

ПОЛТИНСКИ
ЗАБАВНИК

БРОЈ

671

26. VIII 1987.

ИЗЛАЗИ СРЕДОМ • ГОДИНА XIV • 200 ДИН.

WALT DISNEY'S

МИКИЈЕВ ЗАБАВНИК





Микијева пошта



МЕСЕЦ ЈЕ ДАЛЕКО

Молим те, Мики, да решиш један спор. Моја млађа сестра тврди да је приметила да се Месец креће заједно са њом, кад гледа у њега. Ја мислим да је то она себи утвила у главу и да јој се само чини, али она је страшно упорна.

Мина Палошевић
Нови Сад

Када се крећемо и бацимо поглед на Месец, разли-

ка између нас и Месеца се мења за онолико метара колико смо прешли, а то је, с обзиром на удаљеност Месеца – потпуно безначајно. Јер, угао под којим наше очи са Земљине површине виде Месец, остаје исти. Али, ако дуго стојимо, уочићемо да се Месец креће, што наравно са нама нема никакве везе. Нити се креће са нама, нити нас прати... Он иде својим путем.



БИЛА ЈЕ МИЛЕВА

Да ли је то тачно да је славни Ајнштајн био ожењен Југословенком и да се она звала Милева? Одговорите ми што пре, страшно је важно. Хвала!

Александар Мицић
Краљево

На студијама математике и физике у Цириху, упознали су се и заволели Милева Марић из Новог Сада и Алберт Ајнштајн. Убрзо су се и венчали и добили два сина. Старији је угледни професор хидраулике у САД. Завршио је исте студије као отац, али Алберт Ајнштајн је један, као и његова теорија релативитета.



СТАРИ БРОЈЕВИ

Молио бих читаоце „Микијевог забавника“ из целе Југославије да ми пошаљу неки од првих бројева „Микија“.

Благоје Ачански,
Истарска 30,
11000 Београд

НЕМА НУЛЕ

Мој тата каже да у римским бројевима не постоји нула. Да ли је то тачно? А ако јесте, како се пише, на пример 1901. година?

Првослав Рашић
Крагујевац

Твој тата је у праву. У римском систему бројева нула заиста не постоји. Бројеви којима су се користили стари Римљани састављени су од знакова који представљају прсте на руци, али стилизовано, као што I, V, X (1, 5, 10) и од латинских слова L, C, D, M (50, 100, 500, 1000). Година 1901, исписана римским бројевима, изгледа овако: MСMI.



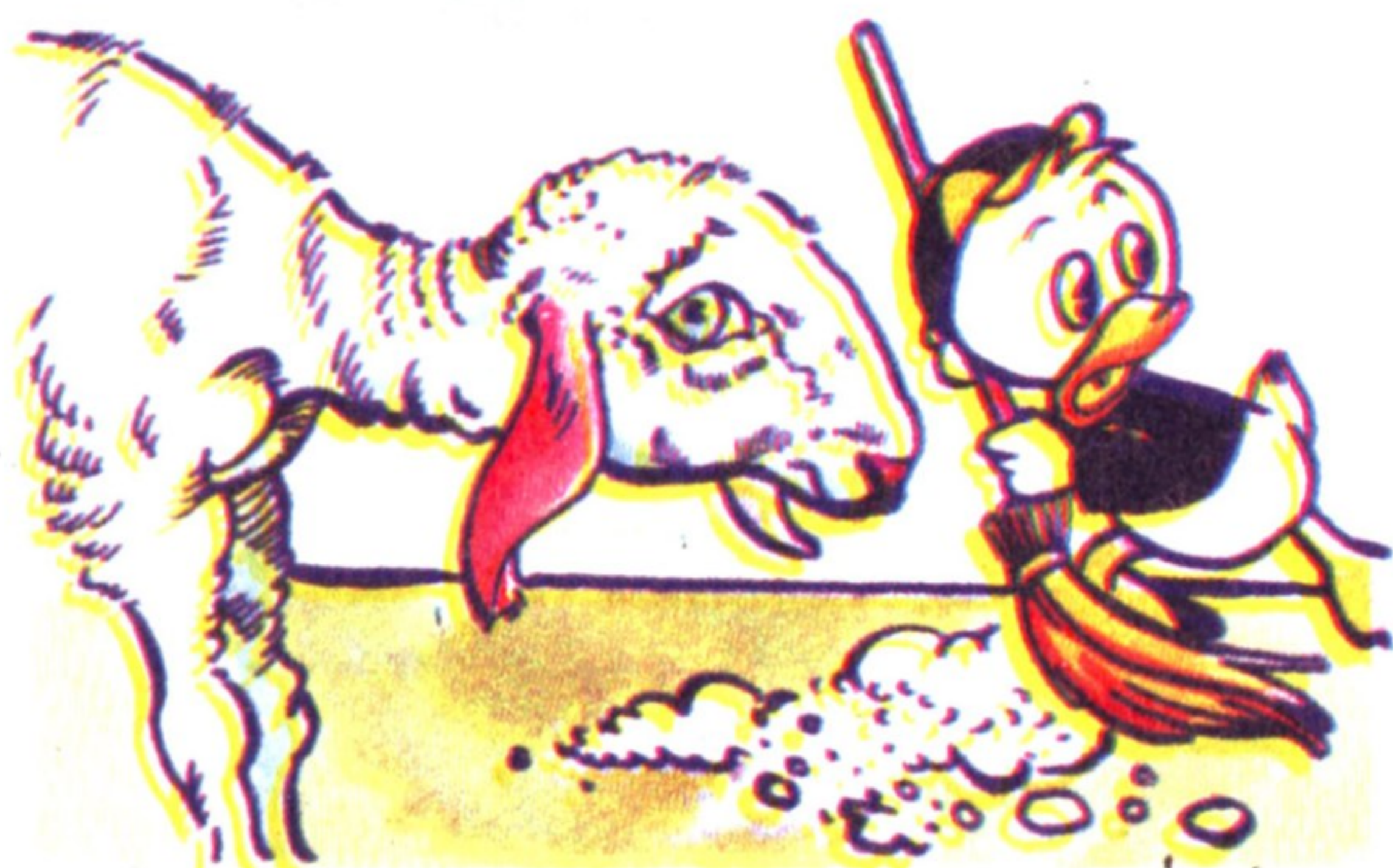
ЛАСТА И ПРОЛЕЋЕ

У ком случају може да се употреби израз: „ЈЕДНА ЛАСТА НЕ ЧИНИ ПРОЛЕЋЕ“. Наша наставница има обичај да то каже кад неко од нас хоће да поправи оцену. Не разумем баш шта то значи, а више волим да питам свој омиљени лист. Ђао и одговори ми.

Сузана из Вршца

Овај израз се употребљава као упозорење да се закључак не може донети само на основу једног податка. Сада је јасно у којим случајевима и наставница може да каже да једна ласта не чини пролеће. Ласте су, као што знаш, птице селице и у пролеће долазе у наше крајеве. Обично прво стиже ласта претходница, понекад док је још лоше време, јер оне лете по инстинкту. Јато стиже касније и то је знак да је већ и пролеће ту.

И ОВЦА ИМА КОСУ!



Волео бих да знам да ли овци сваке године расте вуна, или само једном у животу. Златко Филиповић
Партизанска 8
Лешница

Овци расте вуна као што нама расте коса, и служи јој као заштита од хладноће.

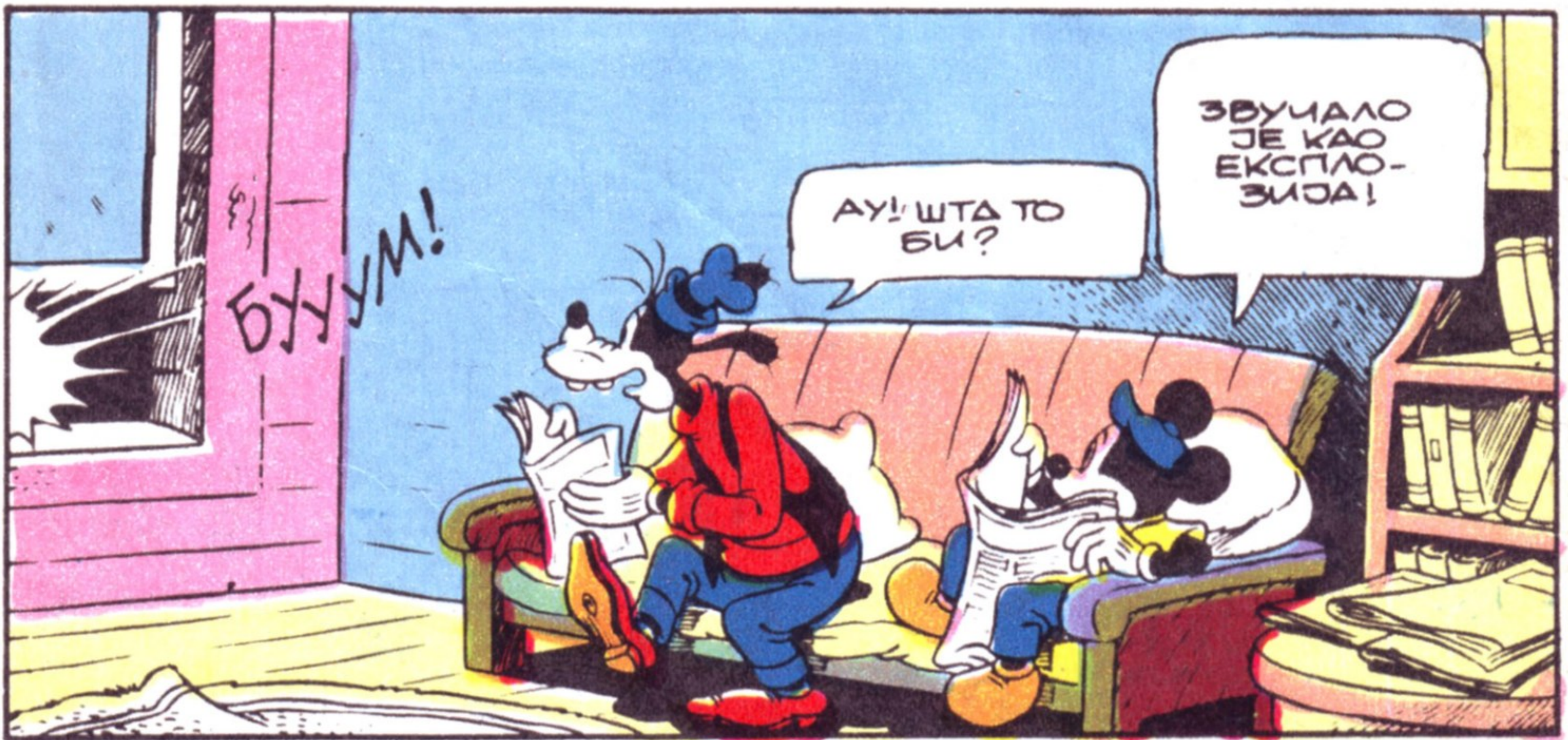
Сваке године, обично у пролеће, када наступе топлији дани и када овцама више није потребно да буду заштићене од хладноће, оне се „воде на шишање“, познато као „стрижа оваца“. Тада се остриже сва вуна, а до следећег пролећа овцама порасте ново руно.

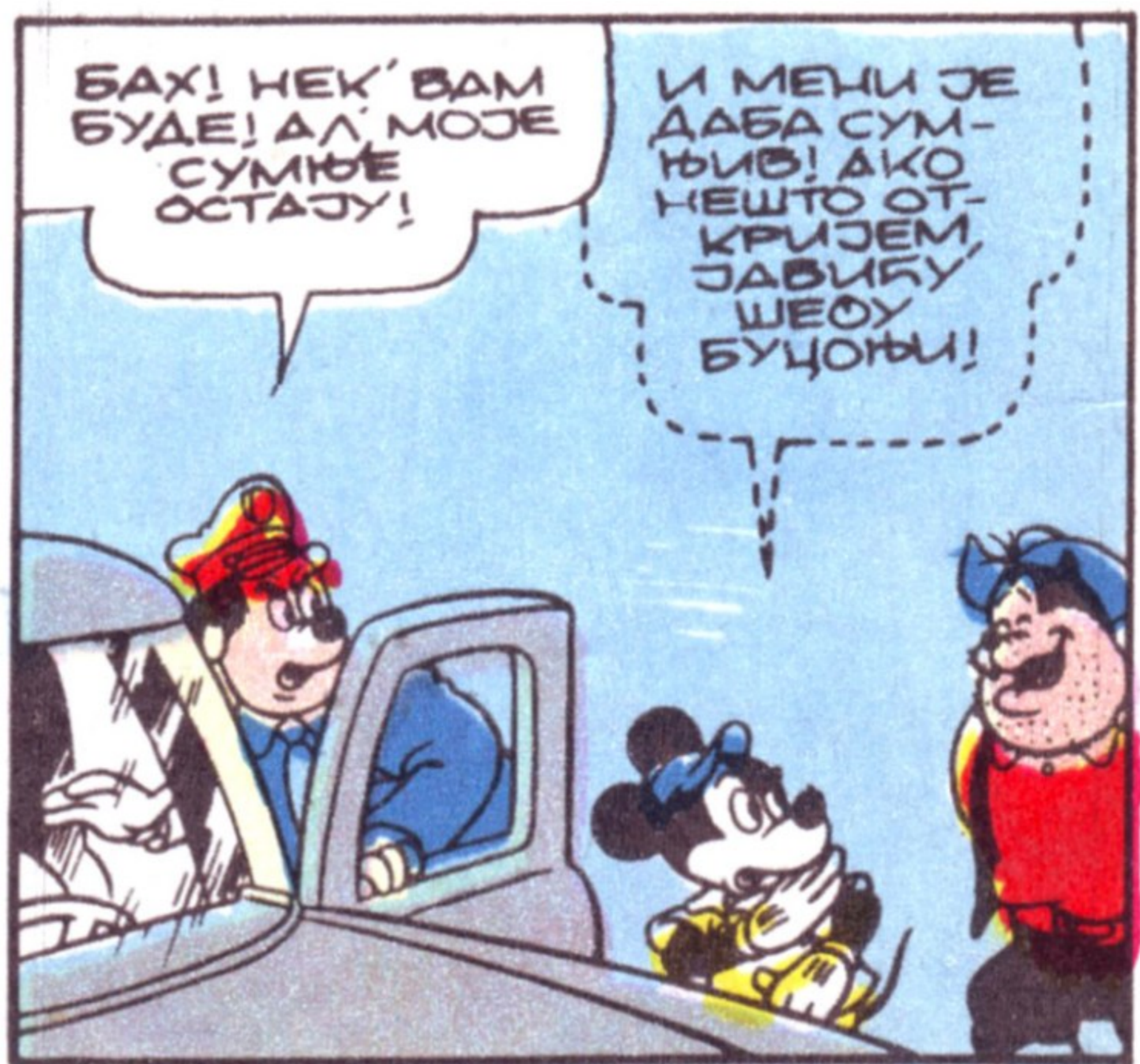
МИКИ: НА СТАРОМ РАНЧУ

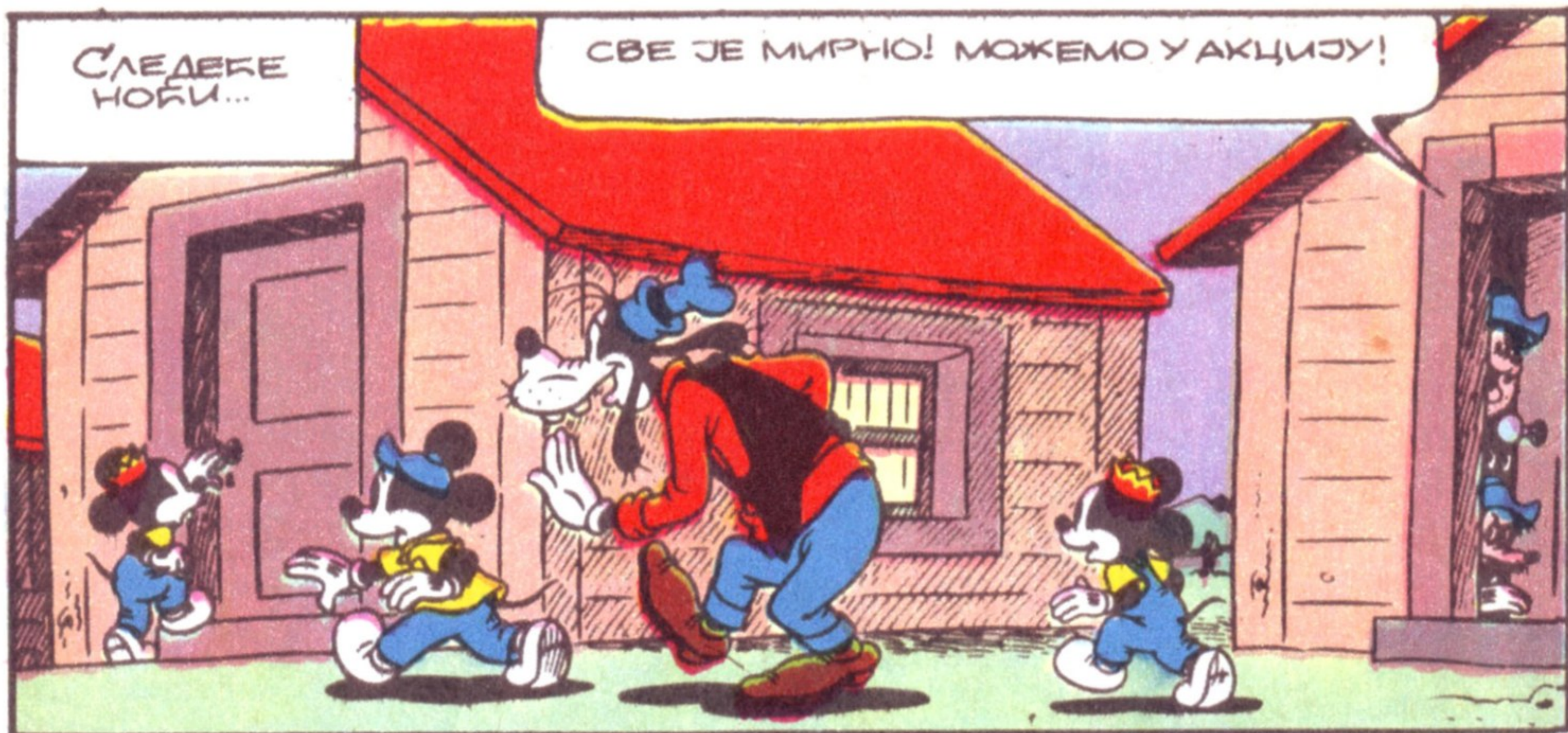
ТИКА И МИКА СУ ДУГО НАГОВАРАЛИ МИКИЈА ДА ИХ ОДВЕДЕ НА ПРАВИ КАУБОЈСКИ РАНЧ. МИКИ ЈЕ КОНАЧНО ПРИСТАО. ПОВЕЛИ СУ И ШИЛУ...











СЛЕДЕКЕ
НОГИ...

СВЕ ЈЕ МИРНО! МОЖЕМО У АКЦИЈУ!



ДА ПУСТИМО
ТРАКУ С
МУЗИКОМ!

ТО ТИ ЈЕ СЈАЈ-
НА ИДЕЈА ДА
НАС СНИМИШ
КАКО
ПЕВАМО!

КЛИК!



ПЛАМГ!
ДРАМГ!
ЈА САМ
КАУБОООЈ!

ОВАКО СВИ МИСЛЕ
ДА СМО ТУ, А МИ
ДАЛЕКО! САВР-
ШЕН АЛИБИ!



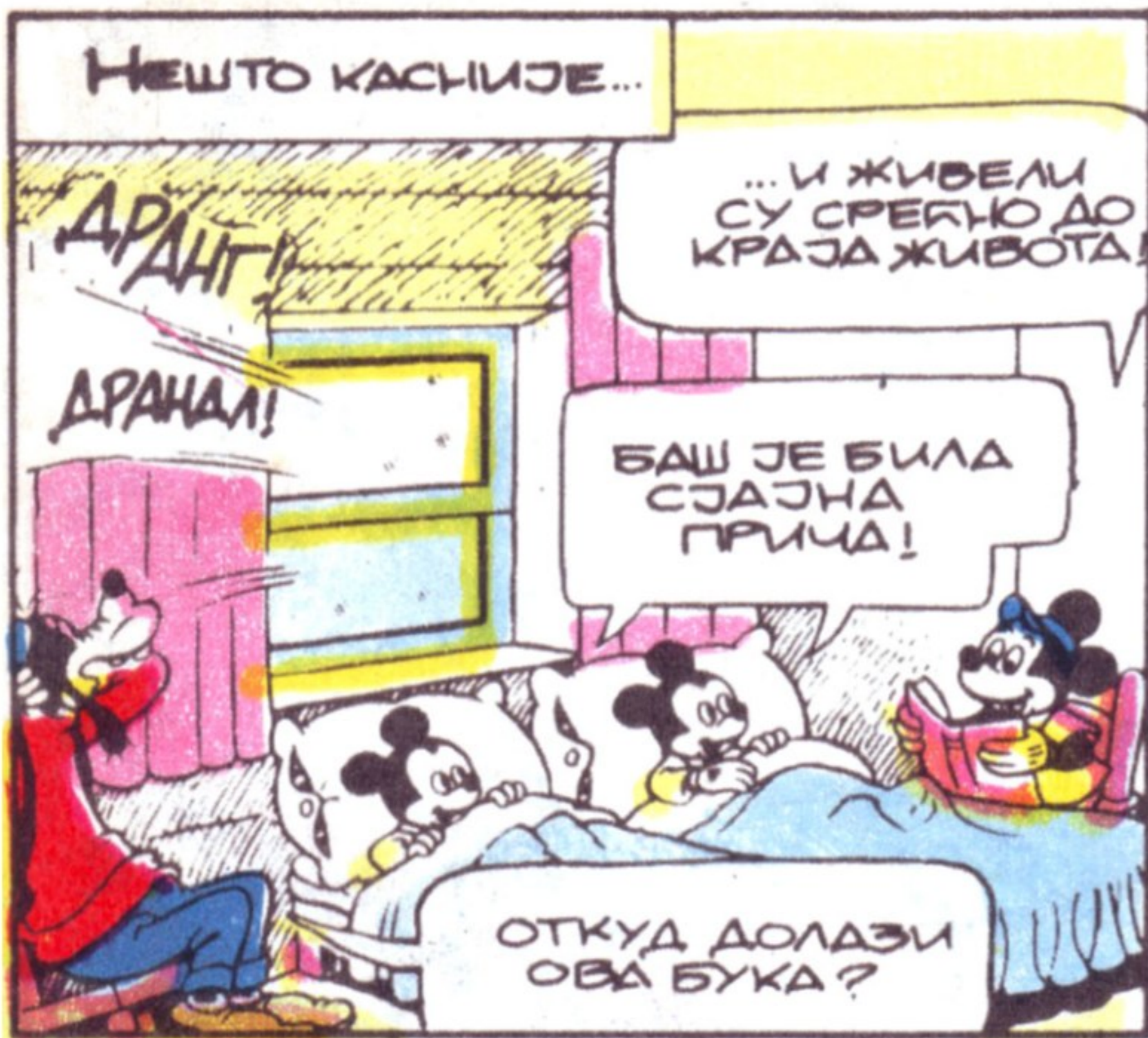
И ЈОШ КАД СТАВИМО
ОВЕ ШАКОВЕ НА КОЉ-
СКЕ НОГЕ, НИКО НАС
НЕ ЧУЈЕ ДА СМО
ОДЈАХАЛИ!

ДА БО
СТВАР-
НО НА
СВЕ
МИС-
ЛИШ!

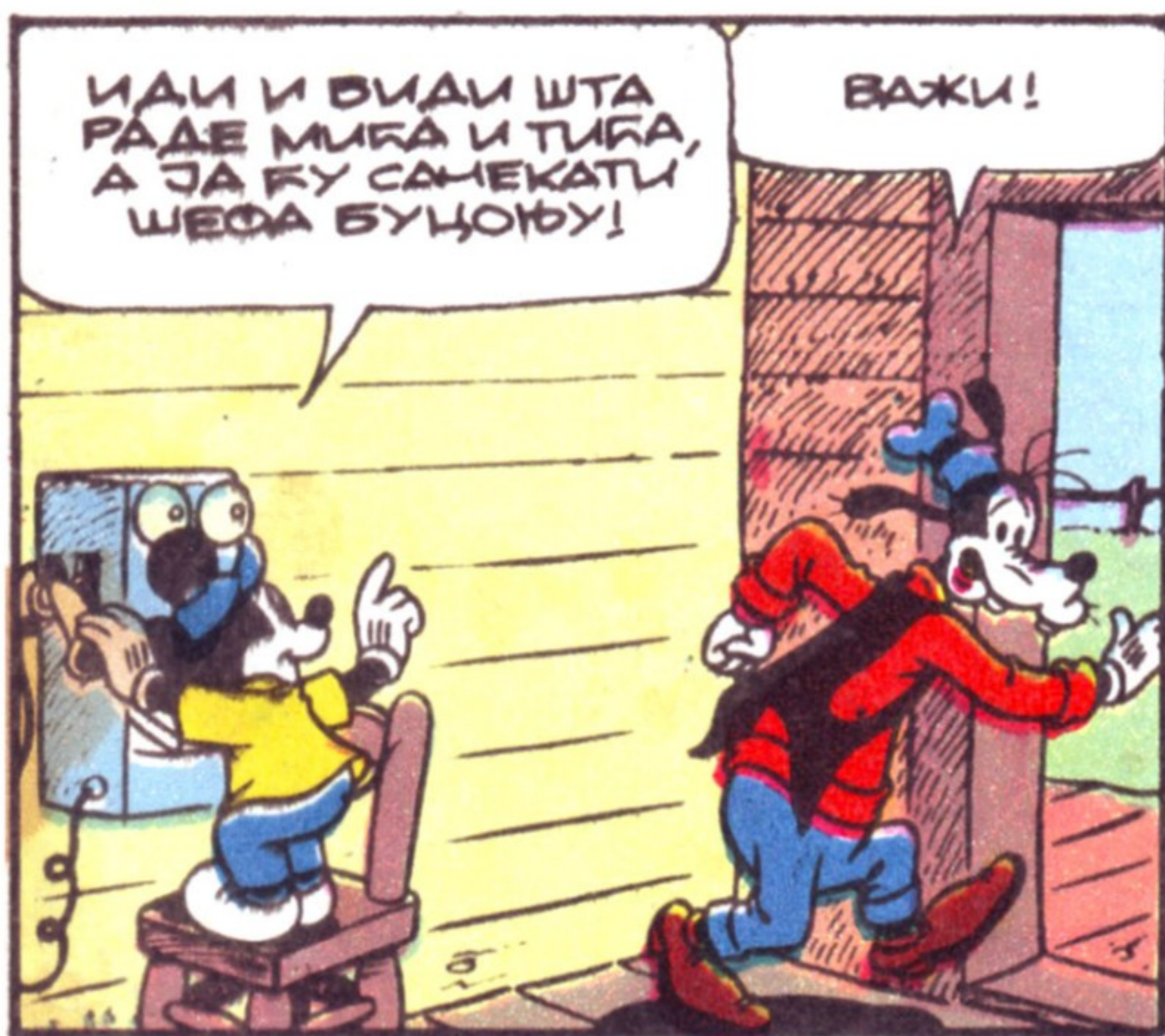
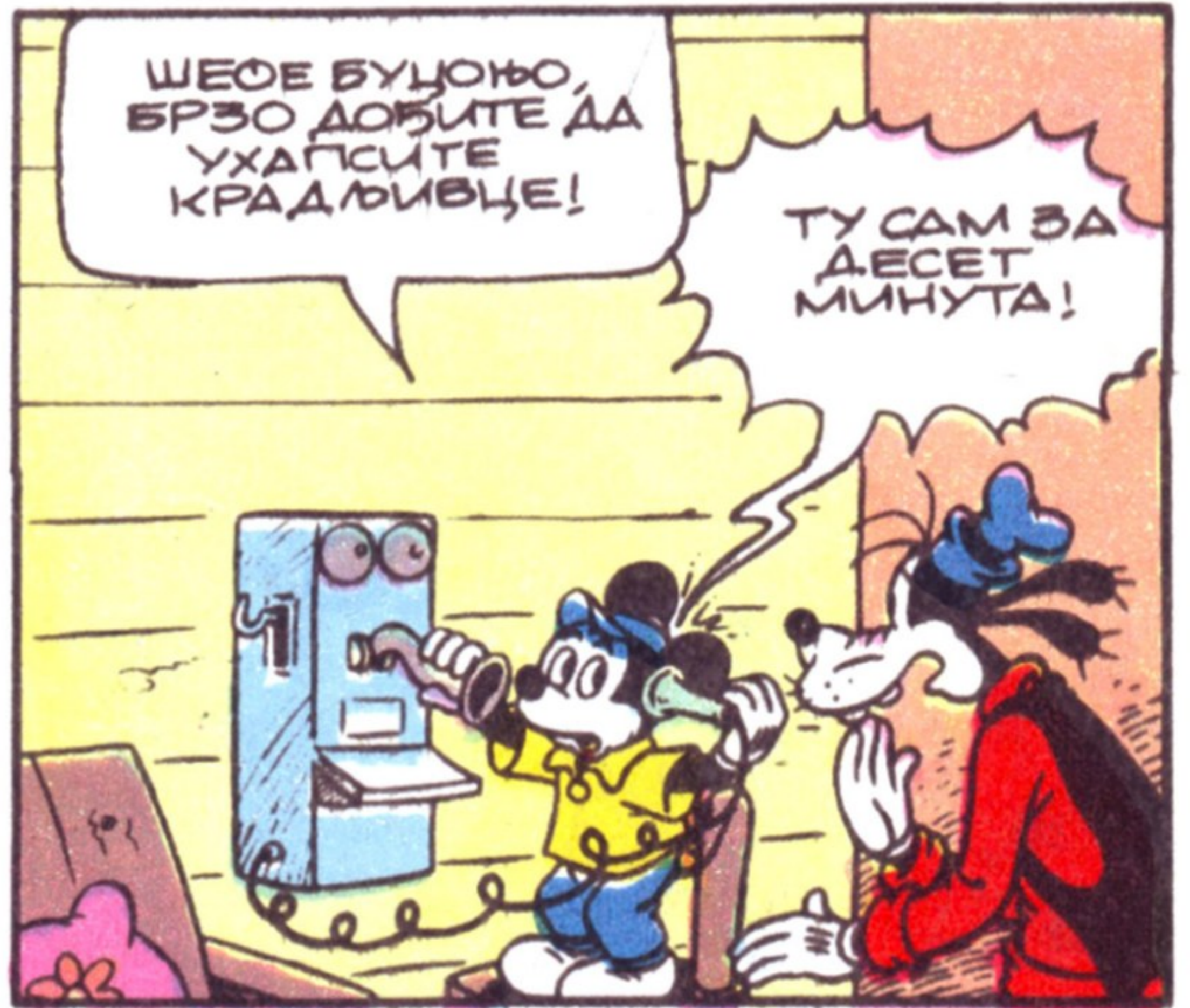


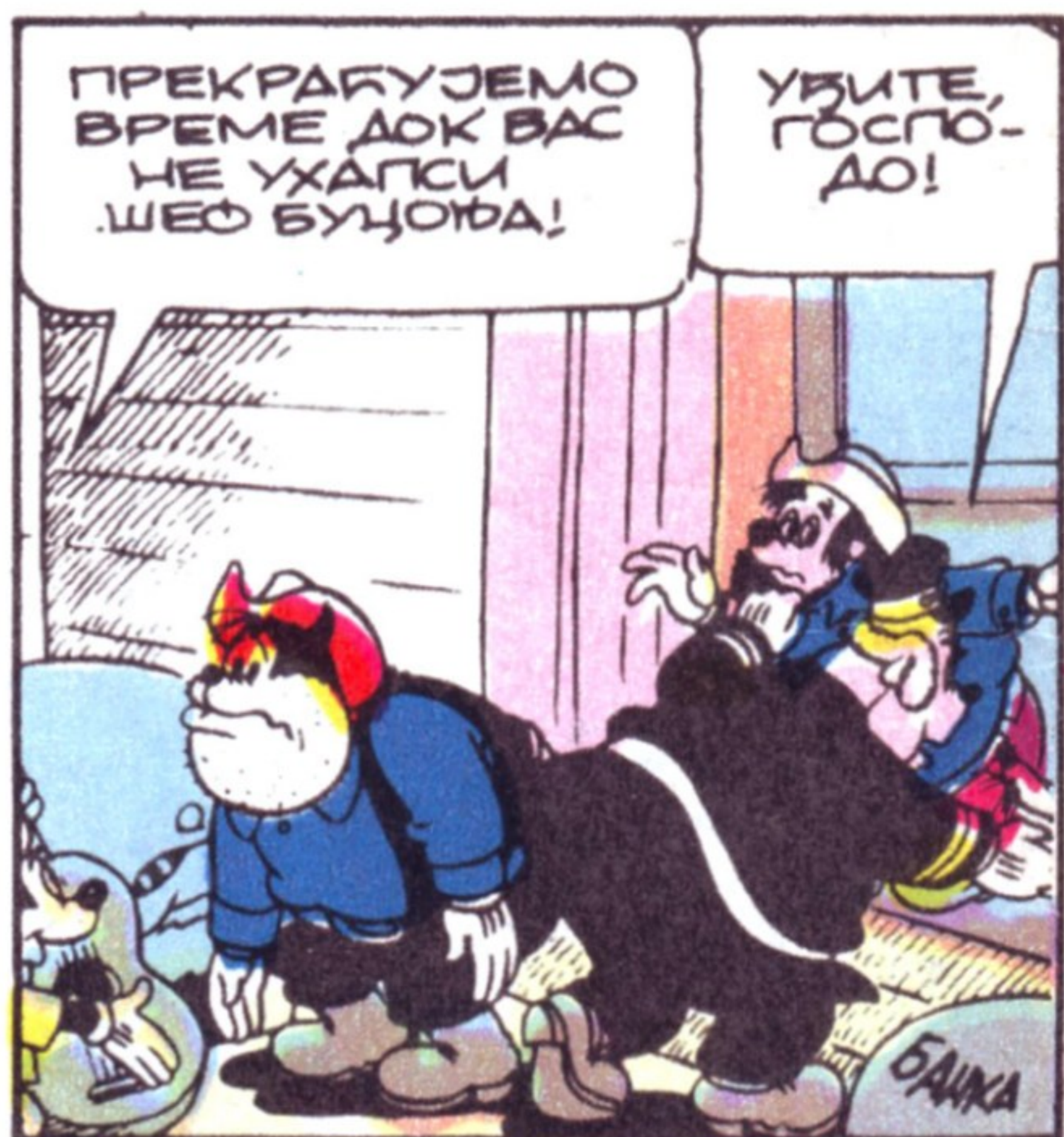
НО ГАС БЕМО ОПРАМКАТИ
БАНКУ У МИРНОГРАДУ!
ИМАБЕМО ДОСТА ПАРА
ДА НАПУСТИМО ОВАЈ
ГЛУПИ ПОСАО НА РАНИУ!

И БИКЕМО ДАЛЕКО
ОД ОНОГ ЊУШКАЛА
МИКИЈА!









БАЈА
ПАТАК!

БОГАТСТВО У БЕСТРАГИЈИ

ПАЈО, ОВИ МЕХУРИЋИ
У КАФИ КАЖУ ДА БУ УС-
КОРО ПОСТАТИ ВЛАС-
НИК ВРЕДНОГ
ПОСЕДА!

ТО НИЈЕ
НИШТА НО-
ВО! ТИ СТАЛ-
НО НЕШТО
КУПУЈЕШ!

АЛИ ОВАЈ
ПОСЕД БЕ
МИ БИТИ
ПОКЛО-
ЊЕН!

КАКО ВИДИШ,
СТРИЧЕ, КАД
ЈЕ КАФА
ЦРНА!

АЛ' ТИ ЈЕ ШТОС! ГЛЕ, НЕКА-
КАВ ПАПИРИЋ
У МОЈ "ЦМО-
КОЛИНУ"!

ПАЗИ, ЗВАНИЧАМ
ДОКУМЕНТ О
ПОСЕДУ!

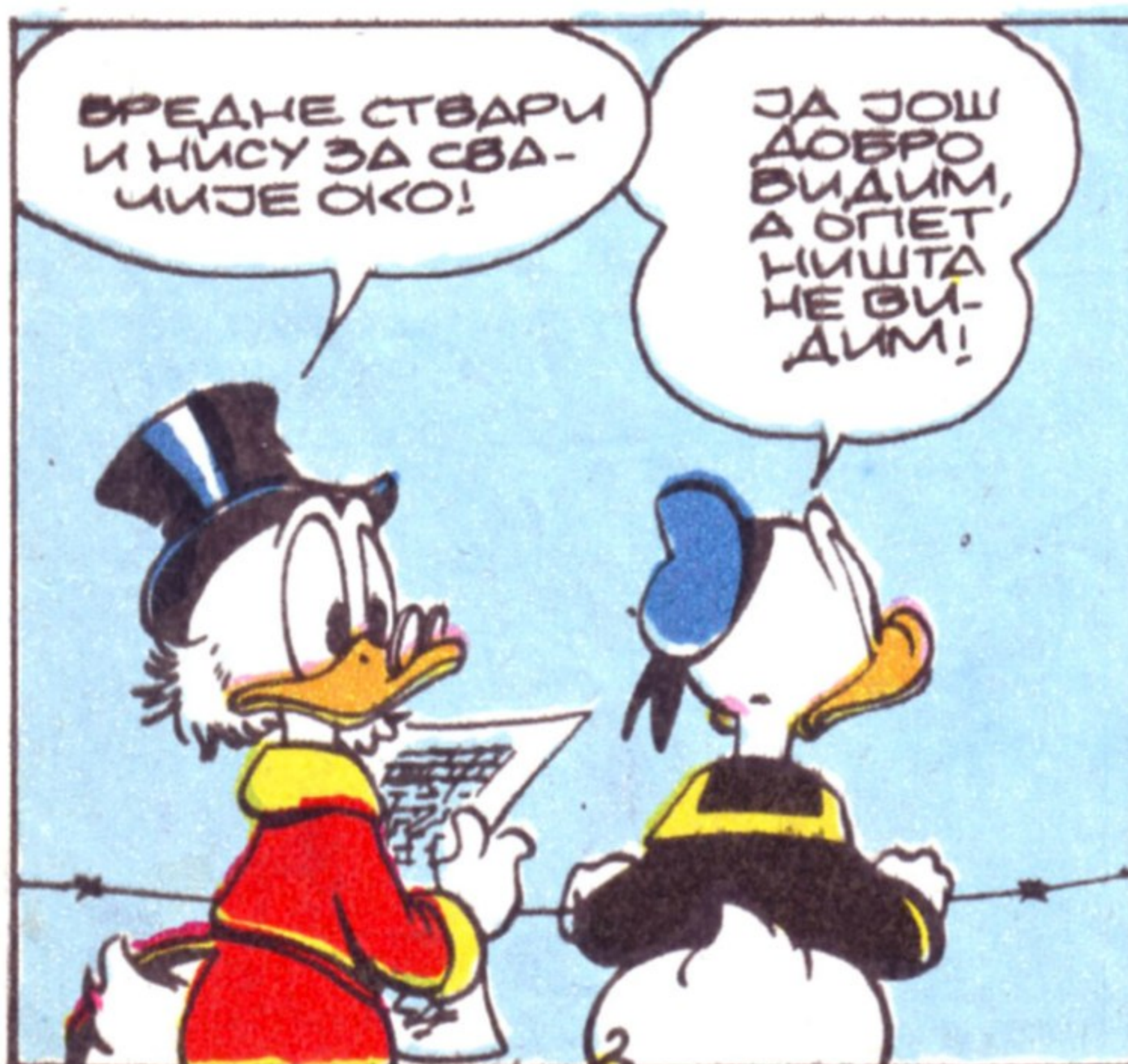
КАФА... МЕХУРИ-
ЋИ... НИЈЕ МО-
ГУБЕ!

МОГУБЕ, ПАЈО, МОГУБЕ! ДОБИ-
ЈАМ НА ПОКЛОН ЈЕДАН КВАД-
РАТНИ ЦЕНТИМЕТАР ЗЕМЉЕ
У ДАЛЕКОЈ БЕСТРАГИЈИ

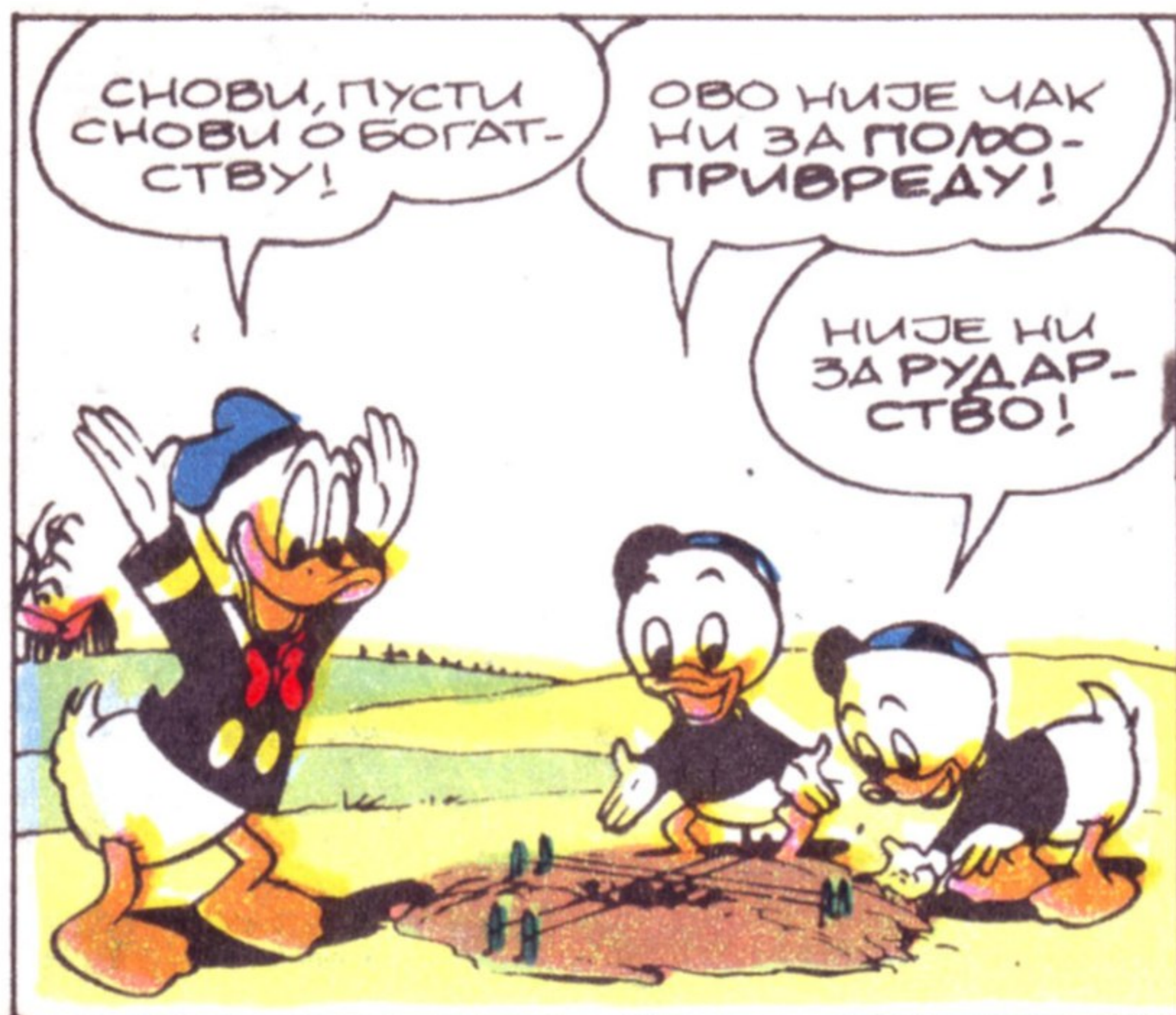
ХА! ХА! КВАДРАТНИ
ЦЕНТИМЕТАР ЗЕМЉЕ!

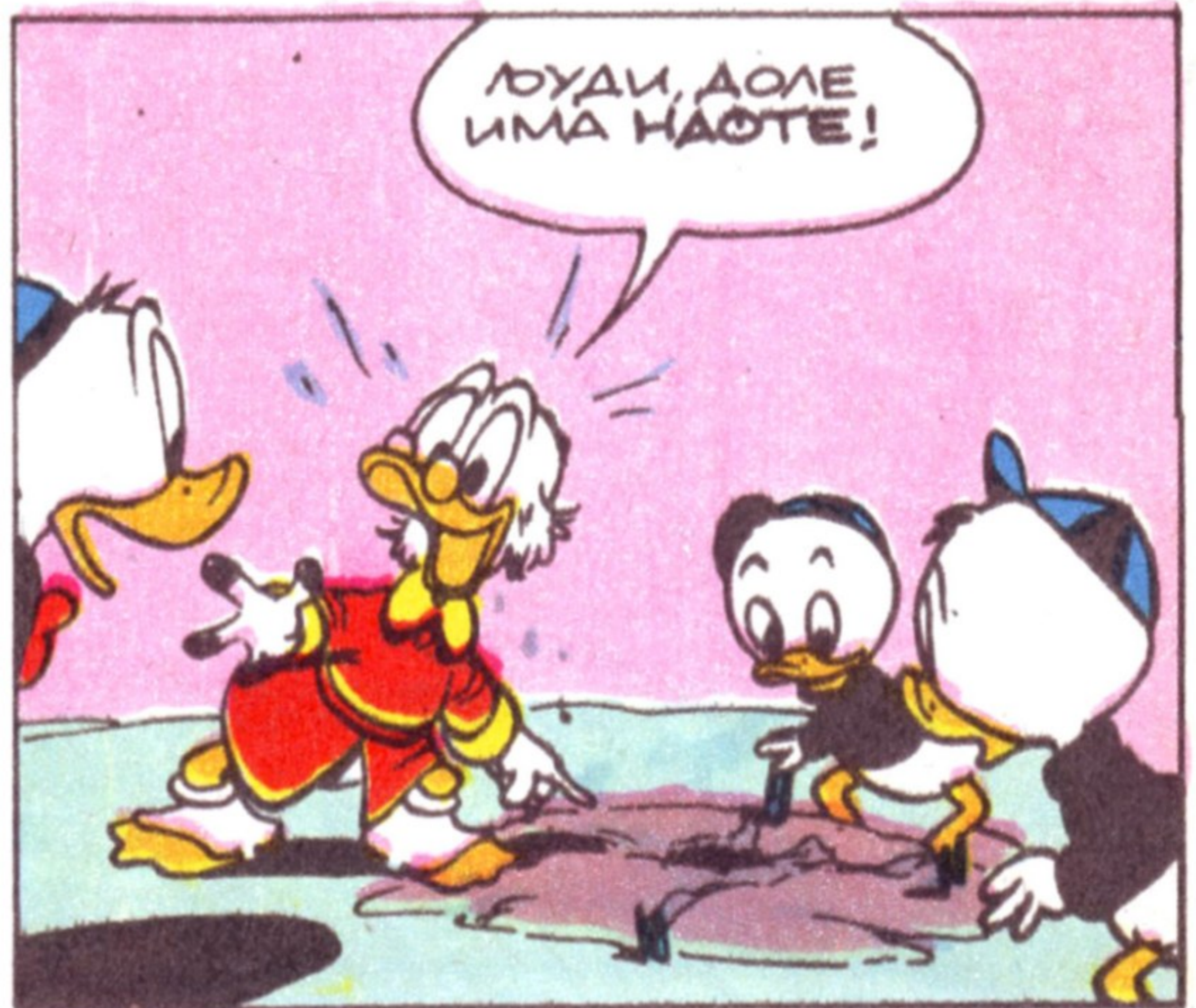
А, ШТА АКО ЈЕ ТАЈ КВАДРАТНИ
ЦЕНТИМЕТАР УСРЕД РУДНИКА
ДИЈАМА-
НАТА!

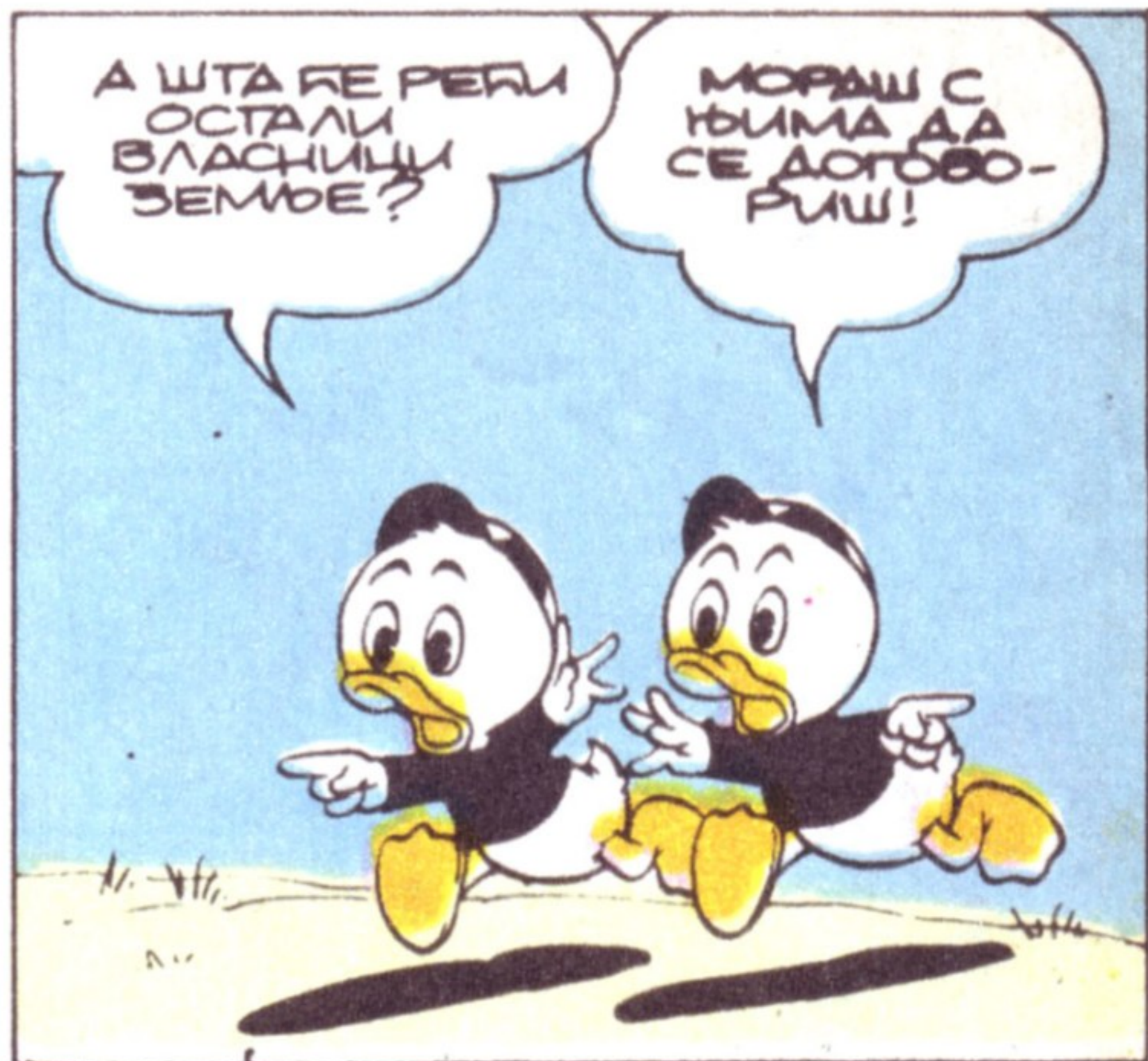
УХ! ОПЕТ
ПОЧИЊЕ!

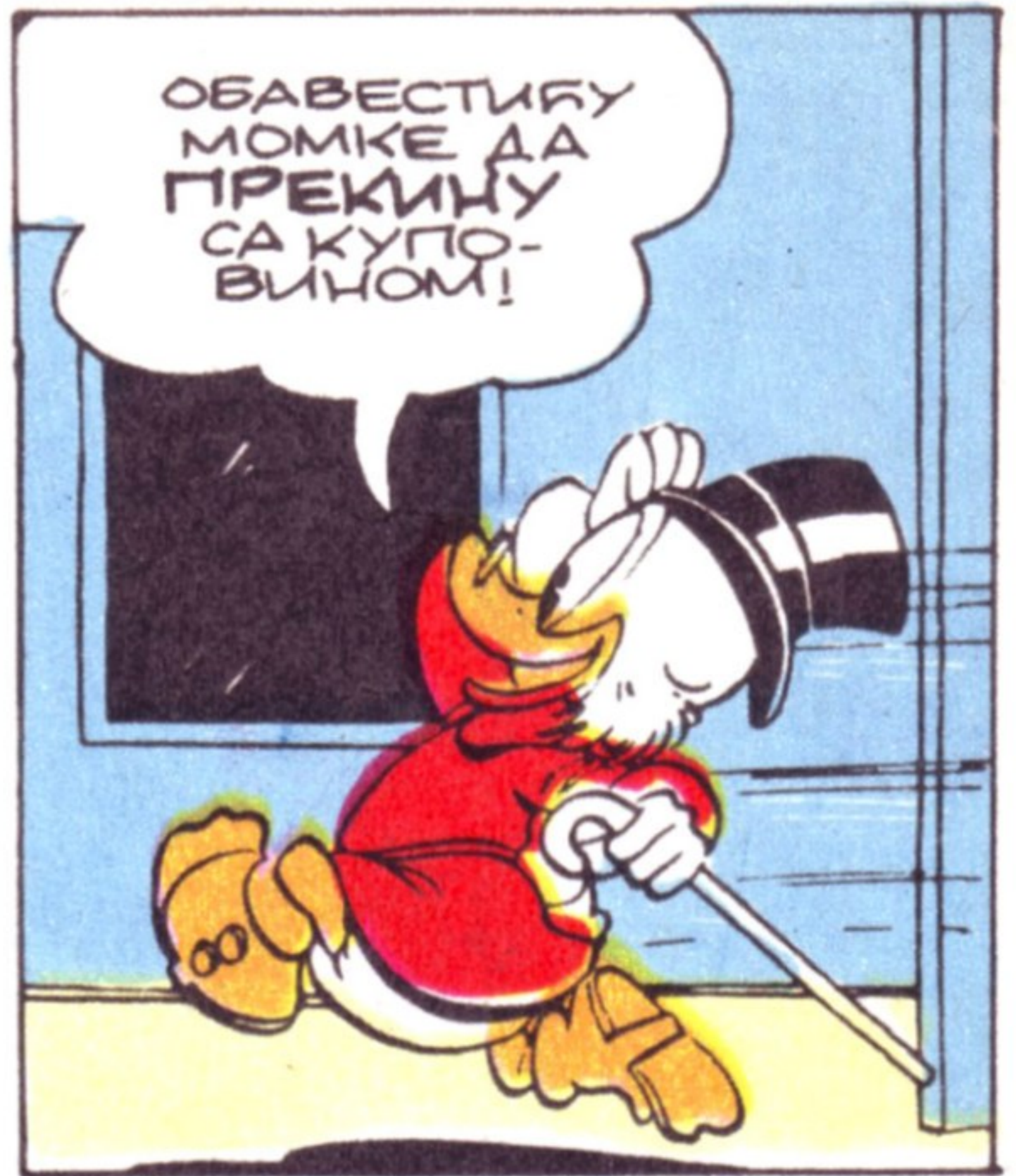


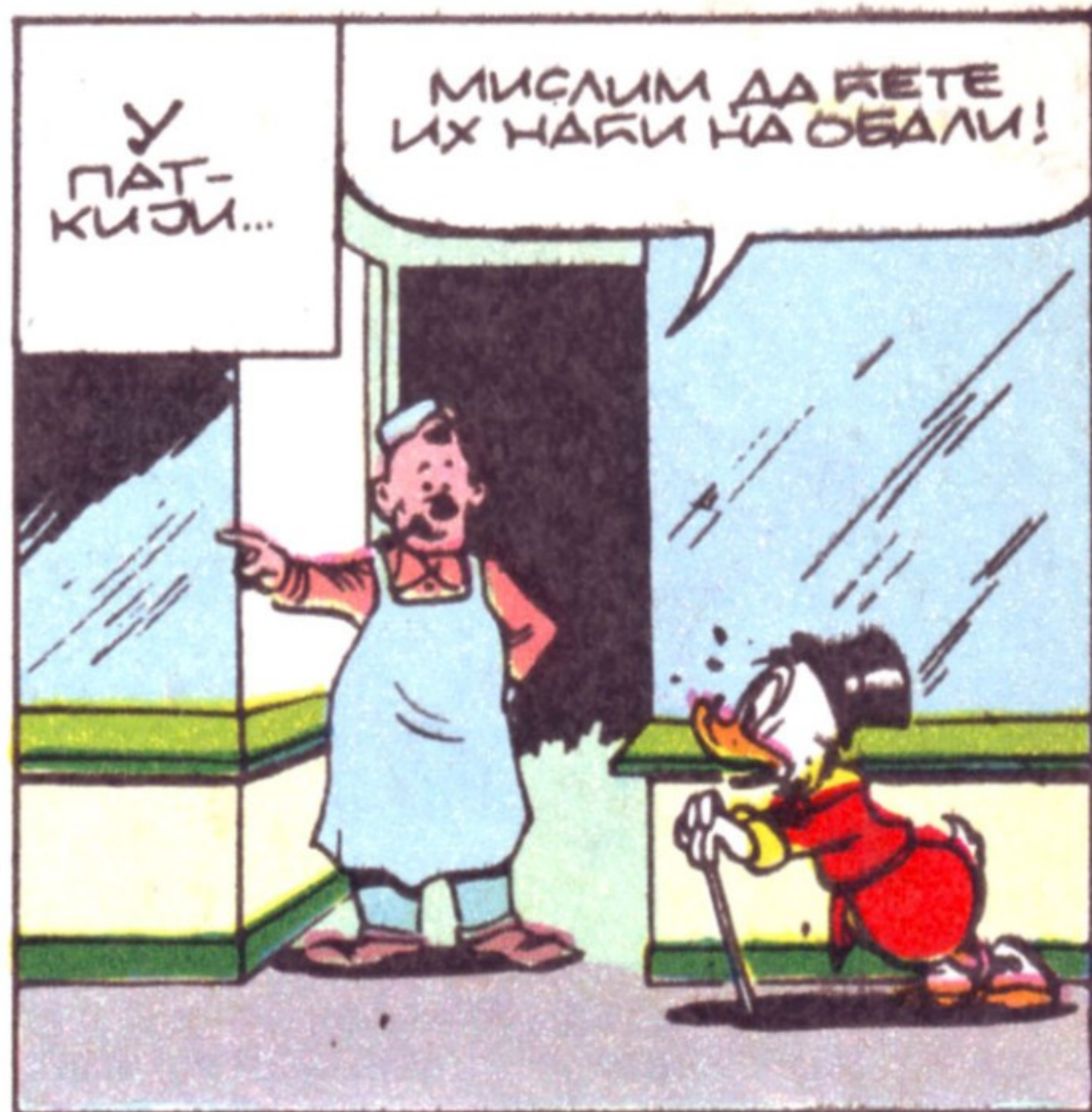
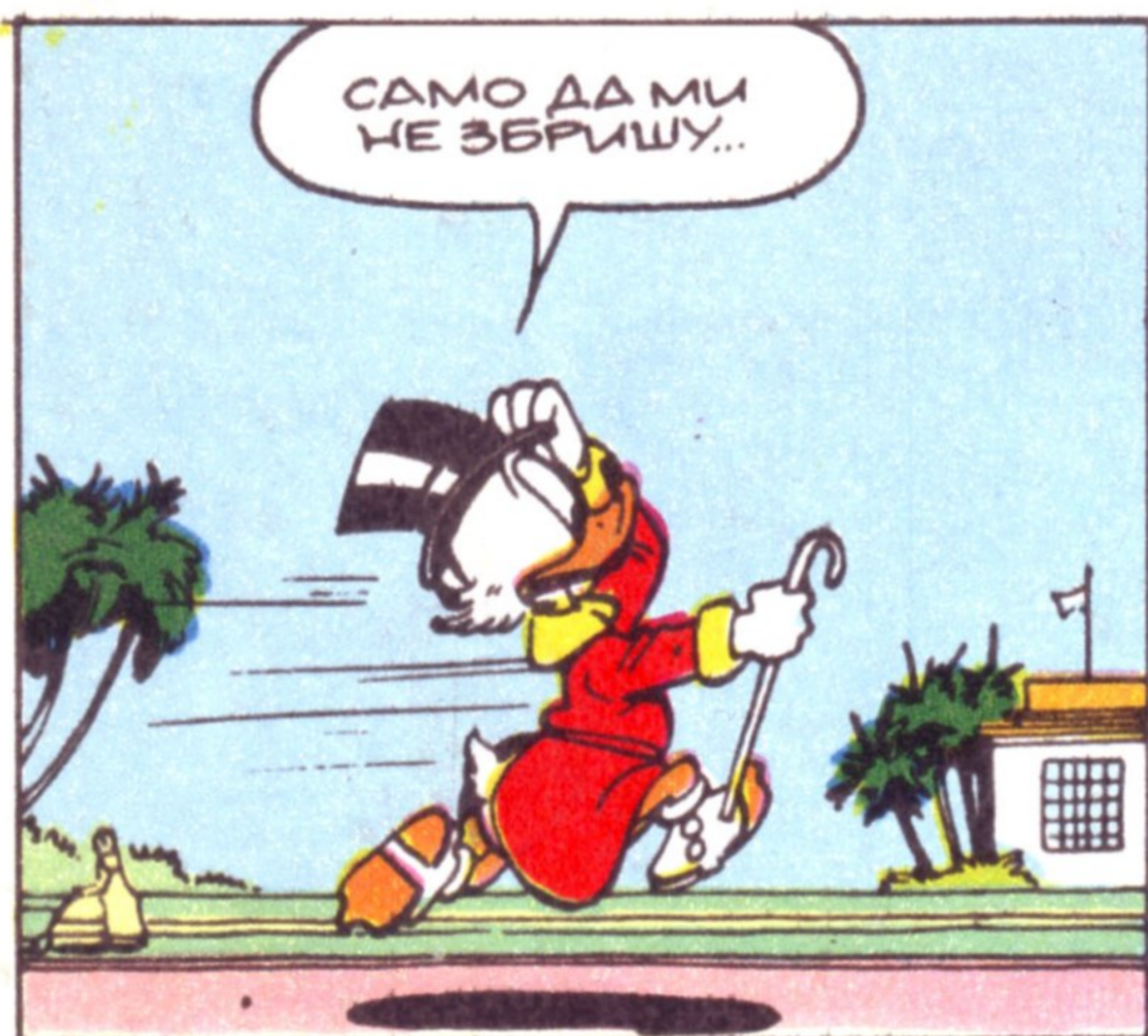
















ЗА НАЈМЛАЂЕ

НЕСТАШНИ

НЕША

Погледај добро све сличице и на основу њих испричај причу. Ако желиш, можеш да направиш и балоне са текстом, а затим смисли наслов и обоји стрип.



КУТАК ПРОФЕСОРА МУДРИКА



ОВЕ СТУШЕНЕ СПОДОБИЦЕ ИЗМЕШАЛЕ СУ ШЕШИРЕ. ПОМОЗИТЕ ИМ ДА СВАКА ПРОНАЂЕ СВОЈ!



2-1

ANDMAC

НЕВЕРОВАТНО АМИ ИСТИНИТО



КРОНА КОЈУ ЕНГЛЕСКА КРАЈИЦА НОСИ У ПОСЕБНИМ ПРИЛИКАМА ИМА 2783 ДИЈАМАНТА, 277 БИСЕРА, 17 САФИРА, 11 СМАРАГДА И 5 РУБИНА.

У 17. 18 И 19. ВЕКУ НАЈЦЕЊЕ-НИЈИ ШЕШИРИ БИЛИ СУ ОНИ ИЗРАБЕНИ ОД ДАБРОВОГ КРВНА.



НАЦРТАЈ

КАКАВ ШЕШИР БИ НАЦРАДИЈЕ НОСИО ПРОФЕСОР МУДРИК?



ПОСЛОВИЦЕ, ПИТАЊИЦЕ, ЗАЧОНЕТКЕ...

ЗАМУМА РОГУЦА ИЗ ВРБИКА
ОДМУМА ДОЈЧИЛО
ИЗ ПЛНИКА...
КО ЈЕ ТО?
(КРАВА И ТЕЛЕ)

КОЈА СТРАНА КУБЕ
НИКАДА НЕ ПОКИСНЕ?
(КНТРАШНА)



КАТАК ПРОФЕСОРА МУДРИКА



НЕВЕРОВАТНО АЛИ ИСТИНИТО



КРУНА
КОЈУ ЕНГЛЕСКА
КРАЛИЦА НОСИ У ПО-
СЕБНИМ ПРИЛИКАМА
ИМА 2783 ДИЈАМАНТА,
277 БИСЕРА, 17 САФИРА,
11 СМАРАГДА И 5
РУБИНА.

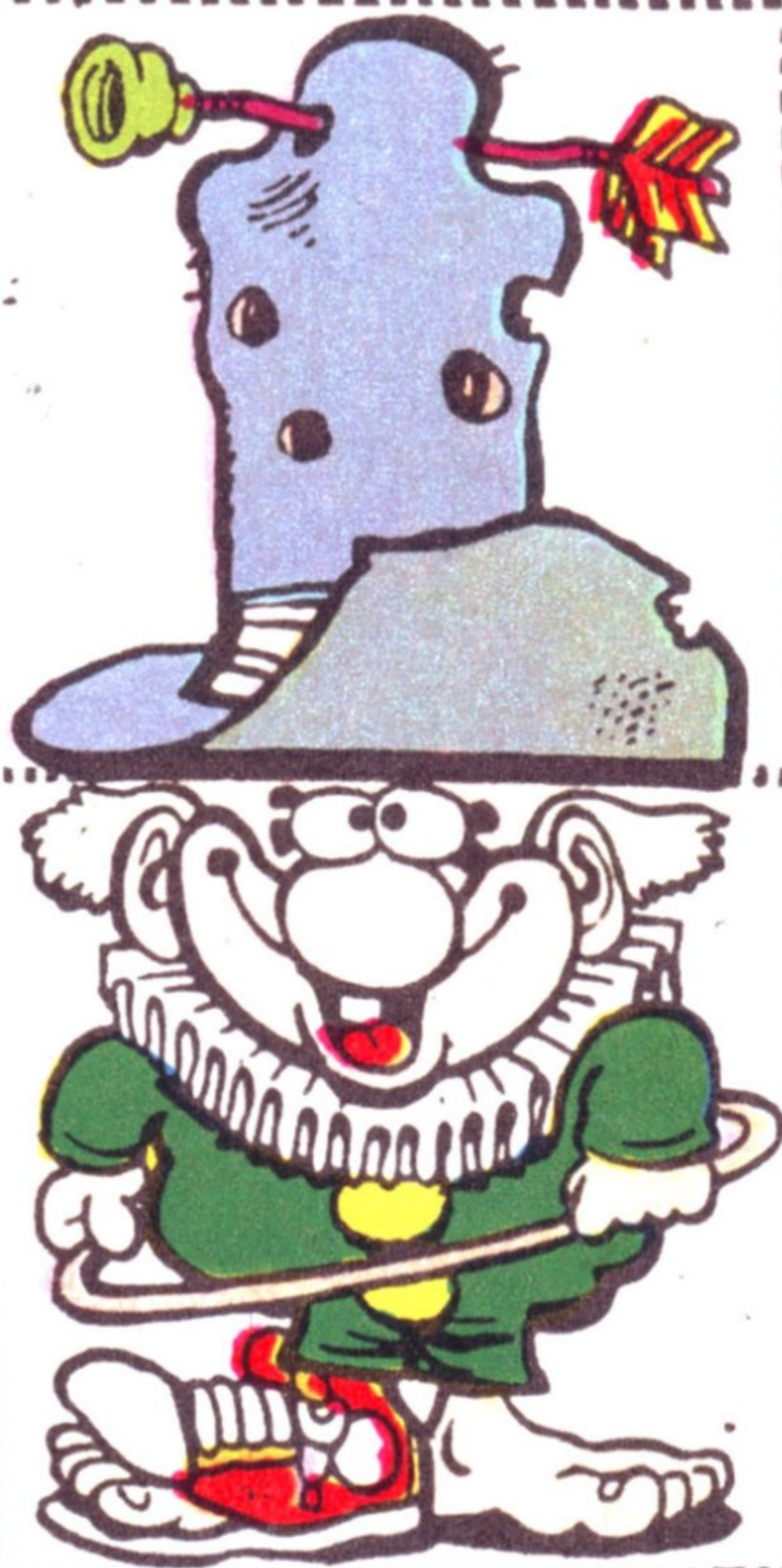
У 17. 18 и 19.
ВЕКУ НАЈЦЕЊЕ-
НИЈИ ШЕШИРИ
БИЛИ СУ ОНИ
ИЗРАБЕНИ ОД
ДАБРОВОГ
КРВНА.



НАЦРТА



ОВЕ СМУШЕНЕ СПОДОБИЦЕ
ИЗМЕШДАЛЕ СУ ШЕШИРЕ. ПОМОЗИТЕ
ИМ ДА СВАКА ПРОНАЂЕ СВОЈ!



2-1

ANDMAC

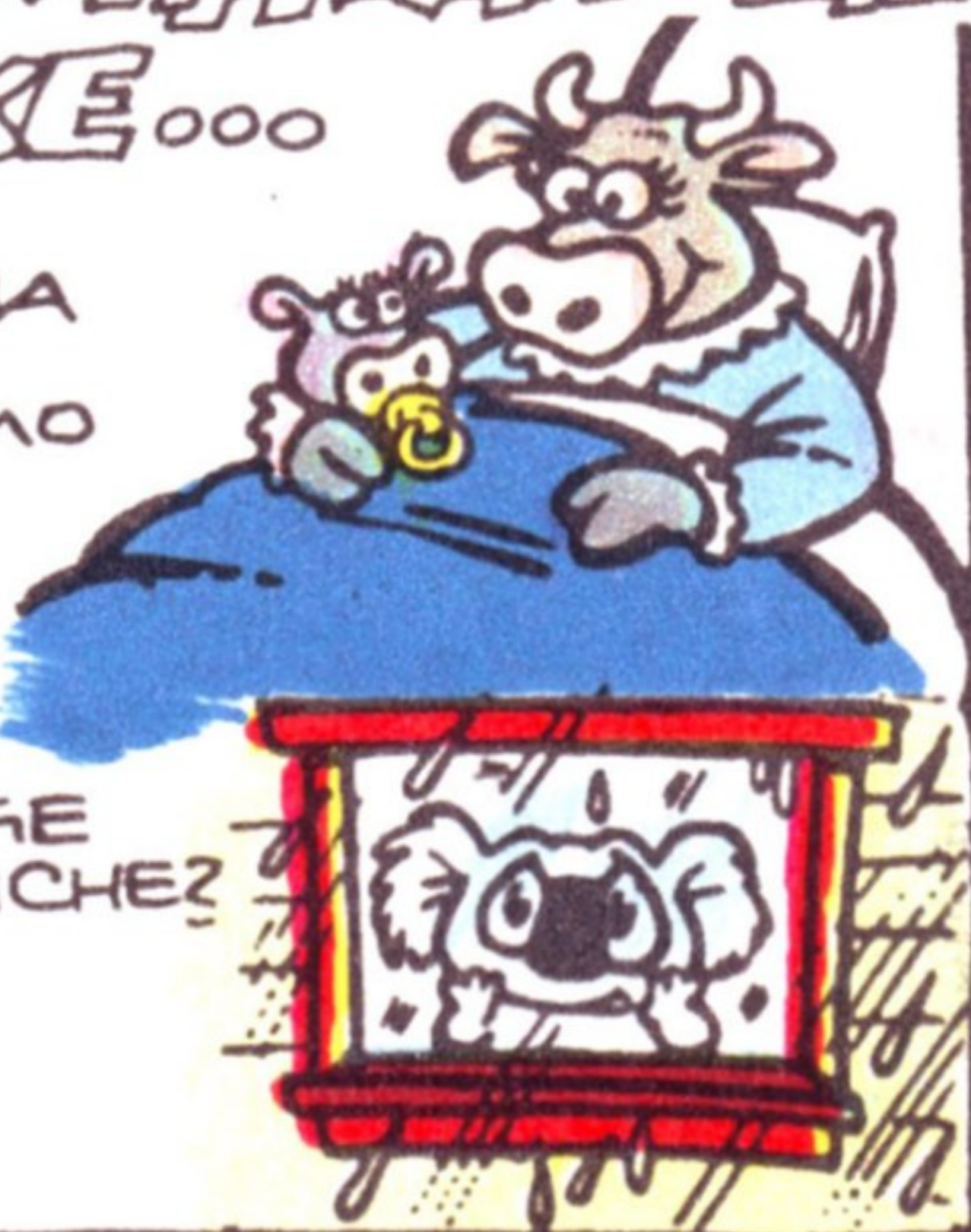


КАКАВ
ШЕШИР БИ
НАЈРАДИЈЕ
НОСИО
ПРОФЕСОР
МУДРИЈ?

ПОСЛОВИЦЕ, ПИТАЊИЦЕ, ЗАГОНЕТКЕ

ЗАМУМА РОГУЦА
ИЗ ВРЕБКА
ОДМУМА ДОЧИМО
ИЗ ПЛНИКА.
КО ЈЕ ТО?
(КРАВА И ТЕВЕ)

КОЈА СТРАНА КУКЕ
НИКАДА НЕ ПОКИСНЕ?
(МТРАШКА)



Дејан Тадић

РИБОЛОВЦИ

Тога врелог и спарног лета родитељи Татјане и Владимира, за разлику од ранијих година, нису имали довољно новца да било куда отпутују на одмор, па су све четворо летовали у родном граду. Зачудо, двоје деце открило је да и дани јула и августа, када улице, паркови и посластичарнице опусте, могу бити сасвим пријатни и изненађујуће леви.

Задовољни и весели, брат и сестра време су од раног јутра до позне вечери проводили играјући кошарку на оближњем бетонском игралишту, гађајући кликерима кредом исцртан круг, возећи бицикле или одлазећи у парк на љуљашку и клацкалицу. Недалеко од њихове куће налазила се мала посластичарница па су, када би имали нешто новца који су заједнички зарађивали од продаје старих новина или од чињења ситних услуга суседима, одлазили на сладолед, чоколадне крлаче или бозу.

Но једнога јутра, када је сунце тек за неколико корачаји одскочило на зарумењеном истоку, старији, промућурнији и досетљивији Владимир предложи сестри да пођу на речицу Месић и искушају се као риболовци. Проблем је био само у томе што нису имали потребан прибор за ловљење рибе, а ни неколико де-

сетина хиљада потребних за куповину.

Али помоћ им је стигла сасвим неочекивано, када су већ скоро изгубили сваку наду да ће успети да пронађу било какво добро решење, јер им је отац управо тога дана примио плату, па дечак и девојчица срећни и држећи се за руке отрчаше у продавницу риболовачке опреме да прибаве све што им је потребно. Као искуснији, Владимир је дуго пробирао пецаљке одабравши на крају два калема зеленкастог најлонског конца, пошто им је претходно опробао јачину обмотавши нит око кажипрста. За преостали новац купили су једнаке беле капе са шилтовима да их штите од сунца.

Отрчали су потом до куће што су брже могли, у две пластичне торбице потрпали мамце; хлеб, качкаваљ и сардине, понели су још по комад хлеба намазан машћу и присут црвеном паприком и боцу воде, поседали на бицикле и похитали пут Месића. Зауоставили су се код места званог Бели мост где је зеленоплава речна вода била дубока неколико метара, али и толико бистра да су се на дну распознавали сваки камичак и травка.

Сели су на земљу, једно крај другог, размакавши се тек неколико корака и повадили из тор-

бица све што су били понели. Полако и брижљиво бирали су и припремали мамце и стављали их на врх оштрозубих удица.

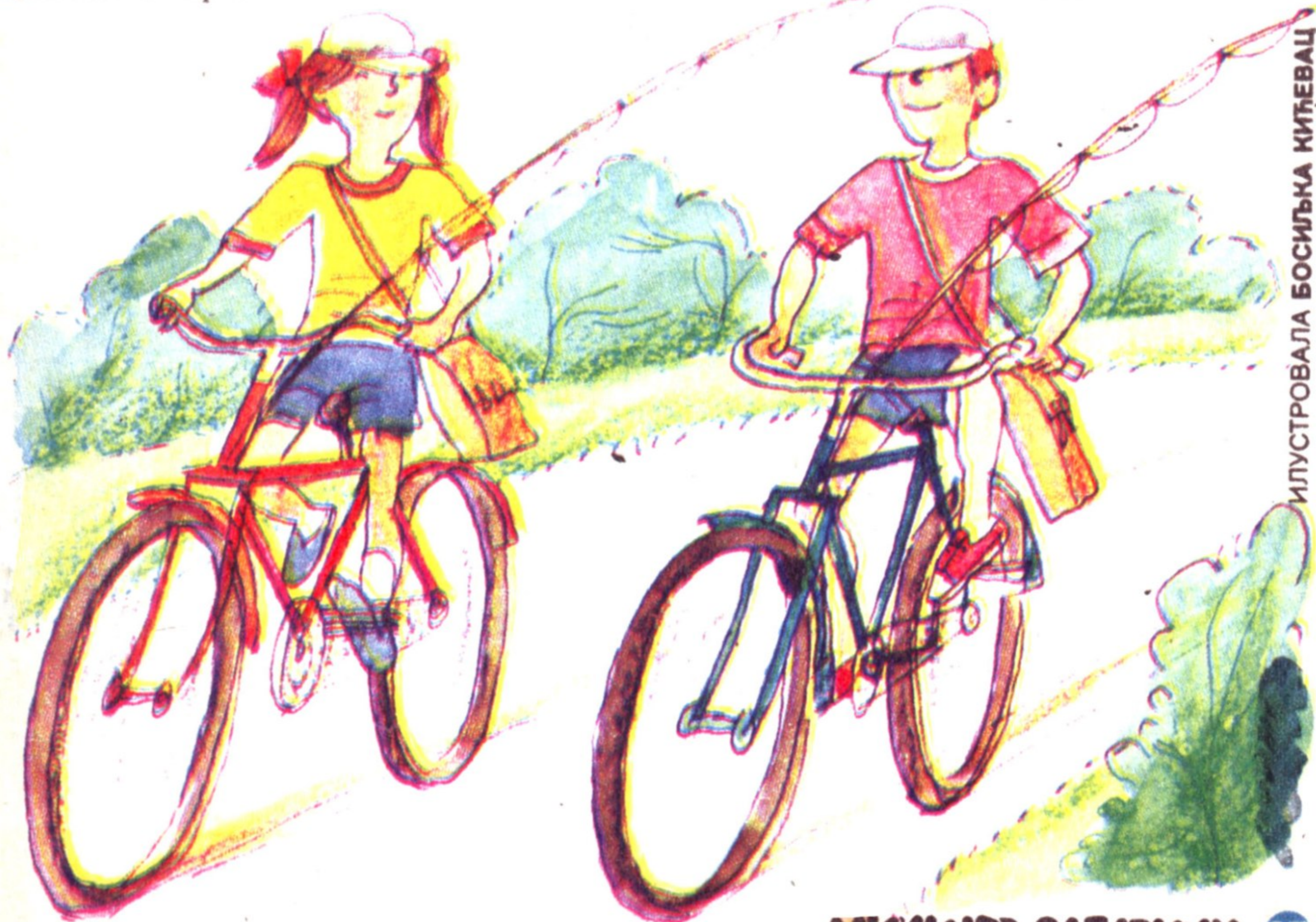
Онда су хитро, једно за другим, забацили најлонске канапе у воду речице, далеко од себе. Са белим капама на главама стрпљиво су седели на стрмој обали чекајући на врелом поподневном сунцу да риба „загризе“.

Срећа се прво осмехнула Татјани којој се одједном кончић затегао у малој шаци, а затим стао и да поиграва и поскакује вукући је у речну воду. Уз помоћ вештијег брата, она је ипак успела да га наглим трзајем ишчупа из водотока и пред њиховим се ногама у ожутелој, касноавгустовској трави закопрцала сребрнаста риба дуга тек пет-шест центиметара.

Дечјој радости не беше краја. Поскакивали су, играли се и смејали по речној обали, посматрајући свој први улов. Тек петнаестак минута касније сетили су се да поново забаци удице и наставе са риболовом. До вечери, Владимир и Татјана успели су да ухвате двадесетак рибица и весело певушећи понели их мами да им припреми за вечеру.

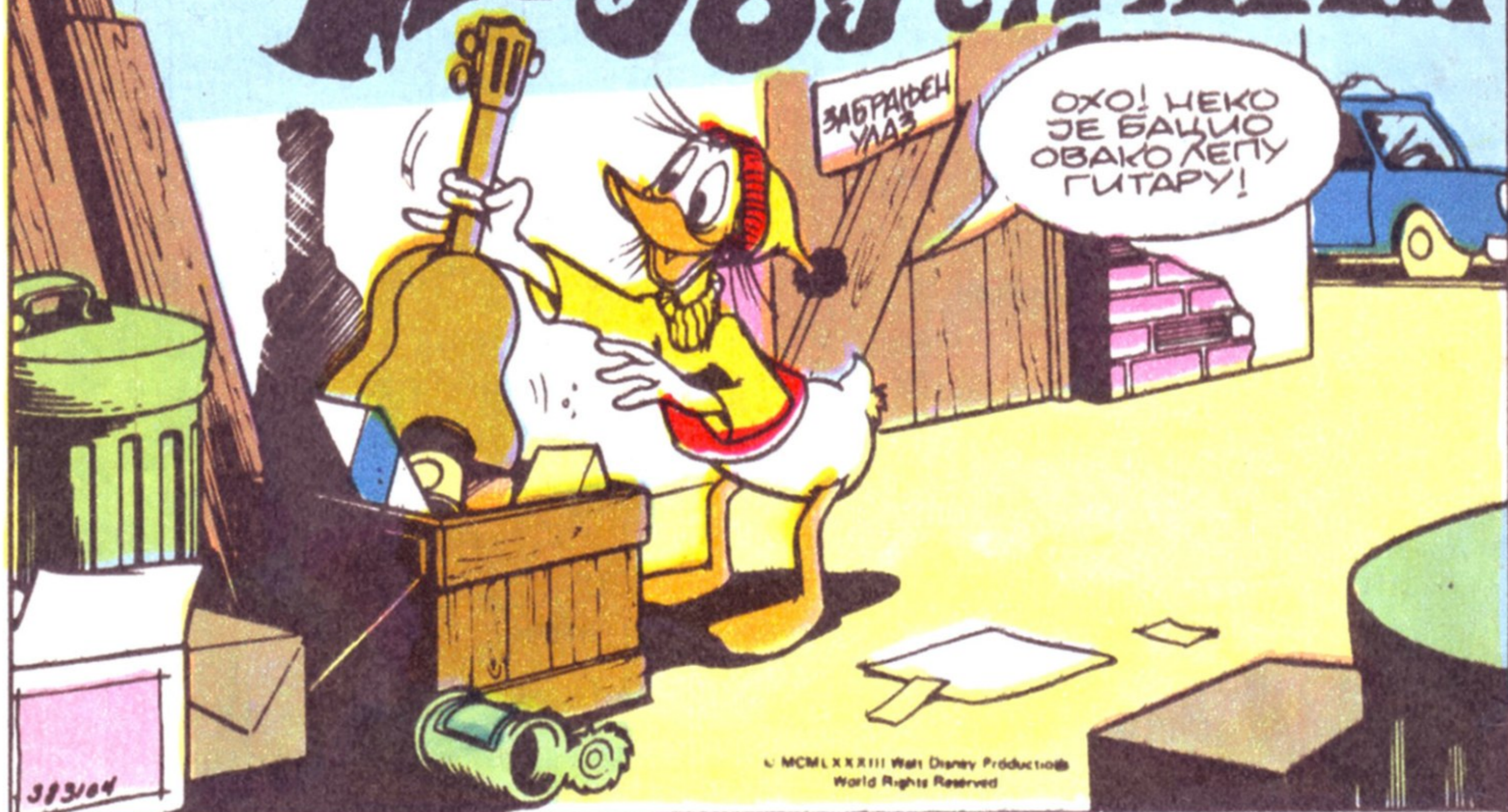
Договорили су се да до краја распуста сваког дана, или пре или поподне, долазе на Бели мост и пецају, а тајну свог „срећног“ риболовачког места не одају ни најбољем другу или другарици.

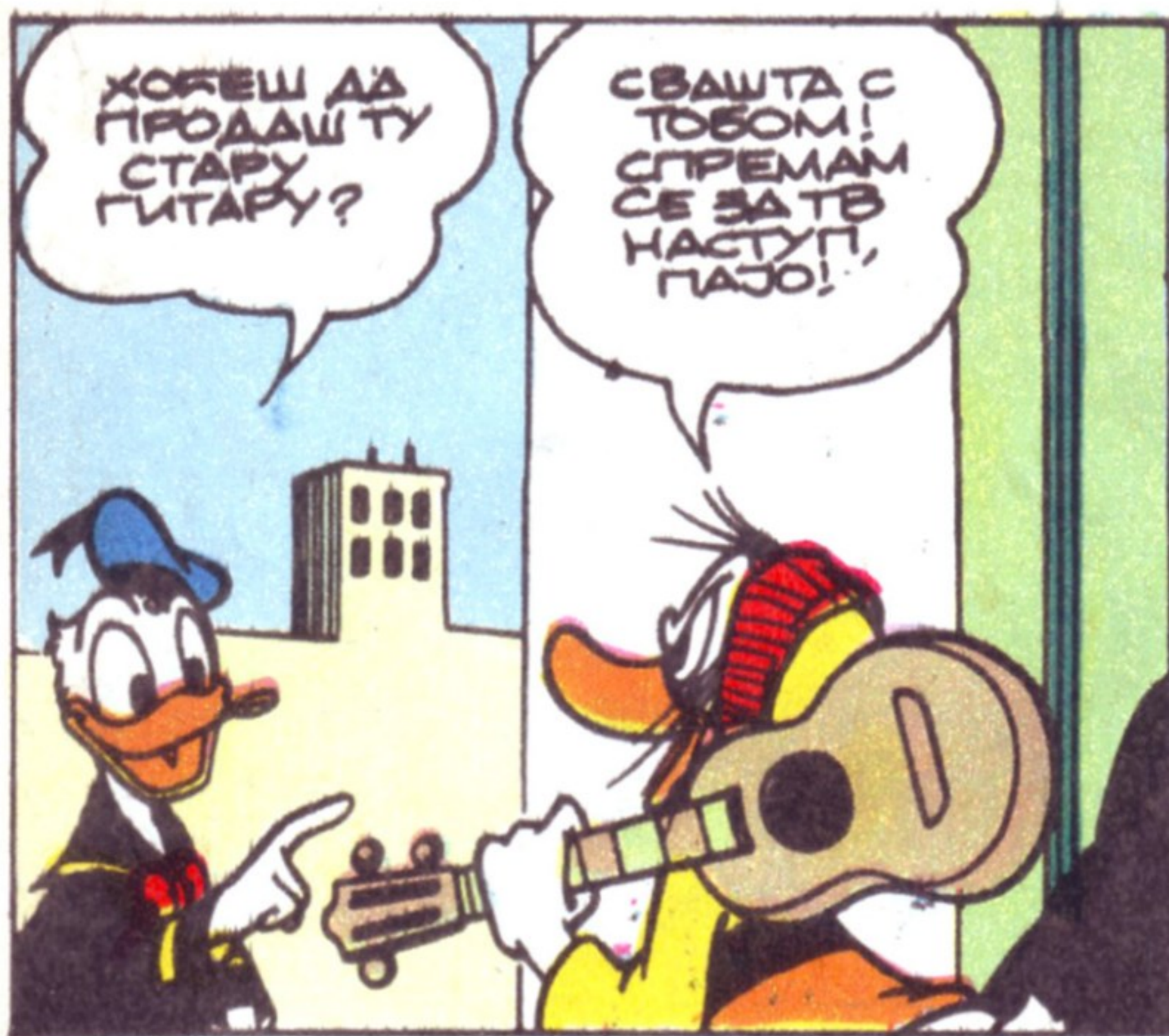
Из књиге „Поздрав са Дивчибара“ која је учествовала на конкурс за награду „Политикин Забавник“ 1986.



ИЛУСТРОВАЛА БОСИЉКА КИЉЕВАЦ

ПРАЈА: СРЕЋА ЈЕ НА
МОЈОЈ СТРАНИ





ХОБЕШ ДА ПРОДАШ ТУ СТАРУ ГИТАРУ?

СВАШТА С ТОБОМ! СПРЕМАМ СЕ ЗА ТВОЈ НАСТУП, ПАЈО!



НАСТУП НА ТЕЛЕВИЗИЈИ? ШТА ТО ПРИЧАШ?

МИСЛИ ТИ ШТА ХОБЕШ!



ОД ВЕЧЕРАС ПОЧИНУМЕ МОЈ УСПОХ. КА ЗВЕЗДАМА!

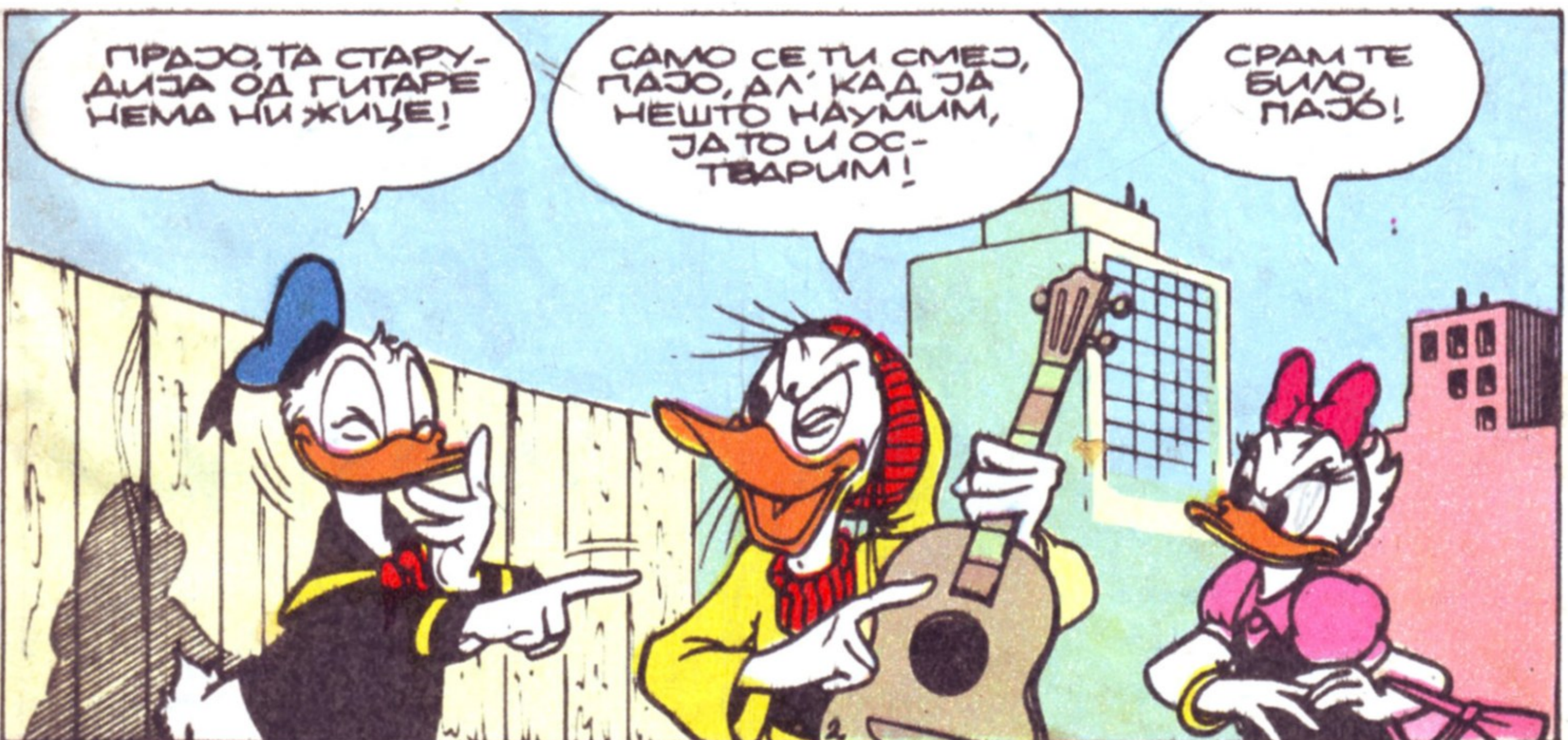
О, ПРАЈО, ТО ЈЕ ДИВНО!



А ШТА ТО НАМЕРАВАШ ДА УРАДИШ?

НАПРАВИЋУ ХИТ И ТАКО БУ ДА ПОСТАНЕМ ТВОЈА ЗВЕЗДА!

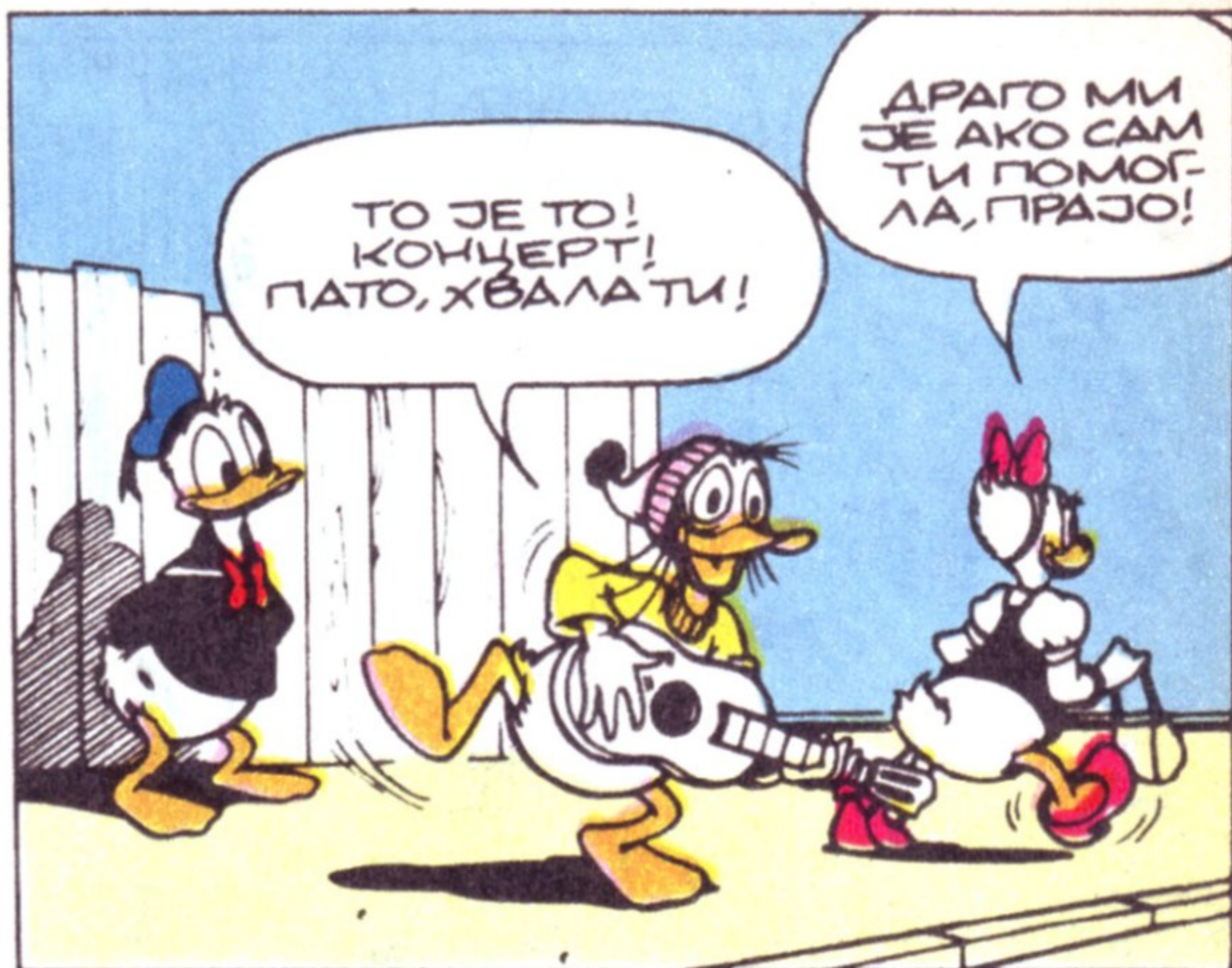
ХИ, ХИ, ХИ!

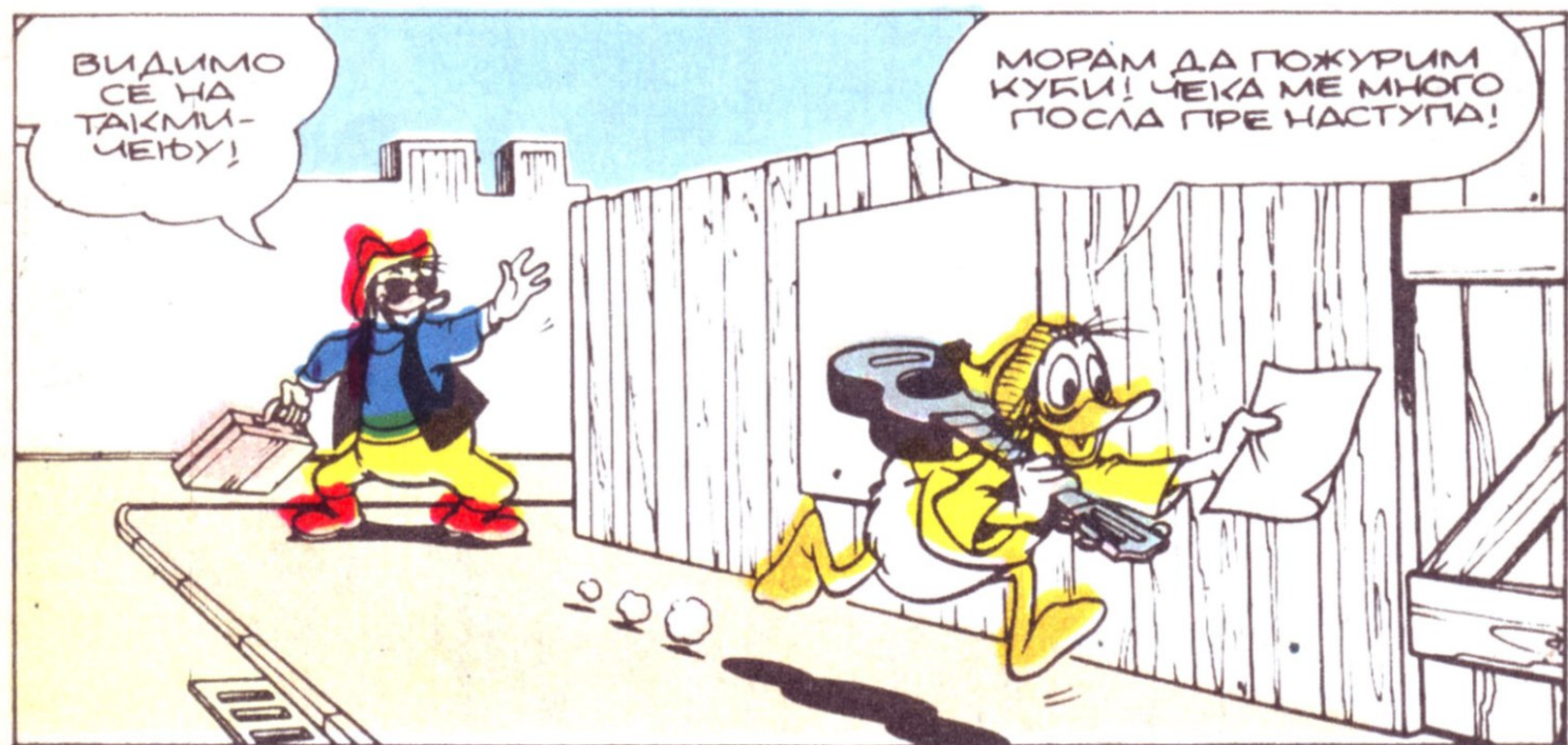


ПРАЈО, ТА СТАРУ-ДИЈА ОД ГИТАРЕ НЕМА НИ ЖИЦЕ!

САМО СЕ ТИ СМЕЈ, ПАЈО, АЛ' КАД ЈА НЕШТО НАУМИМ, ЈА ТО И ОС-ТВАРИМ!

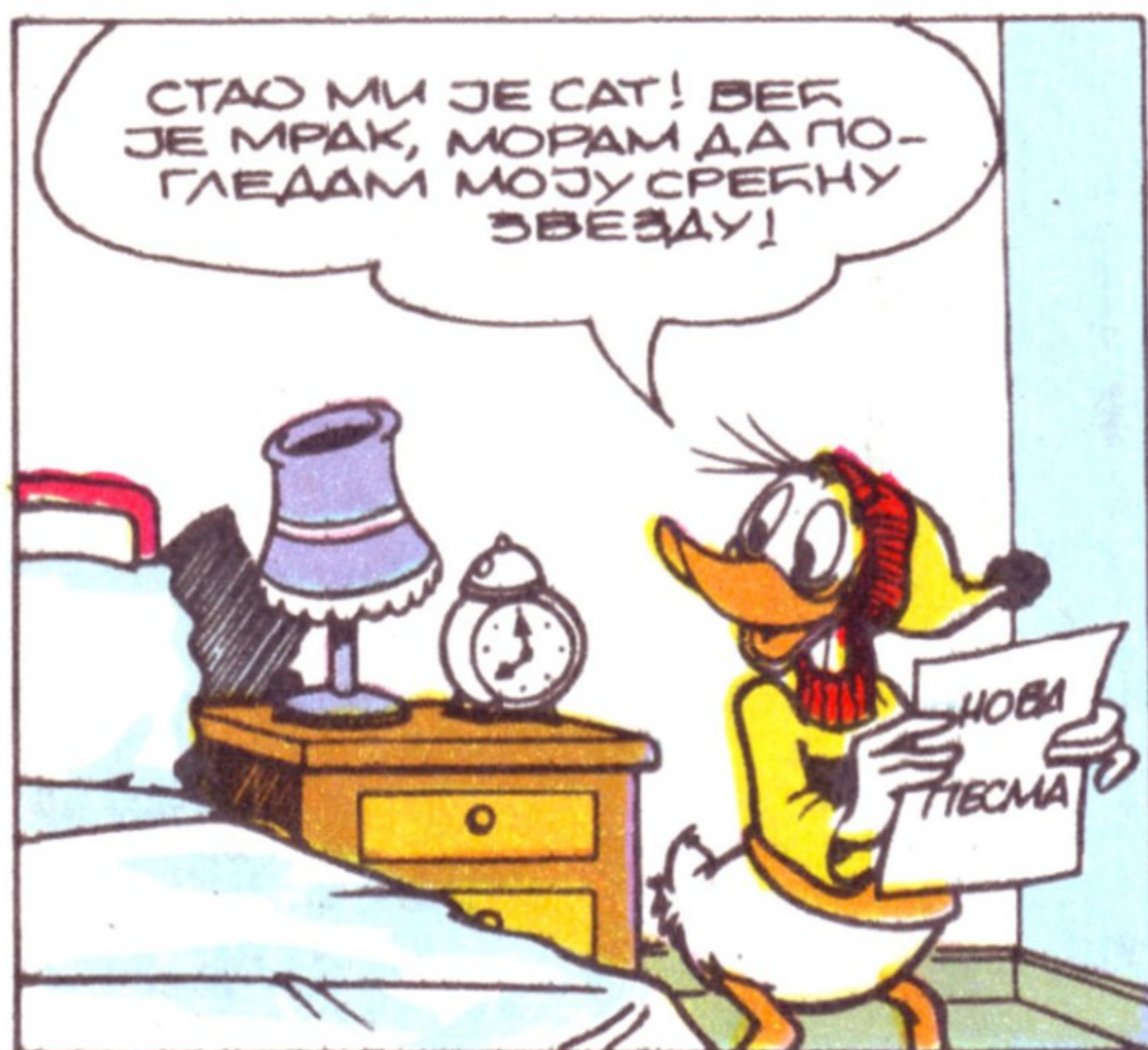
СРАМ ТЕ БИЛО, ПАЈО!

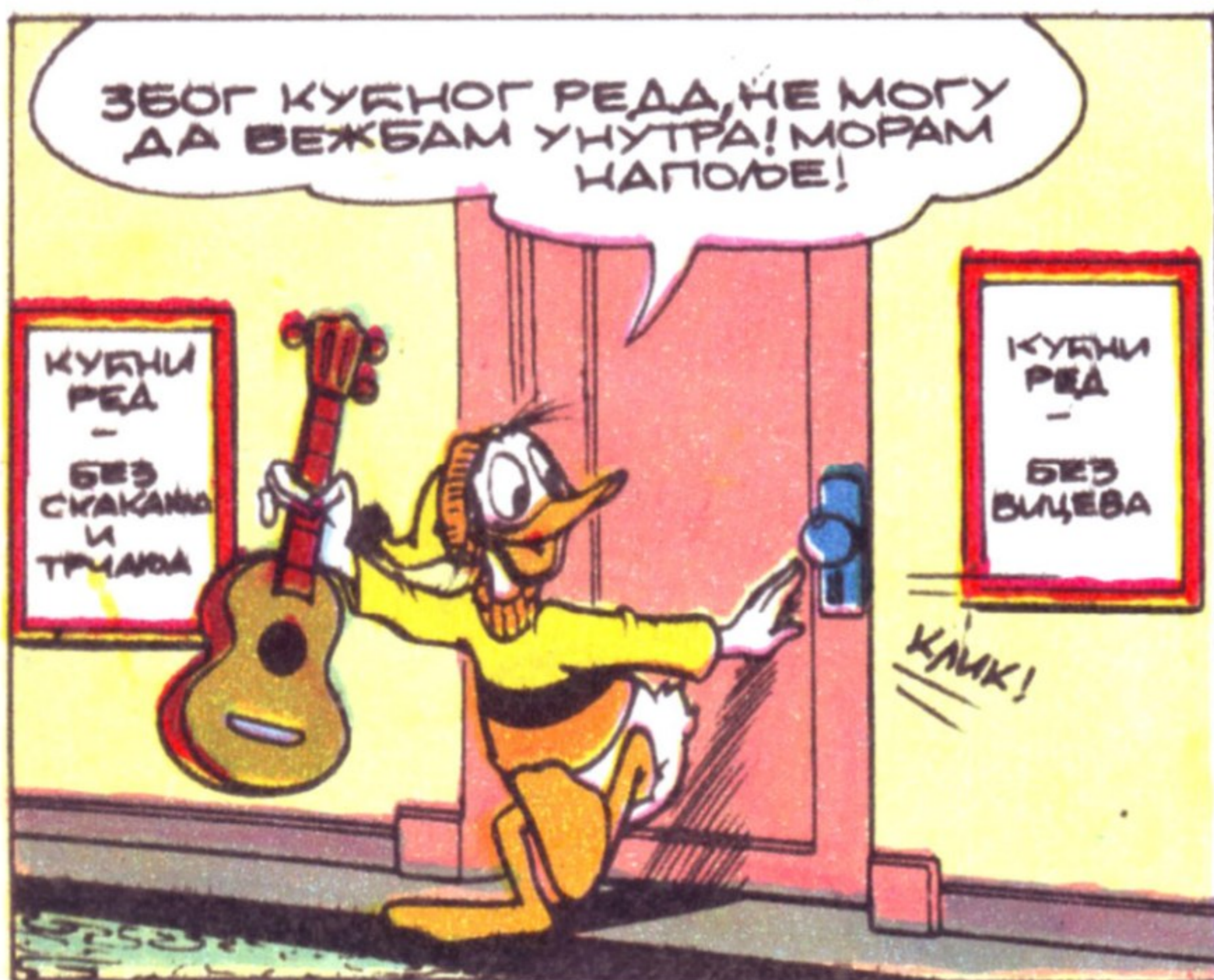










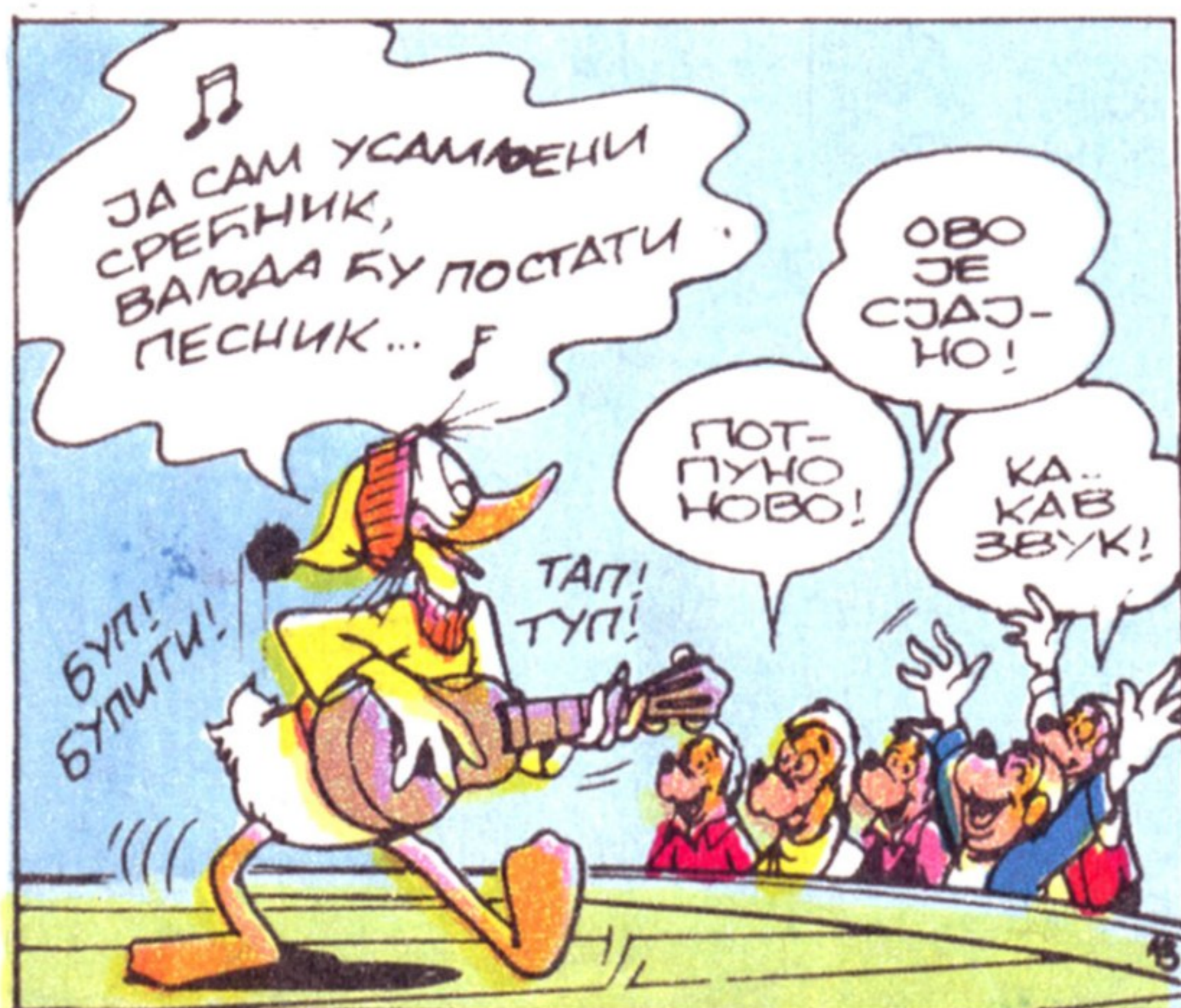












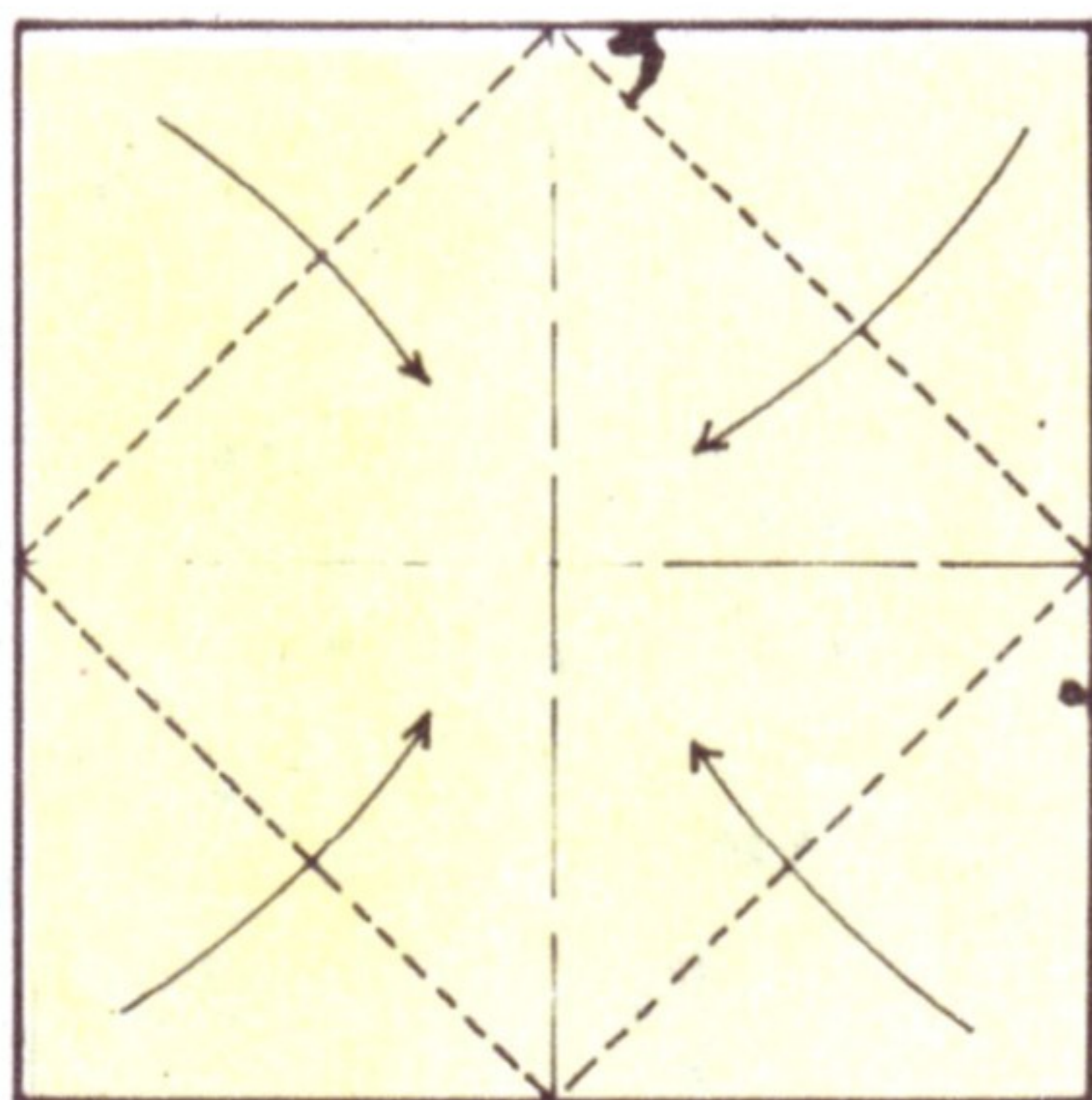
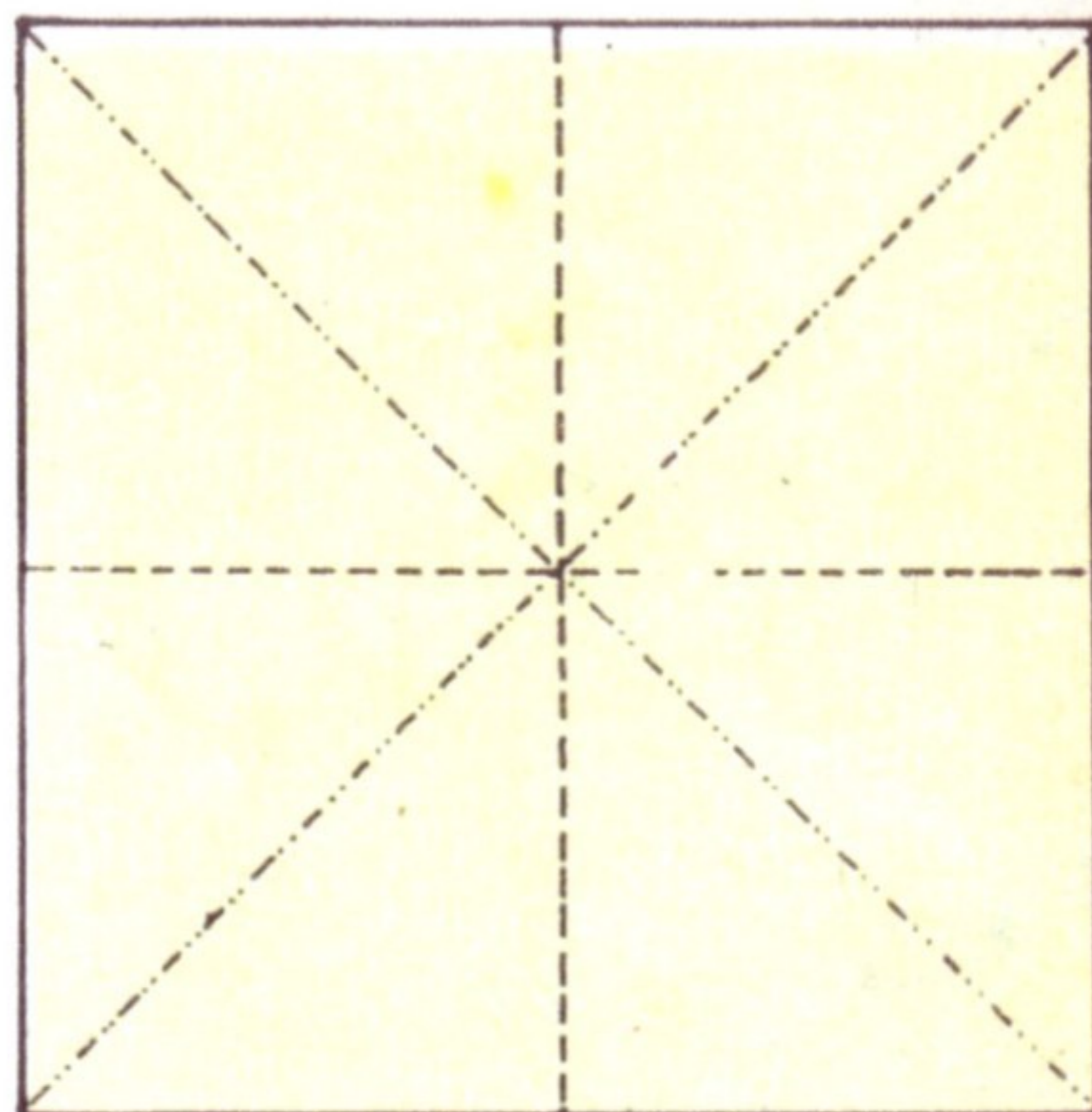


ОРИГАМИ

СЛАНИК
(ЗЕМЉА - НЕБО)

НА ПАПИРУ КВАДРАТНОГ ОБЛИКА
ПРЕСАВИЈАЊИМА ПО СРЕДИНАМА И
ПО ДИЈАГОНАЛАМА, У ОБА ПРАВЦА,
ОБЕЛЕЖИТЕ ПРЕГИБЕ, ЗАТИМ
ИСПРАВИТЕ ПАПИР

1.



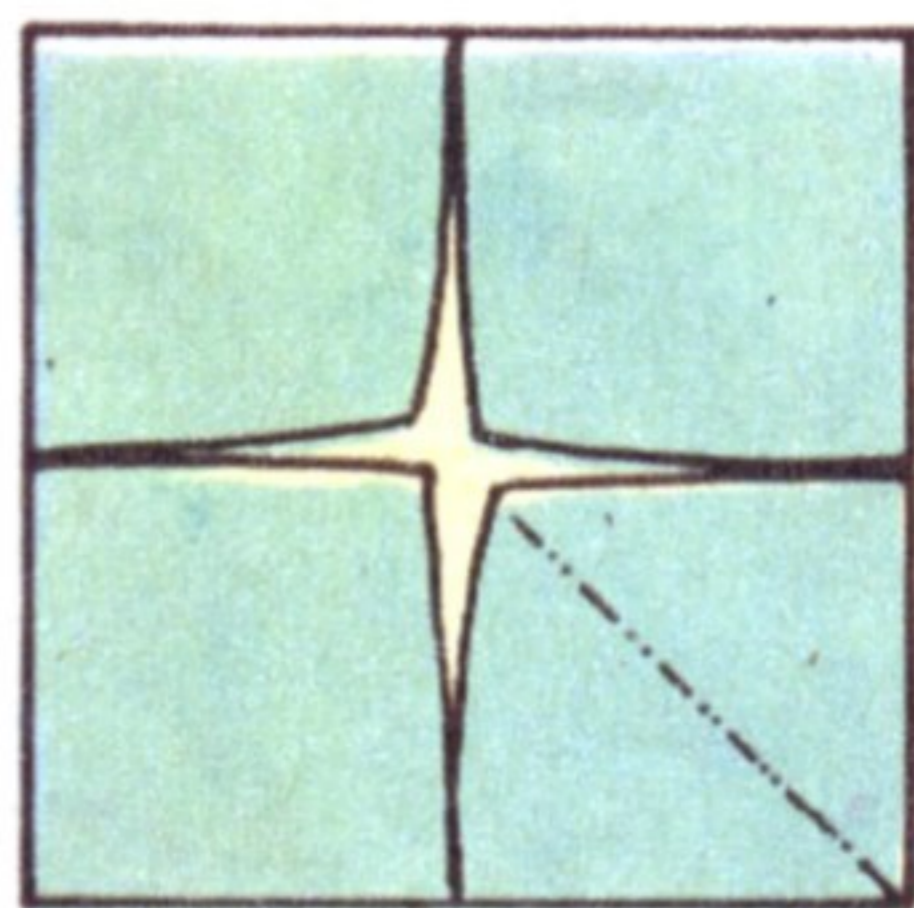
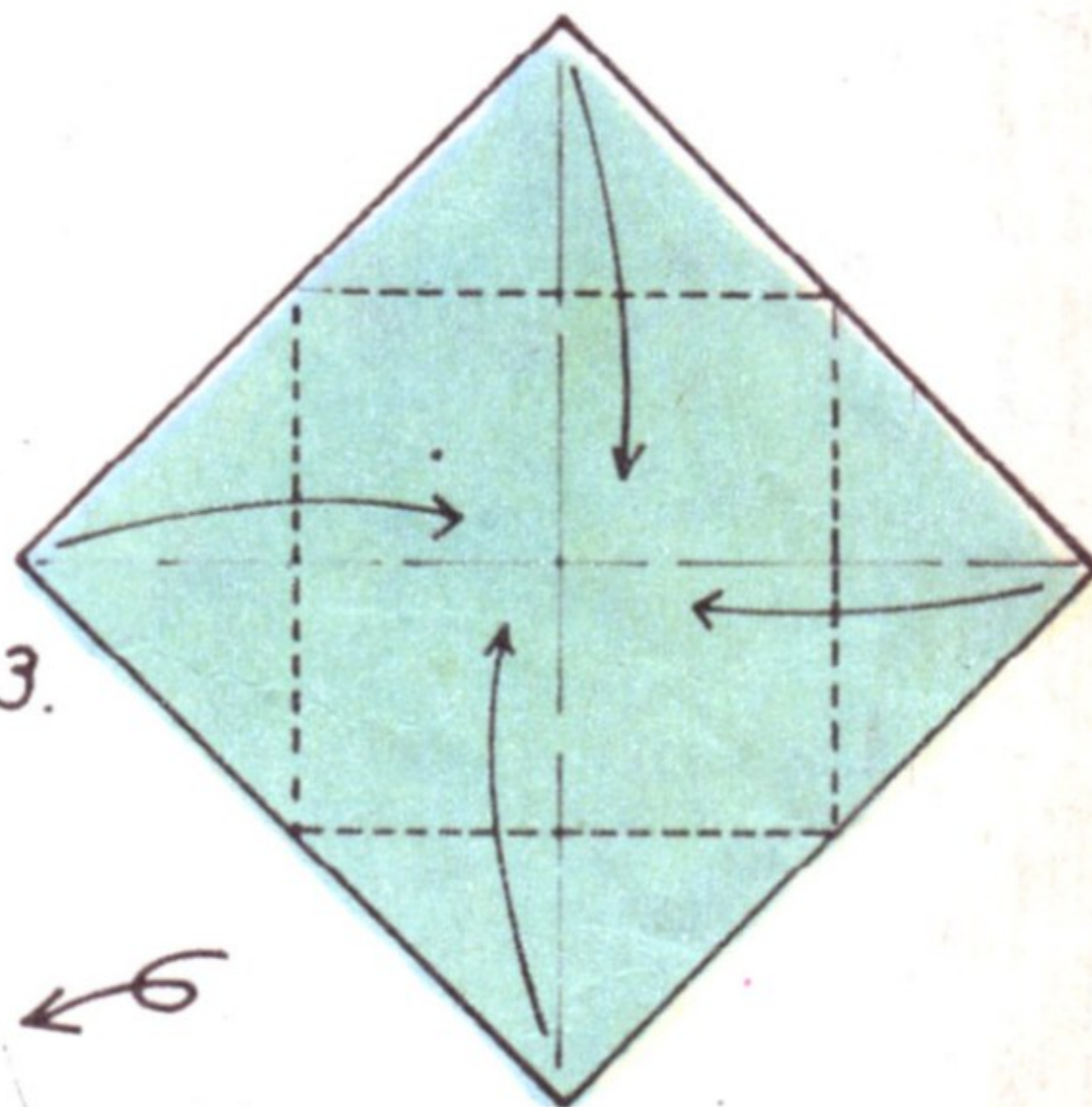
2.

САВИЈТЕ СВА ЧЕТИРИ УГЛА,
ТАКО ДА ДОДИРНУ У СРЕДИНИ.
ОКРЕНИТЕ ЛИК,
ДА ПОЛЕБИНА ДОБЕ НАПРЕД.

САВИЈТЕ СВА ЧЕТИРИ УГЛА, ДА
СЕ ДОДИРНУ У СРЕДИНИ.

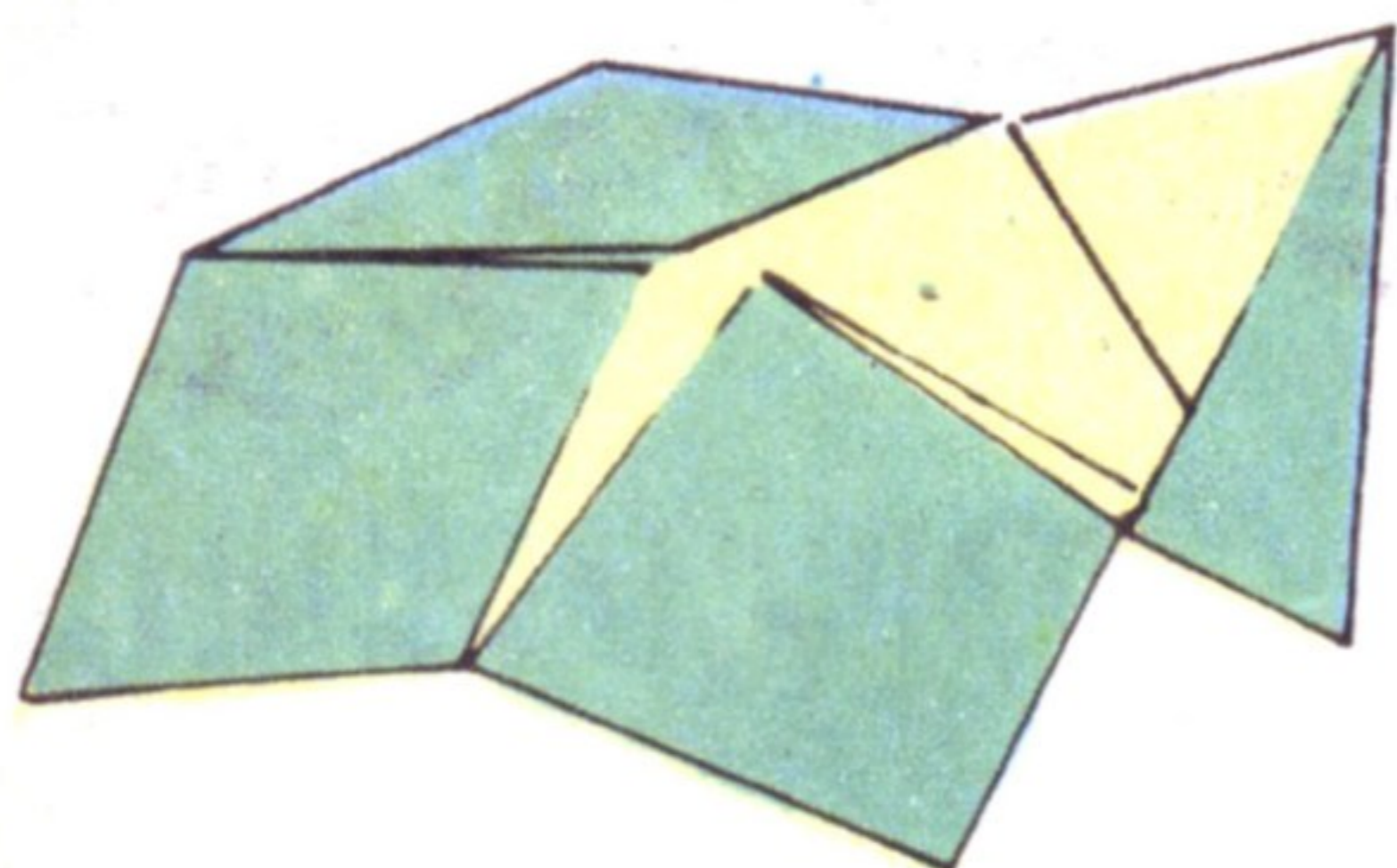
ОПЕТ ОКРЕНИТЕ ЛИК,
ДА ПОЛЕБИНА ДОБЕ НАПРЕД.

3.



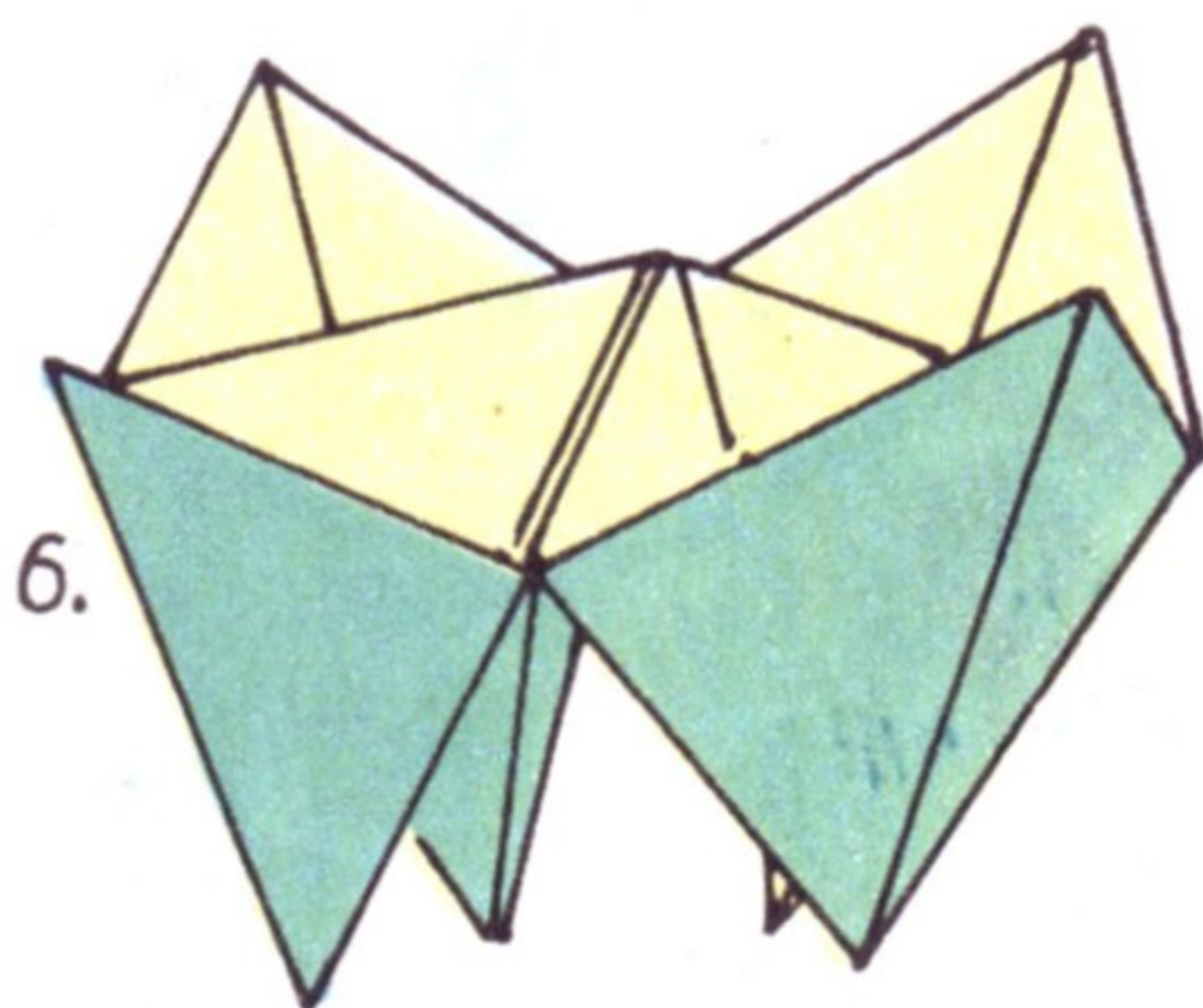
4.

УВУЦИТЕ ПРСТ У ПРОРЕЗ НА
СРЕДИНИ И ЛАГАНО ДИЖИТЕ
ВРХ ПАПИРА, ПРИТИСКАЈУЋИ
ИСТОВРЕМЕНО БОКОВЕ, ТАКО ДА
СЕ ЛИК НА ТОМ ДЕЛУ
ОТВОРИ.



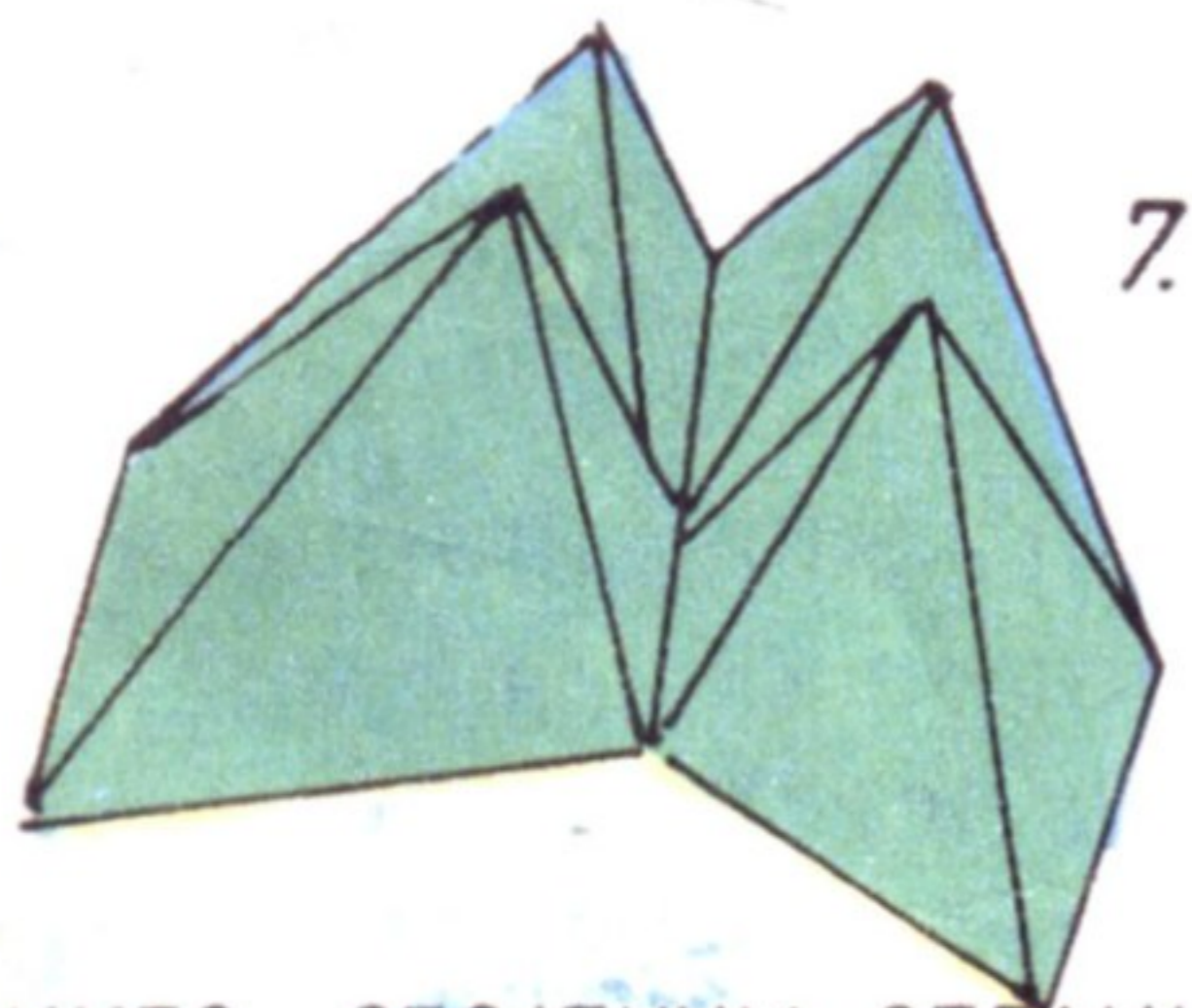
5. РАДЊУ 4 ПОНОВИТЕ
И НА ПРЕОСТАЛА
ТРИ ДЕЛА ЛИКА.

ИЗГЛЕД
ЧЕТВОРОДЕЛНОГ
СЛАНИКА



АКО У ОТВОРЕ ПРЕДВИЂЕНЕ ЗА ЗАЧИНЕ УБАЦИТЕ
ПРСТЕ И ПРЕОКРЕНЕТЕ ЛИК, ДОБИЋЕТЕ
УНАКРСНУ ЗЕВАЛИЦУ НАЗВАНУ ЈОШ
ЗЕМЉА - НЕБО;

ВОЛИ МЕ - НЕ ВОЛИ МЕ;
ЦРНО - БЕЛО ИТД.



ИЗГЛЕД ЗЕВАЛИЦЕ

ЗА НЕКЕ ОБЛИКЕ У ОРИГАМИЈУ
ПОТРЕБАН ЈЕ ПАПИР СА РАЗЛИ-
ЧИТО ОБОЈЕНИМ СТРАНИЦАМА. ДА БИСМО ВАМ ЦРТЕЖЕ УЧИНИЛИ
ПРИСТУПАЧНИЈИМ, МИ НА СВИМ ПРИМЕРИМА ДАЈЕМО РАЗЛИ-
ЧИТО ОБОЈЕНЕ СТРАНИЦЕ ПАПИРА.

МАЛИ САВЕТ
ДЕДА СТАЈЕ:

ОРИГАМИ ЈЕ ВЕШТИНА КОЈА ИЗИСКУЈЕ
МНОГО СТРПЉЕЊА. ОБРАТИТЕ НАРОЧИТО
ПАЖЊУ НА РЕДОСЛЕД И МЕЂУСОБНУ ПОВЕЗАНОСТ ОБЈАШЊЕЊА.
ЗАТО ПРЕ ПОЧЕТКА СВАКЕ СЛЕДЕЋЕ РАДЊЕ, ПРОВЕРИТЕ ДА
СЕ ВАШ ПРИМЕРАК СЛАЖЕ СА ЦРТЕЖОМ КОЈИ ДАЈЕМО
ЗА ТУ ПРИЛИКУ.



ЗАБЕЛЕЖИО!
Добрица Ерић

ВУКОВА СТАРИНАРНИЦА

ТРЛИЦА

„У зелена, бистра
јутра мог детињства
пуна шева, грлица
и неба без облака,
будила нас трлица
из оближњег воћњака.

Мислили смо да је мајка срећна
да јој прија трличина песма
а она је своје лице крила
у мараму што је некад била
плава као небеса пролећна
и сузама квасила повесма.”

Овим је стиховима Добрица Ерић опевао један од заборављених предмета – трлицу.

Трлица има две ноге, две вилице и један оштар језик. Ноге су јој два јака дирека, две летве су вилице и оне су везане за те диреке, а језик је једна оштра летва, налик на велику секиру или мач, и он се диже и спушта између оне две летве.

Жена која трли једном руком узима суве ручице (руковети) конопље или лана и ставља их преко оне две летве, а другом руком подиже и



спушта трећу летву (језик) преко тих ручица, и тако их ломи, сецка – трли.

Стабљике се дробе и опадају и то се зове поздер, а танка влакна остају у руци и претварају се у фина и дуга ловесма.

То је веома тежак посао, јер се ради на јаком сунцу, на једном месту, и жена која трли мора хиљадама пута да подигне и спусти језик трлице у току дана.

Непознате речи:

поздер – отпаци или труње од лана или конопље

повесмо – свежањ вуне, кудеље или лана што се веже око преслице

ручица (руковат) – сноп, свежањ предива



ИЛУСТРОВАЛА БОСИЉКА КИЋЕВАЦ



ВЕРОВАТНО НИСТЕ ЧУЛИ



● Израчунато је да на седамдесет одсто површине Земље снег никада не пада.

● Сребро је један од првих метала које је човек пронашао: може се наћи у гробницама које потичу из 4000. године старе ере.

● Репна пера рајске птице дужа су око пет пута од њеног тела.

● Мирис пресне кафе који се шири из складишта и са плантажа у Сантосу, у Бразилу, може да се осети на палуби брода удаљеном од обале читавих 160 километара.

● Израчунато је да жена која свакодневно користи руж за усне за десет година поједе сто грама овог средства за улепшавање.



● Група америчких лекара закључила је да човек четвртину свога живота проведе прехлађен, што би значило да сви просечно имамо кијавицу двадесет дана сваке године.



● Шездесет одсто тежине једне шаргарепе отпада на воду, а један лист зелене салате садржи чак деведесет процената воде.

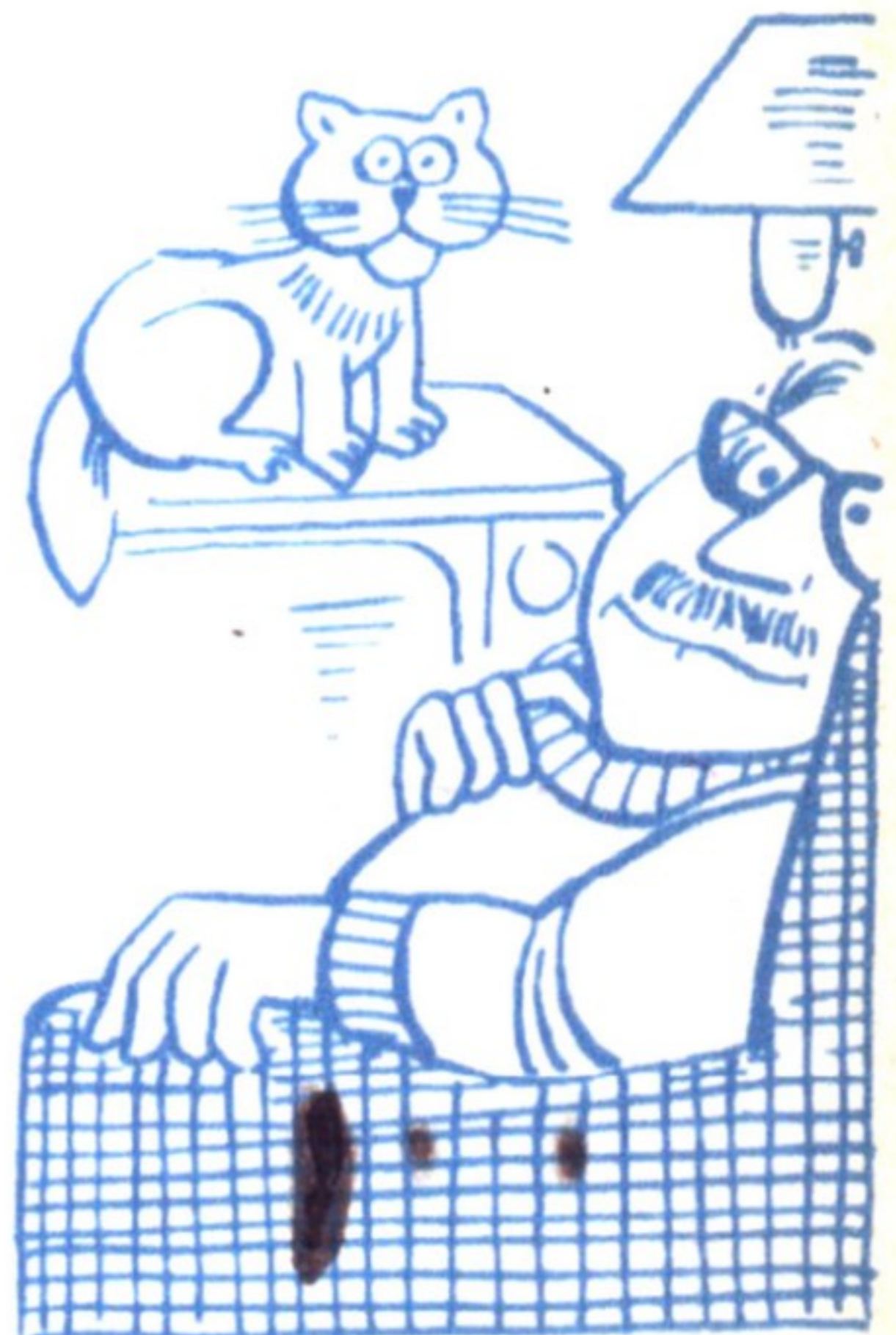
● Према тврђењу хеленског историчара и географа Стаброна (63. пре н. е. до 23 н. е.), метални новац је први пут почео да се користи у Картагини око 80. године старе ере.

● Железничка станица на највећој надморској висини налази се у Перуу, на 4860 метара, у месту Тиклио.

● На пинг-понг мечу одржаном 1936. између Пољака Алекса Ерлиха и Румуна Панета Фаркаса, први поен постигнут је тек после два сата игре.

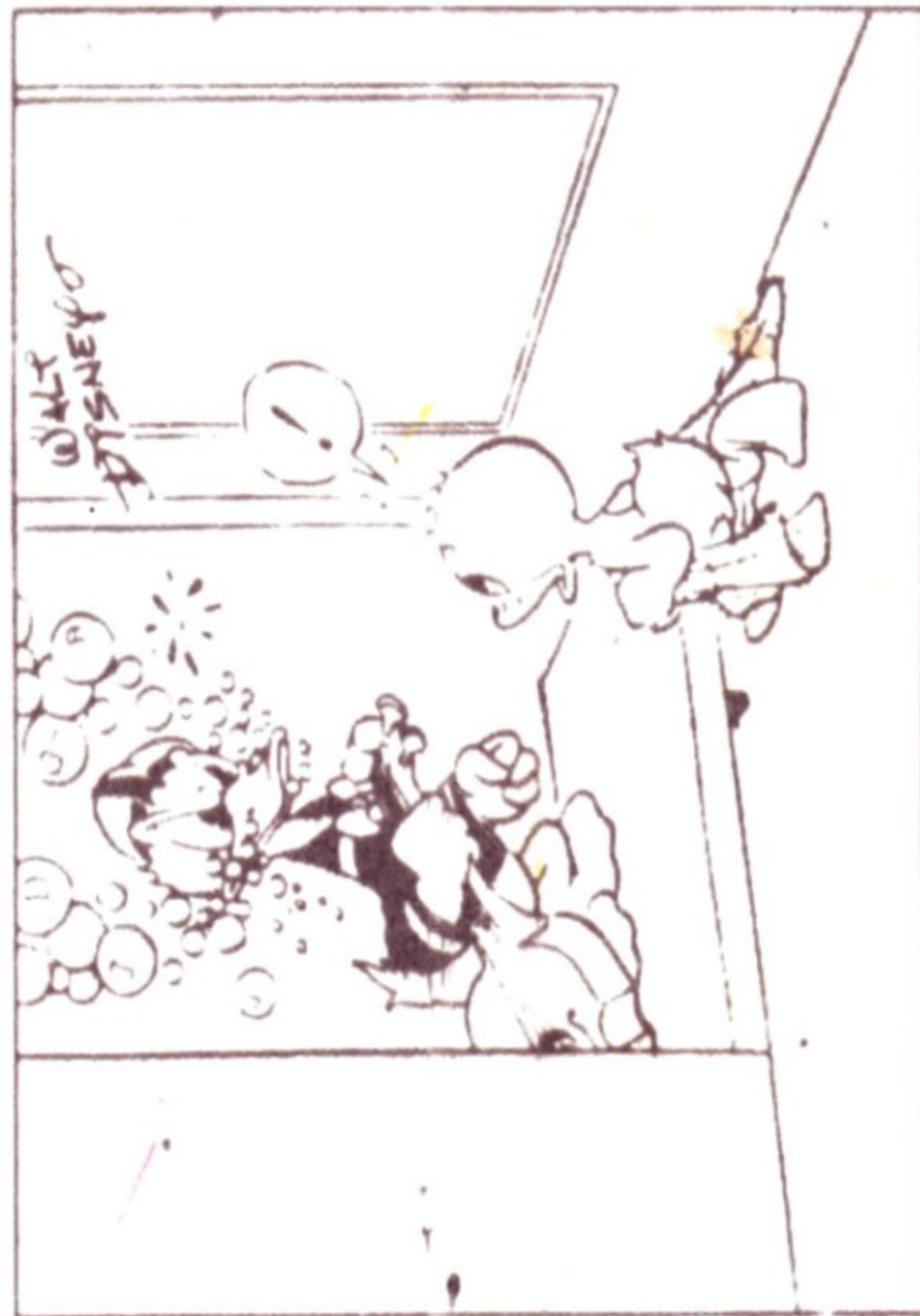
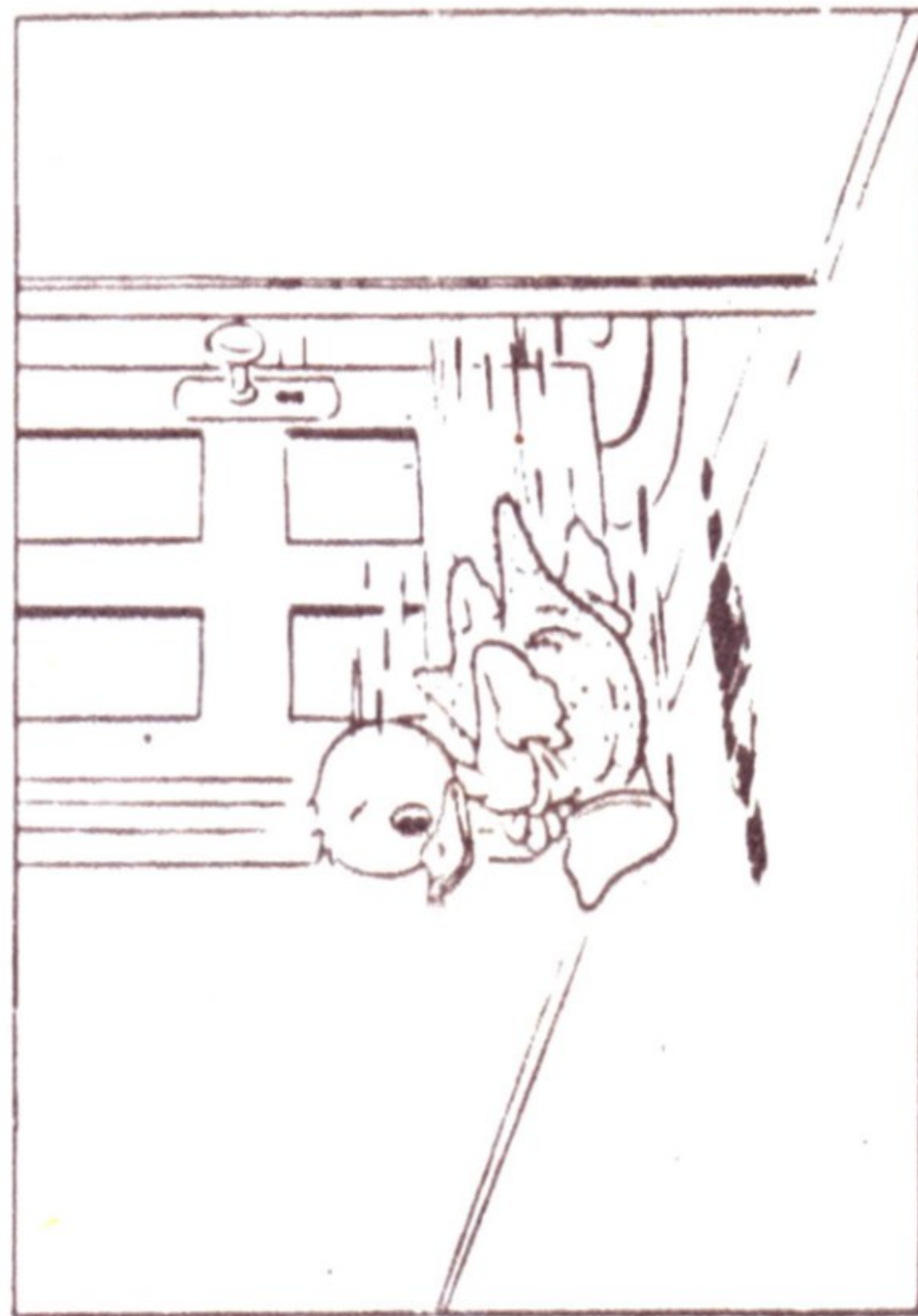
● Једна научна експедиција из Вашингтона пронашла је трагове живота на 600 километара од Јужног пола. То је био мали наук дугачак свега пет милиметара.

● Рачуна се да у кућама Француза има више од седам милиона мачака, по аустријским домовима око петсто хиљада, а у Енглеској око четири милиона петсто хиљада ових животиња.



НАПРАВИТЕ СТРИП

На вама је да добро погледате слике, смислите текст и упишете га у празне просторе (балоне). На крају треба да смислите наслов, обојите стрип и пошаљете га на нашу адресу: **МИКИЈЕВ ЗАБАВНИК**, Македонска 29, 11000 Београд. Најбољи стрип ћемо објавити.



Издаје и штампа НО „Политика“ – као посебно издање ООУР Издања за младе „Политикин забавник“, Македонска 29, 11001 Београд. Директор НО „Политика“ др Иван Стојановић. В. д. руководиоца ООУР-а Издања за младе и главни и одговорни уредник Дарко Рибникер, одговорни уредник Мирјана Маринковић, ликовно-графички уредник Војислав Стаменовић, технички уредник Горан Војиновић. ПРЕТПЛАТА ЗА НАШУ ЗЕМЉУ: 3 месеца 1.856,00 дин., 6 месеци 3.312,00 дин., 1 година 6.624,00 дин., ПРЕТПЛАТА ЗА ИНОСТРАНСТВО: 3 месеца 3.312,00 дин., 6 месеци 6.624,00 дин., 1 година 13.248,00 дин. Претплата се врши на жиро-рачун број 60801-601-29728 уз обавезну назнаку НО „ПОЛИТИКА“ ООУР „Продаја“ – претплата на лист „МИКИЈЕВ ЗАБАВНИК“. ПРЕТПЛАТА ЗА ИНОСТРАНСТВО У СТРАНОЈ ВАЛУТИ – годишња: САД \$ 29.-, СР Немачка ДМ 52.-, Шведска Шкр. 186.-, Француска Ффр. 173.-, Швајцарска Шфр. 44.-. Уплате из иностранства слати на девизни рачун НО „ПОЛИТИКА“ код „Инвест банке“ – Београд, на рачун број: 60811-620-83-257300-00054 са обавезном ознаком: ПРЕТПЛАТА на лист „МИКИЈЕВ ЗАБАВНИК“. Поштански фах 124. Телефони: централа 324-191 и 325-761, редакција 324-471. Рукописи, фотографије и цртежи се не враћају. Огласна агенција: Македонска 35/1, тел. 322-711. На основу мишљења Републичког секретаријата за културу СР Србије 413-524/74-02 од 15. 10. 1974. не плаћа се порез на промет.

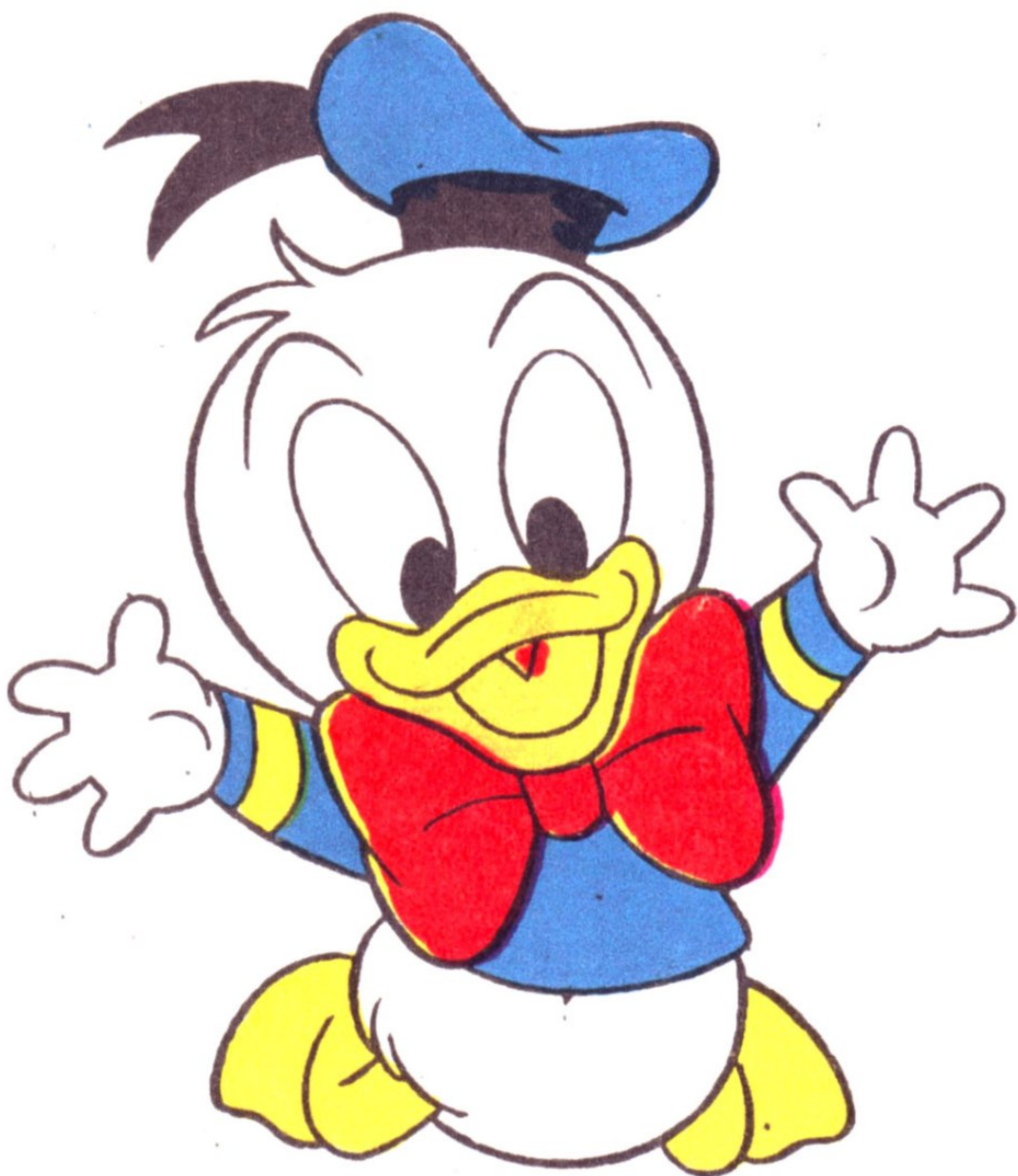
© Walt Disney Production



СЕПТЕМБАР

П		7	14	21	28
У	1	8	15	22	29
	2	9	16	23	30
Ч	3	10	17	24	
П	4	11	18	25	
С	5	12	19	26	
Н	6	13	20	27	

СЕПТЕМБАР



ДЕЦО,
НЕ БЛИНИТЕ!
ЕВО НАС ОПЕТ
У
СЛЕДЕЦЕМ
БЛОЈУ!



*sken & obrada
džovani & markoboss*

SERIJA



ZLATNA

SZ

LUNOV MAGNUS STRIP



STRIPZONA-COMICS