

ПОПУЛТАРНИ  
ЗАБАВНИК

БРОЈ

696

17. II 1988.

ИЗЛАЗИ СРЕДОМ • ГОДИНА Х'V • 250 ДИН

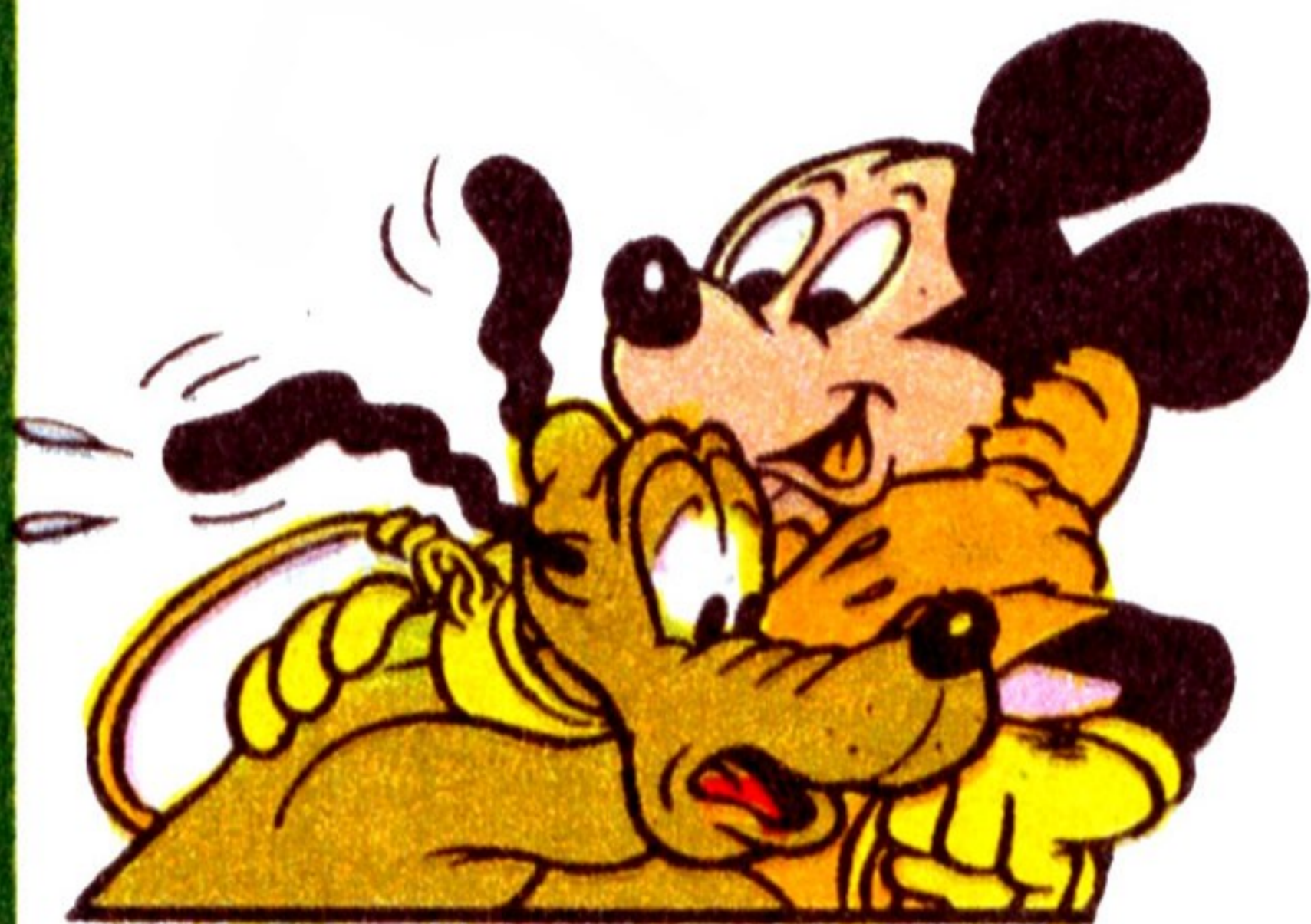
Walt Disney

# МИКИШЕВ ЗАБАВНИК

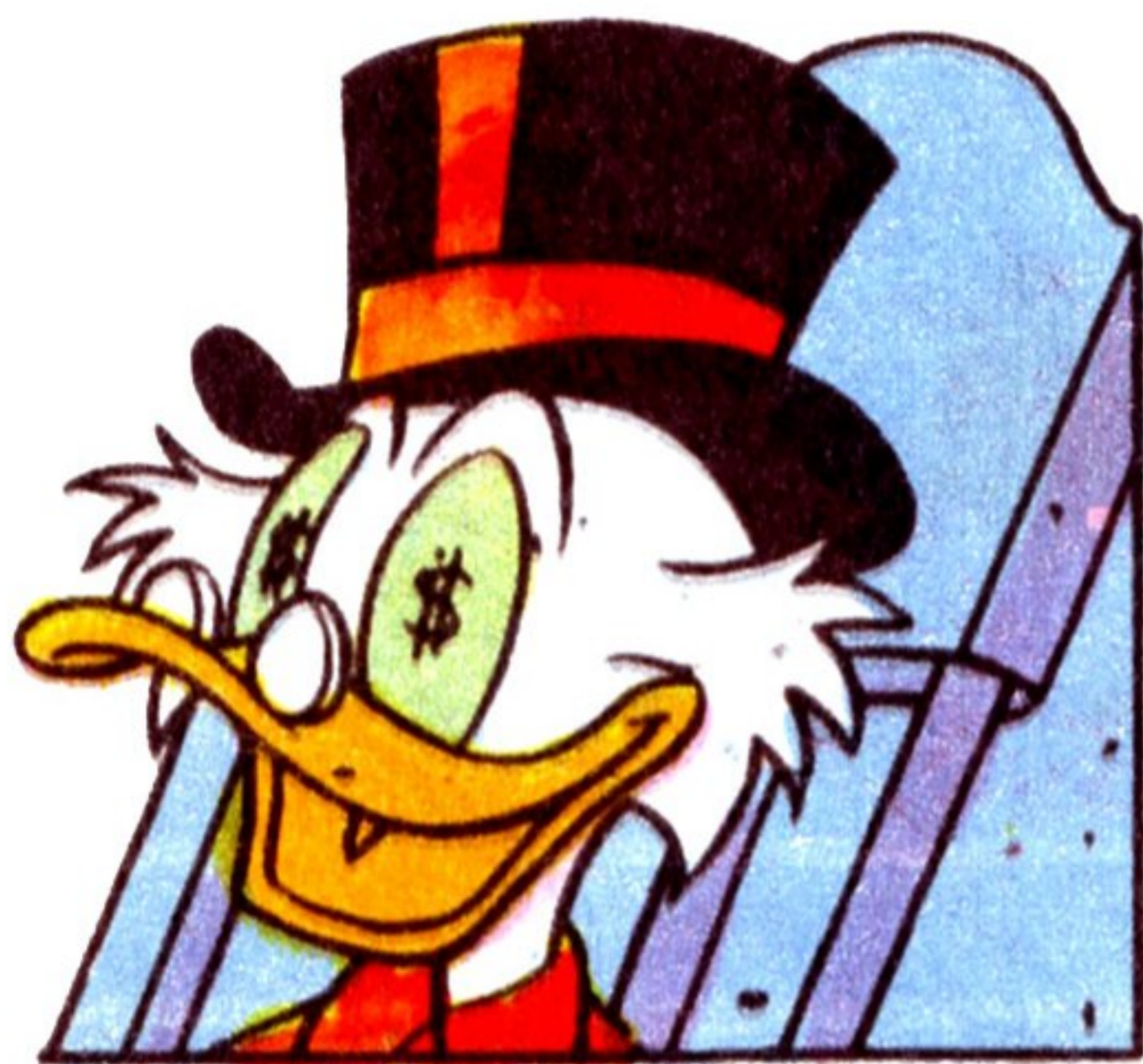


# САДРЖАЈ

## 3 МИКИ: ПРИЈАТЕЉИ



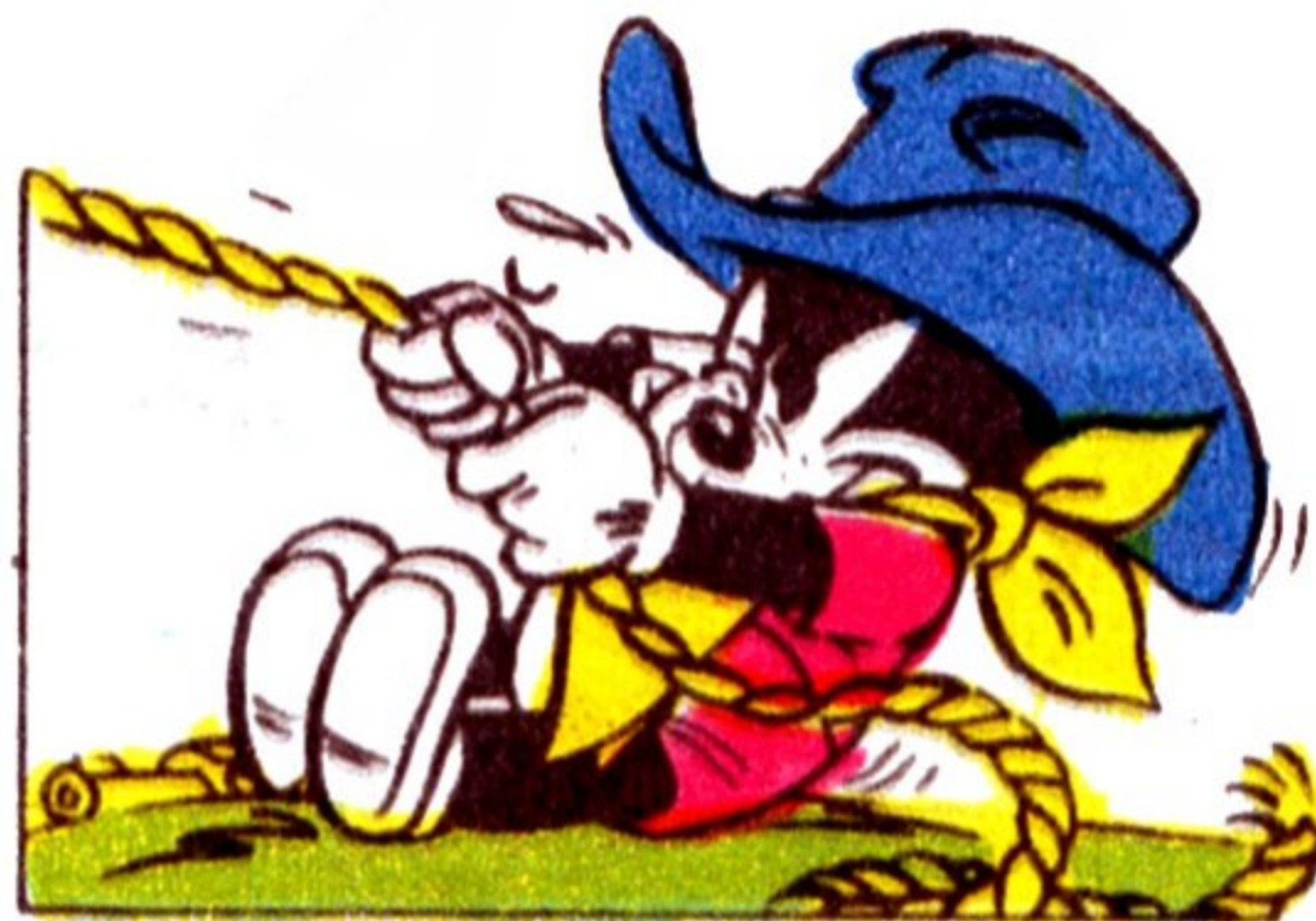
## 28 БАЈА ПАТАК: ЉУБИТЕЉ СТАРИНА



- Силуете ..... Ст. 9
- Лутка ми је болесна ..... Ст. 10
- Нацртајте Бају ..... Ст. 24
- Укрштене речи ..... Ст. 45
- Микијева пошта ..... Ст. 46



## 12 ПАЈА ПАТАК: НЕ БОЈ СЕ, ПАЈО

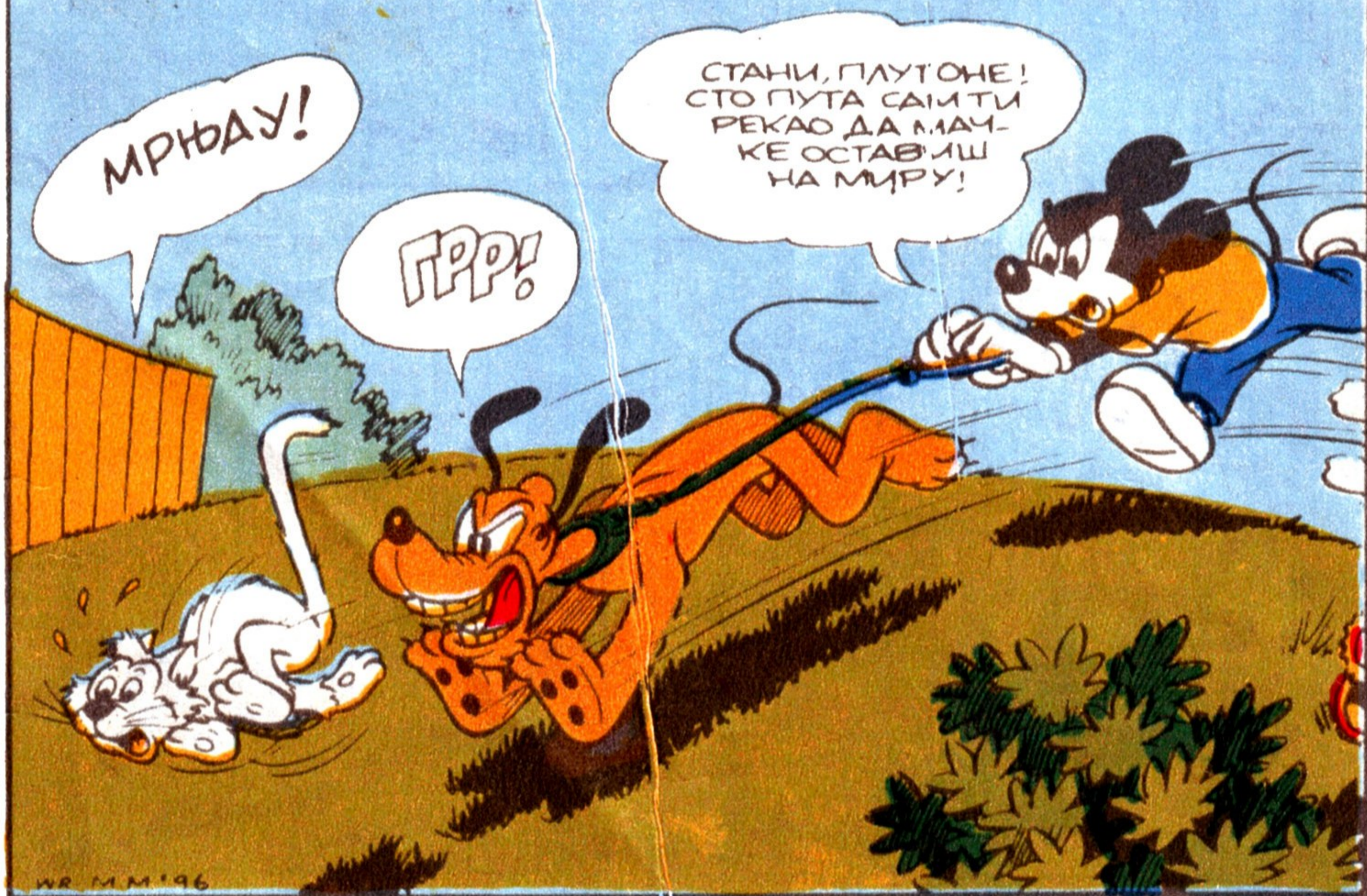


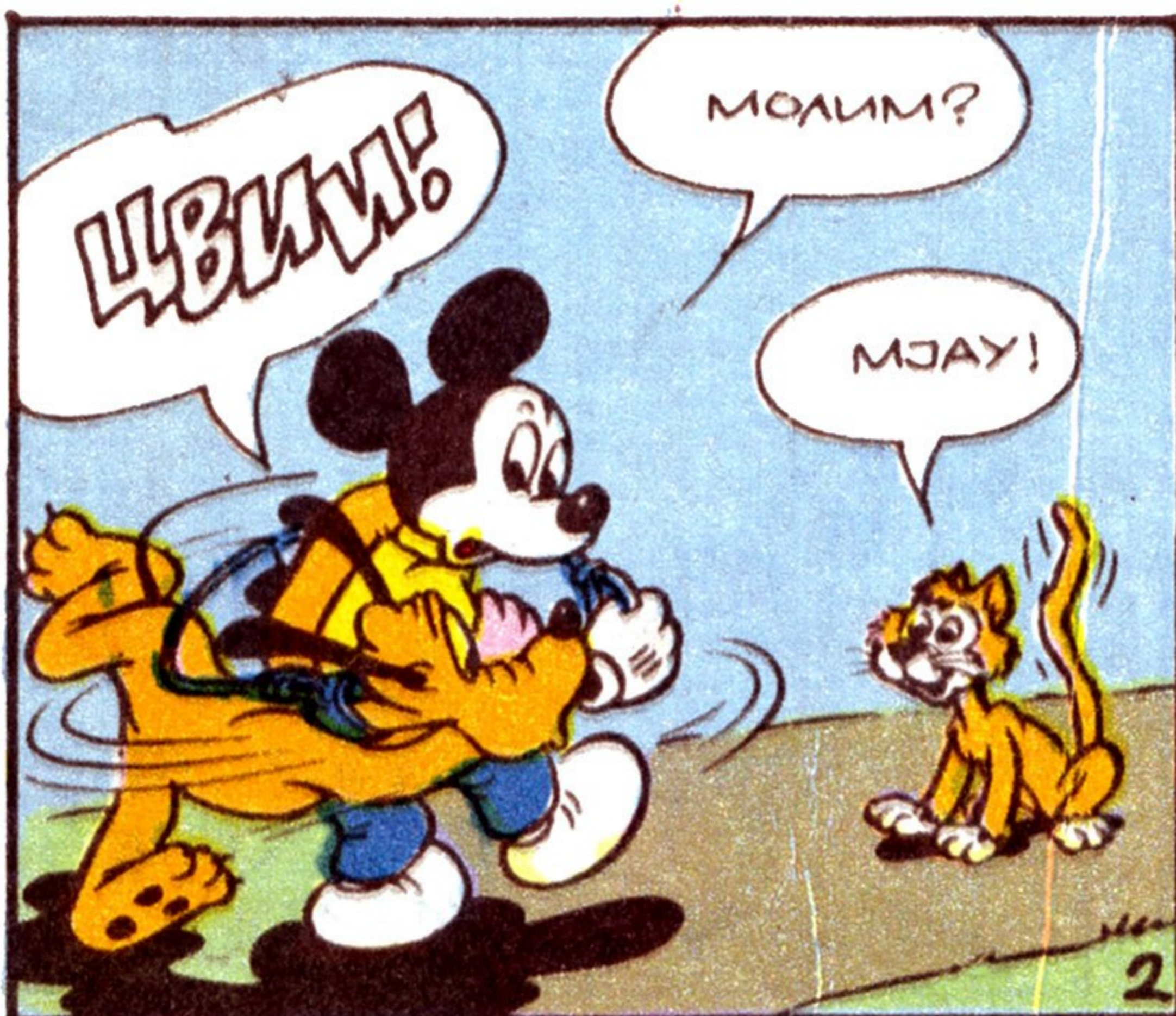
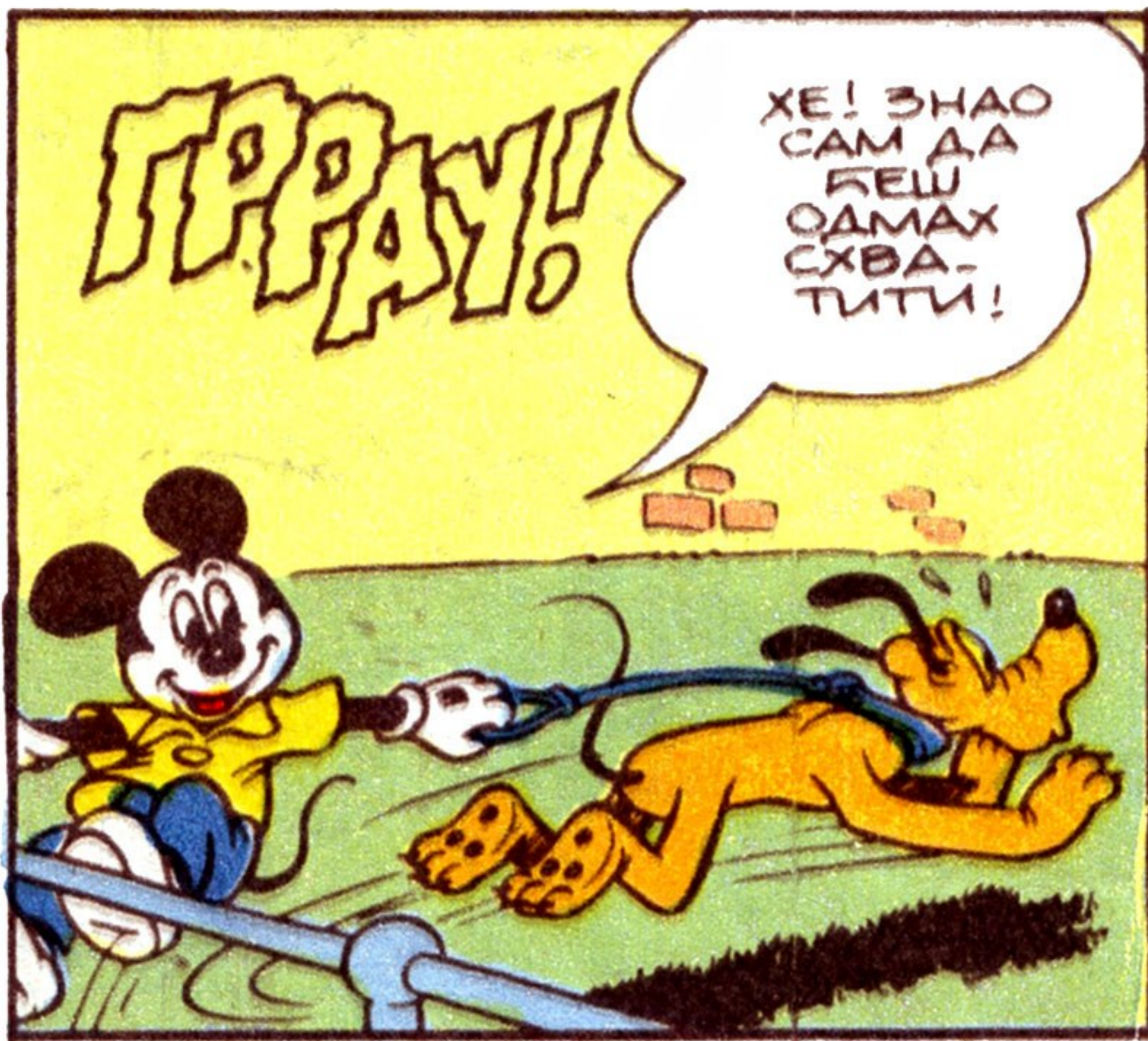
## 48 ДИЗНИЈЕВЕ БЕБЕ

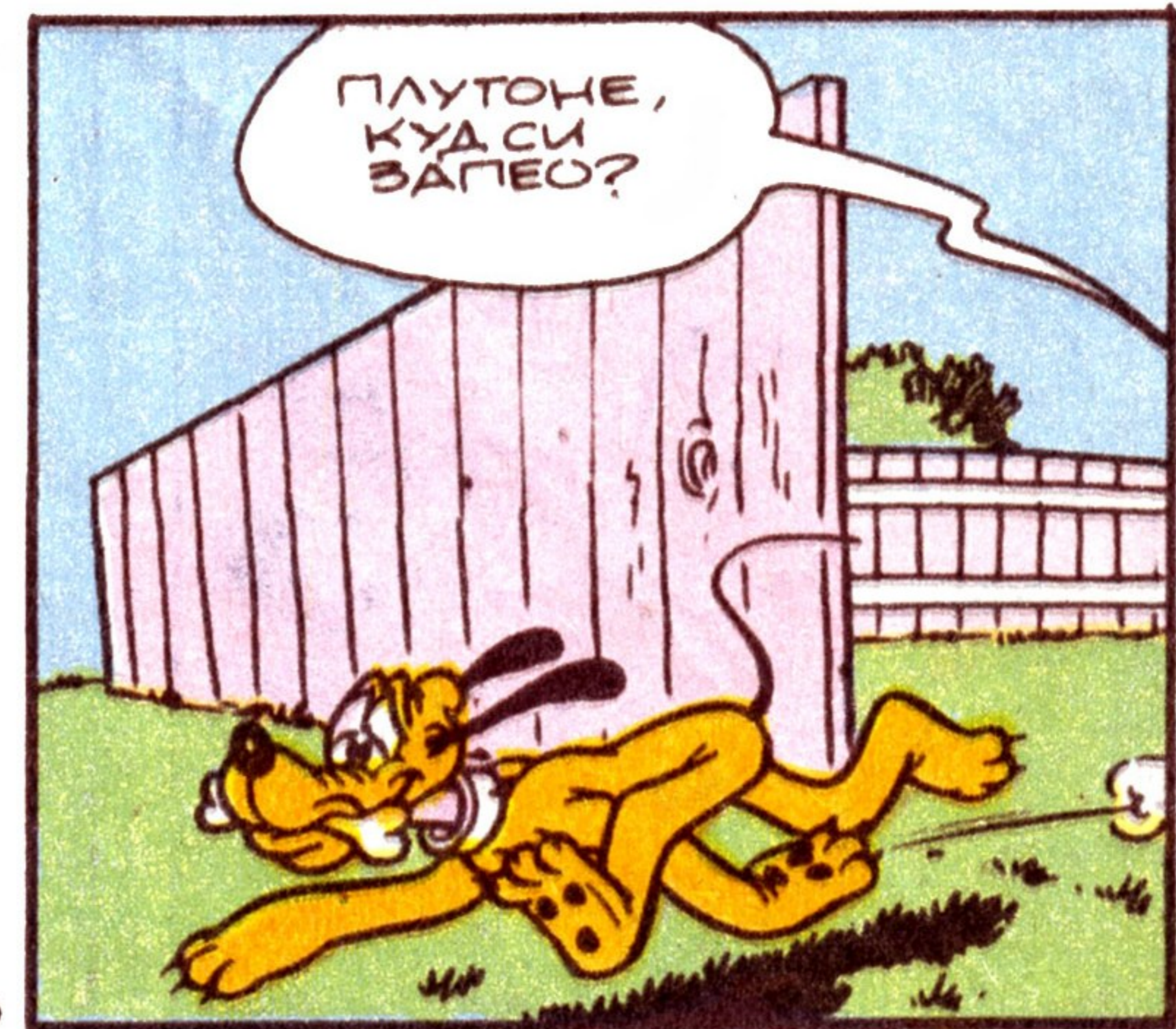
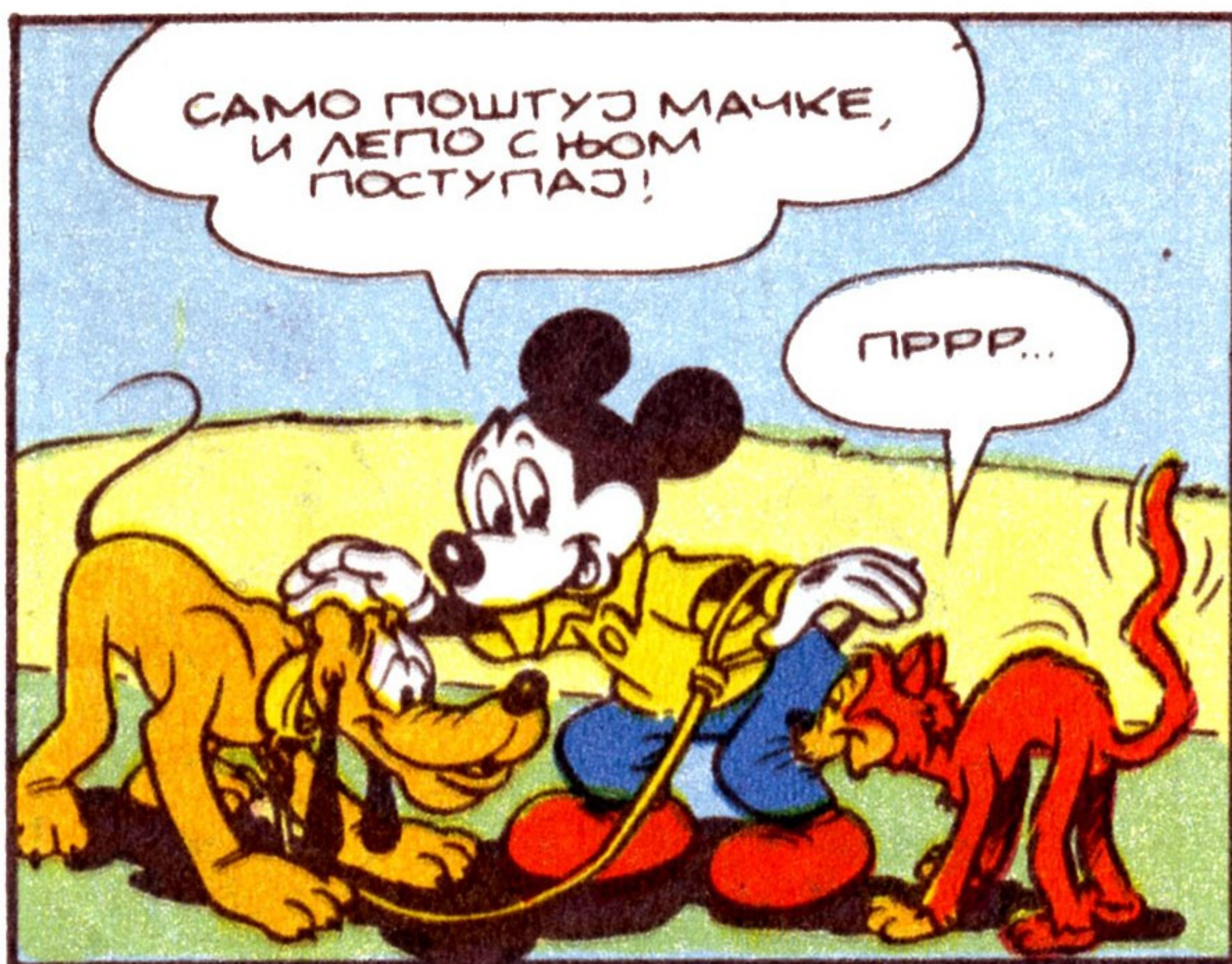
Издаје и штампа НО „Политика“ – као посебно издање ООУР Издања за младе „Политикин забавник“, Мандеонска 29, 11001 Београд.  
Директор НО „Политика“ др Живорад Миновић. Руководилац ООУР-а Издања за младе и главни и одговорни уредник Дарко Рибникар, одговорни уредник Мирјана Маринковић, ликовно-графички уредник Војислав Стаменовић, техн. уредник Горан Војиновић.  
ПРЕТПЛАТА ЗА НАШУ ЗЕМЉУ: 3 месеца 2.760,00 дин., 6 месеци 5.520,00 дин., 1 година 11.040,00 дин., ПРЕТПЛАТА ЗА ИНОСТРАНСТВО: 3 месеца 5.520,00 дин., 6 месеци 11.040,00 дин., 1 година 22.080,00 дин. Претплата се врши на жиро-рачун број 60801-601-29728 уз обавезну назнаку НО „ПОЛИТИКА“ ООУР „Продаја“ – претплата на лист „МИКИЈЕВ ЗАБАВНИК“. ПРЕТПЛАТА ЗА ИНОСТРАНСТВО У СТРАНОЈ ВАЛУТИ – годишња: САД \$ 18.-, СР Немачка ДМ 29.-, Шведска Шкр. 104.-, Француска Ффр. 98.-, Швајцарска Шфр. 24.-. Уплате из иностранства слати на девизни рачун НО „ПОЛИТИКА“ код „Инвест банке“ – Београд, на рачун број: 60811-620-63-257300-00054 са обавезном ознаком: ПРЕТПЛАТА на лист „МИКИЈЕВ ЗАБАВНИК“. Поштански фах 124. Телефони: централа 324-191 и 325-761, редакција 324-471. Рукописи, фотографије и цртежи се не враћају. Огласна агенција: Мандеонска 35/1, тел. 322-711. На основу мишљења Републичког секретаријата за културу СР Србије 413-524/74-02 од 15. 10. 1974. не плаћа се порез на промет.  
Цена једног примерка 260 динара.  
(C) Walt Disney Production

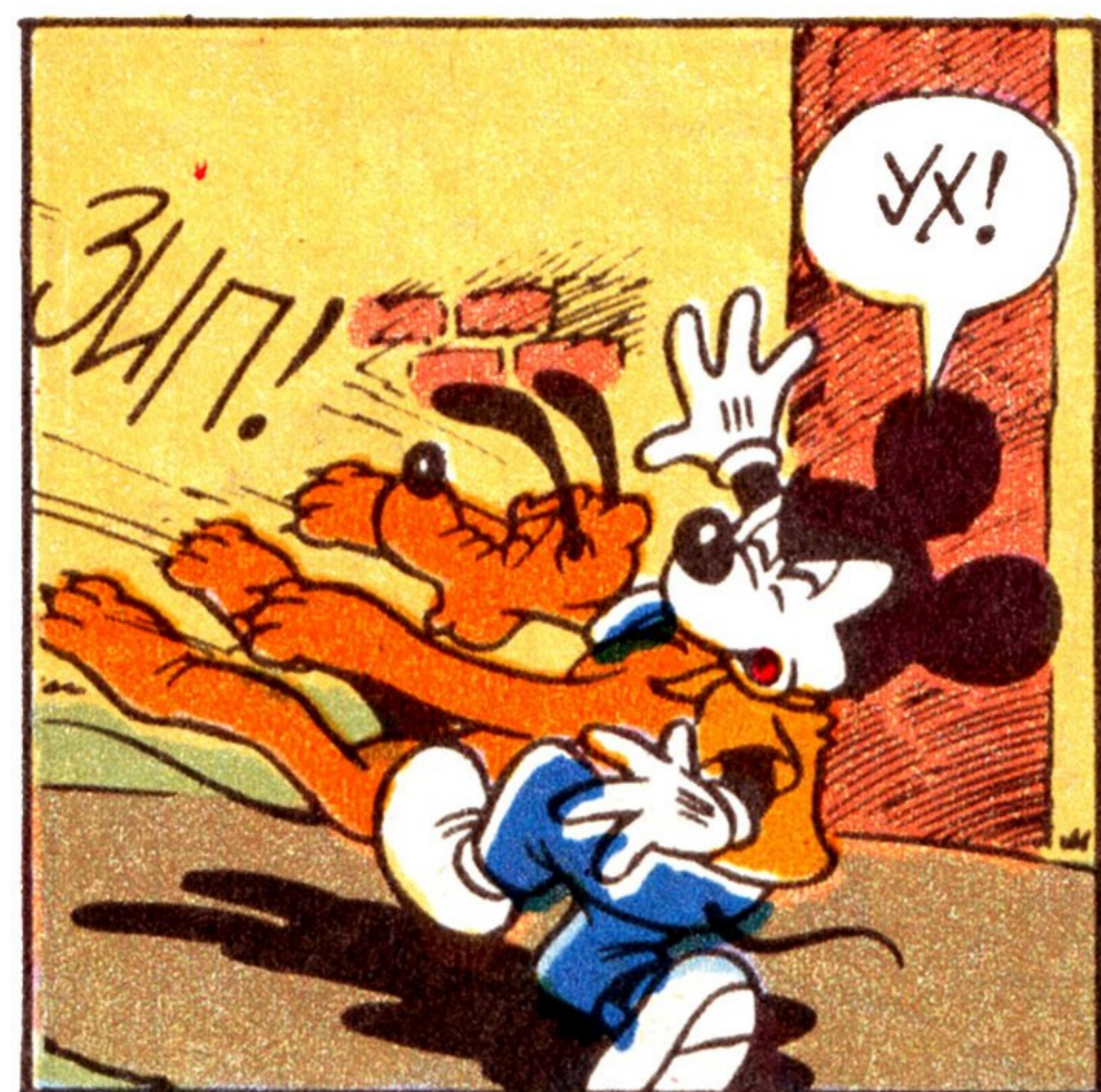
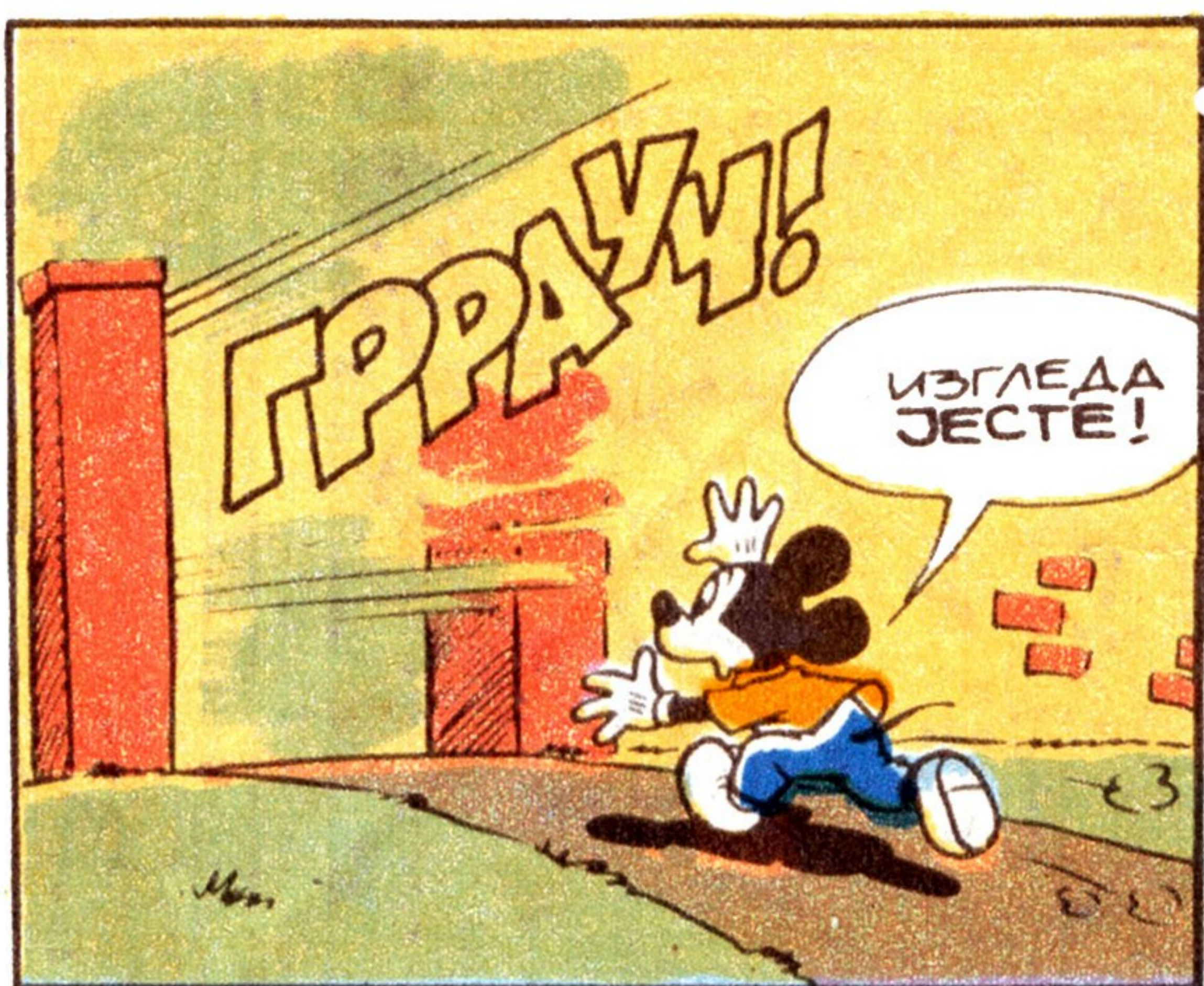
МИКИ:

# ПРИЈАТЕЉИ



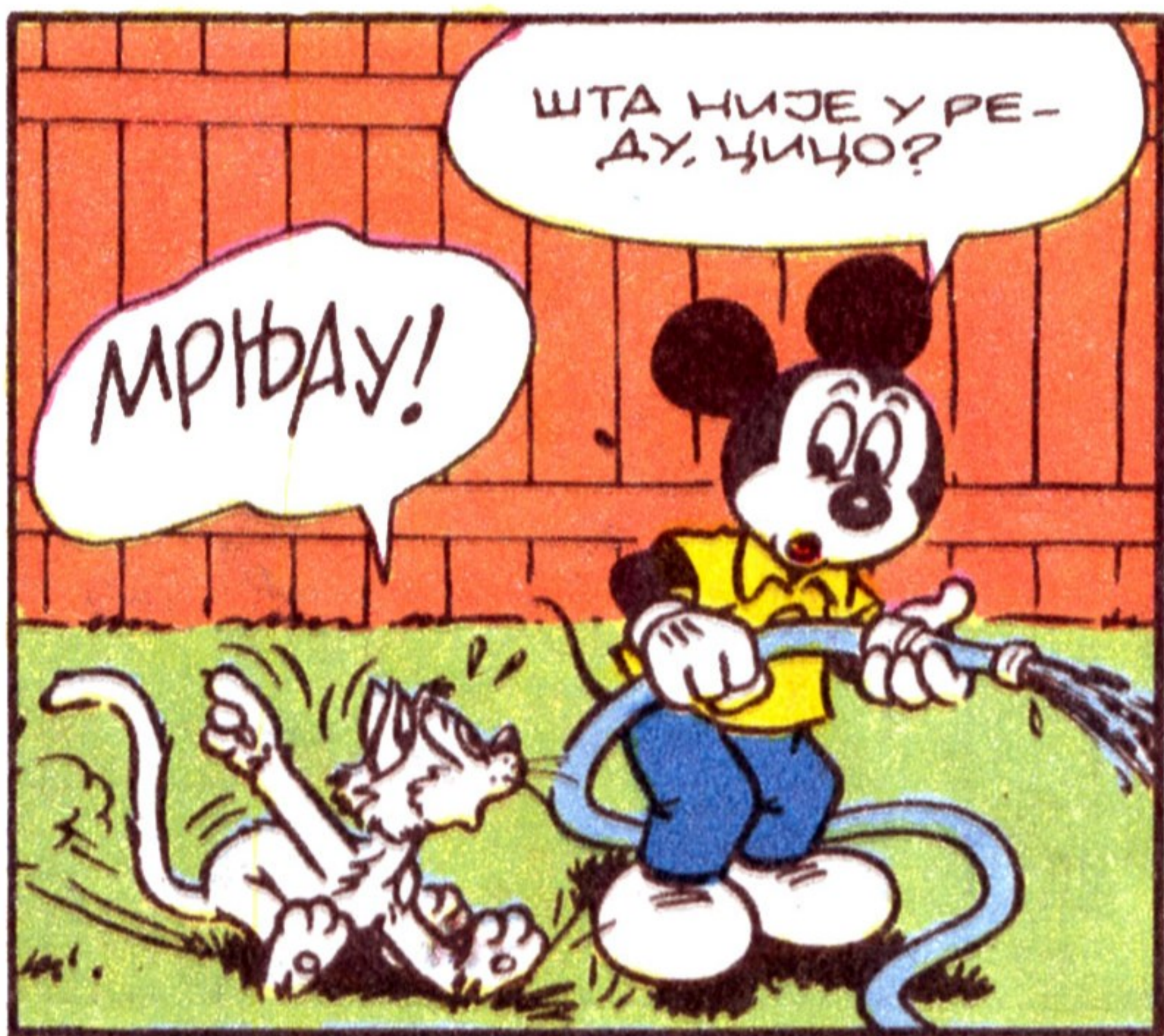
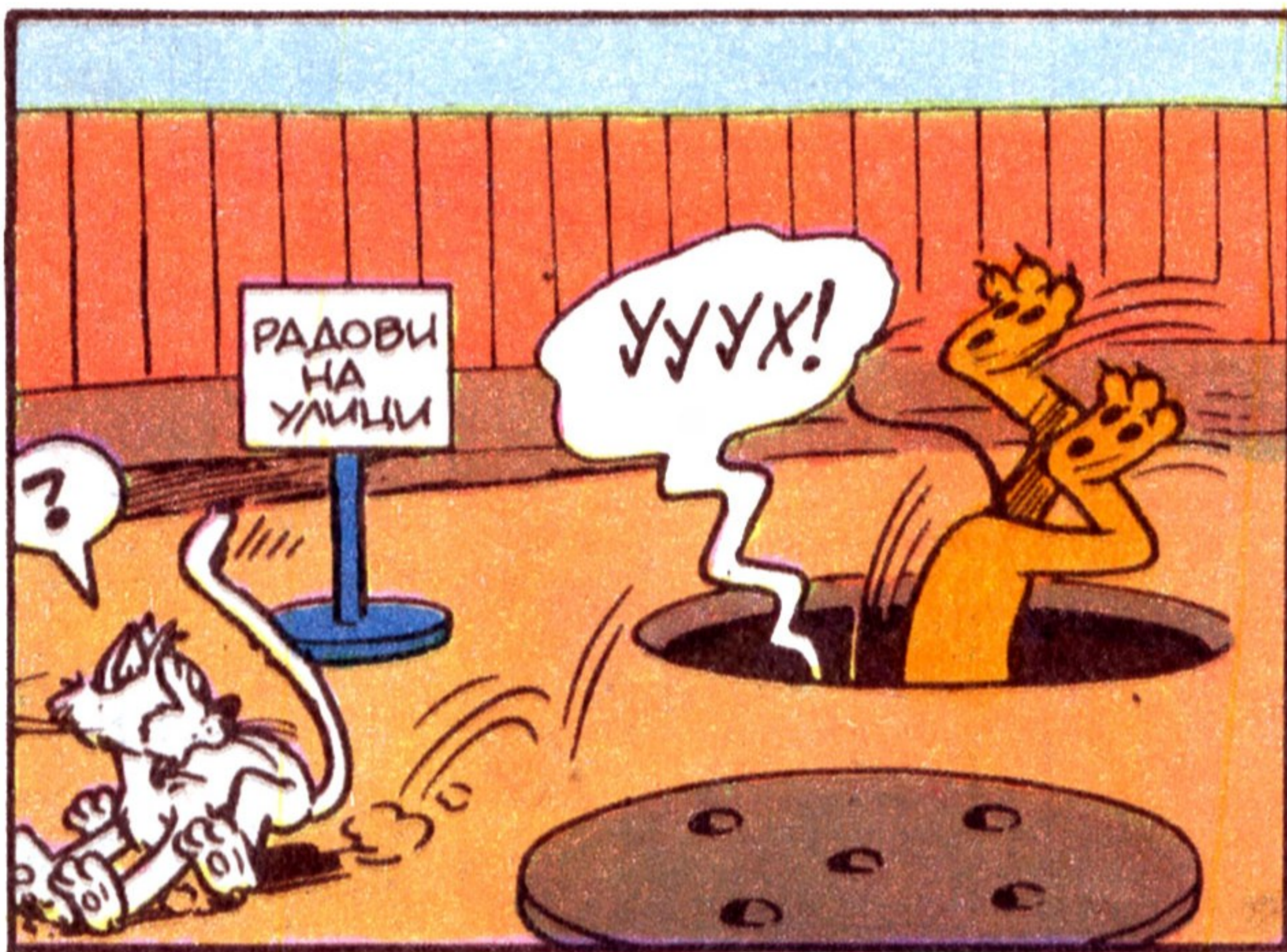








5



# СИЛУЕТЕ

Покушајте да пронађете која је од четири силуете пса на месечини једнака оригиналу.

Решење: 3





# ЛУТКА МИ ЈЕ БОЛЕСНА

- Пази овако: ја сам као девојчица, а ти си као лекар.

- Па ти дођеш код мене и кажеш: „Лутка ми је болесна...“

- Хајде. Куц, куц... Кажу „слободно“.

- Слободно. Дајте здравствену књижицу.

- Па она нема здравствену књижицу.

- Е, Вера, Вера, хоћеш да се играш, а не знаш правила... Дај кобајаги књижицу.

- Није то никаква књижица, то је рајсегла.

- Па рекао си кобајаги. Ако је кобајаги, онда и рајсегла може постати књижица.

- Добро, добро. А колико је стара ваша лутка?

- Три дана.

- И већ уме да каже „мама“!

- Јесте, веома је напредна.

- Види се на први поглед. Дајте је овамо. Тааако. Кажу ААА...

- Е, то моја лутка не уме.

- Врло чудно. Уме да каже мама, а не уме да зине. Чудно је како лутке уместо од простог ка сложеном иду од сложеног ка простом.

- Ако је за вас, друже докторе, просто то да једна лутка каже ААА, а нарочито да зине, онда се љуто варајте. Нема сложеније радње од ове ни за једну лутку на свету.

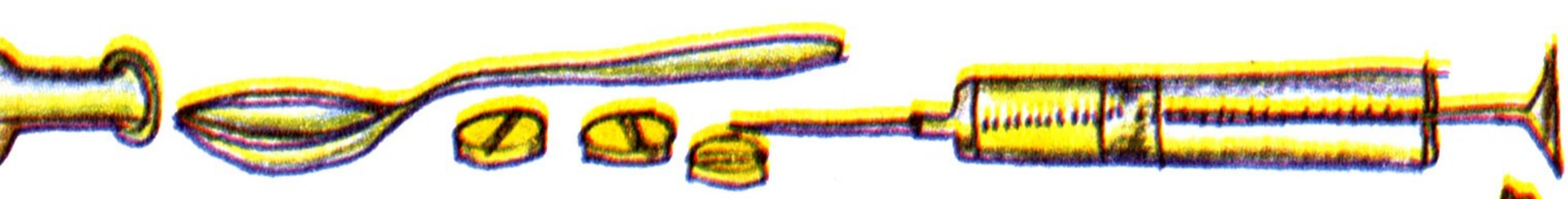
- Хм, да. А шта јој фали?

- Њој фали мозак мали.

- И шта још?

- Златан брон.

- Добро, добро, дају јој неколико инјекција, па ће све бити у реду. Само што

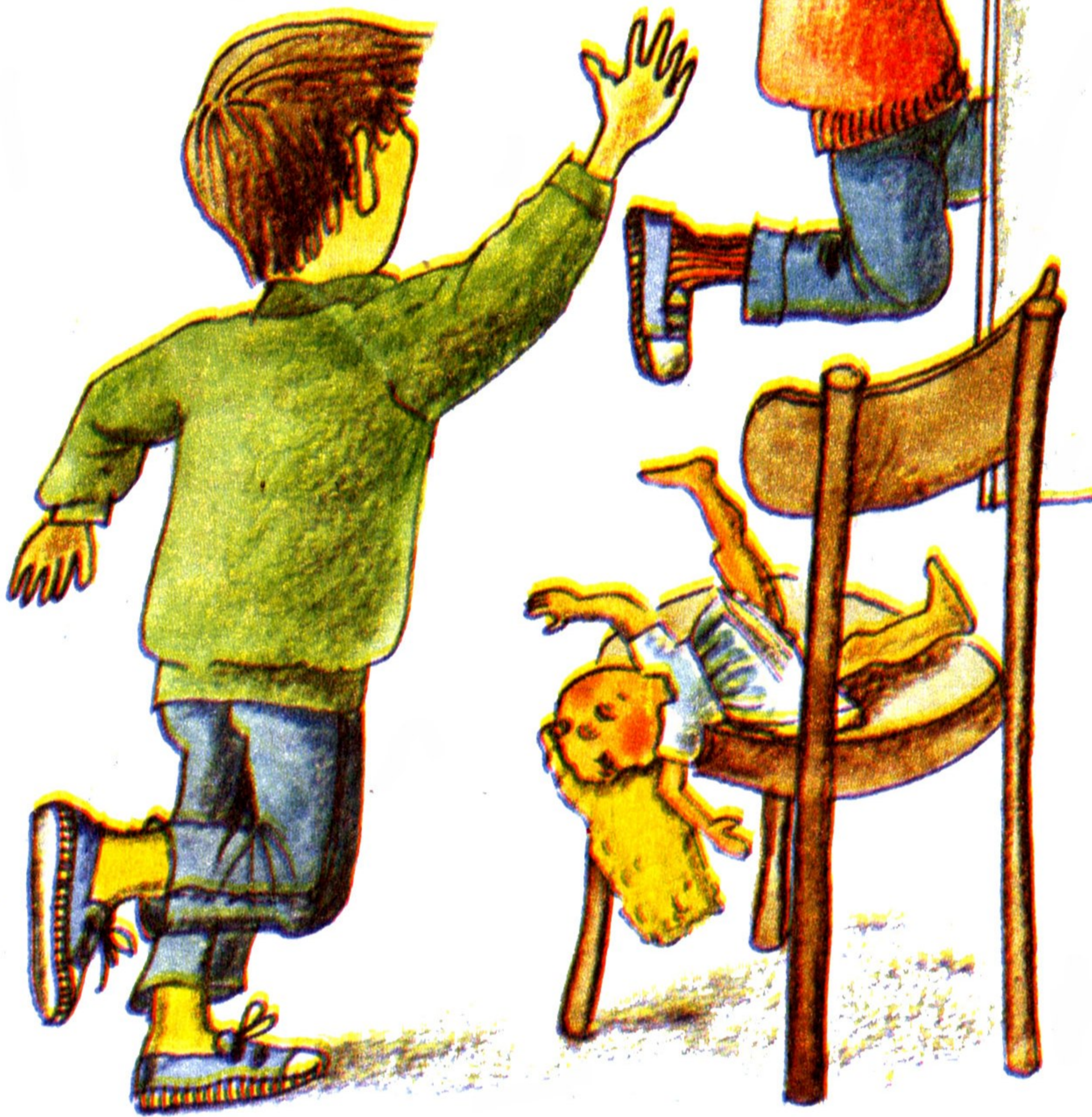


су то чудне инјекције, не да-  
ју се луткама него њиховим  
власницама...

- Шта је сад? Вера, куда  
ћеш? Па ја сам се само ша-  
лио...

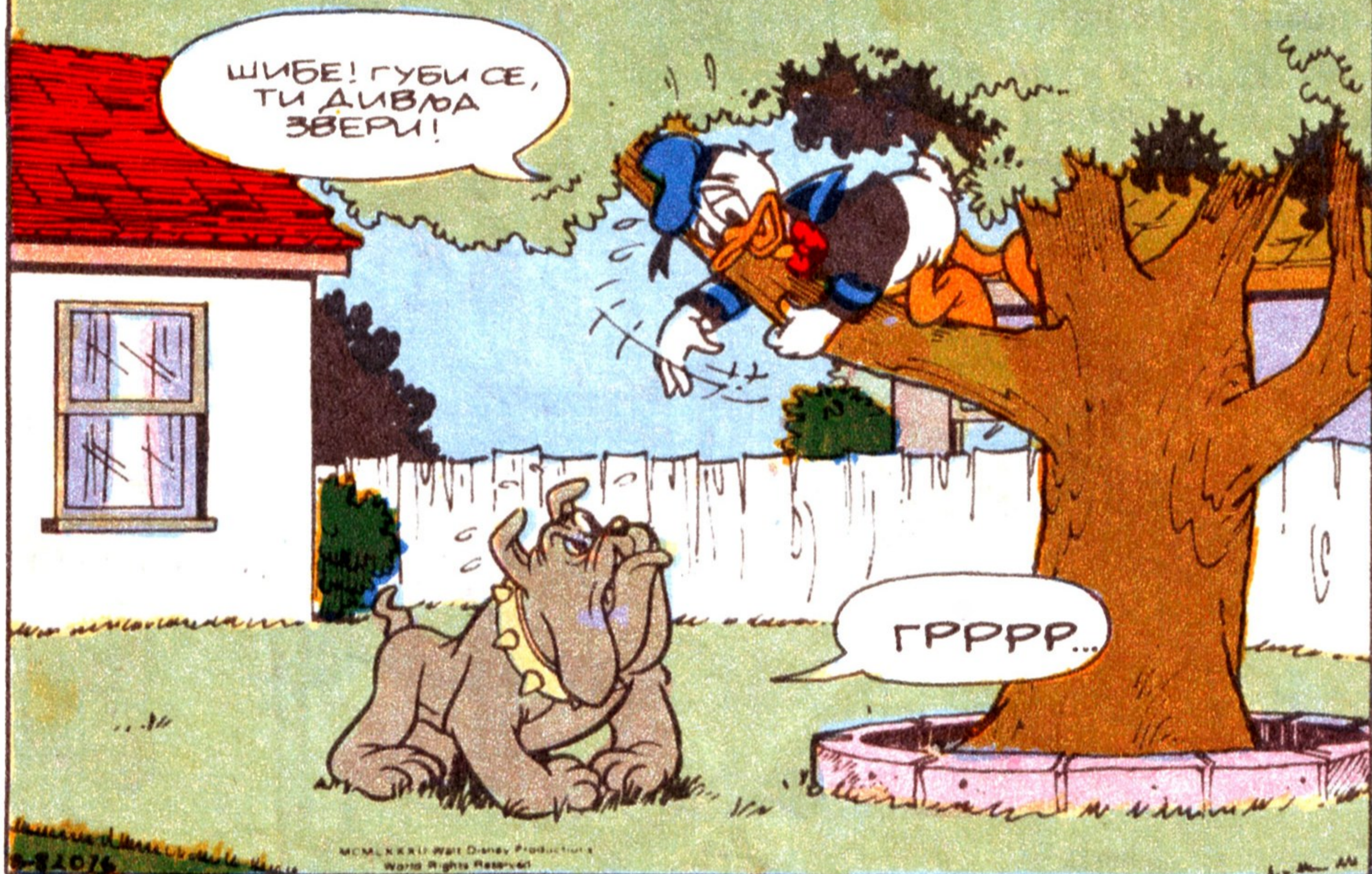
Замислите, побегла. Уп-  
ланила се инјекције!

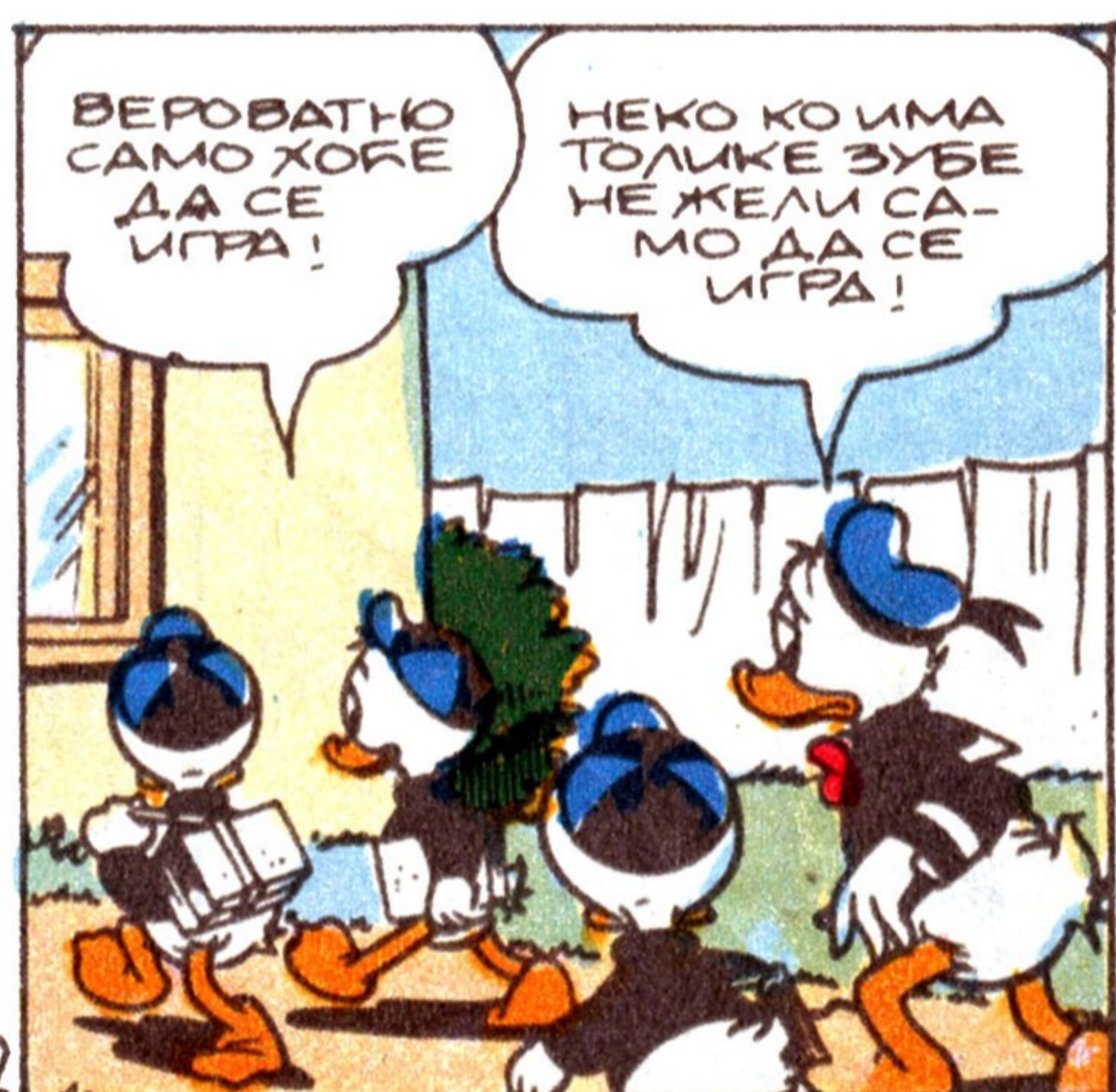
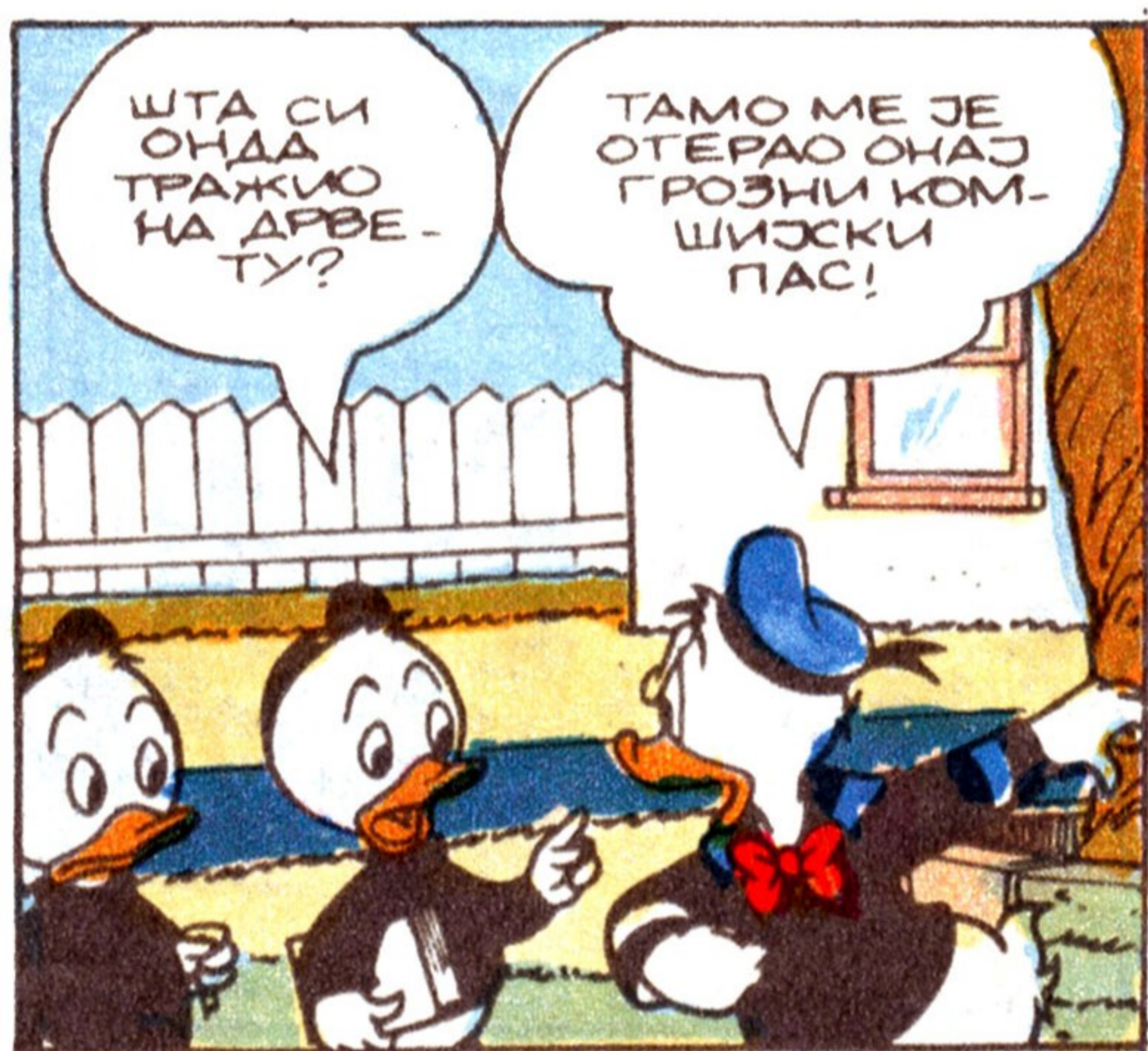
*Из књиге ЧУДО ДО ЧУДА  
Мирјане Стефановић*

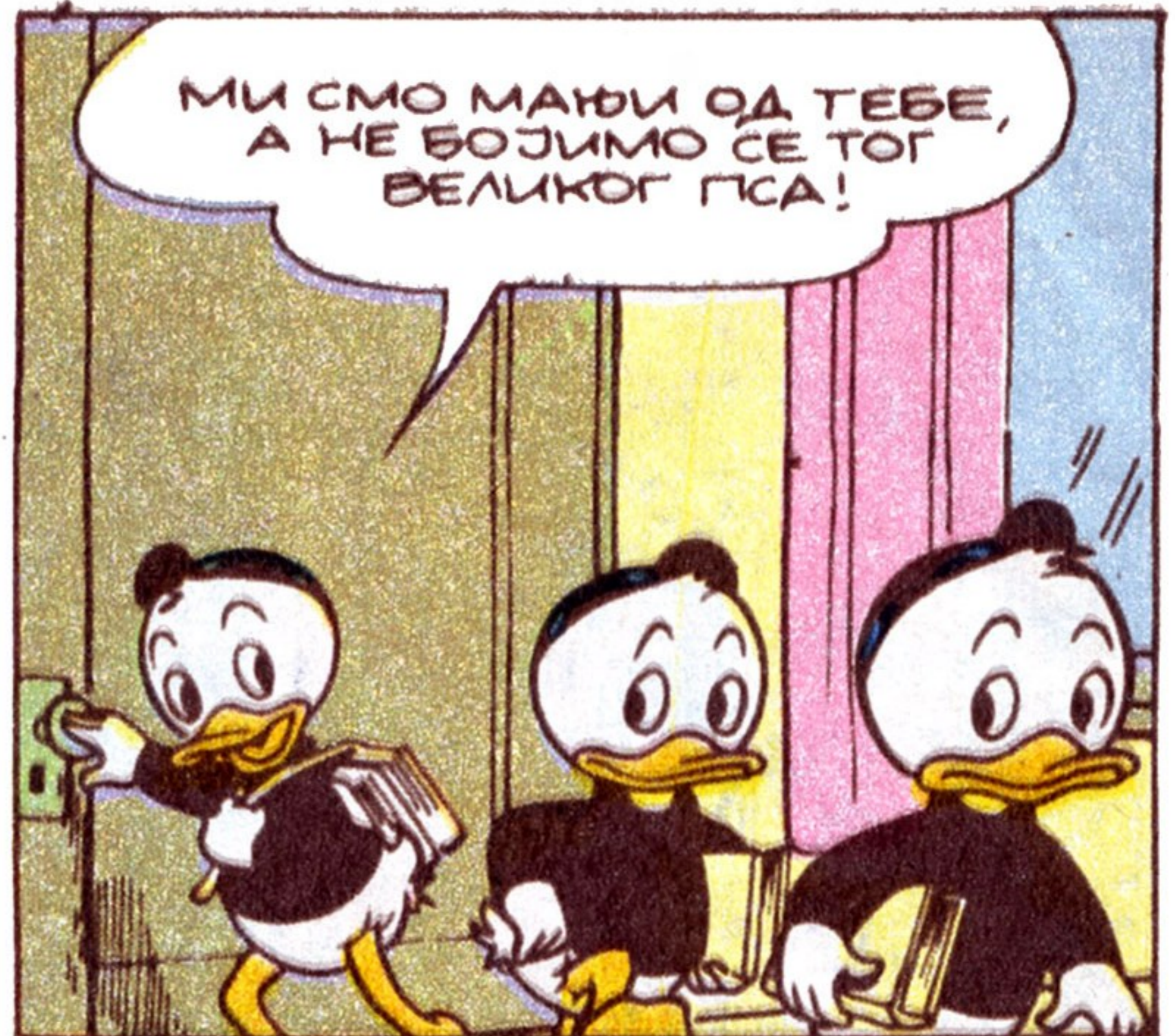
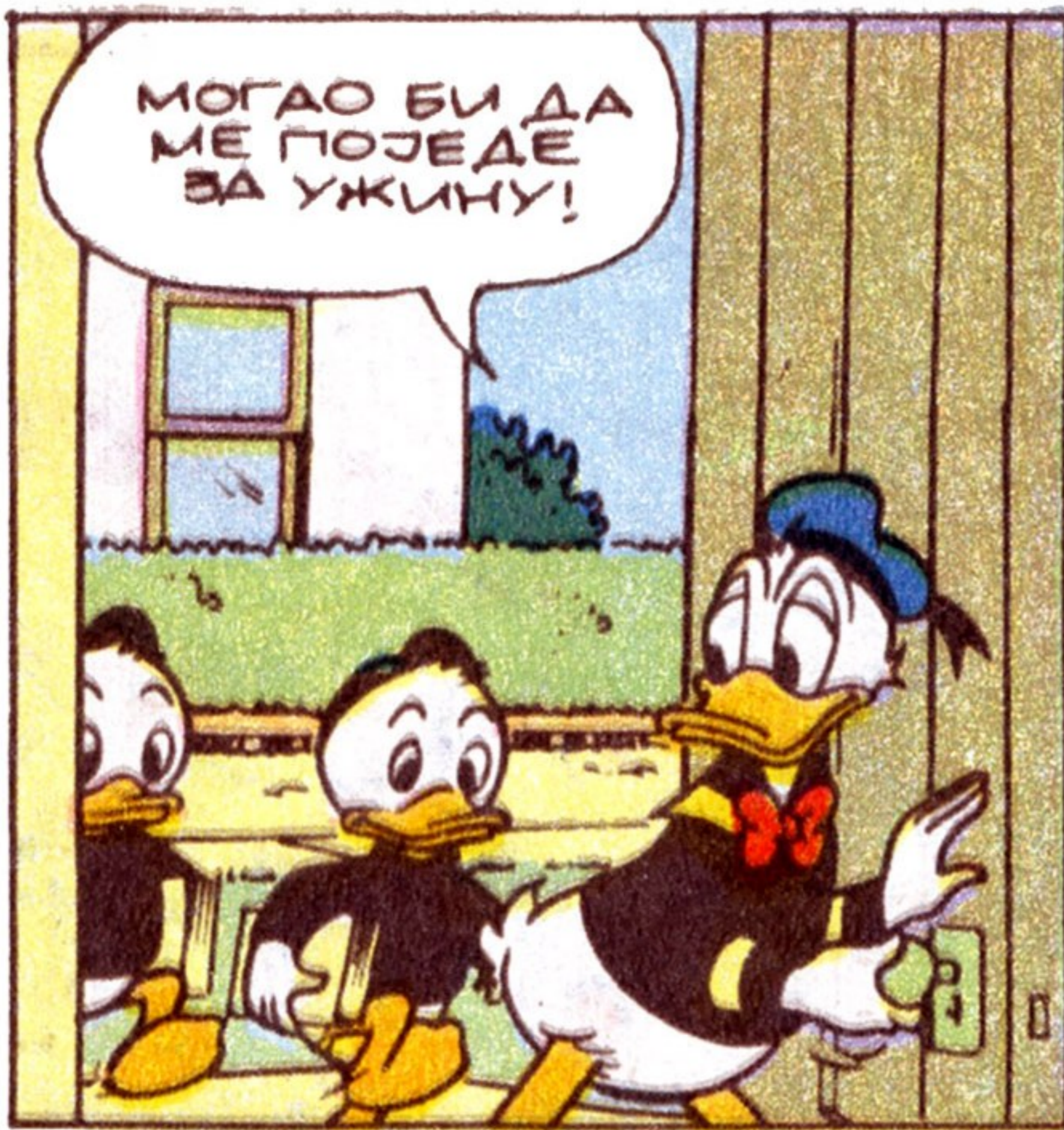


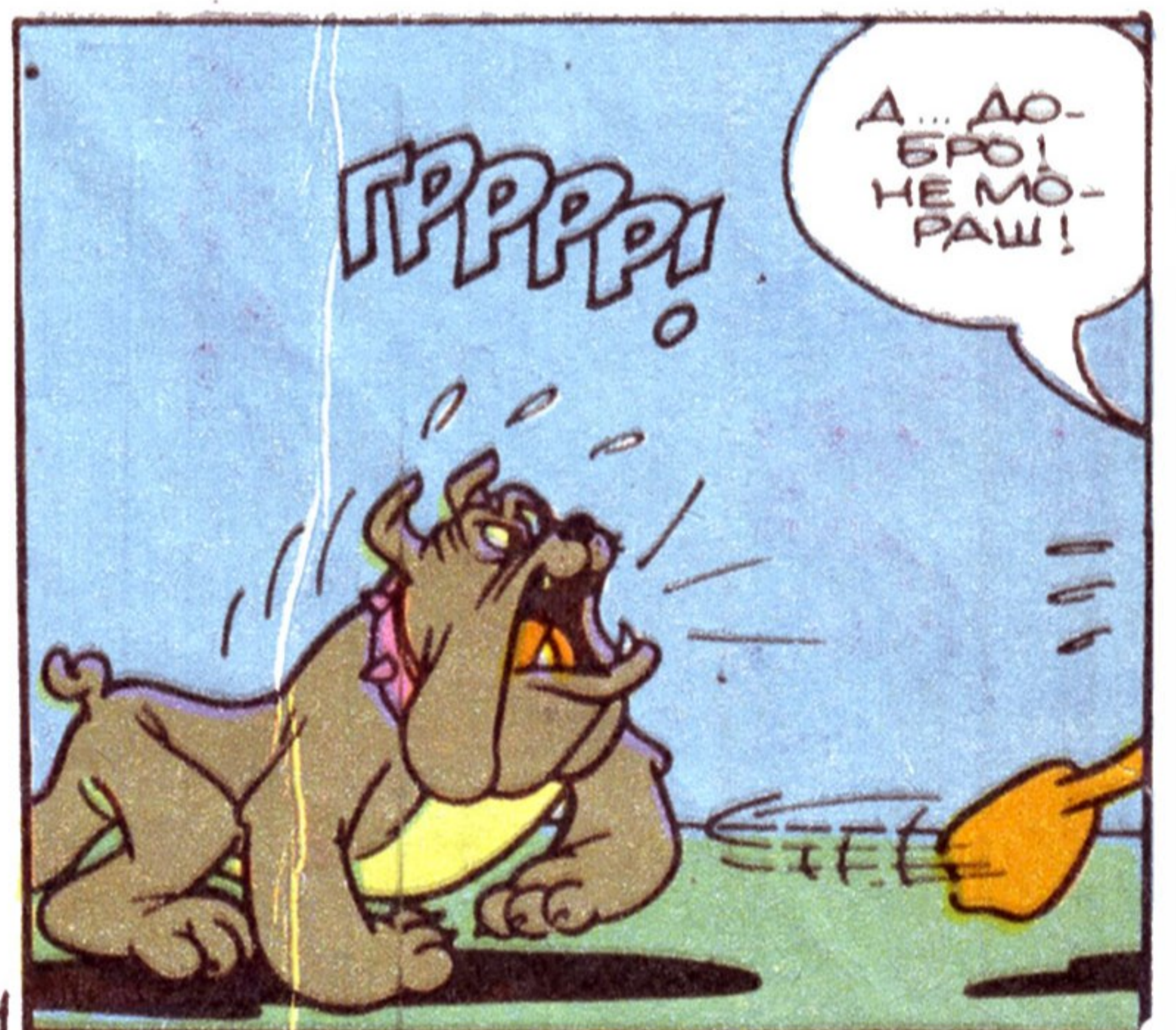
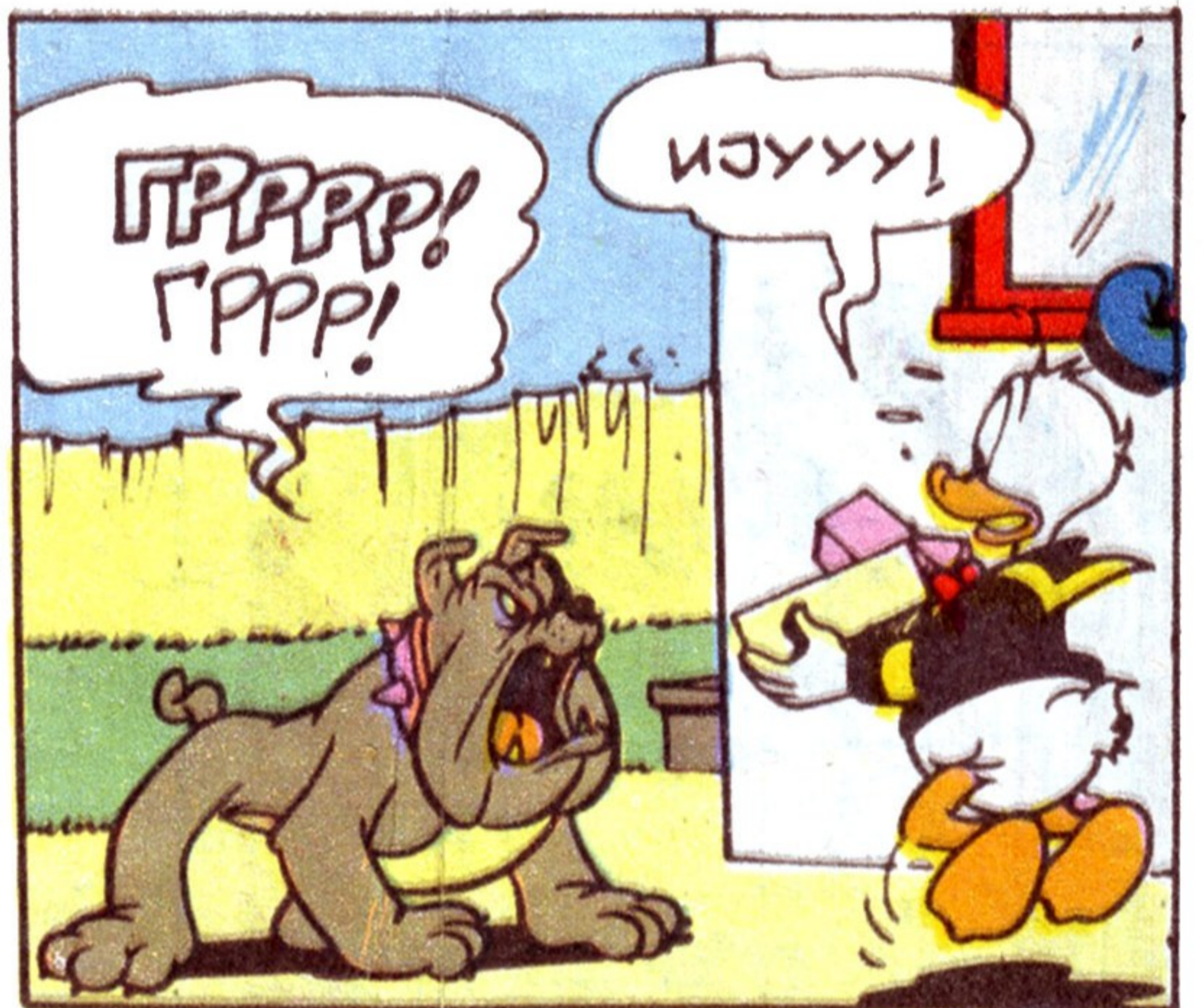
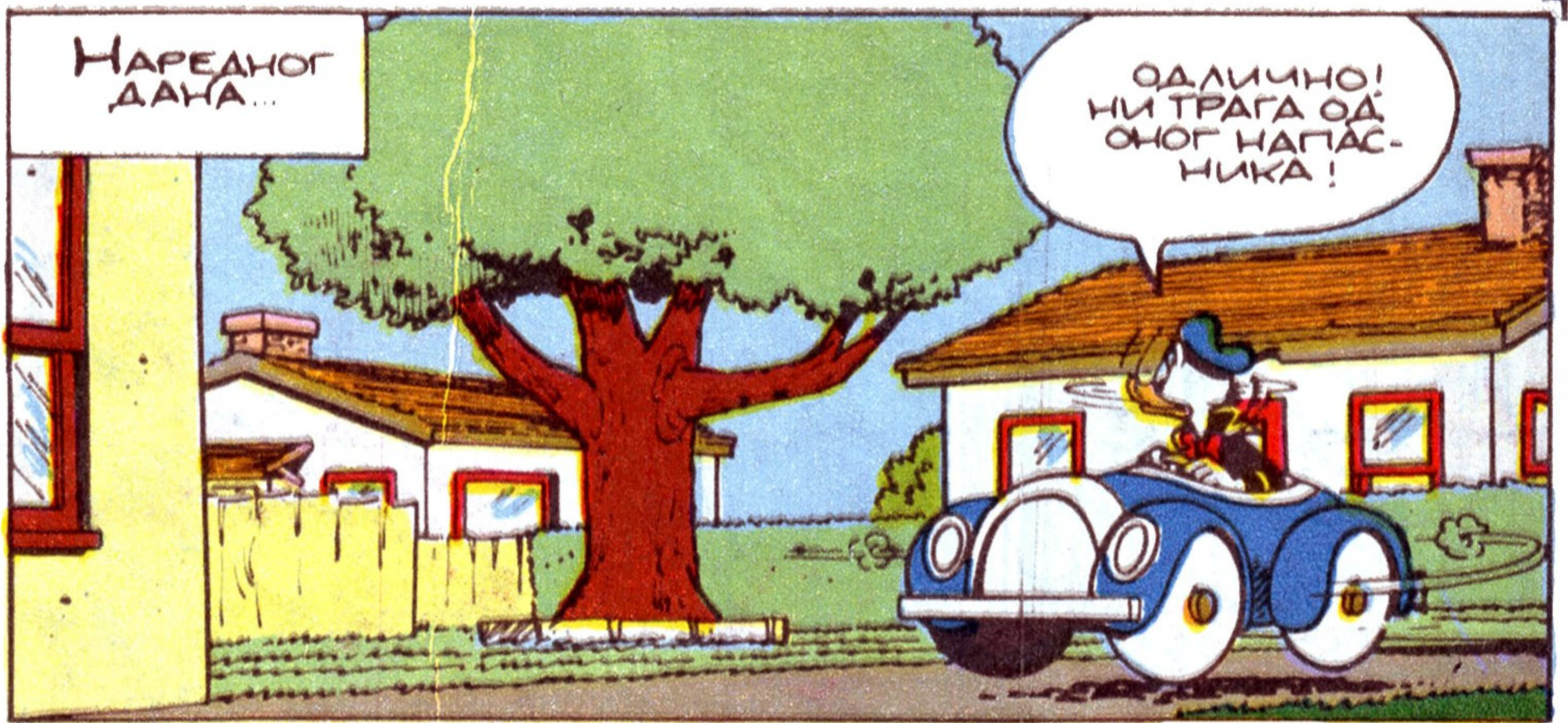
ПАЈА  
ПАТАК:

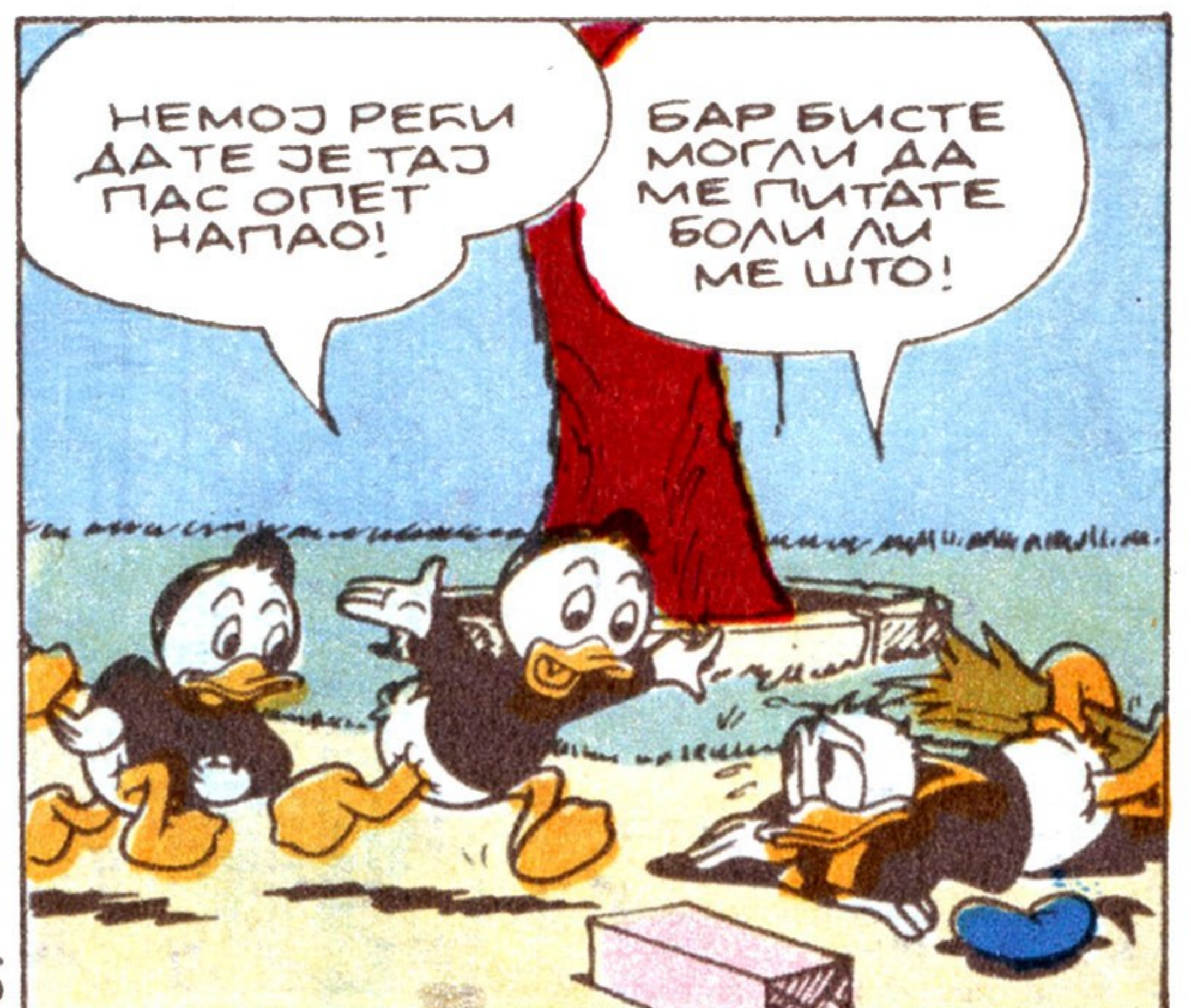
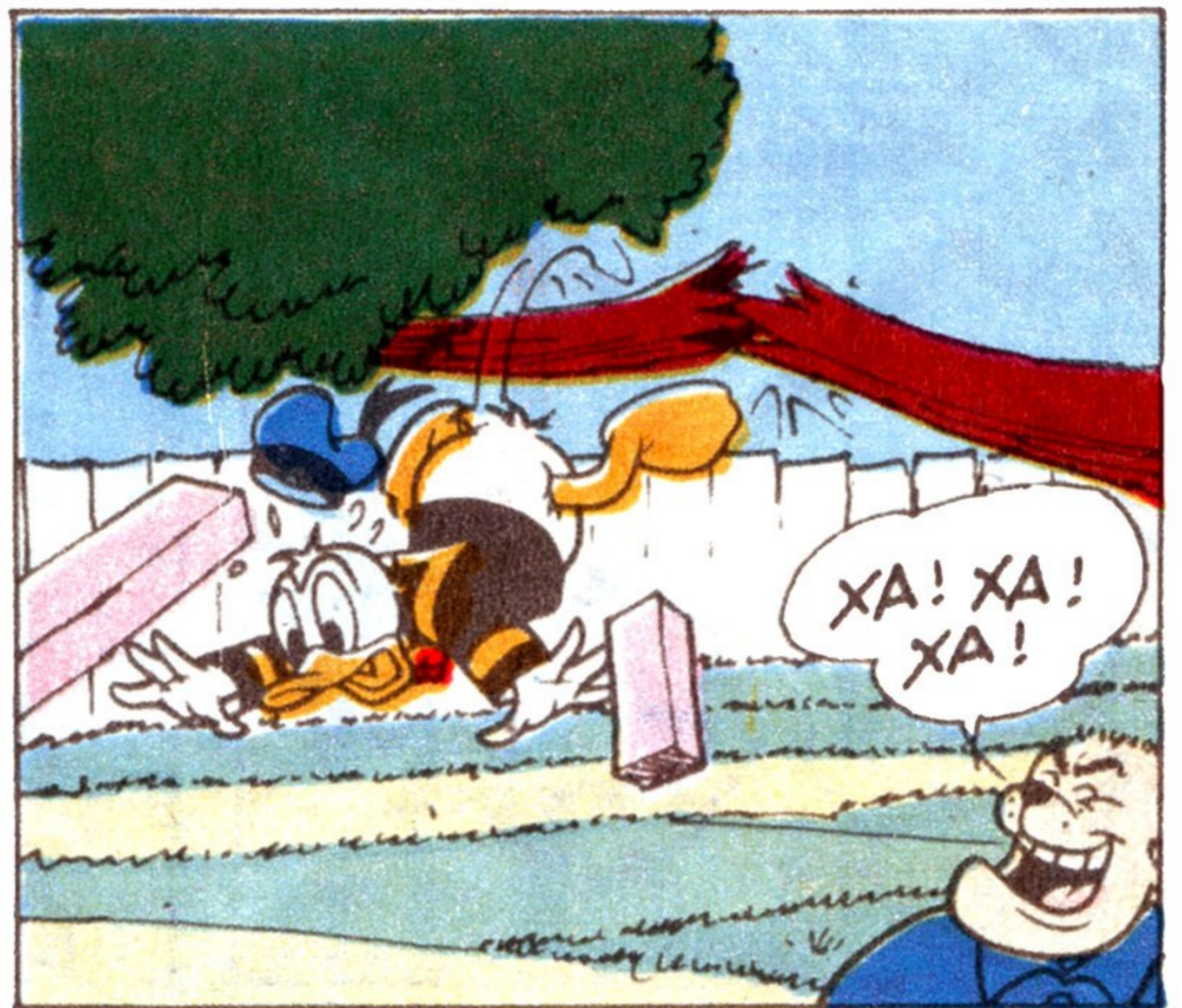
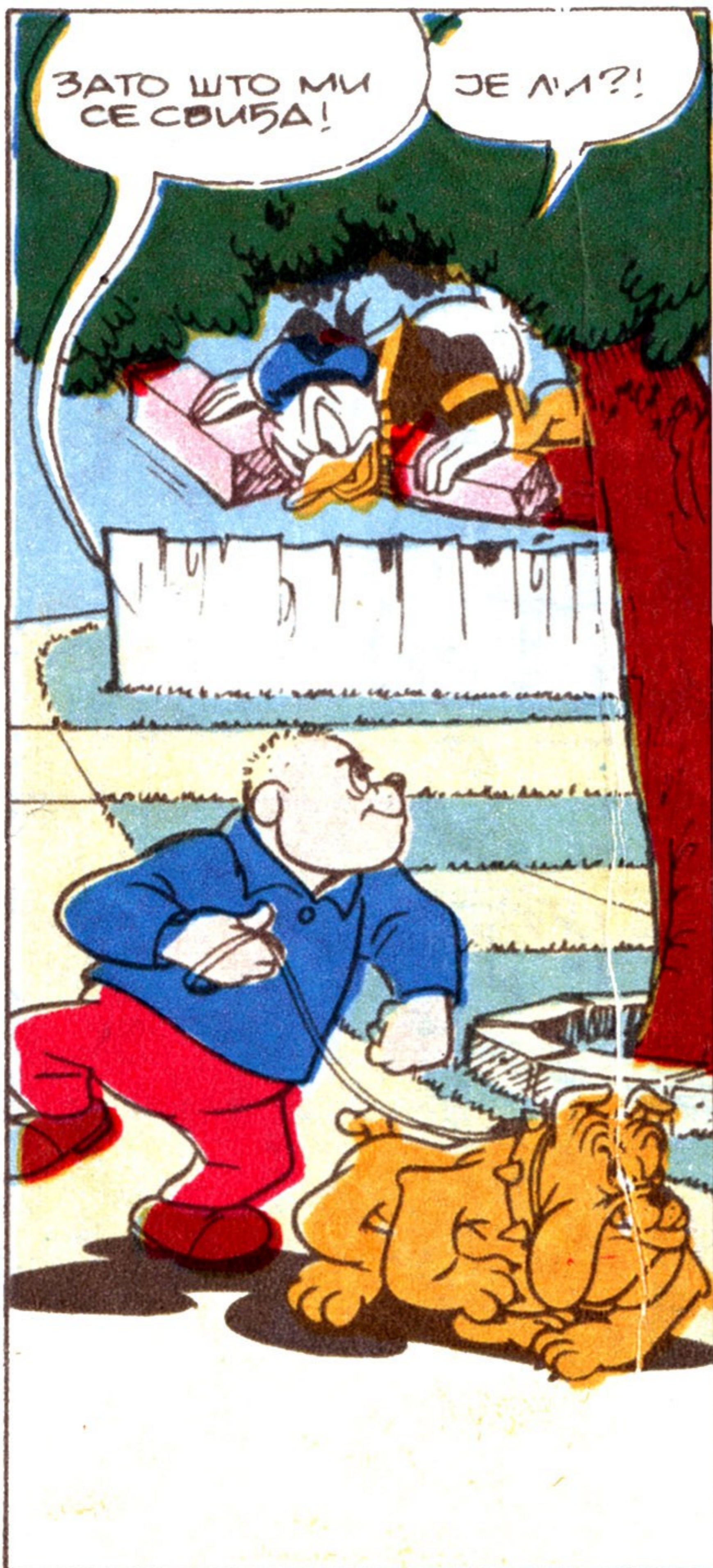
# НЕ БОЈ СЕ, ПАЈО

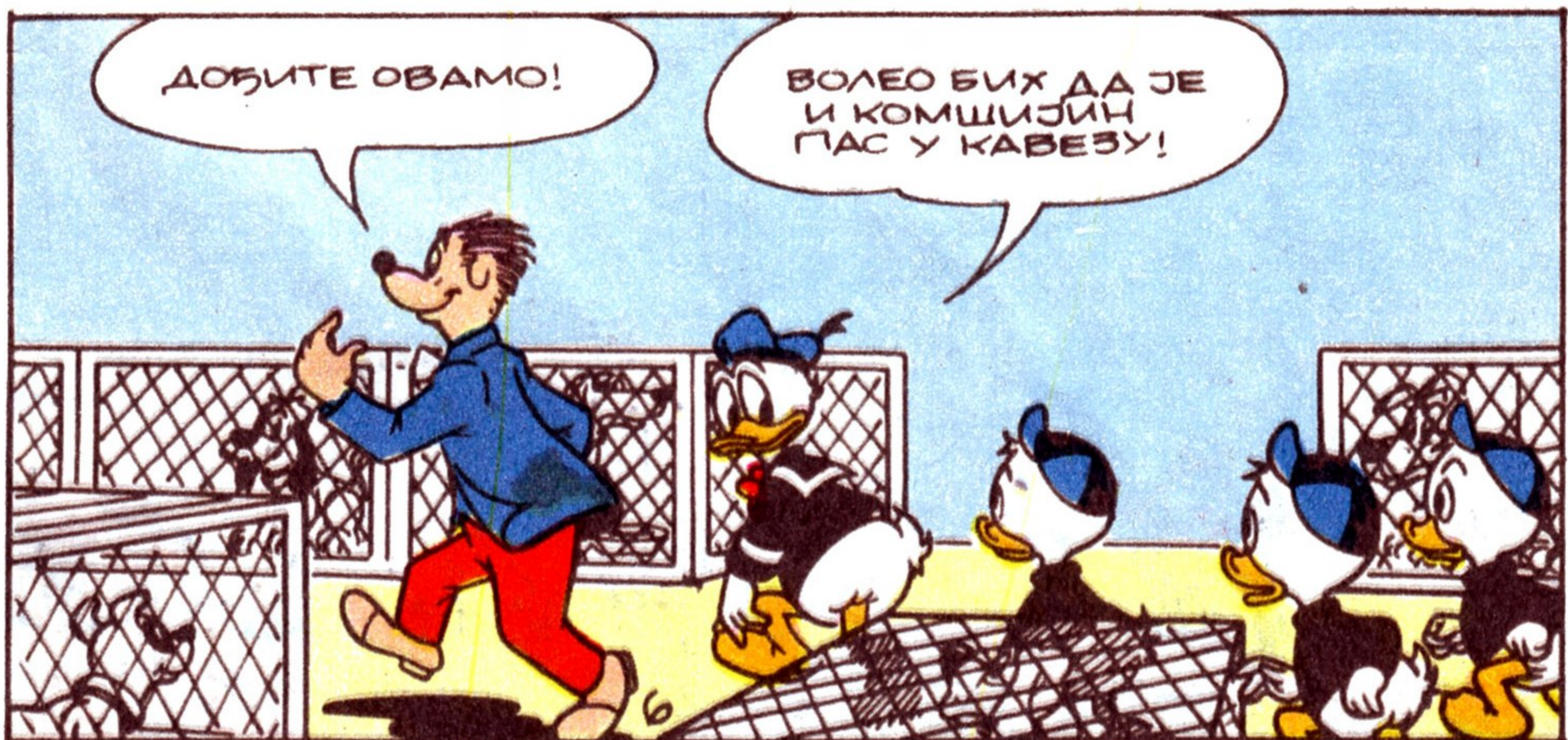
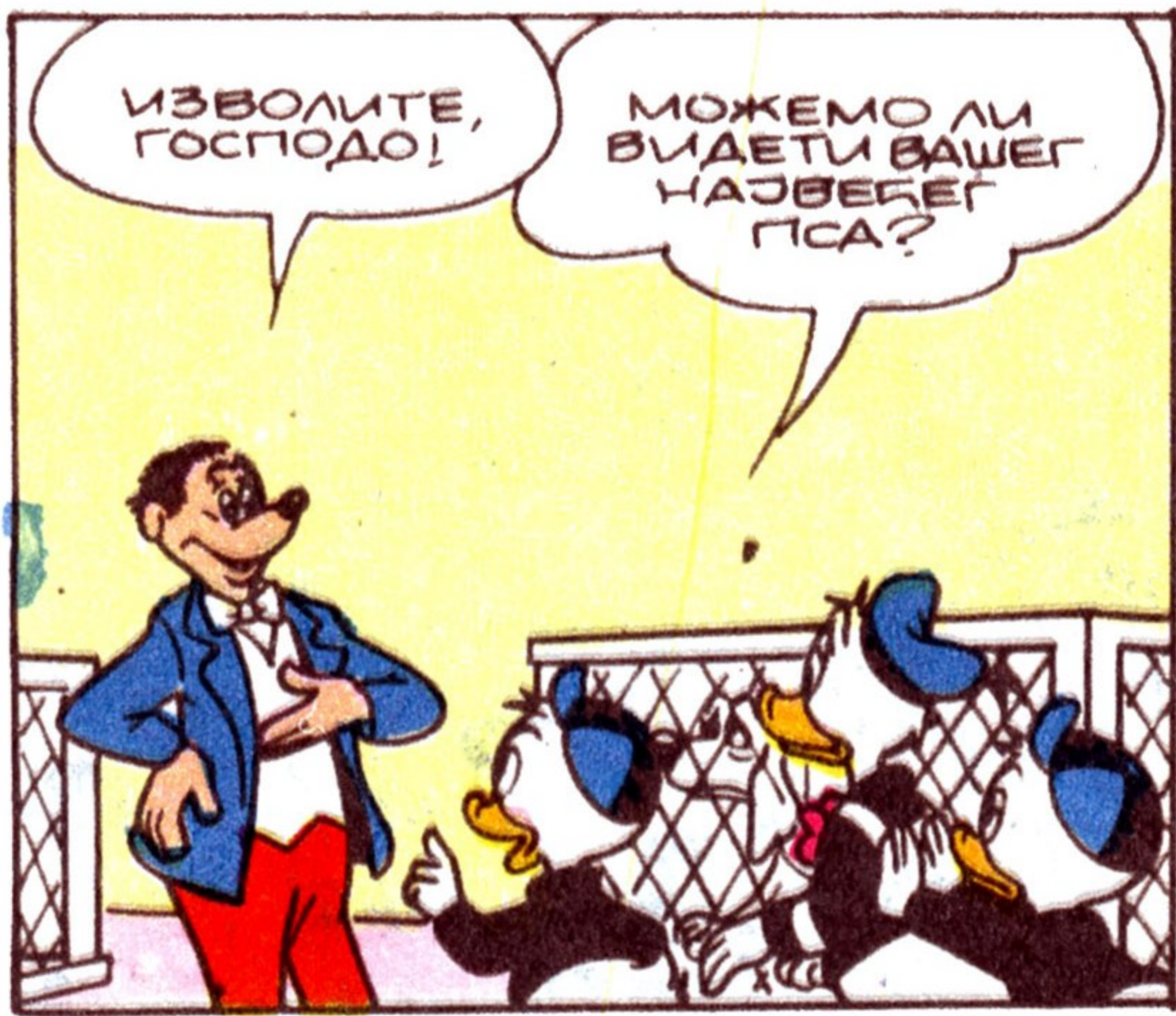


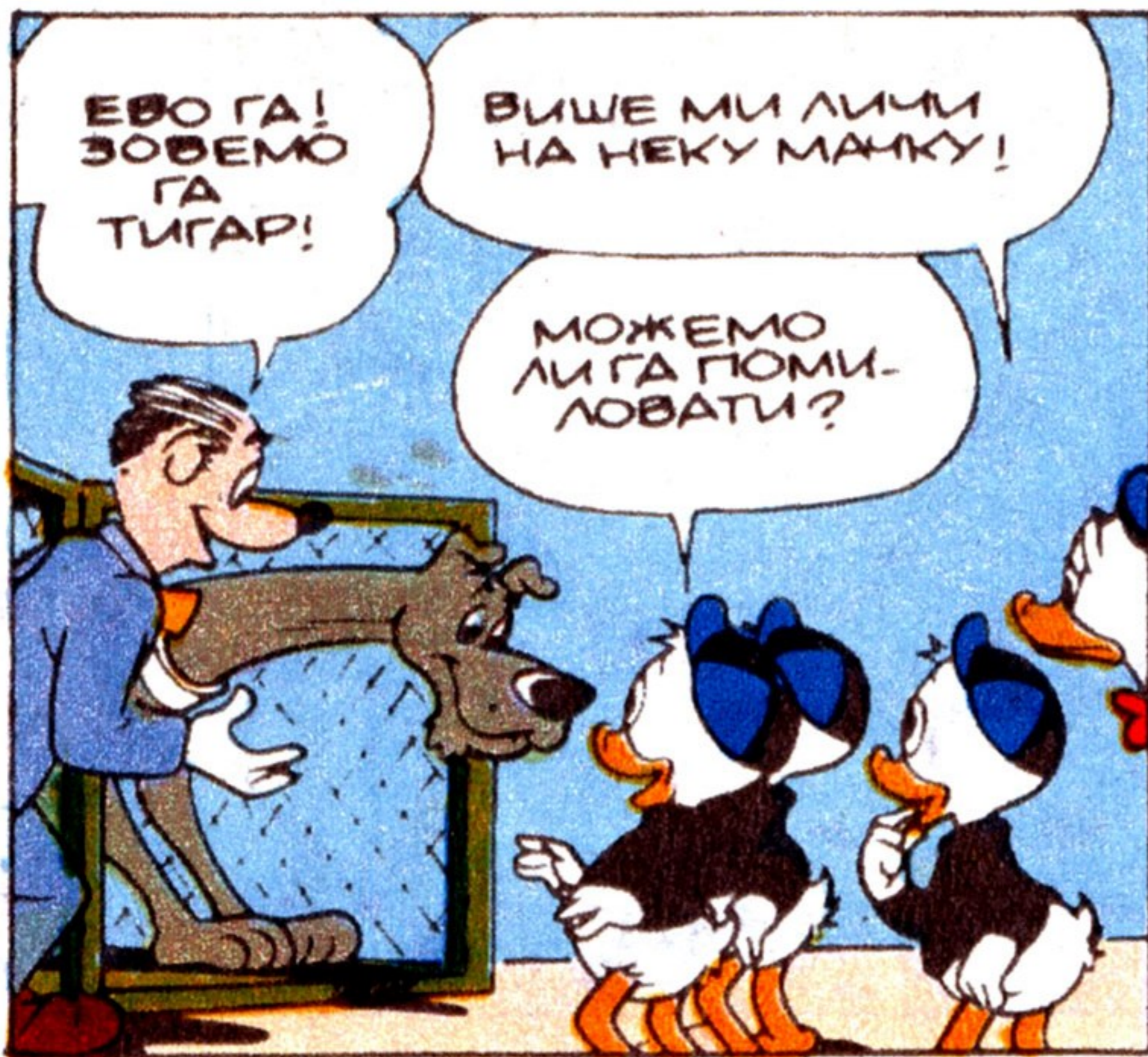


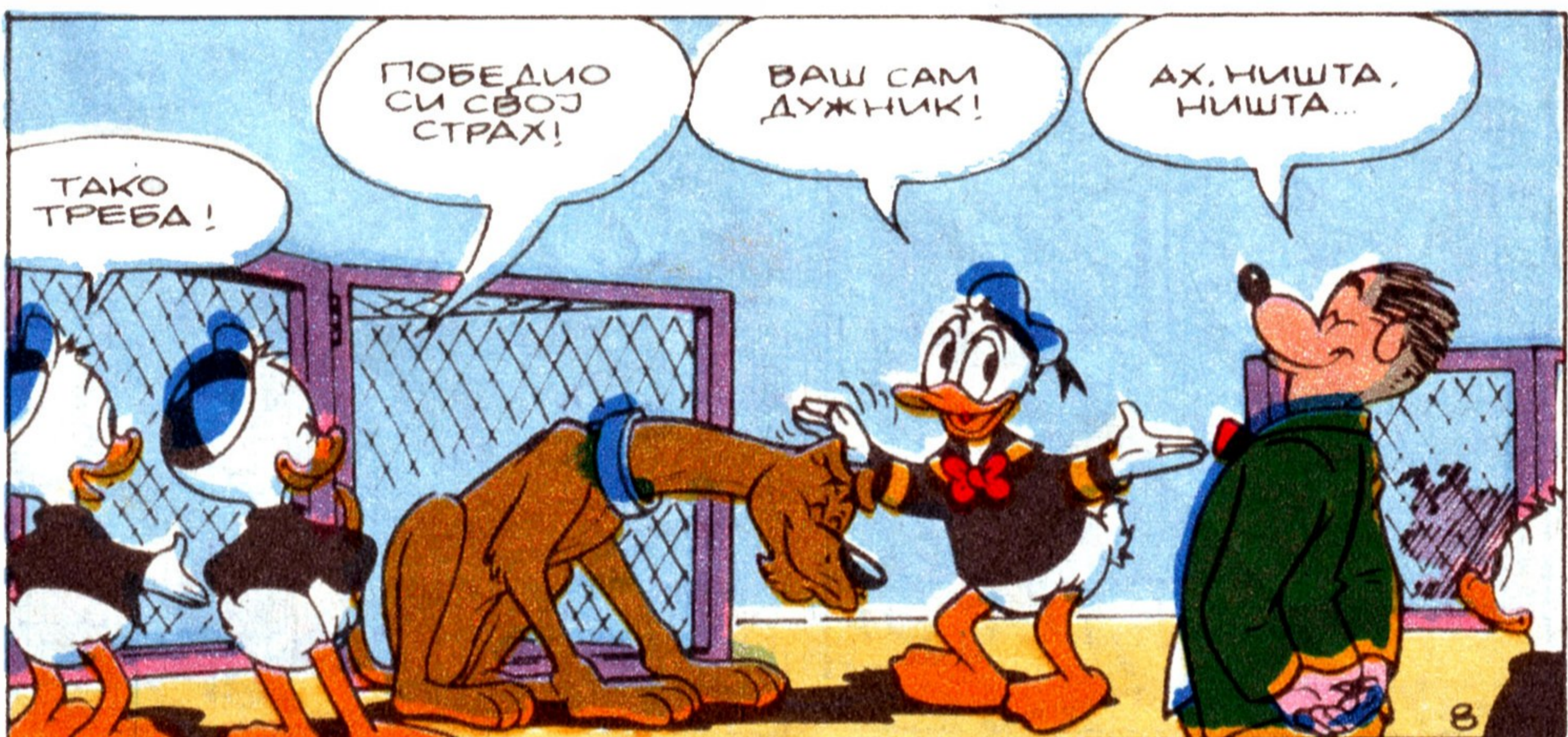
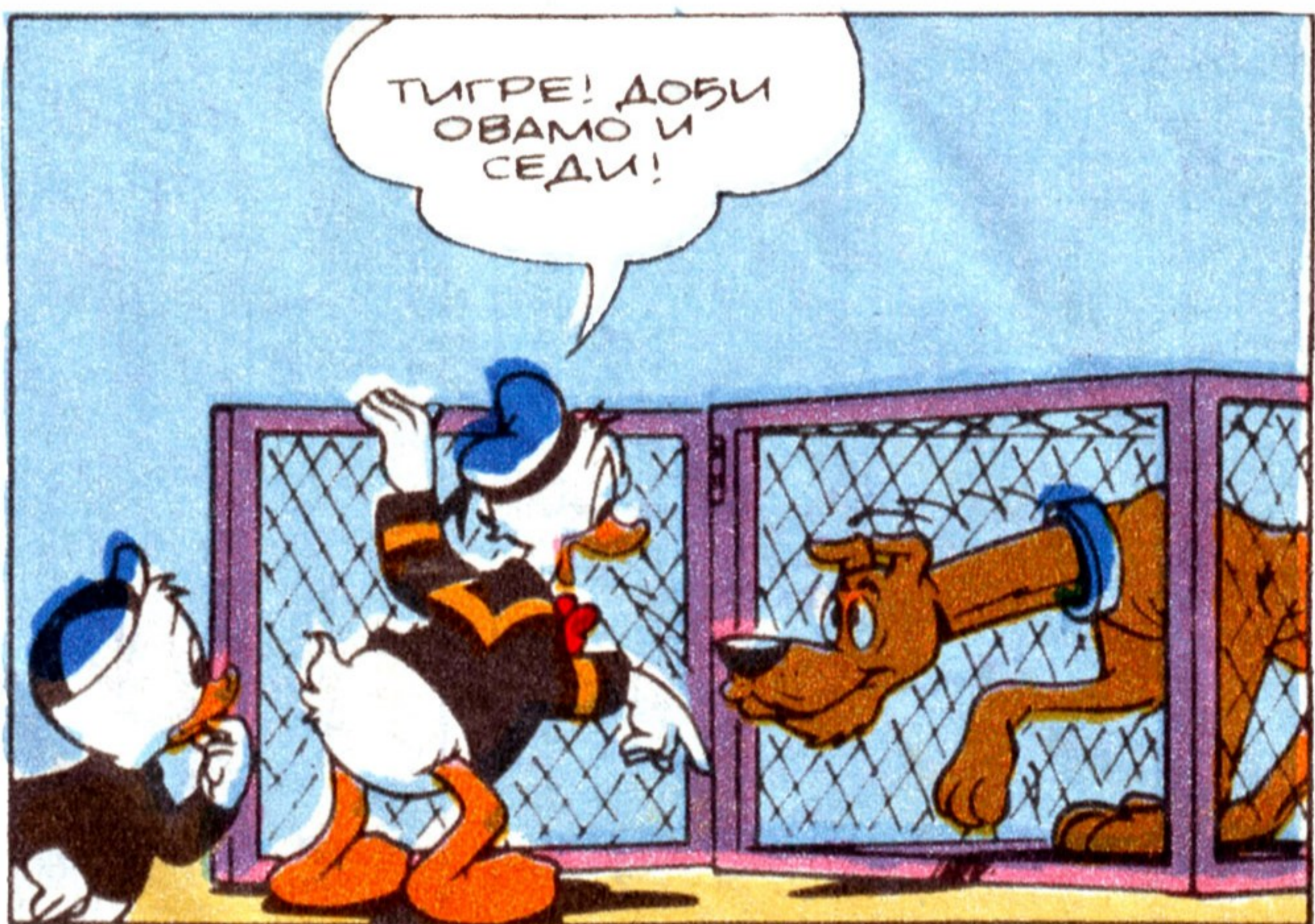


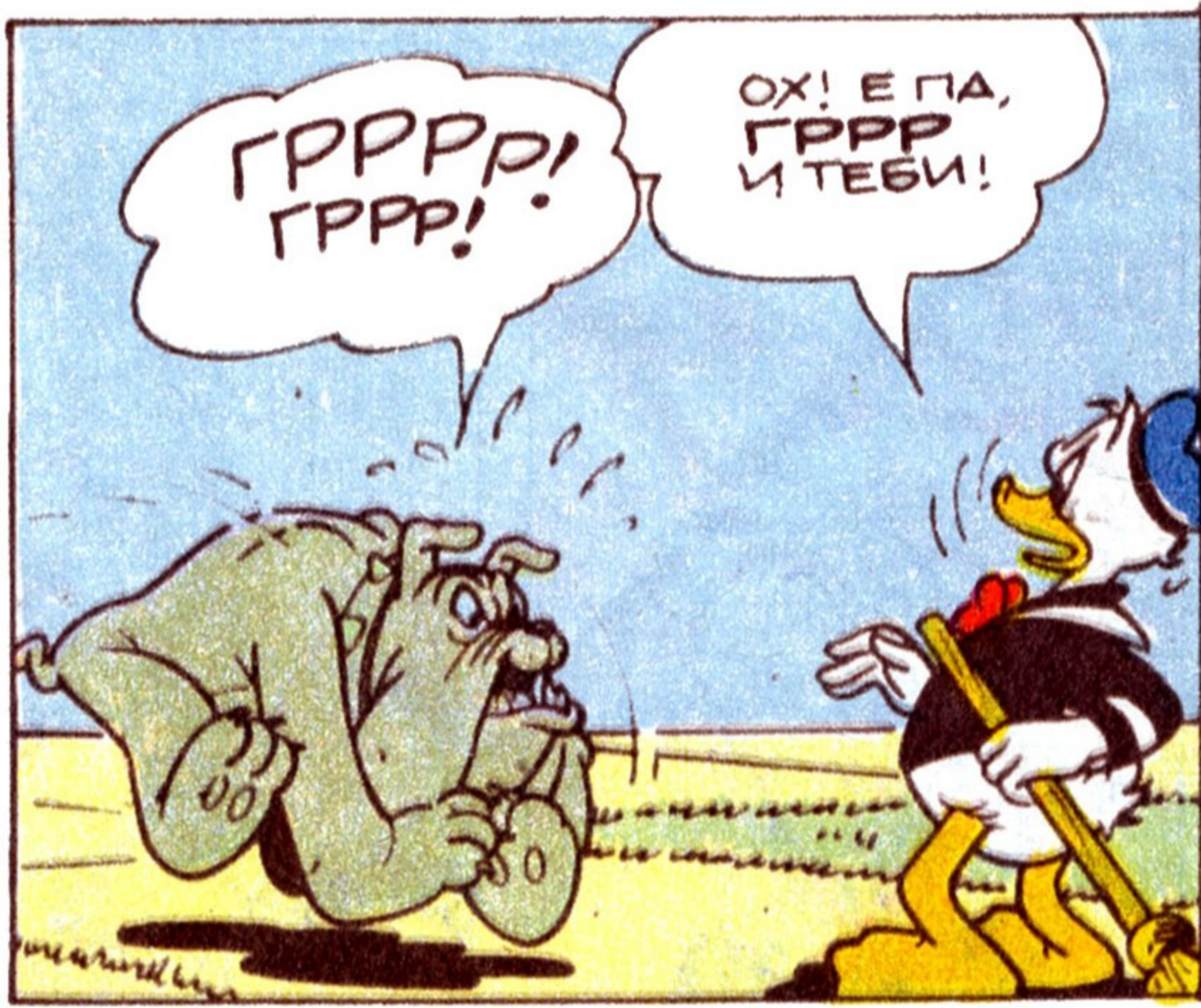
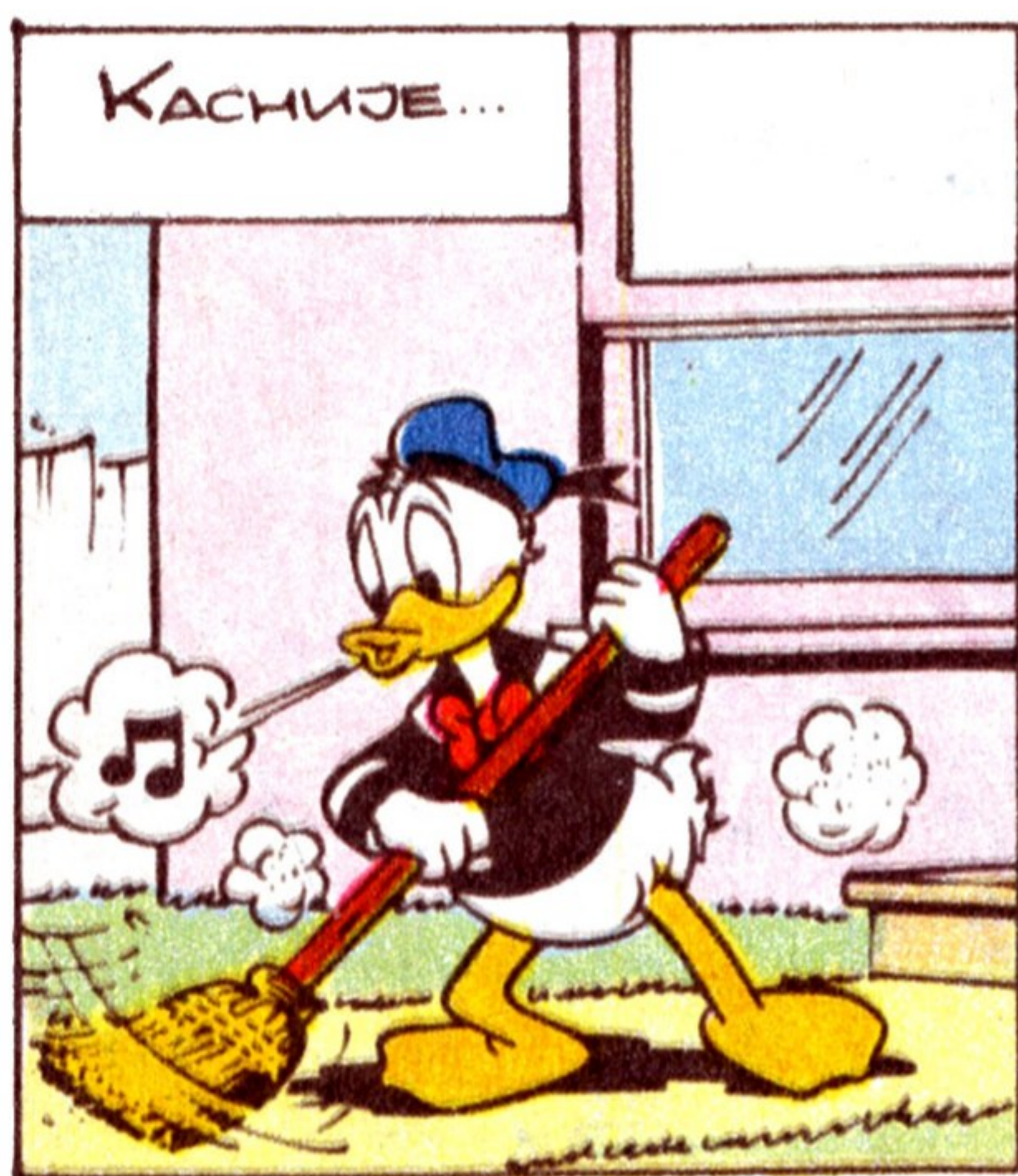




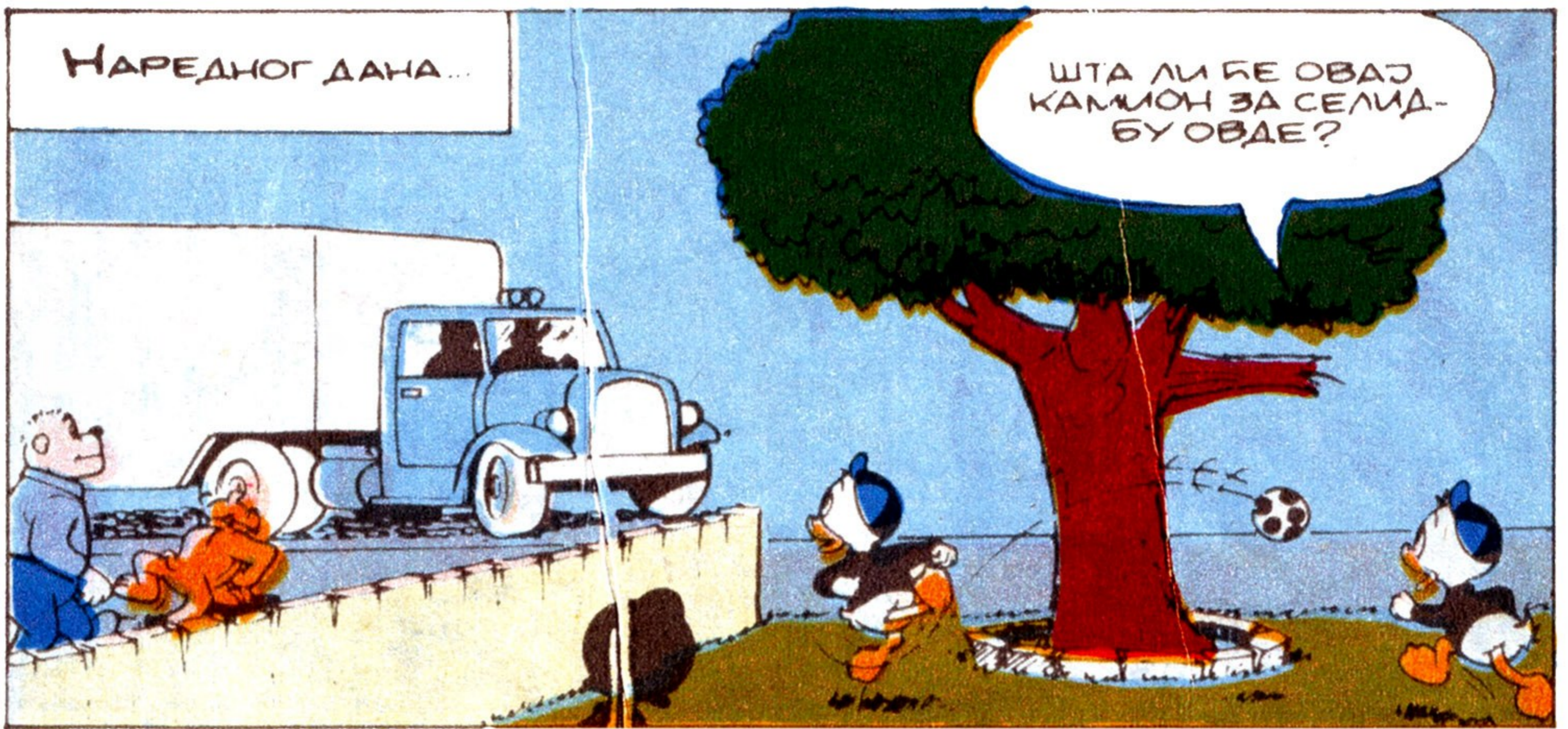


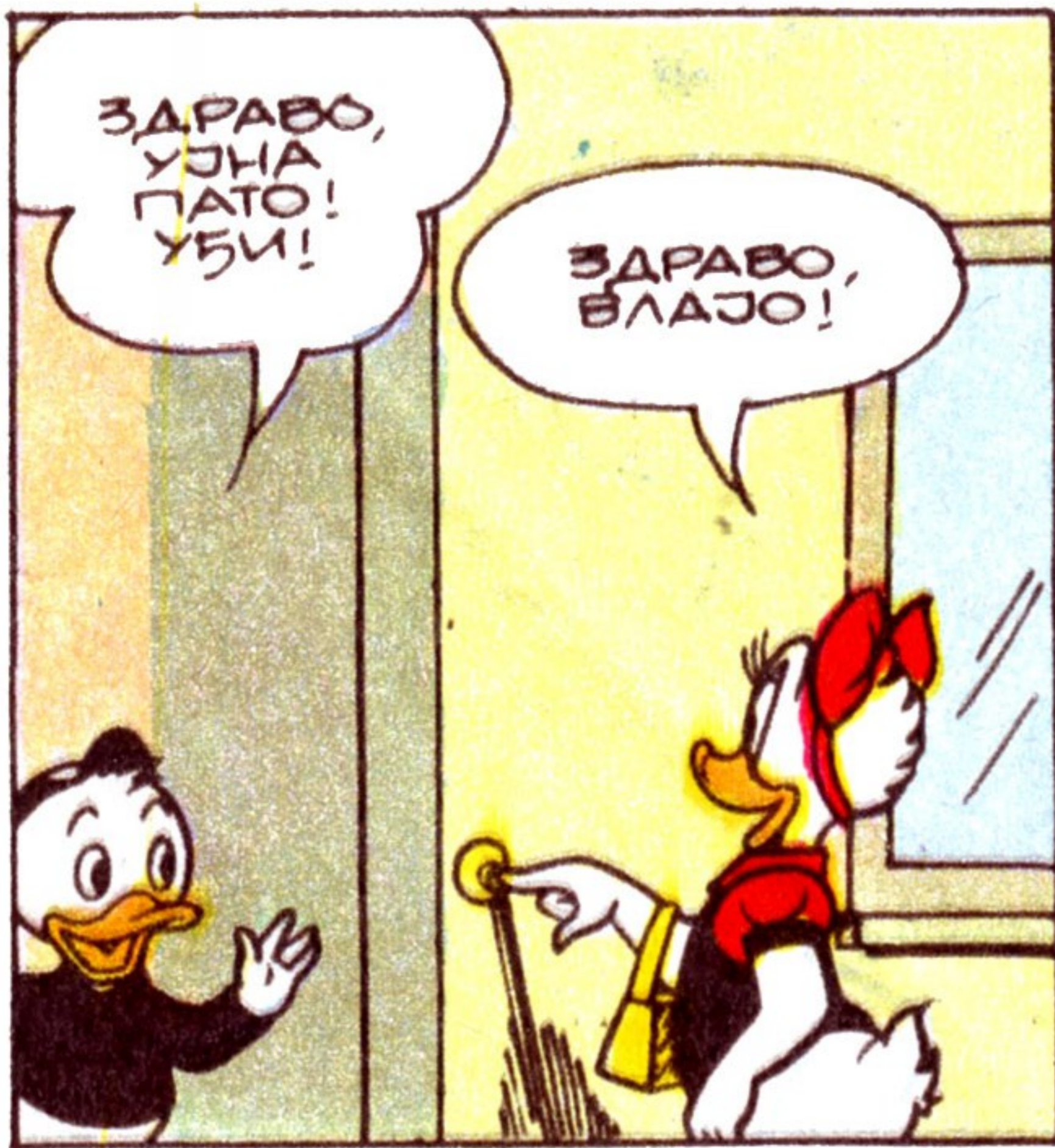












# Нашрџајте БАЈУ

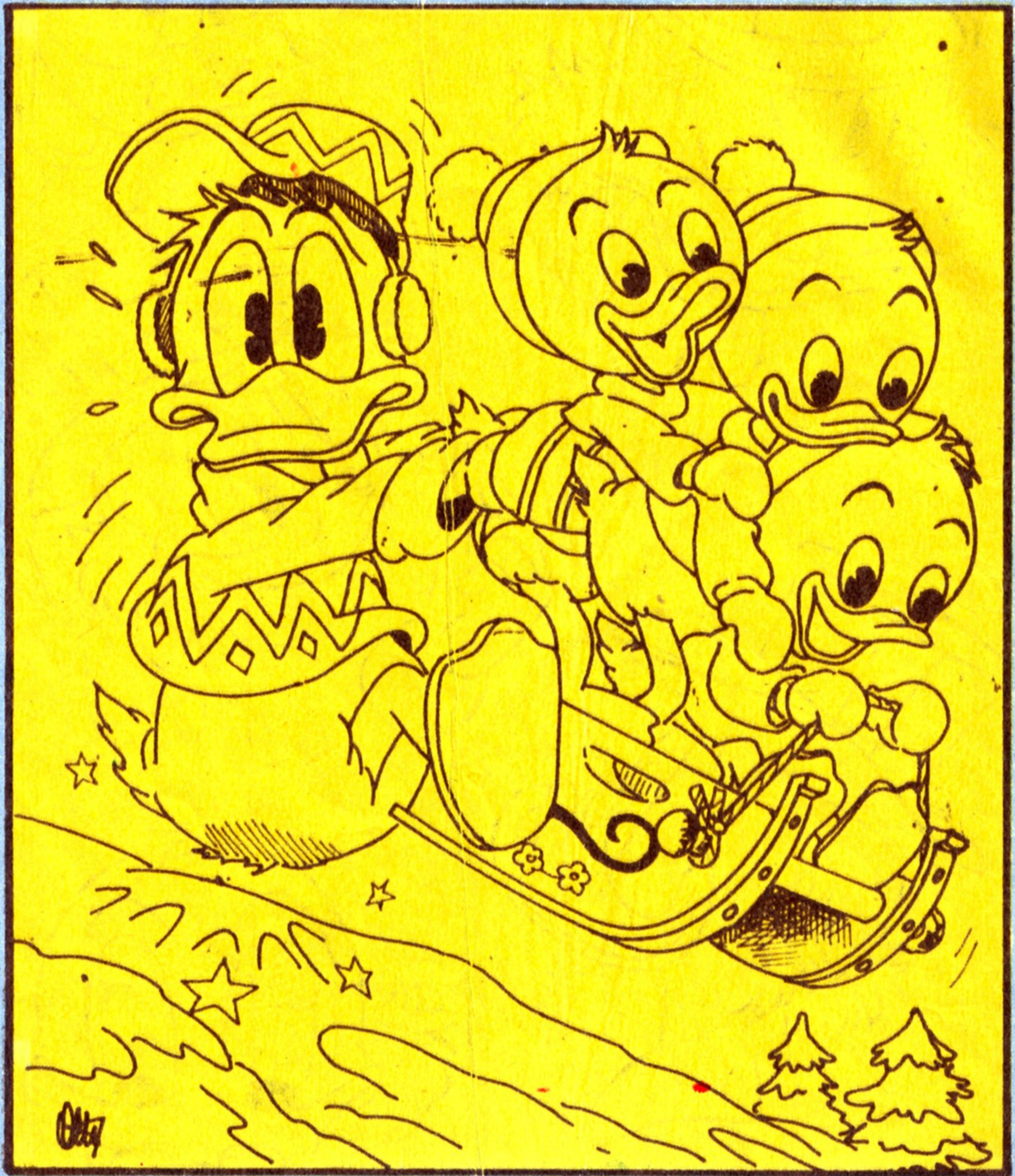




© Walt Disney Productions

# СВИ НА СНЕГ

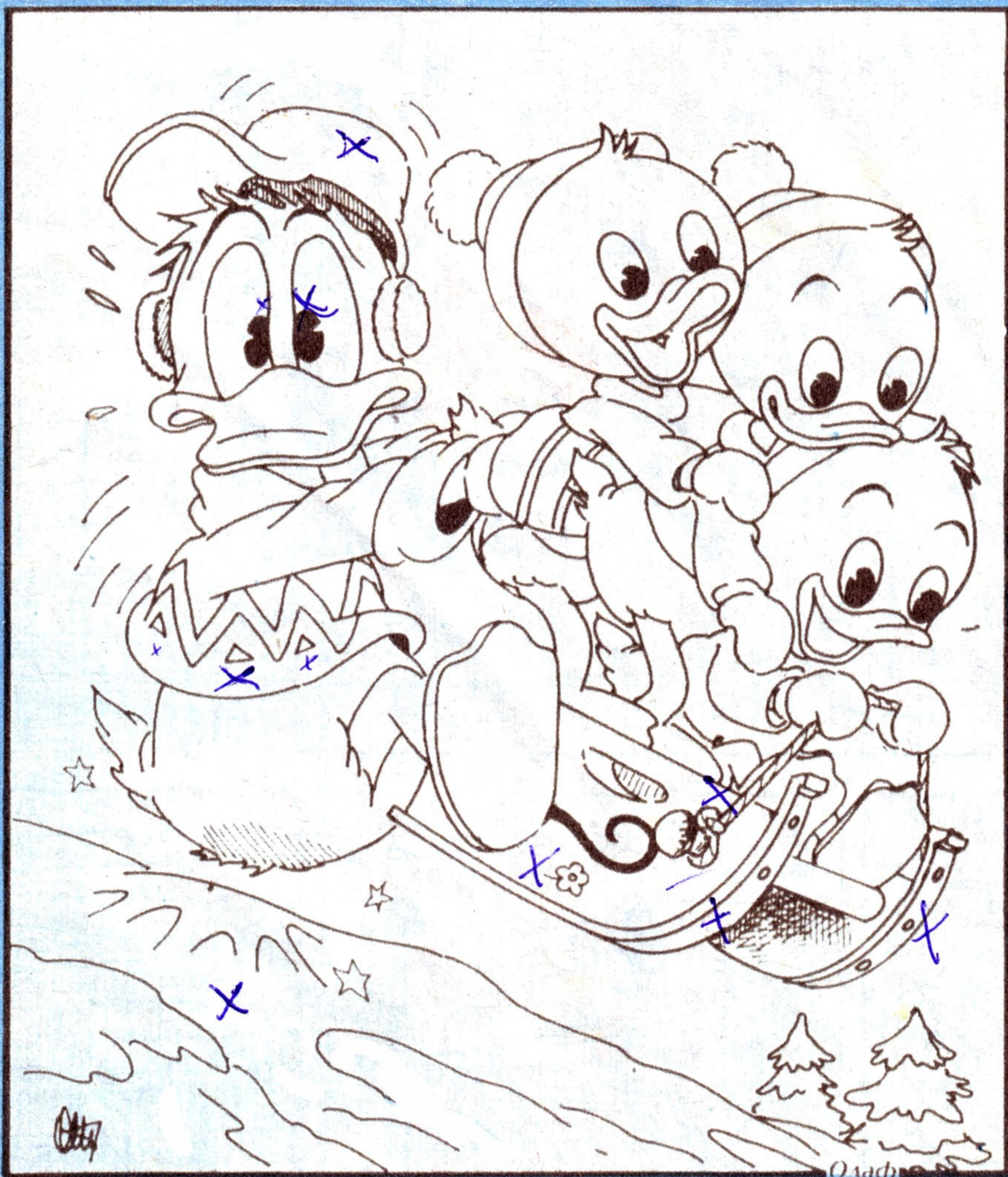
Између обојеног и необојеног цртежа постоји девет, лако уочљивих разлика. Када пронађете разлике, можете да обојите и други цртеж. Желимо вам пријатну забаву.



## ДЕВЕТ РАЗЛИКА

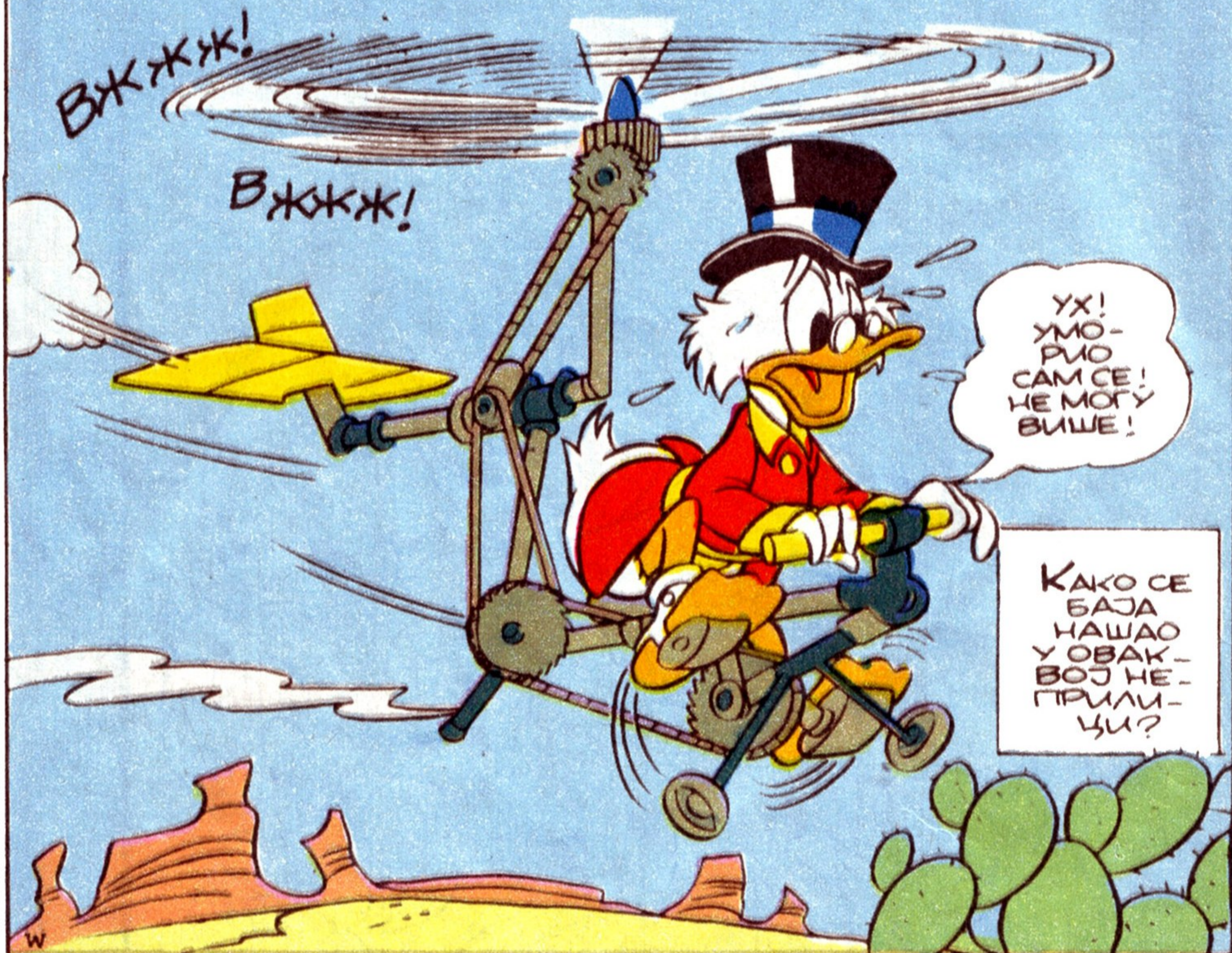
РЕШЕЊЕ:

1. шара на Пајној капи; 2. шара на Пајном џемперу; 3. звезда на челу; 4. цвет шаре на санкама; 5. чвор на каналу; 6. држач канала (десно); 7. Пајне очу; 8. клин на десном окуву; 9. обрве трећег сестрића.

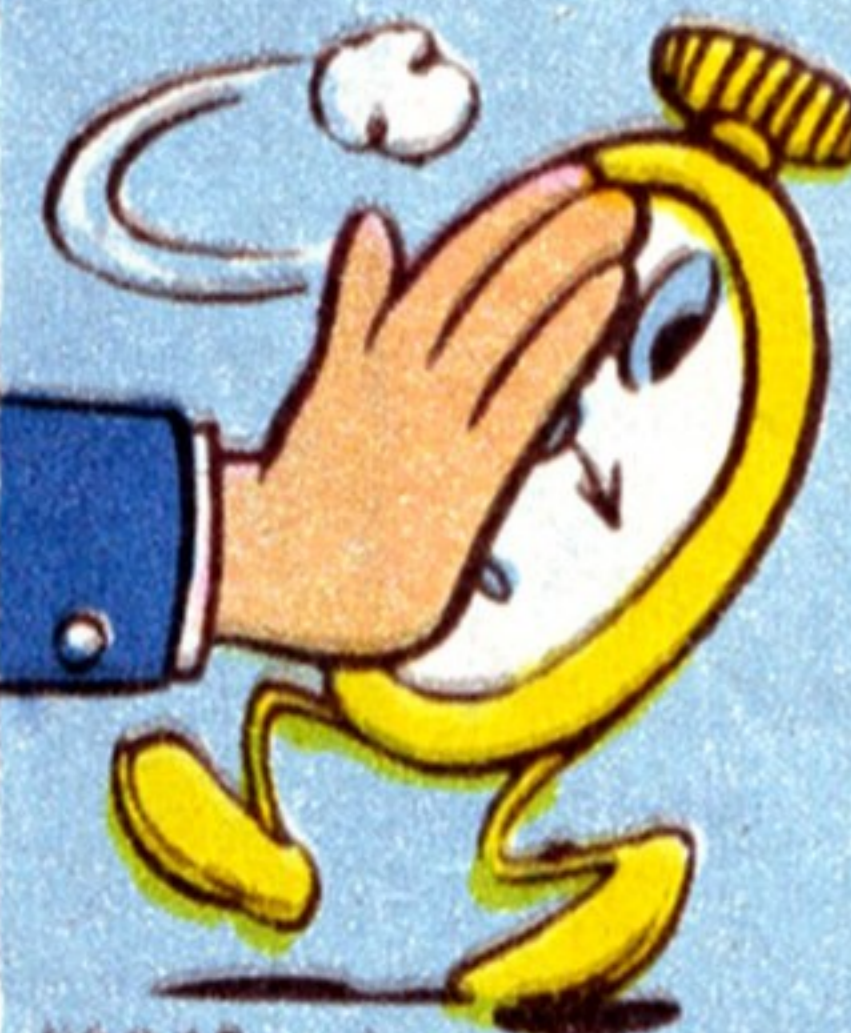


Баја  
Пајак:

# ЉУБИТЕЉ СТАРИНА



МАЛО БЕМО  
ВРАТИТИ КА-  
ЗАЉКЕ НА СА-  
ТУ УНАЗАД,  
ПА БЕМО  
САЗНАТИ...



40088-112  
US 191-8110

СВЕ ЈЕ  
ПОЧЕЛО  
ОВАКО...

ГОС'Н БАЈО, НЕКА КРПТИЈА ОД АУТО-  
МОБИЛА СТАЛНО  
КРУЖИ ОКО  
ТРЕЗОРА!



ЗНАМ, ВАСО! ТО СУ  
БУЛДОЗИ! АЛИ, ТРЕ-  
ЗОР ЈЕ НЕОСВОЈИВ,  
ШТО СУ ДО САДА  
МОГЛИ ДА  
САЗНАЈУ!



Али,  
булдози  
нису оду-  
стајали...

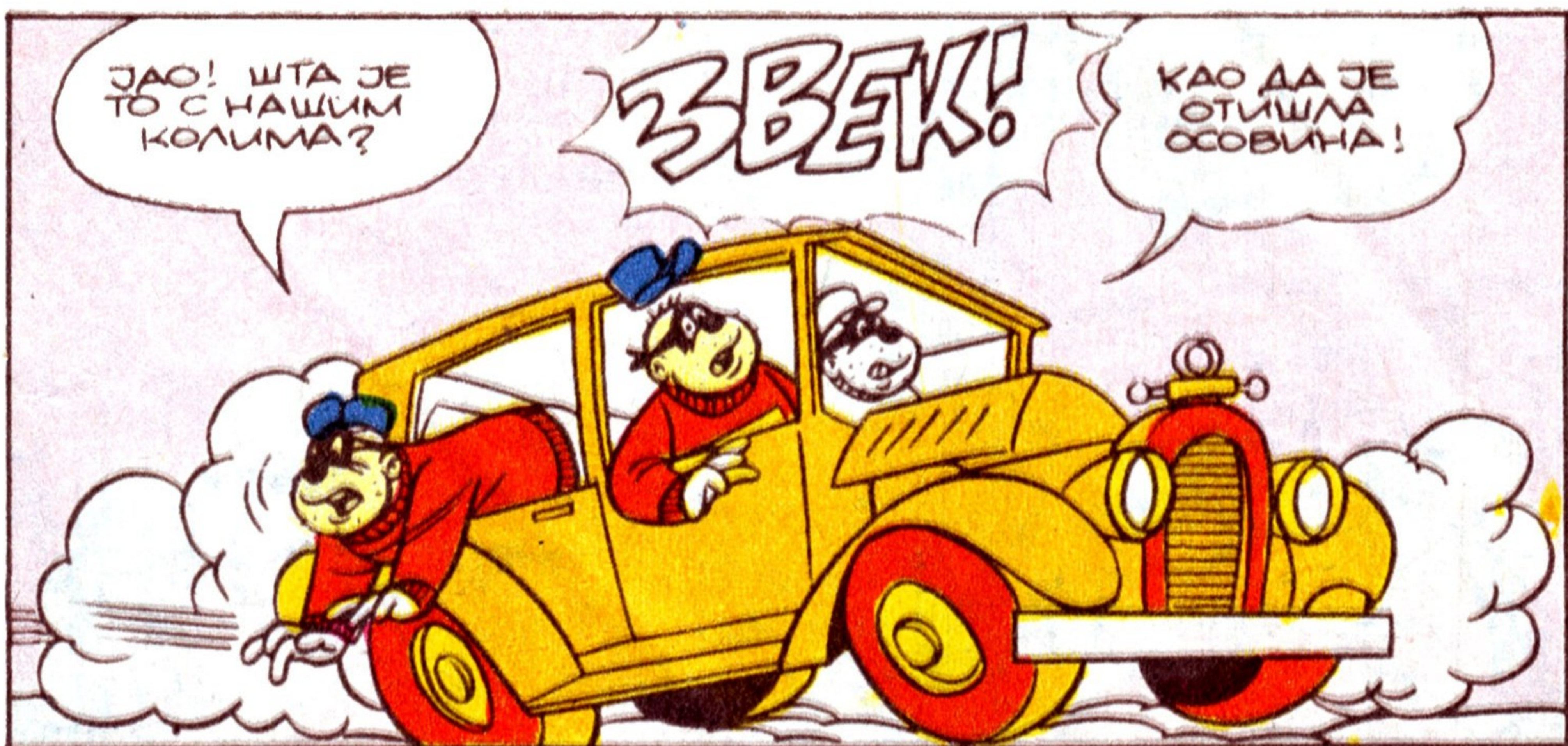
Мора да  
има начин  
како да се  
уђе у  
трезор!

Хајде још  
једак круг,  
да осмот-  
римо!



паф!

шшшш!



Јао! Шта је  
то с нашим  
колима?

ЗВЕК!

Као да је  
отишла  
особина!



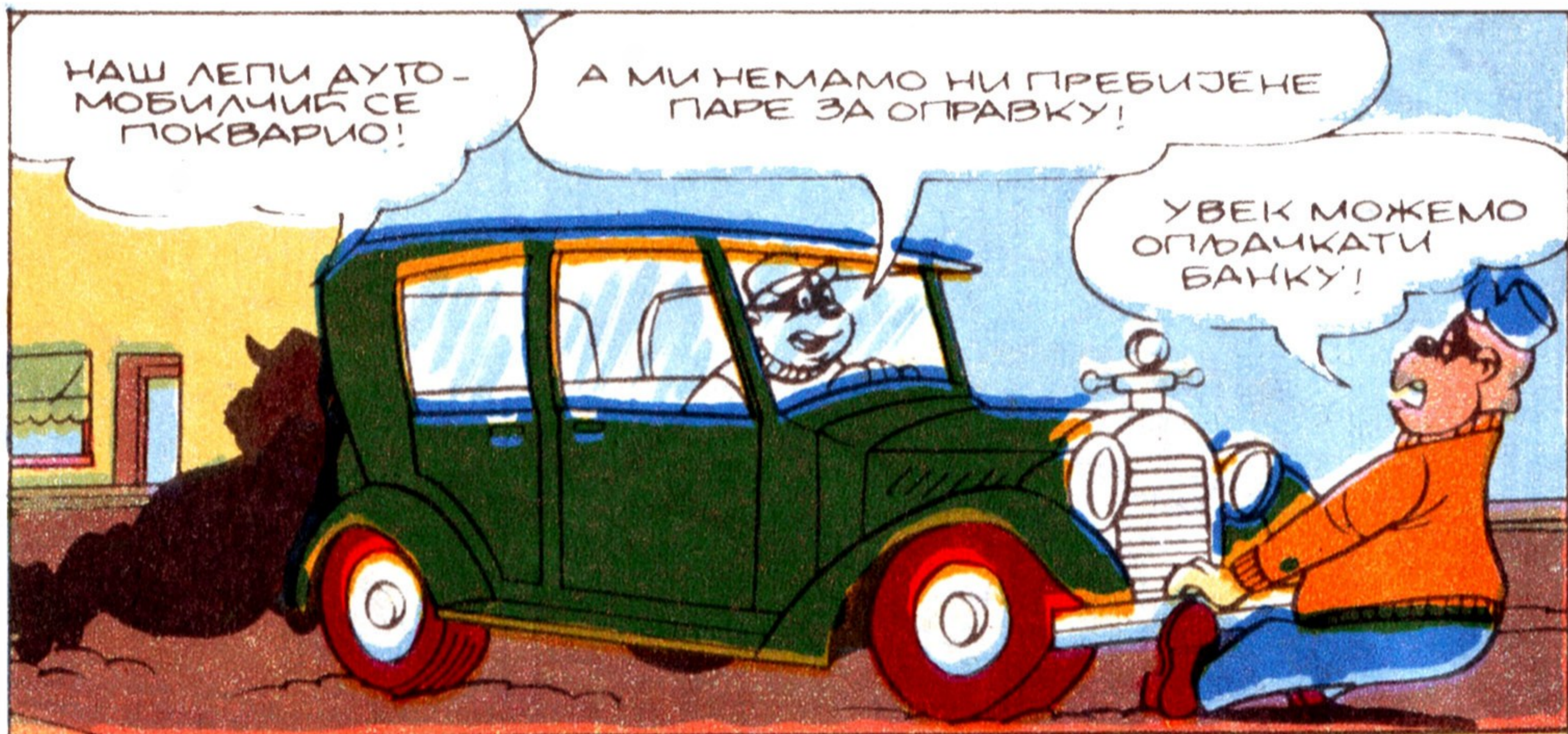
Нешто је  
пукло!  
да ли  
сте  
чули?

Смири се, басо!  
Управо су им  
цркла кола!



Тај њихов ауто  
заиста је  
стар!

Орадио  
је своје!



НАШ ЛЕПИ АУТО-  
МОБИЛИЈА СЕ  
ПОКВАРИО!

А МИ НЕМАМО НИ ПРЕБИЈЕНЕ  
ПАРЕ ЗА ОПРАВКУ!

УВЕК МОЖЕМО  
ОПЛАЧКАТИ  
БАНКУ!



А КАКО ДА СТИГНЕМО  
ДО БАНКЕ?

ПЕШКЕ!



ПЕШКЕ У  
ПЛАЧКУ  
ПА ПОСЛЕ  
ПЕШКЕ У  
БЕГ?!

ЈЕСИ ЛИ  
ТИ САСВИМ  
ИЗГУБИО  
РАЗУМ,  
671-176?

ДОБРО,  
ДЕ!



ПОШТО БЕ УСКРО МОРАК,  
НЕКА СТВАР  
ПРЕСПАВА!

ЕХ, СУТРА  
ЈЕ НОВИ  
ДАН!



И ТАКО, БУЛДОЗИ СУ МИРНО  
СПАВАЛИ ДОК ЈЕ ИЗ ЊИХО-  
ВИХ КОЛА ЦУРИЛО УБЕ...





АЛИ, НЕЗВА-  
НИ ГОСТ  
ИШАО ЈЕ  
КУБИ ЛИ-  
КУЈУКИ...

ХЕ-ХЕ-ХЕ!  
ИСПЛАТИ СЕ ДА-  
ТИ НЕКОЛИКО  
СТОТИНА ЗА  
ОПРАВКУ...



ТА КРПТИЈА ВРЕ-  
ДЕБЕ ХИЛАДЕ И  
ХИЛАДЕ, КАО  
АНТИКВИТЕТ!



СЛЕДЕБЕГ  
ДУТРА...

ТРАЛА-ЛА!  
ТРАЛА-ЛА!  
ДОБАР ГОСПИК  
ПРАВИМ ЈА...

ХЕЈ, МОМЦИ,  
ЕВО БАЈЕ  
ПАТКА!

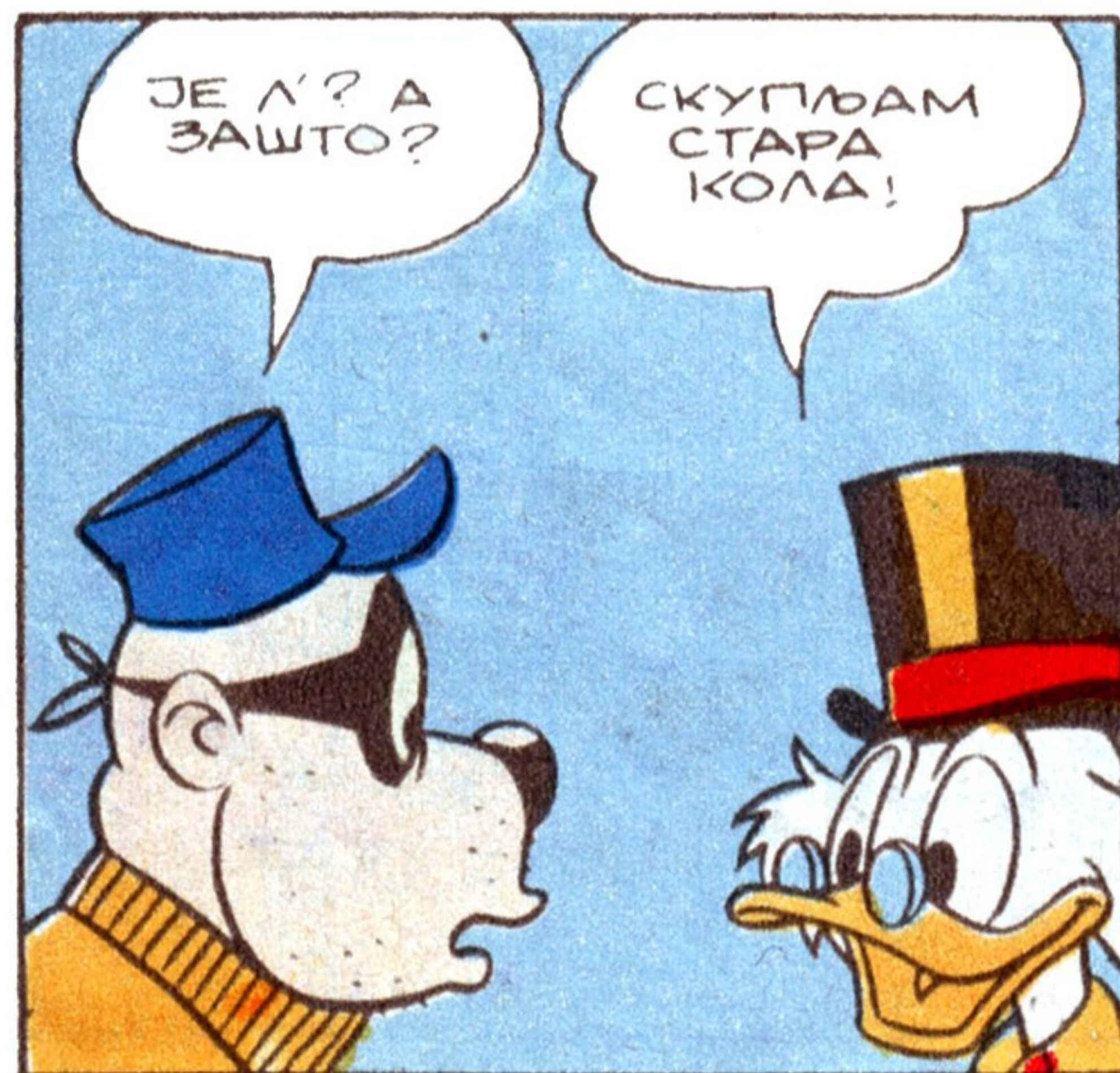
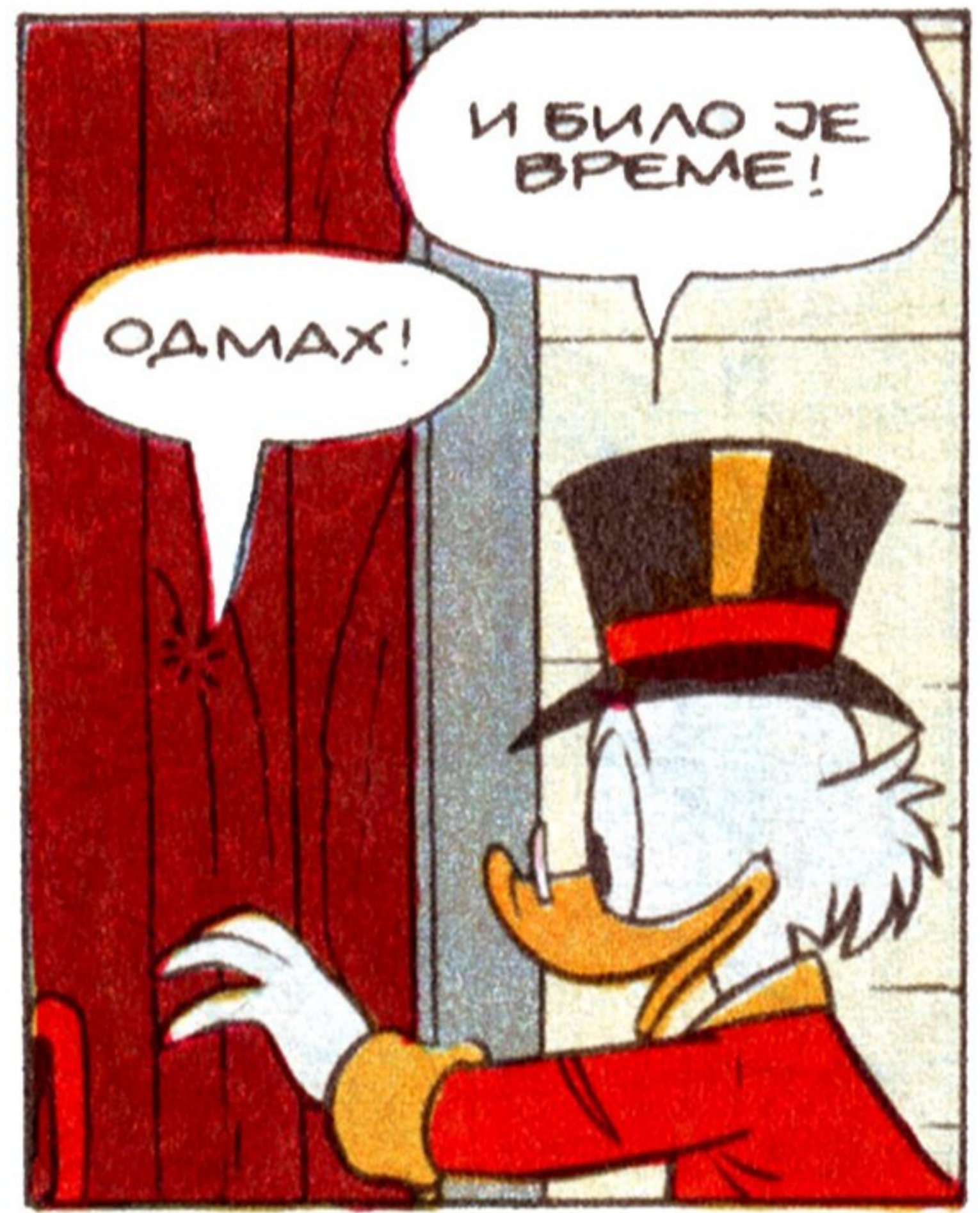


ШЧЕПАЈМО ГА ДОК  
СВАКИ ДИНАР НЕ  
ИСТРЕМО ИЗ  
ЊЕГА!

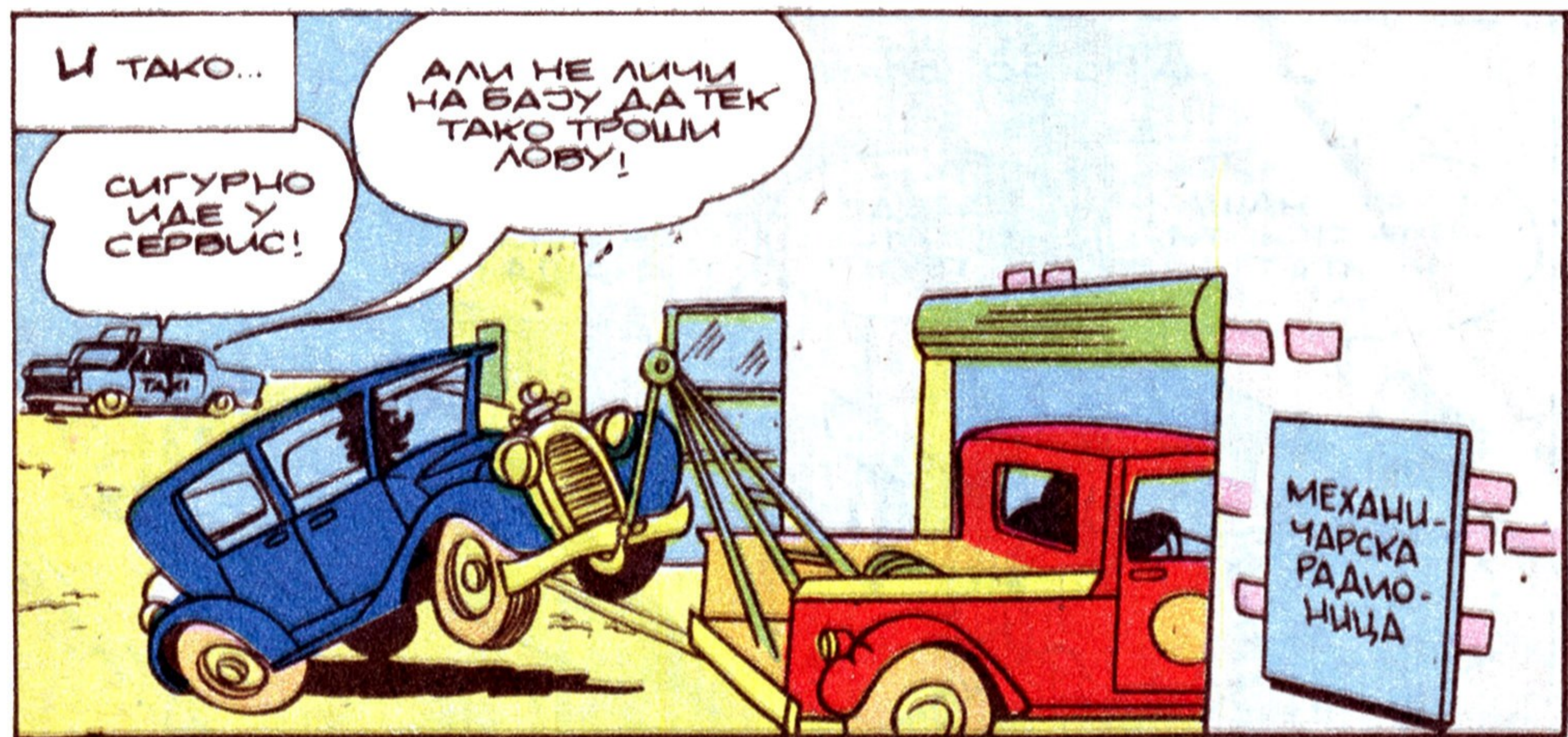
ВАЖИ!

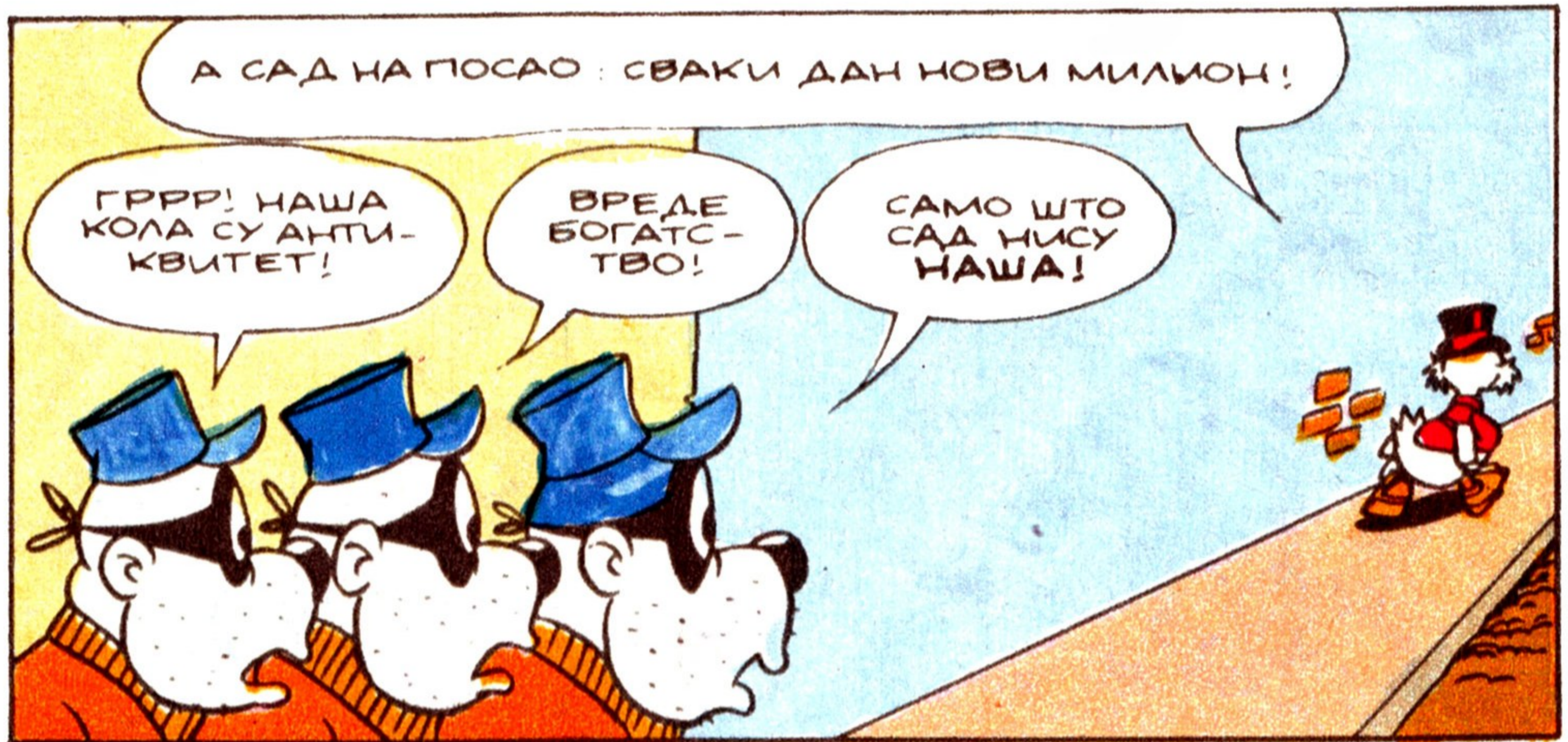


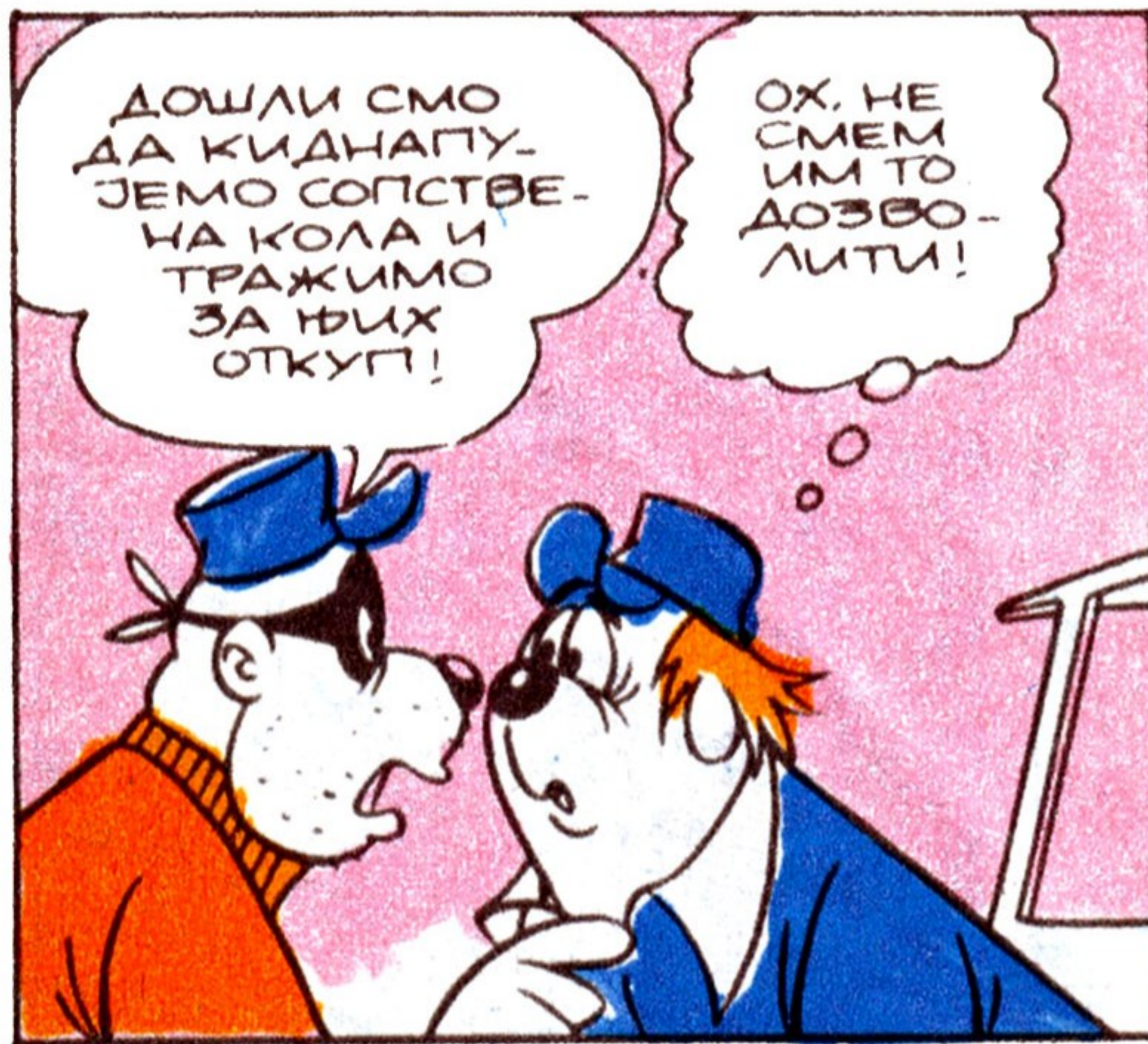
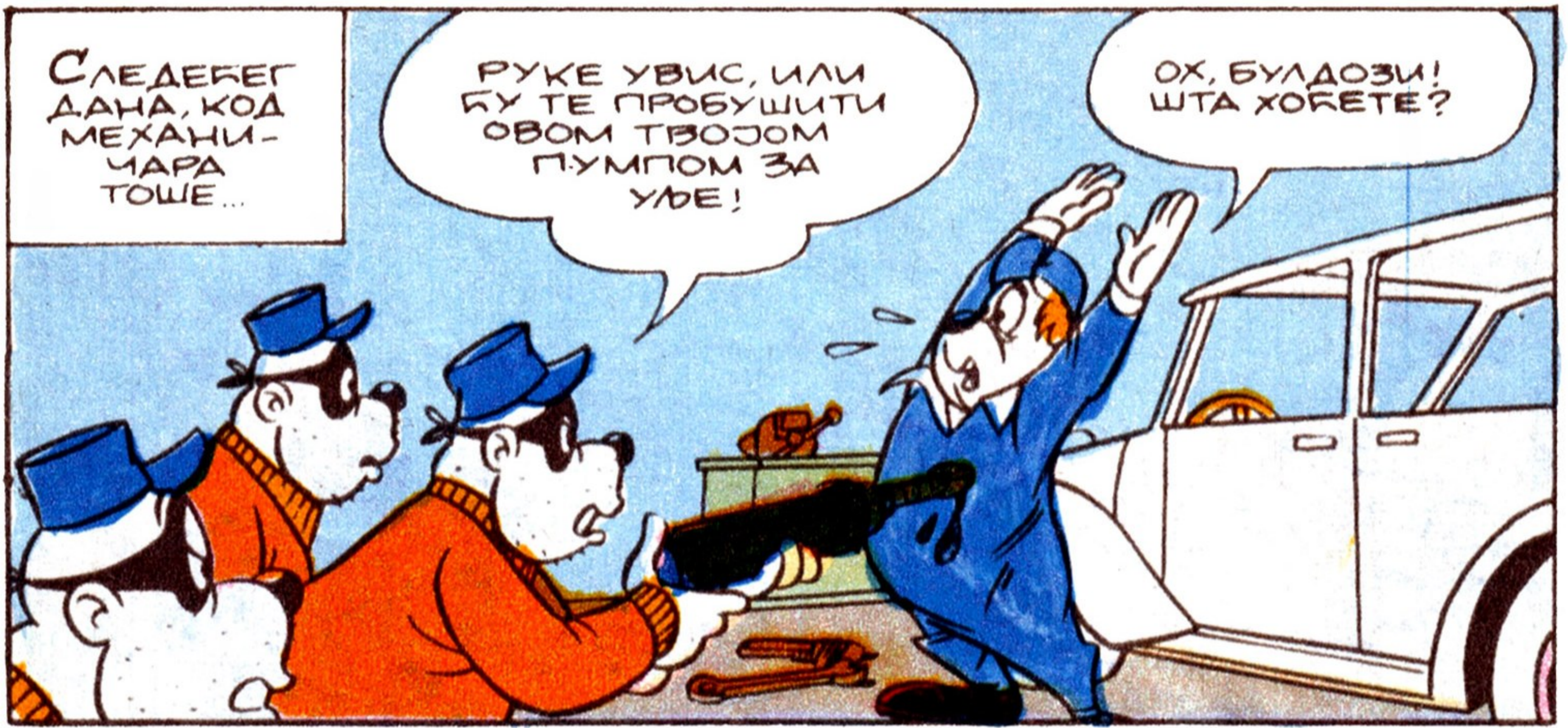
АЛИ, НИЈЕ БАЈА  
БУДАЛА ДА ОВА-  
МО ДОБЕ ПУН  
ПАРА!

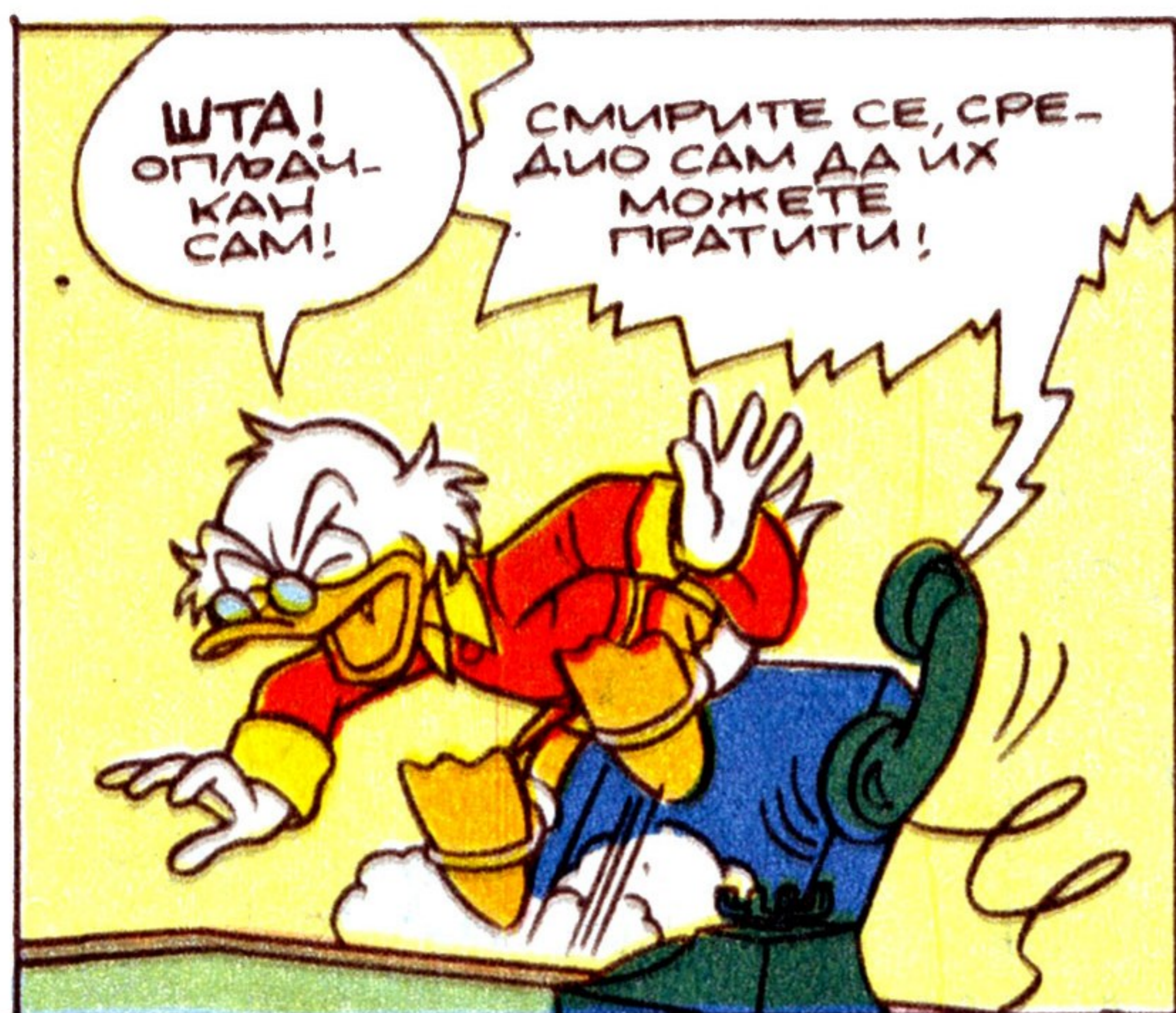


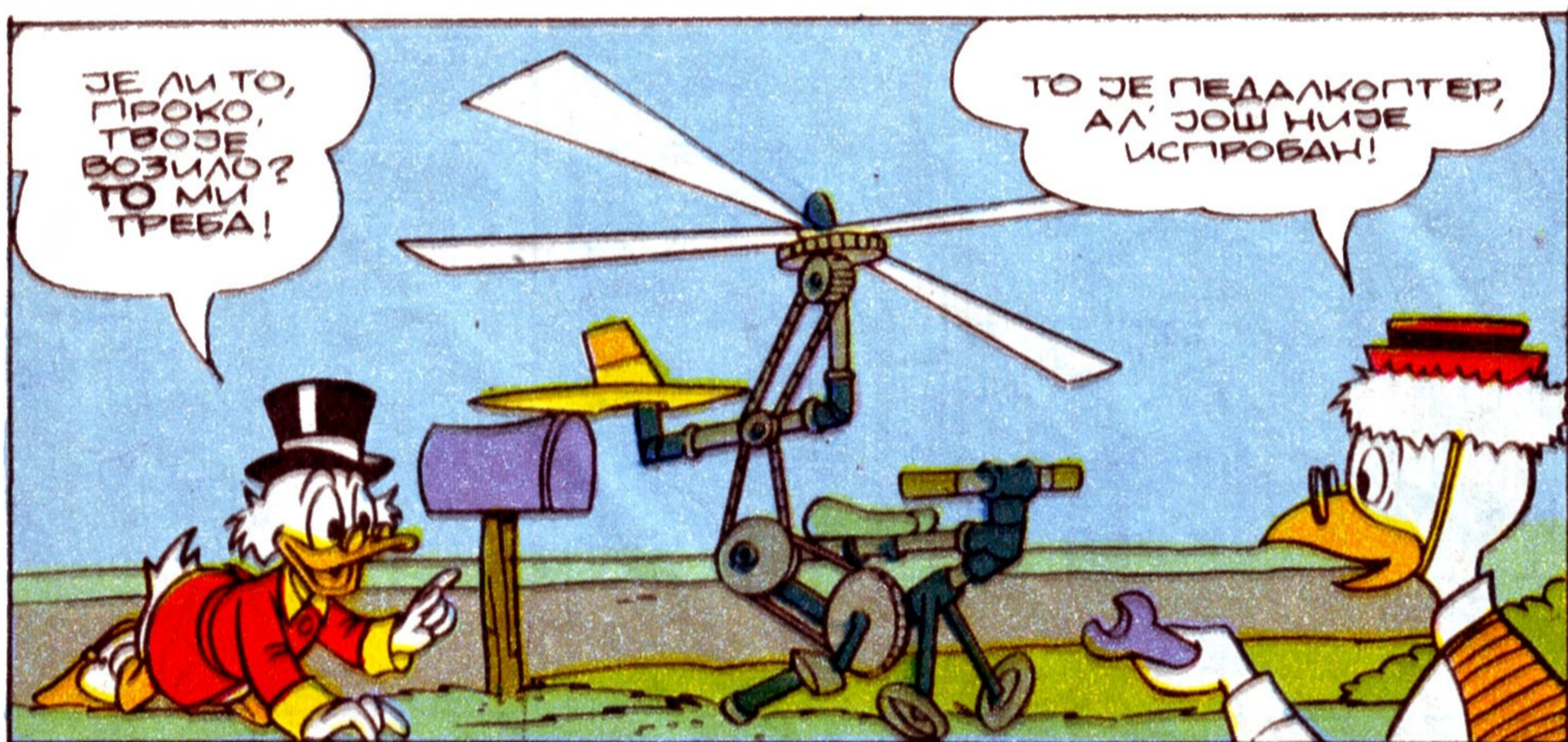
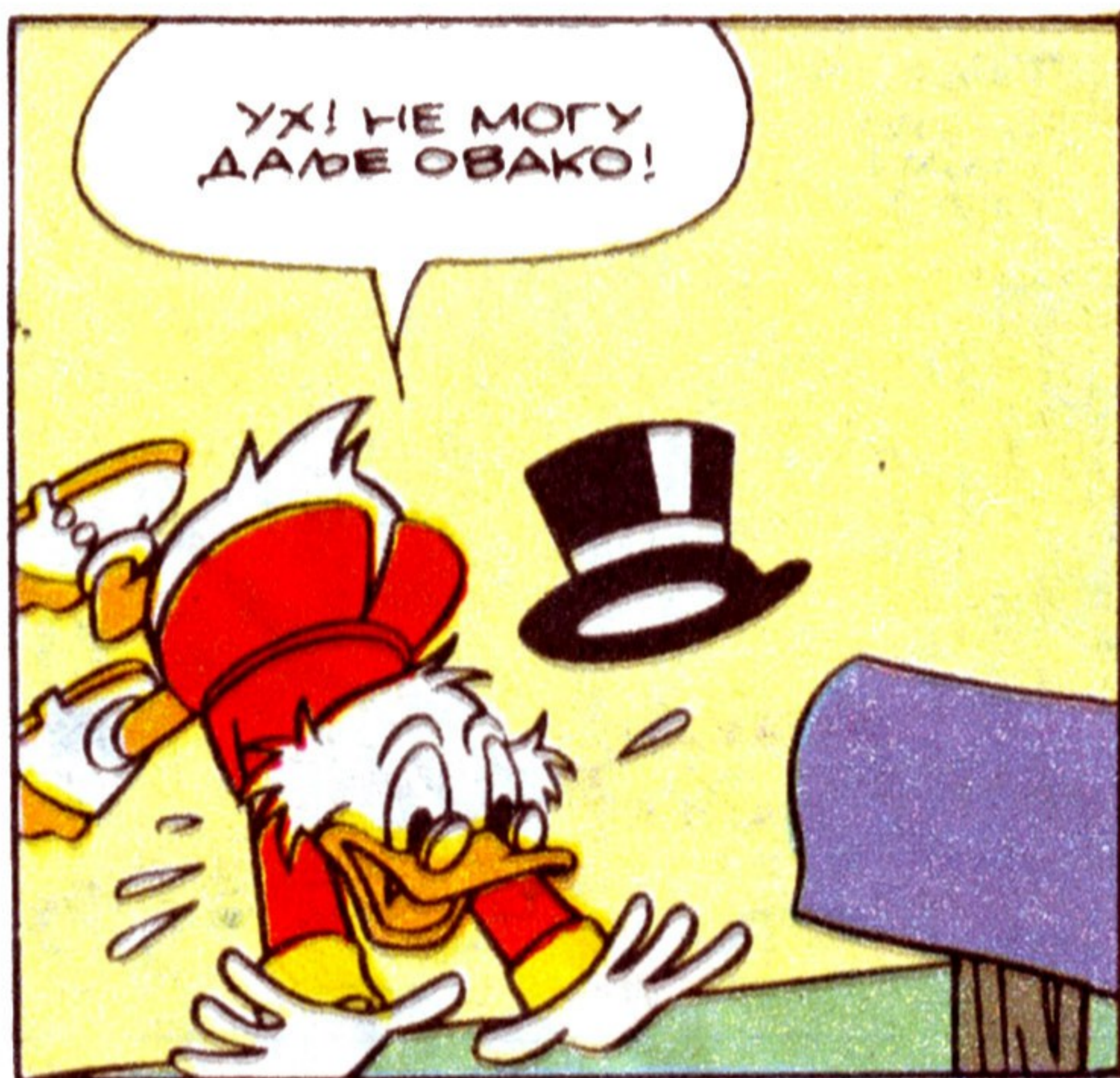


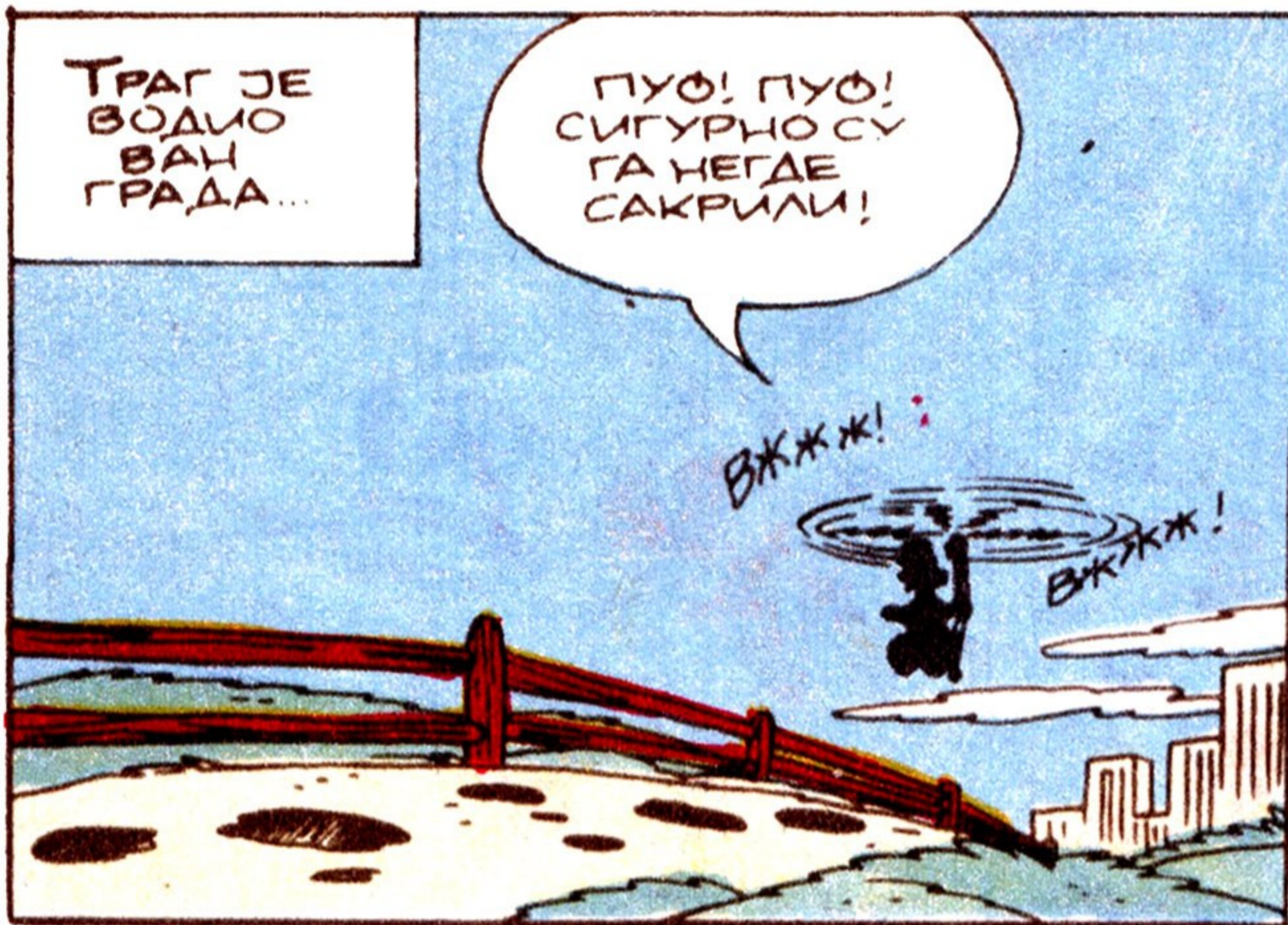












ТРАГ ЈЕ  
ВОДИО  
ВАН  
ГРАДА...

ПУФ! ПУФ!  
СИГУРНО СУ  
ГА НЕГДЕ  
САКРИЛИ!

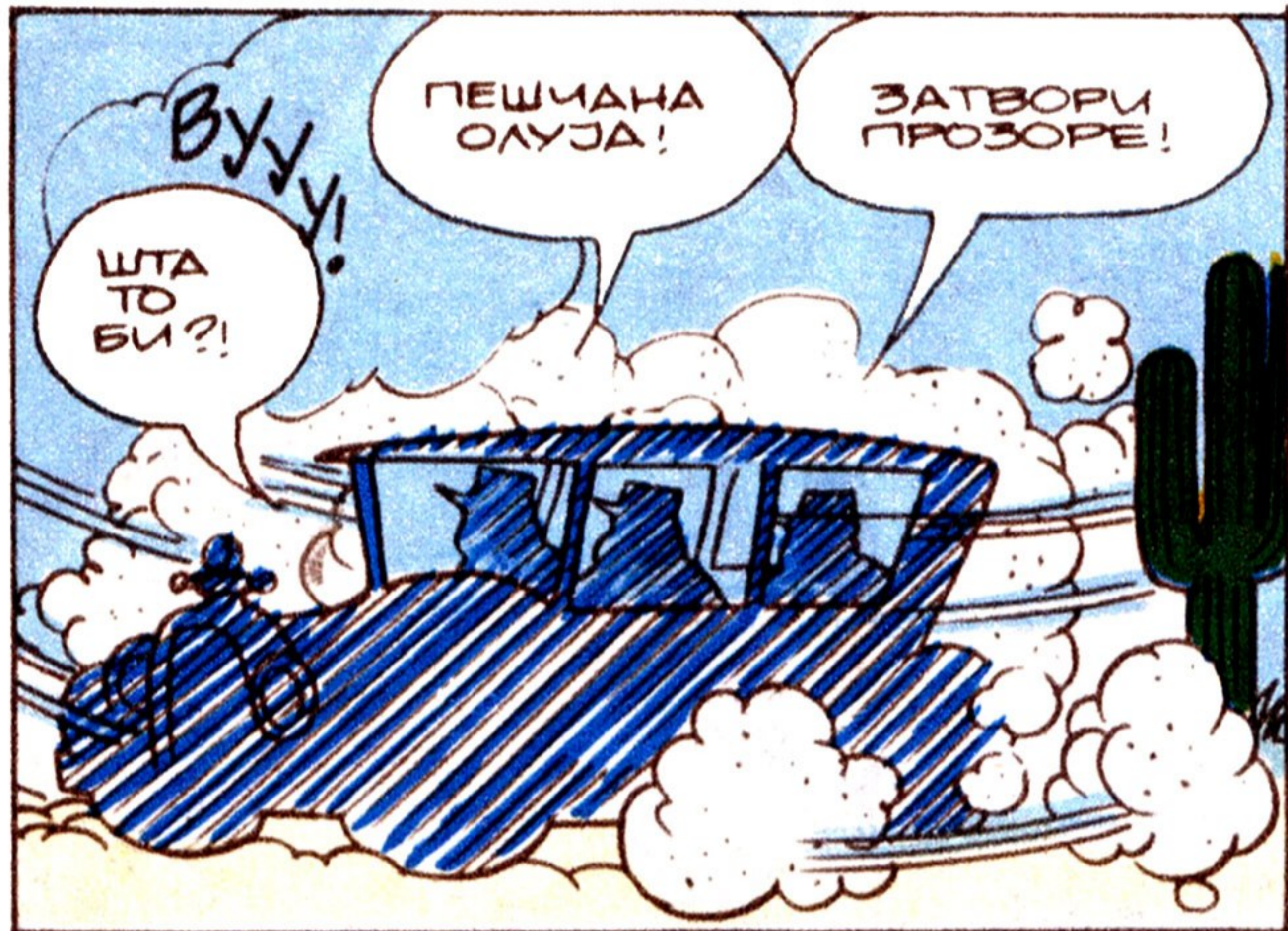
ВЖЖЖ!

ВЖЖЖ!



И ЗАИСТА, БУДДОЗИ  
СУ ВОЗИЛИ КА ЈЕД-  
НОМ СКРОВИШТУ...

ОНАЈ НАПУШТЕНИ  
ГРАД НИЈЕ  
ДАЛЕКО!



ШТА  
ТО  
БИ?!

ВУУУ!

ПЕШЧАНА  
ОЛУЈА!

ЗАТВОРИ  
ПРОЗОРЕ!



КАД СЕ ОЛУЈА  
СТИШАЛА...

ЈАО! ПОГЛЕДАЈТЕ  
НАША КОЛА!



ПЕСАК ЈЕ  
ОСТРУГАО  
СКОРО  
СВУ  
БОЈУ!

ПА ШТА? БАЈА ИХ  
МОЖЕ ОПЕТ ООАР-  
БАТИ ПОШТО  
ПЛАТИ ОТКУП!



ИДЕМО ДАЉЕ!

УХ! УДАРИ-  
ЛИ СМО  
О НЕШТО!

ТРААС!



УДАРИЛИ СМО У  
КАМЕН И ОТИШЛА  
ЈЕ ГУМА!

А БРАНИК СЕ  
ИСКРИВЉИО!

ИПАК ИДЕМО ДАЉЕ!  
НАПУШТЕНИ ГРАД  
ЈЕ БЛИЗУ!



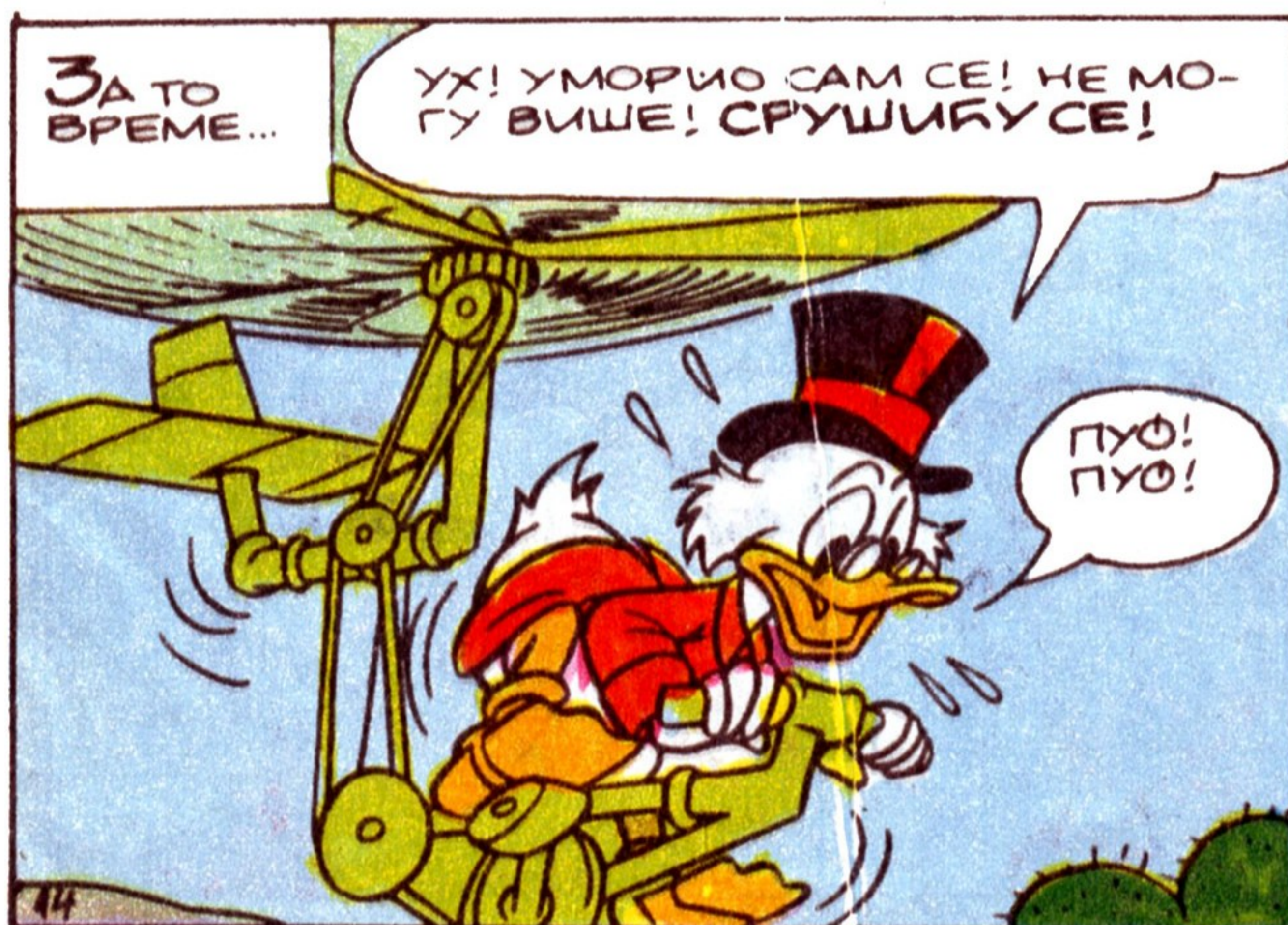
МОТОР СЕ ПРЕГРЕЈАО  
И ЧУДНО ТАЊАРМЕ!

**ТАЊАРК!**  
ЗВЕК!  
ЗВЕК!



ПОШТО ЈЕ ОСТАО БЕЗ УГА,  
МОТОР ЈЕ ПРЕГОРЕО...

ЗВЕК!  
ПУО!  
ПУО!  
**БВРИИИИИ!**

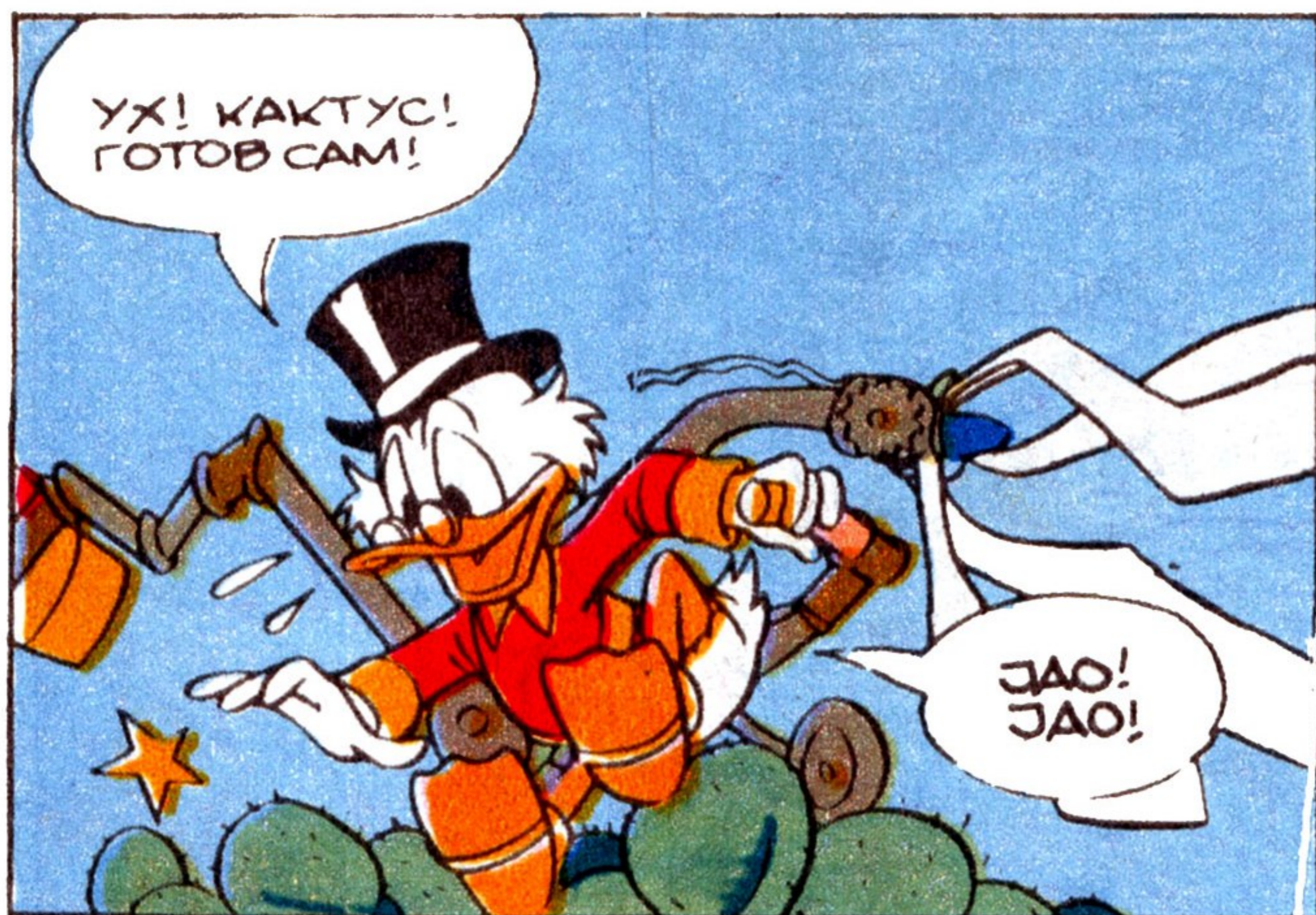


ЗА ТО  
ВРЕМЕ...

УХ! УМОРИО САМ СЕ! НЕ МО-  
ГУ ВИШЕ! СРУШИЉУ СЕ!

ПУО!  
ПУО!

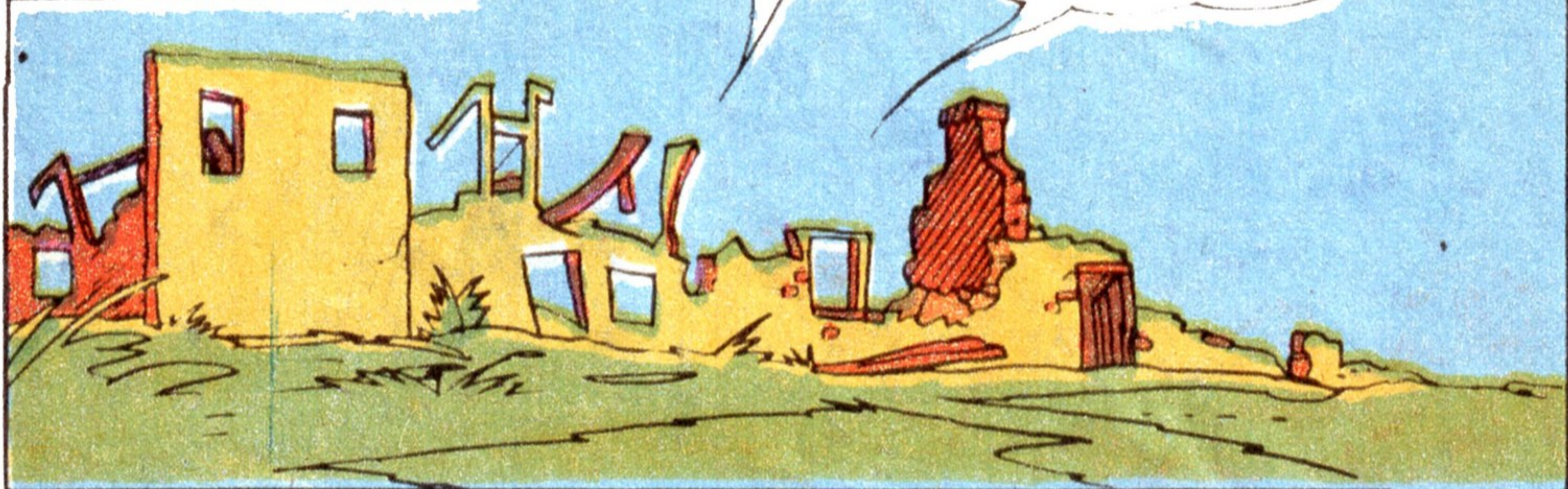




ЗА ТО ВРЕМЕ  
БУЛДОЗИ СУ  
САКРИЛИ  
АУТОМОБИЛ...

КОЛА СУ  
ПРАВИ  
КРШ!

БАЈА НЕ ЗНА У  
КАКВОМ СУСТАЊУ,  
ПА БЕМО УЗЕ-  
ТИ ОТКУП!



ХЕЈ! НЕКО ЈЕ  
НА ВРАТИМА!

КУЦ!  
КУЦ!



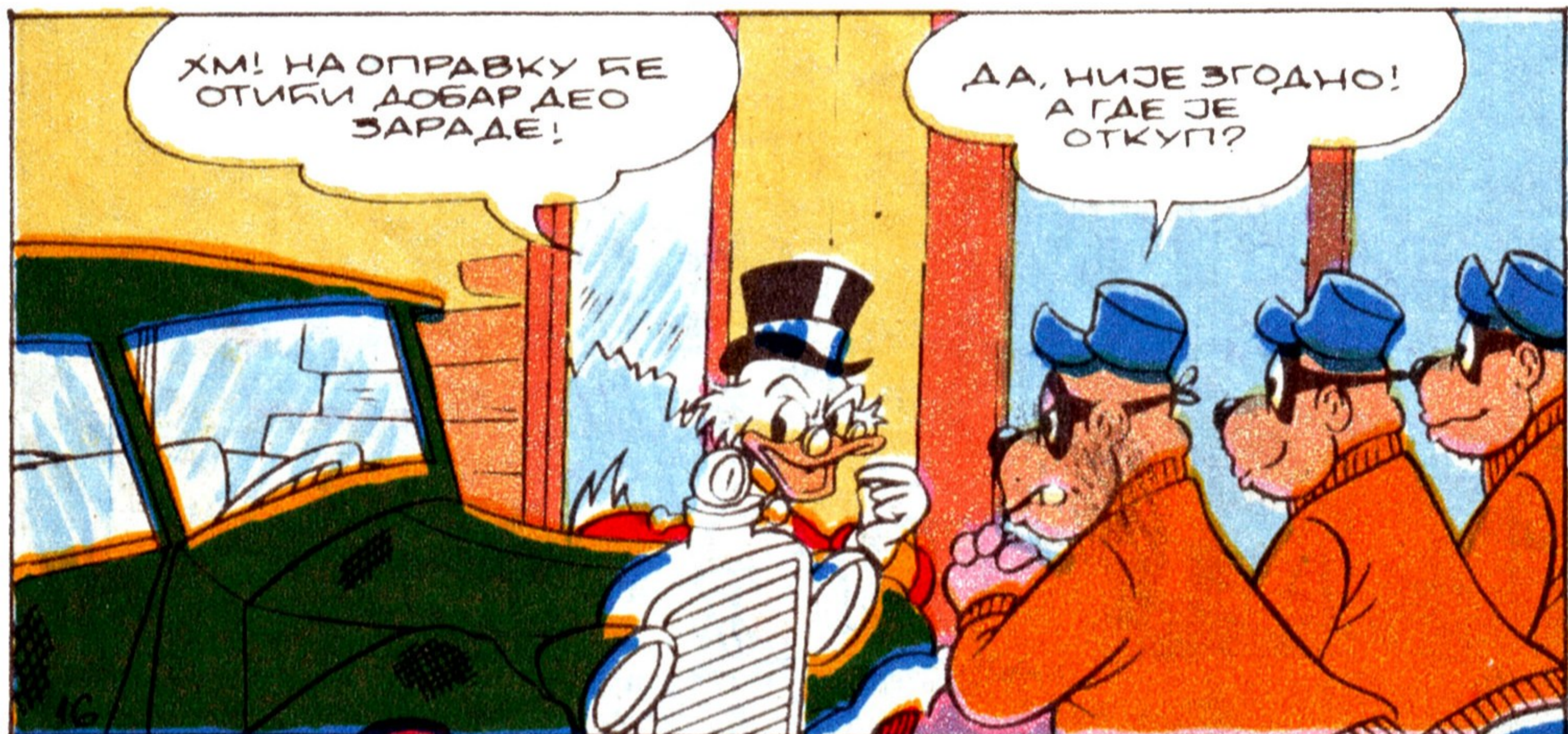
БАЈА?! КАКО  
НАС ЈЕ ПРО-  
НАШАО?!

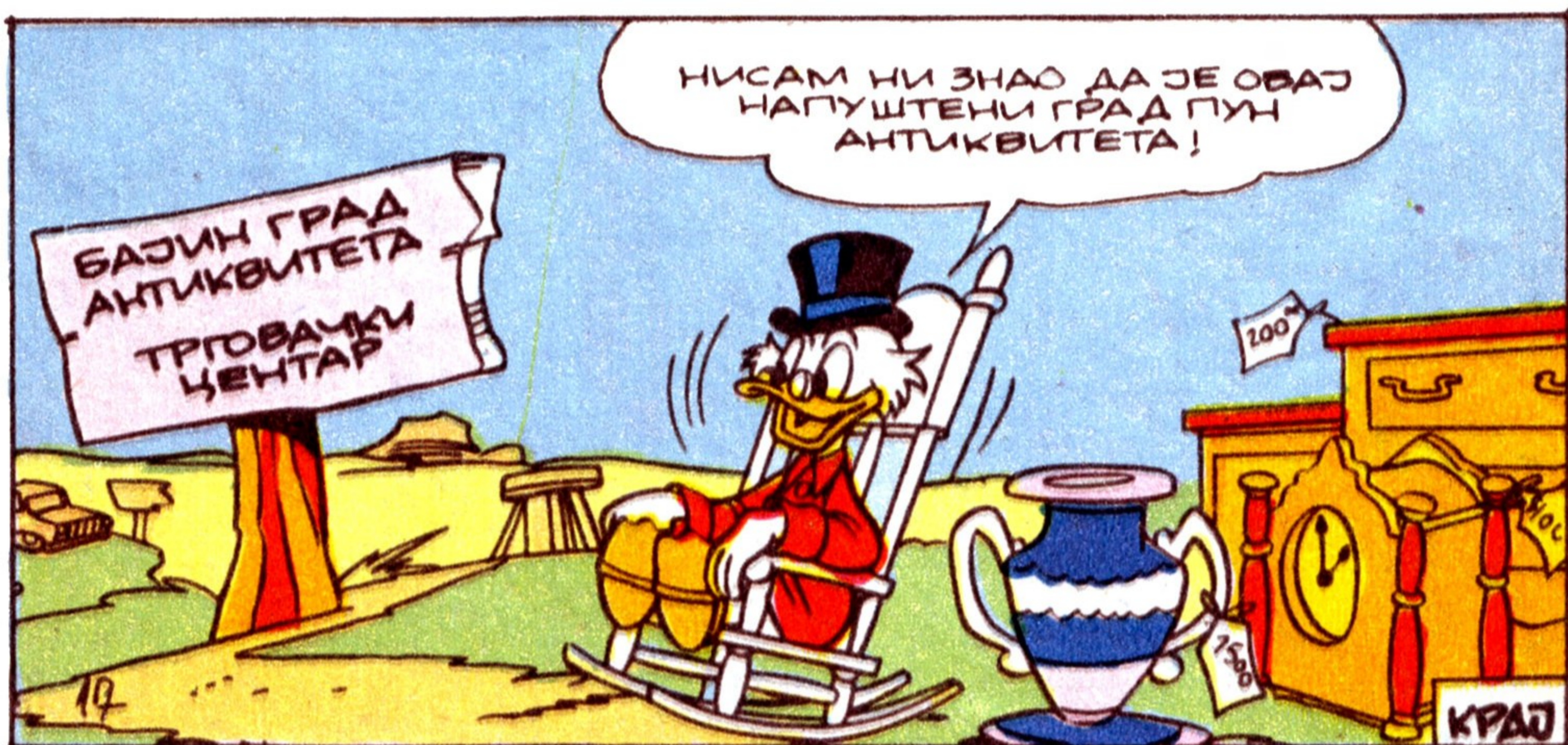
ПО ТРАГУ  
ОД УЉА!



ХМ! НА ОПРАВКУ БЕ  
ОТИЋИ ДОБАР ДЕО  
ЗАРАДЕ!

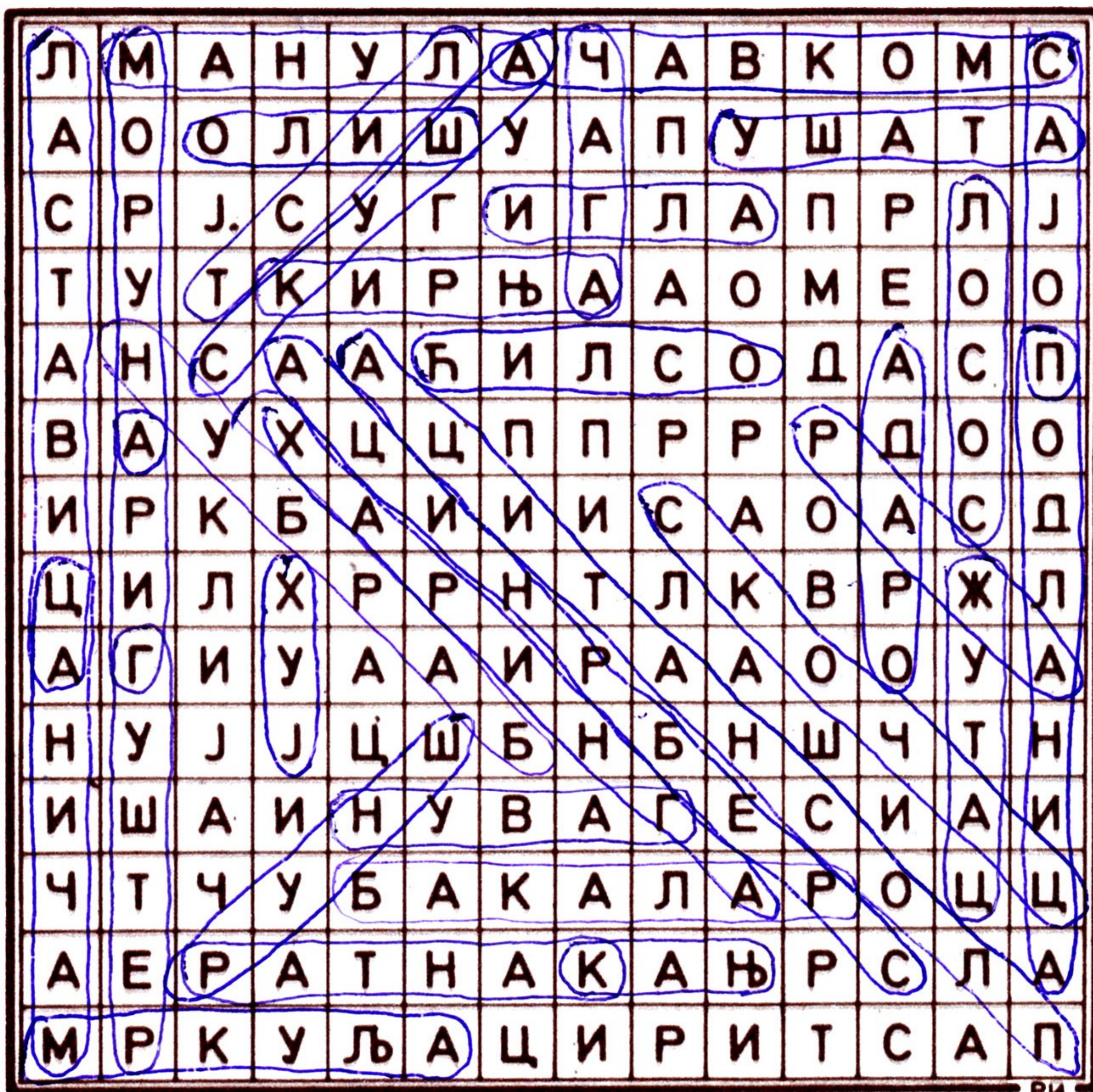
ДА, НИЈЕ ЗГОДНО!  
А ГДЕ ЈЕ  
ОТКУП?







## ОСМОСМЕРКА



РИ.

У лику пронађите и прецртајте 44 назива морских риба из пописа. Четири слободна слова, читана редом, дају назив јестиве морске рибе из породице јегуља: ~~АГАЧ~~ – ~~БАКАЛАР~~ – ~~БАРБУН~~ – ~~ФАВУН~~ – ~~ГИРА~~ – ~~ГУШТЕР~~ – ~~ЖУТАЦ~~ – ~~ИГЛА~~ – ~~КАНТАР~~ – ~~КАЊ~~ – ~~КИРЊА~~ – ~~ПАСТАВИЦА~~ – ~~ЛИСТ~~ – ~~ЛОЈКА~~ – ~~ЛОСОС~~ – ~~МАНУЛА~~ – ~~МАЧИНАЦ~~ – ~~МЕЧИЦА~~ – ~~МОРУНА~~ – ~~МРКУЉА~~ – ~~ОРАДА~~ – ~~ОСПИЋ~~ – ~~ПАСТИРИЦА~~ – ~~ПИЛАШИЦА~~ – ~~ПИРАЈА~~ – ~~ПЛОСНАТИЦА~~ – ~~ПОДЛАНИЦА~~ – ~~ПОЈАС~~ – ~~РАЖА~~ – ~~САЛПА~~ – ~~СКОЧАЦ~~ – ~~СКУША~~ – ~~СМОКВАЧА~~ – ~~СОПА~~ – ~~СРЕБРНИЦА~~ – ~~СРДЕЛА~~ – ~~СТРМОРИНАЦ~~ – ~~ТОВАР~~ – ~~УКЛИЈА~~ – ~~УШАТА~~ – ~~ХАРИНГА~~ – ~~ХУЈ~~ – ~~ШИЛО~~ – ~~ШНУР~~.

Решење: дојл



# Микијева пошта



## ВЕНЧАНИЦА

*Драги Мики, увек сам желела да знам зашто млада за венчање облачи баш белу хаљину. Да ли постоји неко објашњење за то?*

*Марина Улепич  
Марибор*

Људи су одувек придавали велики значај бојама. Готово свака боја означава понешто, али не исто код свих народа. У Европи је, на пример, бела боја знак чистоте и невиности, али у Кини она је симбол жалости за умрлим. Наш обичај да млада (невеста) облачи белу хаљину потиче још из средњег века, када је венчање обављано уз много церемонија, јер је тако захтевала црква. И данас је венчање важан и свечан чин, али са много мање церемонија.

## ЋЕЛАВИ ЉУДИ

*Мој деда је ћелав, а његов комшија који је много старији од њега има густу косу. Зашто неки људи немају косе?*

*Младен Ђорђевић  
Масарикова 54  
Нови Сад*

Током година коса постепено слаби и опада. Код многих људи то се догоди раније, па зато оћелаве, али то не значи да сви стари људи изгубе косу. Човек може оћелавити и због разних болести. Мушкарци ћелаве чешће него жене.

На први поглед би се рекло да је длака просте грађе и да с њом у организму уопште нема проблема. Међутим, није тако. Корен длаке повезан је са целим нервним системом, а храну (крв) прима, као и други органи, преко крвних судова. Ту је и лојна жлезда, која „подмазује“ косу.

Ћелавост је опадање косе. Она наступа кад длаке престану да добијају довољно хране јер се крвни судови или зачепе или слабије раде.

## МУВА НА ПЛАФОНУ!

*Драги Мики, одговори ми како мува може да иде по плафону.*

*Зоран Илић  
Бориса Кидрича 89  
Мостар*

Мува се храни свим и свачим и свуда нађе по мрвицу хране. Зато јој је природа омогућила да се сналази и на местима на којима други не могу. Њене ноге се лако прилепљују за сваку површину. Зато она може да

иде и са главом окренутом надолу, по плафону. Мува има шест ножица и на свакој по два „јастучета“ са сићушним трубастим прилепљивачима. То јој омогућује да се креће и по потпуно глатким површинама (по стаклу, на пример). У томе јој помаже и један орган за одржавање равнотеже. Осим тога, мува је веома лака. Отуда њена способност да лети свуда и забоду своју сисаљку и тамо где не треба.

## БОЈА МОРА

Приметио сам да море мења боју, па ме занима шта је узрок томе.

Ненад Пантелић  
Рача

Небо се огледа у мору као ми у огледалу. Кад је ведро – море се плави, а кад се навуку облаци – морска површина је сивкаста. Али боја мора зависи и о дубини и биљном свету на дну.

Морска вода упија зраке сунчеве светлости, која се састоји од више боја, иако нама изгледа бела. Када је сунчано, море је плаво. То је због тога што се црвени, жути, зелени и други зраци брже упију, док се плави расипају по морској површини, пошто су продорнији. На боју мора утиче и годишње доба: упијање зрака различито је у разна годишња доба, јер зависи и од њихове јачине и косине.

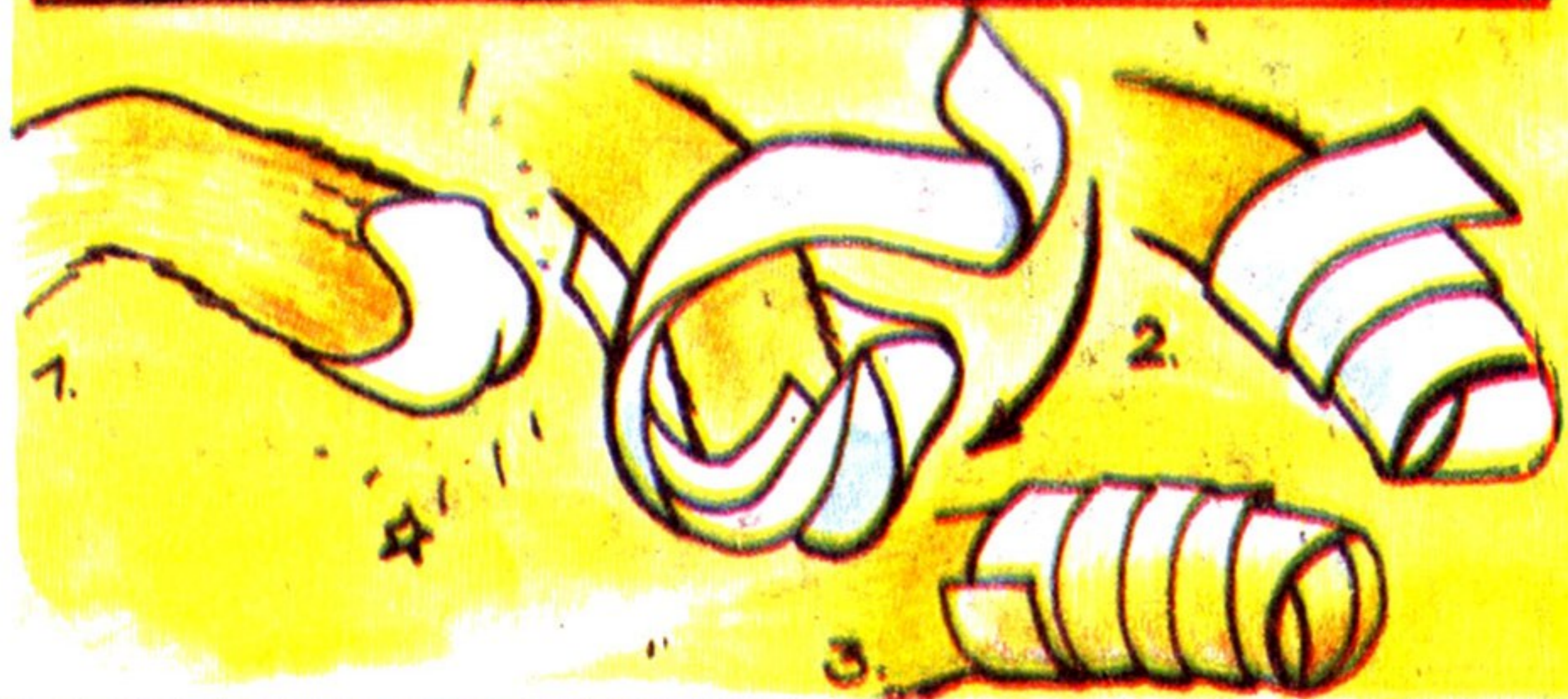
## КУТАК ЗА ЉУБИТЕЉЕ ЖИВОТИЊА



– Мој пас је сломио шапу. Да ли је то опасно?

Давор Хорват,  
Загреб

Пре него што додирнеш шапу пса, мораш предузети мере опрезности. Вежи брњицу псу пантљиком, да те не би ујео. Јер та рана је врло болна. А ако рана крвари, натопи газу разблаженим хидрогеном. Да би рану заштитио стави газу на крај шапе, као што показује цртеж, а затим еластични завој, па фластер.



Зоран Мишковић

Скупљам сличице „Животињско царство“. Фале ми бројеви: 157, 160, 170, 209. Молим читаоце који имају ове бројеве да ми се јаве!

Тамара Мишкова  
Пушкинова 31  
21000 Нови Сад

Драги Мики, желео бих да се дописујем са вршњацима из целе Југославије. Имам 12 година. Навијам за Партизан. Скупљам значке и марнице. Одговарам на свако писмо.

Зоран Милорадовић  
О.Ш. Близнак  
12316 Кремољин

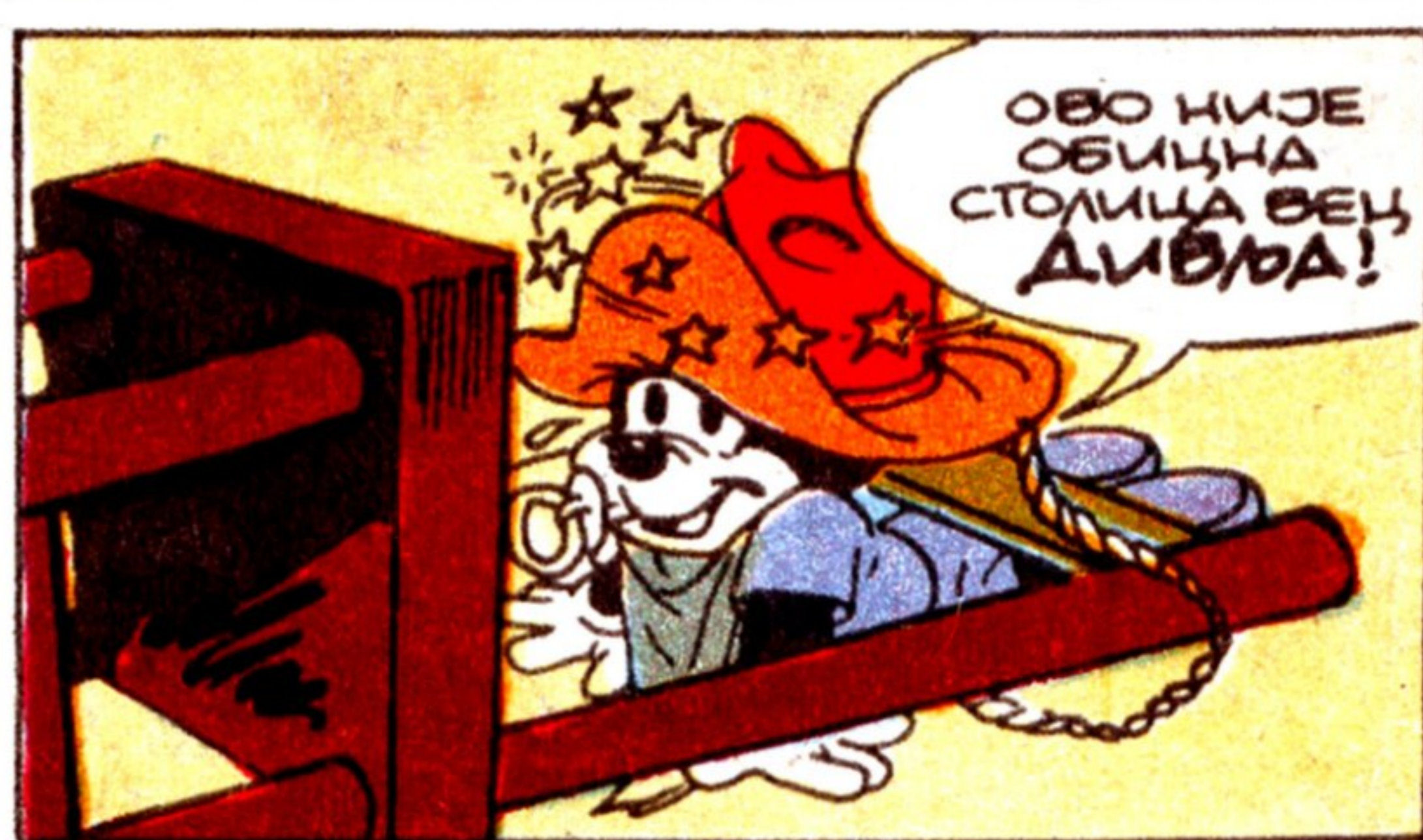
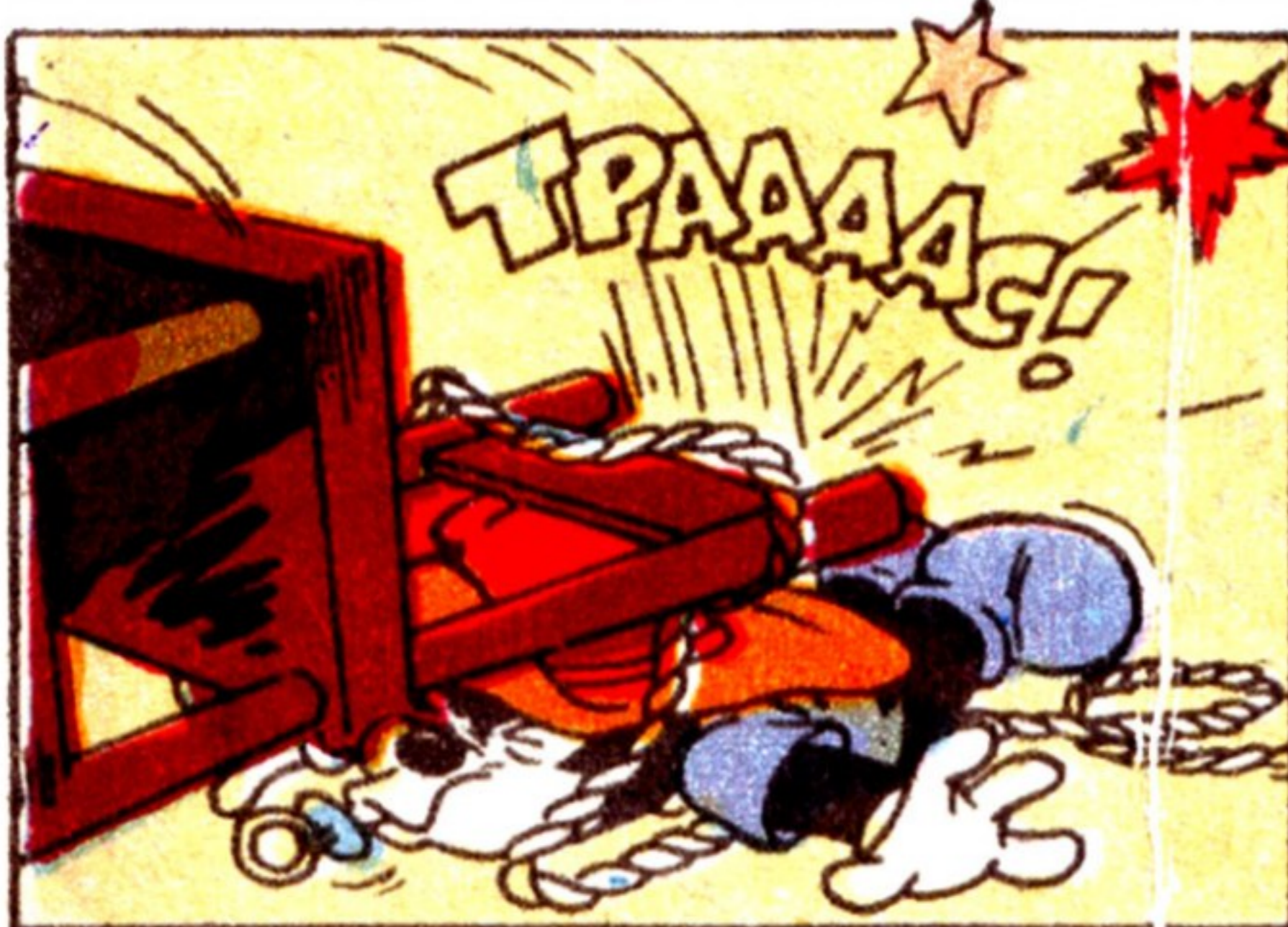
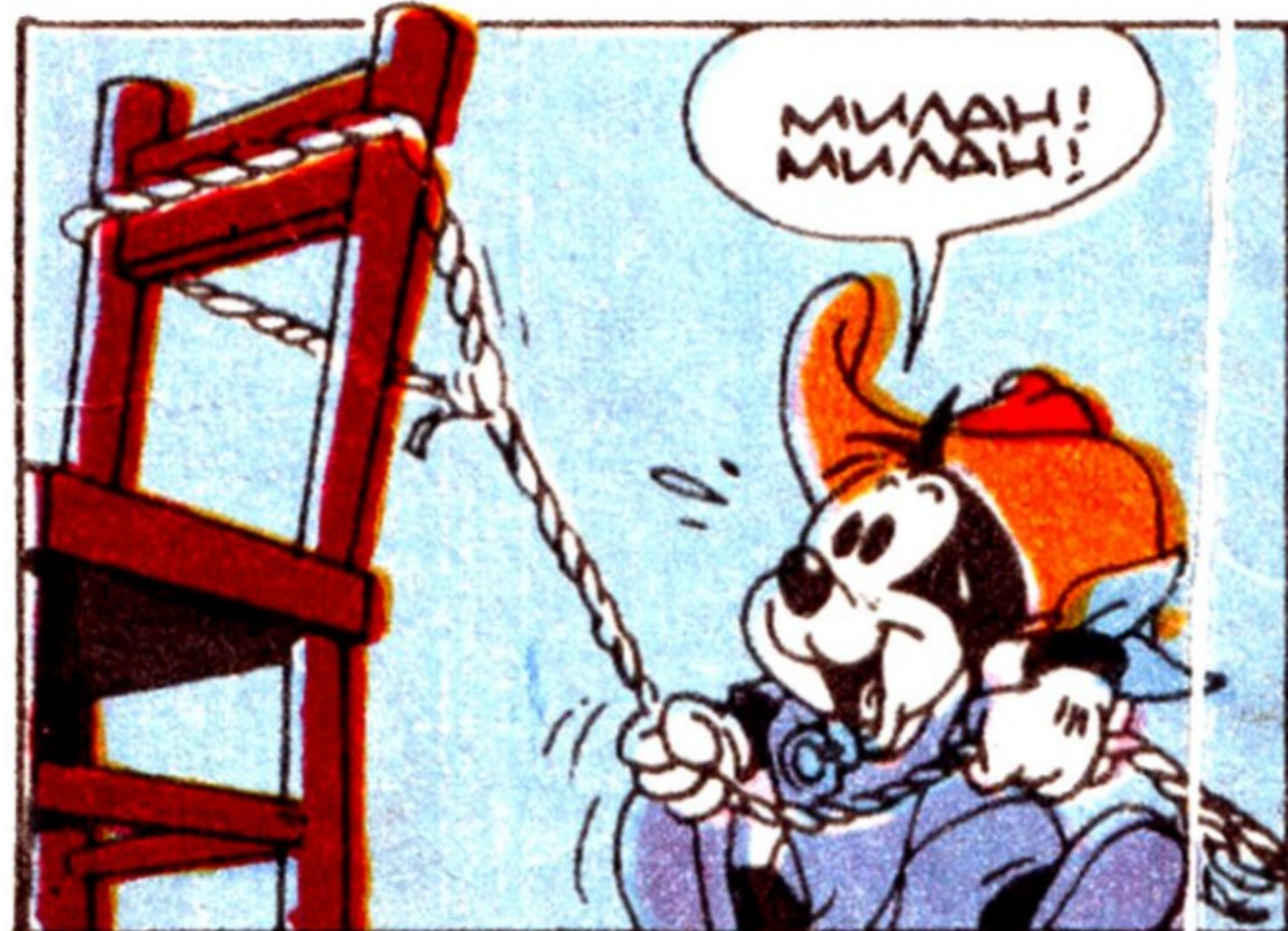
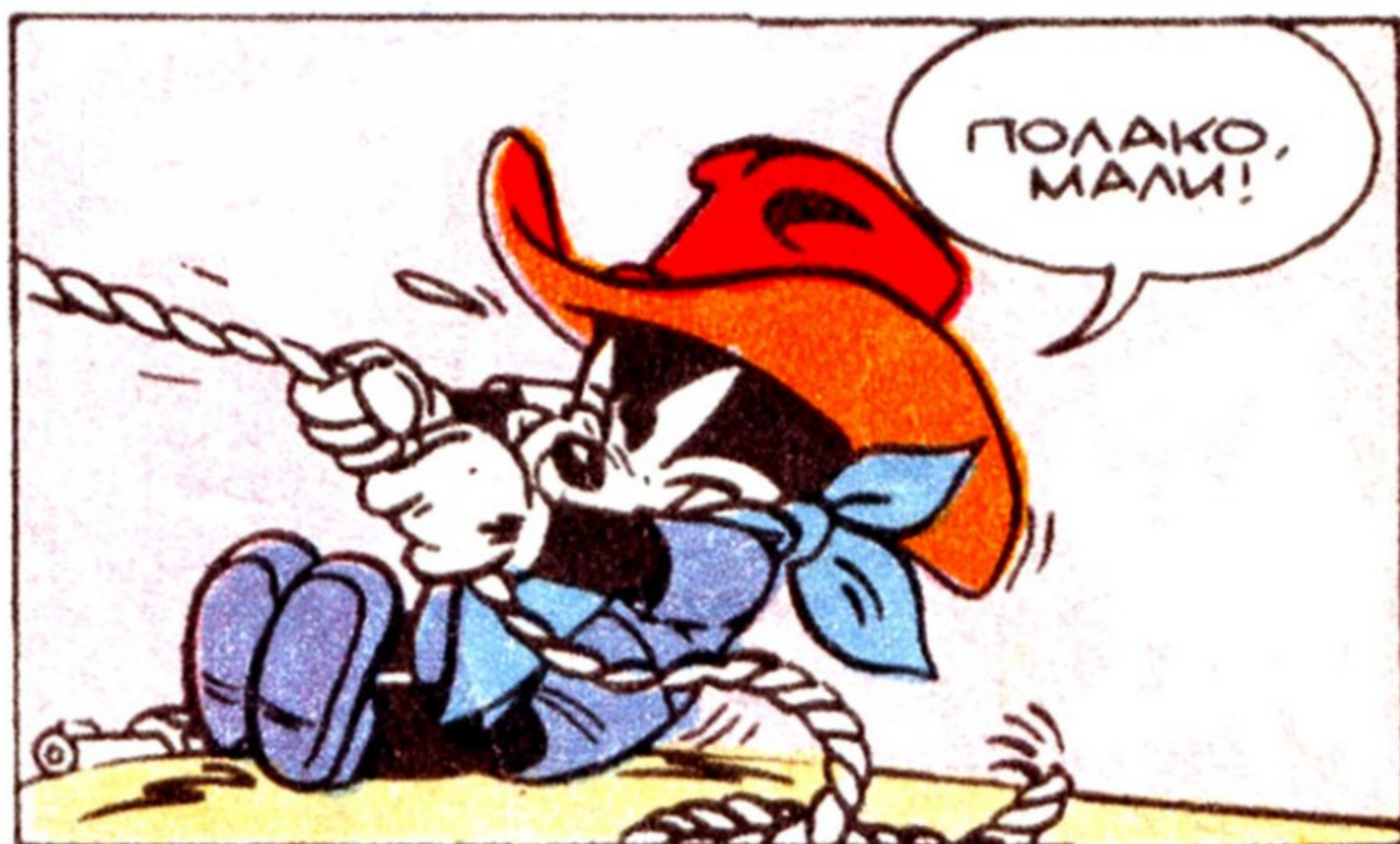
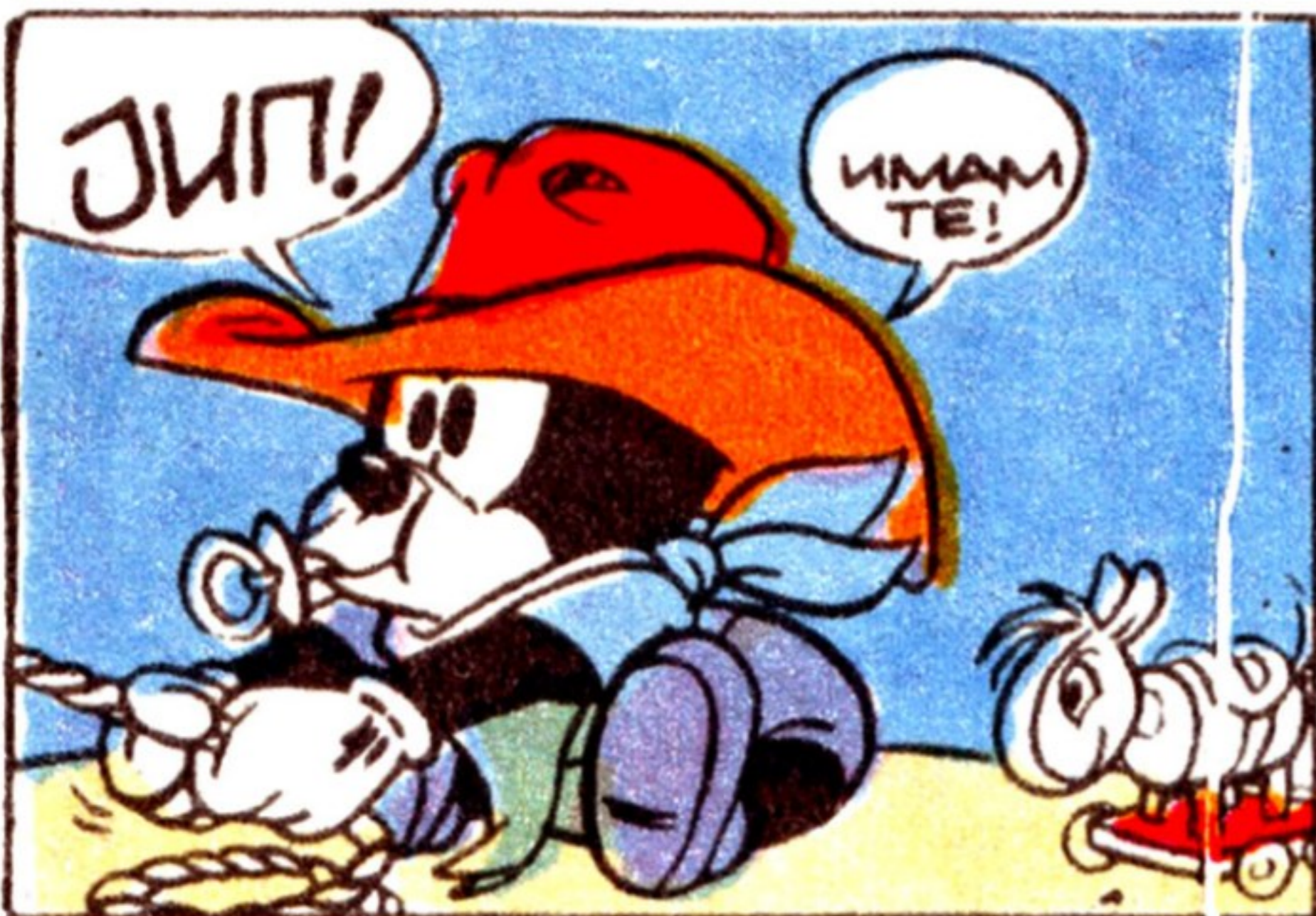
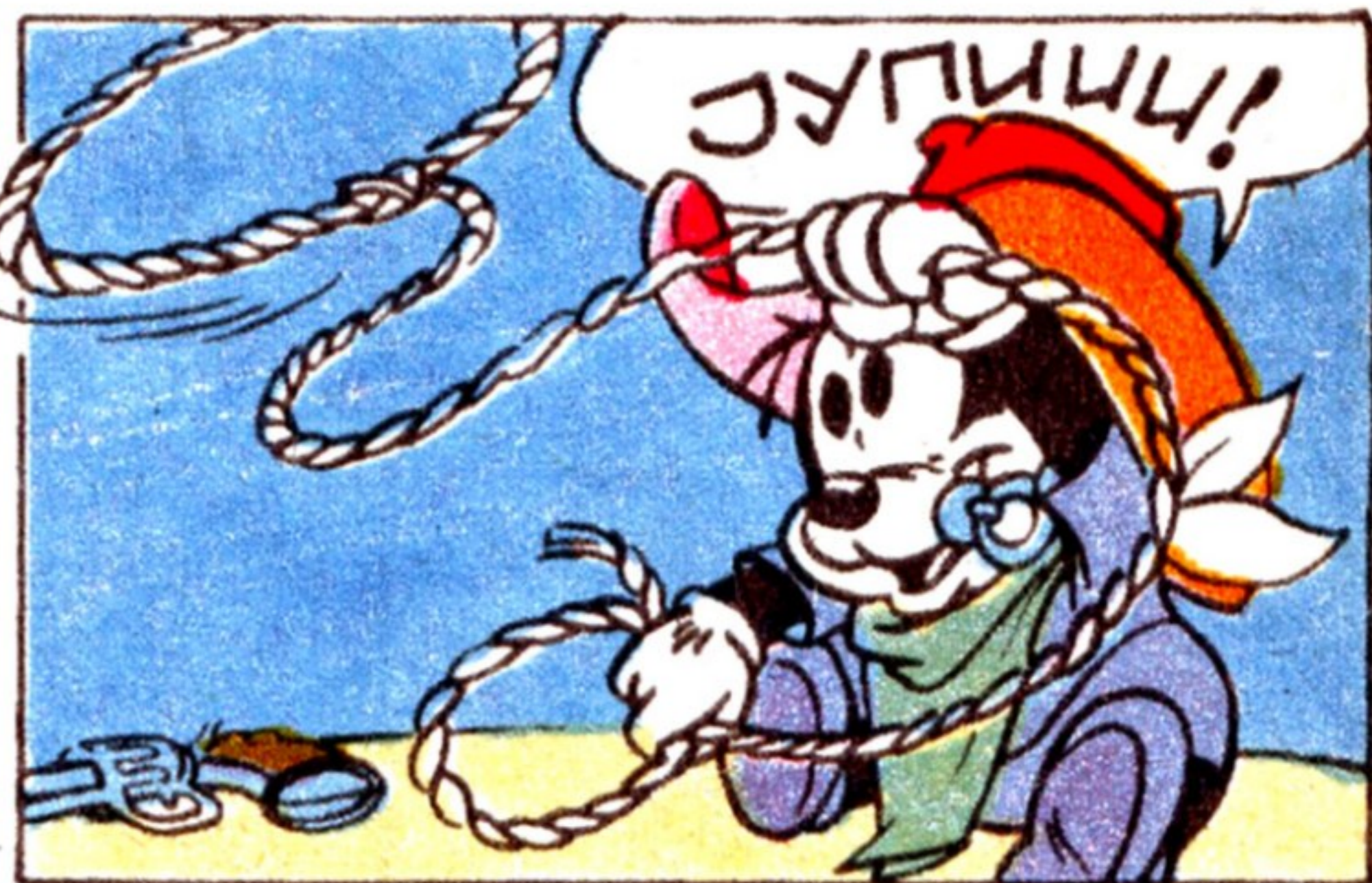
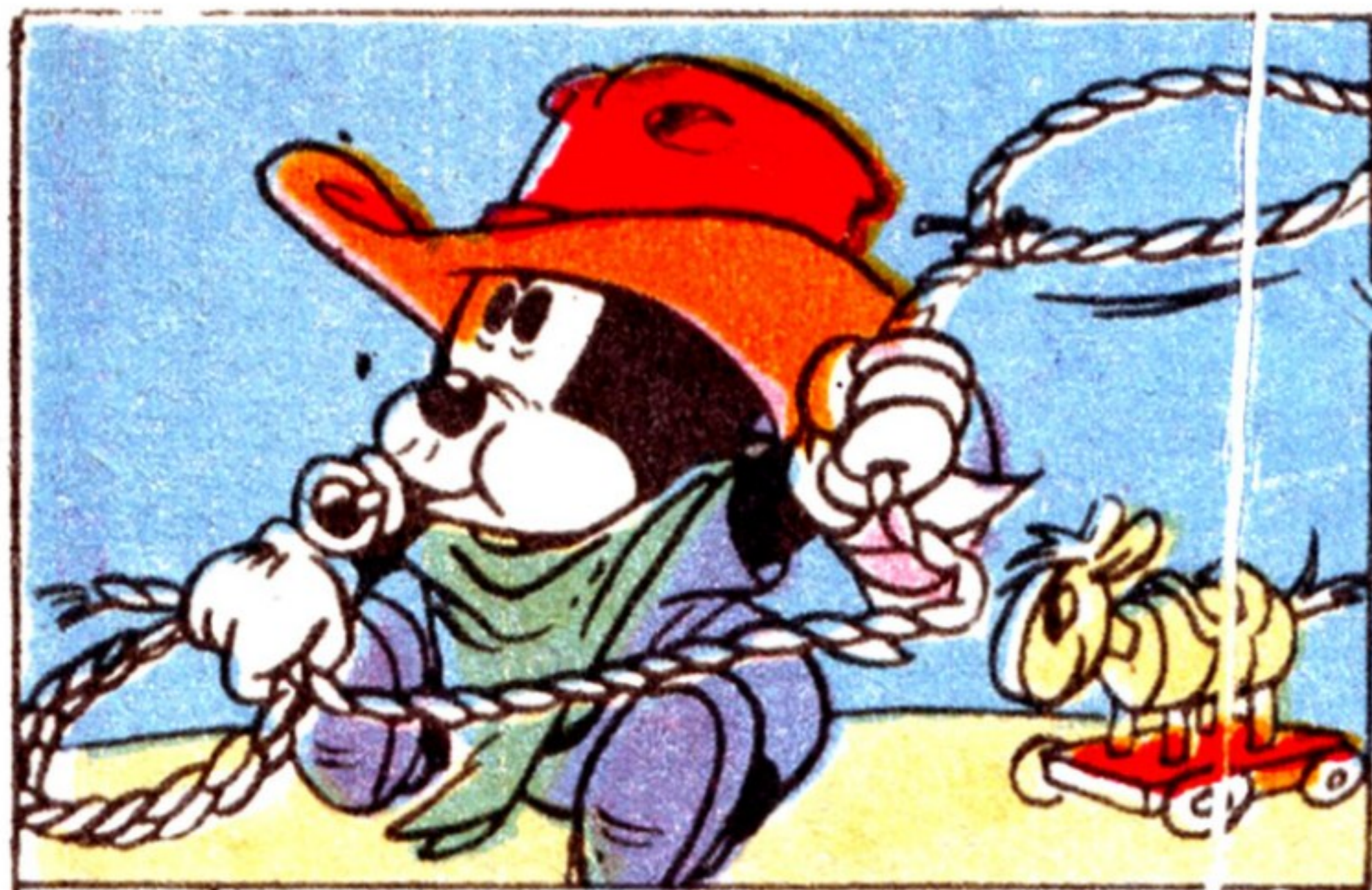
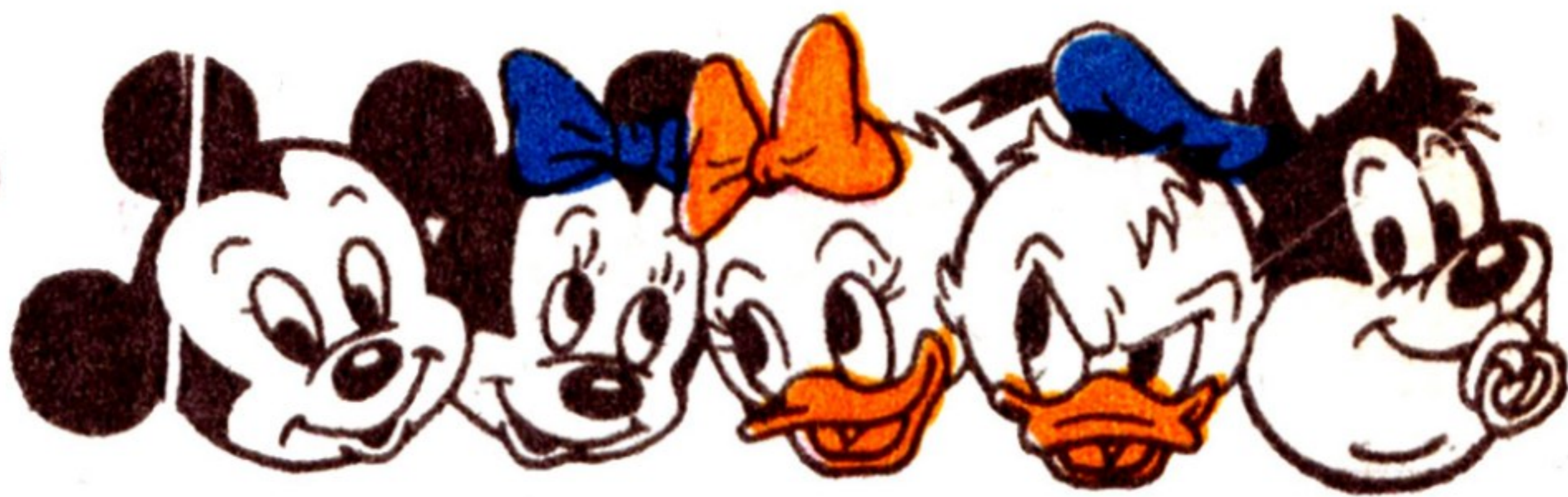
Драги Мики, имам 13 година. Читам „Браво“ и волим забавну музику (Мадону и А-ХА). Волео бих да се дописујем са децама из наше земље.

Снежана Стефановић  
Јанка Чмелика 25  
22000 Срем. Митровица

Мики, ја сам окорели „Звездаш“ и скупљам њене постере (имам их много). Молио бих читаоце, ако имају неки постер, да ми га пошаљу.

Горан Попара  
Раљска 5/4  
11050 Београд

# ДИЗНИЈЕВЕ БЕБЕ





***sken & obrada  
džovani & markoboss***

# STRIPOTEKA



KAO ŠTO MOŽETE VIDETI, ŽELIMO DA, NA "STRIPOTEKA FORUMU" BUDE ŠTO VIŠE STRIPOVA, A TAKOĐE I OBRADU RAZNIH JUNAKA. ZATO VAS POZIVAMO DA NAM SE PRIDRUŽITE, DA SE DRUŽIMO I VESELIMO, A UZ VESELJE I DO STRIPOVA. NA FORUMU MOŽETE SKENIRATI, PREVODITI, OBRADIVATI, PRELOMITI TEXT... ZNAJTE DA ĆEMO NA FORUMU BITI OPUŠTENI, SVAKO MOŽE DOPRINETI KOLIKO ŽELI. ZATO, PRIDRUŽITE SE, NOVOM FANTASTIČNOM SAJTU "STRIPOTEKA FORUM"

POSETITE NAS NA:

[WWW.STRIPOTEKA.FORUMOTION.NET](http://WWW.STRIPOTEKA.FORUMOTION.NET)