

ПОЛУТРИНИН  
ЗАБАВНИК

БРОЈ

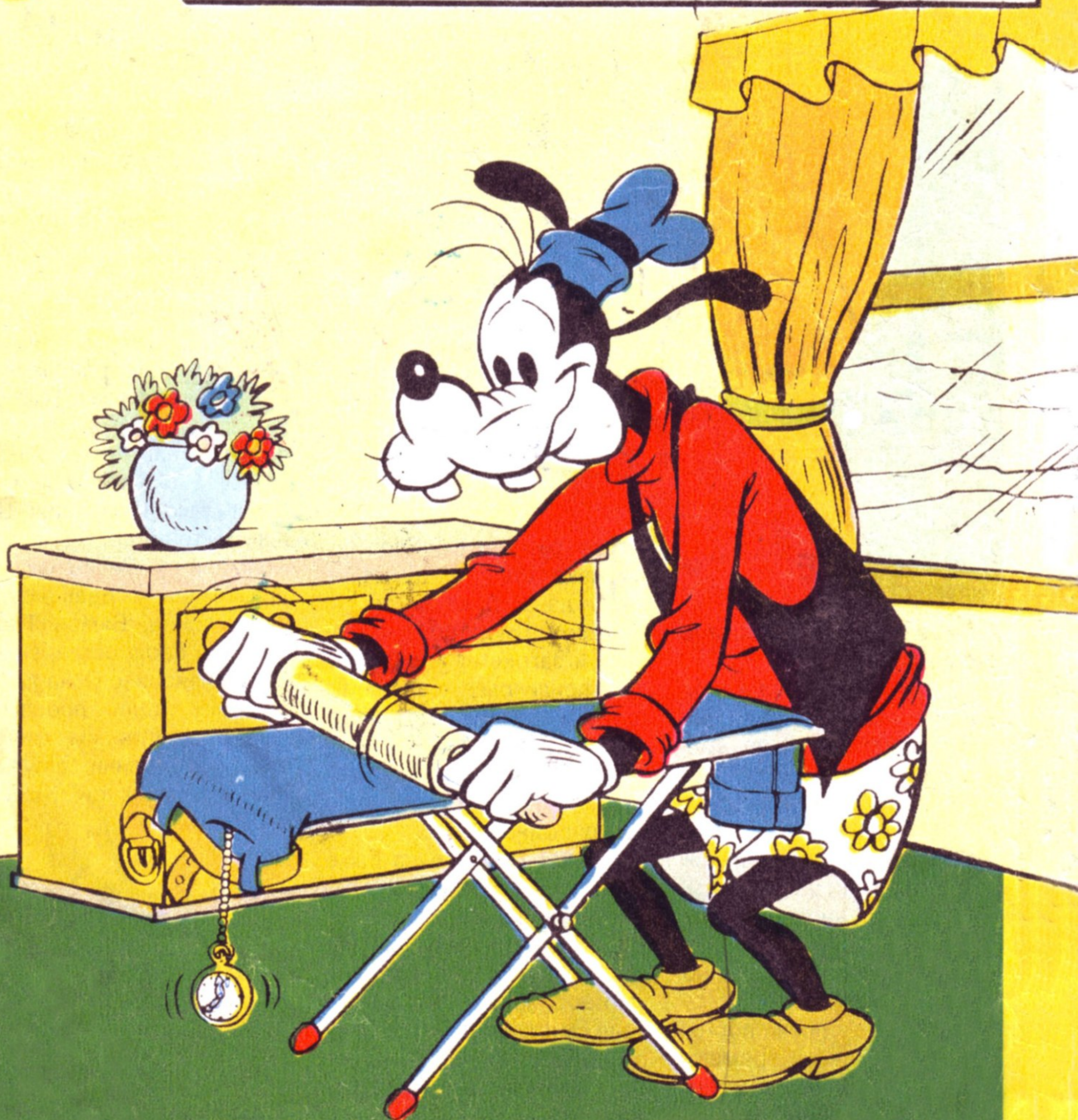
675

23. IX 1987.

ИЗЛАЗИ СРЕДОМ • ГОДИНА XIV • 200 ДИН.

WALT DISNEY'S

# МИКИЈЕВ ЗАБАВНИК





# Микијева пошта



## БАЈКЕ

**Занима ме како су настале бајке.**

**Дарија са Хвара**

Када уживате читајући неку бајку, можете ли да поверујете да ју је измислио неко још пре више хиљада година? А бајке су већином, осим оних Андерсенових и још понеког писца, тако старе, да нико и не зна када су постале.

Чувени приповедачама обично су казивали само оно што су чули, пошто су приче постојале од прадавних времена и преносиле се усмено, као народно предање. Можда

многе бајке чувају спомен на неке стварне догађаје, али је данас то веома тешко утврдити. Људи воле непознате и загонетне ствари, па су, приликом преношења прича с колена на колена, стварна збивања добијала, у машти приповедача, сасвим други вид и постајала скоро натприродна.

Тек почетком 19. века бајке су почели да сакупљају, бележе и да их штампају.

Вук Караџић је сакупљао наше бајке и друге народне умотворине и штампао их. Тако су и наше бајке, које су се до тада преносиле усмено, сачуване за будућа поколења.

## ВОЛТ ДИЗНИ

**Молим те, напиши ми нешто о Волту Дизнију и његовом делу.**

**Зорица Султановић  
Добој**

Волт Дизни (Walt Disney, 1901.–1966.) је северноамерички цртач и филмски продуцент, творац модерног цртаног филма. Тешко је надмашити његову технику, поетску снагу и духовитост. Његови познати јунаци су: Мики Маус, Паја Патак, Шилџа, Плутон и др. Непознатији филмови су: Сили-симфоније, Снежана и седан патуљачка, Пинокио, Бамби, Петар Пан... За своја остварења је добио неколико Оскара. Последњих година прославио се документарним филмовима: У долини дајвова, Живот барских птица, Пустинја која живи и др.



# АВИОНИ

Мене занима кад је полетео први авион браће Рајт и кад је направљен. Унапред хвала.

Жељка Чурјанић  
ул. Ђопића 3  
51000 Ријека

Браћа Вилбур и Орвил Рајт су пионери америчке авијације. Интересовали су се за

авијацију још од 1896. године. Конструисали су моторни авион и обавили први пробни лет 17. децембра 1903. Њихов авион остао је у ваздуху 59 секунди и прелетео је 852 стопе, а већ 5. октобра 1905. остао је у ваздуху 38 минута и 3 секунде и прелетео 24 1/4 миље. Своје проналаске патентирали су 1905. а 1909. године основали су American Wright Company за производњу авиона.

# САВА КОВАЧЕВИЋ



Молим те, одговори ми што пре (врло ми је важно) где је рођен и где је погинуо Сава Ковачевић. Много ти хвала.

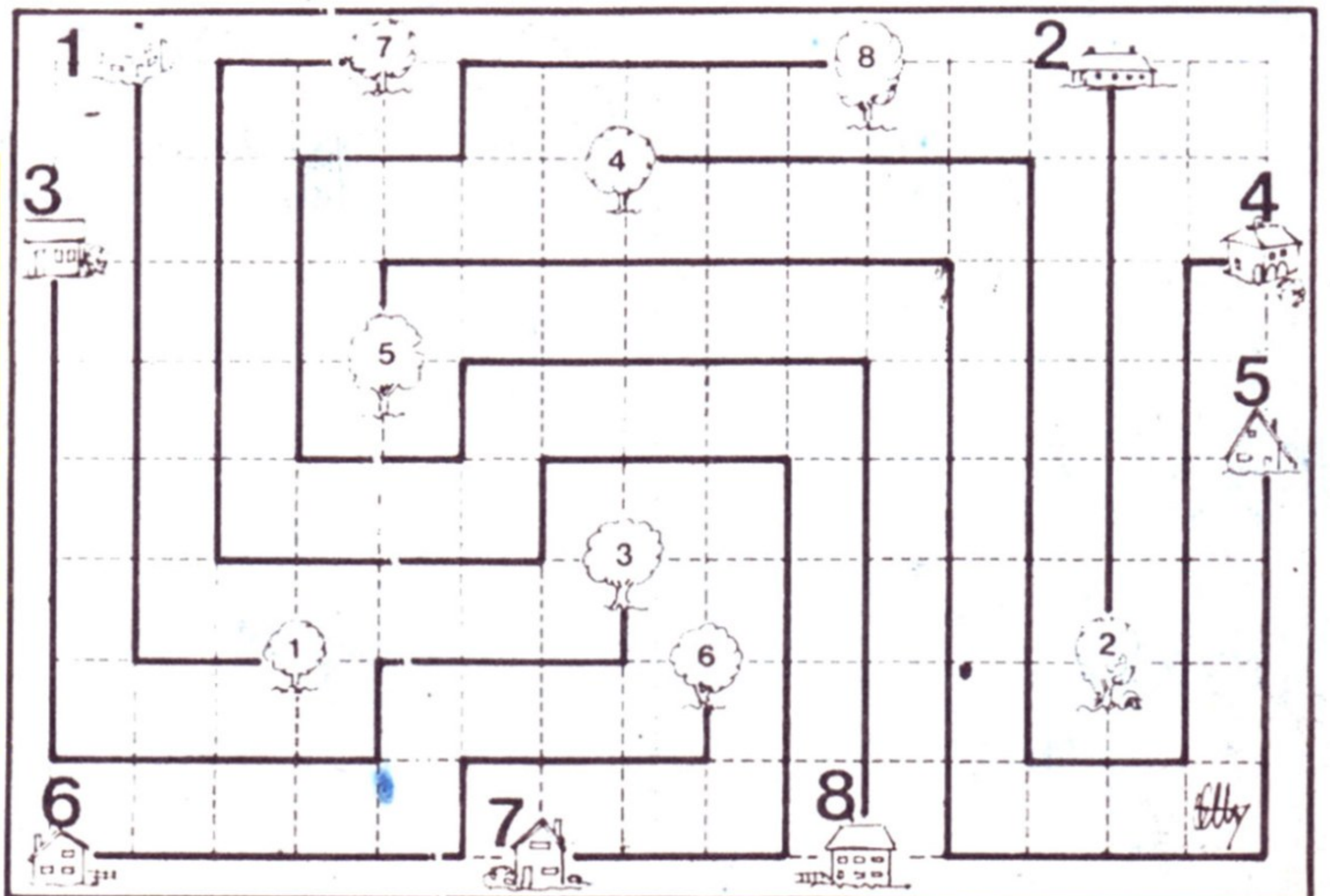
Петар Булатовић  
Колашин

Сава Ковачевић је рођен 1906. године у Црној Гори – село Нудо, Грахово, у кући сиромашног црногорског сељака.

Погинуо је у јуришу на непријатељске бункере код села Крекова 13. јуна 1943. године.



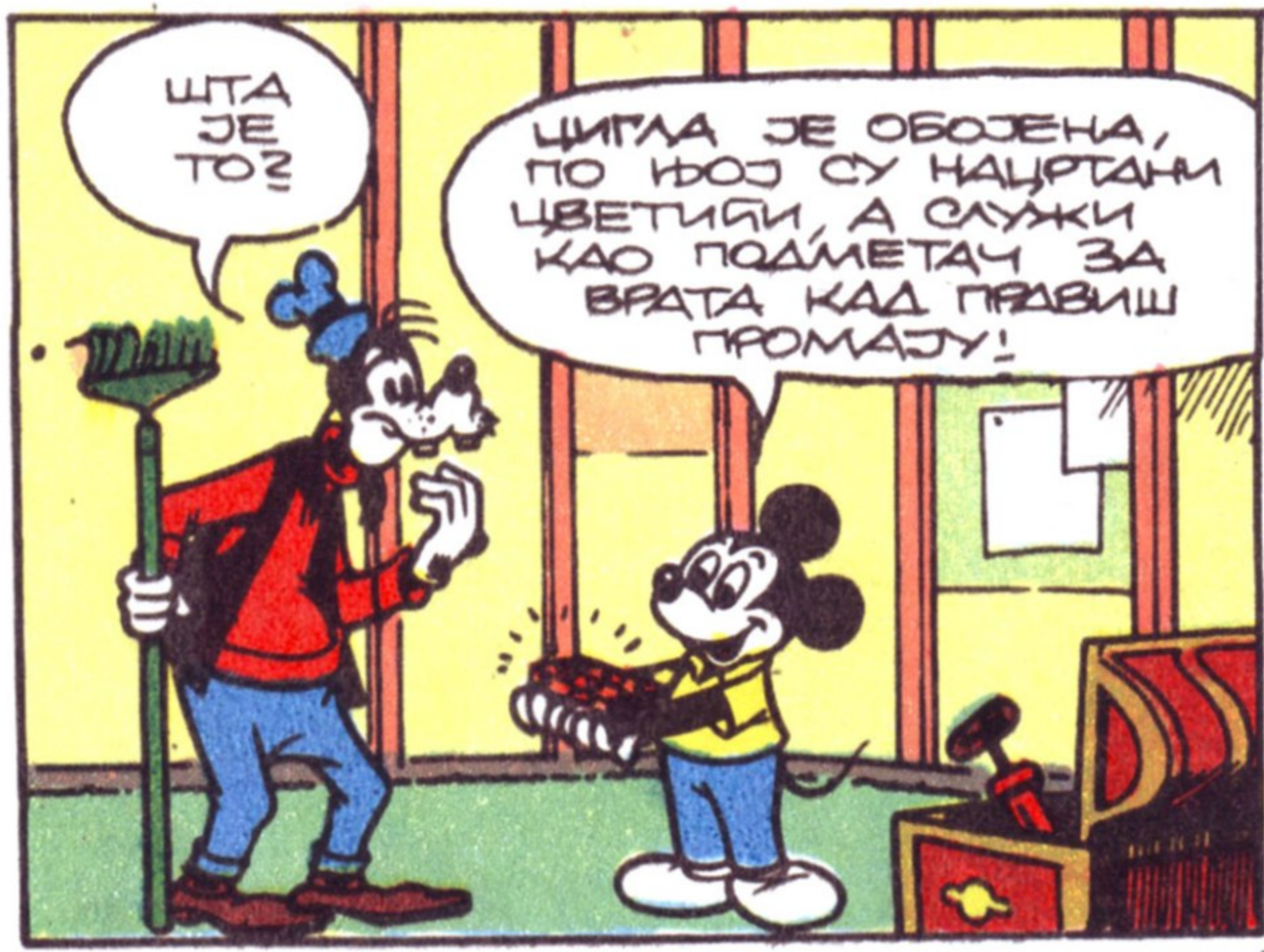
ПОДЕЛА  
ИМАЊА  
РЕШЕЊЕ:

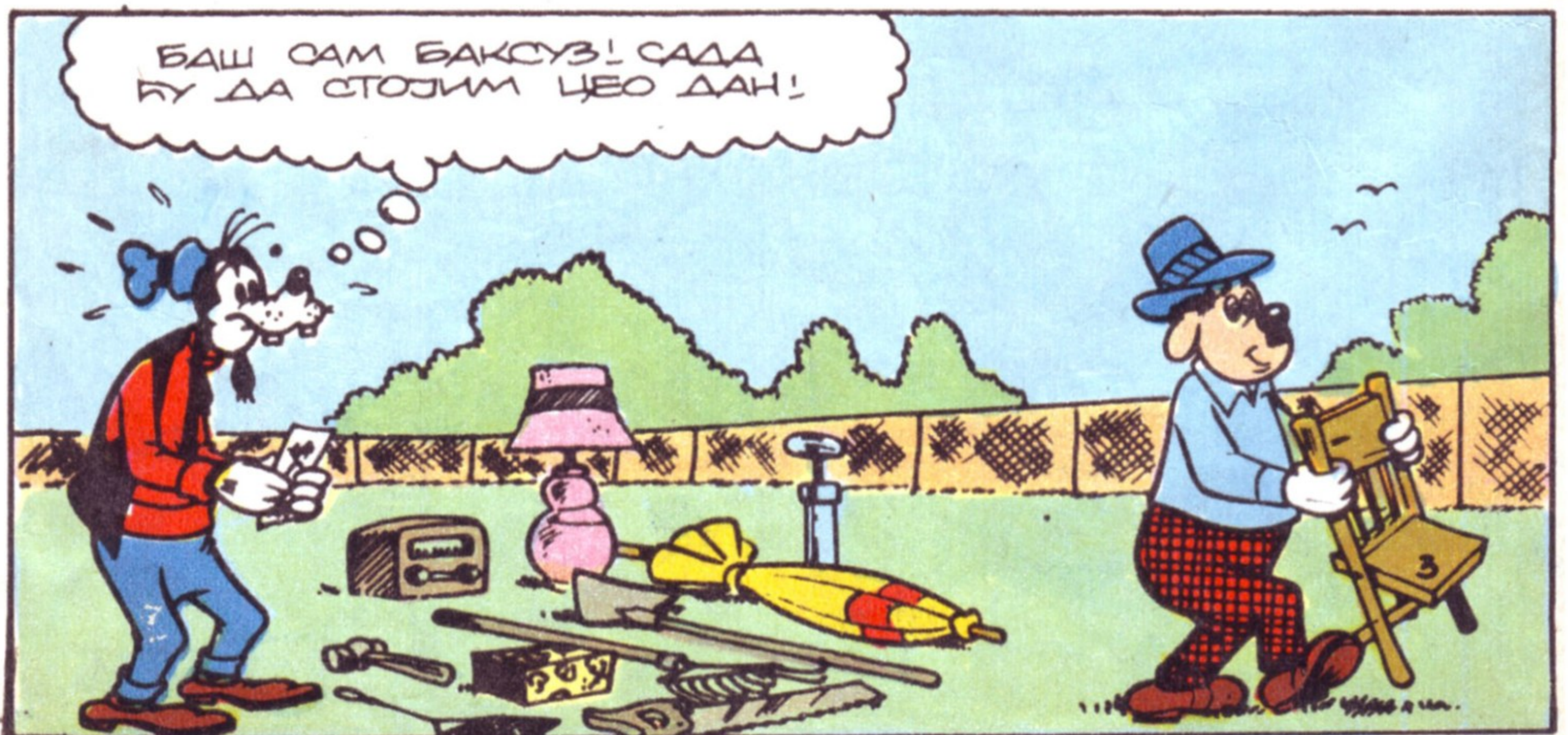
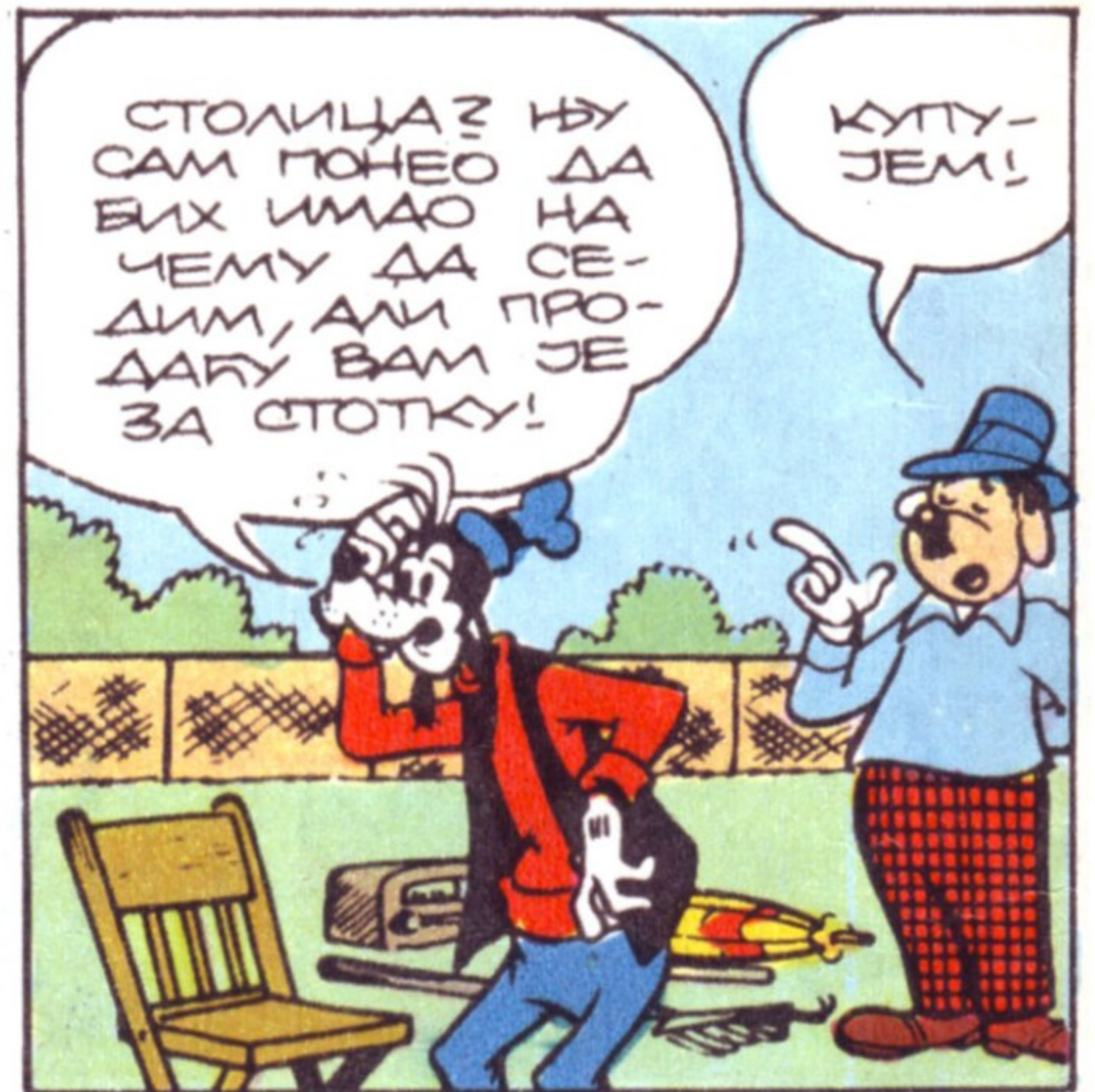
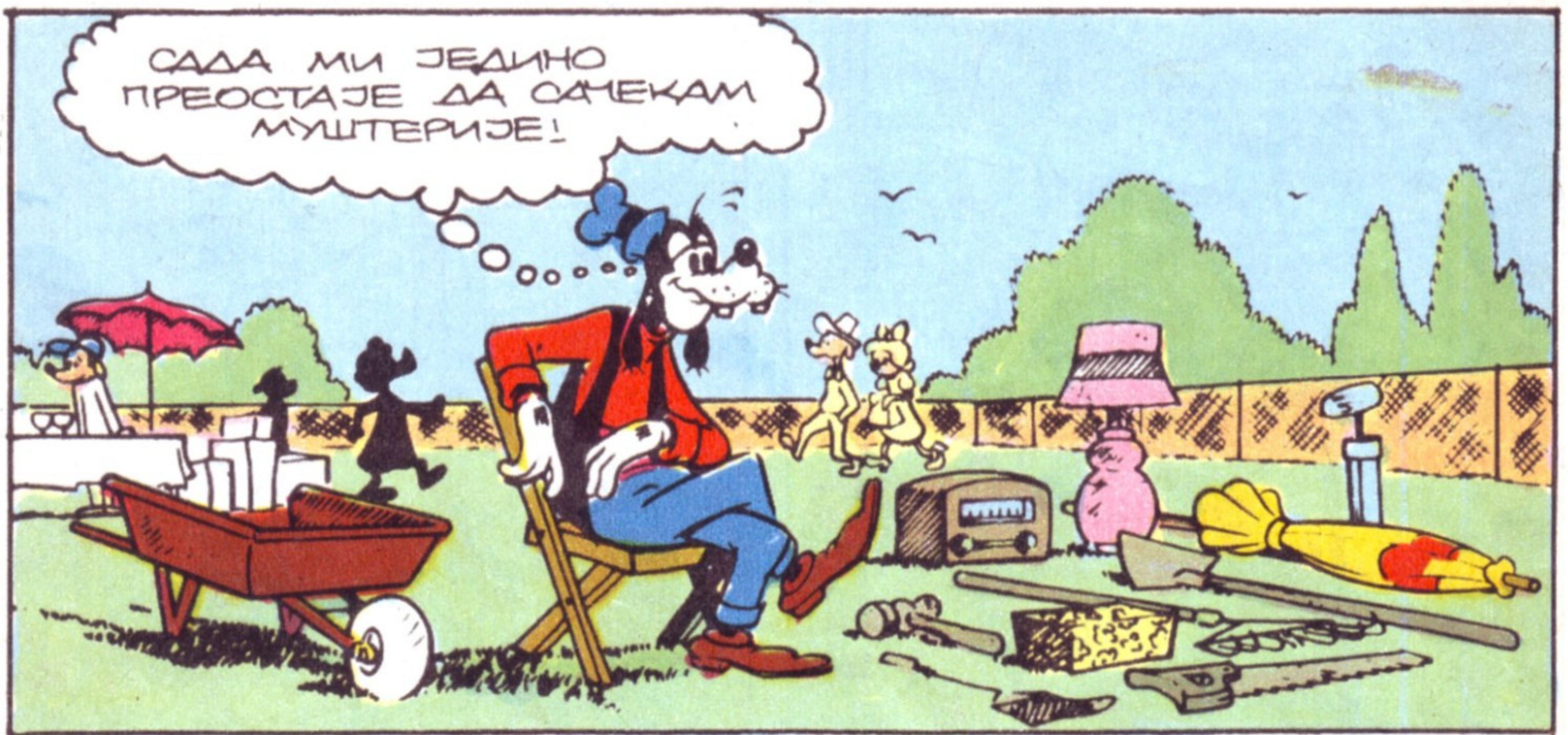


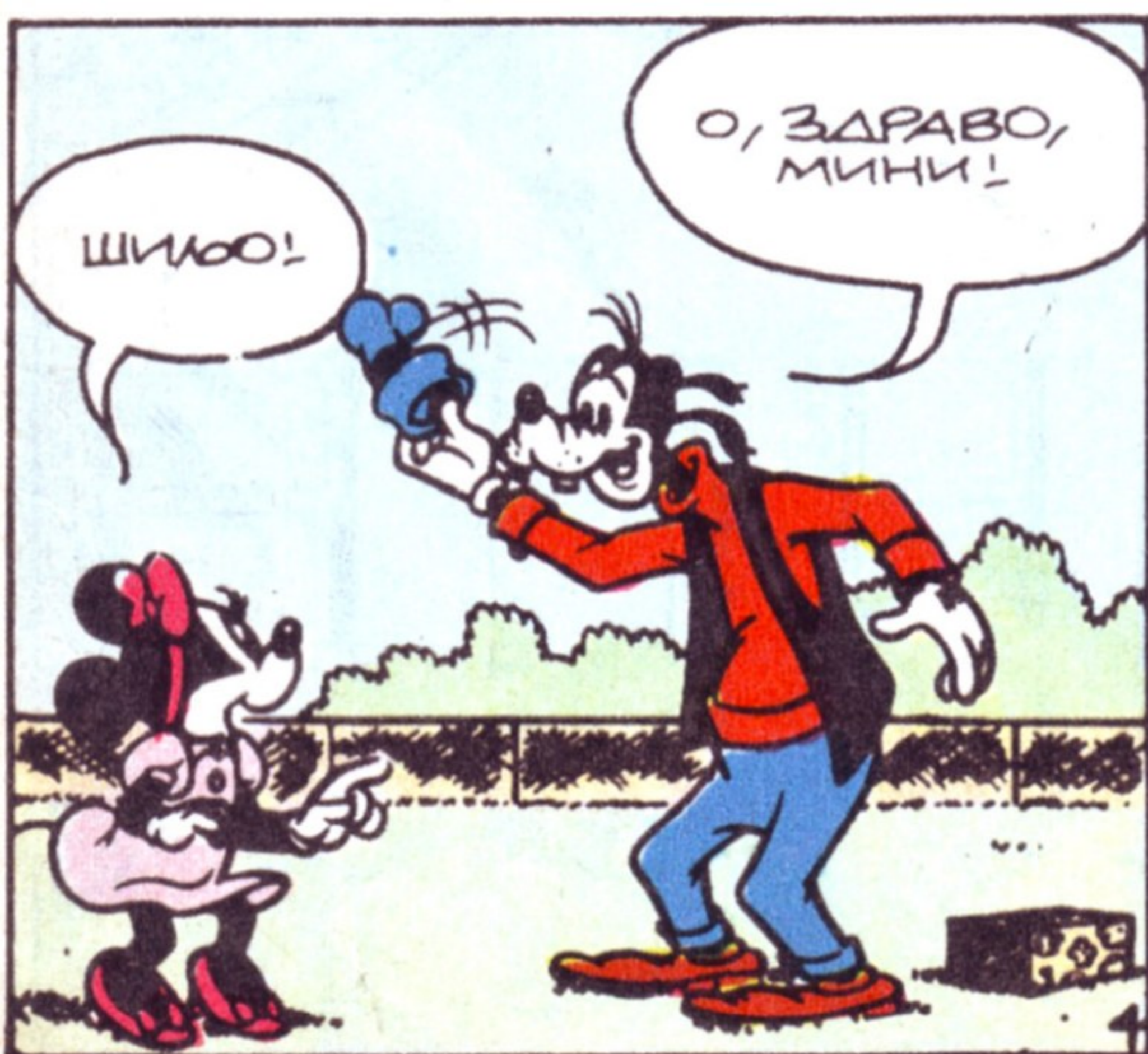
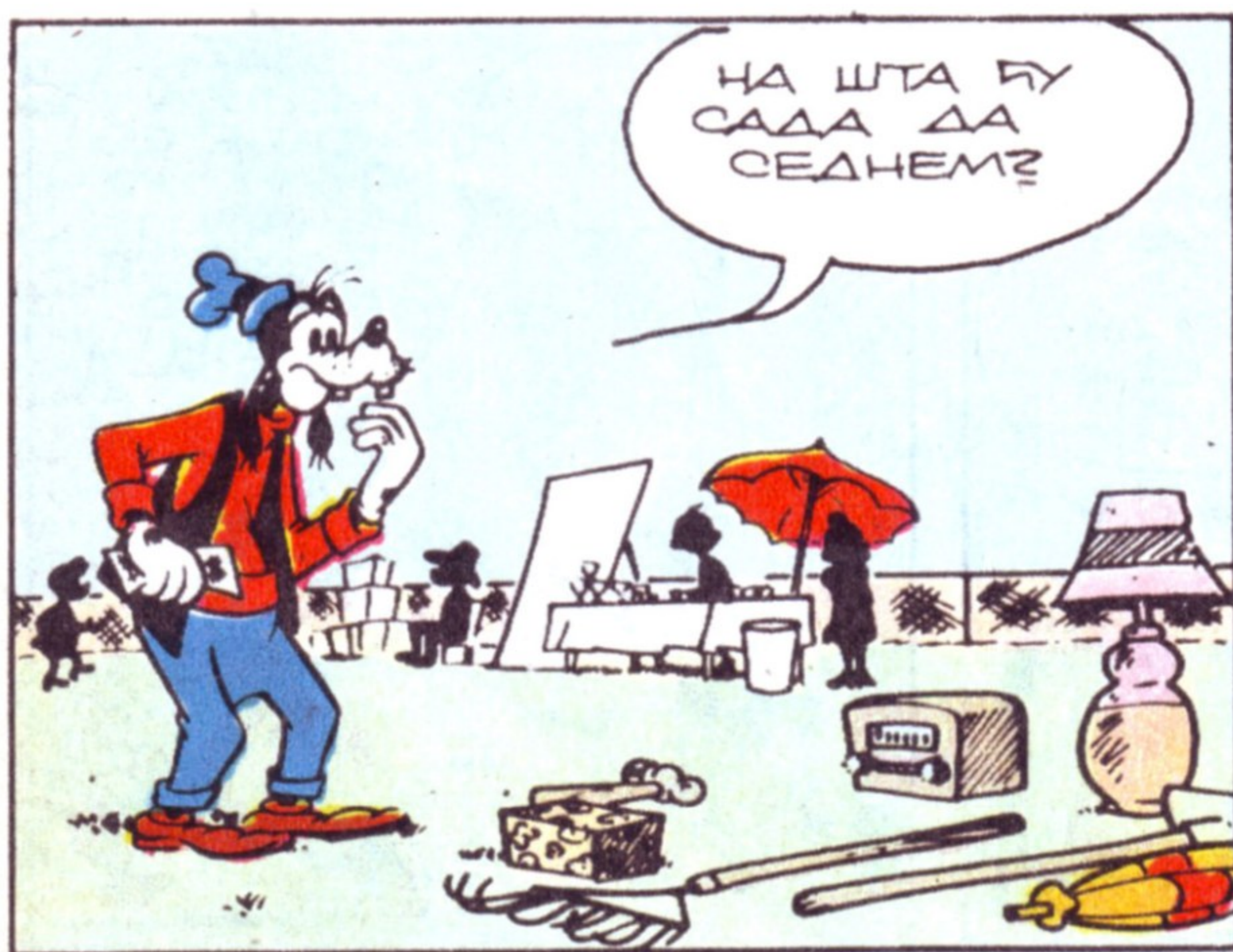
МИКИ:

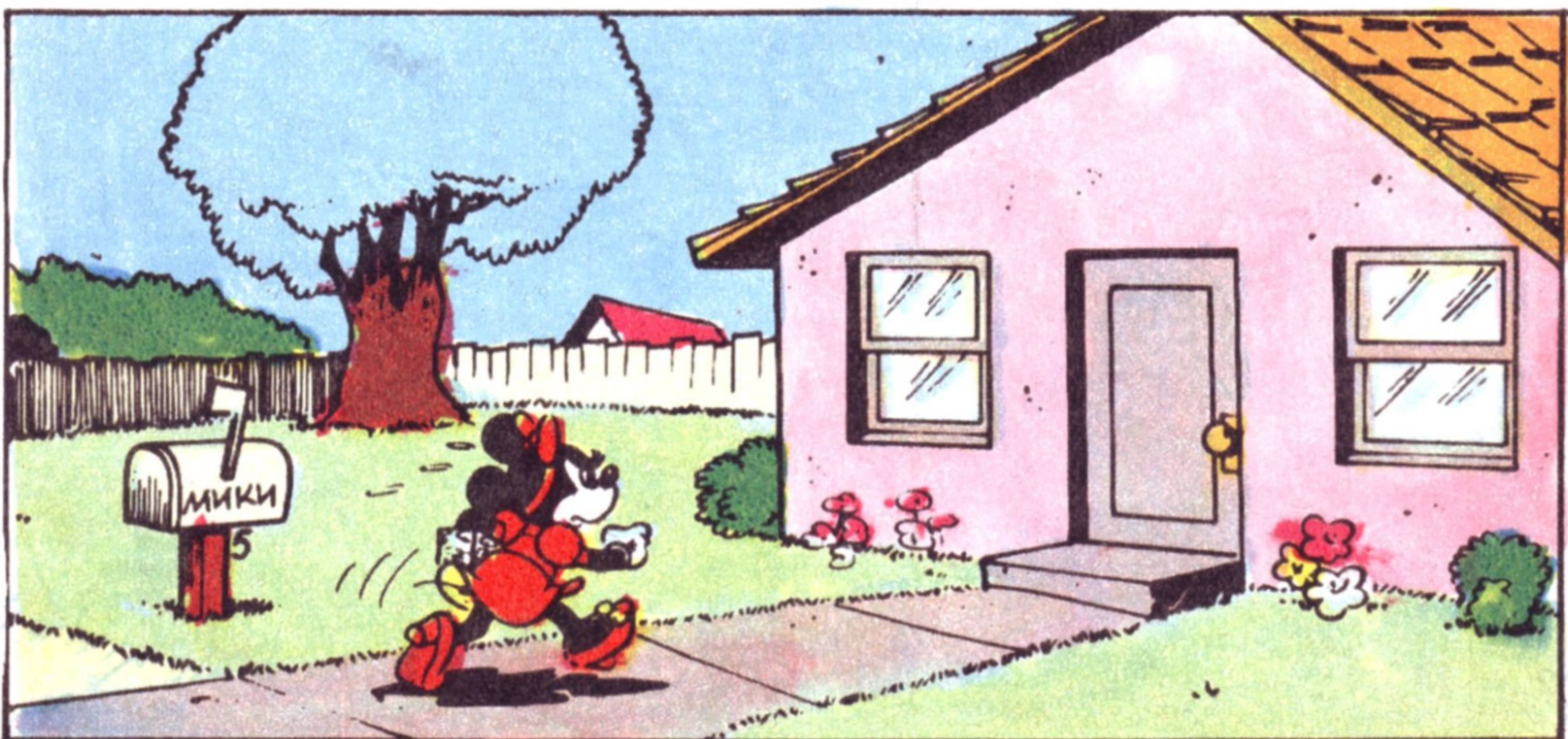
# ПОДМЕТАЧ ЗА ВРАТА

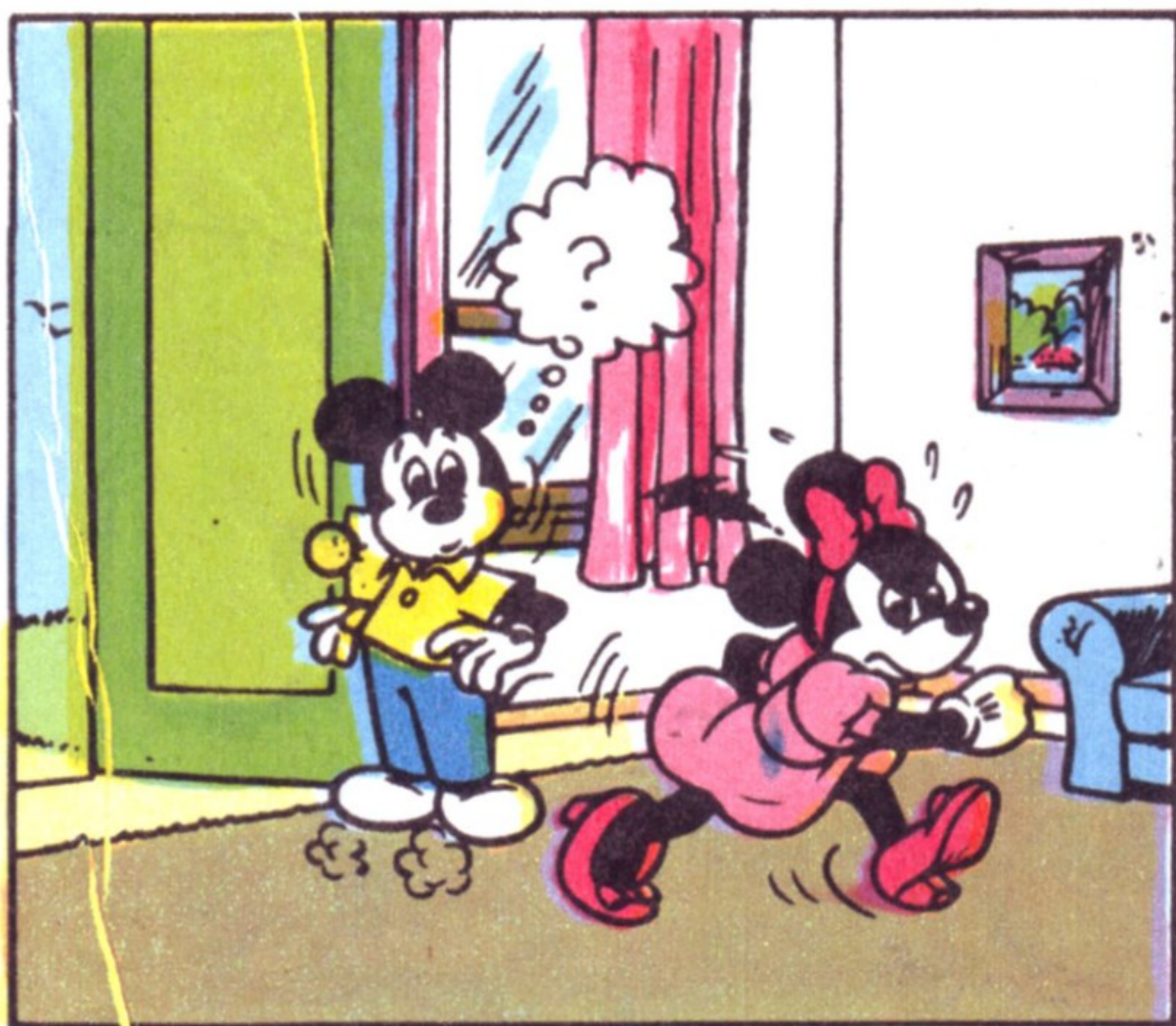
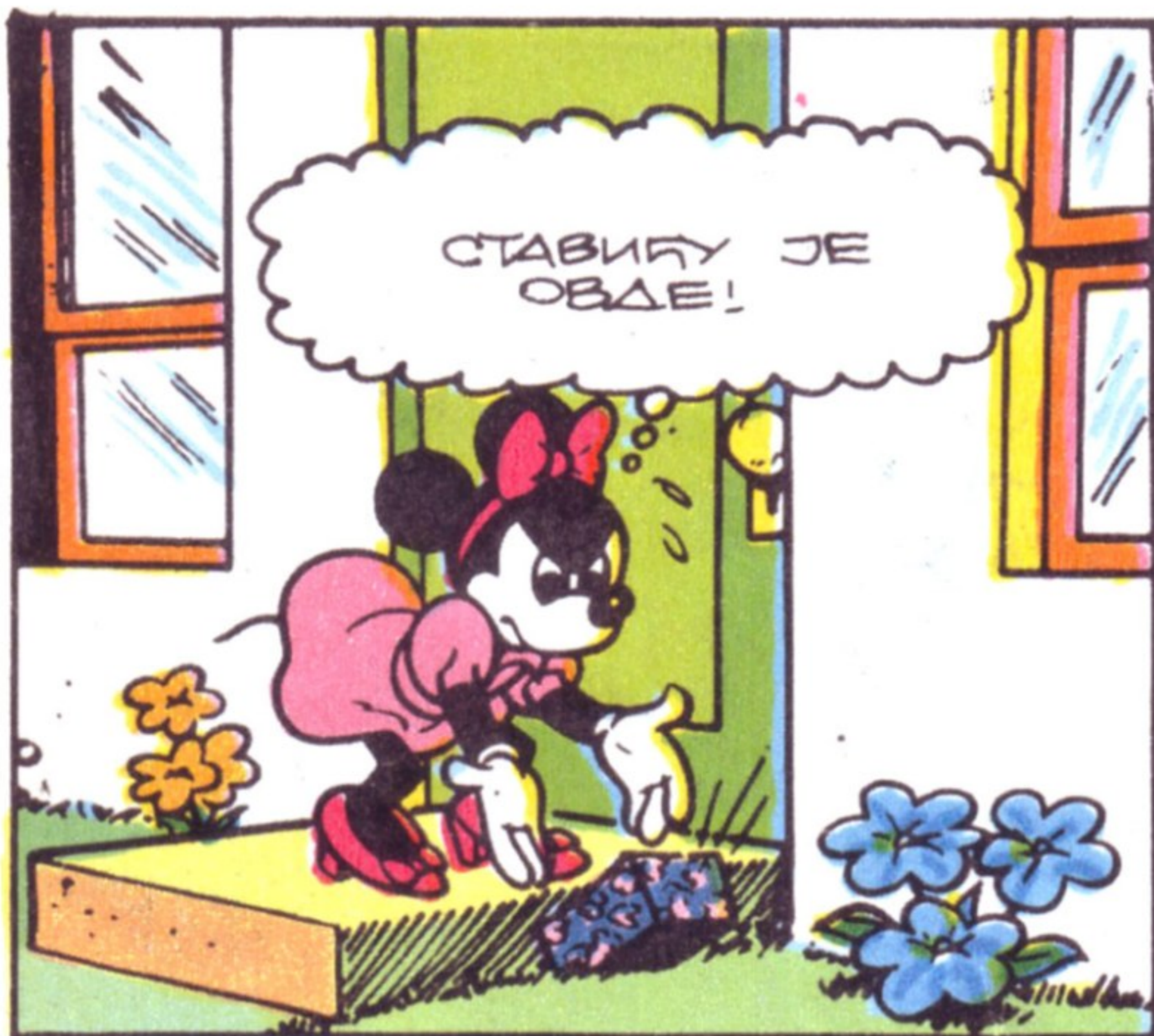


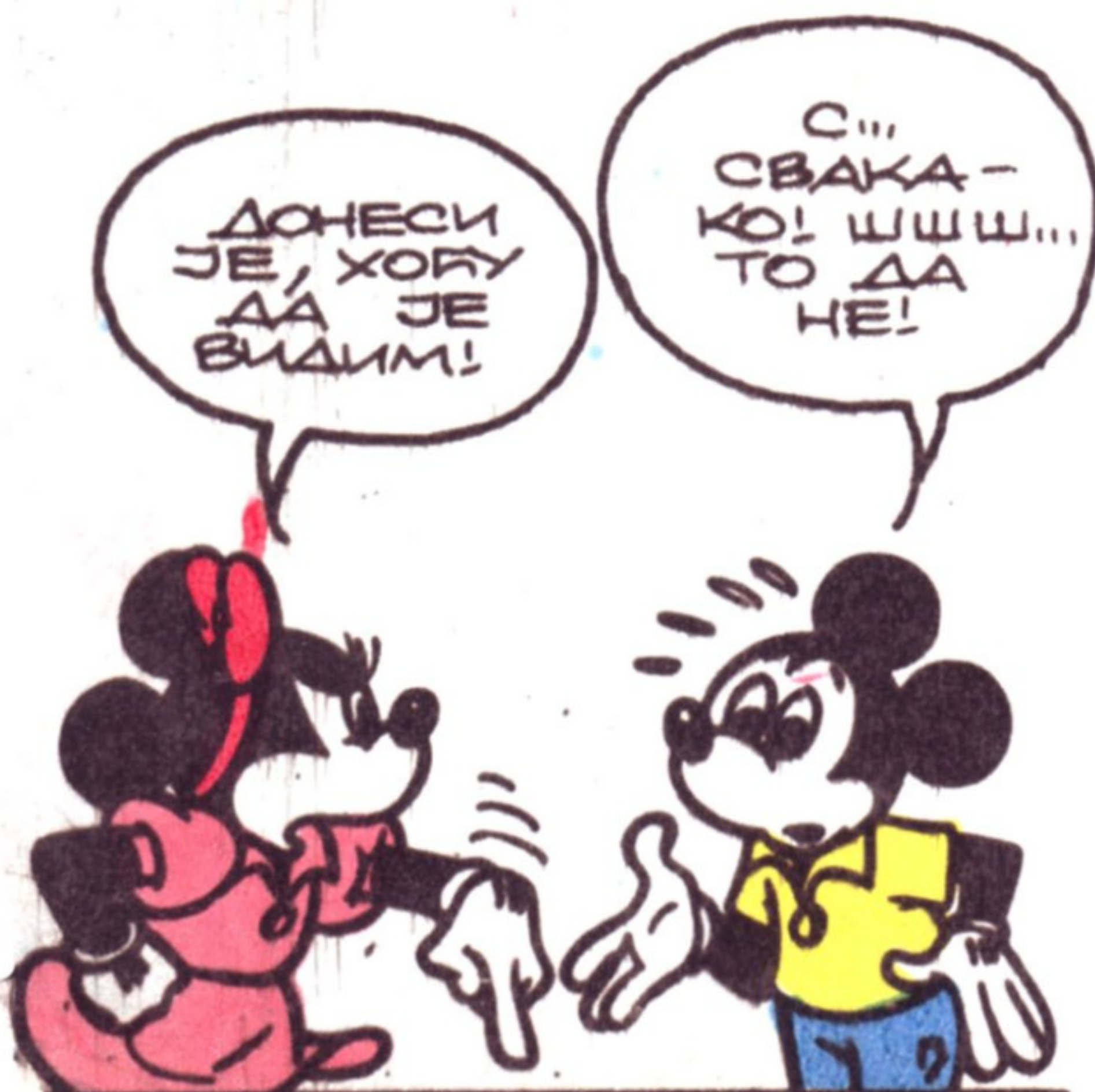
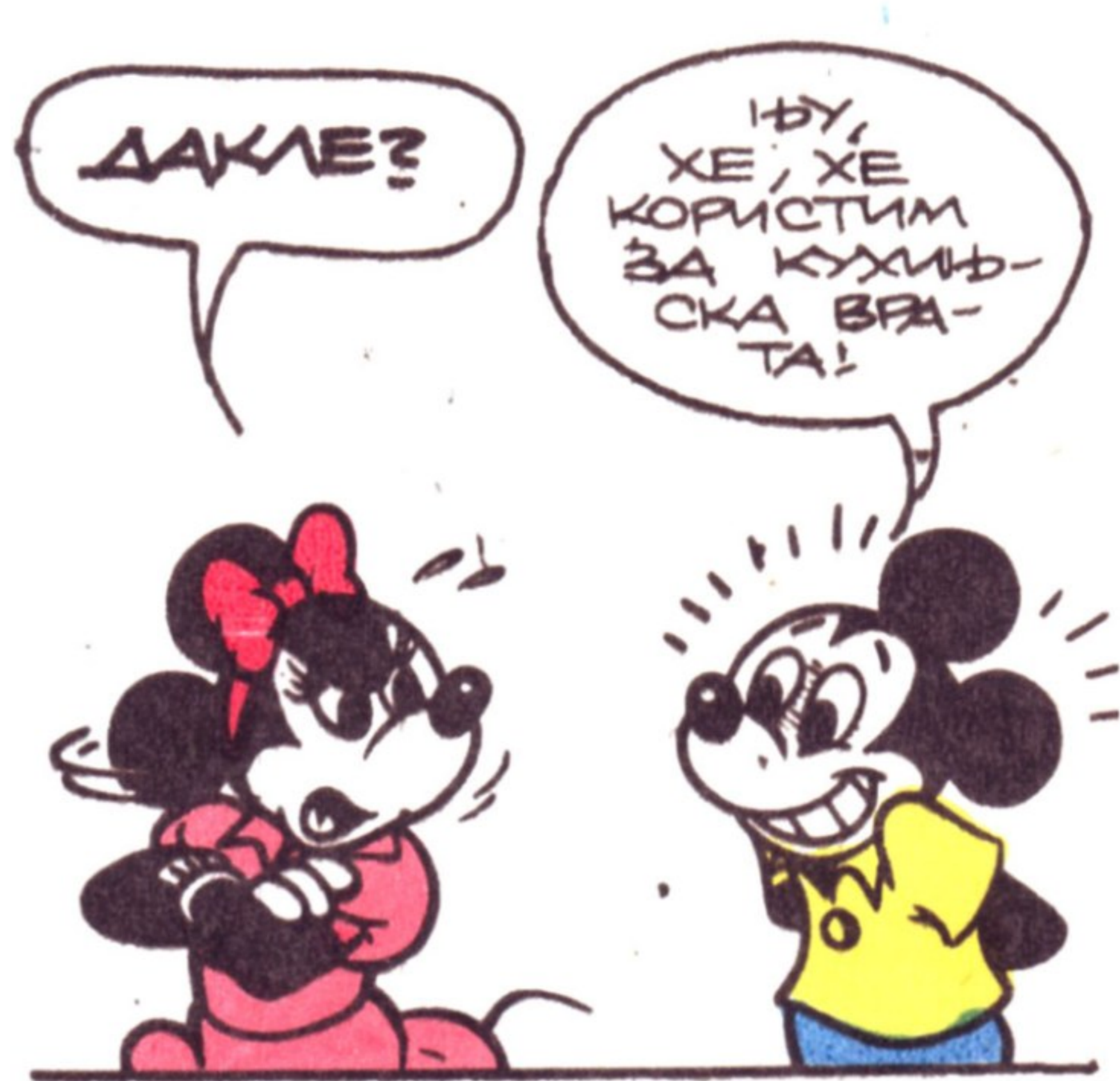
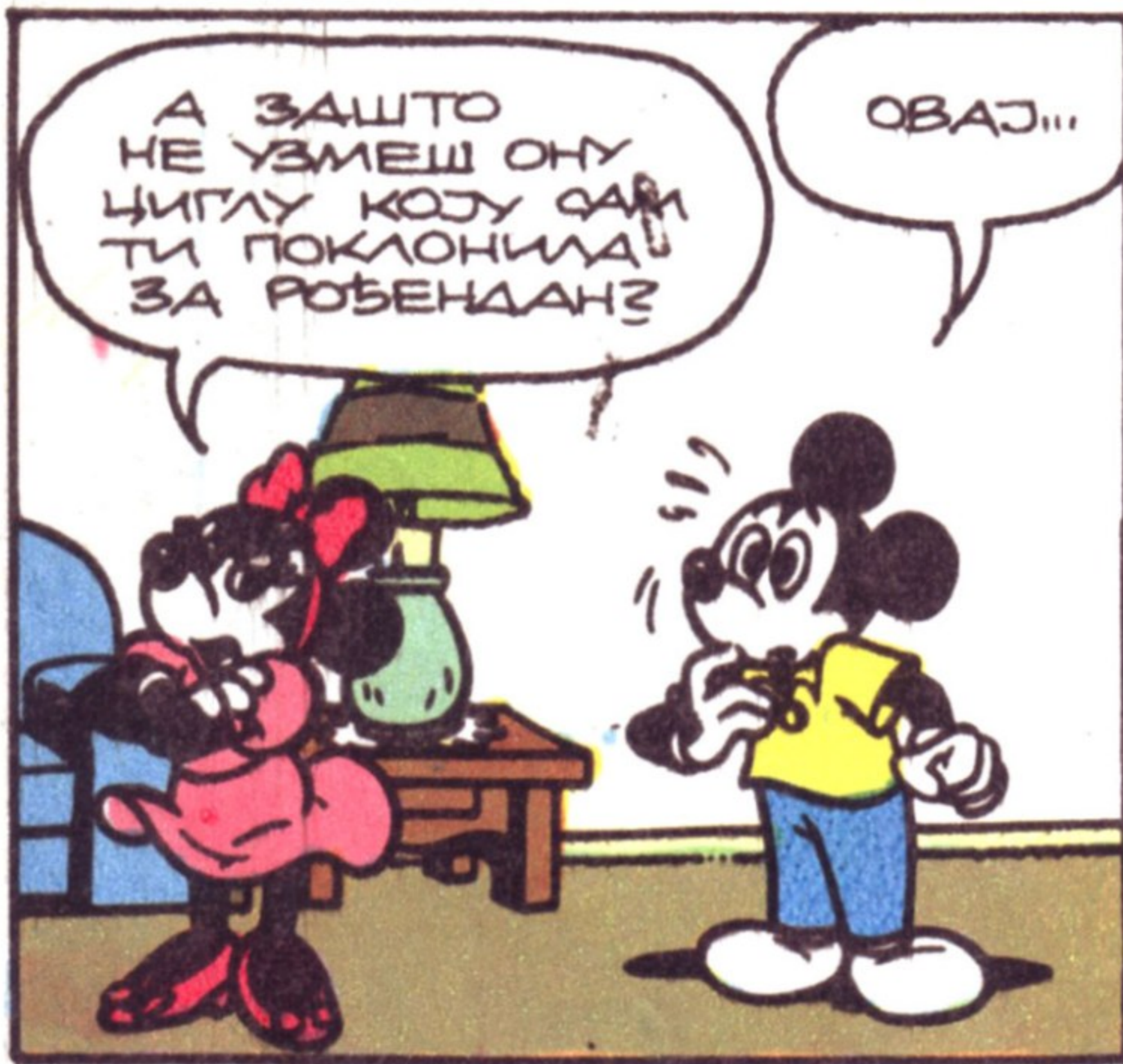


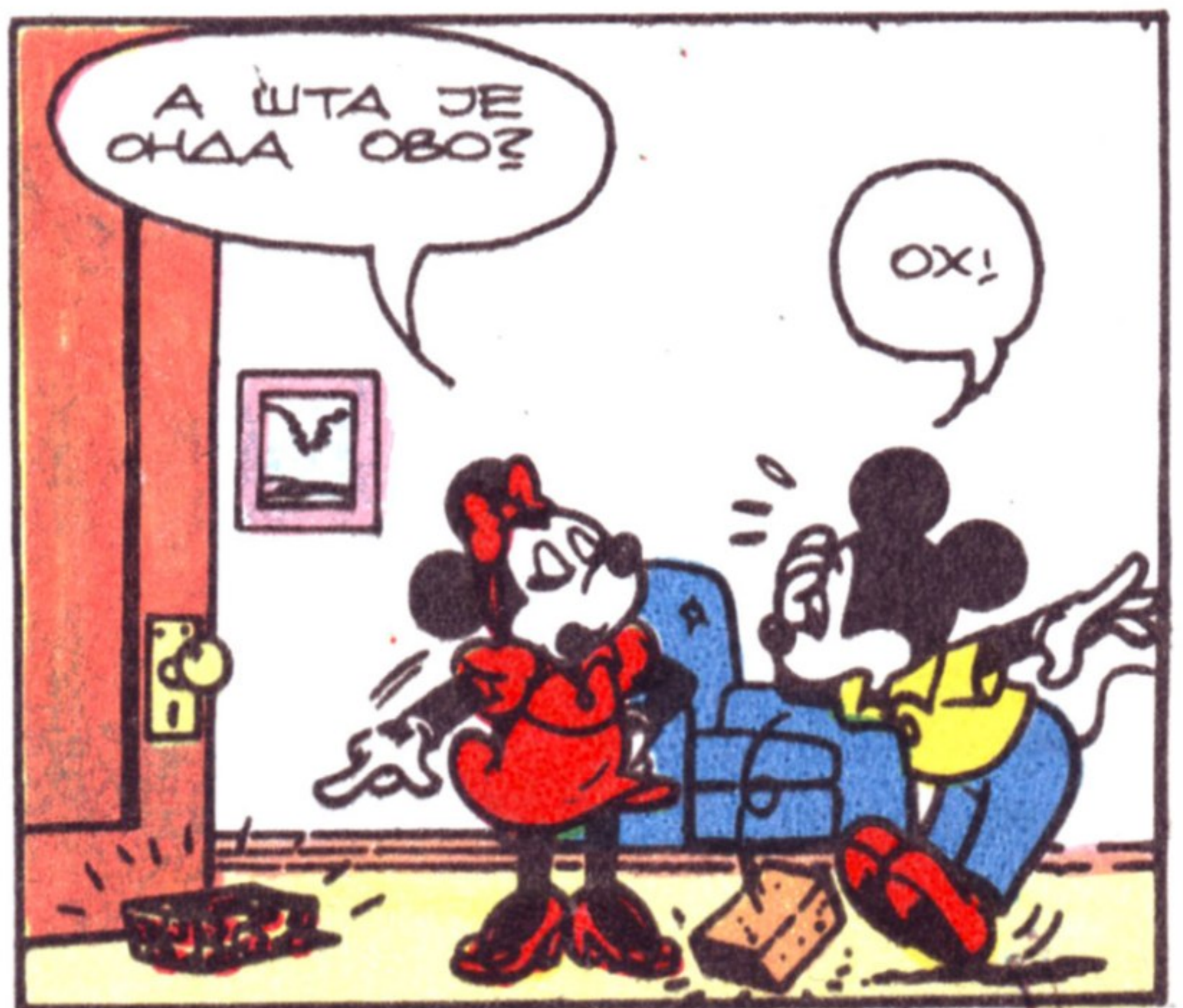
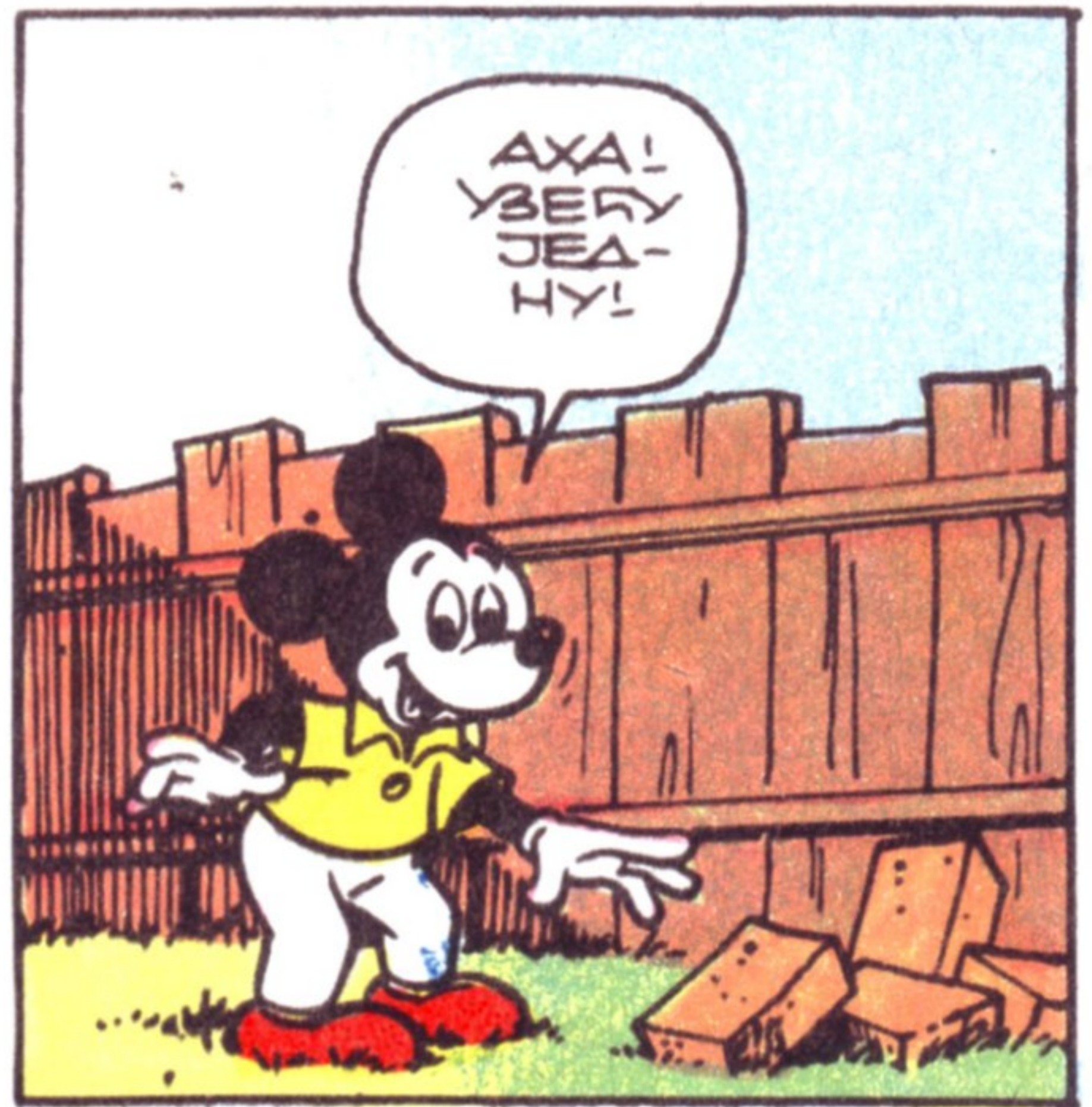
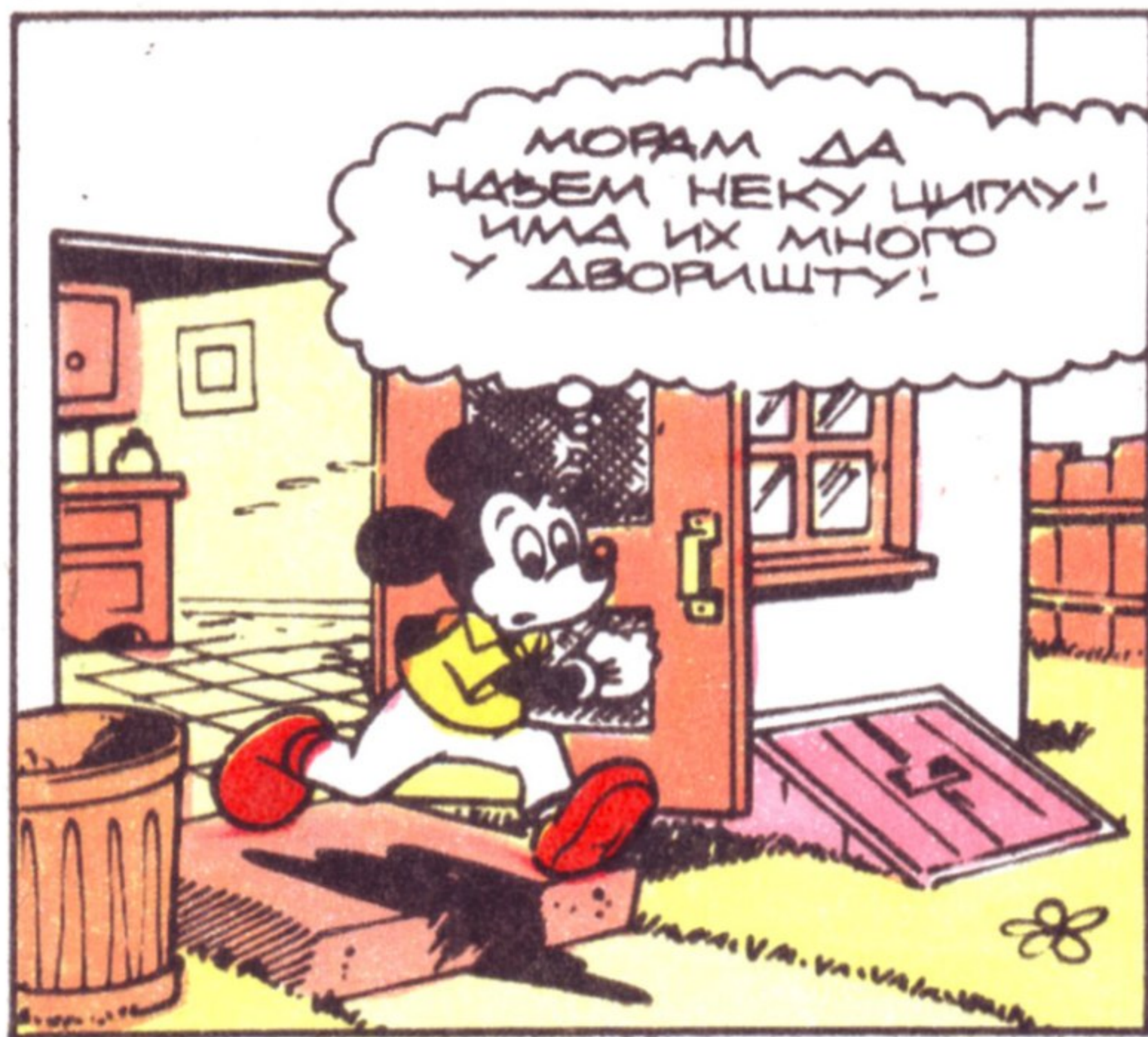


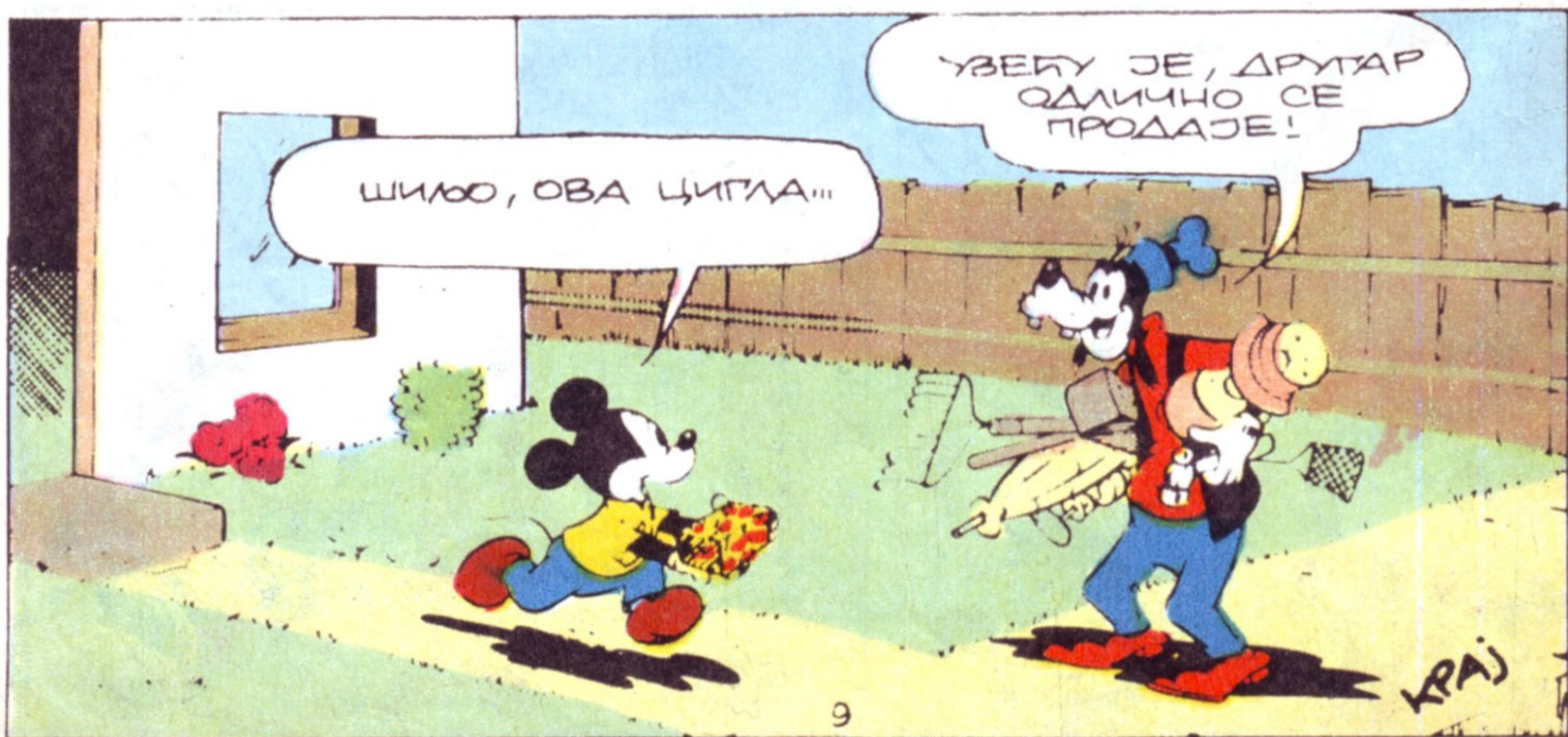




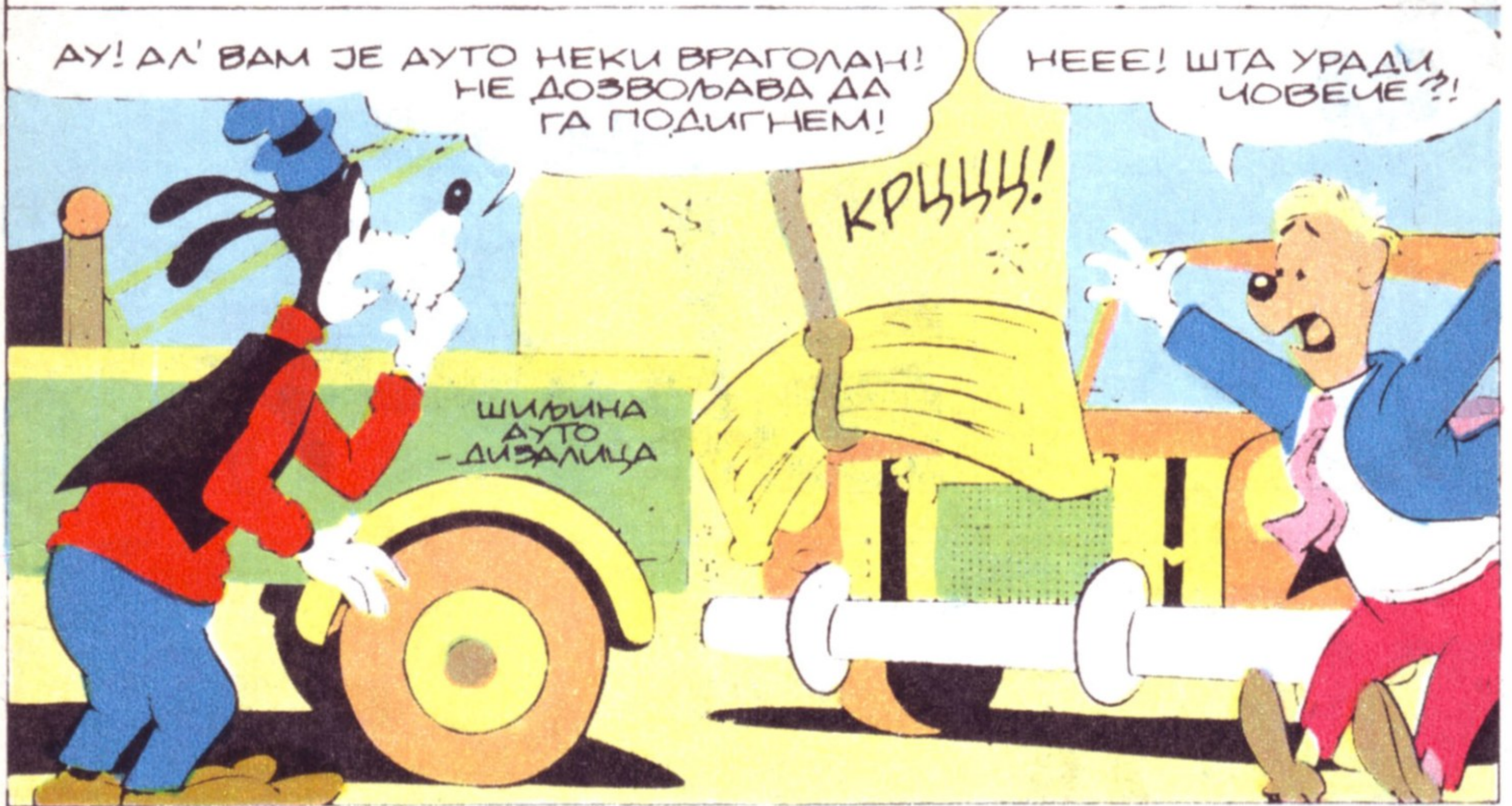




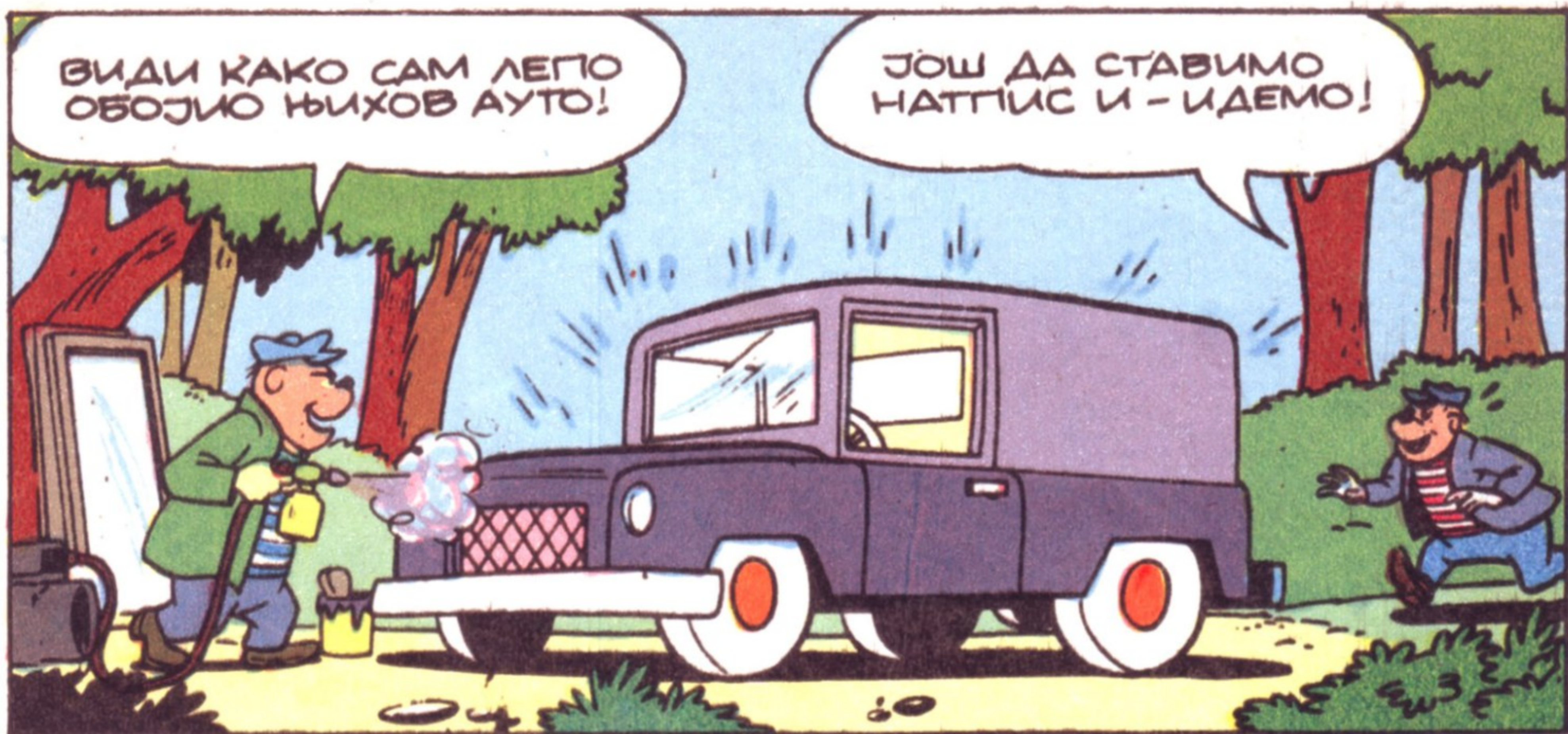




# ШИДА: КРАЉ АУТО-ОТПАДАКА







ВИДИ КАКО САМ ЛЕПО  
ОБОЈИО ЊИХОВ АУТО!

ЈОШ ДА СТАВИМО  
НАТПИС И - ИДЕМО!



НИ ТРАГА ОД  
АУТА КОМЕ ЈЕ  
ПУКЛА ГУМА!



ОХО! НЕКО  
ДАЈЕ ГАС  
К'О ПАМАХ-  
НИТАО!

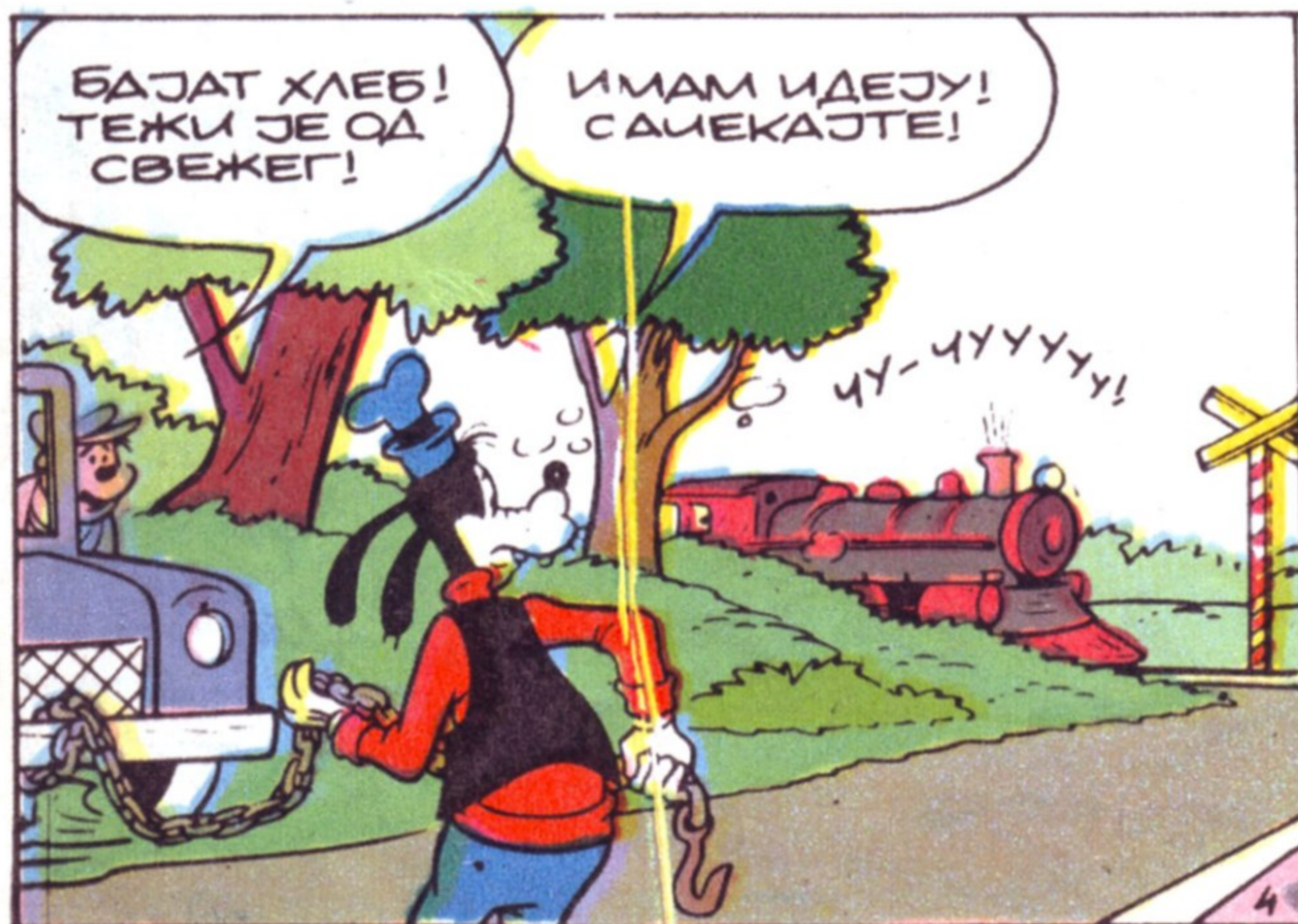
P-P-P-P-  
-P-P-P!



БУДАЛО! ЗАГЛИБИЛИ СМО СЕ У БЛАТО!

МОМЦИ КОЈИ  
ПРЕВОЗЕ  
ХЛЕБ СУ У  
НЕВОЉИ!

P-P-P-P!

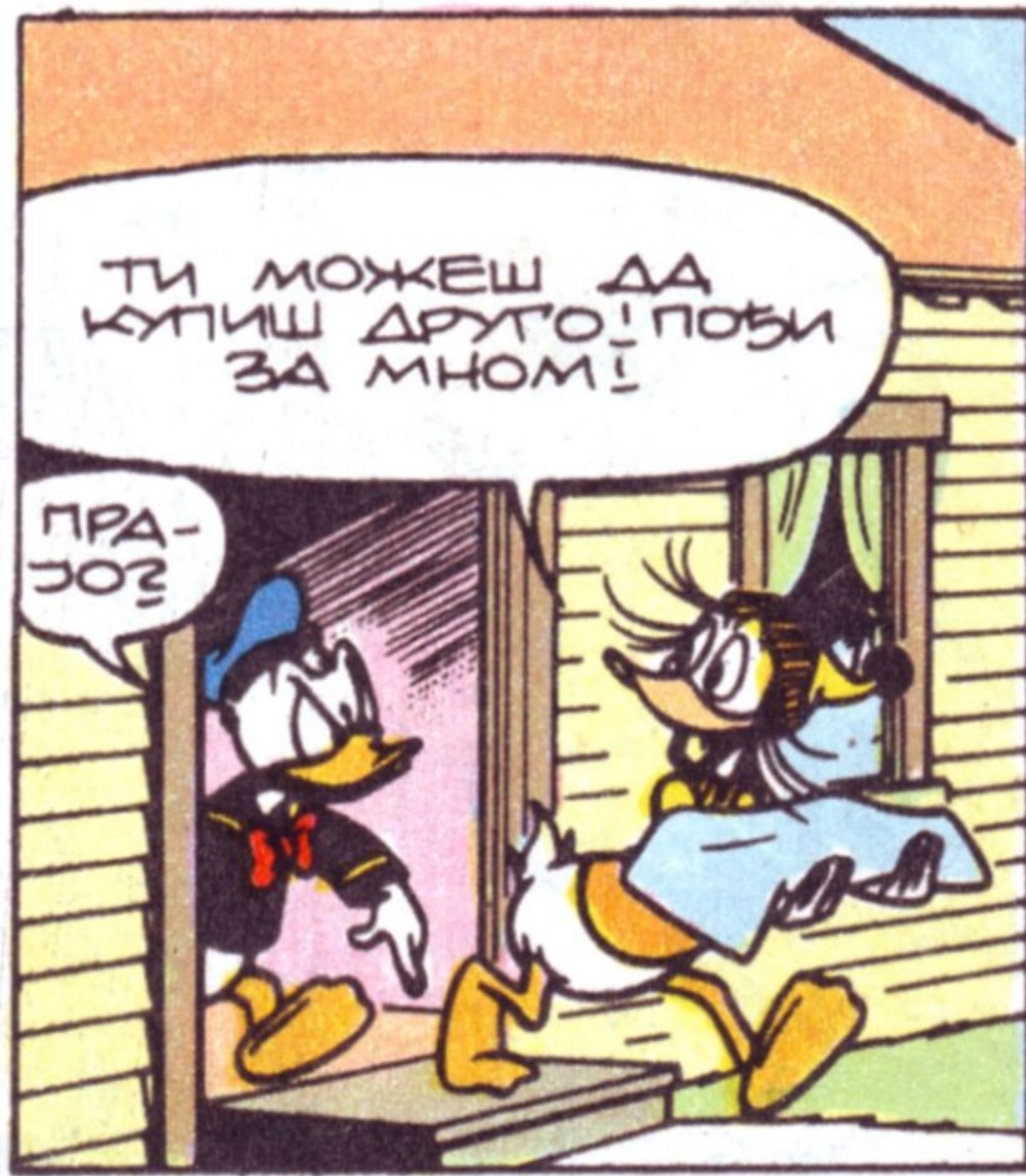


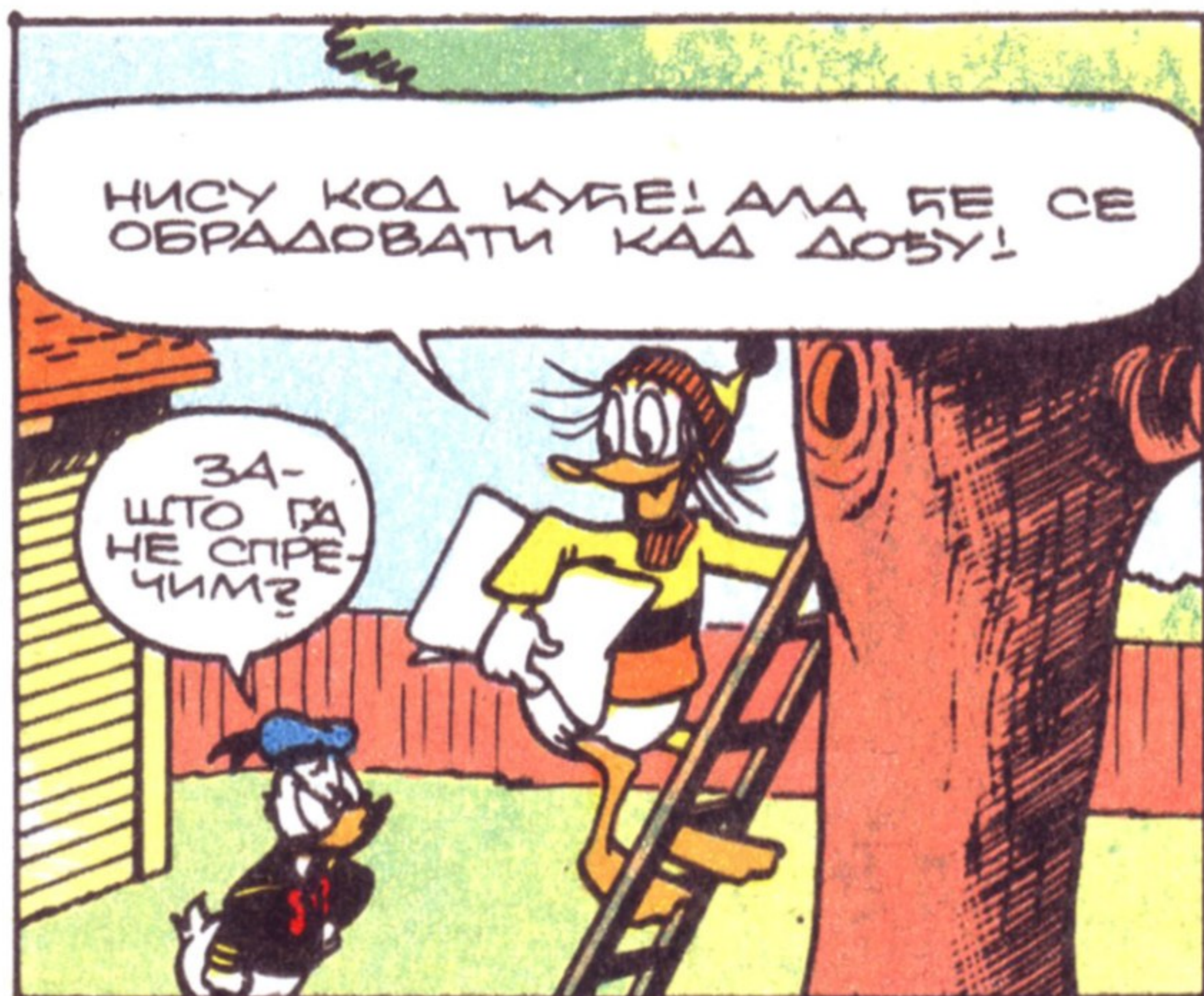


ПРАЈА  
ПАТАК:

# УЗ МАЛО ТРУДА





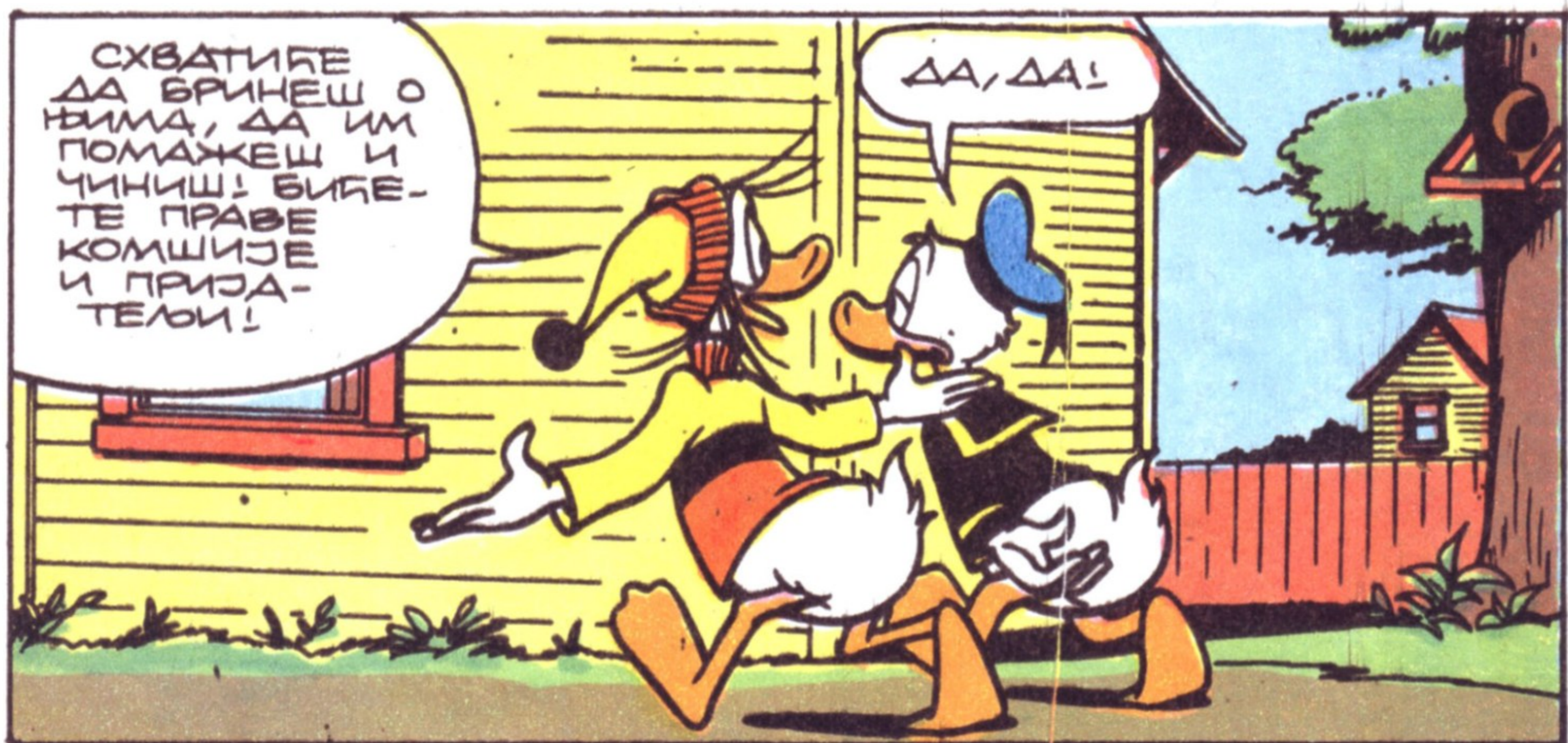




ЈОШ ДА  
ИМ НАБАВИ-  
МО ЛЕЖАЉКЕ  
И-ГОТОВО!



БИГЕШ МИ ЗАХВАЛАН,  
ПАЈО! МОЖЕШ ЛЕПО ДА  
ЖИВИШ СА ТИМ ВЕВЕ-  
РИЦАМА САМО АКО СЕ  
МАЛО ПОТРУДИШ!



СХВАТИТЕ  
ДА БРИЧЕШ О  
ЊИМА, ДА ИМ  
ПОМАЖЕШ И  
ЧИНИШ! БИГЕ-  
ТЕ ПРАВЕ  
КОМШИЈЕ  
И ПРИЈА-  
ТЕЉИ!

ДА, ДА!



МОГЛИ БИ-  
СМО ДА  
ПОПИЈЕМО  
ЧАЈ, ПАЈО!

НА-  
РАВНО,  
ЗАСЛУ-  
ЖНО  
СИ ПА!



НЕЧЕШ  
ДА ЗАМЕРИШ  
ВЕВЕРИЦАМА  
ШТО БЕ ДА ПО-  
ДЕЛЕ КИКИРИ-  
КИ С НАМА!

ШТА?



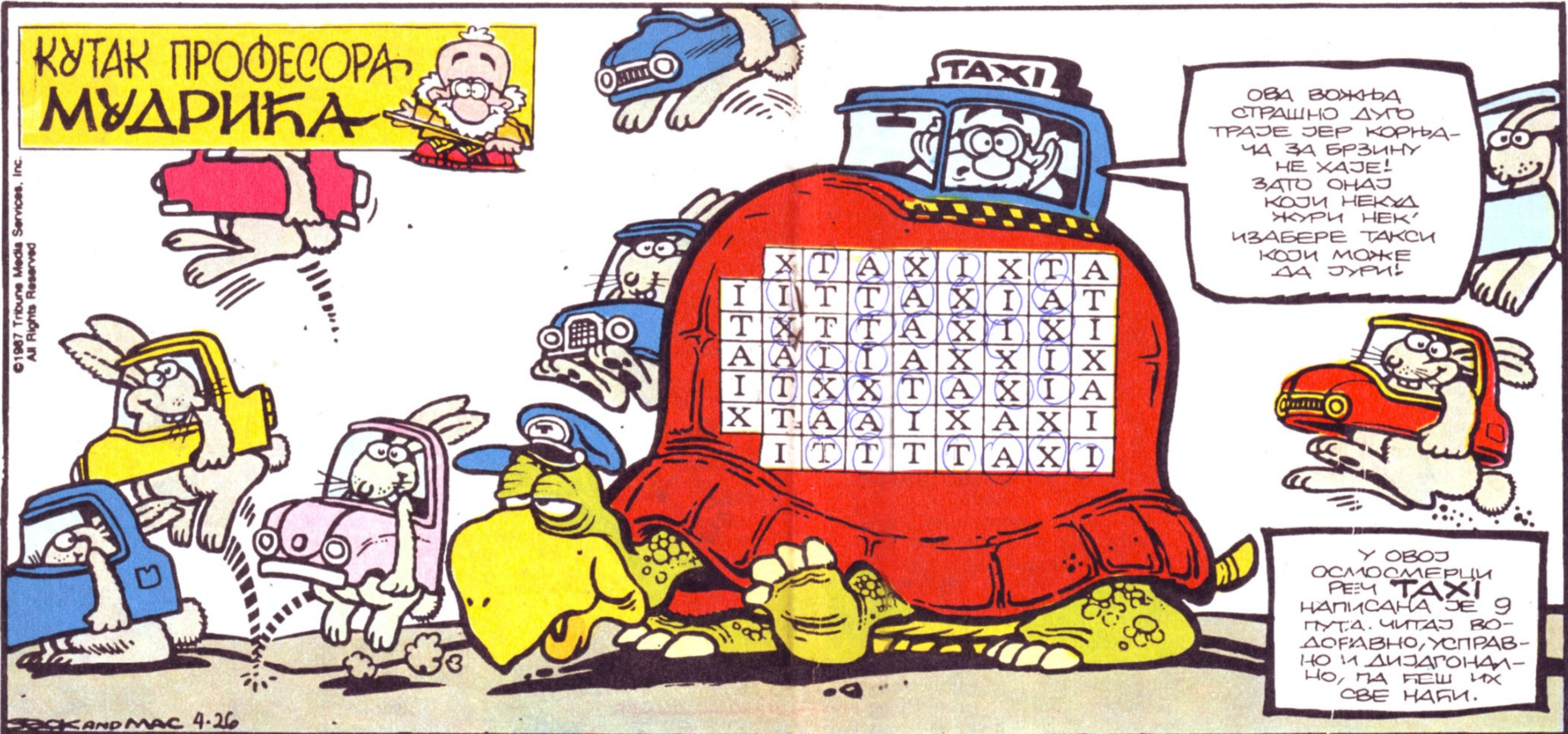
МИКИ:  
ВРЕМЕНСКА  
ПРОГНОЗА



# КУТАК ПРОФЕСОРА МУДРИКА



©1987 Tribune Media Services, Inc.  
All Rights Reserved



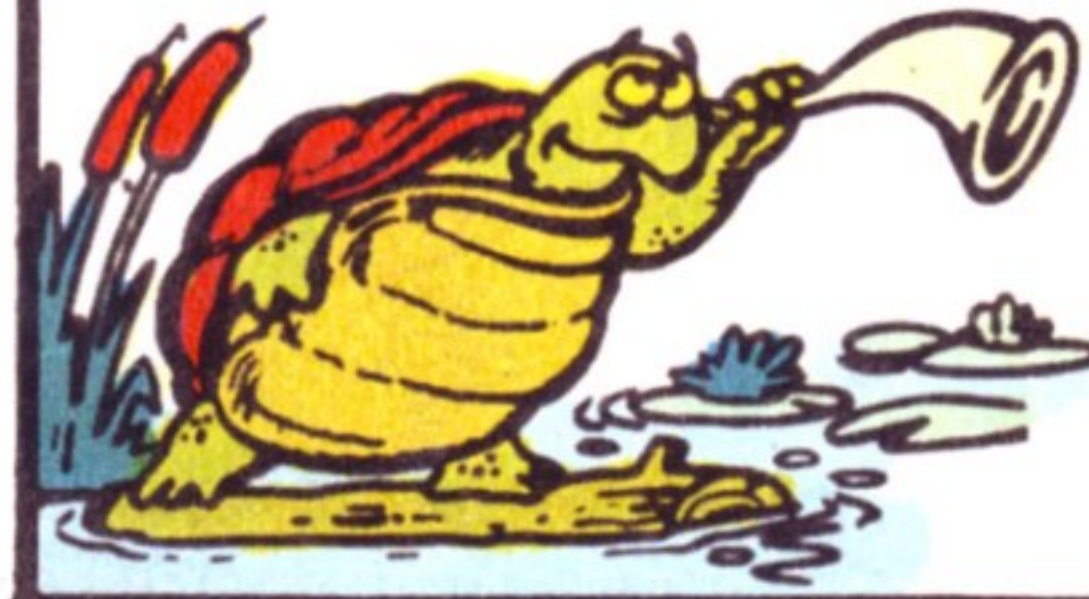
ОВА ВОЖЊА  
СТРАШНО ДУГО  
ТРАЈЕ ЈЕР КОРЊА-  
ЧА ЗА БРЗИНУ  
НЕ ХАЈЕ!  
ЗАТО ОНАЈ  
КОЈИ НЕКАД  
ЖУРИ НЕК'  
ИЗАБЕРЕ ТАКСИ  
КОЈИ МОЖЕ  
ДА ЖУРИ!

У ОВОЈ  
ОСМОСМЕРЦИ  
РЕЧ **TAXI**  
НАПИСАНА ЈЕ 9  
ПУТА. ЧИТАЈ ВО-  
ДОРАВНО, УСПРАВ-  
НО И ДИЈАГОНАЛ-  
НО, ПА БЕШ ИХ  
СВЕ НАћи.

X	T	A	X	I	X	T	A	
I	I	T	T	A	X	I	A	T
T	X	T	T	A	X	I	X	I
A	A	I	I	A	X	X	I	X
I	T	X	X	T	A	X	I	A
X	T	A	A	I	X	A	X	I
I	T	T	T	T	A	X	I	

## НЕВЕРОВАТНО МИ ИСТИНИТО

КОРЊАЧЕ БЕЗ  
ХРАНЕ МОГУ ДА  
ИЗДРЖЕ ОКО  
ГОДИНУ ДАНА.



КОРЊАЧЕ  
СУ "ТВРДЕ  
НА УШИМА!"  
ОНЕ ЗВУЧНЕ  
ВИБРАЦИЈЕ  
ОСЕЂАЈУ  
ПРЕКО  
ОКЛОПА  
И КОЖЕ.

## НАЦРТАЈ

ОНО ШТО МИ  
ФЛИ, НЕКА МИ  
НАЦРТА СЛИКАР МАМИ!



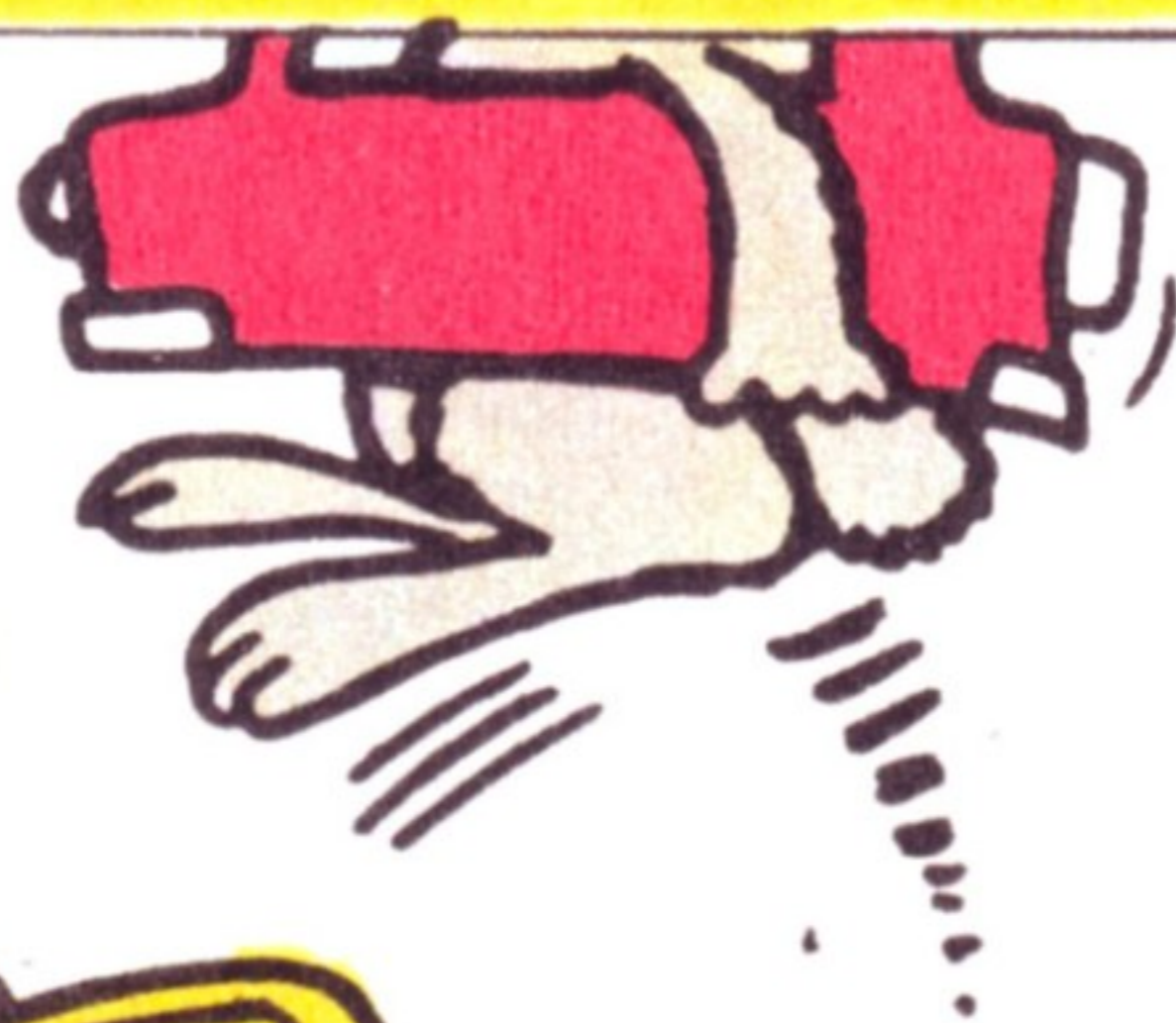
## ПОСЛОВИЦЕ, ПИТАЊИЦЕ, ЗАГОЧЕТКЕ

ЗАШТО ФЛАМИНГО СТОЈИ  
НА ЈЕДНОЈ НОЗИ?  
(ЗАТО ШТО БИ ПАО  
КАД БИ ПОДИЦАО  
И ДРУГУ НОГУ.)

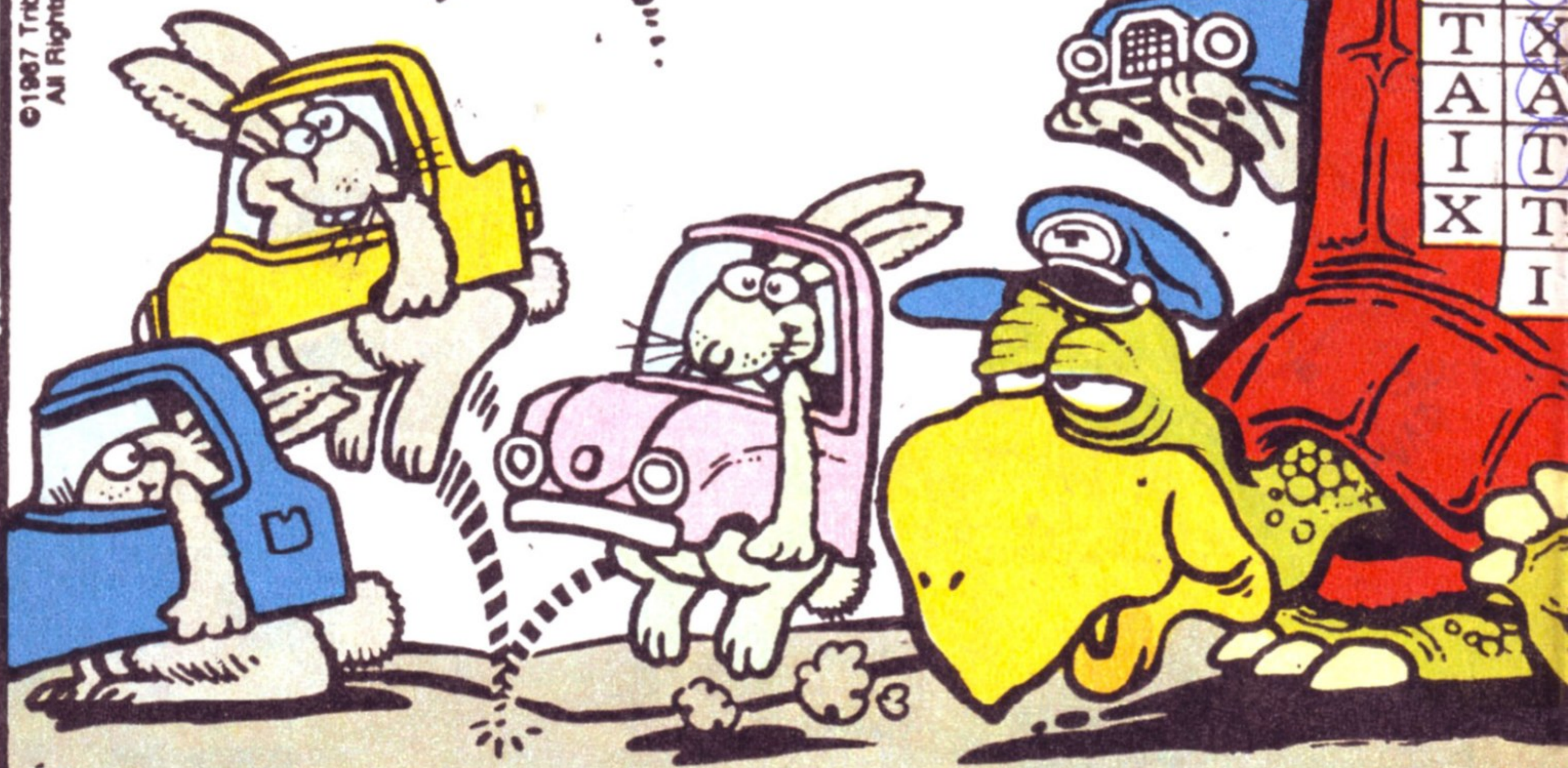


ЖАБА  
НА  
СУВОМ  
НЕ  
КРЕКЕГЕ.

# КУТАК ПРОФЕСОРА МУДРИКА



©1987 Tribune Media Services, Inc.  
All Rights Reserved



X	
I	I
T	X
A	A
I	T
X	T
	I

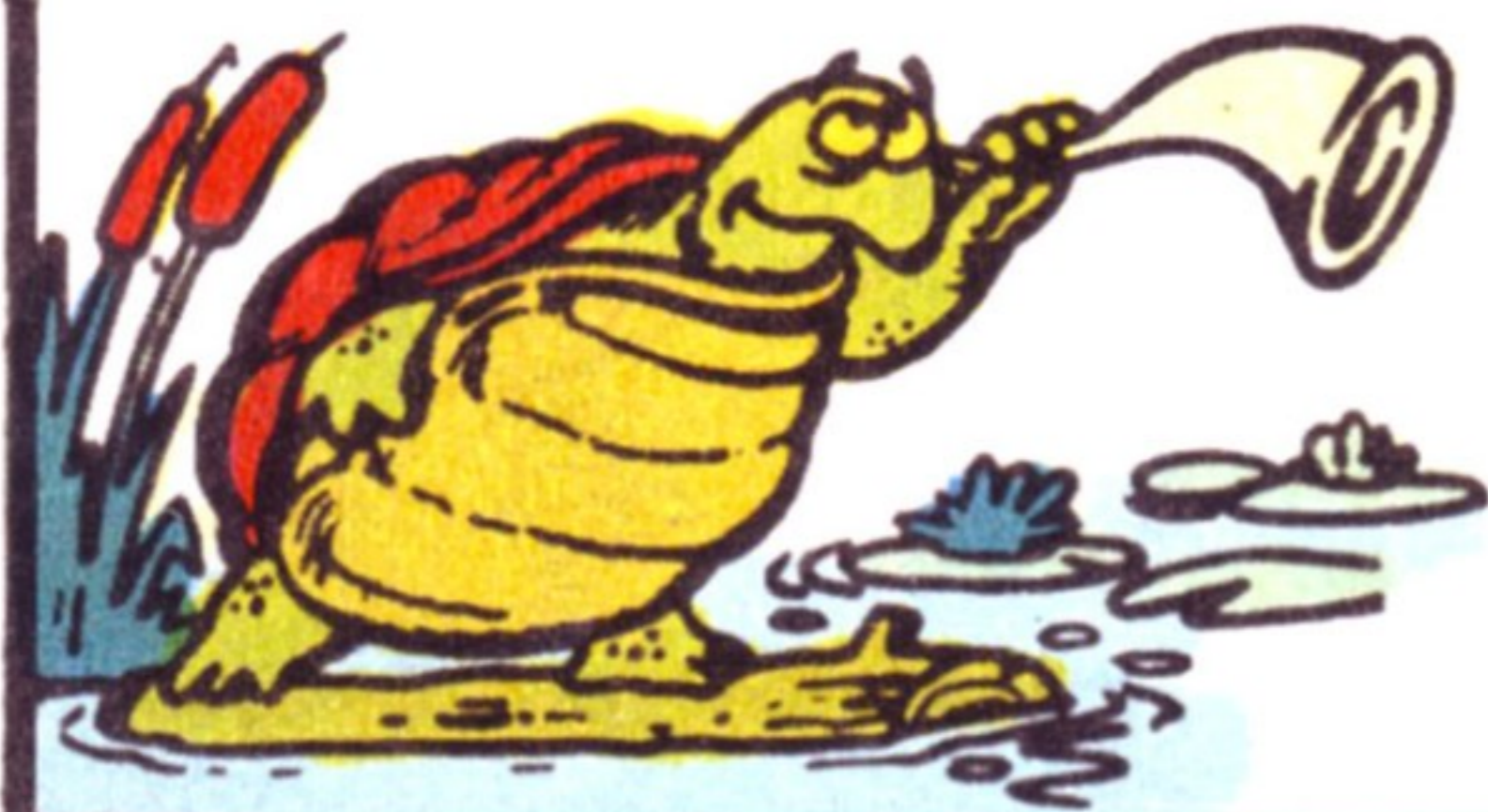
СКАНДМАС 4-26

## НЕВЕРОВАТНО АЛИ ИСТИНИТО

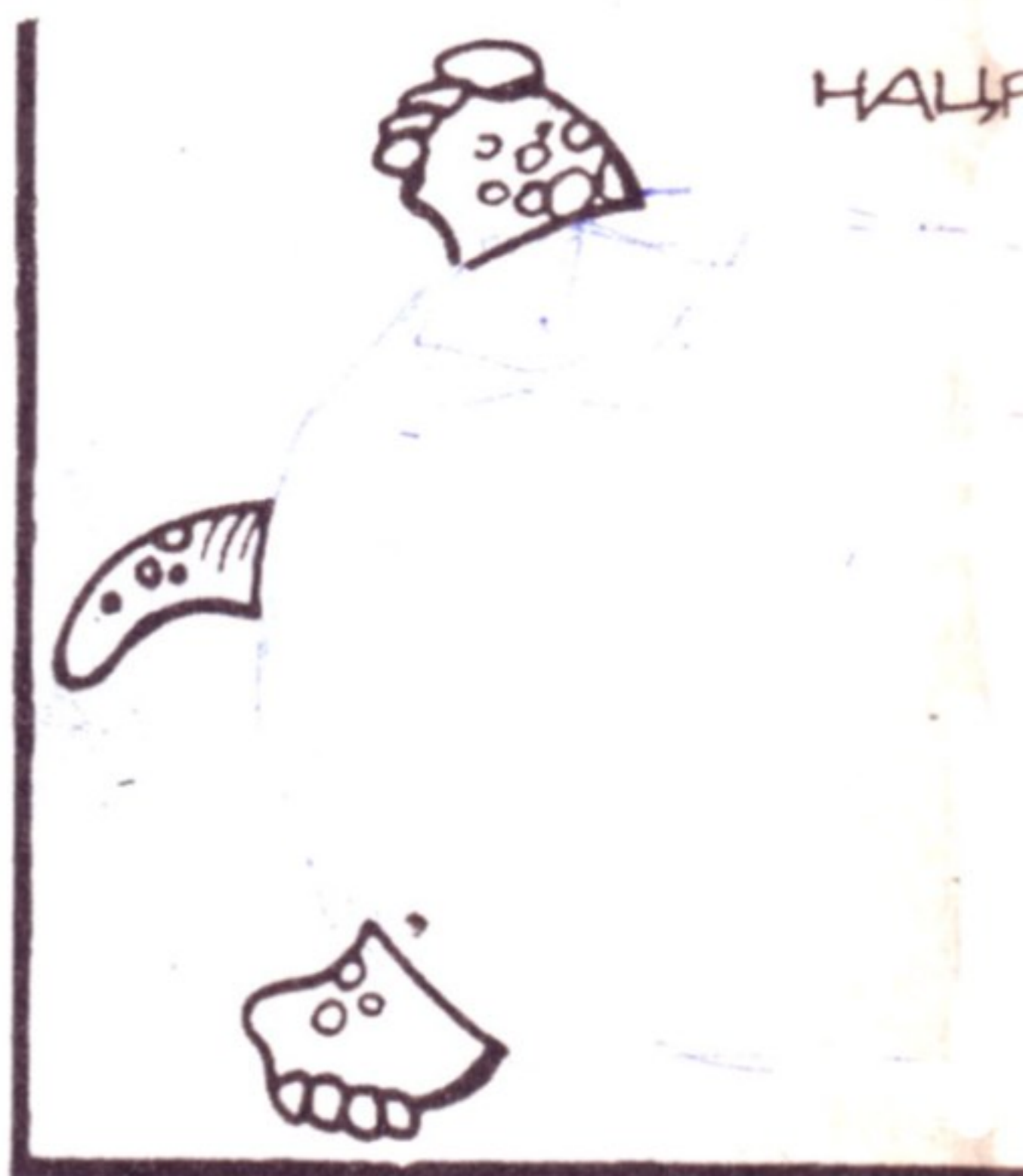
КОРЊАЧЕ БЕЗ  
ХРАНЕ МОГУ ДА  
ИЗДРЖЕ ОКО  
ГОДИНУ ДАНА.

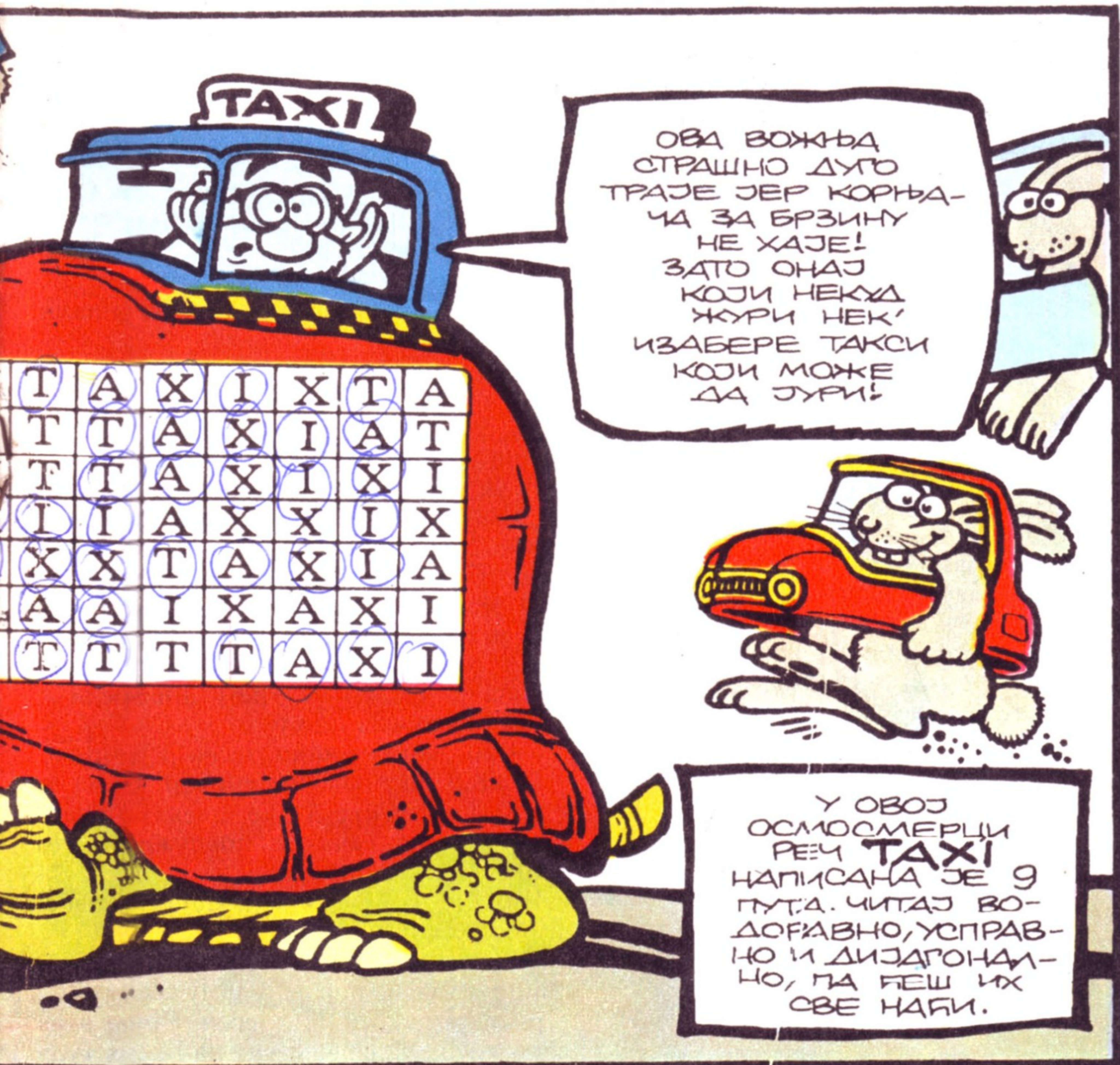


КОРЊАЧЕ  
СУ "ТВРДЕ  
НА УШИМА!"  
ОНЕ ЗВУЧНЕ  
ВИБРАЦИЈЕ  
ОСЕЋАЈУ  
ПРЕКО  
ОКЛОПА  
И КОЖЕ.



## НАЦРТАЈ





ОВА ВОЖЊА  
СТРАШНО ДУГО  
ТРАЈЕ ЈЕР КОРНА-  
ЧА ЗА БРЗИНУ  
НЕ ХАЈЕ!  
ЗАТО ОНАЈ  
КОЈИ НЕКУД  
ЖУРИ НЕК'  
ИЗАБЕРЕ ТАКСИ  
КОЈИ МОЖЕ  
ДА ЈУРИ!

Т	А	Х	И	Х	Т	А
Т	Т	А	Х	И	А	Т
Т	Т	А	Х	И	Х	И
И	И	А	Х	И	Х	
Х	Х	Т	А	Х	И	А
А	А	И	Х	А	Х	И
Т	Т	Т	Т	А	Х	И



У ОВОЈ  
ОСМОСМЕРЦИ  
РЕЧ **ТАХИ**  
НАПИСАНА ЈЕ 9  
ПУТА. ЧИТАЈ ВО-  
ДОБРАВНО, УСПРАВ-  
НО И ДИЈАГОНАЛ-  
НО, ПА РЕШИХ  
СВЕ НАБИ.



ОНО ШТО МИ  
ФЛИМ, НЕКА МИ  
ТА СЛИКАР МАЛИ!

**ПОСЛОВИЦЕ, ПИТАЊИЦЕ,  
ЗАГОЧЕТКЕ**

ЗАШТО ФЛАМИНГО СТОЈИ  
НА ЈЕДНОЈ НОЗИ?  
(ЗАТО ШТО ВИ ПАО  
КАД ВИ ПОДИПАО  
И ДРУМУ НОГУ.)



ЖАБА  
НА  
СУВОМ  
НЕ  
КРЕКЕБЕ.

# ЈЕСЕЊИ АКВАРЕЛ

До тог тренутка све је било у топлим бојама лета.

Онда је, неочекивано, у густо зеленило шуме канула бакарна кап ране јесени.

Тап!

И, поветарац који је долазио са реке, разнео је бакарну мрљу низ ивицу стабала.

Што се више разливала, златаста боја се претварала у мркожуту, из ње у тамноцрвену, а из ове у модроплаву.

\*\*\*

Прозори на учионици били су отворени.

У учионици, на клупама, биле су отворене свеске.

Ученици су писали школски рад.

И Саја је писао. Мало замишљено, мало лењкаво, мало сањиво, али је писао.

Учитељица је пролазила између редова клупа. Контролисала је да ли су слова њених ученика исте величине, да ли је велико слово дошло на почетак реченице, а тачка на њен крај.

Учитељица је стигла до Саје.

На лепом белом листу Сајине свеске, ширила се велика модроплава мрља.

– Откуда „крмача“ у твојој свесци? – упитала је учитељица са чуђењем у гласу.

– Прво, то није „крмача“, другарице учитељице – одговорио је Саја. – А друго, појма немам откуда овде! Ја сам писао и она се одједном ту створила.

– Сама од себе!? – упитала је учитељица са подсмехом у гласу.

– Ја је нисам направио!

– Па, ко је?

– Мислим да је њу ветар донео, право оданде – Саја је руком показао према отвореном прозору и шумарку који се видео у даљини.

– Ветар, је ли?

– Јесте. Часна реч. Осетио сам како је поветарац дунуо и она је била – ту!

Учитељица га је гледала, и, разуме се, није му веровала. Упитала је:

– Како то да нисмо чули када је пала на твоју свеску?

\*\*\*

Док је корачао кроз дрворед, враћајући се из школе, Саја је размушљао:

„Учитељице су понекад веома чудне особе. Јесен не куца на врата. Не каже: „Да ли је слободно? Могу ли да уђем?“ Она, једноставно, дође. Нечујно. Одједном је свуда око нас, хтели ми то или не.“

Саја је застао на крају дрвореда и погледао према пољу.

– Ено, лепо се види. Јесен је дошла!

Покошена трава на ливади била је зденута у стогове. Ту ће сачекати хладније месеце. Тада ће послужити као драгоцену сточну храну.

Чим је дошао кући, Саја је забележио у свој дневник:

„У недељу ставити сено у рашље на ивици шуме из које је, у моју свеску матерњег језика, дошла јесен. Срне и јелени треба да се навикну да ће их ту, у хладне дане, чекати храна.“

Затим, Саја је отворио своју свеску, али мрље у њој више није било.

– Јесам ли ја то сањао? – упитао се гласно Саја. – Не. Нисам! Па где је јесен? Куда је отишла?

Пришао је прозору и отворио га. – Сада је свуда око нас!

Сасвим далеко, на пољани, се дизао танак стуб дима. Саја је одмах схватио: јесен је стигла међу кукурузе, а другари их пеку.

\*\*\*

За неколико минута Саја је био међу другарима из улице. Они су седели око ужарених грана врбе, а свако је на дугом штапу држао натакнути печењак који је лагано окретао како би са сваке



ИЛУСТРОВАО БРАНА ЈОВАНОВИЋ

стране кукуруз био подједнако печен.

– Прво је био познат у Мексику – тврдио је Јоца показујући на печењак. – У граду Вера Круз био је омиљен кукуруз!

– То си сада измислио – рекао је Саја.

– Нисам измислио већ је то историјска чињеница!

– Више пољопривредна, ако је чињеница – рекао је Цврца. – Али ми није јасно како је стигао међу нас.

– Једне јесени, када је кукуруз сазрео – почео је са причом Јоца – један калуђер је његова зрна сакрио у шупаљ штап и пренео га у Европу.

– Није тачно! – узвикнуо је Саја. – Тако је пренета свилена буба!

– Можда сам погрешно – брзо је помирљиво рекао Јоца – али историјска и пољопривредна чињеница је да је једне јесени из Мексика кукуруз пренет у Шпанију.

– А из Шпаније? – упитао је Цврца.

– Из Шпаније, правац об'амо! – озбиљно је изговорио Јоца. – Због кукуруза за мене је јесен најлепше годишње доба.

– И жапци у баруштини изван града највише воле јесен – насмејао се Саја. – По томе, ти и они сте – истомишљеници.

– Не разумем! – рекао је помало увережено Јоца.

– У јесен роде одлазе и жапци могу да крекећу цео дан и целу ноћ!

Остали дечаци су се насмејали. Кроз тај смех Јоца је озбиљно упитао:

– Да ли то нешто гори, или ми се чини?

Ужарени кукурузи били су препечени.

Када су кренули кући, иза њих је остала угашена ватра, последњи прамени дима и мирис ране јесени.

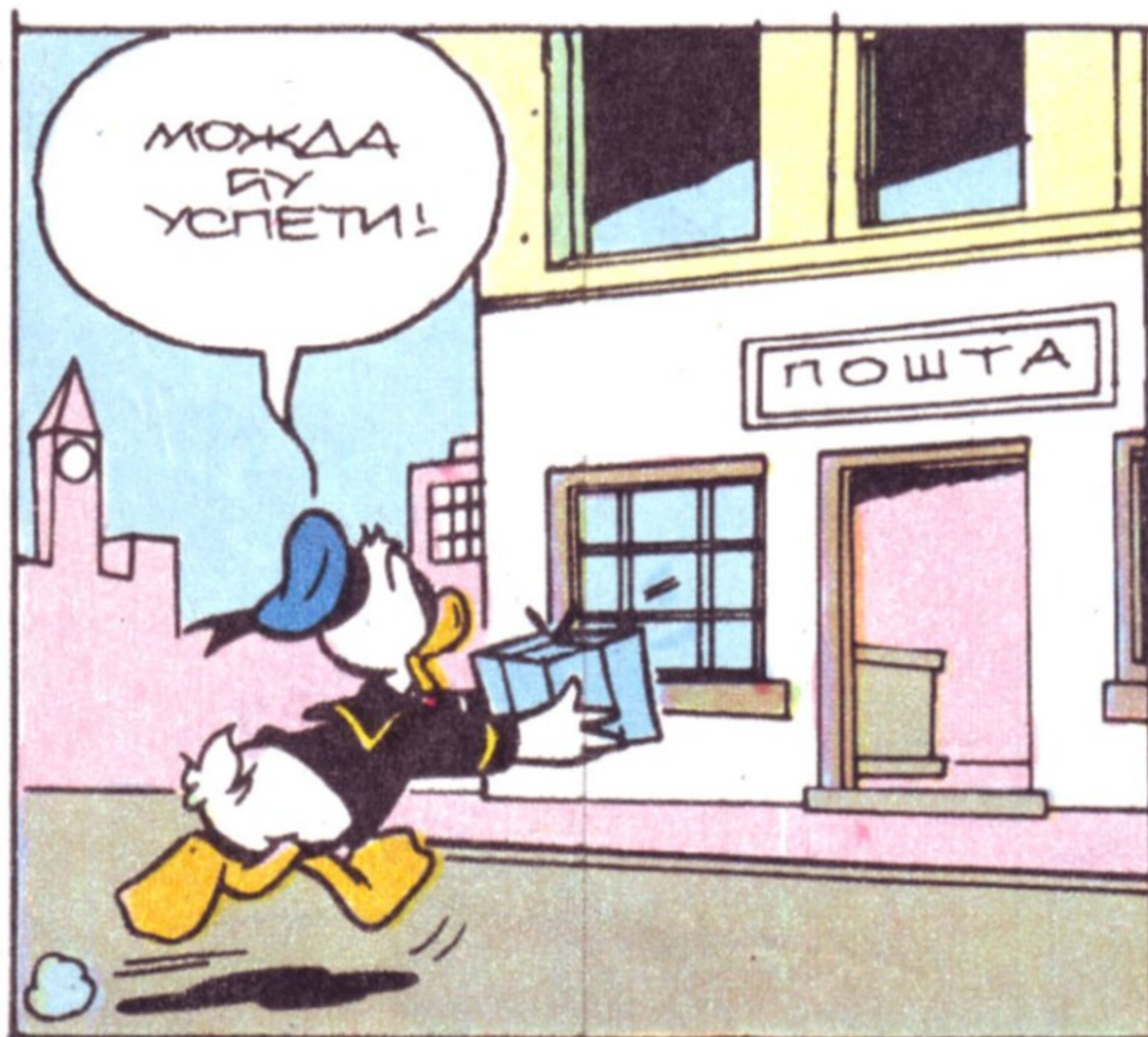
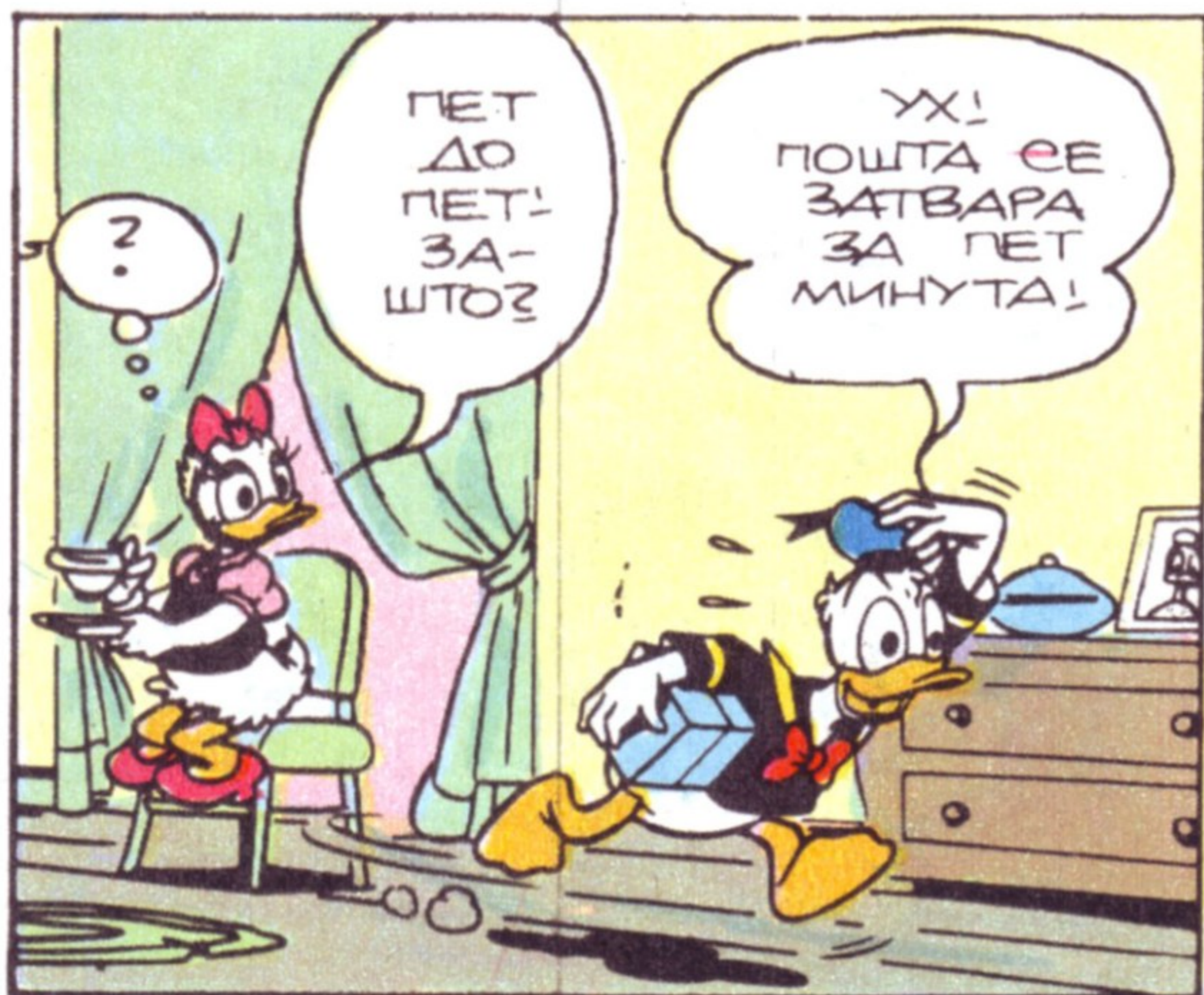
Верослав Ранчић

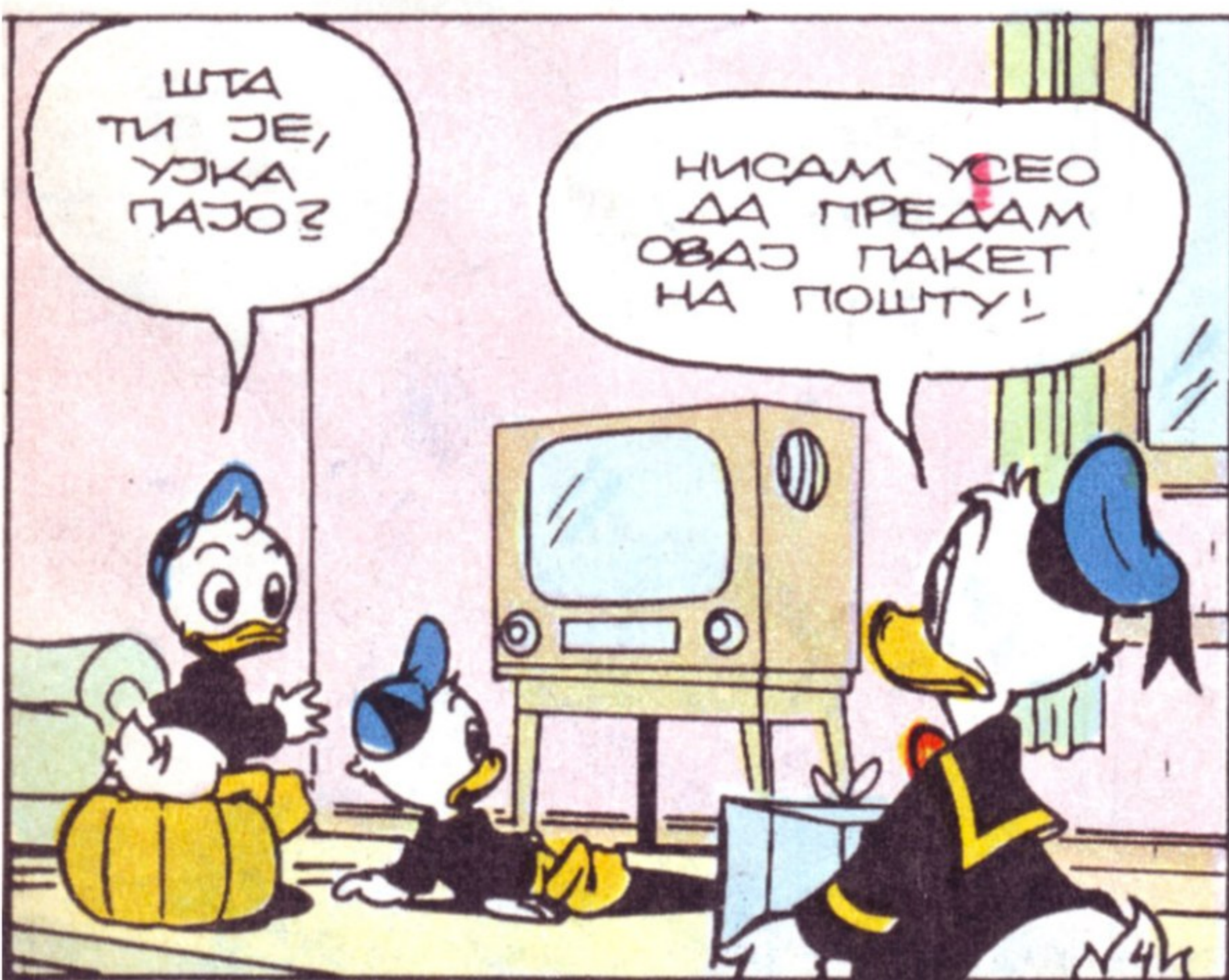
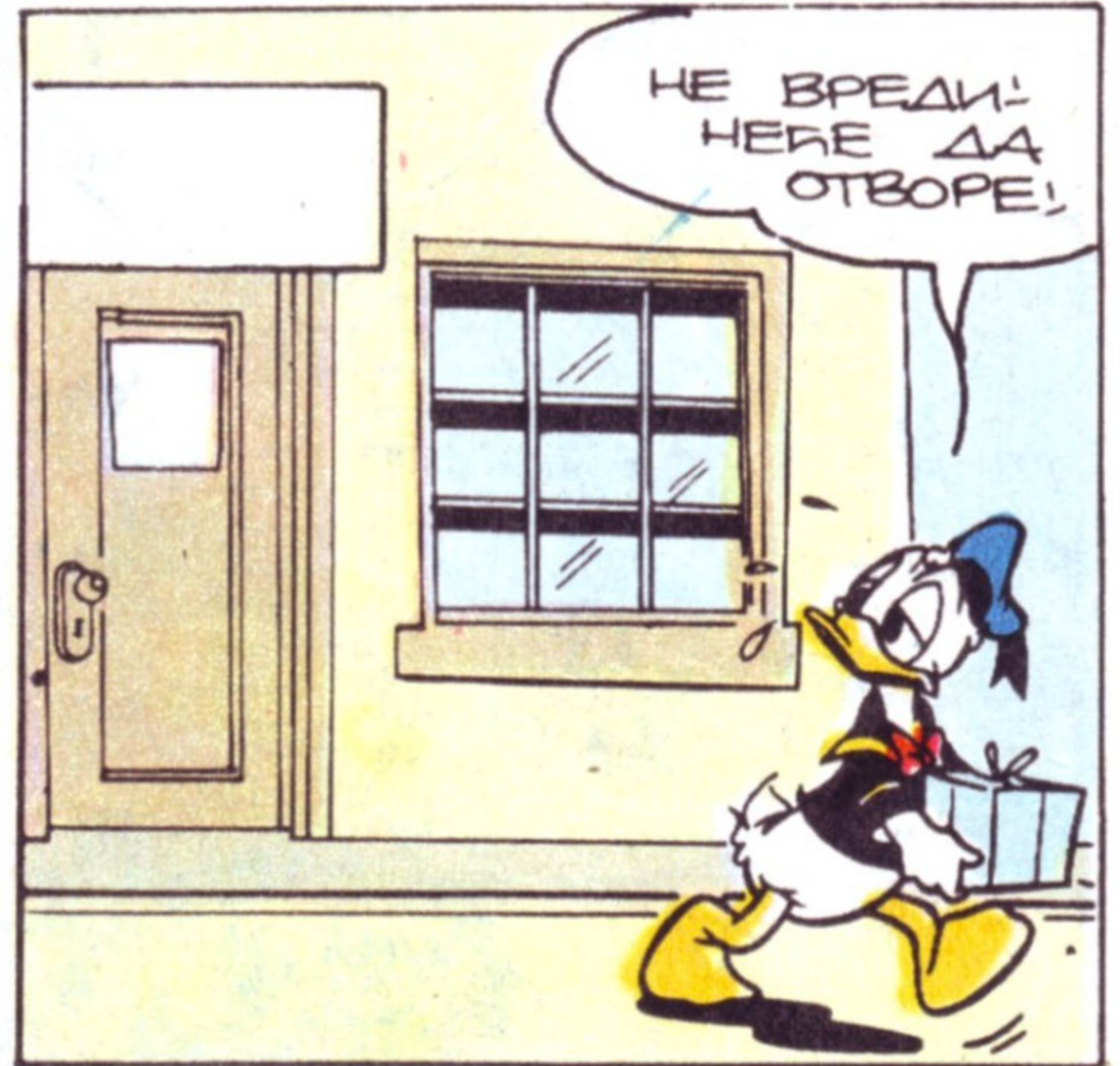
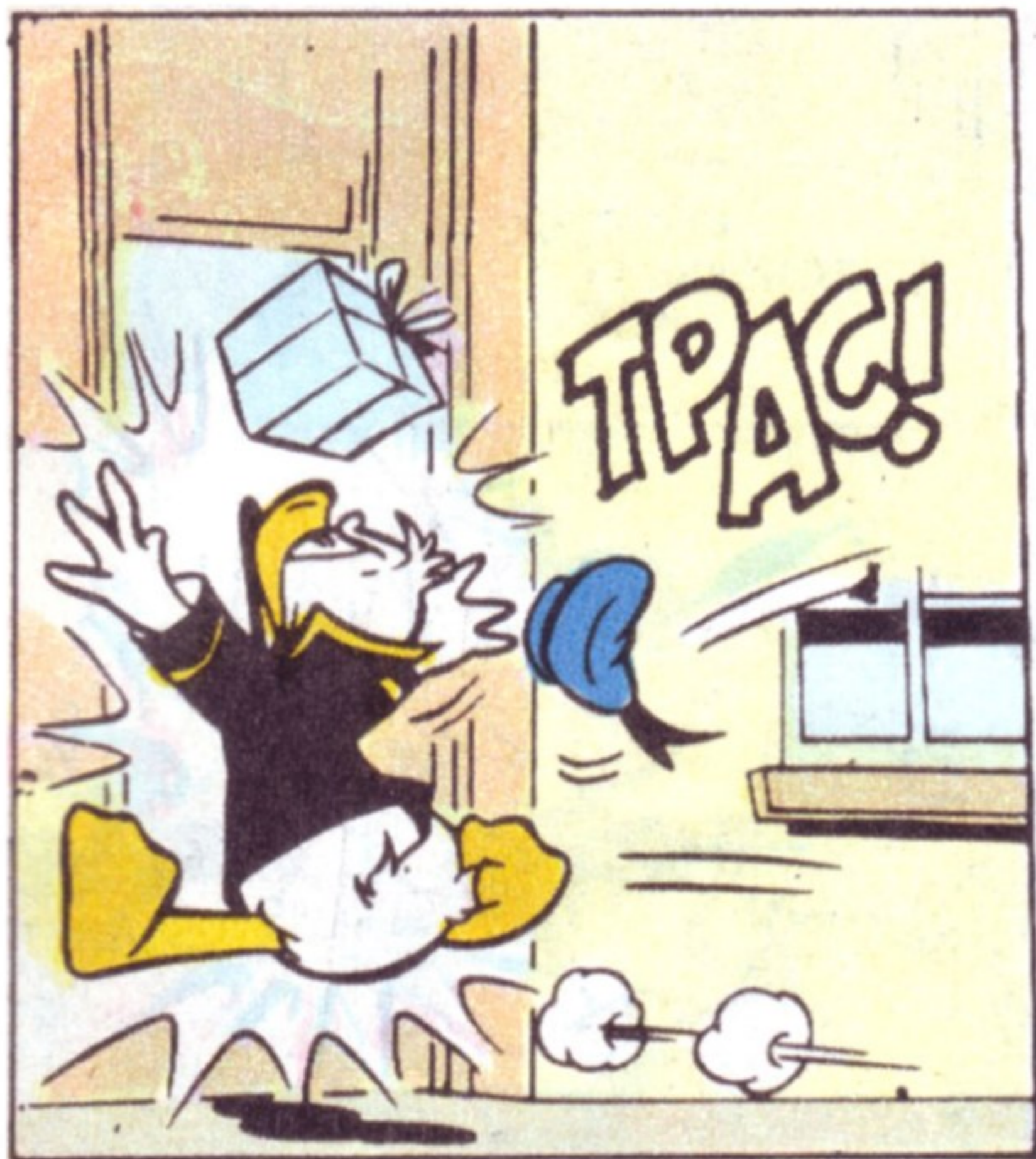
ПАЈА  
ПАТАК:

# РОЂЕНДАНСКИ ПОКЛОН













КАКО ЈЕ САМО МОГАО ДА ЗАБОРАВИ ТАКО НЕШТО?!

ЗНАШ ТИ ЊЕГА!

ВАЈДА БЕМО БРЗО СТИГТИ ДО ПУМПЕ! ЧИНИ МИ СЕ ДА КИЛОМЕТРИМА ПУРАМ!

И ПУРАМО ВЕА ВИШЕ КИЛОМЕТРА!



ОХ! НАЈЗАД ПУМПА!



ЕТО, ОПЕТ СЕ ВОЗИМО!



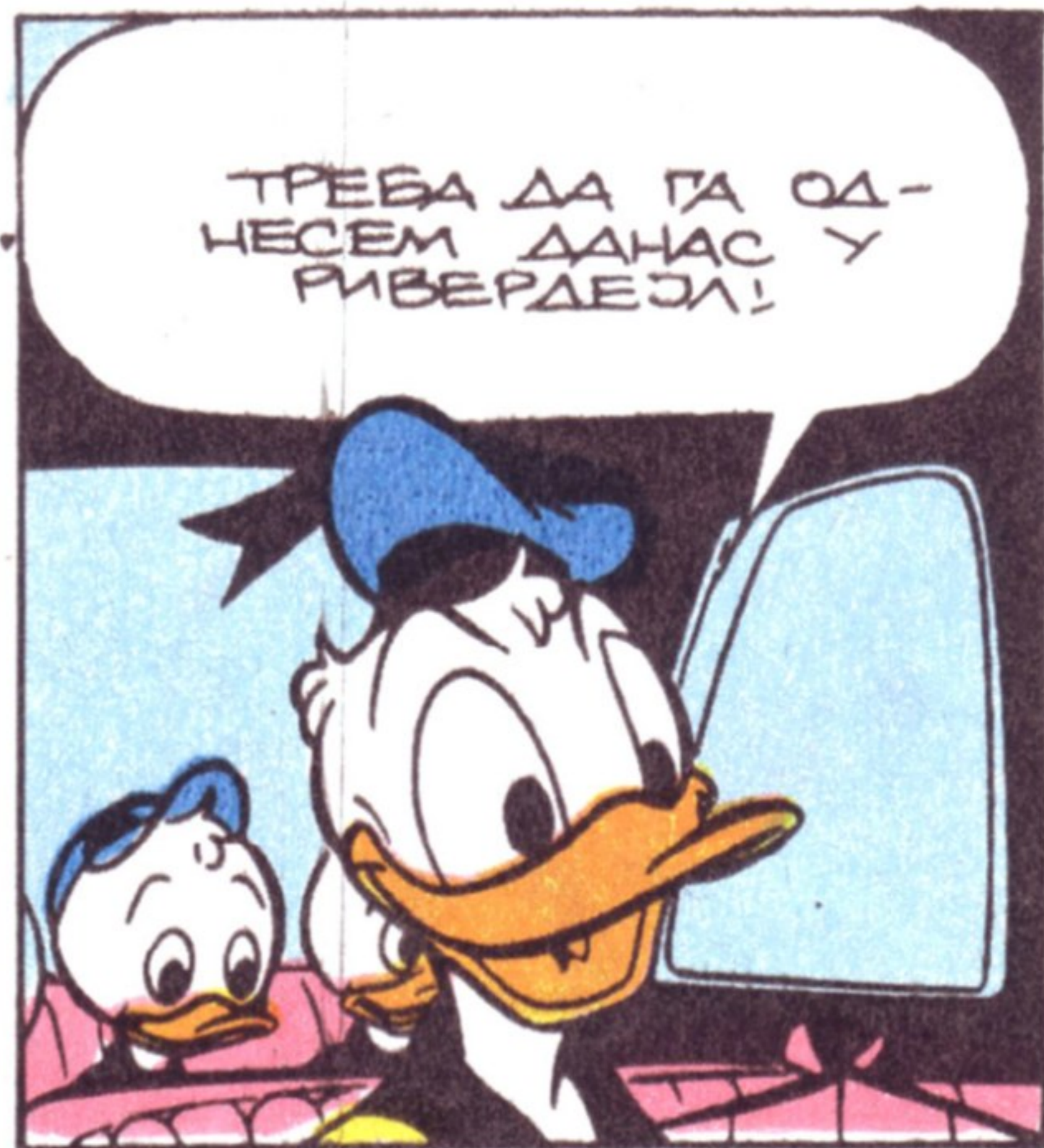
ШТА ЈЕ САД?!

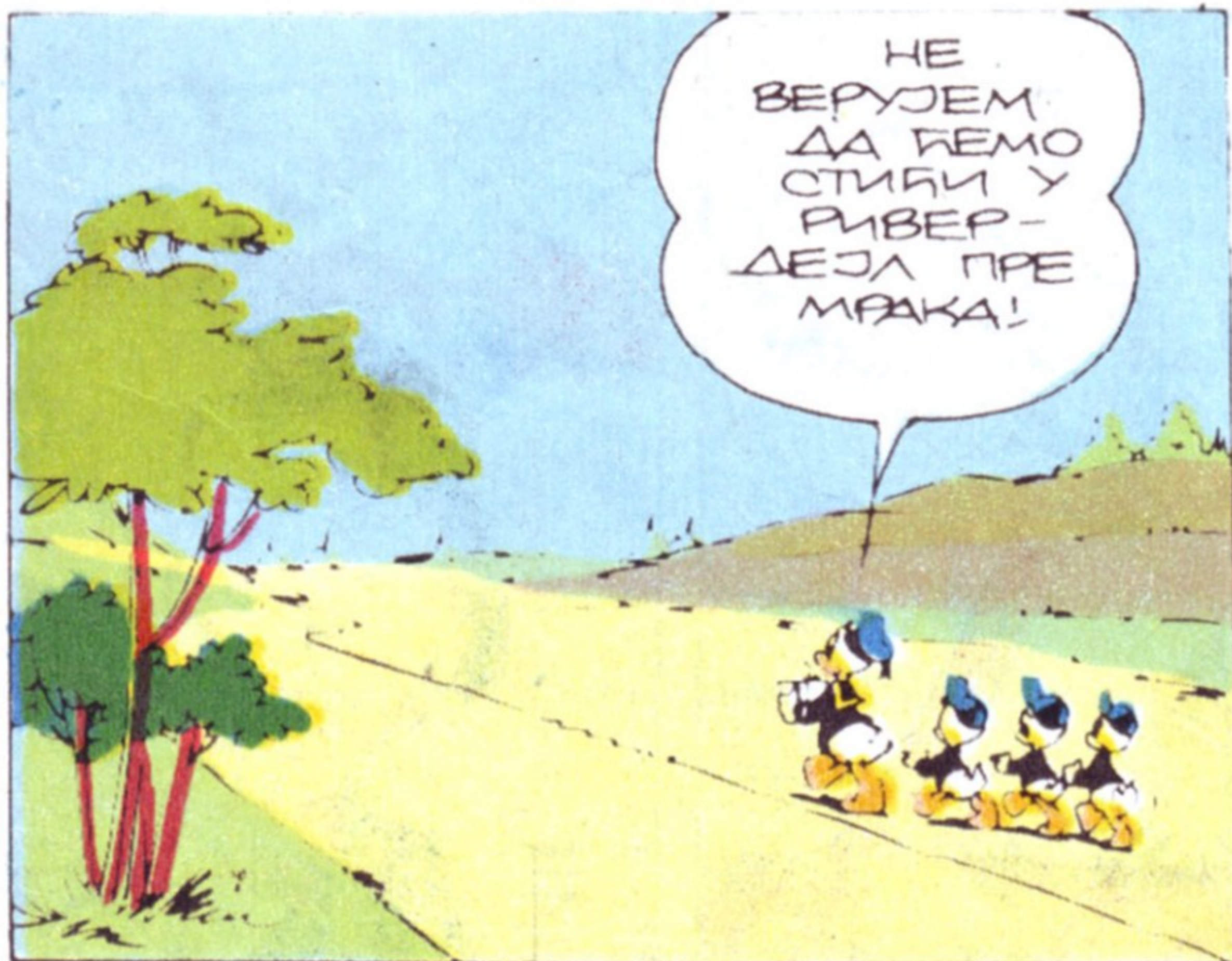


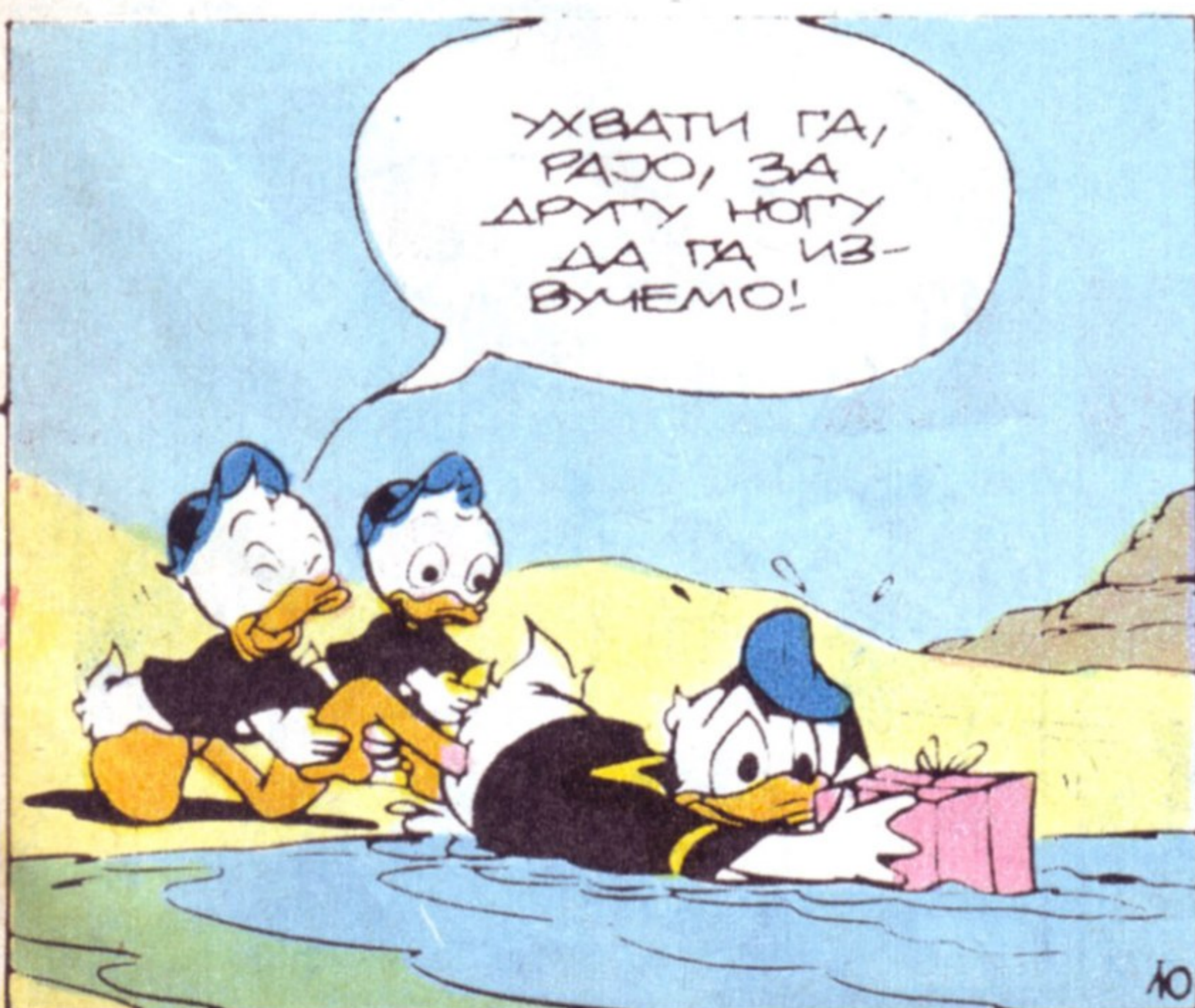
ПУКЛА ПУМА! А УПОЗОРАВАМИ ОМО ТЕ, УЈКА ПАЈО, ДА СУ СЕ ПУМЕ ИЗЛИЗАЛЕ!

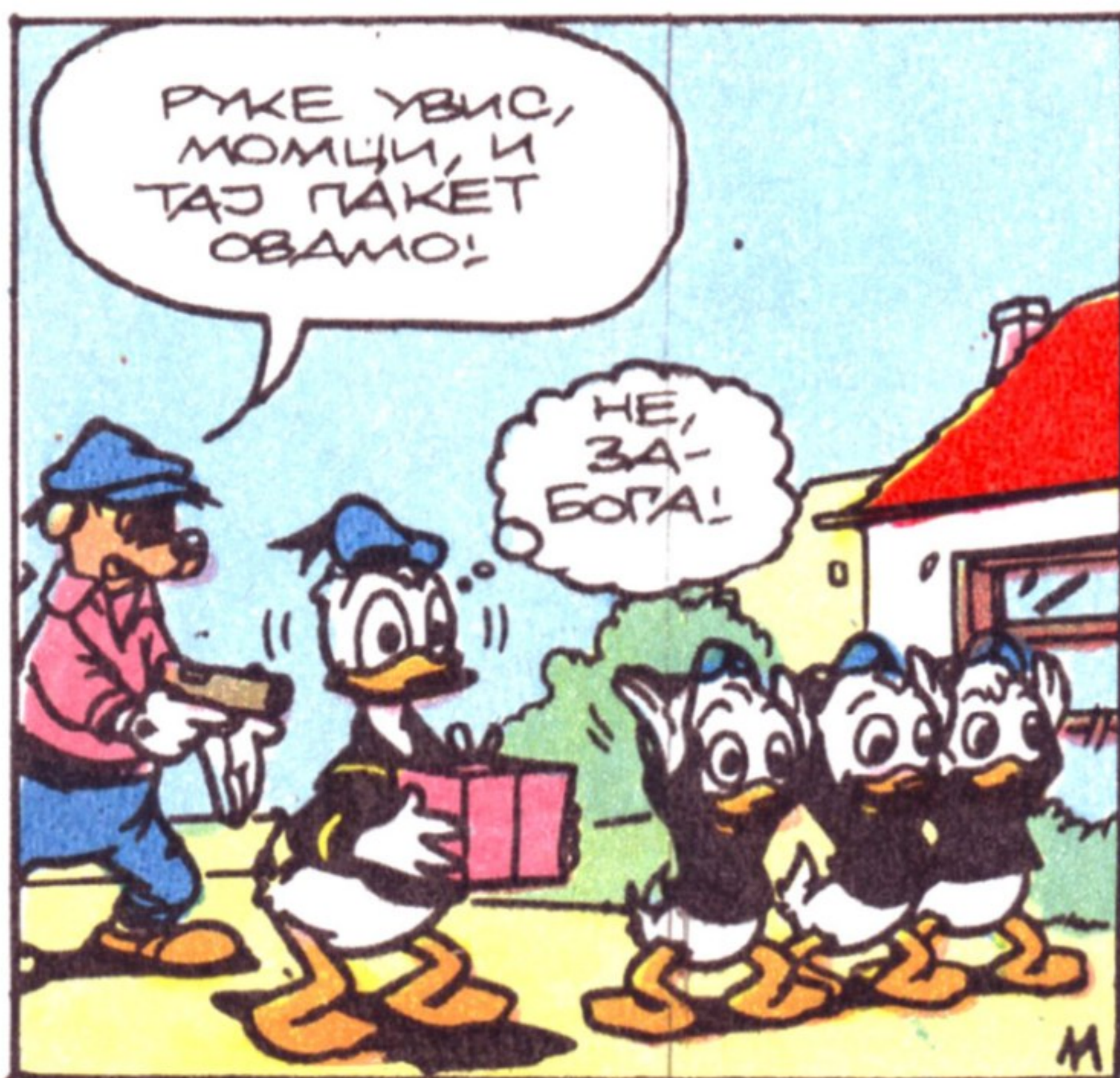
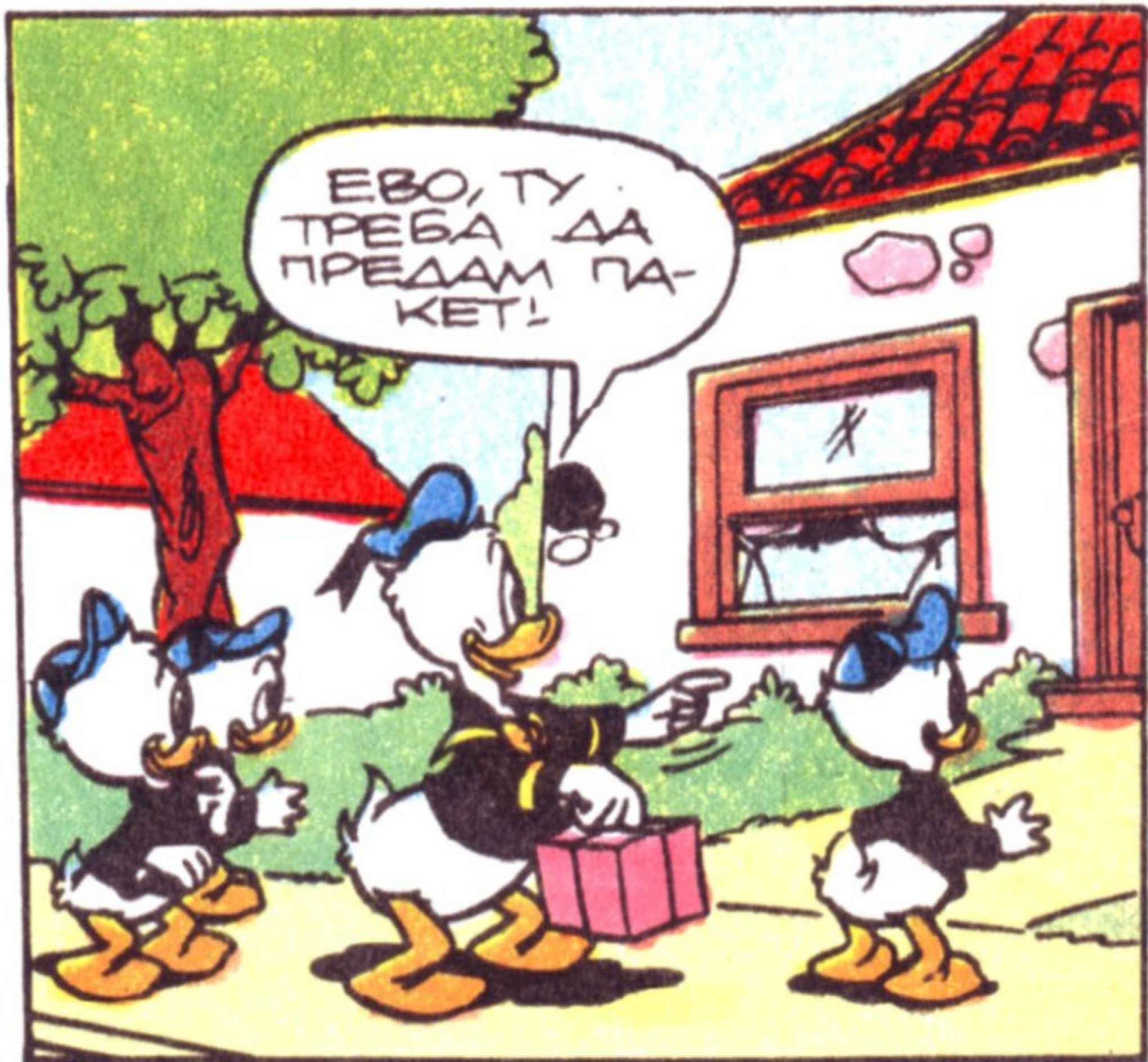
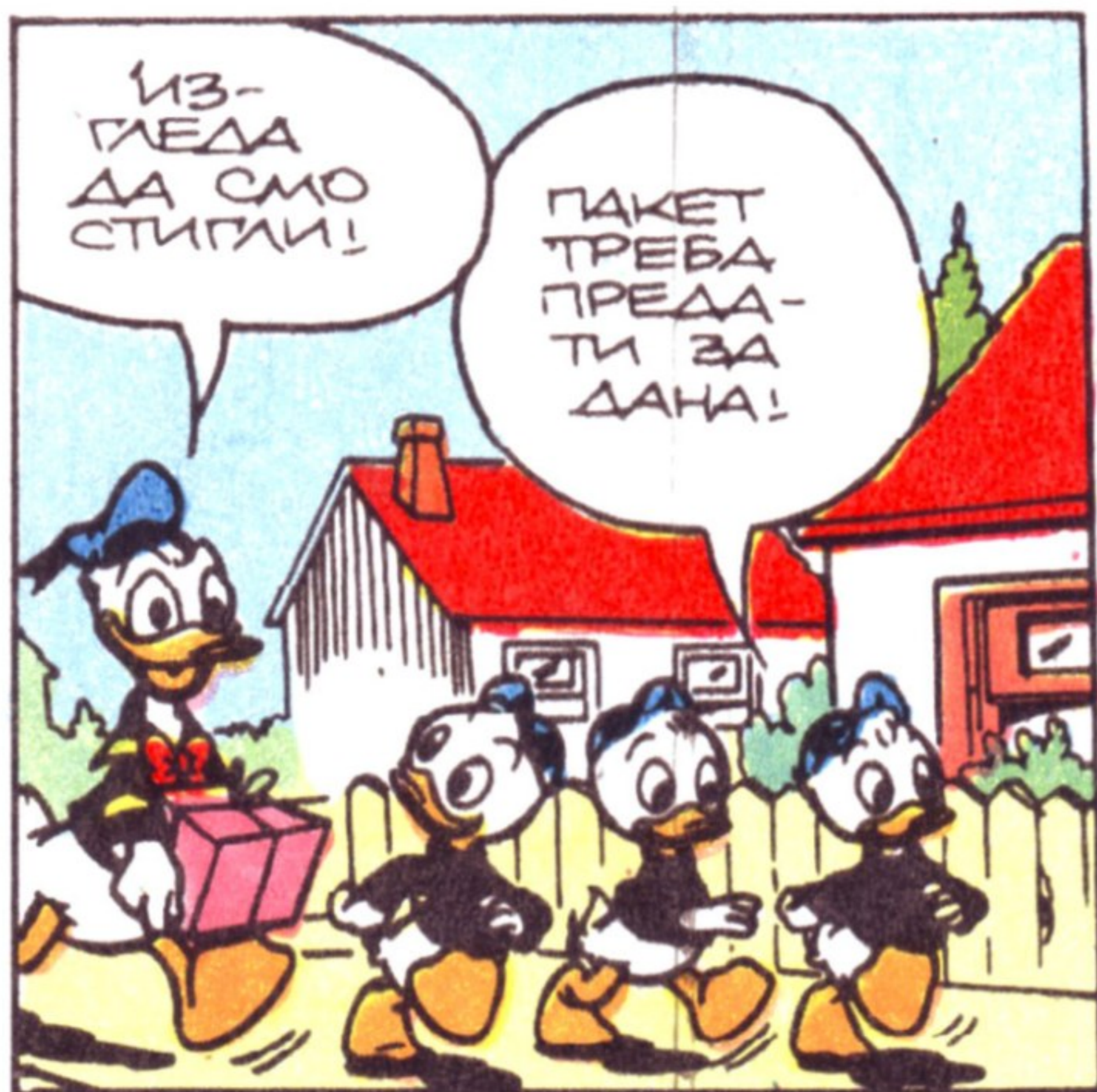
ЈЕСТЕ ЛИ?

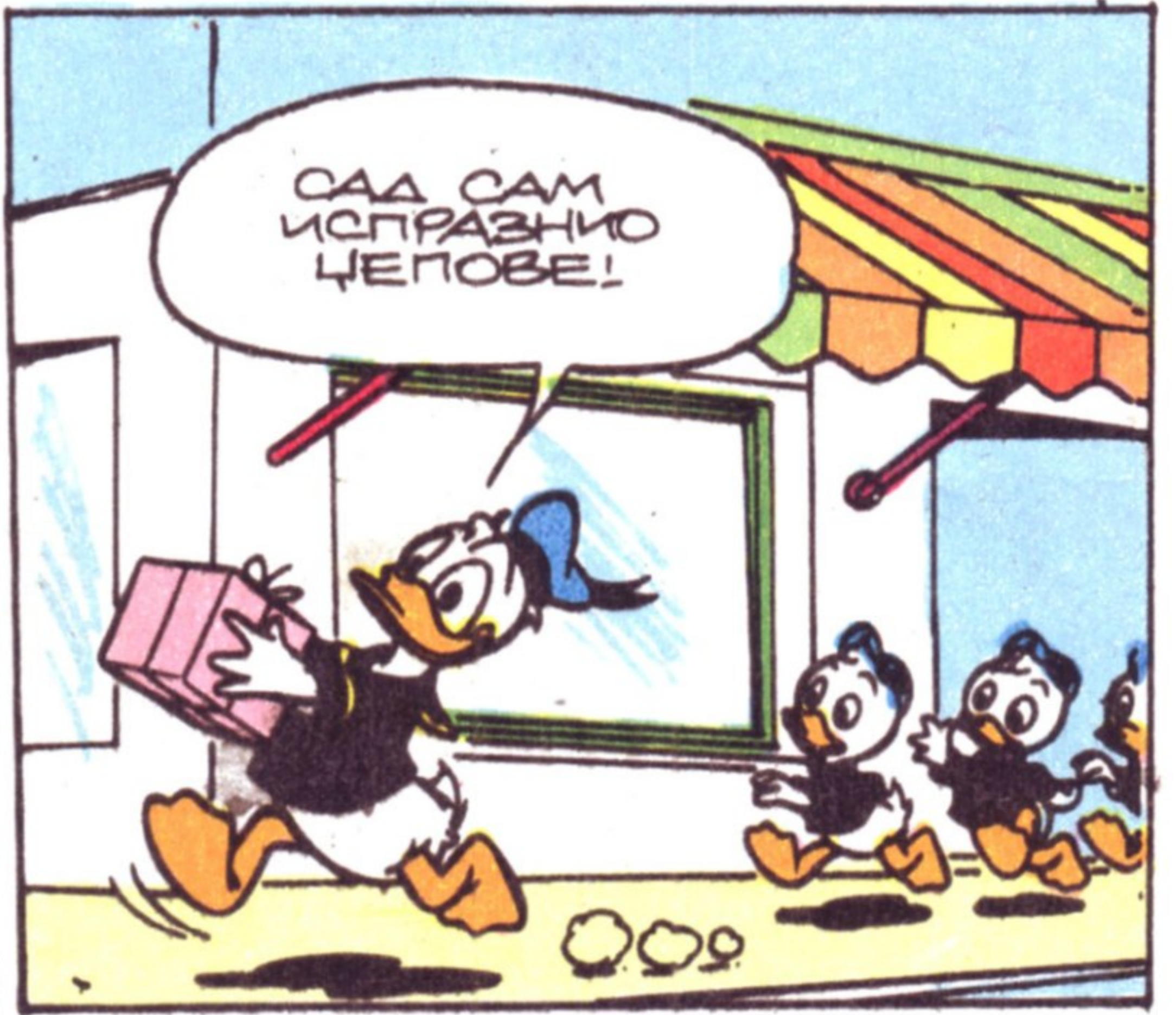
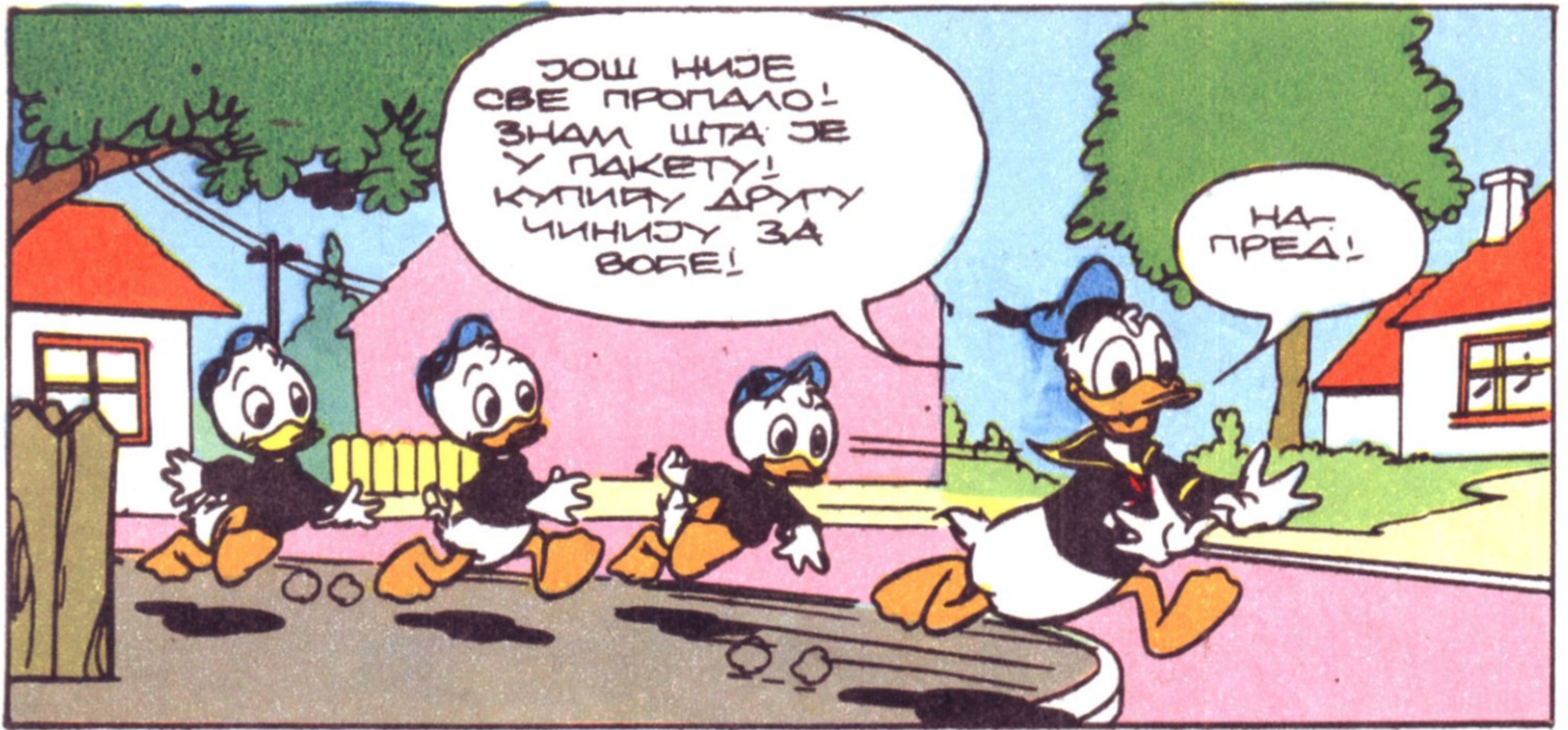


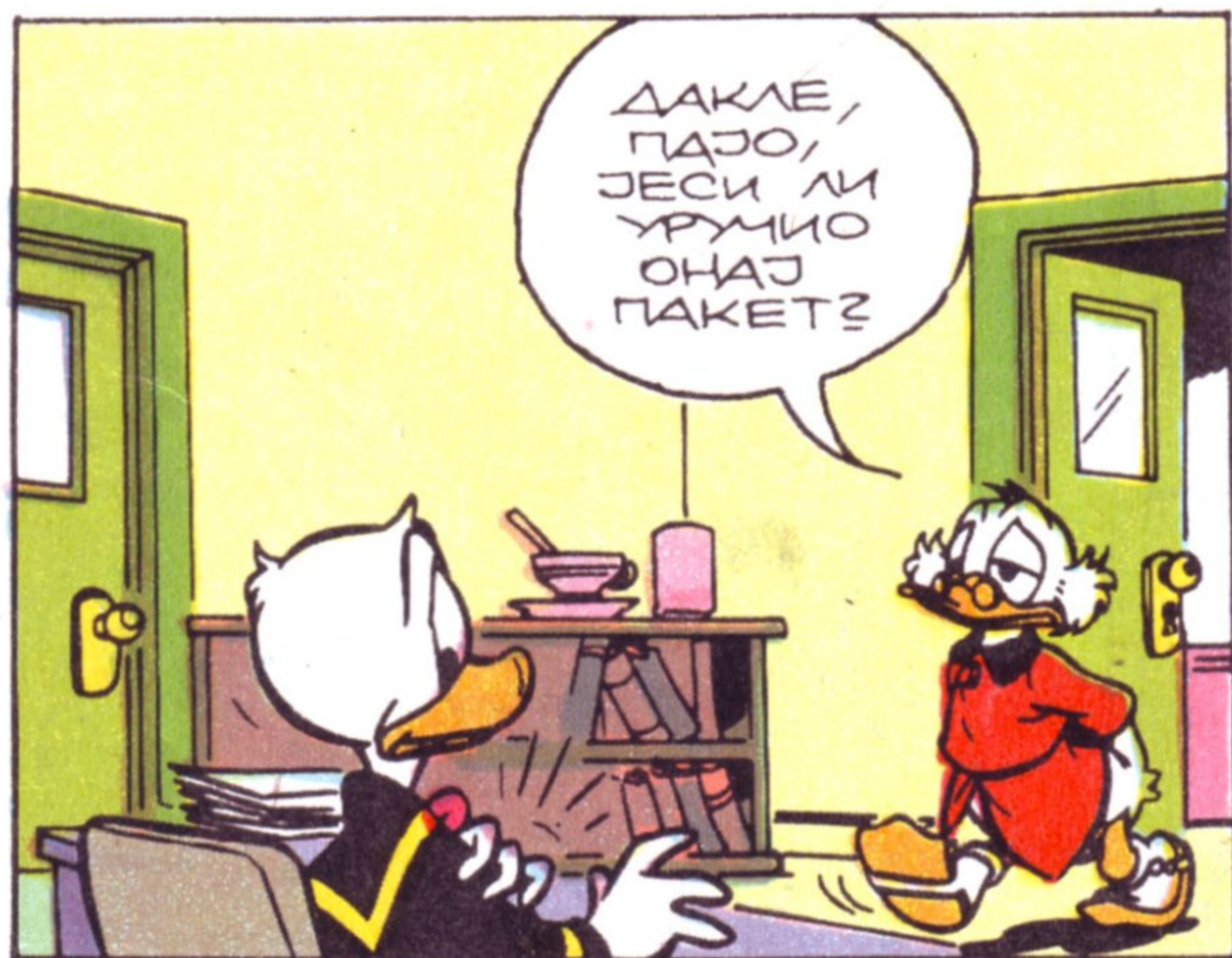












# НАРОДНЕ ЗАГОНЕТКЕ

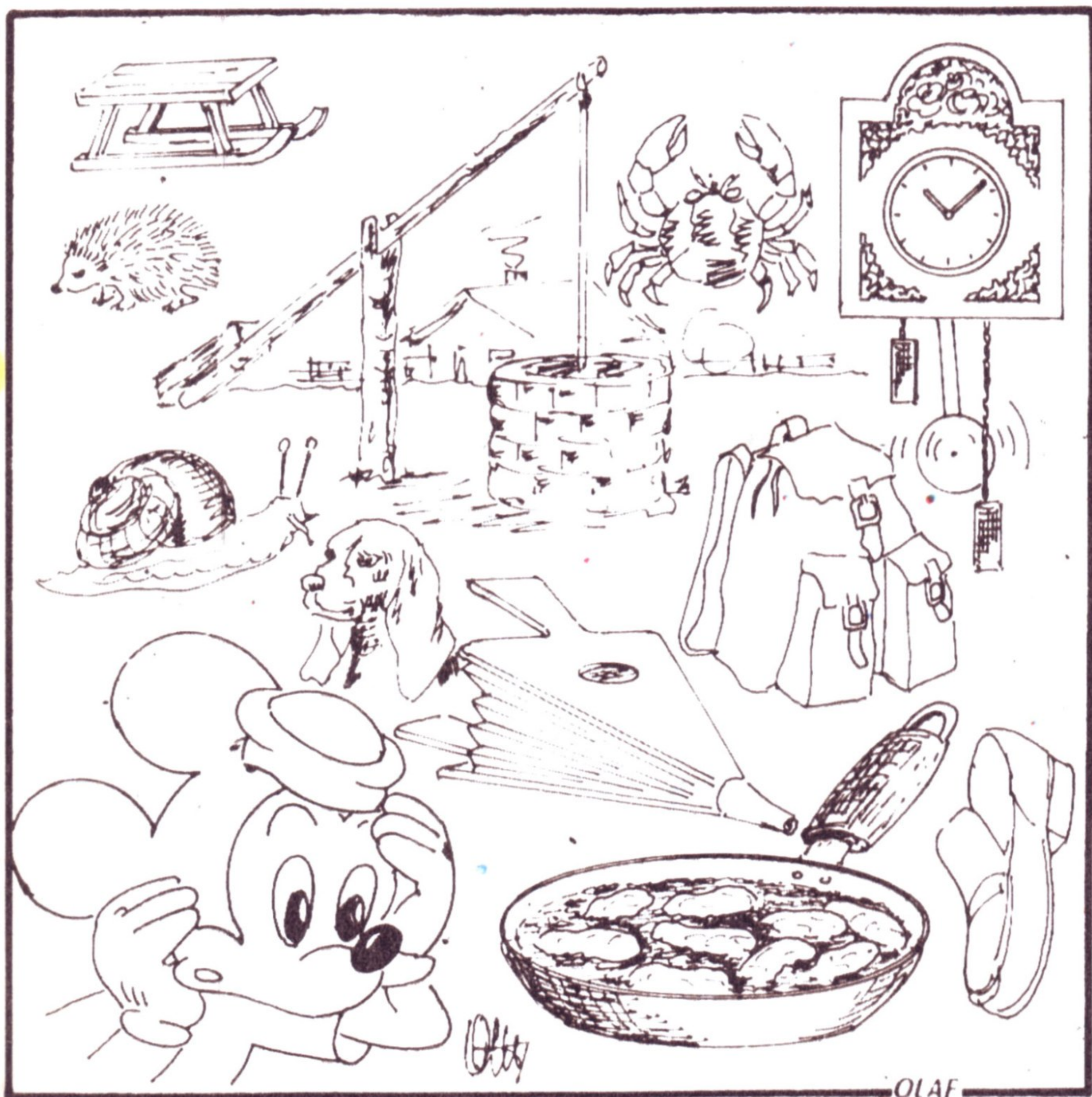
1. Дању клања, а ноћу звијезде броји.
2. Вас дан теше, а ивера нема.
3. Девет баба по језеру плаза, једна другу гурка.
4. Зими служи, а љети зубе кеси.
5. Из пећине две чавке вире.

Загонетке су за решавање, а Мића да се обоји. Одгонетке потражите на слици.

О. Љубибратић

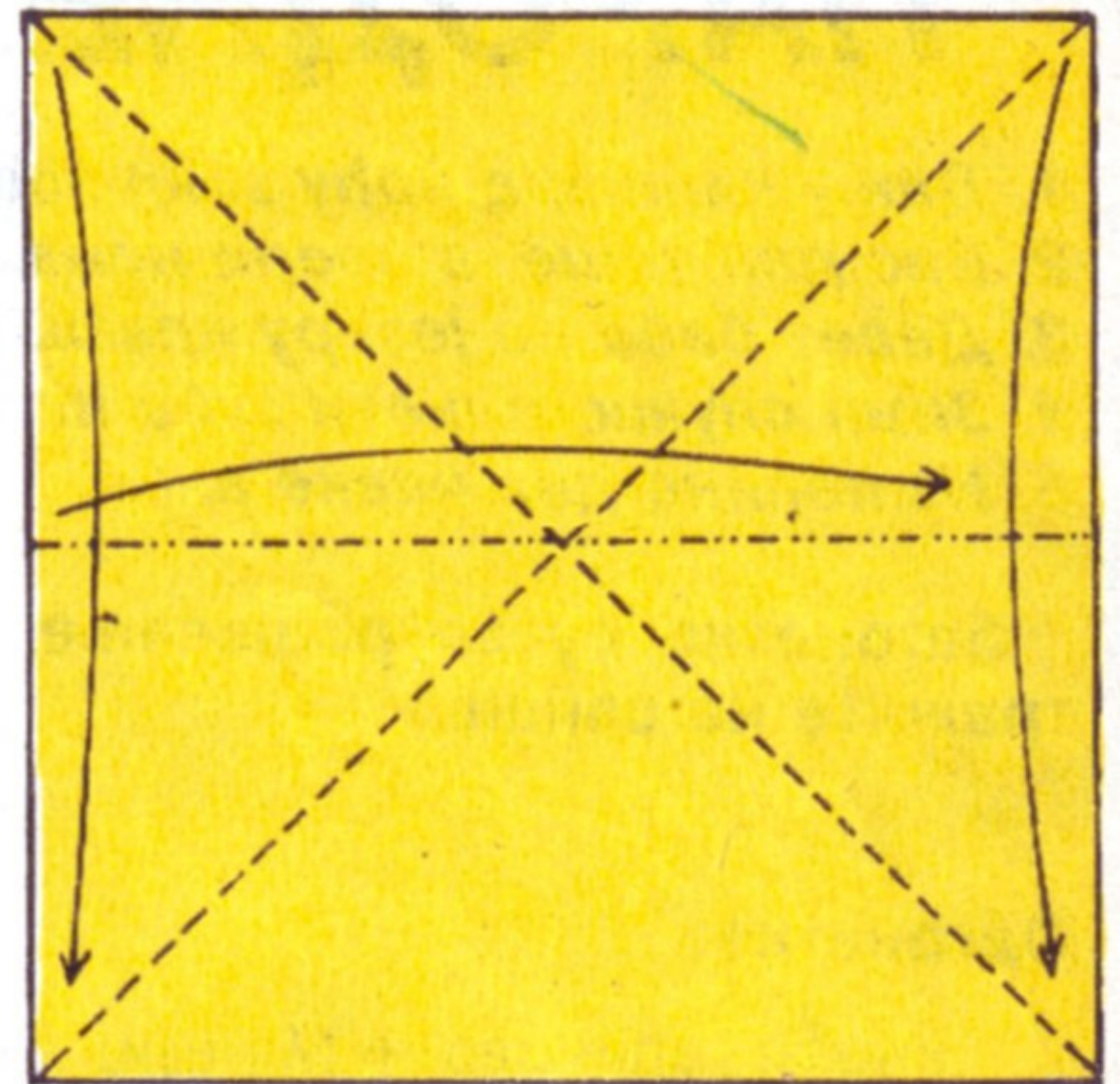
Одгонетке:

1. Ђерам; 2. шеталица у сату; 3. уштинци у тигању; 4. саонице; 5. очи.

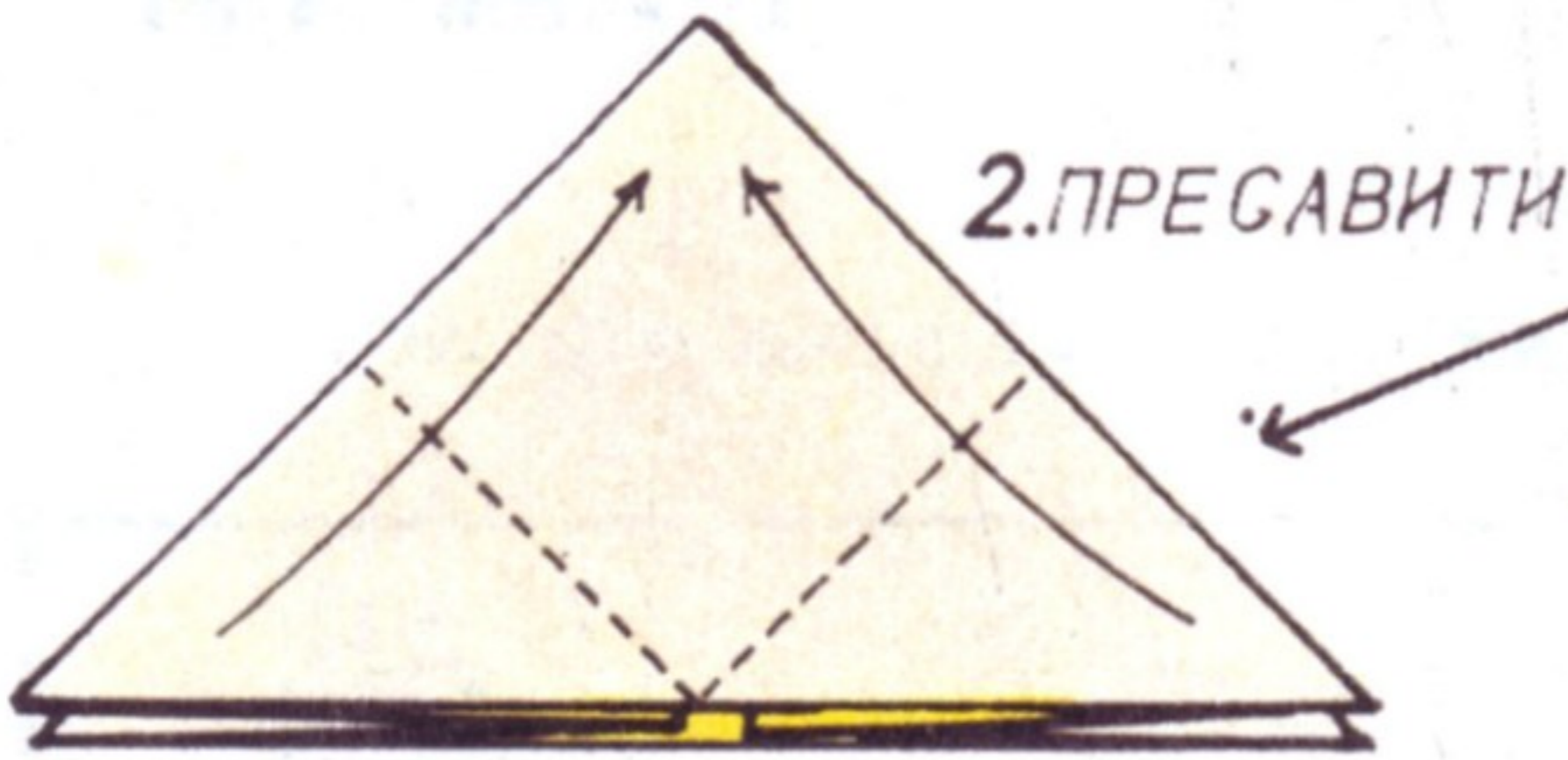


# ОРИГАМИ

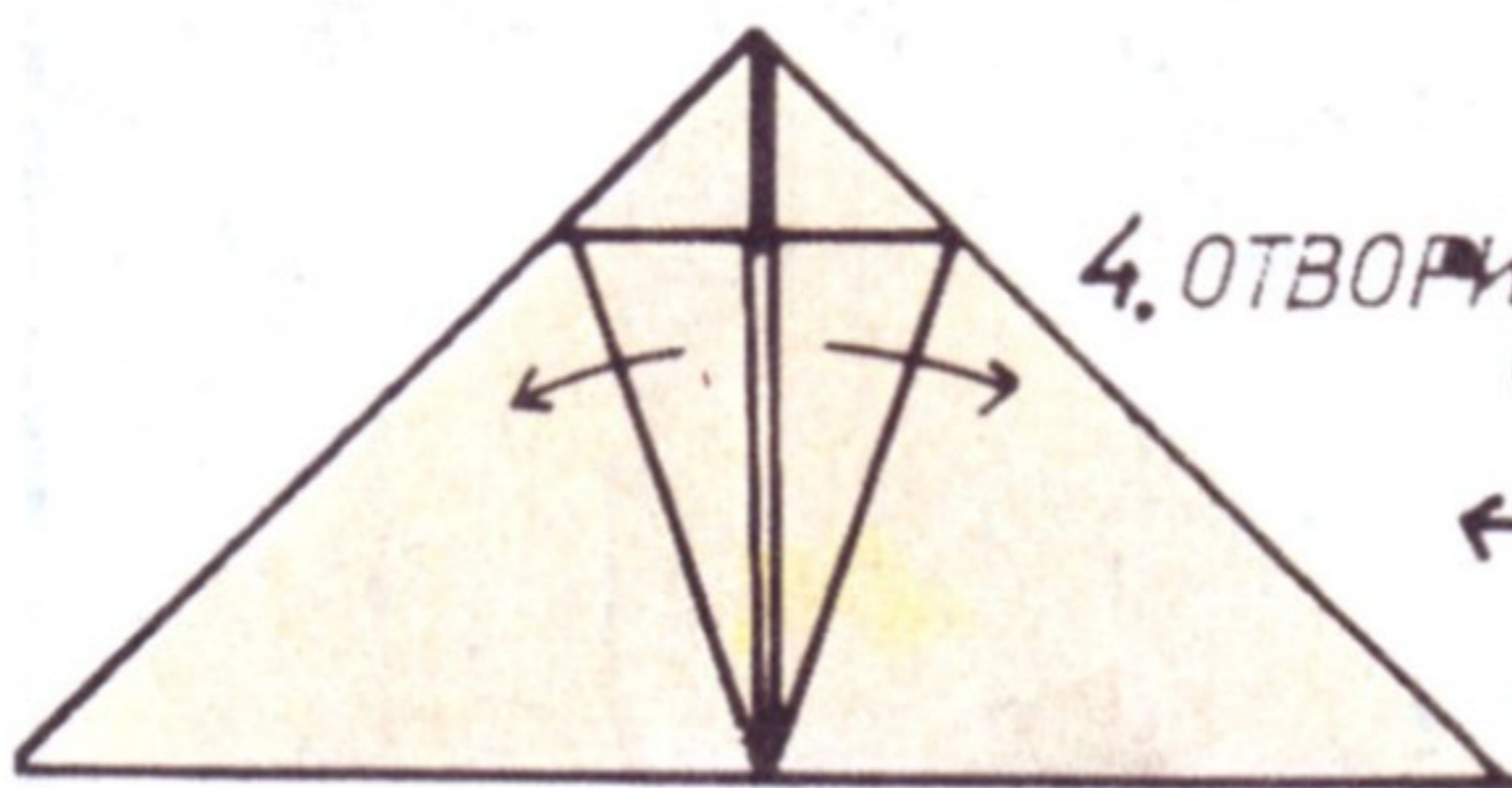
РИС



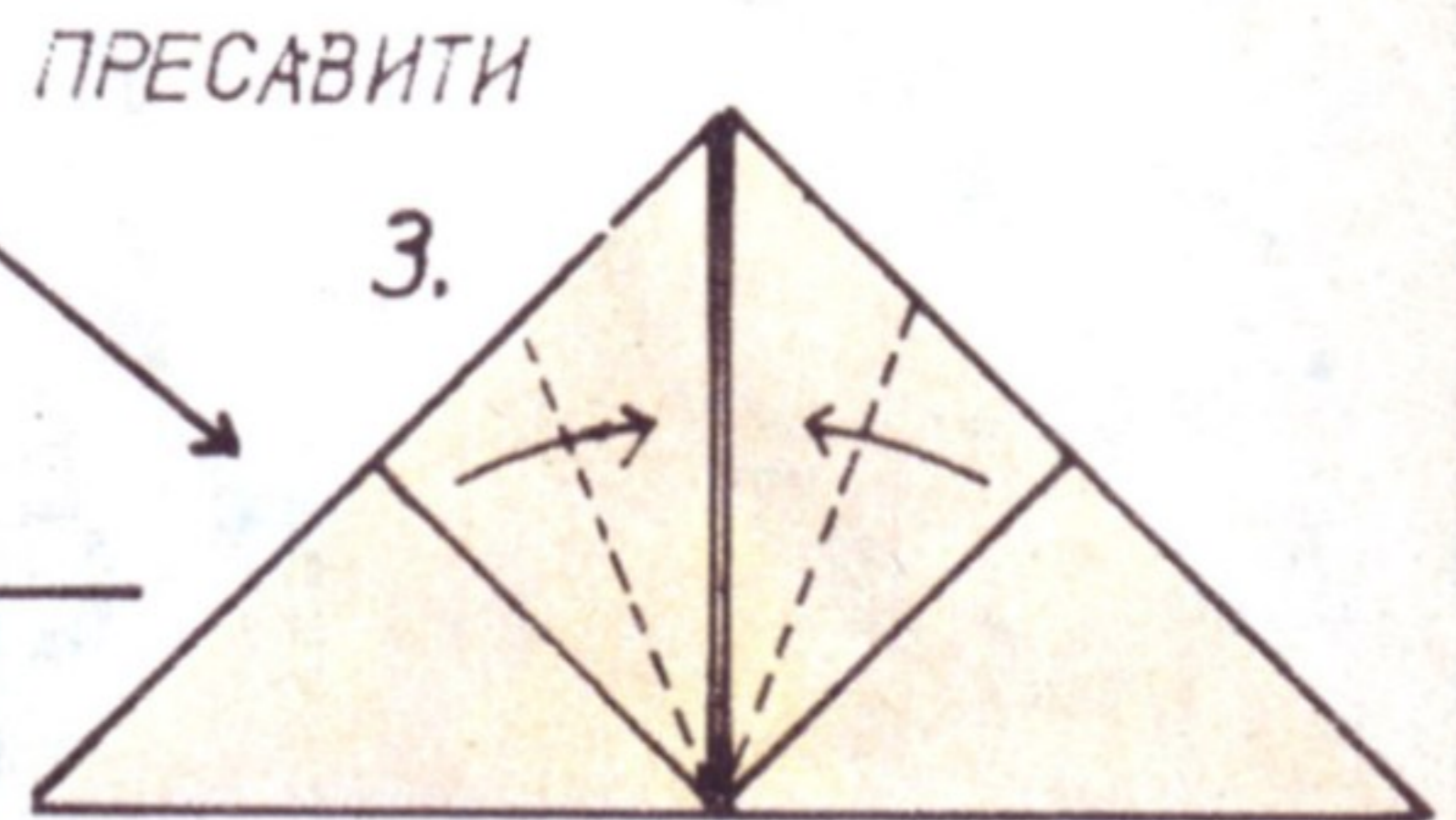
1. ИСТОВРЕМЕНО ПРЕСАВИТИ



2. ПРЕСАВИТИ

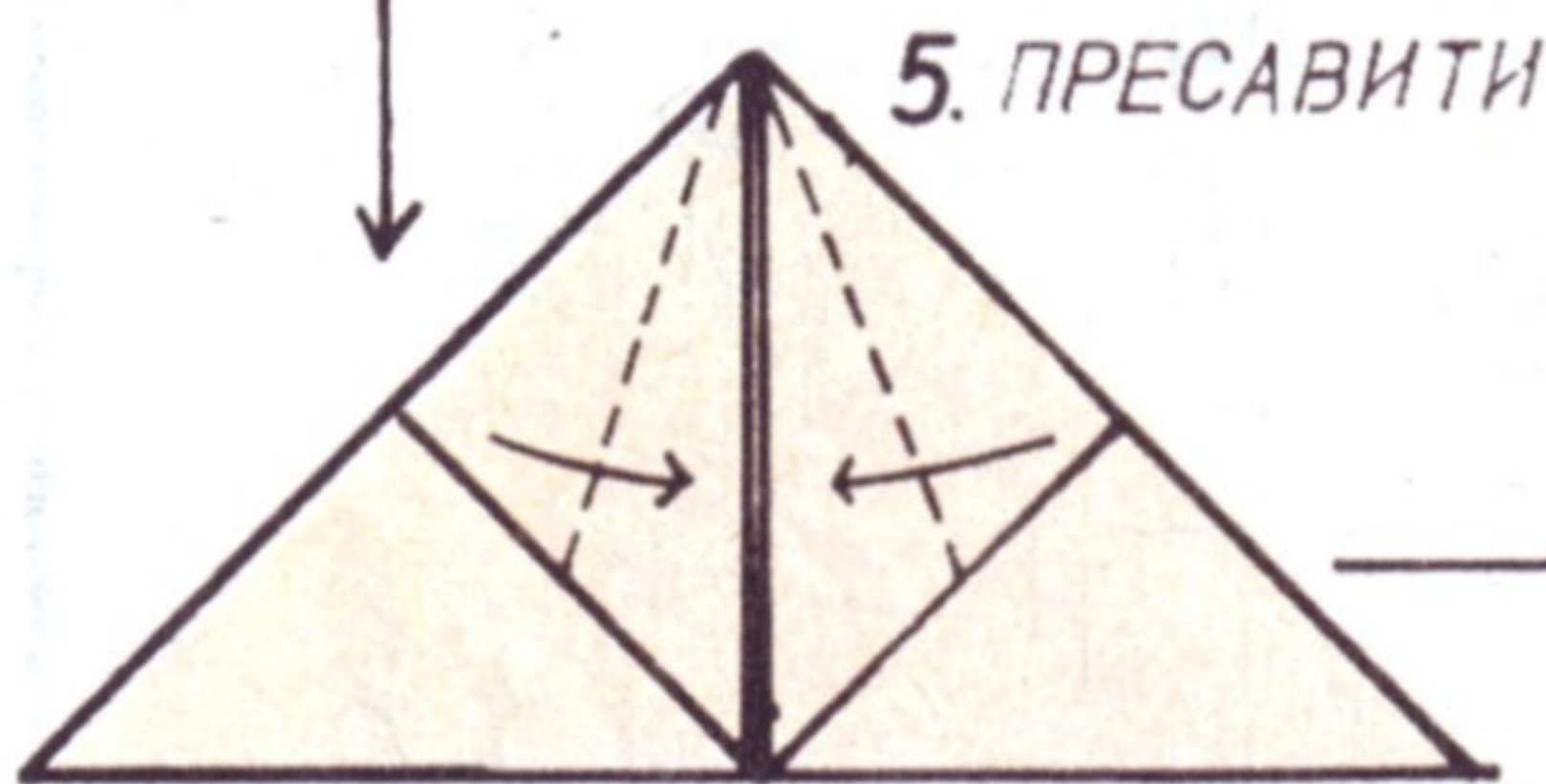


4. ОТВОРИТИ



ПРЕСАВИТИ

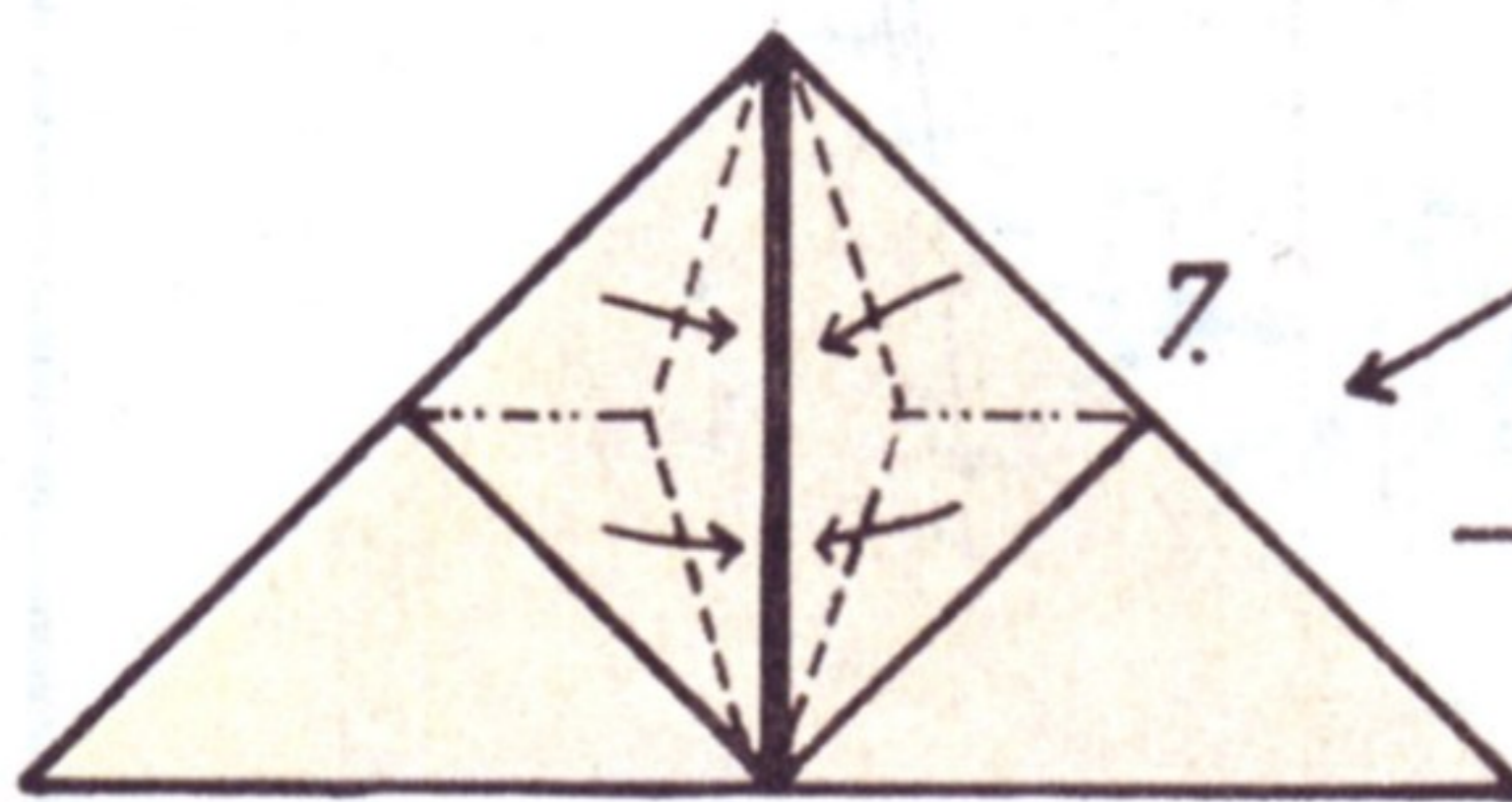
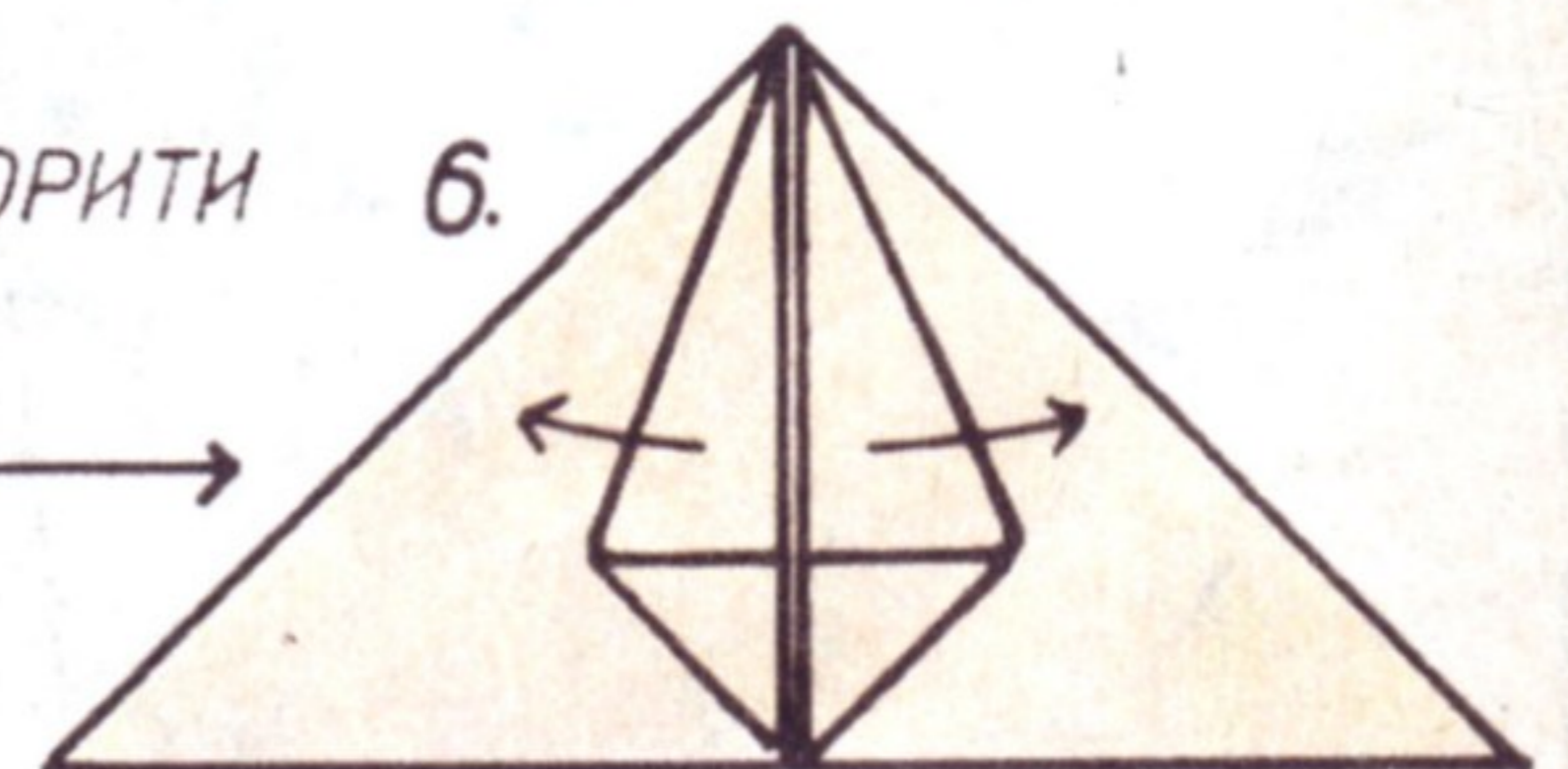
3.



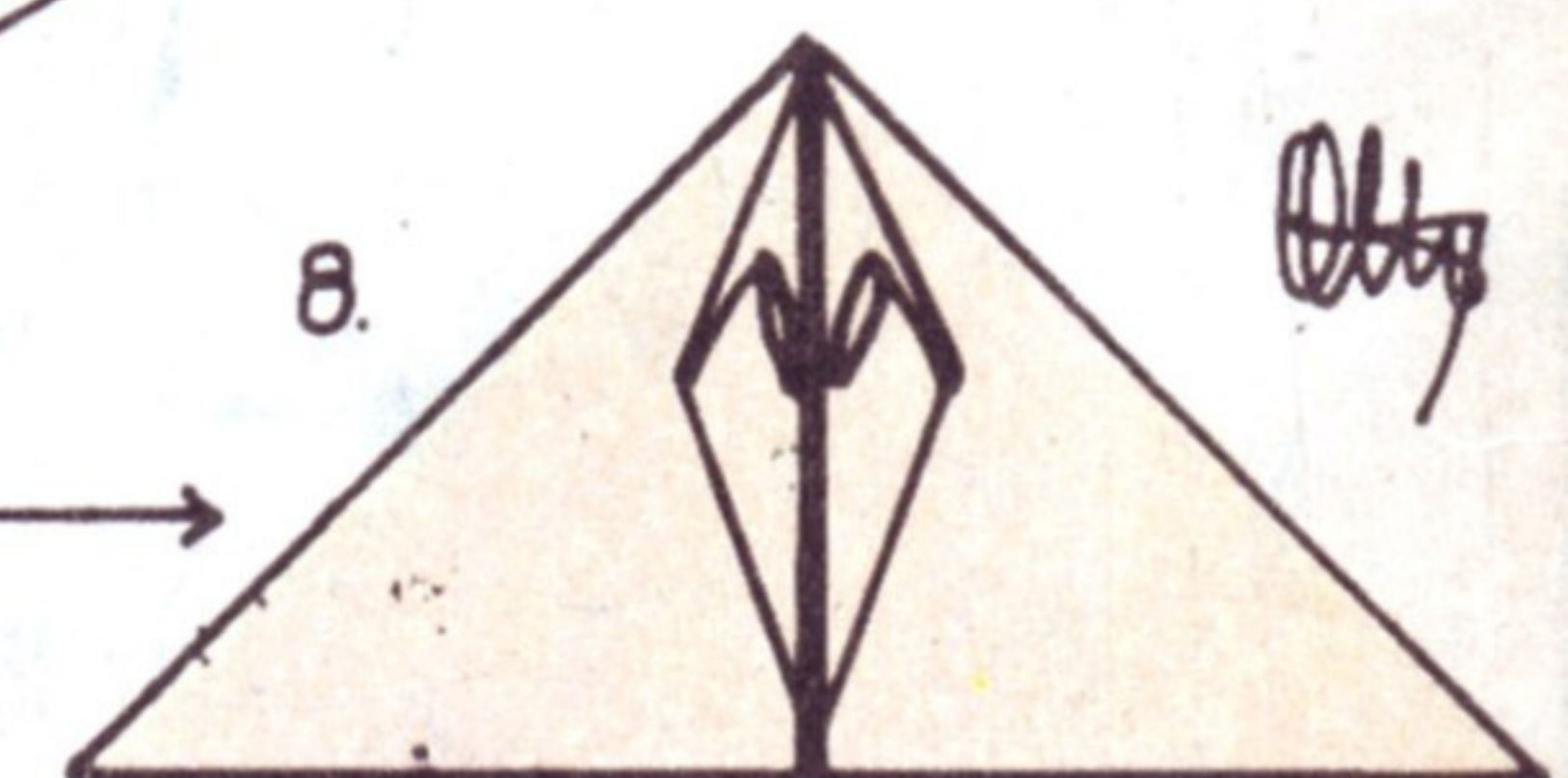
5. ПРЕСАВИТИ

ОТВОРИТИ

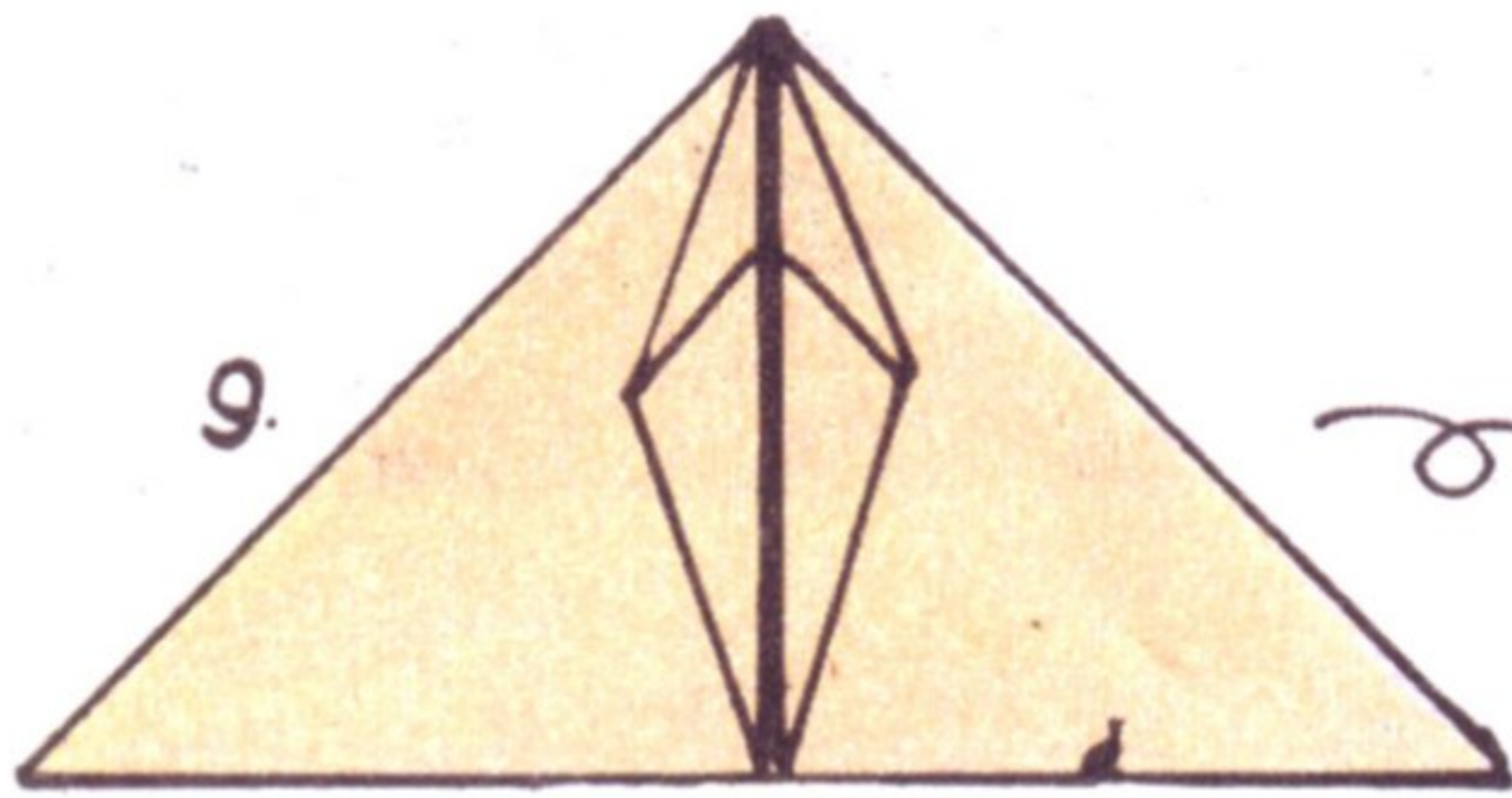
6.



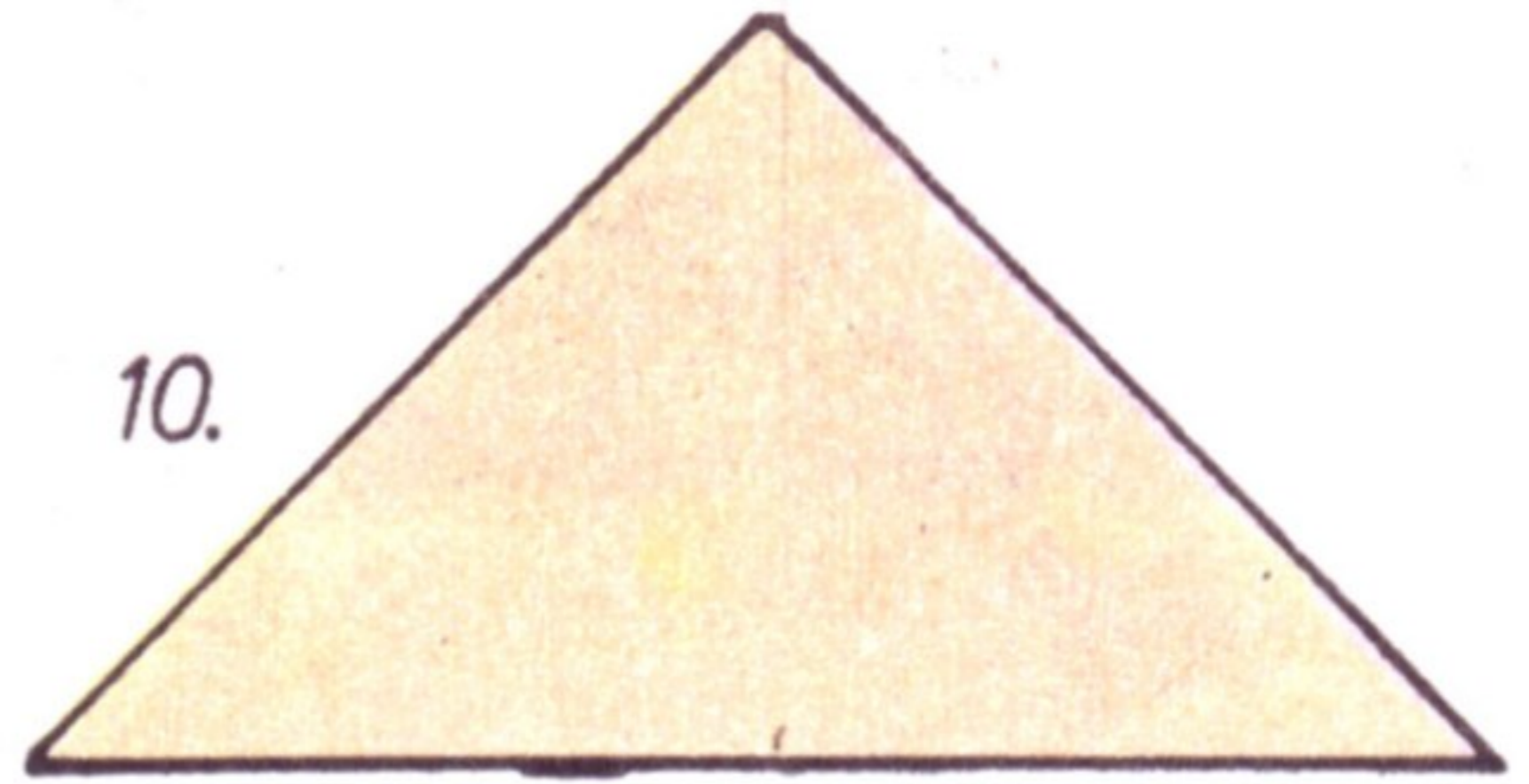
7. ИСТОВРЕМЕНО ПРЕСАВИТИ



8. УШИ ОБОРИТИ КА ВРХУ



9. ПРЕОКРЕНУТИ ЛИК, ТАКО ДА ПОЛЕБИНА ДОБЕ НАПРЕД.



10. РАДЊЕ ОД 2 ДО 8 ПО-НОВИТИ И НА ОВОЈ СТРАНИ.

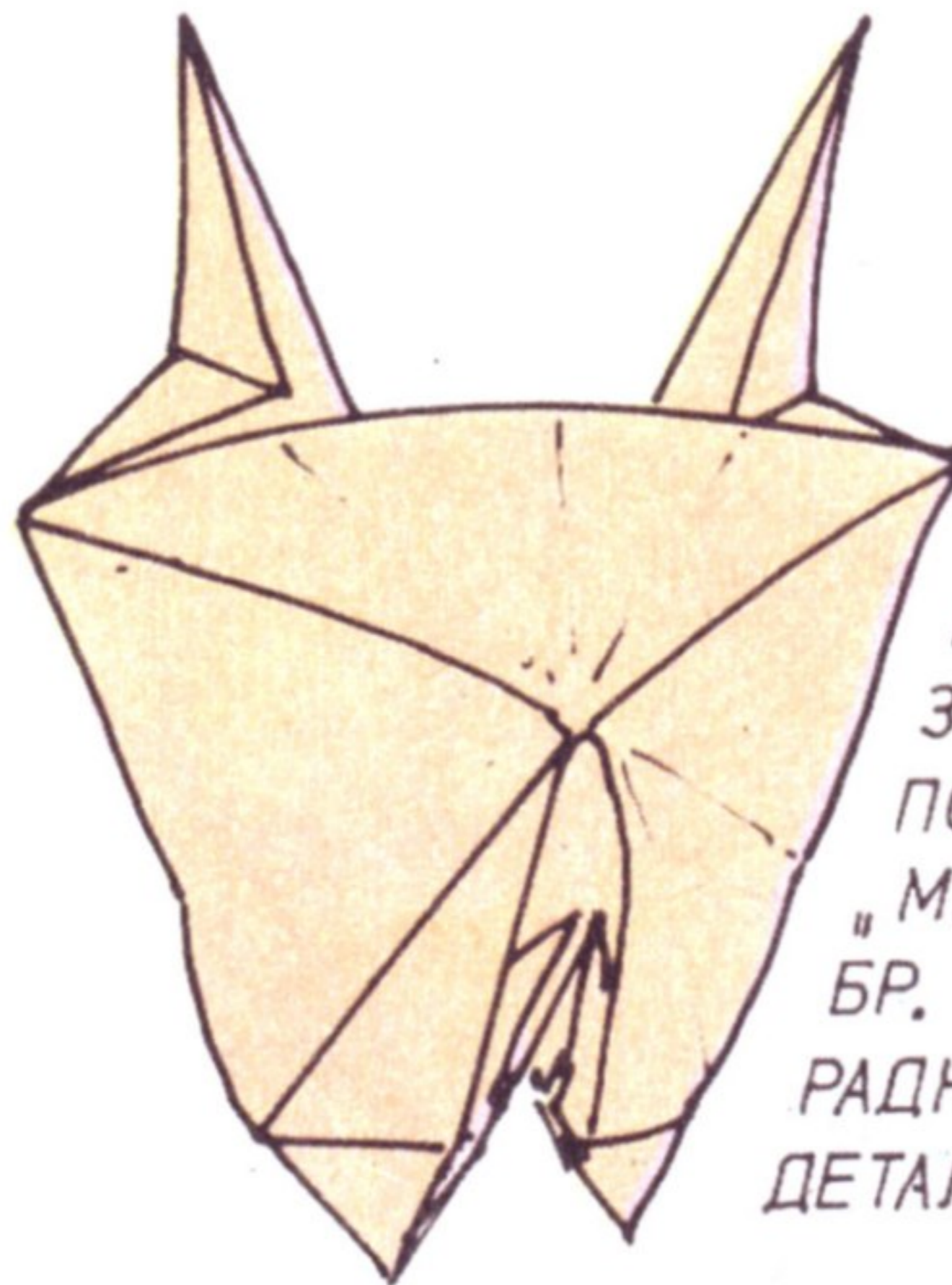
ОВДЕ ЈАЧЕ ДУНУТИ



11. ИЗГЛЕД НЕПОСРЕДНО ПРЕ ОБЛИКОВАЊА

ЈАКИМ ДУВАЊЕМ У ОЗНАЧЕНИ ДЕО ЛИКА ОБРАЗОВАЋЕ СЕ ГЛАВА РИСА.

12. ИЗГЛЕД РИСА

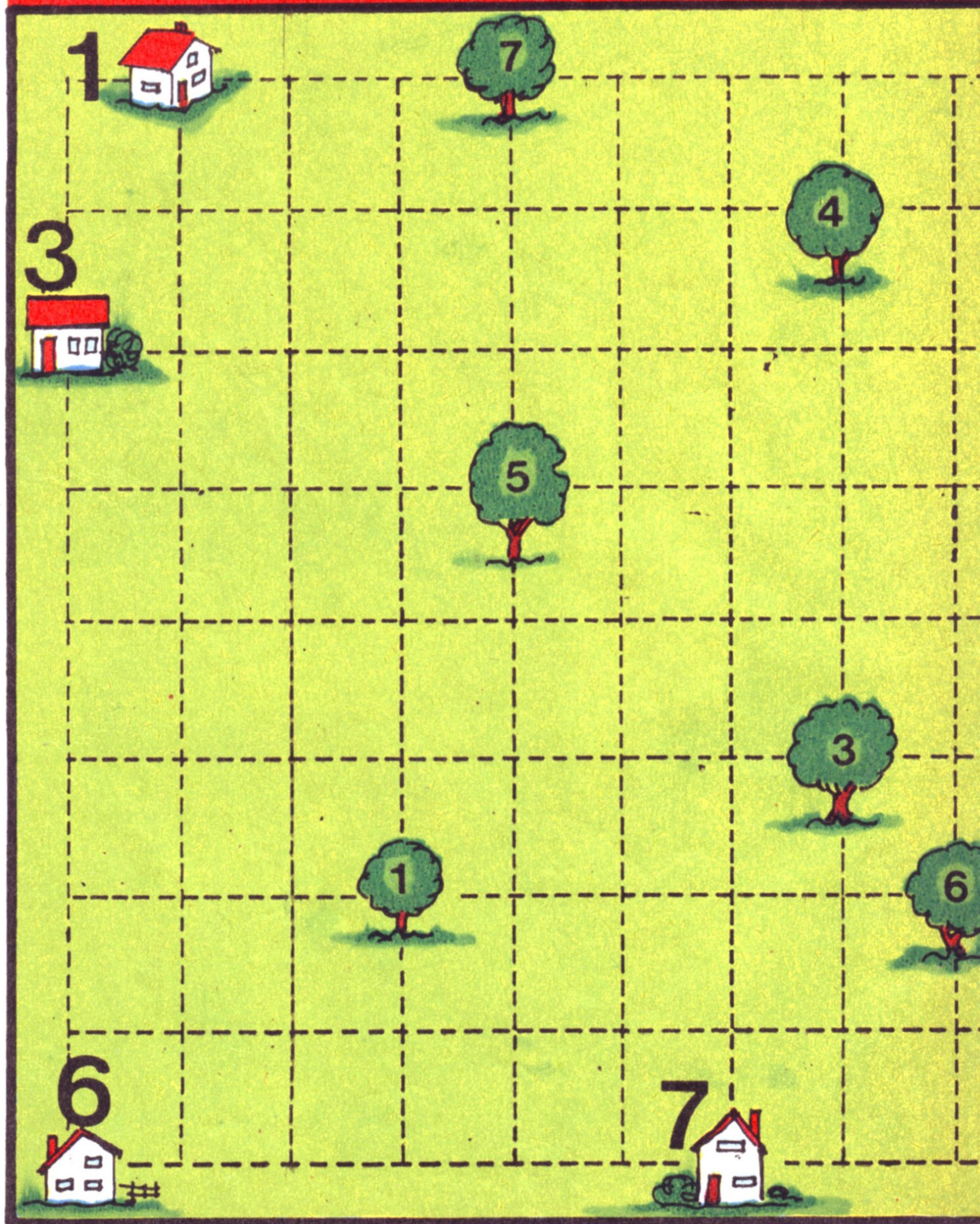


13. ОНИМА КОЈИ СЕ ЕВЕНТУАЛНО НИСУ СНАШЛИ У НЕШТО СКРАЂЕНИМ ОБЈАШЊЕЊИМА ЗА ИЗРАДУ РИСА ПРЕПОРУЧУЈЕМО ДА ПОГЛЕДАЈУ „МИКИЈЕВЕ ЗАБАВЊИКЕ“ БР. 663 И 664, ГДЕ СУ РАДЊЕ ОД 1 ДО 8 ДЕТАЉНИЈЕ ОПИСАНЕ

### МАЛИ САВЕТ ДЕДА СТАЈЕ :

ПРИЛИКОМ ОБЛИКОВАЊА ГЛАВЕ РИСА ДУВАЊЕМ, ЈЕДНОМ РУКОМ ЗАДРЖАВАЈТЕ ДОЊИ ДЕО ГЛАВЕ (ЧЕЉУСТ), ДА СЕ НЕ ОТВАРА ИСТОМ БРЗИНОМ КАО УШИ.

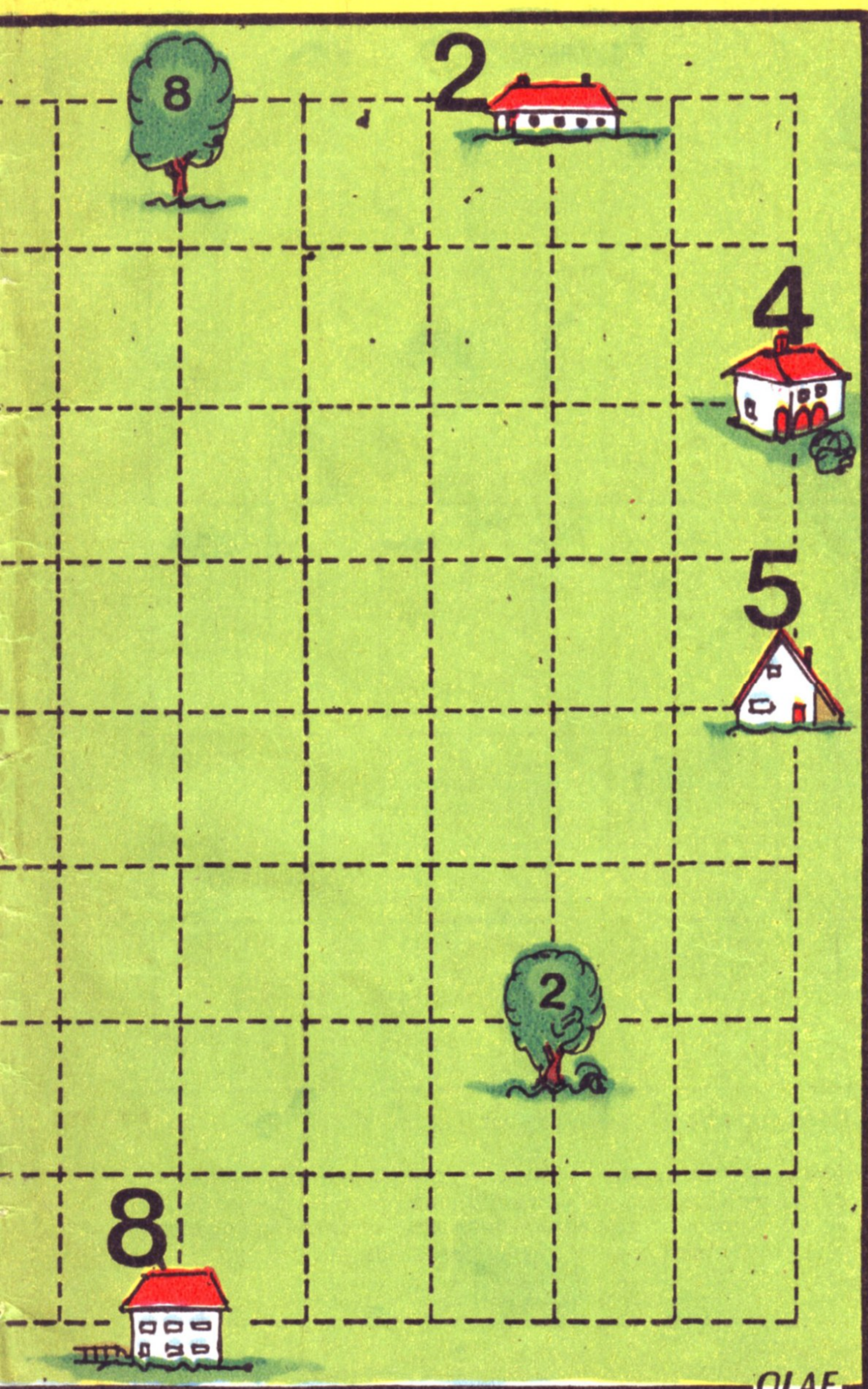
# ПОДЕЛА ИМАЊА



Осморици несложне браће отац је на самрти оставио имање са осам кућа и осам стабала крушака. Пошто је имање било тешко дељиво, отац се надао да ће се браћа на крају некако сложити и наставити да живе братски. На жалост, браћа нису оправдала очева очекивања, чак су неслогу продубили још више. Куће и крушке су прихватили како им их је отац одредио, а имање су дали у наполицу једном комшији уз услов да им сваком уради посебан пут од куће до

крушке, тако да се путеви не укрштају. Али, путеви су се могли радити само на одобреним трасама, које су обележене испрекиданим линијама. Комшија је испунио тај услов и урадио је сваком од браће засебан пут од куће до крушке. Покушајте и ви да урадите то исто. Желимо вам пријатну забаву.

Решење је на 3. страни.



OLAF



В	А	Р										А	В
Л	У	Н										А	О
А	Т	И										Т	И

И	Т	И	Ш	И	К	А	Т	И	А	С	П
Р	А	Ч	Ћ			Р	А	К	К		Р
А	Њ	Е	Е	Т	Н	И	Л	А	Т	Р	Е

И	Т	И	Б	А	У	А	Т	И	Б	И	Н
			Е	Р	Д	Ш	И		А		Т
			З	Н	А	А		И		Н	А

			Р	А	В	К		Р	О	М	И
			А	З	А	Е	В	И		У	Ј
			Н	И	Р	Т	И		И	Т	А

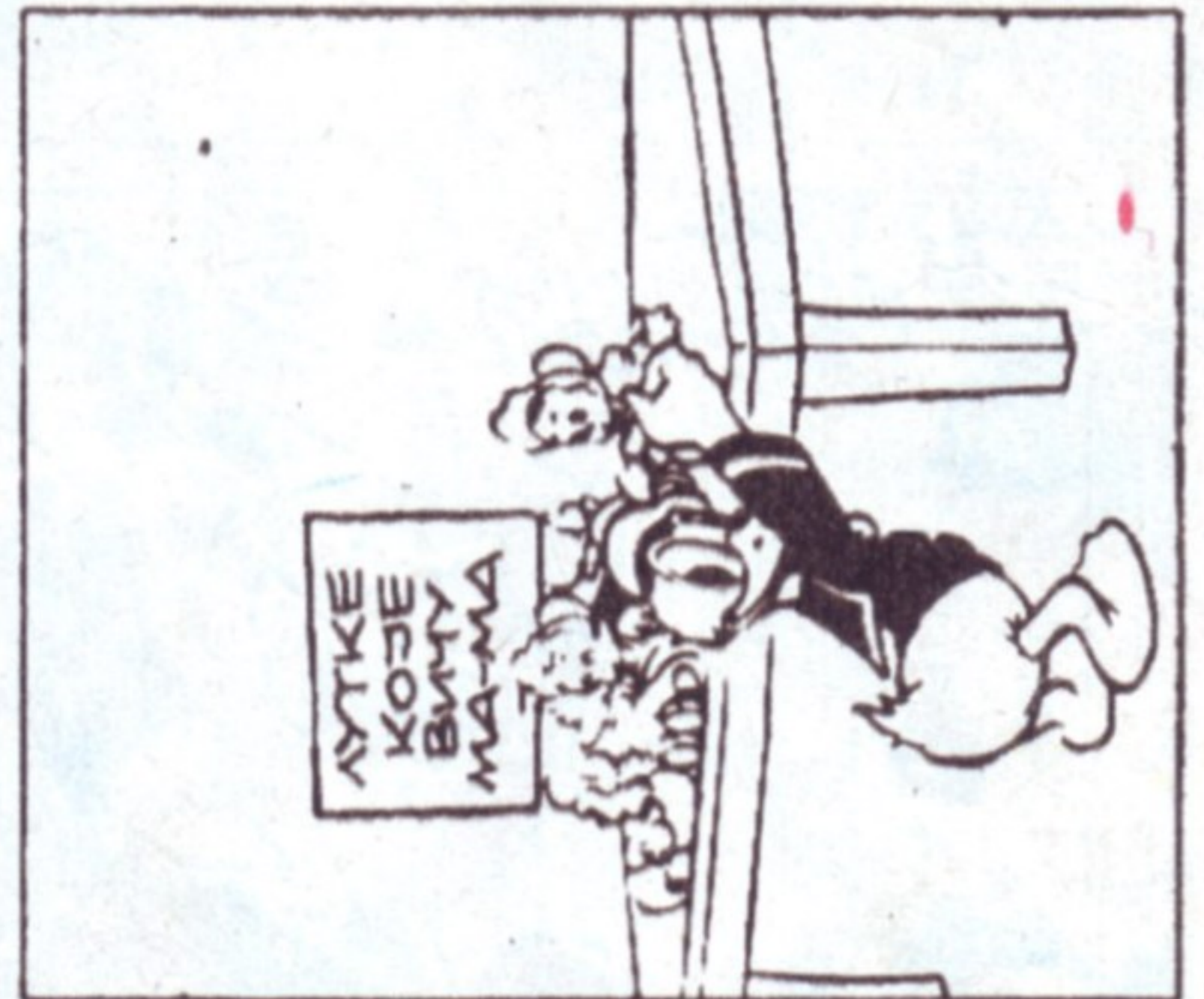
### ДОМИНО УКРШТЕНИЦА

Исеците квадратиће са обележеним словима и црним пољима и сложите у горњи лик укрштенице, али тако да добијете логичне речи. Да бисмо вам помогли, у дик смо уписали слова из три квадратића. Ова укрштеница се назива „домино” јер се квадратићи са словима слажу попут домина.

Решење: баук, расправити, Ердевик, разарач, знати, тренираче, варити, атоми, ав, лун, по-вор, уја, о, Атичани, питати, шкати, рабинати, ђ, ШИ, Ната, трак, Етна, исти, Наила.

# НАПРАВИТЕ СТРИП

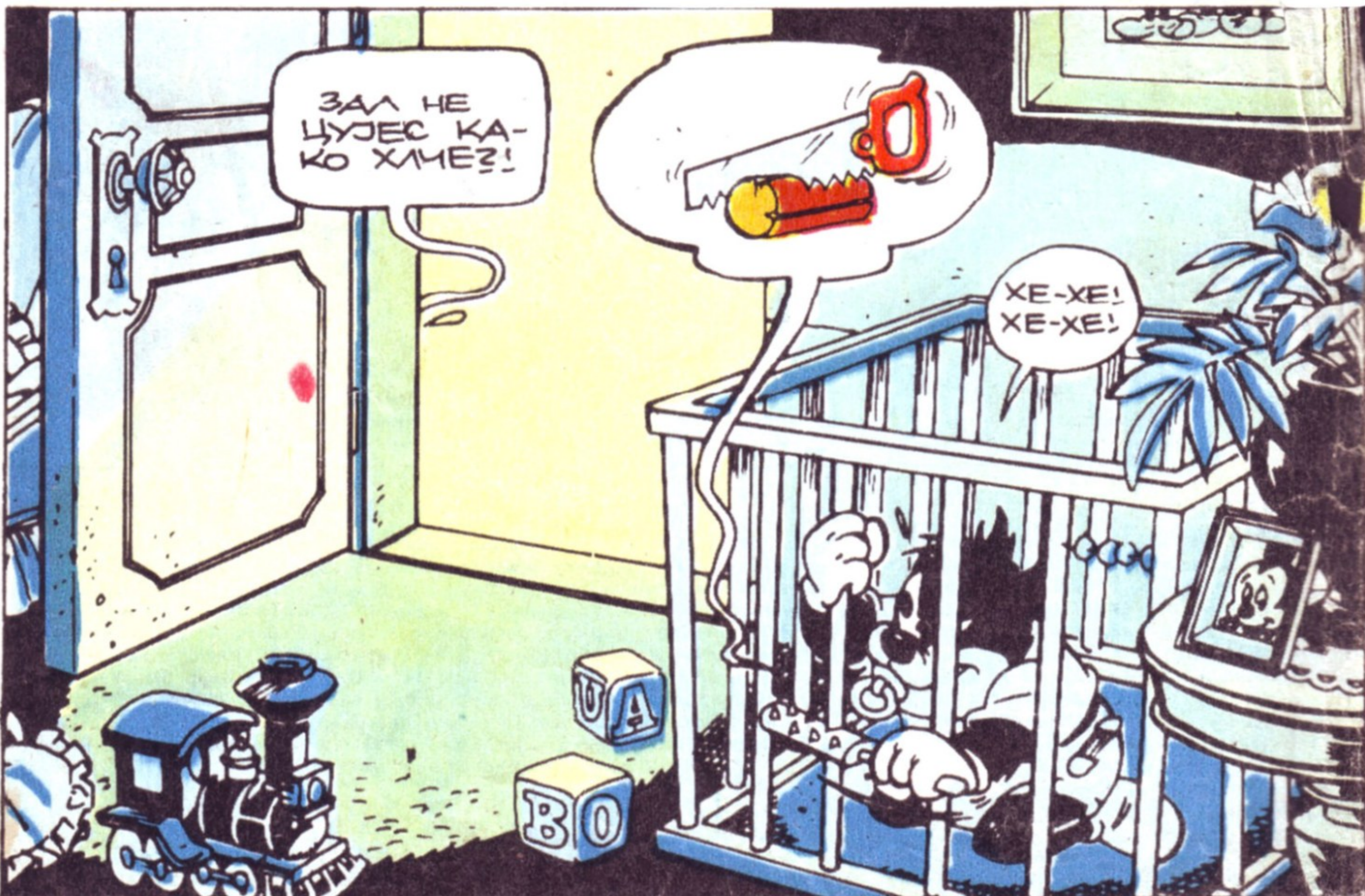
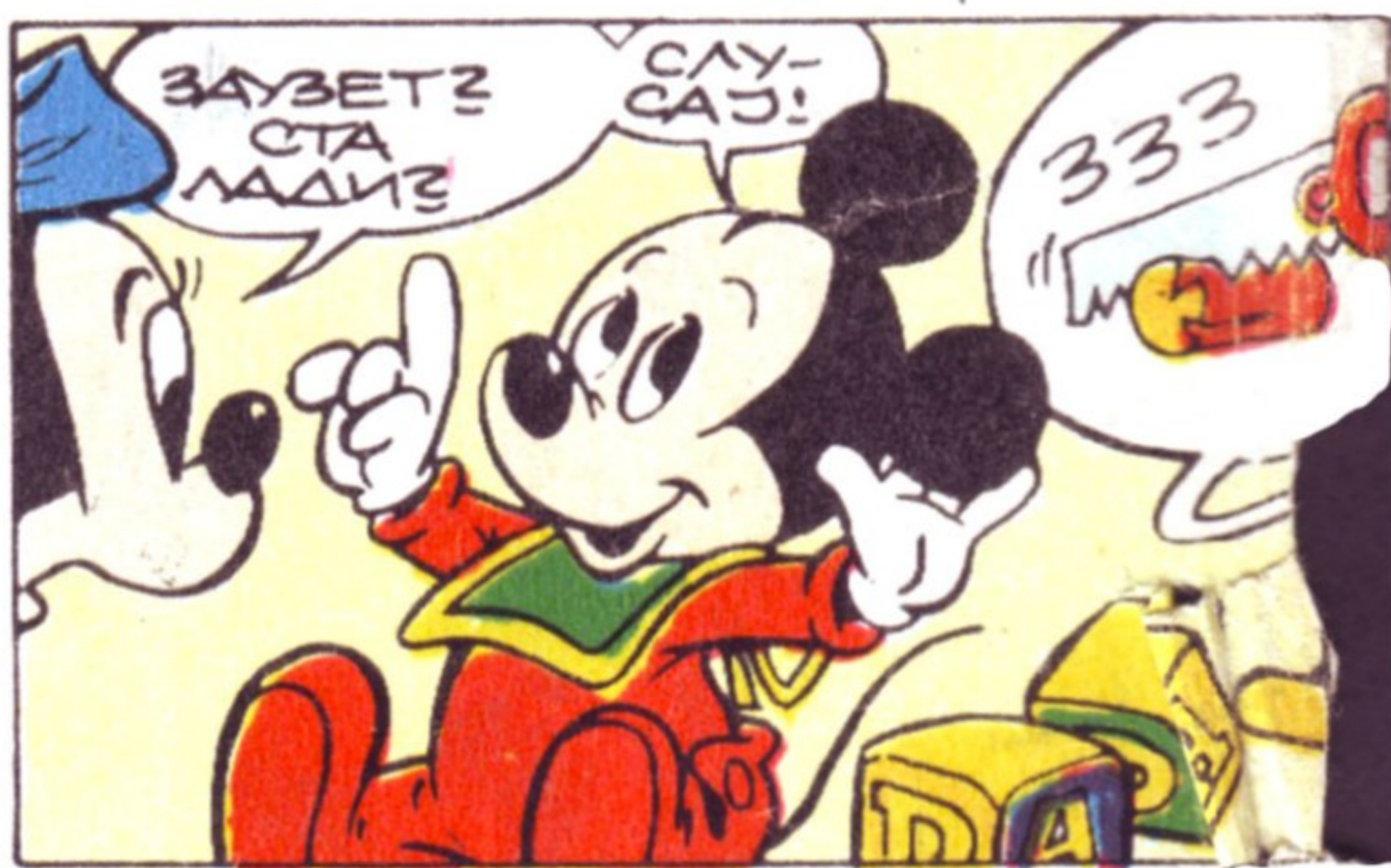
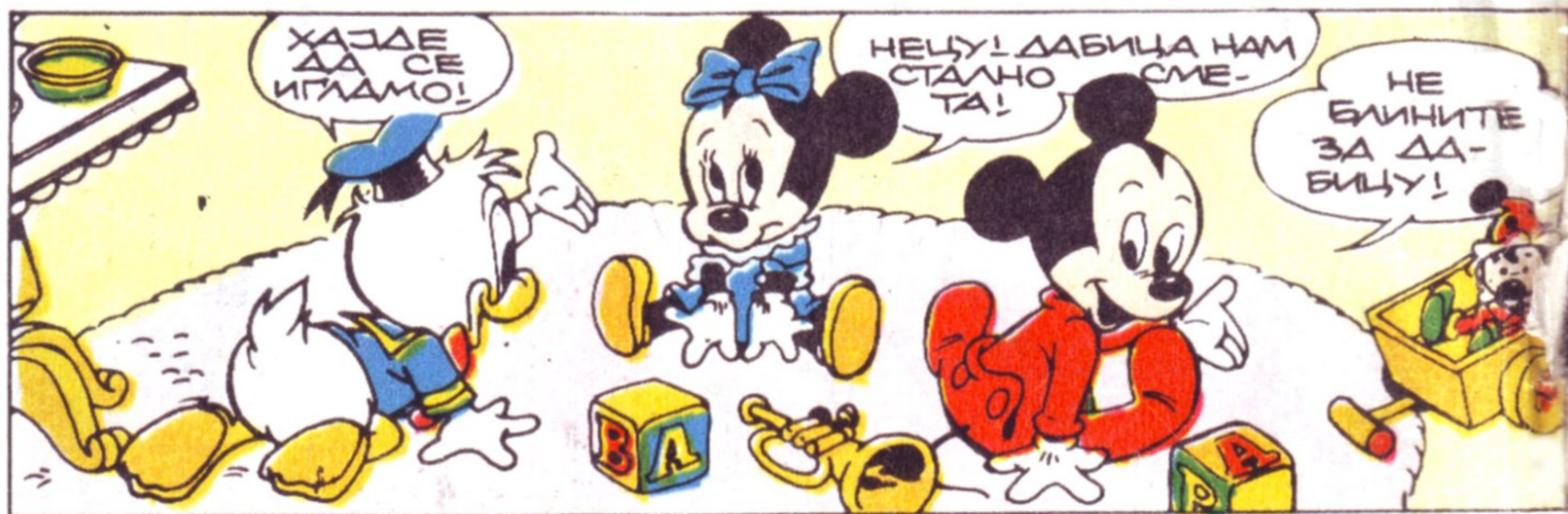
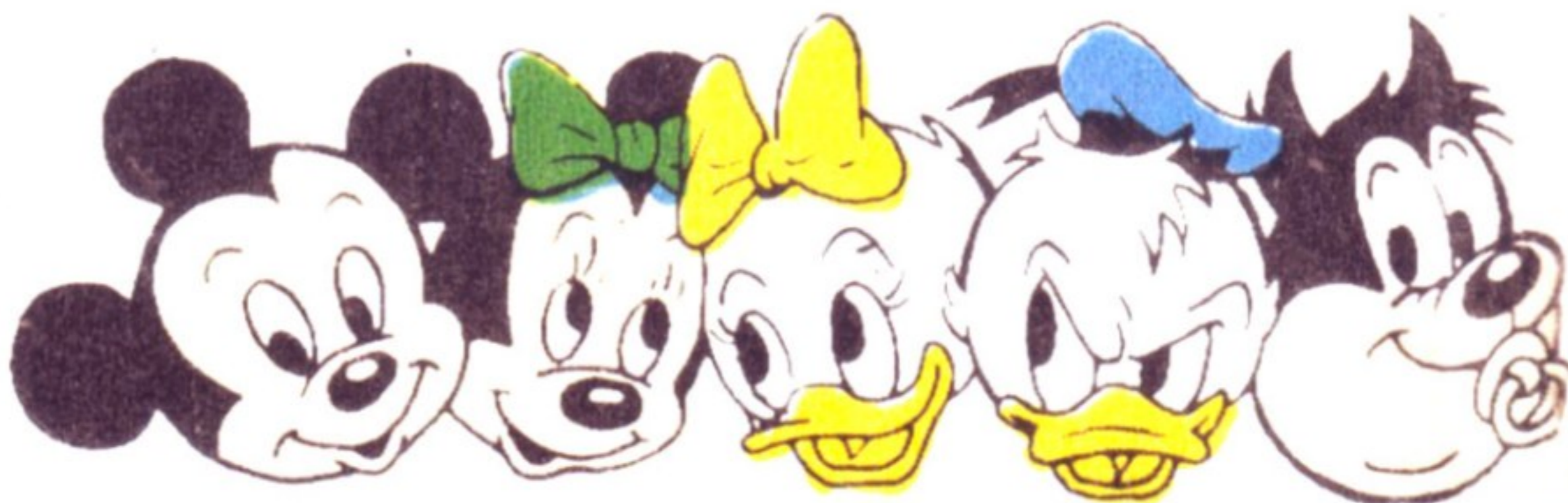
На вама је да доортогледате слике, смислите текст и упишете га у празне просторе (балоне). На крају треба да смислите наслов, обојите стрип, и пошаљете га на нашу адресу: **МИКИЈЕВ ЗАБАВНИК**, Македонска 29, 11000 Београд. Најбољи стрип ћемо објавити.



Издаје и штампа НО „Политика“ – као посебно издање ООУР Издања за младе „Политикин забавник“, Македонска 29, 11001 Београд. Директор НО „Политика“ др Иван Стојановић. В. д. руководиоца ООУР-а Издања за младе и главни и одговорни уредник Дарко Рибникар, одговорни уредник Мирјана Маринковић, ликовно-графички уредник Војислав Стаменовић, техн. уредник Горан Војиновић. ПРЕТПЛАТА ЗА НАШУ ЗЕМЉУ: 3 месеца 2.208,00 дин., 6 месеци 4.416,00 дин., 1 година 8.832,00 дин., ПРЕТПЛАТА ЗА ИНОСТРАНСТВО: 3 месеца 4.416,00 дин., 6 месеци 8.832,00 дин., 1 година 17.664,00 дин. Претплата се врши на жиро-рачун број 60801-601-29728 уз обавезу назнаку НО „ПОЛИТИКА“ ООУР „Продаја“ – претплата на лист „МИКИЈЕВ ЗАБАВНИК“. ПРЕТПЛАТА ЗА ИНОСТРАНСТВО У СТРАНОЈ ВАЛУТИ – годишња: САД \$ 24.-, СР Немачка ДМ 44.-, Шведска Шкр. 154.-, Француска Ффр. 147.-, Швајцарска Шфр. 37.-. Уплате из иностранства слати на девизни рачун НО „ПОЛИТИКА“ код „Инвест банке“ – Београд, на рачун број: 60811-620-63-257300-00054 са обавезном знаком: ПРЕТПЛАТА на лист „МИКИЈЕВ ЗАБАВНИК“. Поштански фах 124. Телефони: централа 324-191 и 325-761, редакција 24-471. Рукописи, фотографије и цртежи се не враћају. Огласна агенција: Македонска 35/1, тел. 322-711. На основу мишљења Републичког секретаријата за културу СР Србије 413-524/74-02 од 15. 10. 1974. не плаћа се порез на промет. Цена једног примерка 200 динара.

© Walt Disney Production

# ДИЗНИЈЕВЕ БЕБЕ





*sken & obrada  
džovani & markoboss*

SERIJA



ZLATNA

**SZ**

**LUNOV MAGNUS STRIP**



**STRIPZONA-COMICS**