

ПОЛУТРИКНИ
ЗАБАВНИК

БРОЈ

714

22. VI 1968.

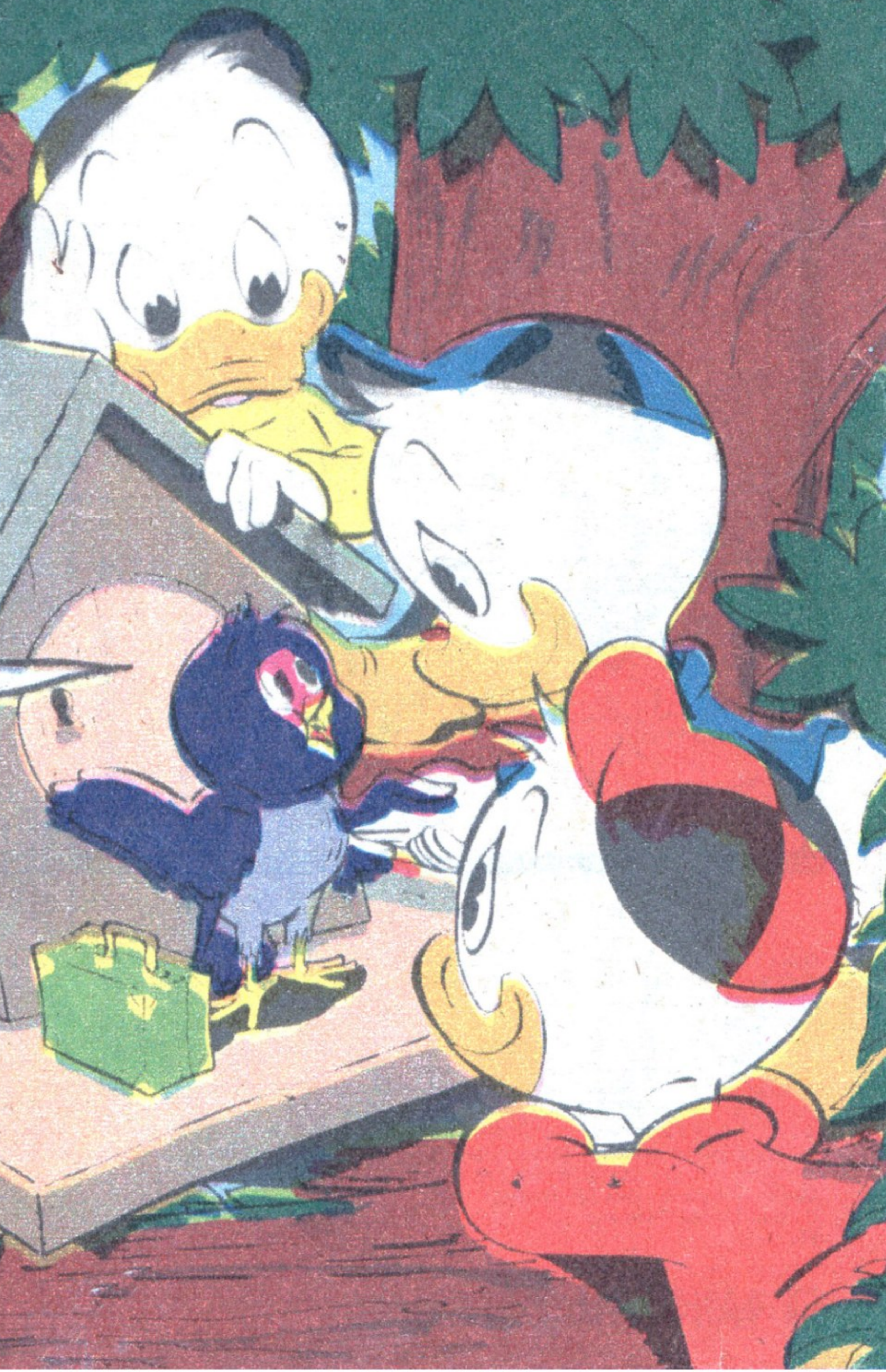
IZLAZI SRIJEDOM • GODINA XV • 500 DIN

WALT DISNEY'S

MIKIJEV ZABAVNIK

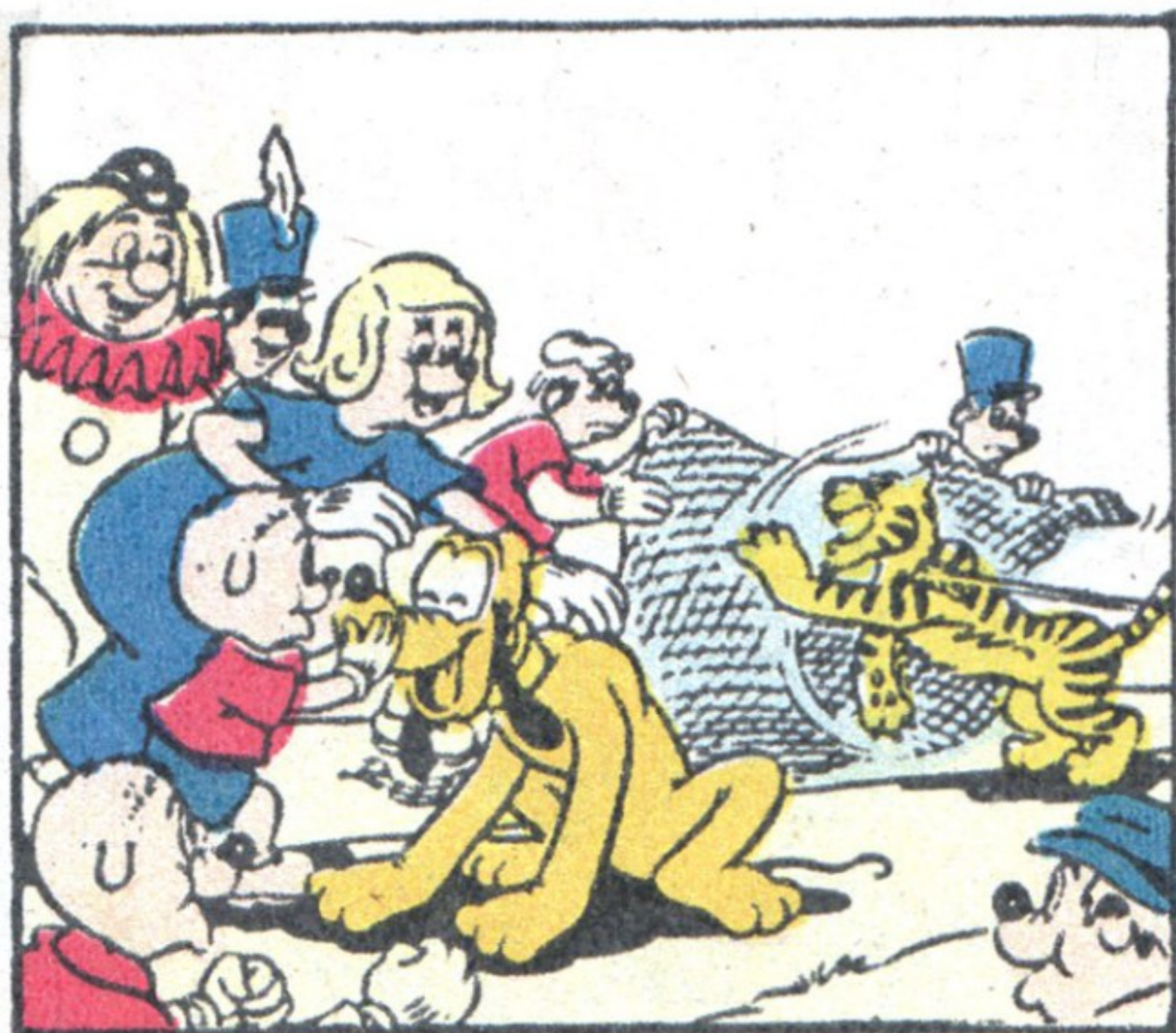


DO VIDENJA
NA
JESEN!
ODOH I JA
NA
RASPUST!

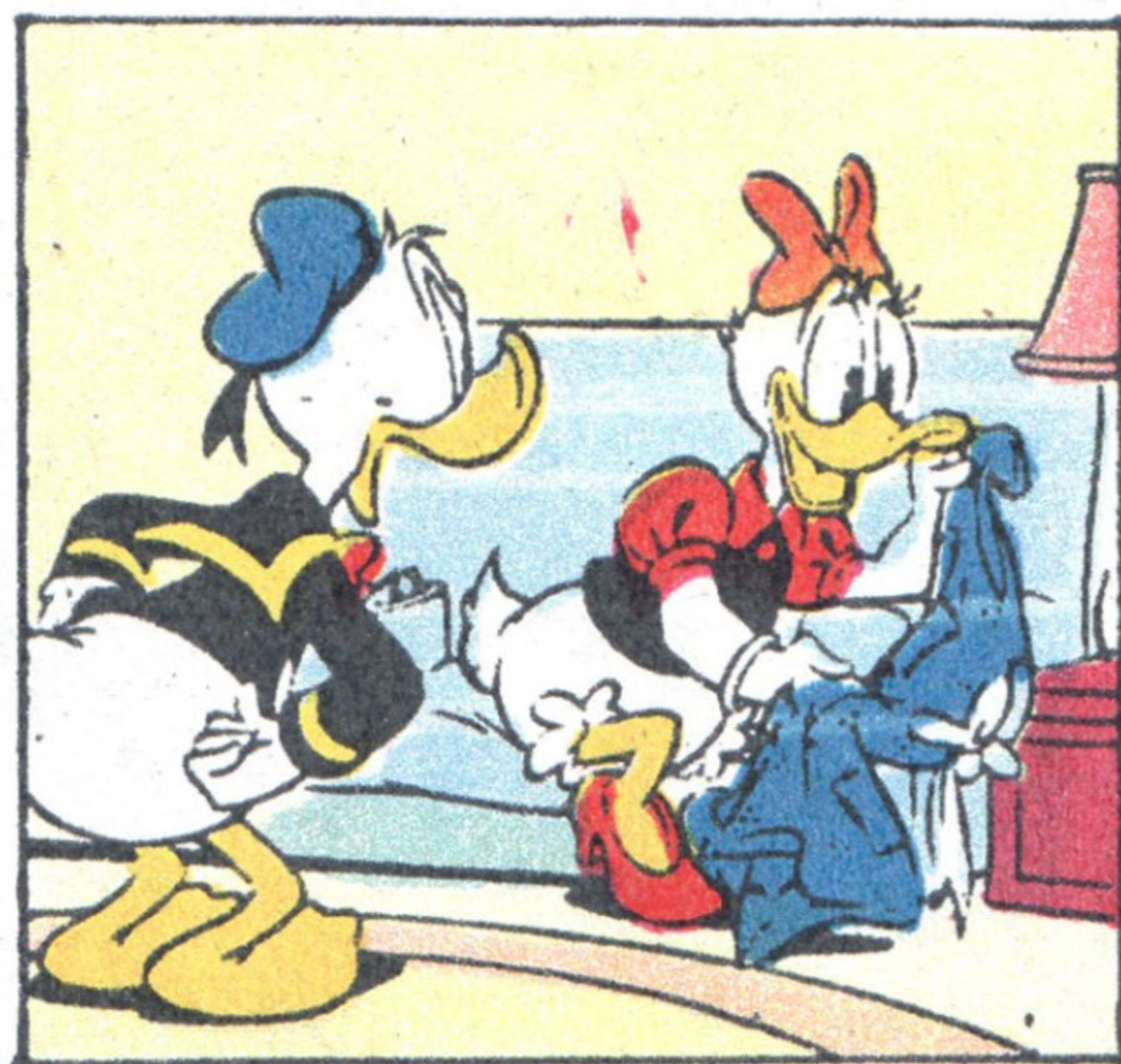


SADRŽAJ

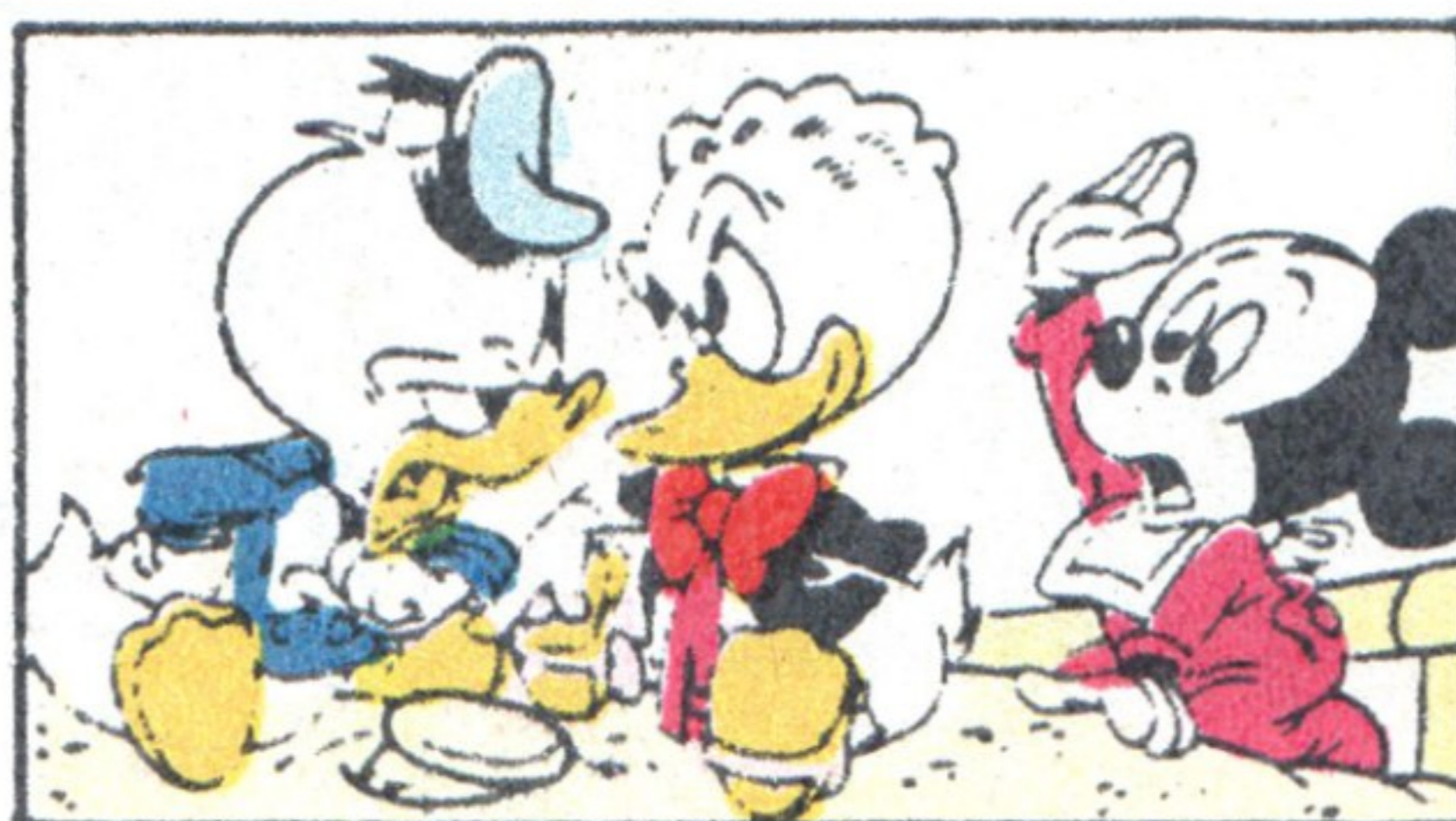
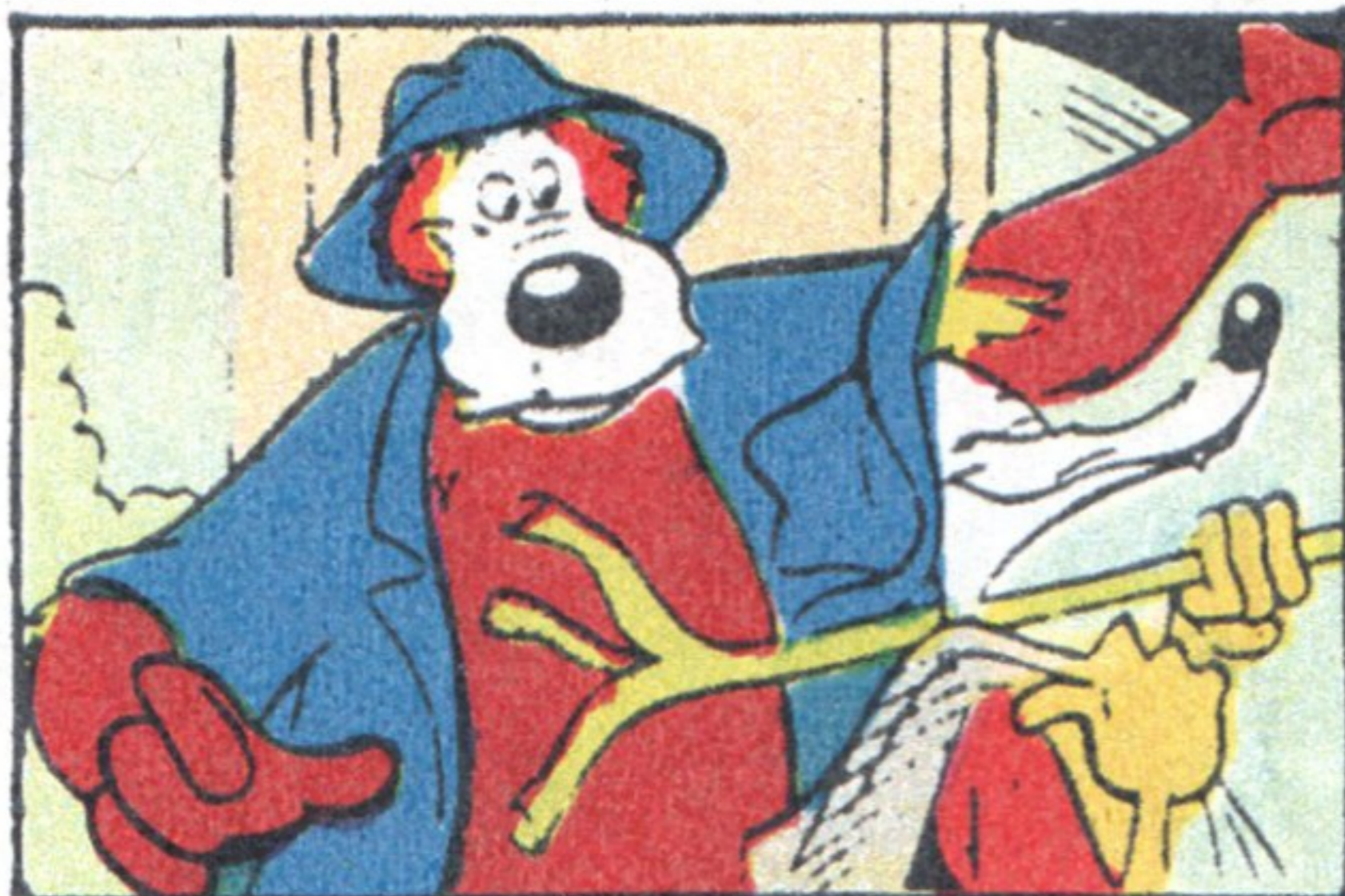
3 MIKI: JUNAK DANA



12 PAJO PATAK: BAL POD ZAKRPAMA



26 MIŠKO I LIJAN: RODEN ZA GLUMCA



48 DISNEYEVE BEBE

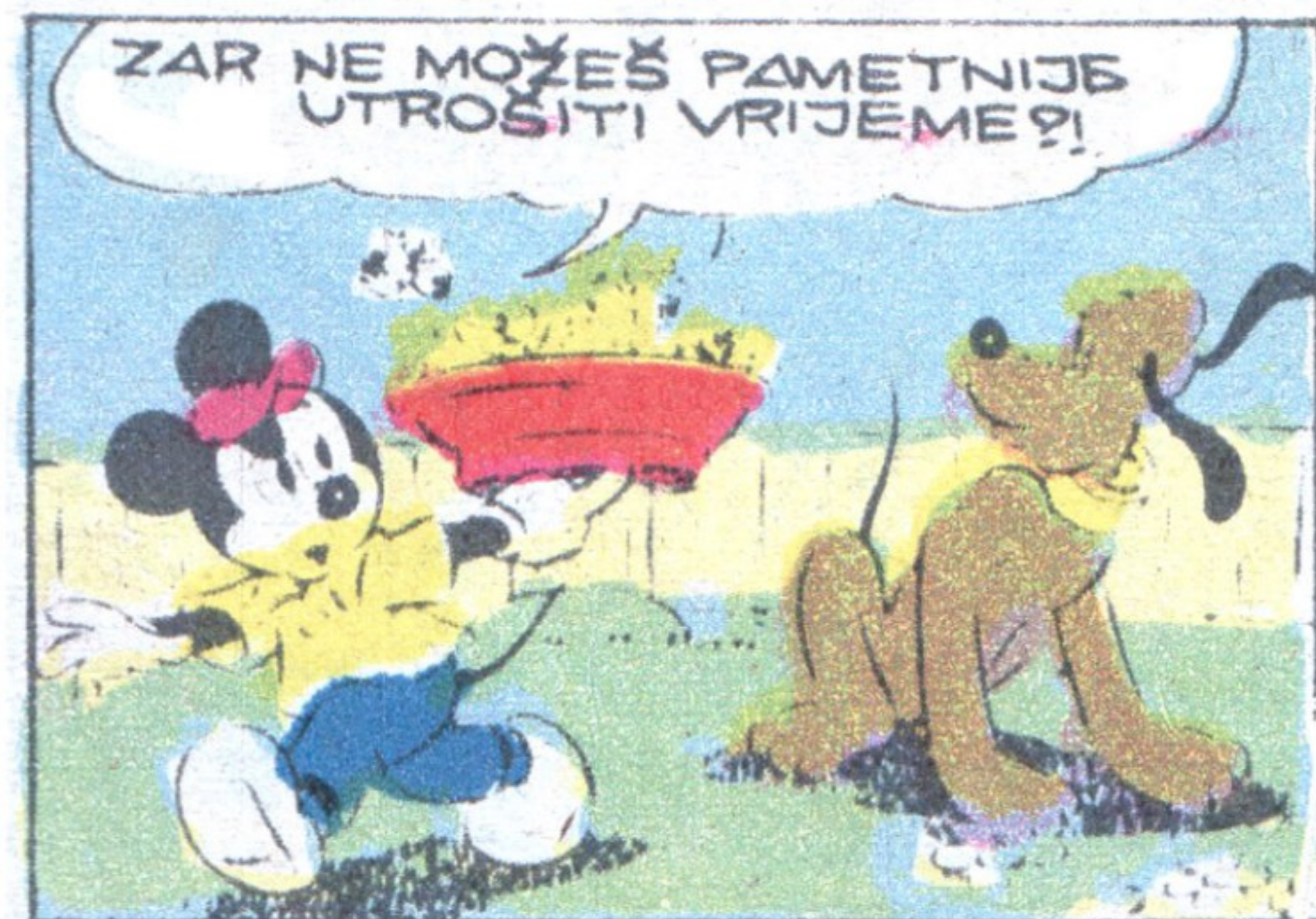
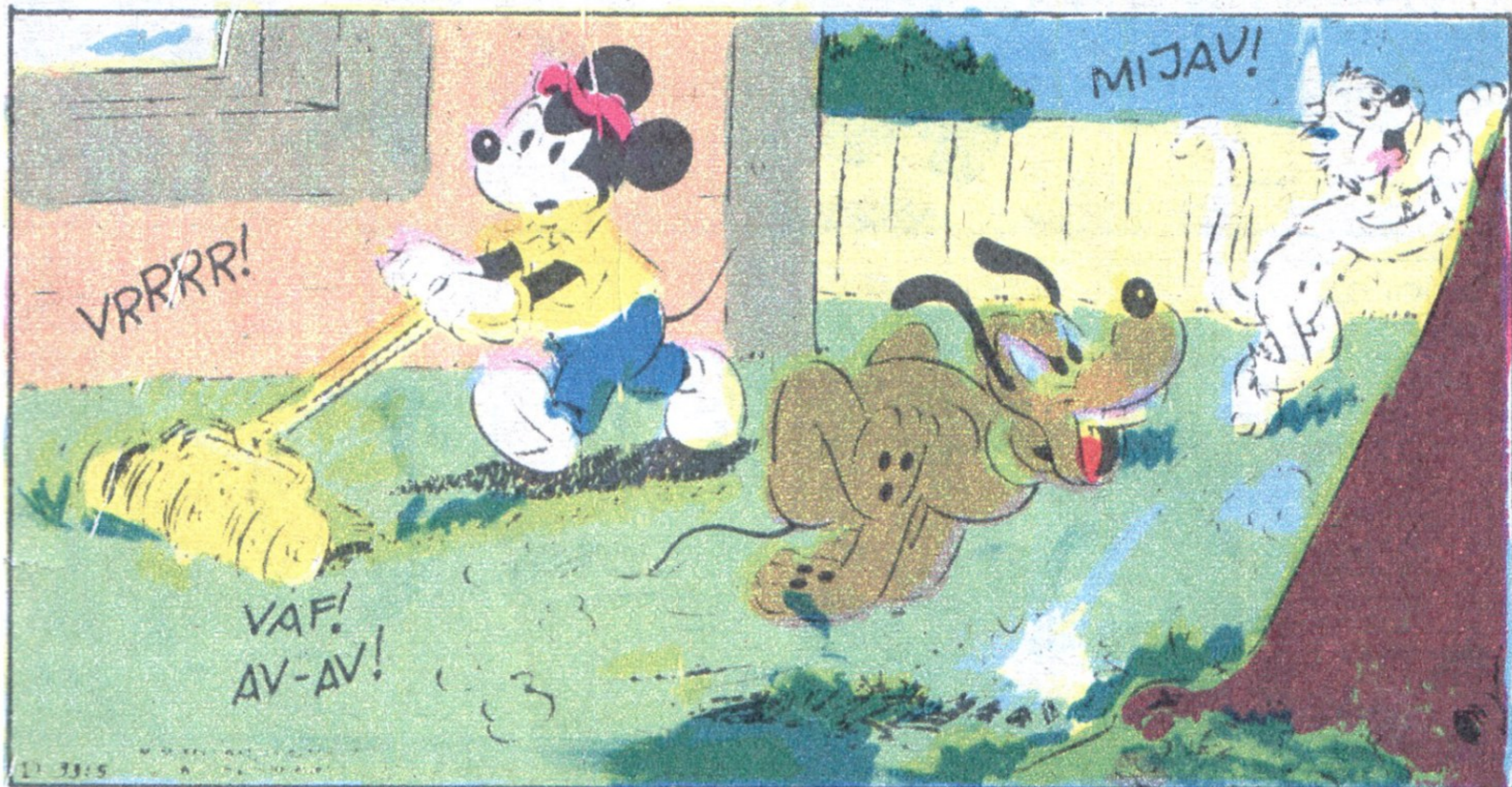
	stranica
● Priča	10
● Za bistrooke	21
● Labirint	22
● Plesna škola	23
● Kutak profesora Mudrića	24
● Razlike	44
● Mikijeva pošta	46

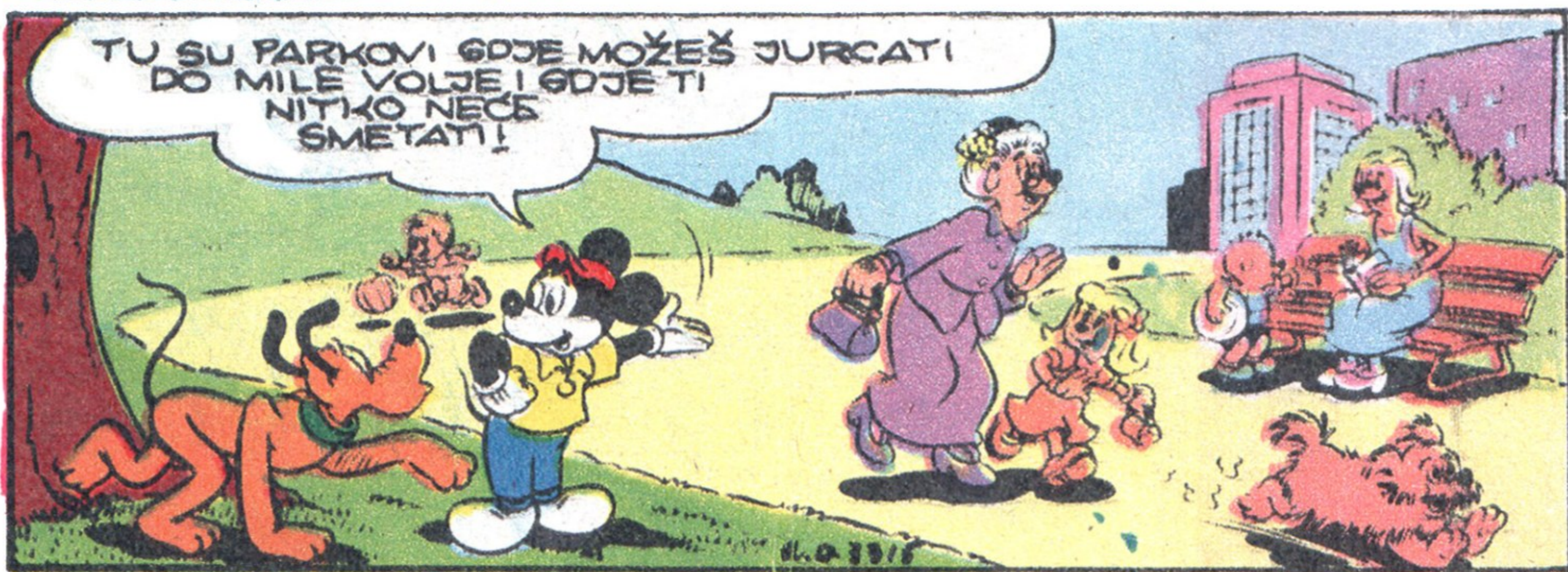
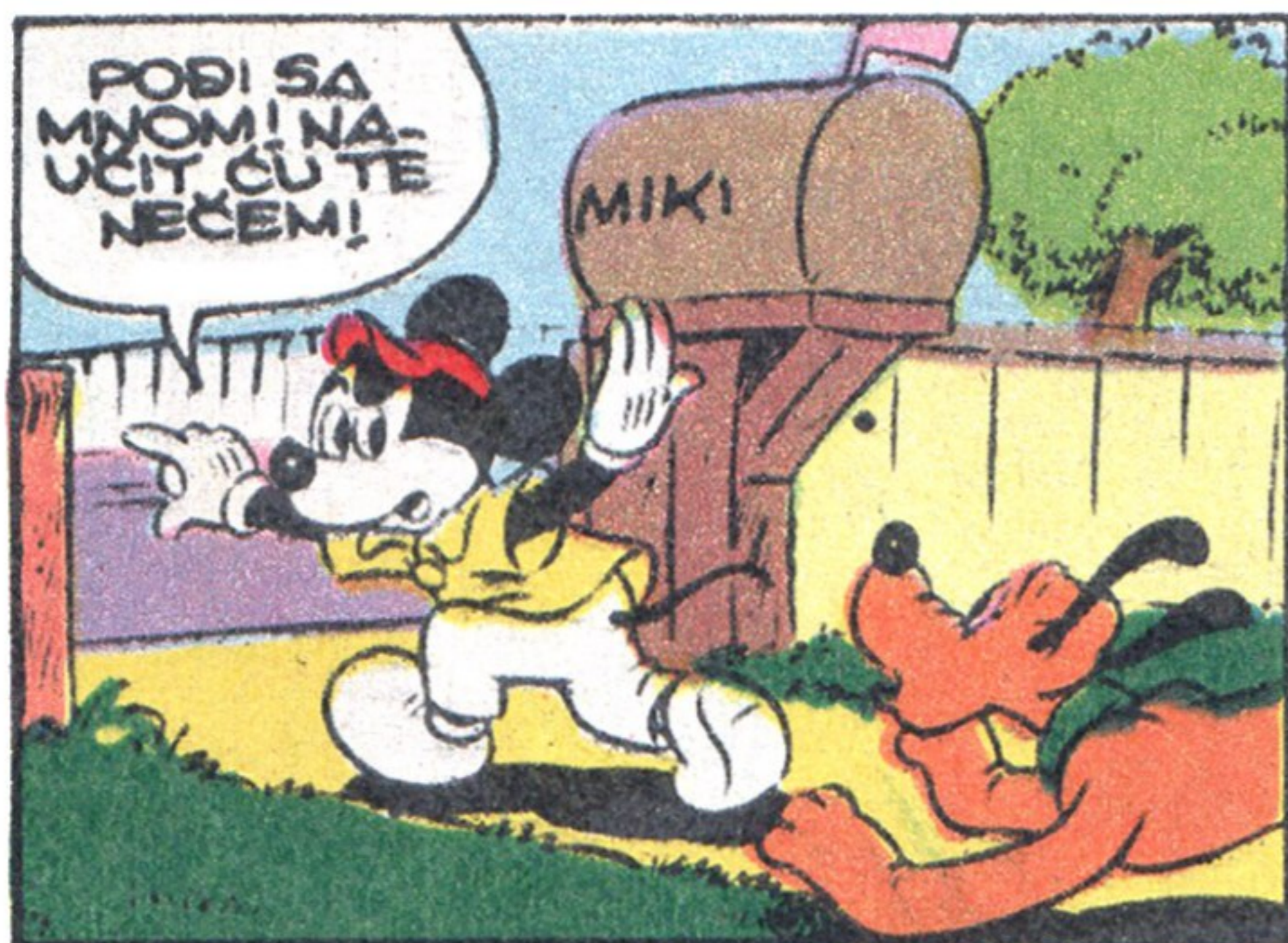
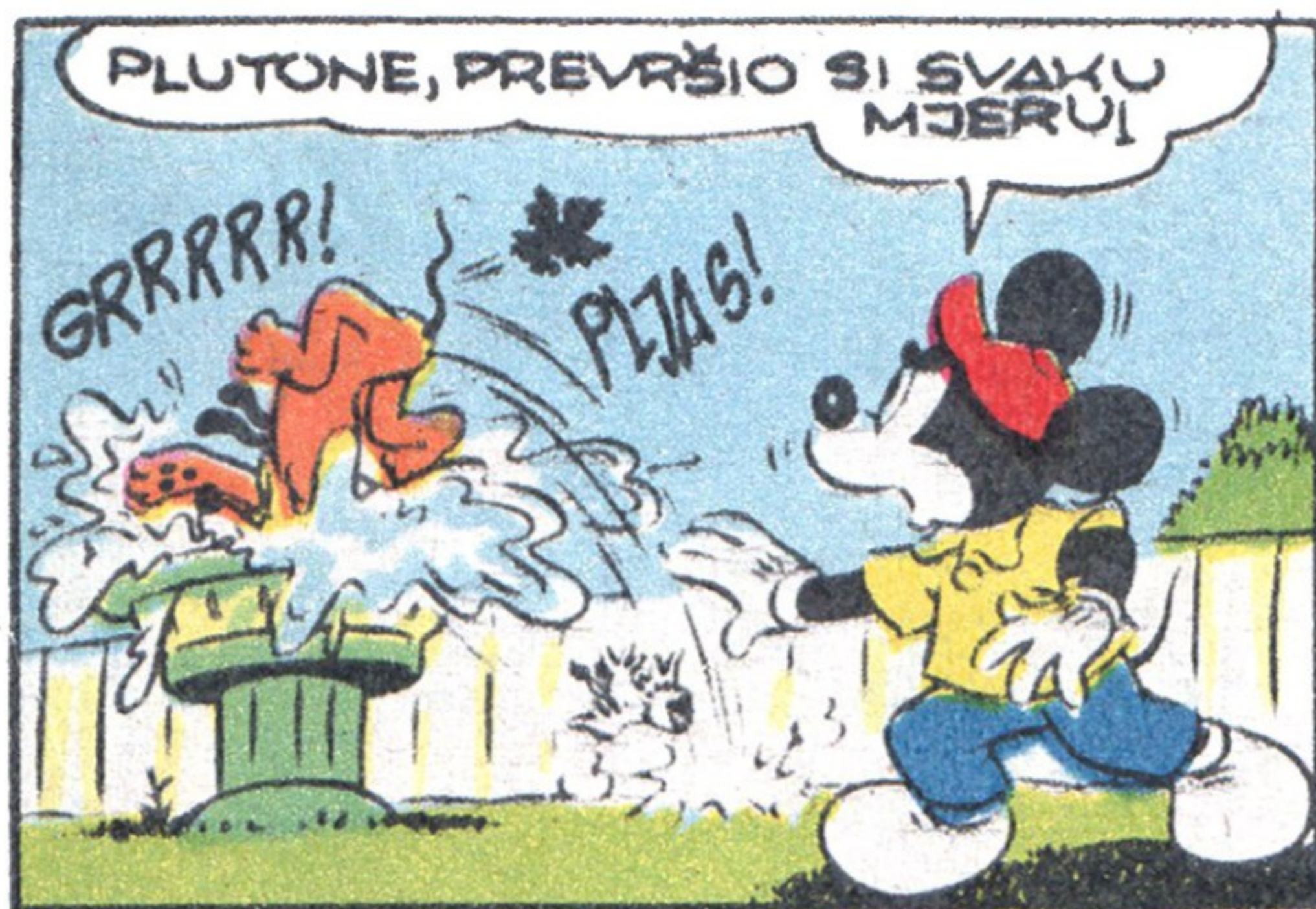
Izdale i tiske NO „Politika“ – kao posebno izdanje OOUR Izdanja za mlade „Politikin zabavnik“, Makedonska 29, 11001 Beograd. Direktor NO „Politika“ dr Živorad Minović. Glavni urednik Darko Ribnikar, odgovorni urednik Mirjana Marinković, likovno-grafički urednik Vojislav Stamenović, tehnički urednik Goran Vojinović.

PRETPLATA ZA NAŠU ZEMLJU: tromjesečna 5.526,00 din., polugodišnja 11.052,00 din., godišnja 22.104,00 din., **PRETPLATA ZA INOZEMSTVO:** tromjesečna 11.052,00 din., polugodišnja 22.104,00 din., godišnja 44.208,00 din. Pretplata se vrši na žiro-račun broj 60801-601-29728 uz obaveznu naznaku NO „POLITIKA“ OOUR „Prodaja“ – pretplata na list „MIKIJEV ZABAVNIK“. **PRETPLATA ZA INOZEMSTVO U STRANOJ VALUTI – godišnja:** USD 23.–, SR Njemačka DEM 40.–, Švedska SEK 136.–, Francuska FRF 133.–, Švicarska CHF 33.–. Uplate iz inozemstva slati na devizni račun NO „POLITIKA“ kod „Invest banke“ – Beograd, na račun broj: 60811-620-63-257300-00054 sa obaveznom naznakom: **PRETPLATA na list „MIKIJEV ZABAVNIK“.** Poštanski pretinac 124. Telefoni: centrala 324-191 i 325-761, redakcija 324-471. Rukopisi, fotografije i crteži se ne vraćaju. Oglasna agencija: Makedonska 35/1, tel. 322-711. Na temelju mišljenja Republičkog sekretarijata za kulturu SR Srbije 413-524/74-02 od 15. 10. 1974. ne podliježe porezu na promet.

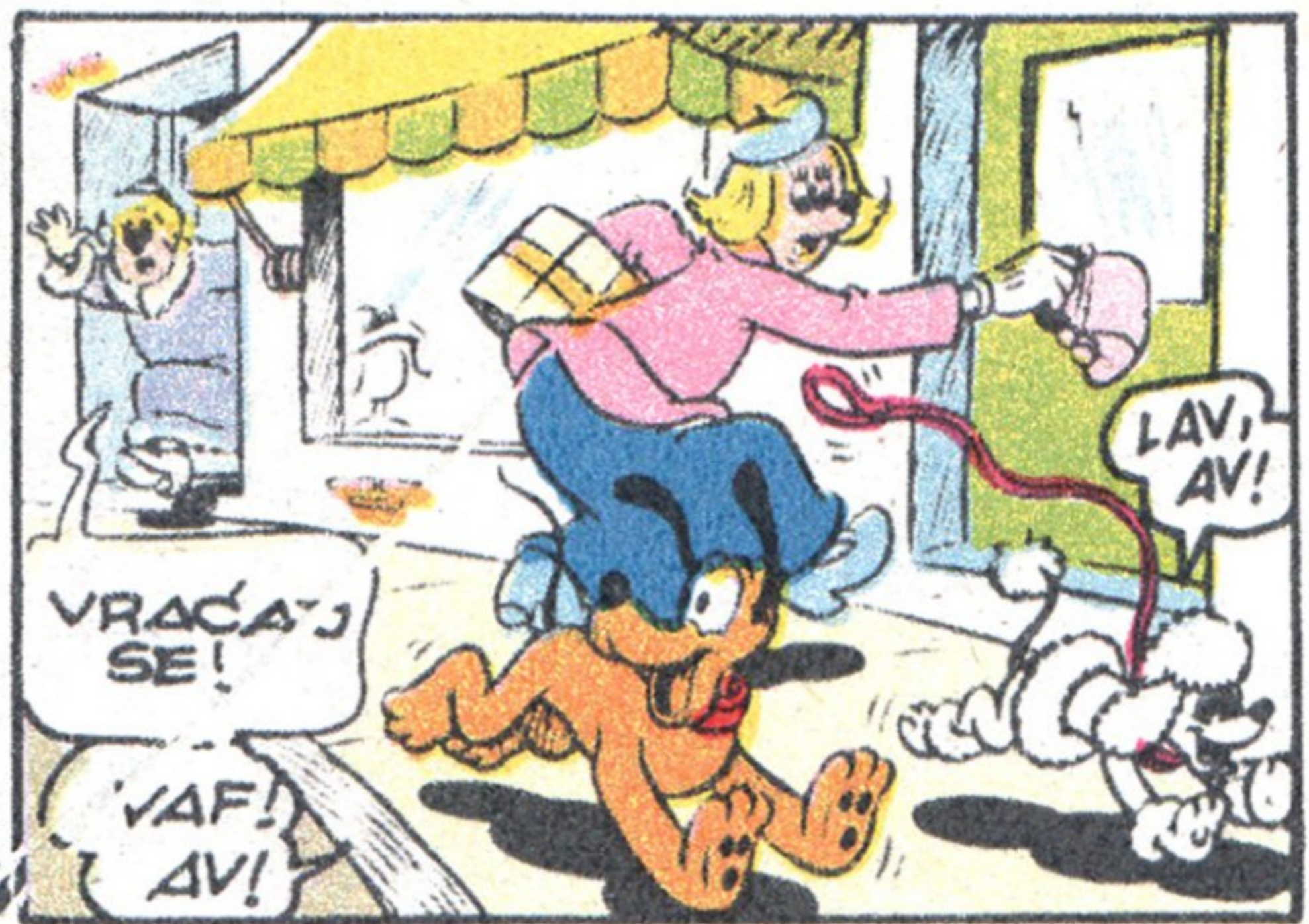
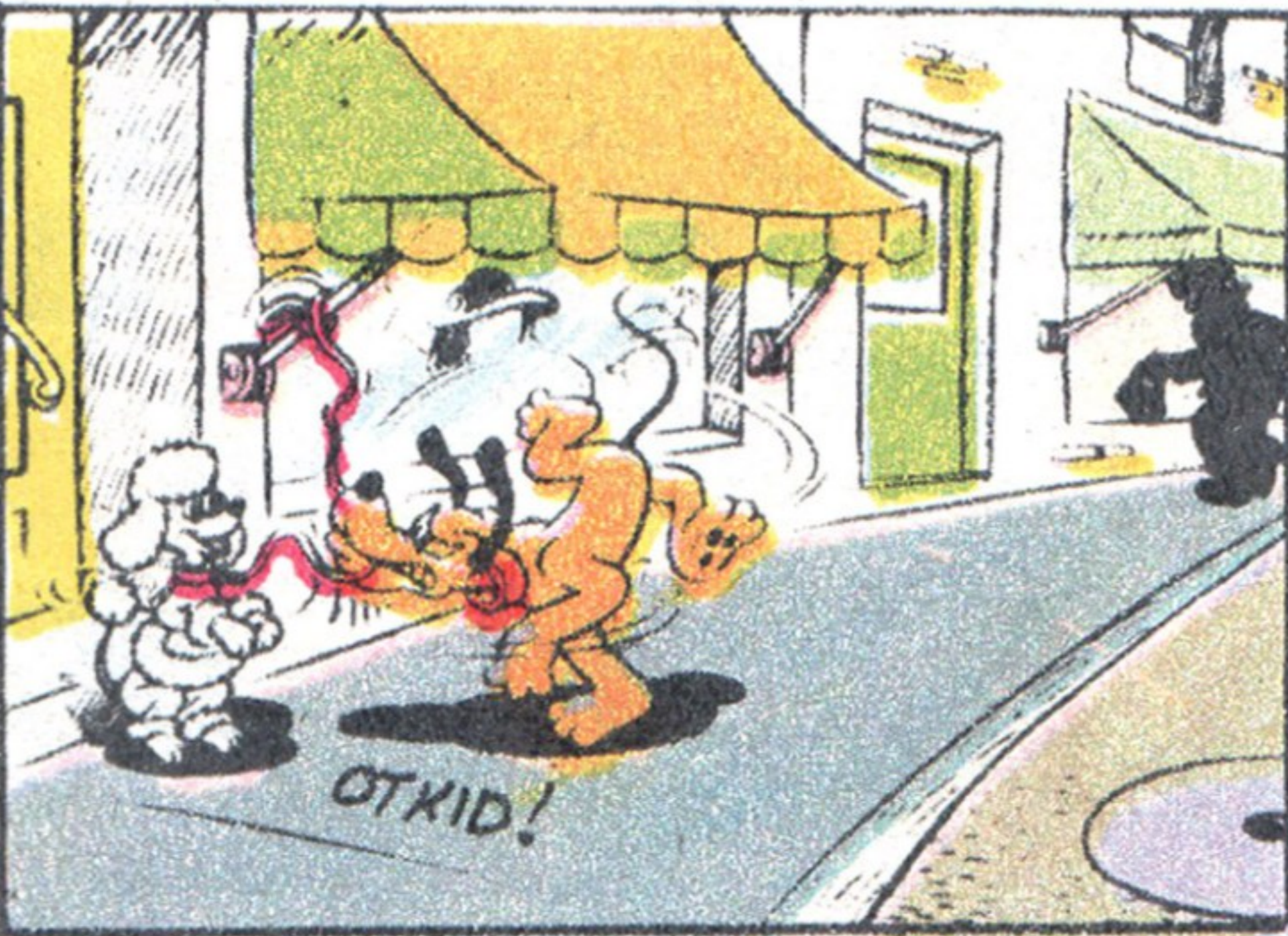
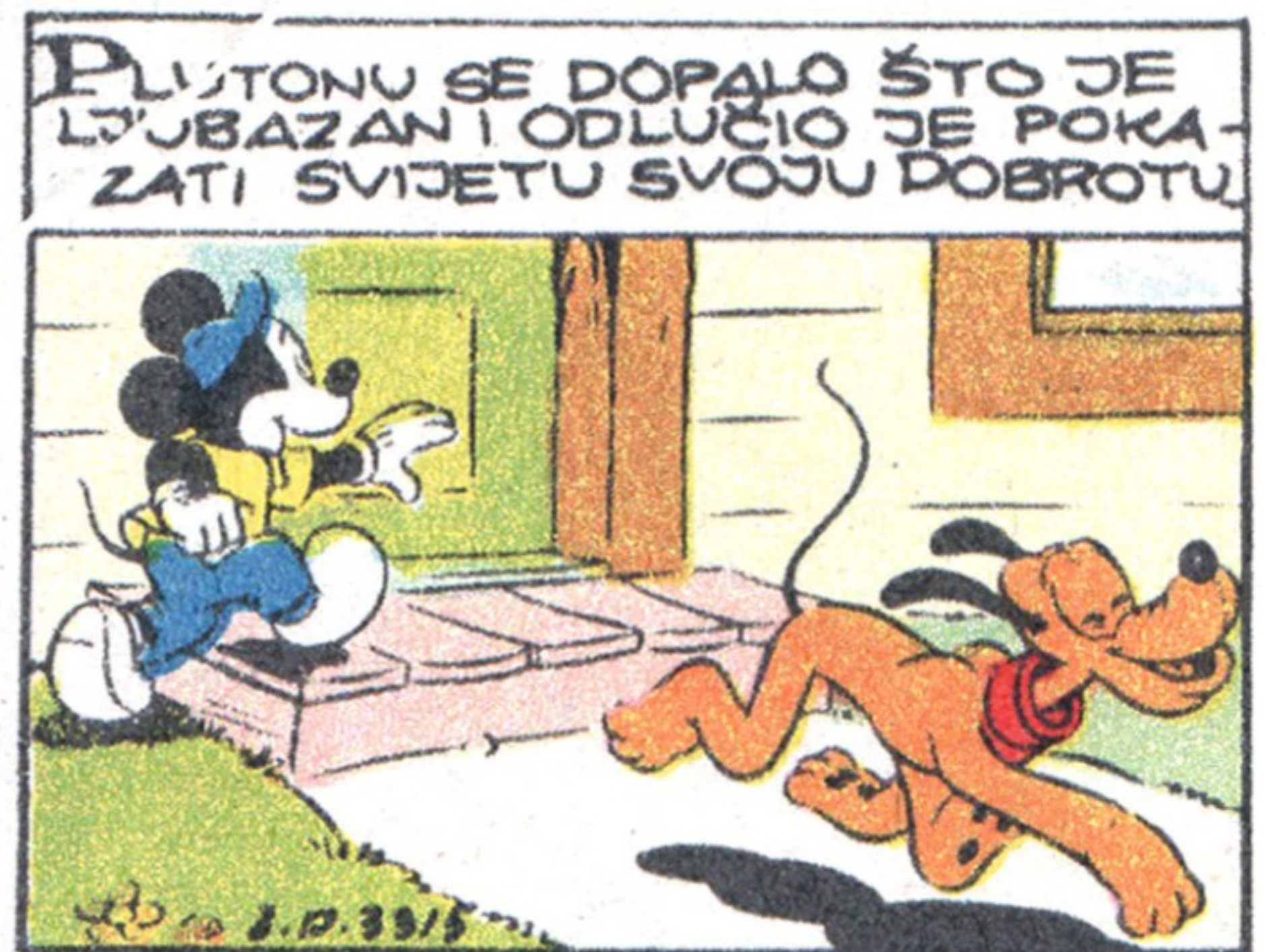
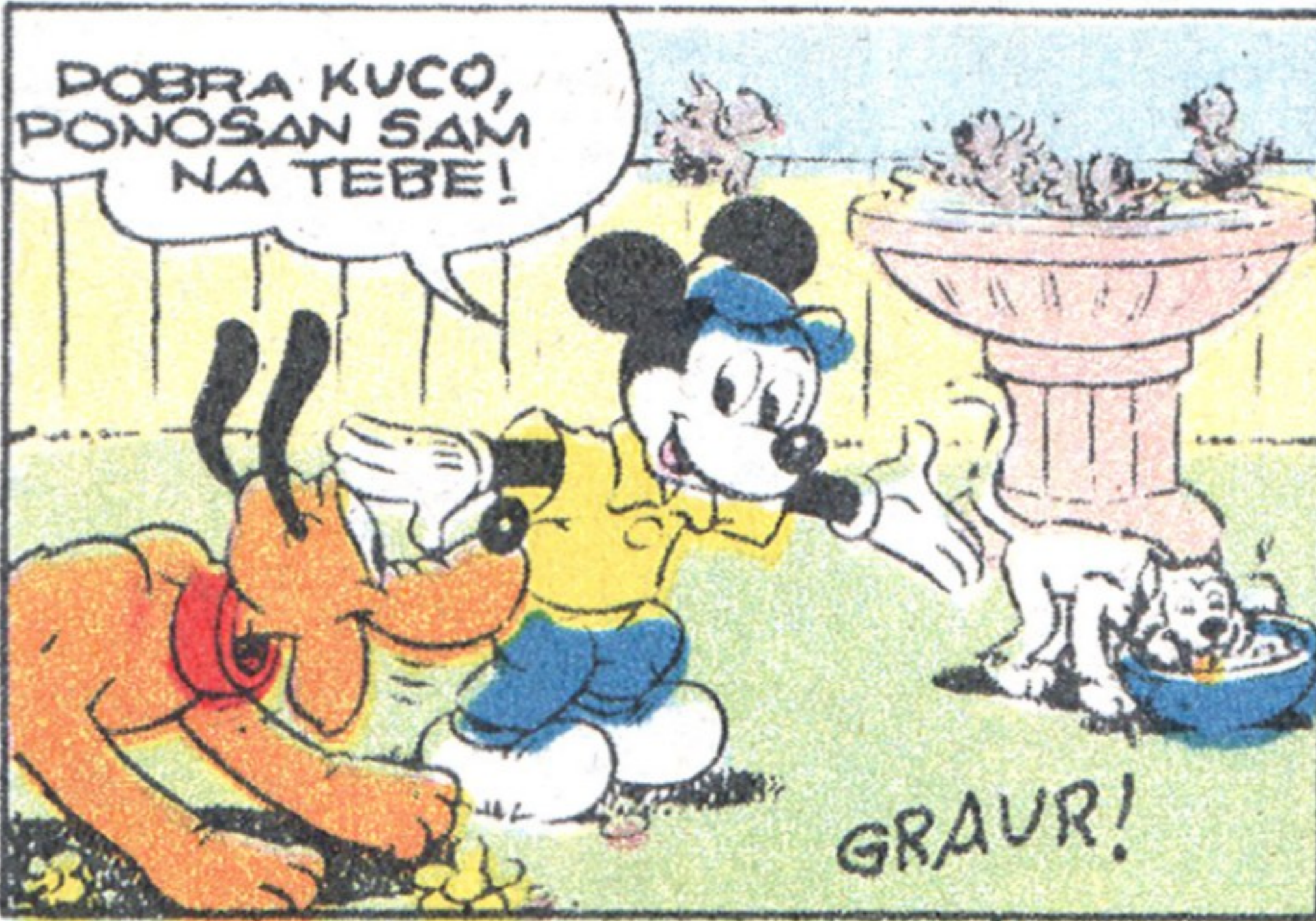
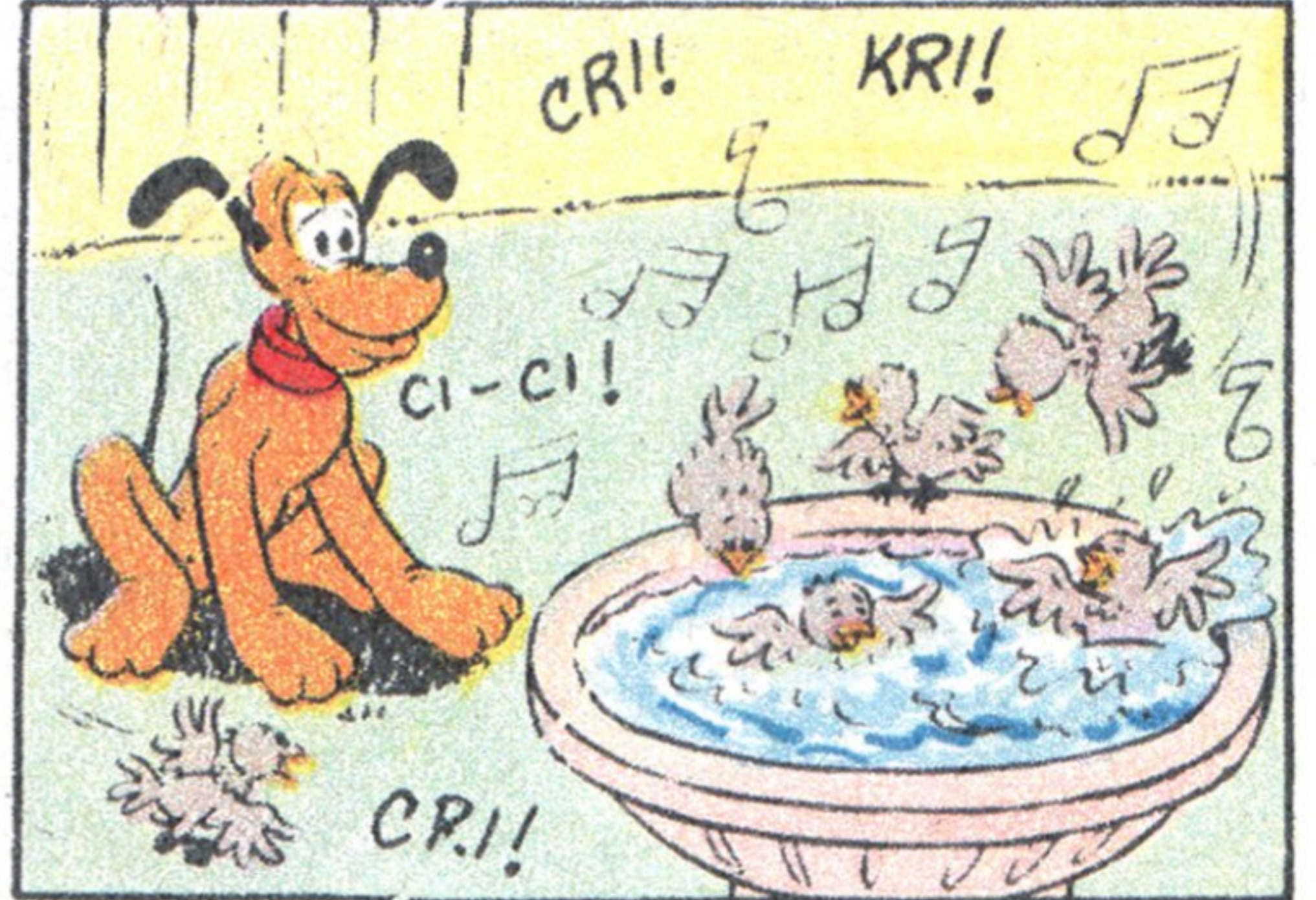
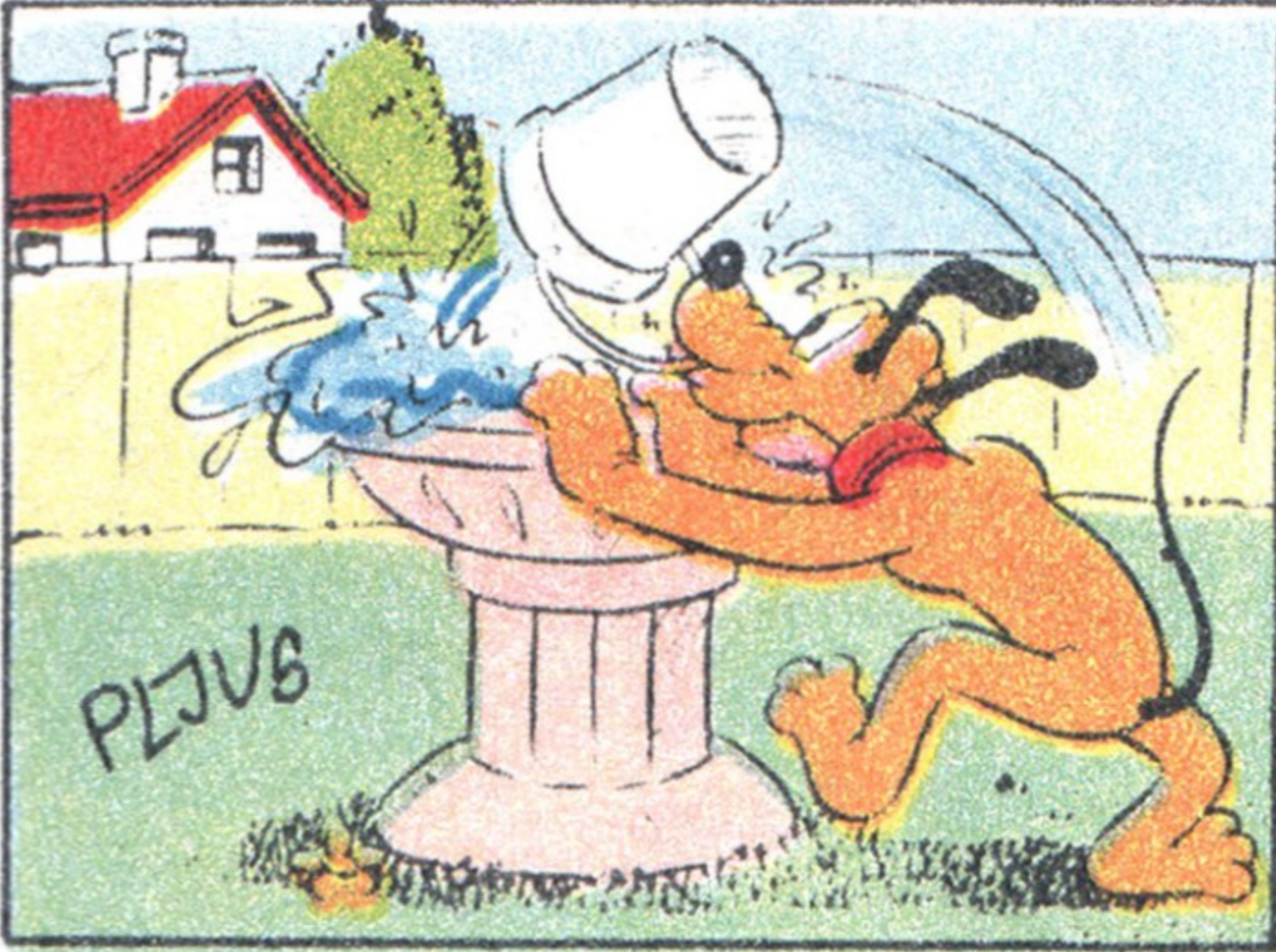
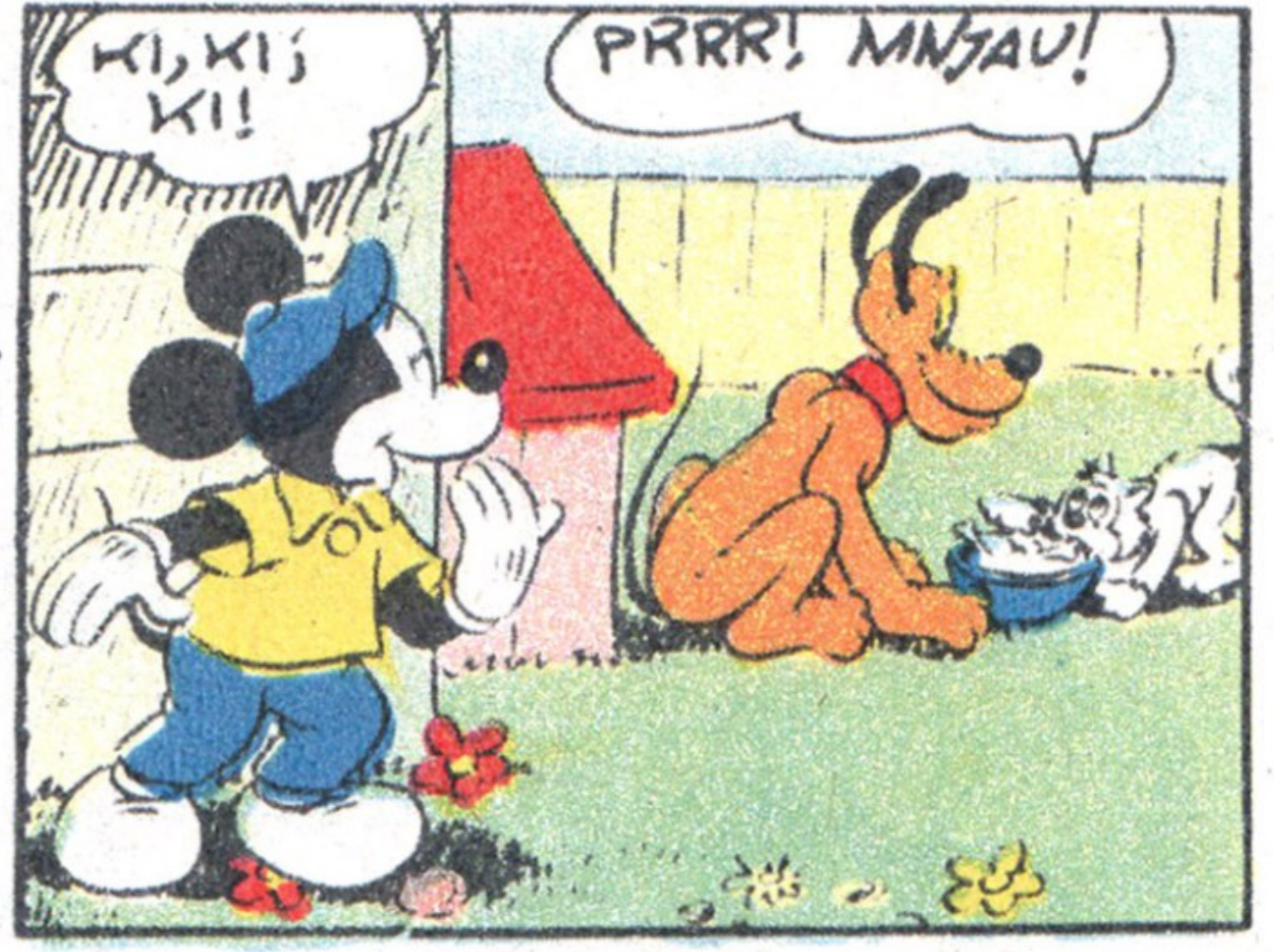
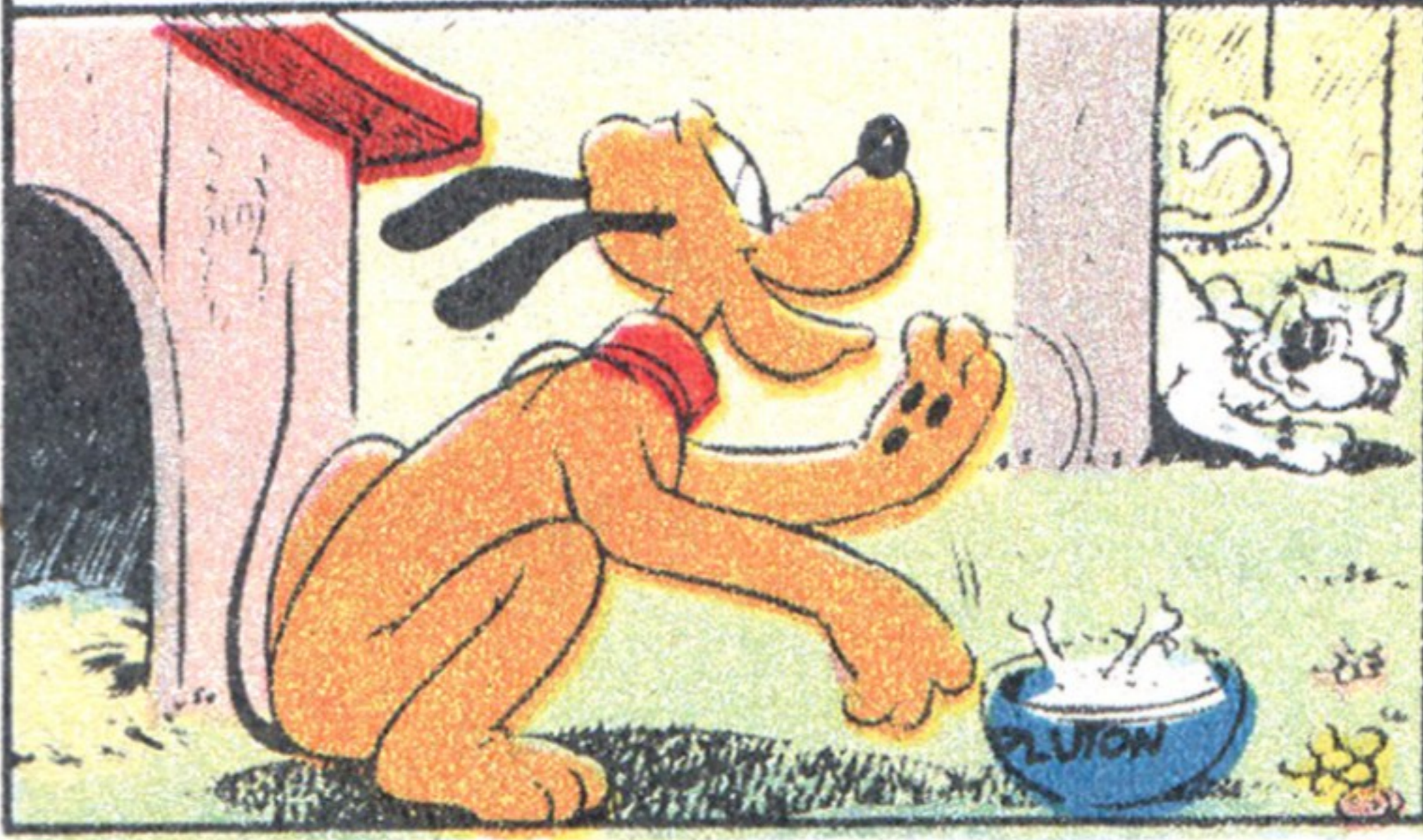
Cijena jednog primjerka 500 dinara.
(C) Walt Disney Company

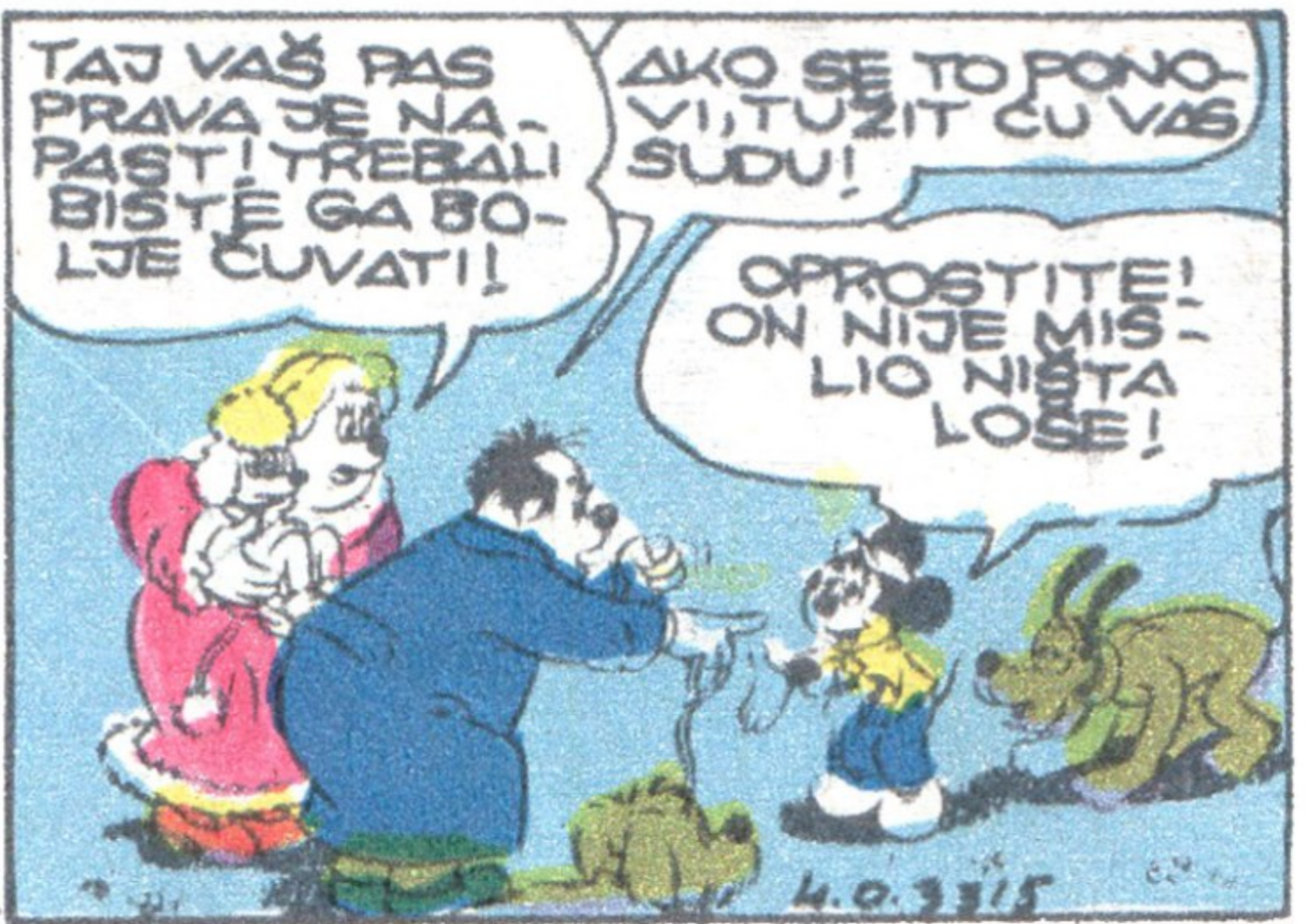
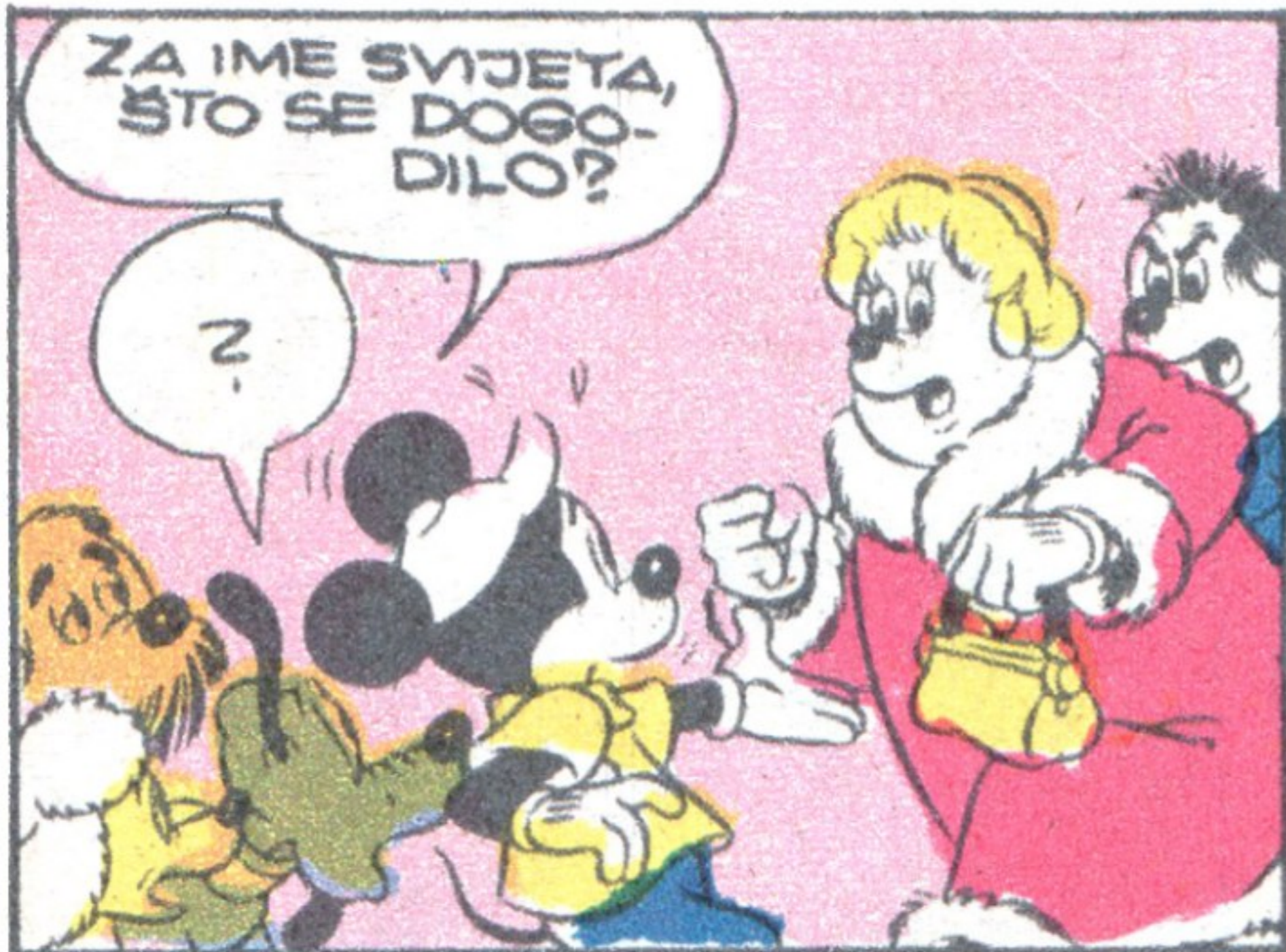
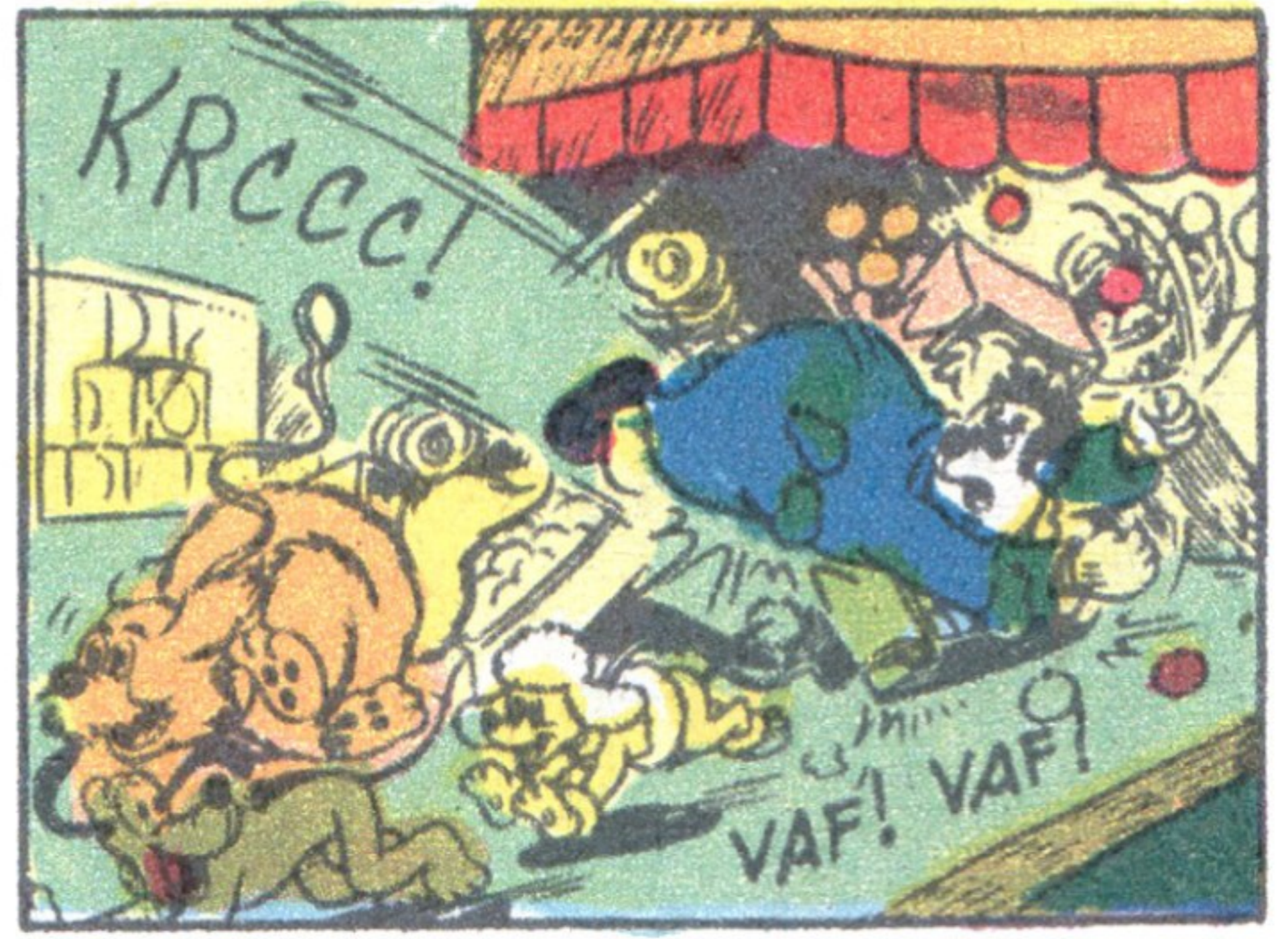
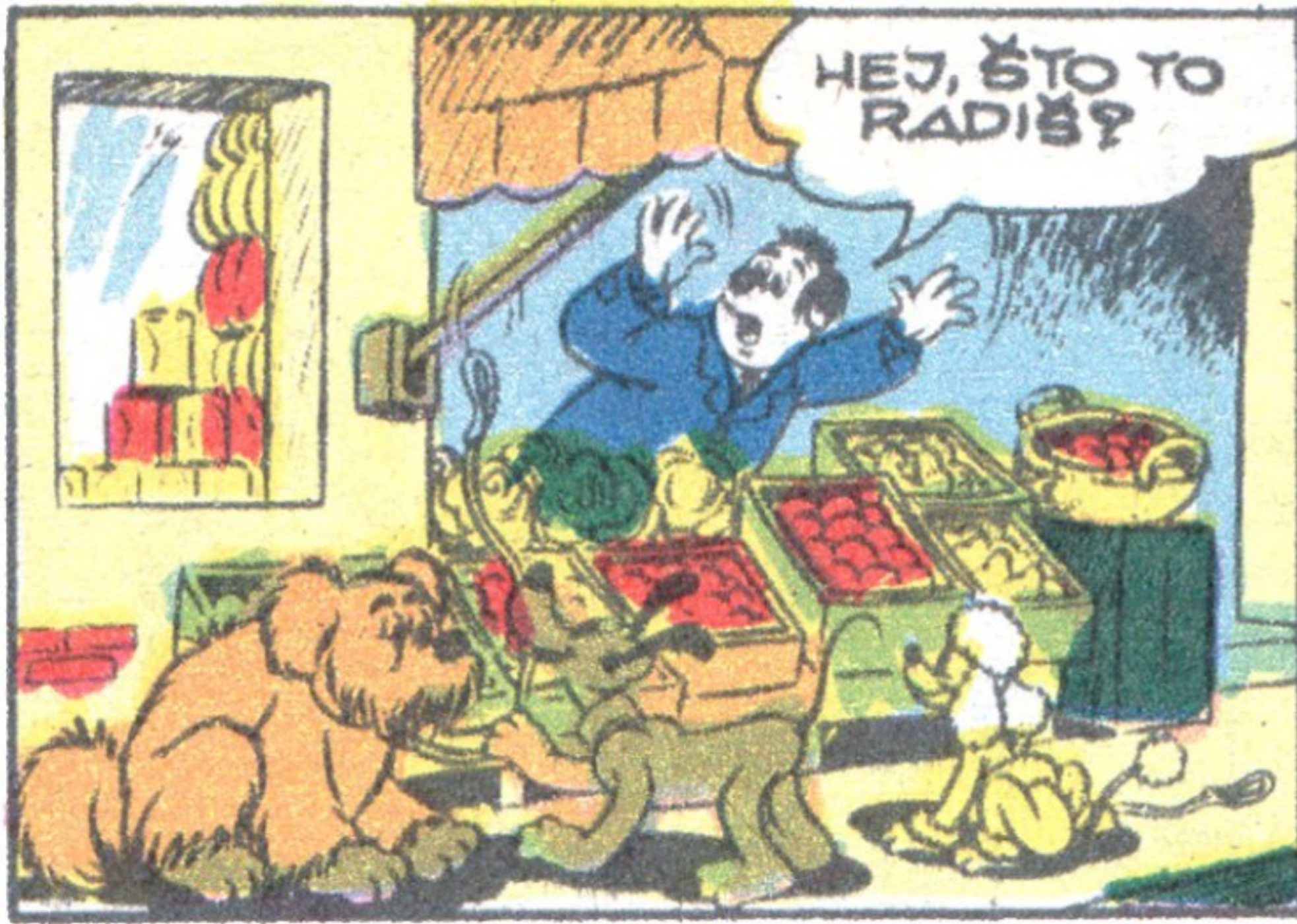
MIKI: JUNAK DANA

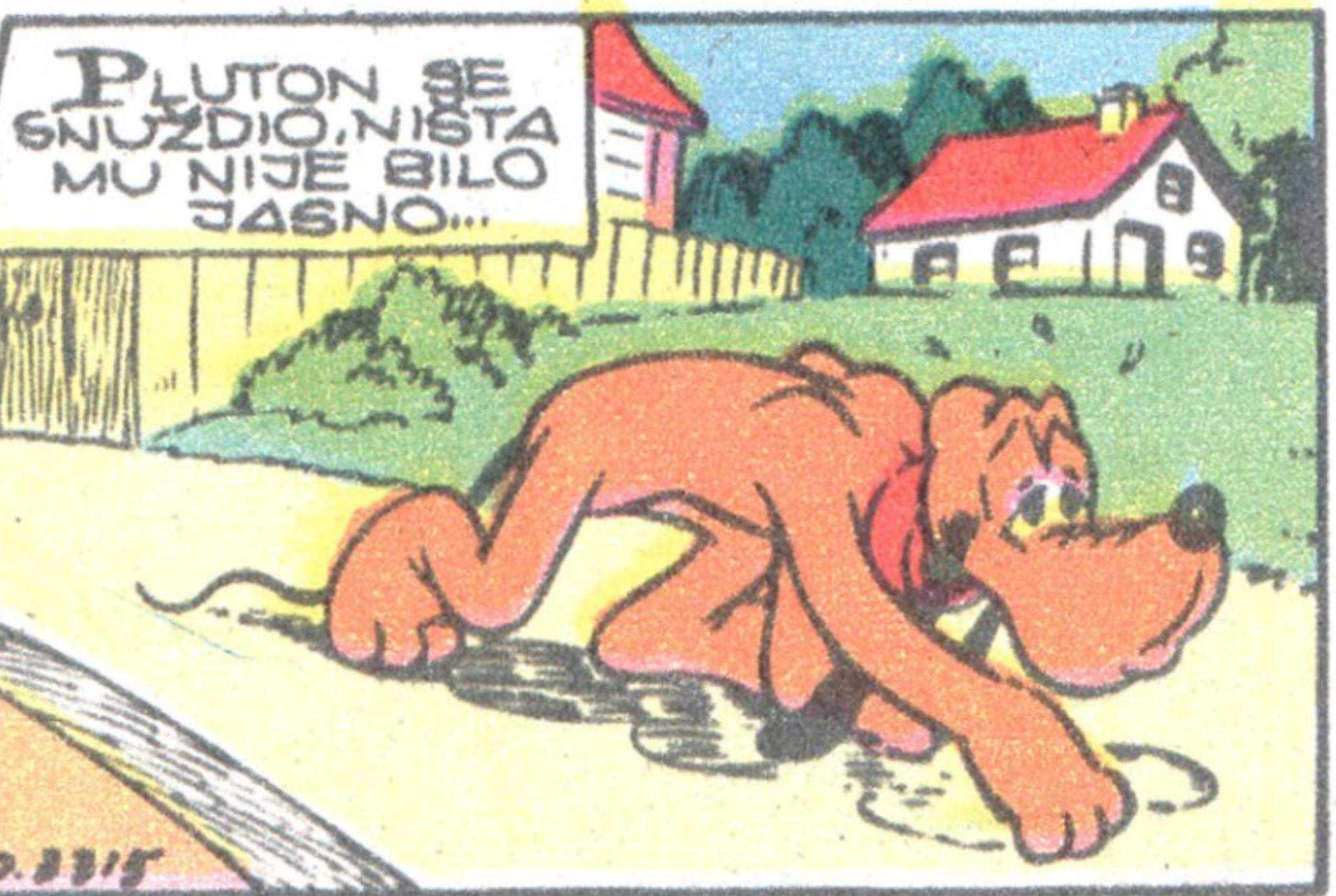
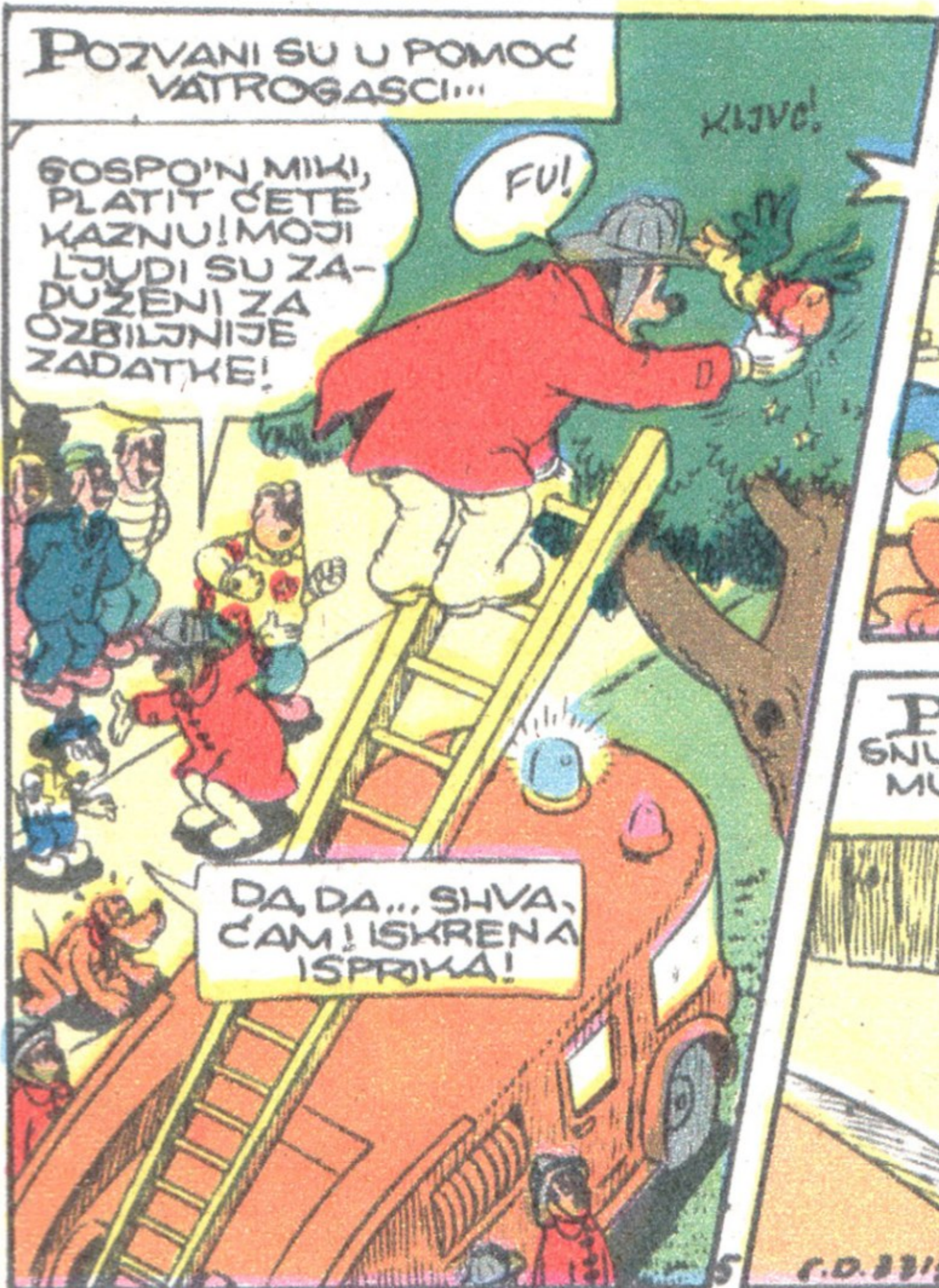
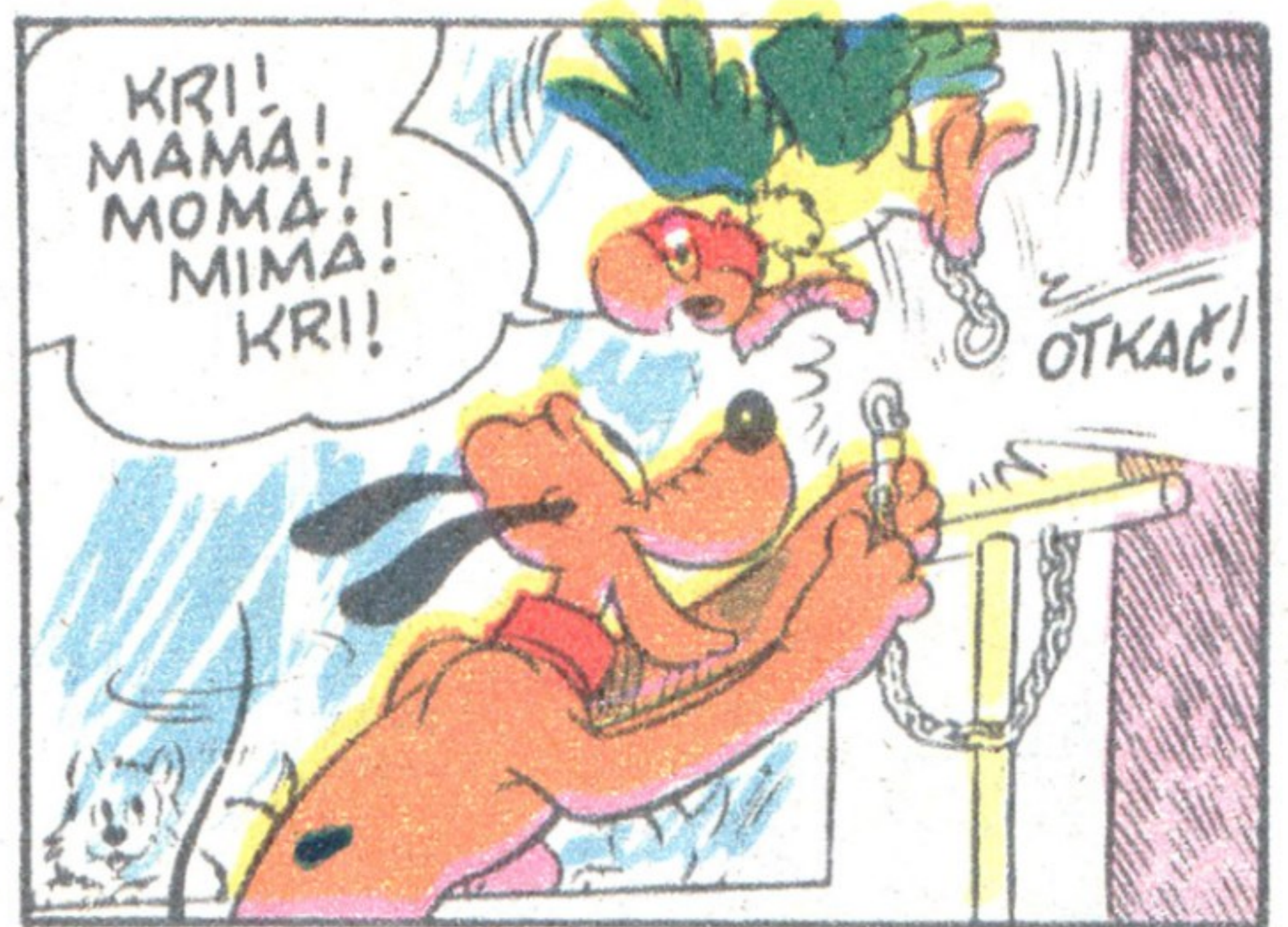


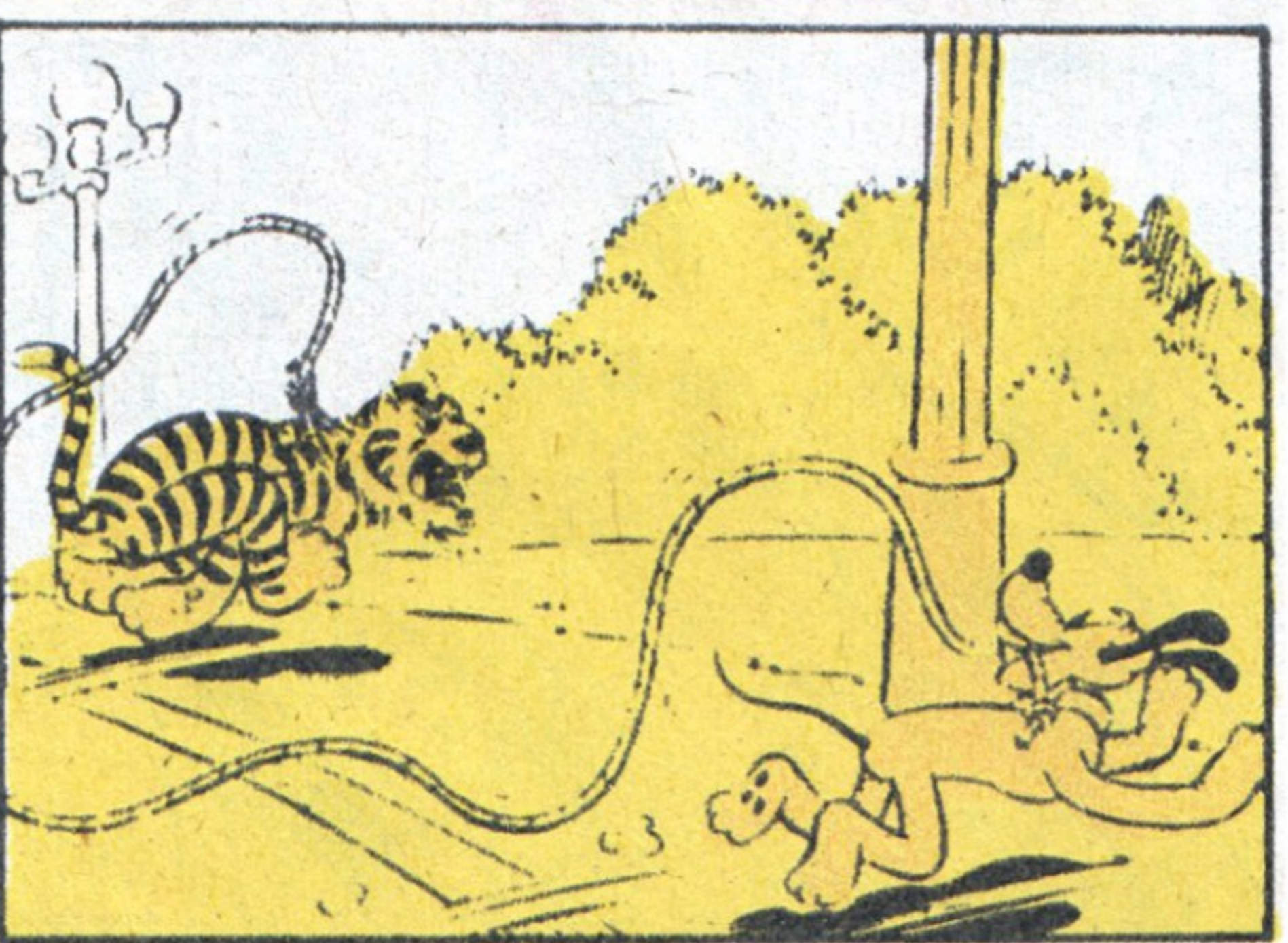
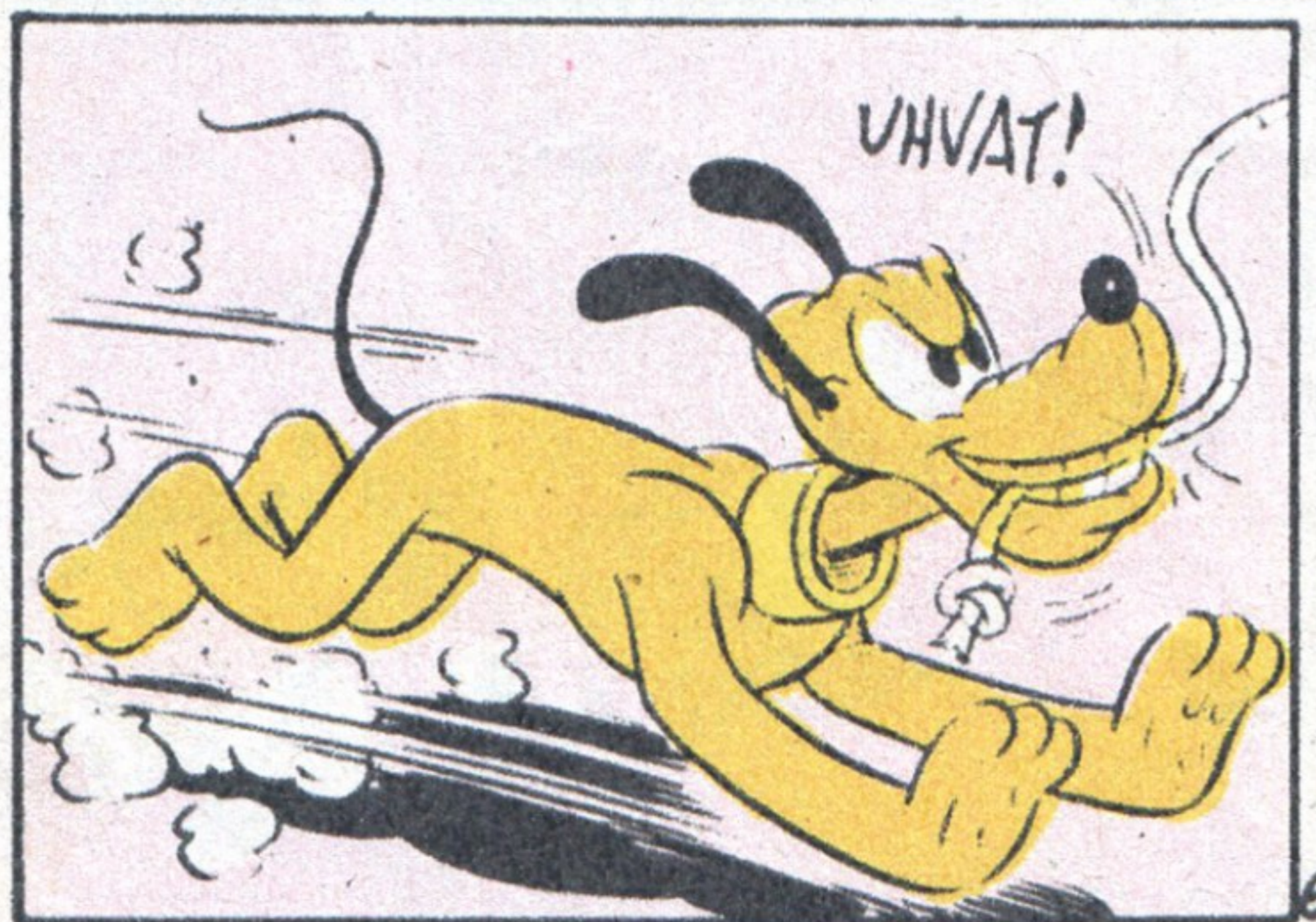
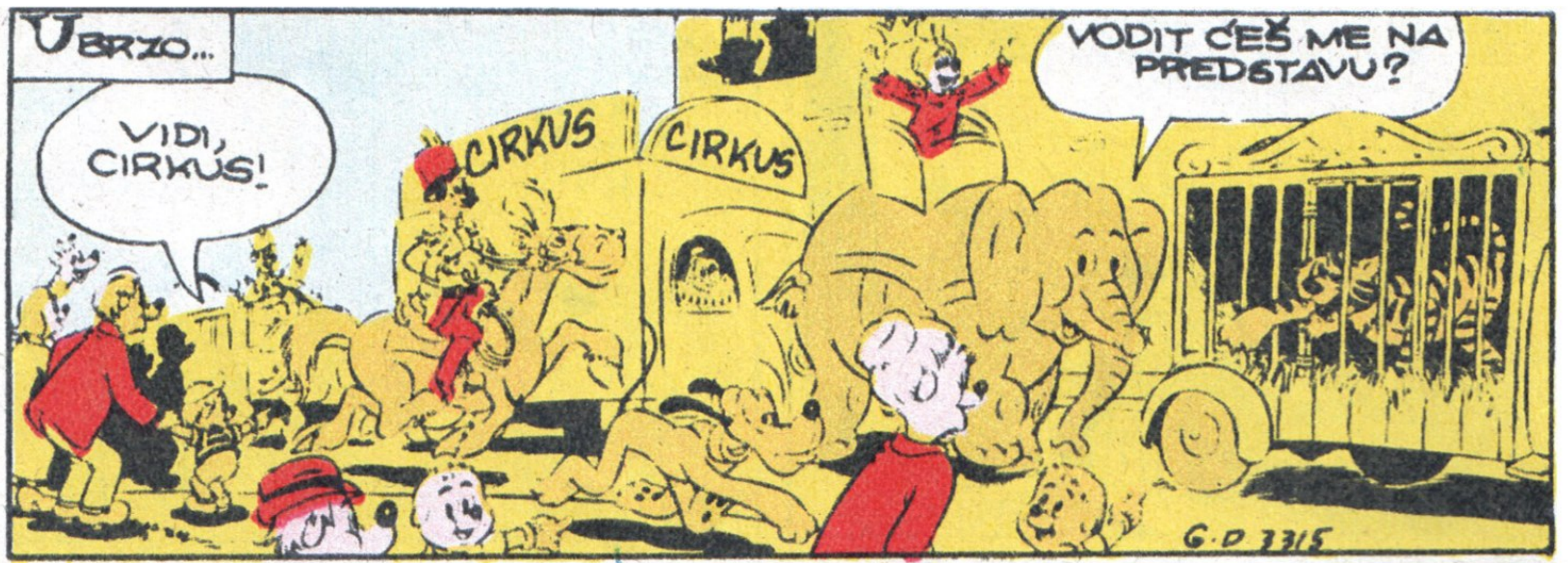


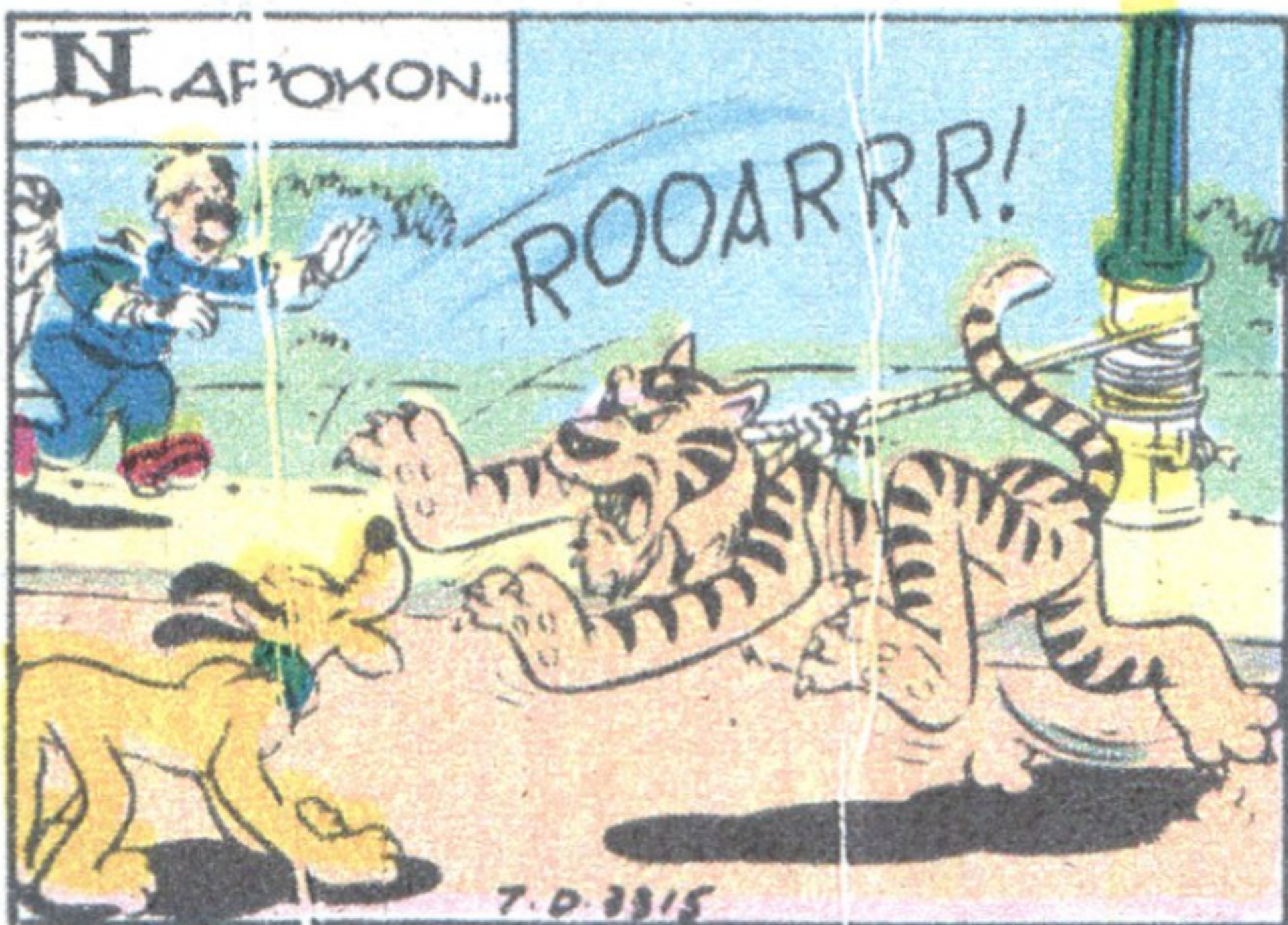
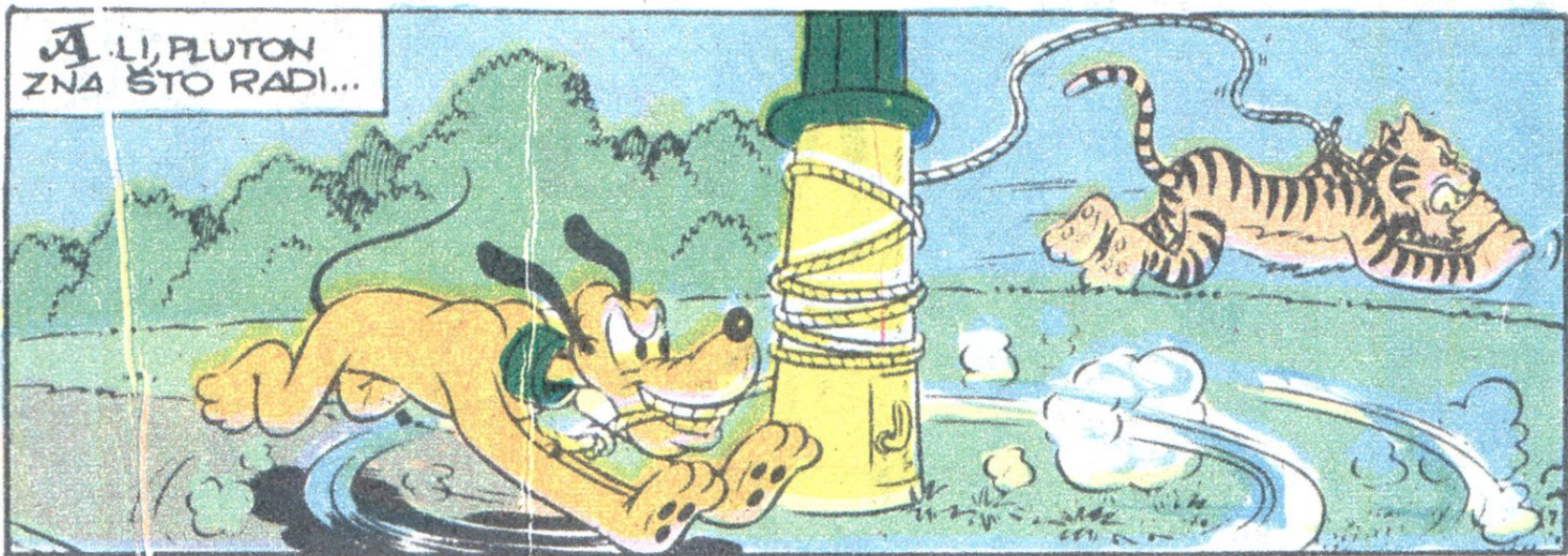
PLUTON JE OZBIJNO SHVATIO MIKIJEVE RIJEČI...











Zorica Kuburović

Mačka

(ulomak)

Trupkajući po snijegu da pronade put do zaleđena vrta, djevojčica je čula mače kako zapomaže u suhim stabljikama žutoga cvijeća. Prvo je pomislila da je povrijedeno, ali ono je bilo samo gladno i smrznuto. Noktima se grčevito hvatalo za njene cipele, mjavkalo je i prelo, a u očima, još mutnim i crvenih rubova, djevojčica ugleda suze.

Djevojčica ne bi mogla podnijeti da ostavi mače da plače kao čovjek, zato ga uvi u džemper i unese u sobu, da podijeli s njim mlijeko.

Narednih dana kolebala se da li da zadrži mače, a ono se na svoj način borilo da ostane. To je, zapravo, bila jako uredna i umiljata životinja, i na kraju, nije samo ostala nego je vremenom i postala opći ljubimac. Djevojčica ga je naučila svim stvarima koje kućna mačka mora znati – a to nije bio mali posao. S razlogom je bila ponosna. Mače je moglo služiti za primjer.

Brzo je raslo. Djevojčica nije stigla da se s njim naigra, ni da ga se nagleda, a ono se već počelo naočigled mijenjati. Sve je manje skakalo, a bilo je sve brže. Sivo krzno postalo je glatko, kandže oštre i duge. Oči su dobile nepomičan lakirani sjaj. Bile su zelene, velike i kose. Sjale su u pomrčini kao dva mala mirna mjeseca, i djevojčica nikada nije znala što se iza njih krije. Možda i nije bilo ničega.

Jedne večeri mačka je nestala. Uzalud su je tražili. Djevojčica je preplakala cijelu noć i plakala je sve dok se mačka nije pojavila, tko zna odakle.

Djevojčica je okupala, nahranila i milovala dok mačka nije zaspala. Bila je izgrebana i gladna – očito da s njom nisu najbolje postupali. Samo je spavala i jela nekoliko dana, a onda je opet nestala.

Djevojčica je strahovala da je otrovana ili pregažena, ili da su je izujedali bijesni psi. Mačka se vratila nakon izvjesnoga vremena, pojela nešto, odspavala, ogreba-

la djevojčicu kad je htjela da je okupa, i opet nestala. Izgubila je sjajnu dlaku i omršavila, imala je jednu slomljenu kandžu i zacijepljeno uho, čak su joj i oči izgubile glatkoću laka na porculanu – postale su oštre, uplašene, svevideće – oči zvijeri. Zatim je dolazila i odlazila kad je htjela. Bila je uvjerena da je mačku povuklo loše društvo. Pokušala je da je uhodi, ali mačka je bila neuhvatljiva. I kad je posljednji put nestala na tjedan dana, i vratila se prijava i bolesna, djevojčica je na silu obrisala vlažnom krpom, utopli je i strogo joj reče kako to mora biti posljednji put da odlazi bez pitanja, inače neka se ne vraća. Mačka je zadovoljno prela i lizala djevojčici prst, a kad je pala noć, odšunjala se i nestala.

Prolazili su dani. Djevojčica je svakoga trena očekivala da će je ugledati. Hrabrila je sebe i govorila da je ta mačka nemoguća, i kako je baš dobro što joj je kazala da se ne vraća, ali osjećala je negdje duboku bol, možda u duši, i često je noću plakala i krivila sebe. Na kraju je samo željela da joj se mačka vrati, ma kako, makar i da nestaje kad hoće, samo da joj i dalje pripada, da je miluje i da gleda njene svijetle oči. Navikla se da uveče sjedi na pragu, umotana u veliki šal, i gleda u pomrčinu zamišljajući što će joj reći kad se jednom pojavi. Smislila je tako, čekajući, mnogo lijepih misli o ljubavi i prijateljstvu.

I, jedne večeri, mačka se zaista pojavila. Djevojčica je osjetila uzbuđenje u zraku, kao kad tamni oblak prolazi kroz pomrčinu. Zatim je ugledala par zelenih nepomičnih polumjeseca.

– Ko je? – upita, iako je dobro znala.

Zeleni polumjeseci se suziše. Mačka napravi nekoliko koraka i sjede u snop svjetlosti.

– Ah, to si ti! – reče djevojčica kao strašno iznenađena. – Zacijelo si jako gladna, kad si se sjetila kuće.

– Jesam – reče mačka.
– Rekla sam ti da se ne vraćaš.
– Šta me briga što si kazala, kad znam da ćeš mi dati da jedem kada god hoću. Slušaj kako ti bije srce. Samo što nisi umrla od sreće što sam došla. Uradila bi što god mi padne na pamet, samo da ostanem s tobom.

Krijući suze, djevojčica utrča u kuću i iznese zdjelu mlijeka. Mačka pojede i zadovoljno se obliznu.

– A sad idi! – reče djevojčica.

Mačka se polako okrenu i ode dva koraka natrag, u pomrčinu. Djevojčica vidje njene velike oči kako je promatraju.

– Gubi se! – reče djevojčica i baci na nju kamen.

– Zašto patiš tako mnogo? – upita mačka mirno.

Djevojčica zari glavu u koljena i glasno zajeca. Mačka joj nečujno priđe.

– Ne plači. Zar nisi željela da se vratim?

– Jesam – reče djevojčica sva u suzama – ali ne tako. Mislila sam da ćeš se vratiti jer me voliš.

– Volim te na svoj mačji način – reče mačka ravnodušno – kao, uostalom, mlijeko i toplu sobu. Volim te, što da ne.

– Neću da me tako voliš. Ja sam djevojčica koja te je njegovala i othranila. Voli me kao mene.

– A ti mene, naravno, već voliš... kar,

uličnu mačku, koju si othranila? – upita mačka mirno, a zjenice joj se skupiše u proreze.

Djevojčica nabusito obrisa nos.

– Ti si ulična mačka. Bila si domaća mačka, i to vrlo fina. Tek si skoro postala ološ.

– Oduvijek sam bila ovakva – reče mačka. – Šta mari što sam bila fina i otmjena, kad sam u sebi bila skitnica? Imala sam kod tebe svoju zdjelu, svoj jastuk za spavanje, najljepšu hranu. Bila sam stalno nezadovoljna. Ništa mi nije bilo dovoljno dobro, jer sam bila nesretna.

– Sad si sretnija? Kraj gladi, zime i ograbotina?

Mačka pogleda u mrak i zjenice joj se raširiše.

– Da – reče – sad sam slobodna.

Djevojčica je zaboravila da je uvrijeđena i da plače, i napregnuto je mislila.

– Zvuči mi bez smisla ta tvoja sloboda – reče na kraju. – Što znači biti slobodan kad si gladar, smrznut i izubijan?

– Ne znam – reče mačka. – Ne očekuj od mene da budem pametna. Ja sam samo skitnica.

Priča iz knjige „Lijek od breskvina lišća” (izdavač Slobodan Mašić) koja je sudjelovala na natječaju za Književnu nagradu „Politikin zabavnik” 1987. godine.

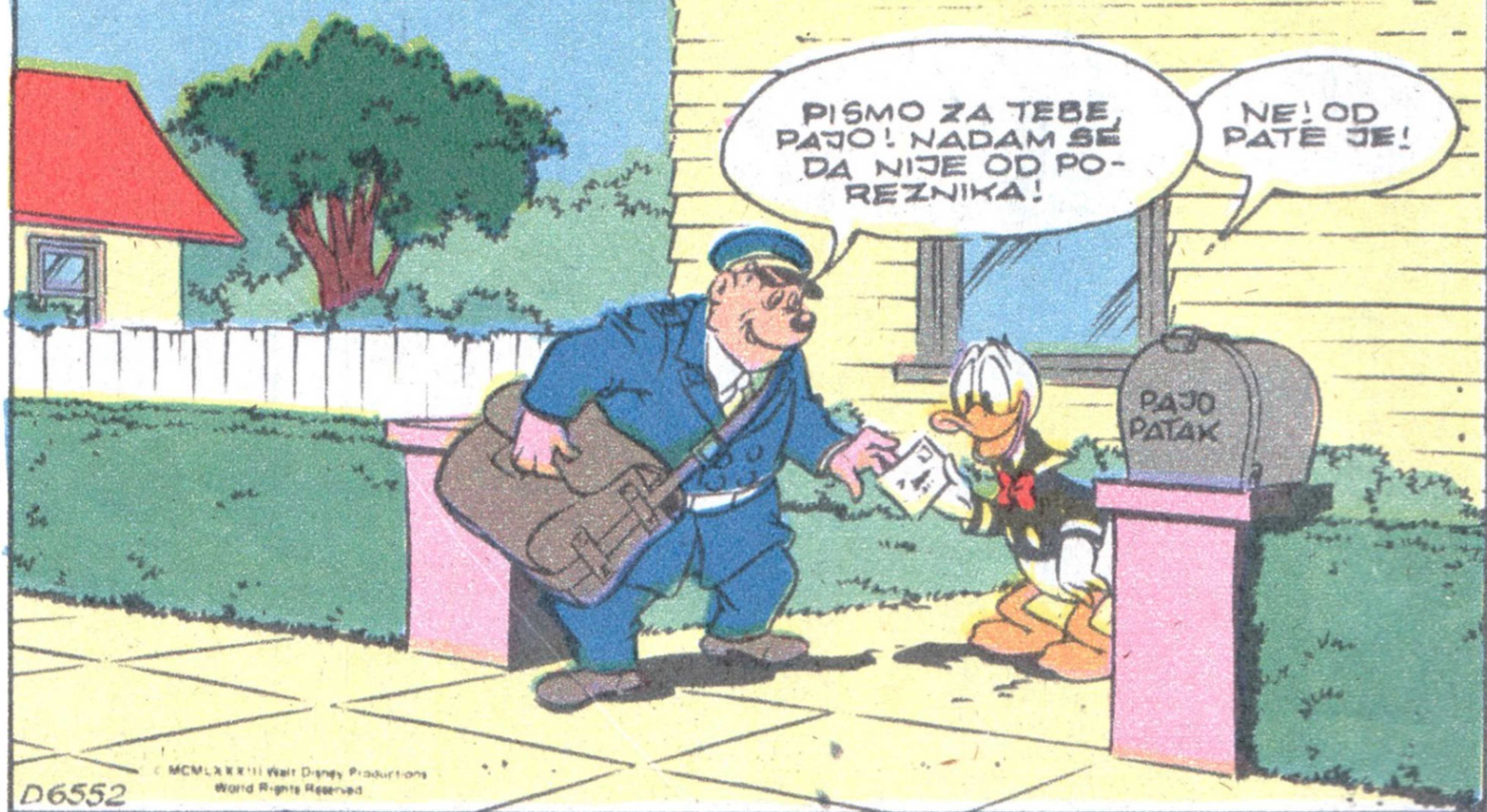


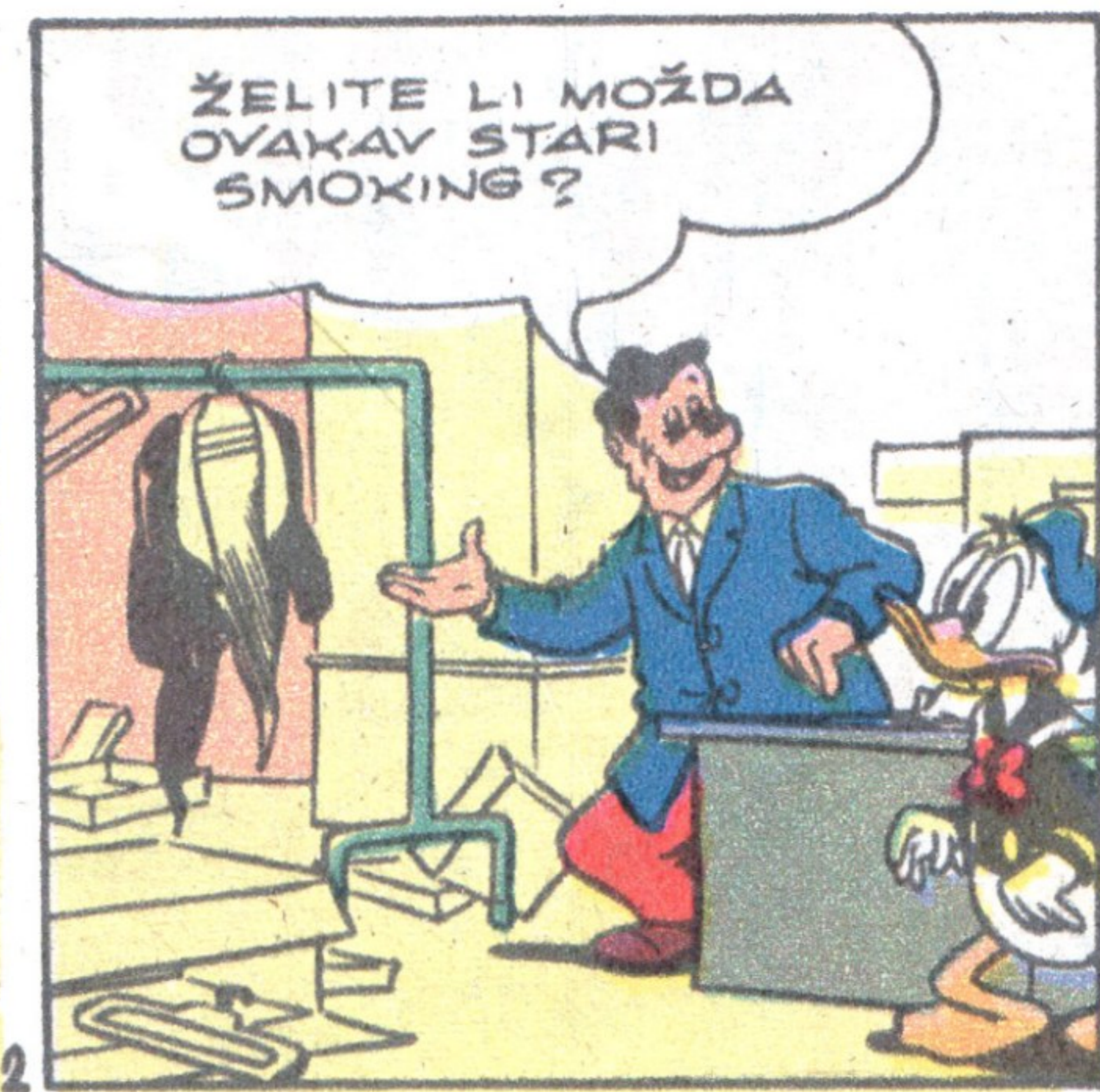
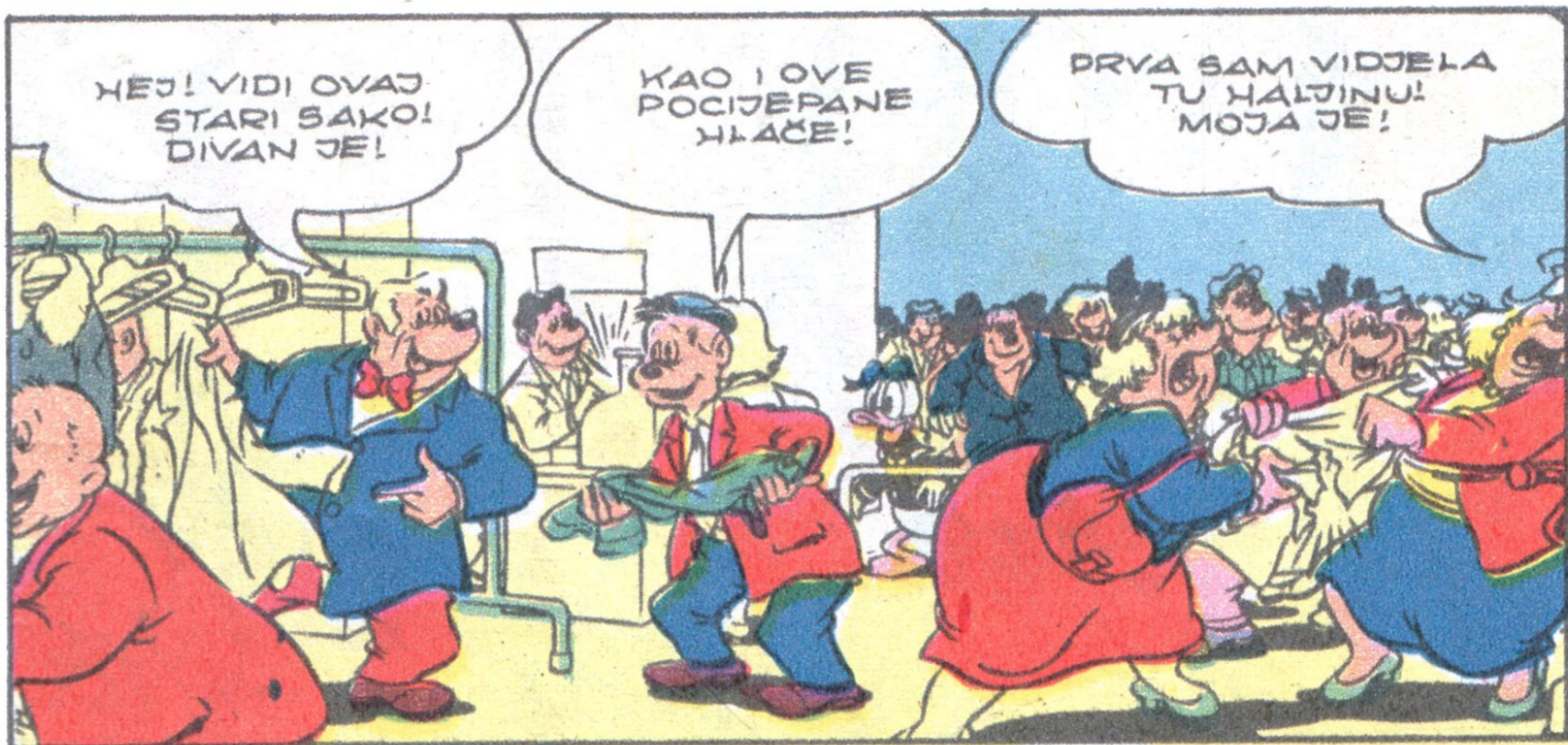
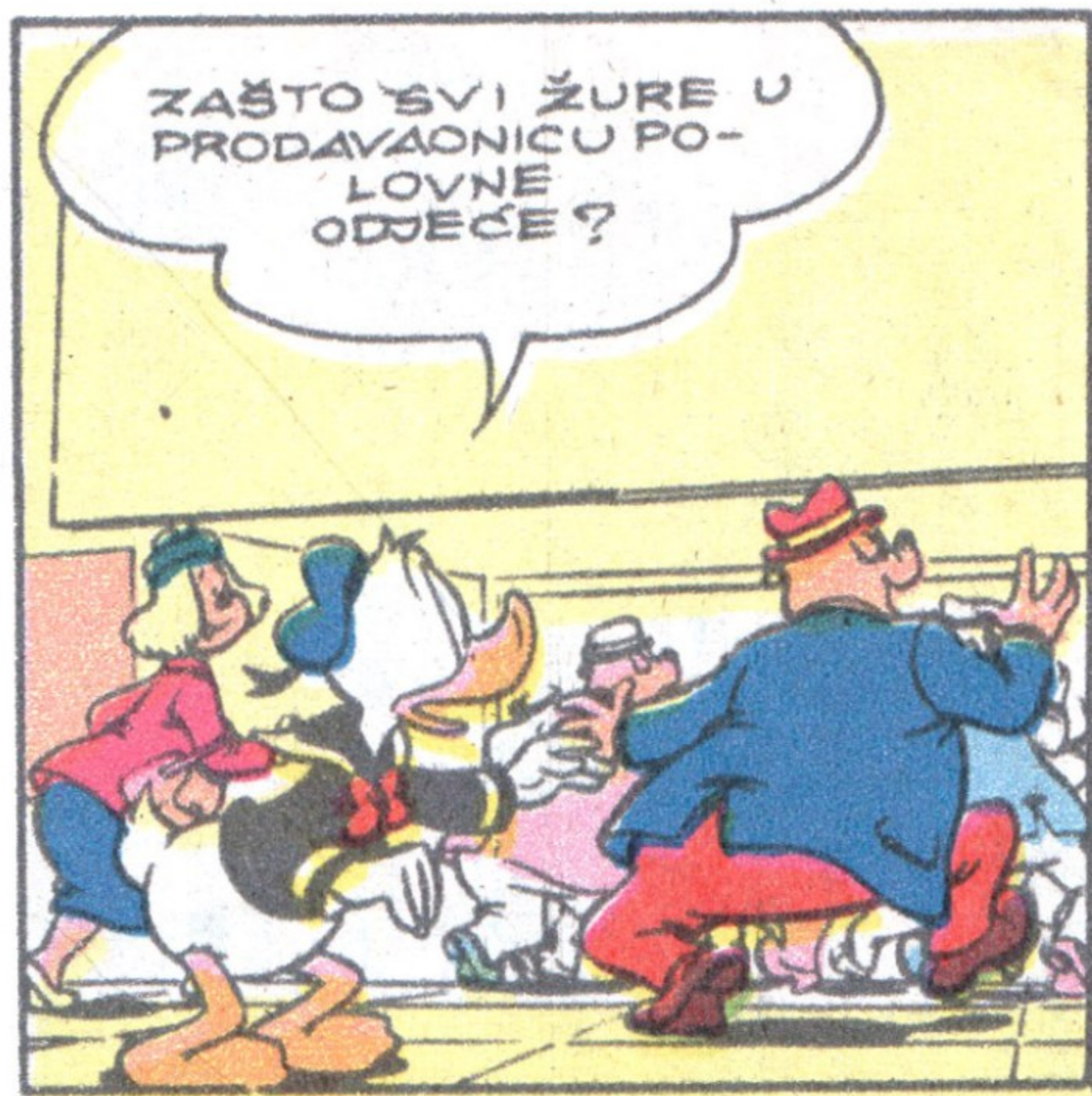
ILUSTRIRALA: BOSKA KIČEVAC

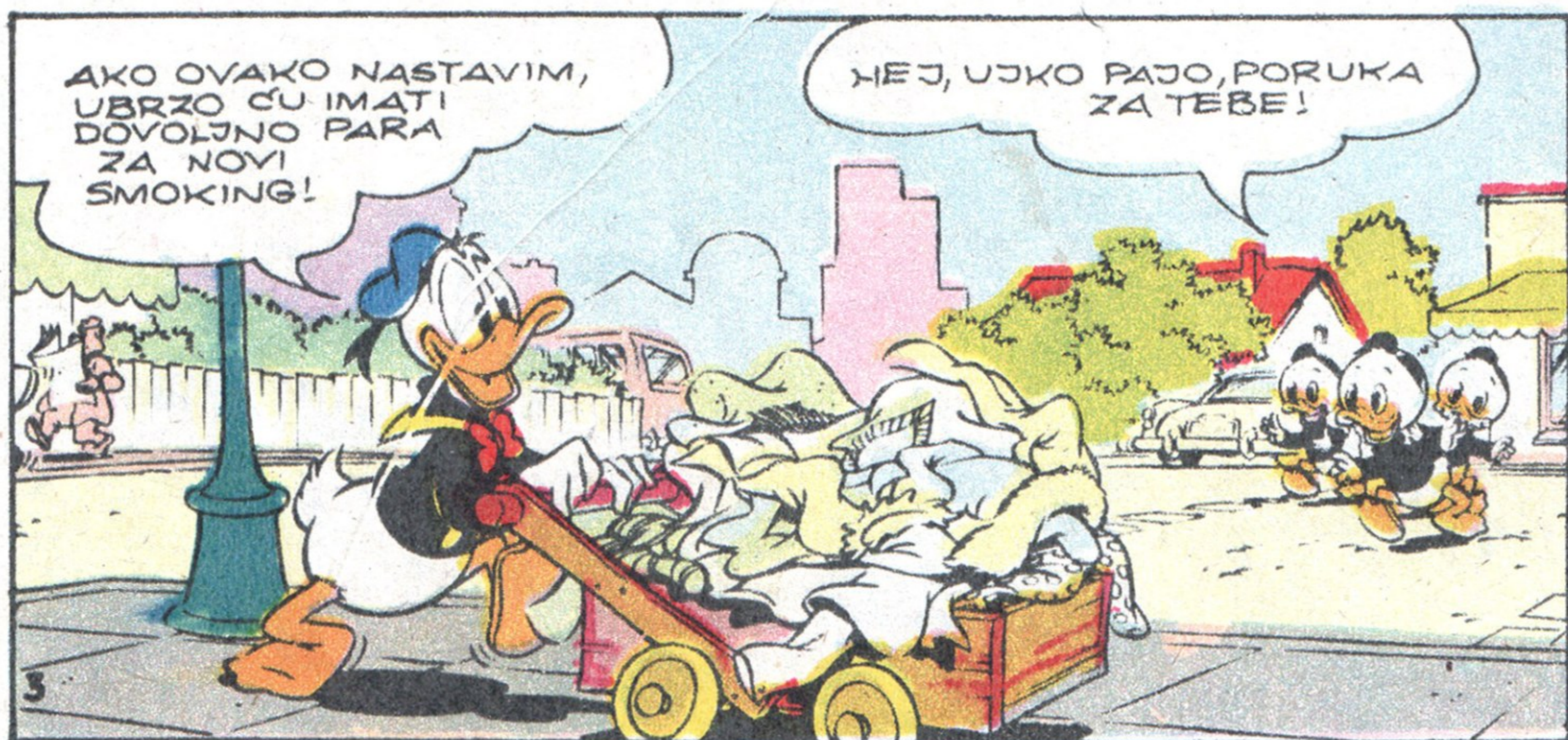
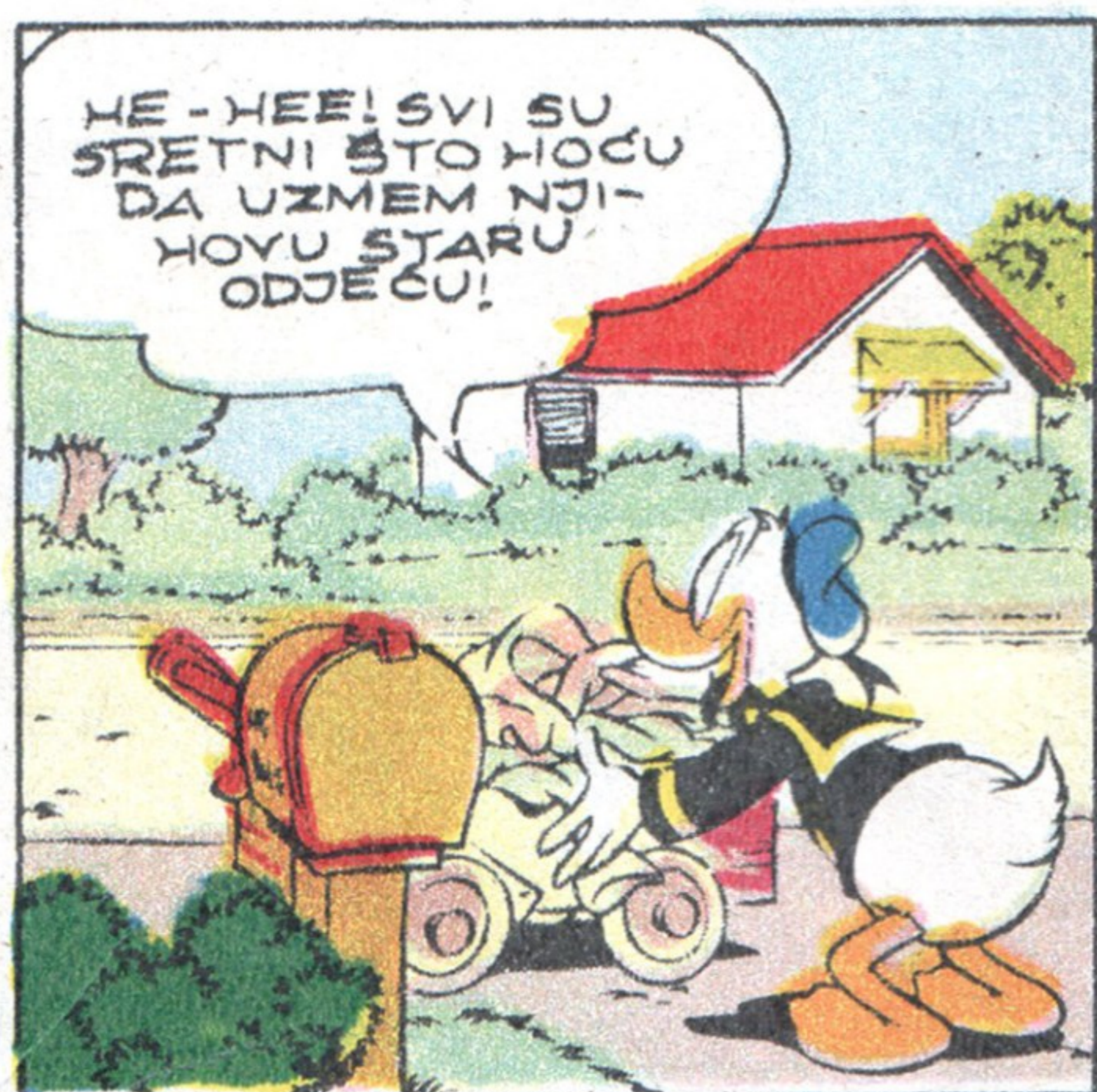
MIKIJEV ZABAVNIK 11

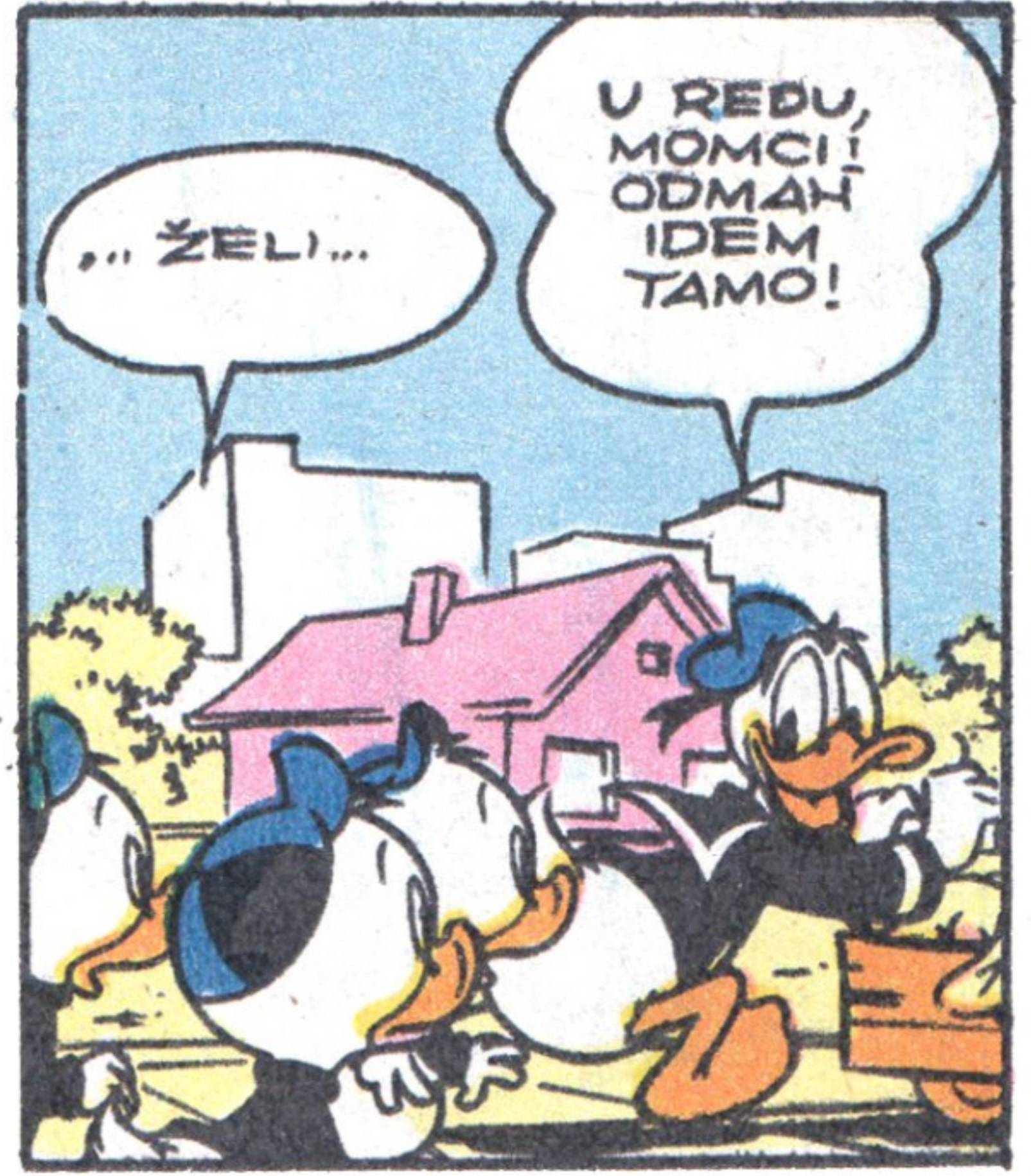
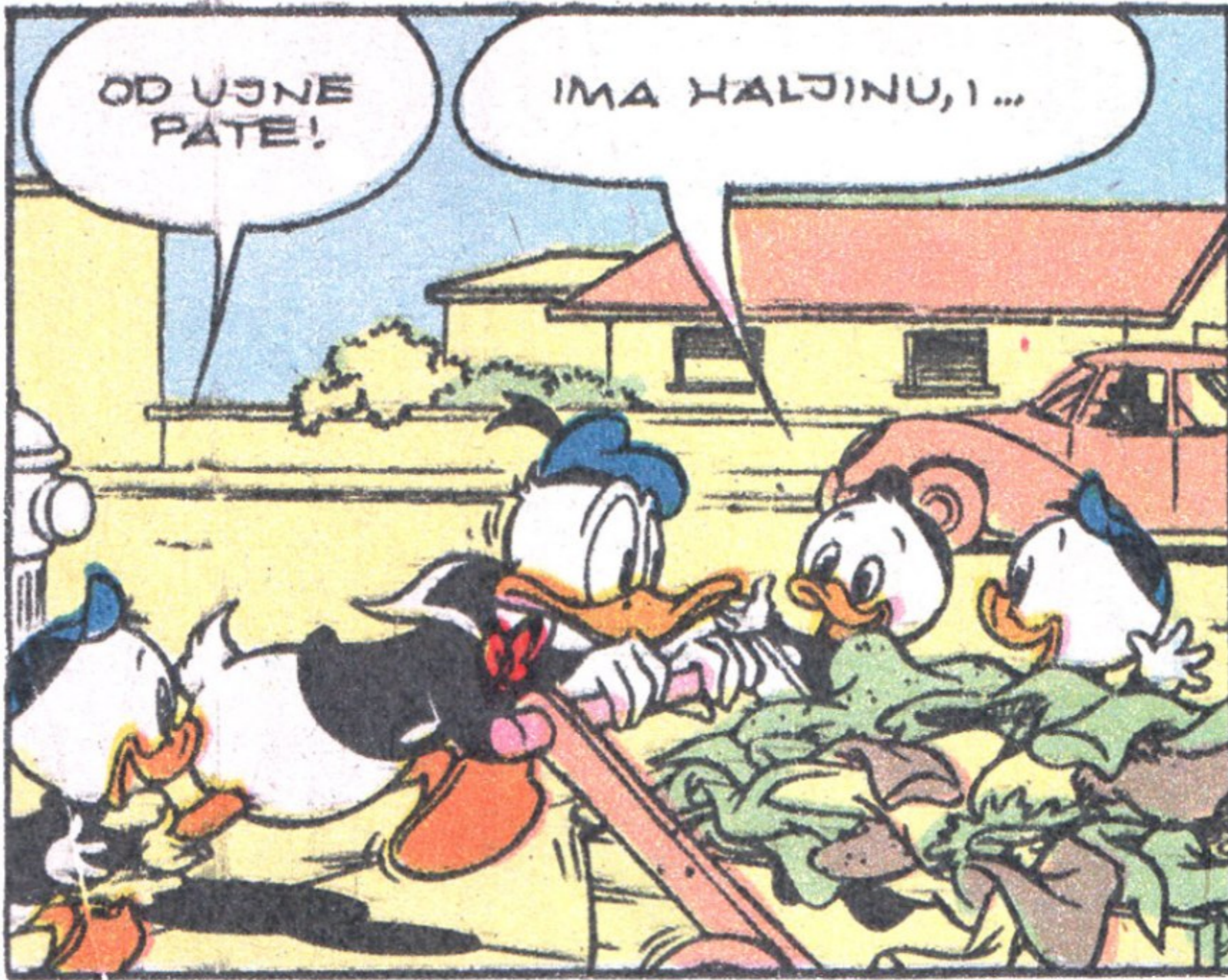
PAJO
PATAK:

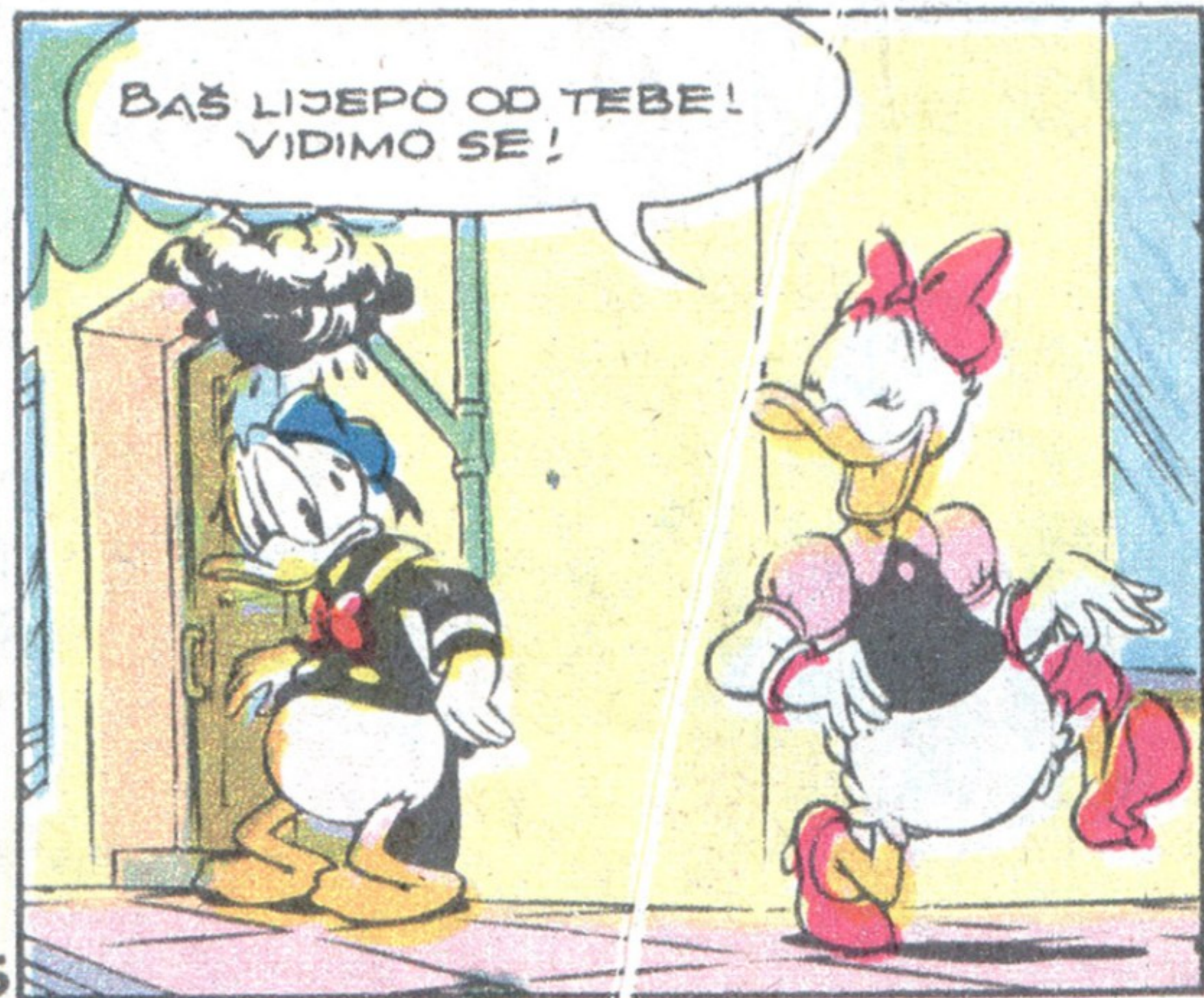
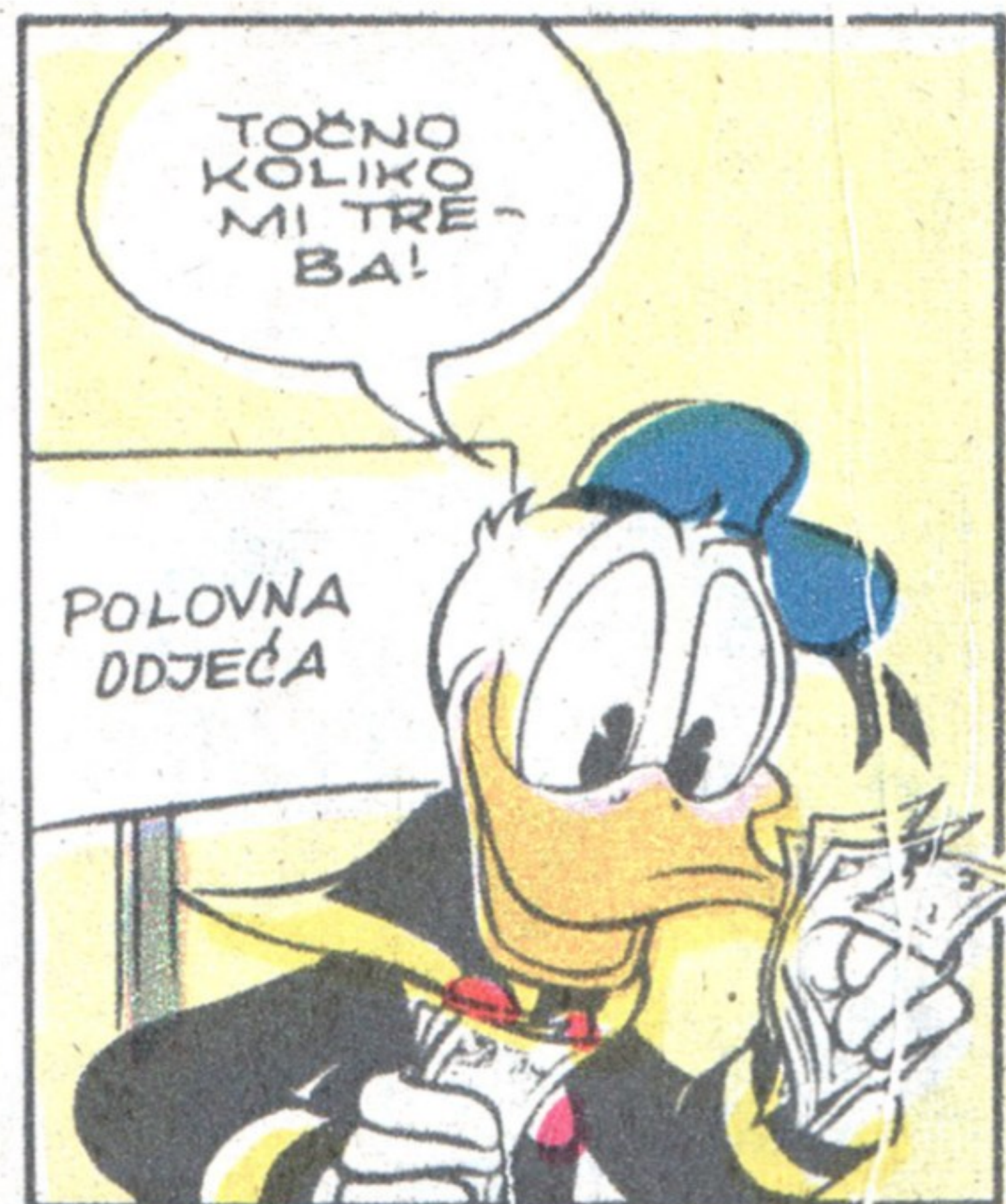
BAL POD ZAKRPAAMA

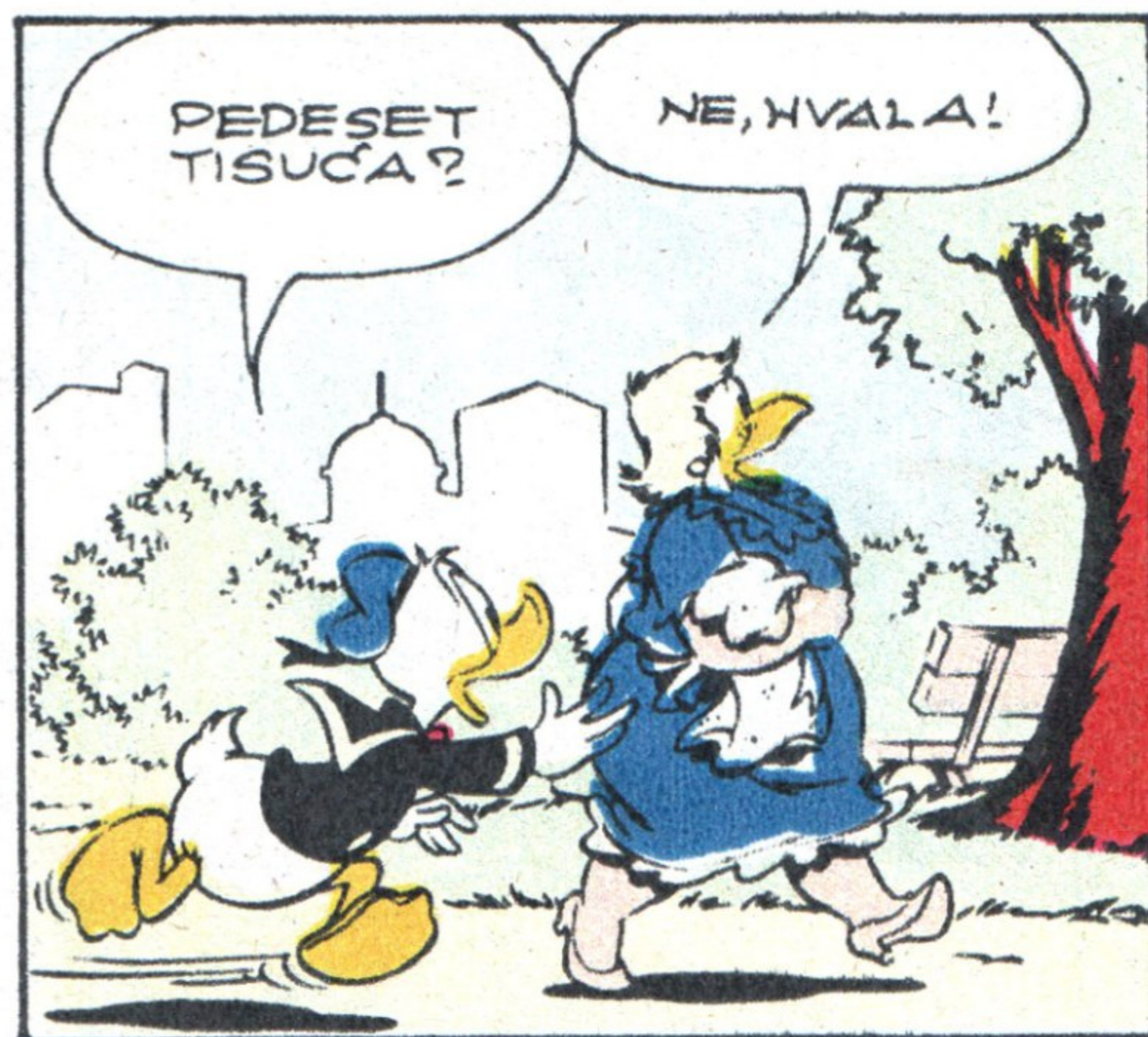
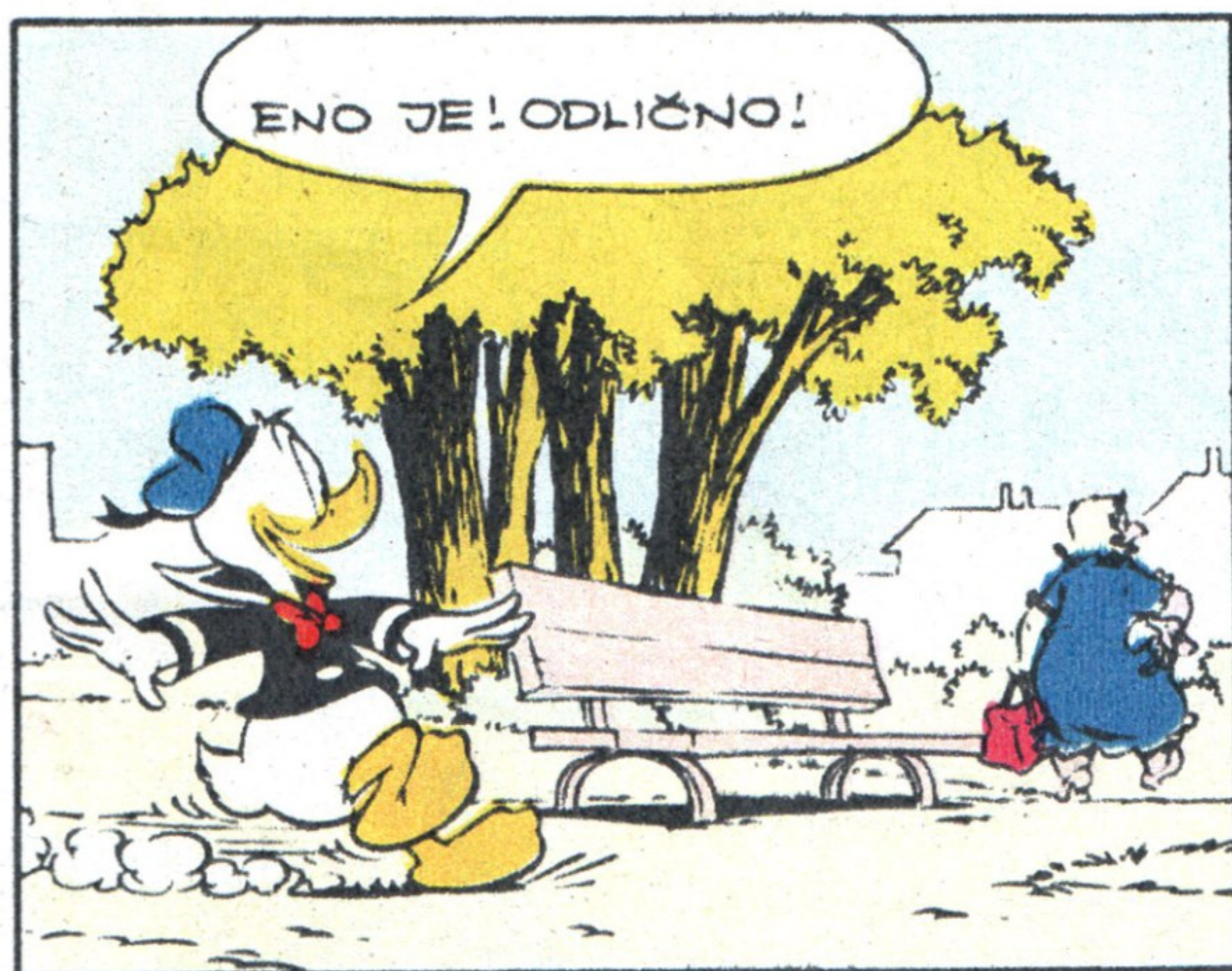
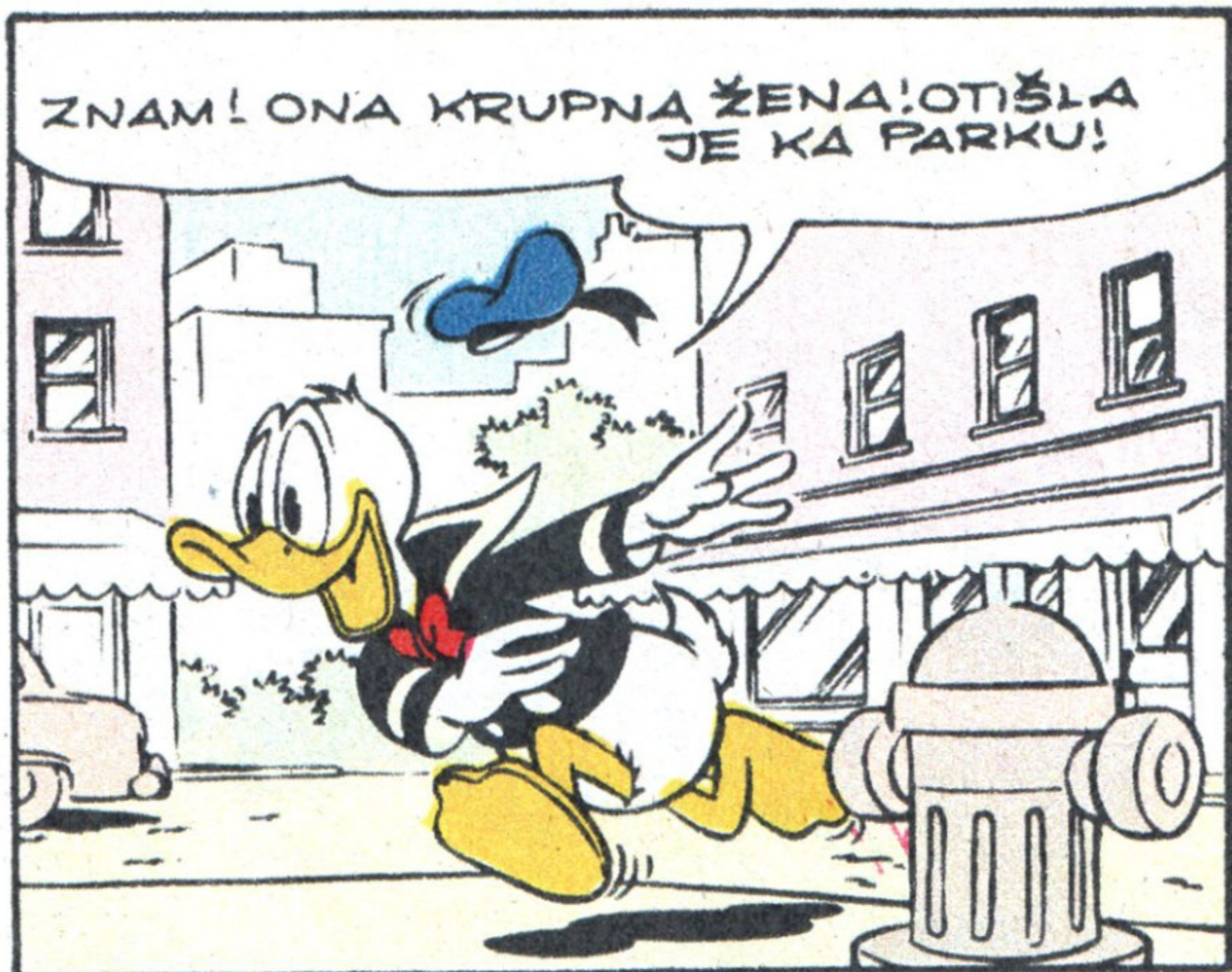


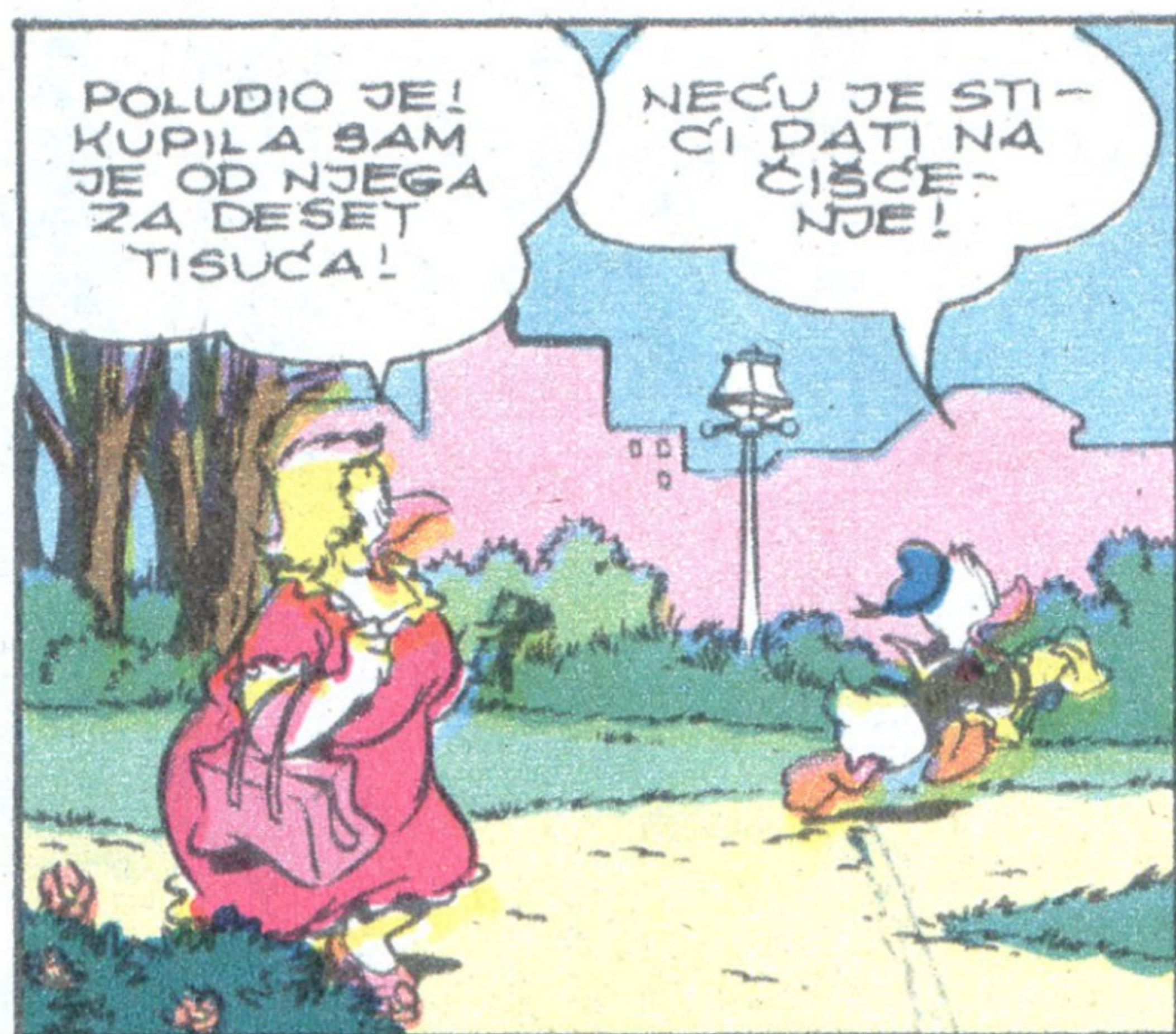


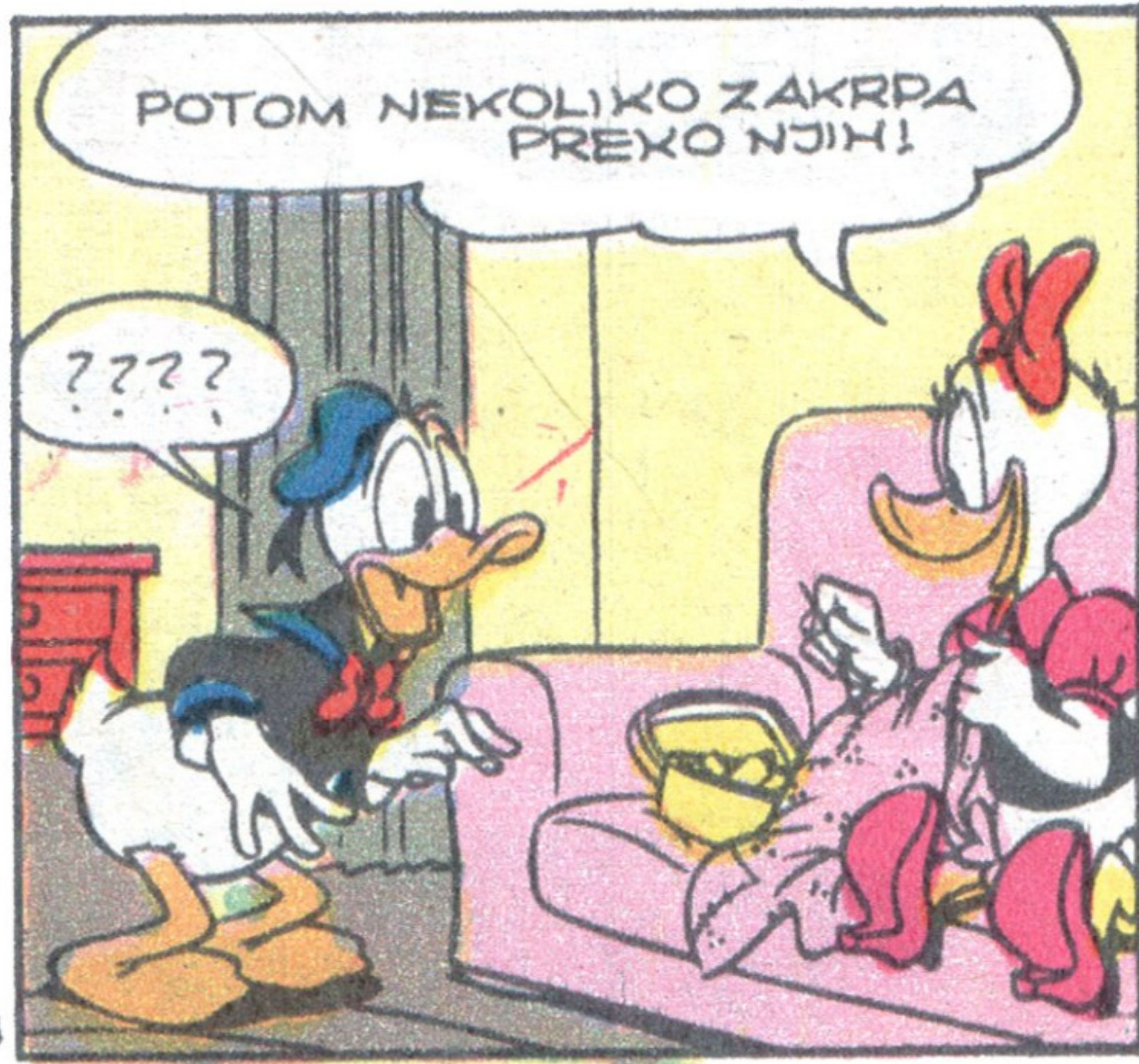
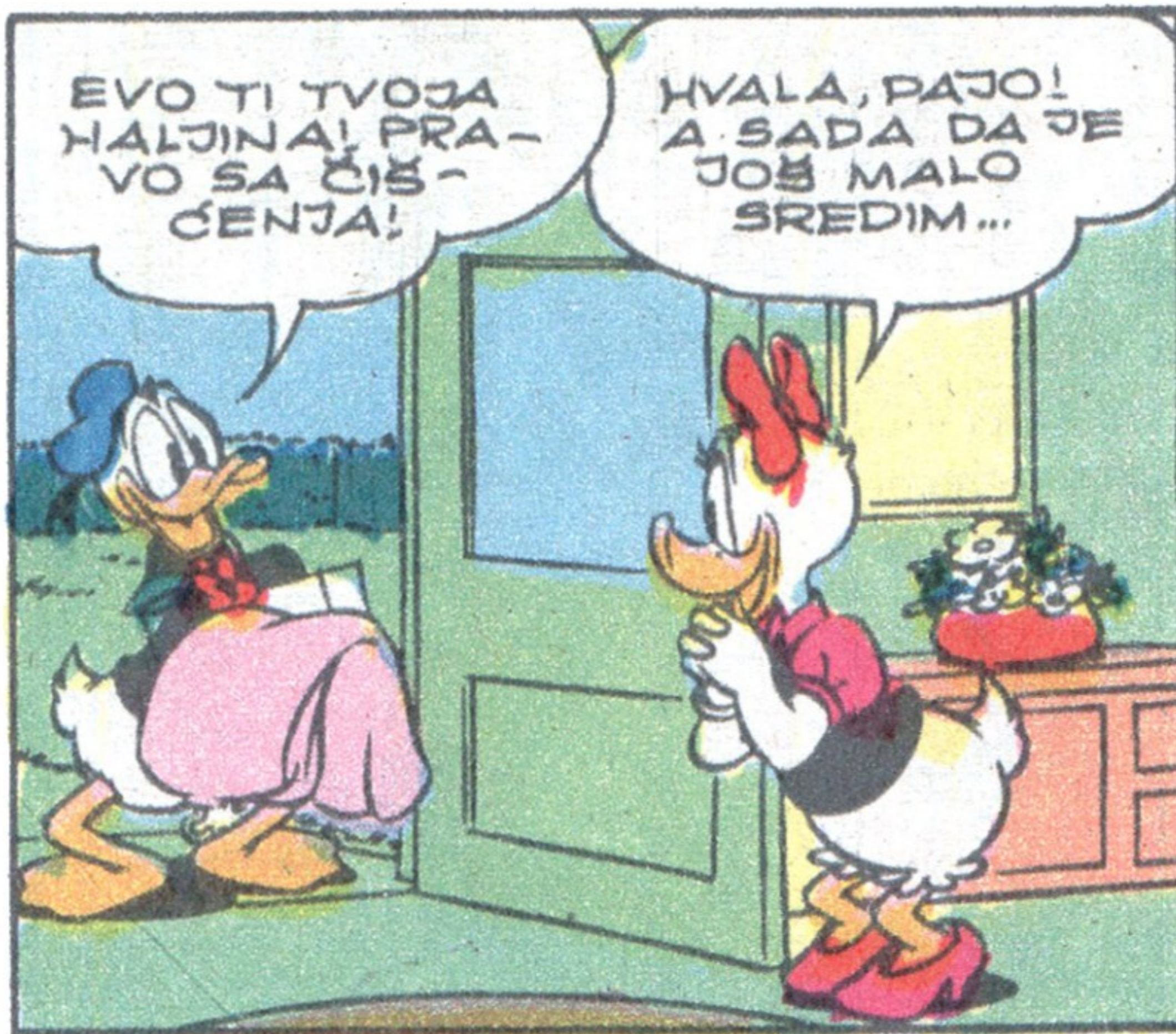
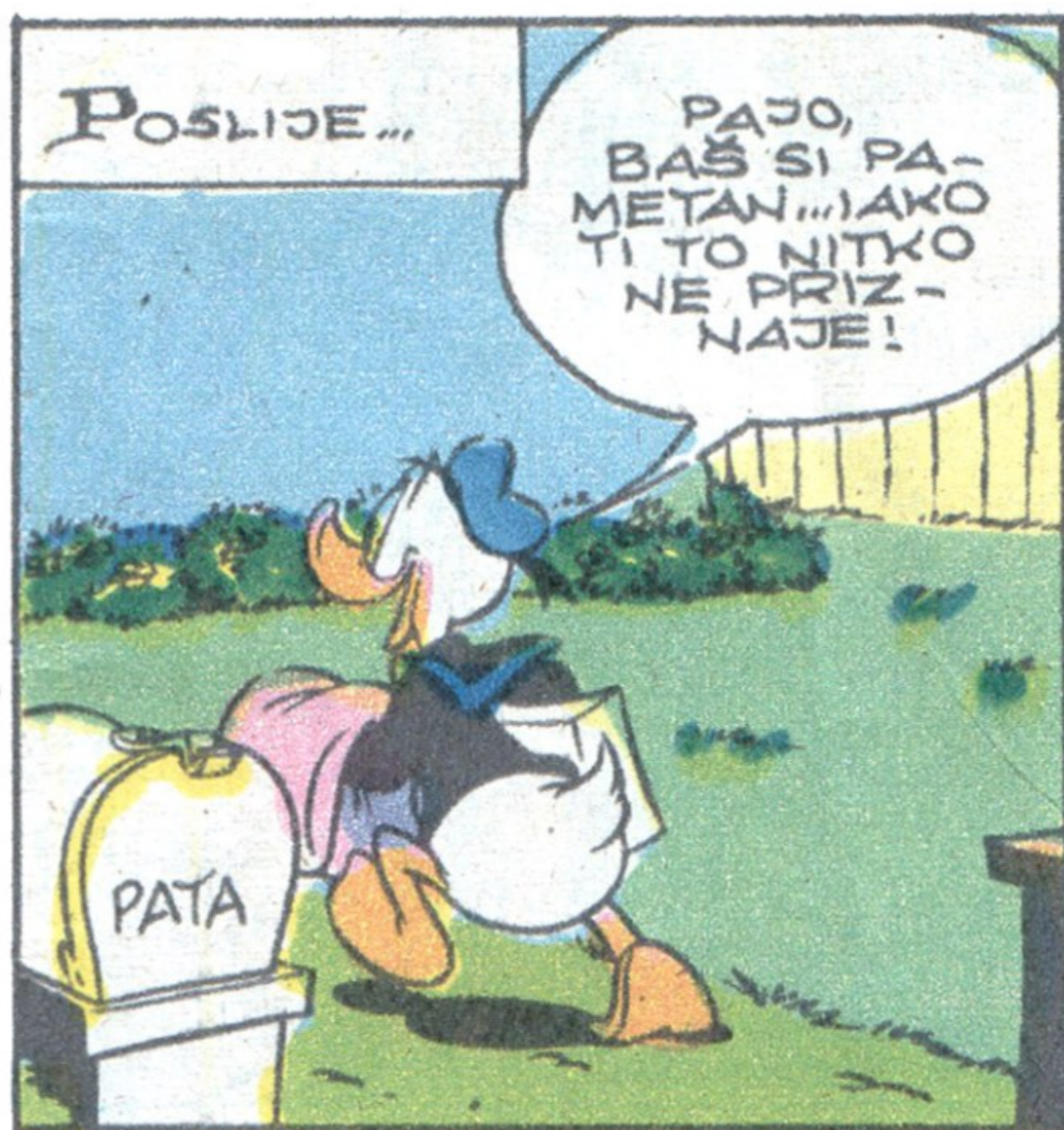
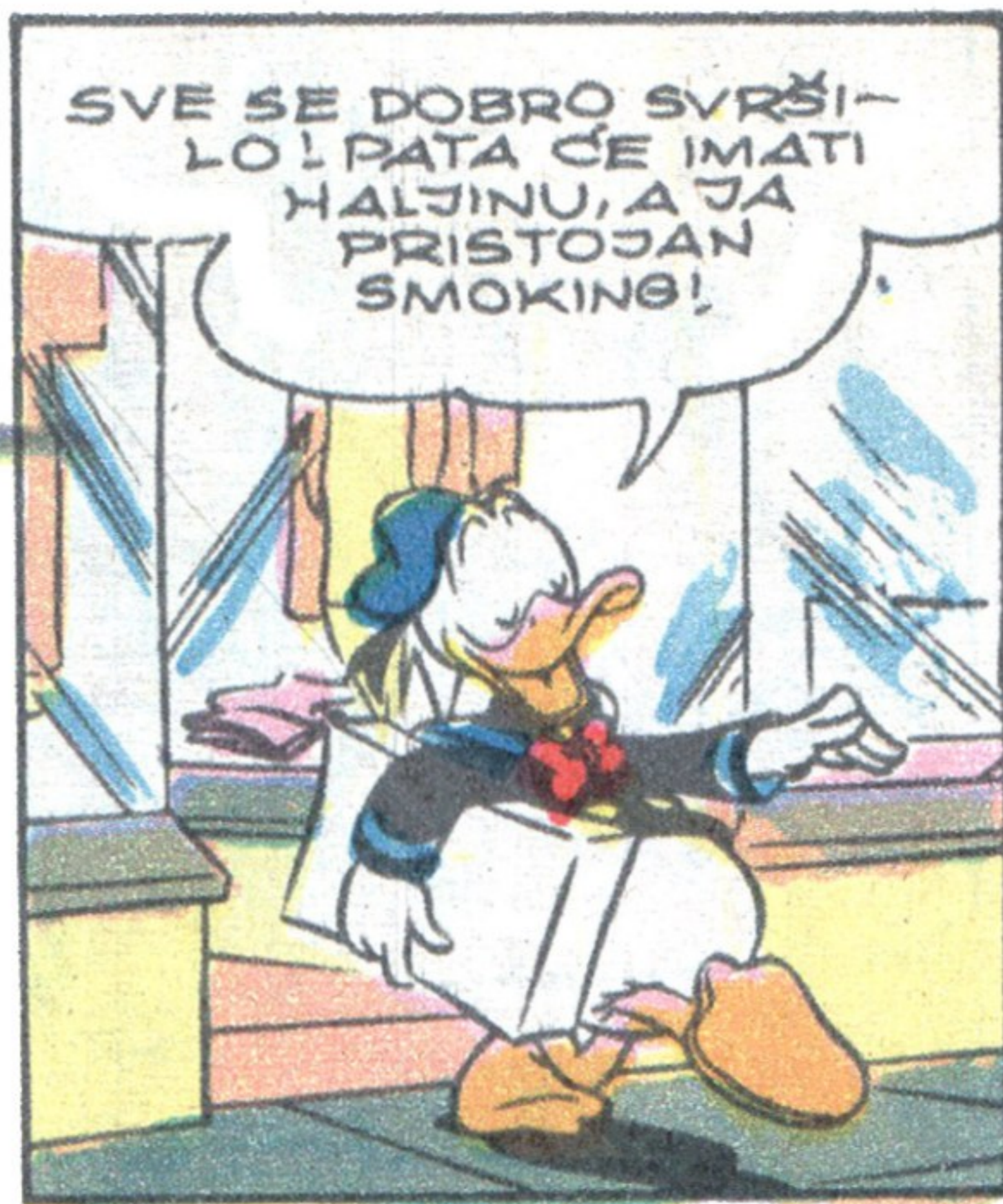


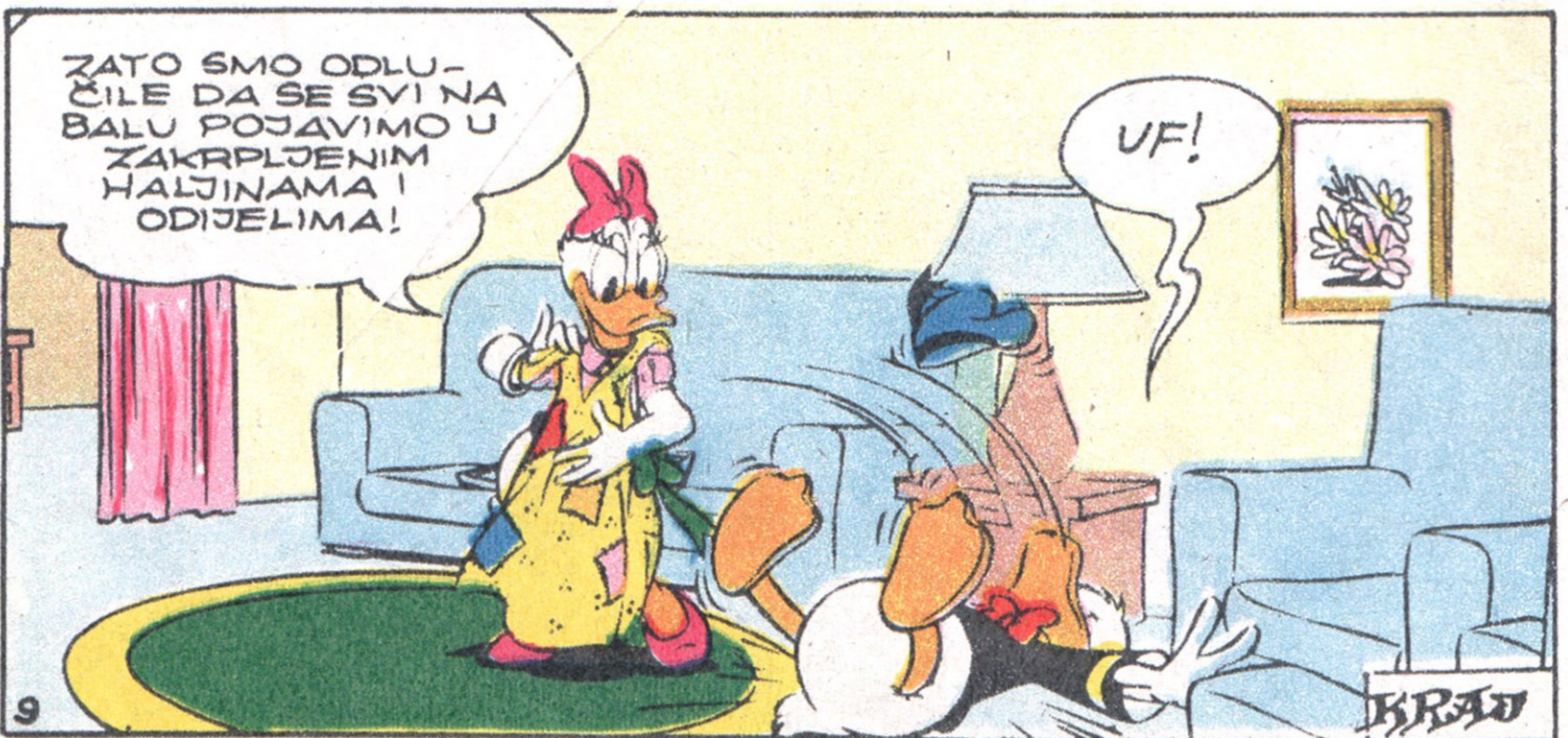
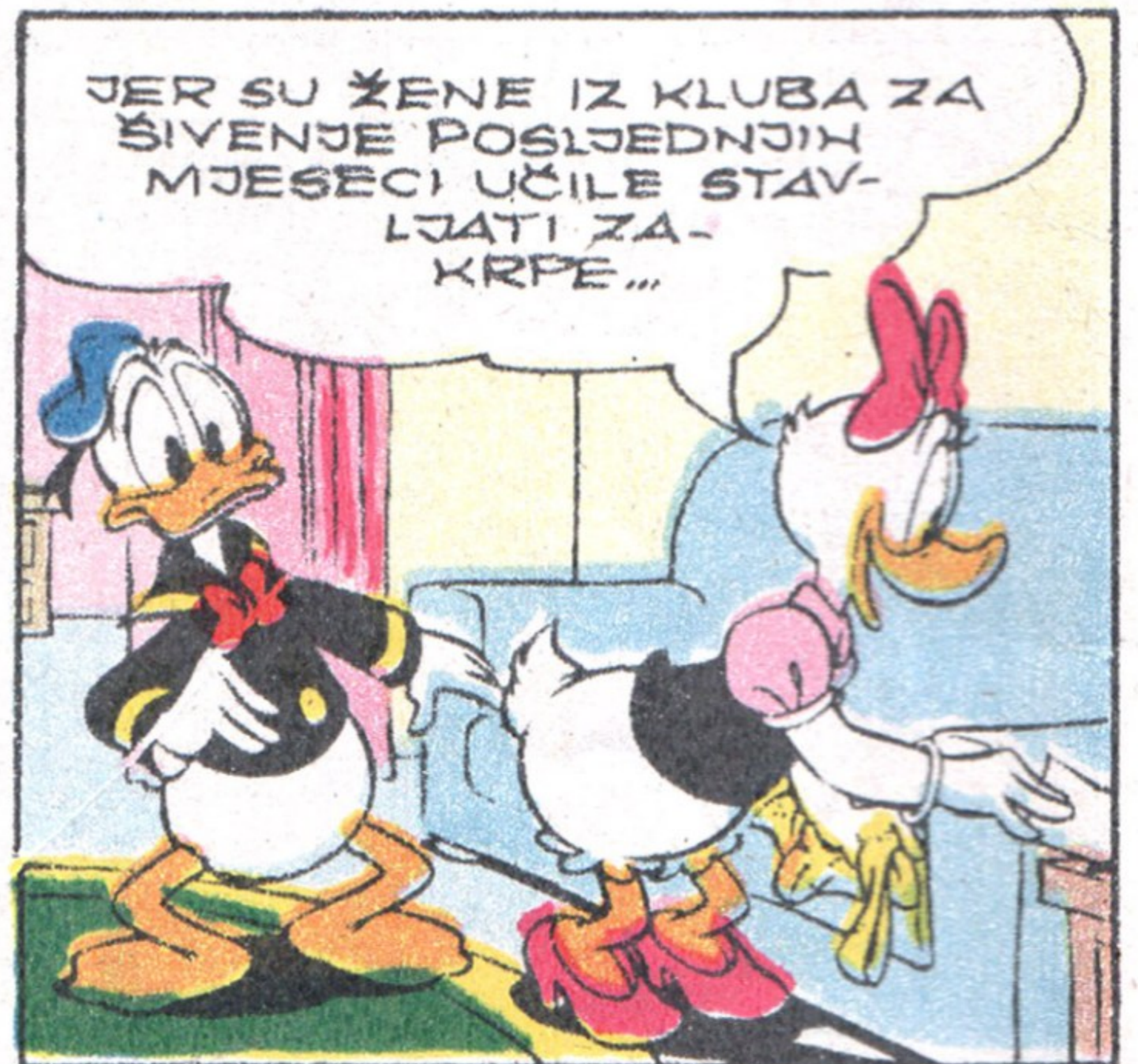
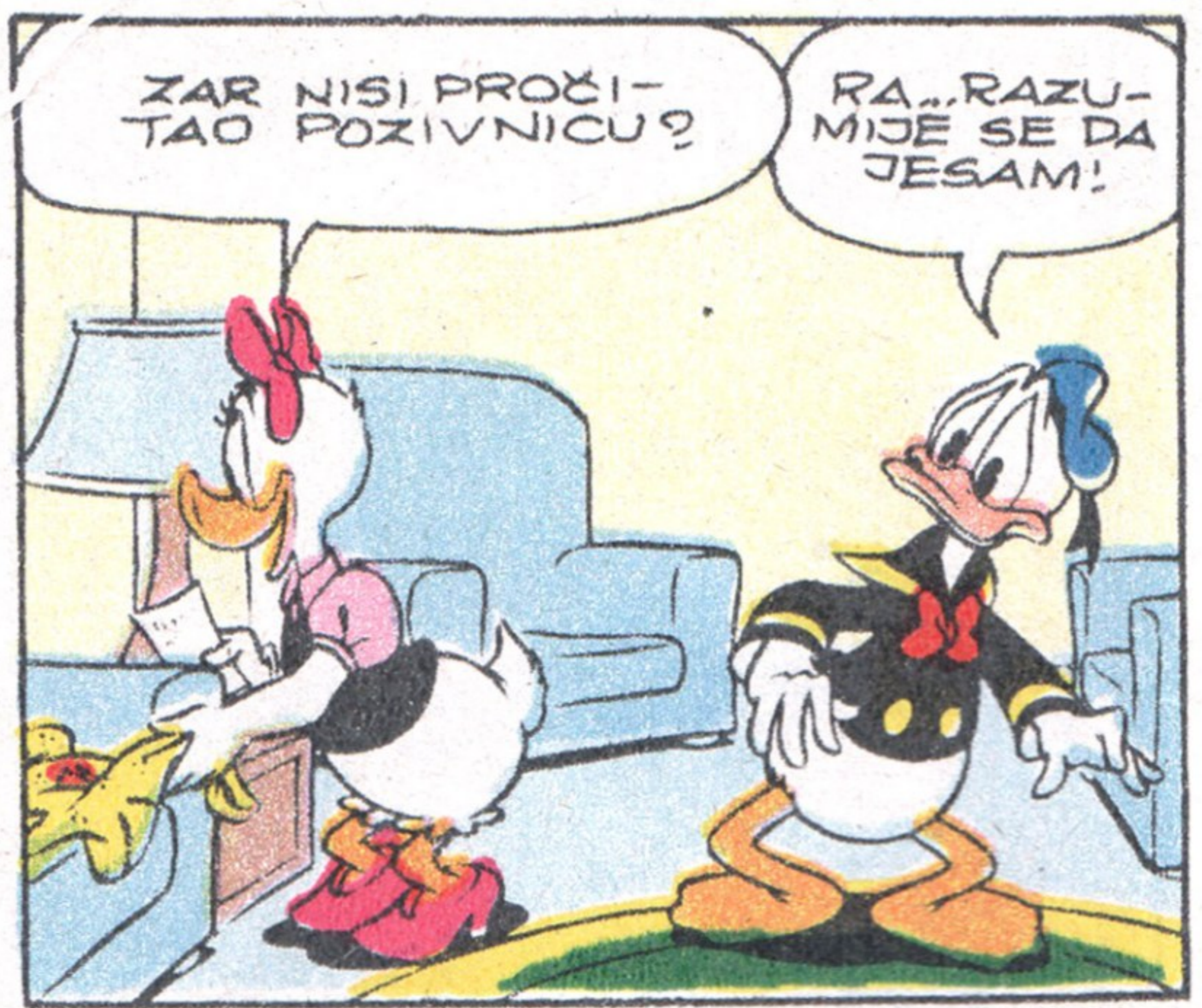
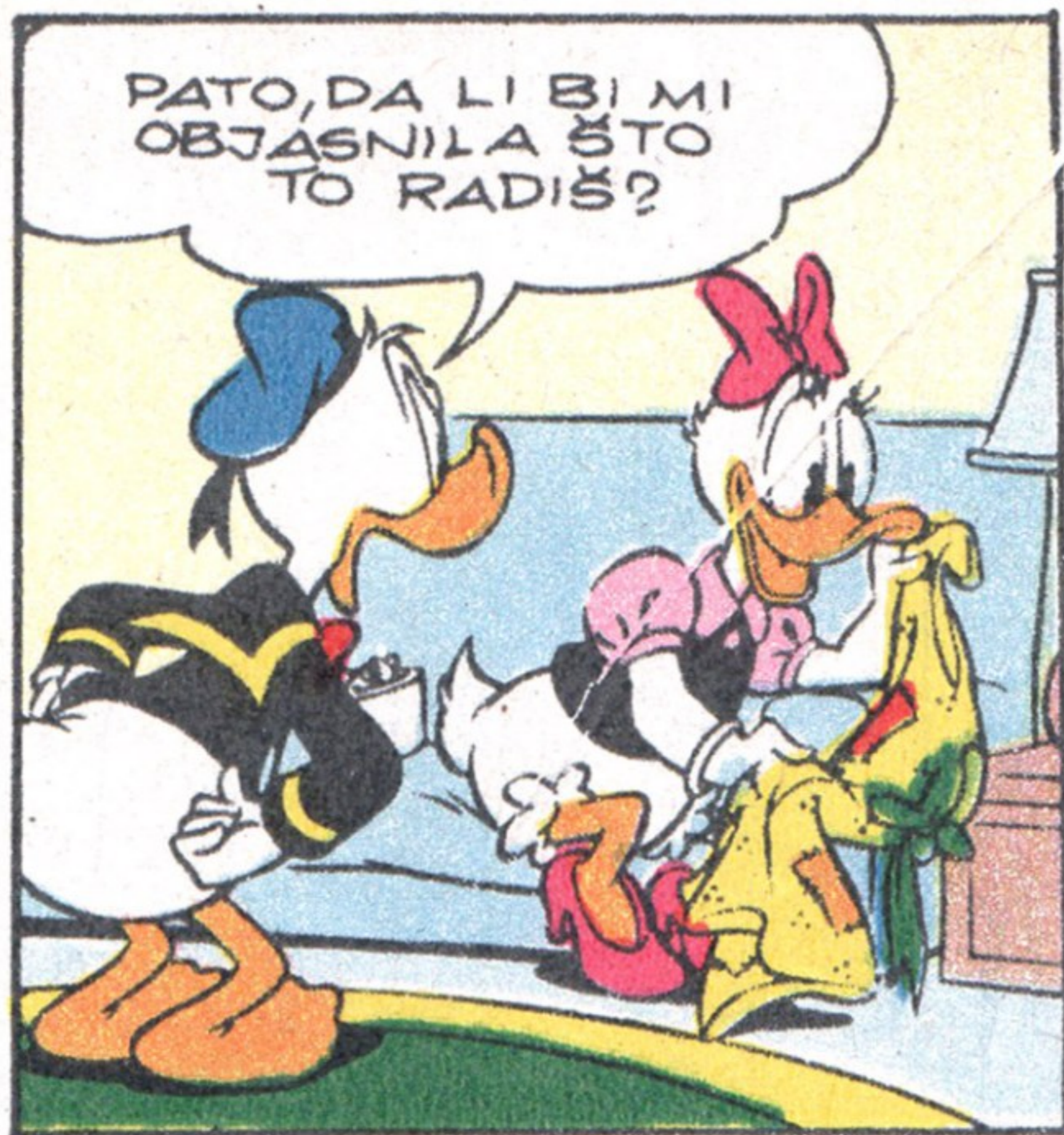




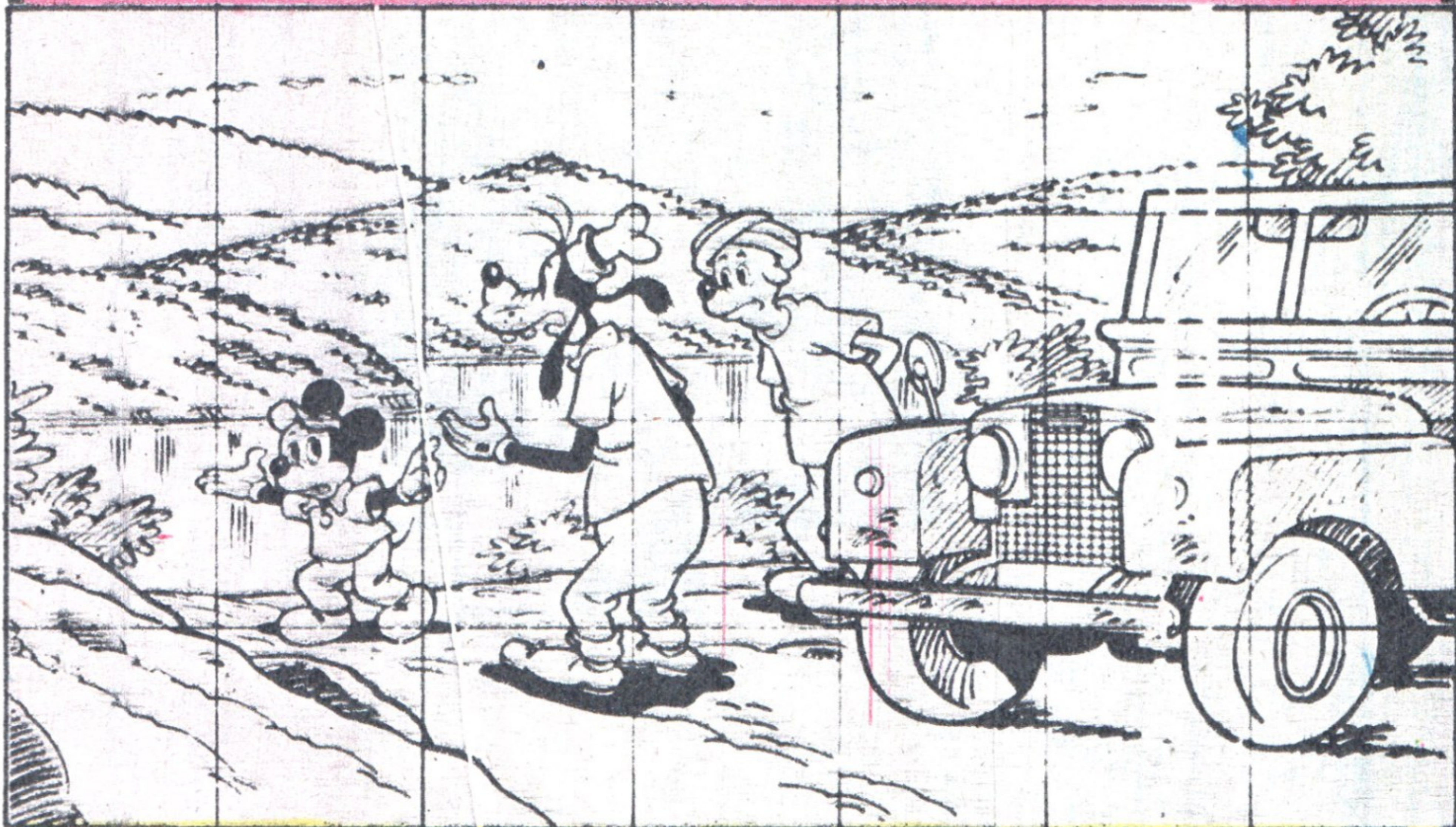








Za bistrooke



1



2



3



4



5



6



7



8



9



10

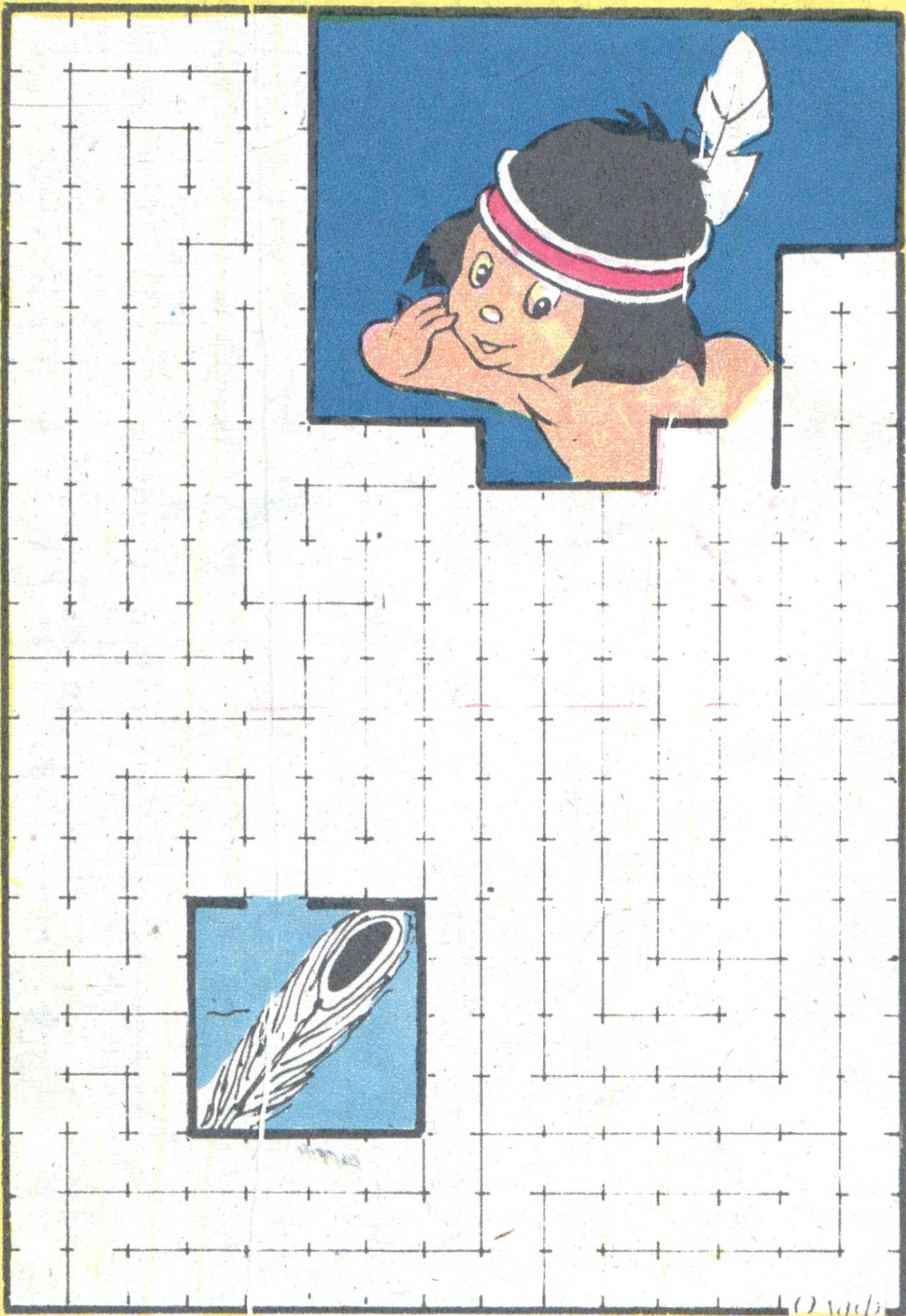


Svih deset detalja u malim kvadratima postoji na gornjoj slici, ali se samo pet uklapa u njenu mrežu. Pokušajte ih pronaći.

Rješenje: 1, 2, 4, 7, 8. detalji

Ovač

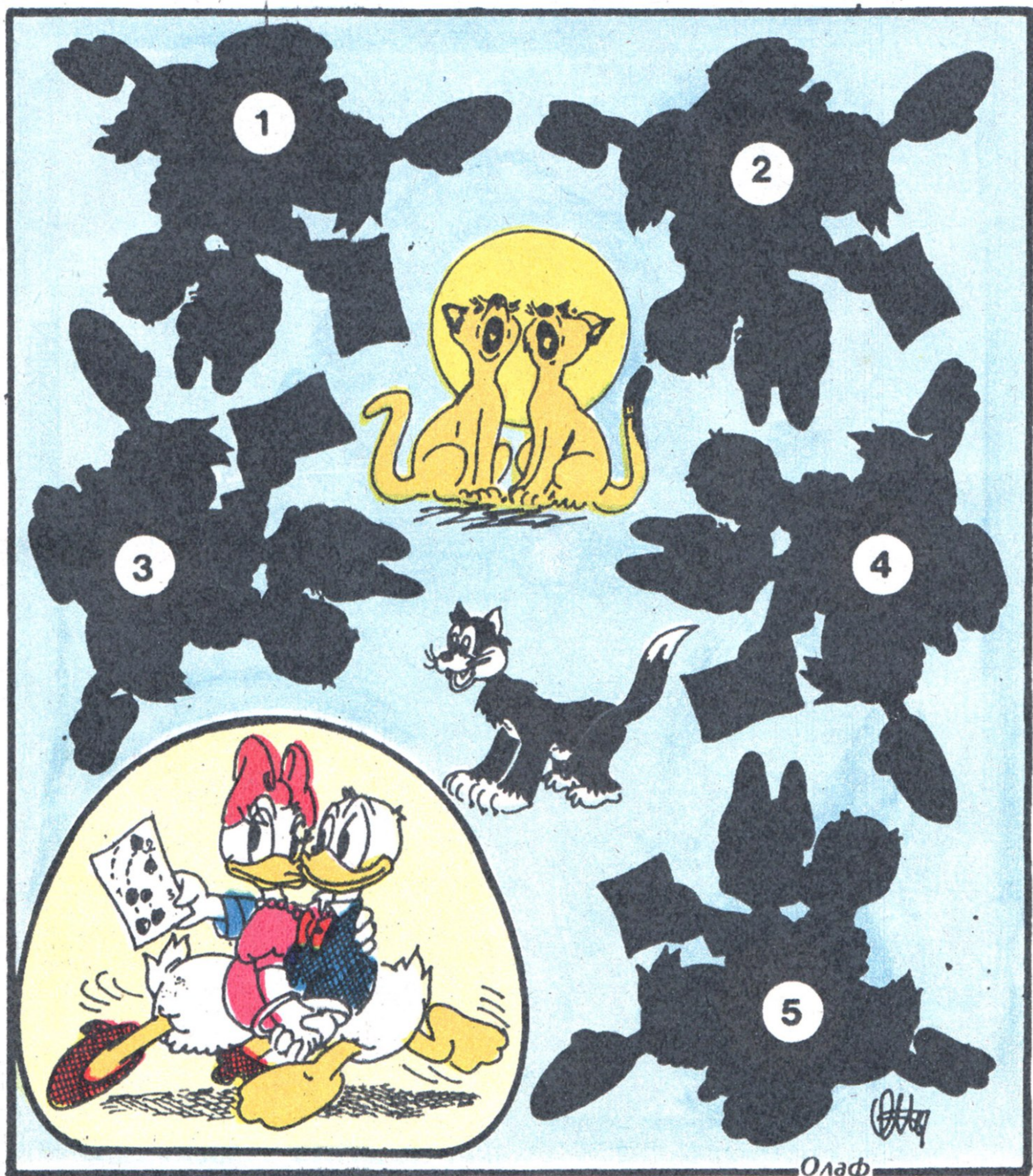
LABIRINT



Da bi došao do svoga pera, mali Hijavata mora proći kroz labirint. Pronadite i vi taj put.

PLESNA ŠKOLA

Dok Pata podučava Paju u plesu, a on se pomalo služi i približkama, vi pronađite koja od pet silueta odgovara ovom plesačkom paru. Želimo vam dobru zabavu.



Rješenje: 4. silueta br. 4: eijuešrlj

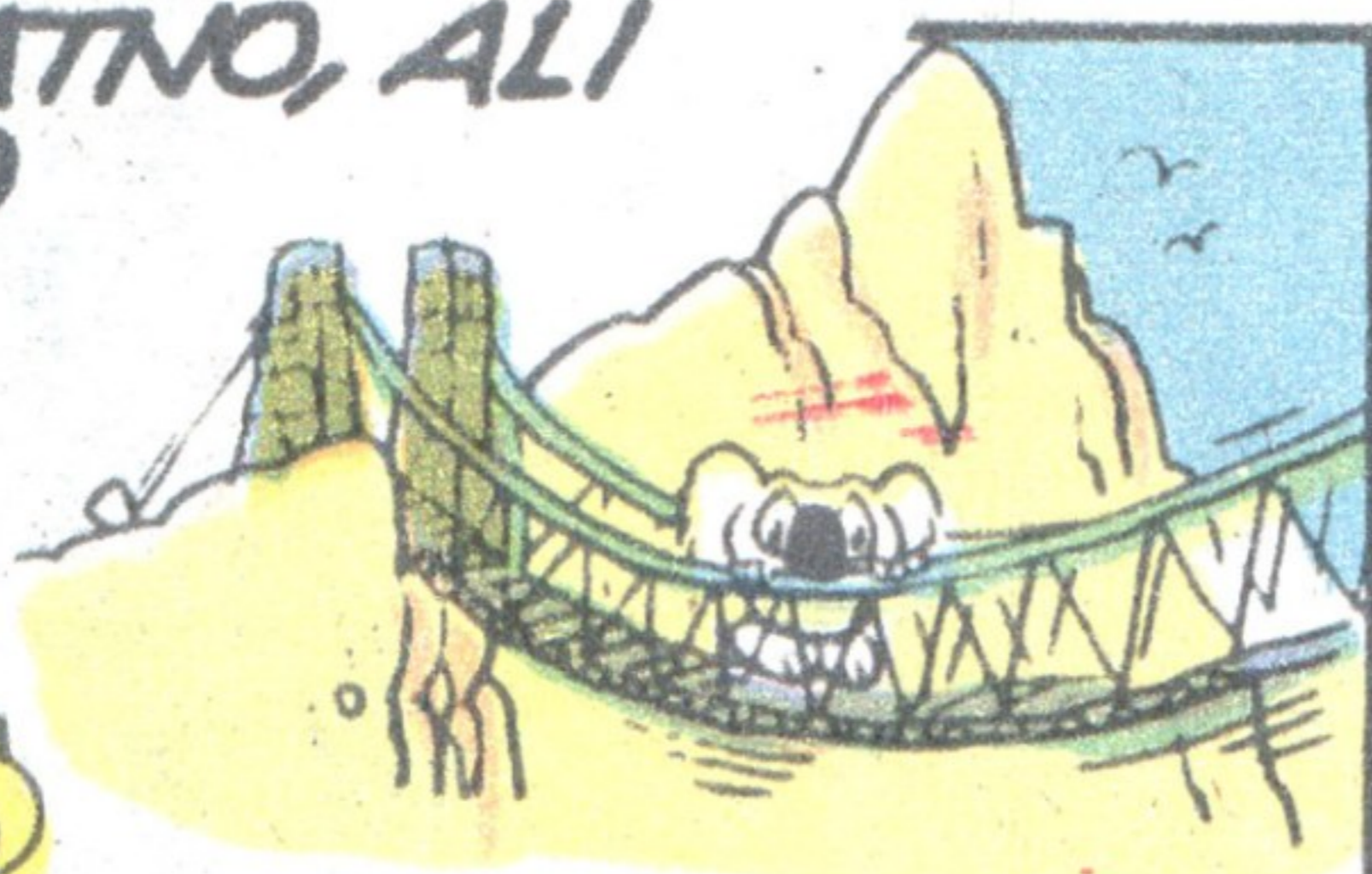
KUTAK PROFESORA MUDRICA



DJECO, KAKO
DA KROZ DŽUNGLU PROĐEM
I DO ACTEČKOG HRAMA
DOĐEM?

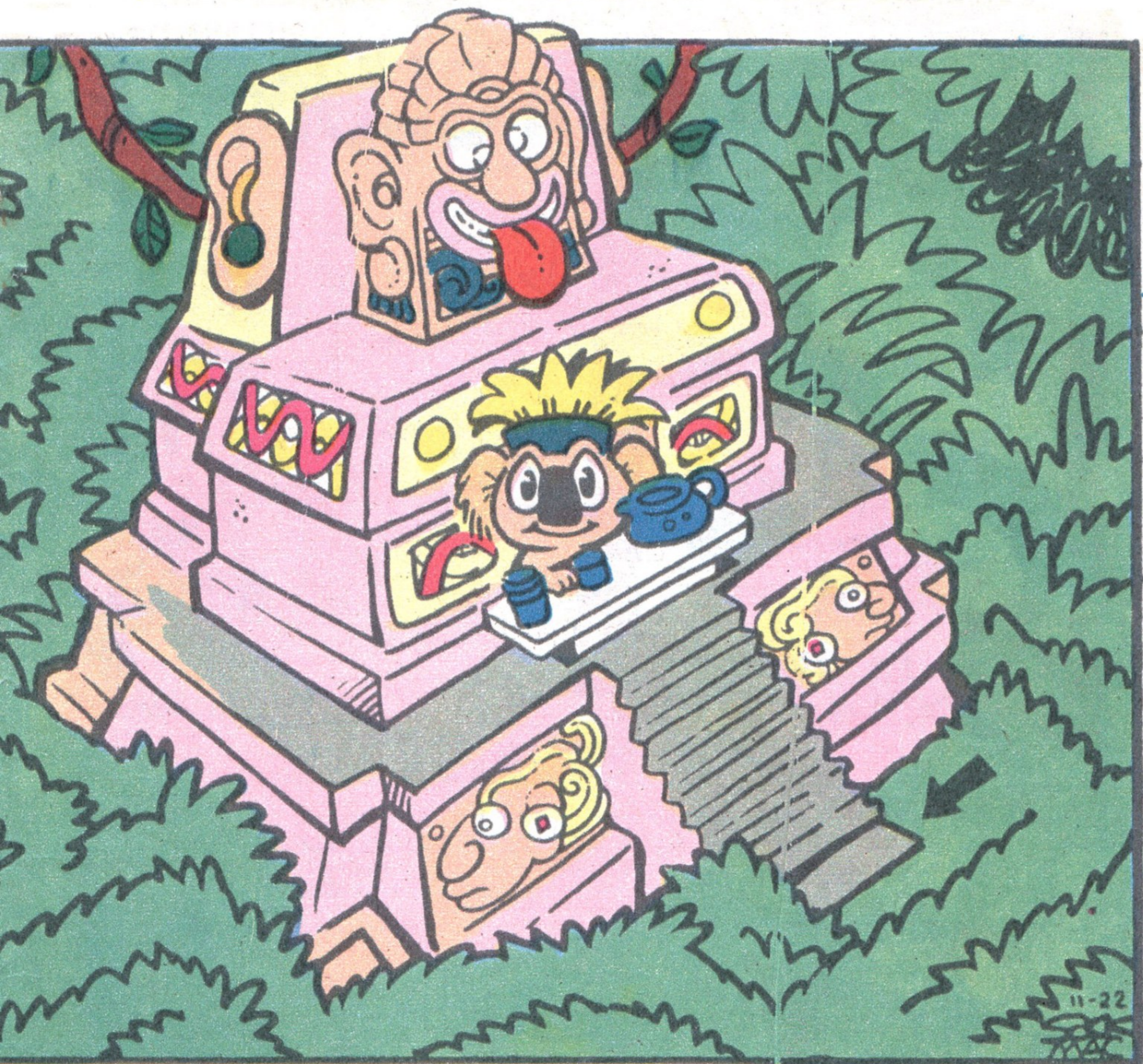
NEVJEROJATNO, ALI ISTINITO

PRVE VISEĆE
MOSTOVE
GRADILU JE
PLEME
INKA.



ACTEČKI VLADARI
UŽIVALI SU PIJUCKAJU-
ĆI KAKAO, NAPITAK
KOJI SE SLUŽIO
U ZLATNIM PEHARIMA.





11-22



OBOJI OVOG
INDIJANCA

SMIJURJE

- ZNAŠ LI U ČEMU JE RAZLI-
KA IZMEĐU SLONA I PO-
ŠTANSKOG SANDUČIČA?
- PITA SLUŽBENIK KURI-
RA. - NE. - ODGOVORI
OVAJ. E, ONDA TI NE-
ĆU DATI DA
ODNESEŠ PISMA.



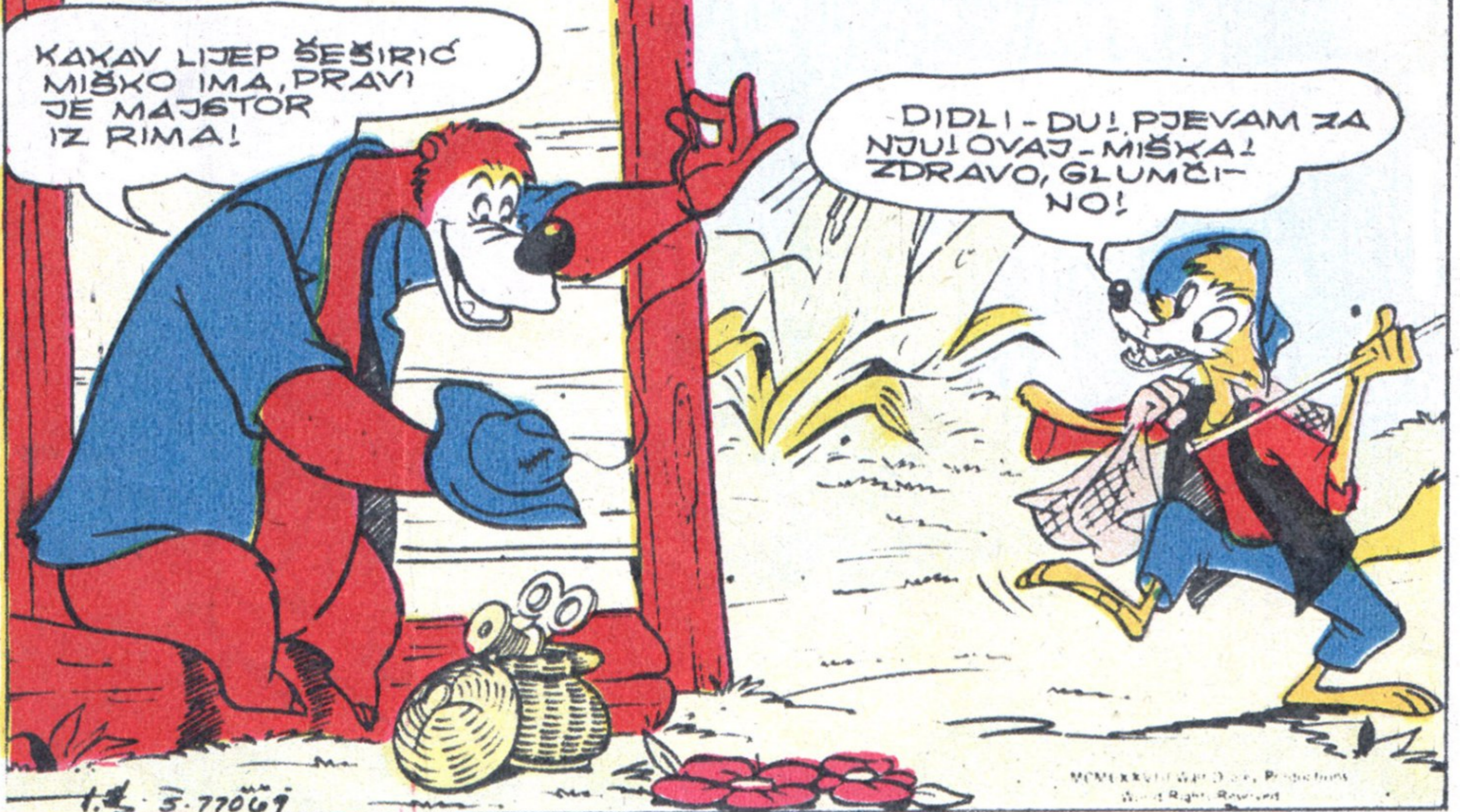
- OTKUD MUHA U MOM
ČILADOLEDU?
- PITA GOST KELNERA.
- RA, VALJDA UČI
SKIJATI - ODGOVORI
OVAJ.

MIŠKO
LIJAN:

ROĐEN ZA GLUMCA

KAKAV LIJEP ŠEŠIRIĆ
MIŠKO IMA, PRAVI
JE MAJSTOR
IZ RIMA!

- DIDLI - DU! PJEVAM ZA
NJU! OVAJ - MIŠKA!
ZDRAVO, GLUMCI -
NO!

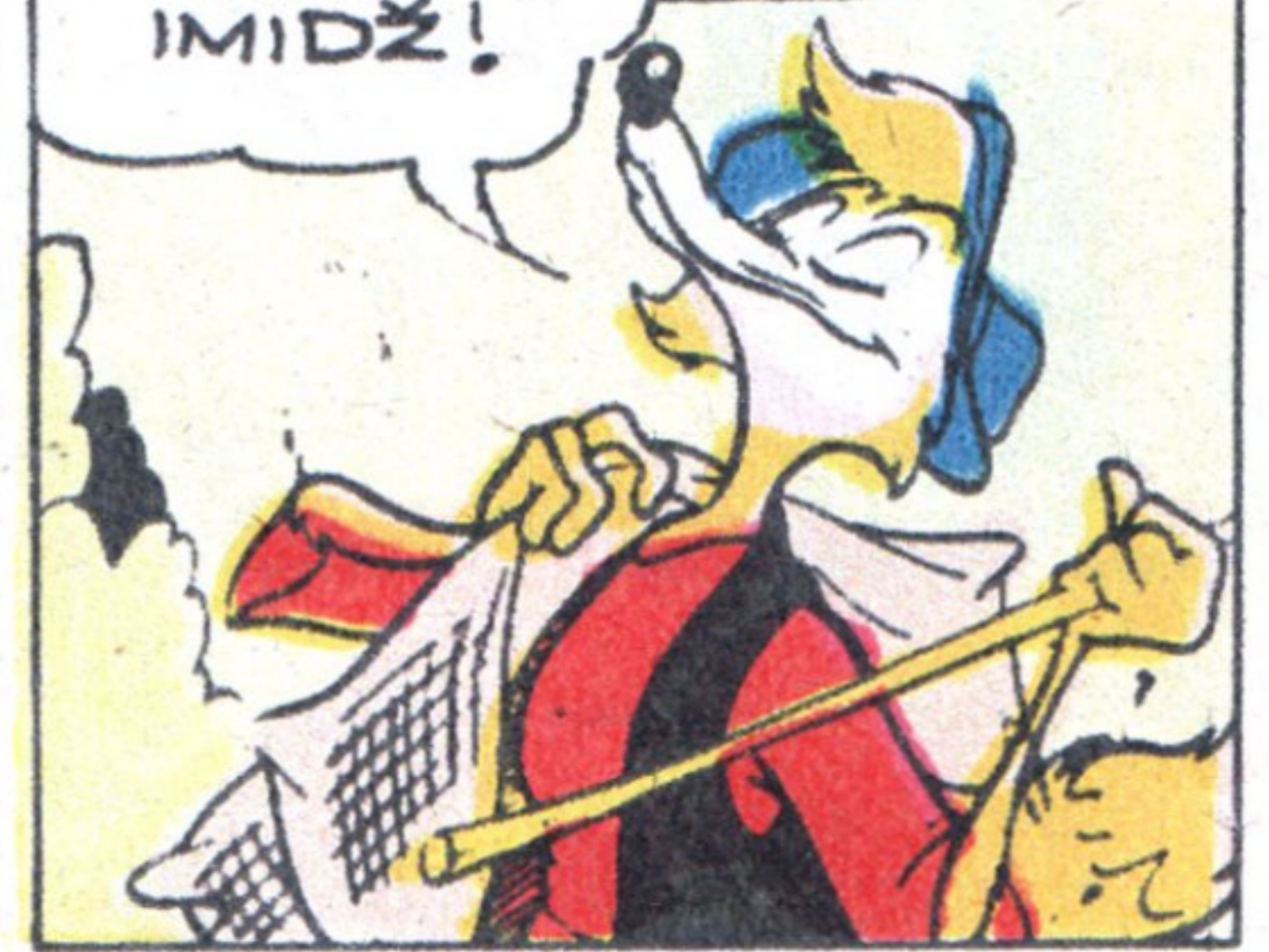


MAKNI SE S PUTA, NE VOLIM
NI, DA TE VIDIM! SAMO
NOSIŠ NEVOLJE!

NE PRE-
TJERUJ!



NAPRAVIT ĆU TI
NOVI
IMIDŽ!



MIDŽI?! JEDE LI SE TO, MAŽE
NA KRUH? OKANI ME SE,
POBOGU!

STANI!



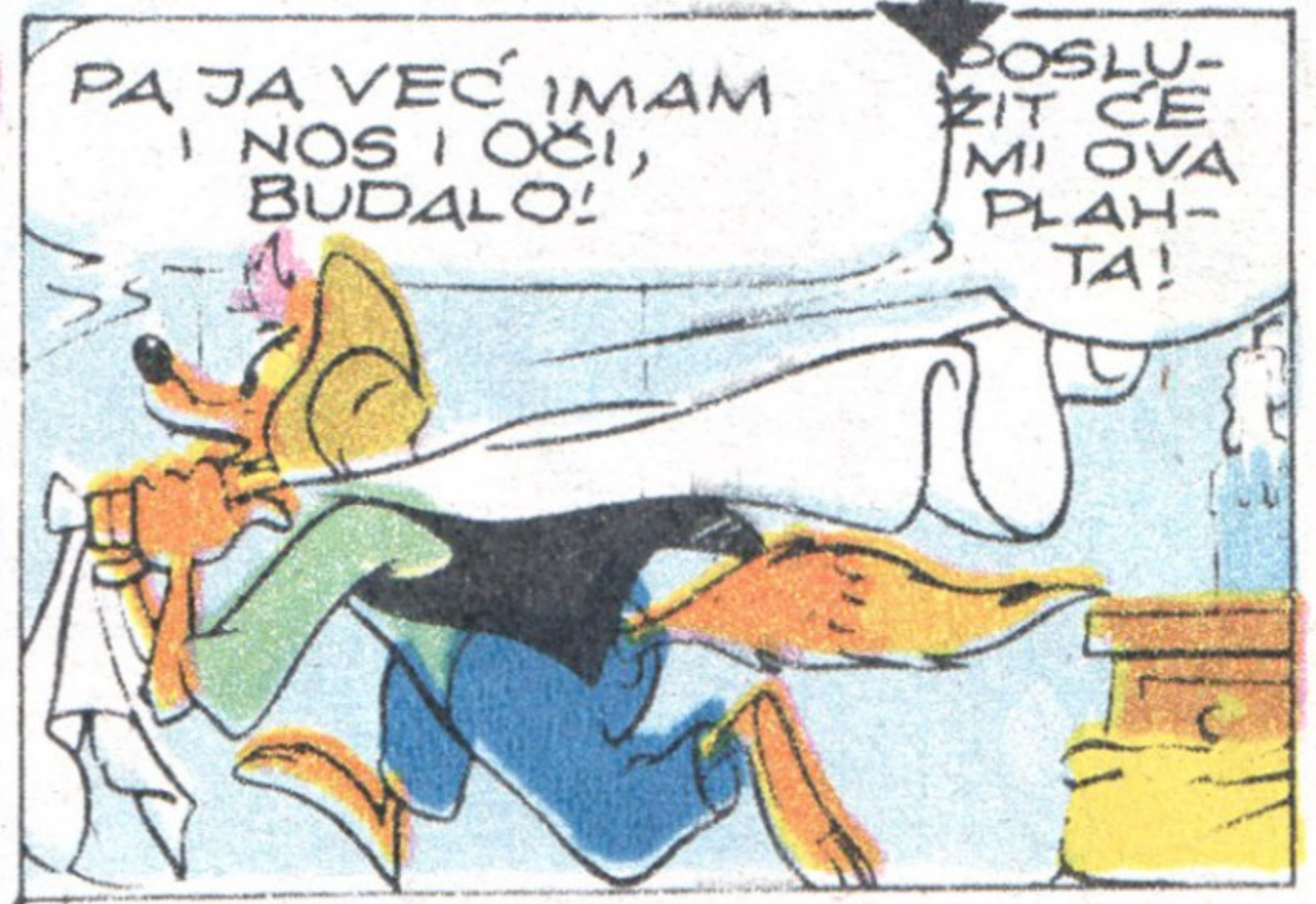
NEKOM DRUGOM PRA-
VI TAJ TVOJ MIDŽI
-DŽIDŽI!

TRAS!













VESLAŠ
UKRUG!

KAD IMAM SAMO
JEDNO VESLO!



DOSTA
SMO DA-
LEKO!
SKAČI!

BIT ĆU
SAV
MO-
KAR!

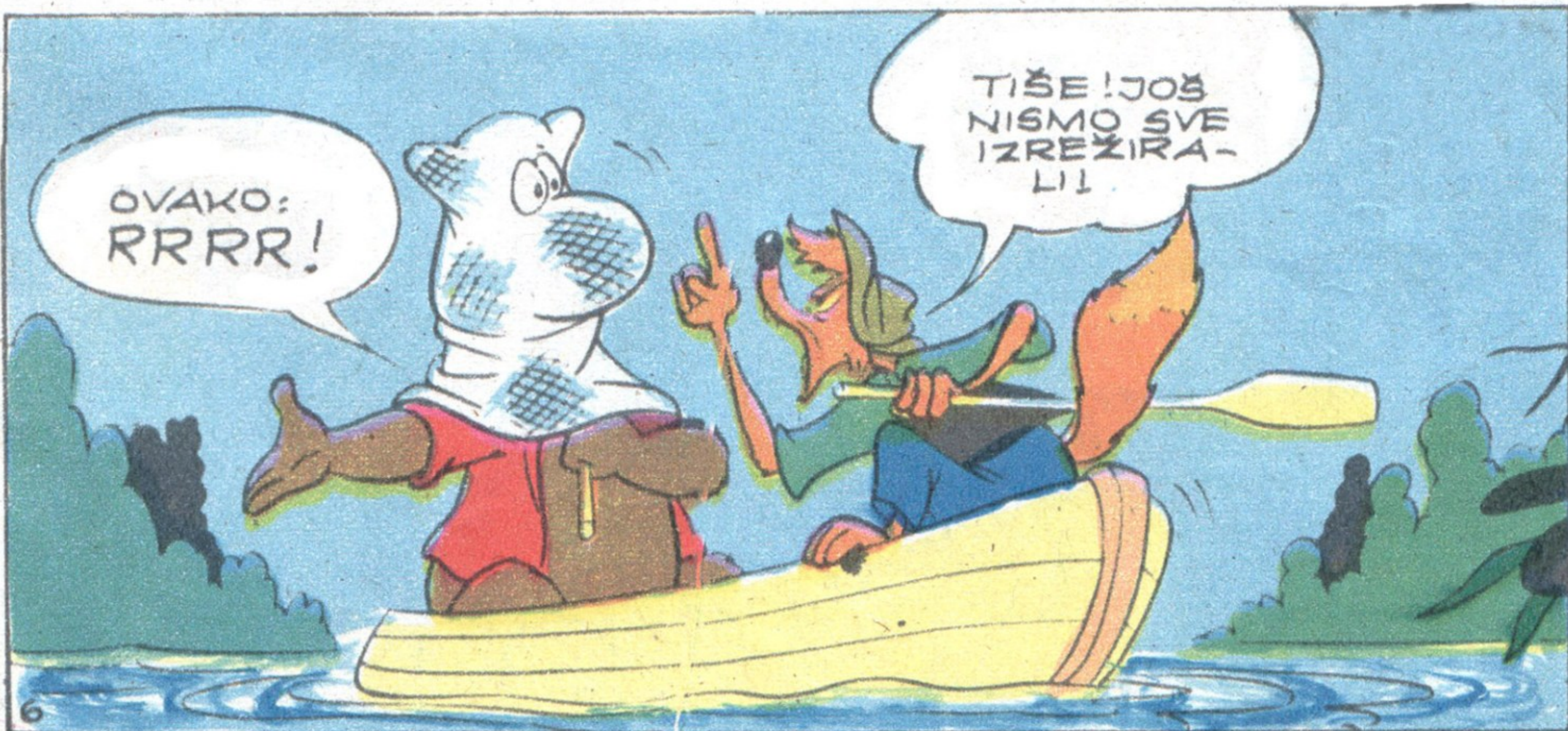


NARAVNO!
SVA MORSKA
ČUDOVIŠTA
SU
MOKRA!

POKVASE
LI IM SE
I PLAH-
TE?

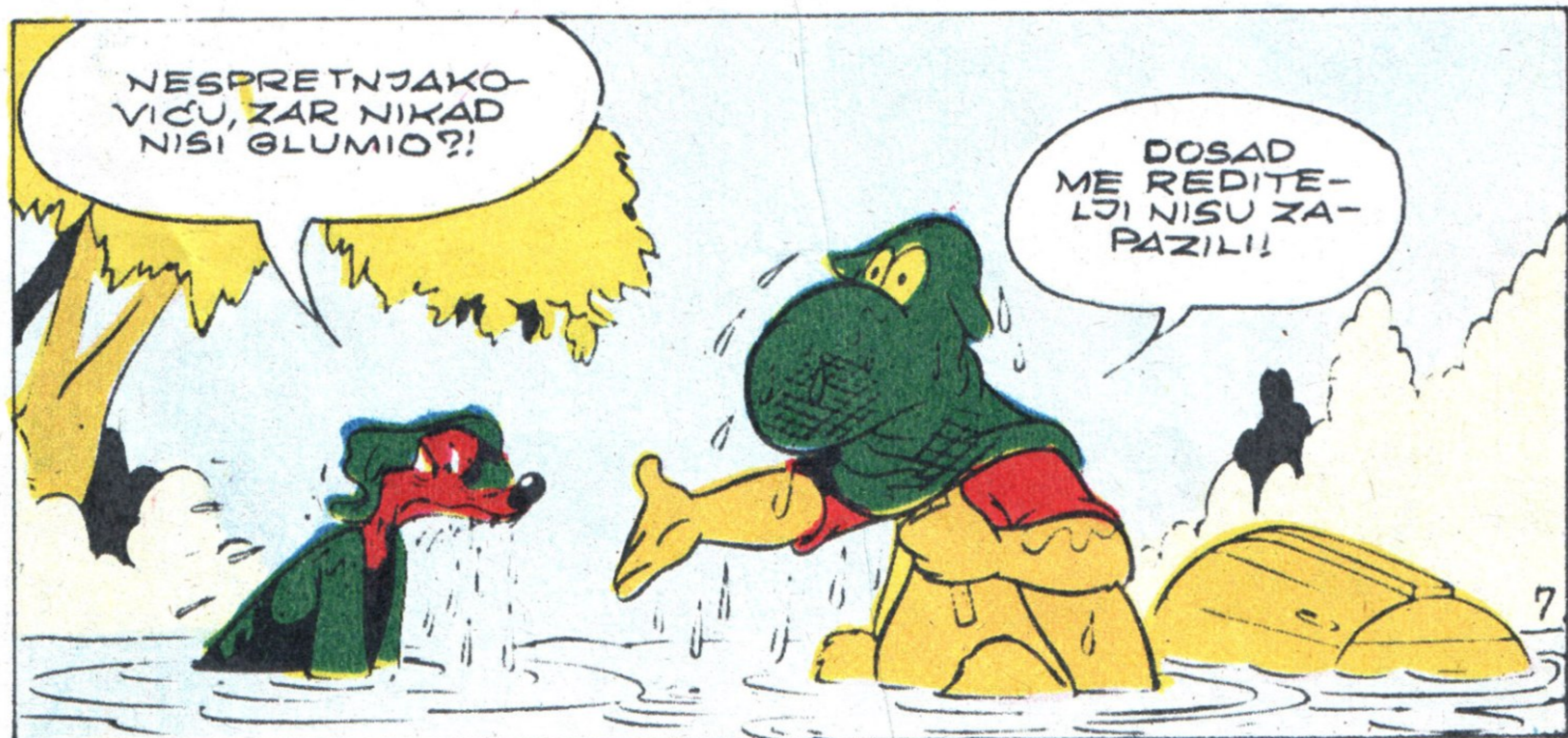
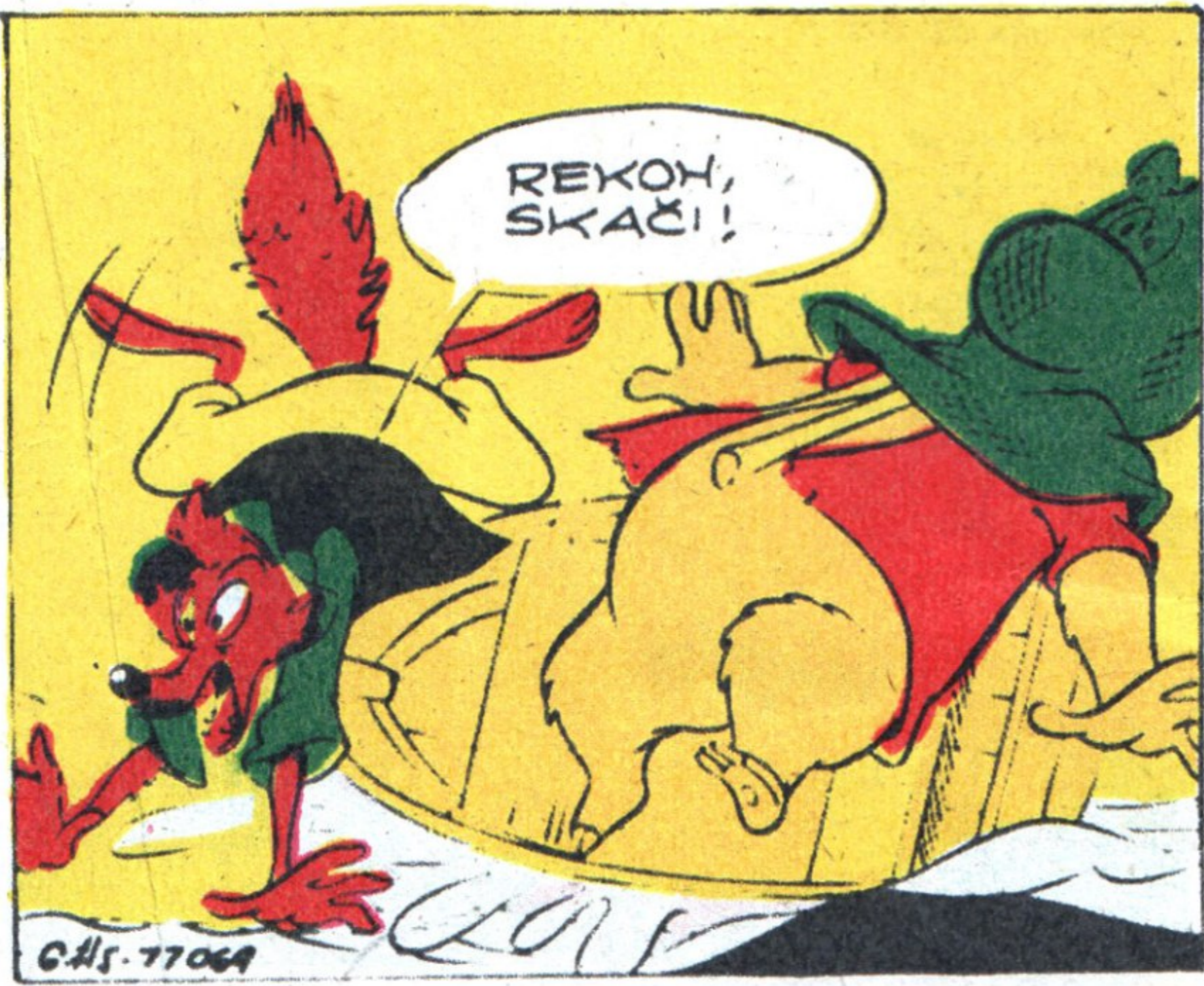


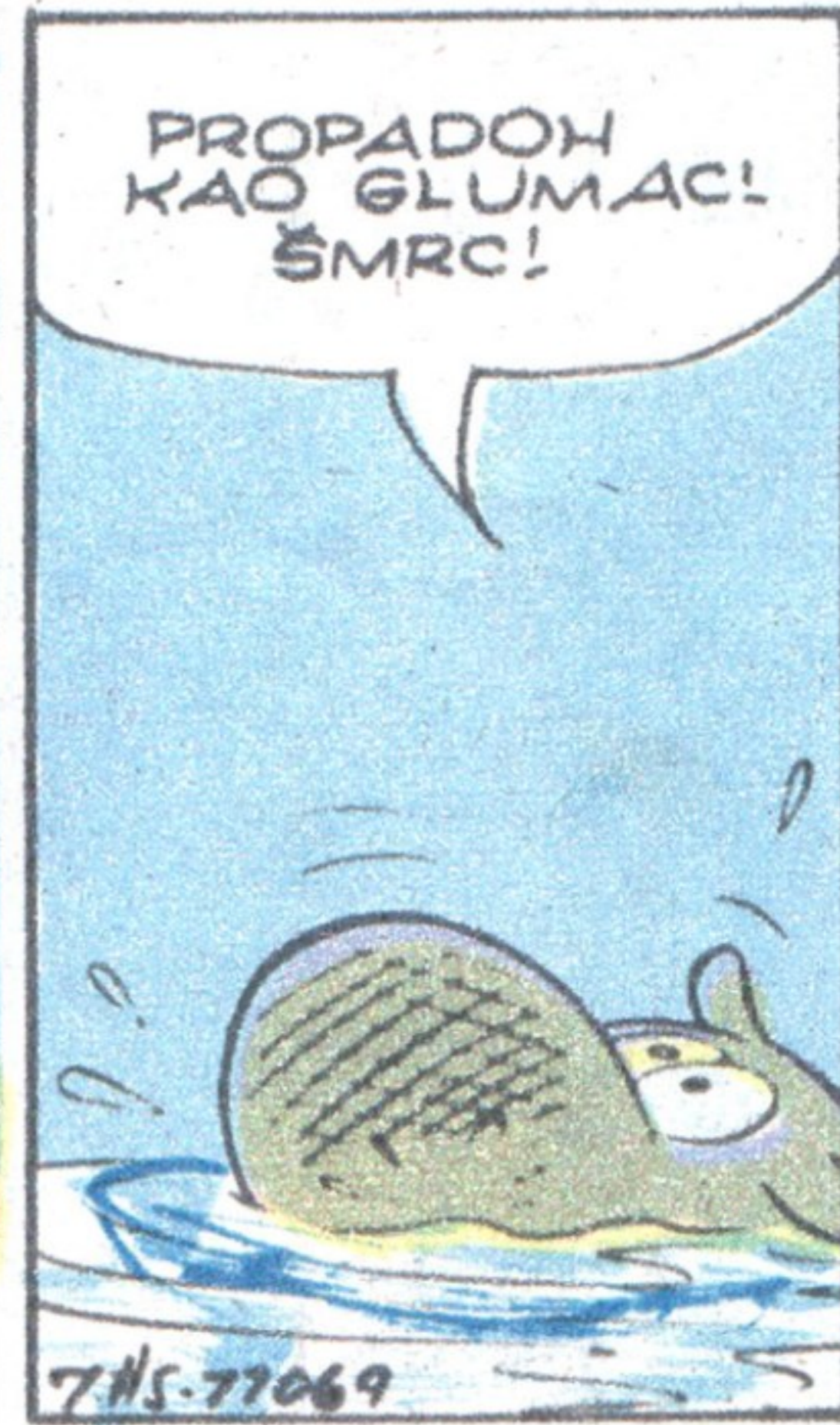
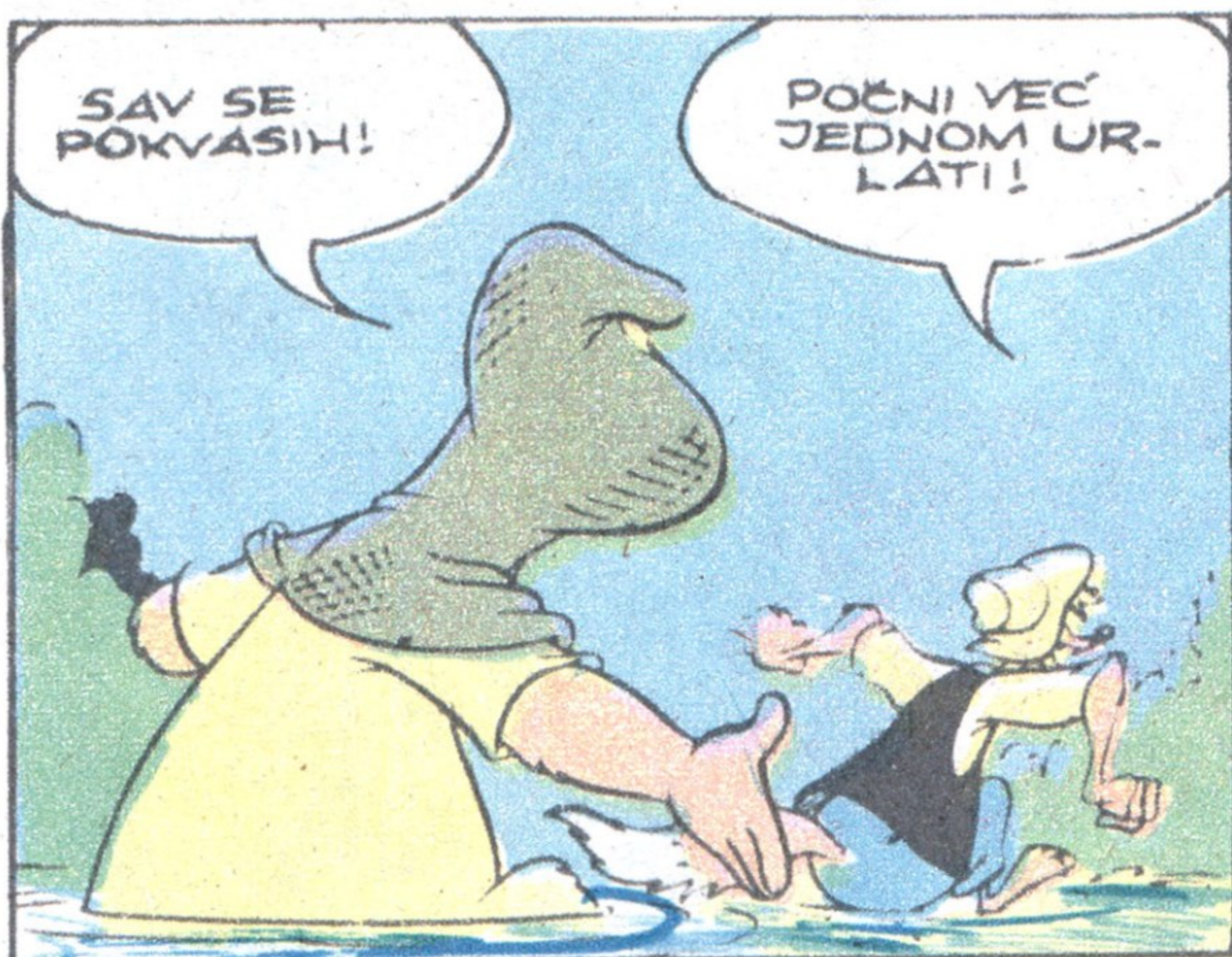
SLUŠAJ PAŽLJIVO:
IZDIĆI ĆEŠ SE IZ
VODE I URLATI
KAO LUD!



OVAKO:
RRRR!

TIŠE! JOŠ
NISMO SVE
IZREŽIRA-
LI!



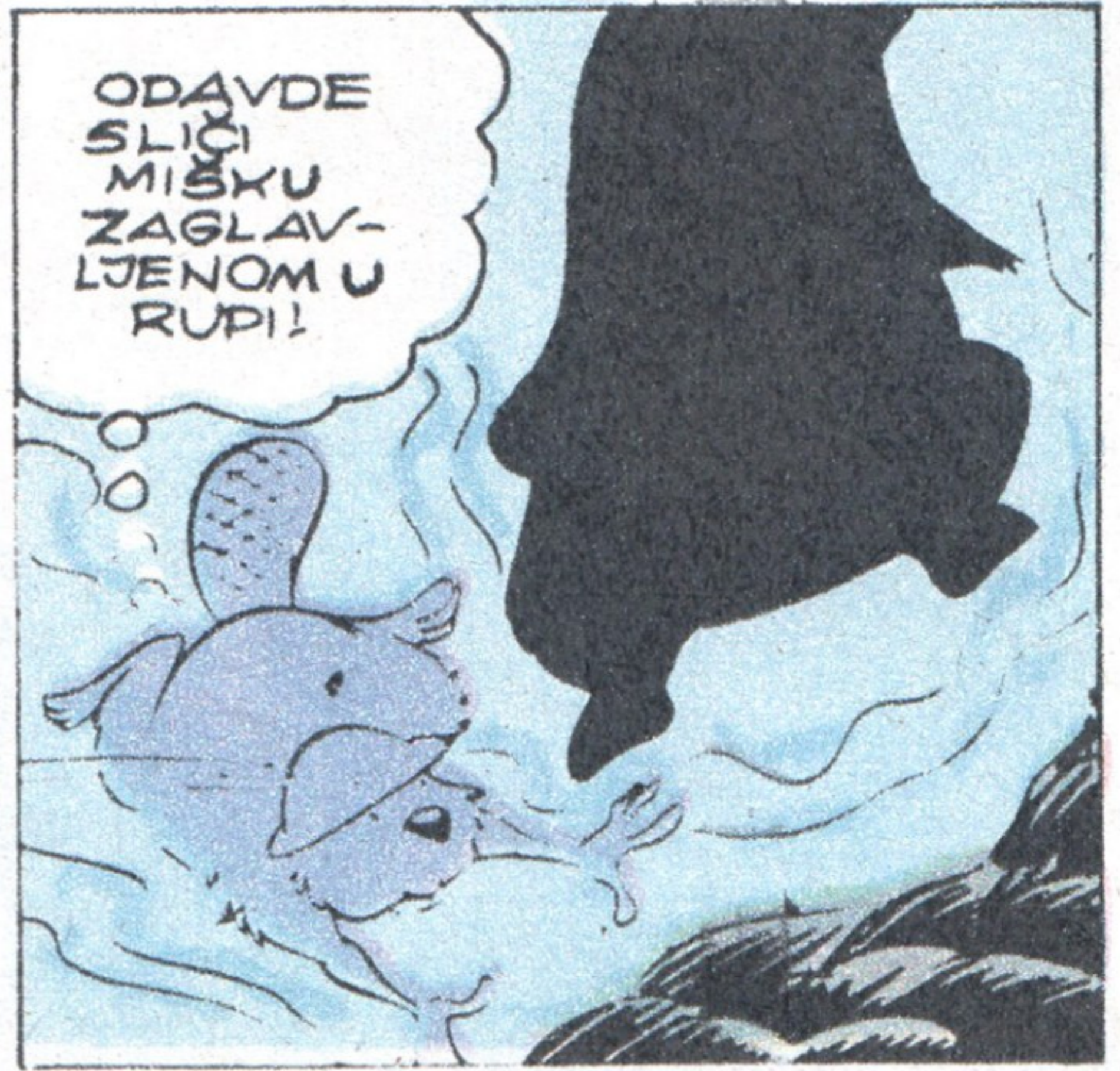






GRR!
ROARR!

BIK ILI
MONSTRUM,
PITANJE
JE SAD?!



ODAVDE
SLIČI
MIŠKU
ZAGLAV-
LJENOM U
RUPI!



LEŠA MONSTRUMIĆ!
BRZO U MIŠKOVU
KUĆU!

B.# 5-77069



A ZAŠ-
TO U
MIŠKO-
VU
KUĆU?

JER SE SA-
MO ON I JA
MOŽEMO
S LEŠOM
BORITI!



ŠTO JE TO LEŠO
MONSTRUMIĆ?

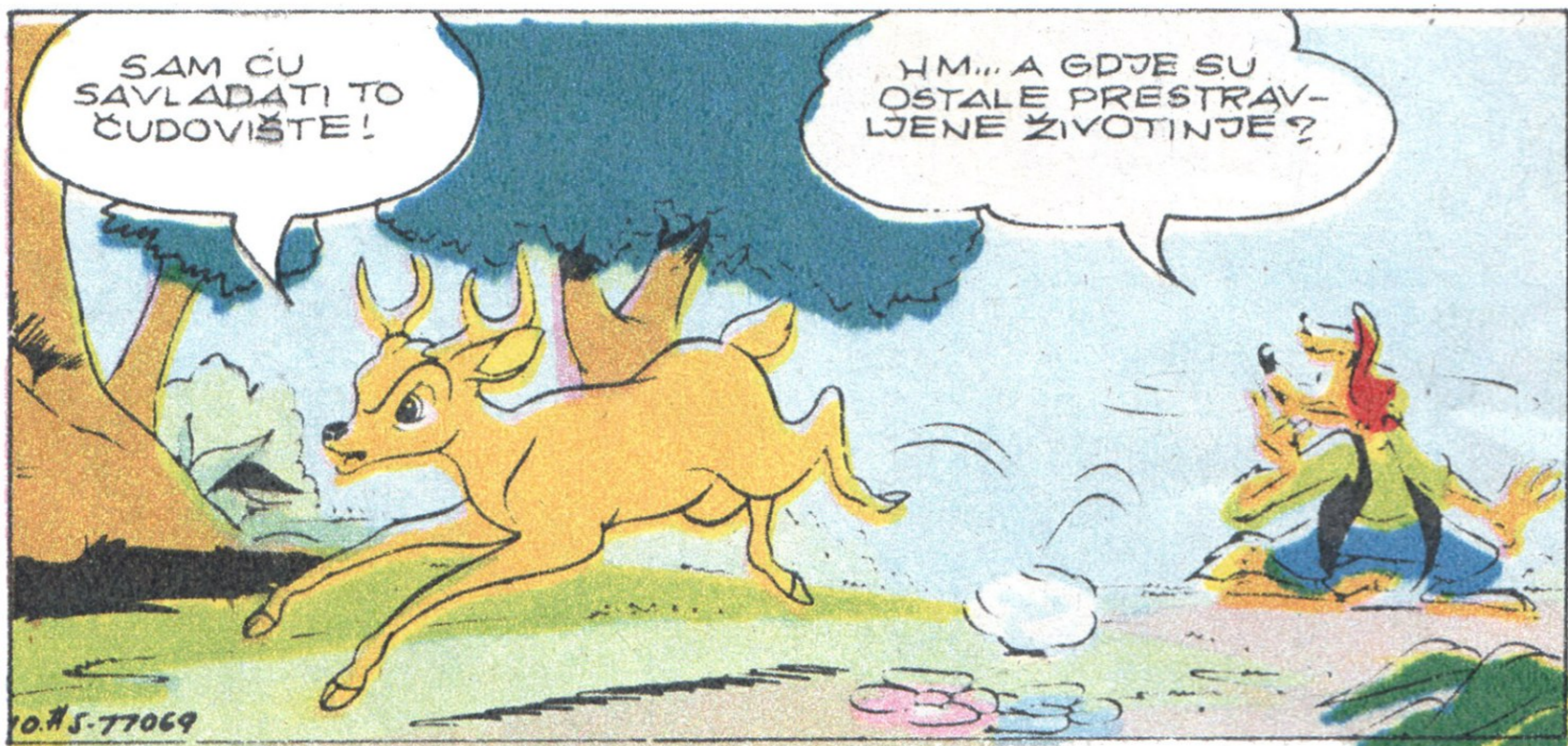
POJMA
NEMAM!

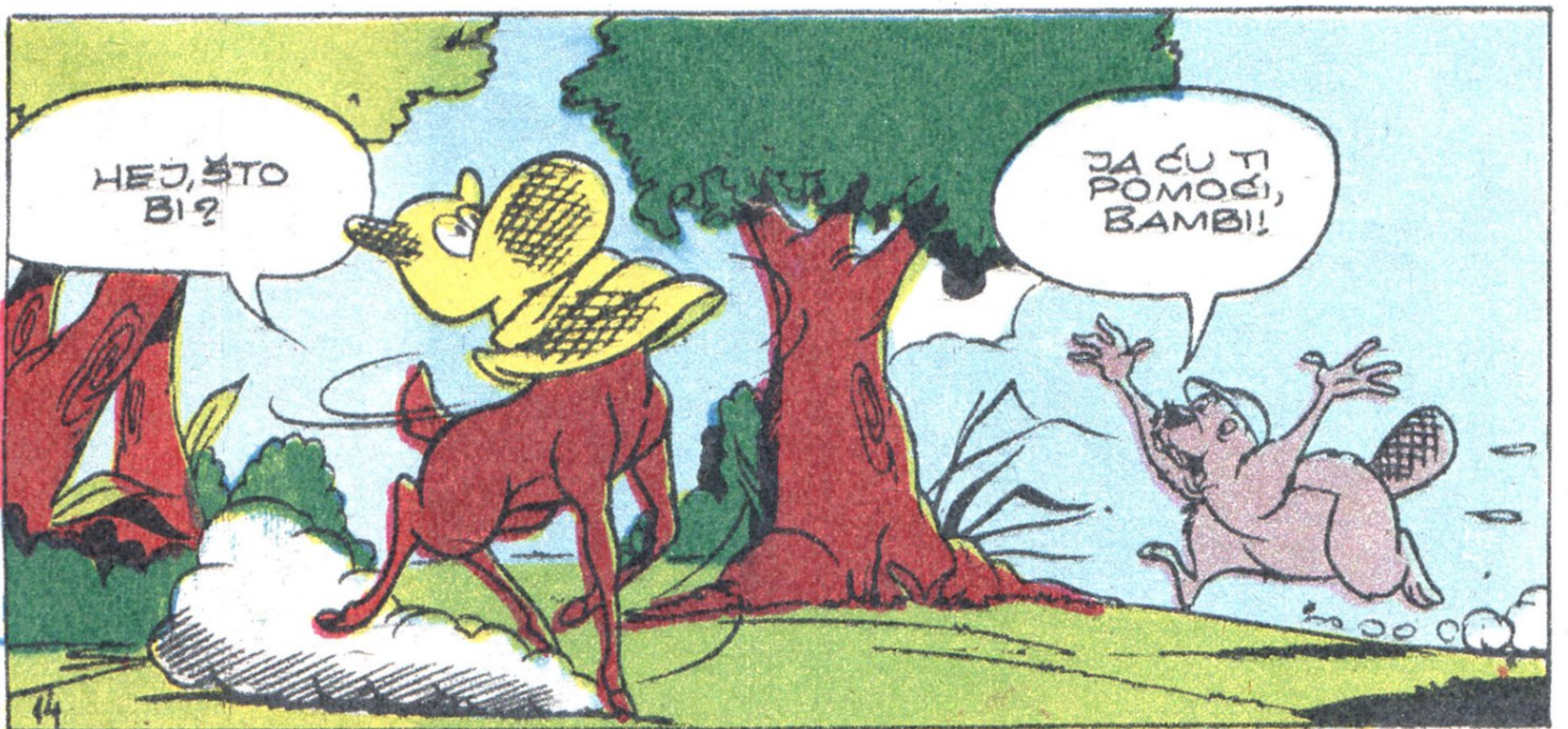
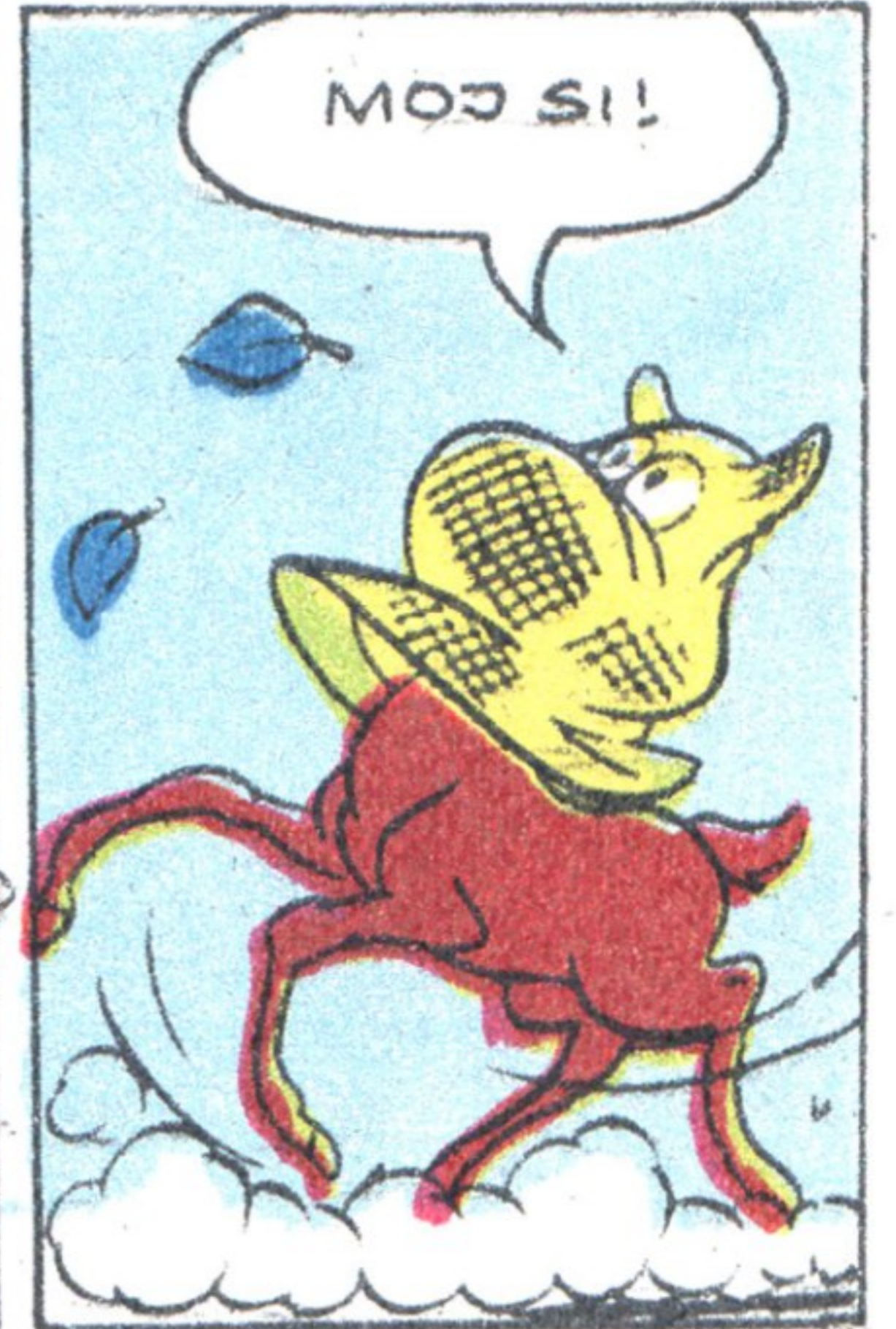
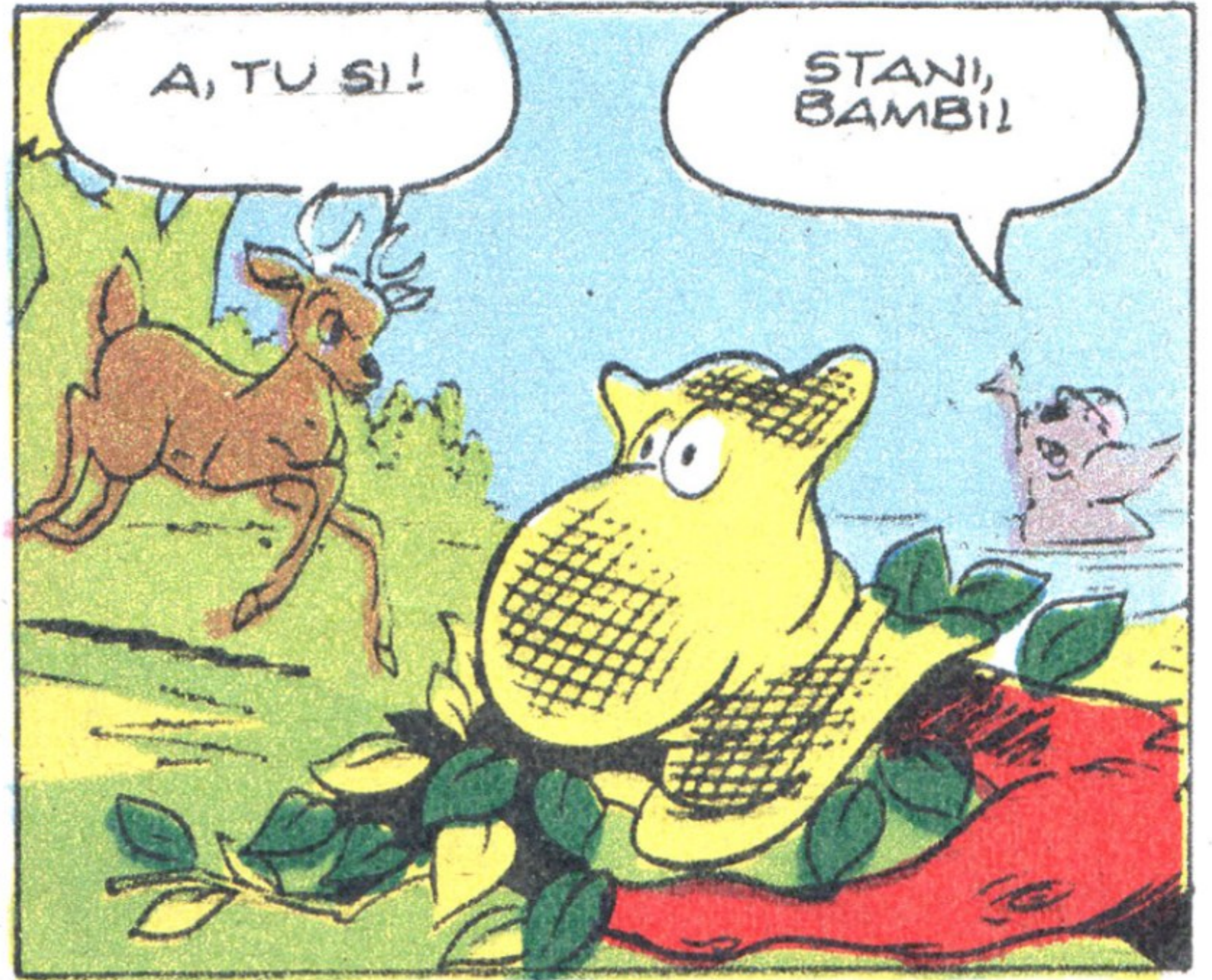


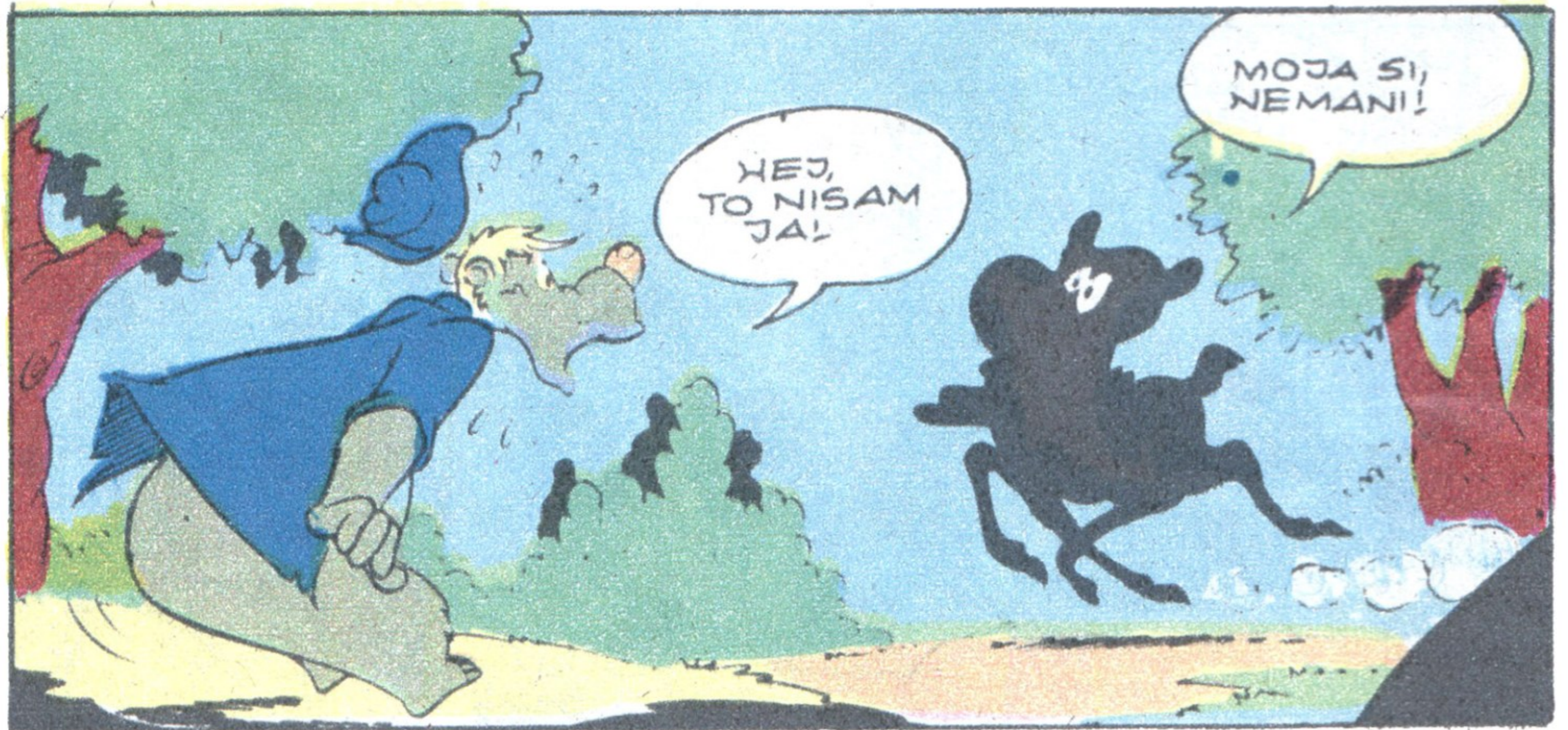
NISTE ČULI ZA NJEGA?!
ZA STRAŠNO MORSKO
ČUDOVIŠTE?

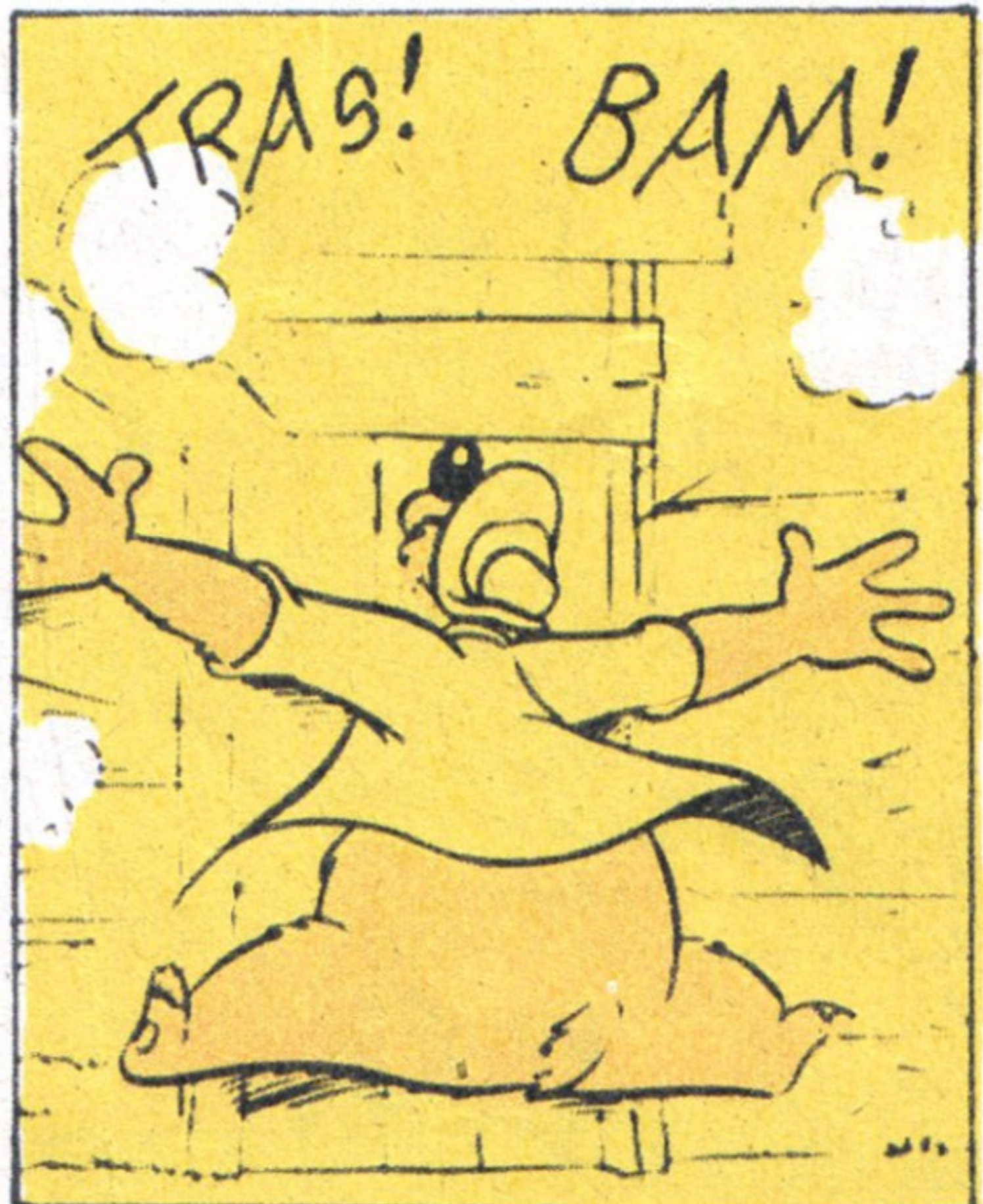
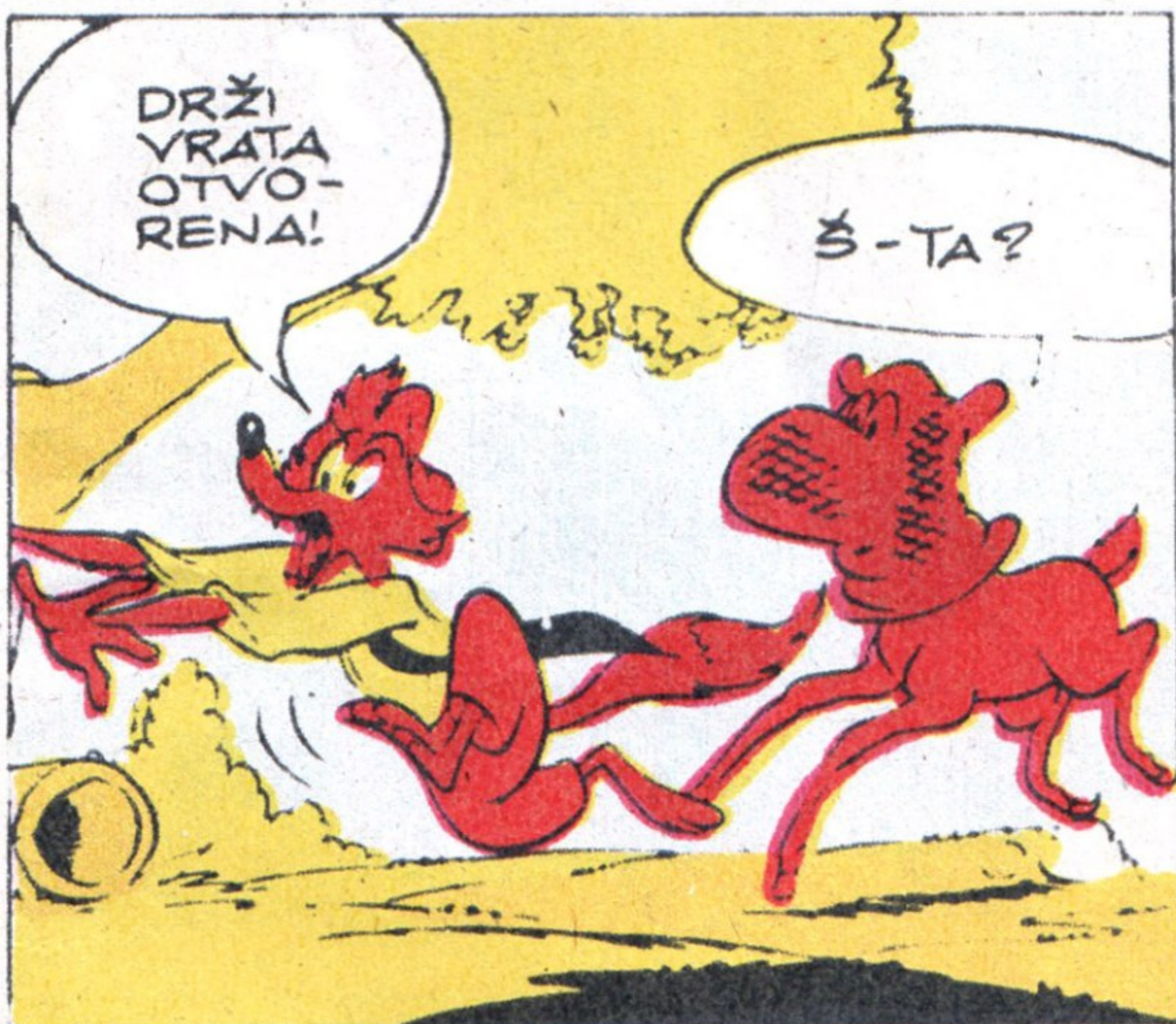
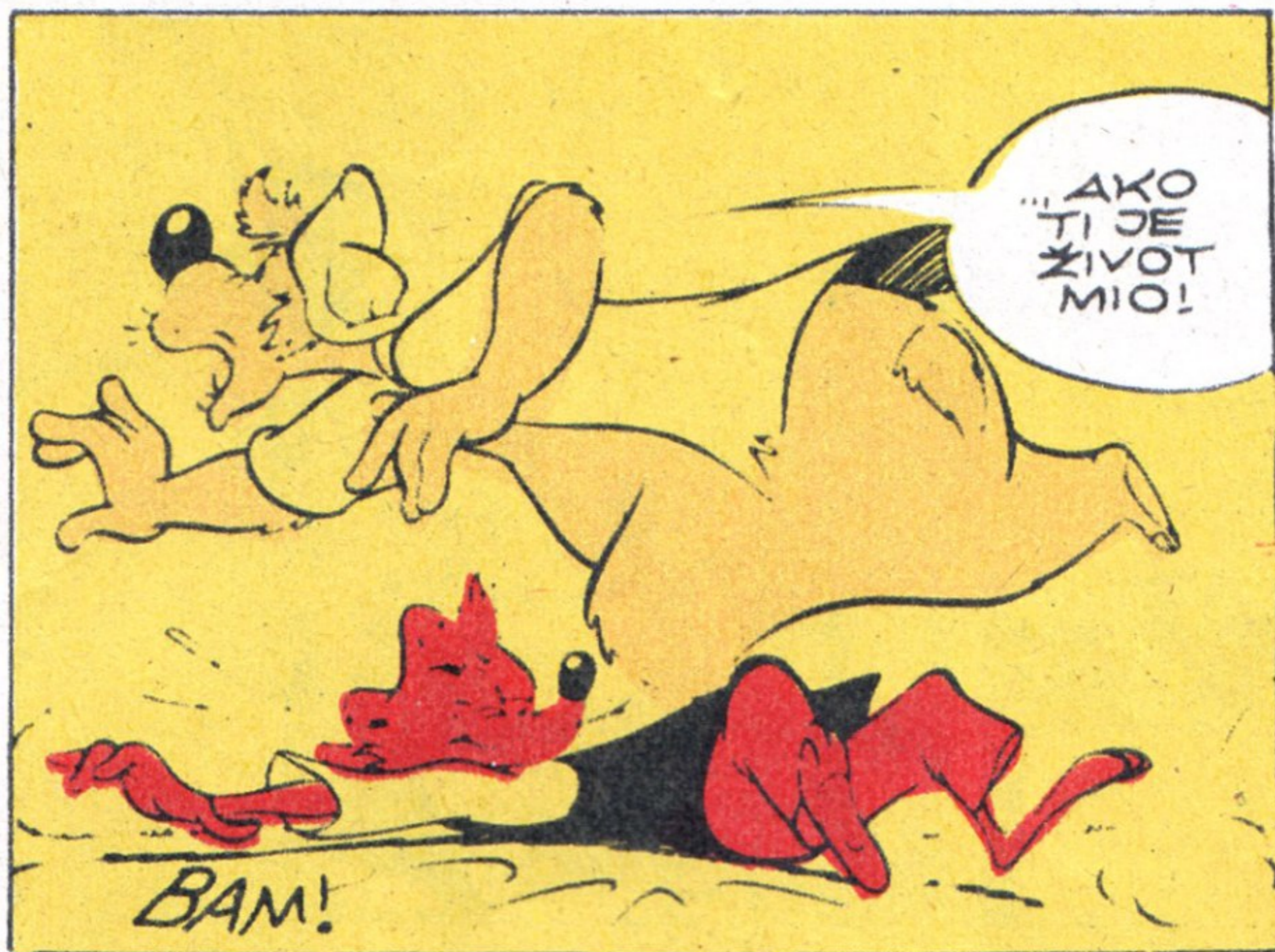


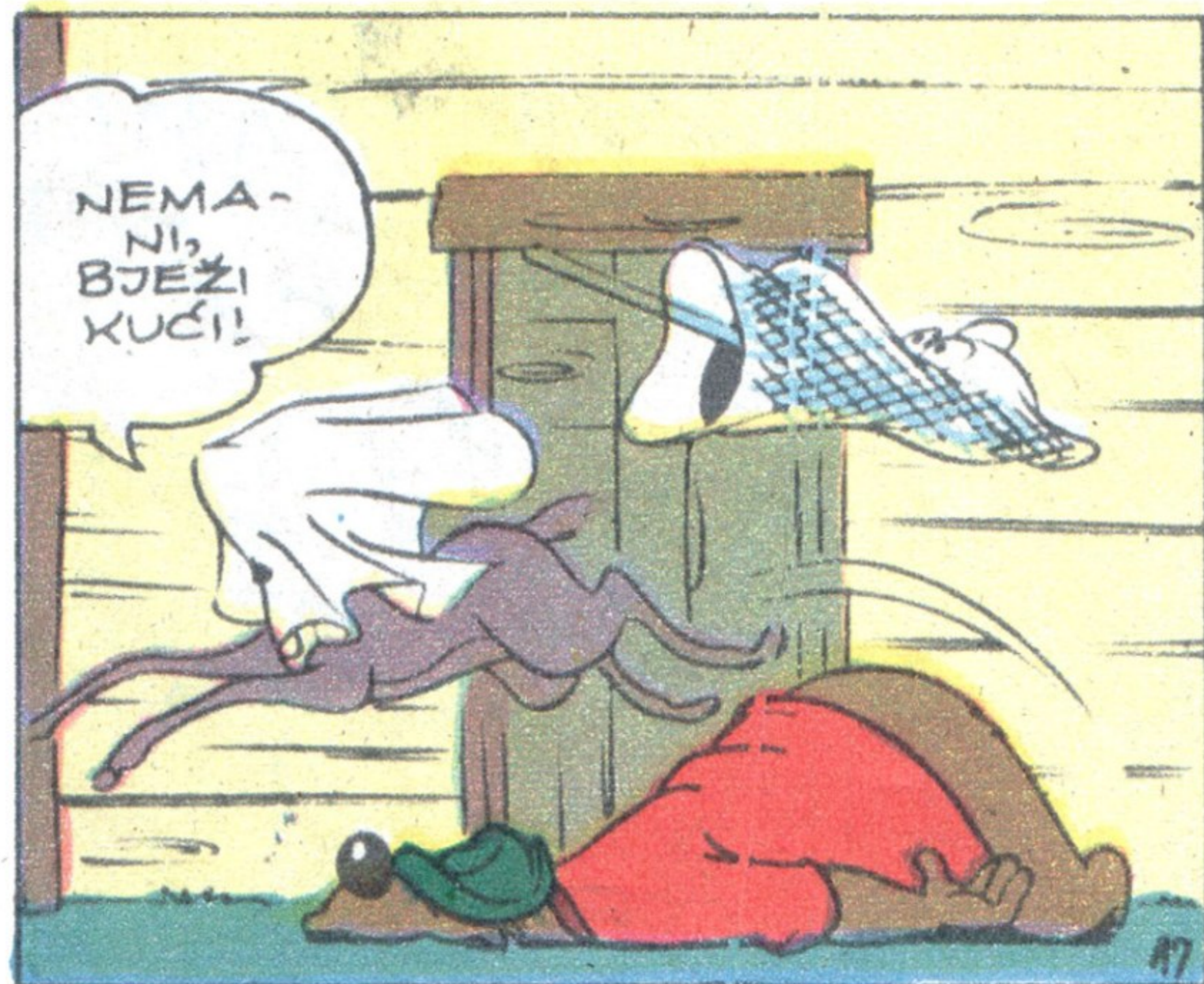
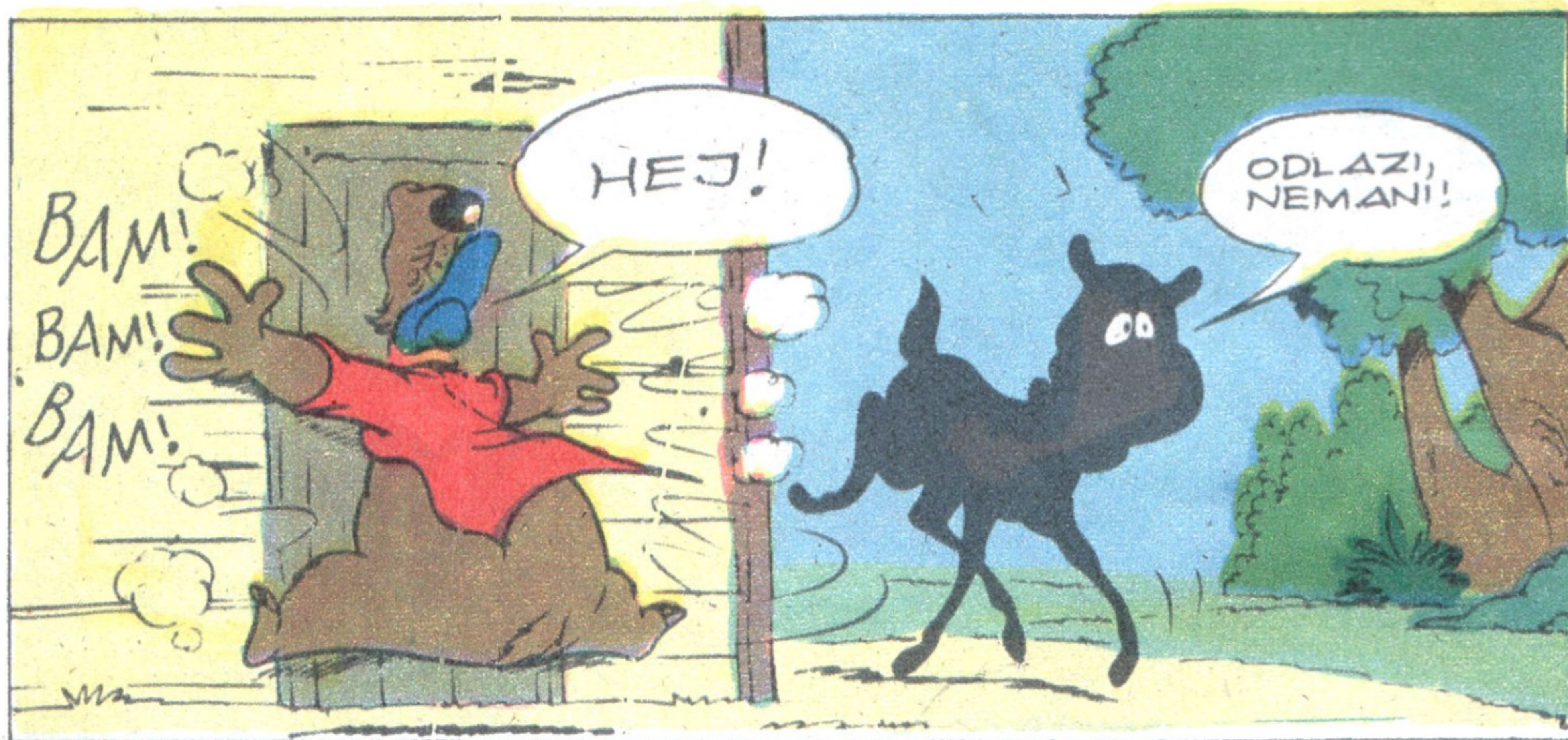


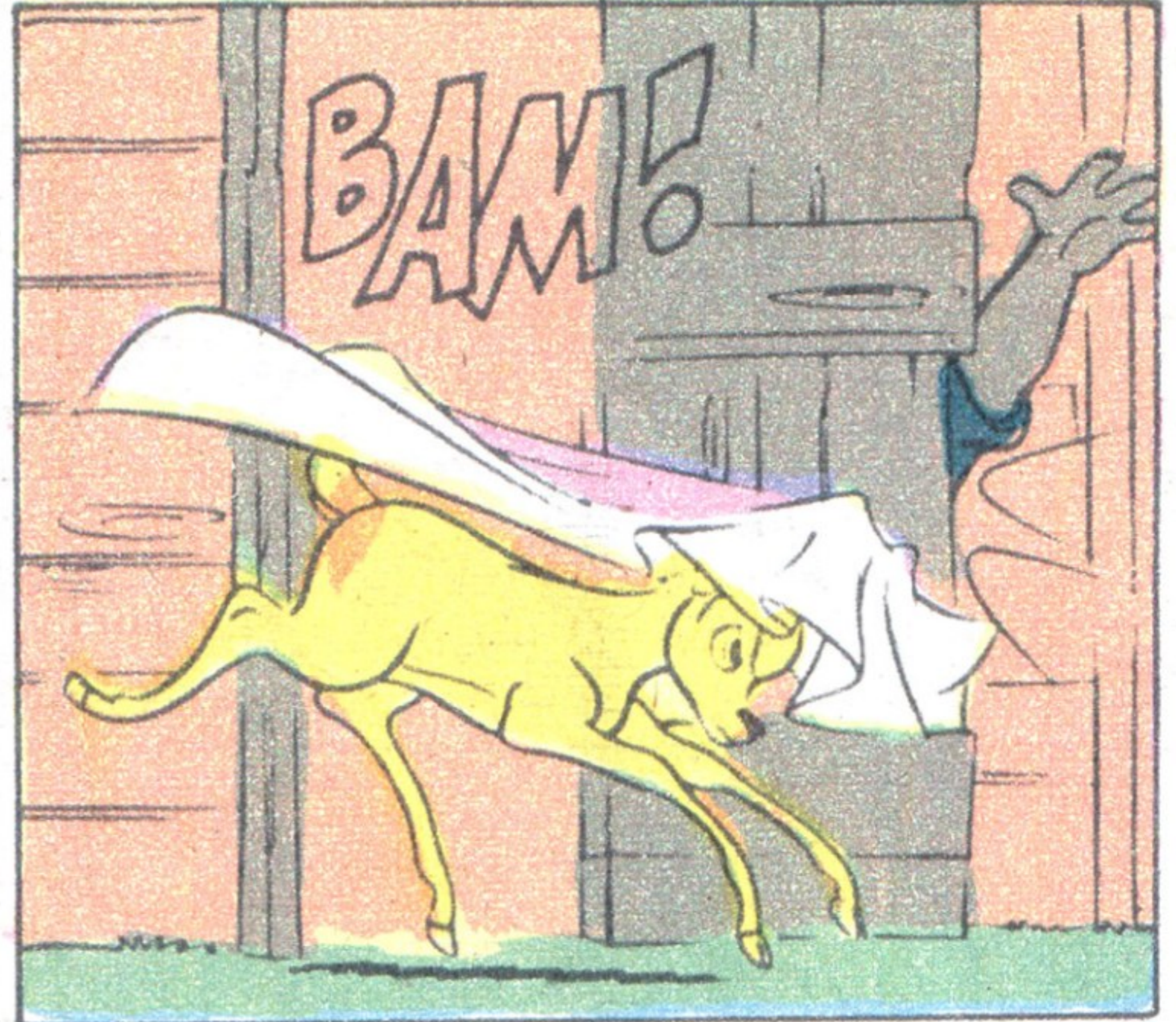
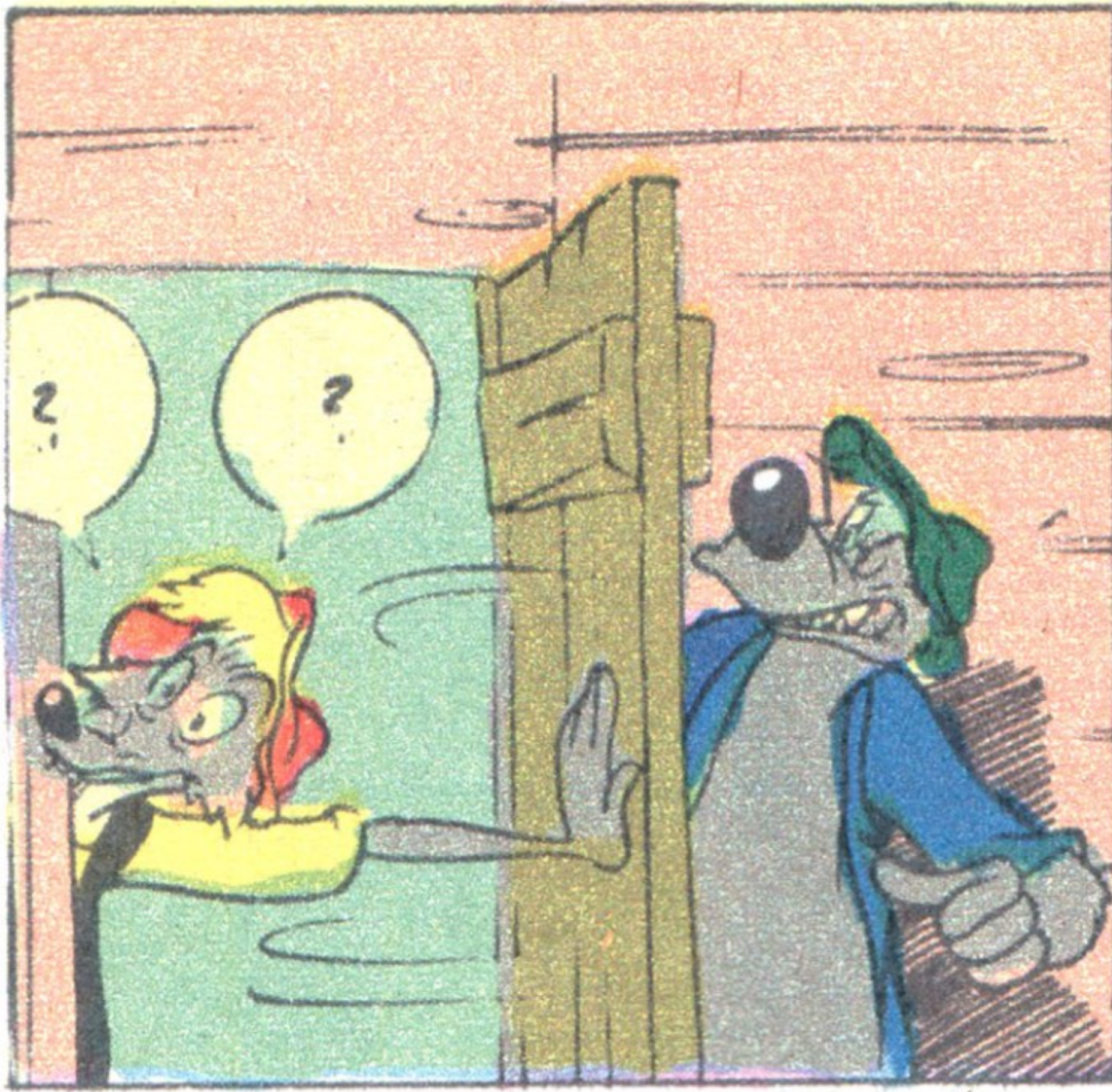






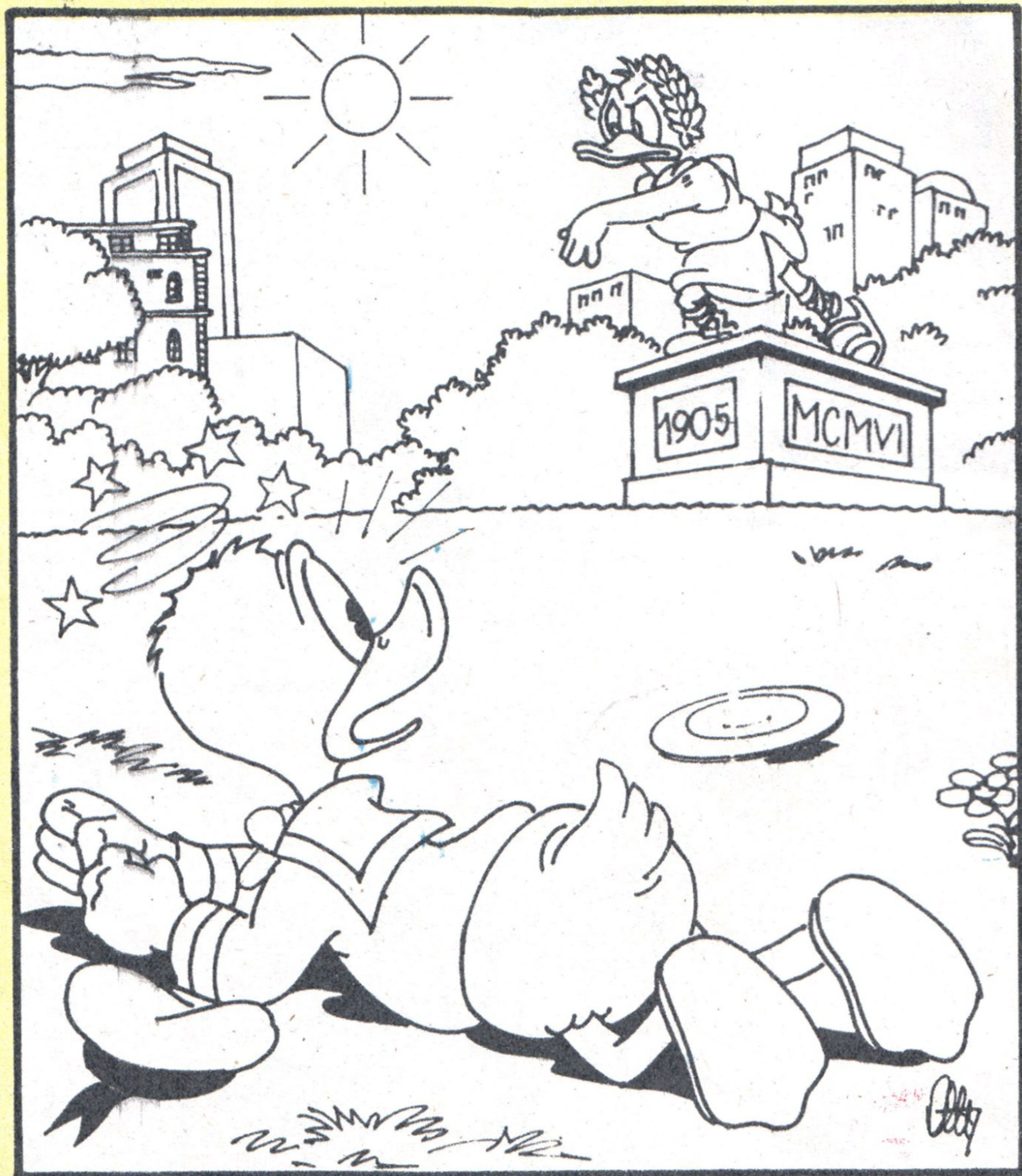






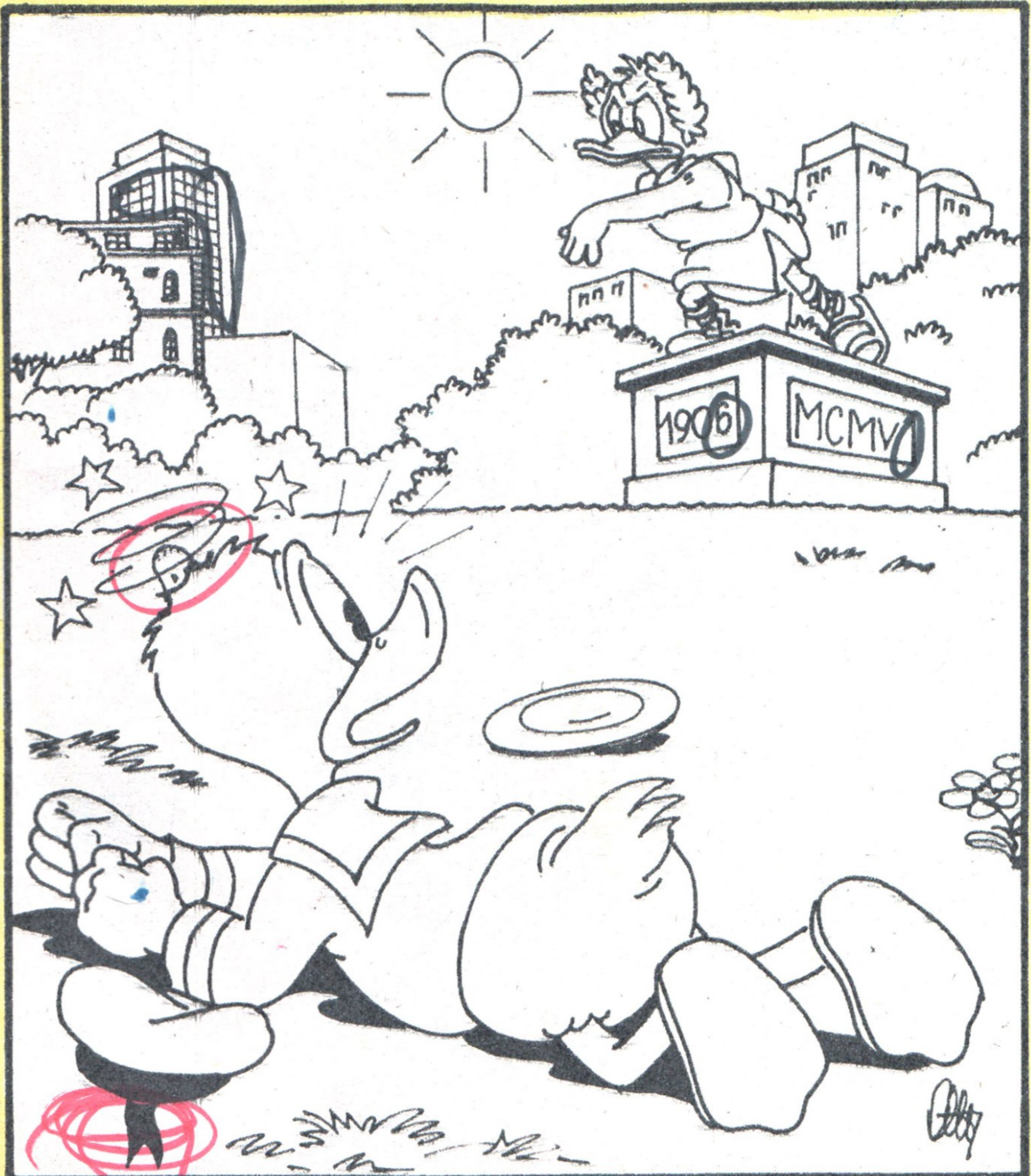
IZ VEDRA NEBA... DISK

Pri izradi ova dva crteža nastalo je 12 različitih detalja. Neki detalji su nestali, drugi su se pojavili, a neki su promijenili položaj. Možete li otkriti te razlike? Želimo vam dobru zabavu.



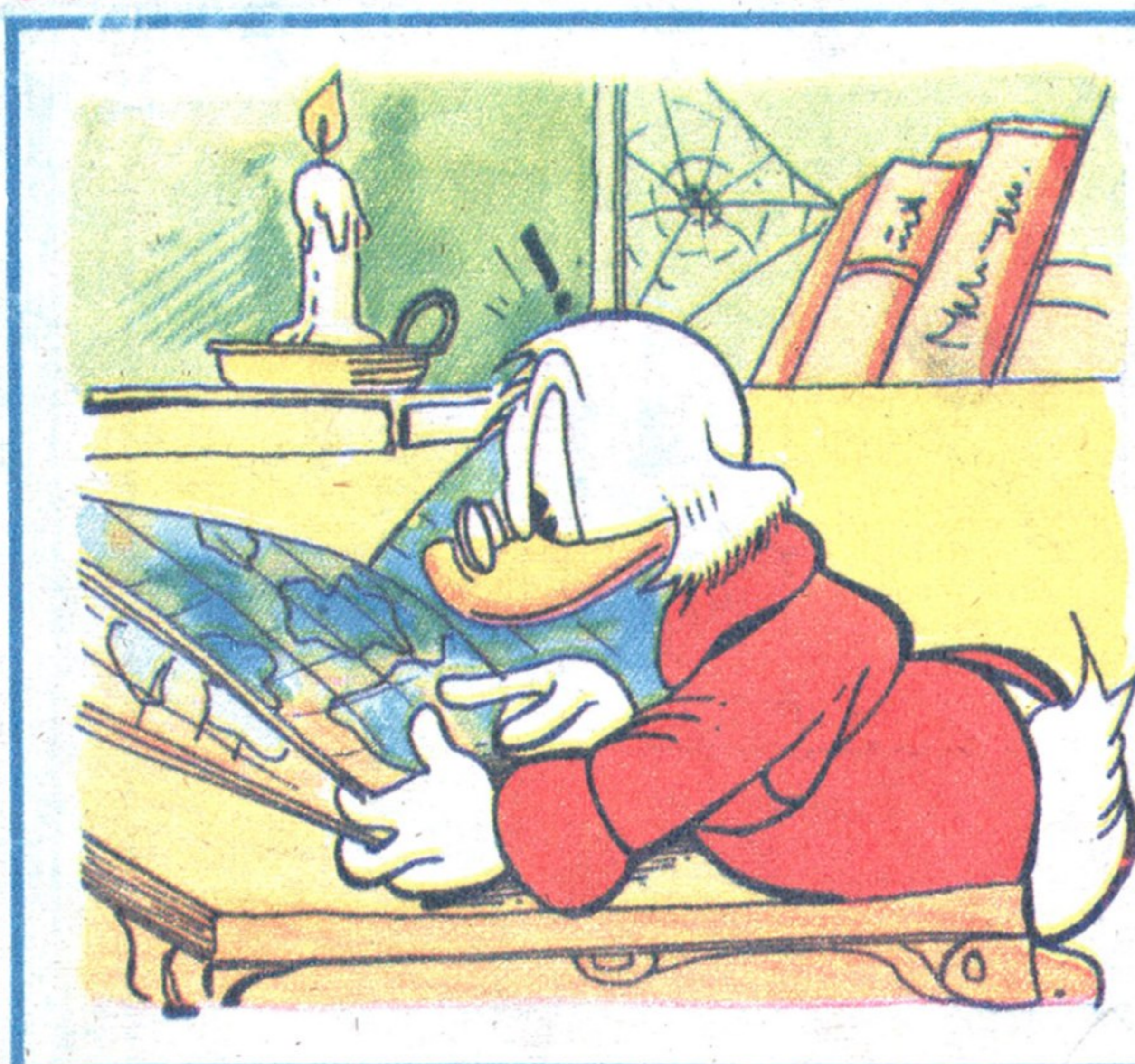
Rješenje:

1. sunce, 2. oblak, 3. fasada na neboderu (lijevo), 4. arapski broj na spomeniku, 5. rimski broj na spomeniku, 6. lovorov vijenac na glavi kipa, 7. Pajina vrpca, 8. zvijezda iznad Pajine glave, 9. čvoruga na Pajinoj glavi, 10. Pajin rep, 11. vrpca na Pajinoj kapi i 12. disk.



Olaf

Mikiijeva pošta



BOKA KOTORSKA

Zanima me koliko u Bokokotorskom zaljevu ima manjih zaljeva.

*Dragana Obradović
Čačak*

Bokokočorski zaljev je duboka, složena i razgranata draga, koja se nalazi ispod crnogorskih i hercegovačkih planina. Smatra se jednim od najljepših krajeva u Evropi. Ima 6 većih zaljeva: HercegNovski (Toplanski), Tivatski, Morinjski, Risanski, Ljuta i Kotorski, koji su slični norveškim fjordovima.

ZAHVAT NELSON

Moj drug trenira hrvanje i stalno mi spominje ZAHVAT NELSON. Zanima me kako se on izvodi.
Igor iz Zagreba

Nelson je zahvat u hrvanju, obuhvat protivnikova vrata rukom. **Dubl-nelson** je obuhvat protivnikova vrata objema rukama, koje su provučene ispod mišica protivnika i sklopljene nad njegovim vratom.

PAPIRNE LUTKICE

Dragi Miki, željele bismo imati papirne lutkice Šilje, Paje, Pate i Mikija...

Unaprijed zahvaljujemo Sladana Kulić i Belma Kapidžić iz Lukavca

Mnogi od vas zanimaju se za papirne lutkice. Povremeno ih objavljujemo, a obećavamo da će ih biti još.

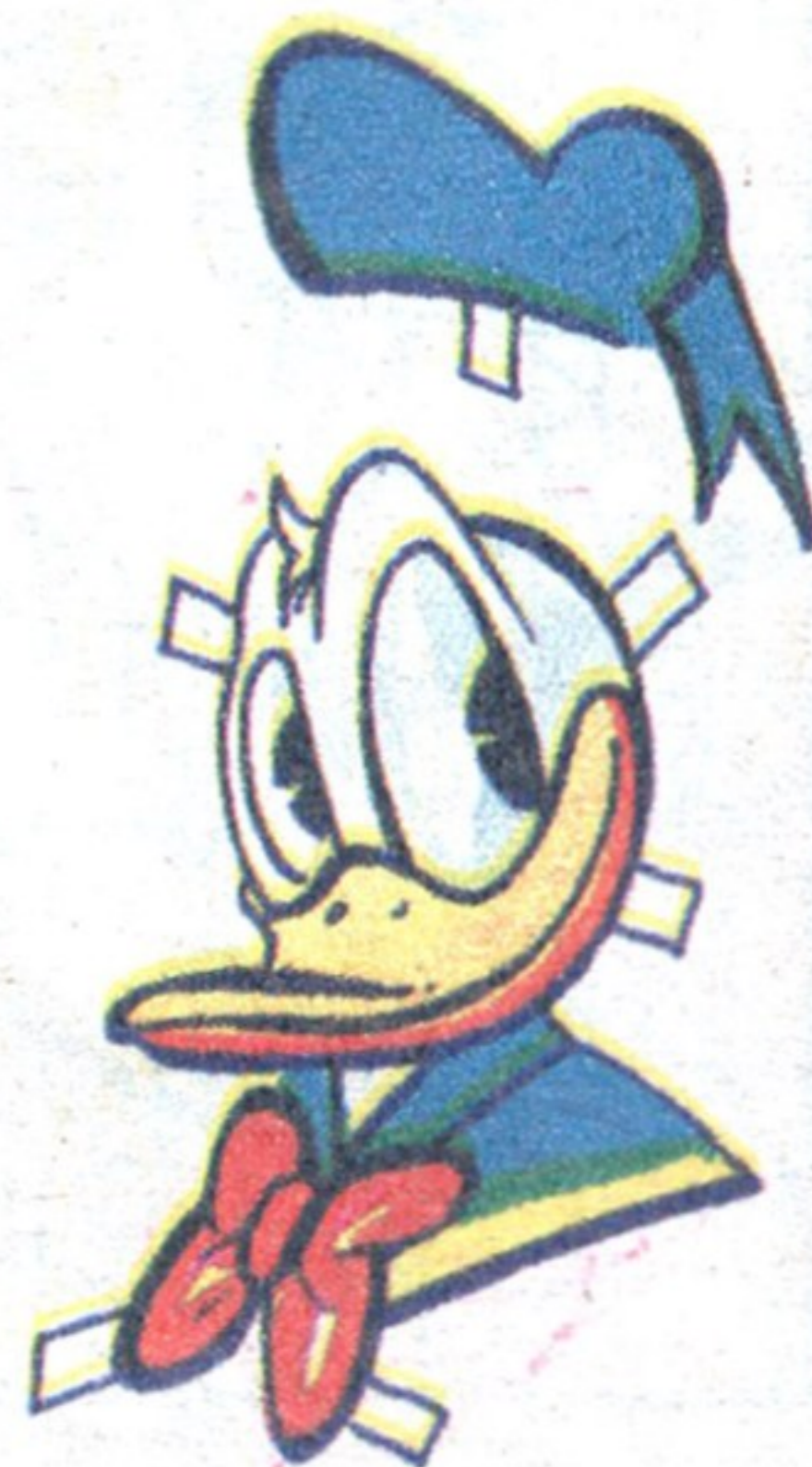


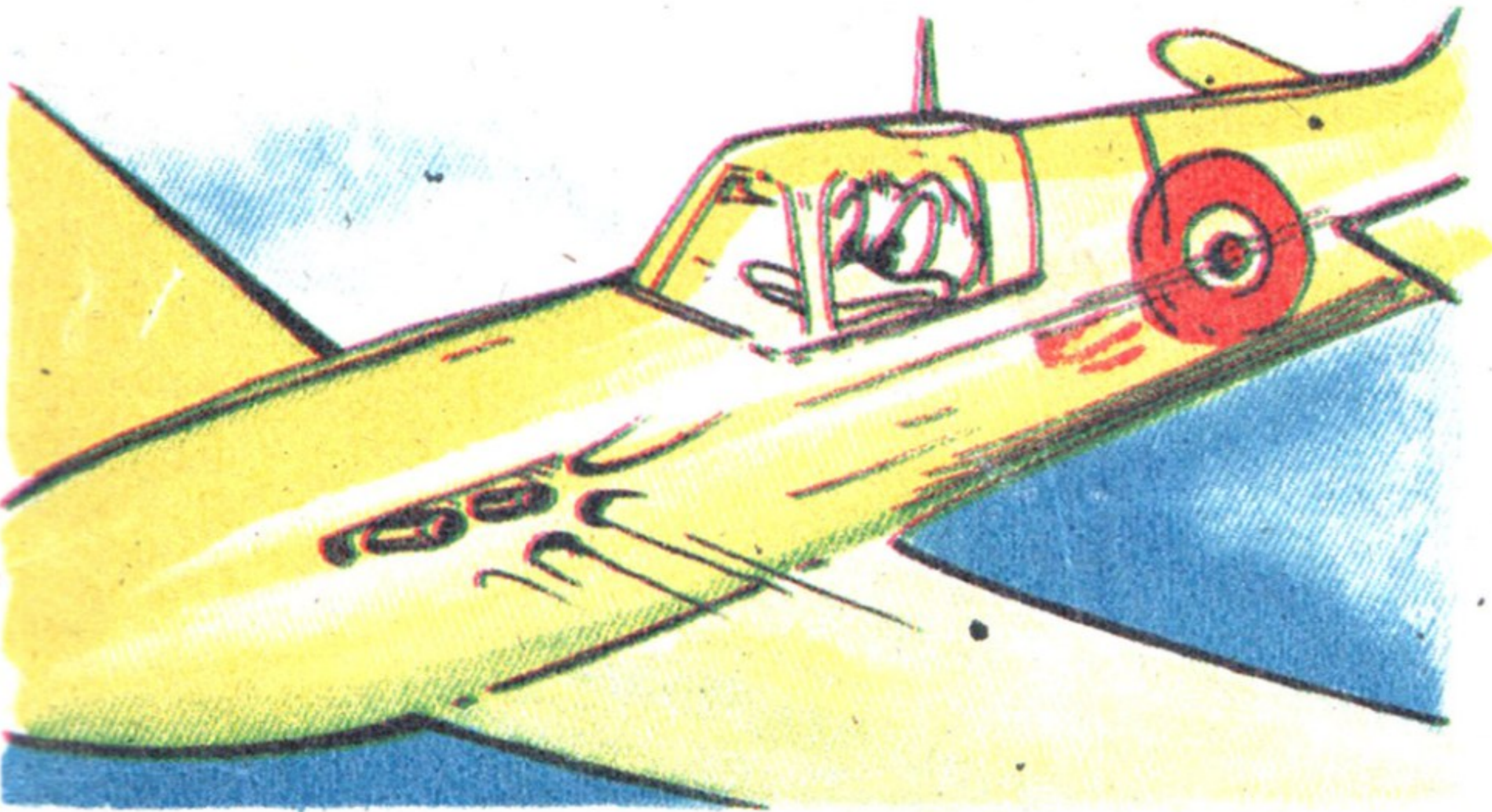
FOTO-MITRALJEZ

Čuo sam od druga da postoji takozvani foto-mitraljez, pa me zanima što je to i čemu služi.

Igor iz Obrenovca

Foto-mitraljez je poseban fotografski aparat koji, ugrađen na avionu umjesto mitraljeza, ili na samom

mitraljezu, služi za vježbu pilota-strijelca u zračnom gađanju. Snimanje protivničkog aviona vrši se okidanjem obarača pravog mitraljeza, a iz dobivenog snimka na filmu utvrđuje se točnost pogodaka pilota-strijelca u zračnoj borbi.



AUGUSTE RENOIR

Član sam likovne sekcije i mnogo volim da crtam. Željela bih da znam koja su najpoznatija djela slikara Renoira.

Saša Rajić
Osijek

Auguste Renoir (Ogist Renoir, 1841–1919), francuski slikar impresionist, jedan je od najvećih umjetnika XIX stoljeća. Radio je portrete, akte, kompozicije iz suvremenog života, mrtvu prirodu i pejzaže, s neusporedivim osjećajem za ljupka lica, sretan život i prefinjen kolorit.

Njegova najčuvenija djela su: Mlin u Galeti, Prvi izlaz, U loži, Madam Šarpan-

tje i njena djeca, Žene na kupanju, Veslači. U starosti je radio i kipove, pretežno akte.



Dragi Miki!

Redovna sam čitateljka tvog lista. Učenica sam petoga razreda i imam 11 godina. Željela bih se dopisivati sa vršnjacima iz cijele Jugoslavije. Sakupljam salвете, razglednice i značke. Mikijevci, pišite!

Ana Ristić
Zmaja od Noćaja 32
18000 Niš

Imam 12 godina i željela bih se dopisivati s drugovima i drugaricama diljem zemlje. Skupljam: postere, salвете, kazete i sličice Snoopy.

Marija Đurović
M. Andrića

36000 Kraljevo
tel. 036/338-269

Rado bih se dopisivala sa vršnjacima i vršnjakinjama iz cijele Jugoslavije. Skupljam postere i značke. Odgovaram svima.

Branka Lašić
Zg. Besnica 118
64201 Zg. Besnica

Zovem se Anita Blagdan i imam 12 godina. Željela bih se dopisivati s djevočicama od 10–12 godina. Sakupljam sličice „Životinjsko carstvo“ i sličice Barbike.

Anita Blagdan
57271 Kukljica

DISNEYEVE BEBE

