

ПОДЛТНИКИ  
ЗАБАВНИК

БРОЈ

764

7. VI 1989.

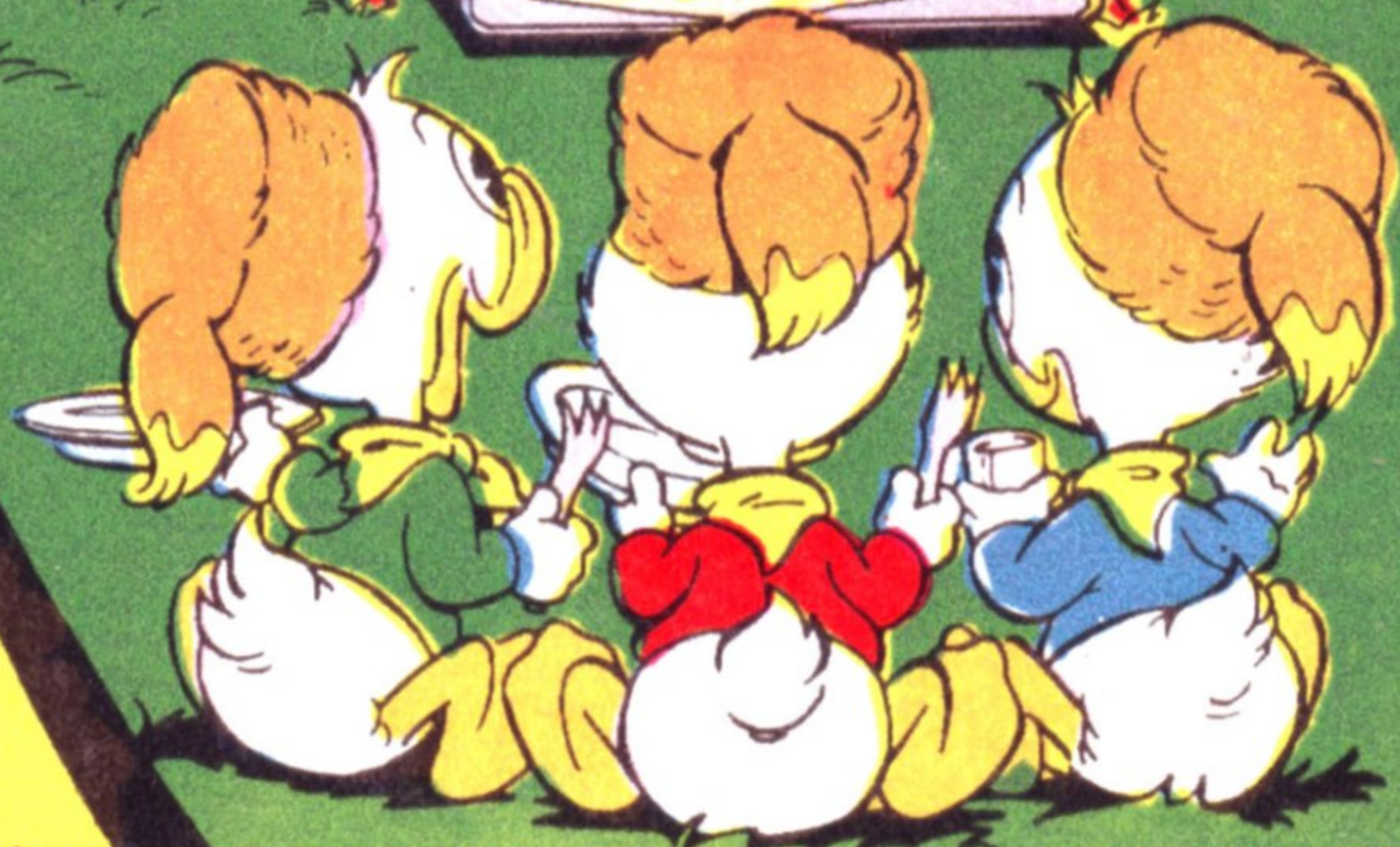
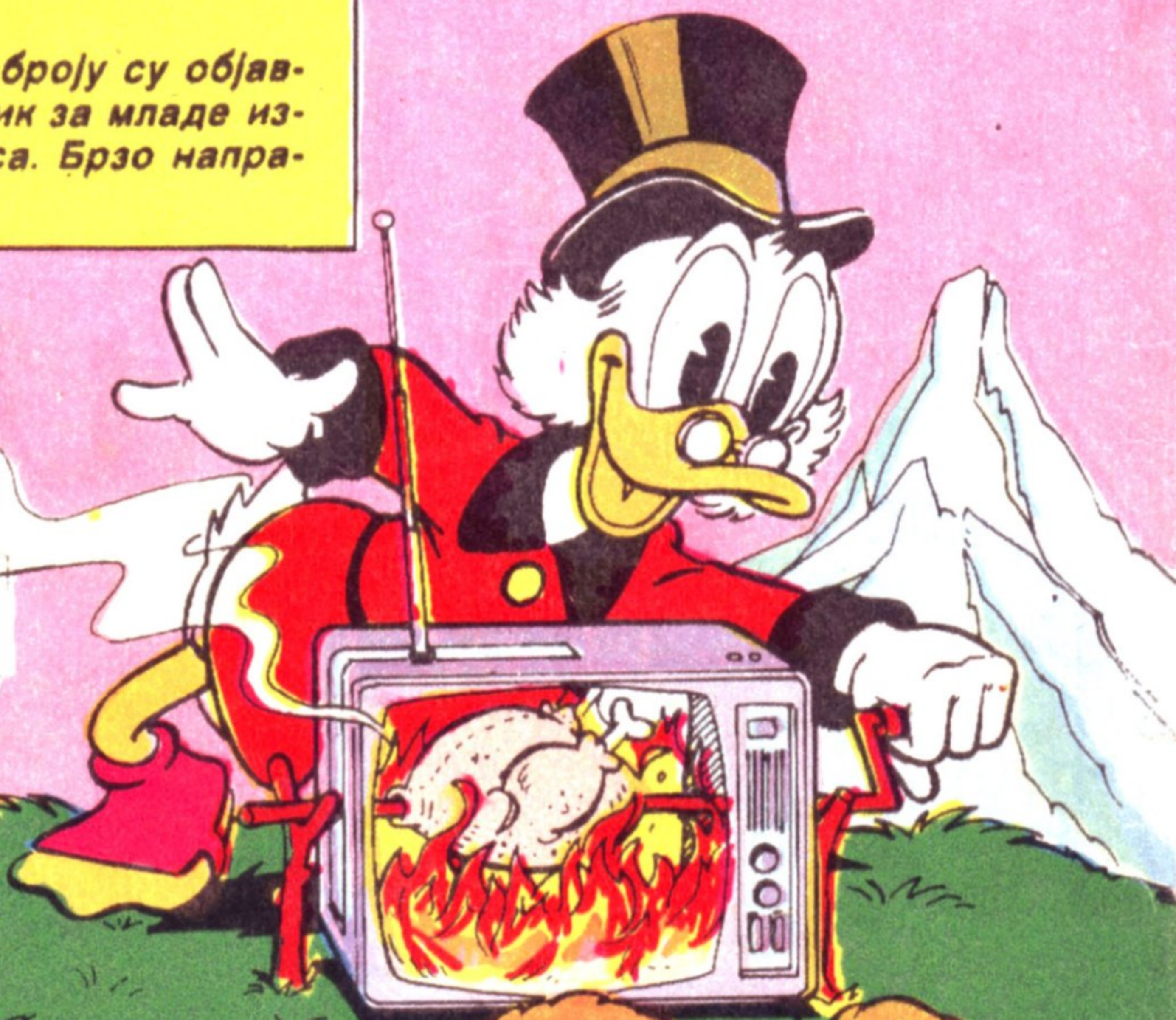
ИЗЛАЗИ СРЕДОМ • ГОДИНА XVI • 3000 ДИН.

WALT DISNEY'S

# МИКИЈЕВ ЗАБАВНИК



Драга дечице,  
Брзо на посао! У овом броју су објав-  
љене корице за „Приручник за младе из-  
виђаче“. Не часите ни часа. Брзо напра-  
вите књигу!





## ЗА МЛАДЕ ИЗВИЂАЧЕ

Драги другари,  
„Приручник за младе извиђаче“, који већ дуго објављујемо, коначно је компетиран. Надам се да сте сакупили све објављене прилоге, како сам вам то саветовао на почетку. А сада је дошло време да их сложите и - укоричите. А корице, као што је обећано, објављујемо у овом броју.

Ваш је задатак да отцепите стране број 23-25 и у њих ставите прилоге које сте досад сакупили. Ушијте ивице и причврстите корице. Добили сте тако 1 књигу „Приручника за младе извиђаче“.

„Микијев забавник“ ће, како сам чуо, објавити још једну књигу. Ђао, свима! Ваш

*Mickey Mouse*

Издаје и штампа НО „Политика“ – као посебно издање ООУР Издања за младе „Политикин забавник“, Македонска 29, 11001 Београд. Директор НО „Политика“ др Живорад Миновић. Главни уредник Дарко Рибникар, одговорни уредник Мирјана Маринковић, ликовно-графички уредник Војислав Стаменовић, техн. уредник Горан Војиновић.

ПРЕТПЛАТА ЗА НАШУ ЗЕМЉУ: 3 месеца 33.120 дин., 6 месеци 66.240 дин., 1 година 132.480 дин., ПРЕТПЛАТА ЗА ИНОСТРАНСТВО: 3 месеца 66.240 дин., 6 месеци 132.480 дин., 1 година 264.960 дин. Претплата се врши на жиро-рачун број 60801-601-29728 уз обавезну назнаку НО „ПОЛИТИКА“ ООУР „Продаја“ – претплата на лист „МИКИЈЕВ ЗАБАВНИК“. ПРЕТПЛАТА ЗА ИНОСТРАНСТВО У СТРАНОЈ ВАЛУТИ – годишња: USD 22.–, СР Немачка DEM 43.–, Шведска SEK 143.–, Француска FRF 143.–, Швајцарска CHF 38.–. Уплате из иностранства слати на девизни рачун НО „ПОЛИТИКА“ код „Инвест банке“ – Београд, на рачун број: 60811-620-63-257300-00054 са обавезном назнаком: ПРЕТПЛАТА на лист „МИКИЈЕВ ЗАБАВНИК“. Поштански фах 124. Телефони: централа 324-191 и 325-761, редакција 324-471. Рукописи, фотографије и цртежи се не враћају. Огласна агенција: Македонска 35/1, тел. 322-711. На основу мишљења Републичког секретаријата за културу СР Србије 413-524/74-02 од 15. 10. 1974. не плаћа се порез на промет.

Цена једног примерка 3000 динара.  
(C) Walt Disney Company

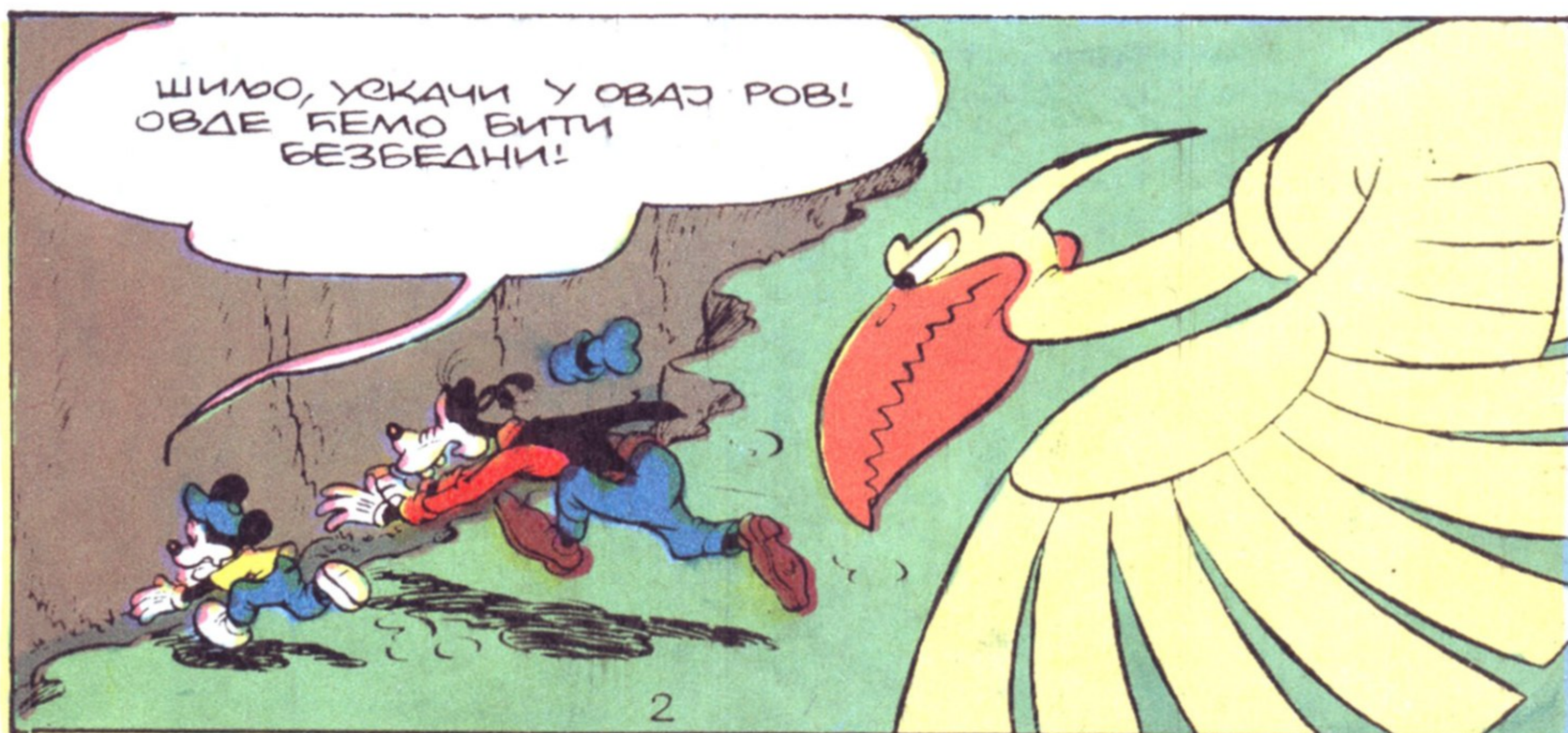
Мики:

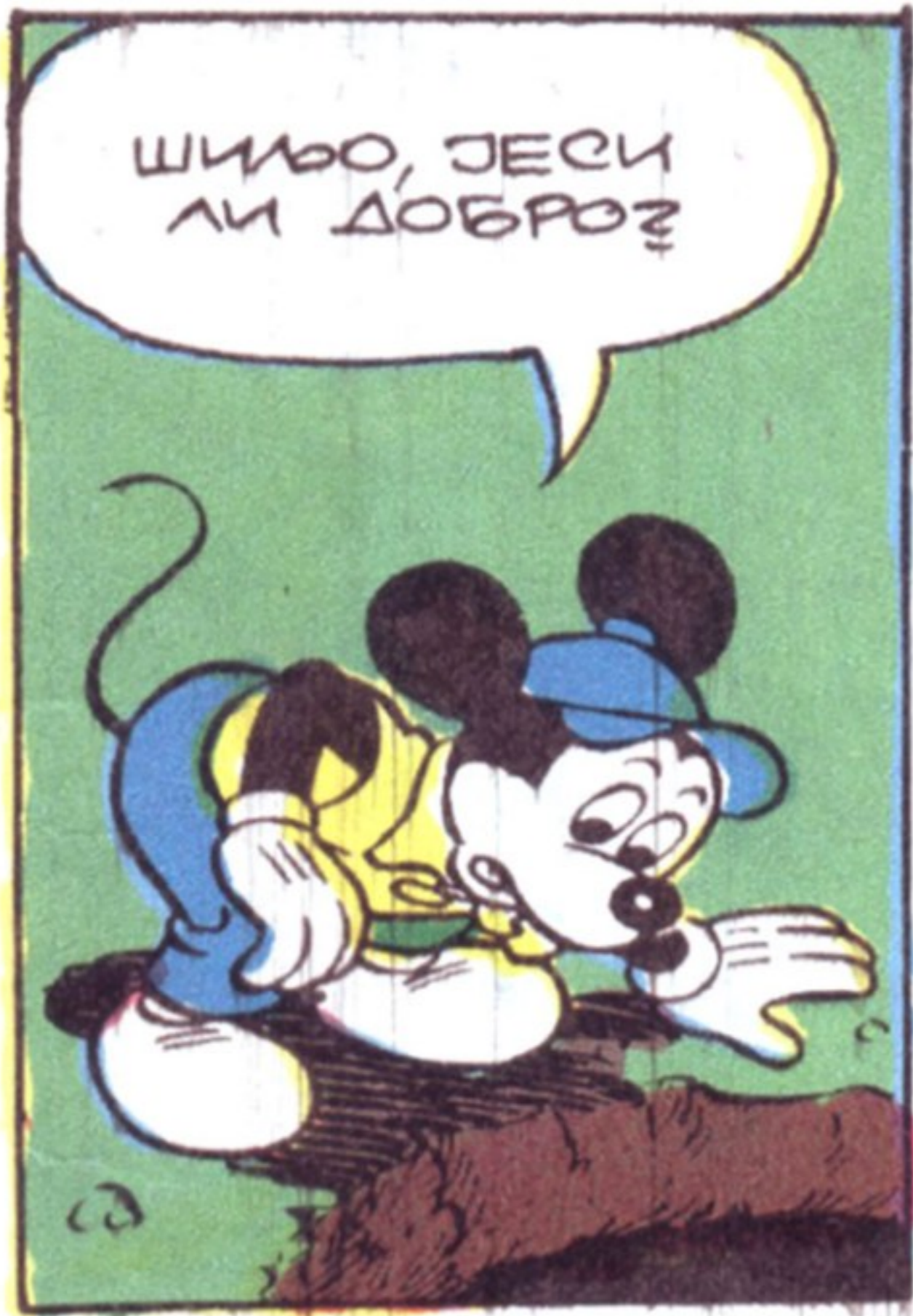
# ПЛАНЕТА 30А

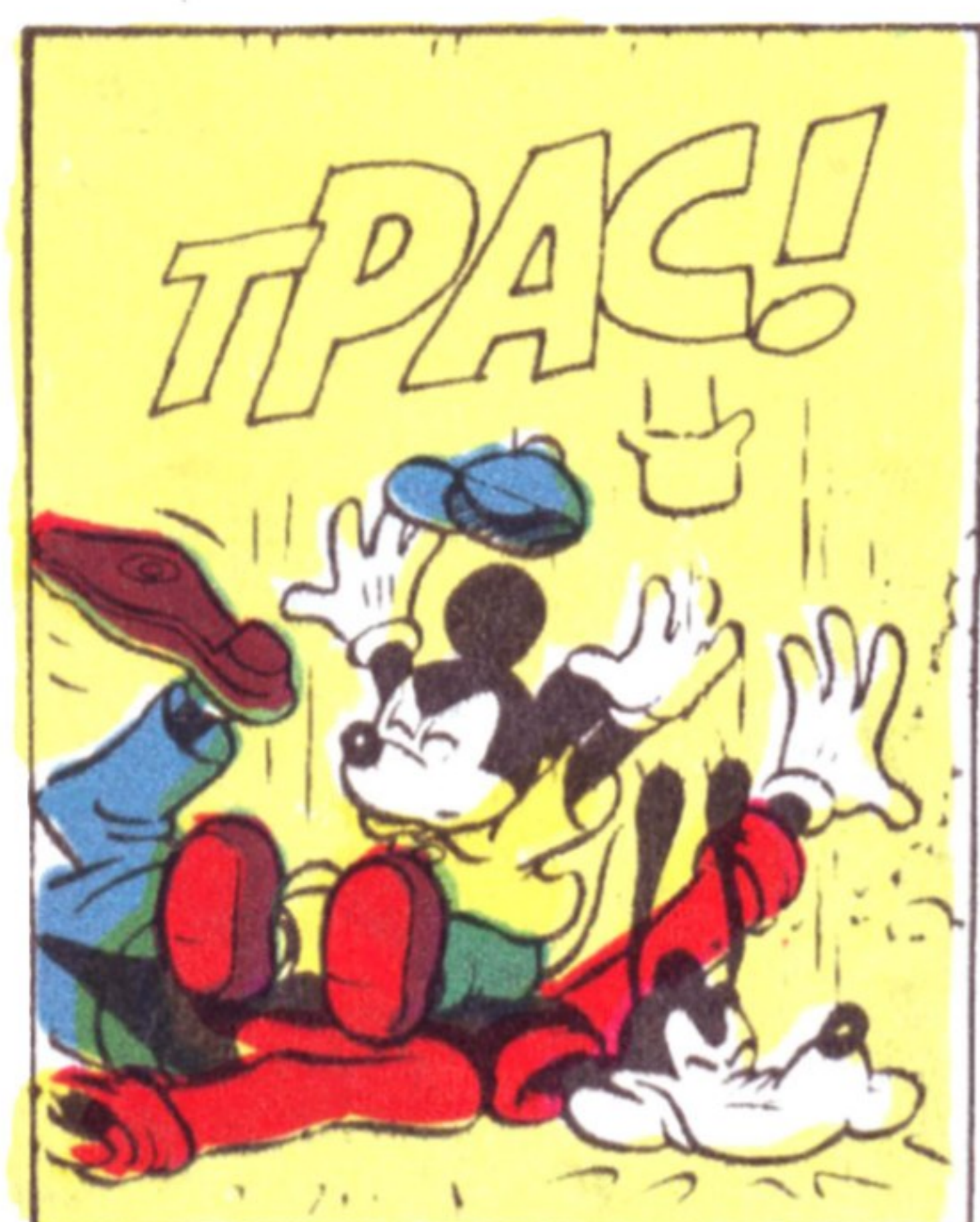
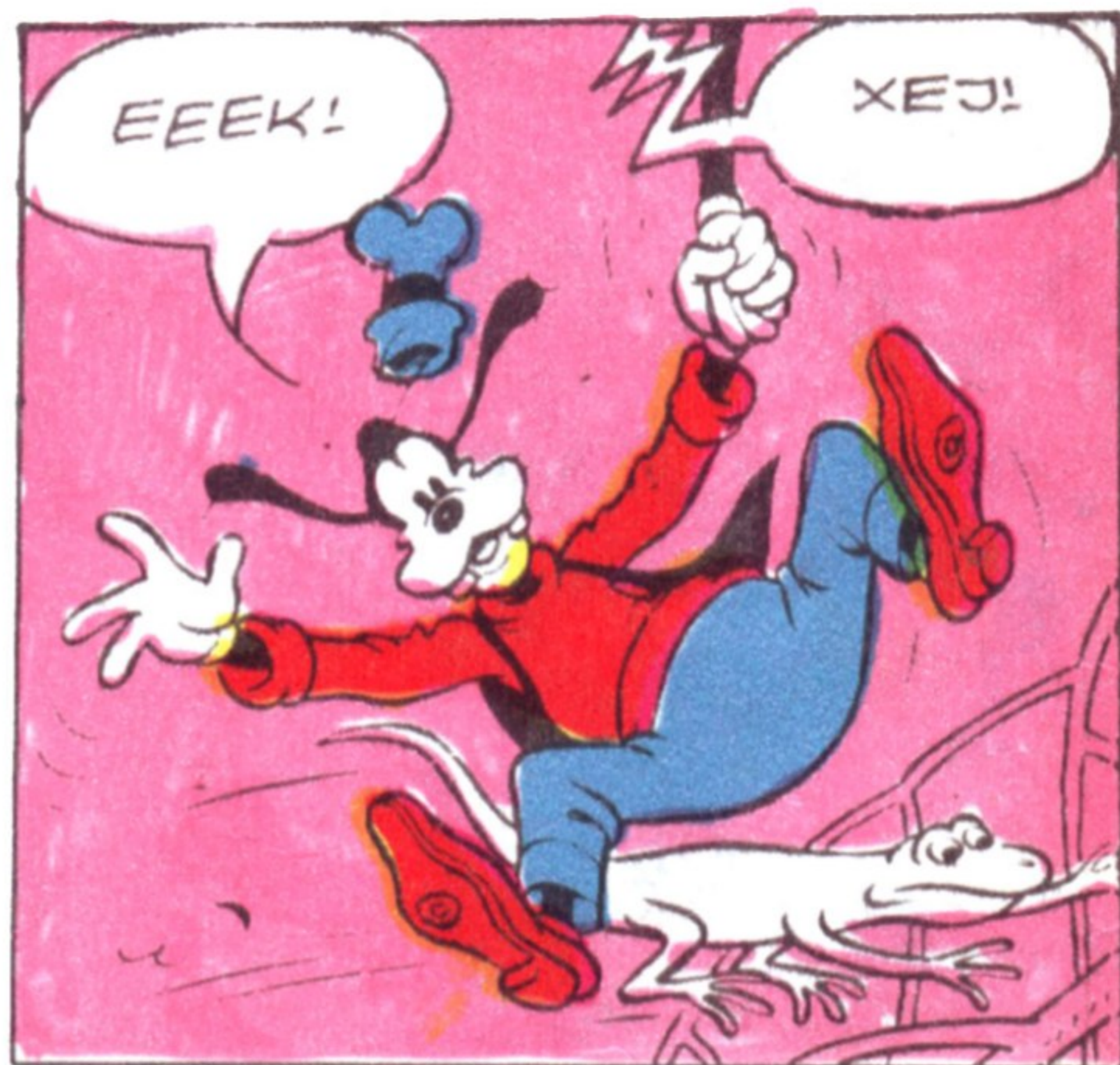
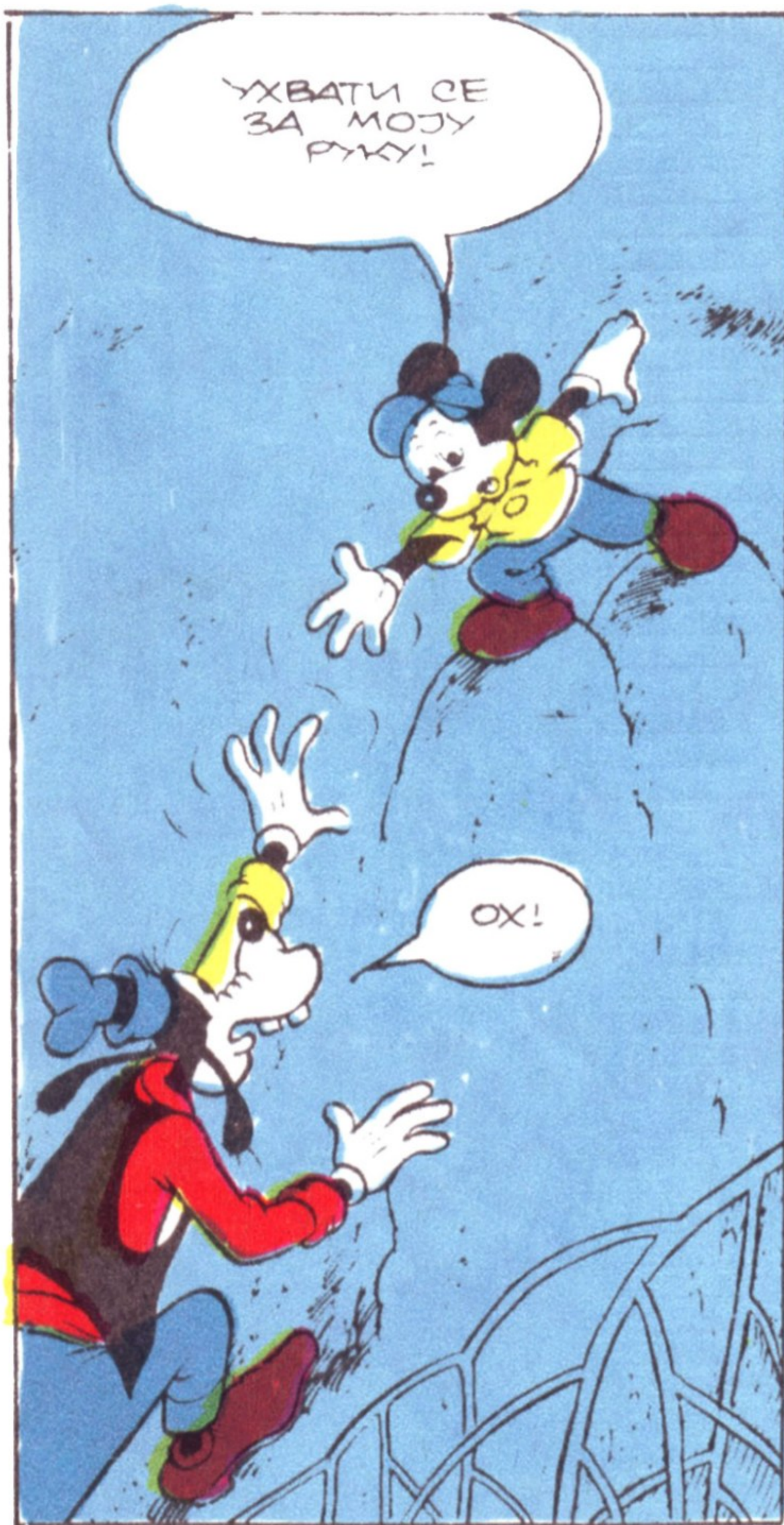
II  
ДЕО

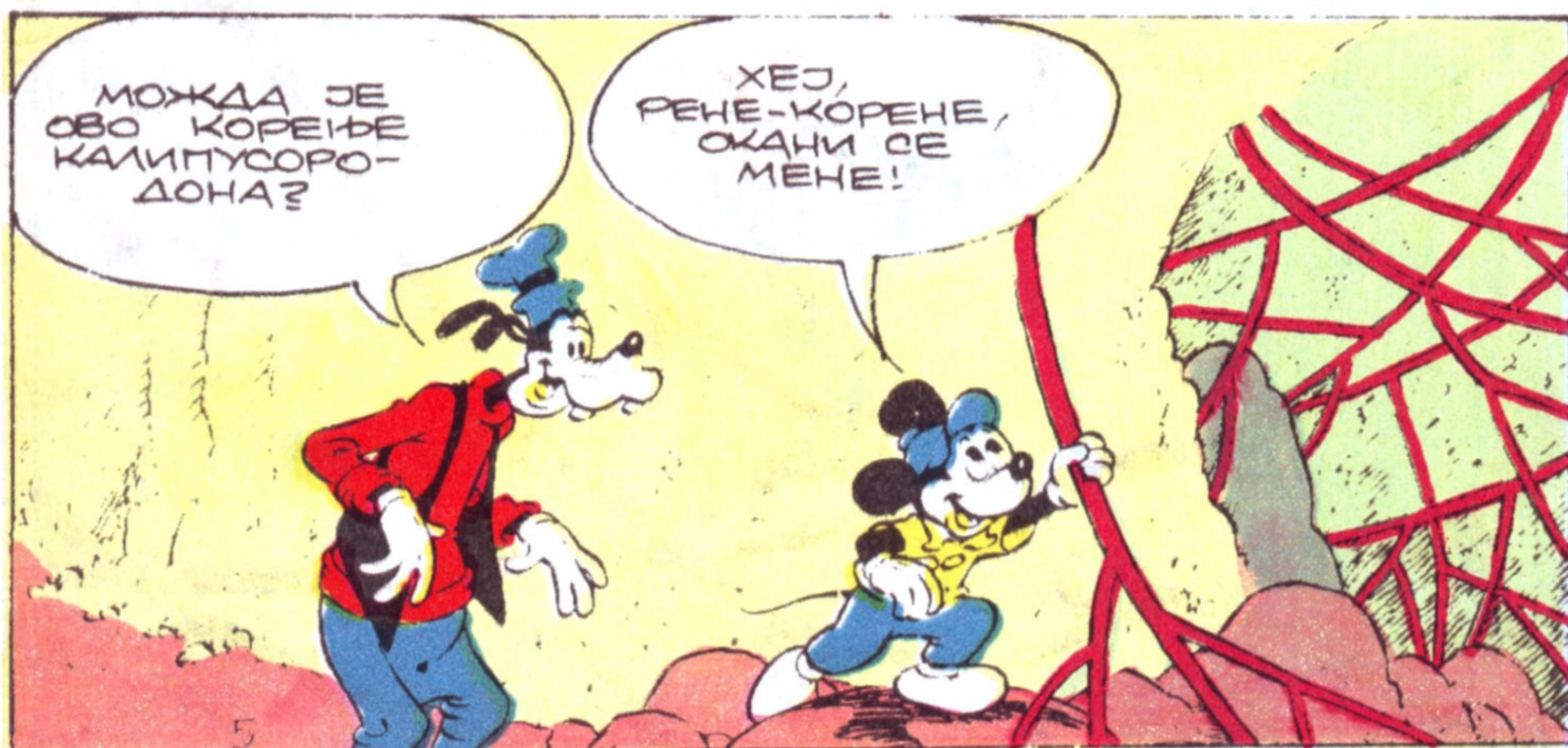
ЗАХВАЉУЈУЋИ МИКИЈЕВОМ ПРОНАЛАСКУ, УЛТРАЗВУЧНОМ СТРАШИЛУ, МИКИ И ШИРА СУ СЕ НАШЛИ НА ПЛАНЕТИ 30А. ТУ СУ УПОЗНАЛИ ПРОФЕСОРА БИОЛОГИЈА КОЈИ ПРОУЧАВА УТИЦАЈ АЕРОДАКТИЛА НА КАЛИПТУСОРОДОН...



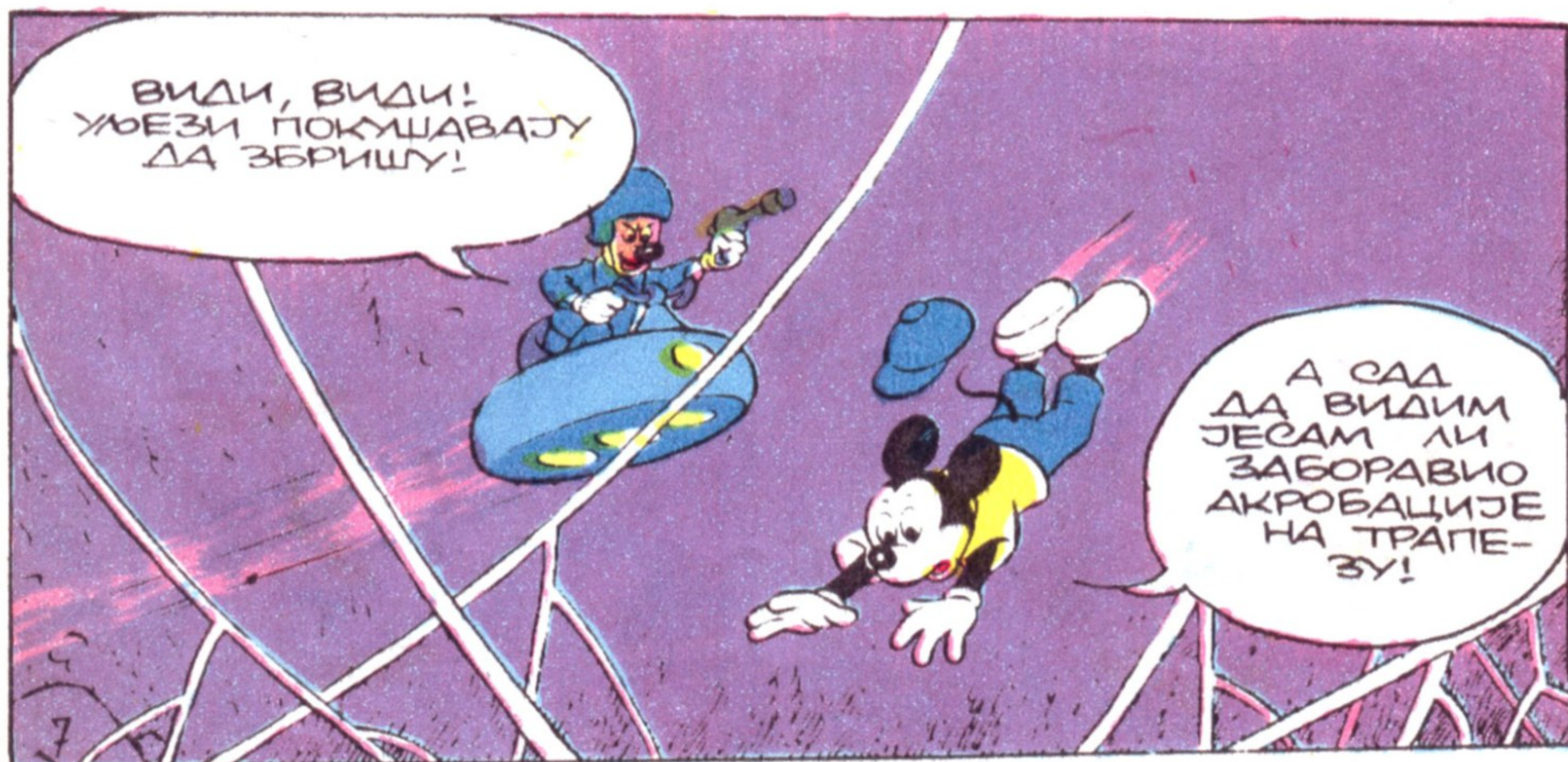
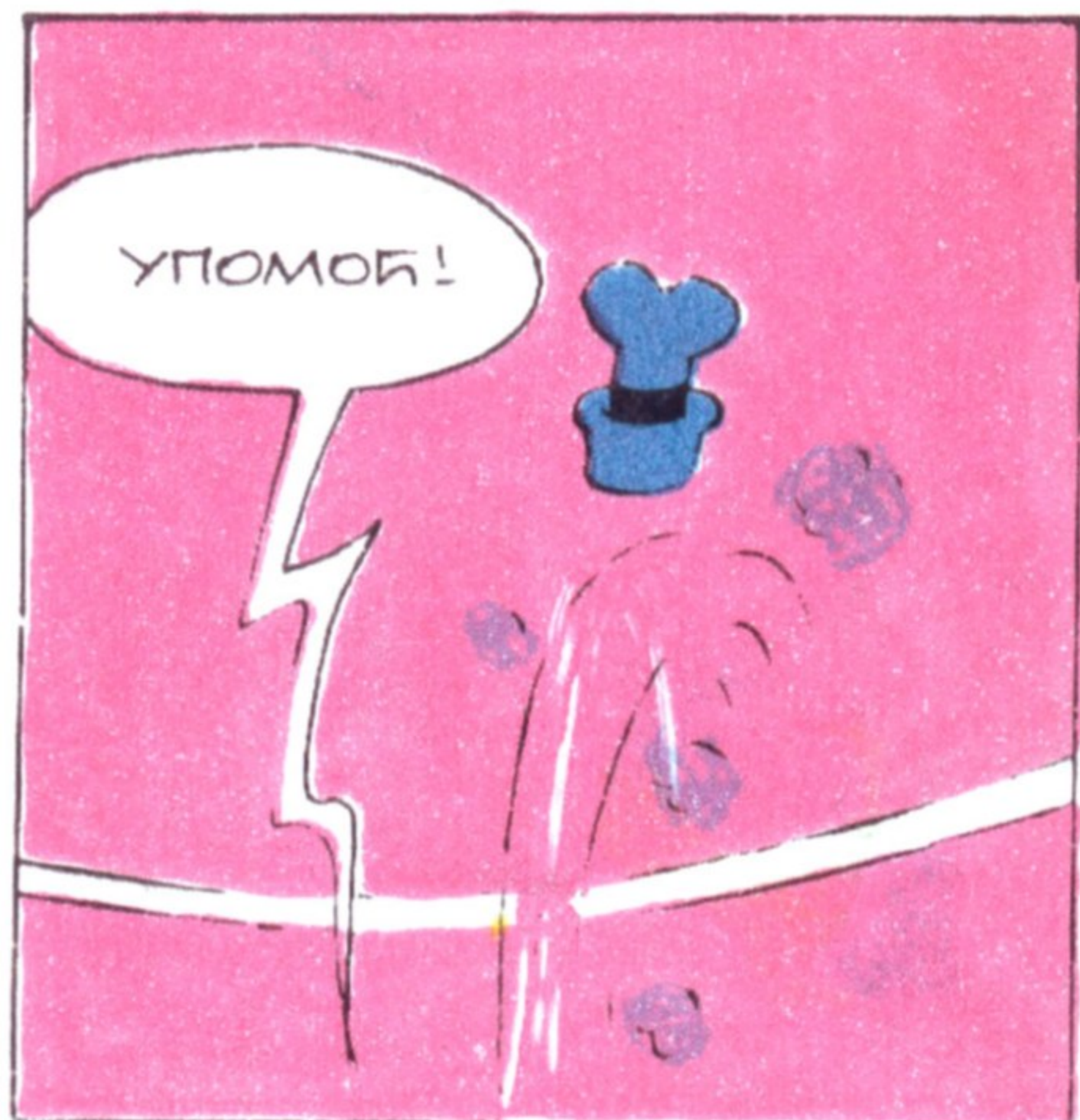






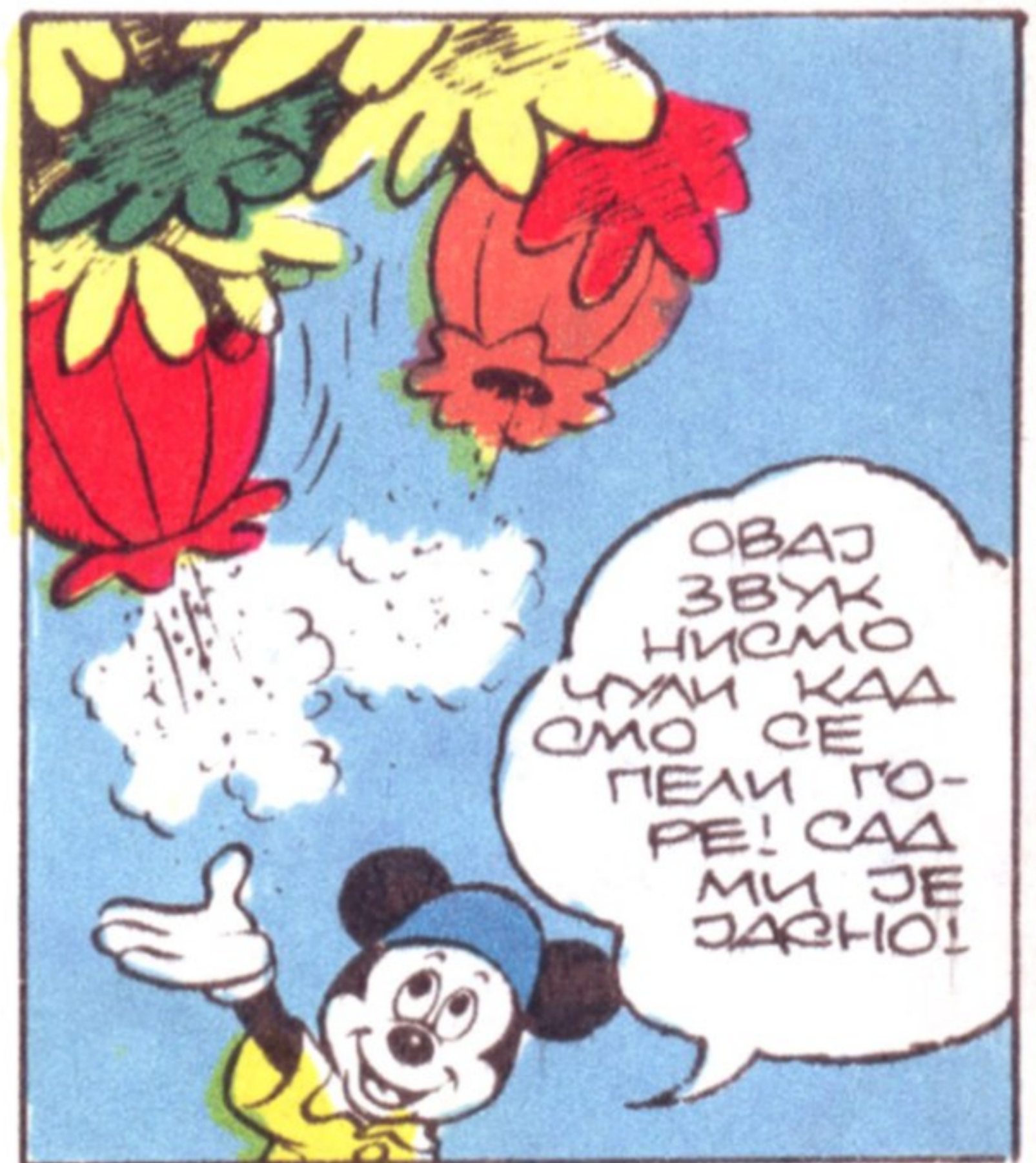












МИКИ ЈЕ СВЕ ИСПРИЧАО ПРО-  
ФЕТОРУ ЕМОЛО-  
ГИЈУ!!!







МОГУ ЛИ,  
УКОЛИКО СЕ  
ПО НОВО ПОЈАВЕ  
ГРБИЦИКЛИ?

НАРАВНО,  
БИОЛОГИЈУ!



И ТАКО СУ, ЗАХВАЛ-  
НИ, ЗОАНЦИ ВРАТИ-  
ЛИ МИКИЈА И  
ШИЉУ КУЋИ...



ДО ВИЂЕЊА И  
ЧУВАЈТЕ СЕ!

ПОЗДРАВИТЕ  
БИОЛОГИЈА!

БИЛО  
МИ ЈЕ  
ДРАГО ШТО  
СМО СЕ  
УПОЗНА-  
ЛИ!



ЕНО ОПЕТ  
ОНИХ ДОСАД-  
НИХ ПТИЦУРИ-  
НА У МОЈОЈ  
БАШТИ! МОРА-  
ЋУ ДА НАПРА-  
ВИМ НОВО УЛ-  
ТРАЗВУЧНО  
СТРАШИЛО!



А ДОК ЈА ТО  
НЕ ОБАВИМ, ДА  
ЛИ БИ...ТИ...  
ШШШ... ШШШ...

НА-  
РАВ-  
НО!

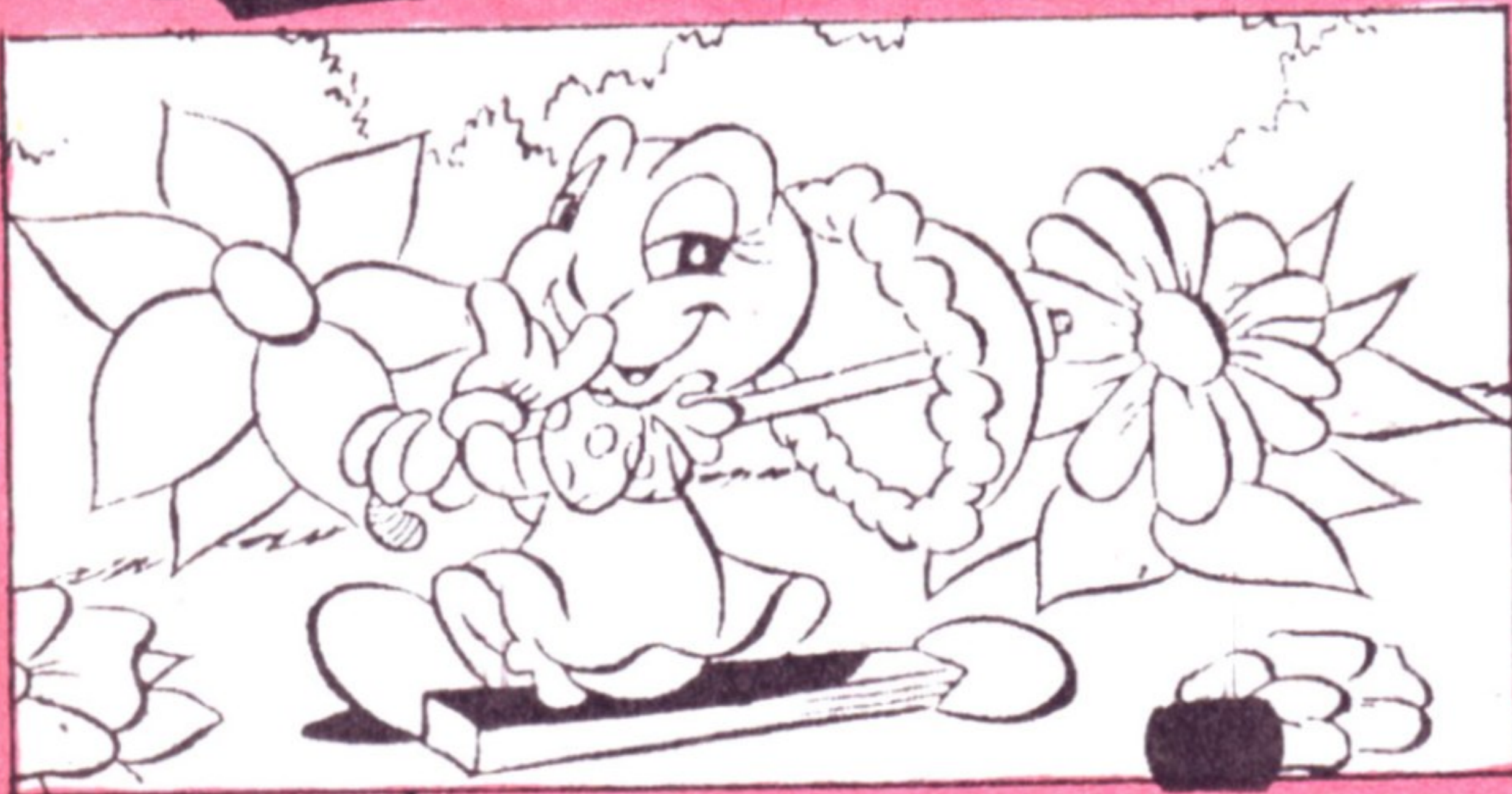
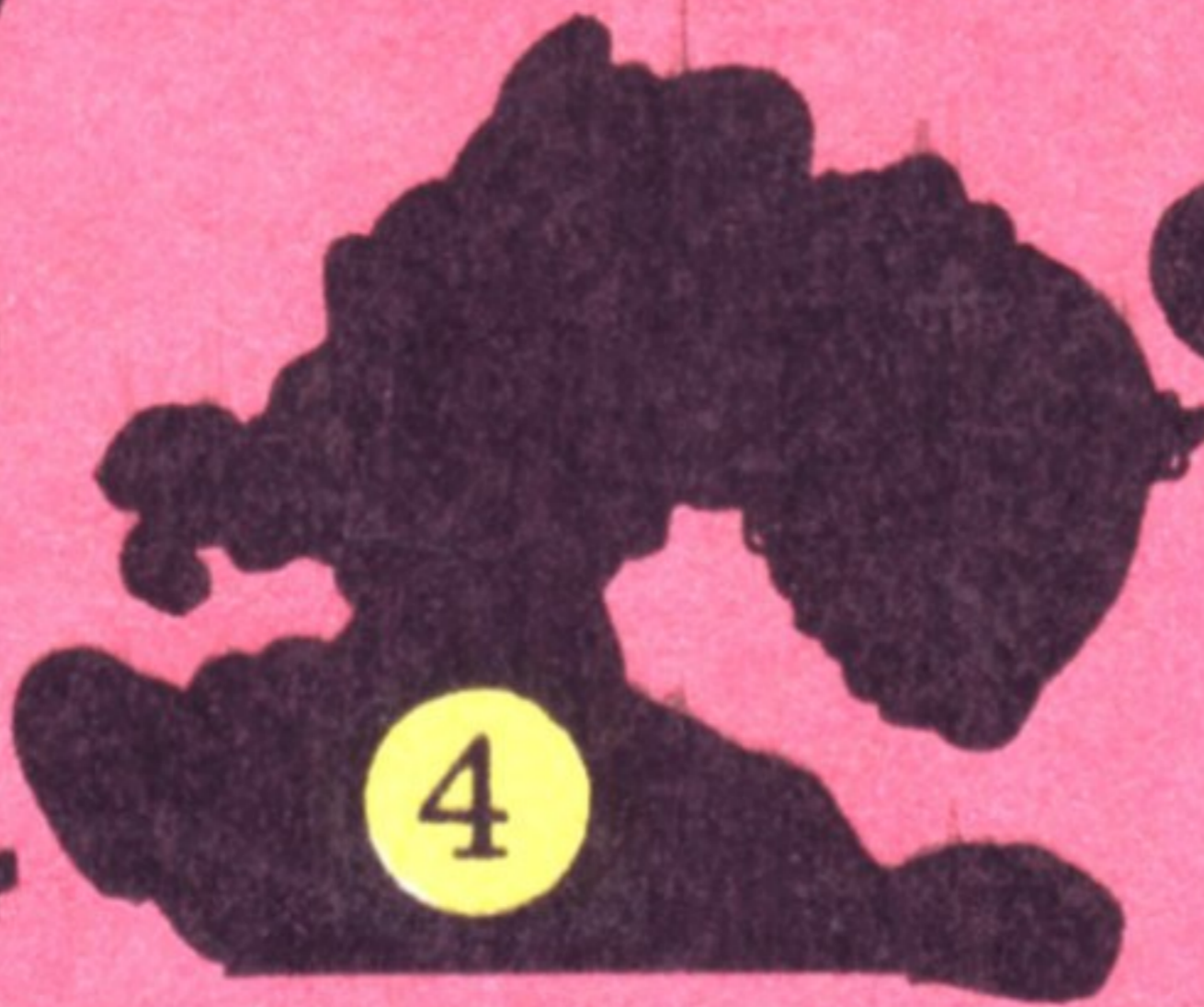
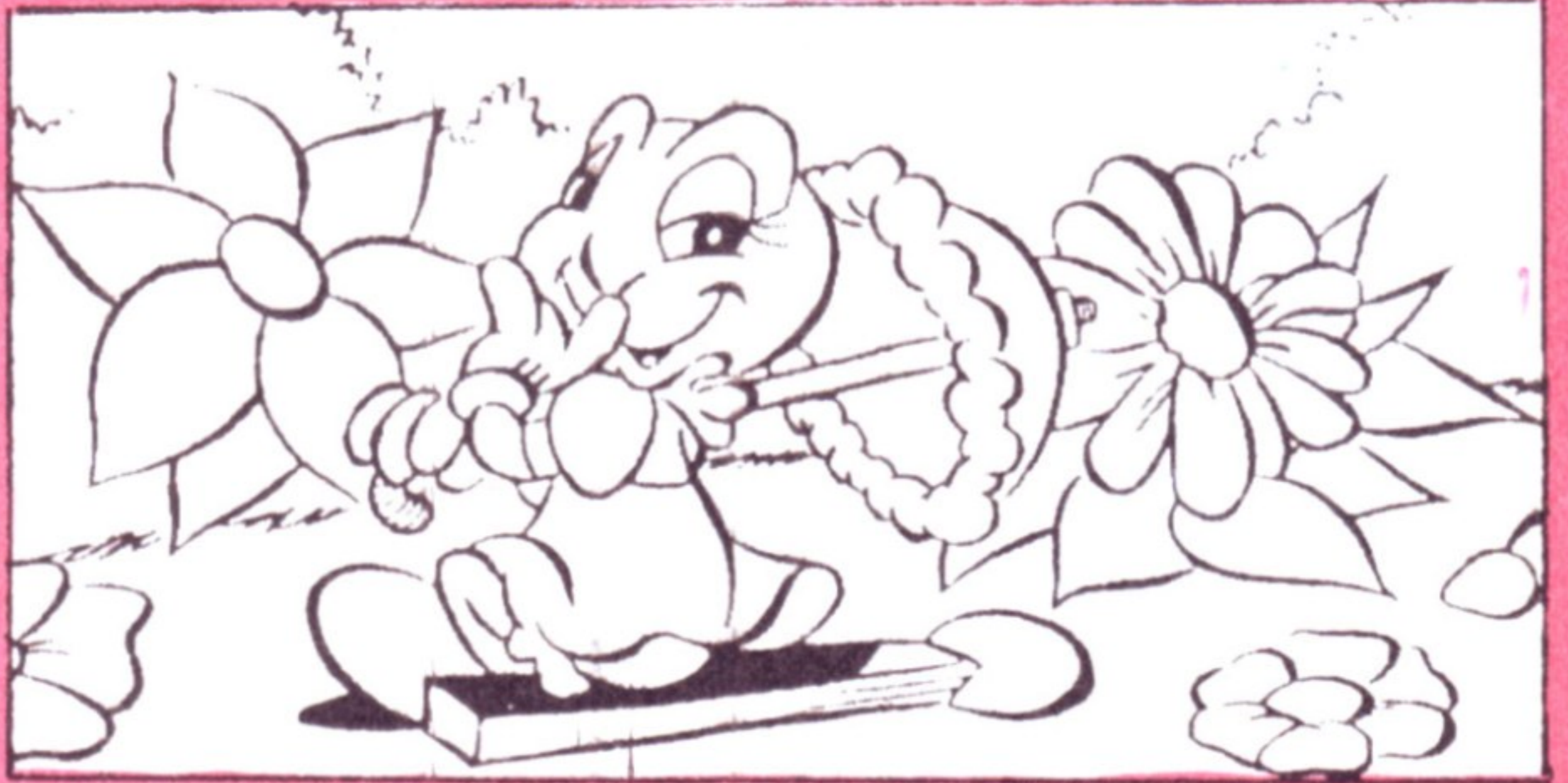


ПОЖУРИ, МИКИ!  
ИЗГЛЕДА ДА НЕМАМ  
ДАРА ДА ИЗИГРА-  
ВАМ СТРАШИЛО!

КРАЈ

# ПРОЛЕЋНА ШЕТЊА

Између две слике мравице помодарке постоје четири различита детаља, али зато обе имају једну силуету.



Олаф

# Торшцрел



- Ко ће изаћи да позира? - упитала је наставница ликовног васпитања.

Сви су ћутали. Гледали су у клупе, у блокове, као да се тамо налазе нарочито занимљиве ствари.

Жишко је повлачио оловком по празном листу из блока и прижељкивао да се звоно у школском холу огласи, иако је час тек почео.

Сећао се разговора док су долазили у школу он, Бане и Аница.

Девојчица је рекла да је то последња седмица коју проводи у школи. Добили су кључеве новог стана, у другом крају града, и исписница за њу и млађег брата већ је спремна.

Жишку је изгледало да више нема разлога да долази у школу. Док је корачао, свестан сазнања да Аница од понедељка више неће бити у његовом одељењу, чуо је Банетов глас:

- Јеси ли понео прибор?

- Мислим да сам понео све - одговорио је одсутно Жишко.

- Ако ниси понео, поново ћеш добити јединицу - цепидлачки је рекао Бане.

Жишко није одговорио. Кад год се налазио у Аничиној близини, осећао се збуњено, нелагодно, а језик као да му је био везан.

Аница је упитала:

- Ти баш не волиш ликовно?

Жишко је одмахнуо главом.

- Наравно да не воли када на његовом цртежу нема разлике између човека и аутобуса - добацио је Бане кроз смех.

Сада, у учионици, Жишко је помислио: „Ако бих изашао да позирам, не бих морао да цртам“. Али, помисао да би морао да се ди испред табле, док га цео разред гледа, била му је несхватљива.

- Изађи, ти, Анице - рекла је наставница ликовног васпитања.

Аница је изашла, села на столицу коју је учитељица ставила испред табле, и прекрстила руке у крилу.

- Обратите пажњу на однос носа, очију и уста - говорила је наставница. - Пропорције лица...

Објашњавала је наставница и много других детаља, али Жишко није чуо ништа. Покушавао је себи да објасни како ће изгледати разред када Аница више не буде у њему.

Аница је седела онако како је поставила наставница, погледа упереног кроз прозор.

Ученици су цртали.

После извесног времена наставница је обишла одељење. Застала је код Банетове клупе и задовољно климнула главом.

- Тако је. Одлично! Ти би морао да студираш сликарство - рекла је гледајући у Банетов рад.

Неколико тренутака касније застала је код Жишкове клупе. Мало се намрштила и промрмљала тихо:

- Пази мало, Жишко. Пази како црташ.

Пазио је он колико је могао, али шта то вреди када га оловка није хтела да слуша.

При крају часа, наставница је још једном обишла одељење. Узела је Банетов рад и ставила га на пано.

- Банетов рад је најбољи - рекла је наставница - и до следећег часа биће изложен на пану.

Жишко је задивљено гледао у Аничин портрет.

„Само што не проговори - размишљао је. - Бане је стварно мајстор!“

У ходнику се зачуло звоно. Наставница је изашла из учионице.



Док су остали скупљали прибор из ликовног, Бане се нагнуо према Жишку и, пошто је погледао његов цртеж, праснуо у смех.

- Шта ти је то? - упитао је. - Какав ти је то портрет? Анице, дођи да видиш како те Жишко види.

Аница је пришла.

- Више личиш на згажени уштипак, него на девојчицу - циктао је Бане.

Жишко ништа није рекао. Узео је цртеж из Банетових руку и ставио га у блок. Аници није смео да погледа.

- Дођи код мене на допунску наставу - кроз смех је рекао Бане. - Једног дана кад постанем славан сликар, моћи ћеш да причаш како сам ти давао часове.

Жишко је и даље ћутао. Уосталом, шта би могао да каже, када нема талента.

Следећа два-три дана Жишко је, пролазећи поред ликовног кабинета, провиривао кроз одшкринута врата и гледао Аничин портрет.

У петак увече, после завршених часова, Жишко није одмах кренуо кући. Отишао

је у фискултурну дворану и извесно време посматрао тренинг атлетске екипе старијих разреда. Затим је изашао из сале, прошао кроз ходник и попео се на спрат.

Ходник је био празан и мрачан.

Жишко се није пријатно осећао док је прилазио ликовном кабинету.

Врата су зашкрипала када их је отворио.

Ушао је, али није палио светло. Пришао је паноу и при бледој светлости, која је допирала са улице, скинуо је Аничин портрет. Ставио га је међу корице блока и изашао из кабинета.

У понедељак, на следећем часу ликовног васпитања, нико се није сетио да пита где је портрет. Обрађивана је слободна тема.

Ни Анице више није било у одељењу. Стан је био завршен и она се преселила у други део града.

„Ускоро ће је сви заборавити - размишљао је Жишко док је покушавао да нацрта поље жита. - Неће моћи да се присете њеног лика, боје очију, смеха који је учионом звонио као мала звонца. Ја је нећу никада заборавити. Можда није исправно што сам узео Банетов рад. Можда је он у праву; можда ће једном бити познати сликар и његови радови ће бити веома, веома цењени, али у случају Аничиног портрета то није важно. Нико никада неће сазнати како је нестао и где се налази”.

Верослав Ранчић

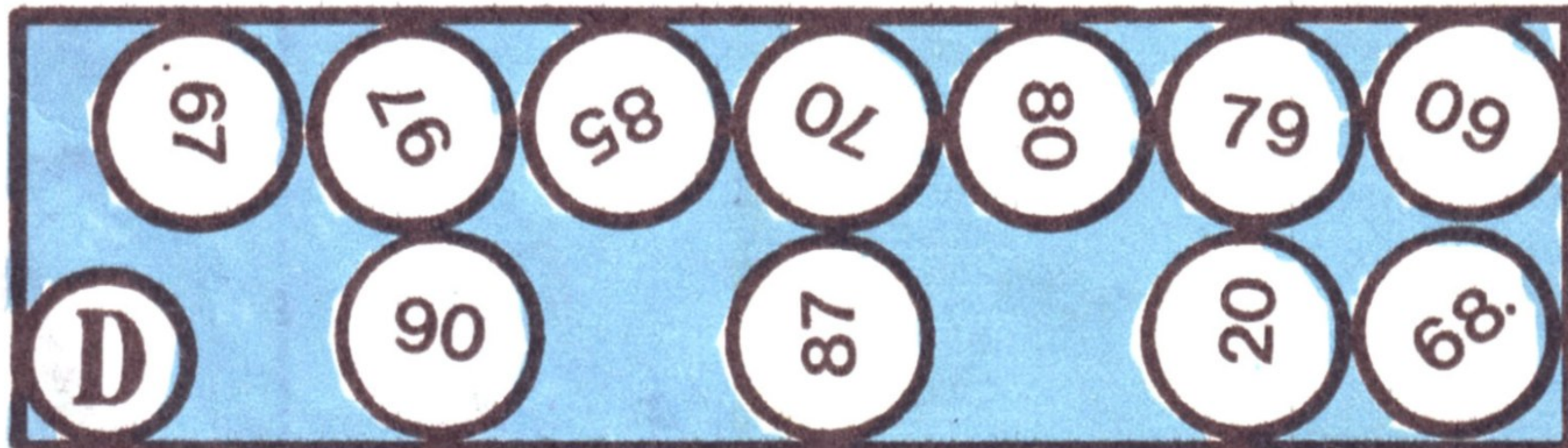
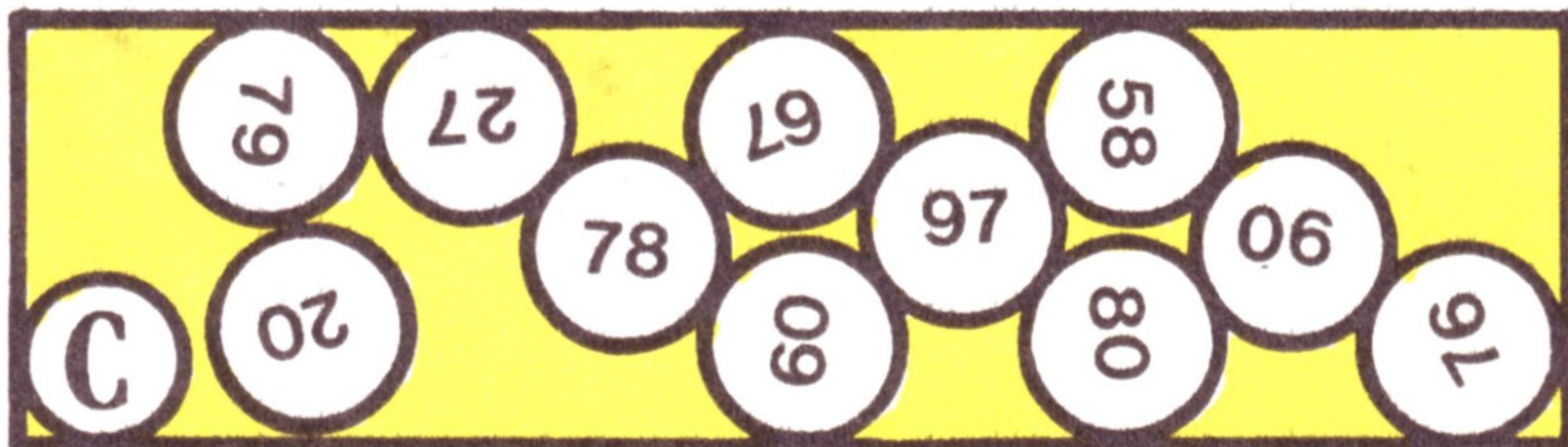
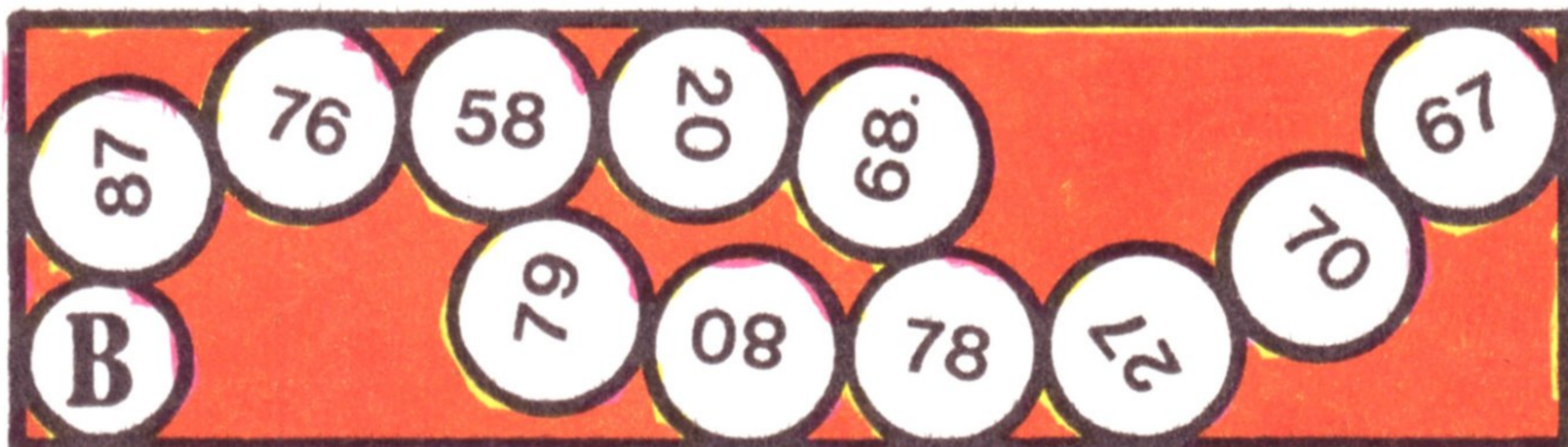
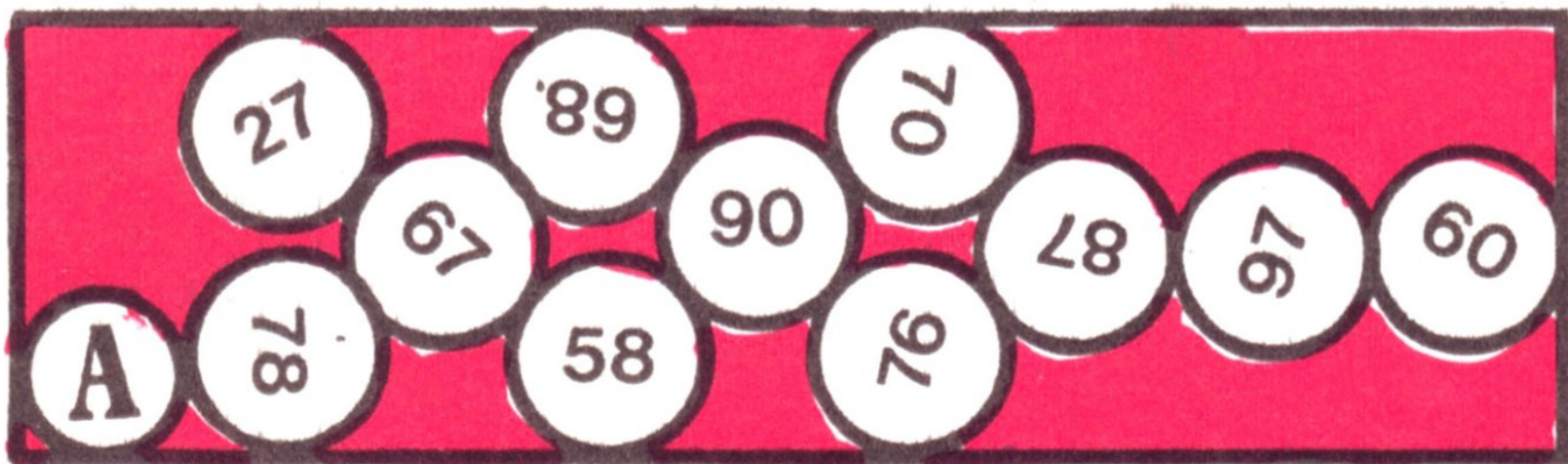
# 2 x 4 РАЗЛИКЕ

Слике Шиље и Паје, у огледалу, разликују се у четири детаља.



Решење за Шиљу: 1. врат, 2. закрпа, 3. сенка и 4. лутме; за Пају: 1. вратанца, 2. рукав, 3. чулак и 4. дим.

# ИГРА БРОЈЕВА



У сваком од четири правоугаона лика (А, В, С и D) уписано је по 11 различитих двоцифрених бројева. Већина бројева се јавља по три пута. Потребно је пронаћи број који се јавља четири пута и број који се јавља само једном.

Решење:

Број 67 се јавља четири пута, а број 85 само једном и то у ликов D.

# ВИДИ-ПОГОДИ- ОДГОВОРИ-ПРОВЕРИ

Од прошлог броја започели смо нову игру. Ваш задатак је да пажљиво погледате слику дечијих играчака, прочитате питања, поново погледате слику и одговорите. Тачне одговоре наћи ћете на истој страни.

## ШТА ЈЕ ЧИЈЕ?

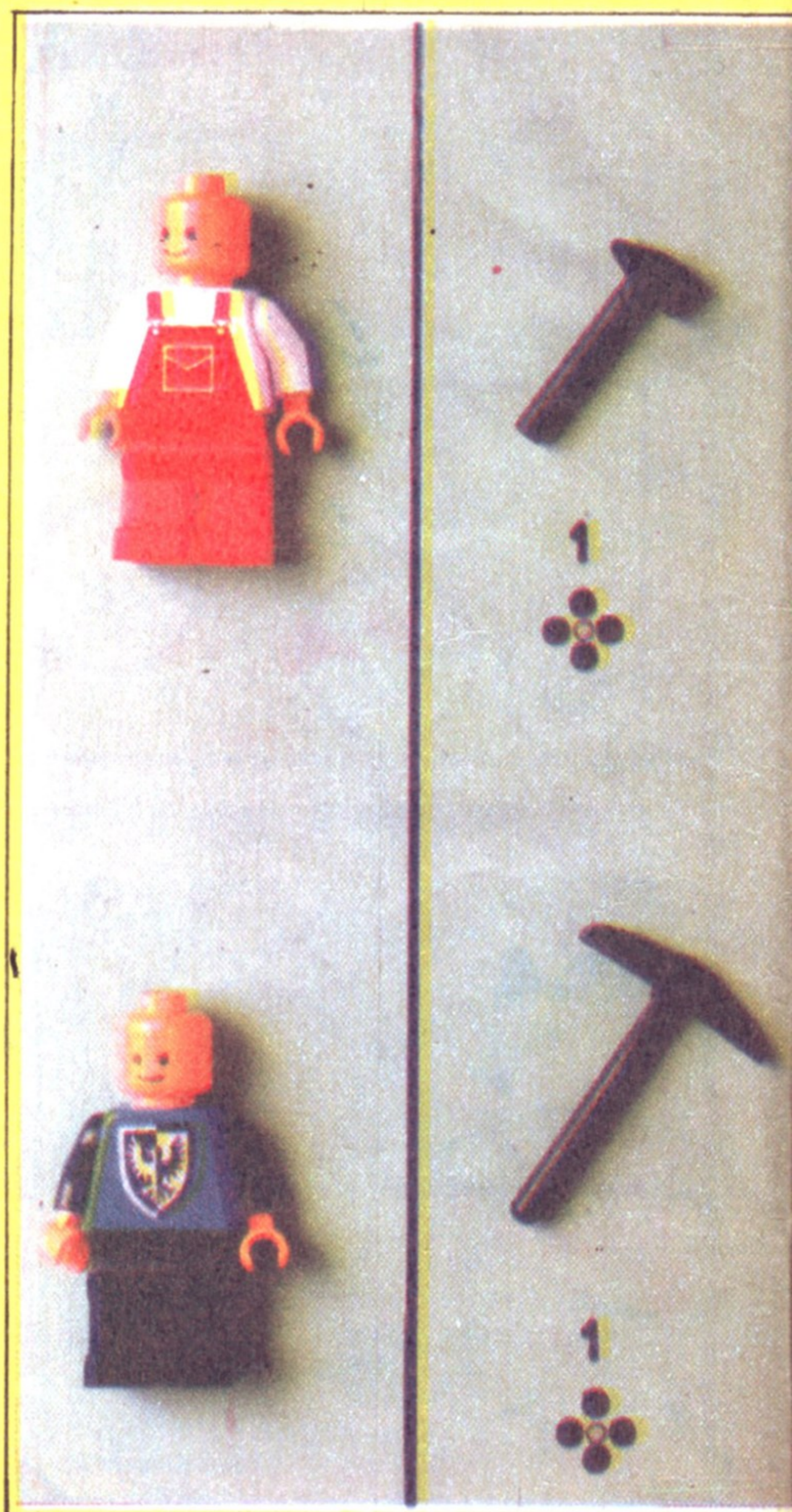
На слици видите два човечуљка, и оружје и алат поред њих који су обележени бројевима од 1 до 5. Одговорите:

1. Човечуљак у горњем реду, обучен у црвени радни комбинезон, по занимању може бити \_\_\_\_\_ (наведите једно или више занимања).

2. Поред човечуљка у горњем реду налазе се разне алатке и оружје. Које? Дакле, бројем 1 обележен је \_\_\_\_\_, бројем 2 обележен је \_\_\_\_\_, бројем 3 обележен је \_\_\_\_\_, бројем 4 обележен је \_\_\_\_\_ и бројем 5 обележен је \_\_\_\_\_.

3. Човечуљку у црвеном комбинезону за рад су потребне алатке обележене бројевима \_\_\_\_\_ и \_\_\_\_\_.

4. Човечуљак у доњем реду који на себи има непробојну кошуљу са грбом по занимању може бити \_\_\_\_\_ (наведите једно или више занимања).



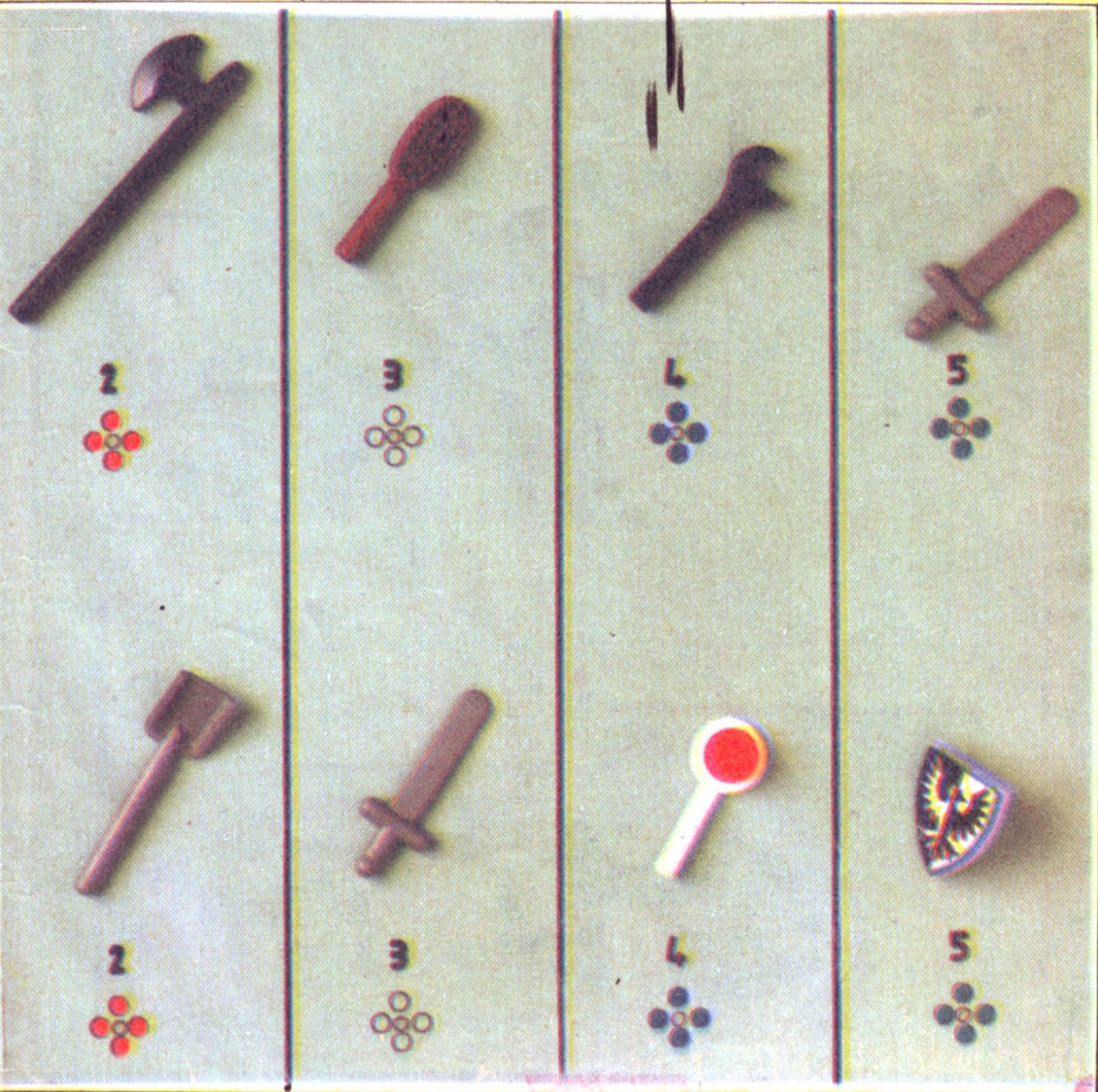
5. Именујте алатке и оружја која се налазе поред човечуљка у доњем реду. Изнад броја 1 је \_\_\_\_\_, изнад броја 2 је \_\_\_\_\_, изнад броја 3 је \_\_\_\_\_, изнад броја 4 је \_\_\_\_\_ и изнад броја 5 је \_\_\_\_\_.

6. Човечуљку у доњем реду за ратне походе потребно је оружје под бројем \_\_\_\_\_ и \_\_\_\_\_.

7. Једно оружје на слици јавља се два пута. То је \_\_\_\_\_ у горњем реду обележено бројем \_\_\_\_\_ а у доњем реду бројем \_\_\_\_\_.

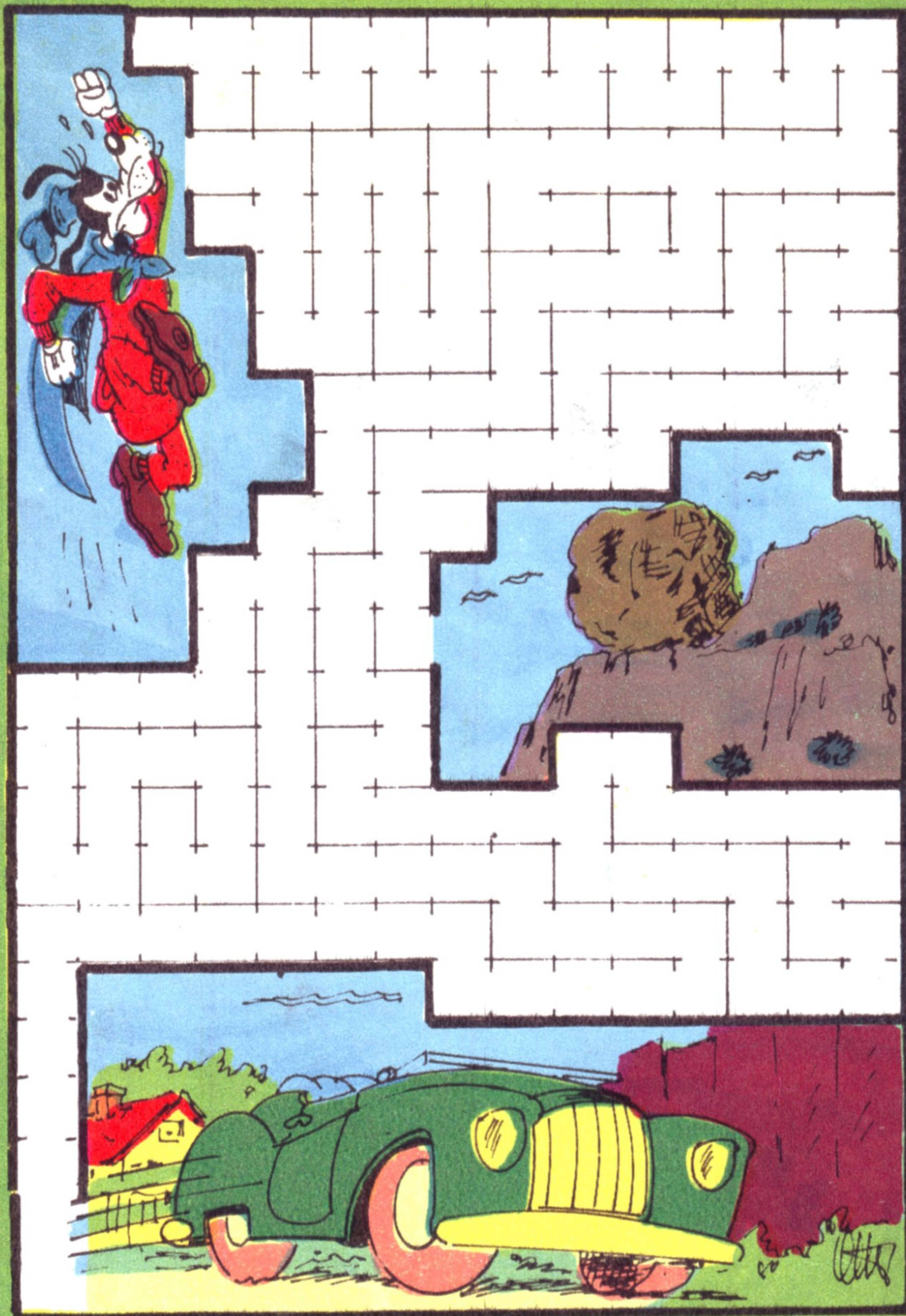
### Тачни одговори:

1. механичар, војнистагер и дри-  
та произвођа занимања; 2. чекић,  
војничка секира, четка за коње (за-  
то је тако велика), "француски"  
кључ, мач; 3. један и четири;  
4. ста-  
ро војничко занимање (вигез, рат-  
ник, војсковођа и слично); 5. крамп,  
лопата, мач, "стопко" (палица која  
значи "стоп"), штит; 6. три и пет и 7.  
мач, пет, три.



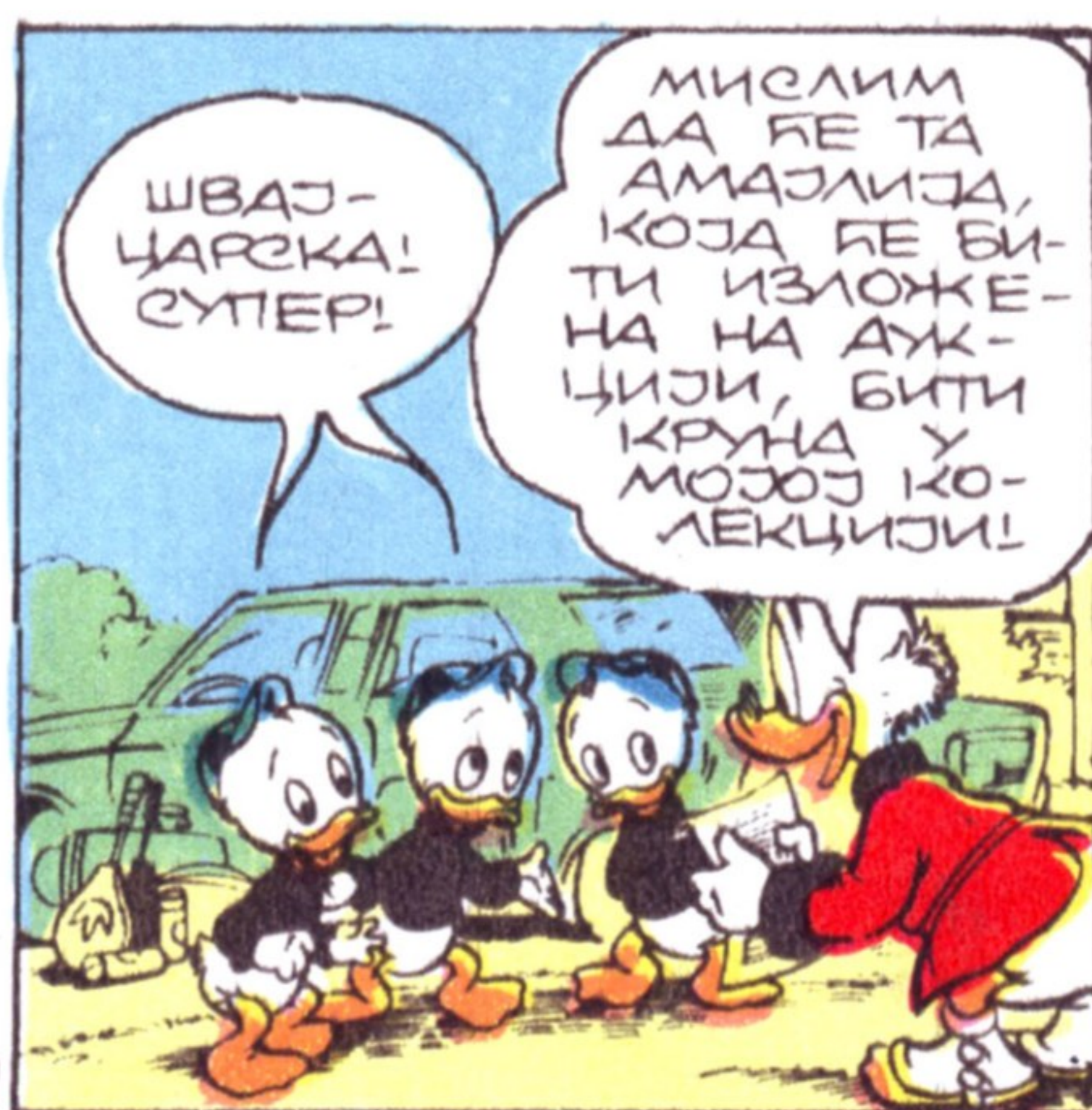
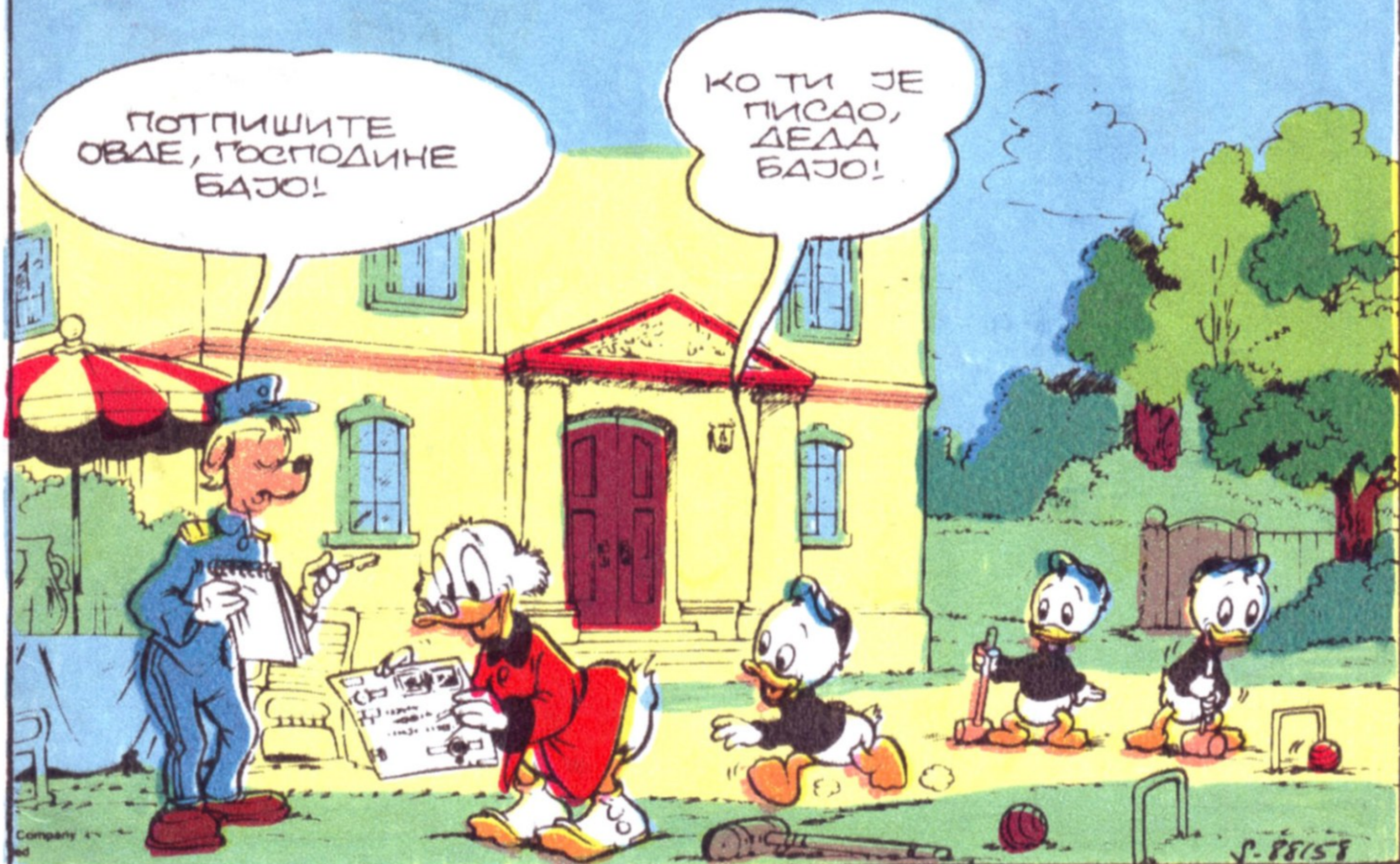
# ЛАВИРИНТ

Када решите лавиринт, сазнаћете где се СУПЕРШИЉА упутио.

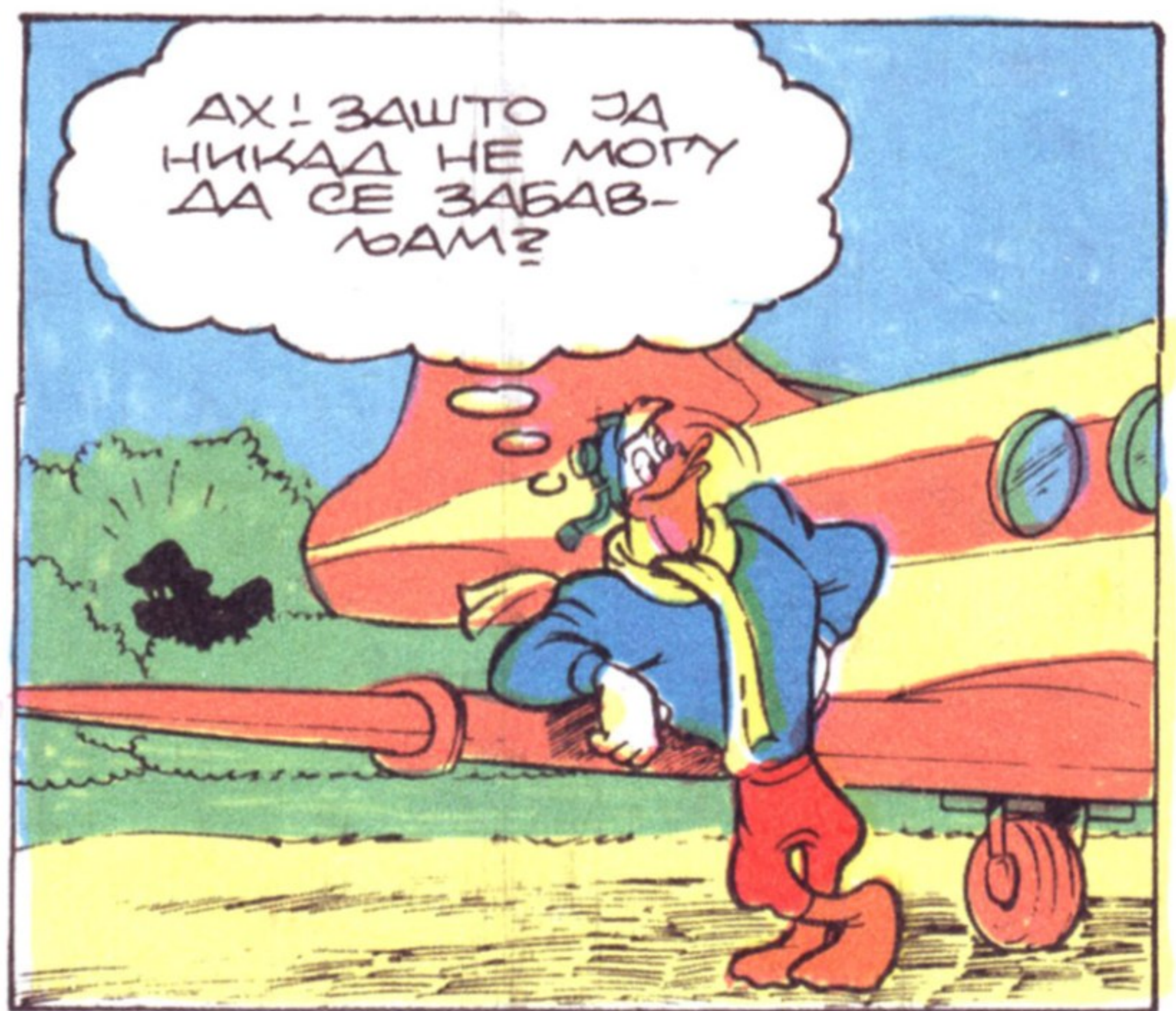


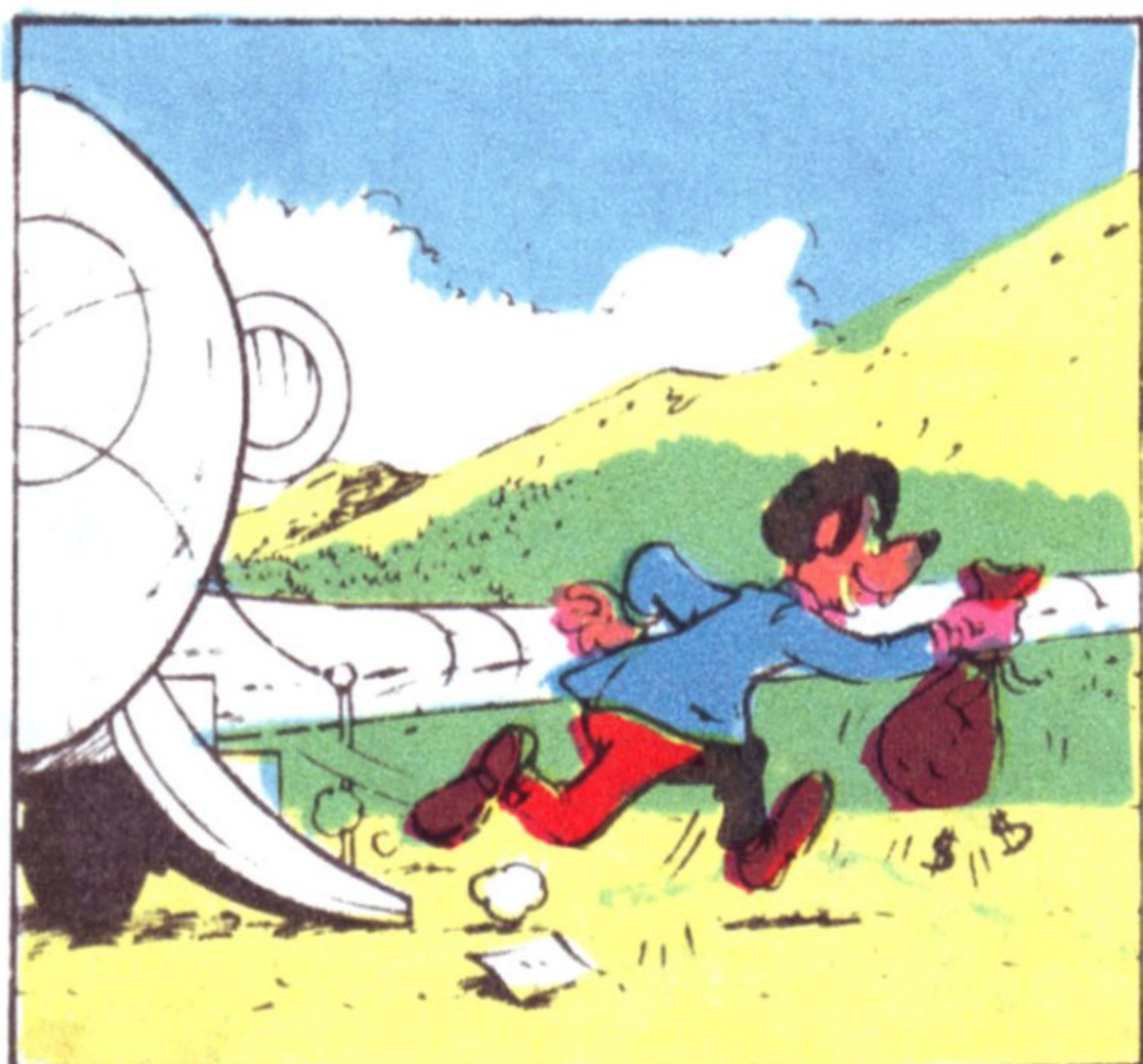
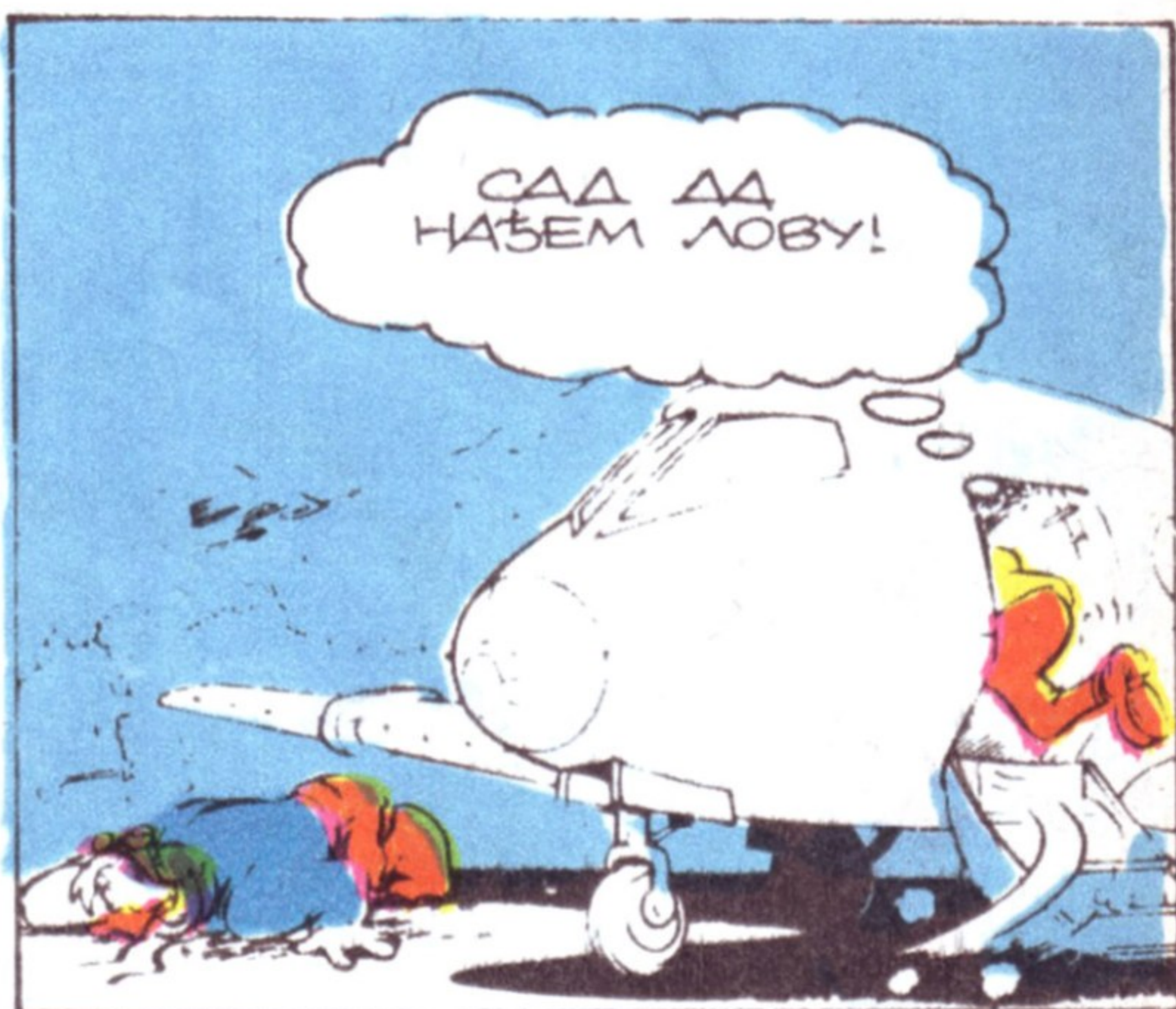
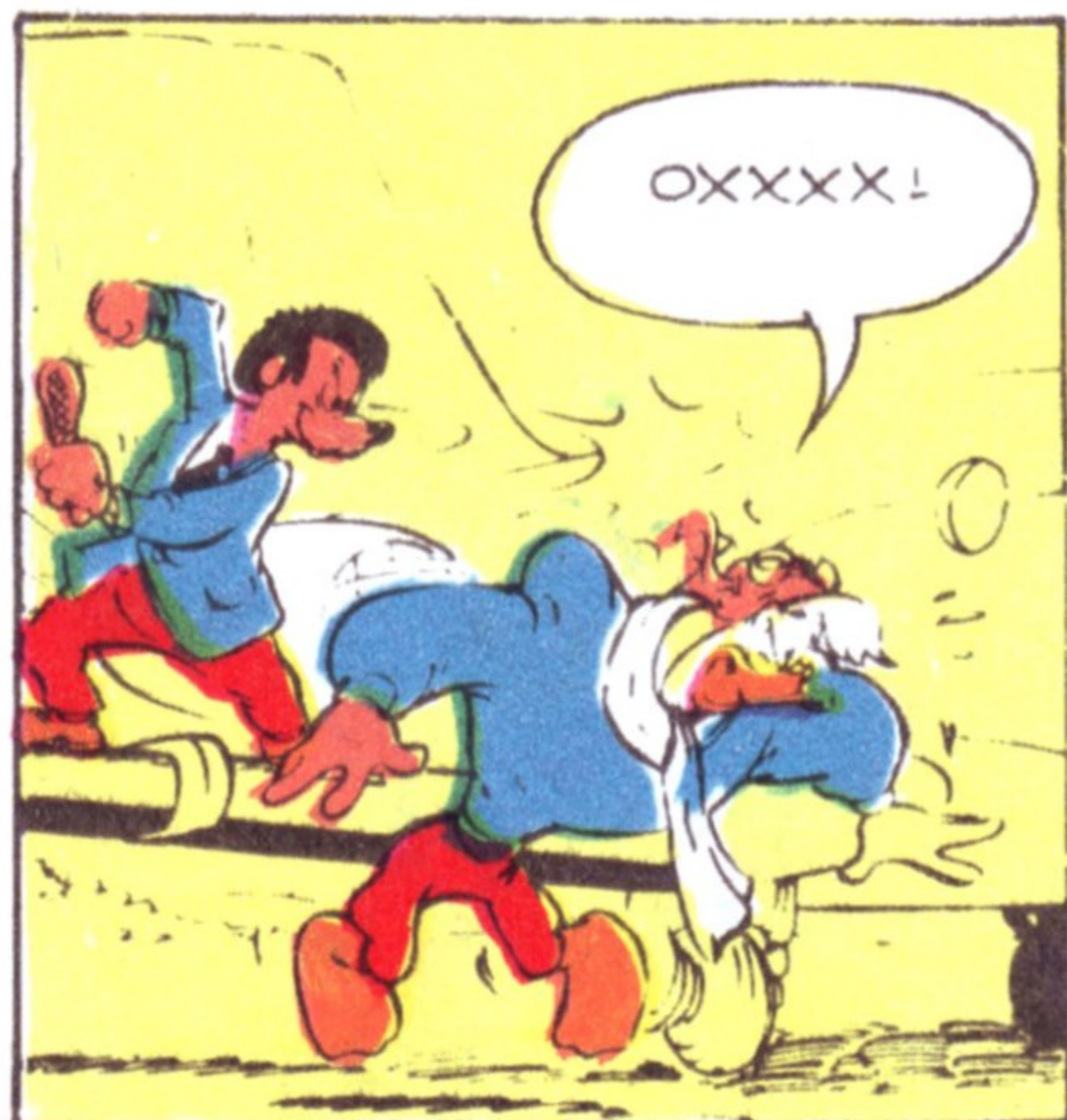
БАЈА  
ПАТАК:

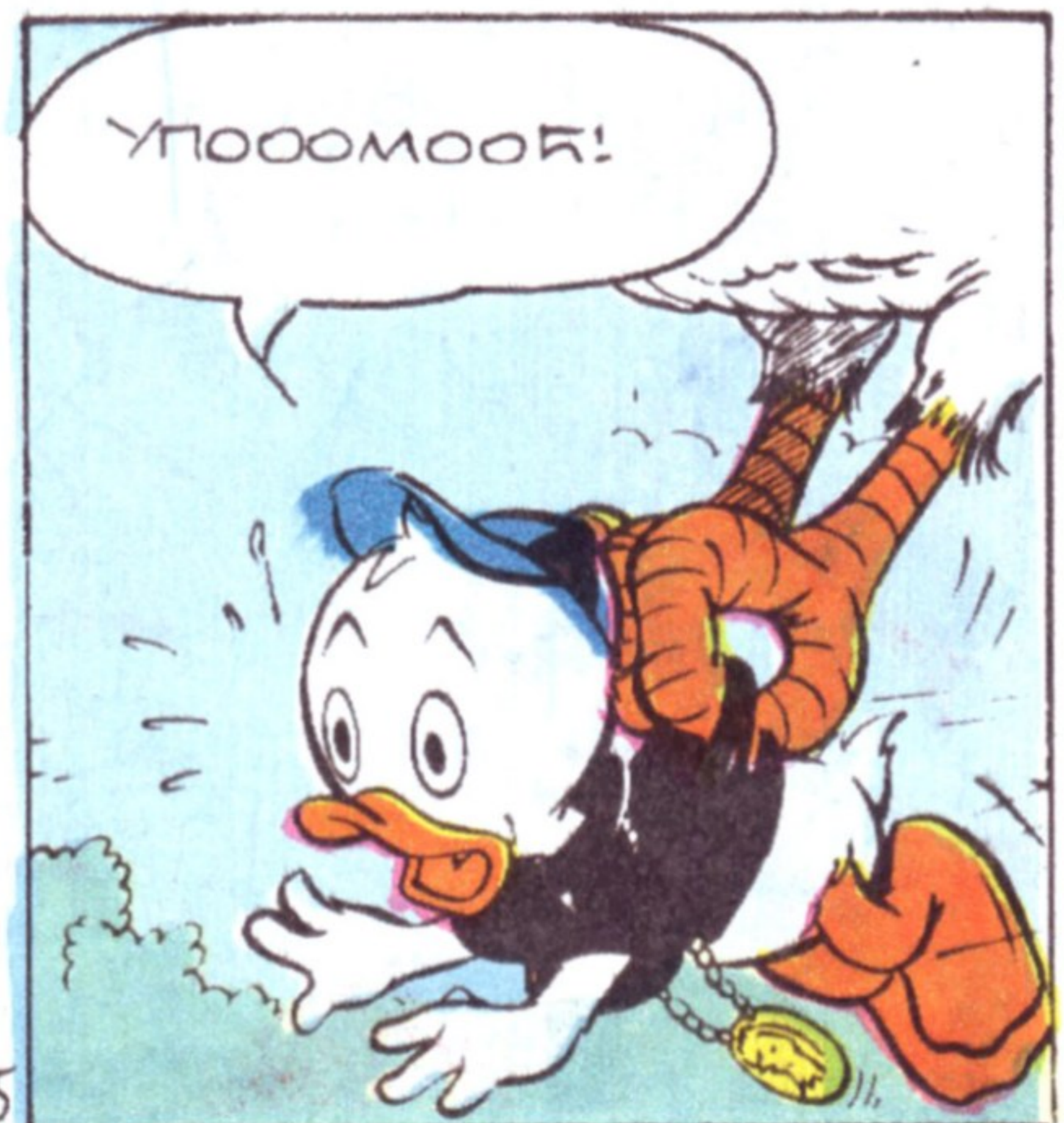
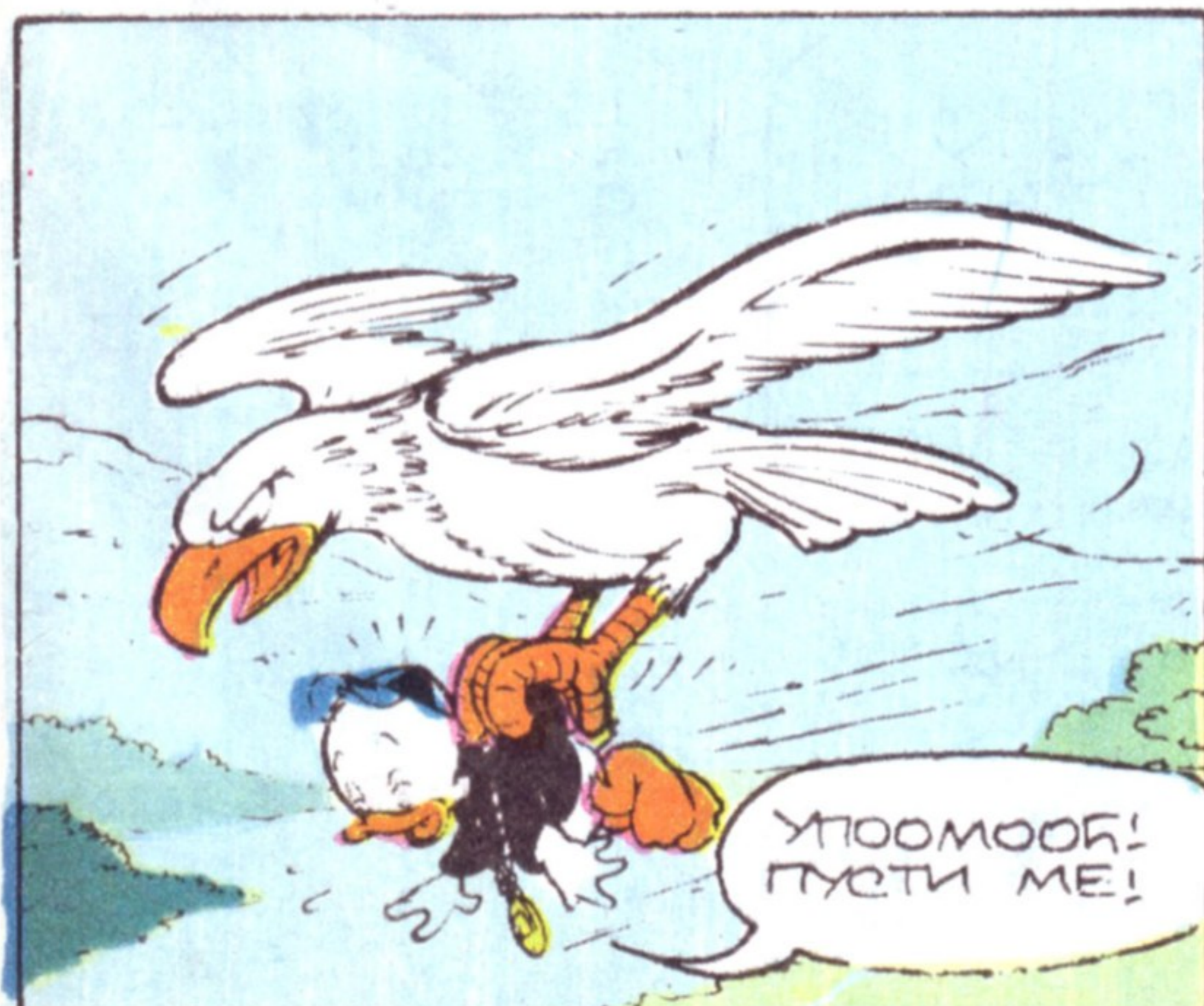
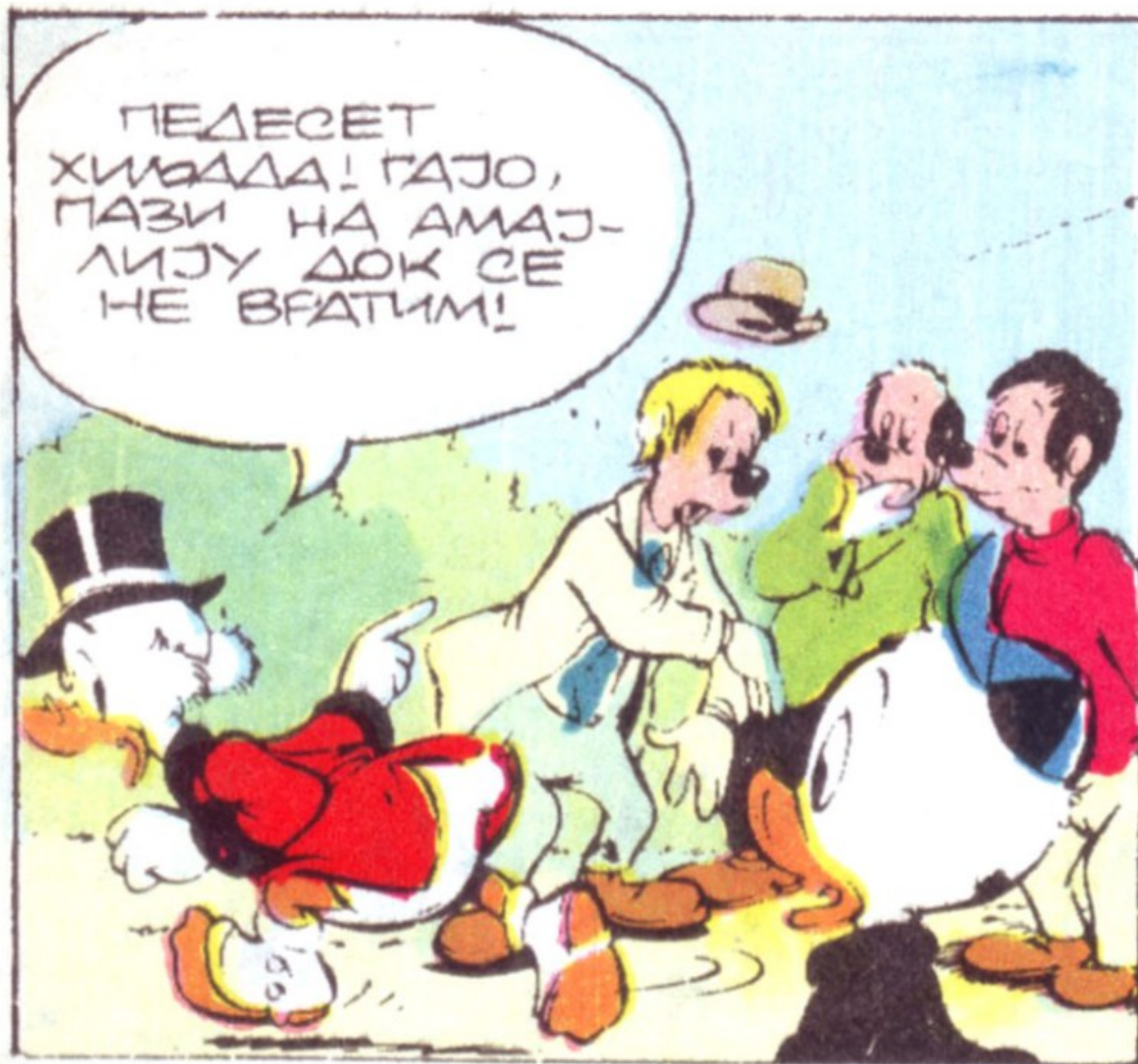
# ТАЈНА ОРЛОВСКИХ ПЛАНИНА



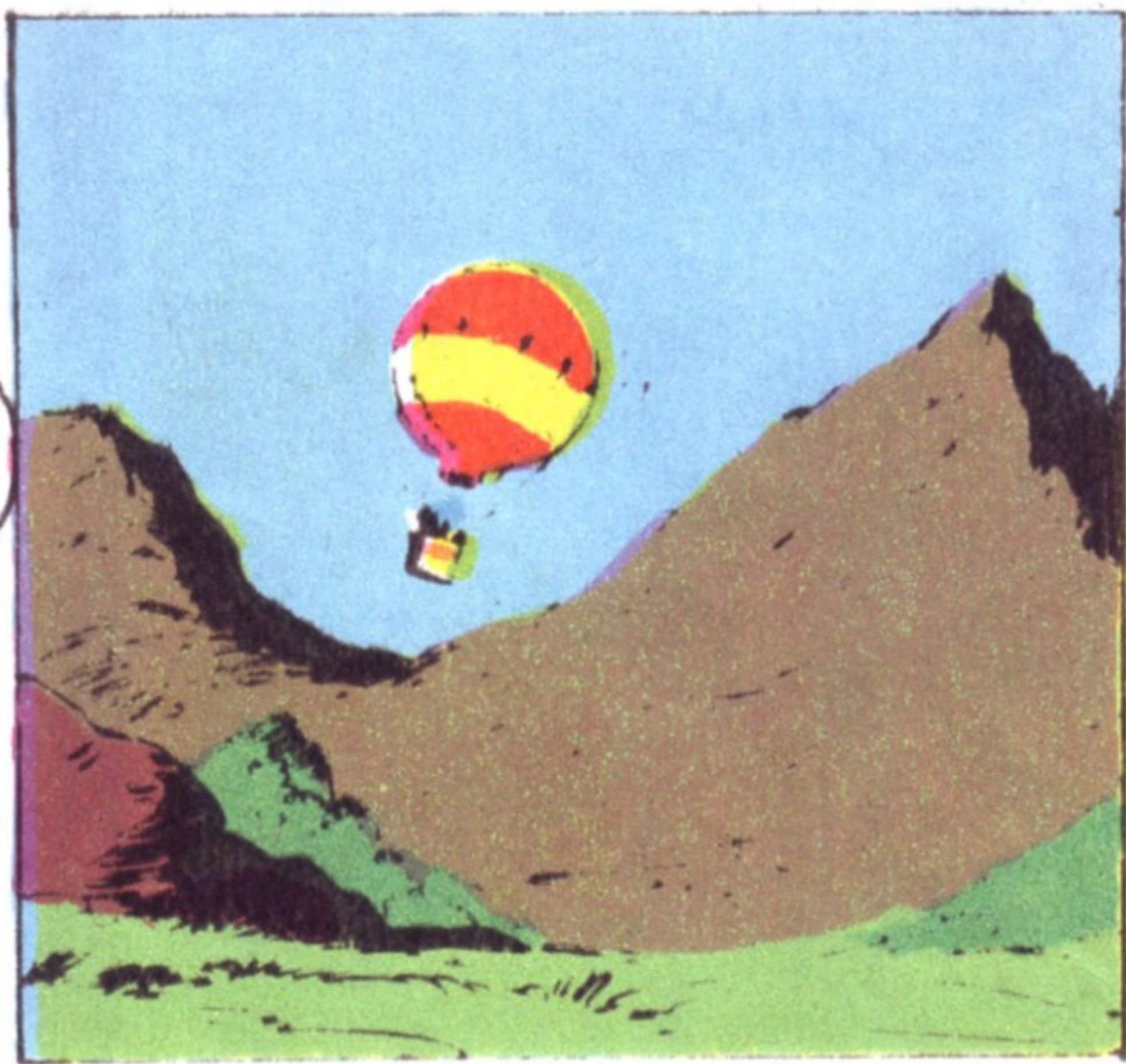














УБРЗО...

ОЧЕКИВАО САМ  
ВАС И ДРАГО МИ  
ЈЕ ДА СТЕ БЕЗ-  
БЕДНО СТИГЛИ!  
ЈА САМ КОНРАД,  
КРАЉ ОРЛОВ-  
СКИХ ПЛА-  
НИНА...

ОЧЕКИВАЛИ?! НАС?!  
ШТА МИСЛИТЕ ТИМЕ  
ДА КАЖЕТЕ?



ЕВО  
ГАЈЕ!

ГАЈО, ДРАГИ  
ДЕЧКО! ЈЕСИ  
ЛИ ДОБРО?

ДОБРО  
САМ,  
ДЕДА  
БАЈО!



ОД ВЕЛИКЕ ЛАВИ-  
НЕ ЗИМУС, МОЈ НА-  
РОД ЈЕДВА СА-  
СТАВЉА КРАЈ С  
КРАЈЕМ! СВИ  
ПРОЛАЗИ ОСТА-  
ЛИ СУ БЛО-  
КИРАНИ!



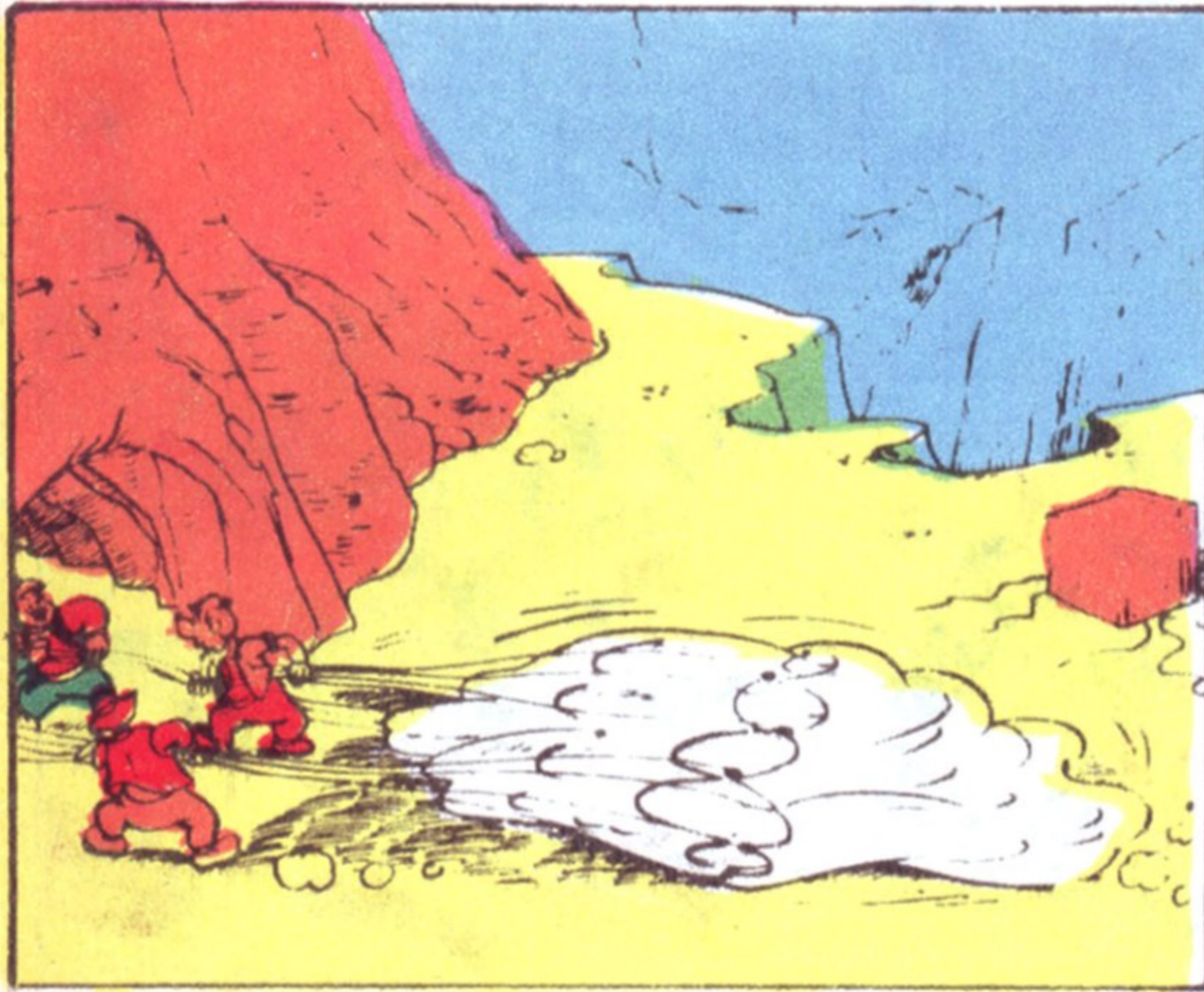
ПОТРЕБНА НАМ  
ЈЕ ХРАНА, ОДЕГА,  
ЛЕКОВИ... СЕЉАНИ СЕ  
ПЛАШЕ ДА СЕ ПОПНУ  
ОВАМО! ПЛАШЕ СЕ  
И ОРЛОВА!



ЗНАО САМ ДА НАС  
МОЖЕ СПАСТИ САМО  
НЕКО КО ЈЕ БОГАТ  
И ШАЛАЖЉИВ... КАО  
ТИ! И ТАКО САМ  
ПОСЛАО МОЈЕ  
ОРЛОВЕ ДА ТЕ  
ДОВЕДУ ГОРЕ!







ТВОЈИ љУДИ СУ  
ВРАО ВЕШТИ,  
КОМРАДЕ!



КАШНИЈЕ!!!

ПОЖУРИ,  
АЦО! МОРАМО  
КРЕНУТИ ПРЕ  
ОЛУЈЕ!

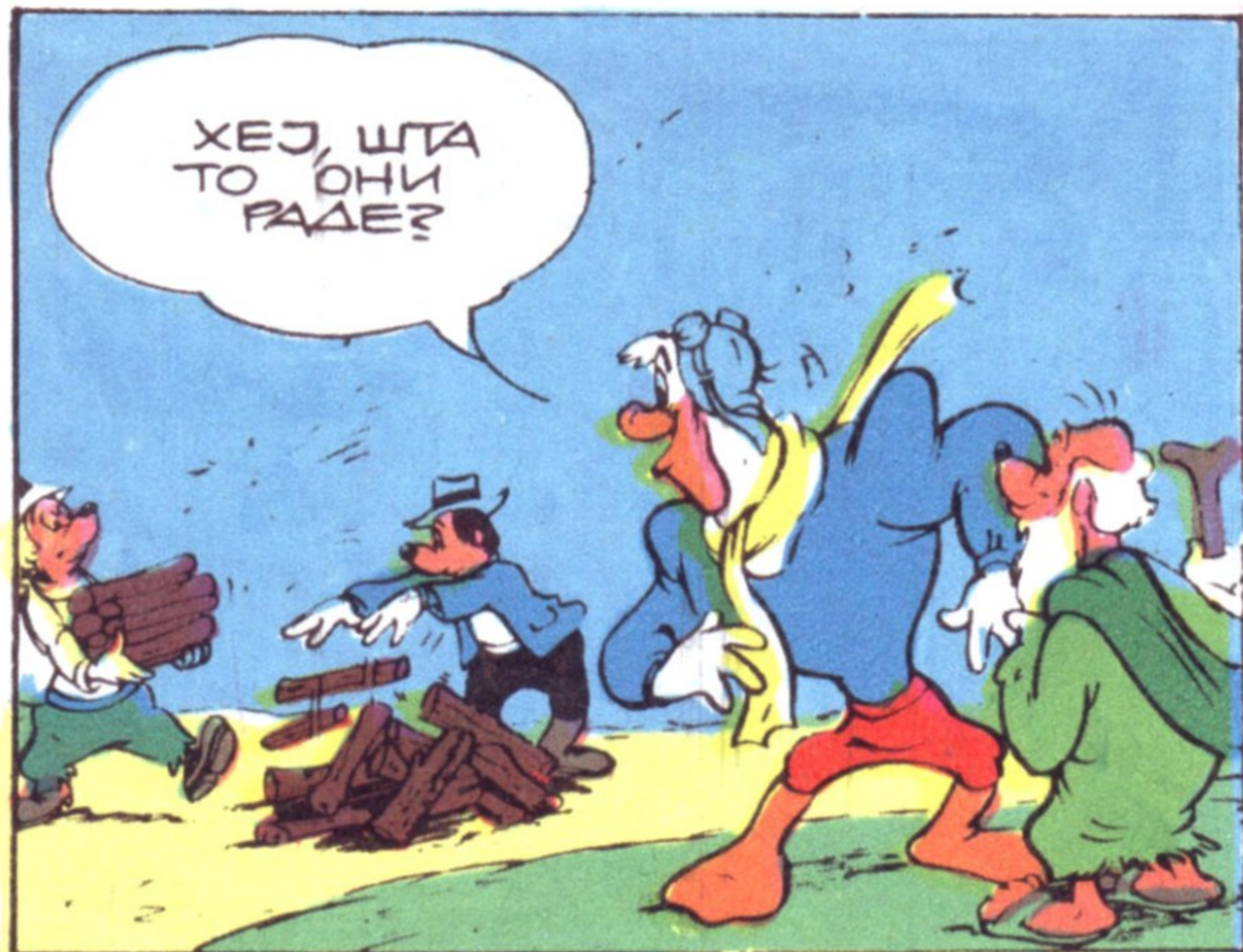


САД ЈОШ  
САМО ДА ГА  
УТАЛИМО!

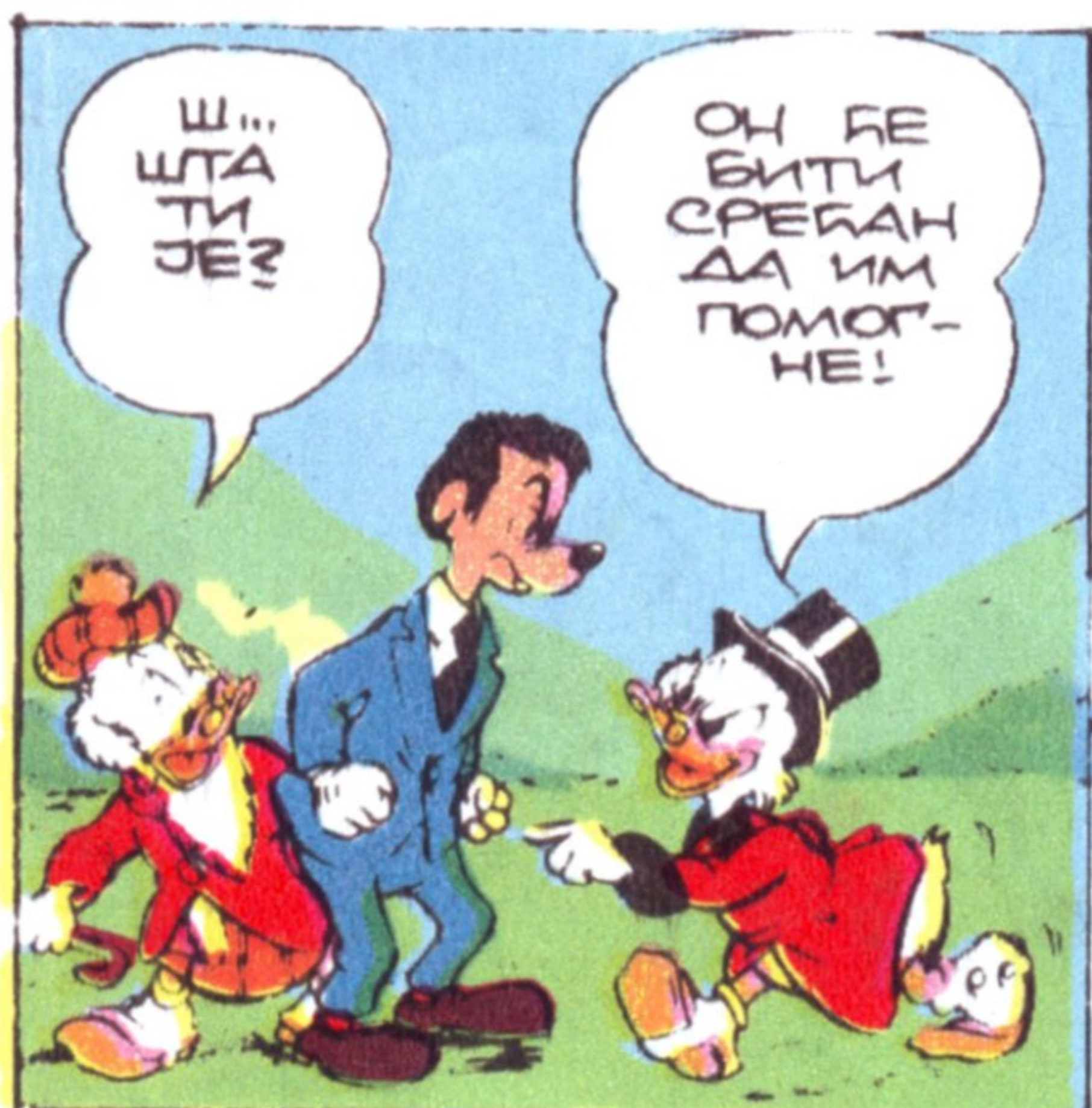


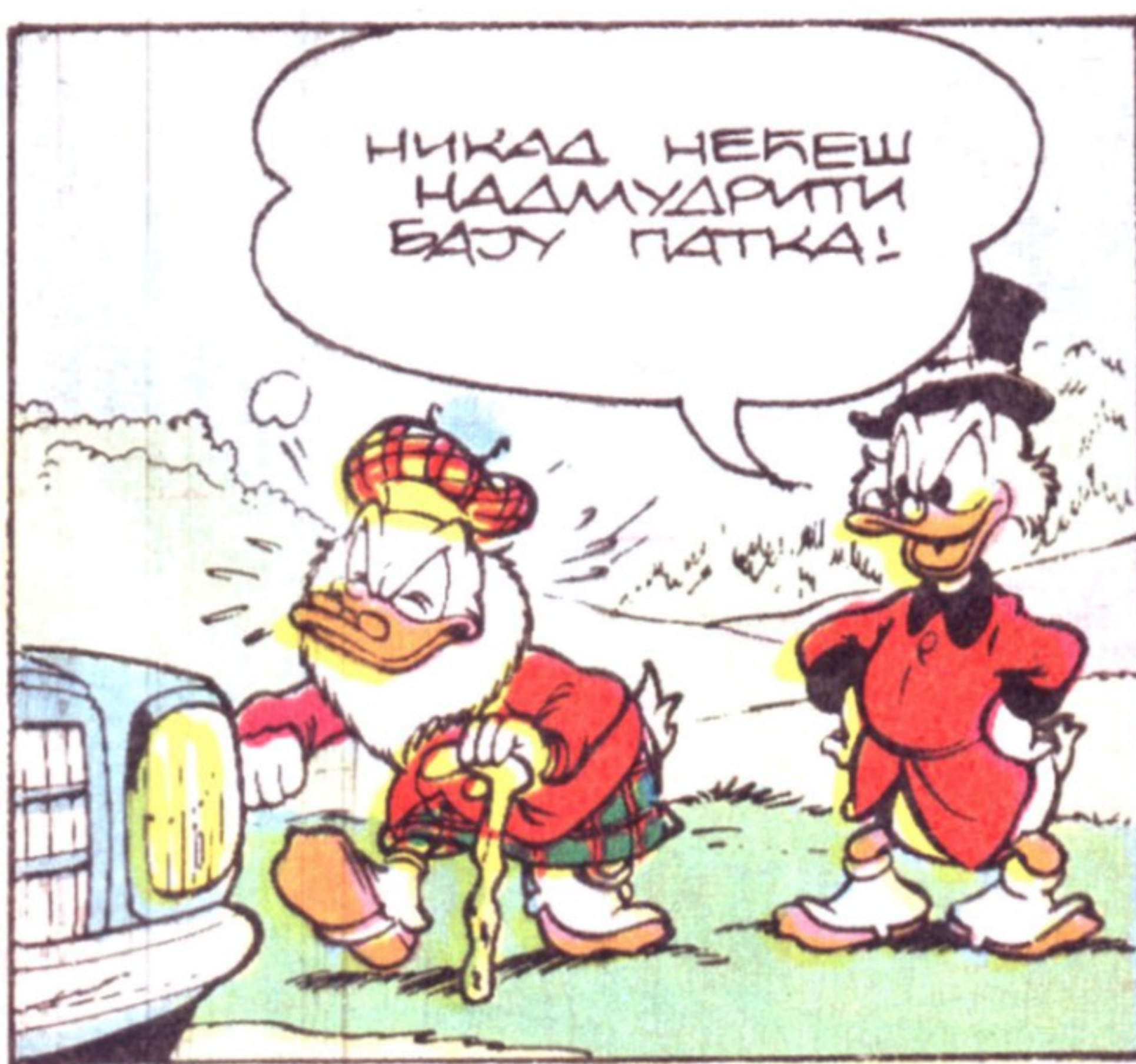
ХЕЈ!  
РЕЗЕРВОАР  
ЈЕ СКОРО  
ПРАЗАН!  
ШТА БЕМО  
САД?

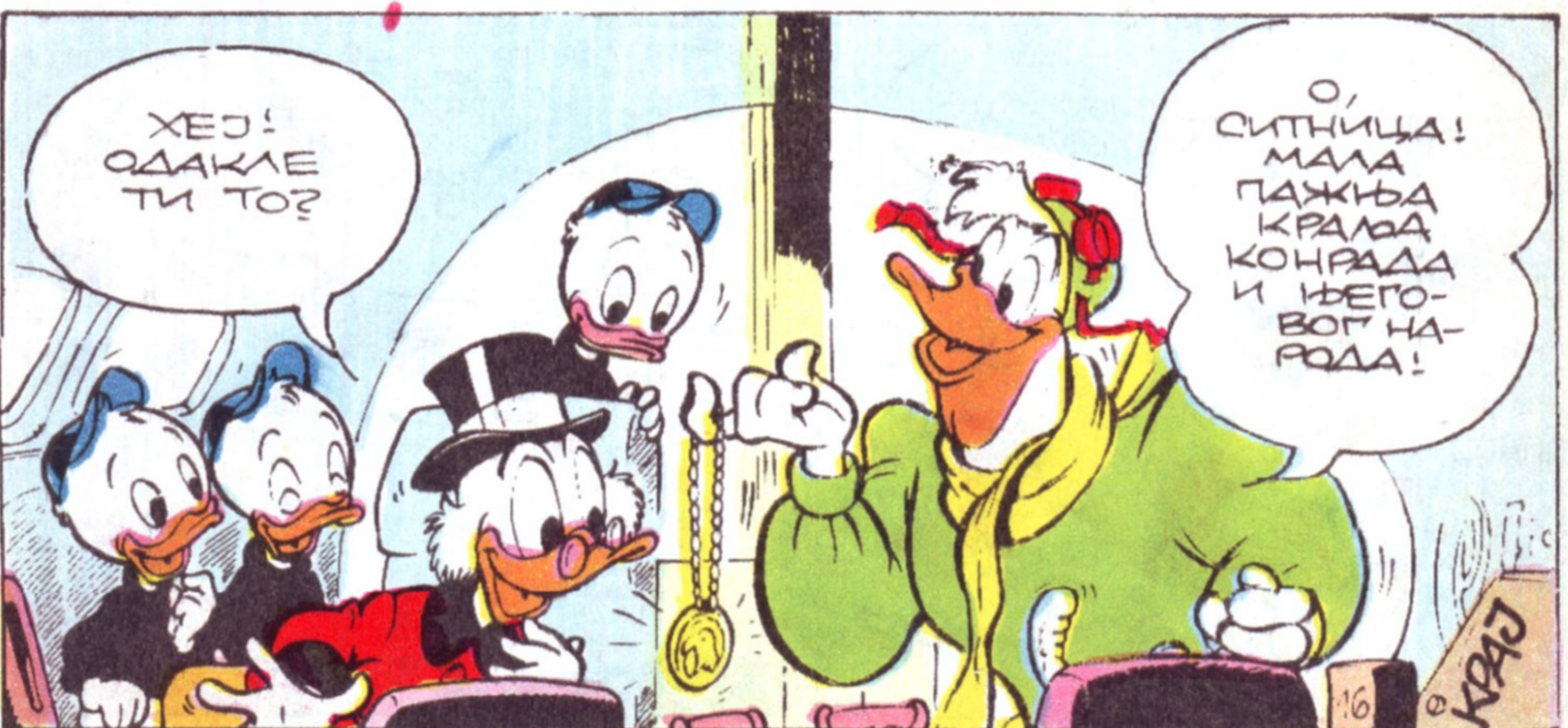
ОХХХ!  
УМНИ  
НЕШТО,  
АЦО!









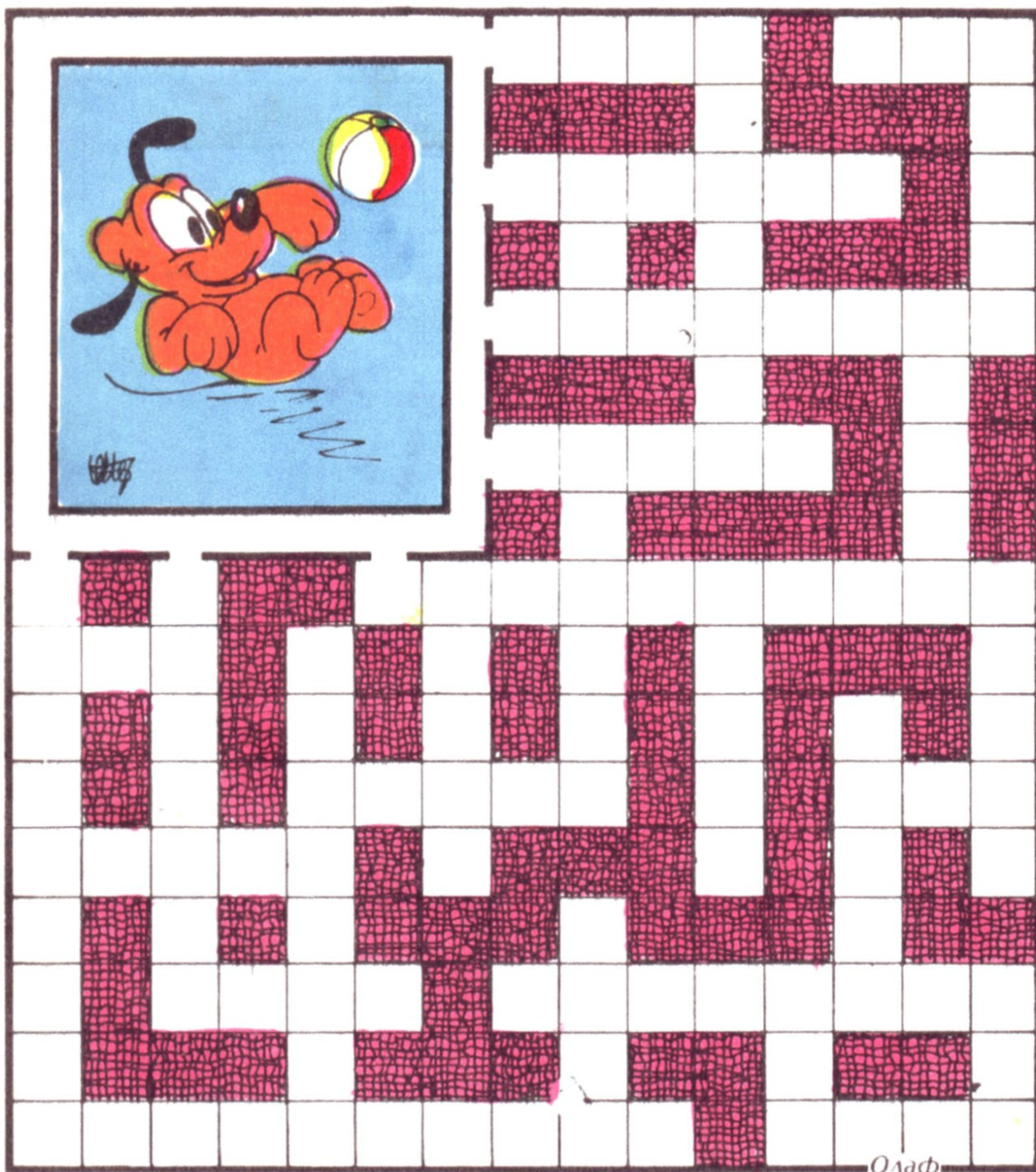




# Микијево Украсивање

Име јунака са слике унишите у одговарајући излаз, а потом од речи из прилога саставите укрштеницу. АЛАТ, АУТ, БАЛ, ГРЕШКА, ДАНАС, ЕВЕ, ЕЛИСА, ЗГУРА, ЗЕЛЕНИШ, ЗРНИЦЕ, ИСТОК, КАРТА, КНИН, КОКЕТИРАЊЕ, НИЗ, ОБЛОГА, ОКА, ОПЕРА, ПЕКСИМИТ, ПРОСТОР, СЕГЕДИНАЦ, СТВОР, ТАС, УНИФОРМА, ЦРВОТОЧИНА, ЧОКАЊ, ШТИП, ШУМА.

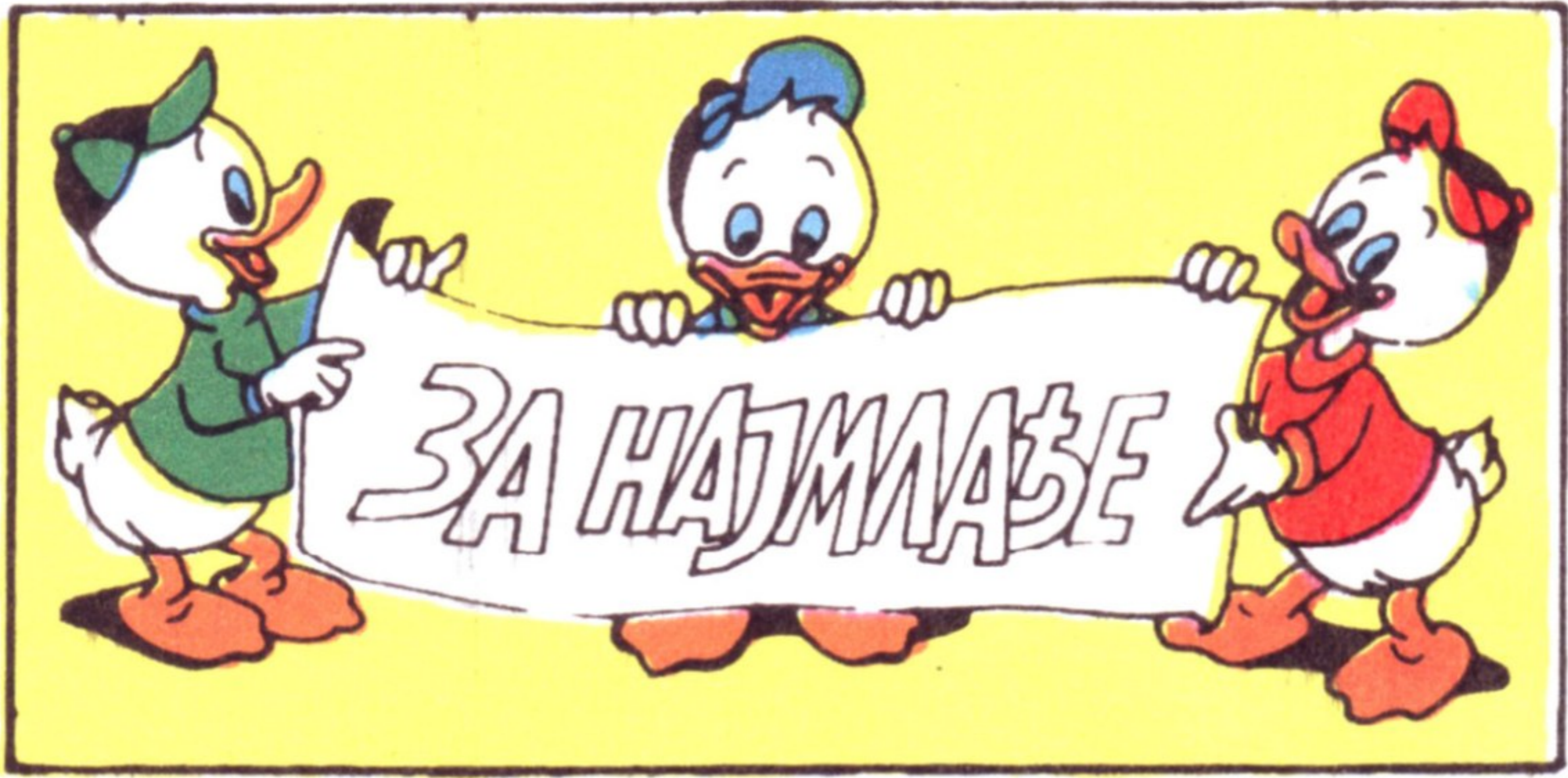
О. Љ.



ОлаФ

### Решење

**Упоравно:** Штип, низ, облога, ПЛУТОЧЕ, згура, кокетирање, Еве, карта, тас, данас, шума, униформа, црвоточина, алат, **усправно:** сегединац, зелениш, пексимит, опера, бал, грешка, книн, простор, исток, ока, створ, чокањ, зрнице, елиса, аут.



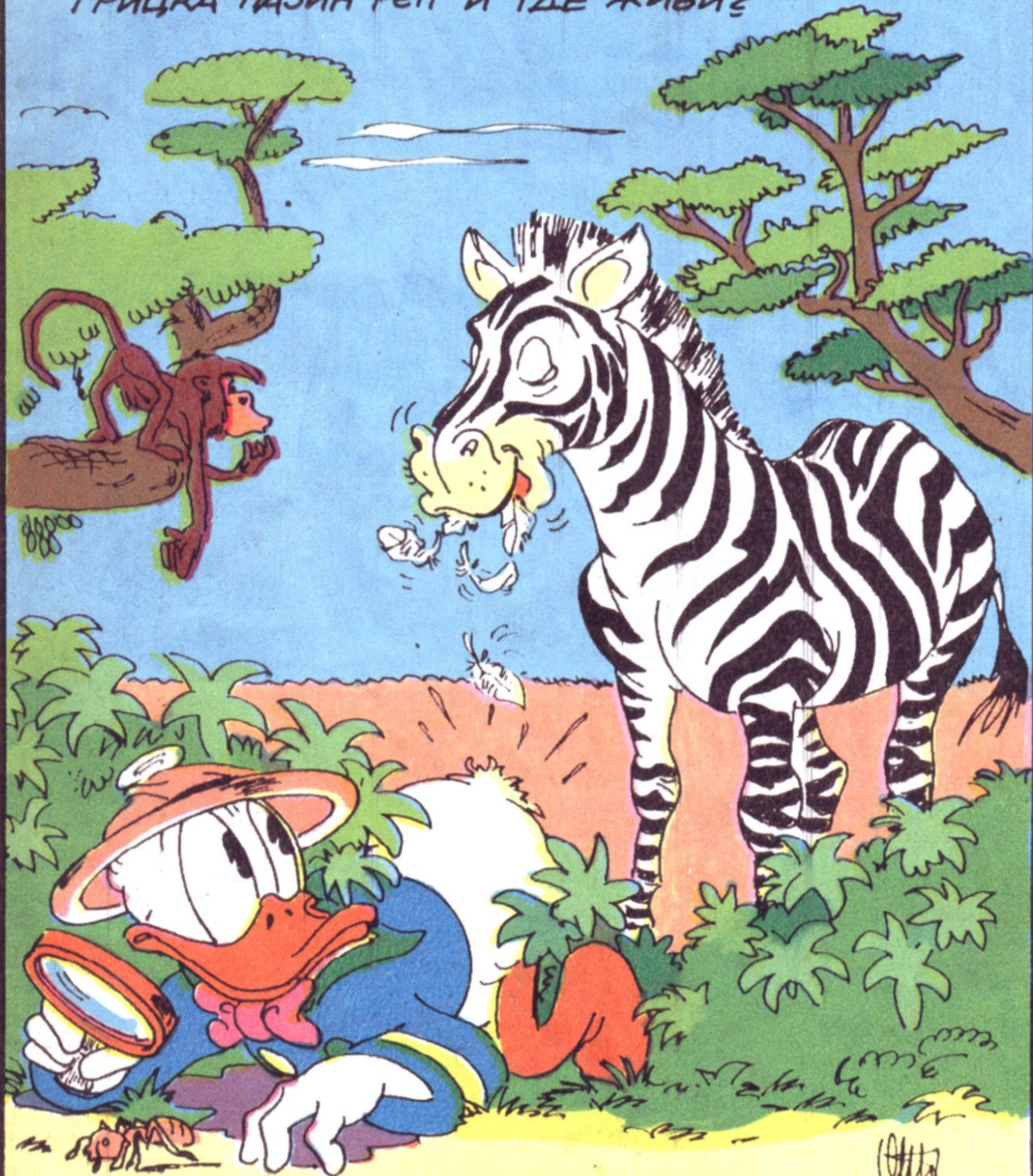
ОБОЈИТЕ ЦРТЕЖ



Овац

# НА САФАРИЈУ

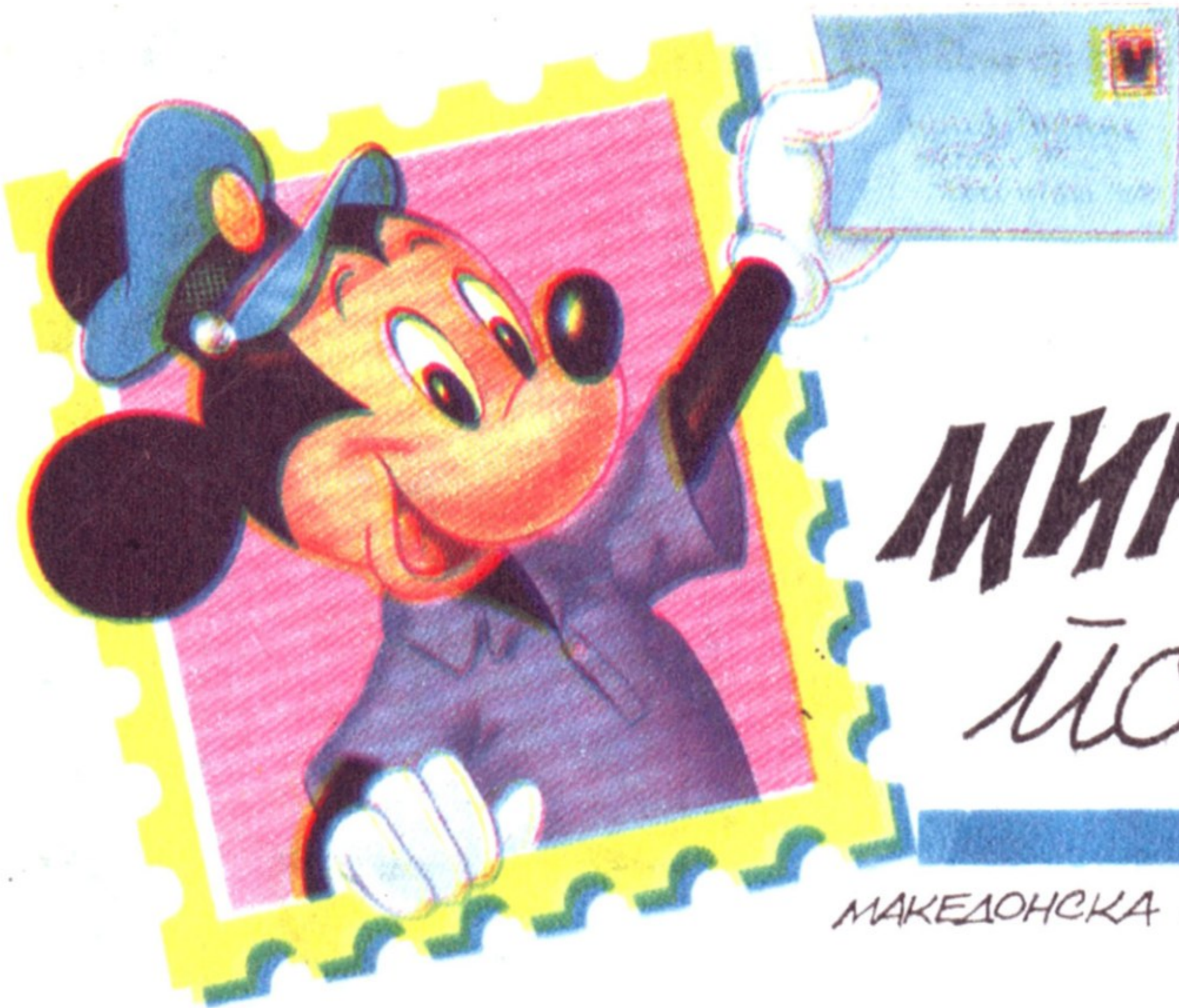
ДА ЛИ ЗНАТЕ КАКО СЕ ЗОВЕ ЖИВОТИЊА ШТО  
ГРИЦКА ПАЈИН РЕП И ГДЕ ЖИВИ?



РЕШЕЊЕ:

ТО ЈЕ ЗЕБРА, НИ КАКО ЈЕ ЈОШ  
ЗОВУ ТИПРАСТИ КОЊ, И ЖИВИ  
У АФРИЦИ.

Олаф



# МИКИЈЕВА ПОШТА

МАКЕДОНСКА БР. 29 11000 БЕОГРАД

## МЕАНДРИ

Објасни ми шта су то меандри.

Влада Мандић  
Загреб

На путу ка свом ушћу река себи дуби корито. Ако тече брзо, низ стрму падину, она усеца дубоку долину. Али ако тече полако кроз равницу, она често вијуга, стварајући олуке које се називају меандри.



## БАОБАБ

У књизи „Мали принц“ читала сам о дрвету баобаб. Занима ме да ли оно стварно постоји и где расте.

Ивана Перовић  
Јурија Гагарина 173  
Нови Београд

Баобаб је необично дрво које расте у Африци. Личи на неки огроман корен окренут нагоре.



Дрво може да достигне висину и од четрдесет метара. Стабло, које је често шупље, афрички сељаци употребљавају (пошто га претходно издубе и дотерају) као силос за жито, а понекад и као породичну гробницу! Али баобабу то ништа не смета, он расте и даље. Плодови, који висе на петелкама, а зову их „мајмунски хлеб“, имају брашнаво месо и корисно уљано семе.



## ЧУДНИ ЗЕКА

*Замислите, мој зец једе своје брабоњке!*

*Силва из Загреба*

Без обзира колико теби то изгледа чудно, за зечеве је сасвим нормално. Брабоњци које избаци у току ноћи богати су витаминима, и зец ће их радо појести. Међутим, оне које избацује послеподне и увече садрже само отпадне материје и тврди су, па их зечеви не једу. Да твог љубимца не би ометао у његовим навикама, не треба ујутру да чистиш његов кавез.

## ОВЧАРСКИ ПАС

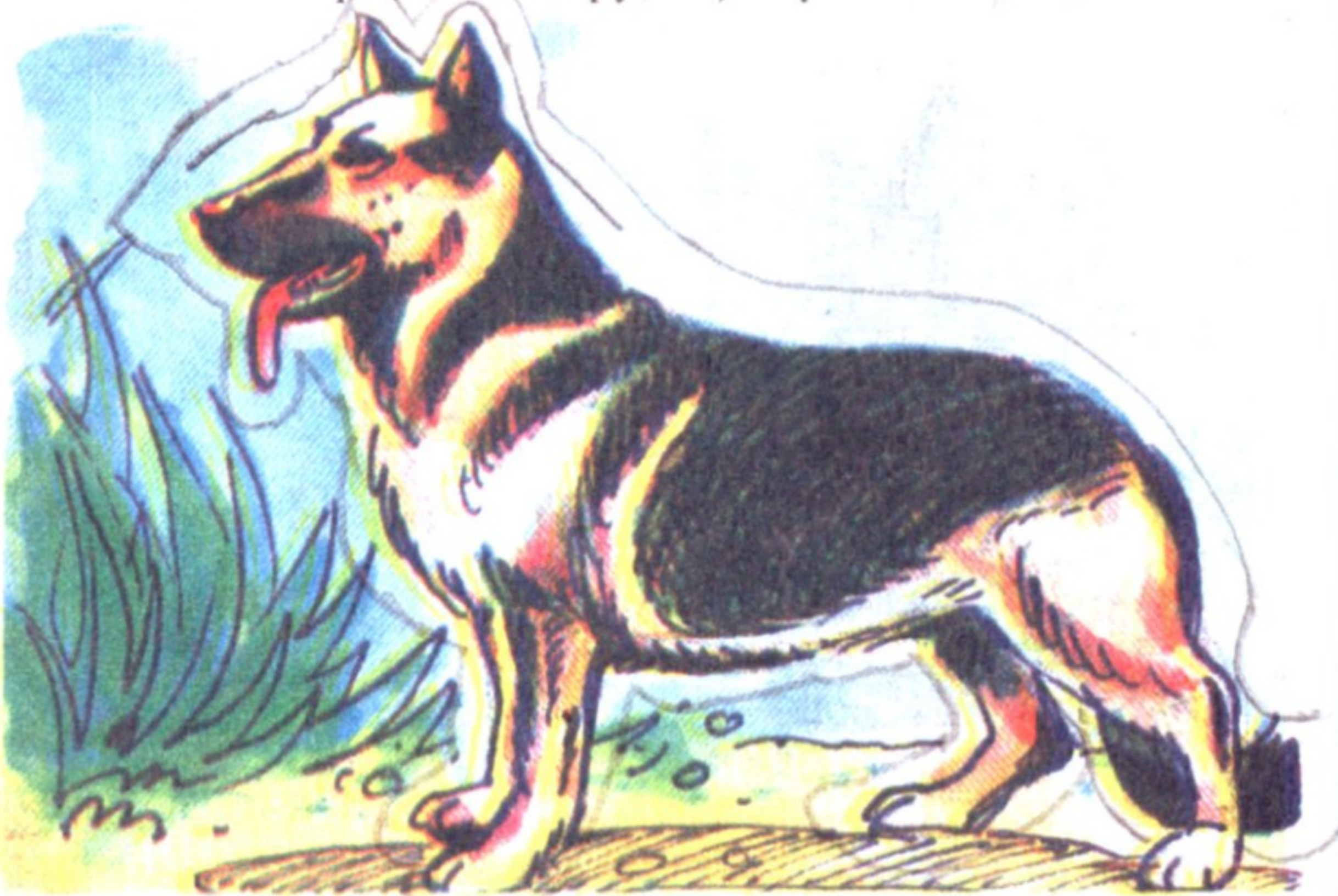
*Занима ме да ли је погодно држати овчарског пса у кући.*

*Славица Антић  
Нехруова 140  
Нови Београд*

Овчарски пас је врста пса који се гаји за чување стада. Најчувенији су немачки овчари који се лако дресирају за војничку и полицијску помоћну службу. Код нас је распрострањено више врста паса: на Шарк, Пештеру,

Старој планини и Копоникку. Главне карактеристике овог пса су: растресита длака средње дужине, широка глава, јаке чељусти, кратке уши, китњаст и повијен реп, снажан костур и шапе. Пас је врло интелигентан и лако се дресира. Има осетљиво чуло мириса.

Из свега овога могла би да закључиш да овчарског пса није погодно држати у стану. То је велики пас, коме је потребан отворен простор и који треба много да се шета.



*Урош Мики*

*Имам 8 година и желела бих да се дописујем са вршњацима из целе земље. Волим да читам разне књиге. Цртам Дизнијеве јунаке. Скупљам „Микијеве забавнике“ (имам их од првог броја) и салвете.*

*Марија-Маја Гичић  
Вучедолска 12  
11000 Београд*

*Имам 13 година и желим да се дописујем са вршњацима из целе Југославије. Скупљам салвете, постере и гумице. Навијам за „Хајдук“ и бавим се рукометом.*

*Наташа Јовановић  
Бул. Саве Ковачевића  
101*

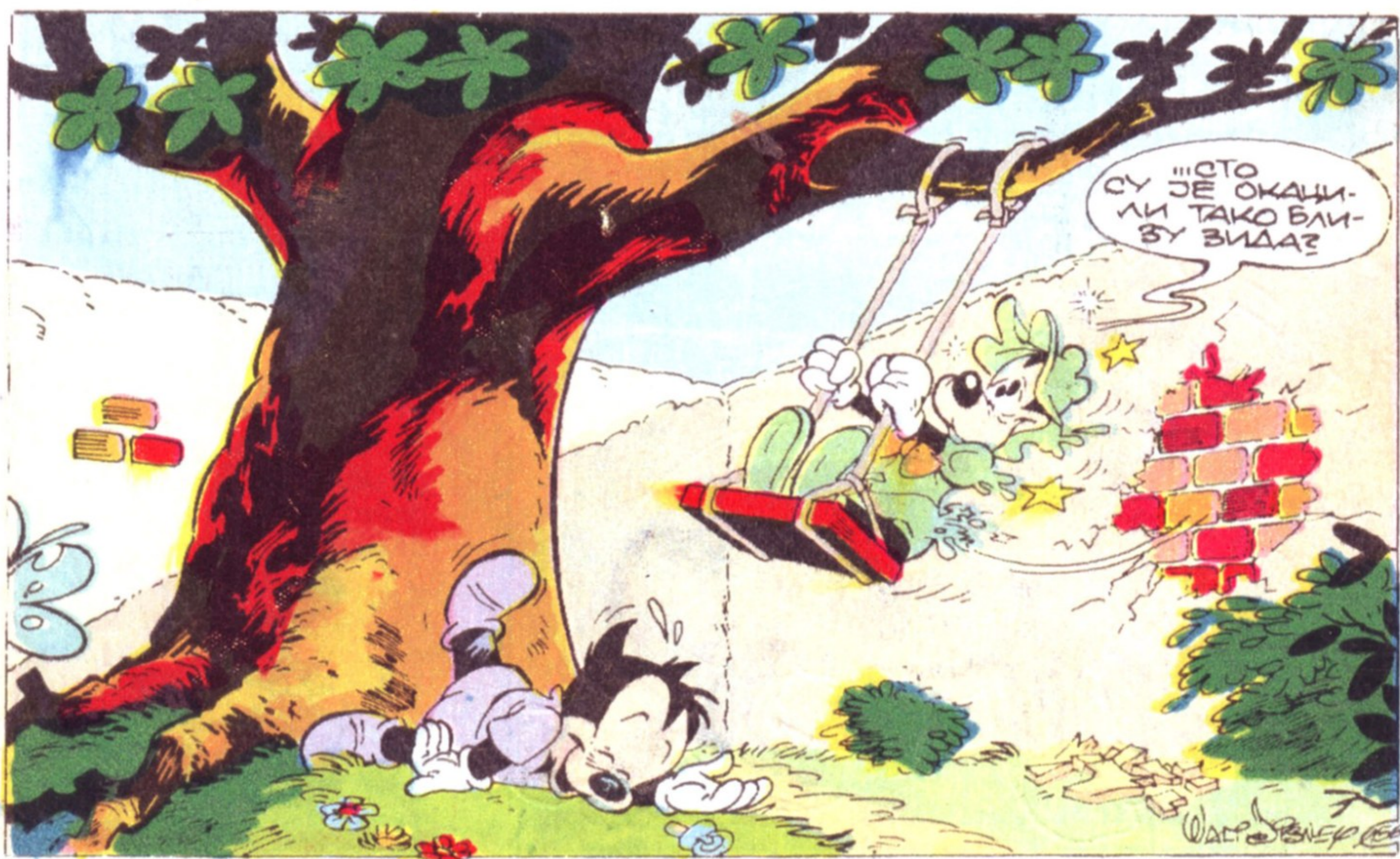
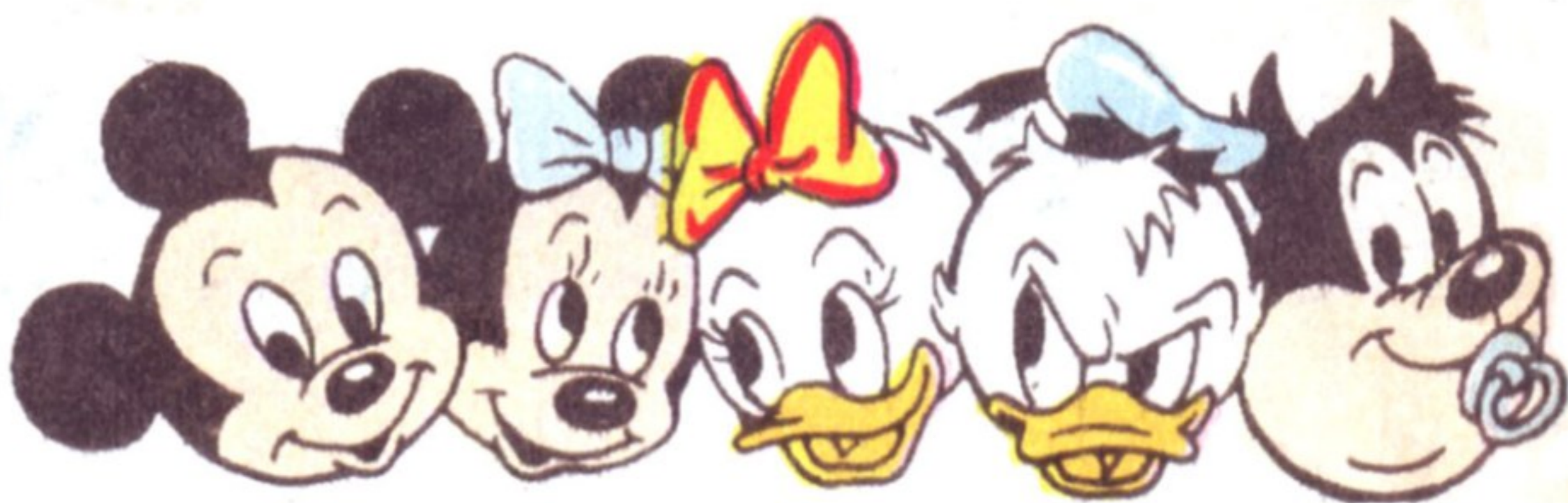
*81000 Титоград  
Имамо по 12 година. Далибор Гверо, Маријан Гризељ и Слободан Николашевић. Жељели бисмо се дописивати са вршњацима из цијеле земље. Сакупљамо постере.*

*Трио из Бос. Грахова  
Радничко насеље  
77270 Бос. Грахово*

*Имамо по 14 година. Идемо у VIII разред. Желеле бисмо се дописивати са младима из Југославије. Волимо спорт и обожавамо добру музику. Ми смо две нераздвојне другарице.*

*Александра Карпа VIII  
о.ш. „Петро Кузмјак“  
25233 Руски Крстур  
Тереза Нађ VIII  
о.ш. „Петро Кузмјак“  
25233 Руски Крстур*

# ДИЗНИЈЕВЕ БЕБЕ





*sken & obrada  
džovani & markoboss*

SERIJA



ZLATNA

SZ

LUNOV MAGNUS STRIP



STRIPZONA-COMICS