

ПОЛТНИНИ
ЗАБАВНИК

БРОЈ

739

14. XII 1988.

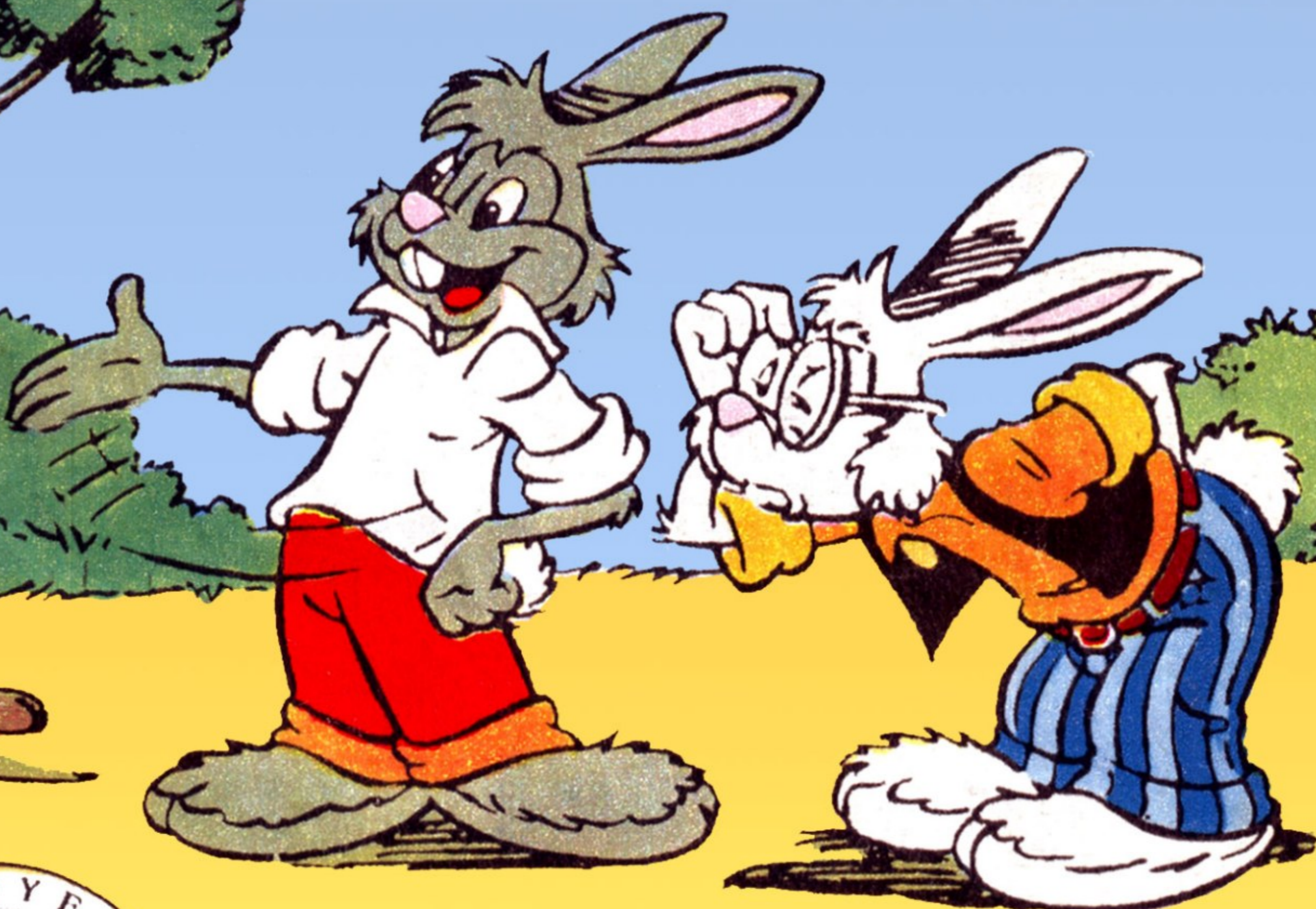
ИЗЛАЗИ СРЕДОМ • ГОДИНА XV • 1000 ДИН.

WALT DISNEY'S



МИКИЉЕВ ЗАБАВНИК

НОВО У ОВОМ БРОЈУ:



- НЕСТАШНИ ЗЕЦ УШОЊА
- ХАЈДЕ ДА СЕ ЕНГЛЕЗИМО
- ПРИЧА ЗА ОНЕ КОЈИ ЗНАЈУ
И НЕ ЗНАЈУ ЕНГЛЕСКИ!
- ПРИРУЧНИК ЗА МЛАДЕ
ИЗВИЂАЧЕ!



НЕСТАШНИ ВЕСЕЉАК

Зец Ушоња, један од Дизнијевих ликова кога већ дуго није било на страницама нашег листа. Овај мали, весели, брзи зека, са огромним стопалима и напуљеним ушима најчешће се дружи са медведом Мишком и лицем Лијаном. У стриповима се смејемо ње нас засмејава његов заразни смех.

Друга новост данашњег броја је нова рубрика „Хајде да се енглеzимо“. Уз приче о доживљајима из једне учионице, моћи ћете да научите енглески. Није лоше за почетак, шта кажете? Очекујем ваше одговоре, ваш



Mickey Mouse

Издаје и штампа НО „Политика“ – као посебно издање ООУР Издања за младе „Политикин забавник“, Македонска 29, 11001 Београд. Директор НО „Политика“ др Живорад Миновић. Главни уредник Дарко Рибникар, одговорни уредник Мирјана Маринковић, ликовно-графички уредник Војислав Стаменовић, техн. уредник Горан Војиновић.
ПРЕТПЛАТА ЗА НАШУ ЗЕМЉУ: 3 месеца 8.838 дин., 6 месеци 17.676 дин., 1 година 35.352 дин., ПРЕТПЛАТА ЗА ИНОСТРАНСТВО: 3 месеца 17.676 дин., 6 месеци 35.352 дин., 1 година 70.704 дин. Претплата се врши на жиро-рачун број 60801-601-29728 уз обавезну назнаку НО „ПОЛИТИКА“ ООУР „Продаја“ – претплата на лист „МИКИЈЕВ ЗАБАВНИК“. ПРЕТПЛАТА ЗА ИНОСТРАНСТВО У СТРАНОЈ ВАЛУТИ – годишња: USD 23.–, СР Немачка DEM 42.–, Шведска SEK 144.–, Француска FRF 142.–, Швајцарска CHF 35.–. Уплате из иностранства слати на девизни рачун НО „ПОЛИТИКА“ код „Инвест банке“ – Београд, на рачун број: 60811-620-63-257300-00054 са обавезном знаком: ПРЕТПЛАТА на лист „МИКИЈЕВ ЗАБАВНИК“. Поштански фах 124. Телефони: централа 324-191 и 325-761, редакција 324-471. Рукописи, фотоградије и цртежи се не враћају. Огласна агенција: Македонска 35/1, тел. 322-711. На основу мишљења Републичког секретаријата за културу СР Србије 413-524/74-02 од 15. 10. 1974. не плаћа се порез на промет.

(C) Walt Disney Company

МИКИ:

ЦИРКУСКИ ПОСАО

ЛОПОВИ НИКАД НЕ СПАВАЈУ, ЧАК НИ У ПАТКОВГРАДУ...



АЛИ, И ПОЛИЦИЈА ПРЕДУЗИМА МЕРЕ...

ШЕФЕ, ЗВАЛИ СТЕ НАС!

ПОТРЕБНА МИ ЈЕ ВАША ПОМОК!

ГРАДОМ ХАРАЈУ ПРОВАЛНИЦИ! УГЛАВНОМ УПАДАЈУ КРОЗ ПРОЗОР! БЕШТИ СУ... КАО ДА СУ ИЗ ОВОГ ЦИРКУСА!

АХА!

ПОКУШАЋЕМО ДА ДОБИЈЕМО НЕКИ ПОСЛИК У ТОМ ЦИРКУСУ И ДА ИХ ДРЖИМО НА ОКУ!

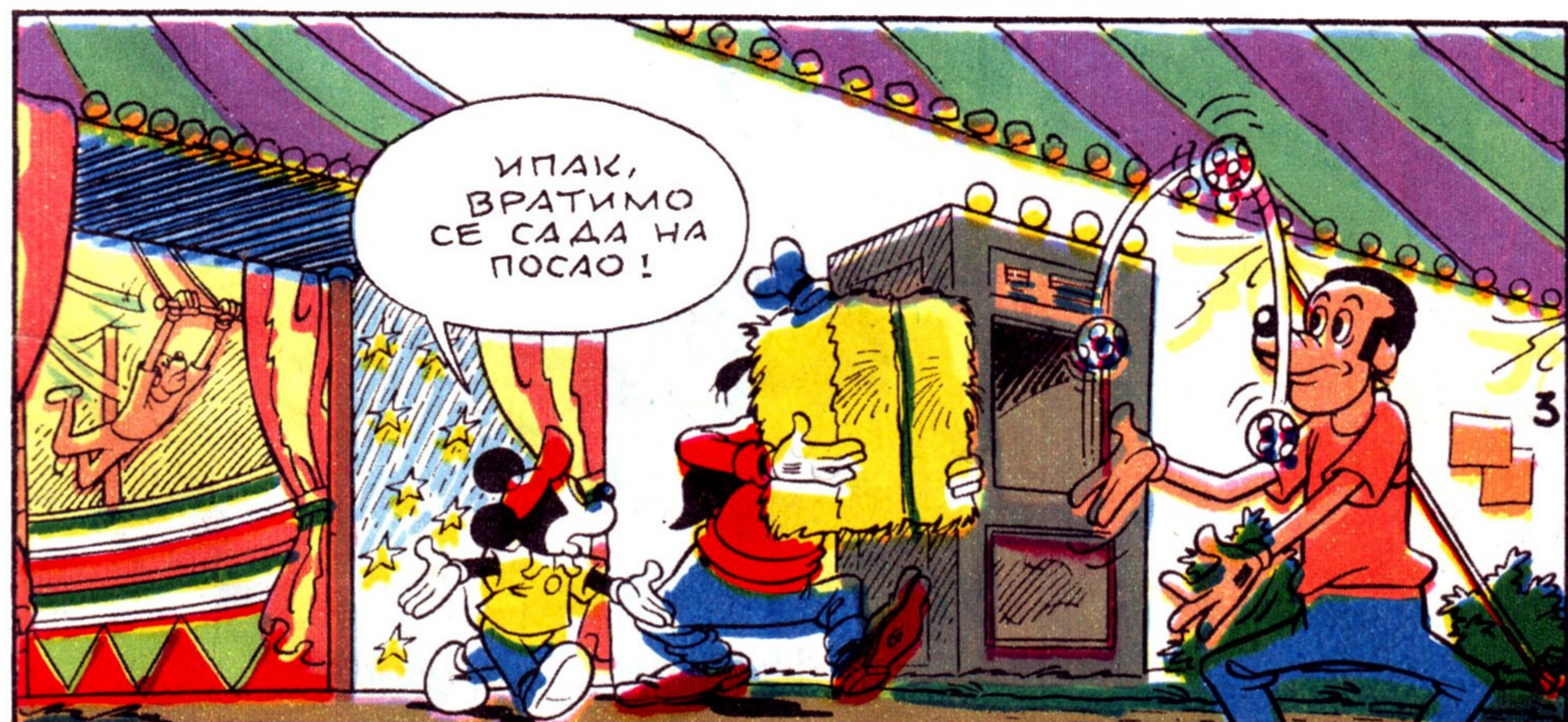
ПУНО УСПЕХА, МИКИ И ШИЛО!

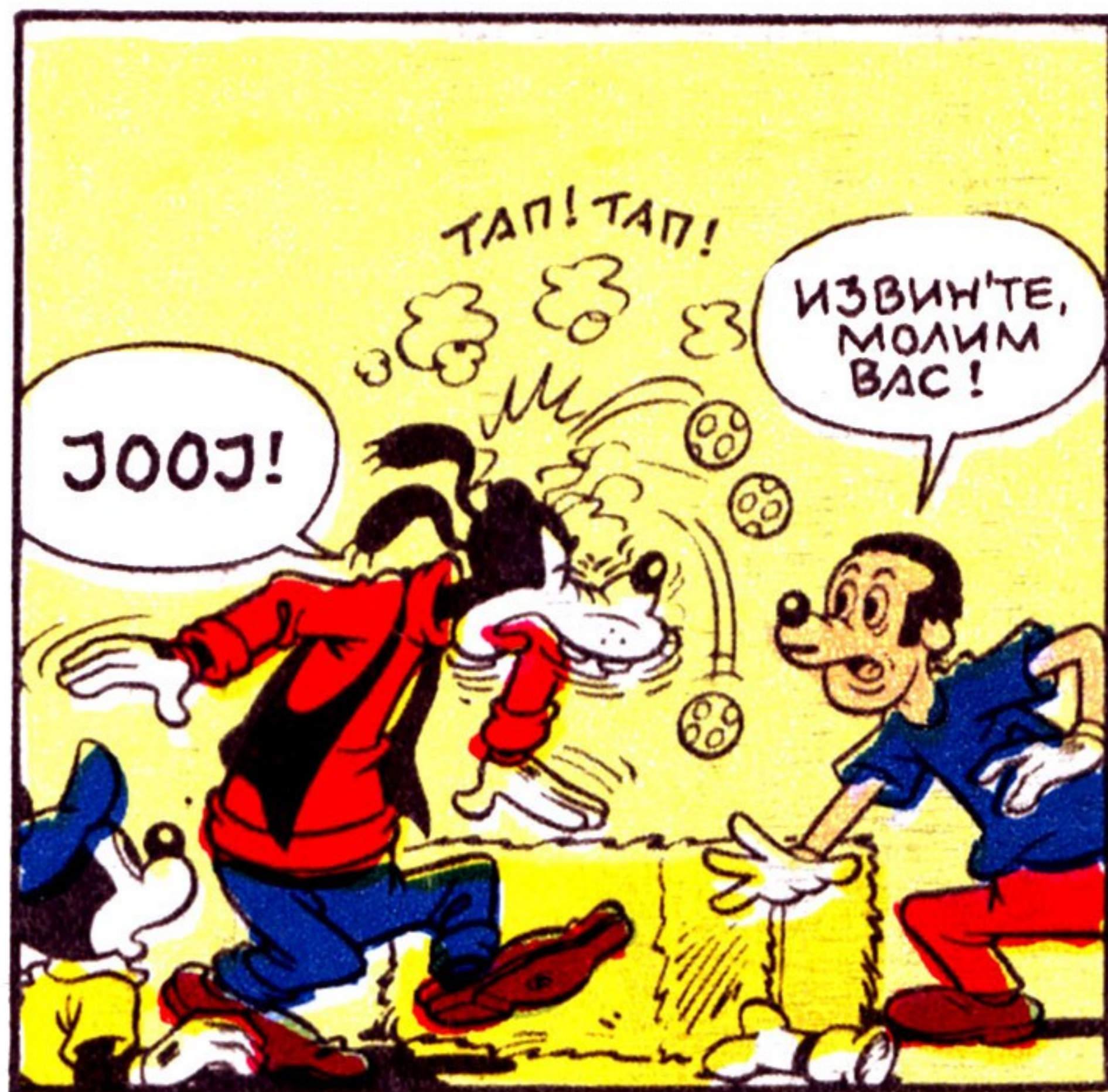
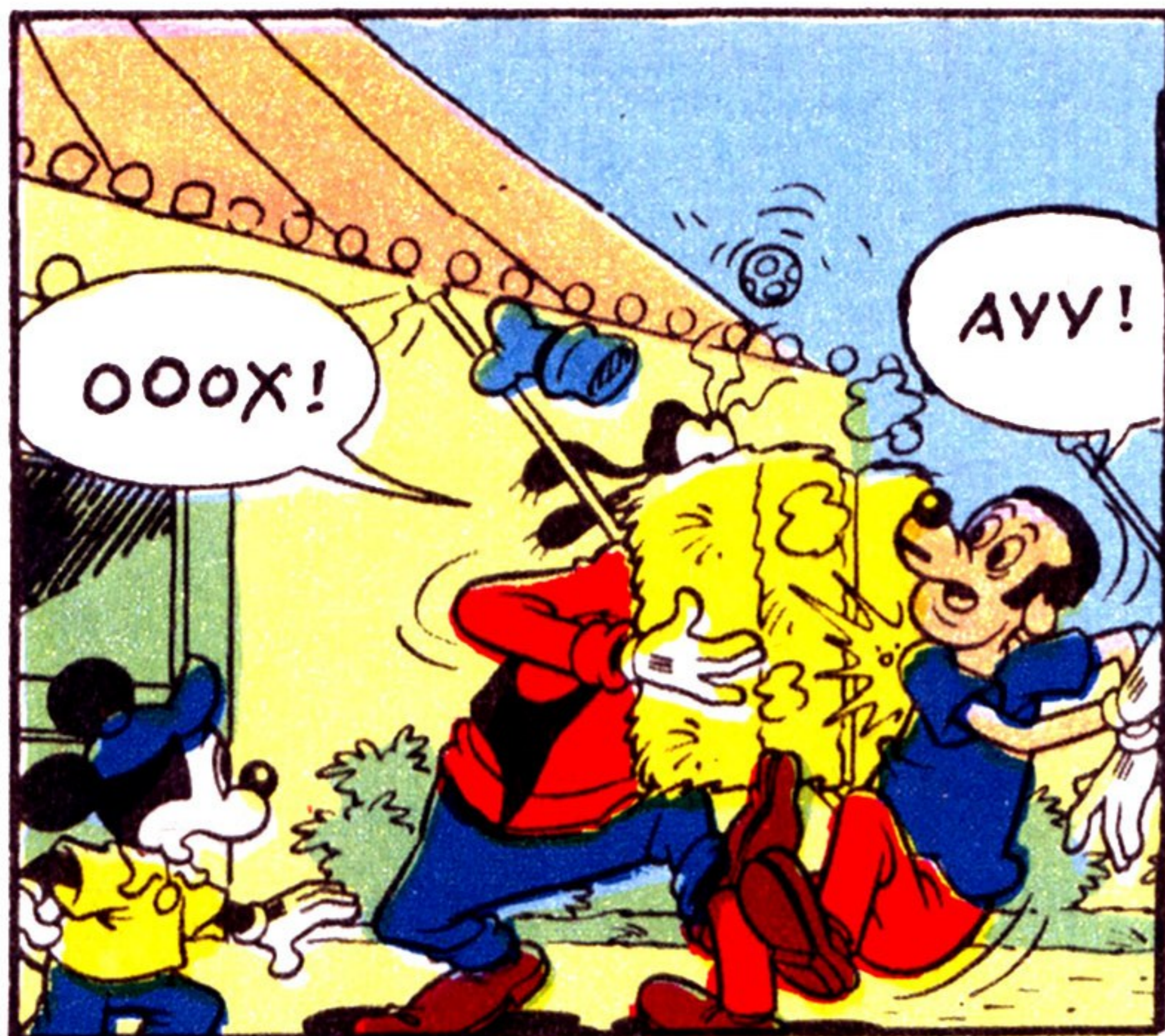
ПОЛИЦИЈА

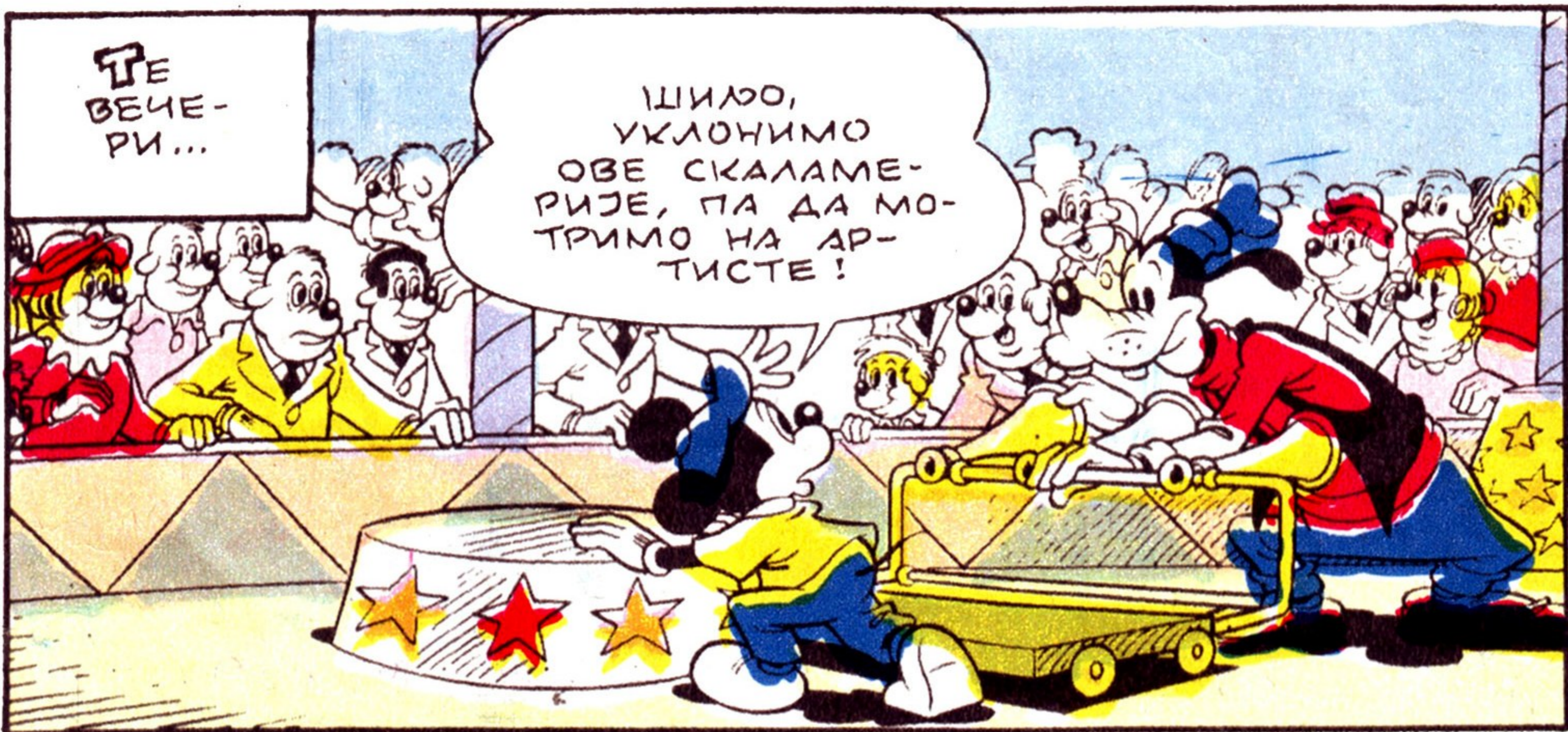
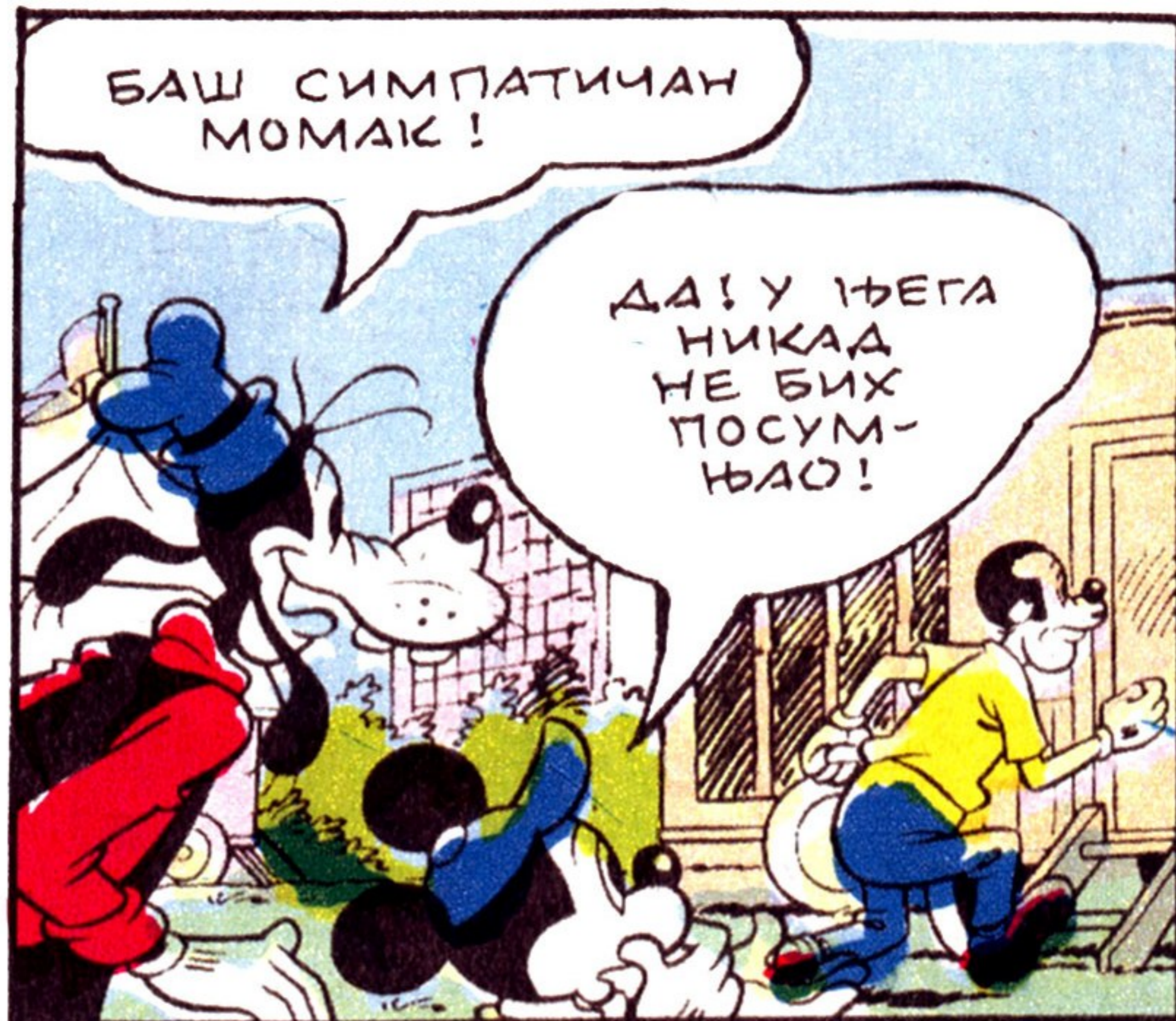
ОДУВЕК САМ УКЕЛЕО ДА РАДИМ У ЦИРКУСУ!

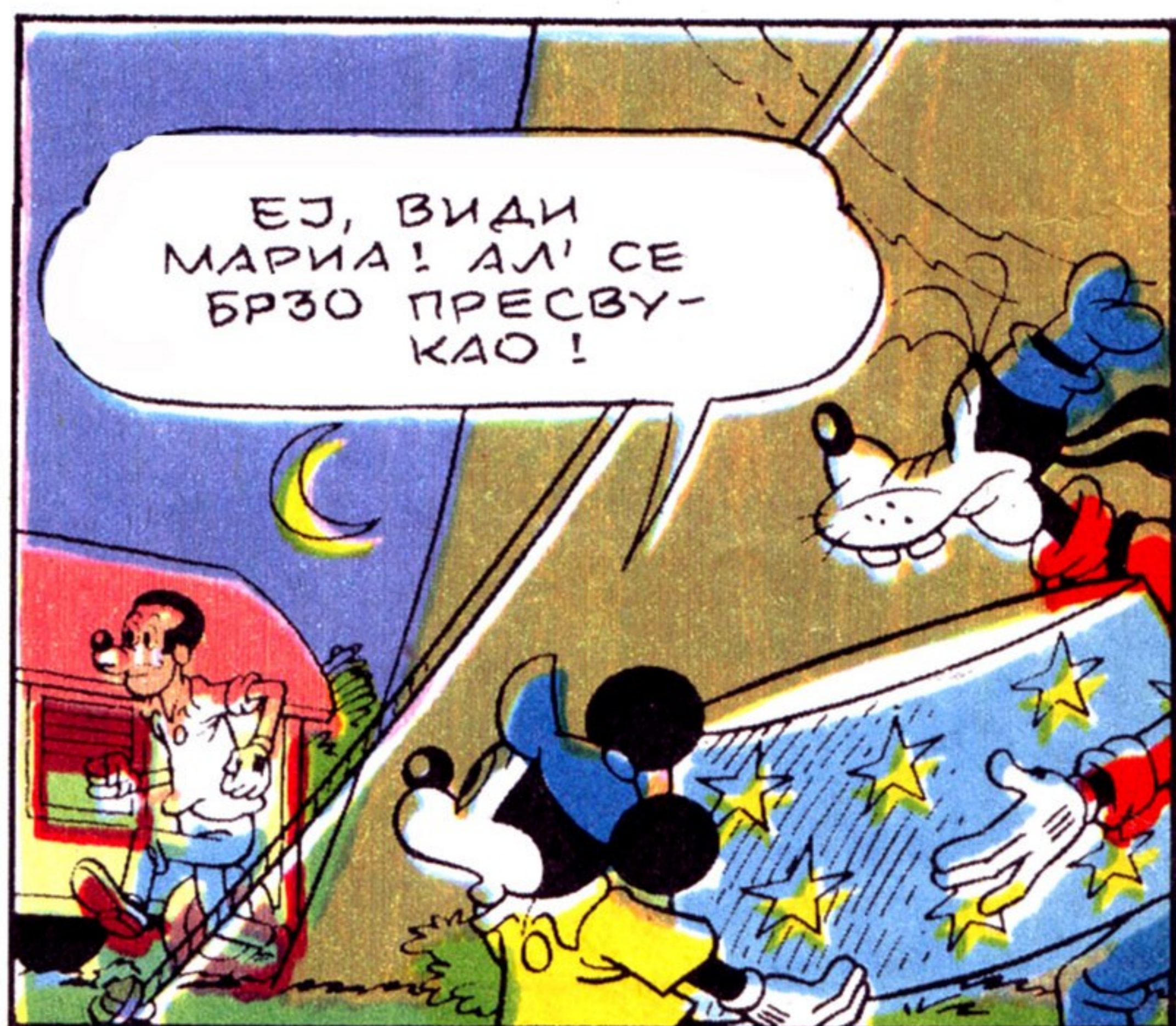
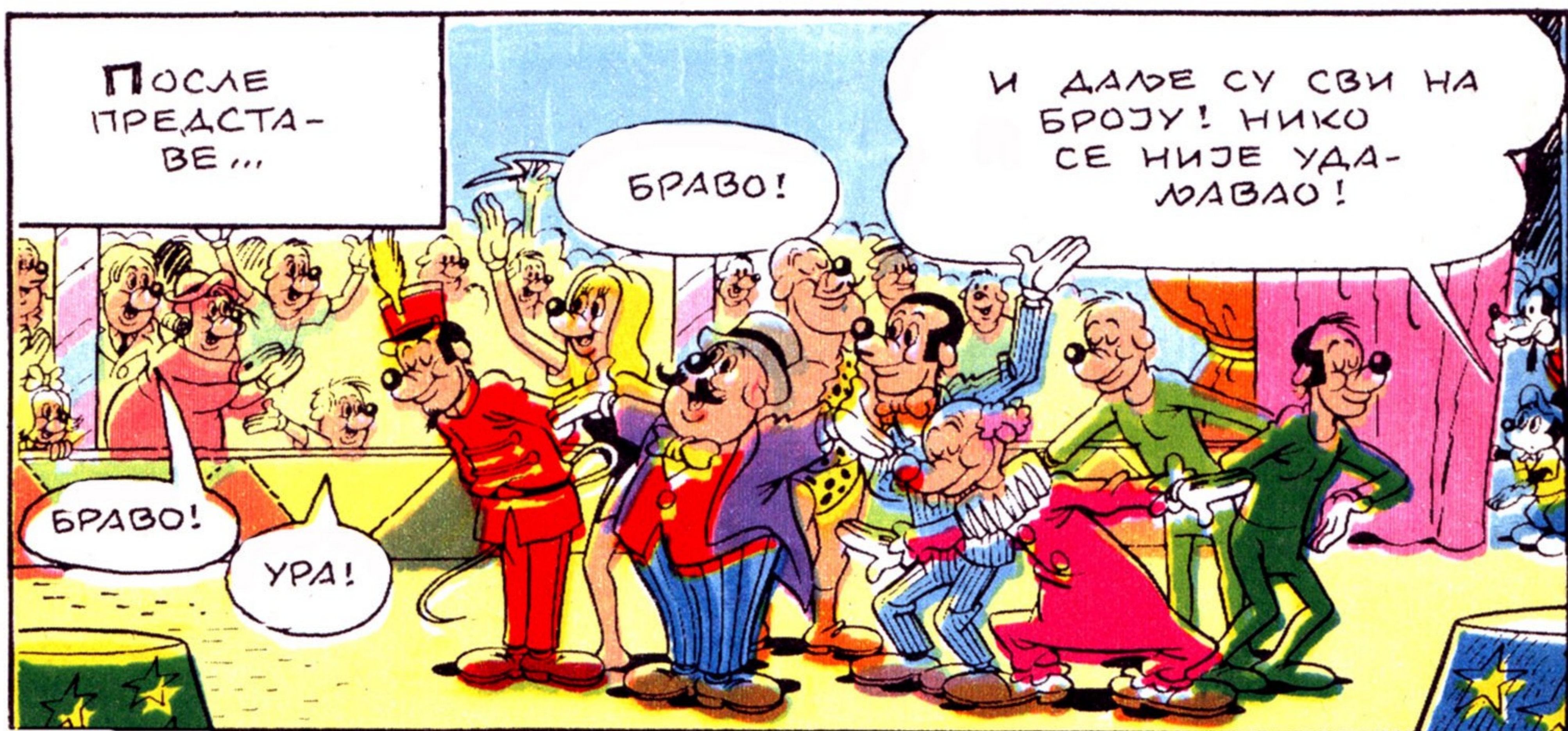
САД ИМАШ ПРЛИКУ, ШИЛО!

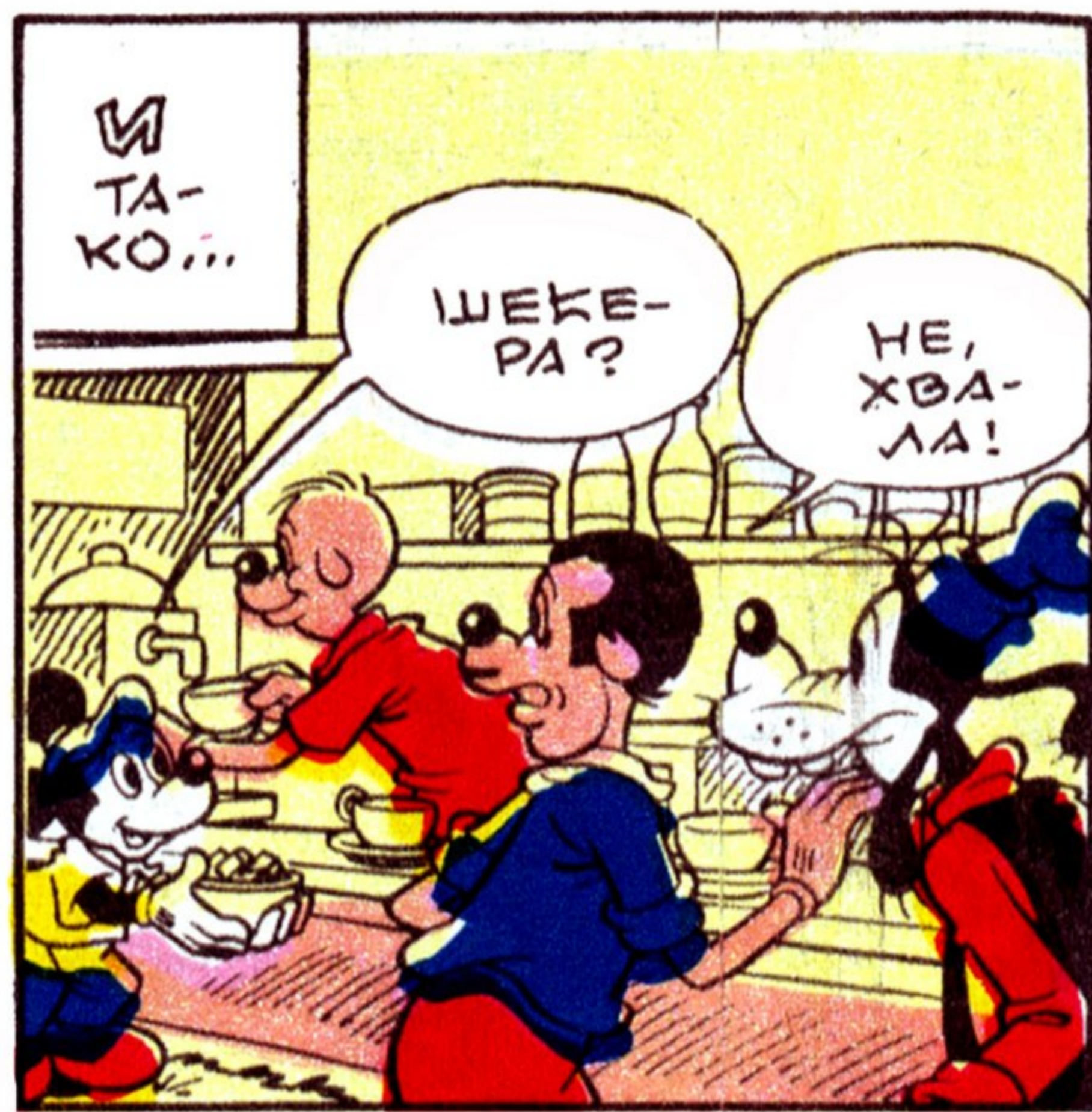




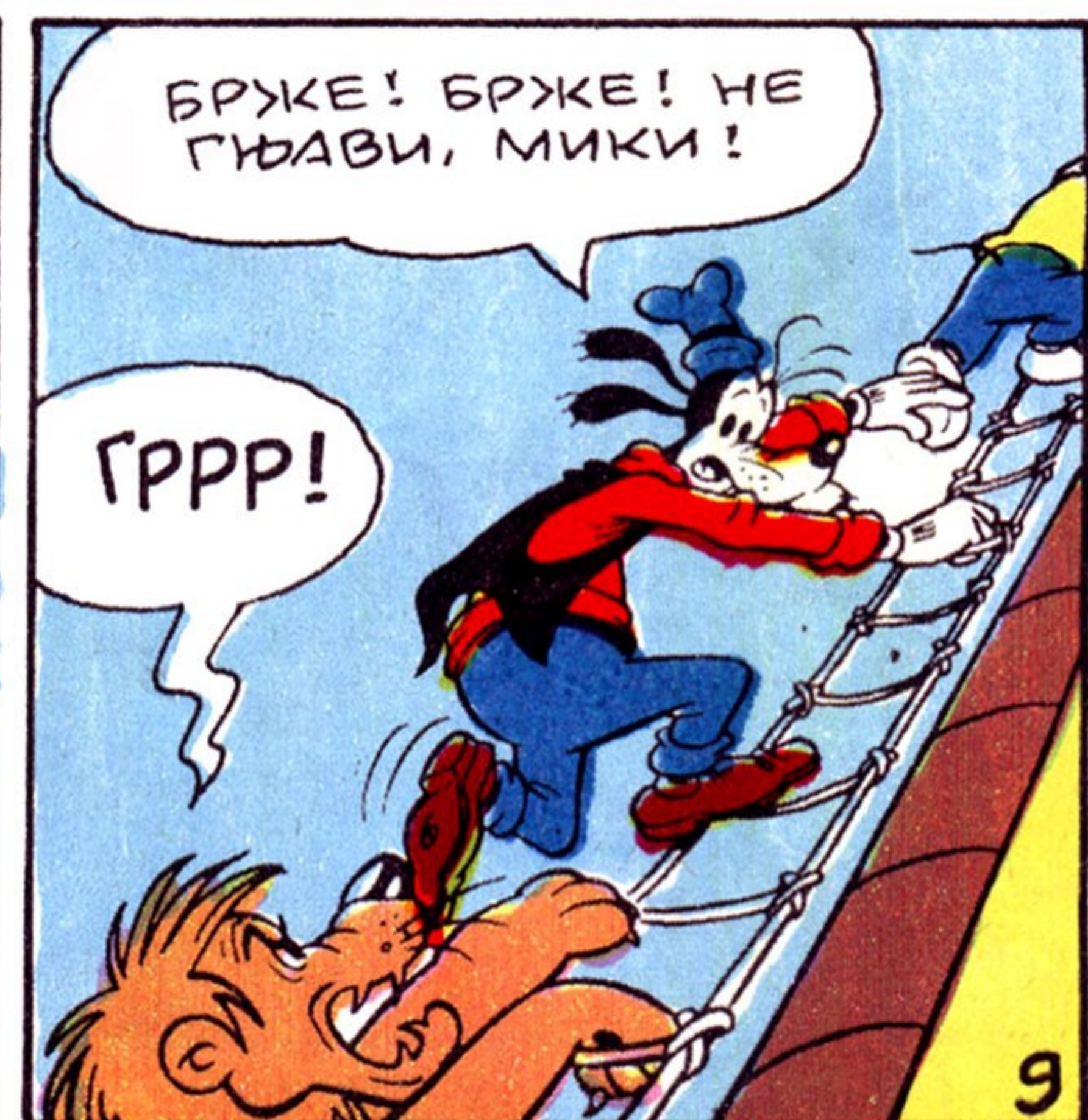
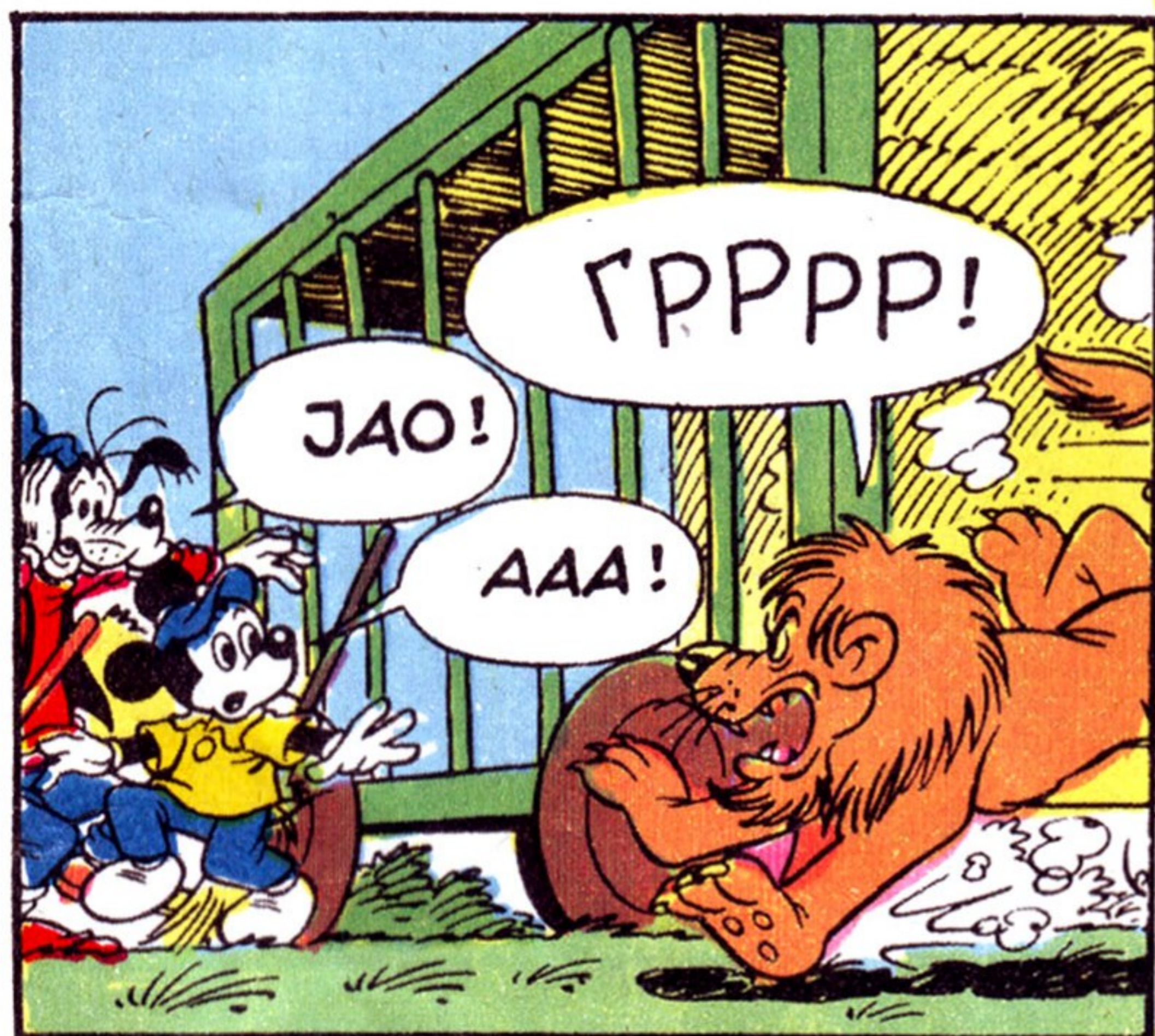
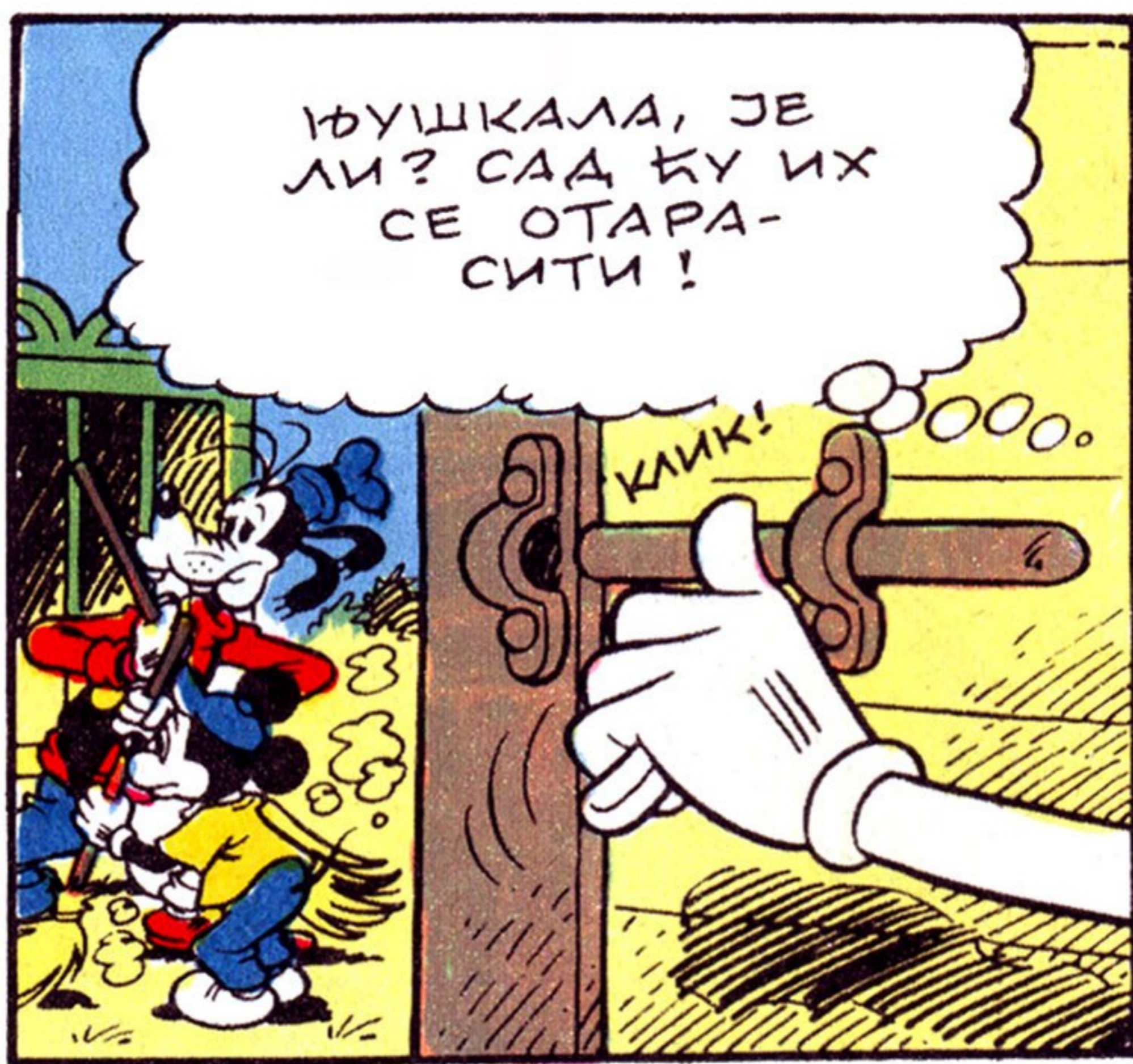
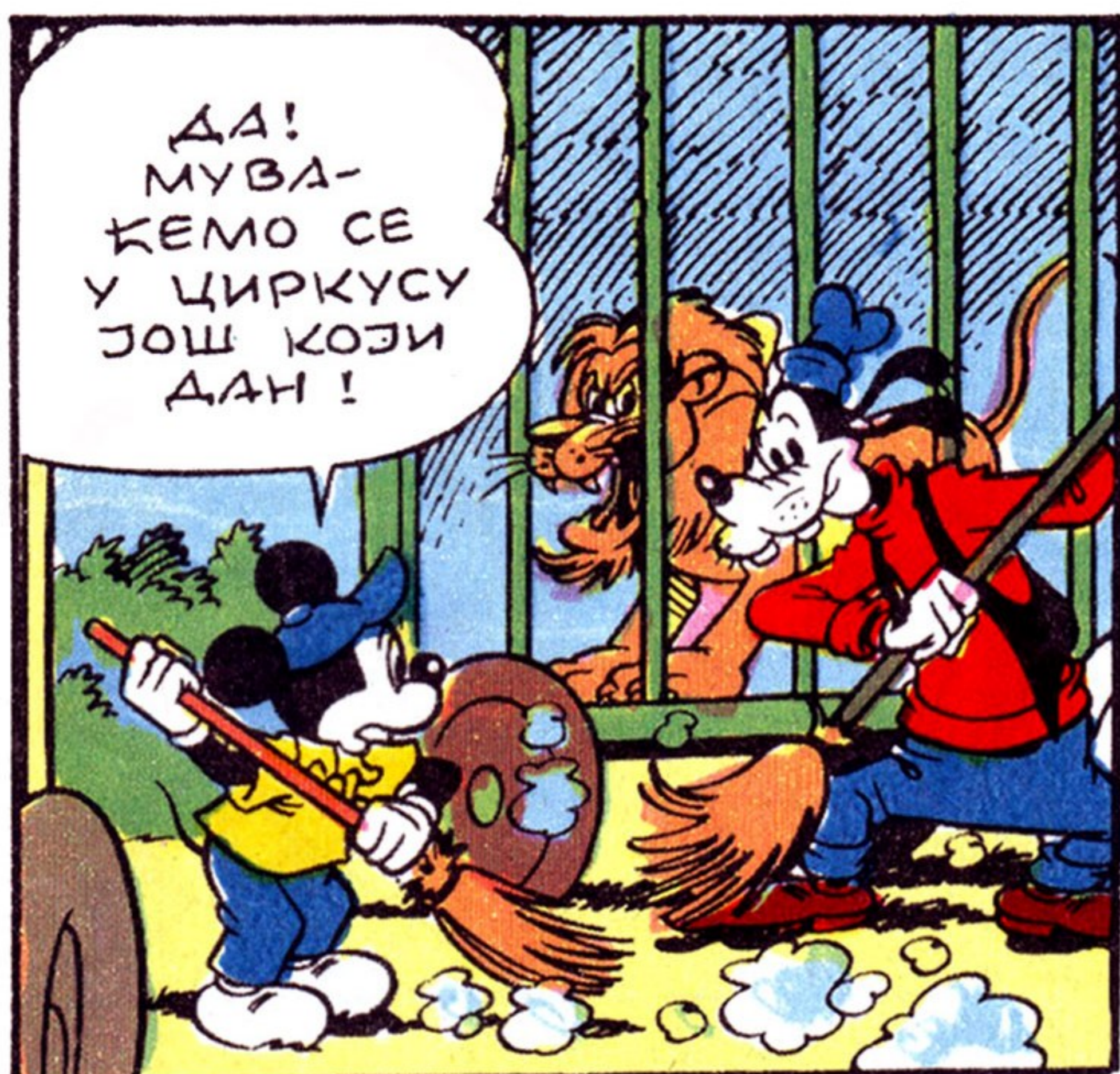














ЗЕК
УШОЊА:

ШУМСКИ МИР

ОХ! УЈКА
ТЕО! НИСАМ
ТЕ ОЧЕКИ-
ВАО! ШТА ТЕ
ЈЕ ДОВЕЛО
ОВАМО?

ПОРОДИЦА
ЈЕ ЗАХТЕВА-
ЛА ДА ДОЂЕМ!
МОРАМ ДА
РАЗГОВАРАМ
С ТОБОМ!

© 1988 The Walt Disney Company
All Rights Reserved

D 8300

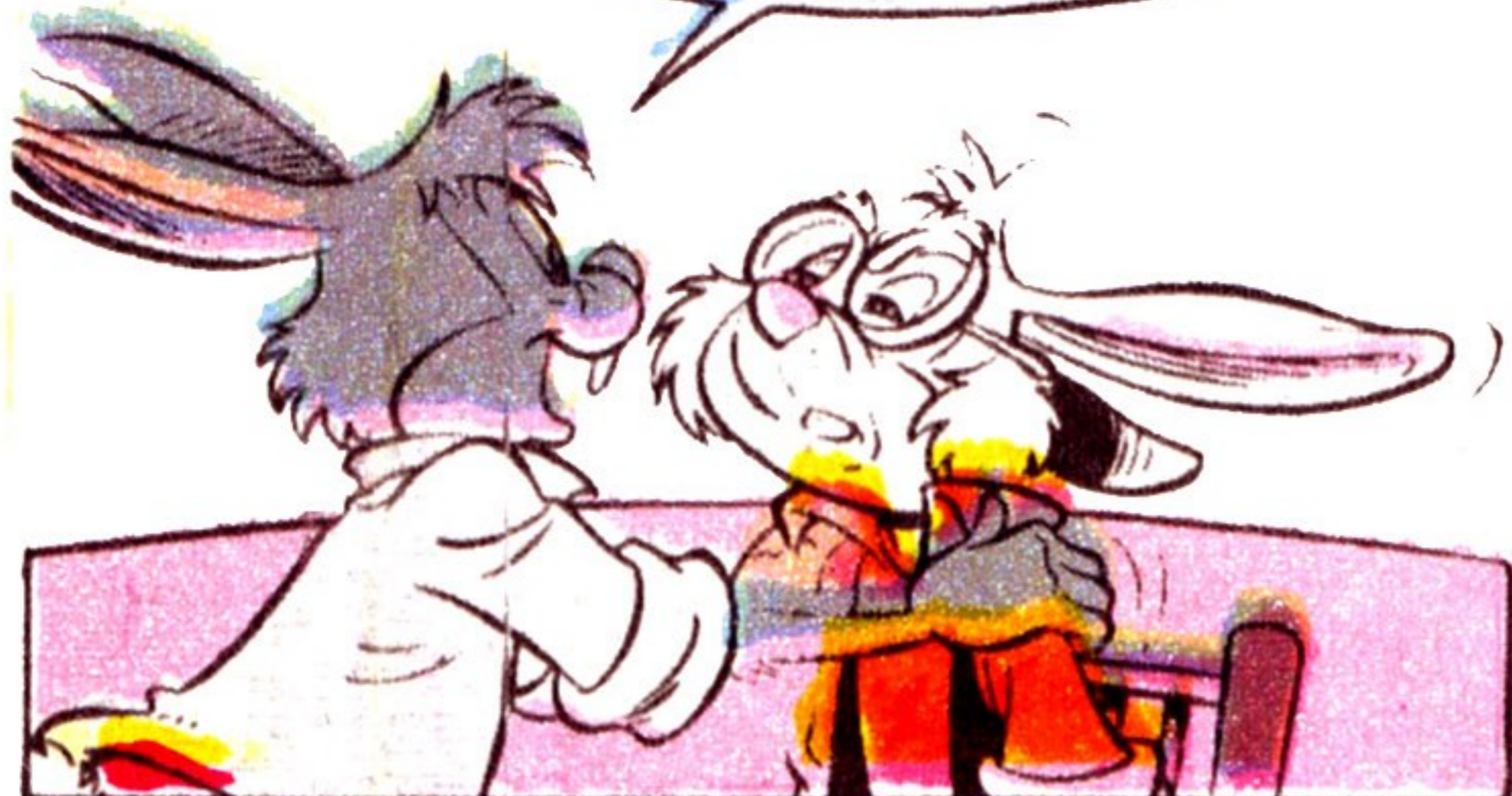
ИЗВОЛИ,
УБИ! О ЧЕМУ
СЕ РАДИ?

О ТЕБИ,
МОМЧЕ!
ЧИТАВА ПОРО-
ДИЦА БРИНЕ
ЗБОГ ТЕБЕ!

ЗБОГ
МЕНЕ?
ЗА ИМЕ
СВЕТА,
ЗАШТО?

ЗАКЉУЧИЛИ
СМО ДА ЈЕ ОВО
ВЕОМА ОПАСНА
ШУМА И ЖЕЛИ-
МО ДА СЕ ВРА-
ТИШ У ШАРГАРЕ-
ПИНУ ДОЛИ-
НУ!

УЈКА ТЕО,
ТО ТИ ТАКО
МИСЛИШ,
АЛИ МЕНИ СЕ
ОВДЕ ЈАКО
ДОПАДА!



МОЛИ МИ ЈЕ ПРВА КОМШИ-
НИЦА, А ИМАМ И МНОГО
ПРИЈАТЕЉА! НЕ ВИДИМ
ДА МИ ПРЕТИ БИЛО
КАКВА ОПАС-
НОСТ!



ДОКАЖИ
ТО ШТО
ТВРДИШ!
ИДЕМО У
МАЛУ
ШЕЋУ!



ОВДЕ ЈЕ
ТАКО МИРНО,
ДА ШЕТАЧИ
ЧЕСТО ЗА-
ДРЕМАЈУ ОД
ДОСАДЕ!



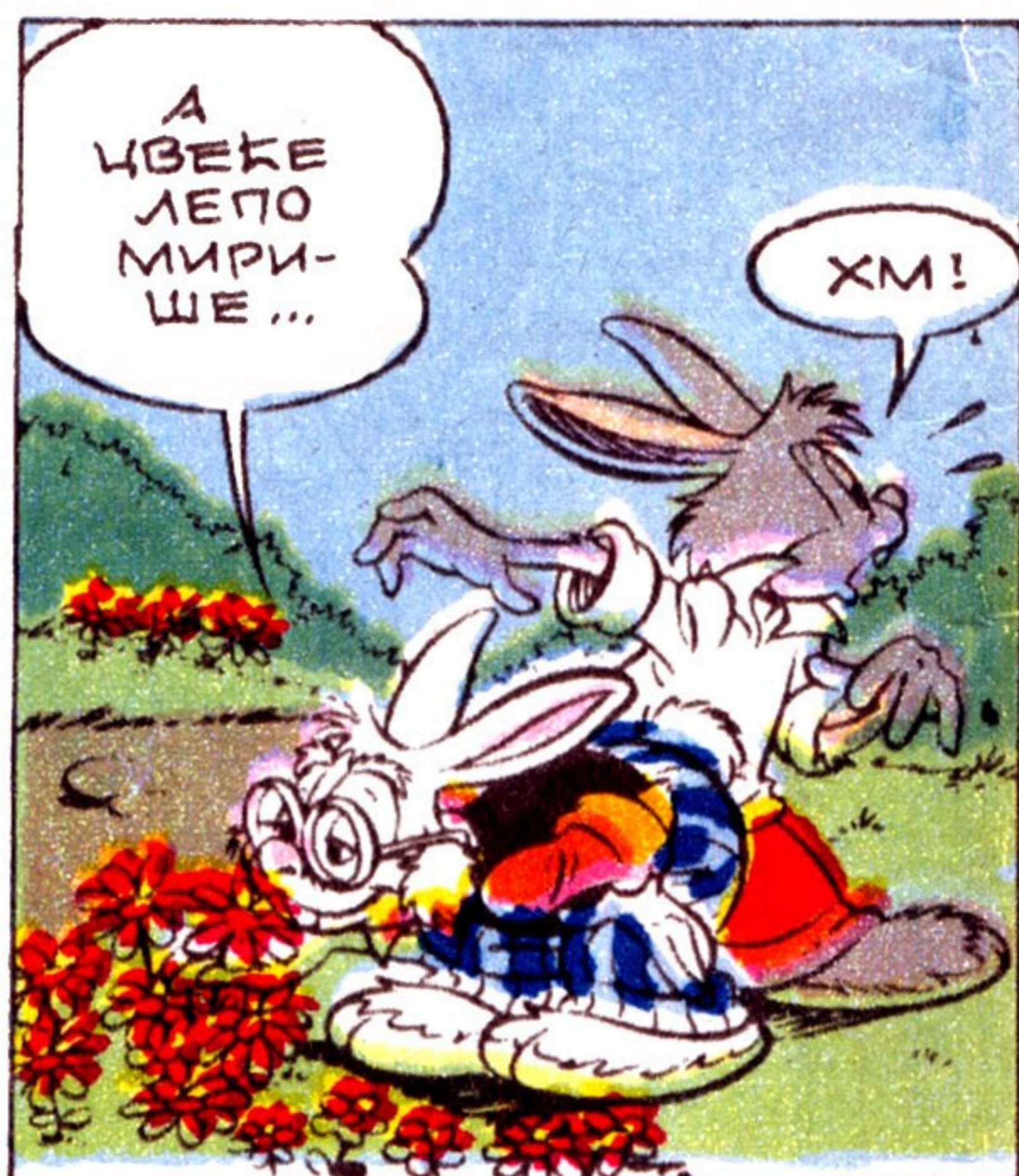
ЗАМИСЛИ САМО
КОЛИКО БИ МИ
НЕДОСТАЈАЛЕ
ОВЕ ПРЕДИВНЕ
ЛЕЈЕ!

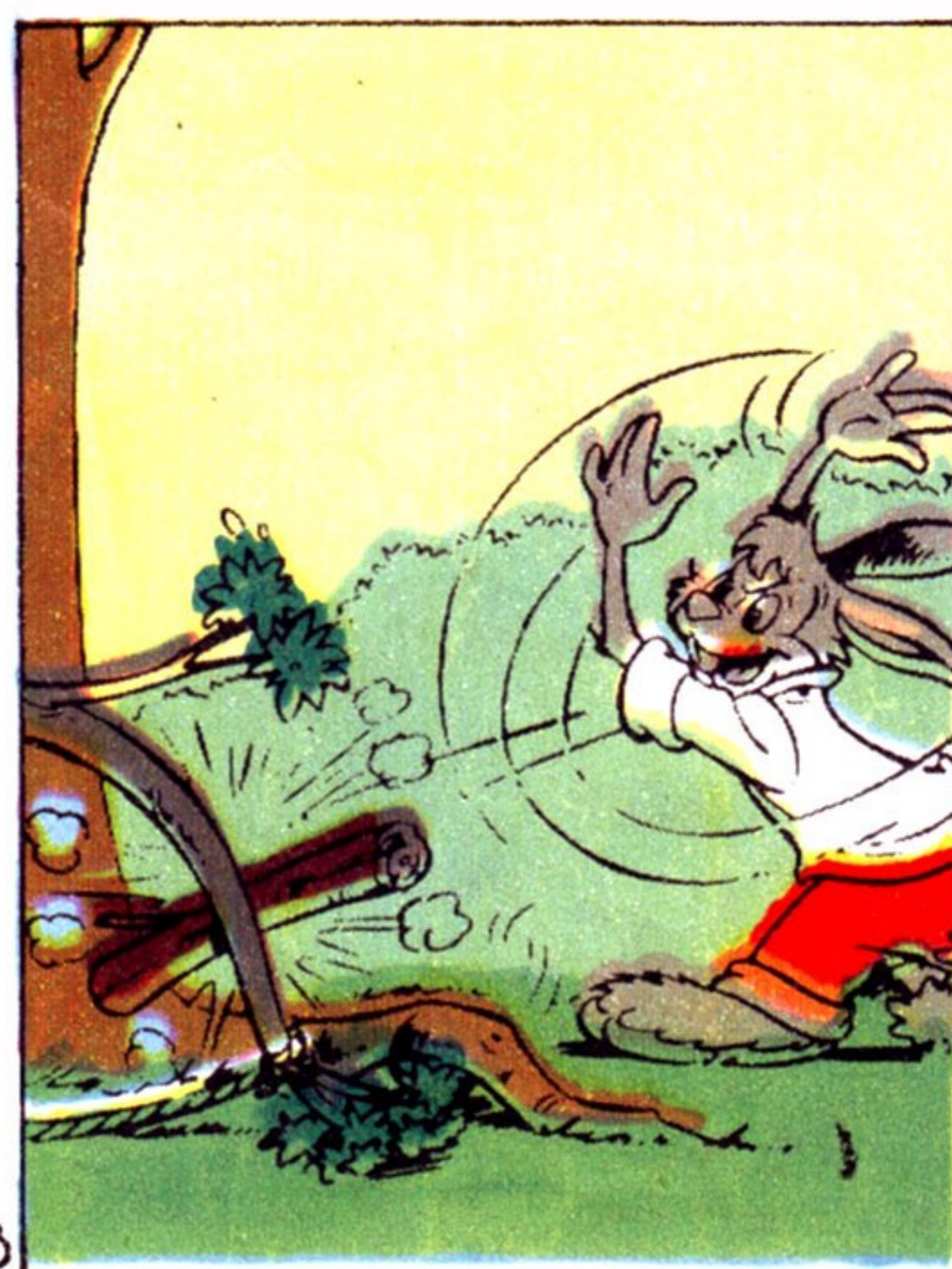
МОРАМ
ПРИЗНАТИ
ДА ЛЕПО
ИЗГЛЕДА-
ЈУ!



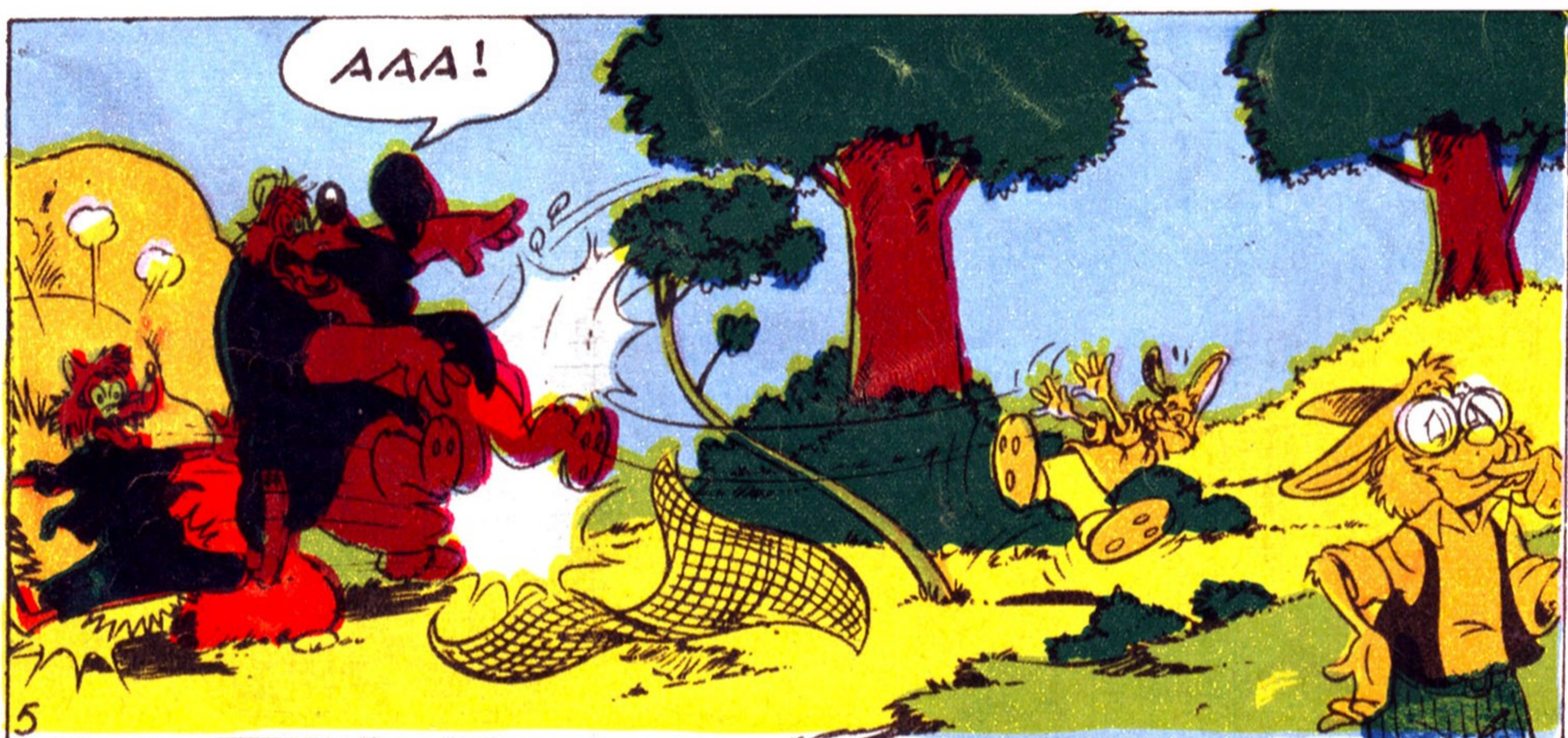
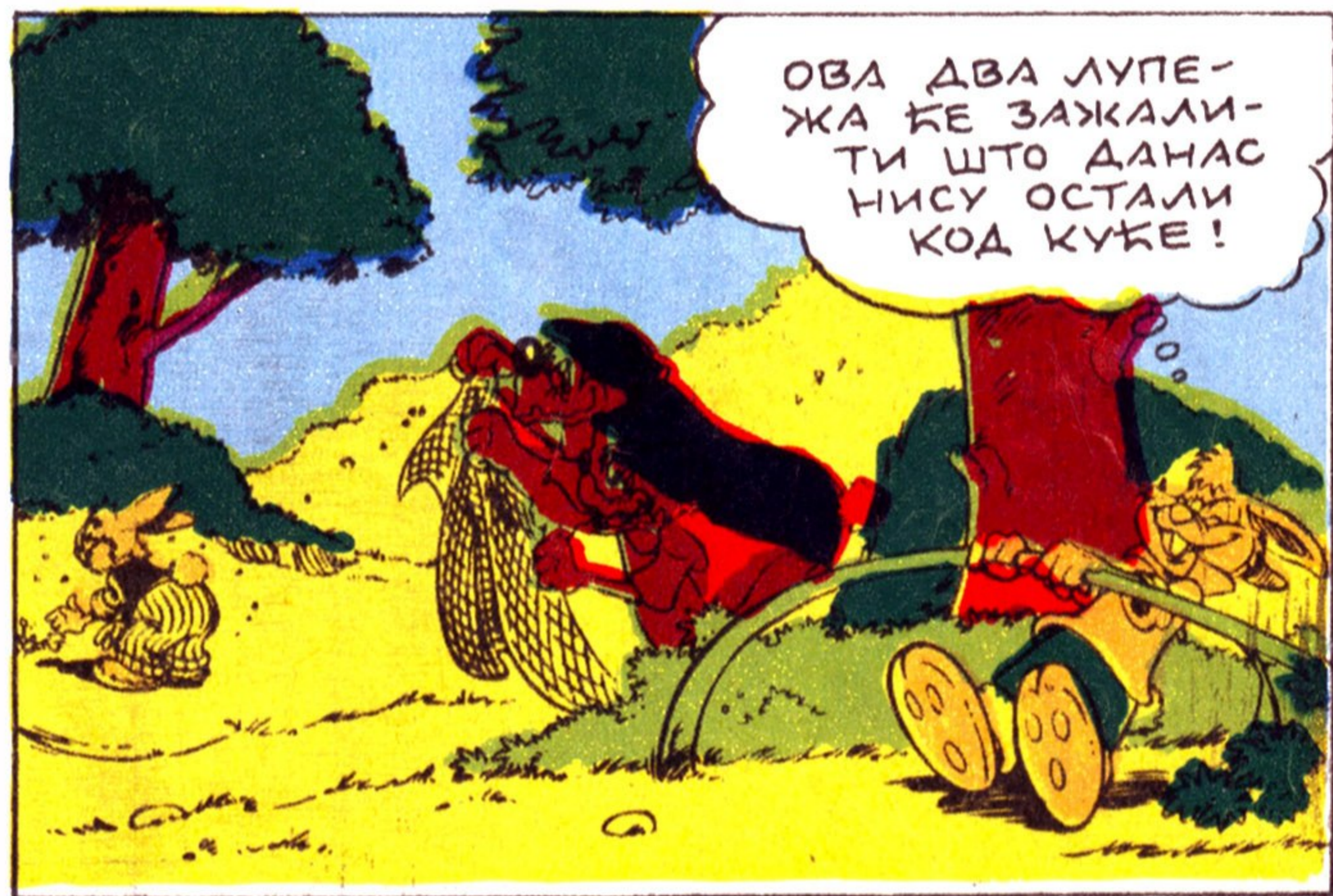
А
ЦВЕКЕ
ЛЕПО
МИРИ-
ШЕ...

ХМ!

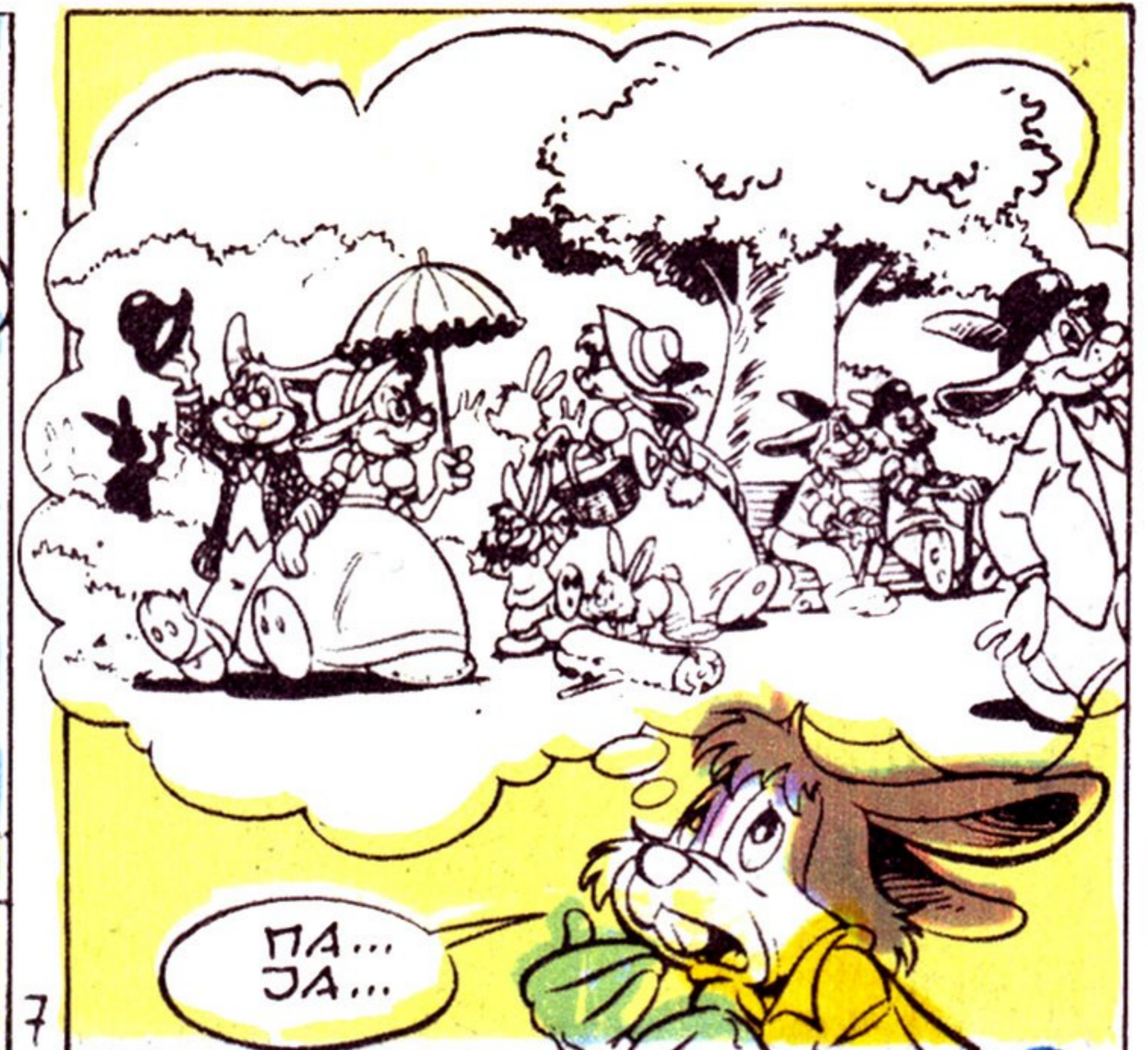
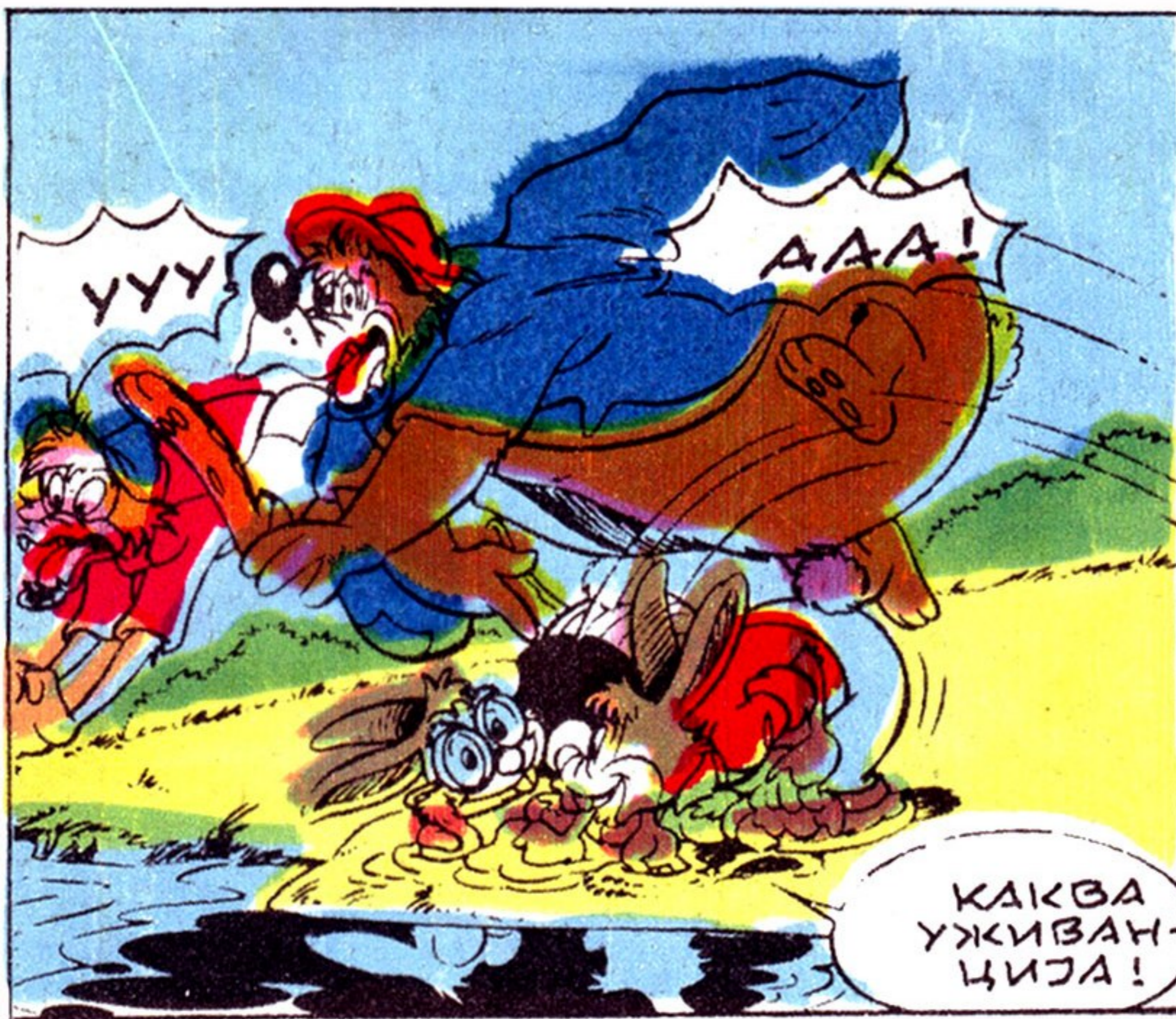














ЉИЉАНА СМИЉАНИЋ: ХАЈДЕ ДА СЕ ЕНГЛЕЗИМО



Децо, шта мислите о учионици? Ја мислим да је то једно суперместо где упознајете нове другаре, где можете да се забавите и, наравно, да учите. На пример, енглески. Испричаћу вам шта се мени дешава у учионици где неким вашим другарима и другаркама предајем енглески.

ПРИЧА I. - LESSON ONE

Ушла сам у разред и просто нисам видела своје ученике. Мали и некако ситни, вирили су из клупа. Вириле су машини, чуперци, репићи... Сви су ме гледали крупним, разрогаченим очима. И сви су били пуни устренталог ишчекивања.

Како ћу ове малишане успети да научим енглески? - помислих.

Hello, children! - кажем ја.

- Како се ти зовеш? - обрати ми се мали, смеђи дечачић, крупних очију.

- Одмах ћу вам рећи своје име, а ви ћете мени рећи своја имена - одговорила сам. Показујем на себе и кажем:

- My name's Ljiljana. I'm your teacher.

Понављам неколико пута.

- My name's Ljiljana.

- Ти се зовеш Љиљана, је л' да? - каже ми онај исти први дечачић.

- Yes, that's right. What's your name?

Показујем на њега. Он ћути. Понављам питање и опет показујем на њега.

- Are you Milan? Zoran?

- He, ја сам Марко.

- Oh, you are Marko? O.K. Come on, say: my... name's... Marko.

Говорим полако уместо њега, храбрим га.

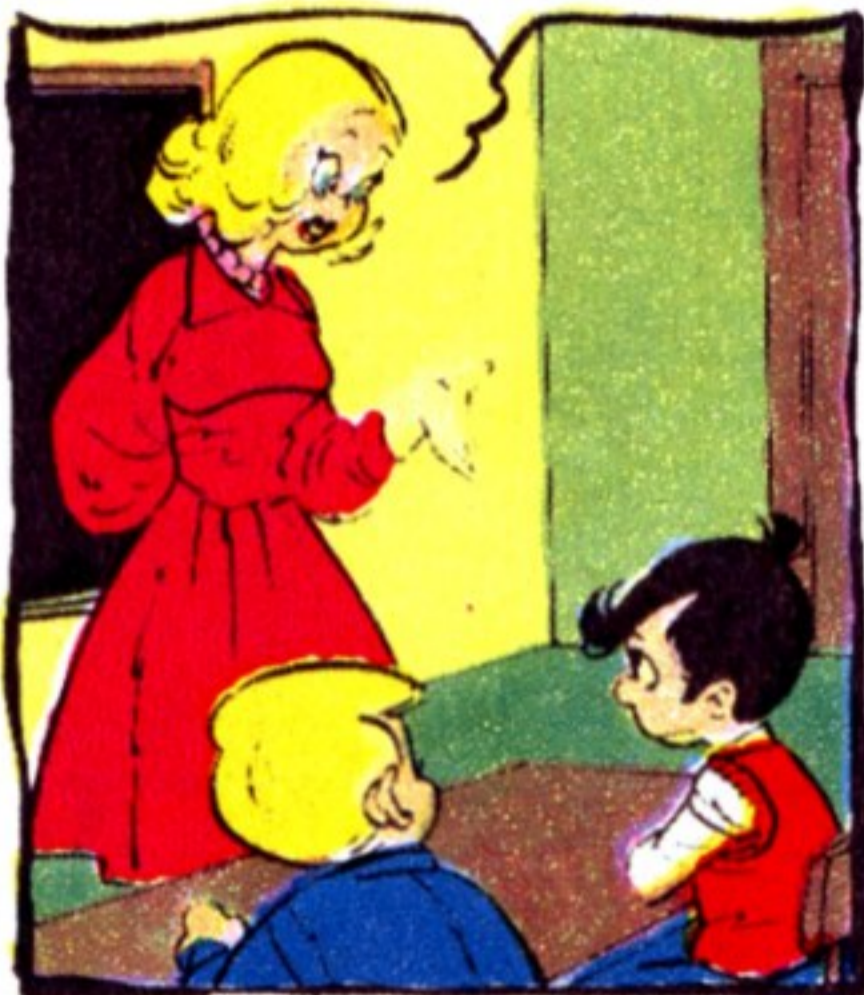
Марко има паметне очи и све је схватио. Покушава да проговори. То баш и није тако лако, па говоримо заједно.

- My... name's Marko.

Успели смо да савладамо прву реченицу, слог по слог.

Поред Марка, седи мали буца, плавих очију и плаве косе, брижљиво и уредно обучен. Он се узвртео на столици, затим одиже ноге и укрсти их под собом. Гледао ме је испитивачки у очекивању моје реакције. Нисам му ништа рекла. Иза буце

MY NAME'S LJILJANA.
WHAT'S YOUR NAME?



ARE YOU MILAN?
ZORAN?



NO...
MARKO.

COME ON, SAY MY
NAME'S MARKO.



MY...
NAME'S
MARKO.

седи једна девојчица прхаста
носа и крупних очију. Онда јед-
на плава главица, са танким,
плавим репићем и зачућеним,
плавим очима. Па онда, коврца-
ва коса са жутом машном. Ту је
и једна буцмаста девојчица, ок-
ругла лица. Поред ње нико не
седи. На све стране машнице,
сукњице, панталонице... тако је
лено и шарено.

Питам их по реду и добијам
прве муцаве и једва чујне рече-
нице. Помажем свима да савла-
дају нове енглеске гласове.

- My name's Marko. (тамно-
кос, ситан, озбиљан)

- My name's Maša. (светла ко-
са, пегице, розе машнице)

- My name's Nataša. (смеђа ко-
са, пунђица на врх главе)

- My name's Philip. (озбиљан,
уредан, светле косе)

- My name's Ivana. (лена кахи-
перка, равне, плаве косе)

- My name's Laza. (мало ран-
чупан, светле косе, у каубојској
опреми)

- My name's Saša. (смећ, озби-
љан дечак)

- My name's Daša. (близнаки-
ња Машина, пегице)

Тако смо се упознали.

Показујем на себе и кажем:

- I'm your teacher. I'm a teach-
er.

- Знам, ти си наша учитељица
- виче Марко и скаче из клупе.

Марко очигледно има бистар
ум и то се одмах примети. Па-
мет се не може лако сакрити.
Као ни глупост.

- Yes, that's right. I'm your teach-
er.

- Teacher, teacher... - понавља-
ју као за себе две сестре близна-
киње. То су Даша и Маша, седе

једна поред друге и стално се
гледају. Пажња код мојих нових
ученика полако понушта. Почи-
њу да се гуркају, померају сто-
лице, устају и седају, жагор рас-
те.

- Come on, be quite, please.

Стављам прет на уста, утиша-
вају се. Схватили су моју пору-
ку.

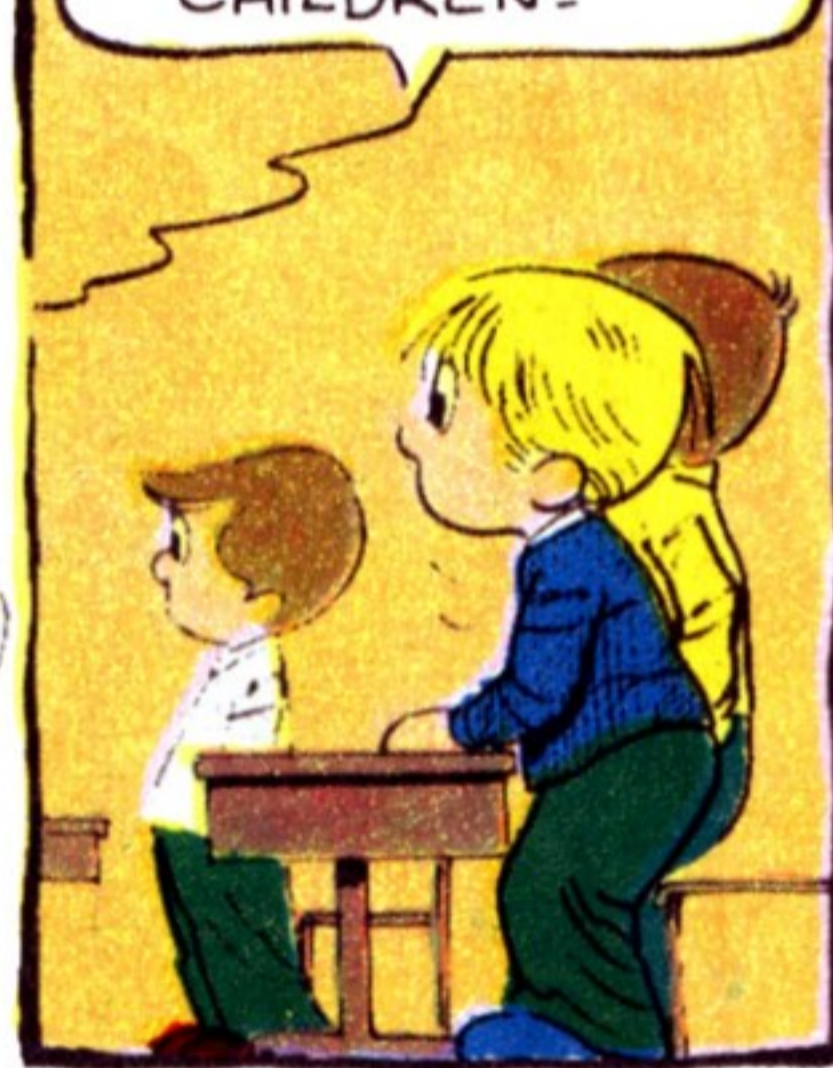
Један дечак светле косе и
светлих очију, седи „наоружан“
до зуба: на њему је комплетна

I'M YOUR TEACHER.



TEACHER,
TEACHER...

STAND UP,
CHILDREN!



SIT DOWN,
CHILDREN!



MY NAME'S
MARKO.

MY NAME'S
SANDRA.

MY NAME'S
MAŠA.

MY NAME'S
NATAŠA.

MY NAME'S
PHILIP.

MY NAME'S
JELENA.

MY NAME'S
IVANA.

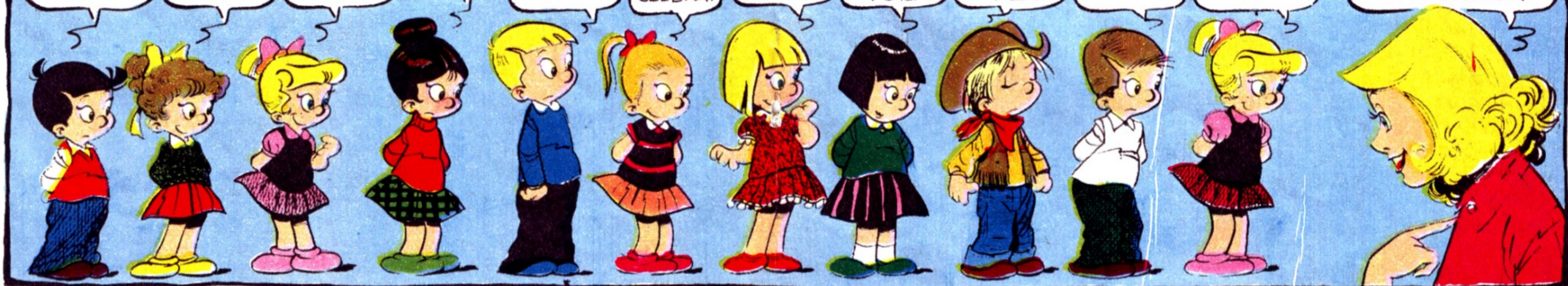
MY NAME'S
NADICA.

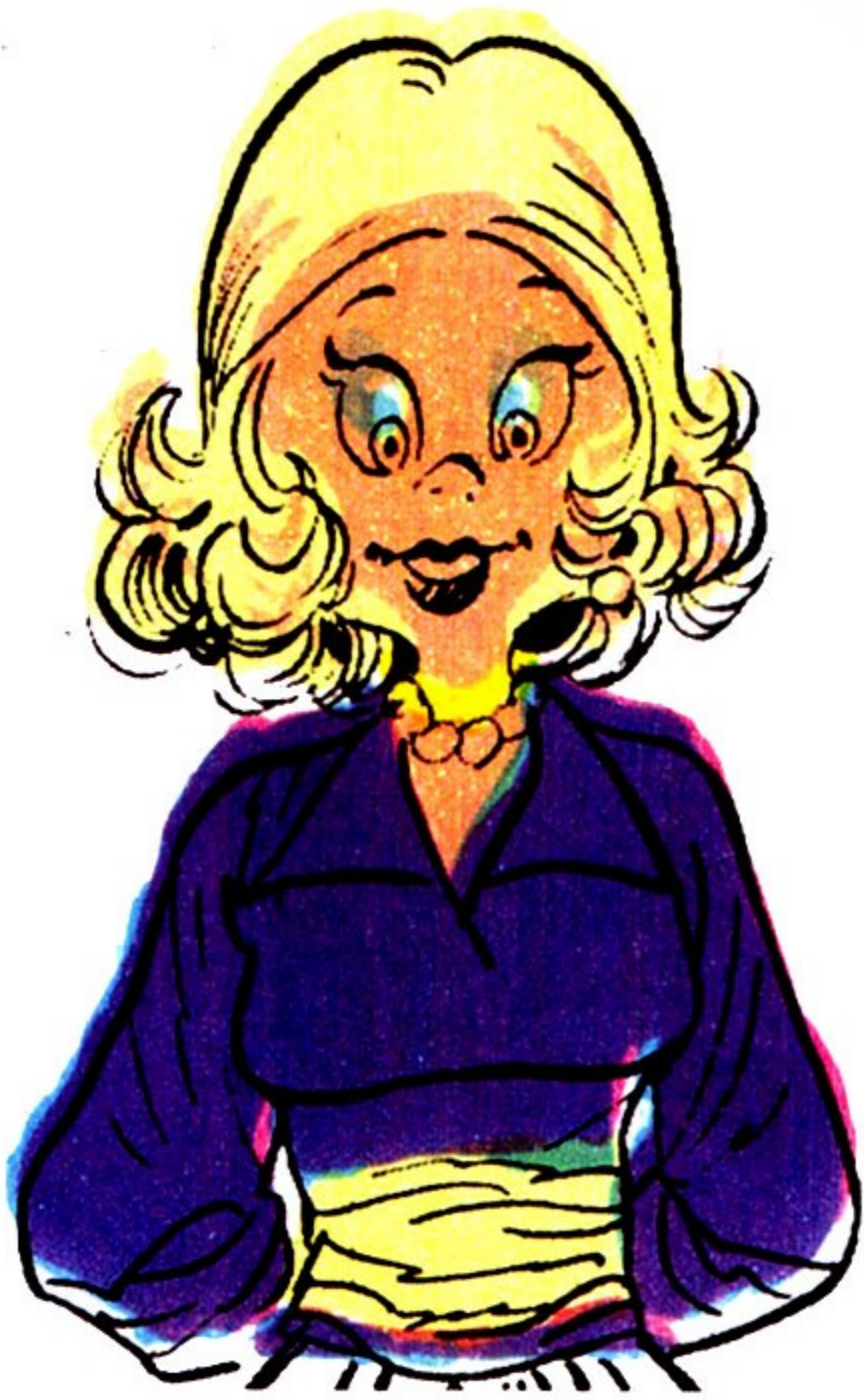
MY NAME'S
LAZA.

MY NAME'S
SAŠA.

MY NAME'S
DAŠA.

I'M YOUR TEACHER.
I'M A TEACHER.





каубојска опрема. Изгледа као да је тек стигао са Дивљег запада.

- What's your name? - питам га.

Он ме гледа, не схвата сасвим и одмахује главом.

Показујем на себе и кажем.

- My name's Ljiljana. What's your name? - показујем на њега.

- Лаза - каже он кратко и јасно.

Почињено заједно:

- My... name's... Laza!

- Лазо - кажем му ја - да ти си можда мало погрешно што си се овако наоружао. Ми смо овде сви добри.

- А ја, богами, морам да имам пушку, или пиштољ. Када видим лава, ја одмах: бум! - каже озбиљно Лаза.

Деца почињу да се смеју.

- Ма, ја ћу одмах: бум! бум! да видите како сам љут.

Смех је већ увелико све обузео, бука је прилична. Морам да успоставим ред, а то баш није лако. Тешко је зауставити њихов смех који, кад почне, неодо-

љиво личи на грудву снега која се котрља низ брег и постаје све већа. Морам им пажњу одвући на другу страну.

- Come on, children, stand up! показујем руком да устану.

Схватили су, сви устају, али се још криве од смеха.

- Sit down! - руком показујем да треба да седну. Тек што су се ли.

Кажем: Stand up! Затим брзо долази: Sit down!

Устају и седају и ова активност их весели.

- Е, знаш шта? - каже одједном Лаза. - Ја нећу више, доста ми је.

Чека ме дека у дворишту.

Лаза се диже са свог места, скупиља своје бојице и блок за цртање.

Опет почиње смех, деца ме гледају упитно, јер знају да ја треба да кажем када ћемо пристати да се играмо и говоримо енглески.

- Лазо, ти си у праву, стварно је доста за данас. Али, знаш шта, да се договоримо: ја ћу рећи кад нам је доста причања на енглеском, па ћемо се лепо поздравити и ви идете кући. Је л' важи?

- Па, нећемо ми овде да останемо до мрака, је л' тако - пита Лаза.

- The lesson's over, children. Goodbye.

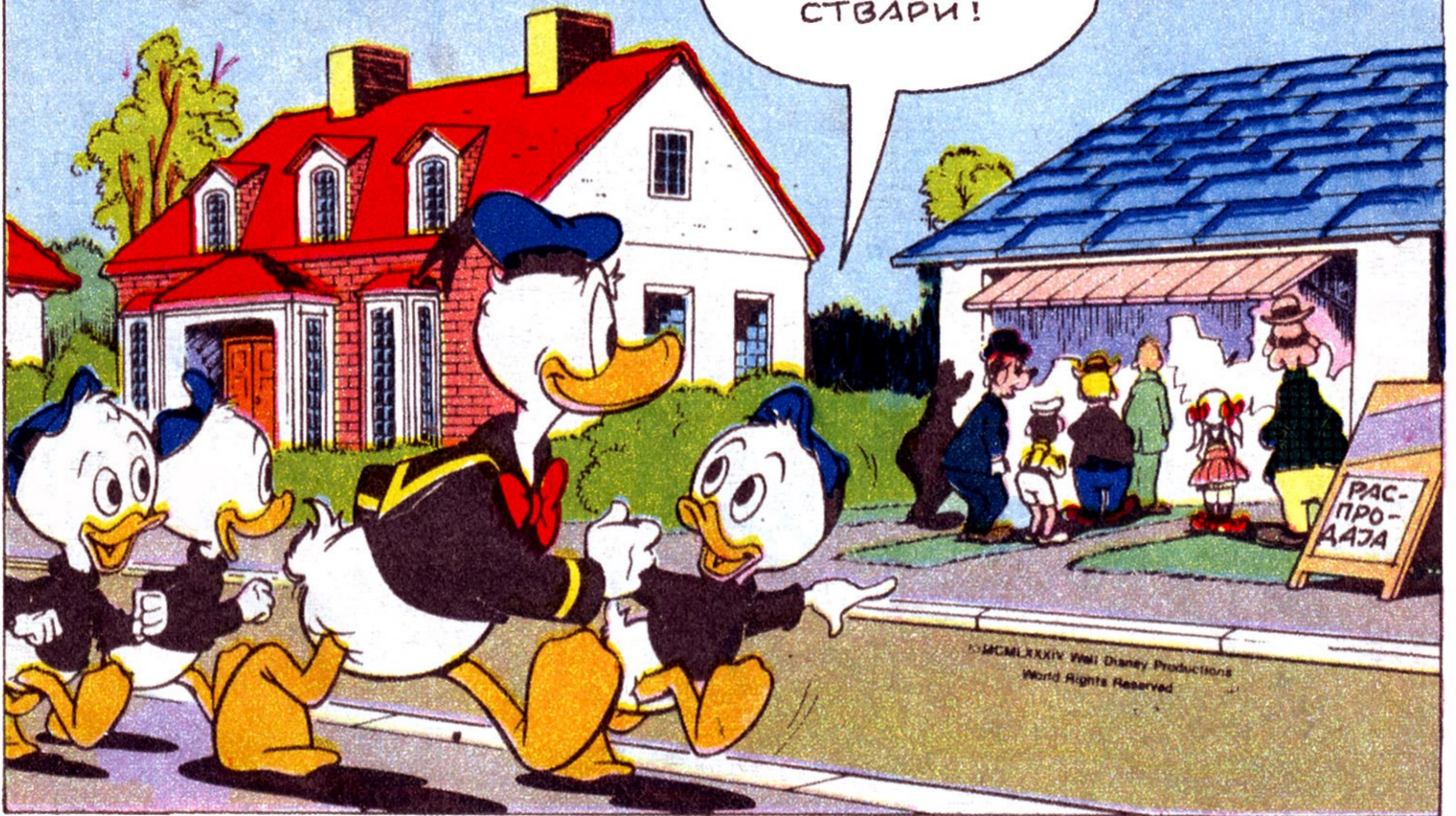
Пратим их до врата. Одлазе мањнице, репићи, панталонице.

*Из књиге „Мале приче из
учионице!
(Издање „Дечје новине“ 1986)*

Таја
Ташак:

ПОВОДНА ЦЕНА

ВИДИ, УЈКА
ПАЈО!
РАСПРОДАЈА
СТАРИХ
СТВАРИ!



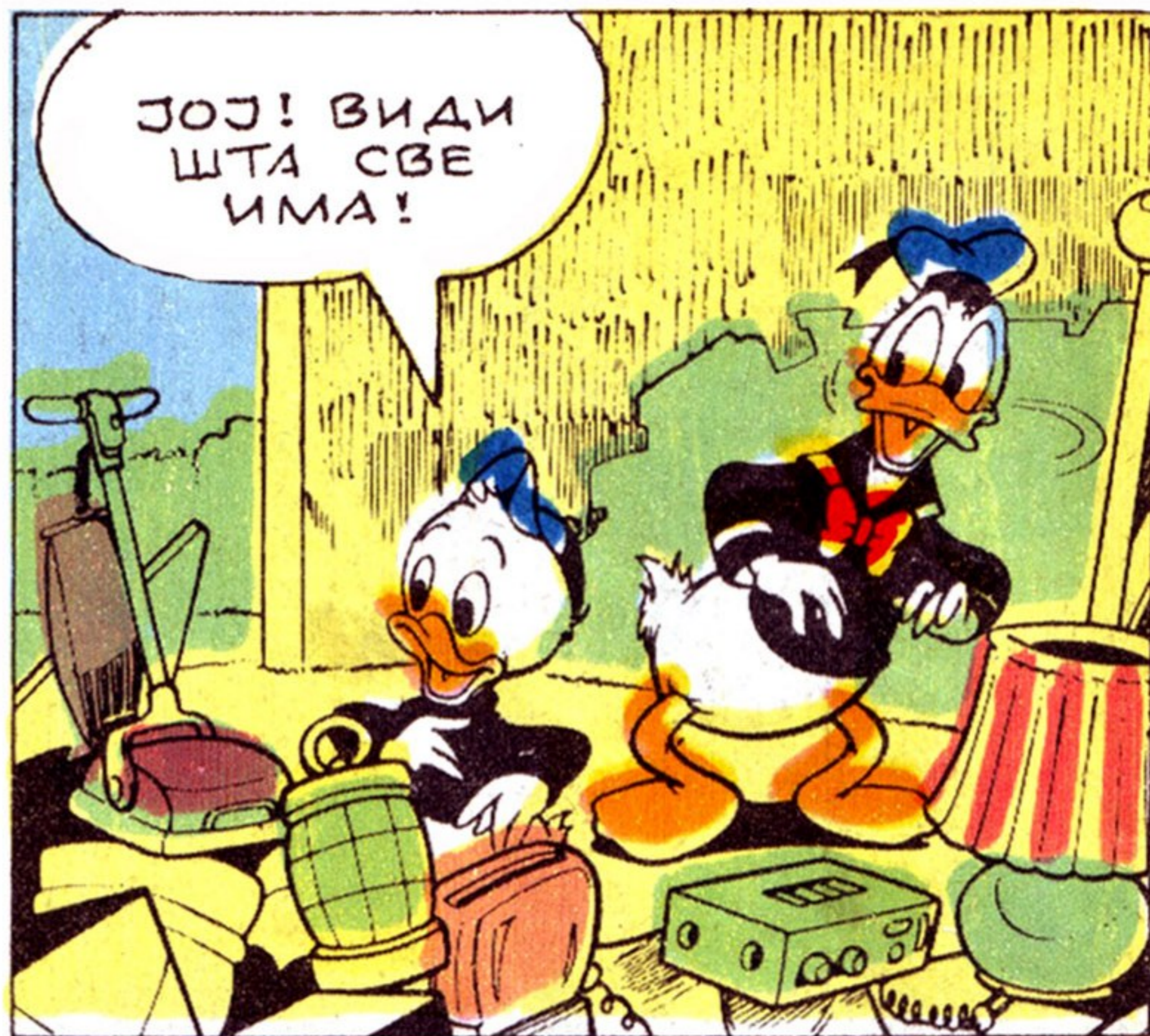
МОЖЕМО ЛИ
ДА ПОГЛЕДА-
МО ШТА
ИМА?

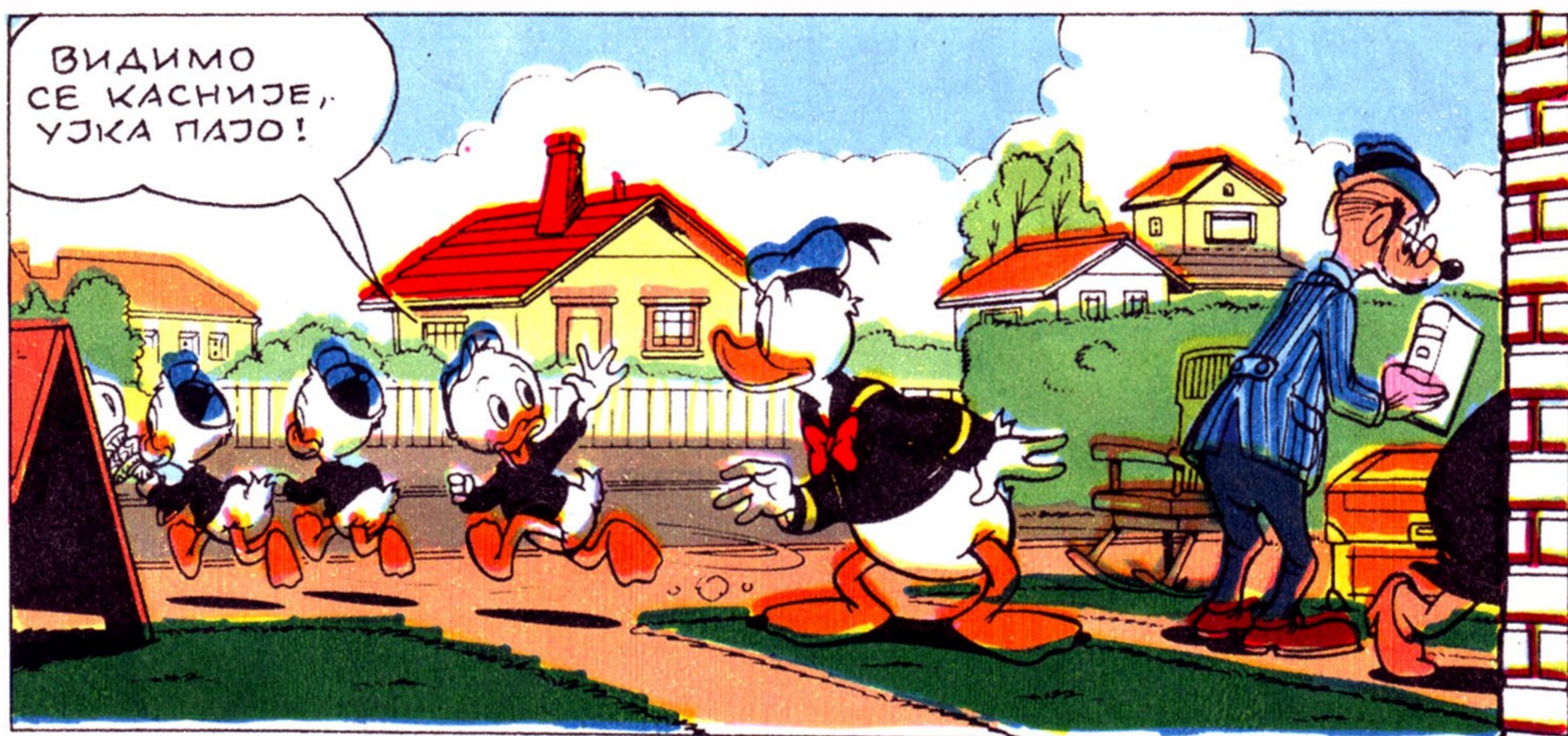
ХАЈДЕ,
УЈКА
ПАЈО!

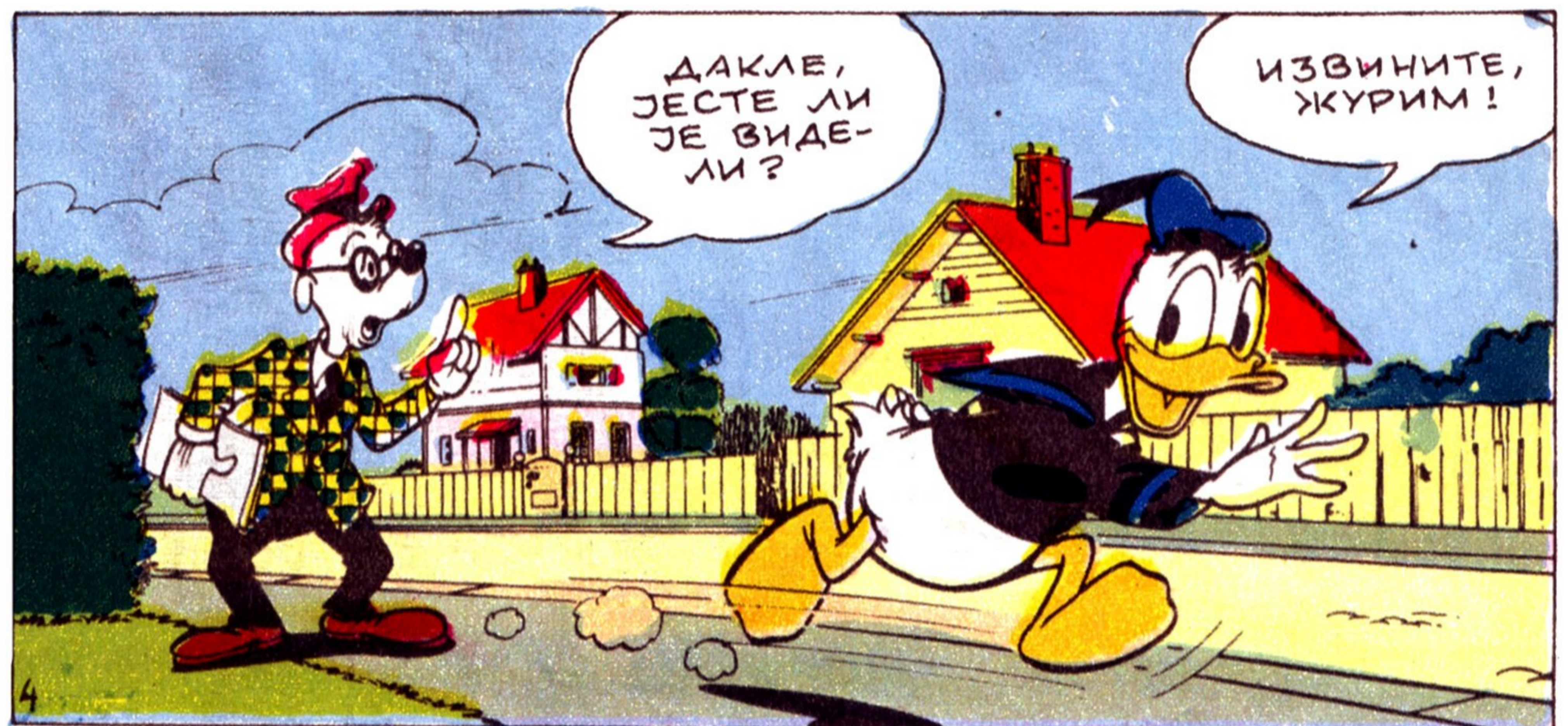


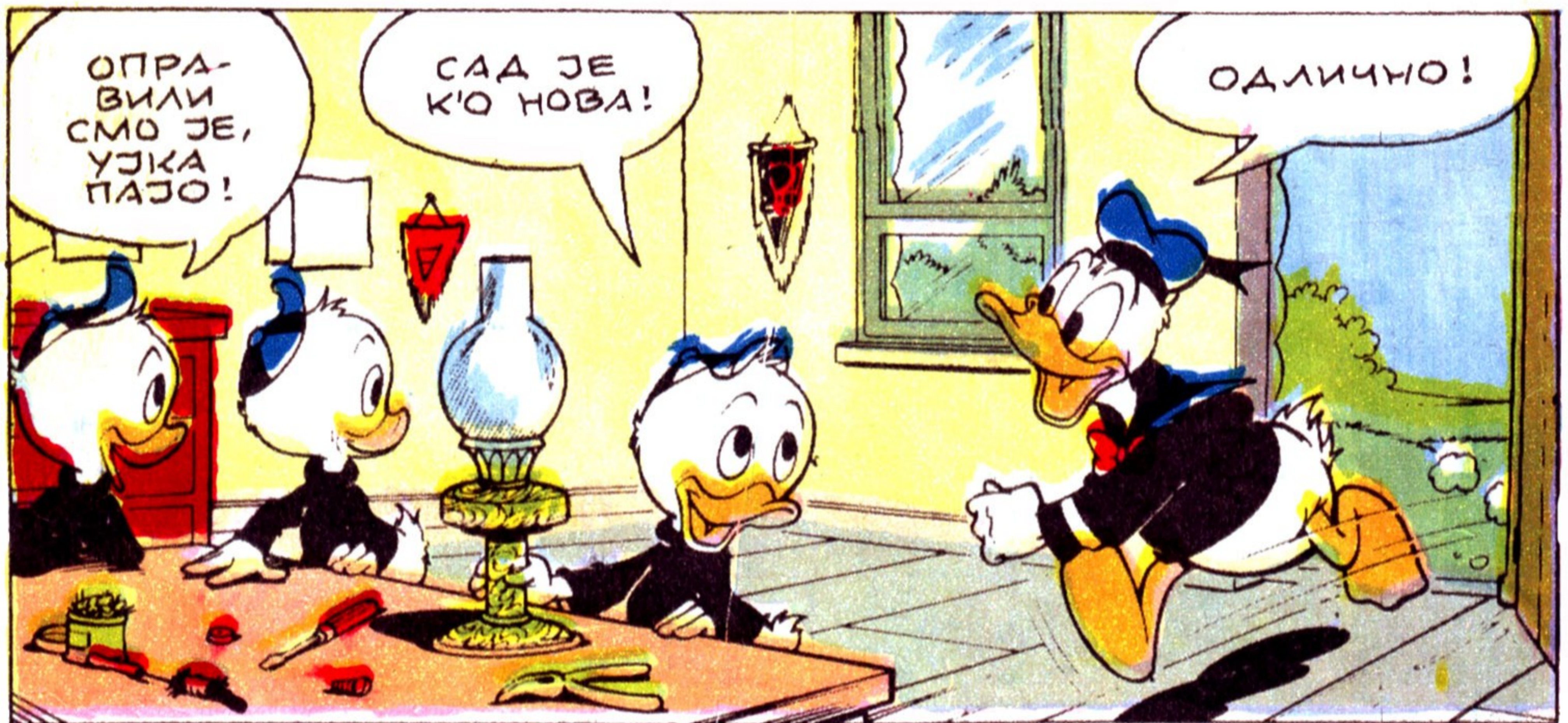
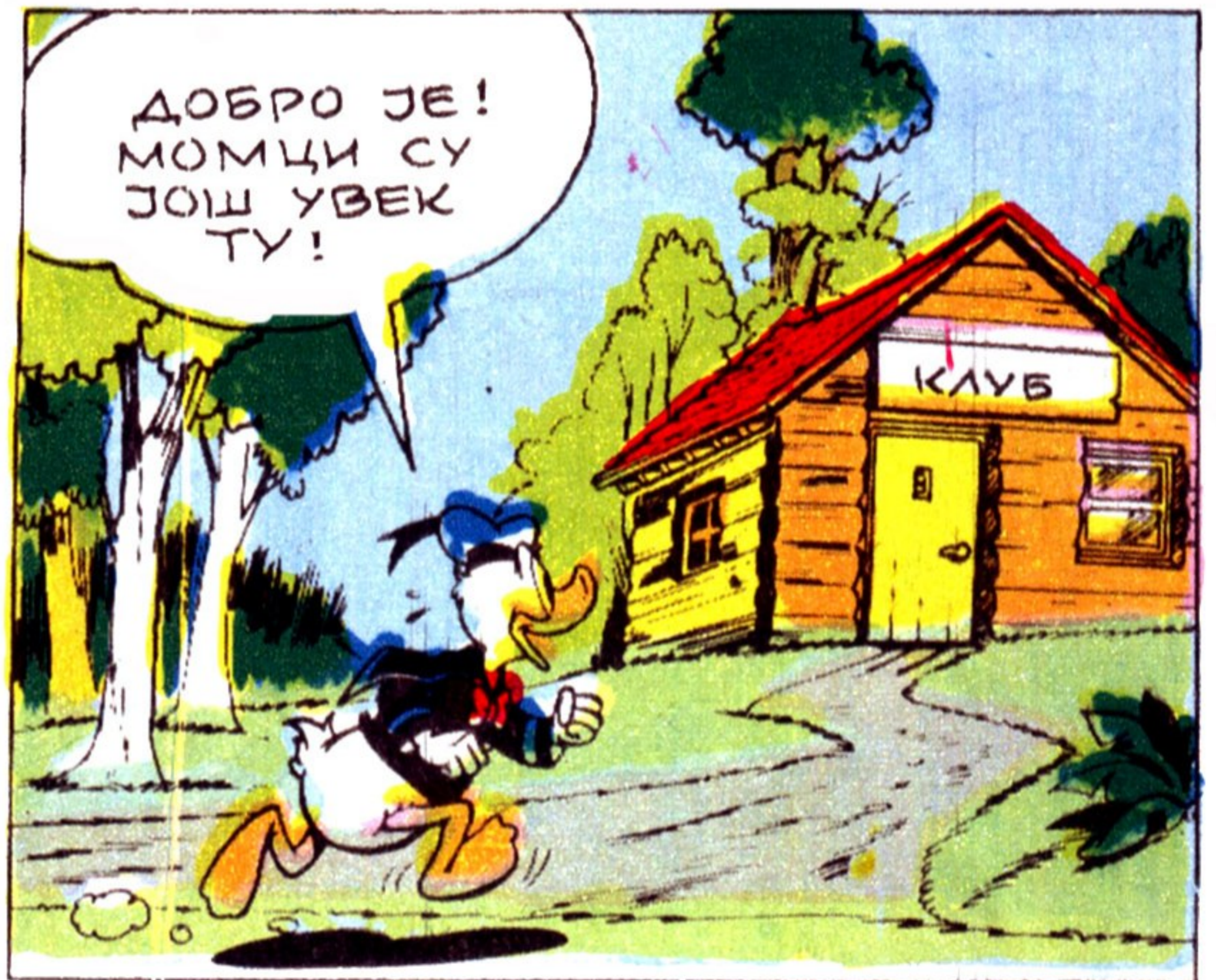
НАРАВНО,
МОМЦИ!
ЈА ОБОЖАВАМ
РАСПРО-
ДАЈЕ!

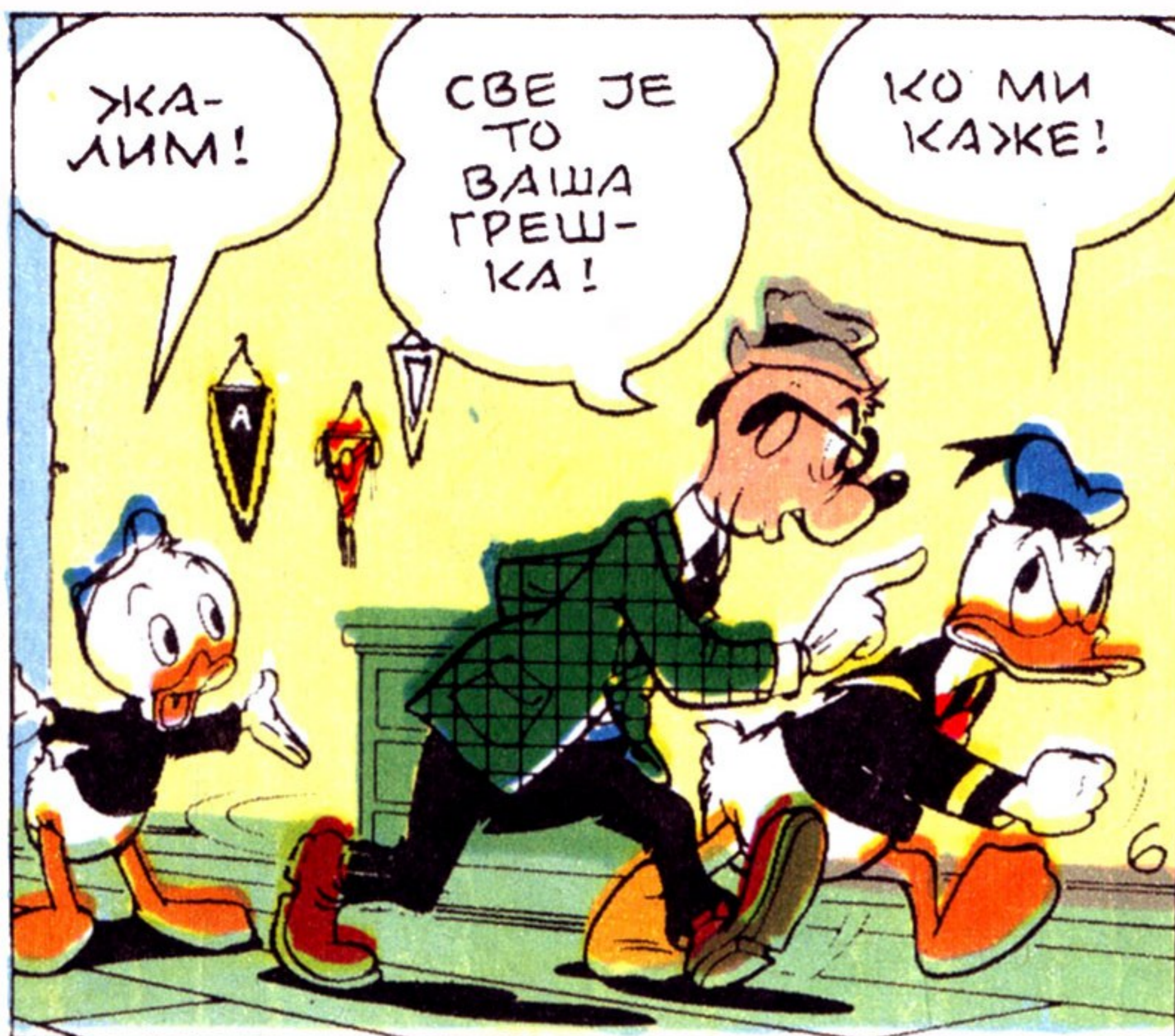
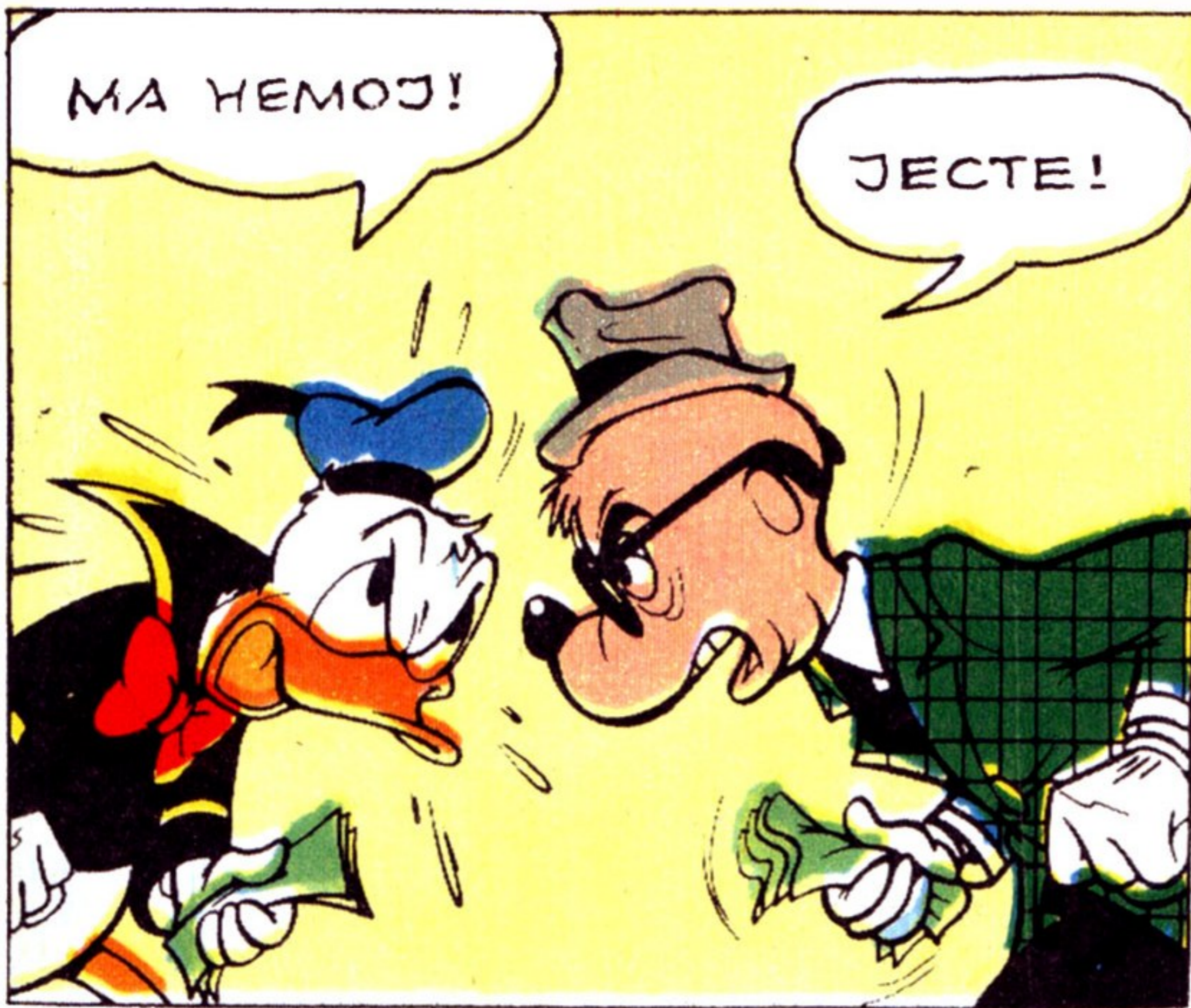


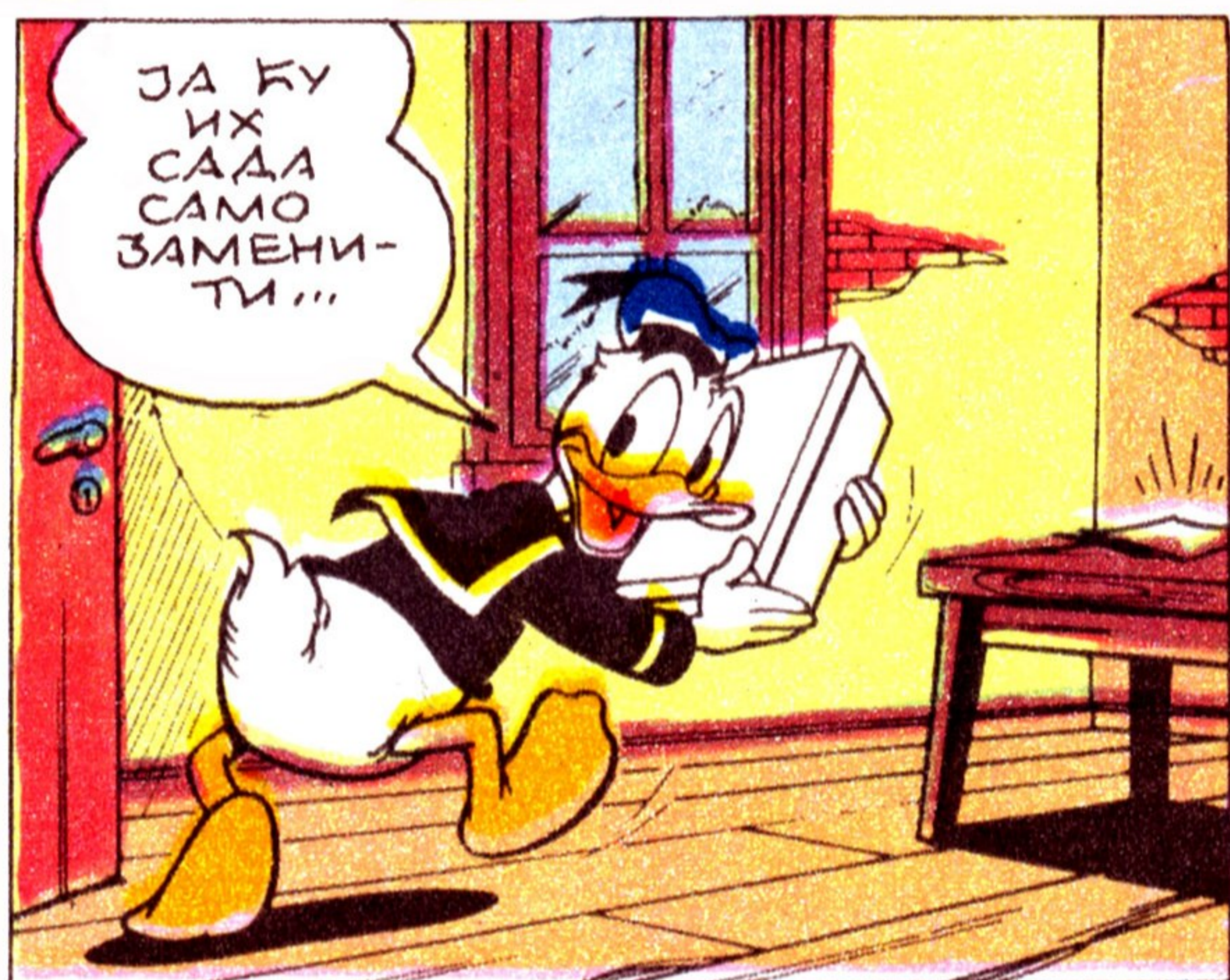
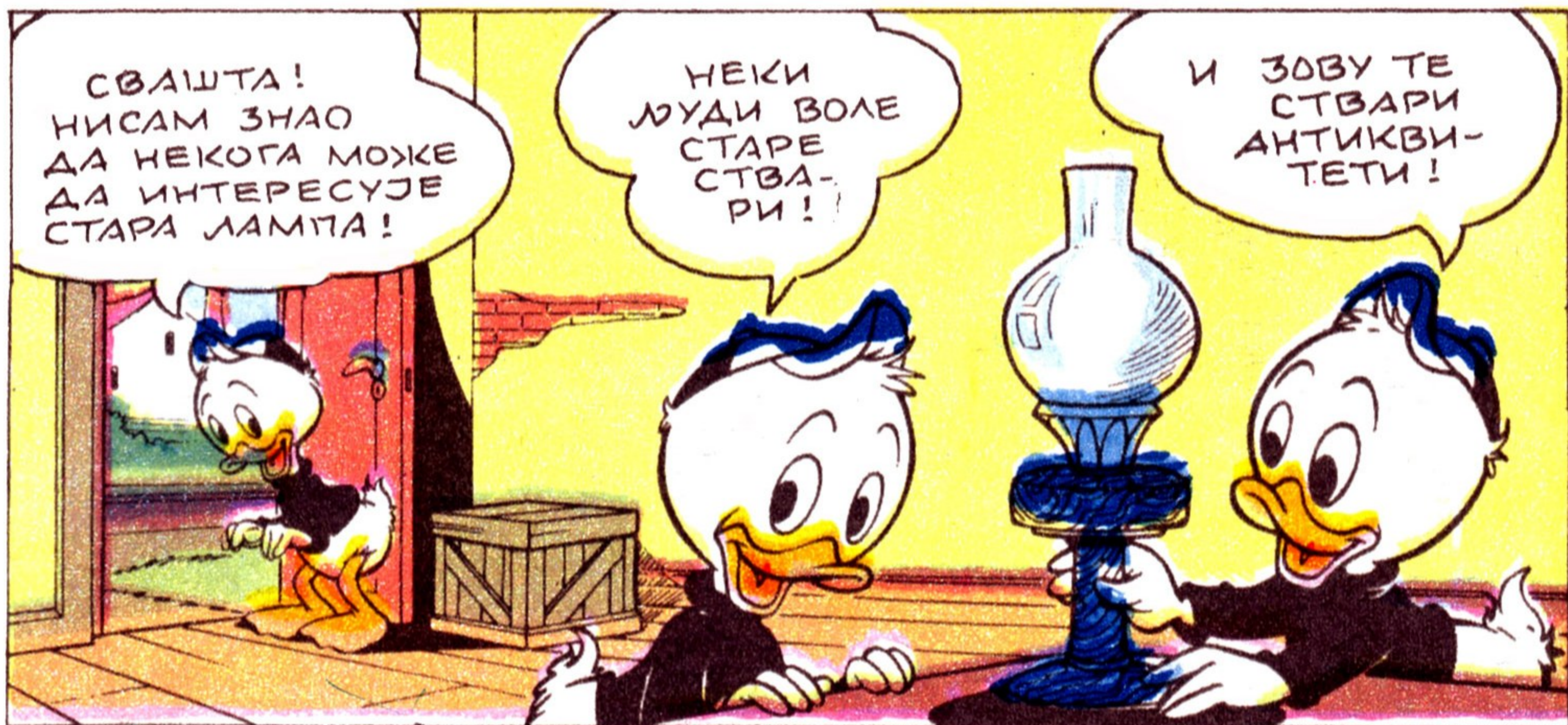


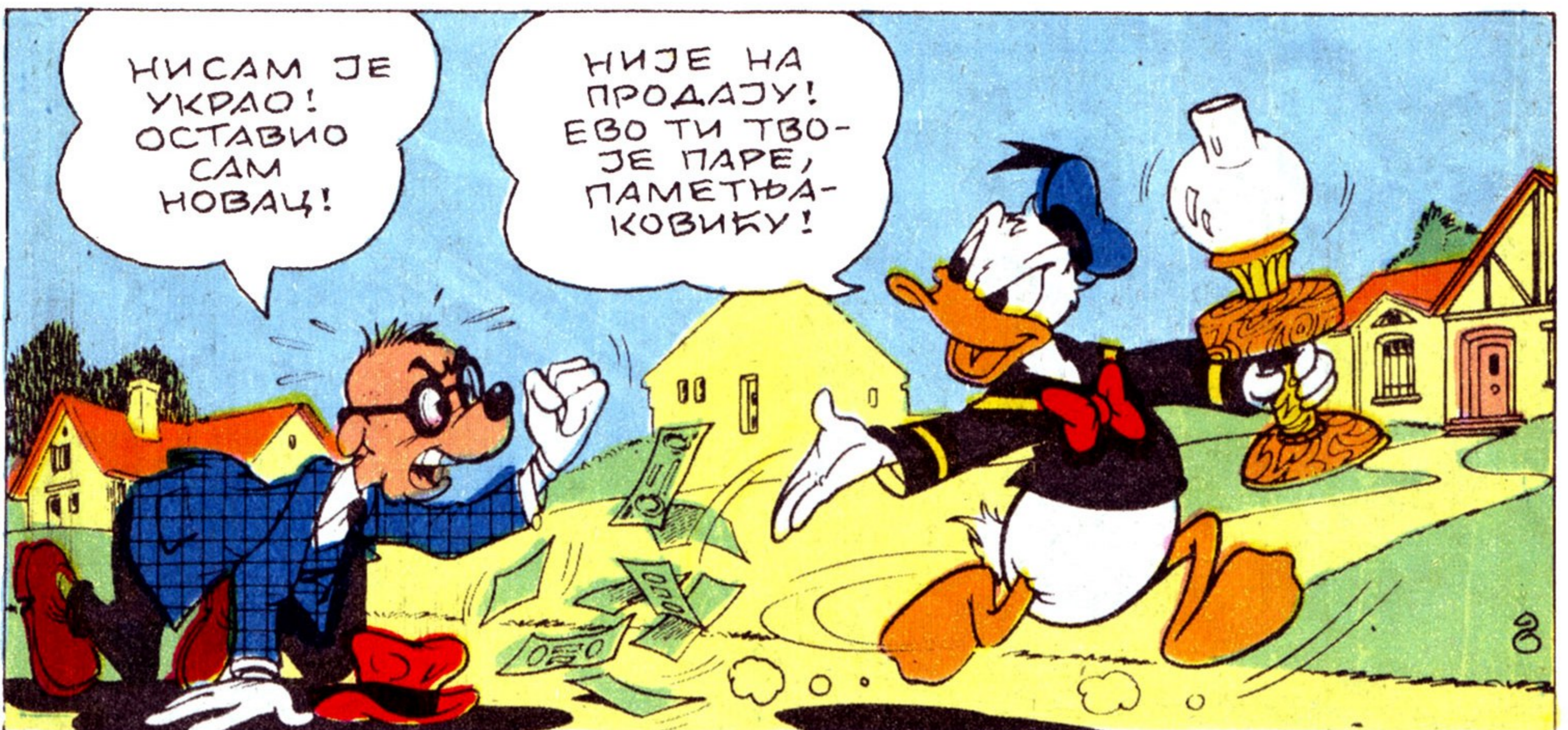
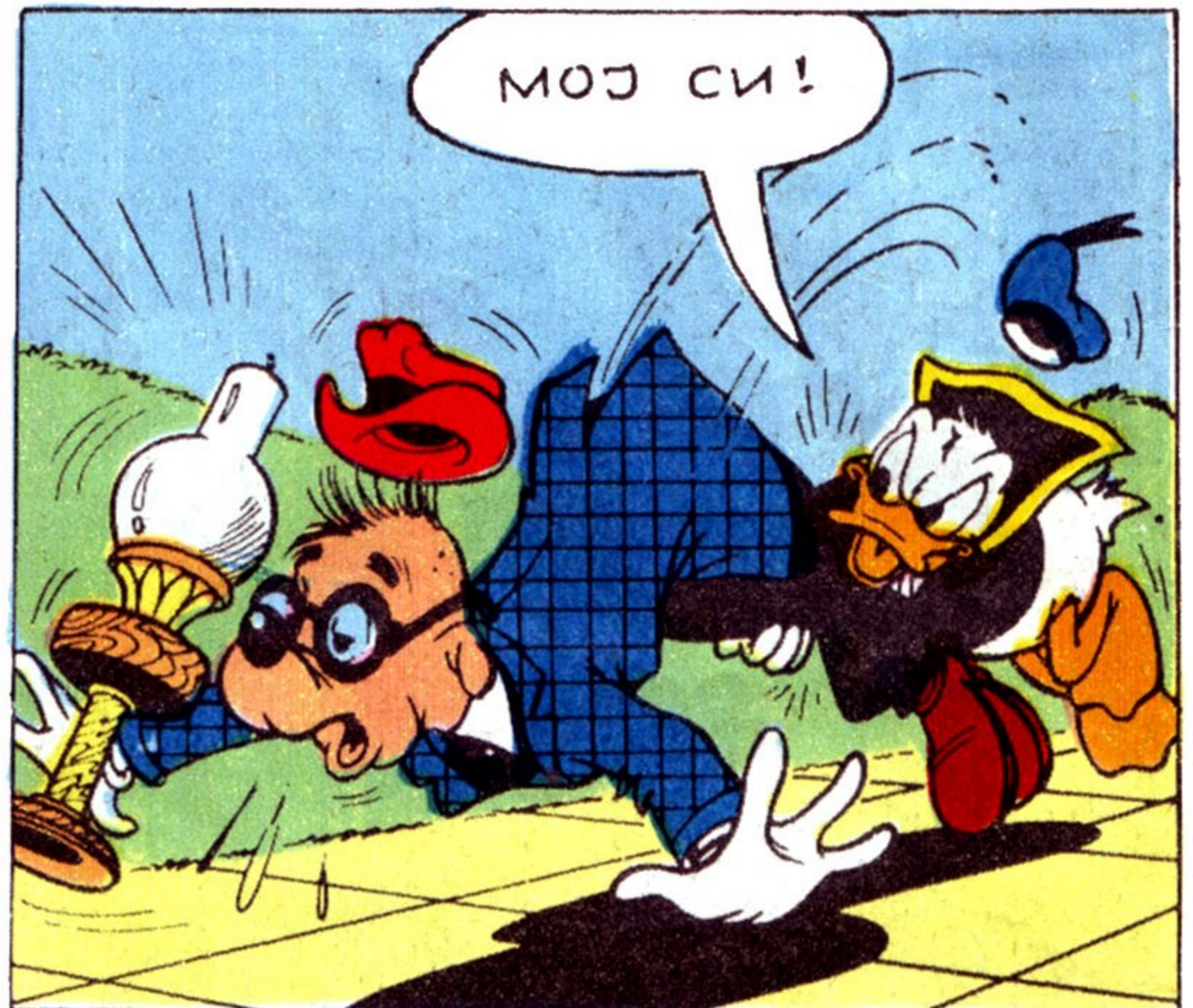
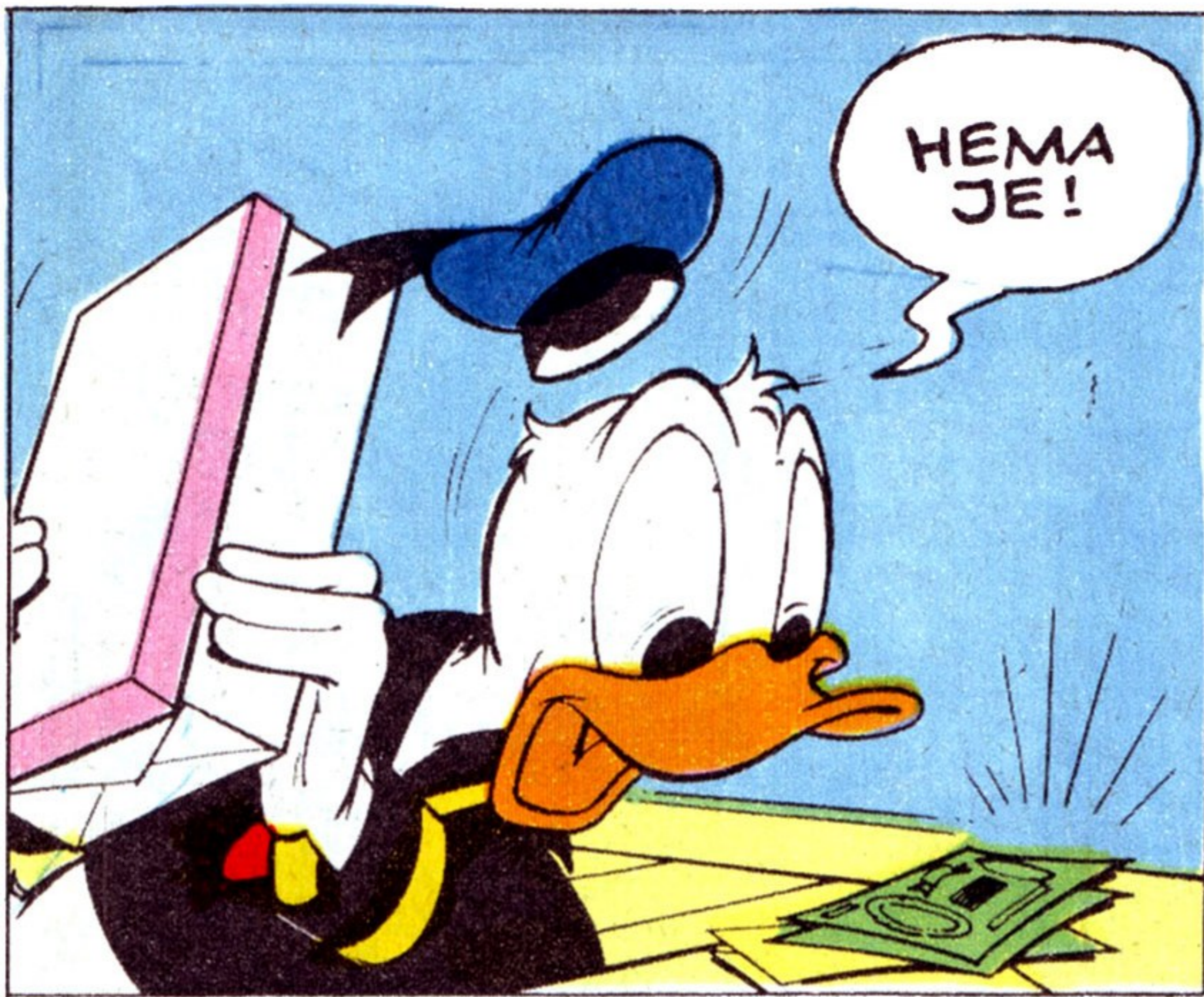


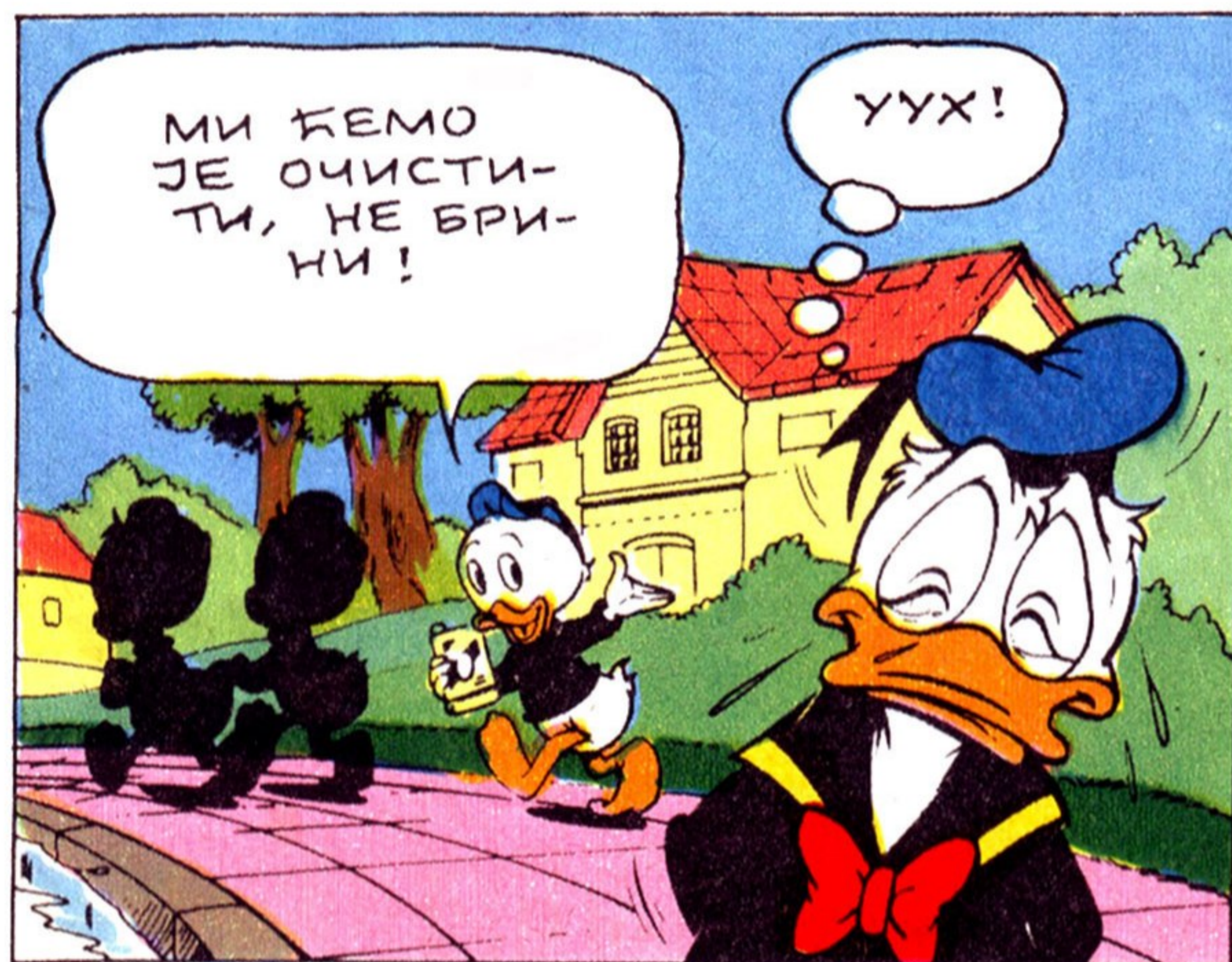
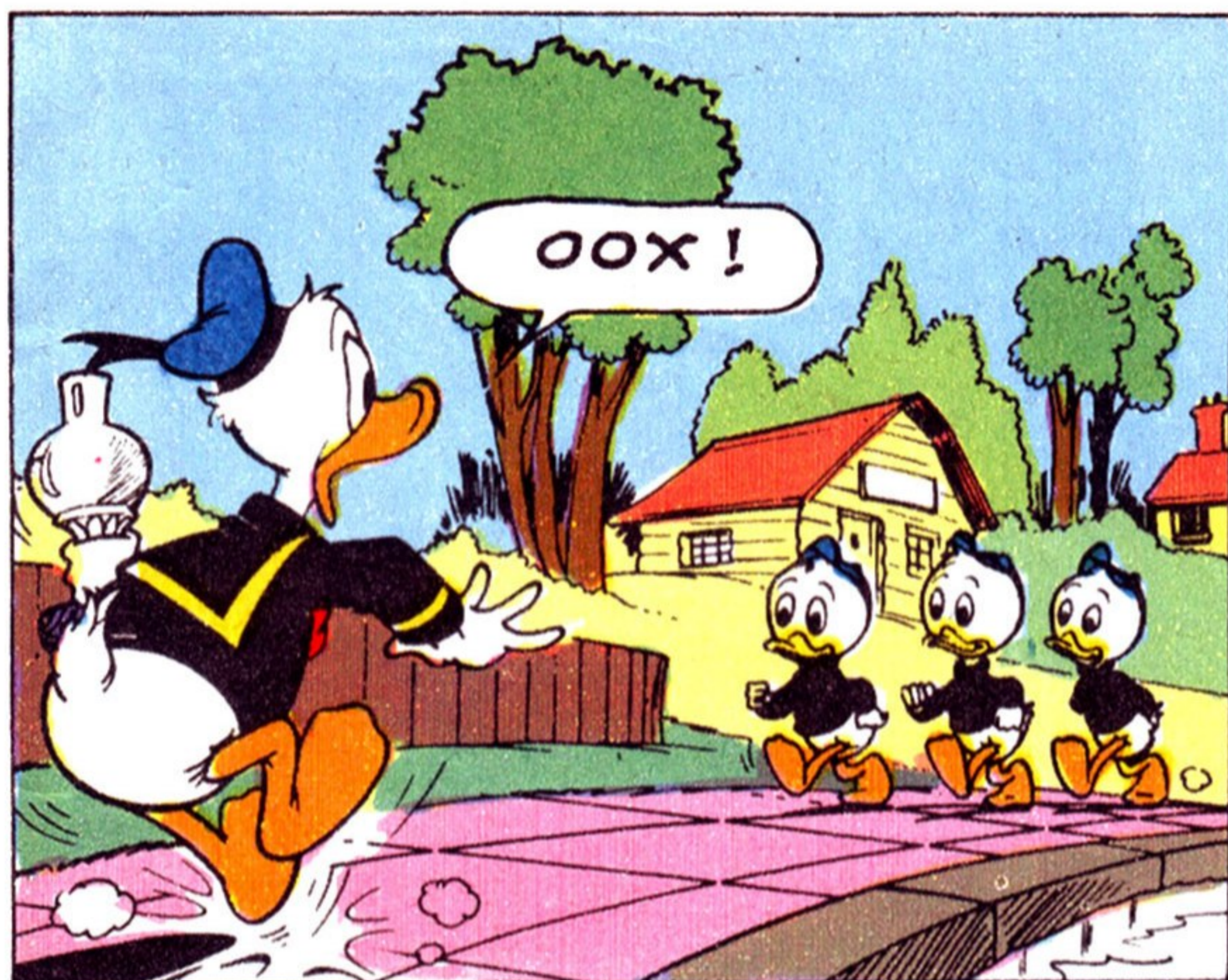














КАСНИЈЕ...

ДОБРО ЈЕ!
КЛИНЦИ ОДОШЕ
ДА СЕ ИГРАЈУ!



САД ЈЕ ПРИЛИ-
КА...



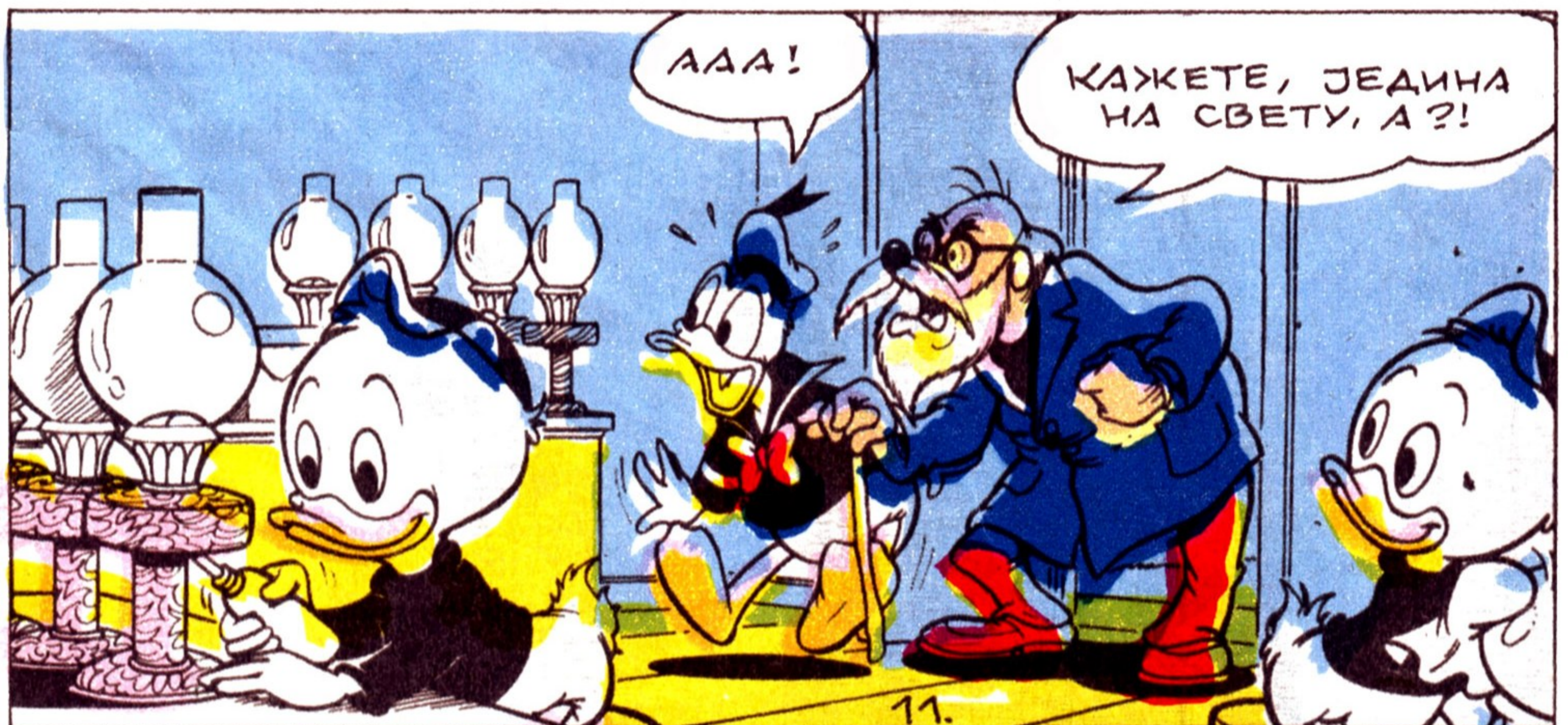
НОВА ЛАМПА ЈЕ
СКУПА...



... АЛИ КАД
ПРОДАМ ОВУ
СТАРУ, СТОСТРУ-
КО ЋЕ МИ СЕ
ВРАТИТИ!



МОРАМ САД ДОБРО
ДА ЈЕ ЧУВАМ!





ИСТЕ СЛИКЕ

Од ових 12 Пајиних слика само су две потпуно једнаке. Надамо се да ћете их лако открити.



Решење: 11 и 12 једнаке

Олаф

БЕЛКИН МУЗИЧКИ КУТАК



СИНДИ НА ФИЛМУ

Вечита луцкаста девојчица, америчка певачица Синди Лопер, одлучила је да се појави на филму. У друштву холивудских звезда Џефа Голдблума и Питера Фолка тумачи једну необичну даму која дотерана и у вечерњој тоалети путује кроз дивљине Северне Америке. Ово филмско деведесетоминутно путовање већ се приказује у многим биоскопима широм света под називом „Таласања“ („Vibes“).

Пошто је окончала своје обавезе на филму, Синди се опет вратила песми. Њен нови албум је „Kindred Spirits“ („Сродне душе“).



ПОНОВО У ВРХУ

Шведски хеви-поп квинтет поново се налази у жижи музичких збивања. Након прилично дугог затишја, чланови групе Europe (Јуроп) објавили су нову плочу. Сингл „Superstitious“ („Сујеверан“) обрадовао је многе обожаваоце ове групе и наговестио да су и песме на новом албуму подједнако певљиве и успешне као и први велики хит групе – „The Final Countdown“ („Последње одбројавање“, који их је пре две године лансирао у сам врх светске музичке сцене. Нови албум ових zgodних момака зове се „Out Of This World“ („Изван овог света“). Белка верује да ће сви који воле хеви-поп звук заиста уживати.



Песнарица

ОСМИ ПУТНИК: „Ми смо мајстори“
(са албума „Драге сестре моје... није исто бубањ и хармоника“)
Музика и текст: Златан Стипишић-Џибо

*Ја немам драгу и немам пара
Ал' имам четири чупава другара
И свако јутро ја перем грло
И нек' се чује док има струје:
Ми смо мајстори*

*Ја немам школе и немам звање
Ал' кад ме погоди бас ја падам у транс
И то је најбоље стање
И свако јутро ја перем грло
И нек' се чује док има струје:
Ми смо мајстори
И нас не пуцају неки прастари*

ниједи филмови

Ми смо мајстори

*Ја ћу појести сендвич, ја ћу пушит' цигаре
Мени не треба ништа осим моје гитаре
И свако јутро ја перем грло
И нек' се чује док има струје:
Ми смо мајстори
Нас не пуцају неки прастари*

ниједи филмови

Ми смо мајстори.



ЛИЧНА КАРТА

ПРИНЦ



Име и презиме: **Принц Роџер Нелзон**

(Prince Roger Nelson)

Датум рођења: 7. јуни 1958.

Место рођења:

Минеаполис/Минесота

Знак у хороскопу: **близанци**

Боја косе: **црна**

Боја очију: **црна**

Први ЛП: „For You“ („За тебе“)

Највећи успех: албум „Purple Rain“ („Пурпурна киша“) био је

27 недеља на првом месту

америчке топ-листе, а продат је у више од 12 милиона примерака

Актуелна прича: „Love Sexy“

АДРЕСАР



Kylie Minoque

c/o Mushroom Records

9 Dundas Lane, Albert Park

Victoria 3206, Australia

ЧУДОТРИЈЕ

ЧАСОВНИК НА ВОДУ

Потопи се тринаест секунди у велику чапу обичне воде и навијен је за наредних недељу дана! Реч је о сату на воду марке „канион“, јединственом сату, а производе га Французи. Не ради ни на федер, ни на батерије, ни на соларне ћелије, већ се напаја енергијом у контакту са водом путем електролизе (електрохемијска реакција). Другим речима, то је једини сат који уместо на тика-така, ради на глу-глу.



АЈКУЛЕ-ШЕТАЧИ

У Средоземном мору живи око четрдесет врста ајкула. Већина их је безопасна као, рецимо, **ајкула ходочасник**, која достиже дужину и до десет метара, али се храни искључиво планктонима. Неке ајкуле су, међутим, опасне по људе, као што су **ајкула чекић**, **ајкула бик** и **плава ајкула**. Има их највише близу Грчке и Турске. Оне из Црвеног мора долазе у Средоземно кроз Суецки канал. Како тврде, Средоземно море је и даље безбедно. Дакле, без панике!

ШАРЕНО СЕМЕЊЕ

Жуте, плаве, лила, розе! Рекли би да су бомбоне, а ради се о семењу најобичнијих биљака које су само прекривене слојем специјалног заштитног средства. Захваљујући томе, она се много мање кваре, а добија се и много бољи род. Пастелне боје семенки не служе да би се добио розе карфиол или лила кроставац, него да би се отерале птице-грабљивице. Јер, свраке и остале штеточине не воле те шарене бомбоне!



ИЗВЕСТАН ПОГЛЕД

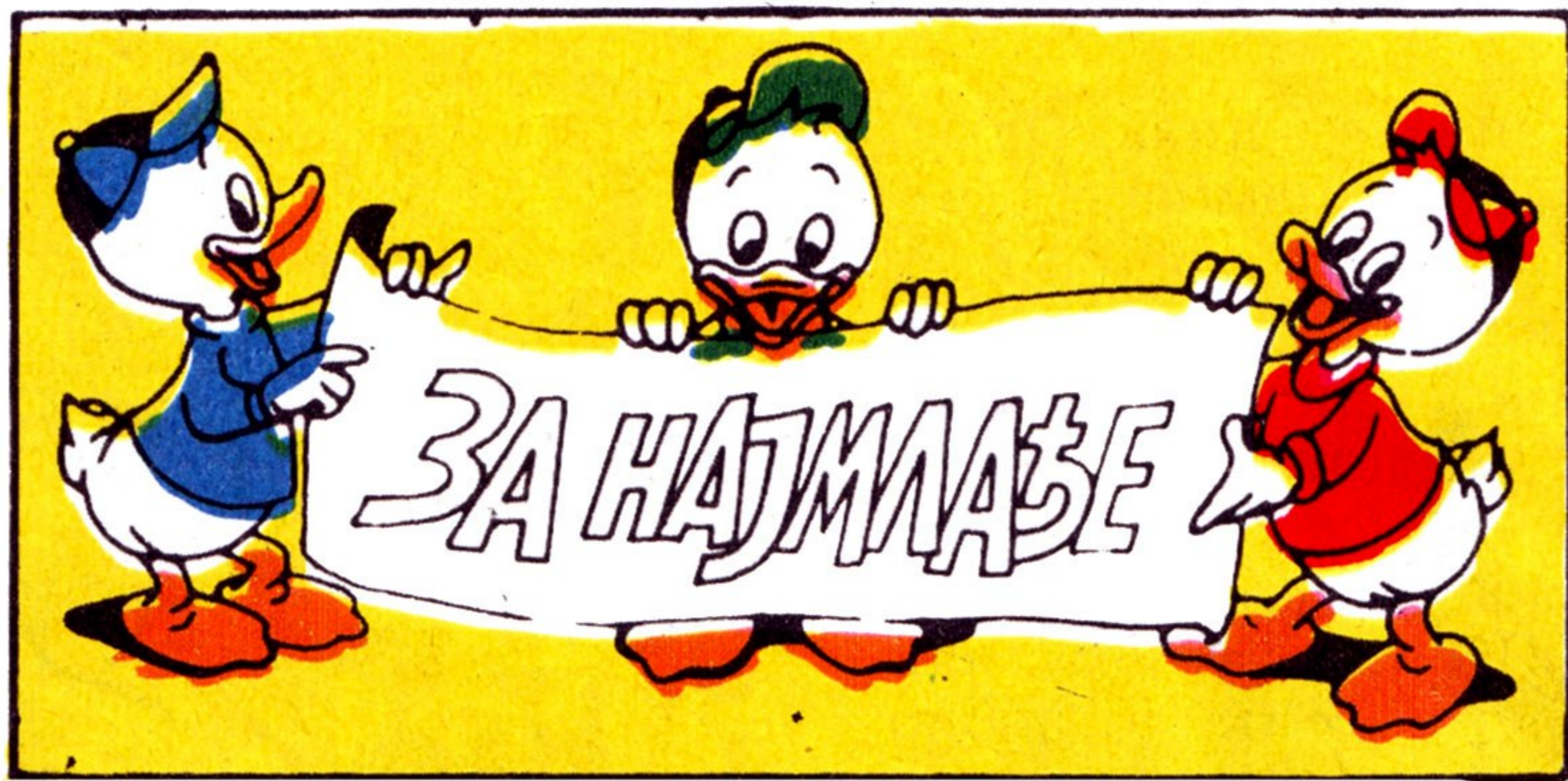
Наравно, не ради се о специјалној опреми за тенис, која гарантује савршену игру. Играчица је „заморче“ „Националног института за спорт“

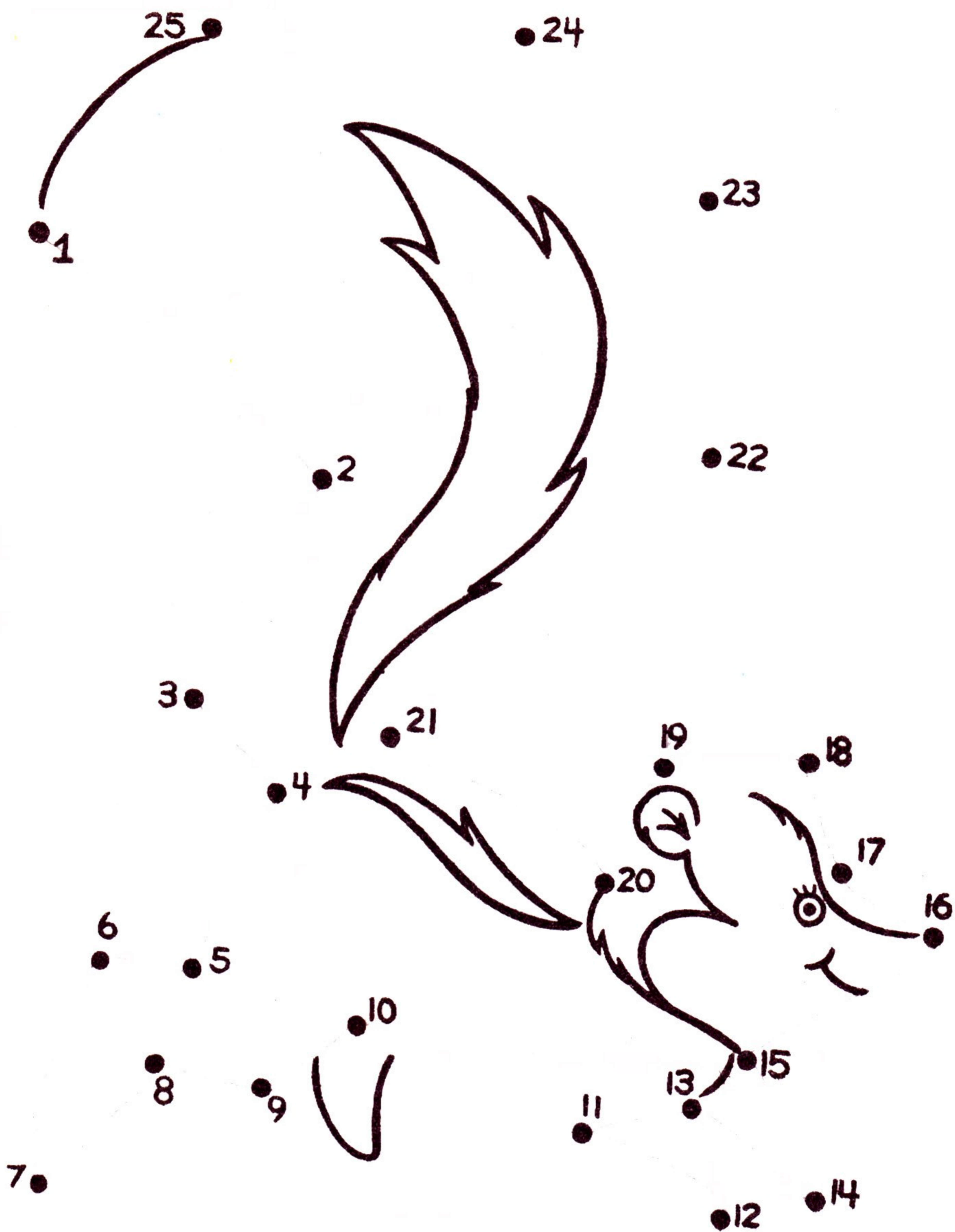
који проучава „рад“ очију код спортиста. Видео-камера уграђена у шлем (види слику) снима и оно што играчица види и покрете њених очију.

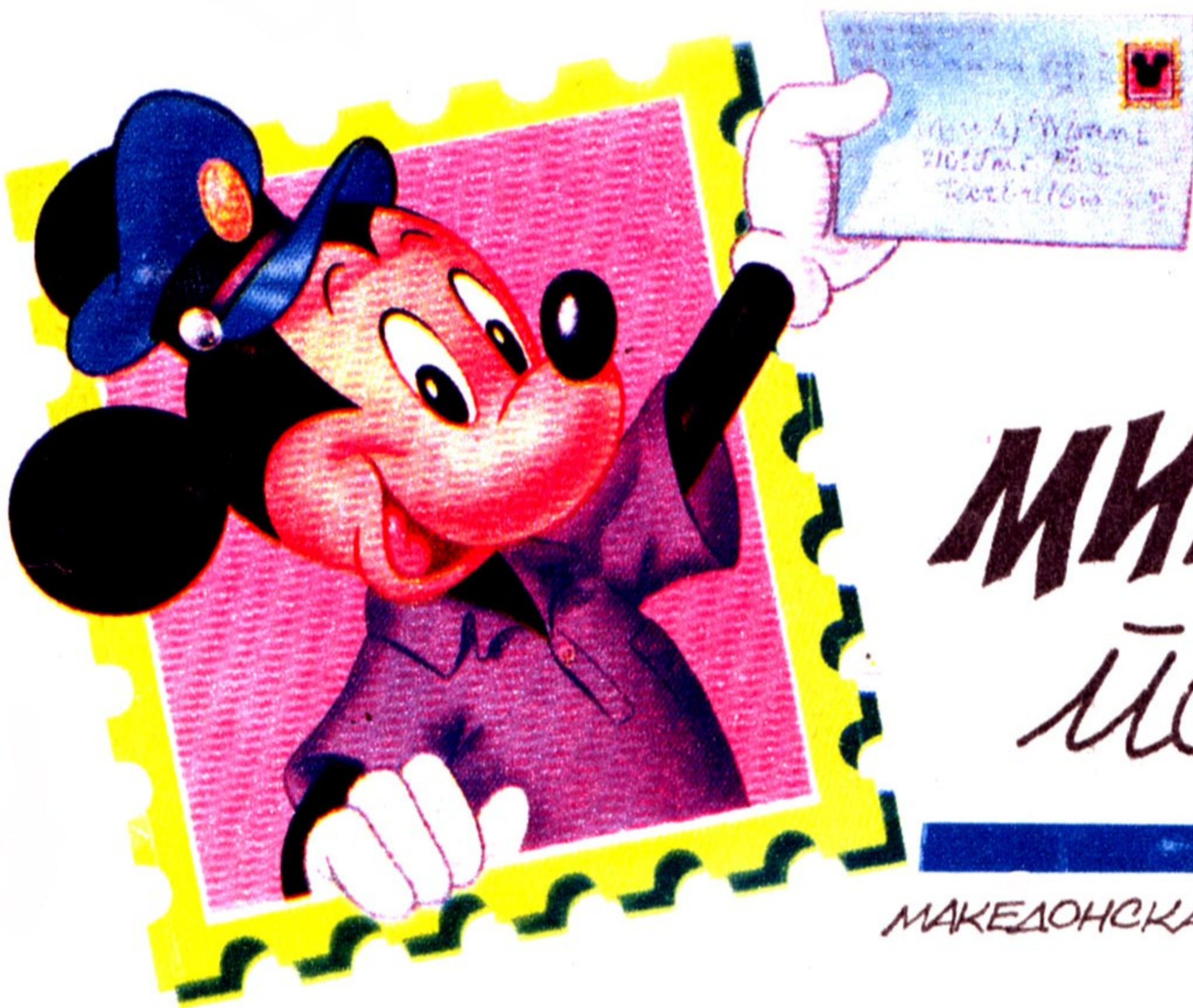


Трајкови у снегу

ОВАД МЛАДИ ИЗВИЂАЧ ЈЕ ОТКРИО НЕ-
КЕ ТРАГОВЕ У СНЕГУ. И ДОК ОН ПОКУЩА-
ВА ДА ОДГОНЕТНЕ ЧИЈИ СУ, ВИ ГА ПРЕ-
ДУХИПРИТЕ; СПОЗИТЕ БРОЈЕВЕ ОД 1 ДО
25 НА ЦРТЕЖУ КОЈИ СЕ НАЛАЗИ НА СЛЕ-
ДЕКОЈ СТРАНИ И ОТКРИЋЕТЕ КО ЈЕ ОСТА-
ВИО ТРАГОВЕ У СНЕГУ.







МИКИЈЕВА ПОШТА

МАКЕДОНСКА БР. 29 11000 БЕОГРАД

БАКТЕРИЈЕ

Занима ме колико су велике бактерије.

*Весна Марковић
Станка Врза 74
Осијек*

Бактерије су најсићушнија бића на Земљи. Тако су мале да их у капљици воде може стати хиљаде милиона. Према једном мишу, бактерије су велике колико миш према некој врло високој планини.

ПОЛКА

Да ли је полка - врста плеса пореклом из Пољске?

*Маја Ковачевић
29. новембра 67
Крушевац*

Полка је врста плеса брзог темпа, у такту 2/4. Потекла је из Чешке тридесетих година XIX века и убрзо стекла велику популарност у западно-европским земљама.

ПУЦКЕТАЊЕ ПАРКЕТА

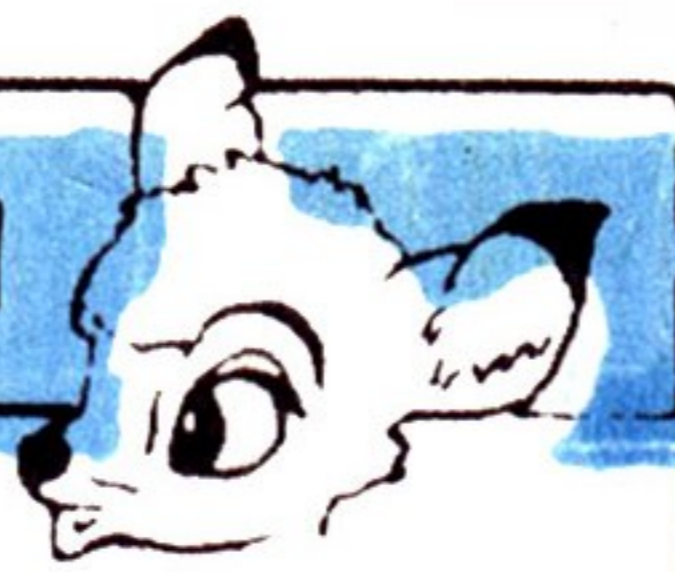
Желео бих да знам зашто паркет ноћу пуцкета.

*Петар Станковић
М. Тита 56
Зајечар*

Дрво је осетљиво на промену температуре. Као и сва друга тела и оно се на хладноћи скупља, а на топлоти шири. Осушено дрво од кога је направљен намештај, паркет и други дрвени предмети у кући пуцкета и дању и ноћу ако дође до нагле промене температуре. Дању има

пуно других звукова, па пуцкетање дрвета не чујемо, а ноћу је тишина - па пуцкетање долази до изражаја. Ноћном пуцкетању понекад доприносе и инсекти који се настане у сувом дрвету, па га грицкају, стружу и буше кроз њега ходнике.



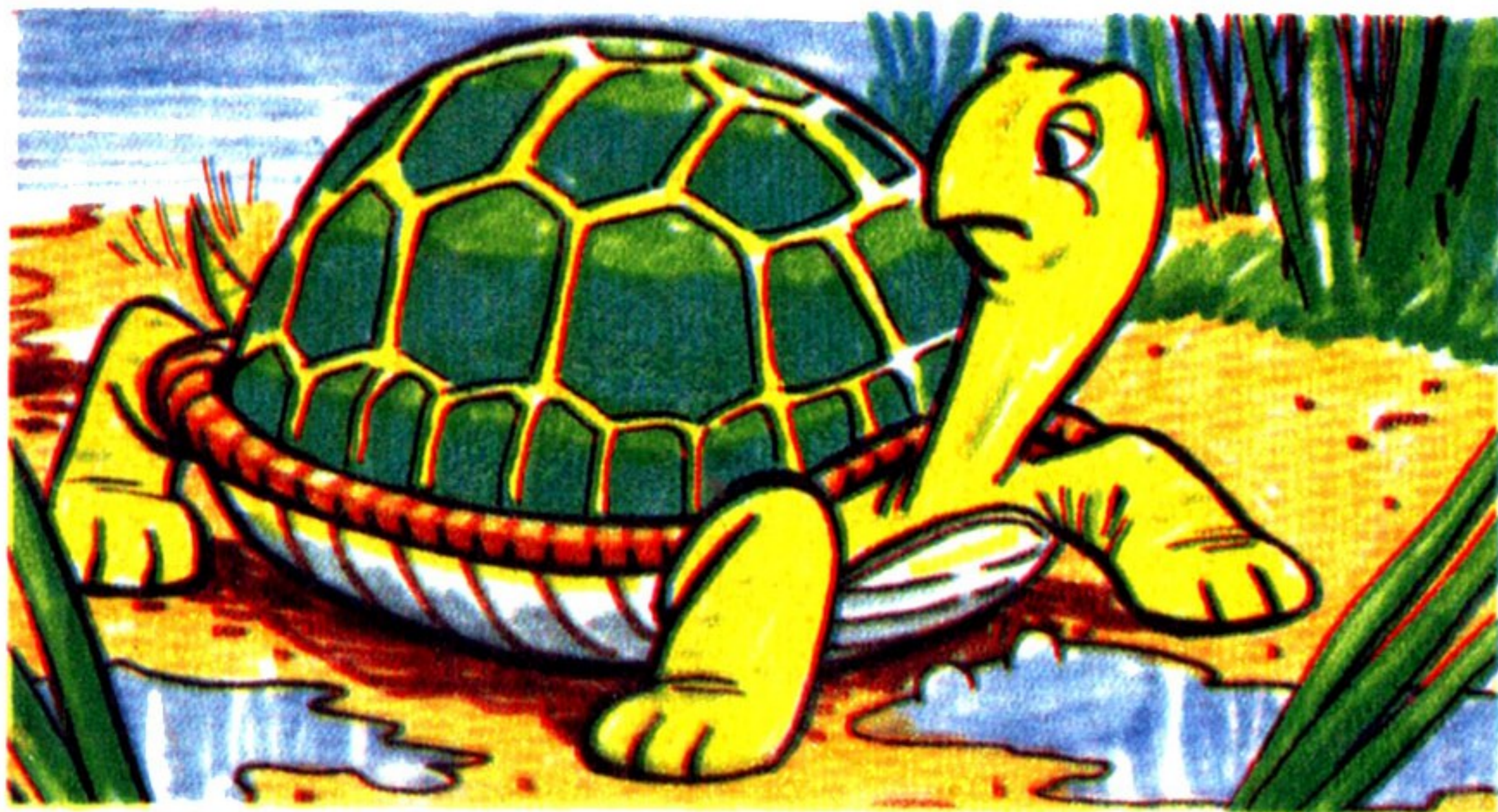


КОРЊАЧА

Моја корњача тешко дише. Шта ли би могло да јој буде?

Селена Петрановић, Нови Београд

Твоја корњача се вероватно прехладила и добила кијавицу. Зато би требало постепено, два-три дана, да повећаваш температуру воде у посуди док не достигне 27 степени. За то време нагледај твоју мезимицу: ако не успева да рони, то значи да су јој плућа оболела. У том случају однеси је ветеринару да јој препише неки антибиотик.



ВОДОТОРАЊ

Мики, реци ми шта је водоторањ.

*Весна Марковић
Земун*

Свима нам је познат закон о спојеним судовима, који каже да је ниво воде увек једнак у свим судовима који су спојени. На том принципу ради и водоторањ, тј. резервоар за воду. Он је повезан водоводном мрежом са свим славинама. У водоторањ се пумпама доведе вода, па онда она слободним падом и по систему спојених судова доспева под притиском у сваки стан. Довољно је отворити славину, па да вода потече.



Драги Мики

Драги Мики, радо бих се дописивао са вршњацима. Скупљам сличице „Животињско царство“.

*Томаж Ваупотич
Јанжев врх (нх)
69252 Раденци*

Желела бих да се дописујем са вршњацима. Имам 12 година. Скупљам постере Тома Круза, Силвестера Сталонеа, Бригите Нилсен, Саманте.

*Митровић Лидија
75240 Тобут
Лопаре*

Желела бих да се дописујем са младима из целе земље. Имам 14 година. Скупљам марке, разгледнице, салвете и постере. Волим кошарку и рукомет.

*Ана Кривокапић
Вите Пантовића 70/V
31000 Титово Ужице*

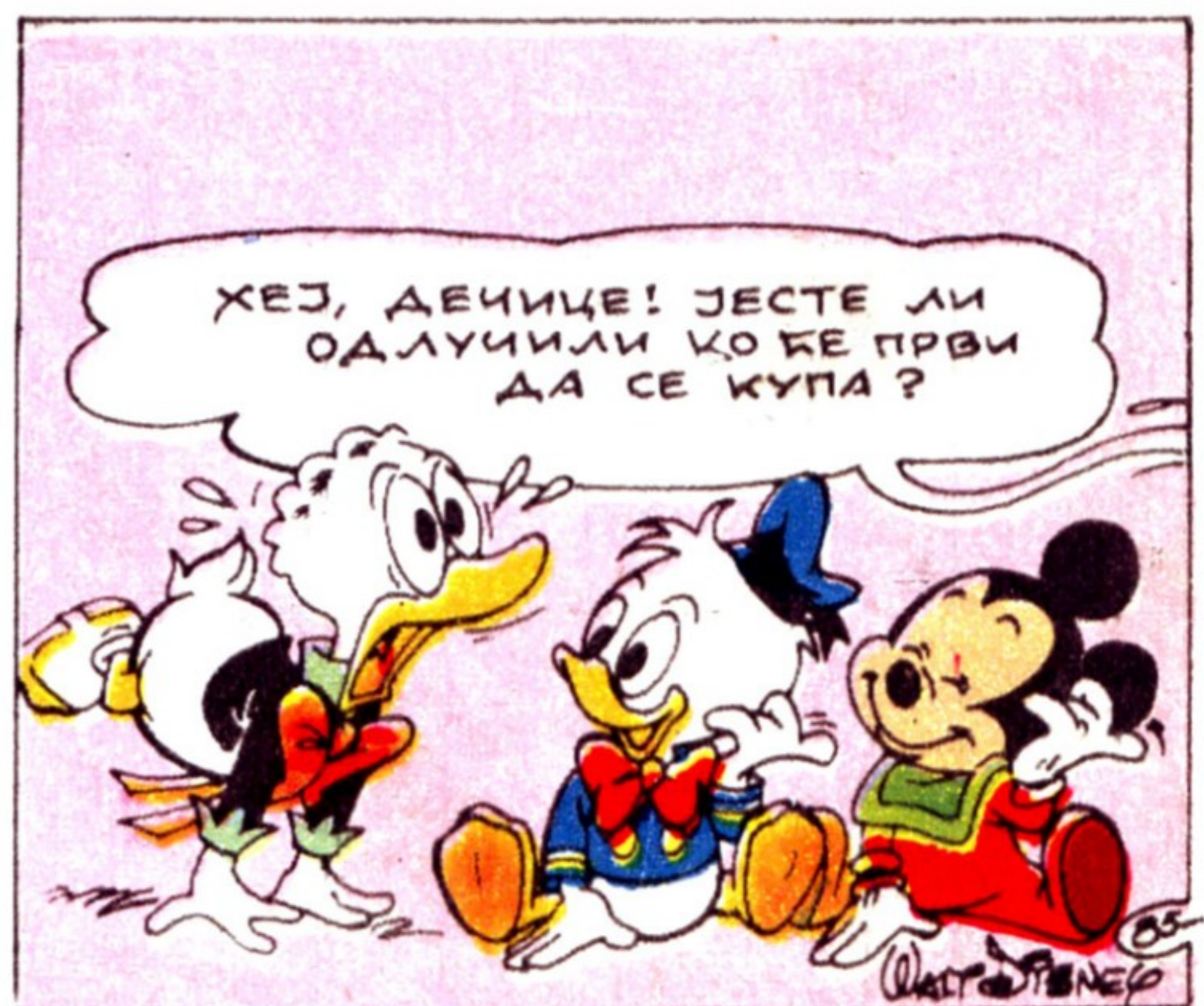
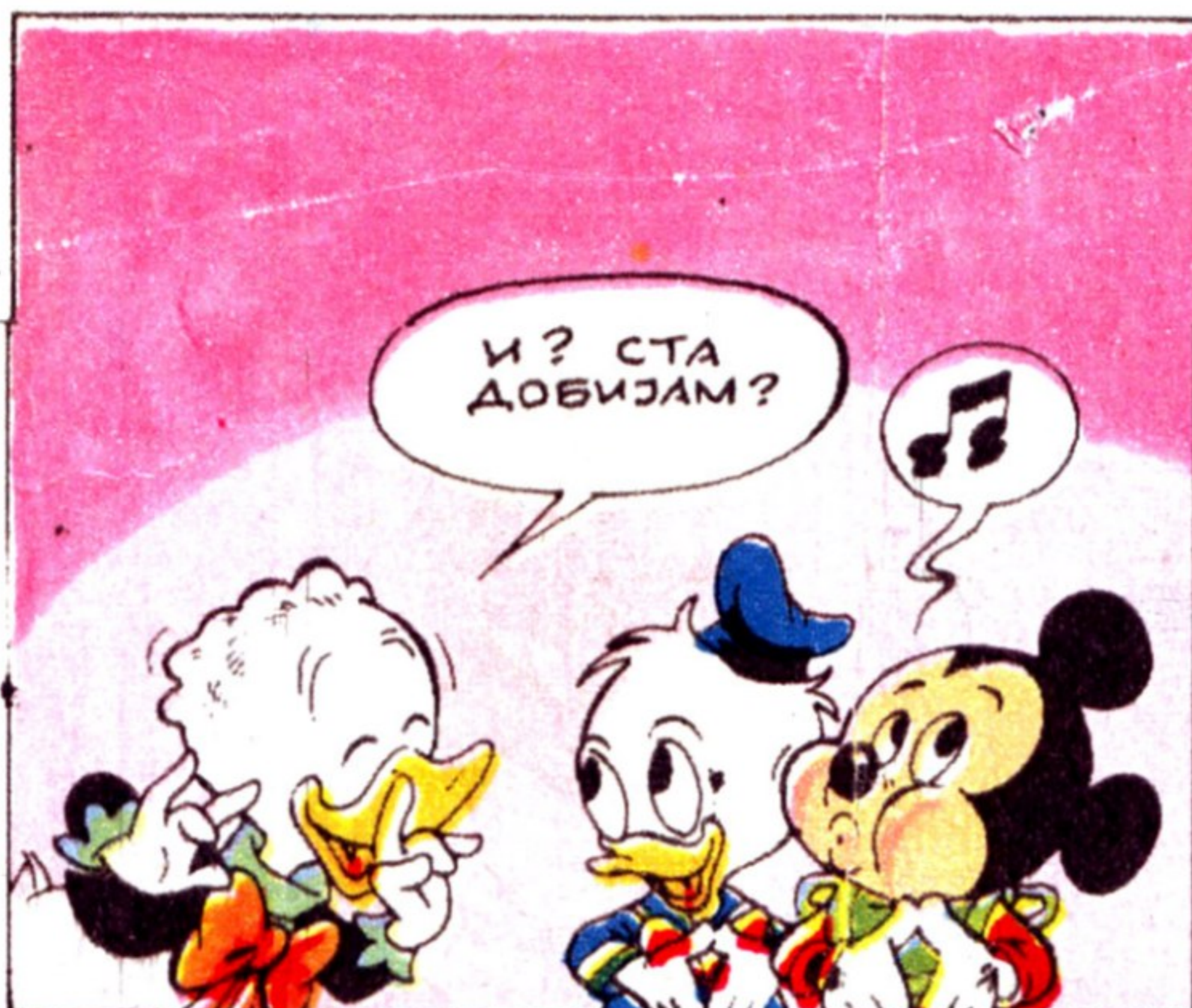
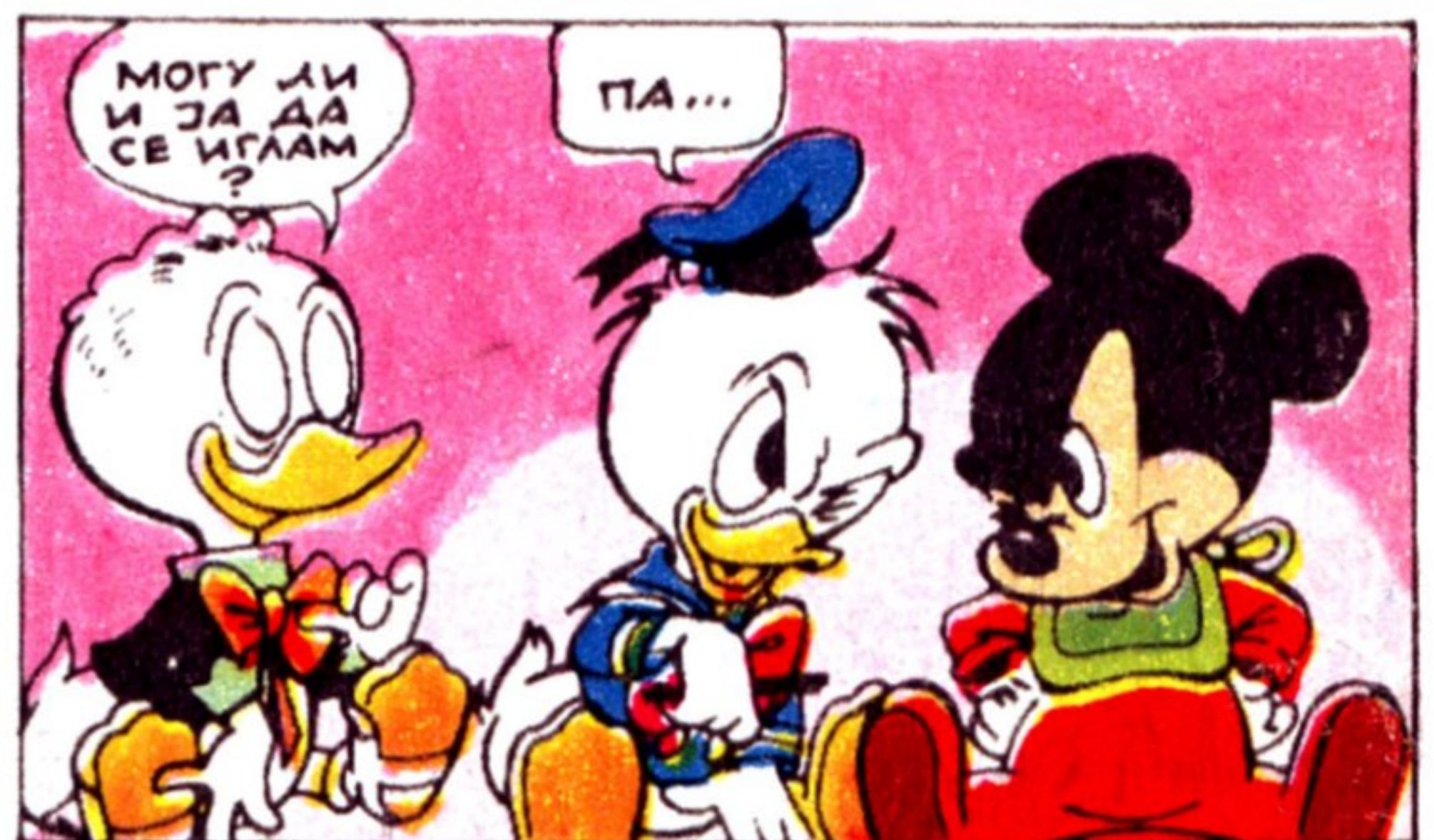
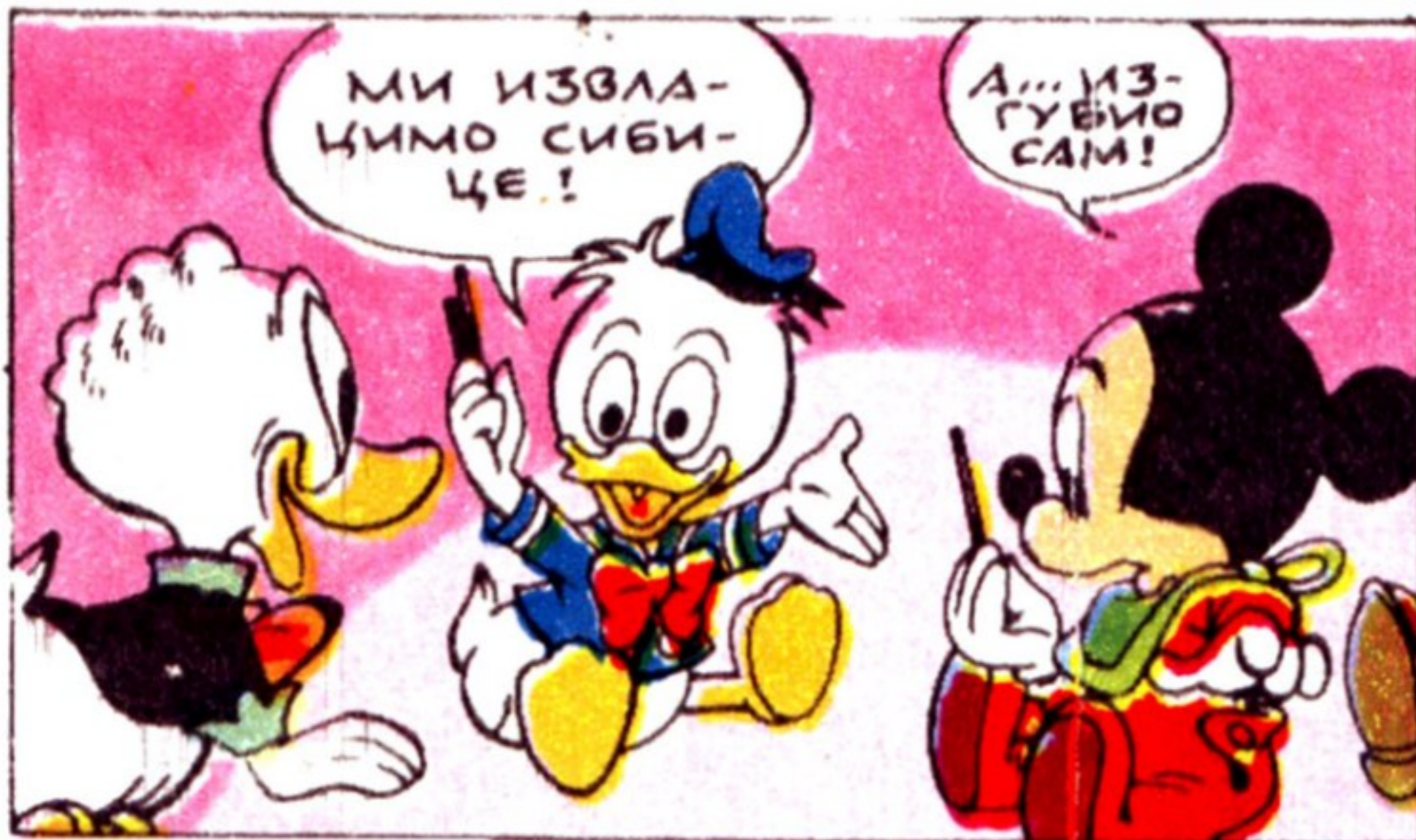
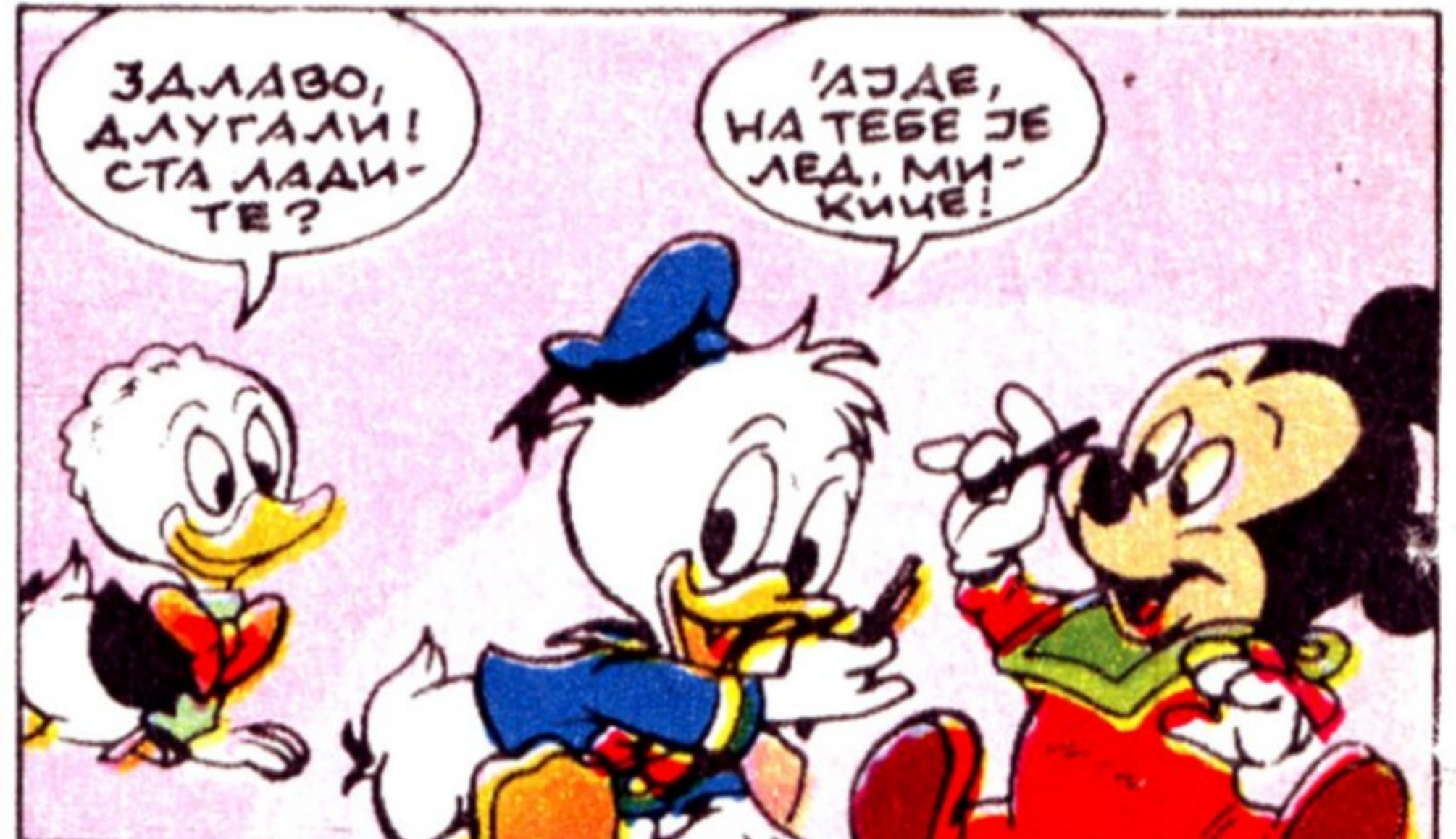
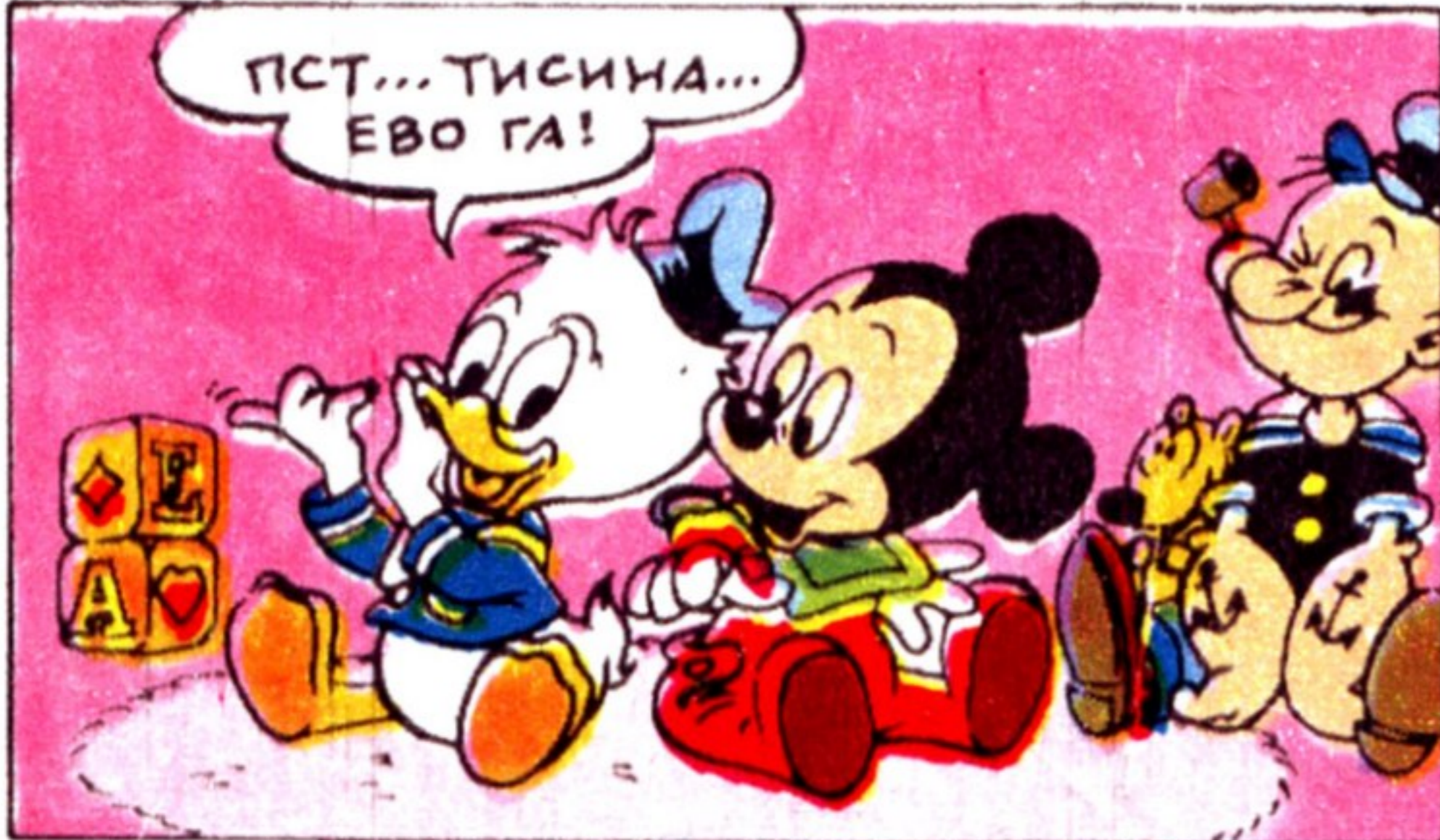
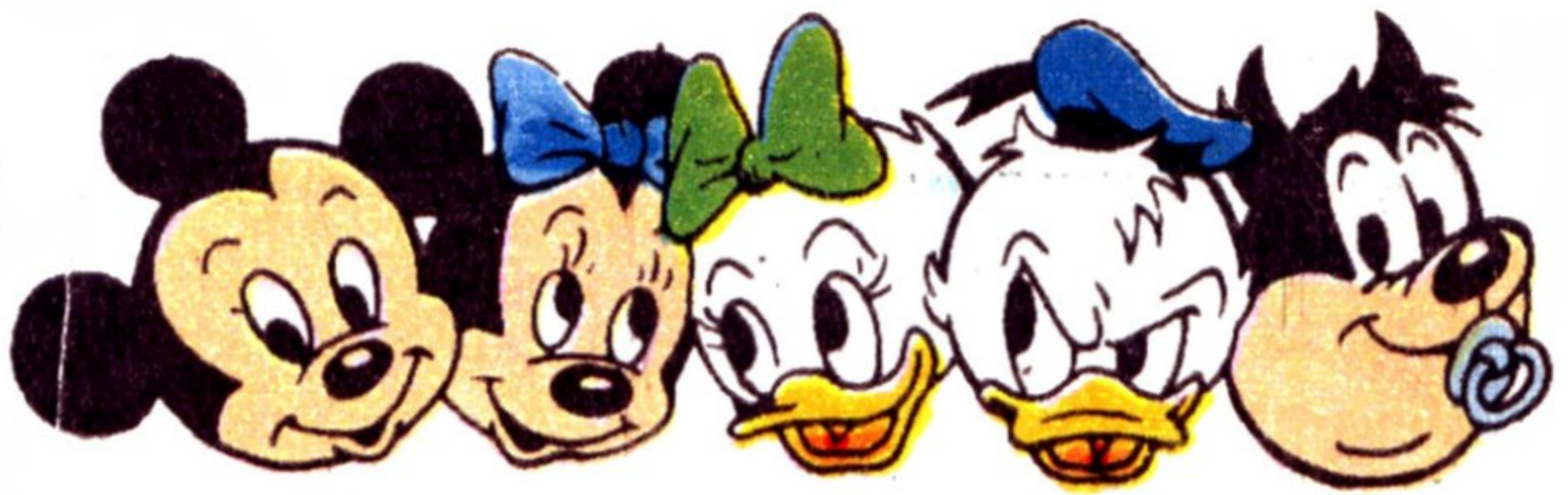
Желела бих да се дописујем са вршњацима из целе земље. Скупљам маркице, салвете, папирне лутке и значке. Имам 11 година.

*Михаела Голубовић
Војводе Мишића 101
18000 Ниш*

Желела бих се дописивати са вршњацима из целе земље. Имам 11 година. Скупљам значке, луткице и салвете. Волим забавну музику.

*Милица Радић
22. септембар 15
19325 Текија*

ДИЗНИЈЕВЕ БЕБЕ





***sken & obrada
džovani & markoboss***

STRIPOTEKA



KAO ŠTO MOŽETE VIDETI, ŽELIMO DA, NA "STRIPOTEKA FORUMU" BUDE ŠTO VIŠE STRIPOVA, A TAKOĐE I OBRADU RAZNIH JUNAKA. ZATO VAS POZIVAMO DA NAM SE PRIDRUŽITE, DA SE DRUŽIMO I VESELIMO, A UZ VESELJE I DO STRIPOVA. NA FORUMU MOŽETE SKENIRATI, PREVODITI, OBRADIVATI, PRELOMITI TEXT... ZNAJTE DA ĆEMO NA FORUMU BITI OPUŠTENI, SVAKO MOŽE DOPRINETI KOLIKO ŽELI. ZATO, PRIDRUŽITE SE, NOVOM FANTASTIČNOM SAJTU "STRIPOTEKA FORUM"

POSETITE NAS NA:

WWW.STRIPOTEKA.FORUMOTION.NET