

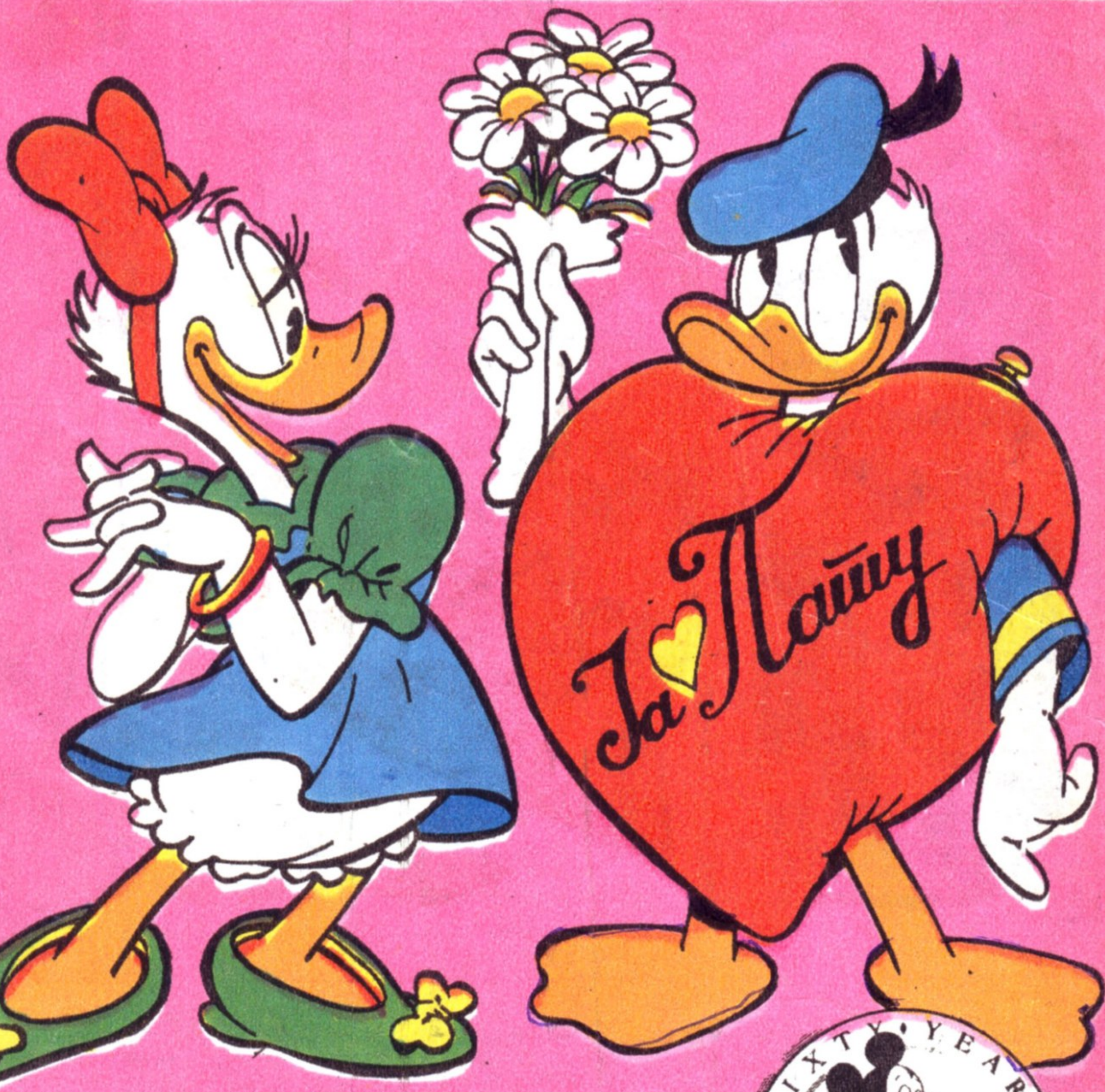
ПОЛТАНИНИ  
ЗАБАВНИК

БРОЈ  
751  
8. III 1989.

ИЗЛАЗИ СРЕДОМ • ГОДИНА XVI • 1500 ДИН.

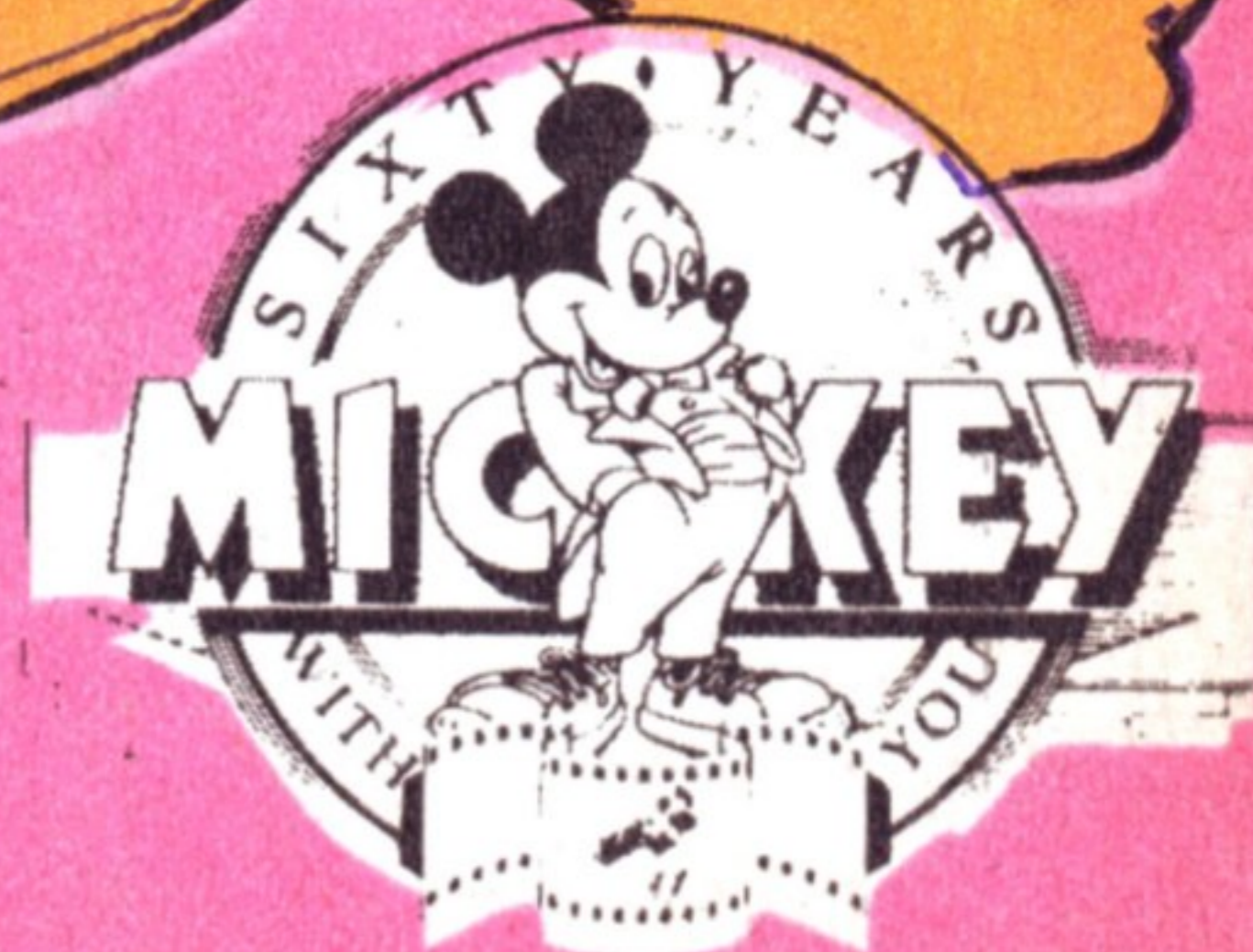
WALT DISNEY'S

# МИКИЈЕВ ЗАБАВНИК

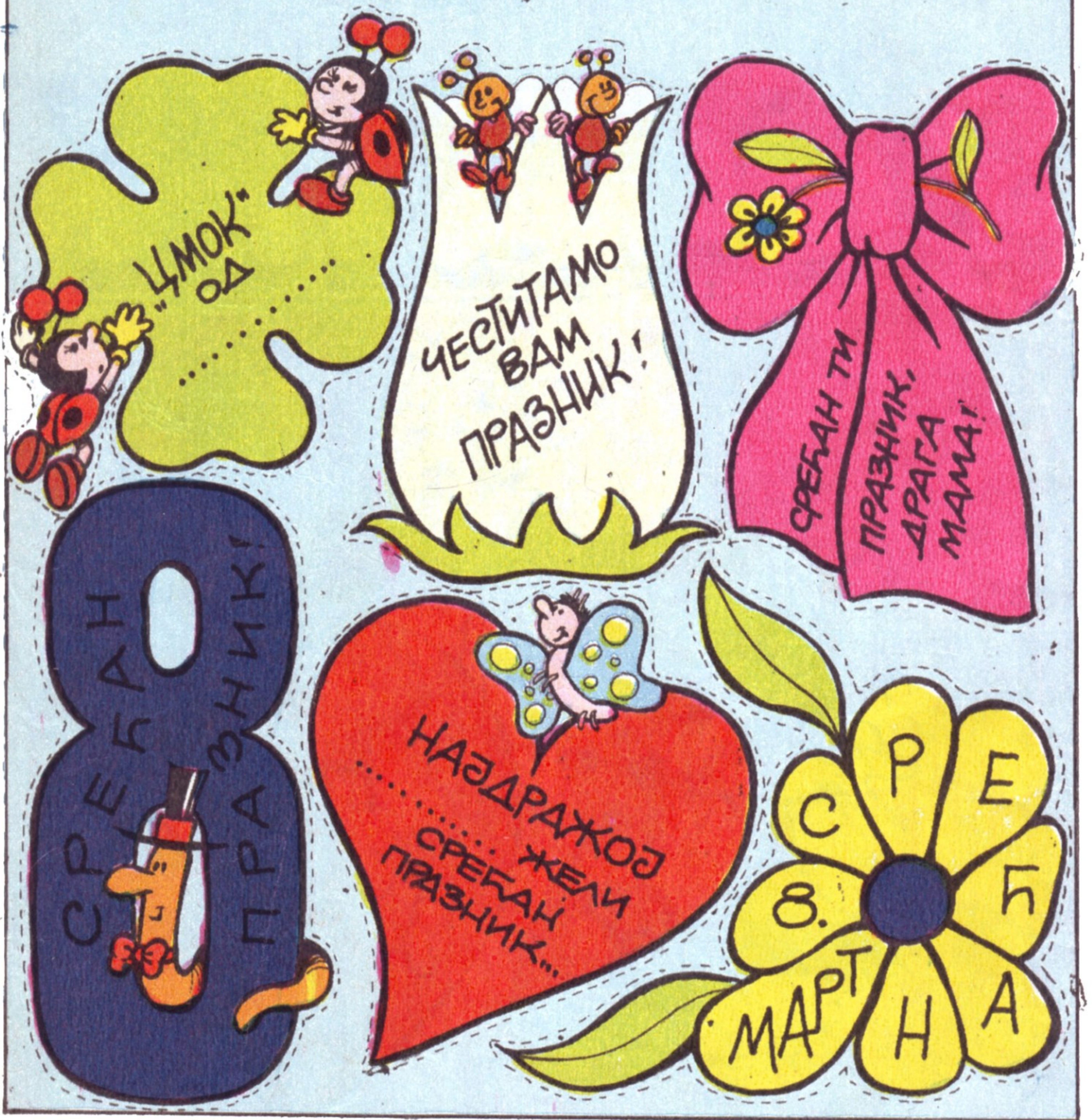


НОВО!  
НОВО!  
НОВО!

- ВЕЋ ОД ИДУЋЕГ БРОЈА НОВИ СТРИП – ЧЕТИРИ СТРАНЕ У БОЈИ
- УЗБУДЉИВЕ АВАНТУРЕ
- НЕВЕРОВАТНИ ДОЖИВЉАЈИ
- СТРИП КОЈИ ЋЕТЕ СА ЗАДОВОЉСТВОМ САКУПЉАТИ



ИСЕЦИТЕ ОВЕ ЧЕСТИТКЕ, ЗАЛЕПИТЕ ИХ НА КАРТОН И ПОКЛОНИТЕ ДРАГИМ ОСОБАМА.



Издаје и штампа НО „Политика“ – као посебно издање ООУР Издања за младе „Политикин забавник“, Македонска 29, 11001 Београд. Директор НО „Политика“ др Живорад Миновић. Главни уредник Дарко Рибникар, одговорни уредник Мирјана Маринковић, ликовно-графички уредник Војислав Стаменовић, техн. уредник Горан Војиновић.  
 ПРЕТПЛАТА ЗА НАШУ ЗЕМЉУ: 3 месеца 16.560 дин., 6 месеци 33.120 дин., 1 година 66.240 дин., ПРЕТПЛАТА ЗА ИНОСТРАНСТВО: 3 месеца 33.120 дин., 6 месеци 66.240 дин., 1 година 132.480 дин. Претплата се врши на жиро-рачун број 60801-601-29728 уз обавезну назнаку НО „ПОЛИТИКА“ ООУР „Продаја“ – претплата на лист „МИКИЈЕВ ЗАБАВНИК“. ПРЕТПЛАТА ЗА ИНОСТРАНСТВО У СТРАНОЈ ВАЛУТИ – годишња: USD 21.–, СР Немачка DEM 39.–, Шведска SEK 134.–, Француска FRF 134.–, Швајцарска CHF 34.–. Уплате из иностранства слати на девизни рачун НО „ПОЛИТИКА“ код „Инвест банке“ – Београд, на рачун број: 60811-620-63-257300-00054 са обавезном ознаком: ПРЕТПЛАТА на лист „МИКИЈЕВ ЗАБАВНИК“. Поштански фах 124. Телефони: централа 324-191 и 325-761, редакција 324-471. Рукописи, фотографије и цртежи се не враћају. Огласна агенција: Македонска 35/1, тел. 322-711. На основу мишљења Републичког секретаријата за културу СР Србије 413-524/74-02 од 15. 10. 1974. не плаћа се порез на промет.  
 Цена једног примерка 1500 динара  
 (C) Walt Disney Company

Мики:

# "ЗЛАТНИ ДАБАР"

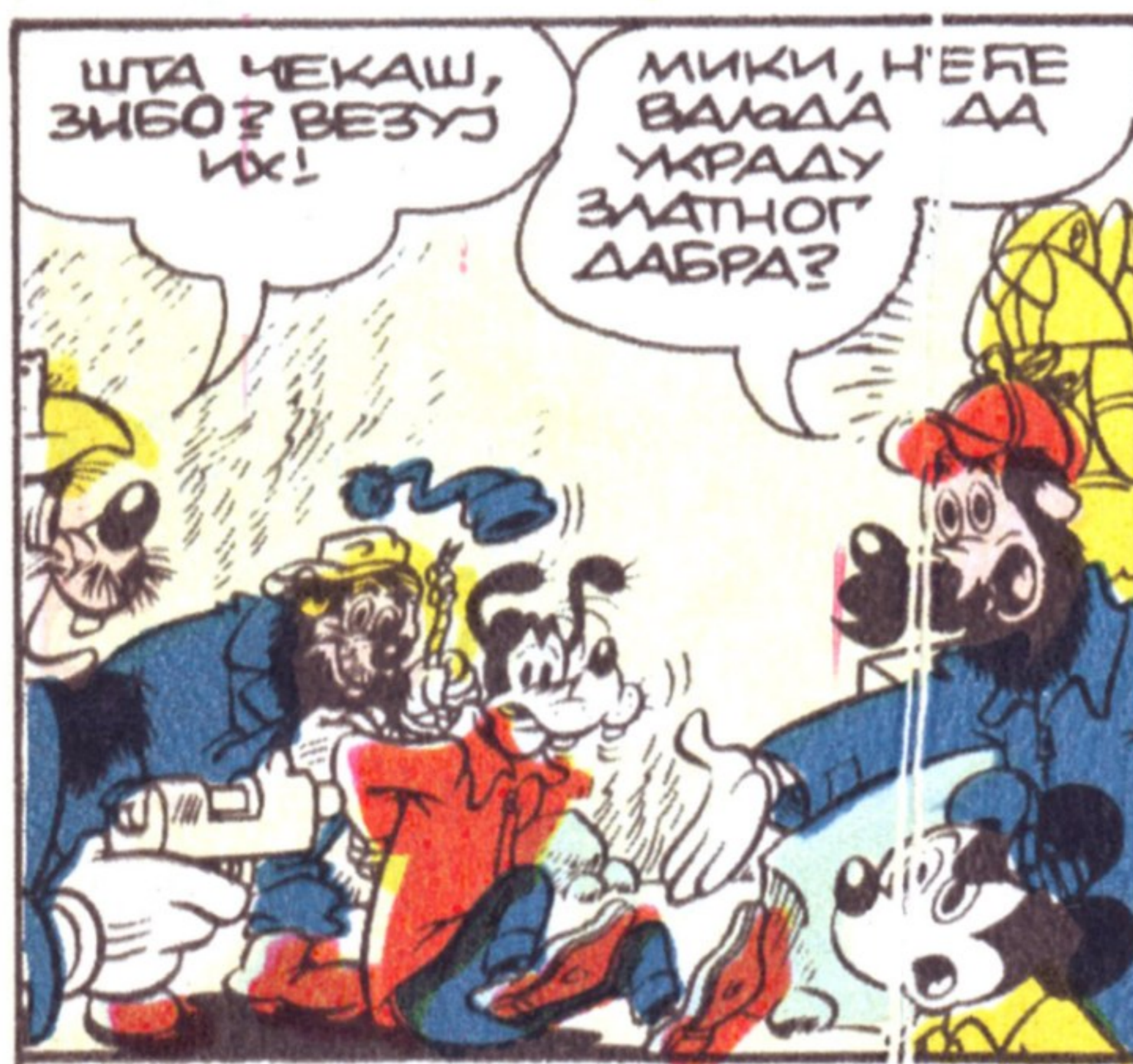
9

МИКИ И ШИЛОА СУ СЕ ПРИДРУЖИЛИ ЕКСПЕДИЦИЈИ ПРОФЕСОРА ИНДИЈАНЦЕРА КОЈИ ТРАЖИ СКРИВЕНО БЛАГО ДРЕВНОГ НАРОДА ЧИЛЕГО. ПРОФЕСОР И МИКИ ПРОНАЈАДЕ БЛАГО, АЛИ ШИЛОА ЗАРОБЛАВАЈУ ПРЕВАРАНТИ ЗИБО И ЖИКО КОЈИ СУ СВЕ ВРЕМЕ БИЛИ ЗА ПЕТАМА ЧЛАНОВИМА ЕКСПЕДИЦИЈЕ...

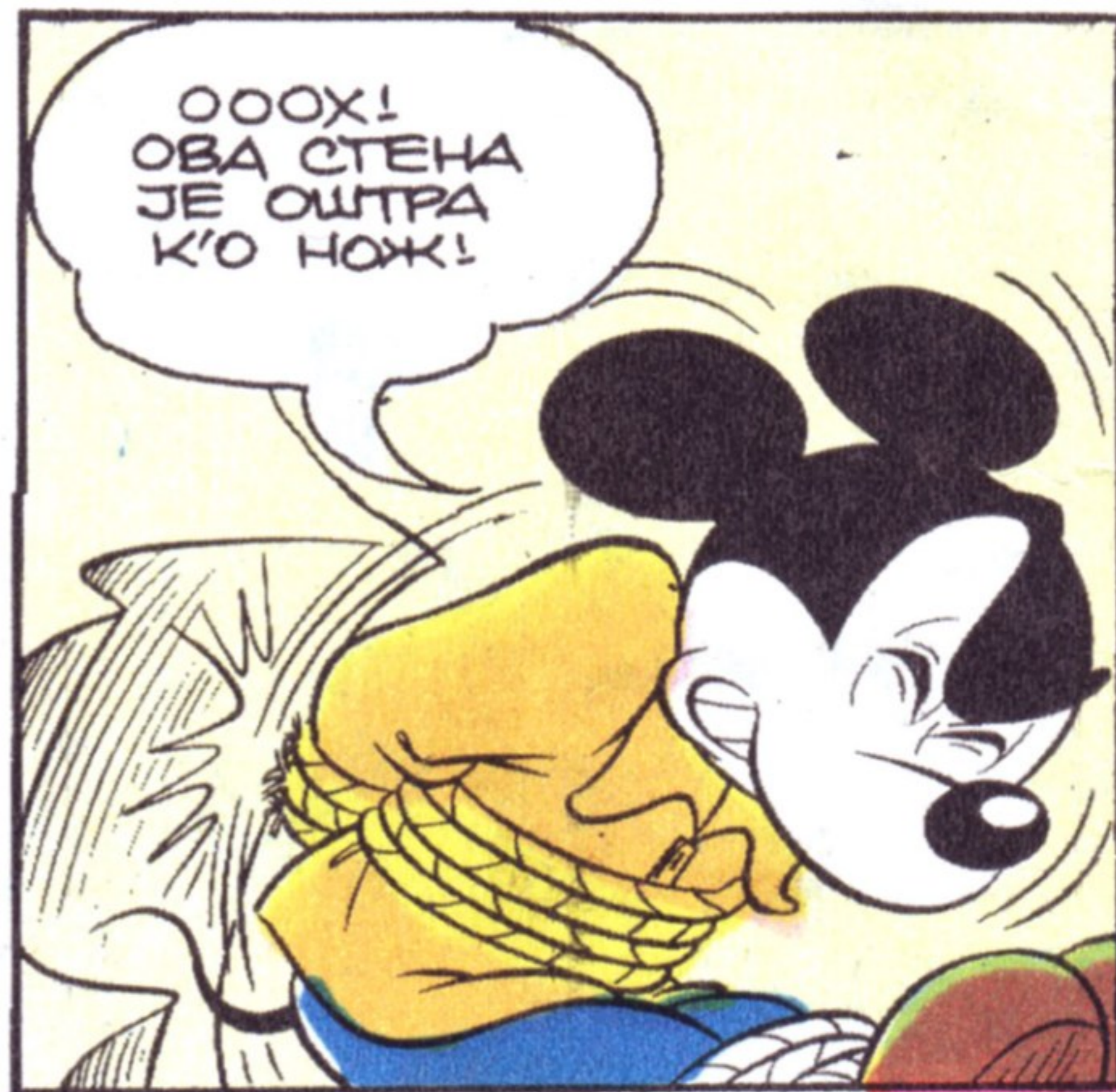
ШИЛОА, АЈДЕ,  
ПОПНИ СЕ ДО ПЕЋИНЕ  
У КОЈОЈ ЈЕ СКРИВЕНО  
БЛАГО! ПОНЕСИ ЈОШ  
КОНОПАЦА КАКО  
БИСМО МОГЛИ  
ДА ПОДИГНЕМО  
ЗЛАТНИ КИП!

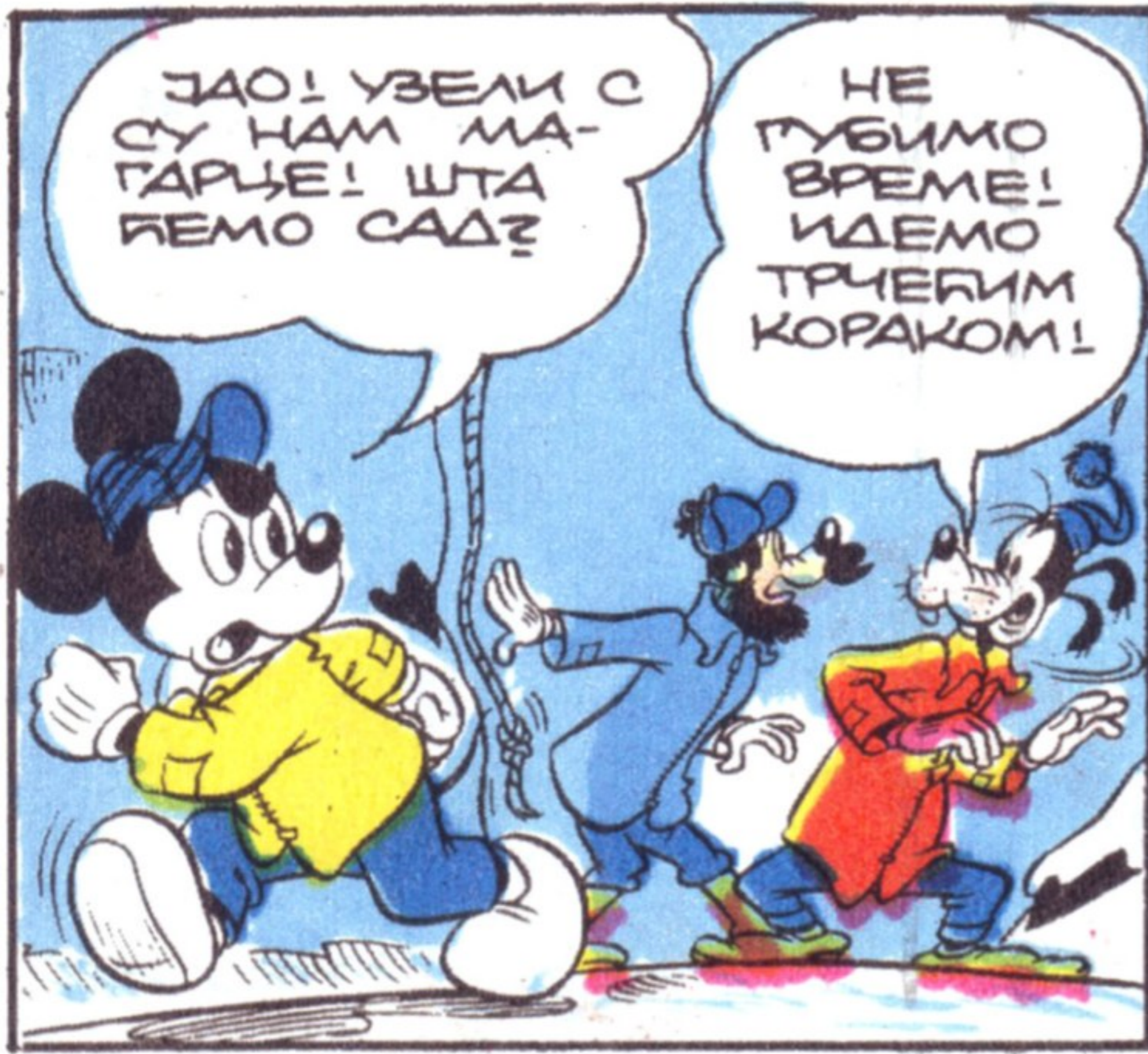
ГЛБ!

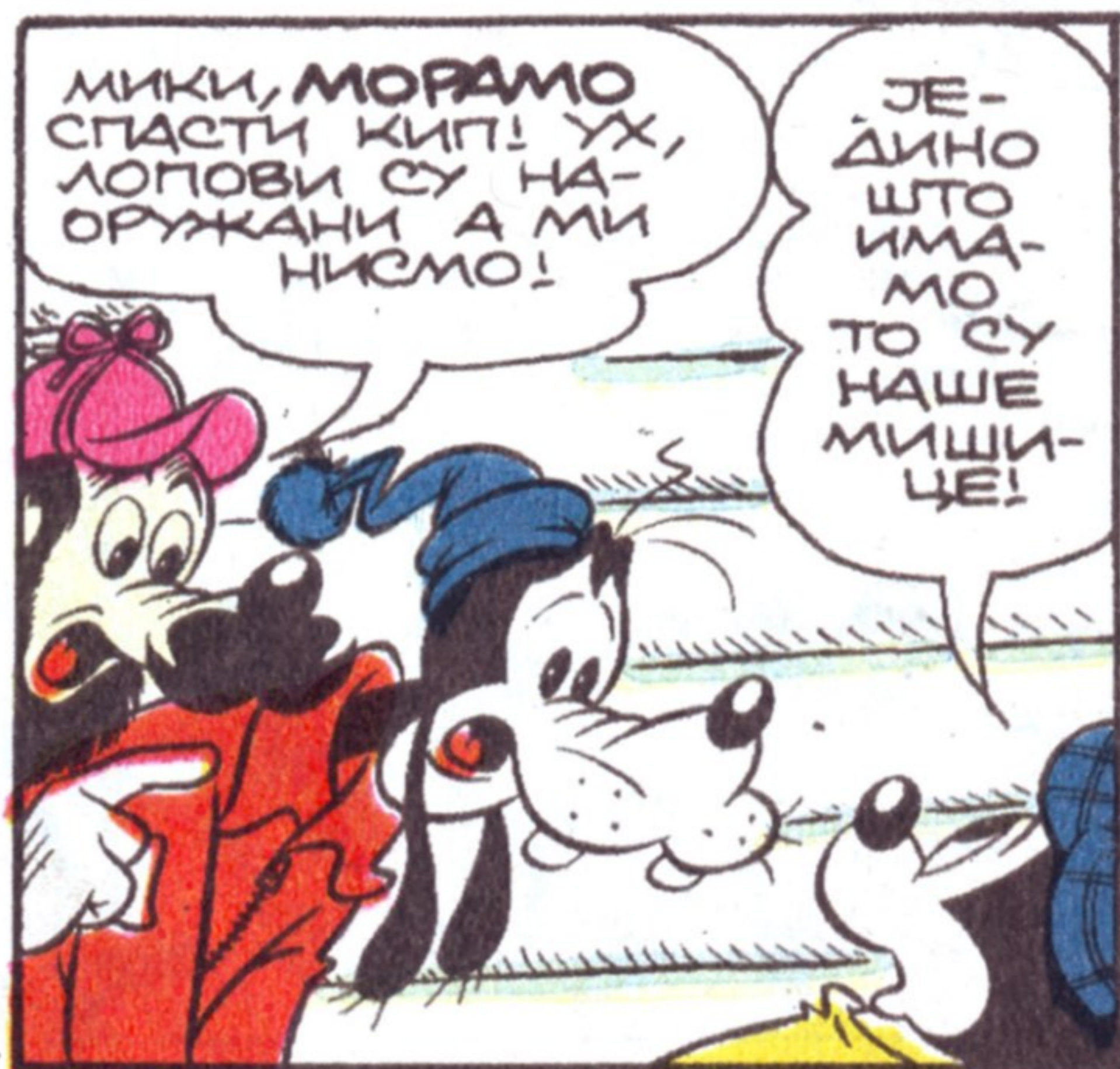


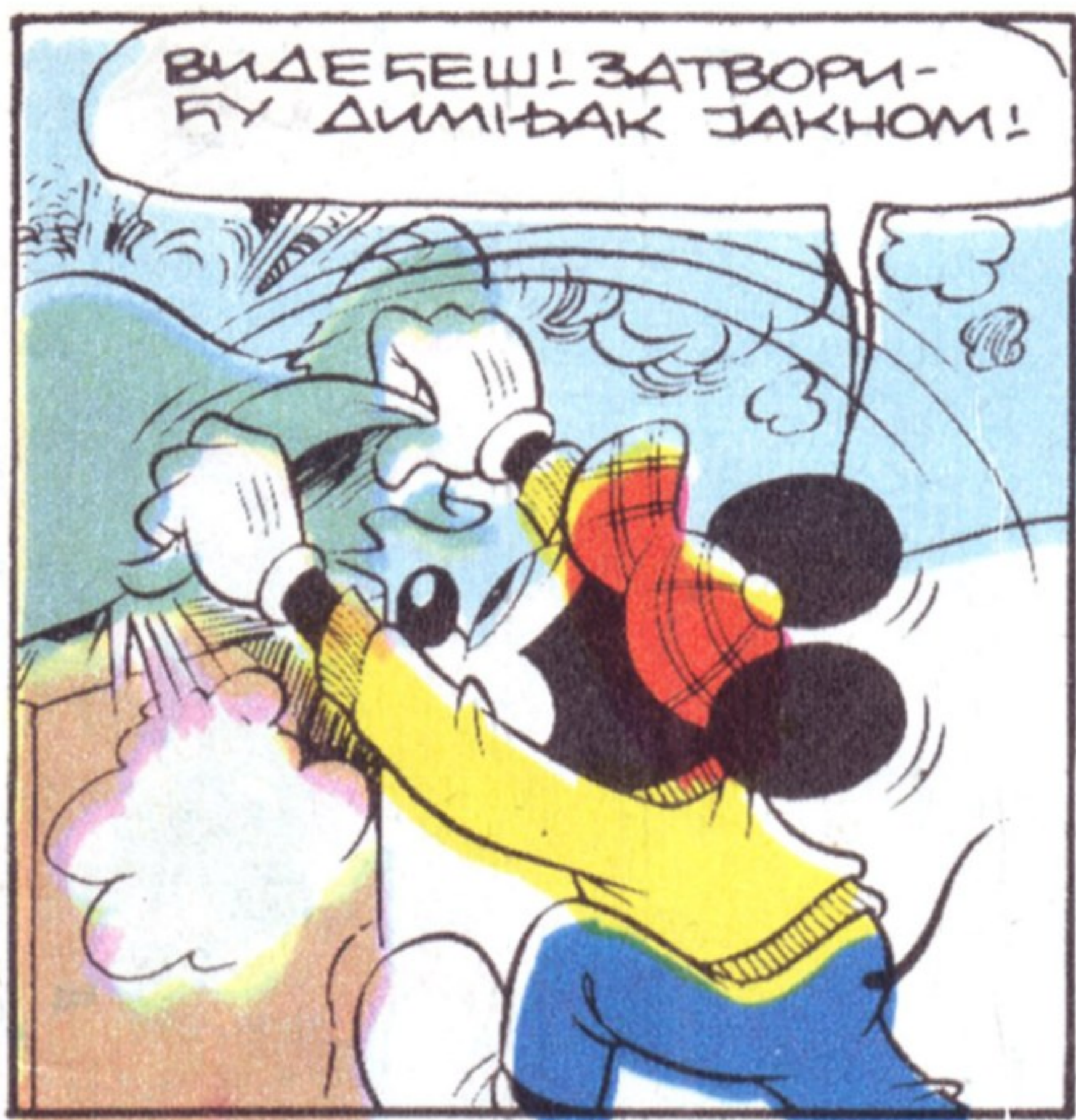










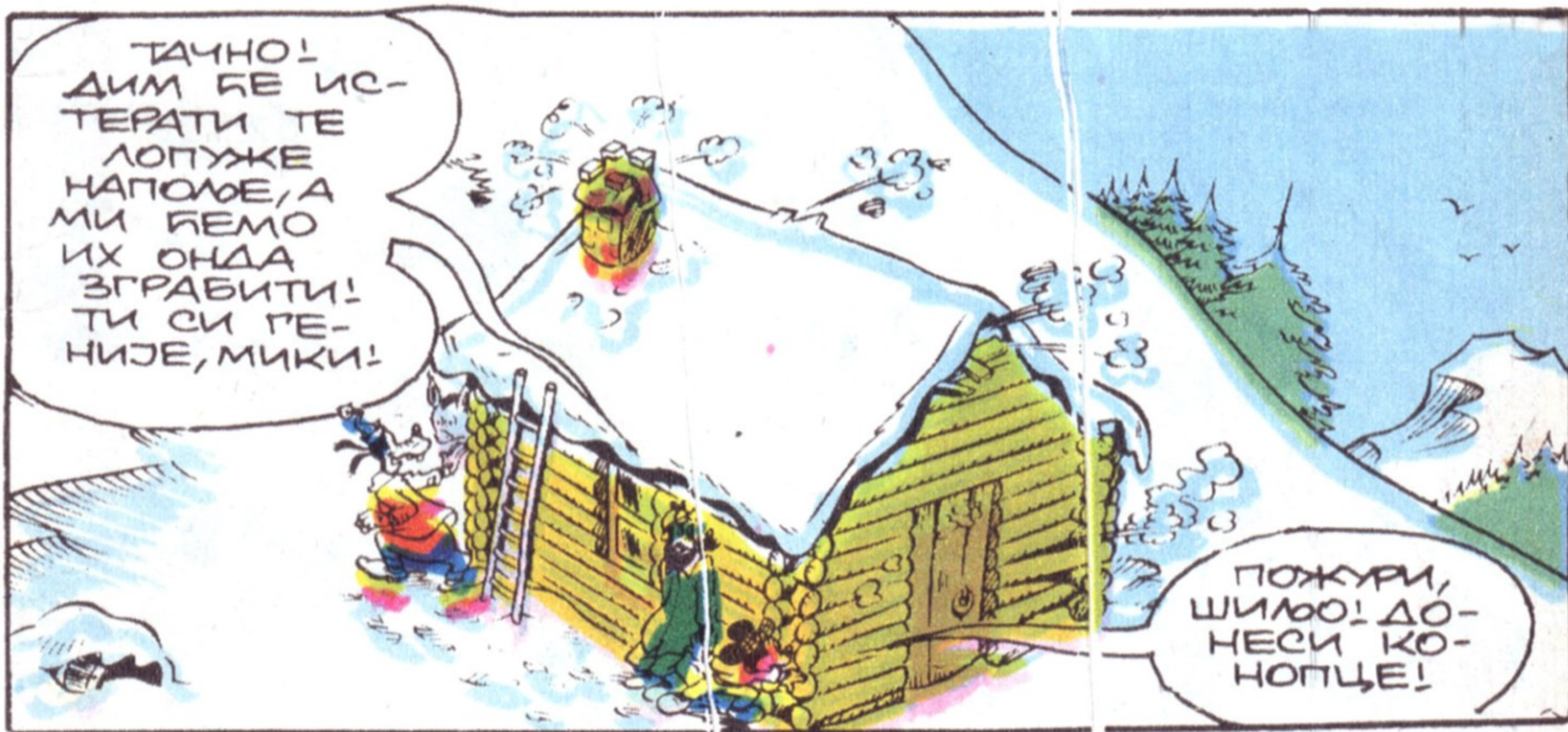


ВИДЕБЕШ! ЗАТВОРИ-  
БУ ДИМИЊАК ЗАКНОМ!



САД ДИМ НЕБЕ МОЋИ ДА  
ИЗЛАЗИ КРОЗ ДИМИЊАК! И  
ШТА ЋЕ ОНДА БИТИ, ШИЉО?

ПА... ВАЉДА  
БЕ... СЕ ЗА-  
ДРЖАТИ  
У КОЛИБИ!



ТАЧНО!  
ДИМ БЕ ИС-  
ТЕРАТИ ТЕ  
ЛОПУЖЕ  
НАПОЉЕ, А  
МИ БЕМО  
ИХ ОНДА  
ЗГРАБИТИ!  
ТИ СИ РЕ-  
НИЈЕ, МИКИ!

ПОЖУРИ,  
ШИЉО! ДО-  
НЕСИ КО-  
НОПЦЕ!

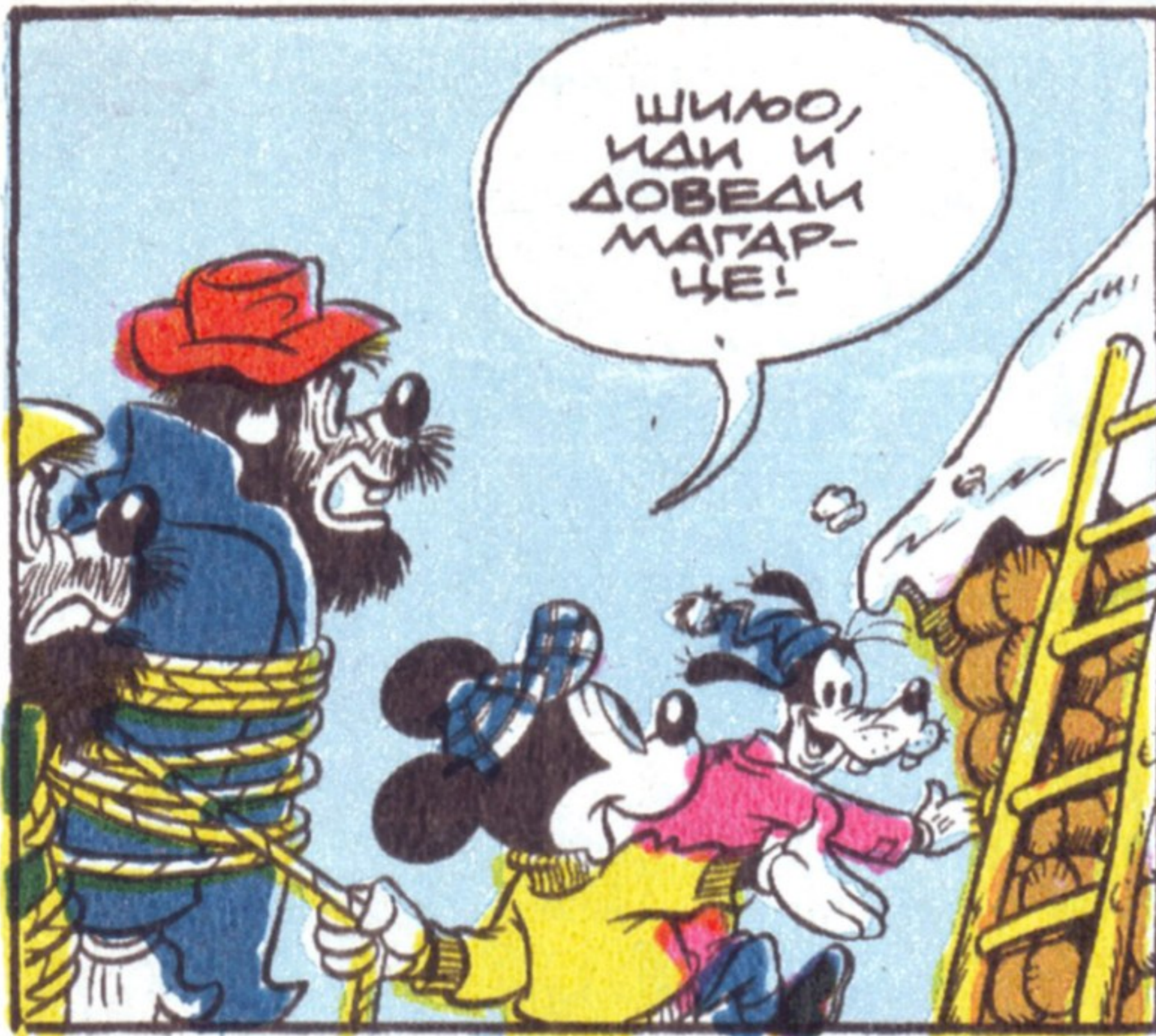


ИЗВИН'ТЕ  
НА СМЕТЊИ,  
АЛ' ТРЕБА  
МИ ОВО!

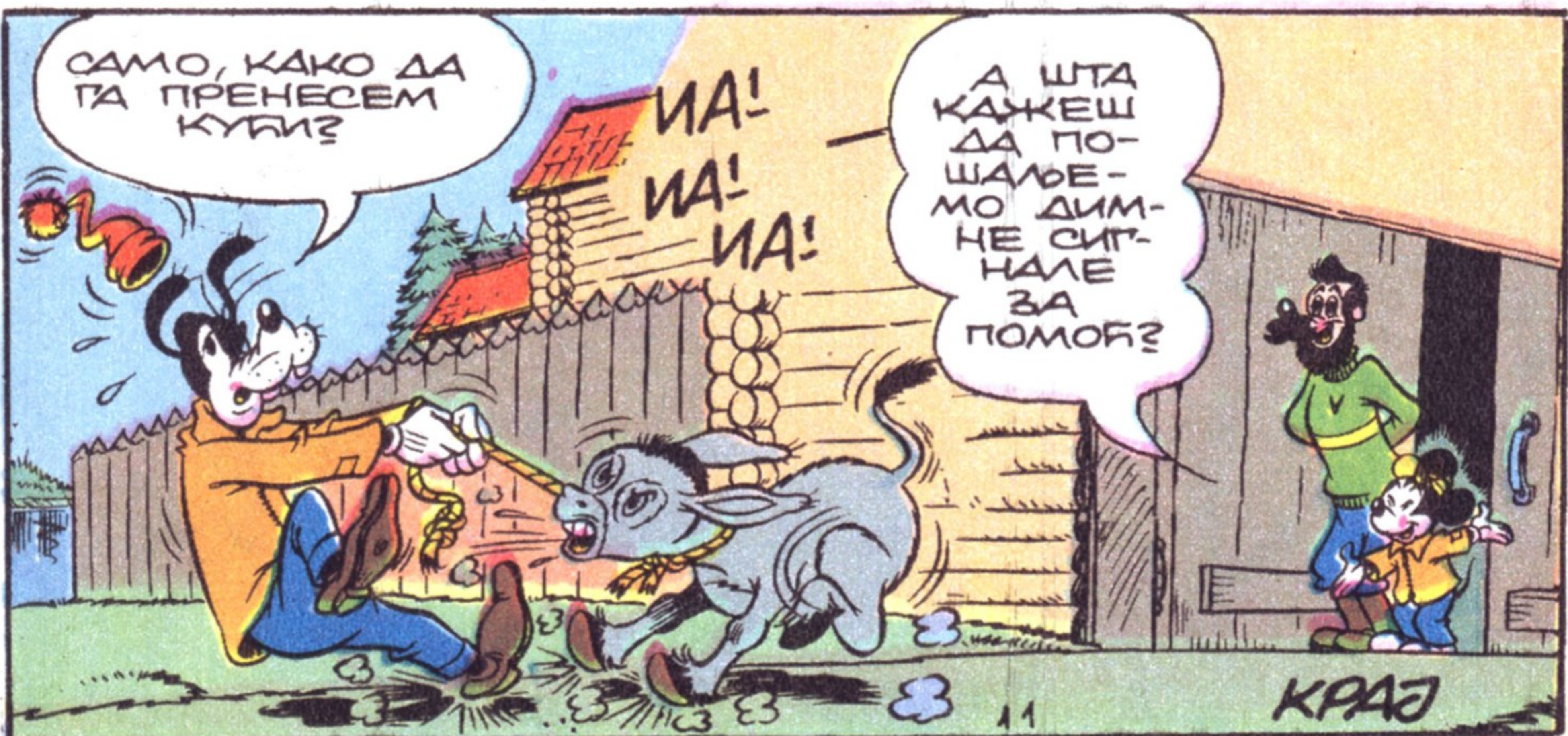


МИКИ ЈЕ БРЗ  
К'О МУЊА, АЛ'  
НИСАМ НИ ЈА  
ЛОШ КАД  
ЗАГУСТИ...









# ЧУДОТРИЈЕ

## ТРОТИНЕТОМАНИЈА

Један француски сликар, цртач, скулптор... и спортиста Патрик Лотон, чије је уметничко име Артеми, већ годинама „болује“ од тротинетоманије. Да ли можете да замислите колико је интересантна његова колекција у којој до сада има око 130 тротинета? У ствари, најзабавније је то што се у колекцији налазе, између осталих, и тротинети које је замислио Патрик. Сваки од

њих је толико специјалан да чак има и име. На пример: баштован, музичар, ватрогасац, цин и још много, много других.

Новост коју смо добили о Патрику каже да је овај човек остварио рекорд тако што је прешао тротинетом 1000 км. Пут од Лиона преко Париза до Рена, трајао је 20 дана јер је свакодневно тротинирао око 50 км.



## КИНЕЗ ЗВАНИ ЕЛЕКТРОШОК

У северозападном делу Кине десило се једно право чудо. Наиме, почетком прошле године Ксу Дибо,



тридесетшестогодишњи радник је изненада постао прави извор електричне енергије. Та енергија је толико јака да обара онога који случајно додирне овог необичног Кинеза.

То траје ево већ пуних годину дана, почевши јануара прошле године, када се Ксу осећао помало чудно. Међутим, месец дана касније, Ксу је доживео само шок за разлику од његове жене, која је доживела електрошок тако што ју је супруг, „нежно“ милујући по коси, бацио на тепих. Од тада, она му дозвољава да је мази само у рукавицама. А шта може друго кад јој је муж баш неки „наелектрисани“ тип!

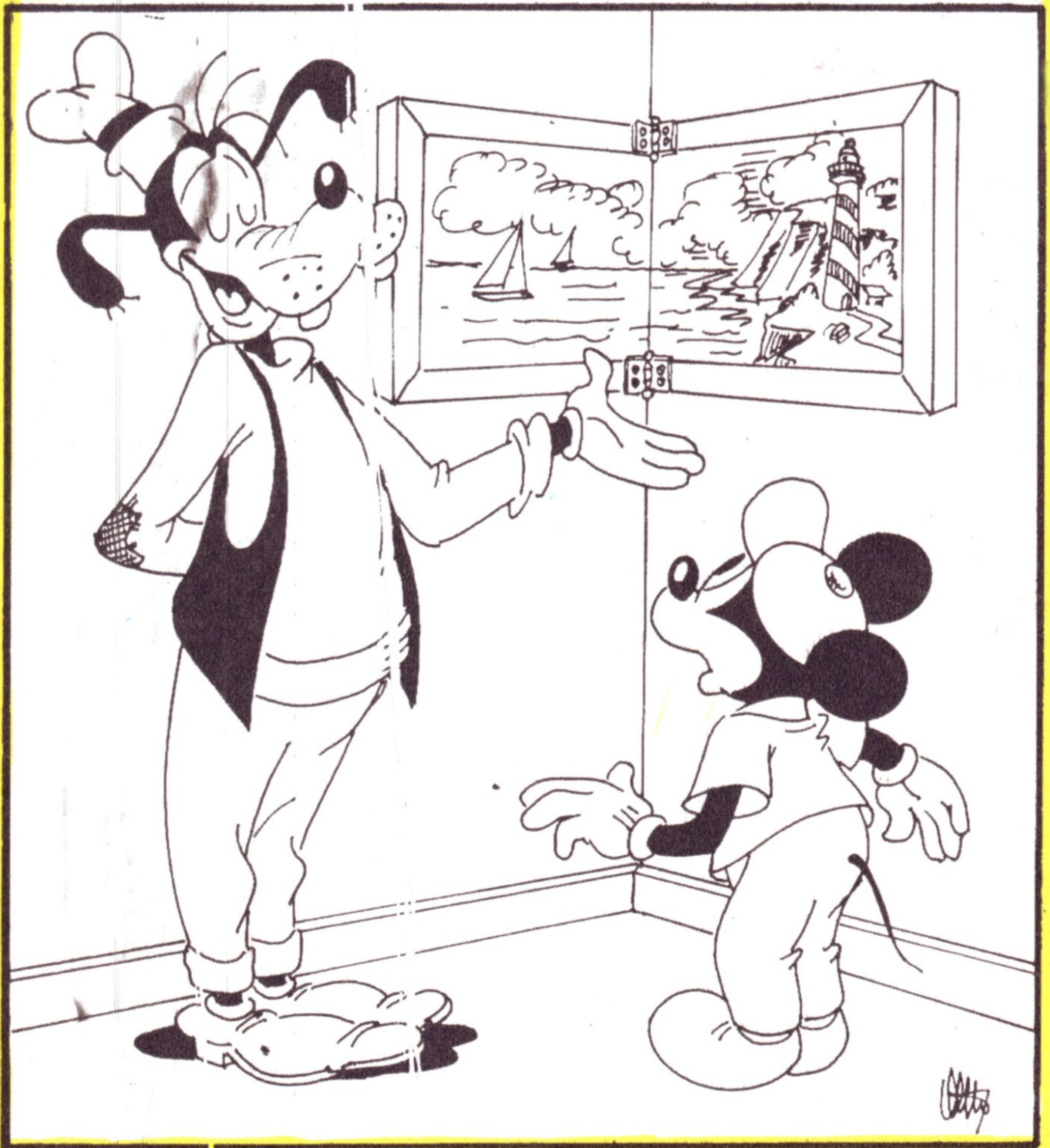
## КАКО НАСТАЈУ ЖАБЉИ БАТАЦИ

Однедавно у калифорнијским језерима (САД), може се наћи све више и више жаба са шест а некад и са осам ногу. Разлог за то су по свој прилици паразити по имену тремаподи, који проузрокују стварање вишка жабљих батака на пуноглавцима. Можете замислити колико је одушевљење љубитеља жабљих батака!

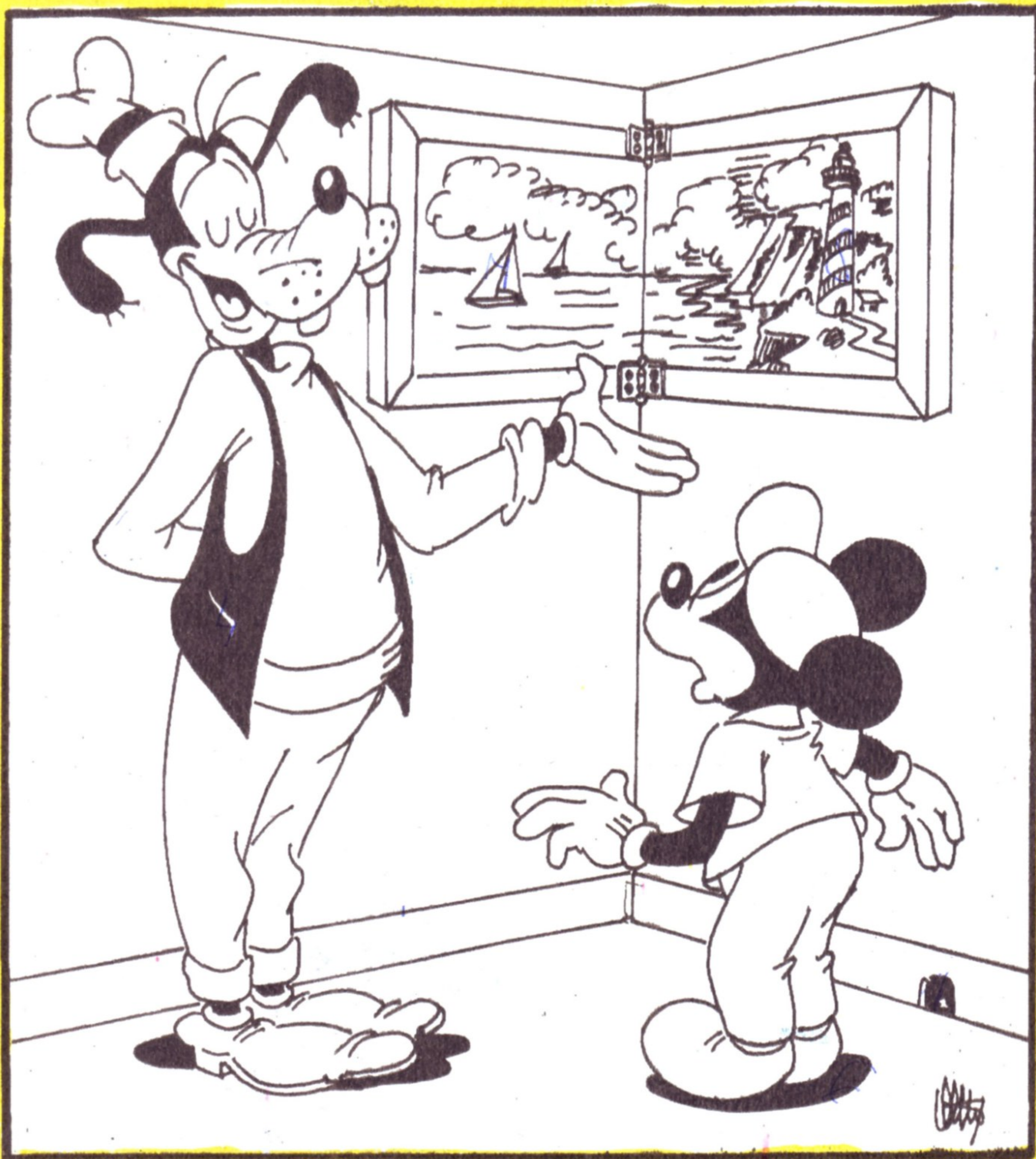


# АРАНЖИРАЊЕ

При изради ова два цртежа настало је десет разлика. Сигурни смо да ћете их брзо пронаћи.



Решење: 1. Микијева капа, 2. Микијев реп, 3. летвице на поду, 4. Микијева сенка, 5. рупа у зиду (иза Микија), 6. закрпа на Шилбином лакту, 7. џеп на Шилбином прсцу, 8. плафон, 9. светлионик (на слици) и 10. једрилица на слици.



# БЕЛКИН МУЗИЧКИ КУТАК



*Протеклу музичку сезону обележиле су и неке нове, талентоване и распеване девојке. Било их је пуно. Белка Вам овом приликом представља неке од њих, а ви погодите зашто само девојке.*



**ОФРА  
ХАЗА**

Популарна израелска певачица забавне музике освојила је многе поклонице широм света својим диско-оријенталним хитом „Im Nin' Alu“. Офра Хаза је искористила својих пет минута и на европском тржишту протекле године пласирала чак две ЛП плоче: „Yemenite Songs“ („Јеменске песме“) и „Shaday“.

Највеће и најпријатније изненађење у протеклој години. Двадесетчетворогодишња тамнопута девојка из Бостона својим деби-албумом „Tracy Chapman“ оборила је многе рекорде и одбранила назив „највеће наде 1988“. Њени наступи на концерту поводом седамдесетог рођендана Нелсона Манделе и у оквиру турнеје Амнести Интернешл („Amnesty International“) дуго ће се памтити. Осећајне ноте, снажан и изражајан глас и звуци акустичне гитаре, главни су адути ове талентоване америчке ауторке.



**ТРЕЈСИ  
ЧЕПМЕН**

## КИЛИ МИНОГ



Звезда веома популарне аустралијске телевизијске серије „Суседи“ („Neighbours“) деветнаестогодишња Кили Миног (Kylie Minogue) одлучила је да пропева. Песма „I Should Be So Lucky“ („Требало би да сам тако срећна“) винула је у врх светских топ-листа. Њену верзију чувене Кинг/Гофинове песме „Locomotion“ певушили су тинејџери широм света.



## ЈАЗ

Краљица плесних подијума у Европи била је свакако британска манекенка и певачица Јаз. Двадесетчетворогодишња Јасмин Еванс (Yasmin Evans), плавуша мушкасте женствености, владала је листама најпопуларнијих са својим првим великим хитом „The Only Way Is Up“. Крајем године своје обожаваоце обрадовала је и првим албумом „Wanted“ („Тражи се“).

# Песмица

БАЈАГА & ИНСТРУКТОРИ – „Године пролазе“

(са албума „Продавница тајни“)

МУЗИКА И ТЕКСТ: Момчило Бајагић

*Сећам се слике ја  
Од пре пар година  
На слици пролеће и сунчан дан  
У башти мириса  
Цветови ириса  
Шарена хартија  
И ти и ја*

*Сећам се слике ја  
Пре једно месец-два  
На слици септембарски врео дан  
На реку уздаха  
Сунце се не враћа  
Зелена обала  
И ти и ја*

*Године пролазе  
Нервозним кораком  
Године пролазе  
Ми стојимо  
Јесмо ли сретнији  
Јесмо паметнији  
Године пролазе  
Ми гледамо*

## АДРЕСАР



**PET SHOP BOYS**  
Information Service  
c/o Parlophone Records  
20 Manchester Square  
London W1, England

# Игра бројева

|   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 2 | 8 | 4 | 9 | 5 | 6 | 2 |
| 9 | 7 | 0 | 5 | 9 | 1 | 8 |
| 1 | 1 | 5 | 6 | 0 | 4 | 5 |
| 5 | 0 | 9 | 6 | 2 | 7 | 0 |
| 1 | 8 | 2 | 7 | 0 | 4 | 5 |
| 0 | 4 | 3 | 8 | 6 | 9 | 5 |
| 5 | 4 | 0 | 9 | 3 | 2 | 8 |

Олаф

Почните од било ког броја у лику и повежите га са два следећа у низу, тако што ћете први помножити са другим па затим додати или одузети трећи  $(a \cdot b) \pm c$ . Кретање је дозвољено у свим смеровима, али без промене правца. Када пронађете шест група бројева чији производ по датом кључу износи 29, решили сте задатак.

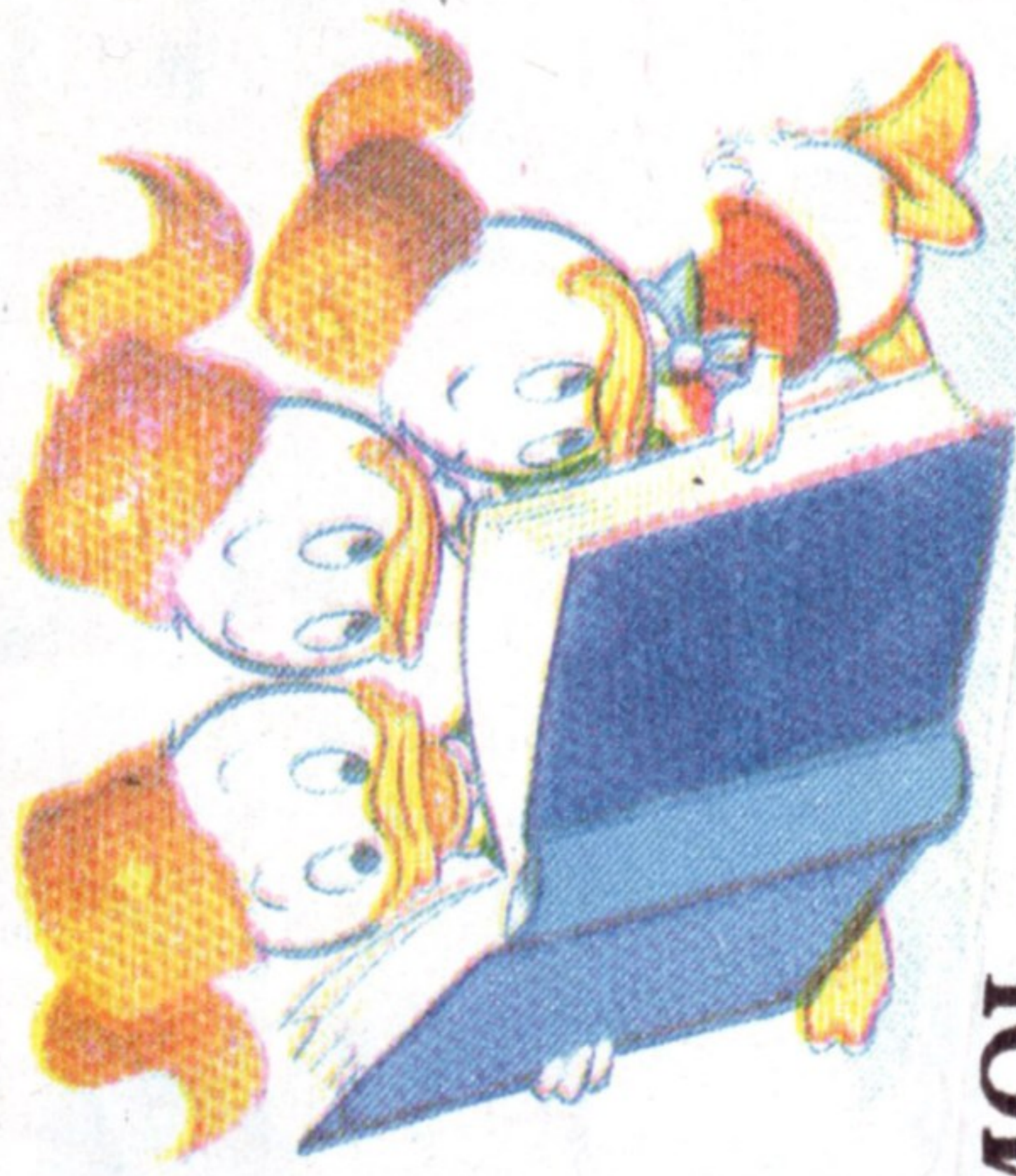
|  |  |       |       |   |   |  |
|--|--|-------|-------|---|---|--|
|  |  | 9-3-2 |       |   |   |  |
|  |  |       | 3     |   |   |  |
|  |  |       | 7     | 8 |   |  |
|  |  | 7     | 6     |   | 5 |  |
|  |  | 4     | 6-5-1 | 1 | 1 |  |
|  |  | 1     |       | 7 |   |  |
|  |  |       |       | 4 |   |  |

Дрвeће држи и рекорд дуговечности. То најбоље можете да видите из табеле коју вам дајемо:

| БИЛЈКА          | СТАРОСТ     |           | МЕСТО ПРОЦЕНЕ       |
|-----------------|-------------|-----------|---------------------|
|                 | ПРОЦЕНА     | ПРОВЕРЕНА |                     |
| Секвоја         | 4000 година | 2300      | Северна Калифорнија |
| Индијска смоква | 2000        | 3000      | Индија              |
| Храст           | 2000        | 1500      | Доња Саксонија      |
| Смрека          | 2000        | 544       | СССР                |
| Обични бор      |             | 548       | Швајцарска          |
| Планински бор   | 1200        | 750       | Швајцарска          |
| Јела            | 1200        | 400       | Баварска            |
| Амерички бор    |             | 4600      | Калифорнија         |
| Ариш            | 700         | 417       | Швајцарска          |
| Буква           | 900         | 250       | Француска           |
| Лиша            | -           | 815       | СССР                |

А како се одређује старост неког дрвета? Једноставно. Треба само избројати прстенове на пречном пресеку стабла. Сваки прстен одговара једној години. То никако не значи да неко дрво мора да се исече како би се одредила његова старост. Довољно је проценити старост већ неких оборених стабала која се секу због проређивања шуме. Дакле, значи да једна временна секвоја има чак 3,5 до 4 хиљаде прстенова. Много, зар не? Баш ће да се намучи онај ко их пребројава!

## ПРИРУЧНИК ЗА МЛАДЕ ИЗВИЂАЧЕ



## НЕМОЈ ДА СЕ ИЗГУБИШ

Ако на излету и шетњи кроз шуму одлучите да скренете с пута и наставите неким другим правцем, треба да предузмете мрсе како се не бисте изгубили. То значи да морате некако да обележите пут којим сте проишли, па ћете се онда лако вратити. И не само због тога. Ако случајно другари који су остали у кампу одлуче да крену

за вама, лако ће вас стићи и пронаћи. Ивица и Марица су, сретне се, бацали мрвице хлеба, али то није право решење. Ви ћете поступити као извиђач. Обележићете пут знаковица. И на гране дрвећа поставићете понеки „путоказ“, рецимо, марицу. Такве знакове треба остављати на сваких десет минута хода.

# МЛЕЧНО ДРВО

Знамо да сте учили да је дрвеће корисно: оно пречишћава ваздух, спречава спиранје планинског земљишта, даје нам граду... Ако вам се, пак, догоди да се случајно изгубите у шуми, дрво може да вам помогне и буде вам „водич“. Она страна стабла обрасла маховином, увек показује правац север! Аги, ми нећемо сад о томе, већ о неким мање познатим занимљивостима:

Да ли сте знали да на Малајском архипелагу расте дрво боца. Дрво део његовог стабла је заправо један велики резервоар воде чији је пречник око 60 центиметара. То је, свакако, драгоцено у време сушне сезоне.

На Малагаскару постоји такозвано дрво путника. Оно има огромно лепезасто лишће из кога може да се извуче јестива масна супстанца. Она добро добре путницима, намерницима.

Постоји и дрво - бутер. Ова тропска врста даје семенке из којих се добија укусни намаз који још може да се употреби и за сирање саира.

У Венецуели постоји млечно дрво. Када се његова кожа засече, потече млечни сладуњави напиток. Од „кајмака“ који се сакупи из овог биљног млека, могу да се праве свјеће.

Хлебно дрво расте у источној Индији и таји се због брашњавих јестивих плодова.

Постоји и дрво бутер. Ова тропска врста дарићком континенту. Његови плодови могу да се употребе као нека врста детерџента за прање.

1) правац кретања

2) десет минута одмора

3) у близини смо

4) место поласка

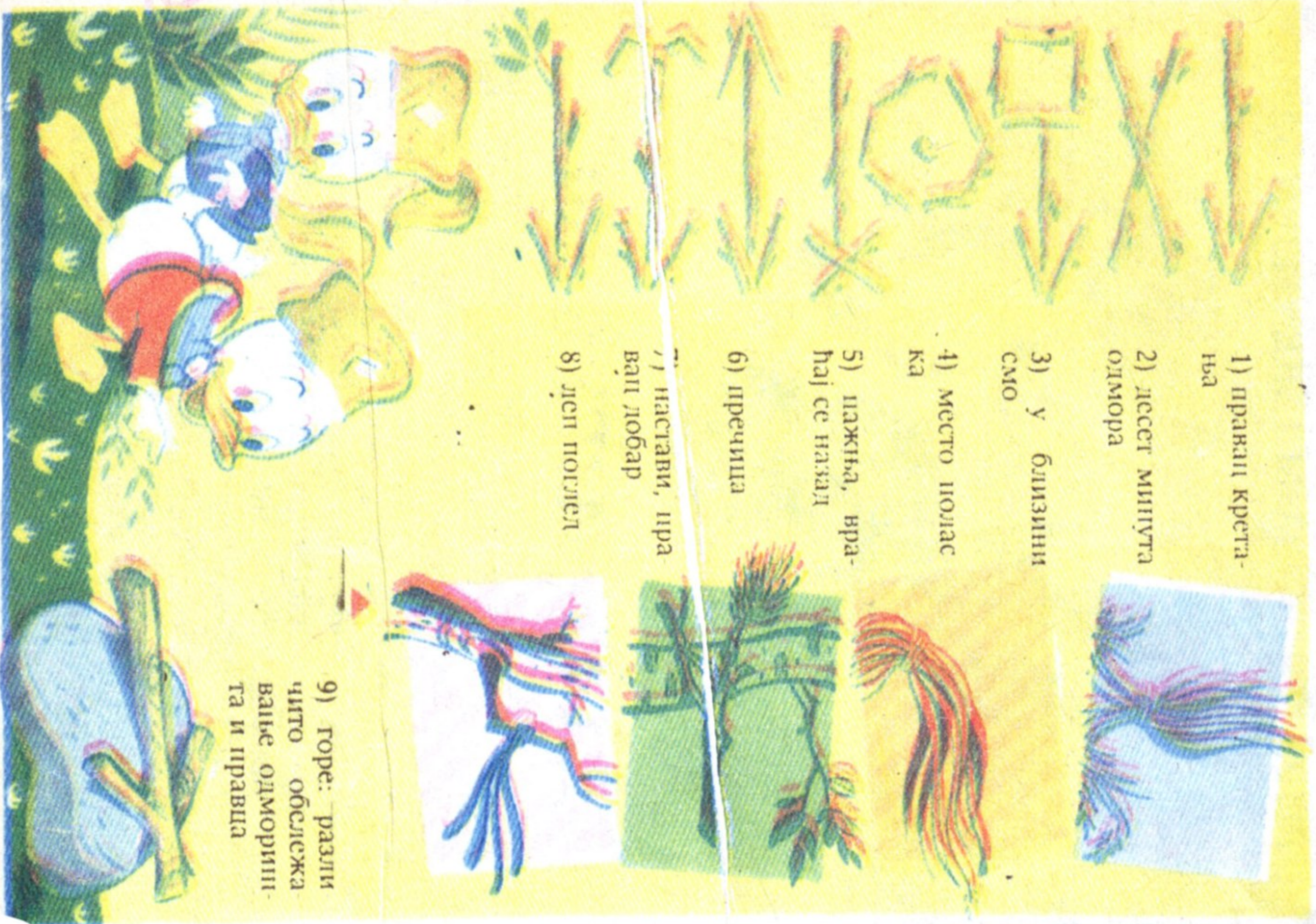
5) пажиња, враћај се назад

6) пречица

7) настави, правај добар

8) једн поглед

9) горе: разлик  
чито обележава  
вање одморашница  
та и праваца



ЉИЉАНА СМИЉАНИЋ:  
**ХАЈДЕ ДА СЕ  
ЕНГЛЕЗНИМО**



Знам да вас стално питају: Шта ћеш ти да будеш кад порастеш? Питају вас деке, баке, тетке, куме, тече, ујке, комшије... Предлажем да одмах смислите неко привремено занимање, на пример: бићу полицајац, кувар, доктор, возач аутобуса, пилот, глумица, играчица у циркусу, или слично, и решили сте проблем док не постане проблем.

### ПРИЧА ТРИНАЕСТА

- Неј, teacher - обраћа ми се Ивана, а ја сам још на вратима  
- Ајде одмах да се играмо!

- 'Ајде, 'ајде! - вичу и остали.

Идеја им није уопште лоша, видим и сама да час мора тако да почне.

Ивана ме је узела за руку и води ме ка столу.

- О. К., let's play, let's play... - говорим док размишљаам шта бисмо могли да се играмо, а да игра буде и корисна.

- I know what we are going to play - кажем ја и узимаам слику улице коју смо тако добро научили и запамтили прошли пут.

- Јеси ли се сетила? - пита ме Марко.

- Look at the picture, children.

Објашњавам им да ће то бити игра „I'm thinking of an object in the picture“. Ја ћу замислити један предмет са слике, а они треба да погоде на шта ја мислим.

Почињу да постављају питања: Is it a window? Is it a roof? Is it a cinema?

- Is it a house? - виче Марко.

- No, it isn't - одговарам.

- Is it a dog? - пита Лаза.

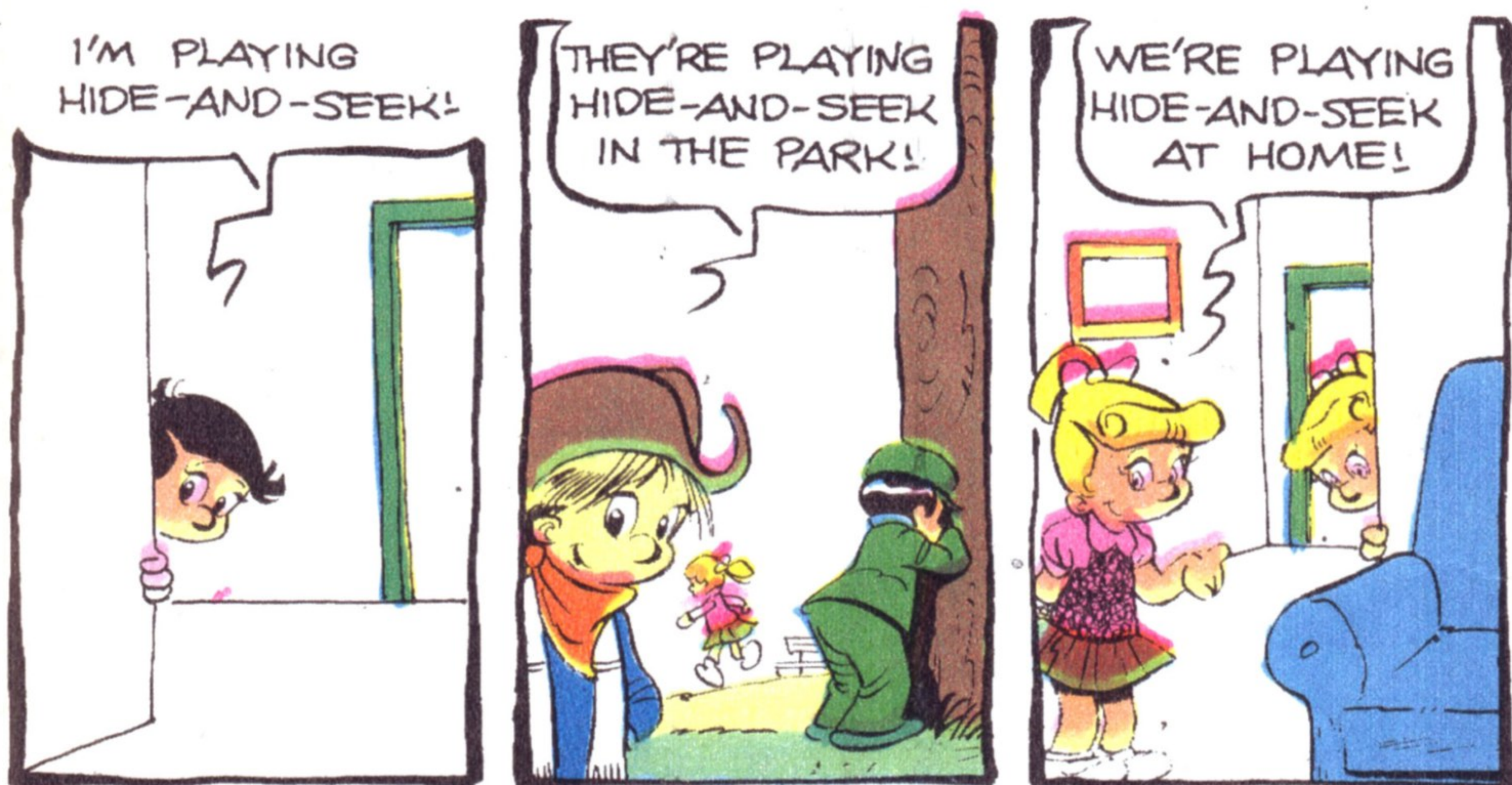
- Дог ти није предмет - каже Филип Лази.

- Може камени пас на неком улазу - објашњава Лаза.

- Али где је тај пас? - упоран је Филип.
- Нећу да одговорим - каже Лаза љутнувши се.
- А, што ви прекидате игру? - пита Марко - Ево, сад ћу ја да питам: Is it a hotel?
- Yes, it is. I'm thinkig of a hotel - кажем ја.
- Како си погодио, Марко? - питају га деца.
- Па зато што ја волим хотеле - каже он.
- Why do you like hotels?
- Зато што они имају пуно ходника, па можеш да се играш жмурке до миле воље.

Чудно место за играње жмурке, али тако Марко мисли.

- I see. You like playing hide-and-seeK in the hotel. You can also play hide-and-seeK in the park, in the street... - кажем ја набрајајући где се све могу играти жмурке.



- Ја се играм жмурке у кући - каже Сандра.
- I like playing at home... али ја највише волим да правим колаче - каже Даша и додаје неизбежно питање - Је л' да, Машо?
- Да, овај, yes... - одговара Маша.
- Е, Дашо, немој сад да причаш, ти не умеш да правиш колаче
- Ивана врти сумњичаво главом:
- Е, умем, зато што је мој тата кувар - победоносно изјављује Даша и гледа у другаре убеђена да морају да јој верују.
- Мој тата је камерамен - довикује сад Саша.
- Your father is a cameramen - кажем брзо.
- А мој тата је пилот - добацује Филип.
- Your father is a pilot.
- А мој тата је шофер аутобуса - каже Марко.
- Your father is a bus driver.

Узвикују таквом брзином занимања својих очева да једва стижем да их пратим и проговорим.

- А мој тата је милицајац - виче Сандра.

- Your father's a policeman.

- А, мој тата је књижевник - каже Јелена.

- Your father is a writer.

Сад сви застају. Неко чудно занимање.

- А, шта ти је то? - питају неки.

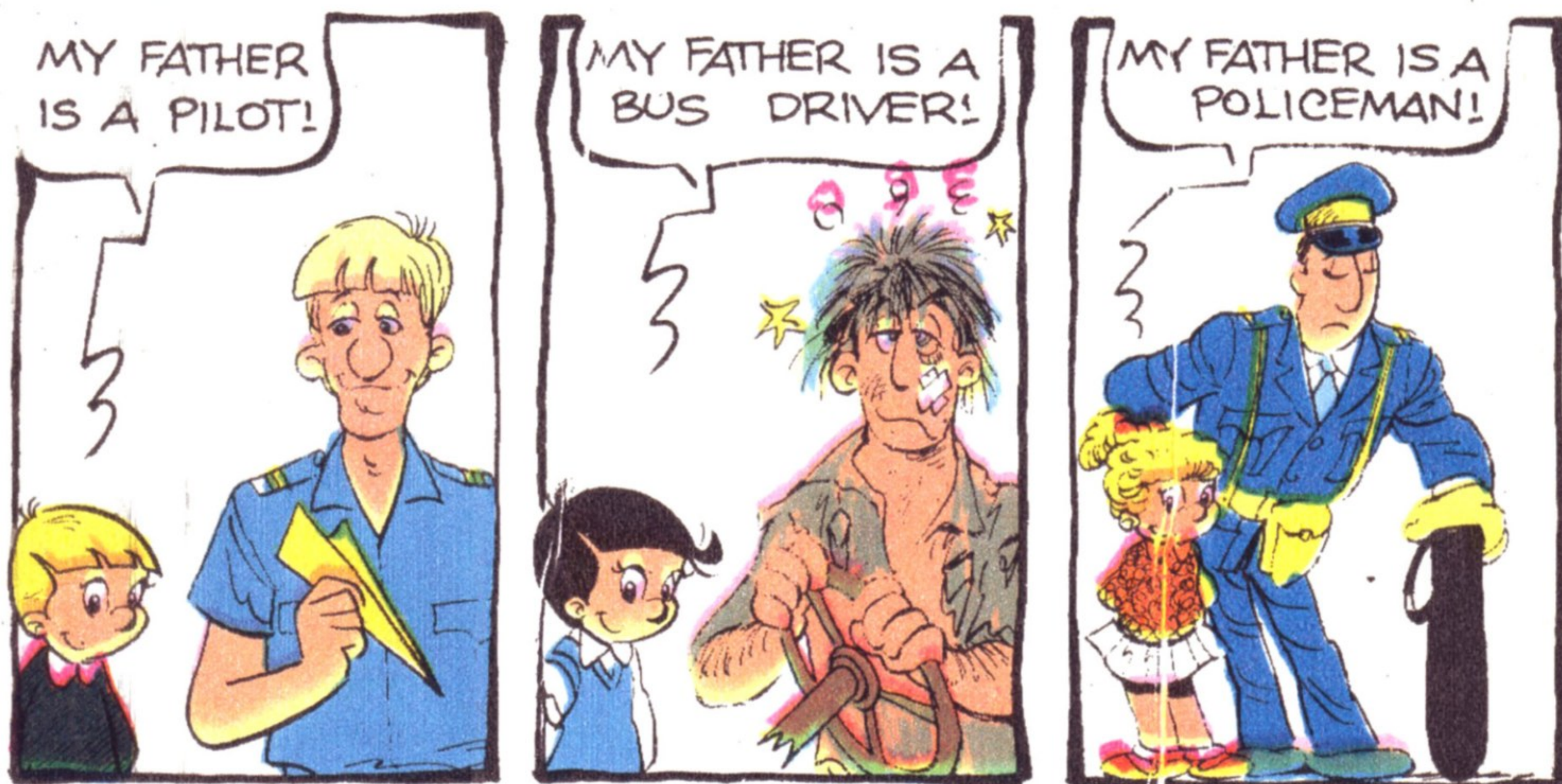
- Па, он пише књиге... - објашњава Јелена.

И даље сви ћуте.

- Али не уме да пере судове, као наш комшија чика Брана - наставља Јелена да слика портрет свога тате.

Опет сви ћутимо без коментара. No comment.

Нисмо знали да одредимо шта је веће умеће: писати књиге, или прати судове.



- Ја нећу да будем ништа у животу - одједном важно изјављује Лаза прекрстивши руке на грудима - Баш ништа, то ти је најбоље.

- Е, то не може - каже му Јелена. - Свако мора да буде нешто.

- Баш не мора - упоран је Лаза.

- Мора - слаже се и Сандра.

- Не мора - довикује Саша.

Сада Ивана излази из клупе, прилази ми и врло ме поверљиво пита:

- Teacher, teacher, кажи нам, да ли мора да се нешто буде?

Нисам стигла ни да размислим шта да им кажем, кад одједном виче Даша са места.

- Е, ја ћу да вам кажем. Не мораш да будеш ништа, али онда нећеш ништа ни да једеш!

Деца застала, па је гледају. Даша је врло сликовито одговорила на питање „да ли треба нешто постати у животу“. Њено објашњење је било врло практично, па је расправа о том питању одмах прекинута. Кратко и јасно. Ни ја не бих умела боље.

Пошто су им данас занимања очева тако важна, наставићемо у том правцу.

Узимам слику авиона и обраћам се Филипу:

- Philip, your father is a pilot. What does your father do?

Онда и сама одговарам:

- Your father flies a plane.

- Јесте, лети авионом и све види одозго; а затим понавља за мном: He flies a plane.

Сада нацртам кувара са великом капом на табли и питам Дашу:

- What's your father, Daša? He's a cook, yes?

Изгледа да је сестра мало више говорила данас, па мора и Маша да проговори коју реч.

Показујем на колаче и додајем: He makes cakes.

- He makes cakes. - понављамо сви заједно.

Узимам слику аутобуса и обраћам се Марку.

- Your father is a bus driver. He drives a bus.

- What does your father do? - питам Марка, а он сасвим тачно одговара.

- He drives a bus.

- Let's play Tom and Sally - предлажем ја, а они спремно прихватају. Објасним затим да ћемо учити сцену у којој Том и Сели разговарају о томе шта ће постати у животу.

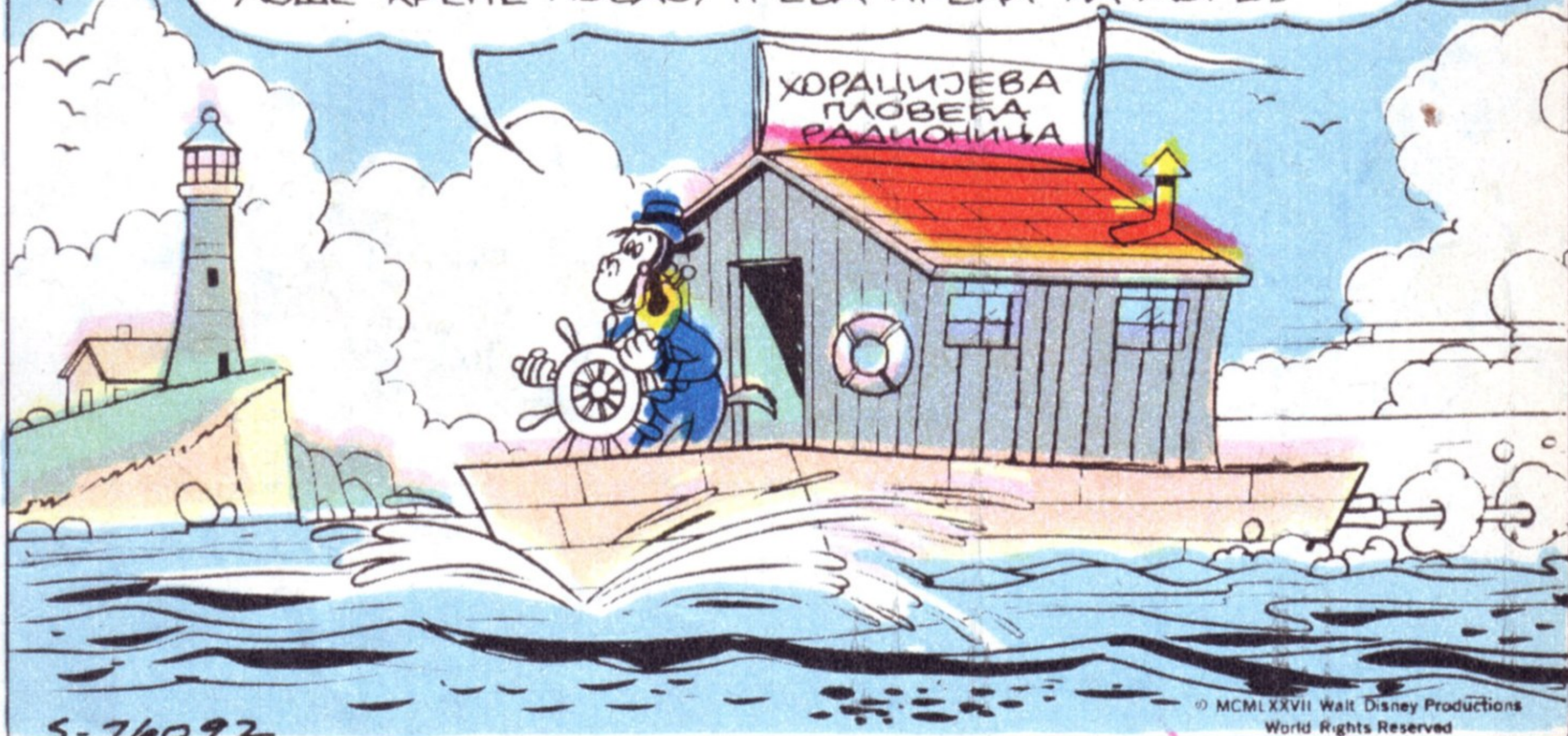


ХОРАЦИЈЕ:

# Мајстори

КАКО СЕ САМО РАНИЈЕ НИСАМ СЕТИО: КАД НА КОПНУ  
ЛОШЕ КРЕНЕ ПОСАО, ТРЕБА ПРЕИ НА МОРЕ!

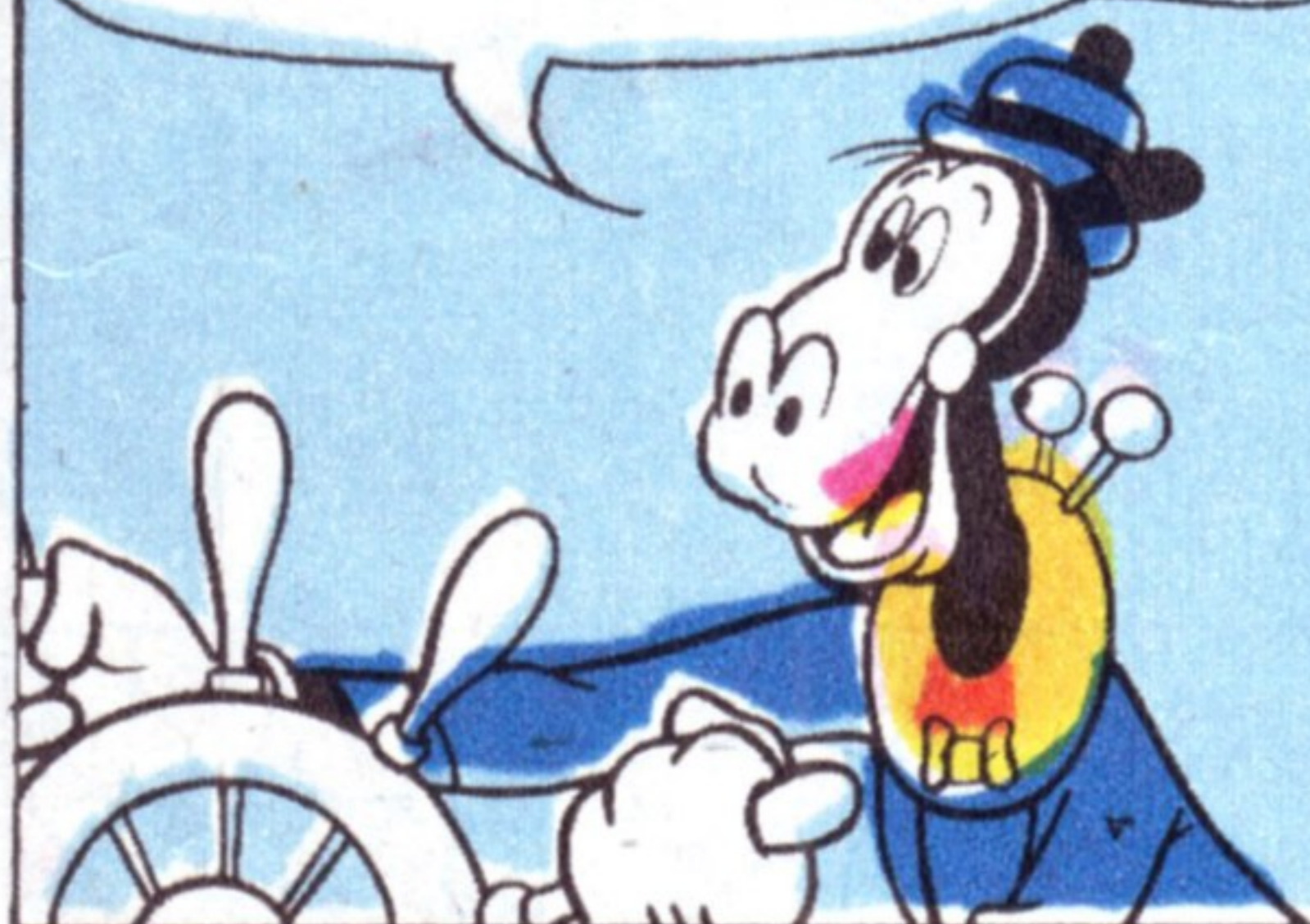
ХОРАЦИЈЕВА  
ГЛОбЕГА  
РАДИОНИЦА



S-76092

© MCMXXVII Walt Disney Productions  
World Rights Reserved

ОВДЕ ЋЕ БИТИ СИГУРНО ПУНО  
ПОСЛА: ОПРАВКЕ МОТОРА, ДРВЕ-  
НАРИЈЕ, ДИЗАЈИЦЕ ЗА МРЕЖЕ,  
ПУМПЕ И СЛИЧНО!



ХЕЈ! ИЗГЛЕДА ДА НЕКО  
ИМА ПРОБЛЕМА  
СА МОТОРОМ!



МОТОРНИ ЧАМАЦ  
У КВАРУ!

ПЛОП! БУП!  
КВРЦ!  
ПЛОП!



ЈА САМ СТРУЧИНАК ЗА СТАРЕ  
МОДЕЛЕ, АЛИ ОВО ЋУ ТЕШКО  
МОЋИ ДА ПОПРАВИМ!

ПЛОП!  
БРР!  
ПЛОП!





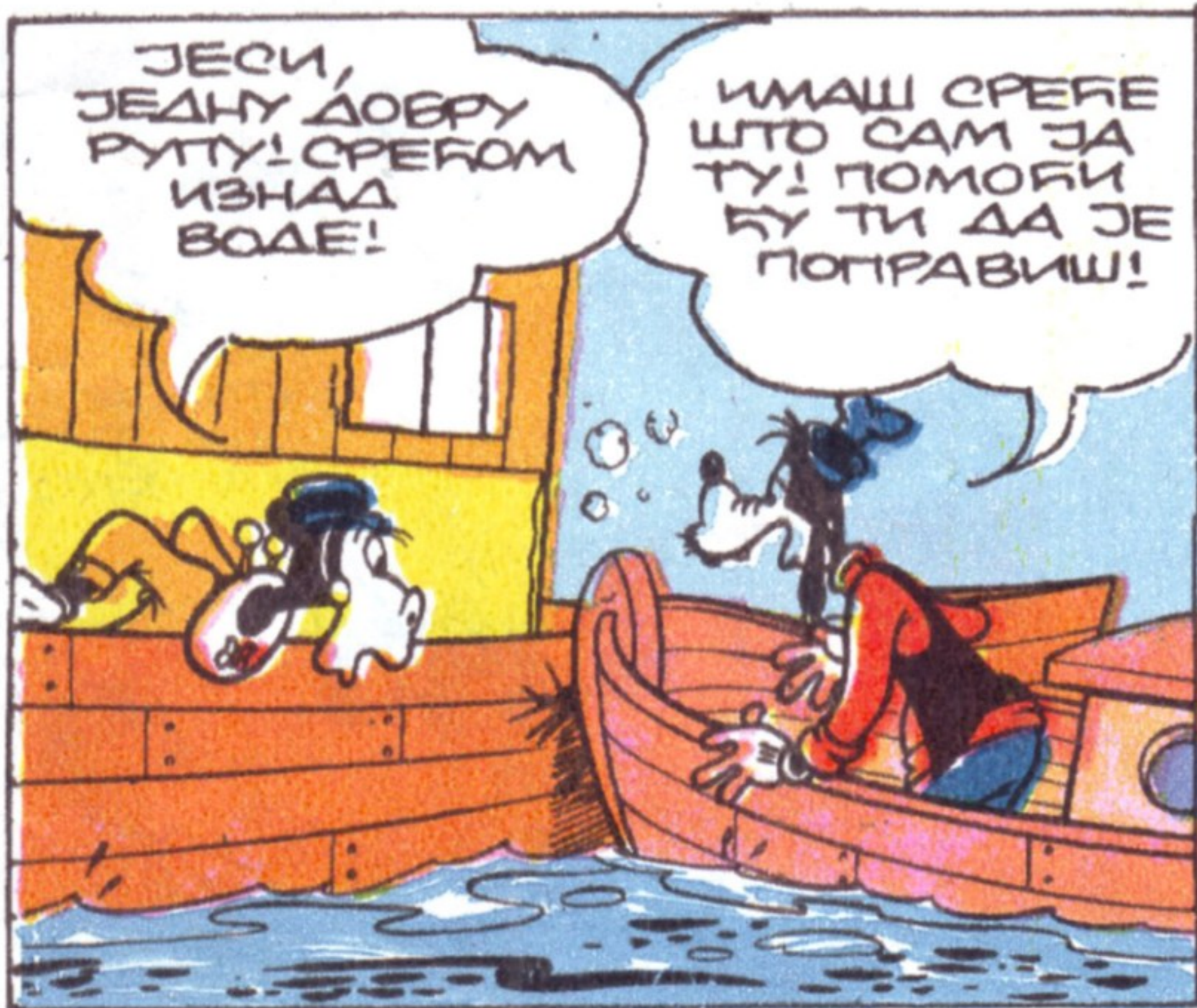


Е, НАЗДРАВЉЕ!  
МОЈА ПРВА МУ-  
ШТЕРИЈА ЈЕ  
ШИВА!

ЗДРАВО,  
ХОРАЦИЈЕ!  
ОТКУД СЕ  
ТИ СТВОРИ?  
НИСАМ ТЕ  
ВИДЕО!



ПА ДА! ЈА САМ БИО  
УНУТРА, ПОПРАВЉАО  
САМ МОТОР! ЈЕСАМ  
ЛИ НАПРАВИО  
НЕКУ ШТЕТУ?



ЈЕСИ,  
ЈЕДНУ ДОБРУ  
РУТУ! СРЕГОМ  
ИЗНАД  
ВОДЕ!

ИМАШ СРЕГЕ  
ШТО САМ ЈА  
ТУ! ПОМОГИ  
БУ ТИ ДА ЈЕ  
ПОПРАВИШ!



ОХ НЕ...  
САМО  
ТО НЕ!  
ДОВОЉНА  
МИ ЈЕ  
ЈЕДНА  
ШТЕ-  
ТА!

МА,  
НЕМА  
ВЕЗЕ,  
ШИВО!  
ХВАЛА  
ТИ!



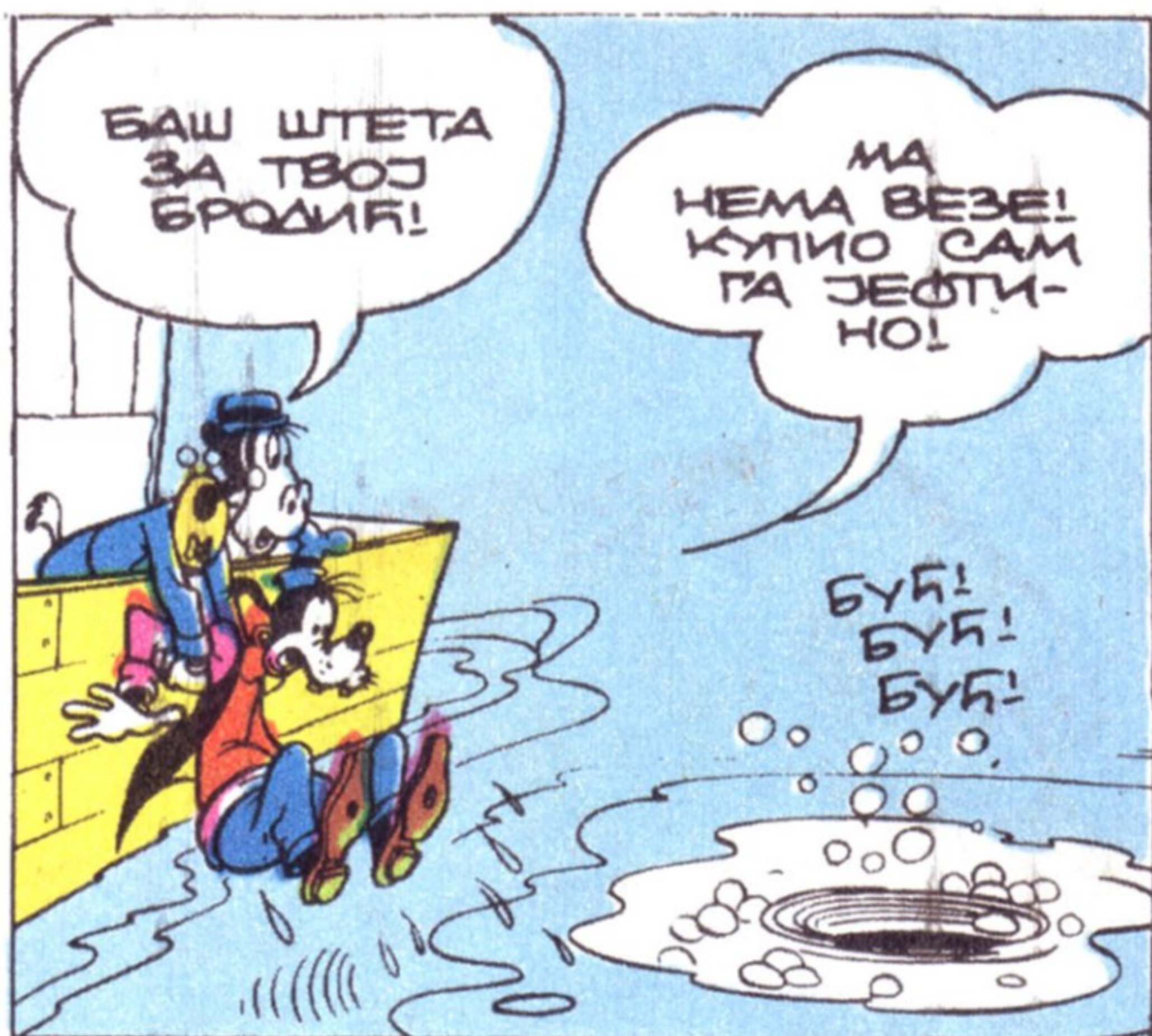
ТРАС!

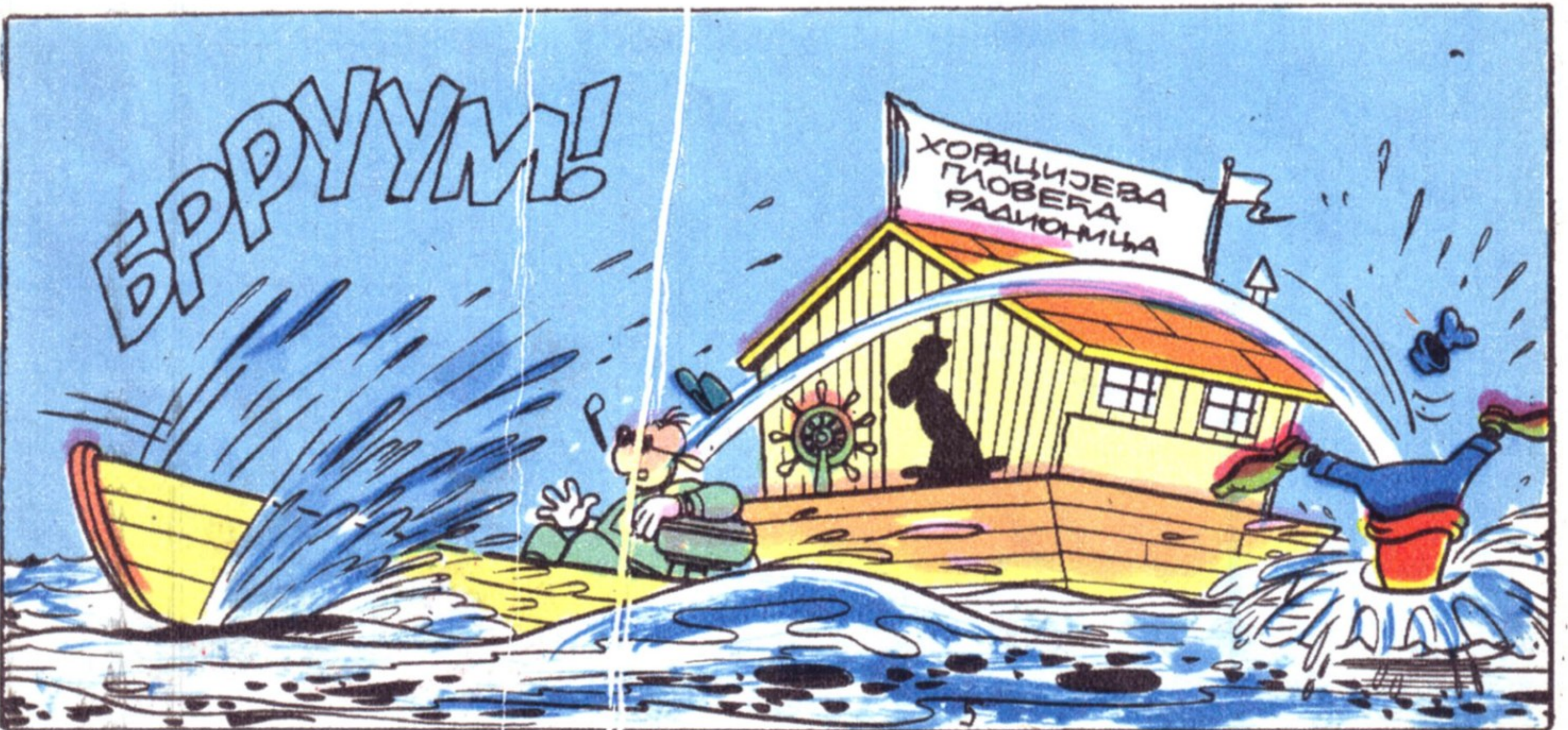
БУИ!  
БУИ!  
БУИ!  
БУИ!

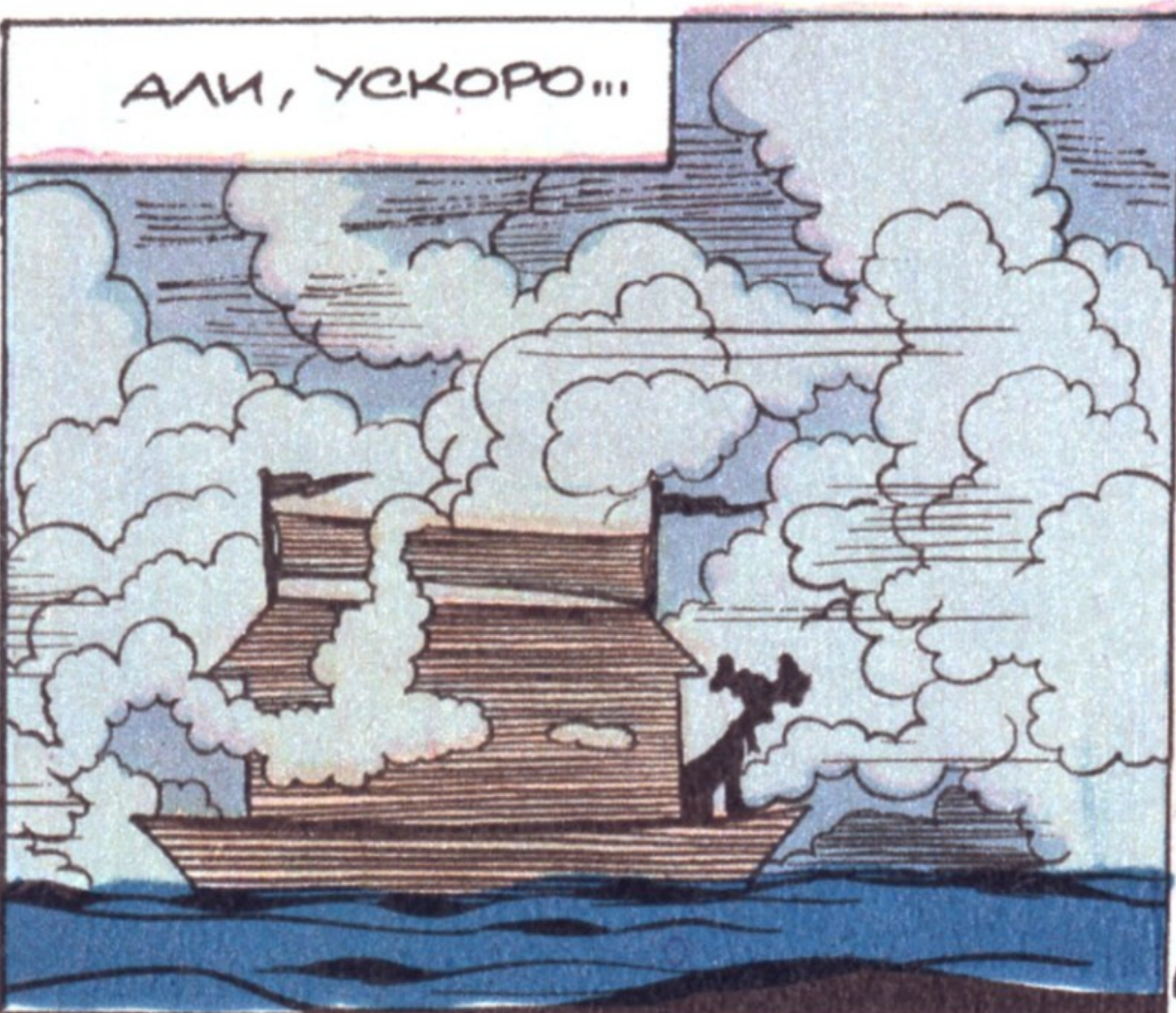
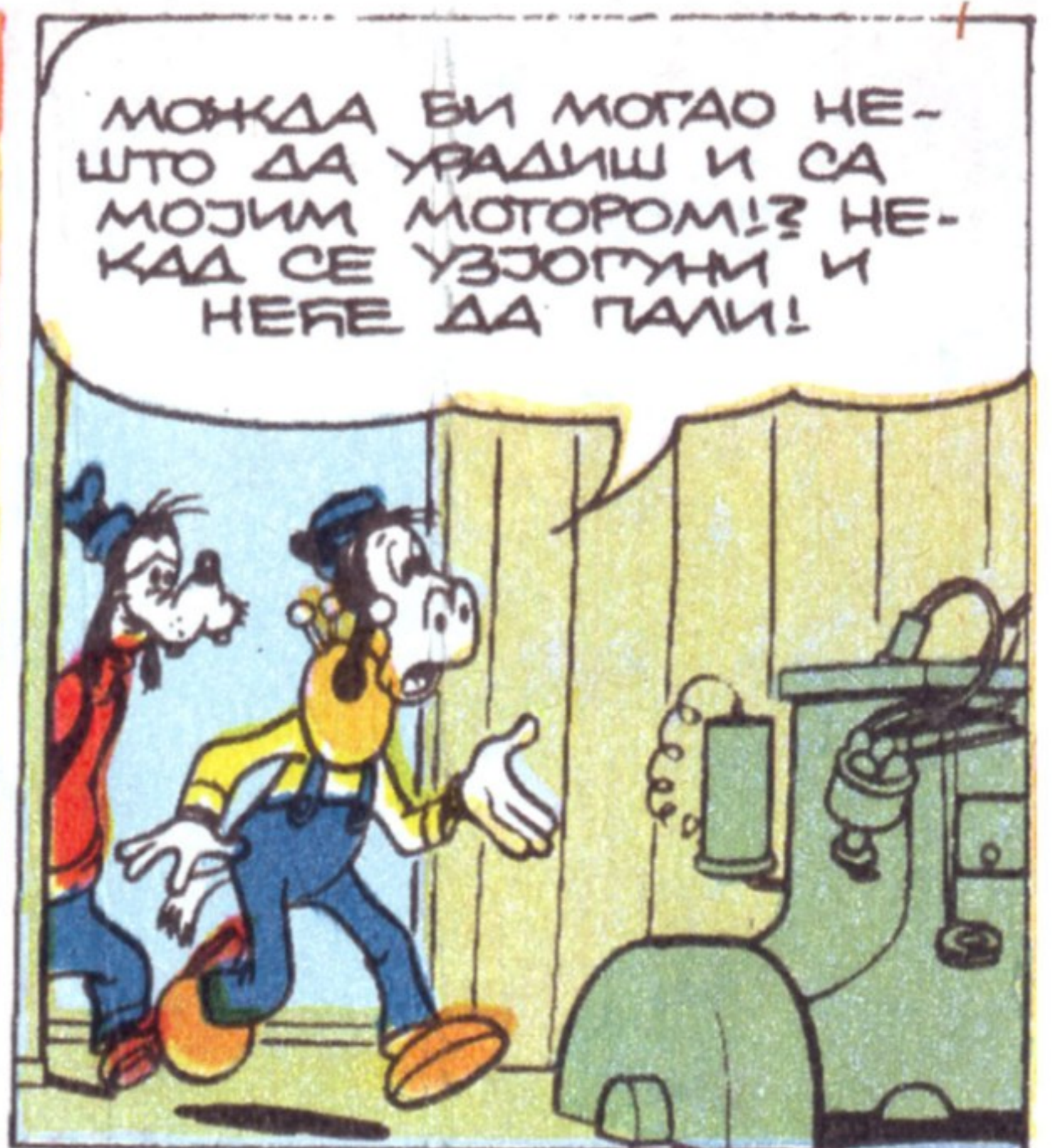


ШТА ЈЕ  
ТО?

ОХ, НИШТА!  
МАШИНА ЈЕ  
ПАЛА И  
ПРОБИЛА  
ДНО!



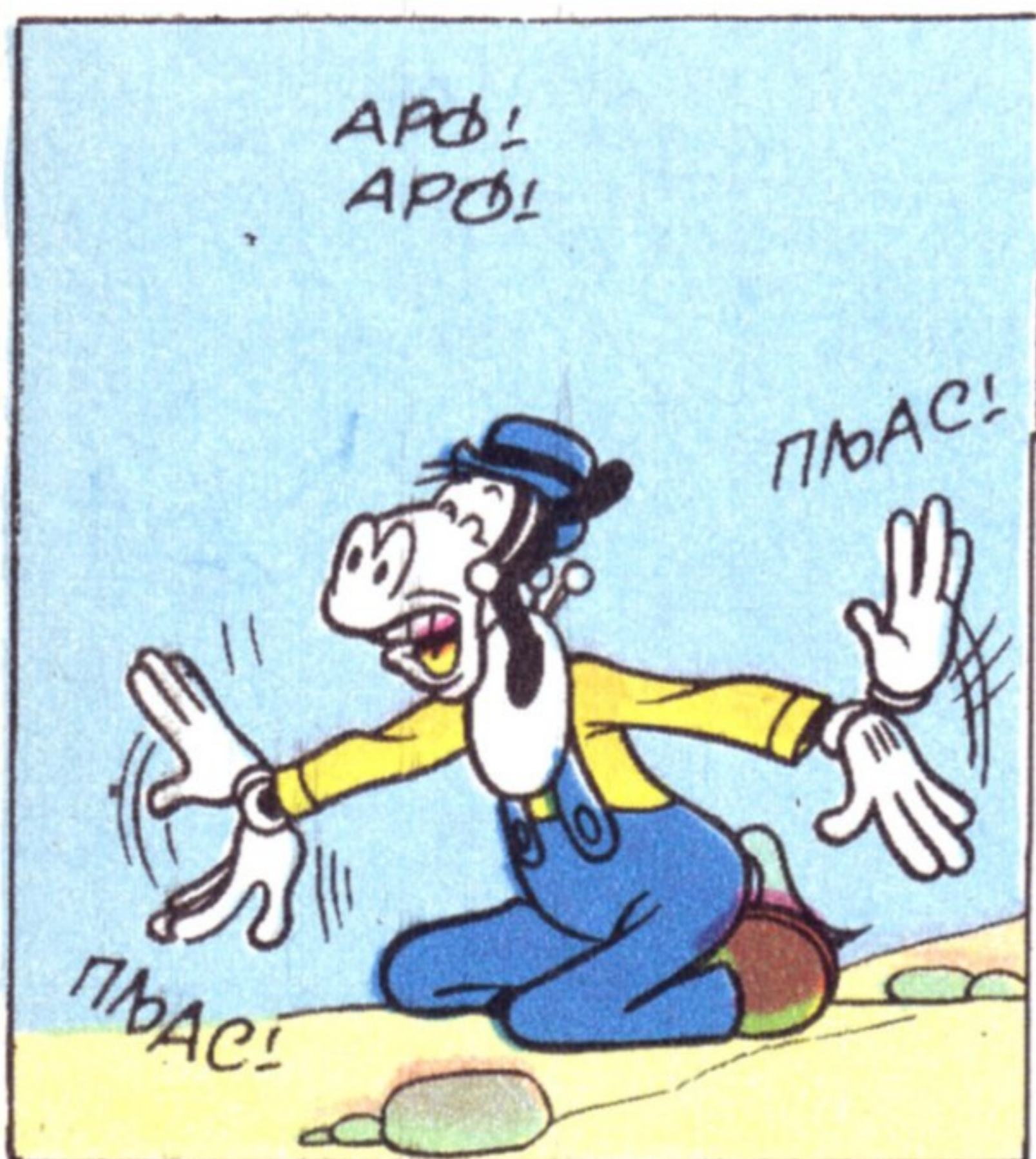
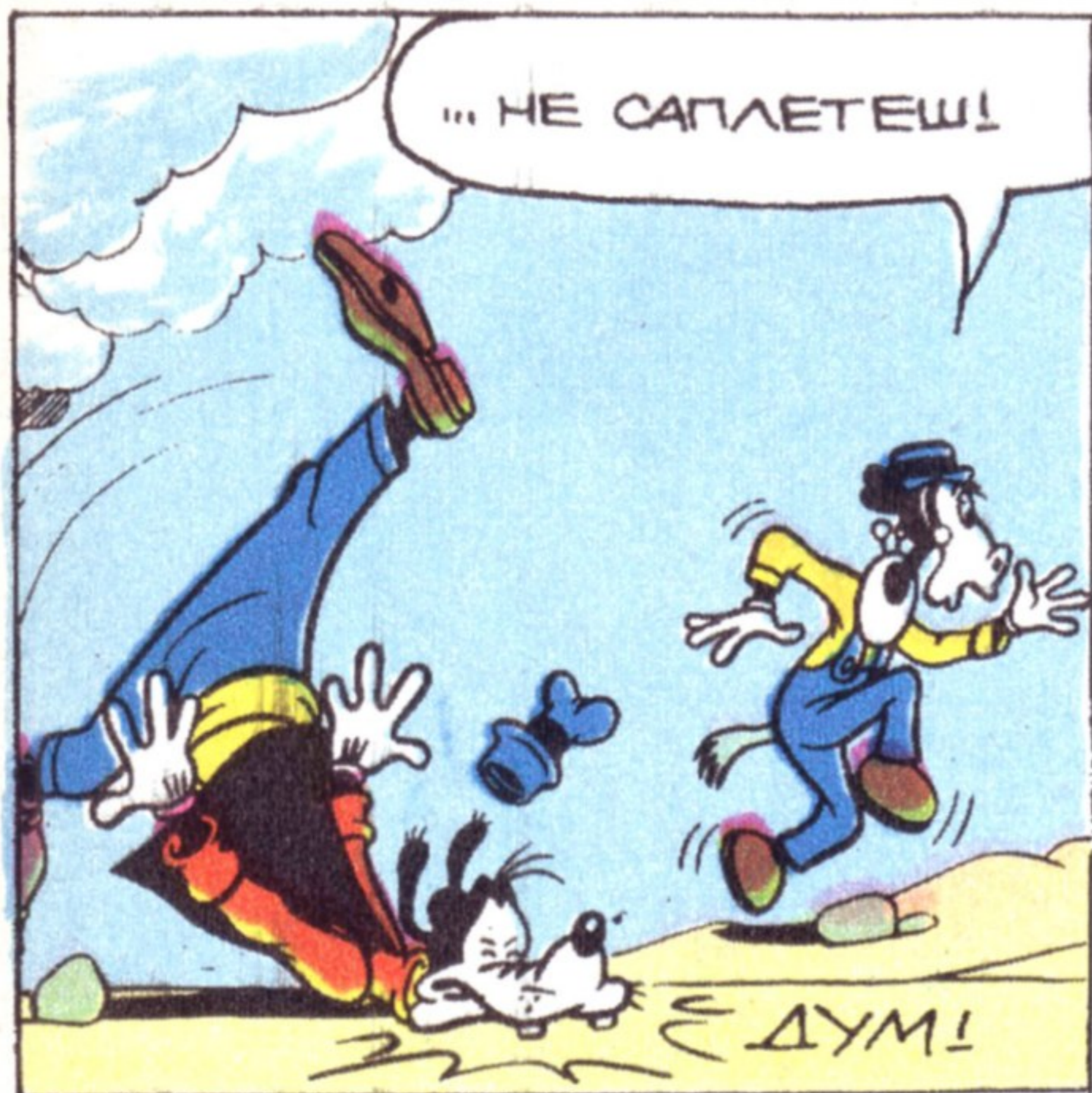














ОВО РЕ ПА УМИРАТИ  
ЗА НЕКО ВРЕМЕ!

ПОЖУРИ  
ШИЛО!  
ДИЖИ  
СЕ!



ТРУУУУУ!

ТРУУУУ!

СЛУШАЈ! ТО ЈЕ  
СИРЕНА СА  
ЈАХТЕ!



ЕВО, ДОЛАЗЕ! ЈОШ  
МАЛО, ПА СУ ТУ! МИ  
БОЉЕ ДА НА ВРЕМЕ  
ЗАУЗМЕМО  
ПОЛОЖАЈ!



ОВО МОРА ДА ЈЕ СИНБАД!  
ПОКУПИ ОВЕ РИБЕ, ШИЛО!  
ИМАМ ИДЕЈУ КАКО ДА  
УПОЗОРИМО ОНЕ НА  
ЈАХТИ!

АРФ!  
АРФ!



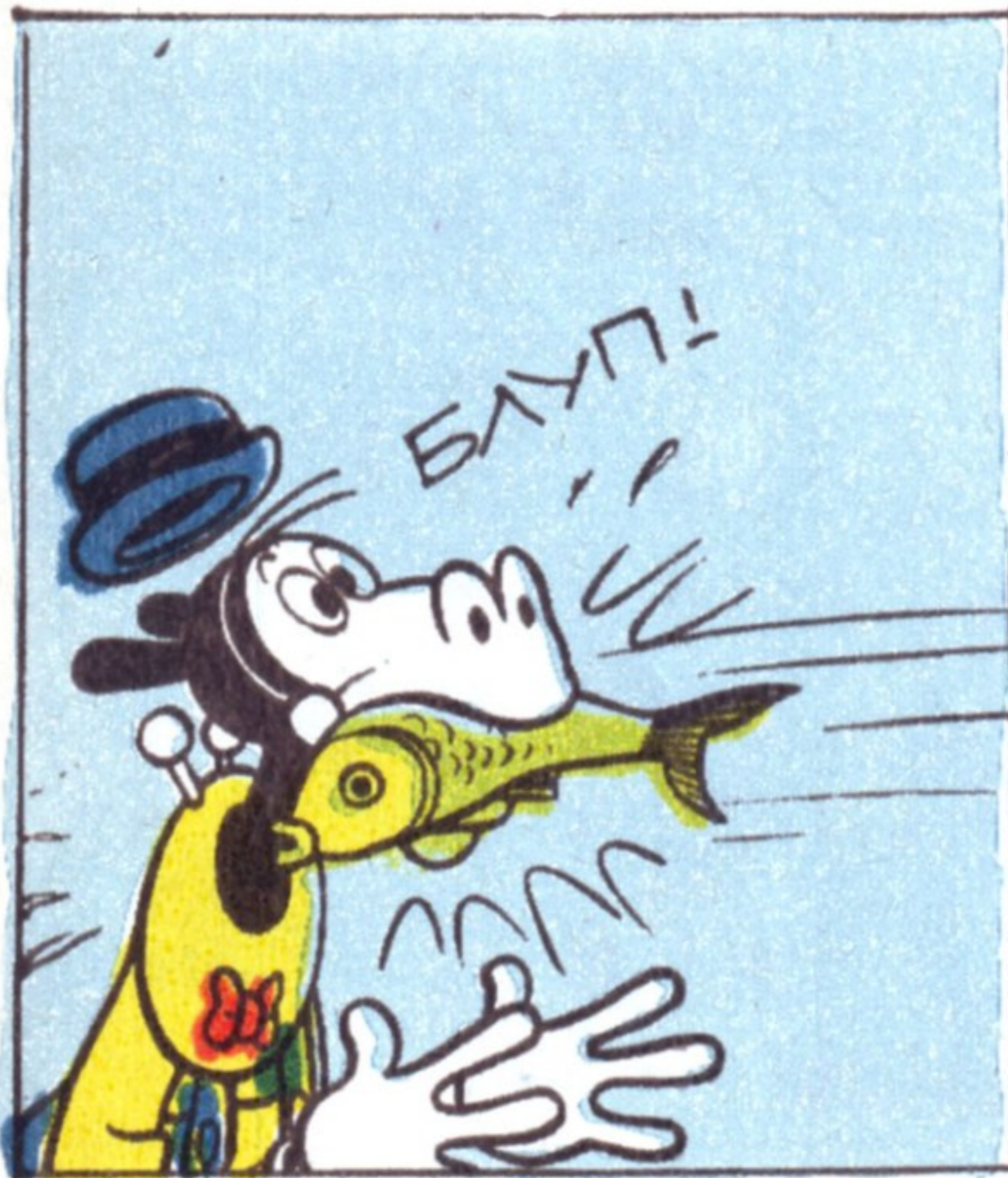
ИДЕМО ДО ОБАЛЕ!  
ХАЈДЕ, СИНБАДЕ! ЕВО  
ВЕЧЕРИЦЕ!

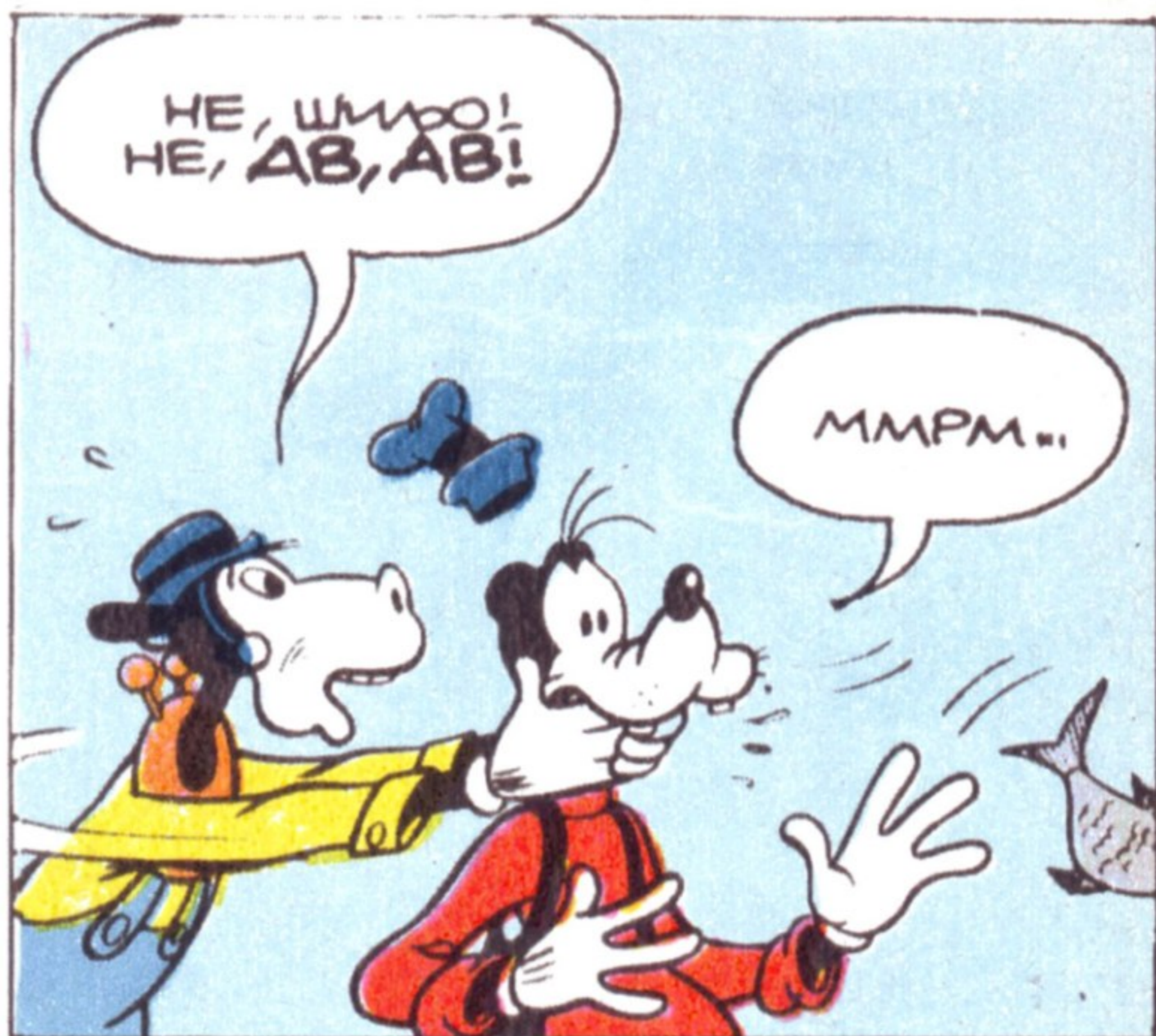
АРФ!  
АРФ!

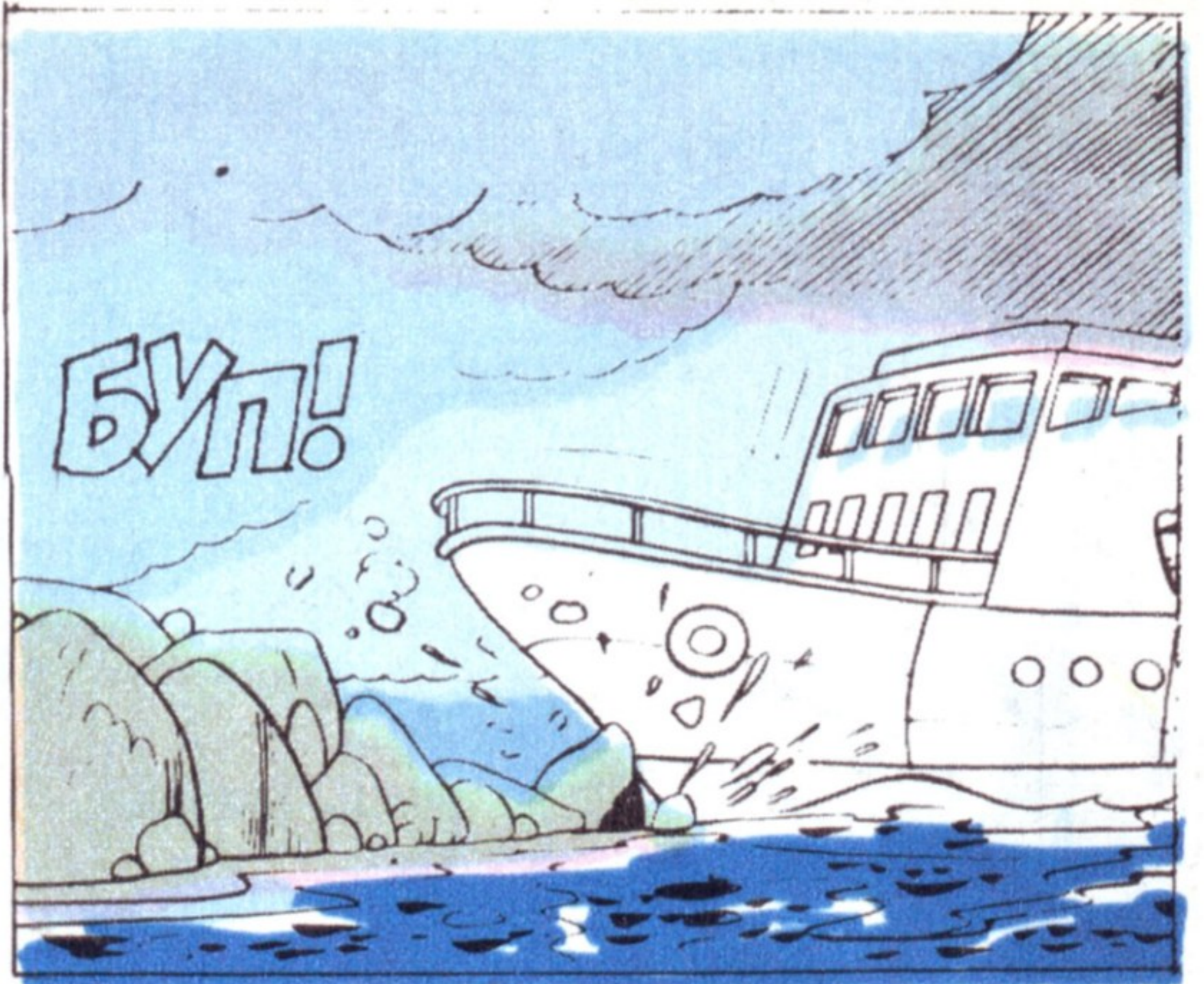


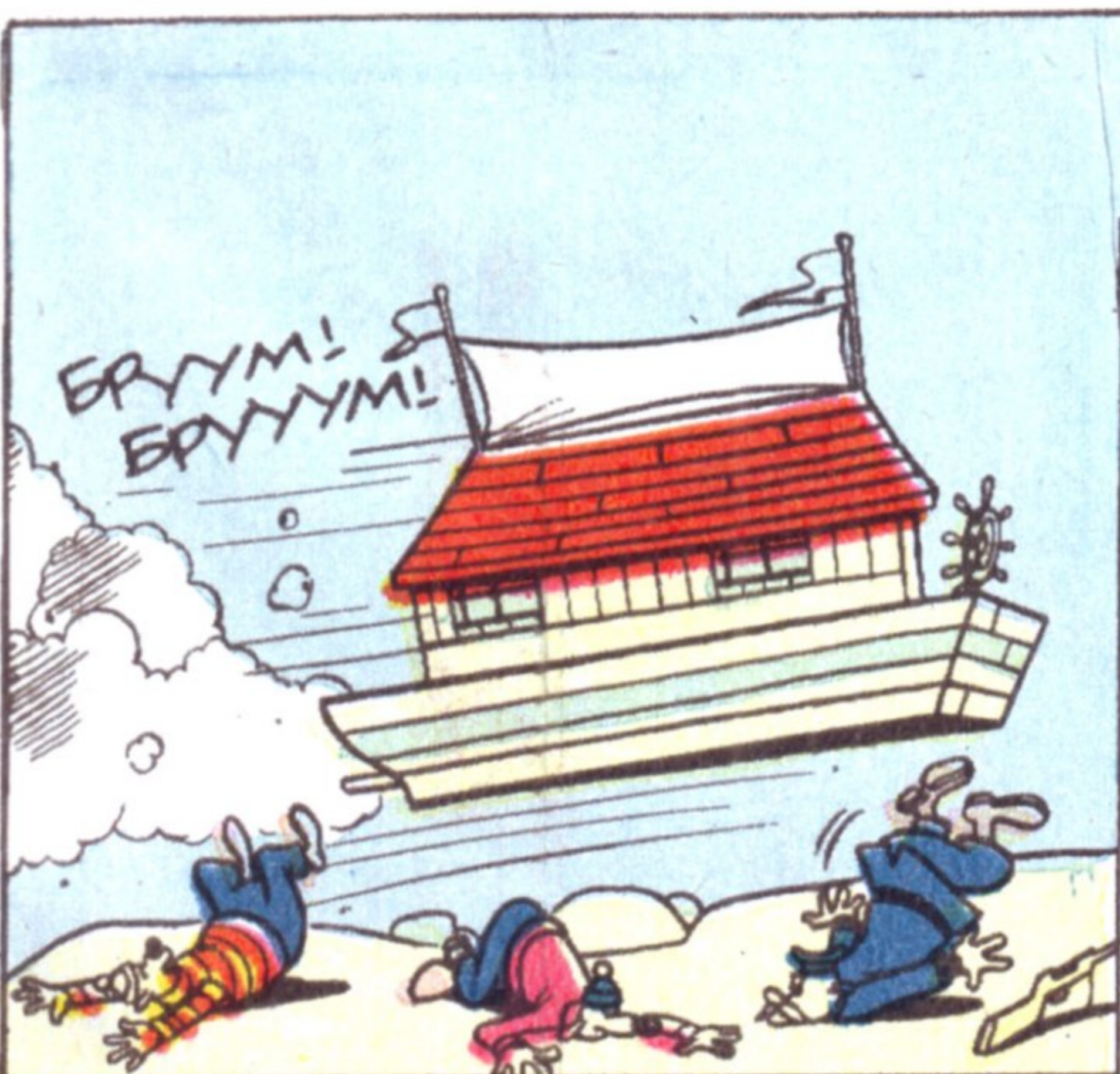
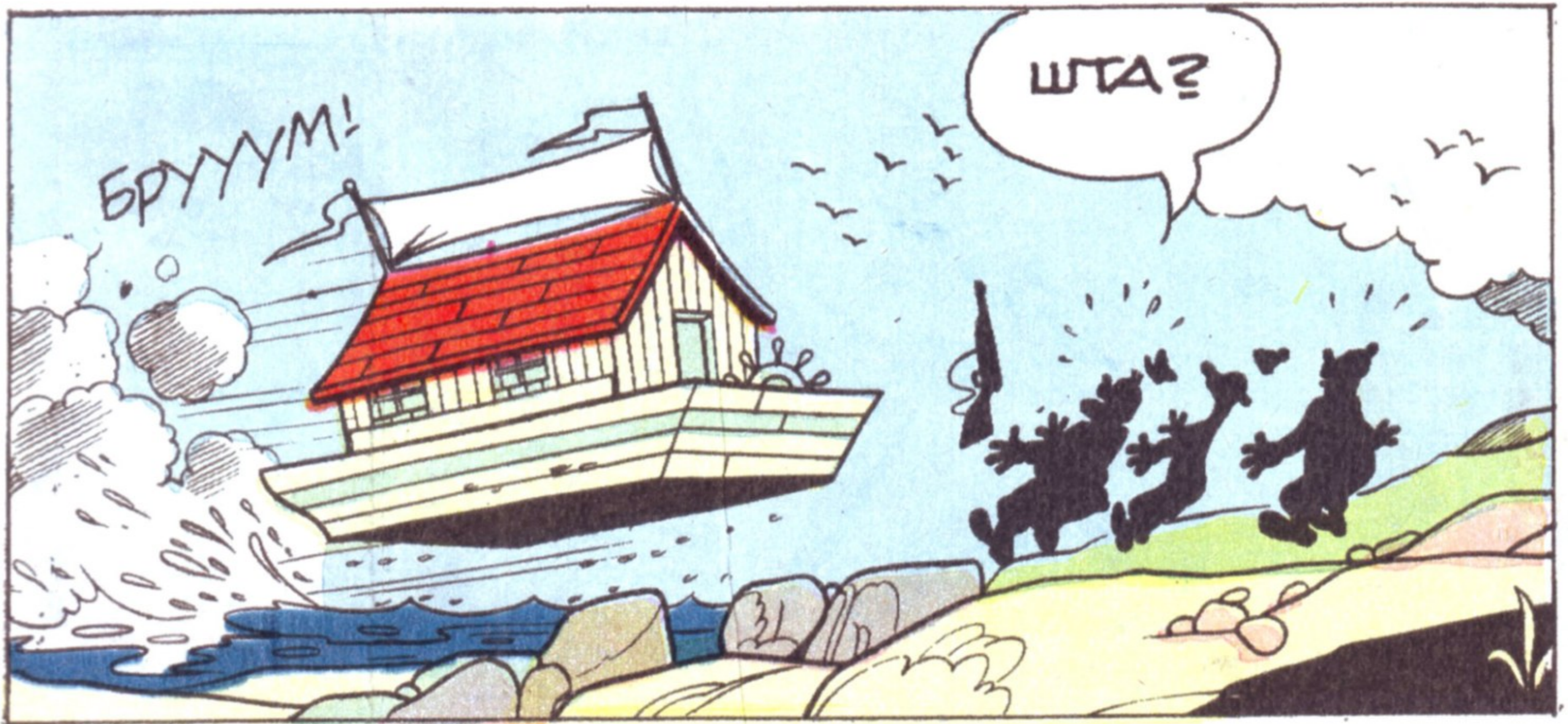
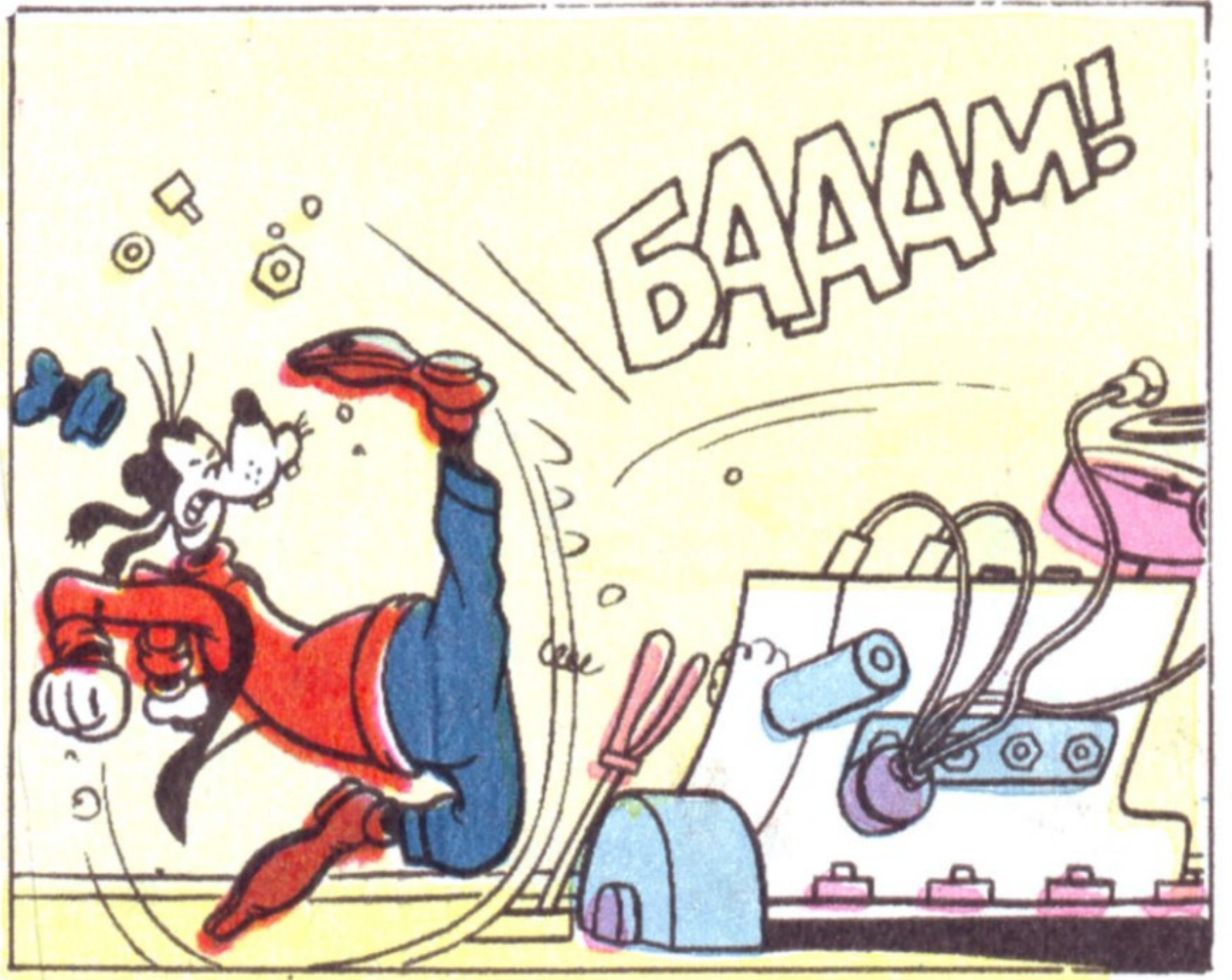
САД, СИНБАДЕ!

АРФ!  
АРФ!

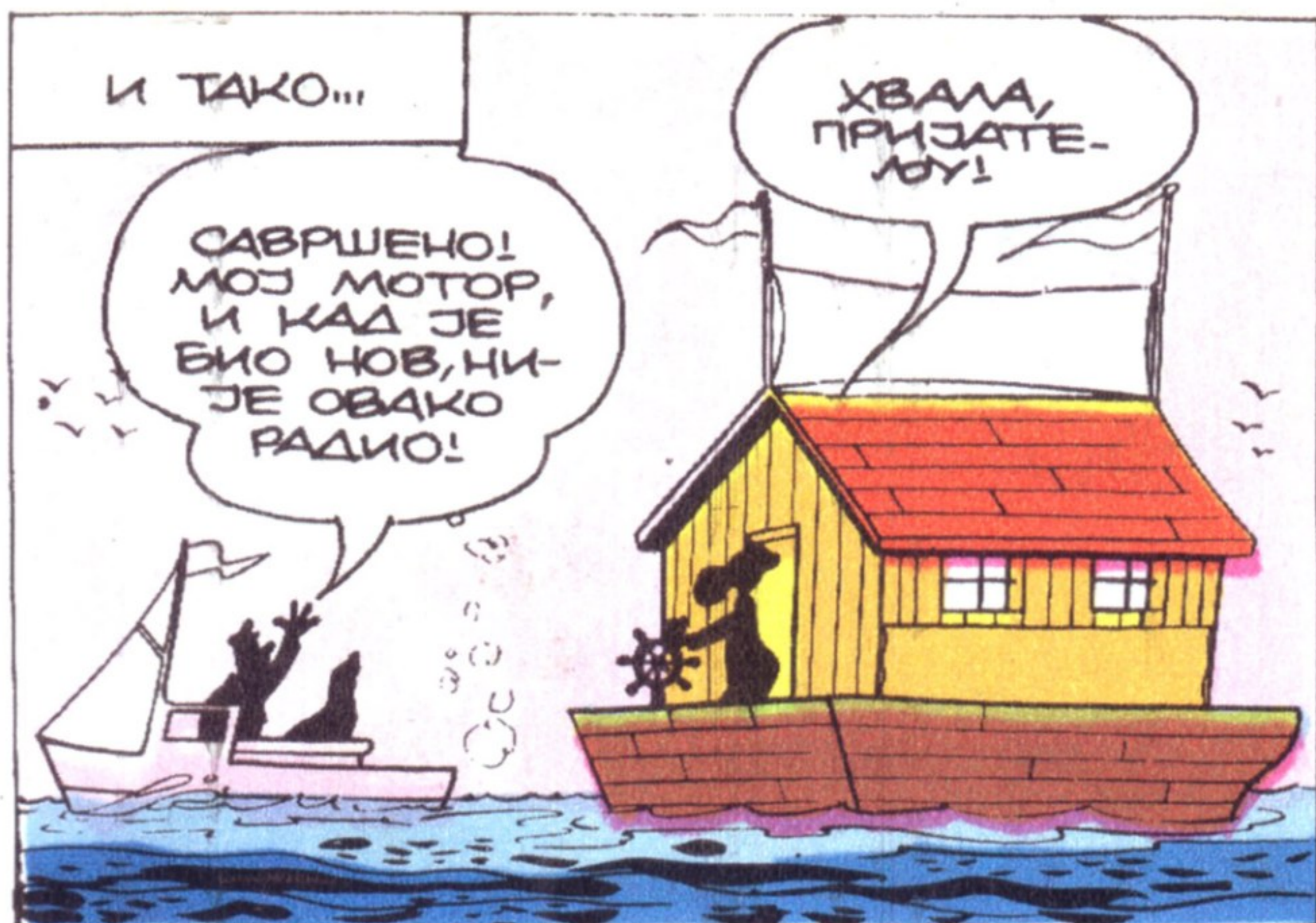












И ТАКО...

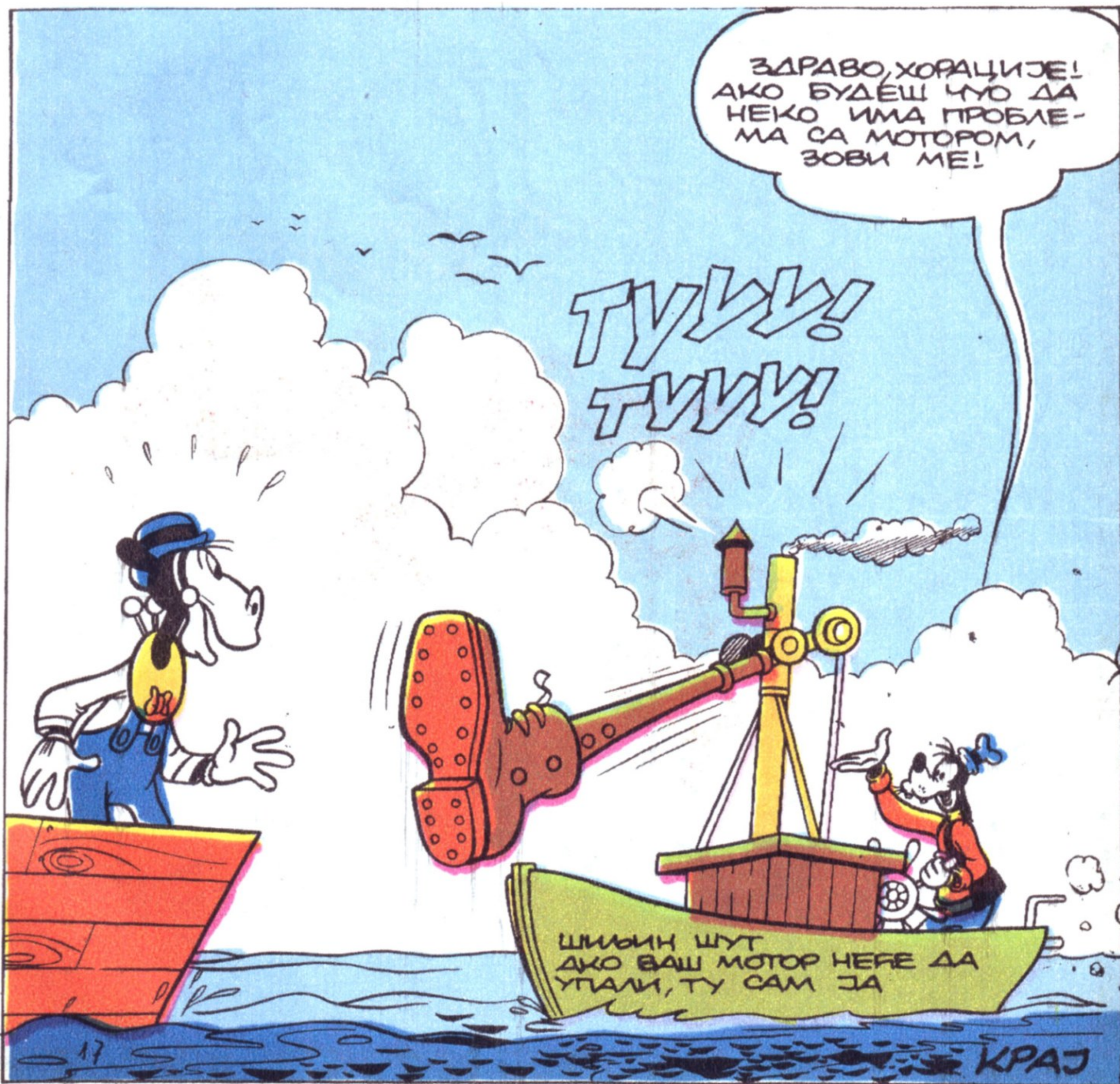
САВРШЕНО!  
МОЈ МОТОР,  
И КАД ЈЕ  
БИО НОВ, НИ  
ЈЕ ОВАКО  
РАДИО!

ХВАЛА,  
ПРИЈАТЕ-  
ЉУ!



ДУГО ВЕГ НИГАМ  
ВИДЕО ШИЉУ!  
БРИНЕ МЕ У КА-  
КАВ СЕ ТО ПОСАО  
УВАЛИО?

ТУУ!  
ТУУ!



ЗДРАВО, ХОРАЦИЈЕ!  
АКО БУДЕШ ЧУО ДА  
НЕКО ИМА ПРОБЛЕ-  
МА СА МОТОРОМ,  
ЗОВИ МЕ!

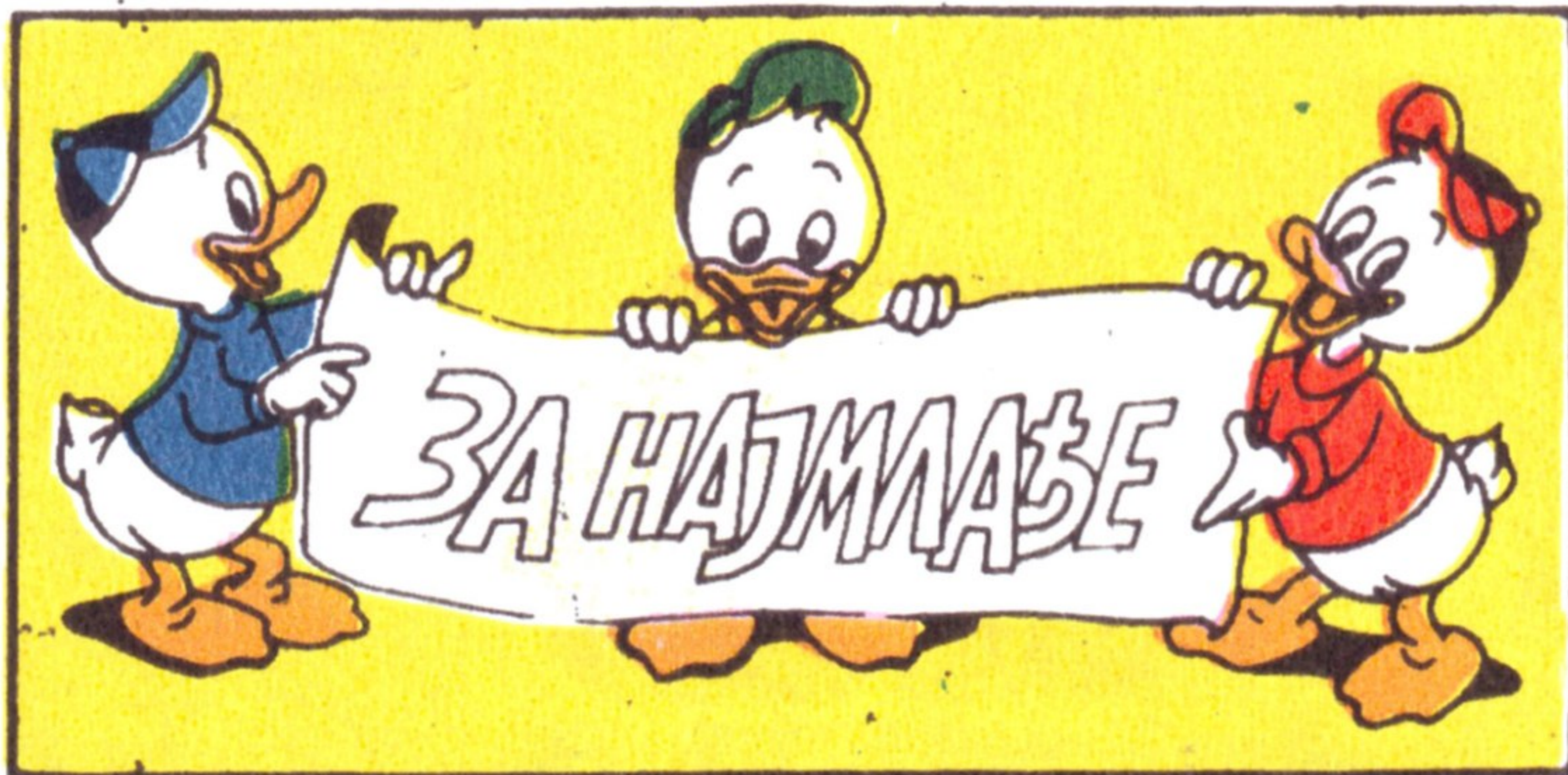
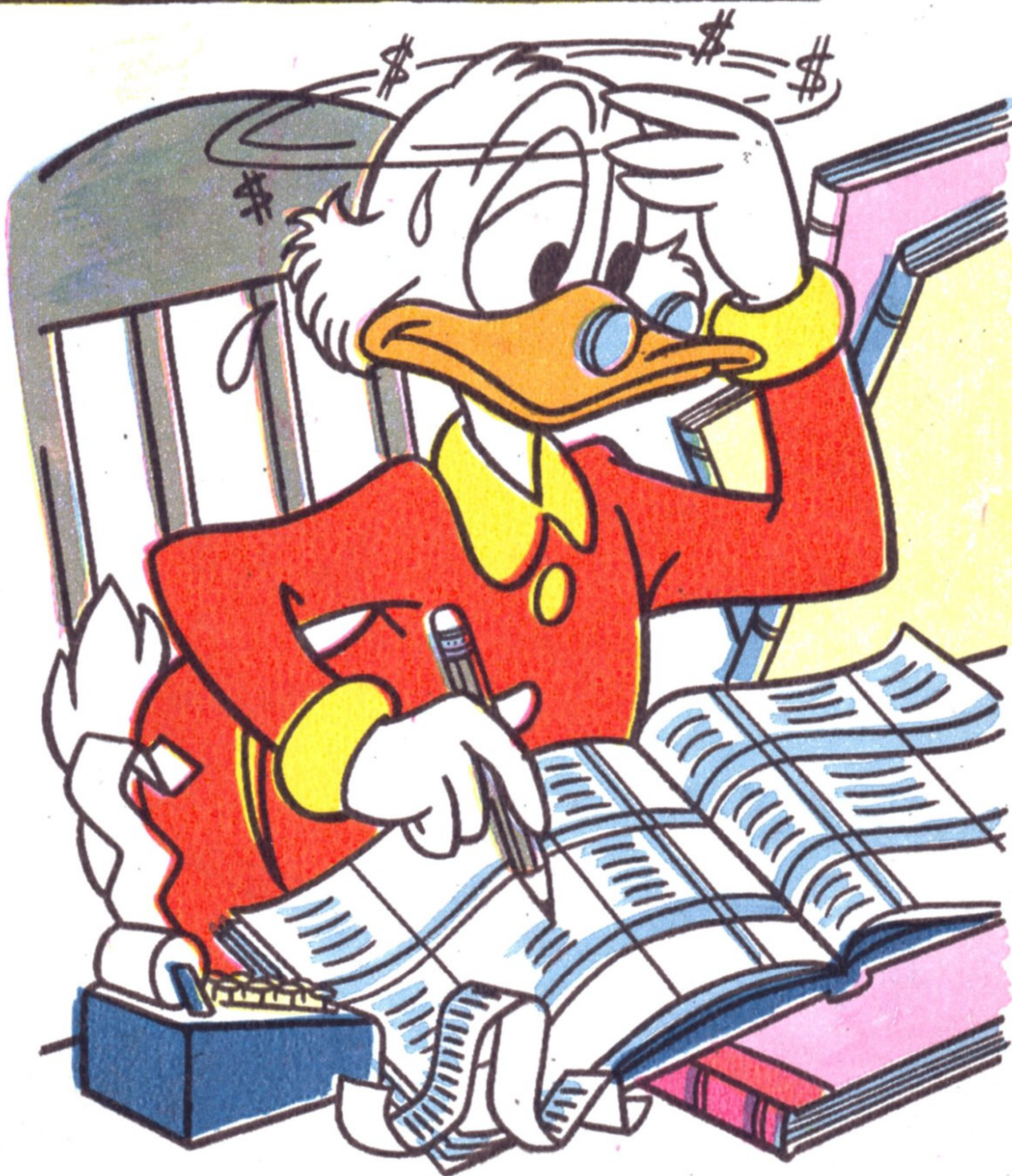
ТУУУ!  
ТУУУ!

ШИЉИН ШУТ  
АКО ВАШ МОТОР НЕБЕ ДА  
УПАЛИ, ТУ САМ ЈА

КРАЈ

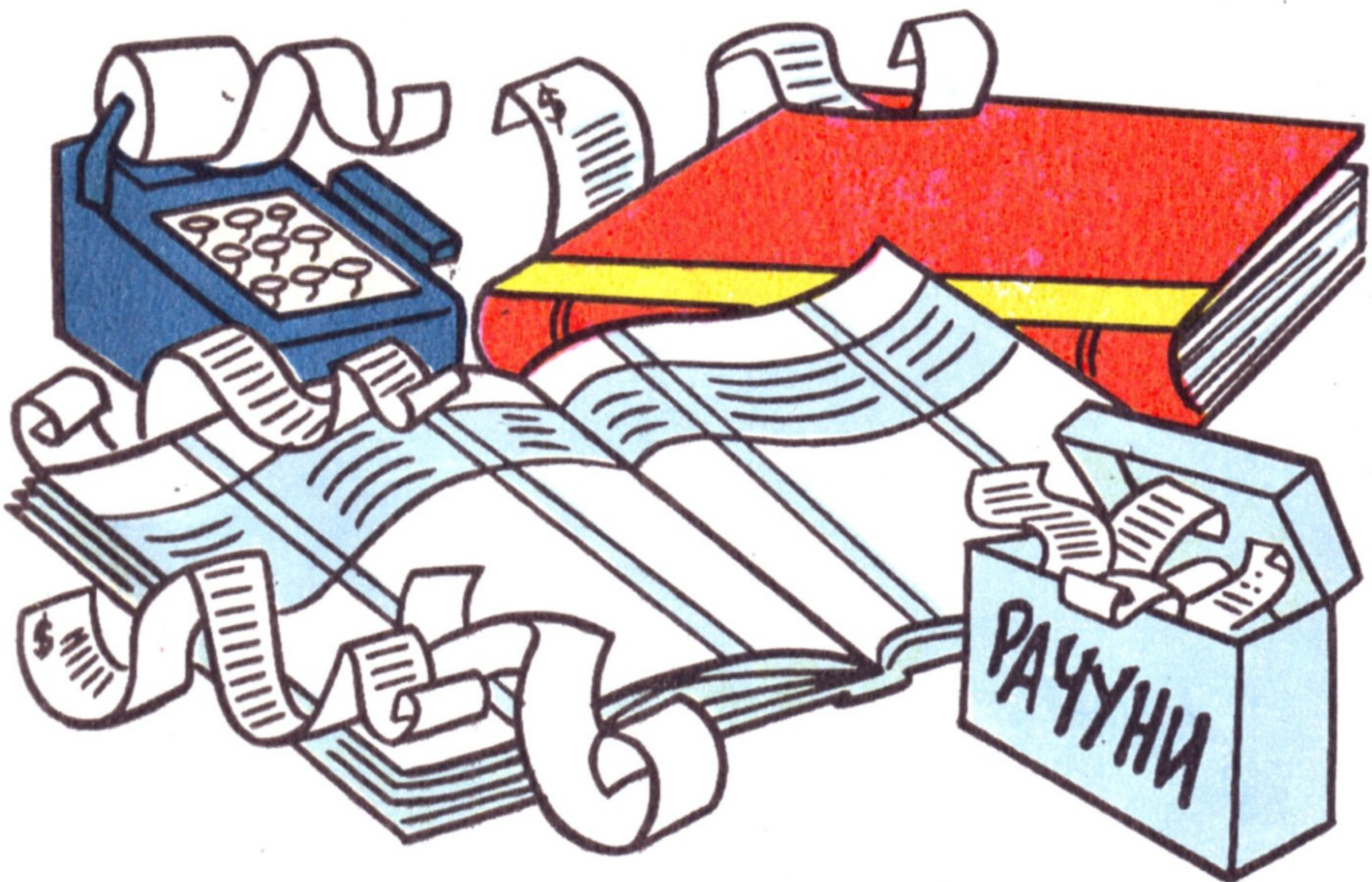
# ГДЕ СУ БРОЈКЕ?

ДЕДА БАЈА СЕ ПРЕЗНОСТАВА... СРЕЂУЈУЋИ ПОСЛОВНЕ  
КЊИГЕ, ОН НИКАКО НЕ МОЖЕ ДА ПРОНАЂЕ НЕКЕ  
БРОЈЕВЕ! ПОМОЗИТЕ МУ!



БРОЈЕВЕ СА ЛЕВЕ СТРАНЕ ПРОНАЈДИТЕ  
У ЛИСТИ СА ДЕСНЕ СТРАНЕ.

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 3 | 1 | 4 | 1 | 0 | 2 | 8 | 7 | 0 | 1 | 8 | 0 | 2 | 8 | 9 | 1 | 2 | 6 | 0 |
| 2 | 0 | 0 | 1 | 8 | 0 | 0 | 8 | 4 | 3 | 1 | 4 | 1 | 6 | 0 | 6 | 0 | 7 | 8 |
| 4 | 3 | 6 | 2 | 6 | 6 | 4 | 6 | 1 | 2 | 3 | 2 | 0 | 1 | 2 | 3 | 8 | 0 | 1 |
| 7 | 0 | 1 | 8 | 2 | 0 | 2 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 6 | 9 | 1 | 7 | 8 | 4 | 4 |
| 6 | 6 | 1 | 6 | 3 | 4 | 8 | 9 | 1 | 2 | 1 | 5 | 6 | 8 | 0 | 6 | 6 | 1 | 6 |
| 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 8 | 1 | 0 | 2 | 6 | 9 | 1 | 6 | 0 | 9 | 1 | 4 |
| 0 | 1 | 2 | 3 | 8 | 1 | 0 | 0 | 8 | 8 | 0 | 1 | 8 | 3 | 2 | 2 | 6 | 3 | 4 |
| 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 4 | 4 | 8 | 9 | 1 | 2 | 1 | 6 | 4 | 3 | 0 |
| 8 | 0 | 1 | 8 | 8 | 9 | 7 | 4 | 3 | 4 | 2 | 9 | 6 | 4 | 3 | 6 | 2 | 0 | 4 |
| 9 | 1 | 6 | 0 | 0 | 4 | 2 | 0 | 6 | 8 | 9 | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | 2 | 0 | 0 |





# МИКИЈЕВА ПОШТА

МАКЕДОНСКА БР. 29 11000 БЕОГРАД

## БРАНЕ

*Драги Мики, грађење бране на реци за мене је невероватно тежак подухват, па бих те замолио да ми опишеш како се то изводи.*

*Илија Драшковић  
Прибој на Лиму*

Још пре више хиљада година људи су градили велике земљане или камене бране на реци Нилу у Египту и Тигру у Вавилону. Помоћу њих они су

спречавали плављење тих река и сакупљали воду за наводњавање њива.

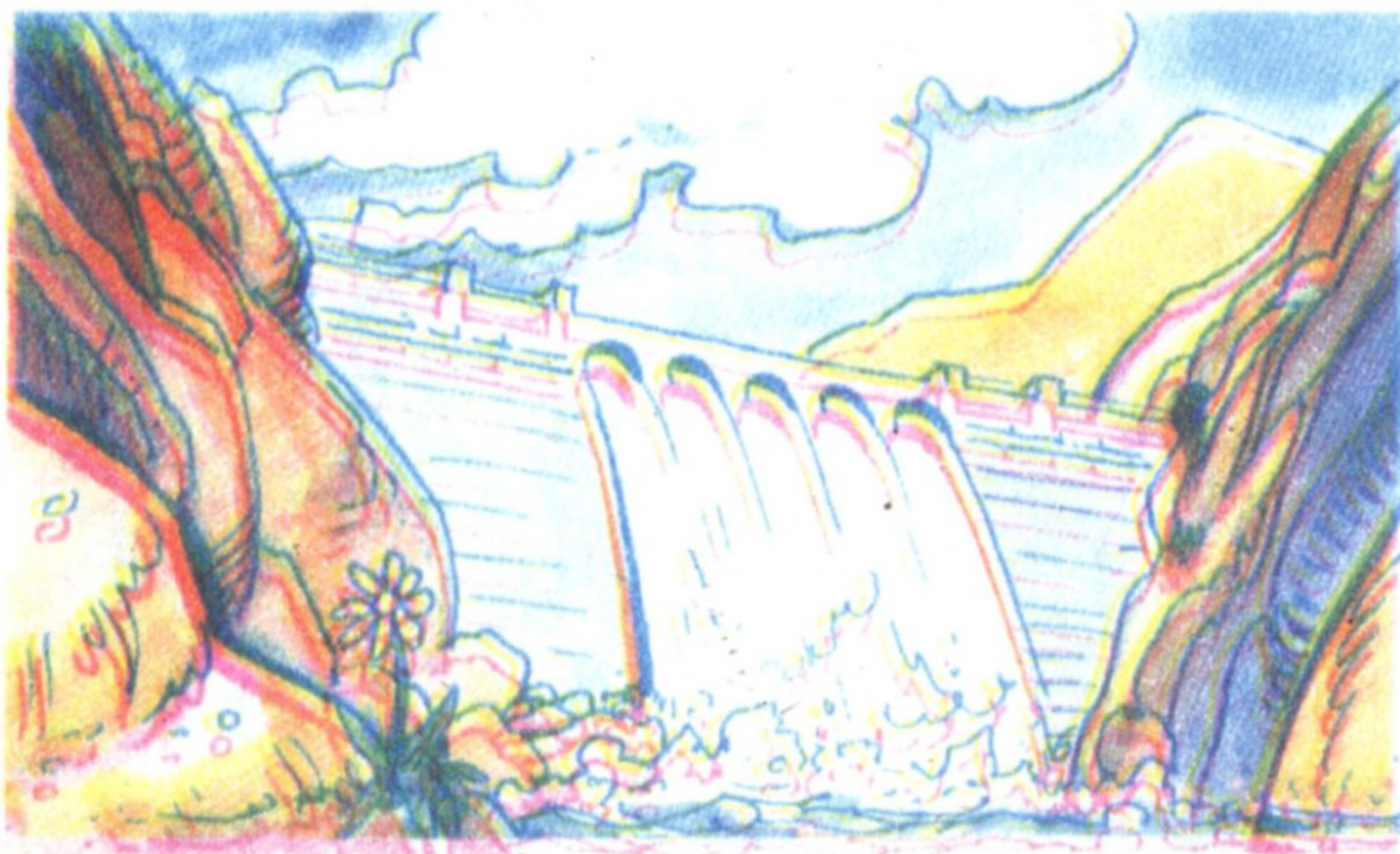
Уместо камене грађе, за модерне бране употребљава се бетон. Бране које нису више од 100 метара граде се од земље и стења којима се додаје бетон. Више бране готово увек се граде од бетона.

Да би била сигурна, брана мора почивати на чврстом темељу и ослањати се на чврсте ослоњце са стране. Међутим,

тле које се нађе одмах испод темеља бране није увек чврста стена. Понекад се бране морају градити на насутом материјалу, као што су шљунак, песак или слојеви земље. Такви слојеви се морају учинити непропусним за воду помоћу челика, бетона или глине.

Све бране се морају конструисати тако да се обезбеди отицање сувишне воде ако је резервоар иза бране пун. То се обезбеђује отоком или бетонским преливником или пак кроз отворе уграђене у саму брану.

Стабилност бране зависи од тежине. Зато се неки типови брана зову „тешке“ бране. Најједноставније тешке бране су троугласте у пресеку. Бране од земље и стења имају стране нагнуте и узводно и низводно, док тешке бетонске бране имају узводну страну вертикалну а нагнуте су ка низводној страни.



## МАНЕКЕН -ПИС

Чуо сам да се у Белгији налази статуа једног де-чака, па бих желео да ми нешто више кажеш о то-ме.

Илија из Кнића

Манекен пис је једна од необичних занимљивости Брисела, главног града Белгије. То је невелика бронзана статуа де-чака који врши малу нужду, што се у дечијем тепању каже пис-пис (код нас пиш-пиш).

Манекен или Малиша је дело вајара Жерома Дикеноа, који га је израдио почетком седамнаестог века, по угледу на сличне статуе из талијанске ренесансне уметности. Белгијанци Манекен-писа називају „најстаријим грађанином Брисела“ и сматрају га симболом свога града. Манекен чак има и врло богату гардеробу од двеста одела, јер га на празнике облаче и украшавају. Нема туристе који дође у Брисел а да не обиђе Манекена и не слика се поред њега.



## ЗВЕЗДЕ

Драги Мики, желео бих да ми објасниш зашто звезде не сијају дању.

Влада Живојиновић  
Макарска

Звезде сијају и дању и ноћу. Ноћу их лепо видимо зато што је мрак. Преко дана сија Сунце и његова светлост је толико јака да засени светлост звезда. Зато ми дању не видимо звезде, иако сијају.

## ЛОСОС

Желеле бисмо да знамо да ли лосос стварно живи и у мору и у реци.

Ивана и Александра

Лосос је риба селица која један део живота проведе у слаткој води река и потока, али храну узима само у морској средини. У пролеће лососи у јатима прилазе обали и крећу узводно дуж речних токова тражећи одређена места где се мресте. На том путу ништа их не може зауставити. Савлађују чак и водопаде, а у бранама градитељи остављају посебне пролазе кроз које лососи пролазе упркос јакој воденој струји. После полагања икре, лососи који су избегли све опасности, удице и мреже, уморни и ослабљени враћају се у море. Уз пут многи угину од глади. После три године млади лососи крећу из река у море, да би, кад одрасту, поново кренули пут река и потока на мрешћење.



Драги Мики

Драги Мики, желим да се дописујем са децом из Југославије. Имам 8 година и навијам за Вардар и Црвену звезду.

Денис Усалески  
Ул. Љубе Ивановића  
42/3-14  
91000 Скопље

Продајем „Микијеве забавнике“. Јавите се на телефон 032/43-964 од 11 до 19 ч. или на адресу

Владимир  
Васоје вић  
Ул. Титова 4/32  
32000 Чачак

Желела бих да се дописујем са вршњацима широм земље. Тринаест ми је година. Скупљам постере и значке.

Личина Барбара  
Томе Перића 19  
79206 Љубија

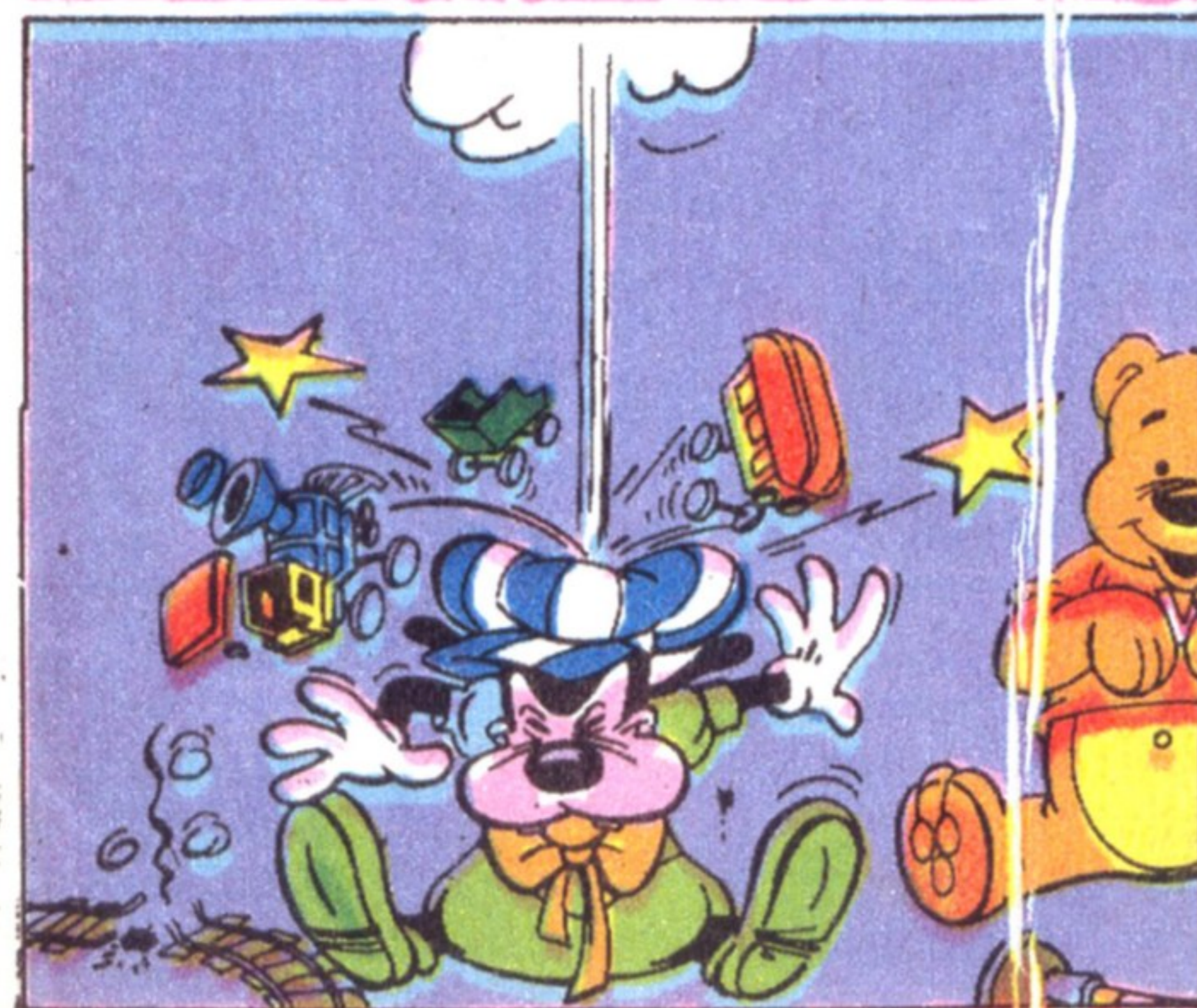
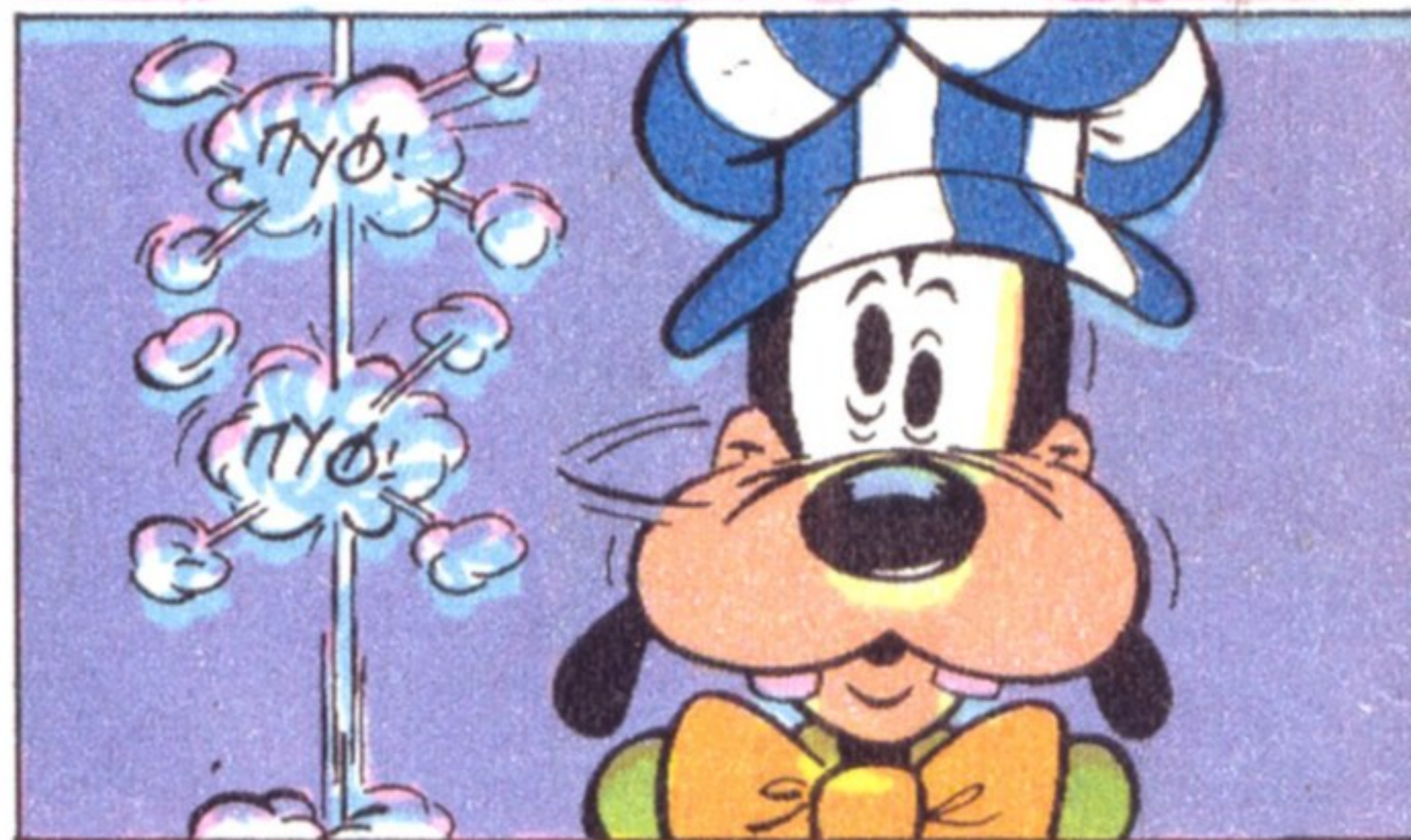
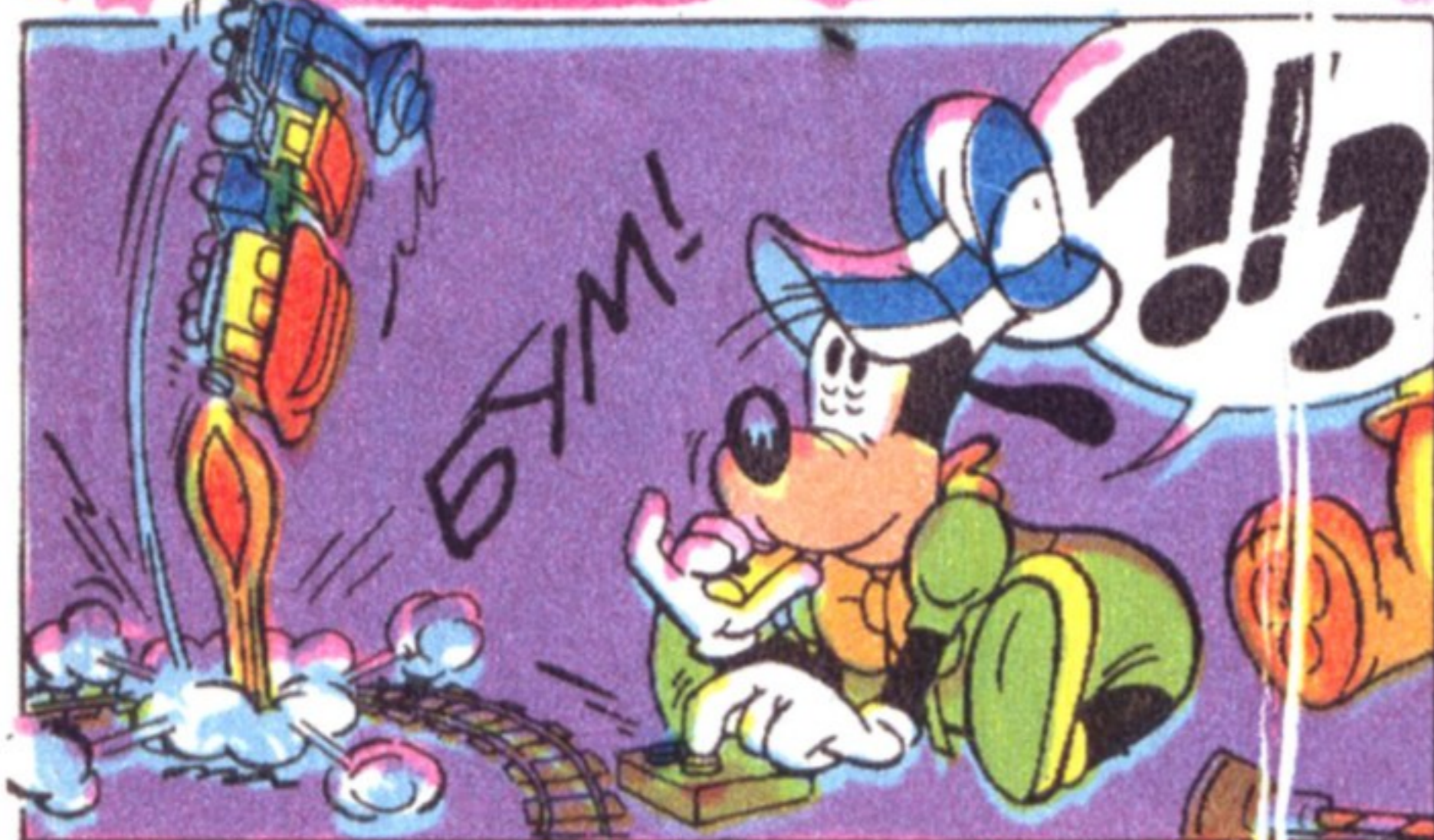
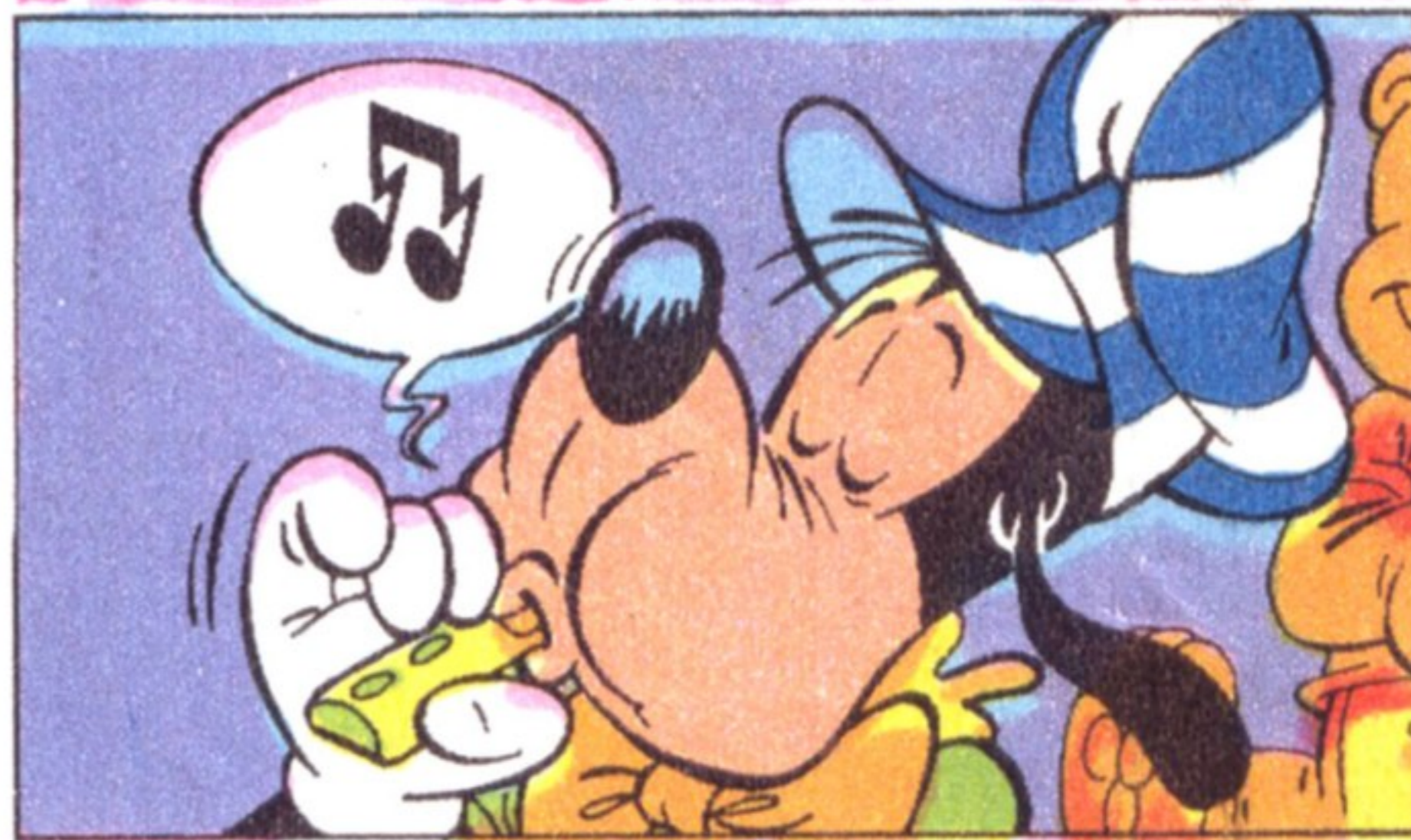
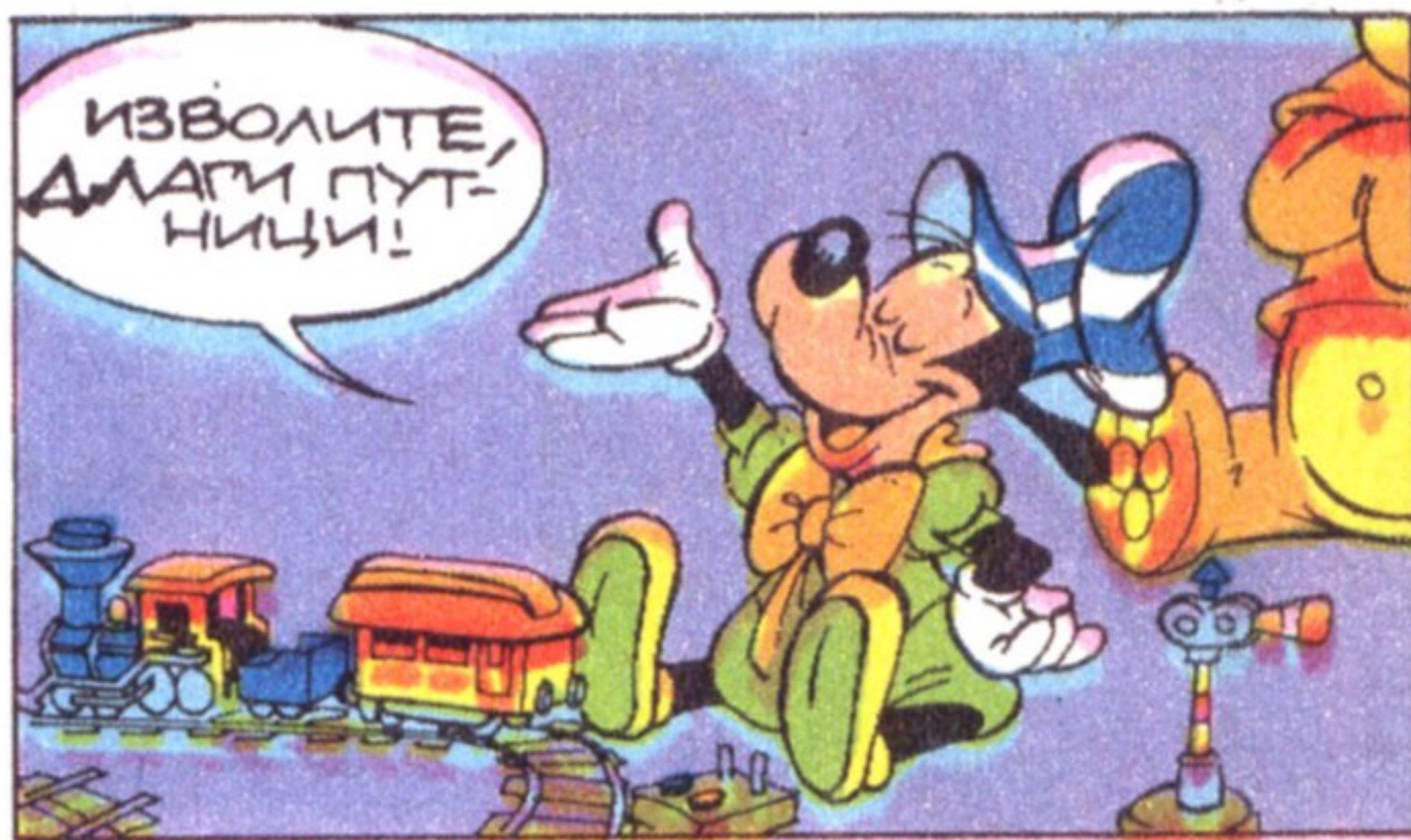
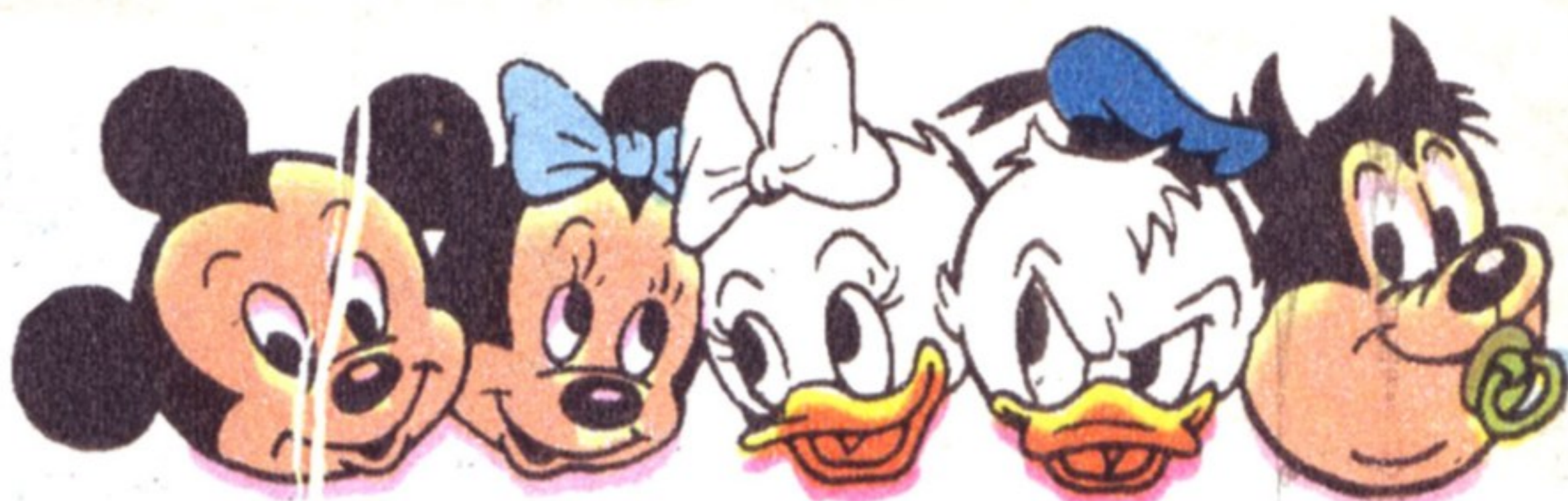
Имам 12 година. Желим се дописивати са вршњацима из целе Југославије. Волим читати добре књиге и романе.

Симић Љубица  
Виј. VI СУК-а 48  
54000 Осијек  
тел. 054/125-263

Желим да се дописујем са девојчицама и дечацима из целе Југославије. Скупљам бецеве и волим рок и поп музику.

Маја Перић  
Заплањска 67  
11000 Београд

# ДИЗНИЈЕВЕ БЕБЕ





*sken & obrada  
džovani & markoboss*

SERIJA



ZLATNA

SZ

LUNOV MAGNUS STRIP



STRIPZONA-COMICS