

ПОЛУТРИНИ  
ЗАБАВНИК

БРОЈ

760

10. V 1989.

ИЗЛАЗИ СРЕДОМ • ГОДИНА XVI • 1500 ДИН.

WALT DISNEY'S



# МИКИЈЕВ ЗАБАВНИК

НОВО ДИЗНИЈЕВО ЦАРСТВО:  
ОТВОРЕН М G М СТУДИО У ОРЛАНДУ

*Чиме су маштовити Дизнијеви градитељи изненадили посетиоце из  
целог света (26. стр.)*



сваког петка у  
„ПОЛИТИКИНОМ ЗАБАВНИКУ“  
**ГОСПОДАРИ СВЕМИРА**



сваког месеца  
**СПЕЦИЈАЛНО ИЗДАЊЕ**



У ОВОМ БРОЈУ:  
**ДОБИТНИЦИ 150  
МАСТЕРС  
ФИГУРИЦА**



Издаје и штампа НО „Политика“ – као посебно издање ООУР Издања за младе „Политикин забавник“, Македонска 29, 11001 Београд. Директор НО „Политика“ др Живорад Миновић. Главни уредник Дарко Рибникар, одговорни уредник Мирјана Маринковић, ликовно-графички уредник Војислав Стаменовић, техн. уредник Горан Војиновић.

ПРЕТПЛАТА ЗА НАШУ ЗЕМЉУ: 3 месеца 16.560 дин., 6 месеци 33.120 дин., 1 година 66.240 дин., ПРЕТПЛАТА ЗА ИНОСТРАНСТВО: 3 месеца 33.120 дин., 6 месеци 66.240 дин., 1 година 132.480 дин. Претплата се врши на жиро-рачун број 60801-601-29728 уз обавезну назнаку НО „ПОЛИТИКА“ ООУР „Продаја“ – претплата на лист „МИКИЈЕВ ЗАБАВНИК“. ПРЕТПЛАТА ЗА ИНОСТРАНСТВО У СТРАНОЈ ВАЛУТИ – годишња: USD 21.–, СР Немачка DEM 39.–, Шведска SEK 134.–, Француска FRF 134.–, Швајцарска CHF 34.–. Уплате из иностранства слати на девизни рачун НО „ПОЛИТИКА“ код „Инвест банке“ – Београд, на рачун број: 60811-620-63-257300-00054 са обавезном знаком: ПРЕТПЛАТА на лист „МИКИЈЕВ ЗАБАВНИК“. Поштански фах 124. Телефони: централа 324-191 и 325-761, редакција 324-471. Рукописи, фотографије и цртежи се не враћају. Огласна агенција: Македонска 35/1, тел. 322-711. На основу мишљења Републичког секретаријата за културу СР Србије 413-524/74-02 од 15. 10. 1974. не плаћа се порез на промет.

Цена једног примерка 1500 динара.

(C) Walt Disney Company

МИКИ:

# ЧУДО ОД ПИЛУЛЕ

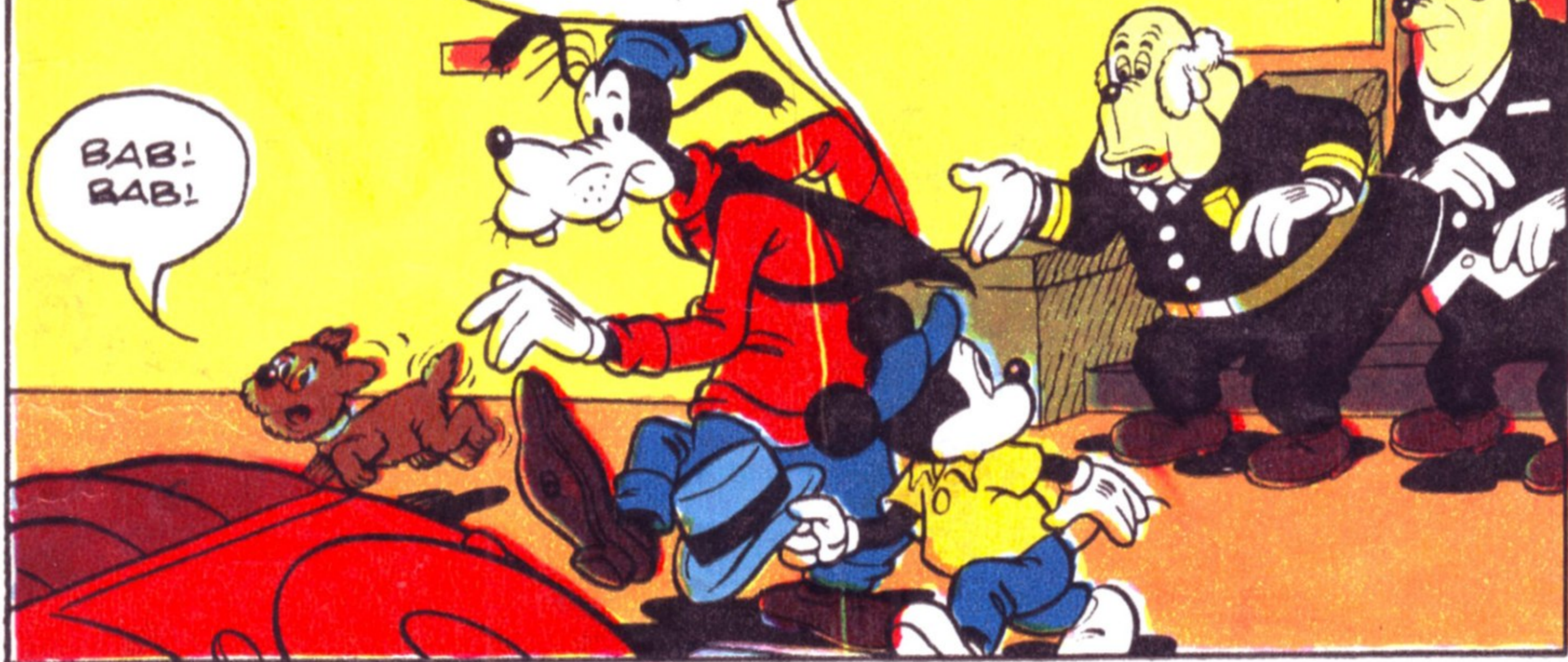
КО ЈЕ КИДНАПОВАО  
ПРОФЕСОРА ГАЛВА-  
НИЈУСА, ГЕНИЈАЛНОГ  
ПРОИЗЛАЖАЧА  
ЛЕ КОЈА ВОДУ  
ПРЕТВАРА У  
БЕНЗИН?

ХВАЛА НА  
ОБАВЕШТЕЊУ,  
МИКИ! ВЕГ САМ  
ПОСЛАО ЛУДЕ НА  
МЕСТО КИДНАПОВА-  
ЊА! АЛИ, СУМИЊАМ  
ДА БЕМО УГИ У  
ТРАГ ОТМИЧА-  
РИМА!

ЕЕХ!  
И ЈА  
СУМ-  
ЊАМ!

ВОЛЕО БИХ  
ДА МОЖЕМО ДА  
ВАМ ПОМОГНЕ-  
МО, ШЕФЕ!  
СРЕДНО!

ВАВ!  
ВАВ!



ТИ КРИМИНАЛЦИ НИСУ  
ОСТАВИЛИ НИКАКАВ ТРАГ!  
ТЕШКО ЈЕ ШЕФ БУЏОНА  
ДА ИХ ПОХВАТА!

ХАЈД'МО КОД  
МЕНЕ  
НА  
ЧАЈ,  
МИКИ!  
ХЕЈ,  
ЏУЛЕ,  
ПРЕ-  
СТАНИ  
ДА МЕ  
ПОЛИ-  
ЦАШ!  
ЛИЗ!

УБРЗО...

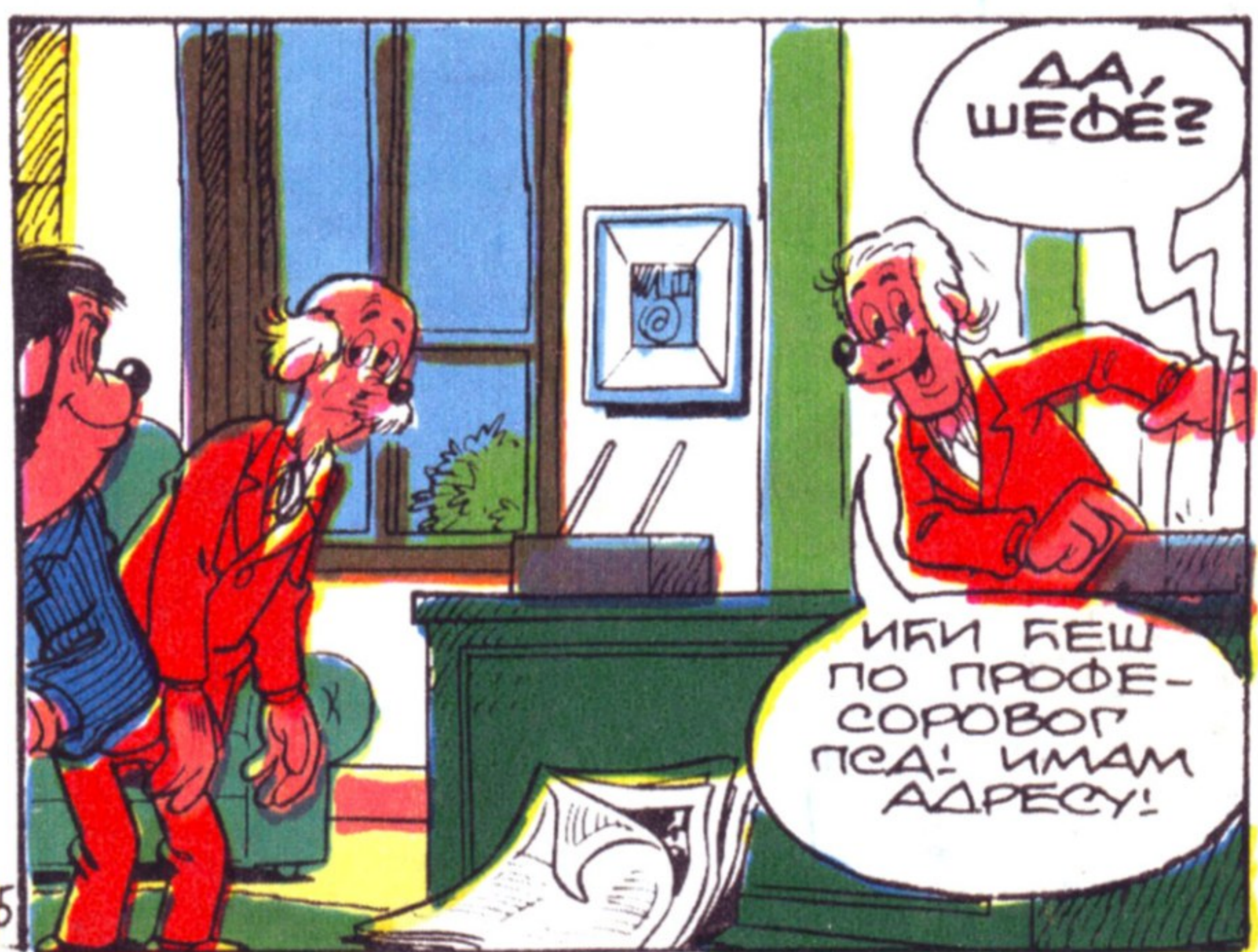
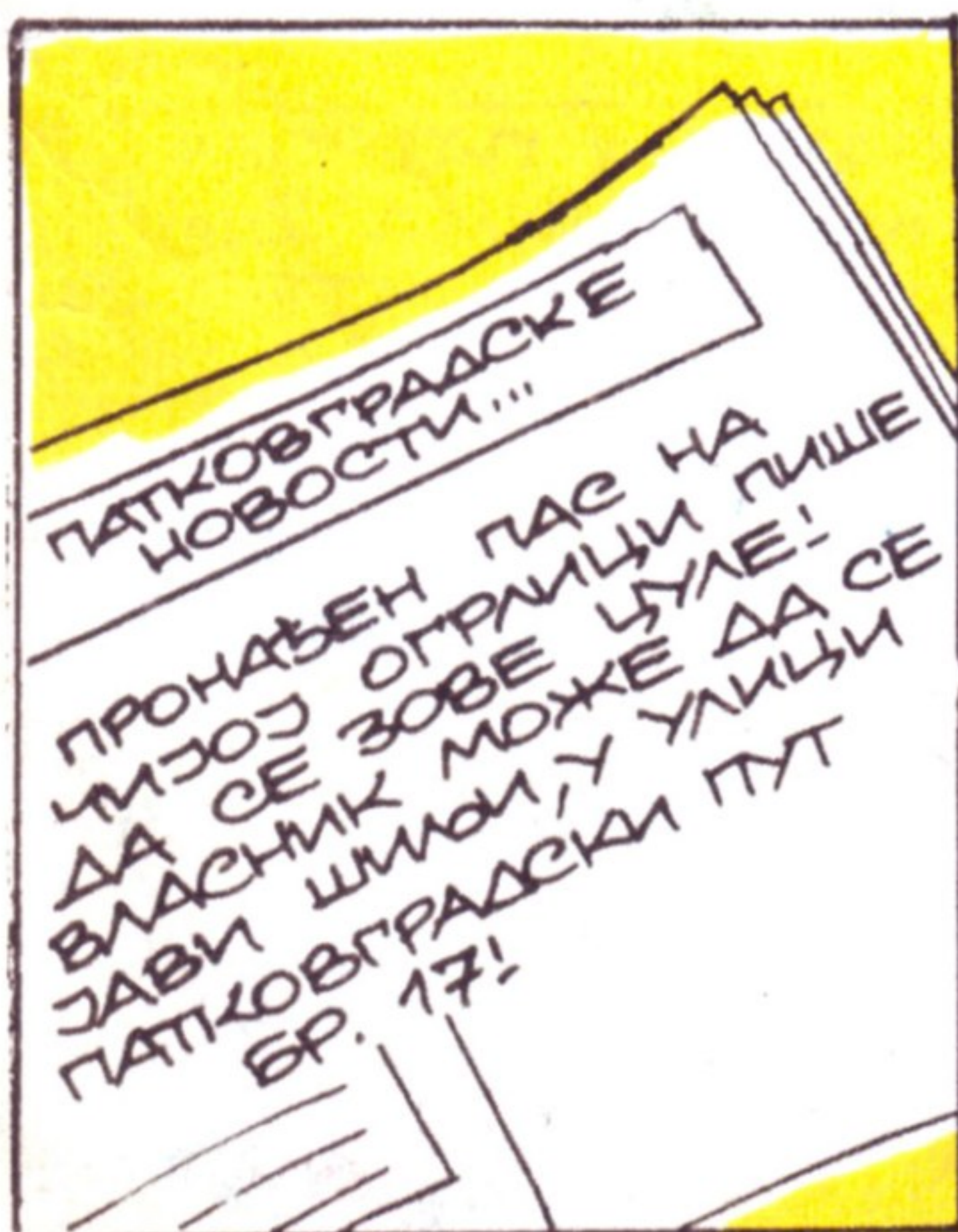
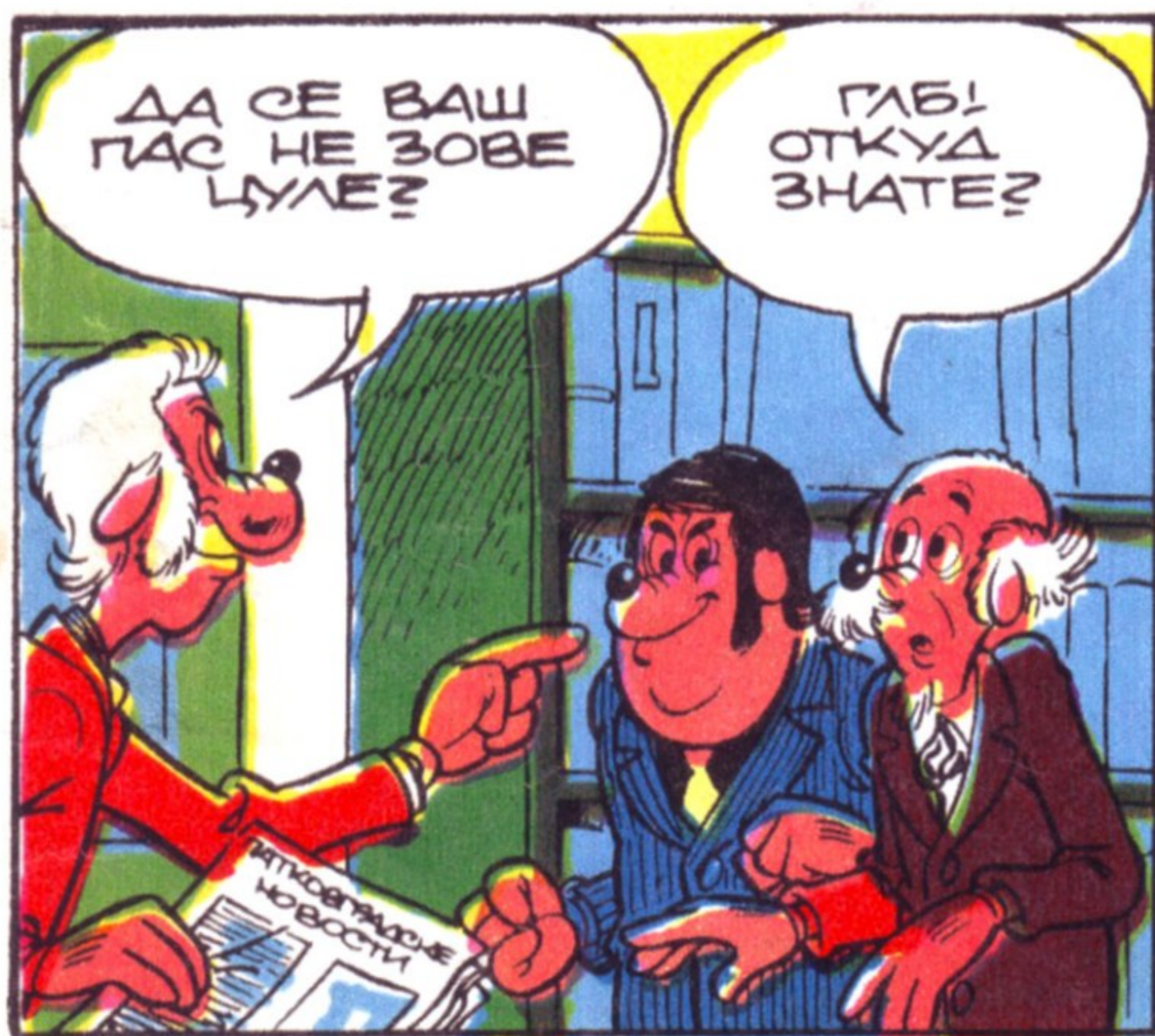
ХММ! МИКИ,  
КЛАДИМ СЕ ДА  
ЏУЛЕ ЖЕЛИ ДА  
СЕ ОКУПА!  
ИЗ-  
ГЛЕДА,  
ШИДО!











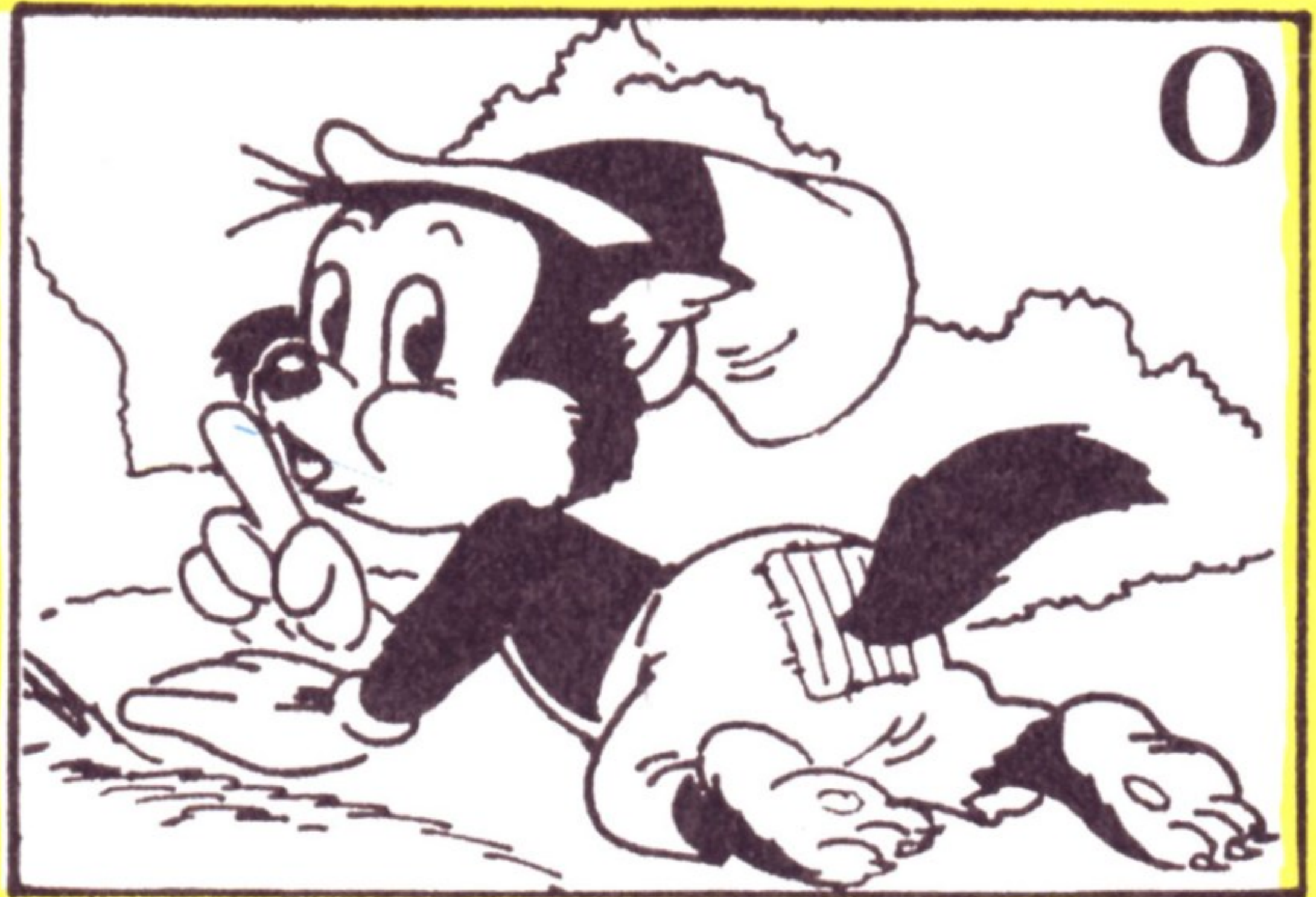






# ВУЧКО

Две слике Вучка разликују се у четири детаља,  
а свака има своју силуету.



Решење:  
слици Е одговара силуета 1, а слици О силуета 0 разлике су: 1. закрпа, 2. леви табан, 3. десни табан и 4. шепир.

ОлеФ



# ЗЕВАЛО

Мени није досадно.

Мени никада није досадно. Осим понекад и тада то не могу да сакријем.

Шта радим у таквом тренутку?

У таквом тренутку ја зе...зе...зеееевам.

Јесте, једноставно зееееваааам.

Пример први.

Велики одмор. У школском дворишту девојнице прескачу ластиш. Не знам шта им је то тако забавно, али их пустим да прескачу.

Дечаци стоје у углу дворишта, поред физкултурне сале. Нормално, и ја сам међу њима.

Расправа је у току:

**Миле:** Могли смо да победимо да Рале није промашио пенал.

**Жиле:** Нико му није рекао да шутира. Са две леве ноге још нико никад није постигао гол из пенала.

**Коле:** Еј, немојте да причате глупости. Рале би боље играо одбојку од фудбала.

**Миле:** Зашто?

**Коле:** Зато што му је нос стално у облацима, па лопту на земљи не види.

**Жиле:** Видите га! Ми се нервирамо, а он зева.

Ја, наравно, зевам. Јер, ја сам тај Рале о коме расправљају.

Тако су се расправљали и на утакмици ко ће да шутира пенал. Никако нису могли да се споразумеју. Зато сам ја узео лопту и распалио. Е, ал' нисам постигао гол. Промашо сам за десет метара. Па шта? Шта би се догодило да јесам?

Ништа!

Стајали бисмо у углу дворишта, као и сада, и уместо жалопојки, лупали бисмо се у груди доказујући један другоме како смо најбољи тим у школи.

И, било би досадно!

Тачније, досадно би било мени. Морао бих опет да... зее...ваааам.

А када ја зевам, онда је то стварно зевање. Понекад толико зеееевааам... да ми и сузе пођу.

– Стави руку на уста! – виче моја мама. – Ако ти је досадно, узми књигу и учи.

– Није ми досадно, само ми се зееееввааа...

Када гости оду, моја мама љутито праска.

– Како то да се теби увек зева кад нам неко дође у посету?!

– Немам појма – правдам се, стављајући обе руке на уста.

– Опет зеваш!

Напрежем се на све могуће начине да не зевам.

– Извини – кажем.

– Људи ће помислити да су досадни.

Моја мама мисли на госте који су управо отишли. Ја кажем:

– Па, досадни су.

– Ко то каже?!

– Ти. Кад си данас дошла са по... по..послааааа... рекла си: „Брзо растреби своју собу. Долазе нам они досадњаковићи.”

– То сам рекла фигуративно...

– Па и ја фиг... фиг... фигуративноооо... зевам!

Ово је био други пример.

Сада је на реду трећи:

Учионица. Пети час. По подне. Тишина

Учитељица седи за катедром и гледа некуда кроз прозор. Цео разред забио нос у свеске. Писмена вежба. Тема морска: „Мој доживљај на мору”.

Ја не знам шта да пишем.

Прошлог лета нисам био на мору. Ни лета пре прошлог лета. Прецизно речено: ја никада нисам био на мору.

– Летоваћемо код мојих на селу – сваког маја изјављује мој тата. И, ми одлазимо на село.

Али, писмена вежба је писмена вежба.

Почињем да пишем.

Писао сам, писао и све измишљао.  
Аааа...ах!

**Учитељица:** Рале, теби је изгледа досадно на часу?

**Ја (Рале):** Није, другарице учитељице.

**Учитељица:** Зашто онда зеваш?

**Ја (Рале):** Зар сам зевао?! Нисам при...а...ах...метио.

**Учитељица:** И сада зеваш.

**Ја (Рале):** Заистаааа?

**Учитељица:** Можда ти тема писмене вежбе није занимљива?

**Ја (Рале):** Јесте! Како да не! Баш је интересантнааа...

Учитељица се, наравно, наљути. Мисли да се ја намерно тако понашам и записује ме у дневник.

Ја се питам зашто да будем записан само зато што сам зеевааао? Има ли правде? И пре него што сам поставио питање, знао сам одговор: Нема!

Или, пример четврти:

Мој разред је давао приредбу.

Све смо лепо увежбали. Одлично смо се припремили: Маја и Драгана су певале у дуету „Где је онај цветак жути?“, а ми, дечаци, здружено смо рецитовали народну песму у десетерцу.

На приредбу су дошли родитељи, баке, деке и остала родбина.

Све се одвијало према програму. Без грешке.

На ред је дошла и наша рецитација. Дугачка као Крака из 8/4. Кад, мени се одједном тако призевало, да је то било неиздрживо. Спустио сам мало главу и зевнуо. Надао сам се да ме нико није видео. Али, хоћеш, вилице се разјапиле и никако да их саставим.

Видим, учитељица стоји поред завесе, разрогачила очи и показује ми да престанем са зевањем. Ја бих, наравно, то хтео, али не могу.

Одједном, из дворане се зачује дуго и отегнуто: Ааааххх! Па, друго, па треће.

Погледам. Пола дворане зева. Она друга половина већ брише очи, јер су им од зевања пошле сузе.

Није то зато што је приредба досадна, већ дође човеку да зеее...ва!

На крају, пример пети:

Зашто ви зевате баш овог тренутка? И колико сте пута зевнули док сте читали ову причу? Признајте! Ето, видите! Зар сам ја за то крив? Кад би било правде... Али, знам, правде нема и ја ћу бити кривац!

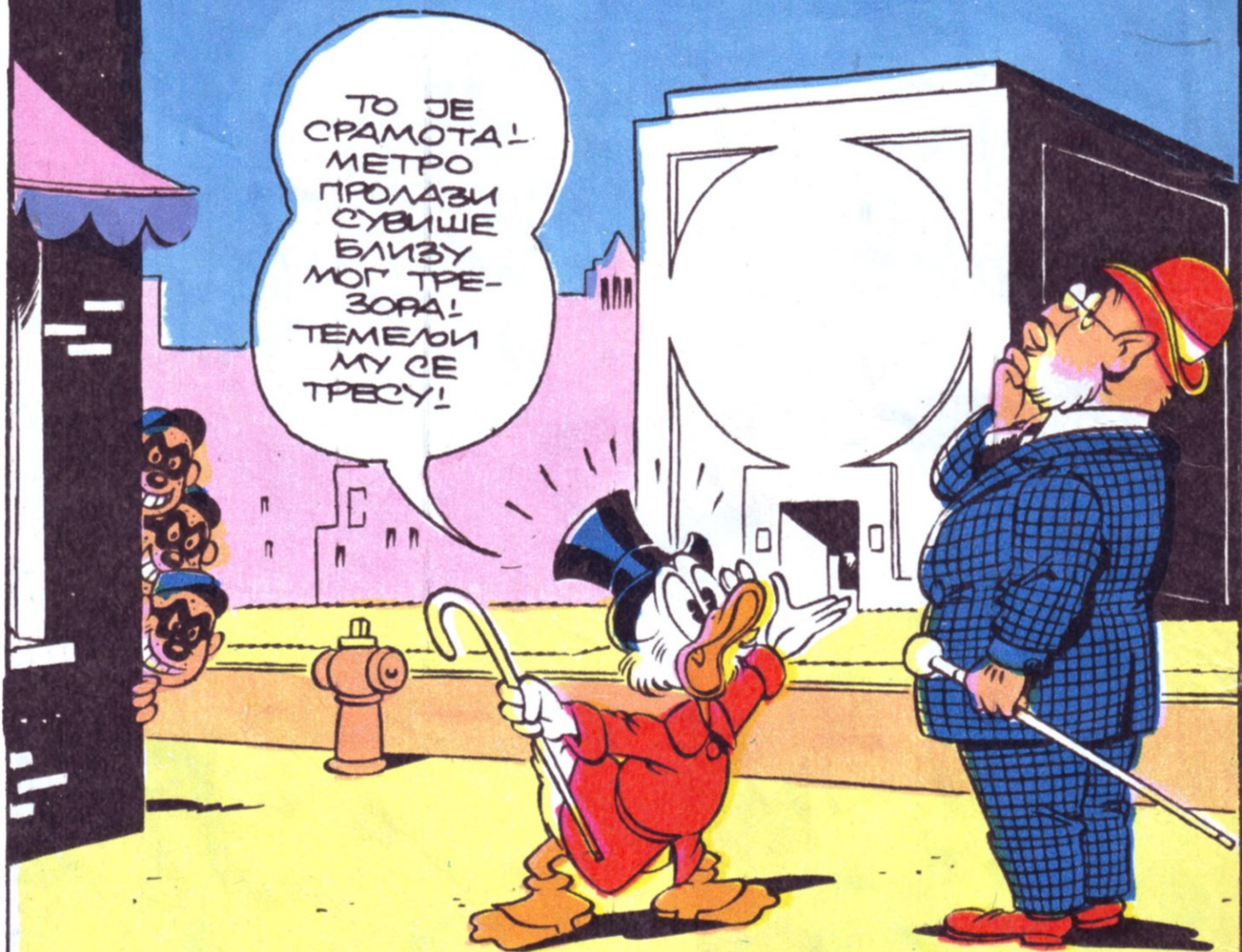
**Верослав Ранчић**



Гоја  
Патак:

# КАД СЕ ТЕМЕЉИ ТРЕСУ

ТО ЈЕ  
СРАМОТА!  
МЕТРО  
ПРОЛАЗИ  
СУВИШЕ  
БЛИЗУ  
МОГ ТРЕ-  
ЗОРА!  
ТЕМЕЉИ  
МУ СЕ  
ТРЕСУ!



© 1988 The Walt Disney Company  
All Rights Reserved

128

1



...ОНДА БЕМО ДА ПРОКОПА-  
МО ТУНЕЛ ДО ТРЕЗОРА...



СТАВИЋЕМО  
ДИНАМИТ У  
ТЕМЕЉЕ  
ТРЕЗОРА!



ПОСЛЕ БЕМО ДА УКРАДЕМО ВОЗ, И ДА ИСТЕРАМО СВЕ  
ПУТНИКЕ...

ИЗВИНИТЕ, НАРОДЕ, ТРЕБА  
НАМ ОВАЈ ВОЗ!

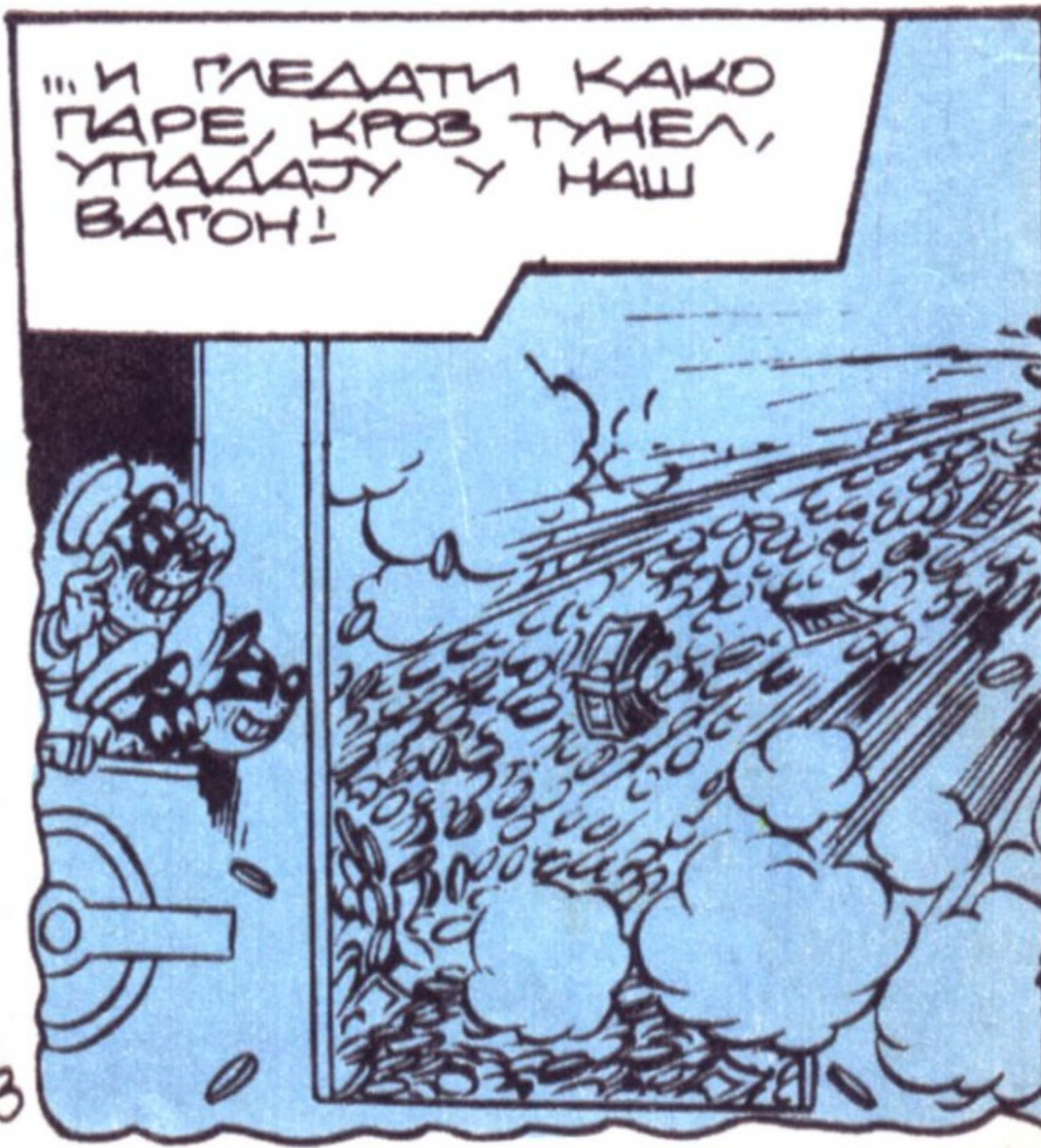


НЕ БРИНИ, СТАРИ! МОЖЕШ  
СЕ ВРАТИТИ ПО ПУТА КАД  
ЗАВРШИМО ПОСАО!

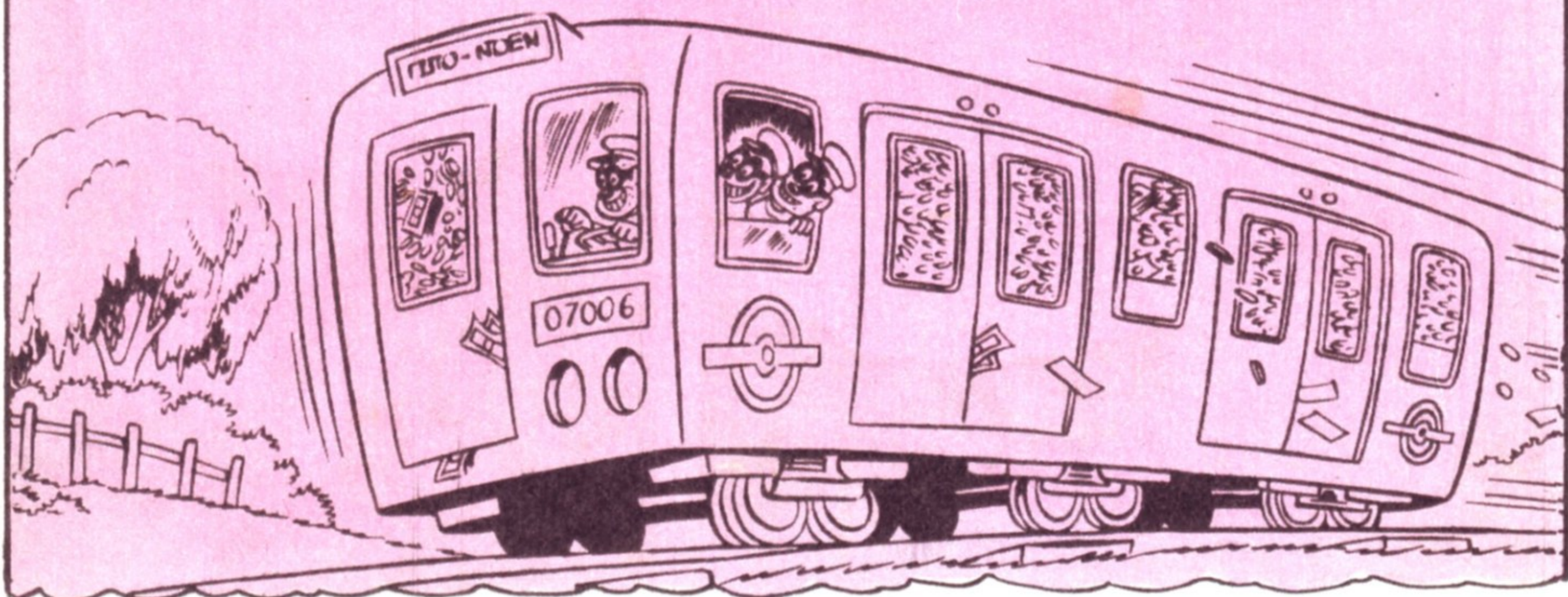
ПРОВЕШЋЕМО ВОЗ  
ПОРЕД ТРЕЗОРА,  
АКТИВИРАТИ  
ЕКСПЛОЗИВ...



...И ГЛЕДАТИ КАКО  
ПЕРЕ, КРОЗ ТУНЕЛ,  
УПАДАЈУ У НАШ  
ВАГОН!



НА КРАЈУ, ИЗВЕШЋЕМО СЕ ИЗ ГРАДА И ПОДЕЛИТИ ПЛЕН!



ЕТО! ПЕРФЕКТНА ПЪЛКА...

О, КАКАВ ПЛАН!  
ТИ СИ ГЕ-  
НИЈЕ!

СА-  
МО  
ДА  
ГА И  
СПРО-  
ВЕДЕ-  
МО!

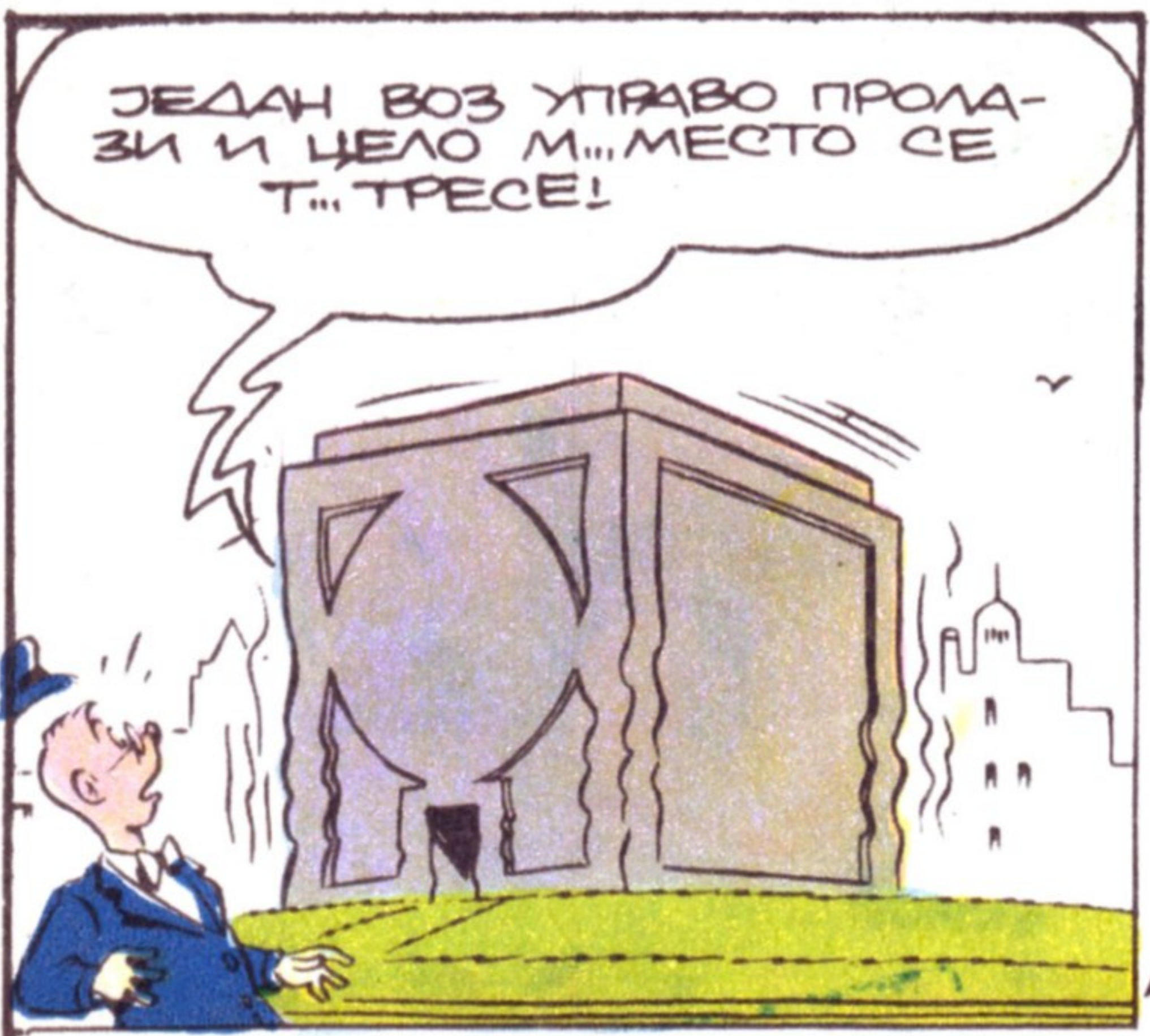


У МЕЏУВРЕМЕНУ...

КАДА БЕТЕ ПРЕДУЗЕ-  
ТИ НЕШТО У ВЕЗИ СА  
ЖЕЛЕЗНИЦОМ?



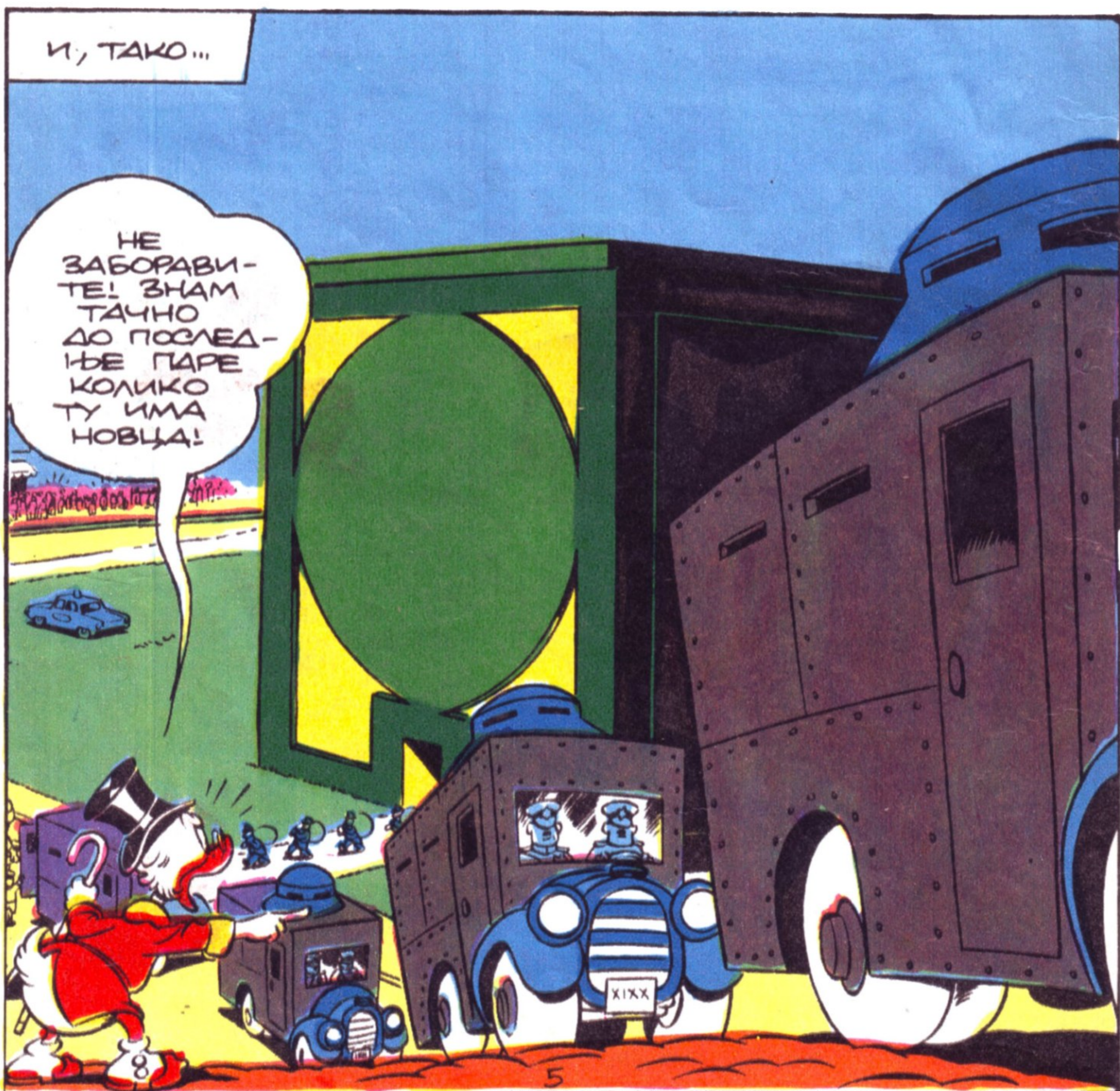
ЈЕДАН ВОЗ УПРАВО ПРОЛА-  
ЗИ И ЦЕЛО М... МЕСТО СЕ  
Т... ТРЕСЕ!



ПОТРЕБНЕ СУ ИМ ГОДИ-  
НЕ ДА НЕШТО ПРЕДУЗМУ!  
ПРОВЕРИГУ ТЕМЕЉЕ  
САМ!



МИКИЈЕВ ЗАБАВНИК

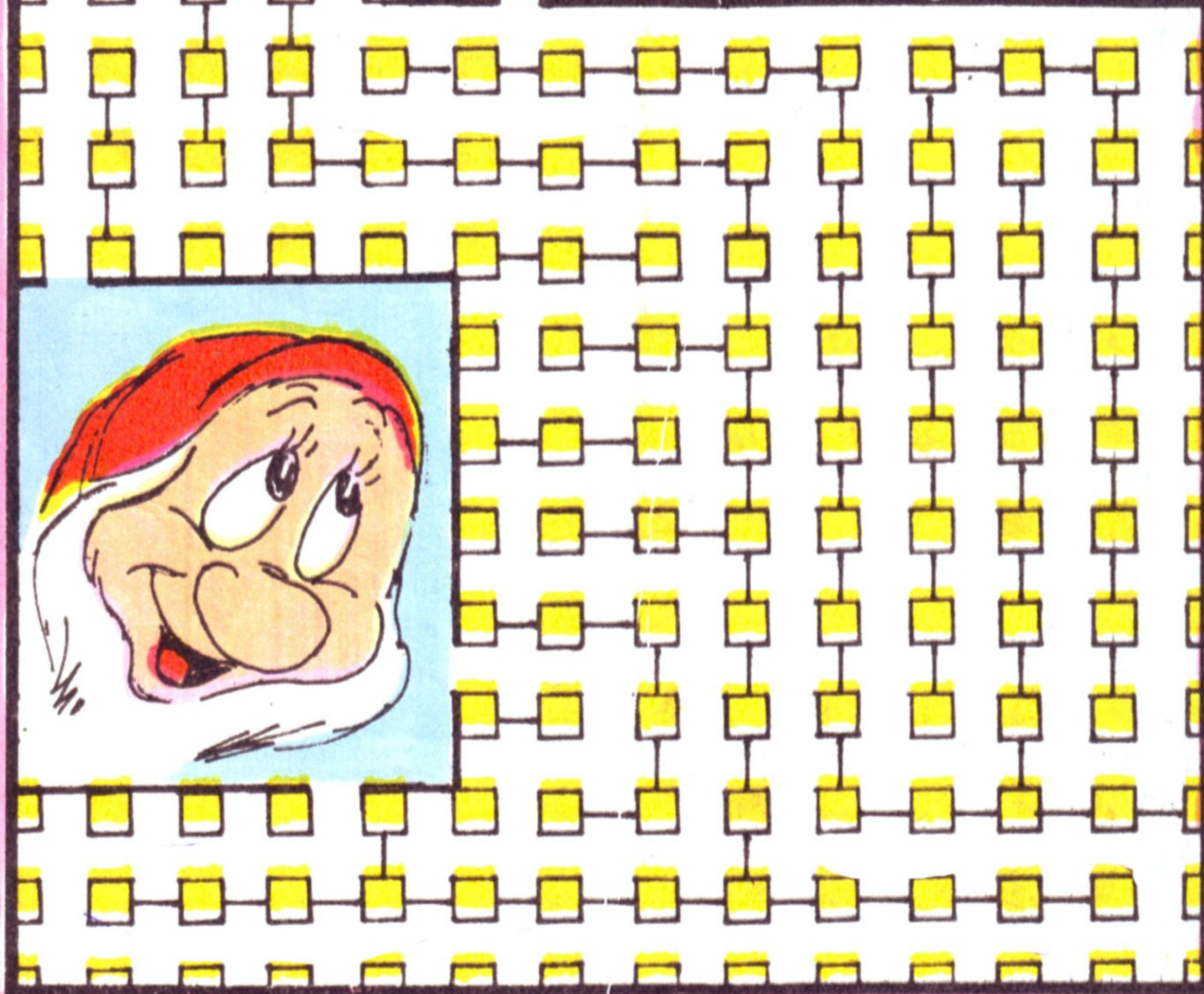
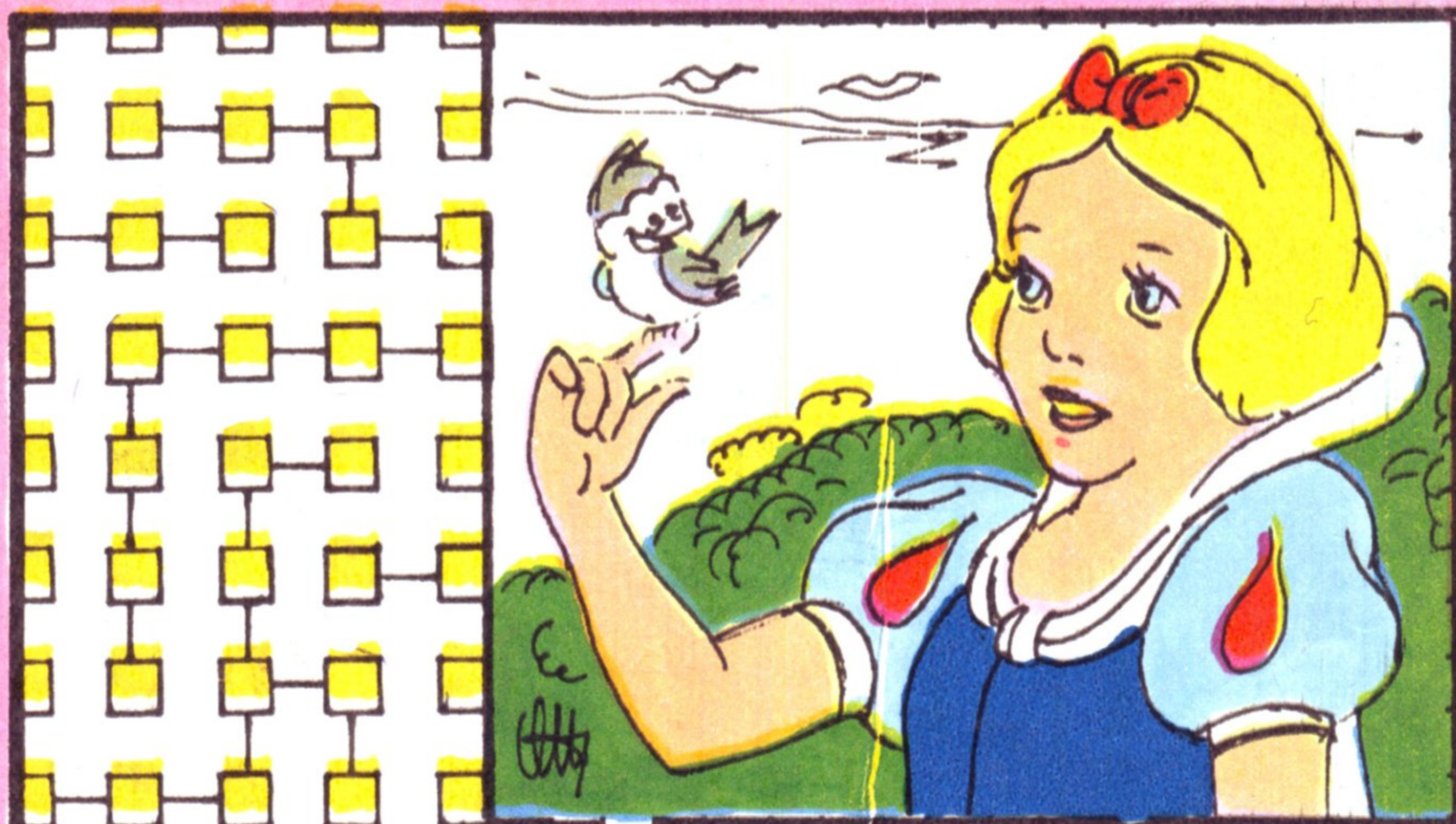






# Лавиринт

Пронађите пут којим ће патуљак стићи до Снежане.



Олаф

# ЧУДОТРИЈЕ

## ЛАКО ЈЕ МАМАМА

Неки лекари утврдили су да поред таблета постоји још један лек против главобоље. Али не може да помогне свима. Само жене које чекају бебу не може да заболи глава.

Благо нама са мамама, поготово кад се надамо сестри или брату.



## СИРОТА БОГАТАШИЦА

Једна умиљата енглеска мачка данас је вероватно најбогатији кућни љубимац на свету. Пре неколико месеци, њена власница Дороти Волкер оставила јој је у наследство „само“ три милијарде француских франака (билиони и билиони динара). Међутим, прича није завршена. Доротине сестре су решиле да покрену судски поступак против ове богате наследнице. Јадна маца!

## ЛОПОВ ПРОТИВ КРАЂЕ

Озлоглашени лопов Реј Џонсон, стар 60 година, из Сан Диега (Калифорнија, САД), шест пута је хватан на делу и осуђиван. Пошто му је дојадио затвор, Реј је коначно пронашао начин да ужива у свом омиљеном „хобију“, али у складу са законом.

Наиме, Реј је решио да постане саветник за одбрану од крађа. Он обија куће својих клијената, не да би нешто украо, него да би открио слабо чувана места. На основу

тога предлаже им систем заштите и одговарајуће аларме. Добра идеја, зар не?

(И вук сит, и овце на броју.)



## СУПЕРЏОКЕЈ

Робот назван суперџокеј тежак је само дванаест килограма, и може без проблема да замени правог џокеја. Тренер управља коњем а да ногом не крочи на стазу.

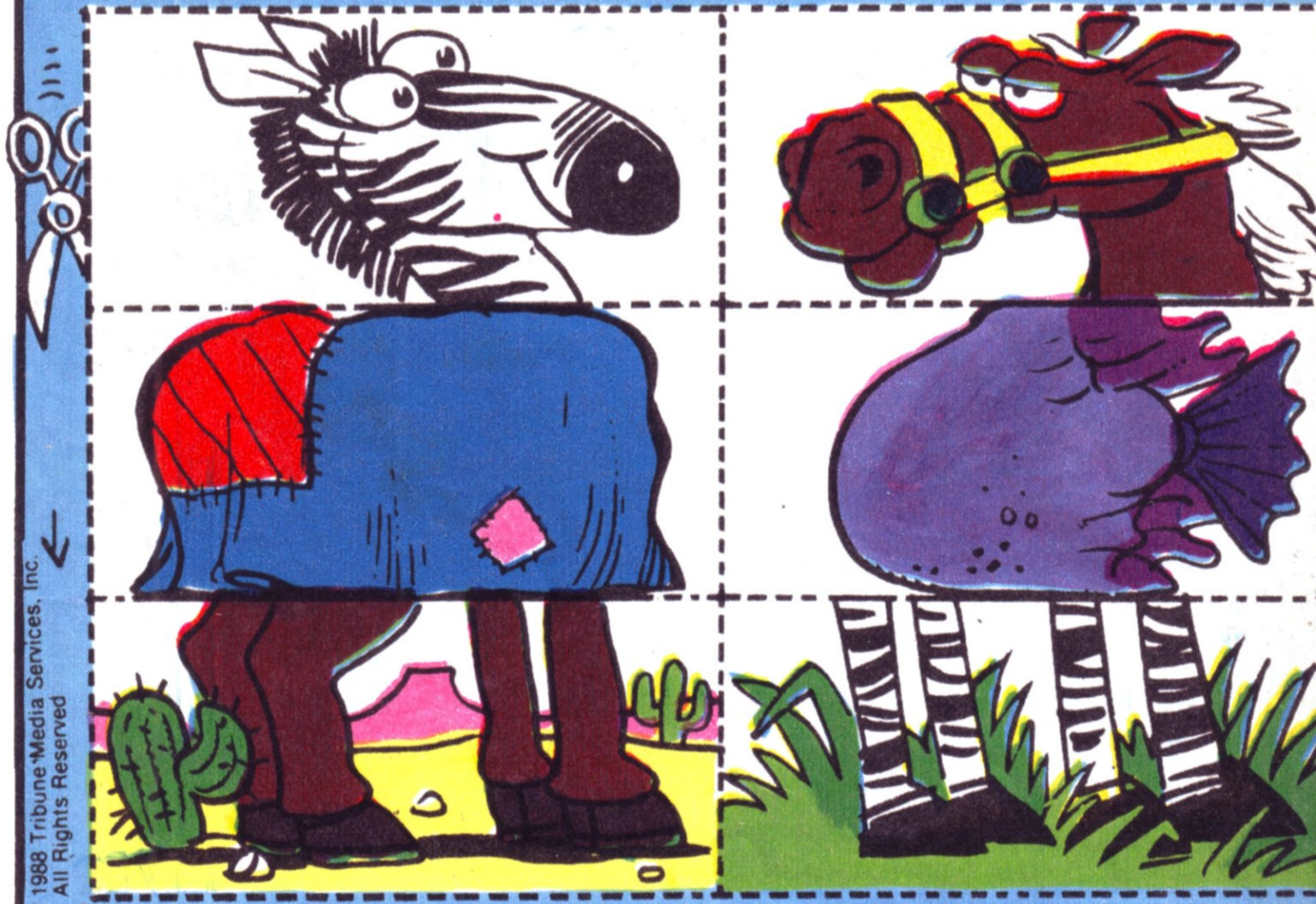
Овај џокеј изум је једног проналазача из Мемфиса (САД) и за сада је једини робот-џокеј на свету.



# КУТАК ПРОФЕСОРА МУДРИКА



ОБОЖАВАМ КОЊЕ  
АД' ОВИ СУ МИ НЕ  
ШТО МНОГО ЧУДНИ  
И ИСТУМБАНИ!



© 1988 Tribune Media Services, Inc.  
All Rights Reserved

## НЕВЕРОВАТНО, АЛИ ИСТИНИТО

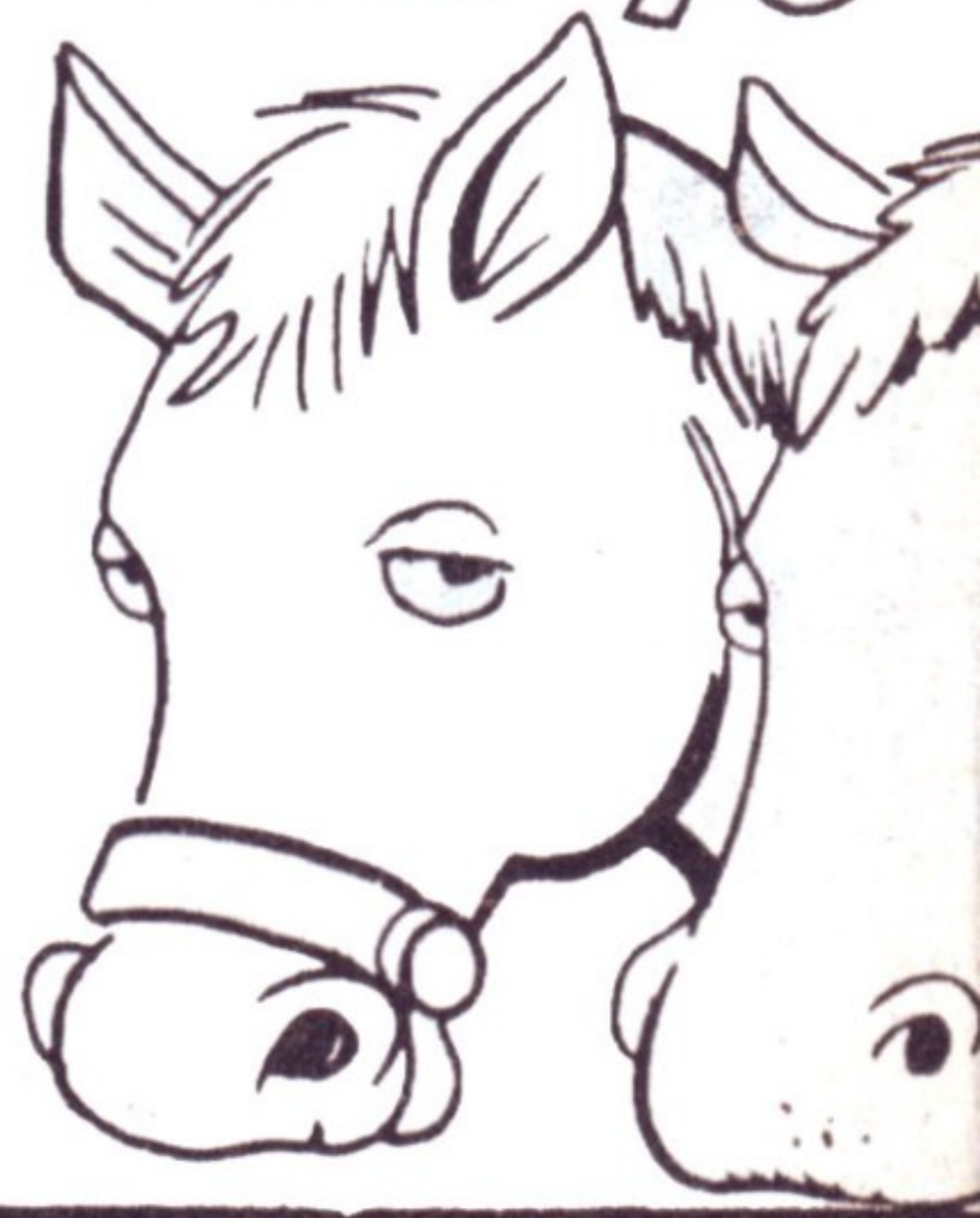
КОЊСКЕ ТРКЕ  
СЛИЧНЕ ДАНАШЊИМ  
ОДРЖАВАЛЕ СУ СЕ  
У ЕНГЛЕСКОЈ ЈОШ  
1174. ГОДИНЕ.

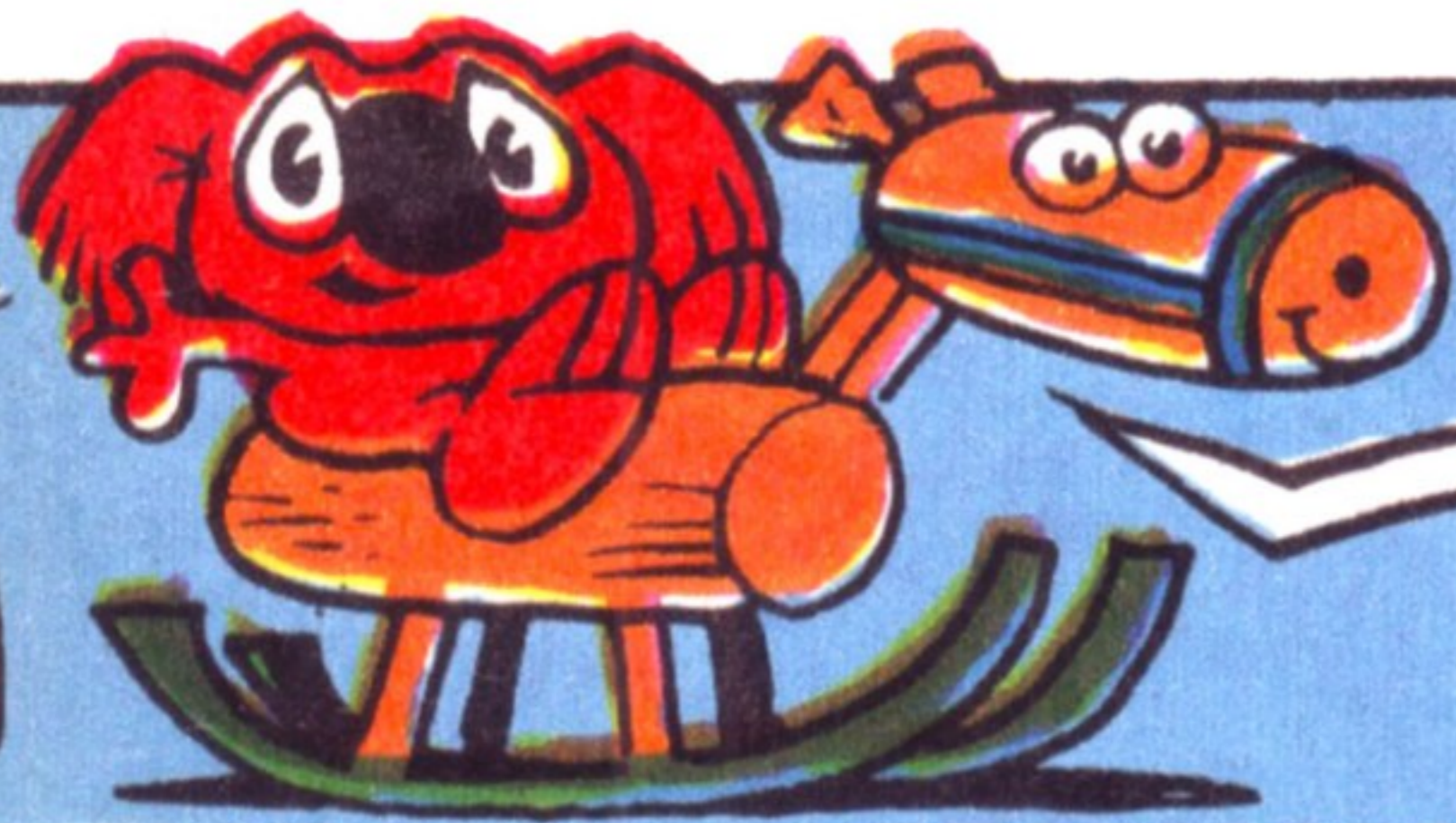


У СРЕДЊЕМ ВЕКУ  
ПРИРЕЂИВАНИ СУ  
ВИТЕШКИ ТУРНИРИ.  
КОД НАС, ОСИМ  
ТРКА, БИЛЕ СУ  
ОМИЉЕНЕ И ИГРЕ  
С КОЊИМА (АЛКА,  
ЦИЛИТ, ШТЕХОВАЊЕ).  
У НАШЕМ ГРАДИГУ  
СИЊУ И ДАНАС СЕ  
ОДРЖАВАЈУ ПОЗНАТЕ  
ИГРЕ - СИЊСКА  
АЛКА.

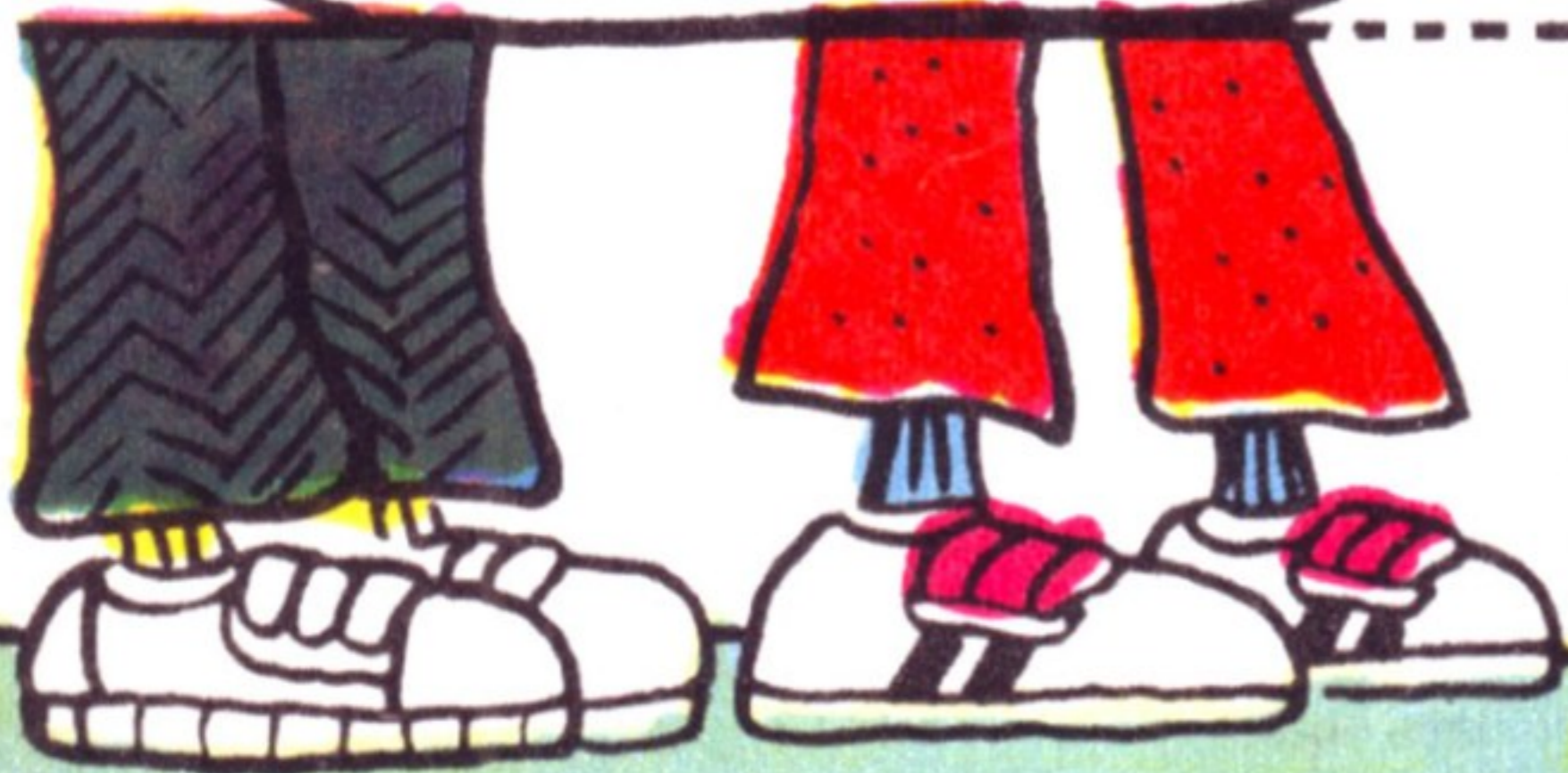
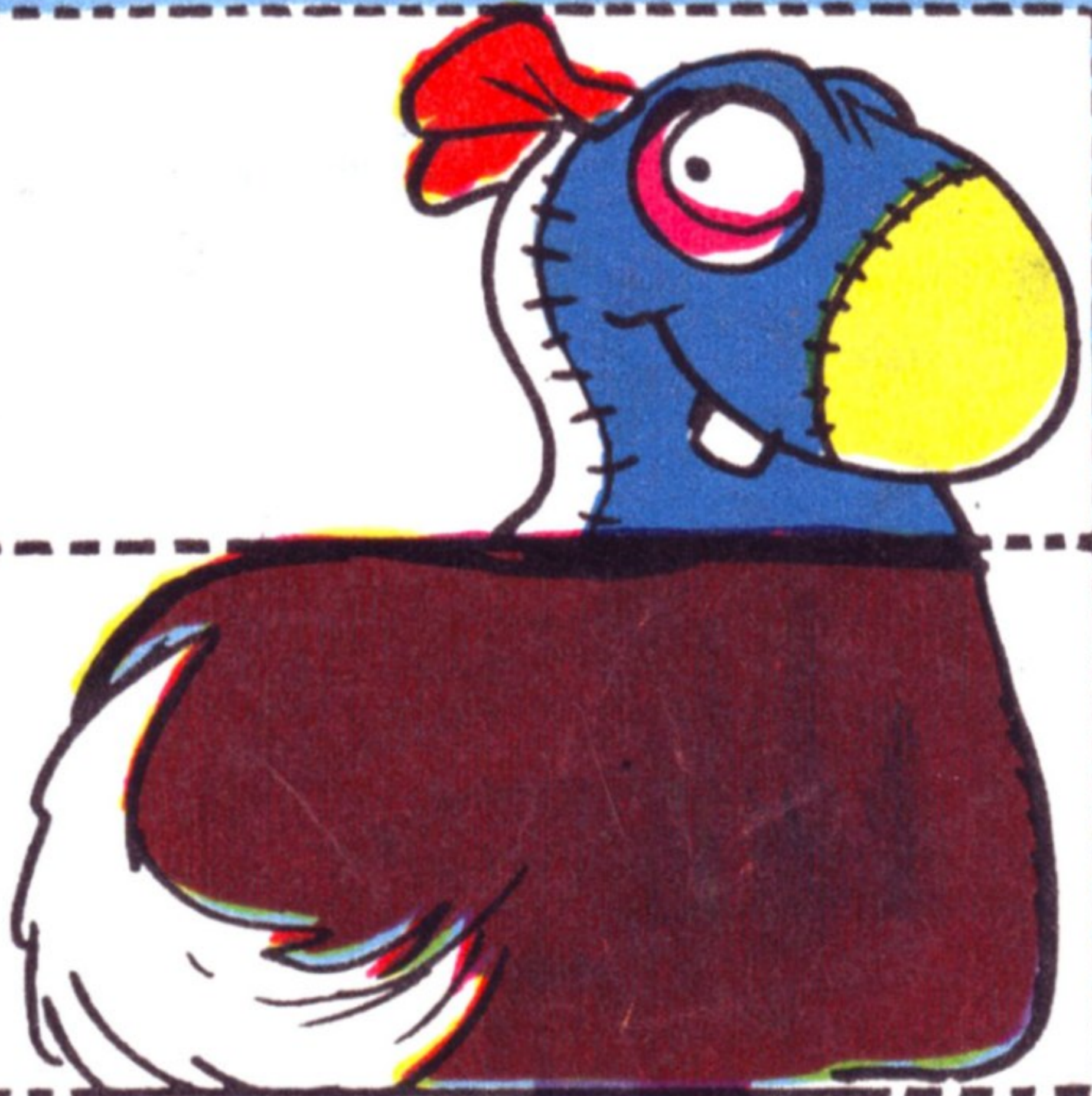


## «НАПРТАЈ»





ПОМОЗИТЕ МИ ДА  
ИХ СКЛОПИМ КАКО  
ТРЕБА!



РАЗЛИЧНО  
ОБОЈИ ОВЕ  
КОЊЕ.



## ПОСЛОВИЦЕ, ПУТАНИЦЕ, ЗАЧЕТКЕ...

— ДВЕ ГЛАВЕ, ДВЕ РУКЕ,  
ШЕСТ НОГУ, А САМО 10 ПРЕТИЈУ.  
ШТА ЈЕ ТО?

(КОР И КОРДНИК)

— У НАШЕГ МИЈЕ ПВОЗДЕНЕ  
ПАПМЕ ТЕ У ЊИМА КЛАПУБЕ.  
ШТА ЈЕ ТО?

(КОР И ПОТКОВИЦЕ)



## ДИЗНИЈЕВО ТВ-ПОЗОРИШТЕ

Посетиоци студија МГМ могу да глуме, снимају, режирају, монтирају филм... а затим да све то виде на великом ТВ-екрану.

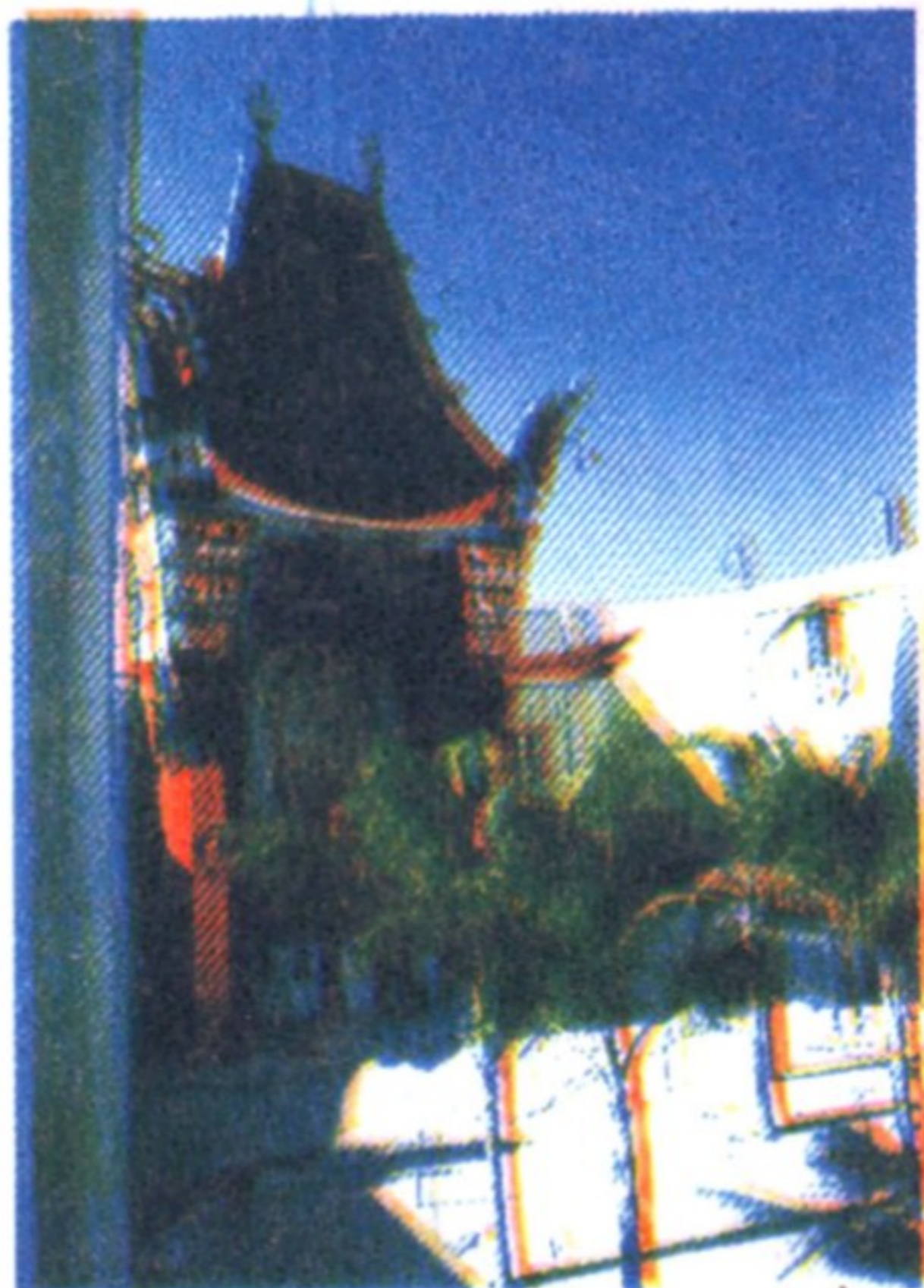
Годинама је сан сваког малог Американца био да посети свет цртаног филма – велики забавни парк Дизниленд. Развој науке, а посебно електронике, омогућио је да у земљи Микија Мауса, Паје Патка и других јунака настане и Дизниворлд.

Од 1. маја ове године посетиоци Дизниворлда уживају у најновијем Дизнијевом Метро-Голдвин-Мајер студију. Ту могу да гледају најпознатије филмове, нове и старе, да шетају улицама које су видели на филмском платну, ручају у ресторанима који су копија оних из најпознатијих холивудских остварења или да купе, рецимо, костим какав је главни глумац носио у неком познатом филму.

Оно што је најлепше, присуствоваће снимању играних и телевизијских филмова. Никома неће бити забрањено да завири из сцене, уђе у гардеробу или да се слика са својим љубимцем, односно да поприча са филмском или ТВ-звездом која се ту затекне.

### Ход по Звезданим стазама

Чим се отворе капије најновијег Дизнијевог студија, као да се улази у неко друго време. Пред посетиоцима се пружа широки булевар, начичкан радњама и ресторанима из времена од пре тридесетак година, а на крају булевара смештена је копија чувеног Кинес-



ког позоришта, где заправо и почиње путовање кроз свет филма.

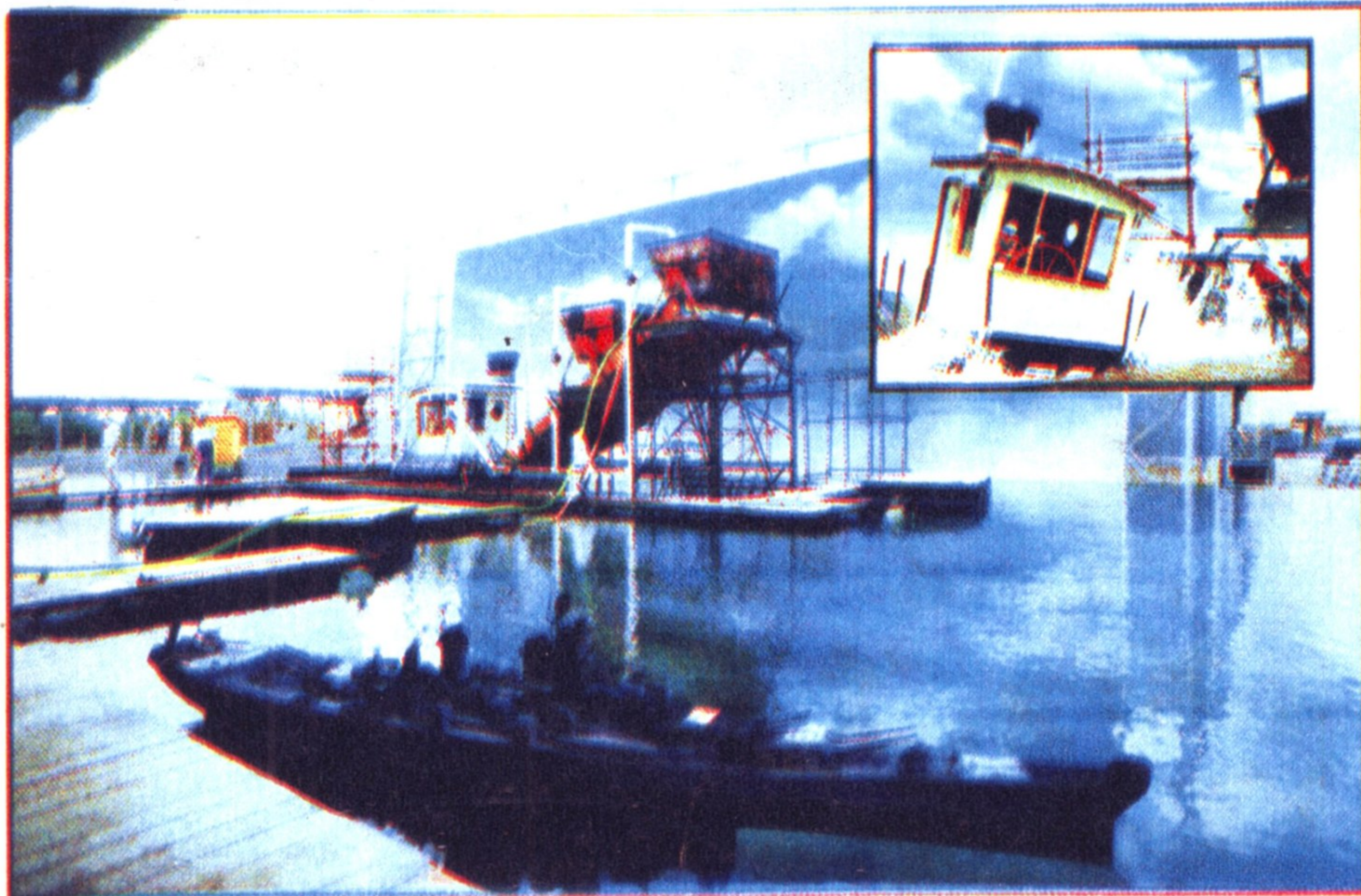
Док гледају најпознатије холивудске филмове, уз помоћ нарочите технике, посетиоци се налазе у средишту најузбудљивијих сцена: путују свемиром, доживљавају поплаве, пожаре или експлозије, плове по узбурканом мору или се боре с подивљалом реком... Истовремено виде и како се на филмском платну дочаравају сви ти призори, а најзанимљивије је како се снимају филмови о ратовима у свемиру, јер се ту примењују најсавршенији трикови уз помоћ нарочите електронске технике.

Најузбудљивије је у павиљону названом Дизнијево ТВ-позориште. Посетиоцима је на вољу да бирају чиме ће се забавити: глумом, снимањем,



режирањем и монта-  
њем филма... Пре тога, у  
„Зеленој соби” добијају  
одговарајуће костиме,  
текст и упутство за наступ  
пред камерама, ако желе  
да глуме. Или, једностав-  
но стану иза камере и

снимају. Или се баве спе-  
цијалним ефектима, ако  
их то занима. После за-  
вршеног посла сви се  
враћају у гледалиште и  
на великом ТВ-екрану  
гледају како су обавили  
посао.



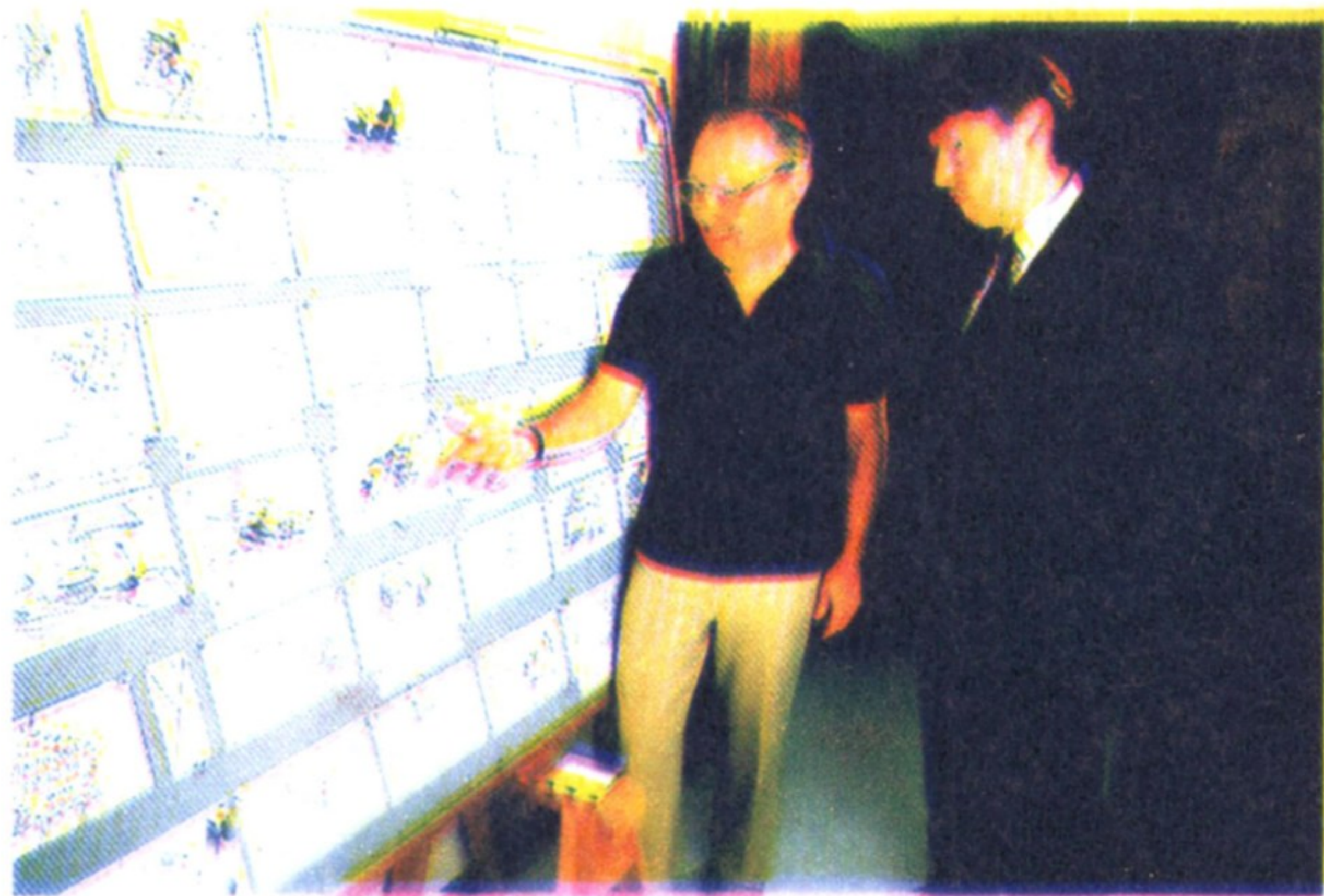
## Повратак у Земљу Дембелију

У галерији која се простире на површини од 15 хиљада квадратних метара посетиоци могу да разгледају оригиналне цртеже из познатих филмова. Ту је изложено и 15 „Оскара“, од укупно 32, колико их је Дизни добио. Љубитељи „цртаћа“ видеће и призоре из филмова: „Бамби“, „Снежана и седам патуљака“, „Пинокио“, „Петар Пан“ и других.

Из Галерије се прелази у салу где се одгледа филм „Повратак у Земљу Дембелију“, који траје осам минута, али се истовремено прати и ток настанка тог филма.

У следећем павиљону је студио назван Магија Дизнијеве анимације. Пред посетиоцима, више од осамдесет уметника претвара најлепше бајке у цртане филмове. Кога занима може преко звучника да чује опис процеса стварања цртаног филма.

Можда нисте знали: да би се добио филм који



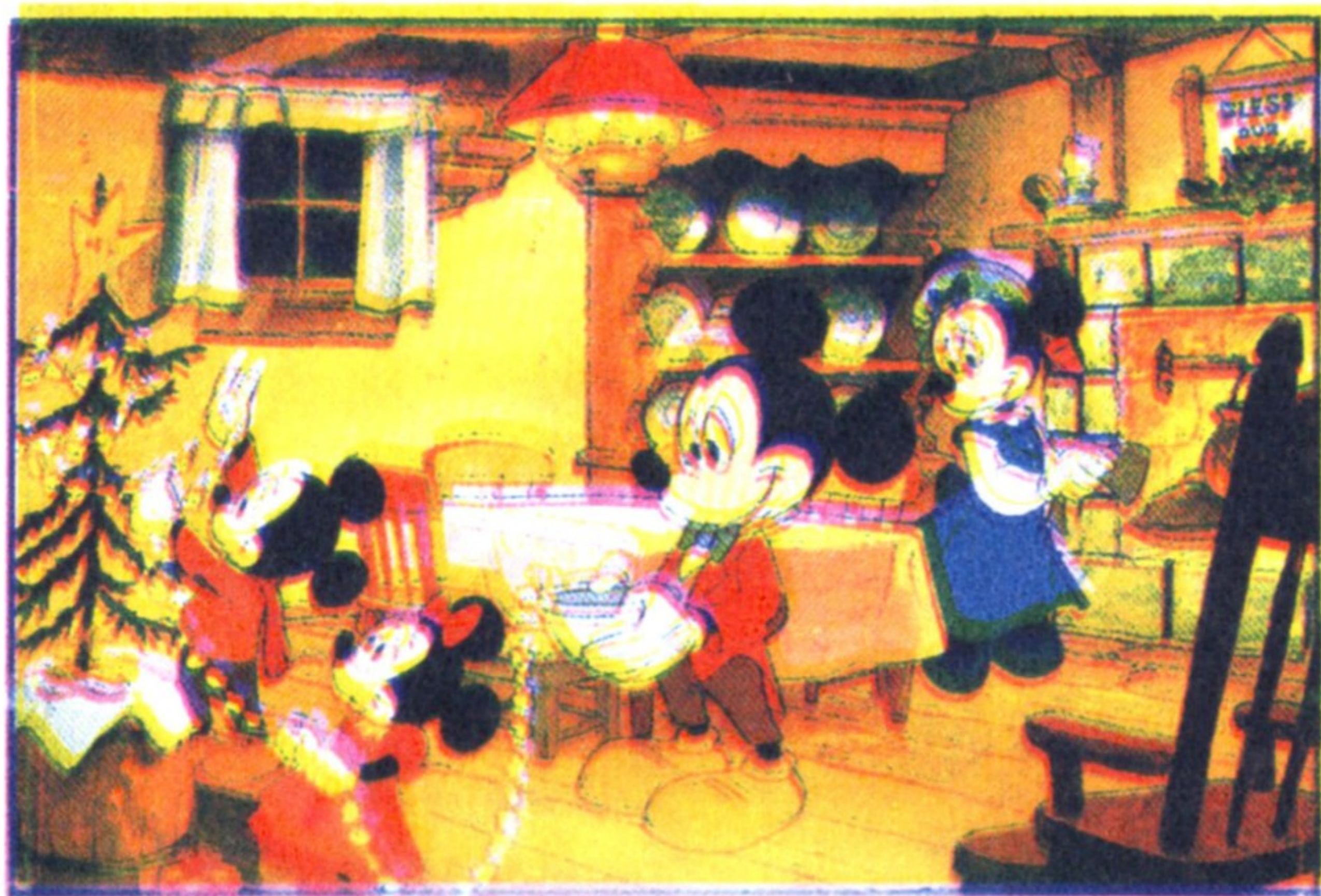
траје један минут, потребно је 1040 посебно направљених цртежа. За-

тим се томе додају анимације, музика, дијалози и посебни ефекти.

Обилазак овог павиљона завршава се у суседној сали где се гледају Дизнијева врхунска остварења за последњих 60 година. Ту је и неизбежна продавница сувенира где могу да се купе најновије видео-касете са цртаћима.

Свакако да је овај павиљон и место где ће неки будући цртачи стицати знање и упознавати тајне заната од најбољих Дизнијевих уметника.

С. Варагић



БАКА  
КАТА:

# ЛУДА ВОЖЊА

ЊИИИ!

ЕВО ГА!  
БАШ ЈЕ СЛАДАК  
ОВАЈ ДИВЉИ ЖДРЕ-  
БАЦ! СВАКИ ДАН ДОЂЕ  
КОД МЕНЕ ПО КОЦ-  
КУ ШЕЋЕРА!

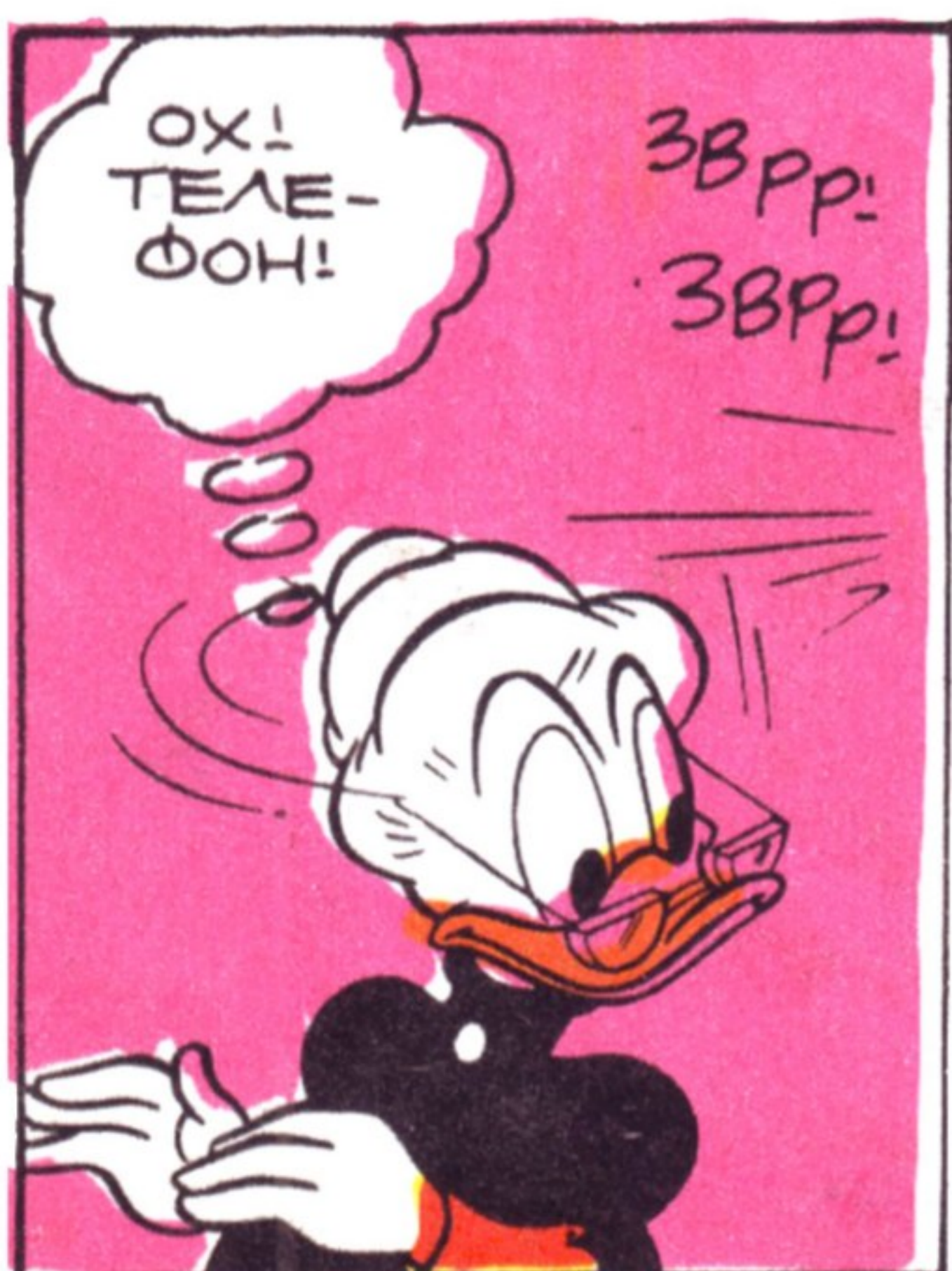
© 1987 The Walt Disney Company  
All Rights Reserved

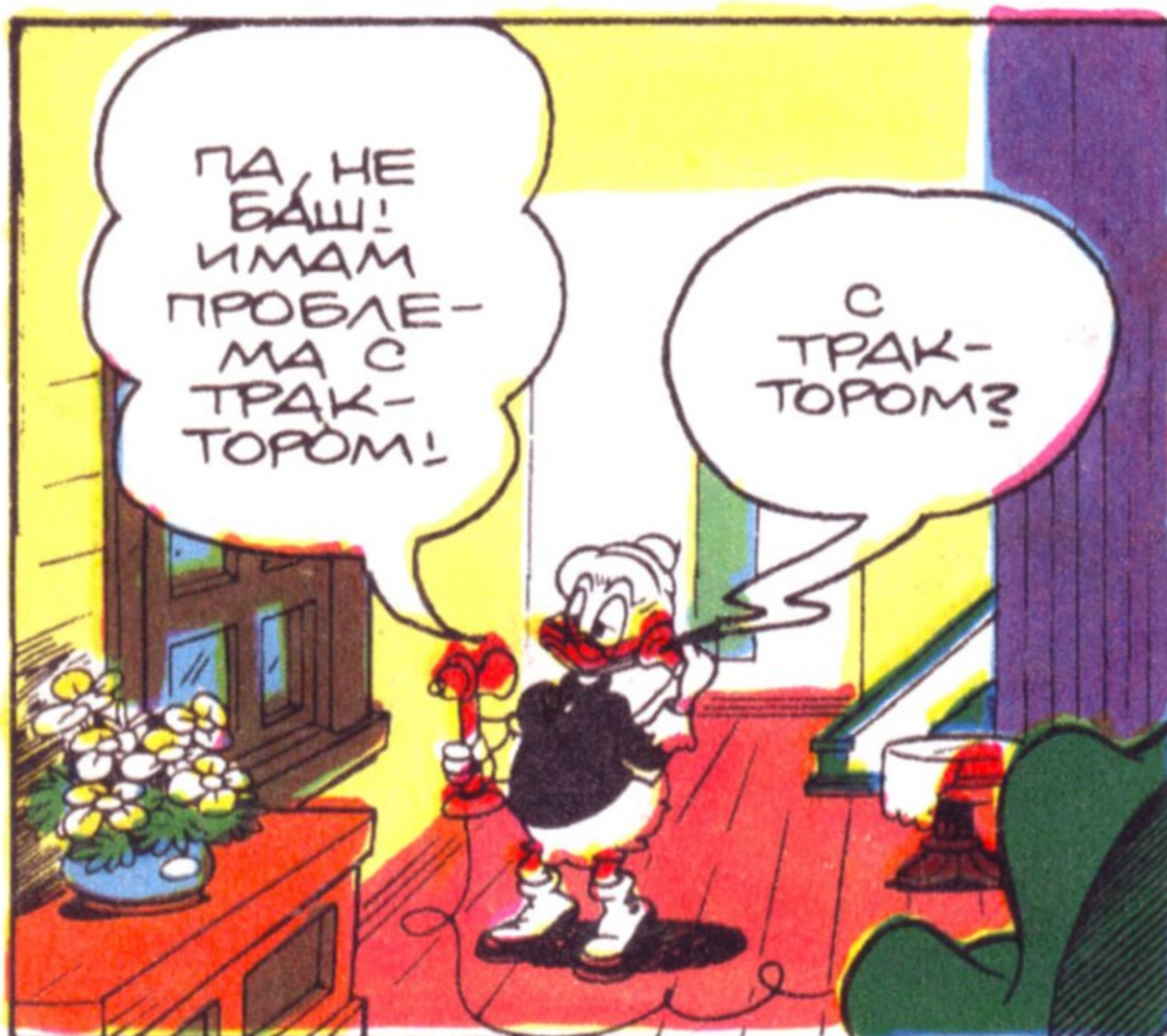
S-96183

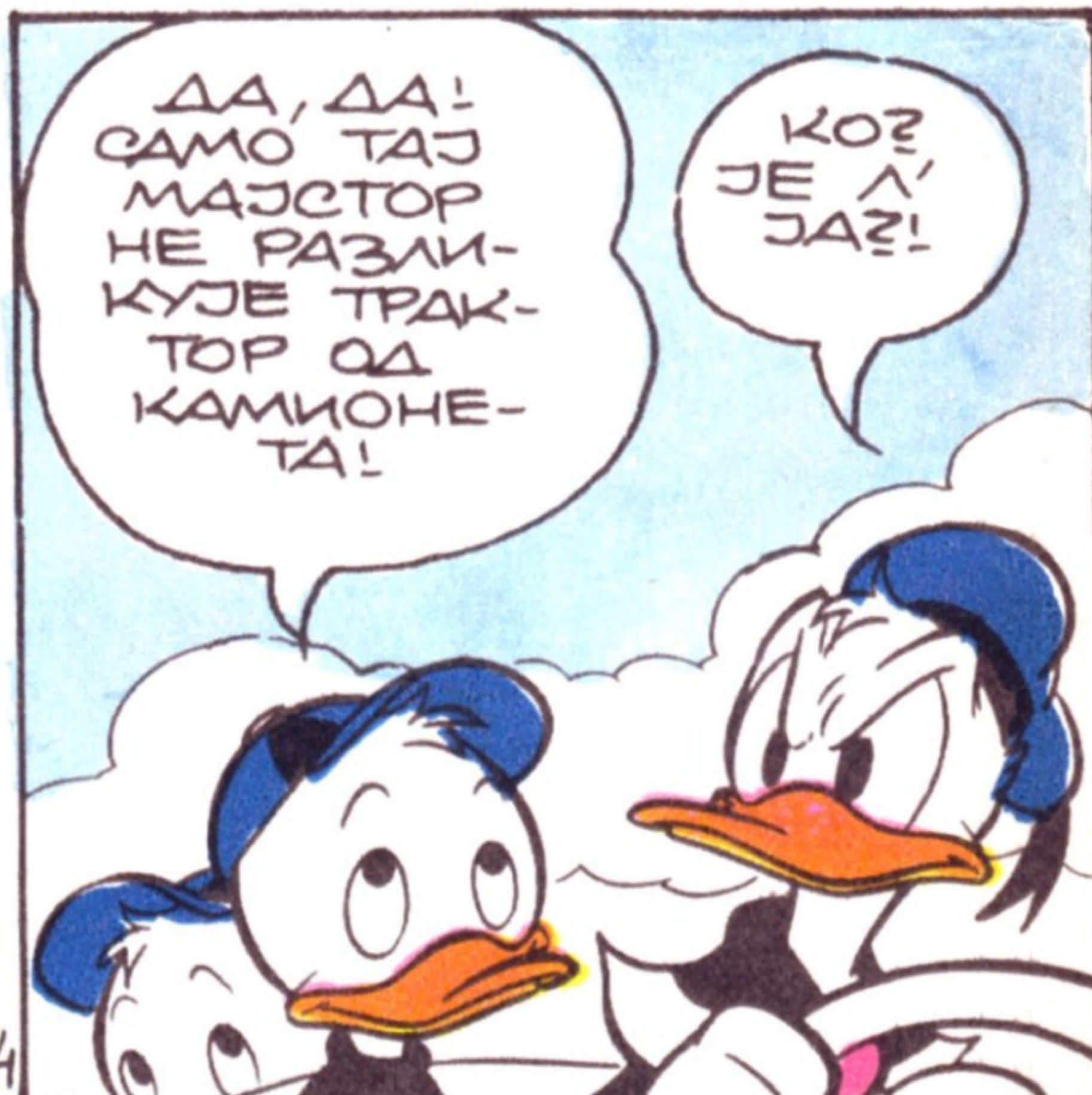
ИЗВОЛИ,  
МОМЧЕ!

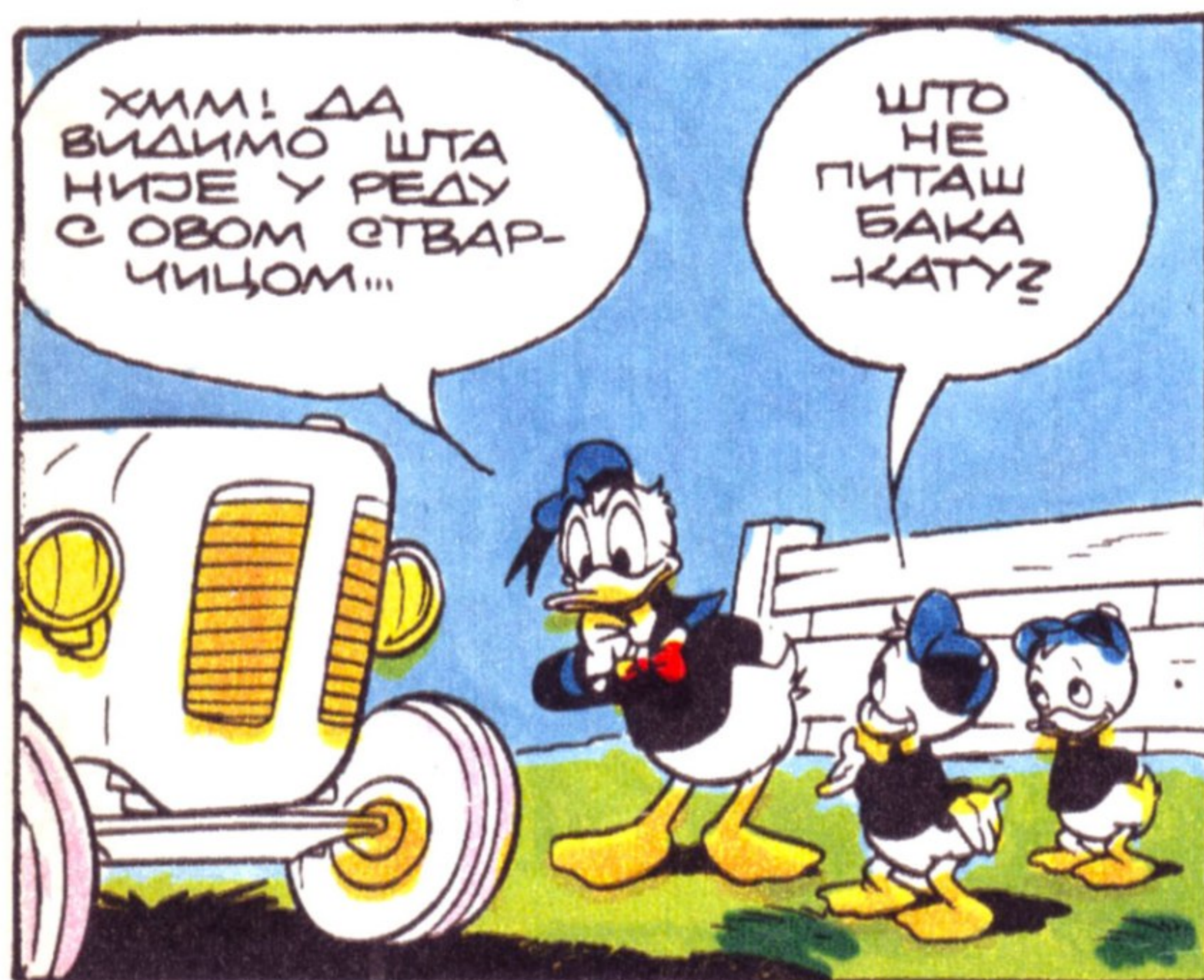
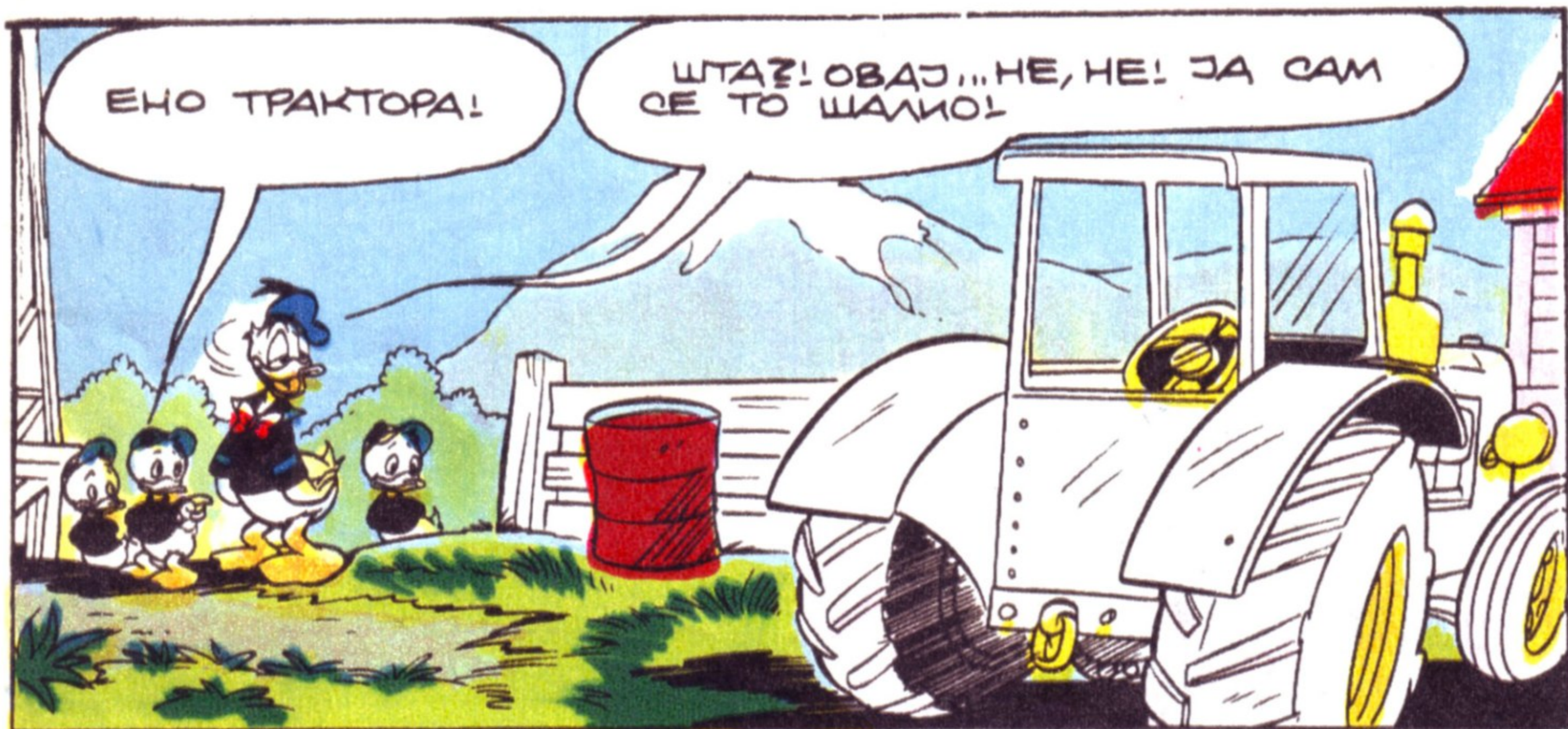
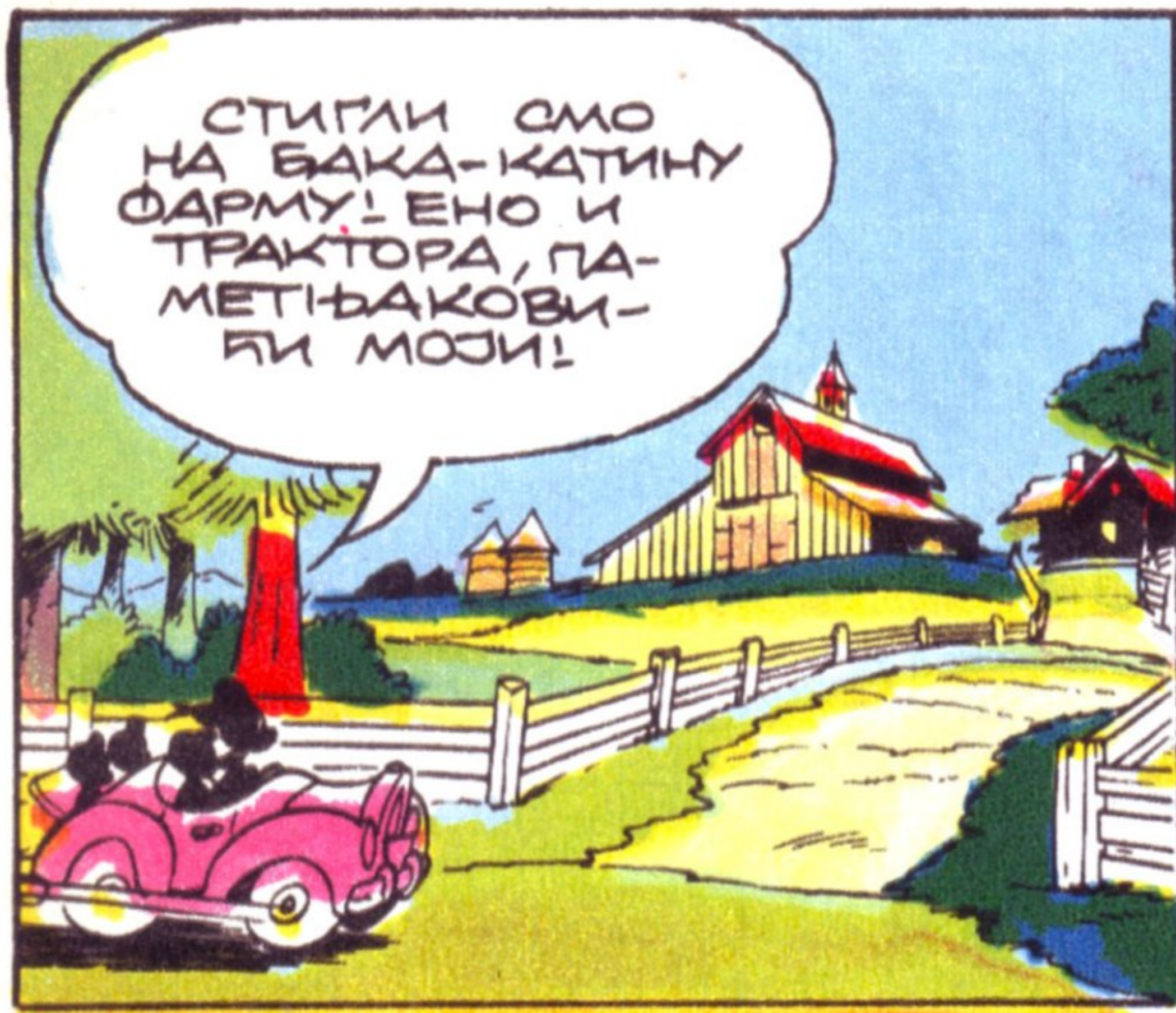
ЊИИИ!

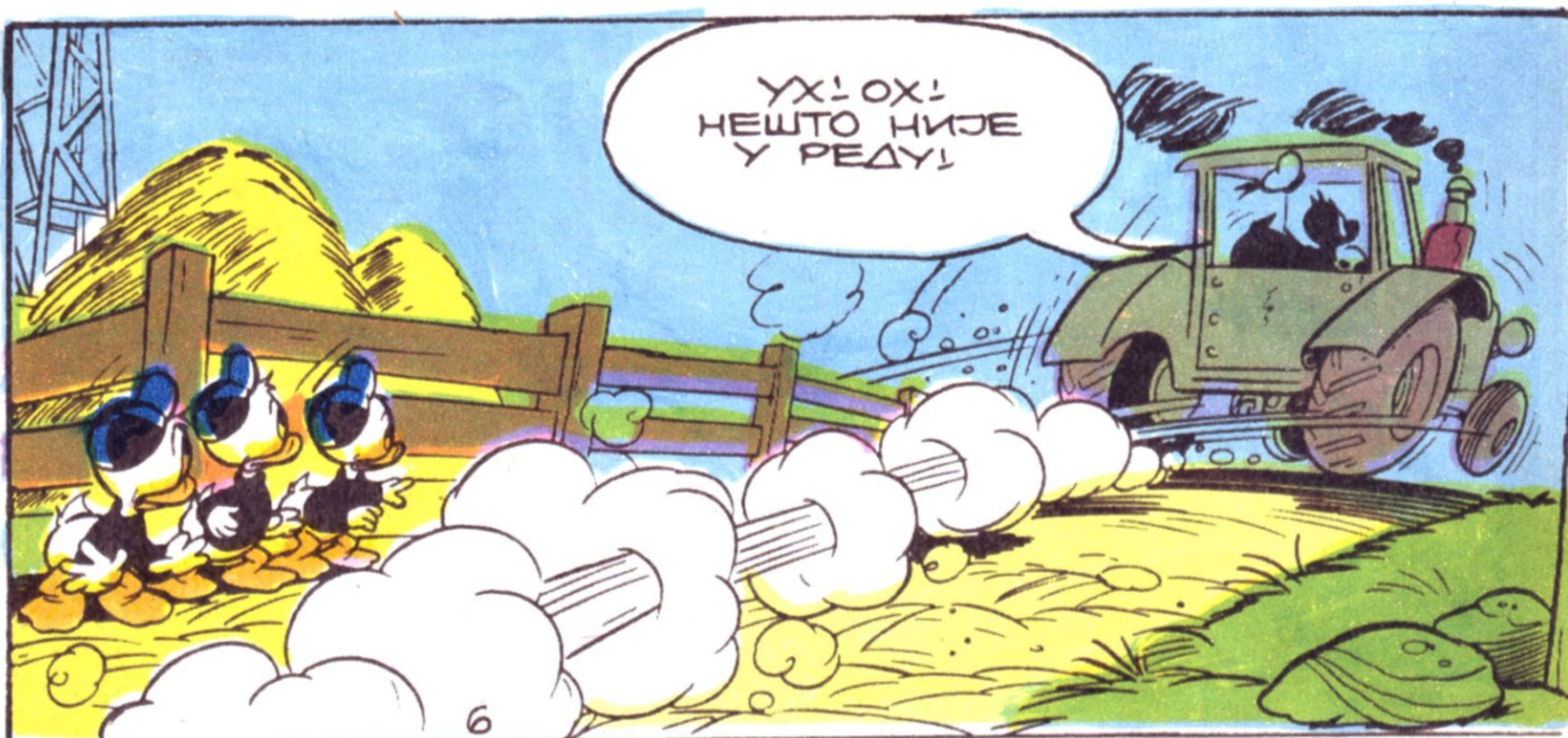
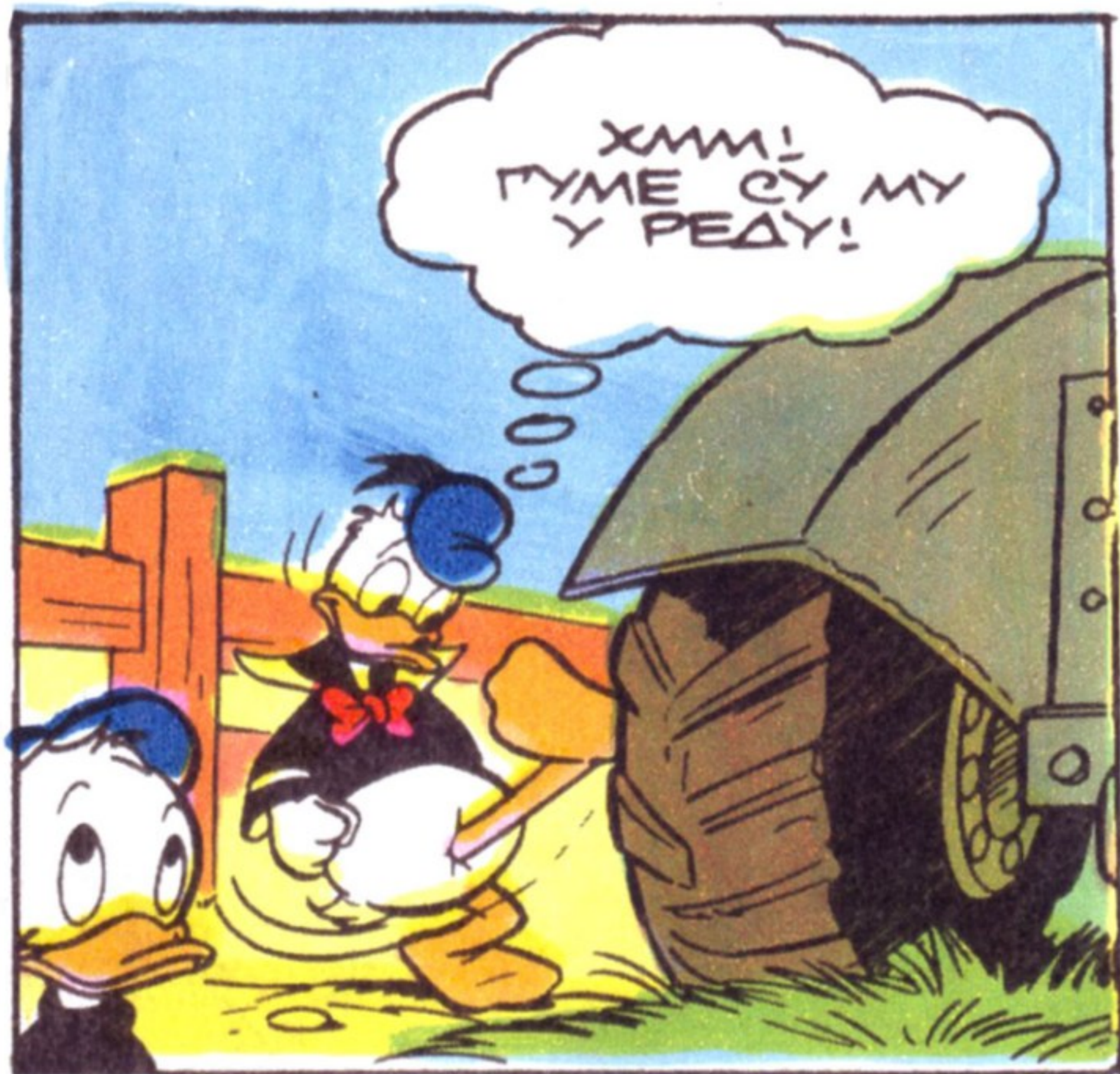
КАКО ЈЕ ЛЕП!  
УЖИВАМ ДА  
ГА ПОСМАТ-  
РАМ!

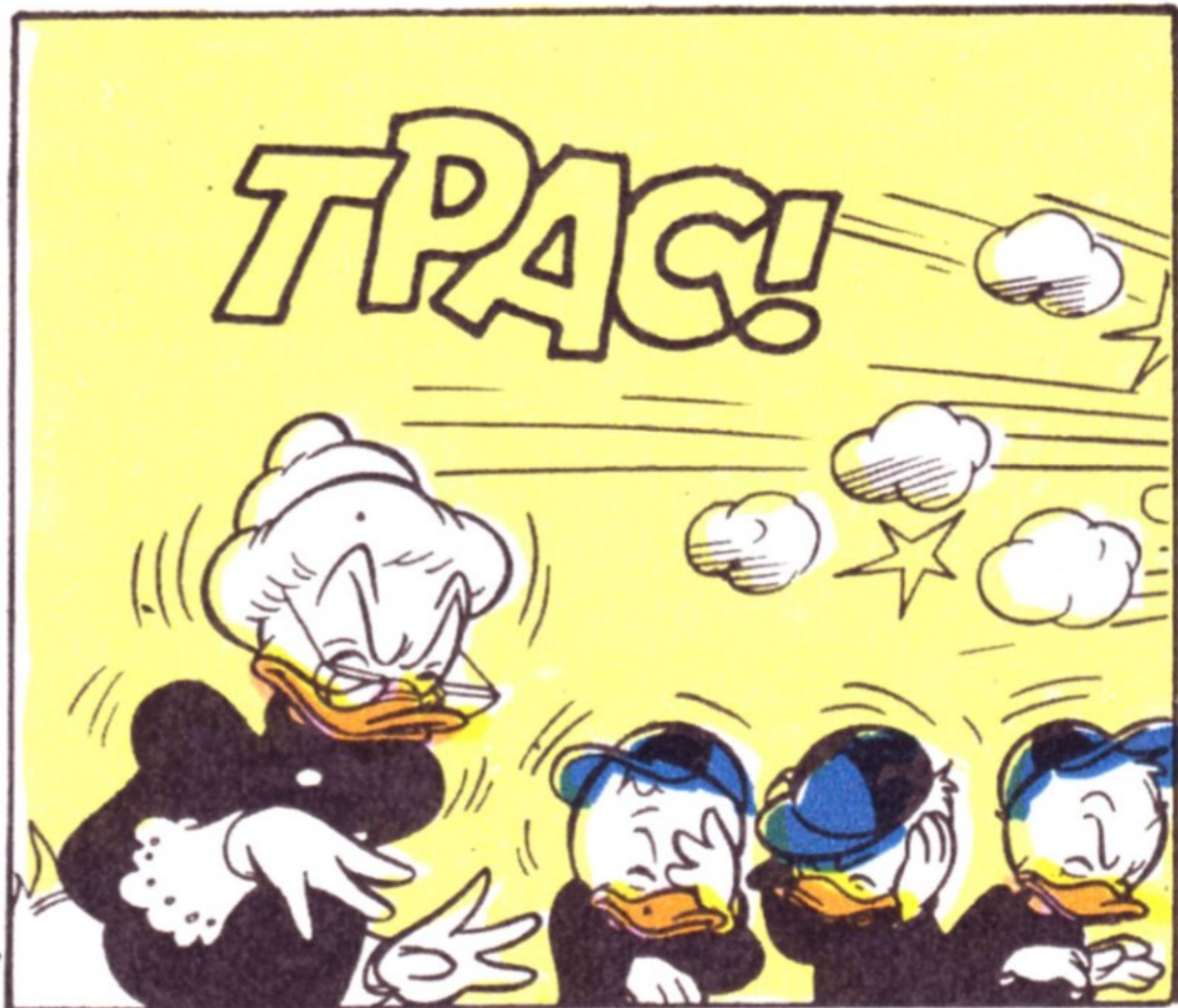
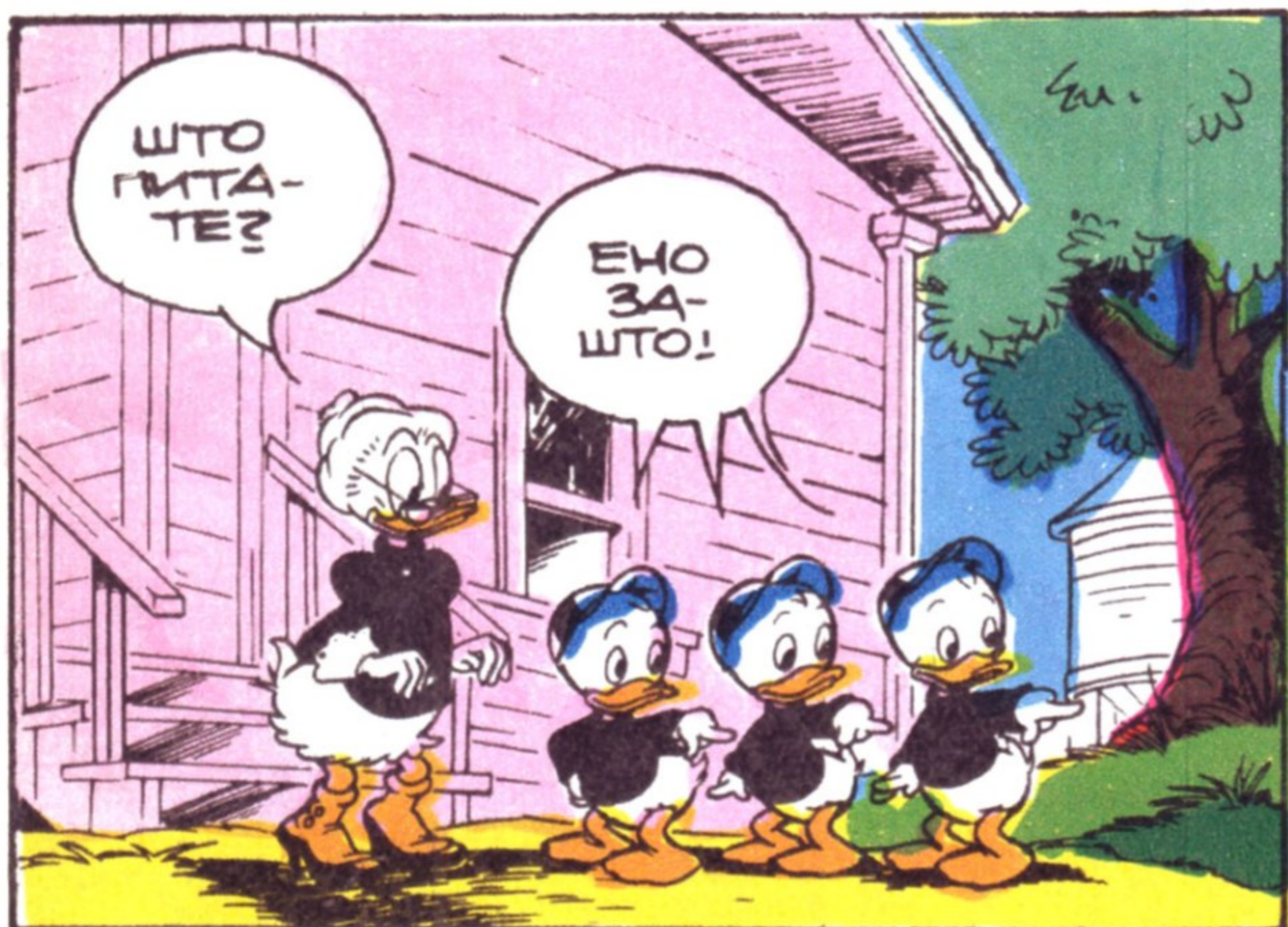
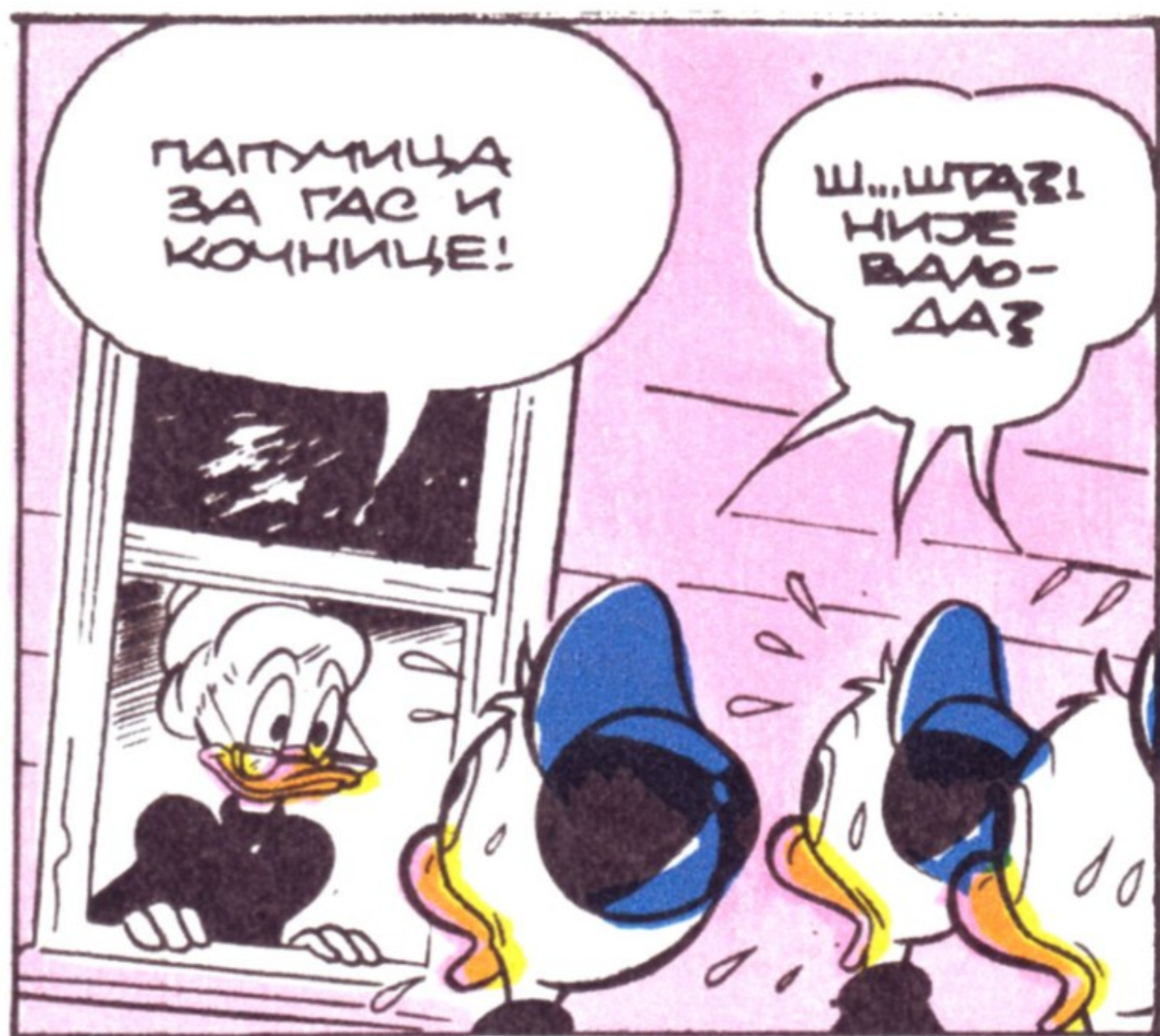


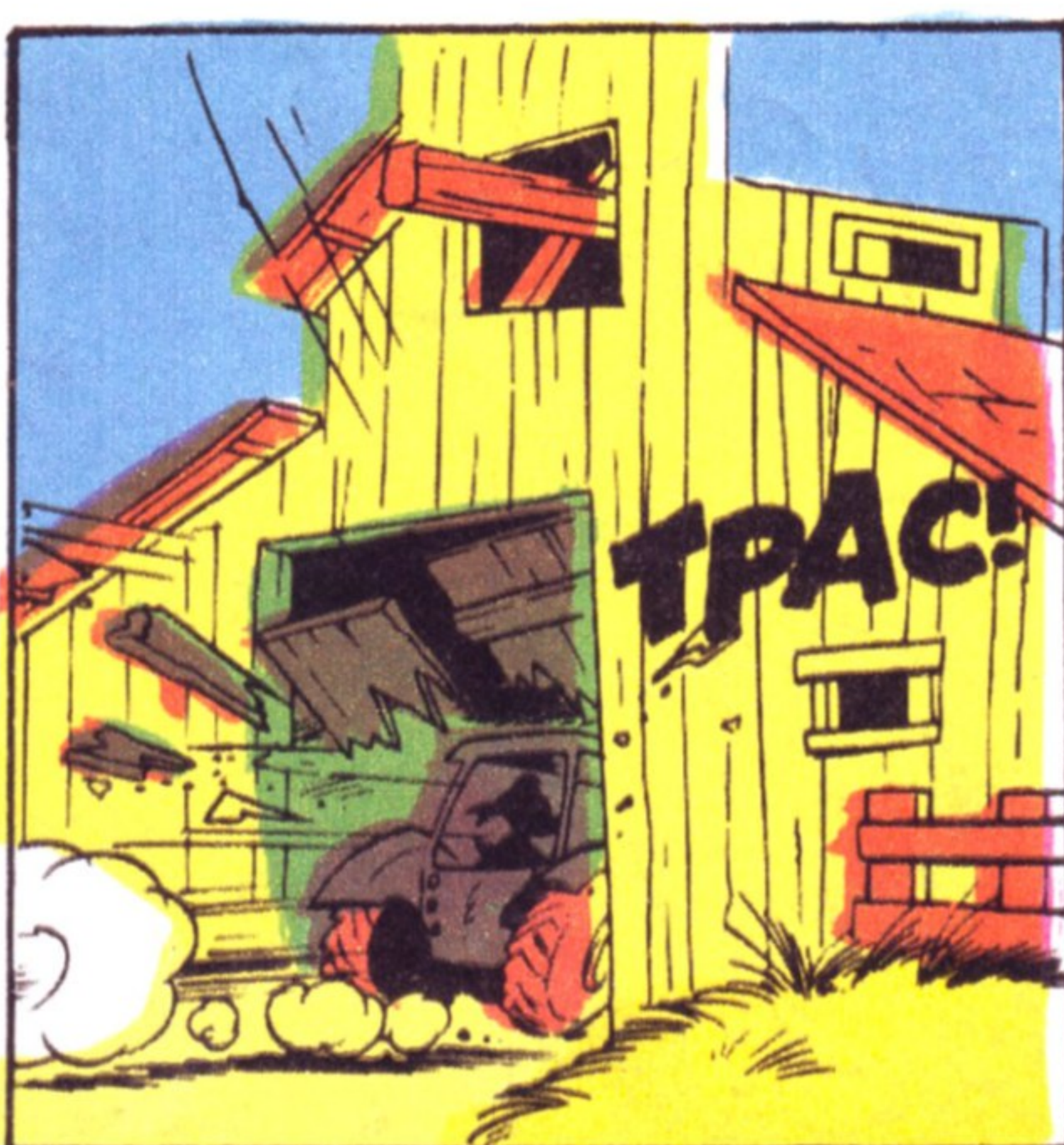
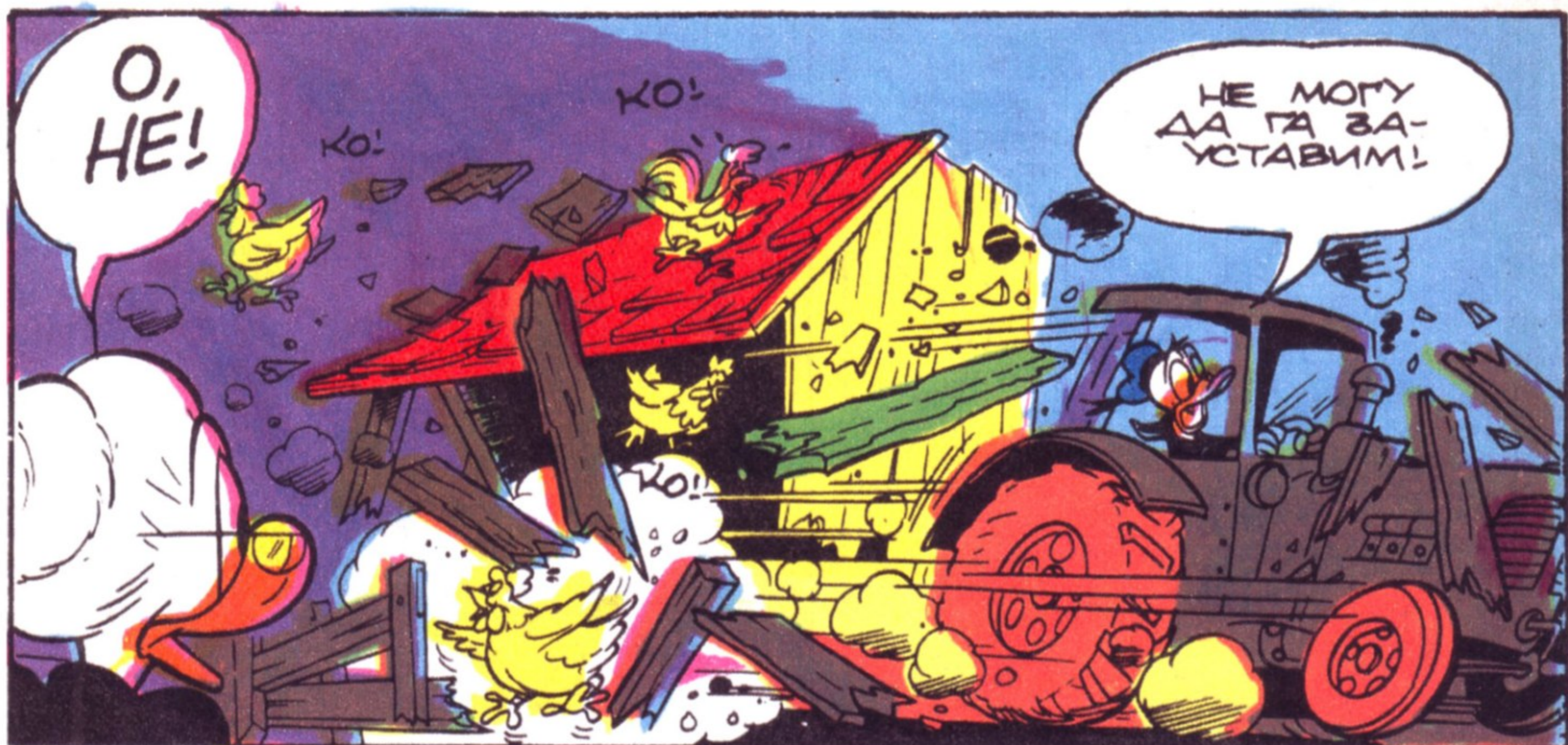


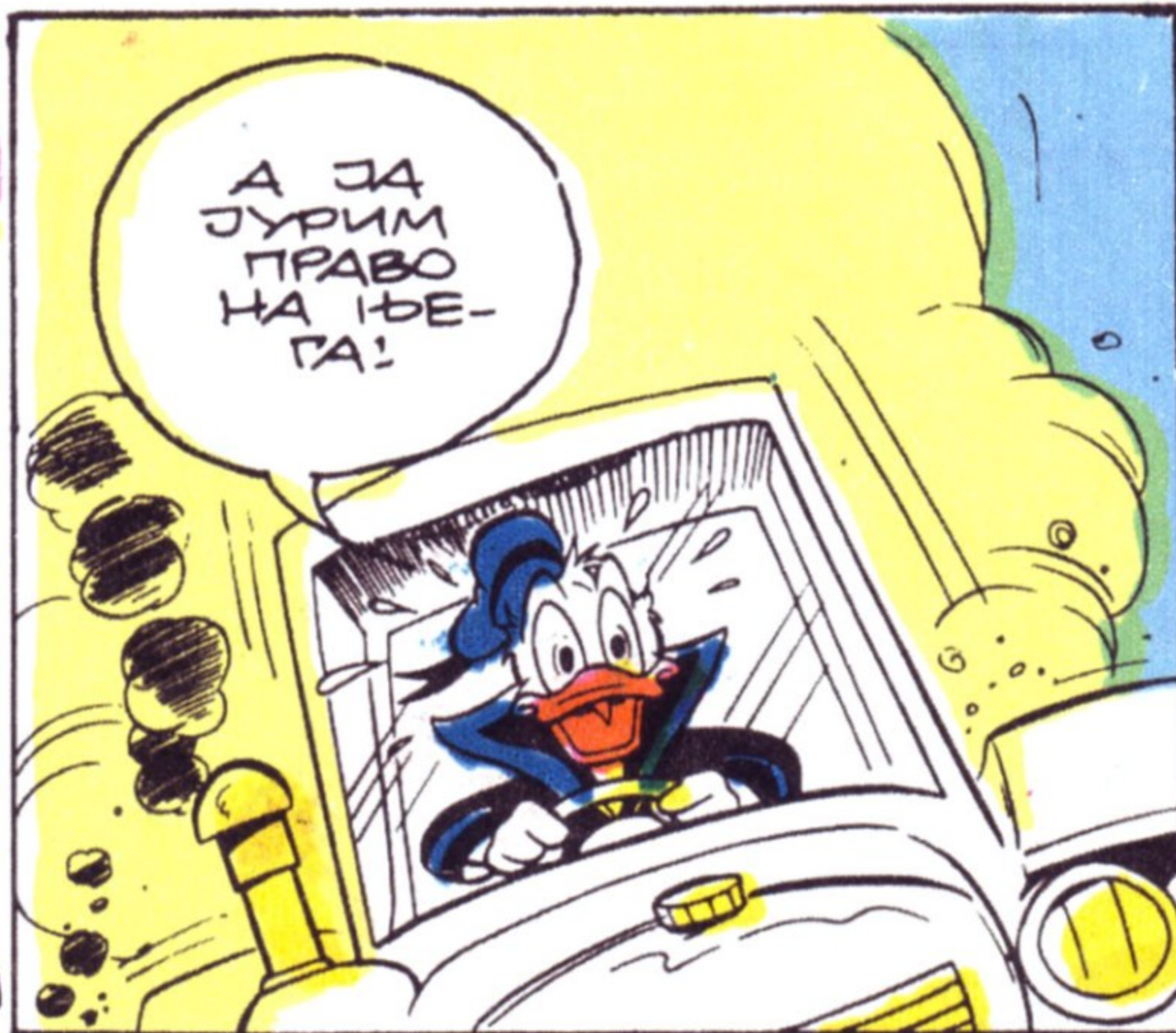
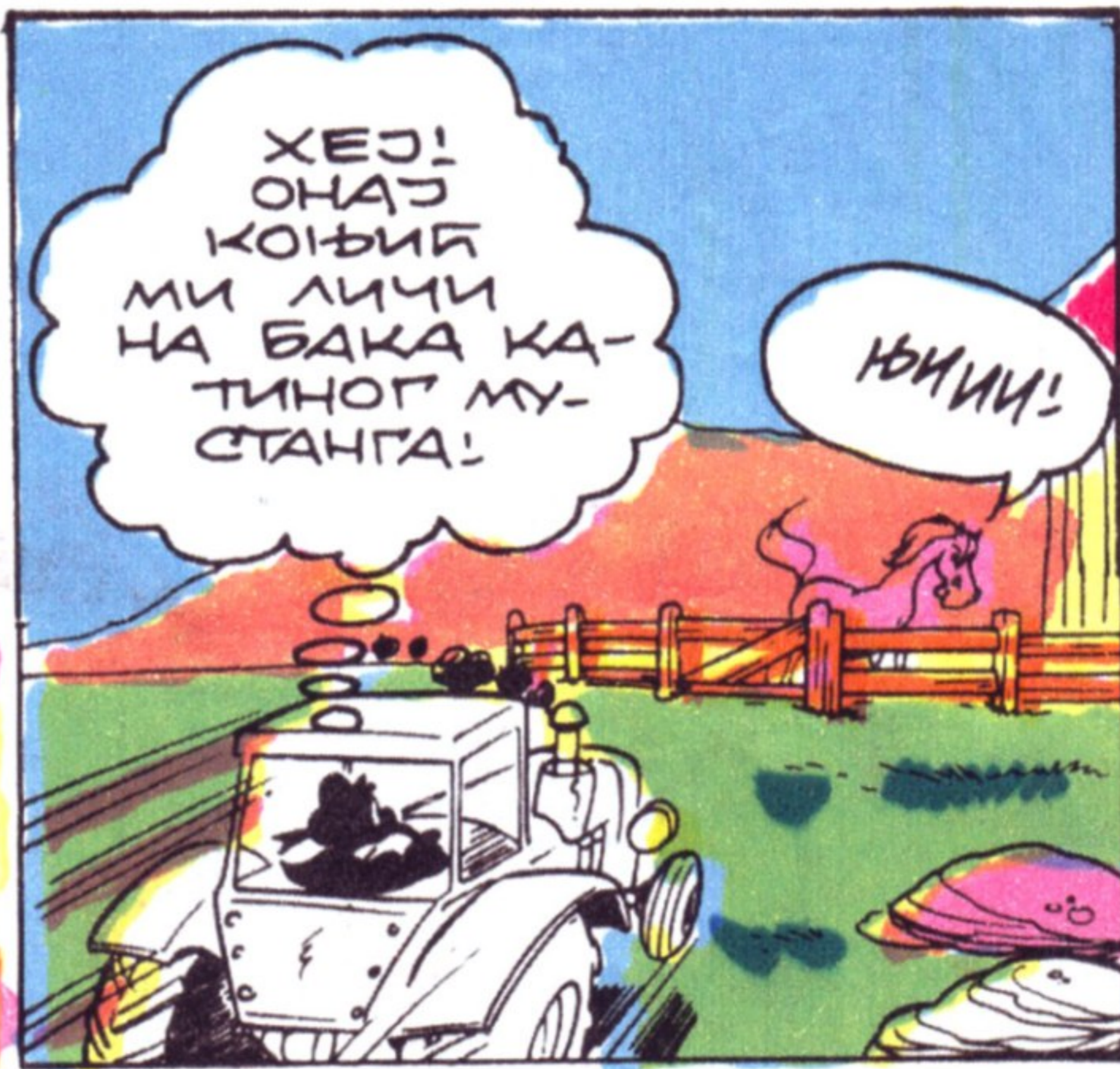
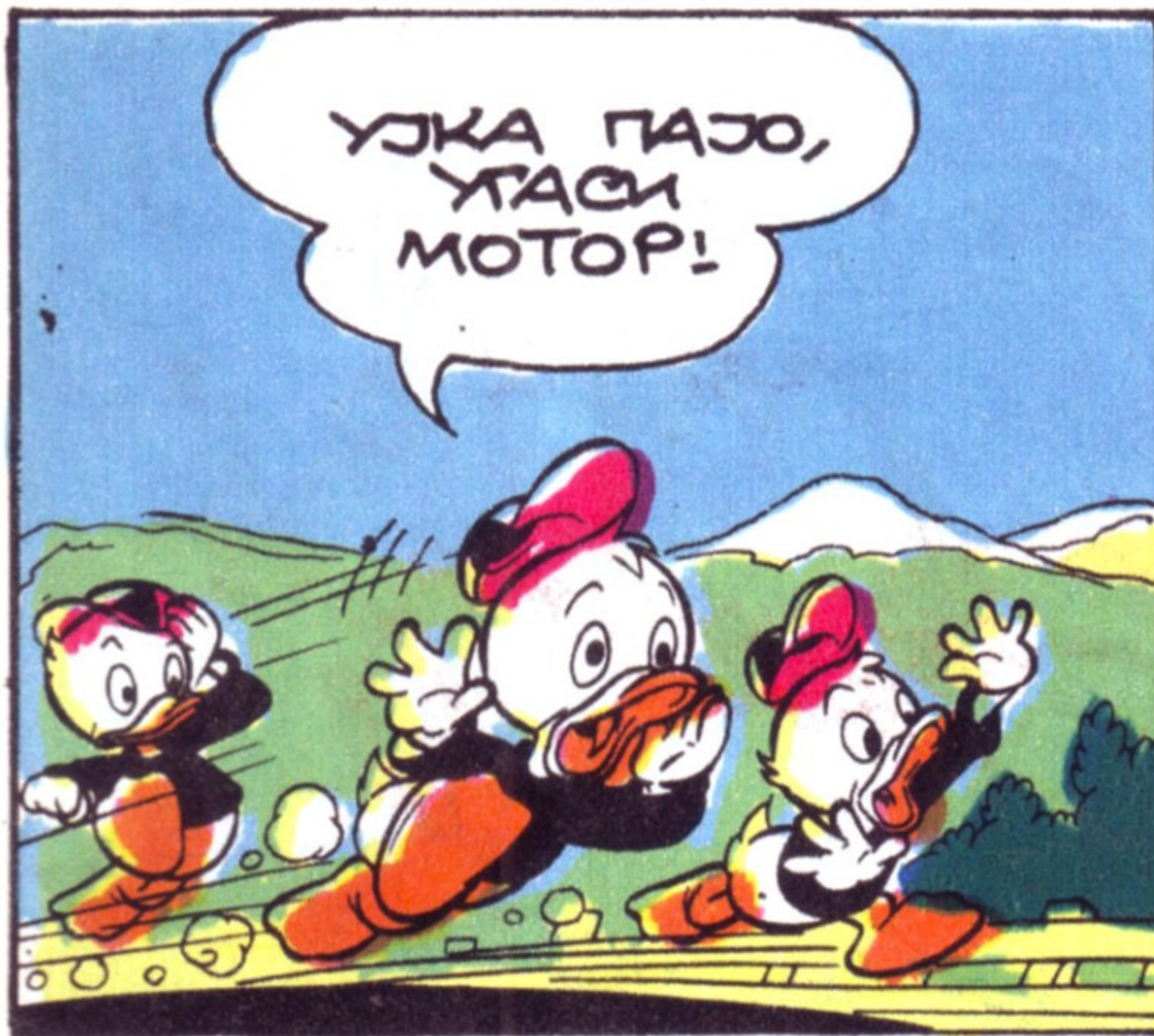


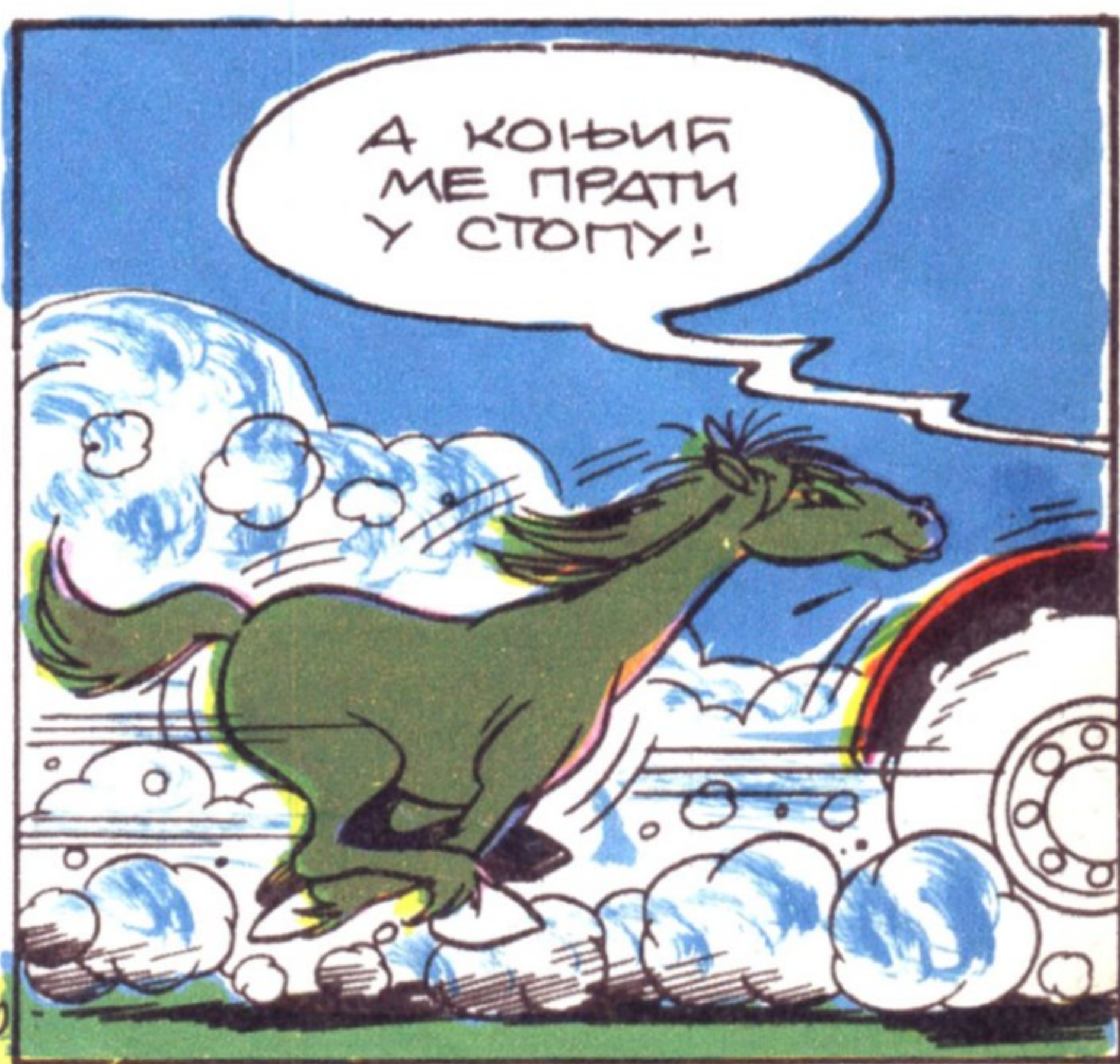
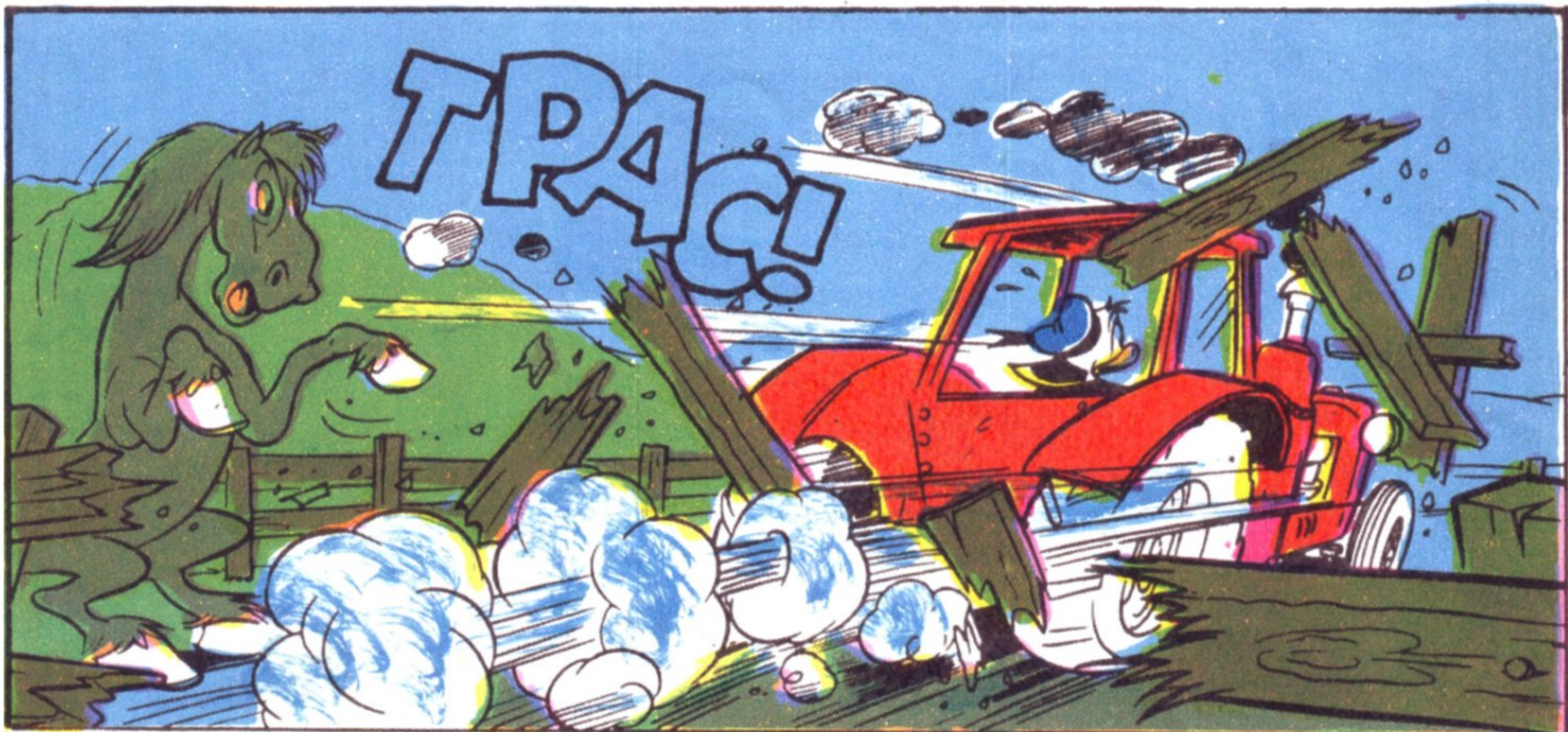




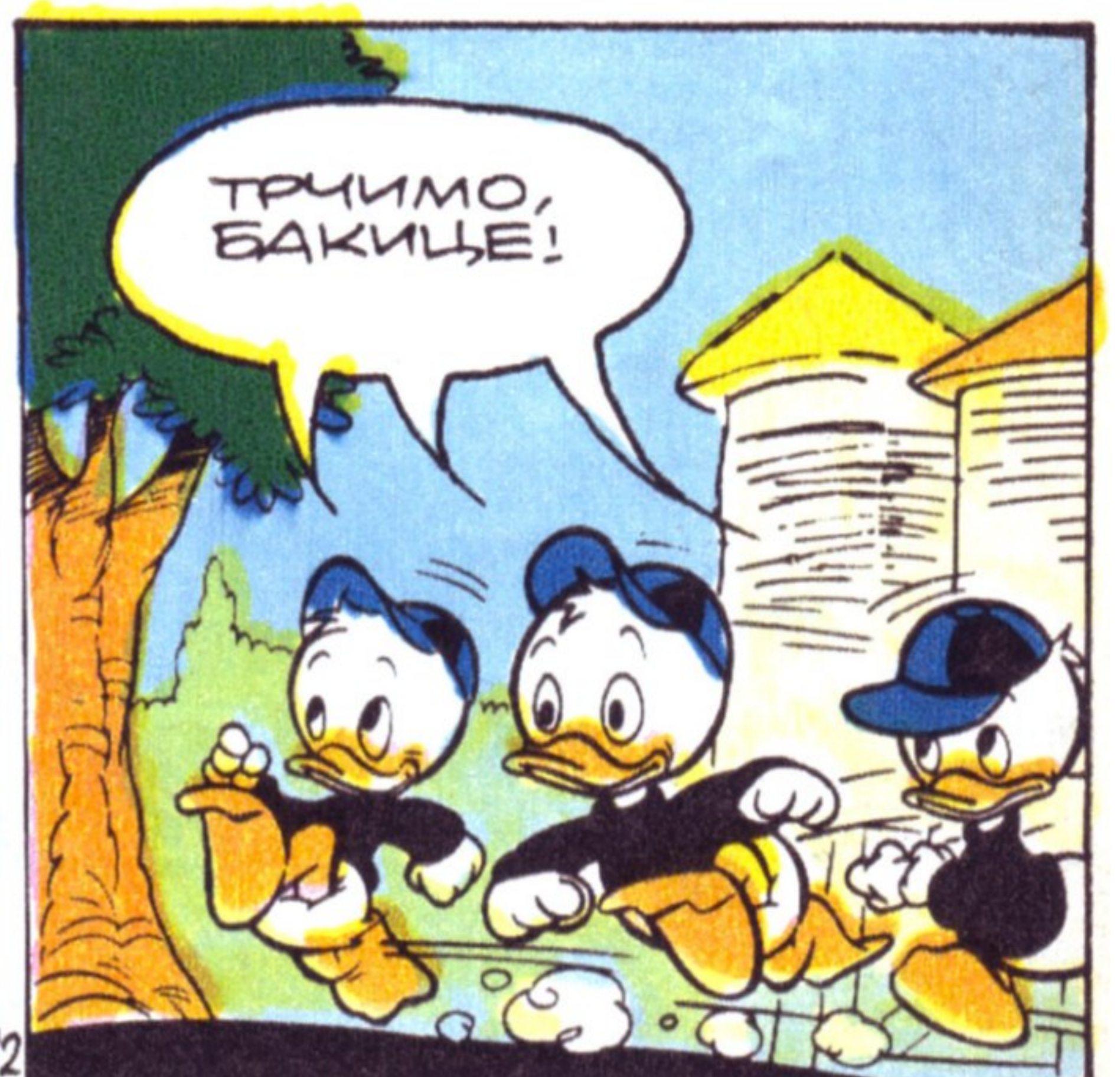


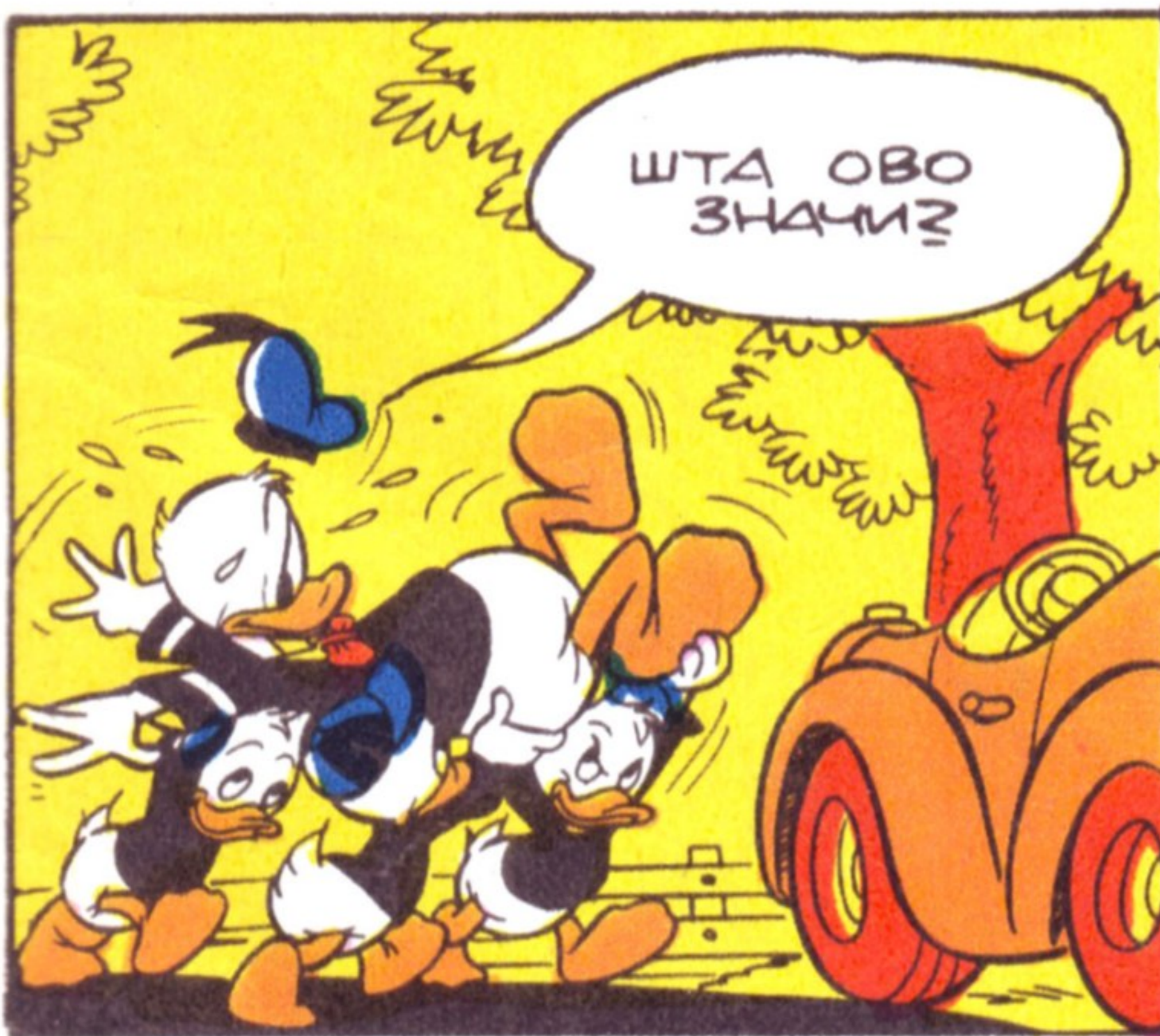
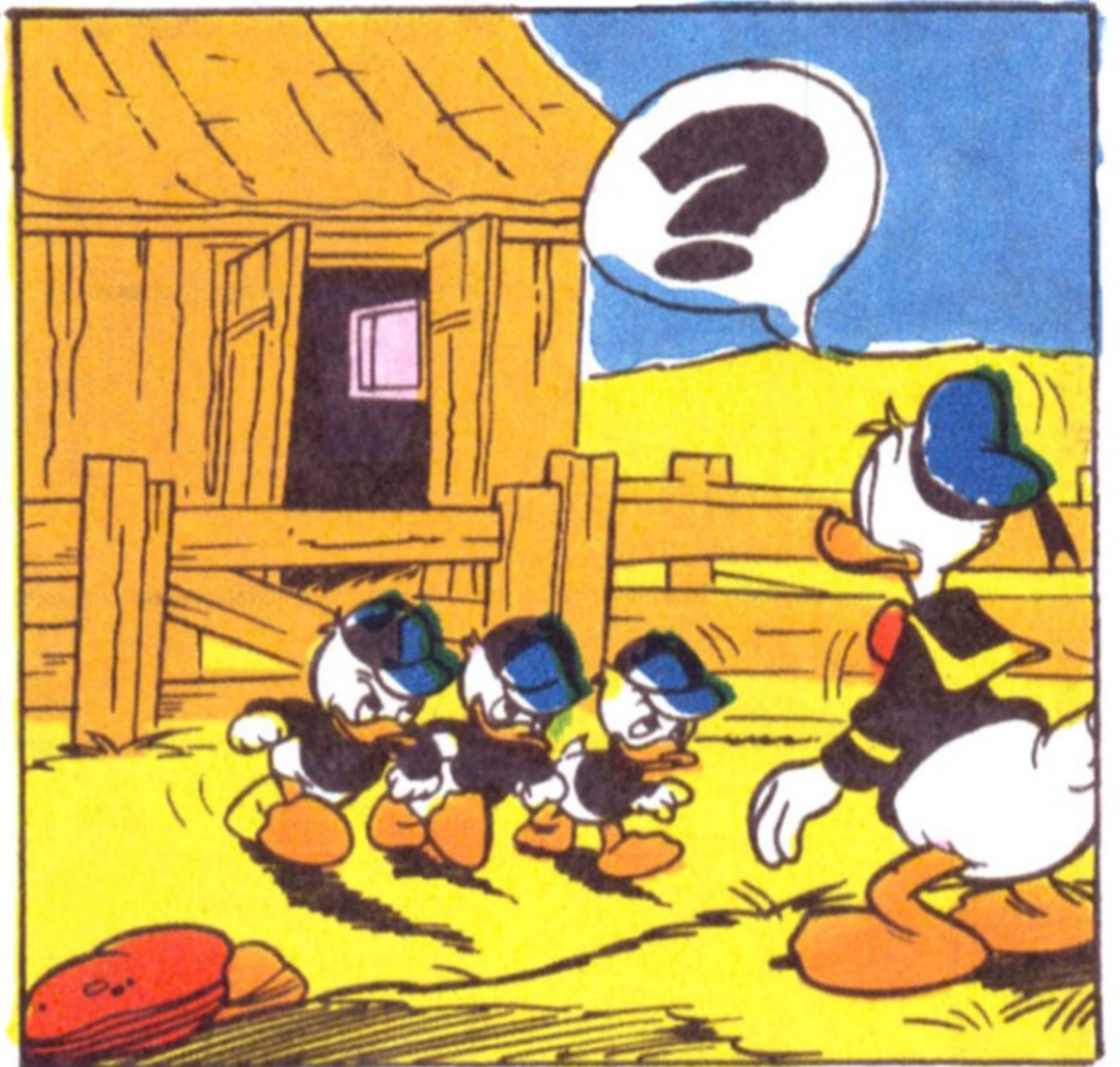
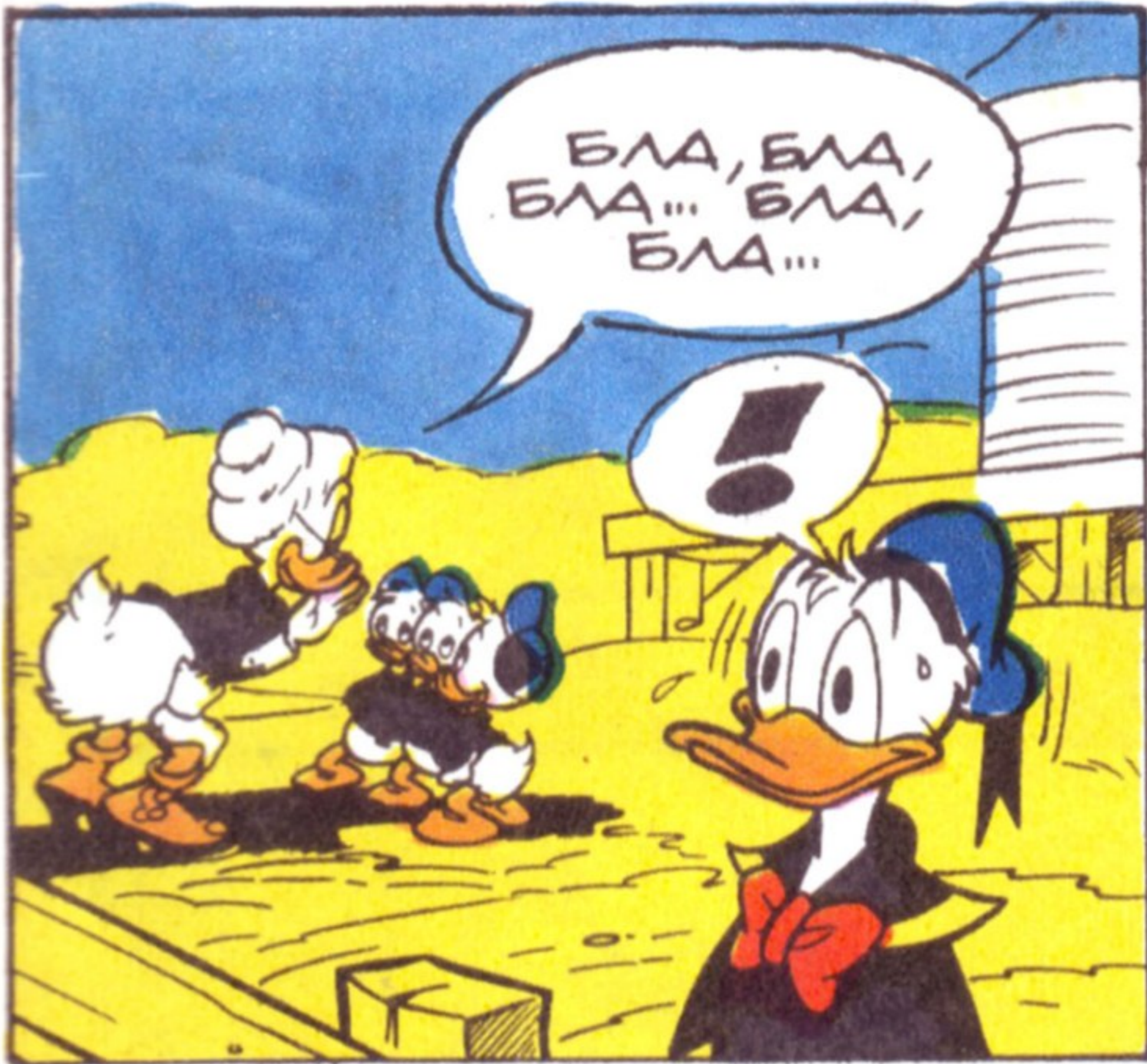








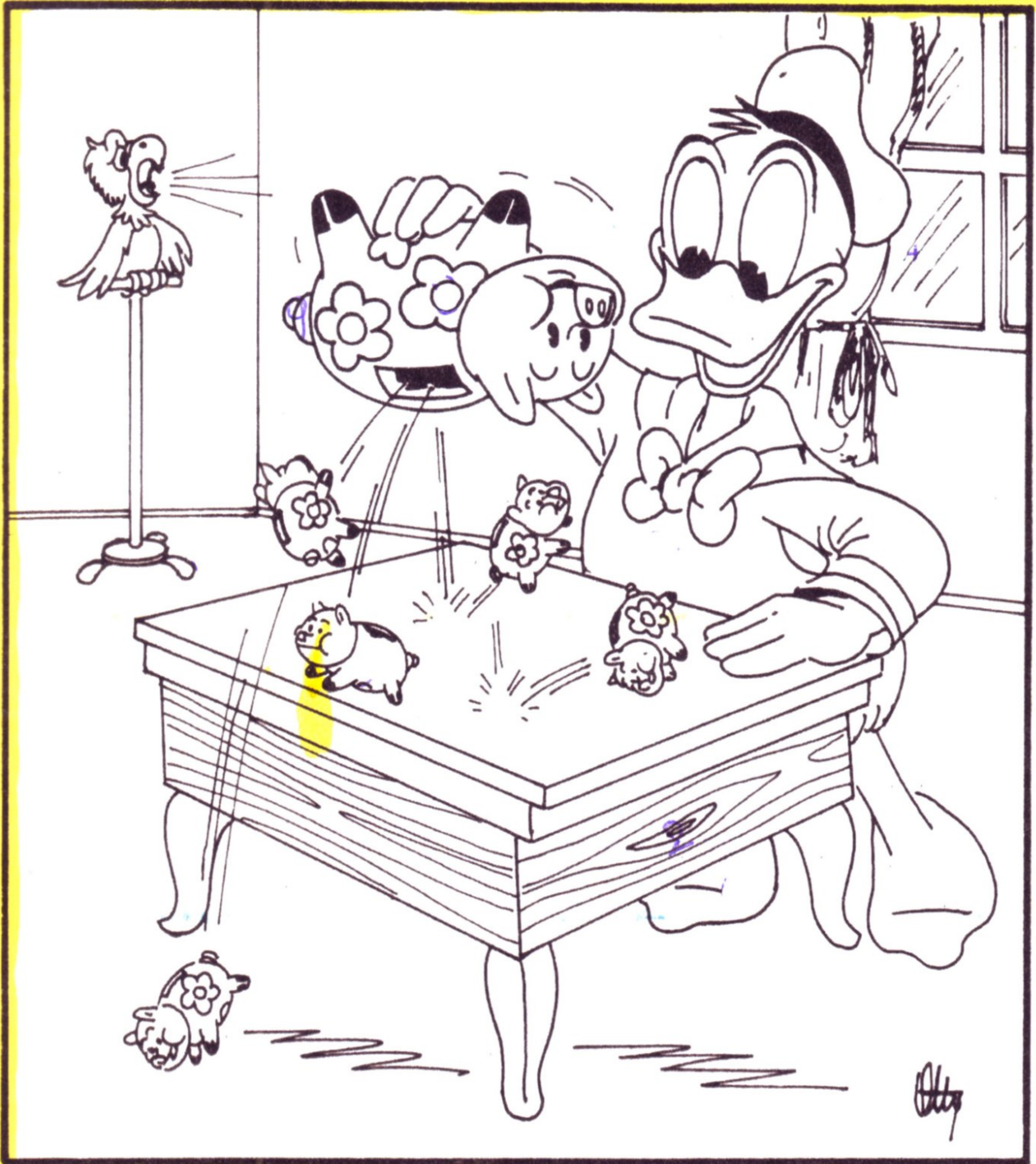




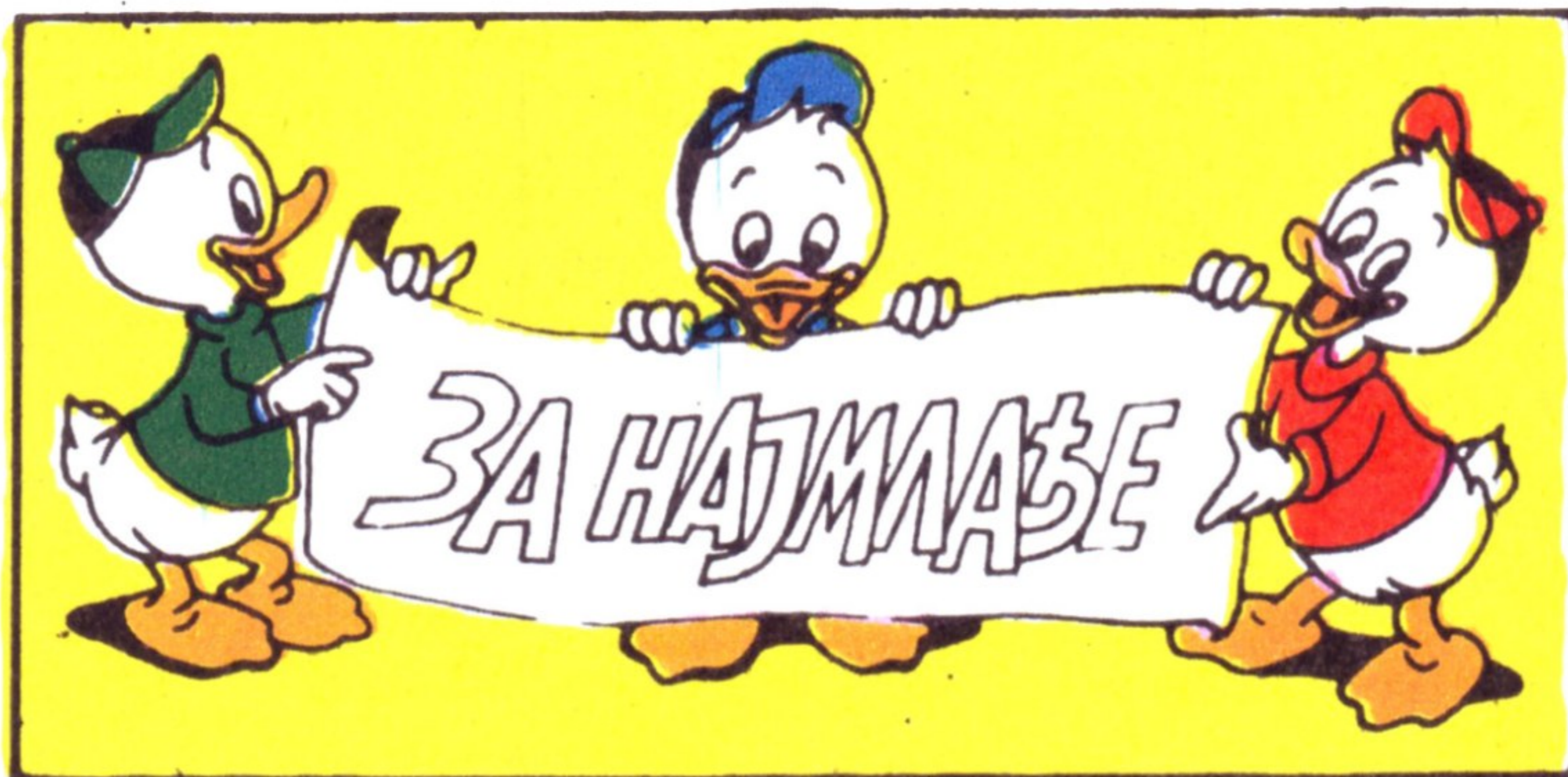


Решење:

1. рен велике касице, 2. десна предња нога велике касице, 3. трака на Пајиној капи, 4. дугме на блузи, 5. Пајина дес-на нога, 6. Пајине ноздрве, 7. средина црвота велике ка-сице (на ивици стола), 8. цвет касице (на ивици стола), 9. шара на десном делу стола и 10. постоље папагаја.



Олаф



ОБОЈИТЕ СМЕР ШИЉУ, ПОТОМ СЕ ПОСЛУЖИТЕ  
 ЈЕДНИМ ОД ЊЕГОВИХ КИКИРИКИЈА. ТО ЋЕ ВАМ  
 ПОМОЋИ ДА ДОВРШИТЕ СЛЕДЕЋИ ЦРТЕЖ.



# ТАЧКИЦЕ

ДОВРШИТЕ ЦРТЕЖ СПАЈАЊЕМ  
ТАЧКИЦА ОД 1 ДО 73.



Олаф



# МИКИЈЕВА ПОШТА

МАКЕДОНСКА БР. 29 11000 БЕОГРАД

## ГАЈГЕР -МИЛЕРОВ БРОЈАЧ

*Драги Мики, на часу физике споменут је и Гајгер-Милеров бројач. Молим те да ми кажеш на ком принципу он ради.*

*Милан Алексић  
Лесковац*

Гајгер-Милеров бројач је апарат за регистровање и бројање наелектрисаних честица и гама-зрака. Обично је конструисан у облику стаклене цеви у којој је анода танка жица, полупречника стотих делова милиметра, а катода метални цилиндар полупречника око 1 цм. Цев се напуни гасом, под сниженим притиском, а међу електродама се успостави потенцијална разлика и јако електрично поље. Кад споља наиђе наелектрисана честица, иза-

зове се јонизација гаса (настајање јона у гасовима), што се може утврдити с великом тачношћу. Добро подешеним и распоређеним системом Гајгер-Милеровог бројача, може се одредити правац кретања појединих честица које наиђу. Овај бројач је један од основних прибора у нуклеарној физици.



## ТЕОДОР ДРАЈЗЕР

*Станујем у Улици Теодора Драјзера, па бих желела да нешто сазнам о њему.*

*Маја Костић  
Београд*

Теодор Драјзер (1871-1945), северноамерички романиста и приповедач, више година радио је у новинарству. Први роман „Сестра Кари“ (1900), по мишљењу неких критичара његово најбоље дело, забранила је цензура и Драјзер је још десетак година морао да пише за илустроване, забавне и модне листове, све до објављивања романа „Цени Герхард“. После овога уследили су романи: „Финансијер“, „Титан“, „Стоик“, „Геније“ и „Америчка трагедија“. У овим романима критиковао је америчко друштво и односе у њему.

У каснијим делима, „Трагична Америка“ и „Вреди ли Америка да се

спасе“, изразио је наду у спасење света кроз нови поредак - социјализам.

## ВИТАМИН С

Драги Мики, мама ми стално говори да у организам морам да уносим што више витамина С. Волела бих да знам у којим га намирницама има највише, а такође и шта се дешава ако се не узимају довољне количине овог витамина.

Зденка Јеротић  
Вуковар

Витамин С налази се само у свежим намирницама (кувањем се уништава). Неопходан је за функцију многих органа у нашем телу. Највише га има у шипку, паприци, лимуну, зеленом поврћу, боровници, црној рибизли, јагоди, поморанци, луку, першуну.



Недостатак витамина С изазива скорбут, запаљење десни, крварење из десни, поткожна крварења, клаћење и испадање зуба, малаксалост и слабост.

## ЖУТО МОРЕ

Занима ме где се налази Жуту море и да ли је оно стварно жуто.

Ивана Радуловић  
Бар

Жуто море је море на Далеком истоку, између Кореје и Кине, и у непосредној је вези с Источним линеским морем. Површине је око 417.000 км<sup>2</sup>. Ово море је плитко (средња дубина 40 мета-

ра) и пуно жућкастог муља из Жуте реке која се у њега улива (одатле и назив мора и његова боја).



Драги Мики

Имам 13 година и идем у VIII разред ОШ „Бошко Стругар“. Желео бих да се дописујем са вршњацима из целе Југославије. Тренирам карате, а хоби ми је скупљање постера и хемијских оловака.

Милош Јачимовић  
26. новембар бб  
85360 Улцињ

Драги Мики, редовно читам „Микијев забавник“ и желеда бих да се дописујем са друговима и другарицама широм земље. Имам 13 година и скупљам постере Patricia Sweyza, Jennifer Grey, Madonne, Michaela J. Fox и салвете.

Барбара Варјашки  
Милоша Обилића 55  
26300 Вршац

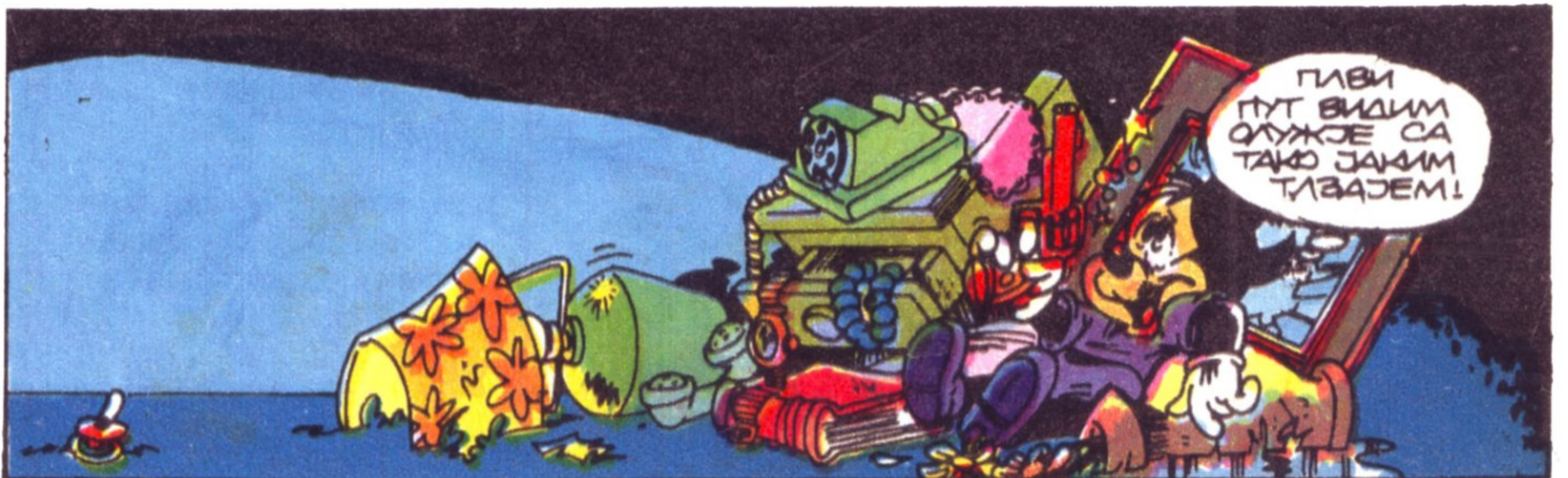
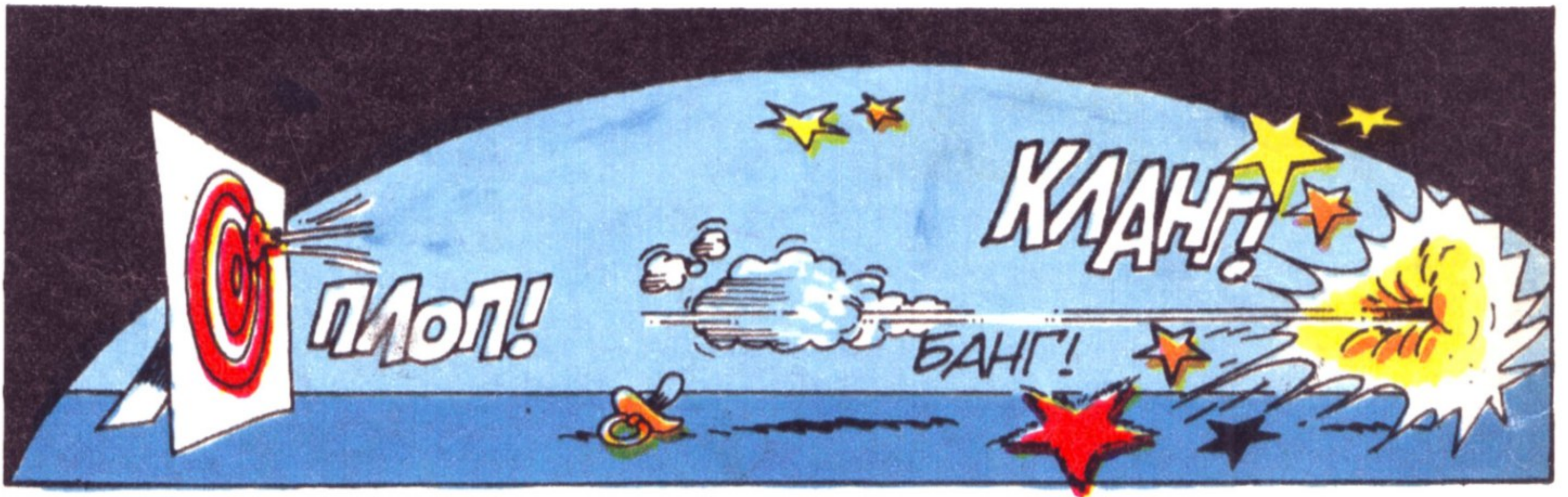
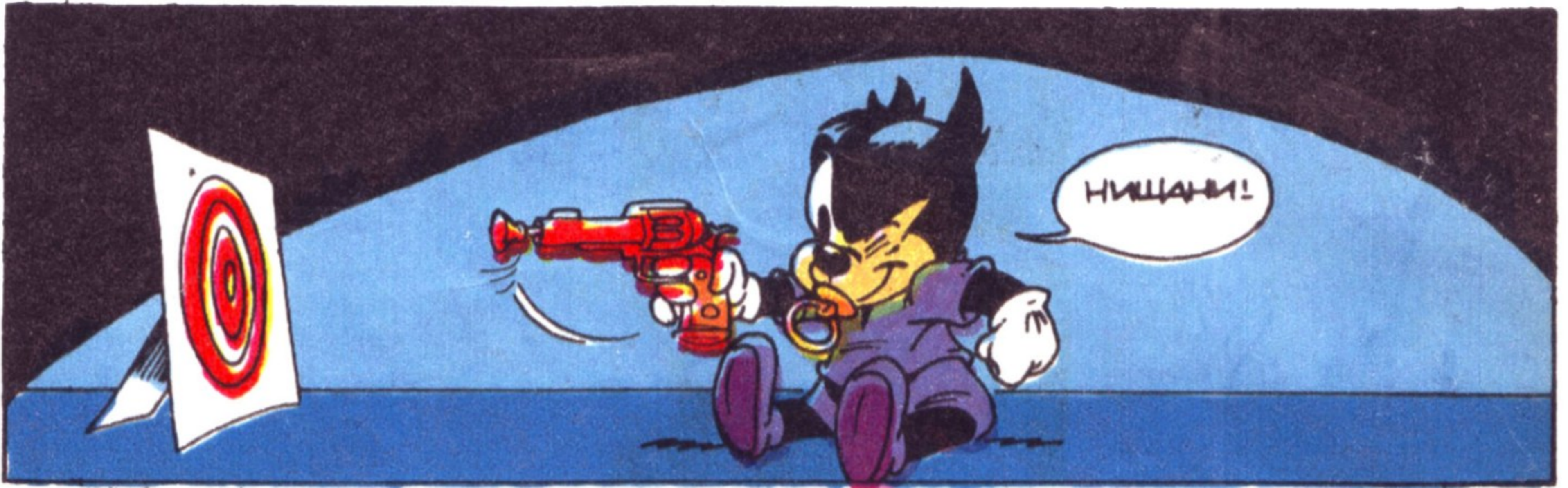
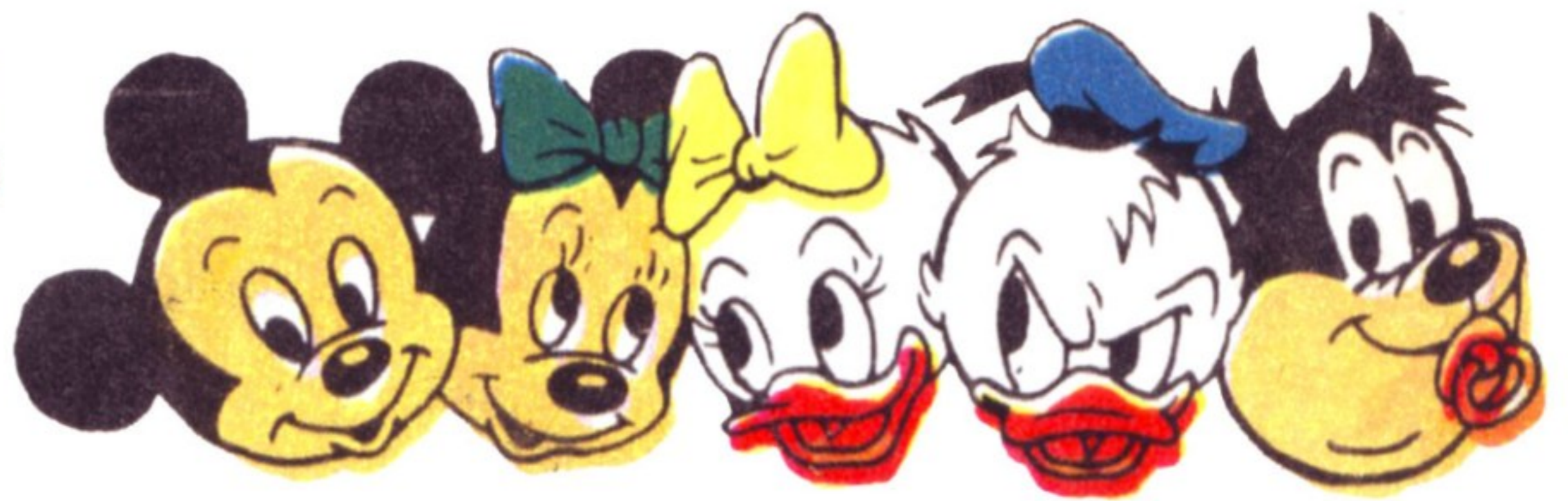
Волела бих да се дописујем са вршњацима широм Југославије. Имам 13 година. Скупљам касете, постере и лименке. Волим спорт и музику.

Весна Костић  
Маршала Тита 62/а  
21239 Ђурђево

Драги Мики, желим да се дописујем са вршњацима из цијеле Југославије. Имам 12 година и идем у VI разред. Скупљам значке и папирне самолепљиве сличице о фудбалу. Пишите, одговарам свима.

Дражен Талић  
Кутац  
58276 Вргорац

# ДИЗНИЈЕВЕ БЕБЕ





*sken & obrada  
džovani & markoboss*

SERIJA



ZLATNA

SZ

LUNOV MAGNUS STRIP



STRIPZONA-COMICS