

ПОДТИМНИИ
ЗАБАВНИК

БРОЈ

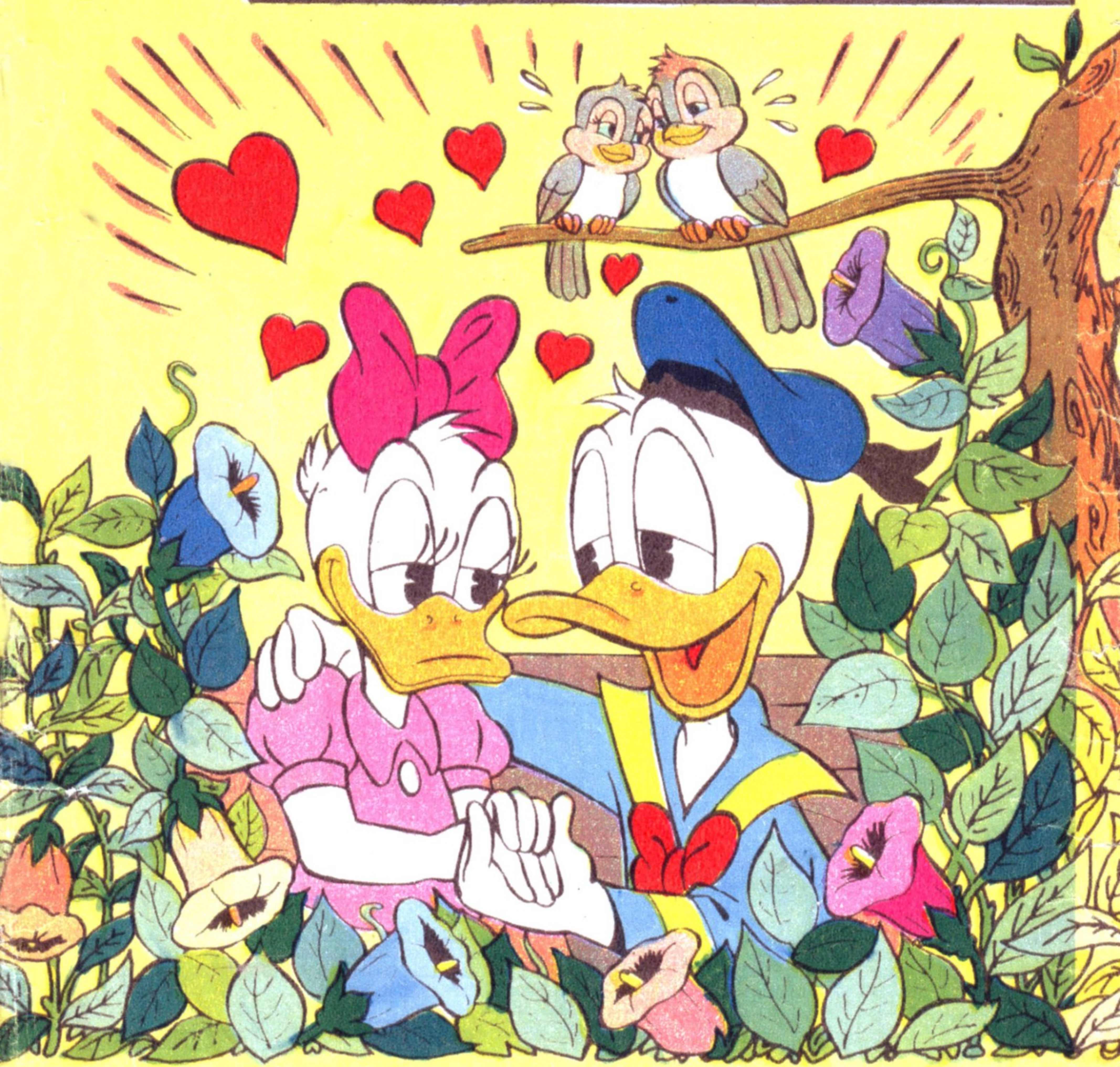
703

6. IV 1988

ИЗЛАЗИ СРЕДОМ ● ГОДИНА XV ● 400 ДИН

Walt Disney's

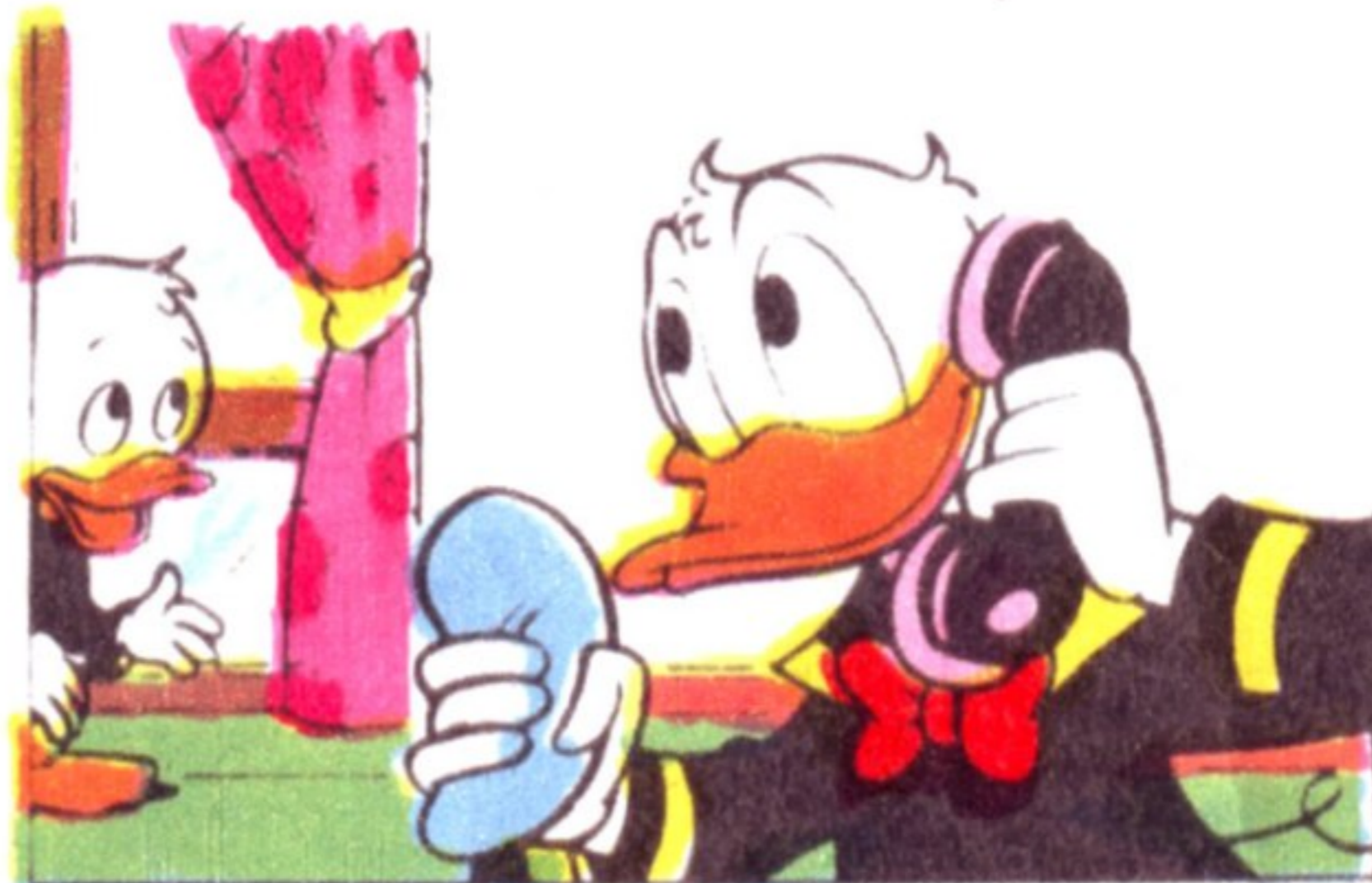
МИКИЈЕВ ЗАБАВНИК



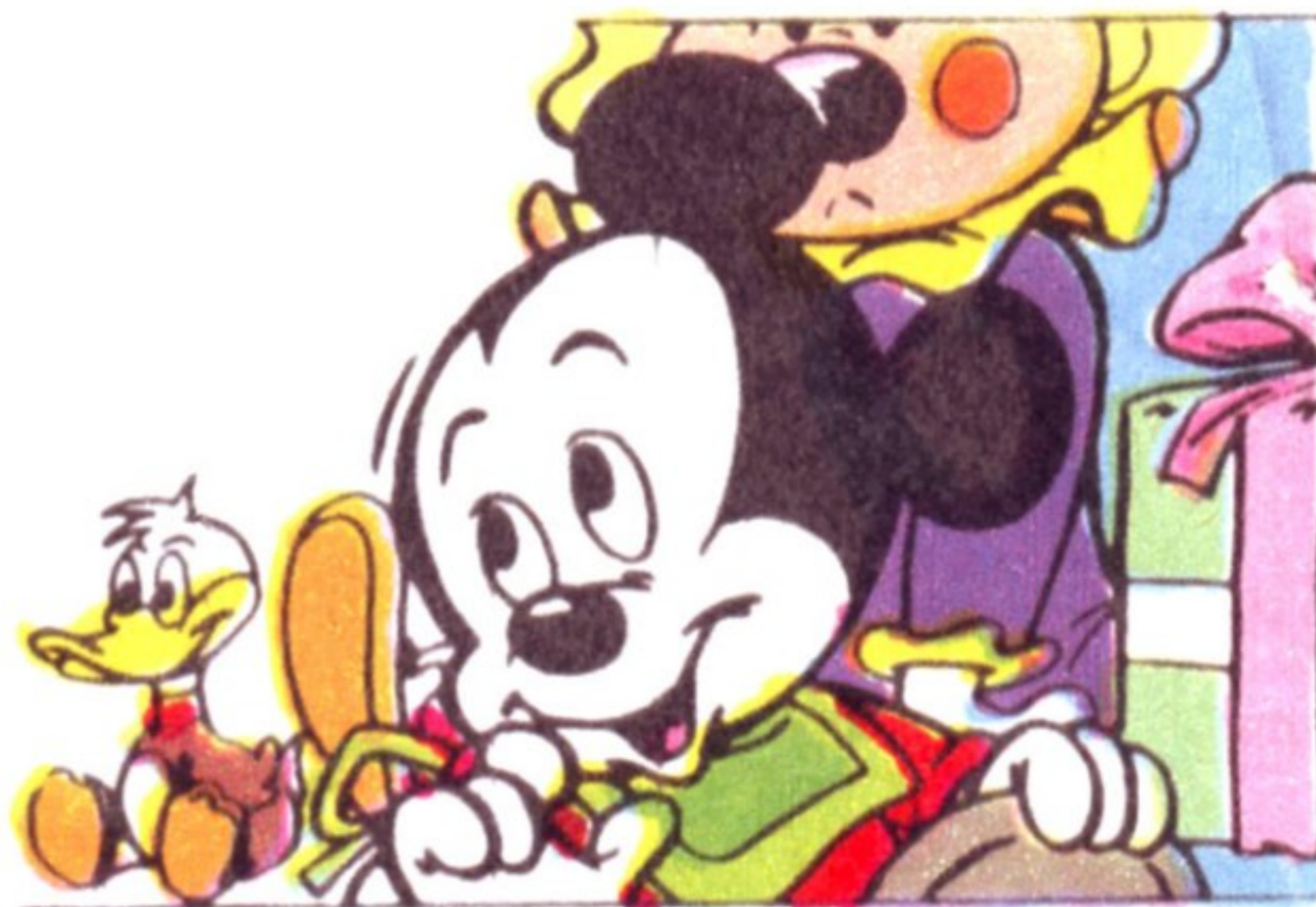
У ОВОМ БРОЈУ: ШАРМ И КАКО ГА СТЕКИ

САДРЖАЈ

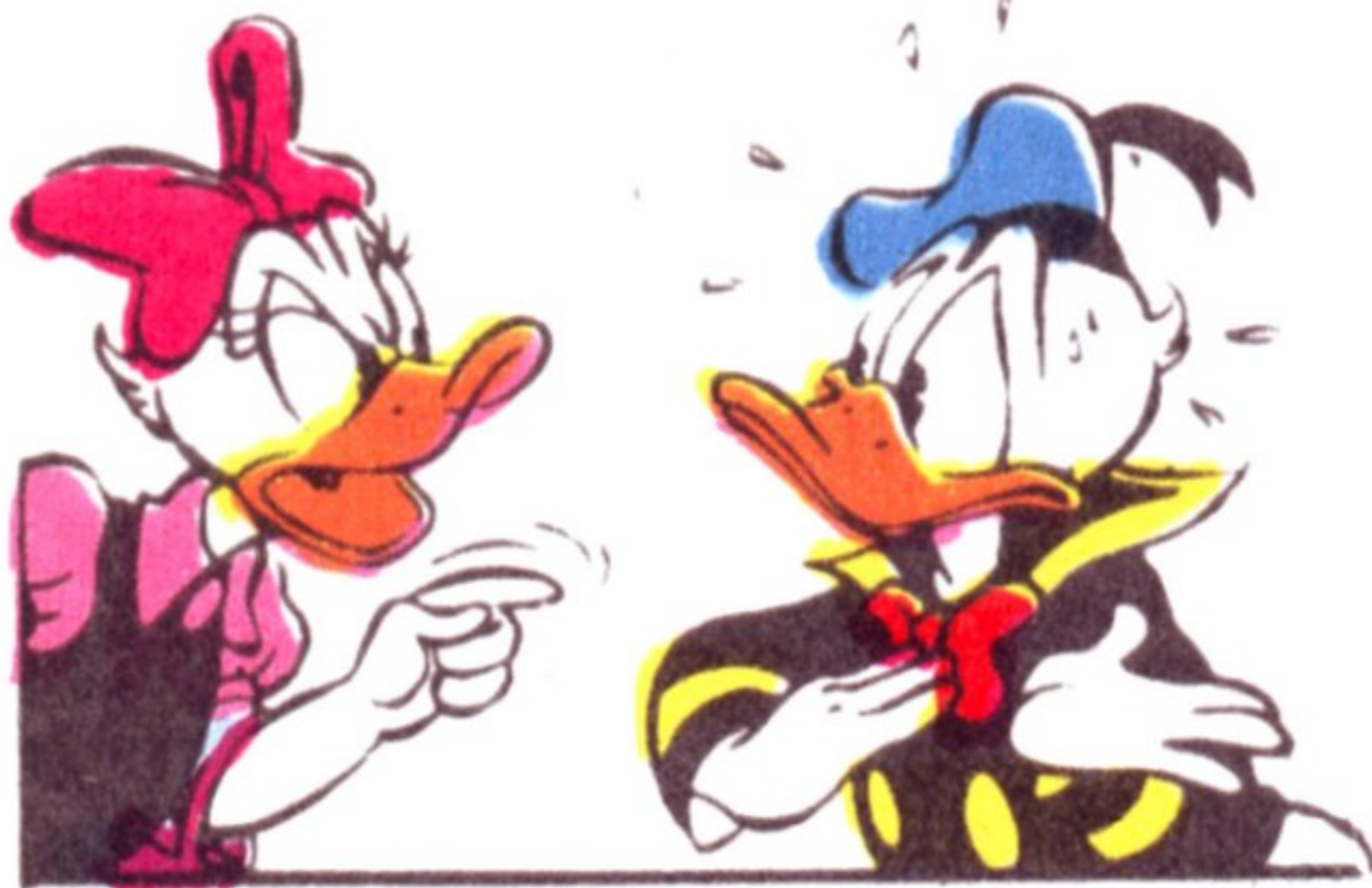
37 ПАЈА: ПАЗИКУЋА



48 ДИЗНИЈЕВЕ БЕБЕ



3 МИКИ: СВЕ ШТО СРЦЕ ЗАЖЕЛИ



28 ПАТА: ШАРМ И КАКО ГА СТЕЋИ

Страна

- Разговор са добитником „Књижевне награде Политикин Забавник” 20
- Игра бројева 23
- Забавиштанце 24
- Баштованске невоље 26
- Микијева пошта 46

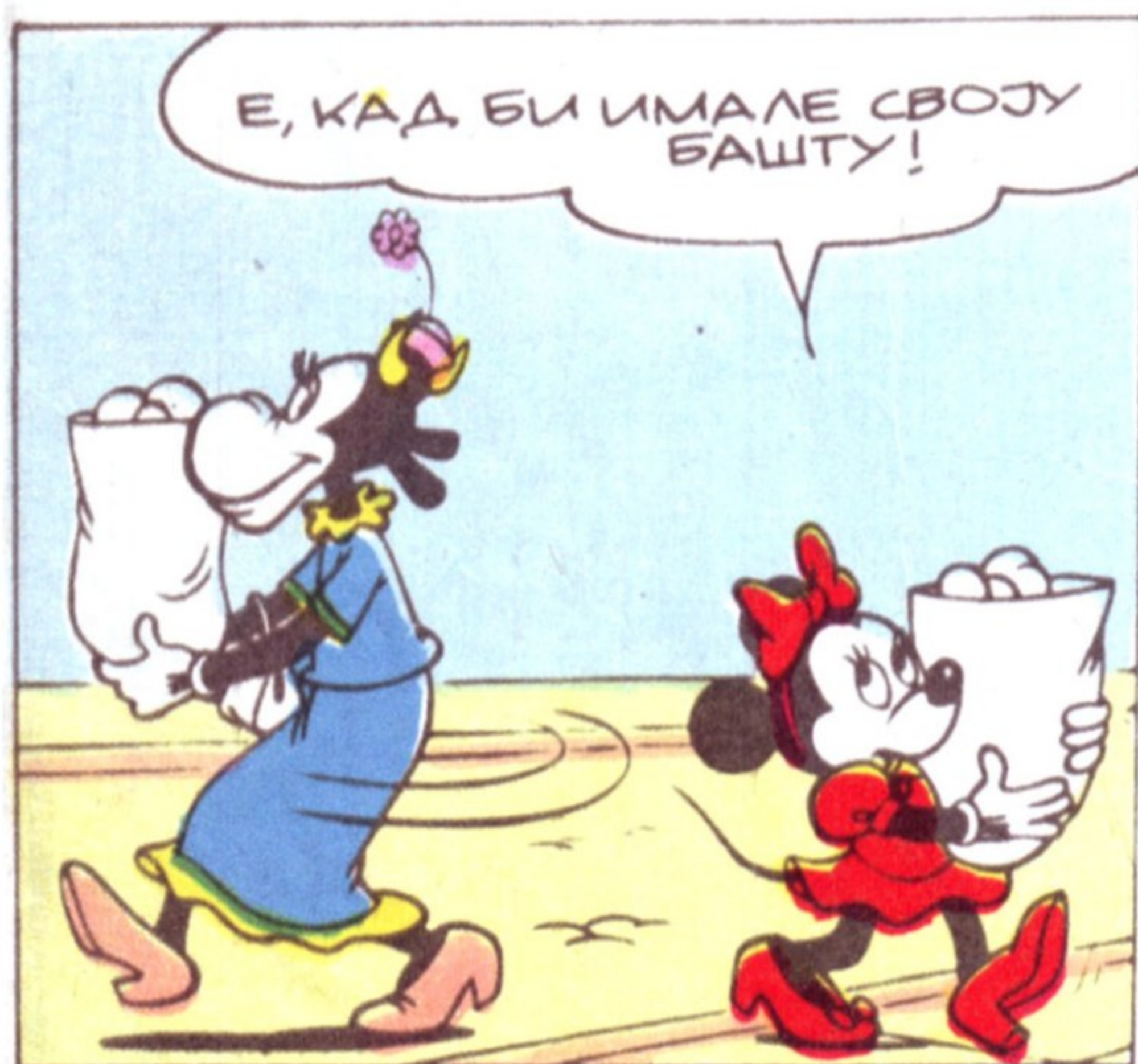
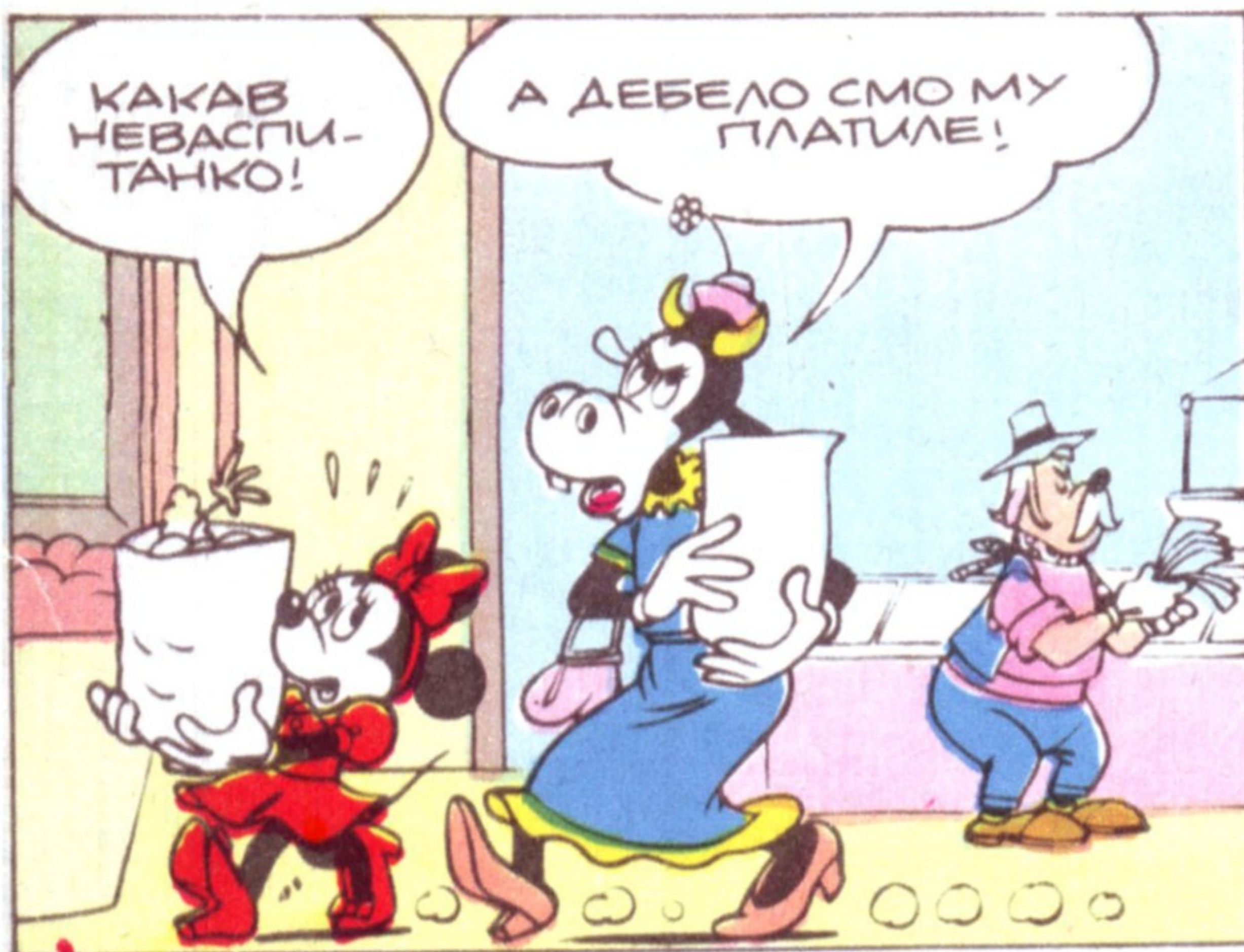
Издаје и штампа НО „Политика” – као посебно издање ООУР Издања за младе „Политикин забавник”, Македонска 29, 11001 Београд.
 Директор НО „Политика” др Живорад Миновић. Руководилац ООУР-а Издања за младе и главни и одговорни уредник Дарко Рибничар, одговорни уредник Мирјана Маринковић, ликовно-графички уредник Војислав Стаменовић, технички уредник Горан Војиновић.
 ПРЕТПЛАТА ЗА НАШУ ЗЕМЉУ: 3 месеца 2.760,00 дин., 6 месеци 5.520,00 дин., 1 година 11.040,00 дин., ПРЕТПЛАТА ЗА ИНОСТРАНСТВО: 3 месеца 5.520,00 дин., 6 месеци 11.040,00 дин., 1 година 22.080,00 дин. Претплата се врши на жиро-рачун број 60801-601-29728 уз обавезну назнаку НО „ПОЛИТИКА” ООУР „Продаја” – претплата на лист „МИКИЈЕВ ЗАБАВНИК”. ПРЕТПЛАТА ЗА ИНОСТРАНСТВО У СТРАНОЈ ВАЛУТИ – годишња: САД \$ 18.-, СР Немачка ДМ 29.-, Шведска Шкр. 104.-, Француска Ффр. 98.-, Швајцарска Шфр. 24.-. Уплате из иностранства слати на девизни рачун НО „ПОЛИТИКА” код „Инвест банке” – Београд, на рачун број: 60811-620-63-257300-00054 са обавезном знаком: ПРЕТПЛАТА на лист „МИКИЈЕВ ЗАБАВНИК”. Поштански фах 124. Телефони: централа 324-191 и 325-761, редакција 324-471. Рукописи, фотографије и цртежи се не враћају. Огласна агенција: Македонска 35/1, тел. 322-711. На основу мишљења Републичког секретаријата за културу СР Србије 413-524/74-02 од 15. 10. 1974. не плаћа се порез на промет.

© 1988 The Walt Disney Company.

Мики:

СВЕ ШТО СРЦЕ ЗАЖЕЛИ







А ОНДА СУ СЕ СВИ ЗАИНТЕРЕСОВАНИ ОКУПИЛИ...

МИСЛИМ ДА ПРВЕКСТВЕНО ТРЕБА ДА УЗГАЈАМО ПОВРБЕ, И ТО ГРАШАК!

ЗАШТО ГРАШАК?

ЈА ГА НАПРОСТО ОБОЖАВАМ!

И ЈА!

КУЦ!
КУЦ!
КУЦ!



УПАДАЈ, ШИЉО! САМО СИ ЈОШ ТИ ФАЛИО!

А ШТА БУ ВАМ ЈА, МИНИ?



ДОГОВАРАМО СЕ ДА УЗМЕМО ПАРЧЕ ЗЕМЉЕ У ЗАКУП И ДА ЈЕ ОБРАДУЈЕМО!

УЗГАЈАЋЕМО ПОВРБЕ!

БАШ ЛЕГЛО!



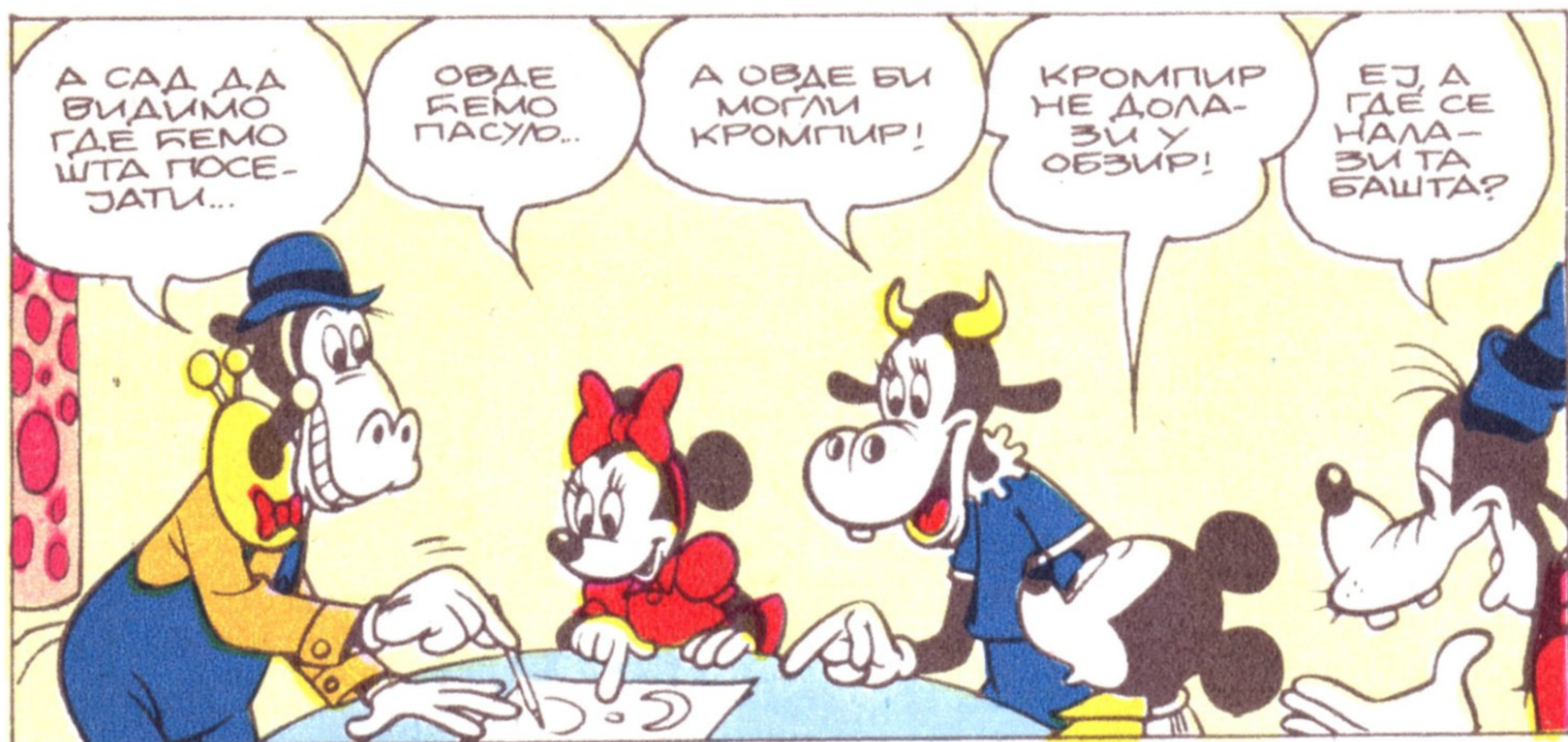
А ЈА БУ УЗГАЈАТИ ЦВЕТЕ!

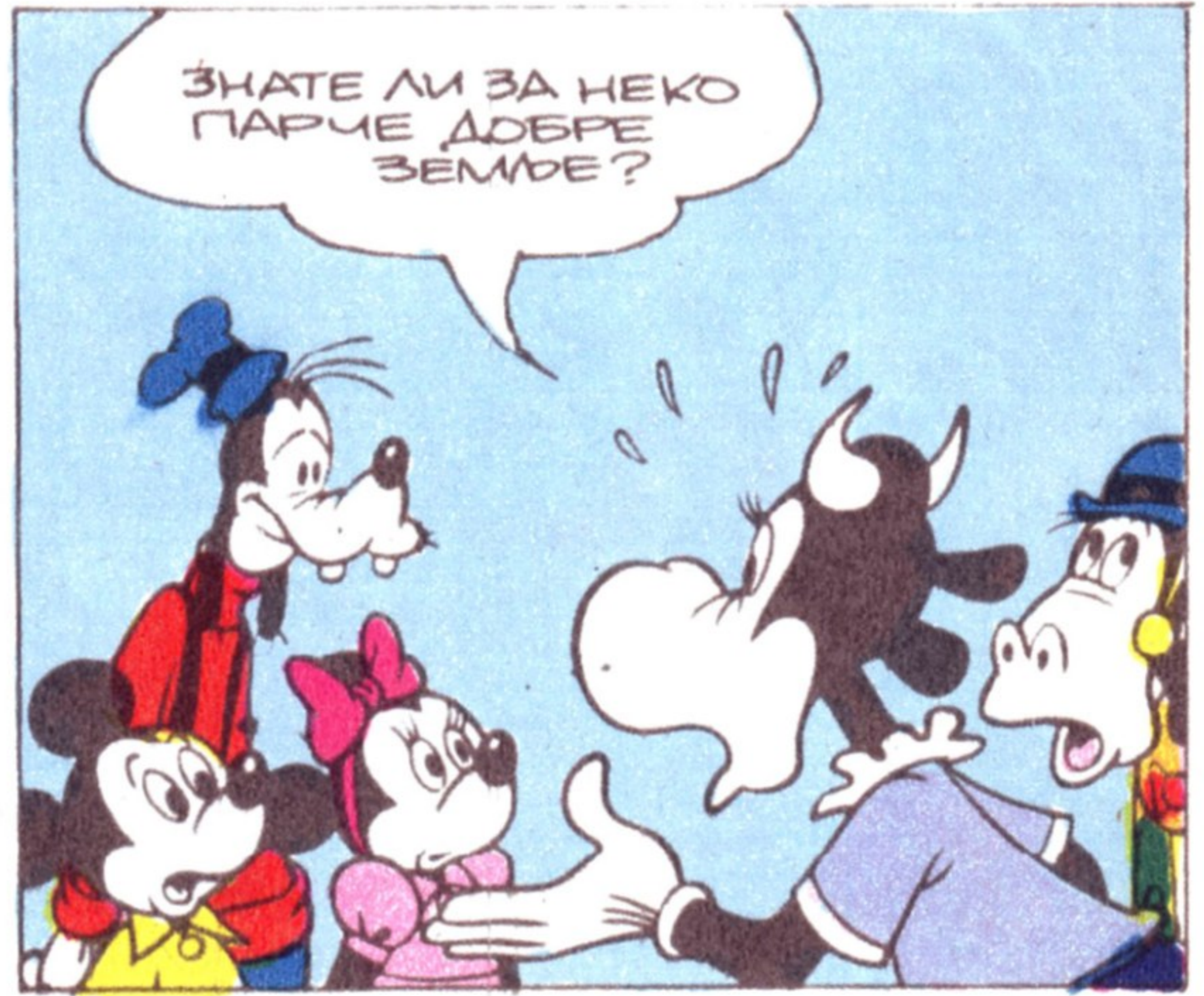
АЛИ, ШИЉО, ЦВЕТЕ НИЈЕ ЗА ЈЕЛО!



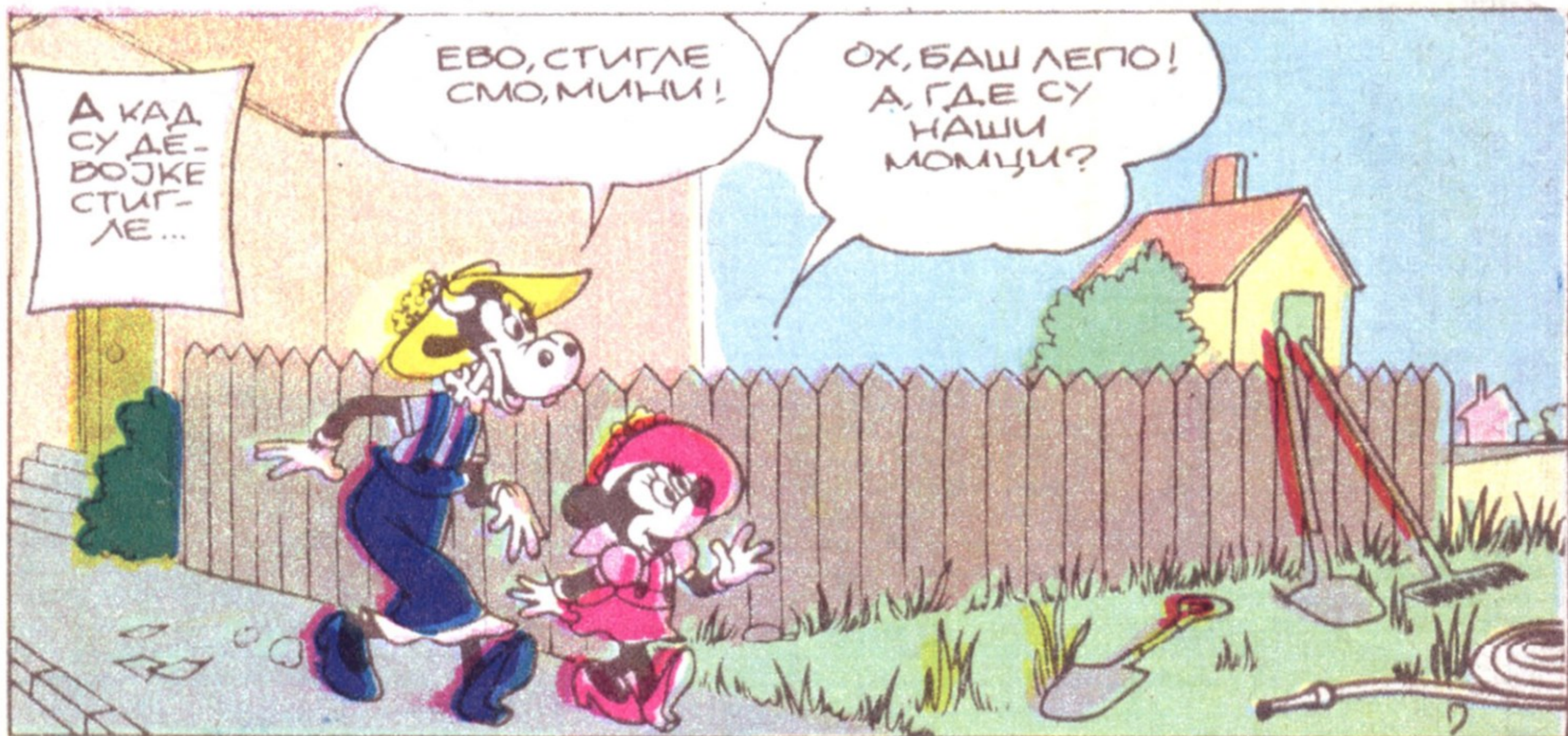
НАРАВНО! АЛ' ЗАТО ЛЕГЛО МИРИШЕ!

НЕ ДОЛАЗИ У ОБЗИР!

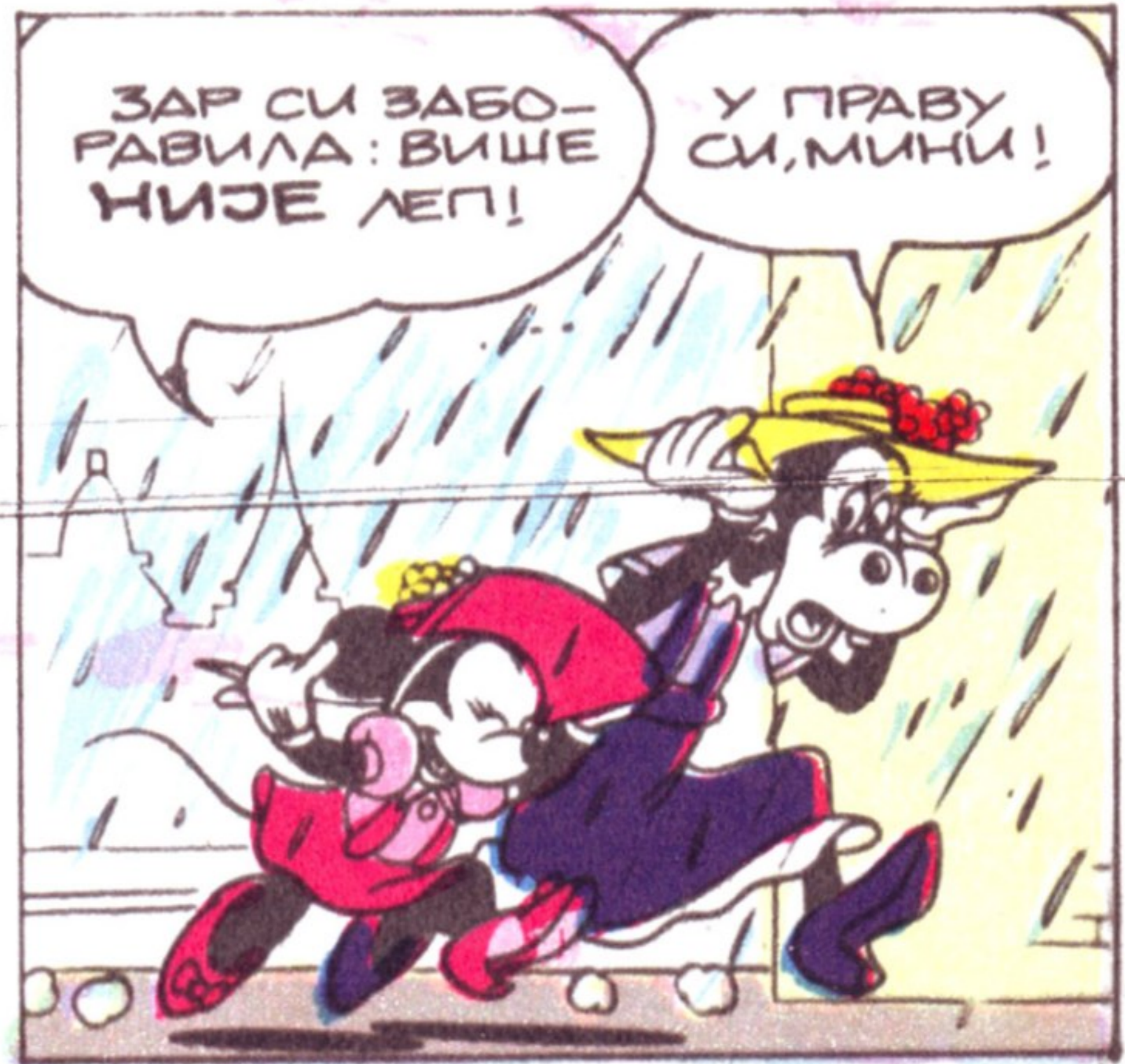


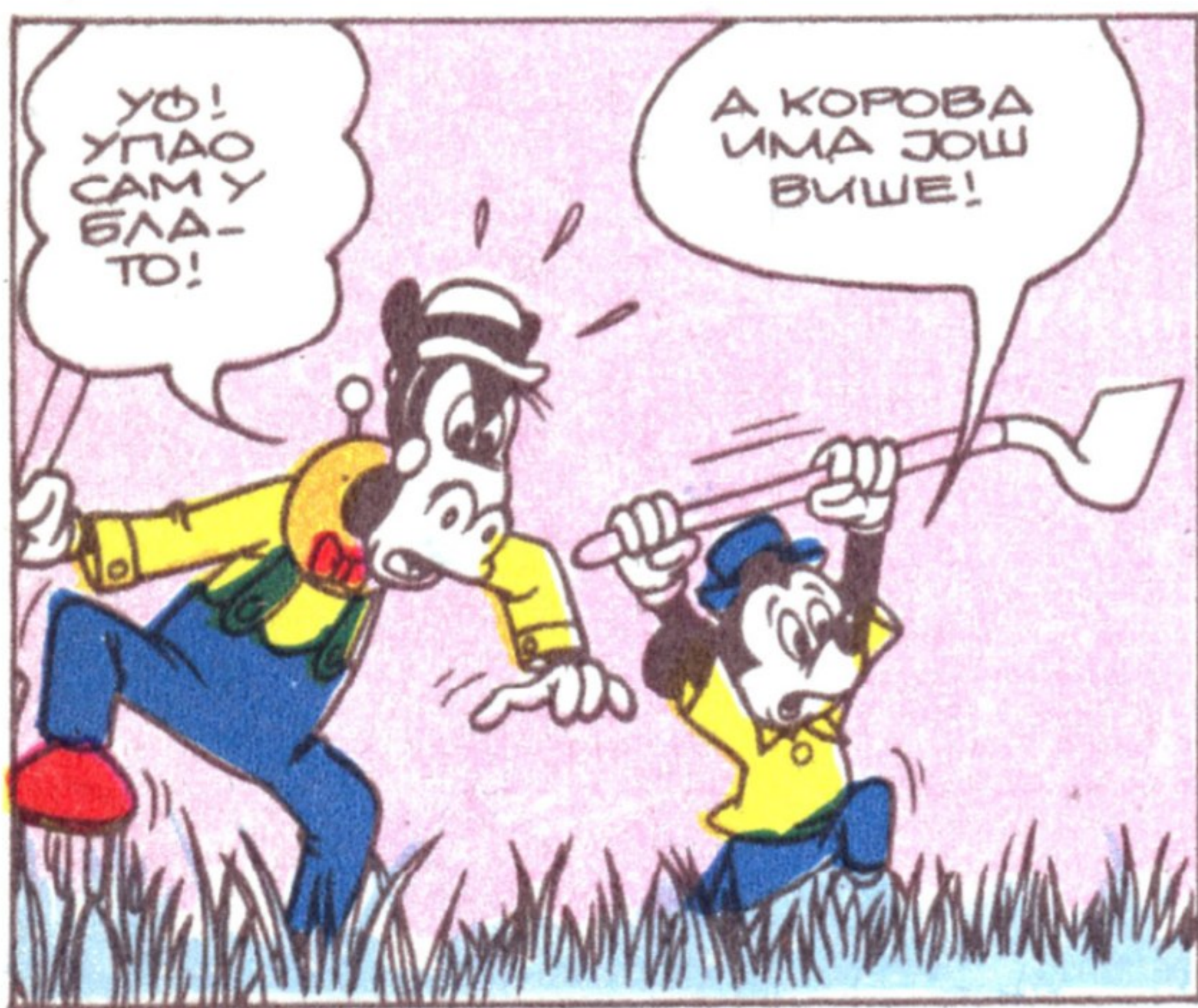
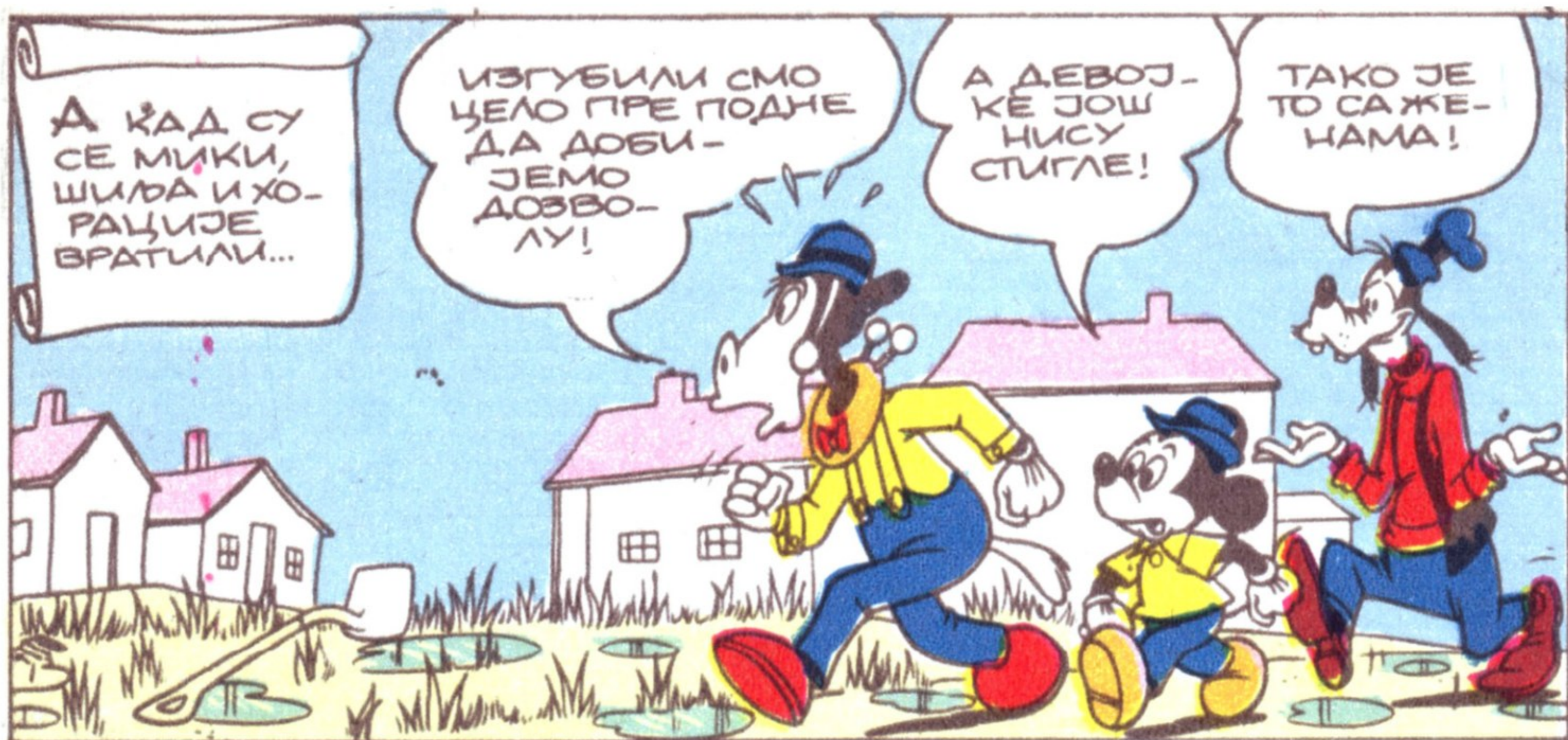




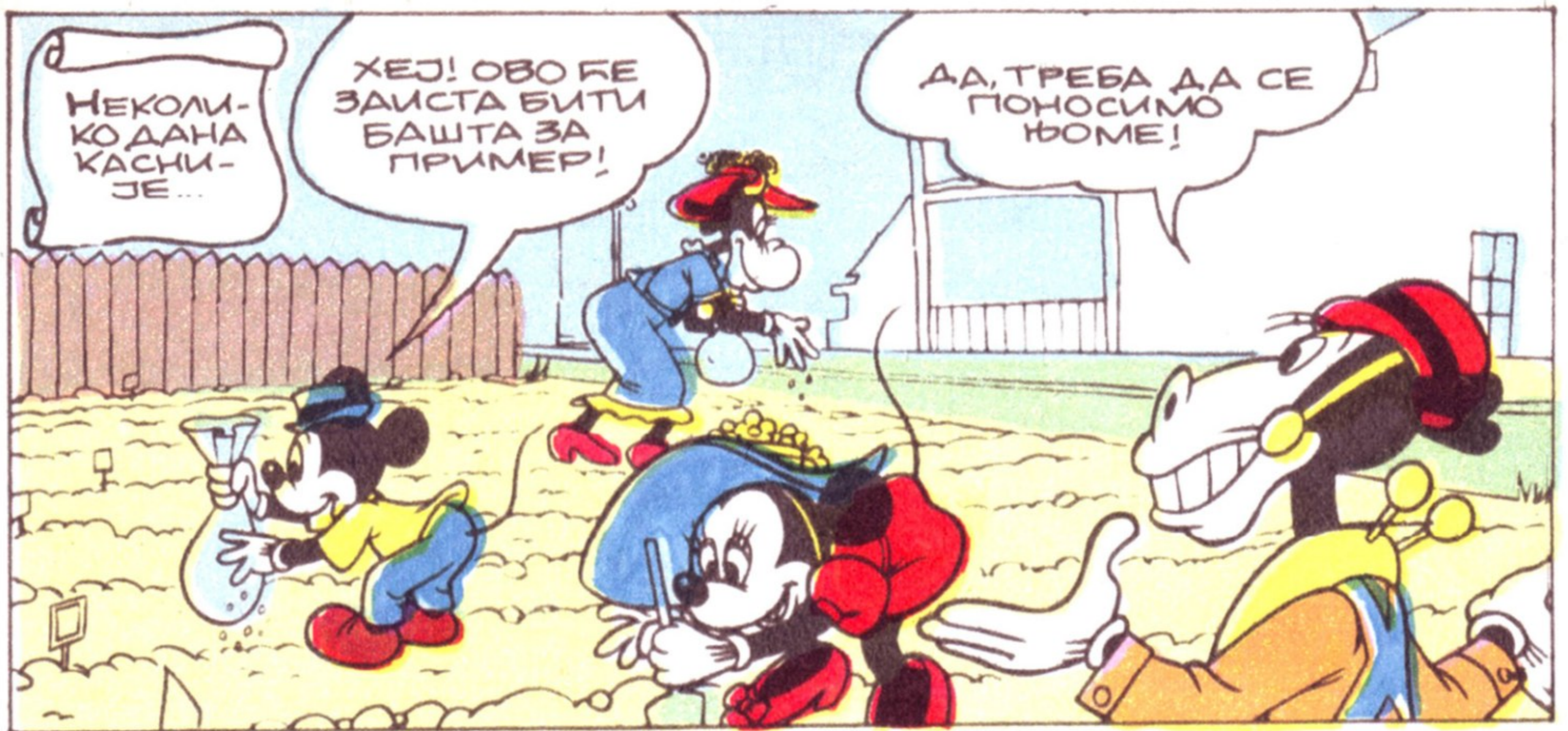


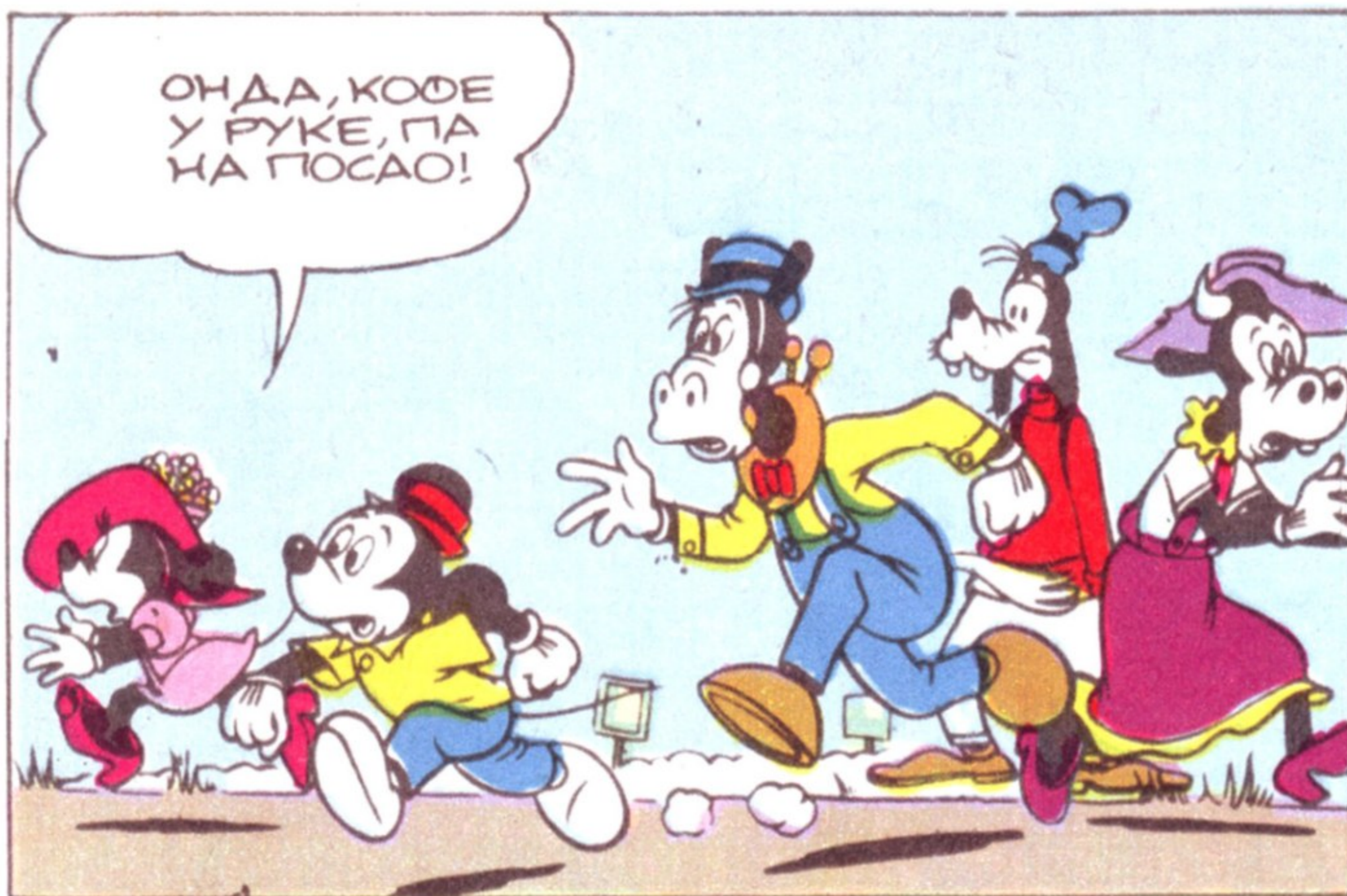


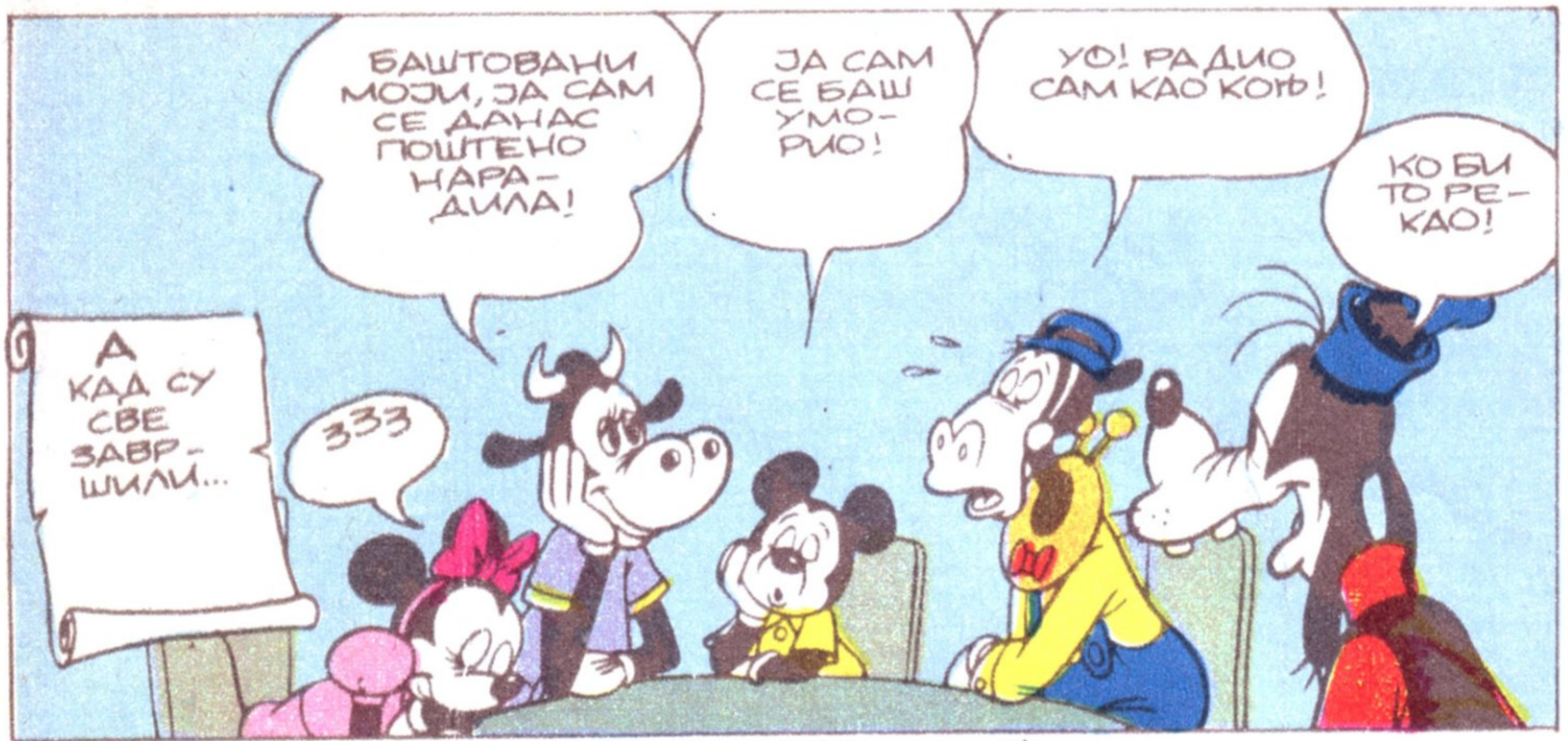


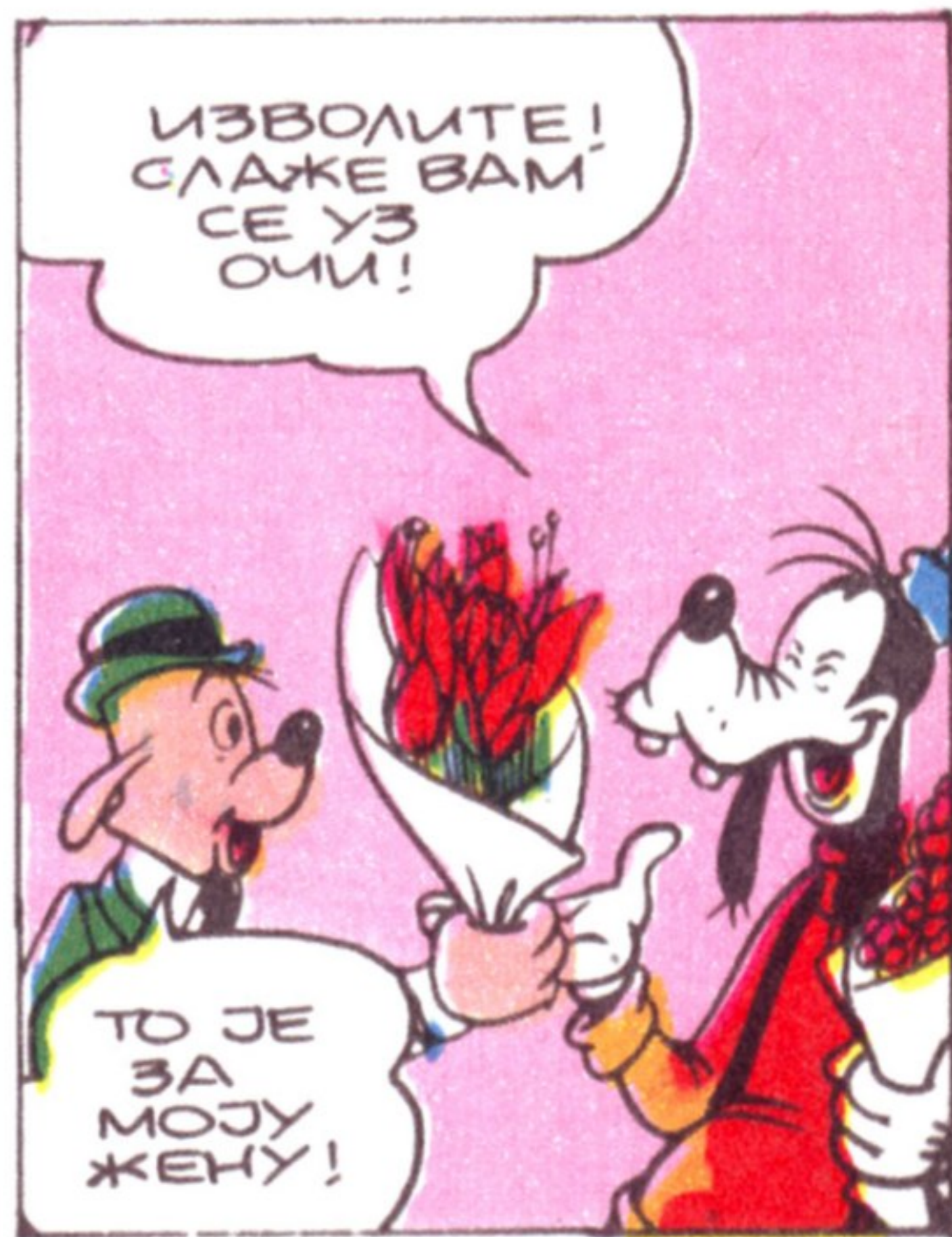
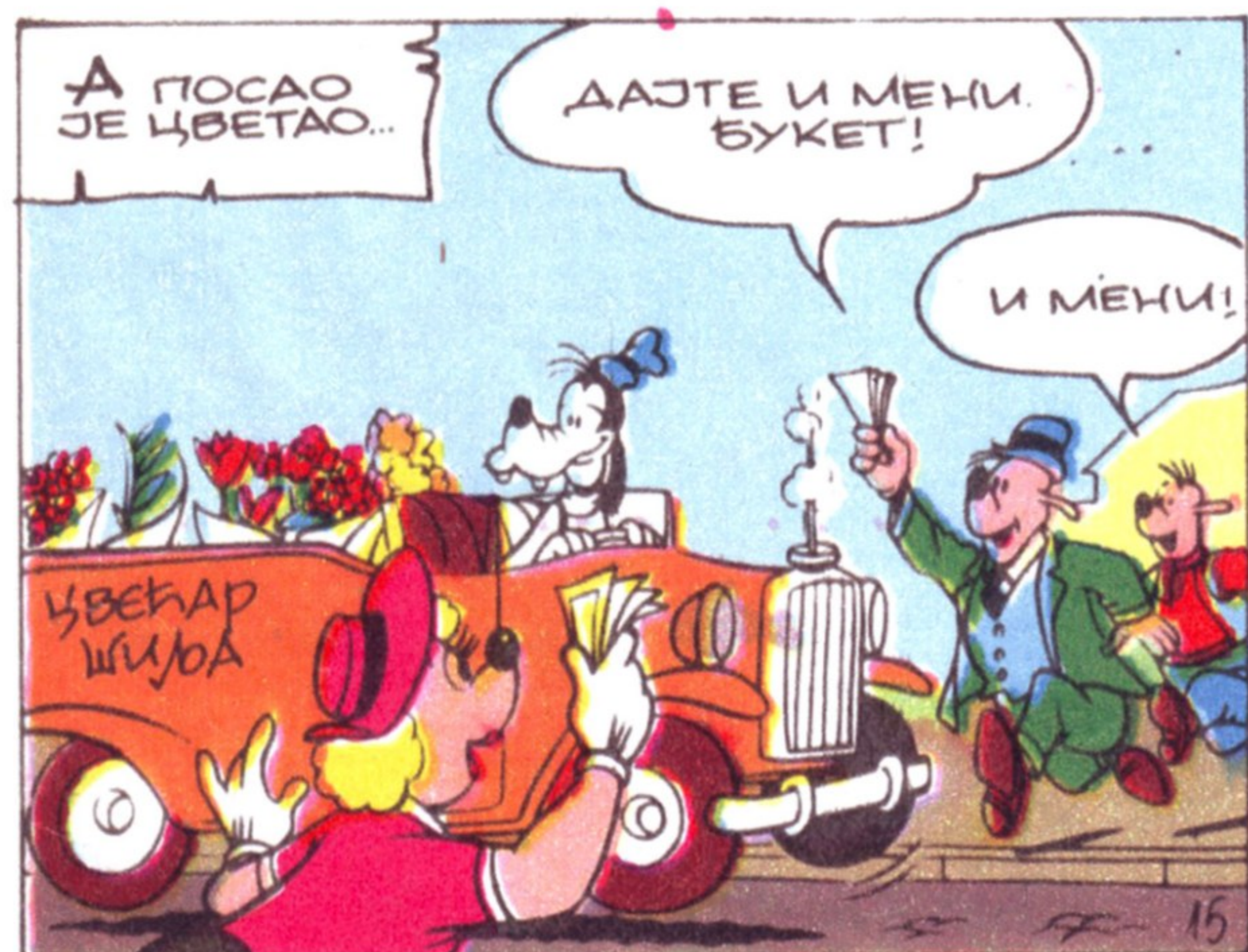
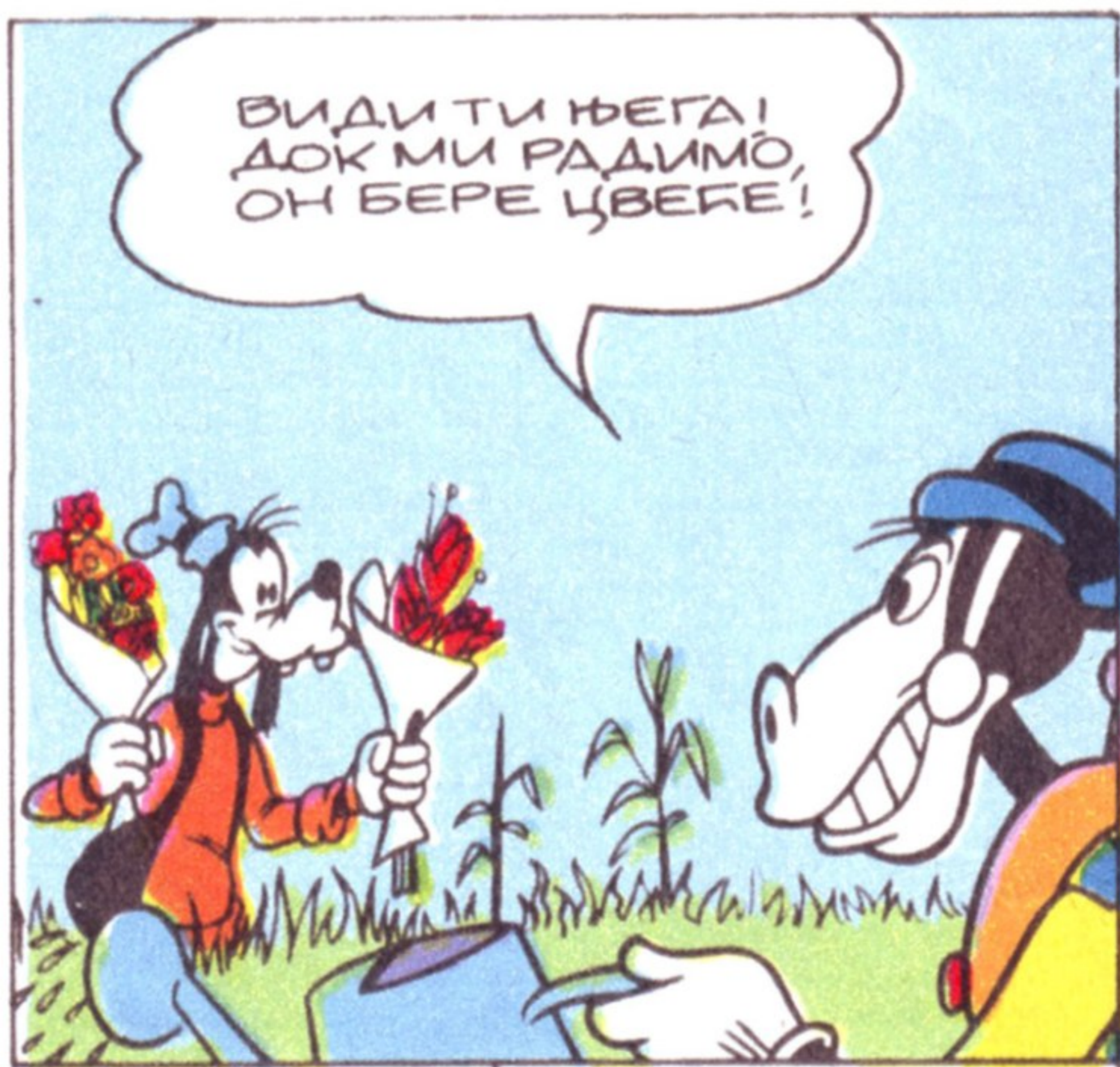
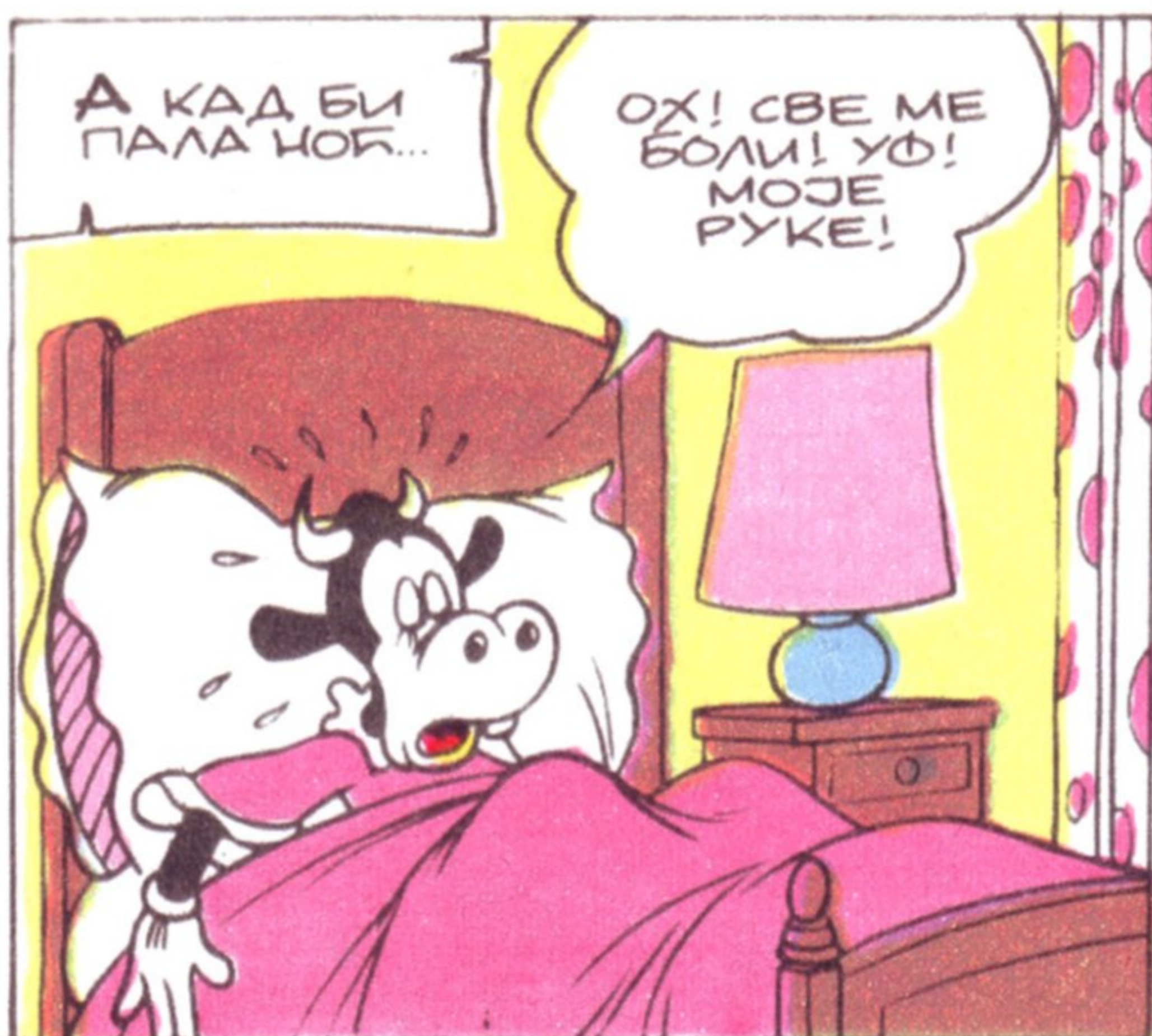


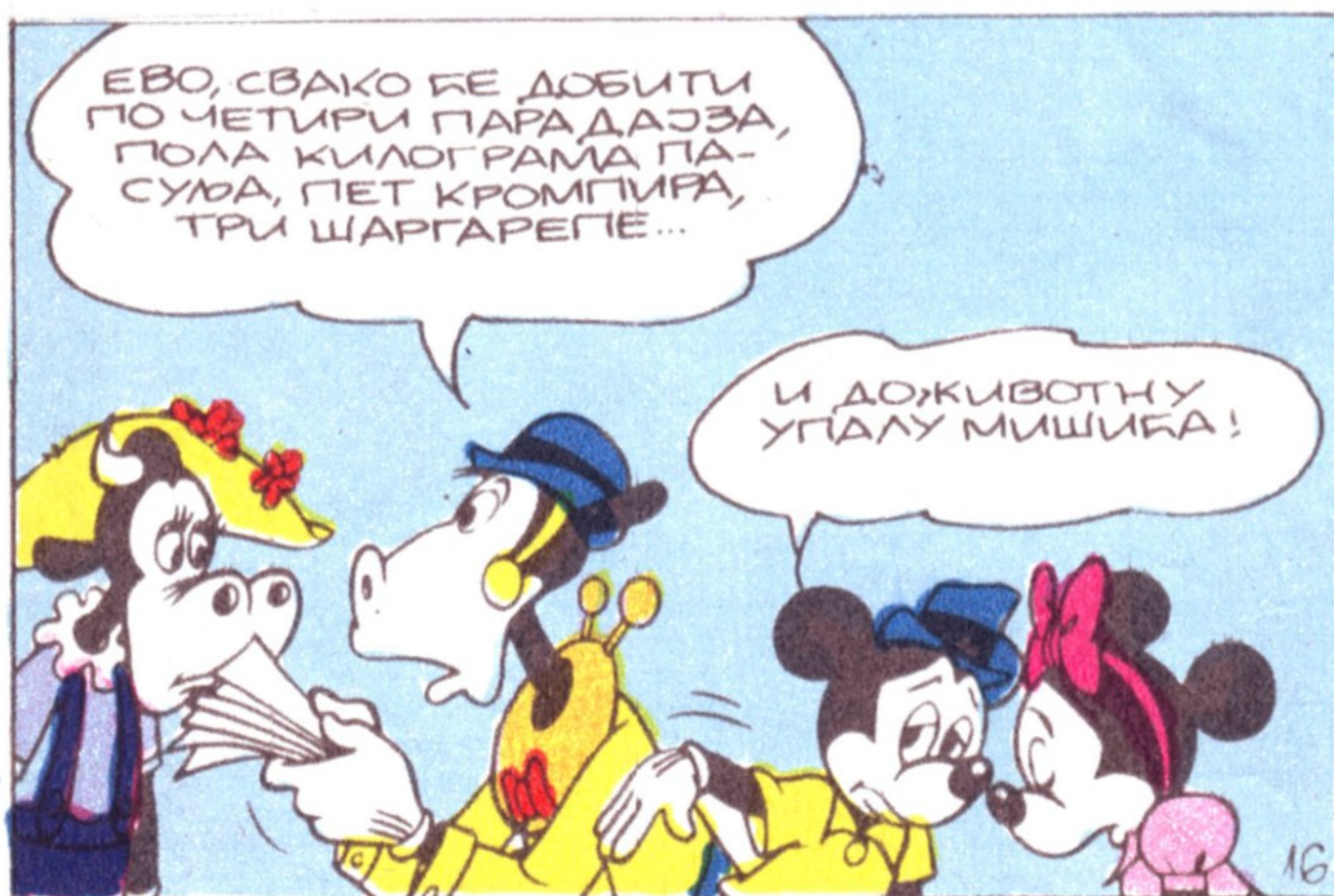






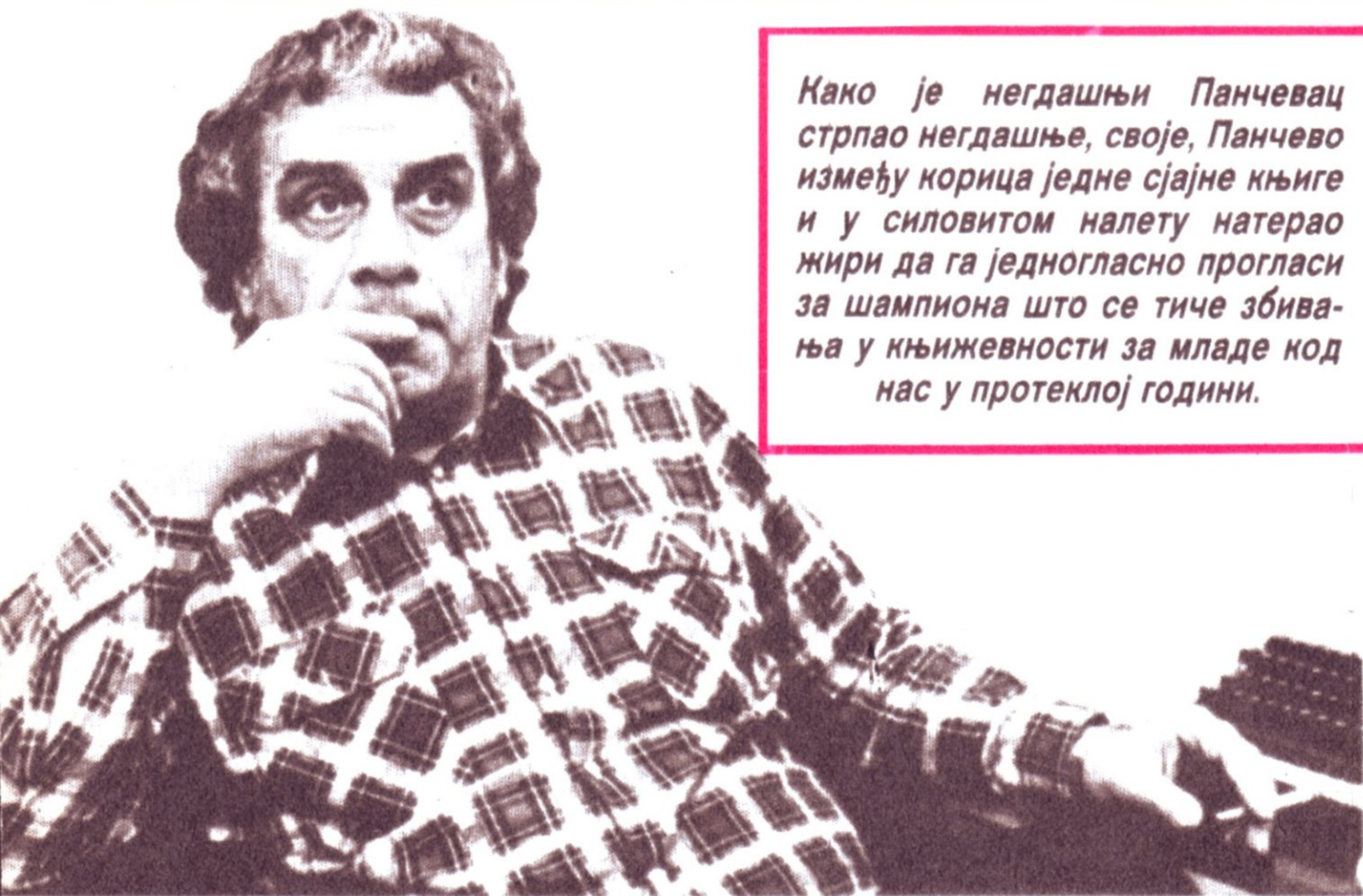








Владимир Стојшин, добитник „Књижевне награде Политикин забавник“ за 1987.



Како је негдашњи Панчевац стрпао негдашње, своје, Панчево између корица једне сјајне књиге и у силовитом налету натерао жири да га једногласно прогласи за шампиона што се тиче збивања у књижевности за младе код нас у протеклој години.

ШАМПИОН КРОЗ ПРОЗОР

Књиге се, обично, посвећују најближима. Књига Владимира Стојшина „Шампион кроз прозор“, у издању „Просветине“ библиотеке „Златна књига“, ни по томе није обична. На почетку је исписано: „За време другог светског рата сиромашни панчевачки носач усвојио је шесторо деце. Ово је књига о њему.“ Између корица сместило се једно време у једној вароши где се збивају разна чудеса, а сва истинита. Доживљавају их и причају Пера Кликер, Мита Клопа, Мића Трапавко, госпојица Лупаско, Пишта Тот, Мрвица, луфтигуз Чутурило и главна личност Ћира носач, од милоште звани (знан) као Шампион Кроз Прозор.

Какав ли је тај Ћира? Писац не дозвољава читаоцу да о њему много лупа главу, бар на почетку, јер управо на том почетку исписује: „Чудо је био тај наш Ћи-

ра. Није био виши од столице, ал' колику је капу носио! Могли смо по четворица да се сместимо испод ње и само су нам вирили прсти на ногама... Није имао кућу, него је становао на обали Тамиша, у насуканој белој дрвеној лађи...”

Откуд Ћири надимак Шампион Кроз Прозор, Владимир Стојшин то, за новине, овако објашњава:

– За време рата у Панчеву је живео неки Ћира носач који се бавио и боксом. Тај Ћира није био много јак, али је баш зато имао потребу да докаже да јесте јак. И он 1942. изазове једног светског боксера на меч и тај боксер допутује у Панчево. То је био професионални боксер, један Црнац, први Црнац кога смо видели, осим оних на кутијицама викса, ималина. И одржи се тај меч. Пошто је овај светски бок-

сер живео од тих својих рукавица, он је морао нешто да смисли за свој ре-
номе. Био је дупло већи од нашег Ћи-
ре и смислио је шта ће. Ударио је Ћиру
једаред. Био је то такав ударац да је
Ћира прелетео преко наших глава и
налетео на прозор Светосавског дома
где се одржавао меч. Бокс се ту за-
вршио а ми смо Ћиру прозвали Шампи-
он Кроз Прозор, викали смо на улици
за њим: Шампион Кроз Прозор...

Тако, отприлике, и почиње роман
Владимира Стојшина „Шампион кроз
прозор“. А у њему Соња Сикирица лети
на шиваћој машини, чика Сава пекар ба-
ца госпојицу Лупаско у запаљену пекар-
ску фуруну, заподева се рат између де-
чака и девојчица који се неће никада за-
вршити, на дрвету расту кобасице, а де-
чак Влада каже: „... сви су знали како
сам ја брз и, да сам хтео, ја бих можда
једини успео да стигнем самог себе око
куће. Чак сам то и успео и, за тренутак,
видео сам своја леђа – како замичем
иза угла...“. Све чудеса а сва истинита.

Човек који је пре „Шампиона“ напи-
сао и роман за децу „Биоскоп у кутији
шибица – преведен на седам језика и од

јесени делић школске лектире – каже о
детињству–

– Свако има своје детињство. Моја
кћи Владана, седам година, рођена је
на Бањици. Ми живимо у солитеру, на
23. спрату. Тај је амбијент очигледно
јако далеко од мог детињства. Међу-
тим, колико је њено детињство запра-
во, једино њено детињство, може да
се види из једног малог детаља. Док
смо супруга и ја радили, Владана је
преко недеље била код баке, а ја сам
је петком доводио кући. И када се при-
ближимо кући, она каже: „Ево моје Ба-
њице!“

Роман је немогуће укратко преприча-
ти, он је за читање. Овај посебно. Стога
будућим читаоцима откривамо само де-
лић чудесног света Владимира Стојши-
на доносећи овај одломак.

Владимир Стојшин

ЋИРУ УЈЕО ЛАВ

Када је на рибљу пијацу стигао циркус
„Европа“, ми смо били први који смо та-
мо отишли.

Почне прва представа. Истрчи у арену
велики лав.

– Је л' сме неко да изиђе пред лава?
– виче газда циркуса, обучен у бело
одело.

– Ево, ја ћу! – викне Ћира носач и пре
него што су стигли да га спрече, он ско-
чи у арену.

Како је бупнуо у средину, уједе га лав
за руку, само што је није одгризао.

Е, то је лаву била велика грешка!

Ћира се хитро окрене и другом руком
развуче лаву такву шамарчину, да јадна
животиња умало није заковрнула.

Био је то, у ствари, тако мршав и из-
гладнео лав да је једва стајао на нога-
ма. Одавно су му испали сви зуби, длака
на трбуху му је изгубила сјај и била сива
као пепео. Још је краљ животиња добро
прошао – да га је Ћира одаламио својим
чувеним крошеом, не би више изишао
из помрчине. Кад је продрмао главу и
мало се освестио од Ћириног шамара,
шмугнуо је између Ћириних ногу заву-
као се у најудаљенији крај циркуса, ле-
гао на предње шапе и загледао се у јед-
ну тачку.



Јахачица у белим панталонама прва се снашла, скочила с коња, брзо исцепала своју свилену блузу и Ћири превила руку. На крају се Ћира окрену у оном правцу куда је загребао лав и викнуо:

– Фукаро једна!

Али, видело се да му је жао што је тако јако ошамарио лава. Само, ту више ништа није могло да се поправи.

Ми смо се сви окупили. Наш Ћира је био први човек у Панчеву ког је ујео лав. Сви редом смо му пипали ону руку у завоју.

Пред крај представе дојурио је фото-Ика, да слика Ћиру Шампиона како шамара лава, али сиротог краља животиња више нигде нису могли да нађу.

Ћира је сад објашњавао да он то није озбиљно. А и како би? Па, тај лав је личио на костур који су стрпали у велики новчанак са рајсфершлусом, чак је малко и звечао док је трчао. А Ћира се највише растужио кад су два лавића, син и ћерка олињалог краља животиња, почели да плачу. Само што и он сам није заплакао.

Сад смо стално били у циркусу. Диван је циркузанерски живот. Њима и лети и зими сија сунце кроз рупе на шатри.

Ћира је испод те шатре шетао као цар.

Сироти лав више није био краљ животиња и кад је пролазио поред жирафе, она није пропуштала да га не одалами копитом по трбуху, али лав на то није обраћао пажњу, само је пазио да не наиђе негде на Ћиру.

Ћири су се у циркусу сви клањали. Чак је управник циркуса – баш је крпио шатру кад је Ћира наишао – скочио и скинуо цилиндер да поздрави Шампиона, као што доликује.

Ту је било још нешто. Како им је пре два месеца умро укротитељ, управник понуди Ћири носачу да остане заувек у циркусу, на шта су удовици бившег укротитеља синиле очи, ал' Ћира је рекао да ће још да поразмисли.

Ми смо заједно са Ћиром шетали кроз циркус.

– А ко си ти? – питао је он једног мршавка ког смо затекли како се, нагнут, умива на пумпи и све пљуска воду на лице, јер се посекао док се бријао.

– Ја гутам сабље – одговорио је мршави гутач сабљи, клањајући се.

– Добро! Добро! – потапшао га је Ћира по рамену пре него што смо продужили.

Прстом је позвао мечку Божану.

Мечки се ионако увек спавало и капци су јој падали чим јој је Ћира рекао:

– Теби се спава. Теби су капци све тежи и тежи. Ти мораш да радиш све што ти ја наредим. Теби се спава...

Али, мечка Божана га више није ни чула, а ми смо схватили да је Ћира сигурно највећи хипнотизер на свету.

Имао је неку моћ да влада људима и животињама и ми смо гледали у њега са тајном молбом да и нас научи да хипнотишемо; макар само лавове.

Ћира као да нас је разумео и кад је наишао тигар, рекао нам је:

– То се ради овако!

Онда је упиљио очи у тигрове очи, а руку у завоју подигао је испред тигра као опомену да му је боље да заспи него да га том буџом одалами.

Али, ни ова мачка није била ратоборна пред Ћиром.

Кад је наишла жирафа, сва направљена од неких дугачких меких цеви, заспала је и она.

Ћира се ускоро спријатељио са животињама. Једино су морале да радс шта им он нареди. Просто, он је тих дана био главни у циркусу. А циркус – сваке вечери пун! Ћира им је пунио циркус. А и ми смо били ту.

А сијало је сунце и дувао је леп ветар кроз шатру.

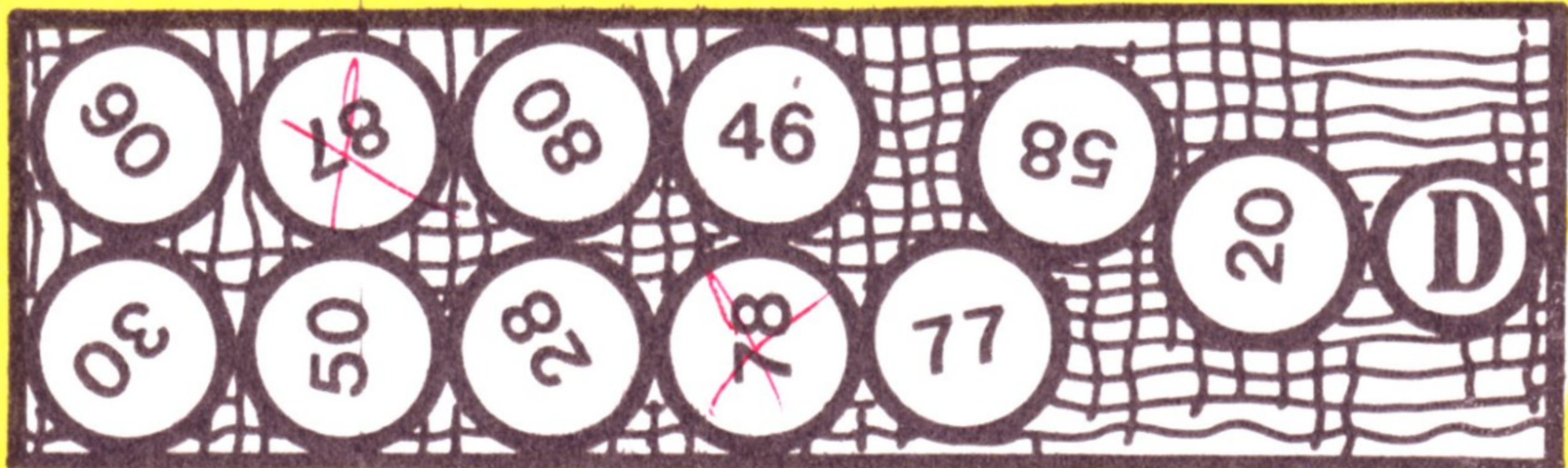
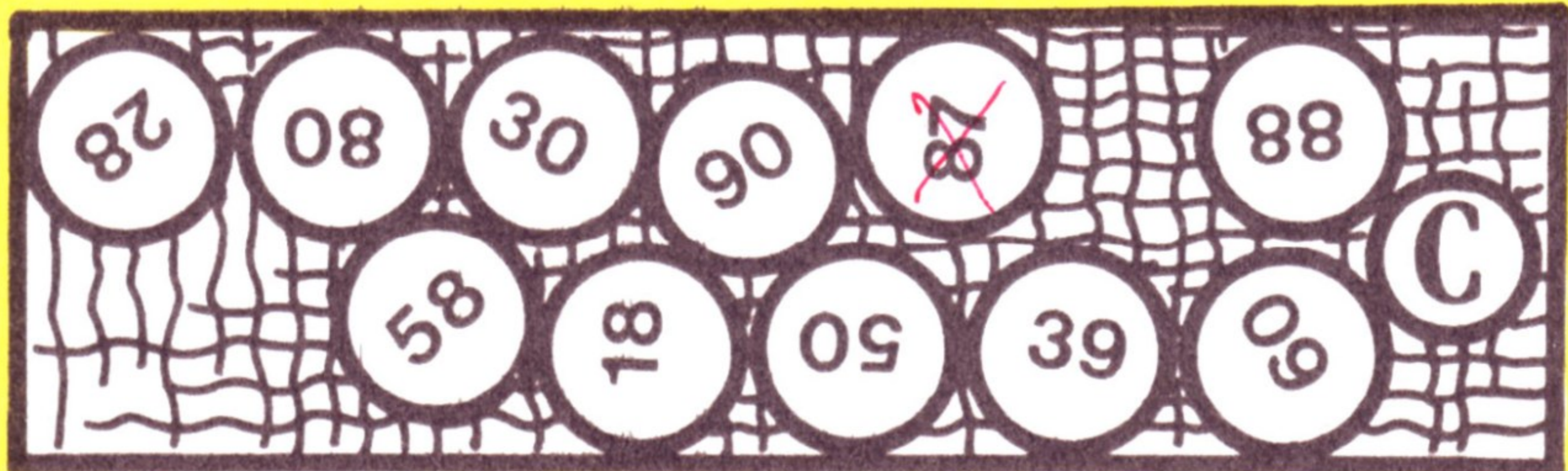
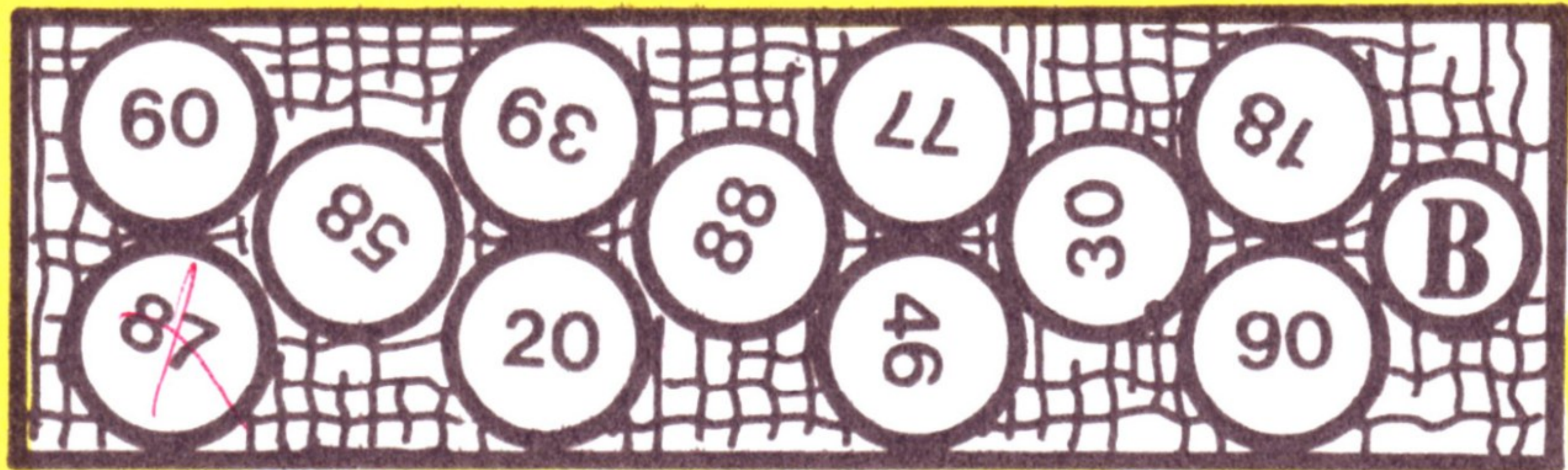
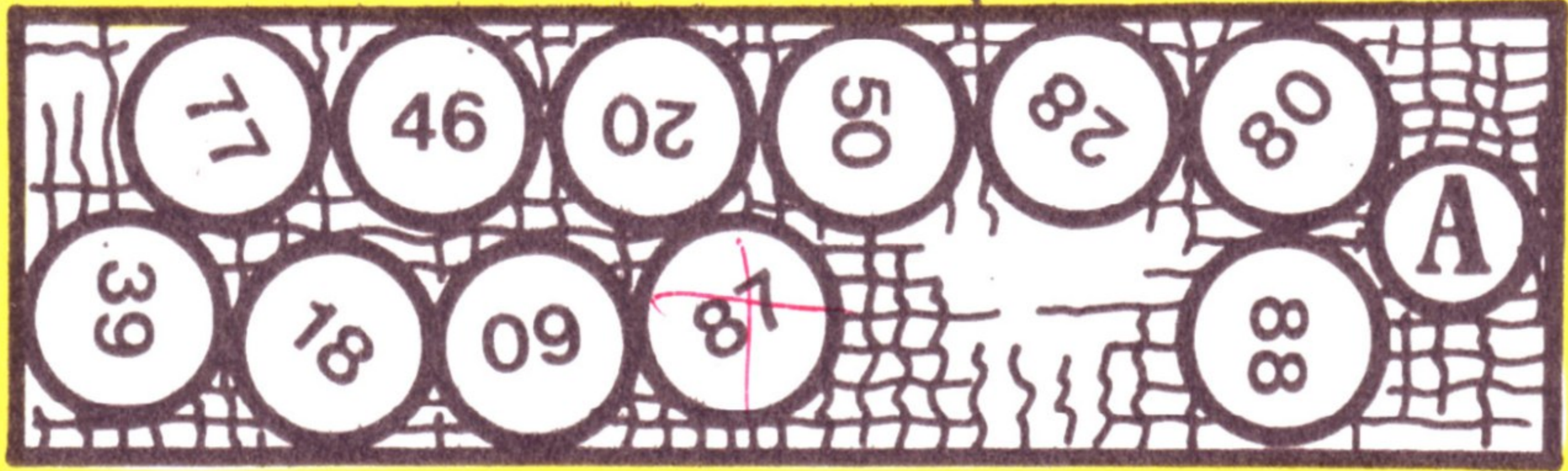
Панчевци су долазили да виде дивље звери, али су оне биле толико мршаве да су сви плакали кад их виде.

Ми смо се играли са животињама, ал' само дању. Увече су биле толико уморне, да су падале од умора. Тада их набацају на гомилу у један крај циркуса и оне тако спавају. Тако им је и топлије.

То је ишло из дана у дан. Ћира је већ малко желео да то престане, јер ко да издржи да буде велики укротитељ толико дуго, ал' циркус никако да оде. Сиротани, ту су остали читаву зиму...

Одломак из романа
„Шампион кроз прозор”

ИГРА БРОЈЕВА



У сваком од четири правоугаона лика (А, В, С и D) уписано је по 11 различитих двоцифрених бројева. Већина бројева јавља се по три пута. Потребно је пронаћи број који се јавља четири пута и број који се јавља само једном.

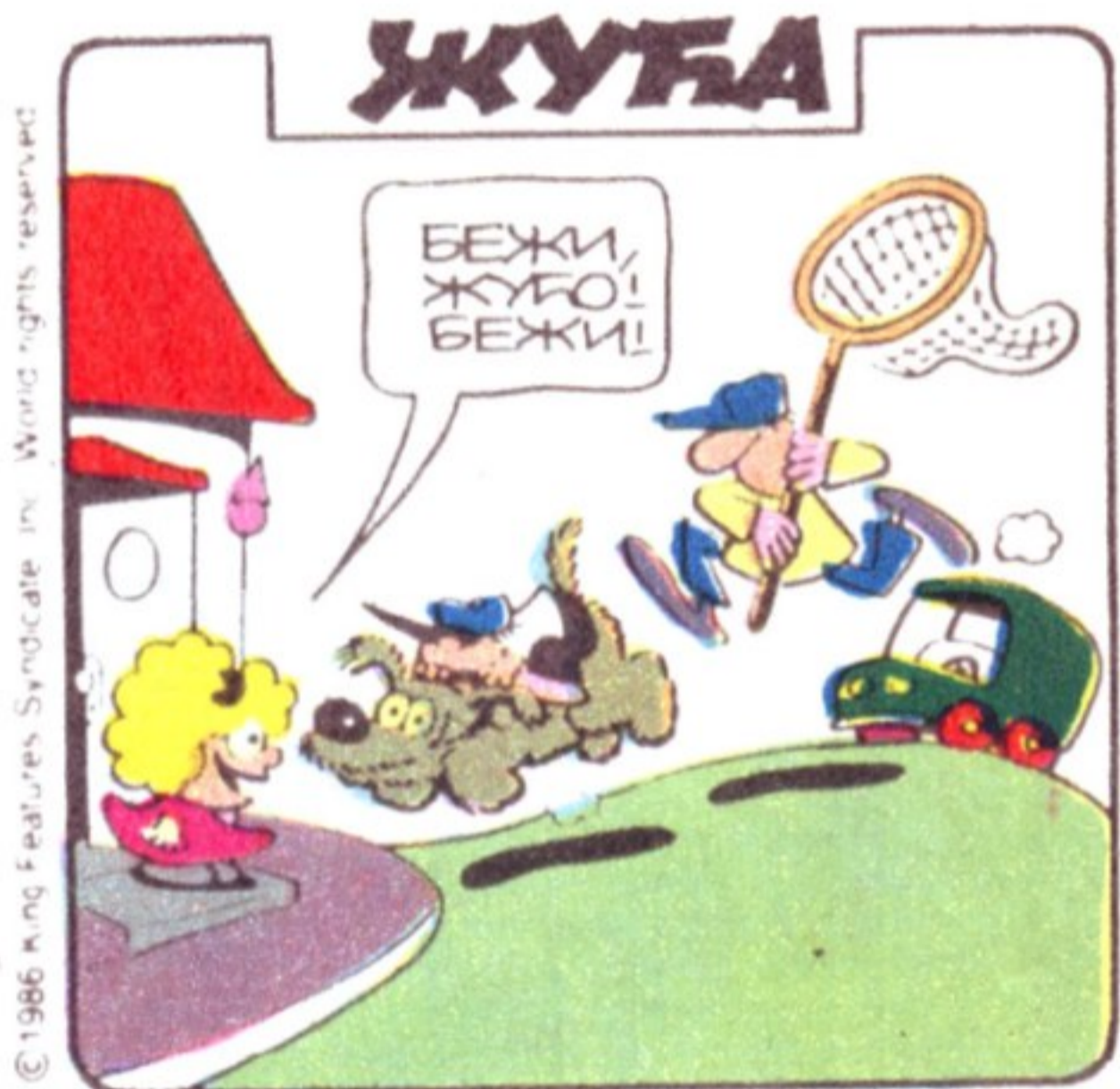
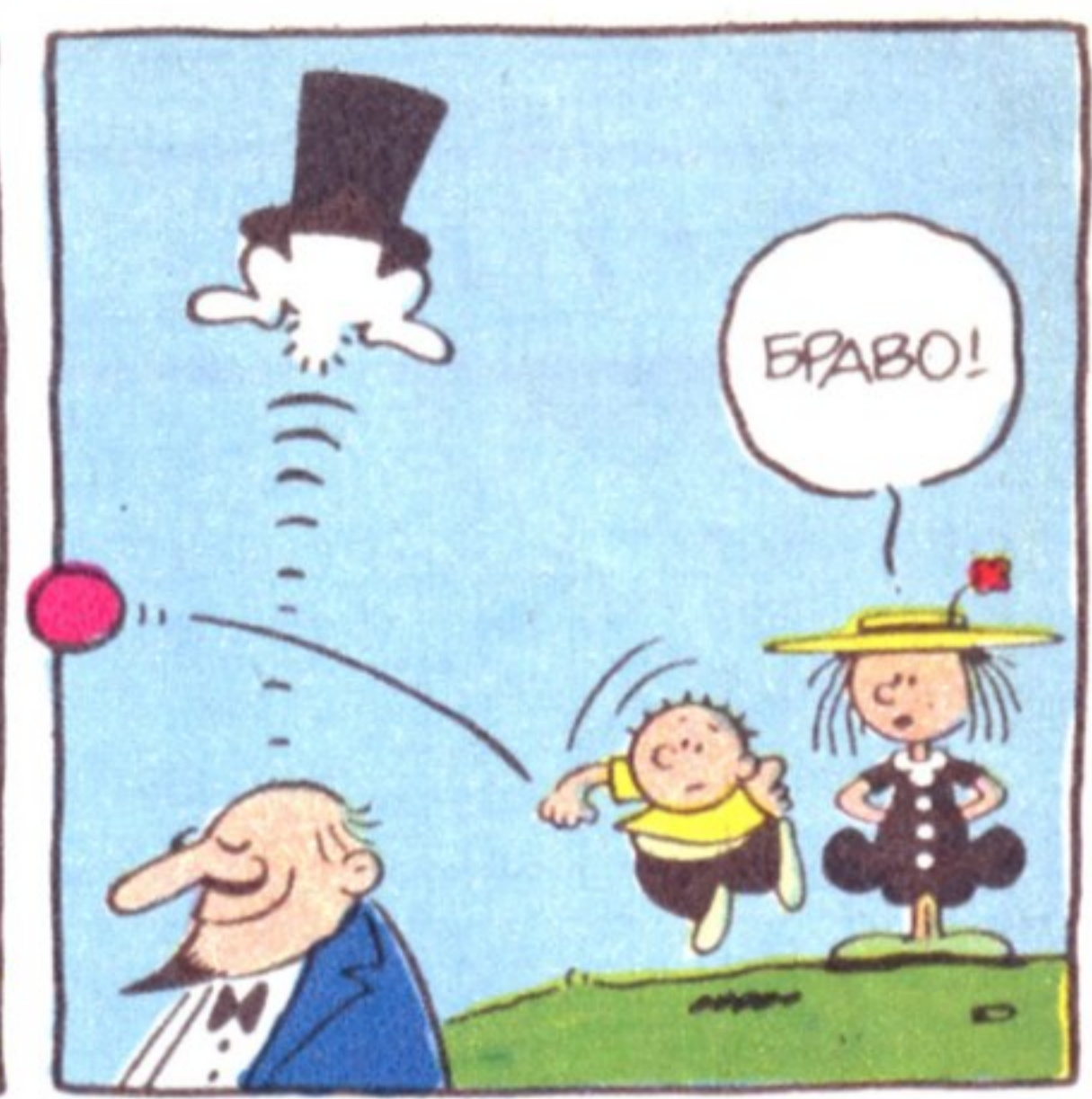
РЕШЕЊЕ:

Број 87 јавља се четири пута, а број 78 само једном и то у ликову D.

ЗАБИВАЊЕ



BY BOB WEBER JR.



ЗАШТО НАС НЕКАД ЗАБОЛИ СТОМАК ПОСЛЕ ЈЕДЊЕ? СТОМАК НЕ НАС ЗАБОЛЕТИ АКО ГА НАТЕРАМО ДА МНОГО РАДИ. ЈЕДАН ОД НАЧИНА ДА ТО СПРЕЧИМО ЈЕ ДА НЕ ЈЕДЕМО ИСУВИШЕ БРЗО И ДА ДОБРО ЖВАКЕМО ХРАНУ.

МАМА ГИЦИКИ ЈЕ ЗА ИЗЛЕТ СПАКОВАЛА 45 ПАРЧИЦА ПИТЕ. ОВАКО ОД НИХ ПОСЕО ЈЕ ПО 4 ПАРЧЕТА. ПРЕОСТАЛО ЈЕ 18 ПАРЧИЦА, А ОСТАЛО СУ УЖРАЛИ МРАВИ. КОЛИКО? РЕШЕЊЕ: 7 ПАРЧИЦА



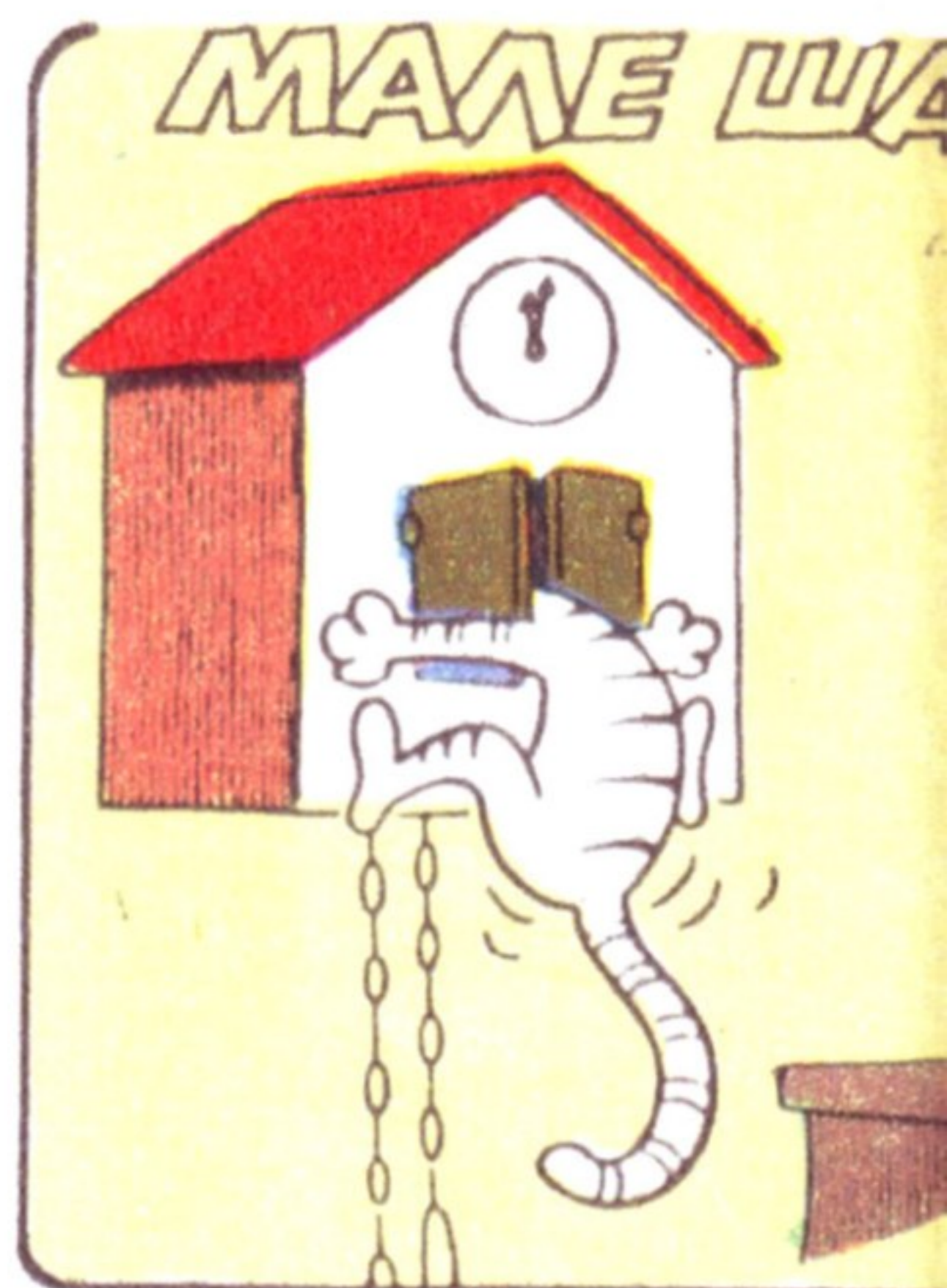
- ДА ЛИ ТЕРМИТИ ЗАИСТА ЈЕДУ ДРВО? - ДА, ЈЕДУ ГА, ДАИ НЕ ВИ БИЛИ У СТАЊУ ДА ГА СВАРЕ ДА ИМ НЕ ПОМАЖУ МАЛЕ, ЈЕДНО-БЕЛИЈСКЕ ЖИВОТИЊИЦЕ КОЈЕ ЖИВЕ У НИХОВИМ ОРГАНИМА ЗА ВАРЕЊЕ. ОВЕ ЖИВОТИЊИЦЕ ПРЕТВАРАЈУ ДРВО, КОЈЕ ТЕРМИТИ ГУТАЈУ, У ХРАНУ.

ЛИСАЦ ЛИСКО И МИШ МАКС ИСТРАЖУЈУ ОКОЛИНУ НА ИМАЊУ ДОКТОРА ЗЛОВИГА. ДОКТОР ЈЕ НЕГДЕ САКРИО ВИДЕО-КАМЕРУ. ДА ЛИ МОЖЕШ ДА ИМА ЖИЊУ? КАМЕРА ДЕ ЗАПРАВО ОВА. ПОТРЕДАН? РЕШЕЊЕ: ЗАМЕРИ!

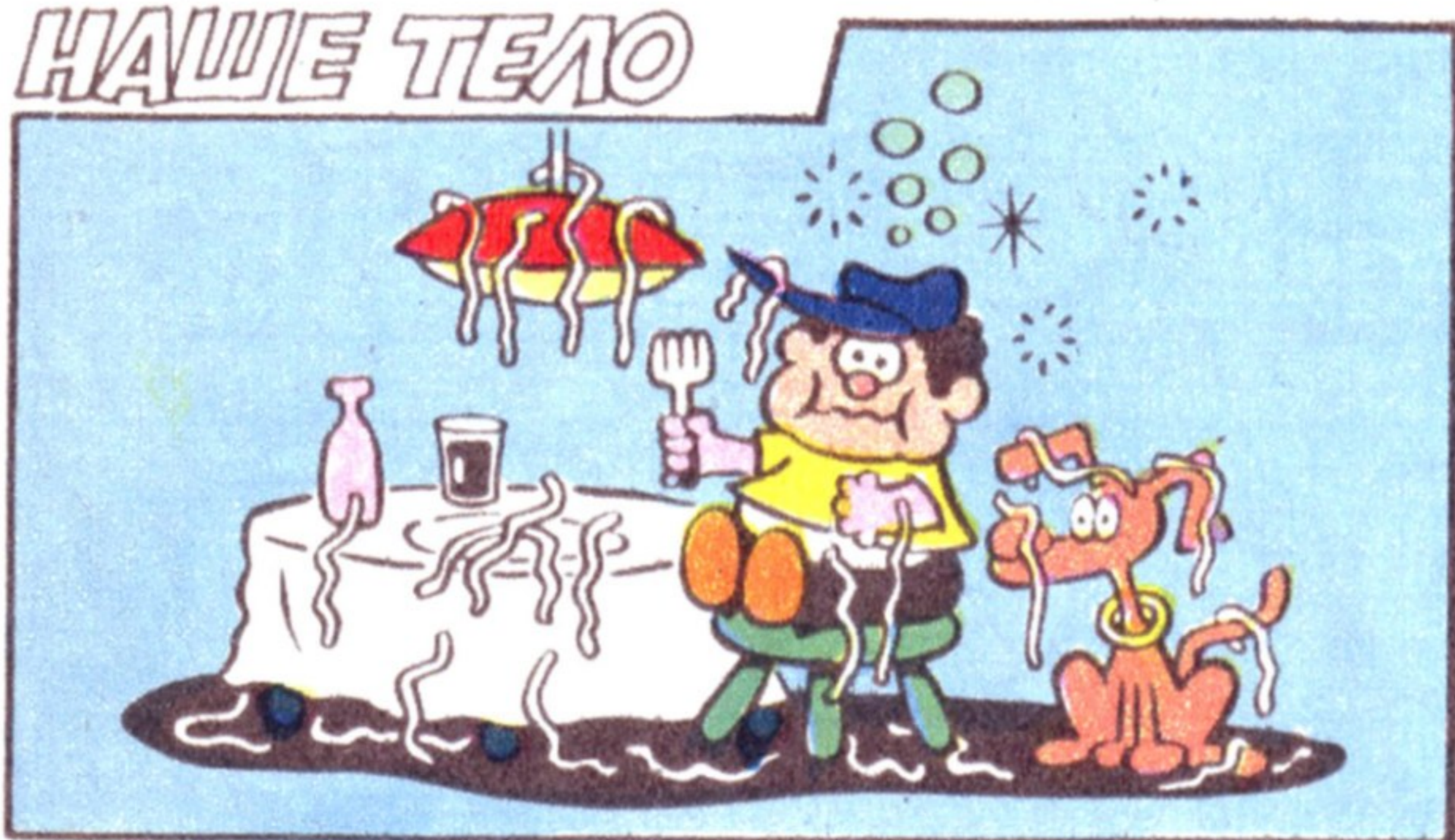
ЗАБИВАЊЕ



BY BOB WEBER JR

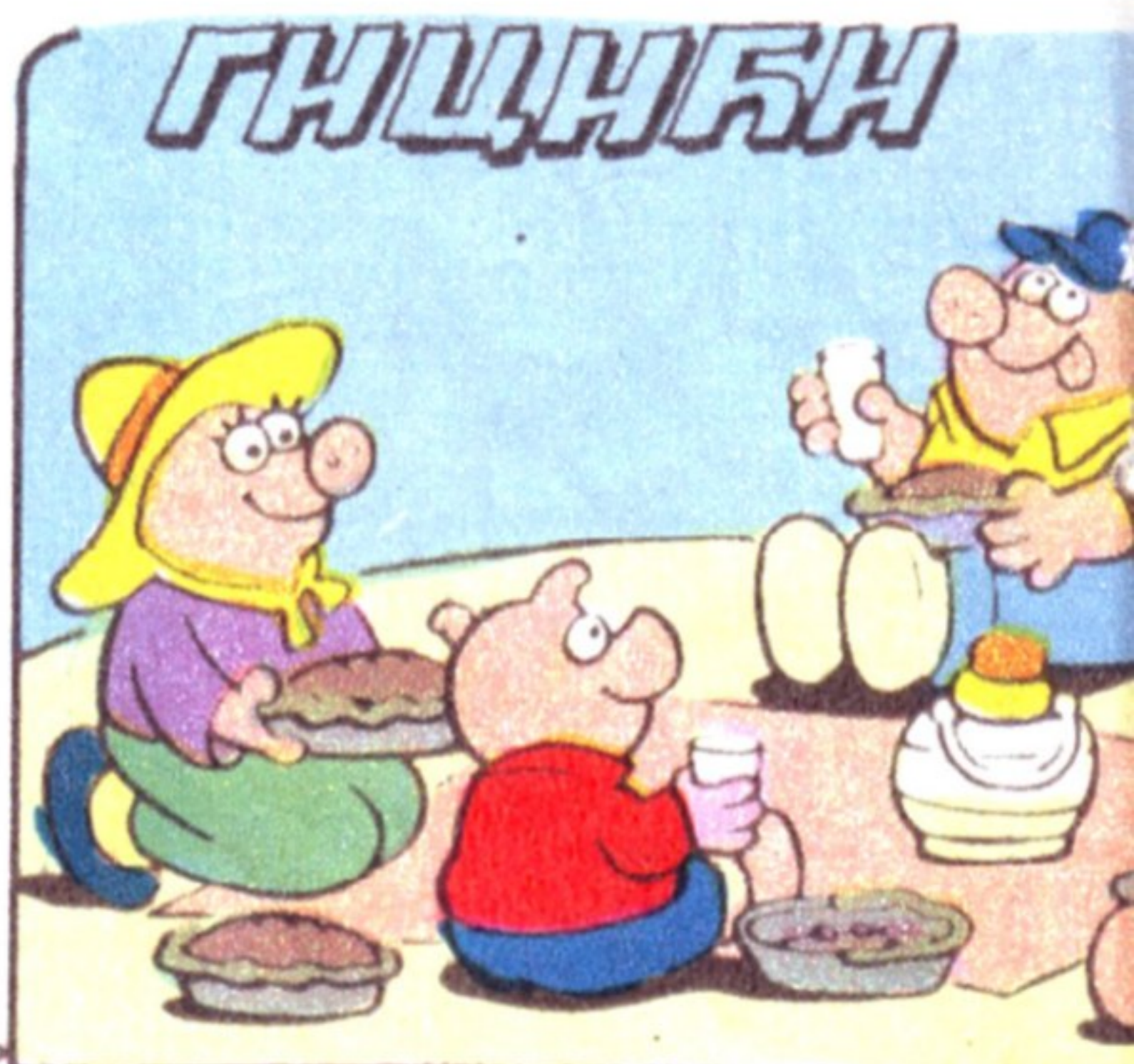


НАШЕ ТЕЛО



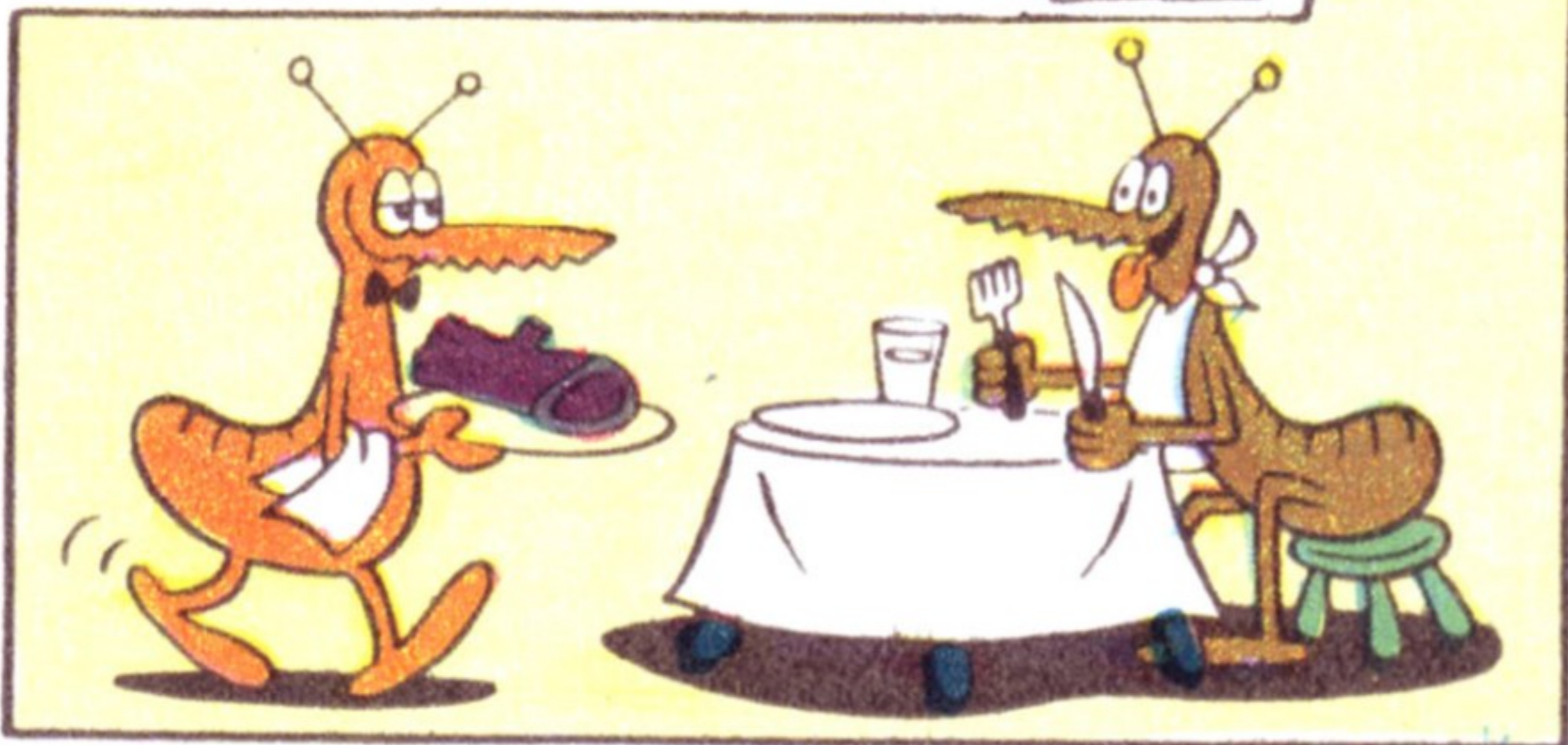
ЗАШТО НАС НЕКАД ЗАБОЛИ СТОМАК ПОСЛЕ ЈЕЛА? СТОМАК НЕ НАС ЗАБОЛЕТИ АКО ГА НАТЕРАМО ДА МНОГО РАДИ. ЈЕДАН ОД НАЧИНА ДА ТО СПРЕЧИМО ЈЕ ДА НЕ ЈЕДЕМО ИСУВИШЕ БРЗО И ДА ДОБРО ЖВАКАМО ХРАНУ.

ГИЦЦИ



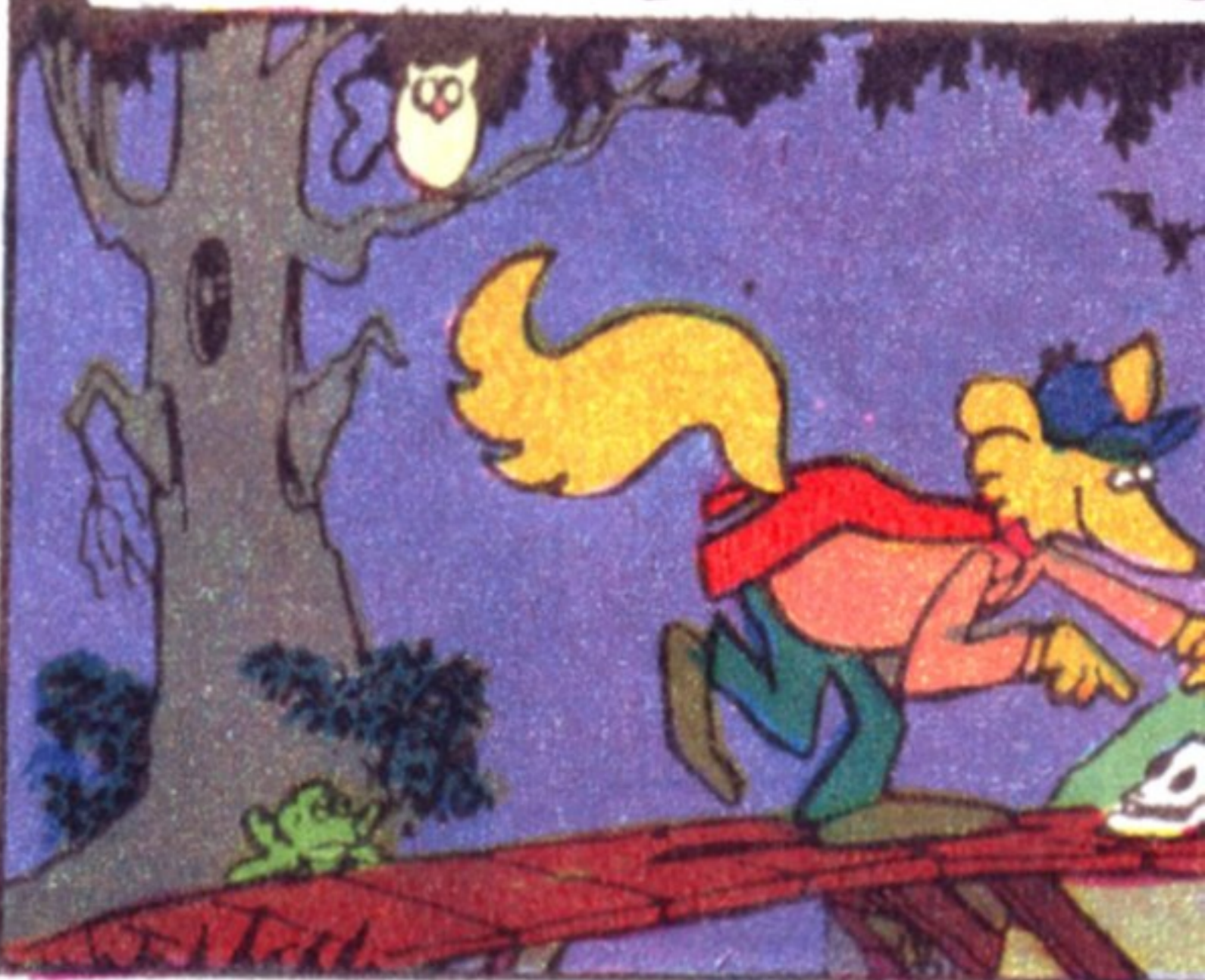
МАМА ГИЦИЈА ЈЕ ЗА ИЗЛЕТ С ОДНИХ ПОДЕО ЈЕ ПО 4 ПАРЧЕТ УЖВАЛИ МРАВИ. КОЛИКО?

ЧУДА ПРИРОДЕ



- ДА ЛИ ТЕРМИТИ ЗАИСТА ЈЕДУ ДРВО? - ДА, ЈЕДУ ГА, АЛИ НЕ БИ БИЛИ У СТАЊУ ДА ГА СВАРЕ ДА ИМ НЕ ПОМАЖУ МАЛЕ, ЈЕДНО-БЕЛИЈСКЕ ЖИВОТИЊИЦЕ КОЈЕ ЖИВЕ У ЊИХОВИМ ОРГАНИМА ЗА ВАРЕЊЕ. ОВЕ ЖИВОТИЊИЦЕ ПРЕТВАРАЈУ ДРВО, КОЈЕ ТЕРМИТИ ГУТАЈУ, У ХРАНУ.

ЛИСАЦ ЛИСКО

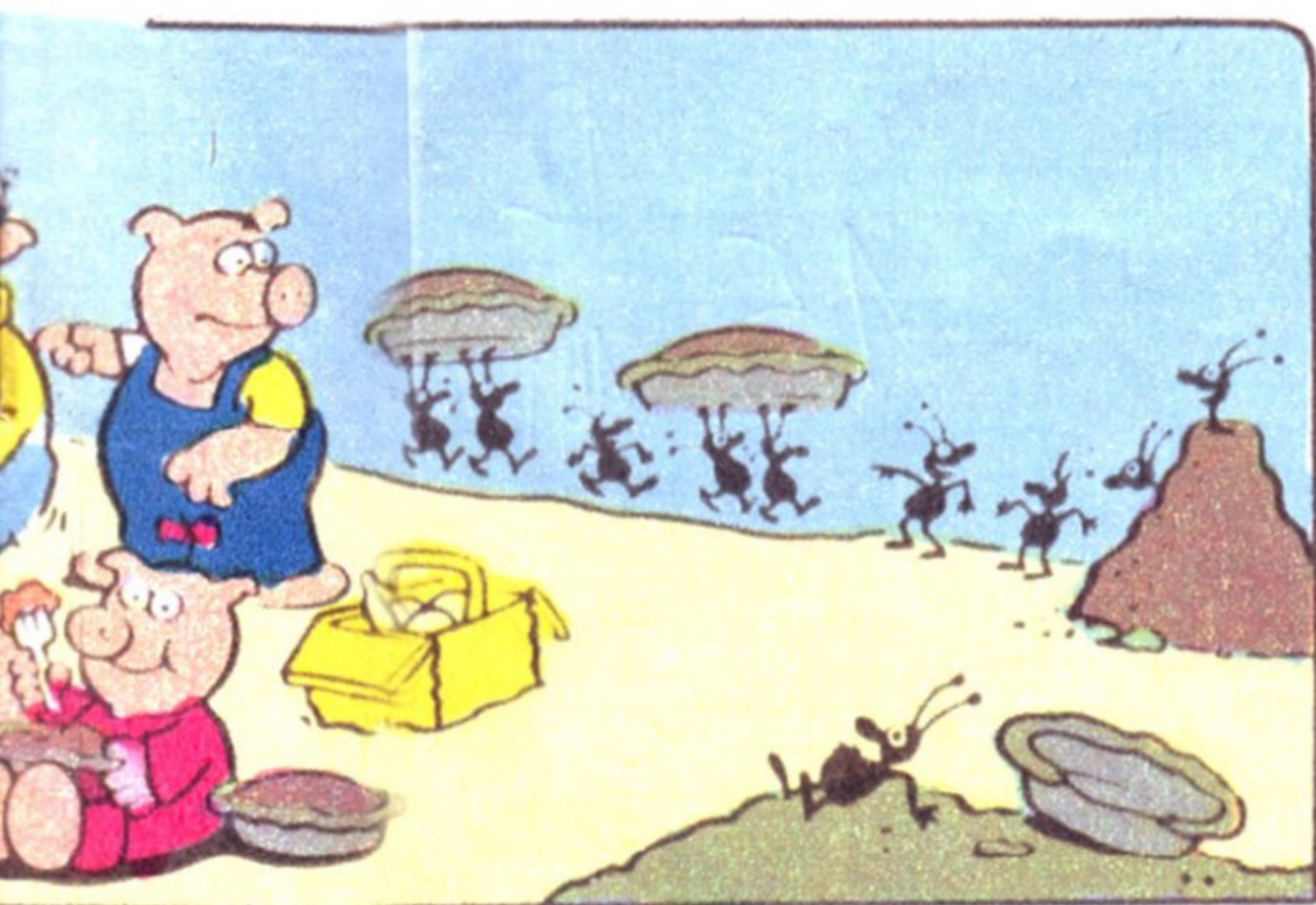
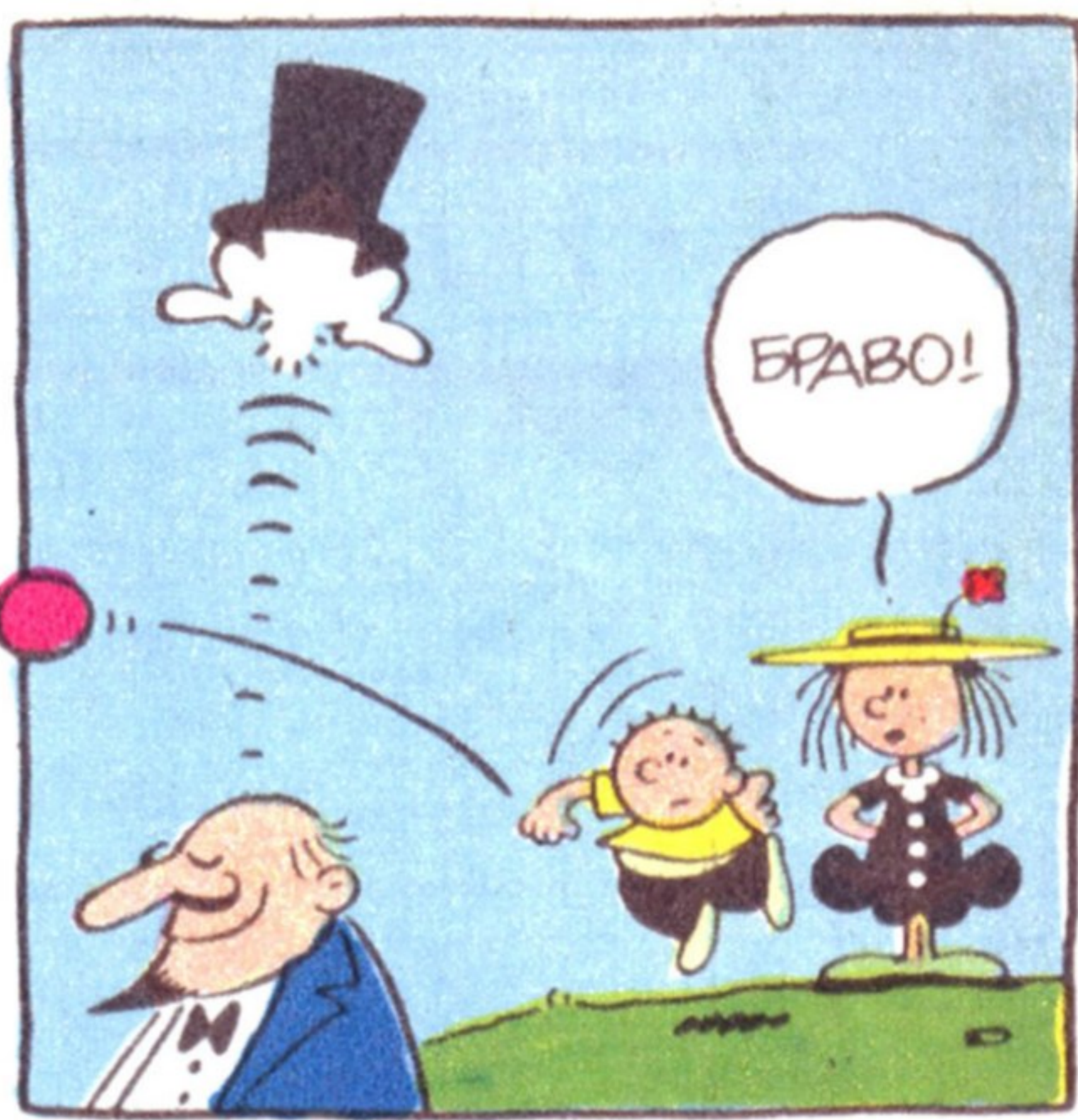
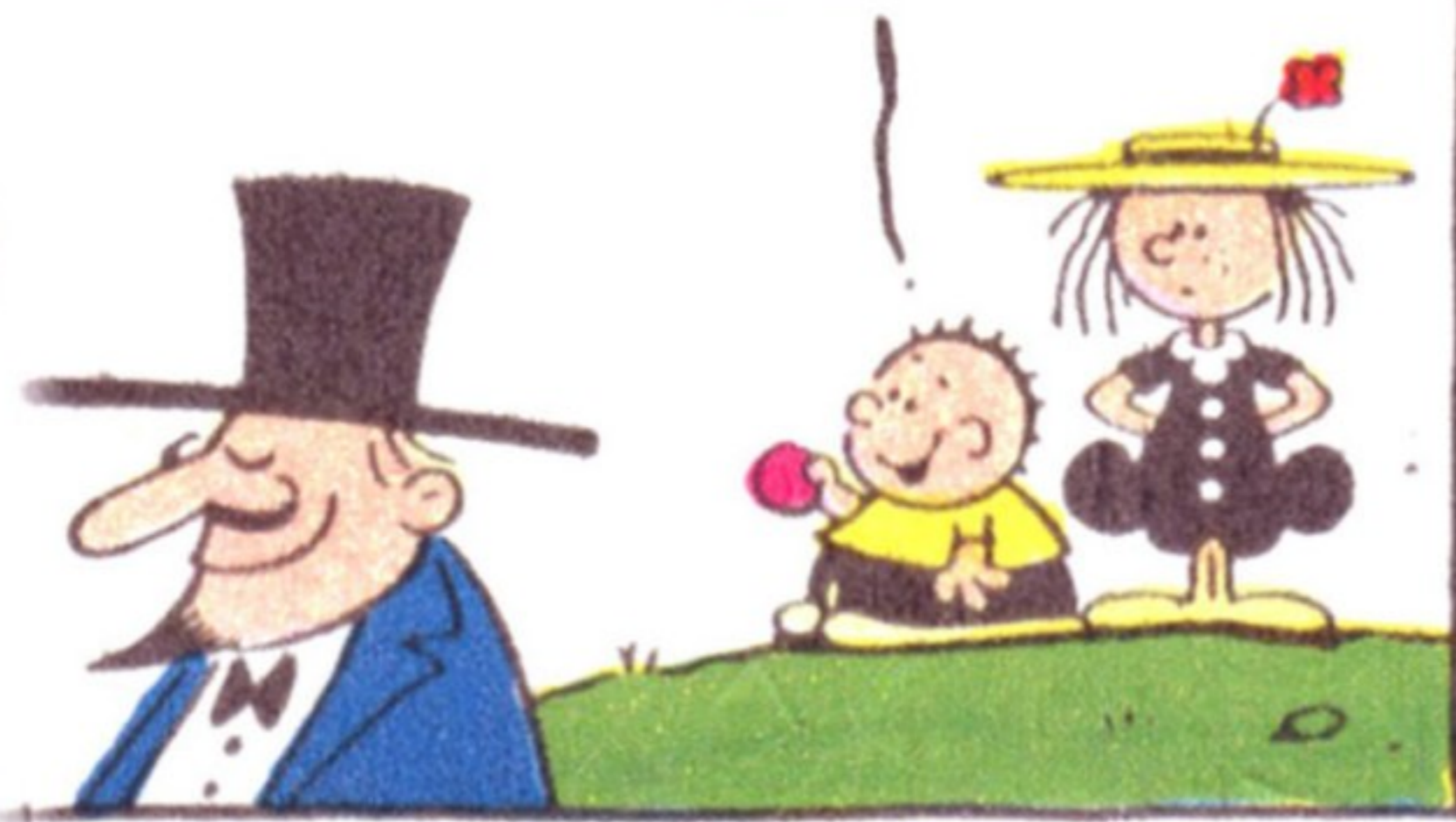


ЛИСАЦ ЛИСКО И МИШ МАКС И ЗЛОВИГА. ДОКТОР ЈЕ НЕГДЕ С ЈЕ ОТКРИЈЕШ? РЕШЕЊЕ;



Бони и Бо-Бо

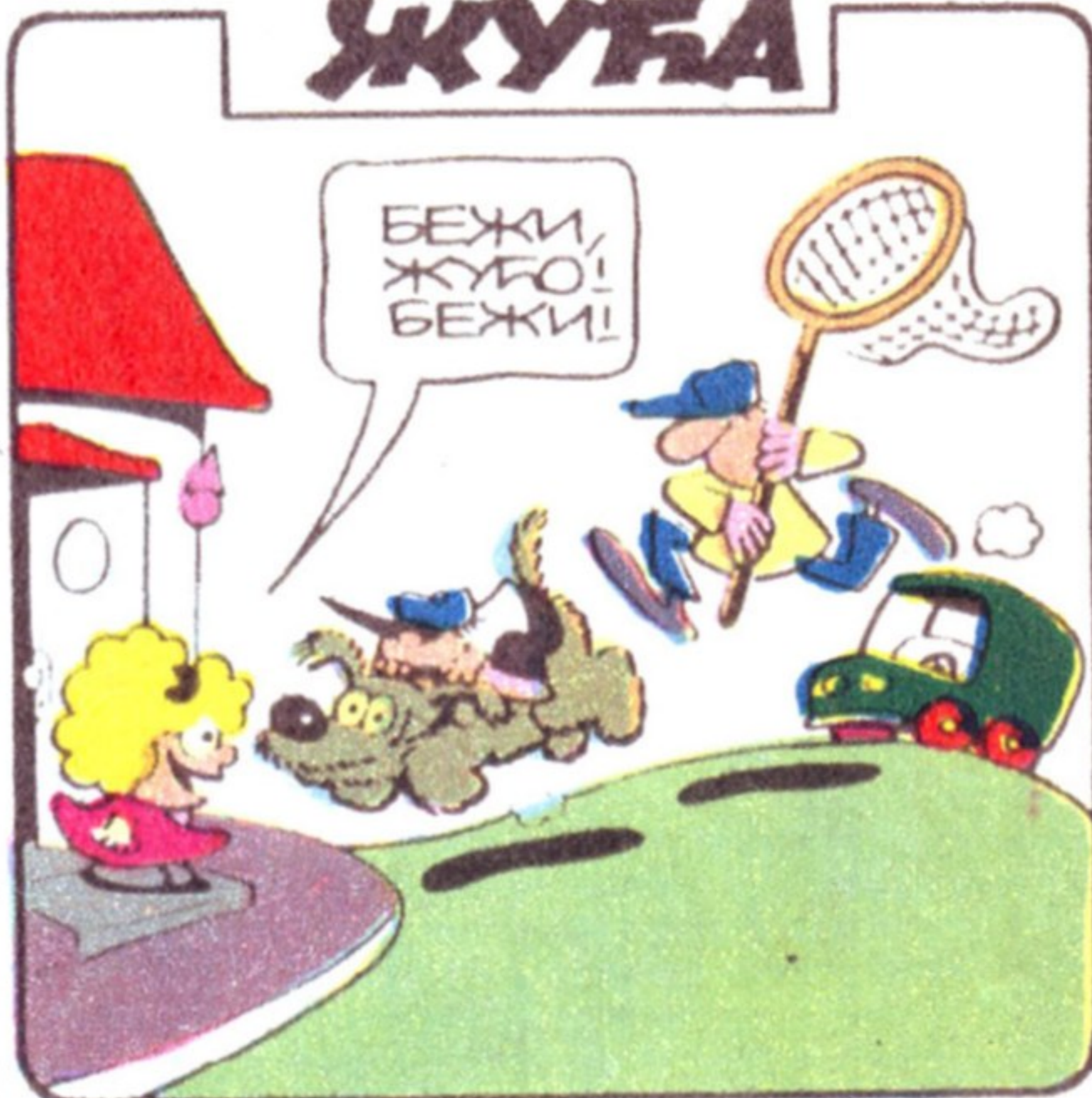
ВИДИ КАКО БУ
ДА ПОГОДИМ ОНАЈ
МАФИОНИЧАРЕВ
ШЕШИР!



КАКОВАМА 45 ПАРЧИЊА ПИТЕ. СВАКО ОД
А. ПРЕОСТАЛО ЈЕ 18 ПАРЧИЊА, А ОСТАЛО СУ
РЕШЕЊЕ; АУМНУРА 7

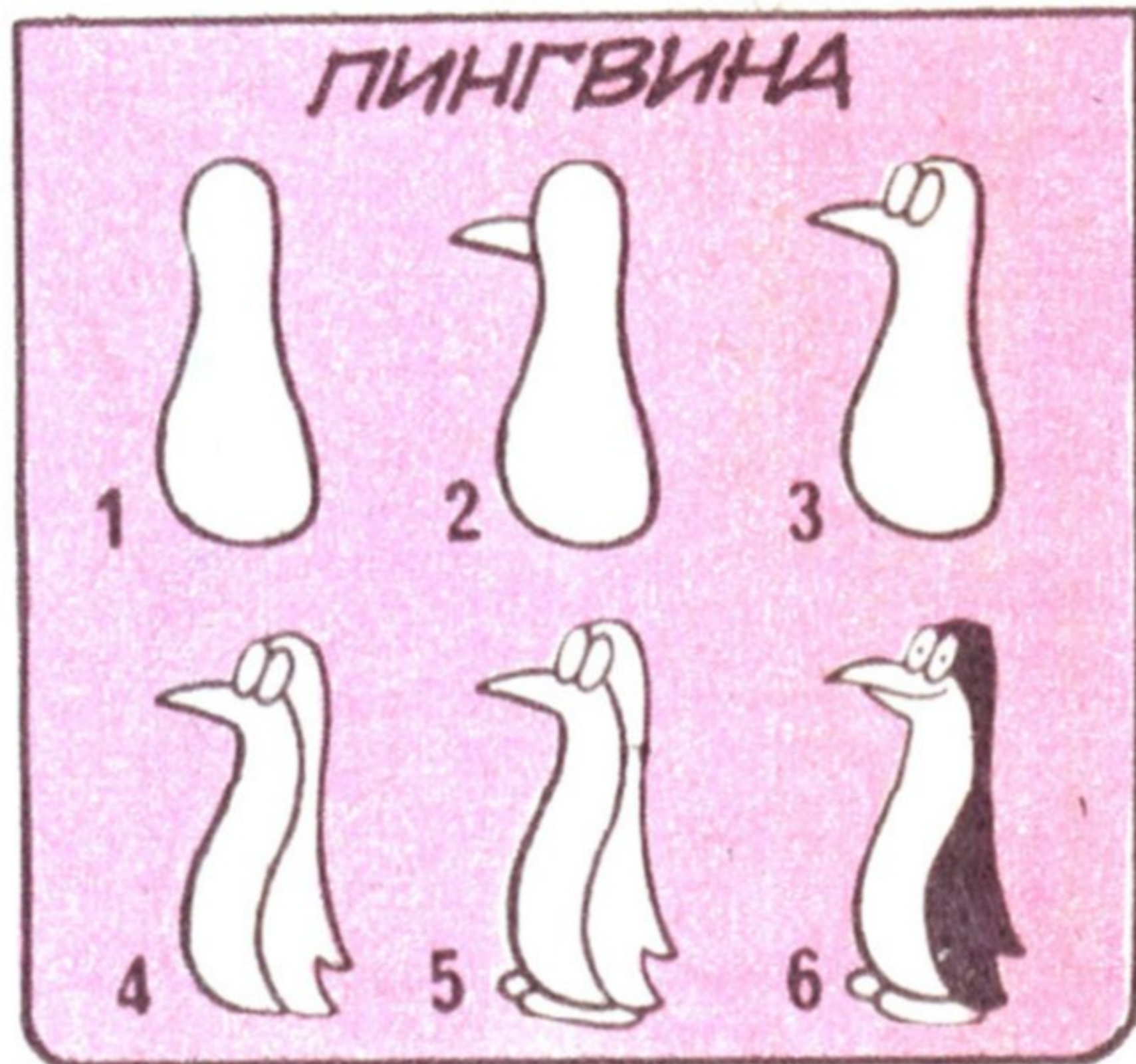
©1986 King Features Syndicate Inc. World rights reserved

ЖУЋА



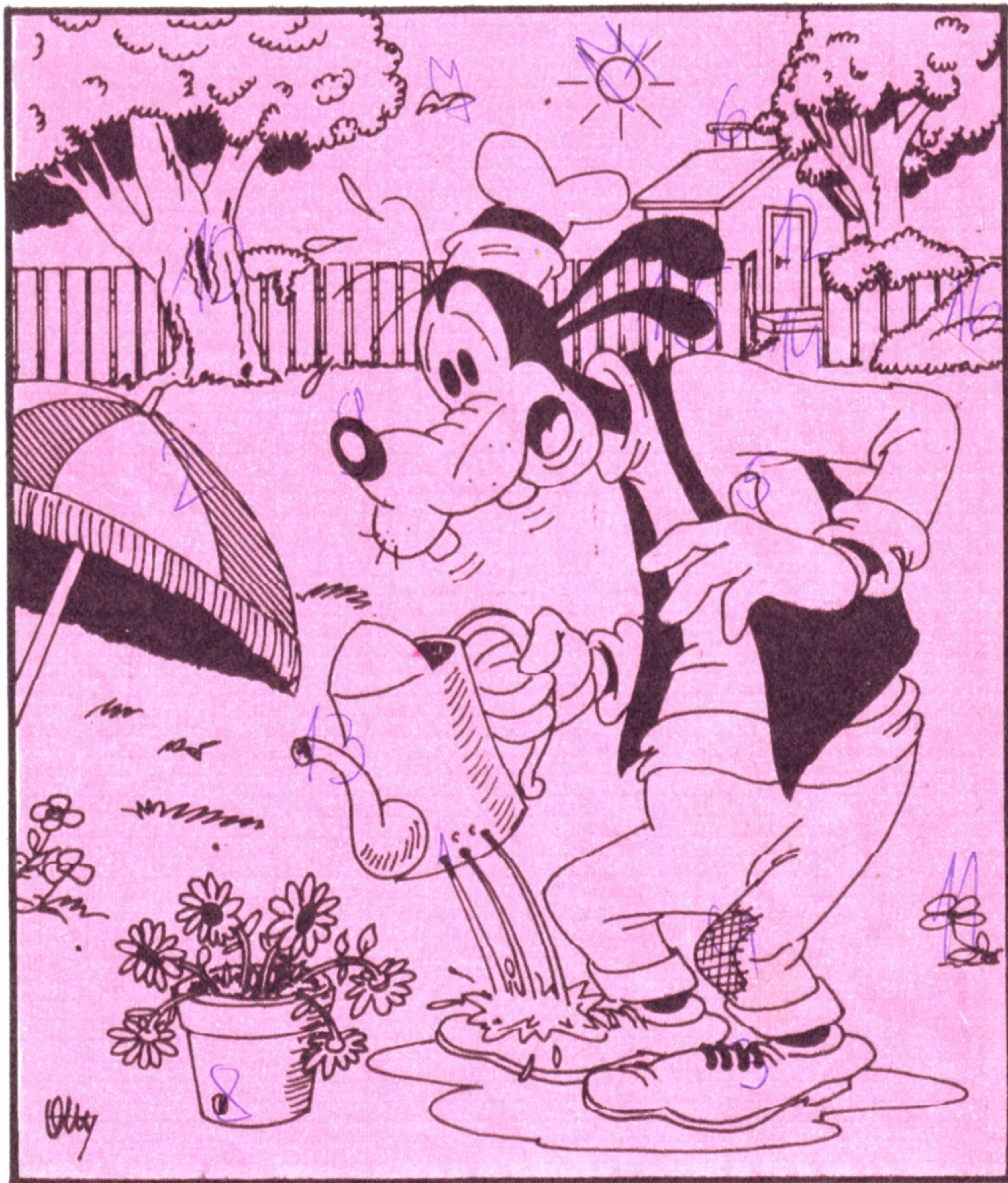
КАМЕРА ДЕ ЗАПРАВО ГОВА. ПОГЛЕДАЈ,
ИМА ЖИЊУ!
ОД ТЕЖКОМ ИЛИ КАМЕРА. ДА ЛИ МОЖЕШ ДА
СТРАЖУЈУ ОКОЛИНУ НА ИМАЊУ ДОКТОРА

КАКО ДА НАЦРТАМ ПИНГВИНА



БАШТОВАНСКЕ НЕВОЉЕ

Радећи ова два цртежа, наш је илустратор направио чак двадесет разлика; покушајте да их пронађете. Ако вам то успе за мање од три минута, честитамо, имате изванредну моћ за пажања.



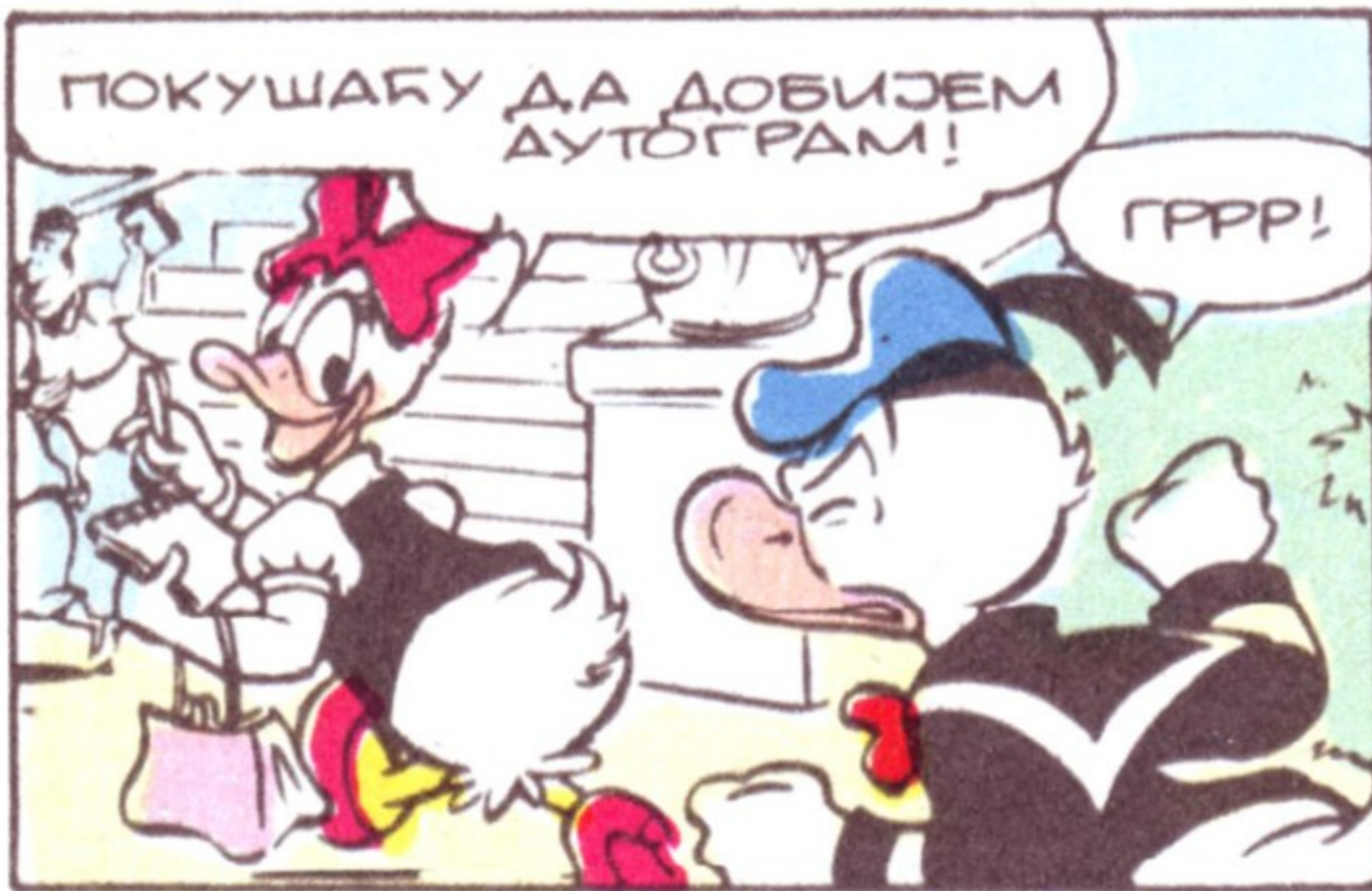
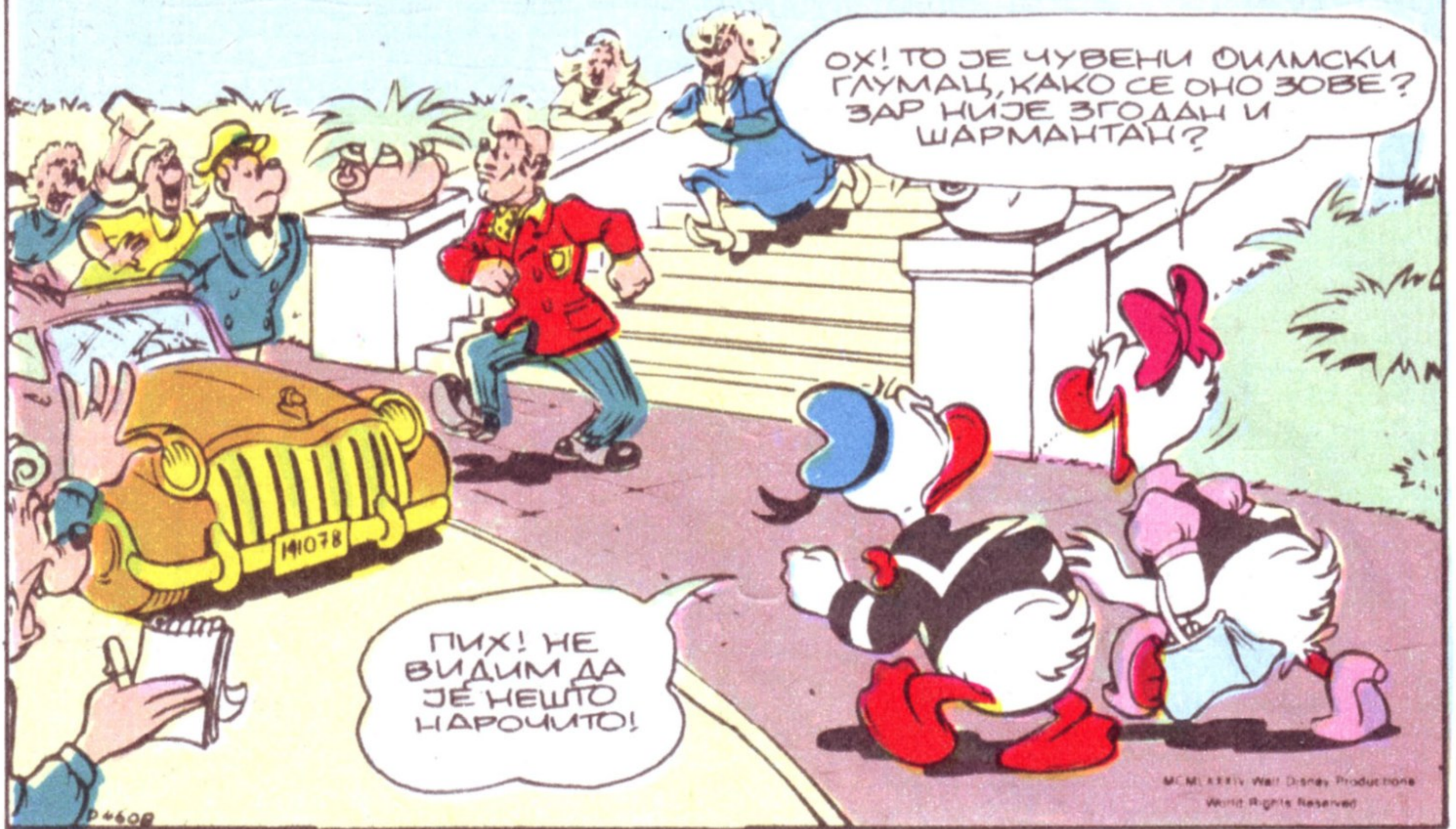
Решење:

ДВАДЕСЕТ РАЗЛИКА

~~Гунде је променило положај, настала је птица са хоризонта, недостаје олак
на кући, врата су постала прозор, уместо капије је проз, дрвету (десно) не
достаје једна грана, жбуна на десном делу прола је заправо мањи, на левом
дрвету настала је дупља, штирци нос је другачији, штирци недостаје једно
дво, штирци такође недостаје палац на левој руци, штирци штирци је проме-
нио положај, шапе на сунчобрану имају други смер, у саксији недостаје
цвет (лево), на саксији недостаје шапа, закрпа на штирцима панталонама је
променила нејавицу, капа је добила рашетљу, а из ње цури један млаз ма-
ње, на штирцима недостаје перли, настао је и цвет иза штирца.~~



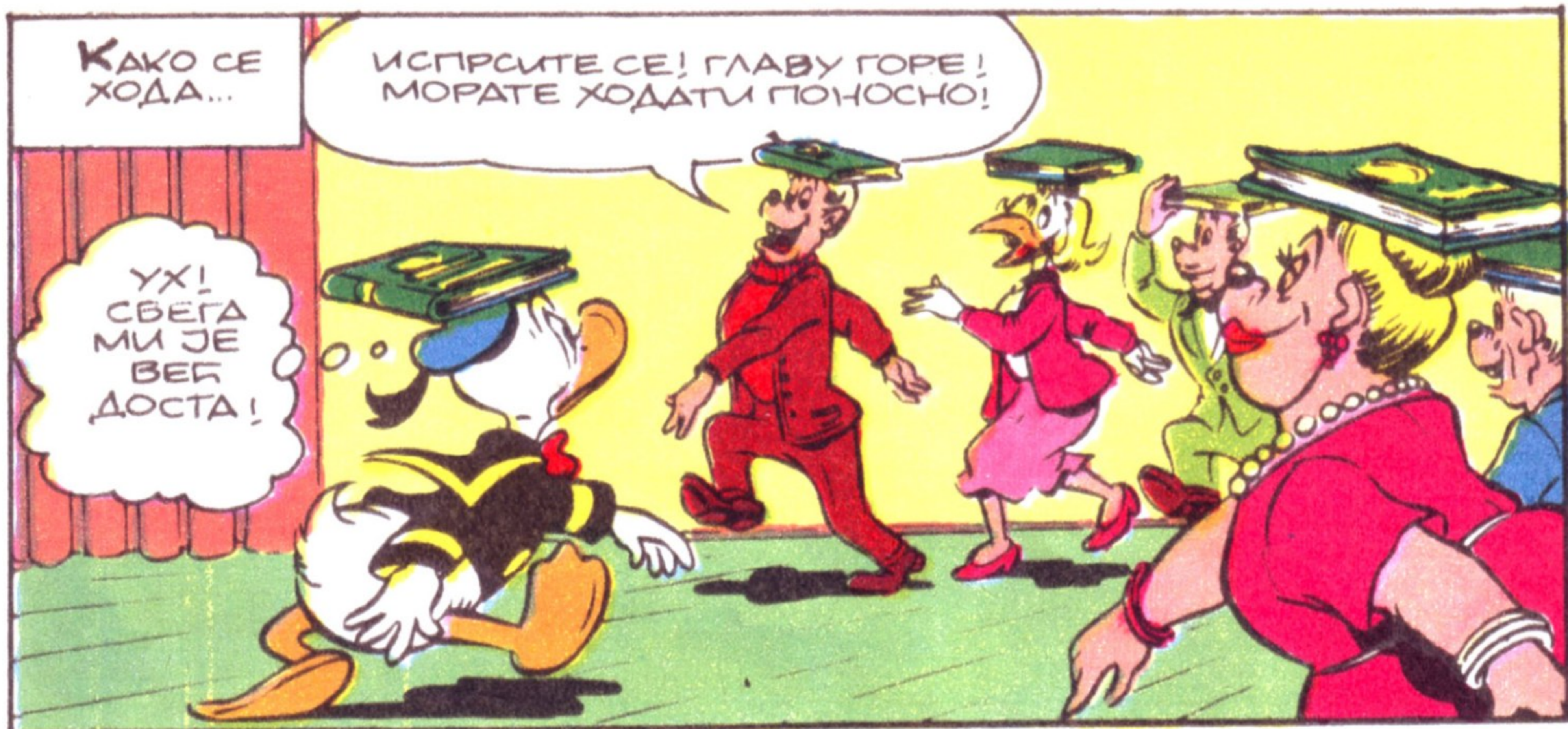
ПАТА: **ШАРМ** и како га стићеш



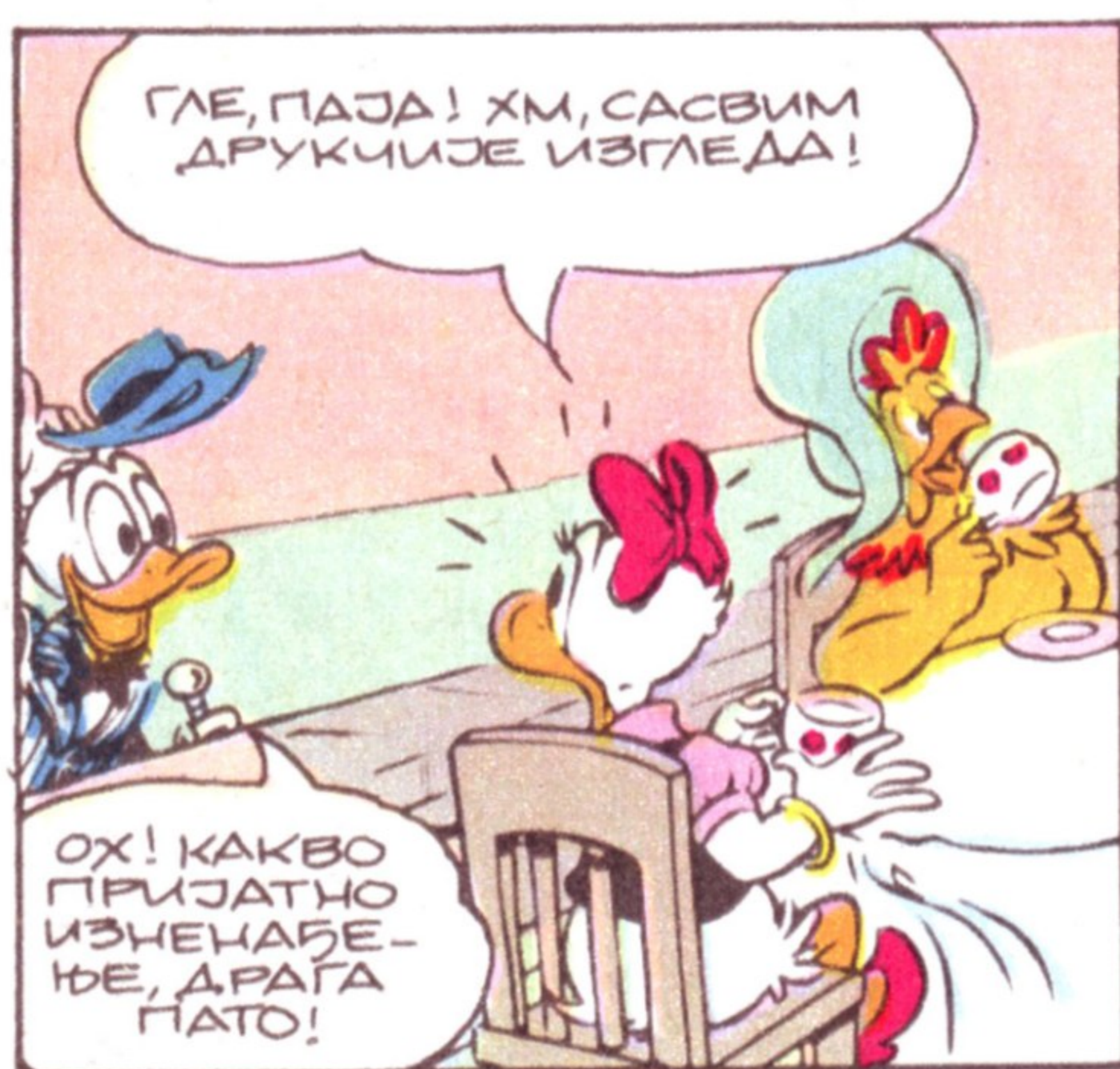


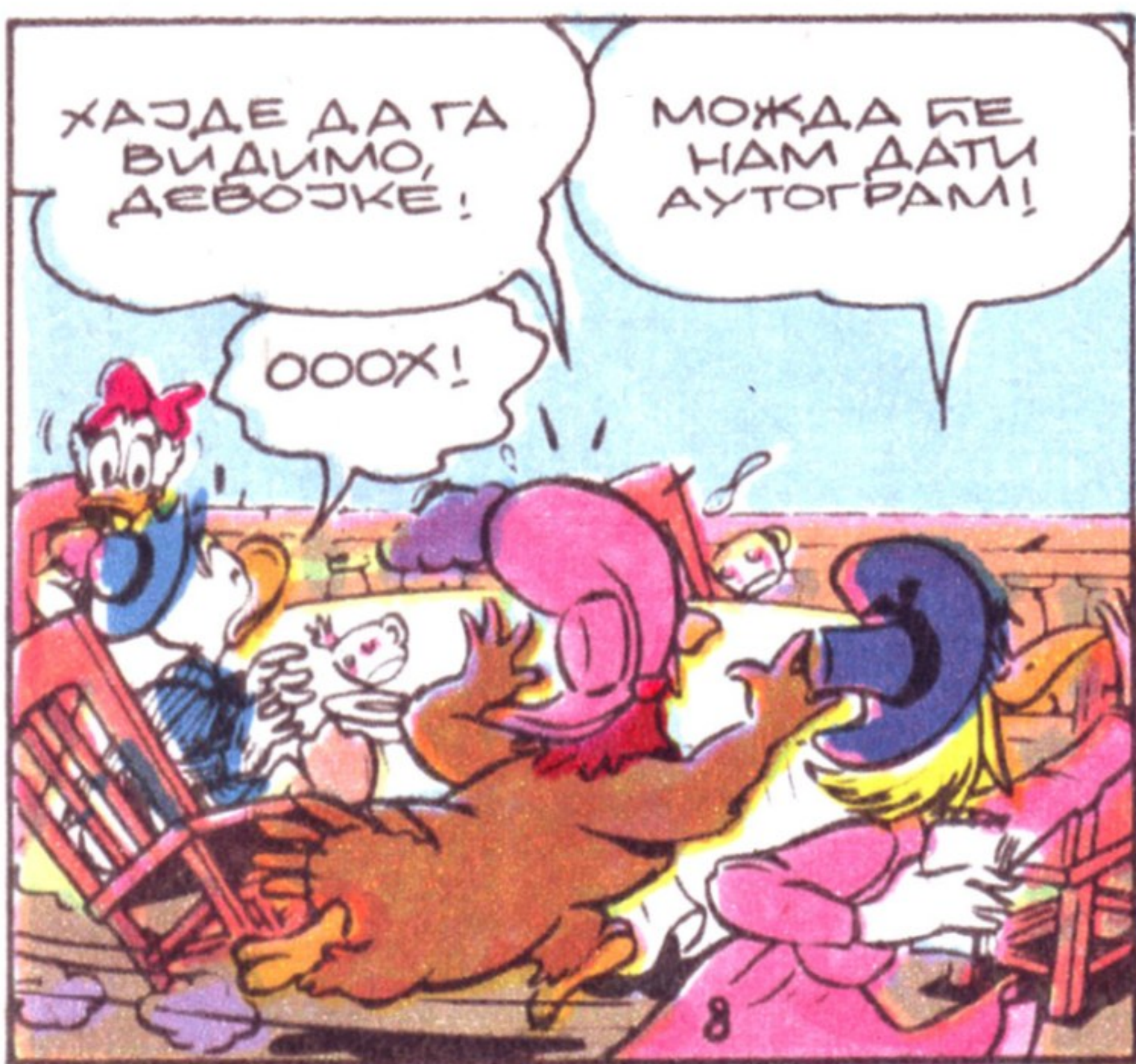


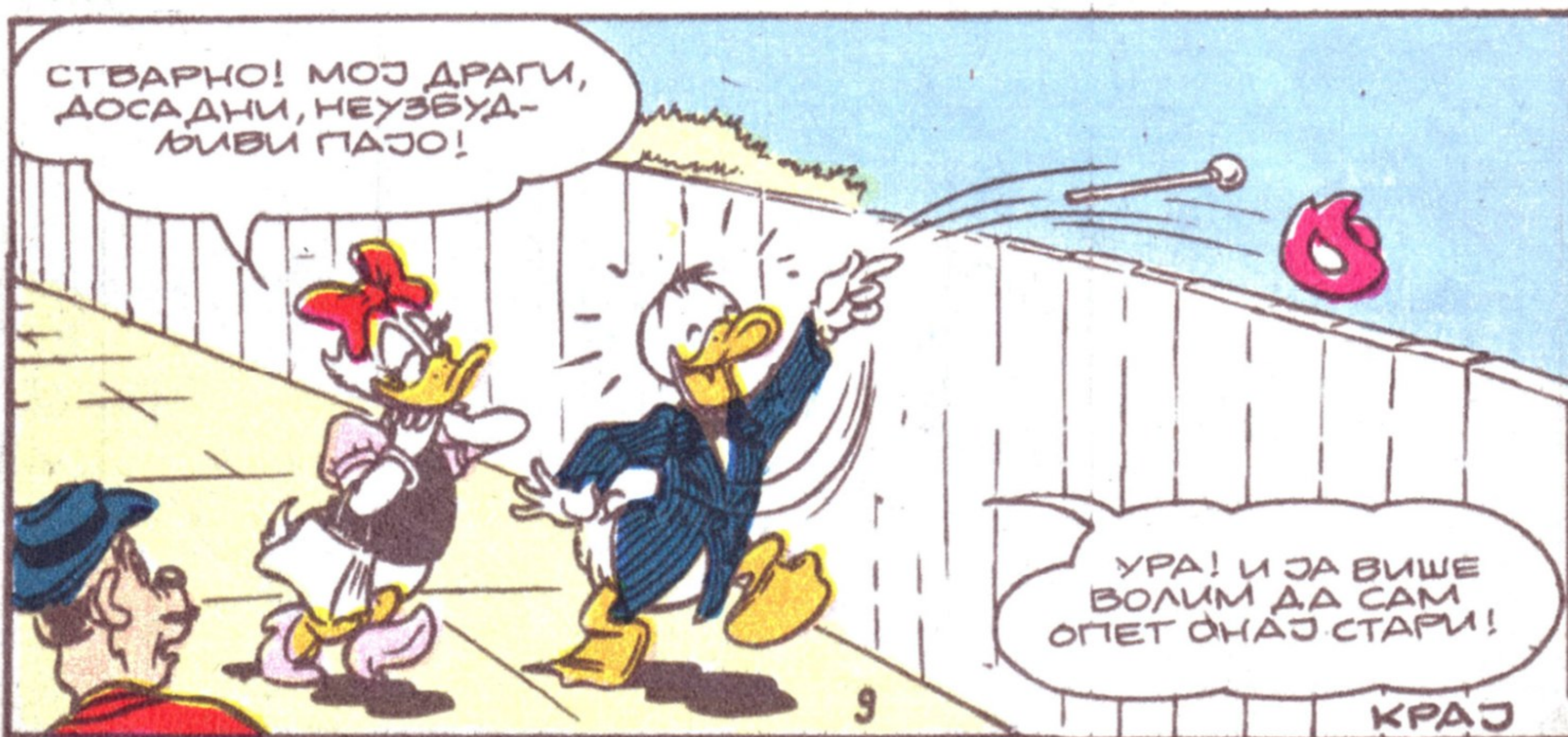






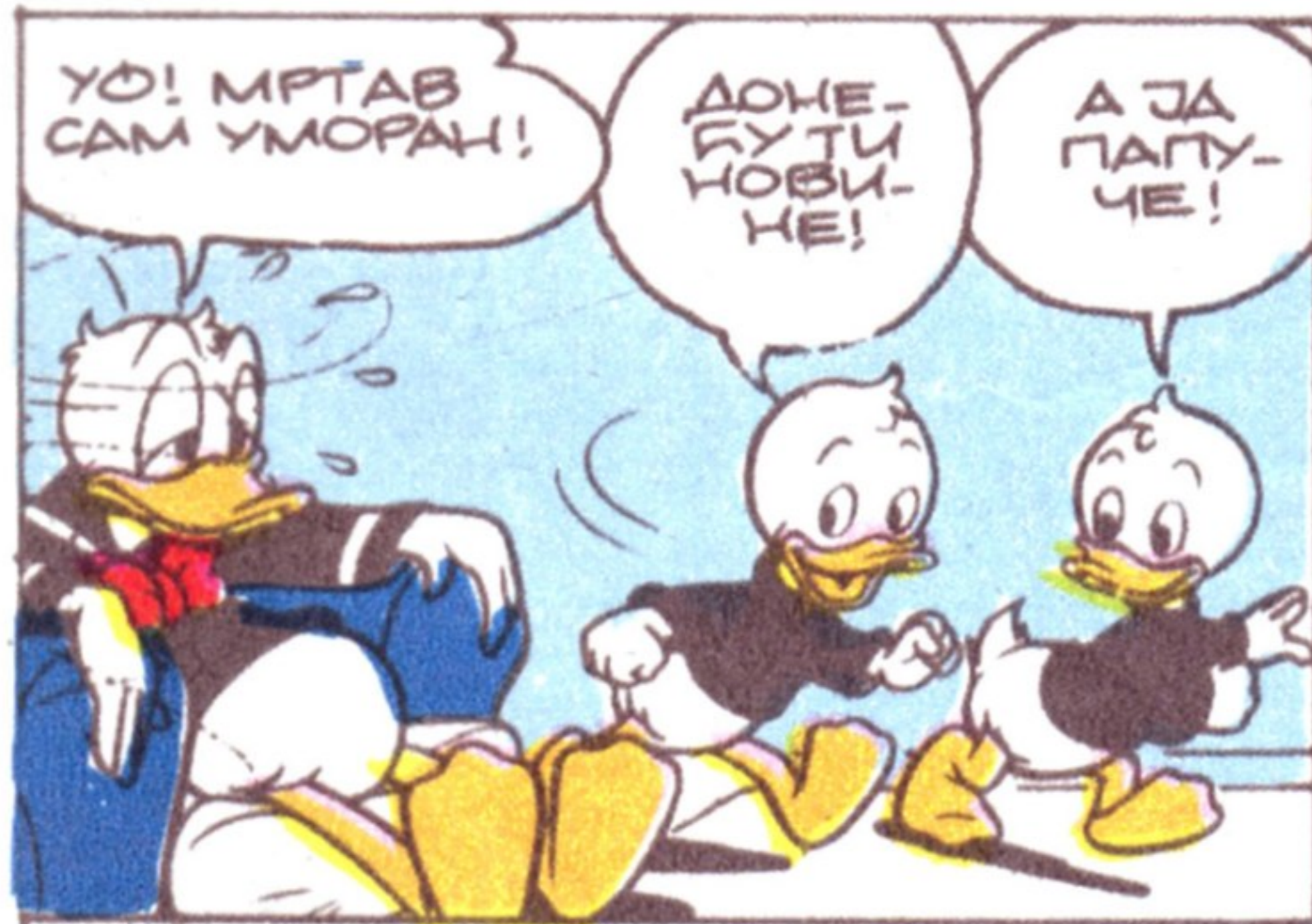
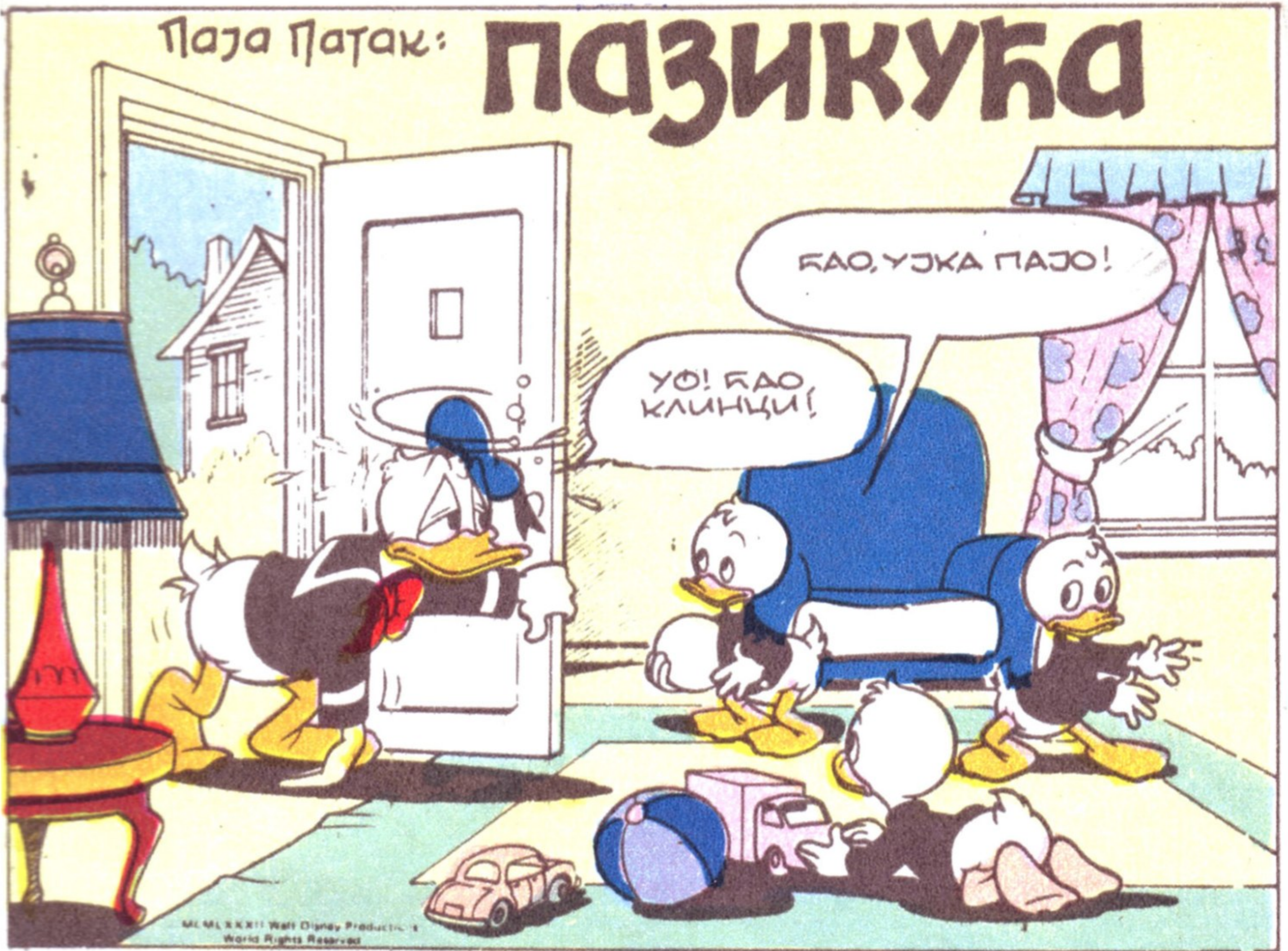


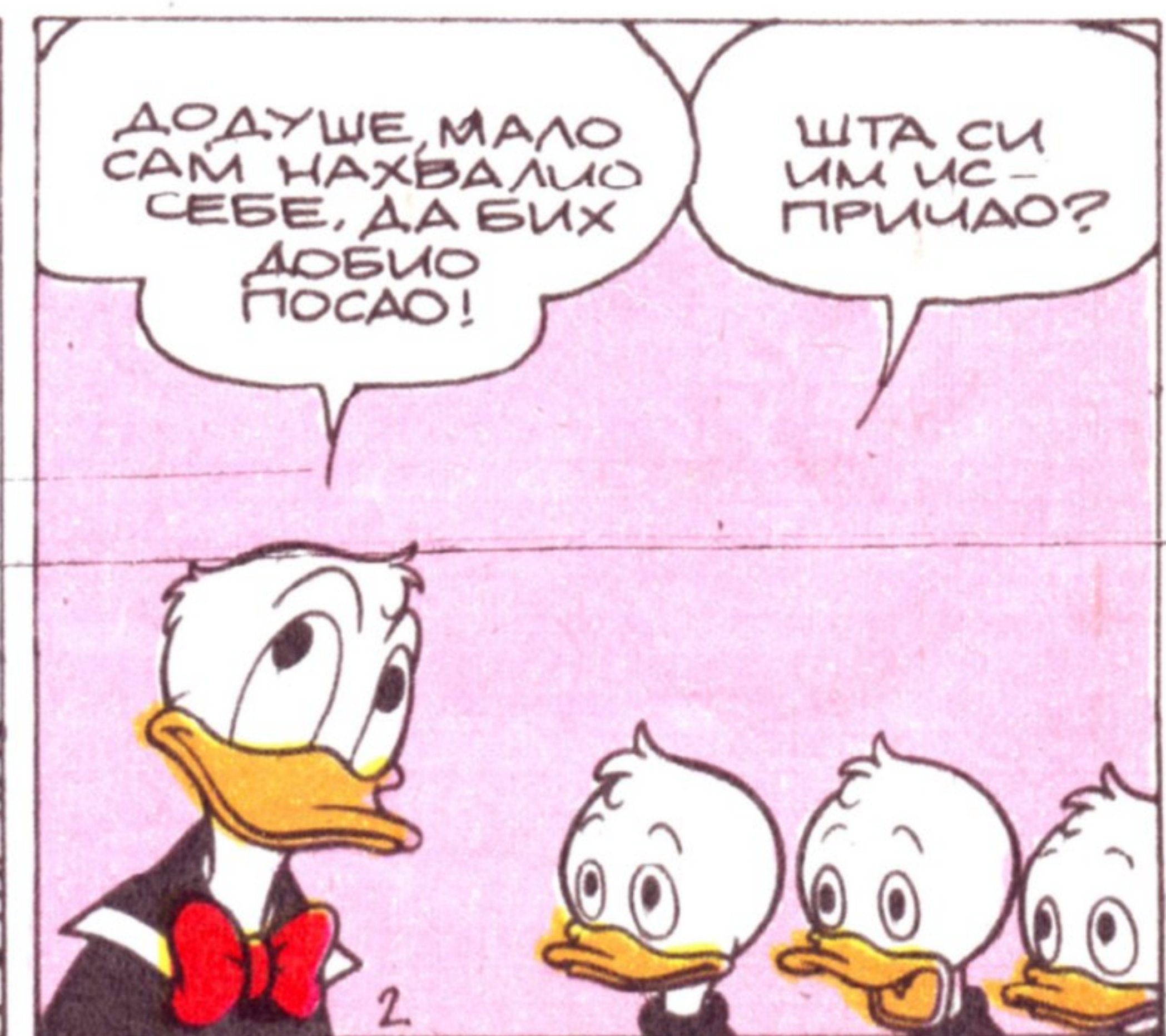


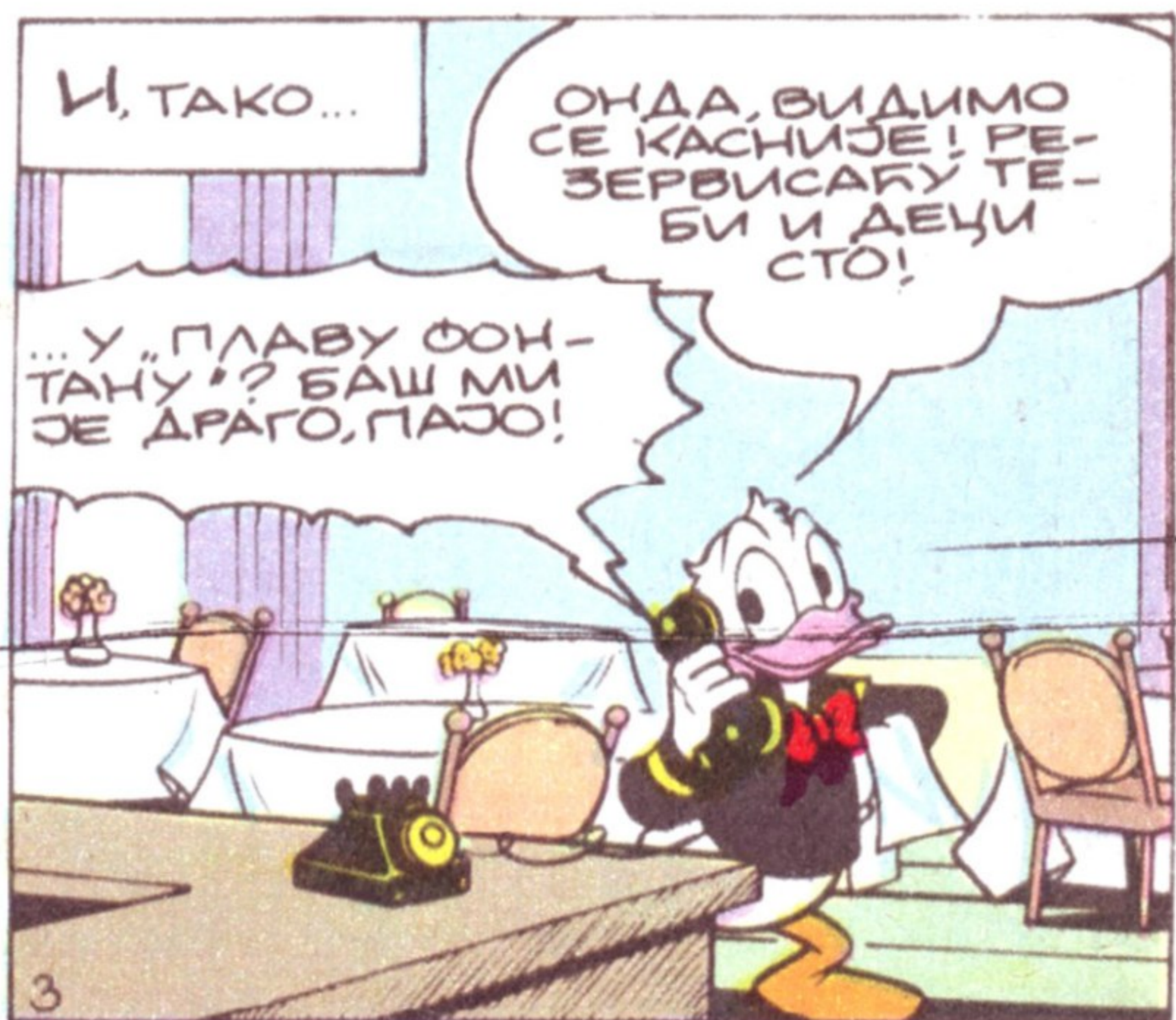


Паја Патак:

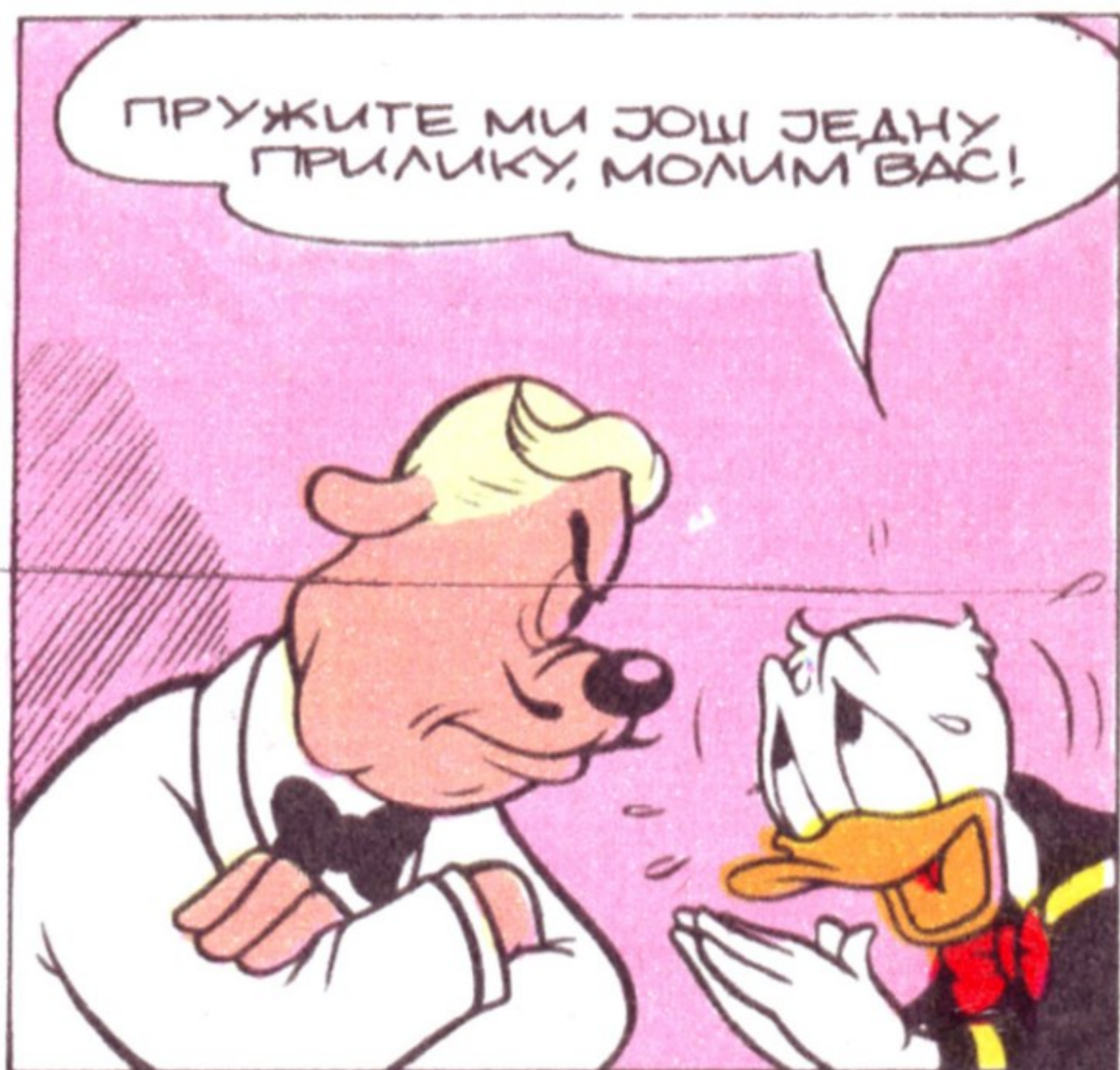
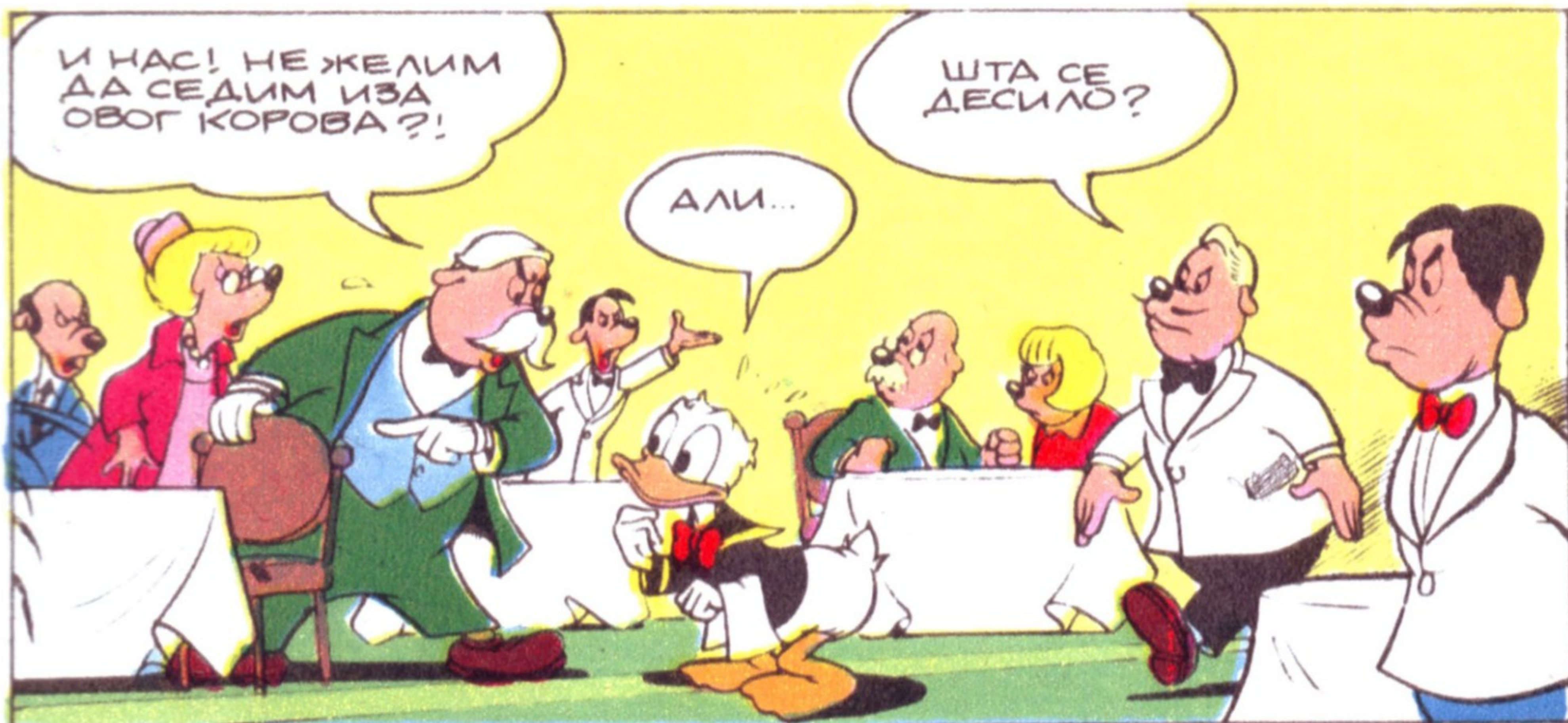
ПАЗИКУЌА

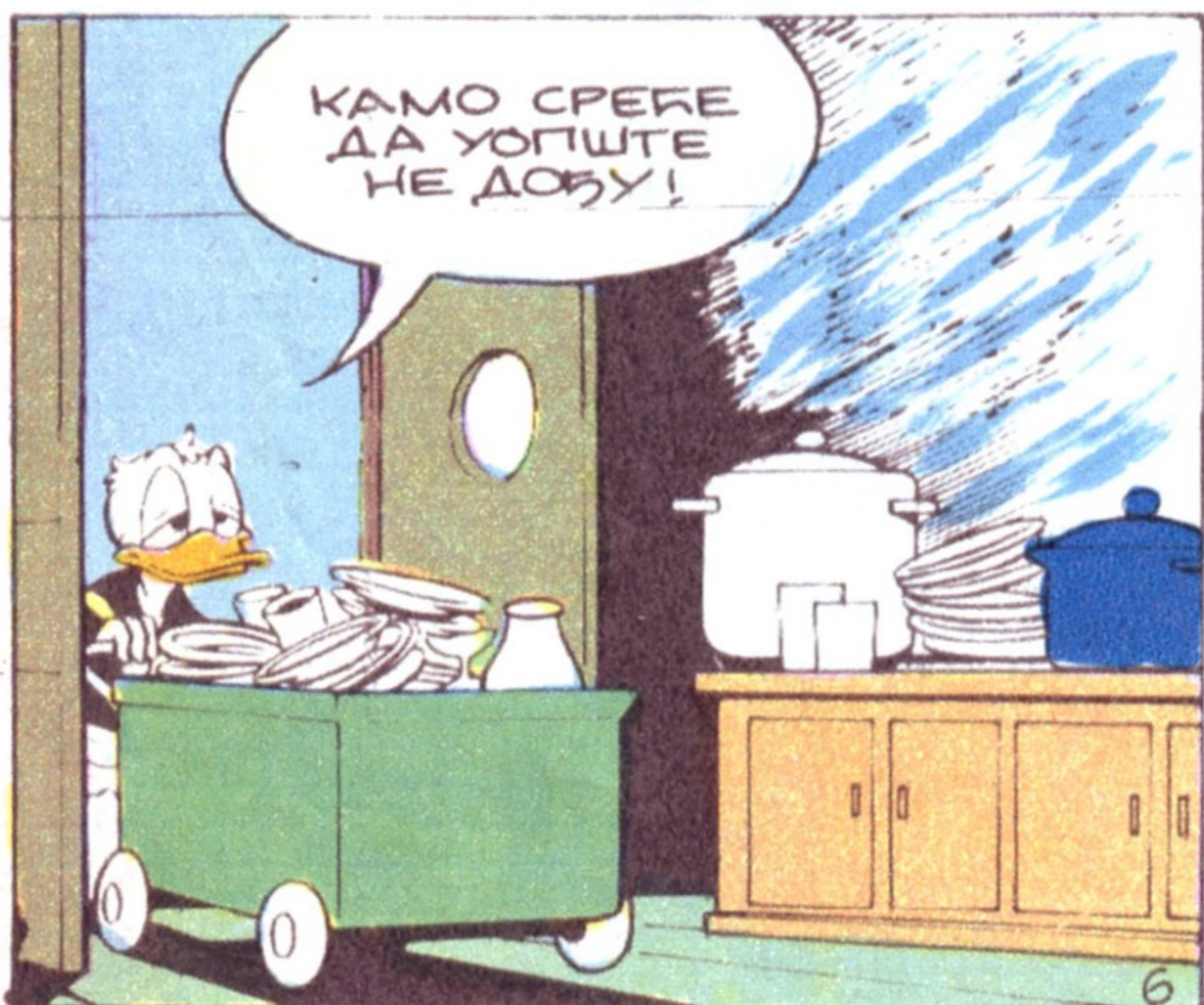


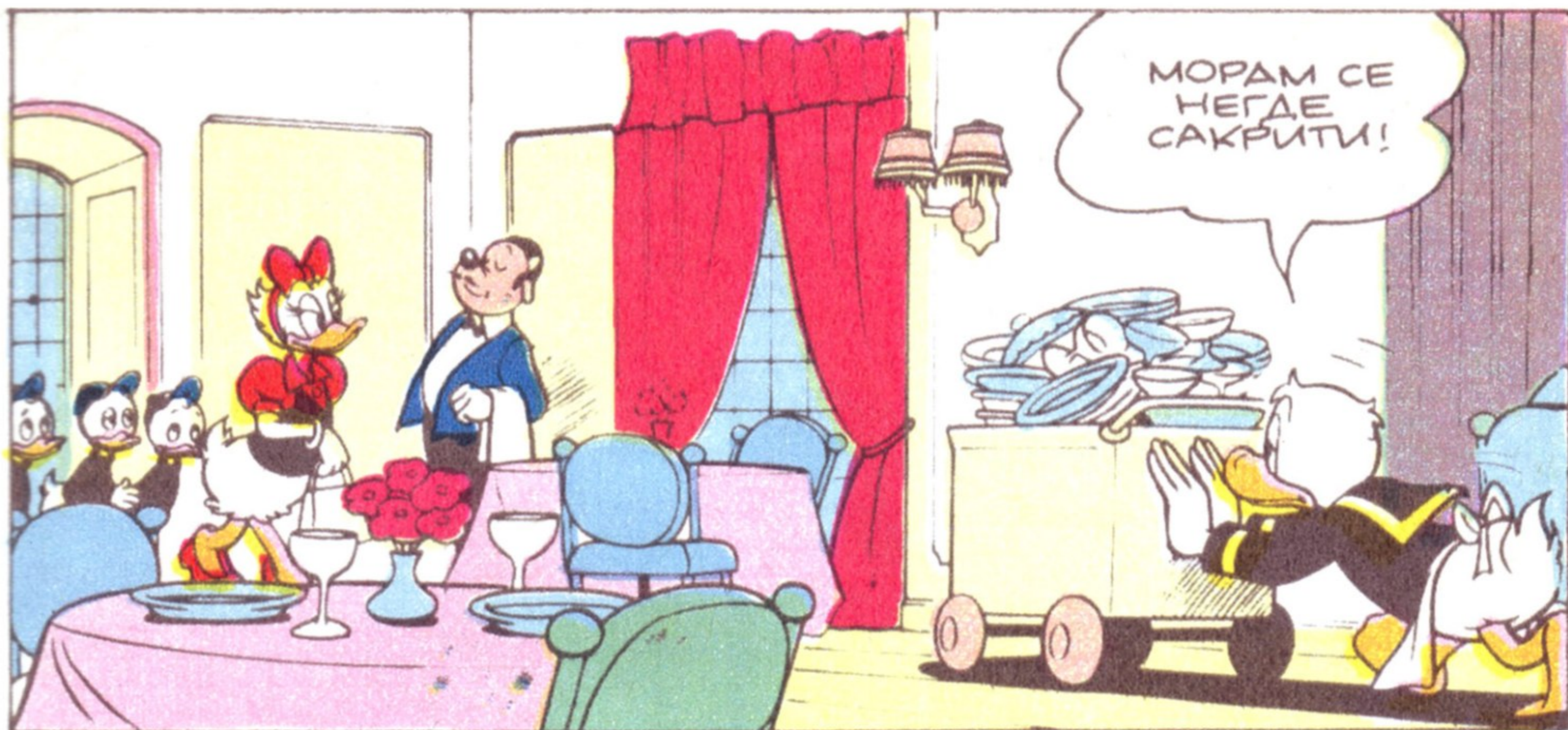


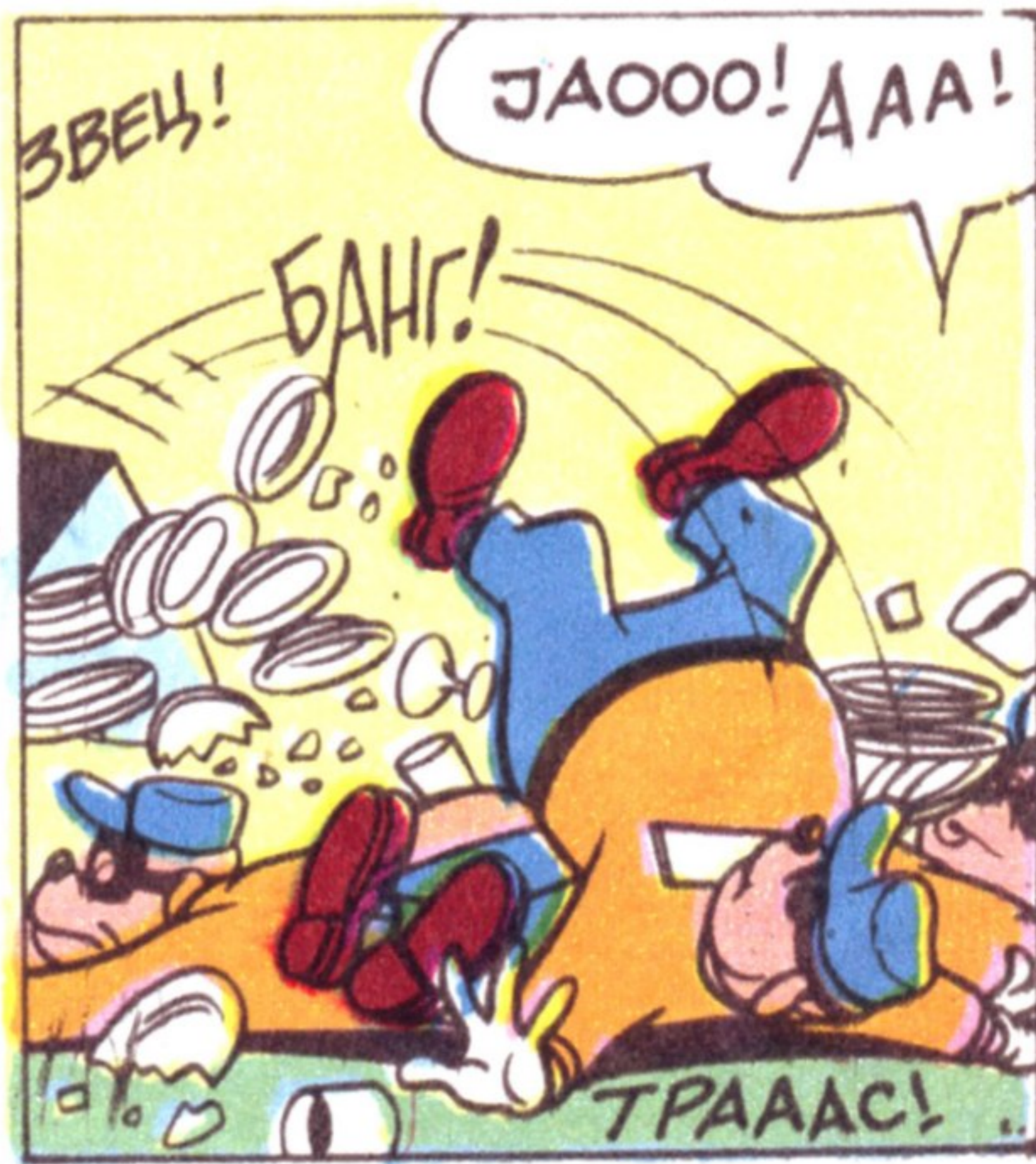
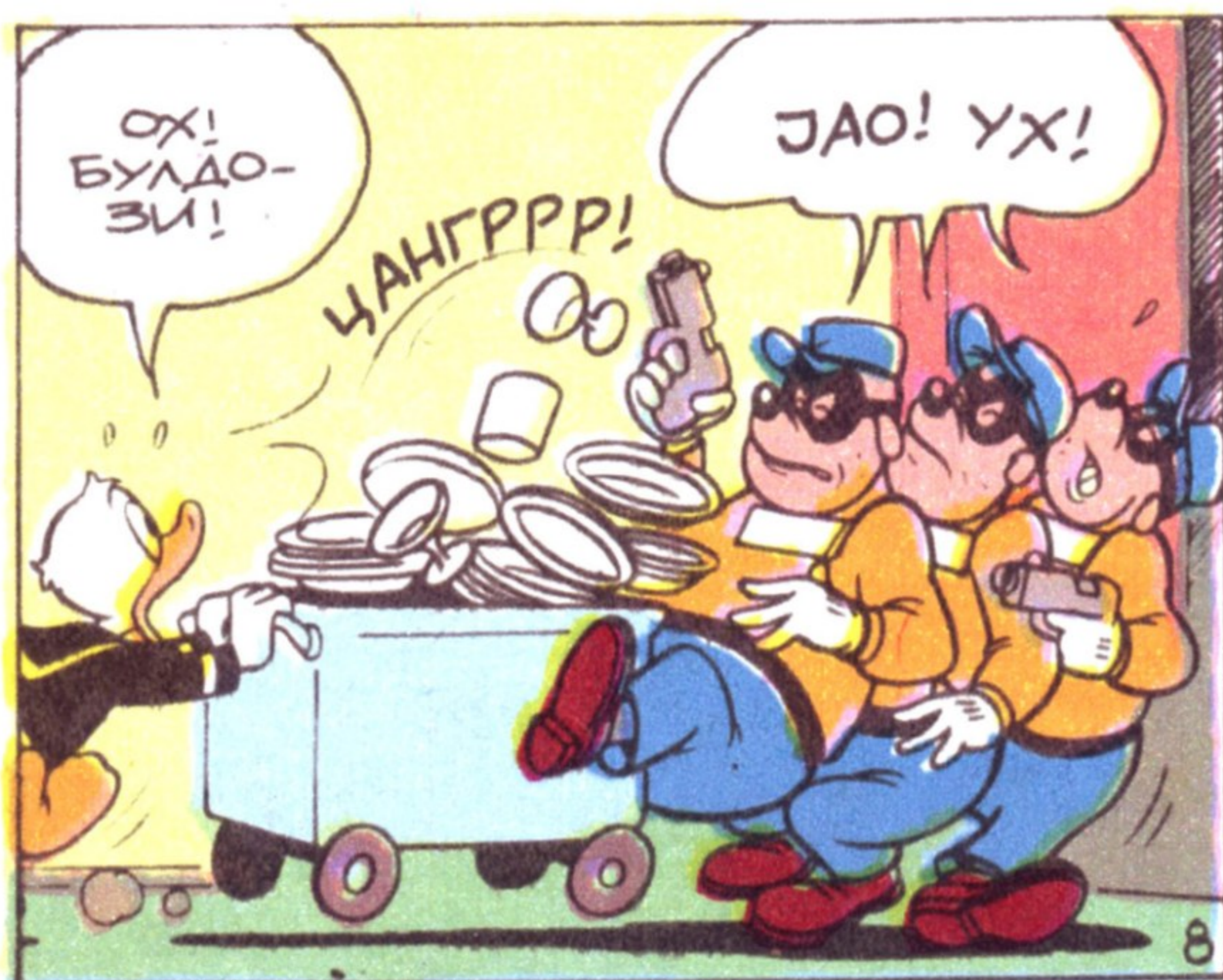














Микијева пошта



ЗАУШКЕ

Моја најбоља другарица Маја има заушке. Желела бих да знам нешто више о тој болести.

Јелица из Сомбора

Заушке су заразна болест – отицање пљувачних жлезда, нарочито доушних, које леже испред и мало испод ушне шкољке.

Заушке настају када ове жлезде нападне вирус који се налази у пљувачки и излучевини из носа. Болест се преноси непосредним додиром са зараженом особом.

Оболели од заушака има оток у пределу уха и задњег дела доње вилице. Оток се прво појављује на једној па на другој страни, и најчешће је први знак болести. Понекад се јави и изненадни скок телесне температуре на 37,5 – 38°C, главобоља и повраћање.

Заушке су болест деце и младих особа, мада се у ретким случајевима срећу и код одраслих. Деца их обично добијају од 5. до 15. године, а најчешће између 7. и 9. године.

Код деце, заушке су обично безопасна болест, ако се на време примете и кад се примени одговарајуће лечење. Болесник треба да остане у кревету све док су жлезде отечене и док по-

стоји повишена температура. Потребна је мала медицинска нега за лечење ове болести, изузев код озбиљних и компликованих случајева.

Пошто се заушке лако преносе, болесника треба ставити у посебну просторију да би се спречило ширење болести.

РИБА-ПИЛОТ

Желео бих да знам како се зове риба која стално прати ајкулу и тако долази до хране.

*Стојан Тасић
Делиградска 9
Београд*

Дуго се сматрало да се рибе-пилоти придружују морским псима само у тре-

нуцима када желе да дођу до плена, али је касније утврђено да су оне стални сапутници ајкула и да се мирно крећу поред самих зубатих чељусту тих океанских разбојника. Рибе-пилоти не предводе ајкулу – оне је само прате купећи остатке хране иза ајкулиних оброка.

Најспретнија међу рибацама-пратиљама је штитосач. Он се чак припије уз саму ајкулу вантузом (приањачом), која му се налази на горњем делу главе. На тај начин путује без замора. Необична је још једна појава: ако овим рибацама умакне њихов „покровитељ“, па не успеју да га стигну, друга ајкула их одмах прогута!





*sken & obrada
džovani & markoboss*