

ПОЛИТИКНИ  
ЗАБАВНИК

БРОЈ

691

13. I 1988.

ИЗЛАЗИ СРЕДОМ • ГОДИНА X'V • 250 ДИН

WALT DISNEY'S

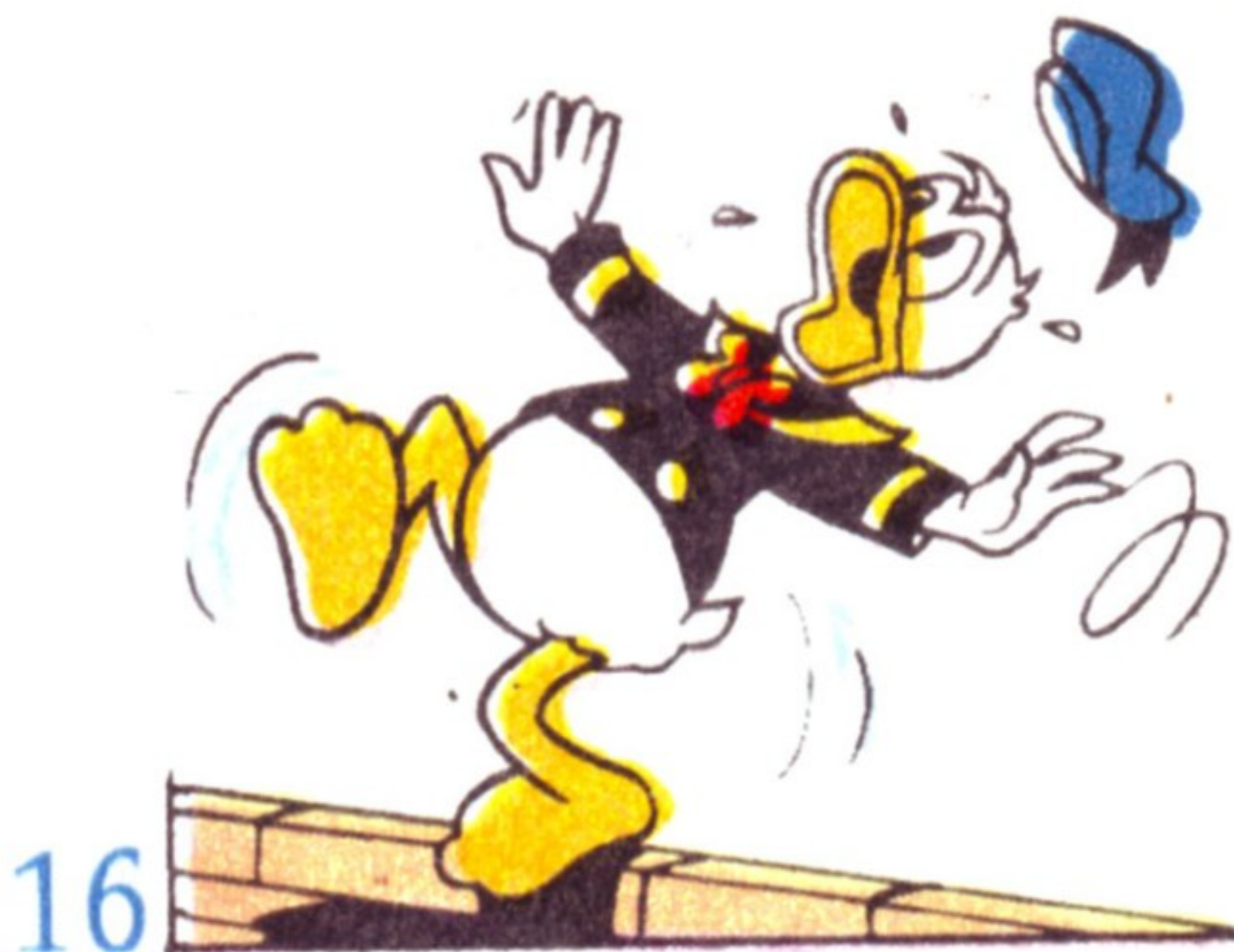
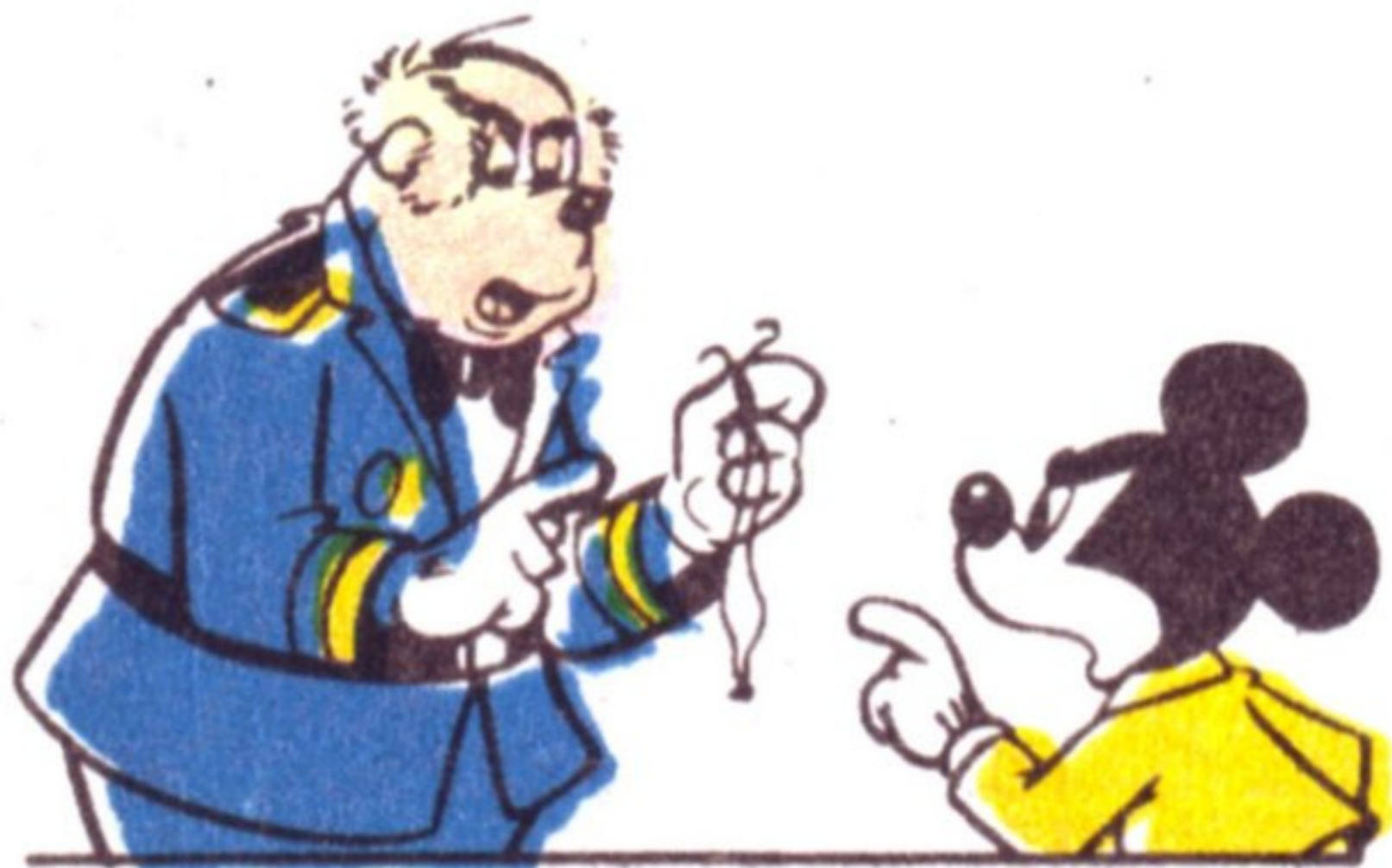
# МИКИЉЕВ ЗАБАВНИК

ТРЕНИРАМ!  
ТРЕНИРАМ! ЈОШ МАЛО  
ПА ЋЕ ЗИМСКИ  
РАСПУСТ!



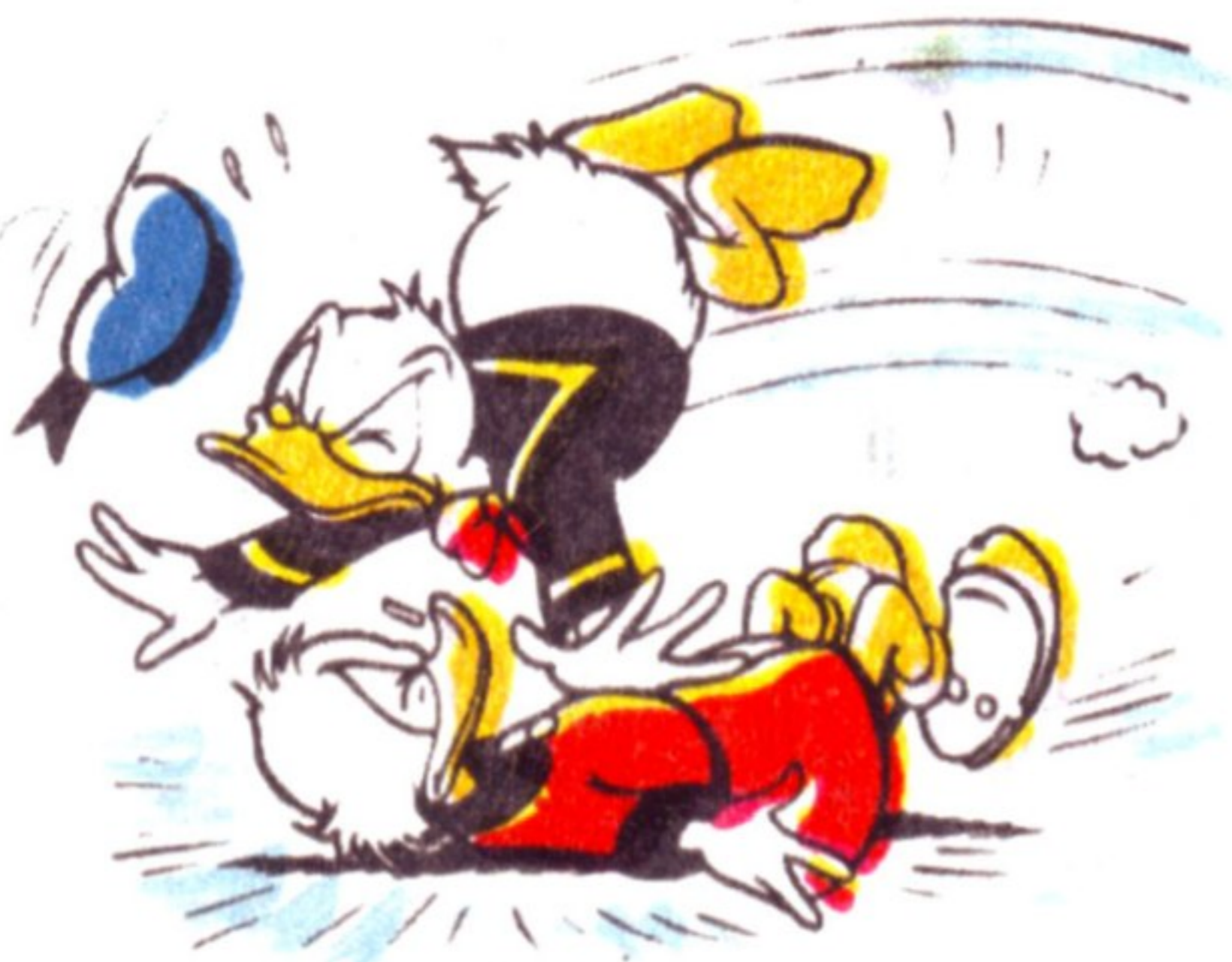
# САДРЖАЈ

## 3 МИКИ: ИШЧЕЗЛИ ДИЈАМАНТ

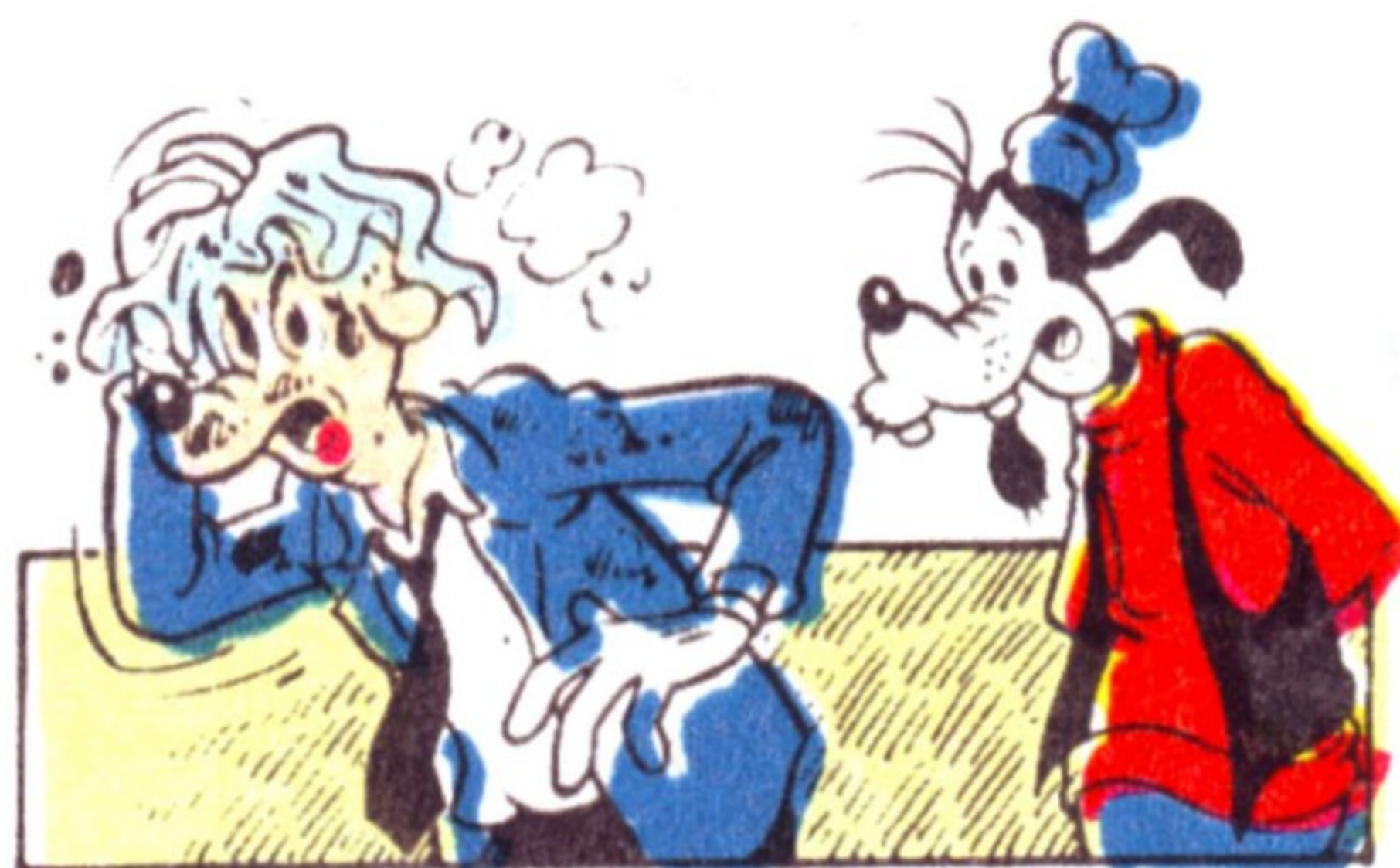


16

## ПАЈА ПАТАК: СРЕЋНА ПОРОДИЦА



## 26 БАЈА ПАТАК: БИЋЕ ИЗ ПЕЋИНЕ



## 7 ШИЉА: ОТКУД МИ ТОЛИКА ХРАБРОСТ

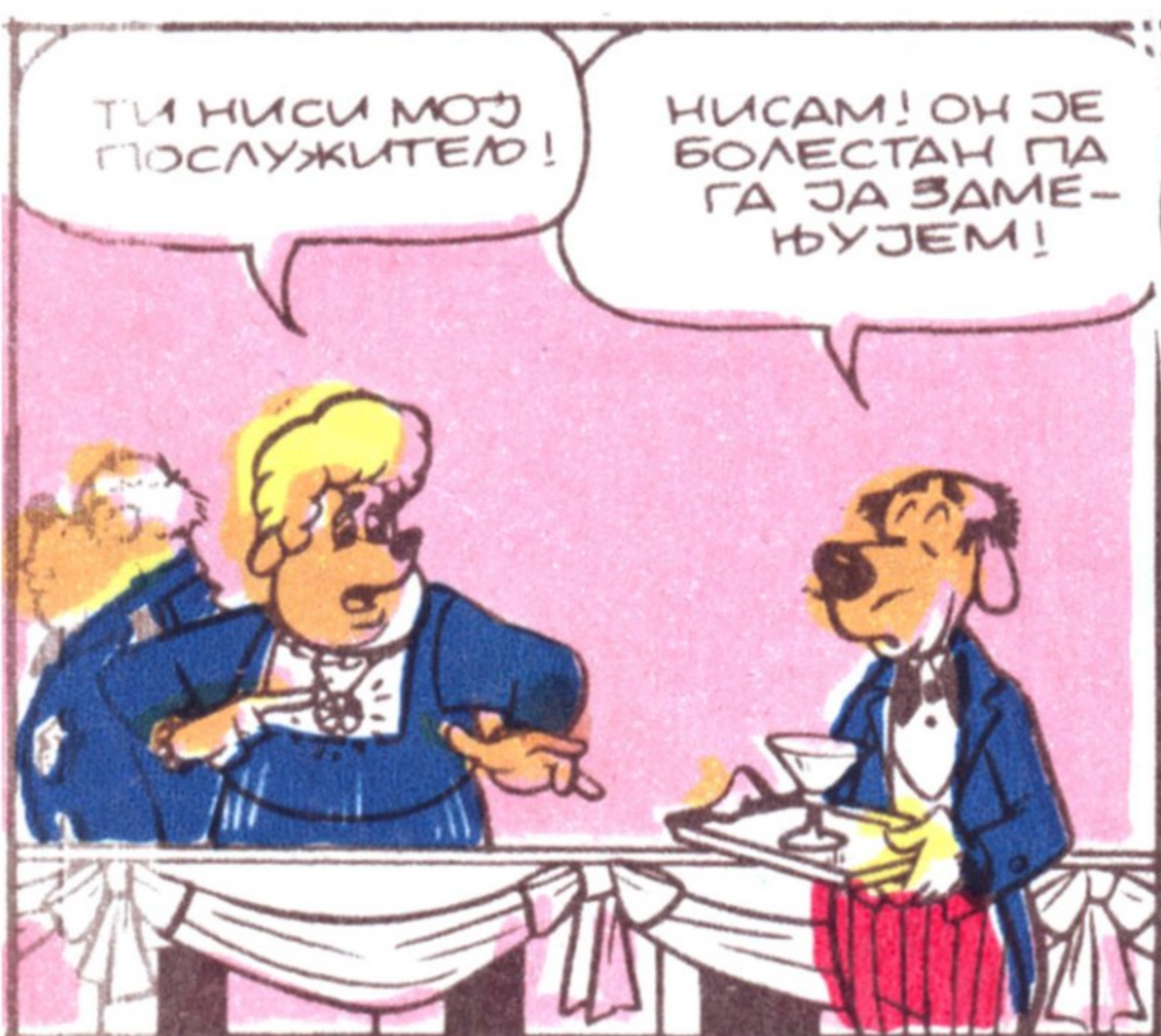
## 48 ДИЗНИЈЕВЕ БЕБЕ

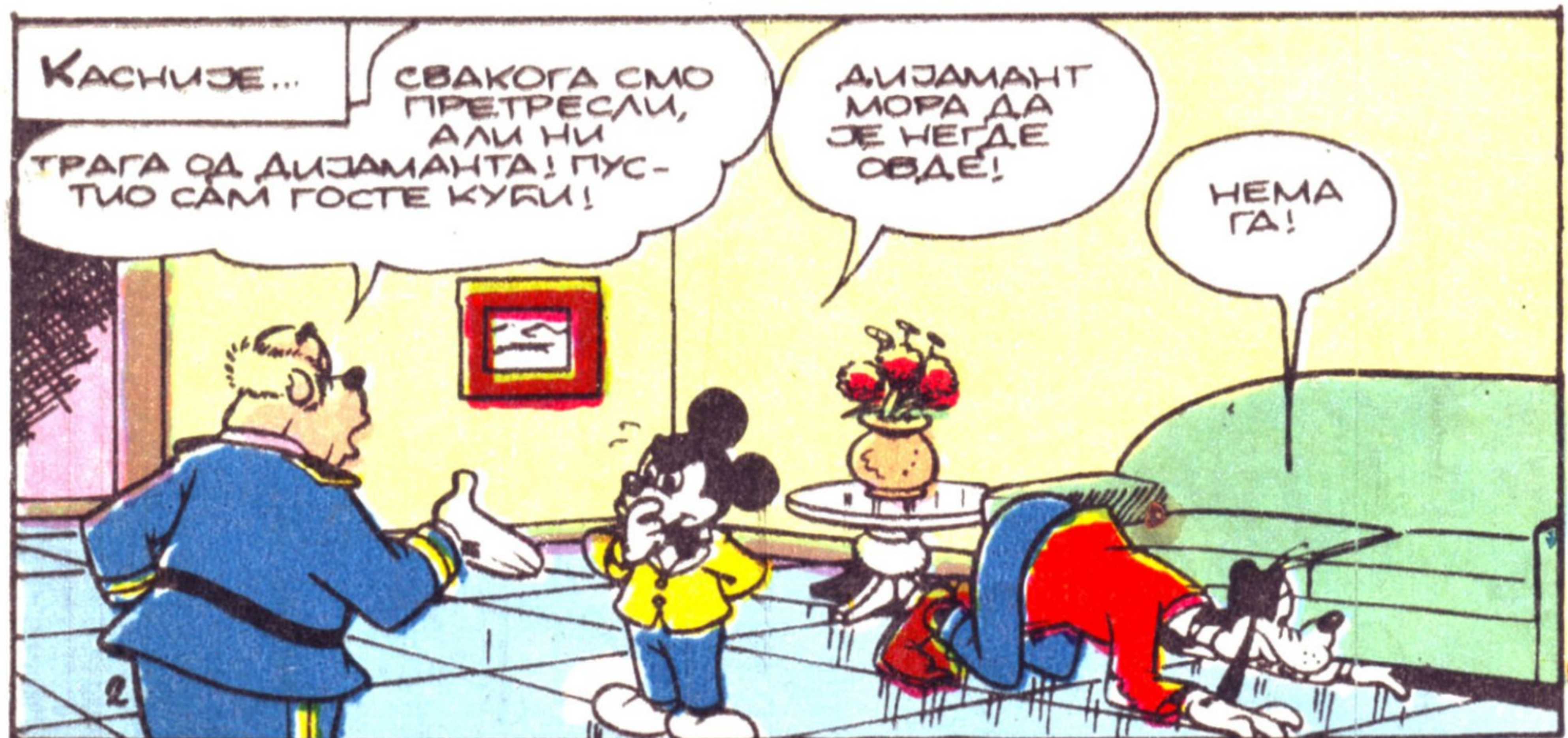
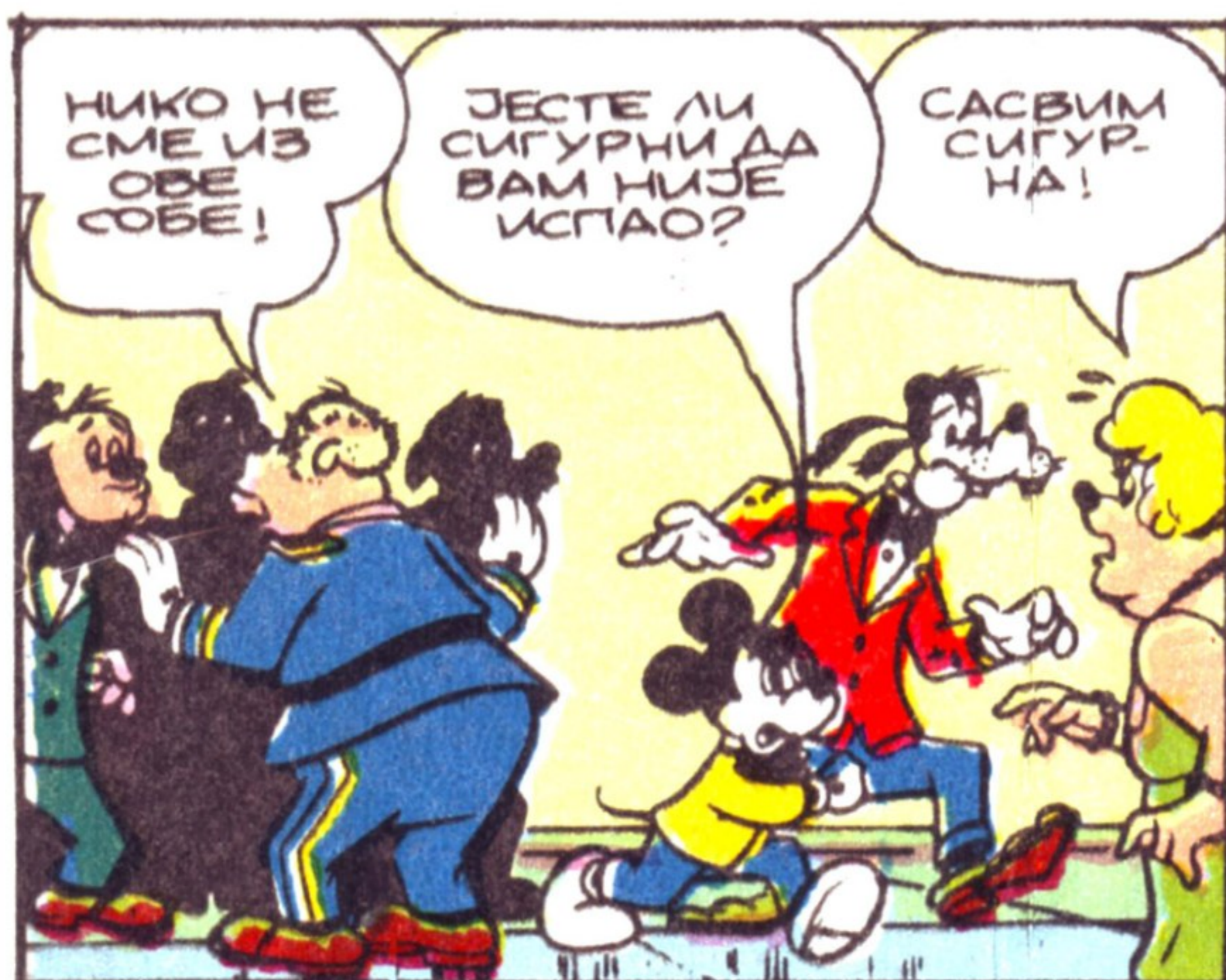
Поздрав са Дивчибара	ст. 14
Игра бројева	ст. 21
Двадесет разлика	ст. 22
Кутак професора Мудрића	ст. 24
Микијева пошта	ст. 44
Лавиринт	ст. 46
Укрштене речи	ст. 47

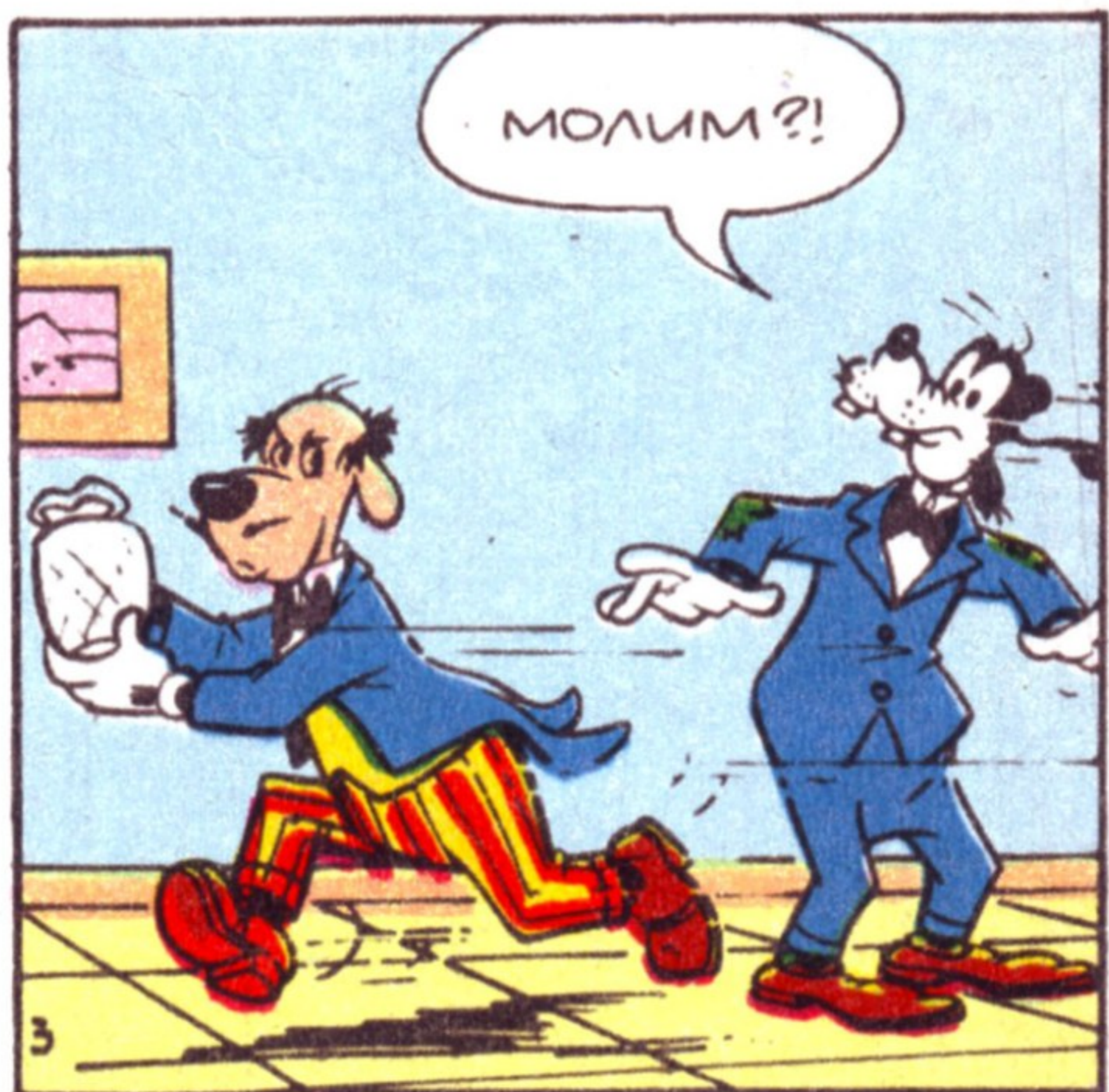
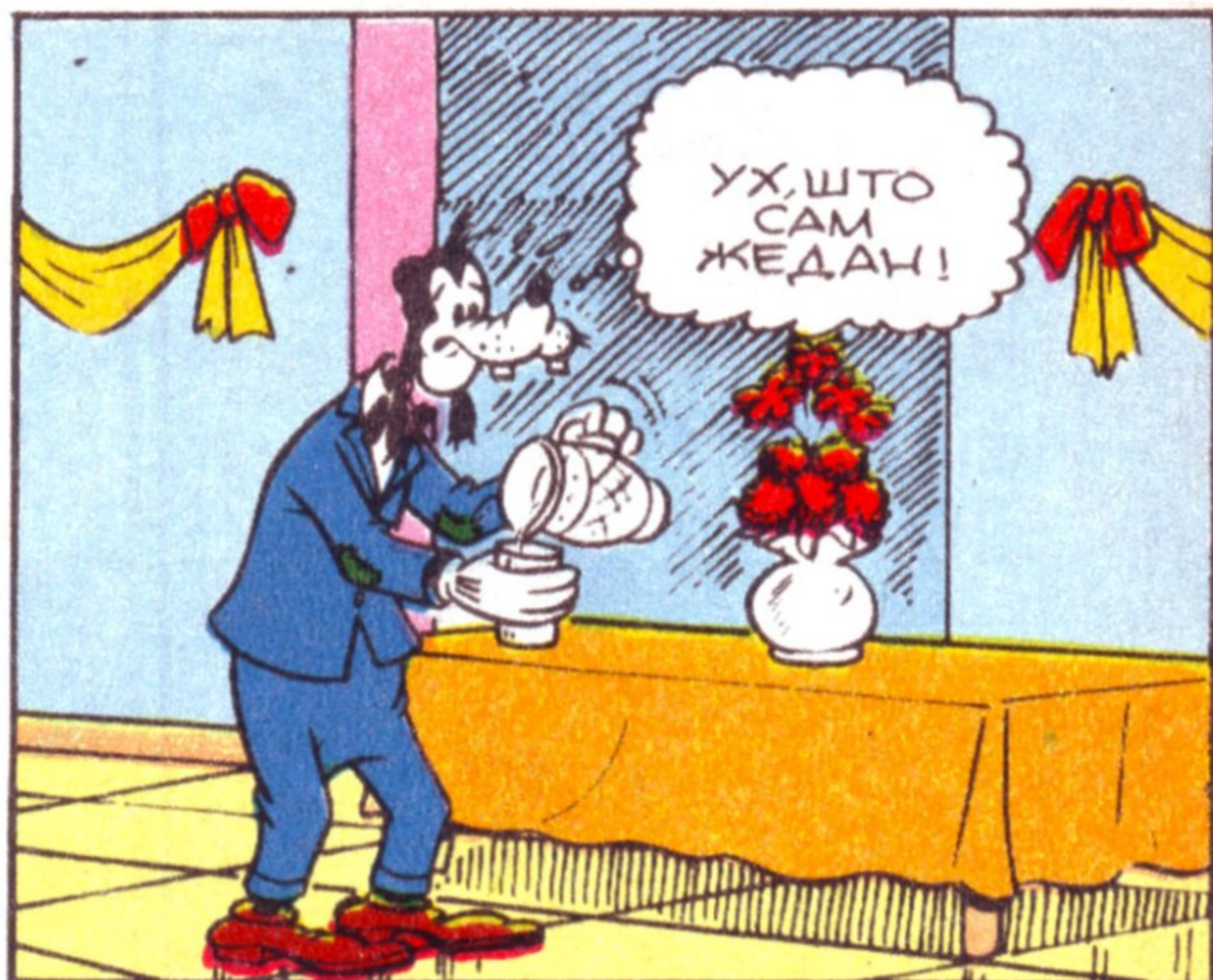
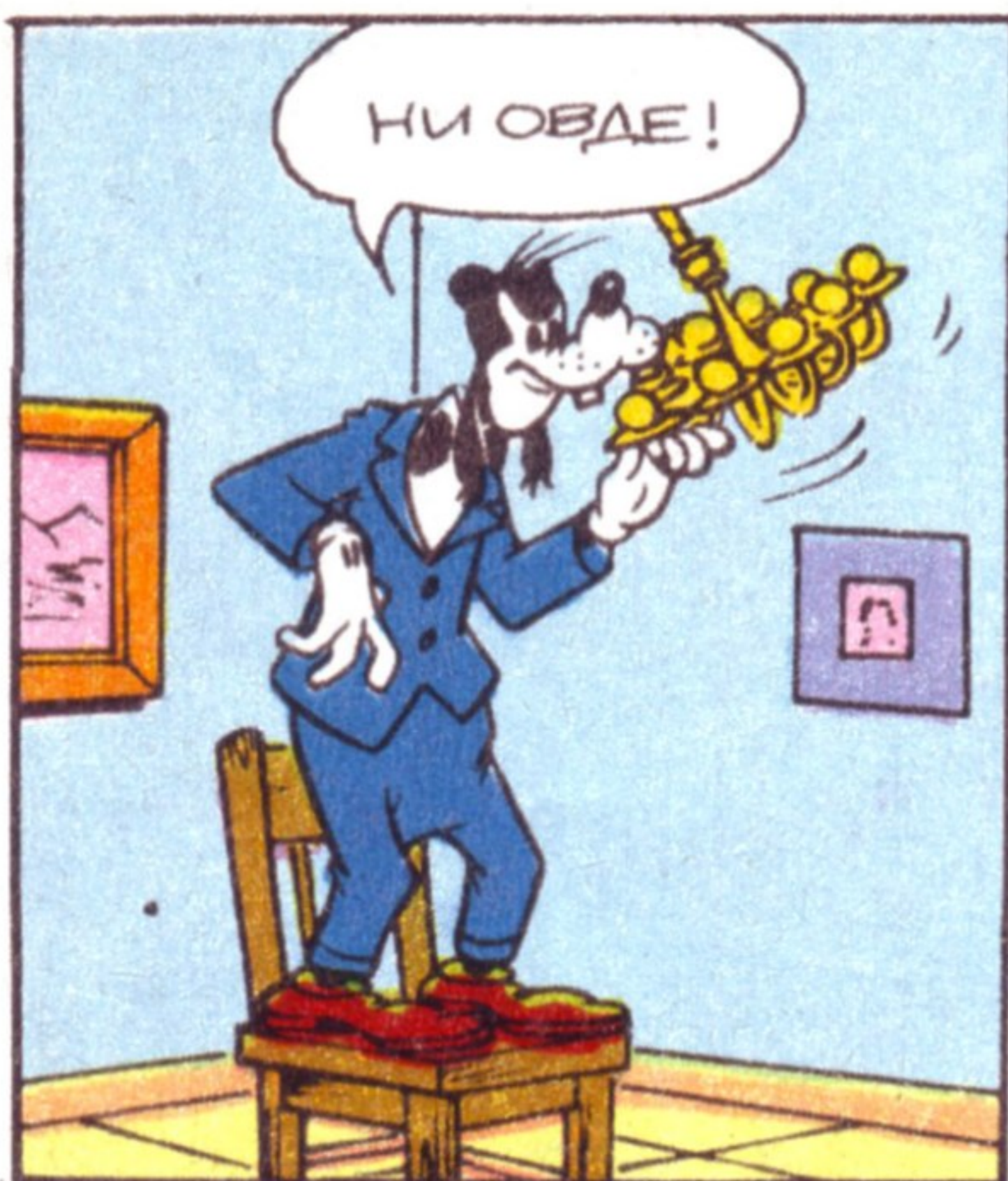
Издаје и штампа НО „Политика“ – као посебно издање ООУР Издања за младе „Политикин забавник“. Мандеонска 29, 11001 Београд. В. д. Директор НО „Политика“ др Живорад Миновић. Руководилац ООУР-а Издања за младе и главни и одговорни уредник Дарко Рибникар, одговорни уредник Мирјана Маринковић, ликовно-графички уредник Војислав Стаменовић, техн. уредник Горан Војновић. ПРЕТПЛАТА ЗА НАШУ ЗЕМЉУ: 3 месеца 2.760,00 дин., 6 месеци 5.520,00 дин., 1 година 11.040,00 дин., ПРЕТПЛАТА ЗА ИНОСТРАНСТВО: 3 месеца 5.520,00 дин., 6 месеци 11.040,00 дин., 1 година 22.080,00 дин. Претплата се врши на жиро-рачун број 60801-601-29728 уз обавезну назнаку НО „ПОЛИТИКА“ ООУР „Продаја“ – претплата на лист „МИКИЈЕВ ЗАБАВНИК“. ПРЕТПЛАТА ЗА ИНОСТРАНСТВО У СТРАНОЈ ВАЛУТИ – годишња: САД \$ 18.–, СР Немачка ДМ 29.–, Шведска Шкр. 104.–, Француска Ффр. 98.–, Швајцарска Шфр. 24.–. Уплате из иностранства слати на девизни рачун НО „ПОЛИТИКА“ код „Инвест банке“ – Београд, на рачун број: 60811-620-63-257300-00054 са обавезном назнаком: ПРЕТПЛАТА на лист „МИКИЈЕВ ЗАБАВНИК“. Поштански фах 124. Телефони: централа 324-191 и 325-761, редакција 324-471. Рукописи, фотографије и цртежи се не враћају. Огласна агенција: Македонска 35/1, тел. 322-711. На основу мишљења Републичког секретаријата за културу СР Србије 413-524/74-02 од 15. 10. 1974. не плаћа се порез на промет. Цена једног примерка 250 динара.

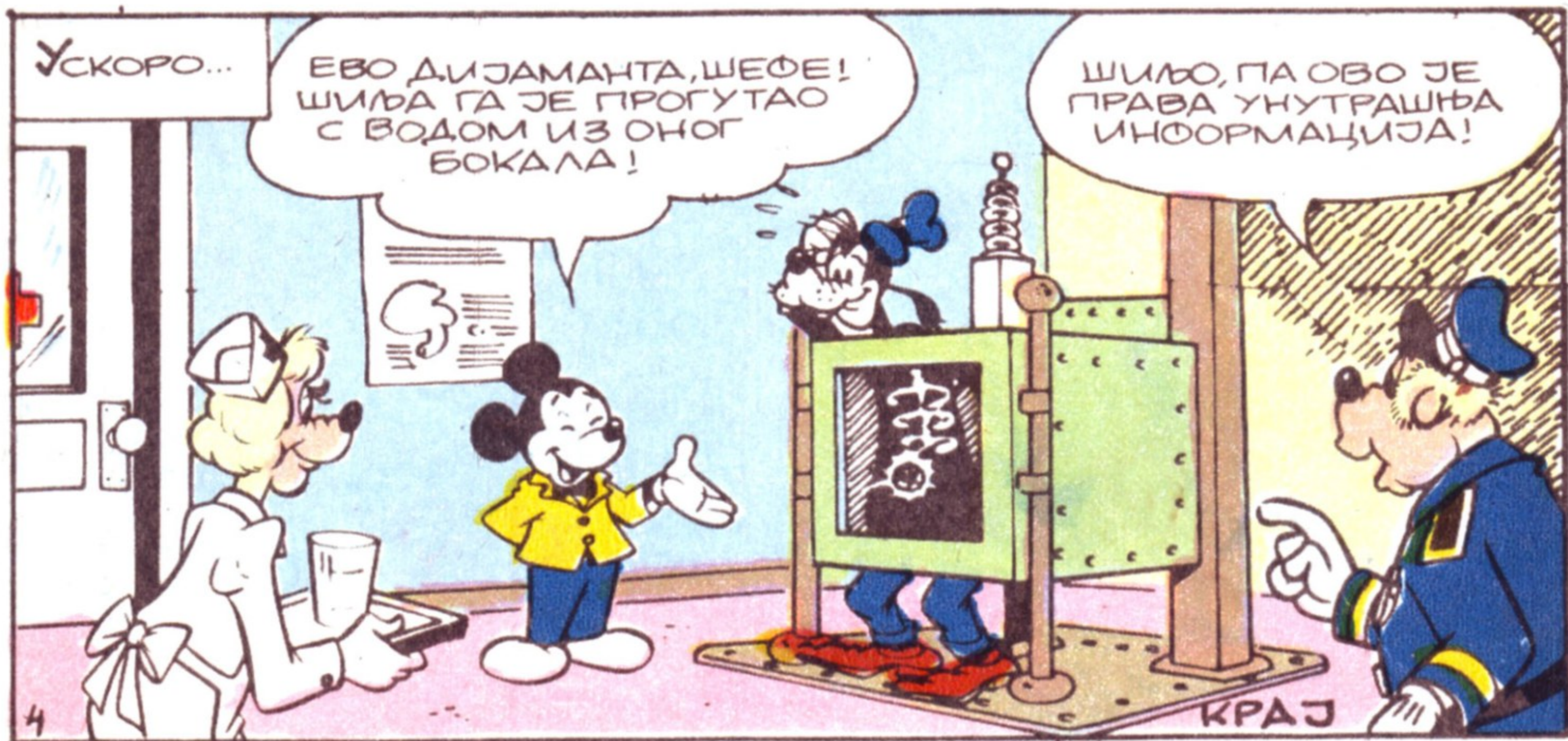
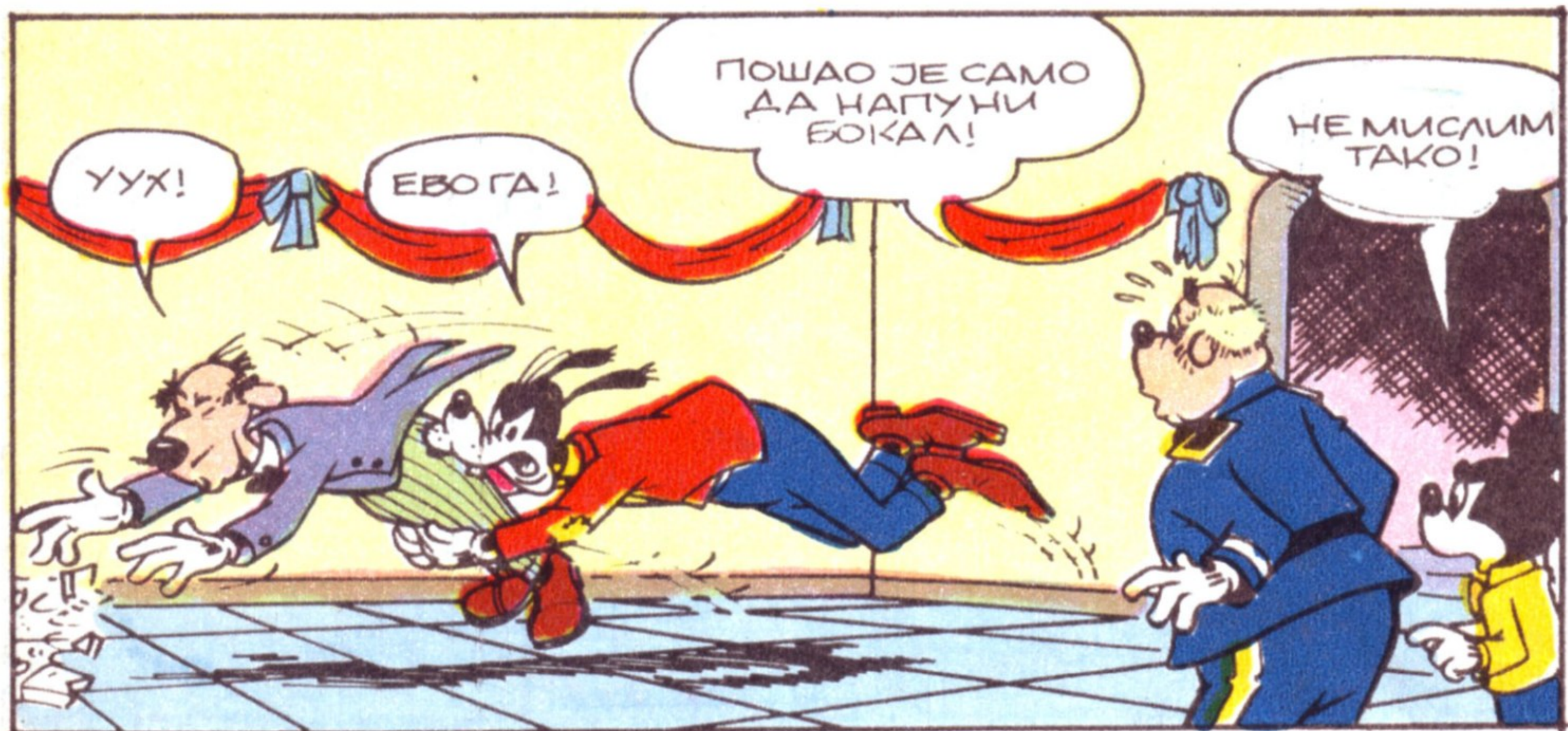
(C) Walt Disney Production

# МИКИ: ИШЧЕЗЛИ ДИЈАМАНТ



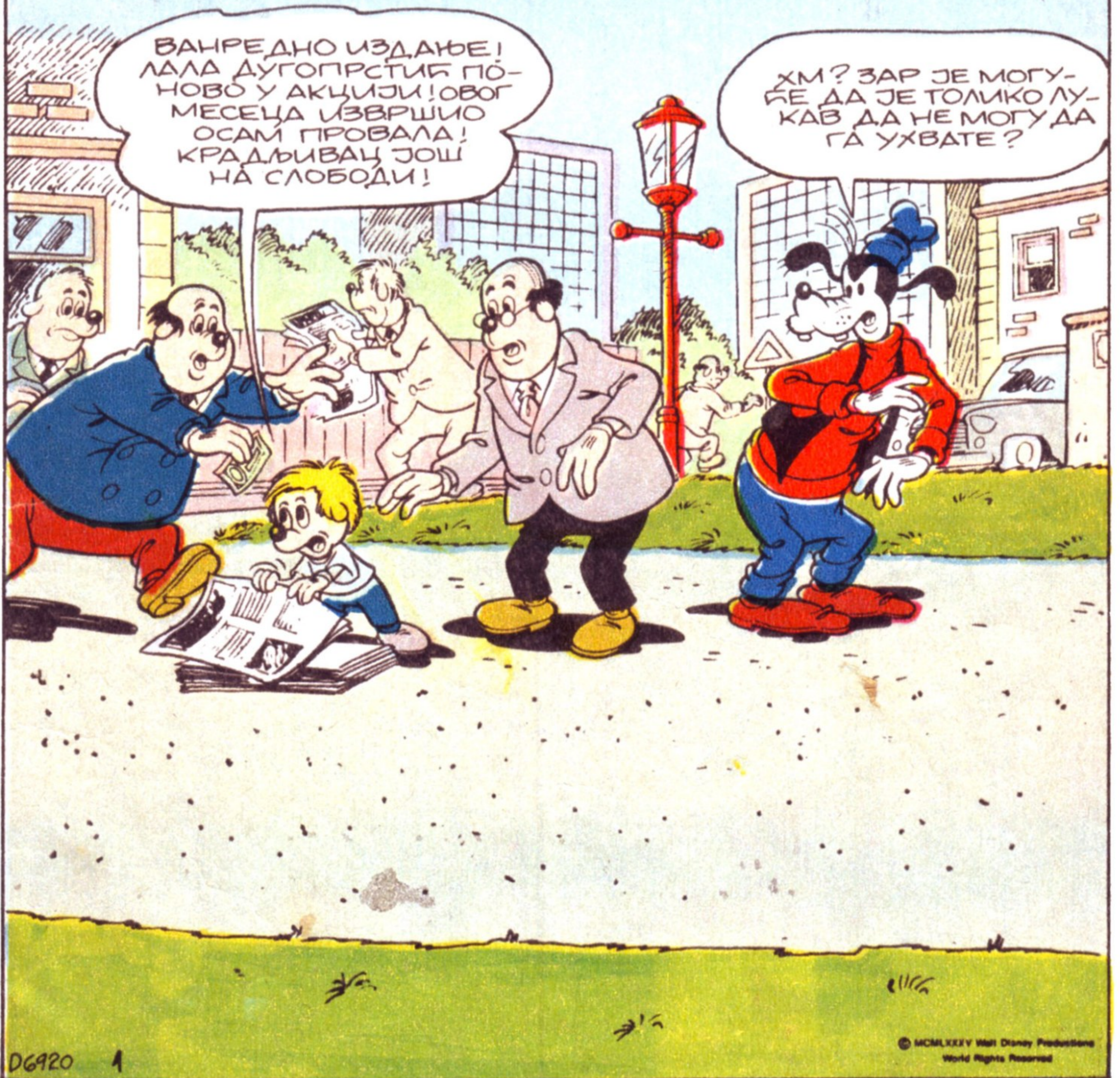


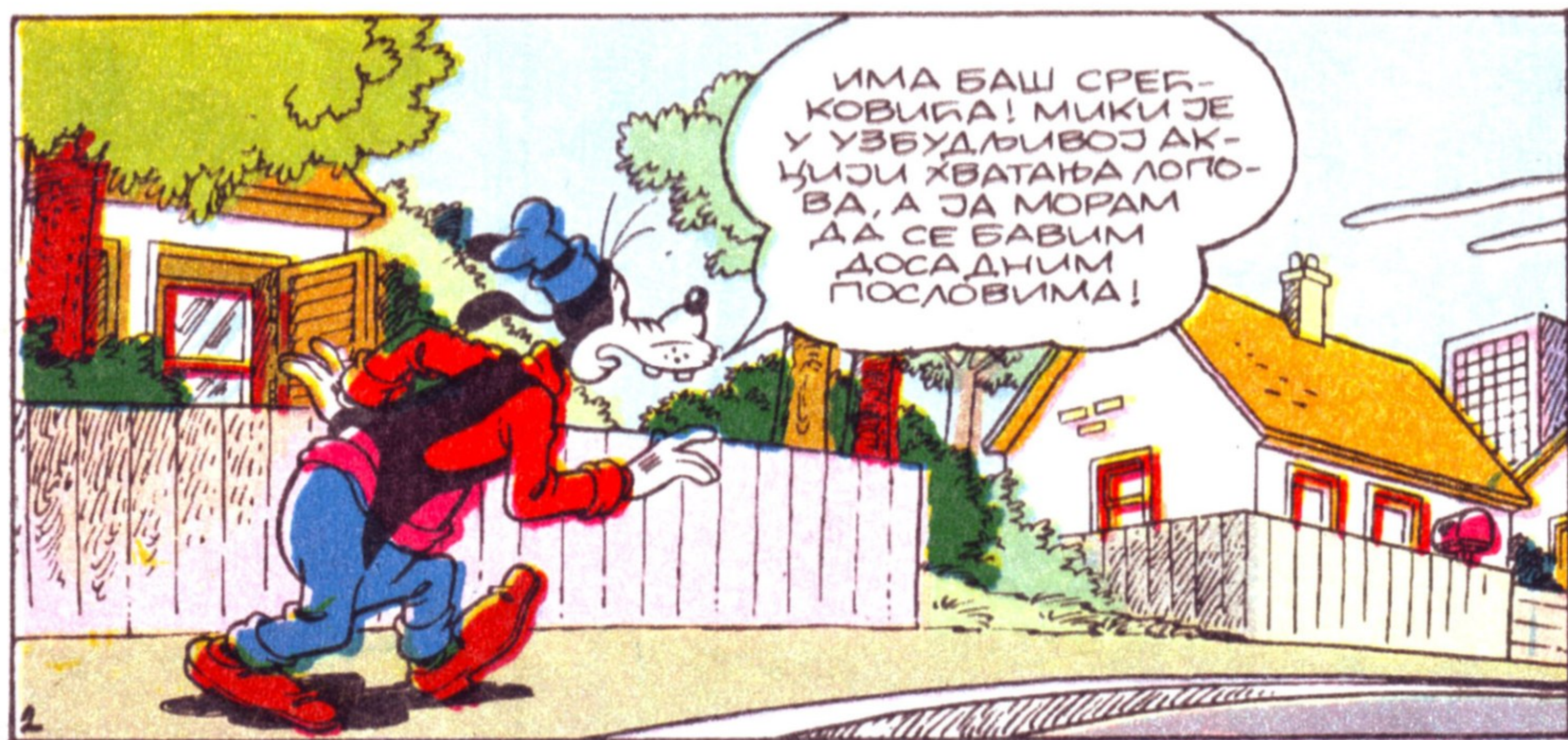




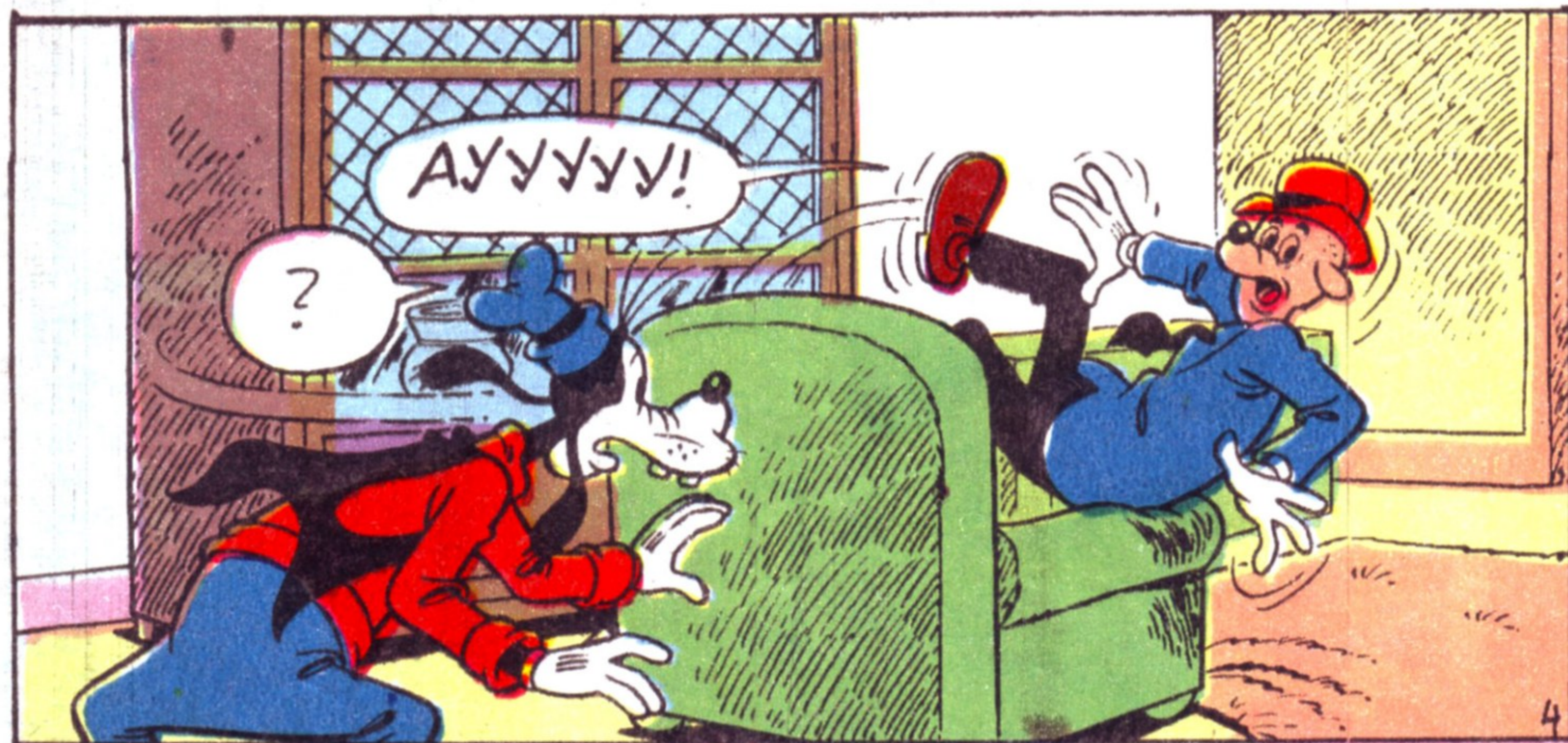
ШИЊА:

# ОТКУДА МИ ТОЛИКА ХРАБРОСТ

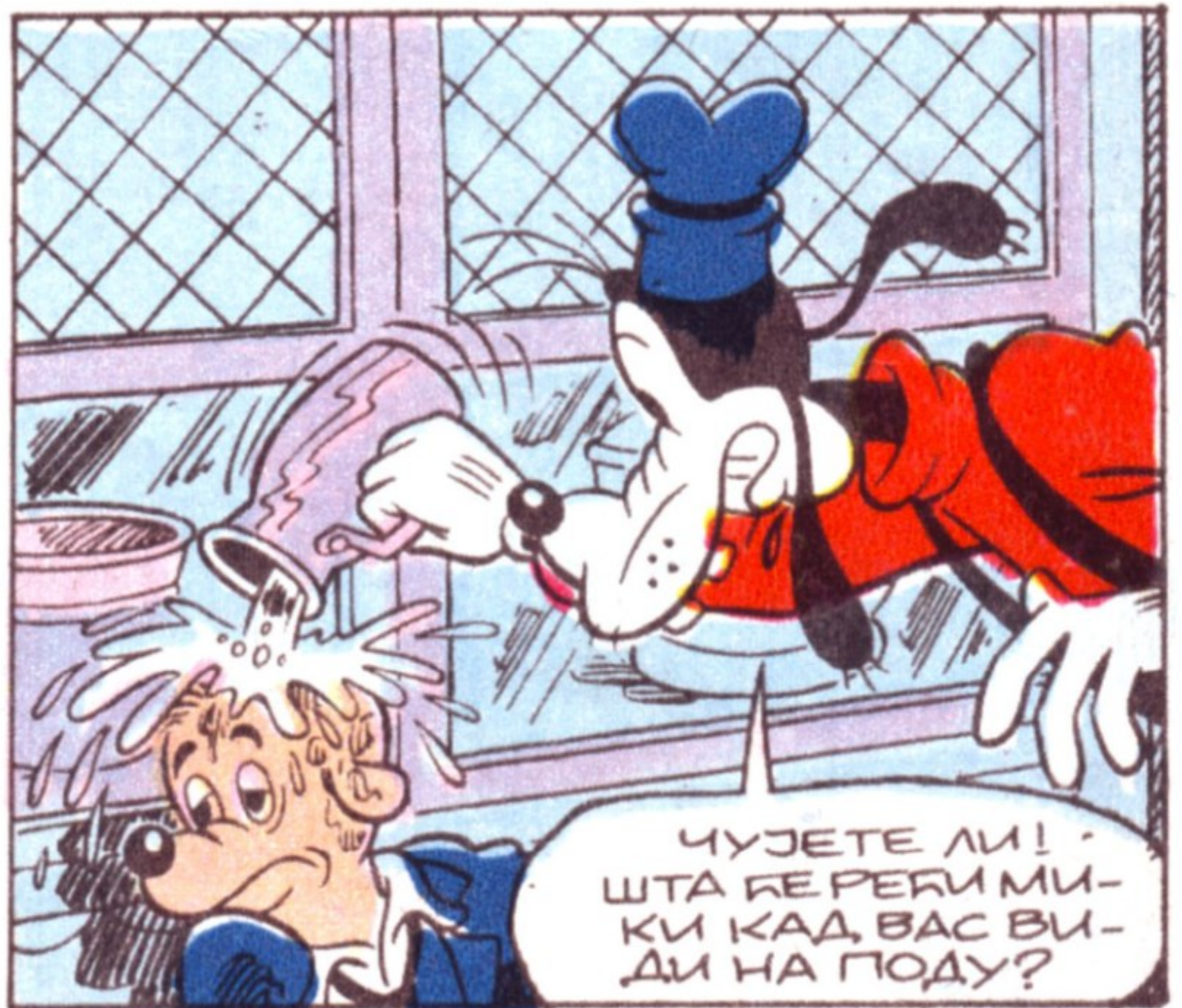
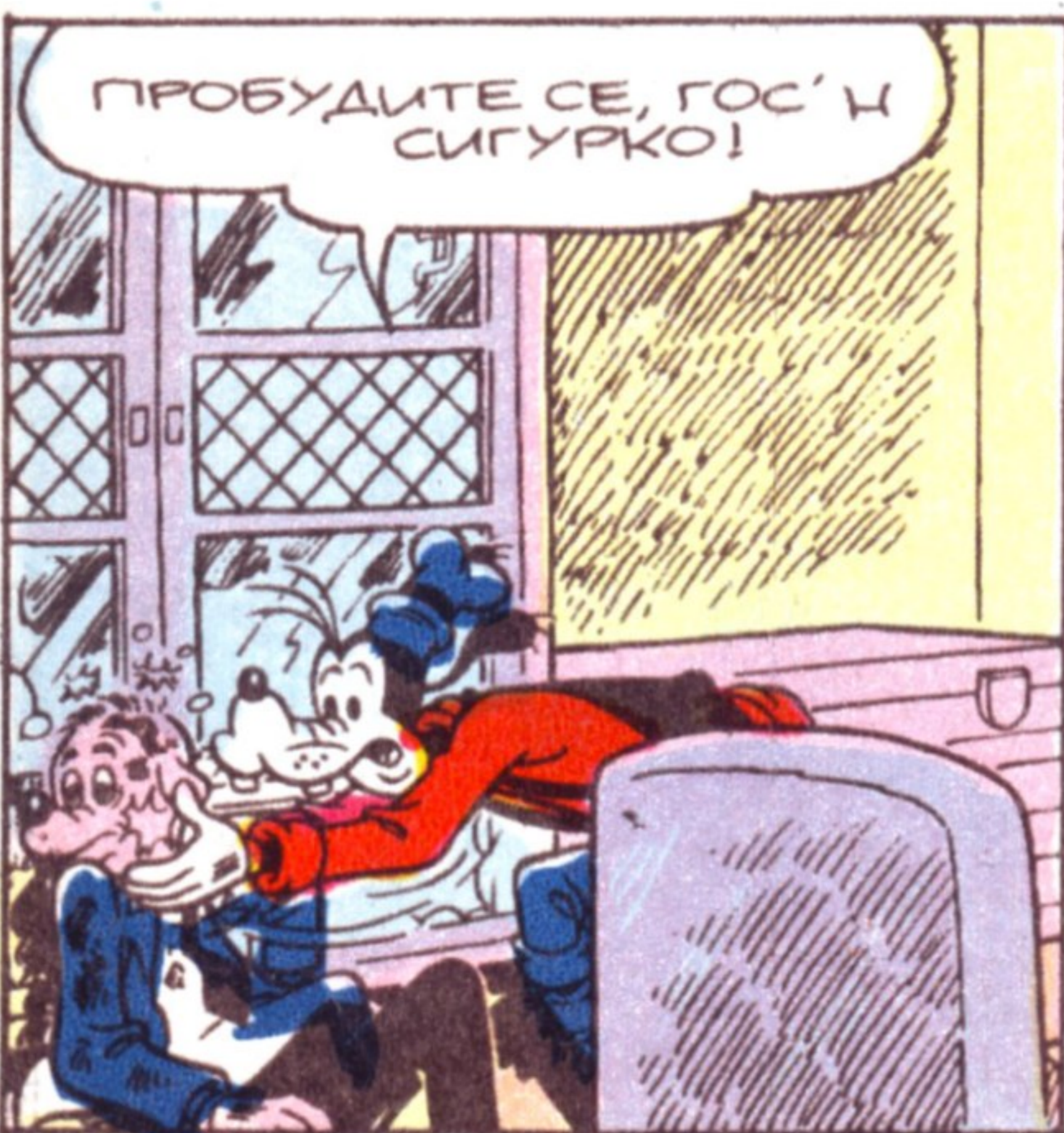
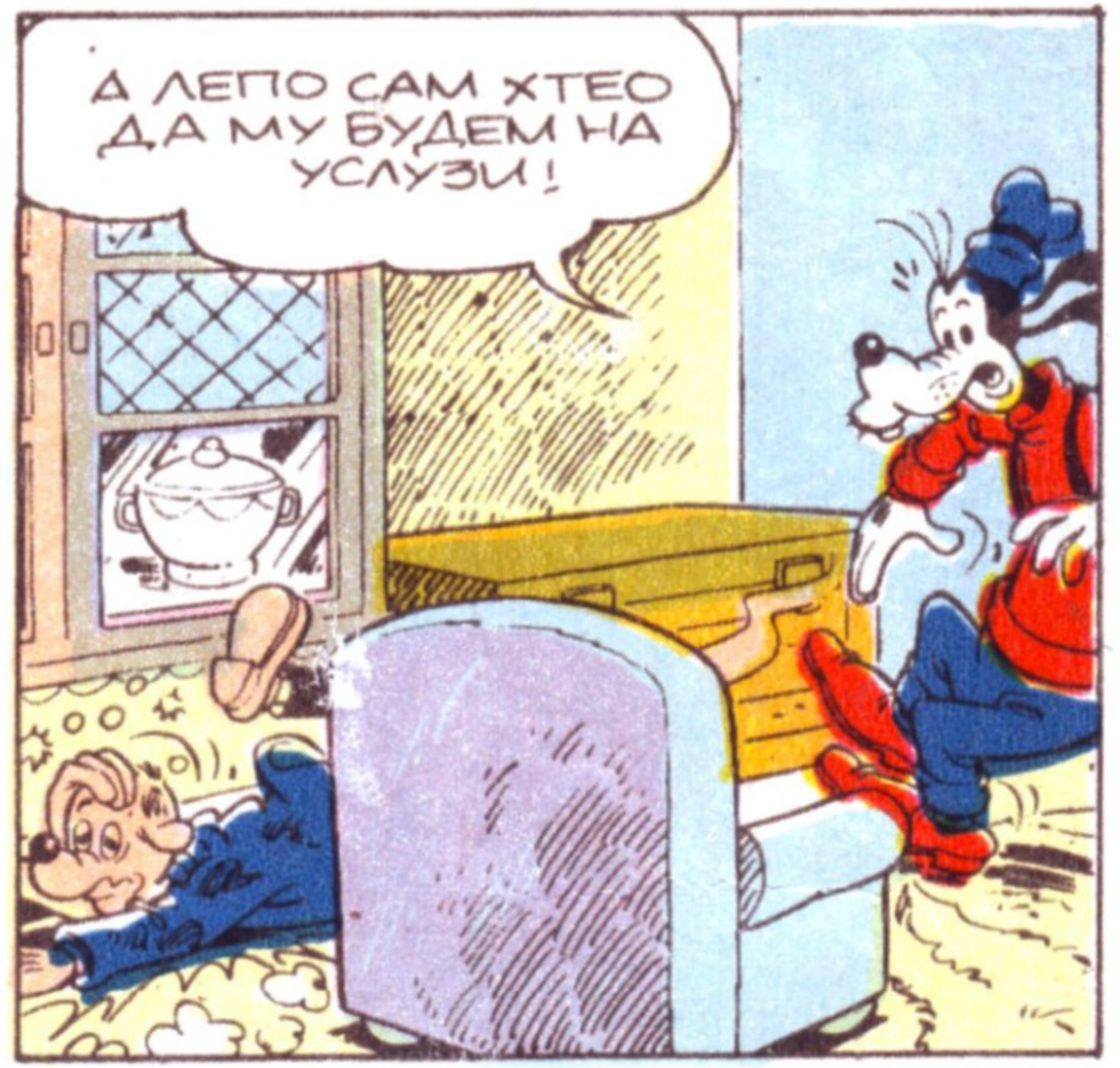
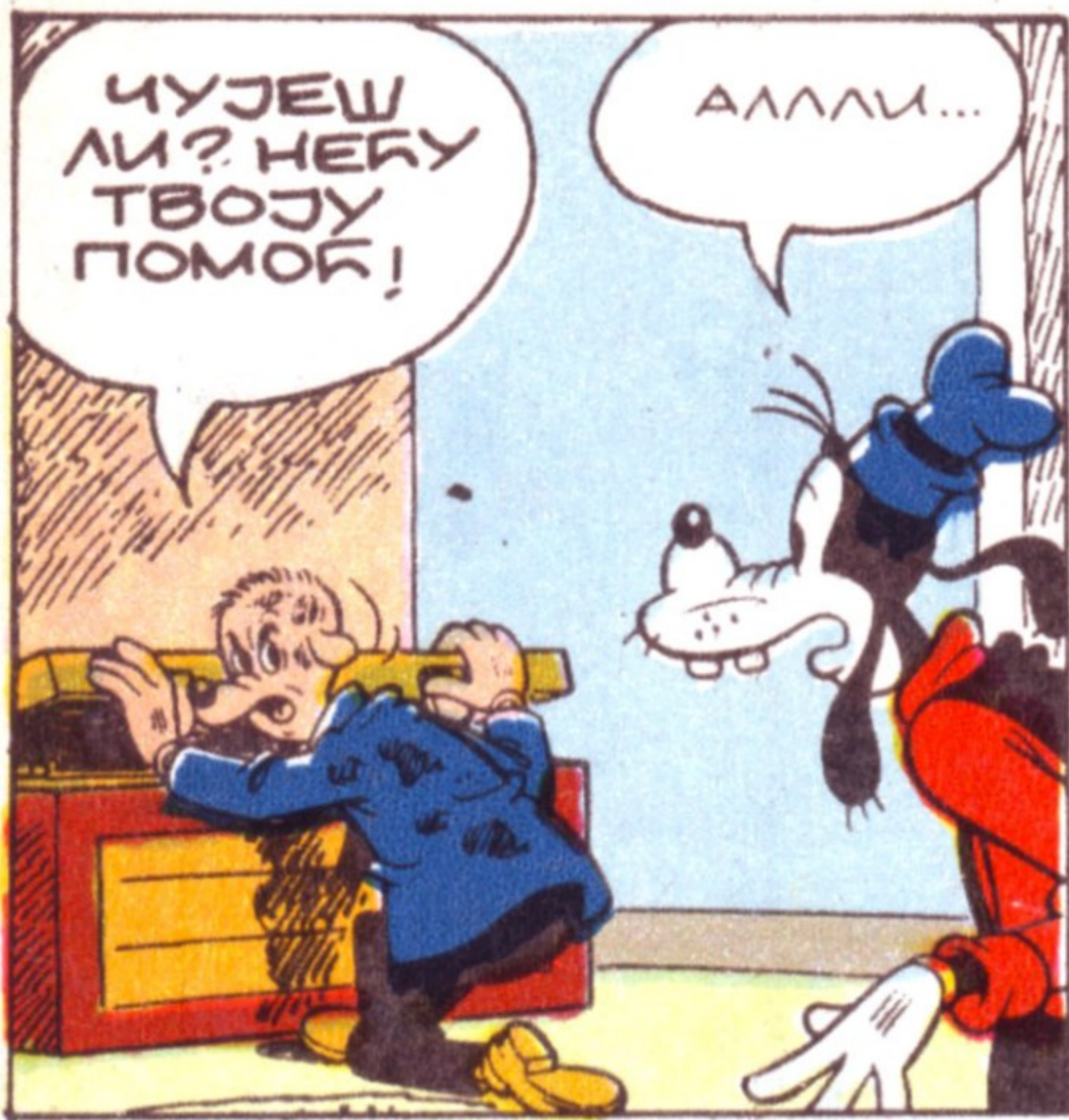


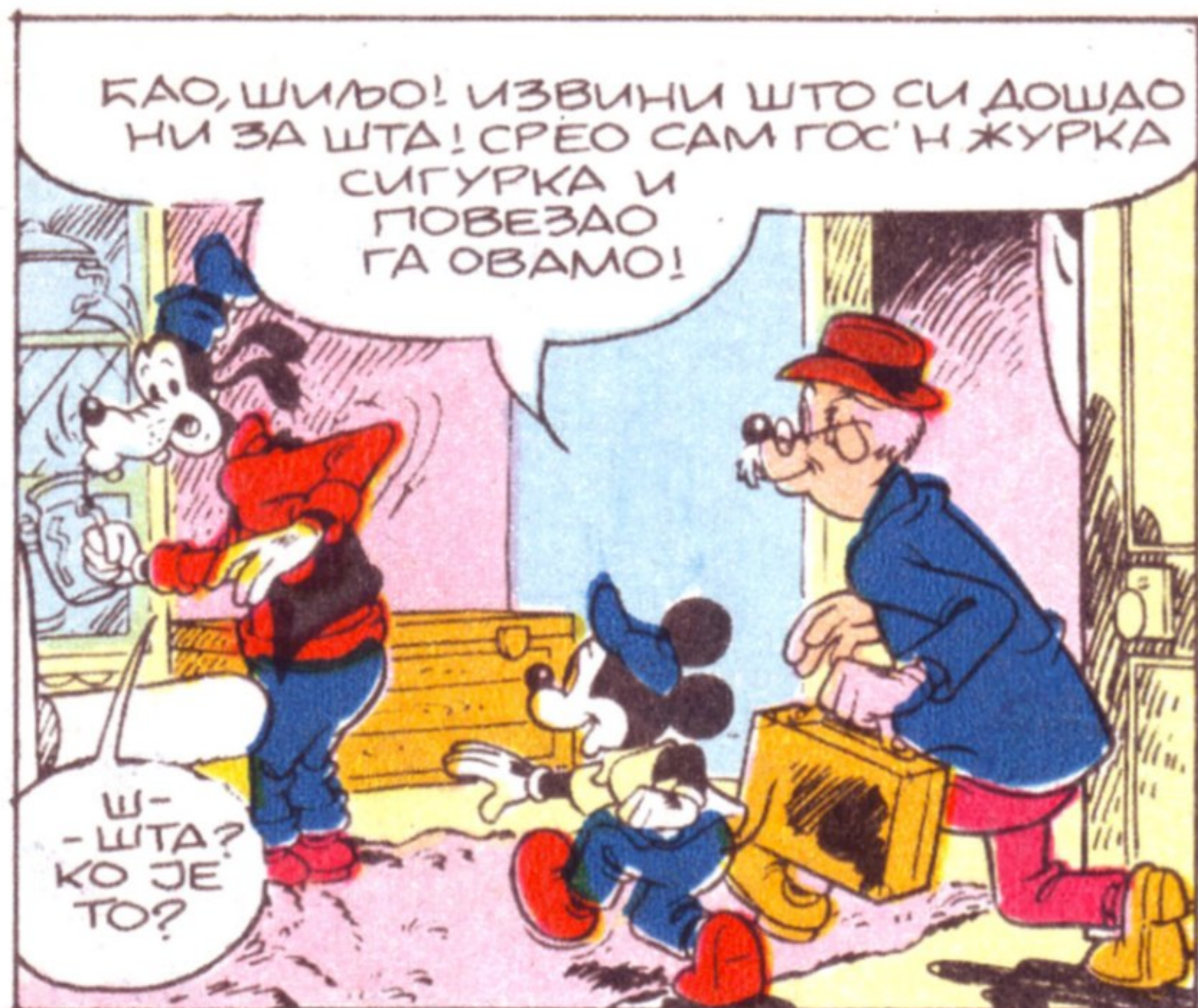












ДЕЈАН ТАДИЋ

# ПОЗДРАВ СА ДИВЧИБАРА



**З**а одлазак на Дивчибаре шестогодишња се Невена почела припремати месец дана раније. Родитеље је изненадила дошавши једнога дана из забавишта и још са врата узвикнула:

– Мама, тата, ја хоћу на зимовање! Иду сви моји другови и другари-

це! Води нас васпитачица Лола!

Отац и мајка су је у почетку одвраћали, убеђујући је да ће се тешко снаћи сама, јер се до тада никада није одвајала од њих а васпитачица нема времена да свако дете обуче, очешља и умије пошто је њих више од тридесет. Но, све је било узалуд.

Невена је остала упорна.

Напокон су родитељи успели да јој сакупе нешто новца од пријатеља и познаника за овај непланирани издатак и почели да јој прибављају неопходне ствари за пут. Купили су девојчици ватирано, непромочиво одело што се пресијавало у свим бојама дуге, дрвене санке које су још мирисале на борове иглице, далеке, планинске шуме, меке, црвене рукавице, капу и шал, жуту путну торбу што је блистала као тек откинута комадић сунца...

И једног прохладног, јануарског јутра дошао је и час растанка. Невена је радосно поскакујући утрчала у велики аутобус боје зрелог мака који је требало да је са осталом децом однесе пут далеке, плаветне планине. Села је до прозора, покрај своје најбоље другарице Маје и весело махала својима док је возило замицало за угао последње градске улице. На мајчином лицу још дуго је потом титрала мала, биљурна суза док је гледала у смеру у којем је нестала њена малена, црнокоса, црноока девојчица.

Већ прве вечери отац је покушао да телефоном добије одмаралиште, али узалуд. Линије су биле у прекиду. Исто се поновило и наредних дана. Сви напори да се успостави веза са Дивчибарама остали су без резултата.

Тек у сутон четвртог дана Невенини родитељи, после дуготрајног и упорног окретања бројчаника, успели су да зачују шуштав и пуцкетав глас старатељице Лоле:

„Сва су деца добро. Једу, грудвају се и санкају. Време је лепо и имамо доста снега... Не, Невену не можете добити јер је управо пошла

на спавање, али ја ћу је поздравити... пренесите и осталим родитељима да је све у реду и да ништа не брину.”

Сви покушаји да наредних дана поново успоставе везу са Дивчибарама, остали су узалудни. Већ приликом окретања позивног броја, из слушалице би се зачули дуги, пиштави шумови, крчање и пуцкетање, као да хиљаду вредних дрвосеча баш на њој тестеришу џиновска, столетна стабла.

Вече уочи Невениног повратка, њени су отац и мајка са стрепњом слушали спикера на телевизији који је узбуђеним гласом саопштавао да се у читавој земљи у току ноћи могу очекивати снежне непогоде праћене олујним ветром, стварање сметова на путевима и лавина у брдима. То је за њих двоје била бескрајна ноћ испуњена несаницом:

Иако су Невенин долазак очекивали тек око подне, родитељи су јој већ од 9 часова стајали пред зградом забавишта на прохладном, северном ветру. Најзад, када је аутобус са малим путницима стигао негде иза 13 часова, обоје су утрчали у њега још док се није сасвим зауставио.

Наизменично су до кућног прага носили своју јединицу која им је све време весело ћеретала као птиче тек долетело у гнездо. Пут до њиховог дома дуг неколико километара никада никоме од њих троје није изгледао краћи.

Трећег дана од Невениног повратка са Дивчибара у сандучету су пронашли шарену, лакирану разгледницу на којој је незграпним дечјим рукописом писало:

„Мами и тати, много поздрава са Дивчибара од Невене”.

ПАТА  
ПАТАК:

# СРЕКНА ПОРОДИЦА

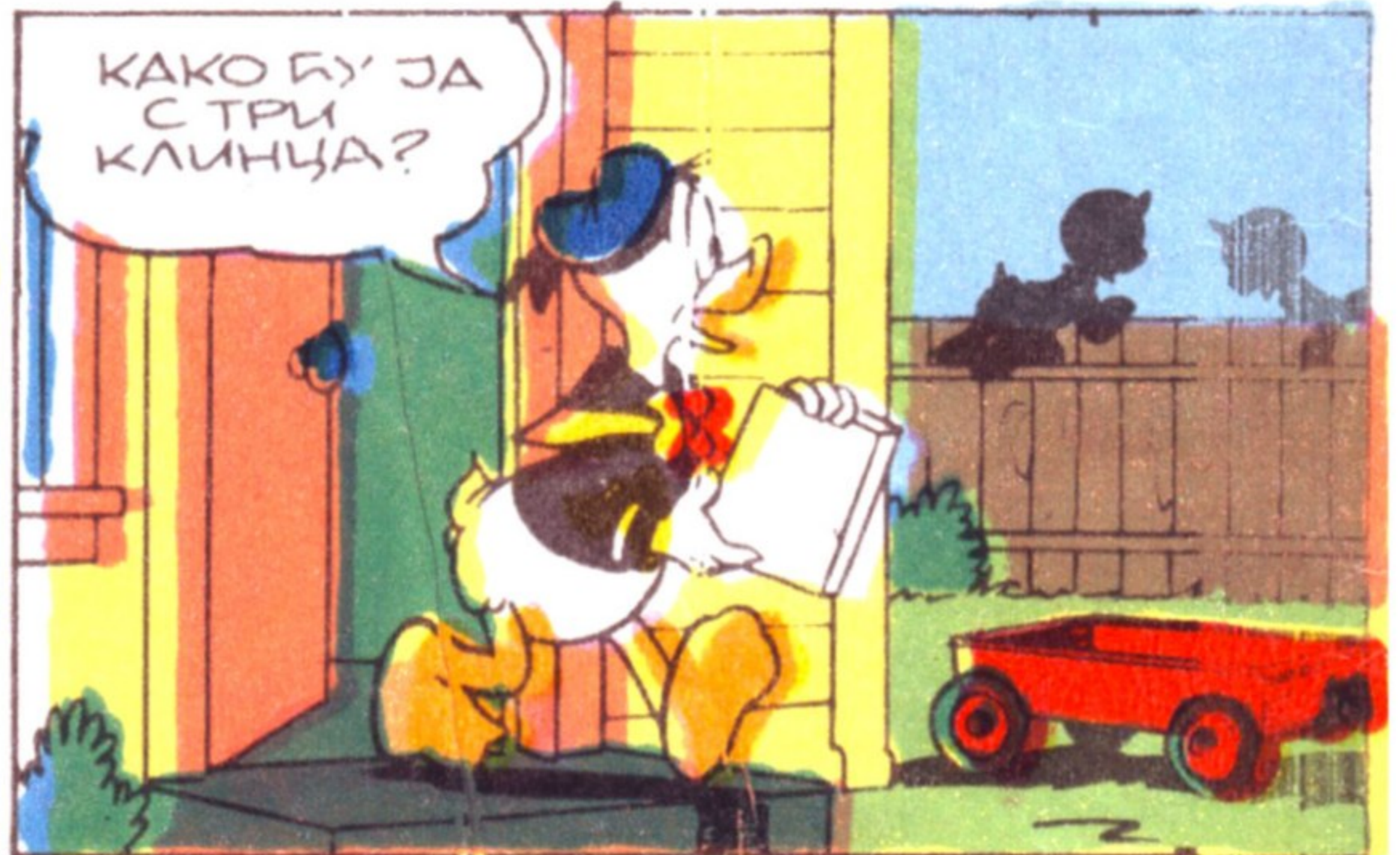


ПИСАЦ КЊИГЕ  
О ПОРОДИЦИ ЈЕ  
У ПРАВУ! ВИБАМО  
СЕ САМО ЗА ВРЕ-  
МЕ ЈЕЛА!

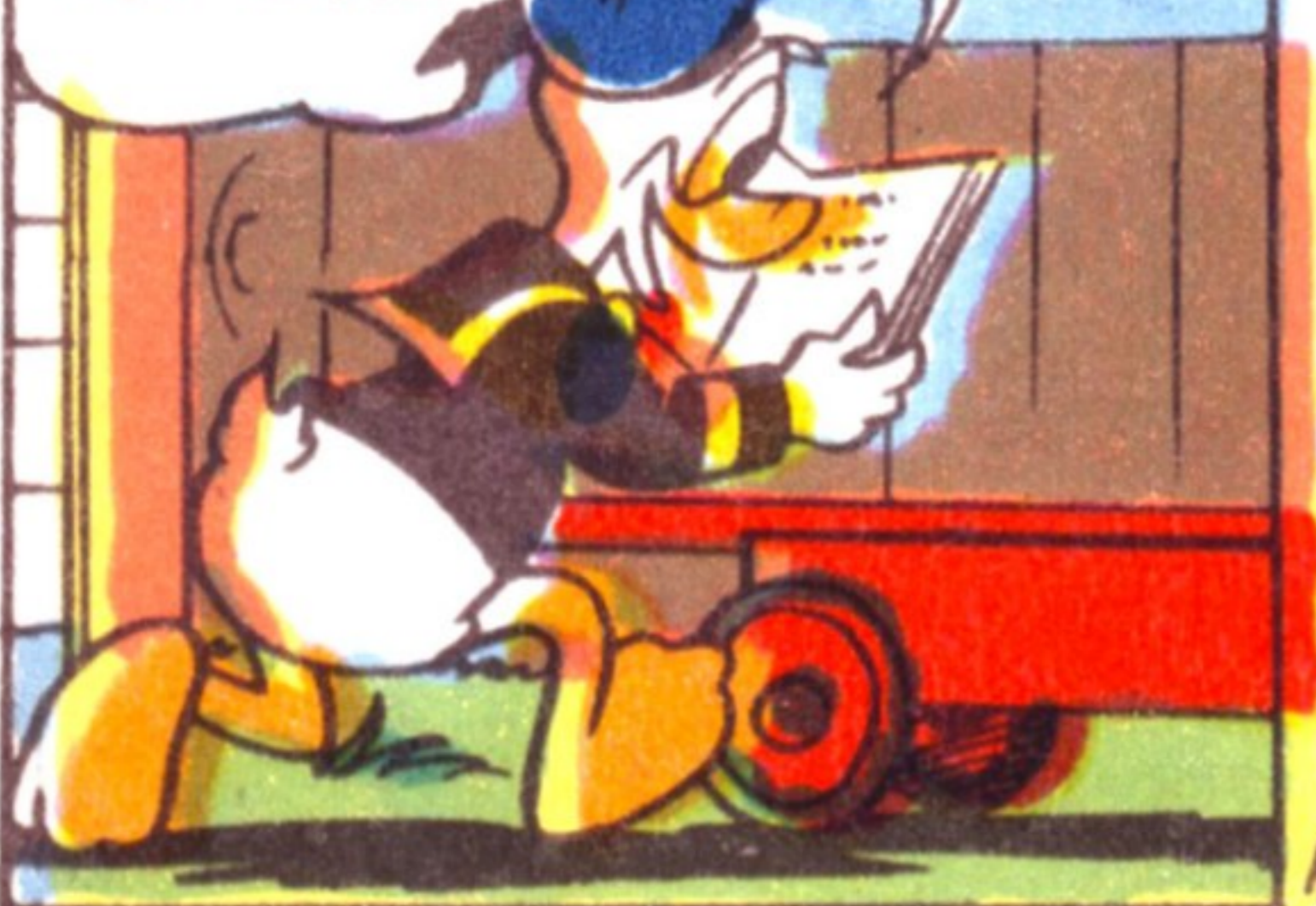
„РОДИТЕЉИ МОРАЈУ ВИ-  
ШЕ ВРЕМЕНА ДА ПРОВО-  
ДЕ С ДЕЦОМ И СТВОРЕ  
ДРУГАРСКИ ОДНОС С  
ЊИМА!“



КАКО БУ' ЈА  
С ТРИ  
КЛИНЦА?

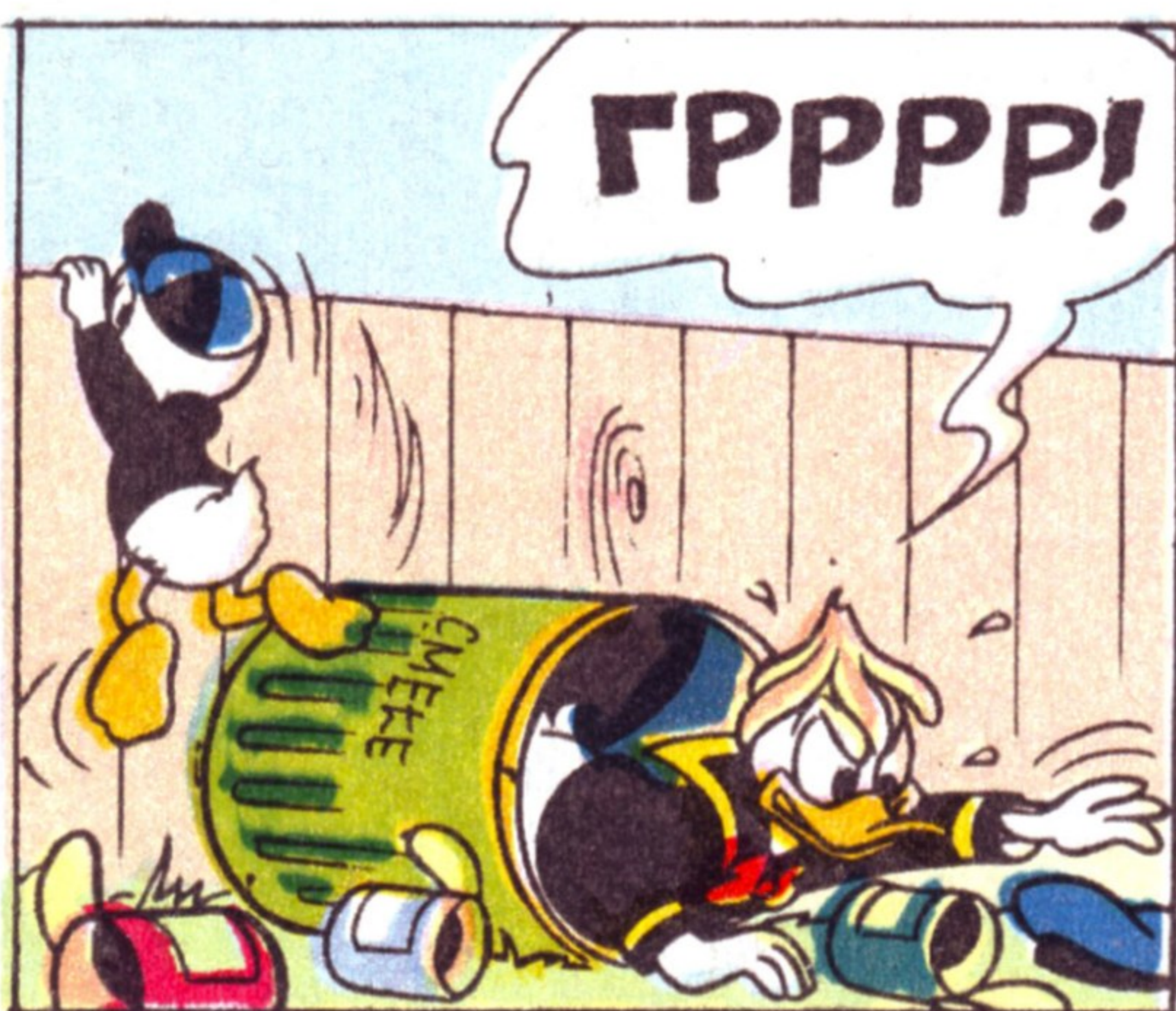
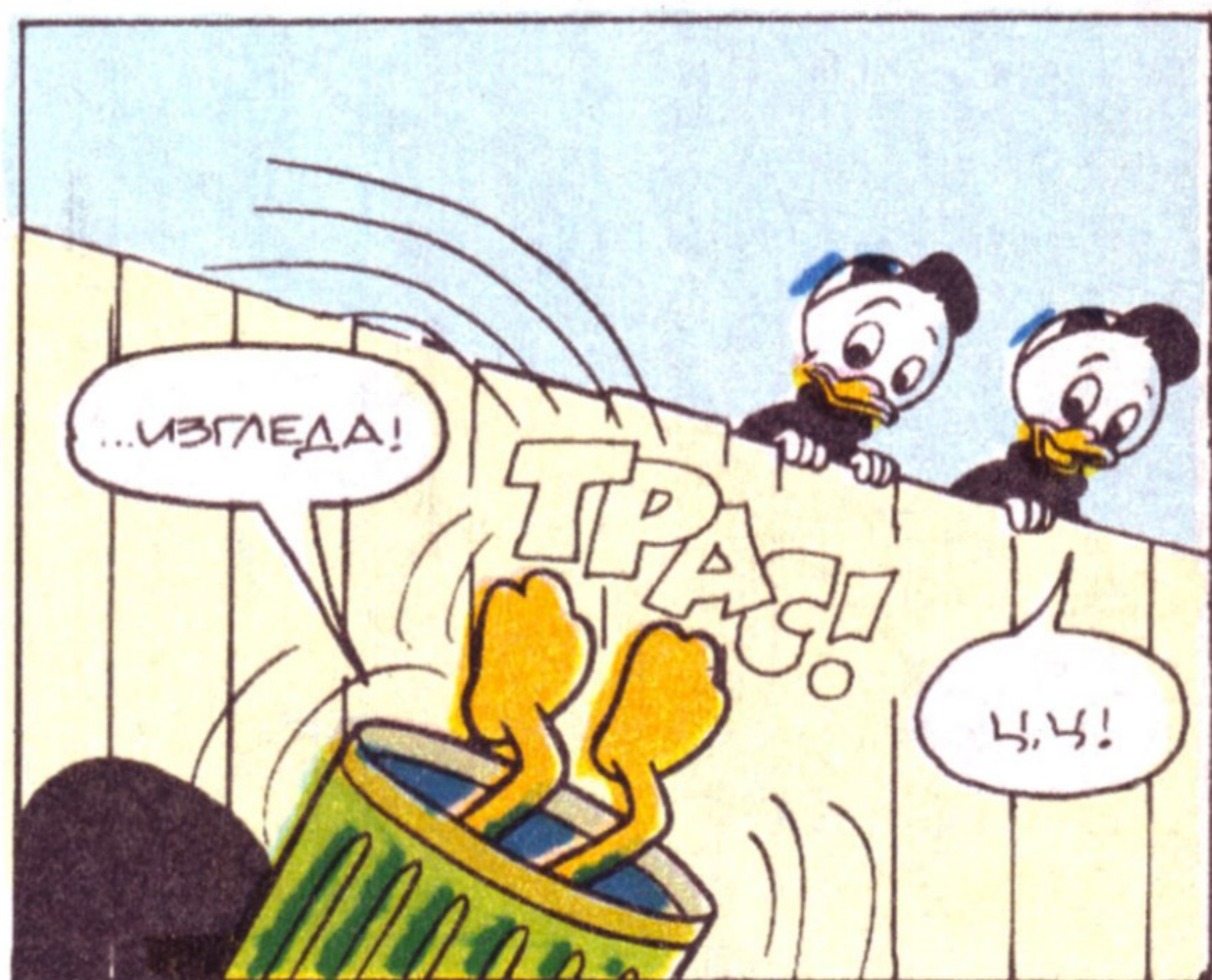
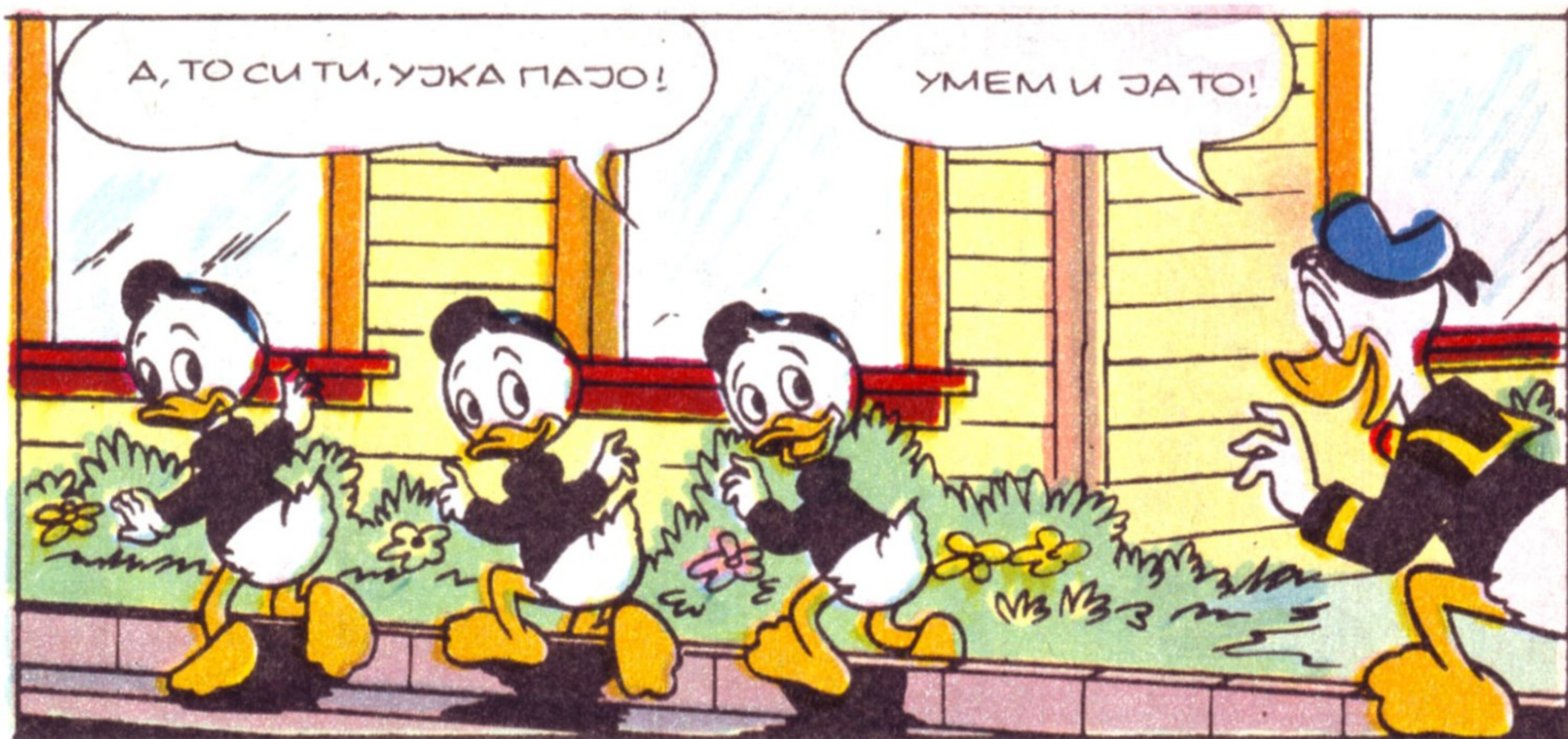


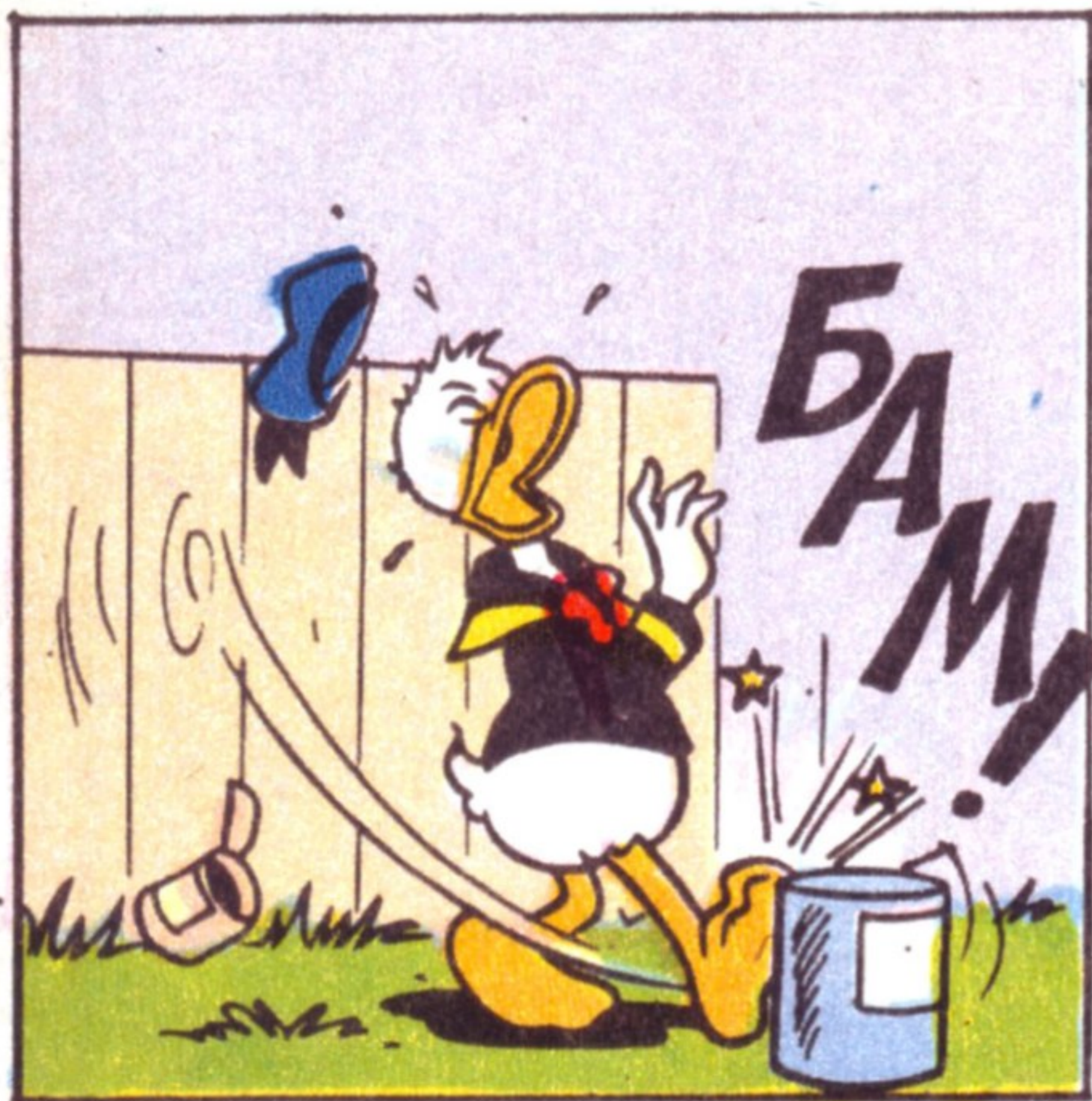
„НАУЧИТЕ ДЕЦИЈЕ  
ИГРЕ, МИСЛИТЕ НА  
ЊИХОВ  
НАЧИН...“



...АЛИ У ИСТО ВРЕМЕ ЗАДРЖИТЕ  
СВОЈЕ ДОСТОЈАНСТВО!“







НАШ КОМШИЈА ДРЖИ  
КОНЗЕРВУ ПРЕКО ОВЕ  
ЧЕСМИЦЕ ДА БИ ЈЕ  
ВИДЕО КАД КОСИ  
ТРАВУ!



А ТИ БОЉЕ  
ПРЕСКОЧИ  
ОГРАДУ!

ЗАШТО  
БИХ?



ЗАТО ШТО КОМШИЈИ  
ПАС НЕ ВОЛИ СЛУЧАЈ-  
НЕ ПРОЛАЗНИКЕ!

ГРАВ!

СМИРИ СЕ, КУЦО!



АЛИ, ПАЈА ЈЕ НАСТАВИО ДА И ДА-  
ЉЕ ИЗИГРАВА ДРУГАРА СВОЈИХ  
СЕСТРИЦА...

БАШ ЈЕ ЛЕПО КАД  
СМО ЗАЈЕДНО!

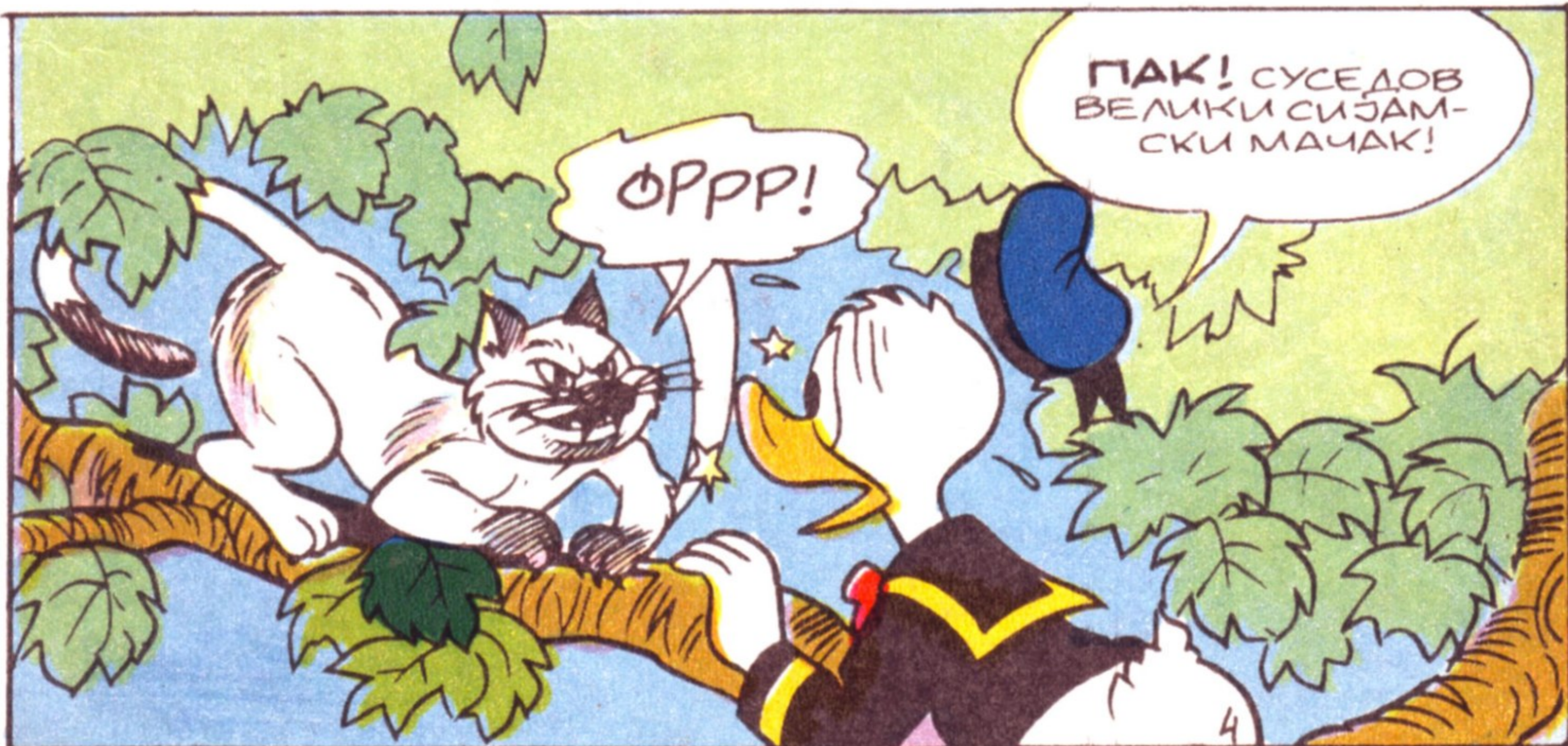
ПССС! ПРАВИ  
МЕ НЕРВОЗ-  
НИМ!

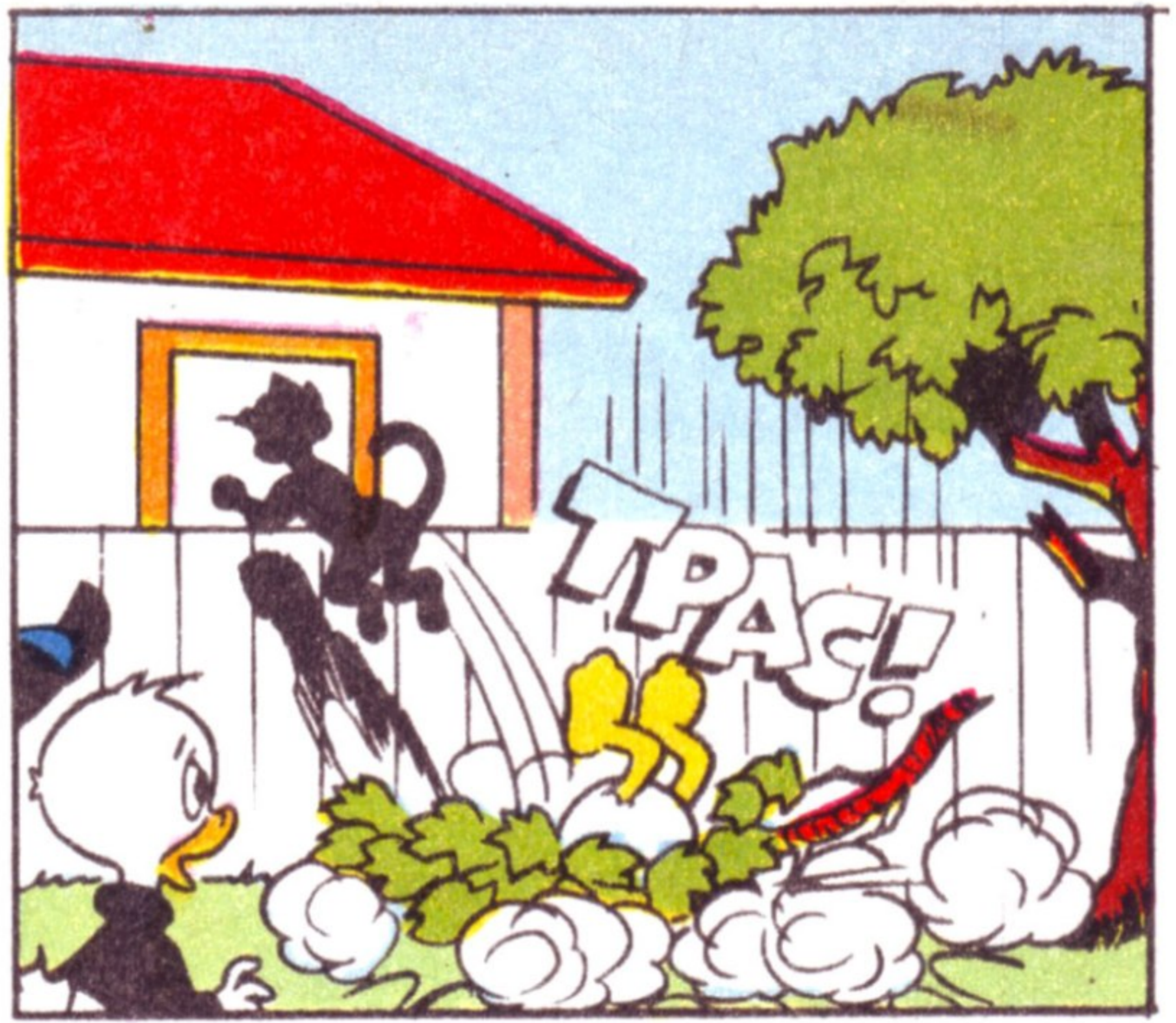
ИМЕ-  
НЕ!



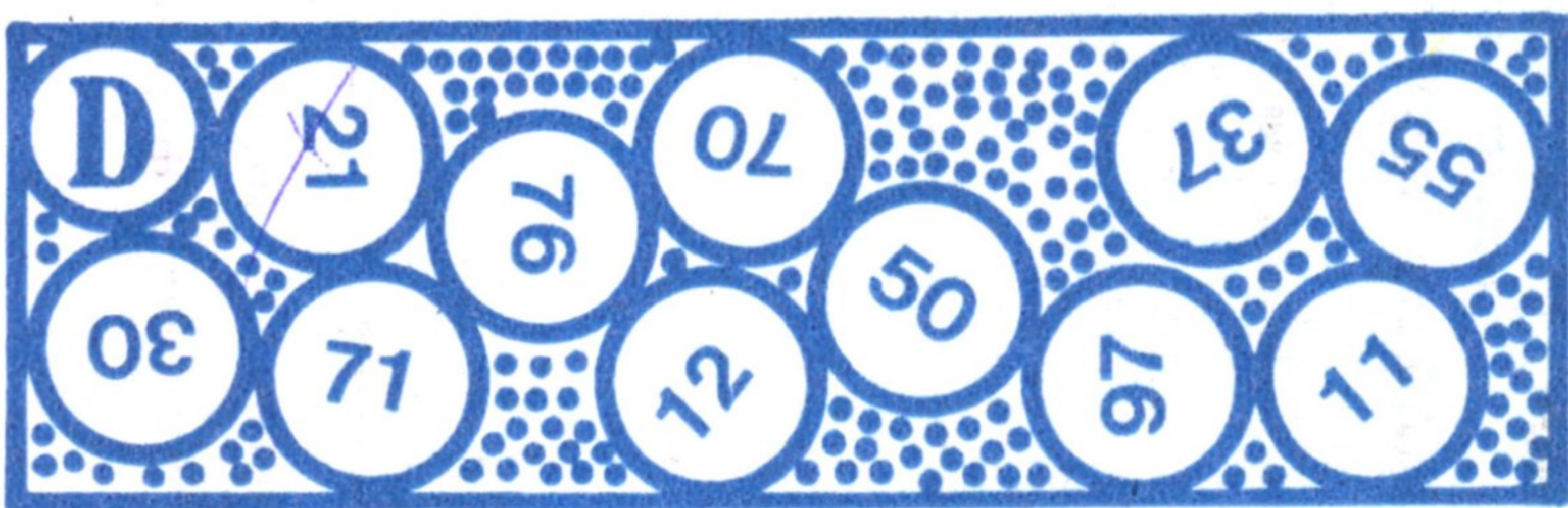
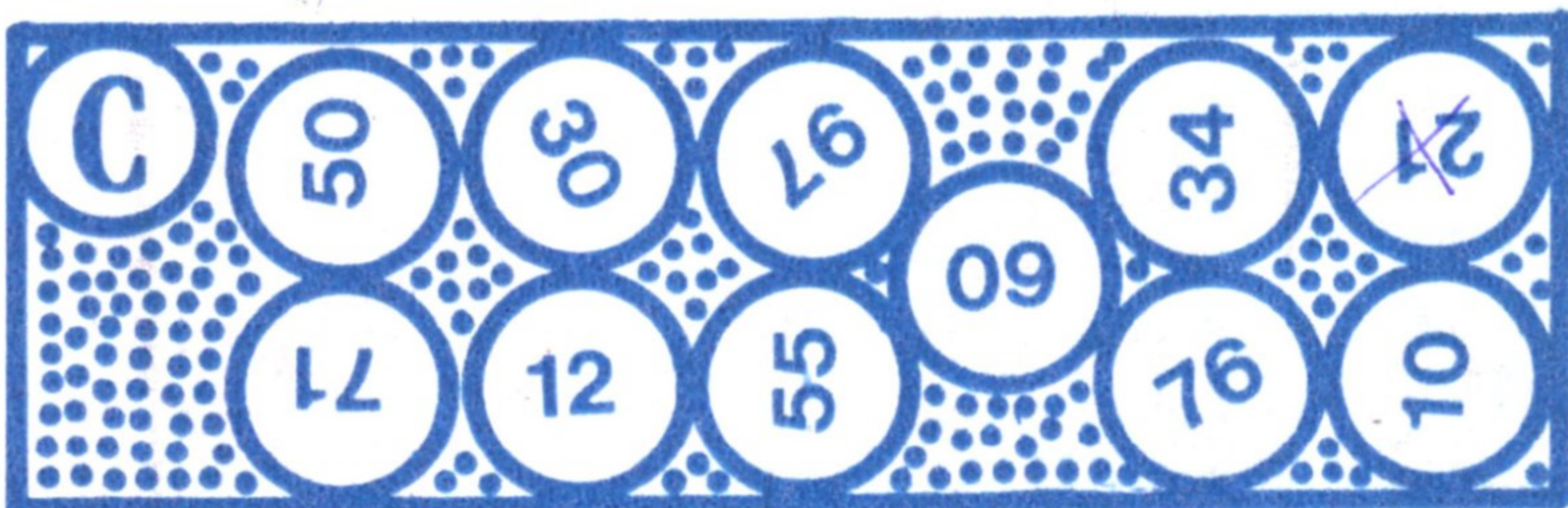
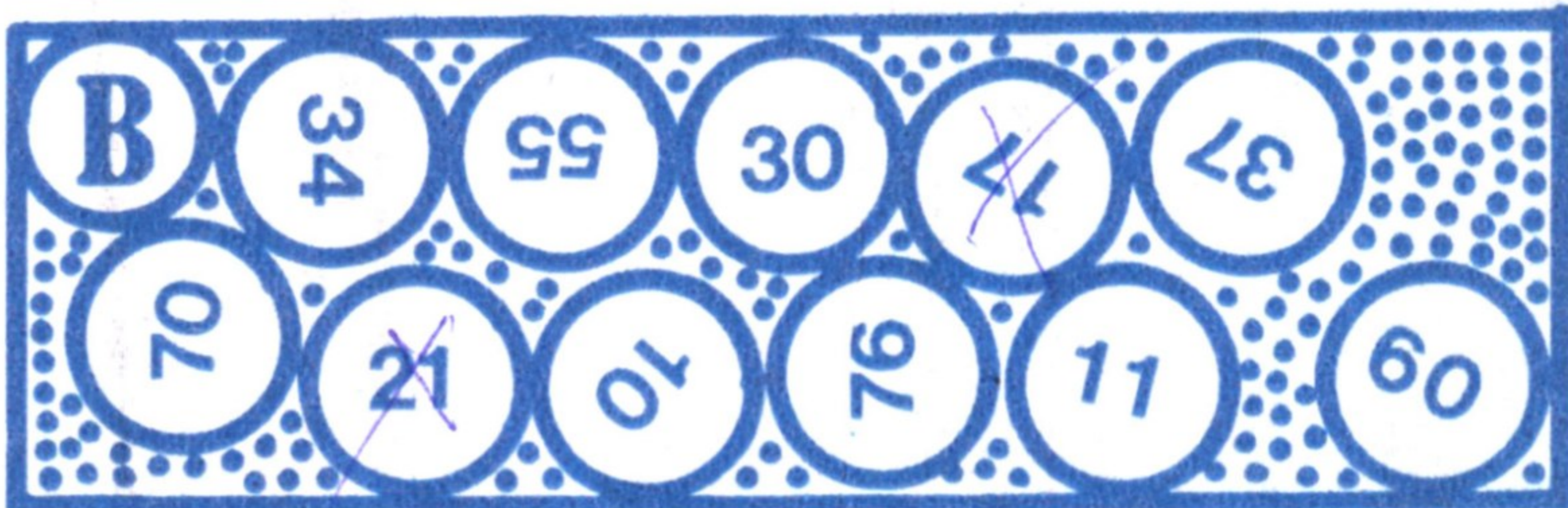
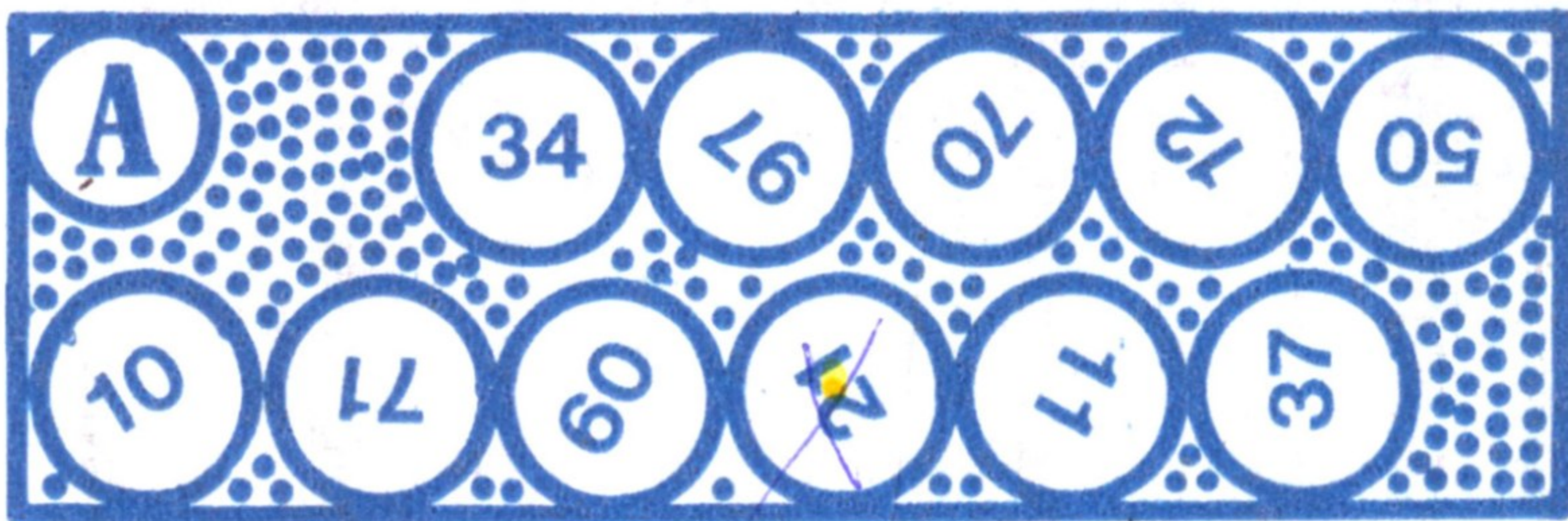
'АЈДЕ ДА  
ГА СЕ ОТКА-  
ЧИМО!

ОВУДА!





# ИГРА БРОЈЕВА



У сваки од четири правоугаоника (А, В, С и D) уписано је по 11 различитих двоцифрених бројева. Већина бројева јавља се по три пута. Потребно је пронаћи број који се јавља четири пута и број који се јавља само једном. Желимо вам пријатну забаву.

Решење:

О. Љ.

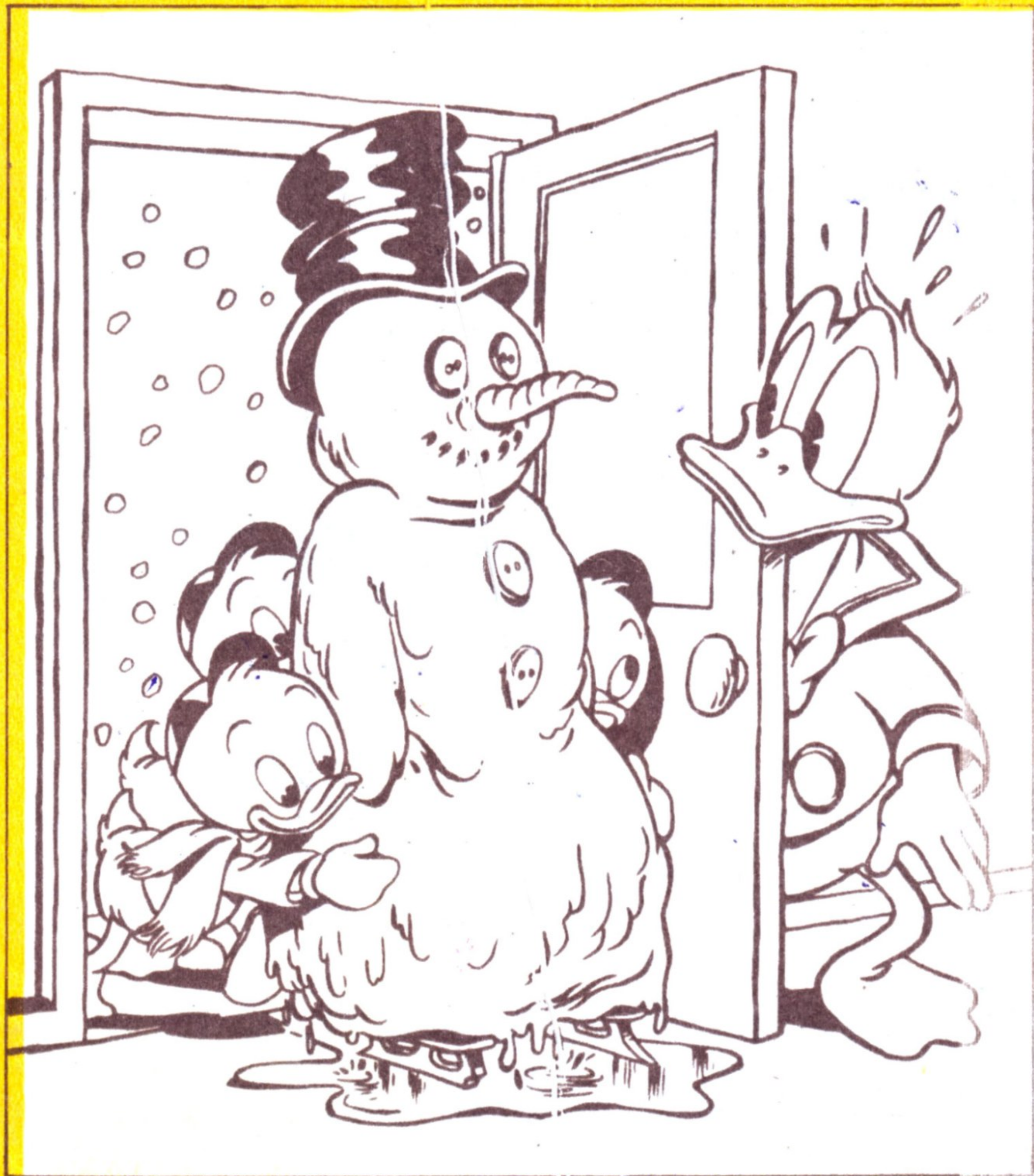
Broj 21 јавља се четири пута, а број 17 само једном, и то у линку B.

Олаф

# ДВАДЕСЕТ РАЗЛИКА

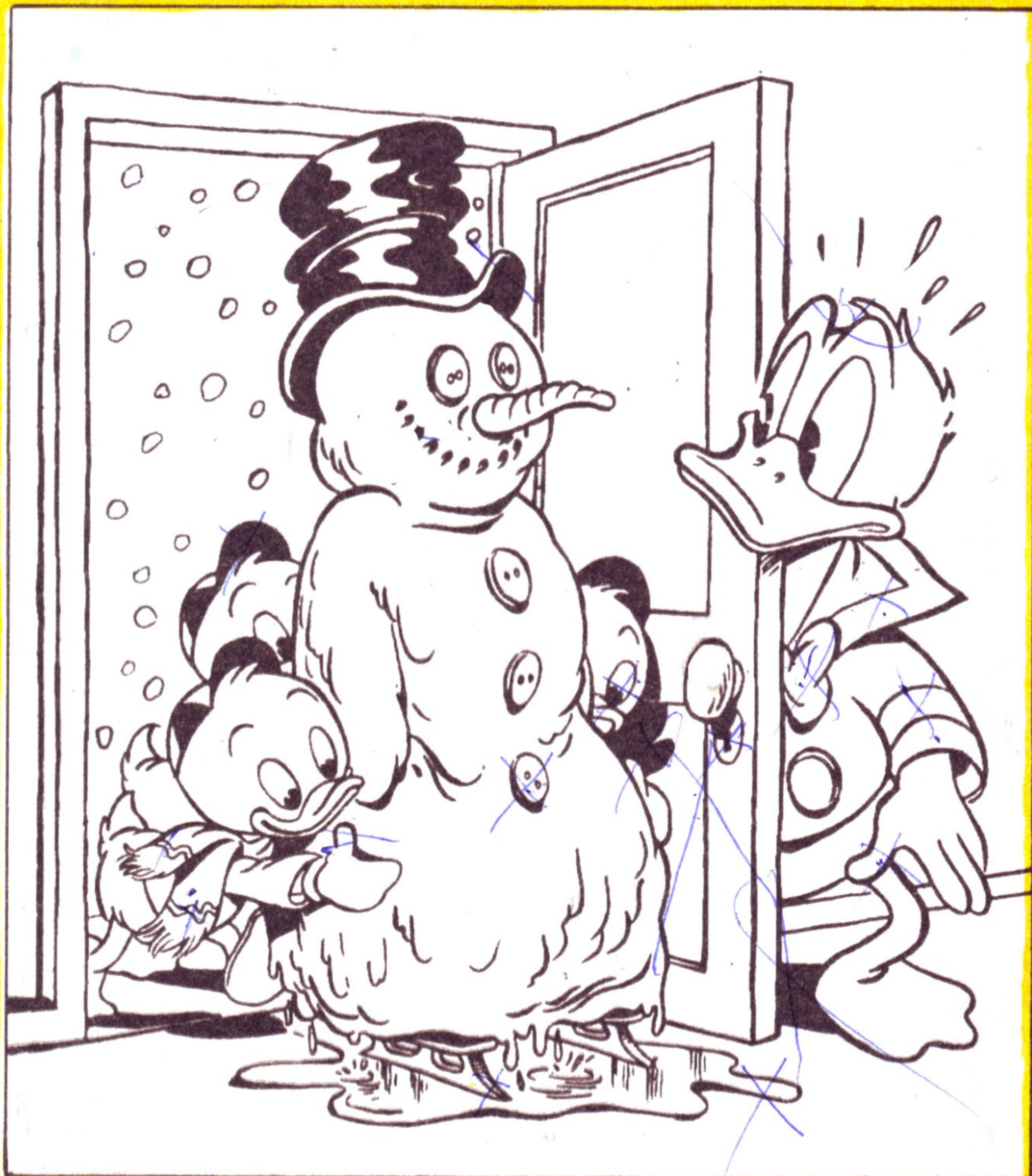
Паја је, као што видите, веома збуњен чудним посетиоцем. За трену так је заборавио на своје несташне сестриће.

Али, док гледате ову слику, немојте да дозволите да и вас збуна мали несташци. На другој слици се крије двадесет разлика. Пронађите их!



**РЕШЕЊЕ:**

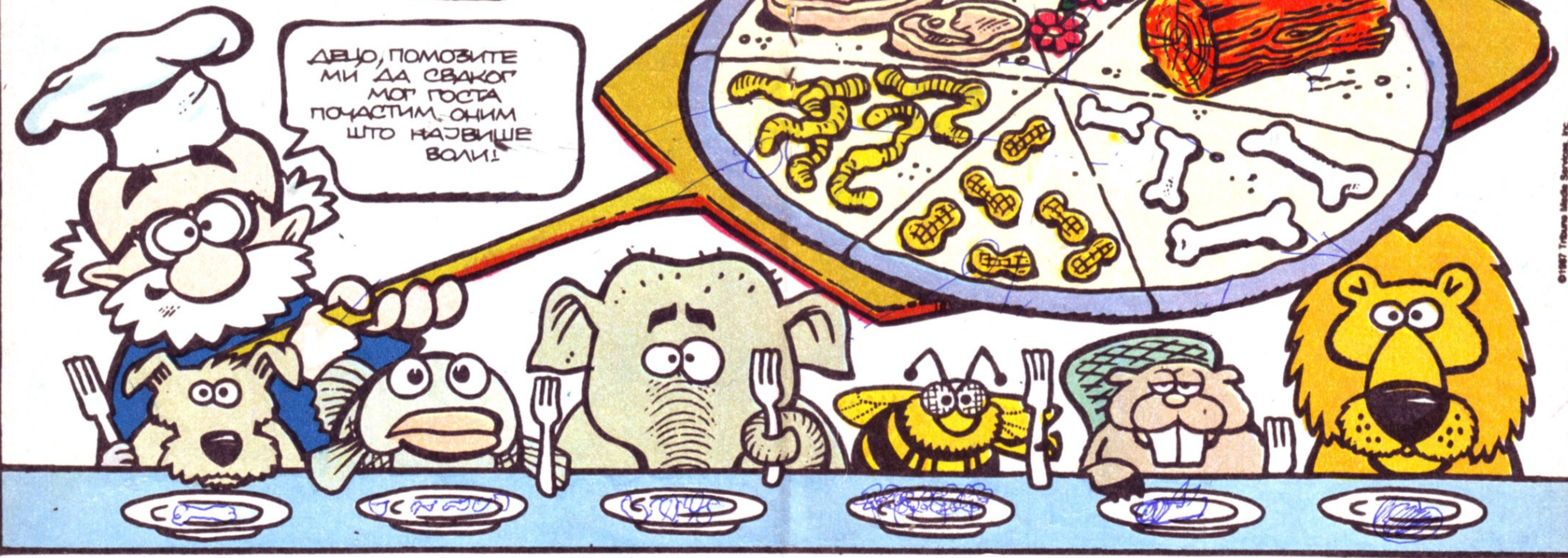
1) обод Снешковог шепира, 2) пахуљице сеча, 3) дуп-  
ме на Снешку, 4) квака на вратима, 5) палац сестрића са леве  
стране слике, 6) шал истог сестрића, 7) капа сестрића изади,  
8) клизачка Снешка Белића, 9) барница на поду, 10) око сестри-  
ћа, 11) сенка истог сестрића, 12) Пајина машина, 13) рукав Паји-  
не блузе, 14) чуперак Пајине које, 15) крагна Пајине блузе, 16)  
ивица врата, 17) довратак, 18) сенка Пајине ноге на поду, 19)  
Пајина рука и 20) уста Снешка Белића.



# КАТАК ПРОФЕСОРА МУДРИКА



ДЕЦО, ПОМОЗИТЕ МИ ДА СВАКОГ МОГ ГОСТА ПОЧАСТИМ ОНИМ ШТО НАЈВИШЕ ВОЛИ!



©1987 Tribune Media Services, Inc. All Rights Reserved

## НЕВЕРОВАТНО АМИ ИСТИНИТО



КОГА СЕ ИСКЛУЧИВО ХРАНИ ЛИШЕМ ЕУКАЛИПТУСА, ОВАЈ АУСТРАЛИЈСКИ ТОРБАР МОЖЕ ОД ЈЕДНОМ ДА СМАЖЕ И КИЛОГРАМ ЛИШКА.

ДА БИ ЗИМИ МОГАО ДА ДОБЕ ДО ГРАНИЦИЦА ДРВЕТА, ЛОС ОД СНЕГА НАПРАВИ НЕКУ ВРСТУ СТЕПЕНИЦА.



## ЕНАЦРТАЈЕ

ОВА БУБА ПОЗВАНА ЈЕ НА ГОЗБУ, КАКО ИЗГЛЕДА ЊЕН ДОМАТИН?



## ПОСЛОВИЦЕ, ПИТАЊИЦЕ, ЗАГОЧЕТКЕ

ЗАШТО ЈЕ КОКОШКА ПРЕШЛА ПРЕКО ДЕЧИКИНИХ ИГРИШТА?

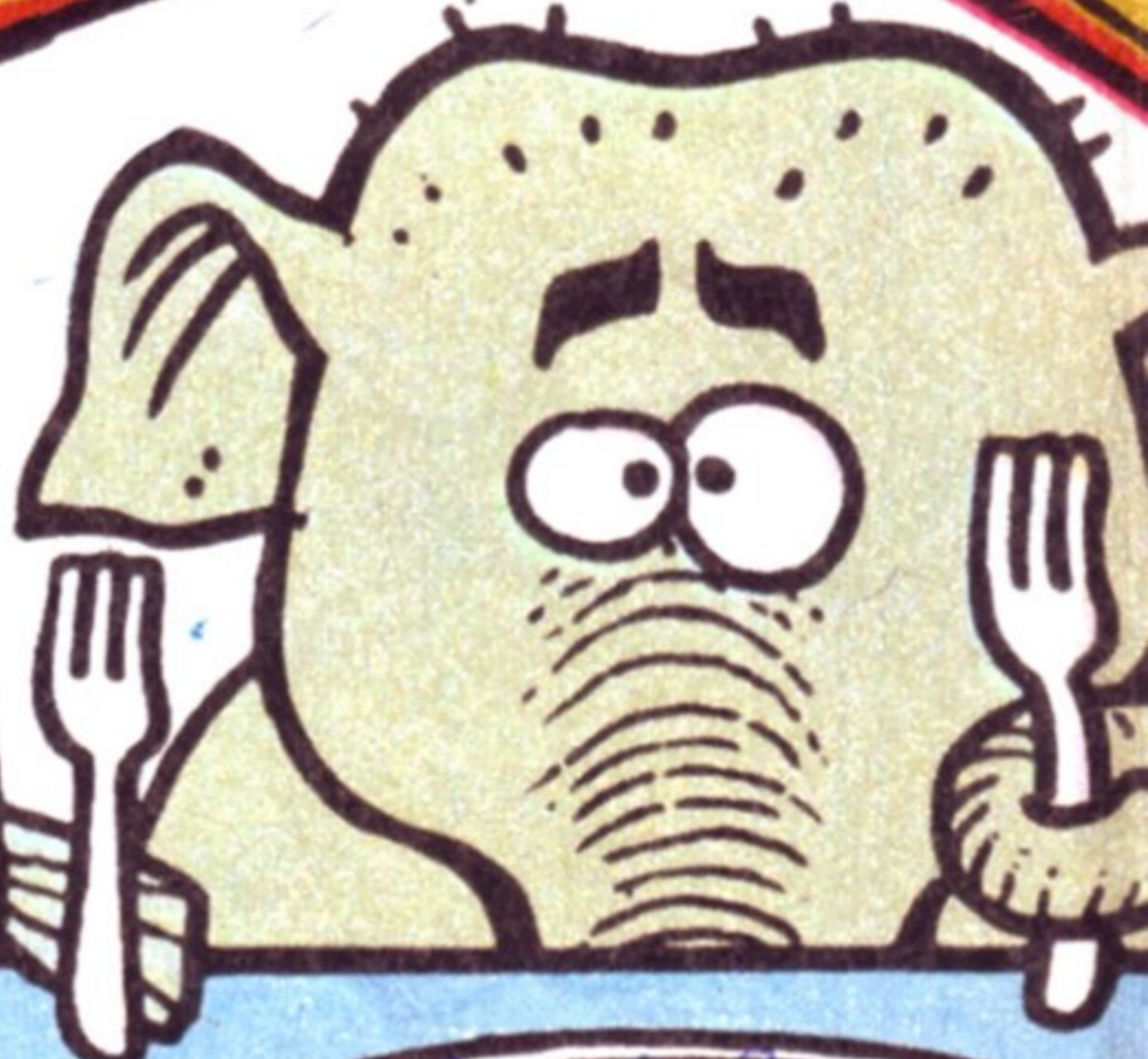
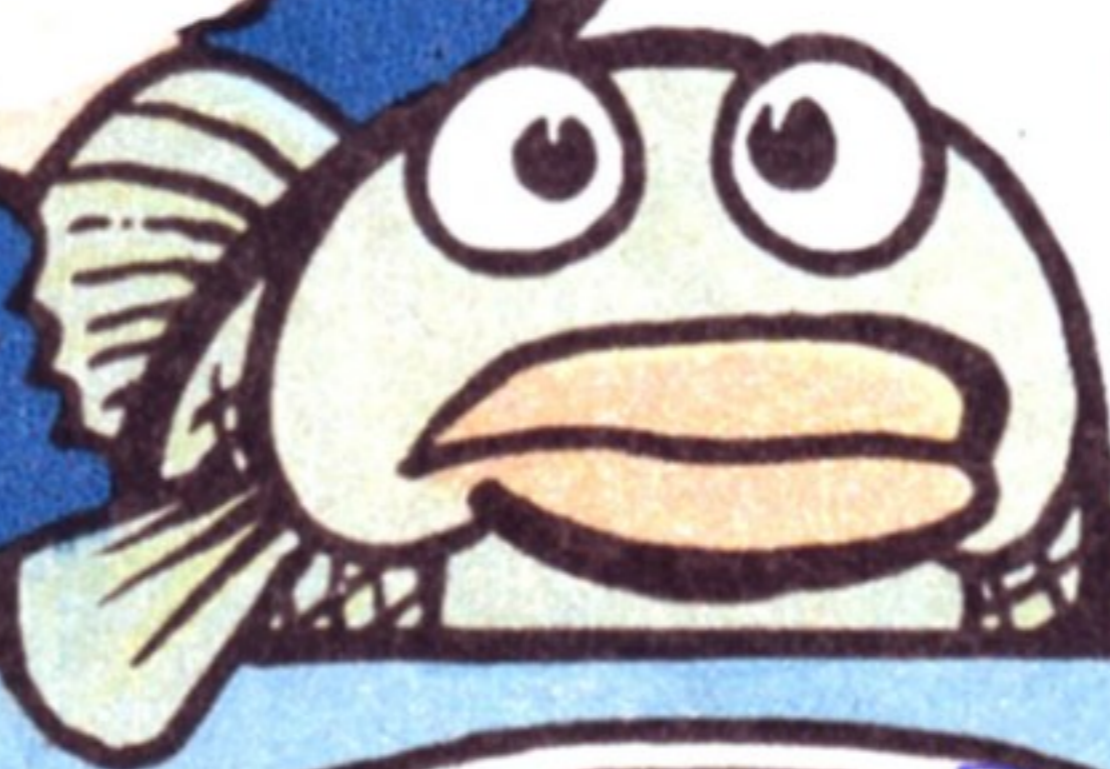


КАКО СЕ НАПЛАКШЕ ПАЛИ ВАТРА ПОМОГУ ДВА ДРВЕЦЕТА.

# КУТАК ПРОФЕСОРА МУДРИКА



ДЕЦО, ПОМОЗИТЕ  
МИ ДА СВАКОГ  
МОГ ГОСТА  
ПОЧАСТИМ ОНИМ  
ШТО НАЈВИШЕ  
ВОЛИ!



## НЕВЕРОВАТНО АМИ ИСТИНИТО



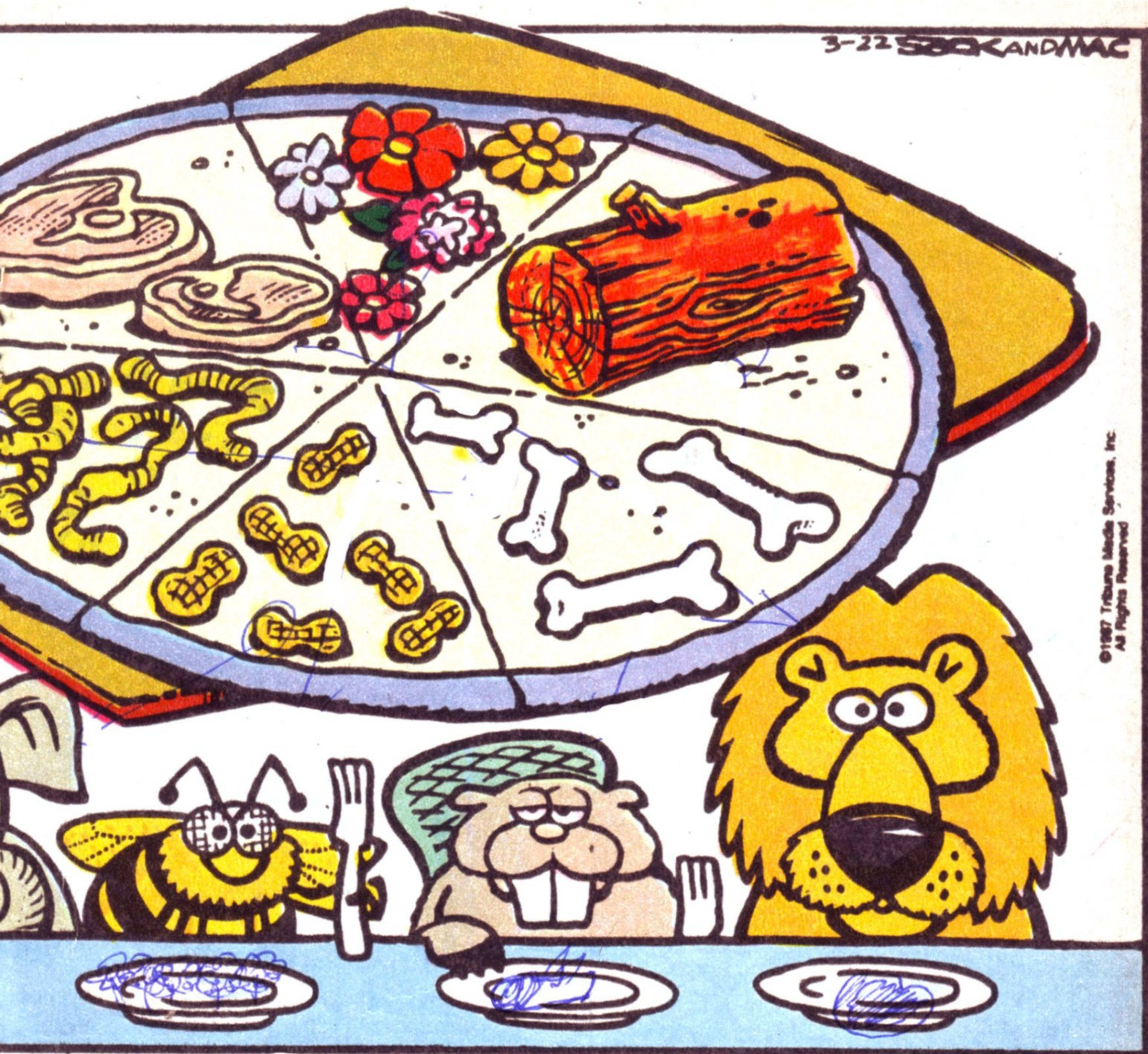
КОЛА  
СЕ ИСКЛУЧИВО  
ХРАНИ ЛИШБЕМ  
ЕУКАЛИПТУСА.  
ОВАЈ АУСТРАЛИЈСКИ  
ТОРБАР МОЖЕ ОД-  
ЈЕДНОМ ДА СМАЖЕ  
И КИЛОГРАМ ЛИШБА.

ДА БИ  
ЗИМИ МОГАО ДА  
ДОЂЕ ДО ГРАН-  
ЧИЦА ДРВЕТА,  
ЛОС ОД СНЕГА  
НАПРАВИ НЕКУ ВРЕТУ  
СТЕПЕНИЦА.



## ЕНАЦРТАЈЕ





©1987 Tribune Media Services, Inc. All Rights Reserved

ОВА БУБА  
ПОЗВАНА ЈЕ  
НА ПОЗБУ,  
КАКО ИЗГЛЕДА  
ЊЕН  
ДОМАЋИН?



### ПОСЛОВИЦЕ, ПИТАЊИЦЕ, ЗАГОЧЕТКЕ...

ЗАШТО ЈЕ КОКОШКА  
ПРЕШЛА ПРЕКО ДЕЧИ-  
НИЧЕ ИЛИ АШТА?

(ЗАТО ШТО ЈЕ ХТЕЛА ДА  
ИДЕ НА ДРУГУ СТРАНУ.)



КАКО СЕ НАЈЛАКШЕ  
ПАЛИ ВАТРА ПОМОГУ  
ДВА ДРВЦЕТА.

(АКО ЈЕ БИЛО  
ДРВЕЦЕ ШИКА.)



Гоја  
Паша:

# БИКЕ ИЗ ПЕРКИНЕ

У БЛИЗИНИ БАЈИНОГ РУДНИКА  
СМАРАГДА, НЕГДЕ У ТИБЕТУ...

КИДАЈМО  
ОДАВДЕ!

ТО ЈЕ  
ПЕРКИНСКО  
БИКЕ!

ГР-РАУУ!  
ГР-РАУУ!



© MCM LXXXII Walt Disney Productions  
World Rights Reserved

5-82002

А ШТА ЈЕ СА  
СМАРАГДИ-  
МА?

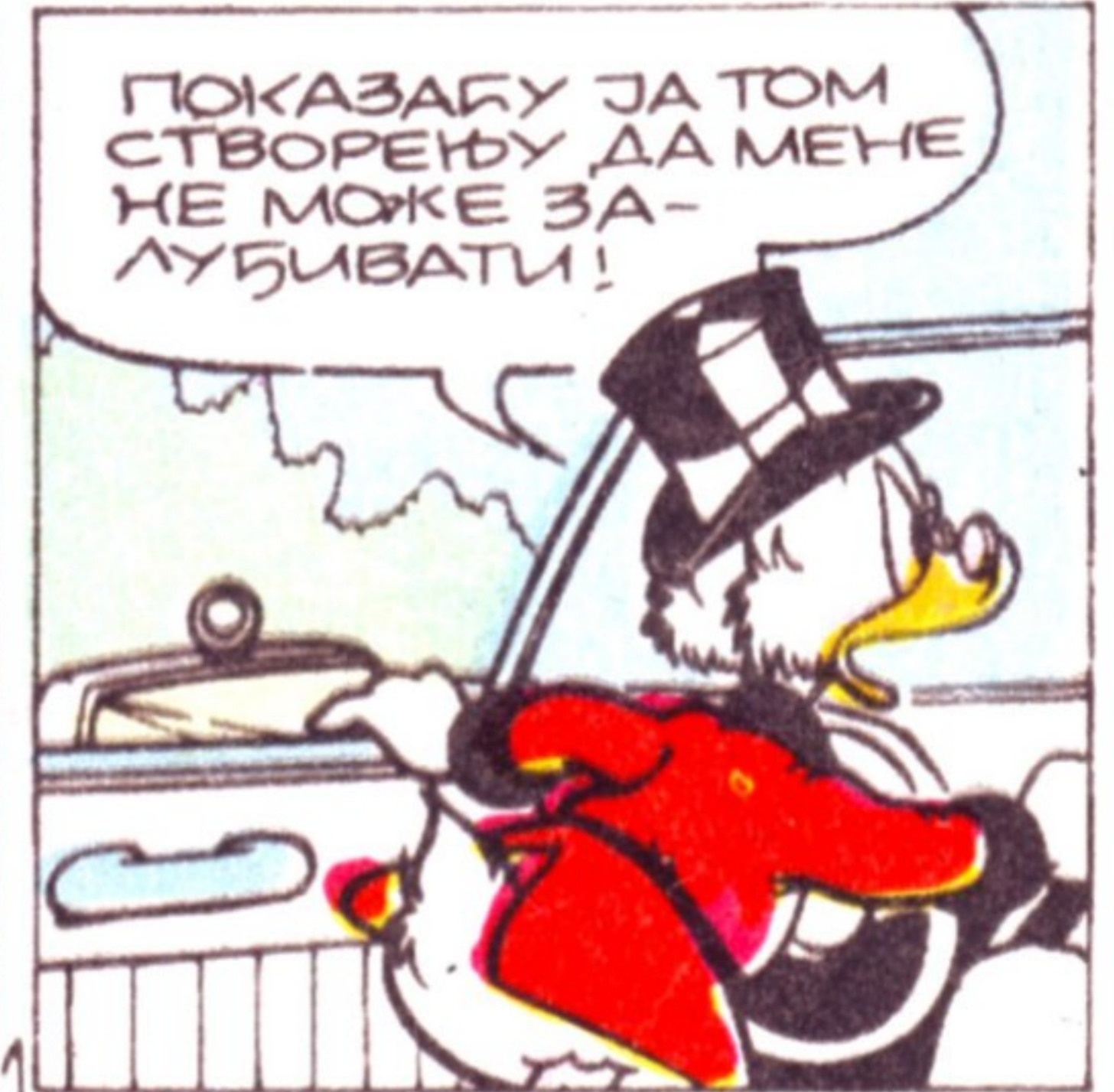
ТО ЈЕ ГАЗДА БАЈИ-  
НА БРИГА, А НАША  
БРИГА СУ НАШИ  
ЖИВОТИ!

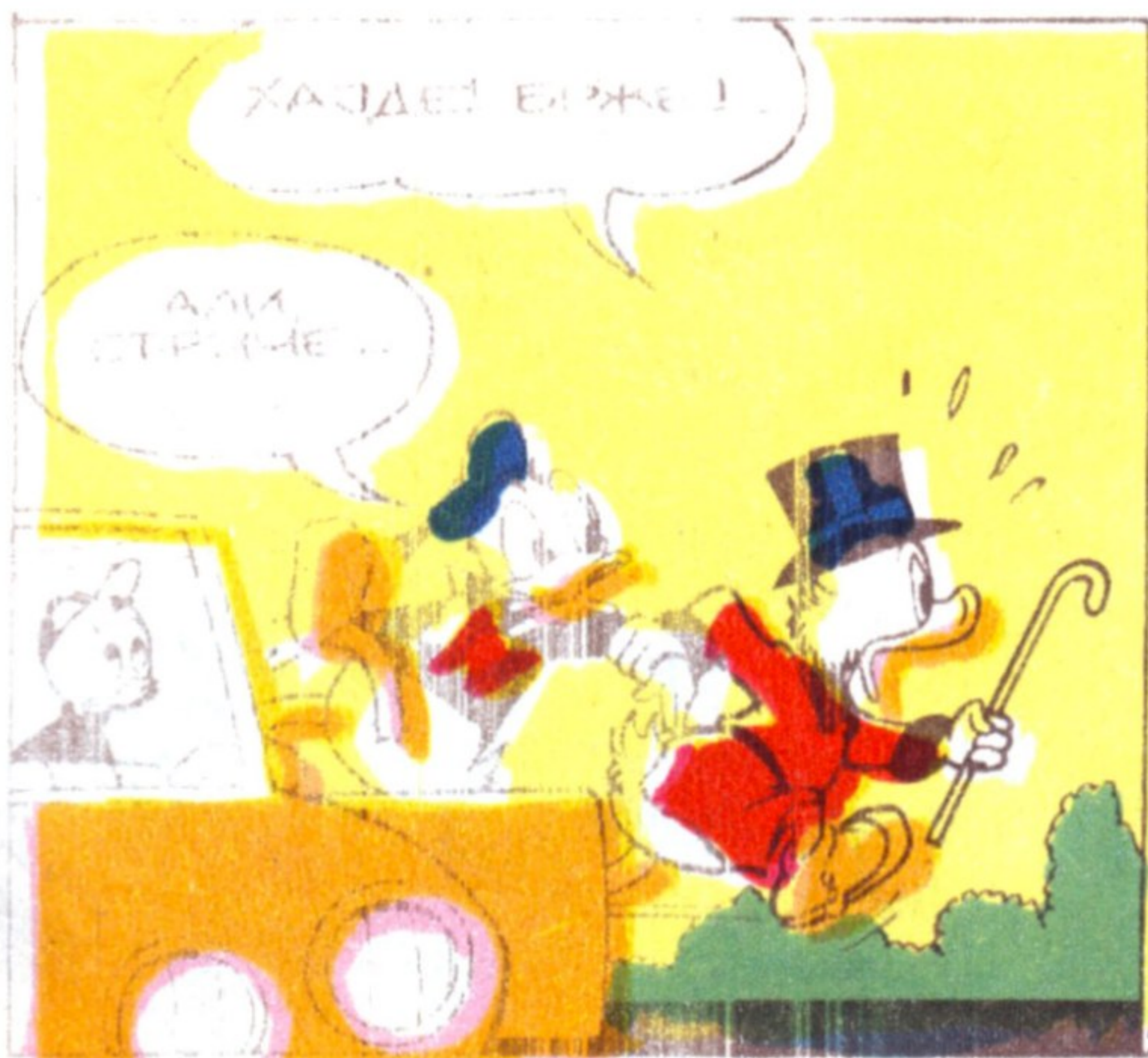
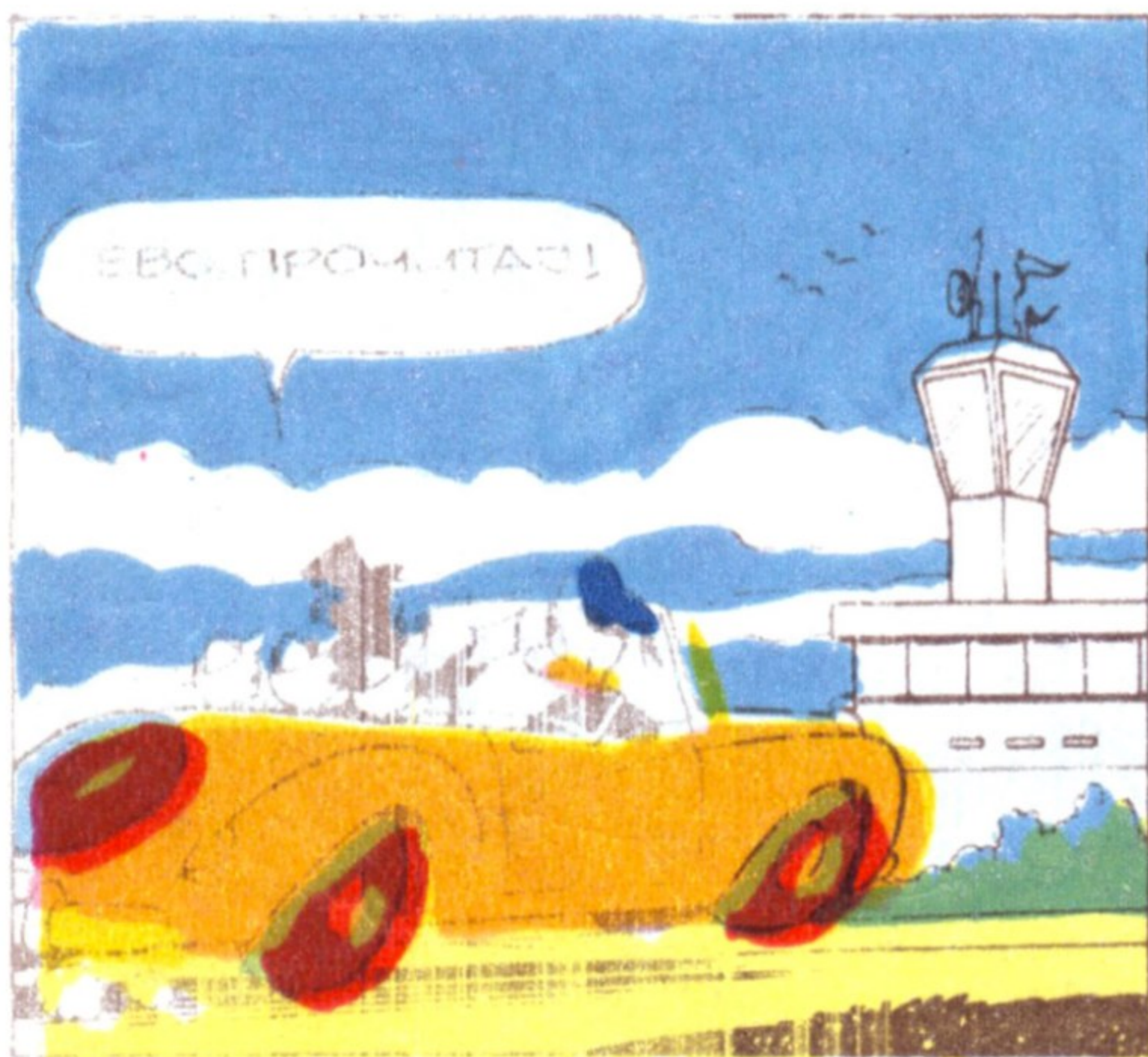
ШТА?! ПЕРКИНСКО БИКЕ!  
МАЛО СУТРА!

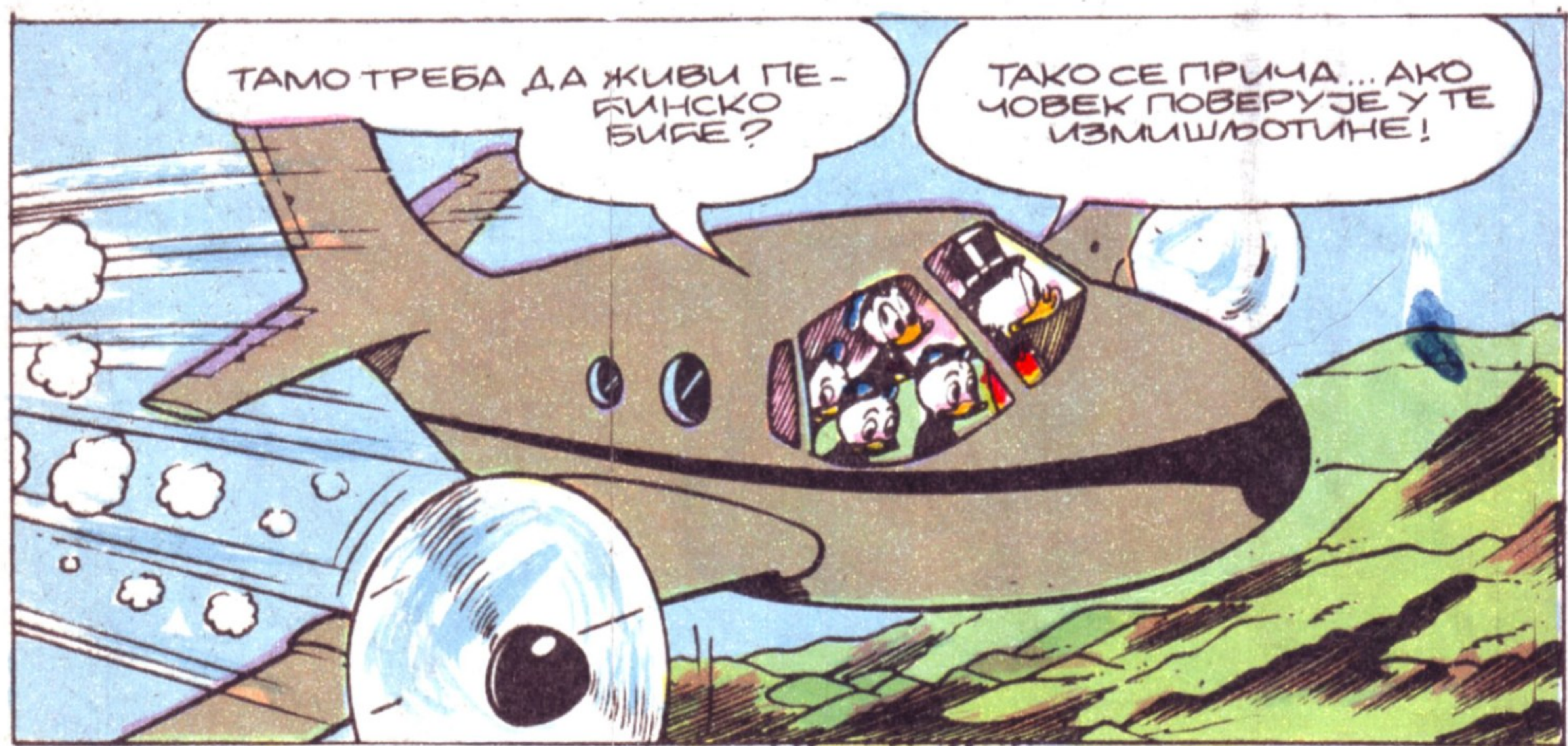
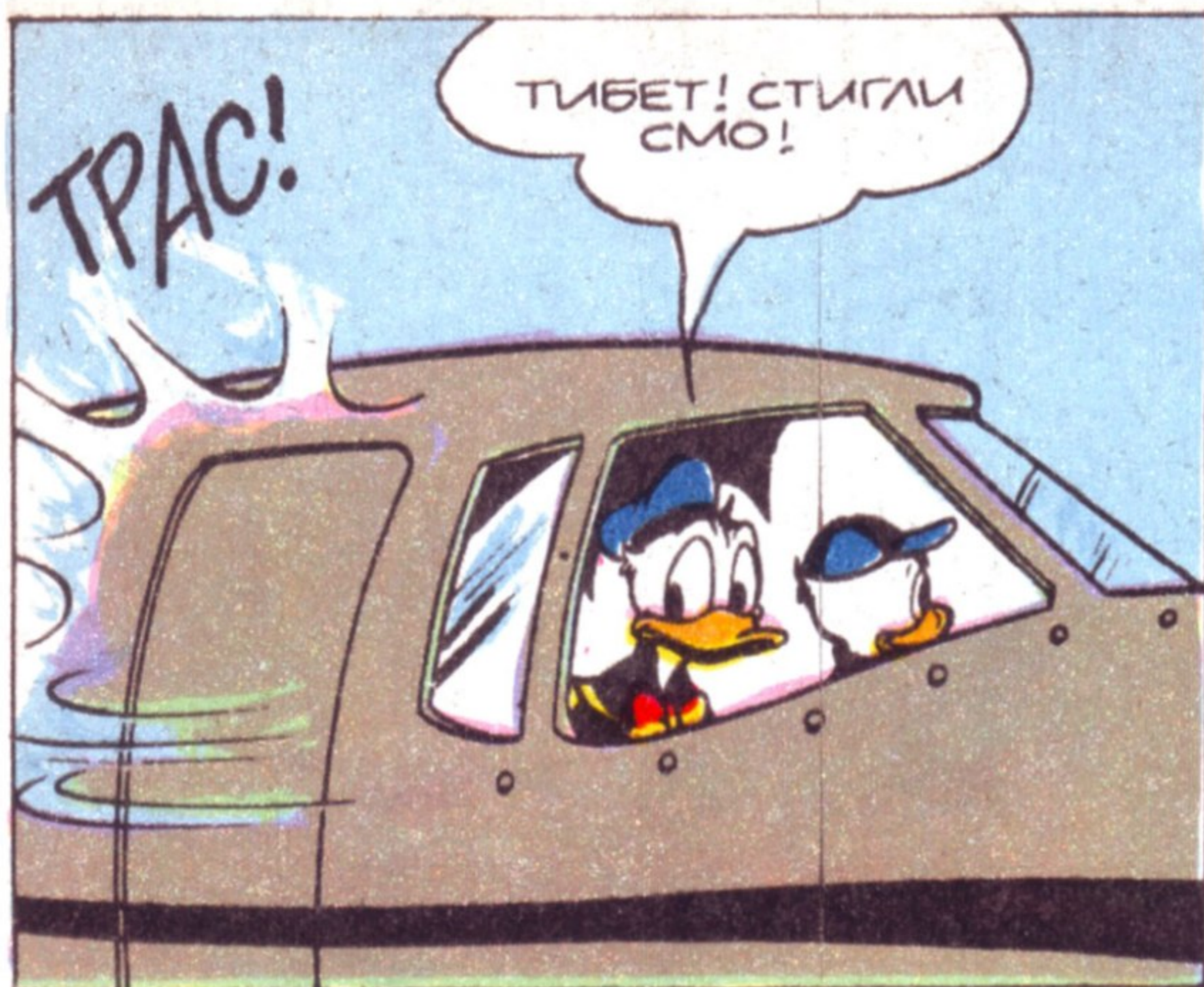


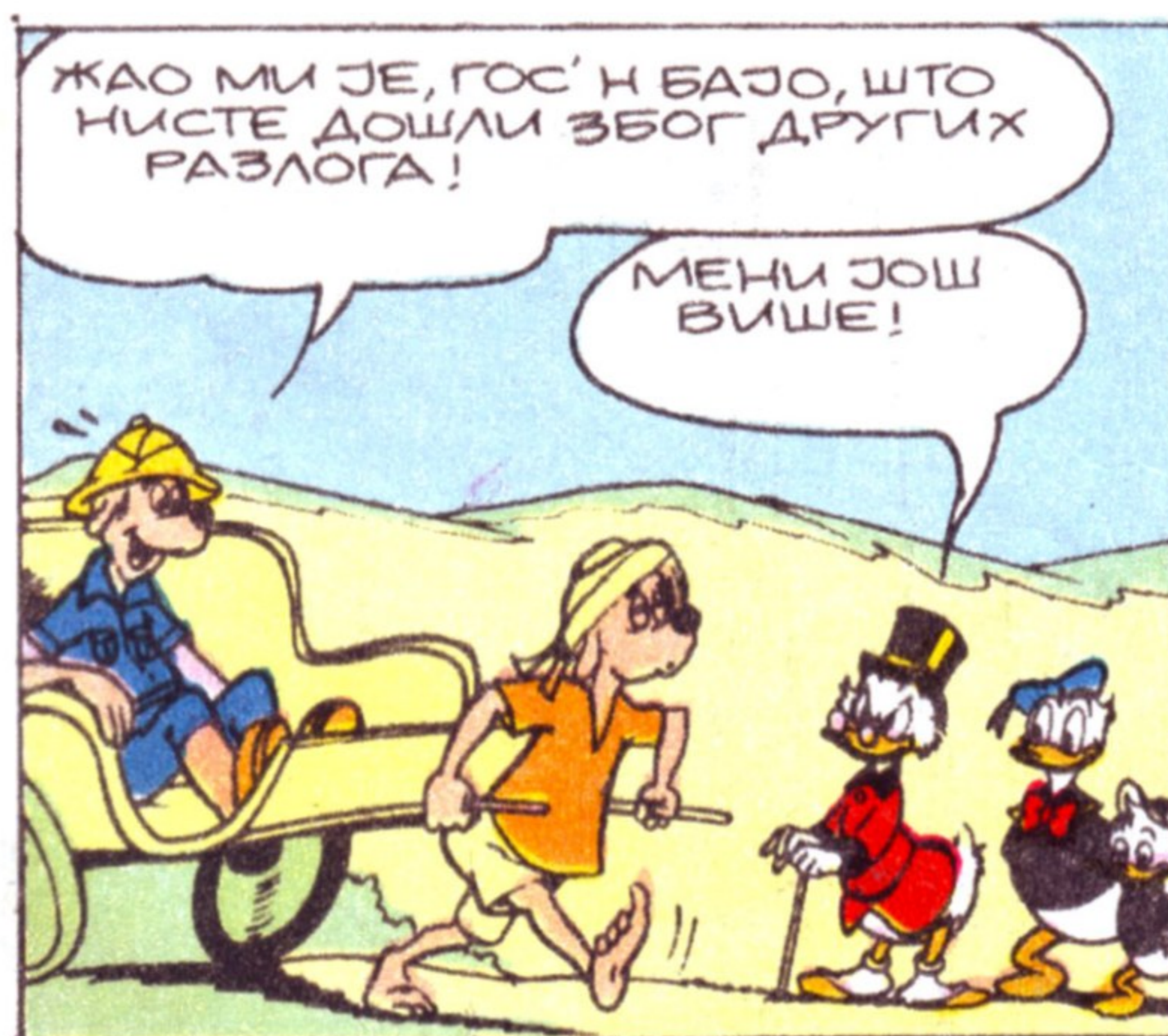
НАЈОБИЧНИЈИ  
ЛОПОВЛУК!

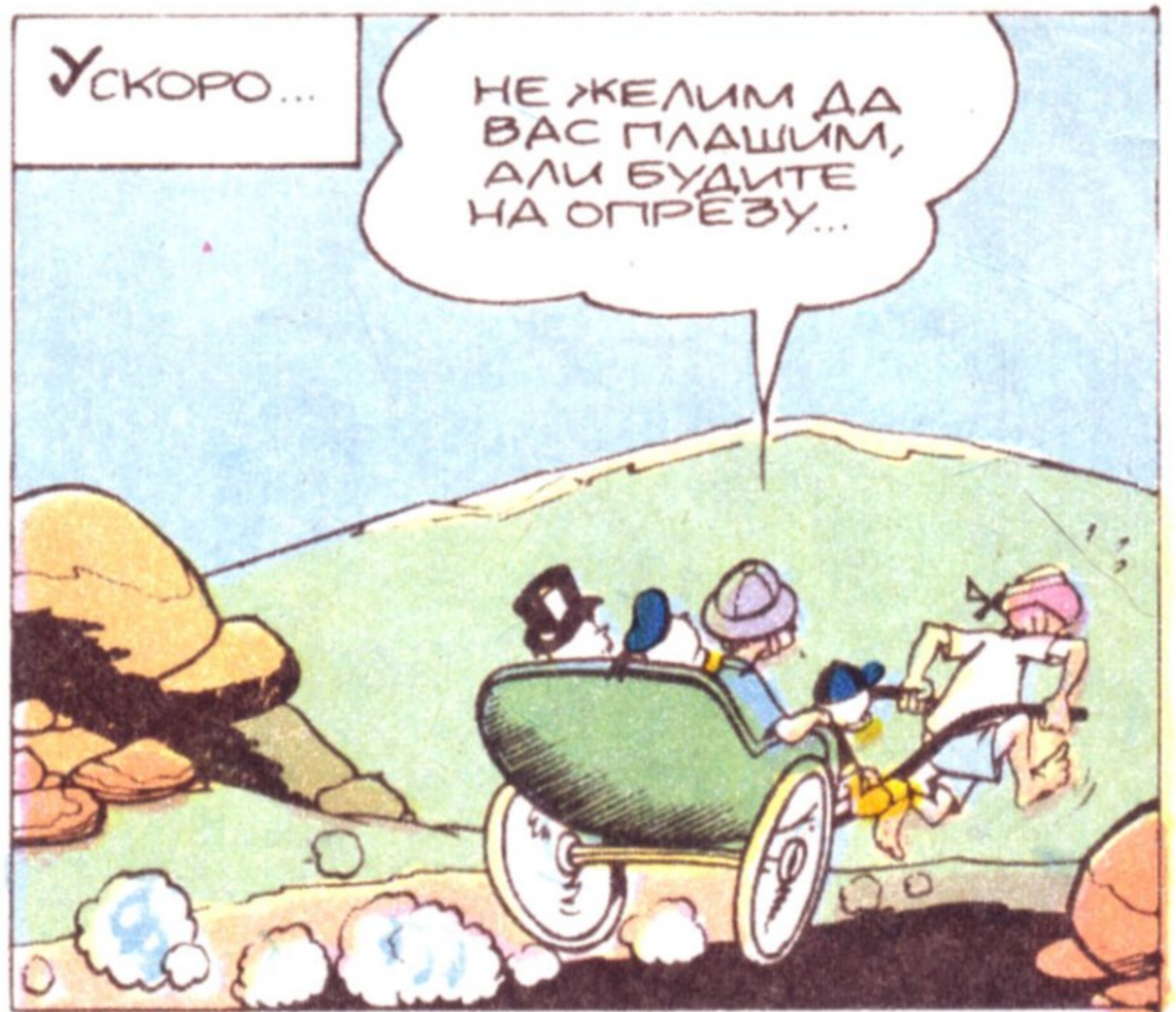
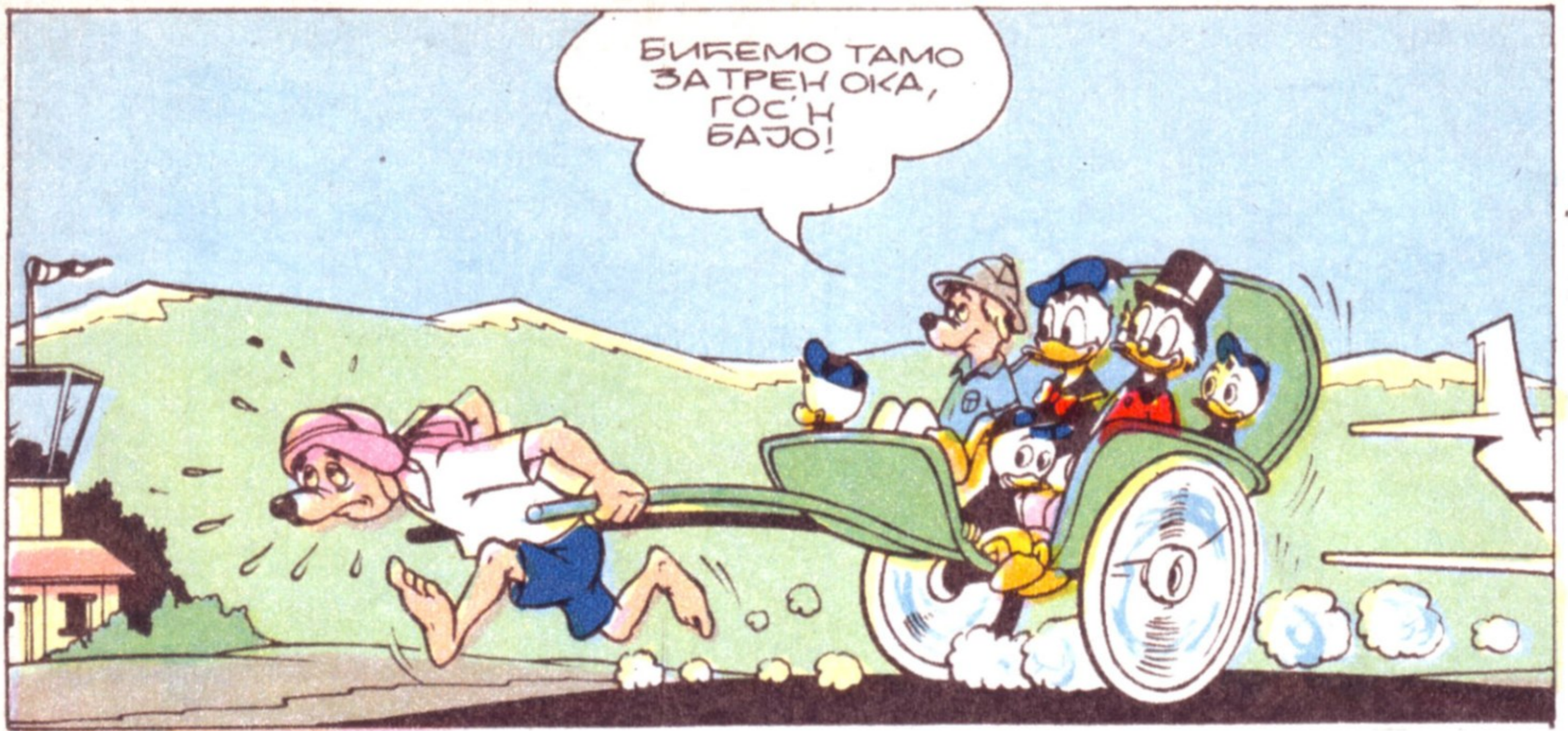
ПОКАЗАЉУ ЈА ТОМ  
СТВОРЕЊУ ДА МЕНЕ  
НЕ МОЖЕ ЗА-  
ЛУБИВАТИ!













УБРЗА...

СВЕ МИ СЕ ЧИНИ ДА СЕ РУДАРСКО НАСЕЉЕ СМАЊИЛО ОД ПРОШЛОГ ПУТА!

И ЈЕСТЕ! МНОГИ СУ ОД СТРАХА ПОБЕГЛИ!

АКО СЕ ЈОШ НЕШТО ДЕСИ, ОСТАЋЕМО БЕЗ РАДНИКА!

НАДАМ СЕ ДАСЕ ВИШЕ НИШТА НЕБЕ ДЕСИТИ!



МОЈ СЕСТРИЊ И ЈА ИДЕМО КАО ПРАТЊА СА СЛЕДЕЋИМ ТОВАРОМ КОЈИ СЕ ПРЕВОЗИ НА АЕРОДРОМ!

ШТА?! И ЈА?!!

СУТРА ЋЕ БИТИ ИСТОРУКА, ГОС'Н БАЈО!



ХМ... МОЖДА НЕ БИ ТРЕБАЛО ДА ИДЕМО САМИ, СТРИЧЕ БАЈО...

ДЕЧАЦИ ОСТАЈУ ОВДЕ!



А САД, НА СПАВАЊЕ!

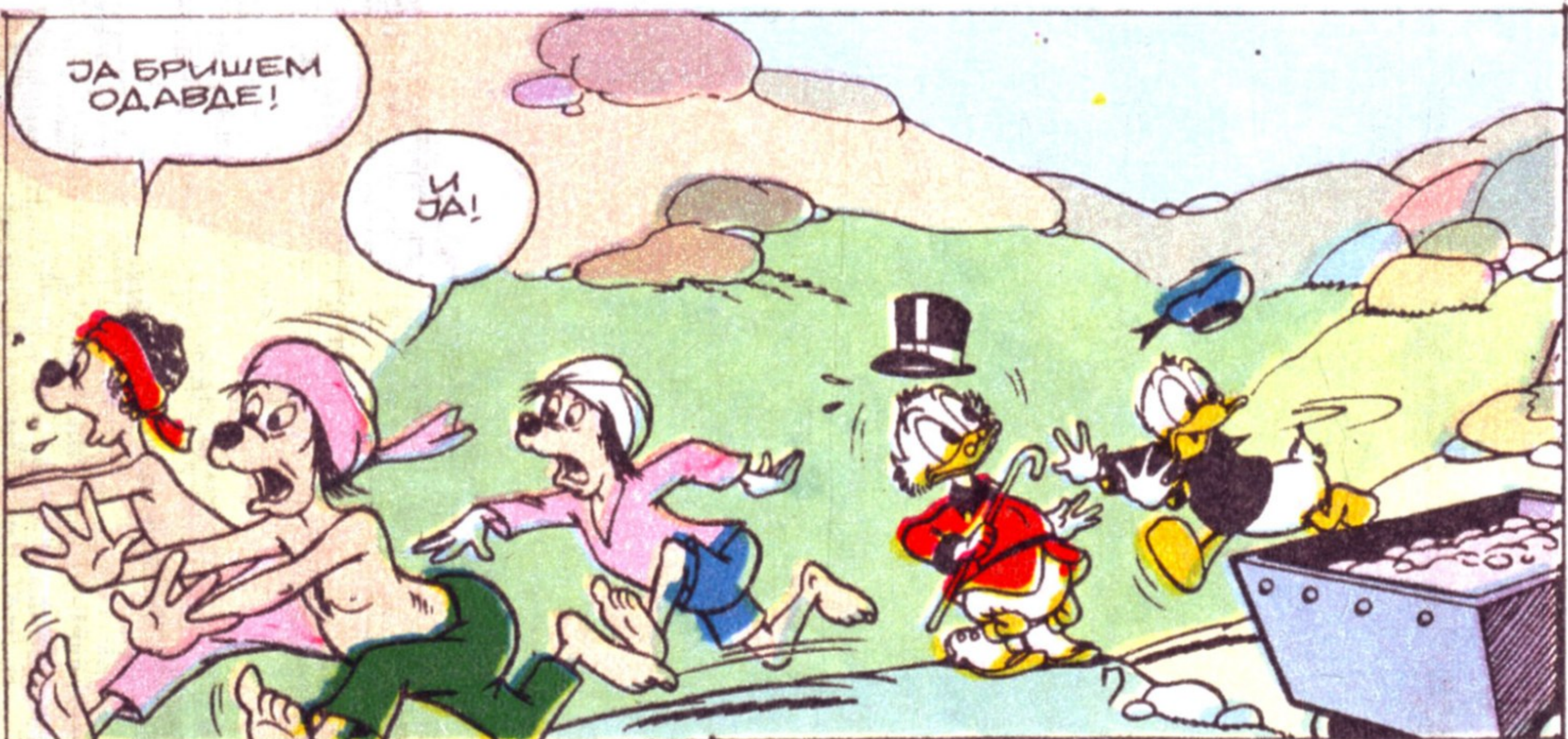
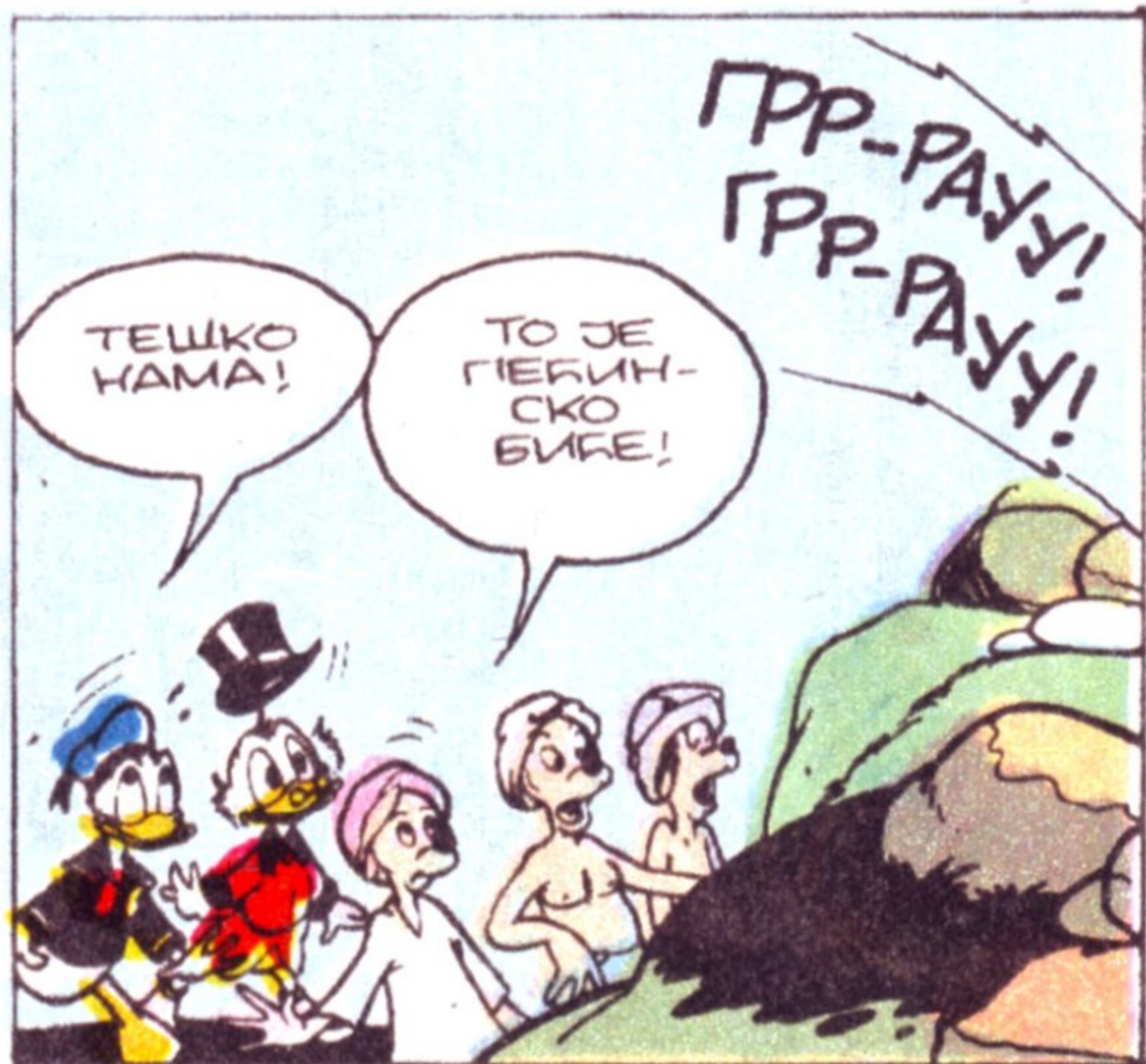
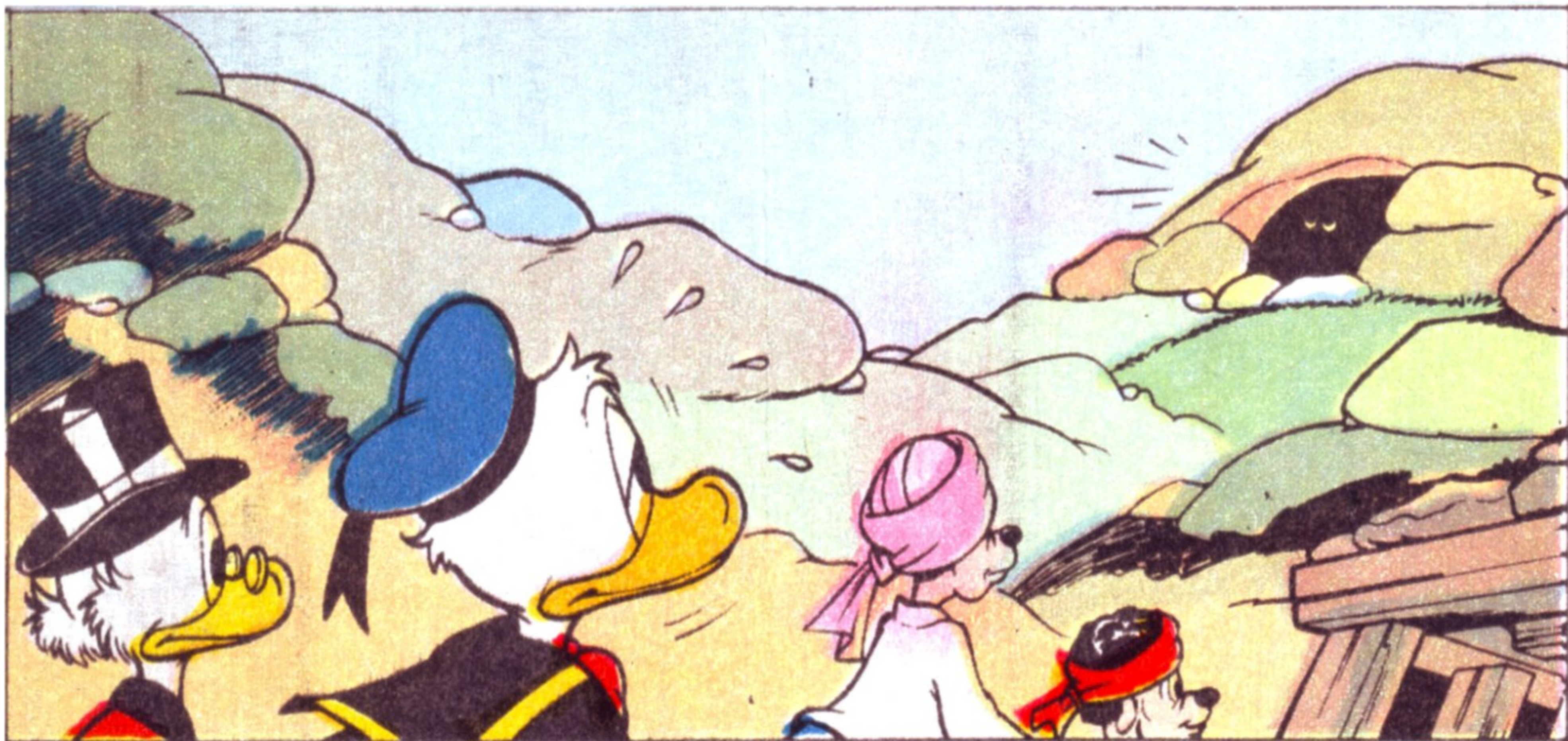
ДА, СТРИЧЕ БАЈО!

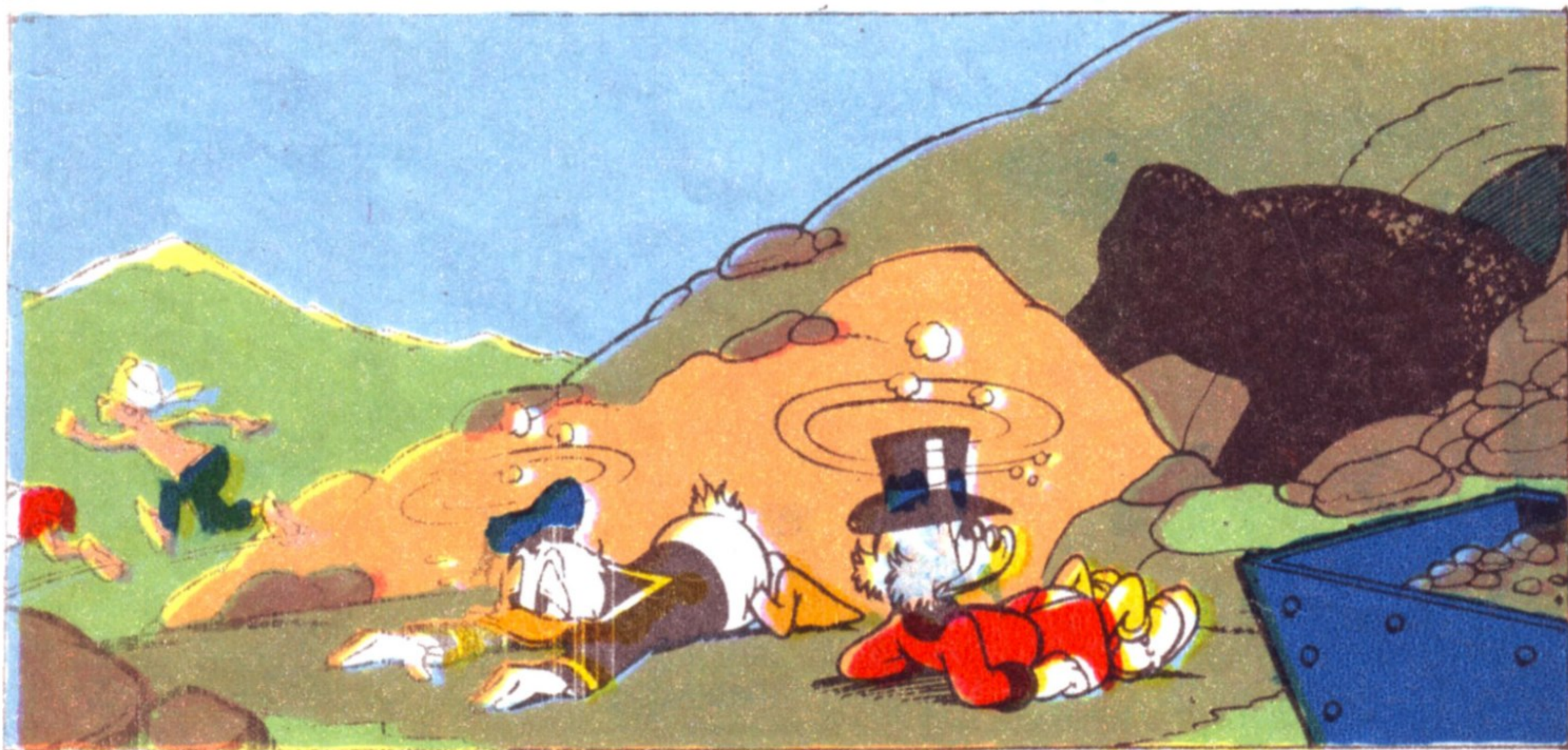
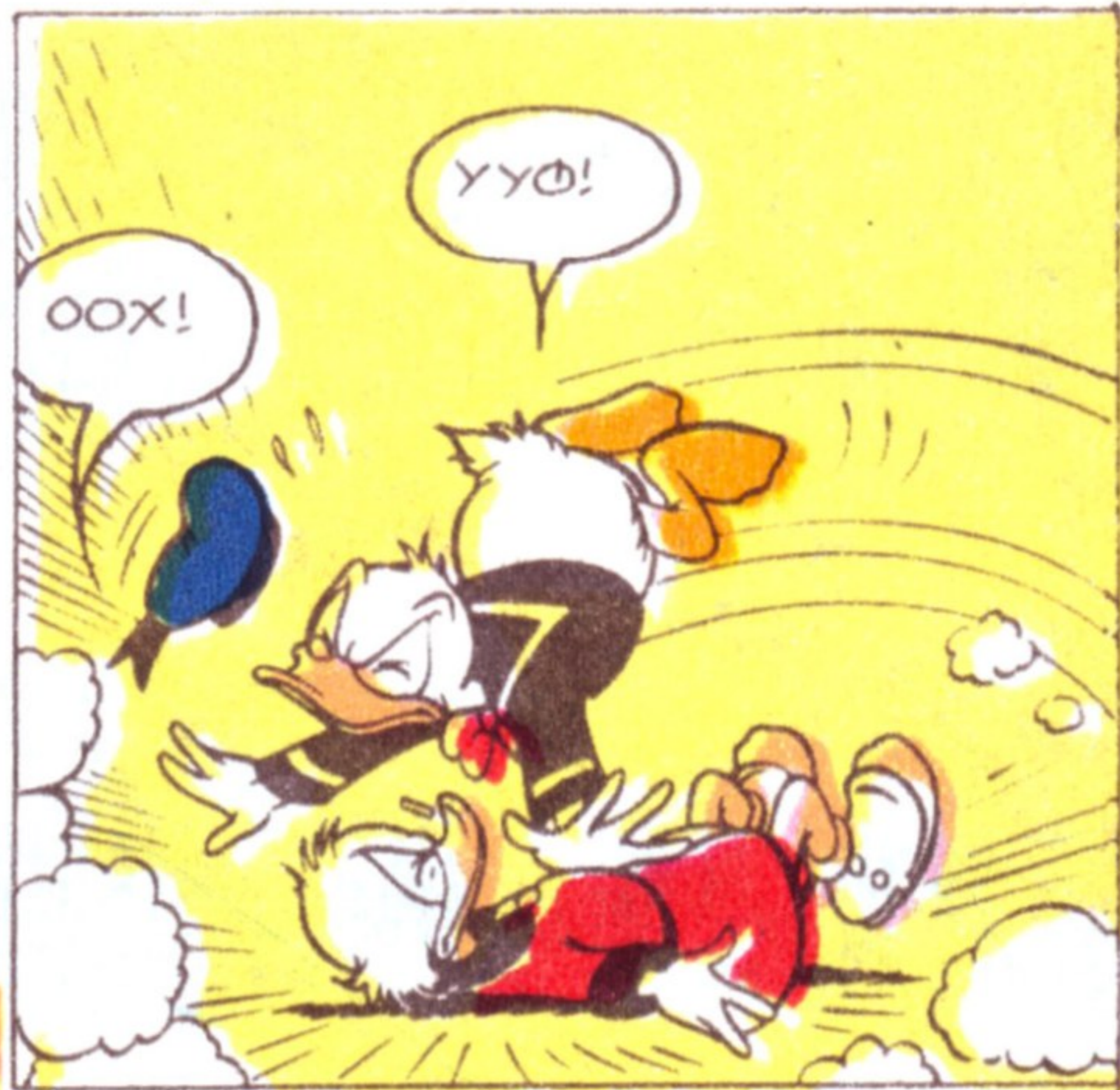


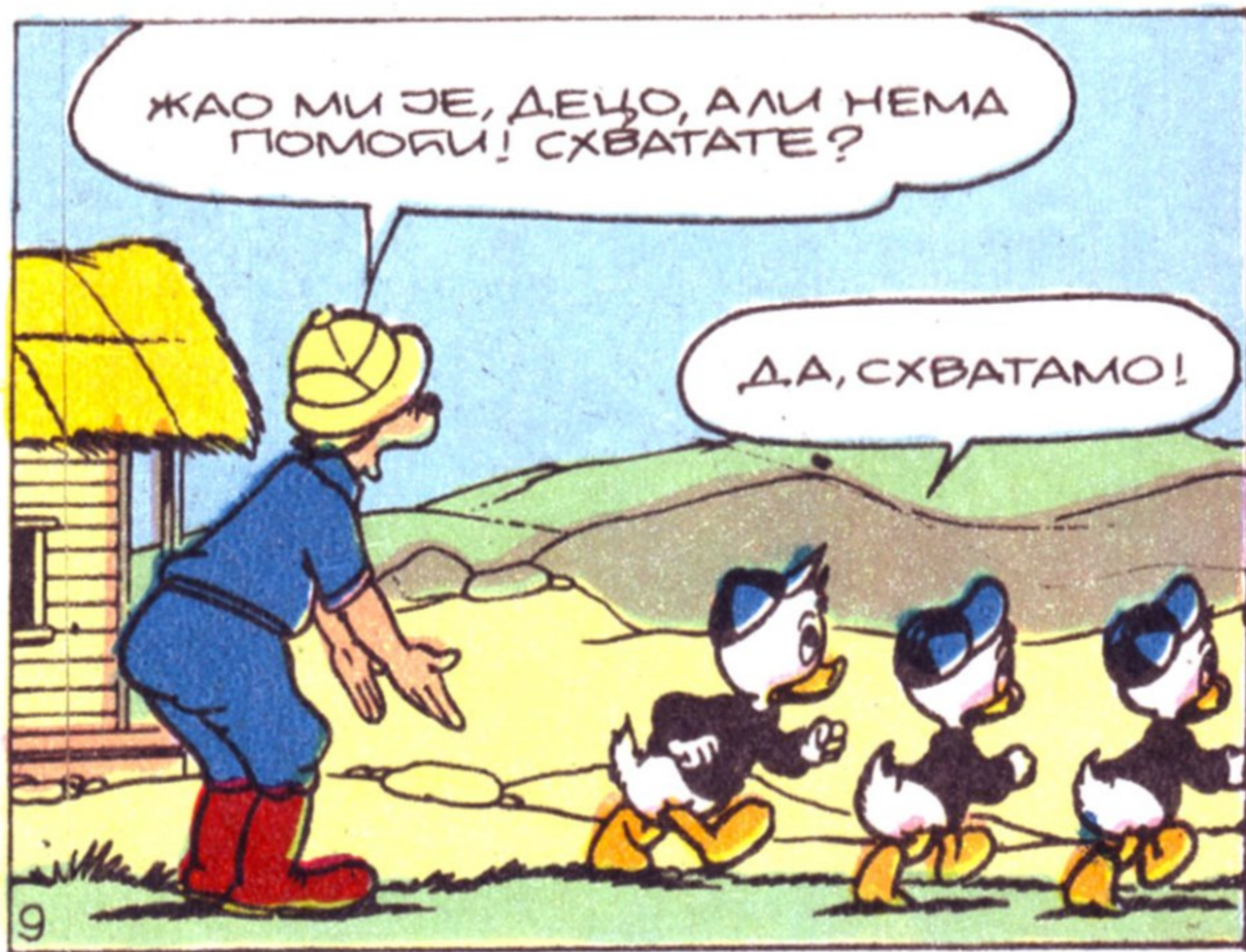
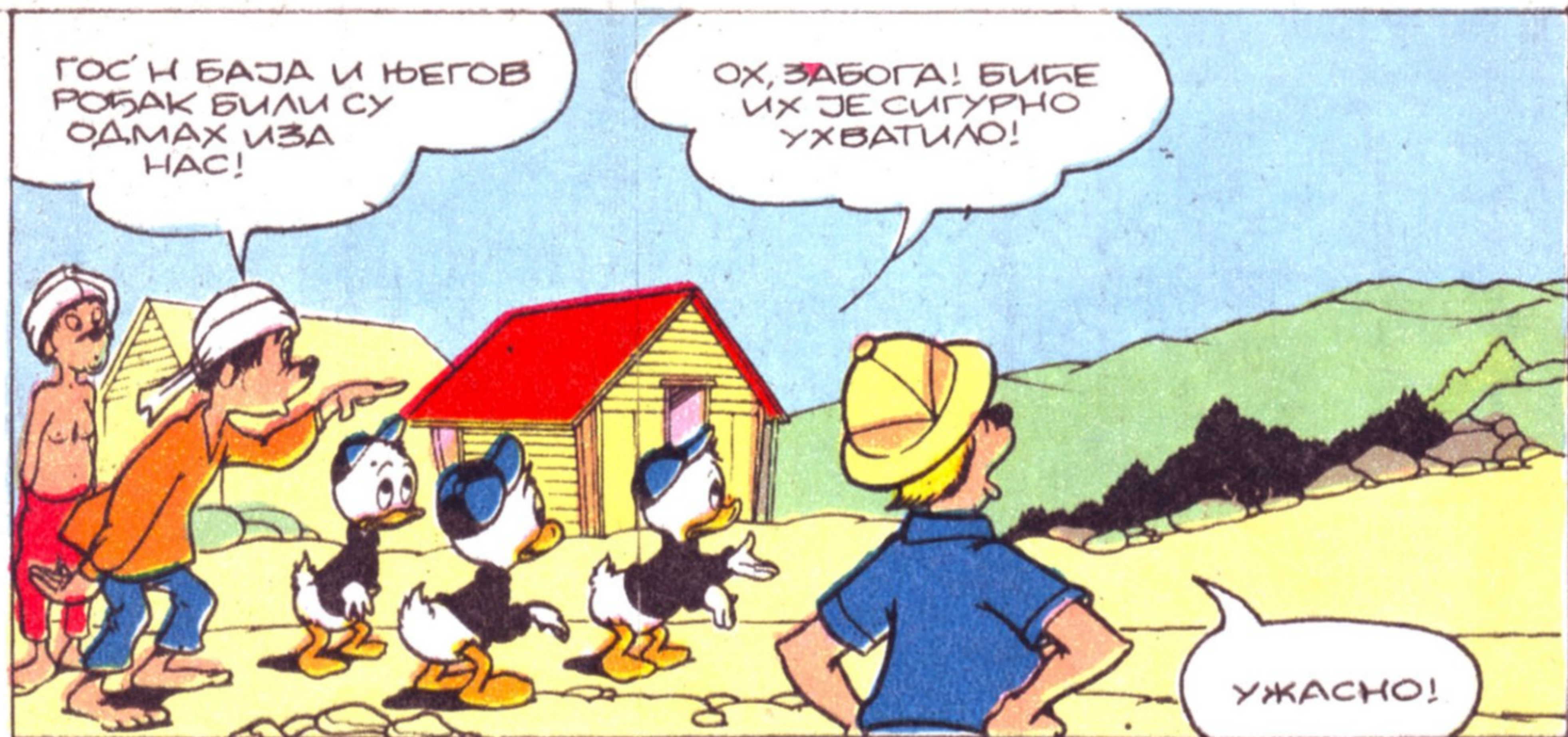
СЛЕДЕЋЕГ ЈУТРА...

ПА, ЕВО НАС!

ВАЈДА ЋЕМО ВИДЕТИ У ЧЕМУ ЈЕ СТВАР!

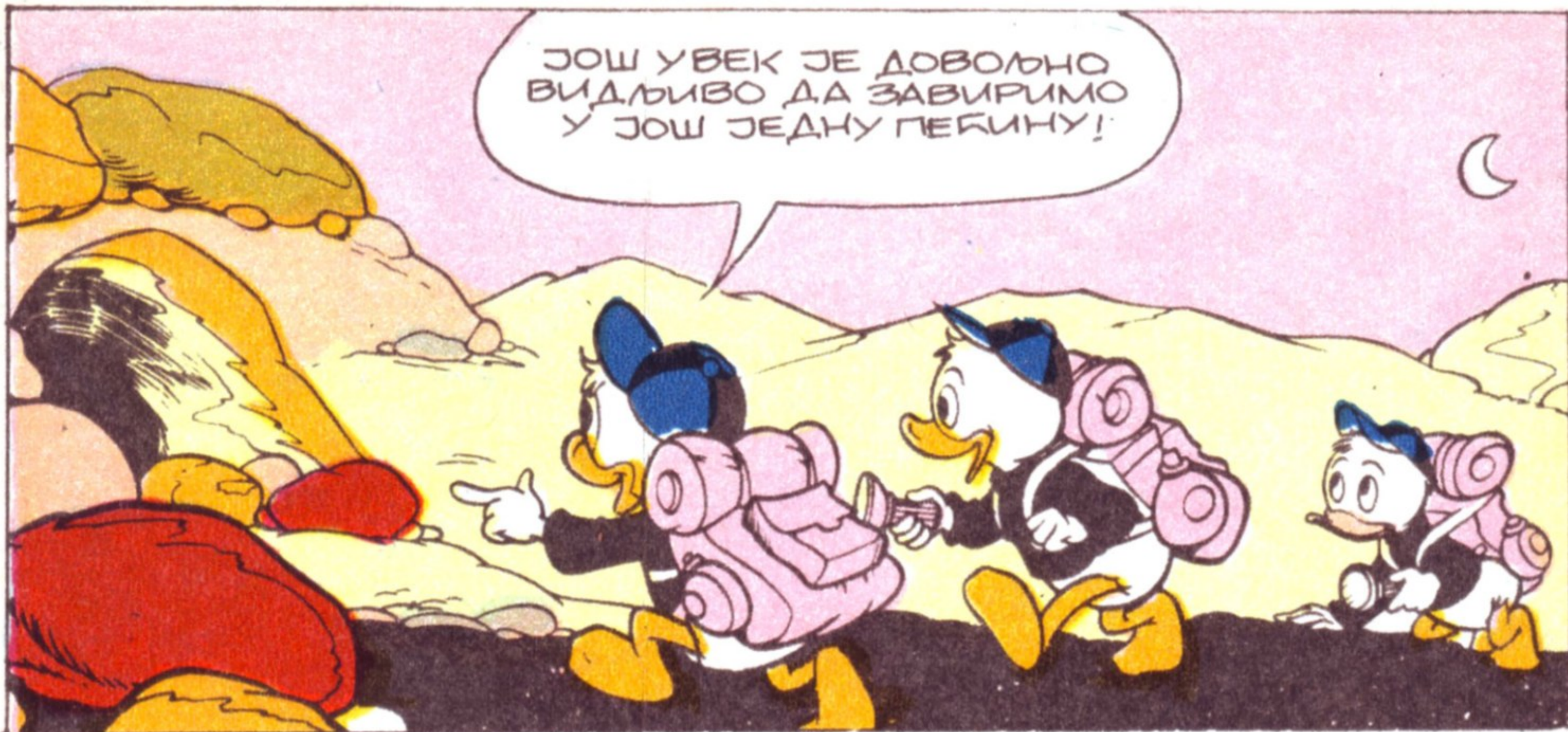








ЈОШ УВЕК ЈЕ ДОВОЉНО  
ВИДЉИВО ДА ЗАВИРИМО  
У ЈОШ ЈЕДНУ ПЕЋИНУ!



ХЕЈ, ПОГЛЕ -  
ДАЈТЕ ОВЕ  
ТРАГОВЕ!

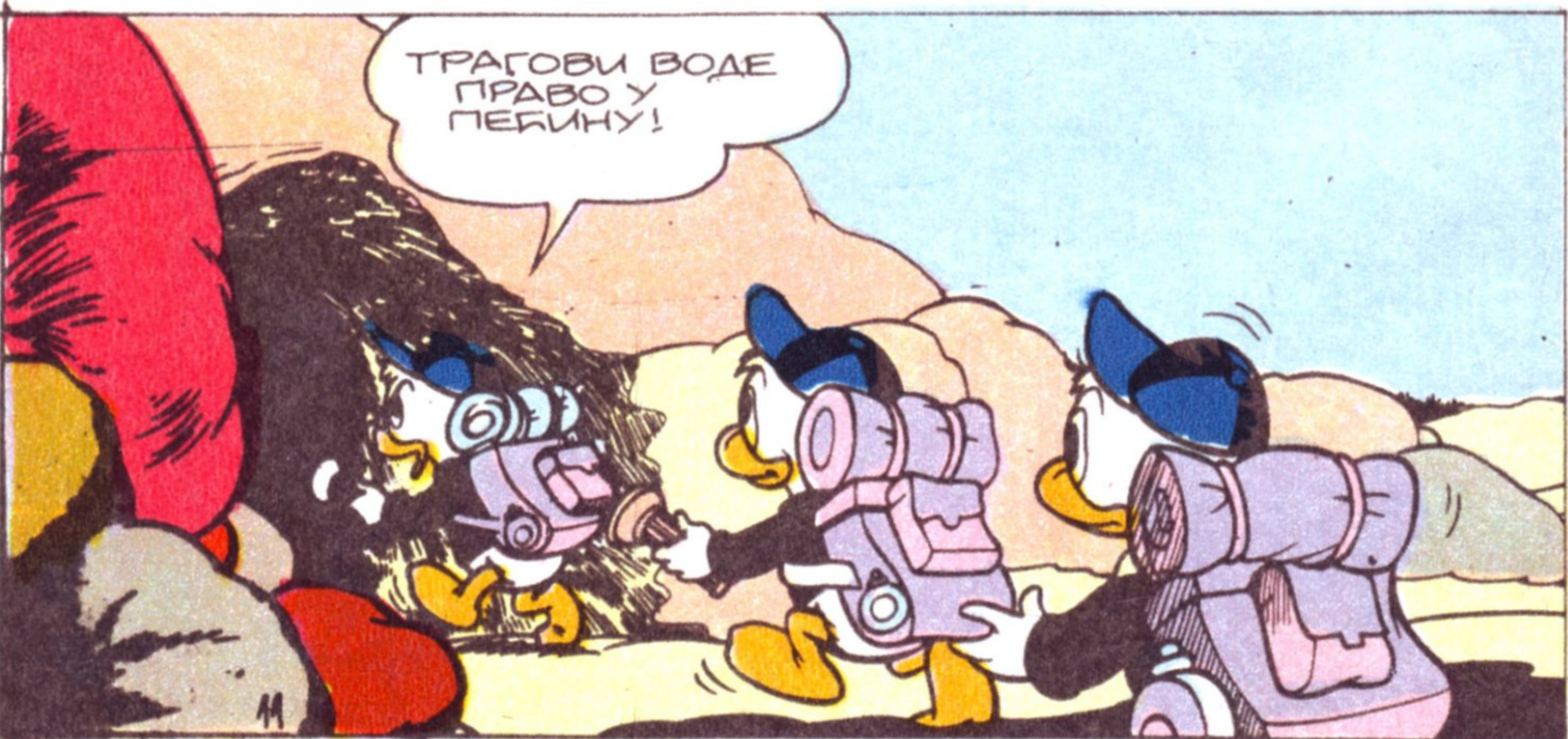
НИСУ НИ УЈКА  
ПАЈИНИ НИ  
ДЕДА  
БАЈИНИ!

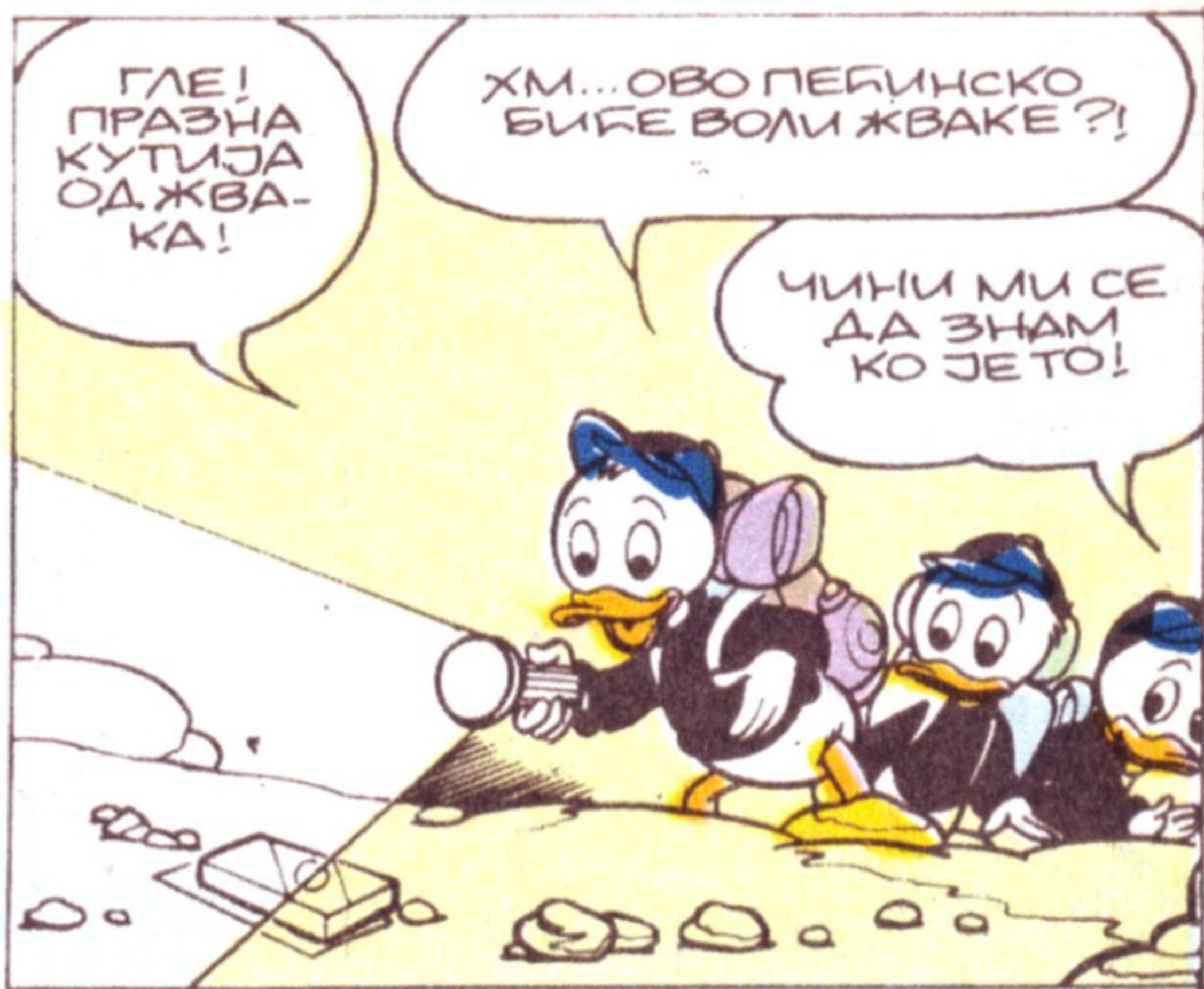


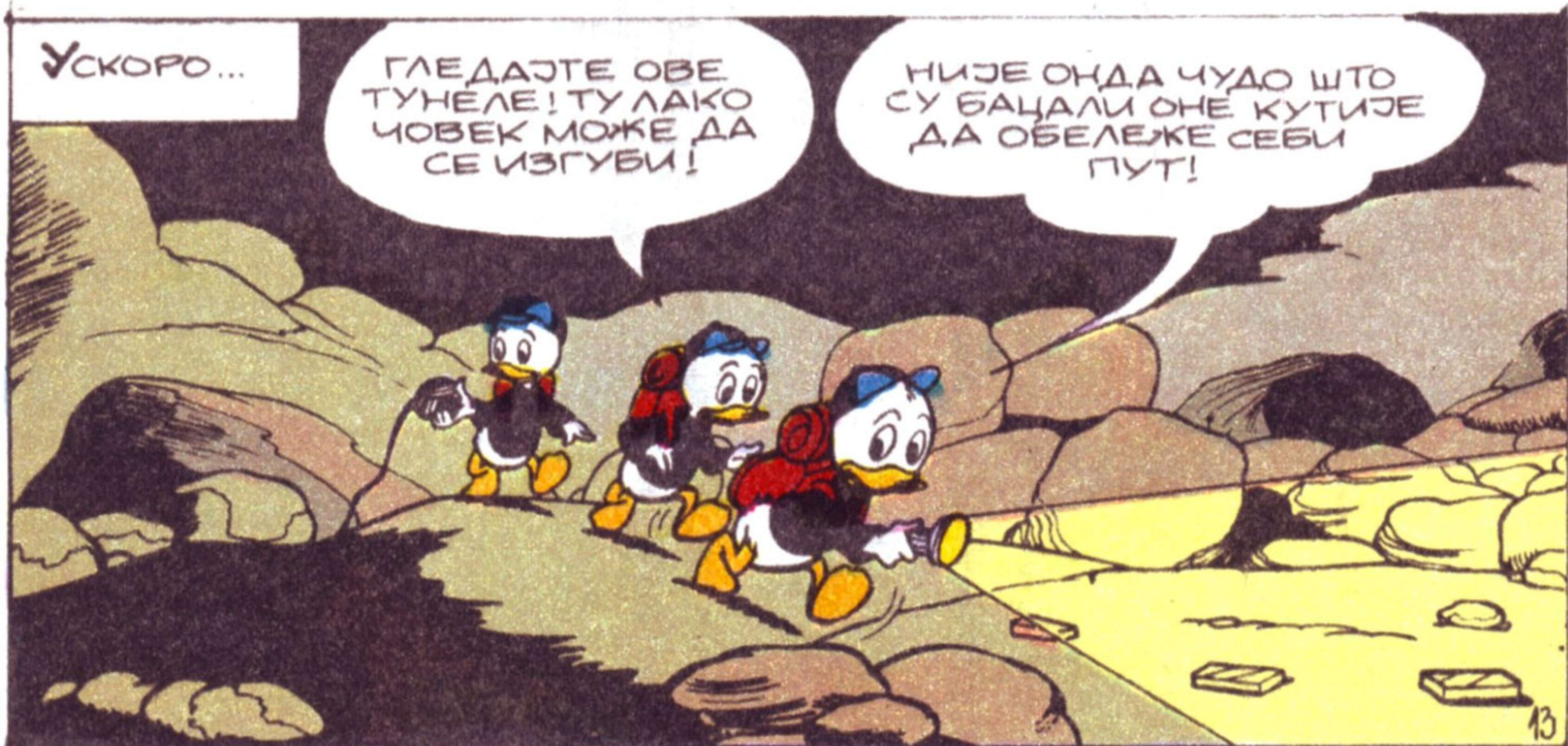
А КАД СИ ЧУО ДА НЕКО  
ПЕЋИНСКО БИКЕ  
НОСИ ЦИПЕЛЕ?!

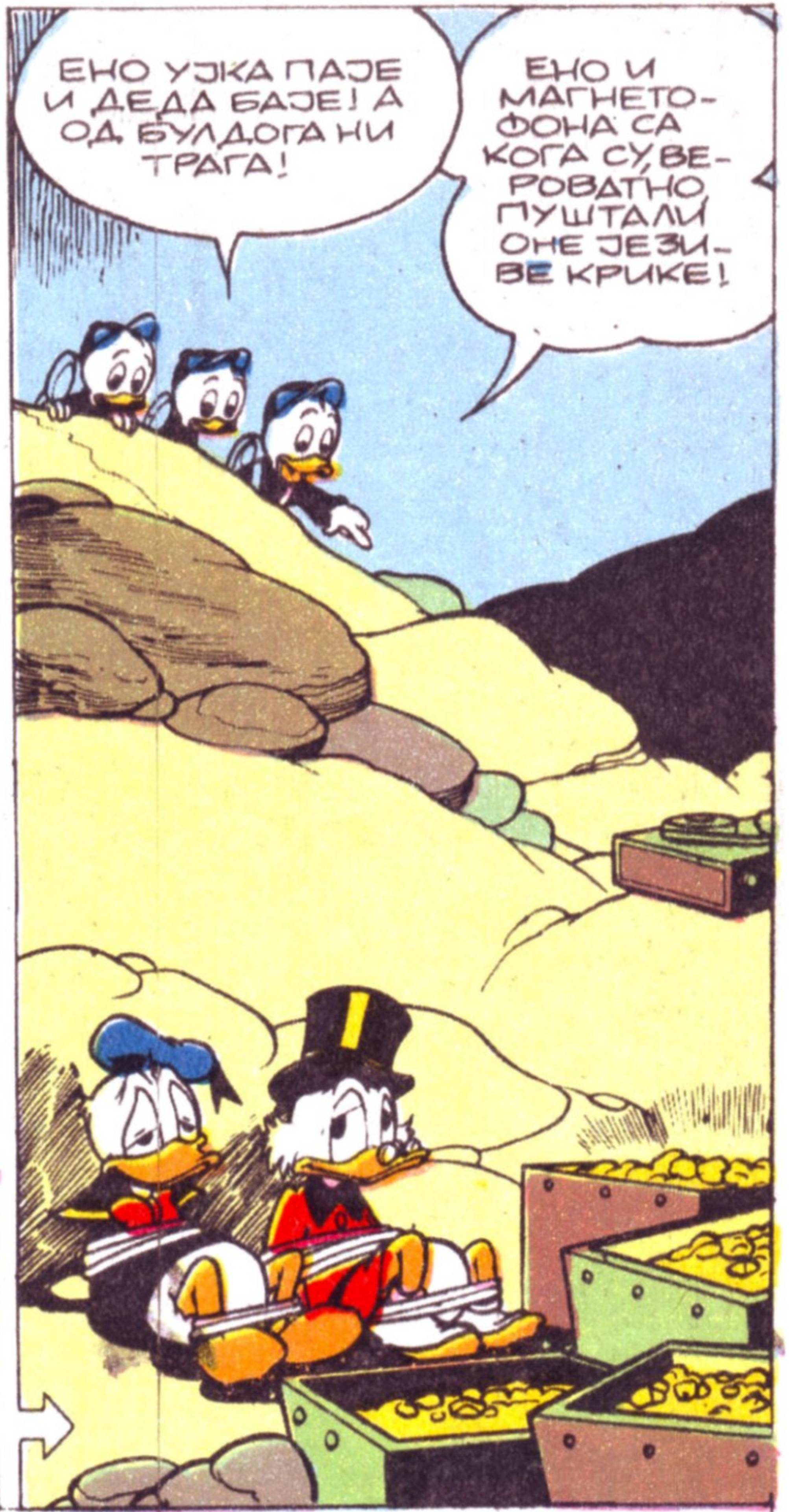
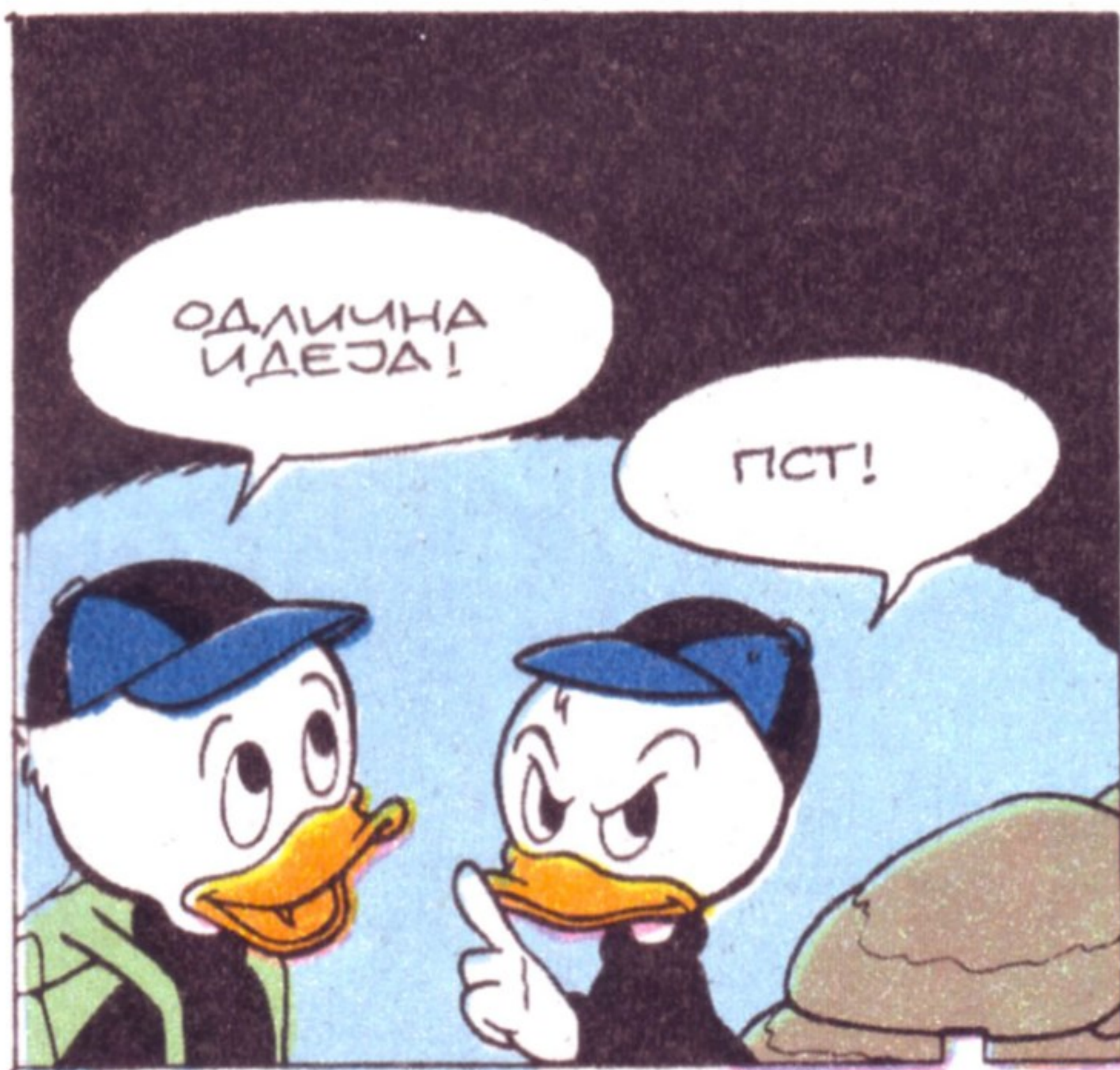


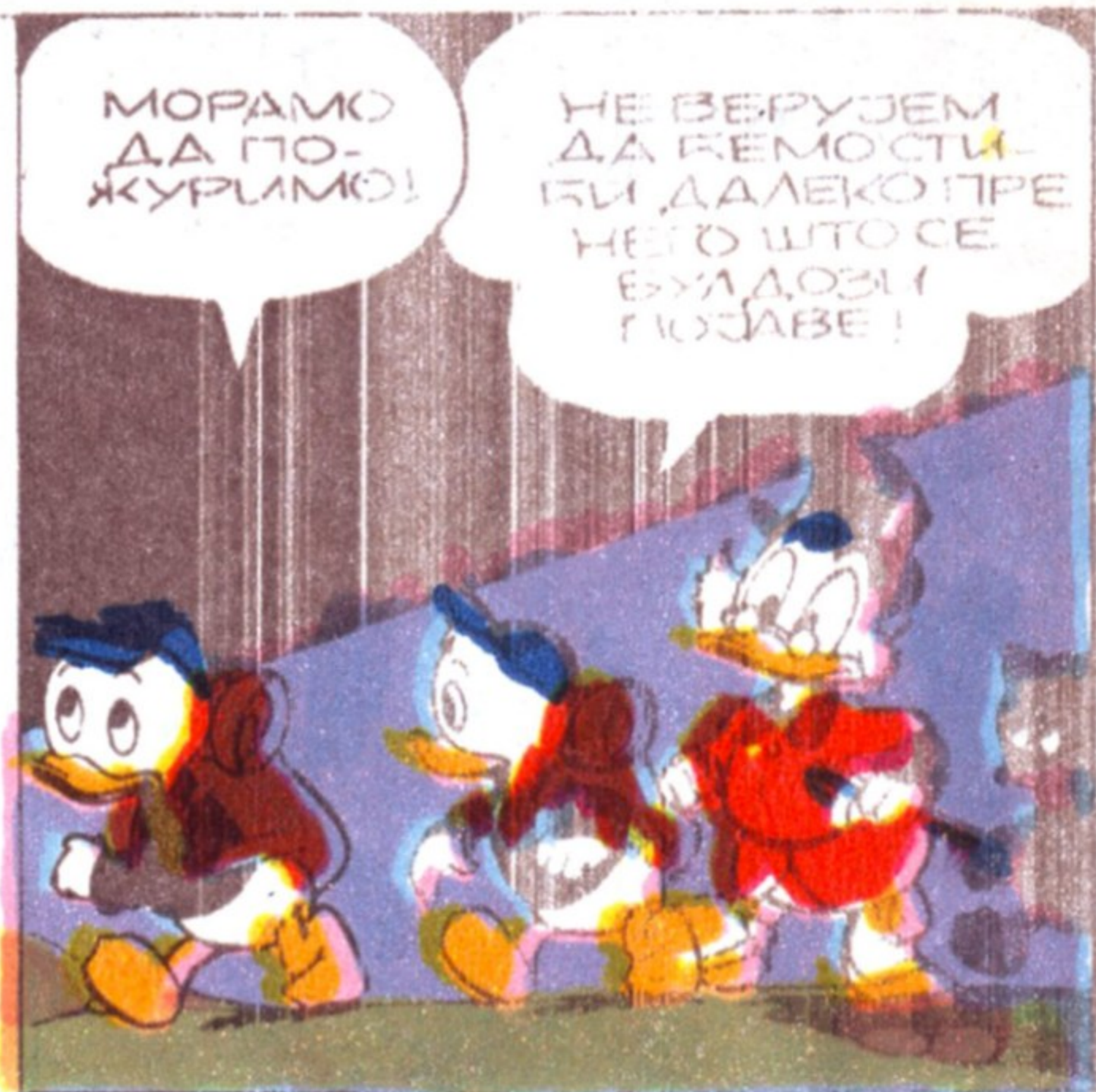
ТРАГОВИ ВОДЕ  
ПРАВО У  
ПЕЋИНУ!











КАО ТРАГ, БУЛДОЗИ СУ ОСТАВИЛИ ПРАЗНЕ КУТИЈЕ ОД ЖВАКА!

А МИ ЋЕМО ИХ ПРЕБАЦИТИ У ДРУГИ ТУНЕЛ!

СЈАЈНО!  
ТО ВЕЋ  
МОЖЕ!



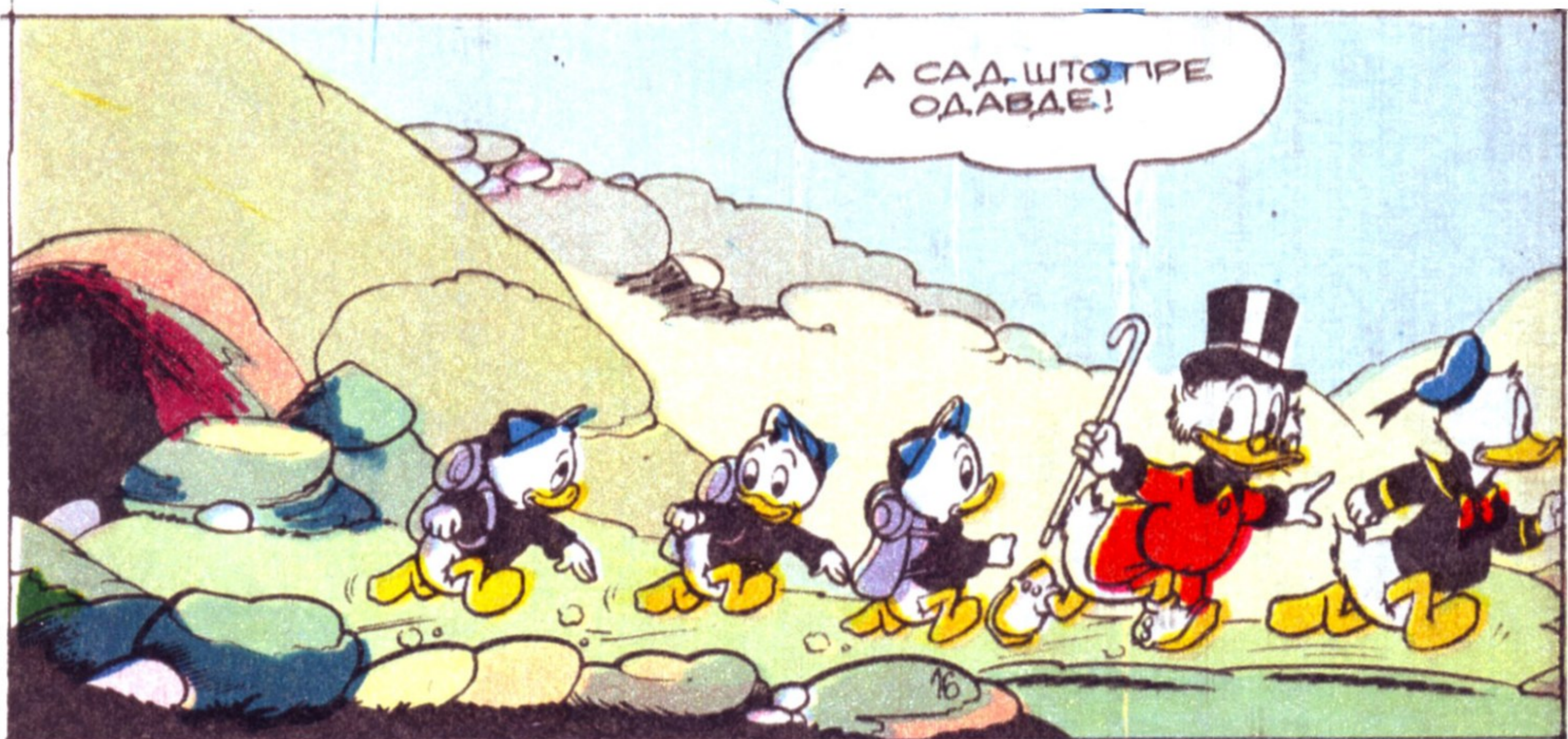
БУЛДОЗИ ЋЕ НАС САТИМА ТРАЖИТИ, АЛИ УЗАЛУД!

УБРЗО...

ТАКО!  
ГОТОВО!



А САД ШТО ПРЕ  
ОДАВДЕ!



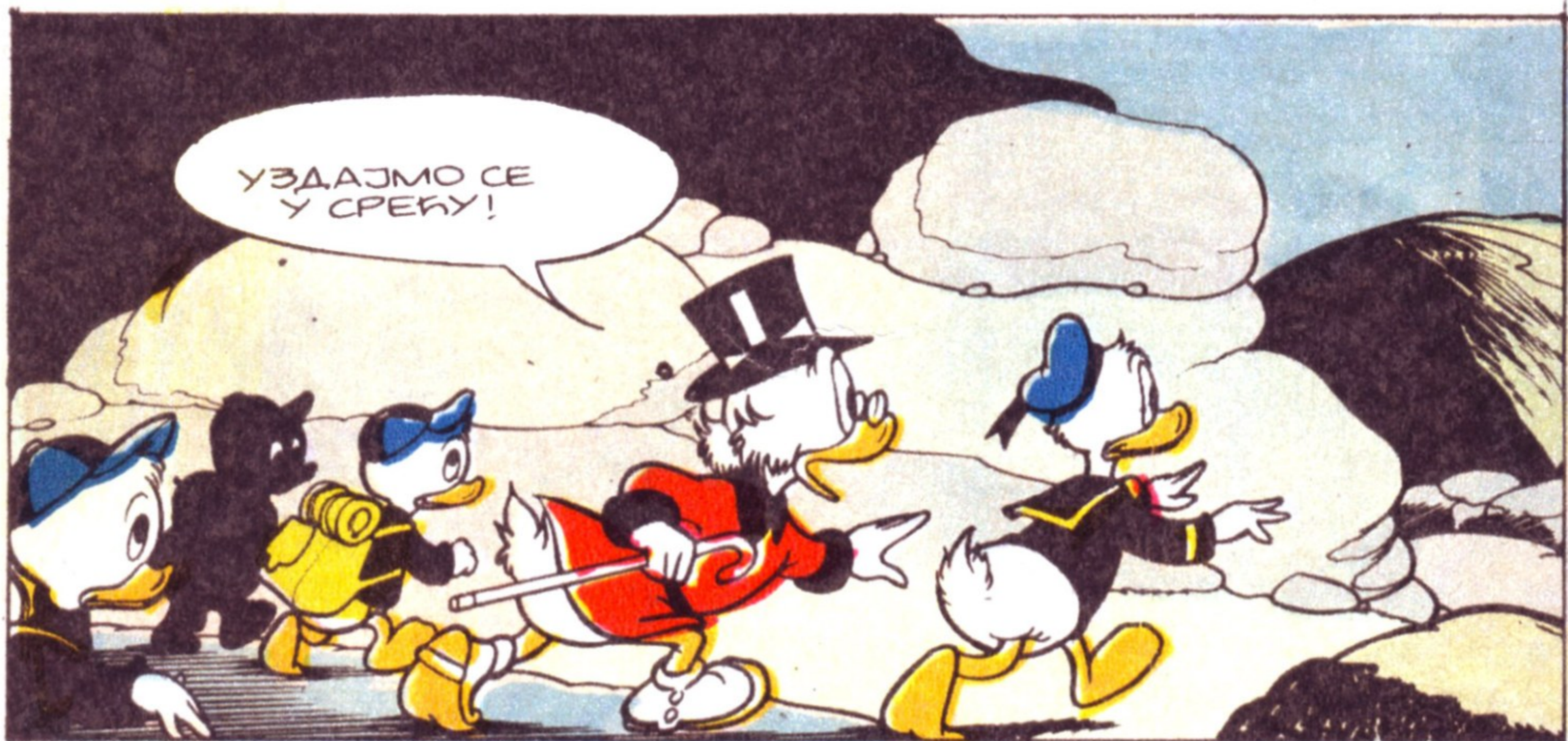


ХМ! ОСТАВИЛИ СМО ДУЖИ ТРАГ  
НЕГО ШТО СМО МИСЛИЛИ!

ЧИНИ МИ СЕ КАО  
ДА ХОДАМО КИЛО-  
МЕТРИМА!



НАДАМ СЕ ДА БЕМО ИПАК  
УСПЕТИ ДА СЕ ВРАТИМО  
ПРЕ НЕГО ШТО НАС  
БУЛДОЗИ НАБУ!



УЗДАЈМО СЕ  
У СРЕЊУ!



ОХ! КАКВА ЈЕ ОНО ЧУД-  
НА СВЕЛОСТ?



ГЛЕ, ГЛЕ,  
КОГА  
ВИДИМ!

КАКВА  
ПРИЗОР!

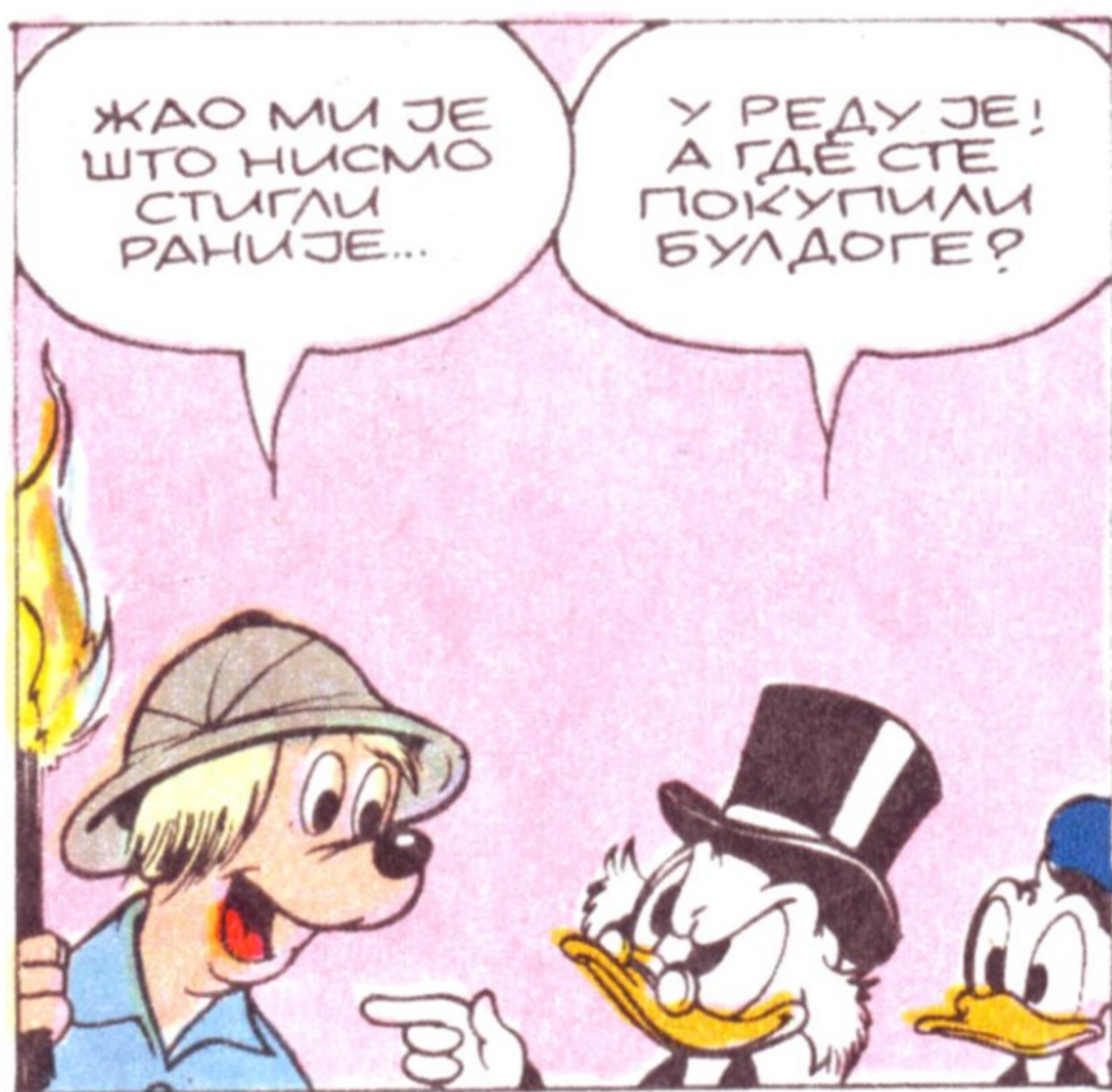
УРА!



ЕВО НАС, ГОС'Н БАЈО!

НАШЛИ СУ НАШУ ЦЕДУБУ!

БУЛДОГЕ ТАКОЂЕ!



ЖАО МИ ЈЕ ШТО НИСМО СТИГЛИ РАНИЈЕ...

У РЕДУ ЈЕ! А ГДЕ СТЕ ПОКУПИЛИ БУЛДОГЕ?



СРЕЛИ СМО ИХ НА ПОЛА ПУТА! СВЕ СУ НАМ ПРИЗНАЛИ...

СЈАЈНО! ЗАР НЕ, СТРИЧЕ БАЈО?



КУДА БЕШ, СТРИЧЕ?

ПО ОНЕ ПРАЗНЕ КУТИЈЕ ОД ЖВАКА!



ДА МЕ СЛЕДЕГИ ПУТ НЕ НАВЕДУ НА ПОГРЕШАЊИ ТРАГ!

КРАЈ

# Микијева пошта



## СИЊСКА АЛКА

*Шта је то Сињска алка – такмичење коња или нешто друго?*

*Верослав из Осиека*

Сињска алка је стара вишешка игра. Одржава се у граду Сињу, северно од Сплита, под Динаром, као успомена на јуначку одбрану града 1715. године, када је пет стотина Сињана одолело навали знатно надмоћније турске војске.

Сињска алка названа је тако по алци (прстену) размере 12,7 цм, направљеној од два концентрична међусобно повезана гвоздена обруча. Ти обручи висе на

конопцу затегнутом преко улице на висини од 3,8 метара. Јашући на коњима у пуном галопу, такмичари гађају копљем тако обешену алку, да би је натакли на копље. Сваки алкар гађа три пута, а победник је онај ко највише пута копљем скине алку са конопца. Алкари су одевени у традиционалне, веома богате одоре. Они имају пратиоца и момка у свечаној ношњи сињских сељака, а полазе на такмичење у парадној поворци. Ова традиција се чува и данас, па Сињској алци сваке године присуствује велики број домаћих и страних туриста.

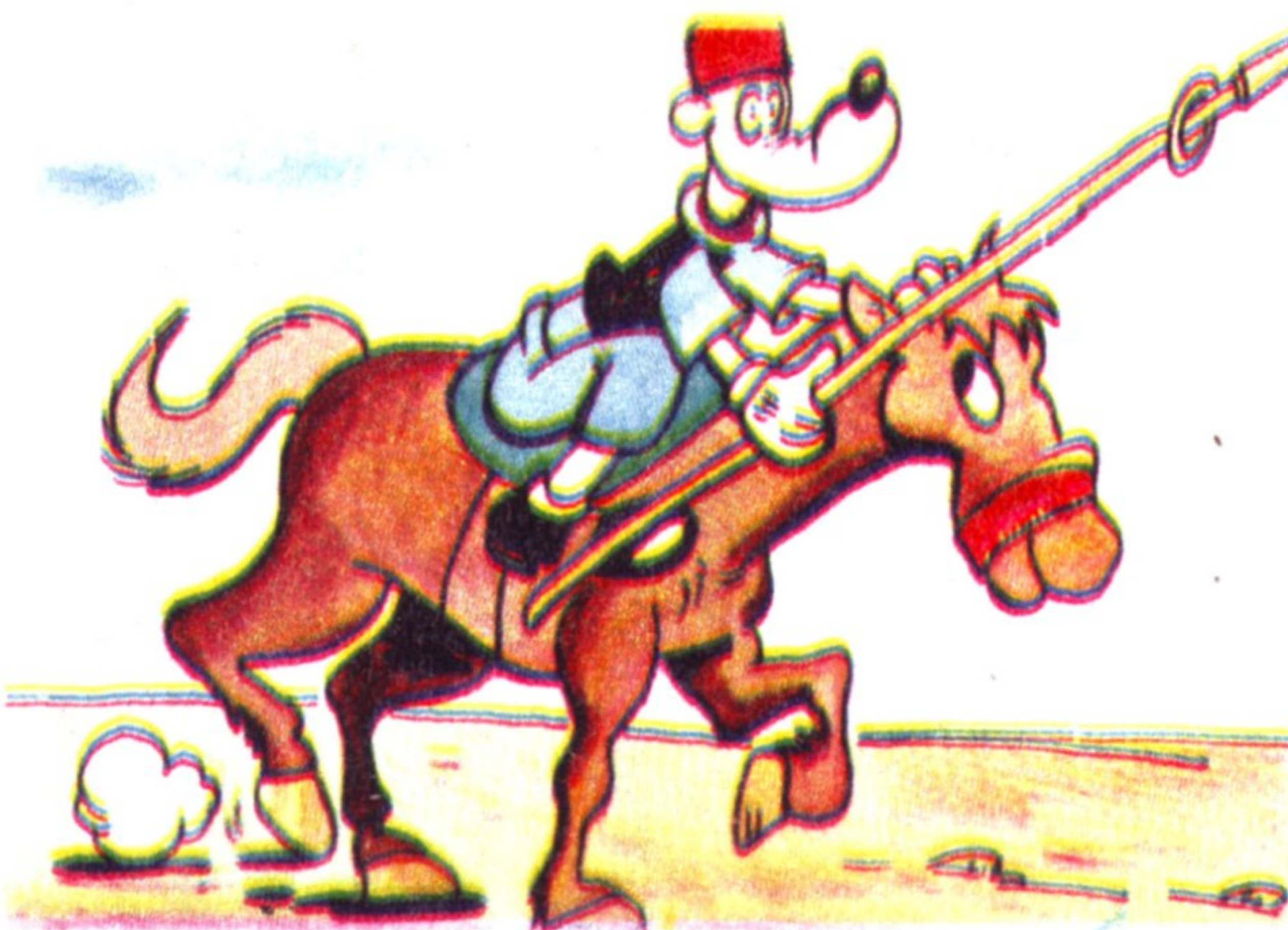


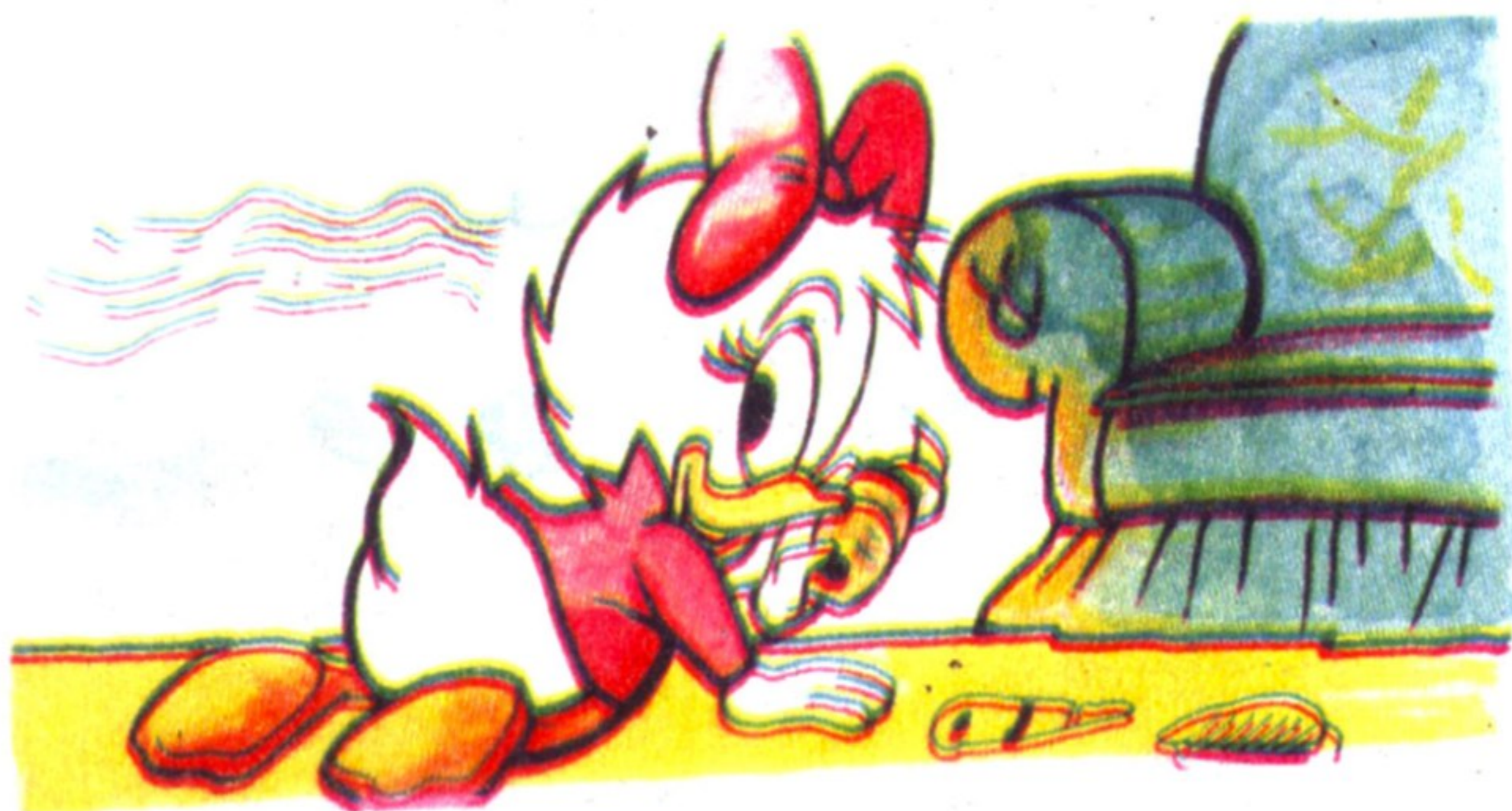
## ПАСЈЕ ВРЕМЕ

*Када напољу пада киша и када је тмурно, моја бака каже да је то „ПАСЈЕ ВРЕМЕ“. Занима ме какве везе има пас са лошим временом.*

*Ирена Попов  
Карловац*

Пас спада међу прве домаће животиње које је човек припитомио. Чувао му је кућу, па је зато морао да буде напољу. И док се, рецимо, крави мора обезбедити топла просторија да би дала више млека, пас остаје у дворишту да лавезом најави долазак непознатих или неку опасност. Одатле се у многим изрекама помиње пас када је у питању нека неугодност или непријатност. „Пасје време“ је изразито лоше време, кад се никоме не излази напоље.





## ШУМИ МОРЕ

*Од другарице сам за рођендан добила шкољку коју кад ставим на уво чујем шуме море. Да ли су то стварно шумови мора?*

**Вера Стевовић  
Бачка Паланка**

Људи који не чују добро стављају на уво нарочиту трубицу, чија шира страна скупља више звучних таласа него наша ушна шкољка. Слично је и са великом морском шкољком у чијој се дупљи, кад је принесемо уху, појачавају сви околни

шумови. Нама то личи на шум мора.

Ако има довољно велику спиралну шупљину и отвор, шкољка постаје резонатор: звуци у њој трепере (резонирају). То је зато што се звучни таласи одбијају о унутрашњост шкољке и стварају читаве струје звучних таласа. Кад се постигне одређени број треперења у секунди, звук се појачава и тако настаје шум који чујемо кад шкољку принесемо уву. Чист звук се не може чути, па зато и кажемо да у шкољци шуми море.

## ЋОПИЋЕВА ДЕЛА

*Наброј ми неколико најпознатијих дела Бранка Ћопића. Молим те пожури, јер ми то треба за школу.*

**Марија Стојковић  
Зрењанин**

Најпознатија дела Бранка Ћопића су: збирке песама **Огњено рађање домовине** и **Ратниково прољеће**; збирке приповедака из времена пре рата **Под Грмечом**, **Борци** и **бјегунци** и **Планинци**; збирке приповедака из рата **Роса на бајонетима** и **Сурова школа**; романи: **Пролом**, **Глуви барут**, **Доживљаји** **Николети-**

**не Бурсаћа**, **Осма офанзива**. Издао је и неколико књига за децу.



*Зраим Мики*

*Имам 13 година и желела бих да се дописујем са вршњацима из целе земље. Навијам за Црвену звезду. Хоби ми је сакупљање налепница, постера и украшених писама. Одговарам свима!*

**Сања Спасић  
Гоце Делчева 20  
26201 Јабука  
код Панчева**

*Имам 10 година. Волим забавну и страну музику. Скупљам: салвете, папирне луткице и значке. Желела бих да се дописујем са вршњацима широм Југославије.*

**Јелена Павићевић  
Душана Дугалића 41  
34000 Крагујевац**

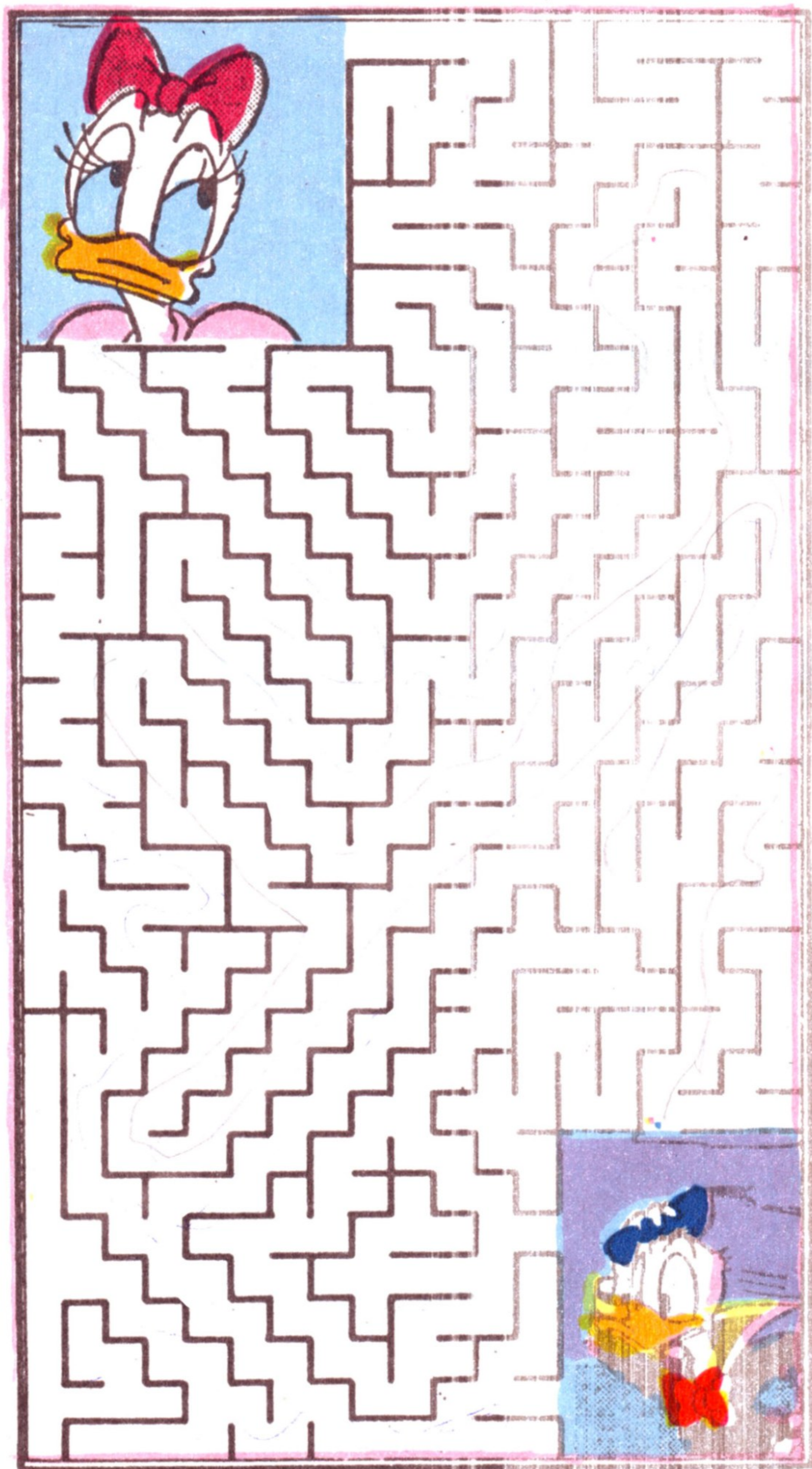
*Стара сам десет година, а моја сестра осам. Ја идем у четврти разред, а она у други. Радо би се дописивале са вршњацима из целе Југославије. Скупљамо папирнате лутке, значке и постере. Волеле бисмо да стекнемо добре пријатеље и пријатељице. Поздрав свима!*

**Шпела и Јернеја Хластец**

**Дража вас 31  
пошта 63215 Соче  
при Пољчанах**

# ЛАВИРИНТ

Помозите Паји да дође до Пате.





# Микијева УКРОШТЕЊИЦА

**ВОДОРАВНО:** 1) братско сродство, 8) калијум–алиминијум–сулфат (алаун), 13) направљено и изаткано од лана, 14) врста индустријске биљке, 16) хемијски знак аргона 17) рок група из Београда, 18) водена накупина у атмосфери, 19) узвик нестрпљења, 20) скраћено мушко име (Зоран), 21) мера за племените метале, 22) зграда и просторије једног удружења, 23) врста врбе, 24) узгајивач и чувар коза, 25) припадници монголско–варварског племена (Обри), 26) аутомобилска ознака Нашица, 27) име српског песника Ракића, 28) планински теснац, 29) главни град Турске и 30) суседна држава.

1	Б	Р	А	Т	С	Т	В	О							11	С	А	12								
13	А	А	Н	Е	Н	О			14	А								16	А	Р						
17	Ч	Д	О	П	Ч				18	О	Б	П	А	Ц				19	А	М	Ц					
20	З	О	К	Ч					21	К	А	Р						22	К	Л	У	Б				
23	Ч	В	А						24	К	О	З	А	Р				25	А	В	А	Р	Ч			
26	Н	А							27	М	Ч	Л	А	Н				28	К	Л	А	Т	А	Ч		
29	А	Н	У	А	Р	А												30	Б	У	С	Т	Р	И	Ј	А

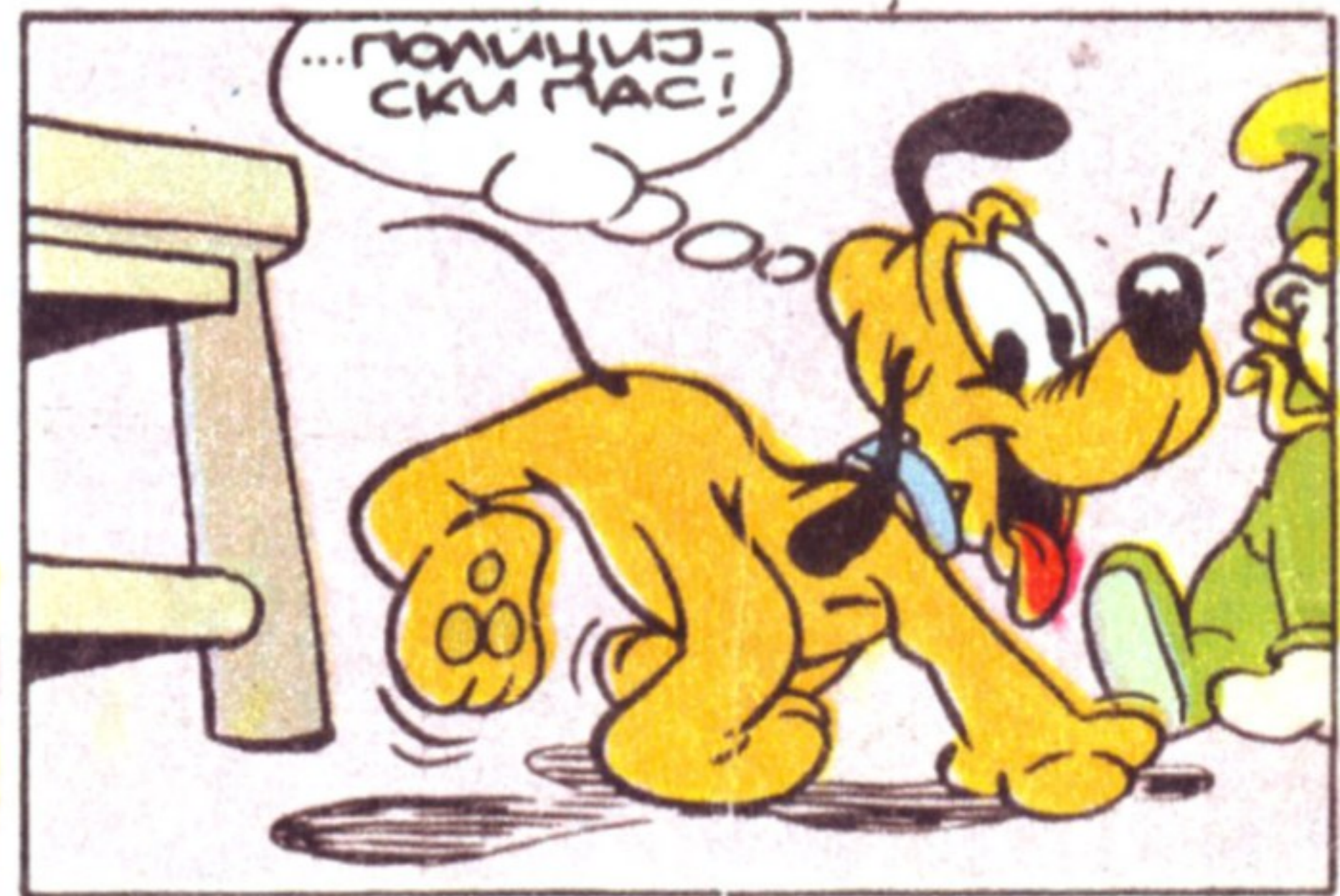
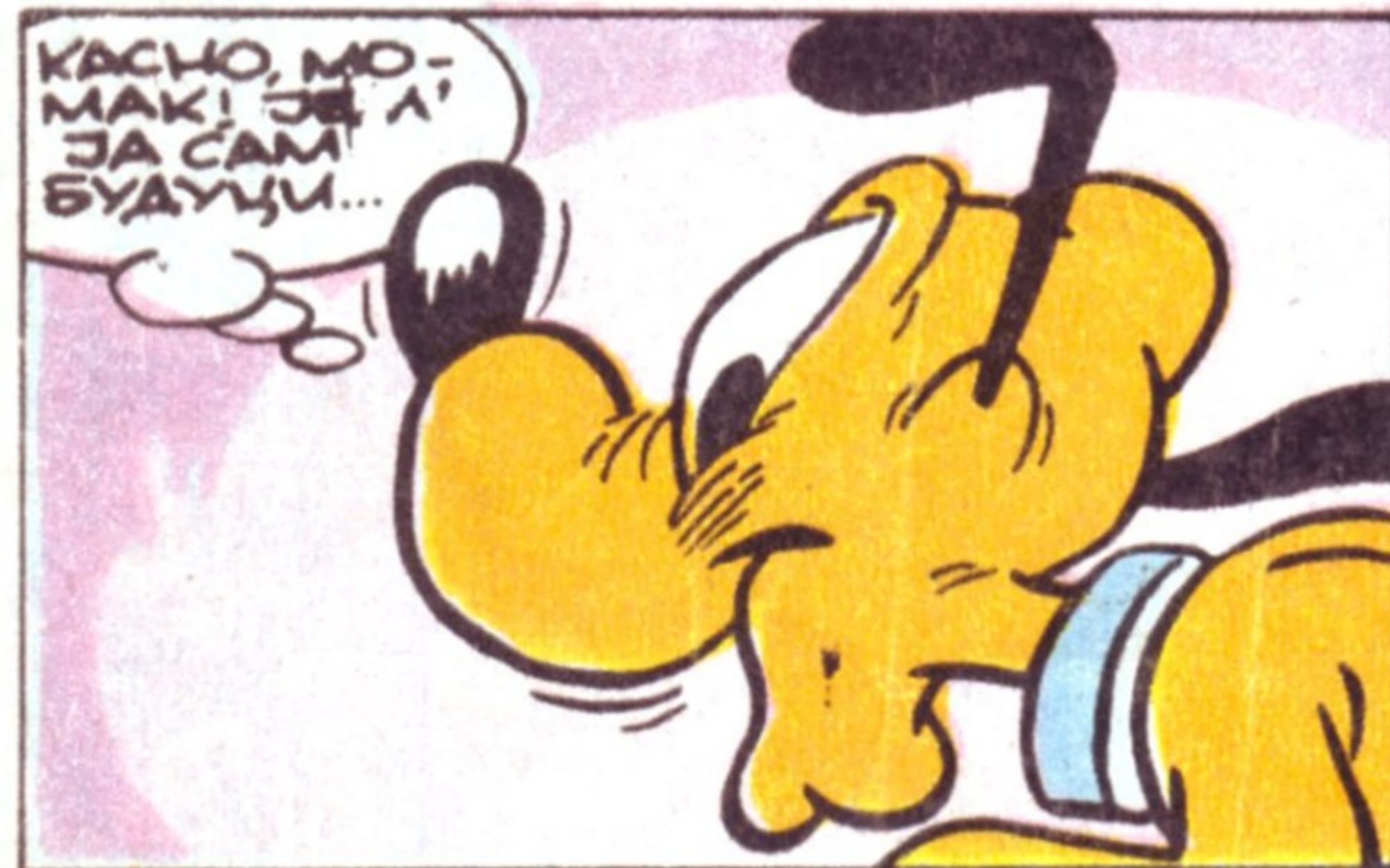
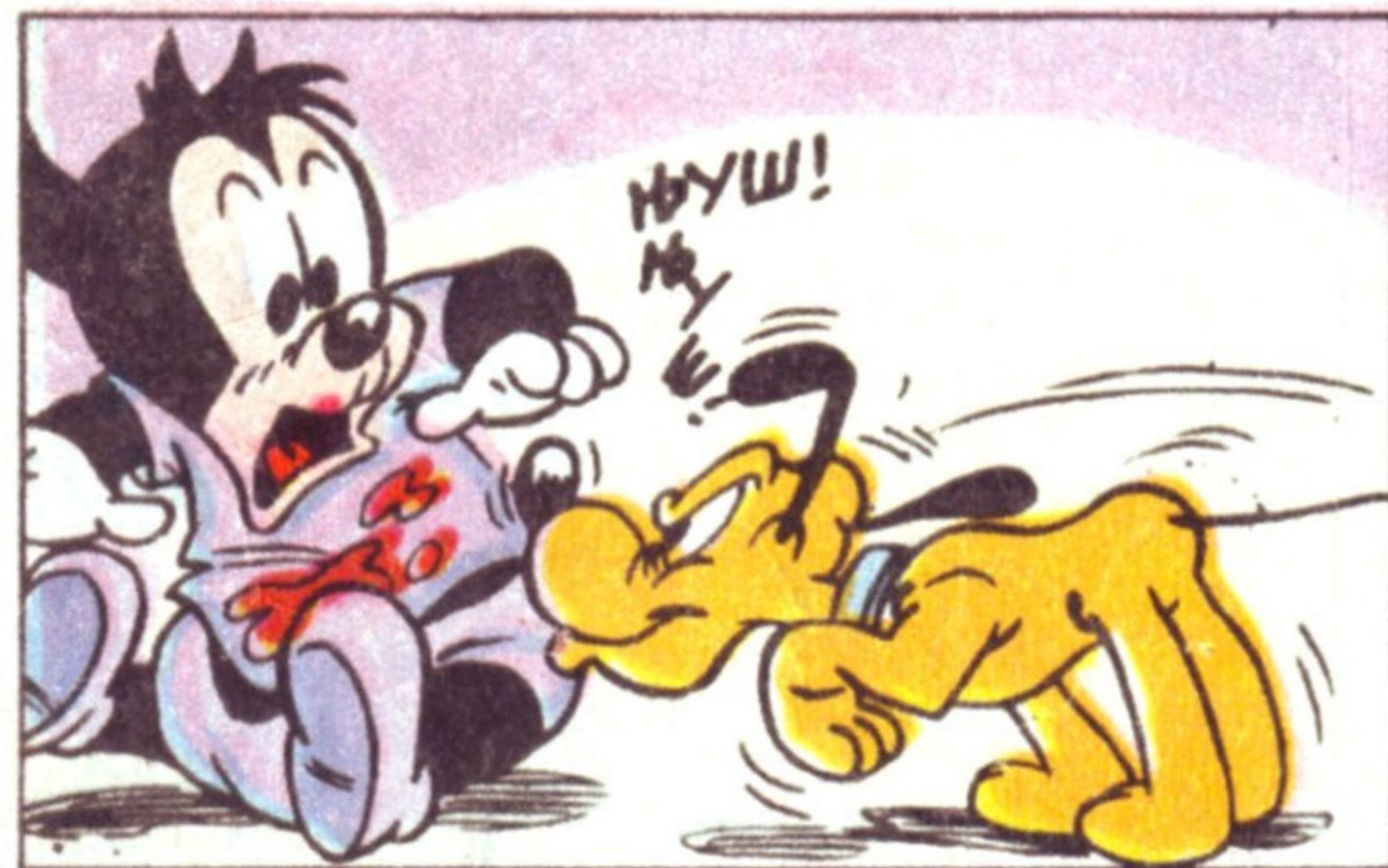
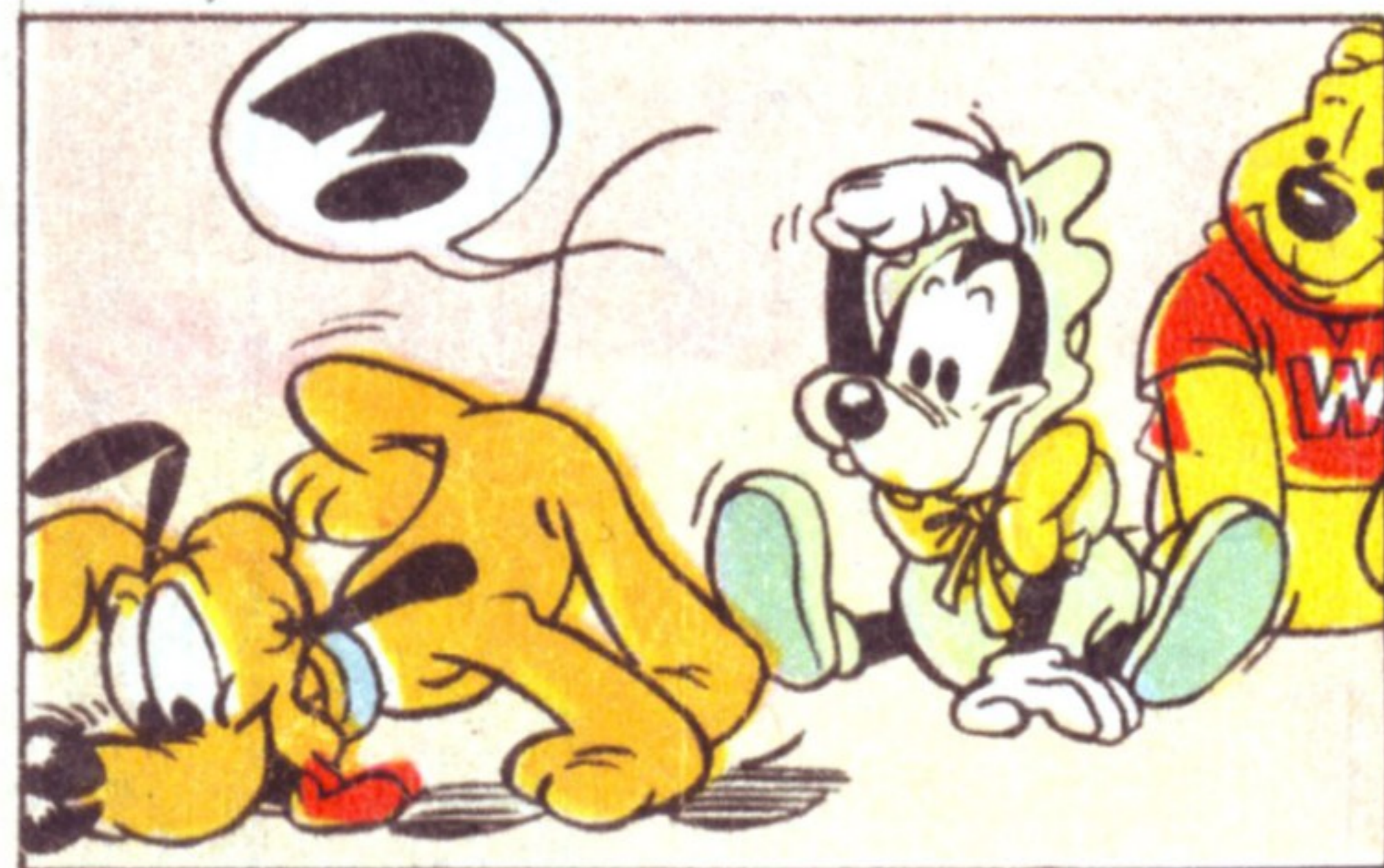
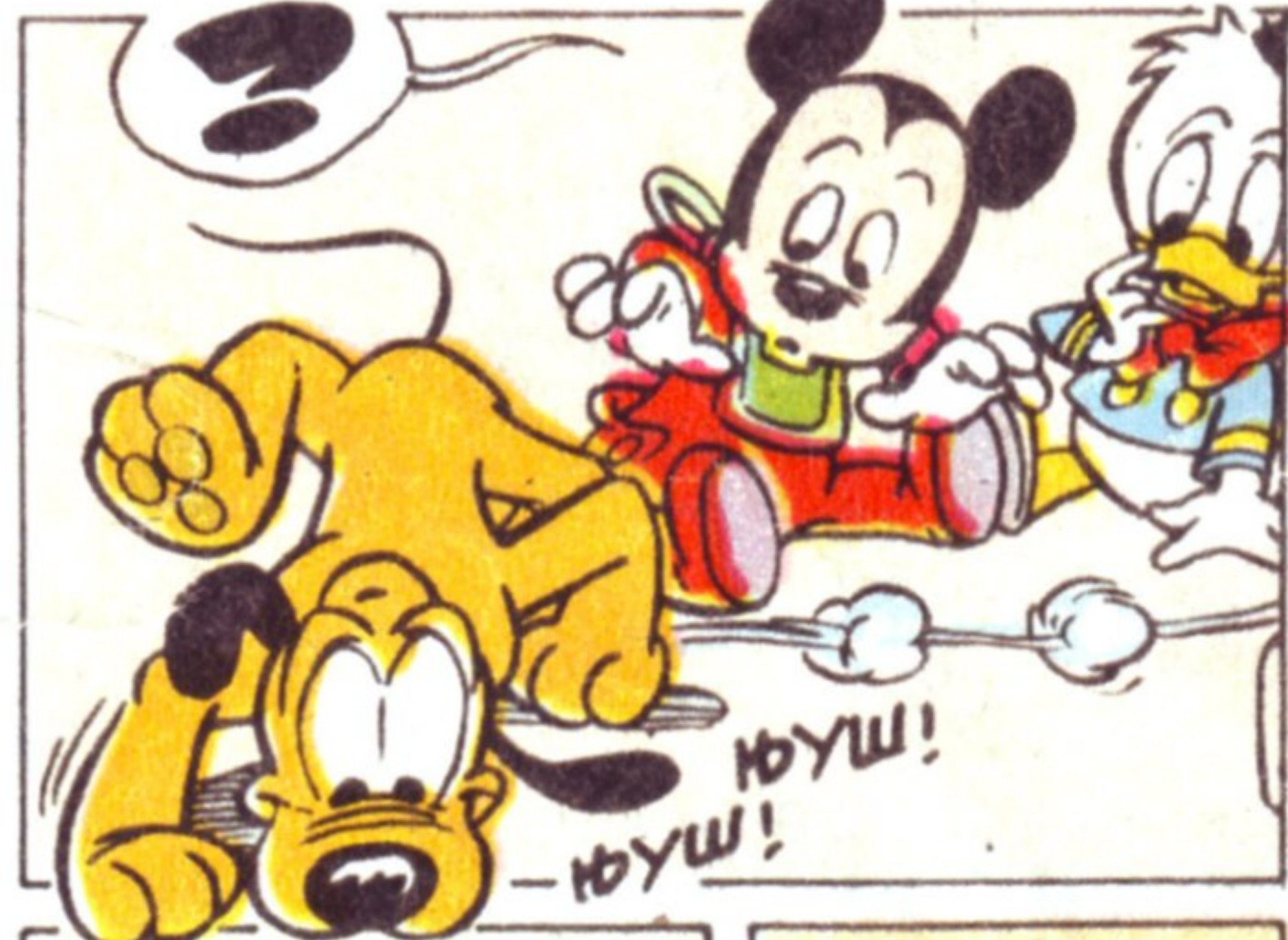
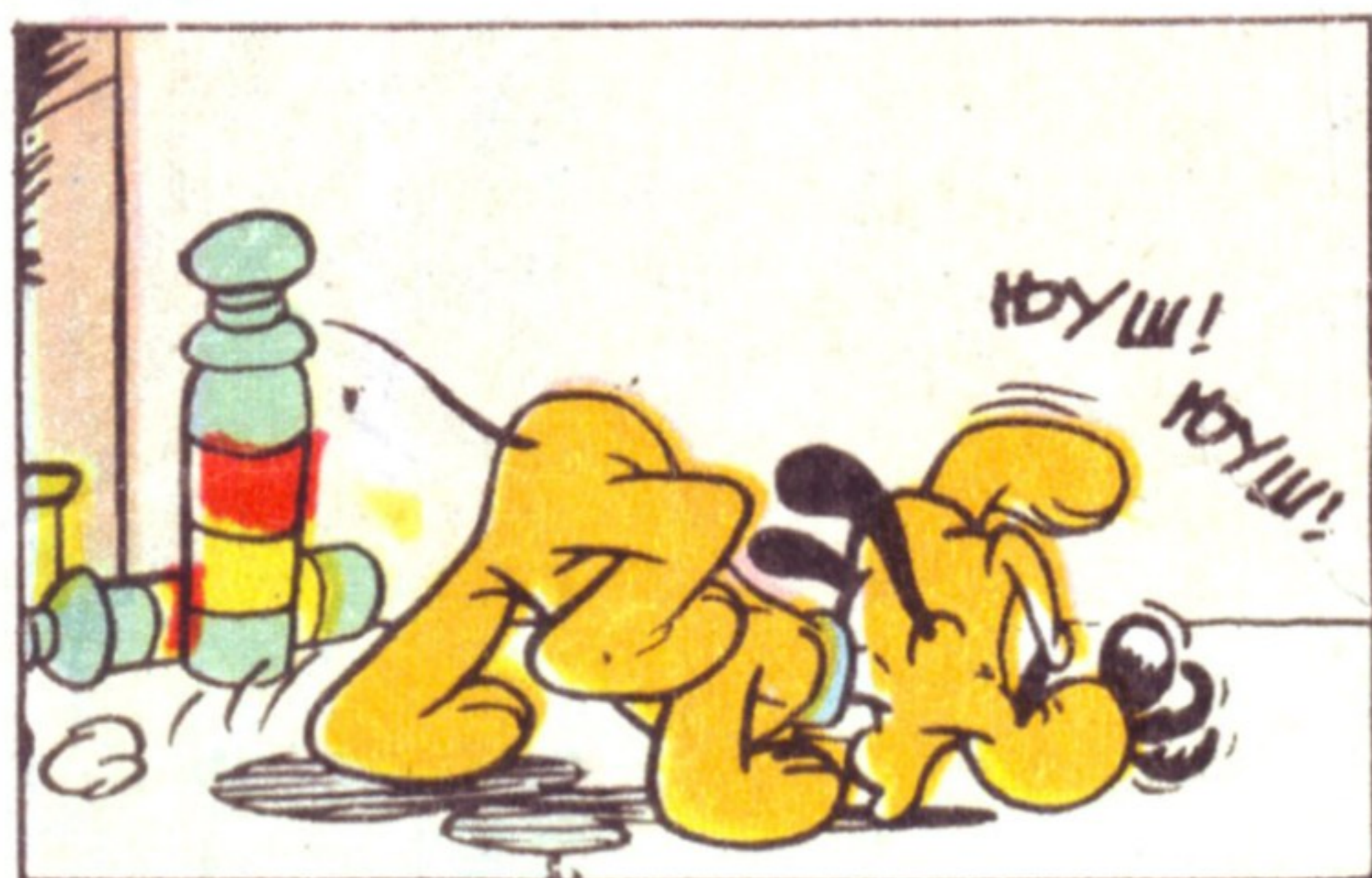
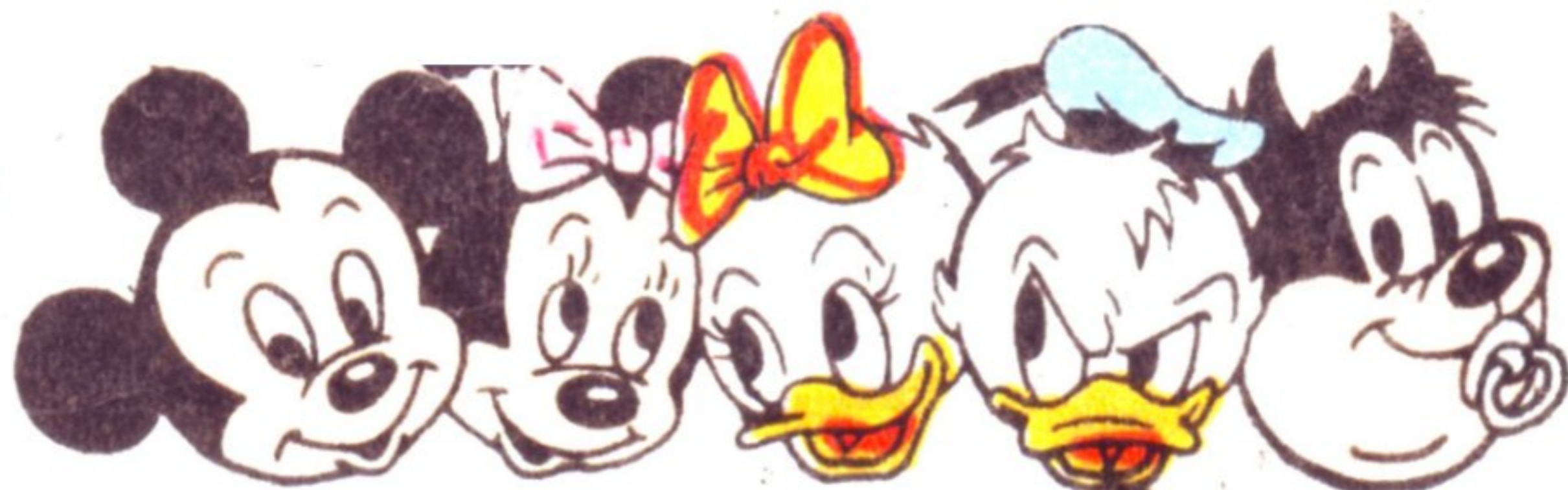
**УСПРАВНО:** 1) блискост, 2) мушко име, 3) женско име, 4) име америчког филмског глумца Саваласа (Коџак), 5) снови, 6) показна заменица, 7) заштита, одбрањивање, 8) учесник у свадбеној поворци, 9) билијарски штап, 10) хемијски знак индијума, 11) јапански витез, 12) арапско писмо, 15) део запрежног прибора, поводац, 18) плодно место у пустињи, 19) ирански номандски народ сарматског порекла, 21) врста превозног средства, 22) дефект, штета, 24) староперсијски краљ, 25) боја певачког гласа, 27) аутомобилска ознака Макарске и 28) ранија скраћеница за: коњска снага.

**Р. ЈОВИЧИЋ**

**Решење**

Водоравно: 1) братство, 8) стипса, 13) ланено, 14) дуван, 16) ар, 17) Идол, 18) облак, 19) нац, 29) Анкара, 30) Аустрија.  
 Усправно: 1) блискост, 2) Зоки, 3) Ивана, 4) Коџак, 5) снови, 6) показна заменица, 7) заштита, одбрањивање, 8) учесник у свадбеној поворци, 9) билијарски штап, 10) индијум, 11) јапански витез, 12) арапско писмо, 15) део запрежног прибора, поводац, 18) плодно место у пустињи, 19) сармати, 21) превозно средство, 22) дефект, штета, 24) староперсијски краљ, 25) боја певачког гласа, 27) Макарска, 28) коњска снага.

# ДИЗНИЈЕВЕ БЕБЕ





*sken & obrada  
džovani & markoboss*

SERIJA



ZLATNA

SZ

LUNOV MAGNUS STRIP



STRIPZONA-COMICS