

ПОЛТИНСКИ
ЗАБАВНИК

БРОЈ

707

4. V 1988.

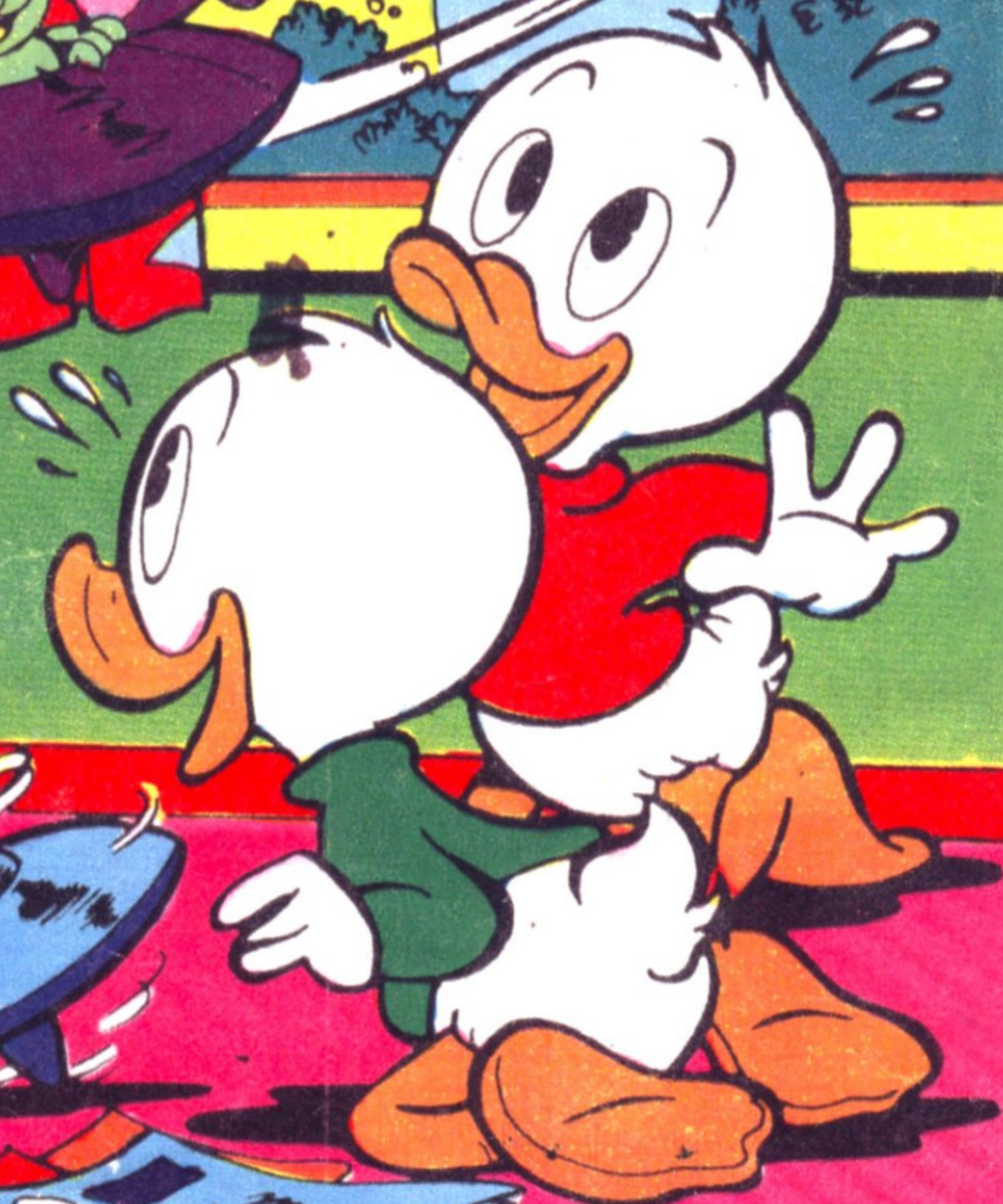
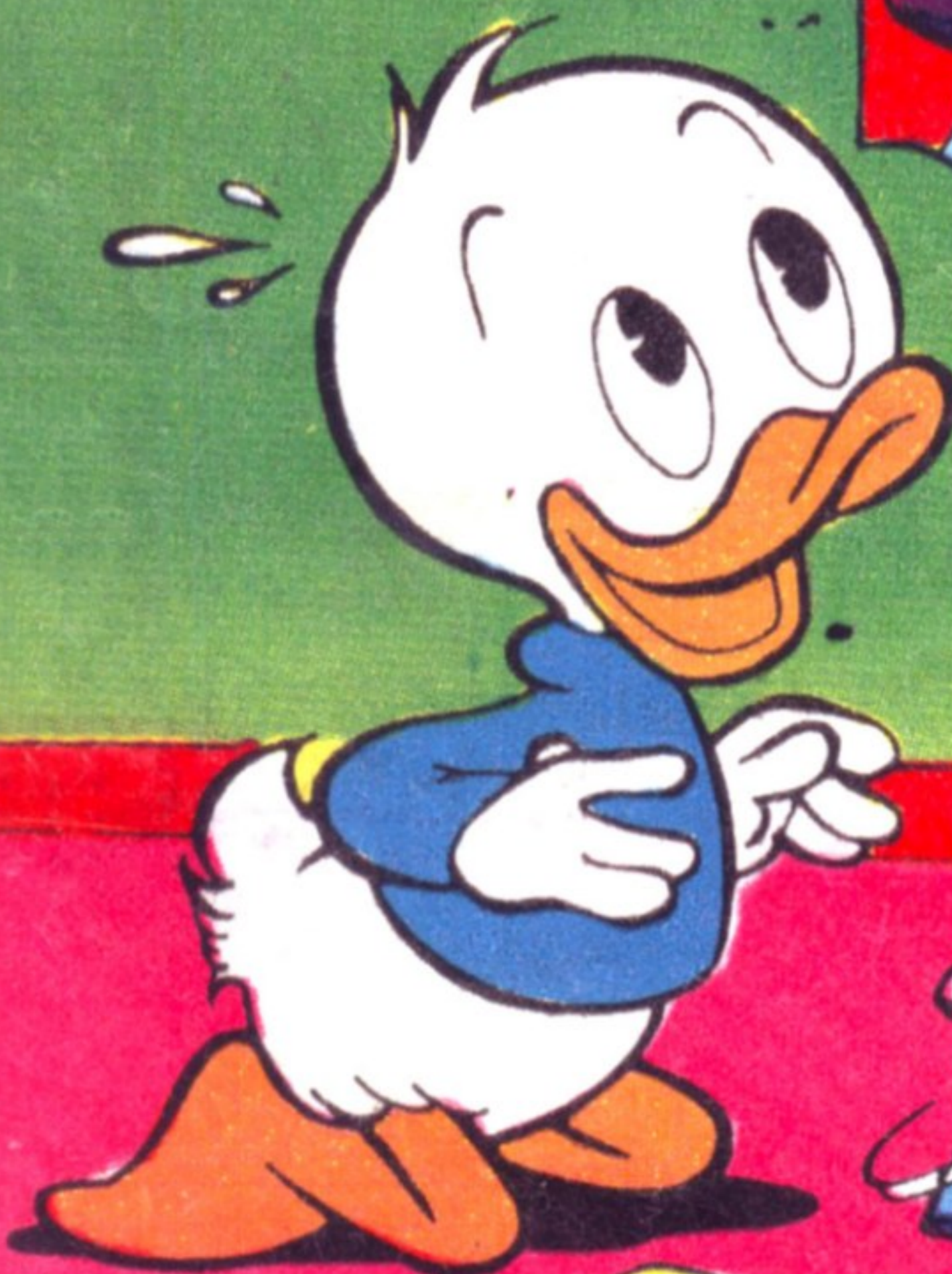
ИЗЛАЗИ СРЕДОМ • ГОДИНА XV • 400 ДИН

WALT DISNEY'S

МИКИЈЕВ ЗАБАВНИК

ДА
НИЈЕ ТО
ПРИНЦ
СЕДАМНА-
ЕСТЕ
ПЛАНЕ-
ТЕ ?

ИЗ НАШЕ
ПРИЧЕ НА 26.
СТРАНИ ?



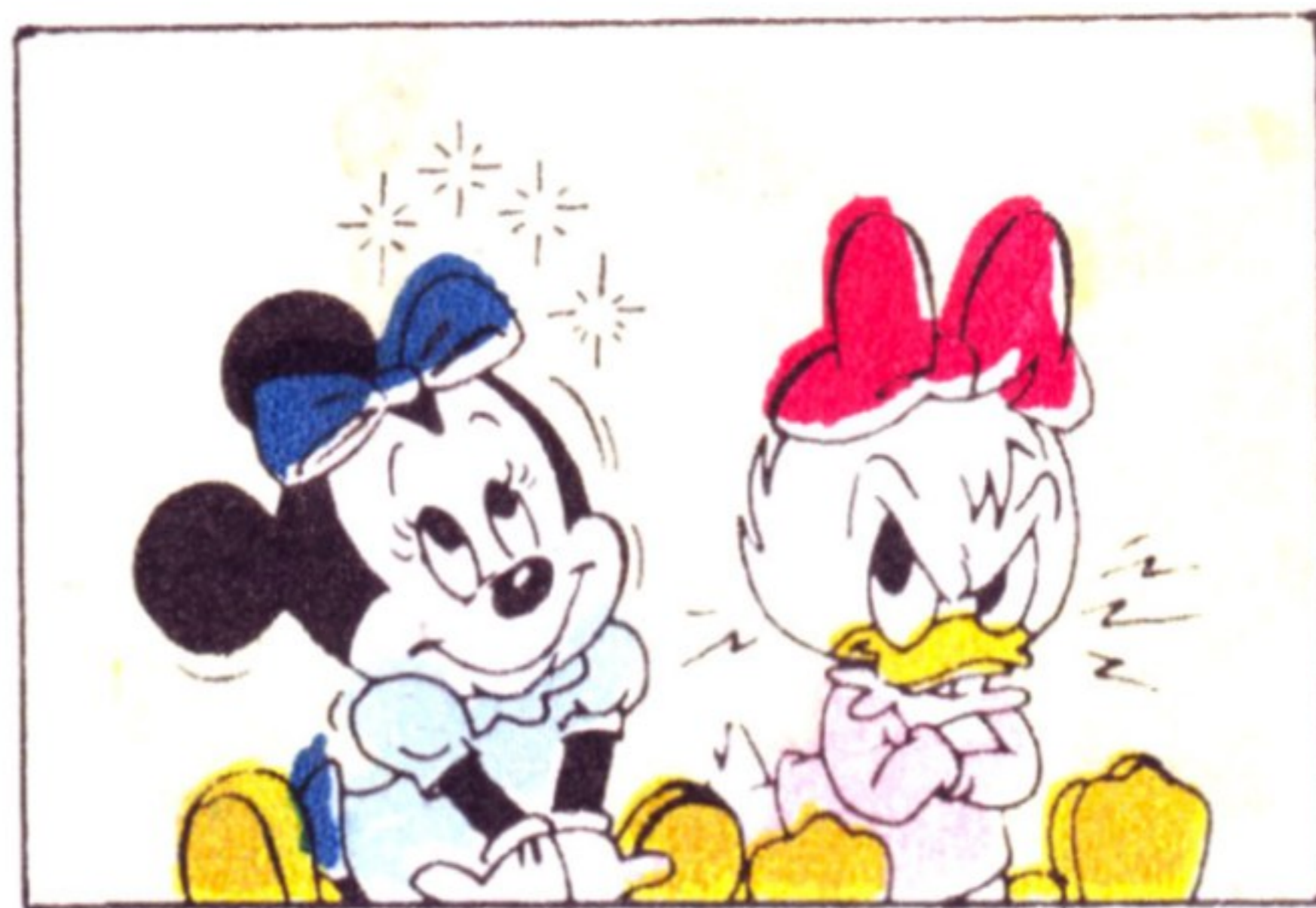
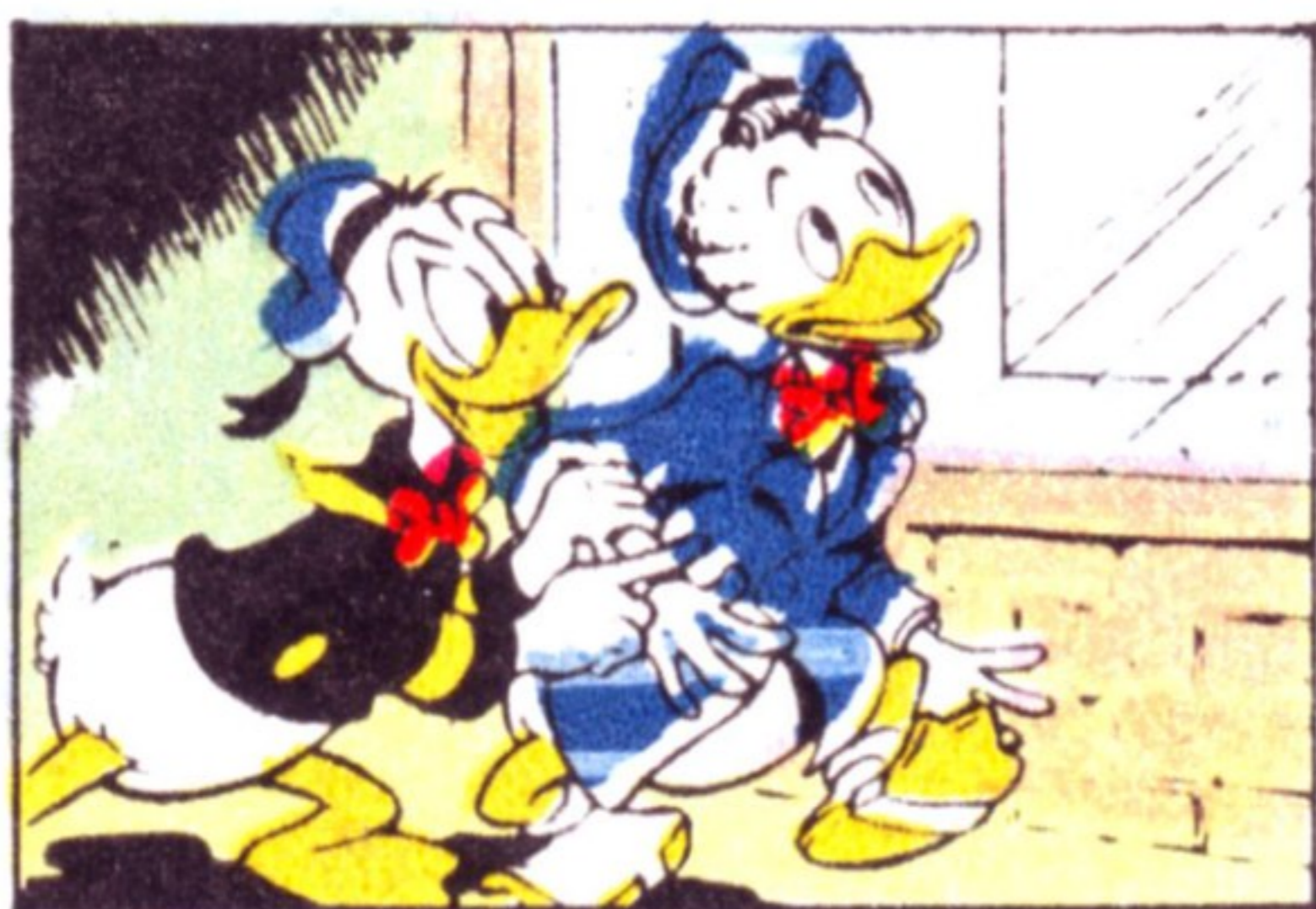
САДРЖАЈ

3 МИКИ: ТАЈНА ФОРМУЛА



34 БАЈА: МАГИЧНО МАСТИЛО

28 ЦАКАНИ ЦАЈА: У ДОБРОМ ДРУШТВУ



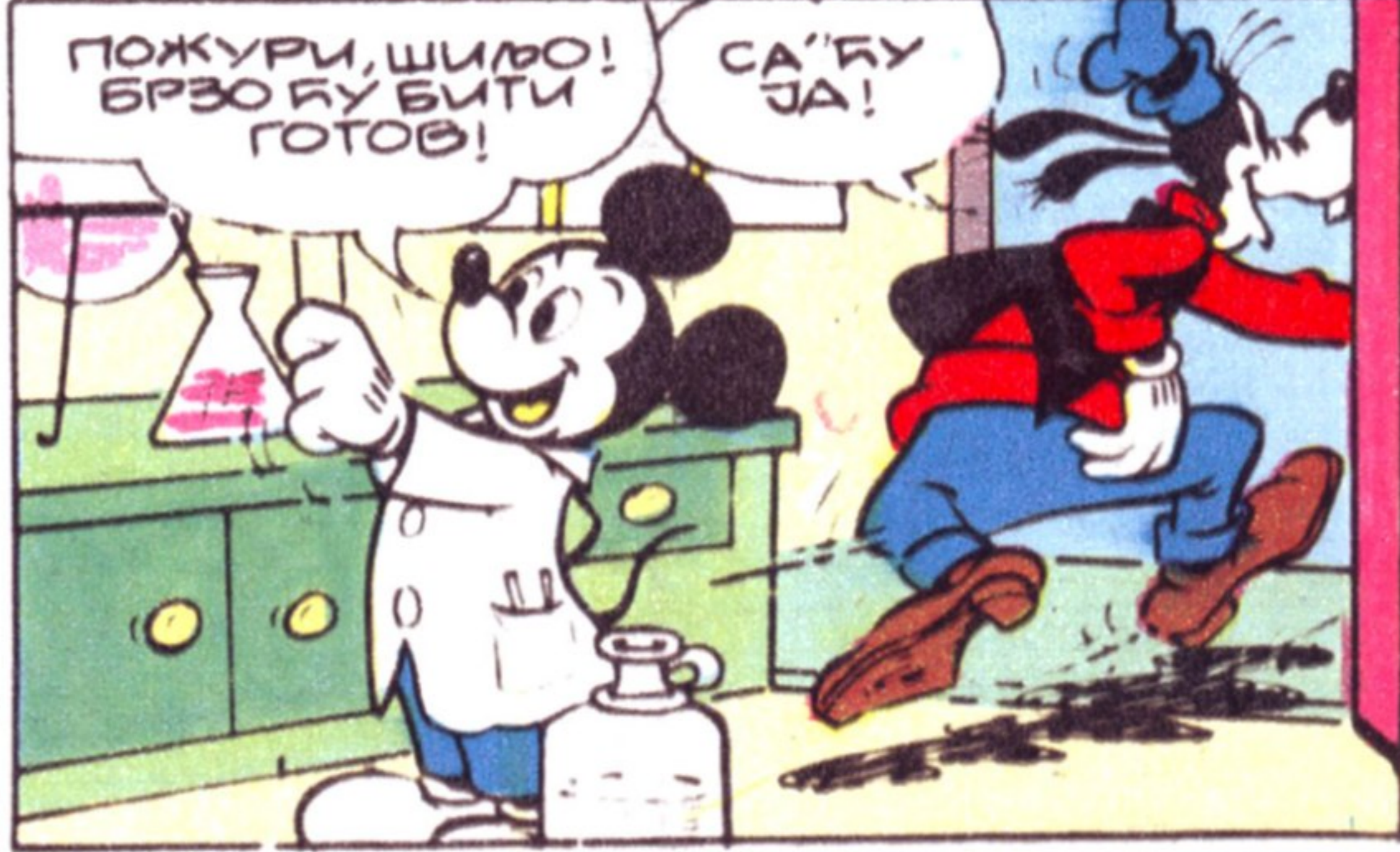
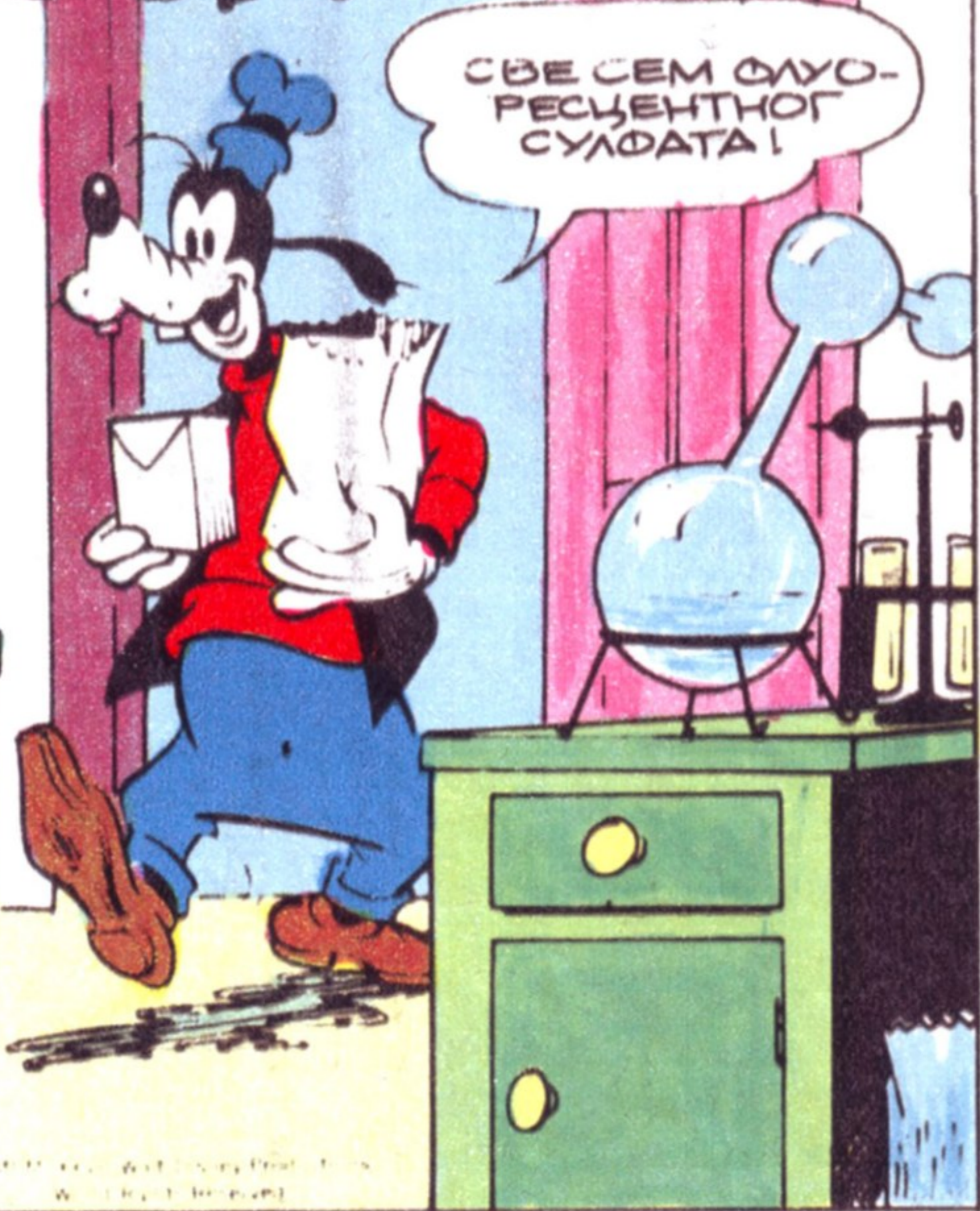
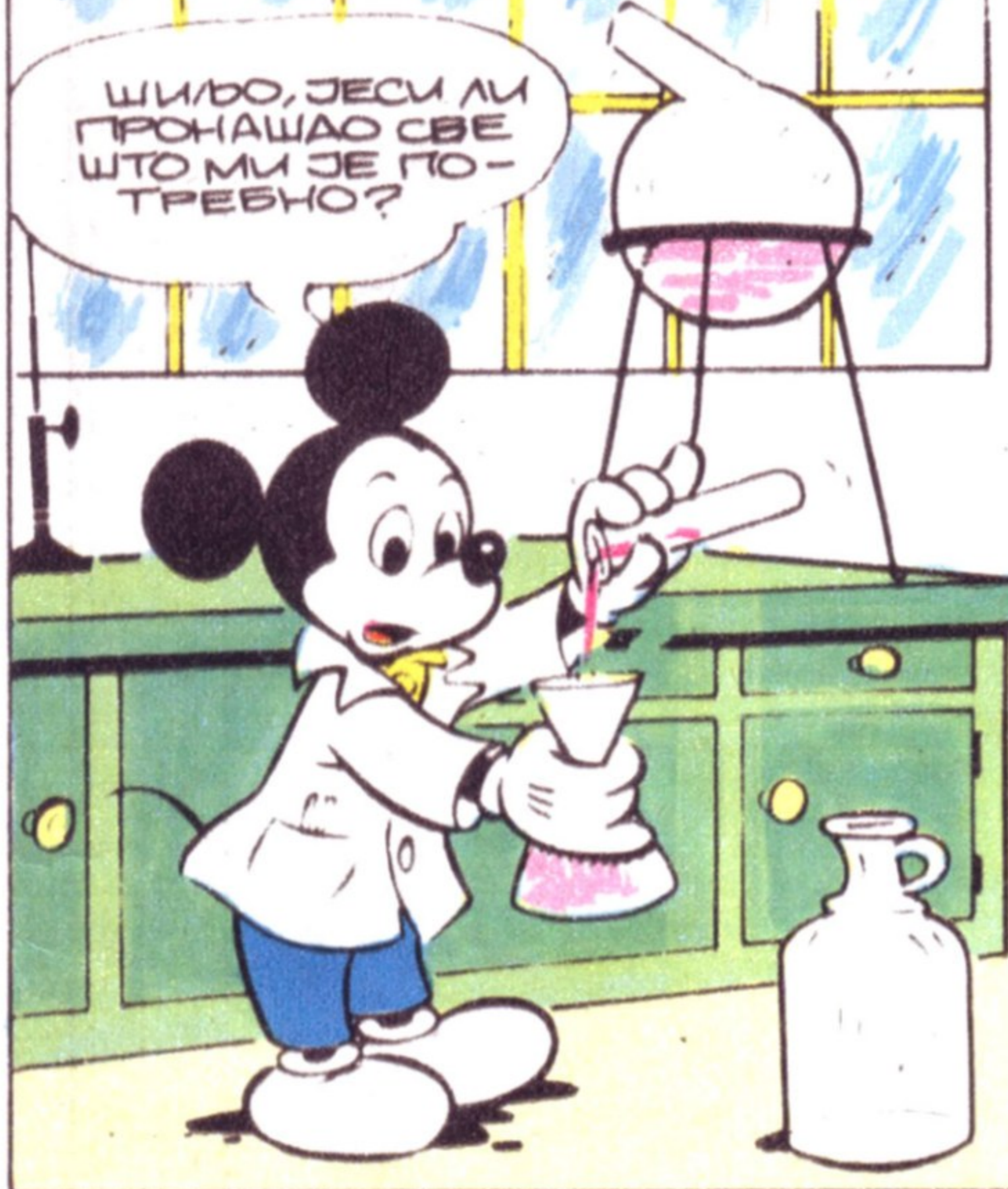
48 ДИЗНИЈЕВЕ БЕБЕ

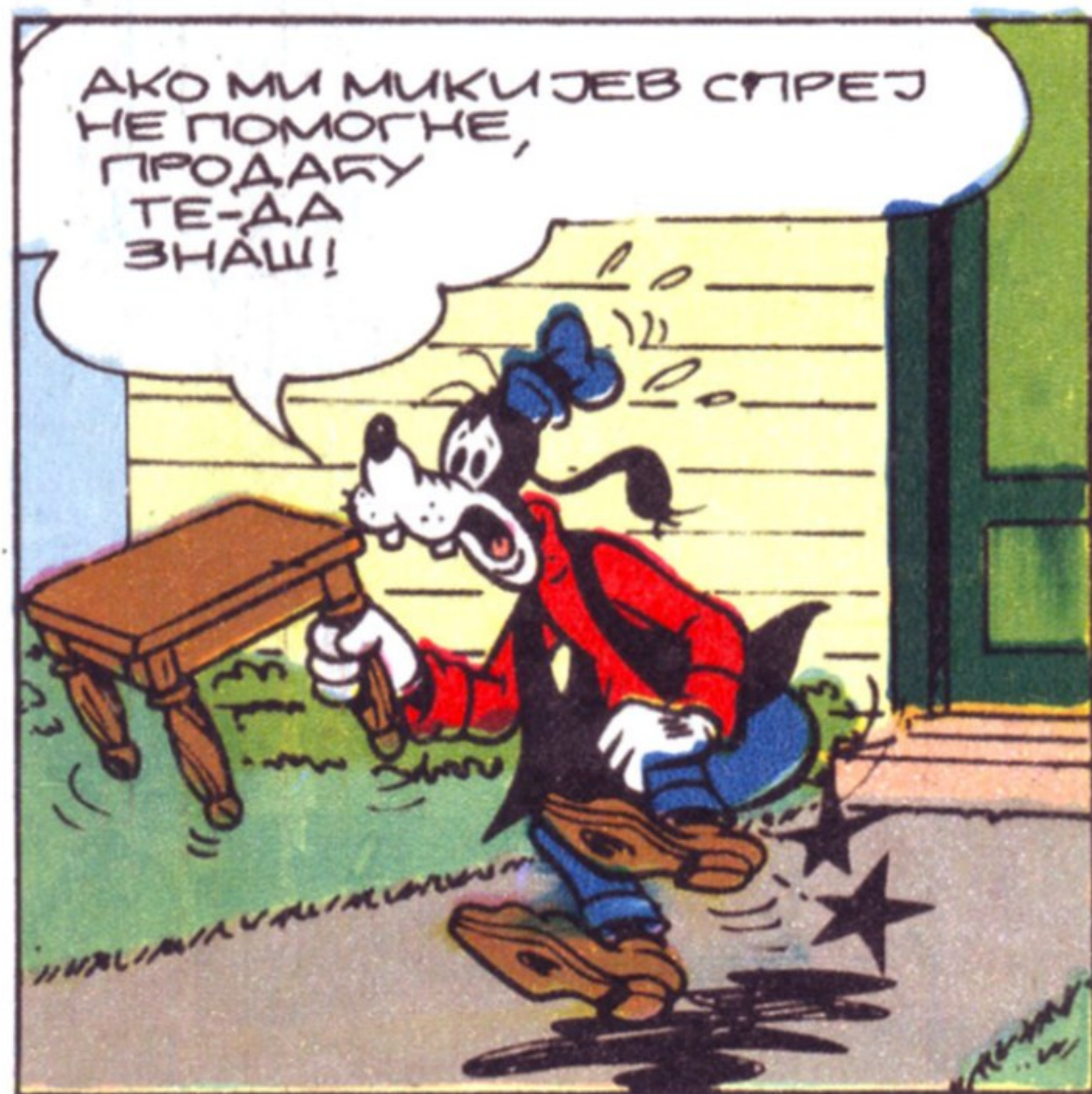
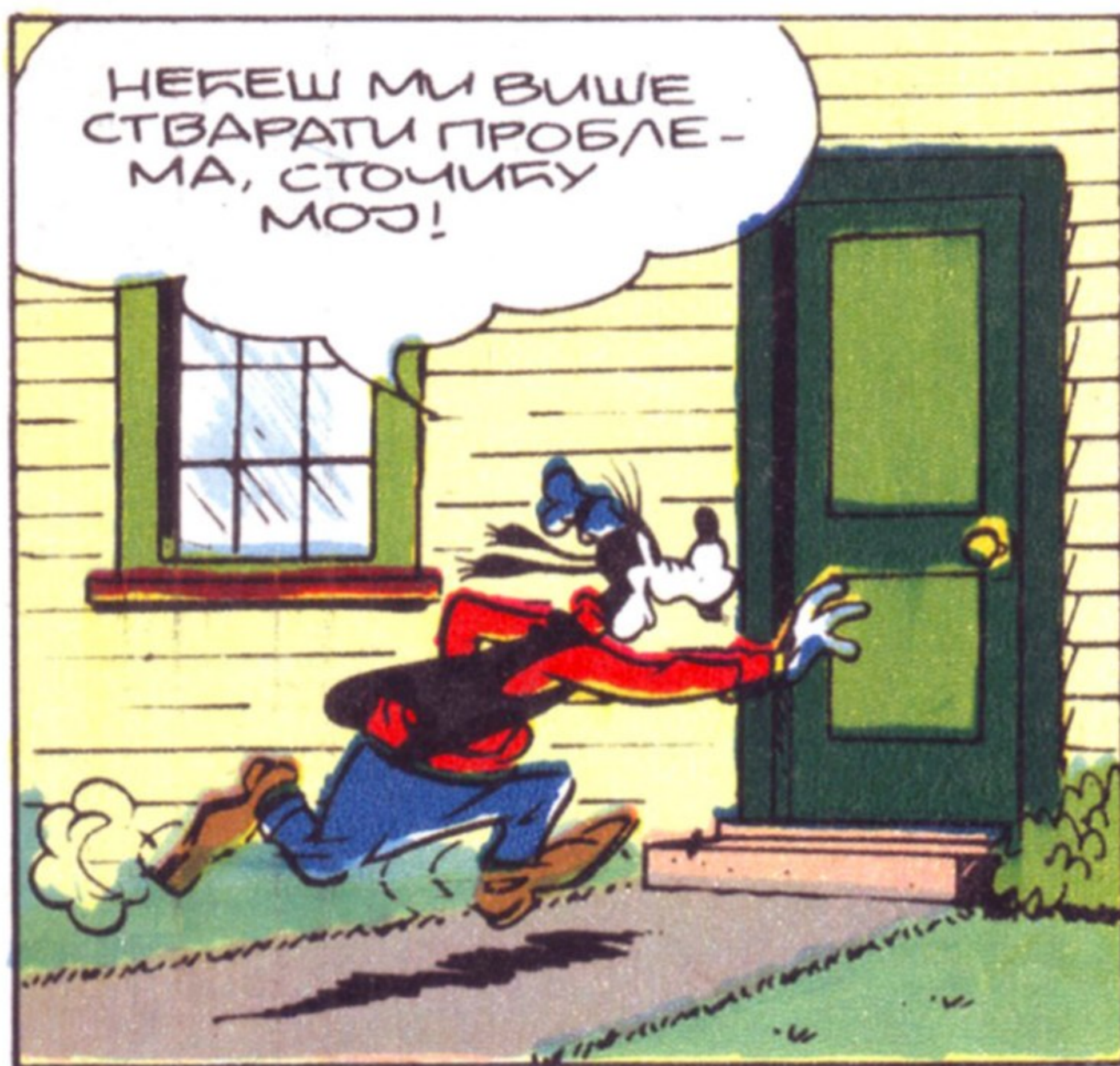
	страна		
● Забавиштанце	24	● За бистрооке	44
● Прича	26	● Укрштене речи	45
● Разлике	42	● Микијева пошта	46

Издаје и штампа НО „Политика“ – као посебно издање ООУР Издања за младе „Политикин забавник“, Македонска 29, 11001 Београд. Директор НО „Политика“ др Живорад Миновић. Руководилац ООУР-а Издања за младе и главни и одговорни уредник Дарко Рибничар, одговорни уредник Мирјана Маринковић, ликовно-графички уредник Војислав Стаменовић, техн. уредник Горан Војиновић. ПРЕТПЛАТА ЗА НАШУ ЗЕМЉУ: 3 месеца 4.416,00 дин., 6 месеци 8.832,00 дин., 1 година 17.664,00 дин., ПРЕТПЛАТА ЗА ИНОСТРАНСТВО: 3 месеца 8.832,00 дин., 6 месеци 17.664,00 дин., 1 година 35.328,00 дин. Претплата се врши на жиро-рачун број 60801-601-29728 уз обавезну назнаку НО „ПОЛИТИКА“ ООУР „Продаја“ – претплата на лист „МИКИЈЕВ ЗАБАВНИК“. ПРЕТПЛАТА ЗА ИНОСТРАНСТВО У СТРАНОЈ ВАЛУТИ – годишња: USD 25.-, СР Немачка DEM 42.-, Шведска SEK 148.-, Француска FRF 142.-, Швајцарска CHF 35.-. Уплате из иностранства слати на девизни рачун НО „ПОЛИТИКА“ код „Инвест банке“ – Београд, на рачун број: 60811-620-63-257300-00054 са обавезном ознаком: ПРЕТПЛАТА на лист „МИКИЈЕВ ЗАБАВНИК“. Поштански фах 124. Телефони: централа 324-191 и 325-761, редакција 324-471. Рукописи, фотографије и цртежи се не враћају. Огласна агенција: Македонска 35/1, тел. 322-711. На основу мишљења Републичког секретаријата за културу СР Србије 413-524/74-02 од 15. 10. 1974. не плаћа се порез на промет. Цена једног примерка 400 динара. (C) Walt Disney Company

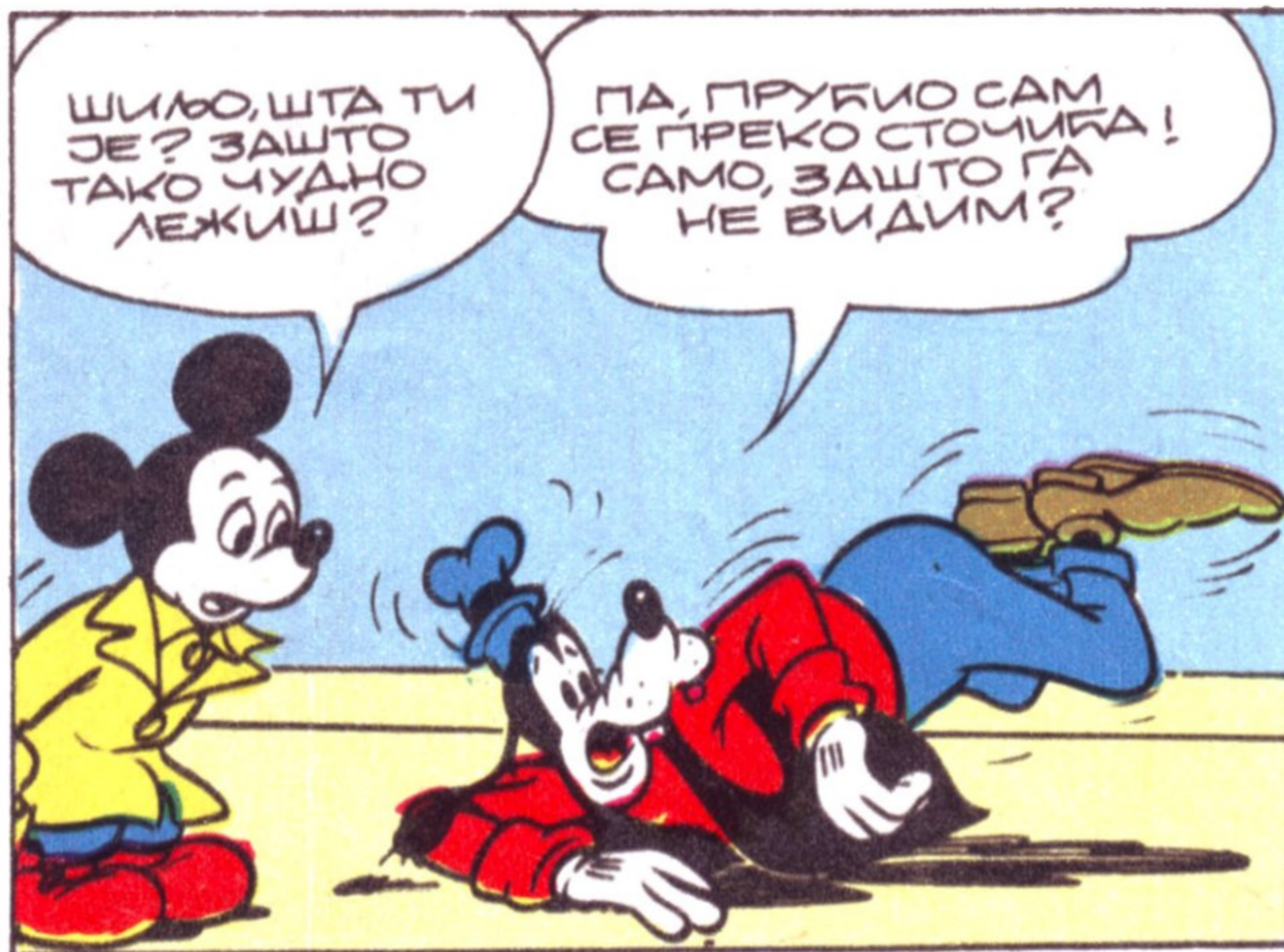
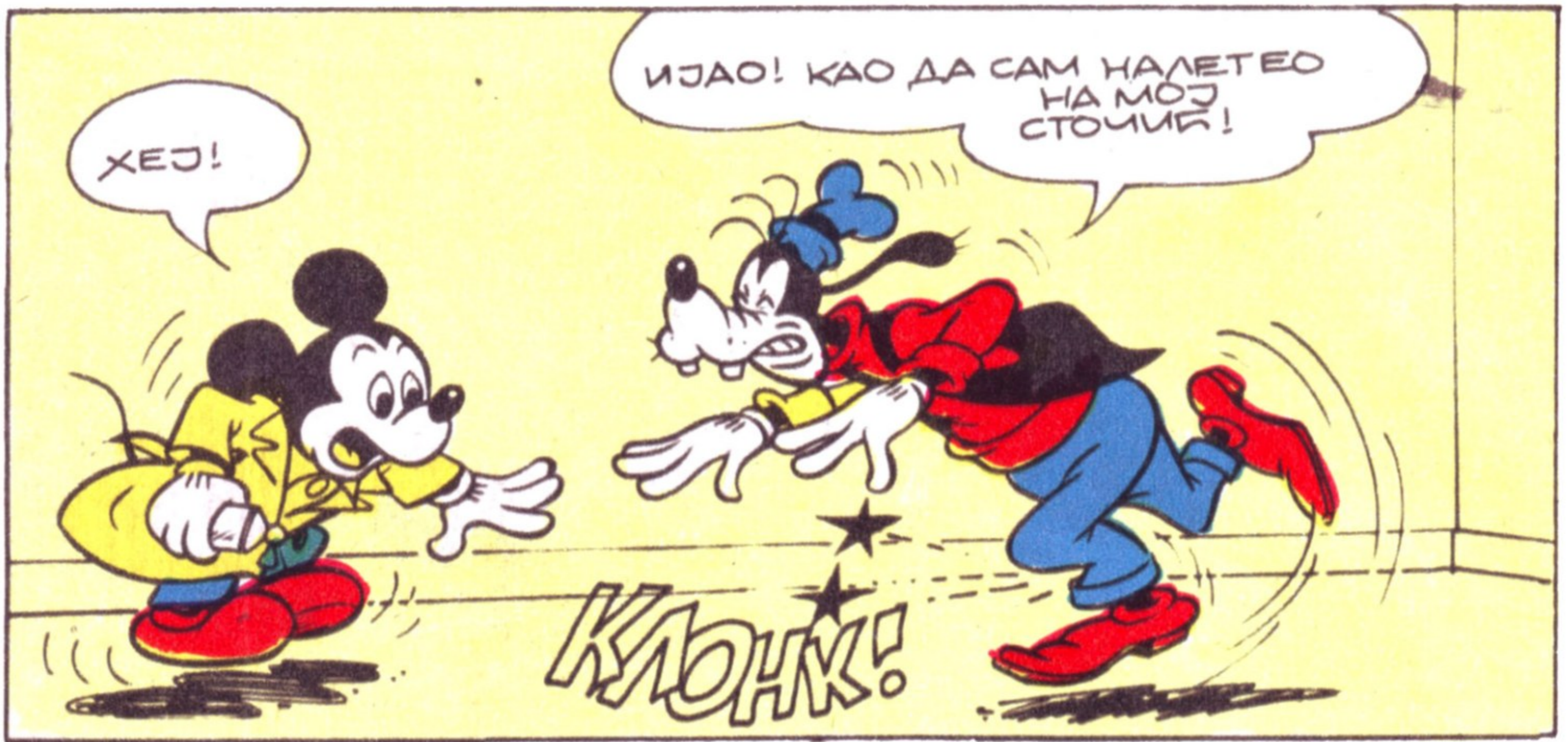
МИКИ:

ТАЈНА ФОРМУЛА



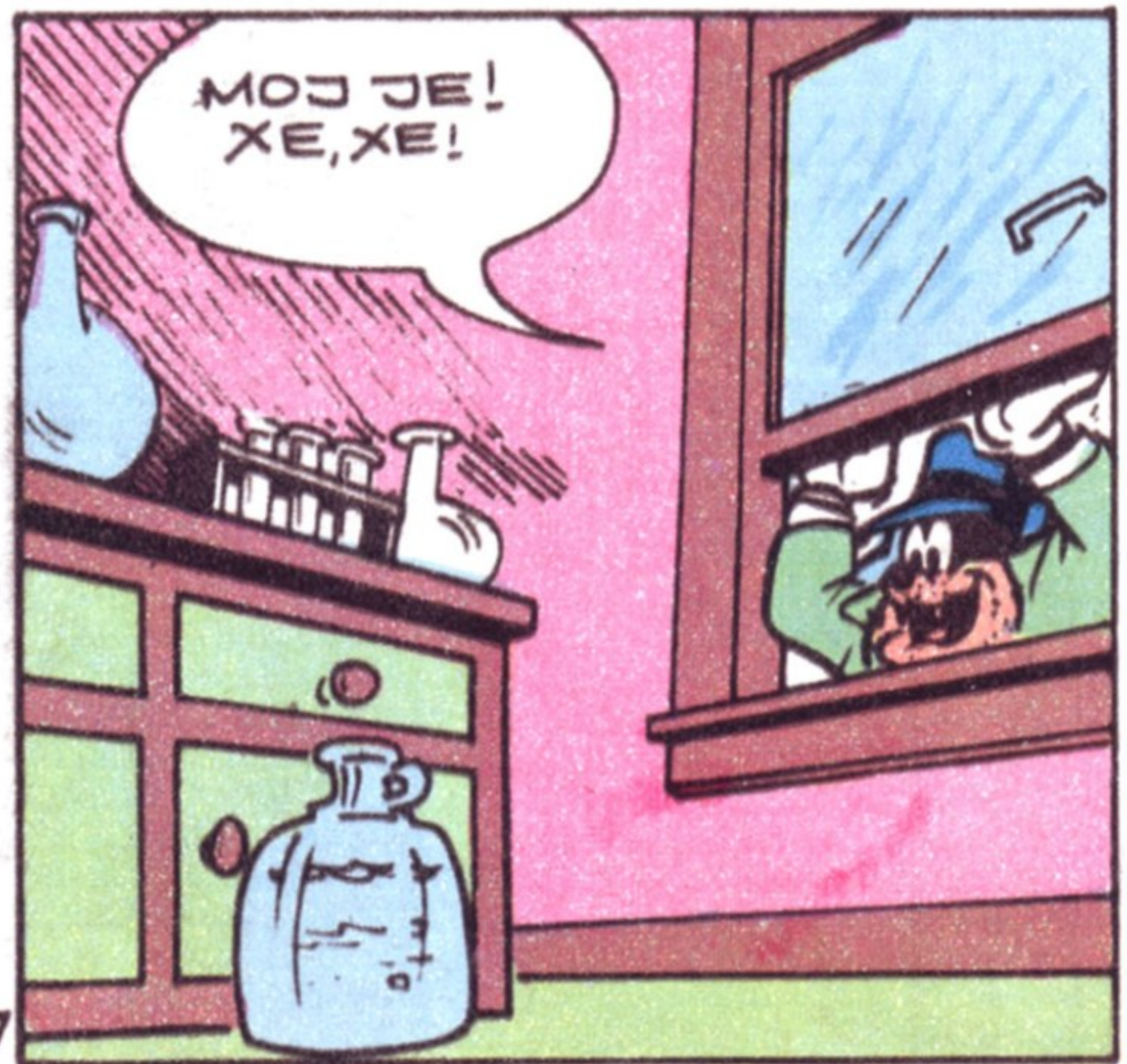




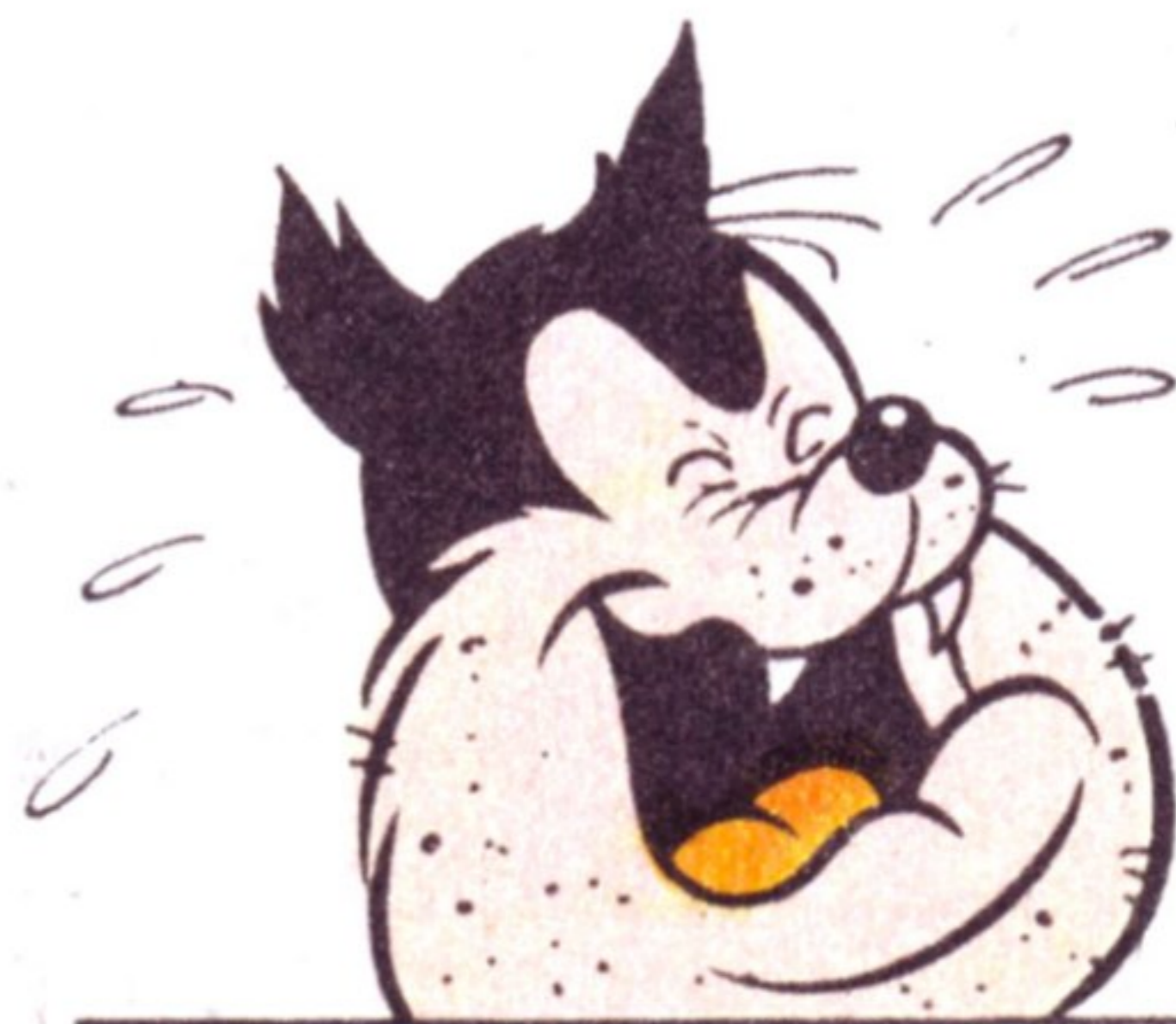




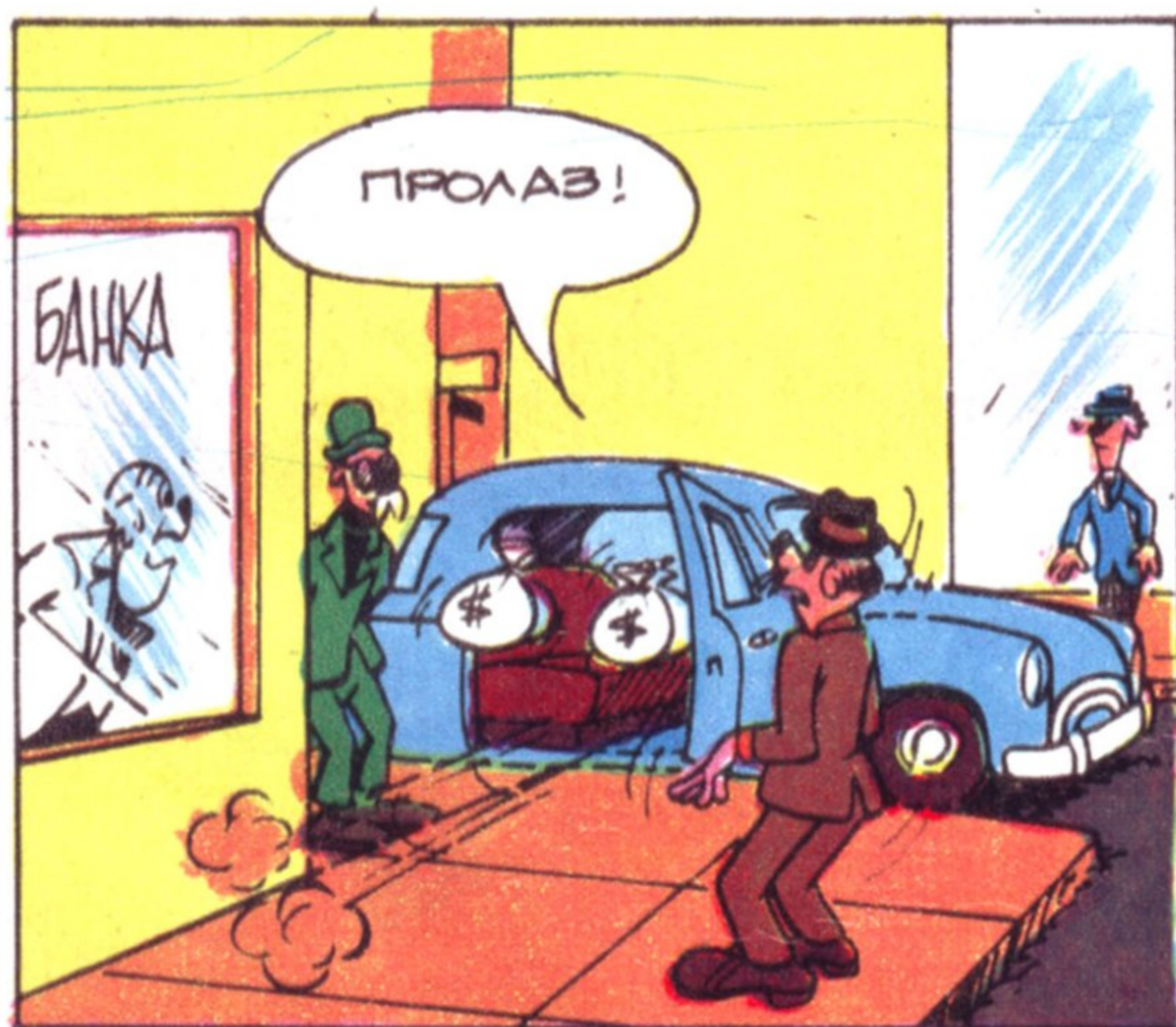


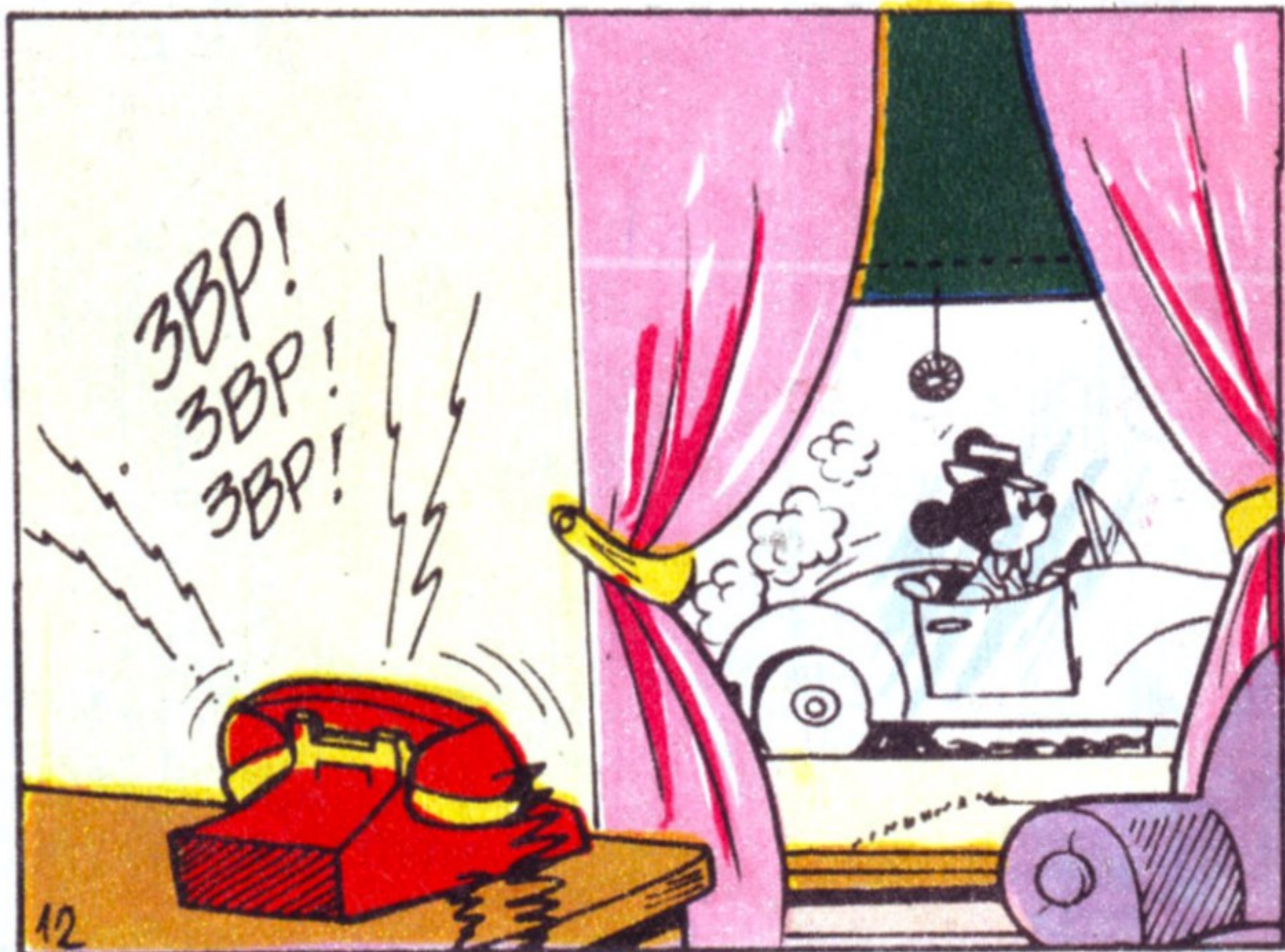
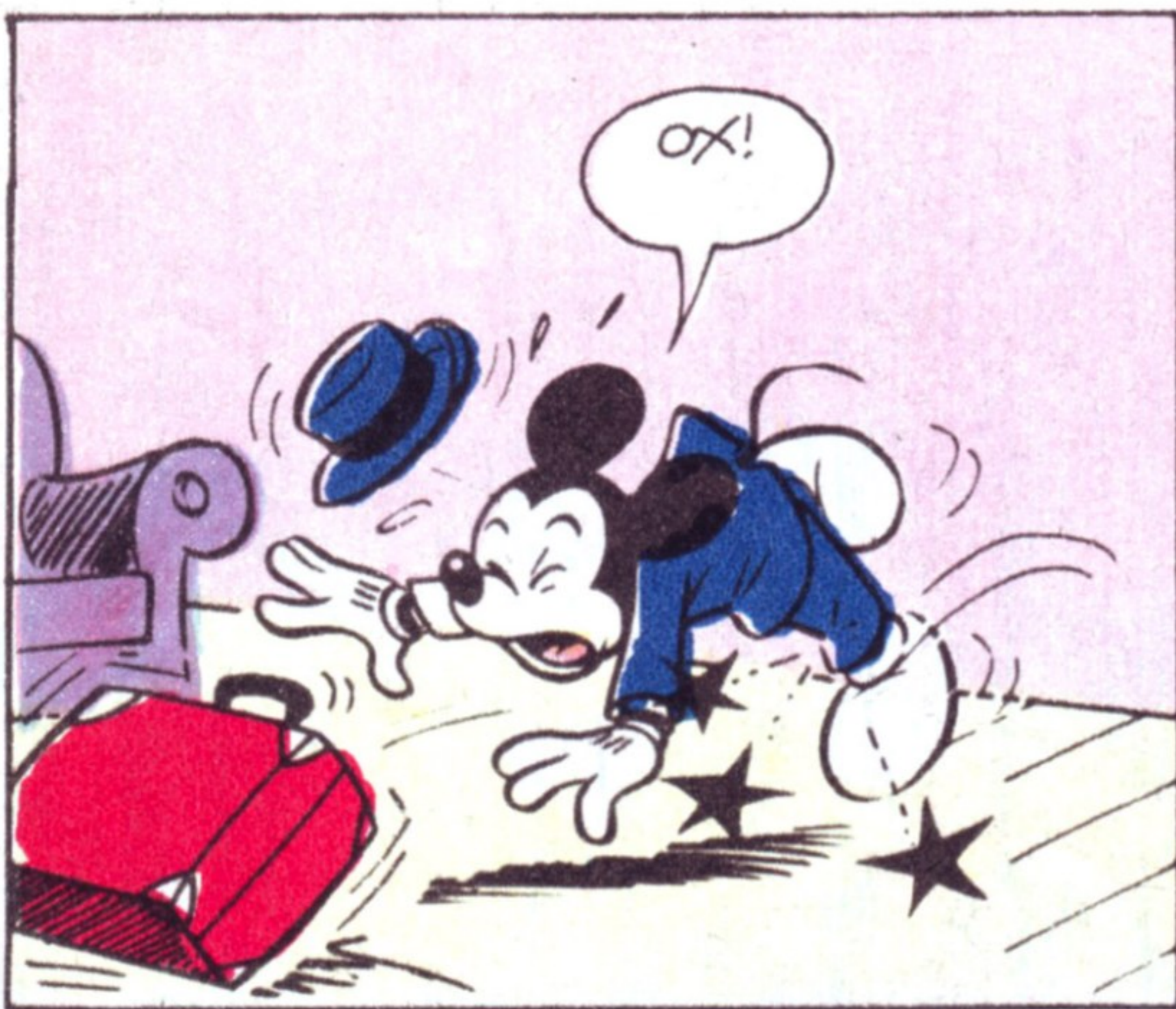




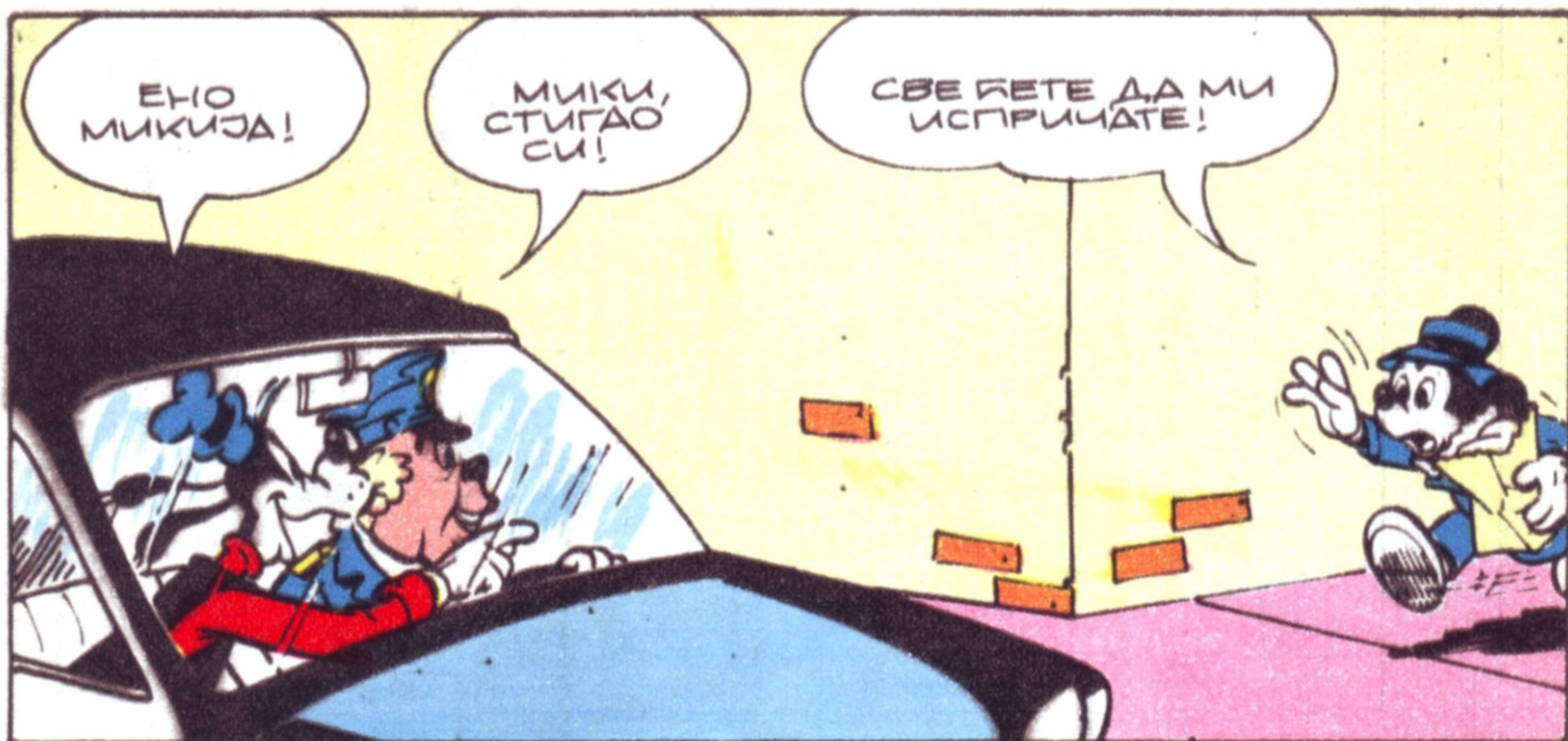
















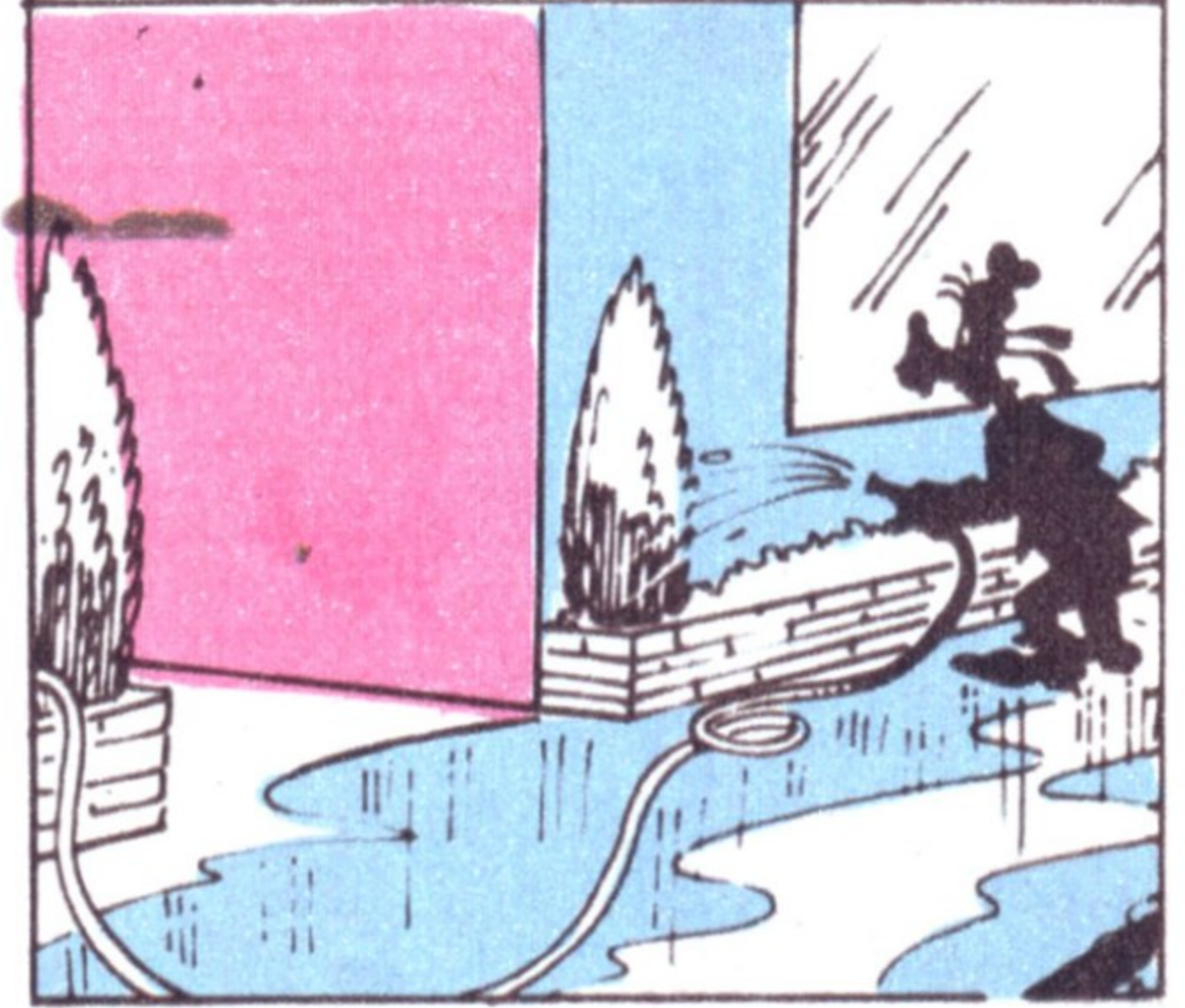
ВРЕМЕ
ПРОЛАЗИ...



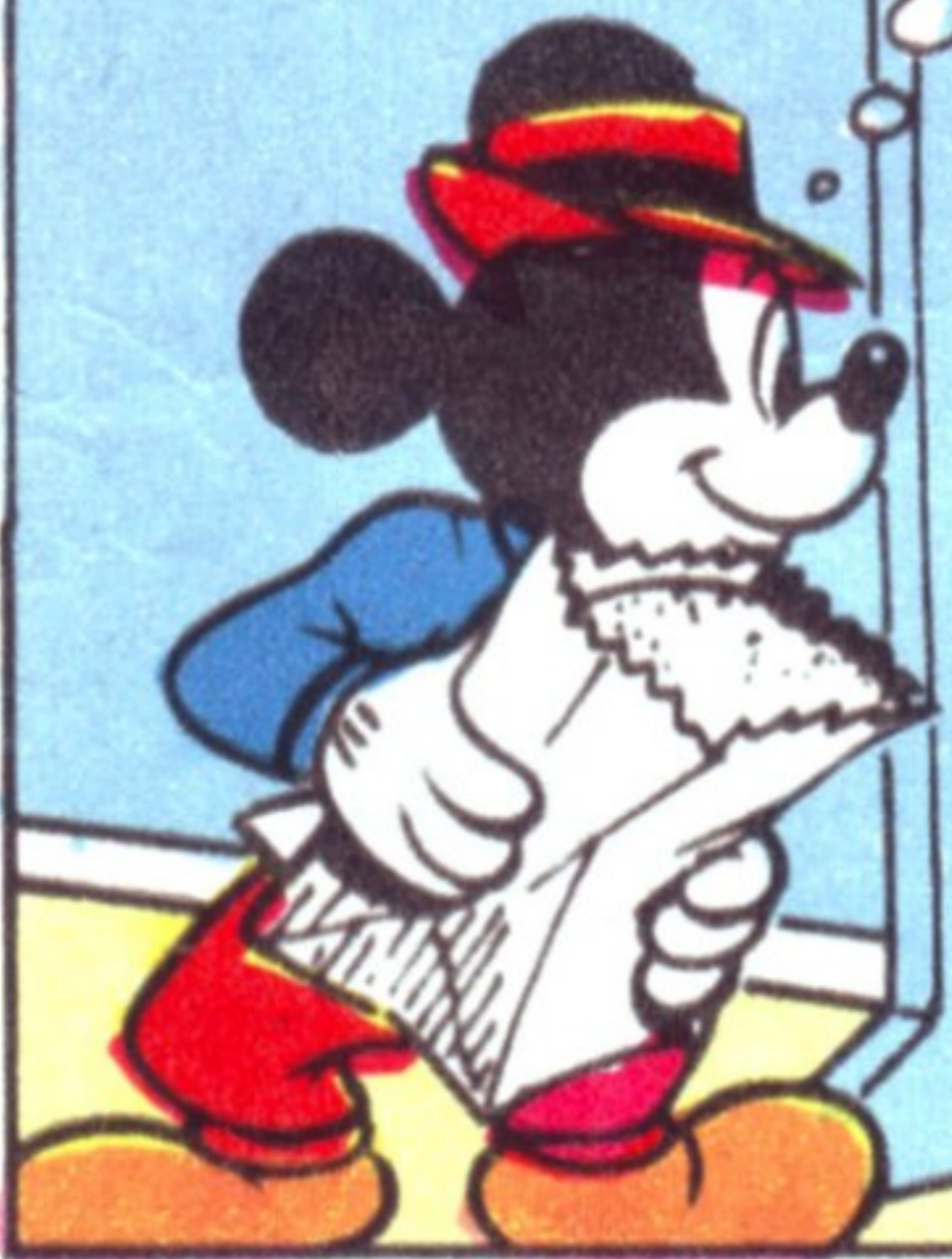
ШЕФ БУЦОЈА
ЈЕ БИО
СПРЕМАН...



ШИЛО ЗАБАВЉЕН ЗАЛИ-
ВАЊЕМ ТРАВЊАКА...



ВЛАЖНИ ТРАГОВИ ЦИПЕЛА!
ЛОПОВ ЈЕ СТИГАО!



Е, САД БУ ДА БАЦИМ
ОВАЈ ФЛУОР НА ЊЕГА!



УПОМОГ!
КРАДЉИВАЦ!

ВИДИМ ГА!

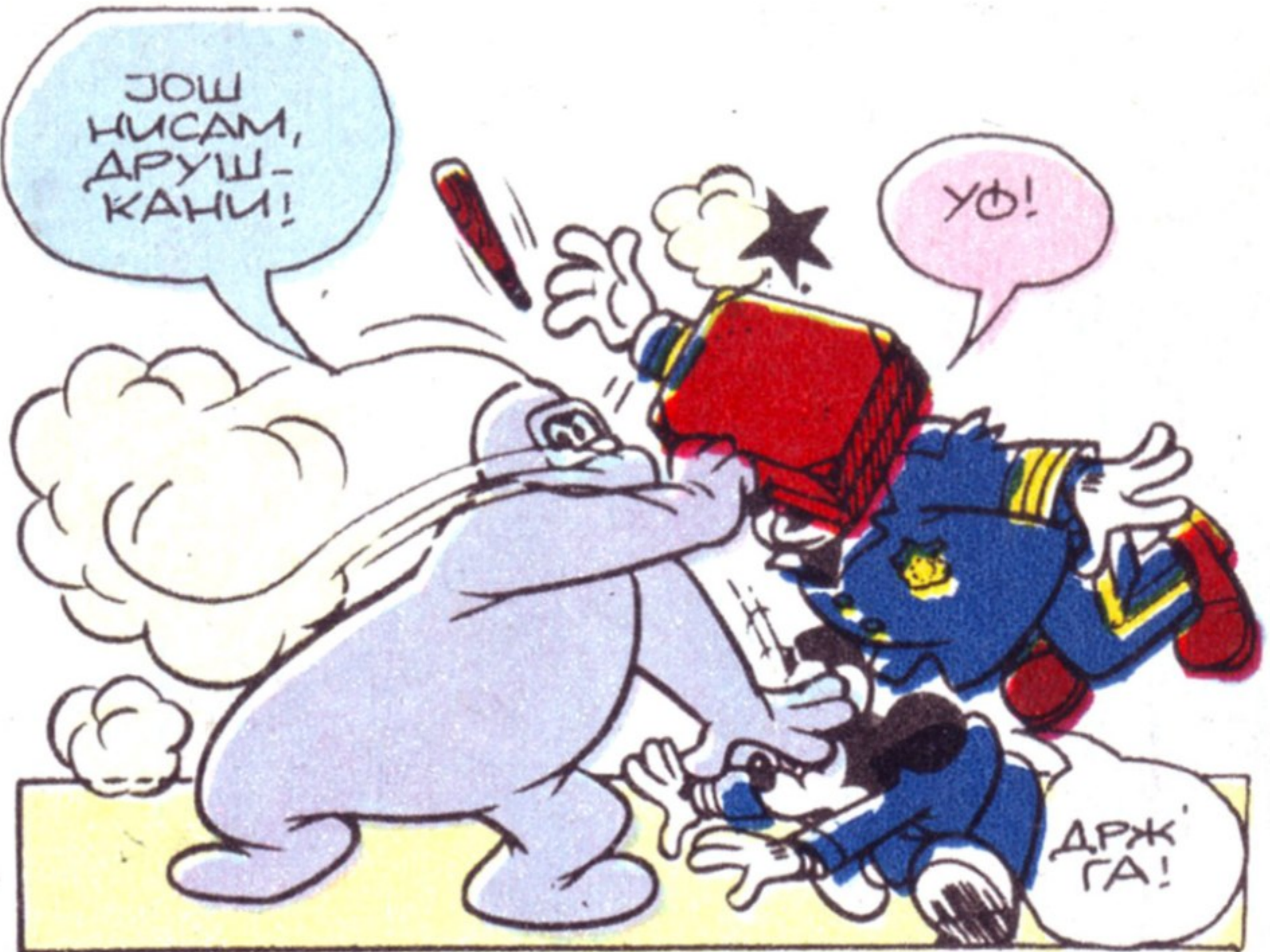
ХЕЈ!

ШЕФЕ, ШИЛО, БРЗО!
УХВАТИО САМ ГА!





СТОЈ! УХАПШЕН СИ!



ЈОШ
НИСАМ,
ДРУШ-
КАНИ!

УФ!

ДРЖ
ГА!



ПОСТАО САМ ВИДЉИВ!
МОРАМ ДА ЗБРИШЕМ
ОДАВДЕ!



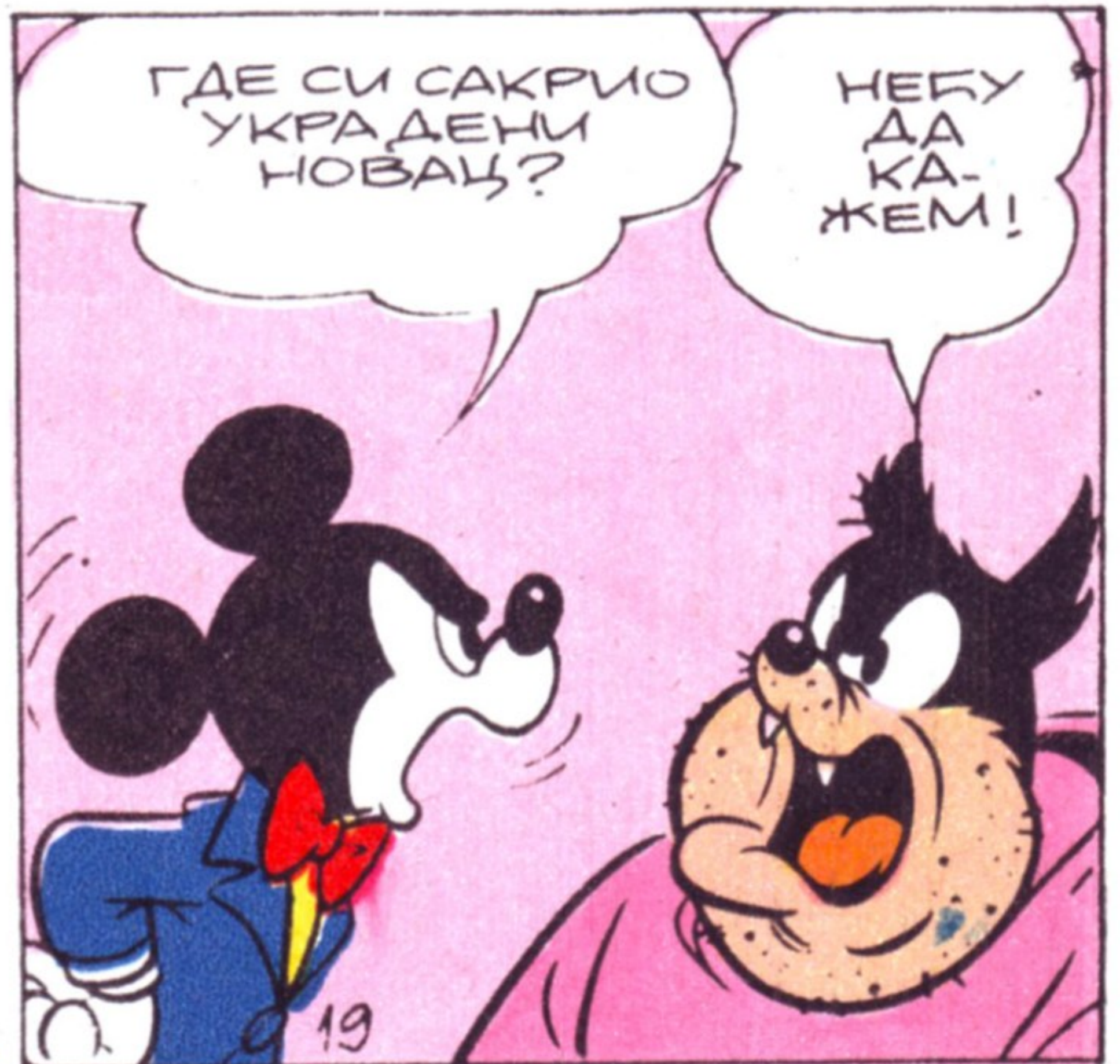
ОВОГ ПУТА
НИСАМ
УСПЕО!

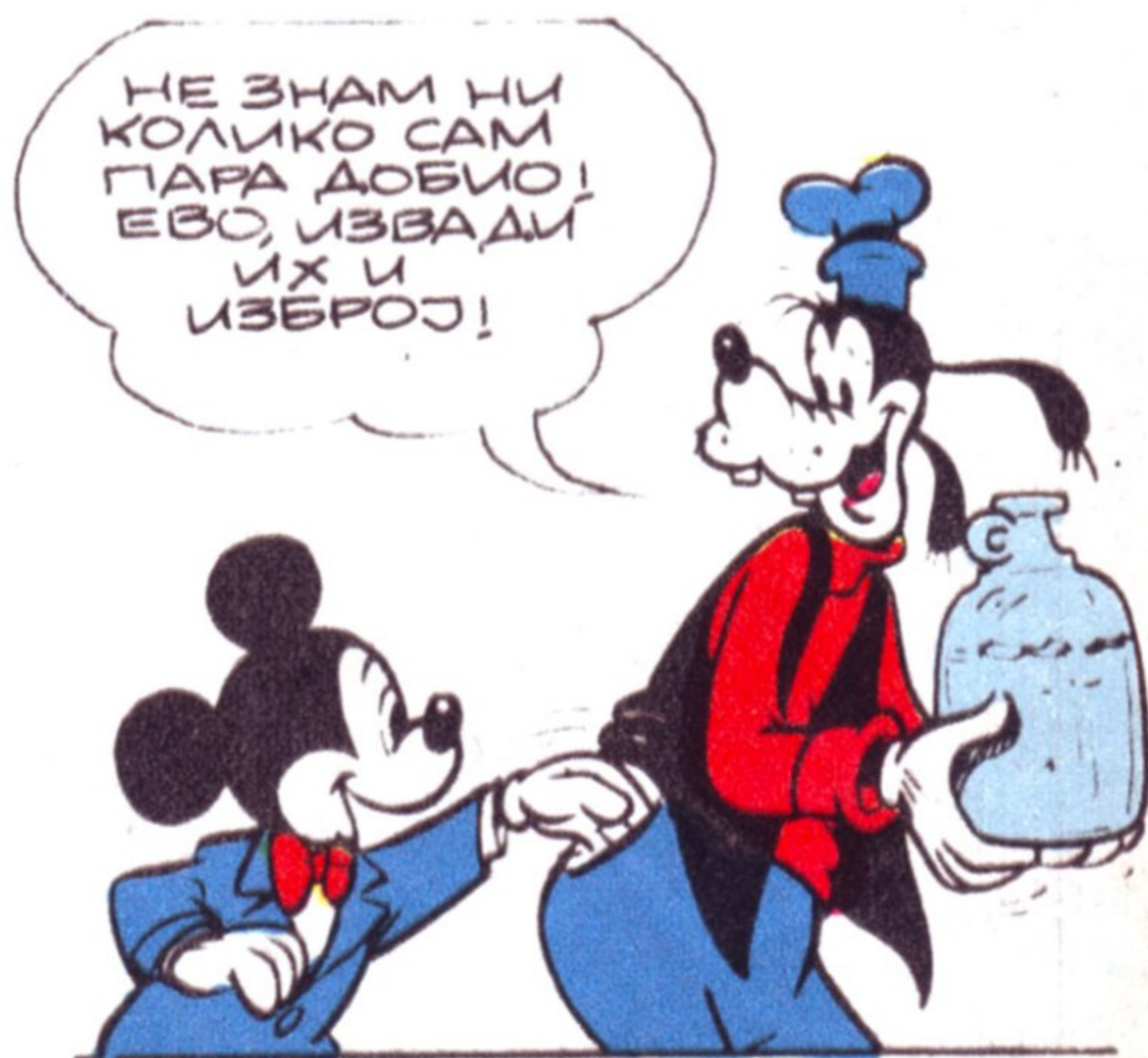
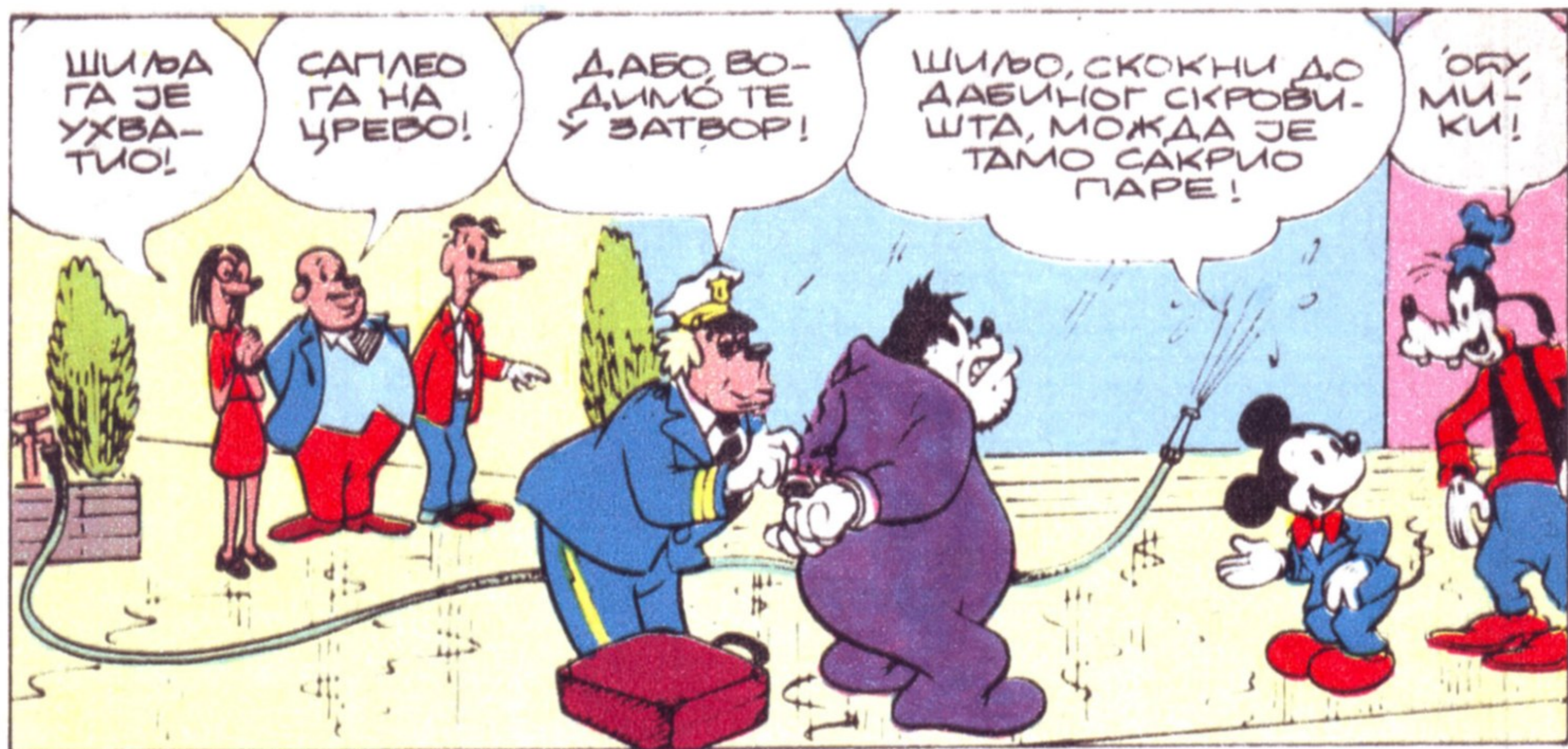


ХЕЈ, ТИ!
ГЛЕДАЈ
КУДА
ИДЕШ!

ЗОНГ!

ТРАС!







ЗАВИТАЦЕ



BY BOB WEBER JR

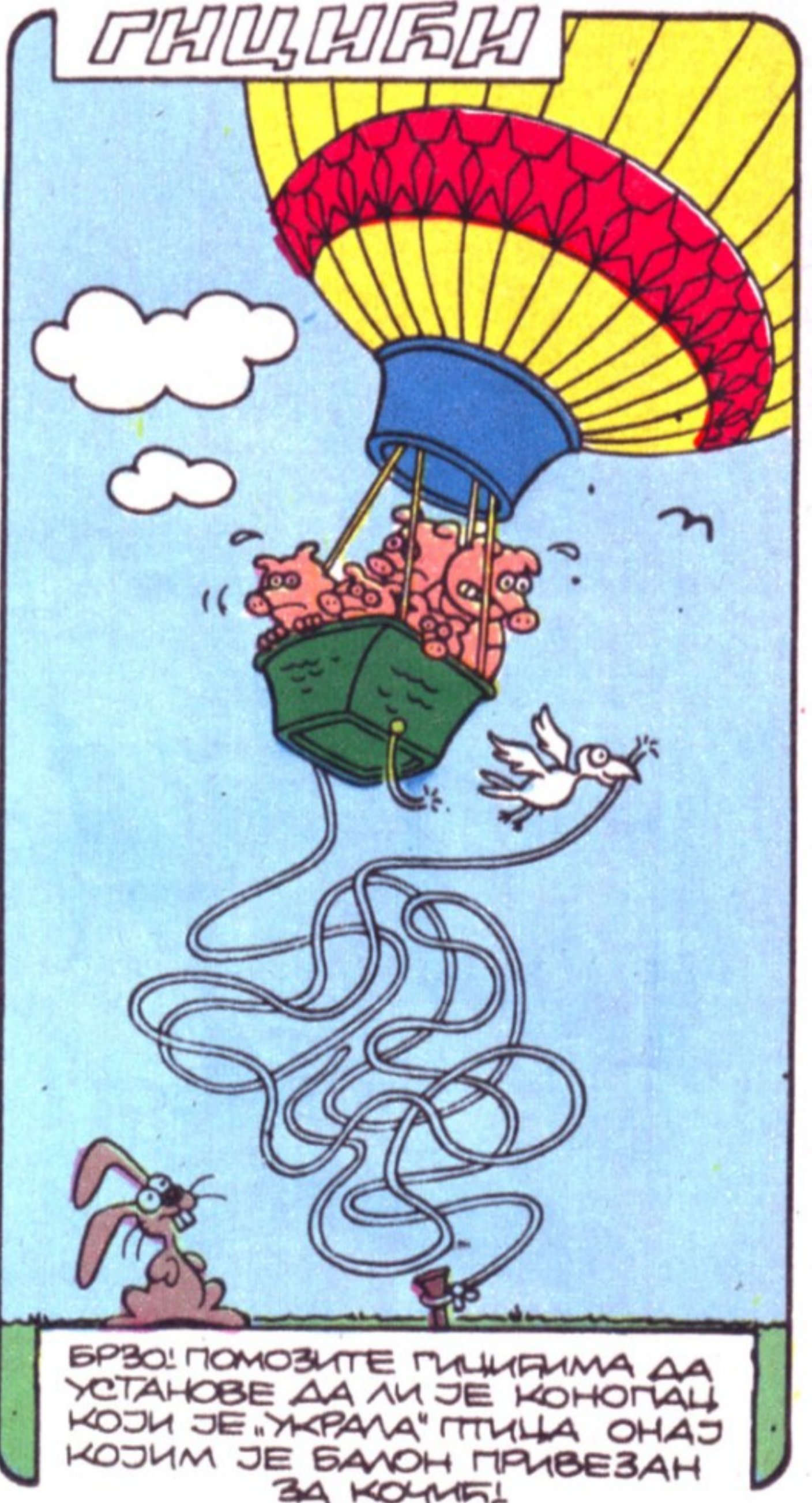


ДРАГА БАКО,
ХВАЛА ТИ
НА...

КАДА ТИ НЕКО ПОШАЉЕ ПИСМО ИЛИ ПАКЕТ, НЕ ЗАБОРАВИ ДА ОДГОВОРИШ И ЗАХВАЛИШ СЕ!



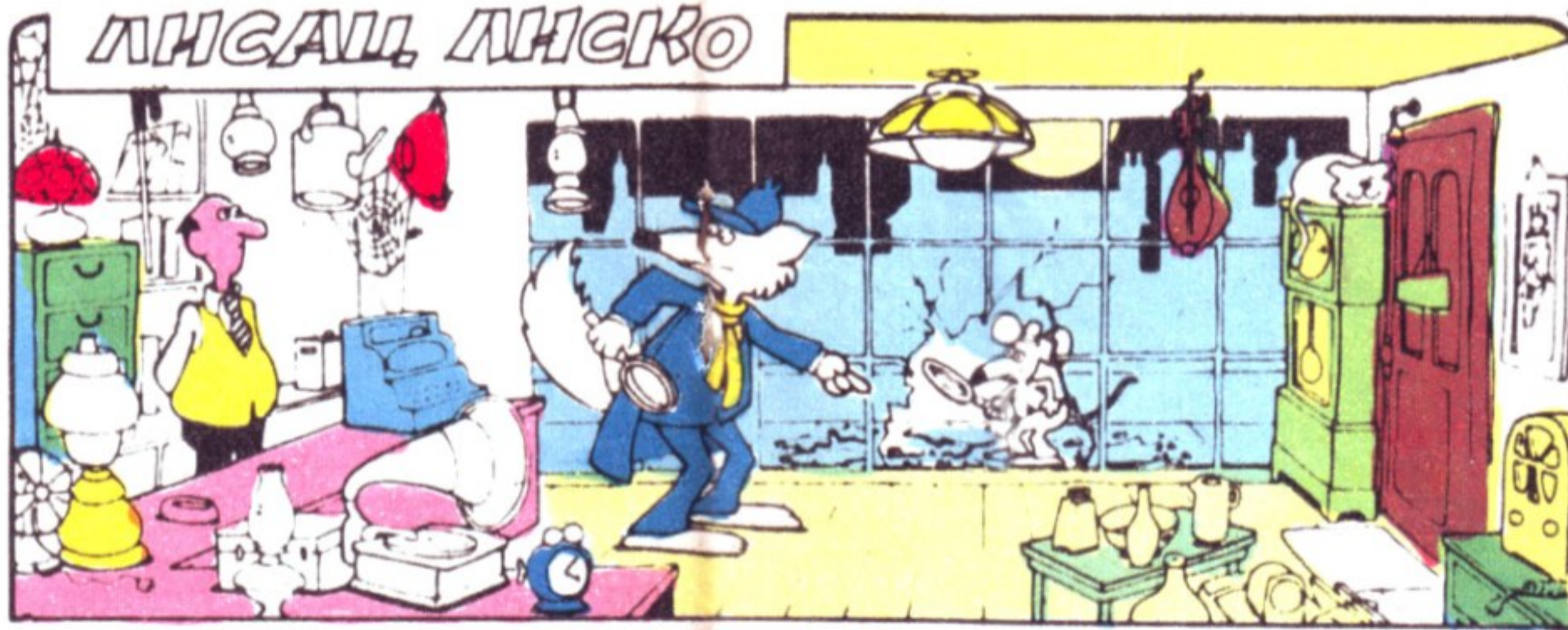
ЛИНИЈОМ СПОЗИ СВЕ БЛИЗАНЦЕ У ОВОМ АКВАРИЈУМУ.



БРЗО! ПОМОЗИТЕ ГИЦИГМА ДА УСТАНОВЕ ДА ЛИ ЈЕ КОНОПАЦ КОЈИ ЈЕ „УКРАД“ ПТИЦА ОНАЈ РАЗВИСЕНОР СТАКА ВАН У РАДЊИ, А НЕ НАПОД. ДА ЈЕ ЛОТОВ УТРО У РАДЊИ КРОЗ ПРОЗОР, КОМАДИ РАЗВИСЕНОР СТАКА ВАН У РАДЊИ, А НЕ НАПОД. РЕШЕЊЕ: ЗАШТО? ИЛИ ДА СЕ ПОВЕРОВАТИ. ЗАШТО? ИЛИ ДА СЕ ПОВЕРОВАТИ. ЗАШТО? ИЛИ ДА СЕ ПОВЕРОВАТИ.



ОВО ЈЕ ТРКА ОД ЈЕДНОГ ДО ДРУГОГ КРАЈА АУСТРАЛИЈЕ. УЗМИ ОЛОВКУ И НОМ ПРАТИ ЛИНИЈУ ПУТА. АЛИ, ПАЗИ! УЗМИ ОДТ СЕКУНДАРНОМ „УПЛИ МОТОР“ КРЕНИ И ПОТРУДИ СЕ ДА СТИГНЕШ ЗА ШТО КРАЋЕ ВРЕМЕ!



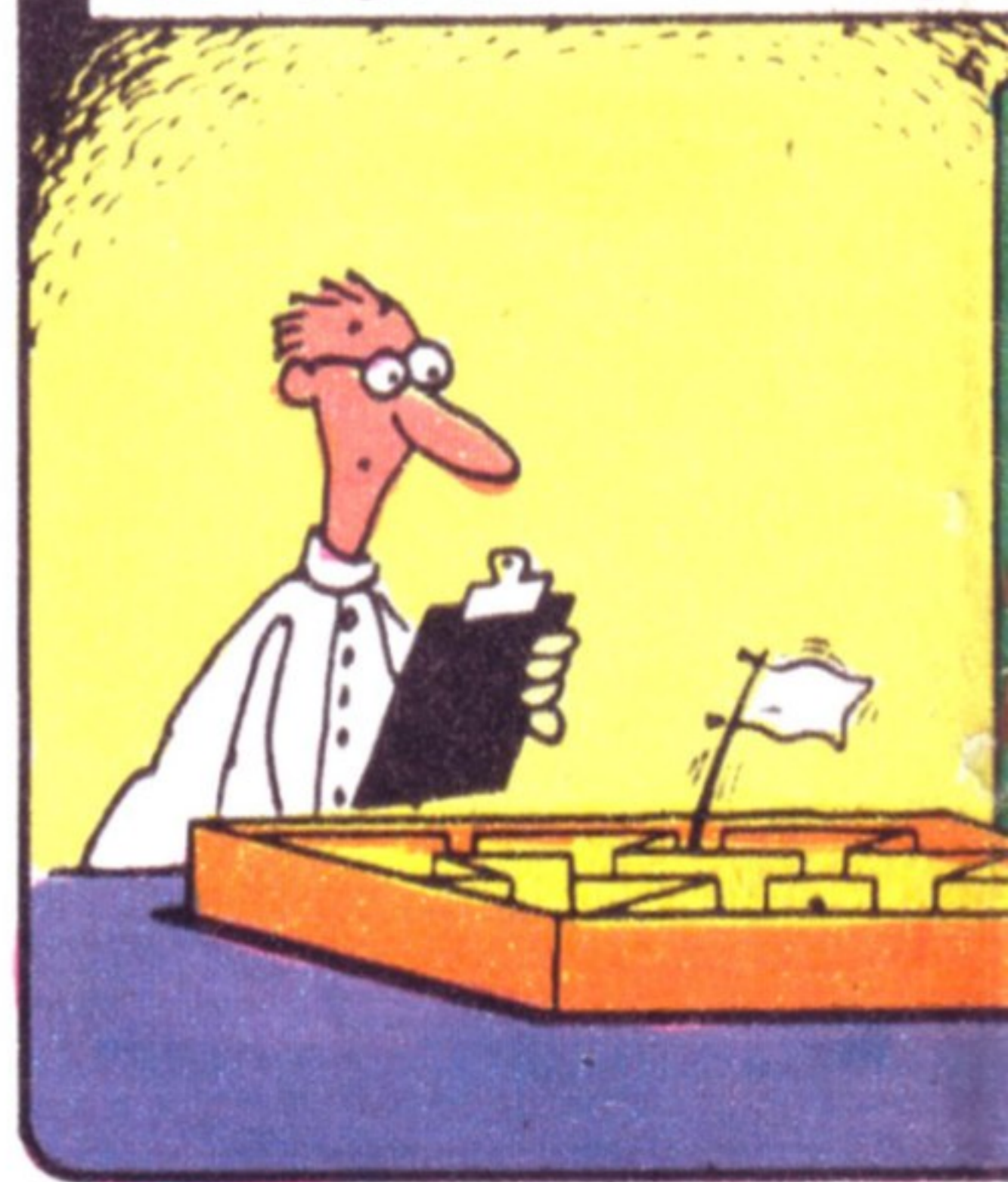
ЛОТОВ ЈЕ ИЗ АНТИКВАРНИЦЕ УКРАО СКУПОЦЕНУ ЕГИПАТСКУ СКУПТУРУ. ПРОДАВАЦ ТВРДИ ДА ЈЕ КРАДЛИВАЦ РАЗБИО ПРОЗОР И ТАКО ПРОВАЛИО У РАДЊУ. ЛИСКО И МАКС МУ НИСУ ПОВЕРОВАЛИ. ЗАШТО? ИЛИ ДА СЕ ПОВЕРОВАТИ. ЗАШТО? ИЛИ ДА СЕ ПОВЕРОВАТИ. ЗАШТО? ИЛИ ДА СЕ ПОВЕРОВАТИ.

ЗАБИВАЊЕ

BY BOB WEBER JR



МАЛЕ ША



Лето понашање



Поздрављенице

ДРАГА БАКО,
ХВАЛА ТИ
НА...



КАДА ТИ НЕКО ПОШЛАКЕ ПИСМО ИЛИ
ПАКЕТ, НЕ ЗАБОРАВИ ДА ОДГОВОРИШ
И ЗАХВАЛИШ СЕ!

АКВАРИЈУМ БЛИ

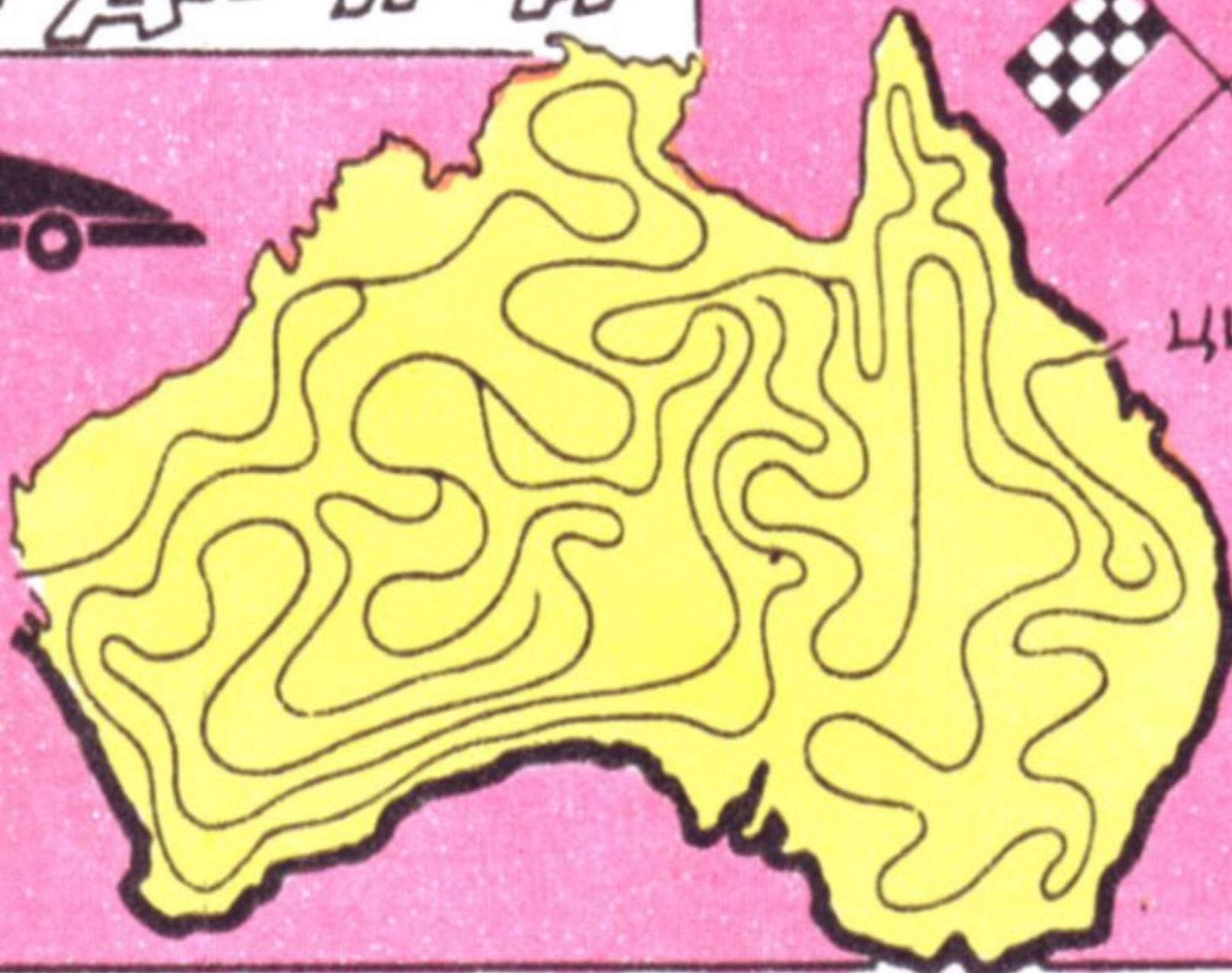


ЛИНИЈОМ СПОЗИ СВЕ БА

ГРАН ПРИ



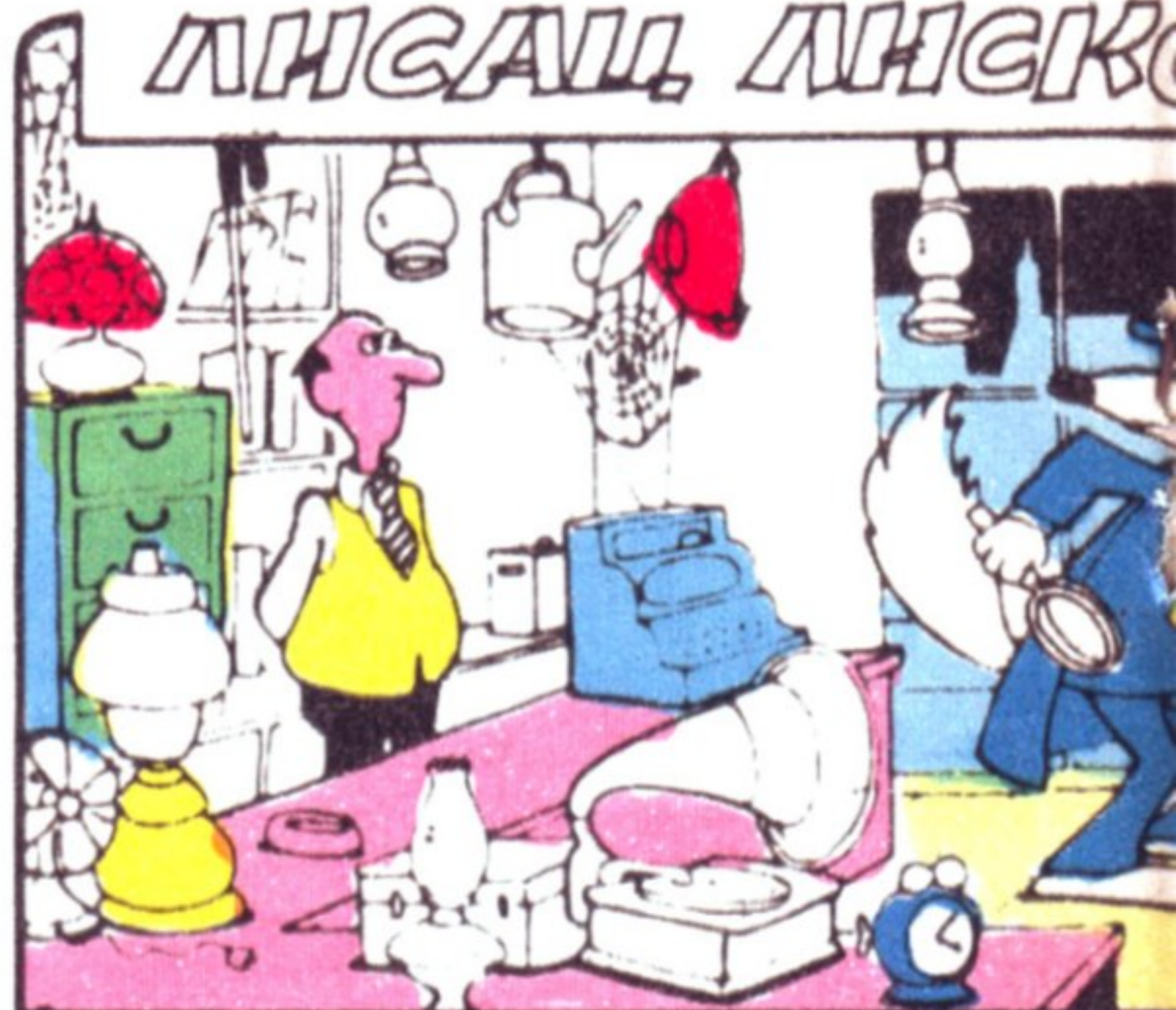
СТАРТ



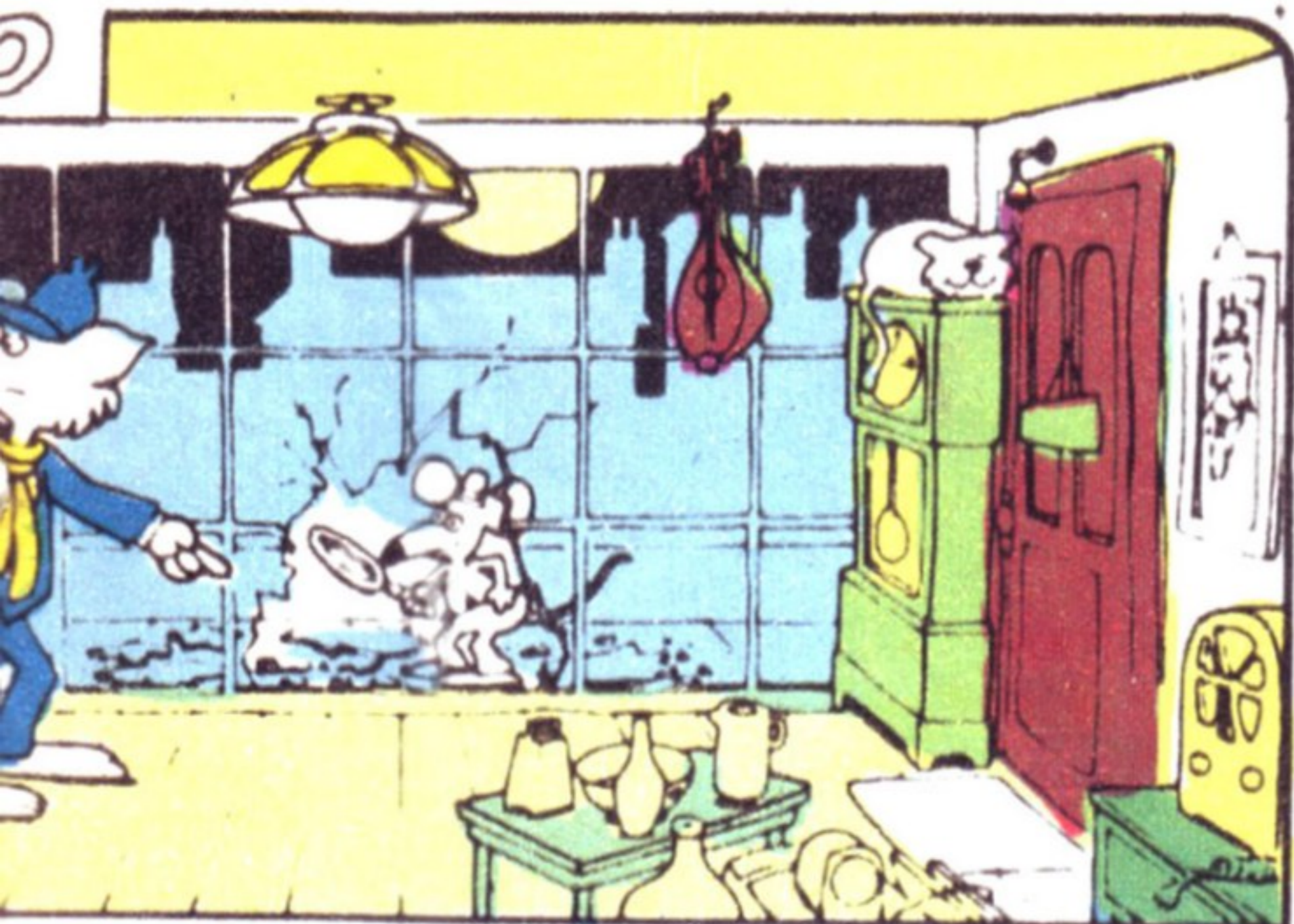
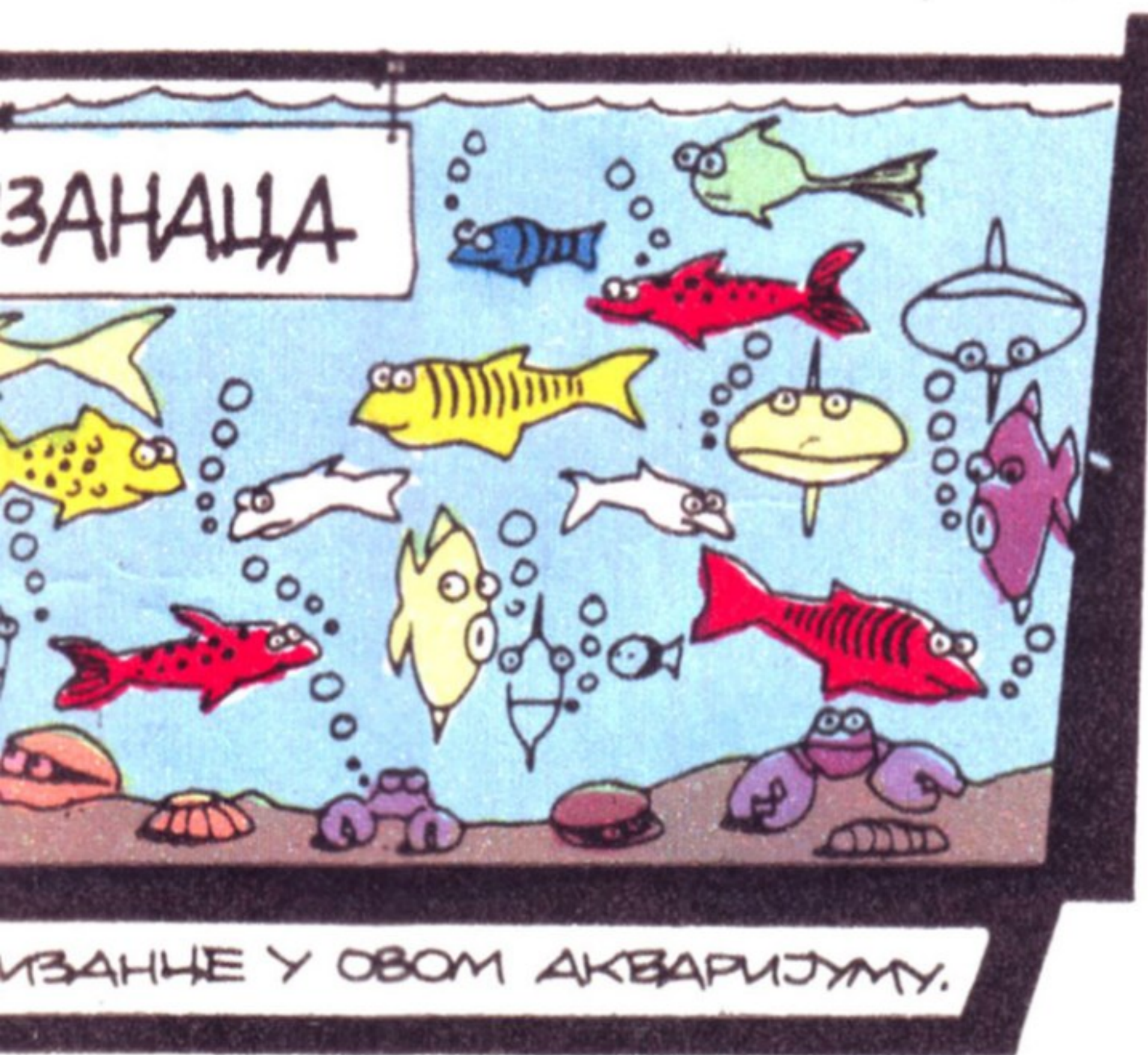
ЦИЉ

ОВО ЈЕ ТРКА ОД ЈЕДНОГ ДО ДРУГОГ КРАЈА
АУСТРАЛИЈЕ. УЗМИ ОЛОВКУ И ПОМ ПРАТИ ЛИ-
НИЈУ ПУТА. АЛИ, ПАЗИ! УЗМИ САТ СА СЕКУН-
ДАРНОМ „УПАЛИ МОТОР“ КРЕНИ И ПОТРУДИ
СЕ ДА СТИГНЕШ ЗА ШТО КРАЊЕ ВРЕМЕ!

ЛИСАЦ, ЛИСКО

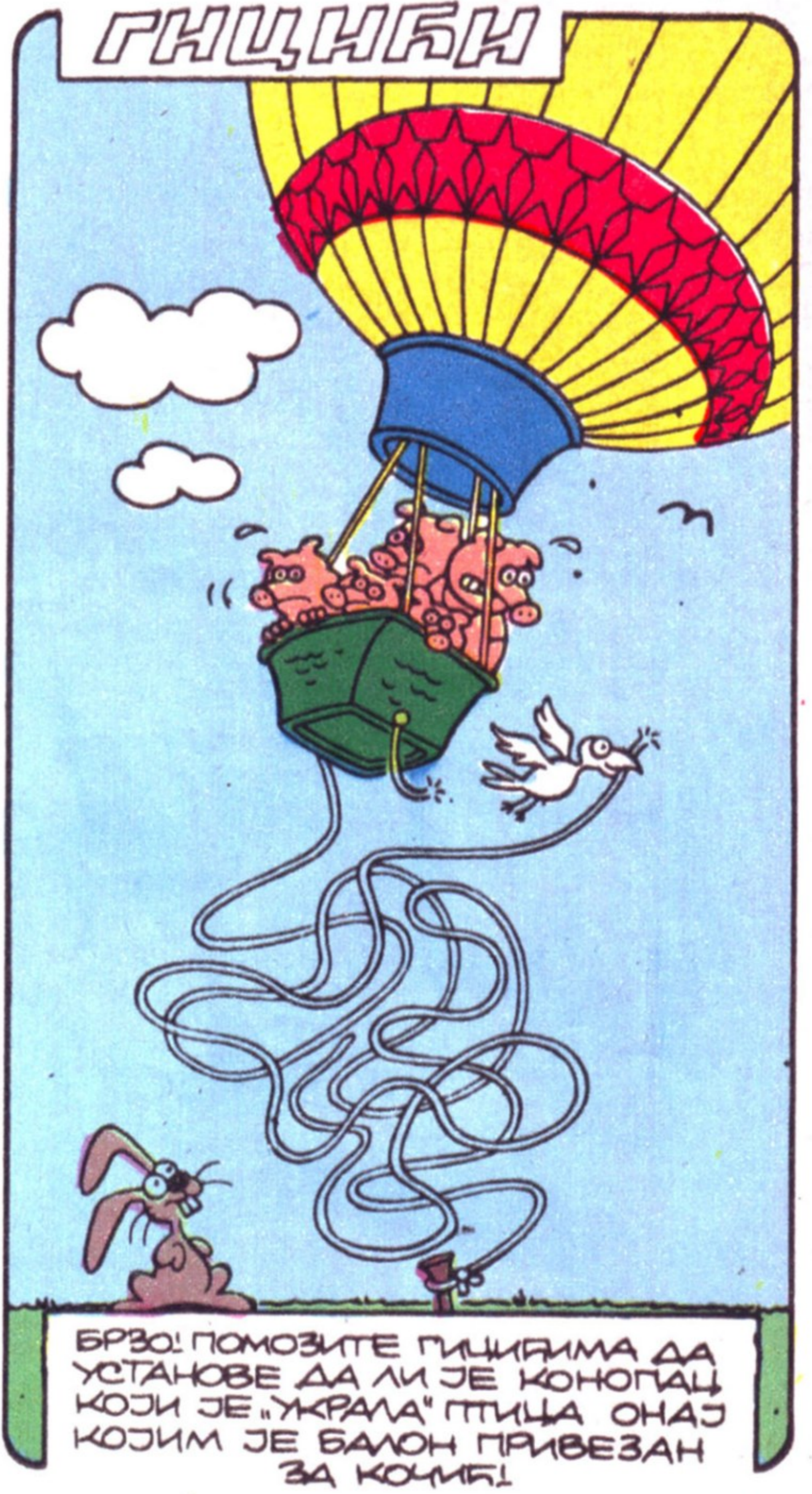


ЛОПОВ ЈЕ ИЗ АНТИКВАРНИЦЕ
ТУРУ. ПРОДАВАЦ ТВРДИ ДА ЈЕ
ПРОВАЛИО У РАДИЈУ. ЛИСКО И
ПРОЗОР, КОМАДИ
РЕШЕЊЕ: „ЕДНА ПЕРА“



ДА ЈЕ ЛОПОВ УЛАЗ У РАДНИ КРОЗ
РАЗВИСНОЈ СТАКЛА БИЛИ БИ У РАД
ЗОЛТАР. УЛАЗОВАЛИ. ЗАШТО?
МАКС МУ НИСУ ПОВЕРОВАЛИ. ТАКО
КРАДЛИВАЦ РАЗБИО ПРОЗОР И ТАКО
КРАД СКУПОЦЕНУ ЕГИПАТЕКУ СКУП-

©1986 King Features Syndicate Inc. World rights reserved



ЗВЕЗДА ПАДАЛИЦА

Једном је наставник физике замолио Ивана и његовог друга Жарка да му после часова помогну у сређивању кабинета. Њих двојица су и раније то више пута радили и Иван се у кабинету осећао као у својој соби, знао је место сваком инструменту, чак боље него наставник, умео је да их раставља и пакује у кутије и да замењује делове на њима.

Међутим, од свих ствари у физичком кабинету Ивана је највише привлачио стари телескоп што је стајао у углу. Са њега је увек пажљиво брисао прашину, а металне делове мазао уљем које му је дао наставник. И када би завршили посао, ако је било вече, могли су да посматрају звезде или месец. А звезде су сада Ивана привлачиле више него икада.

Отворили су прозор кабинета и усмерили телескоп према јужном делу неба, где се истицала једна сјајна звезда. Када су изošтрили слику, Иван схвати да је то Јупитер, јер су га окружавала четири велика сателита.

- Ти се добро сналазиш на небу, рече наставник. - Ко те је томе научио?

Иван се стидео да каже како је све то сам научио из старог атласа и одговори да му је то показао тата.

- Лепо, и мислим да бисмо могли, ако још има дечака као што сте вас двојица, да оснујемо и астрономску секцију. Долази време када ће познавање звезда бити јако важно у животу људи.

Иван није стигао ништа да одговори, јер оно што је угледао тог тренутка скоро му заустави дах. И заиста морао је да престане за тренутак да дише, јер му се чинило да ће оно што је видео нестати истог часа. Између оне три звезде у Ориону угледао је још једну која као да се кретала право према њему. Осетио је тог тренутка, ни сам не зна како, да та звезда иде ка Земљи. Али истог часа нестала је из његовог видокруга и он више није могао да је пронађе телескопом.

- Шта си то видео? - упита га наставник који је приметио да се Иван труди да нешто пронађе на небу.

- Не знам, рече Иван - једна звезда као да је пошла према Земљи, а онда је одједном нестала.

- Сигурно је то био неки метеор. Наш народ их лепо зове звезде падалице и по

народном веровању, ако онај ко их угледа, истог часа пожели нешто, то ће му се испунити, рече наставник. - Да ли си ти нешто пожелео?

- Нисам, одговори Иван. - Али ако је угледам други пут, нећу то заборавити.

- И немој, рече наставник у шали. - Шта знаш, можда ће ти то успети.

Иван и Жарко су се враћали кући преко малог парка трчећи по тепиху од сувог лишћа које је шуштало под њиховим ногама. На излазу из парка они се растадоше. Жарко скрену лево, а Иван настави улицом право. Преко ниских кућа и оголелог дрвећа добро се видело небо. Сада се јасно видео цео Орион са својим великим звездама Ригелом и Бетелгезом и са оне три звезде постављене укосо.

Иван застаде верујући да ће поново видети звезду падалицу јер је био сигуран да се она упутила ка њему, али све су звезде биле непомичне и само су трепериле у хладној вечери. Осећао је глад у желуцу, па пожури кући. Знао је да га мама и тата нестрпљиво очекују.

И док је затварао за собом врата на дворишту, он још једном погледа у небо и сада опет јасно угледа звезду падалицу како се полако спушта ка Земљи, право према њему. Одмах се сетио онога што је наставник у шали рекао и пожелео је оно најневероватније што се пожелети може. Хтео је да испроба да ли је заиста могуће да се испуни таква луда жеља, па макар само у сну. И не само да је то пожелео, већ је био помало и сигуран да ће му се то остварити, и да ће се та звезда спустити до њега и понети га горе према далеким световима.

- Где си ти, сине? Баш смо се забринули, рече мама.

Он исприча шта су радили у кабинету и како су затим за награду могли да посматрају звезде. Наравно, није помињао своју звезду падалицу за коју је већ веровао да долази да му испуни жељу.

Када се пресвукао и опрао руке, Иван приђе телевизору који је, на право чудо, био искључен. Било је време за цртане филмове које је и његов тата волео да гледа. Телевизор зазуја, затрепери нејасна слика и затим се зачу шум и нејасан тон.

- Црко, коњ, црко трамвај, изговори тата своју омиљену узречицу када се догоди неки квар. - Цело вече покушавамо да га на-



тераме да проради, али не иде. Сутра ћемо морати да позовемо мајстора. Наравно, сем ако ти не можеш да измолиш од њега мало милости.

Иван је покушао нешто да уради притискајући разну дугмад, мењајући антене, али све је постајало још горе. Дигао је руке од свега и решио да после вечере иде у своју собу.

Стари татин атлас неба чекао га је отворен на поду и он се наже над њим по ко зна који пут састављајући стазу којом ће једнога дана одлетети међу звезде. Већ је одредио неколико стаза којима ће се приближити својим љубимицама. Једна стаза је ишла преко Сиријуса, а друге две преко Бетелгеза и Ригела. Није ни наслућивао да звезде не стоје у сазвежђима како их он види са своје терасе, да сазвежђа заправо и не постоје и да су звезде сасвим другачије груписане у својим регионима васионе. Свака звезда тамо горе има своје место и свој свет и не зависи од осталих звезда у сазвежђу.

Убрзо је почео да га хвата сан и он уђе у свој кревет и угаси светло. Кроз прозор на дугом зиду видело се јасно звездано небо. И пре него што ће заспати, учини му се да је поново видео звезду падалицу која као да лети према њему да му испуни жељу.

Те ноћи сањао је сан који му се већ неколико пута понављао. Сањао је да се налази

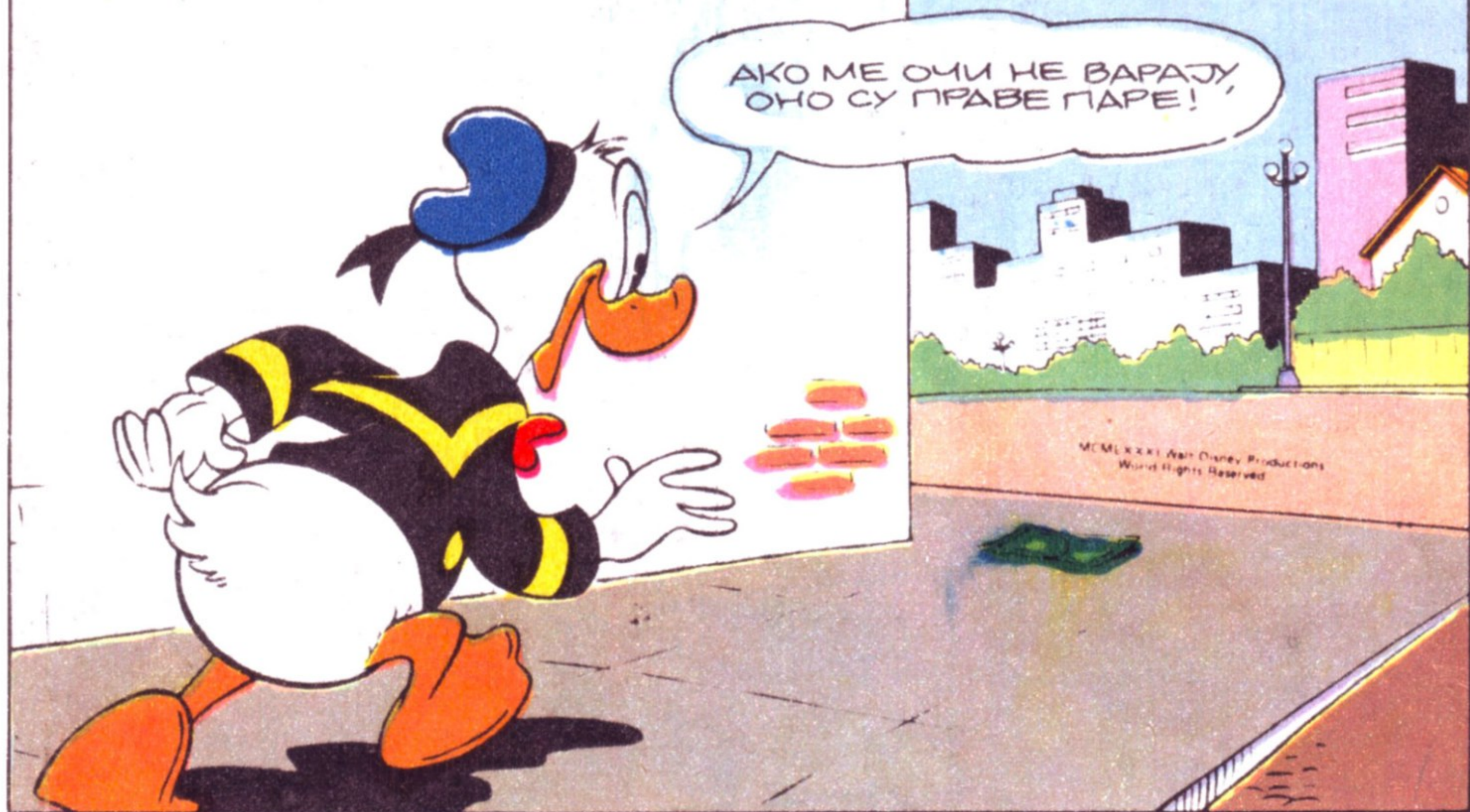
на великом пешчаном жалу неког јужног мора окружен групом црнопутих дечака. Они су весело викали нешто неразумљиво и трчали по песку и плићаку ваљајући се један преко другог и прскајући се водом из пенушавих таласа. И он је са њима трчао и говорио тим неразумљивим језиком који, чинило му се, да у сну разуме, затим је скакао са њима у чамац и веслао ка пучини, а онда ронио у дубину мора на чијем су дну, у песку, лежале велике бисерне шкољке, мало отворене и из њих су се видели сјајни бисери. Иван је волео тај сан и чинило му се да би могао, ако треба, само њега да сања, иако није знао шта он представља и откуда му долази. Он још није знао да снови настају из сећања, од жеља, али да могу и да нам их дарују наши моћни пријатељи са далеких звезда.

И док је Иван сањао свој необични сан, звезда падалица јурила је страховитом брзином, већом од брзине светлости, савлађујући огромни простор као од шале. Јурила је тако брзо да је стизала пре светлости коју је сама испуштала. А долазила је због најневероватније ствари на свету, да испуни Ивану једну жељу и један сан.

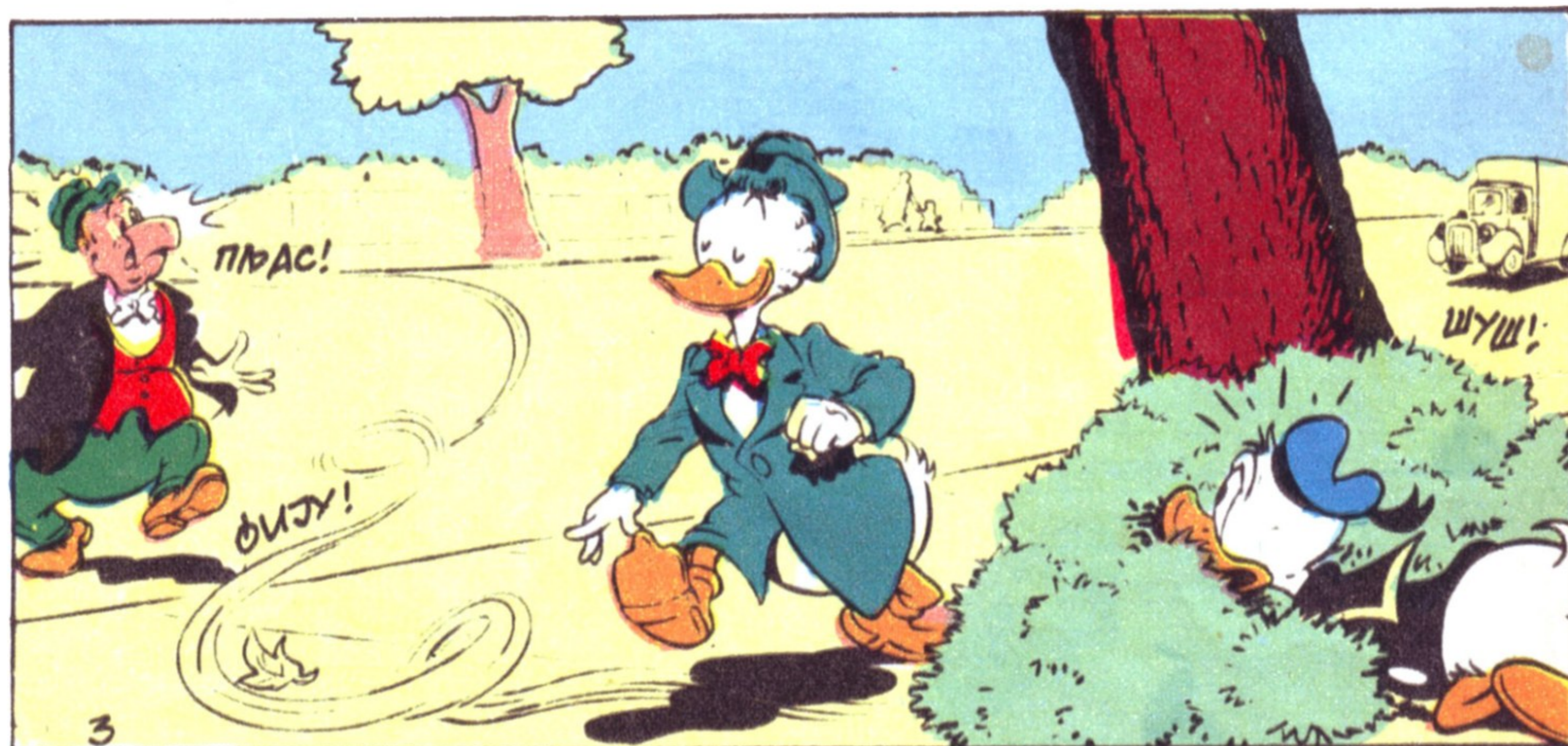
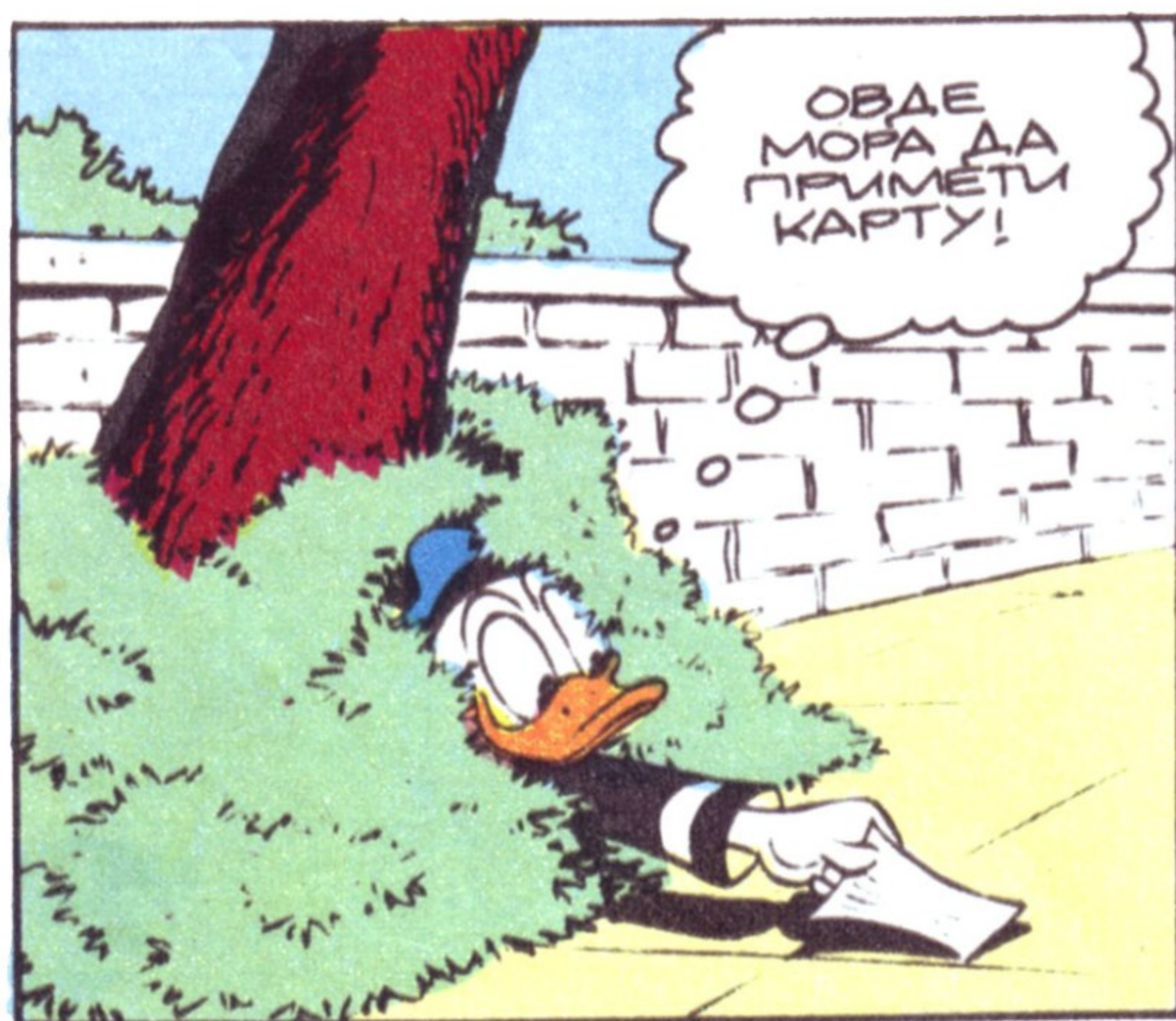
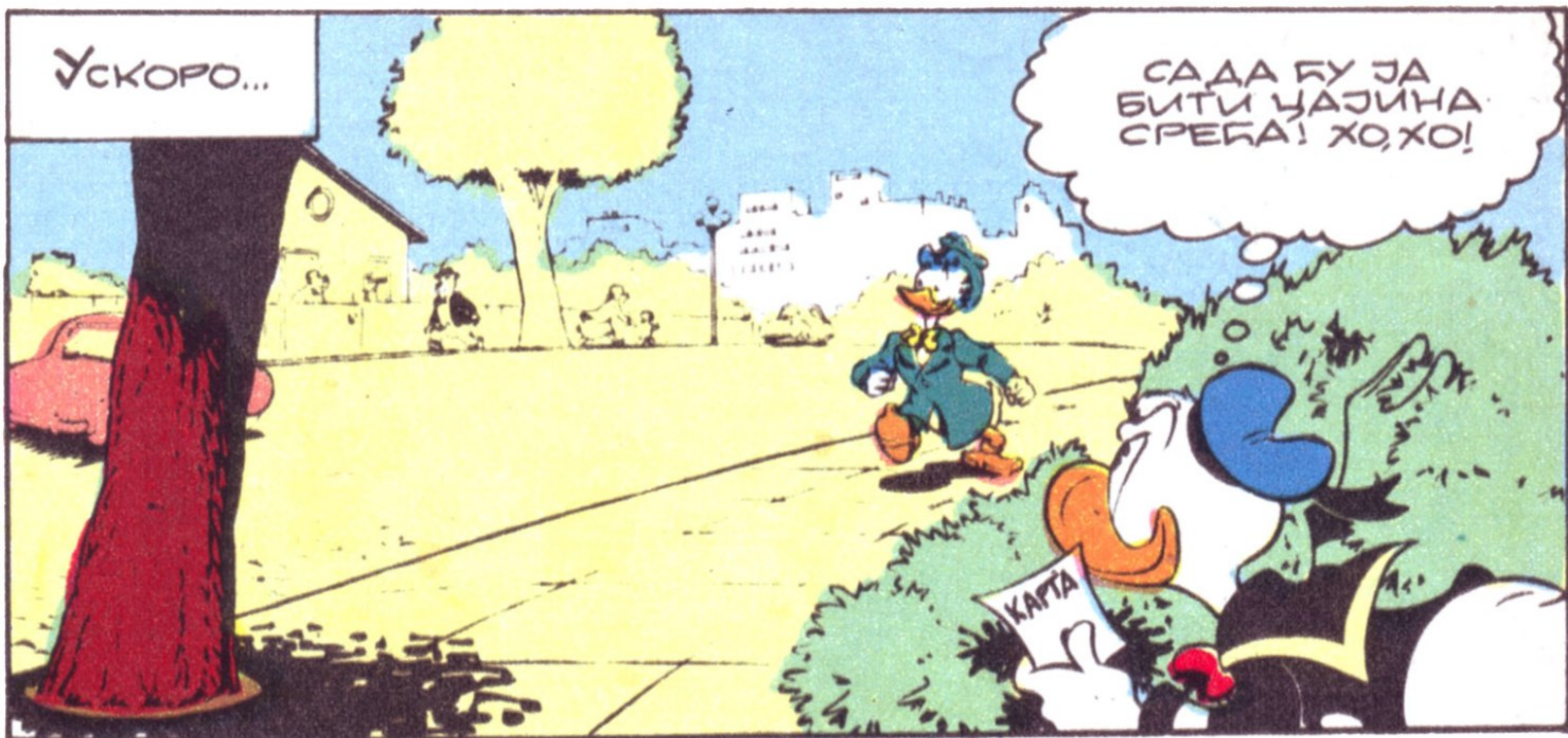
Прича из књиге „Принц Седамнаесте планете („Дневник“ Нови Сад) која је учествовала на конкурс за „Књижевну награду Политикин забавник“ 1987.

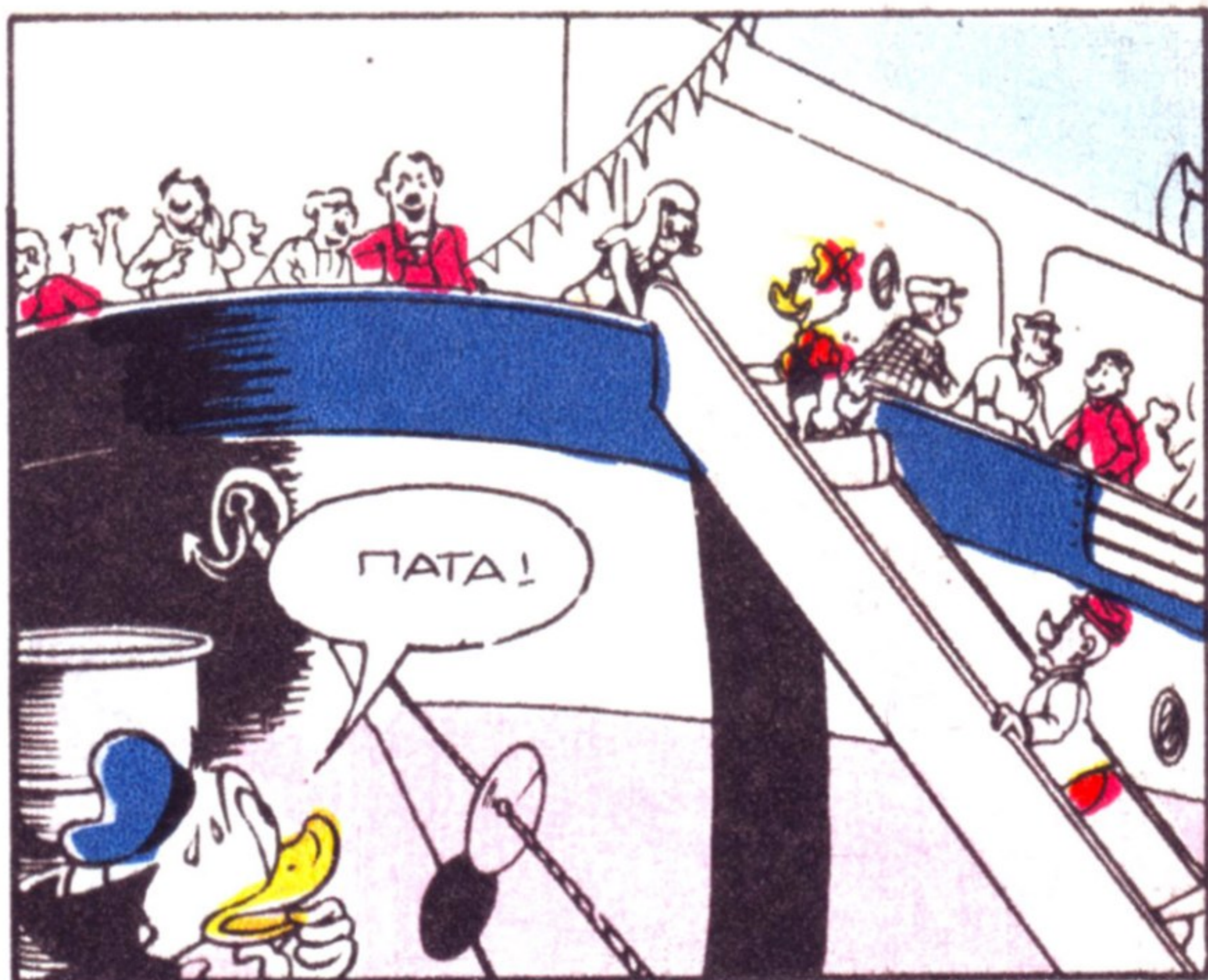
ЦАКАНИ
ЦАЈА:

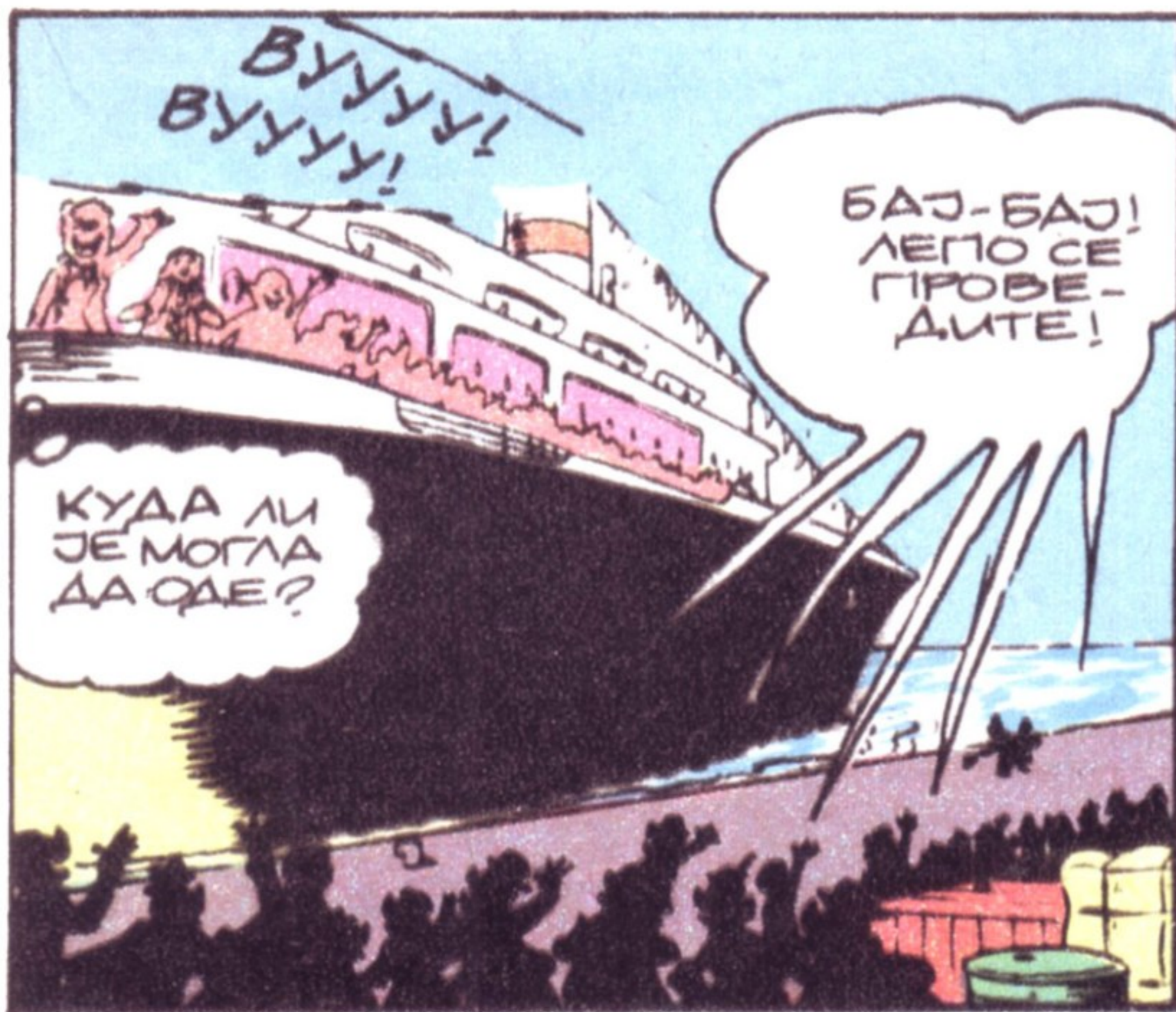
У ДОБРОМ ДРУШТВУ











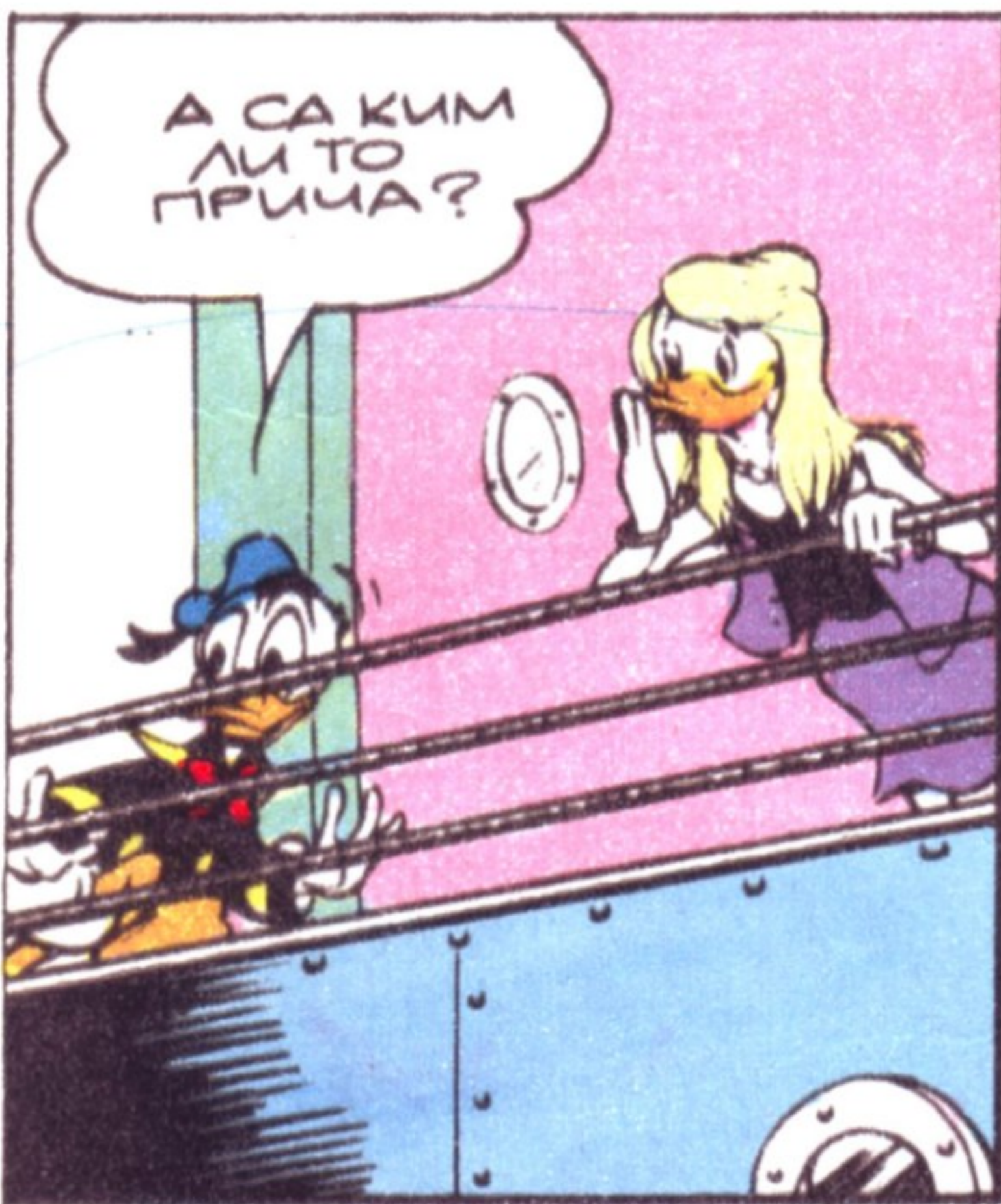
БАЈ-БАЈ!
ЛЕПО СЕ
ПРОВЕ-
ДИТЕ!

КУДА ЛИ
ЈЕ МОГЛА
ДА ОДЕ?



АХ, ЕНО ЖЕНЕ
С КОЈОМ ЈЕ
БИЛА ПАТА!

ЗДРАВО, ДРАГА! ХВАЛА ТИ
ШТО СИ МИ ПОМОГЛА
ОКО ПРТАГА!

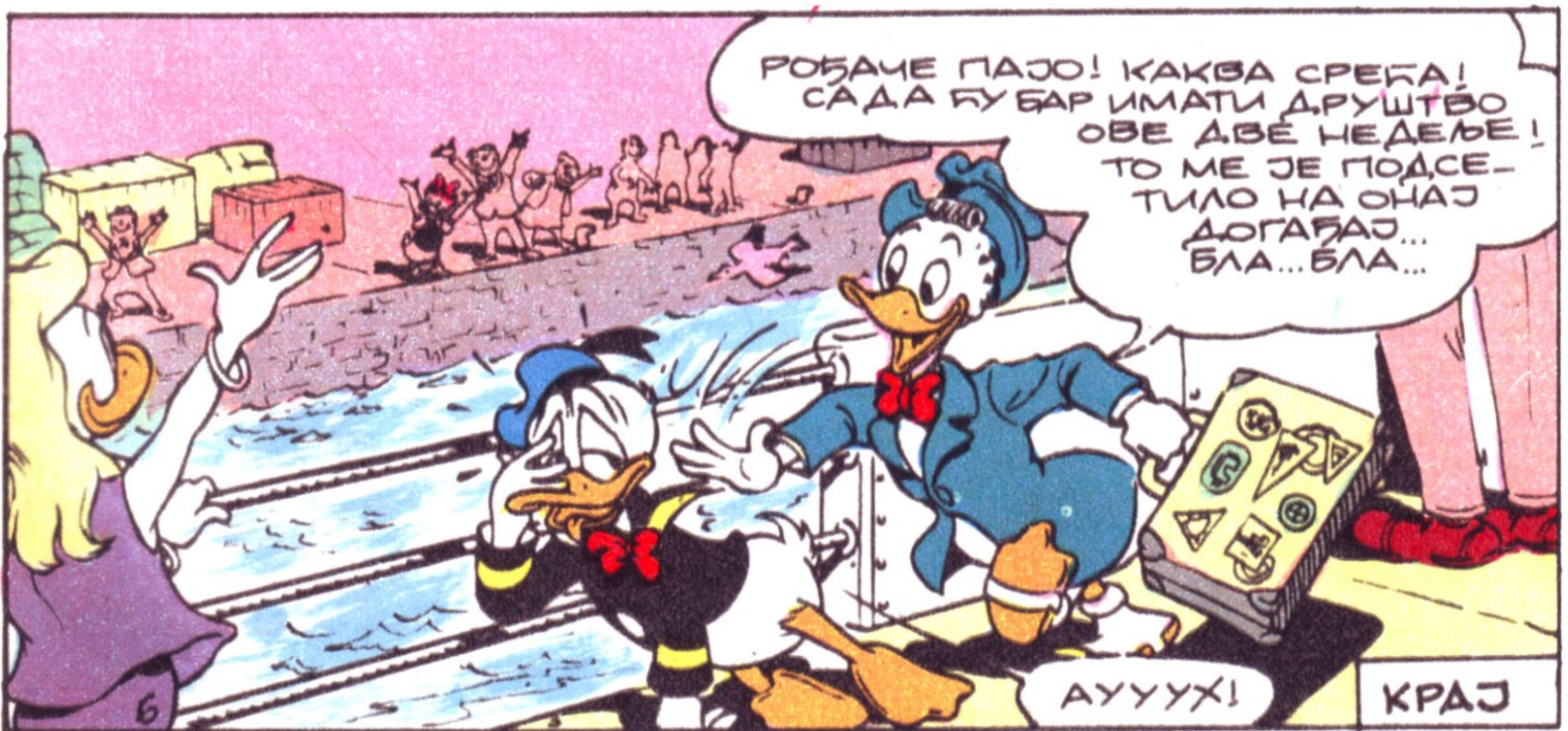


А СА КИМ
ЛИ ТО
ПРИЧА?



ЗДРАВО, АНЖЕЛИКА!
ЛЕПО СЕ ПРОВЕДИ!

Ш-ШТА?
ПАТА!
А ЈА...



РОЂАЧЕ ПАЈО! КАКВА СРЕЋА!
САДА БУ БАР ИМАТИ ДРУШТВО
ОВЕ ДВЕ НЕДЕЉЕ!
ТО МЕ ЈЕ ПОДСЕ-
ТИЛО НА ОНАЈ
ДОГАЂАЈ...
БЛА... БЛА...

АУУУХ!

КРАЈ

БАГА
ПАТАК:

МАГИЧНО МАСТИЛО

РЕКОХ ВАМ!
НЕЋУ НИШТА
ДА КУПИМ!

АЛИ, ГОСПОДИНЕ,
ОВО МАСТИЛО
ЈЕ ИЗУЗЕТНО!

WR-U.S.'92

ДАЋУ ВАМ БЕСПЛАТАН
ПРИМЕРАК, ЗА
ПРОБУ!

ТО ЈЕ НЕКА
ЦАКА, ЗНАМ
ЈА!

ОВО МАСТИЛО ИМА
МАГИЧНУ МОЋ! ТЕРА
ЉУДЕ ДА ПЛАЋАЈУ
РАЧУНЕ!

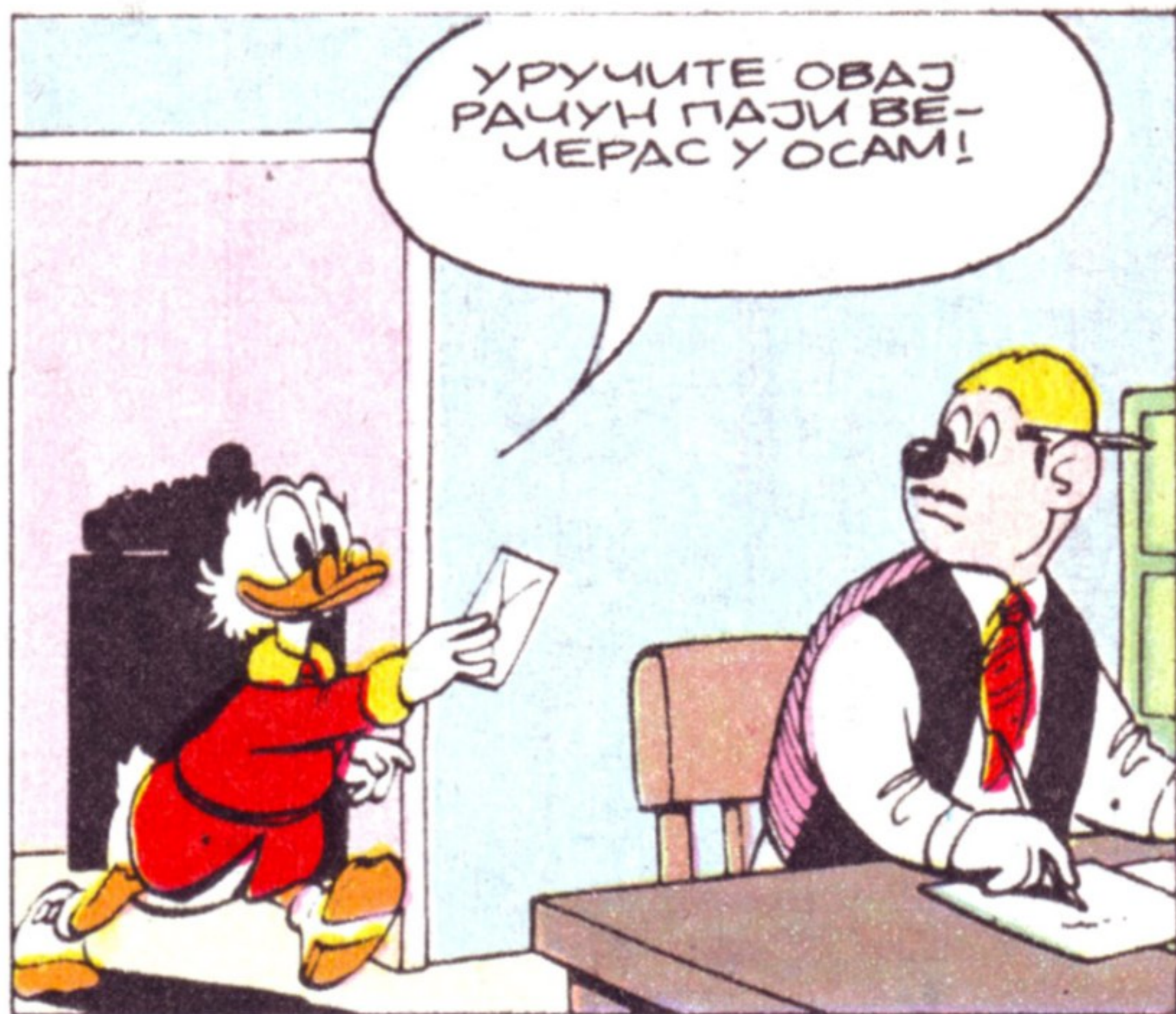
НЕМО-
ГУЋЕ!

АКО ВАМ НЕКО ДУГУЈЕ НОВАЦ,
САМО МУ НАПИШЕТЕ РАЧУН ОВИМ
МАСТИЛОМ И ОН ЋЕ
ОДМАХ ДОЈУРИТИ
ДА ПЛАТИ!

КАКО ЈЕ
ТО МО-
ГУЋЕ?

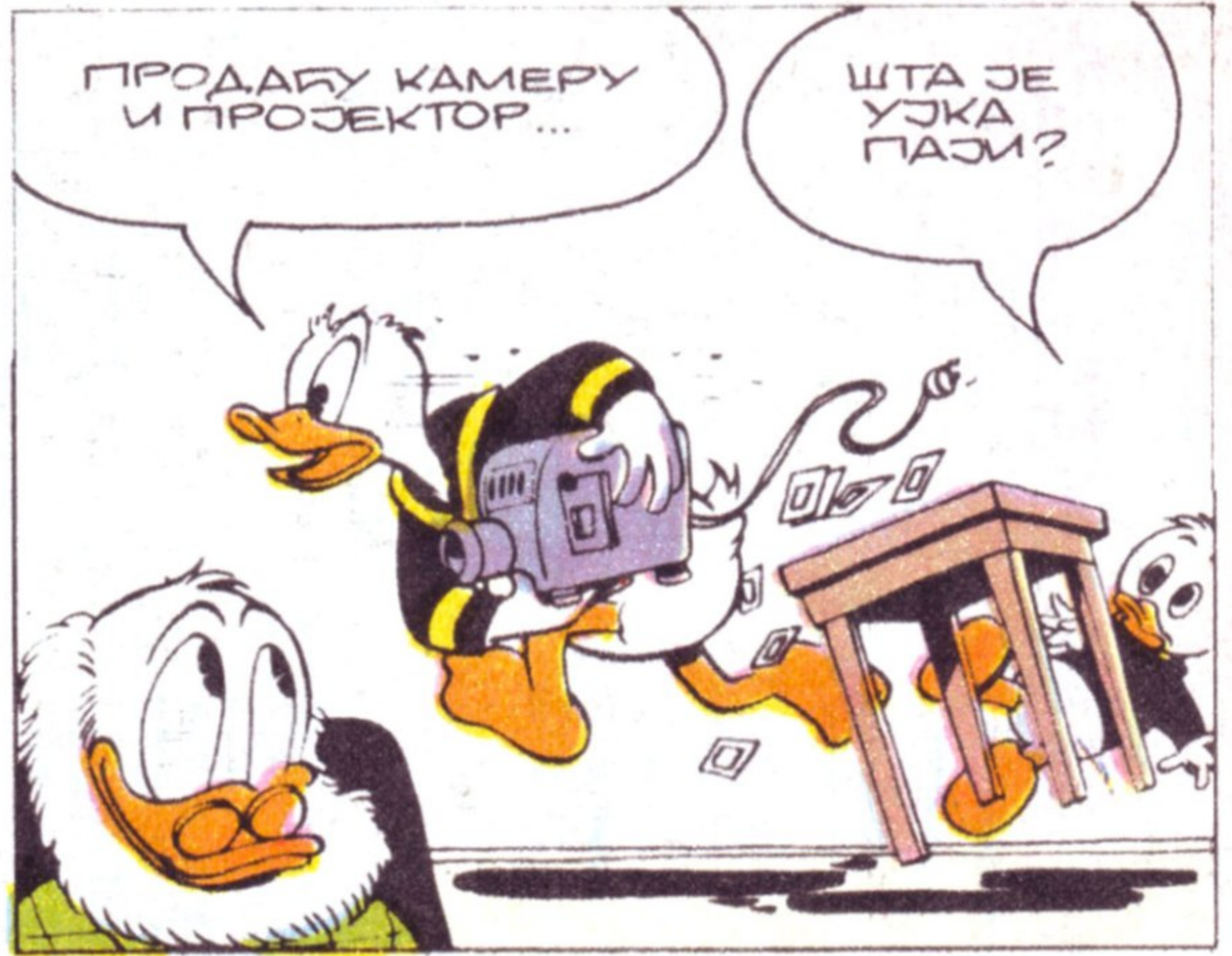
САДРЖИ ТАЈНИ
МИНЕРАЛ КОЈИ
ДЕЛУЈЕ НА
САВЕСТИ!

СХВАТАМ!

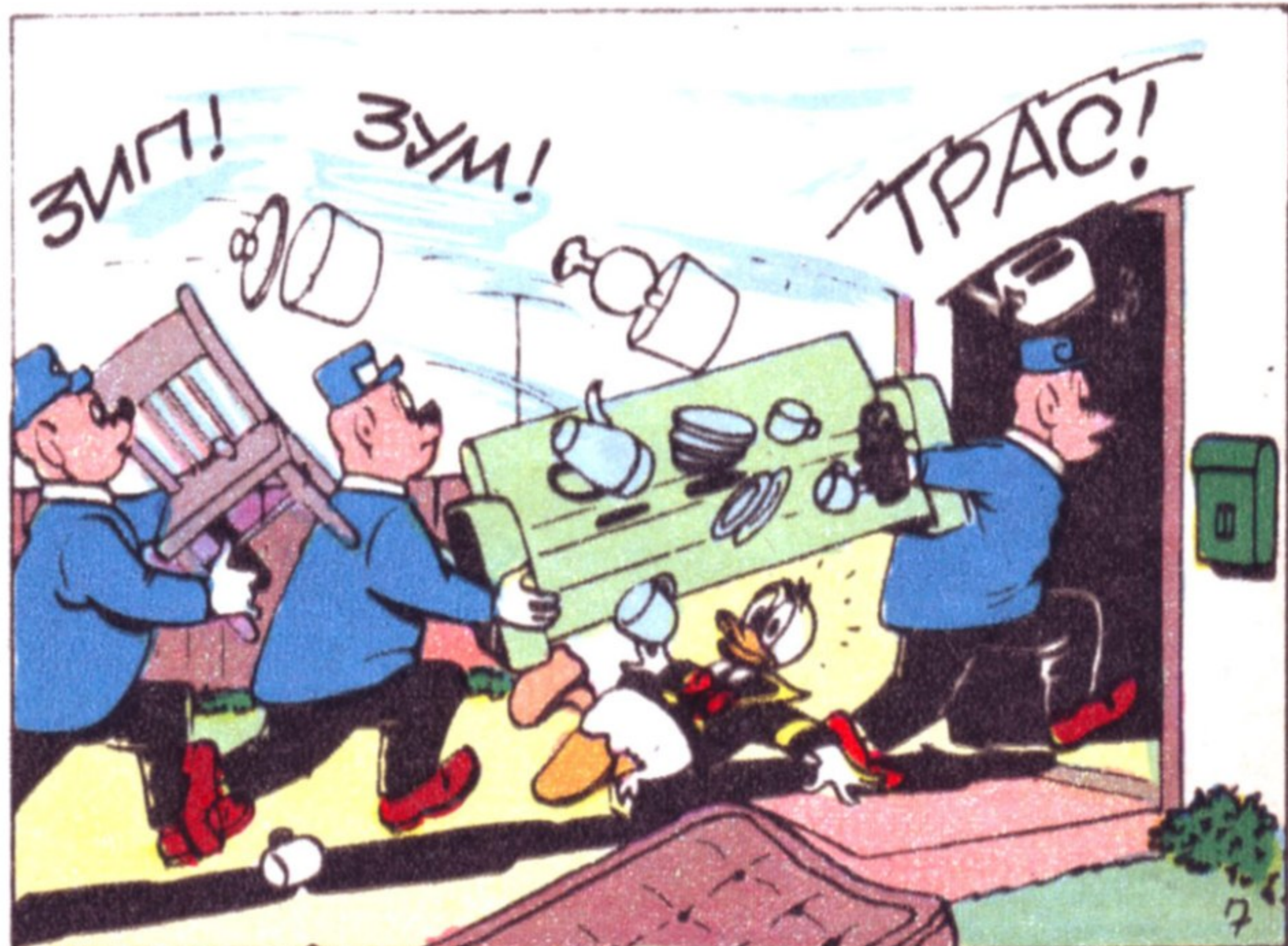


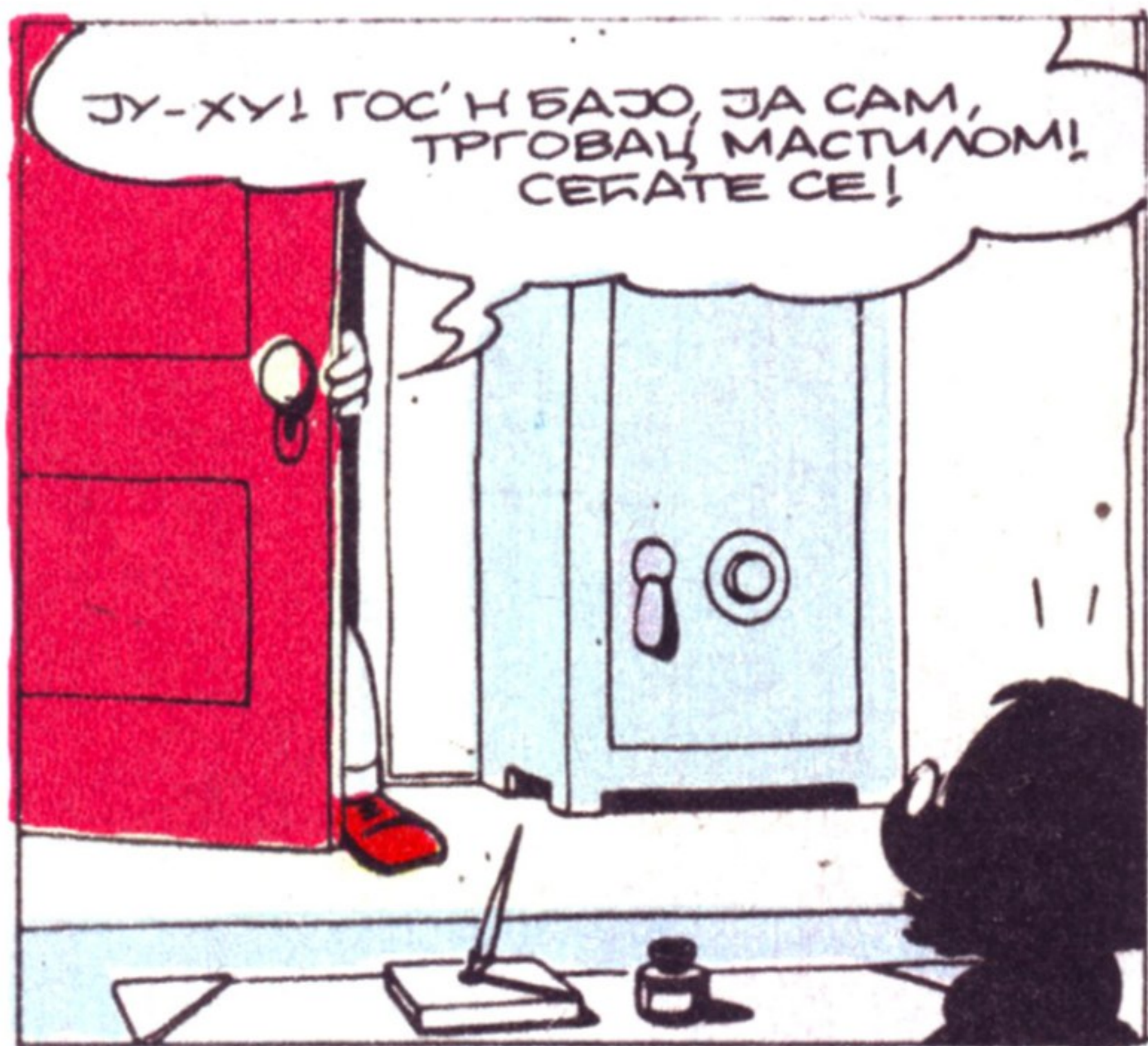
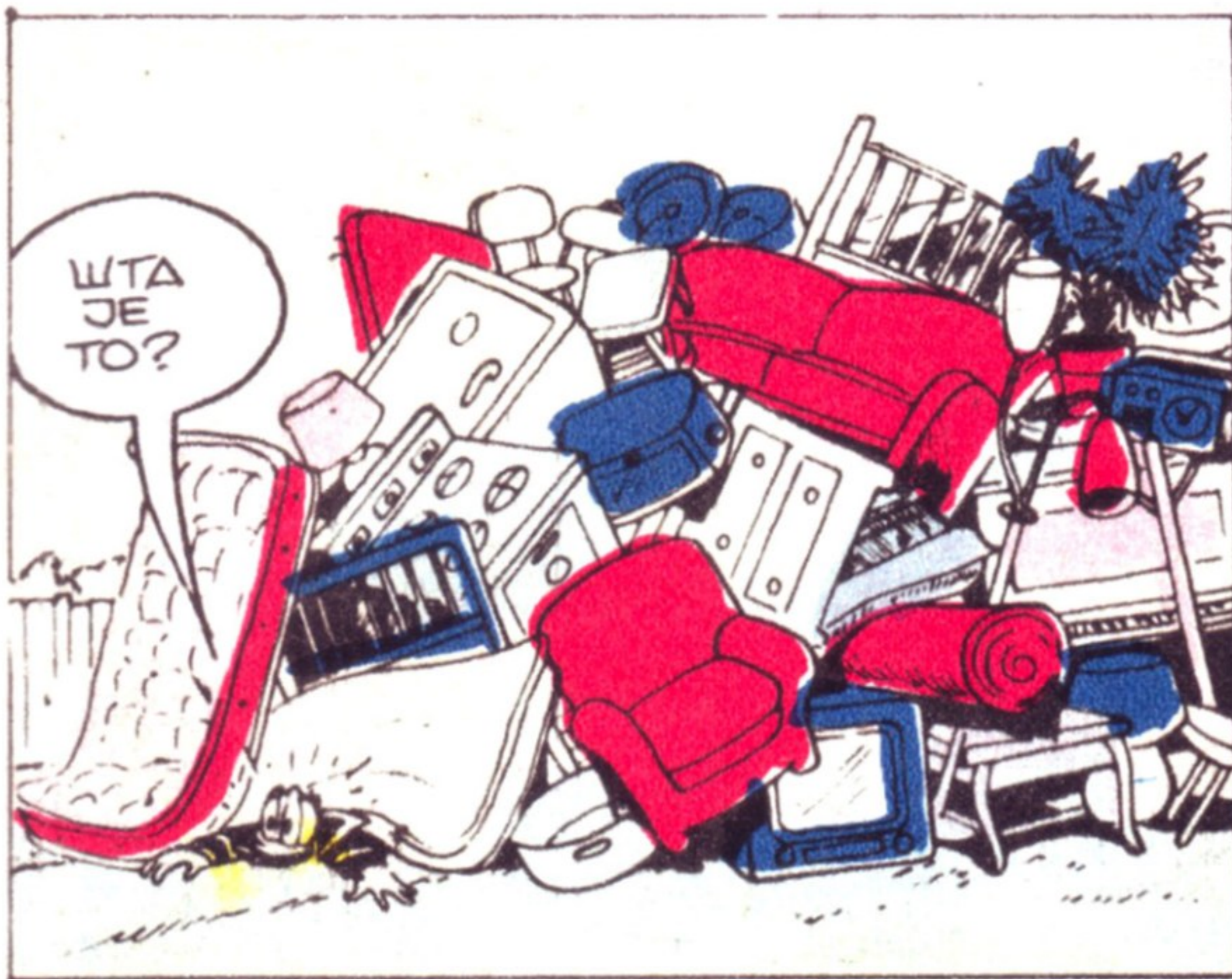






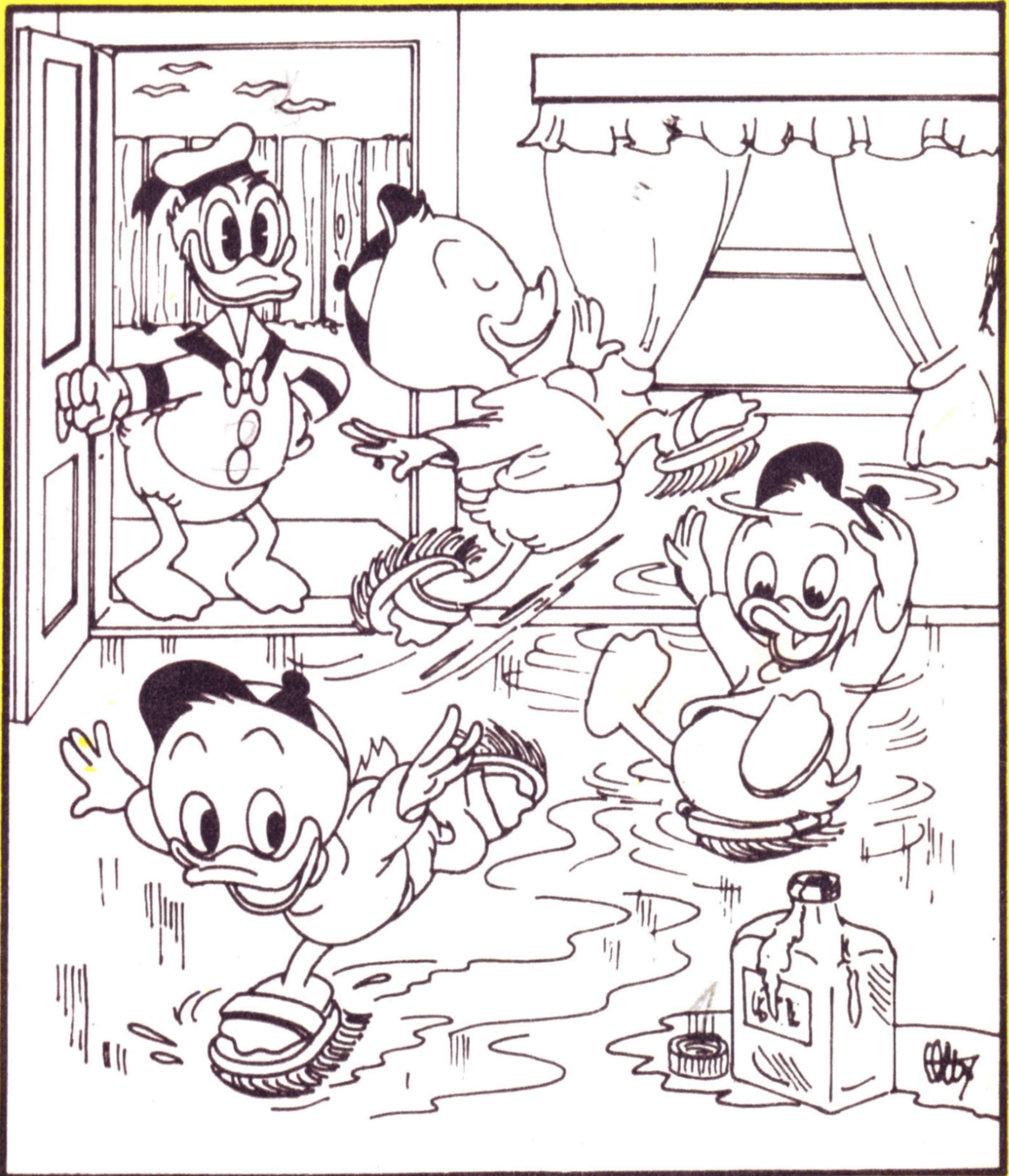






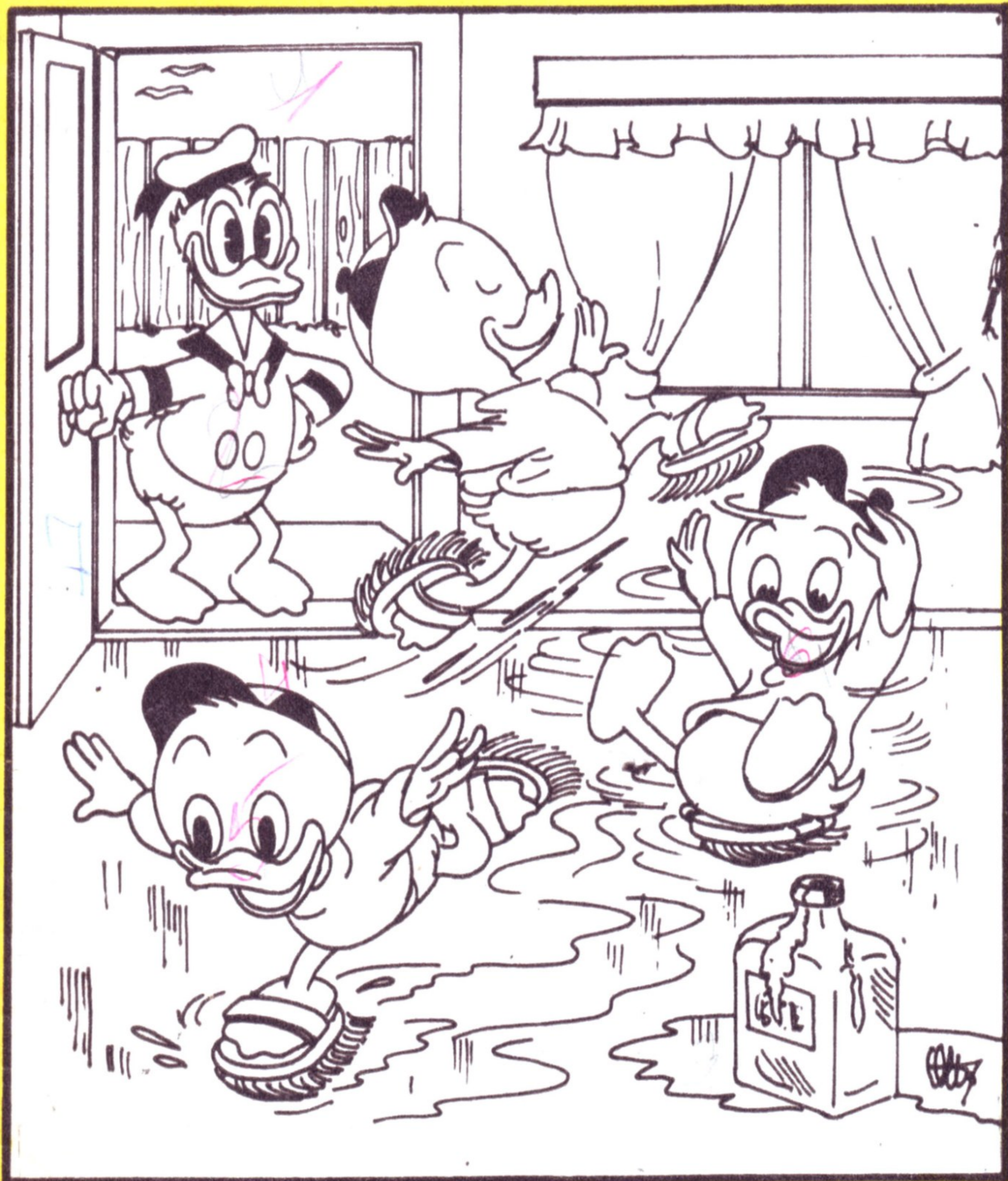
ПАРОЛА „СНАЂИ СЕ”

Између ова два цртежа постоји дванаест разлика. Покушајте да их откријете.

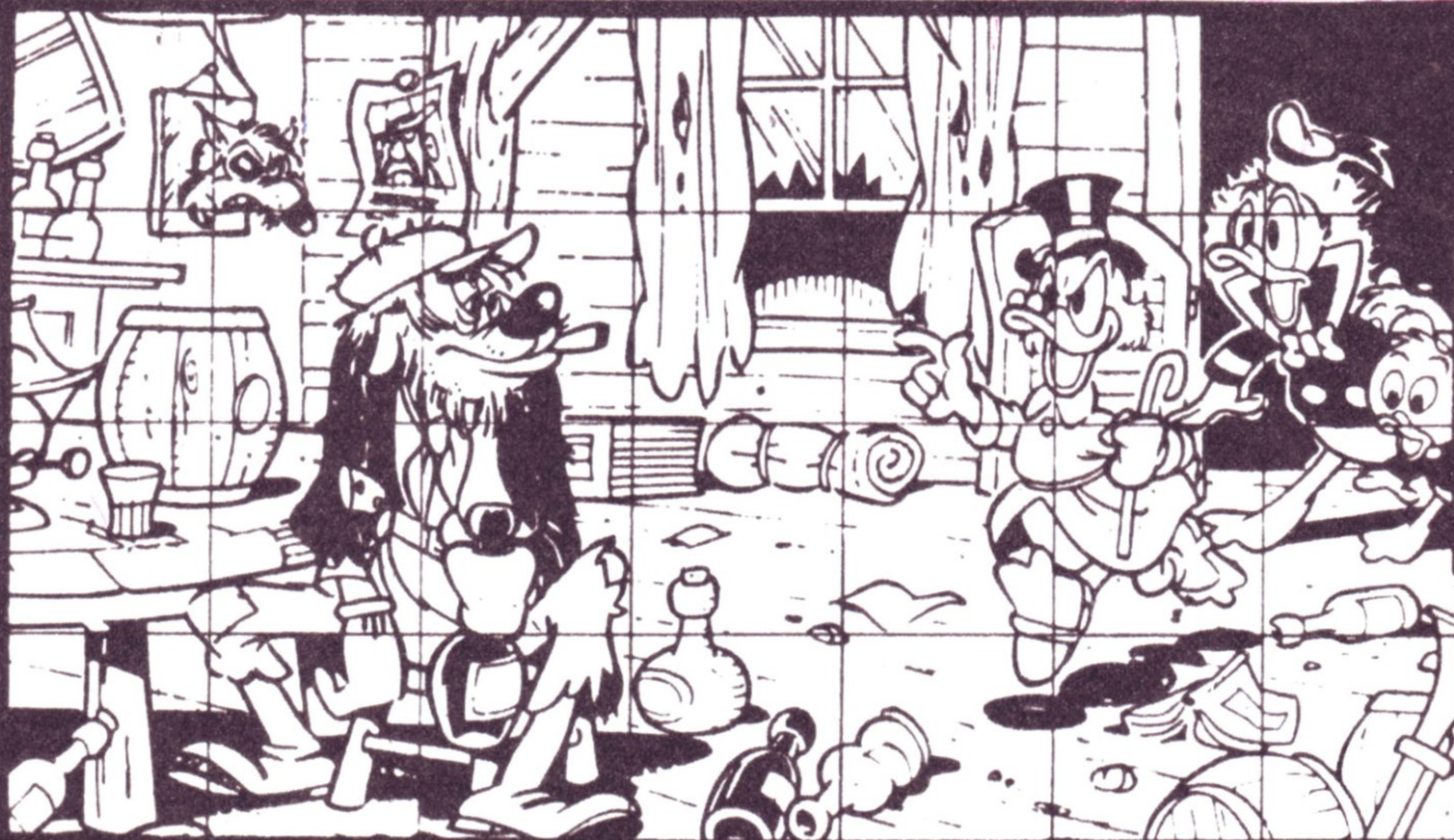


Решење

Недостају две птице изнад Паје, дугмад на Пајиној блузи, облик врата, пре-
чка на прозору, шара на капи трећег сестрића, језик другог сестрића, не-
достаје затварач поред боце, првом сестрићу недостаје реп, дугме на ка-
пи, а очи му гледају у другом правцу, разликује се и десна шака и четка на
клизалци.



ЗА БИСТРООКЕ



1



2



3



4



5



6



7



8



9



10



Свих десет детаља у малим квадратима прецртани су са горње слике, али се само пет уклапа у њену мрежу. Покушајте да их пронађете. Желимо вам добру забаву.

Решење: 01 и 8, 7, 5, 1 и 10 :адрати

Олаф



ОСМОСМЕРКА

К	О	С	О	В	И	Ћ	И	В	О	Р	Т	Е	П
У	О	Р	Е	Л	И	С	Р	Ђ	А	Ј	Р	Р	О
Л	П	З	И	Ј	Б	Р	Е	З	Е	А	У	Т	Т
А	Р	Ђ	О	П	О	П	О	В	Н	С	Ј	Л	О
С	И	Т	О	М	Т	К	Т	Т	Н	О	Е	А	Ч
М	С	В	И	Л	А	Р	Е	И	М	П	В	Л	Н
А	Т	Л	О	Б	Е	Р	К	У	Ш	К	Е	А	И
Н	О	Ш	Ђ	А	П	Е	А	А	У	М	Л	Д	К
И	В	И	Д	О	Ш	Г	А	Н	Б	Л	А	А	С
Г	Ђ	Н	Л	В	О	Н	Ч	Л	И	О	Б	Р	И
И	У	У	О	Р	Л	И	Ћ	П	И	Т	Р	Т	Л
Д	Г	М	Е	Г	Ђ	З	Л	Ц	А	С	А	С	Р
А	О	Н	У	О	П	А	К	Е	Ш	Ј	О	Р	Е
Л	Ц	Ј	А	З	Н	Р	Е	М	Л	А	К	Н	Б

Р.И.

У лику осмосмерке пронађите и прецртајте у свим смеровима 47 презимена хокејаша на леду. Преосталих пет слова, читана редом, дају презиме голмана хокејашког клуба „Црвене звезде”.

АЛИСОН – АЛМЕР – ~~БАЛЕВ~~ – ~~БЕРКУШ~~ – ~~БЕРЛИСК~~ – ~~БОЈТА~~ – БОРСЕ – БОТА – БРАТИНА – ~~БЕЈТ~~ – ГОРЕНЦ – ДУНДА – ~~ЗАЈЦ~~ – ИЛИЋ – ~~ЈАН~~ – ~~ЈУГ~~ – КАПОУН – КОЗАР – ~~КОЗОМАРА~~ – ~~КОСОВИЋ~~ – ~~КУЛАСМАН~~ – КУНЧИЋ – ~~ЛАДИГИН~~ – ЛАХ – ЛЕПША – ~~ЛОМОВШЕК~~ – ~~МЕЦ~~ – НОВАК – ОРЛИЋ – ПАЈК – ~~ПЕТРОВИЋ~~ – ПИЛ – ПОЛУГА – ~~ПОПОВ~~ – ~~ПОТОЧНИК~~ – ПРЕТНАР – ПРИСТОВ – ~~ПРУСНИК~~ – РАЗИНГЕР – ~~РЕЗЕ~~ – ~~РОШЕК~~ – СИДЕР – СВИЛАР – ~~СРЂА~~ – СТОЈИЋ – СТРАДАЛ – ТИШМА – ~~ШТАП~~.

Решење : ЧИНОЛ

УЕ „Вук Караџић” Београд



Микијева пошта



МАНАСТИРИ НА СТЕНАМА

Чула сам да у Грчкој постоје манастири који су саграђени на високим, неприступачним стенама. Волела бих да знам како се до њих може доћи, да ли постоји пут баш до манастира.

**Сања Нешић
Дрварска 42
Вршац**

Метеори су група православних манастира и испосничких ћелија уклесаних у камену. Саграђени су током четрнаестог века на литицама и врховима стеновитог брега, који се уздиже усред равнице. Грчка реч метеорос значи лебдећи или viseћи. Ти манастири изгледају баш као да висе или лебде.

До њих се могло доћи само лествицама од ужади (које би се брзо склониле у случају узбуне), или помоћу чекрка са корпом, који је служио за подизање људи и намирница. Данас је до врха брега, до самих манастира, изграђен аутомобилски пут. Ипак, у поједине манастире се и даље улази помоћу покретних мостића.

Највећи манастир је на висини од преко 500 метара. Већину ових манастира

подигао је Симеон, полубрат цара Душана, који је владао у Тесалији.

БАЛЕРИНЕ

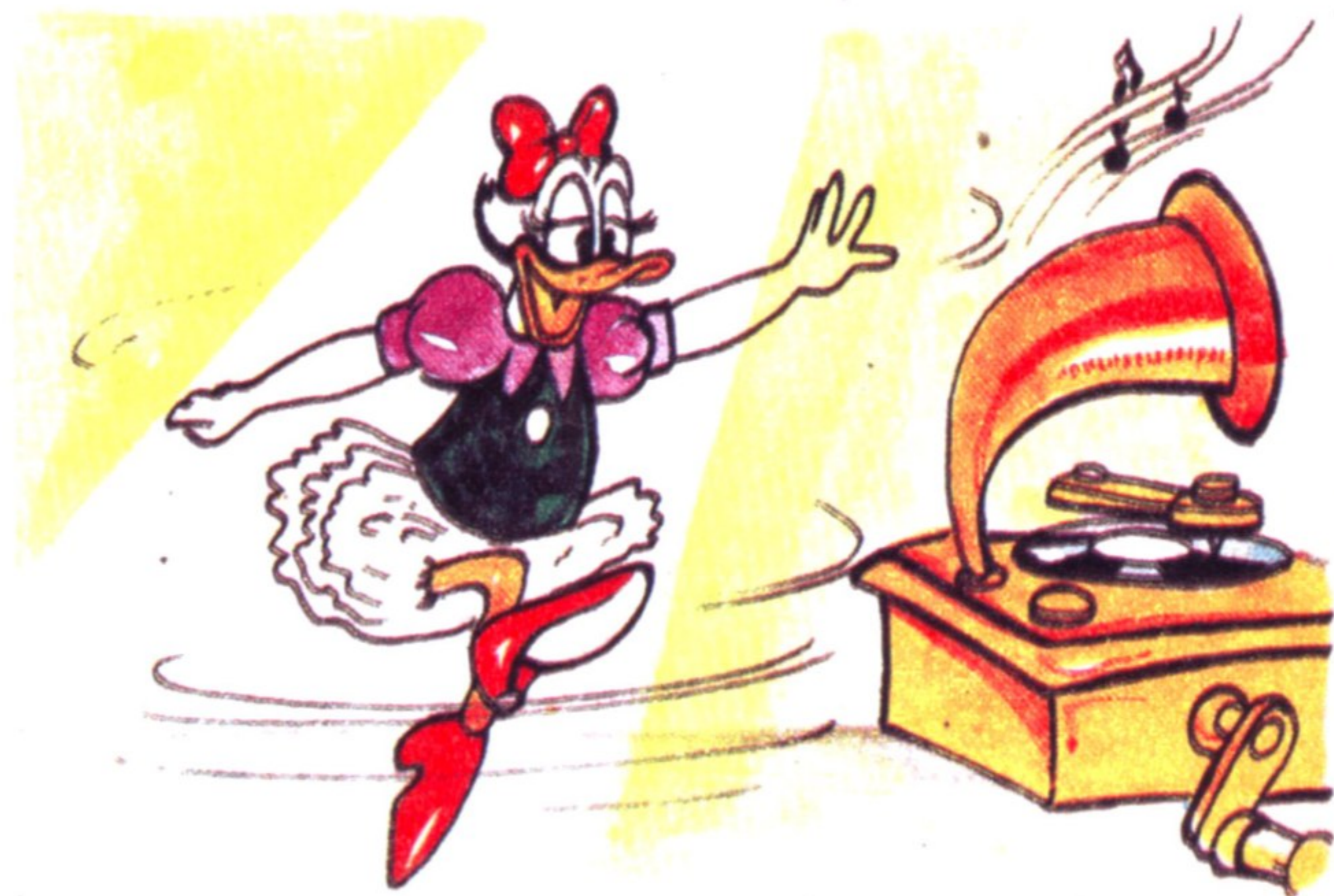
Волела бих да знам зашто балерине ходају на врховима прстију.

**Бранка Ђурђевић
Иве Лоле Рибара, 43
Сарајево**

Корачање на врховима прстију даје балету драж лепршаве игре, па нам се чини да ће балерина свакога часа полетети као лептирић, одвојити се од тла и залепршати. Балет је уметност, а ходање на прстима је део балетске игре.

Балет је настао из човекове жеље да покретом изрази своја осећања, мисли, тежње и склоности. Балет какав данас имамо рођен је пре око пет стотина година у Италији. Постепено је обухватао и друге земље, усавршавао се и тако постао уметност равна опери и драми.

Постоји класичан и модеран балет. У класичном балету владају утврђена правила, док је модеран балет слободнији.



КИМОНО

Занима ме да ли је кимоно кућна хаљина.

**Софија Миленковић
Врсар**

Кимоно је старинска одећа Јапанаца. То је једна врста тунике са широким рукавима и појасом, која се преклапа са предње стране.

Европљани обично мисле да је кимоно кућна хаљина, па га понекад носе кад се раскомоте. Кимоно је одећа које се Јапаници ни данас нису одрекли, нарочито жене. Захваљујући клими и нека-

дашњем начину становања, без столова и столица, кимоно је пре свега кројен да буде практичан. У њему се човек заиста пријатно осећа. Мушки и женски кимоно се разликују. Памучни кимоно, назван јуката, служи за обављање кућних послова, док је свилени кимоно богато извезен и носи се на пријемима и свечаностима. Женски кимоно опасује се широким појасом, званим оби, који се на леђима завеже у велики чвор.



НОЈ

Драги Мики, реци ми колико ној може брзо да трчи и да ли он уопште уме да лети.

**Нина Катужић
Земун**

Ној је највећа птица на свету, висок је два и по метра (па и више), а тежак близу сто килограма. Ној живи у источном делу Африке и на Арабијском полуострву.

Ној је птица, али не уме да лети. Уосталом, каква ли би

му крила била потребна да подигне толику тежину!? Заузврат, ној невероватно брзо трчи и лако достиже педесет км на час. Његове мишићаве ноге, које се завршавају са два прста, праве кораке и по неколико метара. Женка носи јаја од два килограма, одлаже их у рупу и покрива песком. На јајима леже наизменично женка и мужјак. После четрдесет дана појављују се младунци, праве гладнице, који одмах потрче за храном.



Драги Мики

Имам 11 година. Скупљам: салвете, значке, разгледнице, касете и луткице. Желела бих се дописивати са вршњацима из целе Југославије.

**Бурнић Марија
Драге Лукића 10
79206 Љубија**

Драги Мики, ја бих се радо дописивала са девојчицама и дечацама широм наше земље. Имам 12 година и идем у VI разред. Волим забавну музику и сакупљам постере. Пишите ми!

**Војновић Катарина –
Каћа
Блаже Јовановића
2-1/6
34000 Крагујевац**

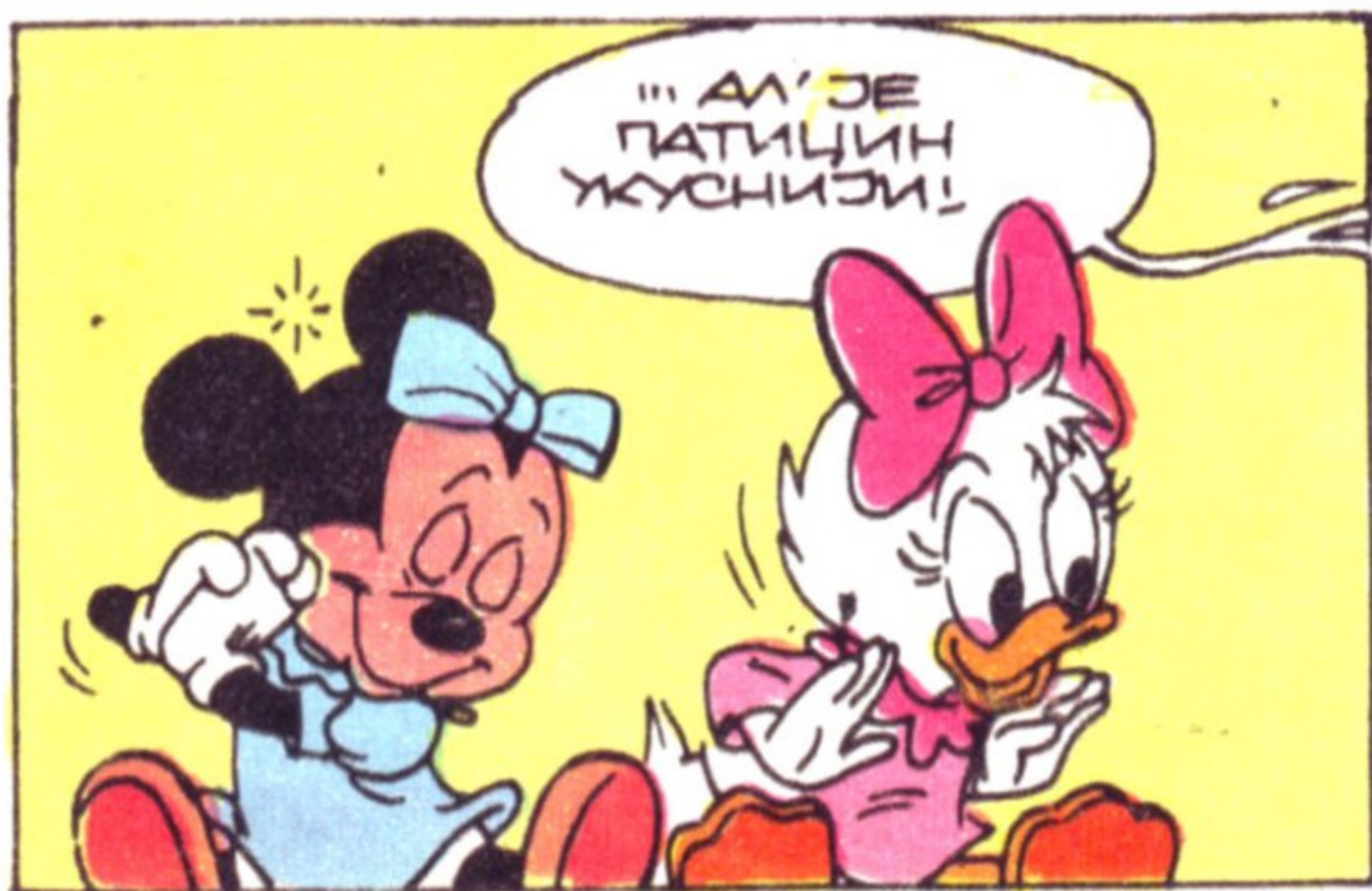
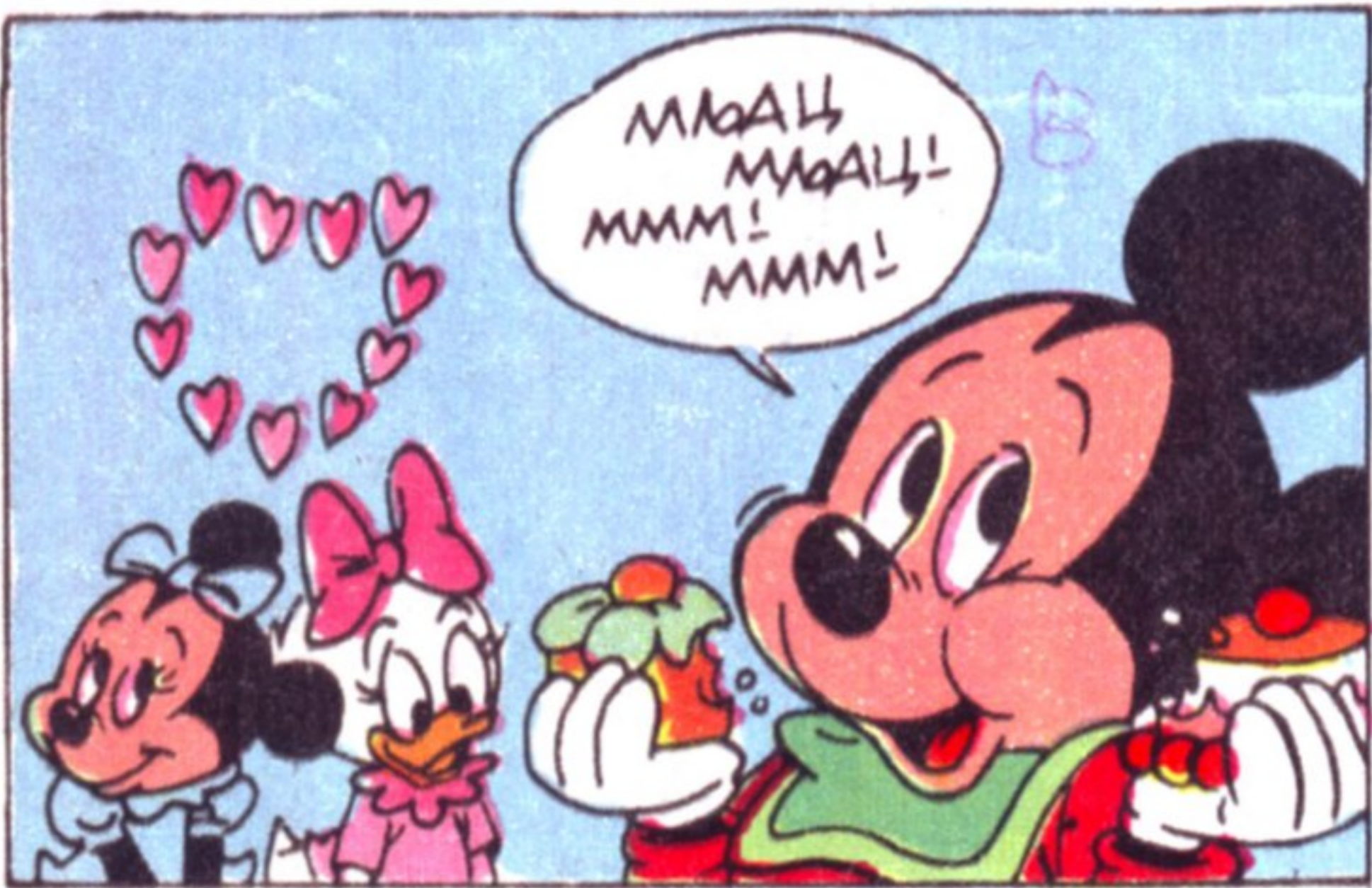
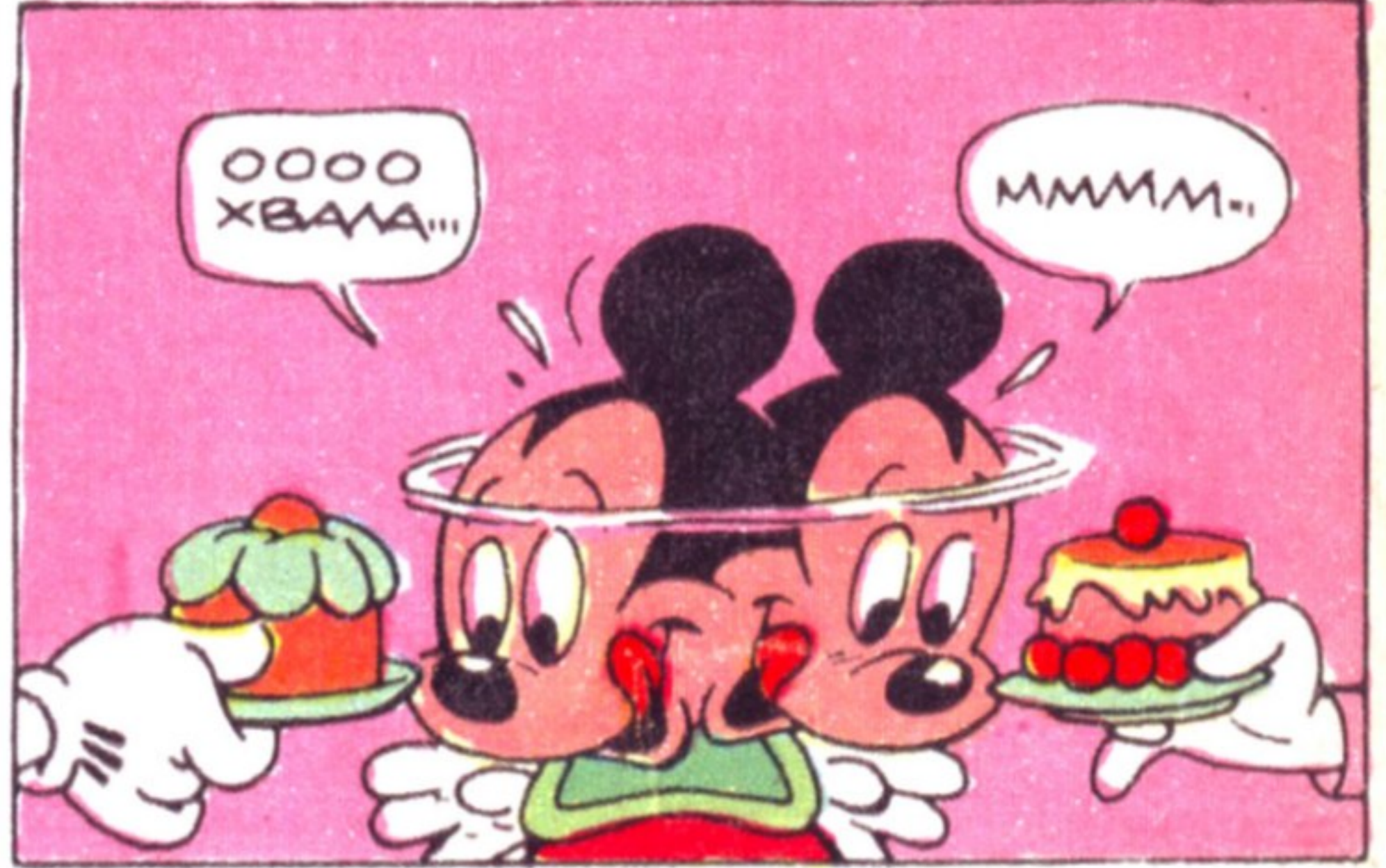
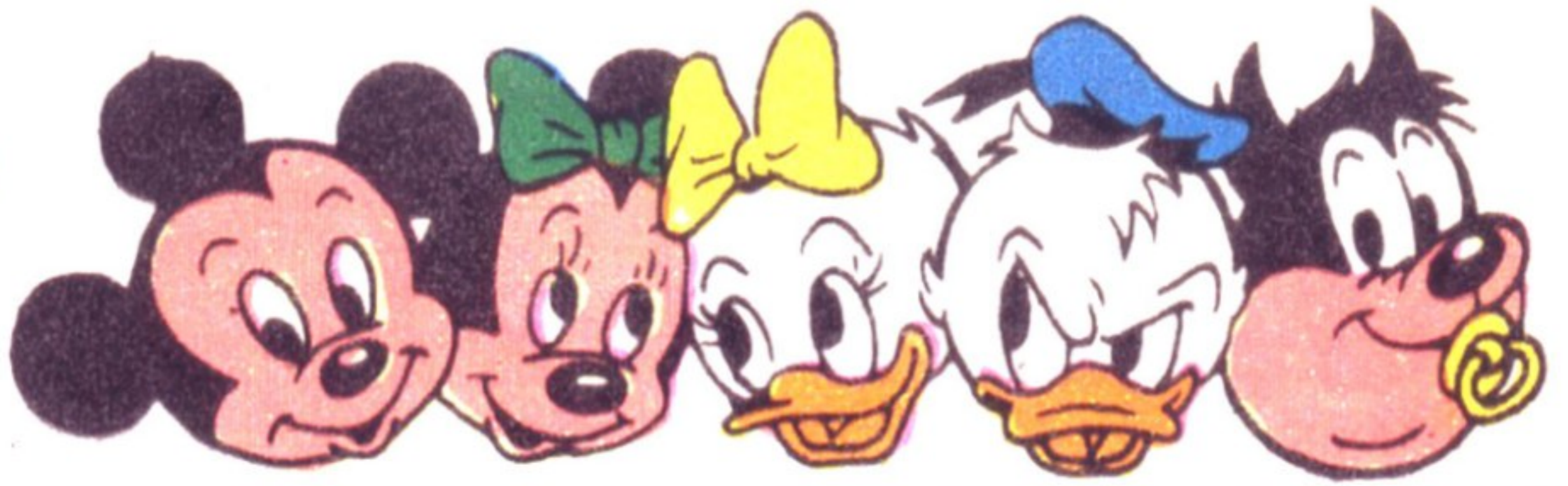
Драги Мики, имам 12 година. Волим забавну музику. Навијам за Црвену звезду. Желела бих да се дописујем са вршњацима широм наше земље. Хоби ми је сакупљање салвета и постера.

**Мазнић Маја
Раде Металац 27
16000 Лесковац**

Размењујем сличице „Кош баскет” и скупљам постере Саманте Фокс и Ден Хароу. Радо бих се дописивао с пријатељима из целе Југославије. Имам 14 година.

**Боштјан Ноћ
Село 42
64274 Жировница
Словенија**

ДИЗНИЈЕВЕ БЕБЕ





*sken & obrada
džovani & markoboss*

SERIJA



ZLATNA

SZ

LUNOV MAGNUS STRIP



STRIPZONA-COMICS