

ПОЛИТИЧНИ  
ЗАБАВНИК

БРОЈ

668

5. VIII 1987.

IZLAZI SRIJEDOM • GODINA XIV • 150 DIN.

WALT DISNEY'S

# MIKIJEV ZABAVNIK



**USKORO! VELIKO  
IZNENADENJE!**

*Mikijevci,  
predstavljamo vam u riječi i slici  
novog Disneyeva junaka **Bazila**  
- neustrašivog miša detektiva!*



# Mikijeva pošta



## KRALJEVSKA KRUNA

*Imam samo jedno pitanje na koje bih želio da mi odgovoriš: kako glasi i što znači Arhimedov zakon.*

**Božidar Radosavljević  
Brčko**

Arhimed je bio matematičar i izumitelj koji je živio u antičkoj grčkoj koloniji Sirakuzi, na otoku Siciliji. Kralj Sirakuze Hijeron zatražio je jednoga dana od Arhimeda da mu kaže ima li u zlatnoj kraljevskoj kruni i srebra. Arhimeda je mnogo mučio ovaj problem. Jednoga dana, ulazeći u kudu da se okupa, primijetio je kako se razina vode

podigla. Odmah je istrčao iz kupatila i pojurio ulicama Sirakuze, vičući – „Eureka!“ – što znači „našao sam!“.

Arhimed je riješio Hijeronov problem. Prvo je izmjerio koliko je kruna teška. Onda je pronašao grumen zlata i grumen srebra koji su, svaki ponaosob, težili koliko i kraljevska kruna. Zatim je spustio krunu u sud s vodom i izmjerio za koliko se razina vode podigla. To je isto učinio i sa grumenom zlata. Da je kruna bila izrađena od čistoga zlata, voda bi se podigla do iste visine. Međutim, postojala je razlika, pa je Arhimed, izmjerivši i grumen srebra, mogao utvrditi kolika je točna srazmjera ove dvije kovine u kruni.

Zakon specifične težine, ili Arhimedov zakon, kaže da svaki predmet potopljen u tekućinu biva potisnut naviše silom koja je jednaka težini istisnute tekućine.

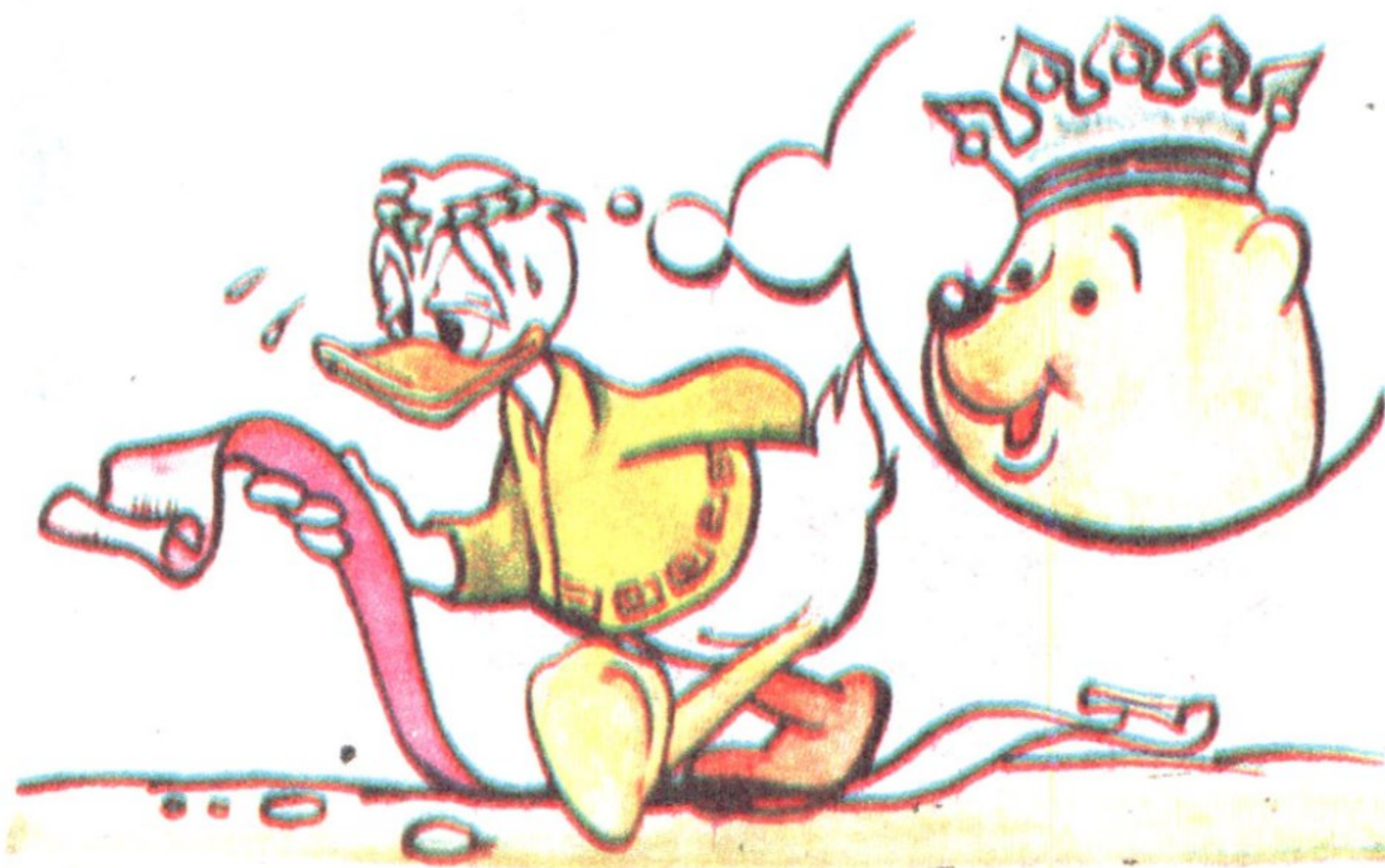
## KOZMETIKA

*Zanima me da li su žene u davna vremena upotrebljavale kozmetička sredstva, odnosno – tko ih je izmislio.*

**SLADANA  
iz Loznice**

Kako se kozmetika uvijek koristila da uljepša ženu, trebalo bi spomenuti da su različiti pojmovi o ljepoti uvjetovali stvaranje različitih kozmetičkih sredstava.

Po mišljenju ljudi iz jednog afričkog plemena, lijepa je ona žena koja skida dijelove svoje kože i ta mjesta maže crnom bojom. Prema shvaćanjima starih Egipćana, kozmetiku koristi ona žena koja maže svoju kožu salom i mašću. Egipćanke su imale takva kozmetička sredstva i tajne recepte za održavanje ljepote koji se nisu mnogo razlikovali od onih što ih upotrebljava suvremena žena. Obrve su





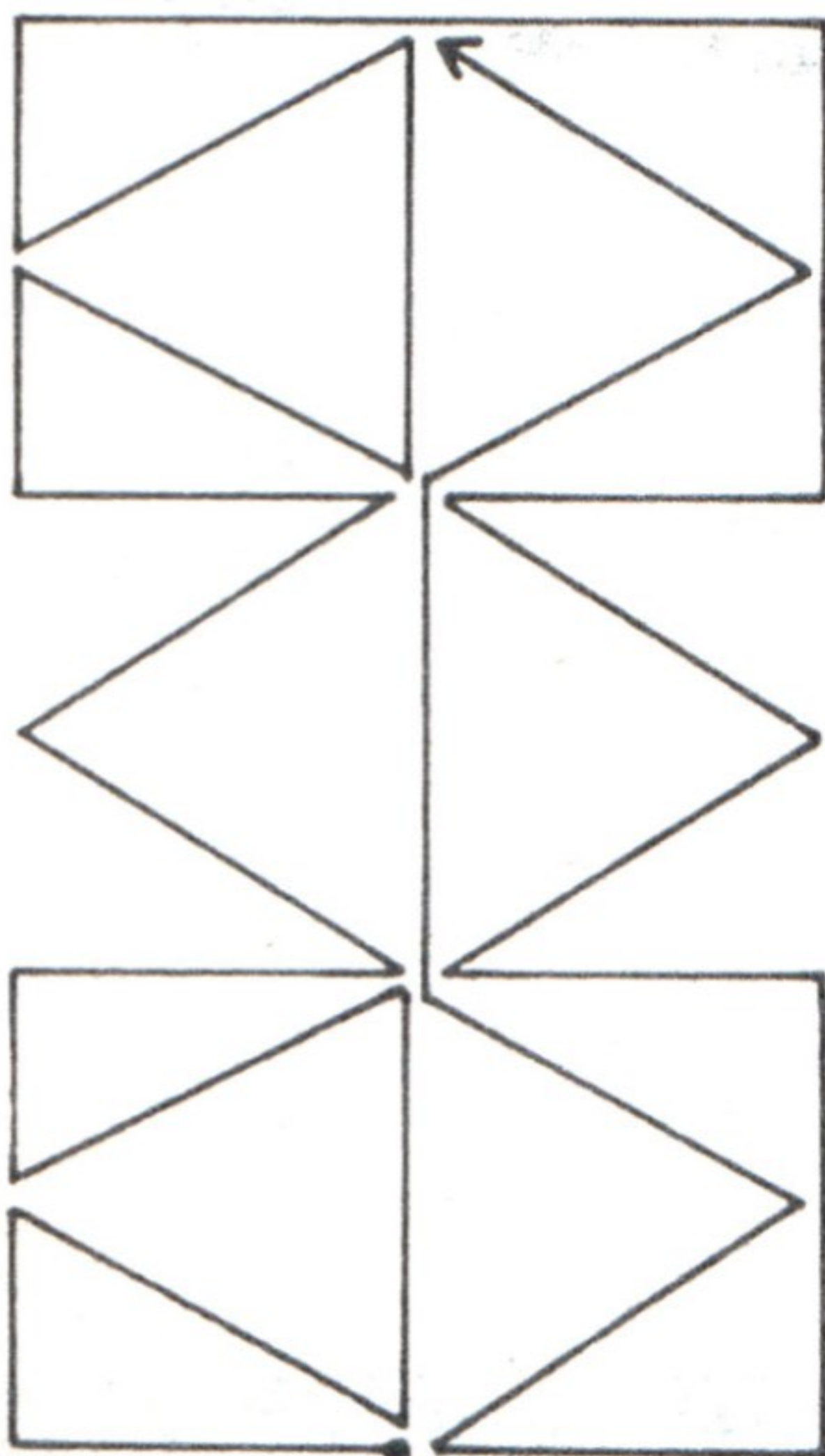
mazale crnom i zelenom bojom, stavljale su rumenilo, mazale su usne i očne kapke. Egipćanke su bile i vjerni potrošači parfema...

Grkinje u antičko doba nisu samo upotrebljavale razne vrste mirisa i mazale usta, nego su naročitim mastima bojile kosu u plavo.

Moda da se prave valovi u kosi postala je tako omiljena u Rimu, da su je prihvatili čak i mladići.

## U JEDNOM POTEZU

RJEŠENJE:



## KUTAK ZA LJUBITELJE ŽIVOTINJA



### ŽUTO RUHO

*Je li točno da mom kanarincu treba da dajem mrkvu kako bi imao lijepo žuto perje.*

**DEJAN I IVANA**  
iz Sombora

Točno je. Ako vašem ljubimcu budete davali struganu mrkvu, on će postupno dobiti narančasto-žutu boju. Ali tako lijepo „ruho“ steći će i ako ga hranite i drugim povrćem koje sadrži crveni pigment, recimo rajčicom ili slatkom crvenom paprikom. Kanarinac će rado ključnuti i začini šafran (može se kupiti u našim samouslugama).



## ZBOG ČEGA VODA VRI?

*Zanima me zašto voda vri.*

**MILICA BOROVIĆ**  
Vranje

Ako ostavimo na vatri lonac vode, ona će ubrzo početi da ključa. Voda, u stvari, prelazi iz tekućeg u plinovito stanje, isparavanjem ili ključanjem.

Čak i kada je hladna, voda sadrži nešto toplote, zato što se njene molekule kreću. Ali, ta brzina nije

dovoljna da se molekule razdvoje, pa one ostaju na okupu, čineći tako jedinjenje – vodu.

Ako vodu zagrijavamo, kretanje molekula se ubrzava, pa se ubrzava i proces isparavanja. Kada se zagrijavanje pojača, veća toplota izaziva odvajanje čak i onih molekula koje se nalaze u vodi na dnu posude, te se u vodi stvaraju mjehurići pare. Ovi mjehurići dižu se na površinu i potom nestaju u zraku. Tada kažemo da voda vri ili ključa, a temperatura na kojoj se to dešava (100°C) naziva se točka ključanja.

# KUTAK PROFESORA

## MUDRIĆA

*Mikijevci, opet ste me zasuli pismima! Zaista ste mi fine zagonetke i pitalice poslali! Poslovice, koliko vidim, manje volite. Ipak, poslušajte me, potražite neku poslovicu, naučite je i pošaljite je što prije.*

● *Vezak vezla vezilja  
zlatnom žicom po gori.  
Što je to?*

*(svilena buba)*

*Jelena Vlajić  
Sonje Marinković 53  
21413 Čelarevo*



● *Noću šetam,  
svjetlost lijem,  
danju spavam  
slatko snijem.  
Često mijenjam oblik lica,  
imam krunu od zvjezdica.  
Što sam?*

*(mjesec)*

*Milica Bojanić  
Titograd*

● *Škare ima, a ne kroji.  
Vrele vode on se boji.*

*(rak)*

*Ksenija Krstić  
B. Jedinstva 12  
72000 Zenica*

● Što je to: crvena glava,  
bijelo tijelo?

(crvenica)

David Maglica  
V. C. Emina 4  
51466 Novigrad

● Gledaš njega, vidiš sebe.  
Što je to?

(oglediz)

Mirjana Kupanovac  
IV Crnogorske 24  
Hadžići

● Bez kože u kuću ude,  
a s kožom iz kuće izade.  
Što je to?

(kruh u peći)

Aleksandar Jovanović  
Obrena Ančića  
37240 Trstenik

● Kakve lonce prodaju  
lončari?

(prazne)

Lorina Đurđica  
Jakoba Badla 18  
41217 Krapinske Toplice

● Jedna noga kraća,  
nikad se ne vraća.  
Juri onu drugu,  
drugaricu dugu  
u istome krugu.  
Što je to?

(kazaljke sata)

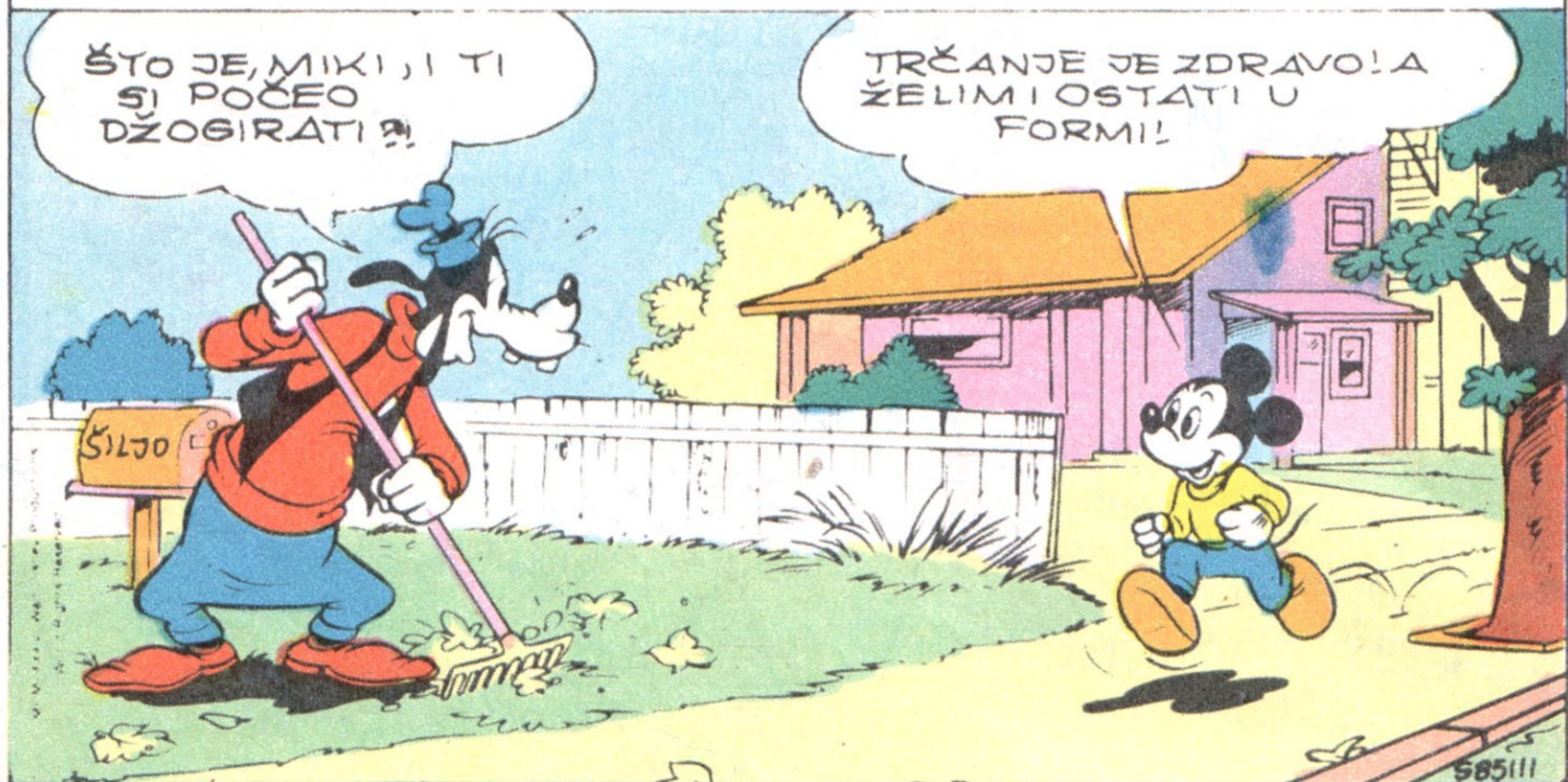
Nenada iz Delnica

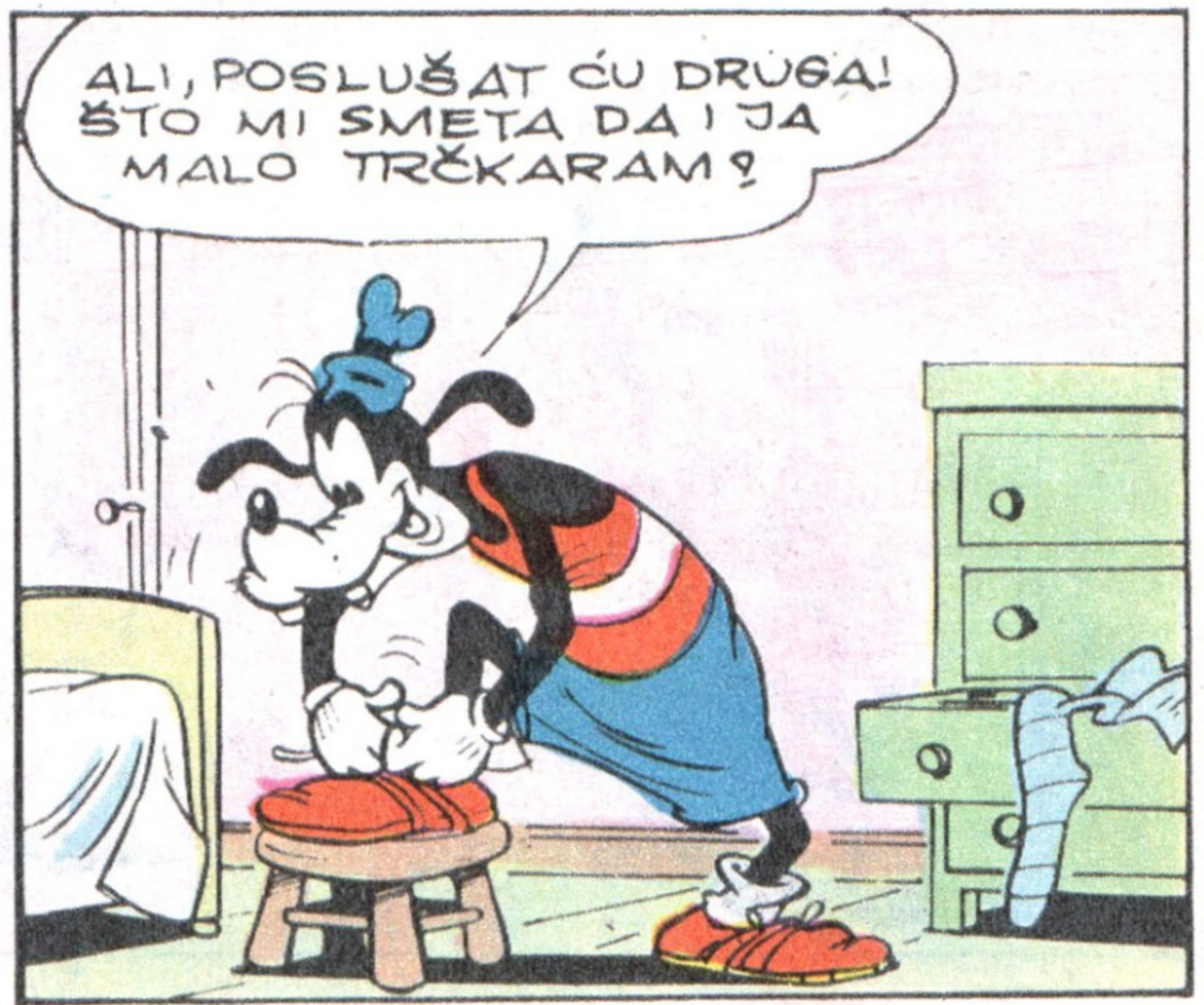
● Imam repić vrlo dug,  
malen sam k'o tačka.  
Volim mnogo slaninu,  
a plašim se mačka.  
Tko sam?

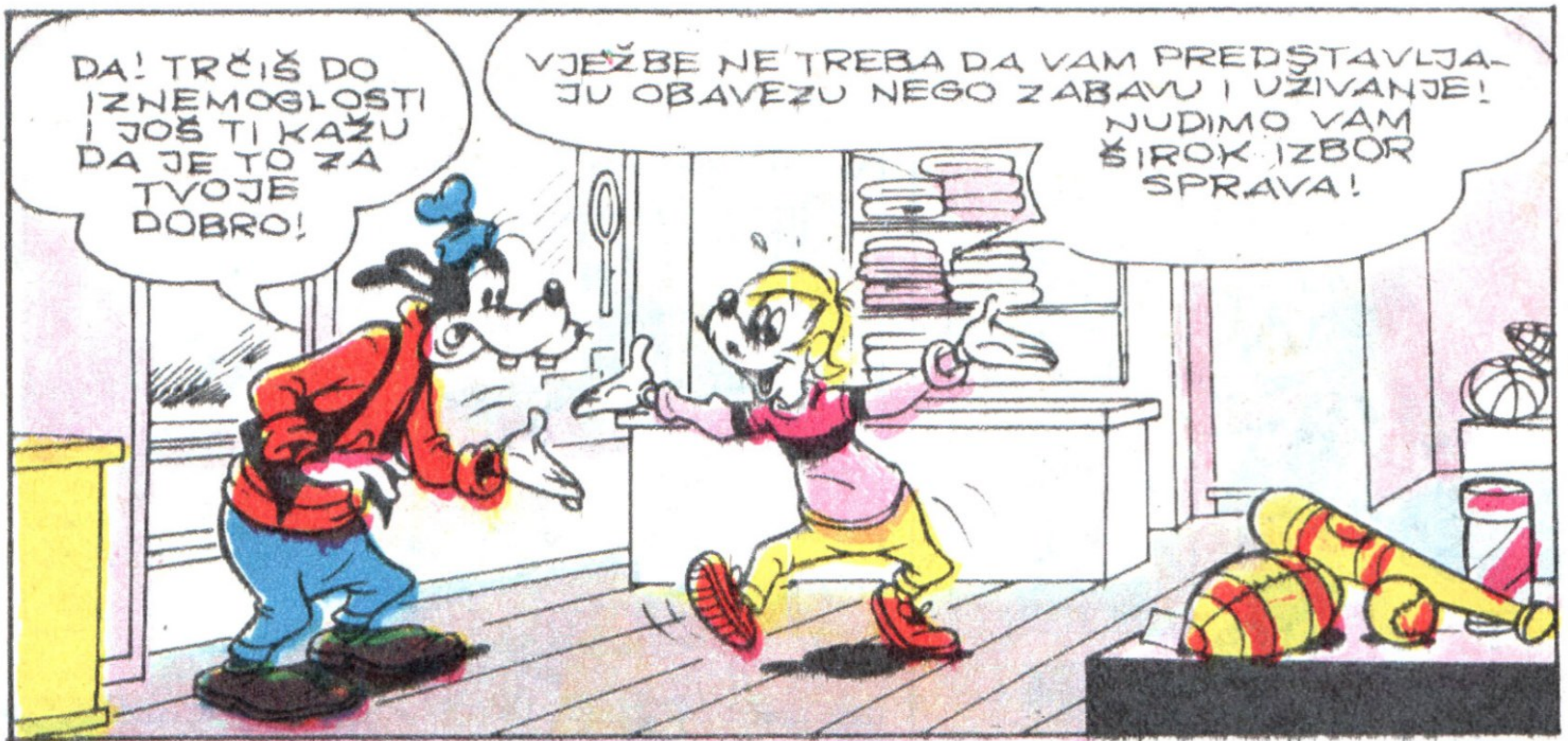
(šiš)

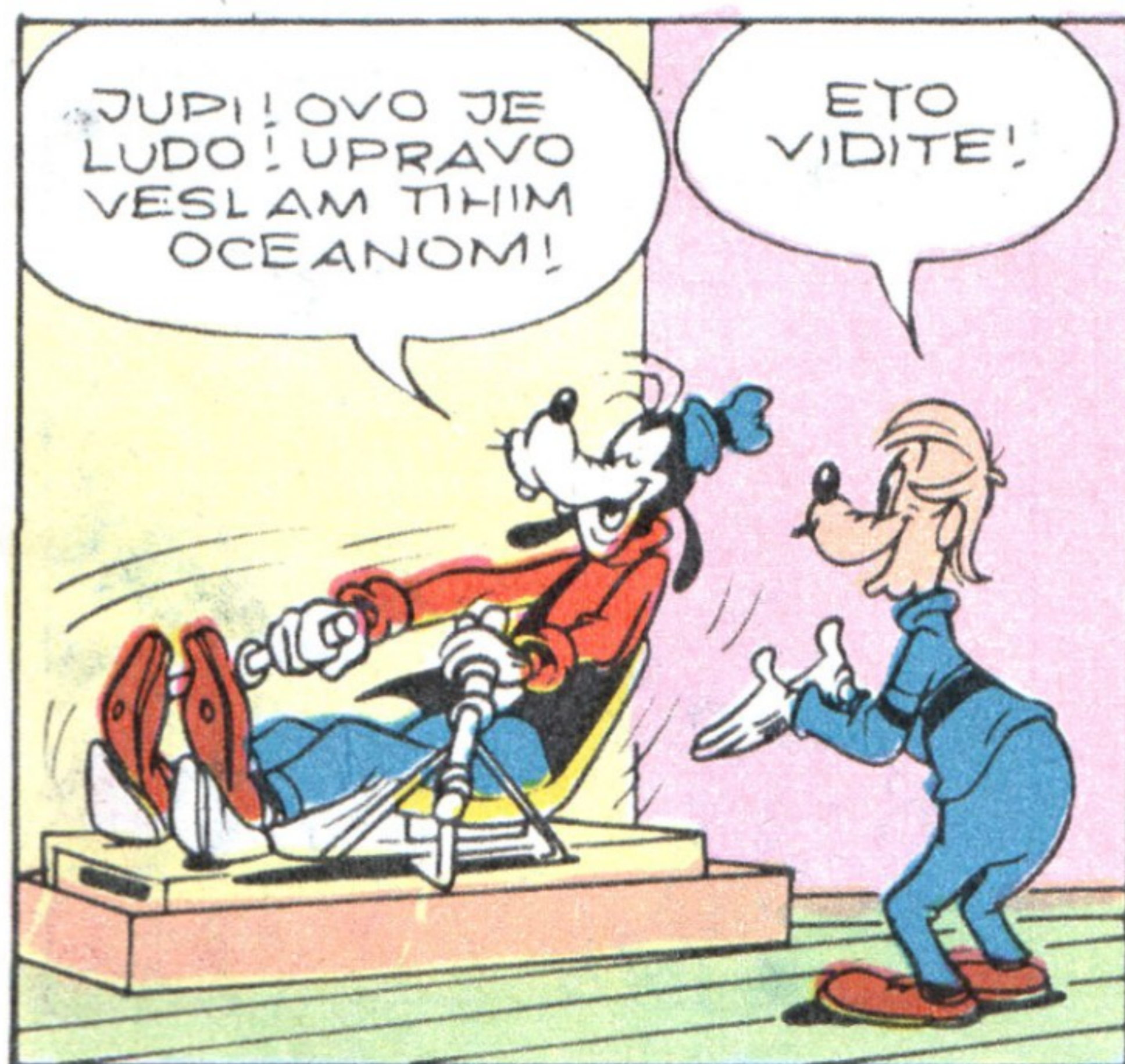
Dragan Kondić  
Oktobarskih žrtava 43  
36000 Kraljevo

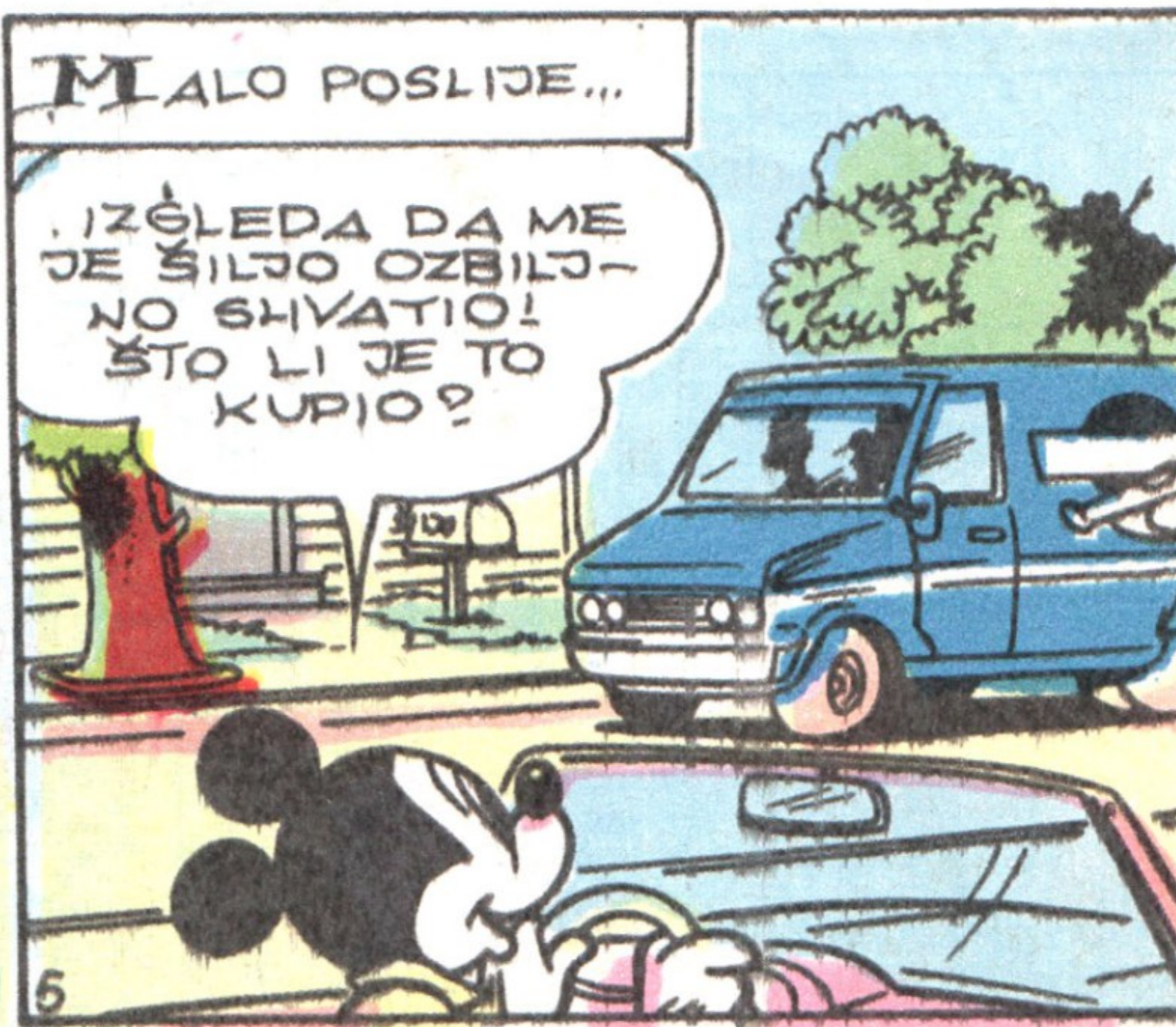
# Miki: *Važna je ušteda*

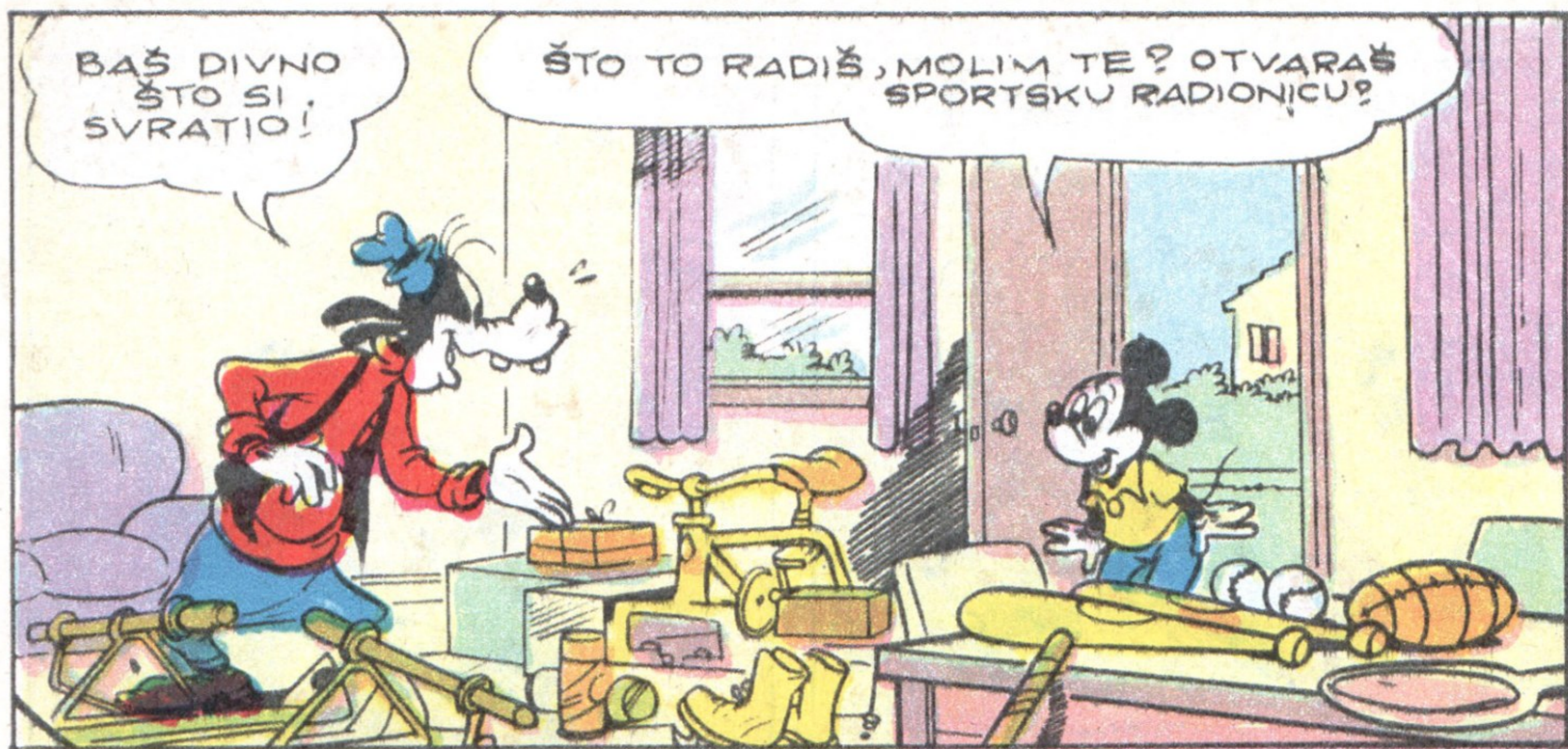


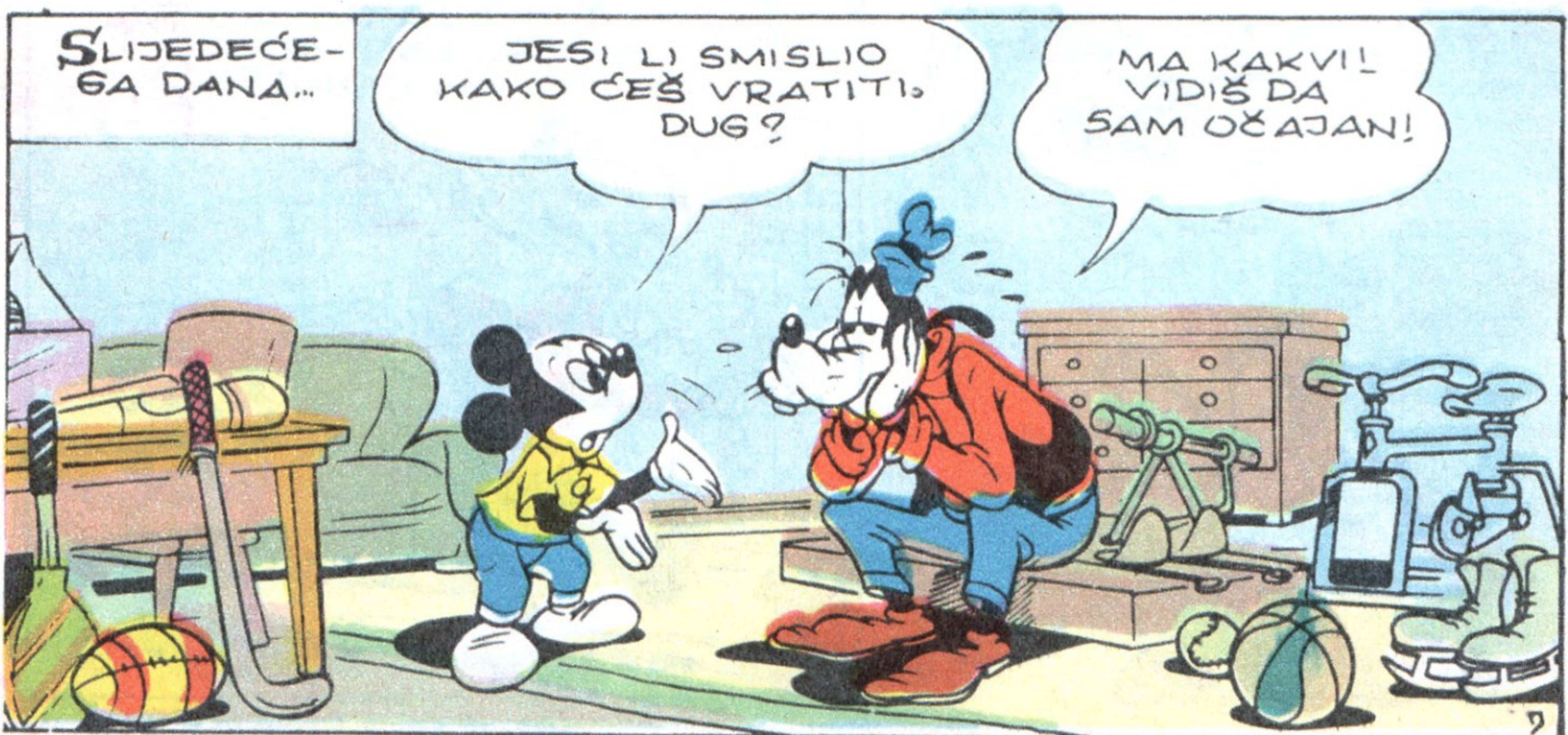


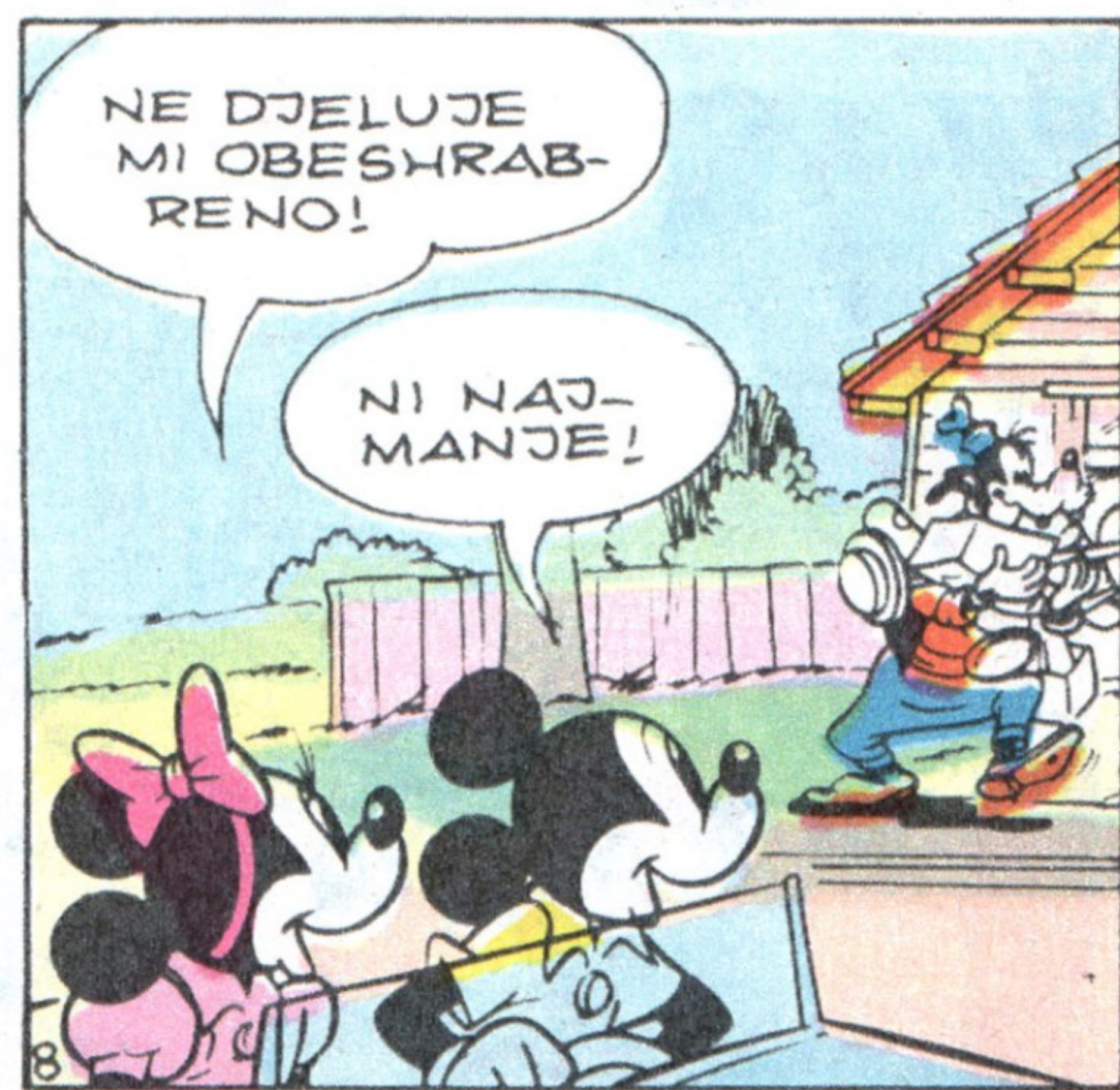
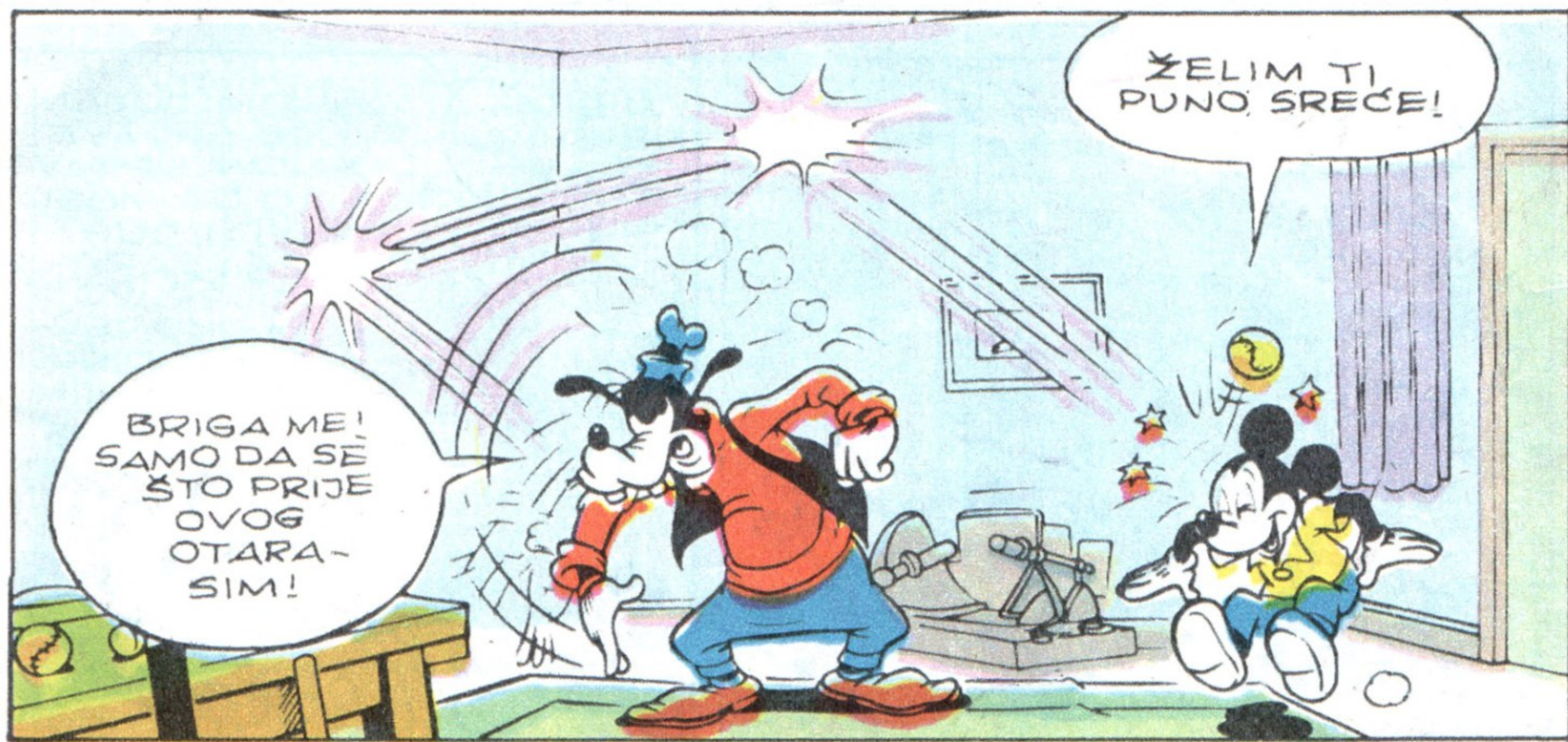


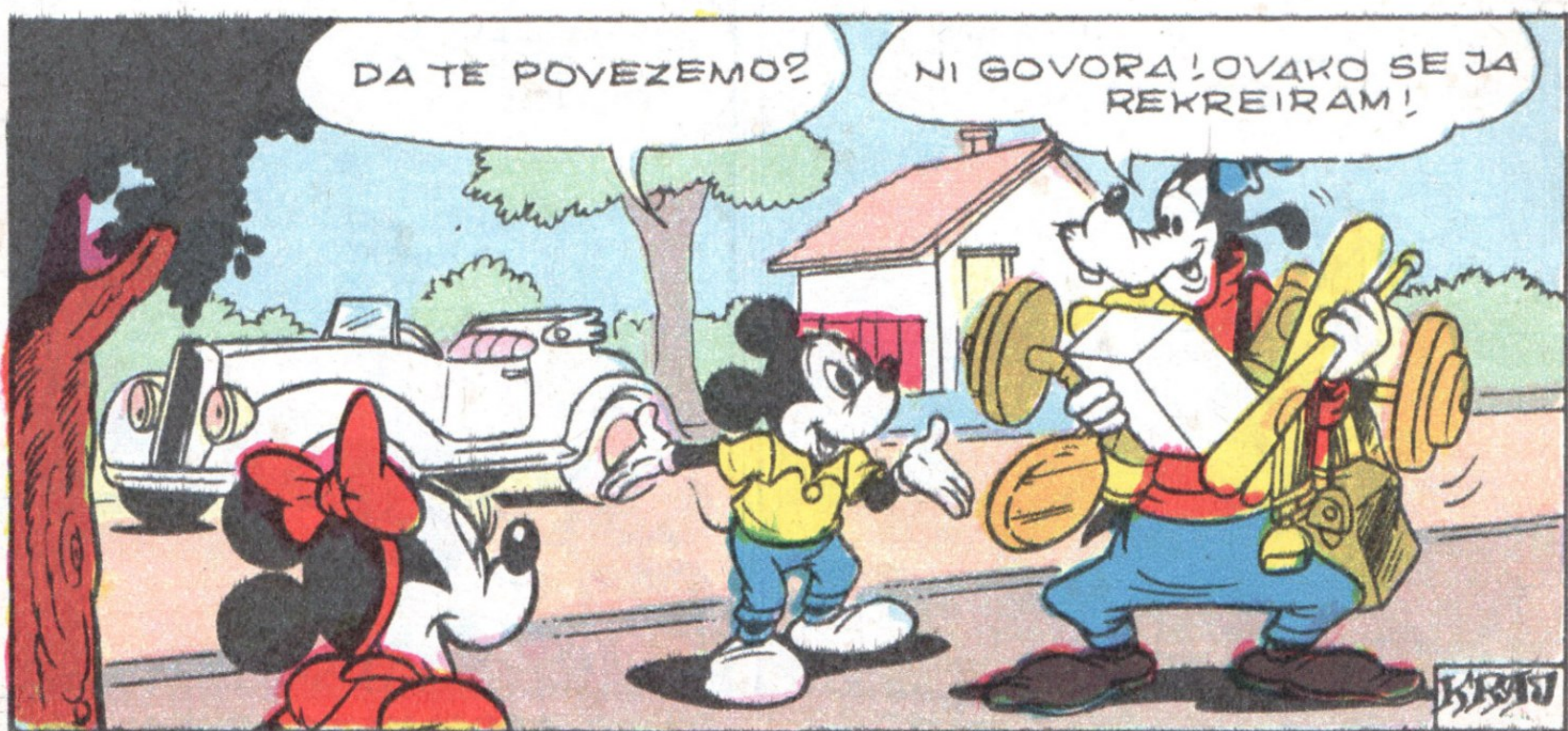
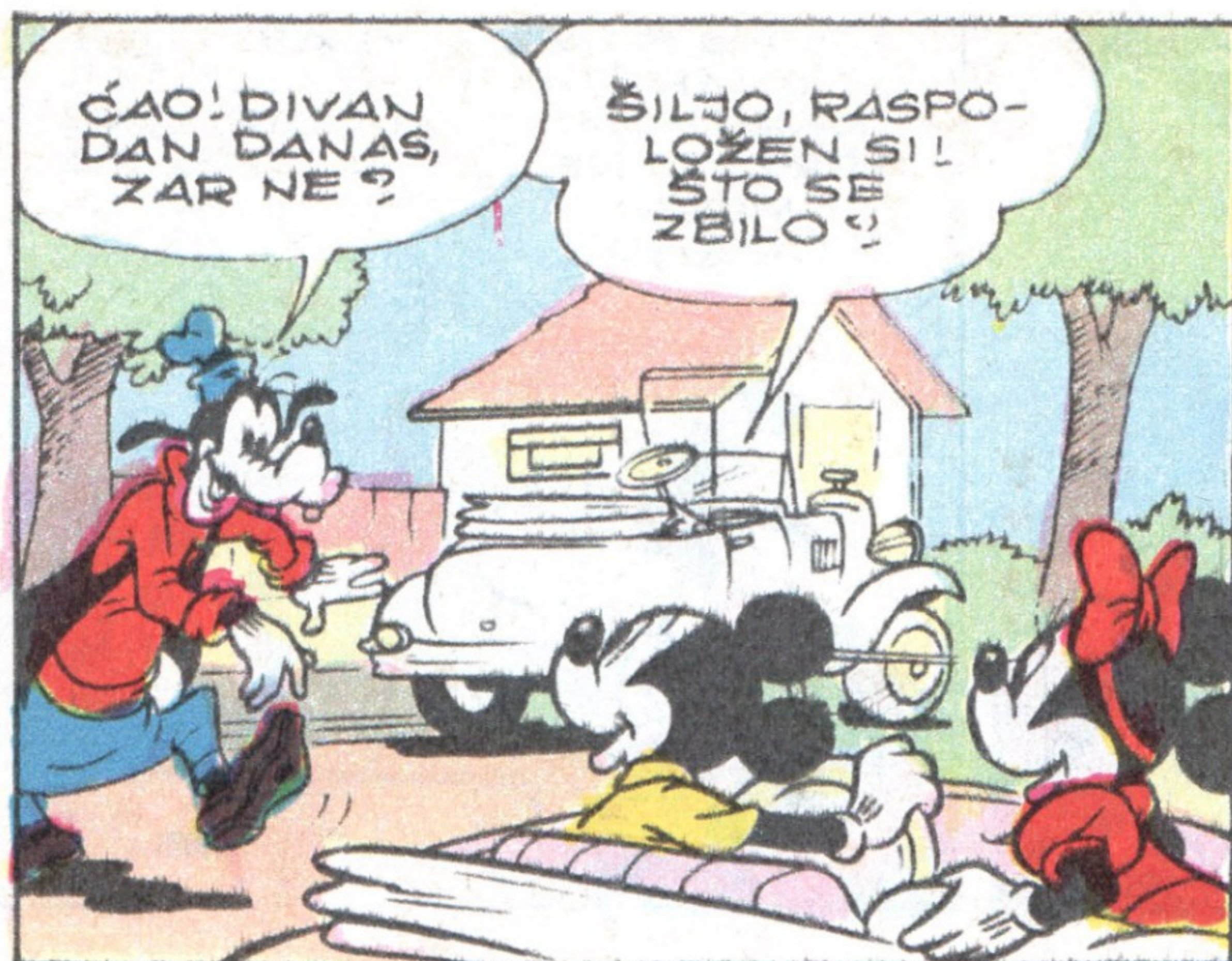








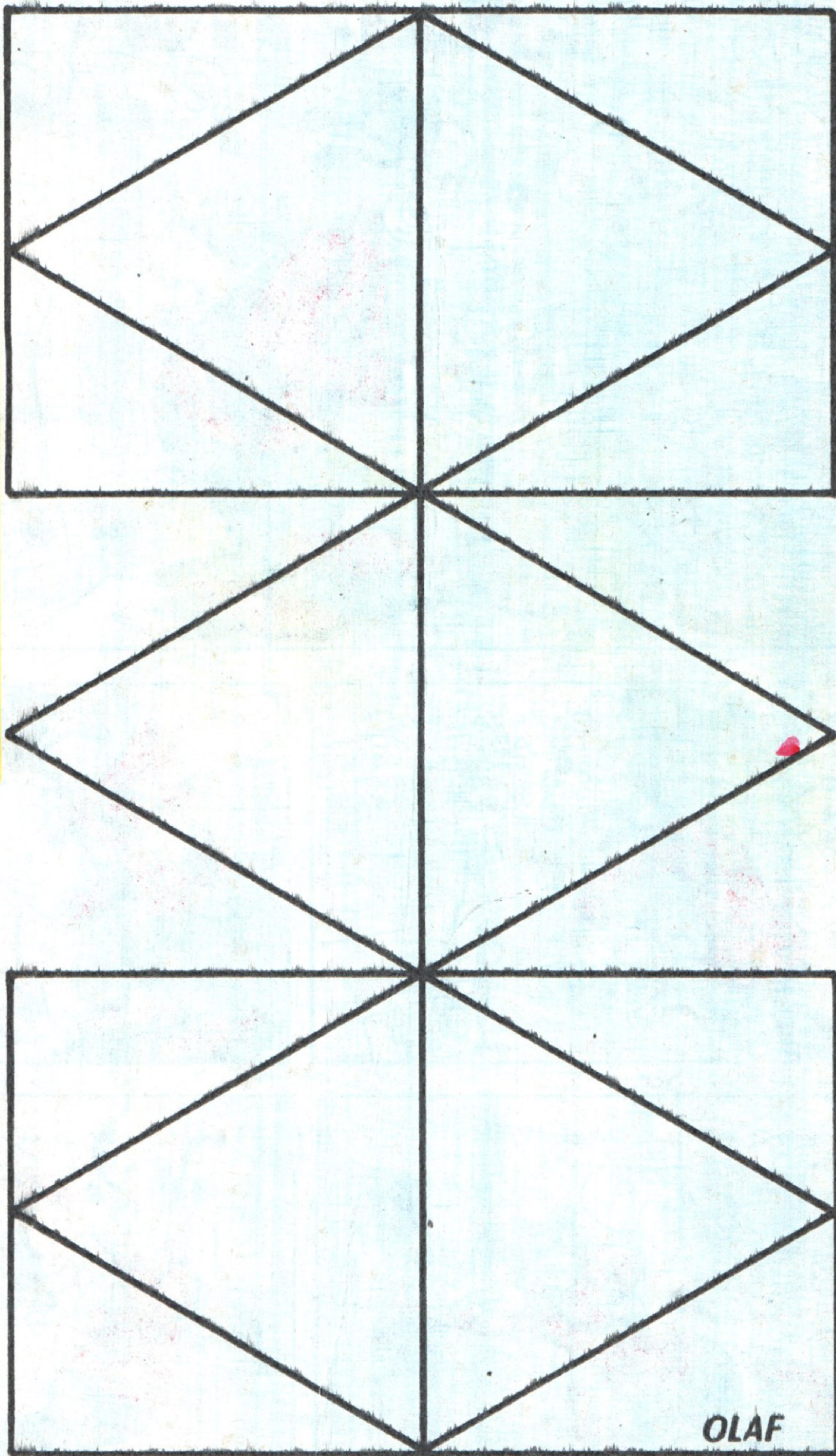


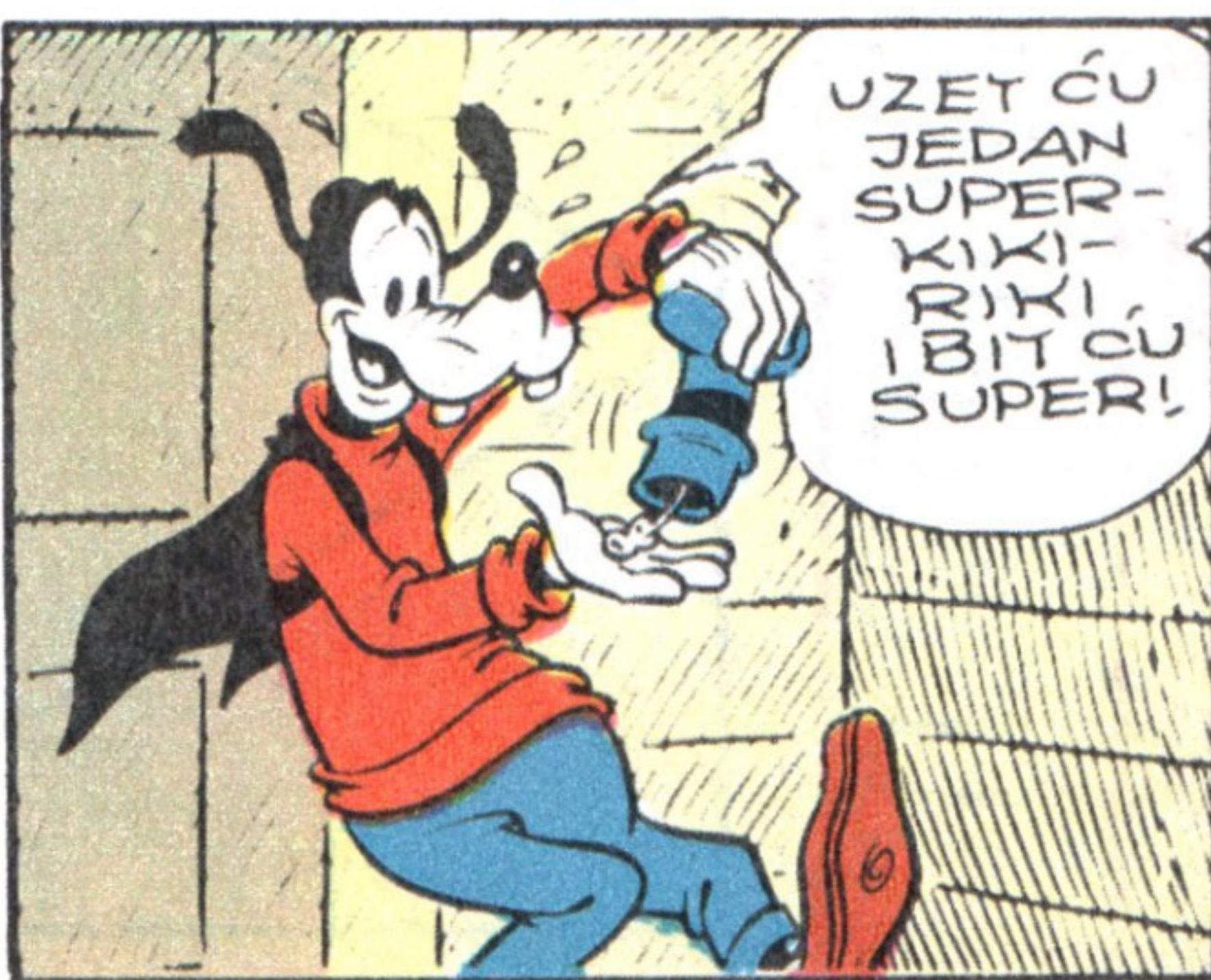
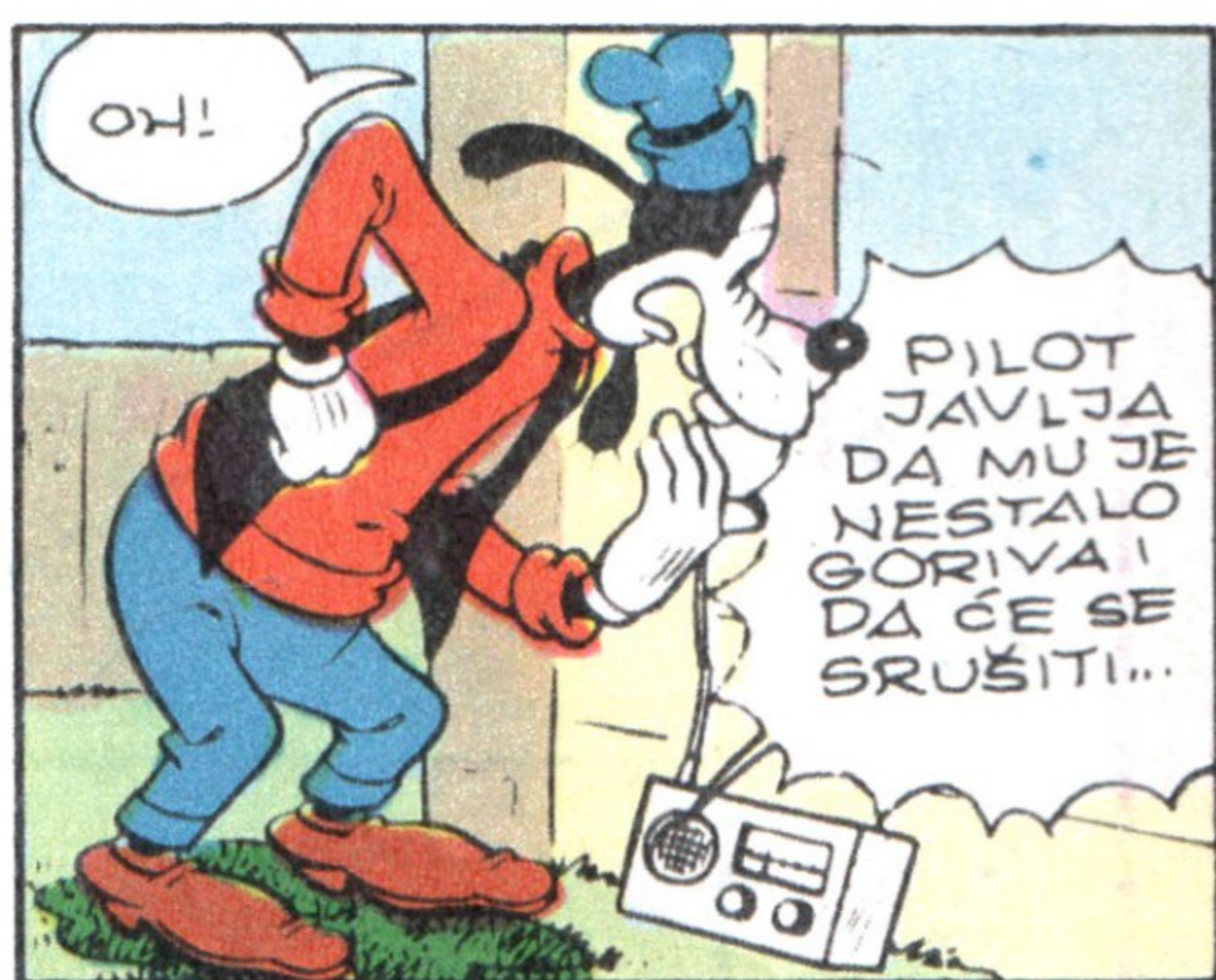
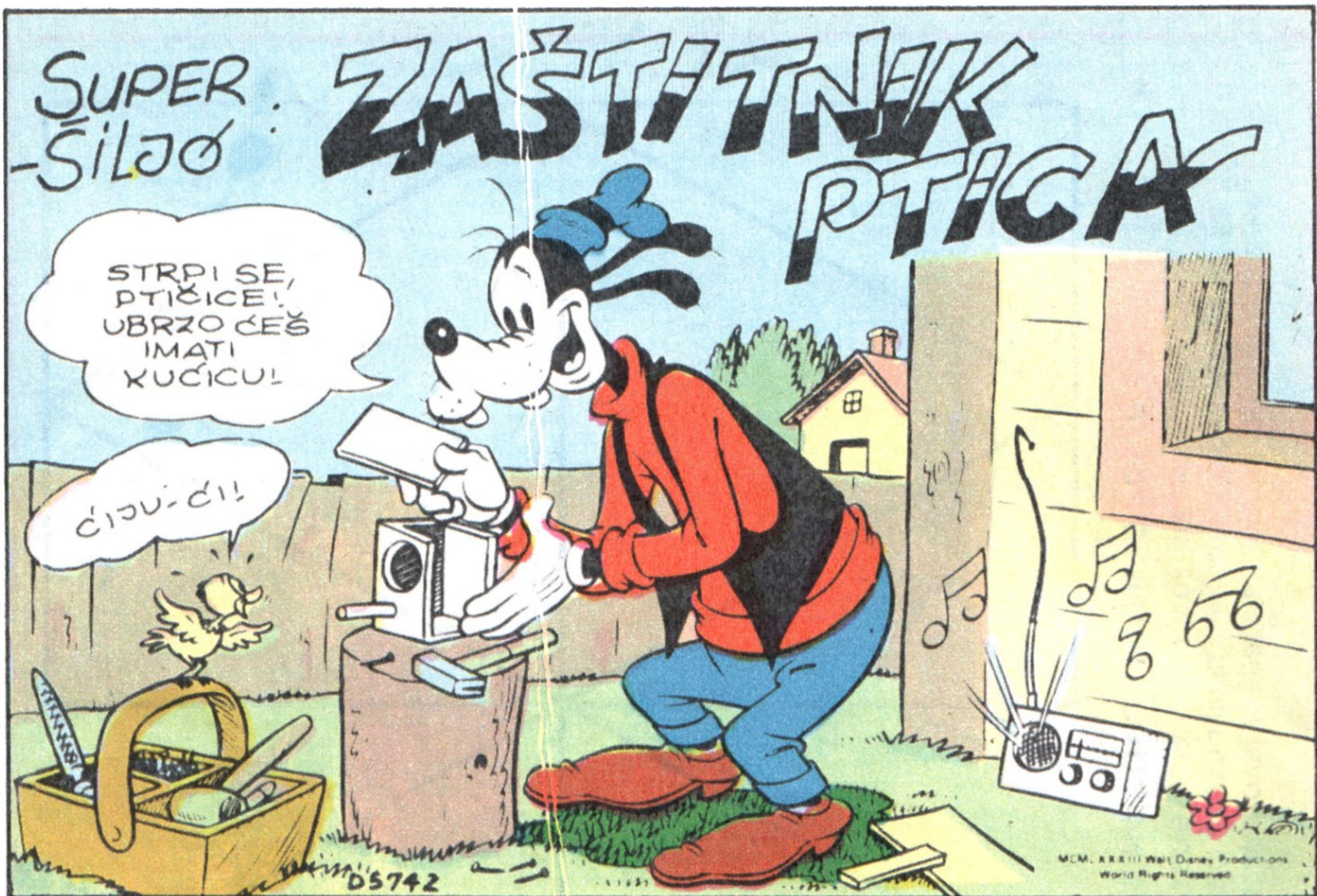


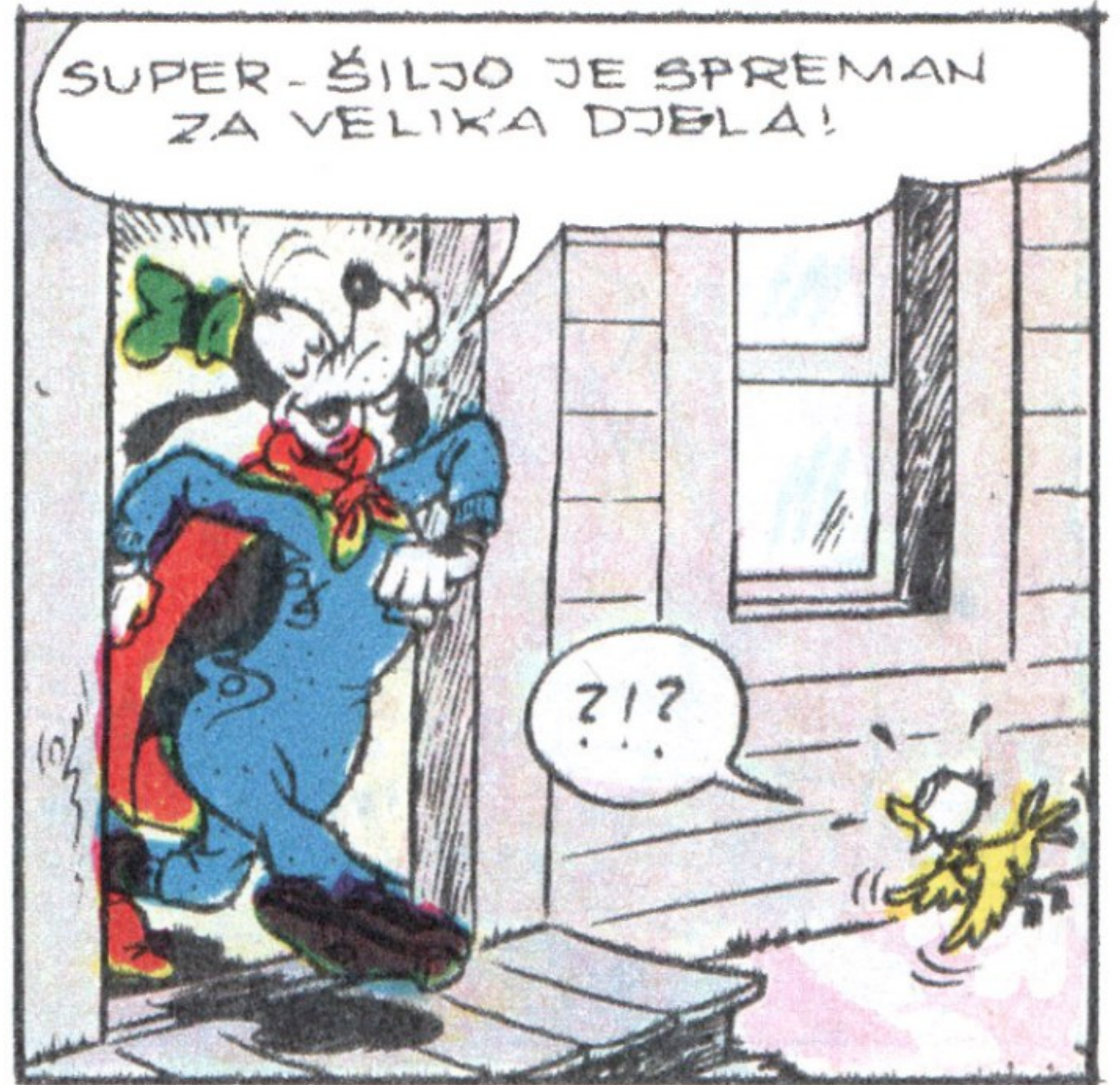
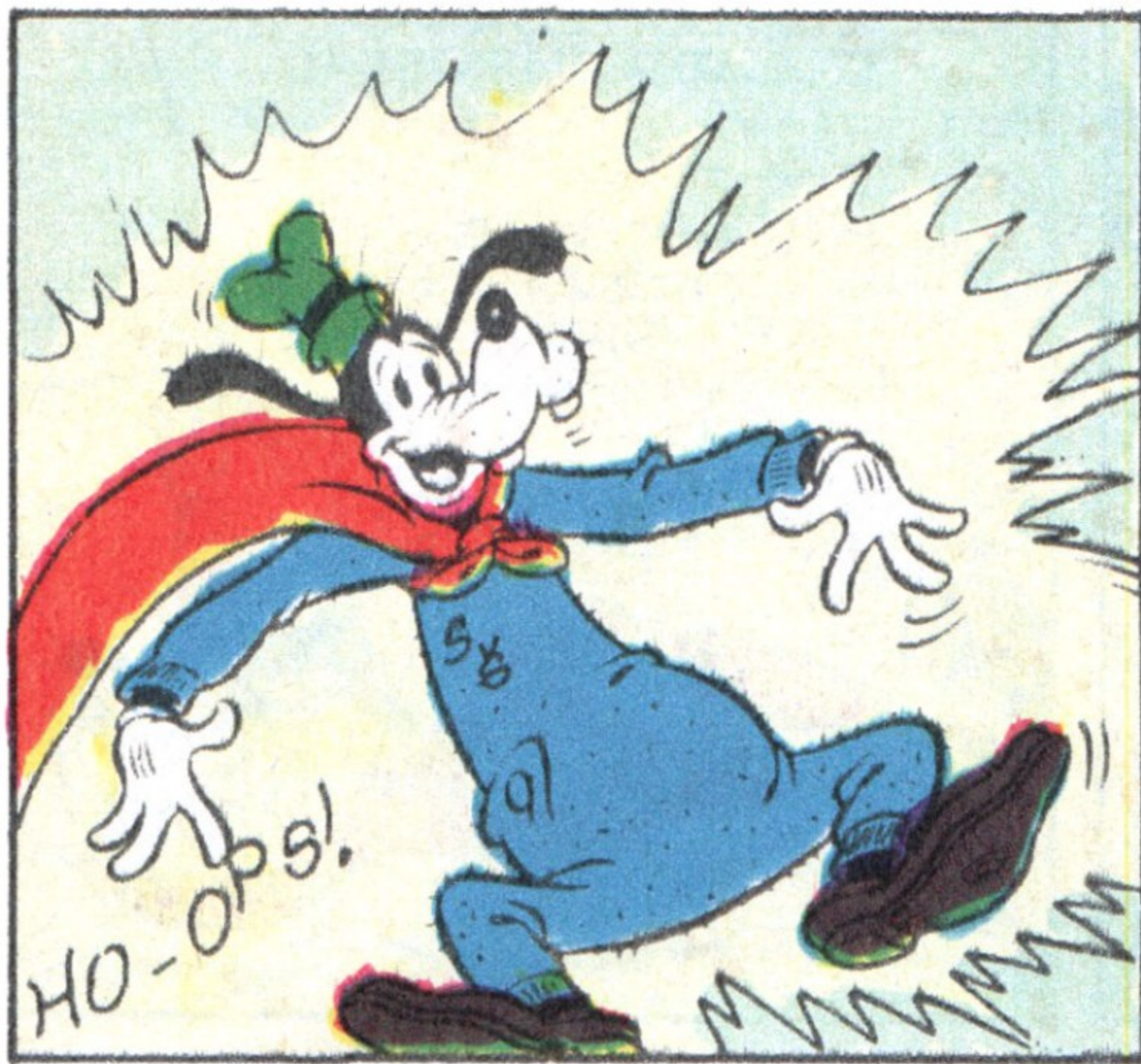
# U JEDNOM POTEZU

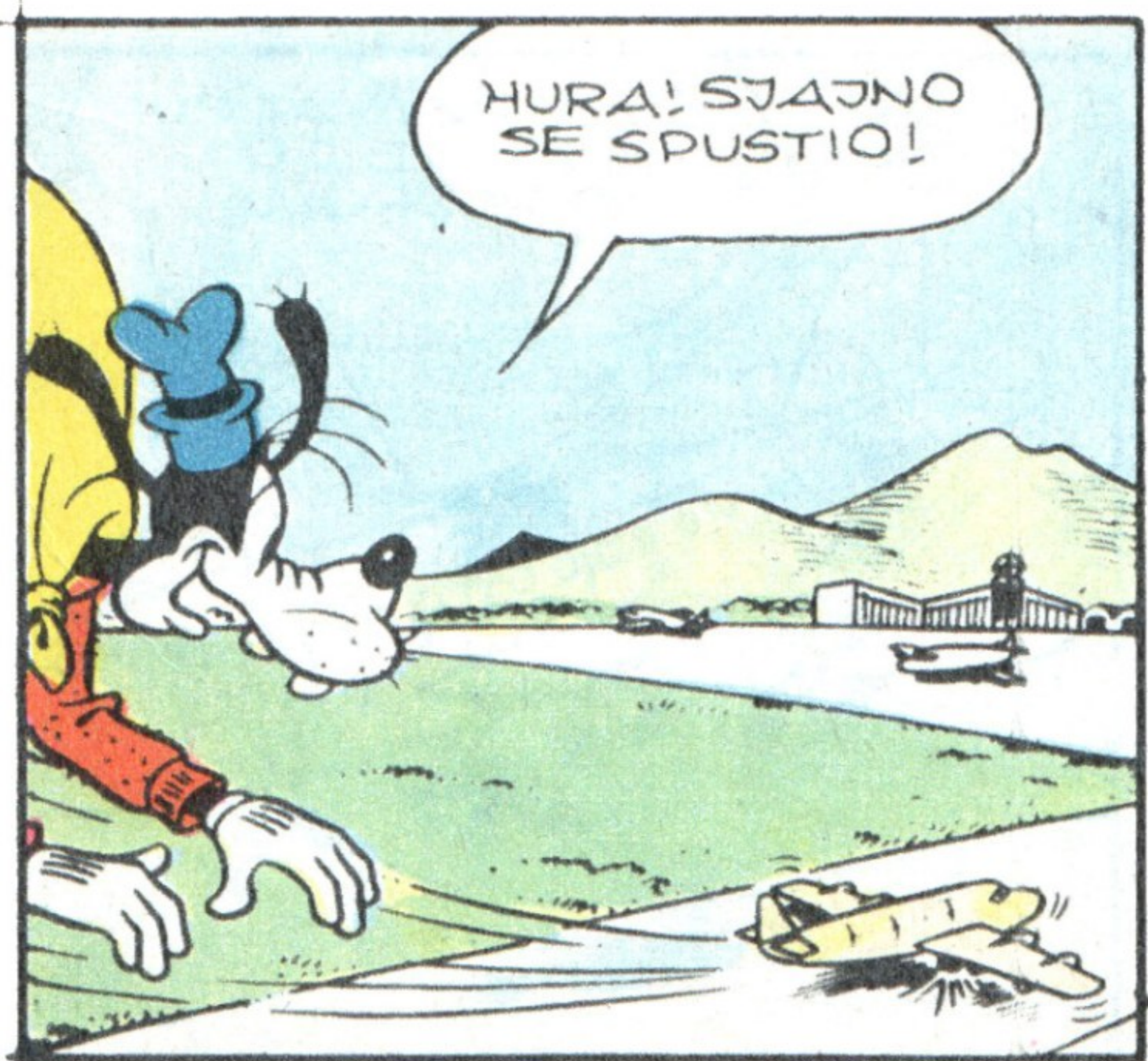
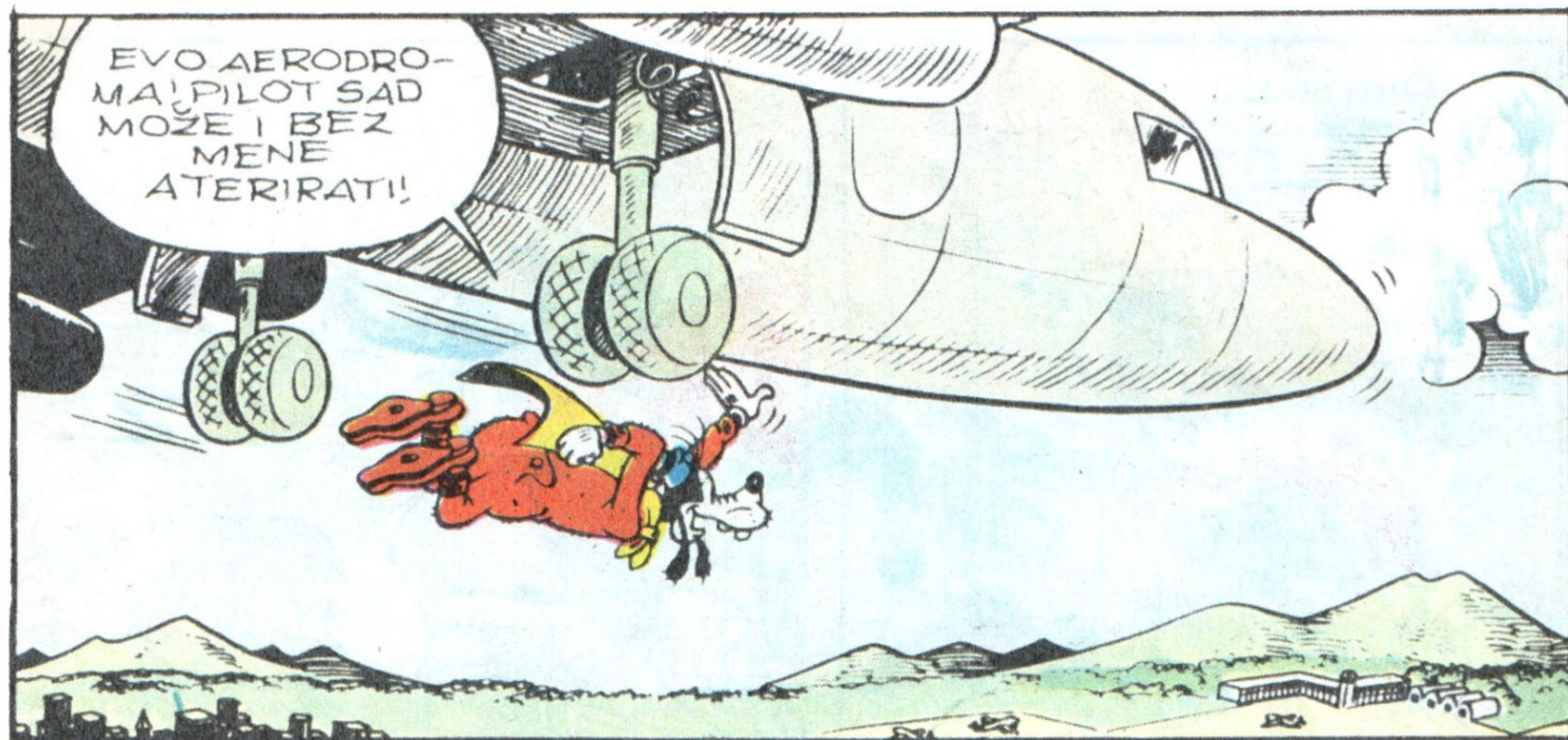
Pokušajte ovaj lik nacrtati jednim potezom olovke ne povlačeći nijednu liniju dva puta. Dopusšteno je dodirivanje i križanje linija u točkama presjeka.

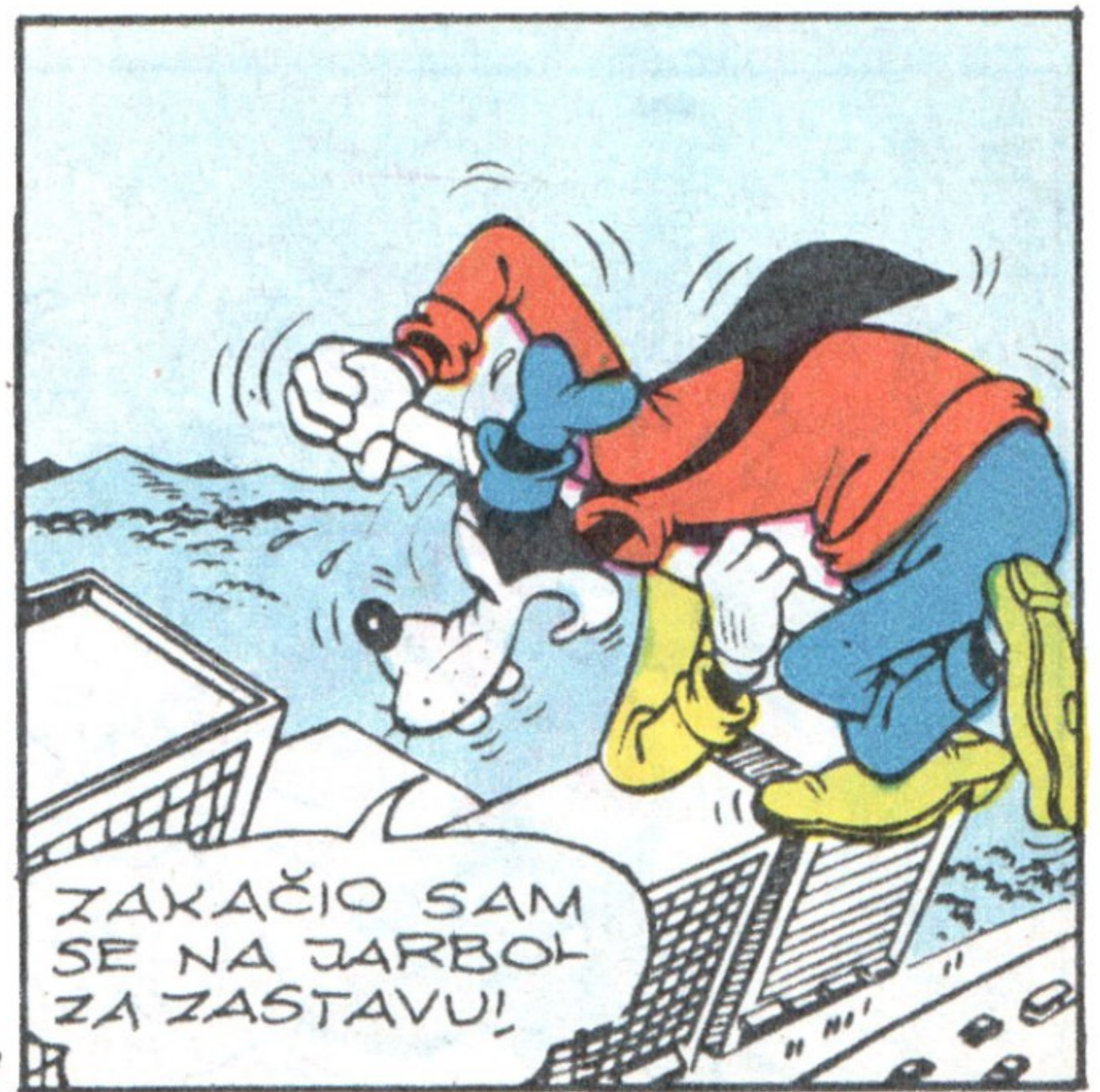
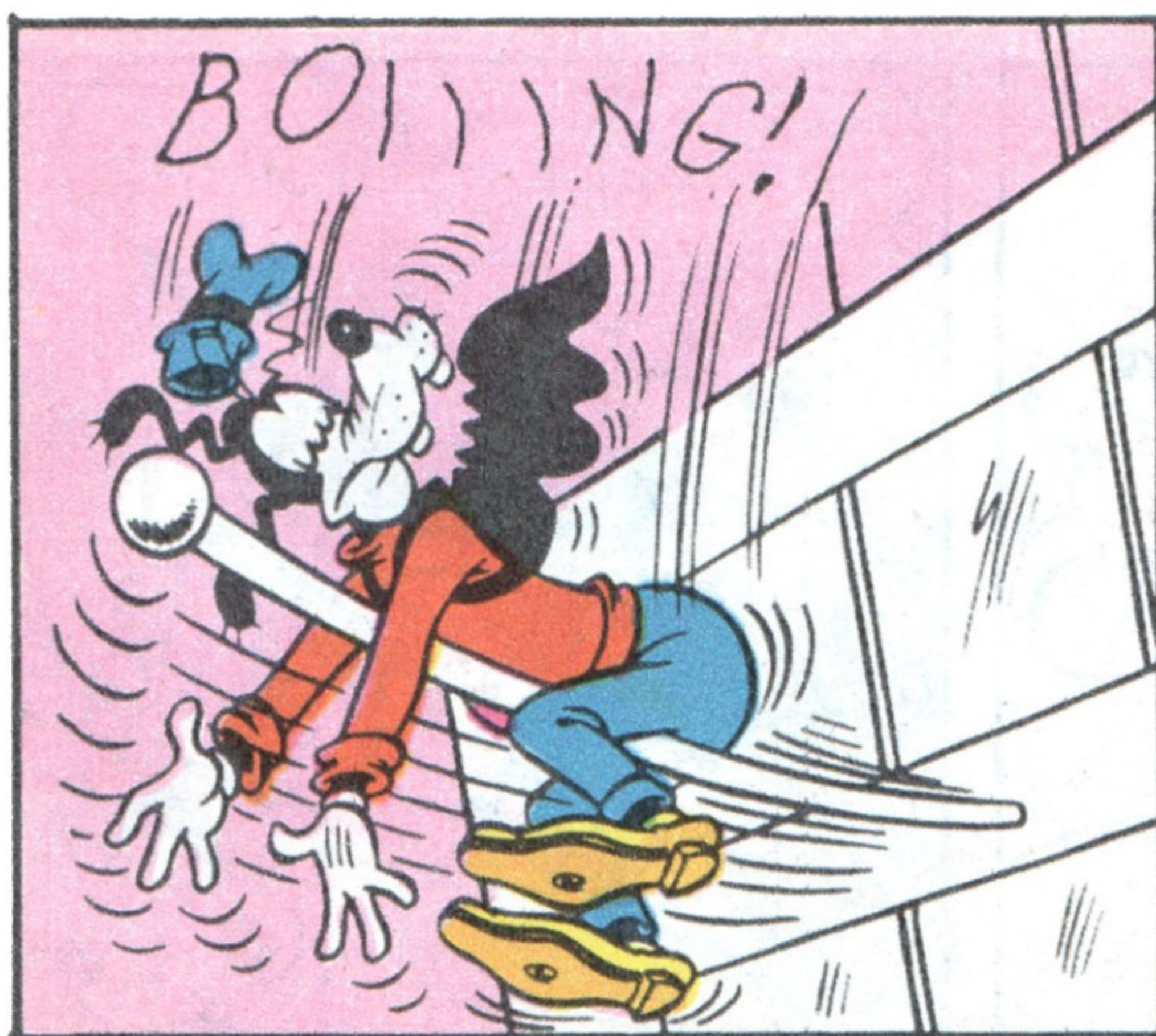
**RJEŠENJE NA STRANI MIKIJEVE POŠTE.**

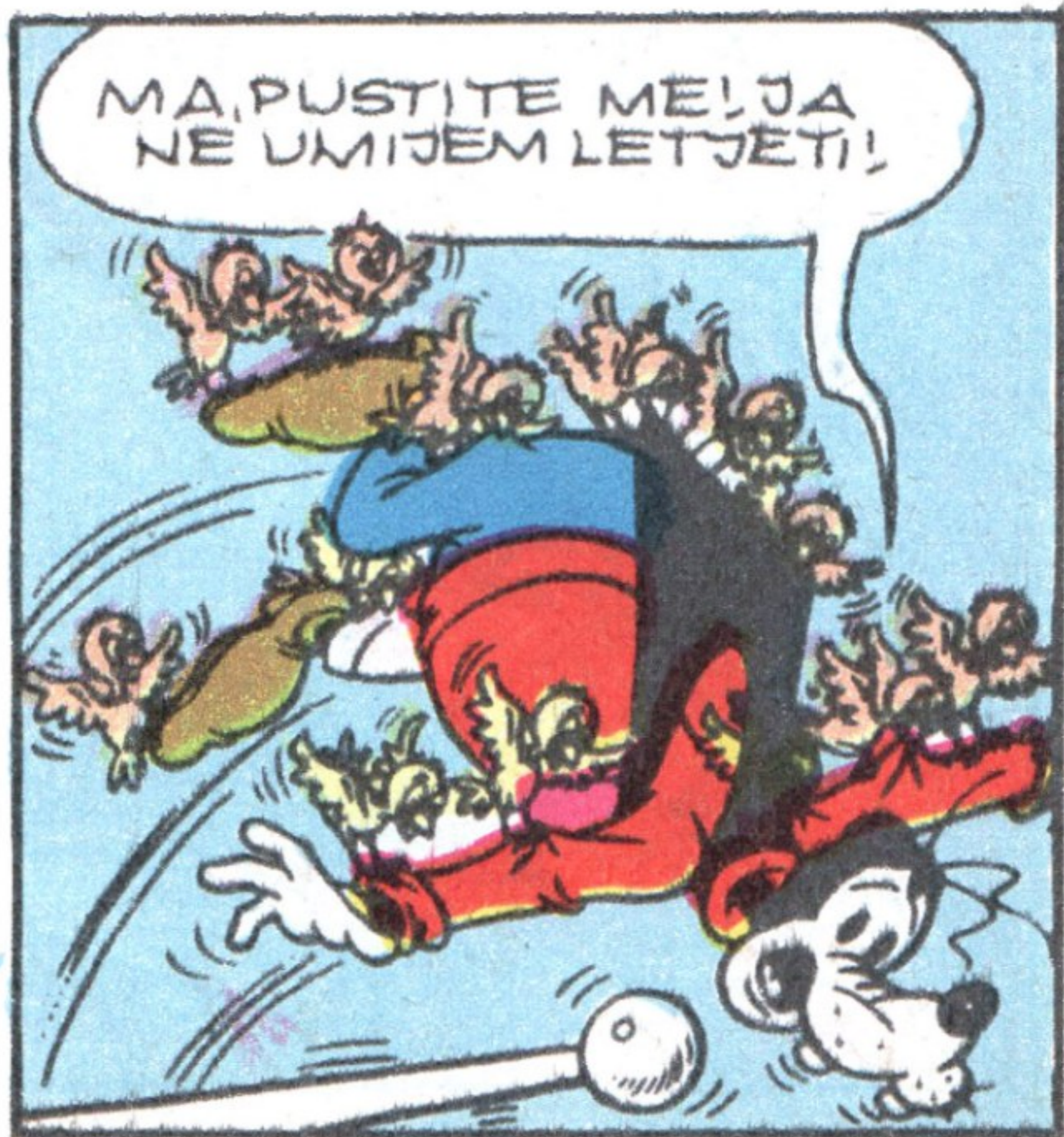
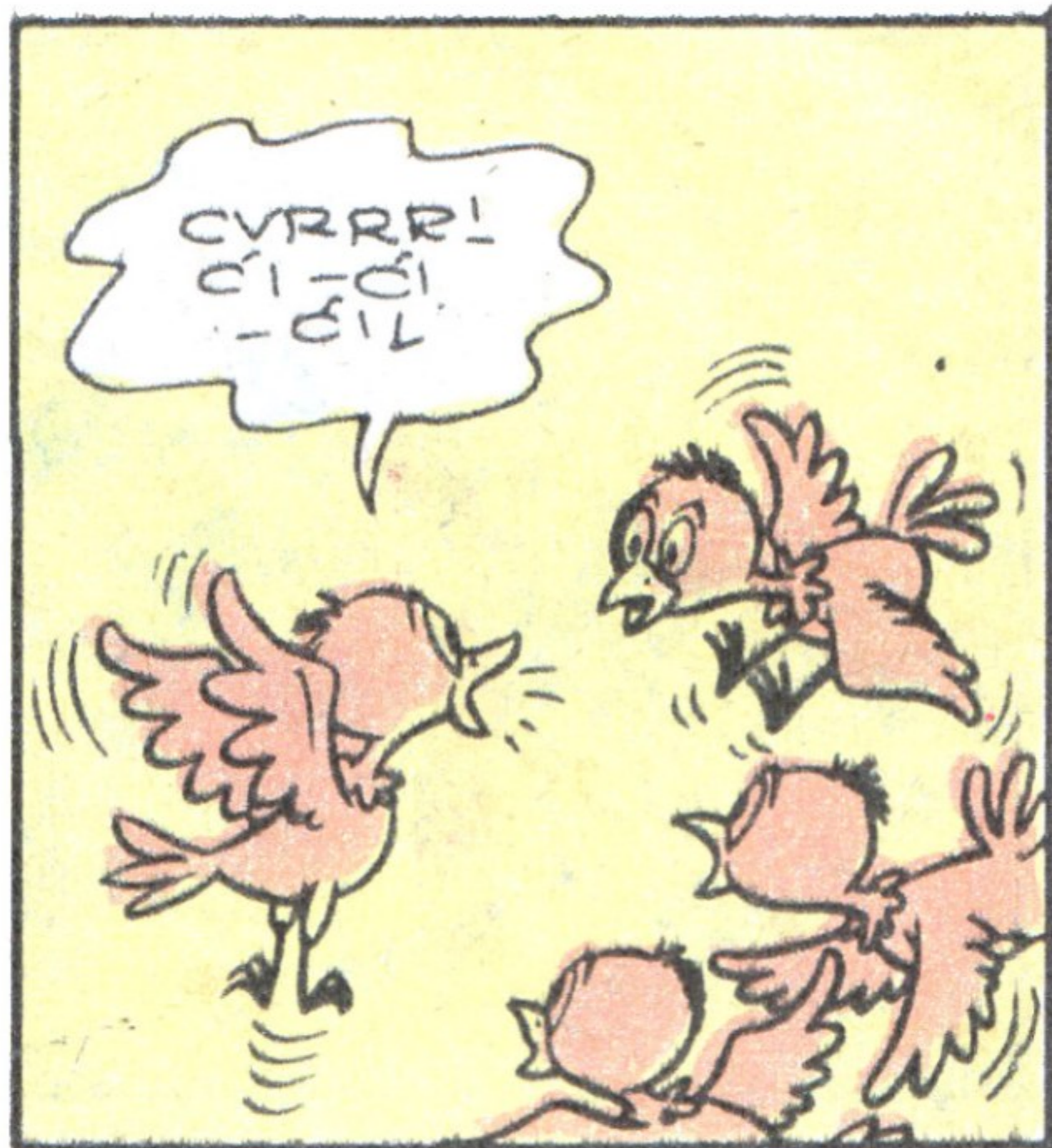
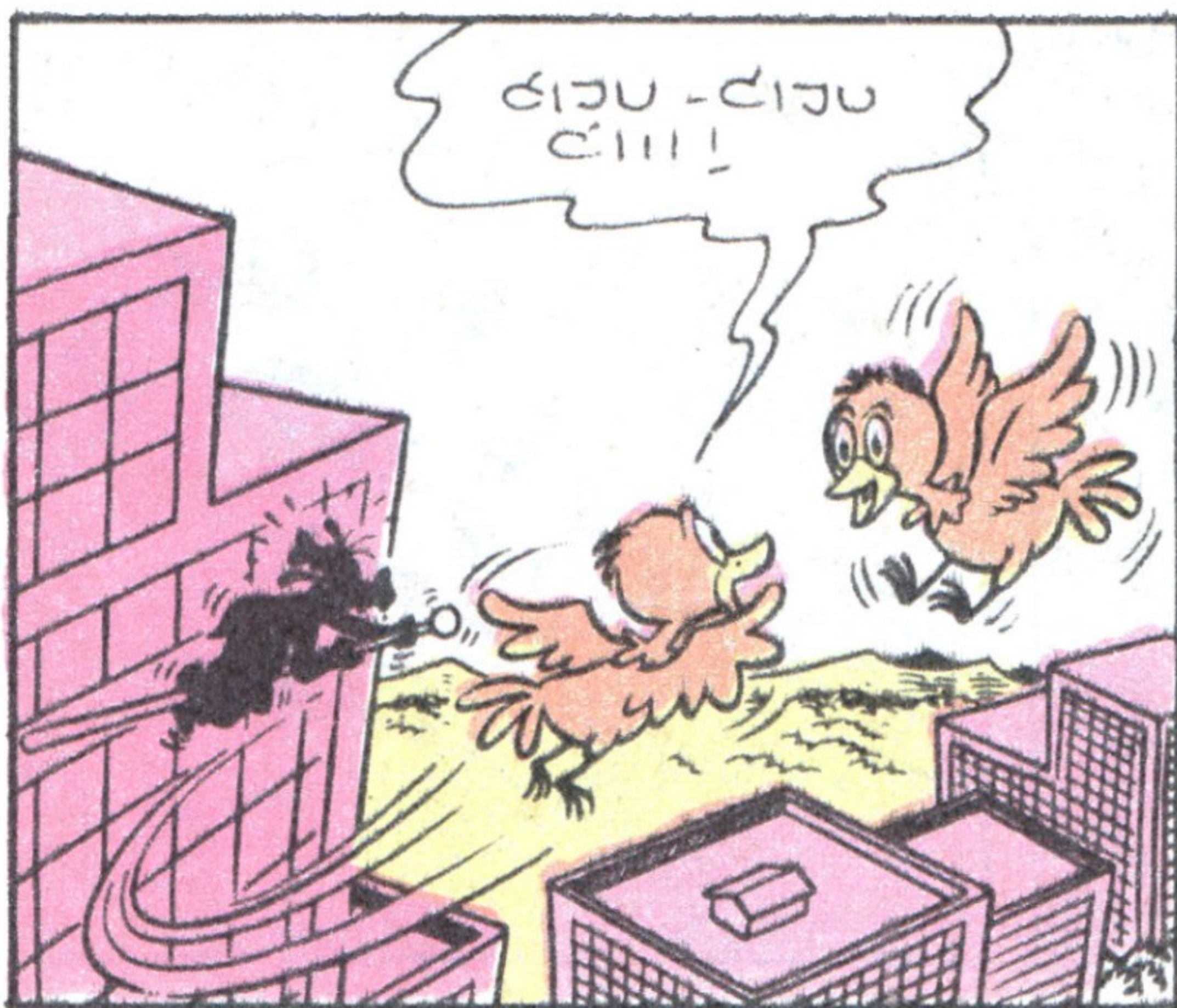
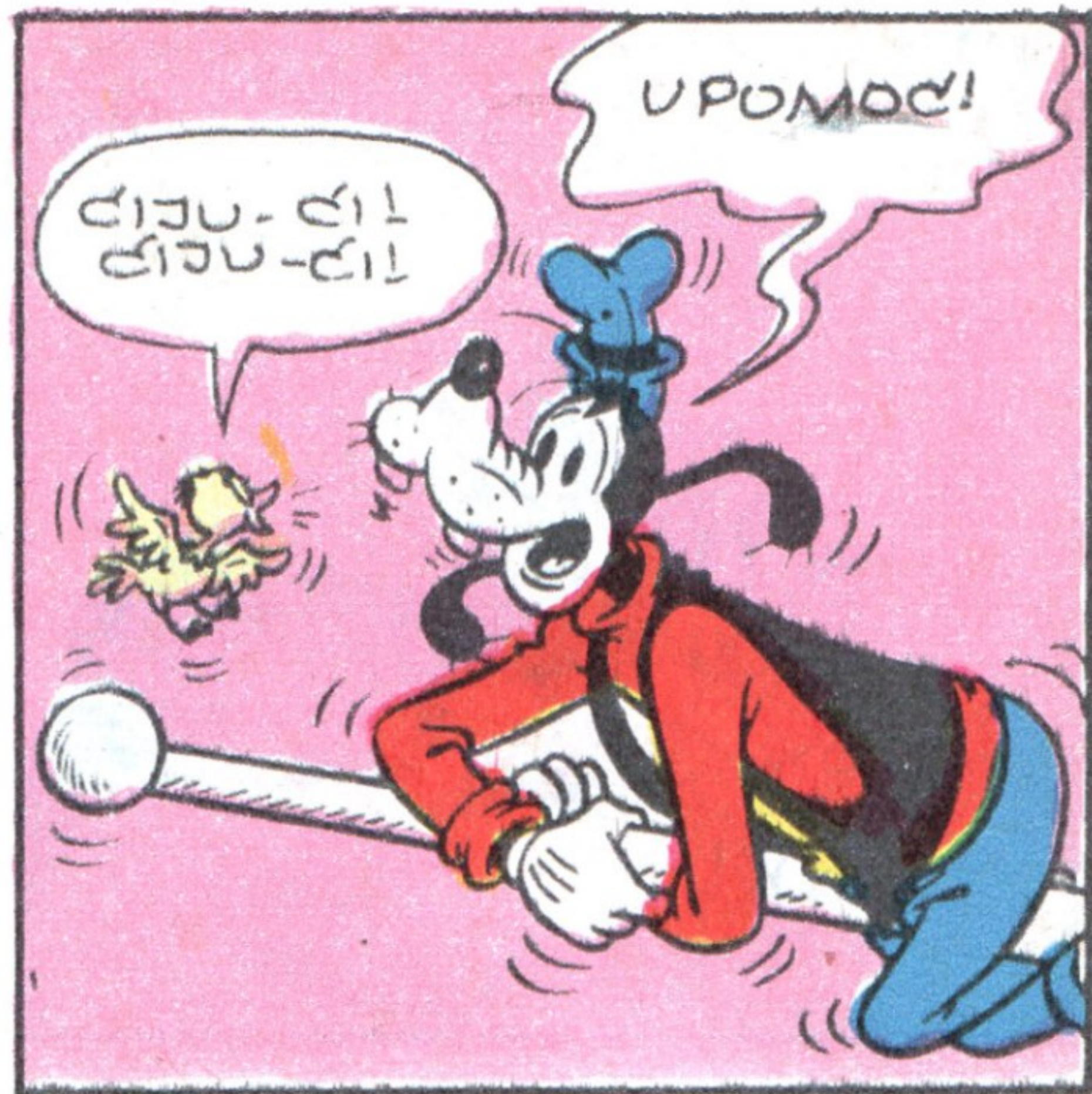


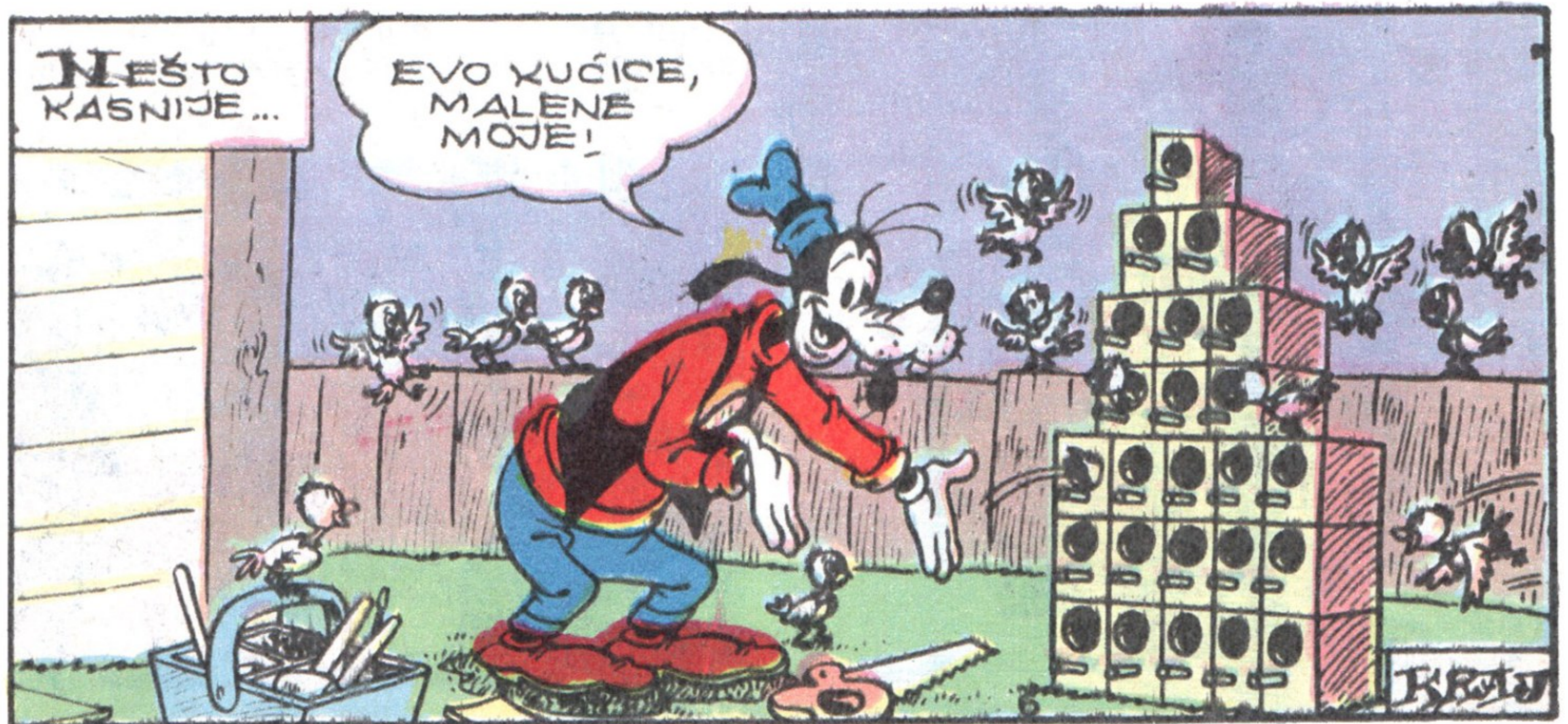
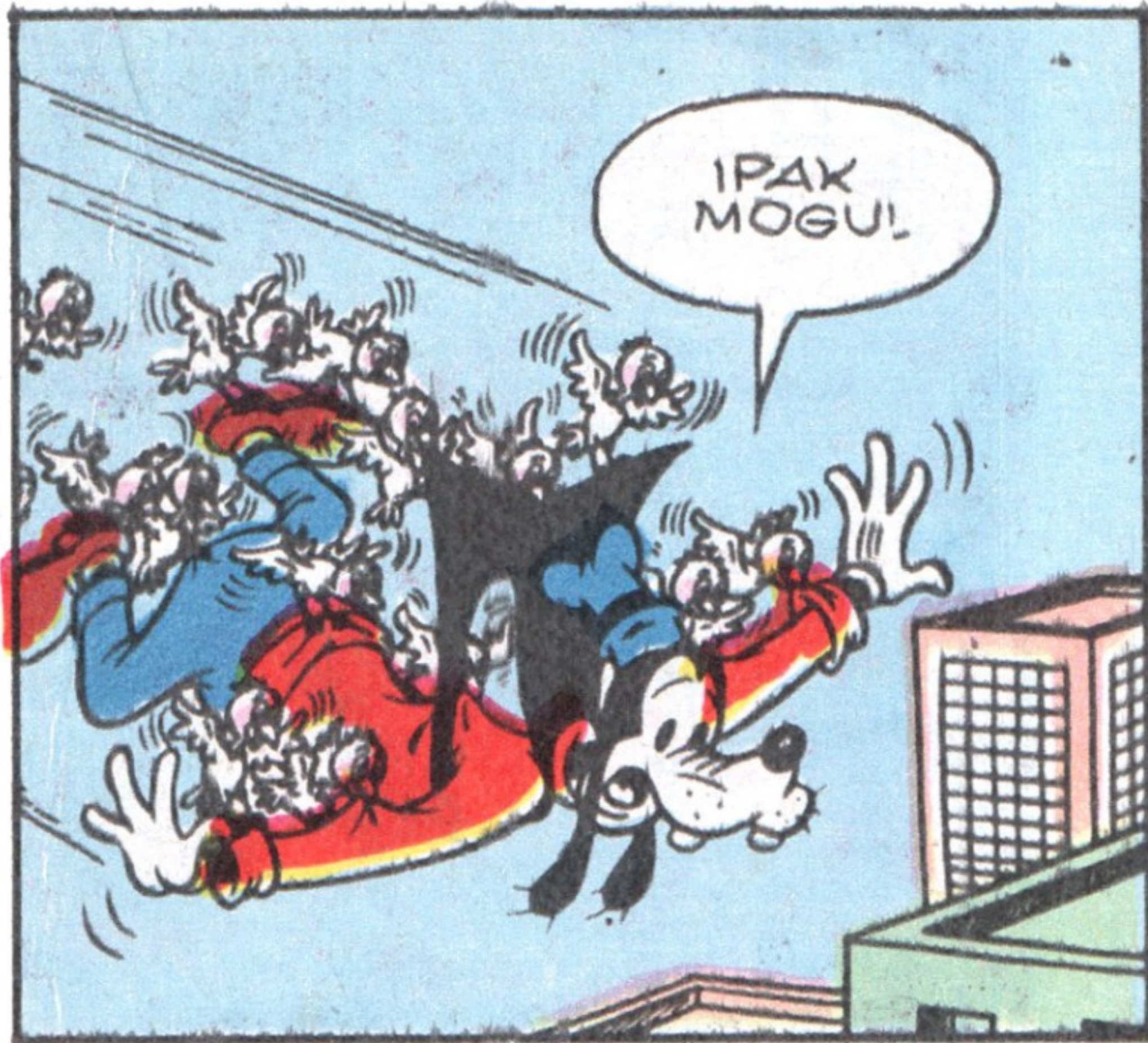












# BAZIL

## - MIŠ



# DETEKTIV



Da li ste čuli za Bazila? To je najnovije djelo velike Disneyeve produkcije – simpatični, neustrašivi miš detektiv, koji je veliki obožavalac čuvenog Sherlocka Holmesa (Šerloka Homsa). I Bazil sa svojim prijateljima kreće u različite avanture. A te avanture moguće je vidjeti na filmskom platnu i, naravno, u stripu.

Za Bazilov uspjeh „odgovarala” je skupina veterana iz Disneyeva studija,



na čelu s Erikom Larsonom (animatorom u Disneyevom studiju više od pedeset godina!) i Barnijem Metisonom



koji je surađivao i u izradi drugih klasičnih djela, kao što su „Uspavana ljepotica” i „101 dalmatiner”. Na filmu „Bazil” radilo je preko 120 crtača. Muziku je napisao Henri Mancini, dobitnik četiri Oskara. Prva „klapa” „Bazila” pala je u listopadu 1984. nakon više od tri godine rada.

Tokom snimanja filma korištena je sva suvremena tehnika. U pojedinim scenama (na primjer kada Bazil napada groznoga profesora Ratigana, u konačnom obračunu, unutar mehanizma sata Big Ben) korišten je i kompjutor. Ali samo za pokretanje zupčanika i drugih predmeta, jer je ta tehnika suviše „hladna” za očaravajuće Disneyeve junake.

Ukratko, Bazil je novi junak koji će, sigurni smo, vrlo brzo stići i do naših čitalaca i gledalaca.



## GLAVNI LIKOVI FILMA

### **Bazil**

Miš detektiv, obožavalac Sherlocka Holmesa živi ispod Holmesove kuće i nastoji ga u svemu imitirati.

### **Doktor Topson**

Bazilov prijatelj, vjerni pratilac u svim njegovim avanturama.

### **Ugo**

Najsimpatičniji pas-tragač.

### **Olivia**

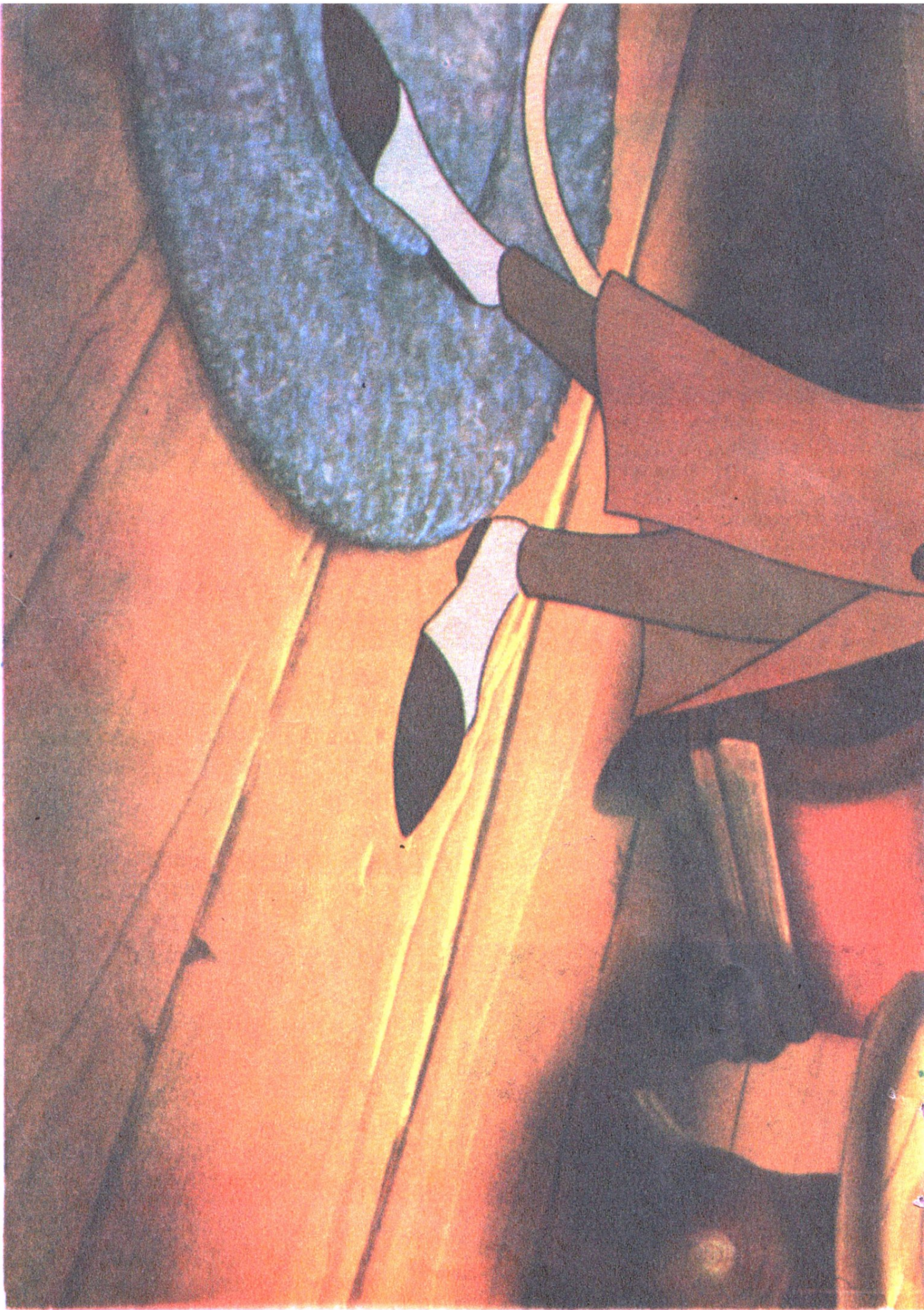
Kći prodavača igračaka Flaverhama, koju je oteo strašni profesor Ratigan.

### **Prof. Ratigan**

Zao učenjak koji želi da osvoji svijet miševa.

### **Vampirelo**

Zao slijepi miš, odani sluga strašnog Ratigana.

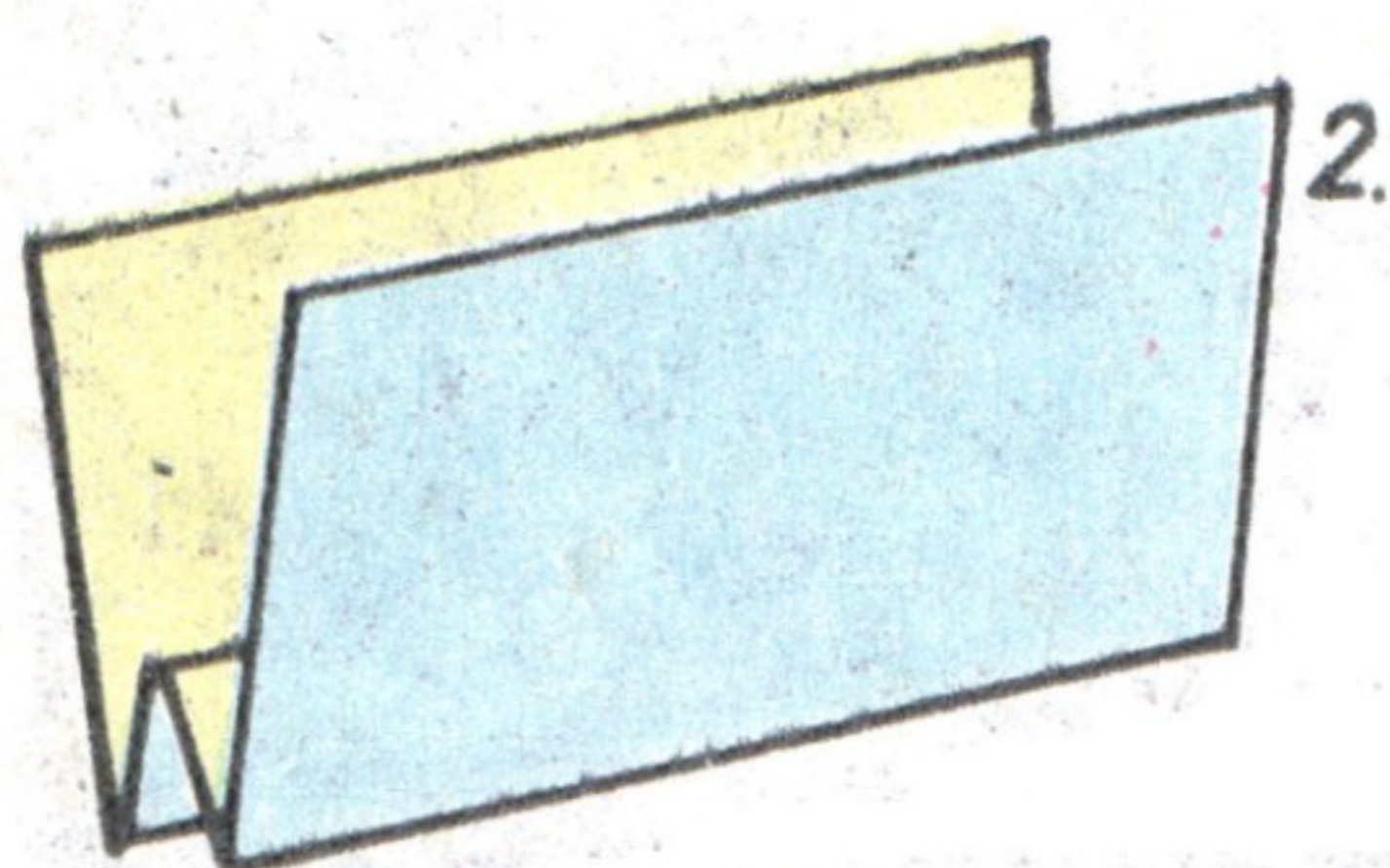
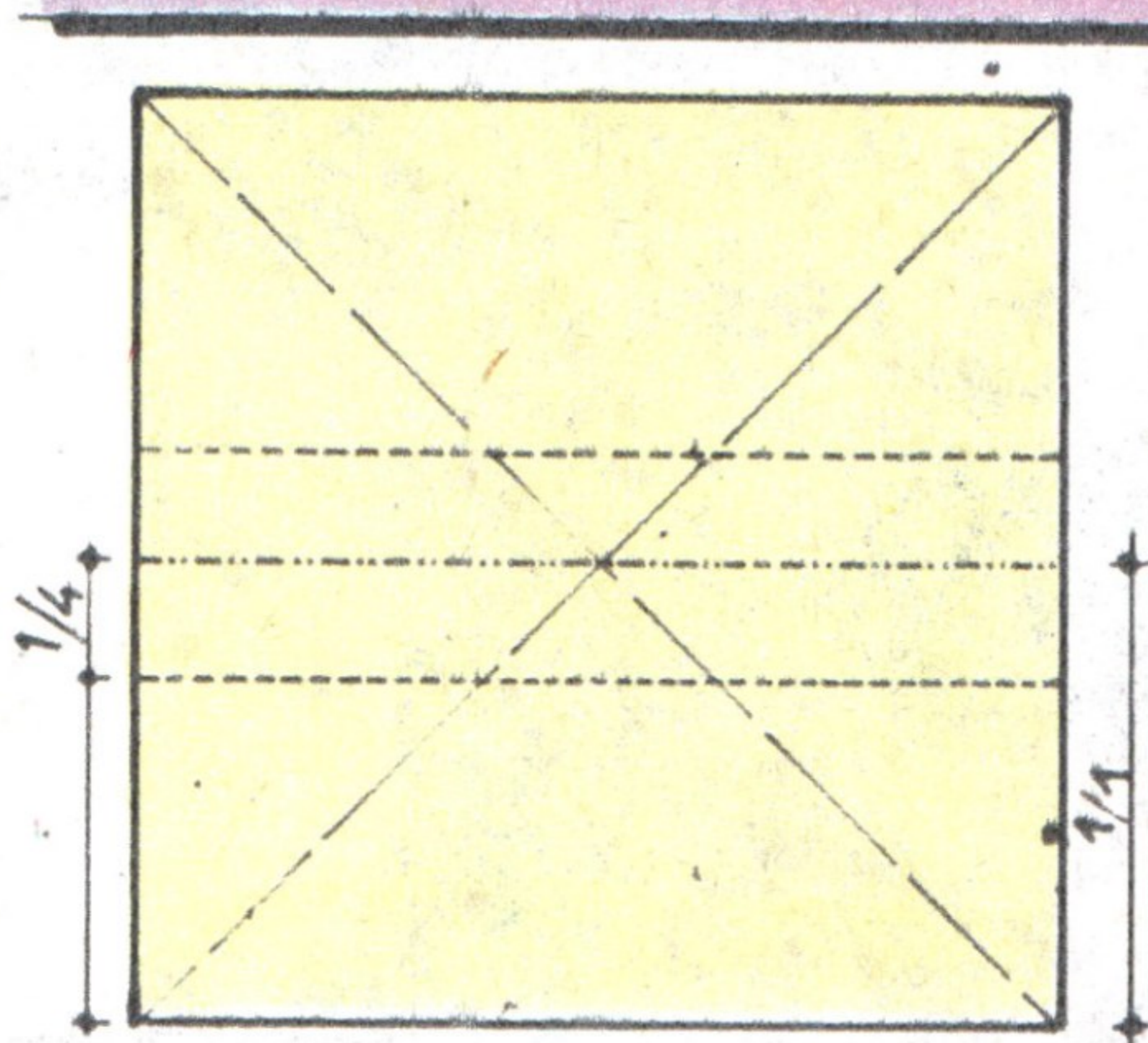




# VJEŠTINE DJEDA STAJE ORIGAMI

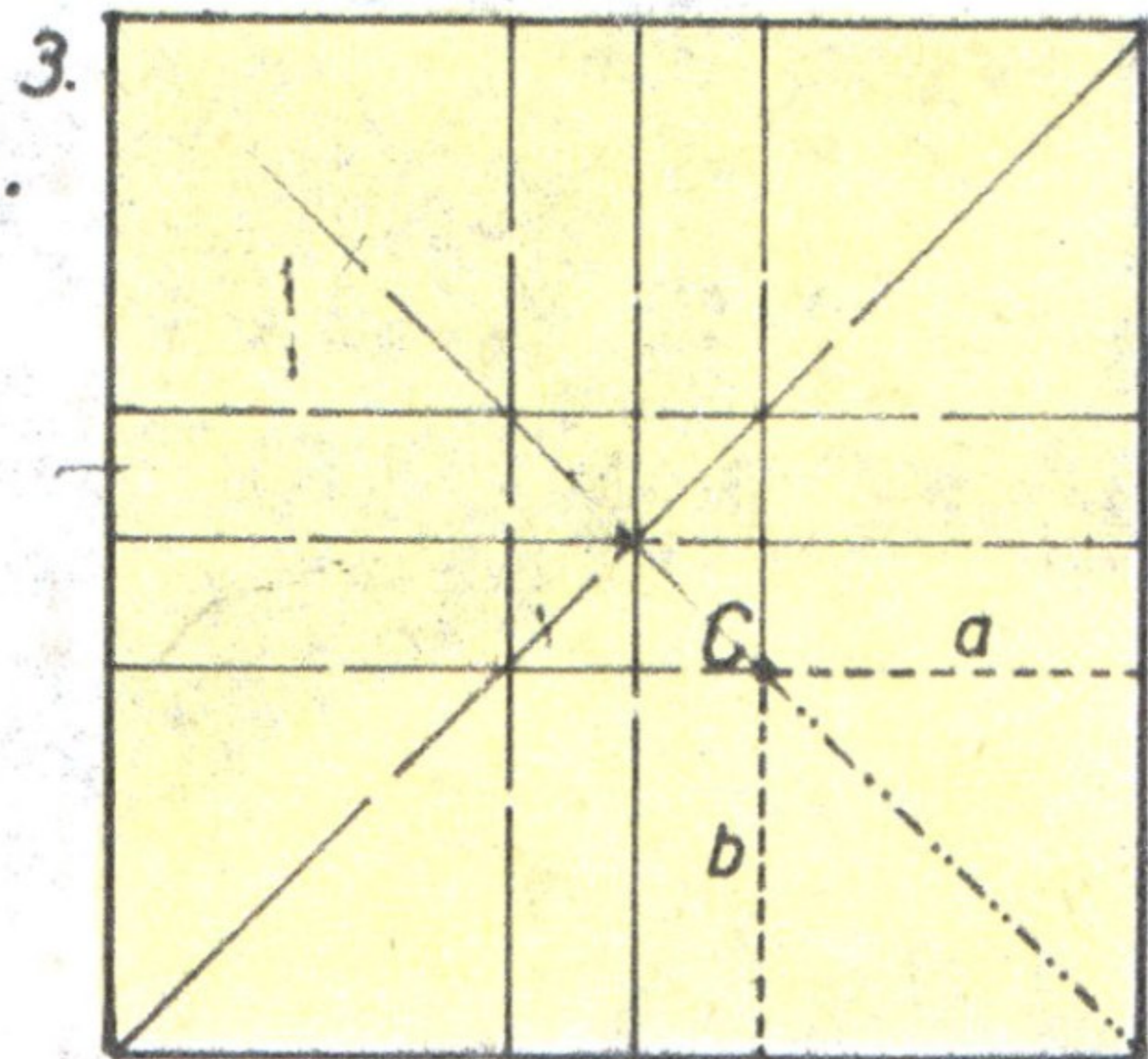
## KUTIJA (VAZA)

1. PAPIR KVADRATNOG OBLIKA  
OBILJEŽITE PRESAVIJANJEM PO  
DIJAGONALAMA, ISPRAVITE PA PRE-  
SAVIJTE UNATRAG. LISTOVE SA-  
VIJTE NAPRIJED ZA  $\frac{1}{4}$  DUŽINE  
LISTA.

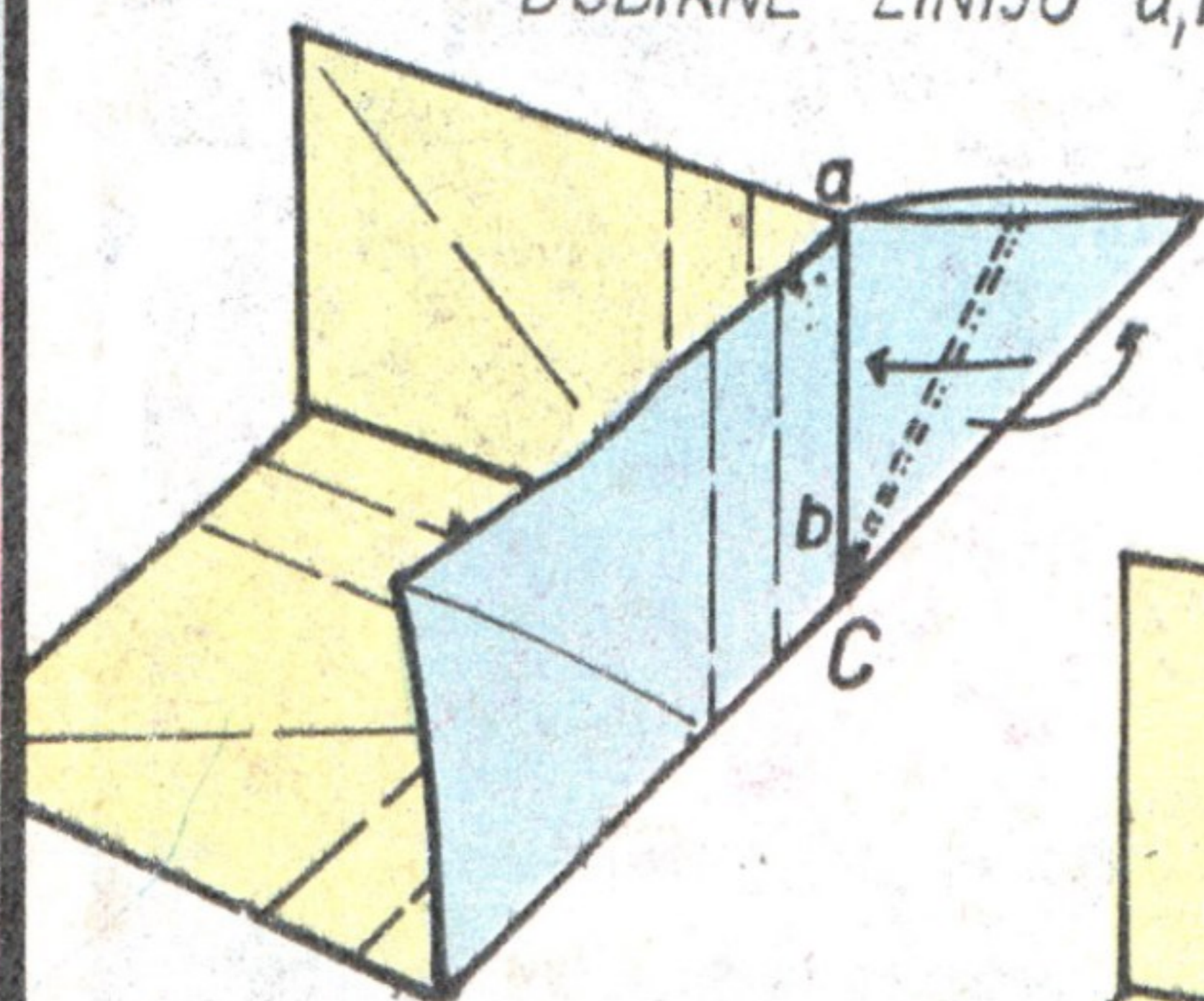


2. LIK ISPRAVITE, OKRENITE  
GA ZA  $90^\circ$  I PONOVIJE RADNJU 1,  
TAKO DA NA PAPIRU NAKON  
DRUGOG ISPRAVLJANJA OSTANU  
OBILJEŽENI PRIJEVOJI.

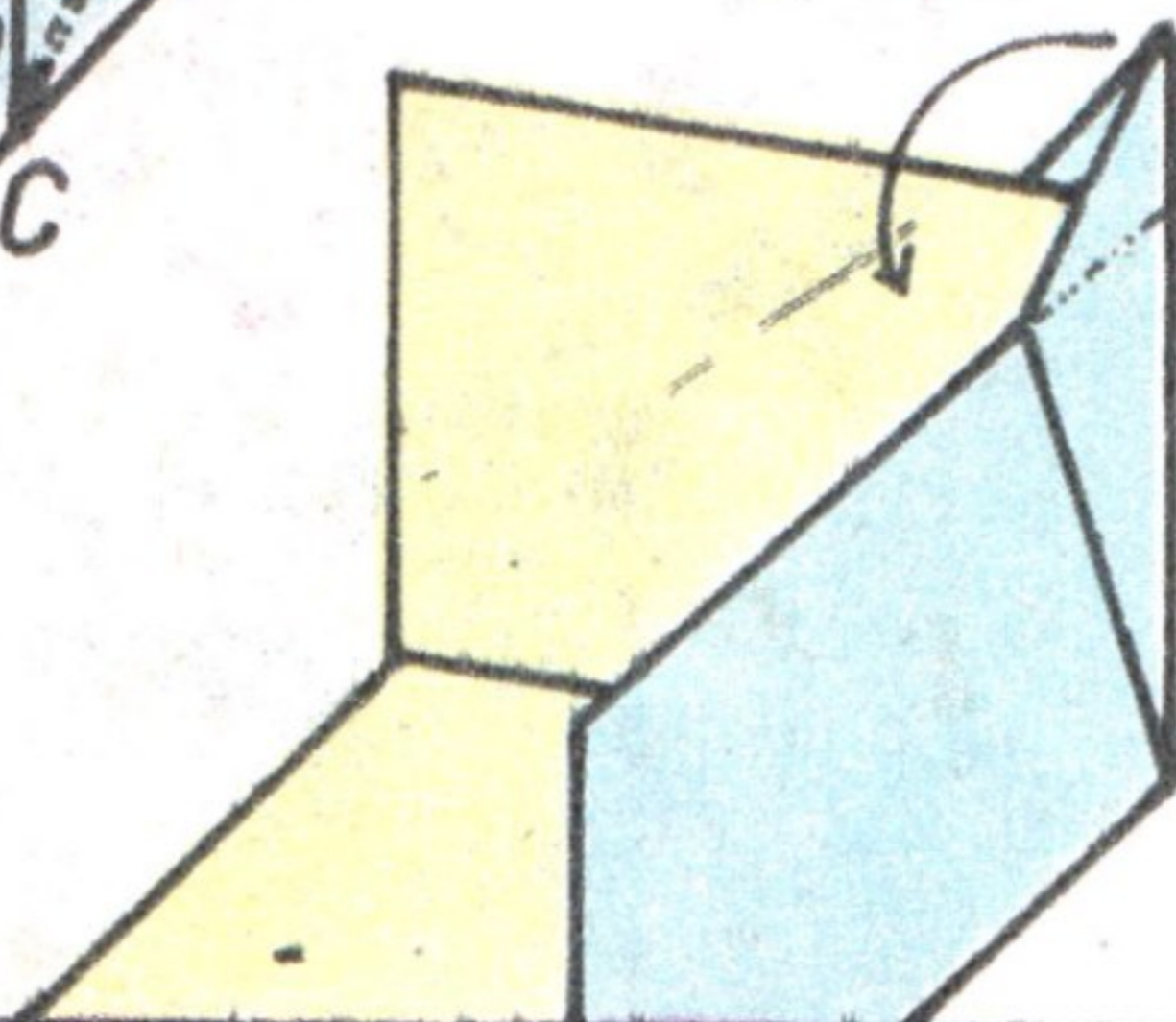
SPOJITE LINIJE  
a i b DO DODIRNE TOČKE c.



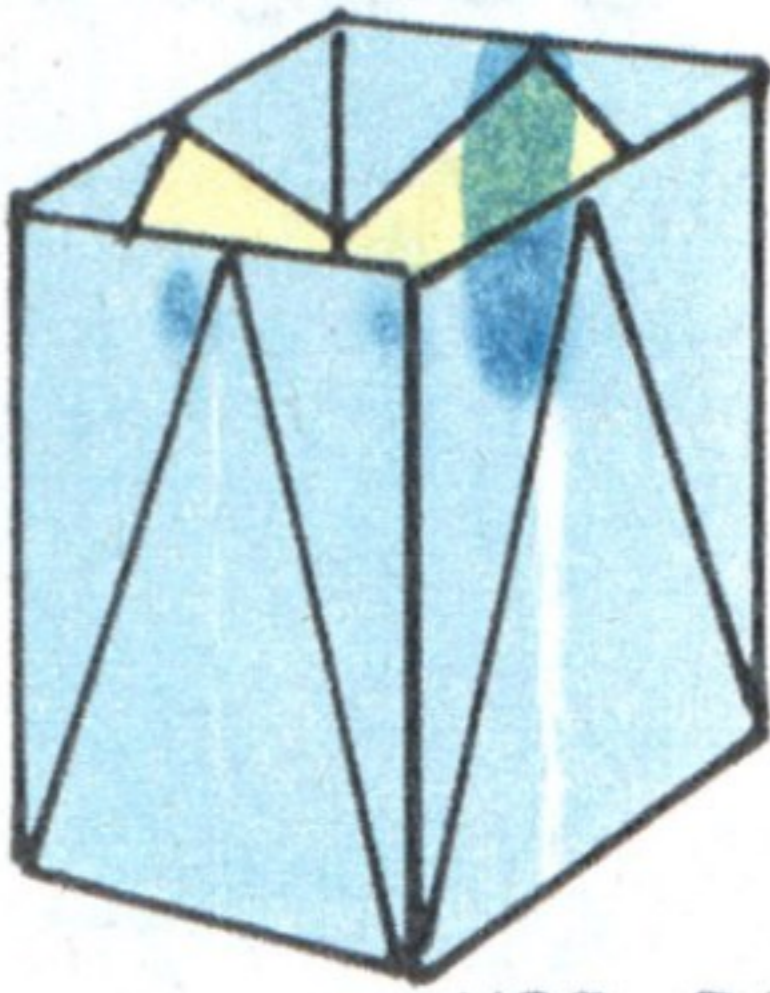
DOBIVENO UHO PRESAVIJTE NA  
OBJE STRANE PO SREDINI,  
ISPRAVITE I PRITISNITE VANJSKI  
RUB UHA, DA  
4. DODIRNE LINIJU a,b.



5. VRH SAVIJTE  
UNUTAR LIKA.  
RADNJE 3,4 I 5  
PONOVIJE NA OSTA-  
LIM KUTOVIMA LIKA.

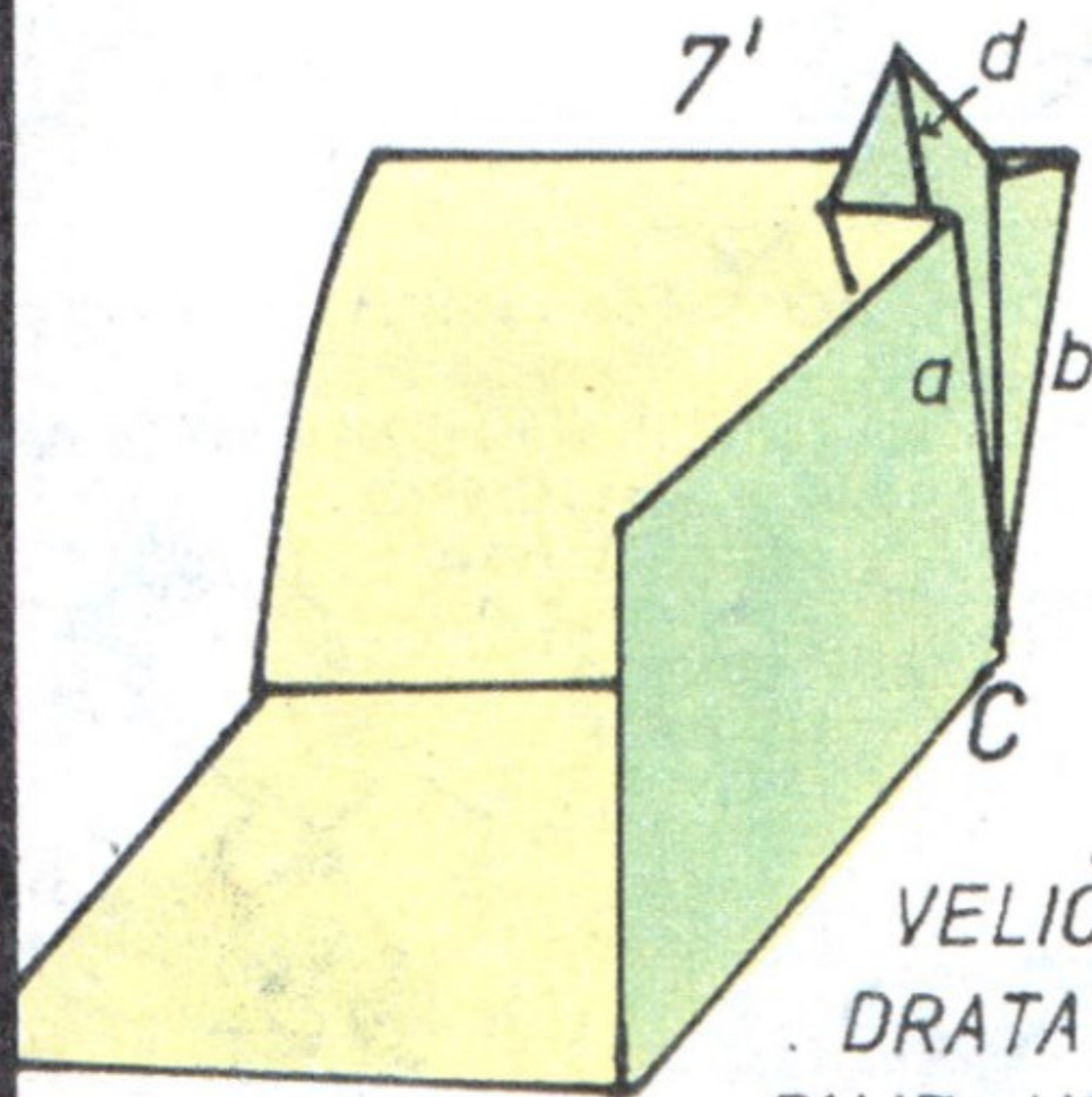
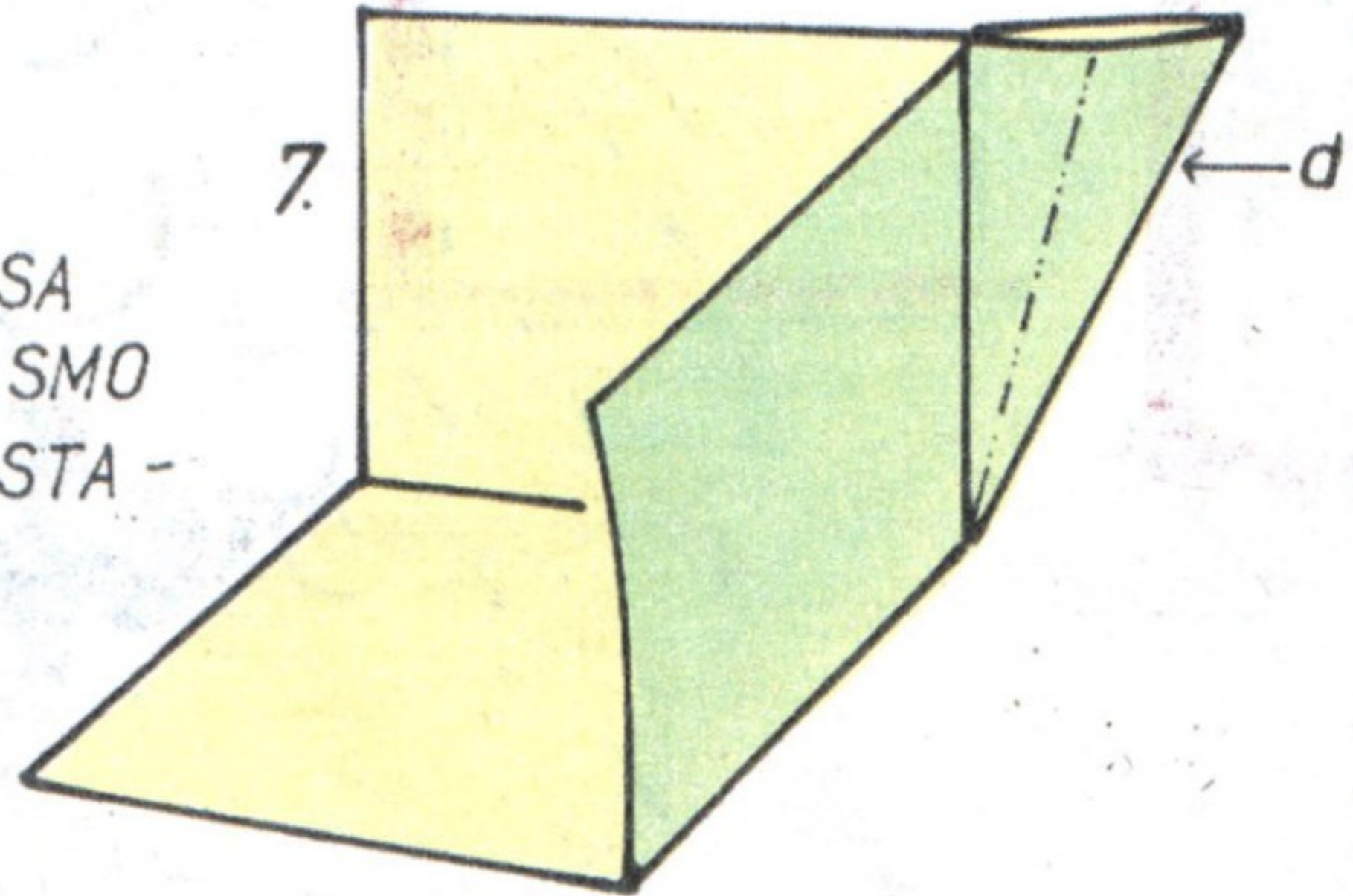


## 6. IZGLED GOTOVE KUTIJE



IZRADA VAZE RAZLIKUJE SE OD IZRADA KUTIJE SAMO PO ZAVRŠNOM SKLAPANJU KUTOVA.

KOD RADNJE BR. 4 SA PRETHODNE STRANE (OVDJE SMO TO OBILJEŽILI KAO SEDMI NASTAVAK), NAKON OBLIKOVANJA PRIJEVOJA, VANJSKI RUB  $d$  TREBA OPET PRILJUBITI UZ LINIJU  $a$   $b$ , ALI S UNUTRAŠNJE STRANE.

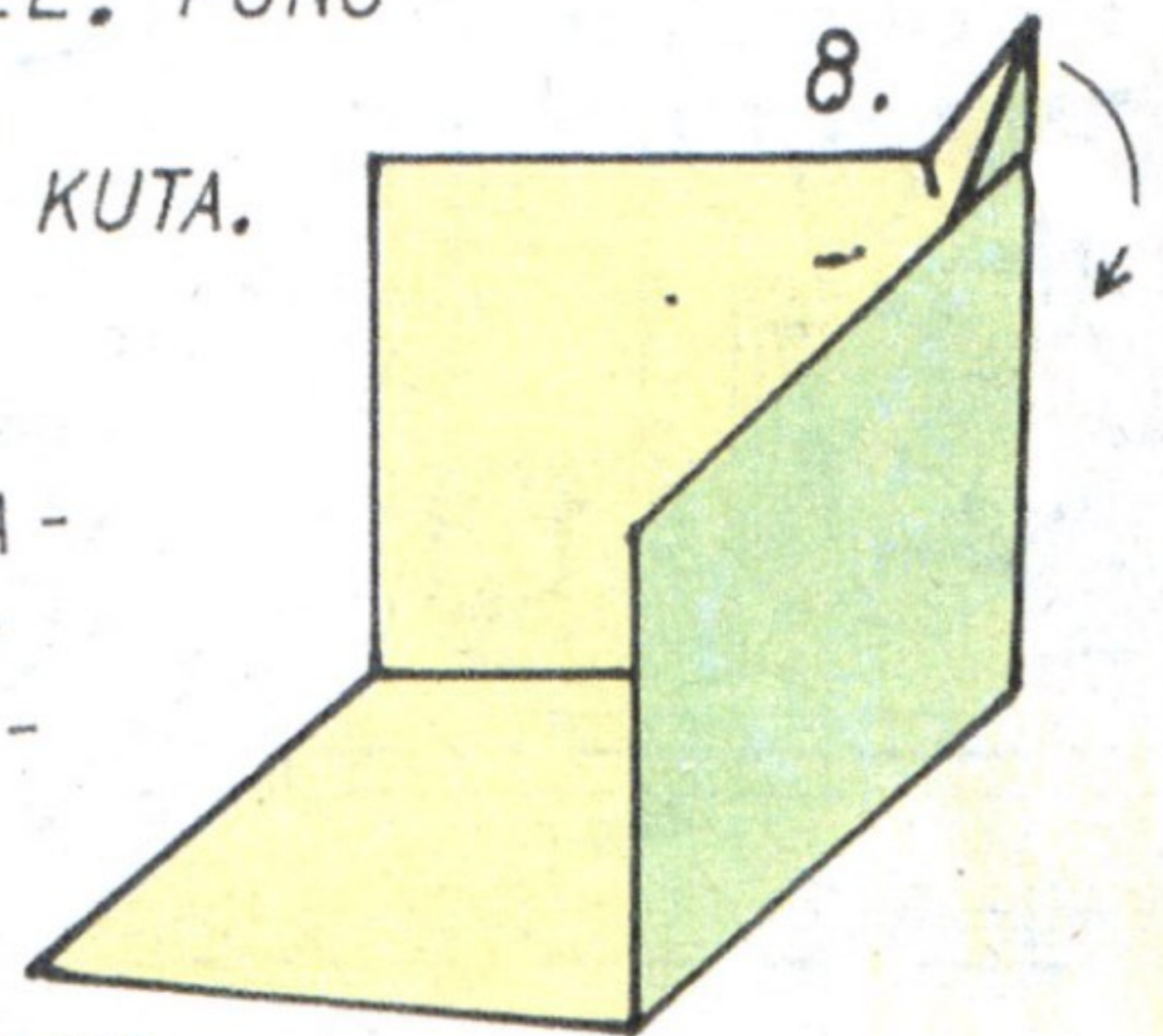


OVAKO FORMIRANOM KUTU SAVIJTE VRH PREMA VANI I PRILJUBITE GA UZ RUBOVE VAZE. PONOVITE ISTO SA PREOSTALA TRI KUTA.

VELIČINA MANJEGA KVADRATA (SLIKA 3) ODREĐUJE VELIČINU KUTIJE, ODNOSNO VAZE. ŠTO JE KVADRAT VEĆI, KUTIJA JE

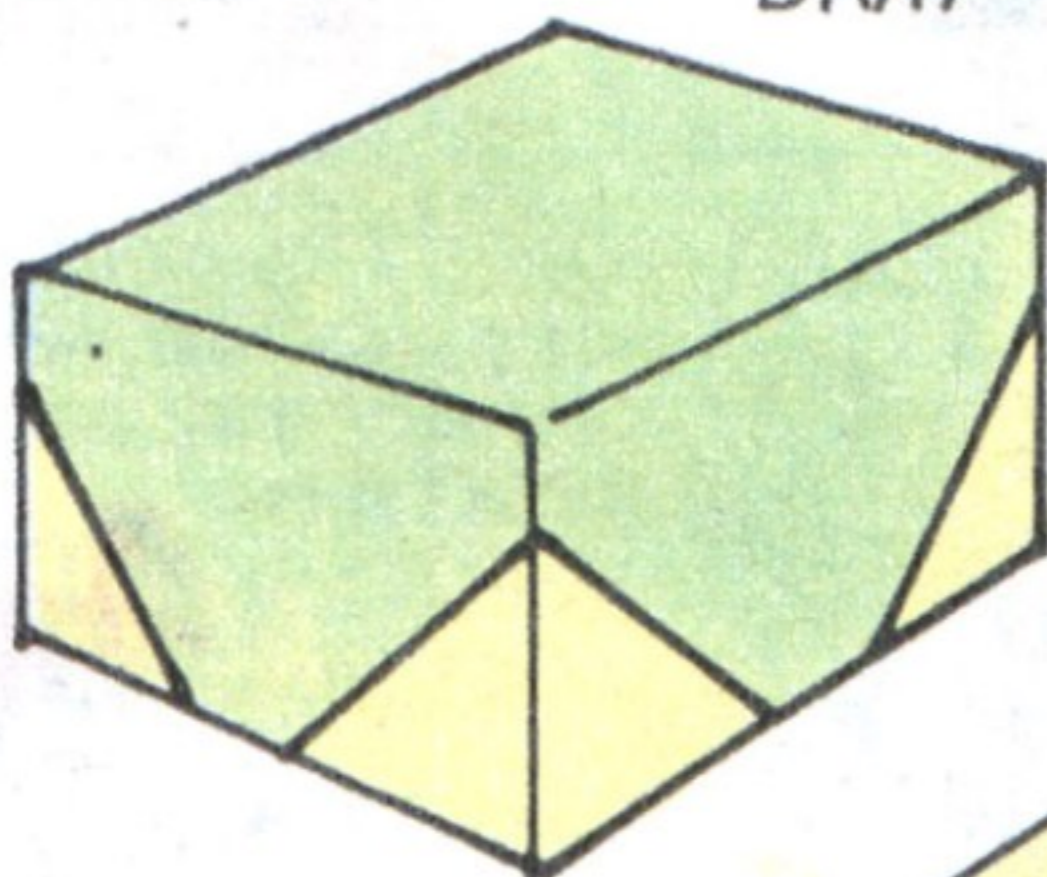
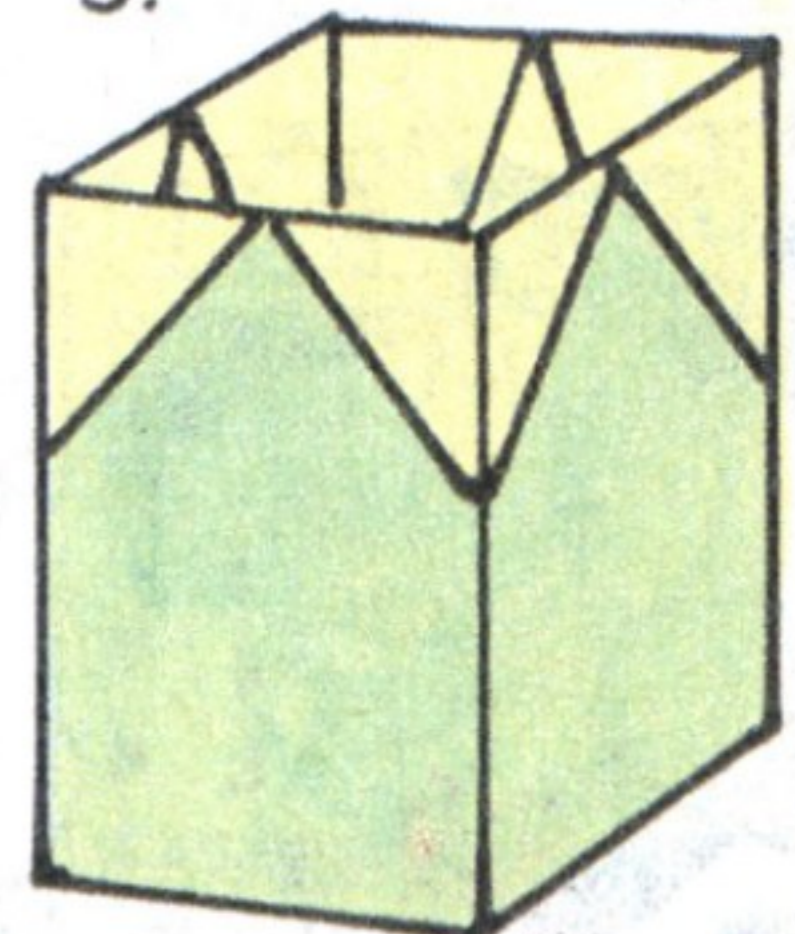
PLIĆA I ŠIRA I OBRATNO.

OSNOVA VAZE, URAĐENA NEŠTO ŠIRA OD OSNOVE KUTIJE, MOŽE POSLUŽITI KAO POKLOPAC.

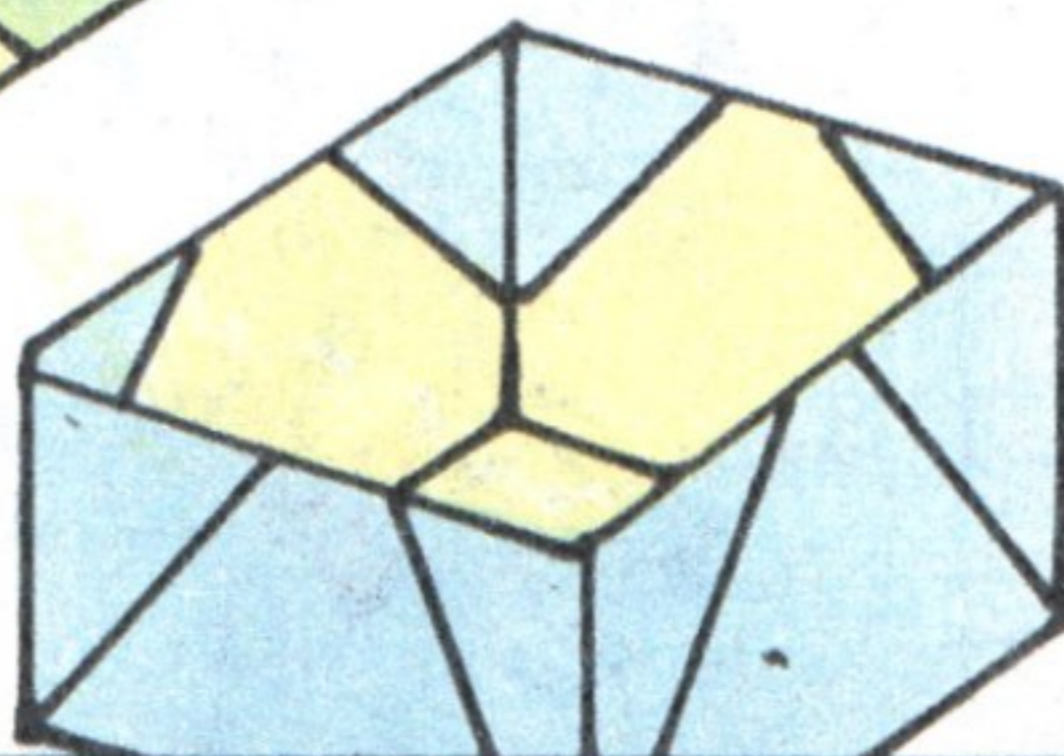


GOTOVA VAZA

9.

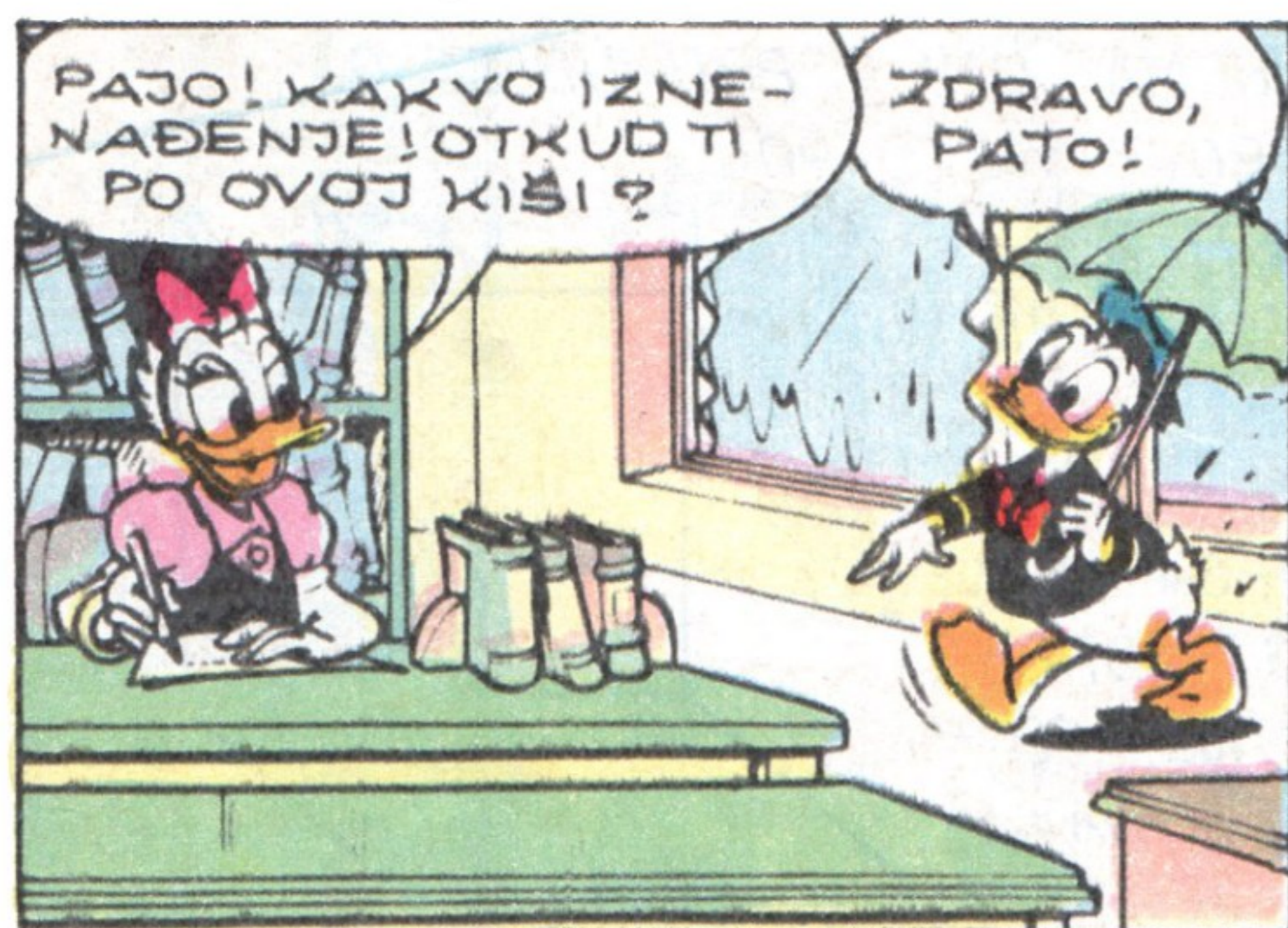
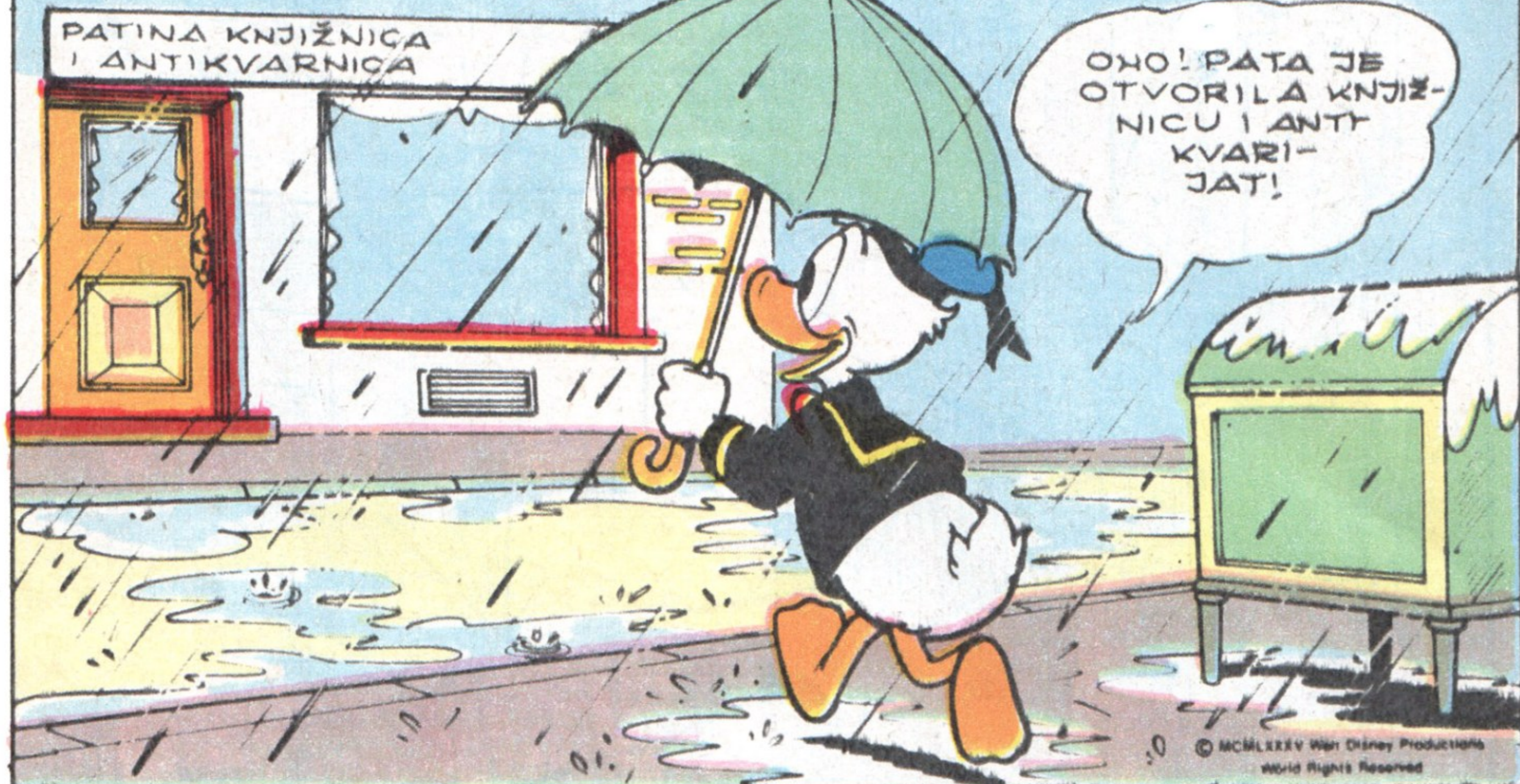


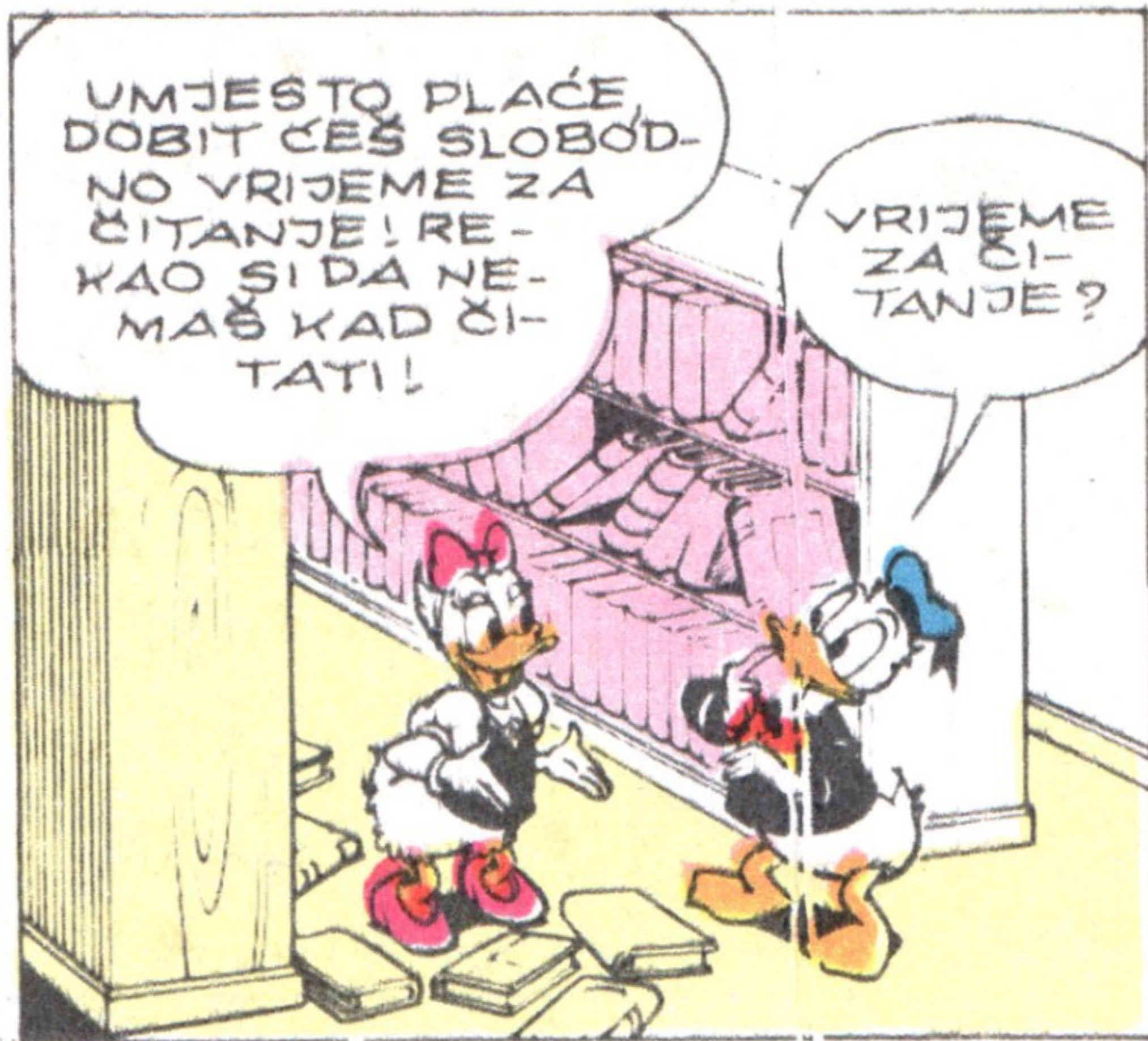
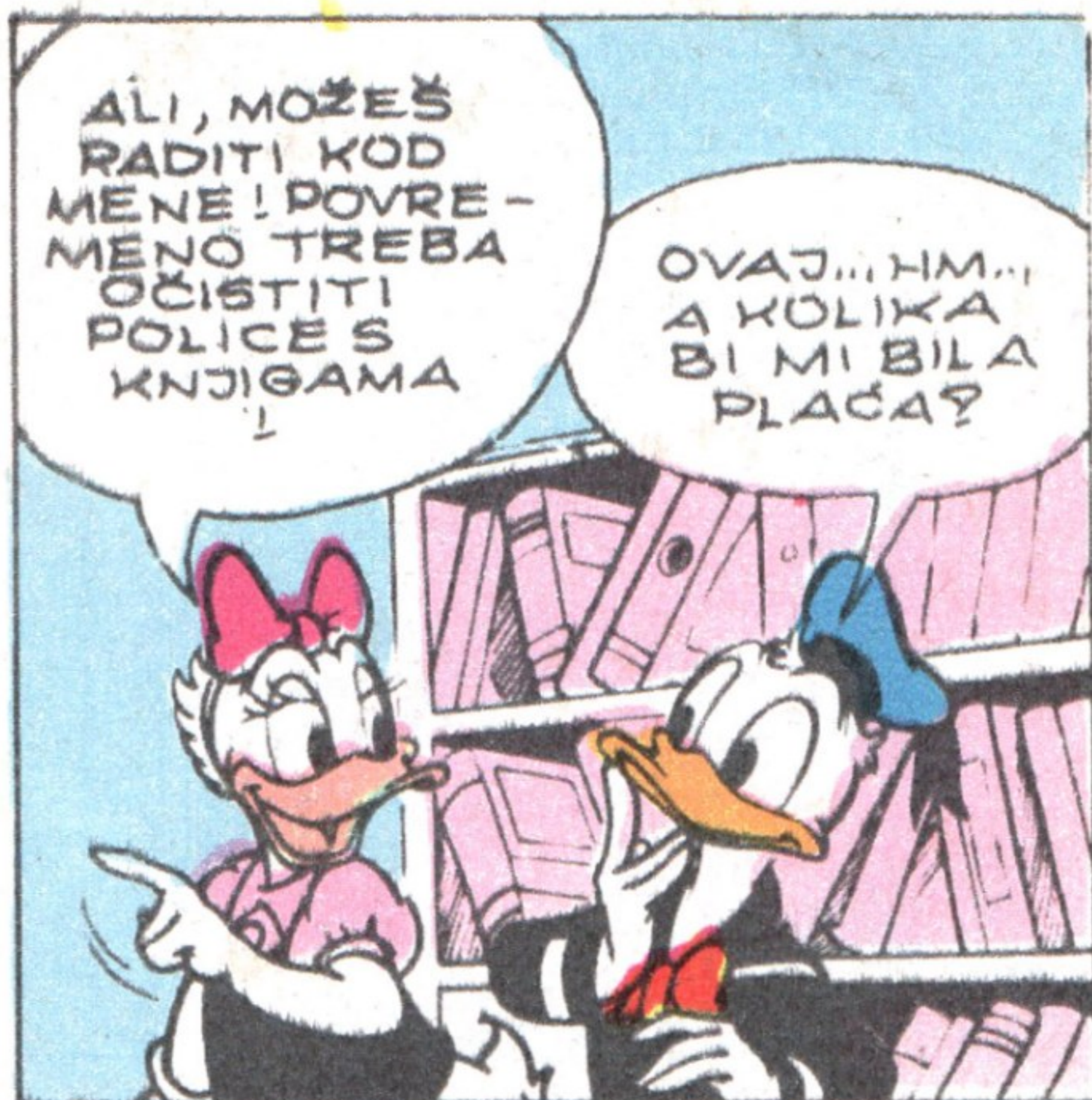
10.

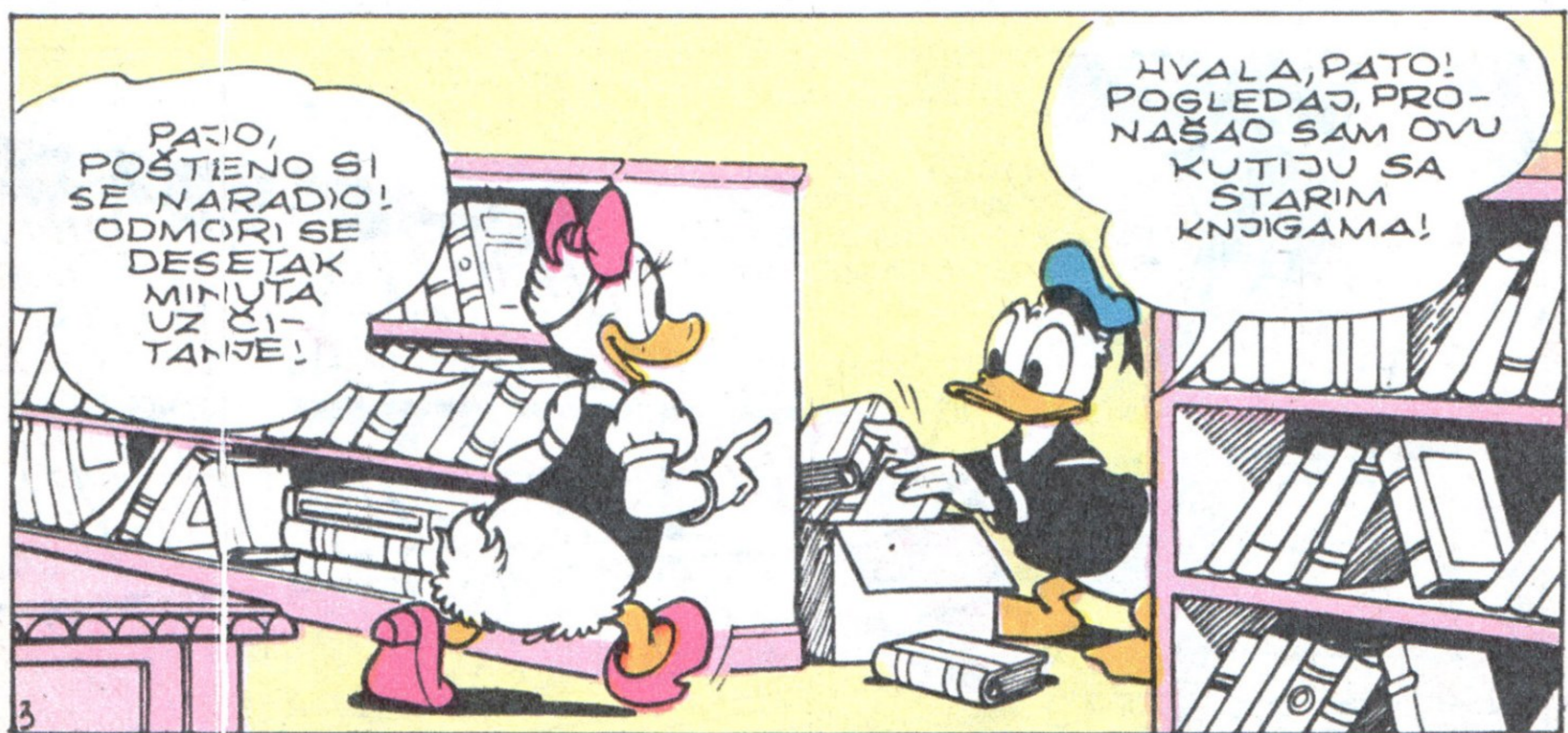
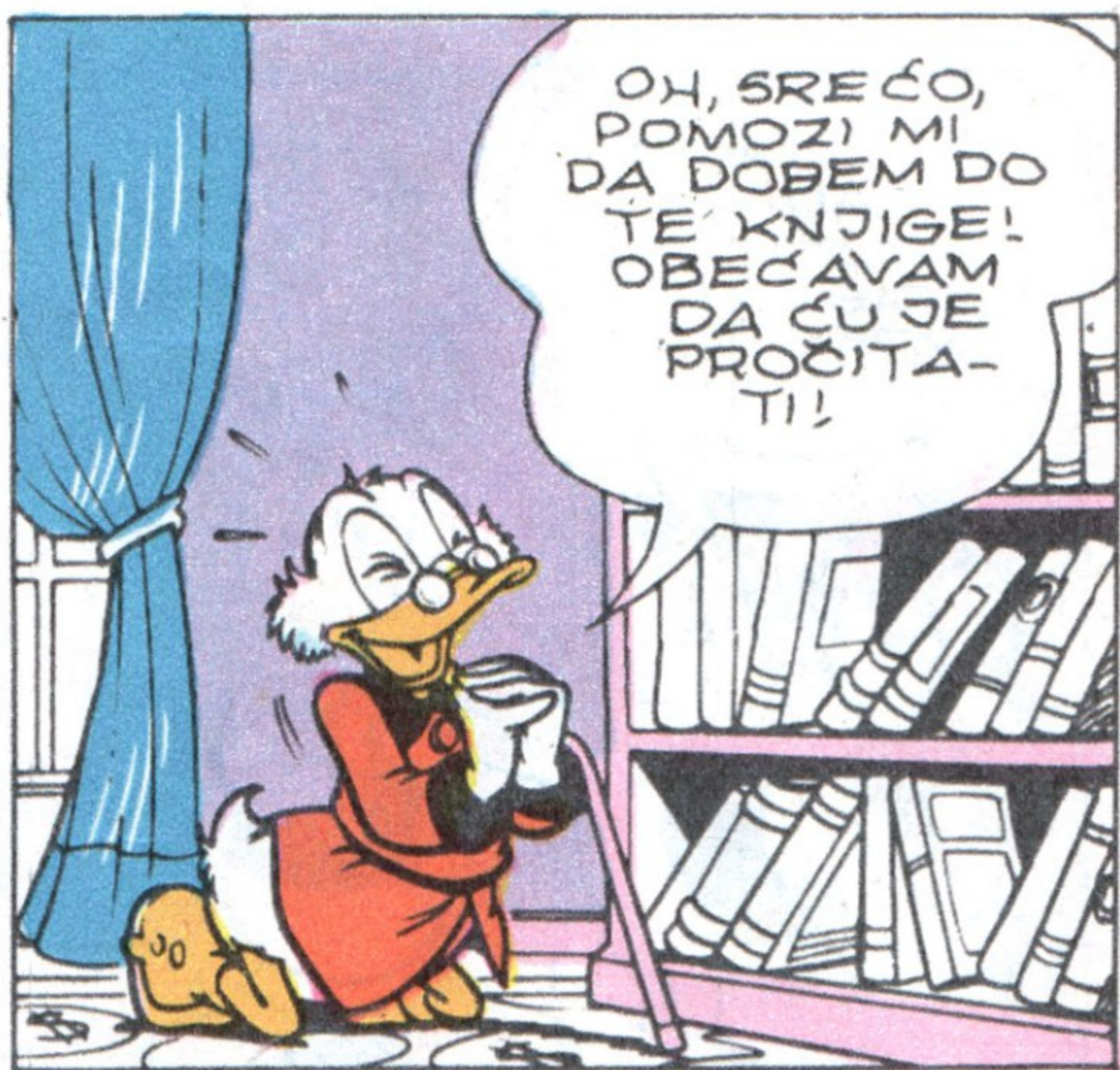


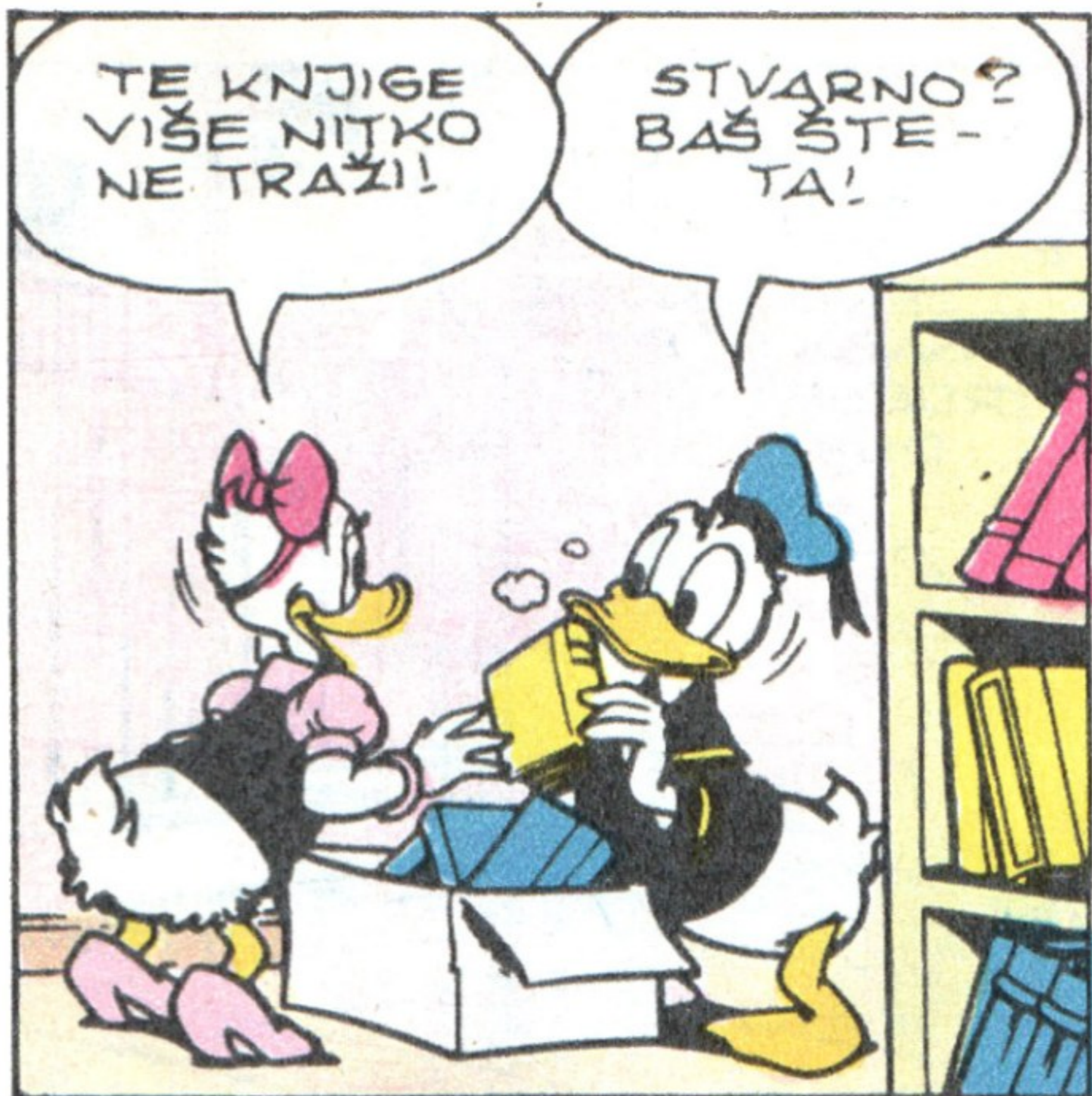
PAJO  
PATAK

# RIJETKA KNJIGA

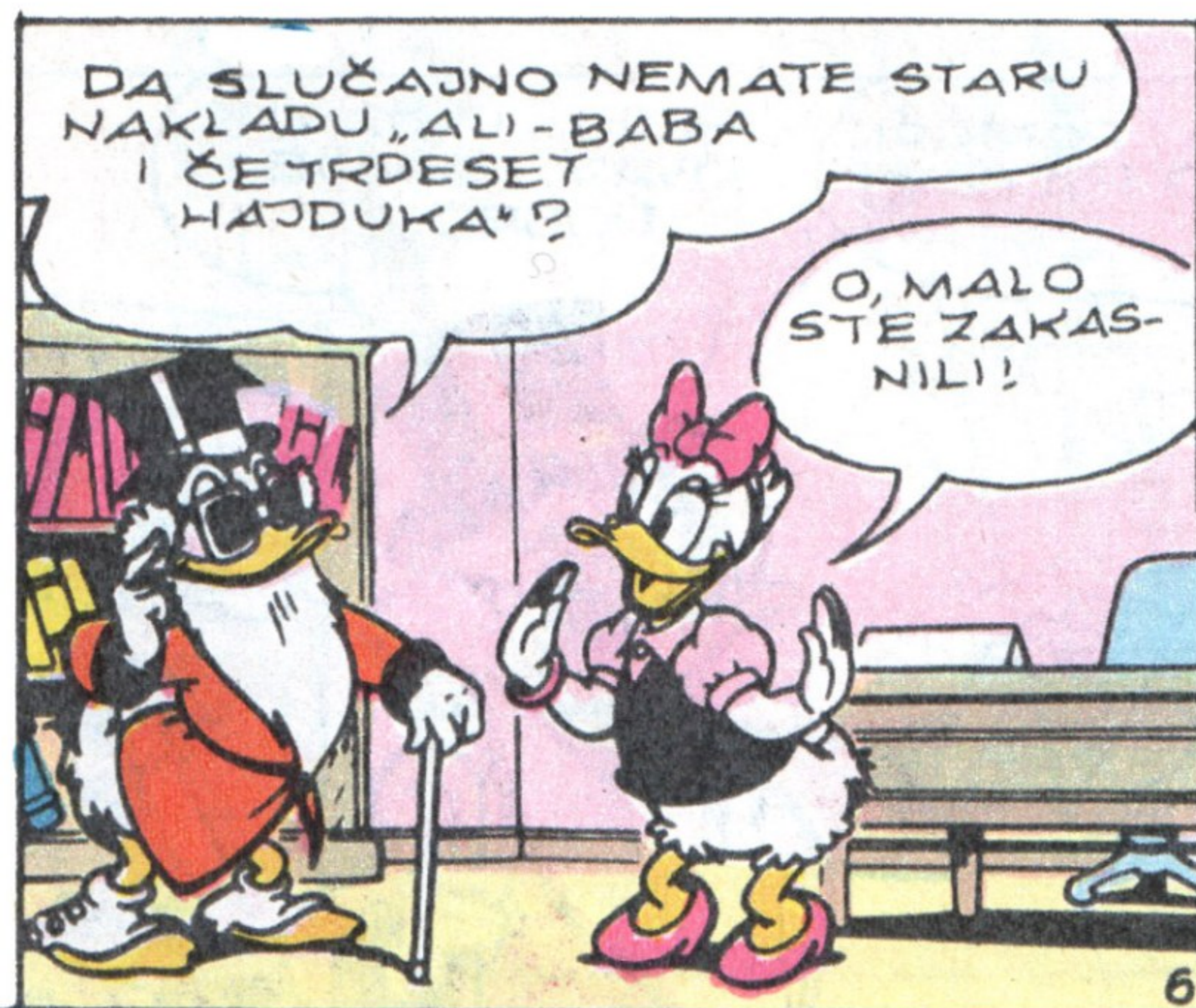
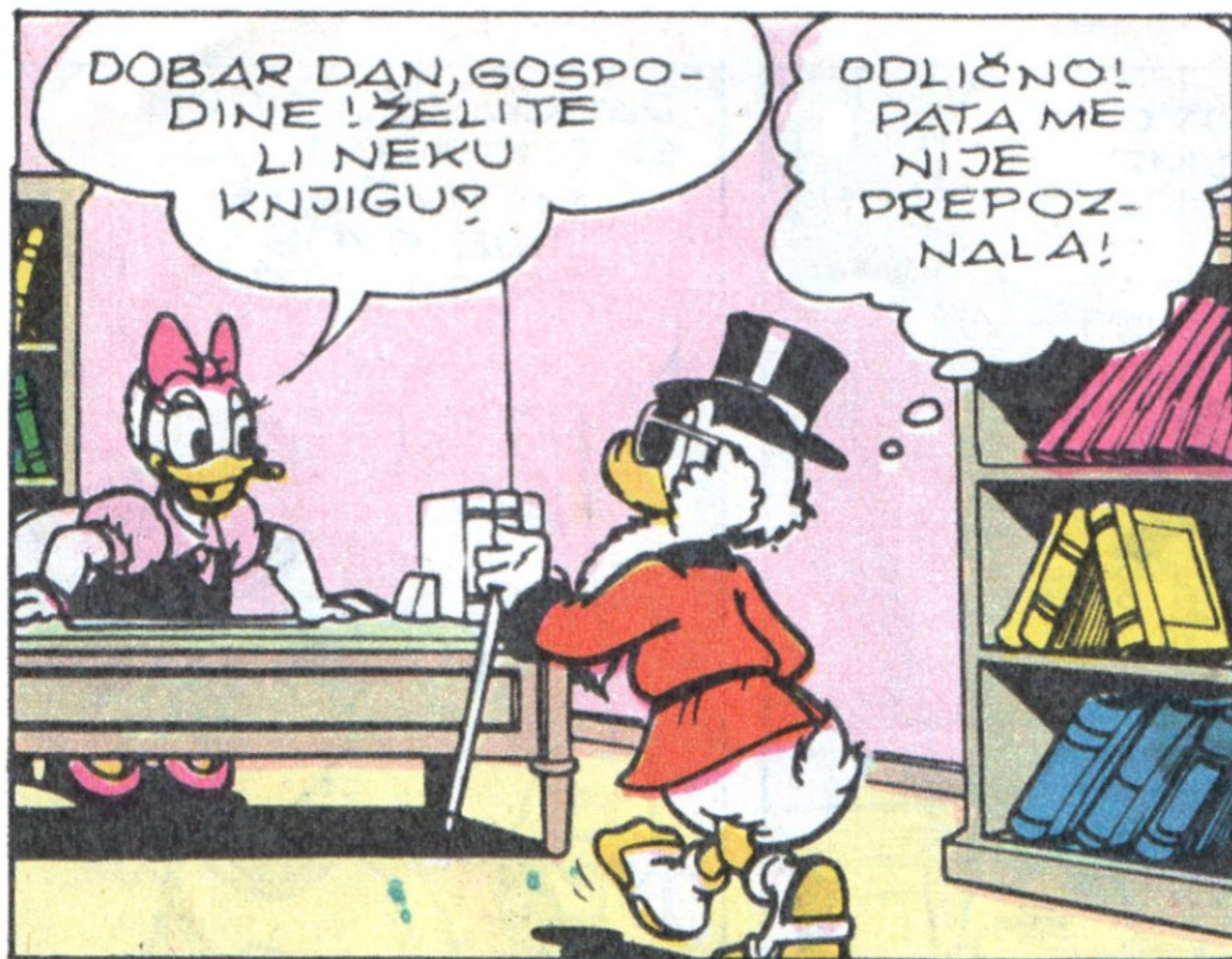
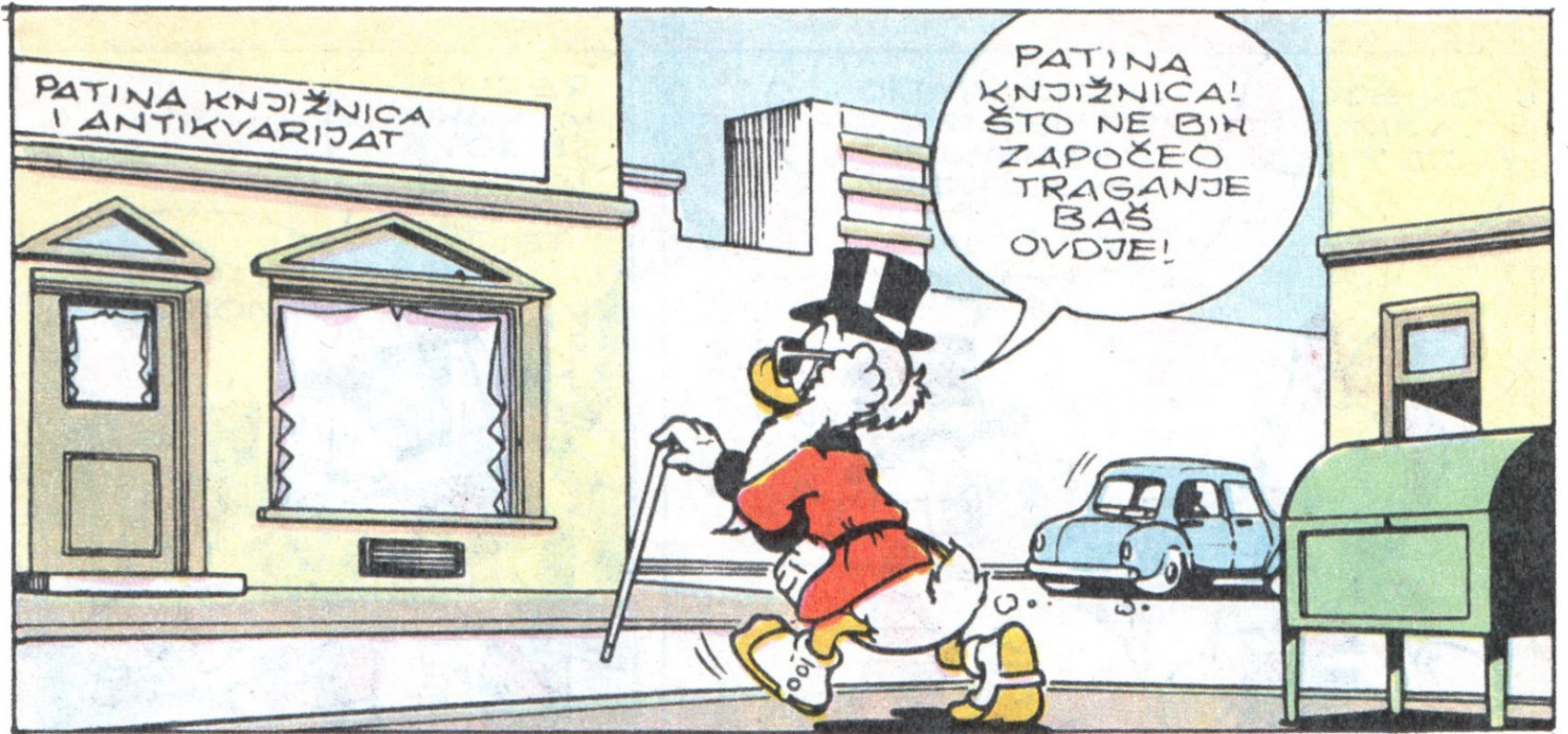




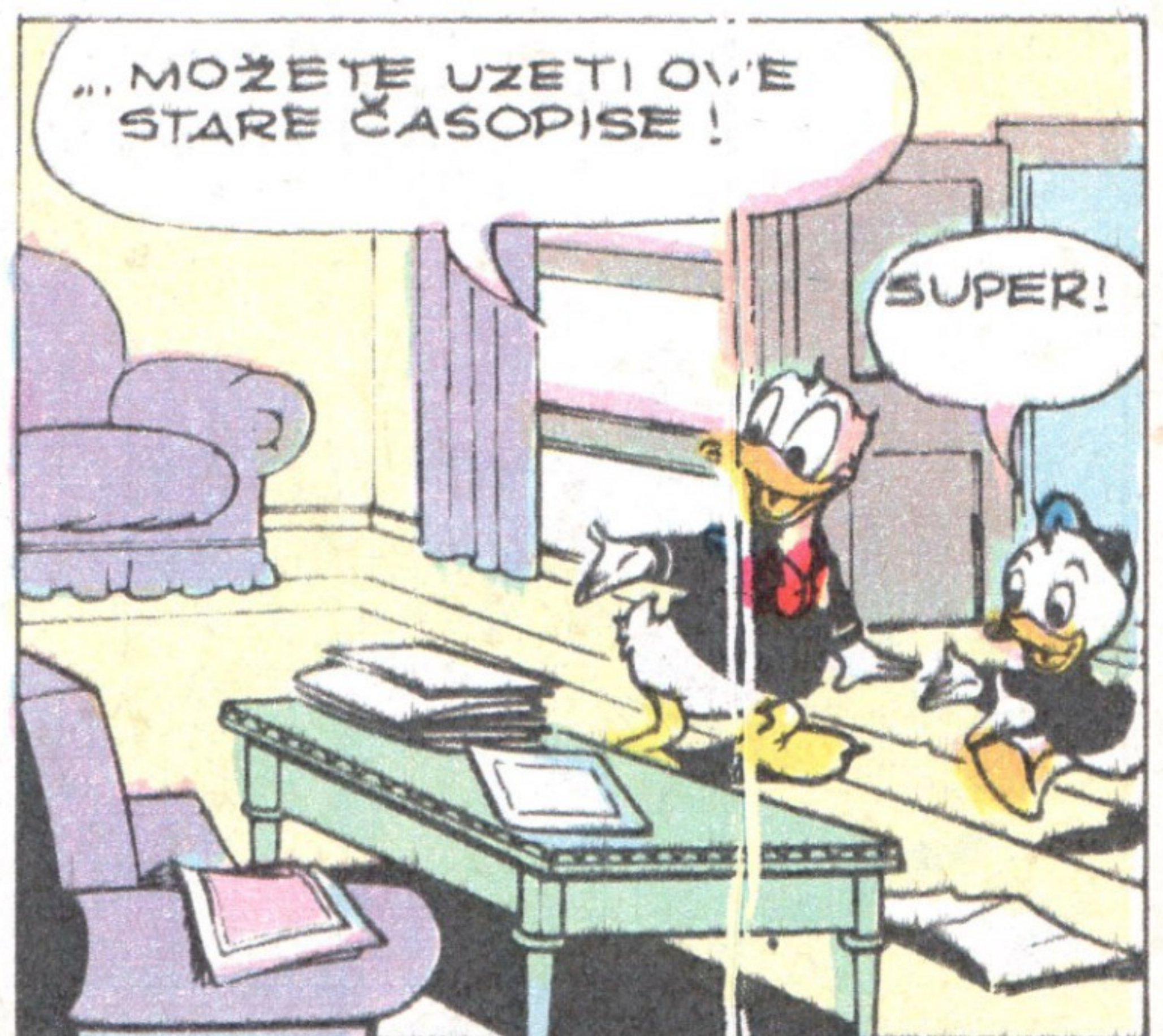
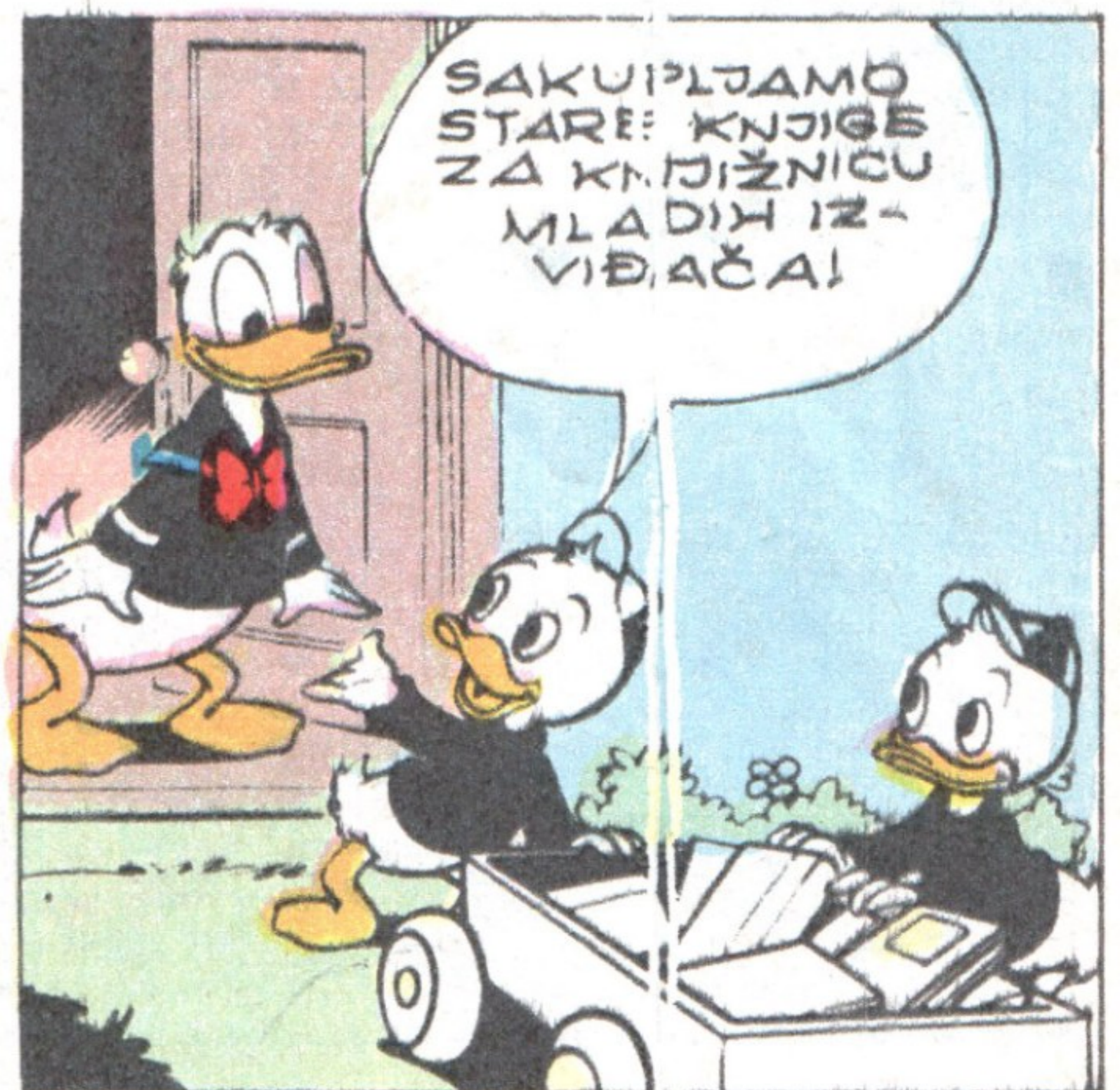
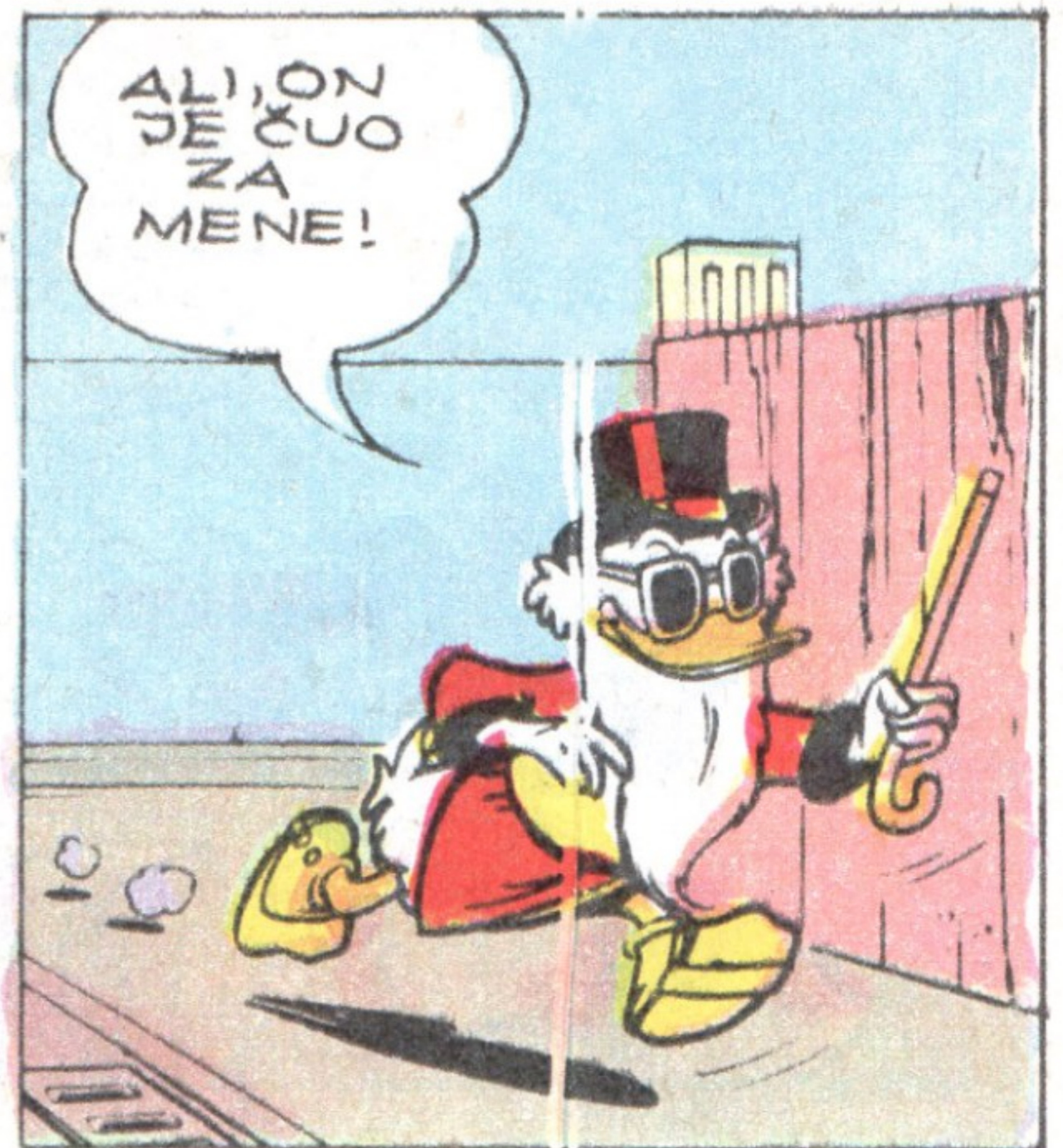


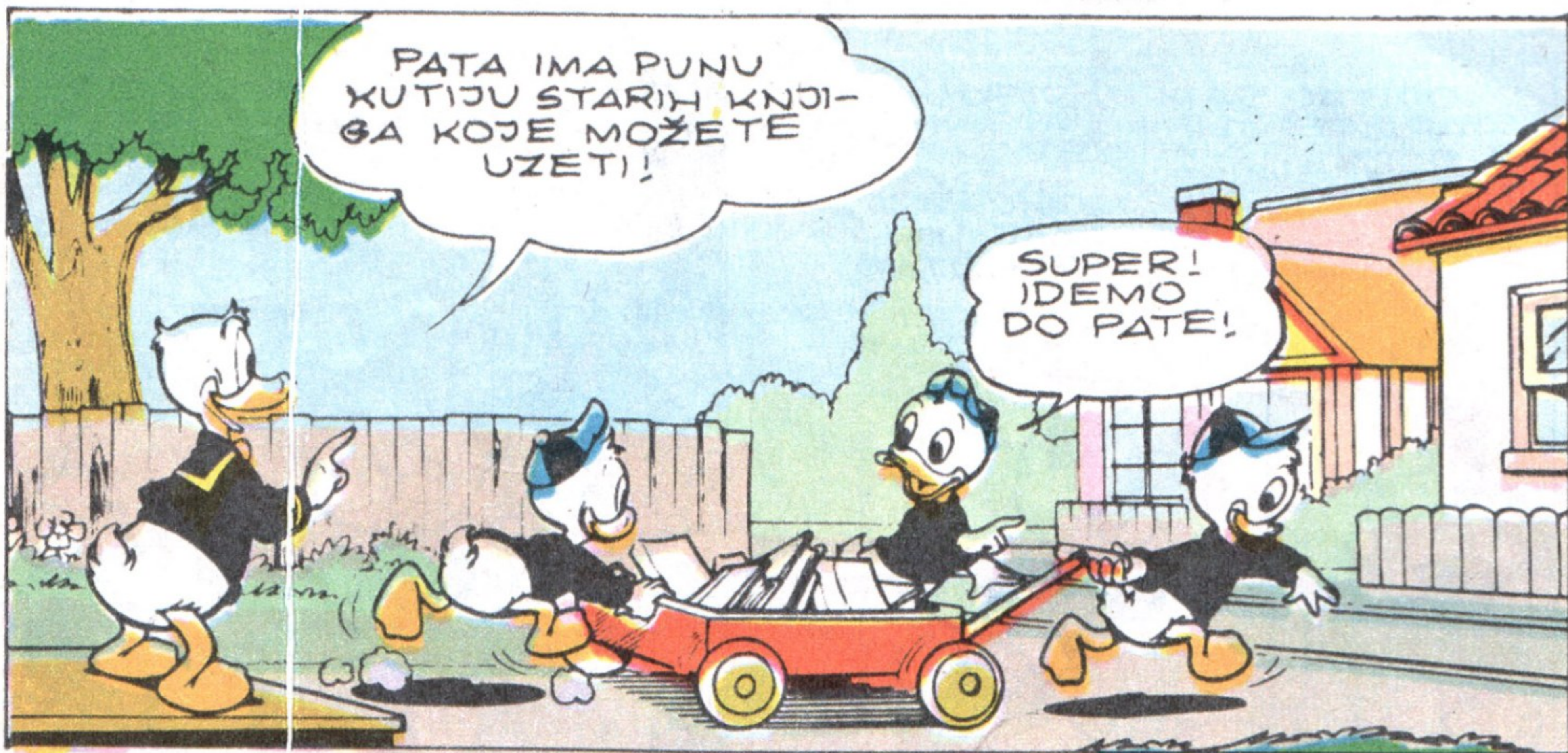


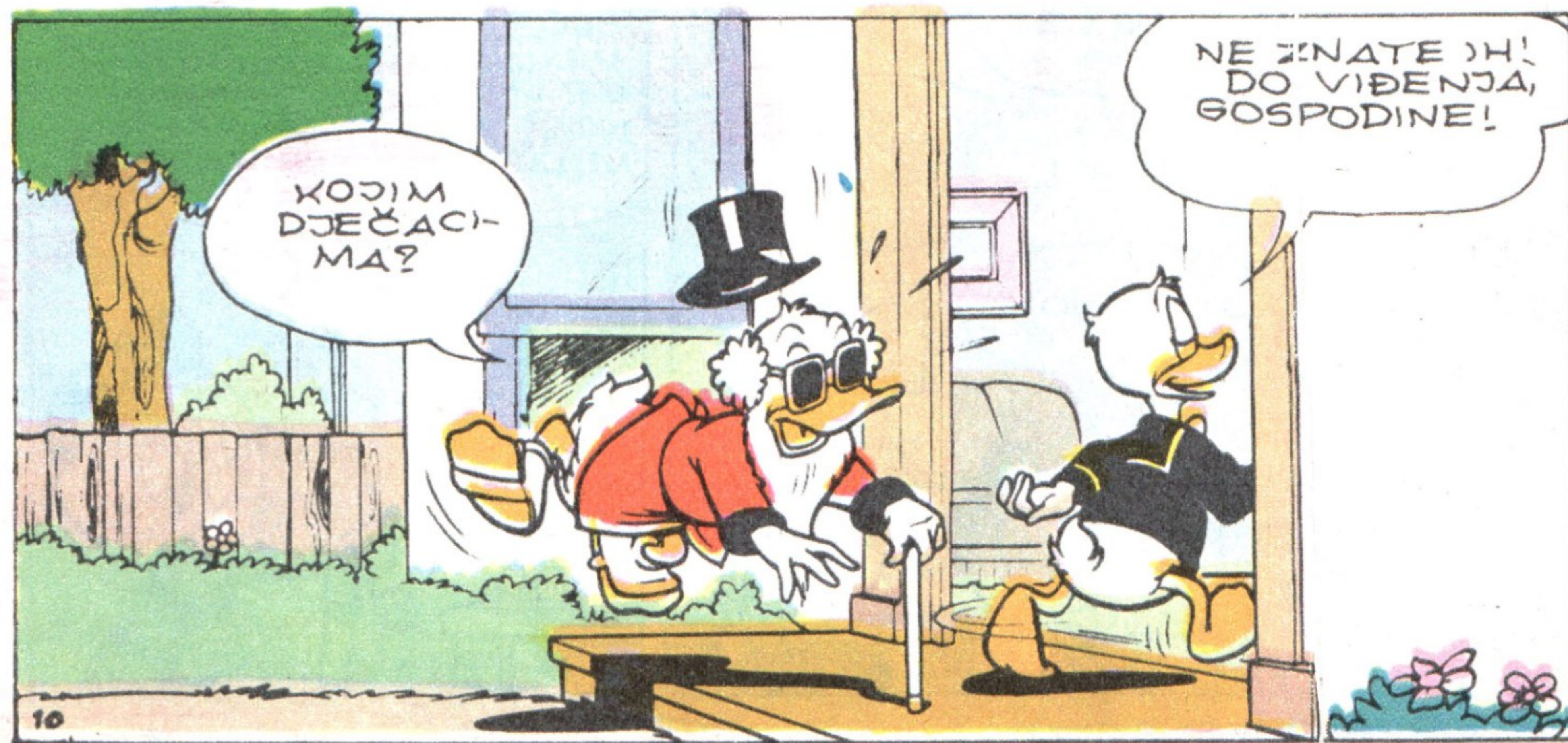


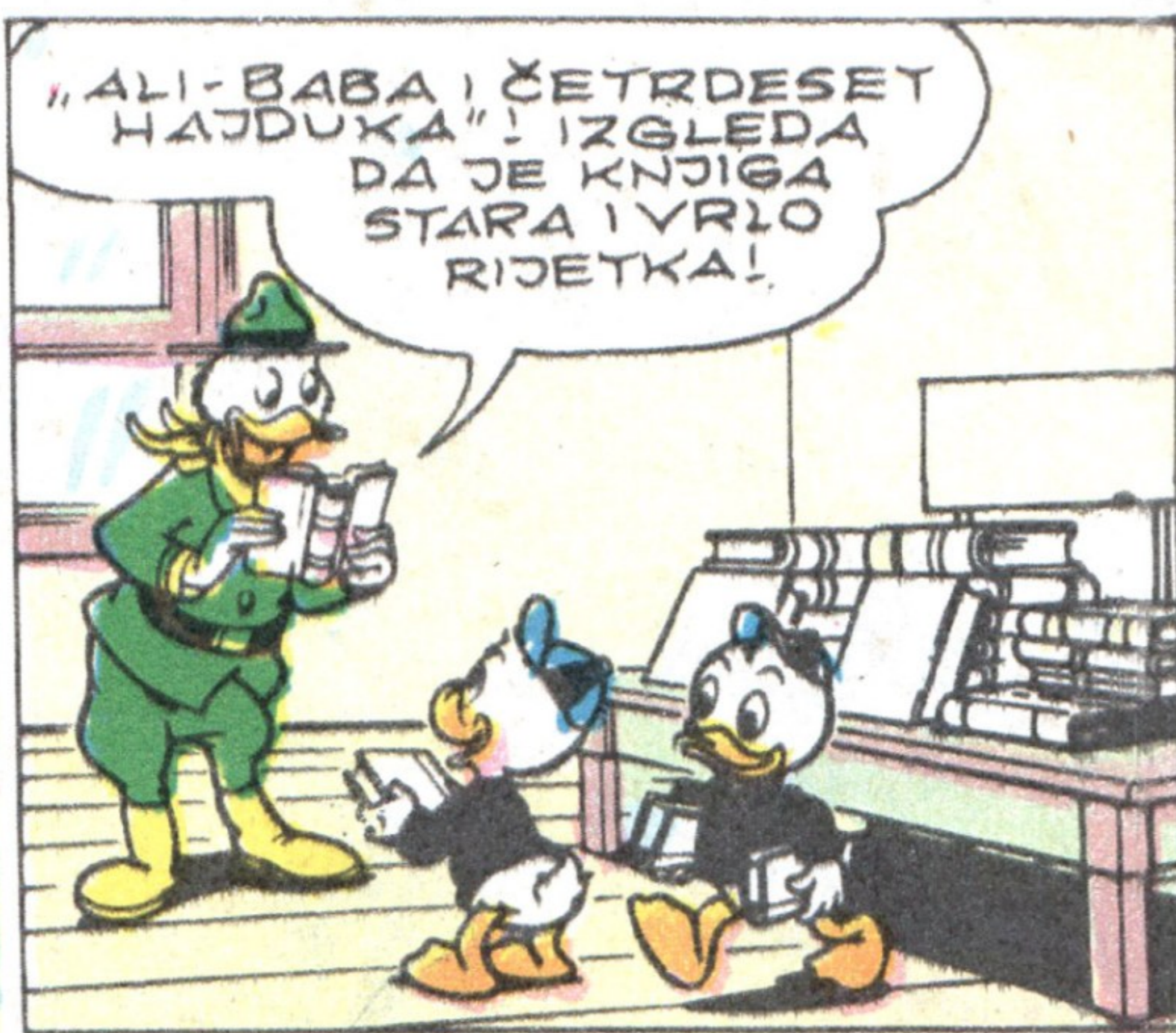














ALI, GDJE DA  
NAĐEMO TAKO  
BOGATOGA  
KOLEKCI-  
NARA?

NADAM SE  
DA NISU  
OTKRILI  
KOLIKO VRIJE-  
DI ONA  
KNJIGA!

ZAISTA!



EVO ME! PUF... MALO SAM SE  
ZADIHAO!

?



OD GOSPOIN PAJE  
SAZNAO SAM DA JE KOD  
VAS NEKA STARA  
KNJIGA „ALI-BABA  
I ČETRDESET  
HAJDUKA“...



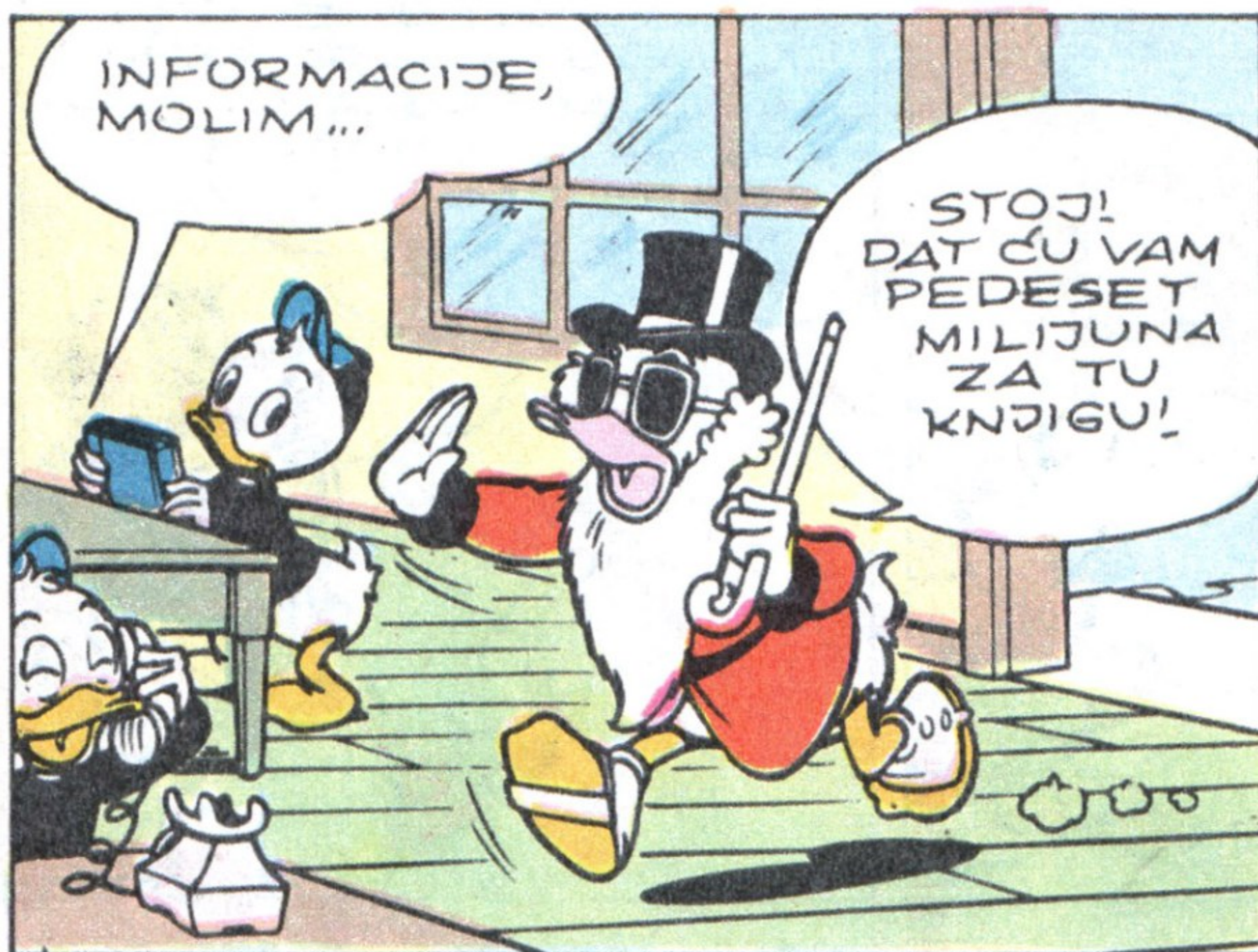
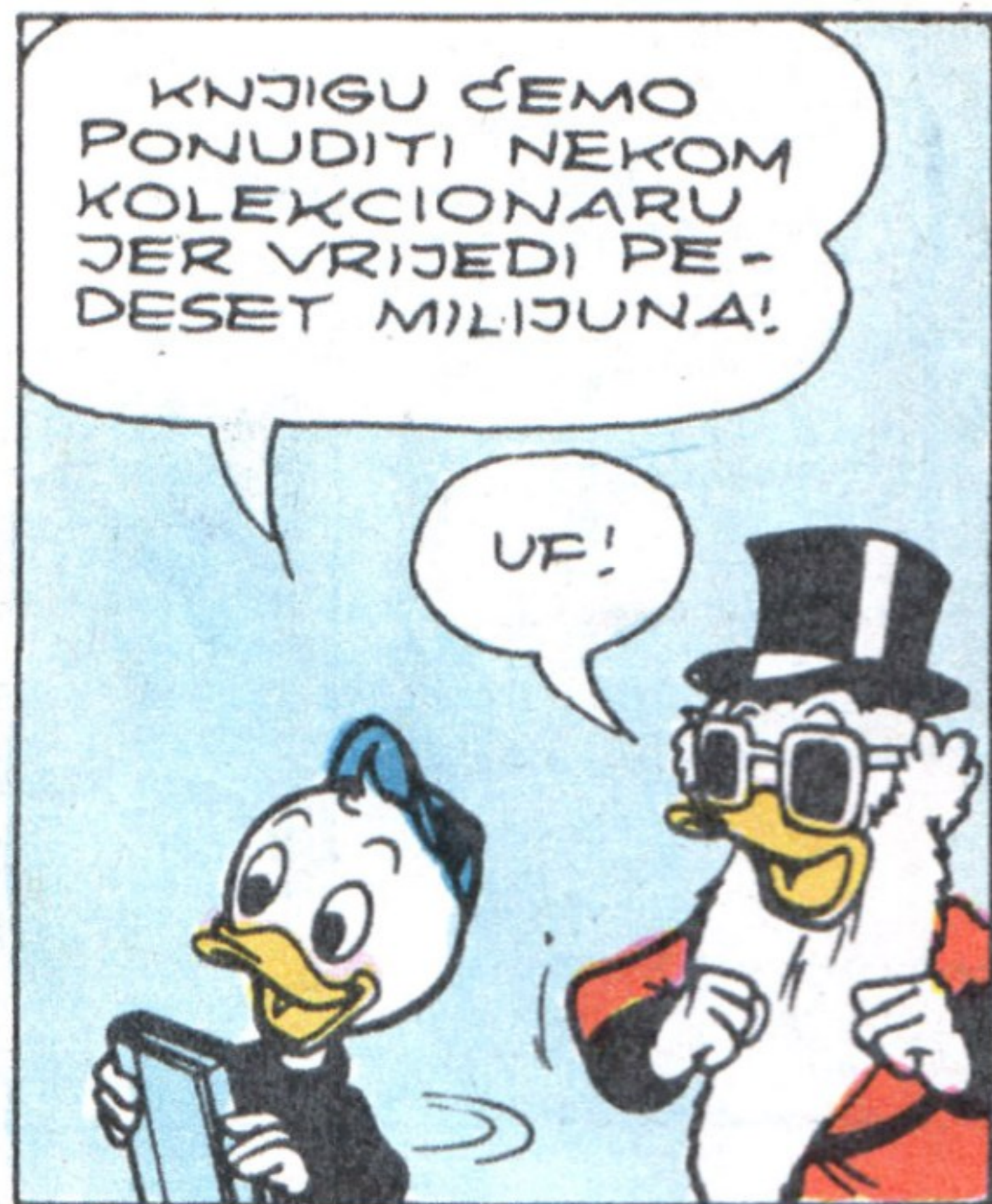
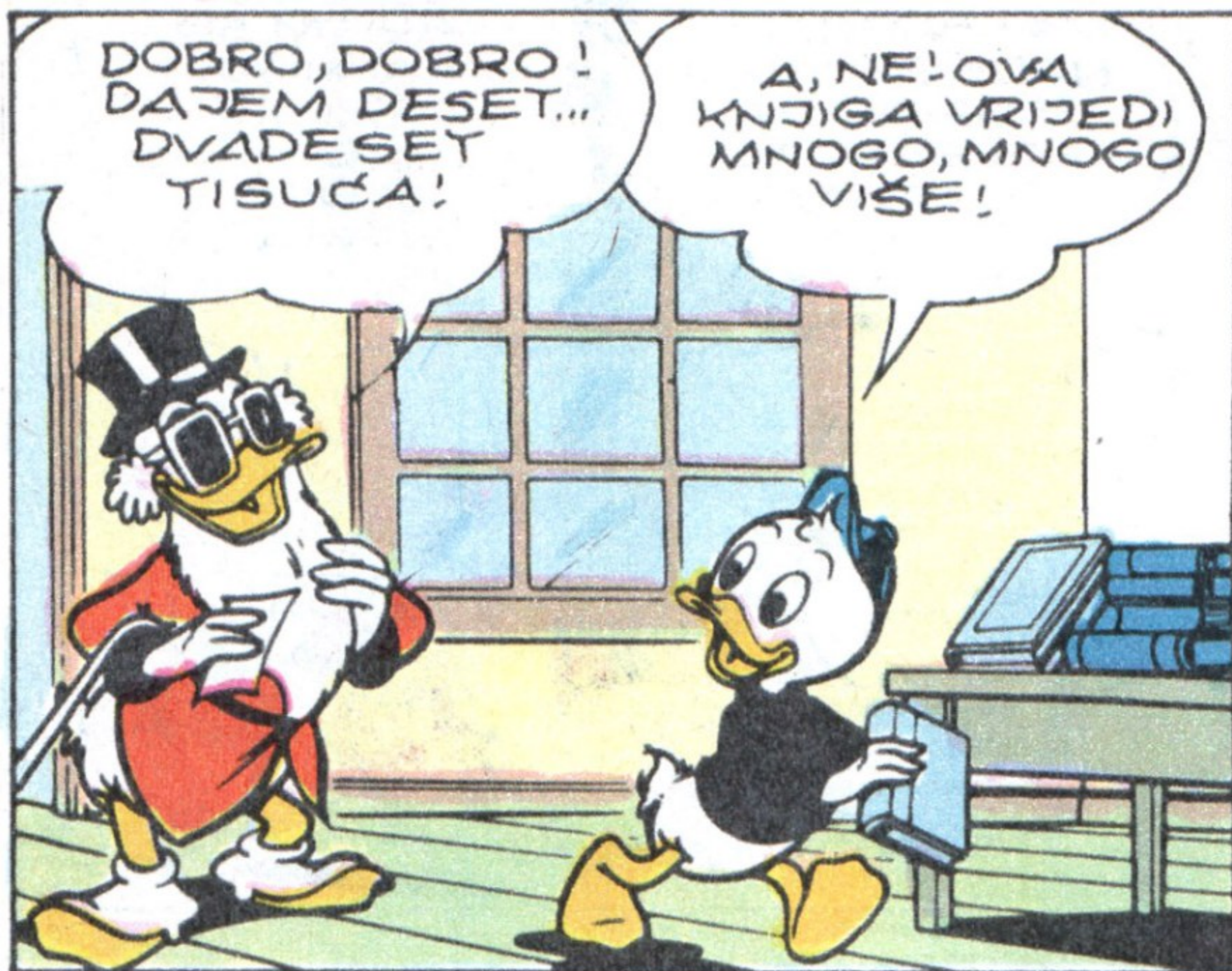
O, DA,  
GOSPO-  
DINE!  
EVO  
JE!

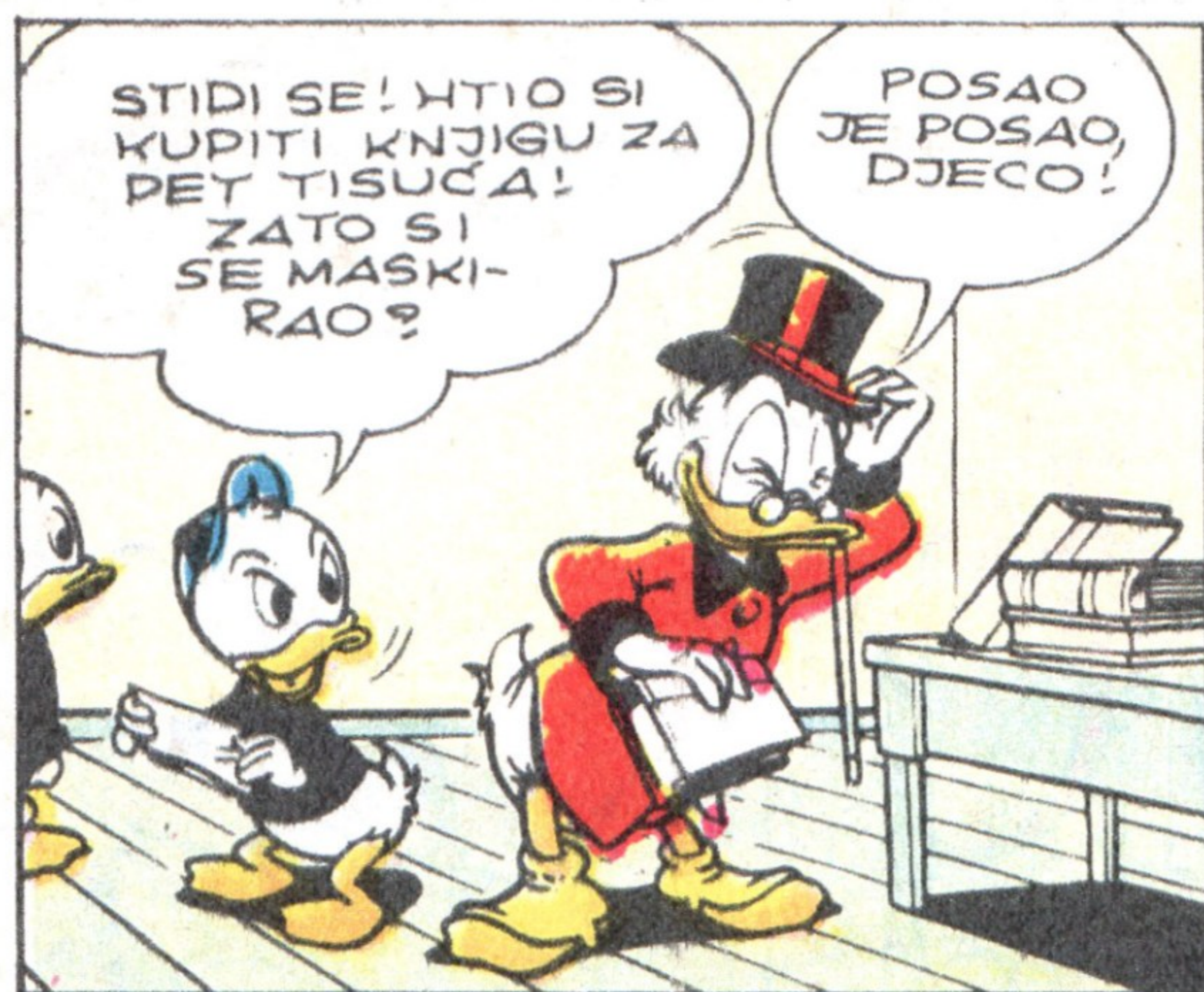
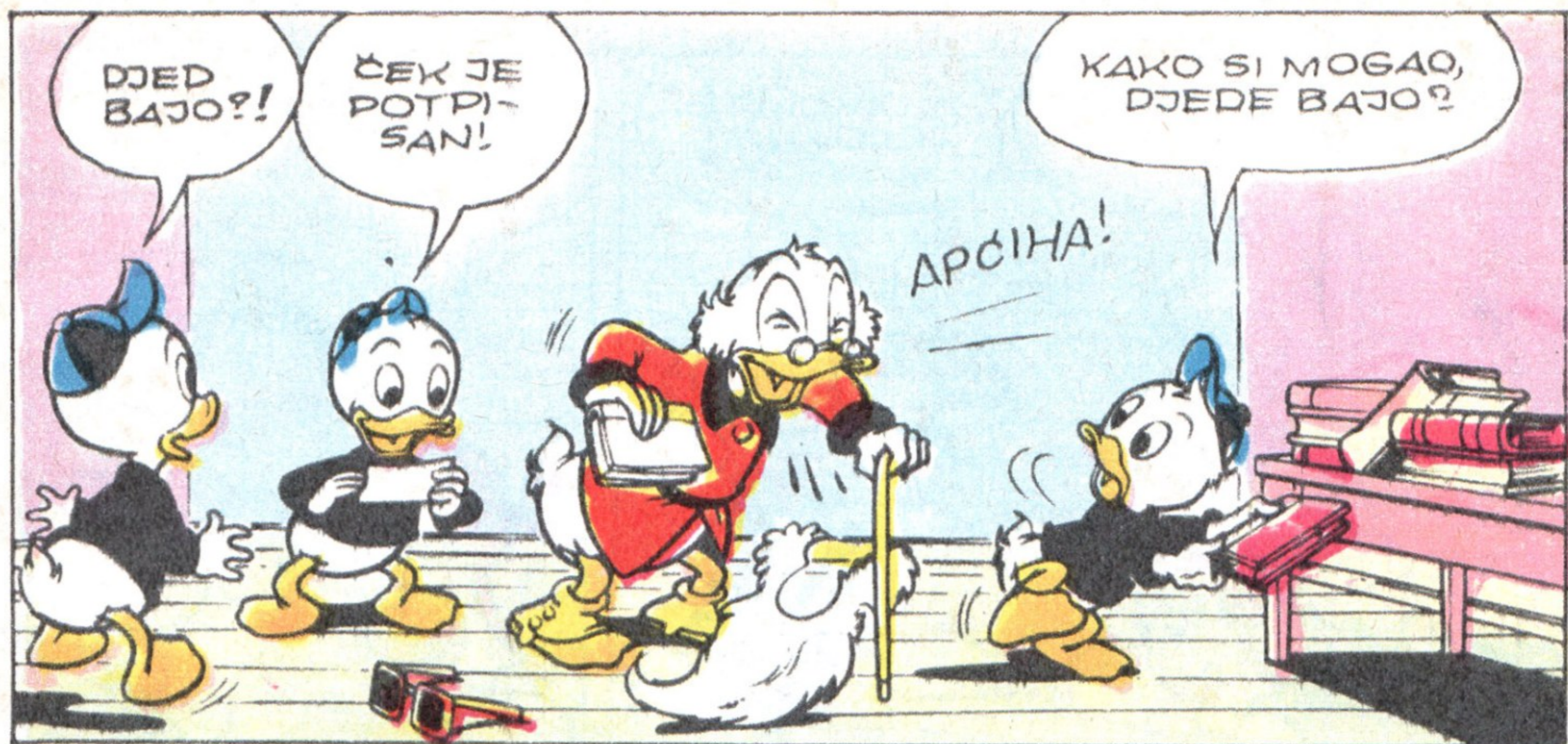
MOJ SAN ĆE SE  
OSTVARITI!



STRAŠNO VOLIM ČI-  
TATI STARE KNJIGE!  
EVO, OTKUPIT ĆU JE  
ZA PET TISUĆA!

PET TI-  
SUDA?







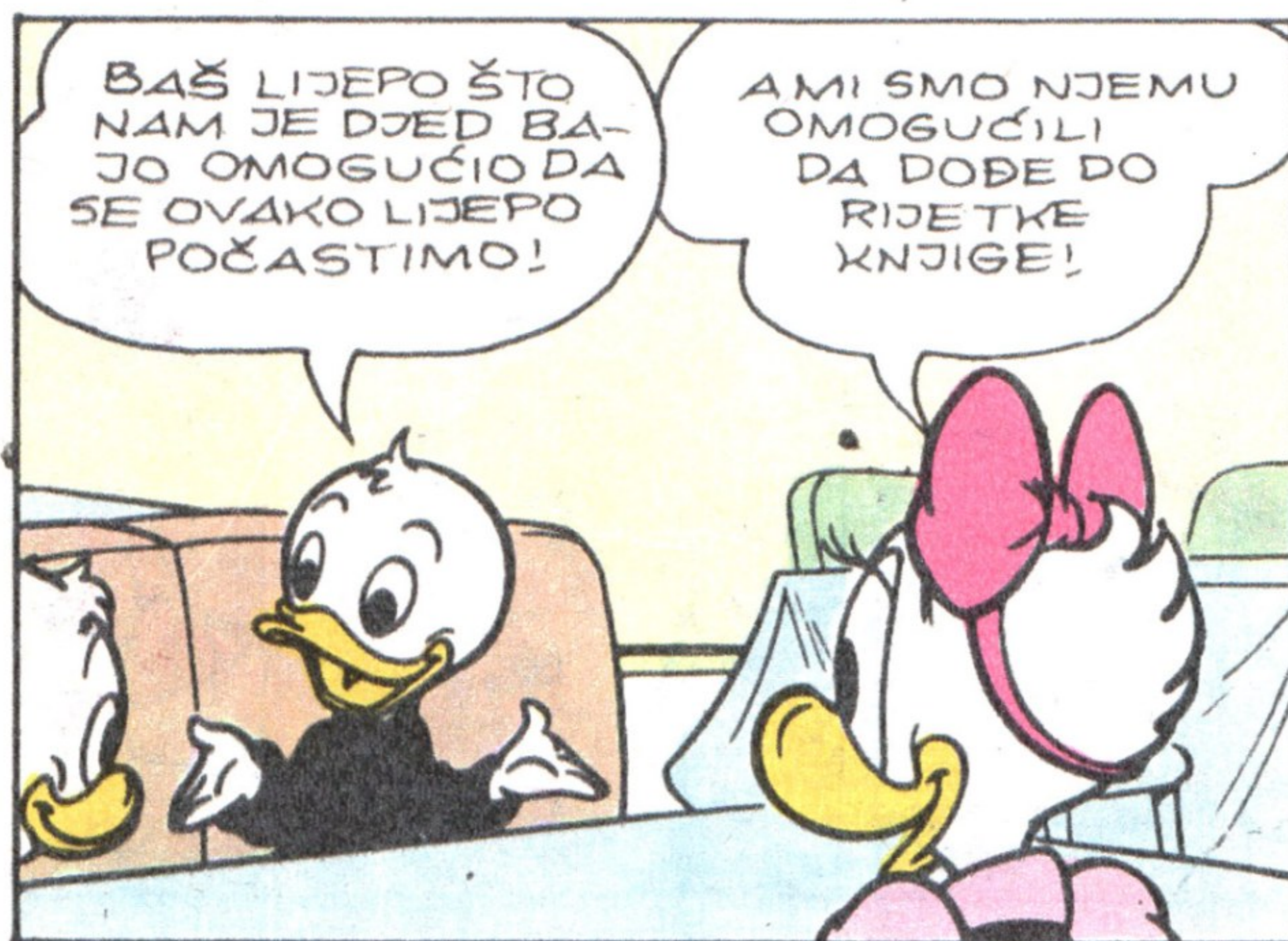
A MI, PEDESET MILIJUNA!

IZVOLITE JELOVNIK!



ŠTO ĆEMO NARUČITI?

ODABERI, PATO!

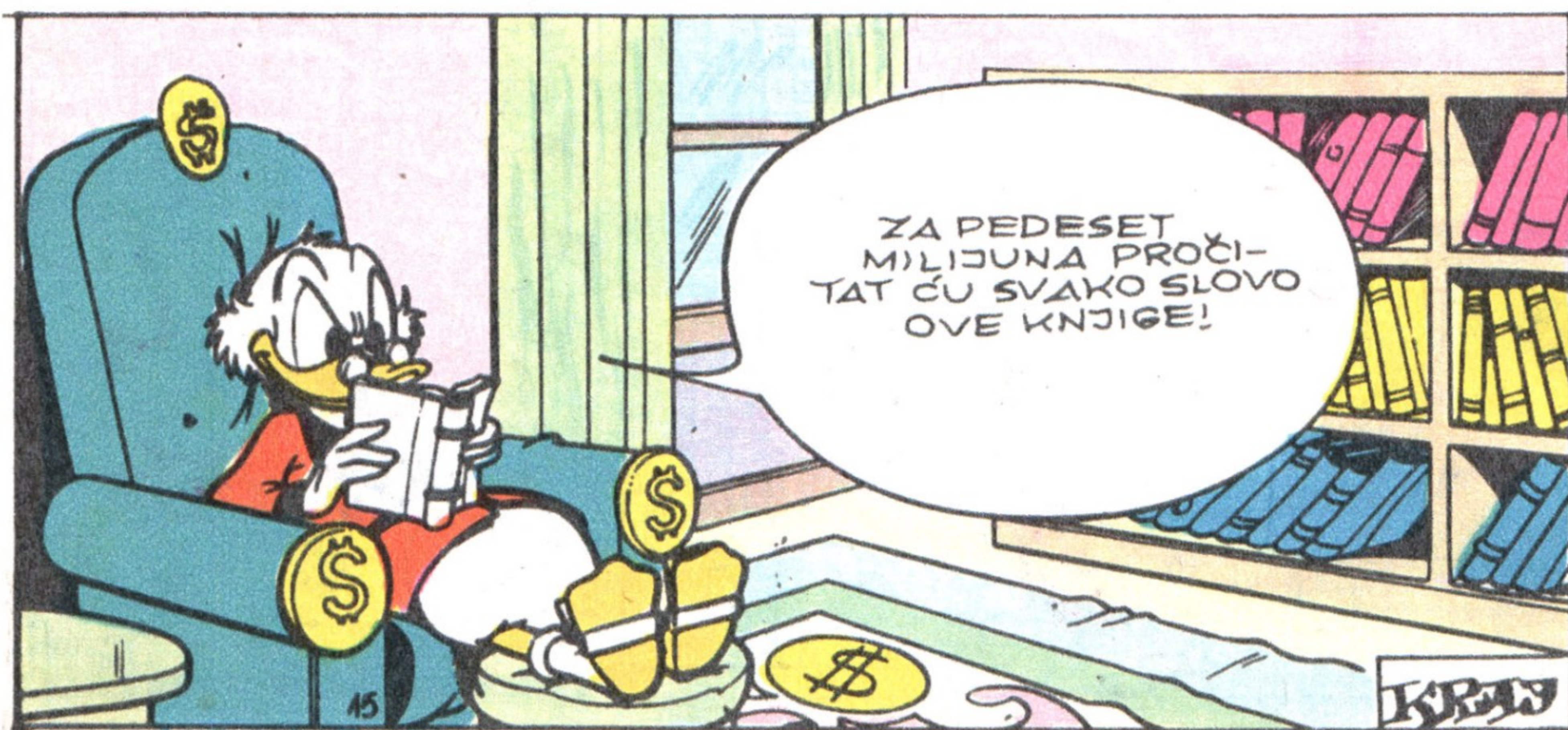


BAŠ LIJEPO ŠTO NAM JE DJED BAJO OMOGUĆIO DA SE OVAKO LIJEPO POČASTIMO!

A MI SMO NJEMU OMOGUĆILI DA DOBE DO RIJETKE KNJIGE!



JA SAM GA POZVAO NA OBJED, ALI REKAO JE DA JE ZAUZET NEKIM POSLOM!



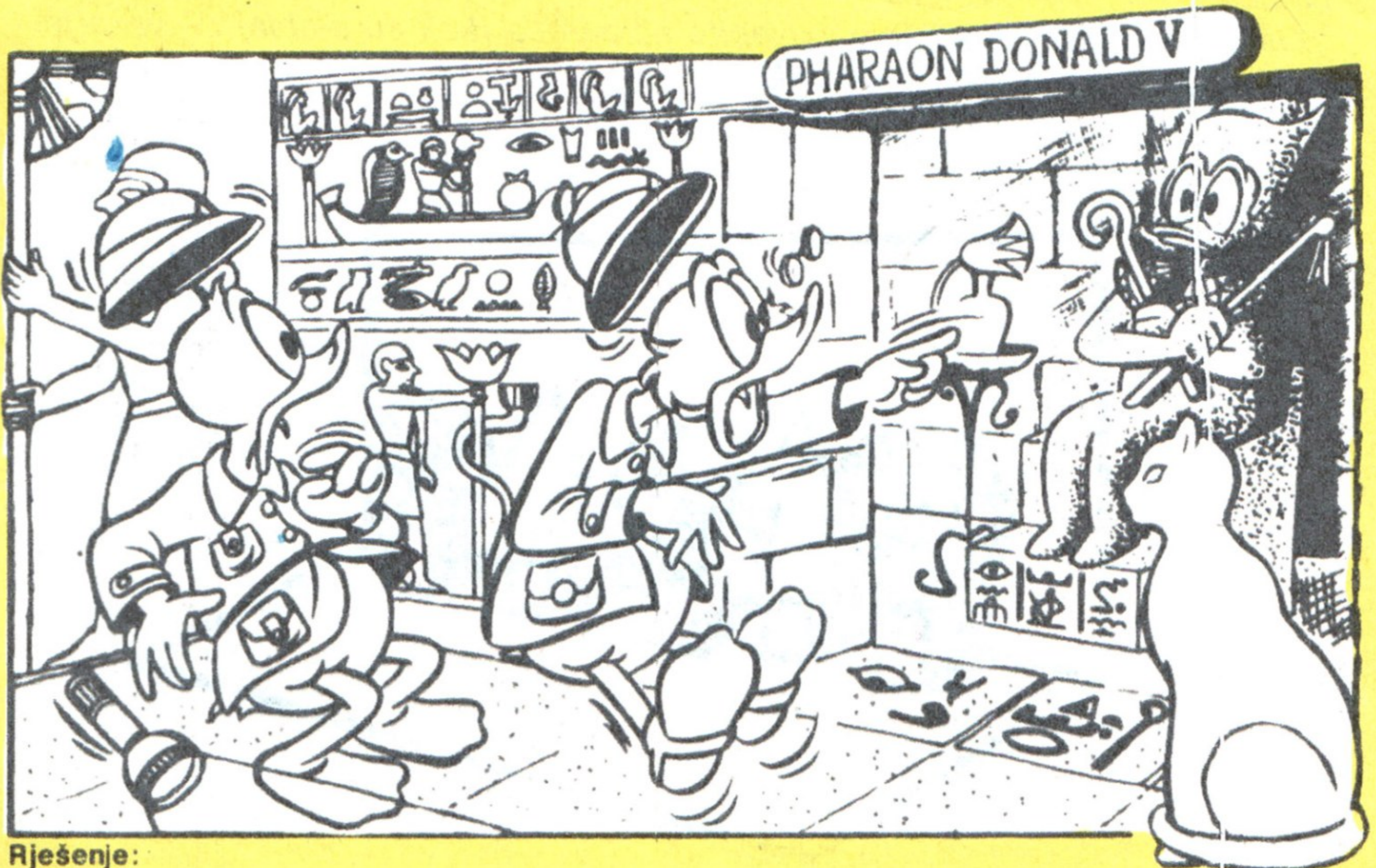
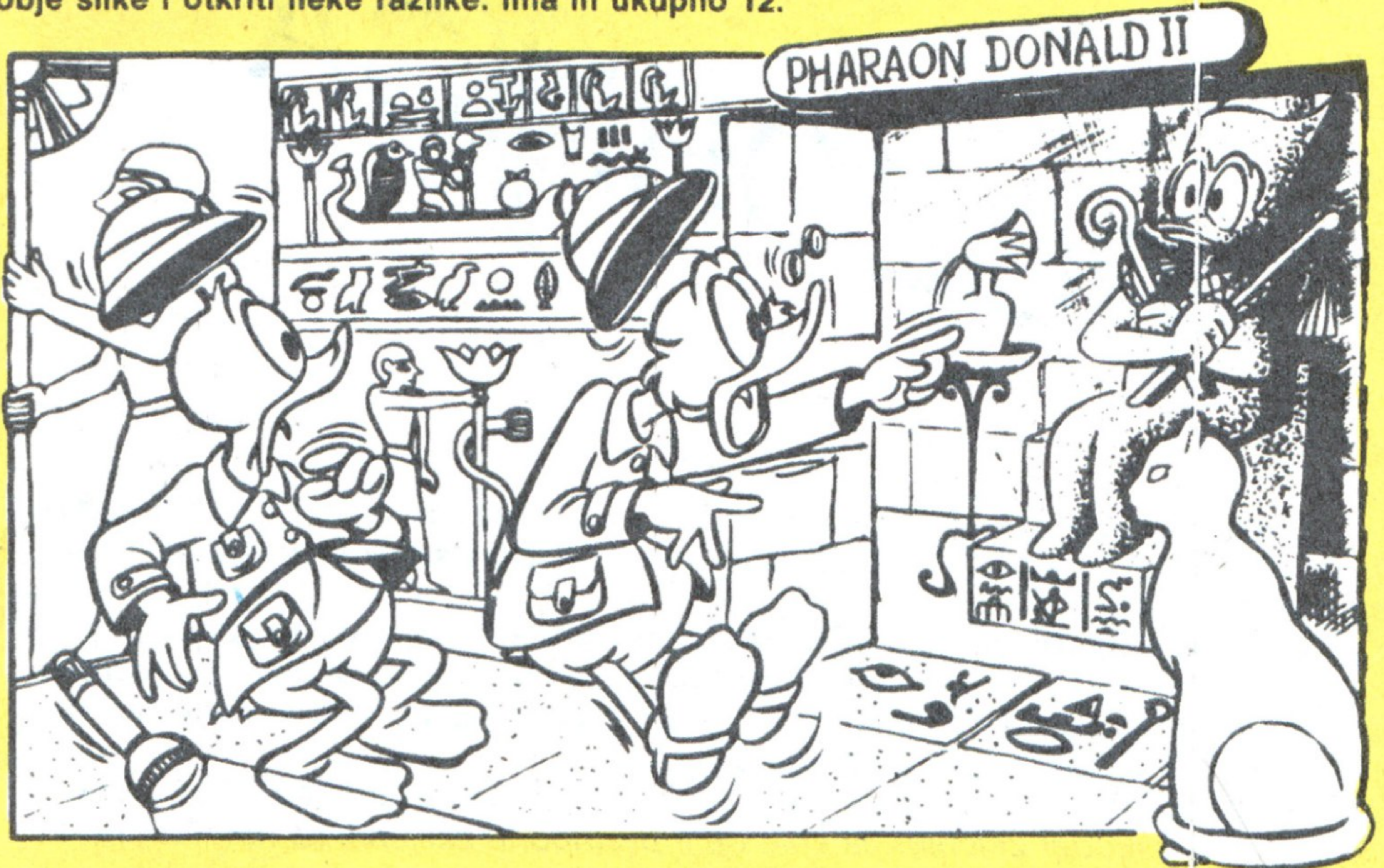
ZA PEDESET MILIJUNA PROČITAT ĆU SVAKO SLOVO OVE KNJIGE!

15

KRAJ

# RAZLIKE

Kako je zapanjen jadni Bajo? Nije čudo jer je otkrio da je i u njihovoj obitelji bilo faraona. Ovaj na slici mu se nekako učinio poznat... A vi ne zaboravite bolje pogledati obje slike i otkriti neke razlike. Ima ih ukupno 12.



Rješenje:

1. natpis iznad faraona, 2. Baljin džep, 3. stolić pokraj faraona, 4. hijerogif na podu, 5. šara na Baljinu šeširu, 6. silka lepeze iza Paje, 7. baterijska svjetiljka, 8. hijerogif na zidu između Paje i Baje, 9. hijerogif u drugom redu na zidu, 10. Bajlin prst, 11. Pajin kaput, 12. znak dostojanstva u ru-  
ci faraona.

ZA SPRIJETNE RUKE

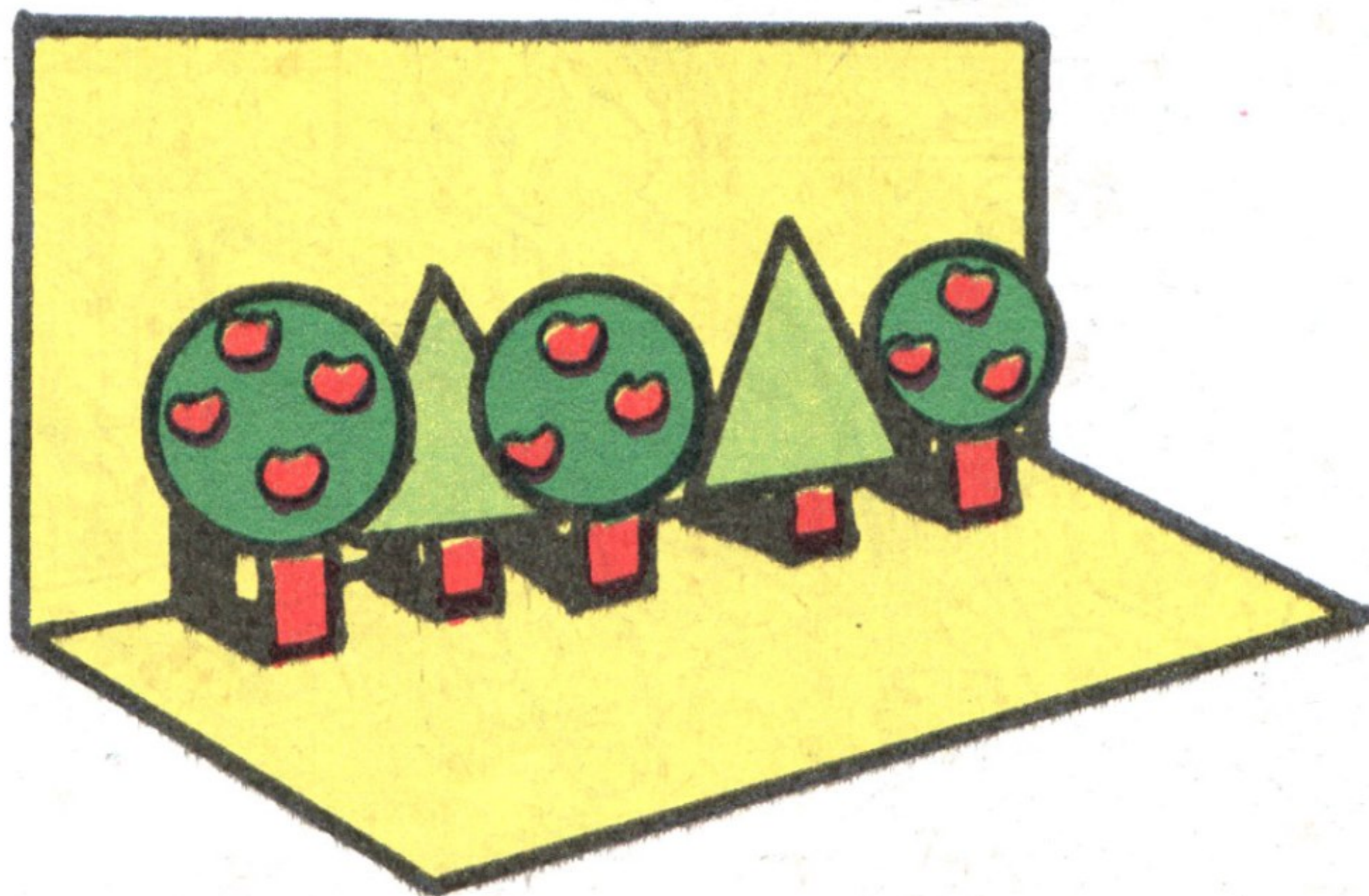
# POZORNICA

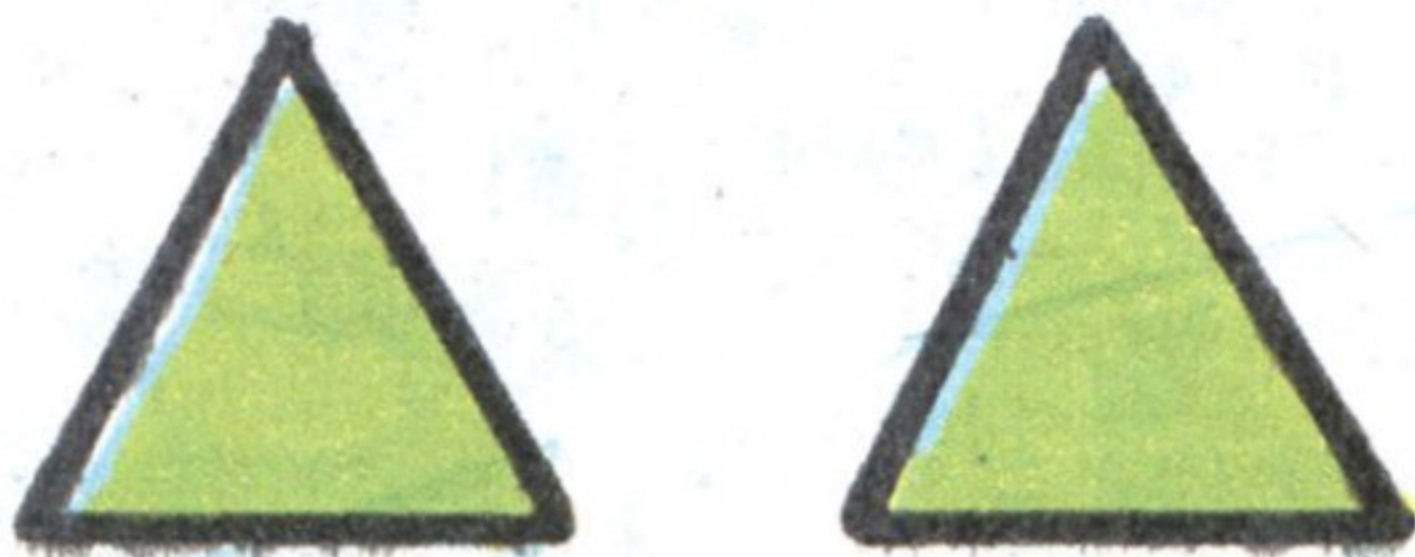
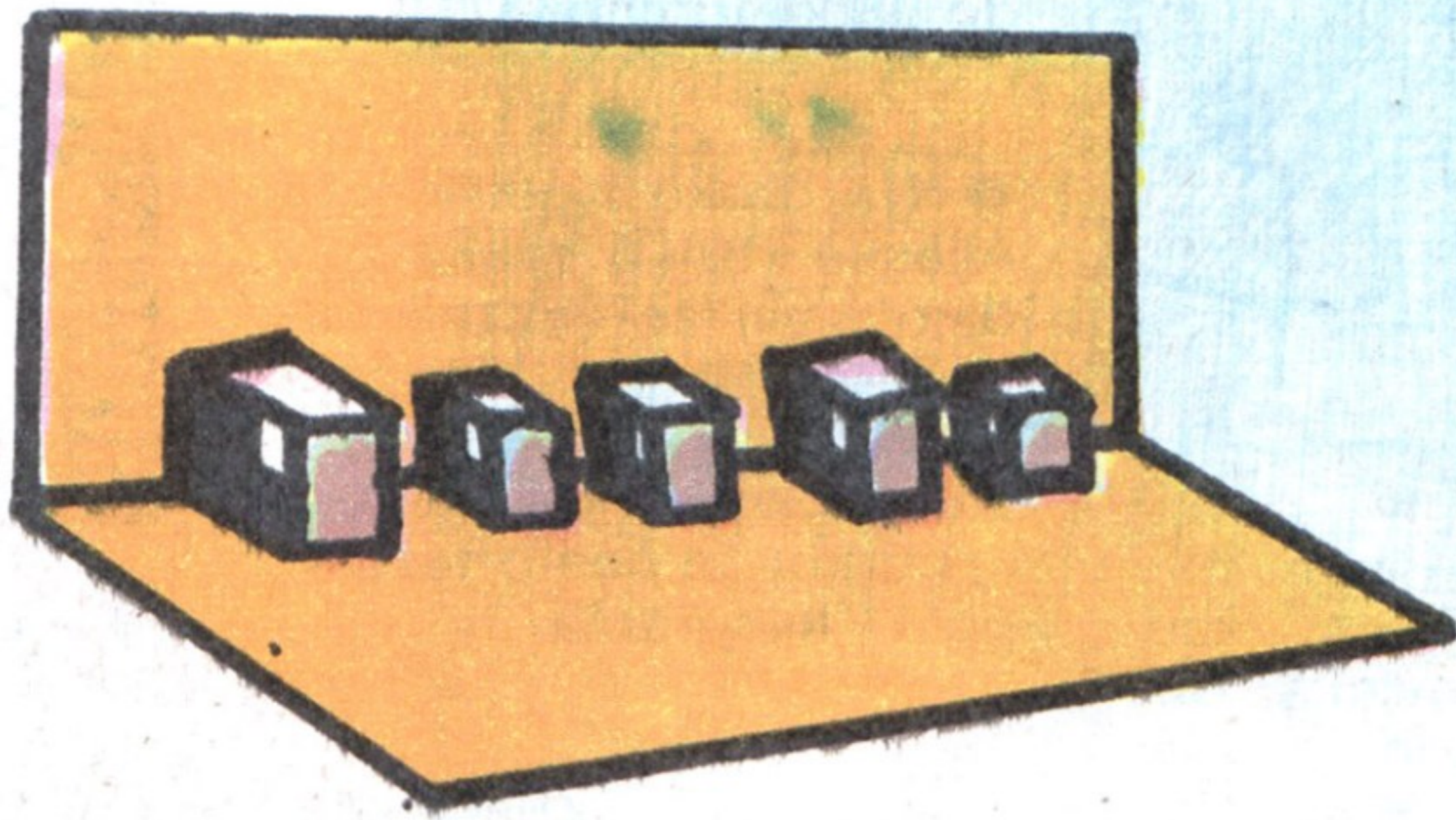
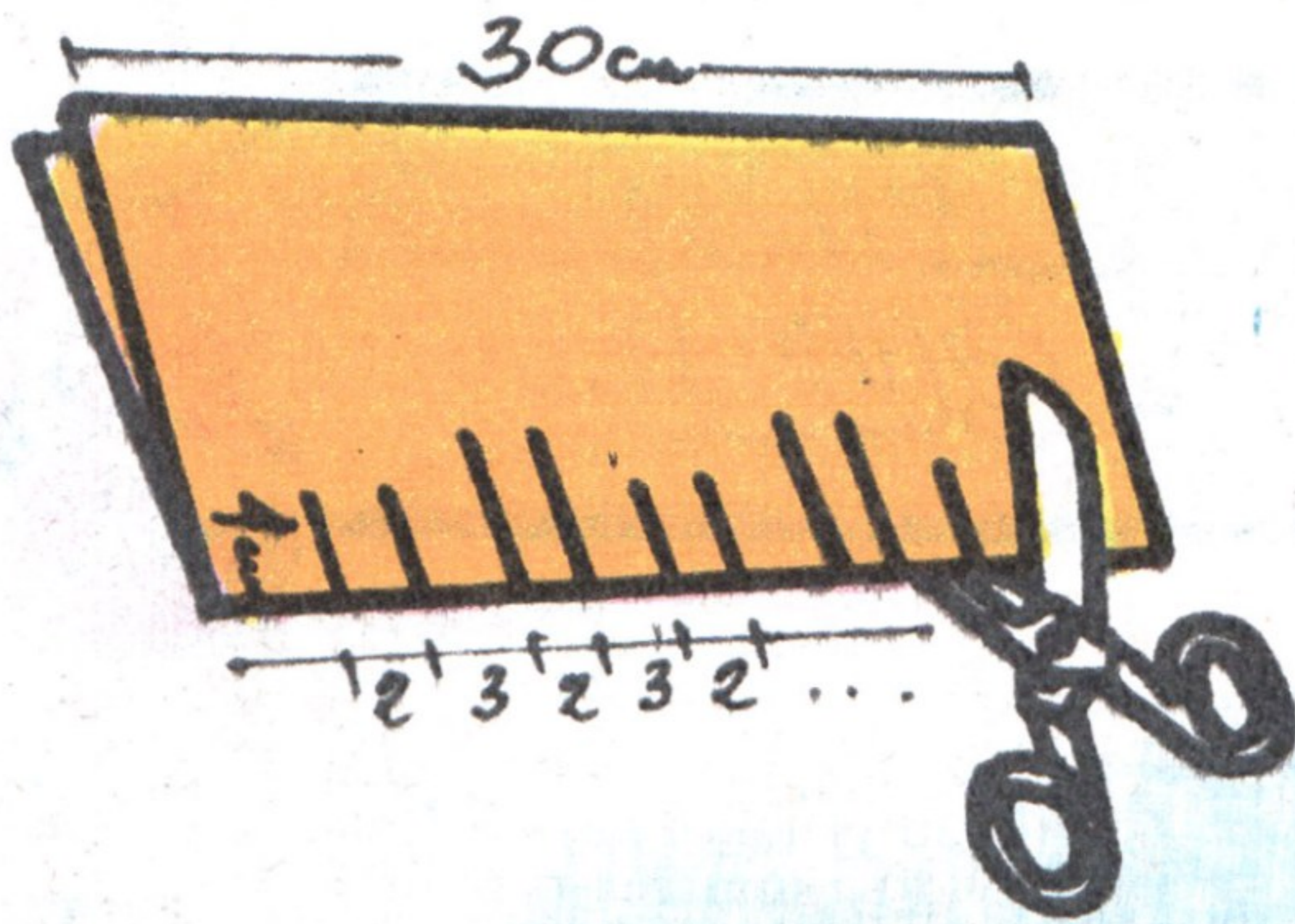
Danas vam dajemo skicu pozornice na kojoj ćete sami moći smišljati kazališne predstave koristeći likove princa i princeze iz prošloga broja. Za pozornicu vam treba:

Čvrsti bijeli papir veličine 30 x 50 centimetara koji presavijte napola. Zatim, kako to pokazuje naš crtež, zarezite škarama 4 centimetra, ali tako da razmak između zareza bude 3 centimetra, pa onda 2, pa 3 i tako redom. Pritisnite rukom isječene dijelove (kao na našoj slici).

Od papira u boji isijecite nekoliko jelki (zelenih), kao na našoj skici, i nekoliko stabala (također zelenih) na koje ćete prethodno zalijepiti (ili nacrtati) crvene jabuke.

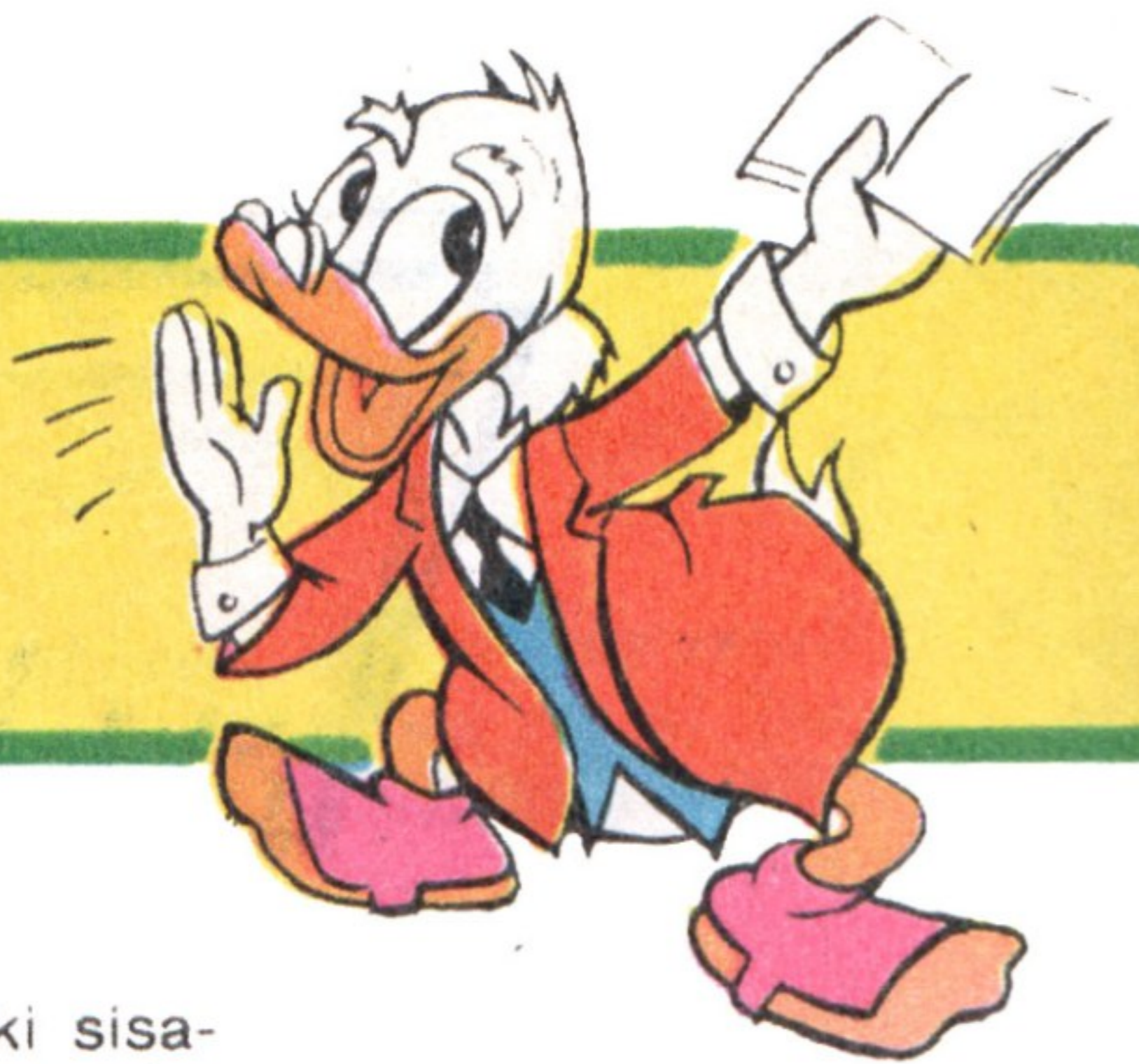
Ostaje vam još da krošnje zalijepite na zarezze (koji su stabla) i – vaša je pozornica gotova. Obojite je po želji.





Gubinka Zajatorić '87

# VJEROJATNO NISTE ČULI

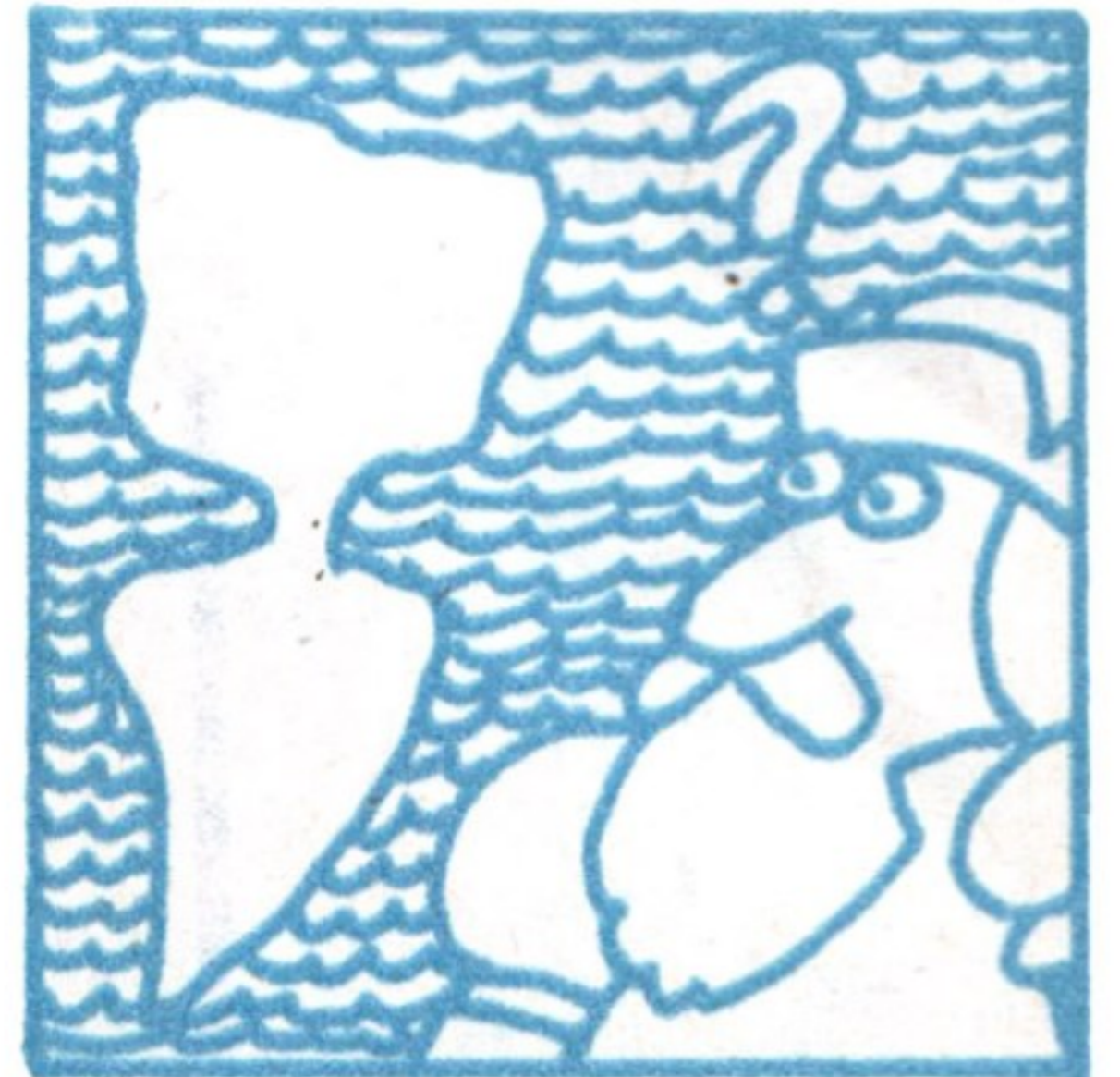


● Kaže se da nije nikakva novinska vijest kad pas ujede čovjeka, ali kad čovjek ujede psa i te kako jest. Upravo ovo drugo učinio je jedan vatreni nogometni navijač iz Londona: policajci su ga uhapsili zbog nedoličnog vladanja, a on je, ni pet ni šest, od bijesa ujeo policijskoga psa.

● Najmanji morski sisavac je takozvana morska vidra, koja živi u priobalnim vodama Kalifornije i Aljaske. Dugačka je od 120–156 cm, a teška 25 do 38 kilograma.

● Na otoku Kodiak kraj Aljaske (SAD) svake godine slavi se Praznik divovske krabe. Otočani priređuju veliko slavlje i zabavu u čast ovoga ljuskara, koji je često težak i po 11 kilograma.

● U Japanu, Zemlji izlazećeg sunca, ispituje se jedan novi vlak, koji nema kotača pa mu onda nisu potrebne ni tračnice. Za nekoliko godina njime će Japanci putovati brzinom od 500 kilometara na sat.



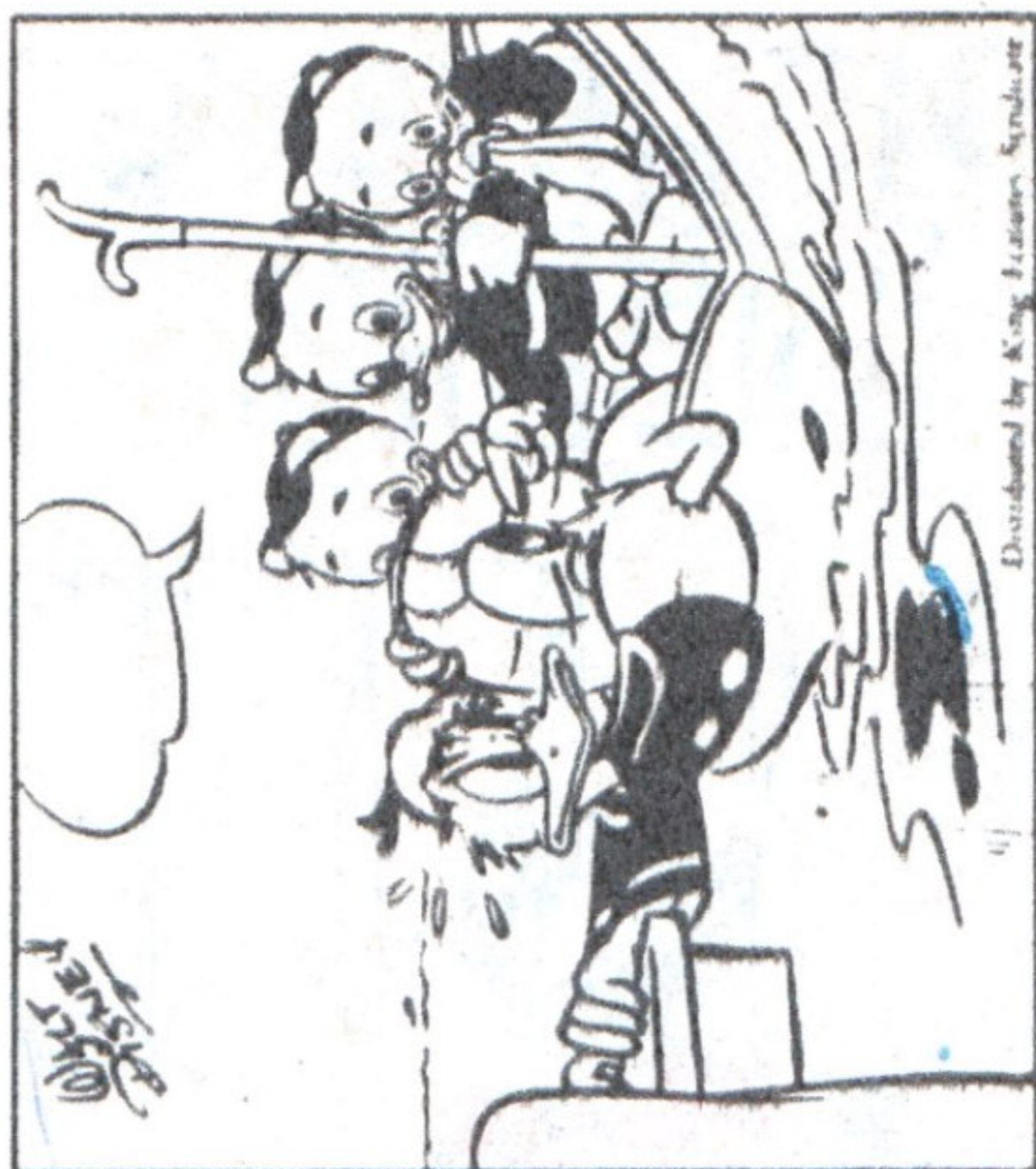
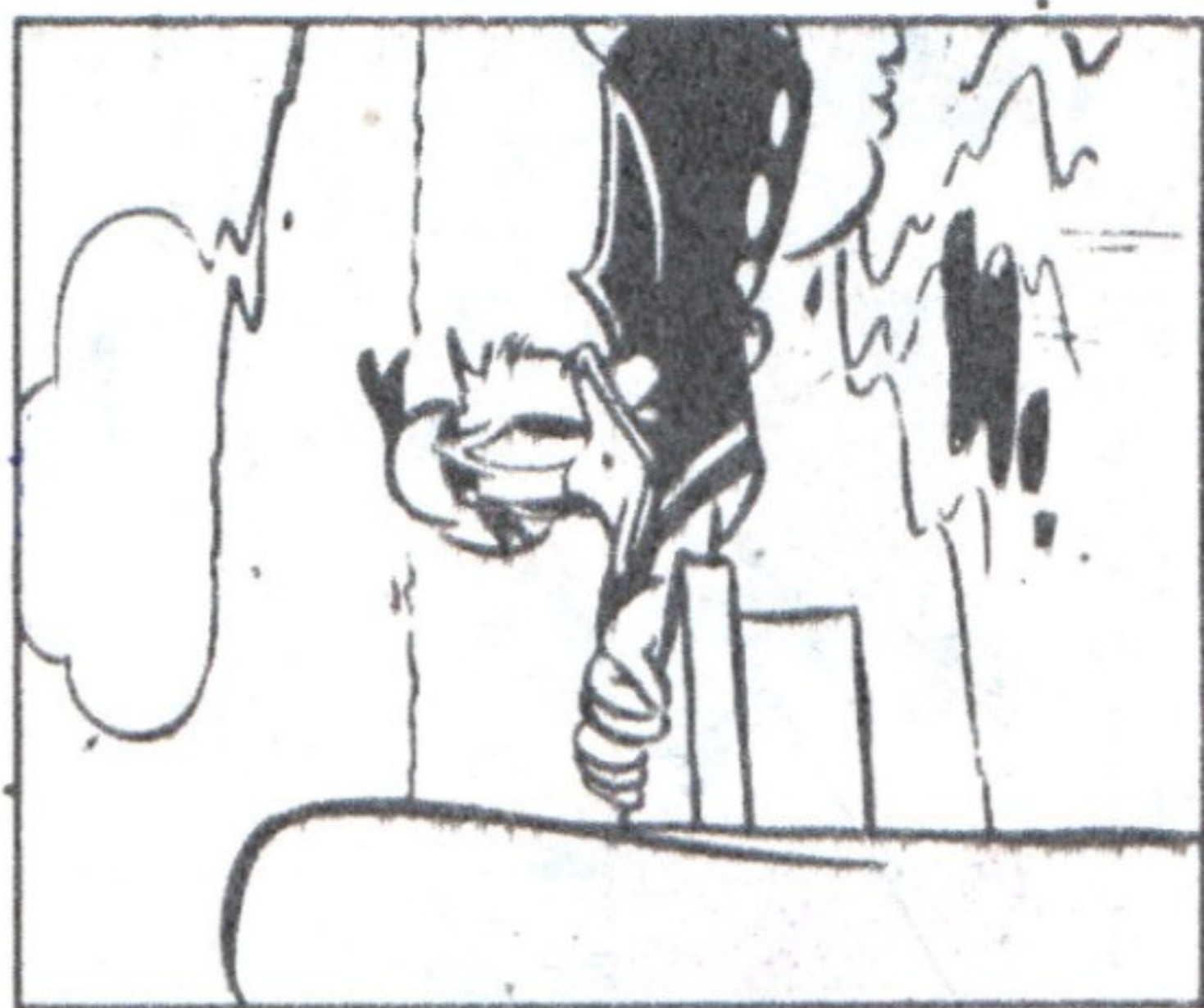
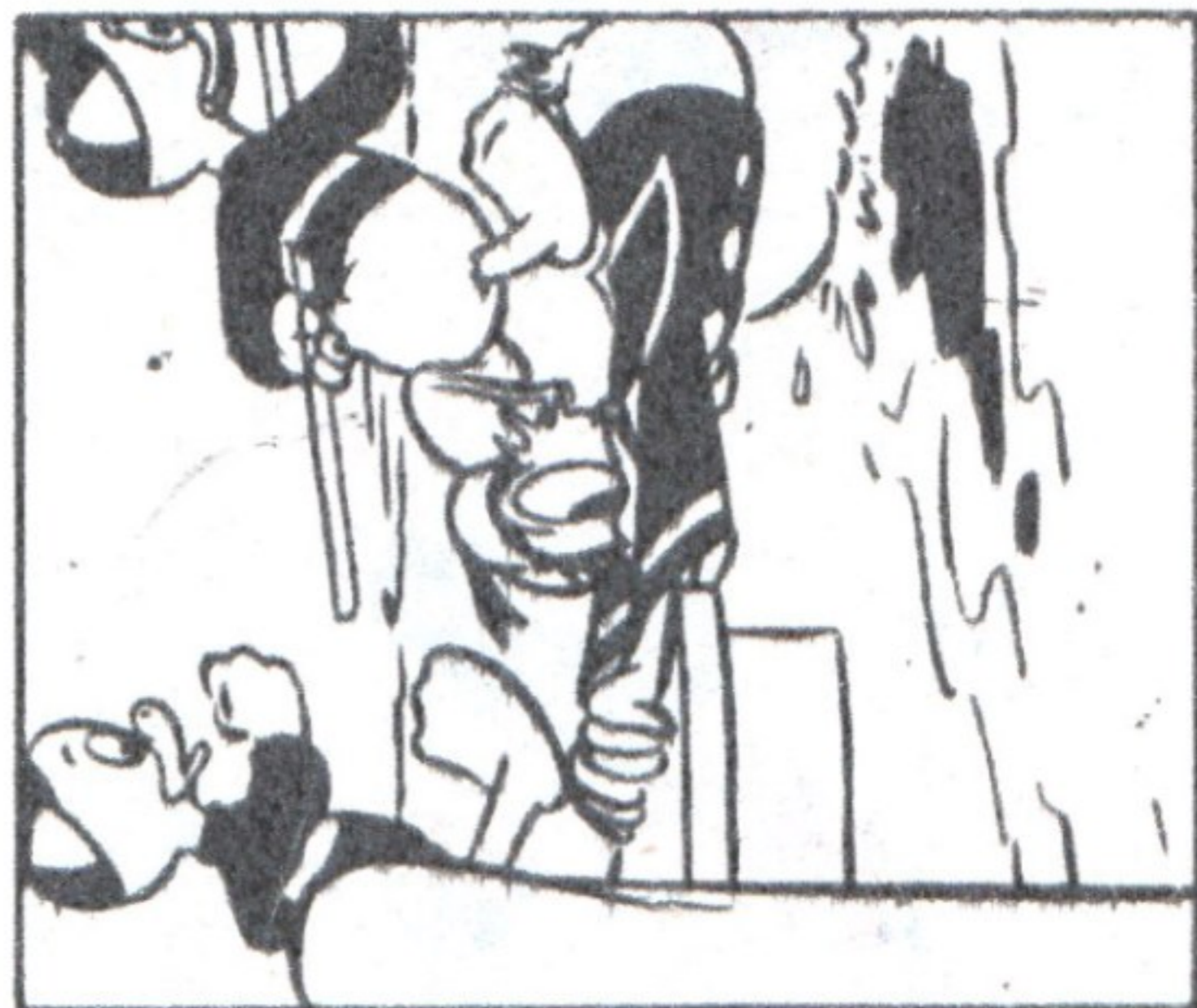
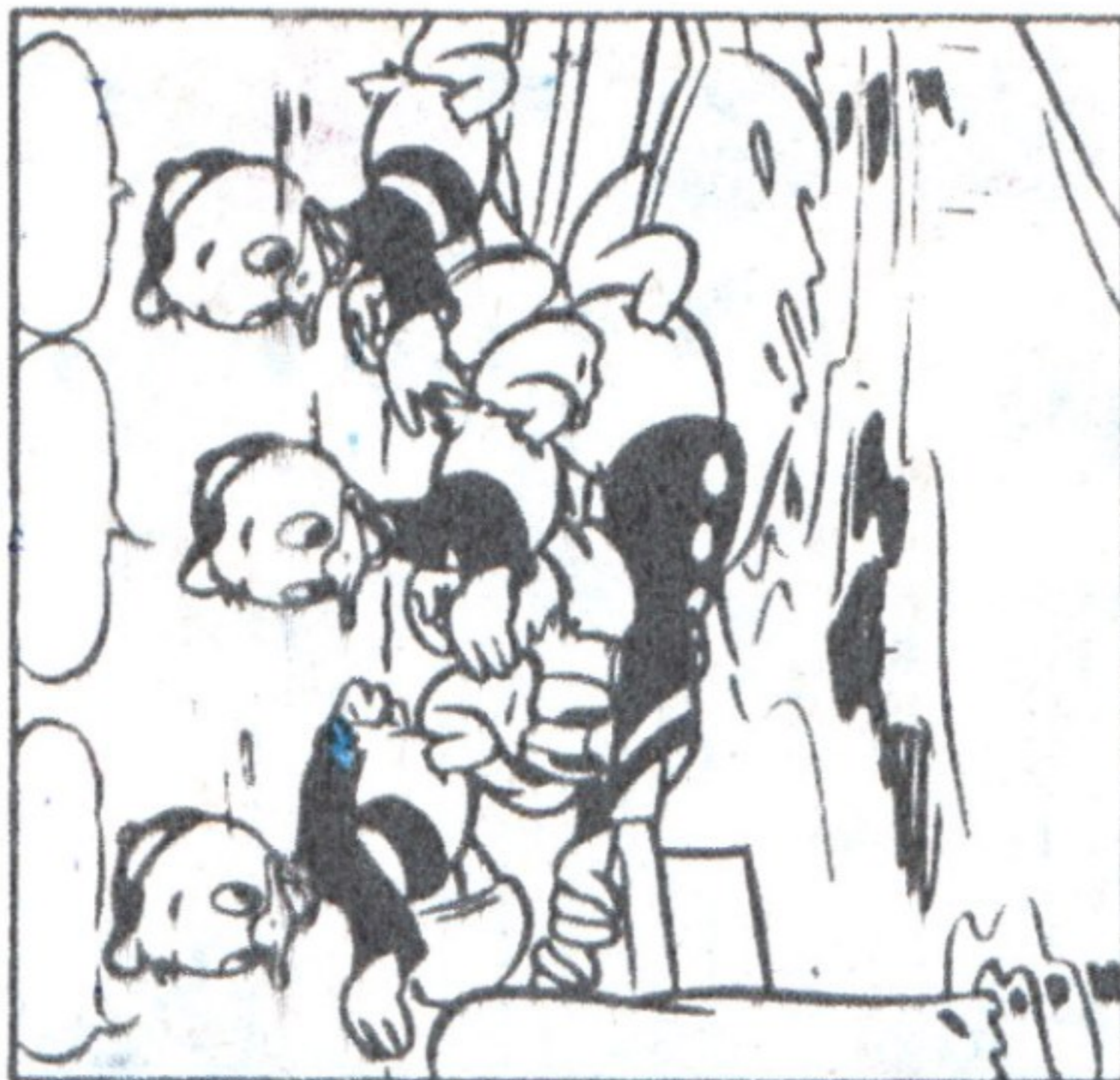
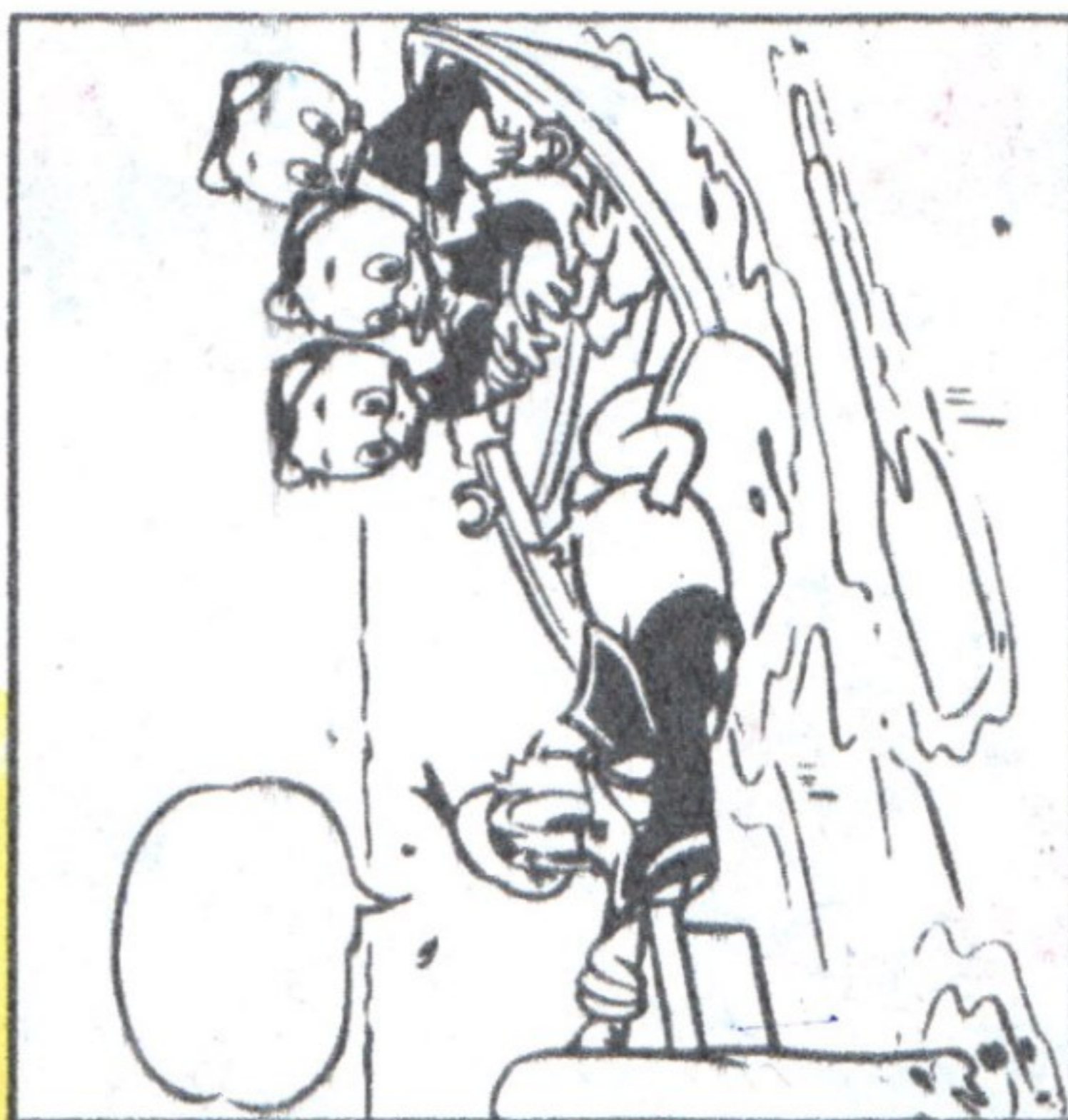
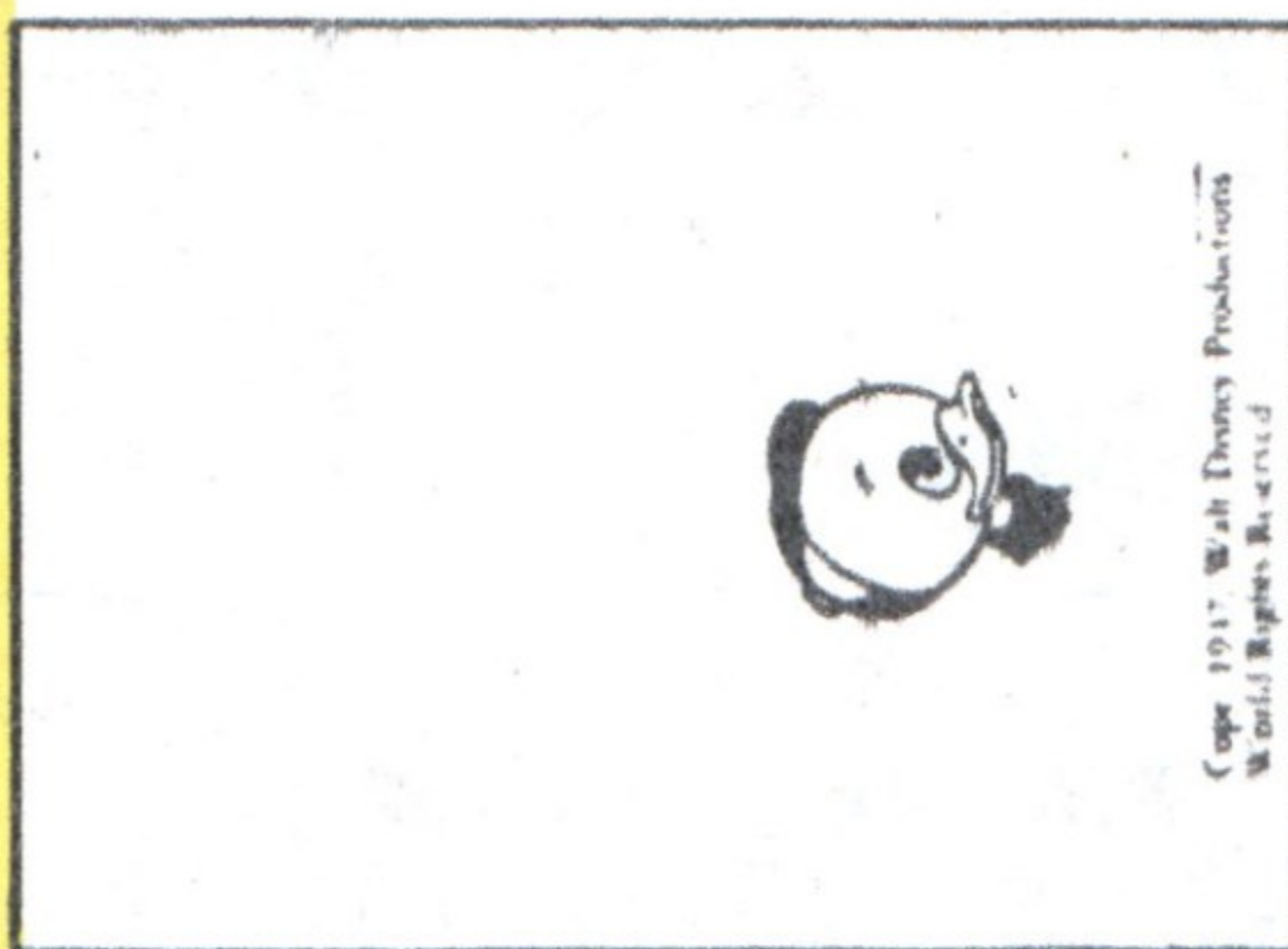
● Godine 1502. Kristofor Kolumbo krenuo je na svoje četvrto i posljednje putovanje u Ameriku. Namjeravao je obići svijet i oploviti Aziju. Međutim, moreplovac iz Genove u tome nije uspio pa se vratio u domovinu dočekan potpunom ravnodušnošću svojih sugrađana.

● Auto-put što povezuje talijanske gradove Bolzano i Merano nedavno je bio zatvoren za promet nekoliko sati. Na njemu se dogodila malo neobična nezgoda: prevrnuo se kamion koji je prevozio marmeladu. Ona se izlila po putu pa je on postao klizav kao poledica. Kad je kolnik opran snažnim šmrkovima, promet je ponovo obnovljen.



# NAPRAVITE STRIP

Na vama je da dobro pogledate slike, smislite tekst i upišete ga u prazne prostore (balone). Na kraju treba da smislite naslov, obojite strip i pošaljete ga na našu adresu: **MIKIJEV ZABAVNIK**, Makedonska 29, 11000 Beograd. Najbolji strip ćemo objaviti.



Distributed by King Features Syndicate

Izdeje i tiska NO „Politika“ – kao posebno izdanje OOUR izdanja za mlade „Politikin zabavnik“, Makedonska 29, 11001 Beograd. Direktor NO „Politika“ dr Ivan Stojanović. V. d. rukovodioca OOUR-a izdanja za mlade i glavni i odgovorni urednik Đerko Ribnikar, odgovorni urednik Mirjana Marinković, likovno-grafički urednik Vojislav Stamenović, tehnički urednik Goran Vojnović.

**PRETPLATA ZA NAŠU ZEMLJU:** tromesečna 1.658,00 din., polugodišnja 3.312,00 din., godišnja 6.624,00 din., **PRETPLATA ZA INOZEMSTVO:** tromesečna 3.312,00 din., polugodišnja 6.624,00 din., godišnja 13.248,00 din. Pretplata se vrši na žiro-račun broj 80601-601-26728 uz obaveznu naznaku NO „POLITIKA“ OOUR „Prodeja“ – pretplata na list „MIKIJEV ZABAVNIK“. **PRETPLATA ZA INOZEMSTVO U STRANJOJ VALUTI** – godišnja: SAD \$ 29.-, SR Njemačka DM 52.-, Švedska Škr. 186.-, Francuska Fr. 173.-, Švicarska Šfr. 44.-. Uplate iz inozemstva slede na devizni račun NO „POLITIKA“ kod „Invest banke“ – Beograd, na račun broj: 60811-620-63-267300-00054 sa obaveznom naznakom: **PRETPLATA na list „MIKIJEV ZABAVNIK“**. Poštanski pretinac 124. Telefoni: centrala 324-191 i 325-761, redakcija 324-471. Repucopial, fotografija i crteži se ne vraćaju. Oglasna agencija: Makedonska 35/1, tel. 322-711. Na temelju mišljenja Republičkog sekretarijata za kulturu SR Srbije 413-624/74-62 od 16. 10. 1974. ne podliježe porezu na promet.

Čena jednog primjerka 150 dinara.

Walt Disney Production

# DISNEYEVE BEBE

