

ПОЛУТРИНИН
ЗАБАВНИК

БРОЈ
766
21. VI 1989.

ИЗЛАЗИ СРЕДОМ • ГОДИНА XVI • 3000 ДИН.

WALT DISNEY'S



МИКИЉЕВ ЗАБАВНИК

НАШ ТЕСТ: **САСТАВИТЕ ЧОВЕЧУЉКА**

МИКИ: *Неситашина
јошћа*





СРЕЋАН РАСПУСТ, МИКИЈЕВЦИ!

Коначно! Дошао је и крај школске године! Сигуран сам да сте га једва дочекали. И сада вас, после напорног учења, очекује заслужени одмор.

Уживајте у свом распусту! Али, сетите се лектире и домаћих задатака које сте добили. А никако не заборавите ваш „МИКИЈЕВ ЗАБАВНИК“. А он ће, као и досад, уз ваше омиљене стрип-јунаке објављивати и много забавног материјала.

Здраво, свима. Уживајте у распусту! Ваш

Mickey Mouse

Издаје и штампа НО „Политика“ – као посебно издање ООУР Издања за младе „Политикин забавник“, Македонска 29, 11001 Београд. Директор НО „Политика“ др Живорад Миновић. Главни уредник Дарко Рибникар, одговорни уредник Мирјана Маринковић, ликовно-графички уредник Војислав Стаменовић, техн. уредник Горан Војиновић.

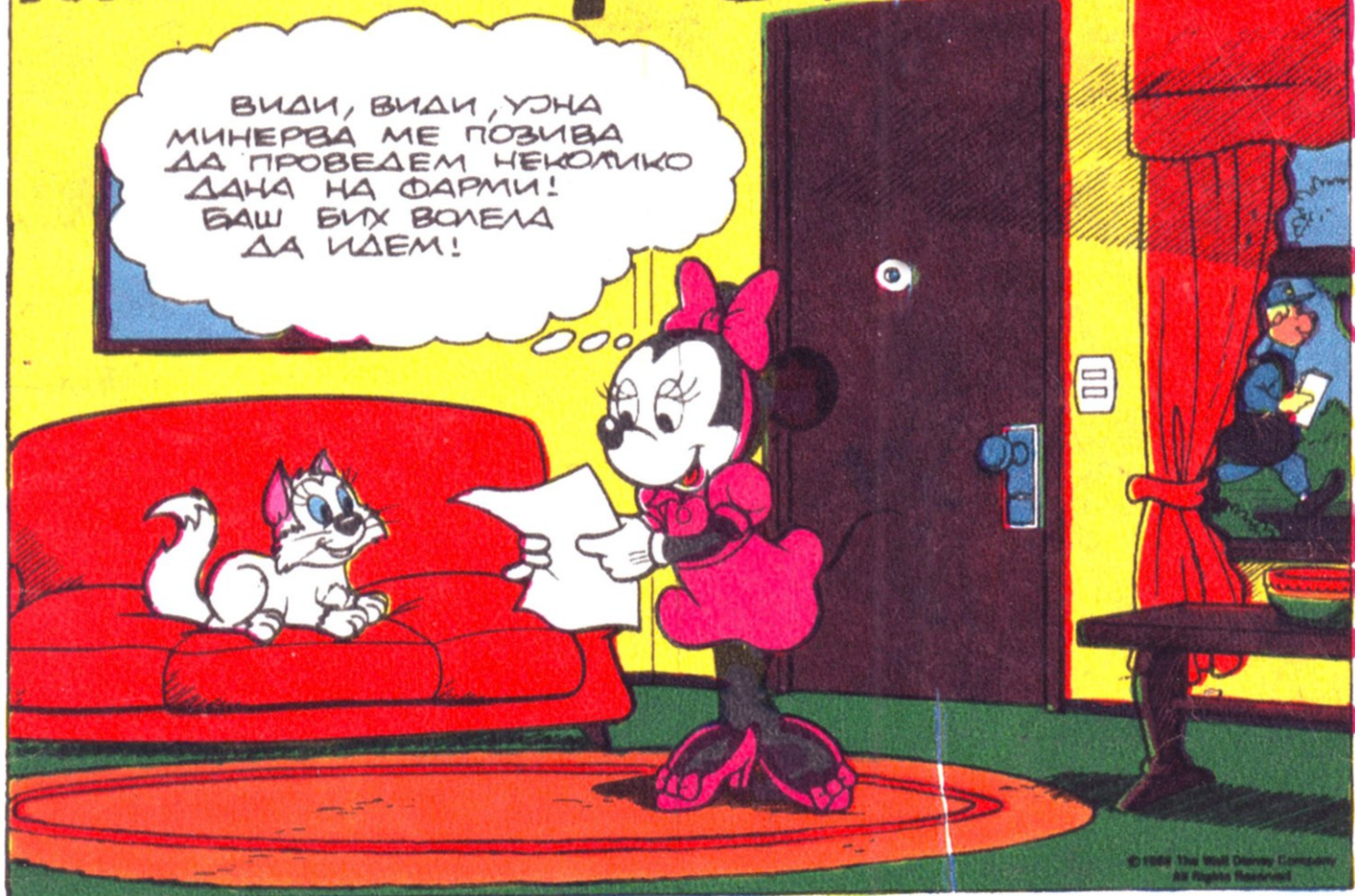
ПРЕТПЛАТА ЗА НАШУ ЗЕМЉУ: 3 месеца 33.120 дин., 6 месеци 66.240 дин., 1 година 132.480 дин., ПРЕТПЛАТА ЗА ИНОСТРАНСТВО: 3 месеца 66.240 дин., 6 месеци 132.480 дин., 1 година 264.960 дин. Претплата се врши на жиро-рачун број 60801-601-29728 уз обавезну назнаку НО „ПОЛИТИКА“ ООУР „Продаја“ – претплата на лист „МИКИЈЕВ ЗАБАВНИК“. ПРЕТПЛАТА ЗА ИНОСТРАНСТВО У СТРАНОЈ ВАЛУТИ – годишња: USD 22.–, СР Немачка DEM 43.–, Шведска SEK 143.–, Француска FRF 143.–, Швајцарска CHF 38.–. Уплате из иностранства слати на девизни рачун НО „ПОЛИТИКА“ код „Инвест банке“ – Београд, на рачун број: 60811-620-63-257300-00054 са обавезном знаком: ПРЕТПЛАТА на лист „МИКИЈЕВ ЗАБАВНИК“. Поштански фах 124. Телефони: централа 324-191 и 325-761, редакција 324-471. Рукописи, фотографије и цртежи се не враћају. Огласна агенција: Македонска 35/1, тел. 322-711. На основу мишљења Републичког секретаријата за културу СР Србије 413-524/74-02 од 15. 10. 1974. не плаћа се порез на промет.

Цена једног примерка 3000 динара.

(C) Walt Disney Company

НЕСТАШНА МИКИ: ГОШЉА

ВИДИ, ВИДИ, УЈНА
МИНЕРВА МЕ ПОЗИВА
ДА ПРОВЕДЕМ НЕКОЛИКО
ДАНА НА ФАРМИ!
БАШ БИХ ВОЛЕЛА
ДА ИДЕМ!



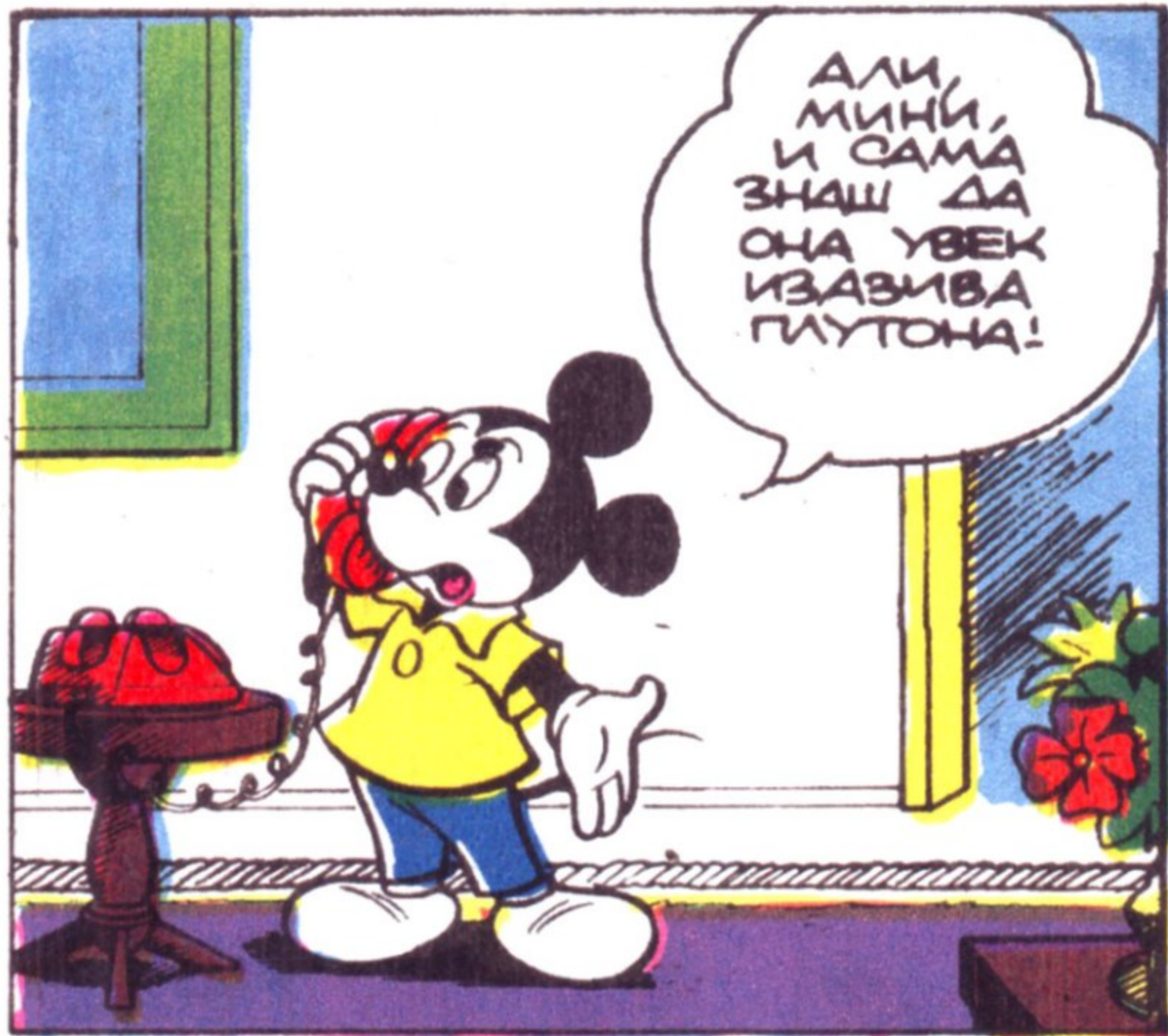
© 1988 The Walt Disney Company
All Rights Reserved

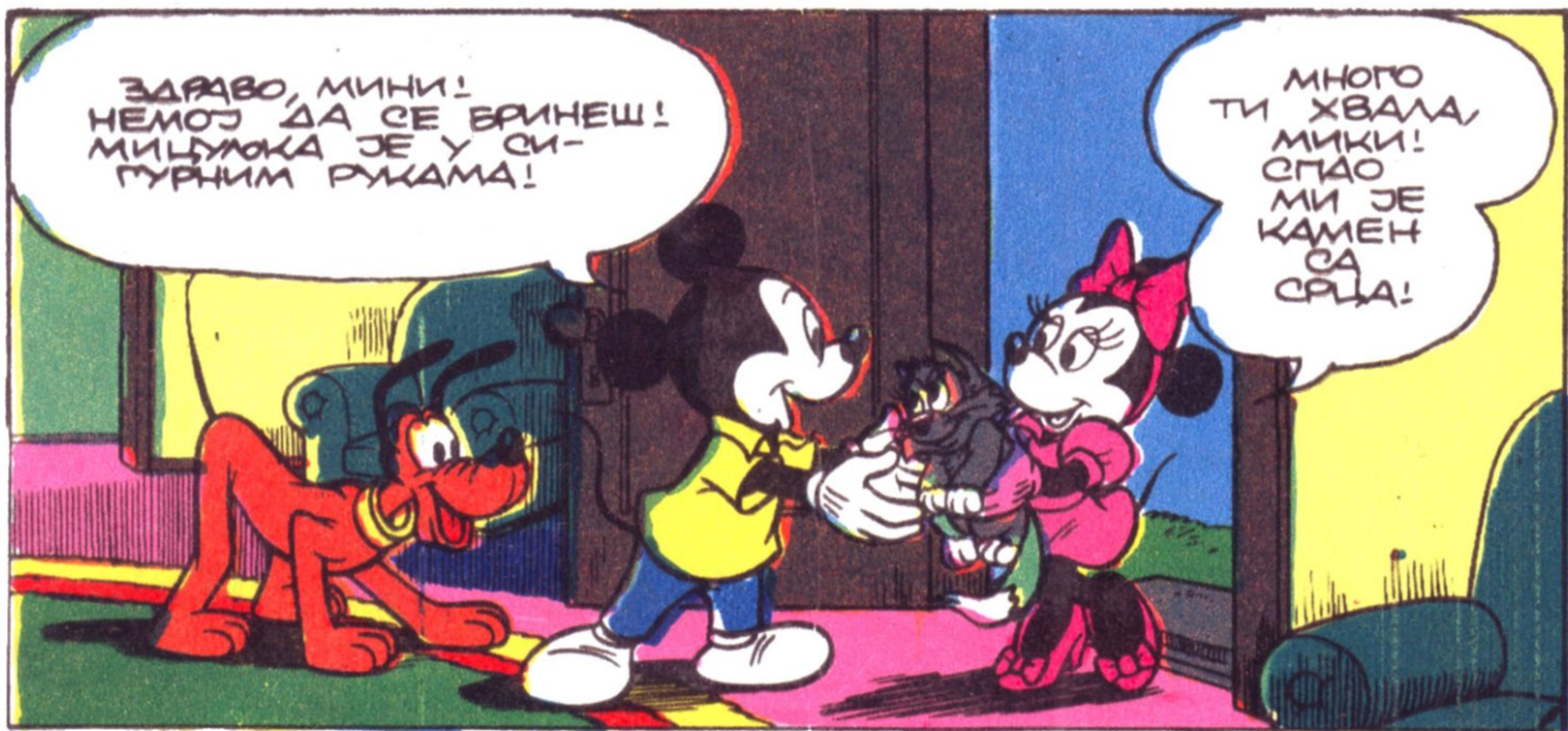
АЛИ, ТИ НЕ
МОЖЕШ МИЉУЈКА!
МОРАЛА БИХ ДА
ТЕ ЈУРИМ ПО
ЦЕЛОЈ ФАРМИ!

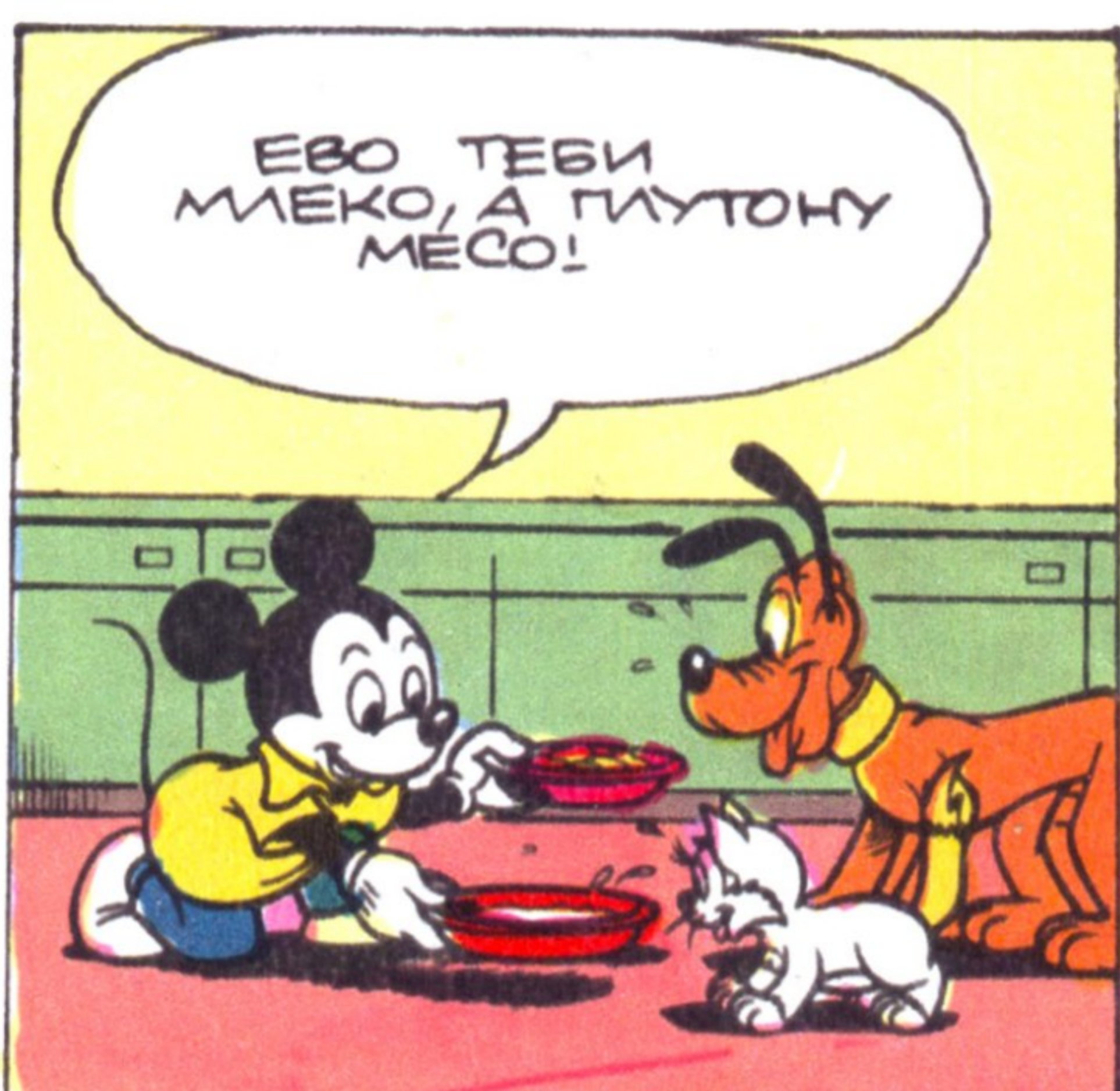
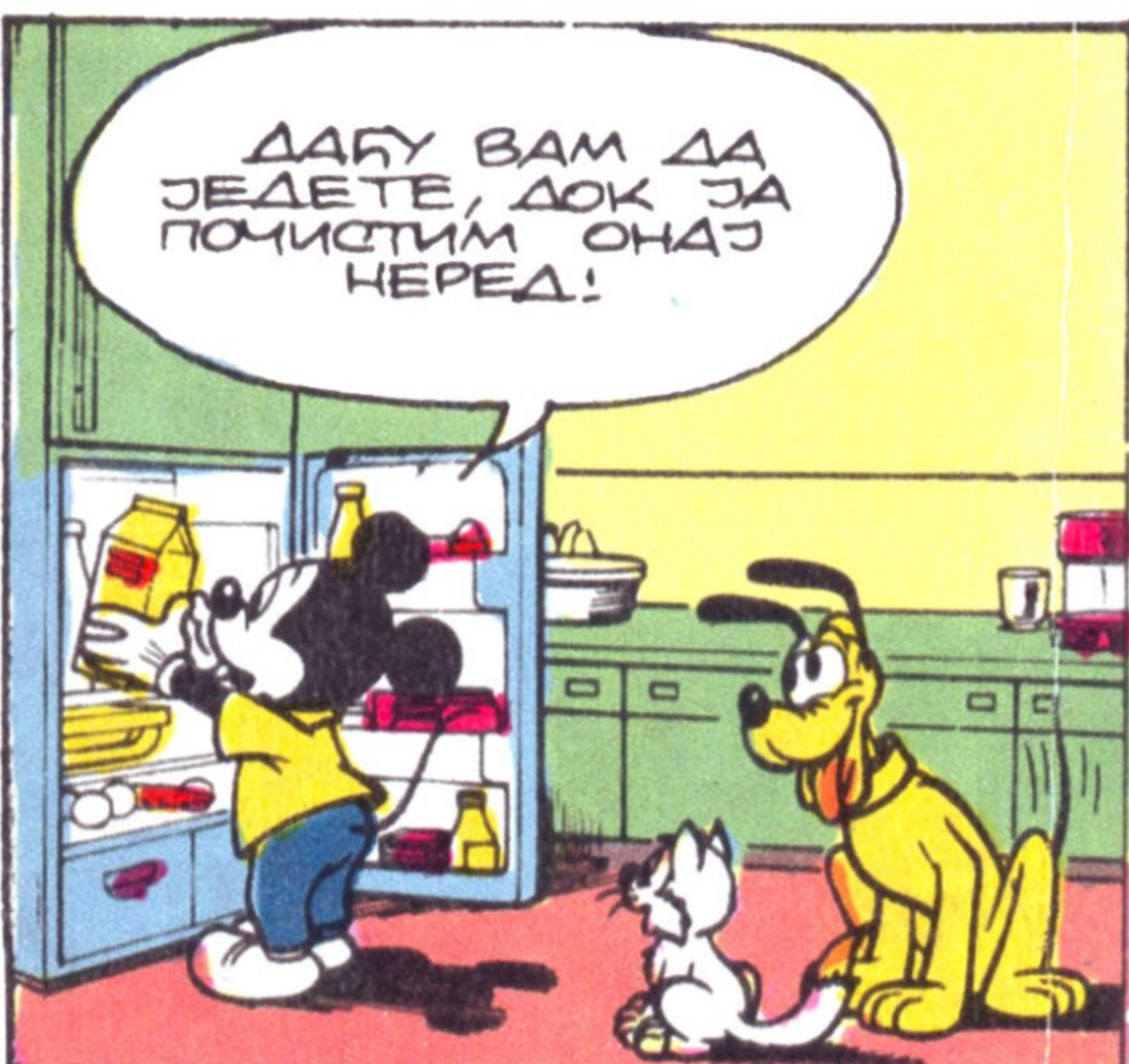
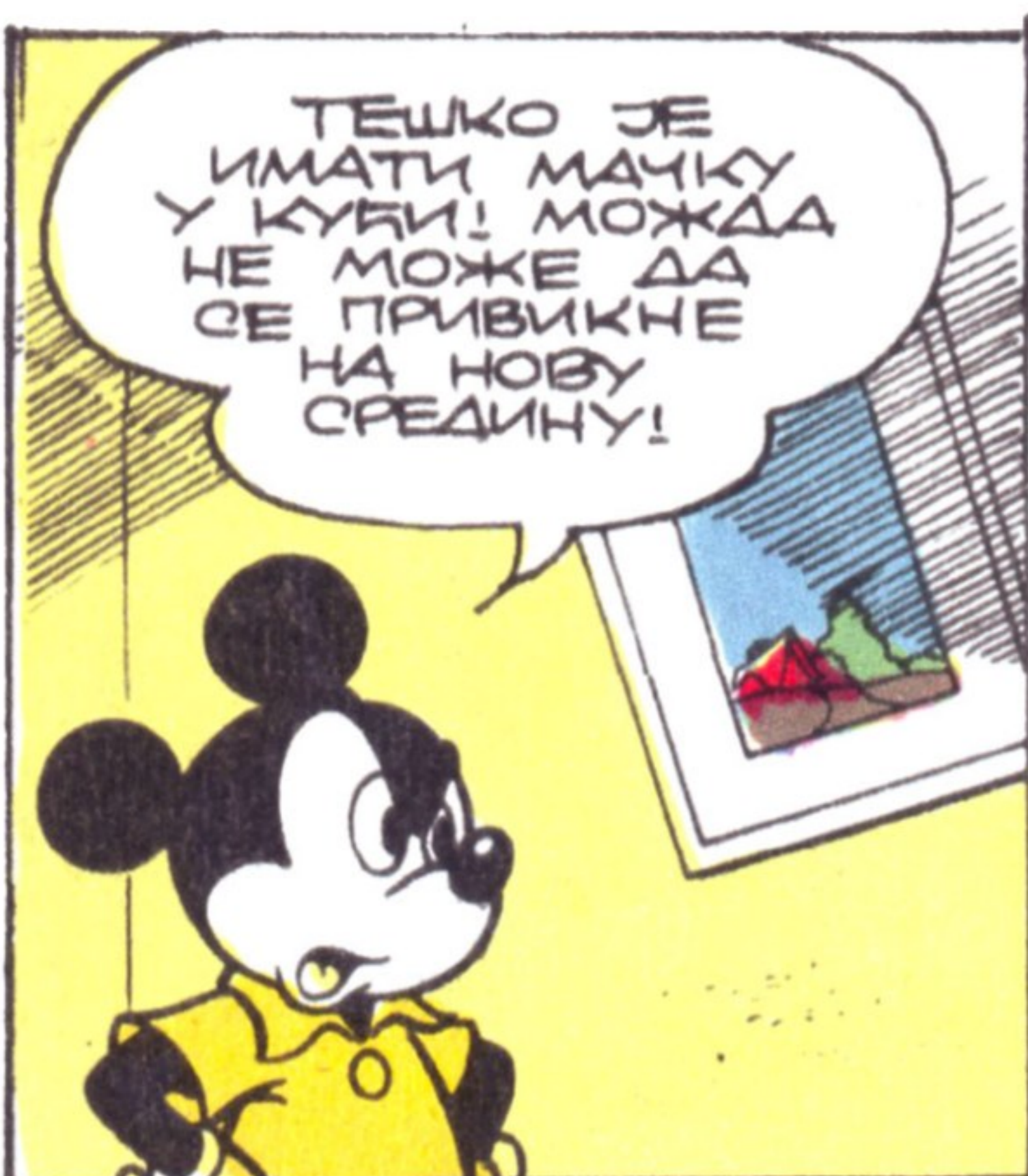
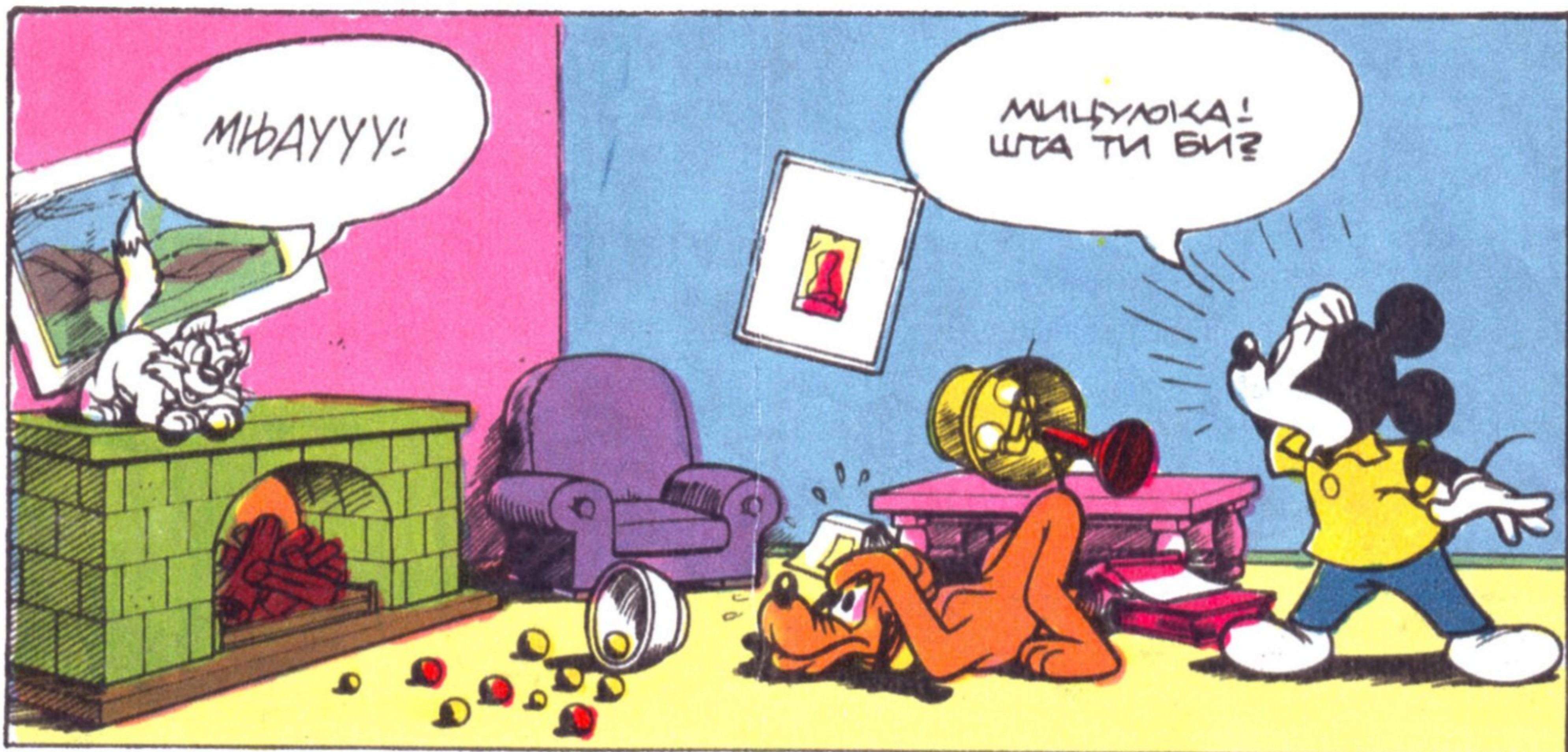


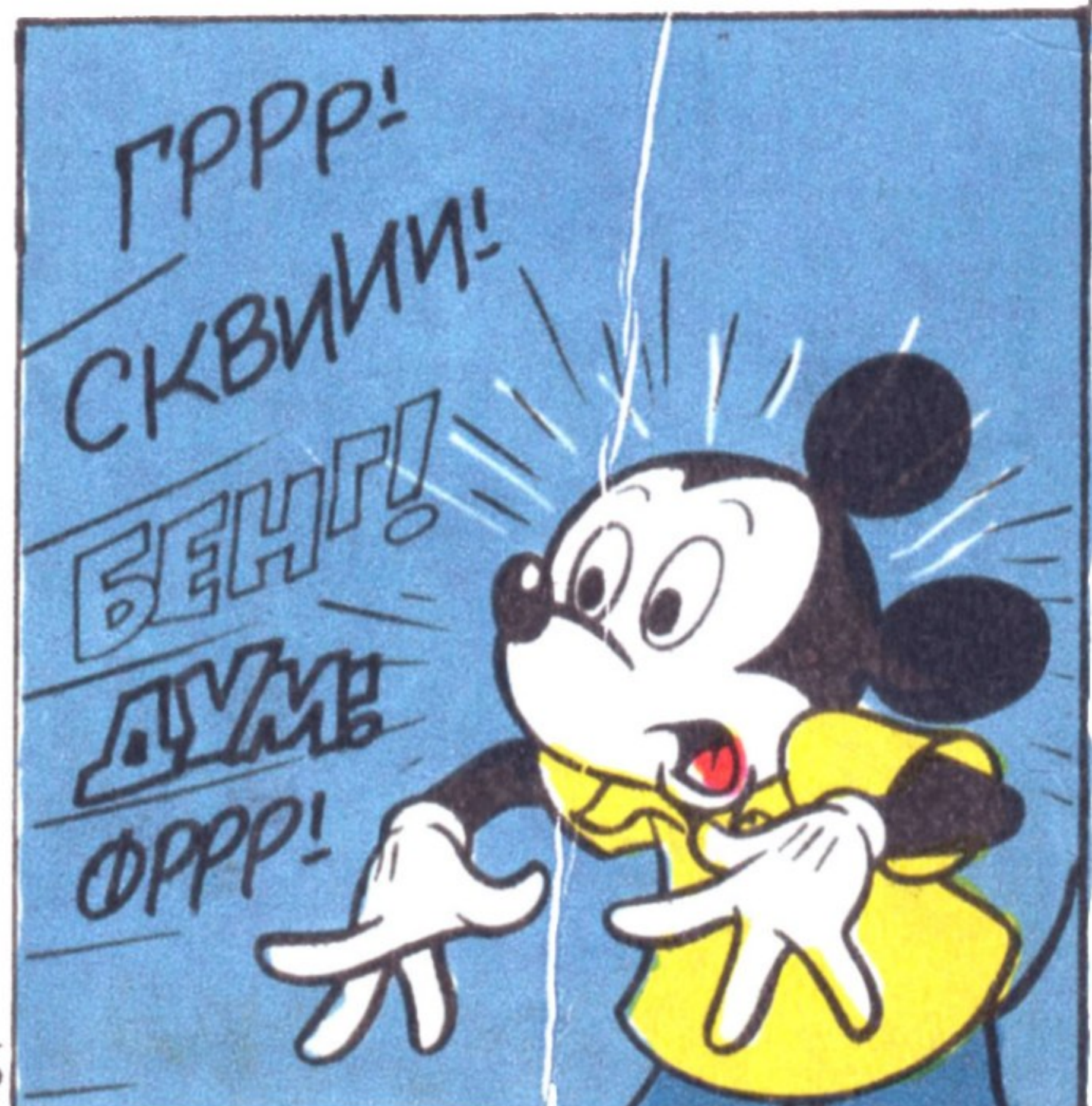
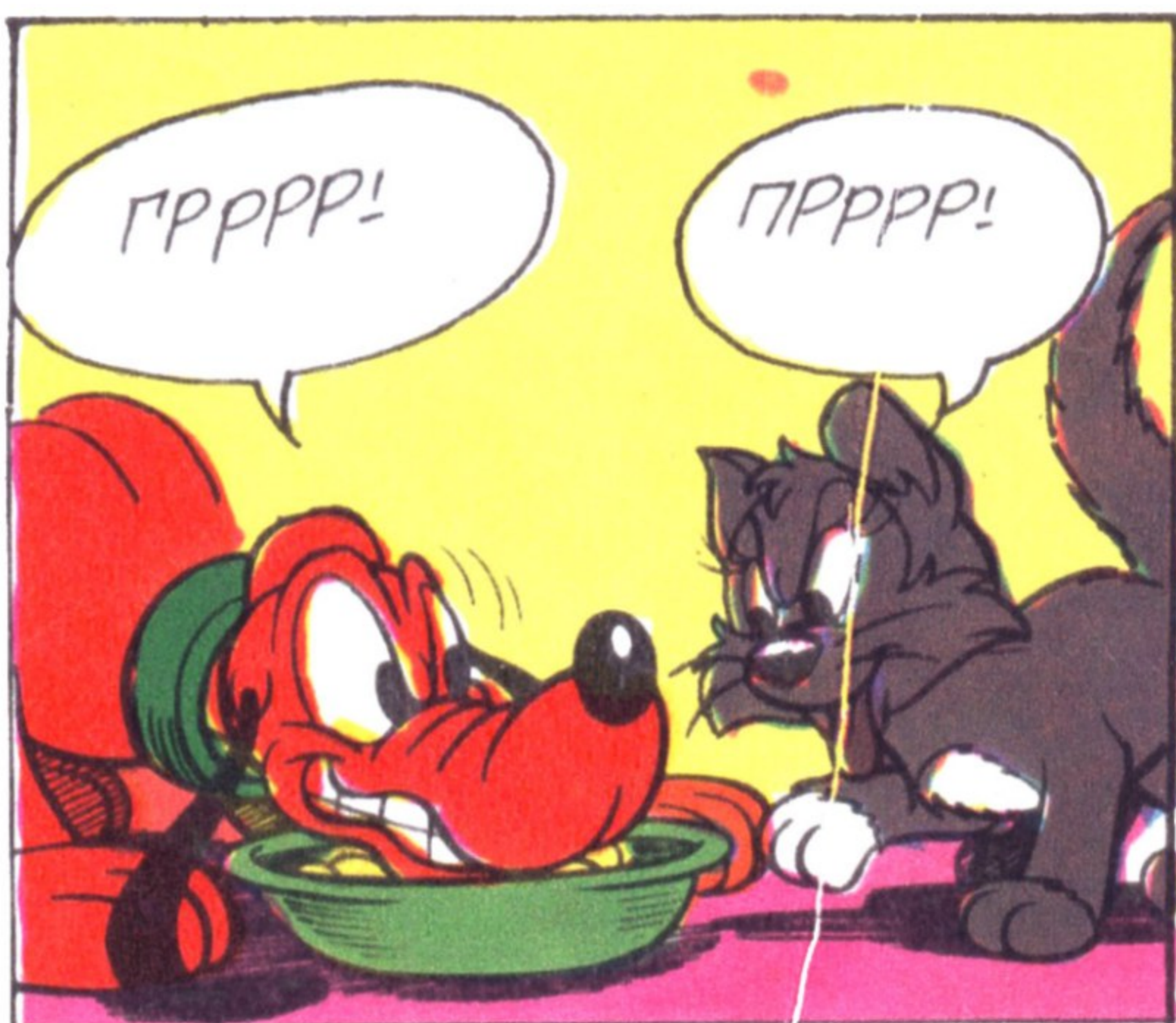
ПИТАЋУ МИКИЈА
ДА ЛИ МОЖЕ ДА ТЕ
ПРИЧУВА ДОК ЈА
НИСАМ ТУ!



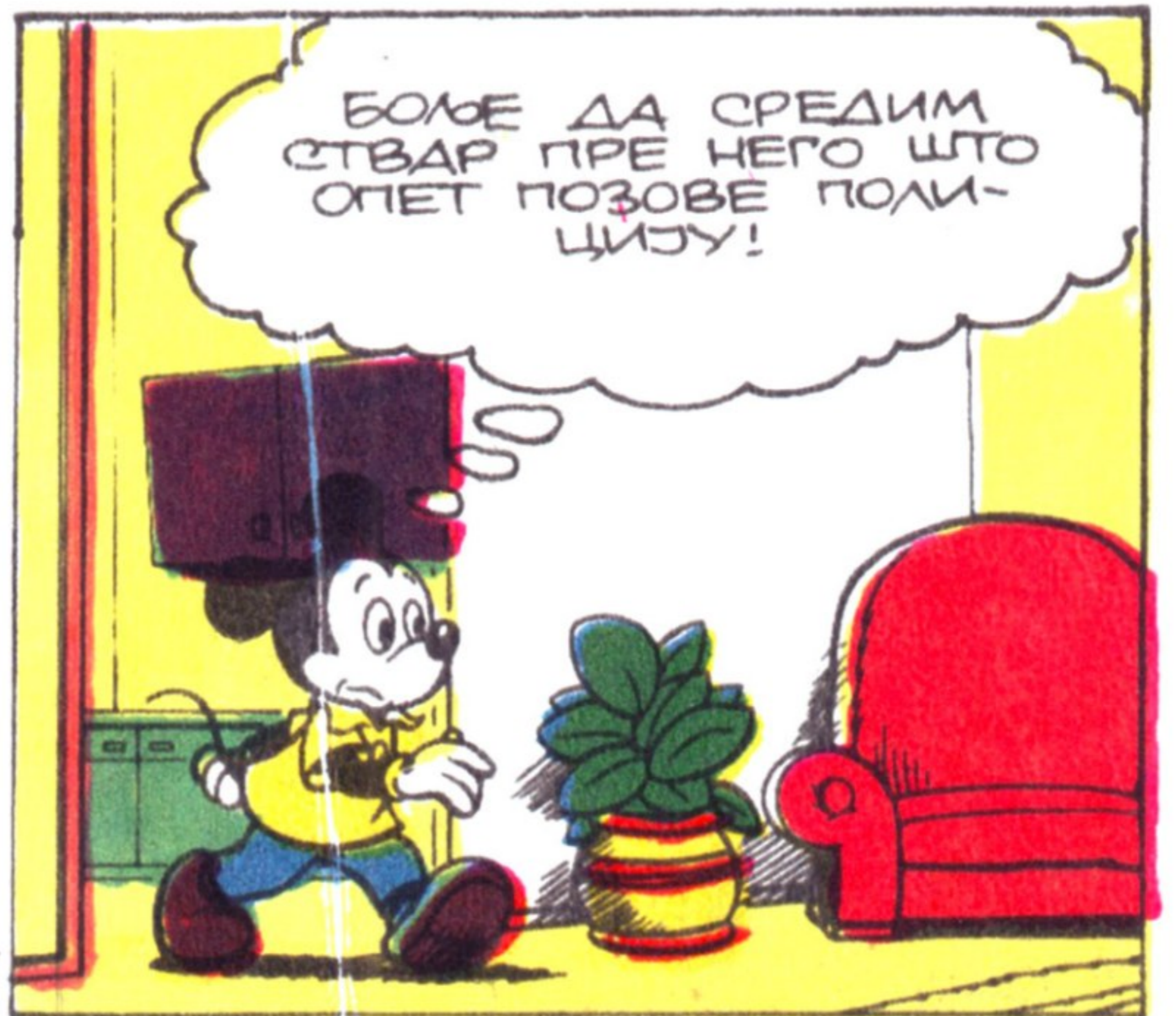
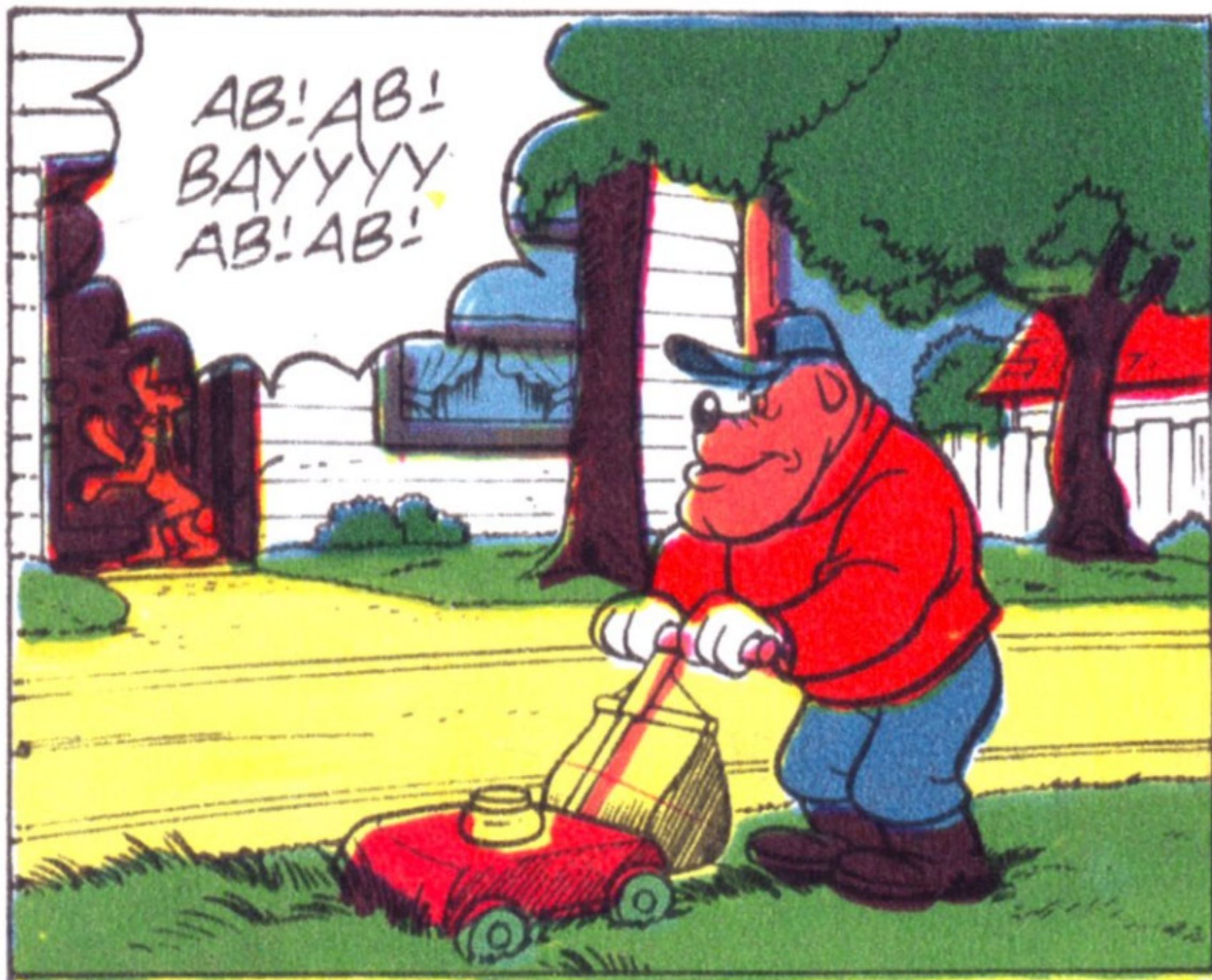
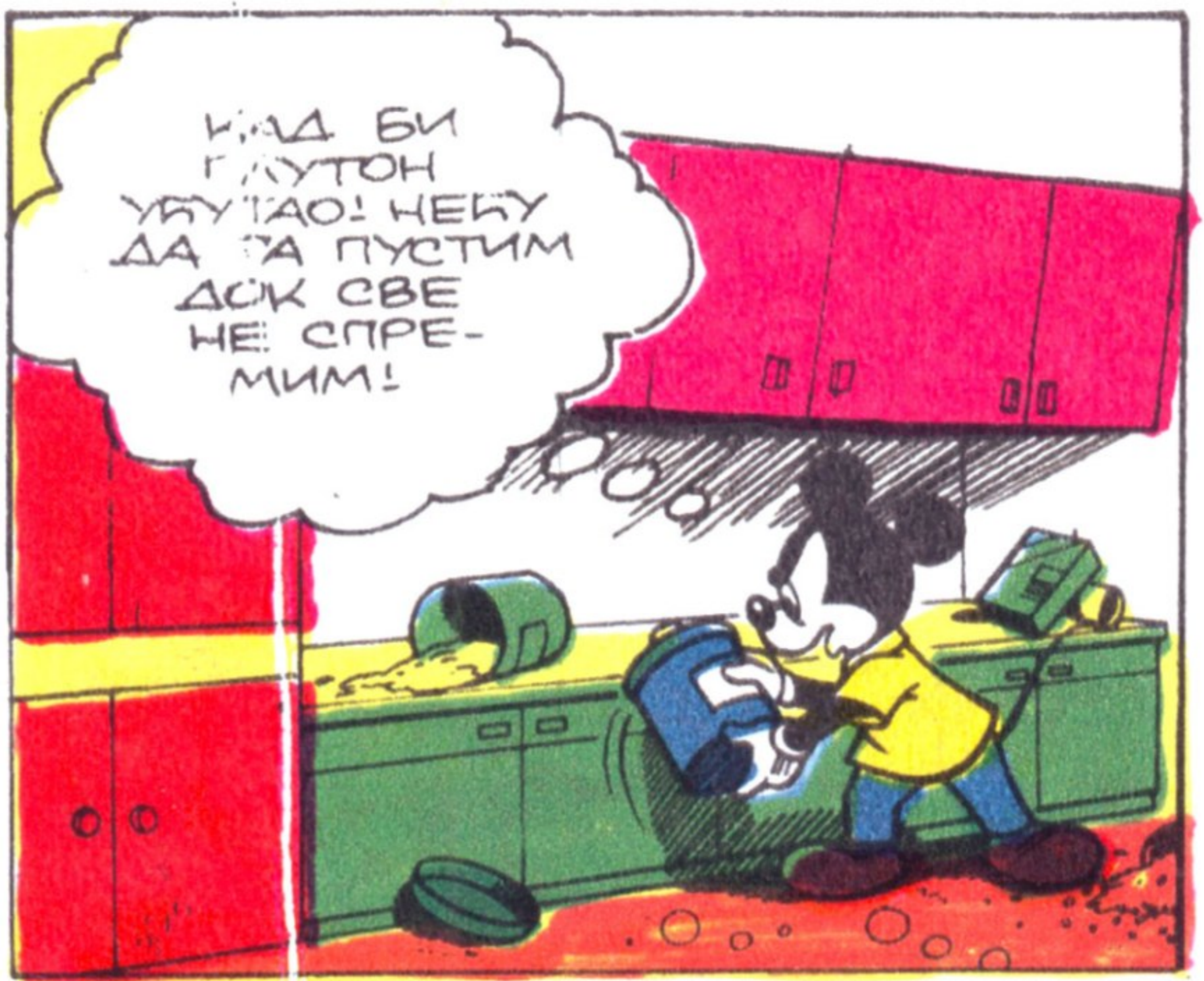


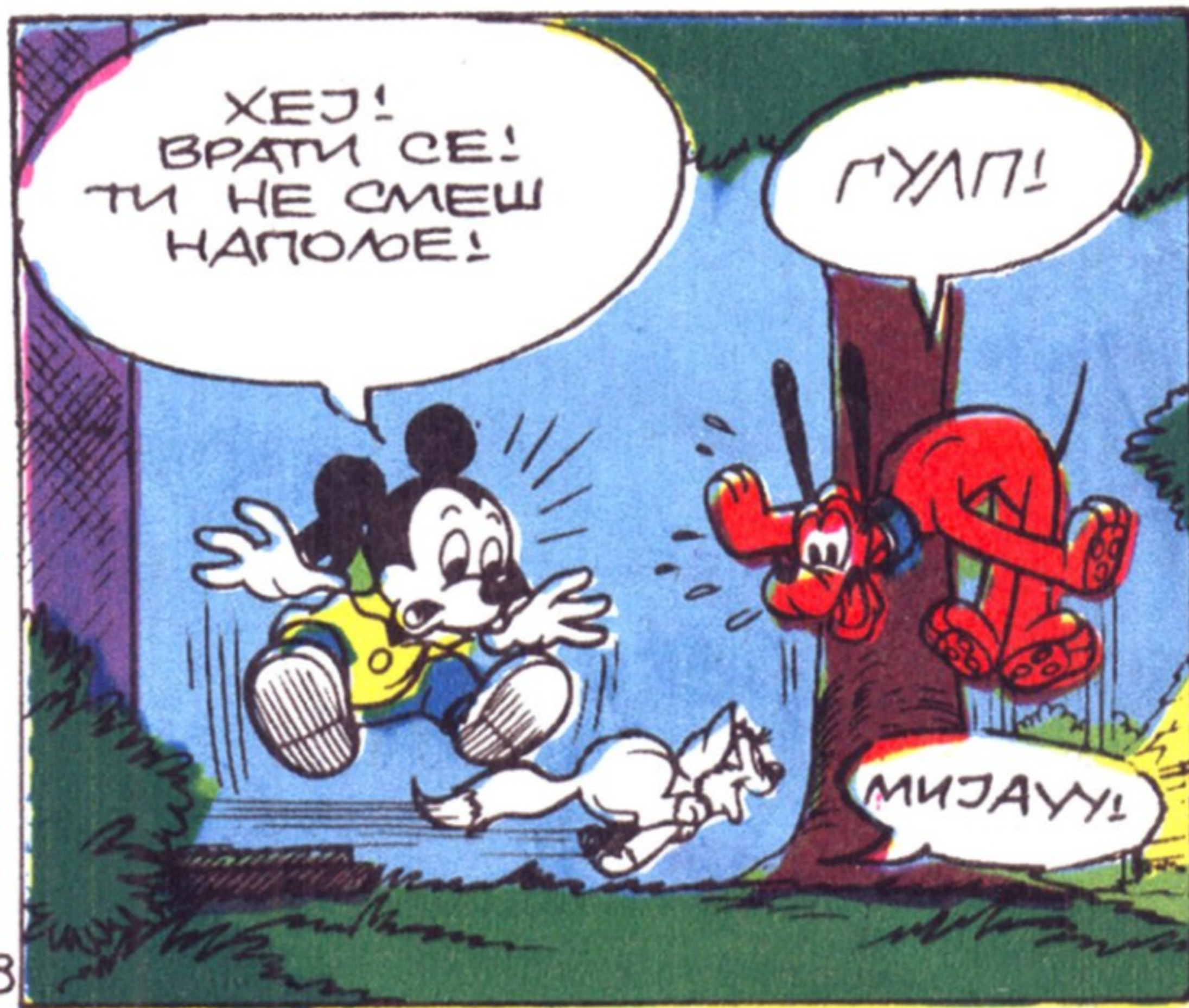
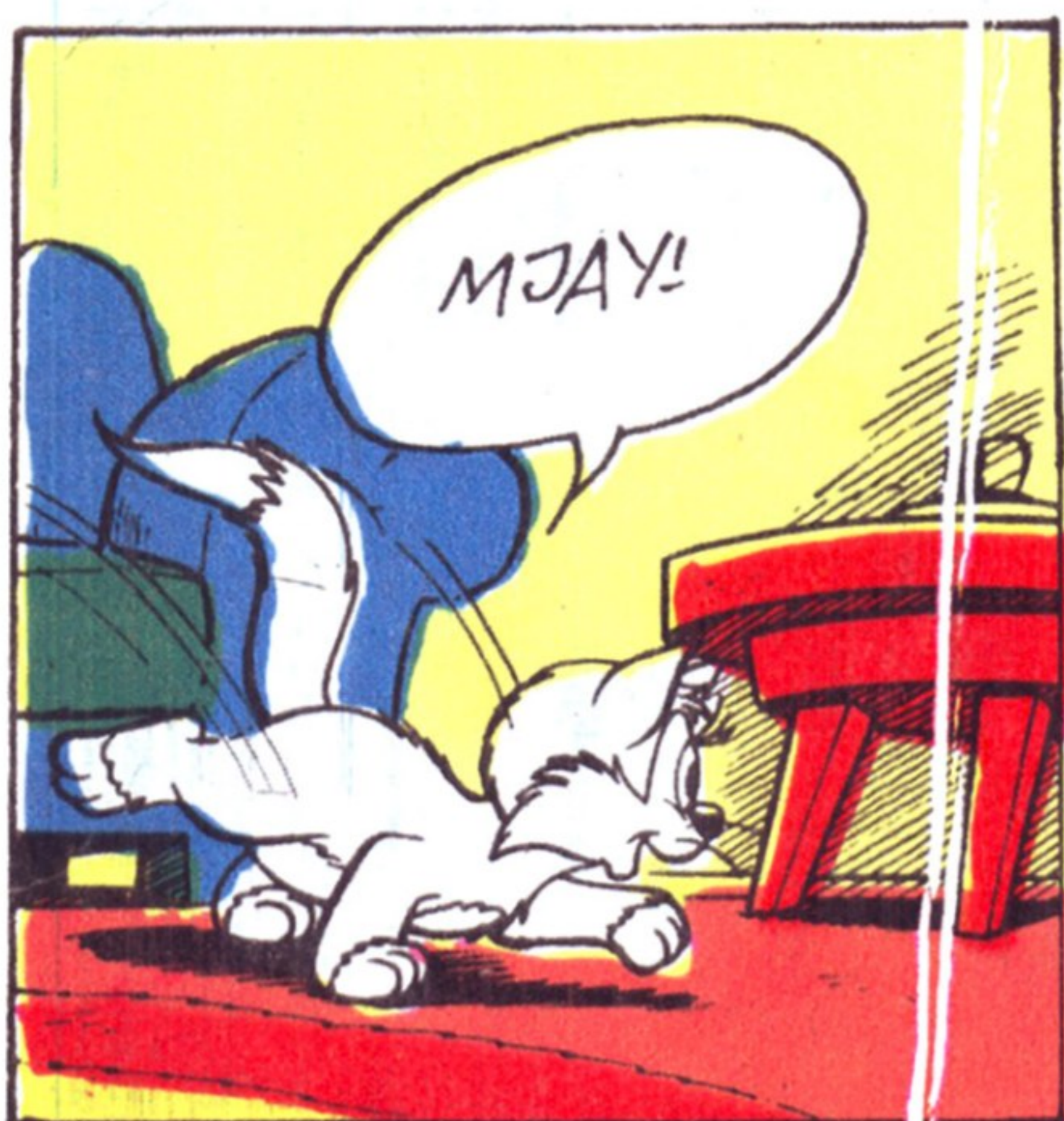
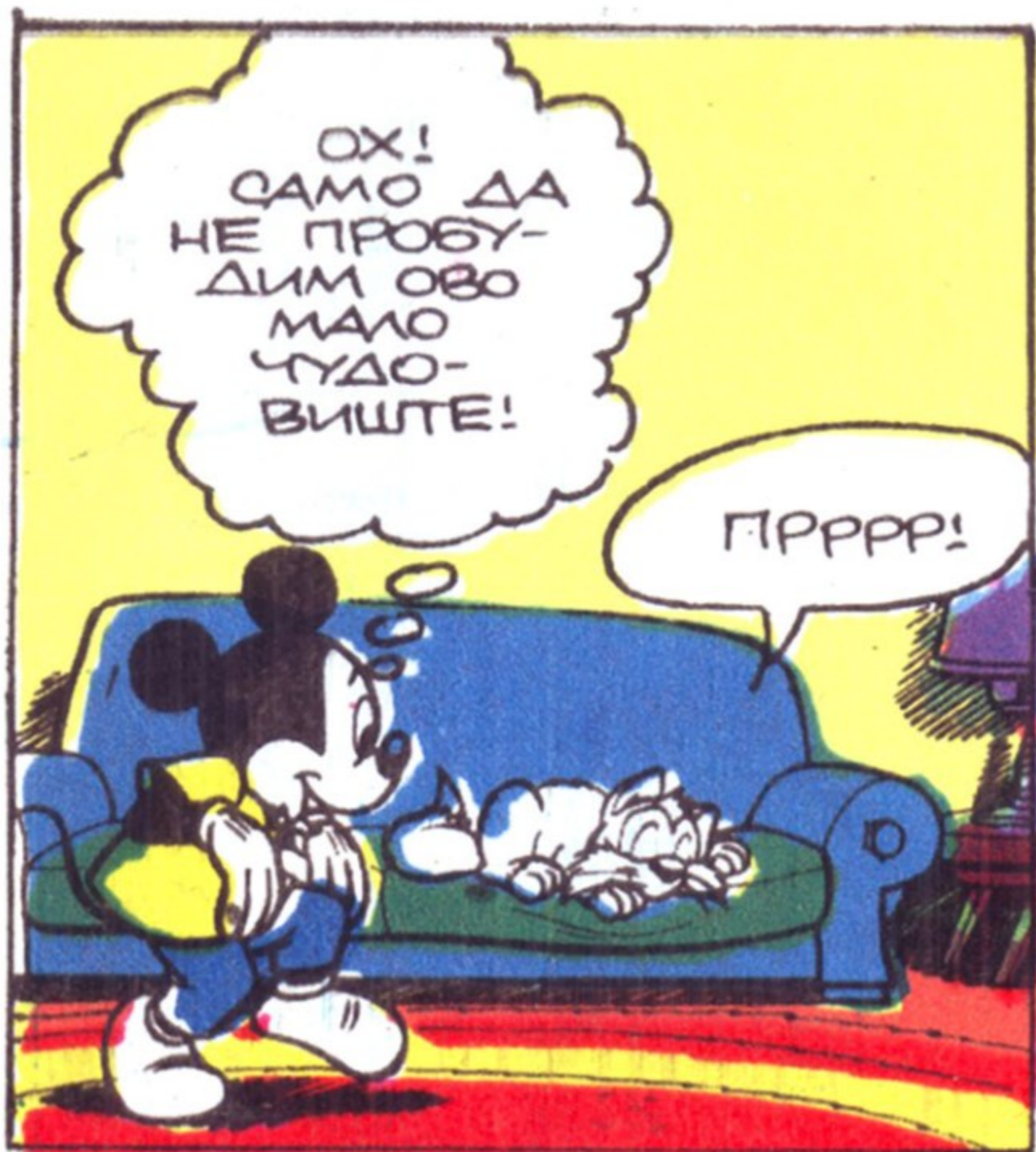




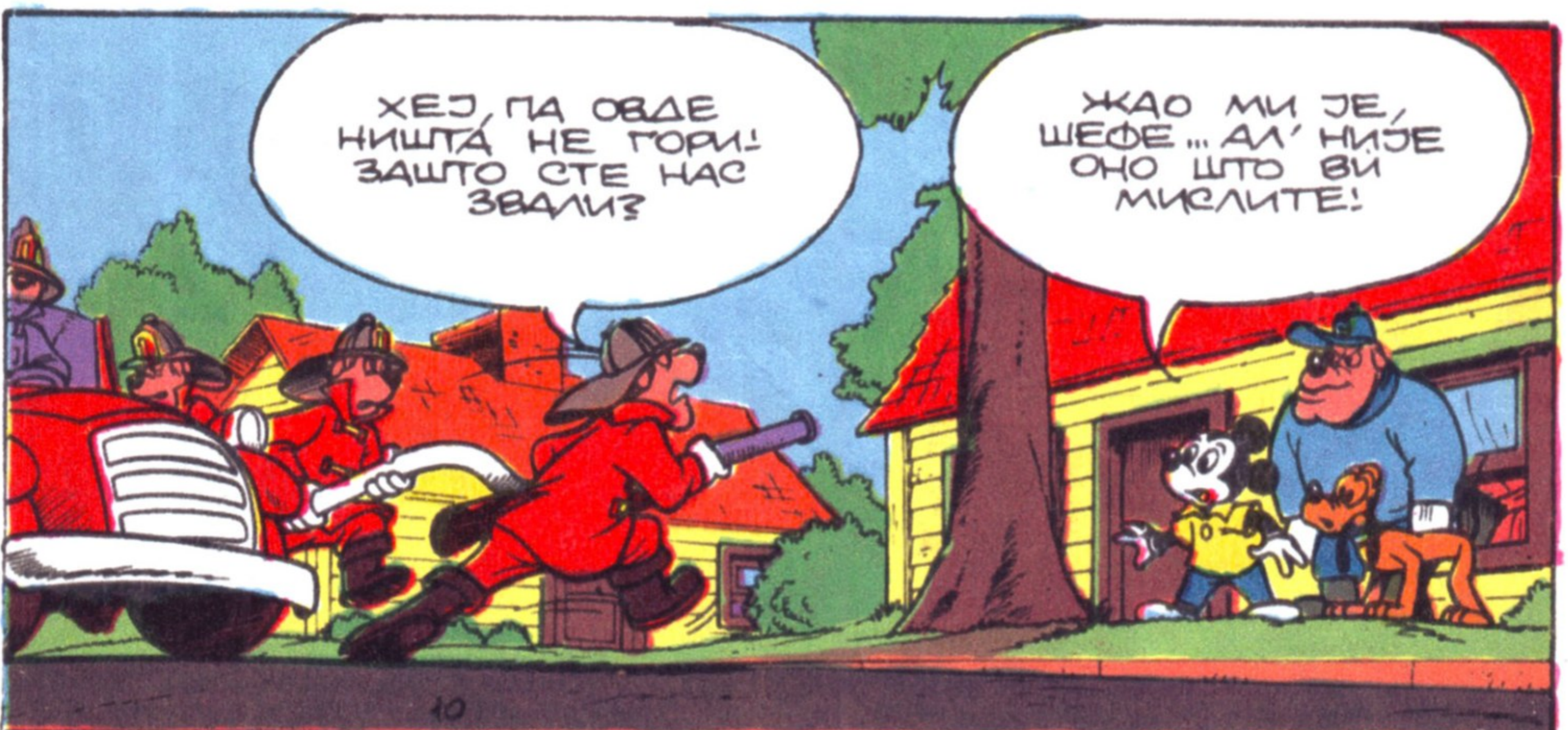




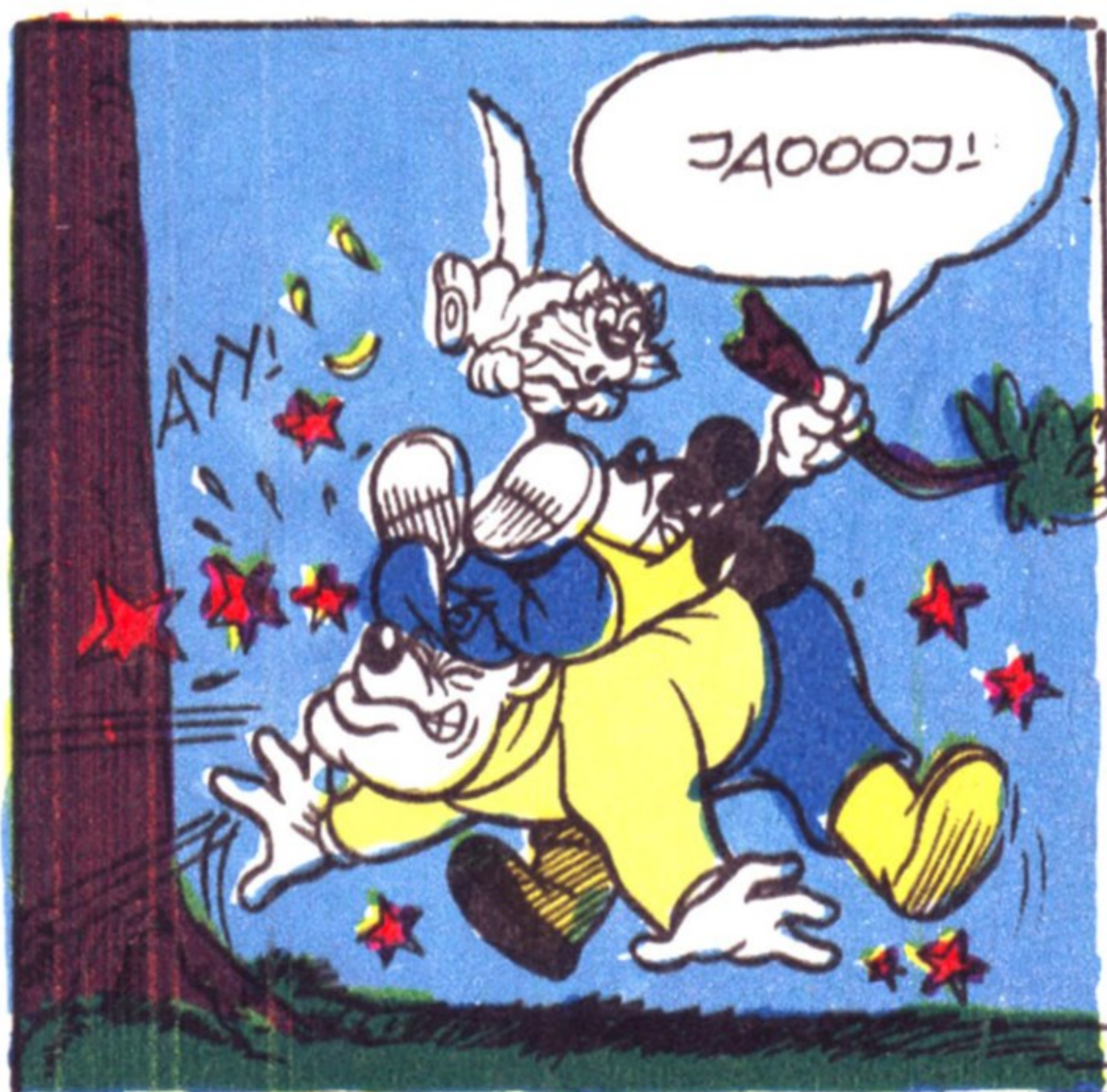














УМЕСТО ДА МИ ЗАХВАЛИШ
ЗА ПОМОЋ, ТИ МИ ОДВА-
ЛИ РАМЕ! ЗАПАМТИ БЕШ
ТИ МЕНЕ!



КУКУ МЕНИ! ХАЈДЕМО
КУБИ ДОК СЕ ЈОШ НЕШТО
НЕ ДОГОДИ! СВА СРЕЋА
ШТО СЕ МИНИ УСКОРО
ВРАЋА!



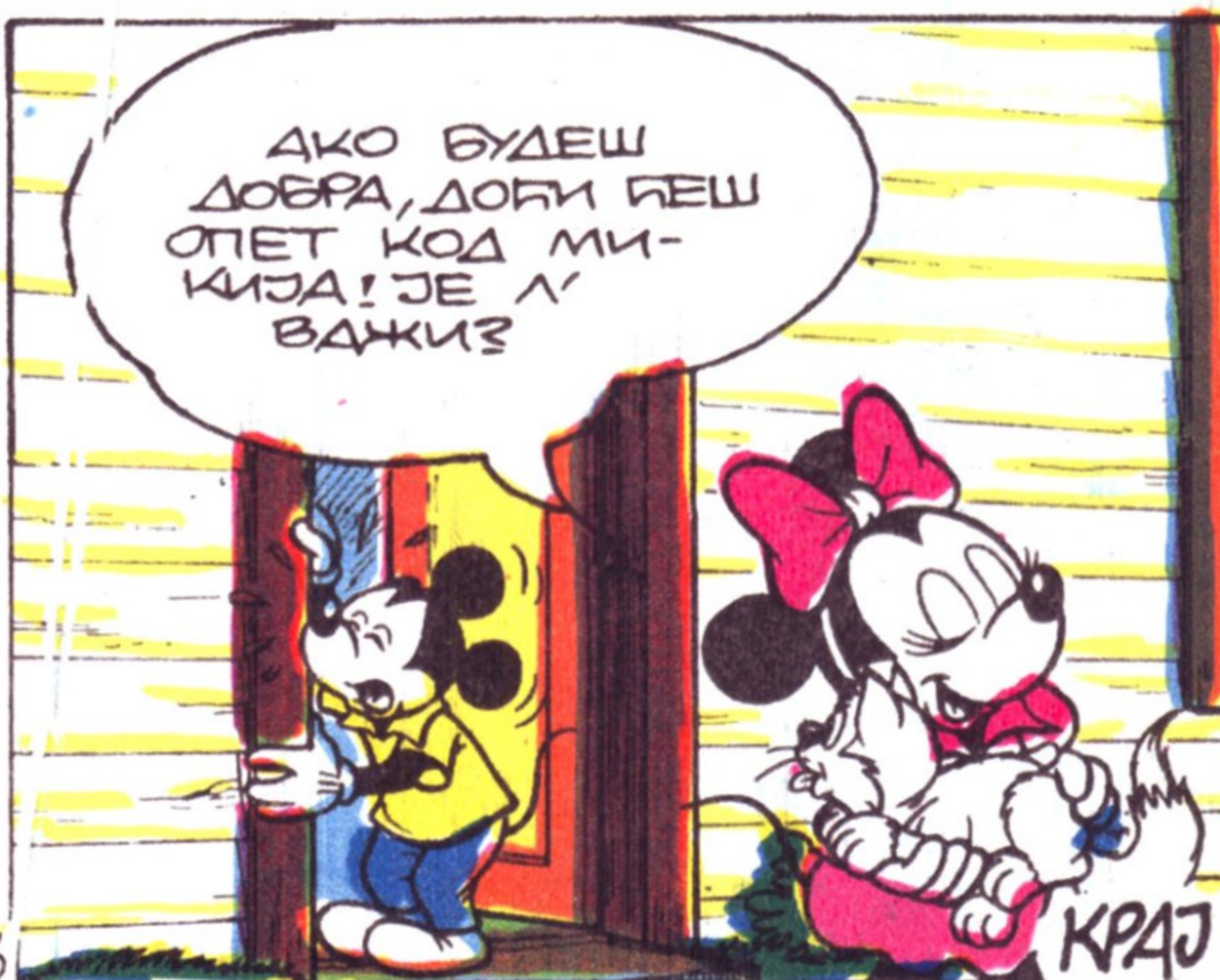
КАСНИЈЕ...

ЗДРАВО, МИНИ!
КАКО ЈЕ БИЛО НА
ФАРМИ?

ЛЕПО, ДАИ СИ-
ГУРНО МАЊЕ
ЗАНИМЉИВО НЕ-
ГО ВАМА!



ДРАГА МОЈА
МИЏУЉКА! МОРА
ДА СИ СЕ ОВДЕ
ЛУДО ЗАБАВ-
ЉАВА!



АКО БУДЕШ
ДОБРА, ДОЋИ БЕШ
ОПЕТ КОД МИ-
КИЈА! ЈЕ Л'
ВАЖИ?

КРАЈ

ПСИЋИ У ОГЛЕДАЛУ

Слике А и Е имају двојнике у огледалу, а постоје разлике и између друге две слике.



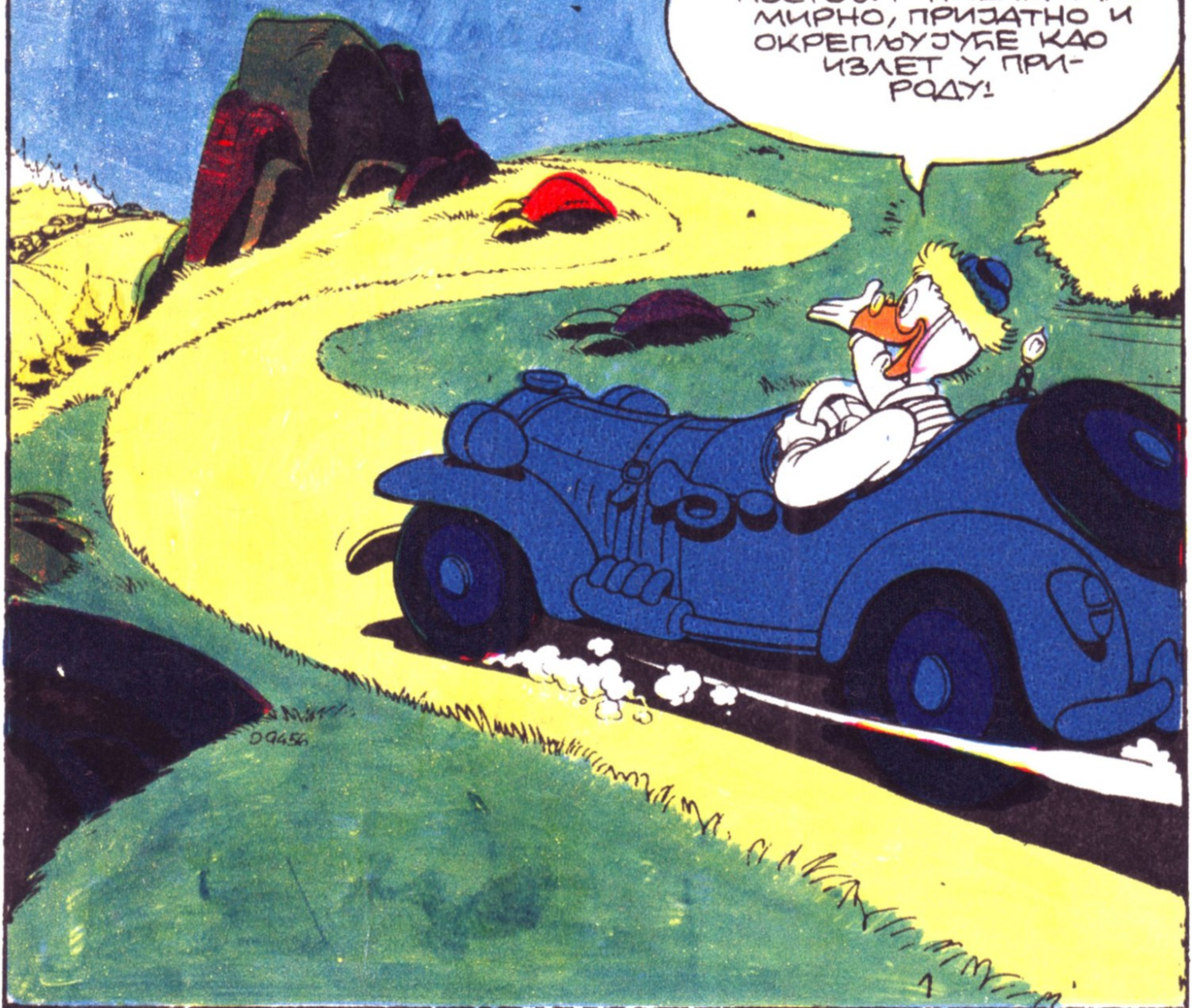
Решење: слика 1. је одражавање слике А у огледалу, слика 2. је одражавање слике Е у огледалу, слика 3. је одражавање слике Е у огледалу, слика 4. је одражавање слике А у огледалу.

Олаф

ПРОКА
ПРОНАЛАЗАЧ:

АХ ТАЈ ЗАСТРОЈ

ГРАД... БУКА
И УЖАС! НЕ
ПОСТОЈИ НИШТА ТАКО
МИРНО, ПРИЈАТНО И
ОКРЕПЉУЈУЋЕ КАО
ИЗЛЕТ У ПРИ-
РОДУ!







ДОБРО ЈУТРО, ПРОКО! ГДЕ СТЕ
ТО НОГАС ЦУЊАЛИ? МОРА
ДА СТЕ ПРОВЕЛИ УЗБУДЛИ-
ВО ВЕЧЕ СА НЕКИМ ДАМА-
МА! ХА, ХА, ХА!

ЗАР ТИ ИЗГЛЕДАМО
КАО ДА СМО СЕ ЦЕЛУ
НОГ ЗАБАВЉАЛИ,
ЗВЕКАНЕ?



ШТА ЛИ САМ
ПОГРЕШИО?

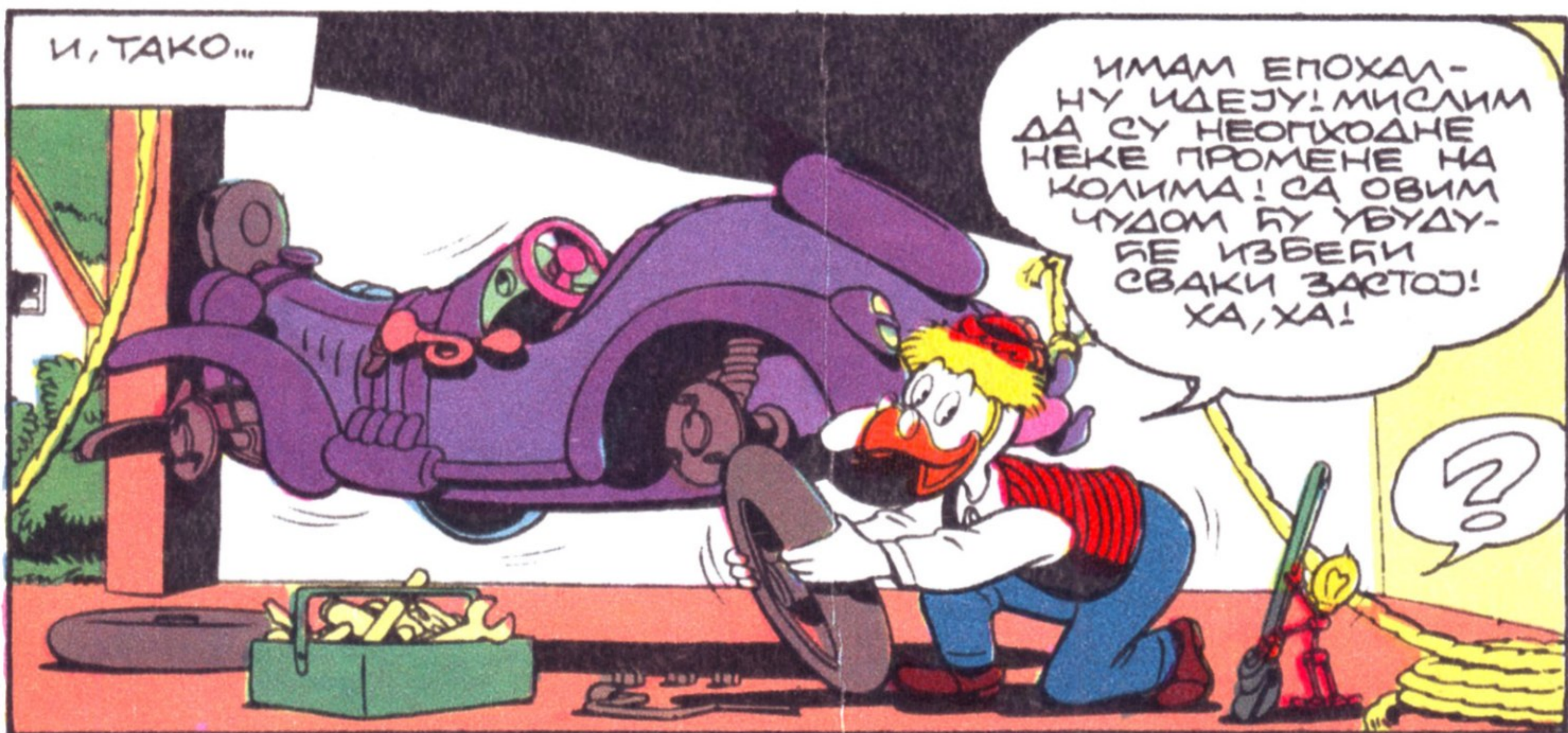


ПИСАЉУ ПАТКОВГРАД-
СКОМ ОПШТИНСКОМ ВЕ-
БУ И ТРАЖИЉУ ОД ЊИХ
ДА СТАНУ НА ПУТ ОВОМ
НЕПОДНОШЉИВОМ
ПРОБЛЕМУ!



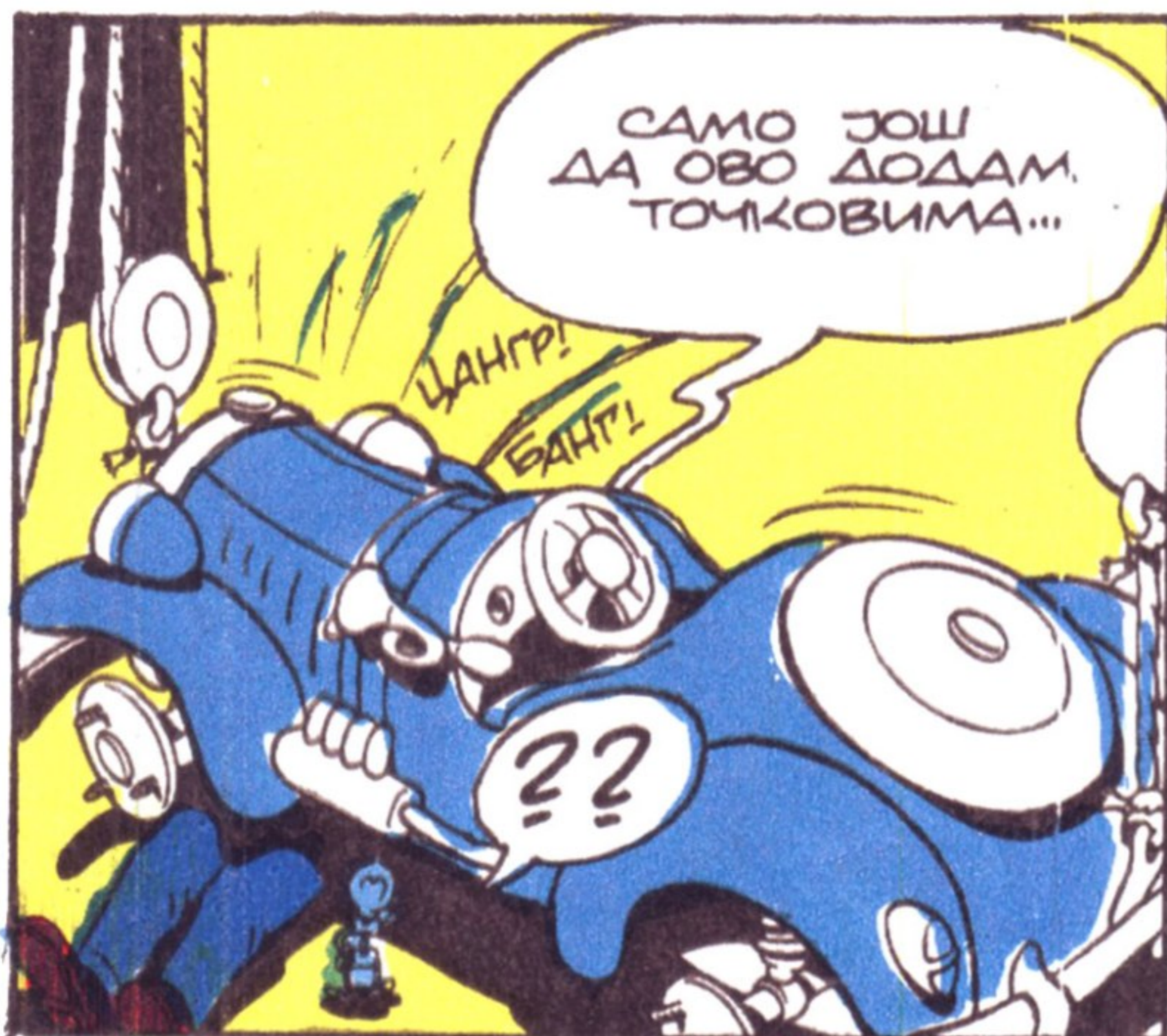
АЛИ, ЧЕКАЈ!
ЈА САМ ЧУВЕНИ
ПРОКА ПРОНАЛАЗАЧ
И ЈА БИХ МОРАО
ДА НАЂЕМ
РЕШЕЊЕ!

ПУЦ!



И, ТАКО...

ИМАМ ЕПОХАЛ-
НУ ИДЕЈУ! МИСЛИМ
ДА СУ НЕОПХОДНЕ
НЕКЕ ПРОМЕНЕ НА
КОЛИМА! СА ОВИМ
ЧУДОМ БУ УБУДУ-
БЕ ИЗБЕГНИ
СВАКИ ЗАСТОЈ!
ХА, ХА!



САМО ЈОШ
ДА ОВО ДОДАМ,
ТОЧКОВИМА...

ЦАНГР!
БАНГР!



КОНАЧНО...

ОВА КОЛА
САДА ВРЕДЕ
ЧИТАВО БО-
ГАТСТВО!

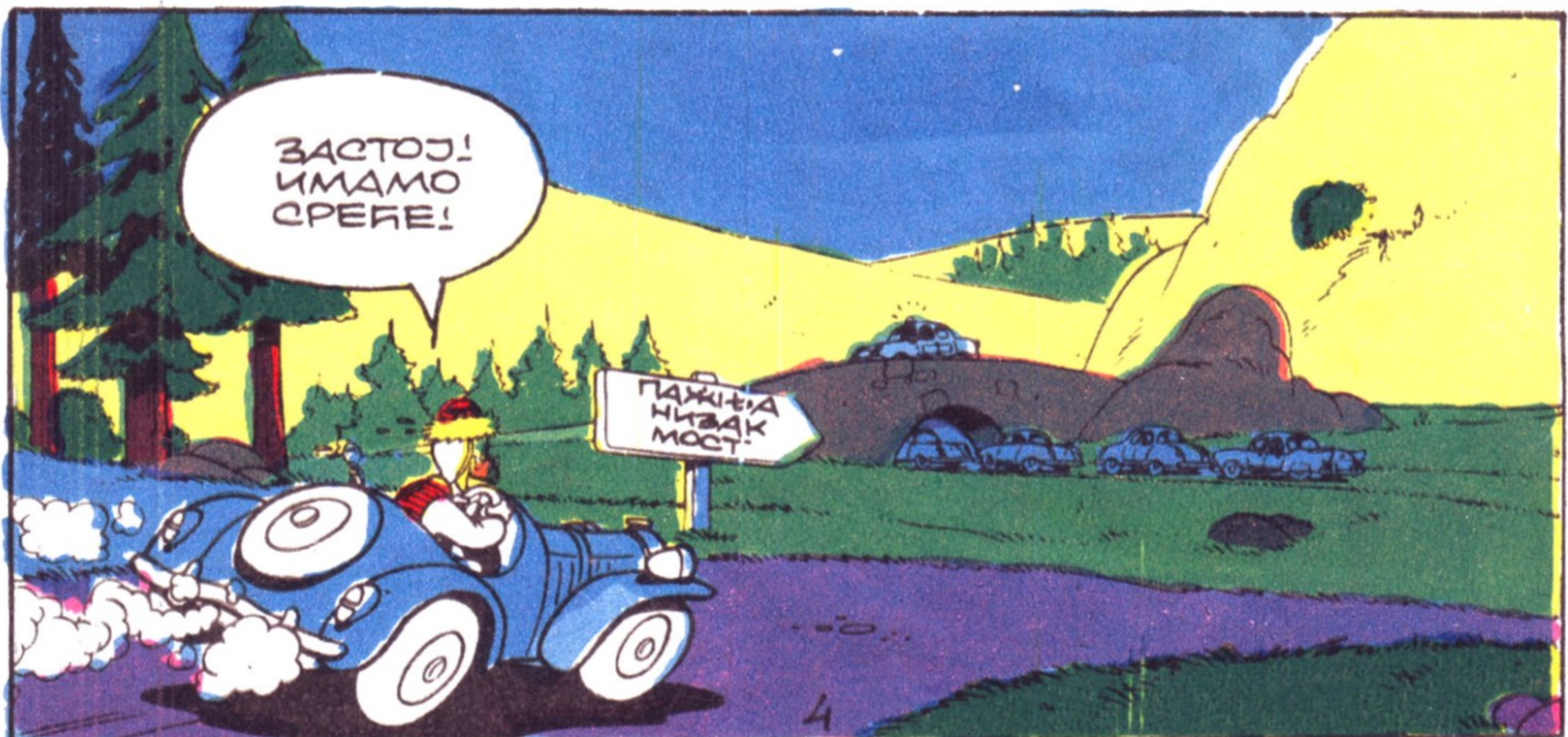


ЕВО!
ЗАВРШИО
САМ!

ИЗГЛЕДА
ОДЛИЧНО!



А САД БРЗО
ДА НА ЛИЦУ МЕСТА
ПРОВЕРИМО НОВИ
ПРОНАЛАЗАК!



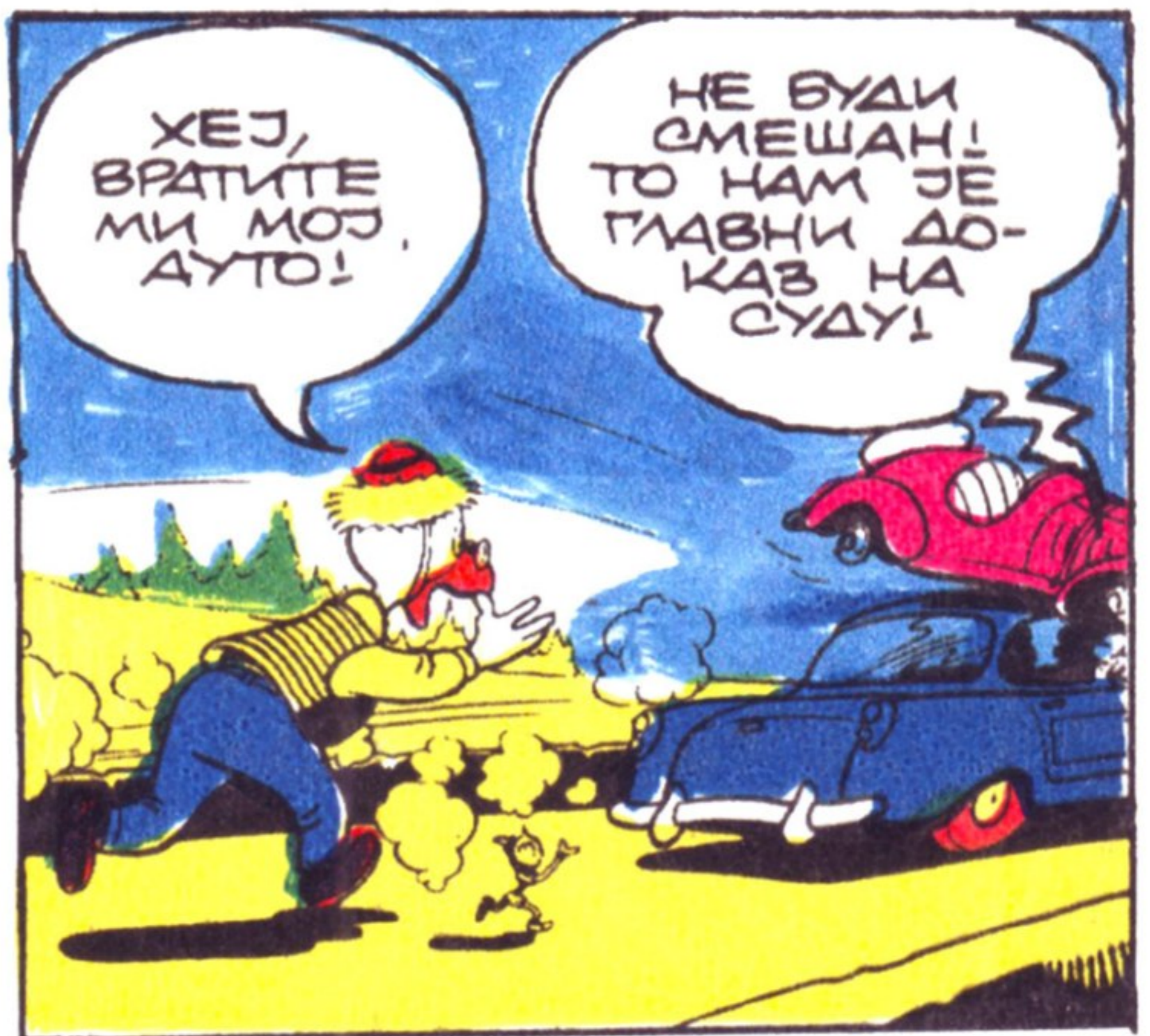
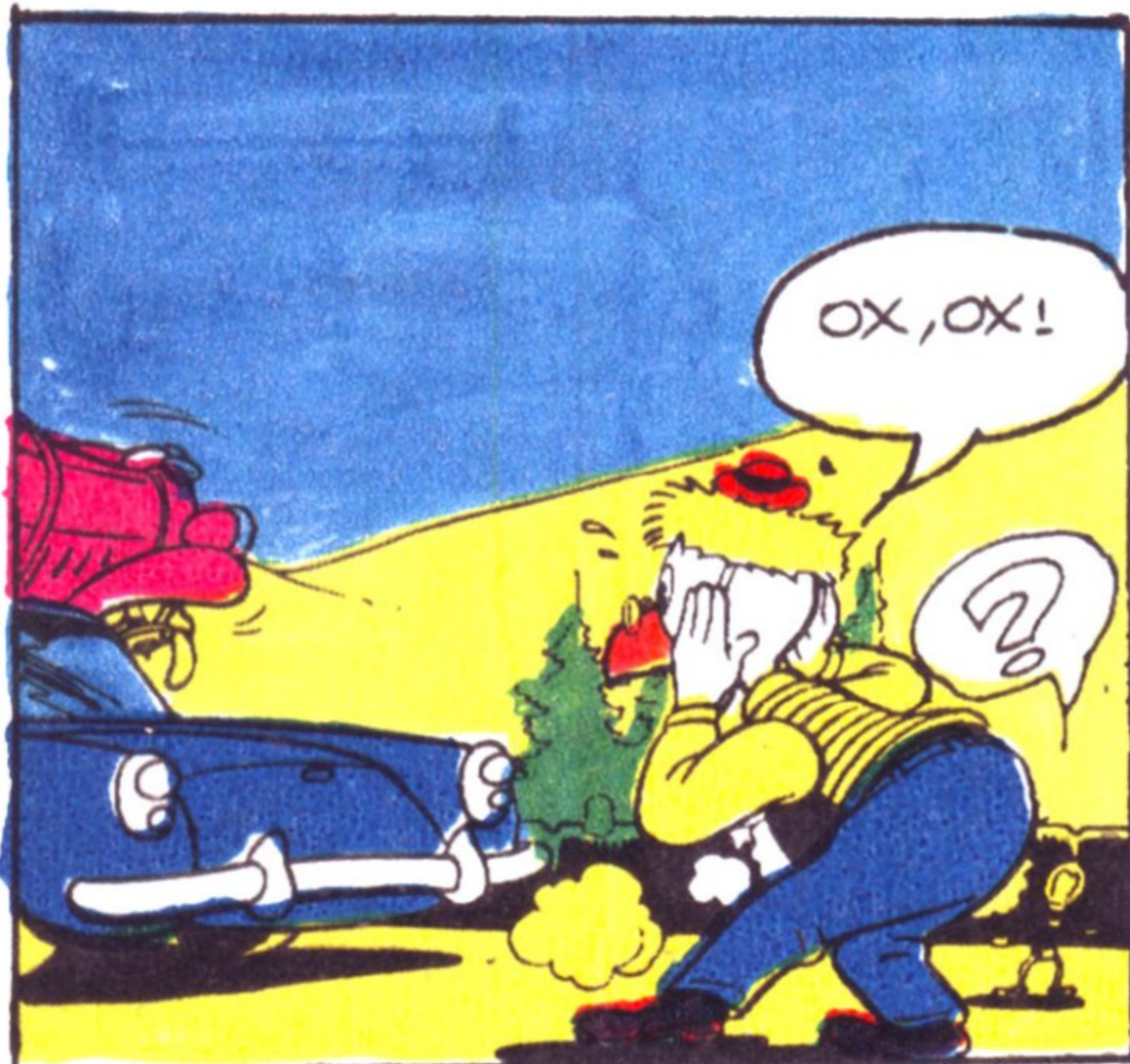
ЗАСТОЈ!
ИМАМО
СРЕБЕ!

ПАЗИТЕ!
НИЗАК
МОСТ!

4







ВИДИ-ПОГОДИ-ОДГОВОРИ-ПРОВЕРИ

Ово је наша нова игра запажања и закључивања. Уз сваку слику постављена су питања. Ваш задатак је да погледате слику, прочитате питања и одговорите. Тачни одговори налазе се на истој страни.

САСТАВИТЕ ЧОВЕЧУЉКА

На слици видите једног опремљеног човечуљка - витеза. Ми смо њега и његову опрему раставили на делове, али смо додали и нешто што му не припада. Сви ти делови налазе се поред човечуљка, поређани су у два реда и обележени бројевима од 1 до 6. Пошто сте погледали слику - одговорите:

1. Оружје којим је опремљен човечуљак:

- а) налази се у _____ реду
 б) обележено је бројевима _____ и _____

2. Панталоне које носи човечуљак:

- а) налазе се у _____ реду
 б) обележене су бројем _____

3. Лева рука човечуљка:

- а) налази се у _____ реду
 б) обележена је бројем _____

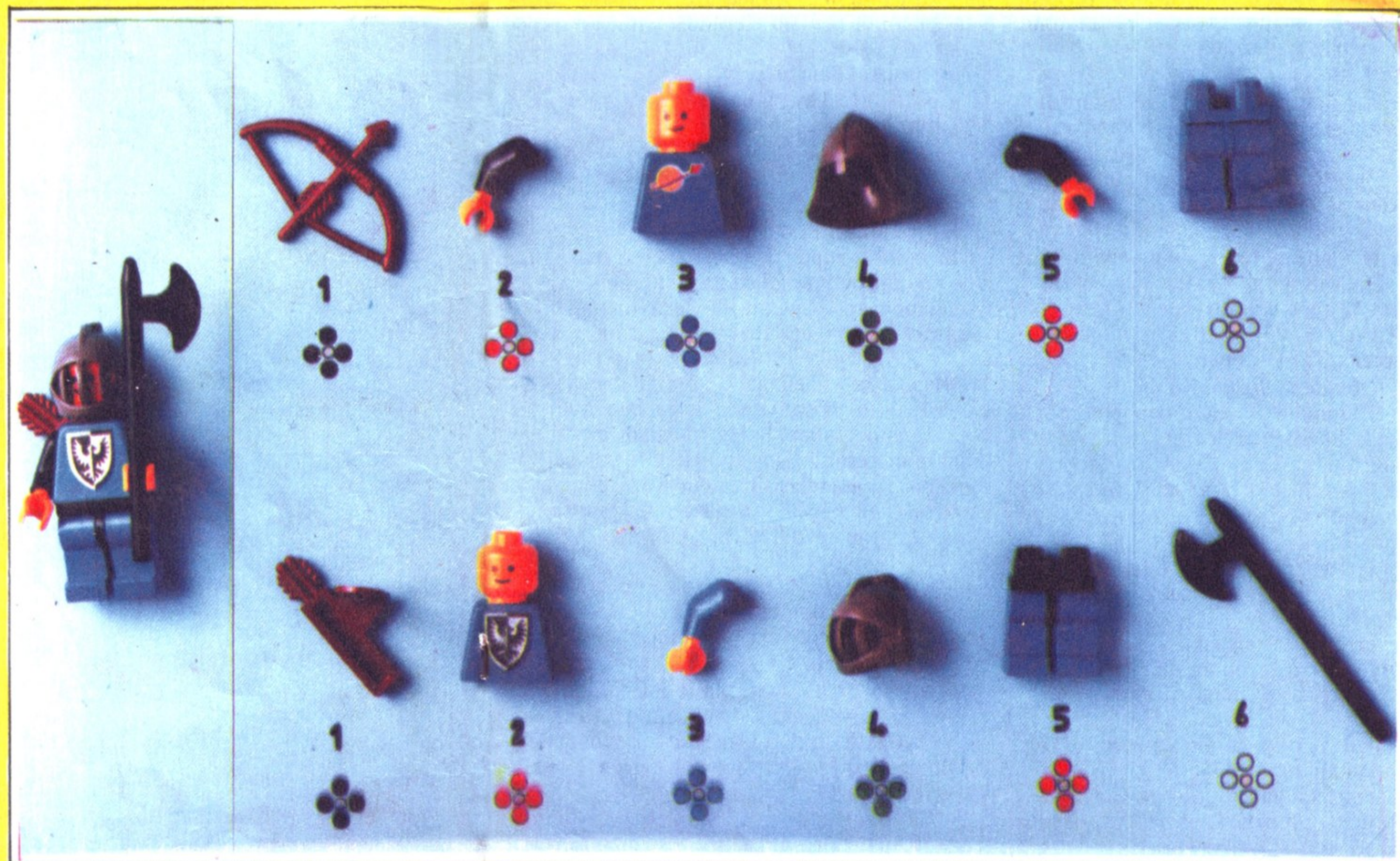
4. Делови који не припадају човечуљку обележени су у горњем

реду бројевима _____, _____ и _____, а у доњем реду бројем _____

5. На колико делова смо раставили човечуљка? На _____ делова.

Тачни одговори

1. а) лонџем б) један и шест
 2. а) лонџем б) пет
 3. а) горњем б) пет
 4. у горњем реду: један, три, четир и шест; у доњем реду: три и шест
 5. седам



ВИДИ-ПОГОДИ-ОД

Ово је наша нова игра запажања и закључивања. Уз сваку слику постављена су питања. Ваш задатак је да погледате слику, прочитате питања и одговорите. Тачни одговори налазе се на истој страни.

САСТАВИТЕ ЧОВЕЧУЉКА

На слици видите једног опремљеног човечуљка - витеза. Ми смо њега и његову опрему раставили на делове, али смо додали и нешто што му не припада. Сви ти делови налазе се поред човечуљка, поређани су у два реда и обележени бројевима од 1 до 6. Пошто сте погледали слику - одговорите:

1. Оружје којим је опремљен човечуљак:

- а) налази се у _____ реду
б) обележено је бројевима _____ и _____

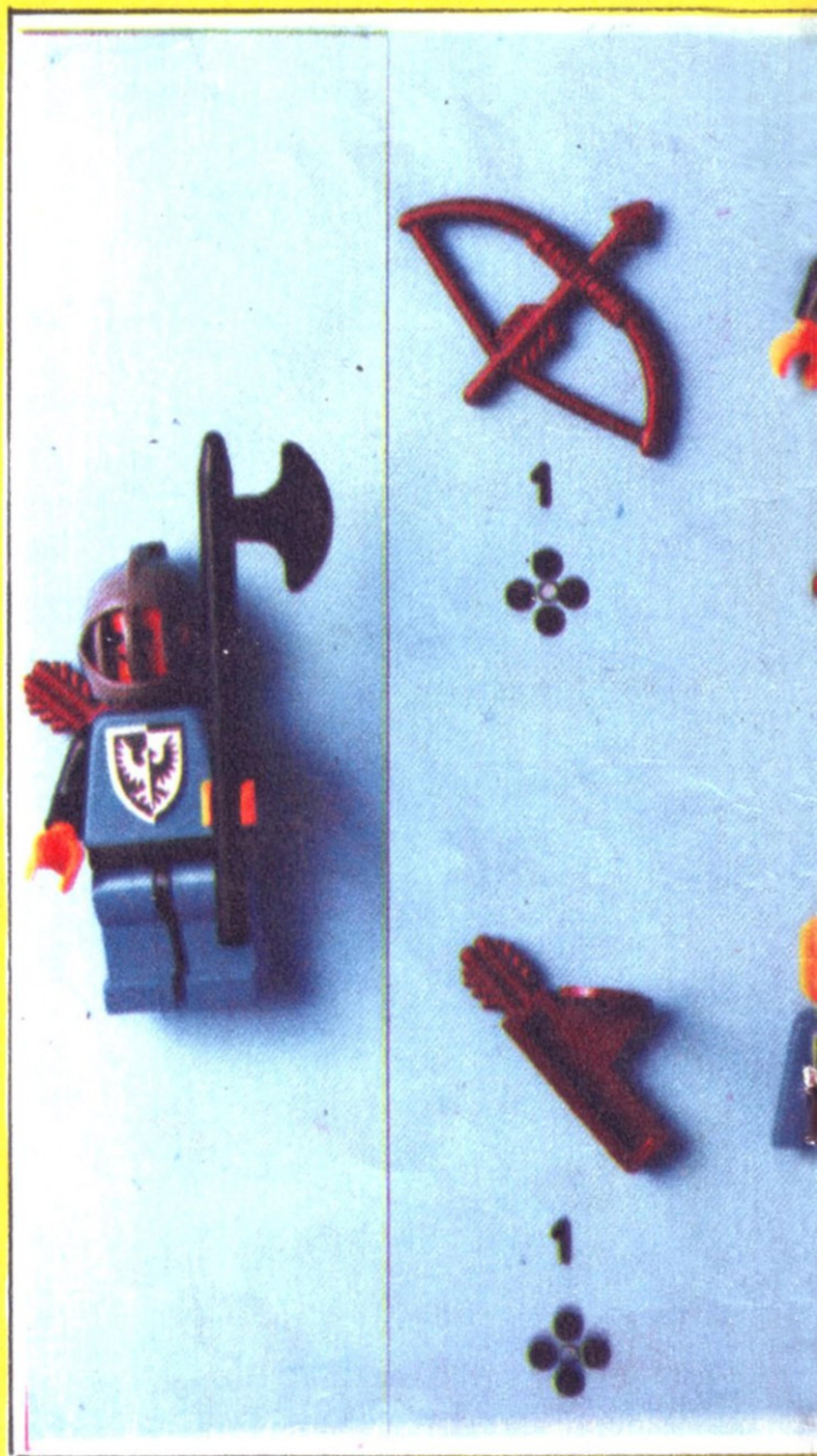
2. Панталоне које носи човечуљак:

- а) налазе се у _____ реду
б) обележене су бројем _____

3. Лева рука човечуљка:

- а) налази се у _____ реду
б) обележена је бројем _____

4. Делови који не припадају човечуљку обележени су у горњем



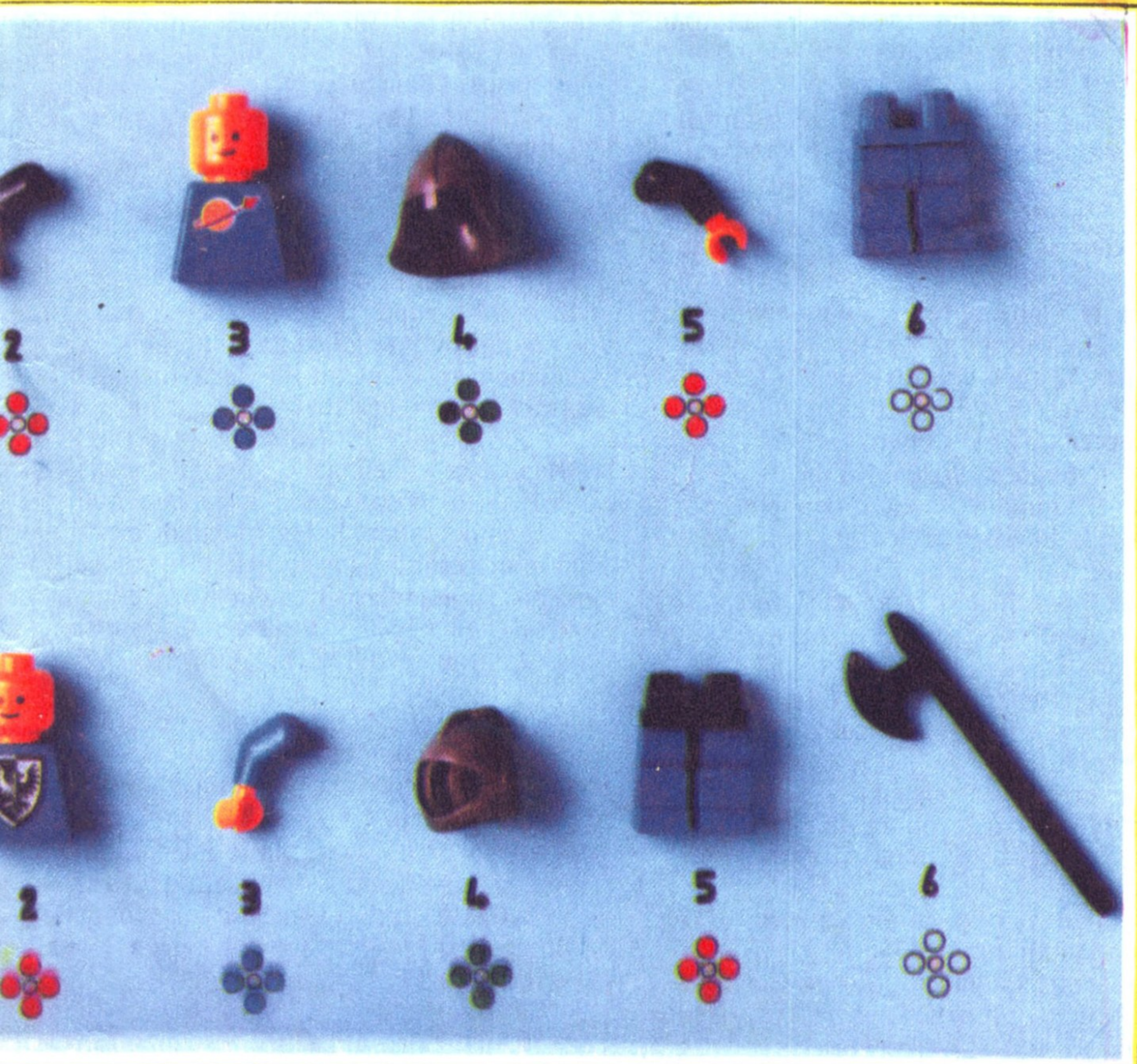
ОДГОВОРИ-ПРОВЕРИ

Тачни одговори

реду бројевима _____, _____ и _____, а у доњем реду бројем _____

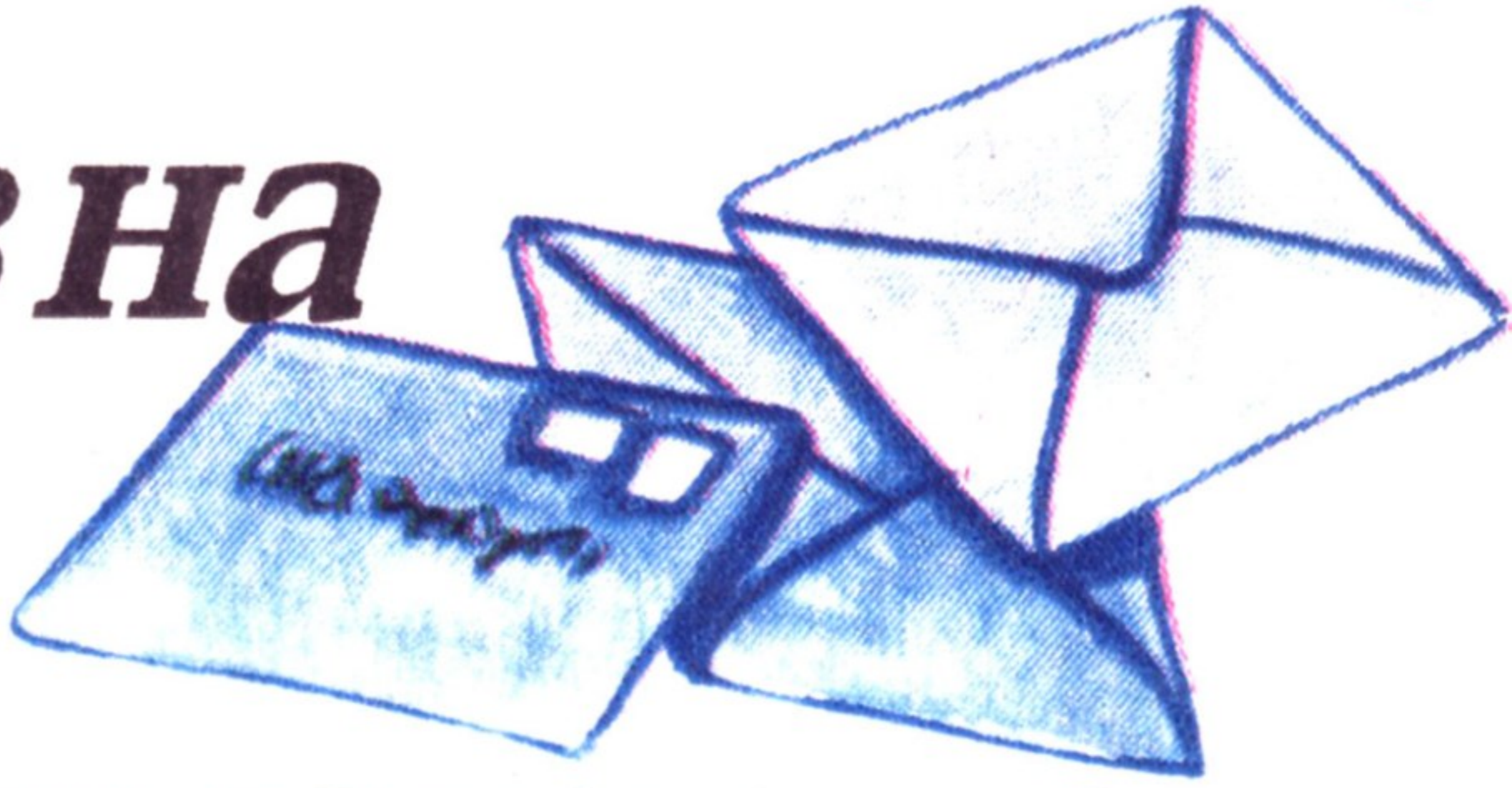
5. На колико делова смо раставили човечуљка? На _____ делова.

1. а) доњем б) један и шест
 2. а) доњем б) пет
 3. а) горњем б) пет
 4. у горњем реду: један, три, четри и шест; у доњем реду: три
 5. седам





Љубавна ПИСМА



Поштар је Ради уручио писмо у уторак у 11.30 часова.

Жељка је оставила торбу на гомилу других торби, да би играла „између четири ватре“, у уторак око 13 часова. Када је подигла торбу да би кренула ка школи, плави коверат адресован на њено име, пао је на бетон.

Зорица је ушла у учионицу међу последњима. Стављајући торбу у клупу, под прстима је осетила хартију. Сагнула се и видела коверат. На предњој страни било је исписано њено име. И то се догодило у уторак, неколико тренутака пре 14 часова.

Када је поштар тог преподнева зазвонио, Рада је отворила врата.

- Пошта за тебе, лично - рекао је, гледајући је преко мало спуштених наочара и испод густих, седих обрва.

Рада је била збуњена. Ко би њој могао да пише?! Ушла је у собу и отворила писмо. Прво је погледала потпис.

Вучко!

Који Вучко?! Није, ваљда, Вучко из четвртог два!

Јесте!

Он је једини Вучко кога она познаје.

Почела је да чита писмо. Образи су јој поцрвенели.

„Јао, што је безобразан - рекла је полугласно. - Што је он безобразан!“ Шта има она њему да се свиђа! И то још сме да напише!

Рада је одлучила да писмо покаже својој најбољој другарици.

Пре почетка часова, док су стајале у школском дворишту, Рада је тихо рекла Жељки:

- Умеш ли да чуваш тајну?

- Када сам некеме рекла било шта што си ми ти казала у поверењу? Никад! Чак

ни Зорици. А она је наша најбоља другарица.

- Добро, рећи ћу ти. Знаш ли Вучка из четвртог два?

- Мислиш оног риђег, што се прави важан када пролазимо његовом улицом?

- Он!

- Знам га! Зашто?

- Зато што сам данас од њега добила љубавно писмо.

- Шта?! - Жељка је отворила уста и није успела да их затвори неколико тренутака.

- Љубавно писмо! Право правцијато!

Рада је из торбе извукла свеску са крутим корицама у којој се налазио коверат.

- Прочитај - рекла је Рада гледајући унаоколо да би проверила да ли их неко гледа.

Жељка се колебала неколико тренутака. Коначно је одлучила и са два прста узела плави коверат. На предњој страни било је исписано Радино име и презиме.

Извукла је писмо из коверта и почела да чита. Слова су јој заиграла пред очима.

- Зар није безобразан? - упитала је Рада.

- Није безобразан, него је много безобразан - одговорила је Жељка. Из џепа радне кецеље извукла је плави коверат и пружила га Ради.

- Шта је то?! - упитала је Рада, чије су се очи заокружиле од чуђења и слутње.

- Љубавно писмо - кратко је одговорила Жељка.

- Од њега?!

- Само читај!

Рада је почела да чита.

- Па оно је потпуно исто као и моје - рекла је не верујући да је Вучко могао тако нешто да уради.

За време великог одмора, Зорица их је позвала у страну. Рекла је поверљиво:

- Хоћу да вам покажем једну тајну.

Извукла је коверат из џепа панталона.

Рада и Жељка су се насмејале.

- Вучково писмо - рекле су углас.

Зорица их је гледала запањено.

- Откуд знате?! - промуцала је са напором.

Уместо да одговоре, Рада и Жељка су јој пружиле своја писма.

Зорица је почела да чита једно, наставила је друго и оба упоређивала са својим. Прво је била изненађена, па збуњена, а онда су јој се образи зацрвенели од љутње. Прво љубавно писмо које је примила у животу имало је две копије. У ствари, у сва три писма свака реч је била иста, само су се разликовала имена оних којима су писма била упућена.

- Слушајте - рекла је враћајући писма другарицама - он је сто посто шашав!

- И безобразан!

- И дрзак!

- Требало би да му покажемо! - запретила је Жељка.

- У праву си - сложила се Рада. - Шта се њега тичу наше очи!

- А и њих је помешао - додала је Жељ-

ка. - За моје је написао да су плаве, а оне су смеђе. Плаве су Радине.

- Да ли он очекује да му свака од нас одговори? - замишљено је упитала Зорица.

- Зато је и писао писма - рекла је Рада. Жељка је прекрстила руке.

- Не пада ми на памет да му пишем! - одлучно је одбила.

- Напротив! Требало би да му одговоримо - смешкајући се рекла је Зорица. - И то свака од нас.

У четвртак ујутру поштар је зазвонио на Вучковим вратима.

- Препорука - рекао је писмоноша показујући Вучку где да потпише пријем.

Вучко је почео да потписује.

- Ти би то морао мало боље да научиш - промрмљао је писмоноша гледајући Вучкова слова, од којих је свако ишло на своју страну.

Неколико тренутака касније, на столу у својој соби, Вучко је посматрао три одговора на његова три писма. Све је било у писмима исто, осим потписа: Рада, Жељка, Зорица. И за разлику од његових, сва три писма била су послата у заједничкој коверти.

- Верослав Ранчић

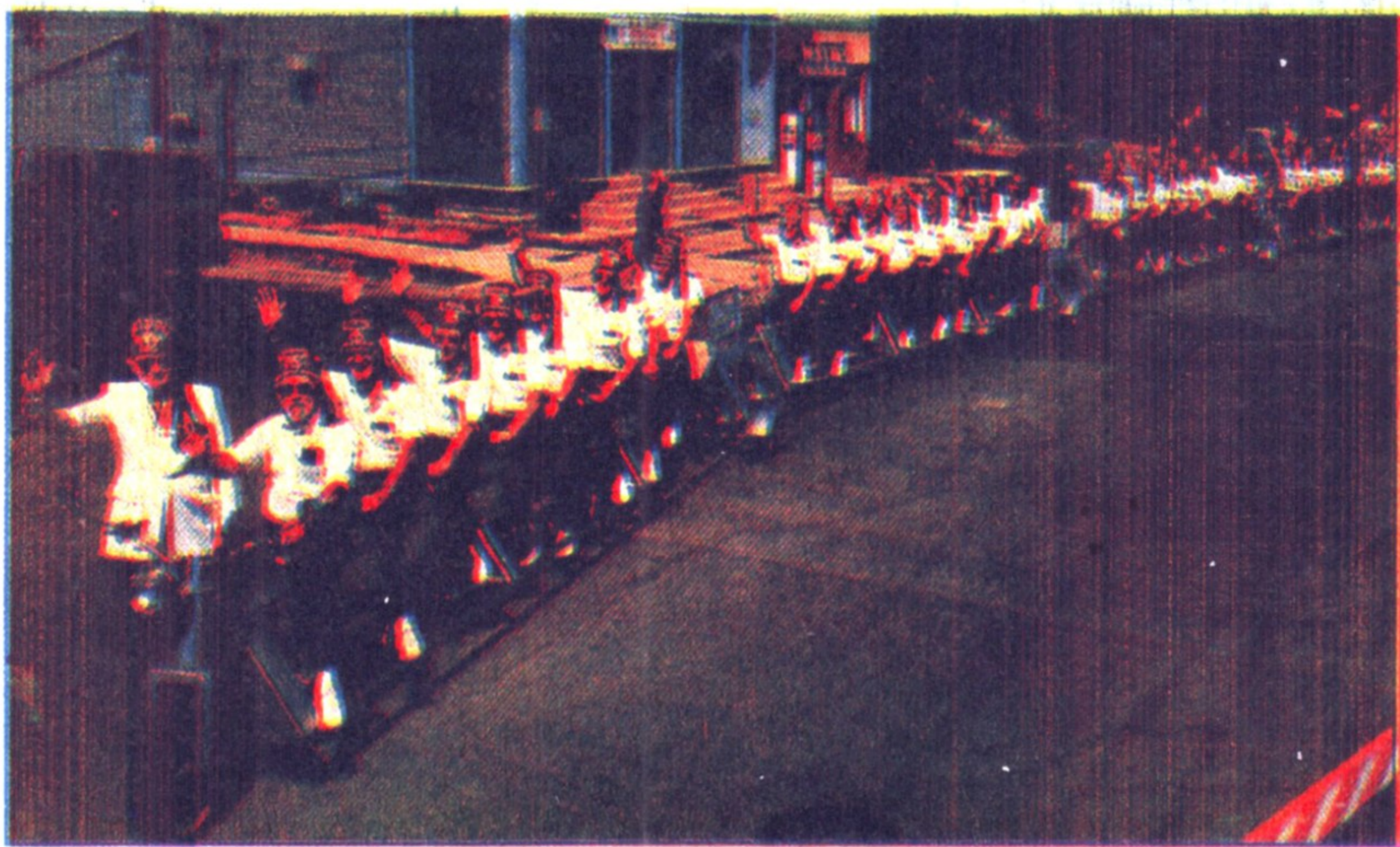


ЧУДОТРИЈЕ

СТОНОГИ БИЦИКЛ

Ханс Герлах из Милвокија (САД), конструисао је овај стоноги бицикл тако што је спојио четири бицикла са више седишта. Ово превозно

средство тешко је 150 кг, дугачко 30 м и има 38 седишта. Максимална брзина коју бициклисти постижу износи 6,4 km/h.



МИНИЈАТУРНИ КУРАН

Куран је света књига муслимана. Један становник Сотевила-ле-Руан (Француска) случајно је на свом тавану

пронашао најмањи Куран на свету. Ова књига величине 2,5 цм x 1,75 цм, јединствена је у свету.

ЦВЕТОВИ СРЕЋЕ

Франсуа Меркет, фратар који живи у једном манастиру у Холандији, већ 48 година бави се одгајивањем и сакупљањем лептира. Када се у његовој башти пуној разноврсног цвећа гусеница претвори у лептира, Франсуа задржи само најлепши примерак ових „цветова среће“, како их он зове, а остале пусти у природу.



ОПАСНО ЈЕ СУВИШЕ МИСЛИТИ

Према истраживањима неких лекара исувише мислити није препоручљиво. Велико напрезање можданих вијуга, наводно, смањује крвни

притисак у главној срчаној артерији, а сем тога изазива јаке главобоље. Према томе, што мање мислите мање вас боли глава?!

ДВА МИНУТА БРЖЕ



Финско предузеће Ексел је произвело специјалне штапове за ходање на скијама. Направљени су од посебног пластичног материјала и имају анатомске дршке. Помоћу оваквих штапова може да се пређе 50 км два минута брже него раније.

БЕЛКИН МУЗИЧКИ КУТАК



ЛИЧНА КАРТА:

HOLLY JOHNSON

Име: Холли Џонсон
(Holly Johnson)
Датум рођења: 19. фебруар 1960.
Место рођења: Ливерпул
Знак у хороскопу: Водолија
Висина: 1,70м
Боја косе: светлосмеђа
Боја очију: кестењаста
Први соло-хит: „Love Train”
(„Воз љубави”)

БОЉА

ПРОШЛОСТ

Пролетос се, у издању НИРО „Младост” из Београда, појавила једна изузетно занимљива књига – „Боља прошлост”. Реч је о својеврсној енциклопедији југословенске естраде коју је годинама спремао, писао и комплетирао врсни познавалац овдашњих музичких дешавања, новинар Петар Луковић. Већ сам поднаслов – „Призори из музичког живота Југославије 1940–1989”, речито наго-



Сем више не станује тамо

Саманта Фокс се страшно наљутила на Енглеze и након читавог низа непријатности које су јој приредили британски новинари, популарна певачица донела је одлуку: напушта Енглеску и одлази у Америку! Њен апартман у Лондону и викендица на селу одмах су продати, а плавојка се у међувремену уселила у свој нови стан на Менхетну, који је коштао читаво богатство. За Саманту очигледно почиње ново раздобље у њеној каријери. Јуриш на америчко музичко тржиште започео је најпре увођењем специјалног телефонског сервиса преко кога обожаваоци свакодневно, о свом трошку, могу добити најновије информације о певачици. Поред тога Саманта најављује да ће до краја године објавити и један специјалитет - књигу под називом „101 прљава шала“ образлажући да се о њој протеклих година приповедало толико различитих вицева да је крајње време да се и она и њени обожаваоци мало смеју на рачун њих!

вештава шта се све може открити и причитати између корица ове вредне књиге.

Пратећи развој југословенске естрадне сцене још од послератних музичара преко појаве „цез-шмекера“ и читавог низа, за нашу естраду важних имена забавне и народне музике, па све до рок-вођа какви су Бора Ђорђевић и Горан Бреговић, детаљно и живописно аутор је обрадио чак 43 личности.

„Боља прошлост“ је заиста драгоцен водич кроз историју југословенске естраде - књига у којој ће уживати и они који су некада слушали домаће звезде, и они који сада прате музичка збивања а и клинци и клинцезе који ће тек завоleti неке нове и старе ноте.

АДРЕСАР



TANITA TIKARAM
Asgard, 125 Parkway,
Regents Park,
London NW1 7PS
England





НЕМА РАЗЛОГА ДА БЕЖИТЕ! БОЉЕ ПРОЧИТАЈТЕ ОВО!



ОХ, ПА ТО ЈЕ САМО РЕКЛАМА!

ПАПКОВИ РАДСКИ
БИОСКОП

ФРАНКЕН-
ШТАЈН
ОПЕТ
ХАРА



ДА! ПАЛИ!
ХА! ХА! ХА!
БУДИ К'О
ЉУДИ ХРАБРЕ
У БИОСКО-
ПЕ!

МА, НЕМОЈЗ?
А КОЛИКО НИХ
ПРЕТРНЕ ОД
СТРАХА КАО
МИ?



У СВАКОМ
СЛУЧАЈУ, КАД
УГЛЕДАЈУ ЧУДО-
ВИШТЕ ИСПРЕД
СЕБЕ, НИШТА
ДРУГО НЕ
ПРИМЕГУЈУ!



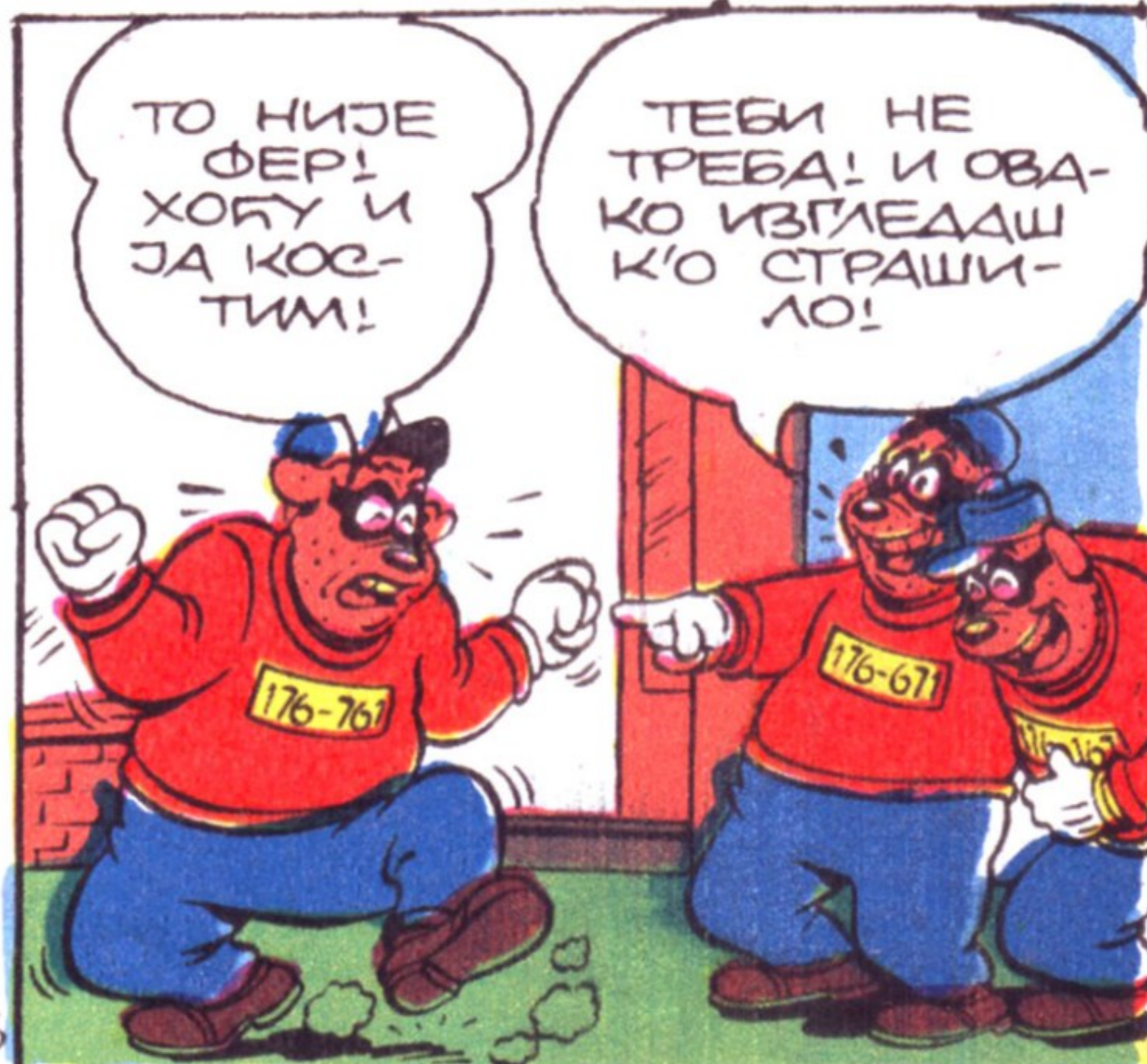
Е, БАШ ВОЛИМ ОВАЈ ПОДАО!
ОБОЖАВАМ ДА ГЛЕДАМ
ПРЕСТРАВЉЕНЕ ФАЦЕ
КАД СЕ ПОЈАВИМ!

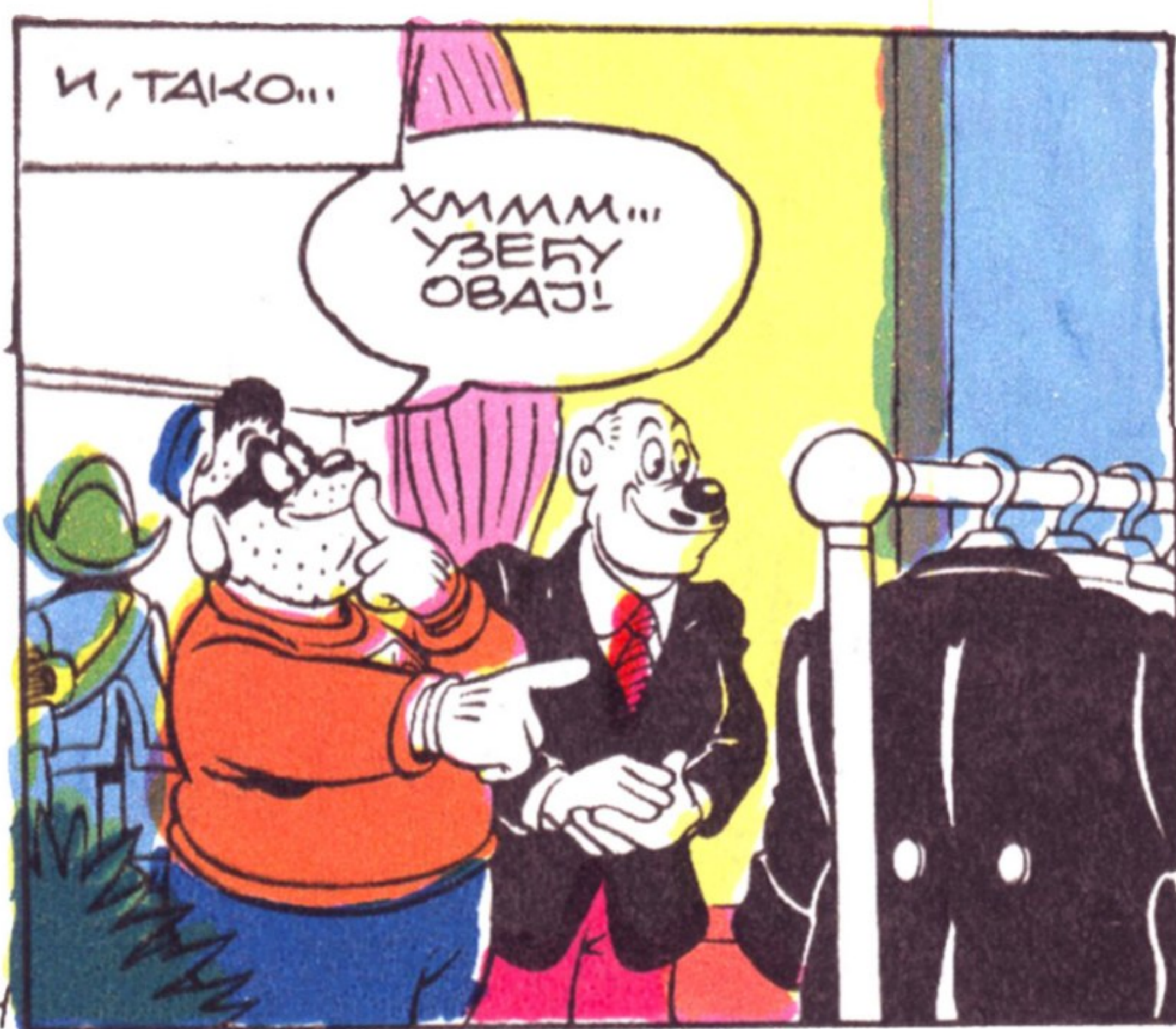
БОЉЕ ОНДА
ПРЕЂИ У ПО-
РЕЗНИКЕ!

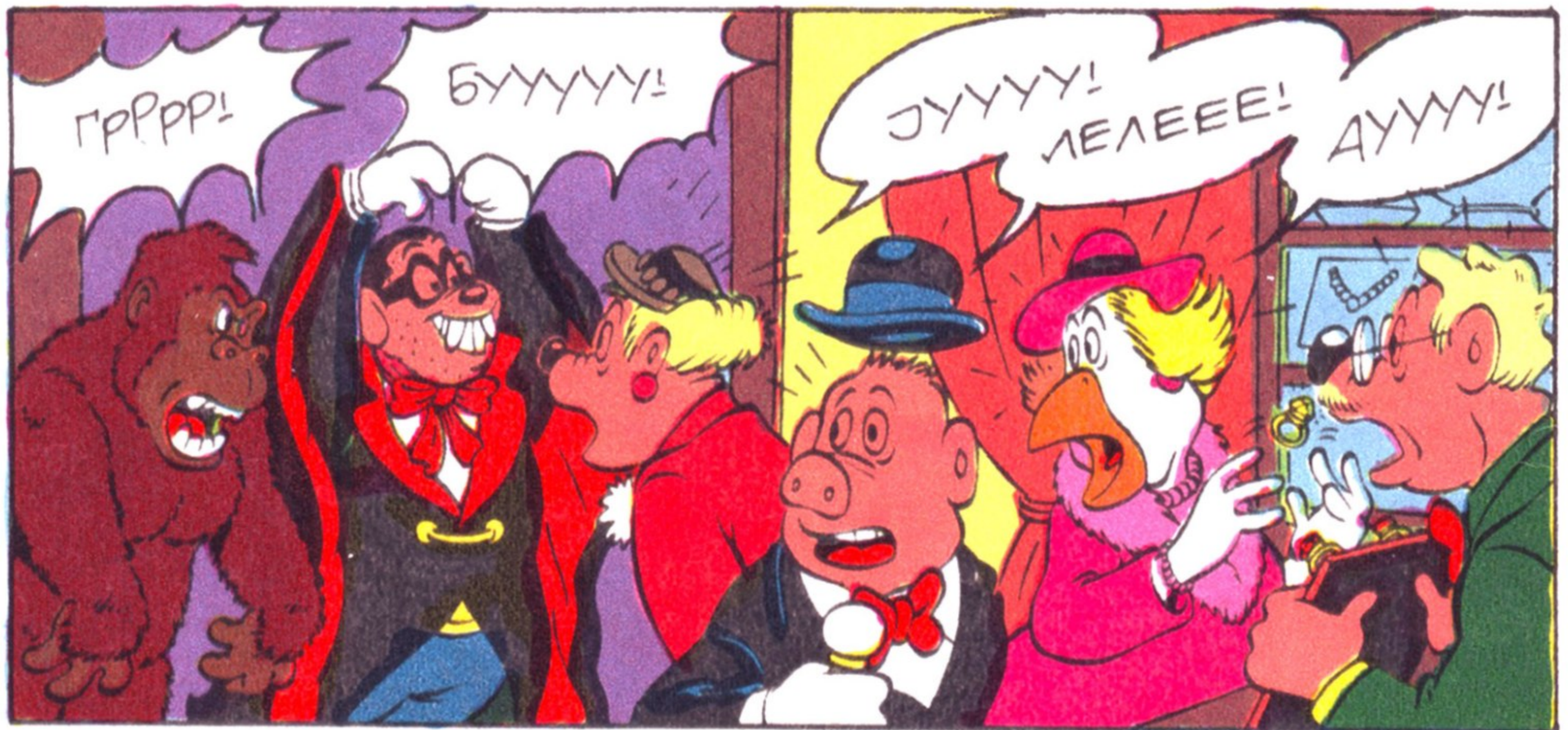


ХЕЈ! ОВА
ИДЕЈА ЈЕ
СУПЕР,
ЗАР НЕЗ?

БАШ САМ
СЕ НАДАО
ДА БЕШ ТО
РЕБИ!
ОДАВНО САМ
ЖЕЛЕО ДА
ГЛЕДАМ ФРАН-
КЕНШТАЈНА!







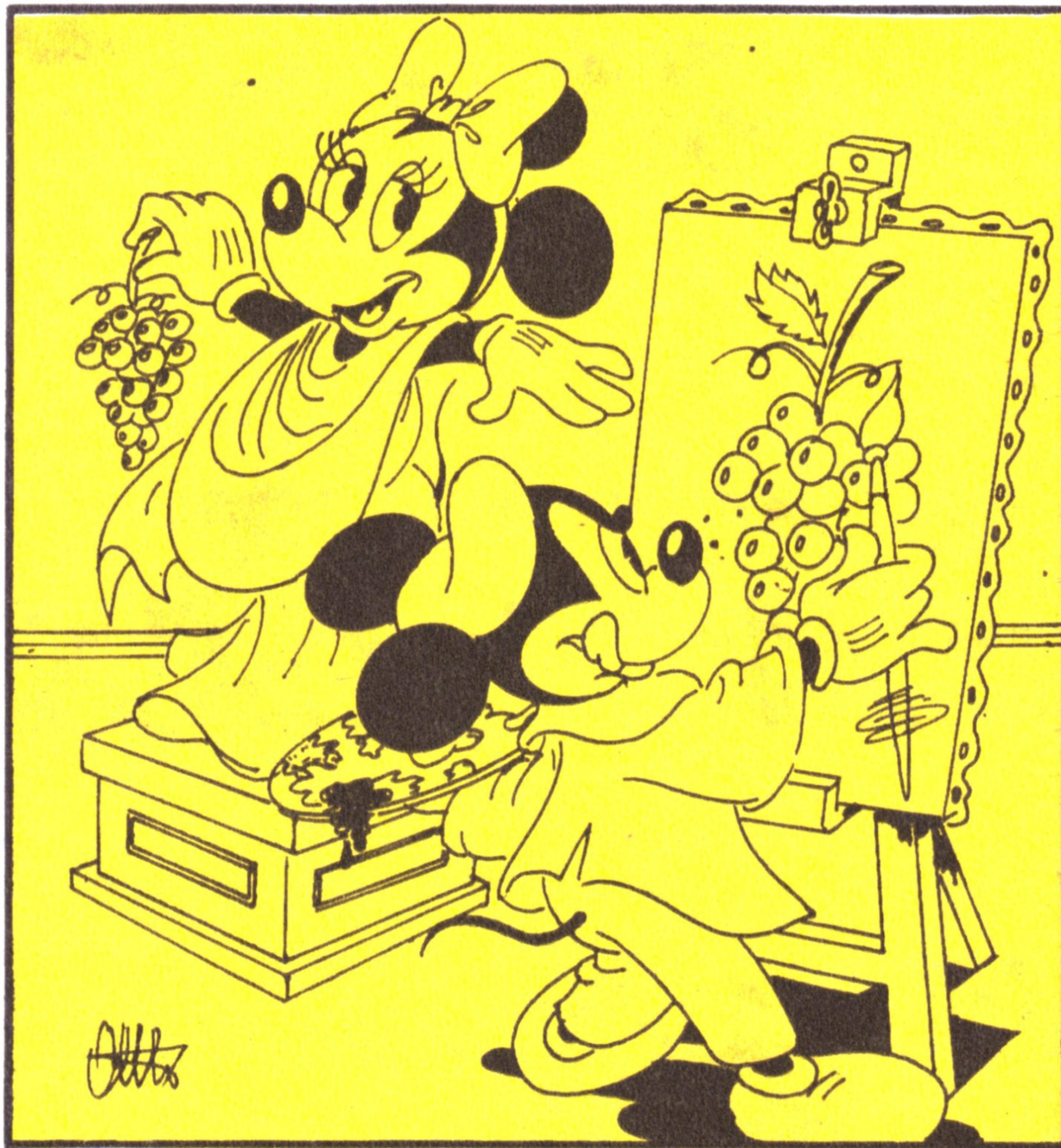






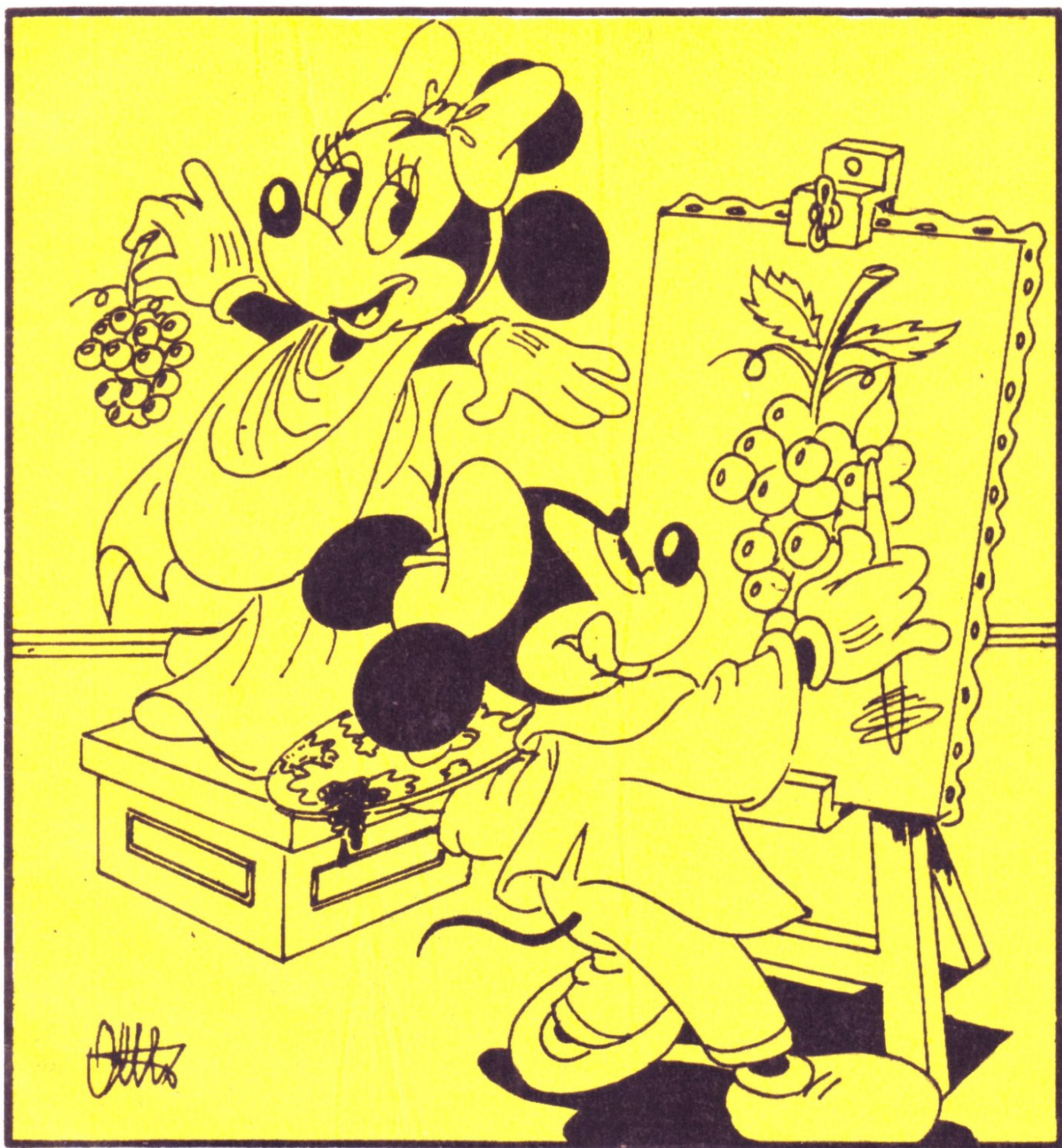
ПОЗИРАЊЕ

При изради ова два цртежа наш је илустратор направио десет различитих детаља.



Решење:

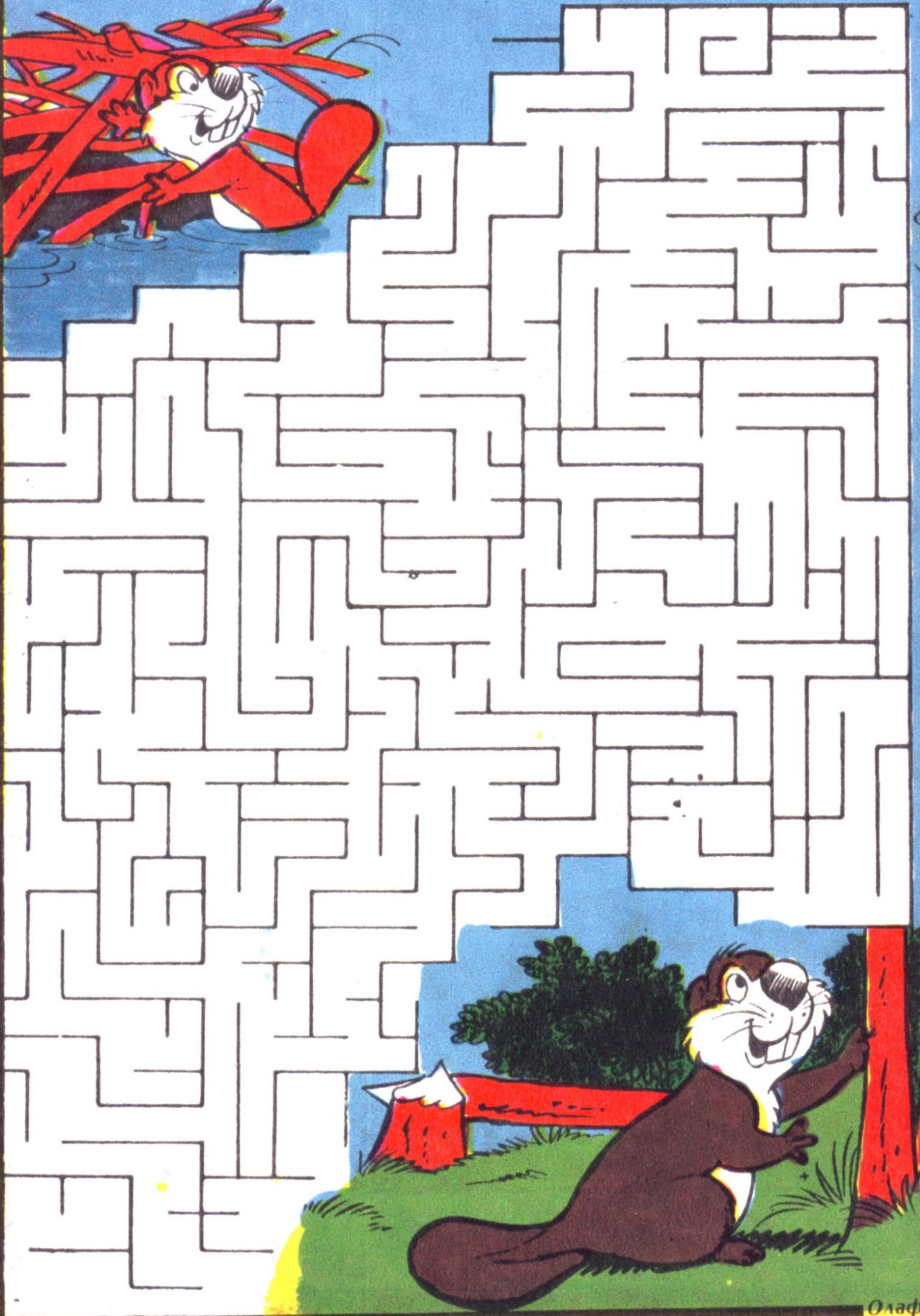
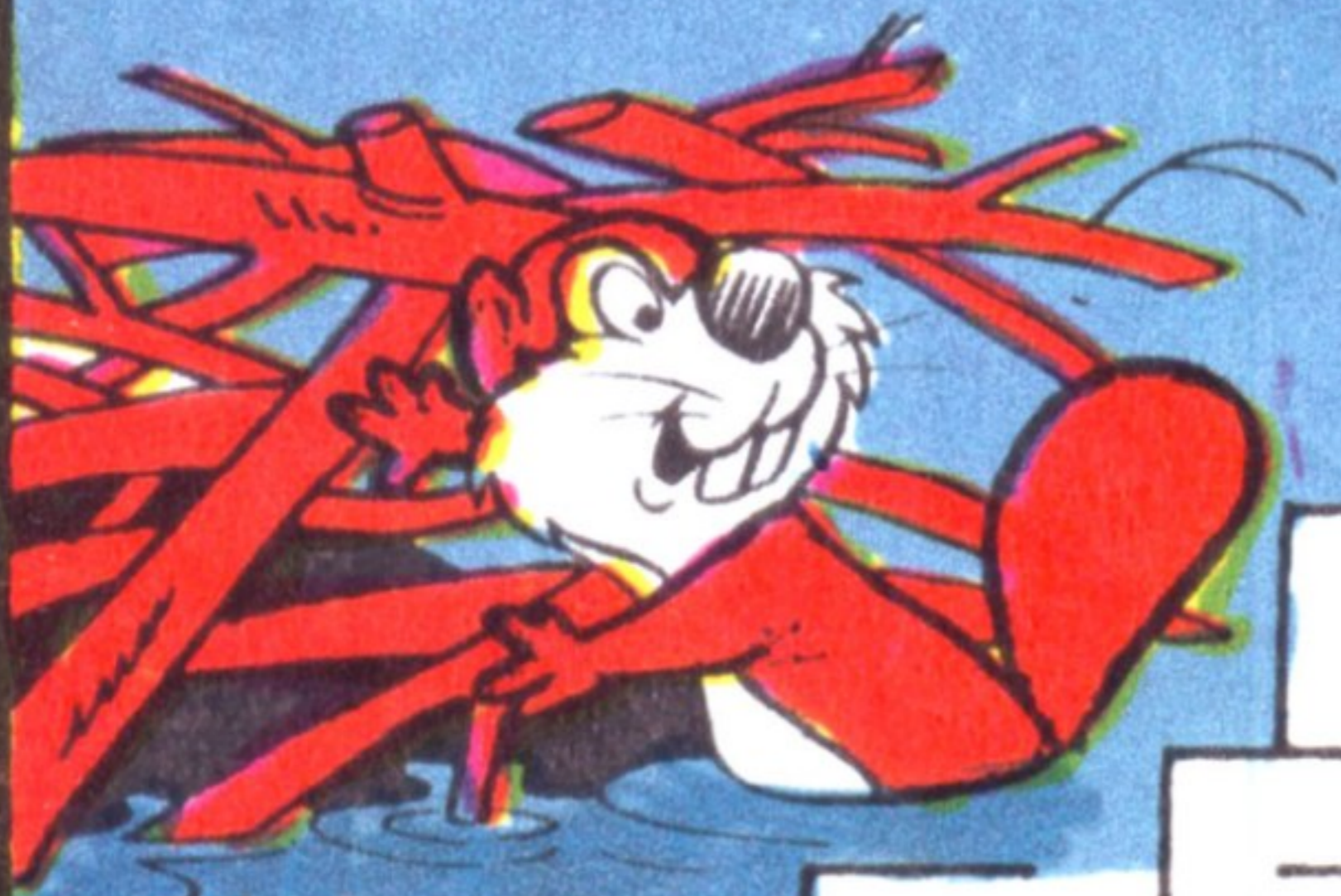
1. грозд у Мининој руци, 2. Минино десно уво, 3. лист на пртежу, 4. кичица, 5. Микијеве панталоне, 6. бе-ретка, 7. Минина десна шака, 8. Минино лево око (трена-вице), 9. постоље и 10. Микијева сенка.



Олаф

ЛАВИРИНТ

Када пронађете пут између два добра,
решили сте лавиринт.



Олаф

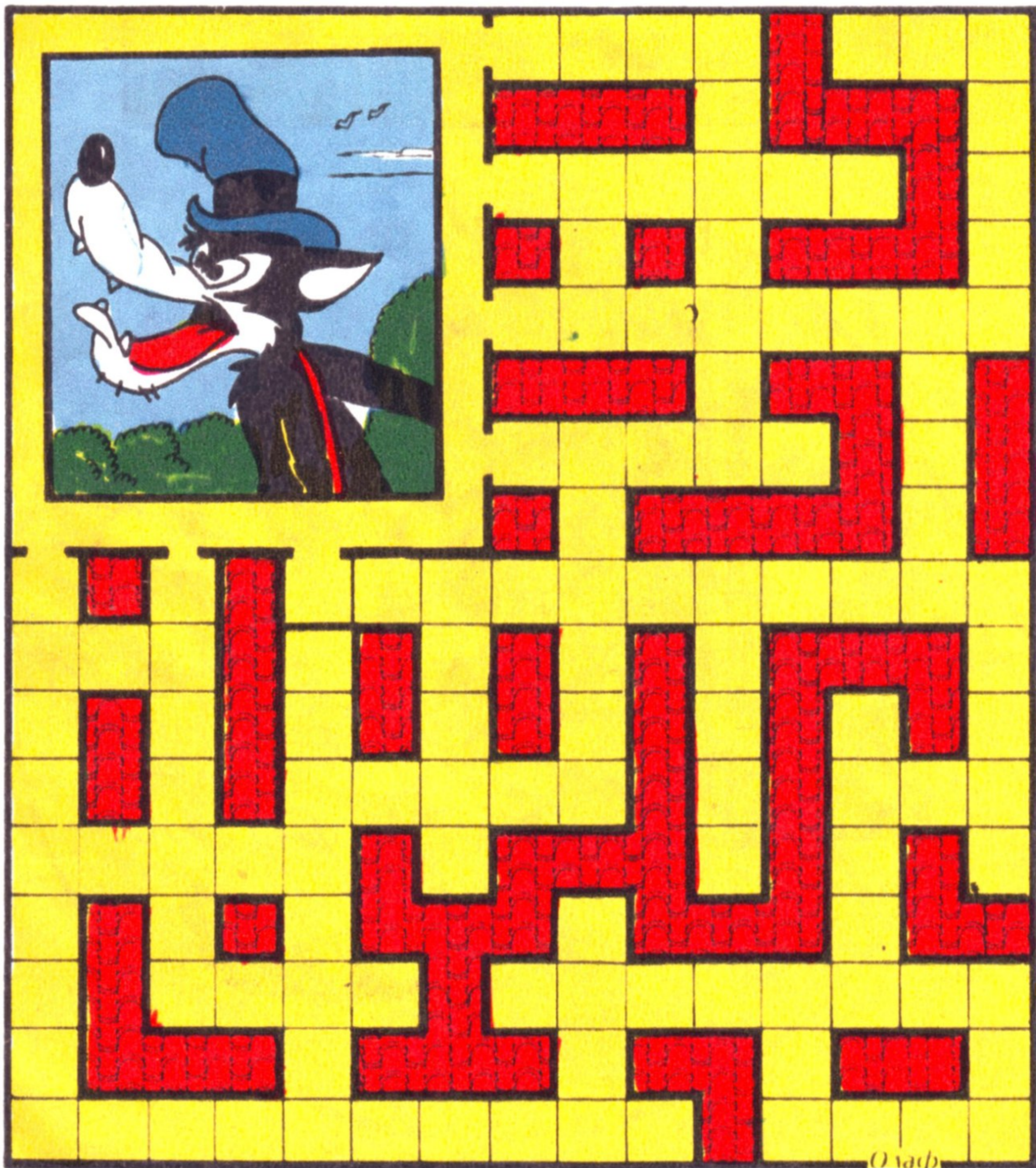


Микијево УКРИШТЕНИЦА

Дизнијев лик са слике упишите у одговарајући излаз, а потом од речи у прилогу саставите укрштеницу.

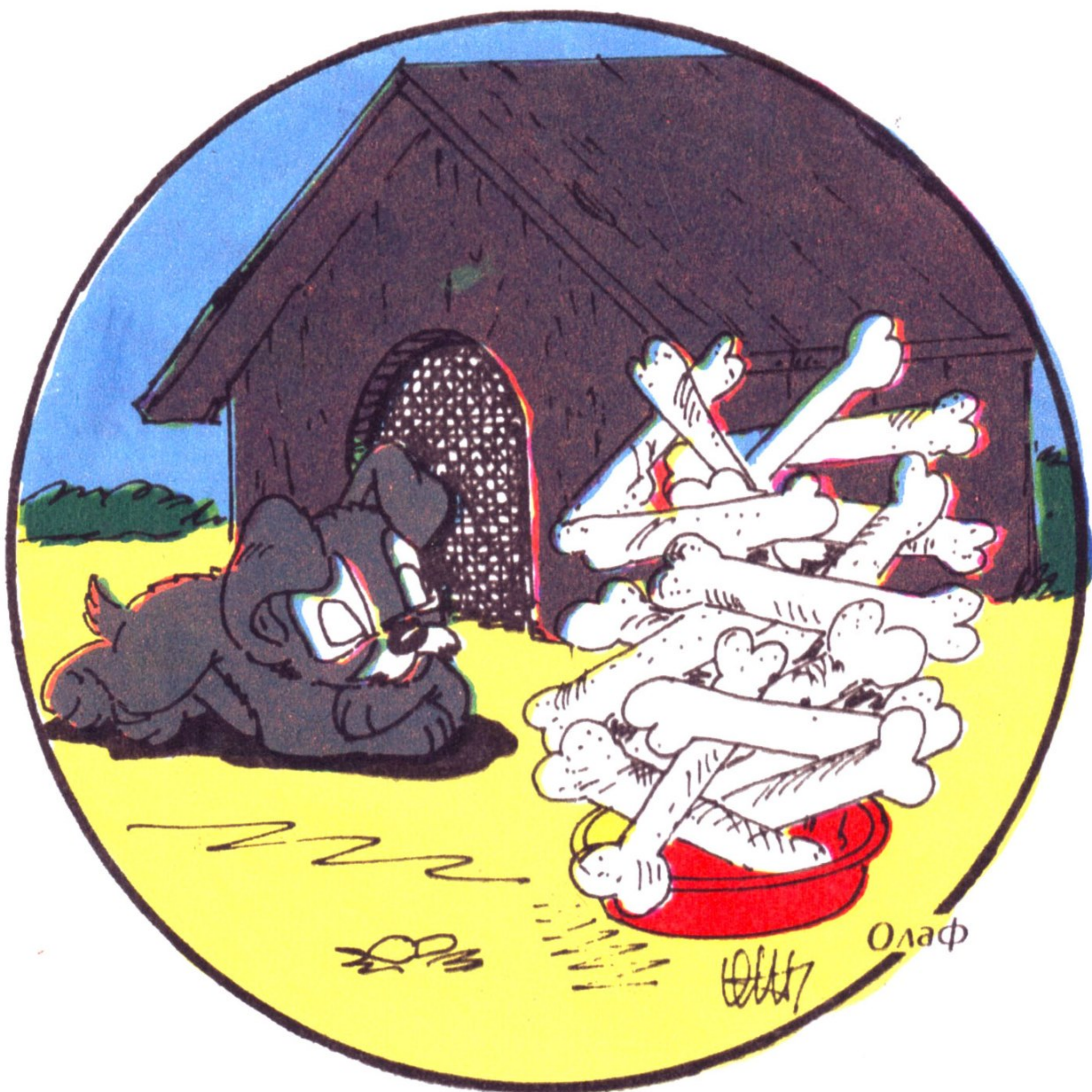
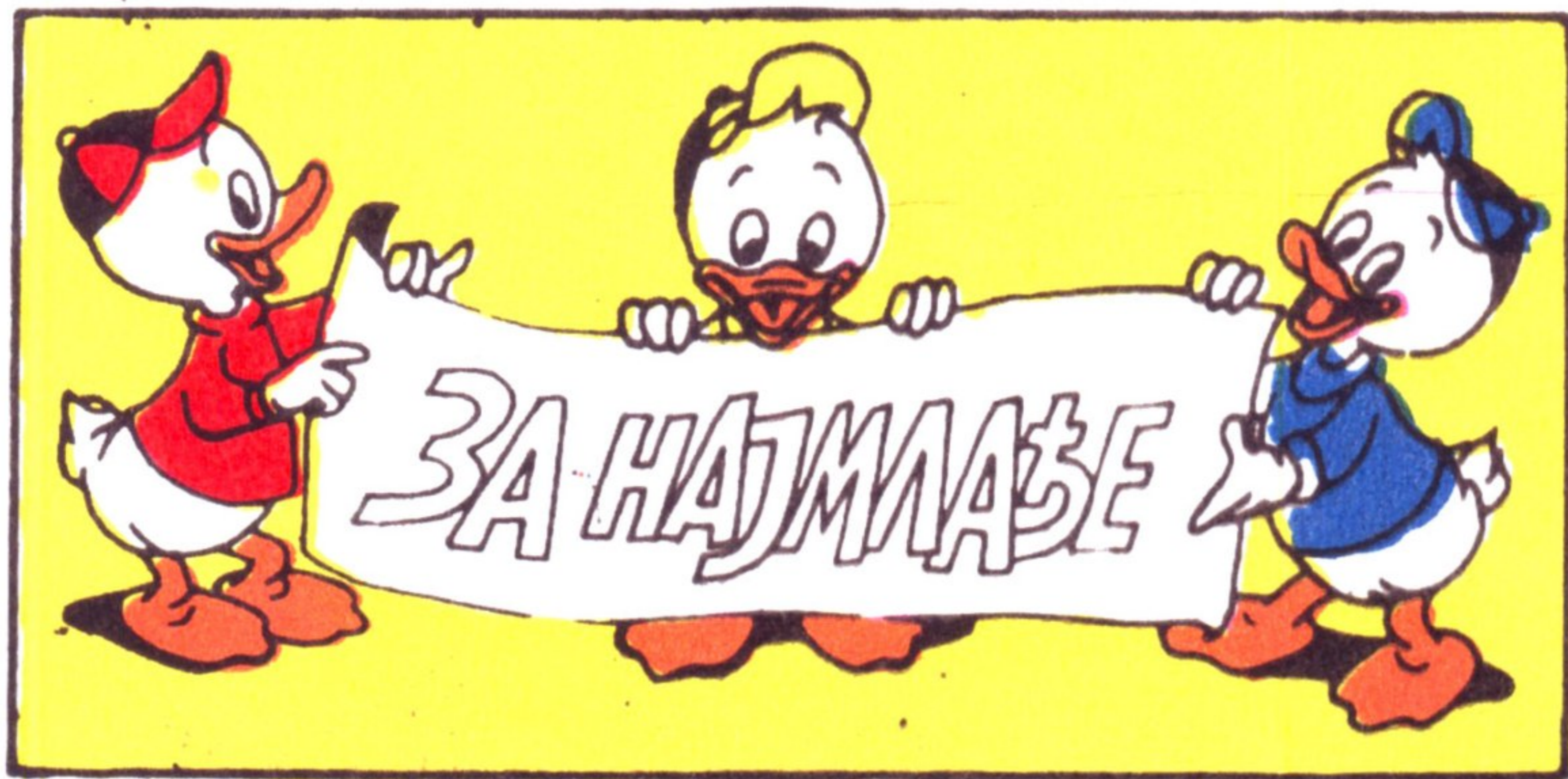
АГА, АЛКАР, АМС, ГРЛО, ДУЖ, ЖРЕЦИ, ЗАДРУГАРИ, ЗАНОС, ИЛУМИНАТОР, ИСТРЉАТИ, КОВАЧИЦА, КРАК, ЛАВИЦА, ЛИМ, ЛУК, МОТО, НЕЗАВИСНОСТ, ОДВРТКА, ОЛУЦИ, ПАТРЉАК, СИРЋЕ, СПАС, ТАРАС, ТРЕМА, ТРОЈА, УГЉАР, УКОТВИТИ, ЧАС.

О. Љ.



Решење:

воловано: грло, пуж, зли вук, укотвити, алкар, независност, ага, троја, лим, угљар, крак, ковачица, илуминатор, спас, усправно: задругар, патрљак, истрљати, занос, лук, лавица, мото, одвртка, сирће, нос, олуци, тарас, жреци, трема, АМС.



КОЛИКО ИМА КОСТИЈУ У ШВРБИНОМ
ЧАНКУ?

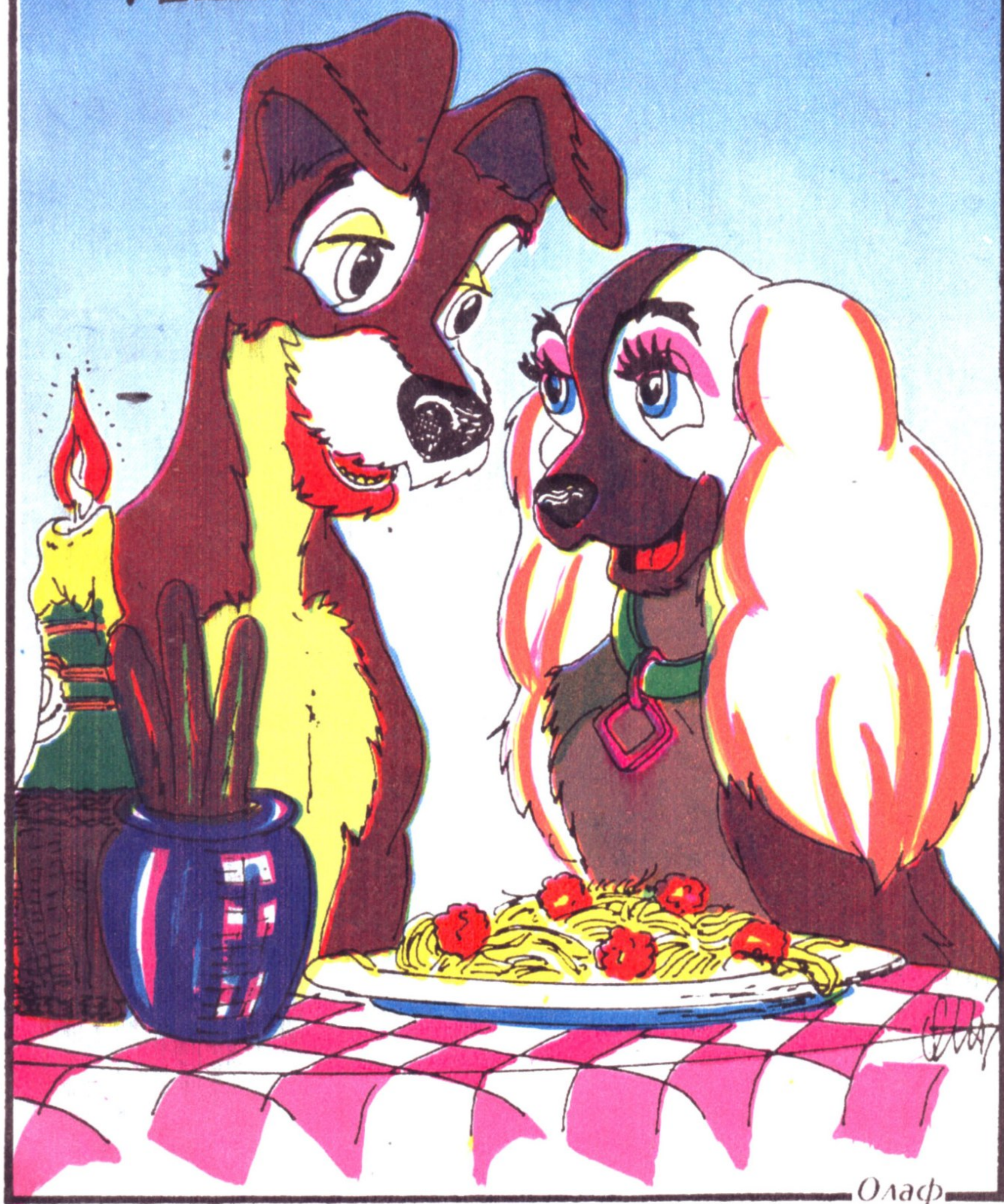
РЕШЕЊЕ: 54

Јама и скишница

ОВО СУ ШВРГНИ РОДИТЕЉИ. ДА ЛИ
ЗНАТЕ КАКО СЕ ОНИ ЗОВУ?

РЕШЕЊЕ:

БАКА И МАМА



Олаф



МИКИЈЕВА ПОШТА

МАКЕДОНСКА БР. 29 11000 БЕОГРАД

ДОСИТЕЈ ОБРАДОВИЋ



Желео бих да ми напишеш нешто више о великом народном просветитељу Доситеју Обрадовићу.

**Максимовић Владица
Тина Ујевића бр. 2
Смедерево**

Доситеј Обрадовић, преступања у калуђере - Димитрије, живео је од 1742. до 1811. године. Био је књижевник, филозоф, педагог и народни просветитељ, један од најзначајнијих и најутицајнијих личности српског народа

у XVIII и почетком XIX века. Као младић побегао је у манастир, али се касније раскалуђерио и путовао по свету као приватни учитељ. На својим путовањима много је учио: језике, студирао је на европским универзитетима, читао тада највеће и најпознатије писце и знао више од свих српских савременика.

Године 1808. основао је Велику школу у Београду, а 1811. постао је први министар просвете у Србији. Рационалиста, родољуб и реформатор, борио се против сујеверја, свемоћи цркве, заосталости народа и први се залагао за јединство наших народа без обзира на верске разлике. Борио се за употребу народног језика у књижевности. Дела: „Живот и прикљученија“, „Басне“, „Совјети здравог разума“, „Собраније“ и друга.

ТОПЛА ВОДА У ТЕРМОСУ

Занима ме како вода у термосу може дуго да остане топла.

**Софија Орловић
Палмира Тољатија 73
Сарајево**

Термос-боца има двоструки зид од танког стакла превученог скрамом од сребра. Између та два зида је безваздушни простор (вакуум). На тај начин направљен је „одбрамбени бедем“ који спољној температури не допушта да продре у боцу, али ни температури која влада у боци не да напоље. Тиме је спречена размена и изједначавање топлоте у боци и изван ње. То је термичка изолација. Термос-боцу затварамо плутеним запушачем, јер је плута лош проводник топлоте.



БАРСКА КОРЊАЧА

Имам барску корњачу, па те молим да ми кажеш чиме да је храним.

**Зора Ивановић
Сента**

Барска корњача живи у мочварама и стајаћим водама. Веома је опрезна и плашљива, тако да ноћу тражи храну. Храни се првима, инсектима, жабама, а једе чак и рибе.



ХИПНОЗА

Желела бих да знам шта је то хипноза.

Бабић Нада

78403 Горњи Подградци

Хипноза је стање слично сну, изазвано сугестијом, хипнотисањем, при чему су свест и воља смањене под утицајем хипнотизера који хипнотисаној особи сугерира послапност, клонулоост, умор, и да је навеле у сан. У дубо-

кој хипнози хипнотисаном се могу издавати наређења да чини ово или оно, али у одређеним границама. Сматра се да око 95 одсто здравих људи може подлећи хипнози, али је степен хипнотисаности индивидуално различит. Употребљена у сврху лечења, хипноза спада у методе психотерапије.



Све стрипове у овом броју превеле су са енглеског језика **ДИЈАНА ЖИГИЋ** И **МАРИЈАНА ДАНИЛОВИЋ**, ученице Филолошке гимназије из Београда на пракси у „Микијевом забавнику“.



Зора Микић

Жељела бих се дописивати с дјевојчицама из цијеле Југославије (од 11 до 13 година). Имам 11 година и скупљам постере Мадоне, Саманте Фокс, Лепе Брене, Мајкла Џексона и постере Дизнијевих јунака.

**Силвана Ивица
Јобова 18
58000 Сплит**

Желела бих да се дописујем са вршњацима из целе Југославије. Ученица сам четвртог разреда и имам 10 година. Сакупљам марке и салвете.

**Марија Мијајловић
Бошка Ђуричића 13/15
35000 Светозарево**

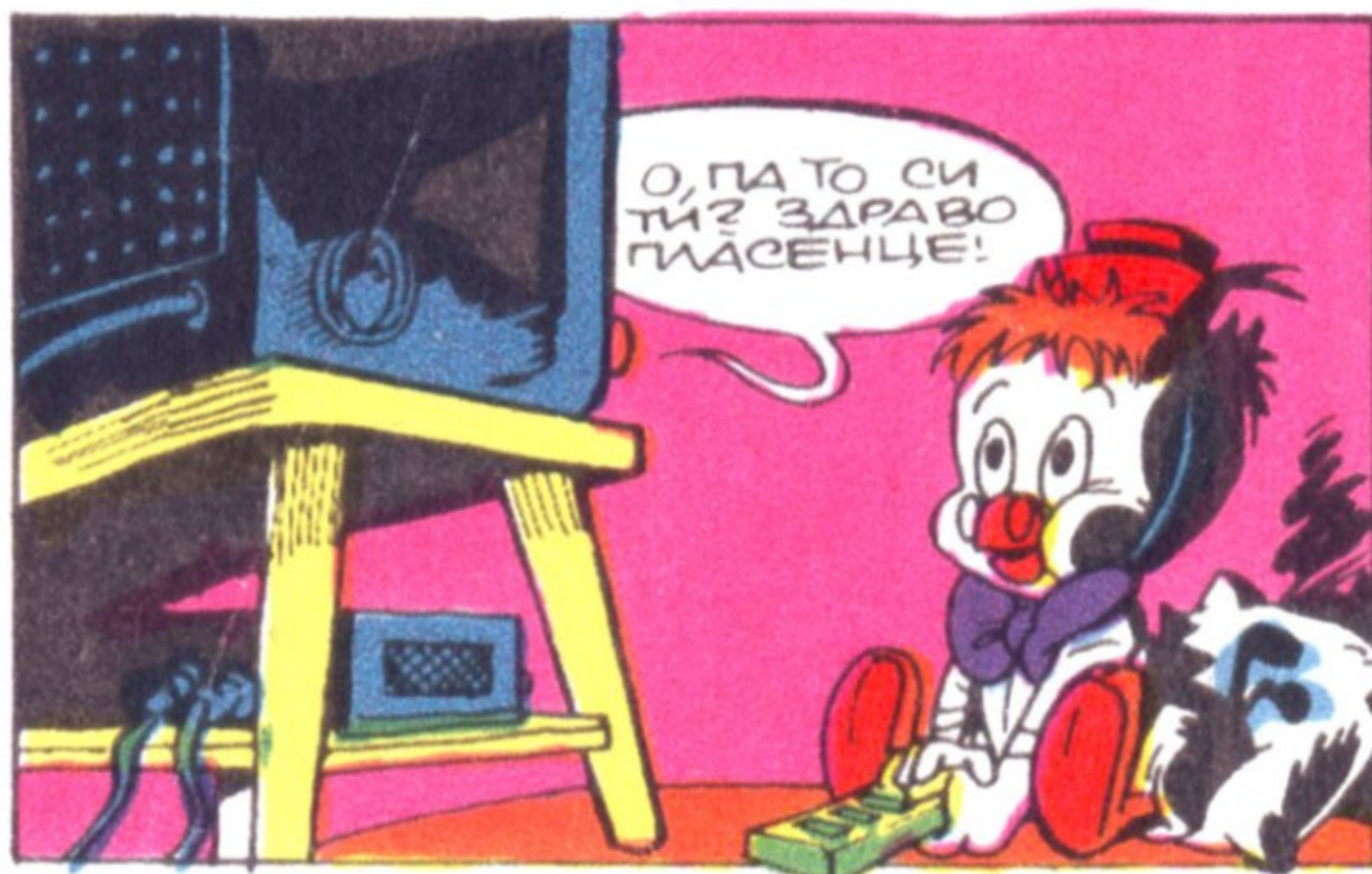
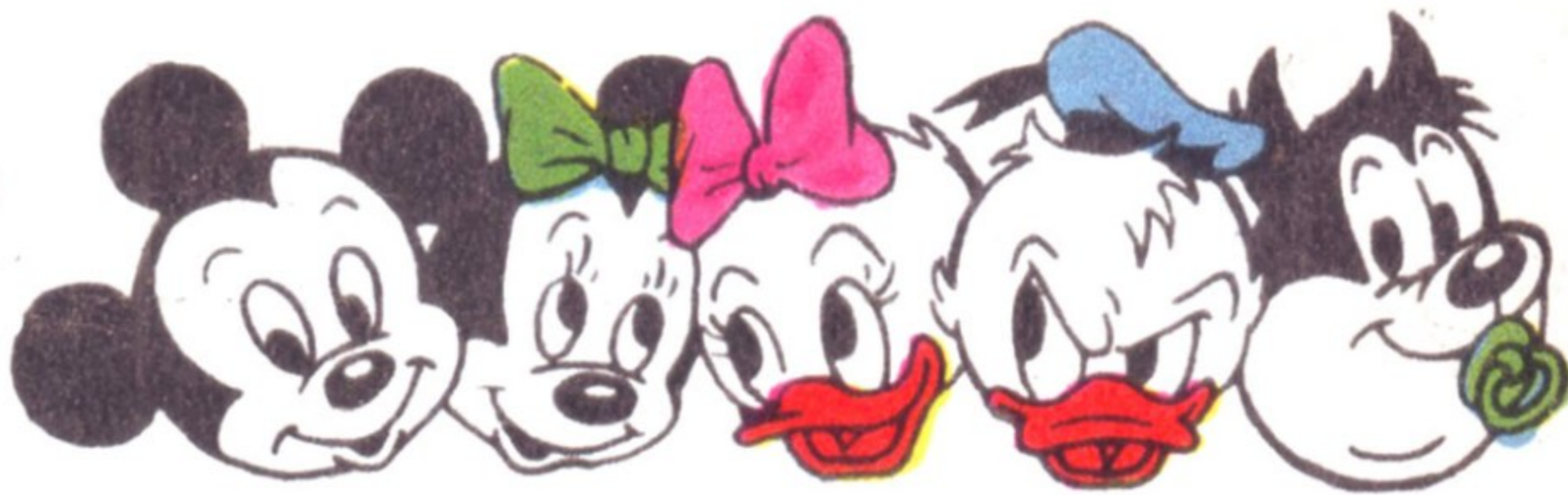
Имам 10 година и жељела бих се дописивати. Скупљам кемијске оловке, салвете и разгледнице.

**Мирјана Шкрбић
48436 Хрваћани
Бања Лука**

Имамо 12 година. Вољеле бисмо се дописивати са вршњацима диљем Југославије, од 11 до 13 година. Скупљамо: постере, папирнате луткице, гумице, кемијске оловке, сличице Чунгалунга, значке и марке.

**Бранкица Вугринец
22. липањ 68
44000 Сисак
Антонија Туркаљ
Раде Кончара 14
44000 Сисак**

ДИЗНИЈЕВЕ БЕБЕ





*sken & obrada
džovani & markoboss*

SERIJA



ZLATNA



LUNOV MAGNUS STRIP



STRIPZONA-COMICS