

ПОЛИТИЧНИ  
ЗАБАВНИК

БРОЈ

652

15. IV 1987.

ИЗЛАЗИ СРЕДОМ ● ГОДИНА XIV ● 150 ДИН.

WALT DISNEY'S

# МИКИЈЕВ ЗАБАВНИК



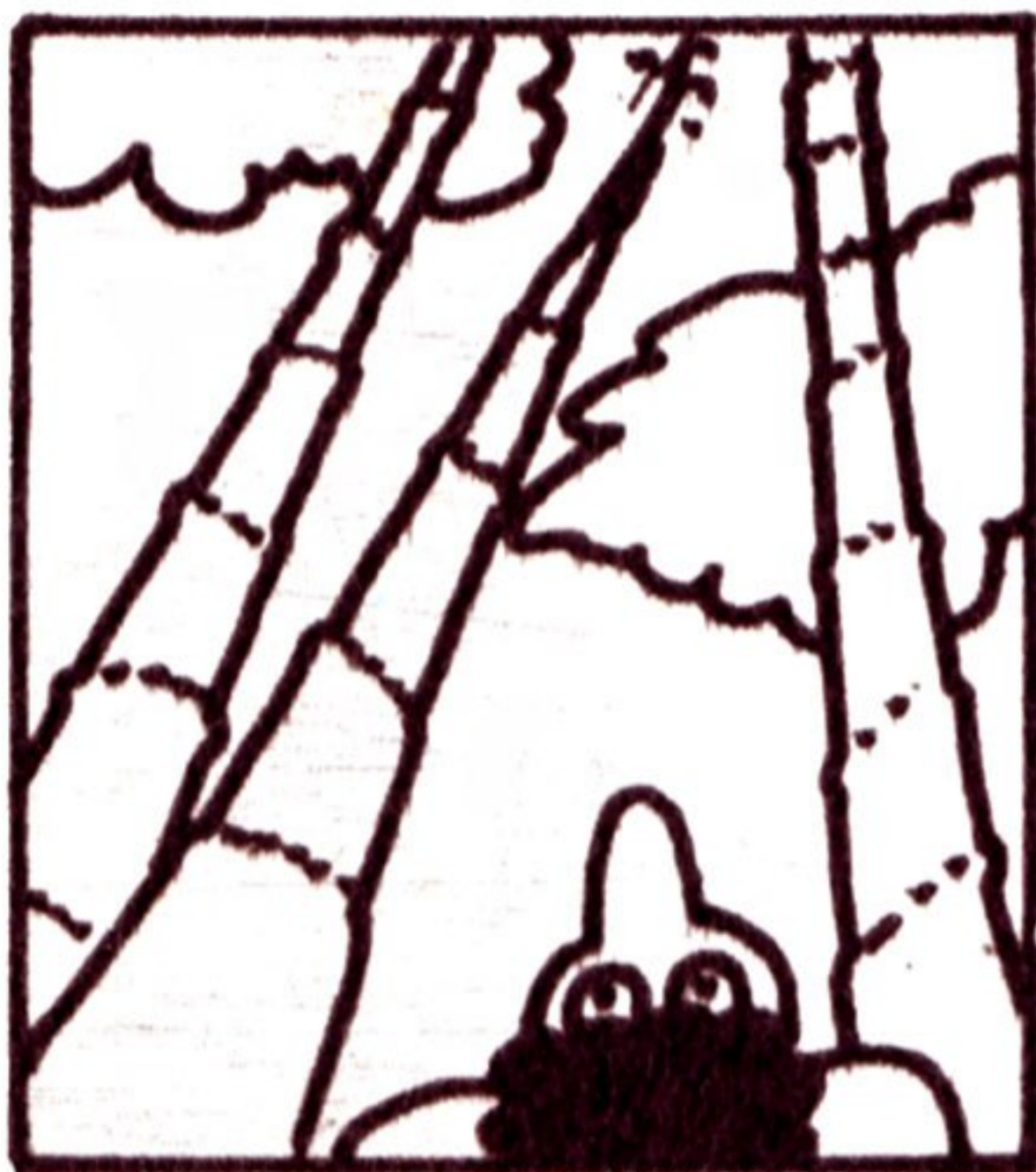
ЕВО,  
МАЛЕНЕ,  
ТО ЈЕ  
ВАШ  
НОВИ  
СОЛИ-  
ТЕР!

# ВЕРОВАТНО НИСТЕ ЧУЛИ

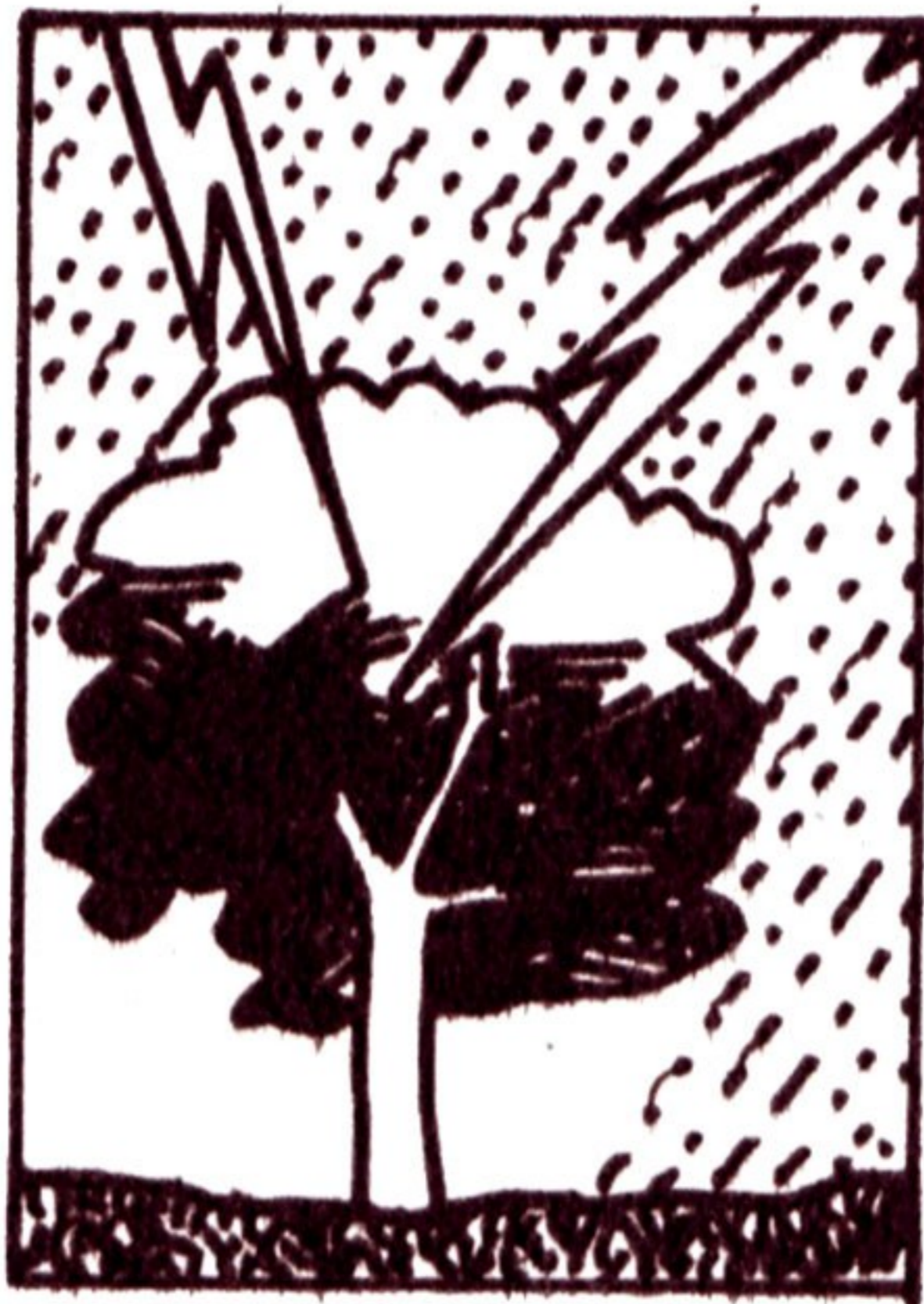


● Када је 1839. отворена Прва београдска гимназија, имала је само 71 ученика, два професора и неколико учитеља.

● Бамбус који расте у источној Азији и острвима Далеког истока може да порасте и до 40 метара, а дебљина стабла му је пола метра.



● На свету постоји око 18 хиљада врста паукова, а свега 12 врста опасно је по човека.



● Испитивањем је утврђено да гром најчешће удара у храст а најређе у букву. То значи, кад вас затекне олуја, избегавајте храст и потражите склониште под буквом.

● Прву граматику француског језика није написао Француз већ – Енглец. Звао се Џон Пејлс Грејв и своје дело објавио је 1530. године.

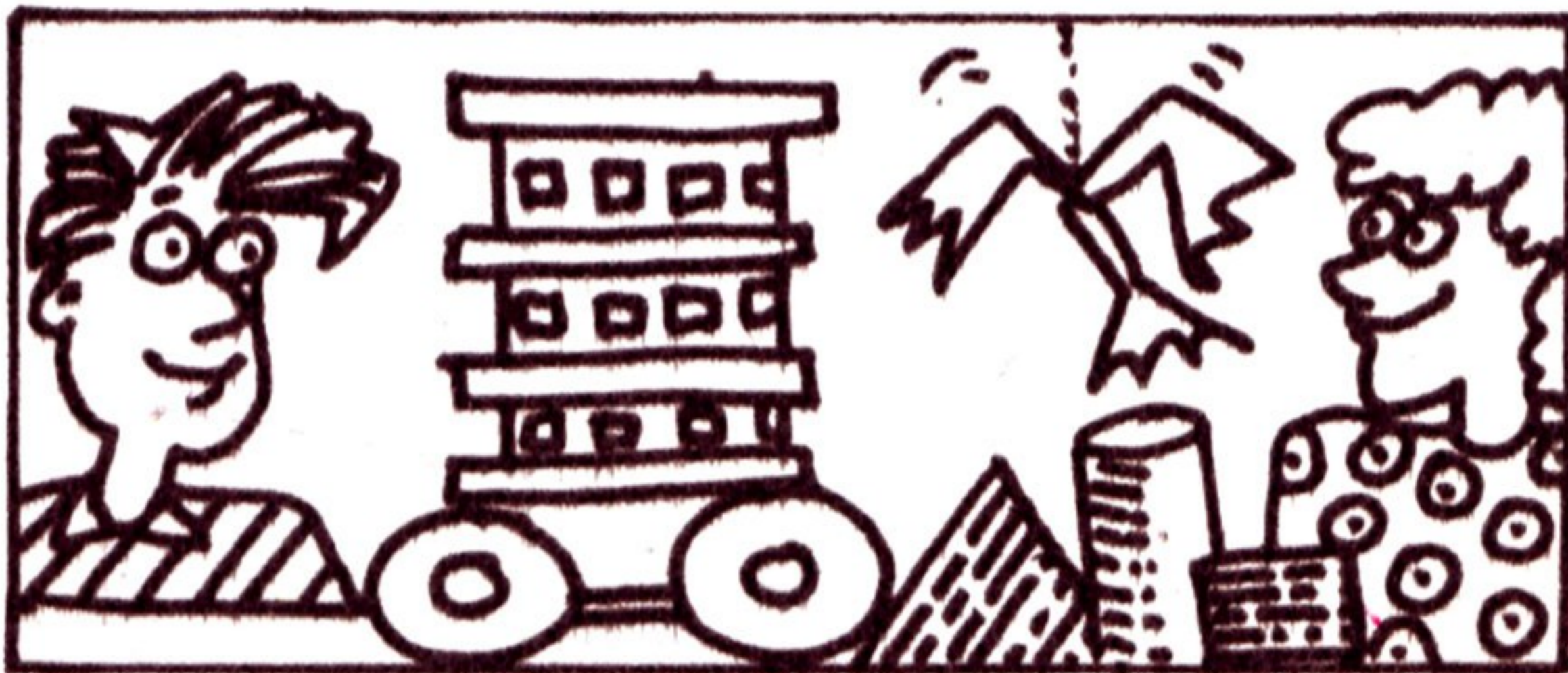
● Од свих метала, злато се најлакше кује. Тако се од њега могу направити листићи дебљине једног милионитог дела милиметра. Они су потпуно провидни и добро пропуштају светлост.

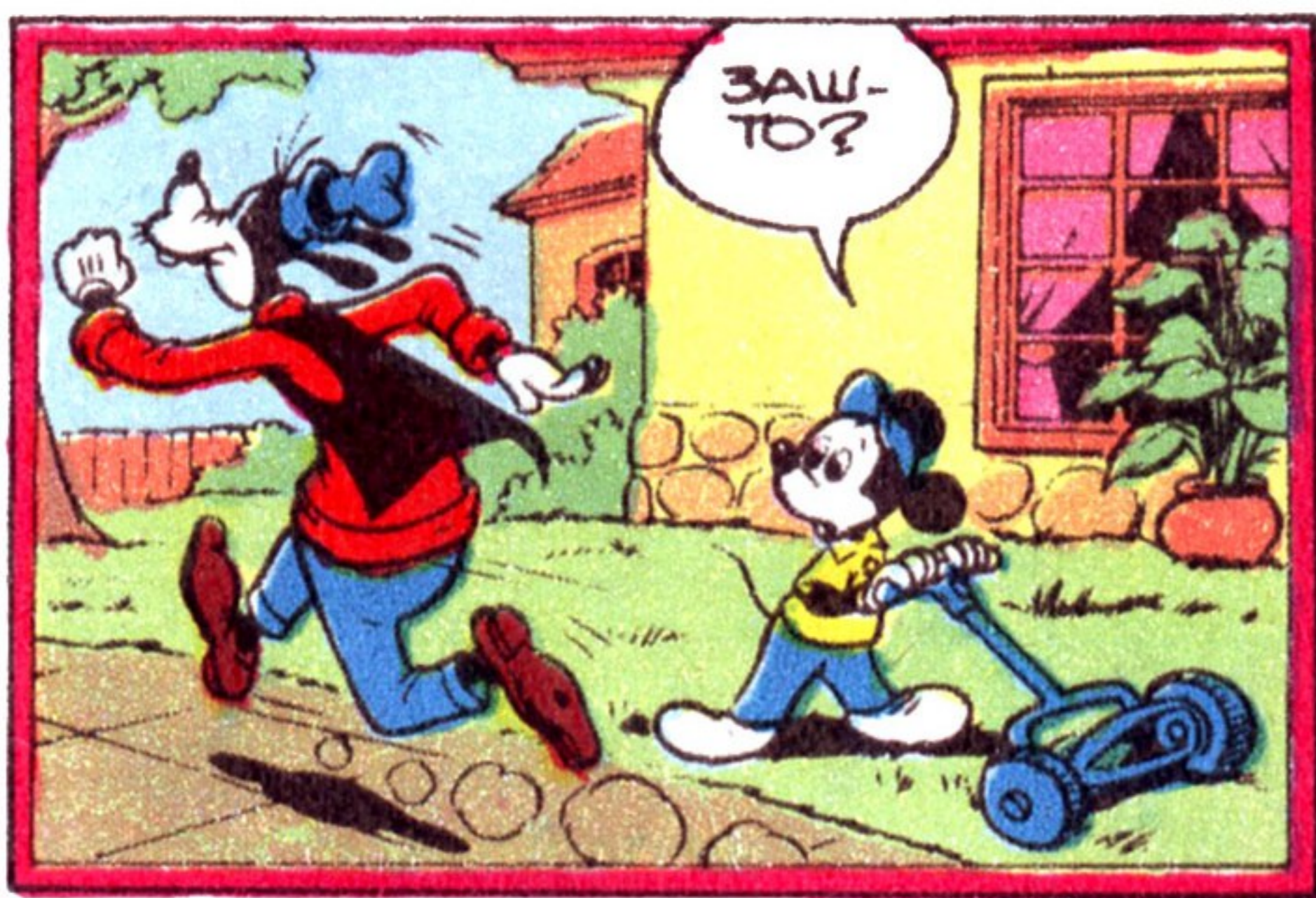
● Неке врсте великих ајкула могу без сна да издрже и неколико месеци.

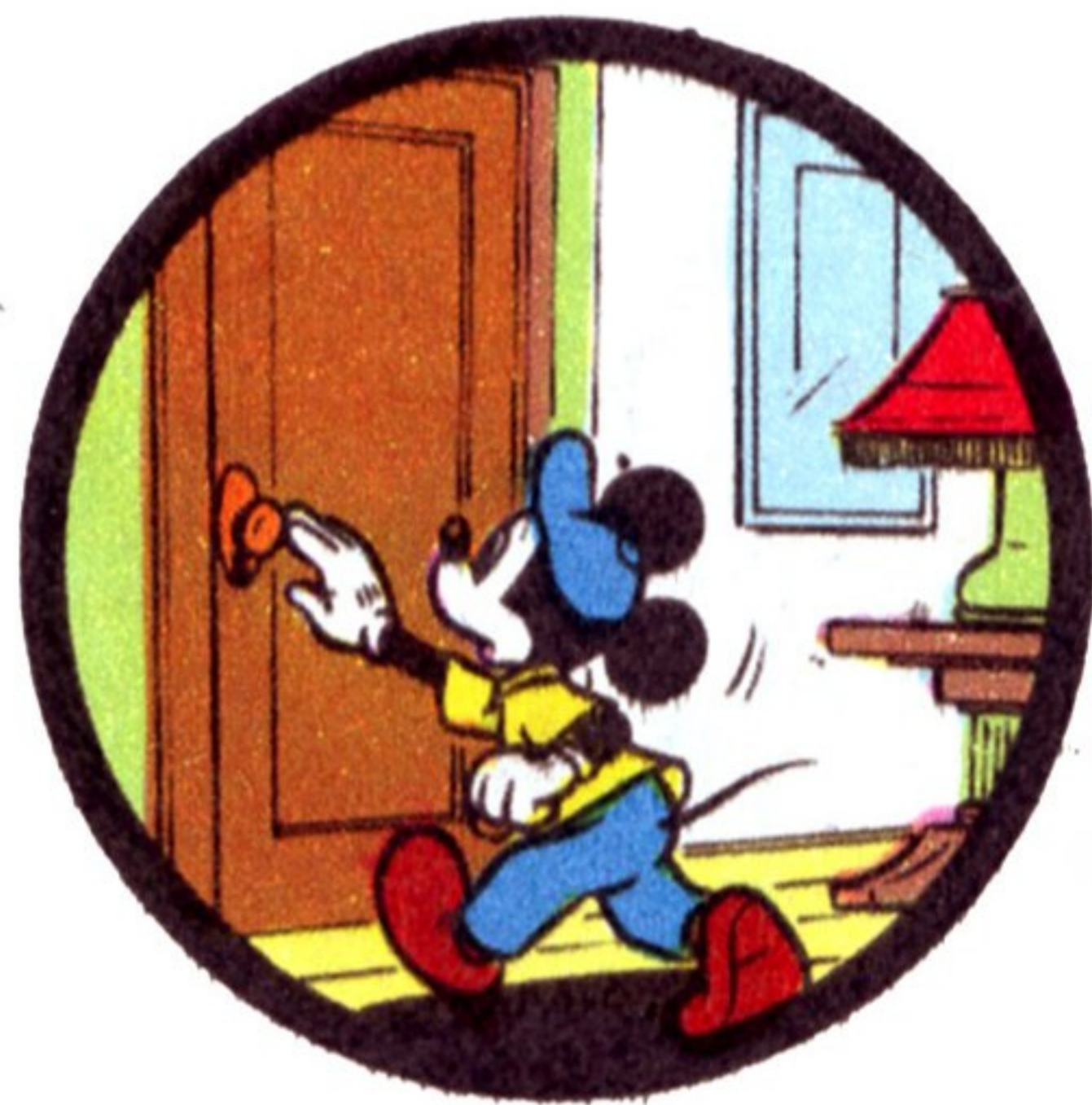
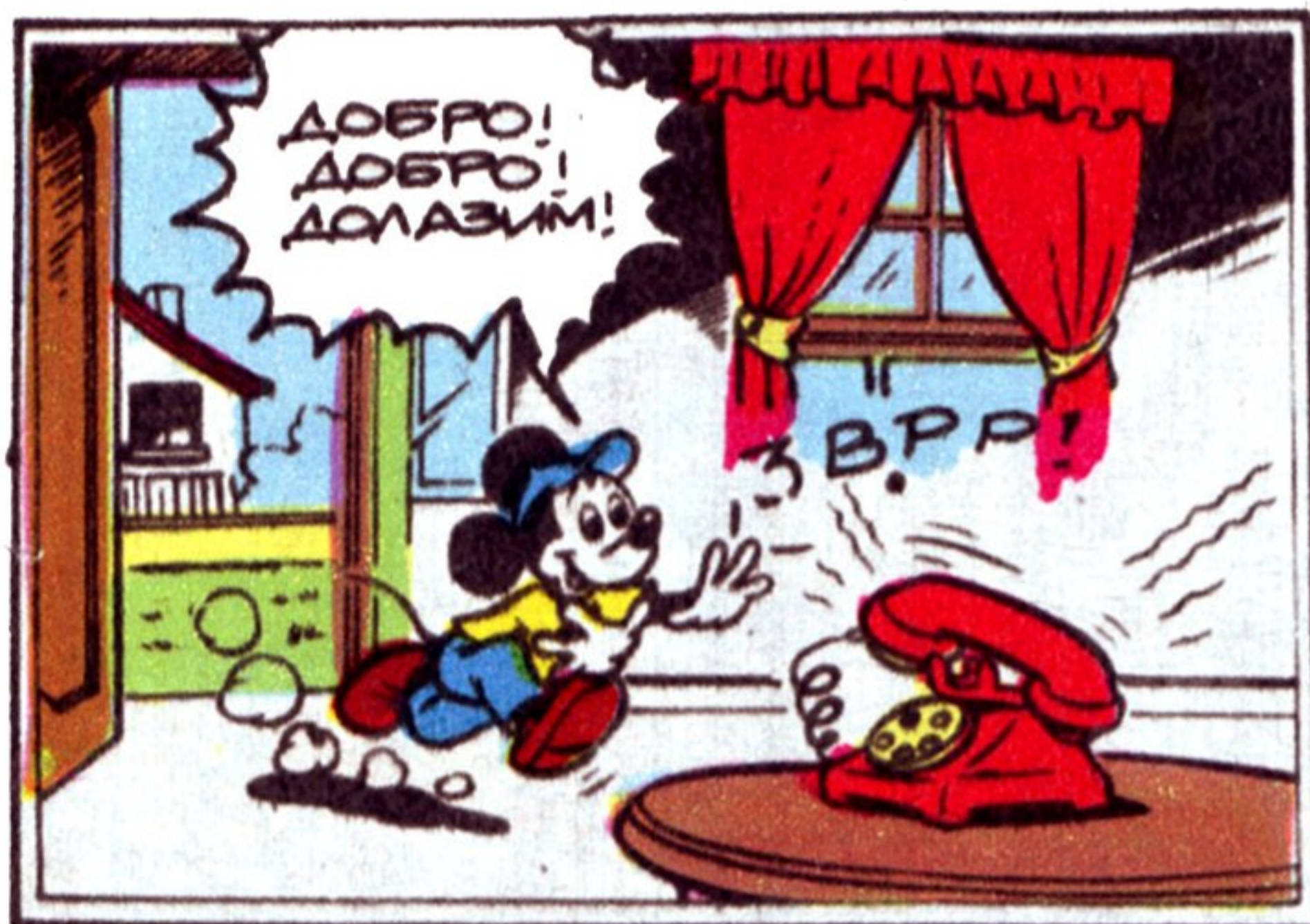
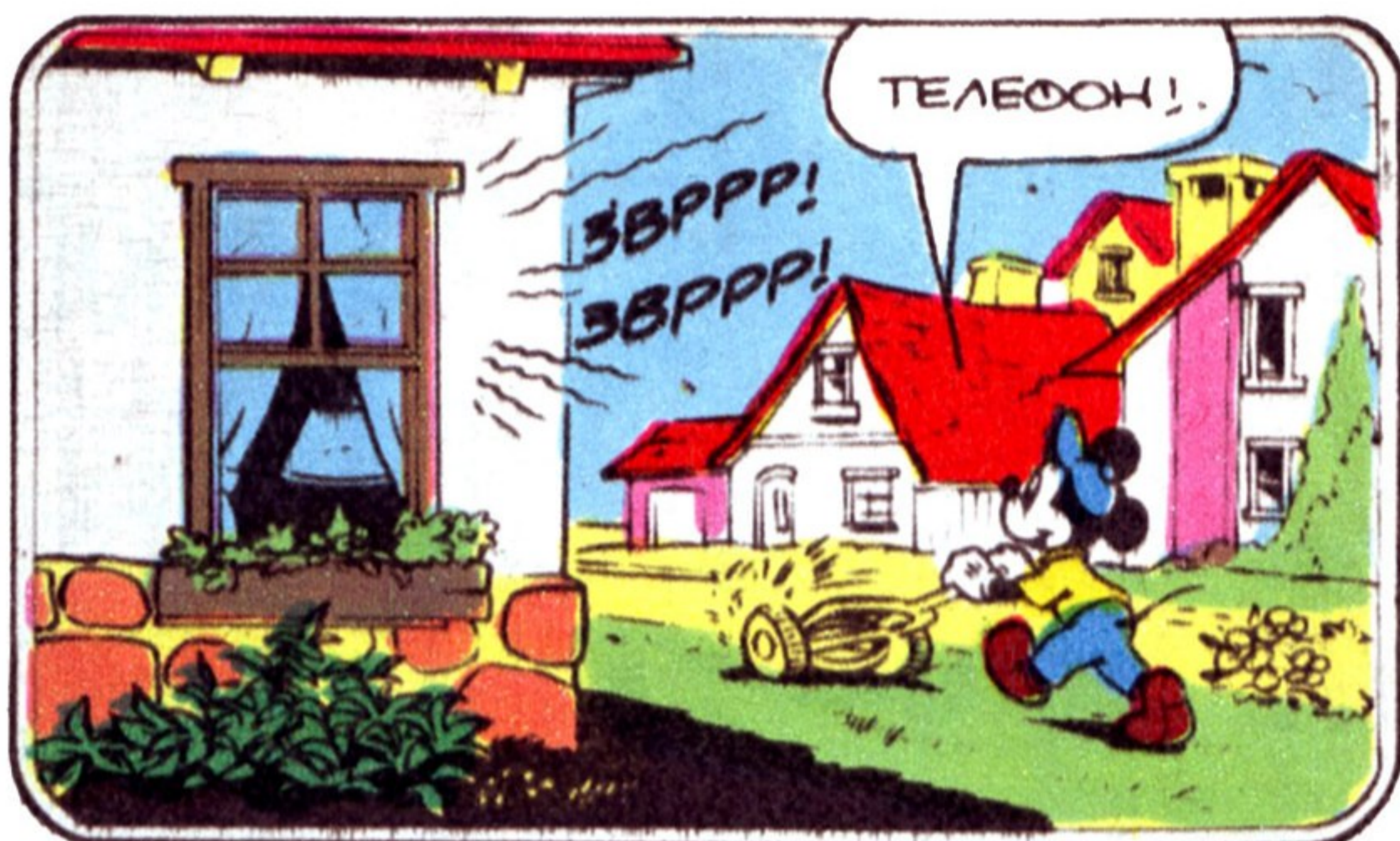


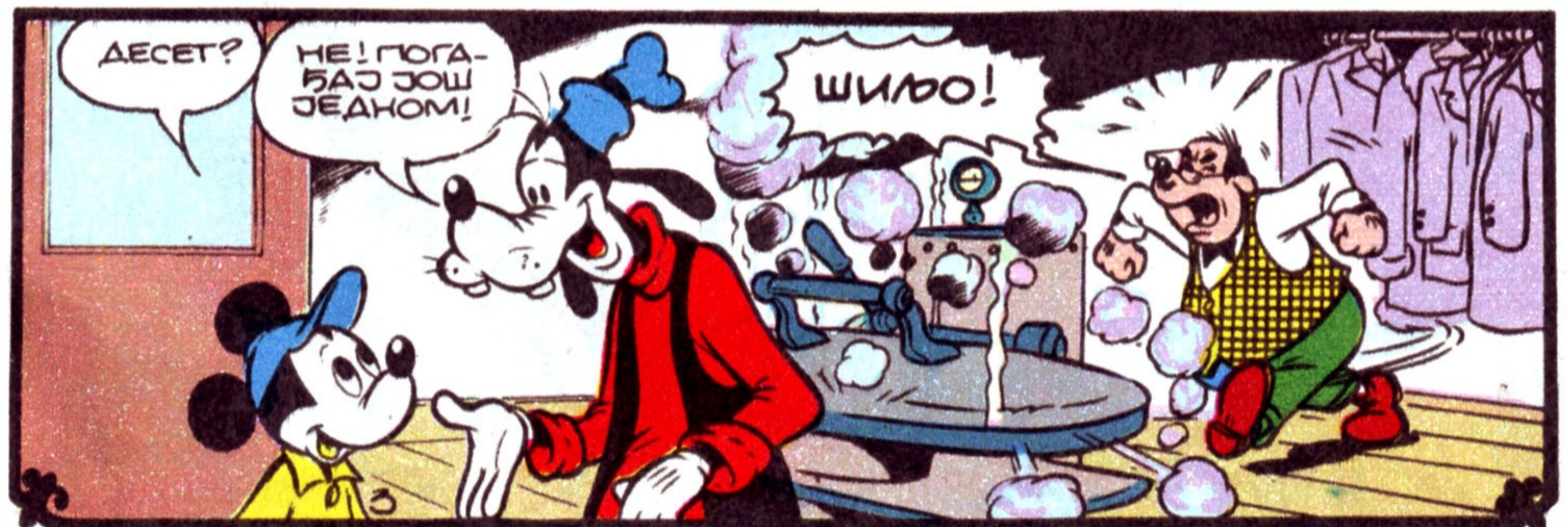
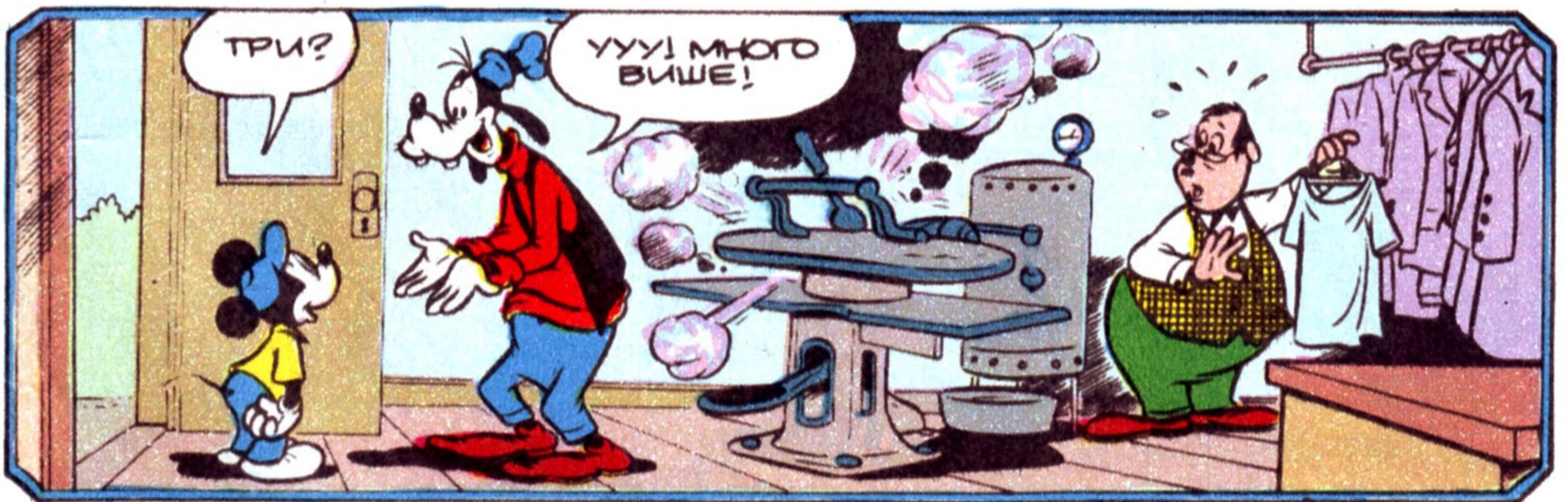
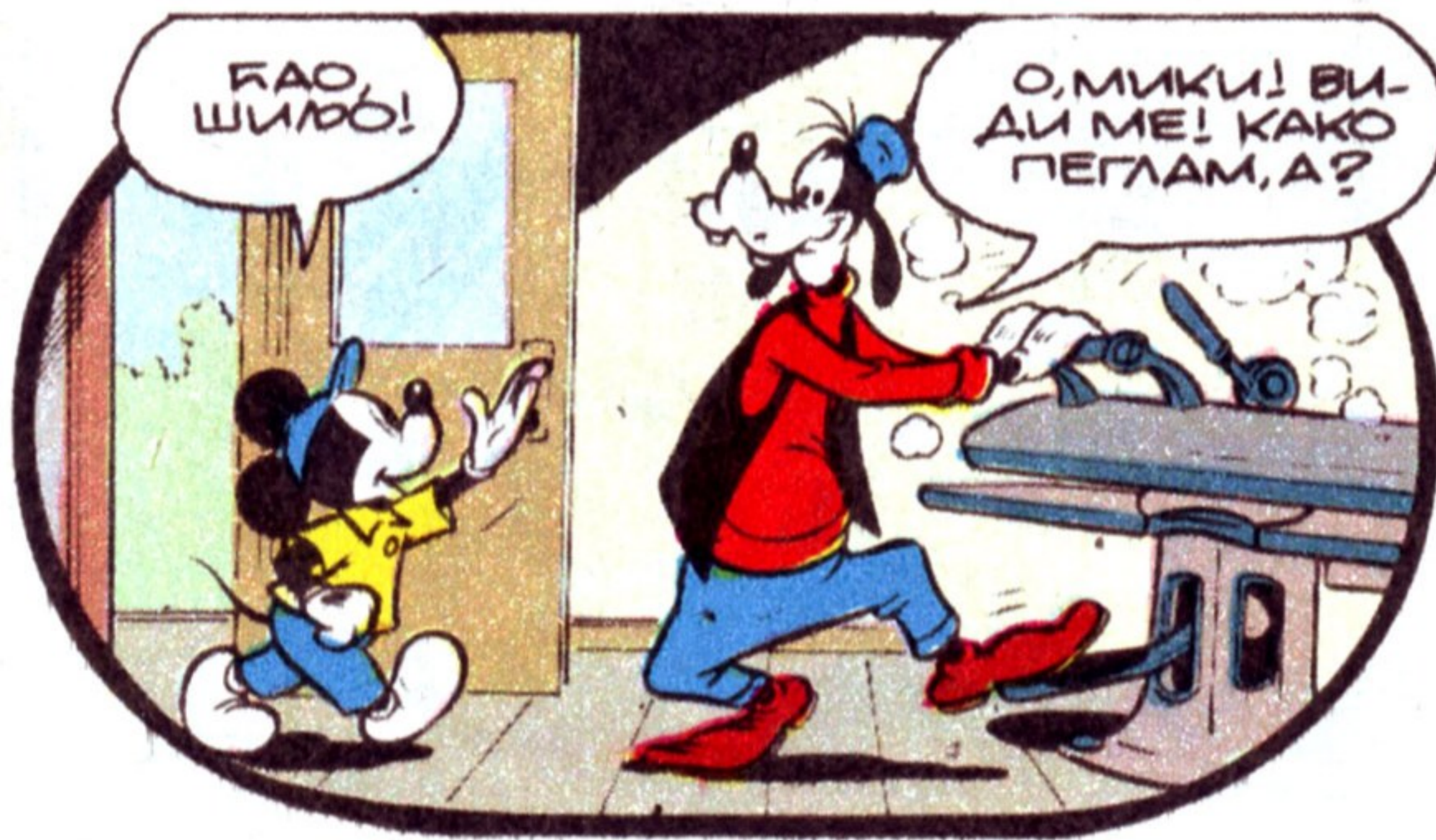
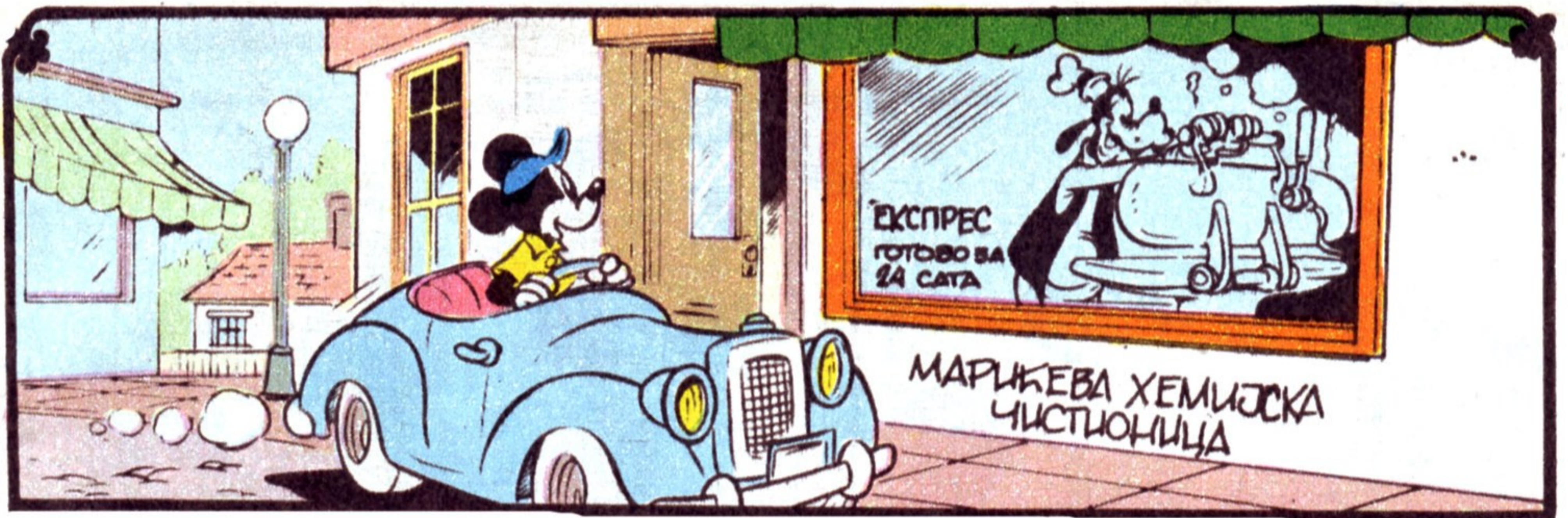
● Стари кинески спорт пинг-понг пренели су у Европу 1880. године Енглези.

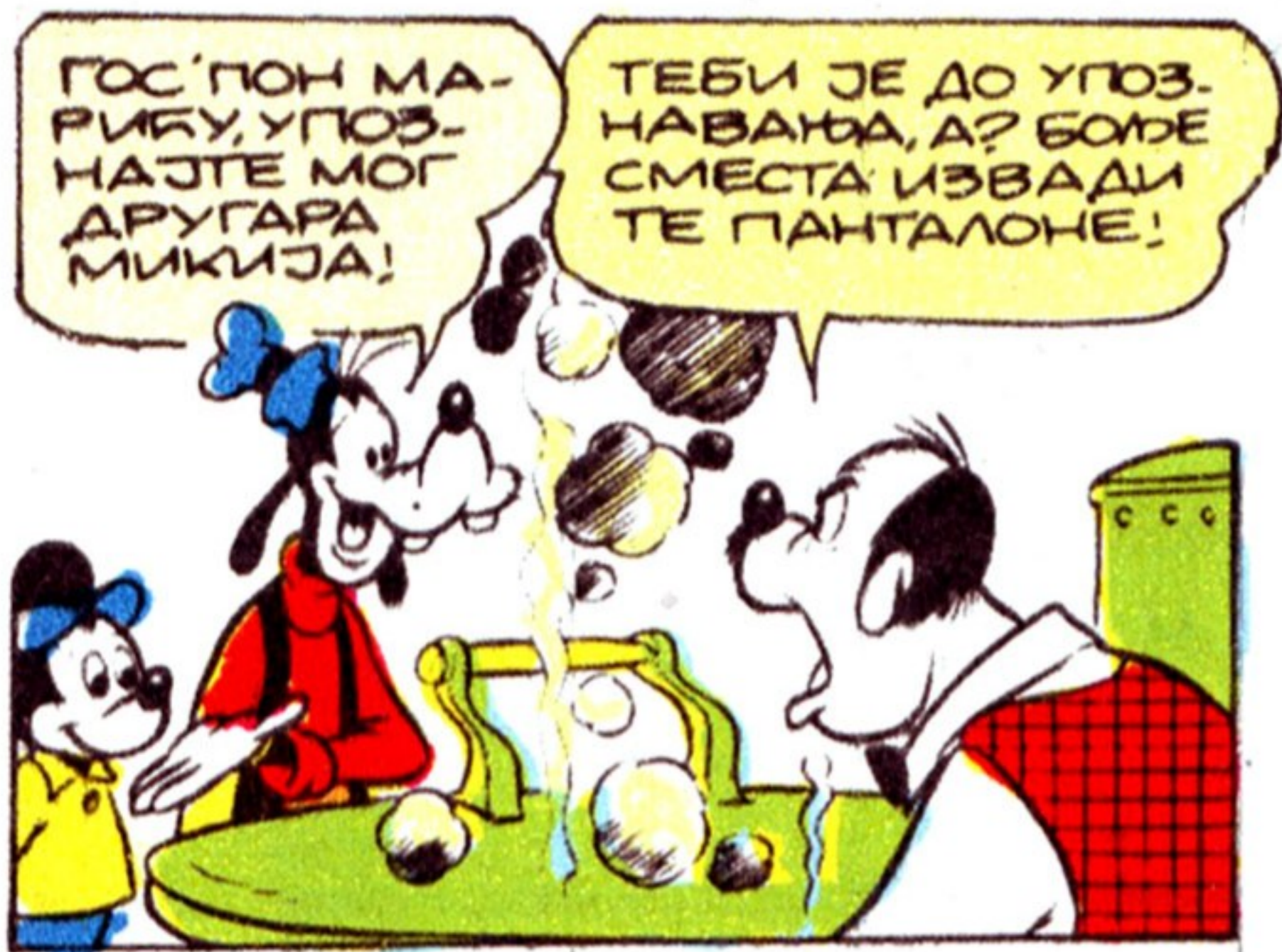
● Једна италијанска фабрика играчака израђује делове од којих деца могу да саставе многе машине које је изумео Леонардо да Винчи. То су разне дизалице, дробилице за камен и слично. Сви делови начињени су од буковог дрвета.

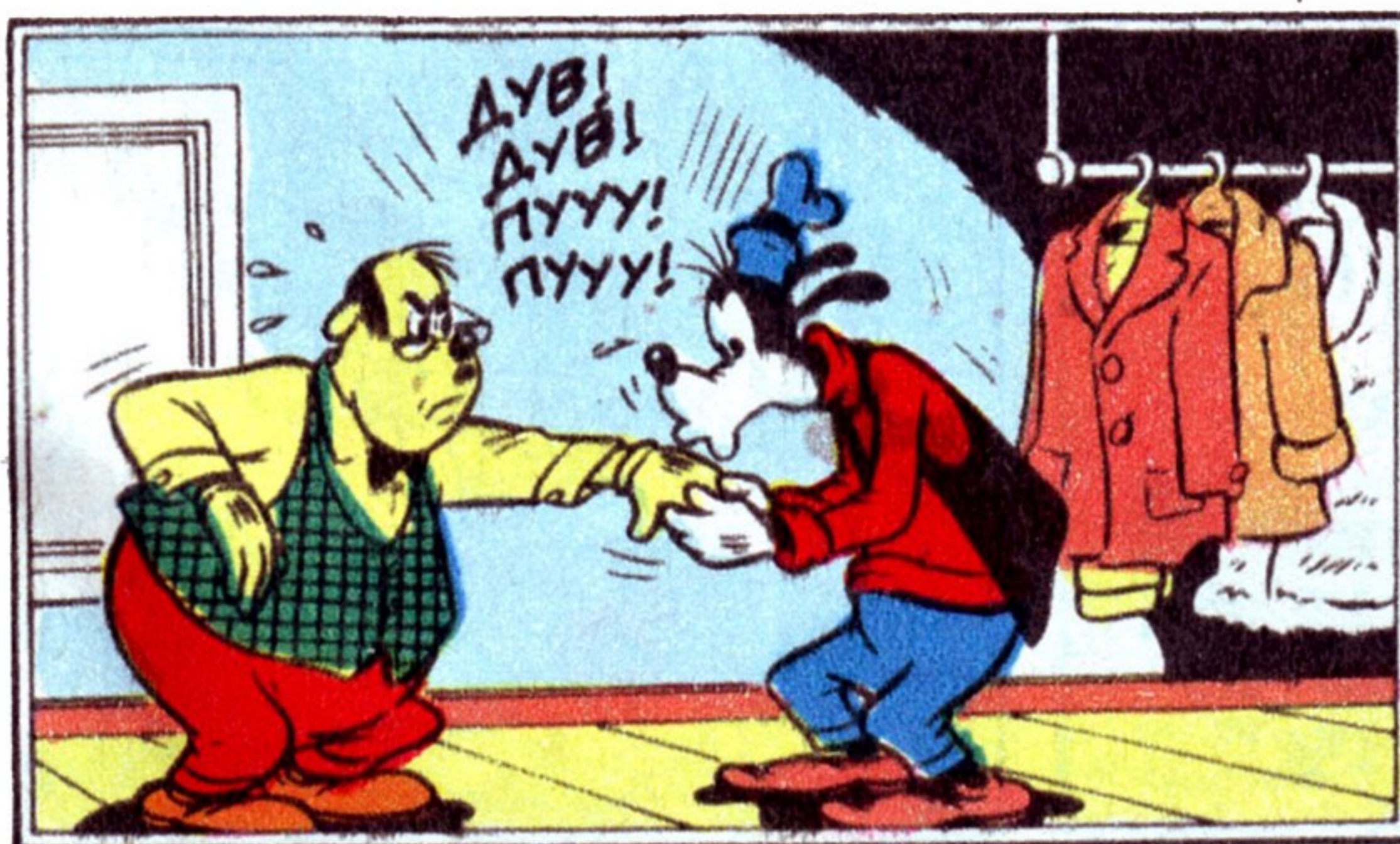
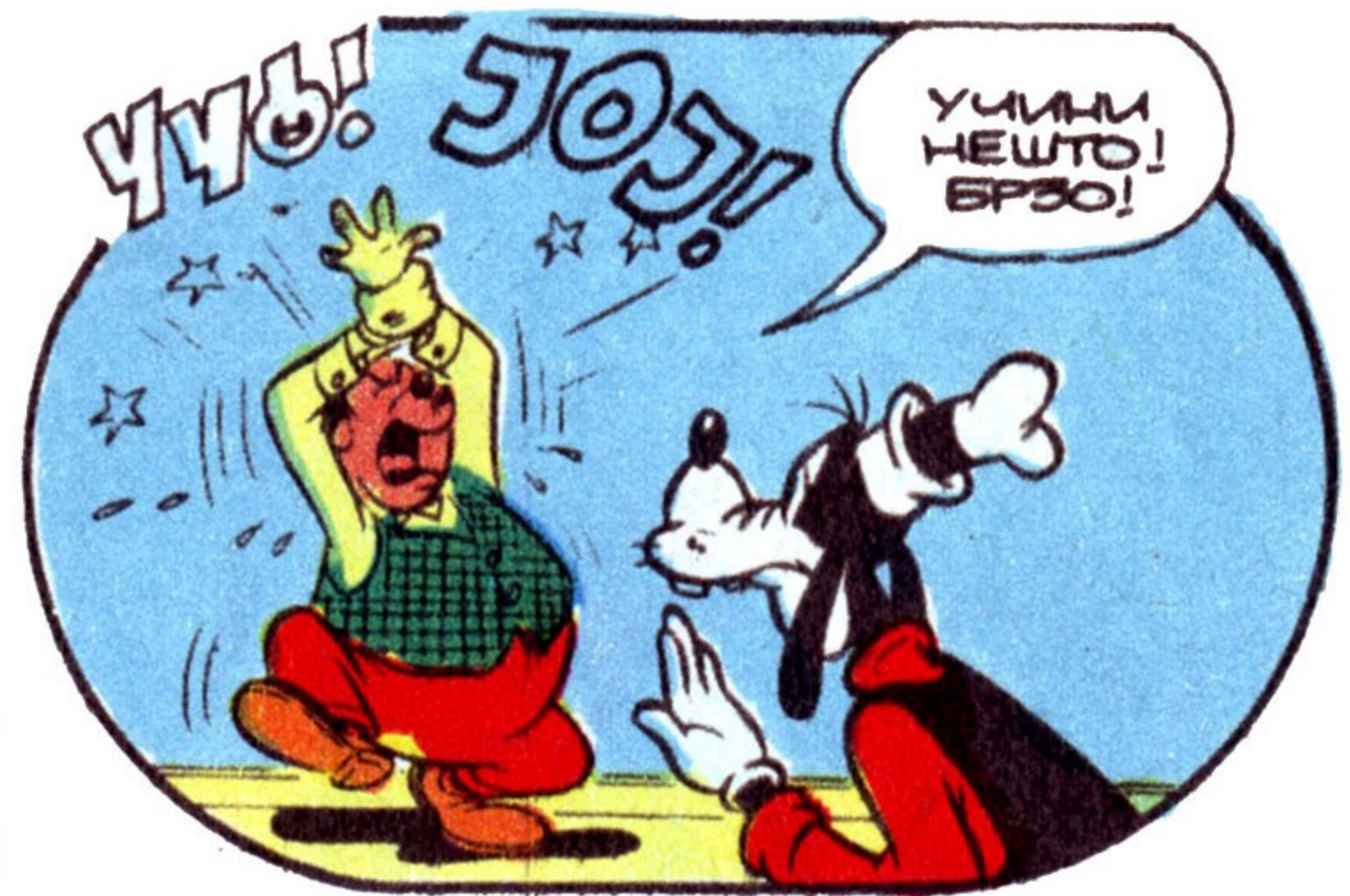
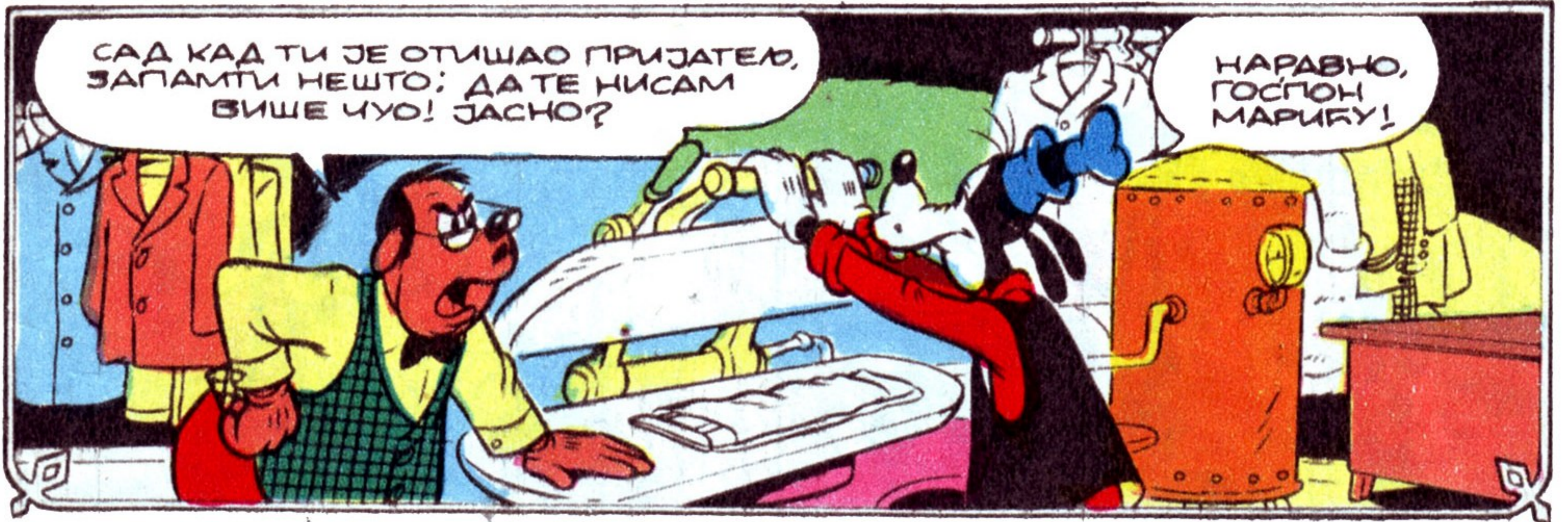


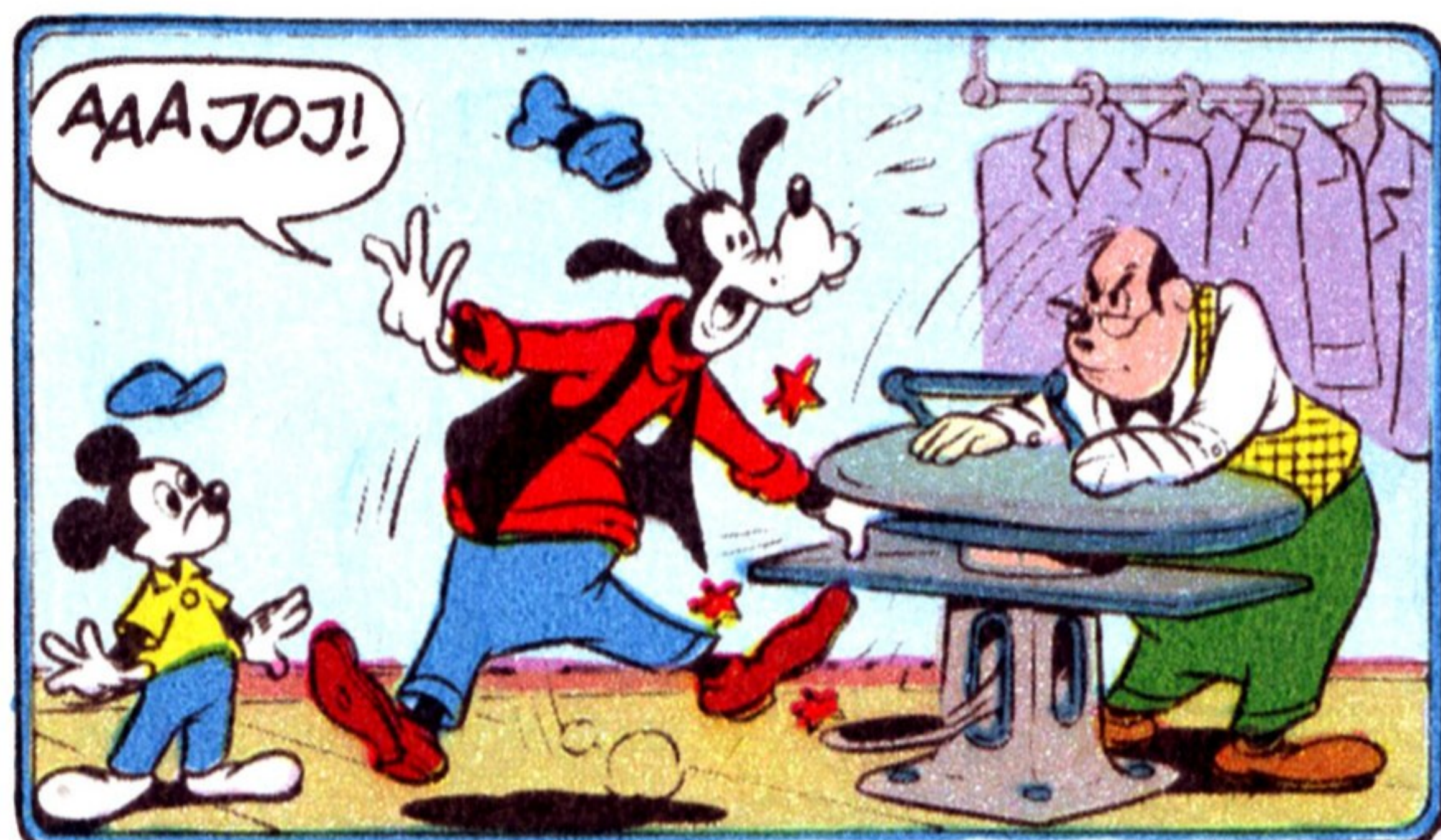
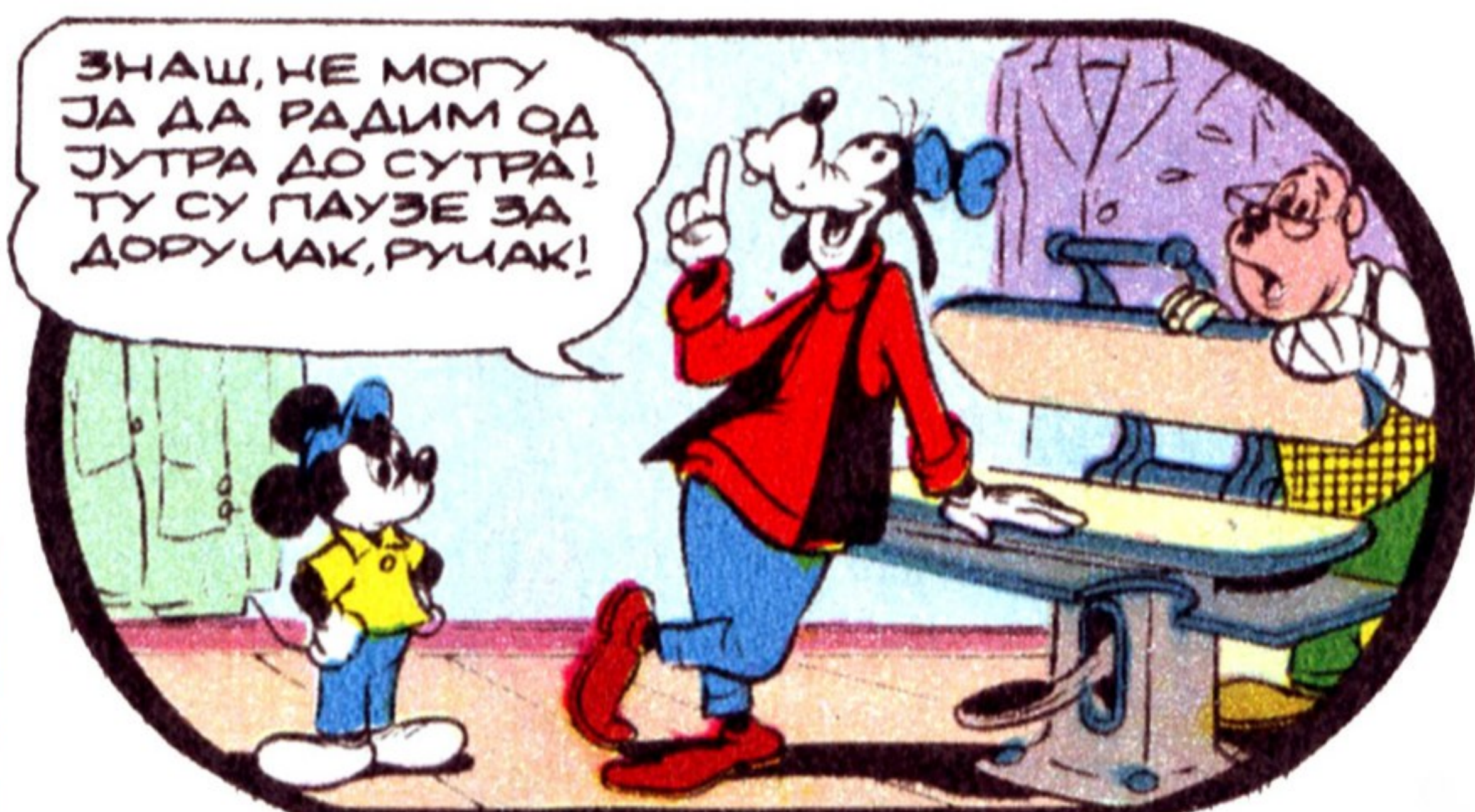
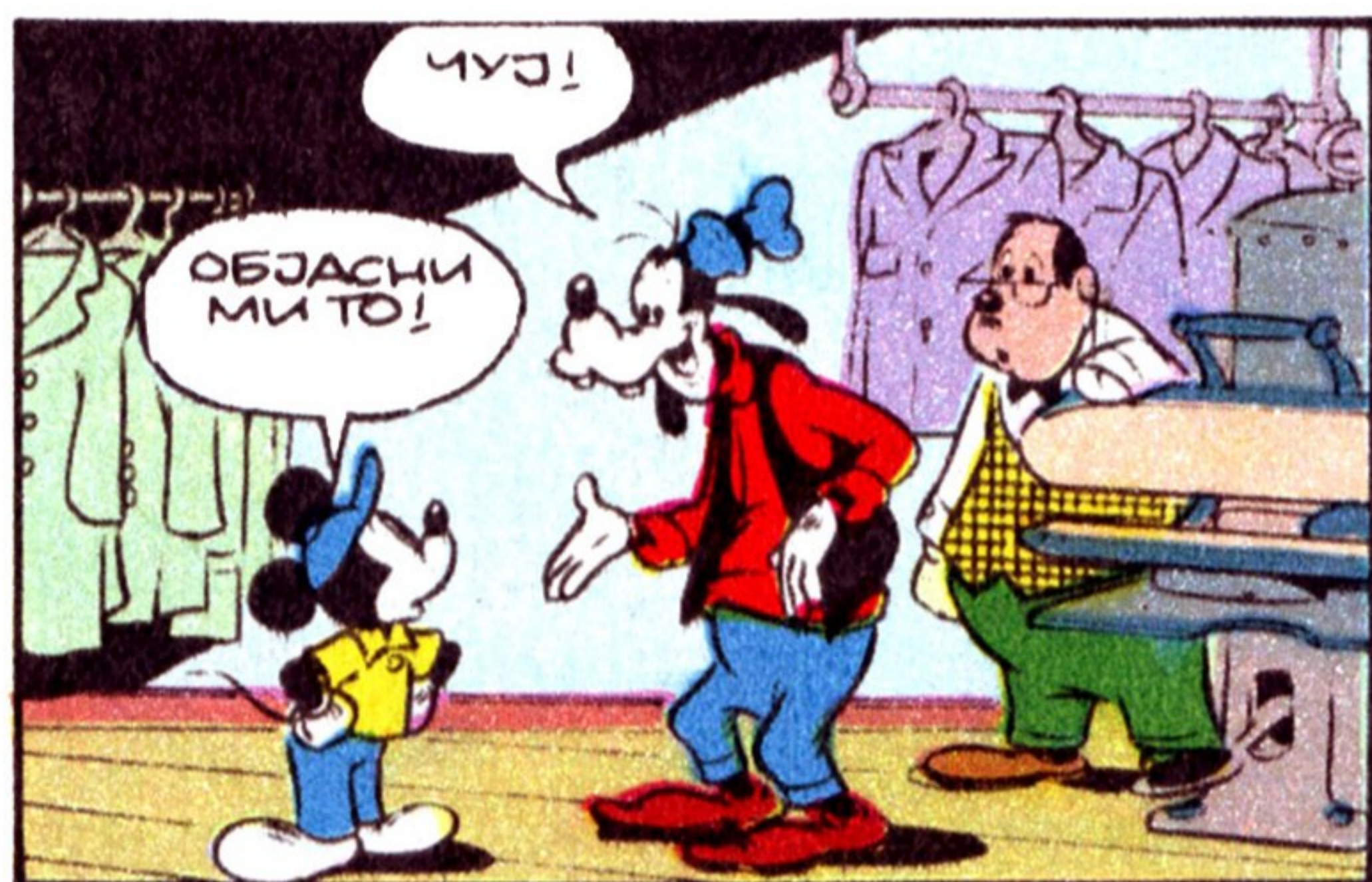
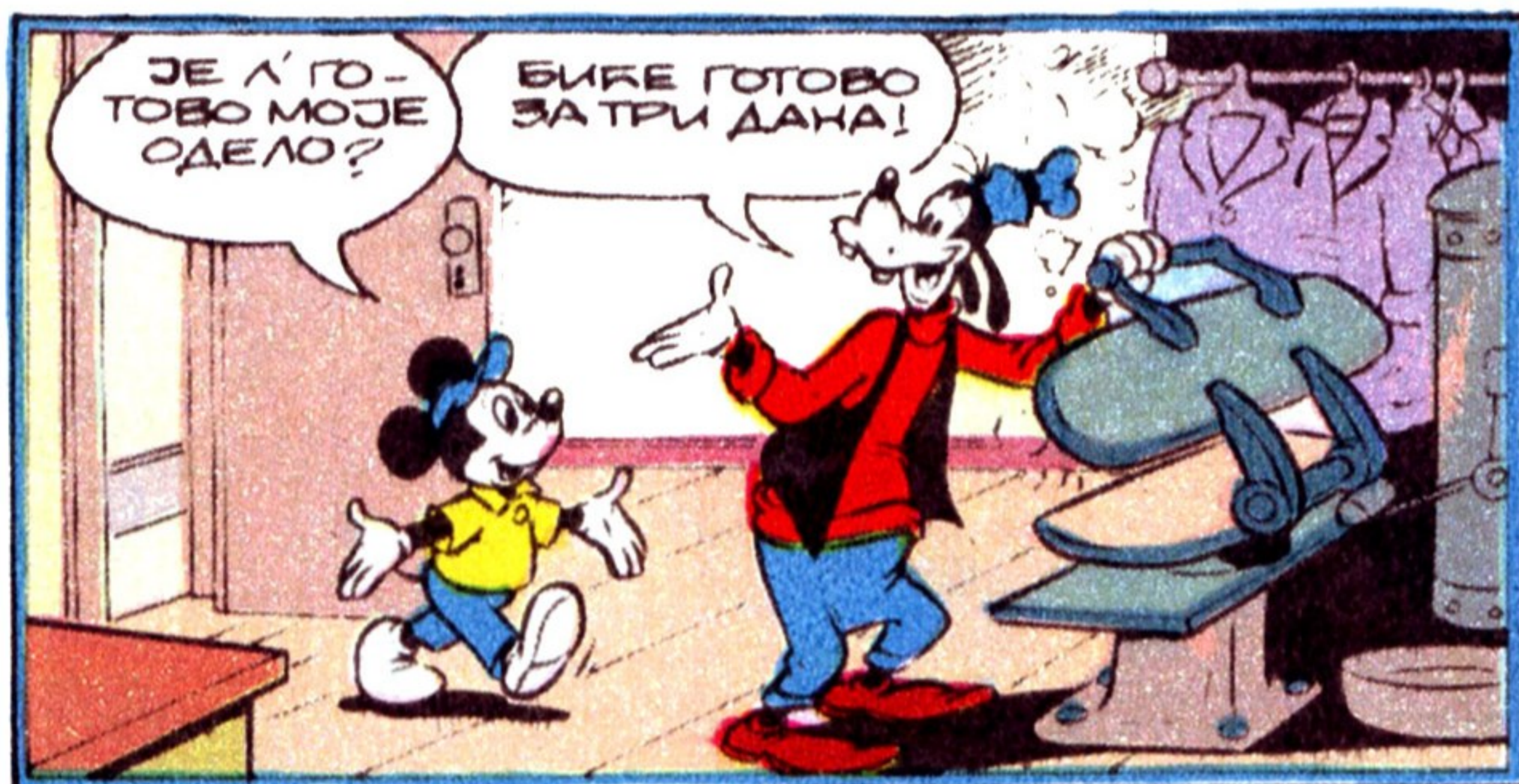




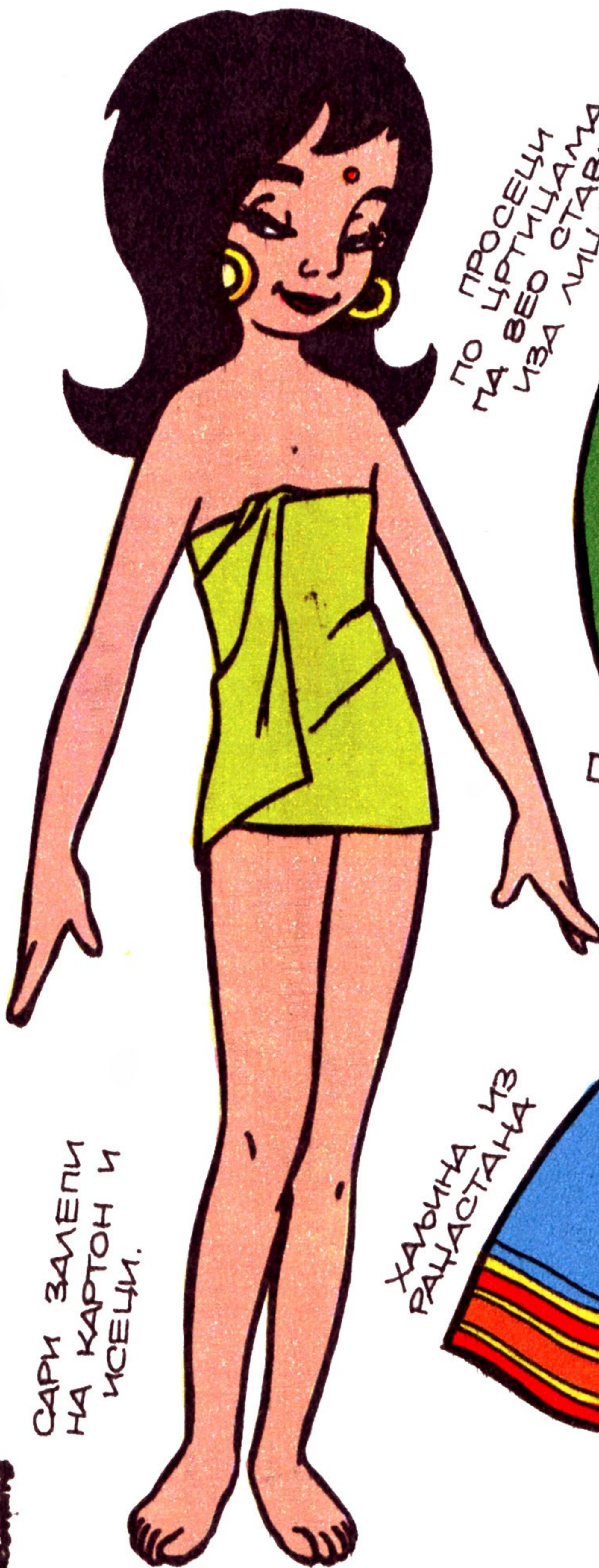








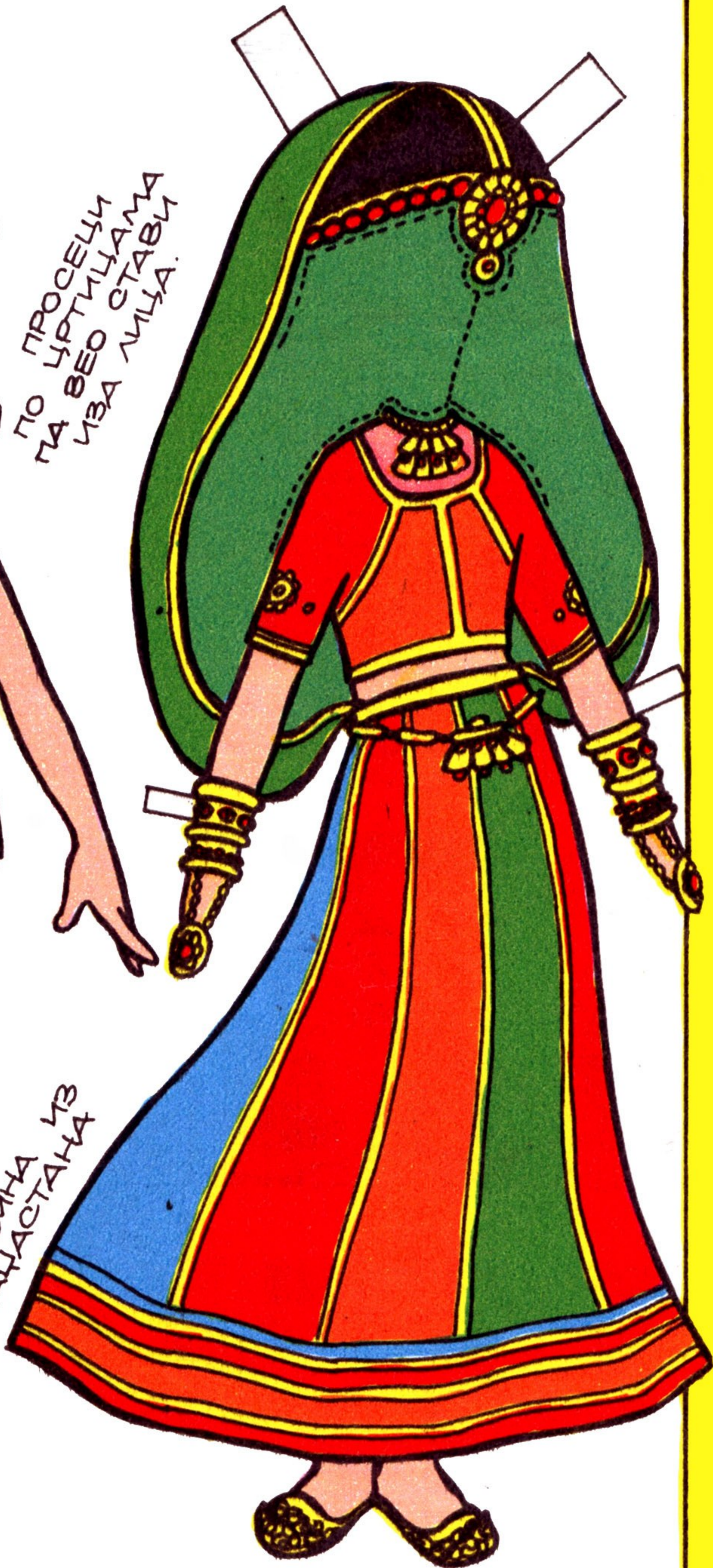




САРИ ЗАЛЕПИ  
НА КАРТОН И  
ИСЕЦИ.

ПО ПРОСЕЦИ  
НА УРТГИЦАМА  
ИЗА СТАВЛИ

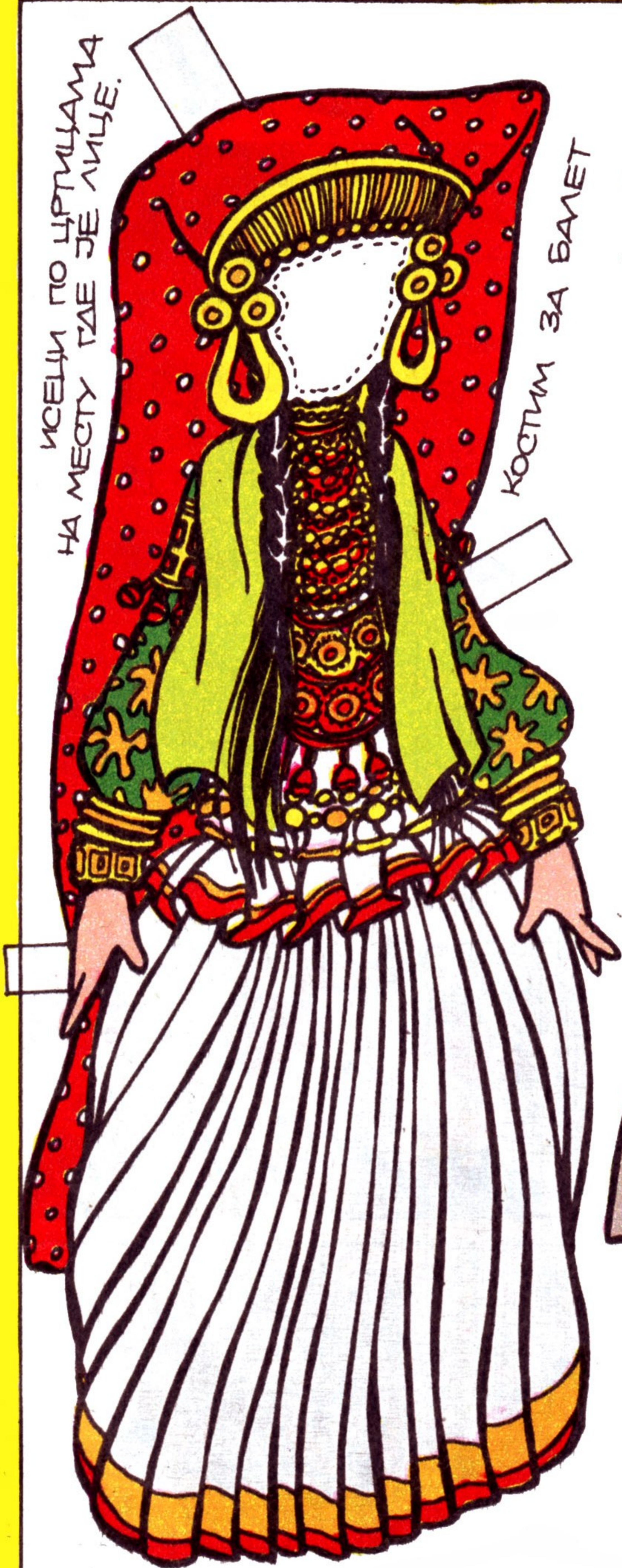
ХАБИНА УЗ  
РАЦАСТАНА



# ОБУЦИТЕ МОГЛИЈЕВУ ДРУГАРИЦУ САРИ

ИСЕЉИ ПО ЦРТЦИМАМА  
НА МЕСТУ ГДЕ ЈЕ ЛИЦЕ.

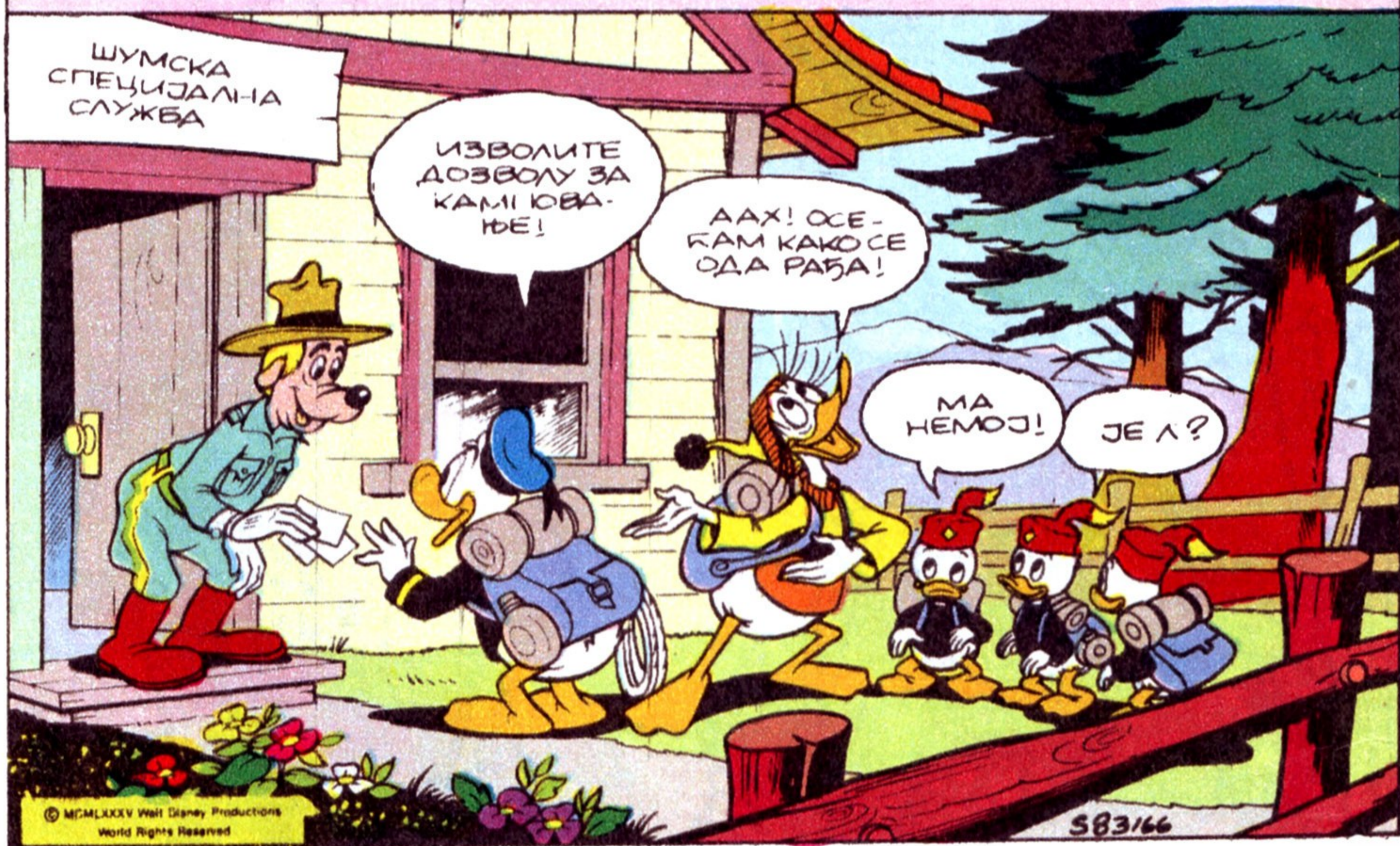
КОСТИМ ЗА БАЛЕТ



САРИ-ИНДИЈСКА ОДЕГА КОЈА СЕ НОСИ У СВАКОЈ  
ПРИЛИЦИ.

ПРАЖА  
ПАТАК:

# ПЕШНИЧКА ДУША

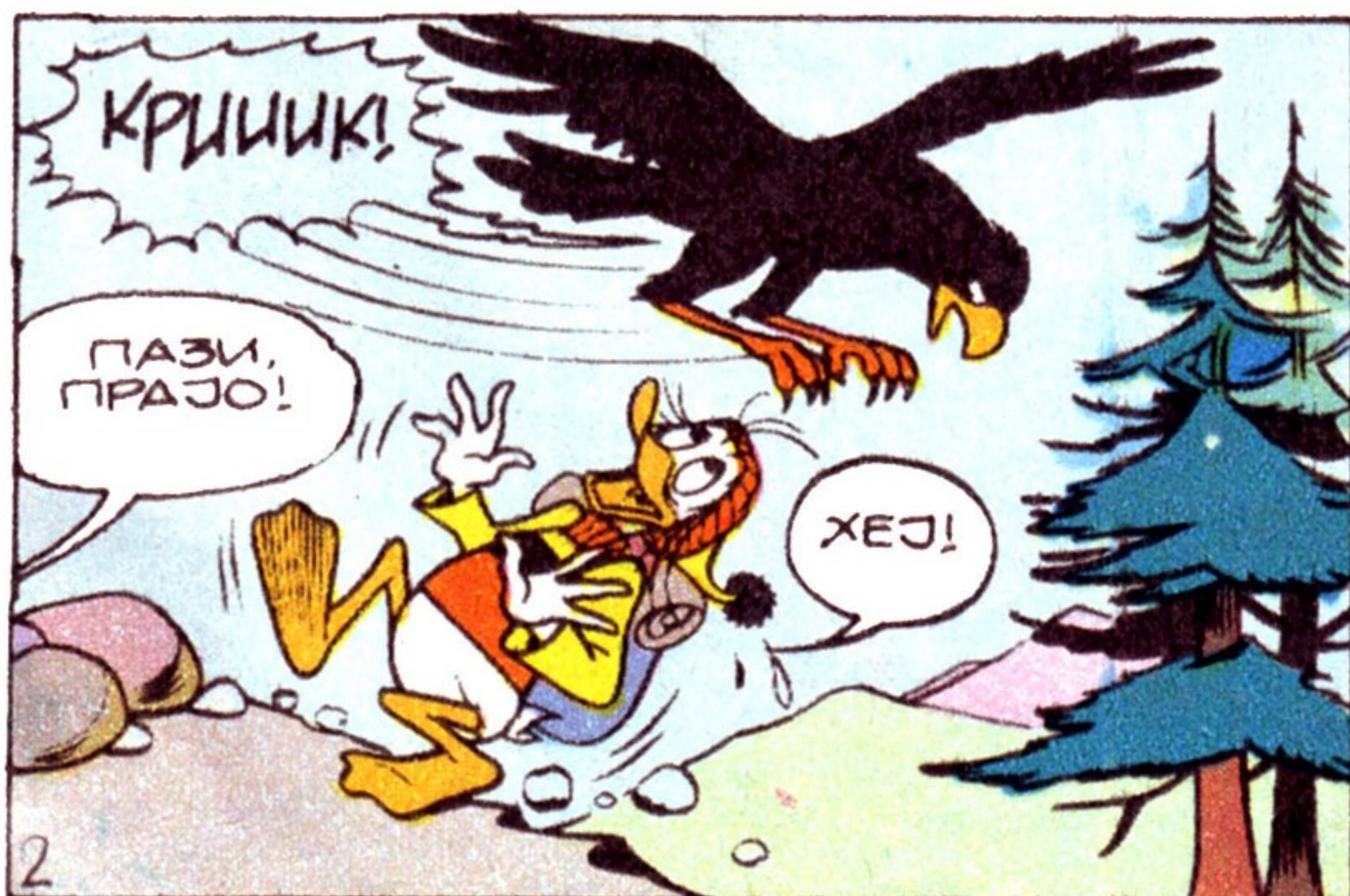
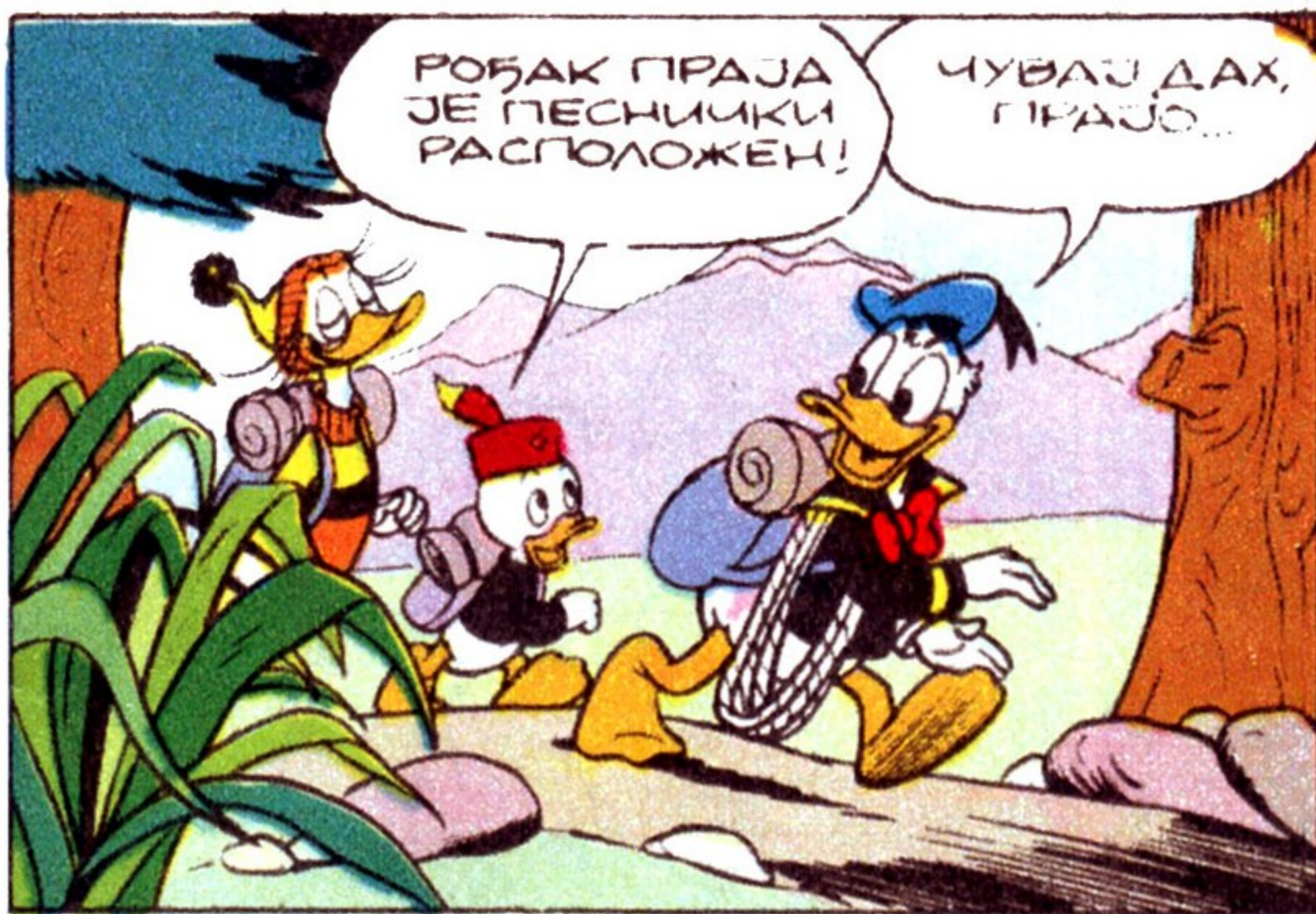


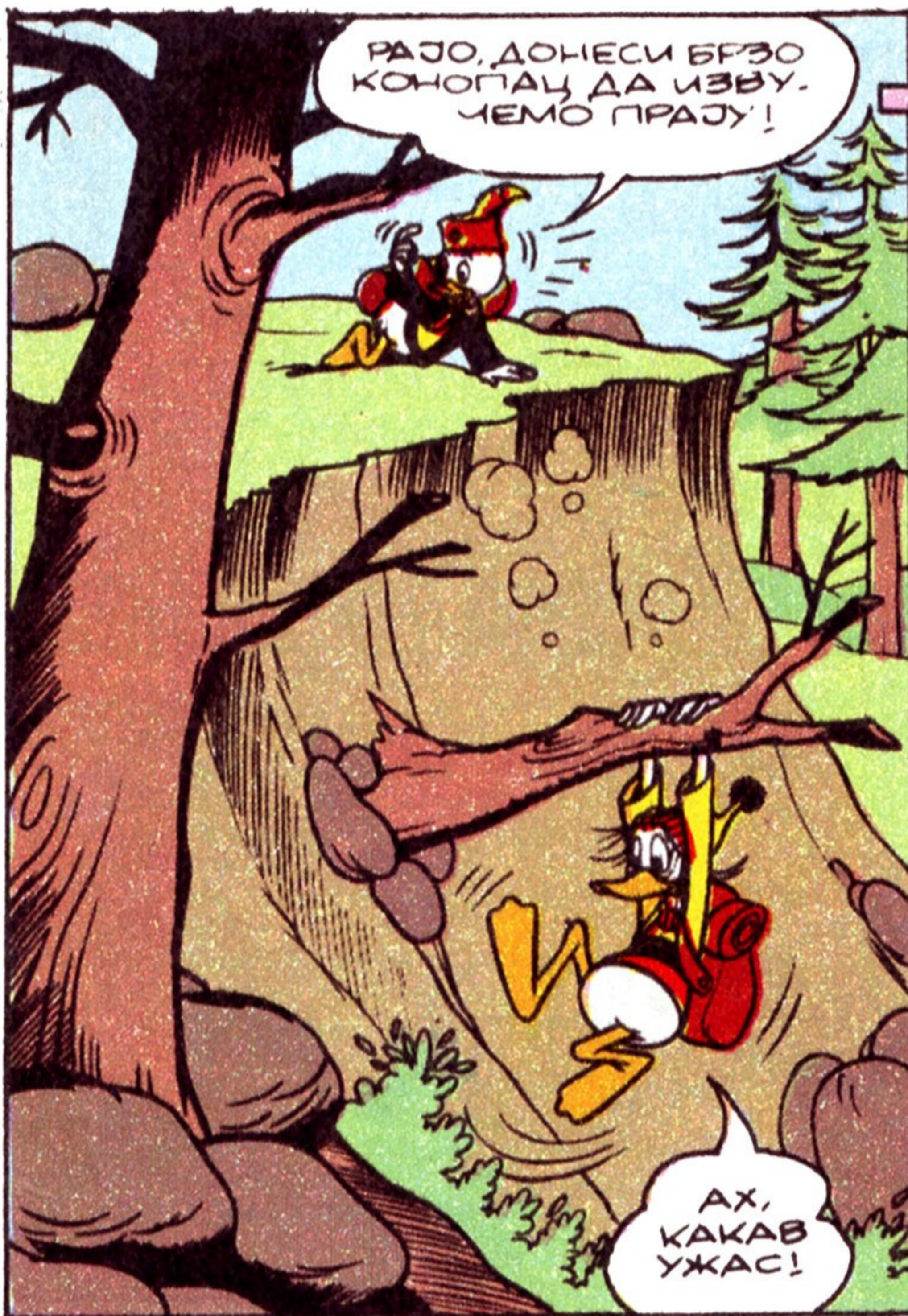
© MCMXXXV Walt Disney Productions  
World Rights Reserved

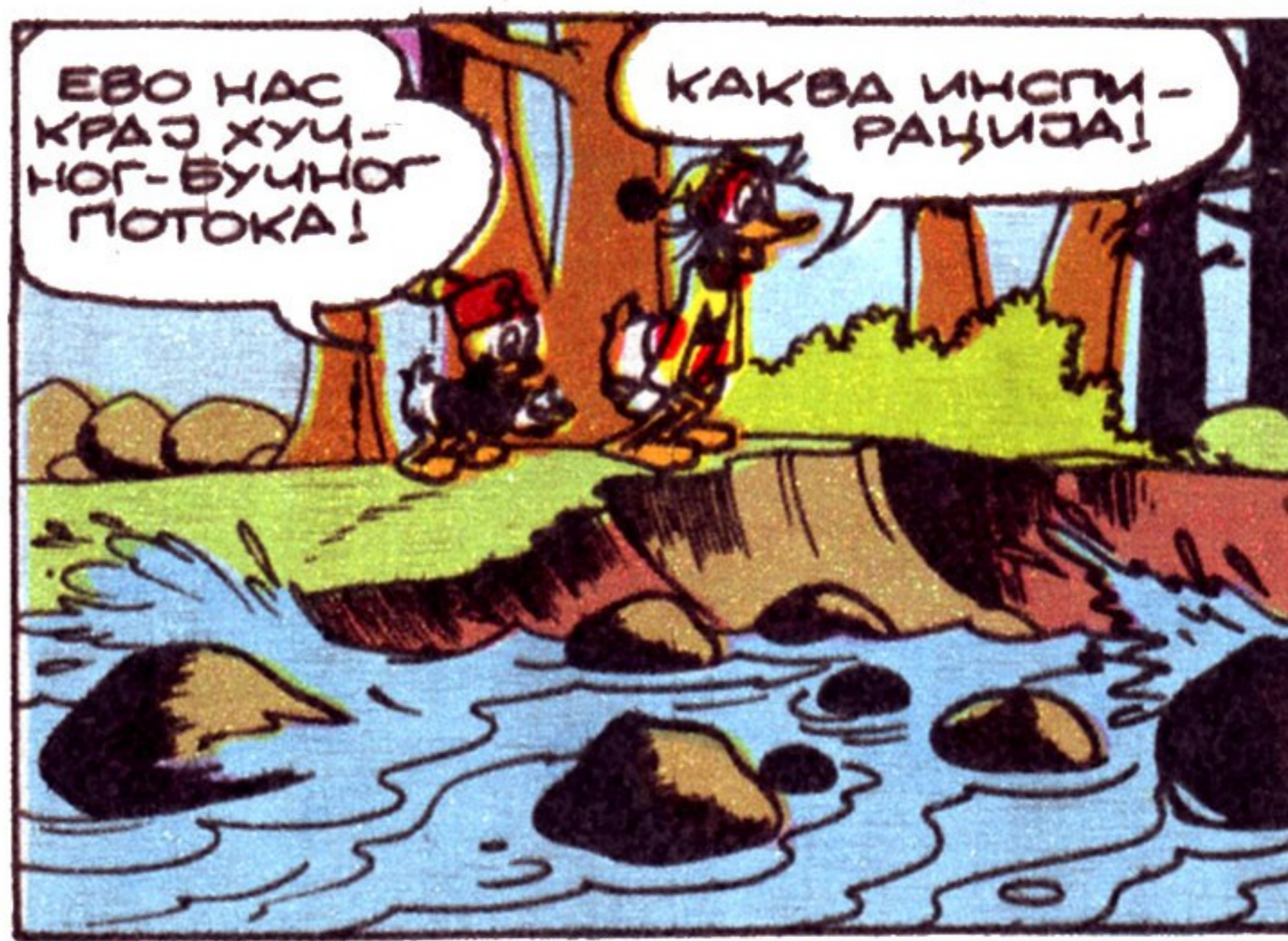
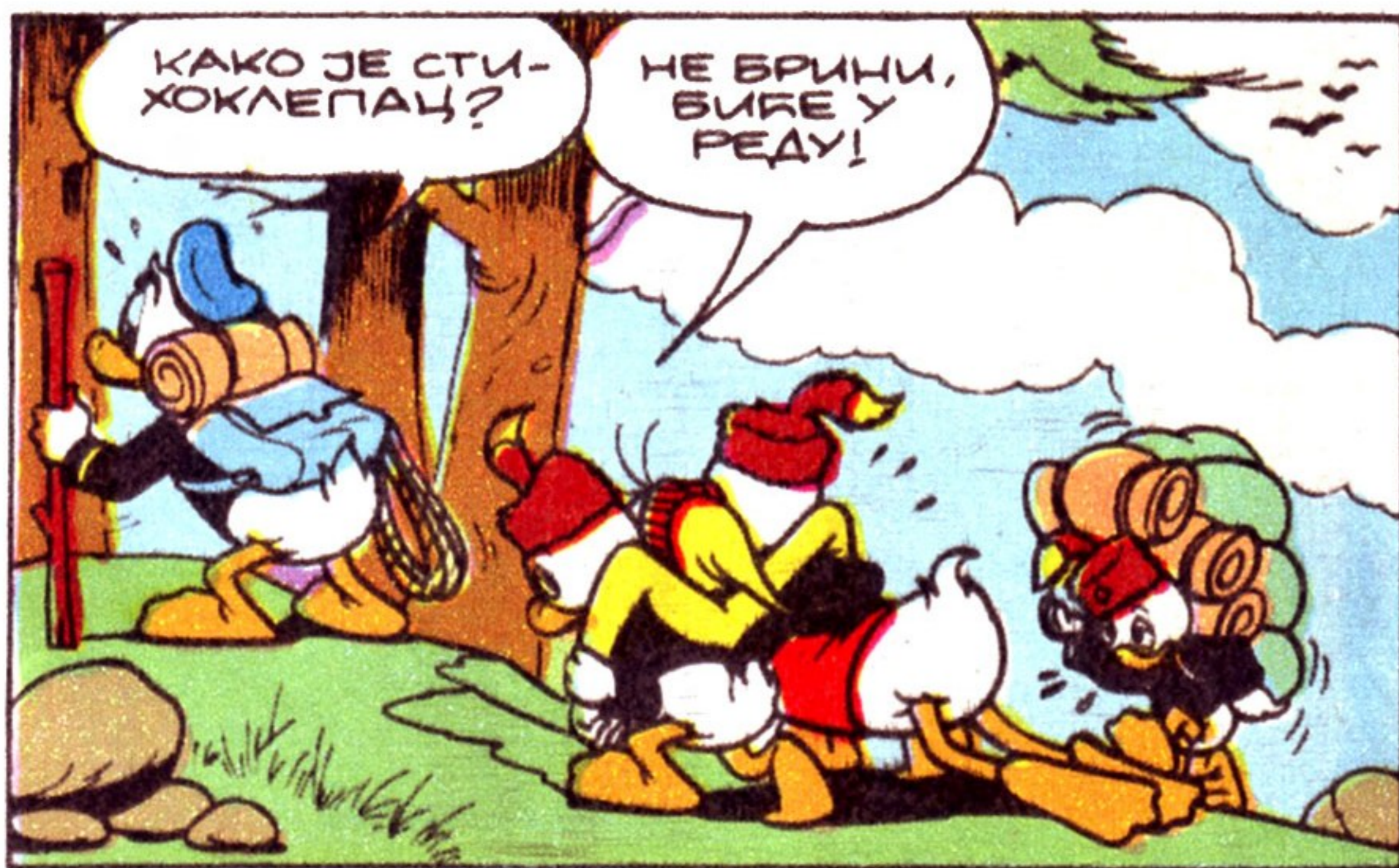
583166

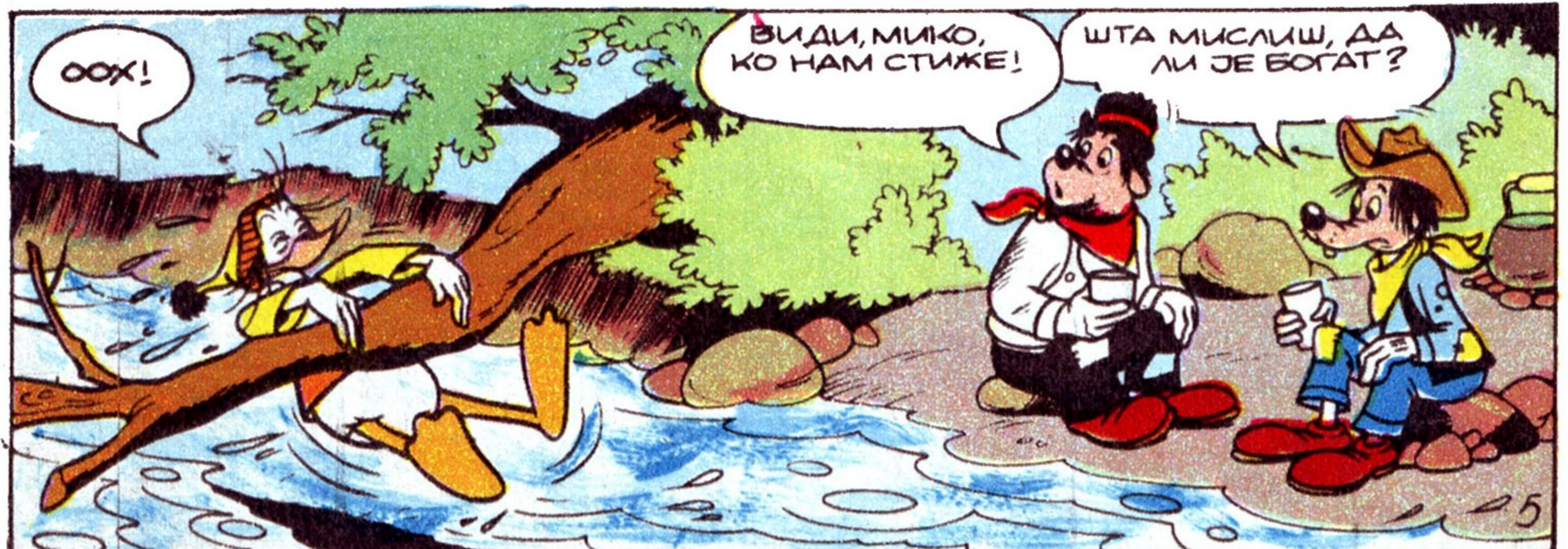
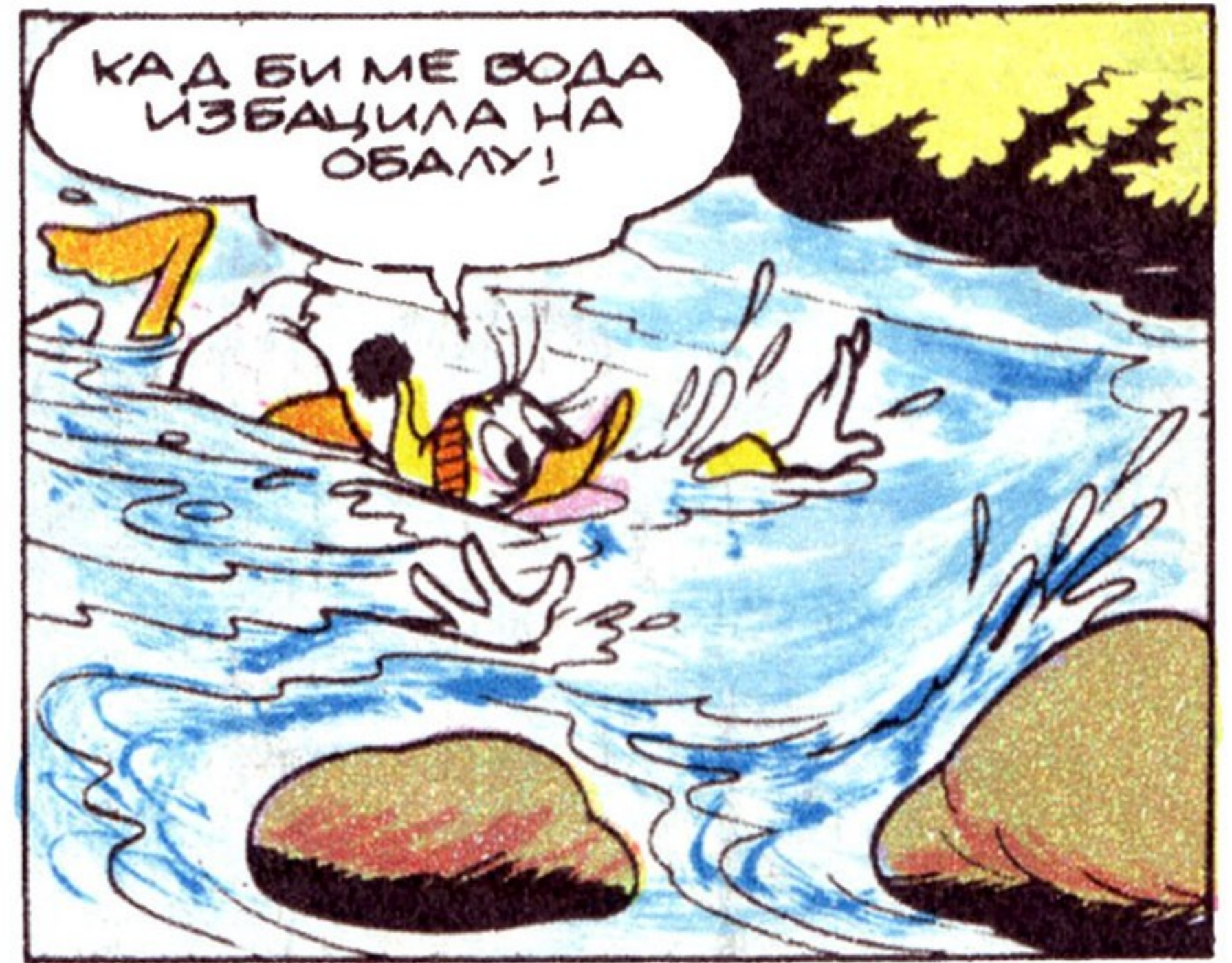
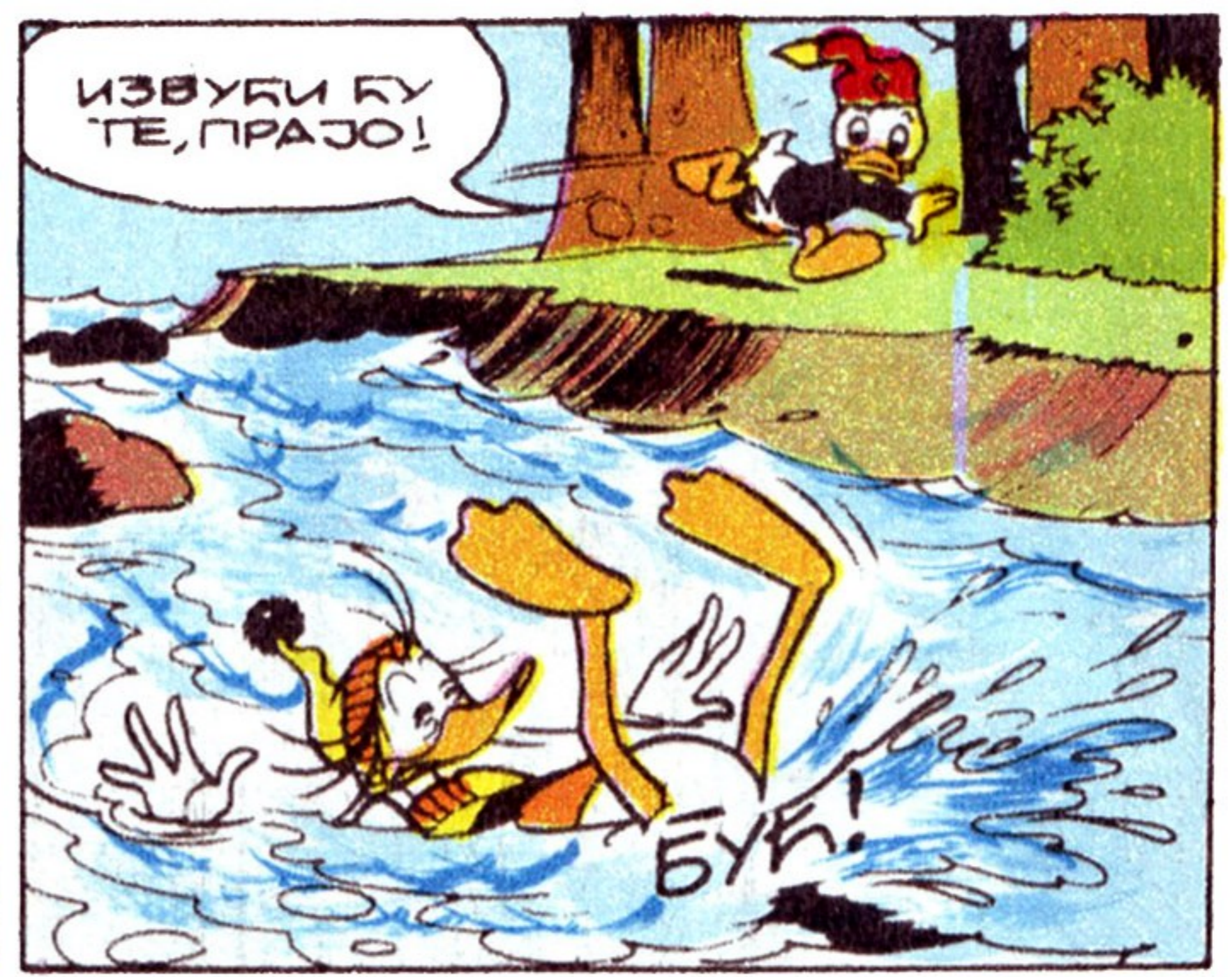
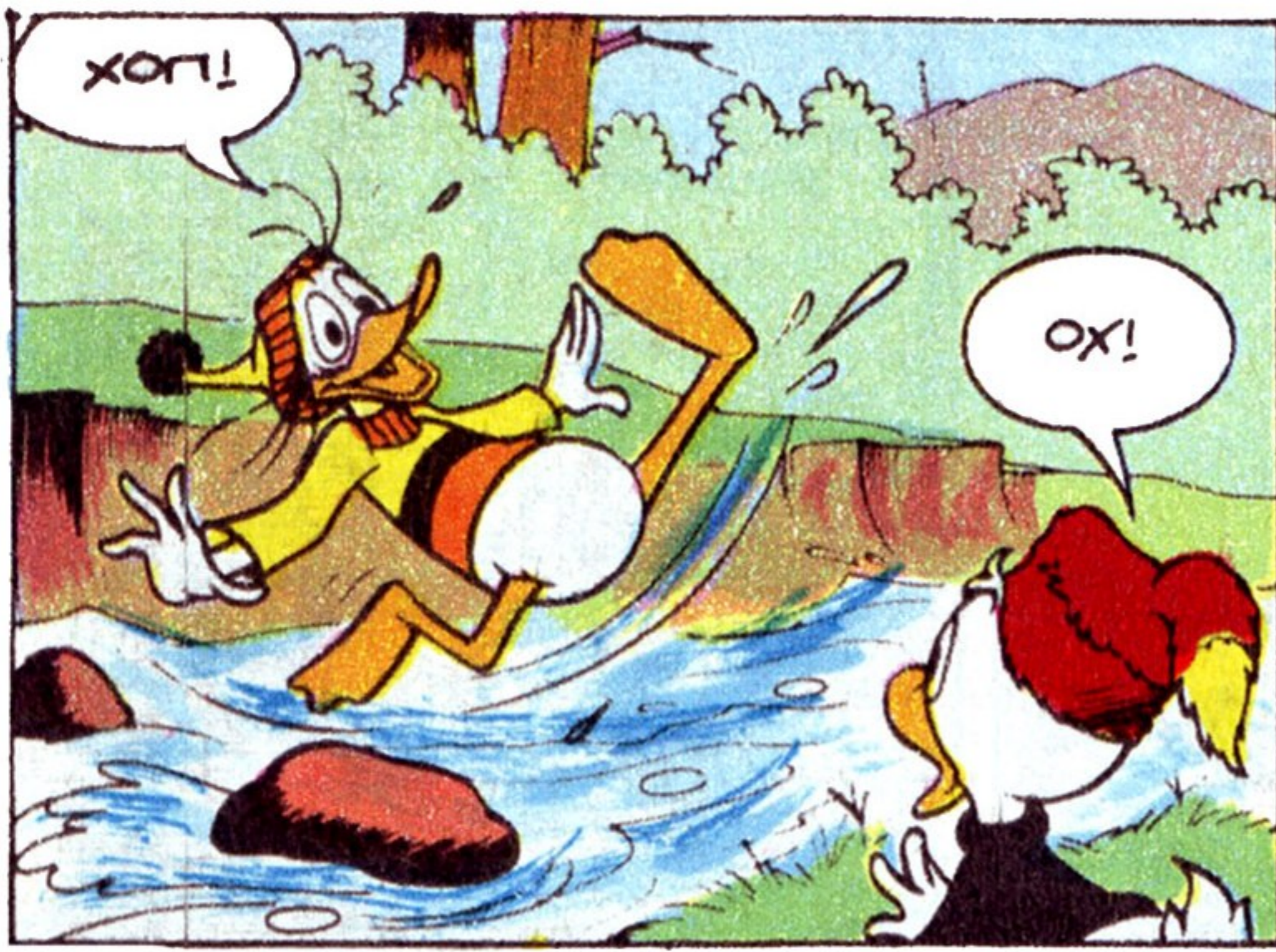


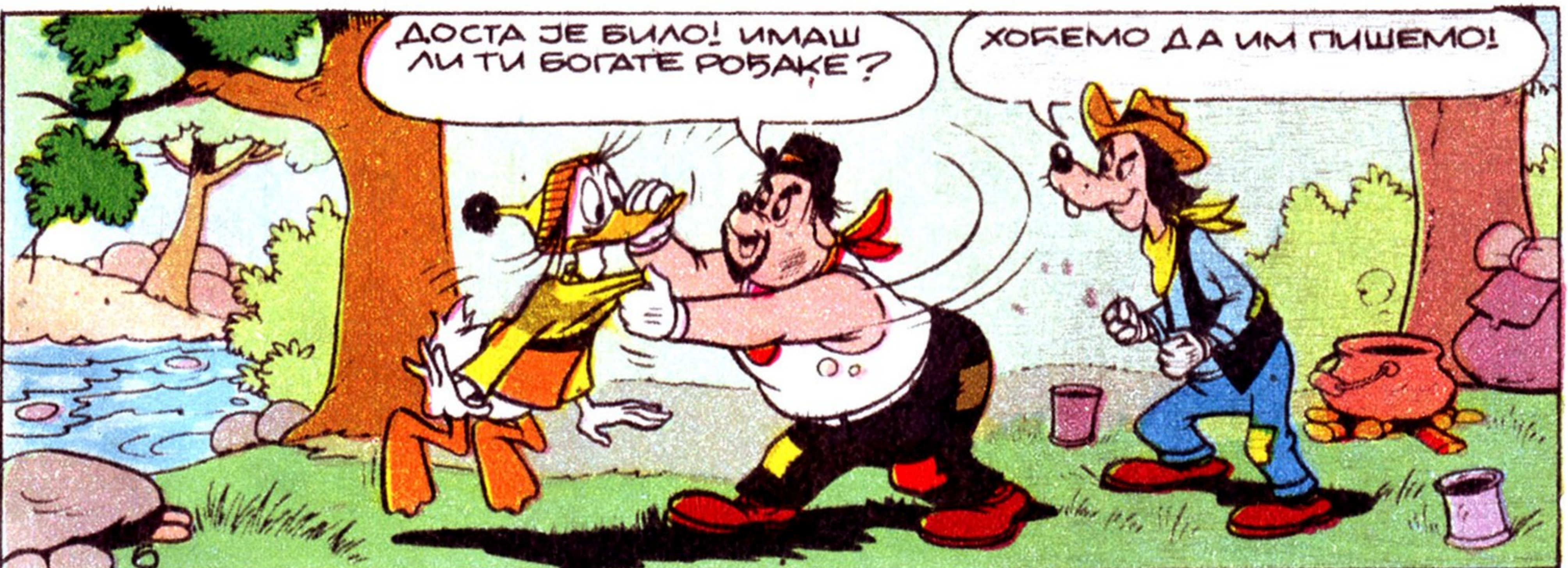
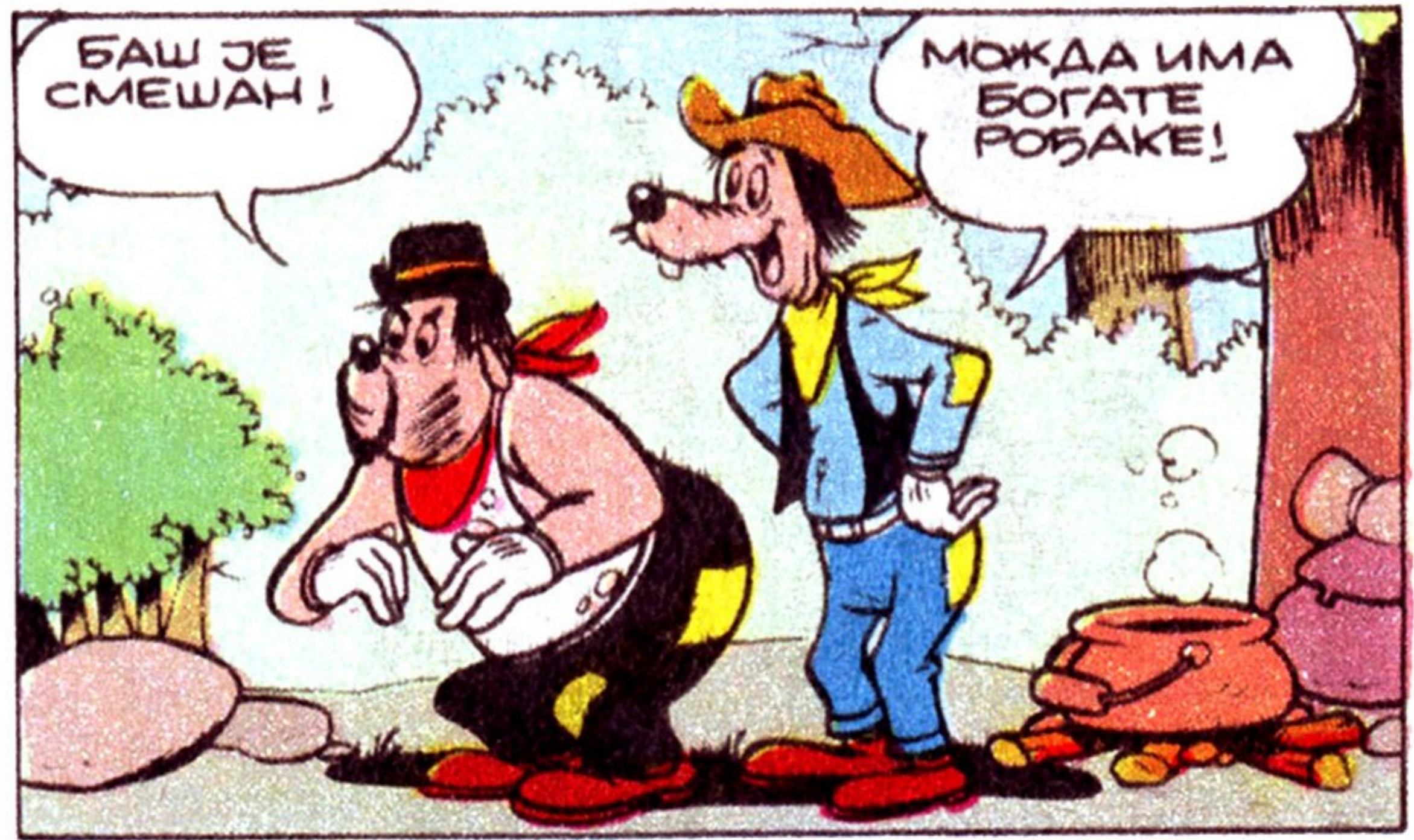
ЛУКИЈЕВ ЗАБАВНИК

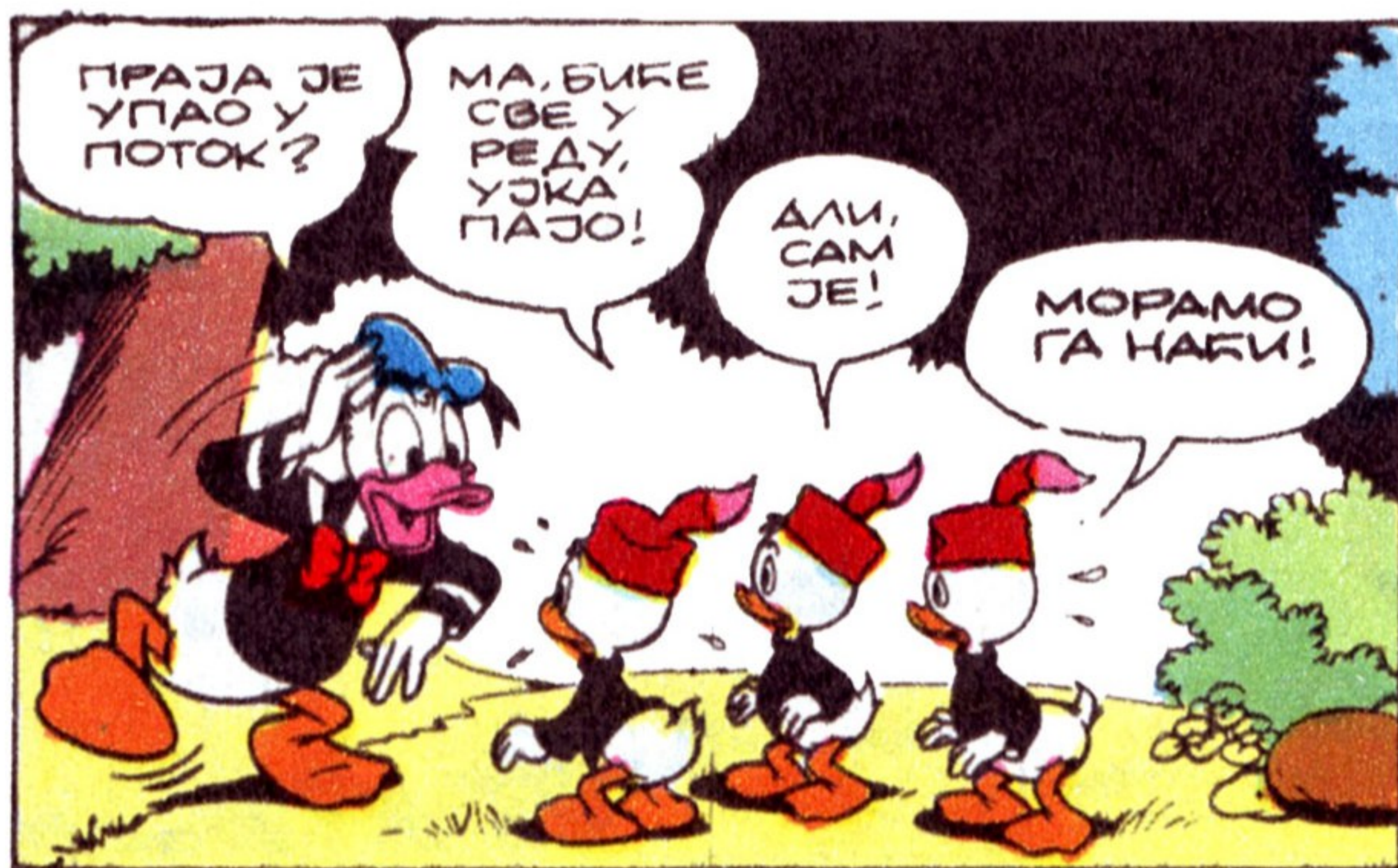




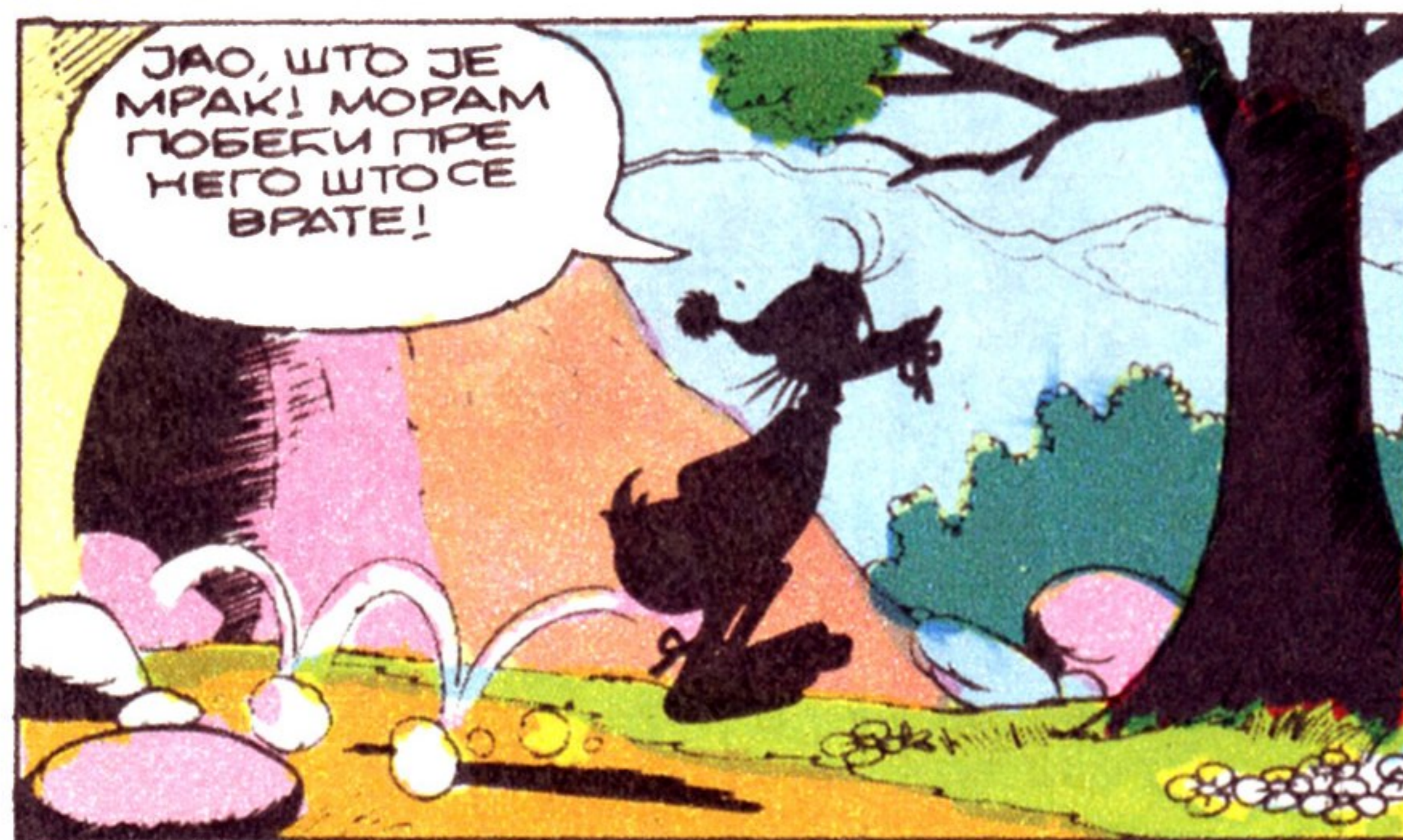


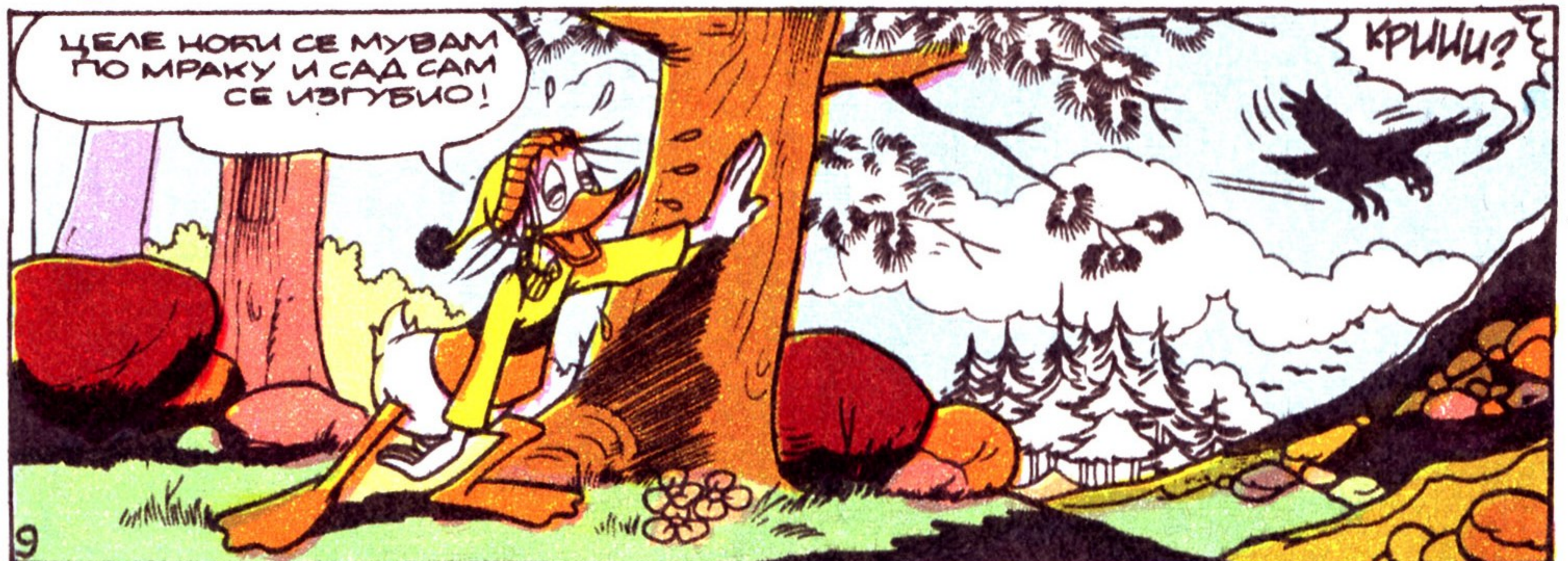
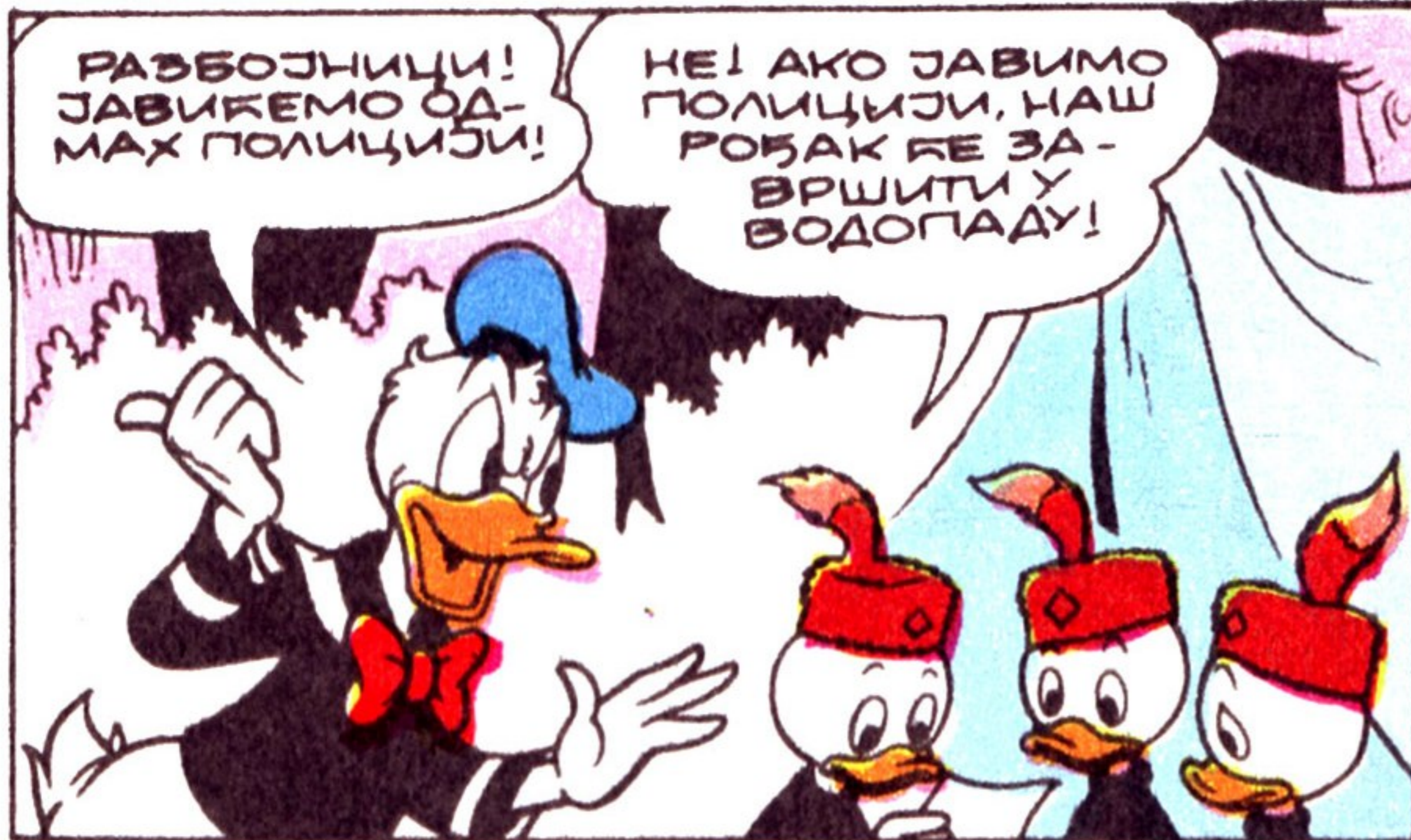
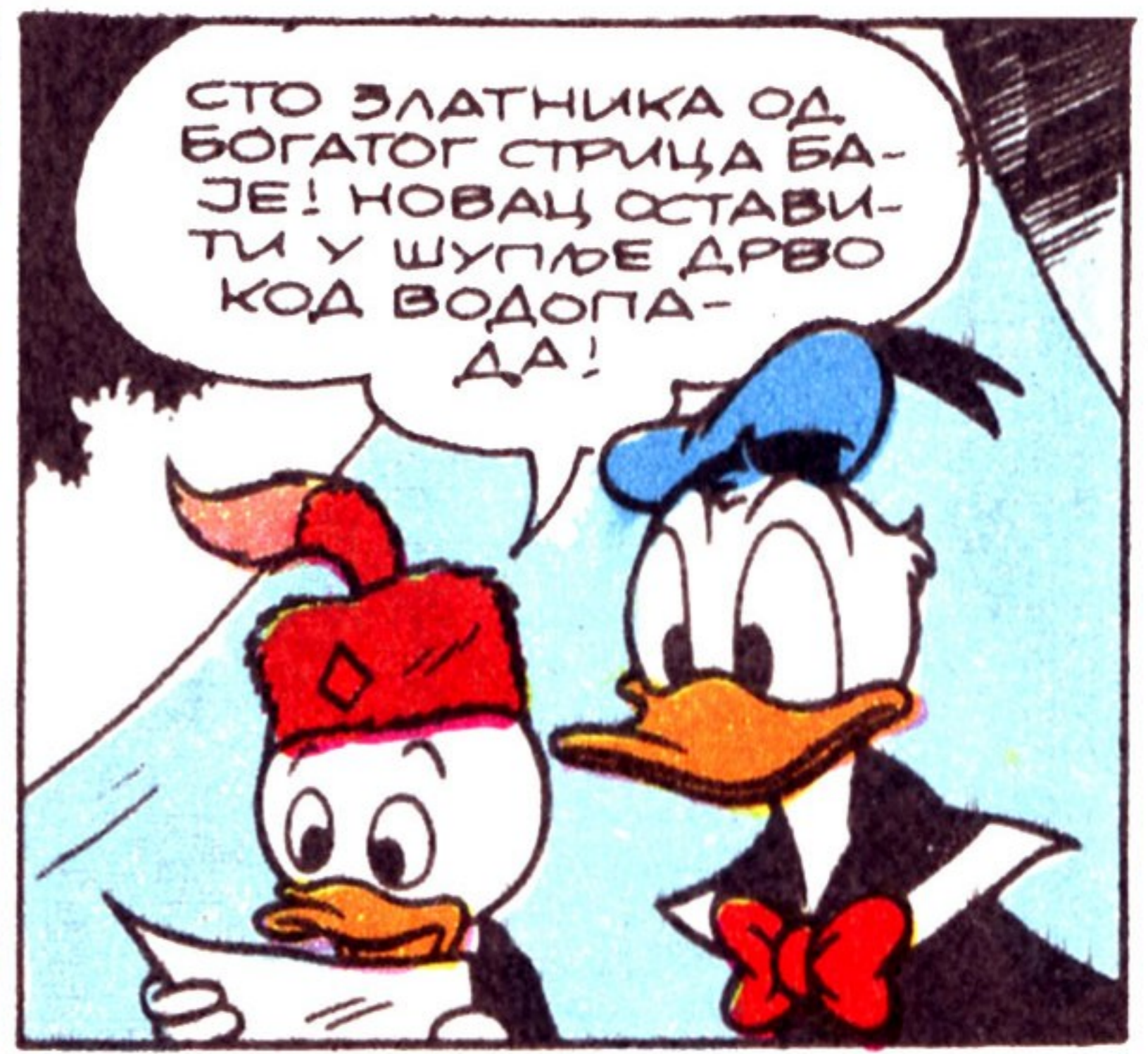


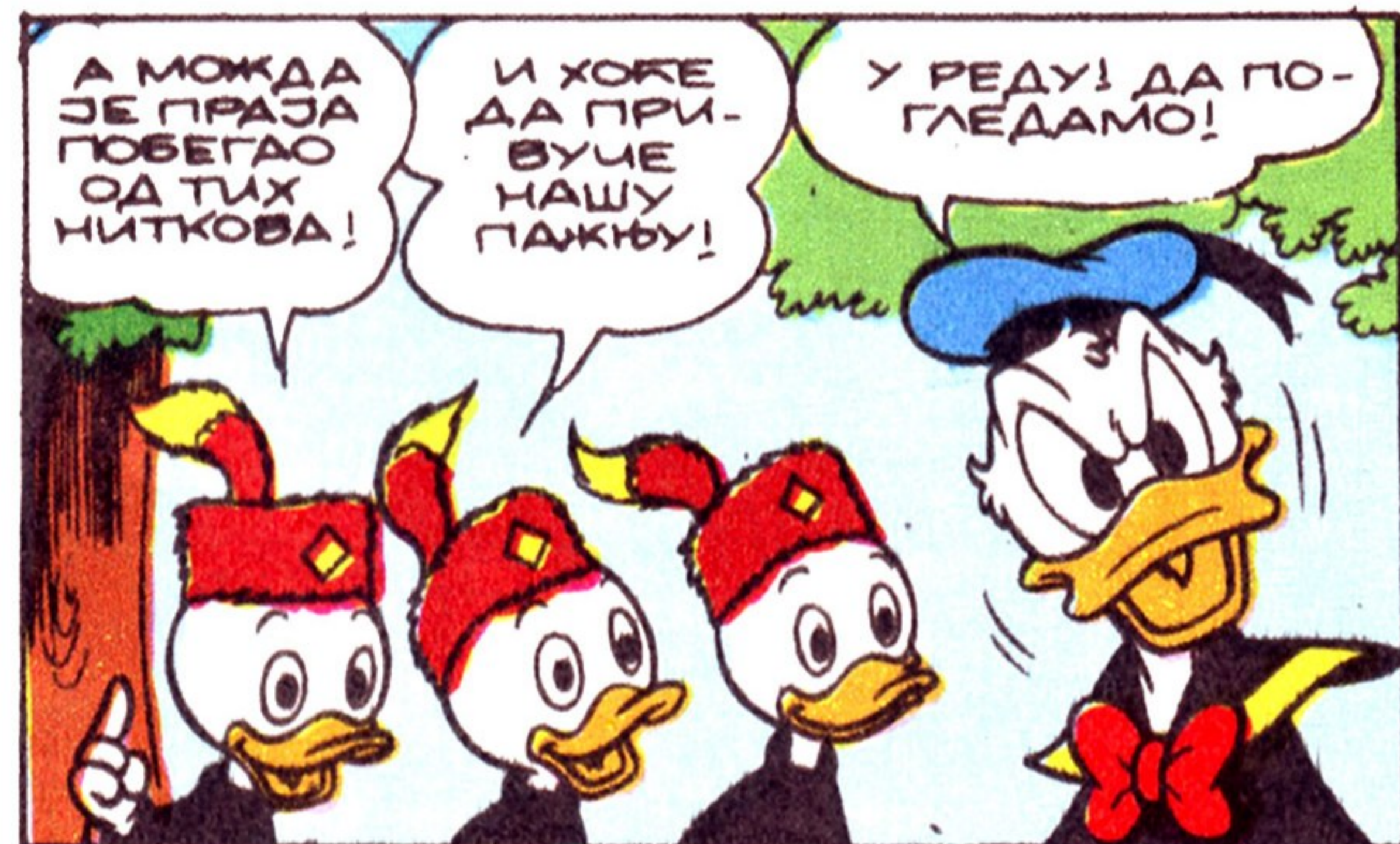
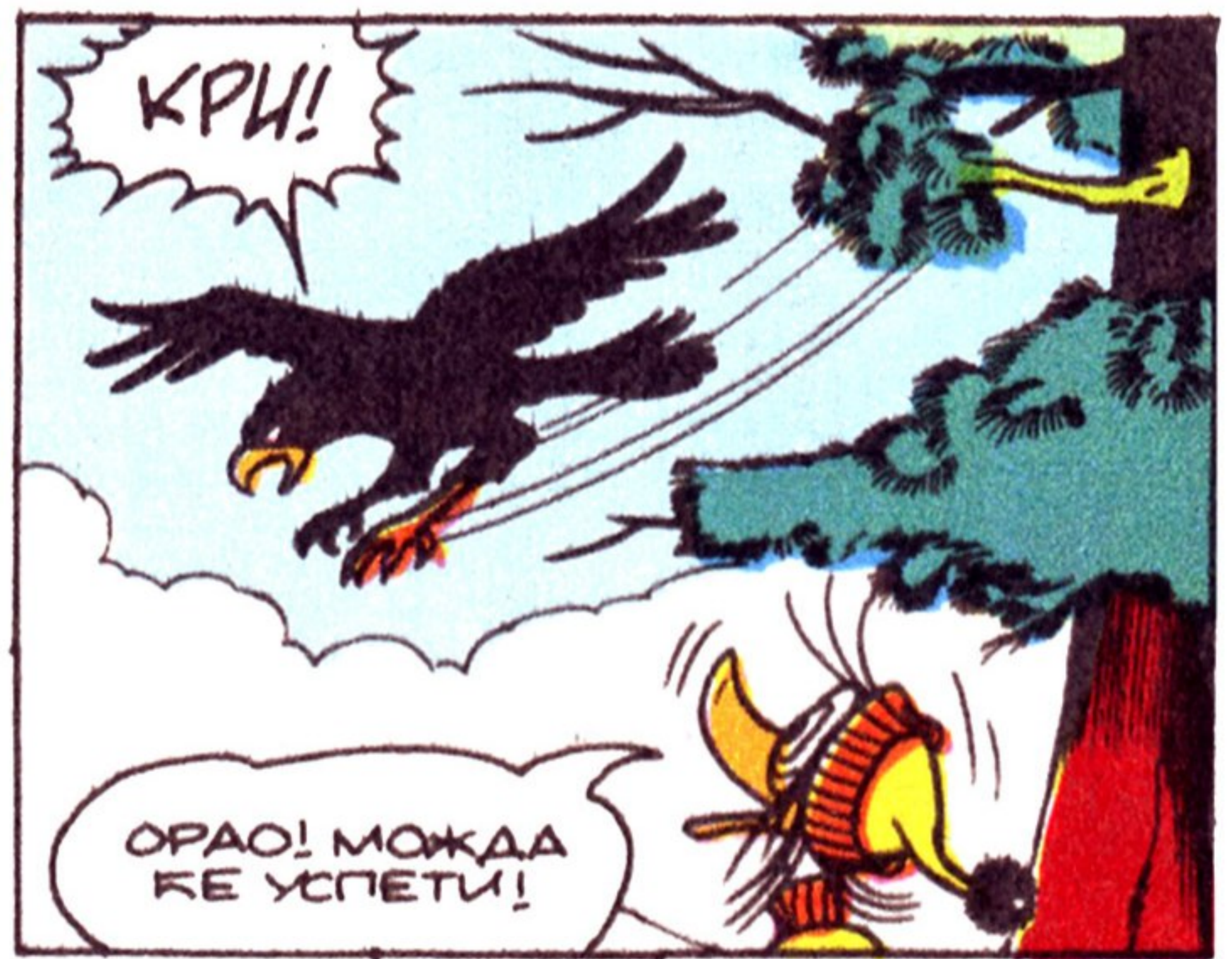


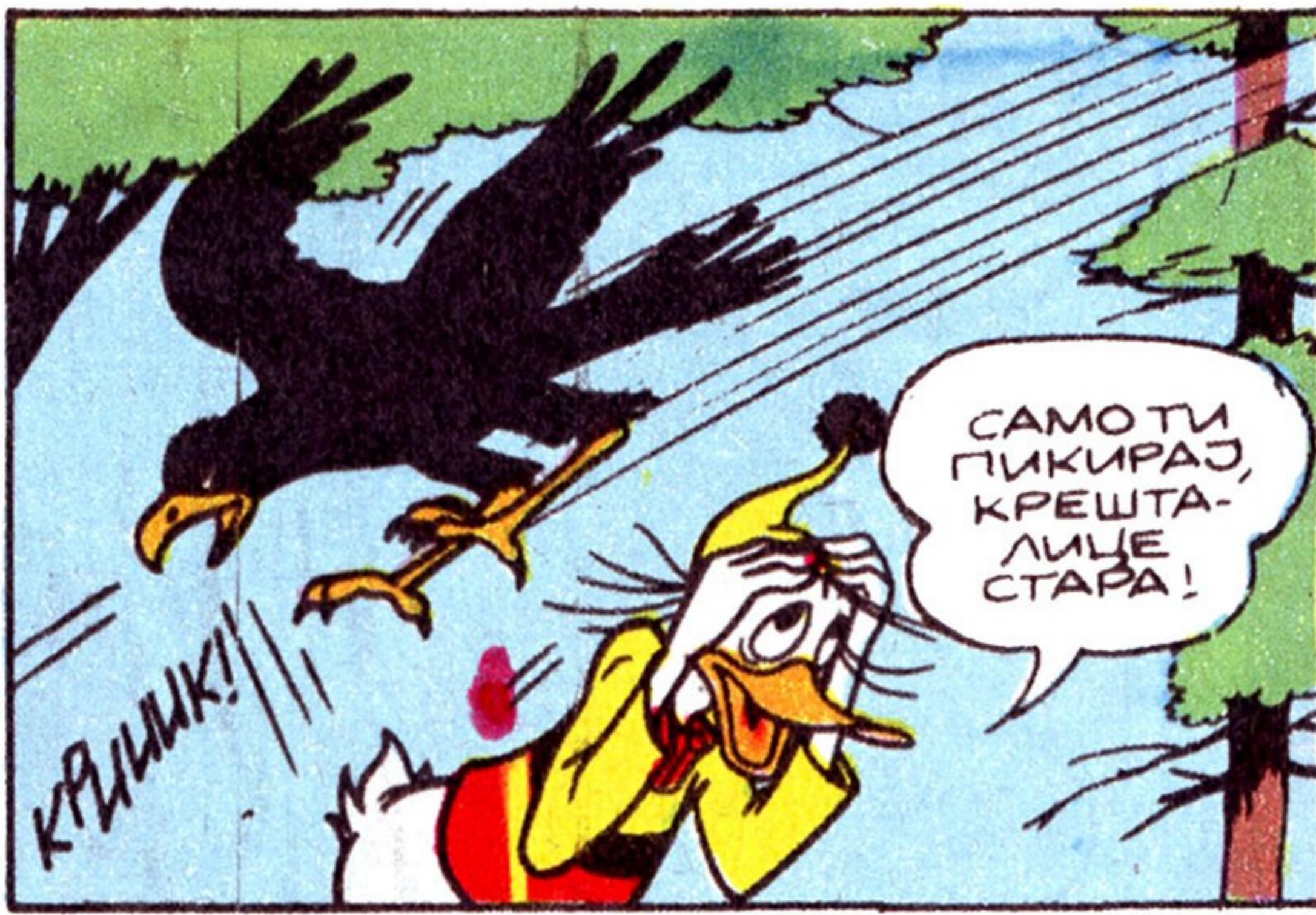


И ТАКО СУ СЕ ДВА  
УДБЕЗА ПРИКРАЛА  
КАМПУ...



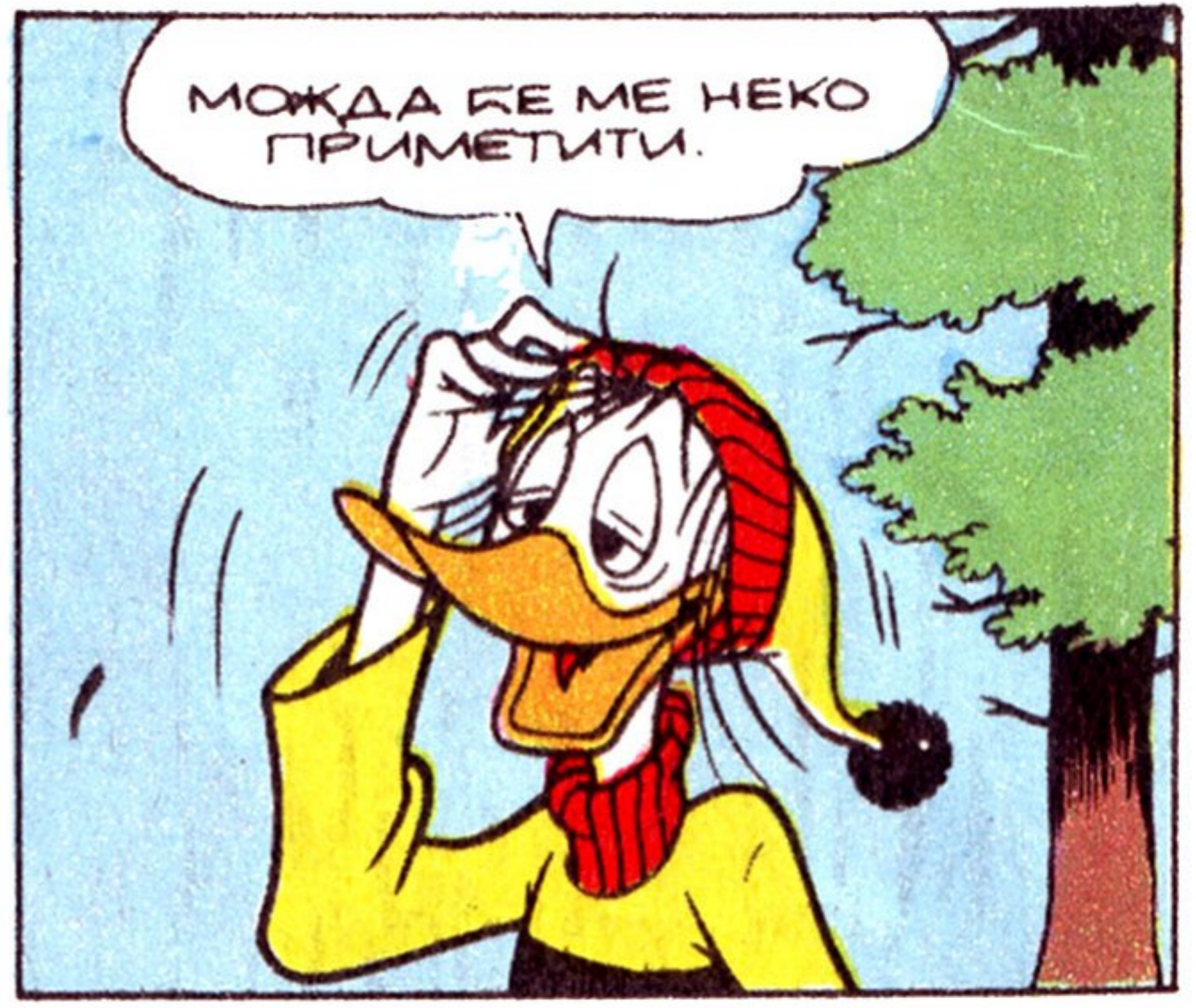






САМО ТИ ПИКИРАЈ,  
КРЕШТА-  
ЛИЦЕ  
СТАРА!

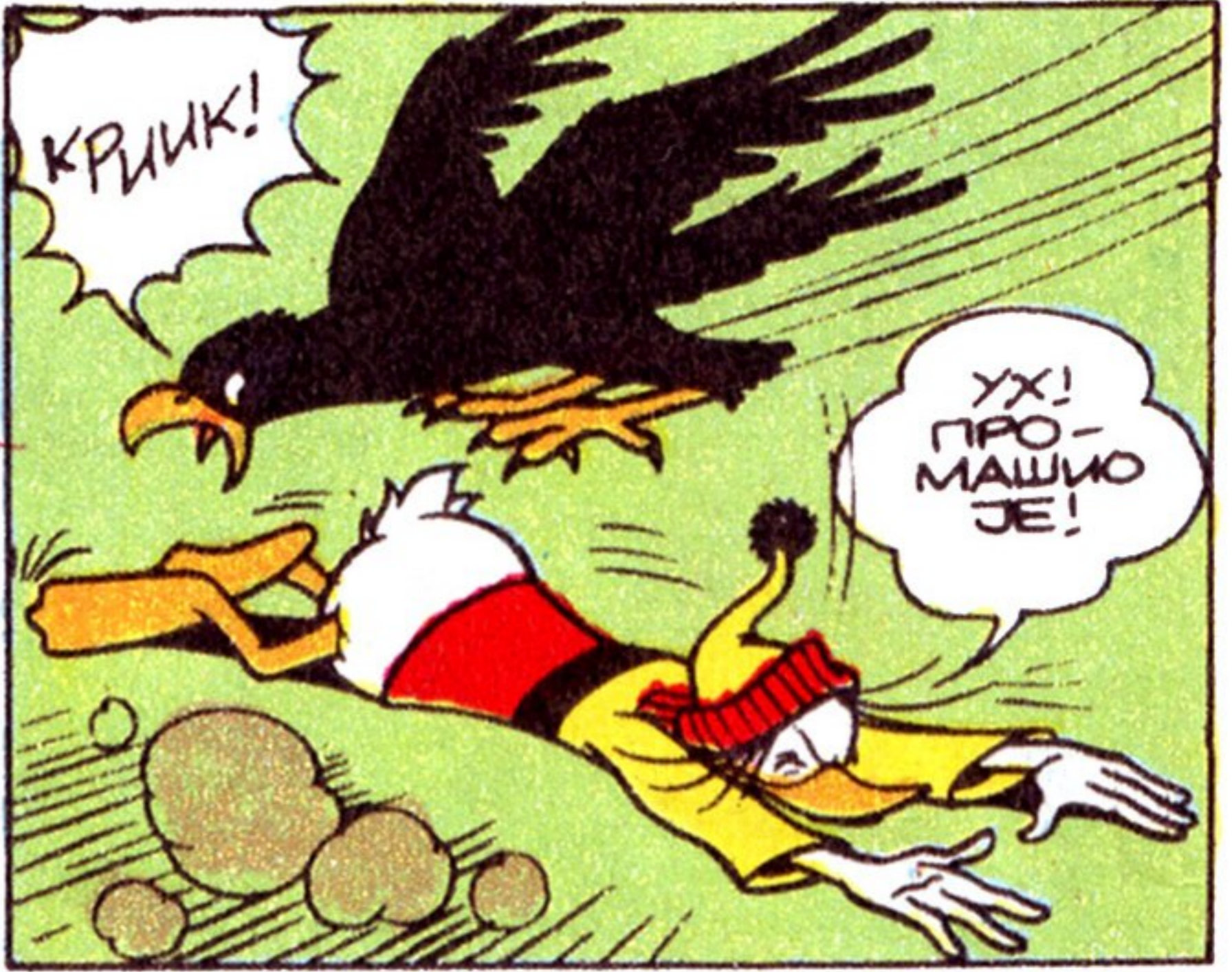
КРИИИИК!



МОЖДА ЂЕ МЕ НЕКО  
ПРИМЕТИТИ.

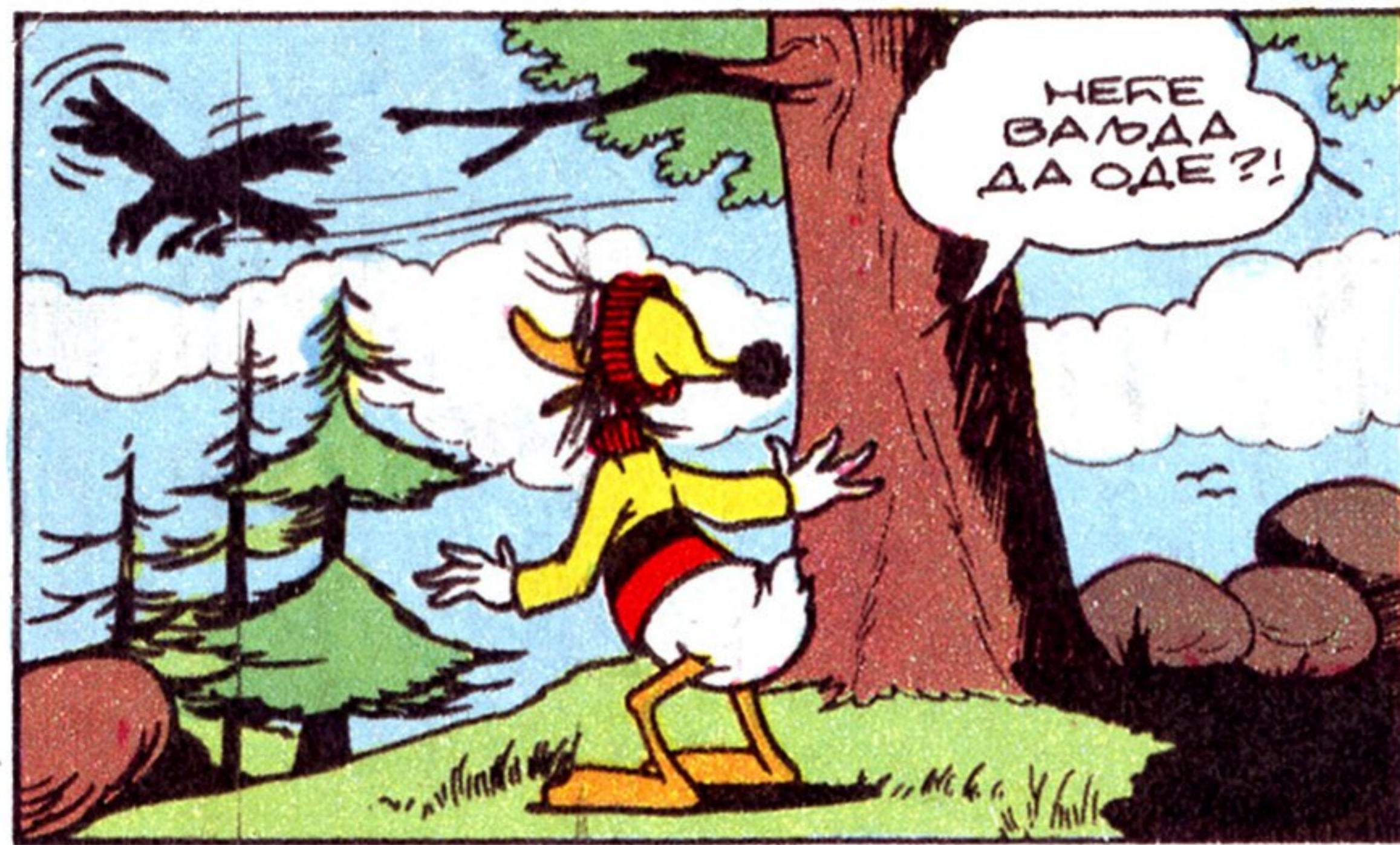


ЈОШ  
ЈЕДНА  
ОДА  
ОРЛУ!

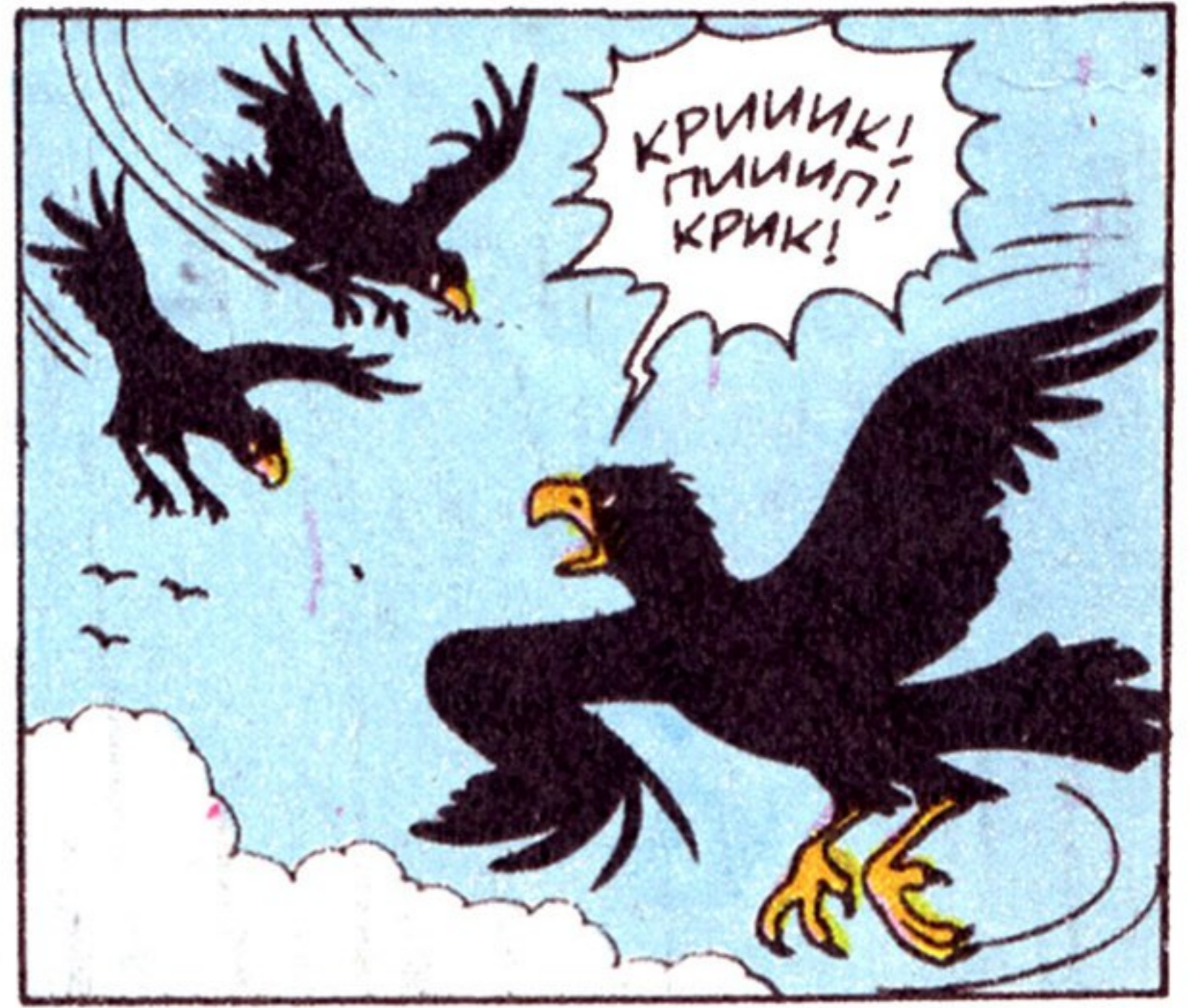


КРИИИК!

УХ!  
ПРО-  
МАШИО  
ЈЕ!



НЕГЕ  
ВАЈДА  
ДА ОДЕ?!!



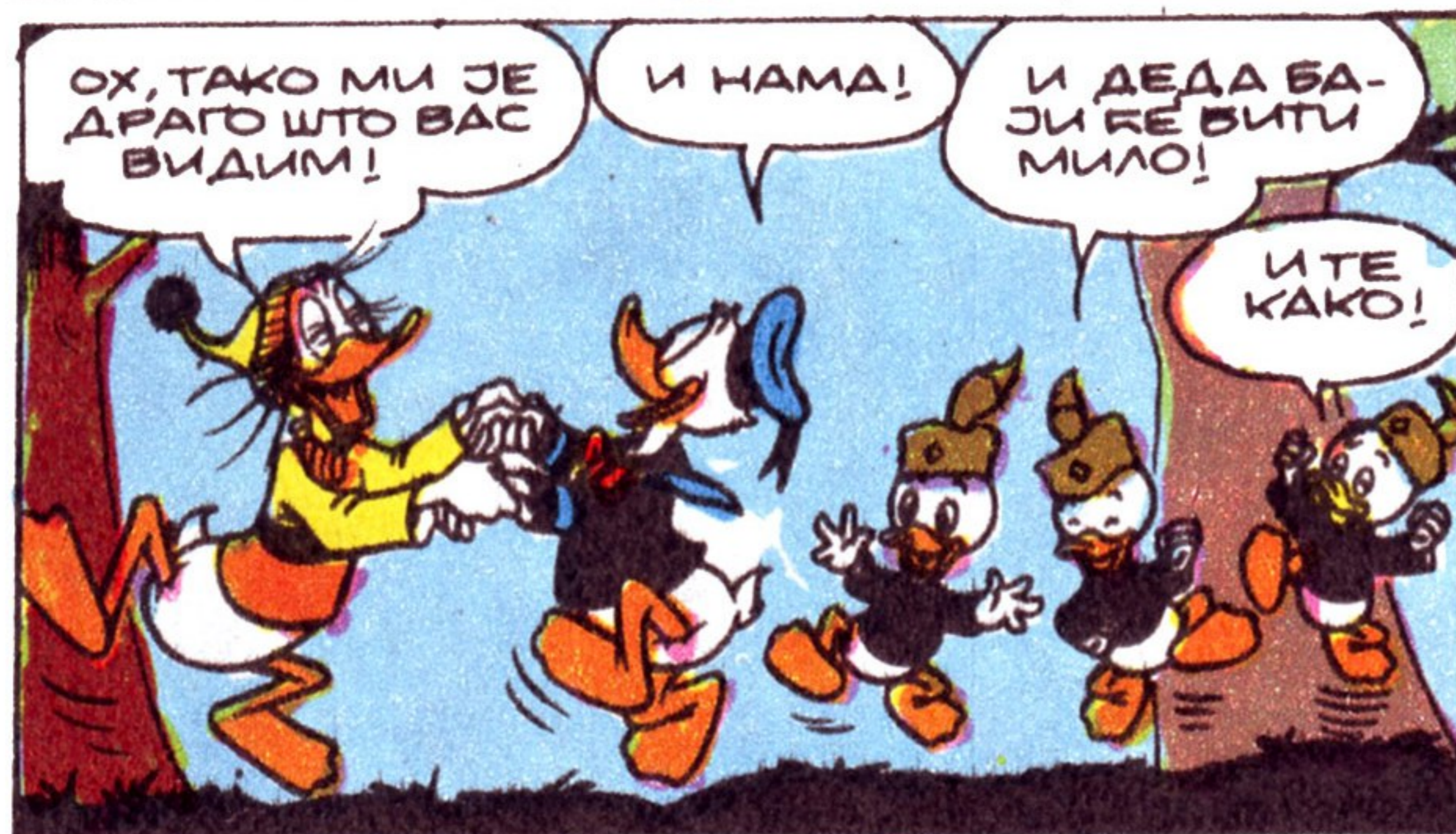
КРИИИИК!  
ГМИИИИ!  
КРИК!



БИО СИ У ПРАВУ, ЖИКО!  
ЕВО НАШЕГ „БЛАГА“!

ЗНАО САМ ДА СЕ  
ОРАО НЕ УСТРЕМ-  
ЉУЈЕ ТЕК ТАКО!

ОХ, НИСАМ  
МИСЛИО ДА  
ПРИВУЧЕМ  
ЊИХОВУ  
ПАКЉУ...



# БИЦИКЛ ПОБЕСНЕЛ

На трећем спрату Робне куће налази се одељење са спортском опремом.

Најпривлачнији „експонат“, како су Војиславу рекли продавци, јесте јапански бицикл.

Јапански бицикл кошта тридесет пет милиона старих динара.

Војиславу је дванаест година.

Мени се чини да је он прво научио да вози бицикл, па тек онда да хода. Возио је бицикл који су му купили бајка и деда; возио је сестрин један, возио је и други сестрин бицикл; возио је братовљев тробрзинац, возио је и њихов заједнички десетобрзинац, али „јапанац“ је био „сан снова“. И, Војислав се напросто заљубио у „чудо из Земље излазећег сунца“. Кад год би се враћао из музичке школе, а часове је имао четири пута недељно, свраћао је у Робну кућу и загледао бицикл.

- Опет гледаш „јапанац“ - рекли су.

- Гледам - чежњиво је одговорио Војислав, меркајући сваки детаљ на хромираном раму, сребрно-блештавим точковима и, на посебан начин, украшеном управљачу.

- Реци оцу да ти га купи - предлагали су продавци.

Извесно време Војислав је ћутао, а онда се одлучио и, једне вечери, мирно је промрмљао:

- Како би било да купимо „јапанац“!

- Каковог „јапанац“? - упитао сам не знајући шта се ваља иза брега.

- „Јапанац“ са двоструким преносом, предњим амортизерима, два ретровизора, посебним звоном...

Чекај - пренуо сам се. - Шта то хоћеш да купимо? Авион!

- Бицикл!

Тек је сада било разлога за моје чуђење.

- Јесам ли те добро разумео, предлагаш да купимо нови бицикл?

Војислав је климнуо главом.

- Само тренутак - рекао сам и почео да бројим на прсте. - На тавану се налазе три бицикла и један на тераси. Је ли то тачно?

- Јесте, али они су неупотребљиви. На два нема седла, на трећем је отпала педала, а на десетобрзинцу је пукао ланац.

- Може ли од та четири неупотребљива да се састави један нормалан?

- На шта би личио један такав „нормалан“? На поцашавелог двоточкаша!

- Вероватно си у праву - покушао сам да будем разложен и помирљив - али заборави на „јапанац“.

- Имам права да сањам!

- Снови су ти нешто скупи, пријатељу - рекао сам нервозно. - Не могу да разумем да би неко платио тридесет пет старих милиона за било какав бицикл!

- Продавци кажу да су продати сви осим оног који је изложен у Робној кући.

- Преживећеш и без њега.



# ОГ МАКСА

- Наравно да ћу преживети без њега, кад немам другог избора, али бих са „јапанцем“ лепше живео.

- Жао ми је, пријатељу - рекао сам са призвуком подсмеха у гласу.

- Прво, уопште ти није жао, и друго: не разумеш ме јер никада ниси научио да возиш бицикл.

- Научио сам да возим бицикл, али нисам научио ДОБРО да возим бицикл - одговорио сам помало погођен синовљевом примедбом која је била потпуно тачна. - Знаш ли зашто, пријатељу? - упитао сам.

Војислав ме је гледао искоса, уверен да ме ништа на свету не би могло да задржи да му

кажем то што сам наумио. И, био је у праву.

- Зато - рекао сам - зато што никада нисам имао бицикл. Чак ни бицикл састављен од делова старих бицикала иако сам се неколико година трудио да сакупим делове.

- Да си се довољно трудио, успео би - рекао је Војислав. - Ти увек кажеш када се нешто веома жели, то може и да се постигне.

- Желео сам и те како, али нисам успео.

- Не верујем ти! - Војислављев глас је имао призвук сумње.

- У моје доба бицикл је представљао праву реткост. Имала су га само деца имућних родитеља.

- Ти ниси био тај! .

- Ја нисам био тај - одговорио сам помало мукло.

- И, сакупљао си делове?

- Јесам, пријатељу, јер нисам имао пара да купим ни нов ни стари бицикл. А пошто нисам имао џепарац, као што га ти имаш, пешице сам ишао у музичку школу, нисам куповао ужину и сакупљао сам новац за делове бицикла. Веровао сам да ћу једнога дана успети да га саставим.

- Па, јеси ли успео?

- Јесам! На отпаду у Душановој улици купио сам десетак жица, држач педале, спојницу динама и управљач. Додуше крив, али је био бољи него да га нисам имао.

- И онда?

- И онда је наишао „густ“ месец. Поново сам отишао на отпад и оно што сам сакупио продао сам много јефтиније него што сам купио. Новац сам дао мајци. Требало је преживети до краја месеца.

Војислав ме је гледао неколико тренутака пре него што је изговорио:

- Знаш, ти и не возиш бицикл тако ЛОШЕ!

После неколико дана видео сам Војислава на чудној скаламерији: јесте био бицикл, а и није био. Имао је два точка, рам, седло, виљушку и управљач, али је на њему било још ко зна шта - заставице, некакве ручице, полуге, разапете сајле. Док се кретао, звонио је, тандркао, клопарао, звечао, добовао и бубњао. На врху те направе поносно је седео Војислав.

Ја сам запањено посматрао његову направу.

- Какав је, а? - упитао је Војислав поносно.

- Па... лепо изгледа... А како иде? Као „јапанац“?

Војислав се презриво насмејао.

- Какав „јапанац“! Овакав бицикл могао би осим мене да има само Побеснели Макс!

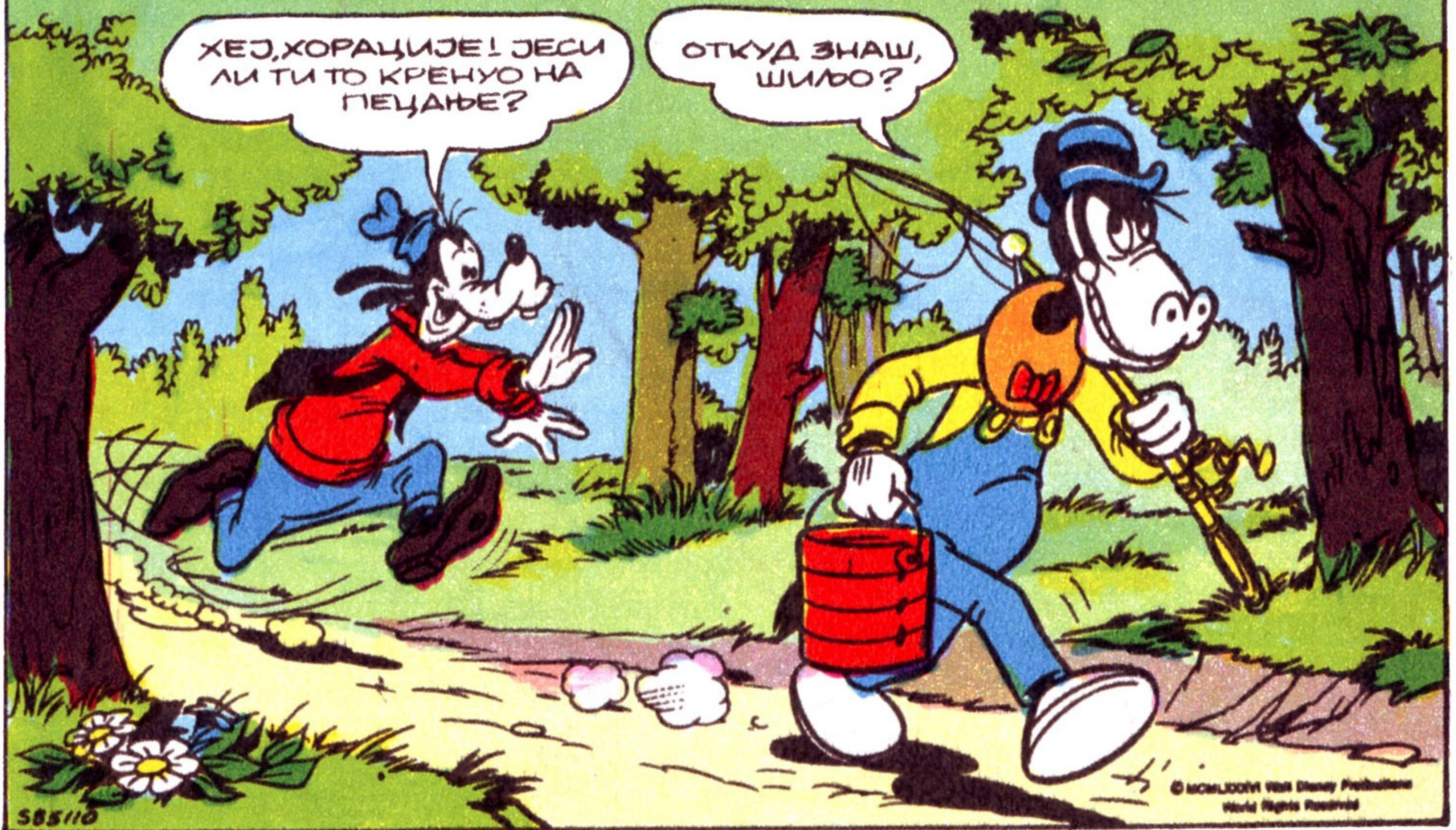


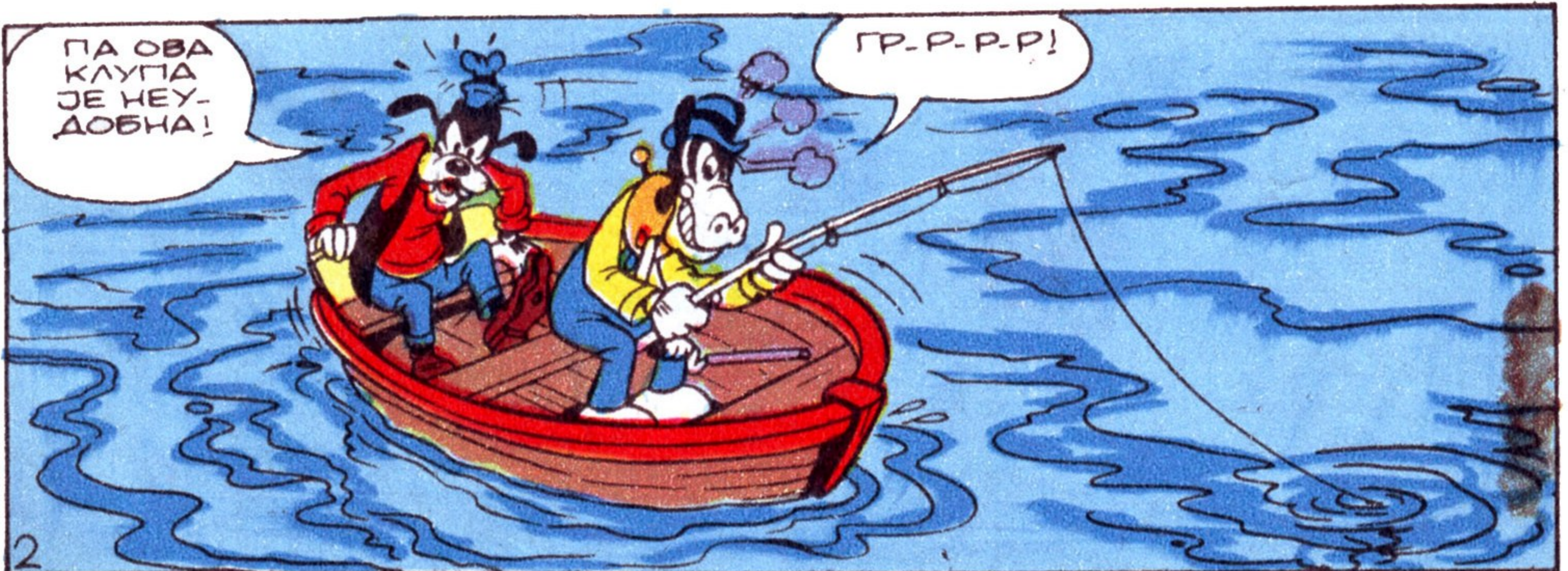
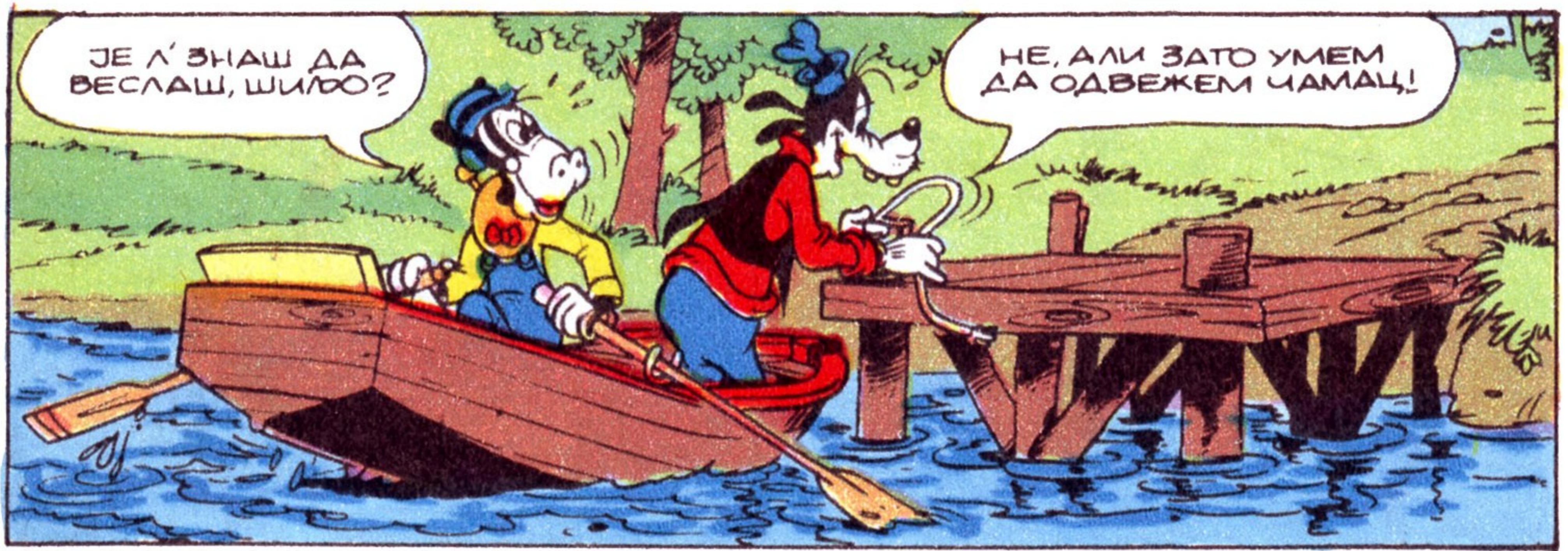
ИЛУСТРОВАО ГРУЈИЦА МИЛОВАНОВИЋ

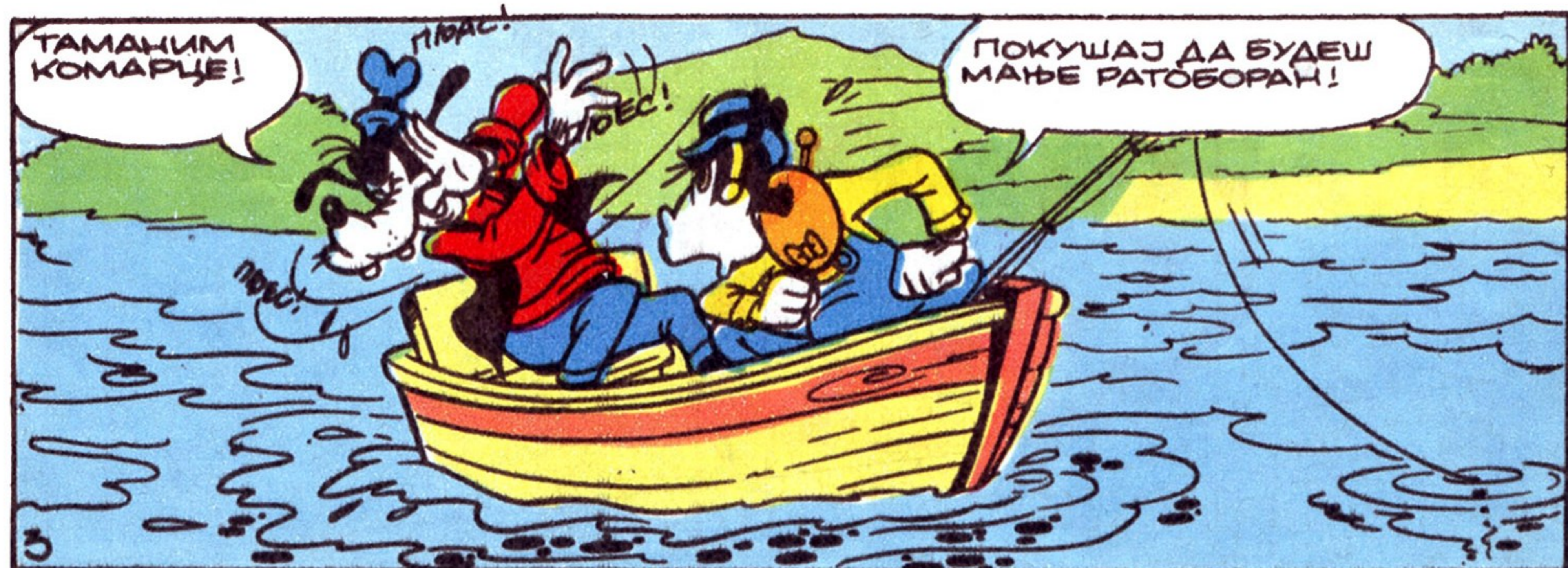
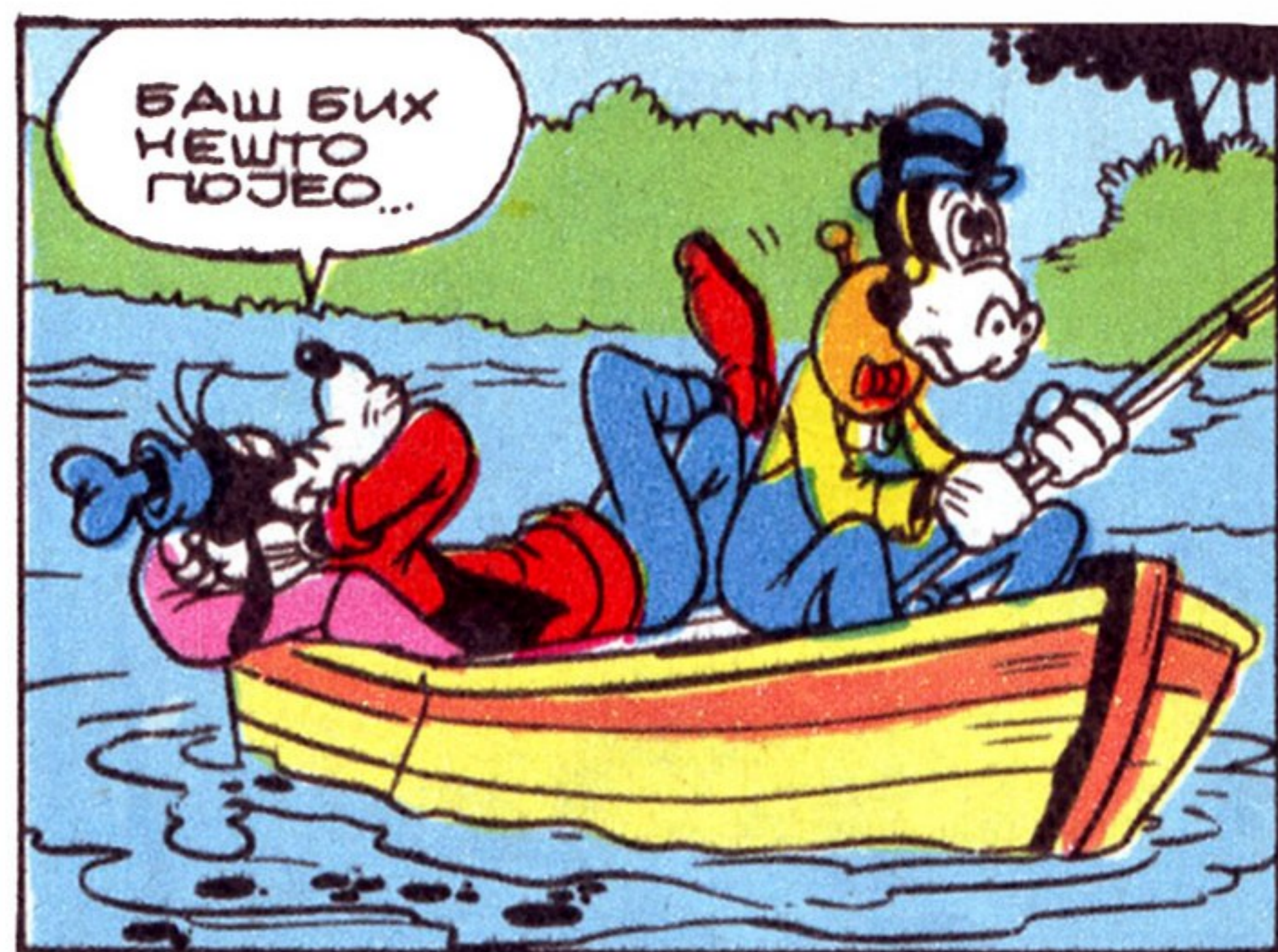
Верослав Ранчић

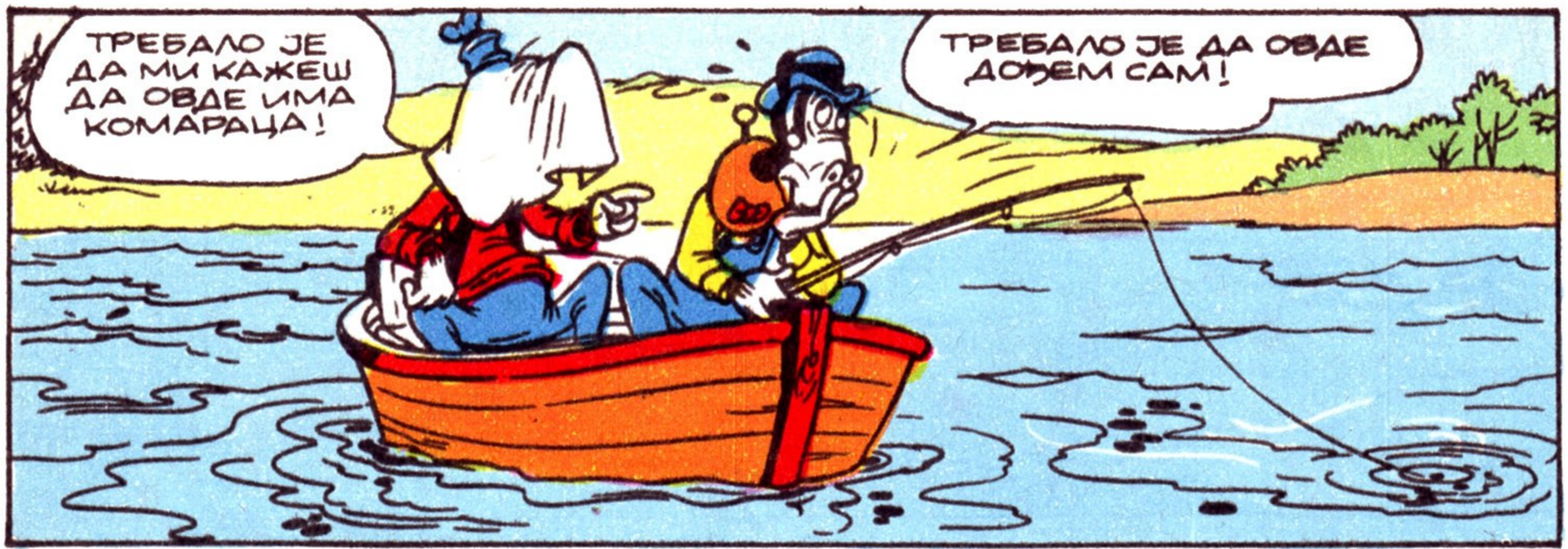
МИКИЈЕВ ЗАБАВНИК 25

# ХОРАЦИЈЕ: НА ПЕЦАЊУ



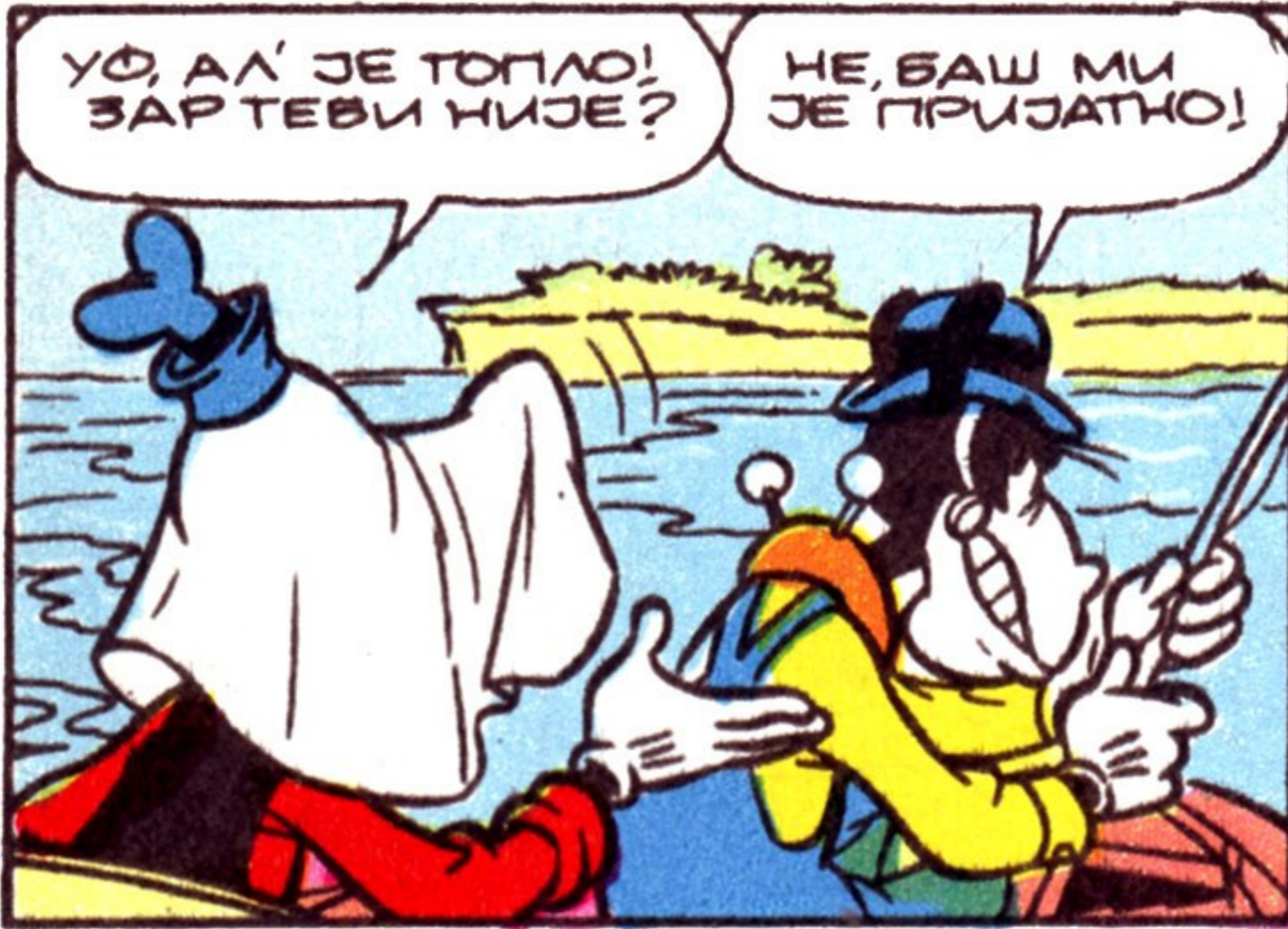






ТРЕБАЛО ЈЕ  
ДА МИ КАЖЕШ  
ДА ОВДЕ ИМА  
КОМАРАЦА!

ТРЕБАЛО ЈЕ ДА ОВДЕ  
ДОЂЕМ САМ!



УО, АЛ' ЈЕ ТОПЛО!  
ЗАР ТЕБИ НИЈЕ?

НЕ, БАШ МИ  
ЈЕ ПРИЈАТНО!



СМИРИ СЕ МАЛО,  
ПОКУШАВАМ ДА  
СТАВИМ МАМАЦ  
НА УДИЦУ!

ДОБРО,  
ХОРА-  
ЦИЈЕ!  
ВАЖИ!



ЕТО, РАСТЕР'О СИ МИ  
СВУ РИБУ!

ОДОХ  
ДА  
ВИДИМ!



ШТО МУ ЈЕ ДОБАР  
ШТОС!



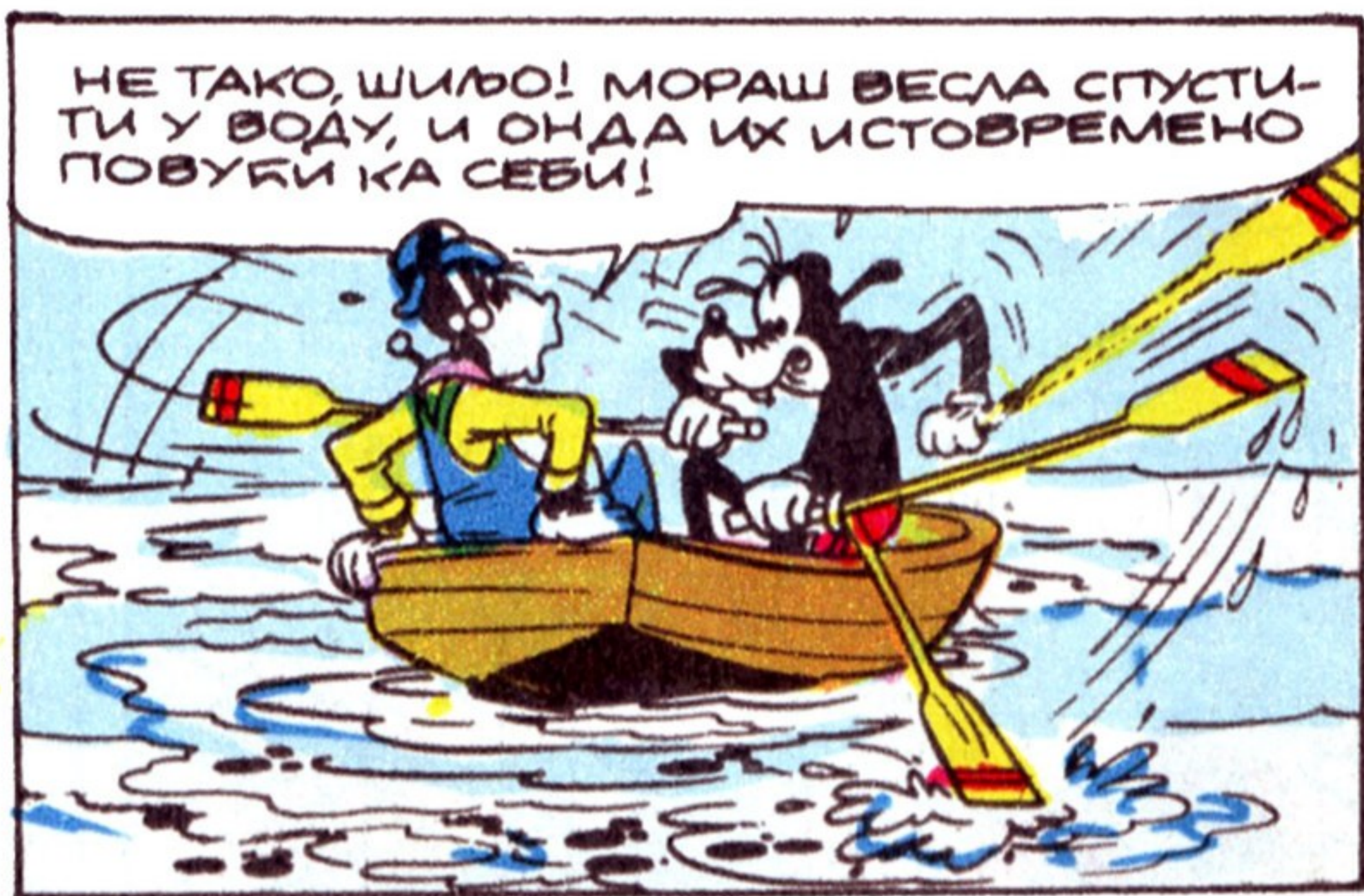
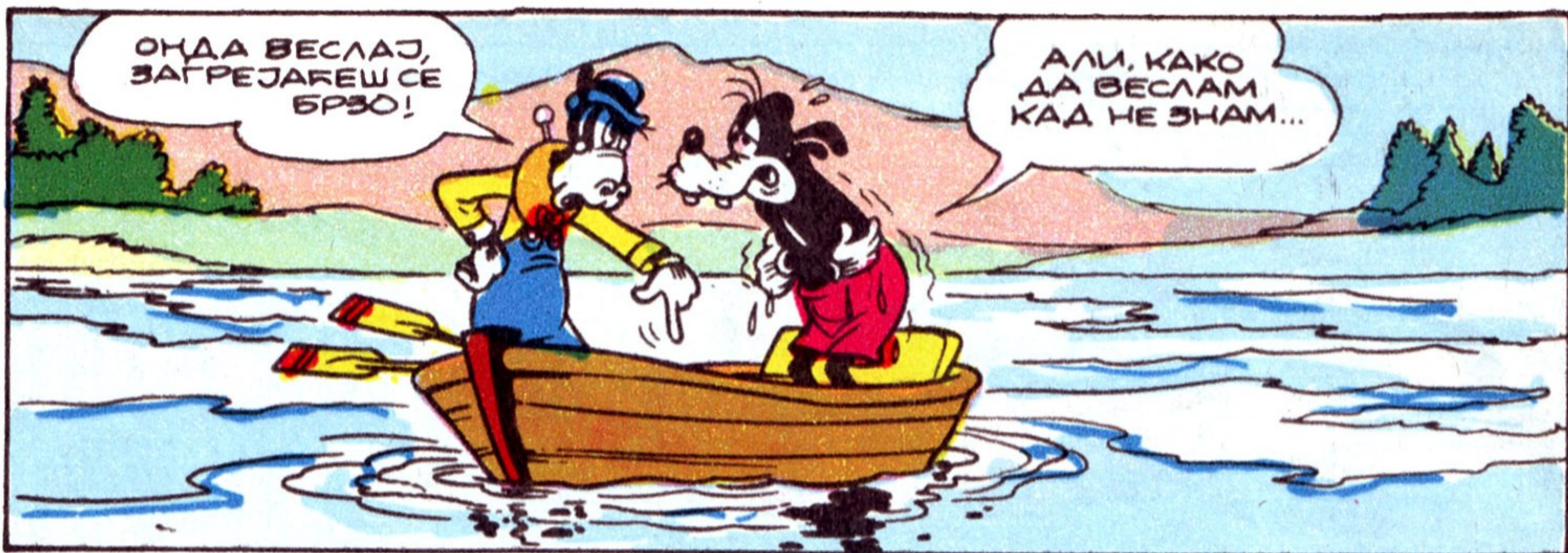
ОВДЕ НЕБЕШ  
УПЕЦАТИ МИ  
СТАРУ ЦИПЕ-  
ЛУ, А КАМО-  
ЛИ РИБУ!

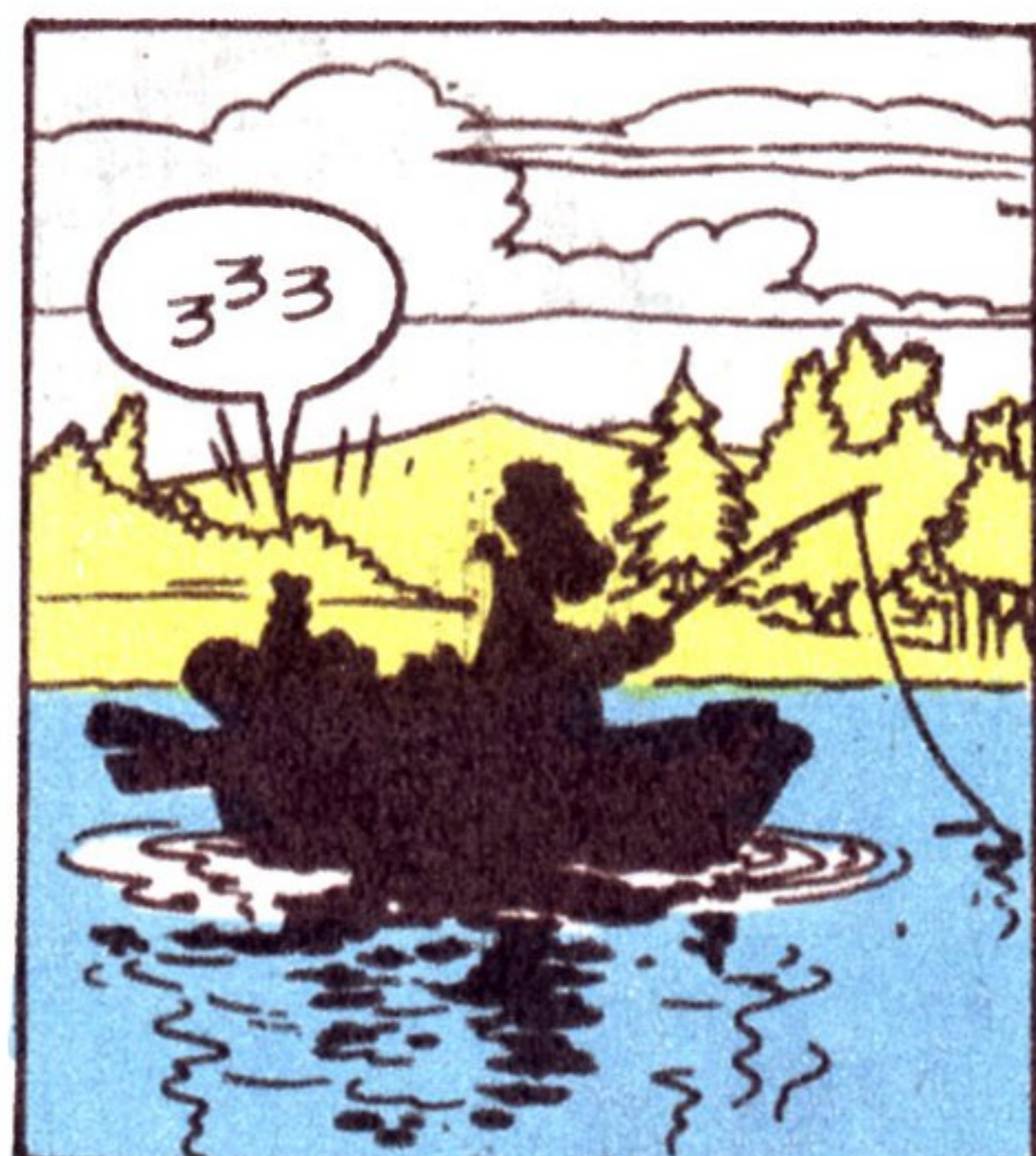
ДОСТА! УСКАЧИ  
У ЦАМАЦ!



ОДУСТАЈЕМ ОД  
ДАБЕГ ПЕЦАЊА!  
БРАЃАМО СЕ  
КУКИ!

БРРРР! ШТО МИ  
НЕ РЕЧЕ ДА ЈЕ  
ВОДА ХЛАДНА!



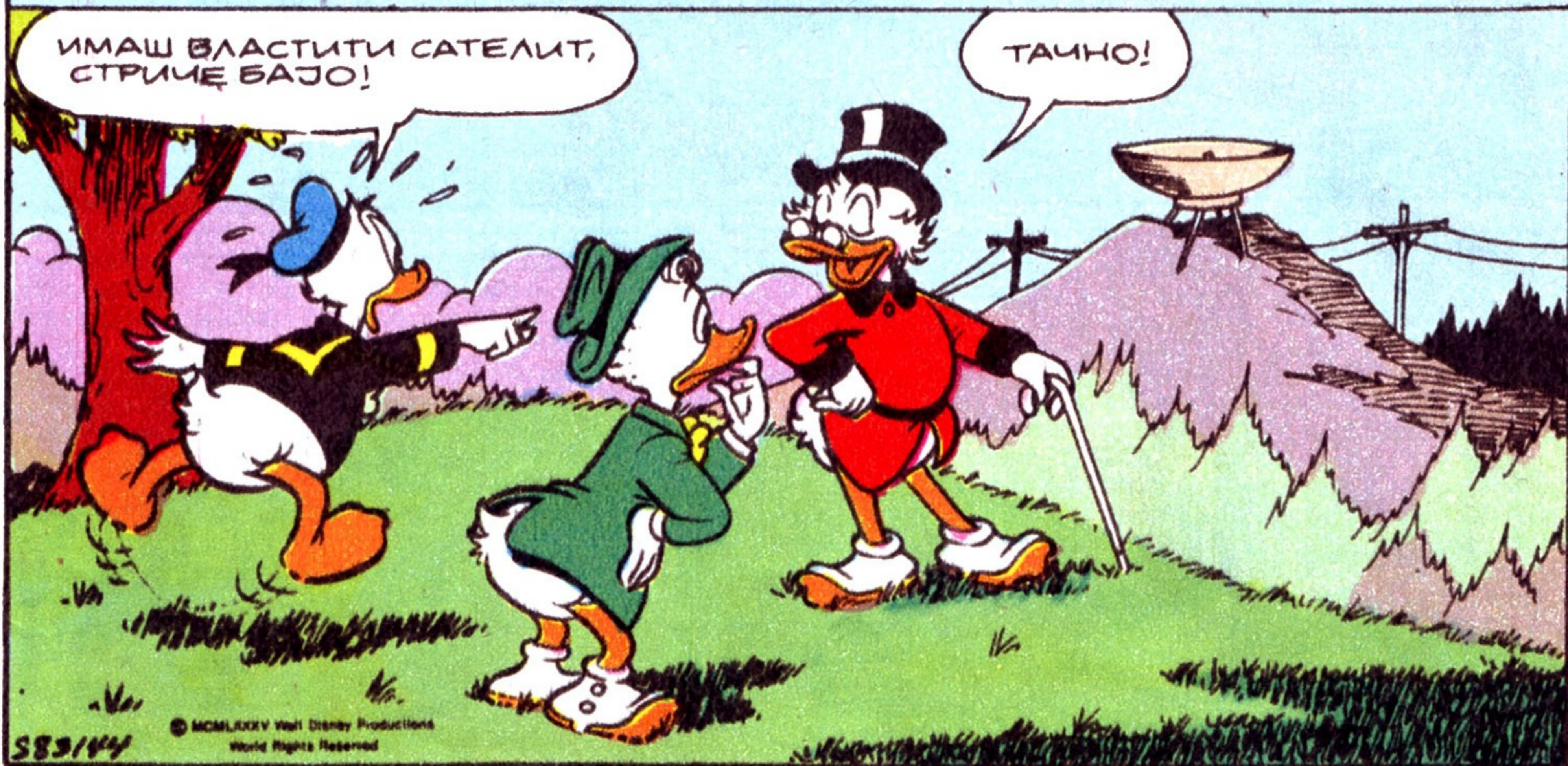


БАГА  
ПАТАК:

# ЗА ГРУМЕН ЗЛАТА

ИМАШ ВЛАСТИТИ САТЕЛИТ,  
СТРИЦЕ БАЈО!

ТАЧНО!



ТО ЈЕ НЕОПХОДНО АКО  
ХОЋУ ДА ОСТАНЕМ У ТОКУ  
ПОСЛОВА!



ЗА ШТАТИ ЈЕ  
САТЕЛИТ ПРО-  
ГРАМИРАН?

ЗА ЗЛАТО,  
ЦАЈО! ЗА  
ЗЛАТО!

ЗЛАТО?



ХА-ХА-ХА!  
СВЕМИРСКА  
ЗЛАТНА  
ГРОЗНИ-  
ЦА!

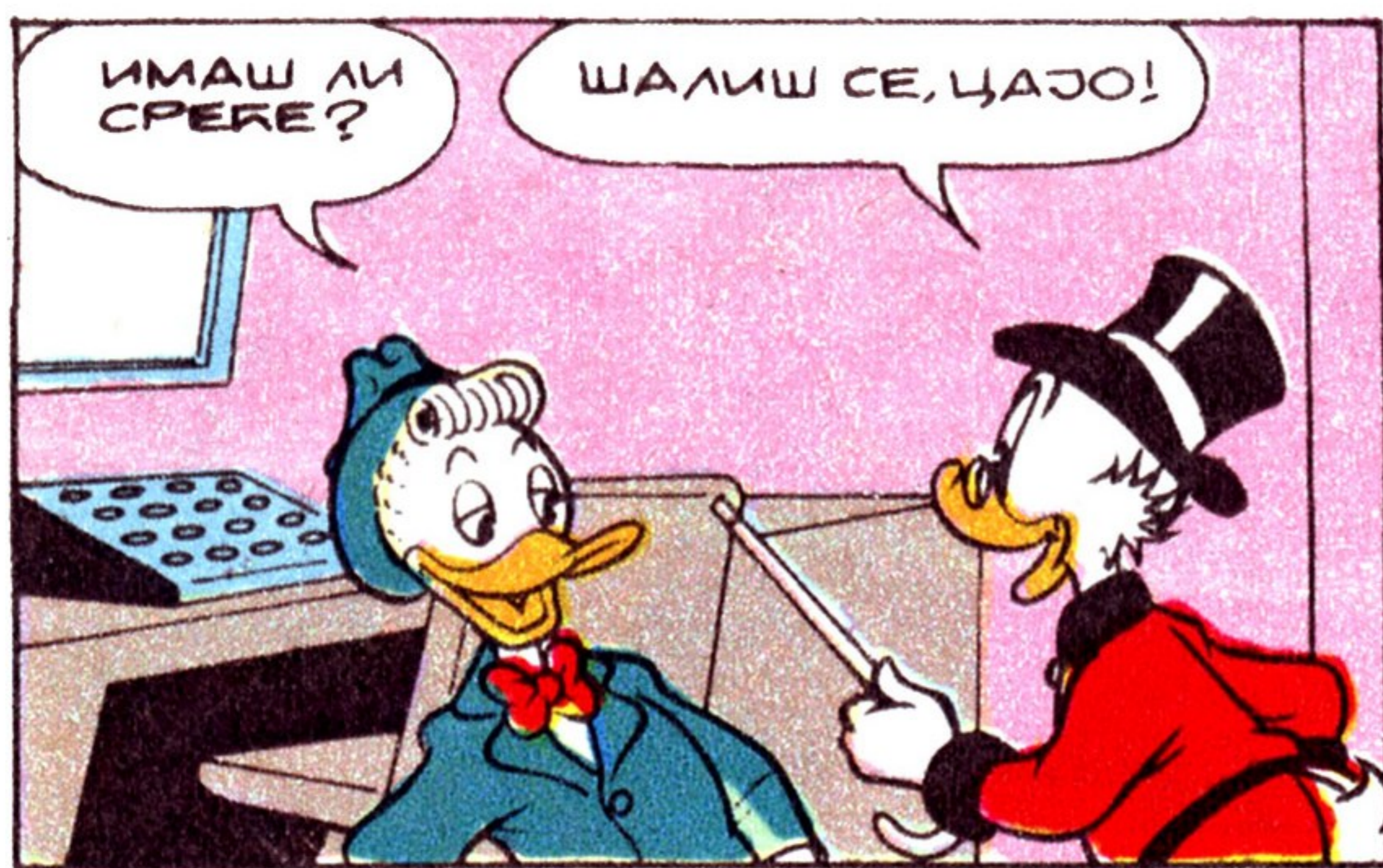
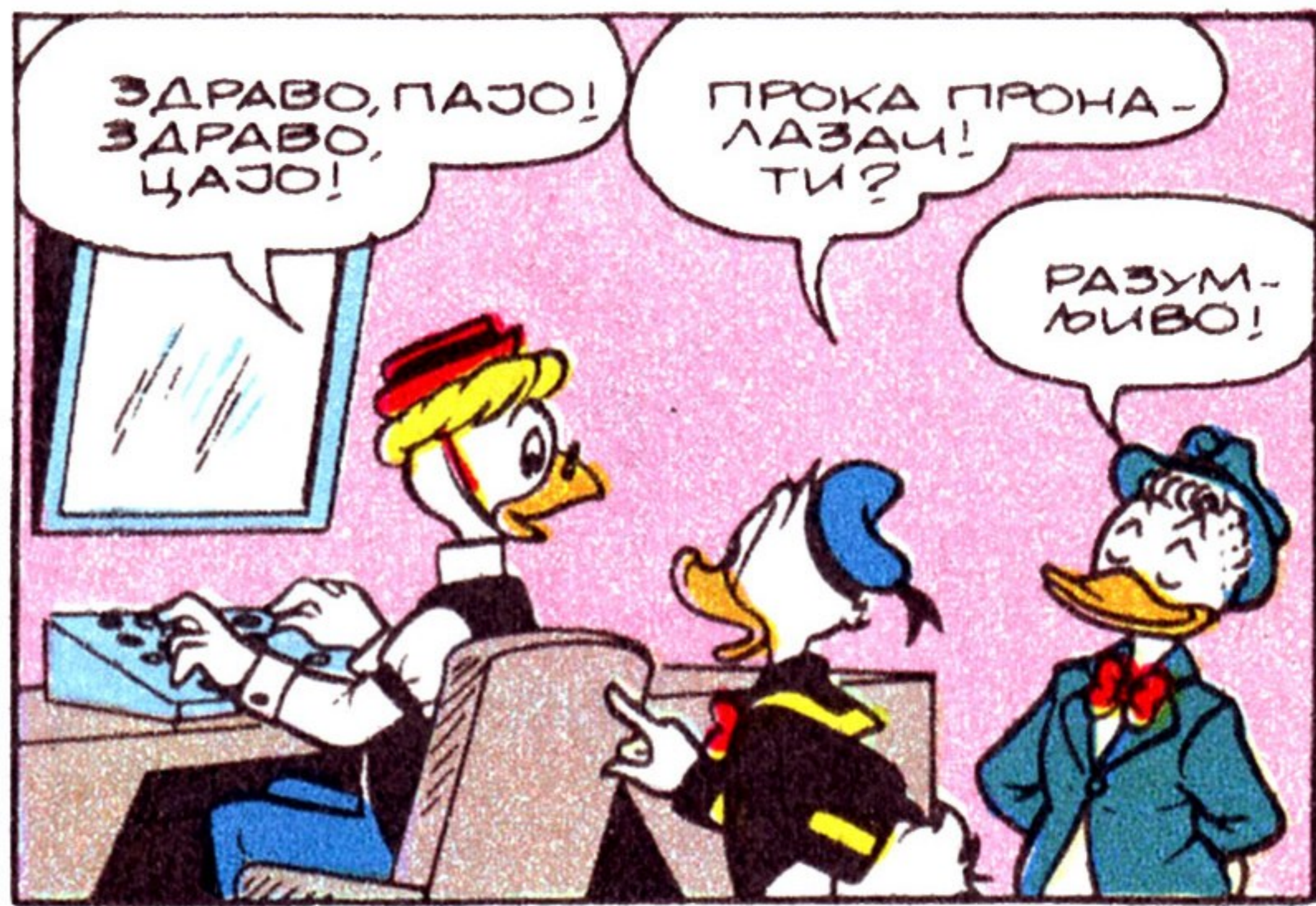
ГРЕШКА! САТЕ-  
ЛИТ „ЕЛДОРА-  
ДО“ ПРЕДВИЂЕН  
ЈЕ ЗА ЗЕМАЉ-  
СКО ЗЛАТО!

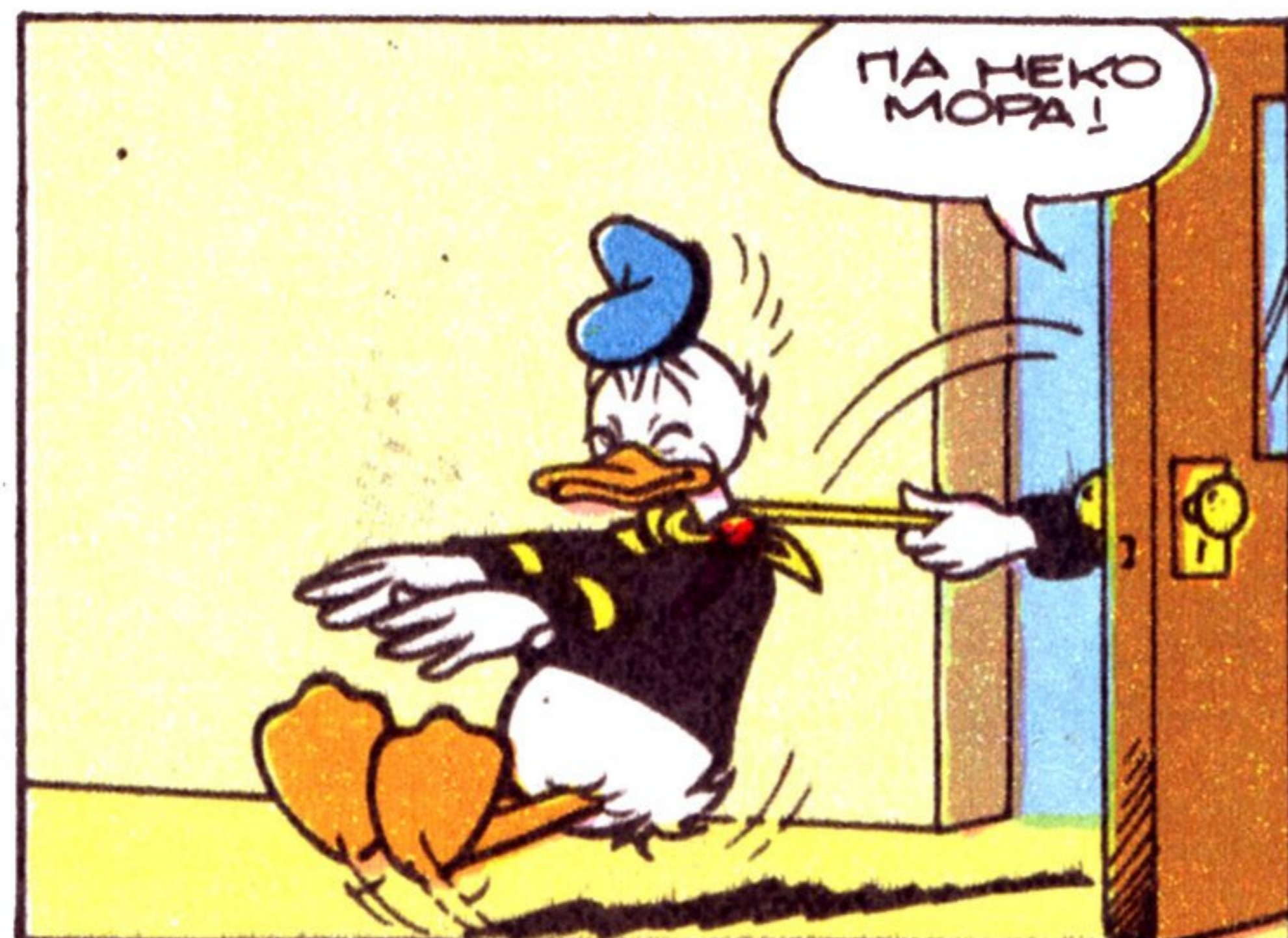
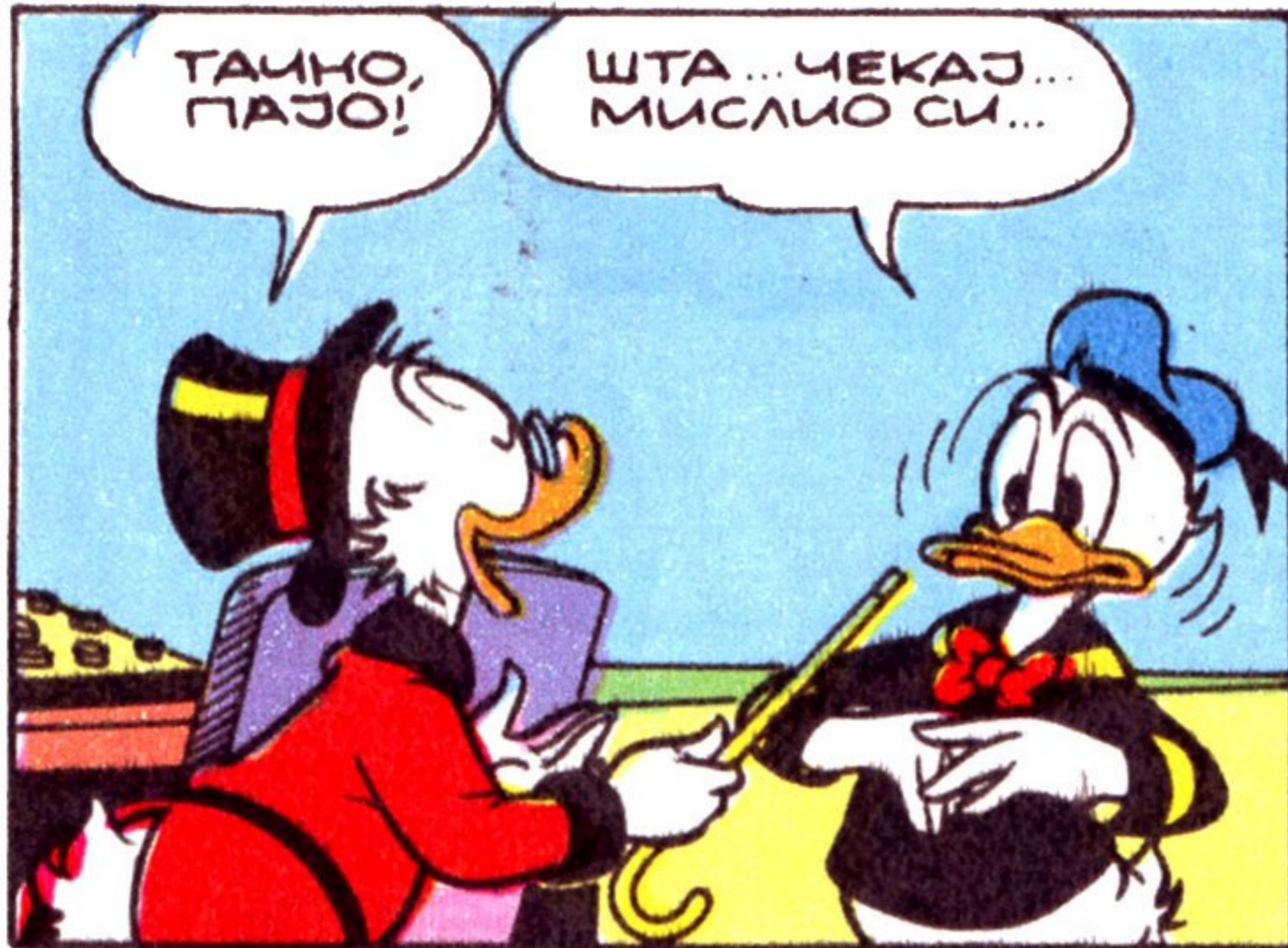


ЗНАМИ ДА ПРОВЕРАВА  
ЗЛАТО У СВАКОЈ БАНЦИ  
НА ЗЕМЉИ?

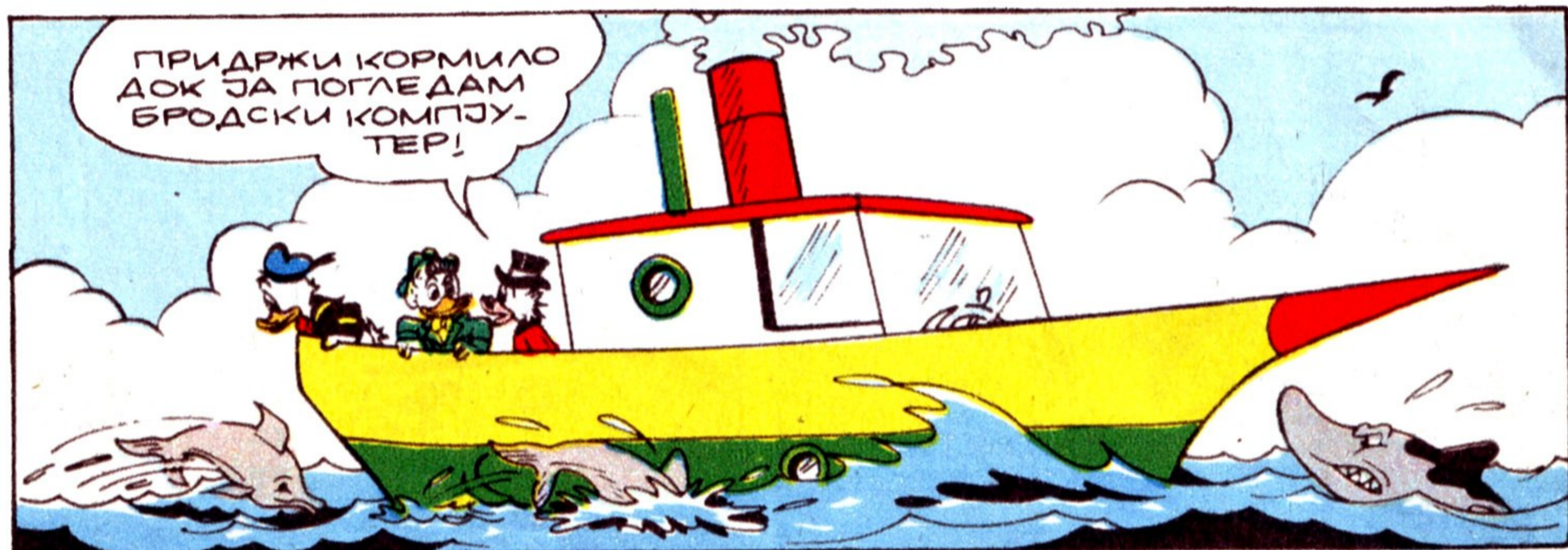
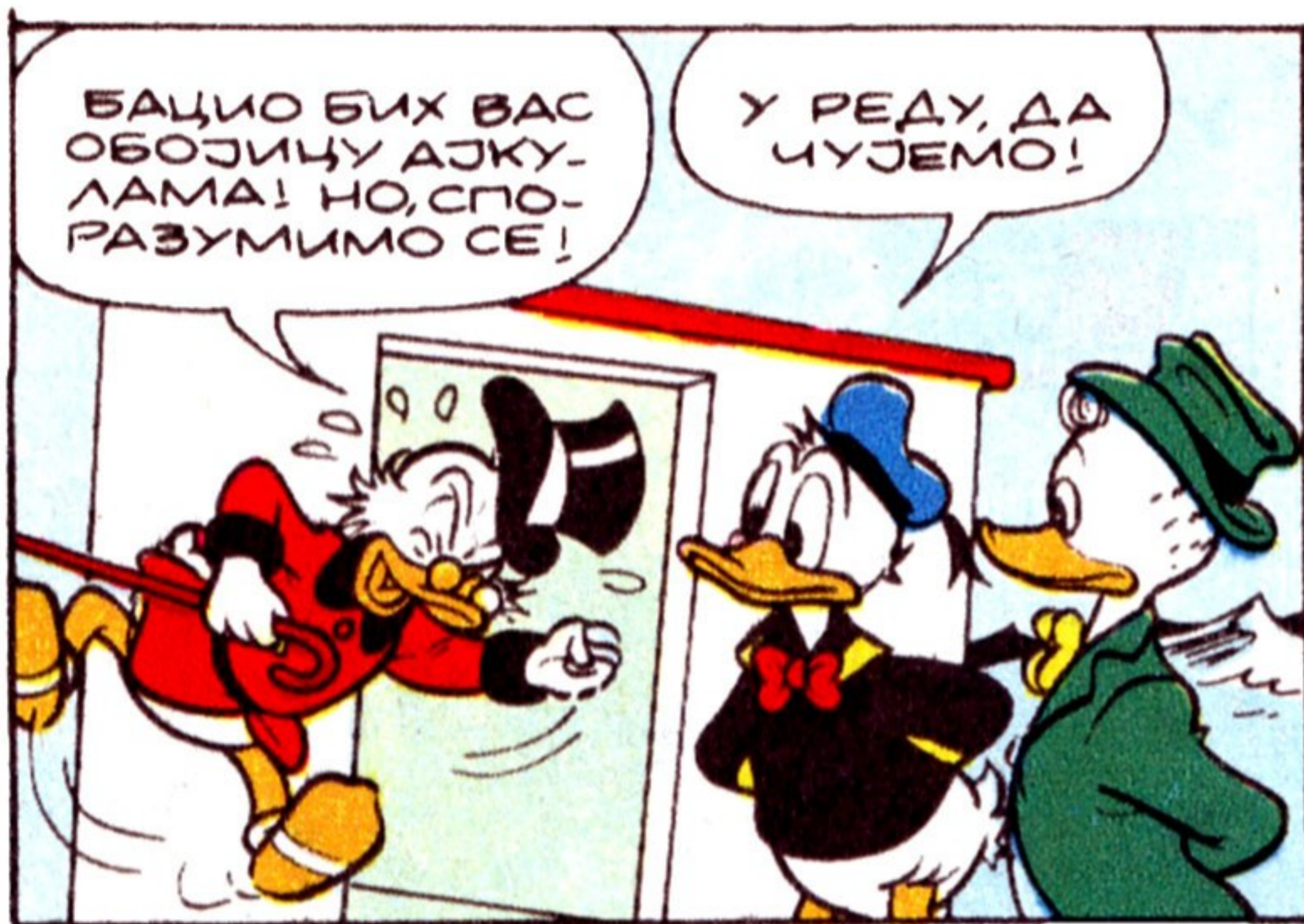
ТО БЕГ  
РАДЕ  
КОМПЈУ-  
ТЕРИ!

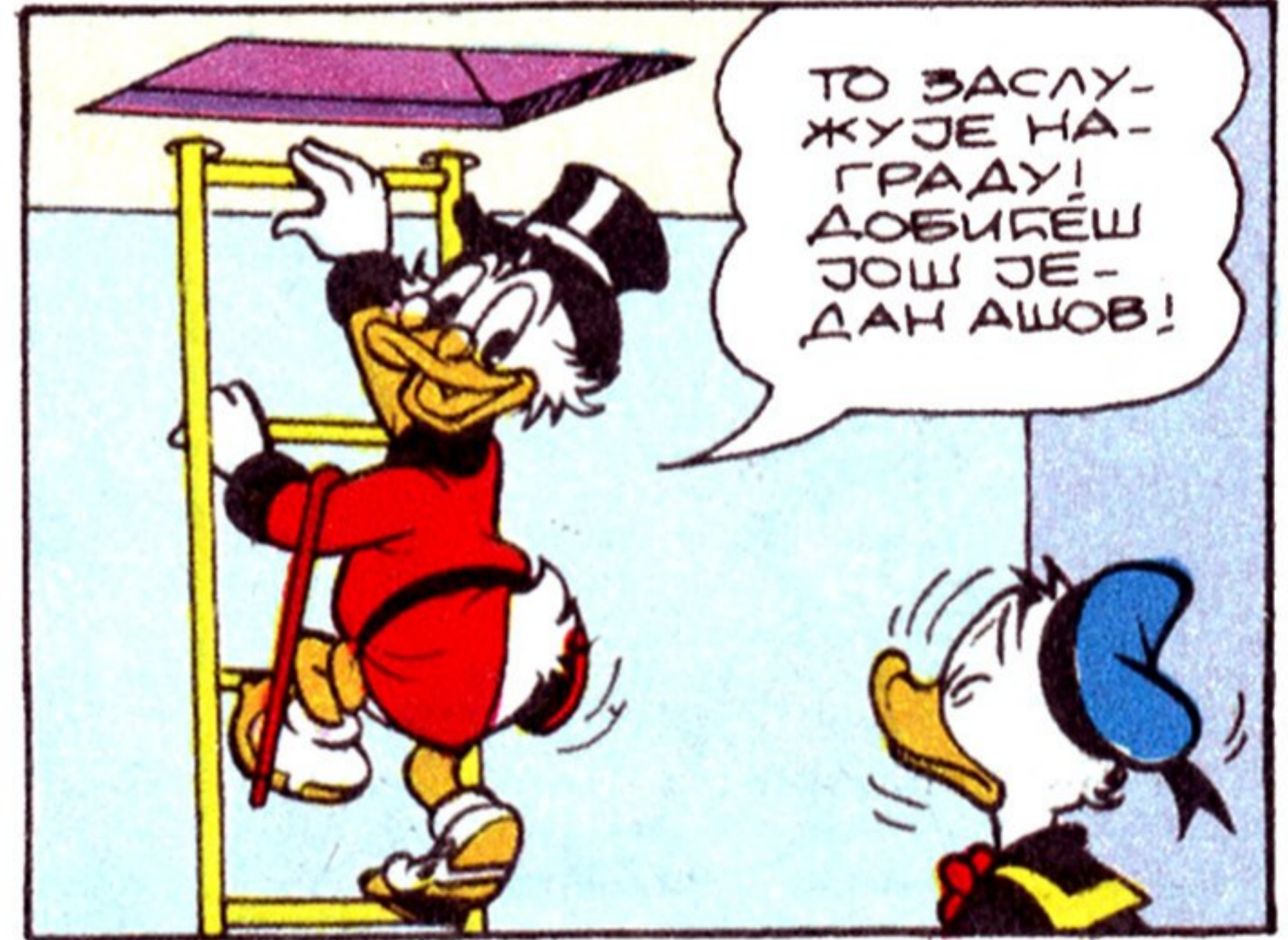


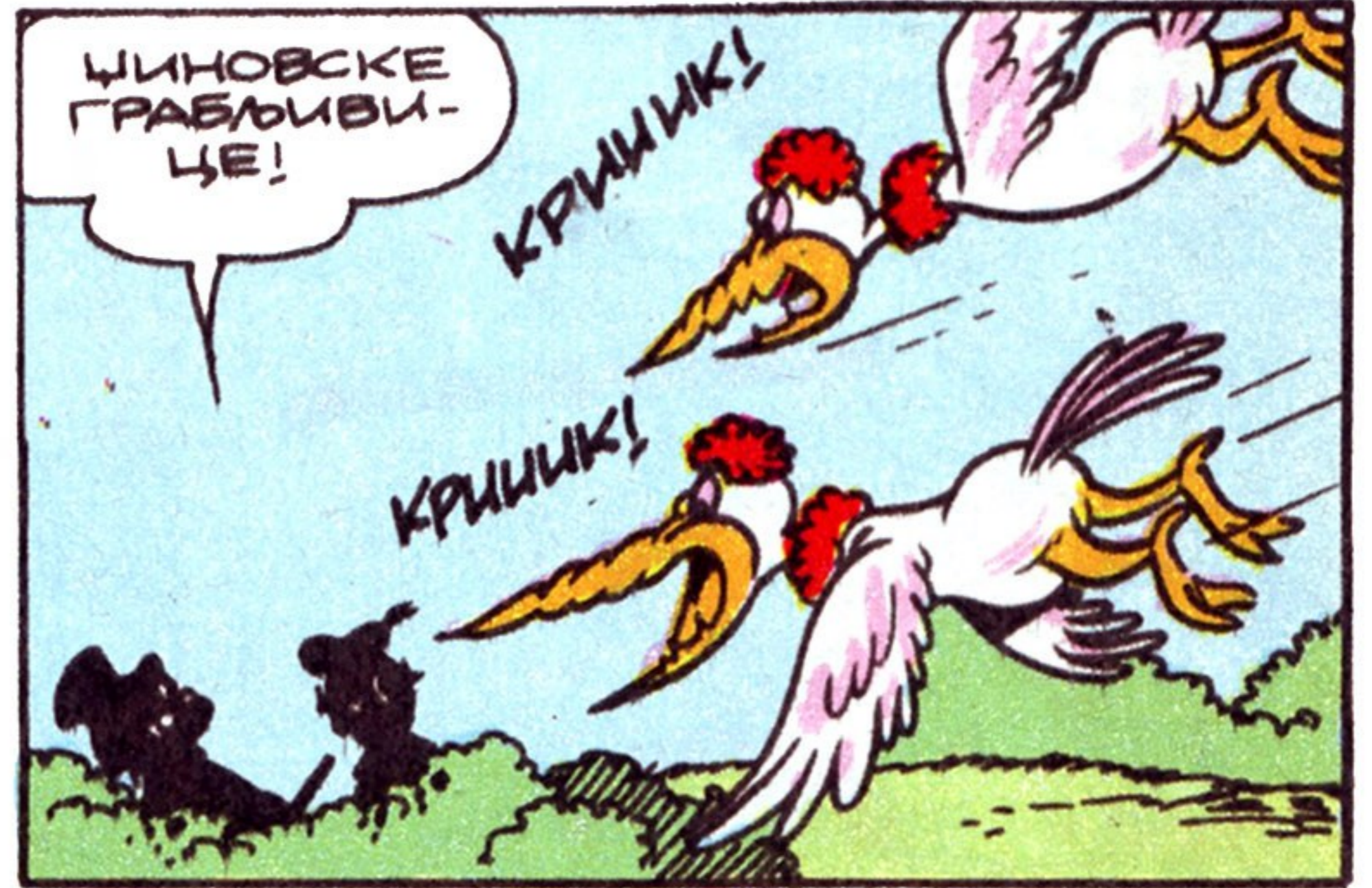
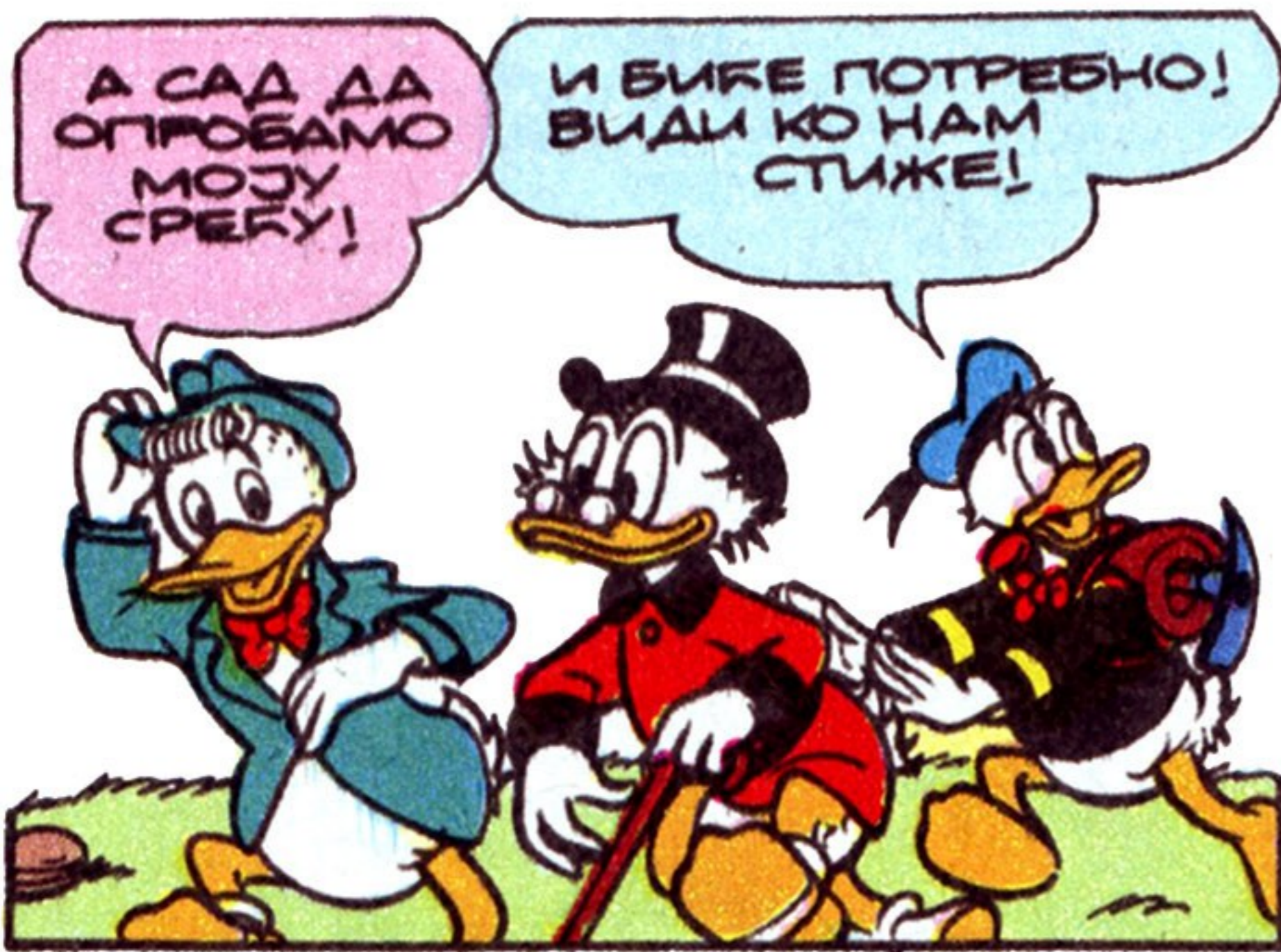
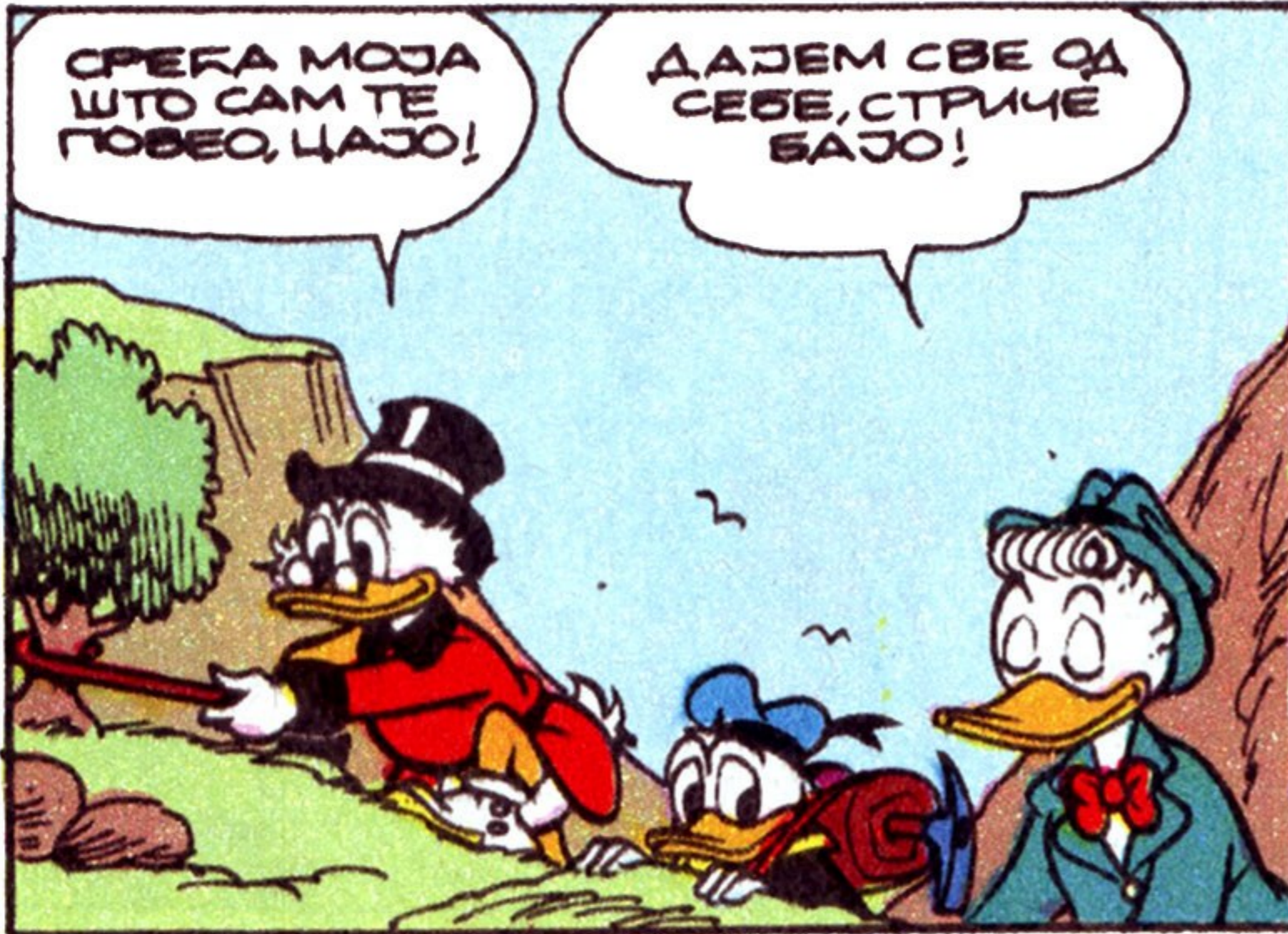
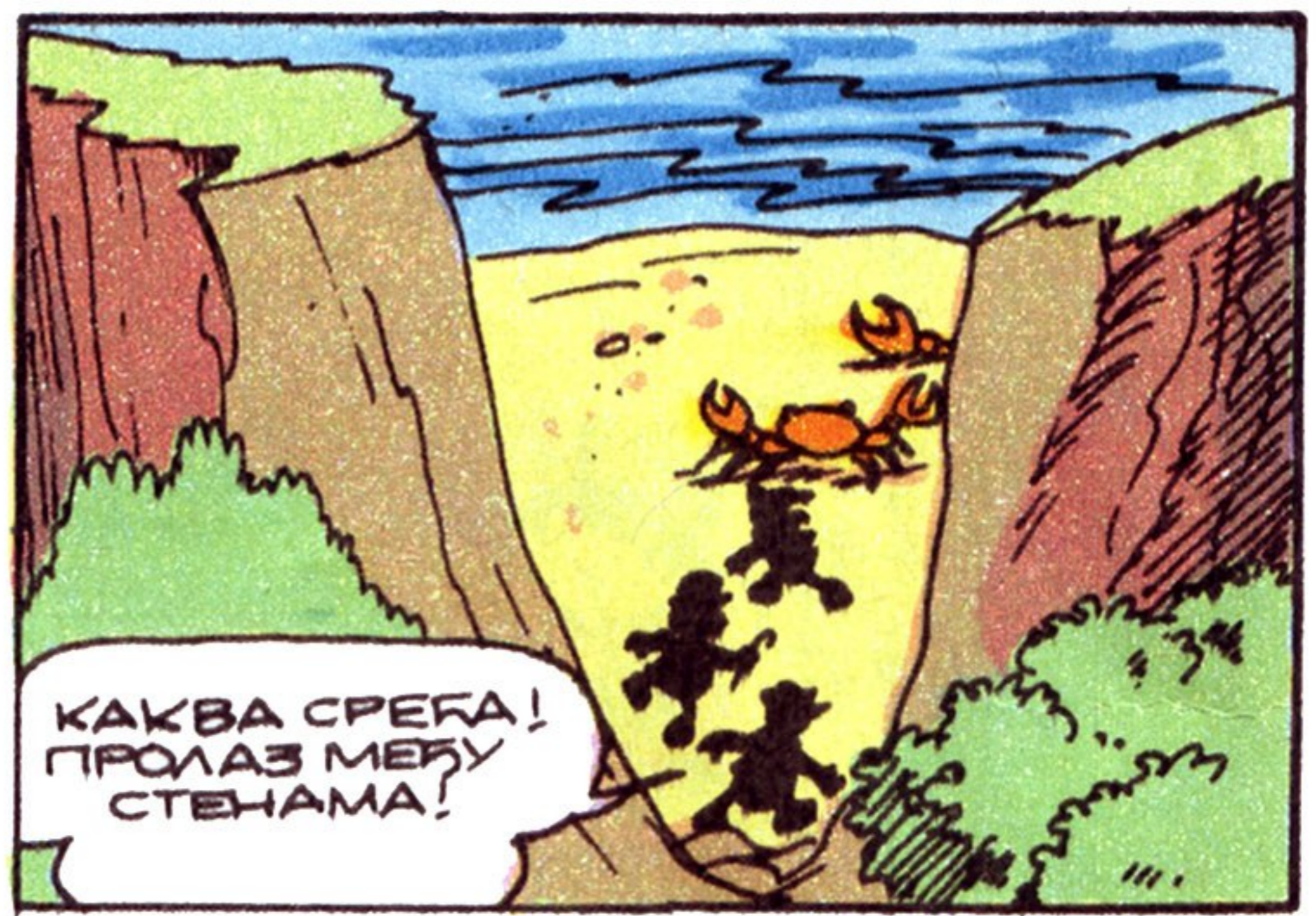
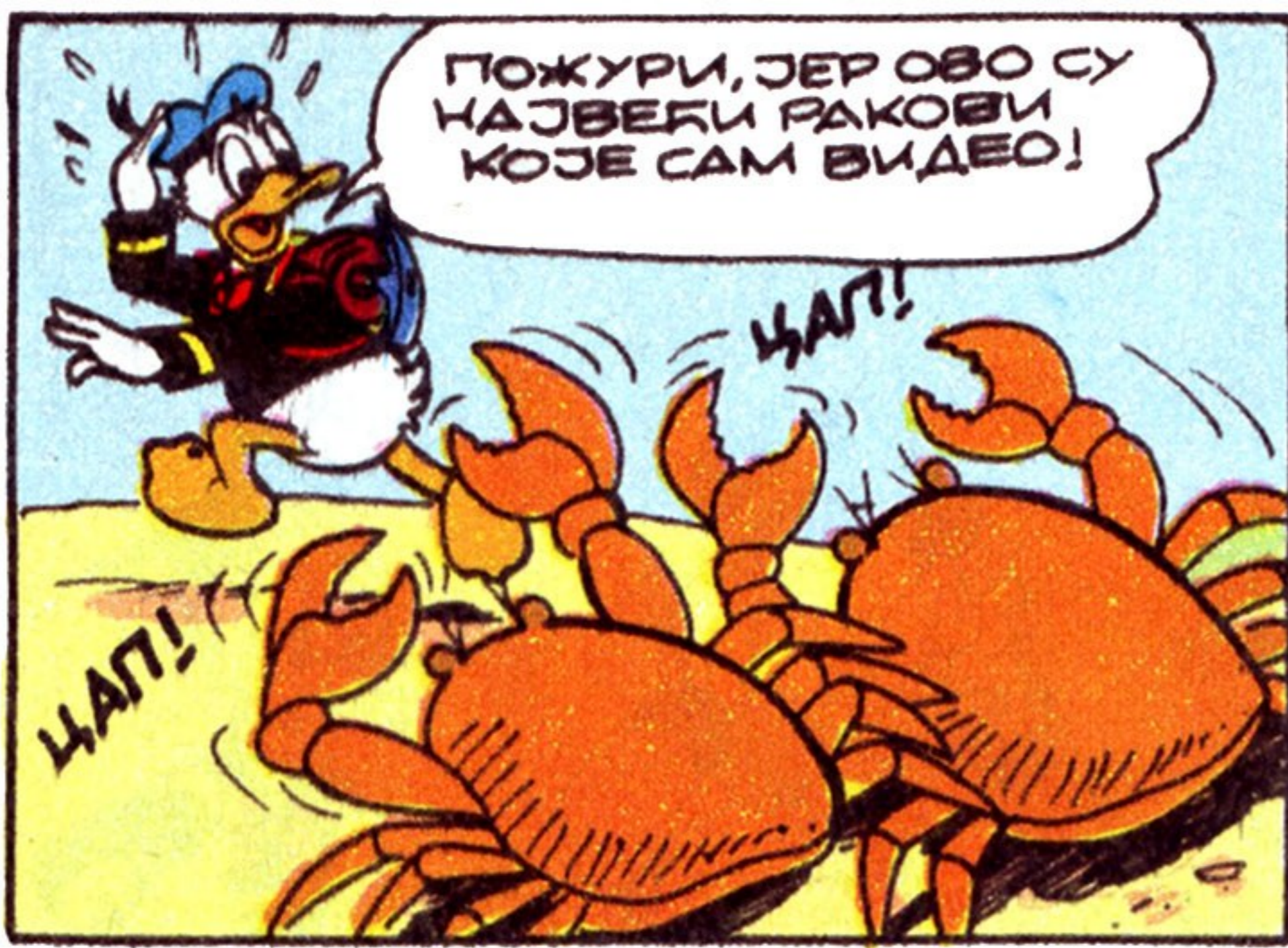














НАДАЈМО СЕ  
ДА ЂЕ ОТИЋИ  
ДОК СЕ МИ НЕ  
ВРАТИМО!

А САД, ЦАКАНИ  
ЦАЈО, У ЛОВ НА  
ЗЛАТО!



ИСПИТАЋЕМО ПЕЃИЊУ! СВА  
ЈЕ ИСТА ЗЛАТАСТА СВЕТОСТ!



АКО МАЛО КУЦЊЕМ,  
МОЖДА ЂЕ ТО БИТИ  
СРЕЃАН ПОТЕЗ!

НЕ! МОЖЕ  
ДА НАС  
ЗАТРПА!



ЈАО!

ВИДИШ ШТА  
СИ УРАДИО!



ОХО! ВИДИ  
ШТА МИ ЈЕ  
ПАЛО ПРА-  
ВО У РУКЕ!

ЗЛАТО! ЗАГРЦ!



МОЈЕ ЈЕ  
-ПРЕМА  
ДОГОВО-  
РУ!

ЦЕЛОГ ЖИВОТА НЕ-  
ЃУ ТО ПРЕЖАЛИТИ!

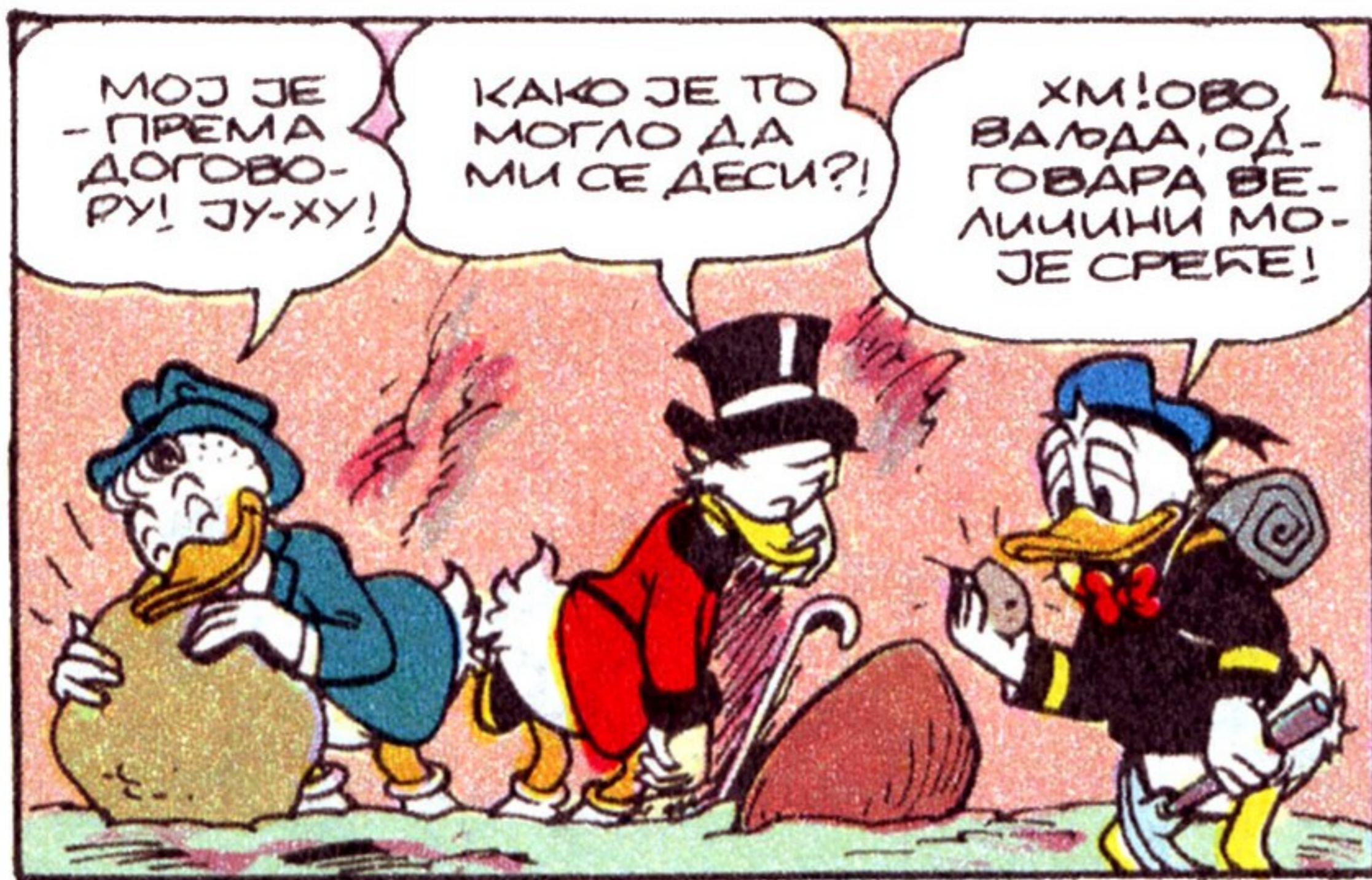
ГЛЕДАЈТЕ  
ШТА САМ  
НАШАО!



А ТЕК КАД ВИДИШ  
ШТА САМ ЈА НА-  
ШАО, ЦАЈО!

ШТА ЈЕ ТО, ЦАЈО ?!

НАЈВЕЋИ ГРУМЕЊ ЗЛАТА  
У ИСТОРИЈИ!  
ЈУ-ХУ!



МОЈ ЈЕ  
- ПРЕМА  
ДОГОВО-  
РУ! ЈУ-ХУ!

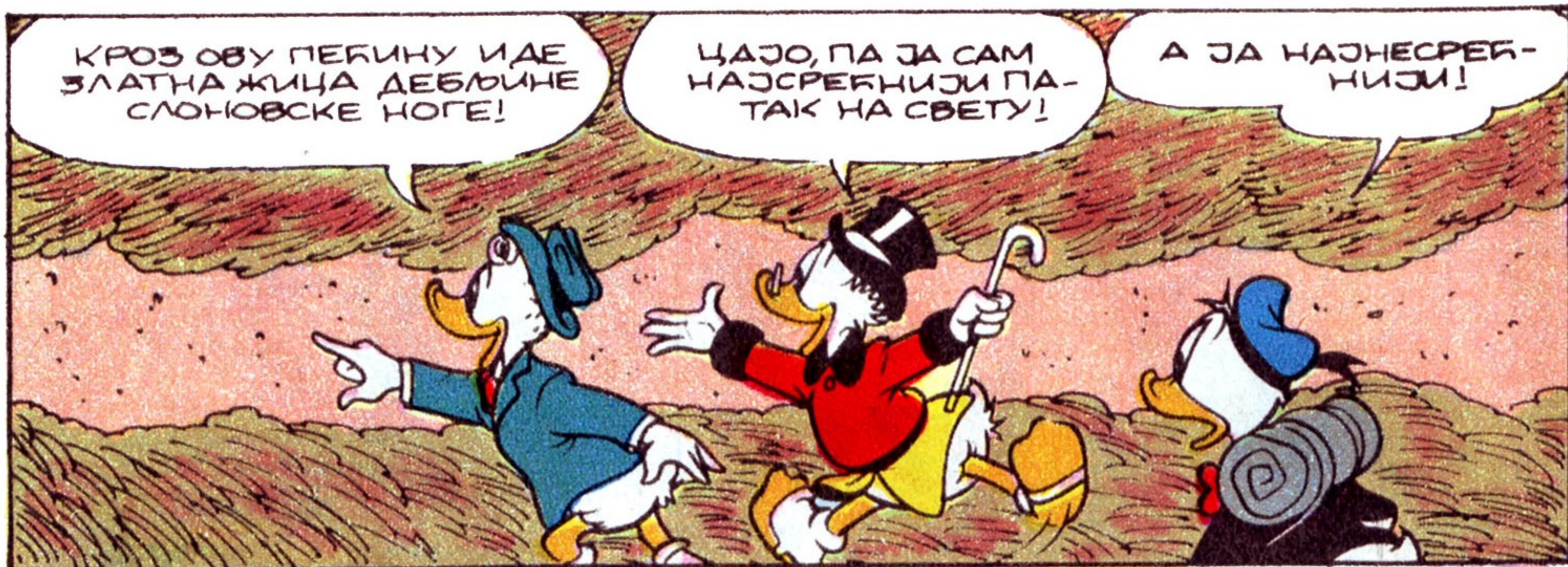
КАКО ЈЕ ТО  
МОГЛО ДА  
МИ СЕ ДЕСИ?!

ХМ! ОВО,  
ВАЉДА, ОД-  
ГОВАРА ВЕ-  
ЛИЧНИ МО-  
ЈЕ СРЕБЕ!



РАЗВЕСЕЛИ  
СЕ, СТРИЦЕ  
БАЈО! ВИДИ  
ШТА САМ ЈОШ  
ПРОНАШАО!

АКО ЈЕ ТО  
ЗРНО ЗЛАТА  
ВЕЛИЧИНЕ  
ГРАШКА,  
МЕНЕ ЗА-  
БОРАВИ!



КРОЗ ОВУ ПЕКИНУ ИДЕ  
ЗЛАТНА ЖИЦА ДЕБЉИНЕ  
СЛОНОВСКЕ НОГЕ!

ЦАЈО, ПА ЈА САМ  
НАЈСРЕБЊИЈИ ПА-  
ТАК НА СВЕТУ!

А ЈА НАЈНЕСРЕБ-  
НИЈИ!



СУТРА ПОЧИЊЕ  
ТВОЈ ПОСАО,  
ПАЈО!

И ТРАЈАКЕ  
СТО ГОДИ-  
НА!



А САД НАТРАГ НА БРОД  
ДА ЈАВИМ ПРОКИ  
ДОВРЕ ВЕСТИ!

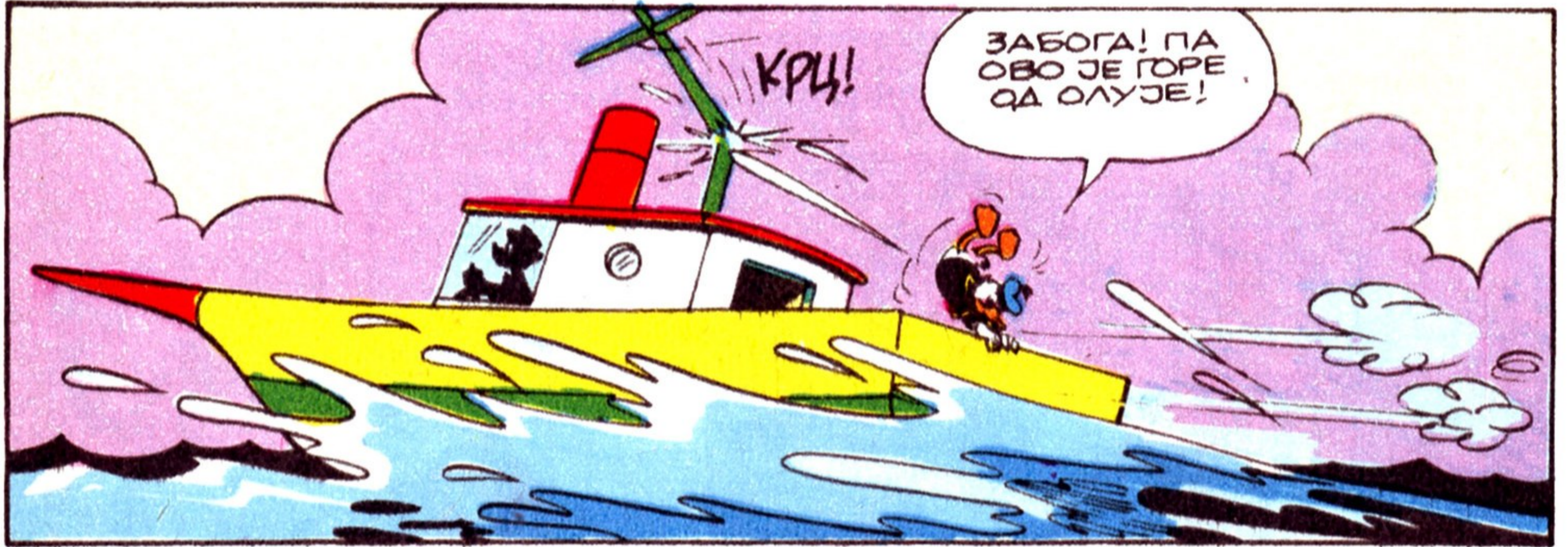


ХАЈДЕ,  
ПАЈО!

ЈОШ МАЛО БУ ДА ПОСМАТ-  
РАМ ОСТРВО КОЈЕ ТРЕБА  
ДА ПРЕКОПАМ!



СТРИЦЕ  
БАЈО!  
ОГРОМНА  
ВАТРЕНА  
КУГЛА!





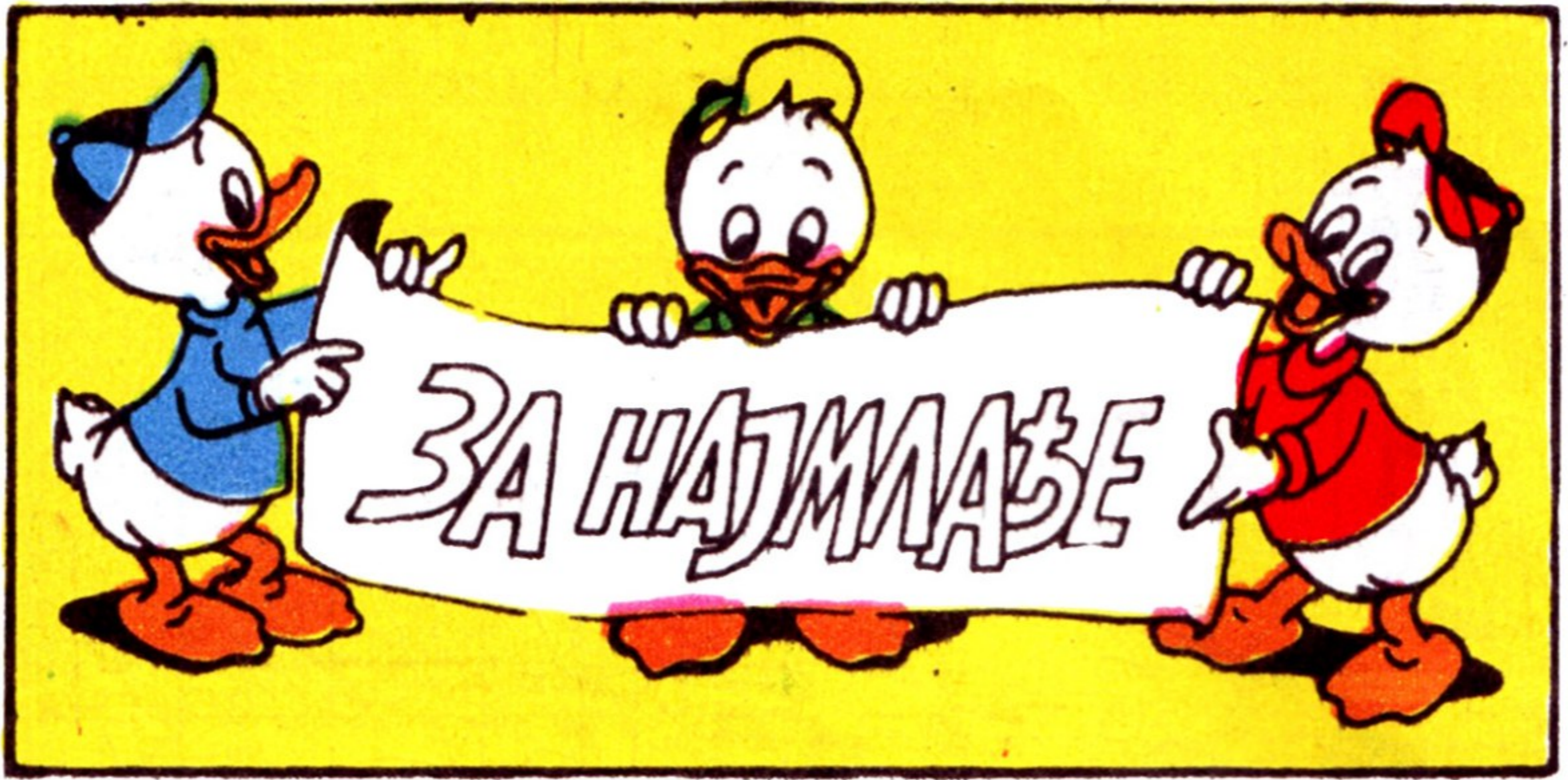


# Микијево УПРОШТАЊЕ

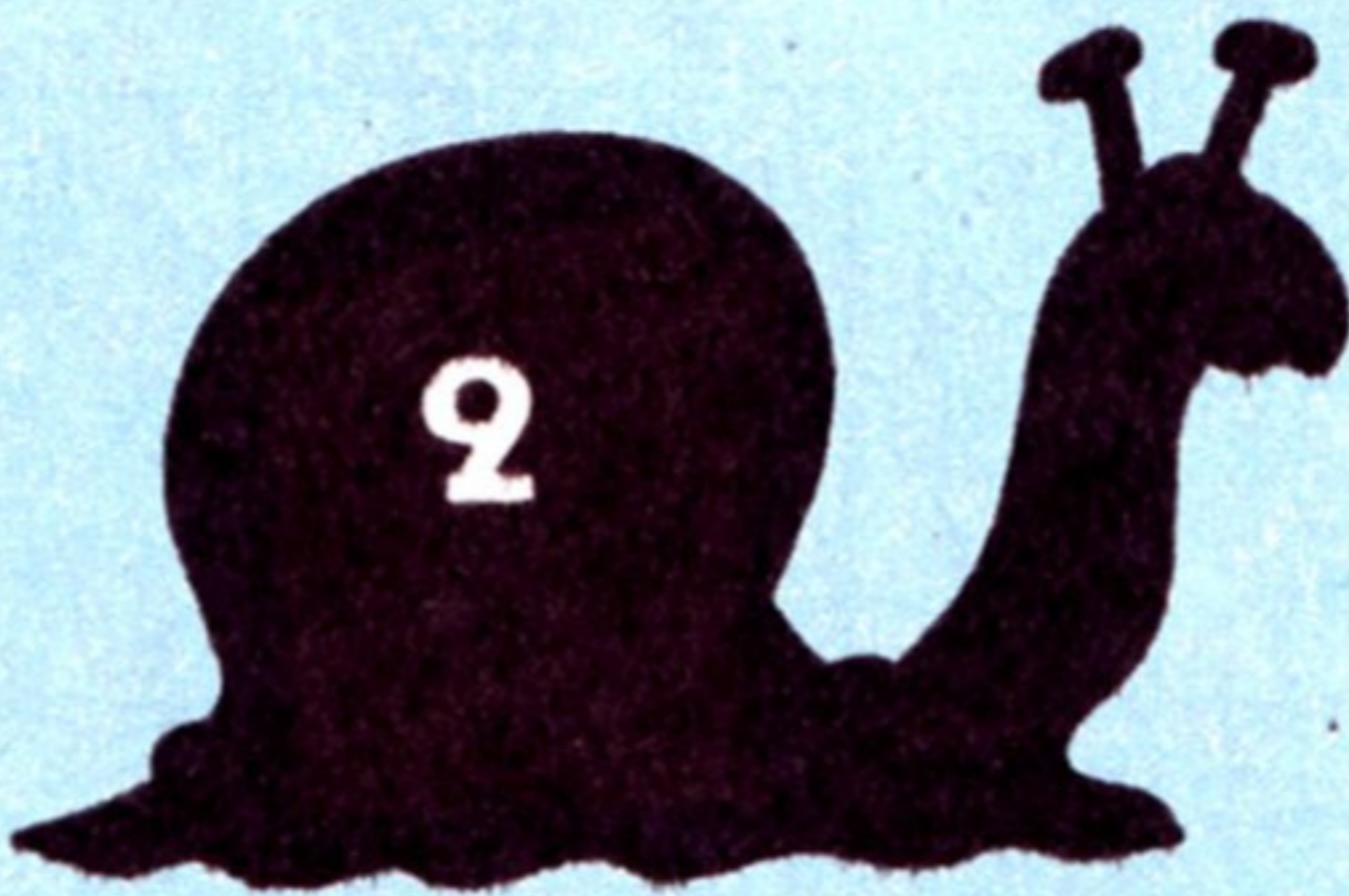
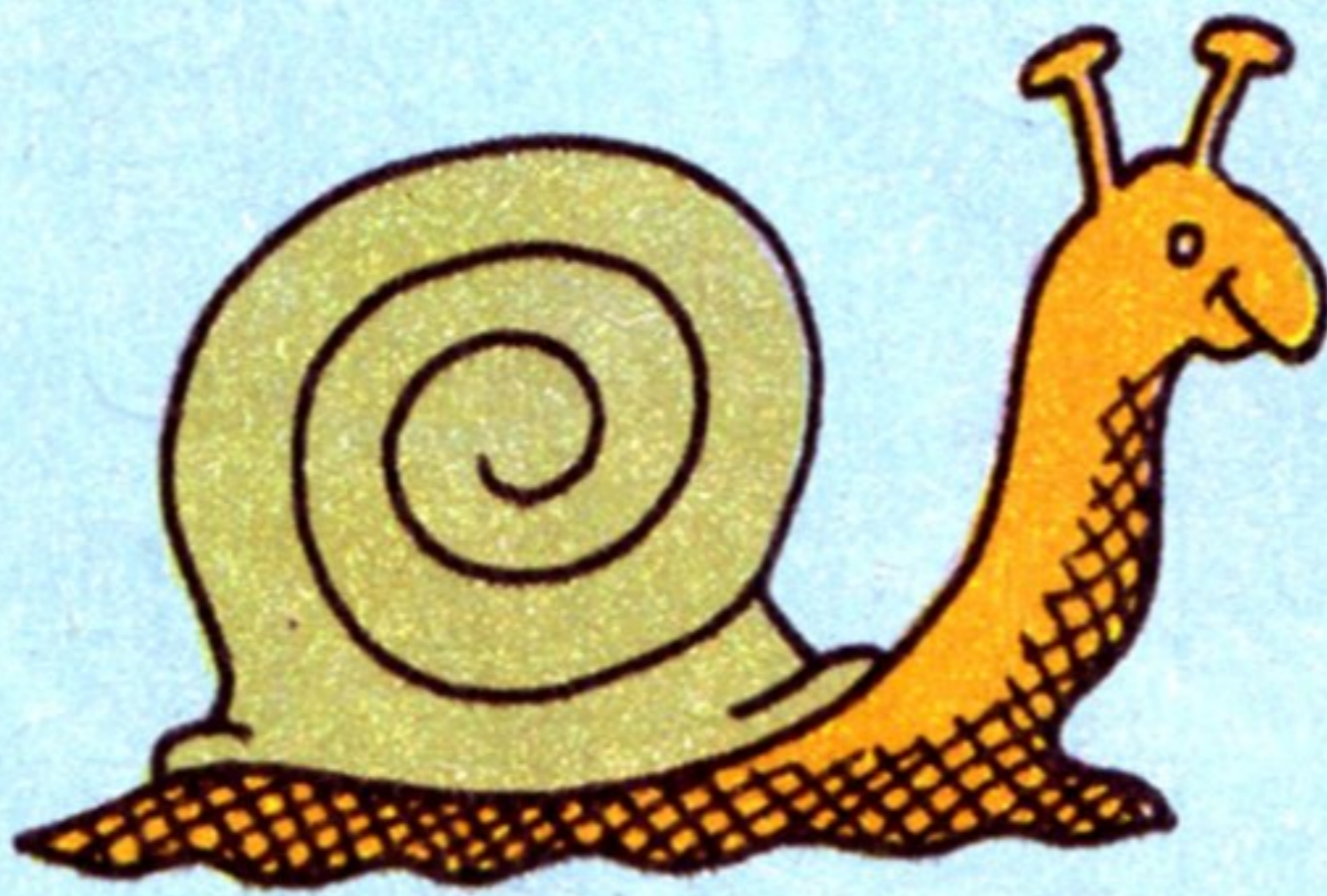
3	1		АУТОР ВЕ-МАК	1	2	СКУП РЕЛИЈА ИСТЕ ФУНКЦИЈЕ И ПОРЕКЛА	3	ФИЛМ- СКА ГЛУМИ- ЦА ГАР- ДНЕР
		2						
6								
			ХИЏА КРАД (.БИЧ БОКСИ)					
5			5					МАКИ ДЕО ТАКТА, ЗАМАХ, ПОЈЕТ
			11					
12			13	СТАРО ИМЕ ЉУБ- ЉА- НЕ	ЊУА	КОМЕ- ДИЈА Б. ЊУИГА		
				ЛОВИ- ТУ ЖИВО- ТИ- НЕ	6	ПЛАНИ- НА У СРБИЈИ		
	БОРИ- ТИ СЕ ЗА ЖИВОТ		ЗНАК ЗА ВОДО- ЊИК					
			ЊИВА					
МЕТАЛ- НИ ОКВИР				МЕРА ЗА ТЕП- НОСТ				
				СОШ ЈЕ ДАНТУТ				
11								10
						ЊИШИ, И		
					12			
ЈУНАК I ОПИ- СКОГ УСТАИ- КА РА- ЈИЕ							"СТРОИ- ЦИЈИ"	
							13	
ЈЕДАН ОД ТРИ СОКРА- ТОВА ТУ ЖИТЕ- ЉА				ПЛАНИ- НА У СРБИЈИ				
				"ТЕХНИ- КА БАЗА"				
РИМСКИ ИСТО- РИЧАР КОРНЕ- ЛИЈЕ					РИБАР- СКА МРЕЖА			
					"АМПЕР"			
ЖЕН- СКО ИМЕ ОД МИ- ЉА								

РЕШЕЊЕ ; ПАРКА, РЈКАВ, АТИКА, СОВЕ, ЕМОЧА, О, ДР, X, ОБРАЗ ОКОВ, АНТРА, ПАРБОЛА, СТАИВ, Н, К, ТАНАКО, ОР, АНТ, АВАМА, ТАЈИТ, АМОВ, ИЦА, БАНАНА.

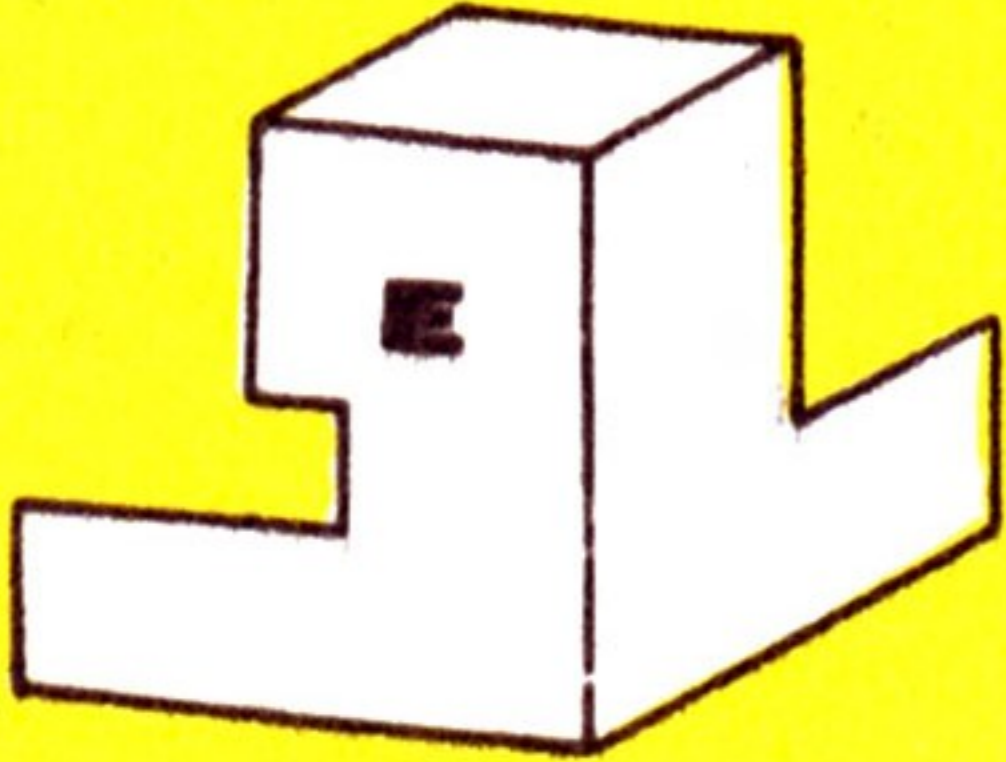
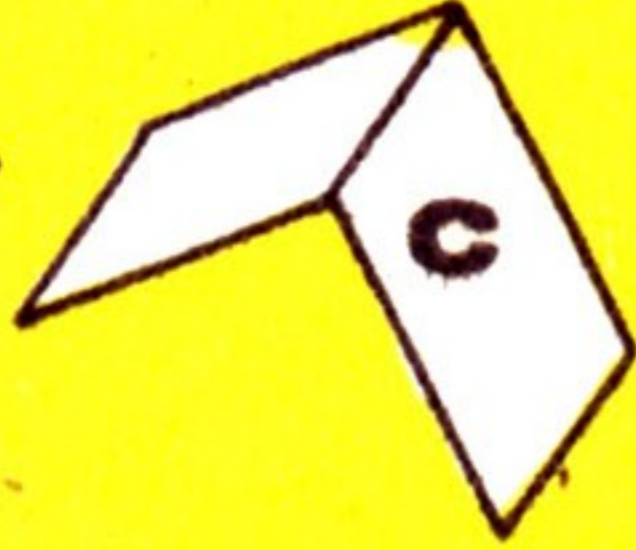
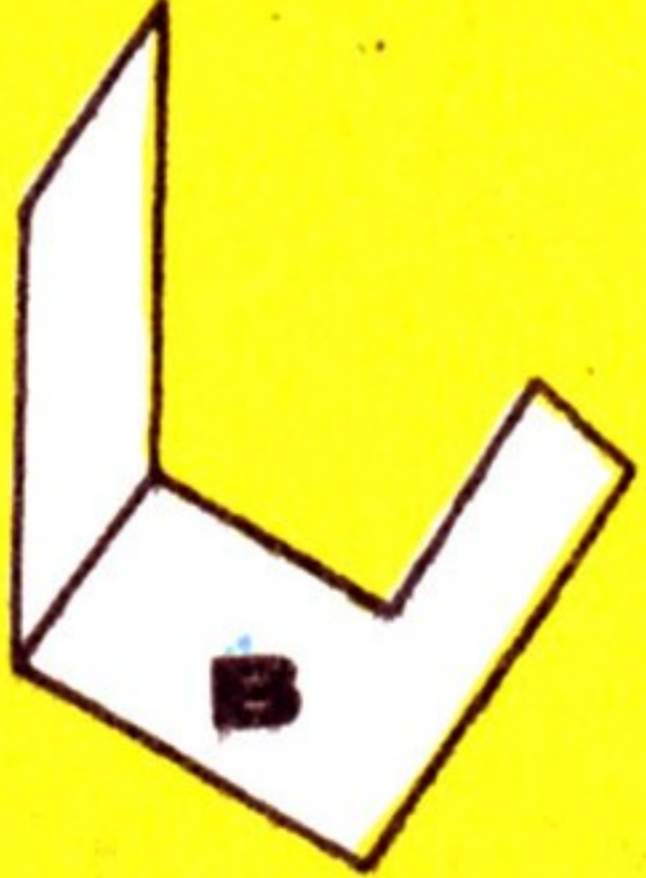
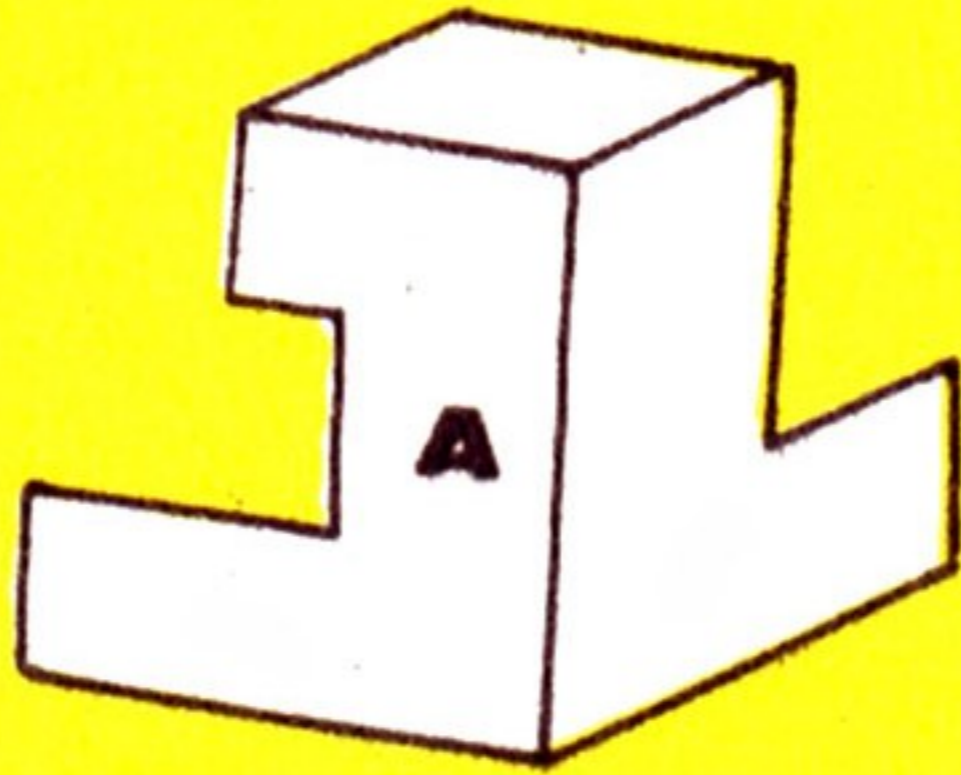
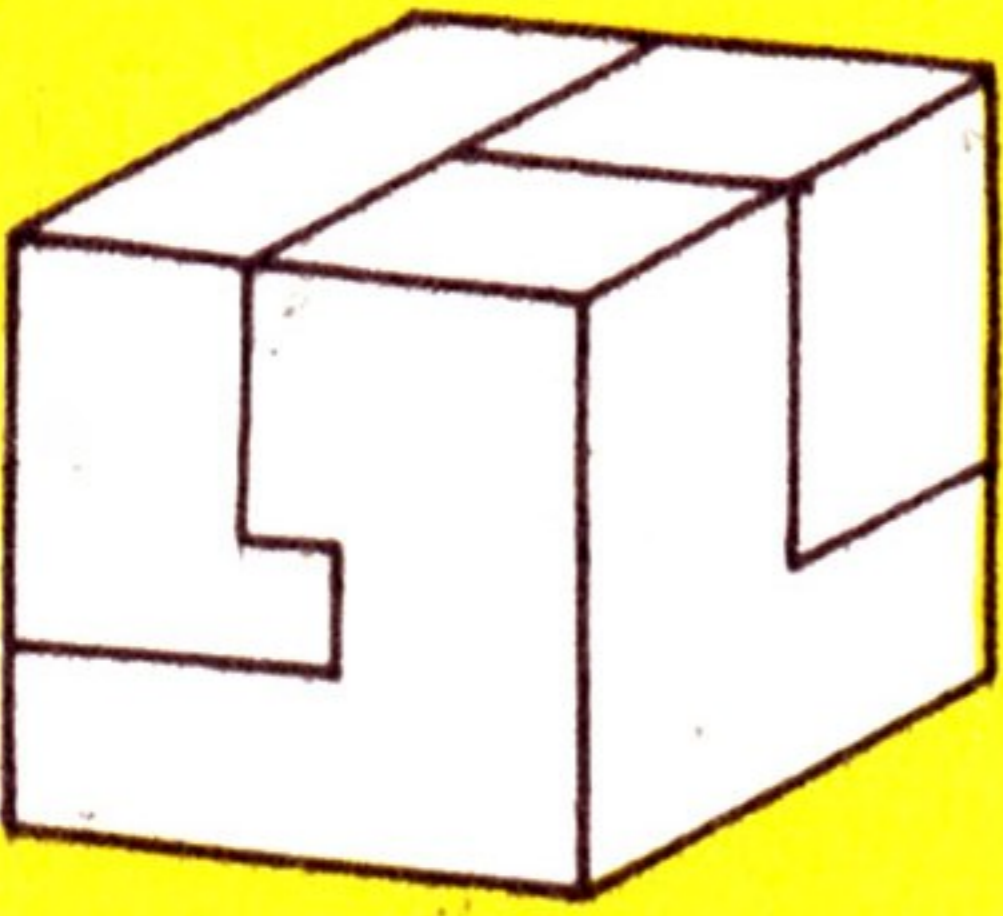
ВЕЉКО МАКСИМОВИЋ, БЕОГРАД



САМО ЈЕДНА ОД ОВИХ ПЕТ СЕНКИ ПРИПАДА ПУЖУ ОД ЦРТЕЖА: КОЈА?



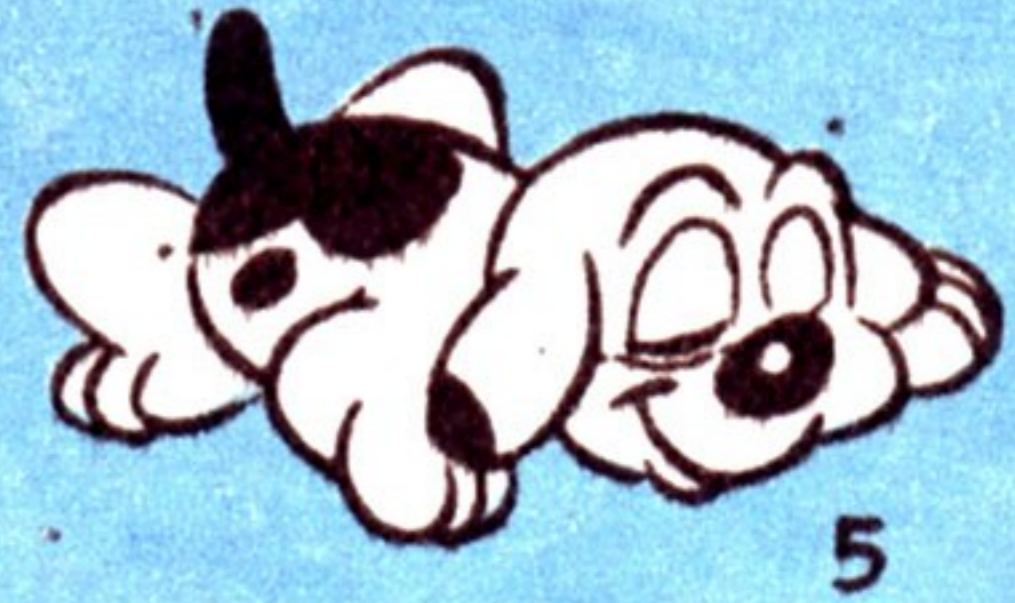
РЕШЕЊЕ: СЕНКА БР. 2



ОД  
КОЈИХ  
ДЕЛОВА  
(ОБЕЛЕЖЕ-  
НИ СУ  
СЛОВИМА  
ОД А ДО Г)  
МОЖЕШ  
ДА  
САСТА-  
ВИШ  
ПОТПУ-  
НО ИСТУ  
КОЦКУ  
КАО  
НА  
ЦРТЕ-  
ЖУ?

РЕШЕЊЕ:

ДЕЛОВИ  
С, Д, Е.



ЈЕДАН  
ОД ОВИХ  
СЕДАМ  
ПСИГА  
РАЗЛИКУЈЕ  
СЕ ОД  
ОСТАЛИХ.  
ЗАШТО?

РЕШЕЊЕ:

ПАС БР. 2, ЗАТО  
ШТО СЕ ОТВО-  
РИО ОКО.



# Микијева пошта



## ЧУДО ОД ДЕТЕТА

*Драги Мики,  
Молим те да ми напишеш нешто о Амадеусу Моцарту, том славном аустријском композитору.*

*Александра  
из Јесеница*

Леополд Моцарт, отац славног Волфганга Амадеуса Моцарта (1756–1791) веома рано је открио изузетну музичку надареност свог сина. Већ у трећој години Моцарт је одлично свирао клавир, у петој су његова извођења била савршена, а у шестој је почео да компонује! Његов родни град Салцбург му се дивио, па је отац, уједно и Моцартов учитељ, одлучио да то „чудо од детета“ покаже и осталом свету.

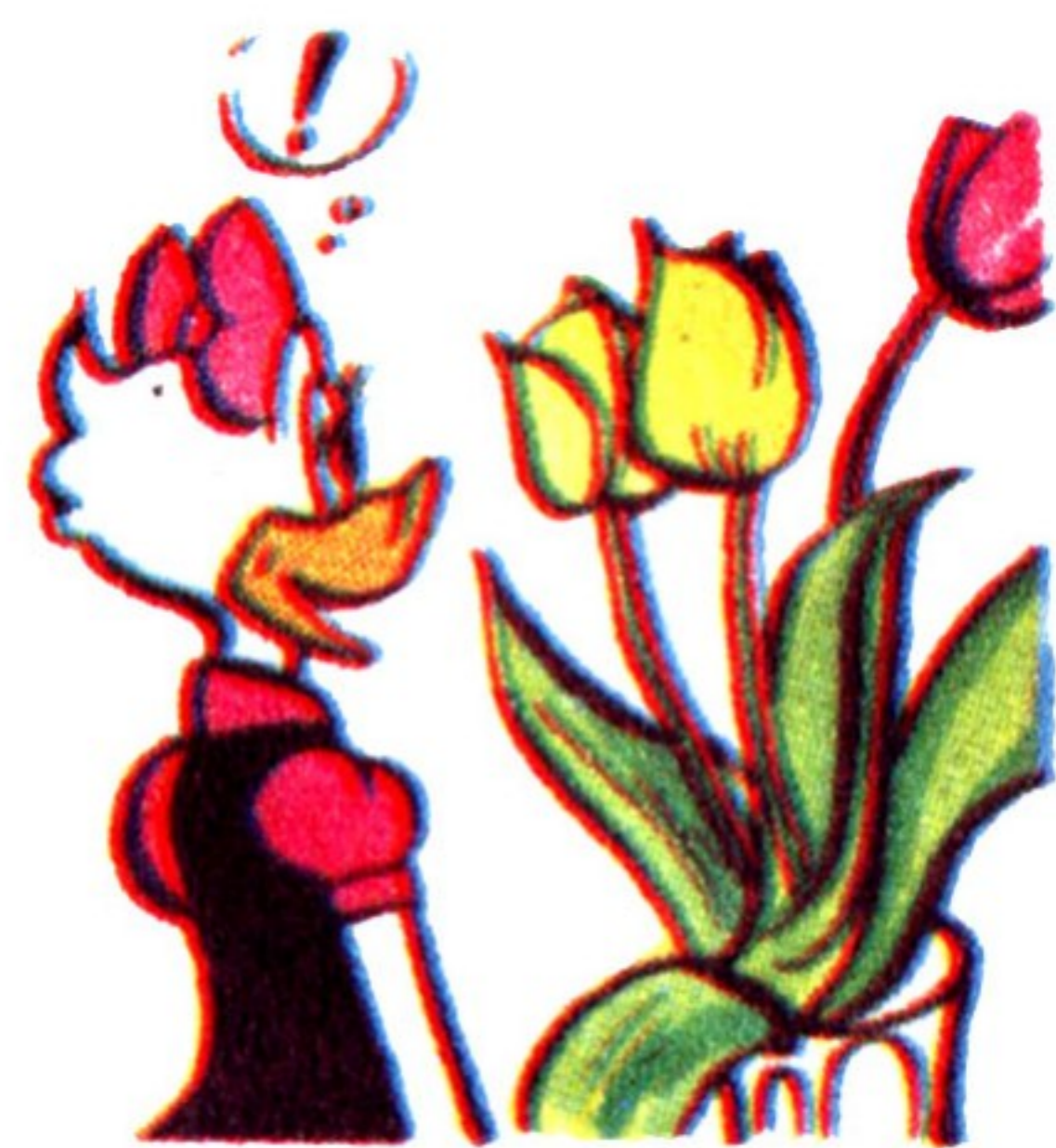
И, како је тата Моцарт очекивао, мали Амадеус је прво освојио Беч, а онда и

Париз, Минхен, Линц, Бон, Франкфурт, читаву Италију...

Како је Моцарт, који ће касније постати један од највећих музичара свих времена, успео још као дете да постигне све ово? Захваљујући свом амбициозном и упорном оцу. Он му је сваког дана понављао: „Ради, ради, ради!“

Моцарт је компоновао симфоније, камерну музику, кантате, мисе, али се нарочито истакао у опери. Његове најпознатије опере су: „Чаробна фрула“, „Фигарова женидба“, „Дон Хуан“, „Отмица из Сераја“...

Сваког лета Моцартово родно место Салцбург приређује у његову част музички фестивал. Снимљен је и филм „Амадеус“ који је сигурно један од најгледанијих у свету, а приказује се и код нас.



## ЦВЕТ ОД СВИЛЕНЕ БУБЕ

*Можеш ли да ми напишеш ко је први почео да прави вештачко цвеће?*

*Ана Драгић  
Задар*

За вештачко цвеће знало се још веома давно, пре наше ере. Тако су, рецимо, стари Египћани за израду вештачког цвећа користили чак и делове животињских рогова. Кинези су цветове правили од пиринчане хартије, а Јапанци од бамбусовог дрвета. У Италији су, на пример, бојили љуспице свилених буба и од њих правили руже, љубичице, невене... Као што видиш, и вештачко цвеће има своју историју а може да се прави од најразличитијих материјала. Данас се оно израђује и индустријски, најчешће од свиле, сомота, сатена или љуспица метала.



## ЗЕЛЕНИ СНЕГ

**Драги Мики, молим те да ми одговориш где се налази највећи ледник на свету?**

**Марчинко Вјеран  
Осијек**

Највећи ледник на свету налази се на Антарктику. Он се протеже у дужини од 402 километра и зове се Ламбертов глечер. Ледник Ватна Јекул на Исланду има највећу површину. Покрива простор од 800 квадратних километара.

Ледника има на свим континентима осим у Аустралији. У Европи их има око 1200, а Азији више хиљада (највише на Хималајима). Афричке планине Кенија и Килиманџаро, иако на самом екватору, тако су високе да и на њима има ледника. Највећи европски ледник Јустедалсбрен у Норвешкој дугачак је око 100 километара. Наш једини ледник је Зелени снег под Триглавом.

## ЦРН ИЛИ ЖУТ

**Да ли је тигар црн са жутиим пругама или је жути са црним пругама?**

**Живко Јанковић  
Маршала Тита С-45/2  
15318 Мали Зворник**

Основна боја тигровог крзна је жута, односно она може бити и црвенкасто-на-

ранџаста или веома светла, готово бела. Црне пруге налазе се на странама тигровог трупа и разликују се од животиње до животиње. Исто тако постоје и потпуно бели тигрови. То су такозвани тигрови албиноси, што значи да уопште немају пигмента.



*Драги Мики*

**Имам 9 година и дописивала бих се са вршњацима.**

**Тања Борђевић  
Браће Борђевића 34  
11270 Јаково**

**Идем у пети разред и 11 ми је година. Скупљам значке. Микијевци, пишите ми и пошаљите у писму своју фотографију!**

**Мирјана Мисаиловић  
31242 Крмна**

**Скупљам значке и постере Мадоне и Саманте Фокс. Имам 12 година и желим да се дописујем.**

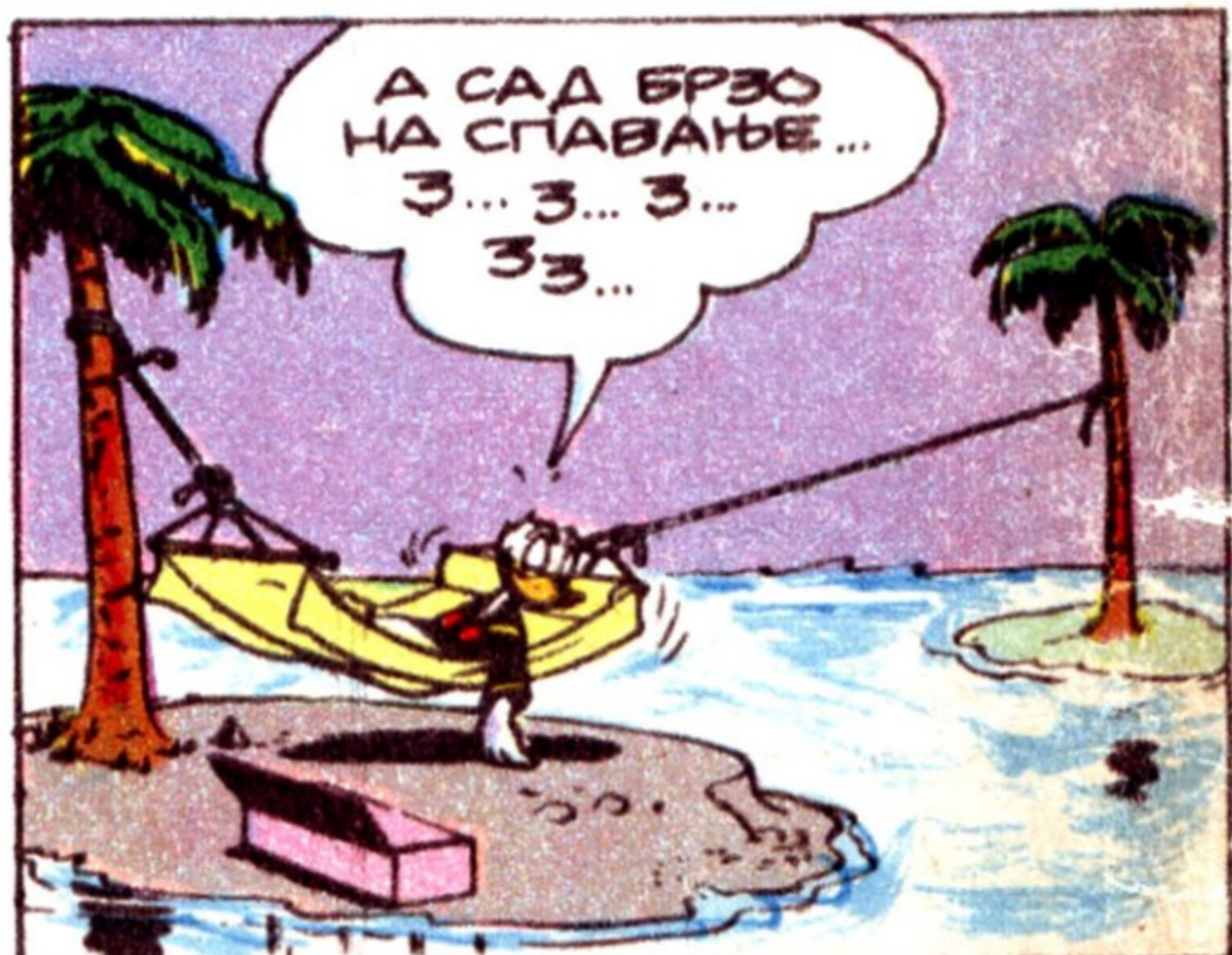
**Анабела Бодловић  
58420 Бол оток Брач**

**Ученица сам 6. разреда. Волела бих да се дописујем са вршњацима. Скупљам значке и постере. Одговарам свима.**

**Мира Штрбац  
ОШ „Растислав Бутерин”  
Раштевић  
57300 Бенковац**

Издаје и штампа НО „Политика” – као посебно издање ООУР Издања за младе „Политикин забавник”, Македонска 29, 11001 Београд. Директор НО „Политика” др Иван Стојановић. В. д. руководиоца ООУР-а Издања за младе и главни и одговорни уредник Дарко Рибникар, одговорни уредник Мирјана Маринковић, ликовно-графички уредник Војислав Стаменовић, технички уредник Горан Војиновић. ПРЕТПЛАТА ЗА НАШУ ЗЕМЉУ: 3 месеца 1.656,00 дин., 6 месеци 3.312,00 дин., 1 година 6.624,00 дин., ПРЕТПЛАТА ЗА ИНОСТРАНСТВО: 3 месеца 3.312,00 дин., 6 месеци 6.624,00 дин., 1 година 13.248,00 дин. Претплата се врши на жиро-рачун број 60601-601-29728 уз обавезну наизмену НО „ПОЛИТИКА” ООУР „Продаје” – претплате на лист „МИКИЈЕВ ЗАБАВНИК”. ПРЕТПЛАТА ЗА ИНОСТРАНСТВО У СТРАНОЈ ВАЛУТИ – годишња: САД \$ 29.-, СР Немачка ДМ 52.-, Шведска Шкр. 186.-, Француска Ффр. 173.-, Швајцарска Шфр. 44.-. Уплате на иностранства слати на девизни рачун НО „ПОЛИТИКА” код „Инвест банке” – Београд, на рачун број: 60611-620-63-257300-00054 са обавезном наизменом: ПРЕТПЛАТА на лист „МИКИЈЕВ ЗАБАВНИК”. Поштански фах 124. Телефони: централа 324-191 и 325-761, редакција 324-471. Рукописи, фотографије и цртежи се не враћају. Огласна агенција: Македонска 35/1, тел. 322-711. На основу мишљења Републичког секретаријата за културу СР Србије 413-524/74-02 од 15. 10. 1974. не плаћа се порез на промет. Цена једног примерка 150 динара. (C) Walt Disney Production

ТАЈА  
ТАТАК





***sken & obrada  
džovani & markoboss***

# STRIPOTEKA



KAO ŠTO MOŽETE VIDETI, ŽELIMO DA, NA "STRIPOTEKA FORUMU" BUDE ŠTO VIŠE STRIPOVA, A TAKOĐE I OBRADU RAZNIH JUNAKA. ZATO VAS POZIVAMO DA NAM SE PRIDRUŽITE, DA SE DRUŽIMO I VESELIMO, A UZ VESELJE I DO STRIPOVA. NA FORUMU MOŽETE SKENIRATI, PREVODITI, OBRADIVATI, PRELOMITI TEXT... ZNAJTE DA ĆEMO NA FORUMU BITI OPUŠTENI, SVAKO MOŽE DOPRINETI KOLIKO ŽELI. ZATO, PRIDRUŽITE SE, NOVOM FANTASTIČNOM SAJTU "STRIPOTEKA FORUM"

POSETITE NAS NA:

[WWW.STRIPOTEKA.FORUMOTION.NET](http://WWW.STRIPOTEKA.FORUMOTION.NET)