

EDIZIJA
ZABAVNIK

EDIZIJA OB SREDAH • LETO XIV • 179 DIN.

Walt Disney's



MIKIJEV ZABAVNIK

V SLOVENŠČINI

NI HITREJŠE
POSTREŽBE, NE
BOLJ SVEŽE JEDI!



Mikijeva pošta



POJOČI KUŽKI

Redno prebiram Mikijevo pošto in iz nje sem se marsikaj naučila. Zdej pa bi rada videla, da bi mi odgovorili na vprašanje. V neki reklamni sem slišala kužke, ki so prepievali. Zanima me, kako se to poneti.

Chalabi Amina
Slovačka 33/17
21413 Čelarevo

Morda te bomo razočarali, vendar v resnici sliši kužki sploh ne prepjevajo. Reklamno so posneli z ljudmi, ki znajo

dobro oponašati pasje taje. Na televiziji so lani celo pokazali, kako je skupina psomodelcev ustvarila to reklamo.

Če sploh vstajati, lahko vsak deček ob ušesnih slušalcih na prvem beografskem radijskem programu slišanje pičke. Vendar tudi v tem primeru ne čaka pravi piček, ampak igralec Mica Tatić, ki je v tem prevcni mojster. To je posnel že pred tako davnim časom, da se te občasno namerjane otrokom gotovo spominjajo tudi tvoji starši.



TUDI RIBE PNEJO

Moj prijatelj, ki živi na morju, mi zatrjuje, da tudi ribe pijejo vodo, kadar so žejne. Je to res?

Jerena Blagojević
Krajevo

Kodri avto, površna ustne vodne, kaže in tudi drugi deli sladkovodnih rib vpijajo vodo. Njen presežek je mečajo in organuma. Zato se pri njih nikoli ne praviha polnoba po pitju vode, torej niso žejne.

V morju vodi pa je neprimerno več raznih soli kot v organumih morskih rib. Ne naznačeno morje celo sesa vodo iz njihovih teles. Zato nenehno čutijo žejno. Vendar vse morske ribe ne pijejo vode. Morski somi in skabi vpijajo vodo podobno kot sladkovodne ribe in preselke iz ledja.

Izjema med vsemi ribami je jegulja, ki približno pol svojega življenja prebije v sladki. Drugi porovci pa v morju vodi.



ШТА ЗНАЧИ...

Молим те, напиши ми шта значи моје име.

Дубравка Алимпић
Босанска Дубица

Дубравка потиче од речи дубрава, што значи шума. Ово име је посебно било омиљено у дубровачкој књижевности, а и због сличности с именом Дубровник.

АЈФЕЛОВА КУЛА

Занима ме када је сази- дана Ајфелова кула у Пари- зу?

Милица Костић
Београд

Ајфелова кула је сази- дана за Светску изложбу у Пари- зу 1889. године. Грађена је од 1887. до 1889. године по нацрту инжењера Алекса- дра Гистава Ајфела. Кула је челичне конструкције, висо- ка 320 м, тешка 7000 тона. На висини од 57, 115 и 276 метара постављене су гале- рије до којих се стиже лиф- товима. Четири базе стоје на 22 м дубоким темељима и њихов се ниво стално из- равнава хидрауличним си- саљкама. Распон између две задње тачке база изно- си 129 м. На кули су смеш- тене станице за метеороло- гију и геофизику, а у новије време и одашиљачи за ра- дио и телевизију.

КУТАК ЗА ЉУБИТЕЉЕ ЖИВОТИЊА



Мој пас Мак се разболео и добио је лек али ни- како неће да га узима. Како да га натерам да прогу- та те пилуле?

Игор Пантић
Крагујевац

Прво покушај лек да обложиш комадом меса или сира. Претпостављамо да ће га тако твој Мак у сласт прогутати. Али ако то не успе, најбоље да позовеш у помоћ неког од старијих. Ево шта треба да уради: једном руком треба обухватити Макову горњу вилицу, као што је приказано на цртежу, и отворити му чељус- ти. Другом руком треба утиснути пилулу што је дубље могуће, онда му затворити вилицу и руком масирати грло да пилула прође.



КАО КРОМПИР

Одговорите ми што пре јер смо се опкладили. Ја тврдим да кикирики расте као кромпир, да му је плод у земљи, а моја сестра је уверена да расте као па- суљ, на земљи. Одговорите ми ко је у праву.

Мирољуб Жунић
Ниш

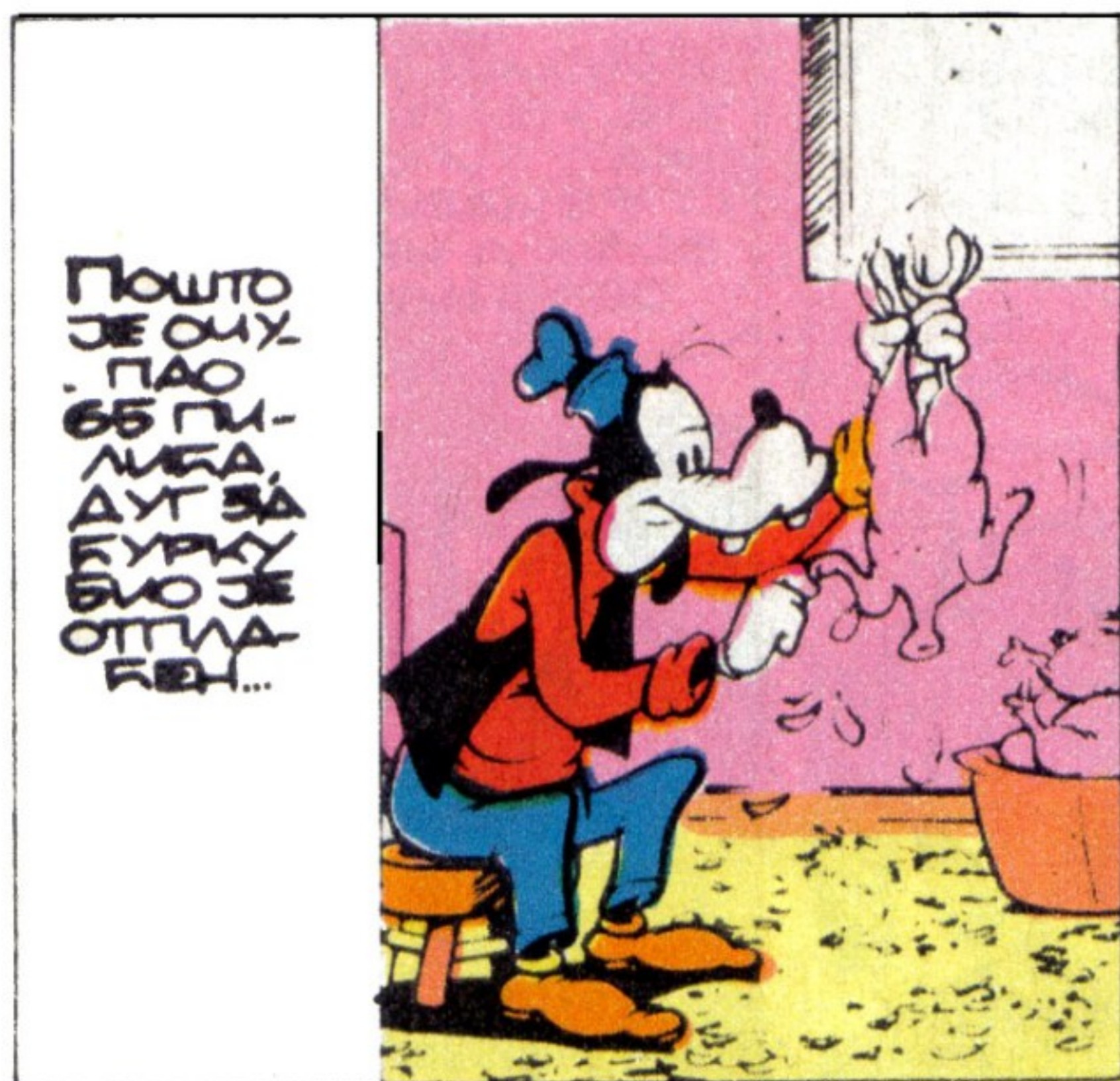
Биљка кикирики зове се другачије земљани орах управо због тога што јој се плод (махуна и семе) разви- ја под земљом. Иначе, кики- рики је пореклом из Јужне Америке (Бразила), једного- дишња је биљка и расте у тропским и суптропским предеоима. Код нас га има у Македонији и источној Ср- бији. Семенке су богате бе- ланчевинама и уљем.

Издаје и штампа НО „Политика“ – као посебно издање ООУР Издања за младе „Политикин забавник“, Македонска 29, 11001 Београд. Директор НО „Политика“ др Иван Стојановић. В. д. руководиоца ООУР-а Издања за младе и главни и одговорни уредник Дарко Риб- никар, одговорни уредник Мирјана Маринковић, ликовно-графички уредник Војислав Стеменовић, техн. уредник Горан Војиновић. ПРЕТПЛАТА ЗА НАШУ ЗЕМЉУ: 3 месеца 1.656,00 дин., 6 месеци 3.312,00 дин., 1 година 6.624,00 дин., ПРЕТПЛАТА ЗА ИНОСТРАНСТВО: 3 месеца 3.312,00 дин., 6 месеци 6.624,00 дин., 1 година 13.248,00 дин. Претплата се врши на жиро-рачун број 60801-601-29728 уз обяза- ну назнаку НО „ПОЛИТИКА“ ООУР „Продаја“ – претплата на лист „МИКИЈЕВ ЗАБАВНИК“. ПРЕТПЛАТА ЗА ИНОСТРАНСТВО У СТРАНОЈ ВАЛУТИ – годишња: САД \$ 29.-, СР Немачка ДМ 52.-, Шведска Шкр. 186.-, Француска Ффр. 173.-, Швајцарска Шфр. 44.-. Уплате из иностранства слати на деанзни рачун НО „ПОЛИТИКА“ код „Инвест банке“ – Београд, на рачун број: 60811-620-63-257300-00064 са оба- везном ознаком: ПРЕТПЛАТА на лист „МИКИЈЕВ ЗАБАВНИК“. Поштански фах 124. Телефони: централа 324-191 и 325-761, редакција 324-471. Рукописи, фотографије и цртежи се не враћају. Огласна агенција: Македонска 35/1, тел. 322-711. На основу мишљења Репуб- личког секретаријата за културу СР Србије 413-524/74-02 од 15. 10. 1974. не плаћа се порез на промет. Цена једног примерка 150 динара. (C) Walt Disney Production

МИКИ: ШИЉИНО НОВО ОДЕЛО

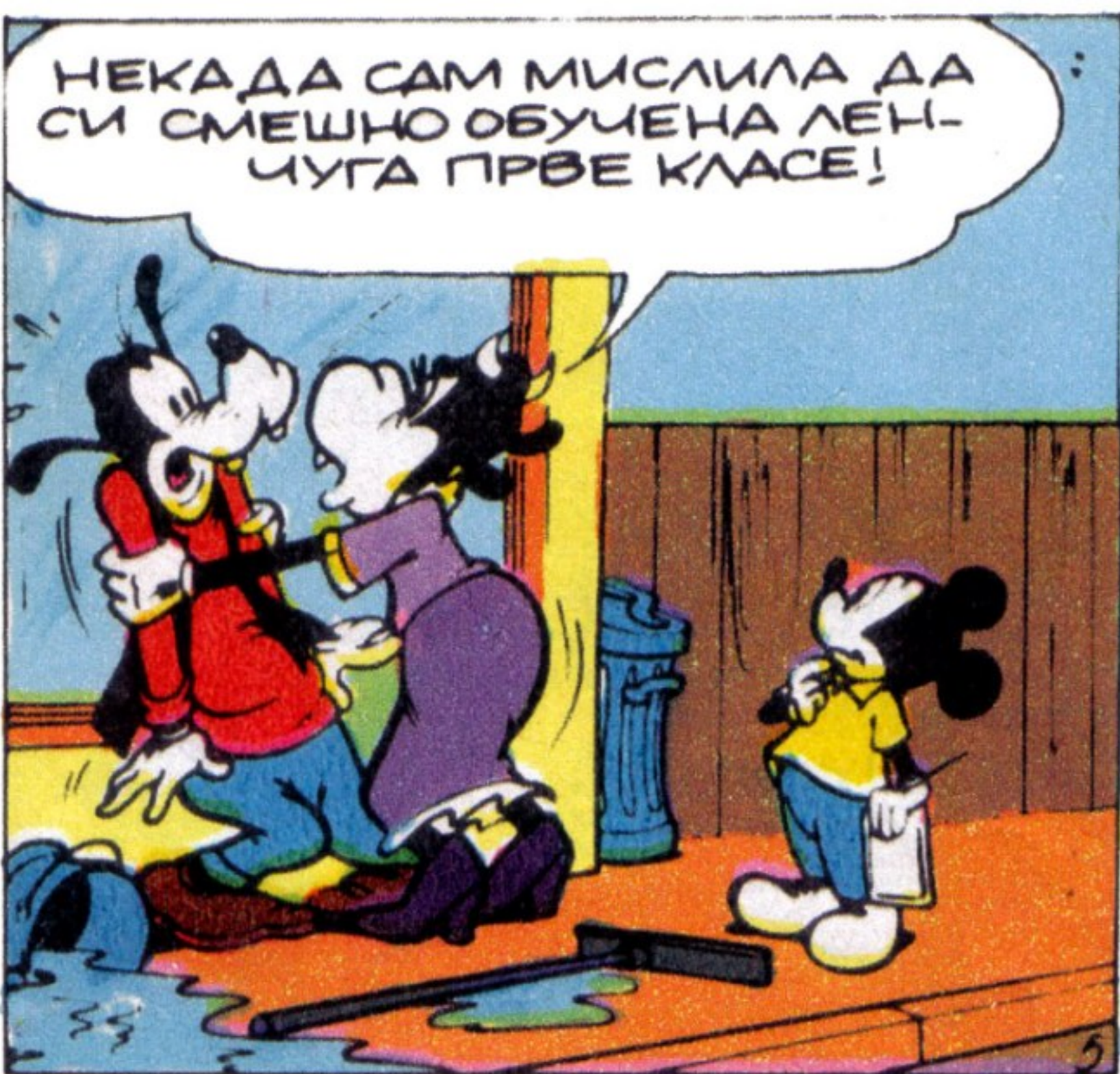
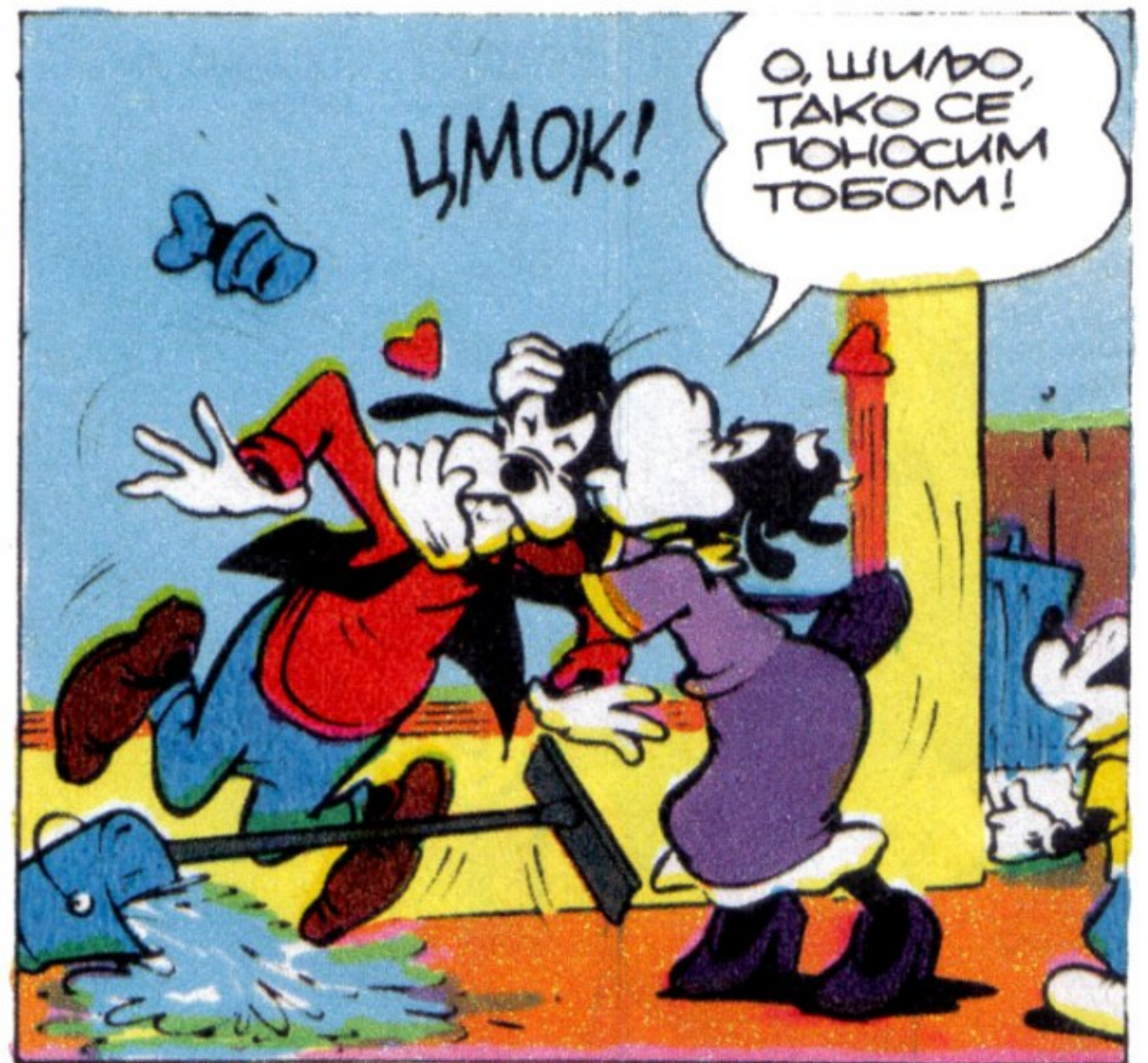


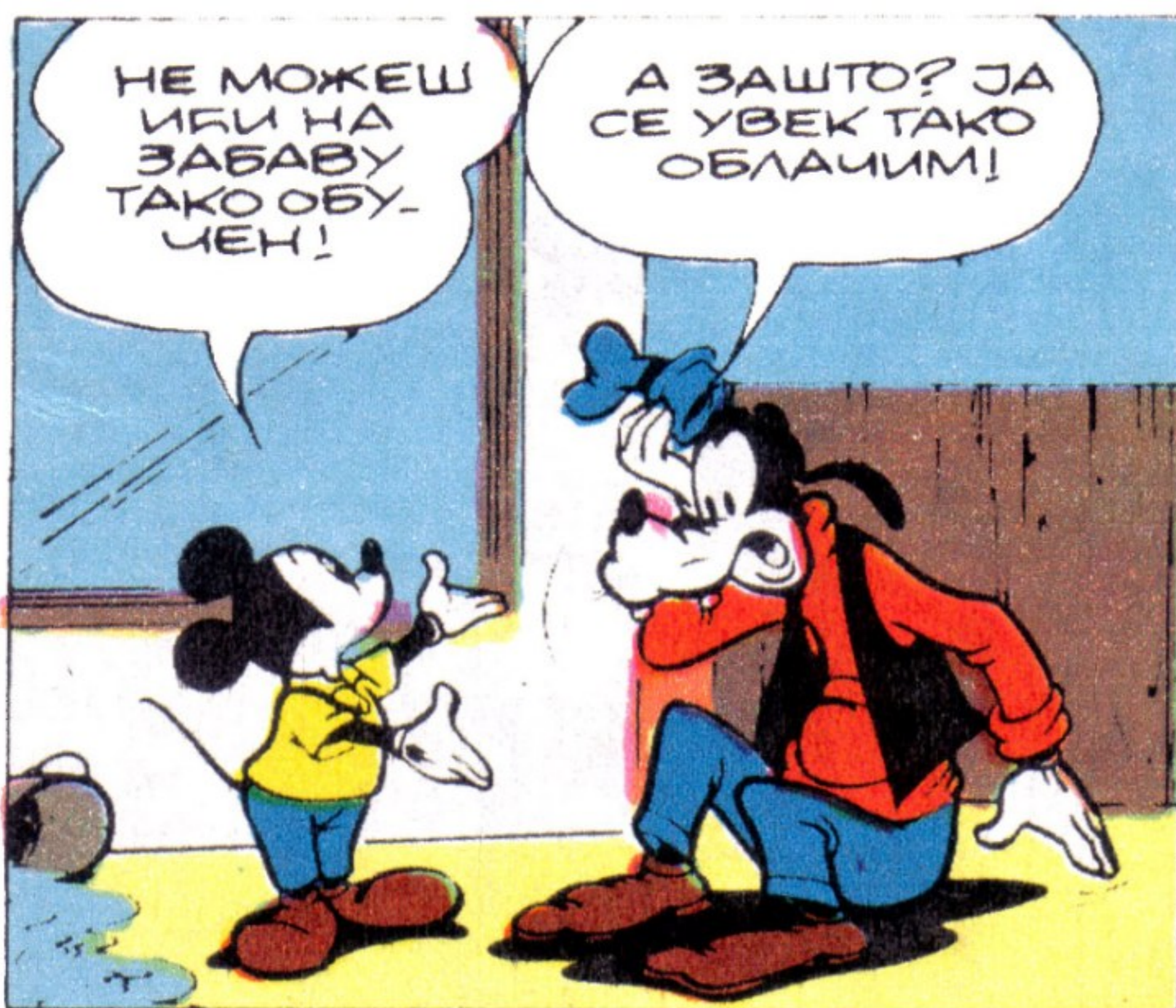
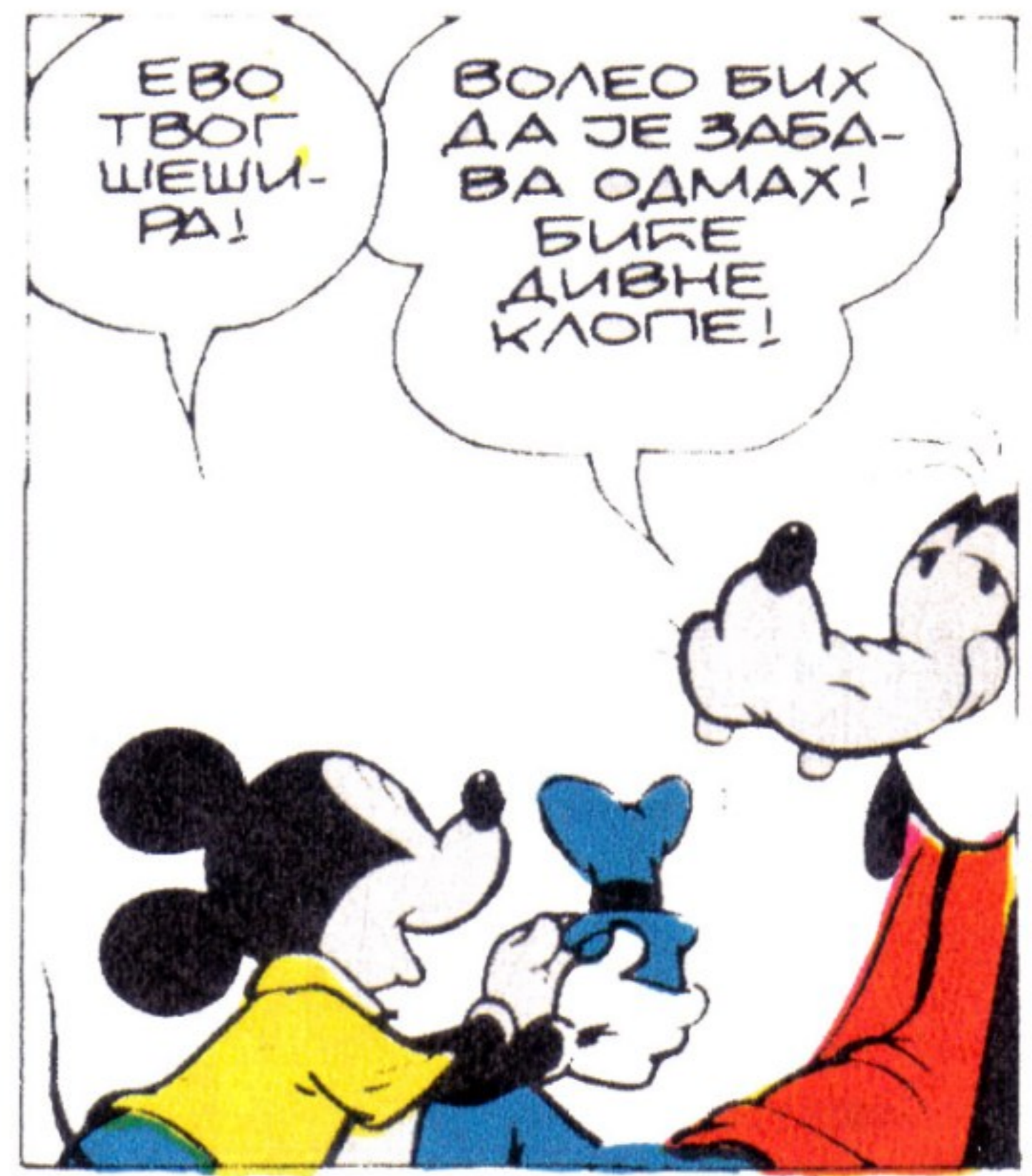


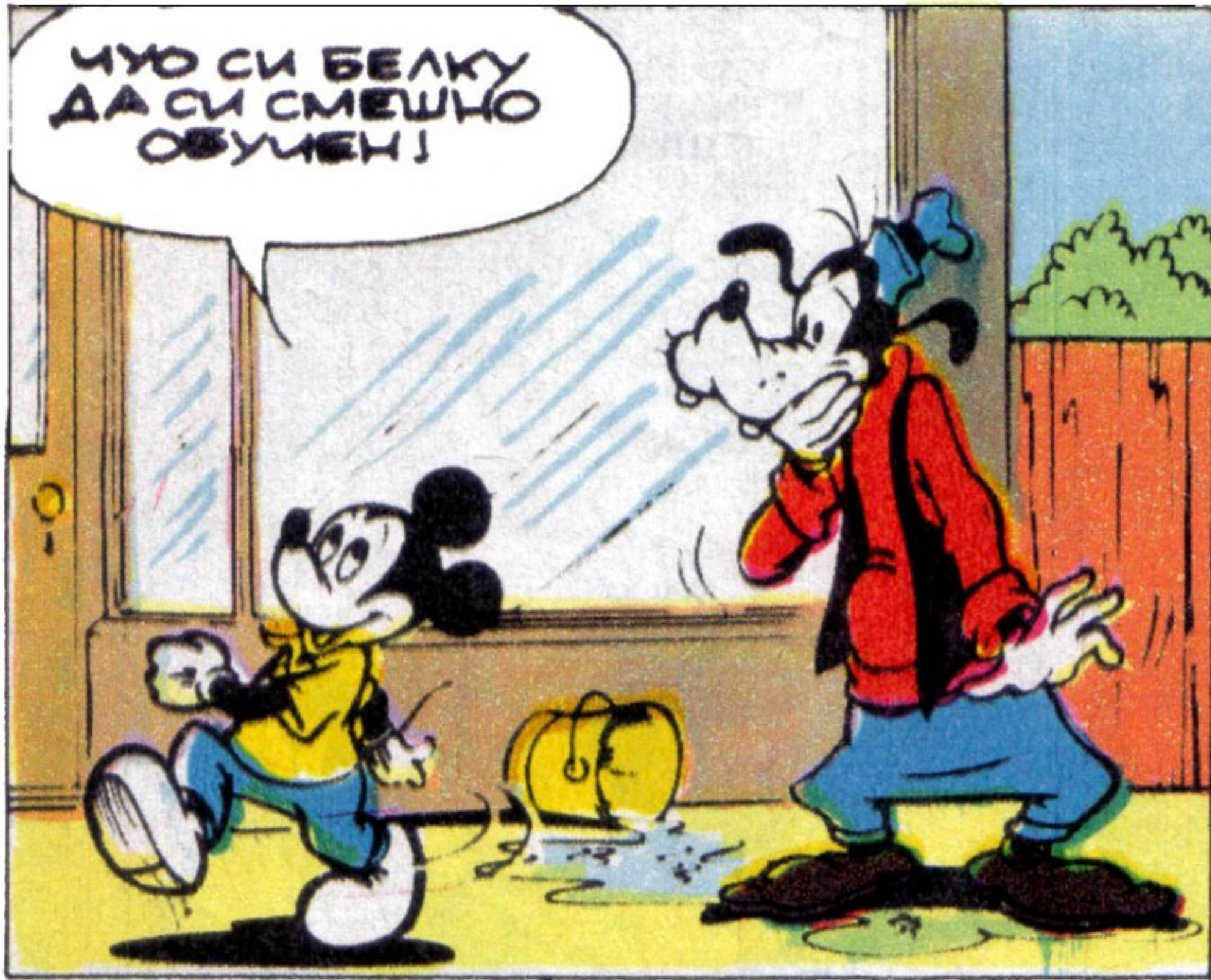


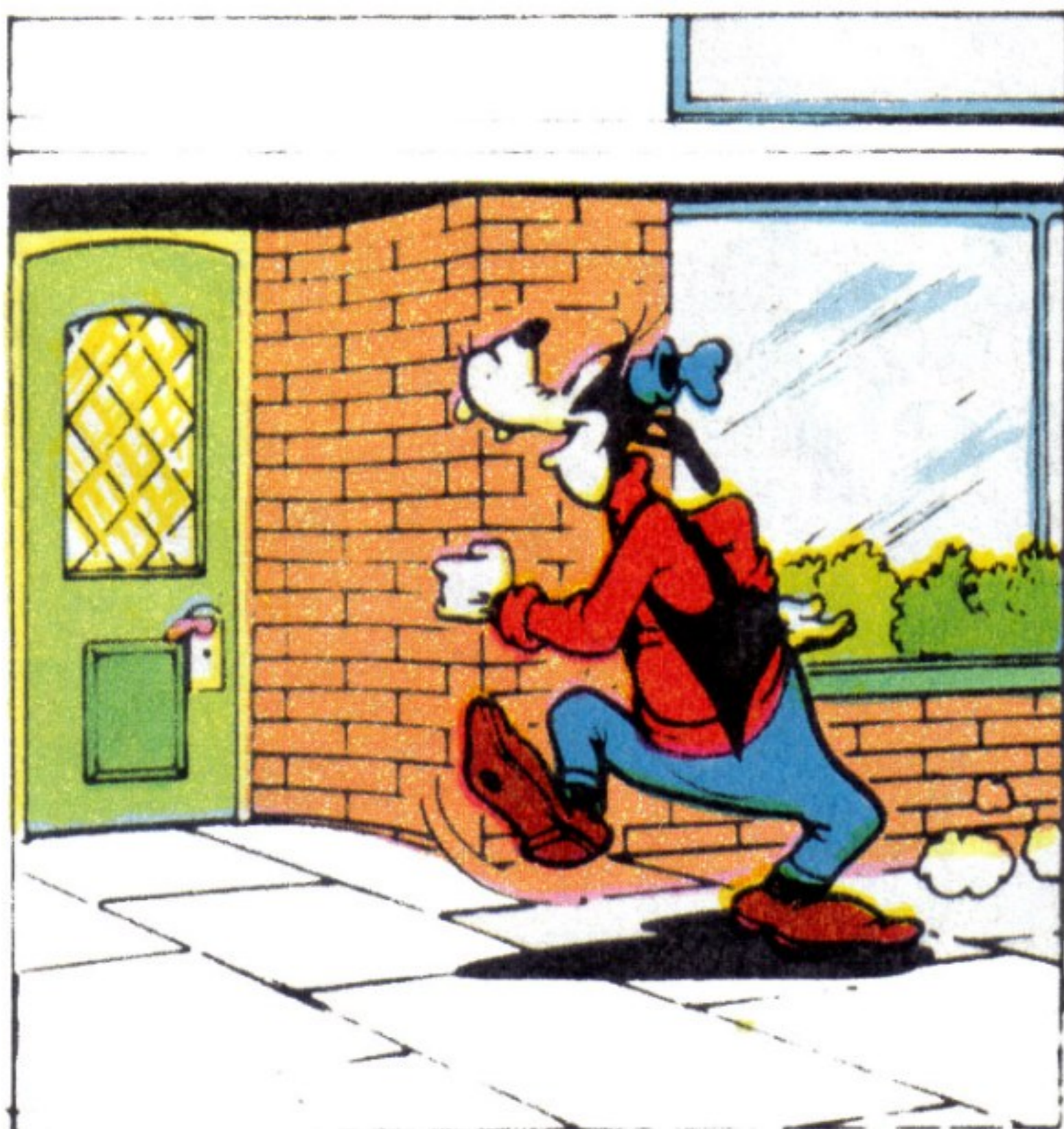
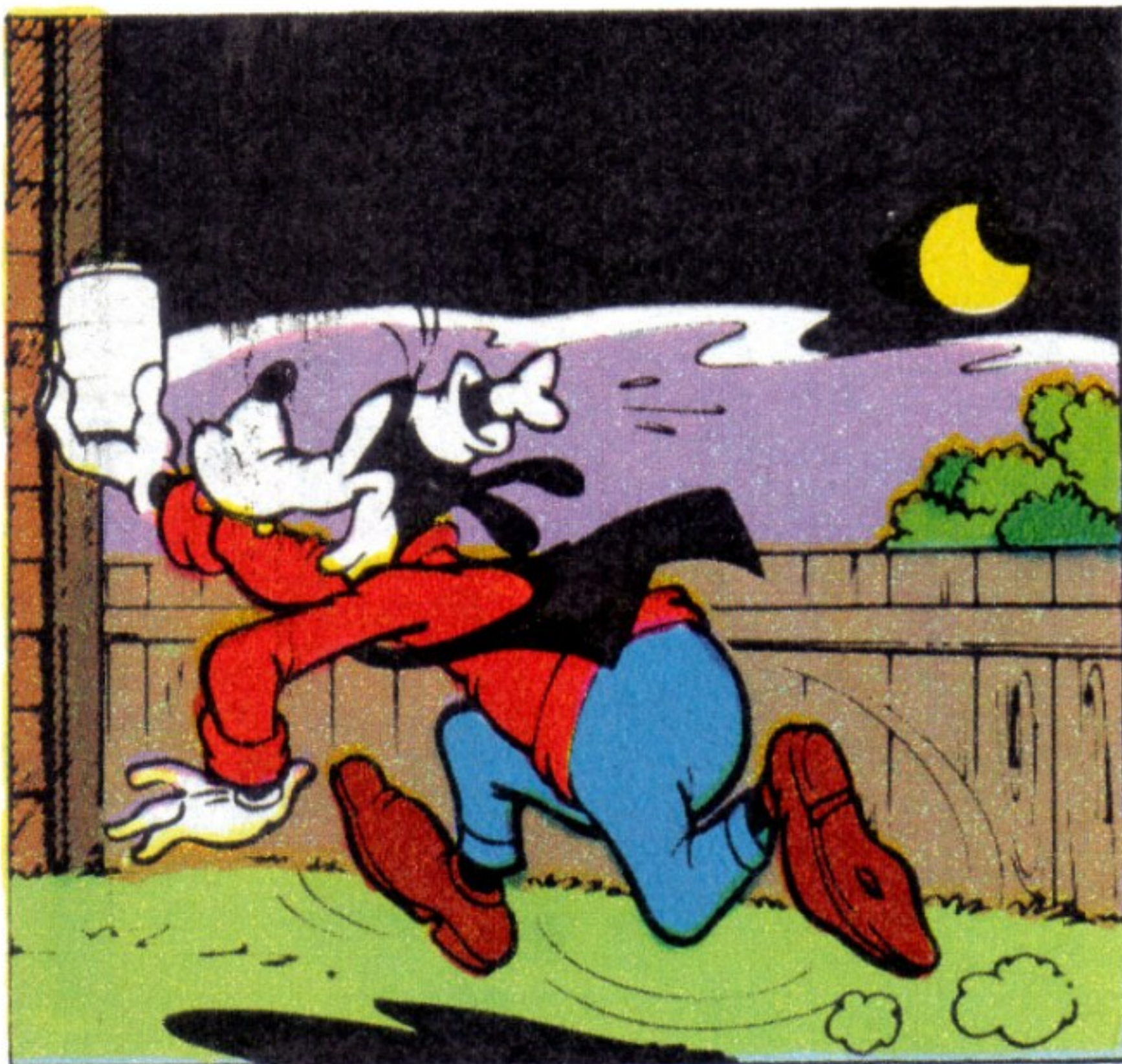
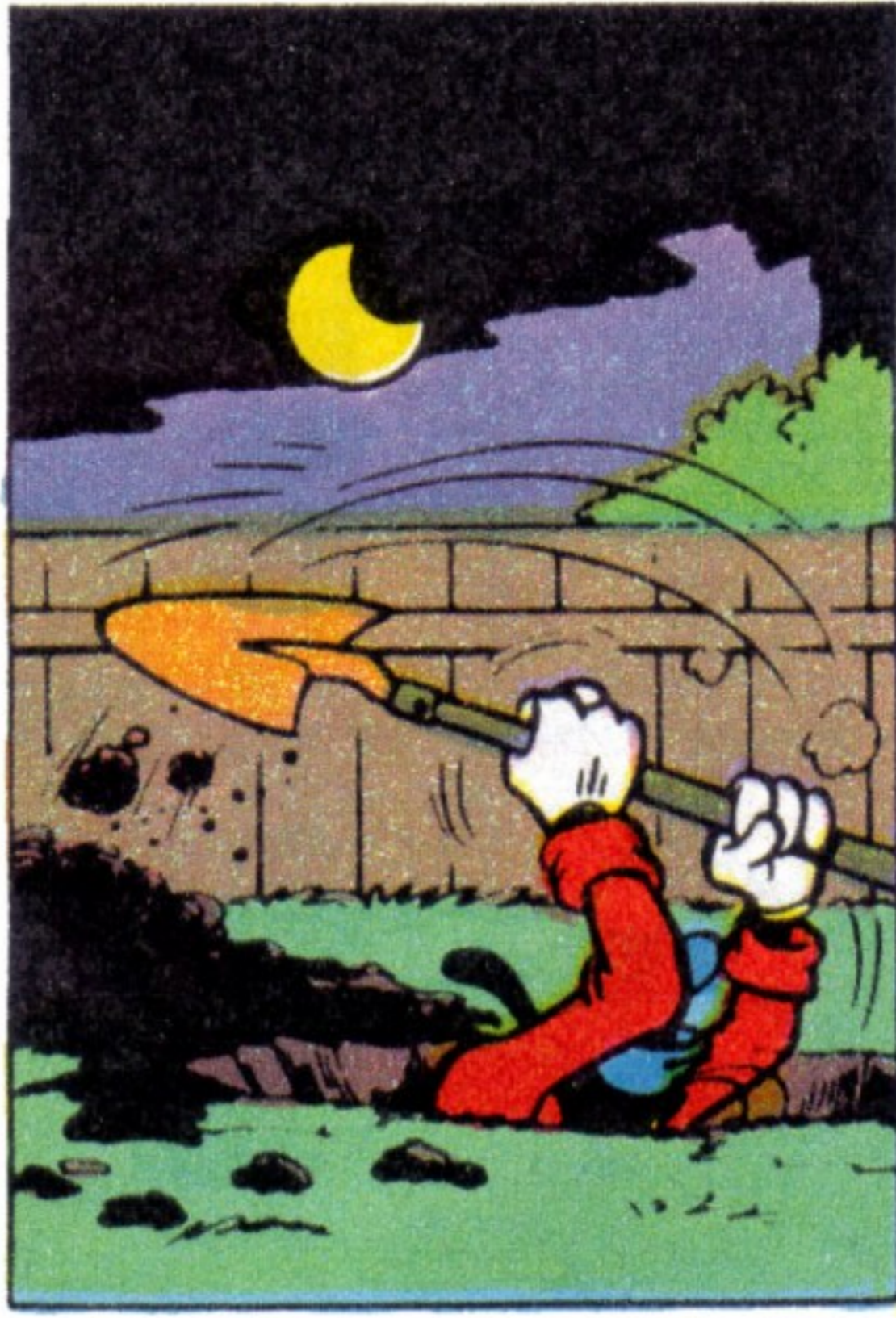
ДОК ЈЕ ОТПЛАКИВАО СВОЈЕ ДУГОВЕ, ШИША ЈЕ РАДИО С ТОЛИКИМ ЖАРОМ, ДА СУ ГА ТРГОВЦИ КАСНИЈЕ ЗАДРЖАВАЛИ ДА ОСТАНЕ КОД ЊИХ...













ИЗОКРЕНУТА ПРИЧА

ЦВРЧАК ЦВРЧА ЈЕ, ИЗМЕДА, У НЕПРИЛИЦИ. АЛИ ПРИМЕТИТЕТЕ ДА ШТОС У СТРИПУ НИЈЕ ЈАСАН. ПА НАРАВНО КАД СУ СЛИКЕ ПОМЕШАНЕ. ЗАТО ДОБРО ПОГЛЕДАЈТЕ СВАКУ СЛИКИЦУ И ТЕК ОНДА ИХ СЛОЖИТЕ, АЛИ ТАКО ДА ДАЈУ ЛОГИЧНУ ПРИЧУ. НА КРАЈУ ИЗМИСЛИТЕ И НАСЛОВ.



РЕШЕЊЕ: 9, 4, 1, 5, 4, 6, 3, 2, 8

СПРАВА АЛЕКСАНДРА БЕЛА



После завршеног петог часа уместо да, као и обично, лута пољанама око школе Бумба је журио кући. Да се понашао као и сваког другог дана, свратио би до хиподрома да обиђе Мађаша, старог џокеја и са њим поразговара о Зимзелену, једином коњу у ергели коме је била додељена пензија како би старост провео сећајући се великих такмичења и добијених трка.

Да је дан био као и сваки други, Бумба би свратио до рукавца и поразговарао би са Чикошем, старим бродаром, најбољим познаваоцем подводних стена и искусним градитељем аласких чамаца.

Да су се догађаји одвијали као и сваког другог дана, Бумба би прошао кроз шумицу јужно од улице у којој је становао, јавио би се Момчилу вулканизеру, који му је бесплатно лепио гуме на бициклу, изменио би последње утиске са утакмице са Владом, продавцем новина, и тада би лењо кренуо кући.

Али, тако није било.

Дан није био као сваки други. По нечему се разликовао – Бумба је добио прву јединицу!

„Јединица” – размишљао је Бумба. – „Ужас! Како рећи родитељима?”

Пред оваквом невољом Бумба се никада до сада није нашао. Бумба никада није имао ниједну четворку, ни тројку. Никада није добио двојку ни из једног предмета. Све његове оцене одувек су биле само петице!

И сада, као гром из ведре неба: јединица! Кец!

Никоме није шапутао па да због тога добије јединицу!

Није дао да неко препише његов домаћи задатак, па да га је учитељица ухватила и казнила јединицом!

Домаћи није заборавио да уради!

Једноставно, Бумба је одлучио да добије јединицу.

За време великог одмора, у школском дворишту су му рекли:

– Претворићеш се у бубалицу. Тата ти је рекао да мораш да имаш све петице иначе не смеш да се вратиш кући. Ми те разумећемо, мораш да груваш!

– Није тачно! – бранио се Бумба. – Тата каже да су најважније радне навике, а оцене су онакве какве су.

– Бумба-груваџија! Бумба-груваџија! – понављали су Ђорлука и Зић, двојица другара који су седели у последњој клупи.

Бумба није одговорио на изазивање, али када је учитељица поставила питање из познавања друштва на које нико није знао да одговори, она је погледала Бумбу.

– Зар и ти не знаш?! – упитала је зачуђено не верујући да дечак који је увек све знао сада ћути.

Свима које је прозвала дала је јединице. Па, према томе и Бумби.

И сада, како то рећи родитељима?

Шта је могао да уради него да разради план по тачкама. Детаљно је размислио о седам тачака по којима треба да поступи да би родитељи сазнали шта му се догодило.

Размишљања су се кретала овим редом:

1. Распремити своју собу!
2. На писаћем столу распоредити књиге као да је учио!
3. Средити дневну собу!
5. У вазу ставити свеже руже из баште!
6. (НАЈВАЖНИЈЕ) За време ручка, као узгред, рећи: Добио сам јединицу!
7. А онда нека се догоди што ће се догодити!

Стигао је до улазних врата, скинуо кључ који је носио на дебелој врпци око врата и гурнуо га у браву.

Кључ је ушао до половине. Даље није могао, јер се са друге стране врата налазио други кључ!

Бумба је притисао кваку. Врата су се отворила.

„Шта ли се догодило” – помислио је Бумба – „да мама или тата дођу раније са посла! Родитељи не добијају јединице на послу па да због тога журе кући.”

– Здраво, Бумбићу! – зачуо се весело глас мајке.

– Стигао си, синко! – викнуо је отац. – Јеси ли гладан?

– Па... онако – опрезно је довикнуо из предсобља Бумба. „Нису дознали” – прошло

му је кроз главу. – „Јер да су дознали, били би љути!”

– Одмах! – Бумба је пожурио ка својој соби.

„На брзакa ћу да распремим собу – размишљао је – „иначе ће се онесвестити ако угледају онај циркус који...”

На вратима је застао запањено. Умало се он није онесвестио: соба је била беспрекорно растребљена.

Оставио је торбу, опрао руке у купатилу и ушао у дневну собу. И она је била у савршеном реду.

– Како си, мили? – упитала је мајка и пољубила га у косу.

Отац га је пљеснуо по рамену. – Ако си гладан као ја – рекао је – онда су у овој соби два вука!

Сто је био постављен. На средини стола налазила се ваза са свежим ружама.

– Чудан је овај живот – рекао је отац седајући за сто. – Човек никада не зна шта може да му се догоди.

– И ја мислим – сложио се Бумба.

– Слажем се са обојицом – додала је мама.

– А и техника напредује невероватним корацима – наставио је тата. – Рецимо, човек је био на Месецу, па ће можда на Марс...!

Бумба је климнуо главом. И мама је климнула главом.

– Или, рецимо: телефон! Чудо једно како је тај Александар Бел, који га је конструисао, смислио суперсправу!

– Чудо једно! – сложила се мама.

И Бумба се сложио.

– Оно што се данас догоди овде – поново је наставио тата – може да се јави на све стране света.

– Да није телефона, мама никада не би могла да разговара са пријатељицама сате и сате – излетело је Бумби. И док је говорио већ се покајао. На његово чуђење, мама се само насмејала.

И тата се насмејао.

– Значи – рекао је тата кроз смех – добио си јединицу.

Соба се окренула наглавце.

Супа му је застала у грлу!

Земљина кугла је престала да се окреће.

Није смео да подигне поглед.

– Добио! – потмуло је изустио.

– Е, па лепо – рекао је тата – требало је једном да је добијеш.

– Шта?! – Бумба је запањено гледао у оца.

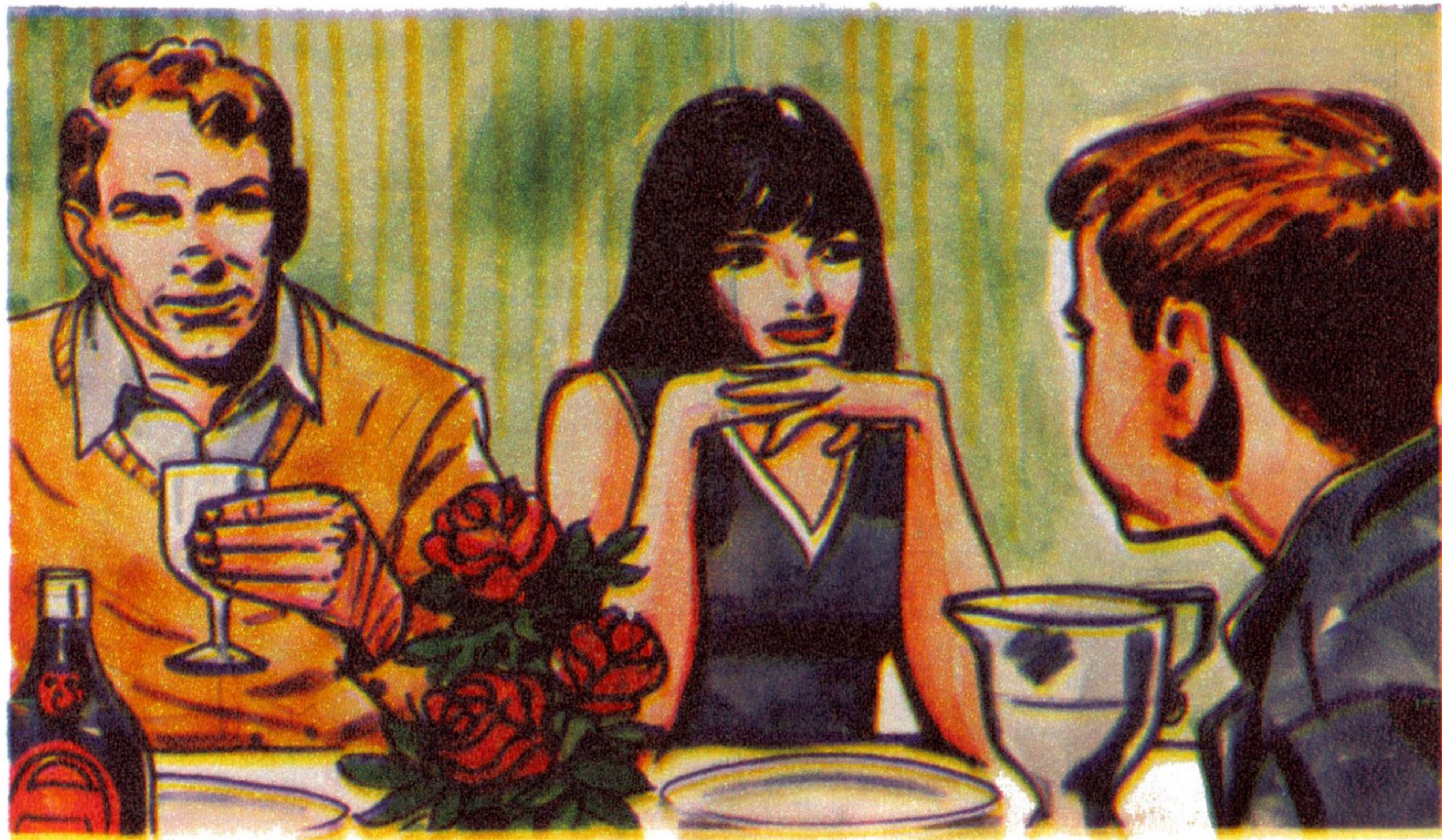
– Било је крајње време да је добијеш – поновио је отац. – Како би знао шта је горко, ако не знаш шта је слатко; како ћеш знати шта је лепо, ако не видиш ружно. Можеш ли да замислиш како ћеш се лепо осећати када јединицу поправиш на двојку, па двојку на тројку и четворку?!

– Али, како сте дознали?

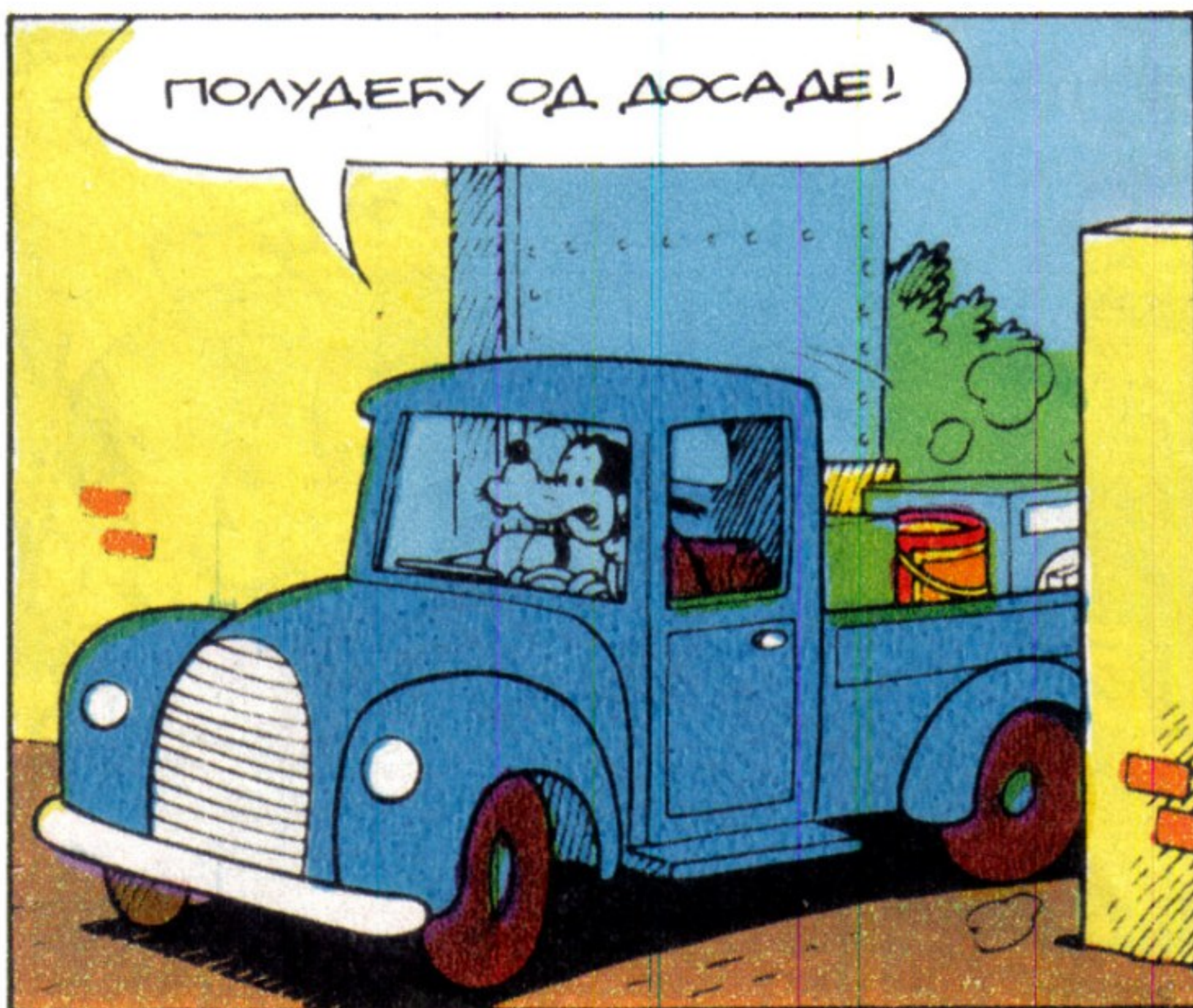
– Захваљујући справи Александра Бела – насмејала се мама. – јавила се твоја учитељица.

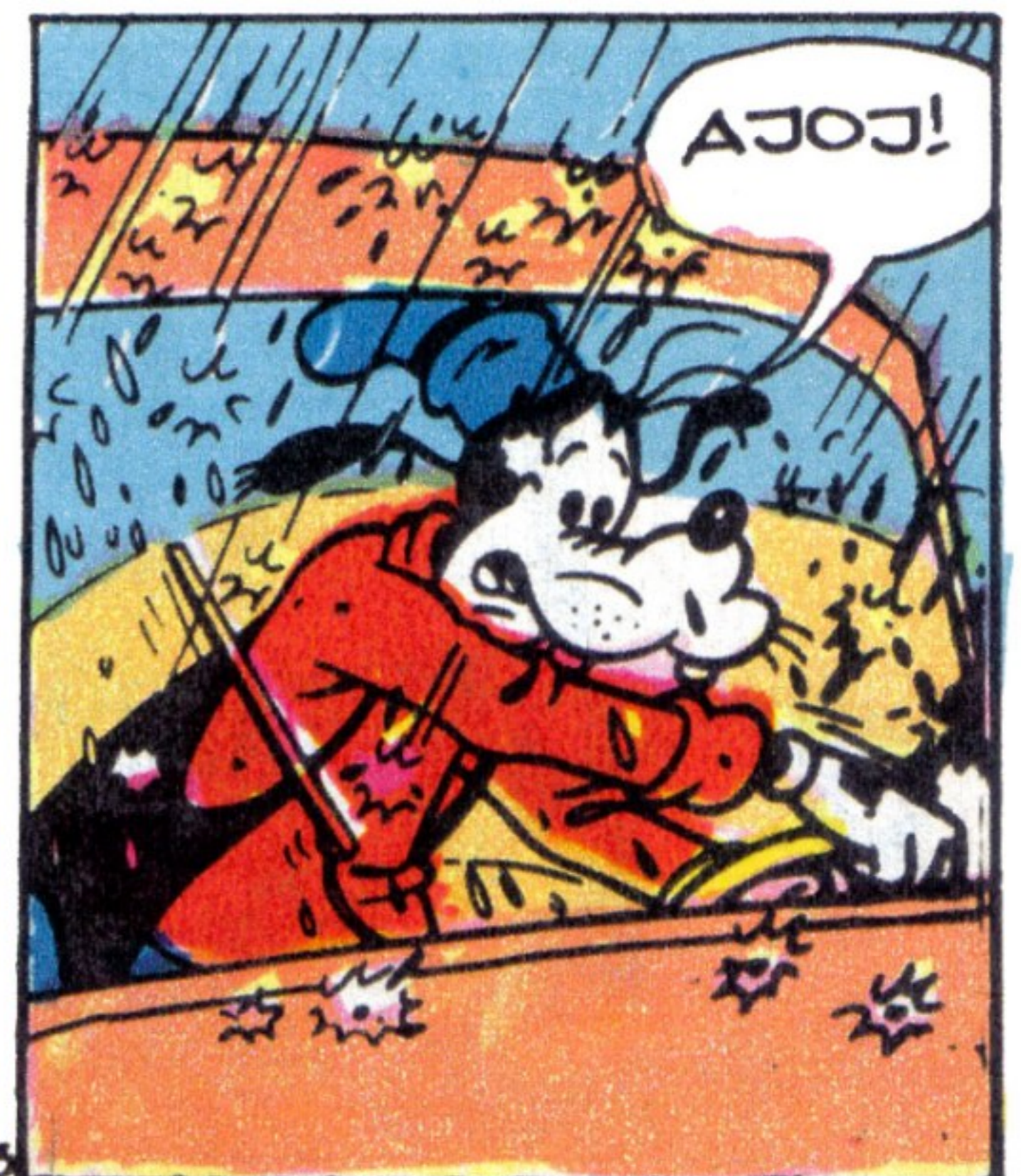
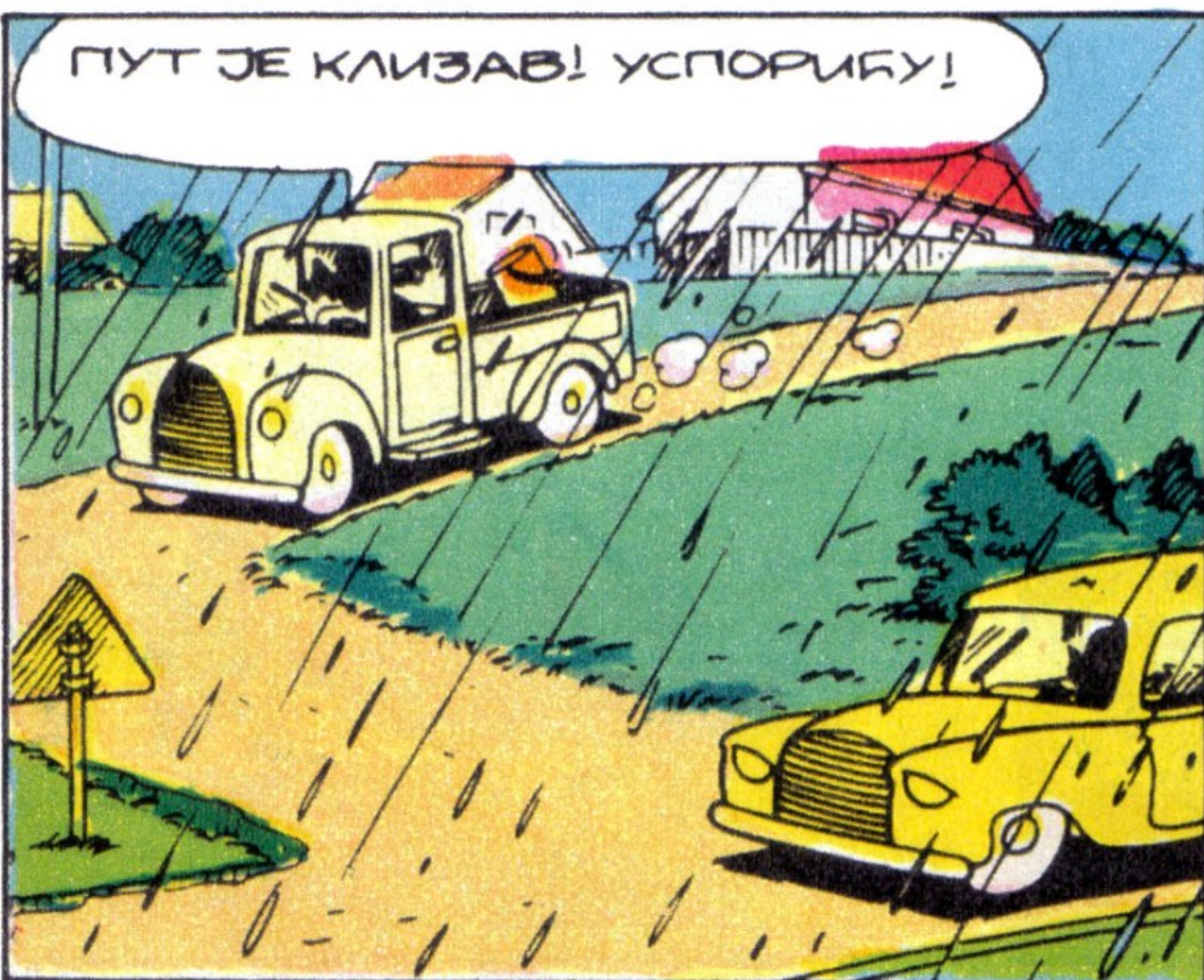
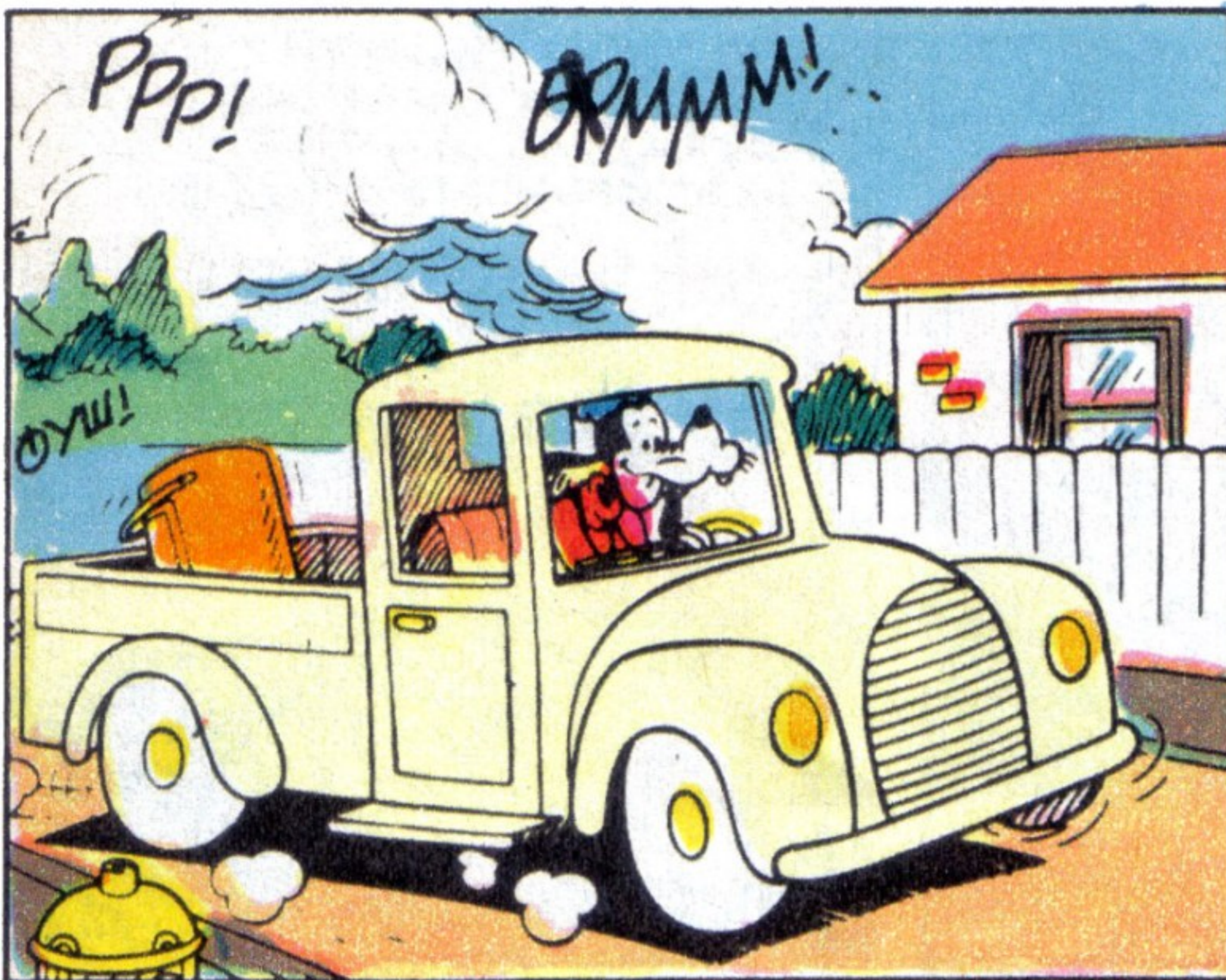
– А и техника напредује невероватним корацима – рекао је тата тихо се смејући. – Просто: чудо једно!

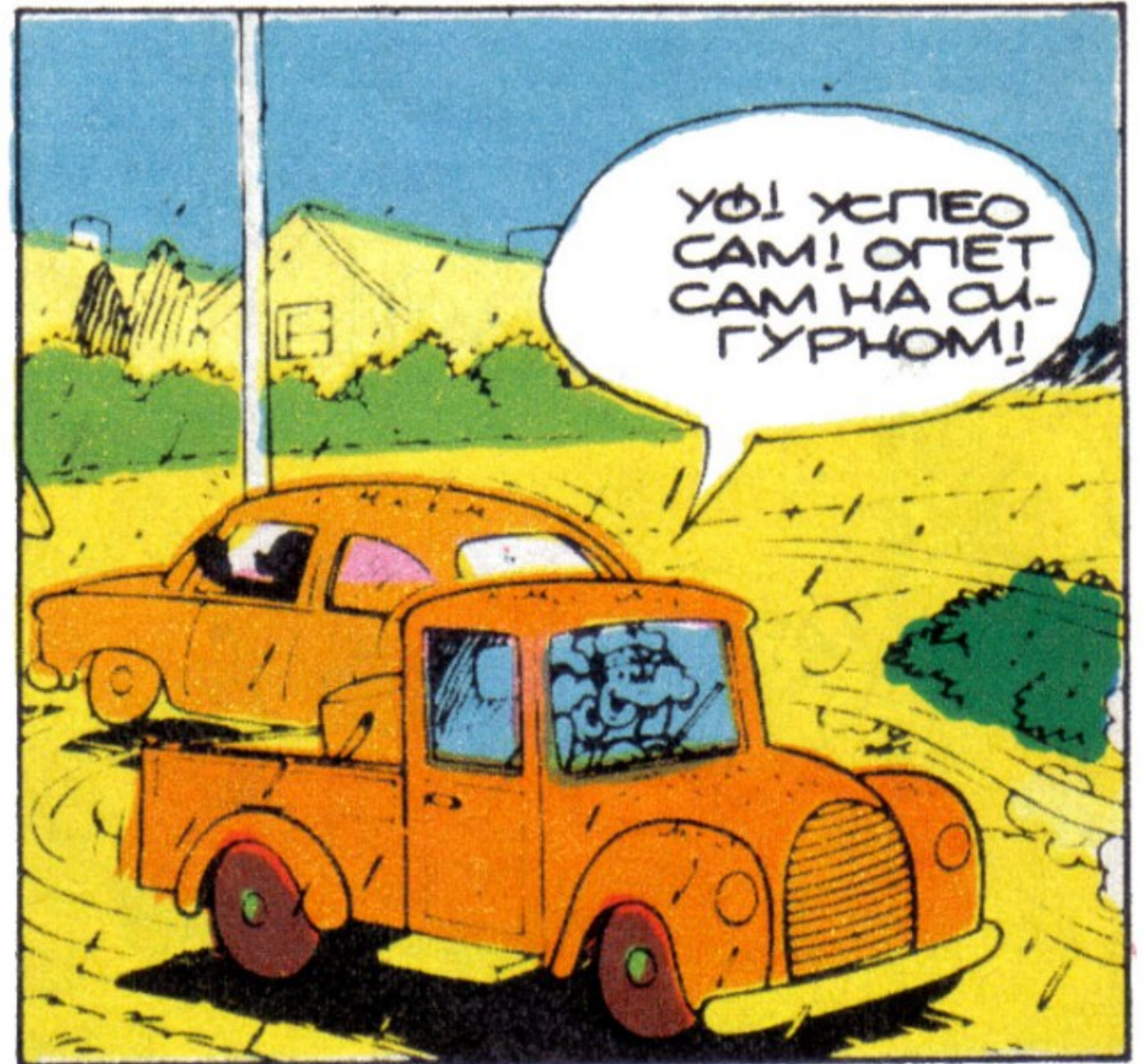
Верослав Ранчић

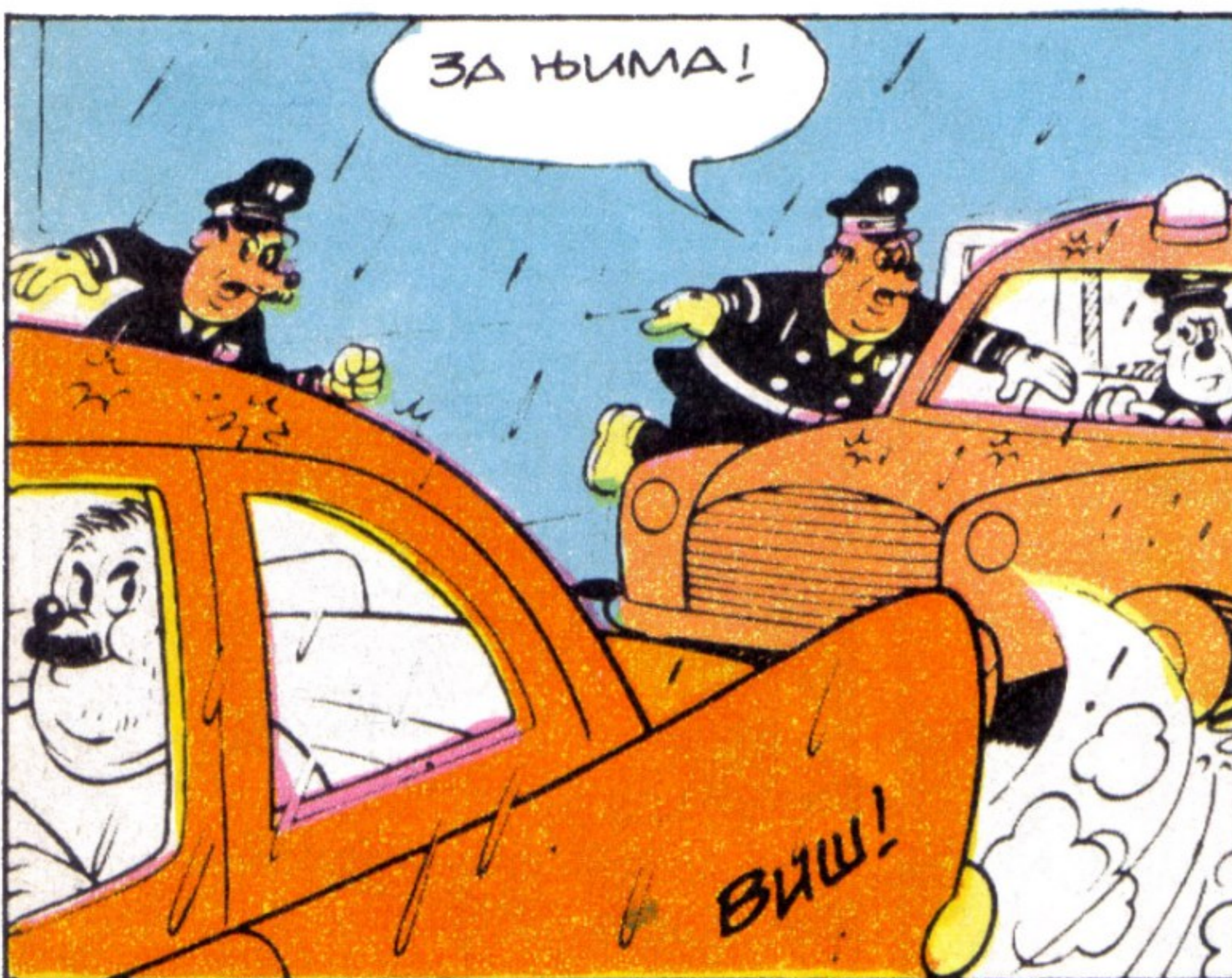


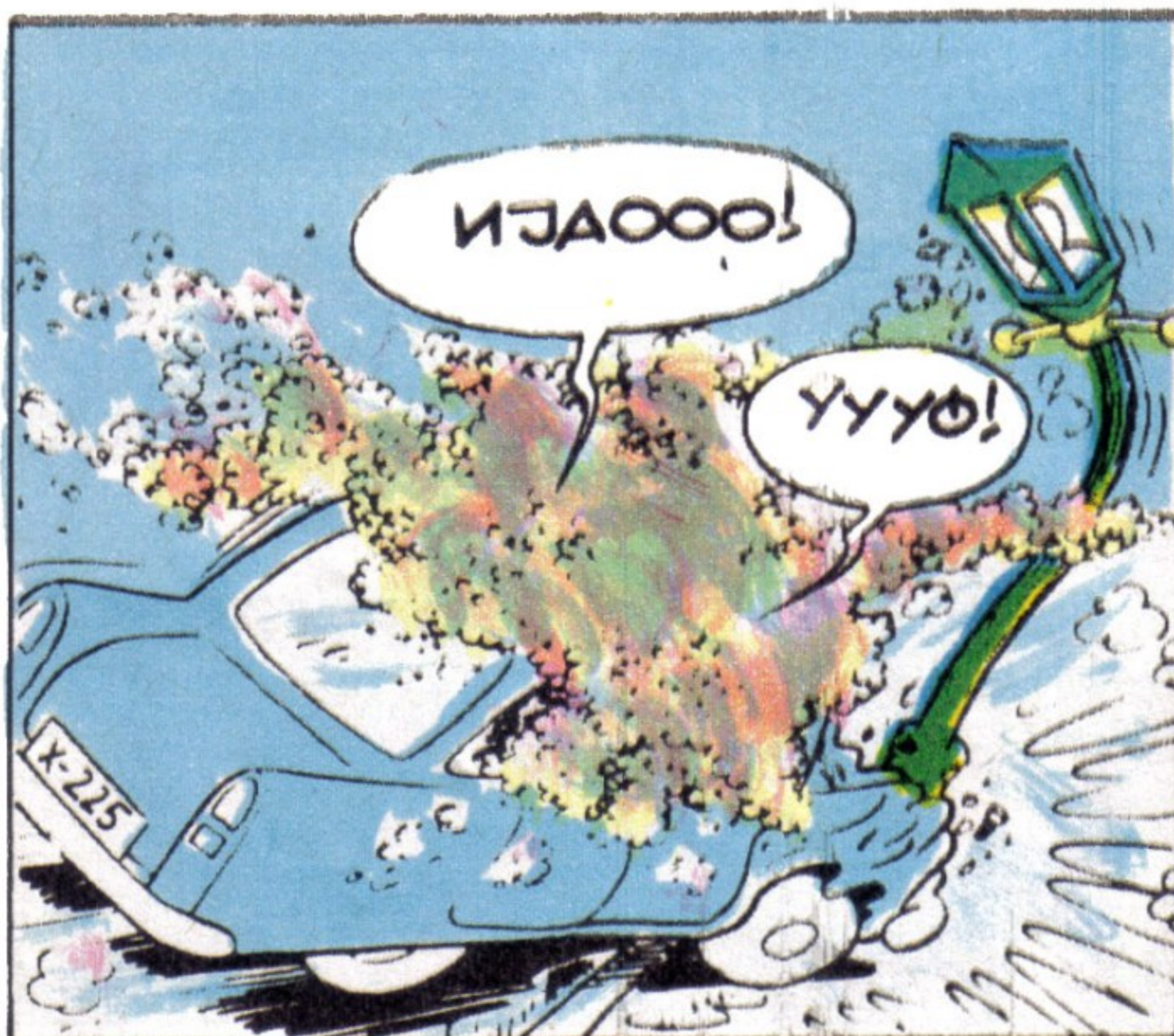
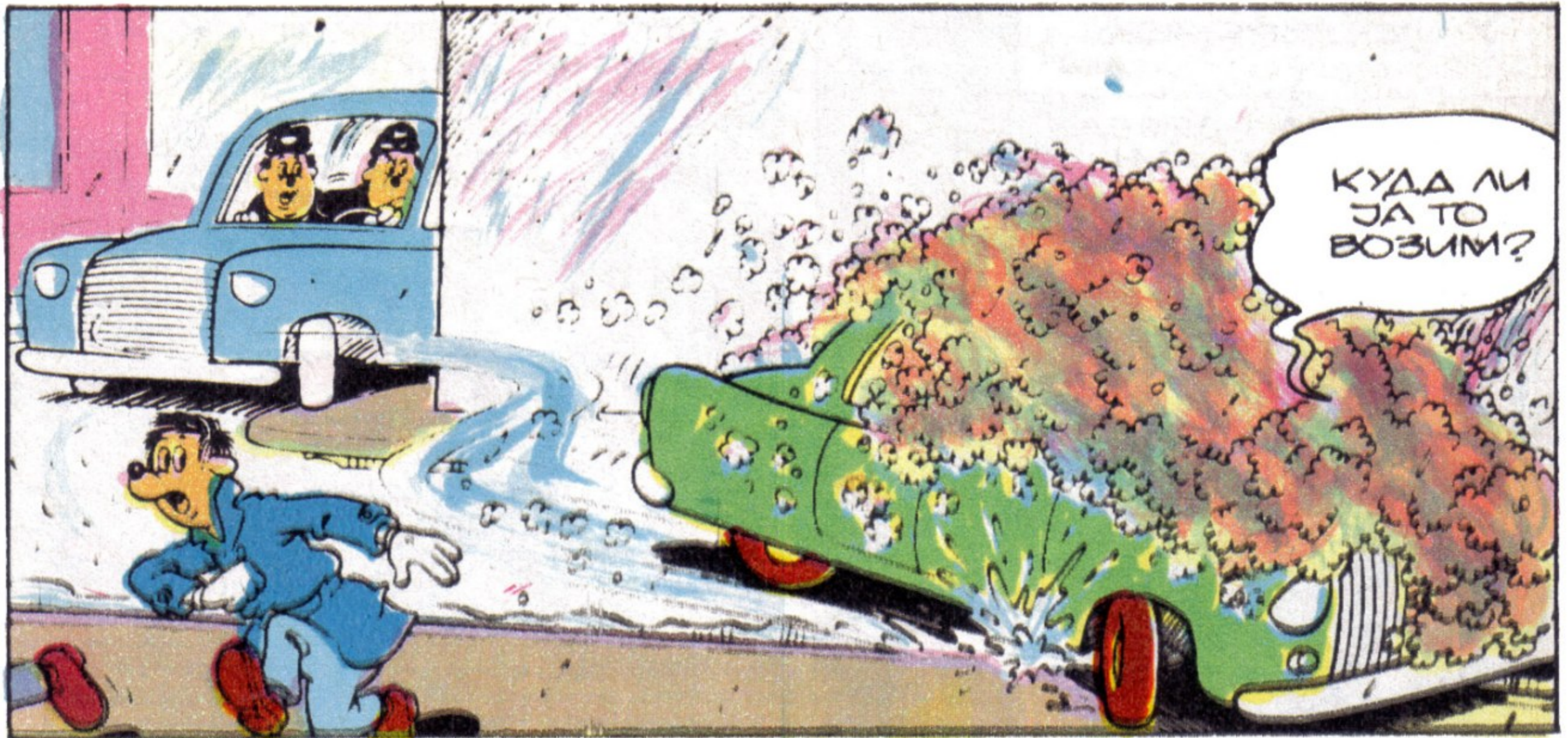
ИЛУСТРОВАО ГРУЈИЦА МИЛОВАНОВИЋ

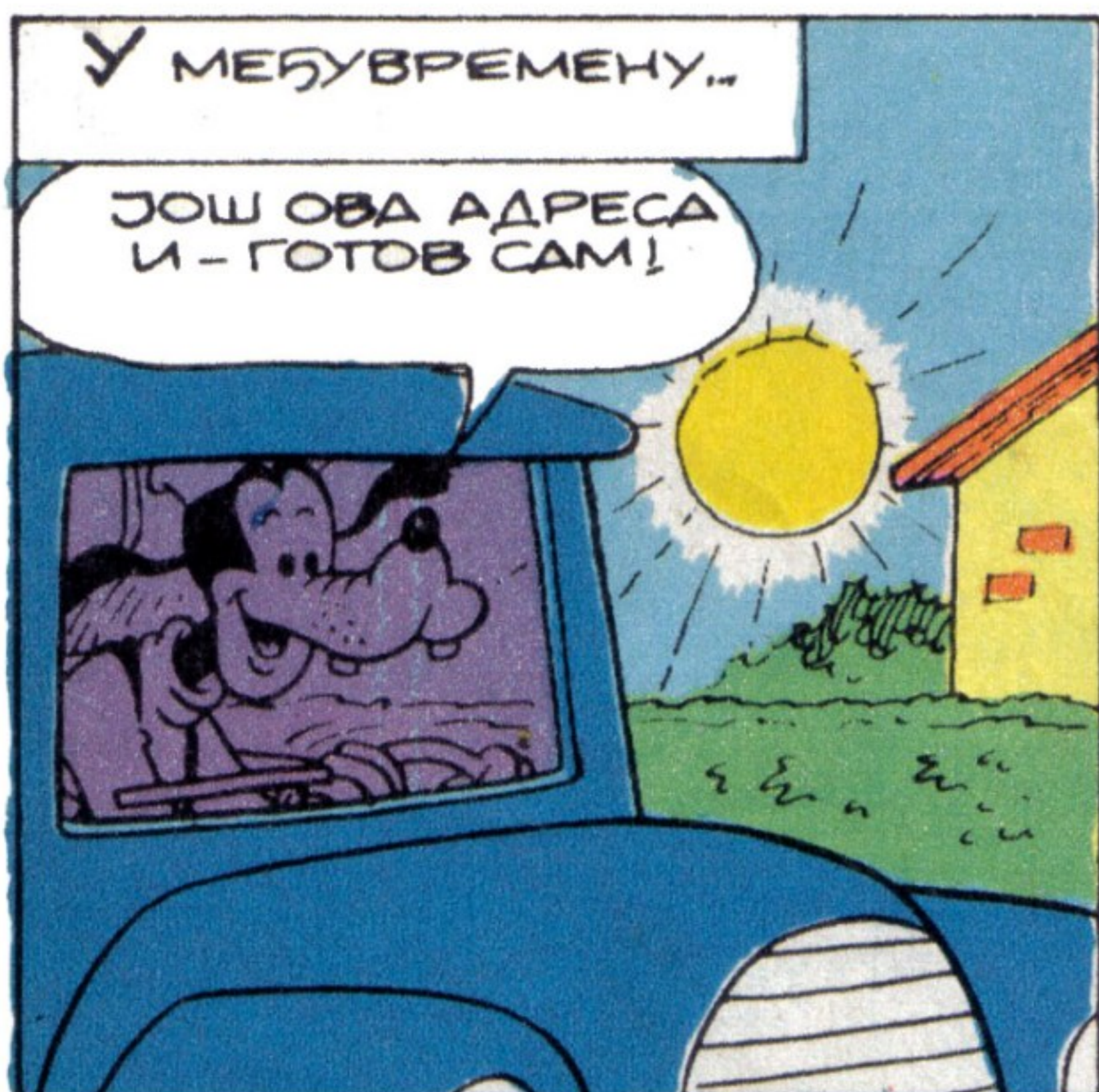














КУТАК ПРОФЕСОРА МУДРИКА



©1987 Tribune Media Services, Inc.
All Rights Reserved



ДА ЛИ СТЕ ПРИМЕТИЛИ ДА НЕКИ ВЛАСНИЦИ ЖИВОТИЊА ДОСТА ЛИЧЕ НА СВОЈЕ ЛУБВИМЦЕ? ПОГОДИТЕ, КОЈА ЈЕ ЧИЈА ЖИВОТИЊА?



SKANDINAV 1-4

НЕВЕРОВАТНО ДА И ИСТИНИТО

ПАС ЈЕ ЧОВЕКОВ НАЈСТАРИЈИ И НАЈБОЉИ ПРИЈАТЕЉ. СТАРИ ЕГИПЋАНИ ДРЖАЛИ СУ ЛОВАЧКЕ ПСЕ ЈОШ ПРЕ 8000 ГОДИНА. ПРЕТПОСТАВЉА СЕ ДА ЈЕ ПАС ПОМАГАО У ЛОВУ И ЧОВЕКУ КАМЕНОГ ДОБА.



ИНДИЈАНЦИ ПЛЕМЕНА БАРАСАНА ИЗ КОЛУМБИЈЕ ЧЕСТО ПРВО САЖВАДУ ХРАНУ ПА ЈЕ ТЕК ОНДА ДАЈУ МАЧКИ.

(НАЦРТАЈ)

И ЧУДОВИШТЕ МОЖЕ ДА БУДЕ КУЋНИ ЛУБВИМАЦ. ПОЧНИ ДА ГА ЦРТАШ ОД НОГУ А ЗАВРШИ С НОСЕМ.



ПОСЛОВИЦЕ, ПИТАЊИЦЕ, ЗАБЕЛЕТКЕ

КАД ИДЕШ ЦМИГЛОМ И СРЕТНЕШ ЛАВА, ЗНАШ ЛИ КОЈЕ ЈЕ ВРЕМЕ?
(ВРЕМЕ ЈЕ ДА ЗЕРИШЕШ!)



ШТА ЈЕ ТО? ЦРВЕН ТРЧИ ПО ПУТИЋУ У ЦРВЕНОМ КАПУТИЋУ, А СВЕ ВИЧЕ КУКУ-РИКУ ЛЕПОТАН САМ ЈА!
(ПЕТАО)



ЗАБЕЛЕЖИО:
Добрица Ероти

ВУКОВА СТАРИНАРНИЦА



БРУСАРА

Тако се зове „футрола“ за брус.

То је, у ствари, велики волујски рог, пун воде, који косач носи на опасачу или на нози више колена, тако да му је увек при руци.

Ко нема рог, он направи сличну брусу брусару од плеха, од дрвета или од врбове коре.

Важно је да држи воду и да у њој може да стоји брус. Мокрим брусом коса се много боље оштри него сувим.

Да није тако, косач би носио брус у цепоу и не би му ни требала брусара.



ЧАКАНАЦ

И чаканац је део косачког прибора.

То је мали чекић који служи само за **откивање** ко-се.

Кад се коса иступи толико да више не може брус да је изоштри, косач мора да је **откива**, тј. оштри ча-канцем.



Откивање косе врши се овако: косач легне у неки хлад, на туњ или на пласт сена, забодне у земљу гвозде-ну **бакву** (мали наковањ), намести косу на њу и онда чаканцем ситно куца по самом резу косе и тањи га.

То мора да се ради пажљиво, да танак челични рез не испуца, јер ако се то деси, онда ће коса више да личи на гестеру, него на косу.

Кад то заврши, коса је опет оштра и спремна да, уз помоћ бруса, обара нове откосе траве и жита.

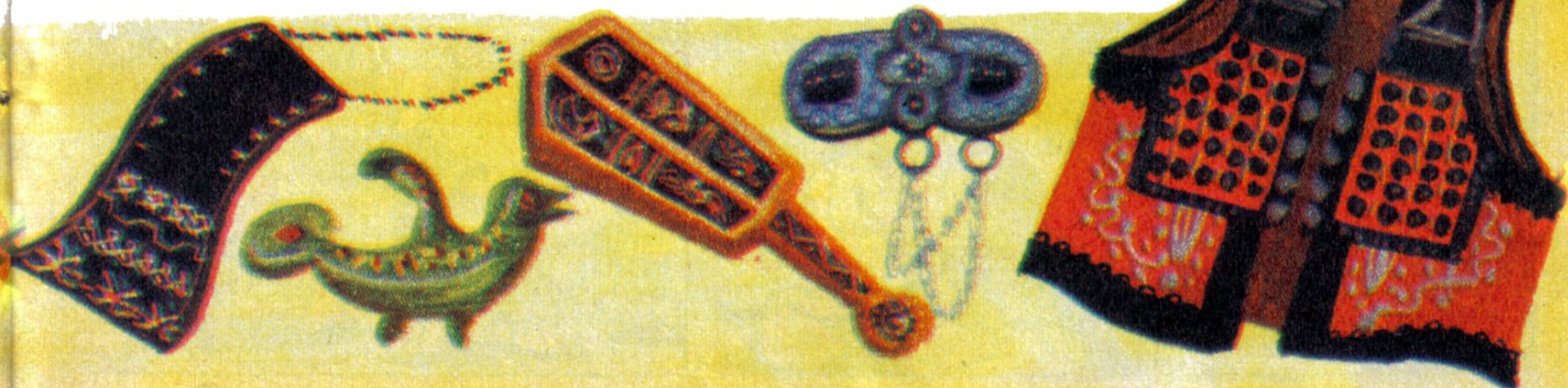


БАКВА

Бакву смо већ споменули у прошлом броју. То је, као што рекох, мали косачки наковањ, који има две шиљате раширене ножице и једну равну „главу“.

Ножице се забалају у земљу, до раклева, а на главу се стави коса, и по њој косач онда ситно „штепује“ (удара) чаканцем.

Да није двонога и раскречена, баква би се скроз забодла у земљу од многобројних удараца и косач би сваког часа морао да је вали из земље.

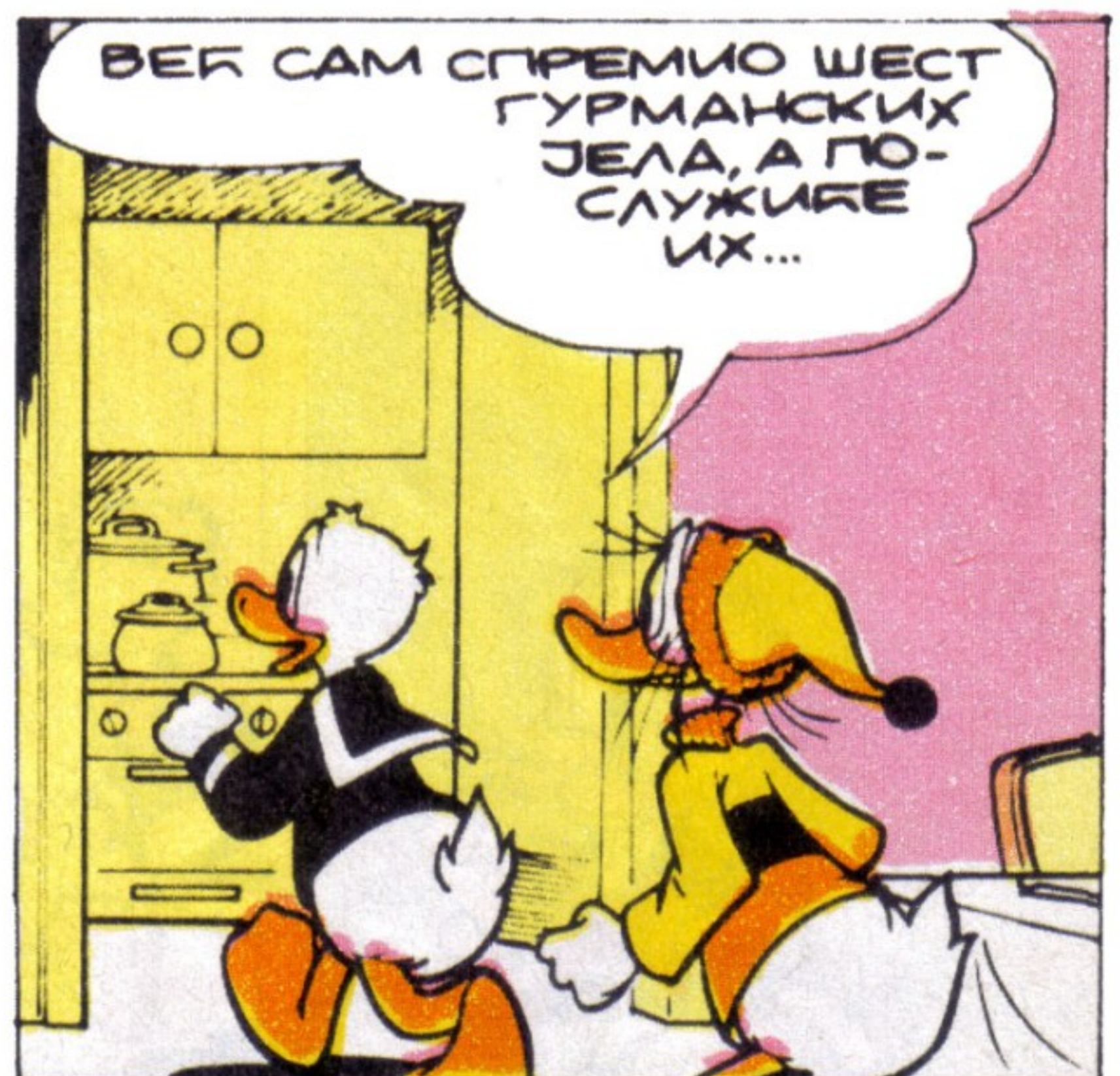
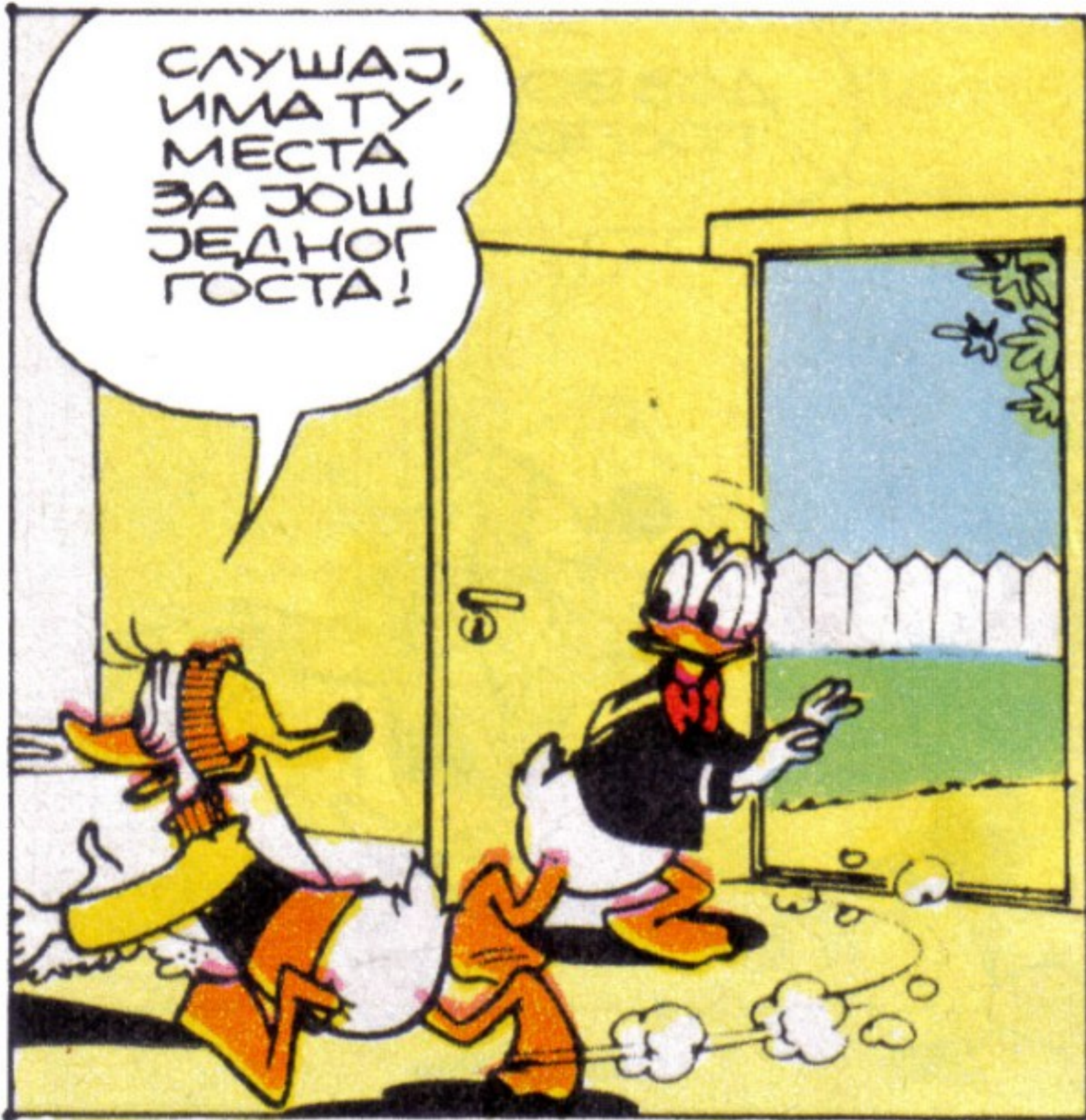


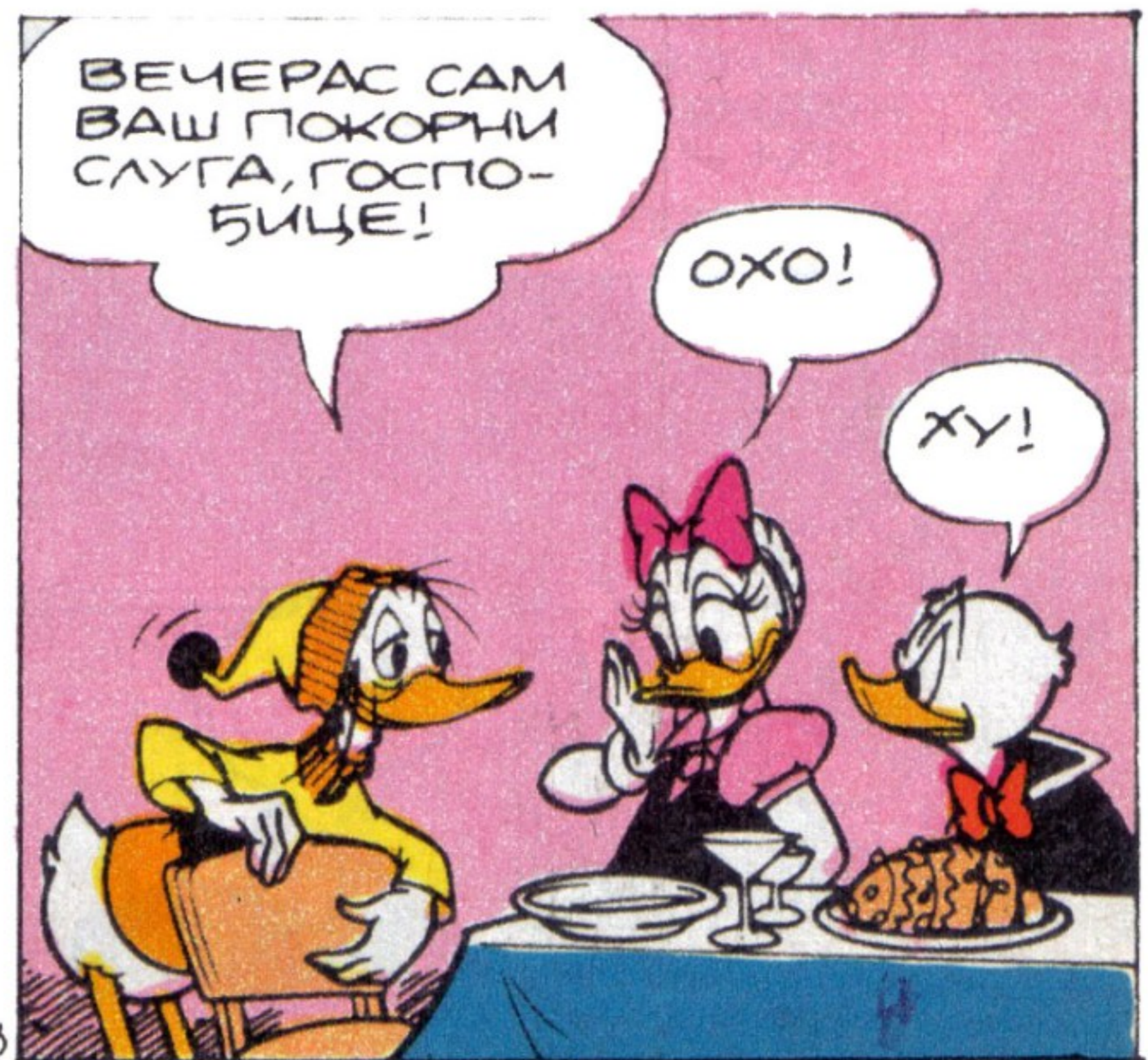
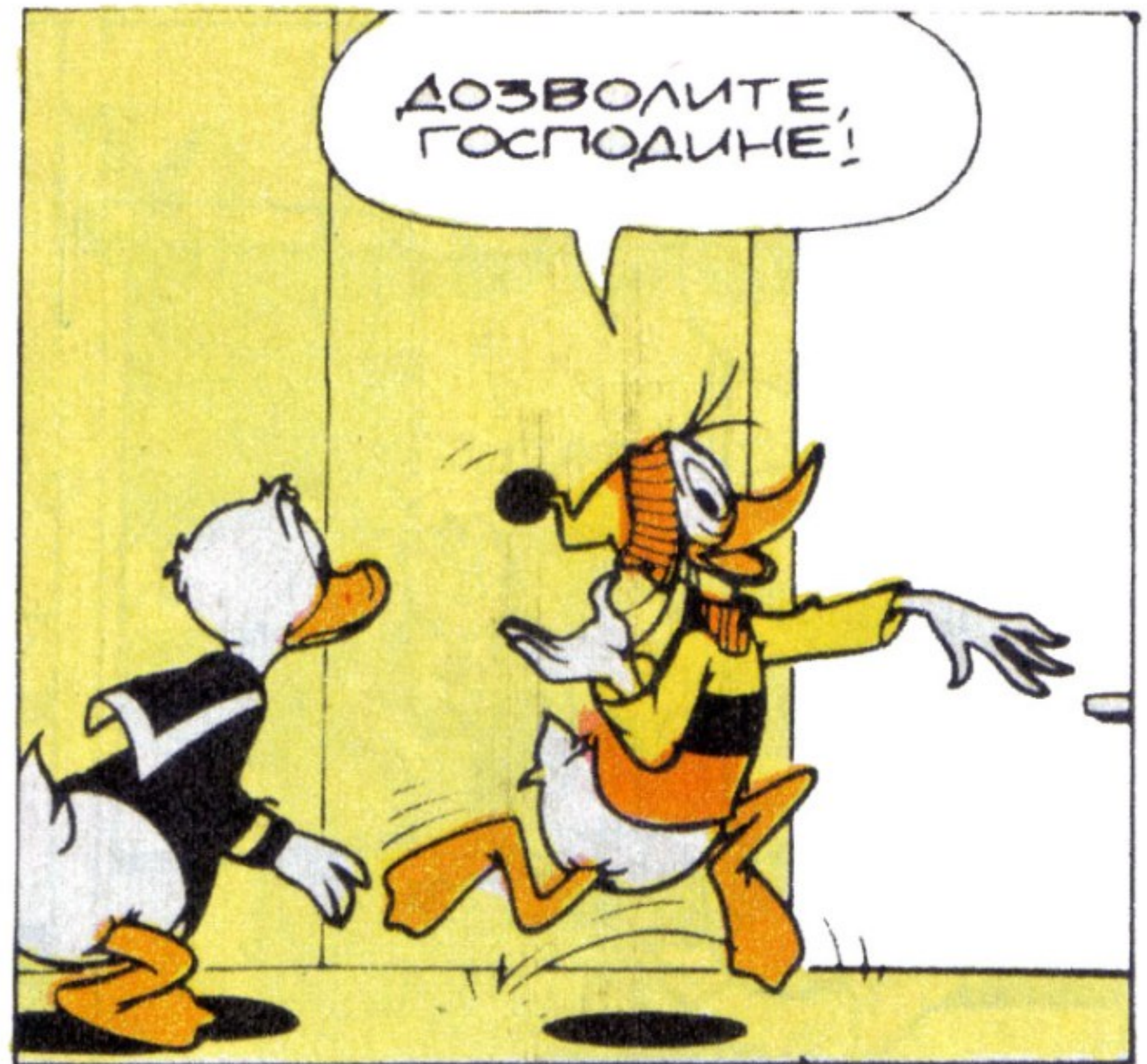
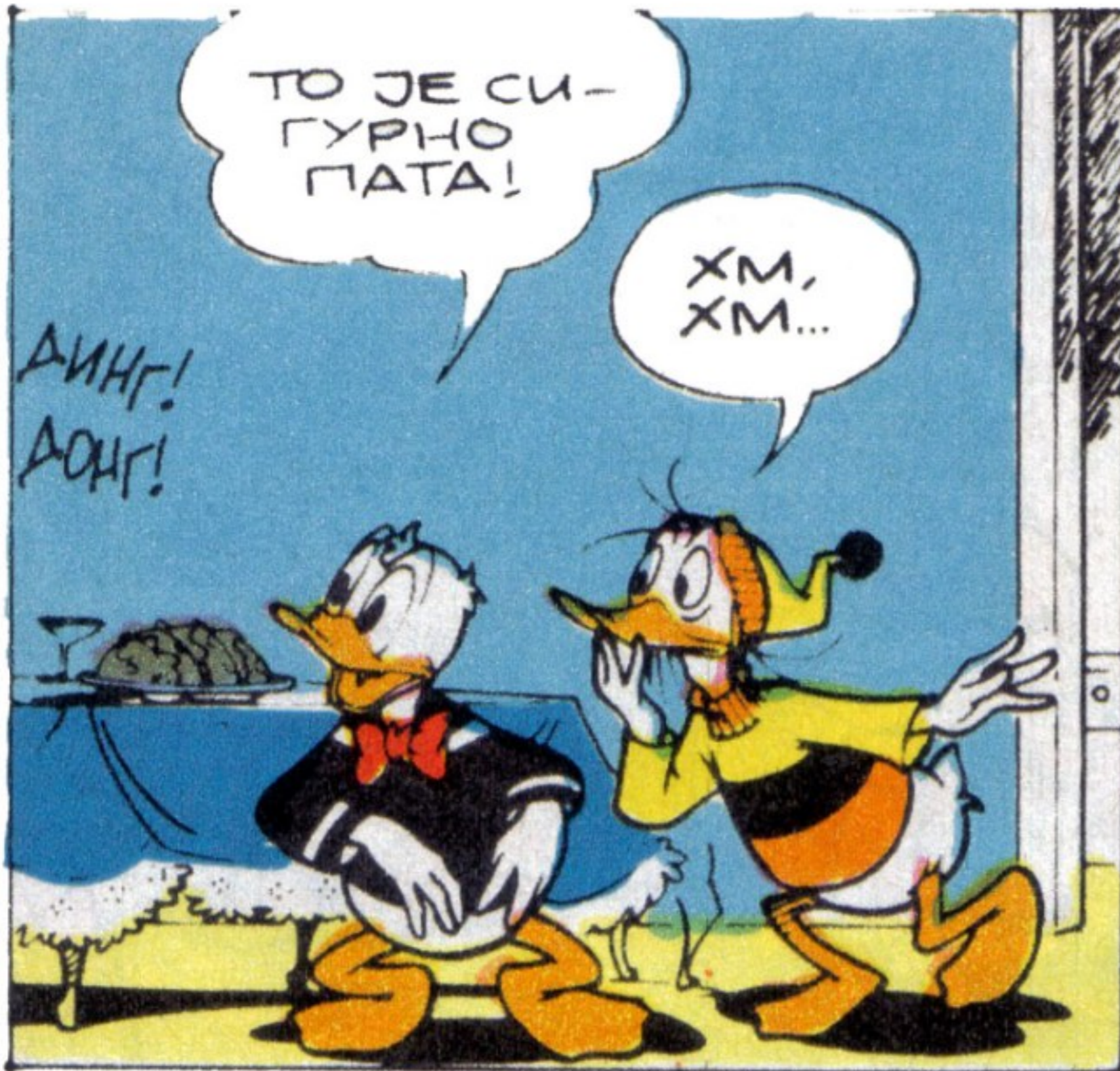
ИЛУСТРОВАЛА БОСИЉКА КИЋЕВАЦ

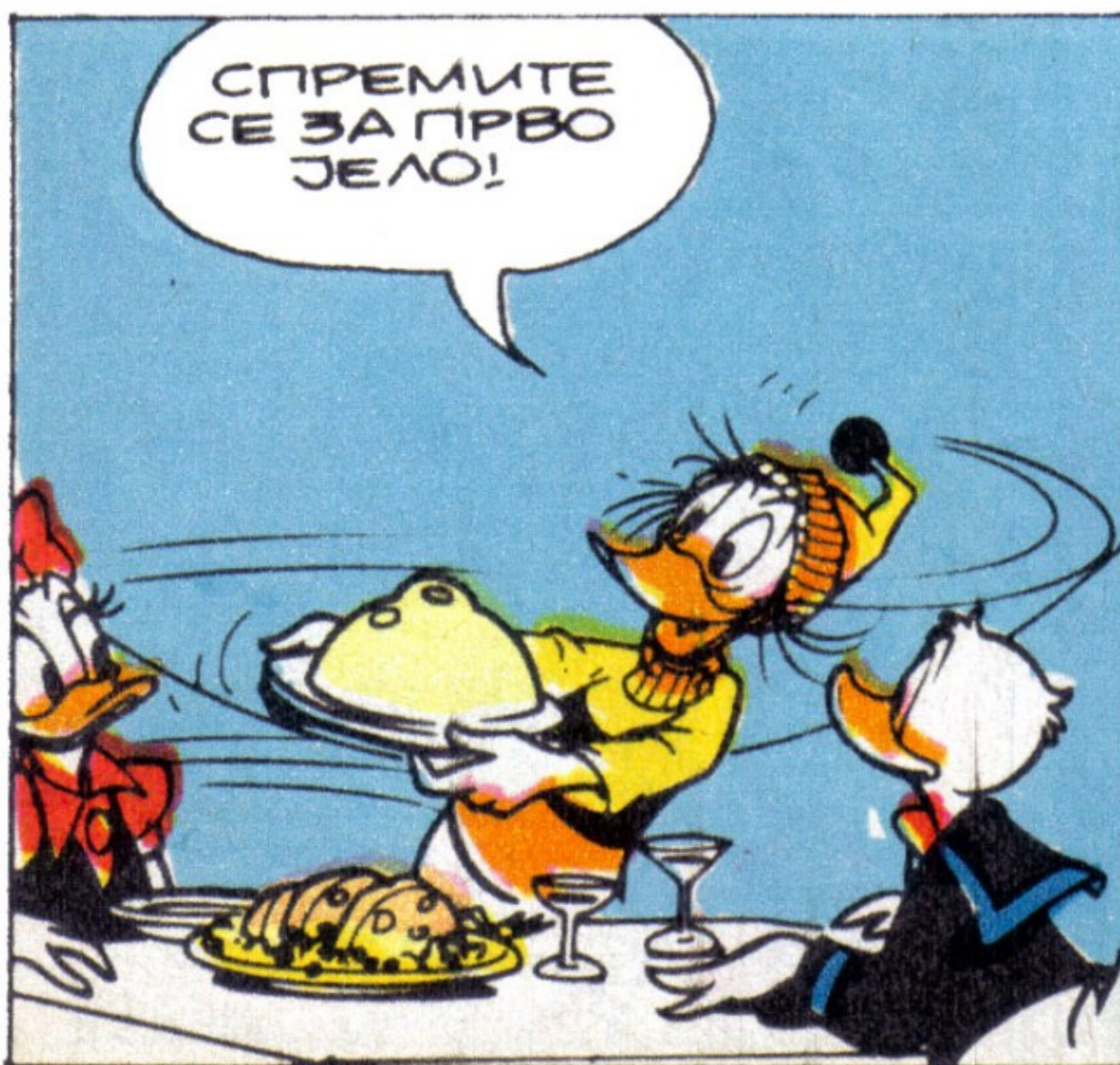
Пража
Патак:

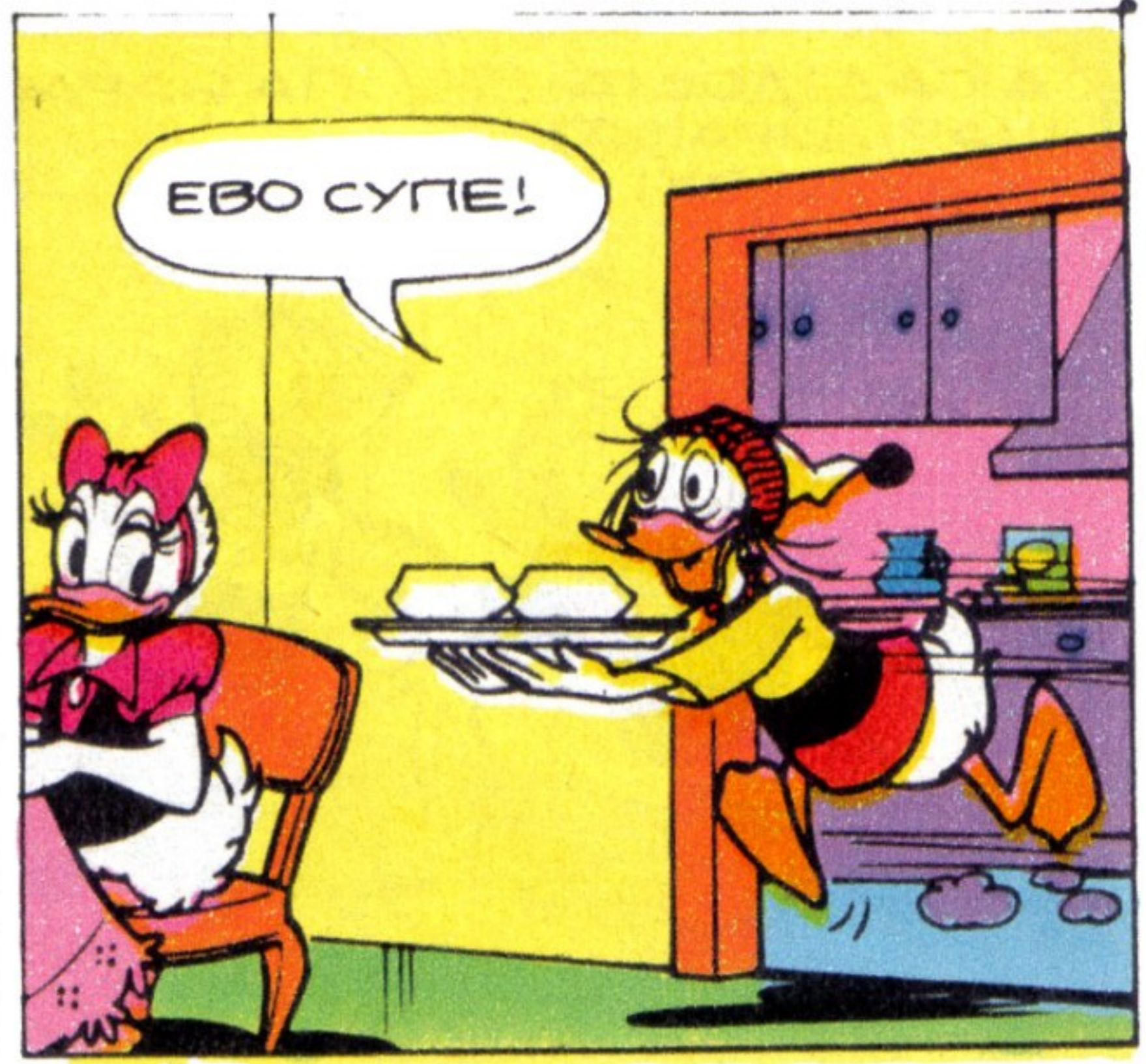
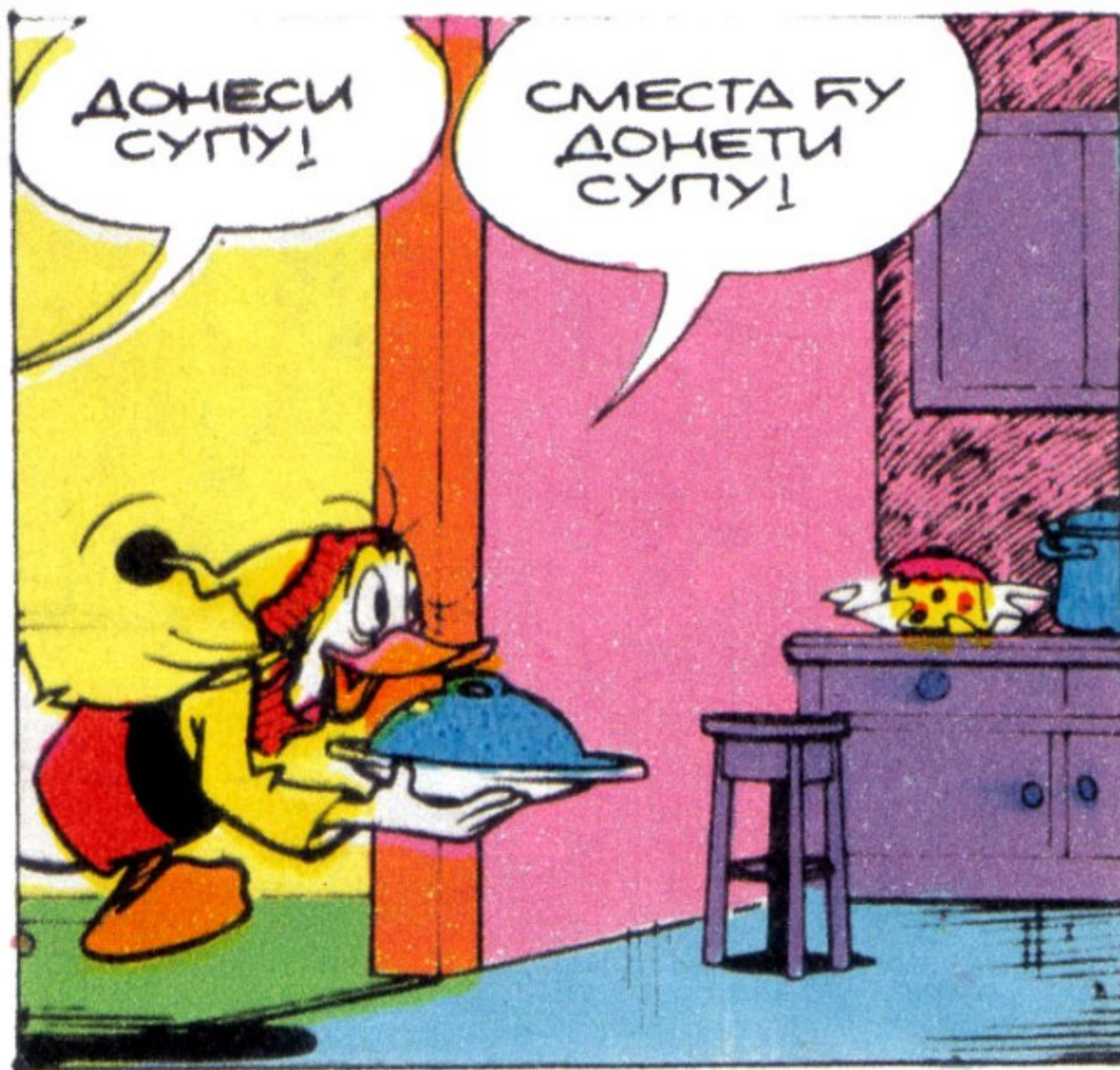
ВЕЧЕРА ЗА ДВОЈЕ

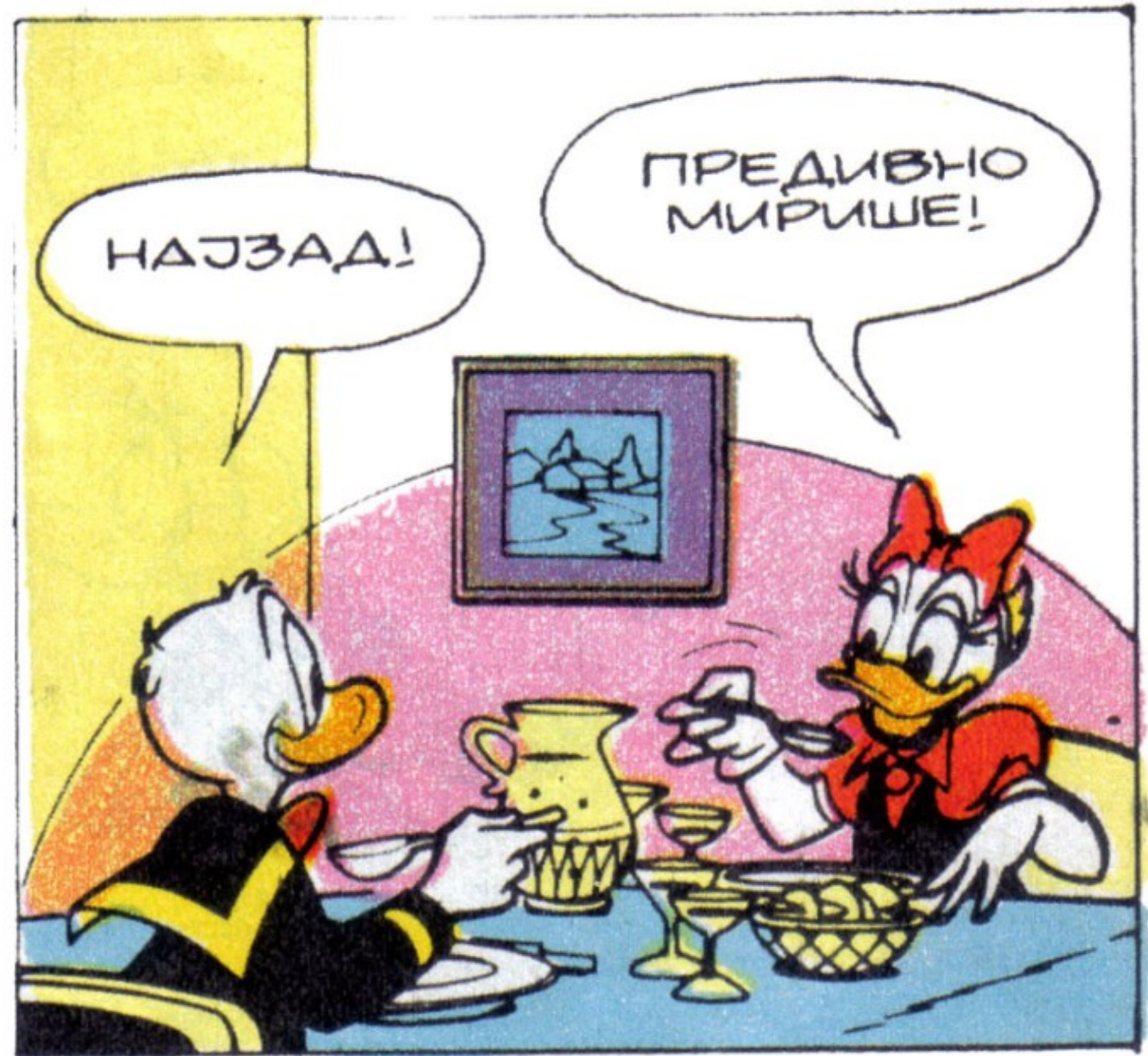
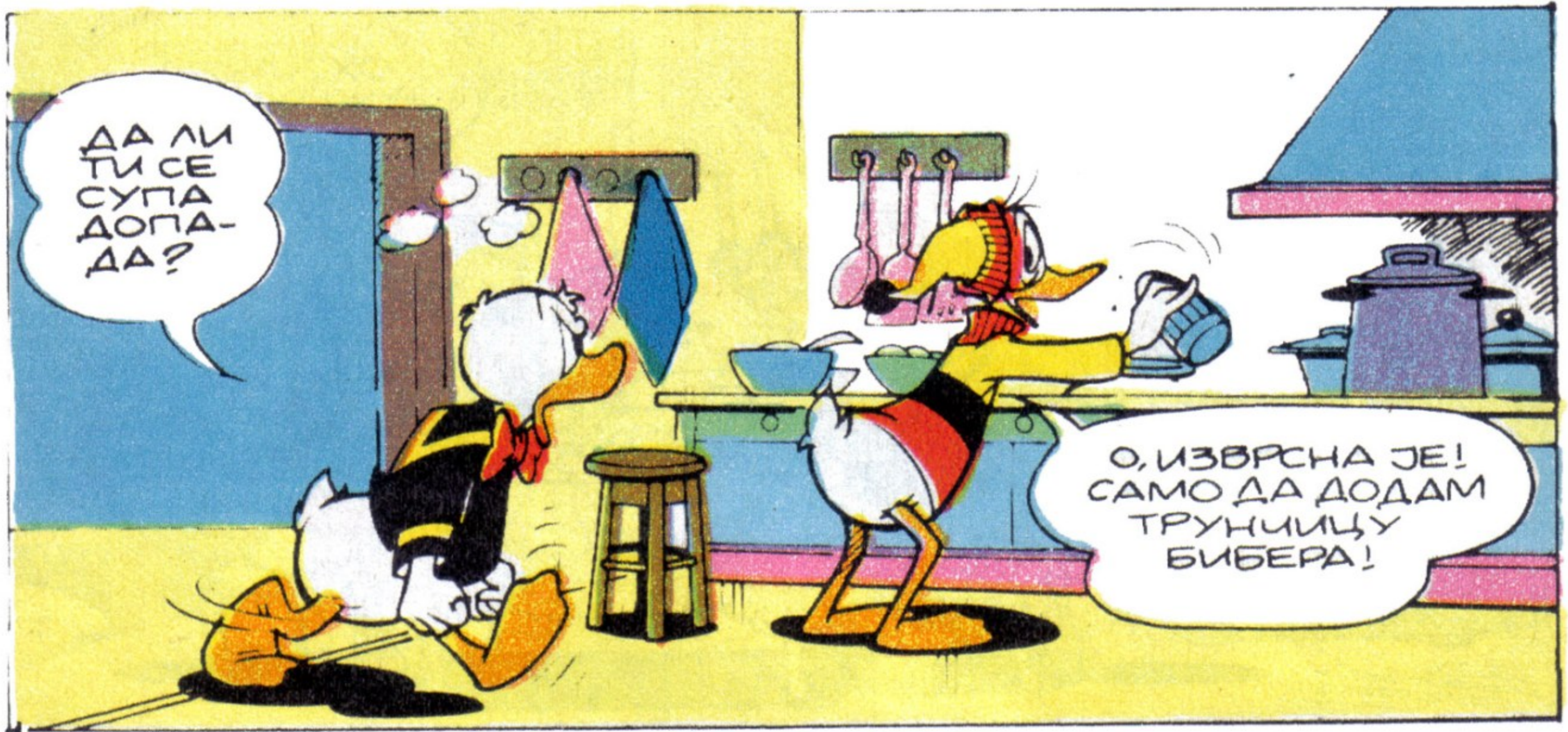


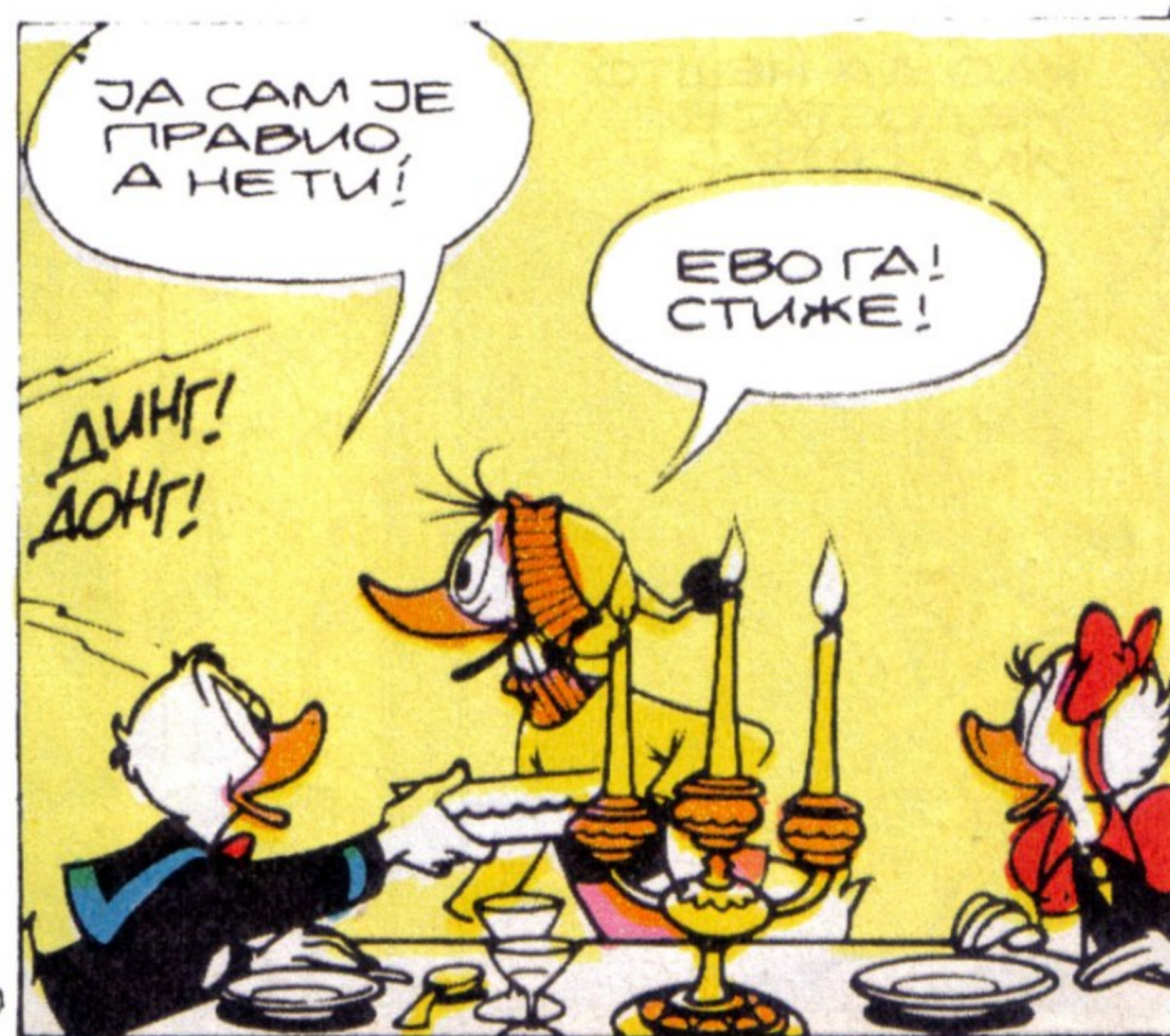
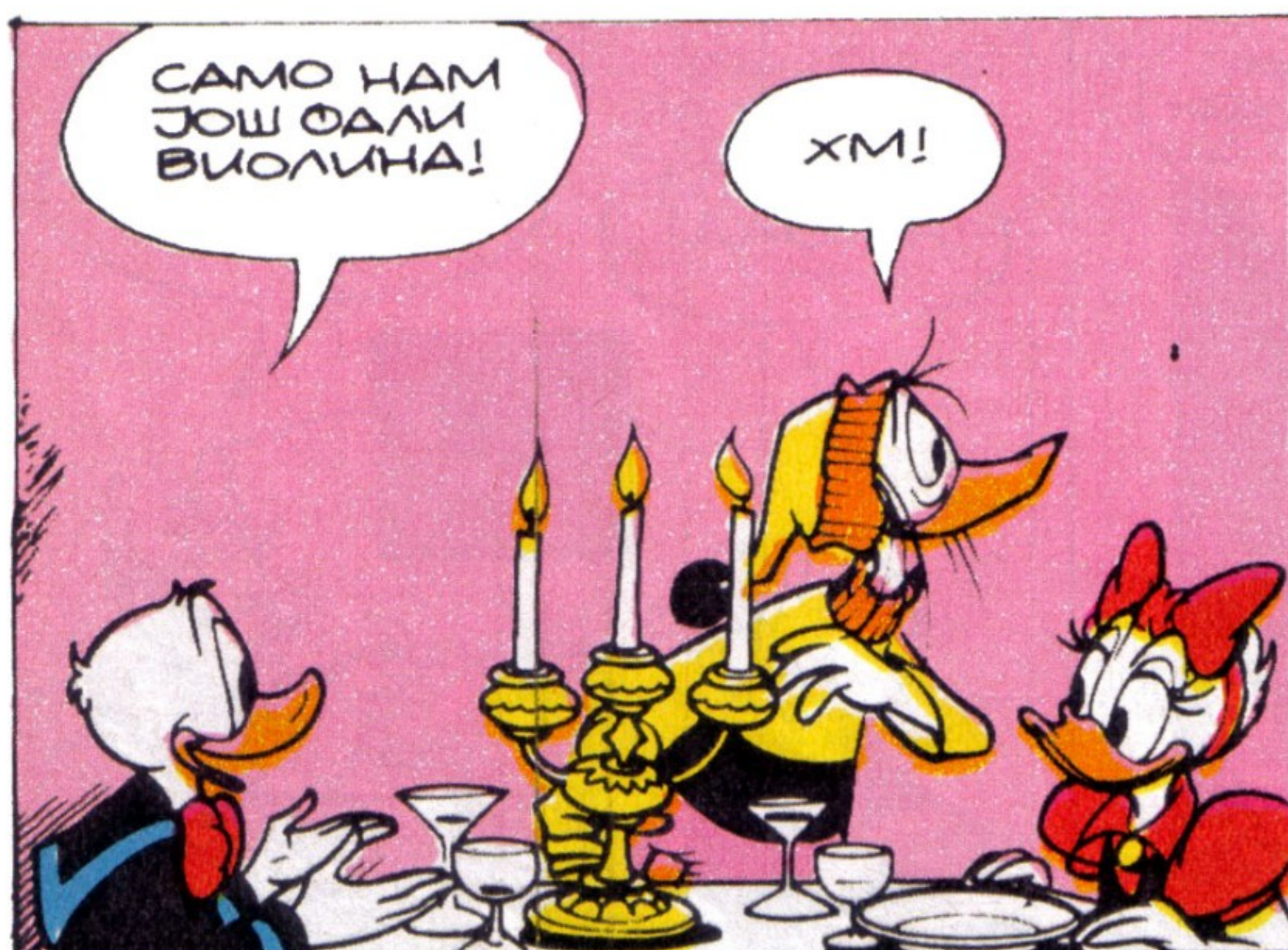
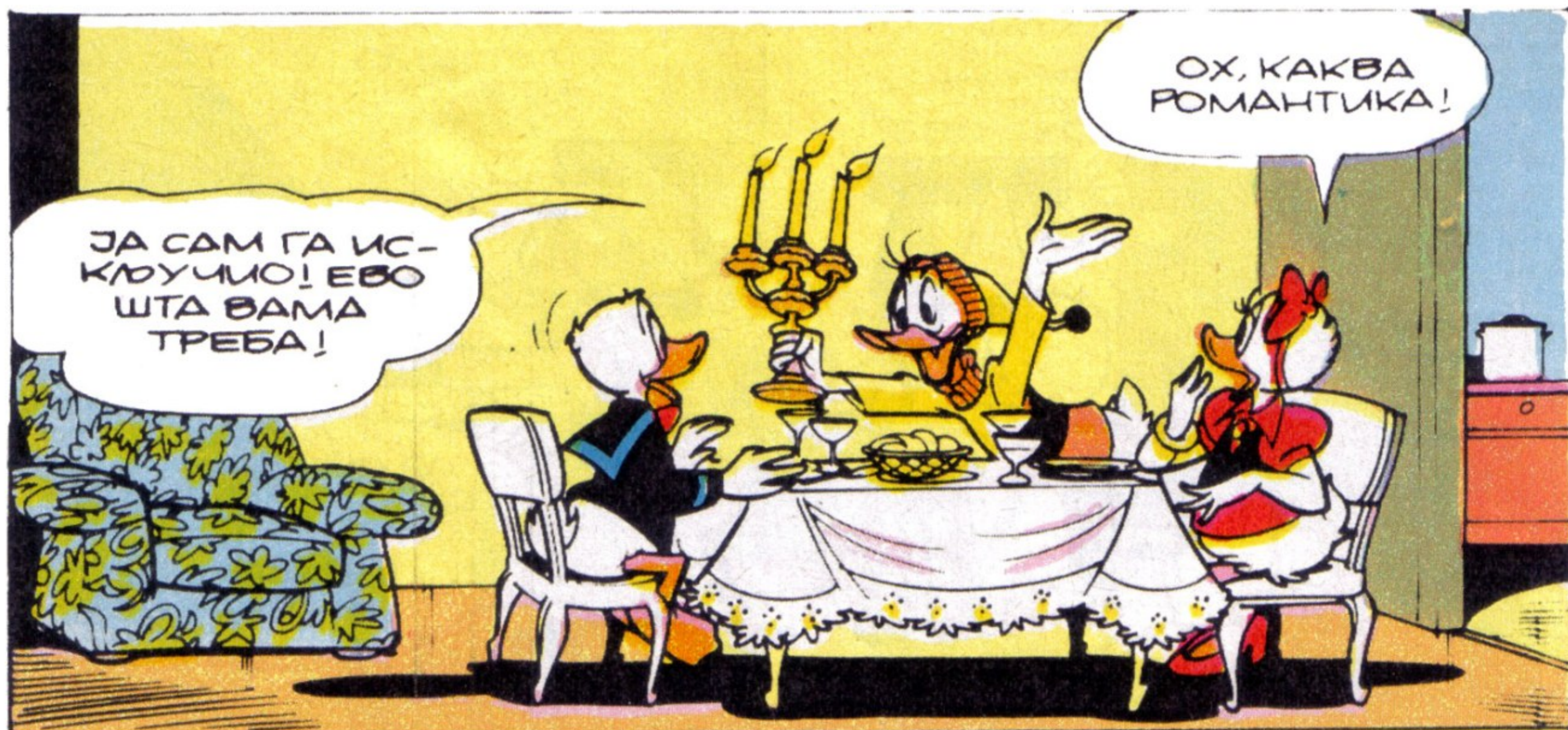


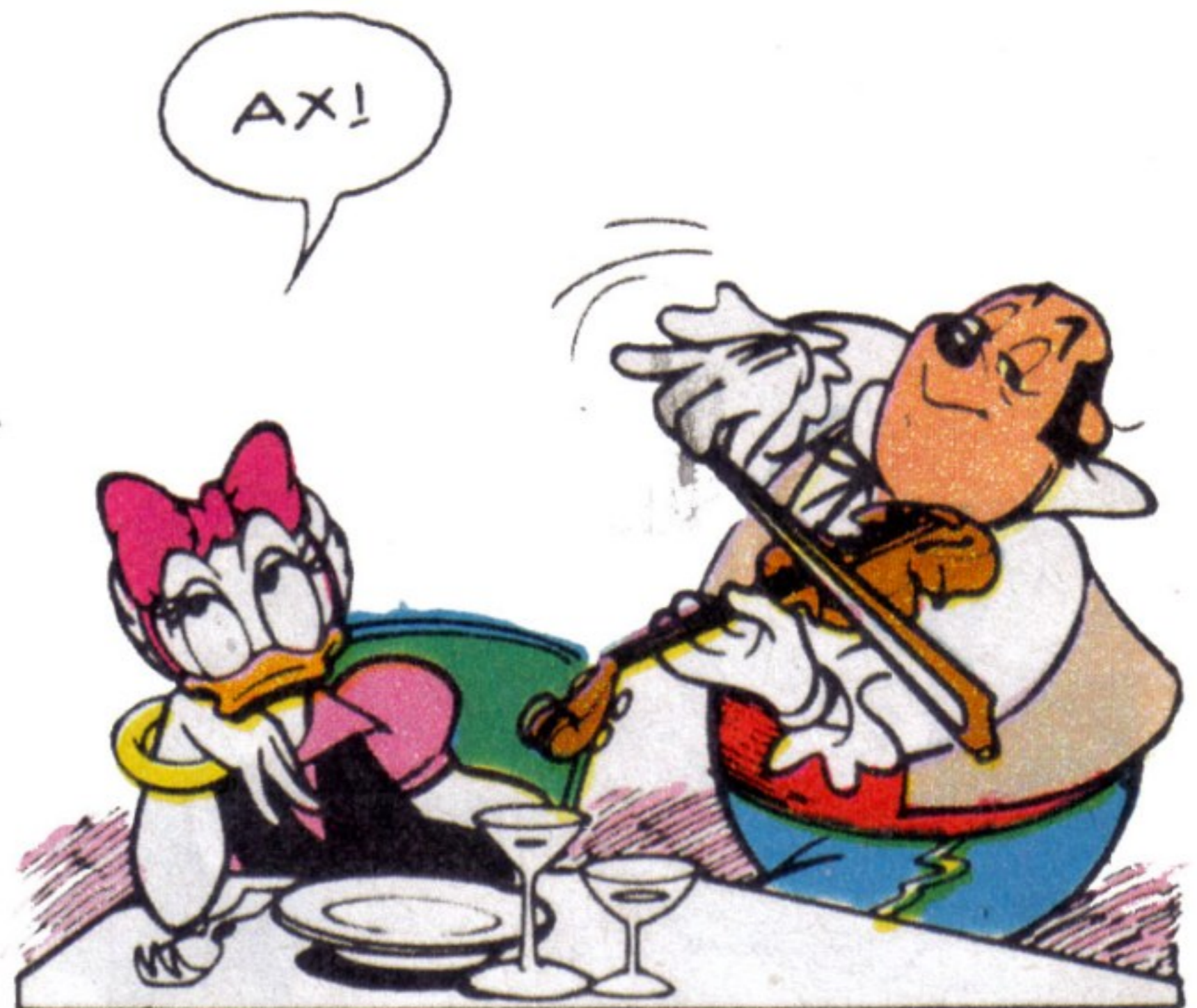
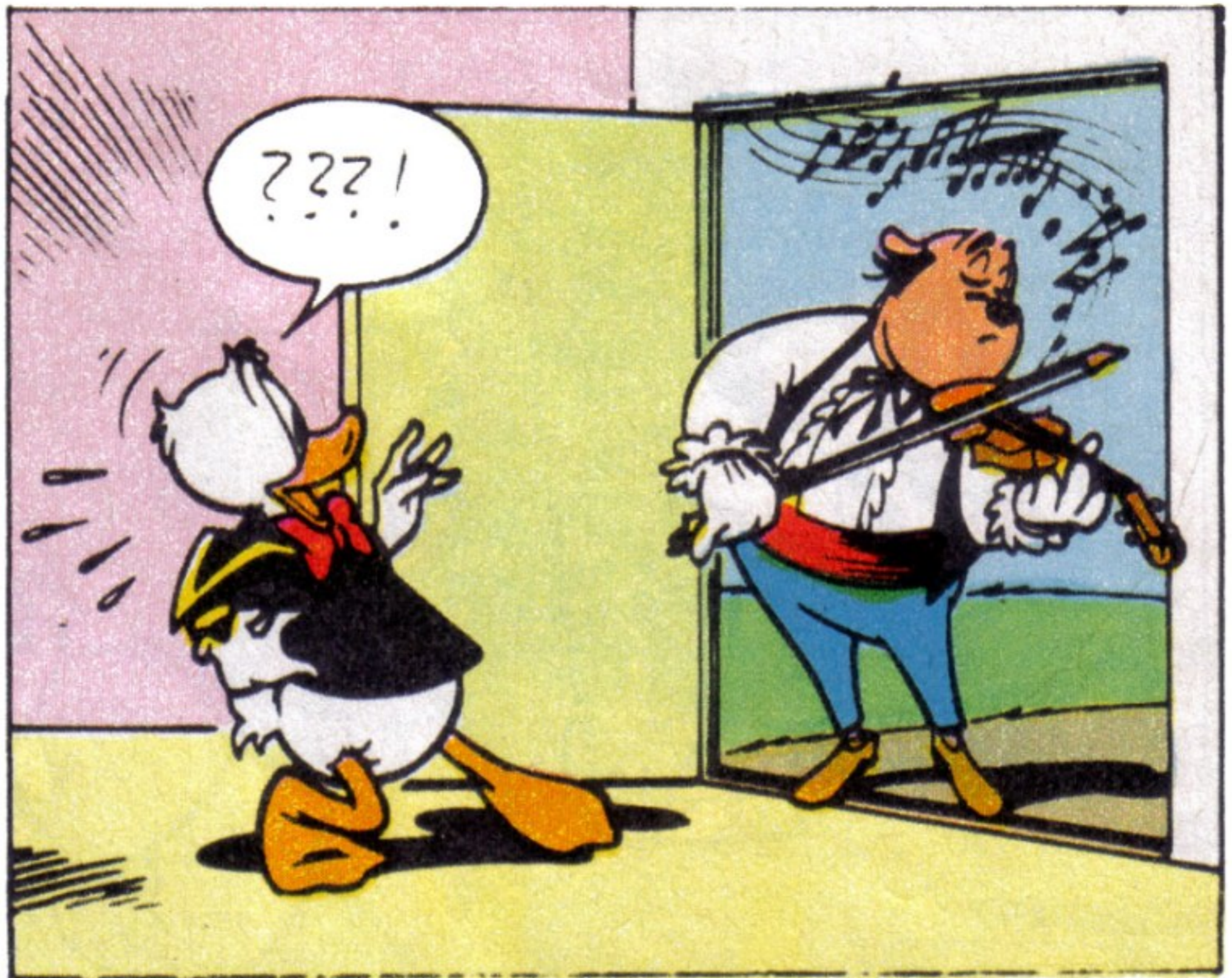
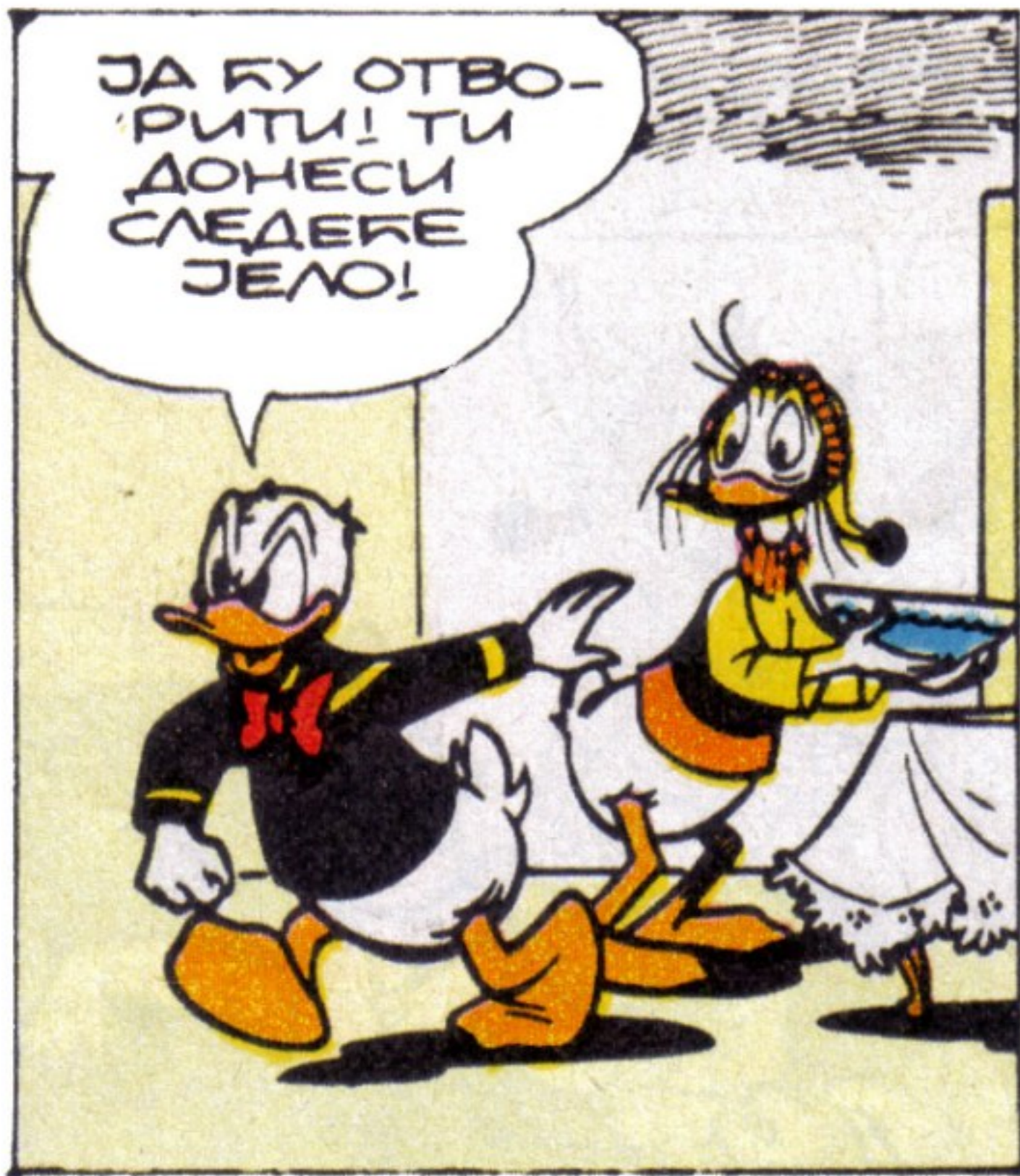




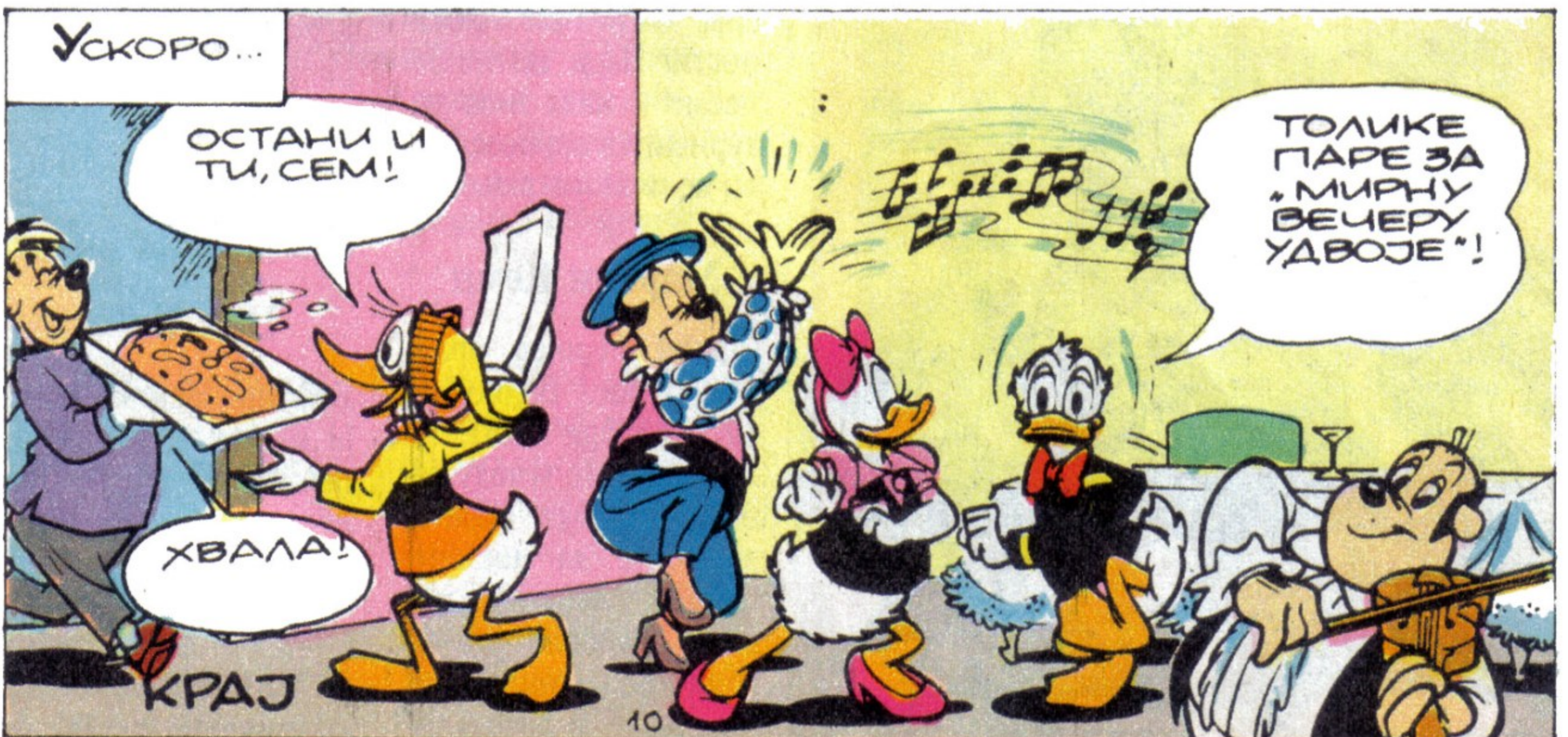
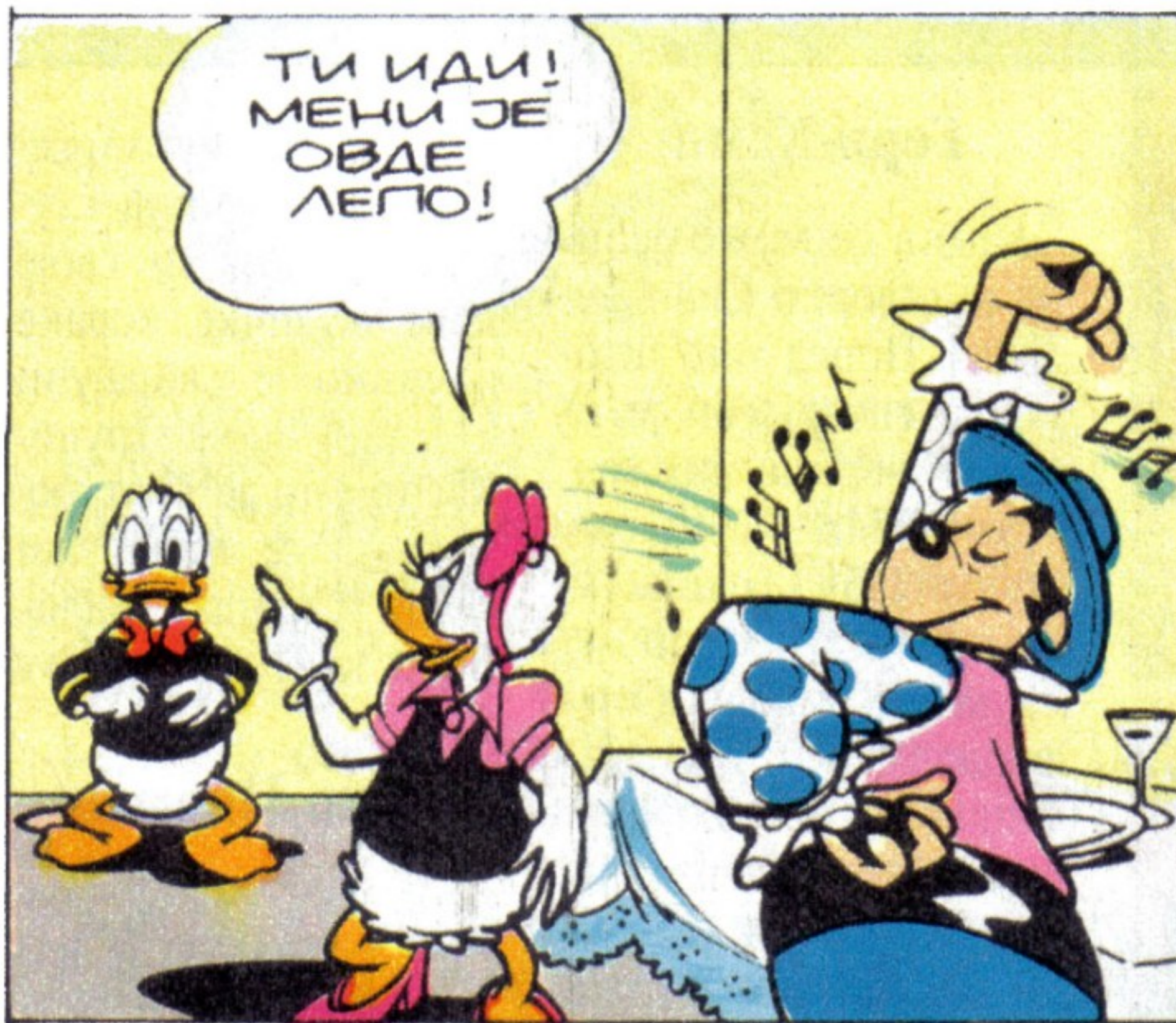












БЕЛКИН МУЗИЧКИ КУТАК



„КРОЗ БАРИКАДЕ“ ДО СЛАВЕ

Група Спандау Балеј (Spandau Ballet) постоји већ скоро десет година. За њима је неколико одличних плоча, пуно великих хитова... Њихов последњи албум „Кроз барикаде“ још је једна потврда стварних квалитета овог енглеског састава. Тренутно чланови групе по трећи пут обилазе свет и својом музиком увесељавају све оне који их воле. Тим поводом још једном вам представљам чланове групе:



Гери Кемп

За њега се може рећи да је створио Спандау Балеј. Поред тога што свира гитару, он је и аутор већине песама групе. Рођен је 16. октобра 1959. године у Лондону. Похађао је глумачку школу и опробао се и то врло успешно к. о. глумац у неколико телевизијских драма и серија. Љубав према музици ипак је победила његове глумачке склоности. Када не пише песме и када није на турнеји са групом, бави се планинарењем.

Мартин Кемп

Млађи Геријев брат. Свира бас. Родио се 10. октобра 1961. у Лондону. По угледу на свог старијег брата, желео је да постане глумац. Међутим, играње фудбала му је много боље ишло. Једно време је играо за

репрезентацију Арсенала. Као дечкић слушао је панк, и своје прве музичке кораке начинио је свирајући у једној панк групи. Касније га је брат позвао да се придружи групи Спандау Балеј. Воли кунг фу и Брус Лија.

Стив Норман

Стив свира саксофон. Бије га глас да је најнеобичнији момак у Спандау екипи. Рођен је 25. марта 1960. године. Воли да кува, бави се уметничком фотографијом и има крајње необичног кућног љубимца - праву пирану.

Џон Кибл

Бубњар. Најповученији момак у групи. Рођен је 6. јула 1959. Пре него што је дошао у групу, радио је као банкарски чиновник. Воли путовања, велике брзине и луксузне аутомобиле.



ALISA

Ево их опет! Сећате ли се песама „Сања” или „Луди Иван”? Наравно. Е, па ваши љубимци Пиле, Пеђа, Јоза, Аца, Марко и Сале снимили су нову плочу. Плоча се зове „Да ли си чула песму уморних славуја?”. Ако нисте чули „песму уморних славуја”, свакако морате да чујете нове песме групе Алиса. Нарочито обратите пажњу на песму „После десет година” коју Пиле пева у дуету, ни мање ни више, него са Лепом Бреном. То мора да вам се допадне.
Снимно: Зоран Трбојевић

Тони Хедли

Тони је задужен за певање. Рођен је 2. јуна 1960. године у Лондону. Сањао је да ће бити лекар или фудбалер, али његови снови се никада нису оства-

рили. Са 14 година је победио на такмичењу младих музичких талената и већ тада је било јасно да Тони неће ни лечити људе, ни давати голове, већ певати. Сада је, као што знате, рок звезда.

ХОЋУ ДА КУПИМ ПЛОЧУ

Дискофили, време је да опет одемо до продавница грамофонских плоча, а тамо нас чекају:

1. **РИБЉА ЧОРБА** – „Ујед за душу”, ПГП РТБ
2. **ЕЛЕКТРИЧНИ ОРГАЗАМ** – „Браћо и сестре – живо”, Југотон
3. **ЛЕБ И СОЛ** – „Као какао”, Југотон
4. **ВИДЕО СЕКС** – „Свет је зопет млад”, Југотон
5. **ДИСЦИПЛИНА КИЧМЕ** – „Најлепши хитови, уживо”, ПГП РТБ

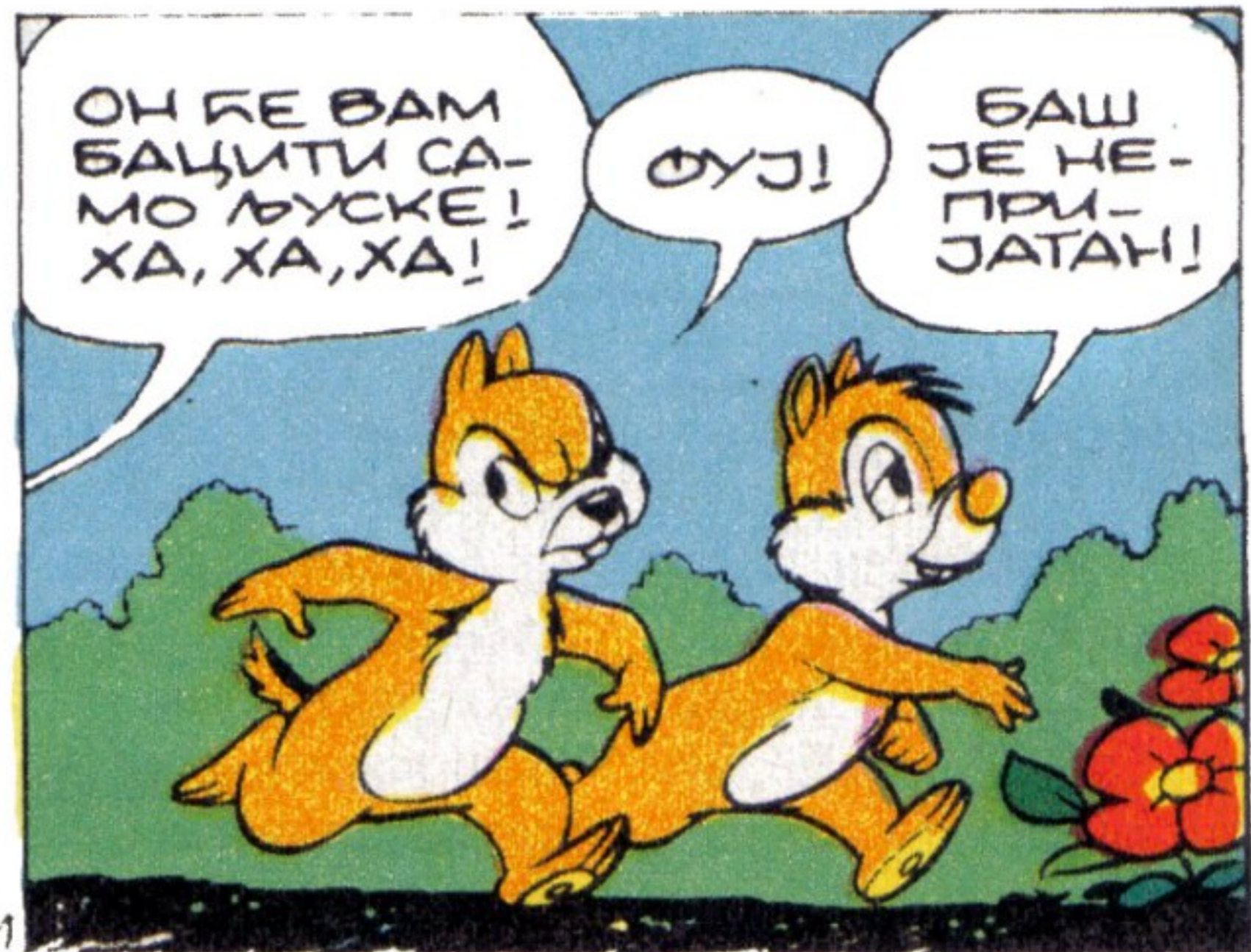
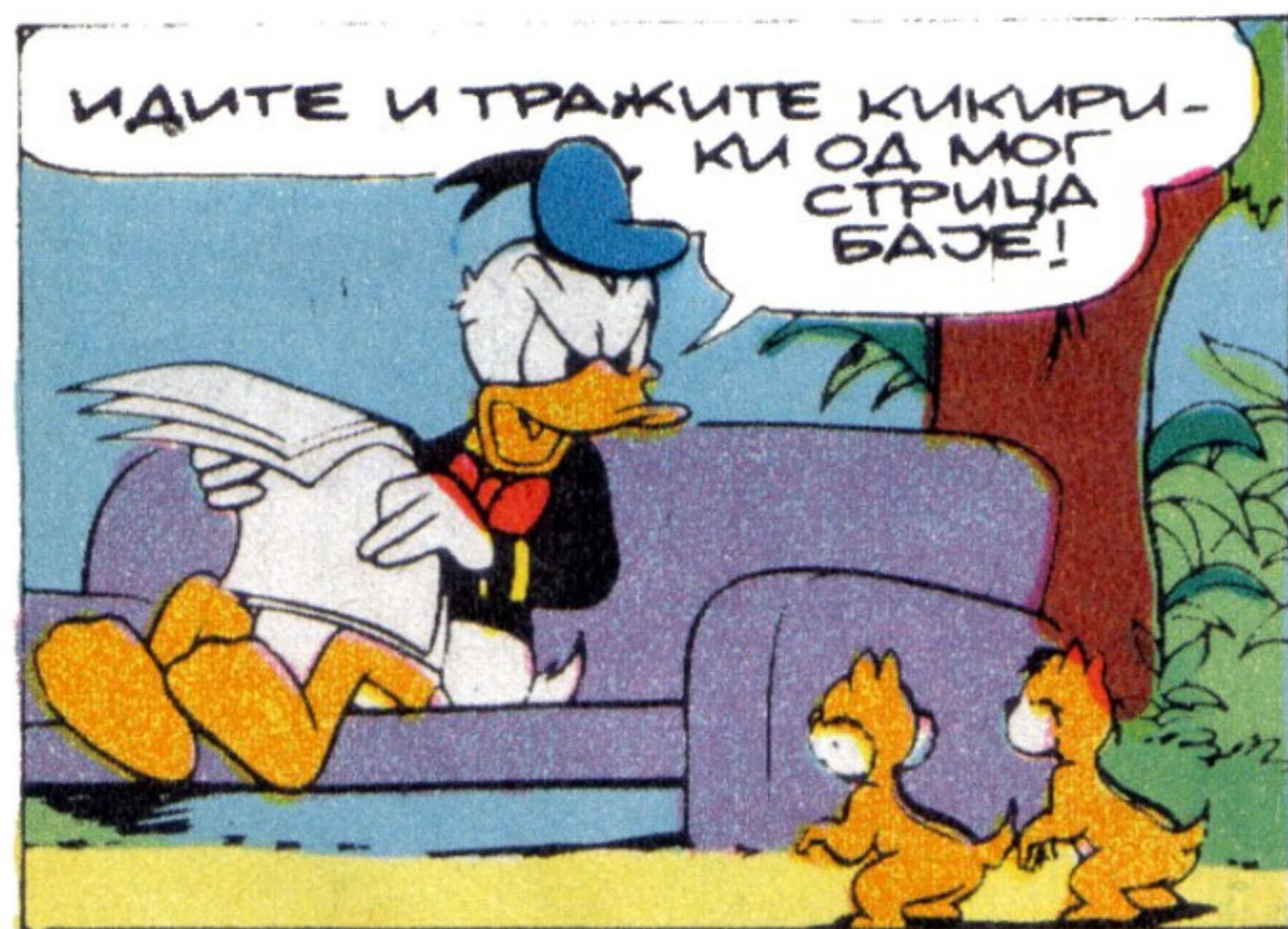
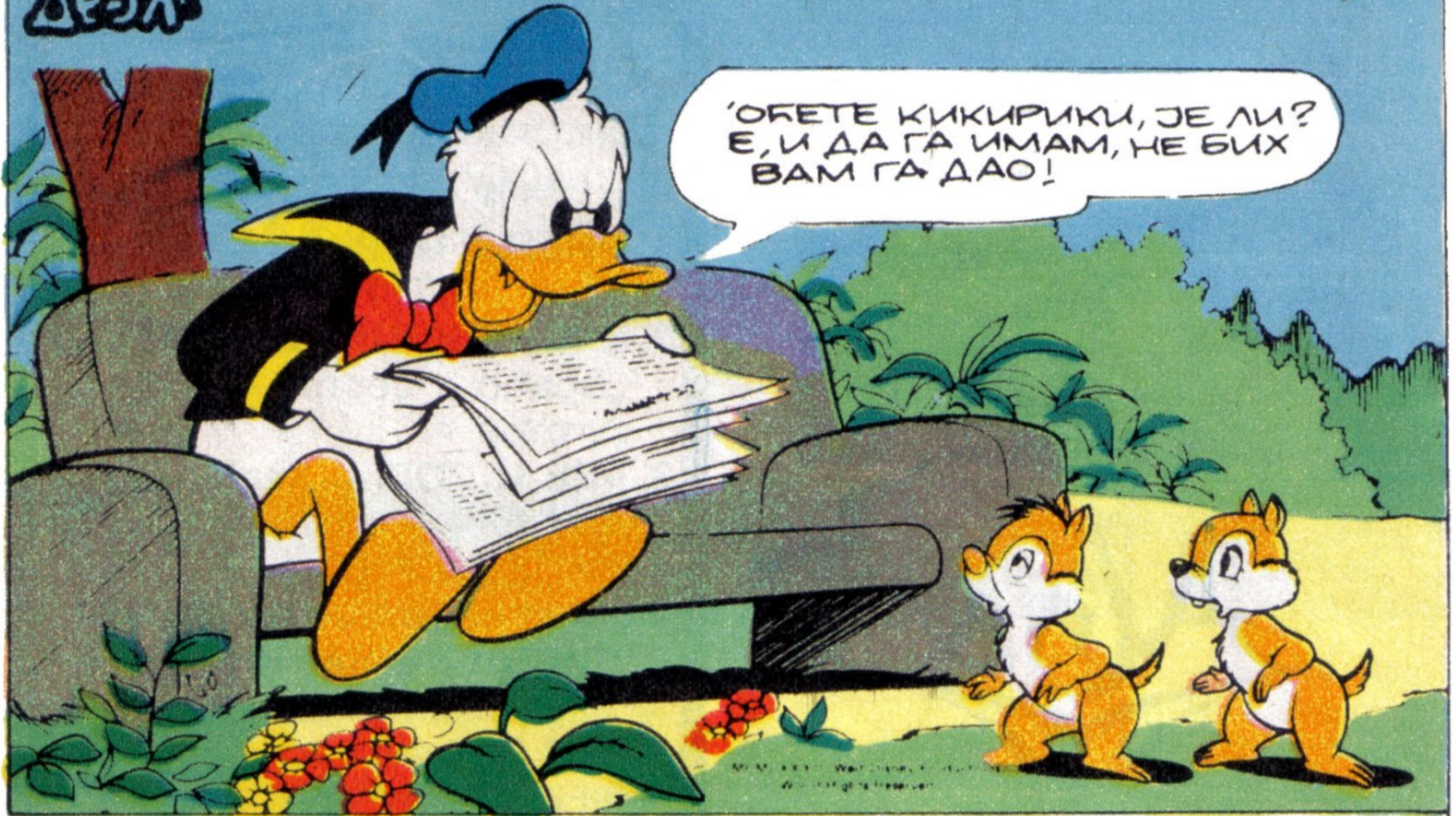


АДРЕСАР

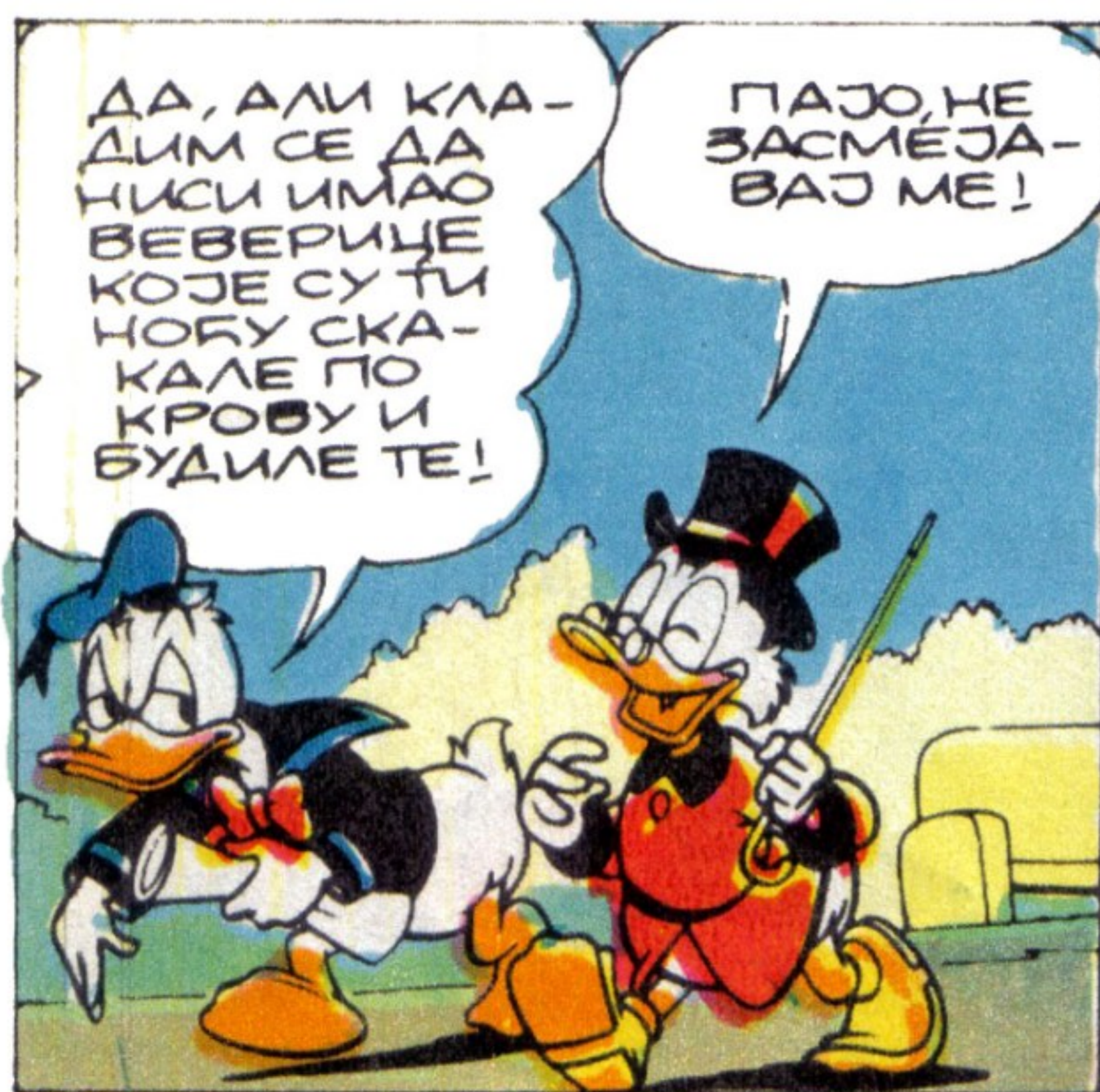


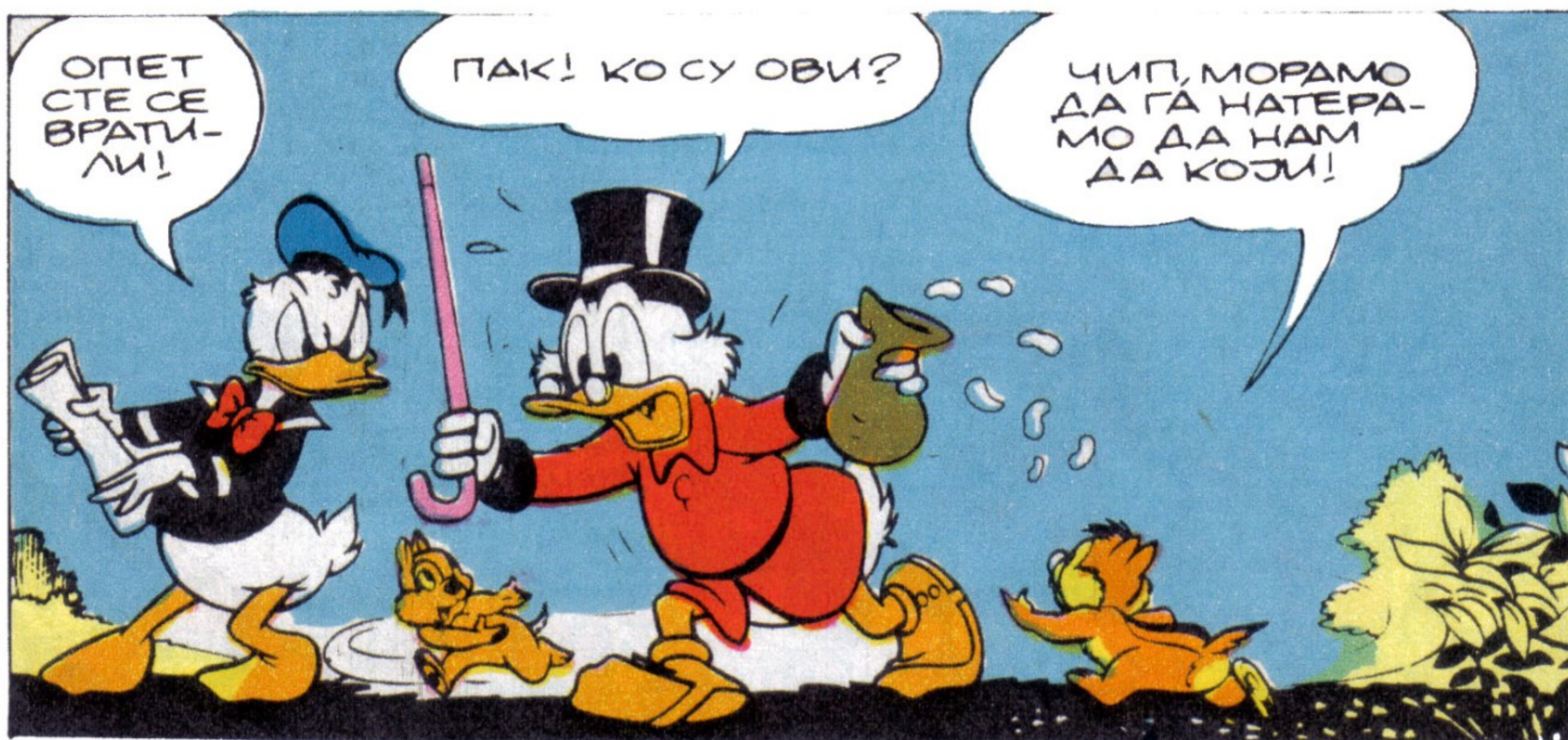
DURAN DURAN
Fun club
273 Broad Str.
Birmingham B1 2DS
England

НЕДУЖНА СТВОРЕЊА













ОСМОСМЕРКА

Р	В	Р	А	Н	И	Ц	А	Р	А	С	О	Р	П	К
У	О	А	Ј	А	Л	И	В	А	Н	У	Б	А	Б	А
Ч	Б	М	Л	З	Г	Р	М	Е	Ч	Д	П	А	Ј	Ј
К	И	Н	А	Г	А	М	Ж	Њ	Р	У	С	Р	И	З
А	О	А	И	Н	И	Н	А	Е	К	А	О	Л	Л	О
Р	К	Н	А	Н	И	Р	Н	Р	Л	Б	Н	А	И	К
А	О	М	В	К	А	Ј	Т	П	Ј	Е	Т	Ј	Ц	А
З	В	О	Р	Т	И	К	А	Е	Ђ	А	В	И	А	Л
О	О	К	Ш	Т	А	Н	Л	В	Р	И	О	Л	Р	Н
К	Н	О	И	Ј	И	А	О	О	А	Р	Л	О	О	И
О	А	Њ	Ч	Р	Ш	Л	С	А	Ј	Л	И	Г	Т	К
Р	Р	У	О	Н	Б	О	О	Е	П	Ш	А	Р	А	Р
А	В	Х	И	Г	М	А	Н	С	Г	О	Л	Е	Ш	М
Б	А	Ц	Њ	А	Т	Р	У	Д	Н	И	К	Е	Л	К
Ј	А	М	С	О	К	Њ	А	Ч	У	М	А	Љ	Е	Н

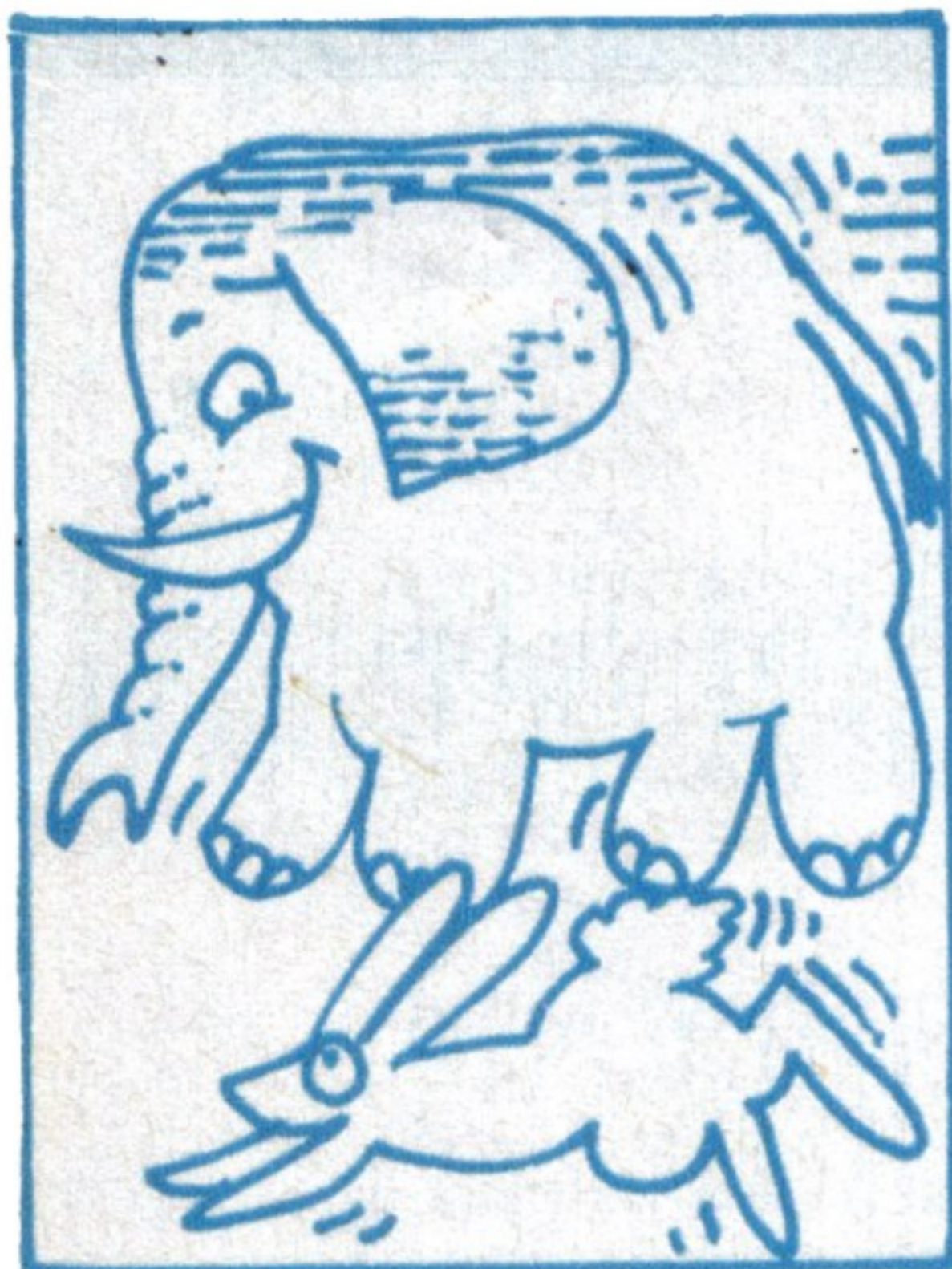
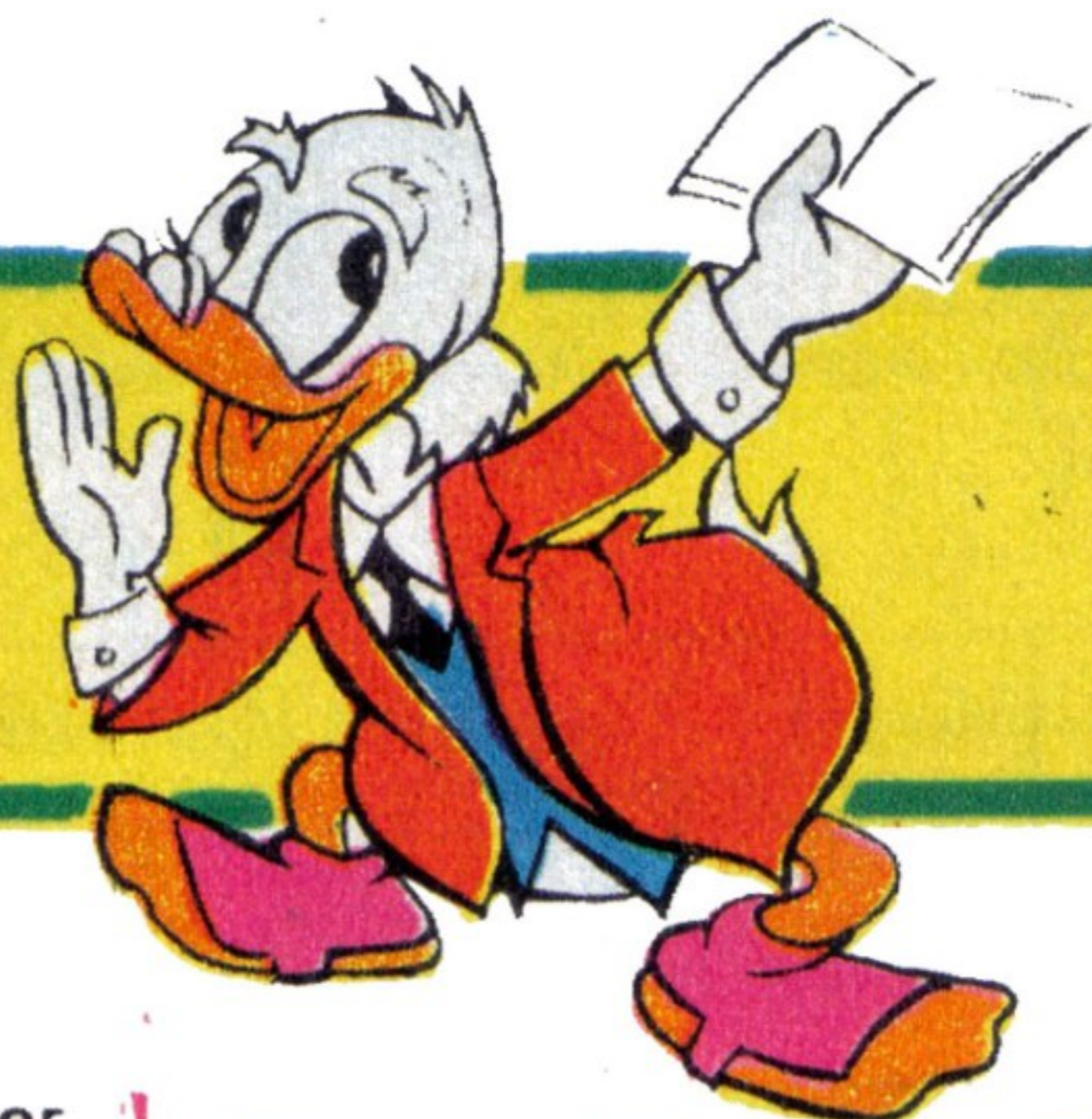
ЛИК ОУ
УПИСАНИ
НАЗИВИ
50 НАШИХ
ПЛАНИНА
И ТО У
СВИХ
ОСАМ
СМЕРОВА.
ПЛАНИНЕ
ТРЕБА
ПРОНАЂИ
И ПРЕЦР-
ТАТИ.
КАД ТО
УРАДИТЕ,
ОСТАЋЕ
ВАМ НЕ-
ПРЕЦРТАНО
ОСАМ
СЛОВА КО-
ЈА, ЧИТА-
НА ЗА-
РЕДОМ,
ДАЈУ ИМЕ
ЈОШ ЈЕД-
НЕ ПЛАНИ-
НЕ У
СРЕДИ.

РЕШЕЊЕ:

АВАМ - БАВМА
БНОКОВО - БСЕВАШНИЦА
БОРДА - БЕВЕЖ - БИМА -
ДА - ВРАН - ВРАНИЦА - ВР -
ШИЦ - ВУЧАК - ГОВЕШ
ГОВИЦА - ГРЕЧ - ДРЕН
ЗНАТАР - ИГМАН - ИИ -
ЦА - ЈАХОРНА - КАННИК
КАНИН - КЕК - КОЗА -
РА - КОЗДАК - КОМНА - КО -
ВУХ - КОПАЧНИК - КОРАБ
КОСМАД - ЛОВБЕН - МА -
ТАНИК - МАГАНИЦ - МАВЕН
МОГОР - МУЧАК - ОРДЕН
ПАТК - ПАСА - ПРЕН
ПРОСАРА - ПУК - РОМА -
НИЦА - ПТАК - РУДНИК
СНЕЖНИК - ТАРА - ТРИ -
ГЛАВ - УКА - ШАР - ШТОР

Р	В	Р	А	Н	И	Ц	А	Р	А	С	О	Р	П	К
У	О	А	Ј	А	Л	И	В	А	Н	У	Б	А	Б	А
Ч	Б	М	Л	З	Г	Р	М	Е	Ч	Д	П	А	Ј	Ј
К	И	Н	А	Г	А	М	Ж	Њ	Р	У	С	Р	И	З
А	О	А	И	Н	И	Н	А	Е	К	А	О	Л	Л	О
Р	К	Н	А	Н	И	Р	Н	Р	Л	Б	Н	А	И	К
А	О	М	В	К	А	Ј	Т	П	Ј	Е	Т	Ј	Ц	А
З	В	О	Р	Т	И	К	А	Е	Ђ	А	В	И	А	Л
О	О	К	Ш	Т	А	Н	Л	В	Р	И	О	Л	Р	Н
К	Н	О	И	Ј	И	А	О	О	А	Р	Л	О	О	И
О	А	Њ	Ч	Р	Ш	Л	С	А	Ј	Л	И	Г	Т	К
Р	Р	У	О	Н	Б	О	О	Е	П	Ш	А	Р	А	Р
А	В	Х	И	Г	М	А	Н	С	Г	О	Л	Е	Ш	М
Б	А	Ц	Њ	А	Т	Р	У	Д	Н	И	К	Е	Л	К
Ј	А	М	С	О	К	Њ	А	Ч	У	М	А	Љ	Е	Н

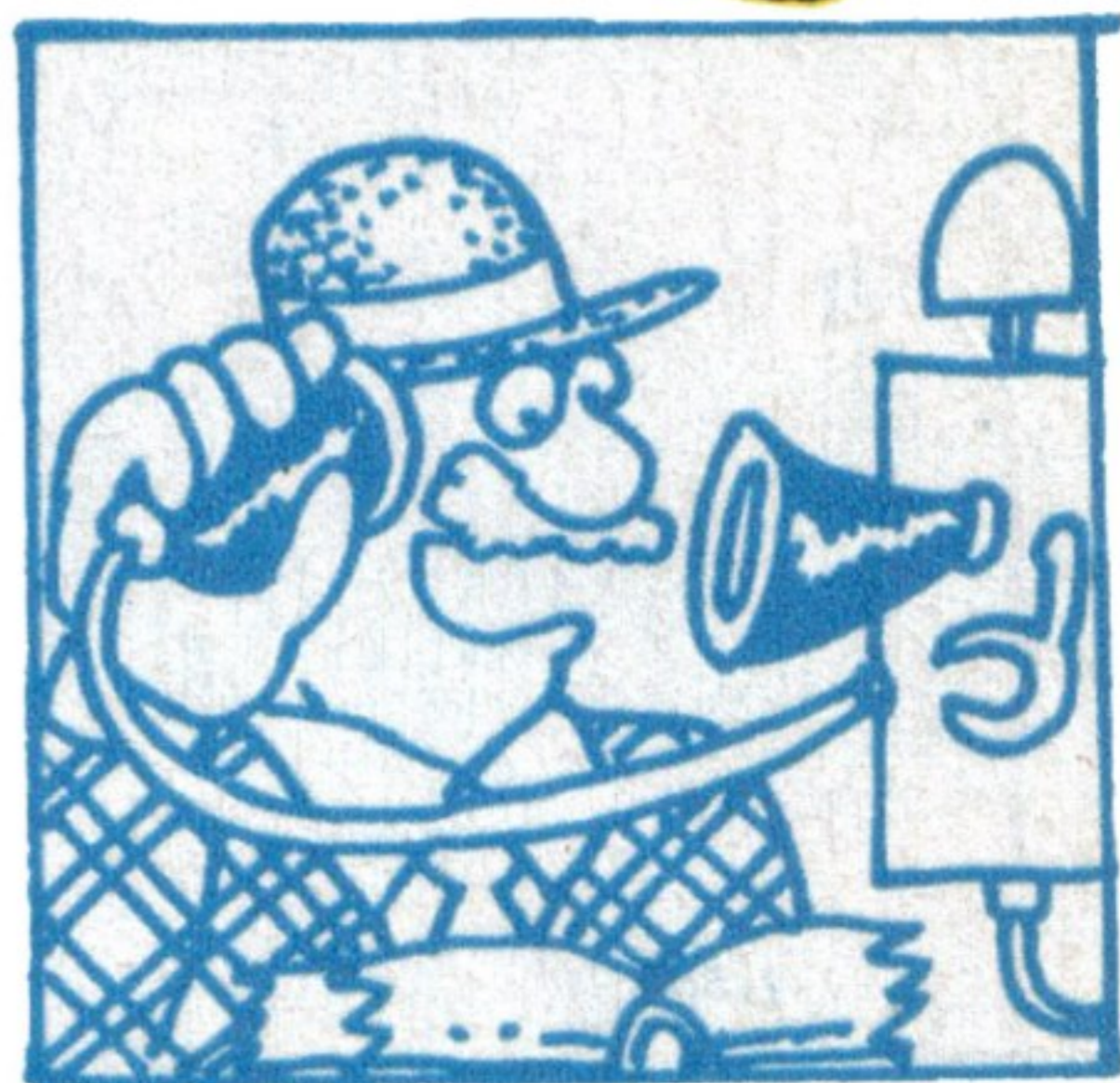
ВЕРОВАТНО НИСТЕ ЧУЛИ



● Камила може да трчи брзином од 16 километара на час, ован 24, говече 25, зец 38, афрички слон 40, жирафа 50, а виторога газела око 95 километара на час.

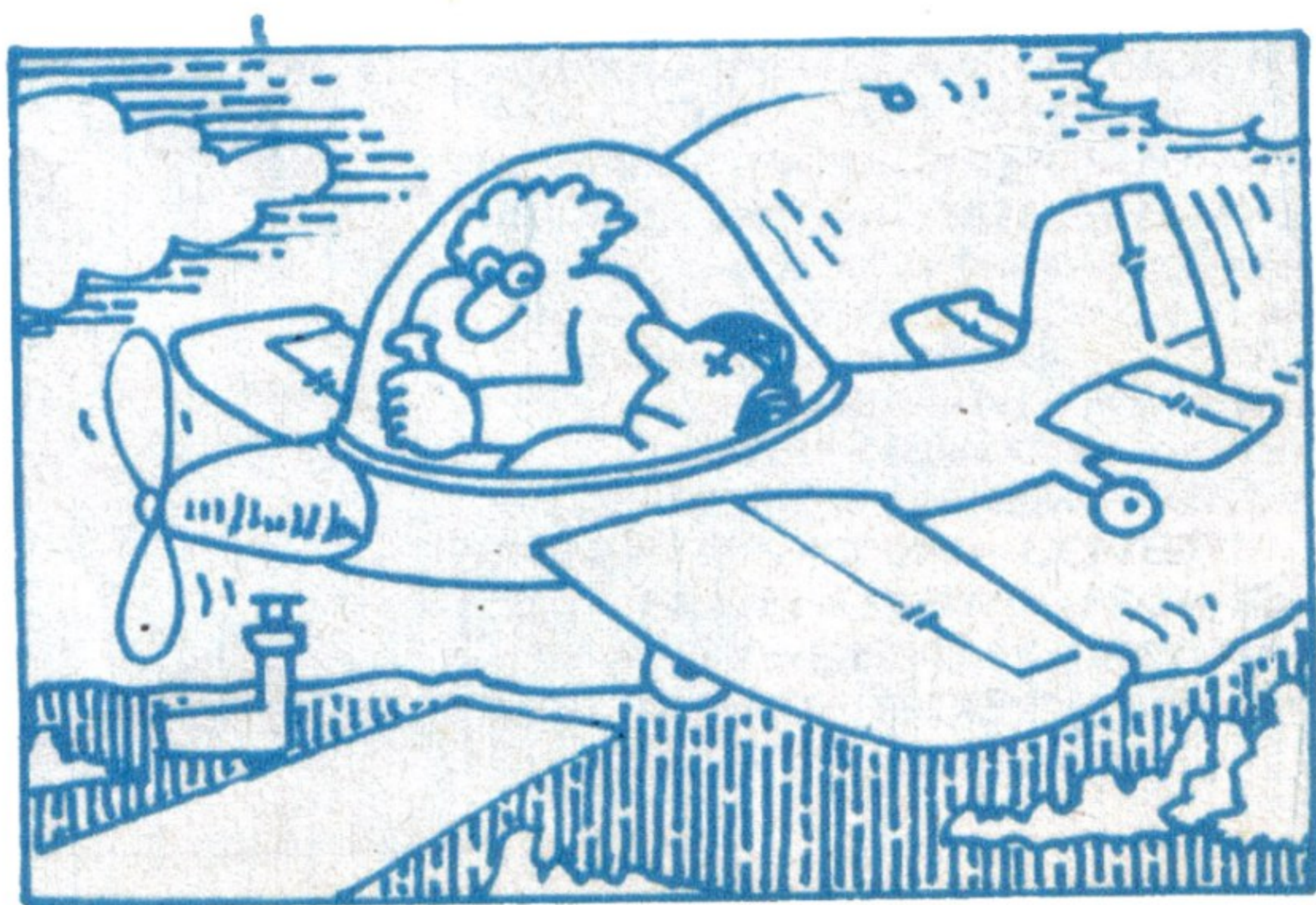
● Истраживачи Новог Зеланда саветују сточарима да не напасају своје краве и овце у близини великих ауто-путева јер постоји опасност да се отрују оловом. Једињења овог метала која се налазе у бензину упијају се у земљу у зони од 150 метара са обе стране пута.

● У центру Луцерна стоји необичан путоказ: на њему су набројани сви „имењаци“ овог швајцарског града. Они се налазе у другим државама и на другим континентима. Тако у свету постоји више од две стотине Луцерна, а стрелице путоказа показују на коју страну треба кренути и колико километара треба прећи.



● Познато је да је телефон пронађен 1876. године. Много је мање познато да је десет година после тога у Прагу издат први телефонски именик на свету. Један примерак тог именика чува се у Поштанском музеју у Прагу.

● Двадесет петогодишњи Енглеz Ричар Карлсон никад у животу није пилотирао, али му је ипак пошло за руком да спусти авион. Наиме, у току лета, пилоту је изненада позлило, он се окренуо према Карлсону и прошаптао: „Преузми команду“. Младић није имао куд, па га је послушао. Помоћу упутстава која су стизала са контролног торња, безбедно је спустио авион са висине од 400 метара.



WALT DISNEY

ČUDESA NARAVE

VODNI BALET

NAJBOLJ
NENAVADEN
PRIZOR DE
DOMLADANSKO
PLES
CRNOPLAVUTASTIH
MORSKIH
PSOV.



PO VEČ DESET
TEH RIB SE
POGANJA HURATI IZ
VODE, V ZRAKU PA SE
VRTIJO KOT
VRTAVKE.

WALT DISNEY

DISNEYEVI OTROCI

