

ПОЛИТИЧНИ
ЗАБАВНИК

БРОЈ
780
27. IX 1989.

ИЗЛАЗИ СРЕДОМ • ГОДИНА XVI • 8000 ДИН.

WALT DISNEY'S



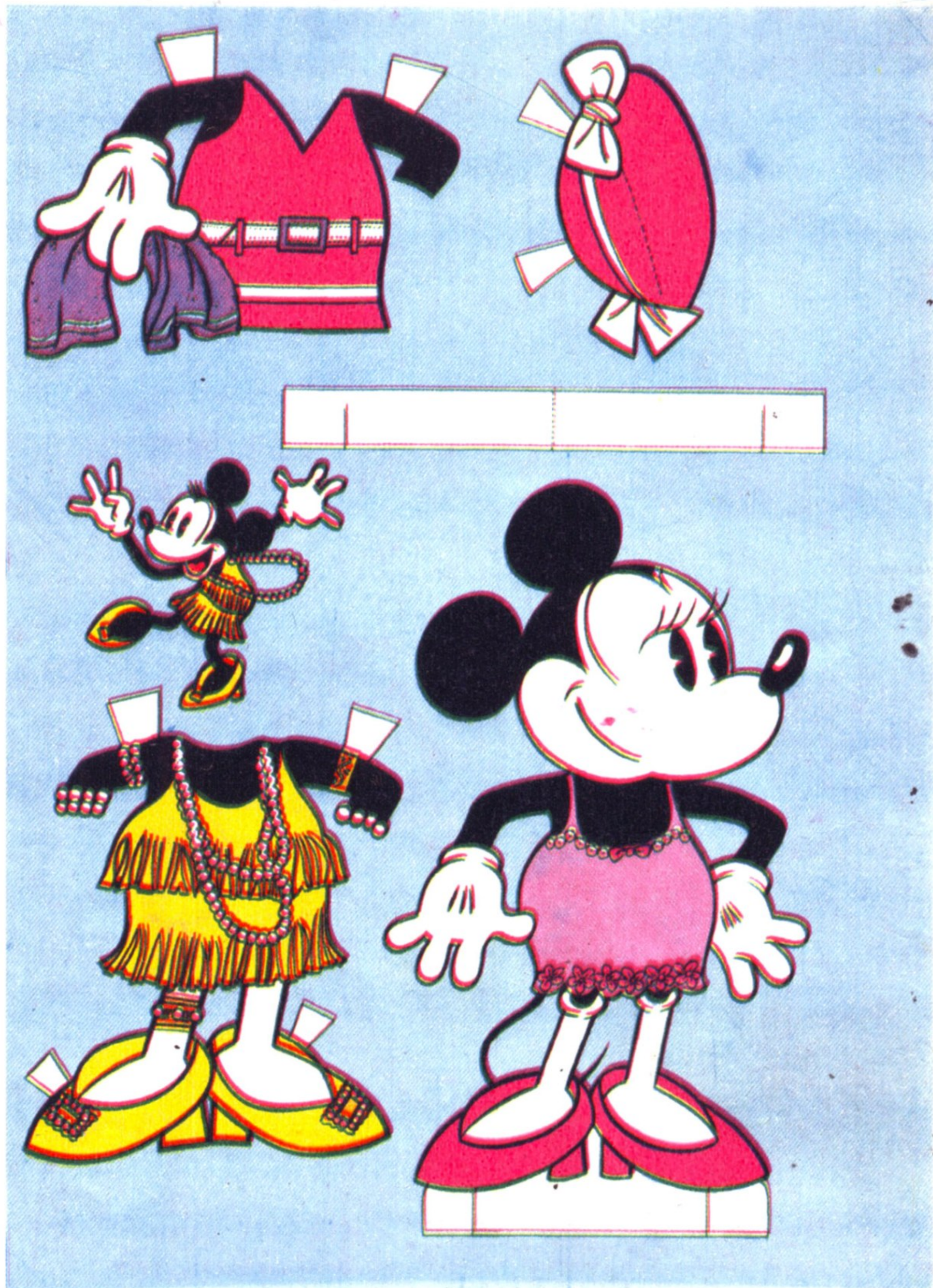
МИКИЈЕВ ЗАБАВНИК

ПРОКА
ПРОИЗЛАЗИ:

СУПЕРКЛУЧ



ОБУЦИТЕ МИНИ



Издаје и штампа НО „Политика“ – као посебно издање ООУР Издања за младе „Политикин забавник“, Македонска 29, 11001 Београд. Директор НО „Политика“ др Живорад Миновић. Главни уредник Дарко Рибникар, одговорни уредник Мирјана Маринковић, ликовно-графички уредник Војислав Стаменовић, техн. уредник Горан Војиновић.

ПРЕТПЛАТА ЗА НАШУ ЗЕМЉУ: 3 месеца 88.200 дин., 6 месеци 176.400 дин., 1 година 352.800 дин., ПРЕТПЛАТА ЗА ИНОСТРАНСТВО: 3 месеца 176.400 дин., 6 месеци 352.800 дин., 1 година 705.600 дин. Претплата се врши на жиро-рачун број 60801-601-29728 уз обавезну назнаку НО „ПОЛИТИКА“ ООУР „Продаја“ – претплата на лист „МИКИЈЕВ ЗАБАВНИК“. ПРЕТПЛАТА ЗА ИНОСТРАНСТВО У СТРАНОЈ ВАЛУТИ – годишња: USD 42.–, СР Немачка DEM 80.–, Шведска SEK 272.–, Француска FRF 272.–, Швајцарска CHF 69.–. Уплате из иностранства слати на девизни рачун НО „ПОЛИТИКА“ код „Инвест банке“ – Београд, на рачун број: 60811-620-63-257300-00054 са обавезном знаком: ПРЕТПЛАТА на лист „МИКИЈЕВ ЗАБАВНИК“. Поштански фах 124. Телефони: централа 323-301 и 325-761, редакција 320-622. Рукописи, фотографије и цртежи се не враћају. Огласна агенција: Македонска 35/1, тел. 322-711. На основу мишљења Републичког секретаријата за културу СР Србије 413-524/74-02 од 15. 10. 1974. не плаћа се порез на промет.

Цена једног примерка 8000 динара.

(C) Walt Disney Company

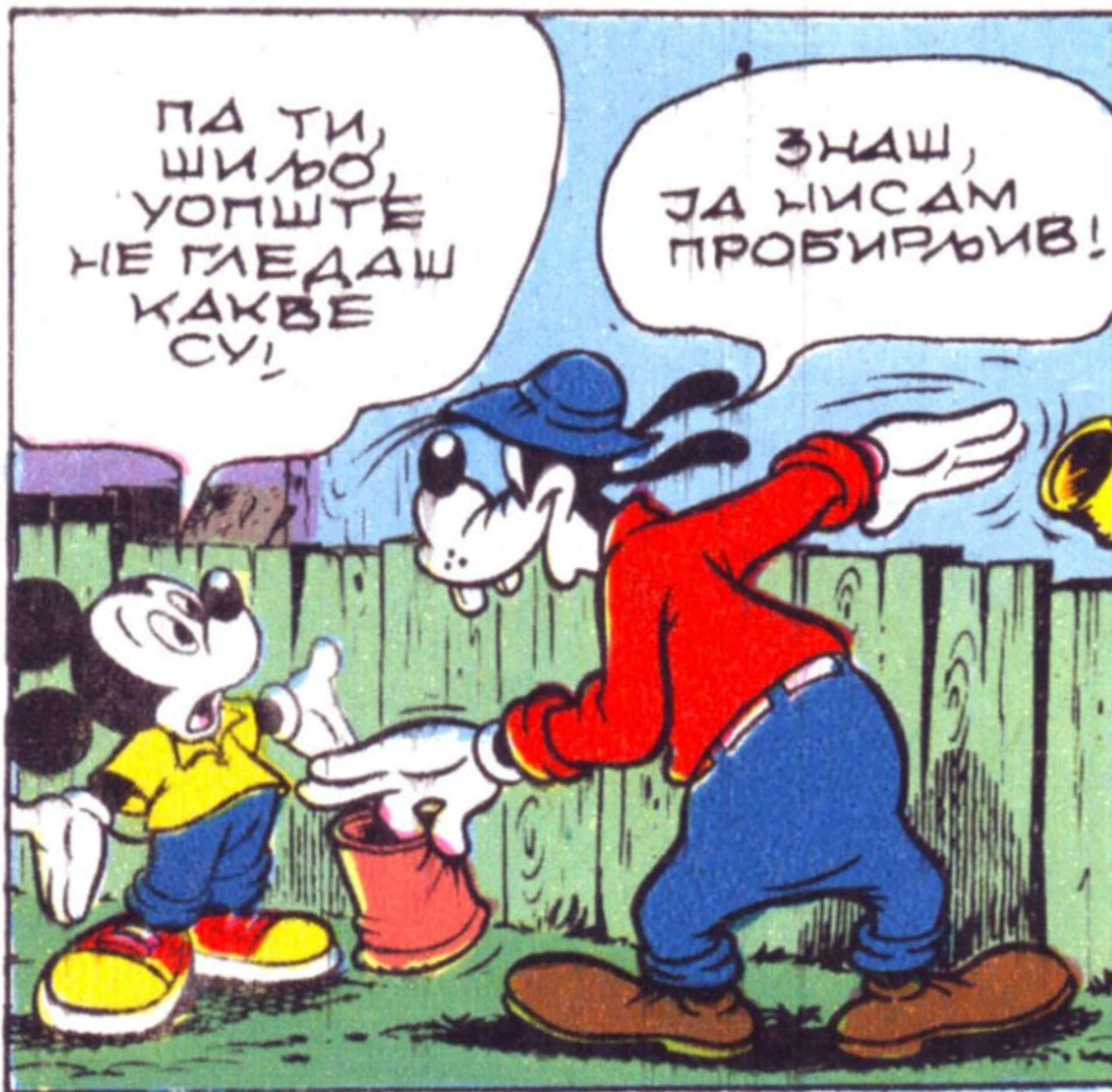
МИКИ

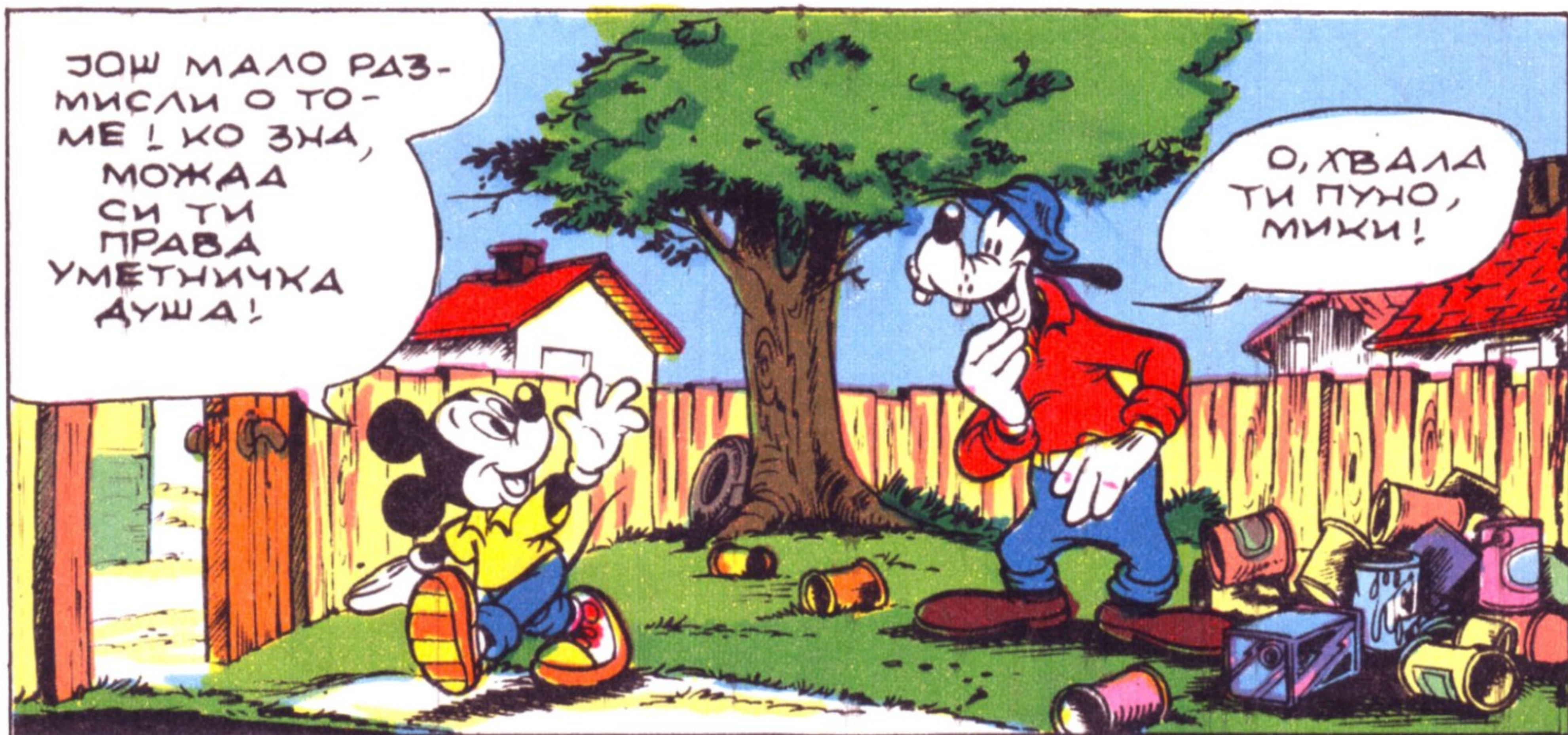
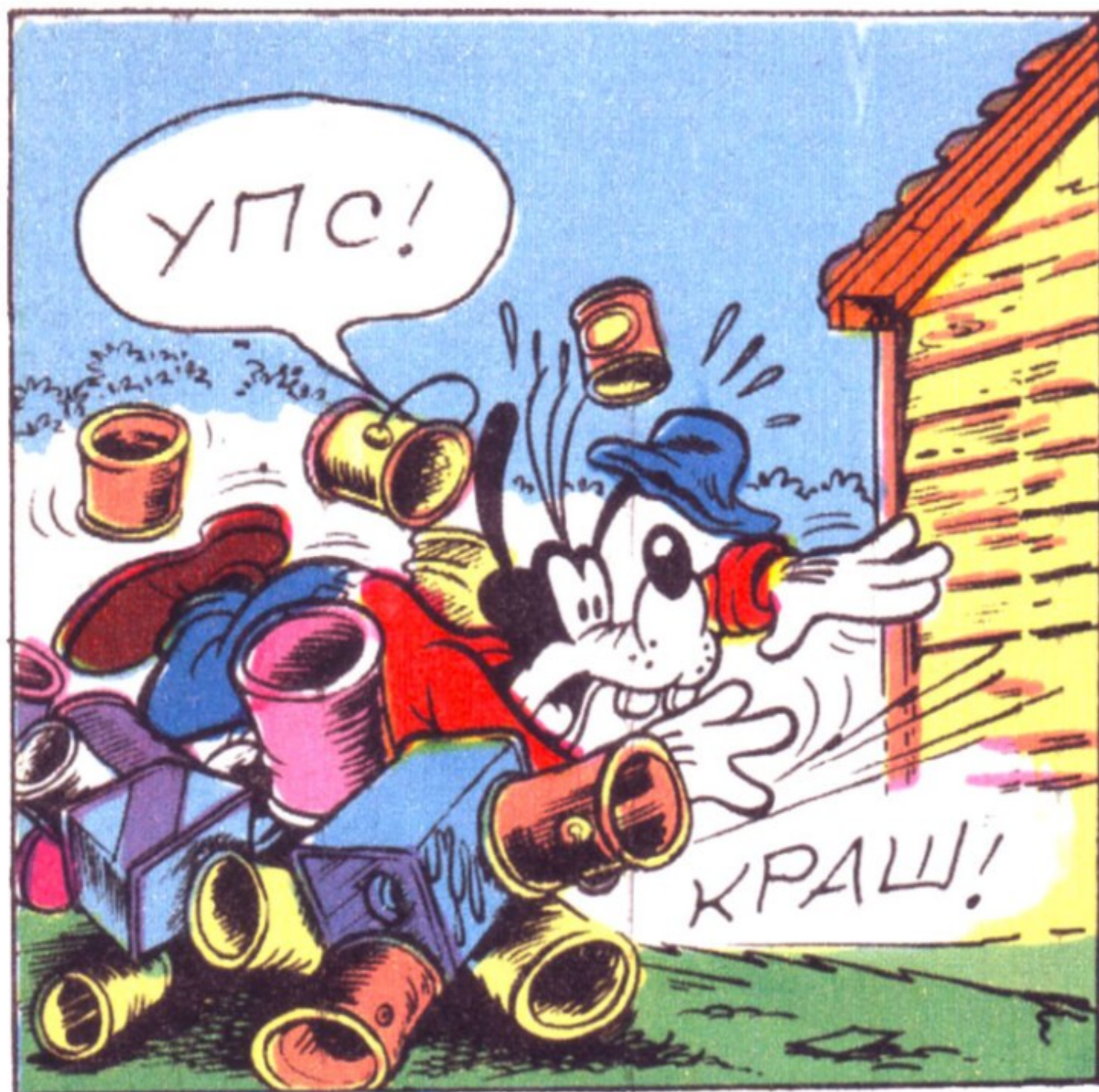
ШИЉИНО РЕМЛЕКУ ДЕЛО

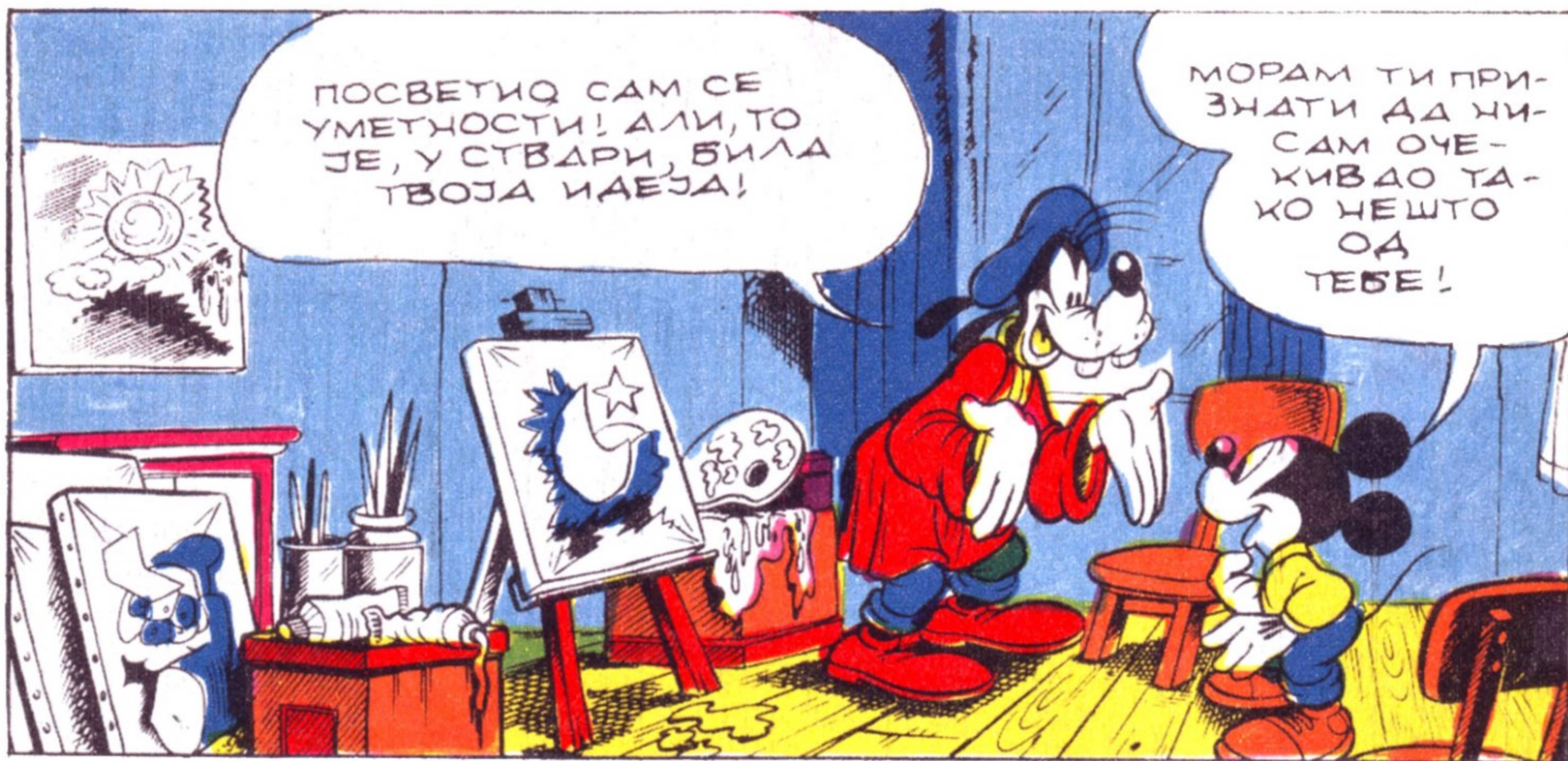


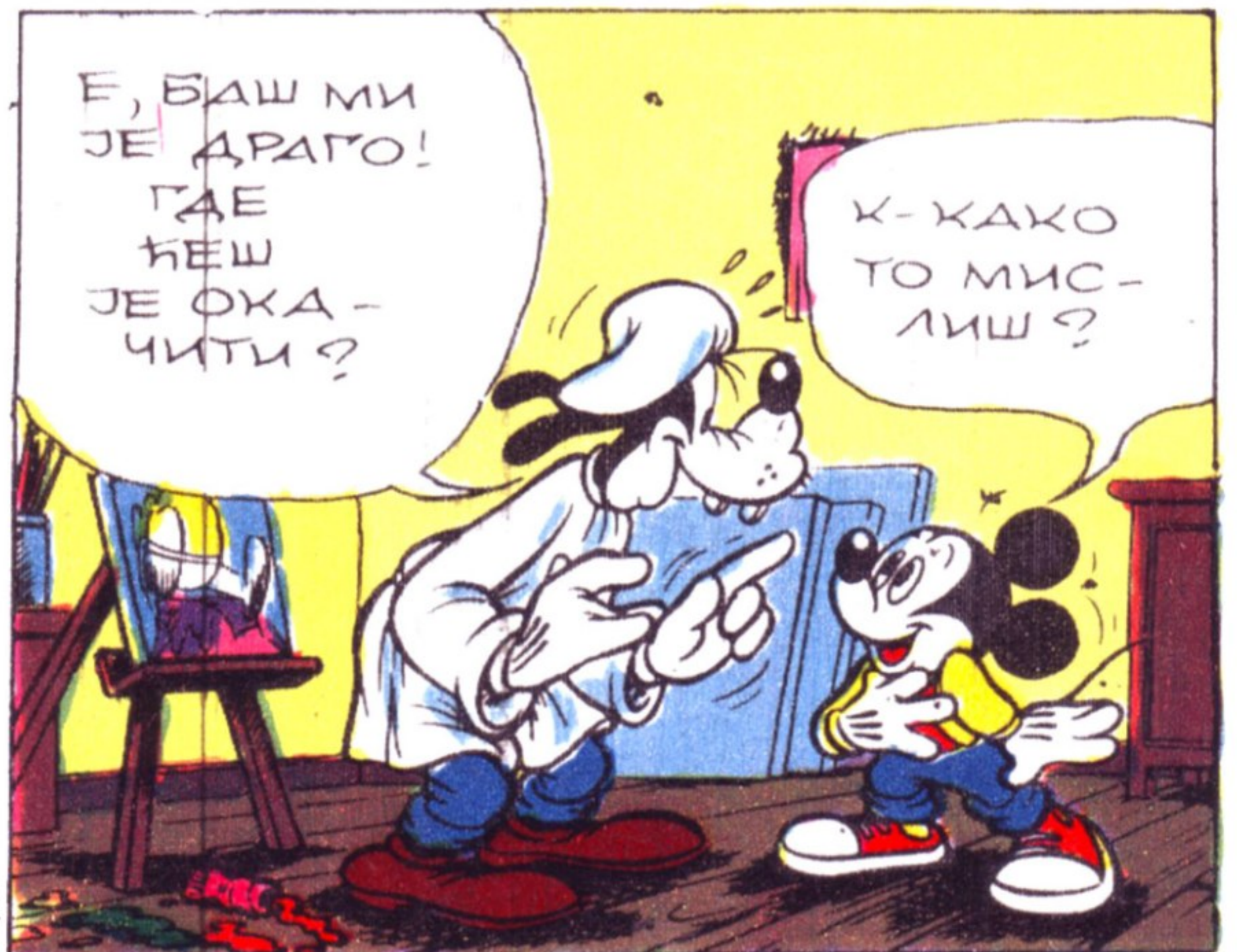
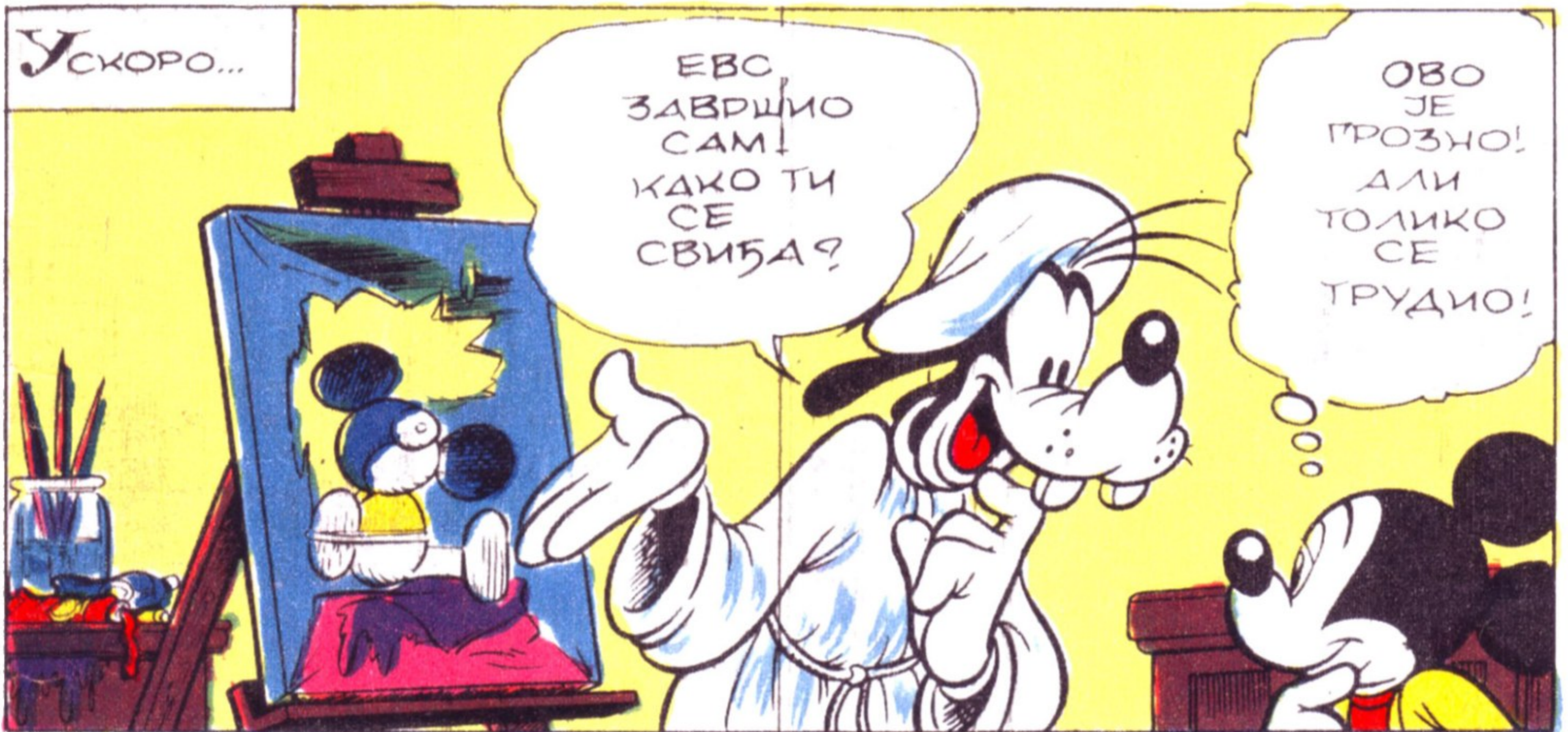
ХЕЈ,
ШИЉО!
ШТА ТО
РАДИШ?

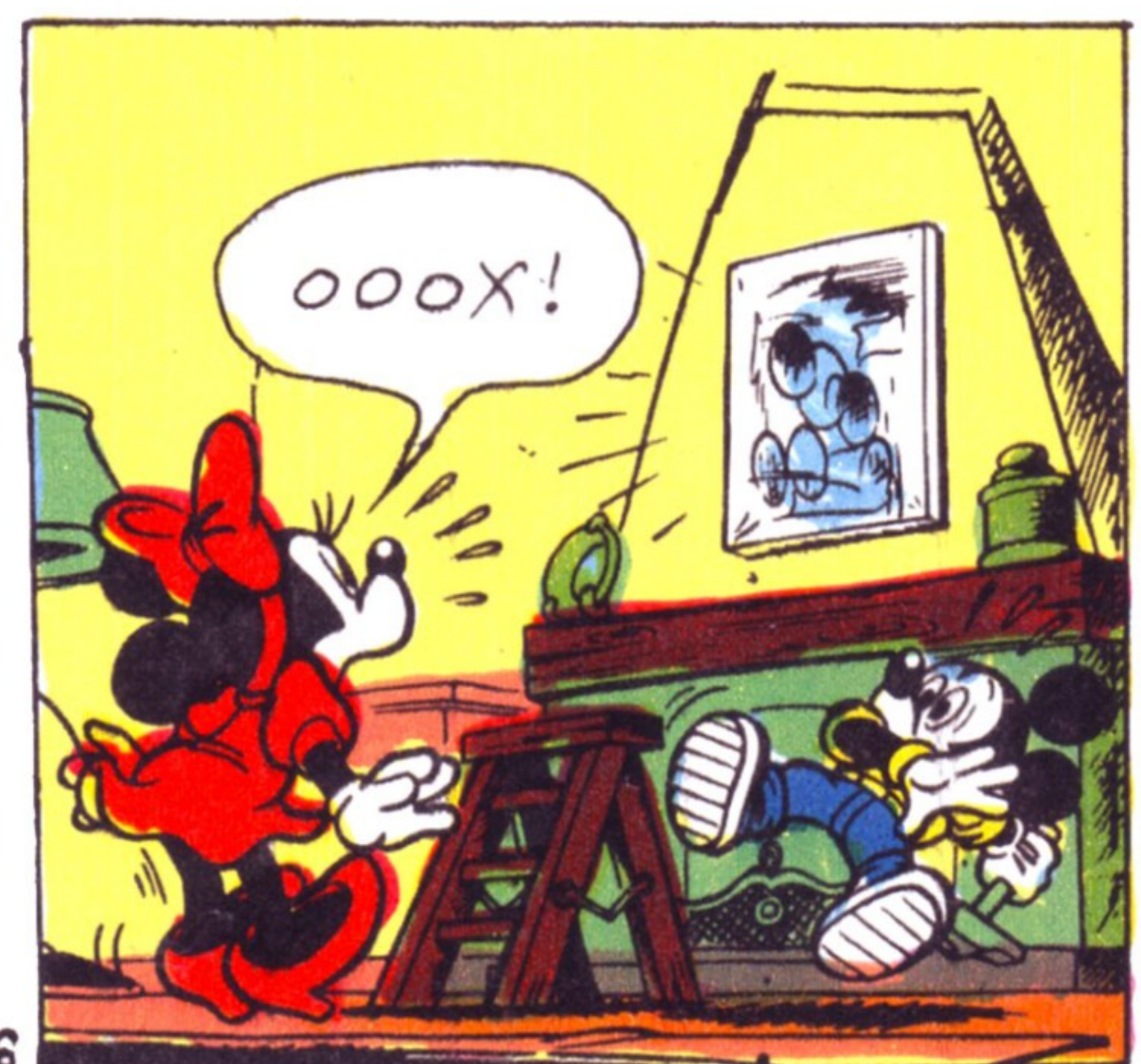
СКУПЉАМ КОН-
ЗЕРВЕ! ЗНАШ, ТО
ЈЕ МОЈ НОВИ
ХОБИ!

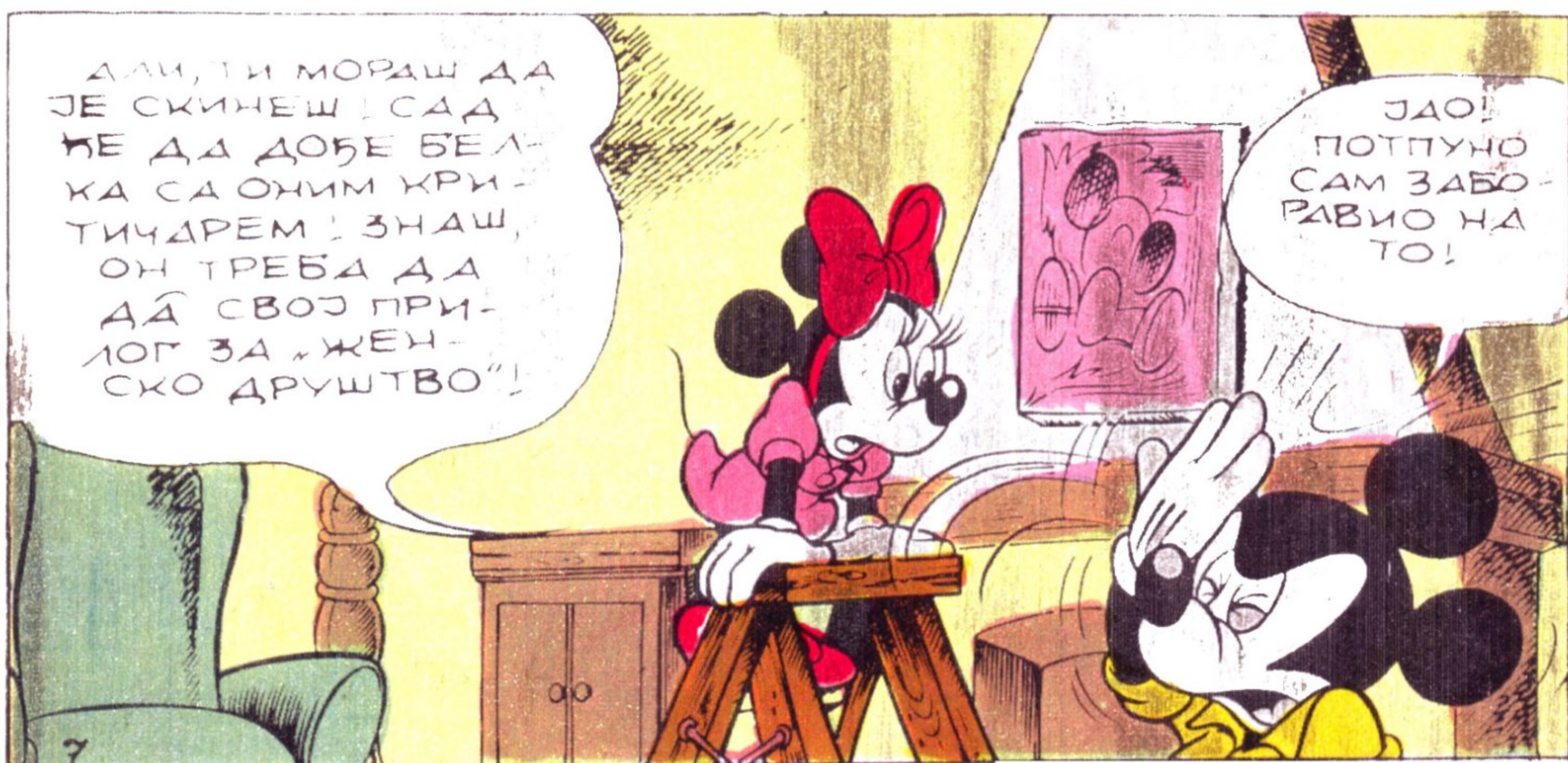
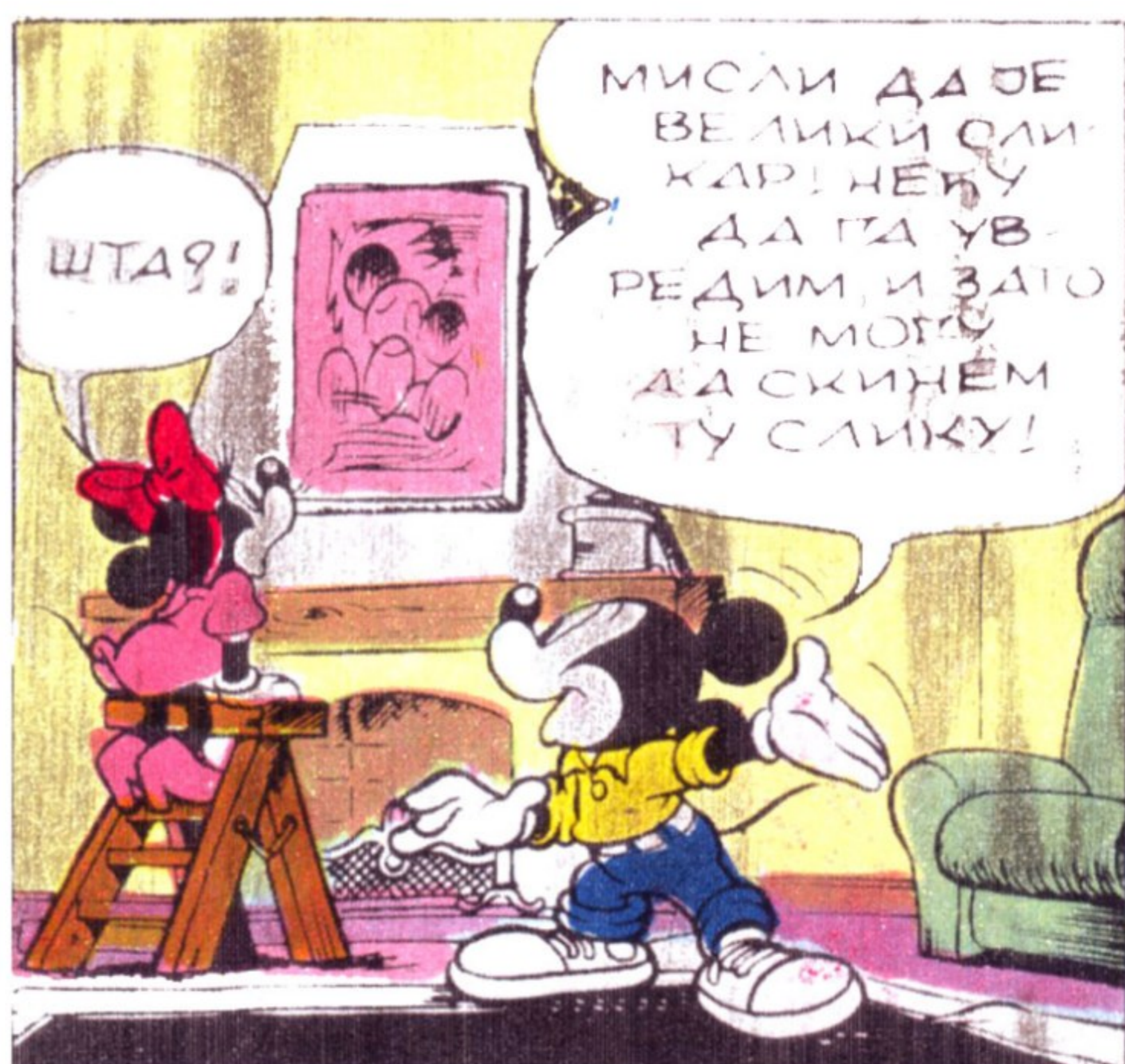
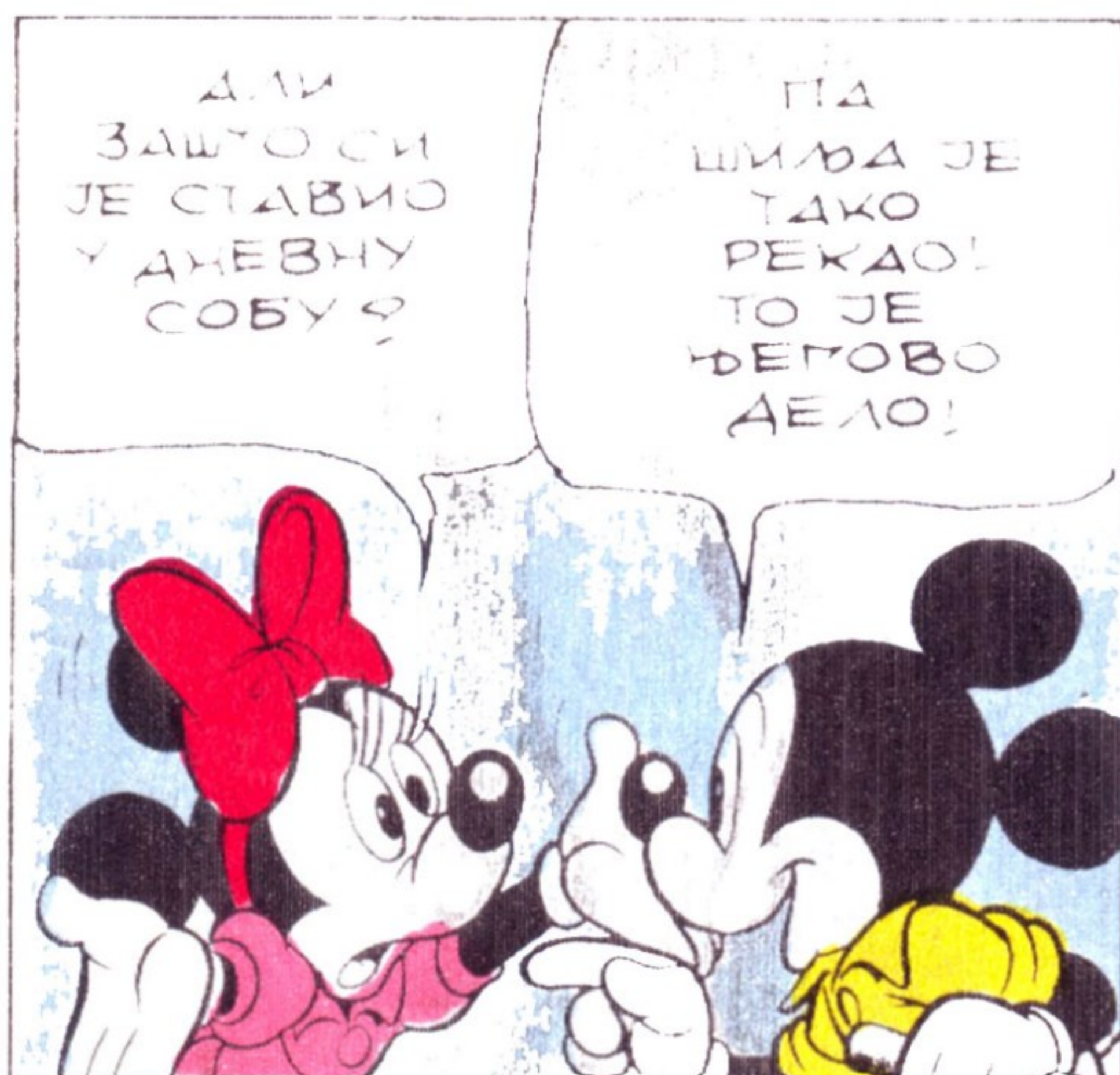
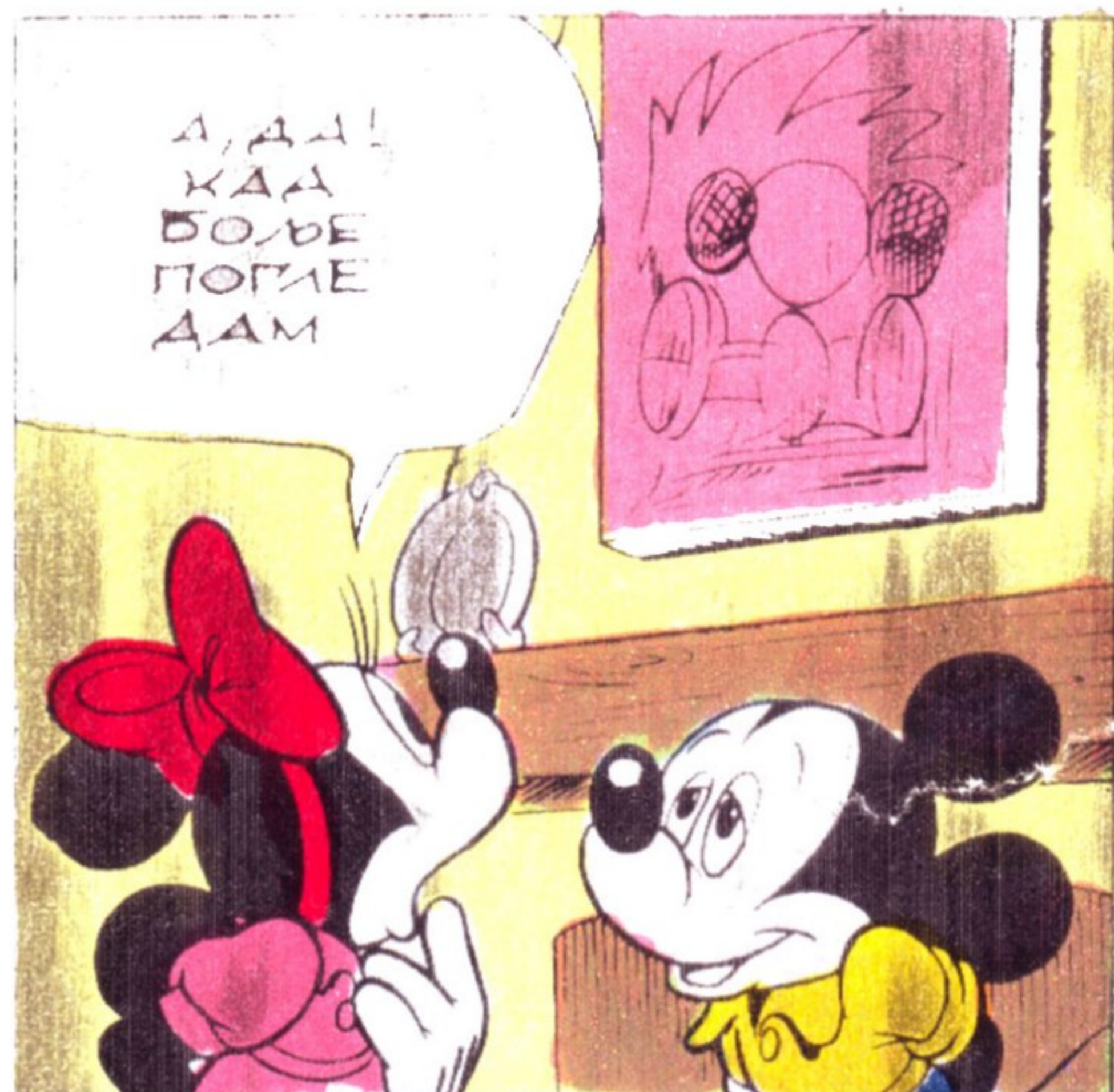
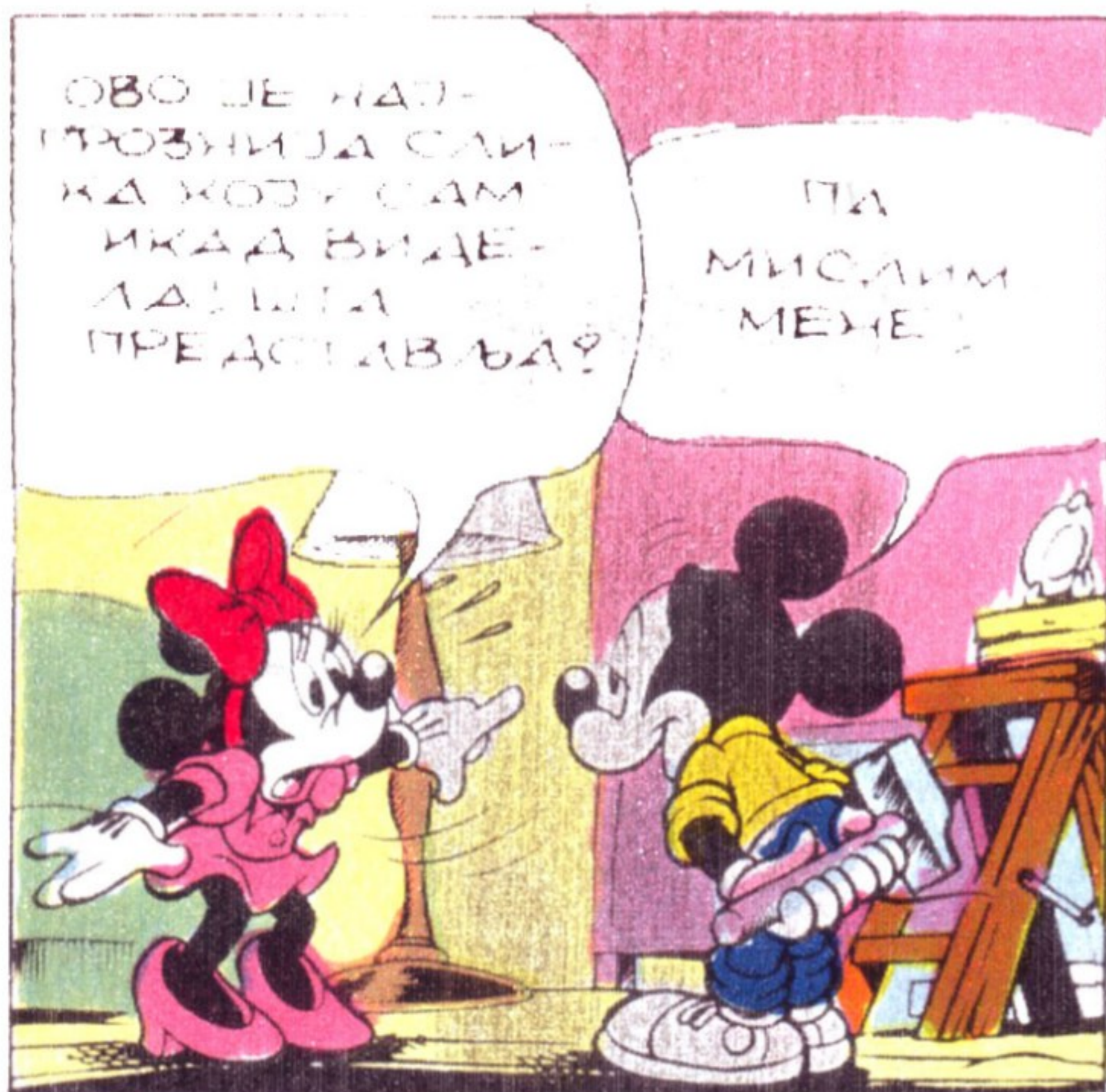


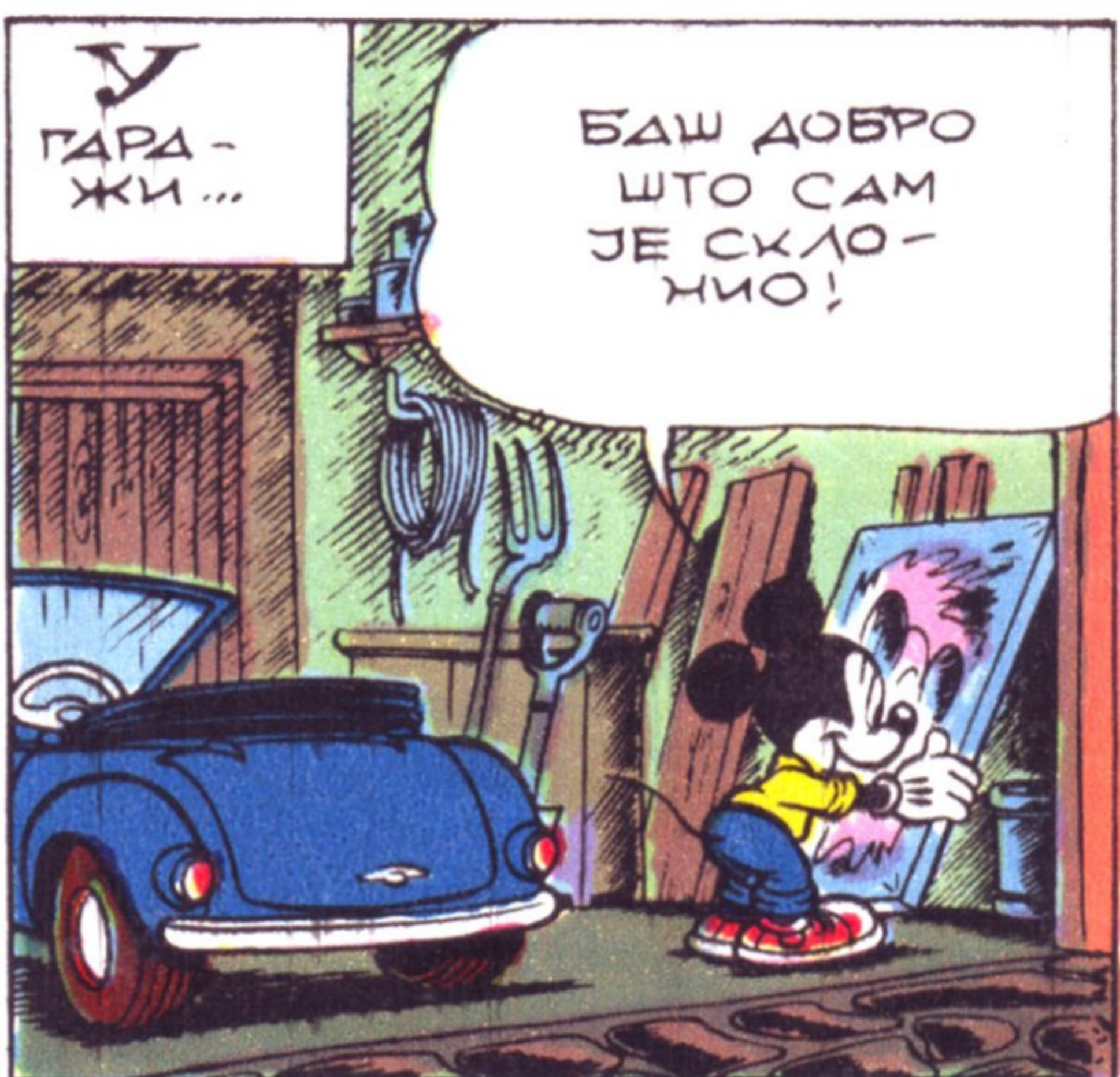
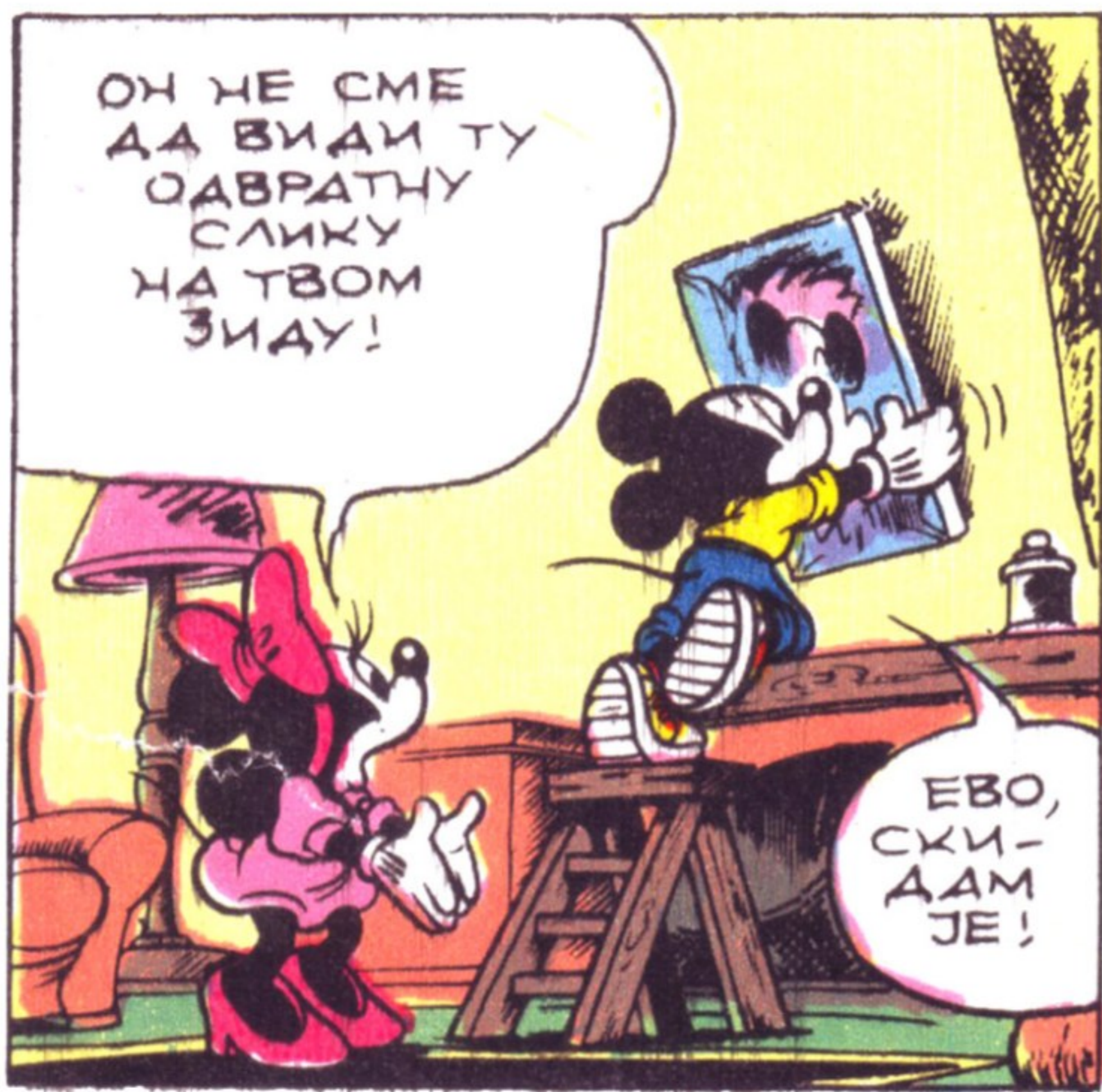


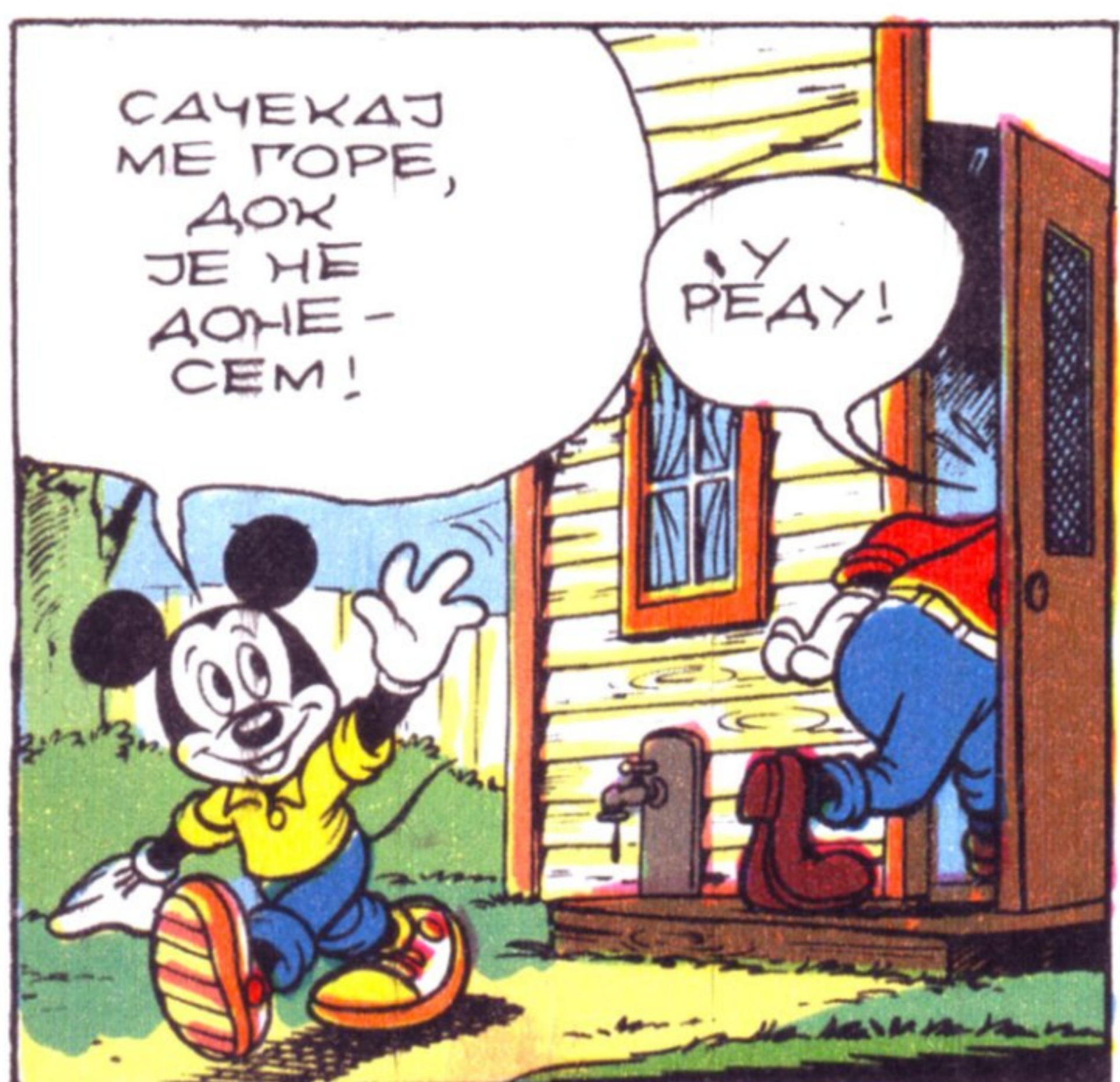


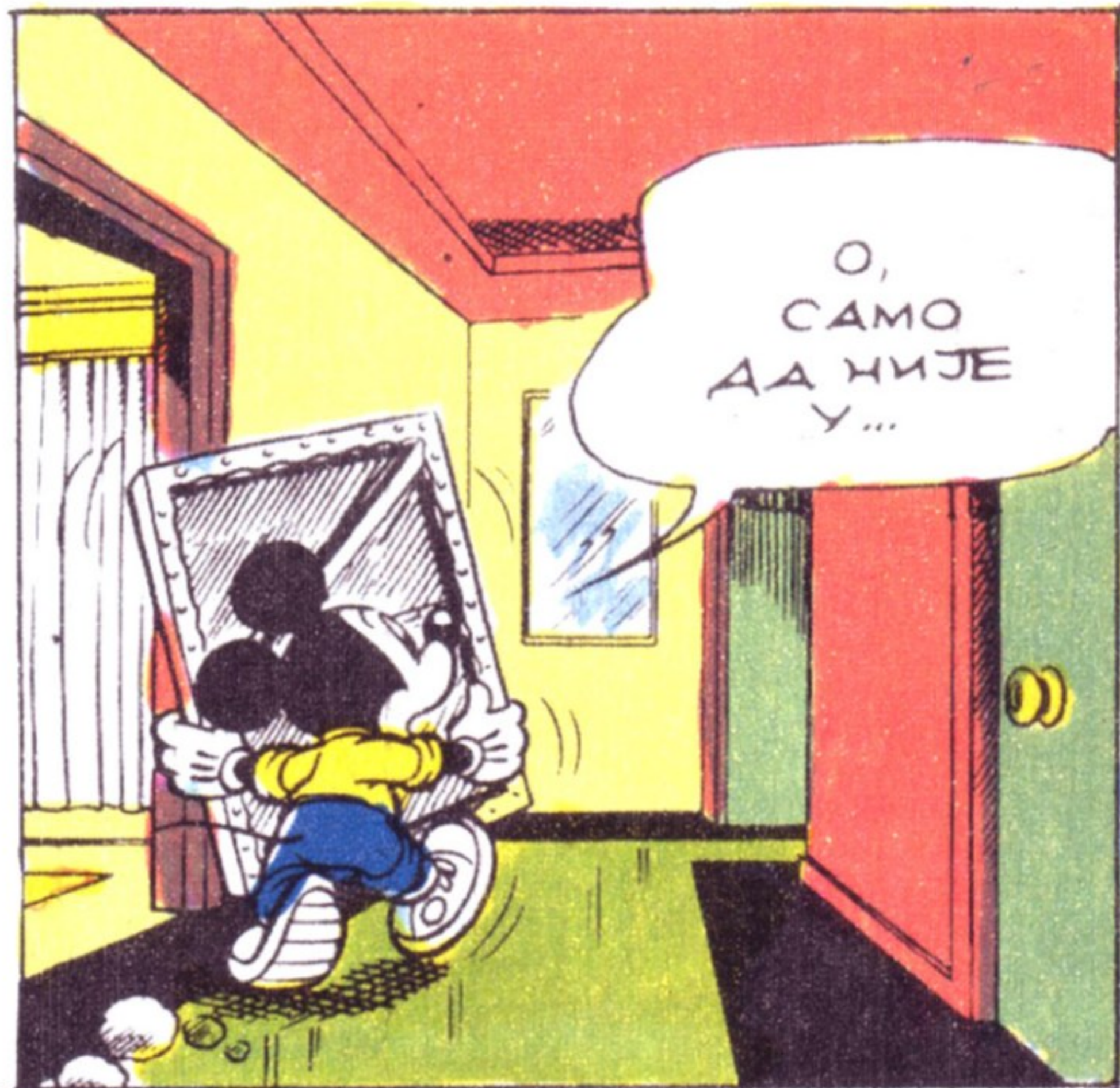


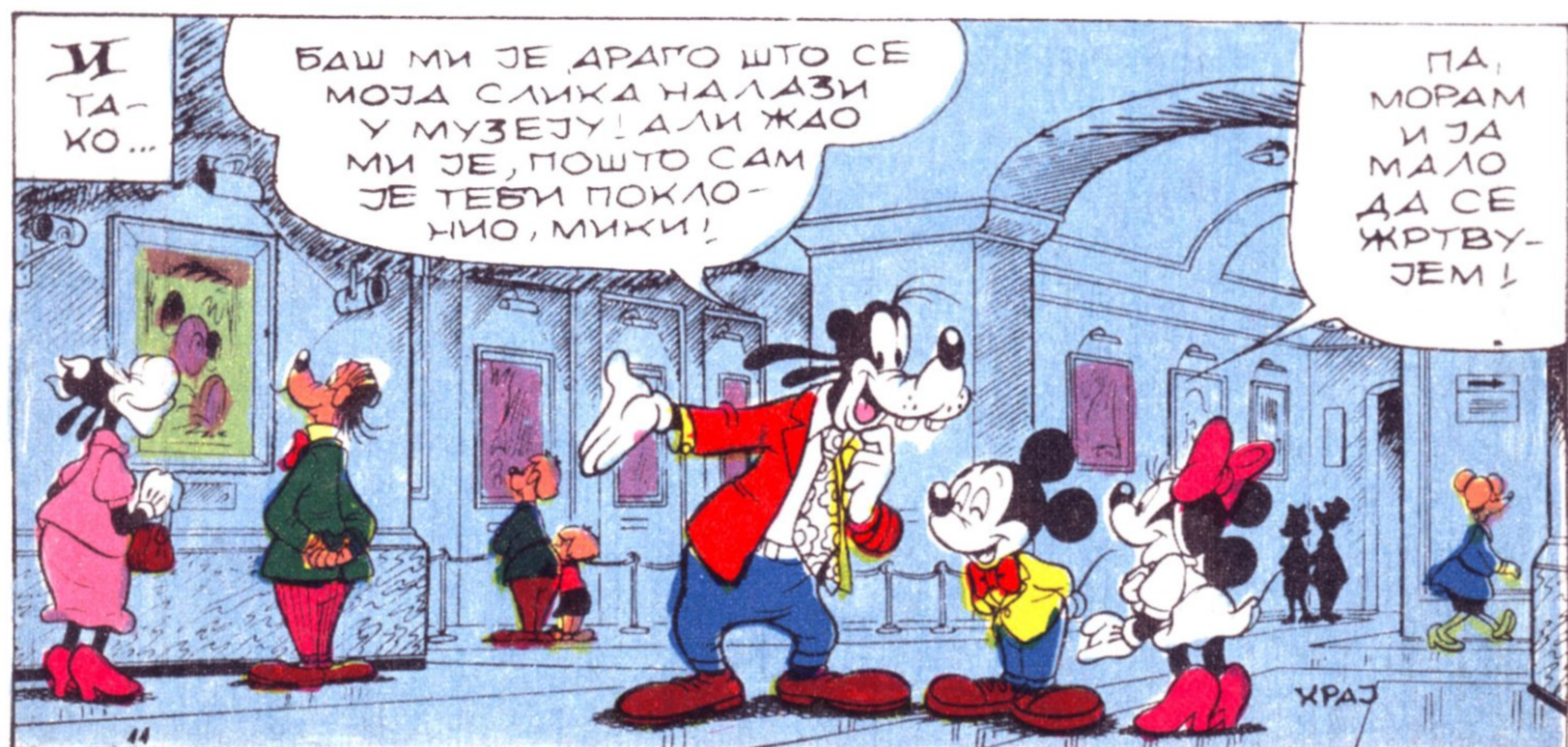
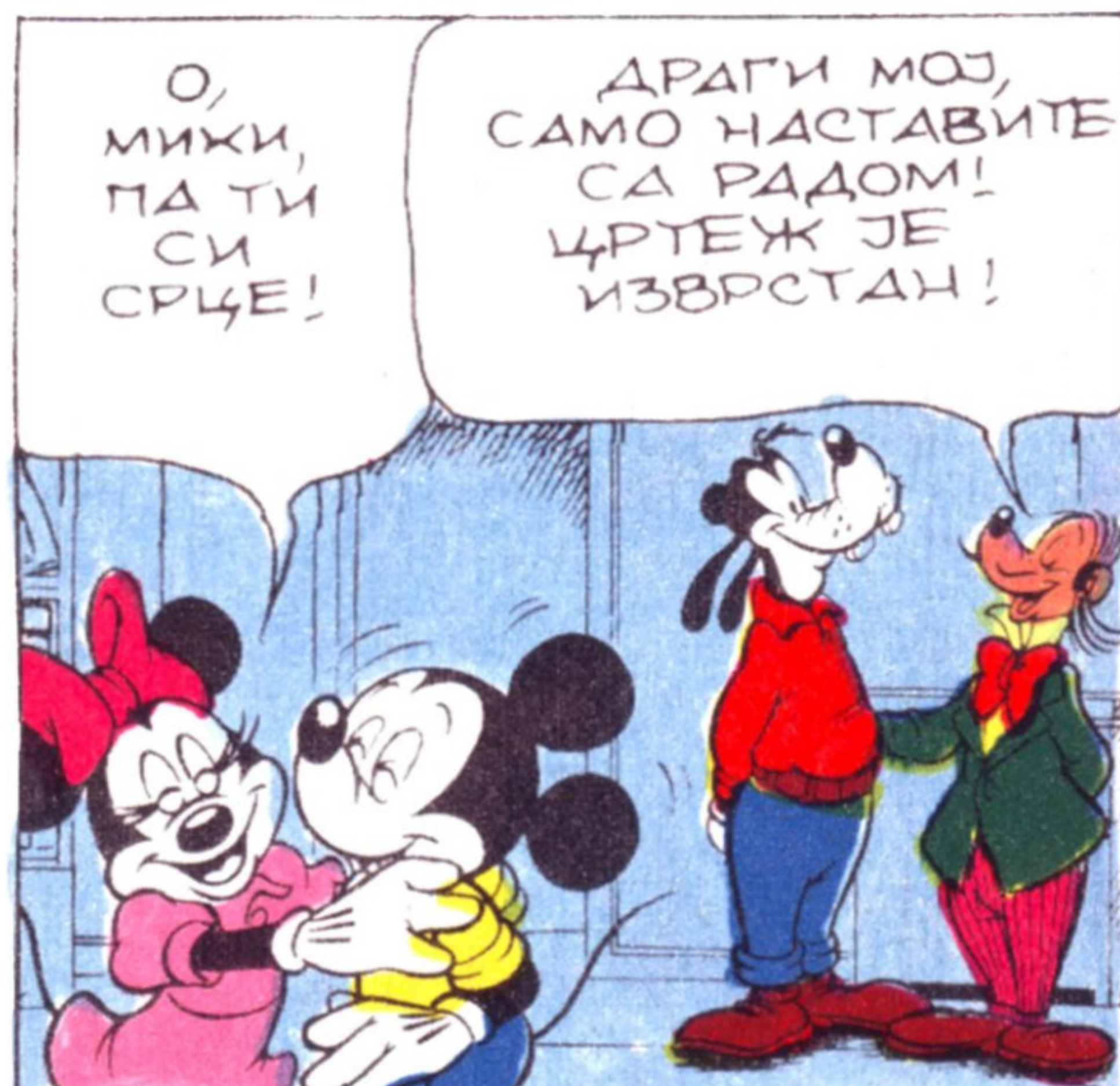












ЧУДОТРИЈЕ

НЕНАДМАШАН У ЈЕЗИЦИМА

Кардинал Мозофанти (1774-1849) говорио је течно 28 језика, а преводио је са више од 100 језика. Овај полиглота је заиста био изузетан, јер човек у току свог живота, теоријски, не може да говори више од 20 језика, а разуме више од 40 језика.



„ТЕШКИ“ МОЗГОВИ

Да ли је „мудра глава“ тежа? Неки научници су се забављали мерећи мозак познатих личности. Најтежи, „златни“ мозак, припадао је енглеском песнику лорду Бајрону и Оливеру Кромвелу – 2 кг и 300 грама. После њих долази руски писац Тур-



гењев – 2 кг, затим француски палеонтолог (палеонтологија – наука о фосилима) Кивије – 1 кг 800 грама, па руски револуционар Троцки – 1 кг 500 грама и Мерилин Монро – 1 кг 420 грама. Што се тиче животиња, кит има најтежи мозак – 9 кг 200 грама, а на другом месту је слон чији мозак износи само 5 килограма.

НЕОБИЧАН РЕКОРД

Карте за игру немају никаквих тајни за Creightona Carvella. Овај Енглеz је 21. марта 1985. год. изрецитовао по реду 312 карата, које је само једном пре тога погледао. Ипак, направио је 4 грешке. Да би био сигуран да ће његово умеће бити забележено у „Књизи рекорда“, поново је прегледао карте и овог пута је без грешке набројао, по реду, 139 карата из неколико шпилова.

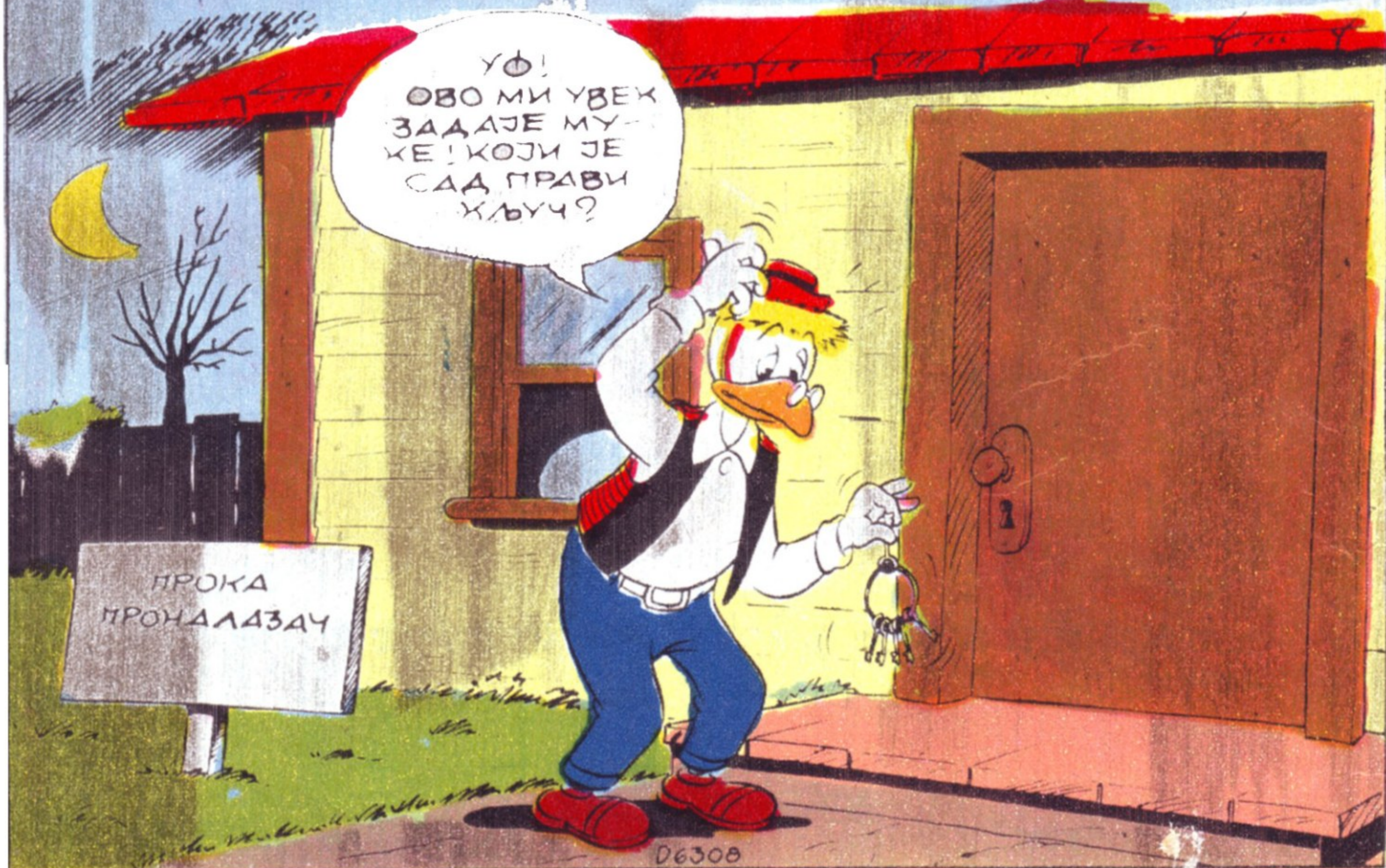


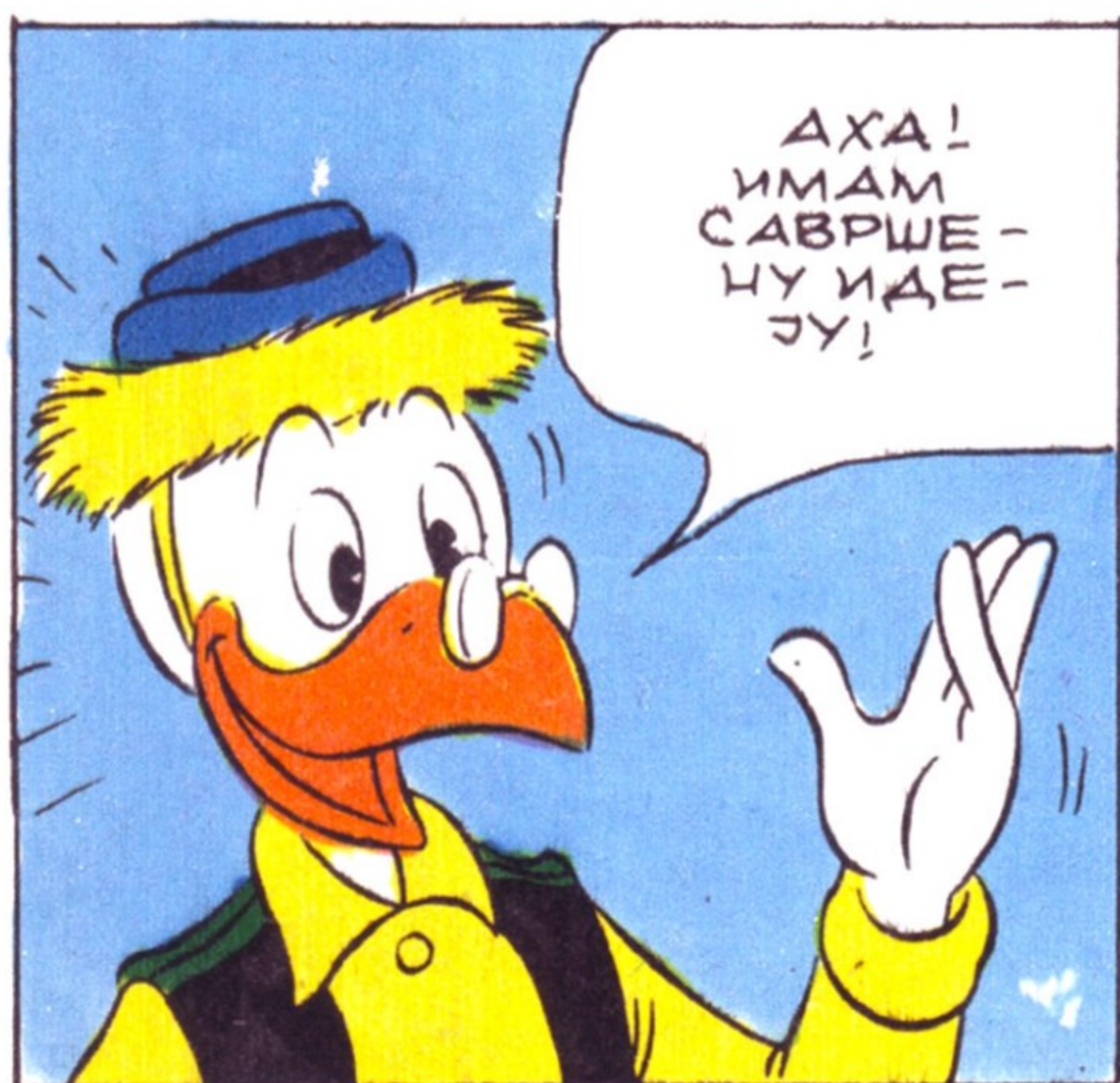
150 ГОДИНА

На жалост, када пређемо двадесет пету годину наш мозак губи око сто хиљада можданих ћелија дневно. Упркос том нестанку „сиве материје“, биолози сматрају да бисмо били „довољно паметни“ тј. да би наш мозак могао бити активан и читавих 150 година, само када би било могуће да толико поживимо.



Трока изумиџел СУПЕРКЉУЧ





И ТАКО ЈЕ ПРОЈА ХЕУ-
МОРНО РАДИО ЦЕЛЕ НОКТИ...



И КО-
НАЧНО...

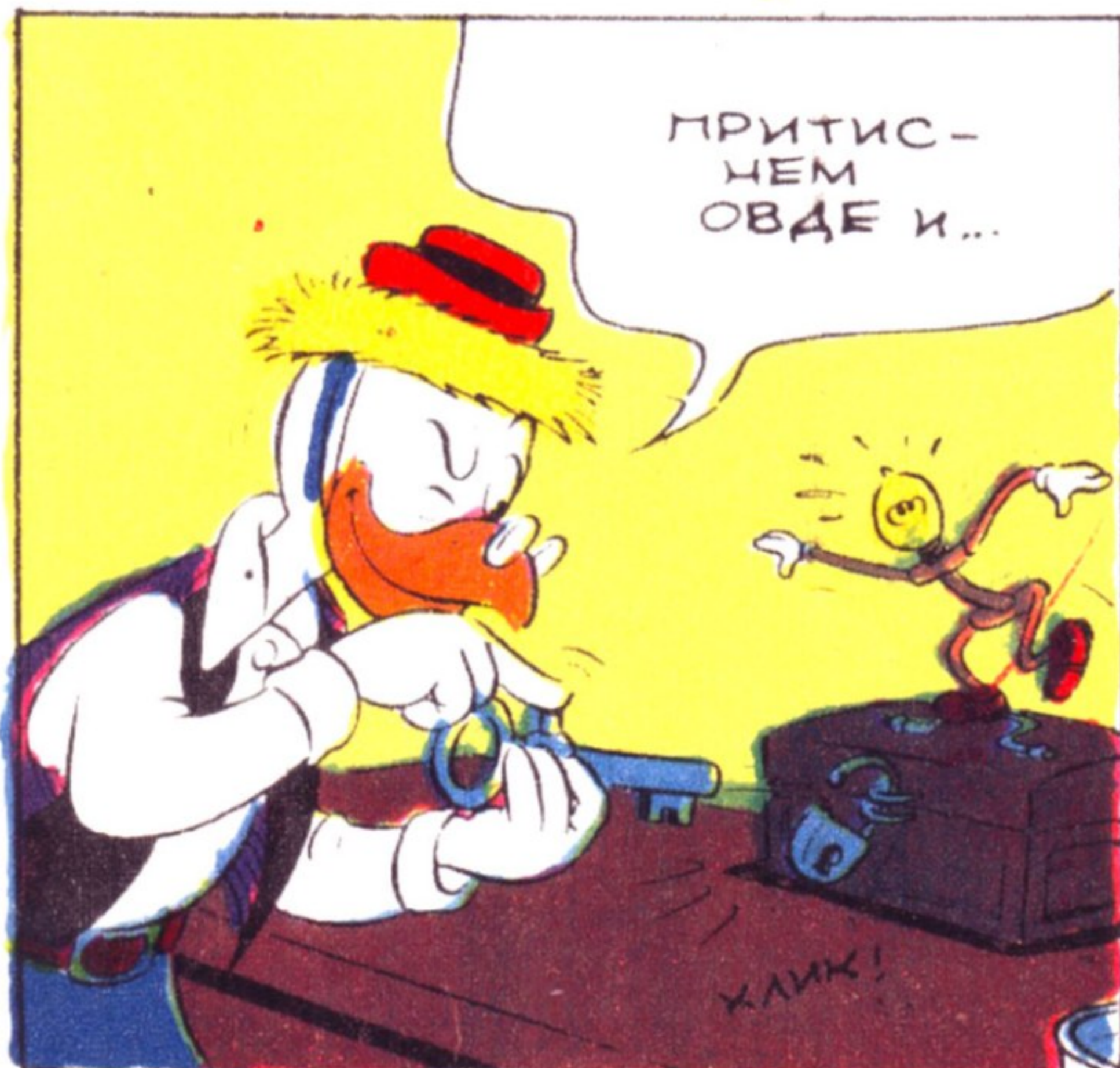
УСПЕО САМ!
ПА, ОВО ЈЕ ПРАВИ
СУПЕРКЉУЧ! СА-
МО ПРИТИСНЕМ ДУП-
МЕ, И ОН ЕМИ-
ТУЈЕ ЗРА-
КЕ!



Е, САД ЈОШ
ДА ГА
ВИДИМ
И НА
ДЕЛУ!



ПРИТИС-
НЕМ
ОВДЕ И...

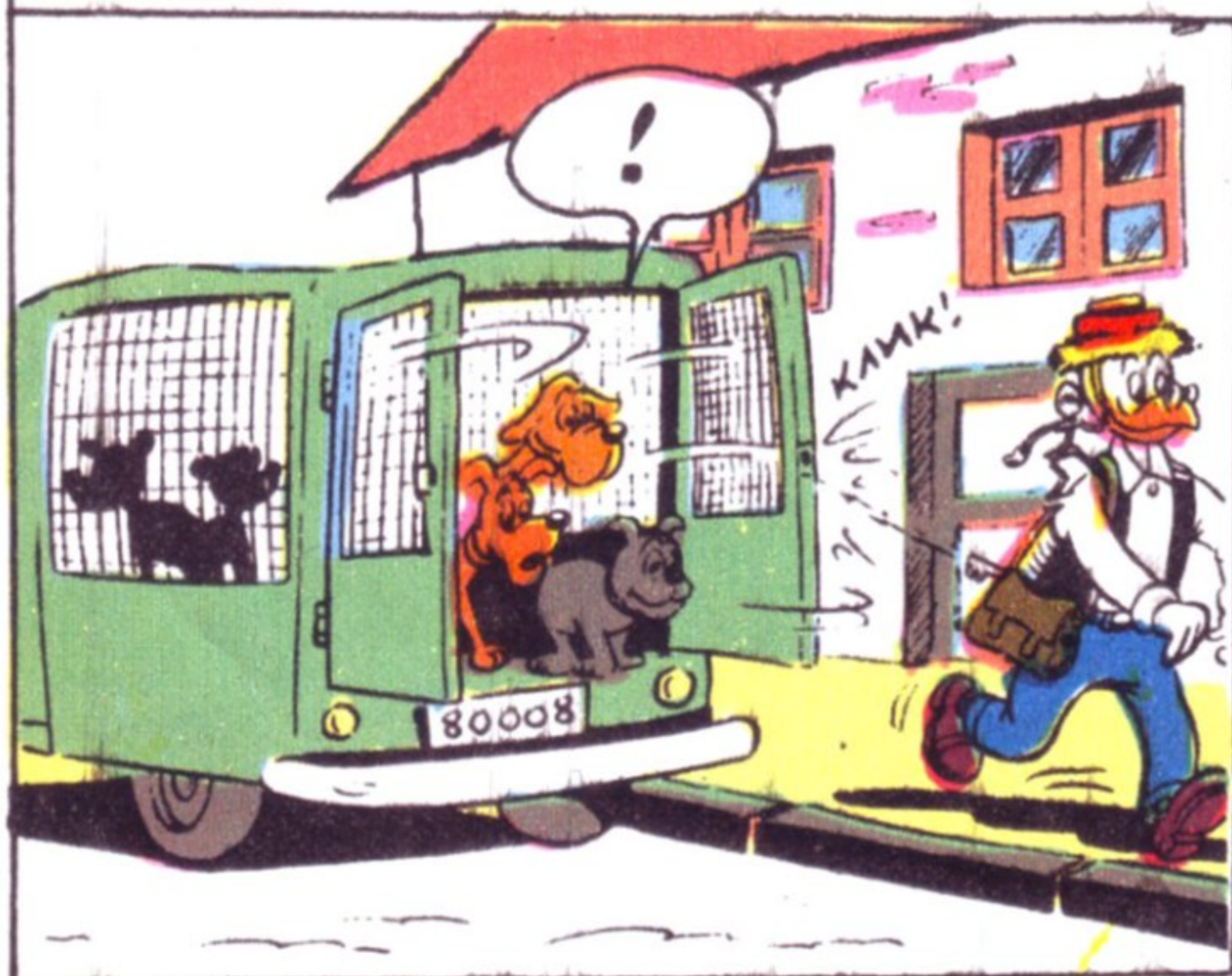


МОГАО БИХ ДА
ПРОВАМ
И НА
УЛАЗНИМ
ВРАТИМА!

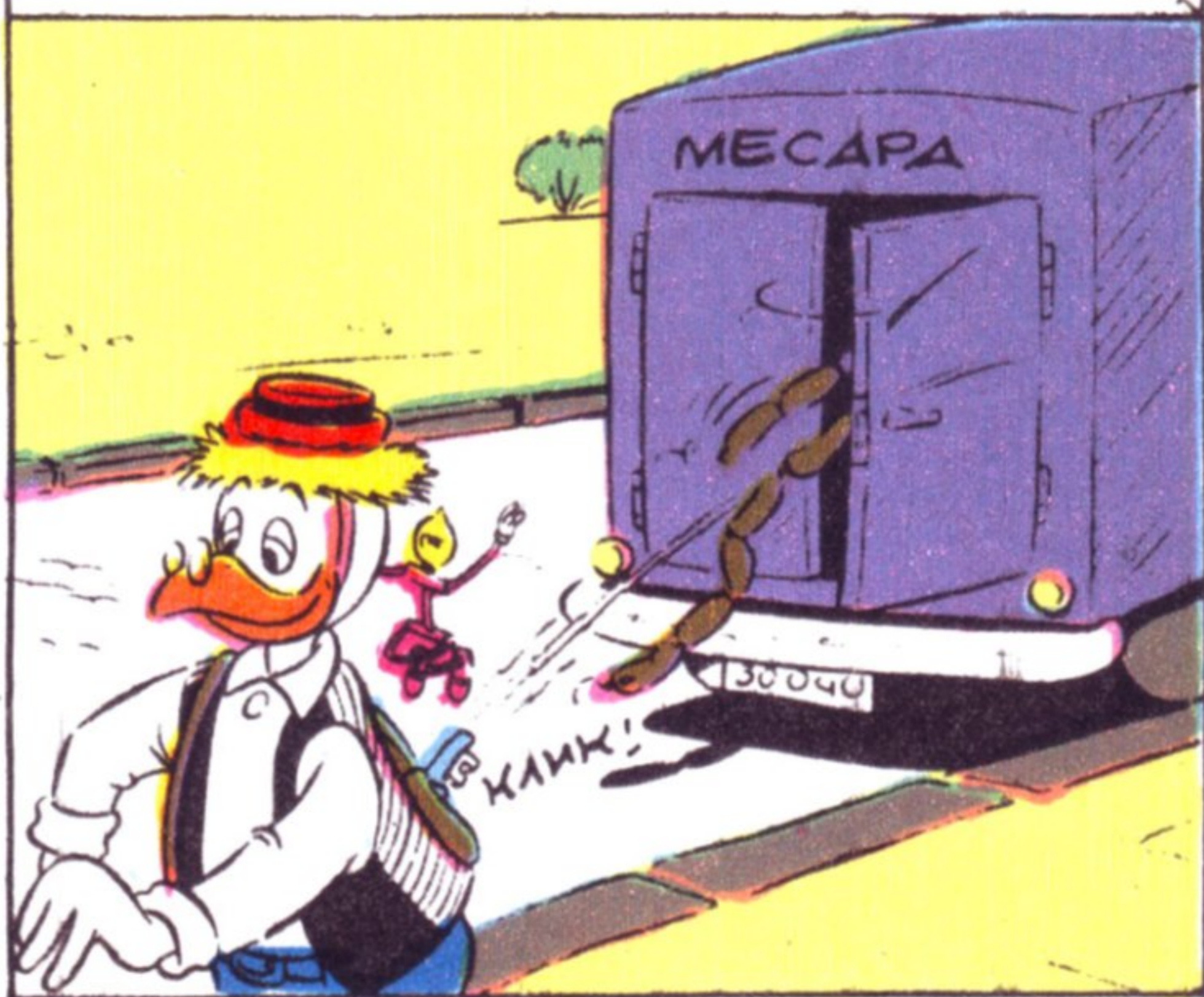




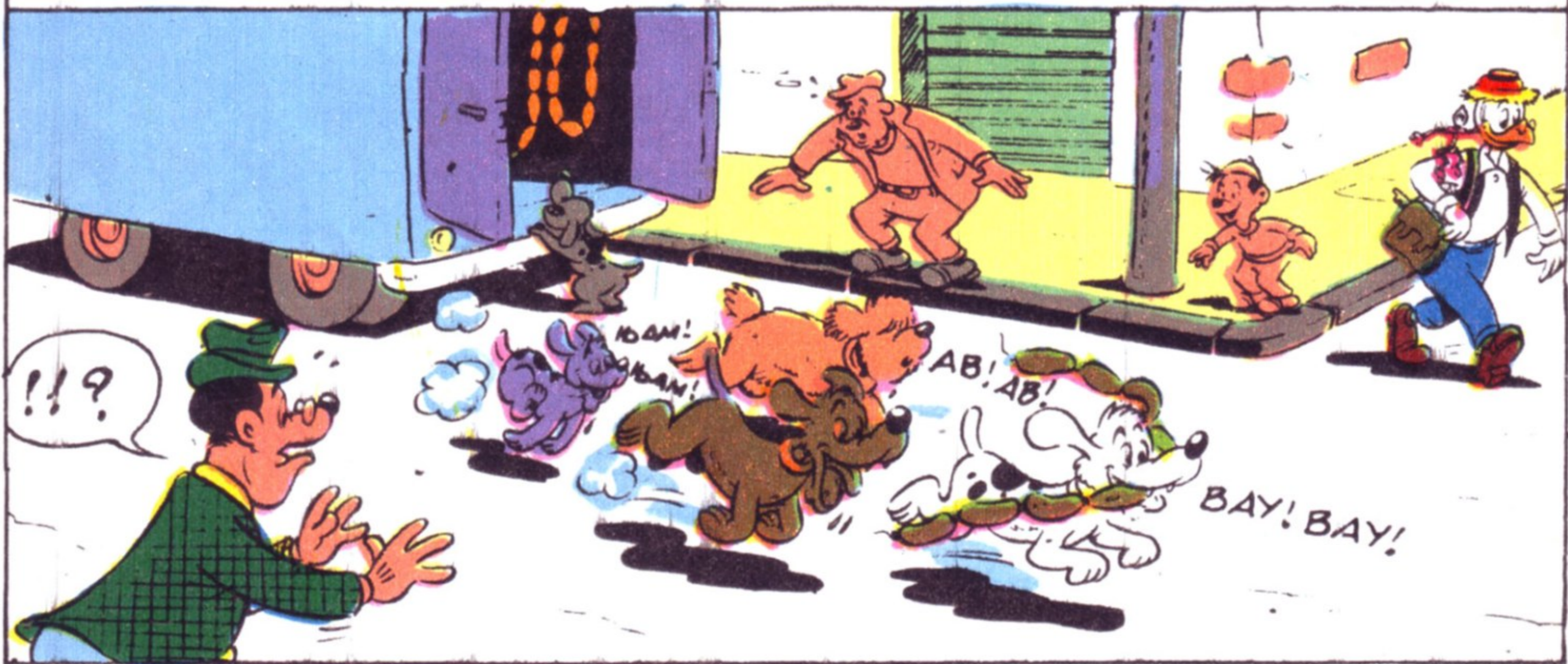
И ТАКО ЈЕ ПРОКА СВО-
ЈИМ СУПЕРКЉУЧЕМ ...



... ОТКЉУЧАВАО СВЕ БРАВЕ...



... А ДА ТО НИЈЕ НИ ПРИМЕТНО ...



И ТАКО ...

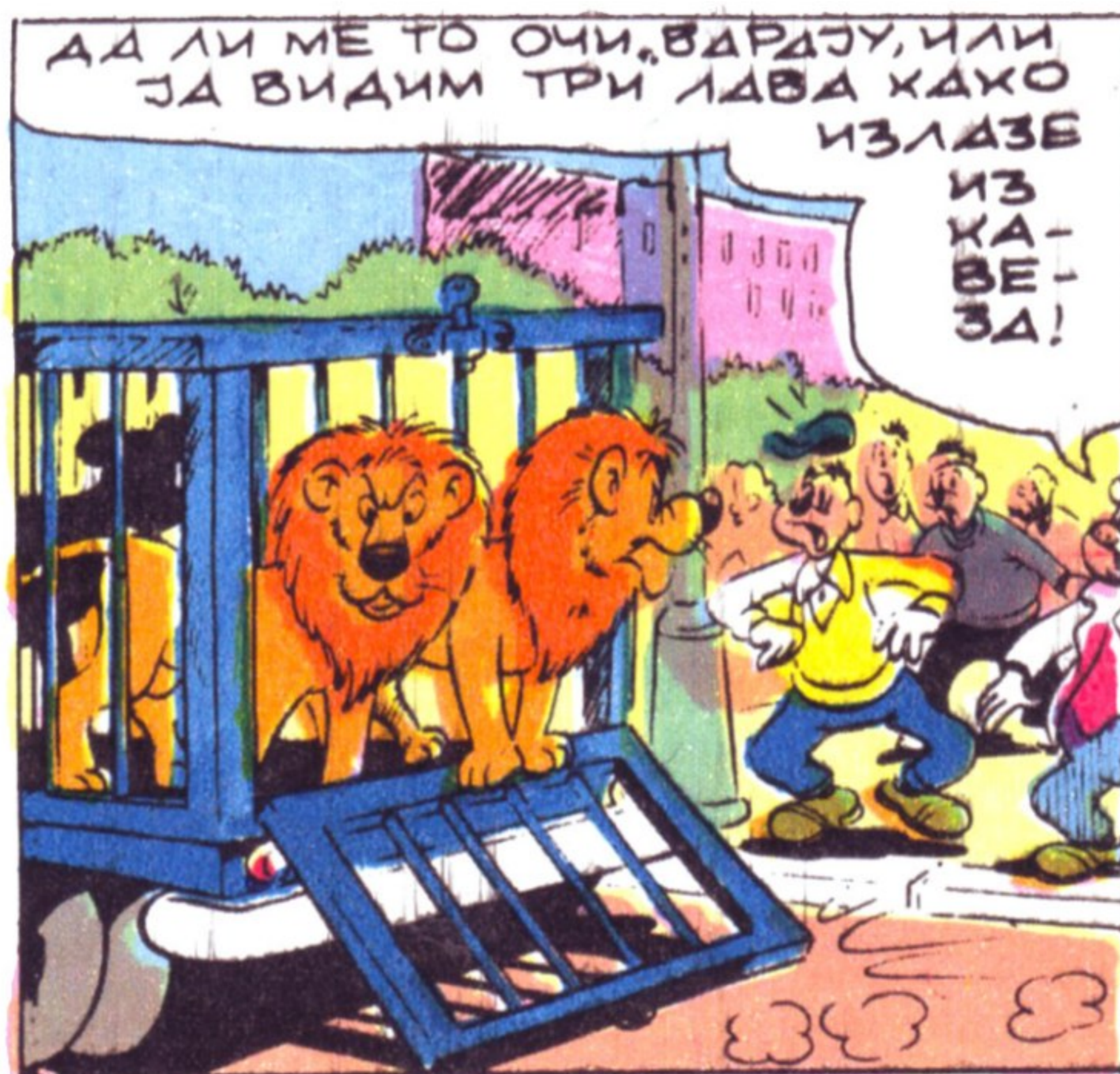
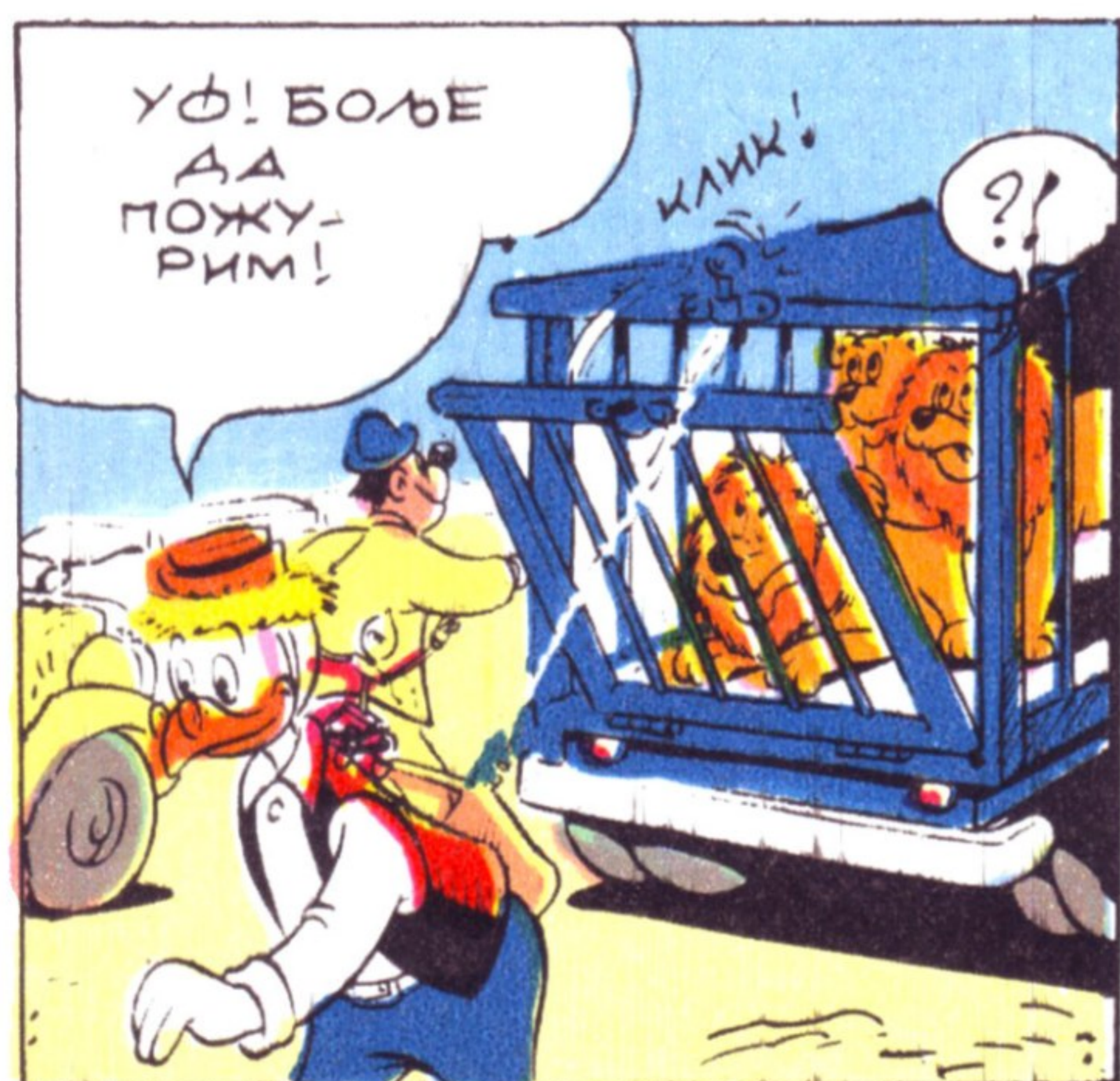
ХАЈДЕ, СИМО!
САД ВИШЕ
НЕКЕШ МОКИ
ДА ПЛУЧКАШ
БАНКЕ!

УФ!

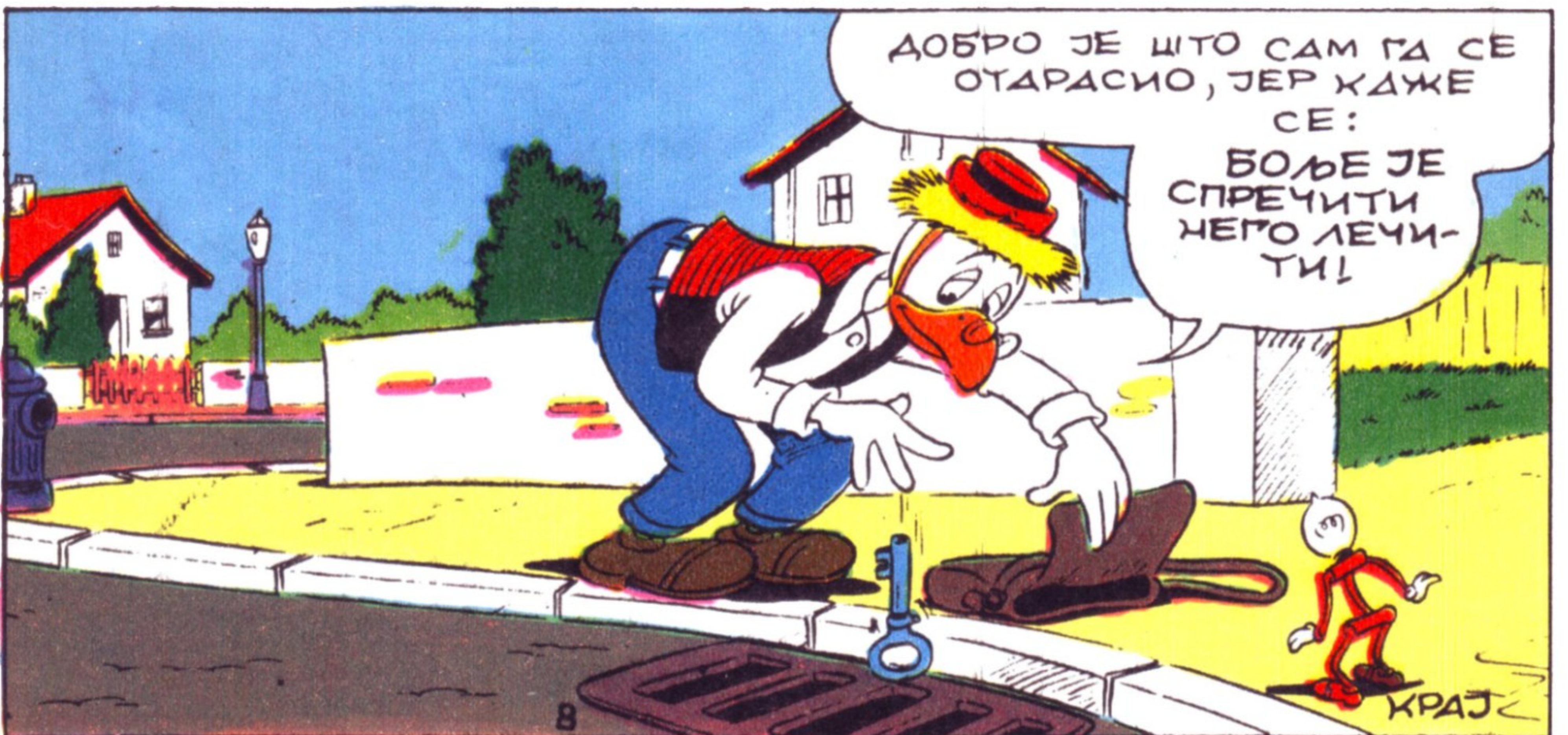


ХЕЈ,
ПА ЈА САМ
СЛОВО-
ДАН!









Операција

– Мислиш ли да ће те данас оперисати? – упитала је Милена. Седела је на кревету у дну болничке собе и гледала према Зорану, који је лежао на носилима са четири малена гумена точка.

– Ма, какви! – Зоран је једва приметно махнуо руком. – Три пута су ме припремали, давали инјекцију...

– И клистирали... – добацио је Ивица са мало пакости у гласу.

– Јесу, и сва три пута су ме враћали, јер се појављивао неки хитан случај. Мислим да ће се тако догодити и данас.

Дежурна сестра се насмејала. Лагано је гурала колица према излазу из собе.

– Немој да се плашиш – довикнула је Милена за њим.

– Не плашим се – одговорио је Зоран. Одлично се осећао, ничега се није плашио, захваљујући инјекцији коју је добио. Смешкао се када је из собе чуо и Ивичин глас:

– Исекао се у фронцле од страха, а неће га оперисати.

Ипак су га оперисали.

Операција није била тешка. После тридесетак минута, Зорана су вратили у собу. Још увек је био под утицајем наркозе.

Дежурна сестра је села поред дечаковог кревета, узела је посебан лист хартије и бележила све његове реакције.

У соби је било једанаест малих пацијената. Најмлађа је била Аница. У болници је напунила четири године. Сви лекари, болничари и болничарке дошли су да јој честитају. И од свакога је добила поклон.

– Од сада ћу сваке године доћи да оперишем апендик... – даље није могла да изговори тешку реч.

– Реци „слепо црево“ – предложио јој је главни хирург.

Најстарији је био Ивица. Имао је седам и по година и волео је свакога да задиркује. Најчешће добронамерно. Једино није дирао

Шестогодишњем Зорану Живковићу из села Миравца, који је 9. 6. 1989. г. оперисан у Ортопедској болници на Бањици у Београду

Милену. Кад год би му родитељи доносили поморанџе, бомбоне и друге слаткише, прво би њу понудио. Њој је прво давао да прочита „Микијев Забавник“, наравно, пошто би га он претходно прелистао.

– Докле ће Зоки Белооки да спава? – упитао је Ивица дежурну сестру.

– Још мало – одговорила је она. – И молим вас да будете мало тиши.

Ивица је климнуо главом, пошао према свом кревету и почео да пева.



– Сестра је рекла да будемо тиши – изговорила је Милена пригушеним гласом – а ти се дереш.

– Ја се не дерем, него певам! А сестра није рекла да не смемо да певамо. И друго, ви се претварате, а ја јој помажем.

– Како јој ти то помажеш? – упитала је Милена тресући главицом.

– Да имаш мало више година и животног искуства, схватила би. Ја певам и моја песма ће пробудити Зокија Белоокија! А то је оно што и сестра хоће. Зар није тако, сестро?

И, заиста, пре него што је сестра успела да одговори, Зоран је отворио очи. Погледао је око себе. Остали дечаки и девојчице нису то приметили. И даље су бучно разговарали.

– Ћутите!

Изненађени Зорановим повишеним гласом, мали пацијенти Ортопедске болнице, у соби на другом спрату, прекинули су разговор.

– Ћутите! – поновио је Зоран. – Месец дана сам вас слушао како плачете када се вратите са операције. Сада ћете ви да слушате мене.

И, тихо је заплакао.

Већ сутрадан могао је да седи у постељи, али није смео да је напушта, јер му је нога

била у гипсу. Посматрао је шта се догађа око њега.

Болничка соба је имала два дела. У оном делу који Зоран није могао да види, лежала је Милена. До тада, пуних месец дана, колико се Зоран налазио у болници, обилазио је све пацијенте, одлазио у друге собе, неколико пута посетио операционе сале, био у собама лекара. Али, највише времена је провео поред Милениног кревета.

Посматрајући њих двоје, Ивица је закључио наглас:

– Они су се заљубили!

Када је то рекао и дежурни лекар, главна сестра је одговорила:

– Хајдете, молим вас, докторе. Тој деци је тек шест година!

Зоран и Милена нису ништа рекли.

А, онда је Зоран оперисан и није био у могућности да дође до Милениног болничког кревета.

Ивица јесте!

И то је једва дочекао. Са победоносним осмехом гледао је према Зорану и одлазио у онај део у коме је лежала Милена.

Зоран је постао љубоморан. Тачније, није знао шта је то љубомора, али је осећао неко чудно расположење. Стално му се плакало, али не за мамом или татом или другарима из Миравшевца. Једноставно, сузе су навирале на очи, а он није знао зашто. Једног дана је рекао главној сестри:

– Хоћете ли да ми учините услугу?

– Уколико могу – одговорила је сестра.

– Идите и видите шта ради Ивица код Милене.

– Зашто то тебе интересује?

– Зато што је он покретан. Да се није заљубио?

Дежурна сестра га је погледала изненађено.

– Да се ниси ти заљубио?

– Ма... не знам... Али бих хтео да знам шта ради Ивица.

Сестра је отишла, провирила и одмах се вратила.

– Не брени – рекла је. – Чита му „Микијев Забавник“.

– Тога сам се и плашио.

– Зашто?

– Зато што се она заљубила у њега.

– Откуд знаш?

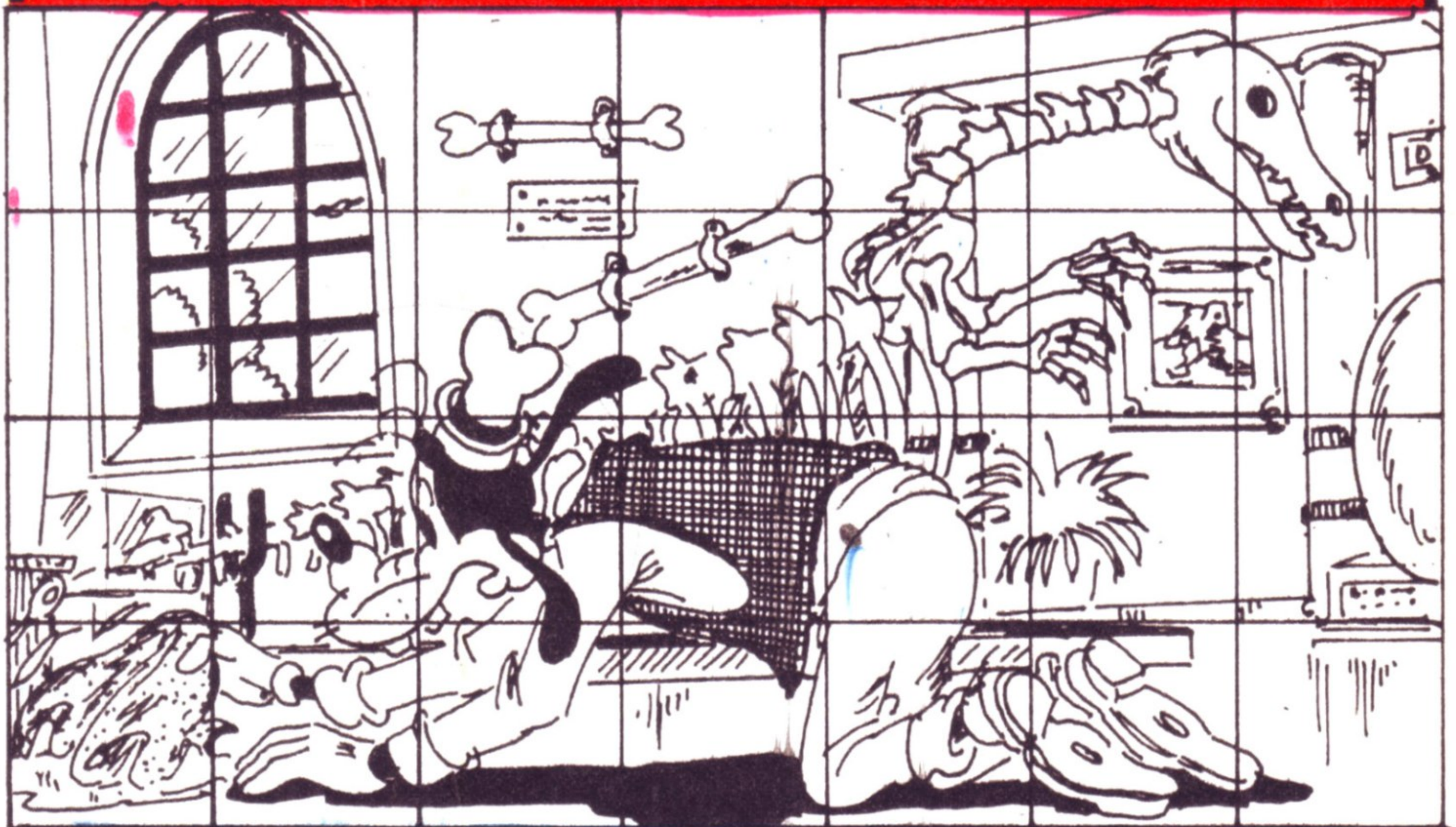
– И мени је, сестро, читала „Микијев Забавник“.



Верослав Ранчић

МИКИЈЕВ ЗАБАВНИК 25

ЗА БИСТРООКЕ



1



2



3



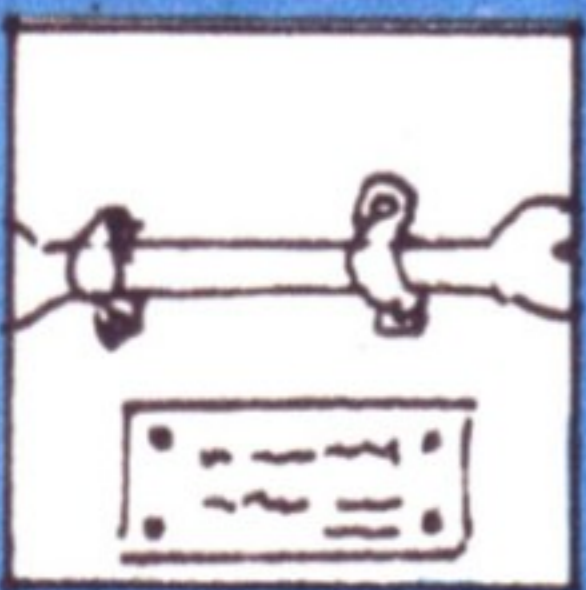
4



5



6



7



8



9



10

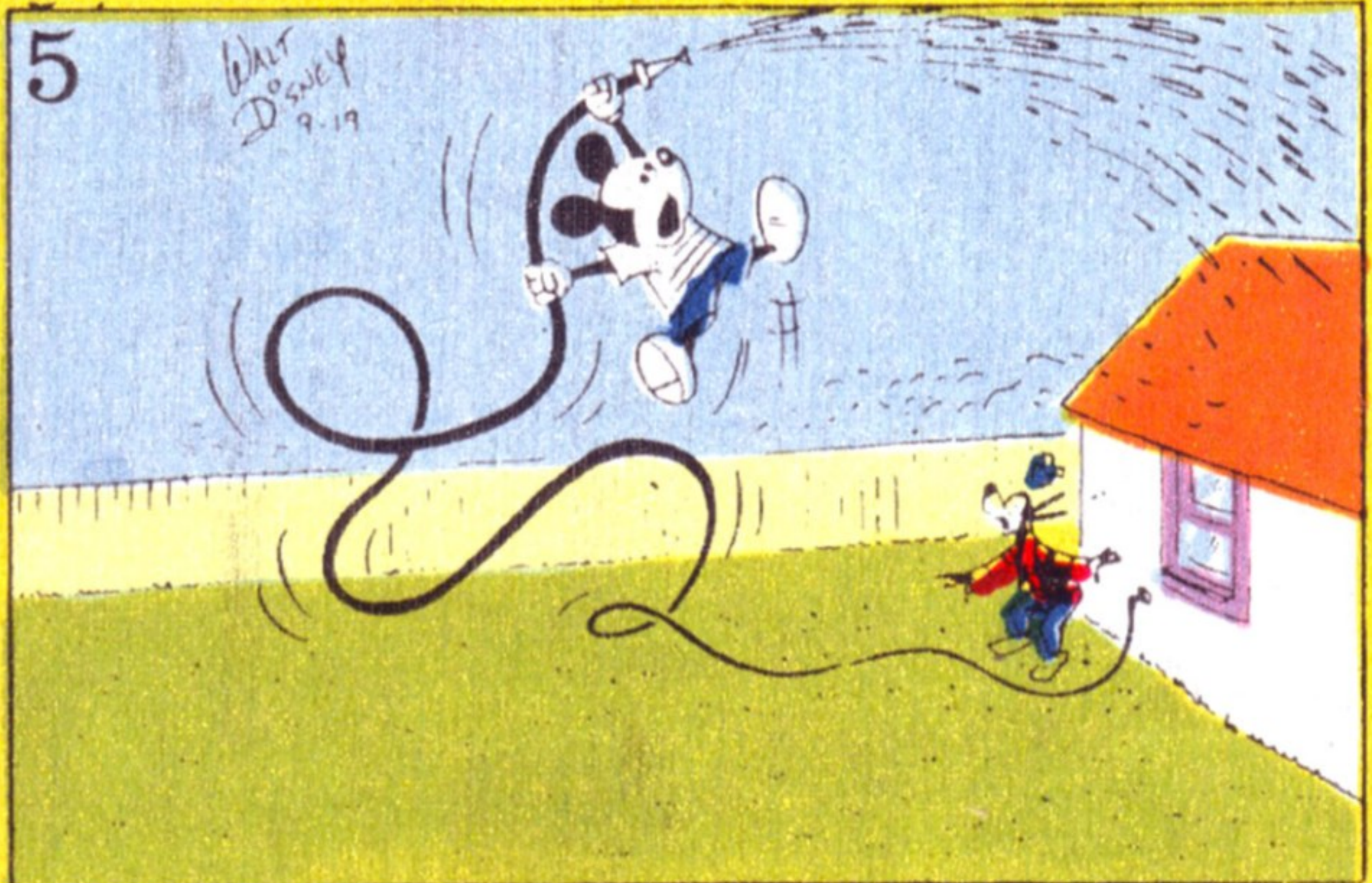
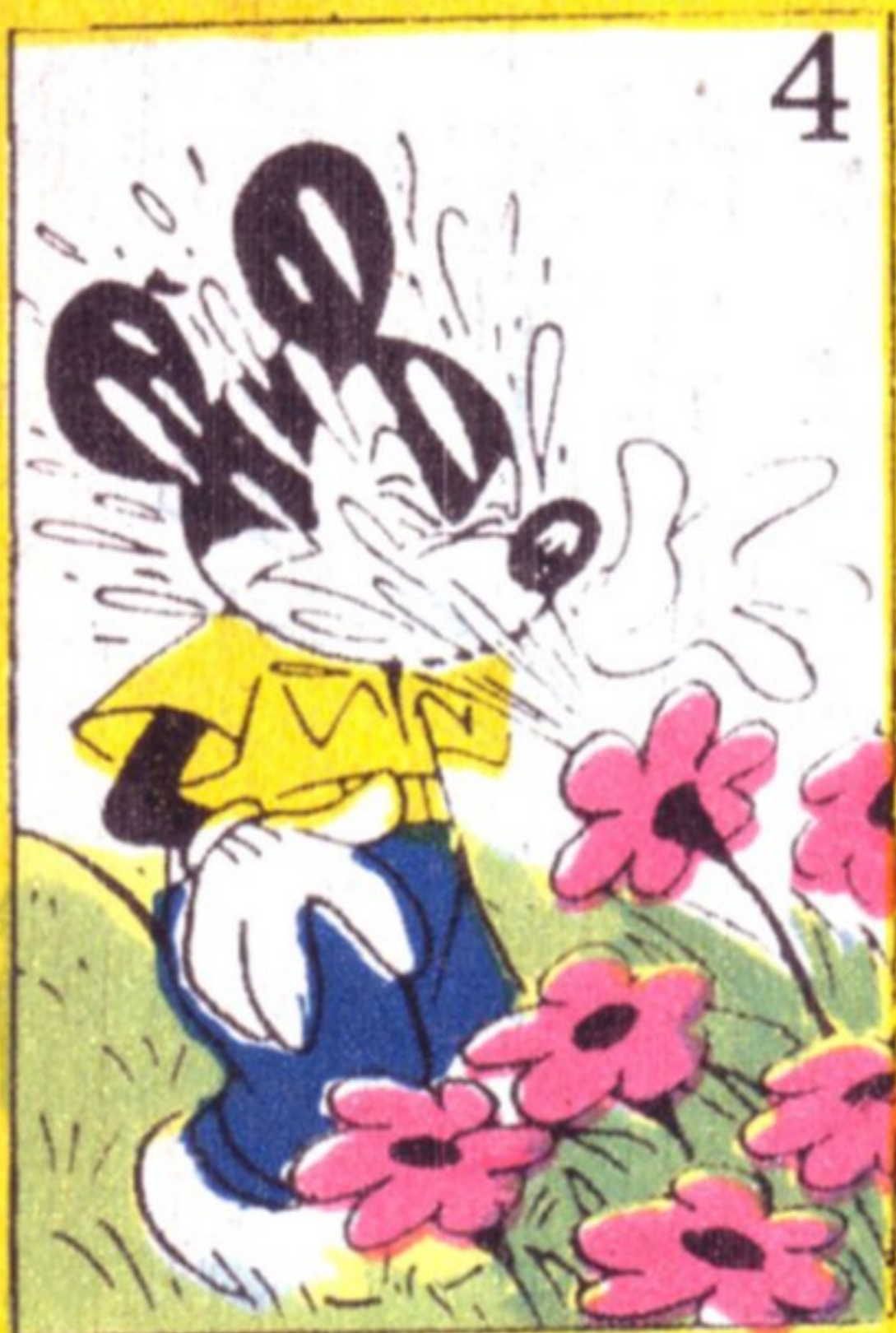
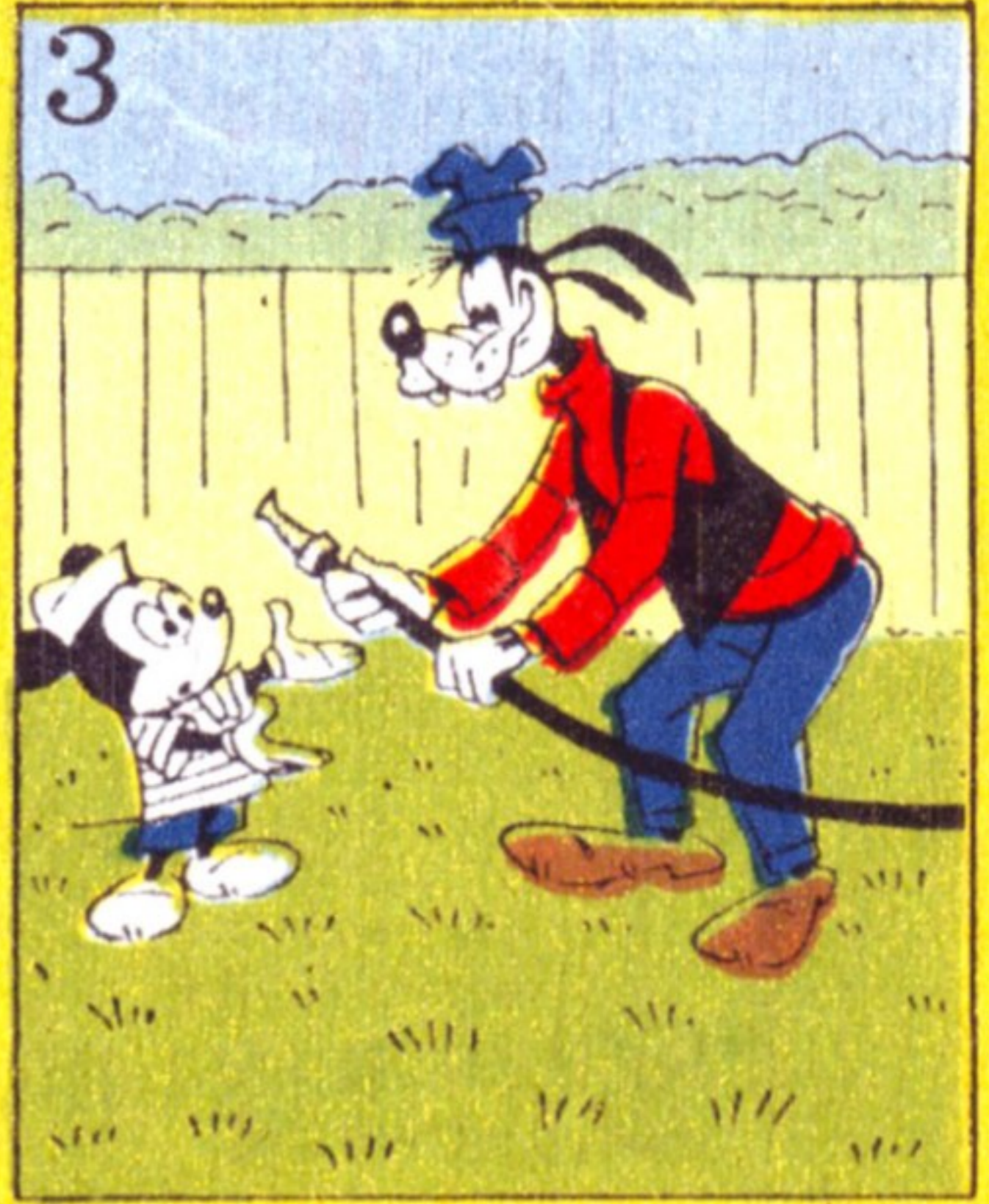
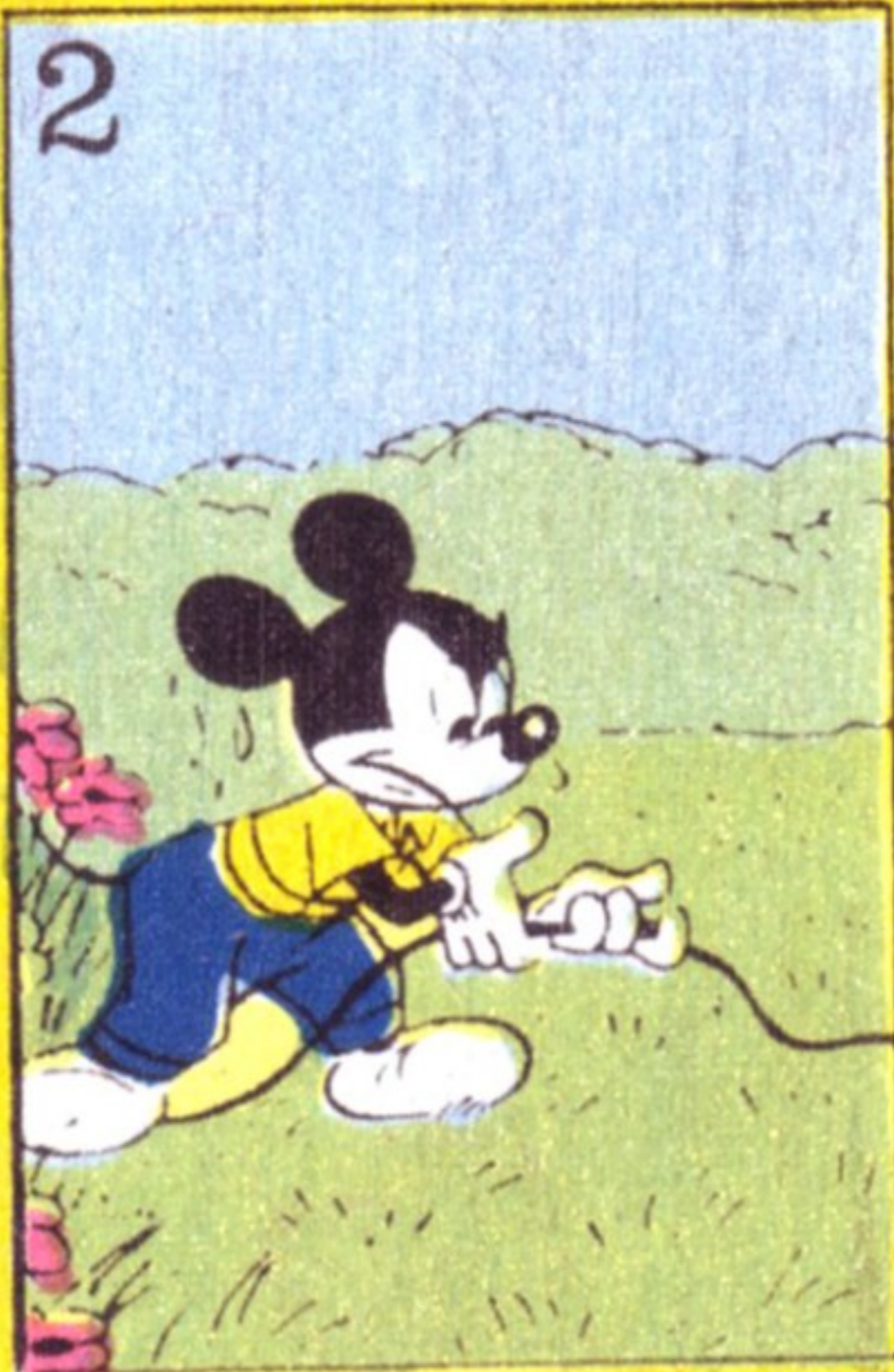
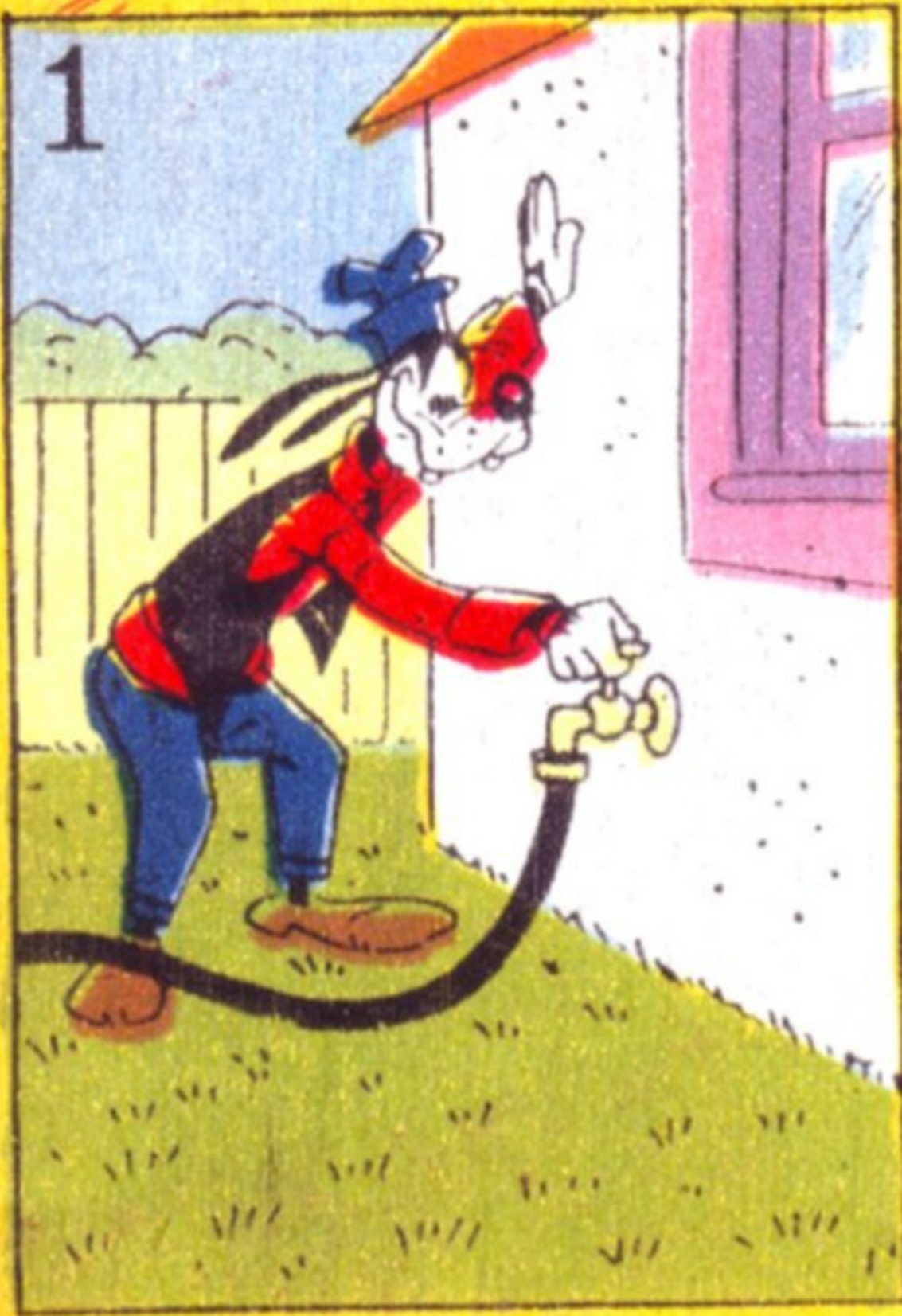


Свих десет детаља у малим квадратима постоји на горњој слици, али се само пет уклапа у њену мрежу. Покушајте да их пронађете.

Решење: 2, 4, 5, 7, 8.

Олаф

ДВА СТРИПА



Решење: (3-1-5) и (7-4-2-6).

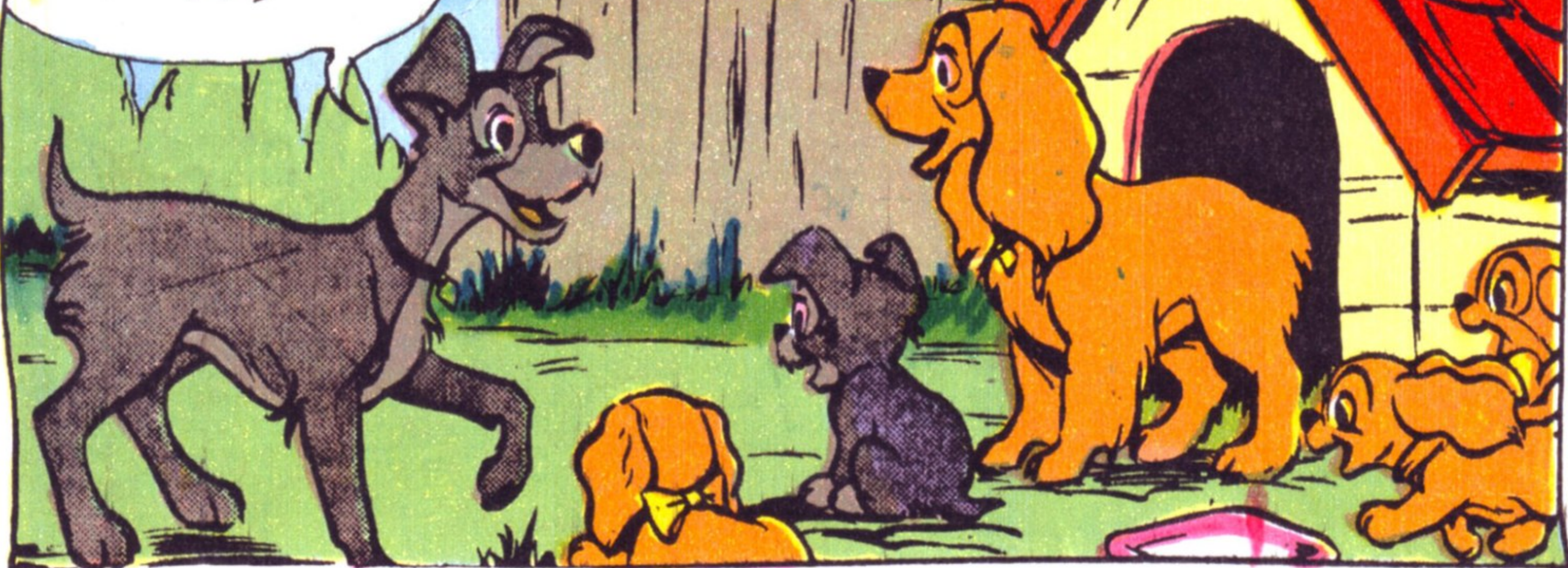
Распоредите правилно ове слике и добићете два мала стрипа.

Олаф

ШВРГА НЕВОЉЕ СА КОСТИМА

О, БАШ МИ ЈЕ ДРАГО
ШТО КЕМО ГА ПОНОВО
ВИДЕТИ! ДАЛИ, ЗА-
БОРАВИО СИ! ЈУ-
ЧЕ СМО ПОЈЕЛИ
СВЕ КОСТИ!

ХЕЈ, МАЗО!
МАЛО ПРЕ САМ
СРЕО БОРИСА,
ПА САМ
ГА
ПОЗВАО
НА ВЕЧЕ-
РУ!



ПРЕ-
ПУ-
СТИ-
ТЕ
ТО
МЕ-
НИ!

ХМ! ПА ЧИМЕ
БЕМО ОНДА
ДА ГА
ПОЧУДИМО?



ЗНАМ ЈЕДНО САВРШЕНО МЕ-
СТО! ТАМО СВАКО МОЖЕ ДА
УЗМЕ ОНОЛИКО КОСТИЈУ
КОЛИКО ЖЕЛИ!

ОДЛИЧНО! ВР-
ЗО СЕ ВРА-
ТИ!







ХЕЈ, МАЛИ! ВРАТИ
ТУ КОСТ ПРЕ
НЕГО ШТО
ЧУВАР ПРИ-
МЕТИ ДА
ЈЕ НЕ-
СТАЛА!

УХ!



МА НЕМОЈ! ТИ
ЊУ ХОБЕШ ЗА
СЕБЕ! УБИ УНУ-
ТРА И УБИ НЕ-
КУ ДРУГУ!



ЈА ЈЕ НЕ ЖЕ-
ЛИМ ЗА
СЕБЕ,
ПЛУ-
ПА-
НЕ!

ГРРР!



ЈА САМО ХО-
ЌУ ДА ТЕ СПА-
СИМ!

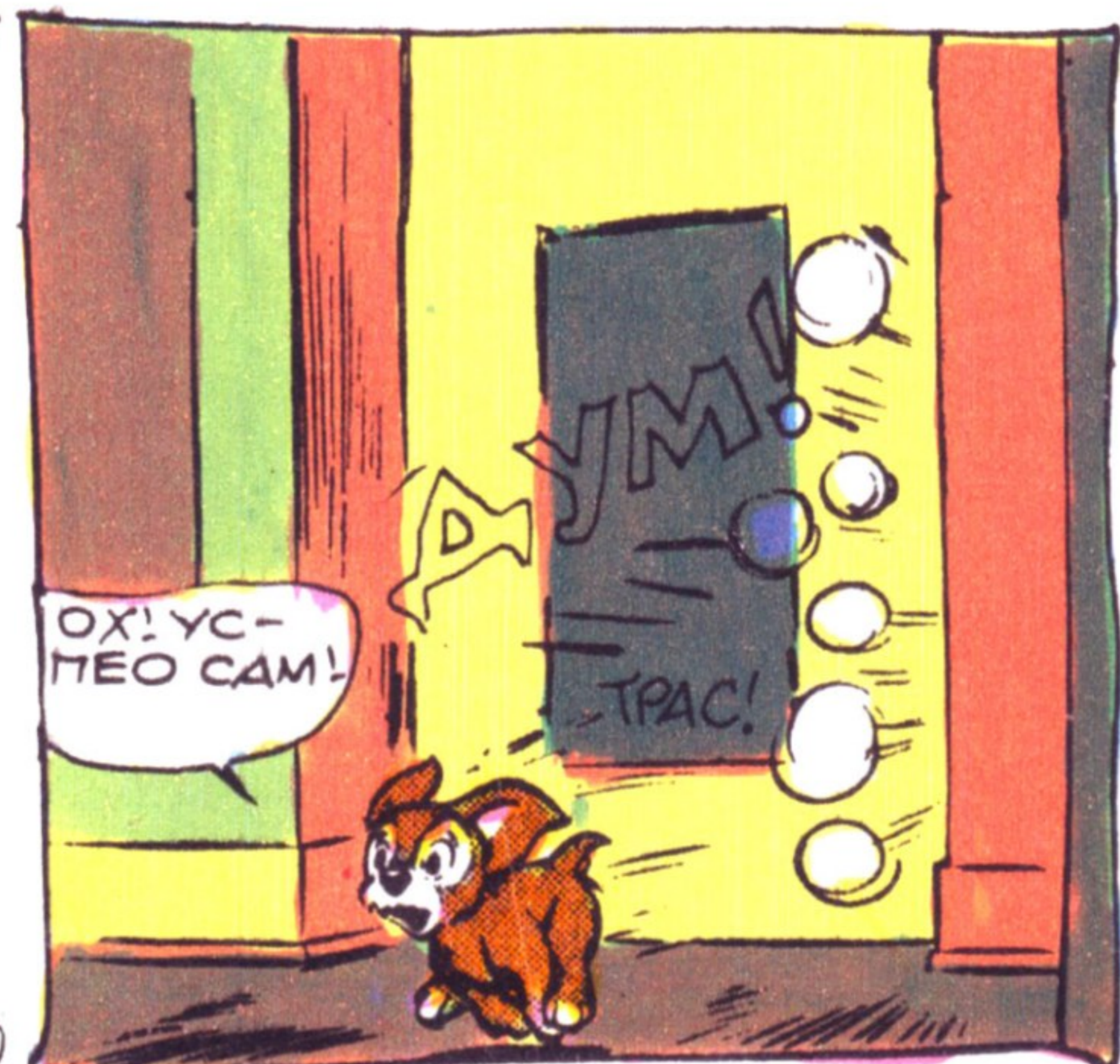
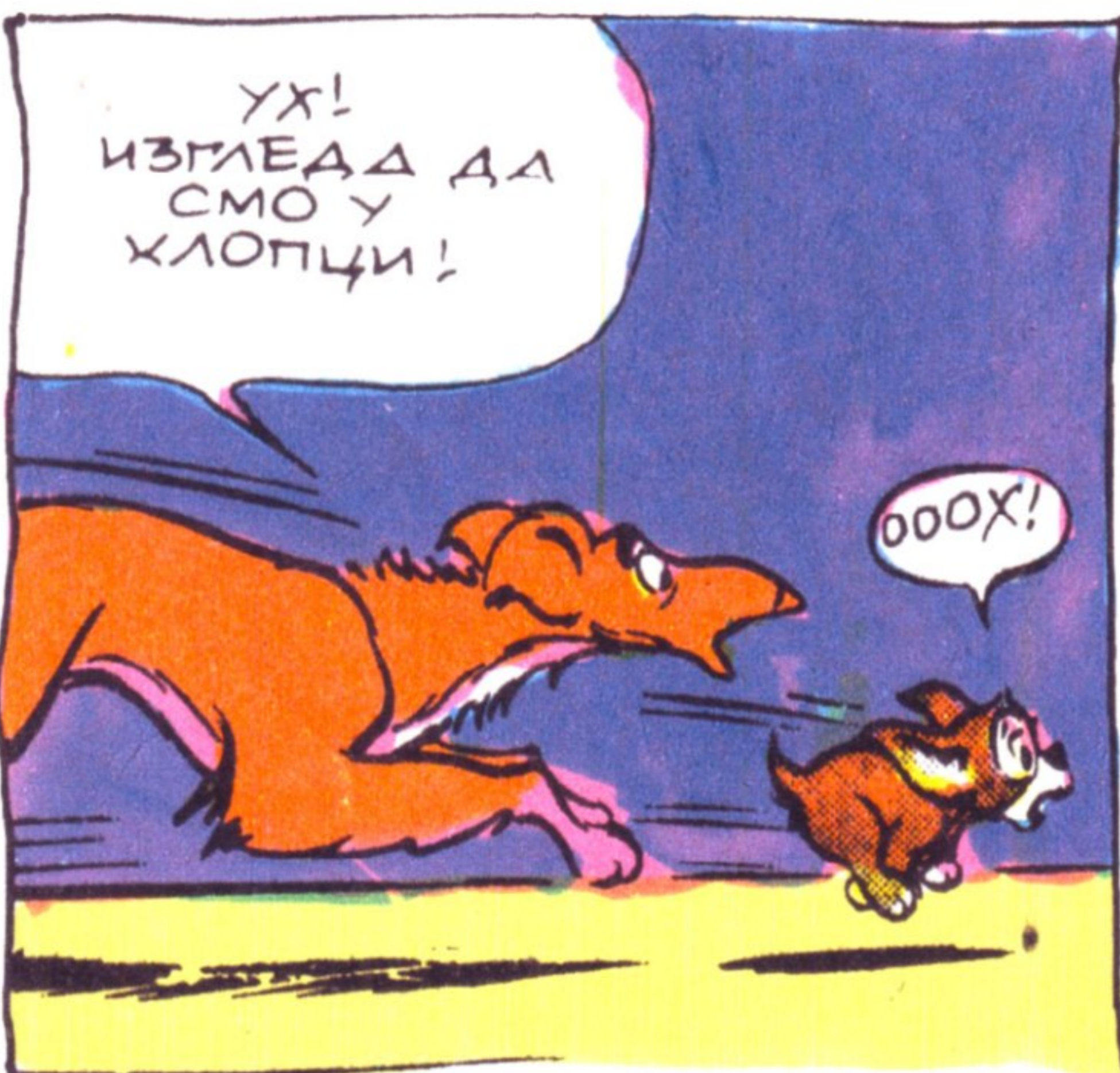
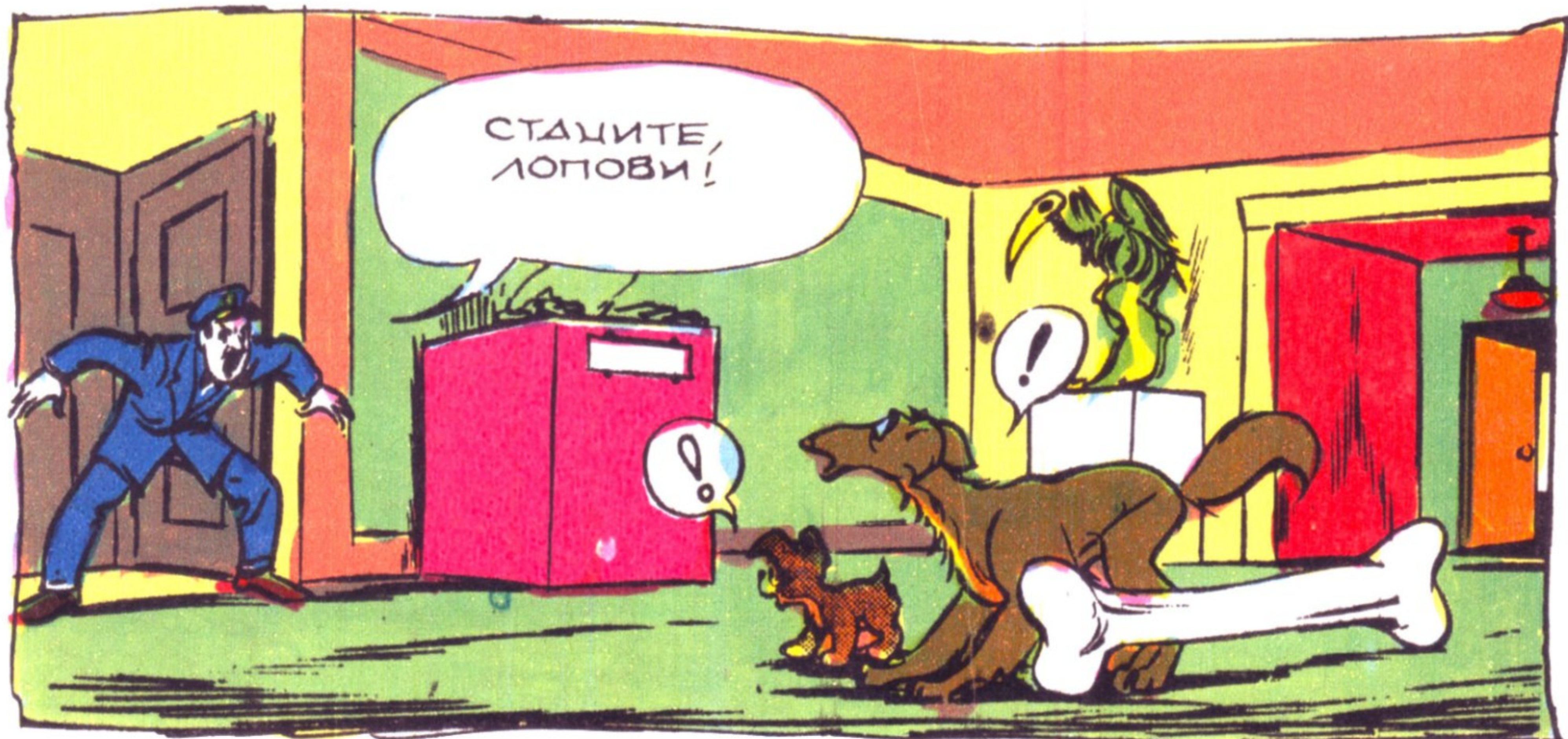
ЗАР?

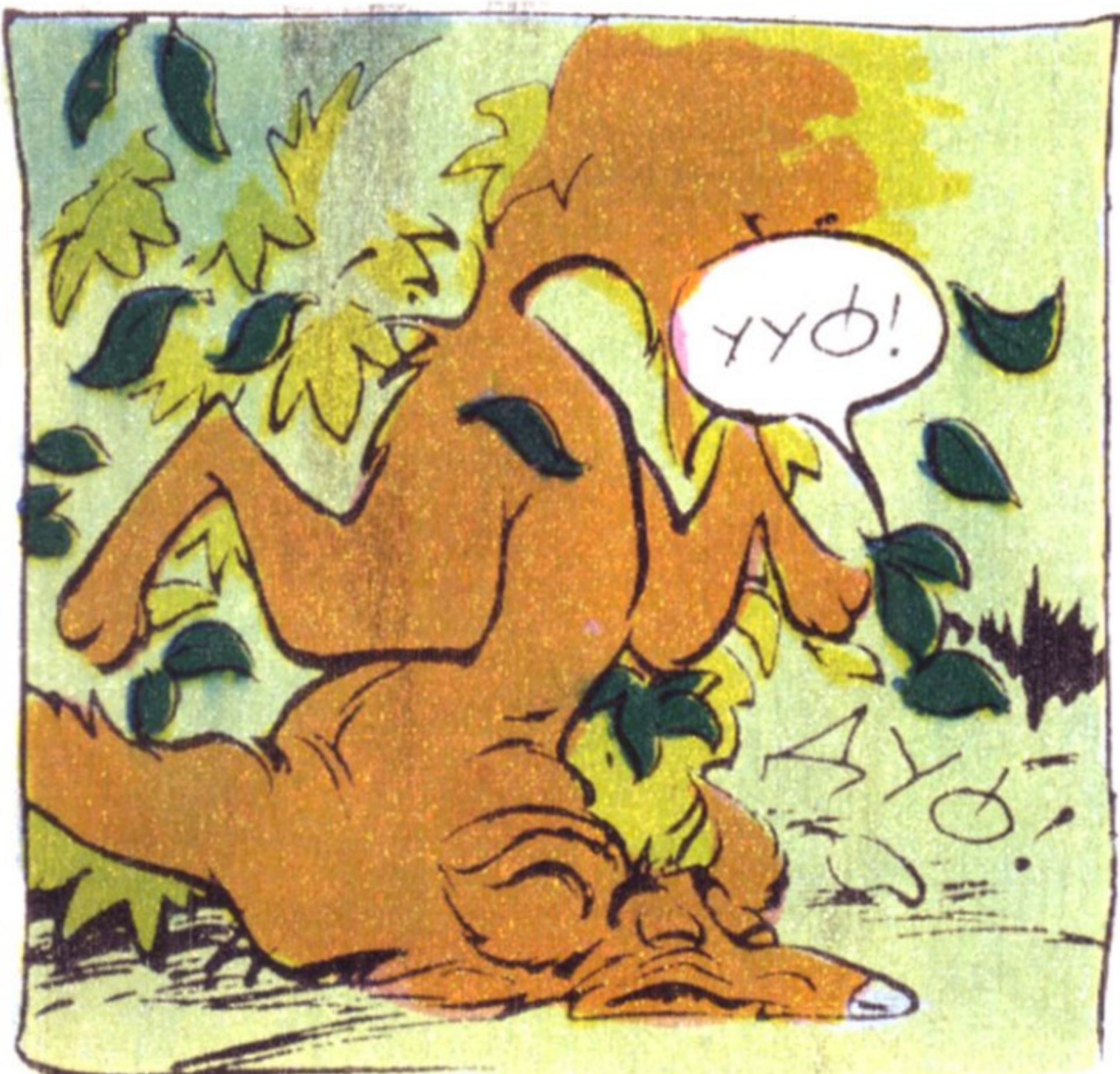
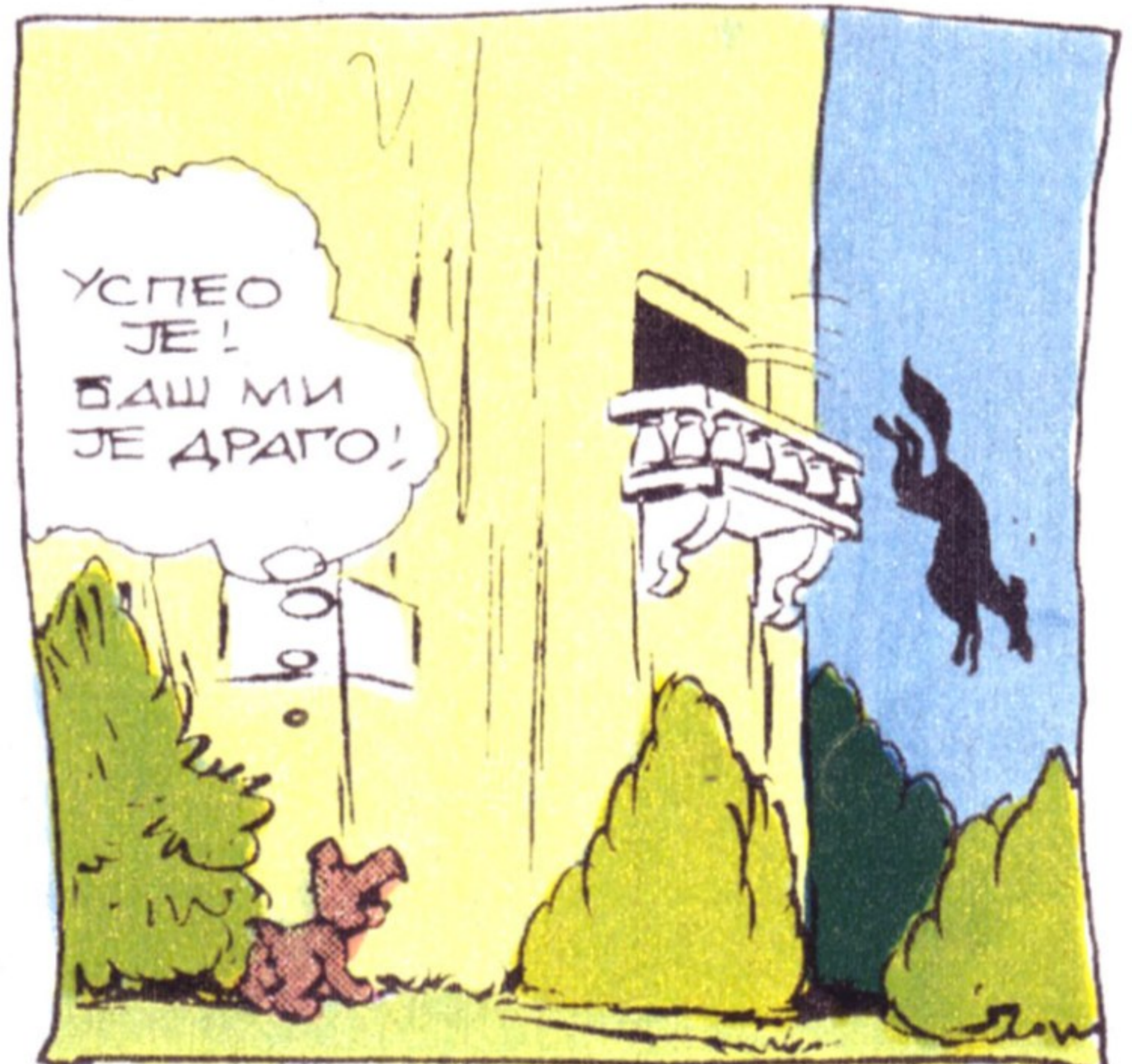


БЕЖИ,
ИЛИ
ЌУ
ДА
ЗОВЕМ
МОГ
ТАТУ!

ХА! И ТВОЈ ТАТА МОРА ДА ЈЕ МНОГО ПАМЕ-
ТАК ДА ТЕ НИЈЕ НАУЧИО ДА РАЗЛИКУЈЕШ
ОБИЧНУ КОСТ ОД ПРАИСТОРИЈСКЕ!

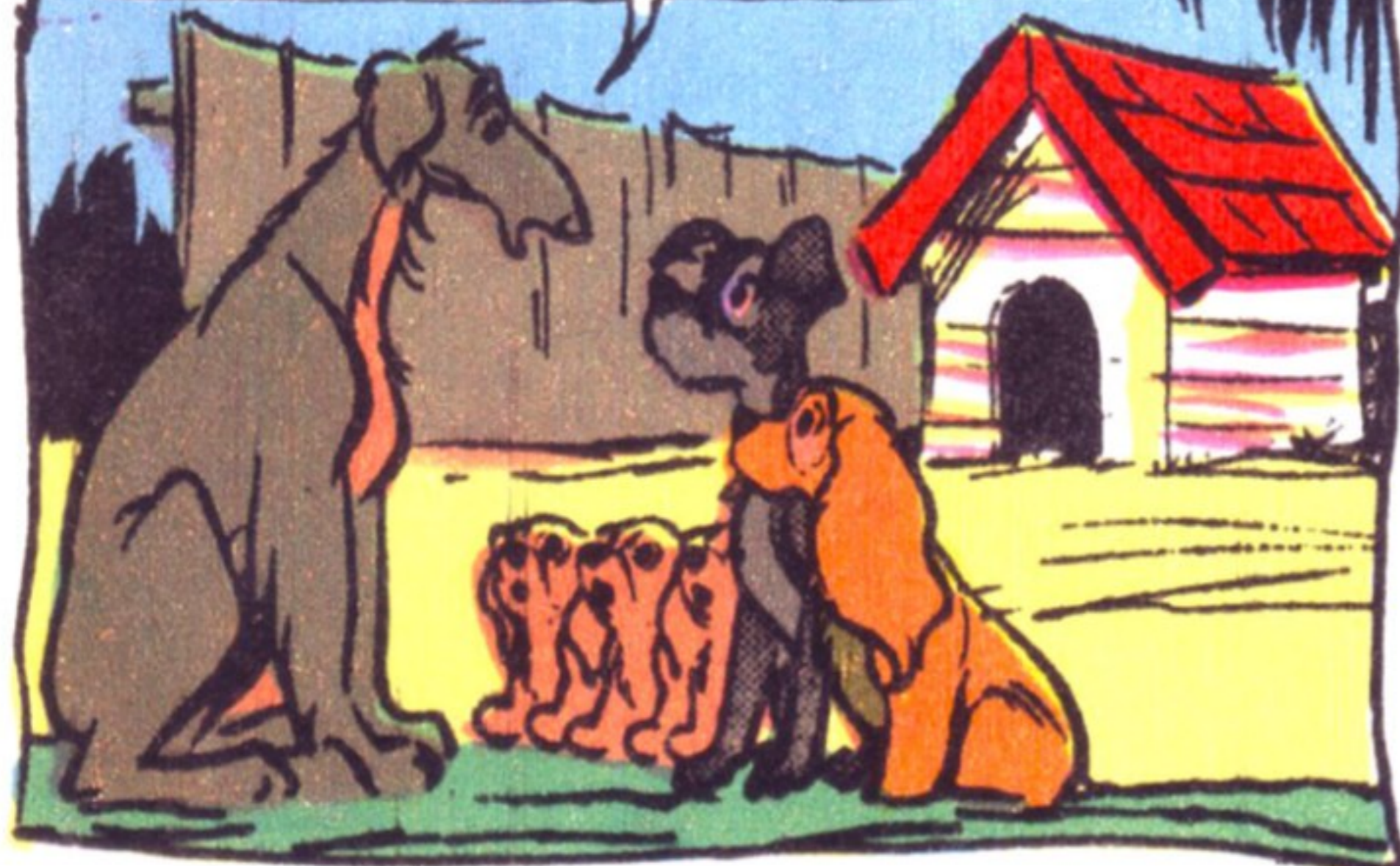








ЗАМИСЛИТЕ, НЕКО ЛУДО
ШТЕНЕ ЈЕ УЗЕЛО ДИНОСА-
УРУСОВУ КОСТ ИЗ МУЗЕЈА!
ПОКУШАО САМ ДА ЈЕ ВРА-
ТИМ, АЛИ ТАДА СУ СЕ
ПОЈАВИЛИ ЧУВАРИ...



ОН ЈЕ УСПЕО ДА ПОБЕГНЕ, А ЈА
САМ ИЗВУКАО ДЕБЉИ КРАЈ!
НО, НИЈЕ ТО ТОЛИКО ВАЖНО...

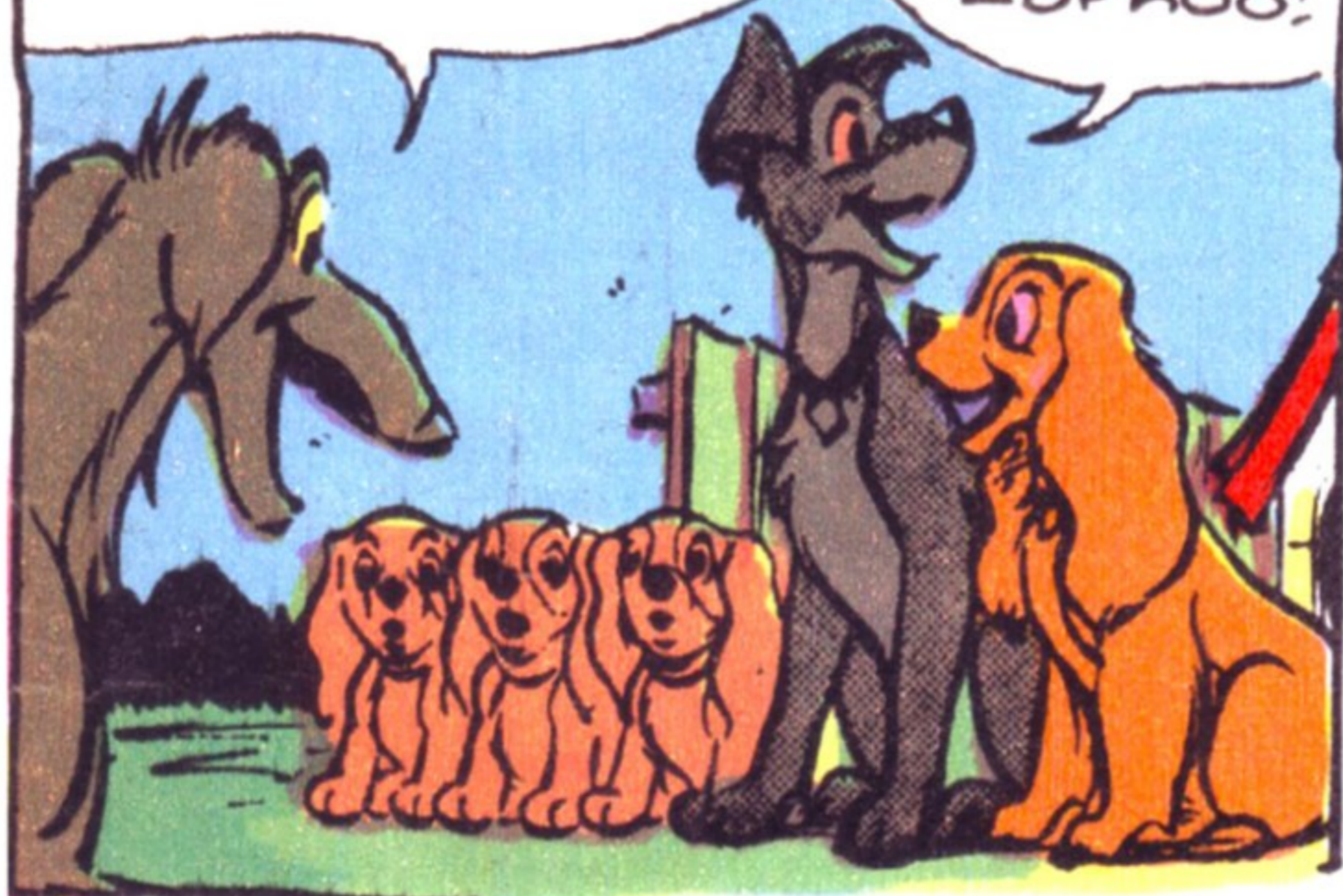
НЕГО, ХОБЕТЕ ЛИ
ДА МЕ УПОЗНАТЕ
СА ВАШОМ ДЕ-
ЧИЦОМ!

УФ! МО-
РАМ БИ-
ТИ БРЗ!



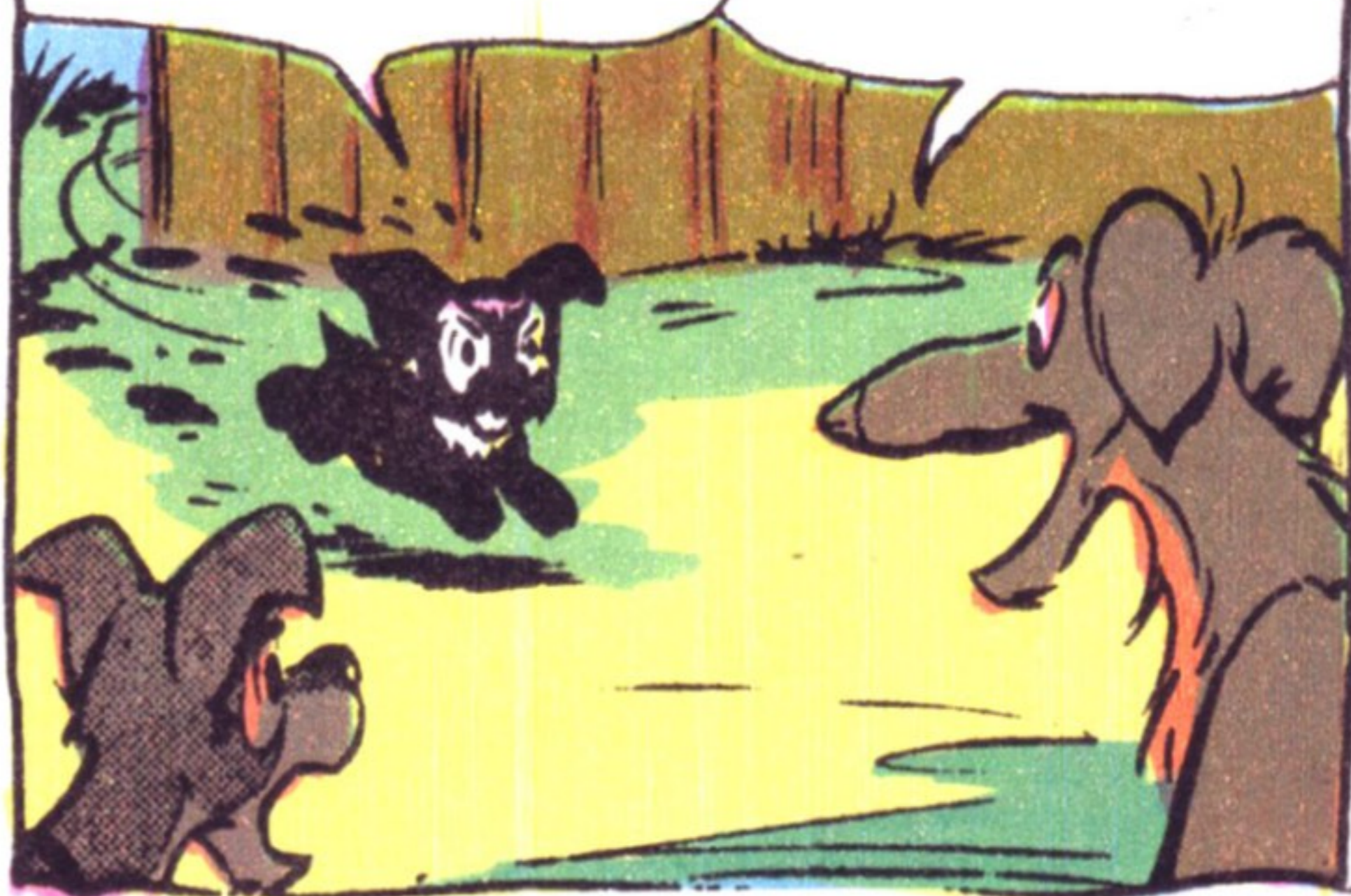
ДАКЛЕ, ТО СУ
ВАШИ КЛИНЦИ!
БАШ ЛИЧЕ НА
ТЕБЕ, МАЗО!

ИМА-
МО МИ
ЈОШ
ЈЕДНО
ШВРКОО!



ЕВО МЕ! ИЗВИ-
НИТЕ, УПАО САМ
У КАНТУ У КО-
ЈОЈ ЈЕ БИЛА
ФАРБА!

БАШ МИ ЈЕ
АРАГО ШТО
САМ ТЕ
УПОЗНАО,
МОМЧЕ!



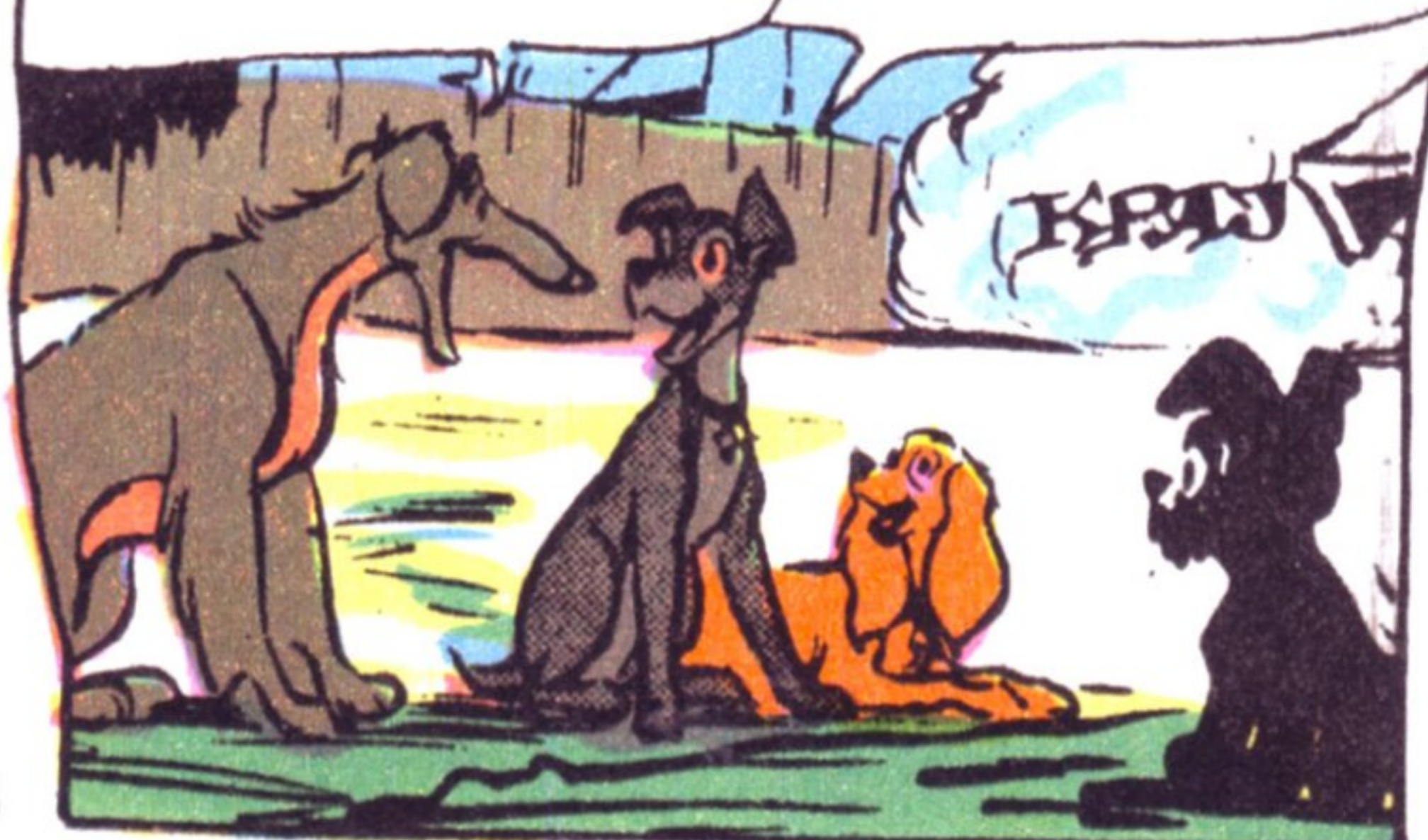
Е, БАШ СИ НЕ-
СПРЕТАН, ШВР-
КО! УОПШТЕ
НЕ ЛИ-
ЧИШ НА
СЕБЕ!

ПА,
БОЈА ЊЕ
СЕ ВРЕ-
МЕНОМ
СКИНУ-
ТИ!



МА, БУДИ СРЕ-
КАН! БОЉЕ ДА
ЈЕ ТРАПАВ, НЕГО
ГЛУП, КАО ОНО
ШТЕНЕ ИЗ МУ-
ЗЕЈА!

УФ! НЕ БИХ
ВОЛЕО
ДА
ИМАМ
ТАКВОГ
СИНА!



ИГРА БРОЈЕВА

6	2	0	1	5	4	7
3	5	6	2	8	0	6
5	1	4	4	8	7	3
0	9	0	7	1	4	1
5	2	1	8	5	2	2
6	9	0	8	6	2	0
0	4	5	0	9	4	3

OLAF

1120

Почните од било ког броја у лику и повежите га са два следећа у низу, тако што ћете први помножити са другим па затим додати или одузети трећи $(a \cdot b) \pm c$. Кретање је дозвољено у свим смеровима, али без промене правца. Када пронађете шест група бројева чији производ по датом кључу износи 39, решили сте овај задатак.

3	4	9				
		6				
		5	8	1		
			7			
3	7	8	4	4		
6						
7						

ЛАВИРИНТ

Између Вучка и прасета постоји само један пут.



ОЛАФ

БУЛДОЗИ ПЪЛЧКА КОУКАРНИЦЕ







НЕ ТРАБУЊАЈ!
МОГЛИ БИСМО
ДА СЕ САКРИ-
ЈЕМО ИСПОД
ПРИСТА-
НИШТА...



... А ОНДА
ДА ИСПЛИ-
ВАМО И
МАЗНЕ-
МО ЛОВУ!

СУПЕР!
КАЈДЕМО!



И ТАКО...

МАМО ТОРПЕДО! МОГЛИ БИ
СМО ДА ПОТОПИМО КОЦ-
КАРНИЦУ И ЛОВА БИ НАМ
ПАДА ПРАВО
У ШАКЕ!

ШТЕТА
ШТО НЕ-

ИУТИ И СИЋИ ДОЛЕ!

САД
ЋЕМО
ДА
ЗАРО-
ЧИМО!



СПРЕМИТЕ
СЕ! БЛИ-
ЗУ СМО!



УСКО-
РО...

ХА-ХА! НИКО НЕ-
ЋЕ НИ-
ШТА
ДА ПО-
СУМЊА!



ПА, ОВО ЈЕ СТВАРНО САВРШЕ -
НО! ЈЕ ЛИ ИДЕТЕ?

НЕ БРИ -
УИ! ЕВО
НАС!



О, МОМЦИ, ПА ОВО ЈЕ ЛАК -
ШЕ НЕГО ШТО САМ МИСЛИО!
ПОКЛОПАЦ
ЈЕ ОТВО -
РЕН! КАО
ПОРУЧЕН
ЗА НАС!



ЈА ЛИ...

О, НЕ!

ДА НЕ
ПОВЕ -
РУЈЕШ
СВОЈИМ
ОЧИ -
МА!



ГДЕ
КО
НАМ ЈЕ
ДОШАО!

ЧУДОВИ -
ШТА МОР -
СКИХ ДУ -
БИНА!

ПА, ПРИДРУЖИТЕ
НАМ СЕ,
МОМ -
ЦИ!

50 ГОДИНА ПОЛИЦИЈЕ






Микијева УКРШТЕНИЦА

Име Дизнијевог јунака са слике упишите у одговарајући излаз, а потом од речи у прилогу попуните укрштеницу.

АВА, АЖКАР, АЛМАНАХ, АНИКА, АНТОЛОГИЈА, АСКЕР, ВЛАХО, ЕХО, ЖИТО, ЗАВРЗАМА, ЗУЛУМ, ИЗБОР, ИМАЊЕ, КАМИЛАР, КЛОМПА, КРИМИНАЛ, ЛАТИЦЕ, ЛИР, ОЧАЈ, ПАНТЉИЧАРА, ПУТ, РАЖ, РАК, РУНО, ТЕЛАД, ТРЕЊЕ, ТРИНИДАД, УЧАУРЕЊЕ

О. Љ.



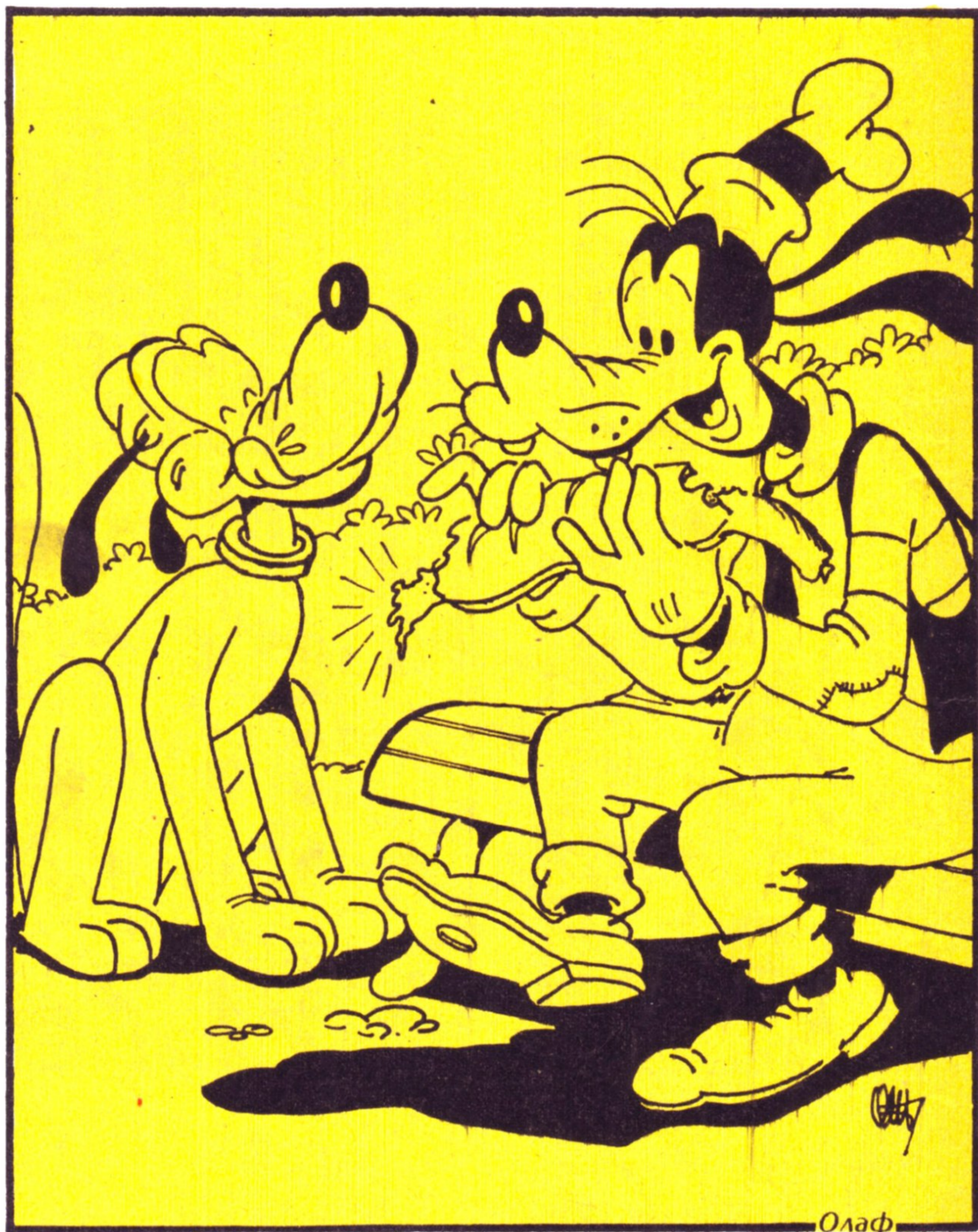
				Д	А	Б	А		П	У	Т			
							Л				Е			
				К	Л	О	М	П	А		Л			
					И		А				А			
				Т	Р	И	Н	И	Д	А	Д			
							А			Л				
				В	Л	А	Х	О		К				
					А					А				
З		К			П	А	Н	Т	Љ	И	З	А	Р	А
А	В	А		К		Ф		И		С				А
В		М		Р		К		Ц		Б		Т		К
Р		И		И	М	Е	Њ	Е		О		Р	А	К
З	У	Л	У	М		Р				Р		Е		А
Л		А		И				О				Њ		
А	Р	У	Н	О		У	З	А	У	Р	Е	Њ	Е	
М			А			А			А					Х
А	Н	Т	О	Л	О	Г	И	Ј	А		Н	И	Т	О

РЕШЕЊЕ:

Водрано: ДАВА, ПУТ, КЛОМПА, ТРИНИДАД, ВЛАХО, ПАНТЉИЧАРА, АВА, ИМАЊЕ, РАК, ЗУЛУМ, РУНО, УЧАУРЕЊЕ, АНТОЛОГИЈА, ЖИТО.
 Усправно: заврзлама, камилар, криминал, ажакар, латиче, очај, алманах, избор, раж, трење, аскер, телад, аника, ехо.

РАЗЛИКЕ

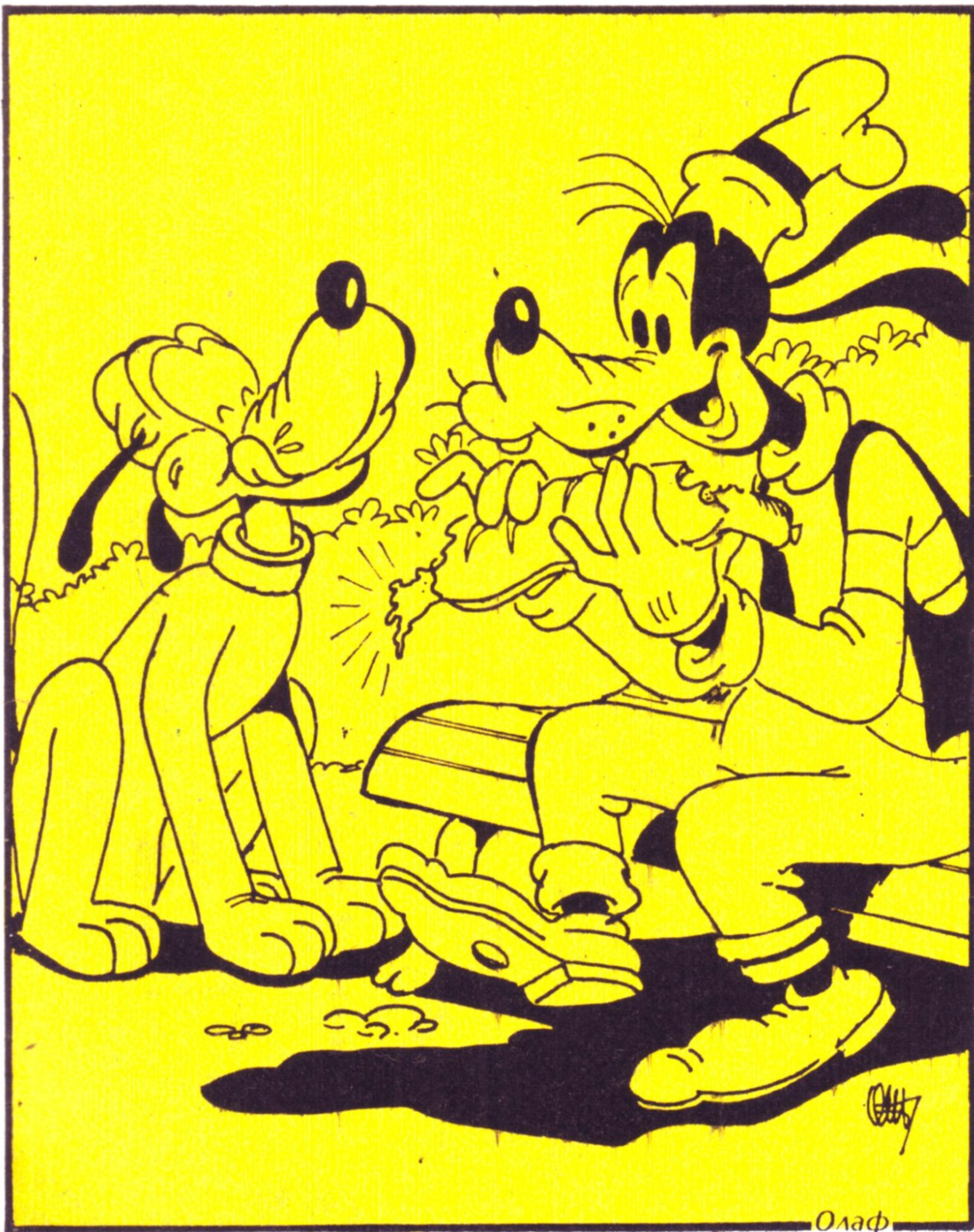
При изради ове две слике, настало је чак десет различитих детаља. Верујемо да ћете их без по муке пронаћи.



Олаф

РЕШЕЊЕ:

1. Плутонов нос, 2. отртица, 3. уво, 4. Шилбина
десна ципела, 5. лева ногавица, 6. леви рукав, 7.
очи, 8. трака на шештуру, 9. нога на кљути и 10.
кобасица.





МИКИЈЕВА ПОШТА

МАКЕДОНСКА БР. 29 11000 БЕОГРАД

ПОТКИВАЊЕ КОЊА

Откада се поткивају коњи?

Јован из Краља

Верује се да је поткивање коња изум старих народа Гала, а можда и Келта. Чин поткивања сматран је за магични и обављали су га свештеници. Сматрало се да они којима је задатак био да ватром обликују коњску потковицу имају необичну моћ. Када је коњ на пашњаку, нема потребе да се поткива, јер мека земља не угрожава његово стопало. Коњ који служи у коњици или се креће по чврстом терену, мора бити поткован. Гвожђе потковице га штити, учвршћује копито, спречава љуштење и могуће повреде.

Копита расту 1 цм сваког месеца па зато морају бити редовно сечена и поткивана. Тај по-

сао је намењен поткивачу који уме да направи разне врсте потковица.





ЧИНЧИЛА

Реци ми где живи чинчила и колико је она велика.

*Иван Поповић
Тузла*

Чинчила је врста глодара из Јужне Америке. Тело јој је дугачко 30 до 40 цм. Крзно на леђима је затвореносиве боје, а на трбуху бледосиве. Чинчиле се лове због одличног и скупоценог крзна.

ЕГЗИПЕРИ

Много ми се допала књига „Мали принц“, па бих волела да знам шта је још Егзипери (писац те књиге) написао.

*Весна Бјелић
7. јула 49
Ниш*

Антоан Сент-Егзипери је француски књижевник и авијатичар. Погинуо је 1944. године. Његова херојска и лирска природа изражена је у причама. Егзипери је написао следећа дела, од којих ће ти се нека можда допасти: „Лет за Арас“, „Земља људи“, „Ноћни лет“, „Ратни пилот“ и „Цитадела“.

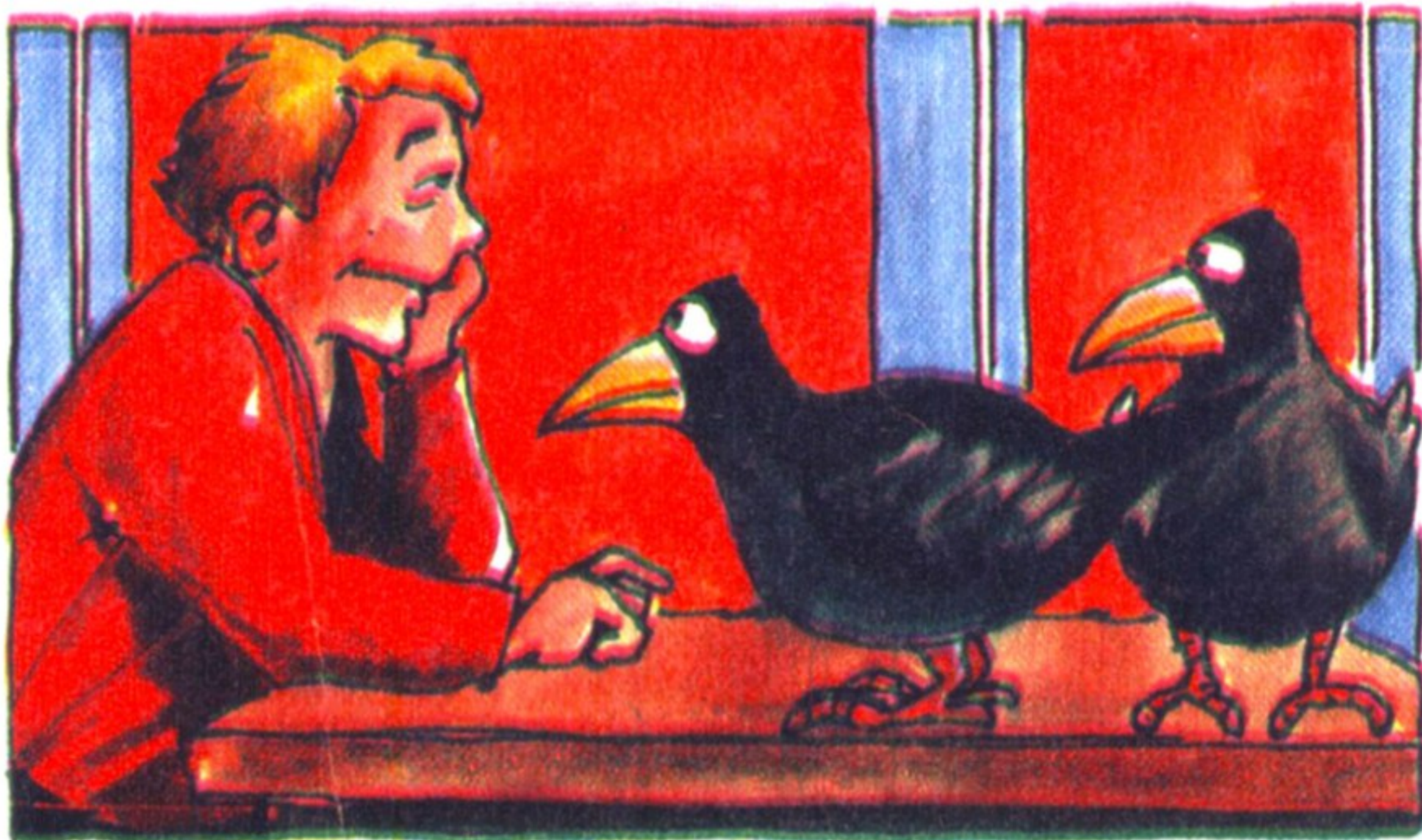


ГАВРАН

Како да разликујем женку гаврана од мужјака?

*Андреј Прошев
Скопље*

Могло би се рећи да је мужјак мало крупнији од женке, има више перја, али све то није приметно. Да би био сигурнији, погледај боју очију: зеница мужјака варира од црне до тамнобраон, а зеница женке од браон до сивкастобраон боје.



СМЕЖУРАНА БЕБА

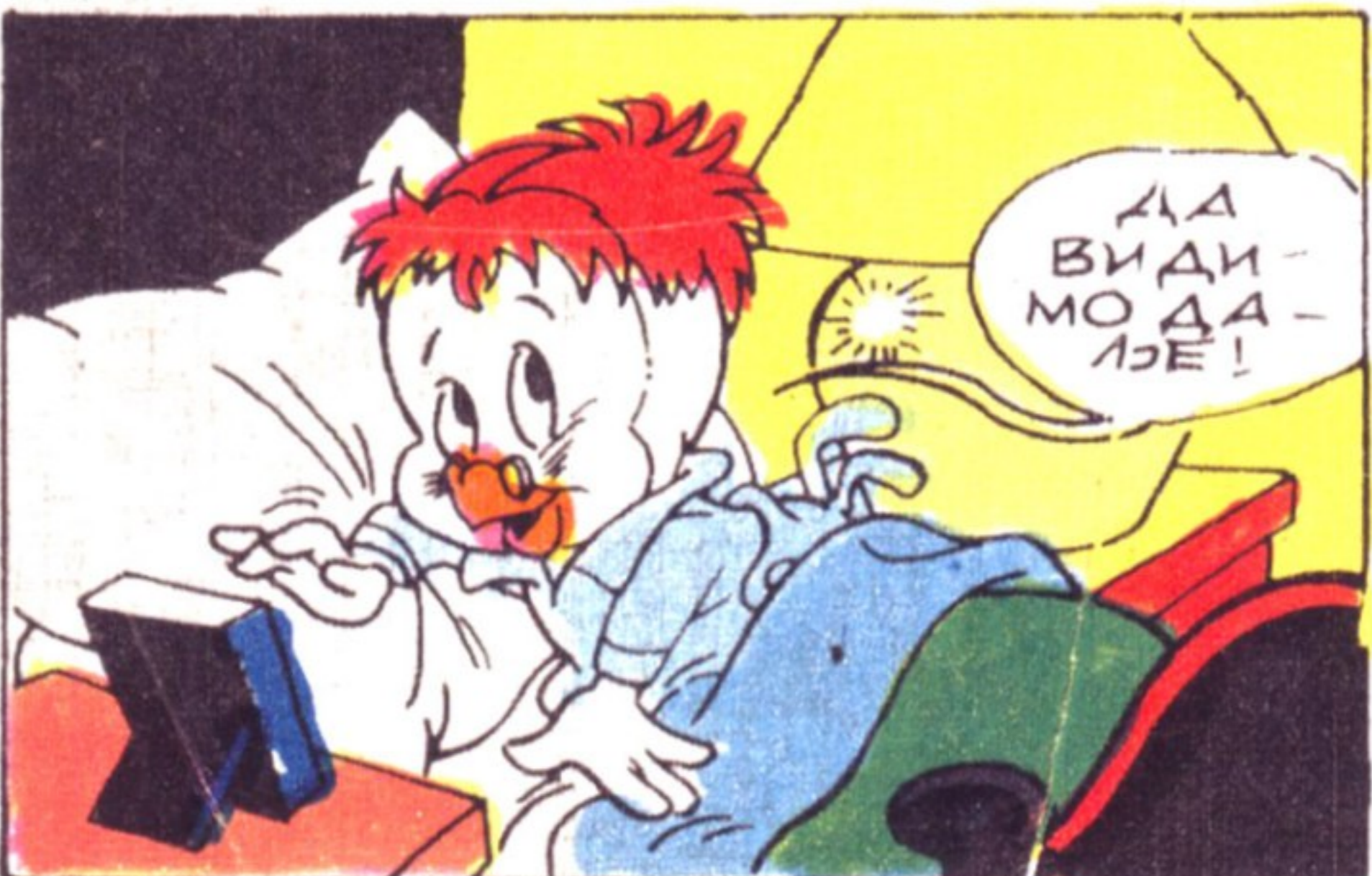
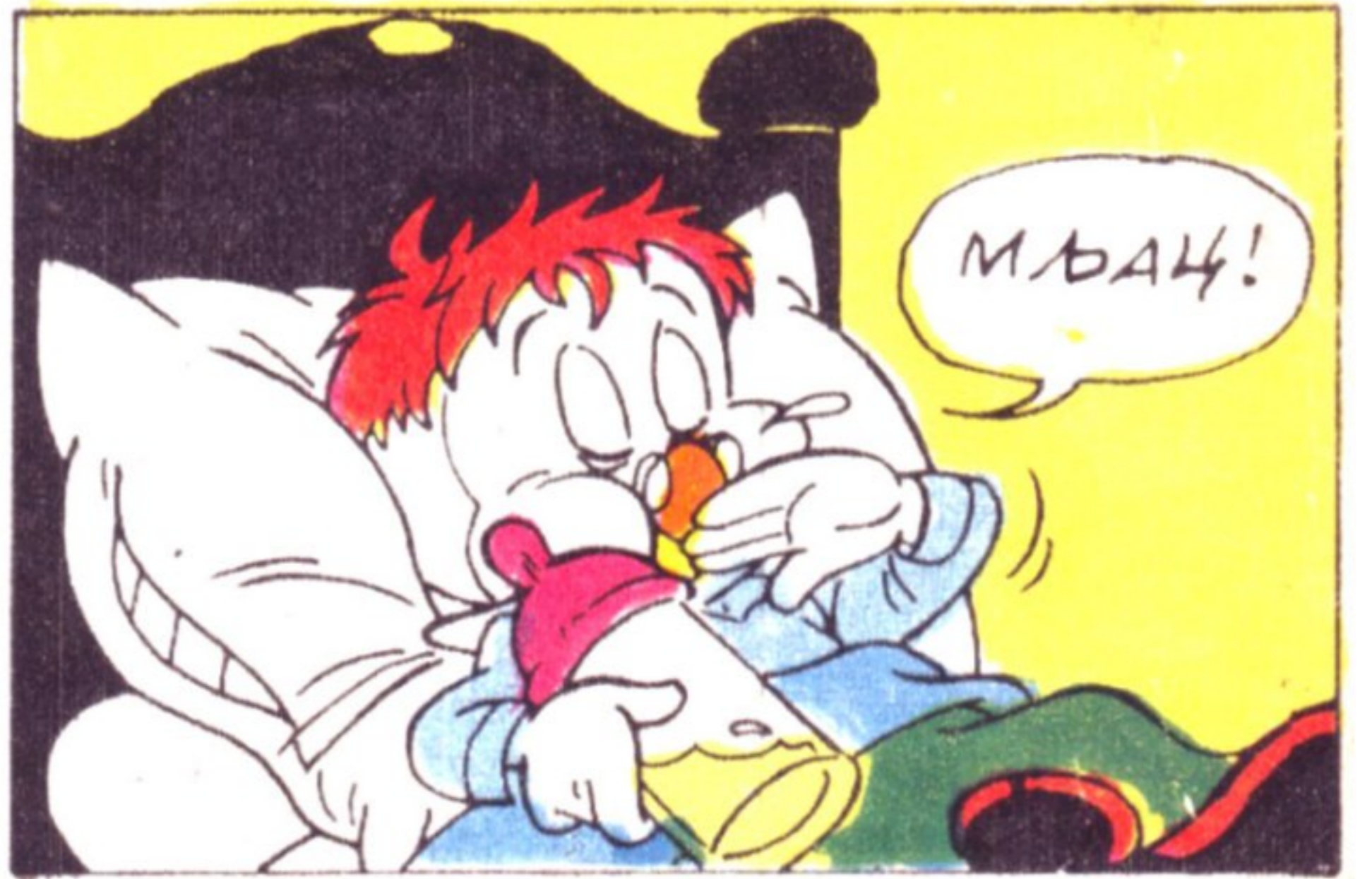
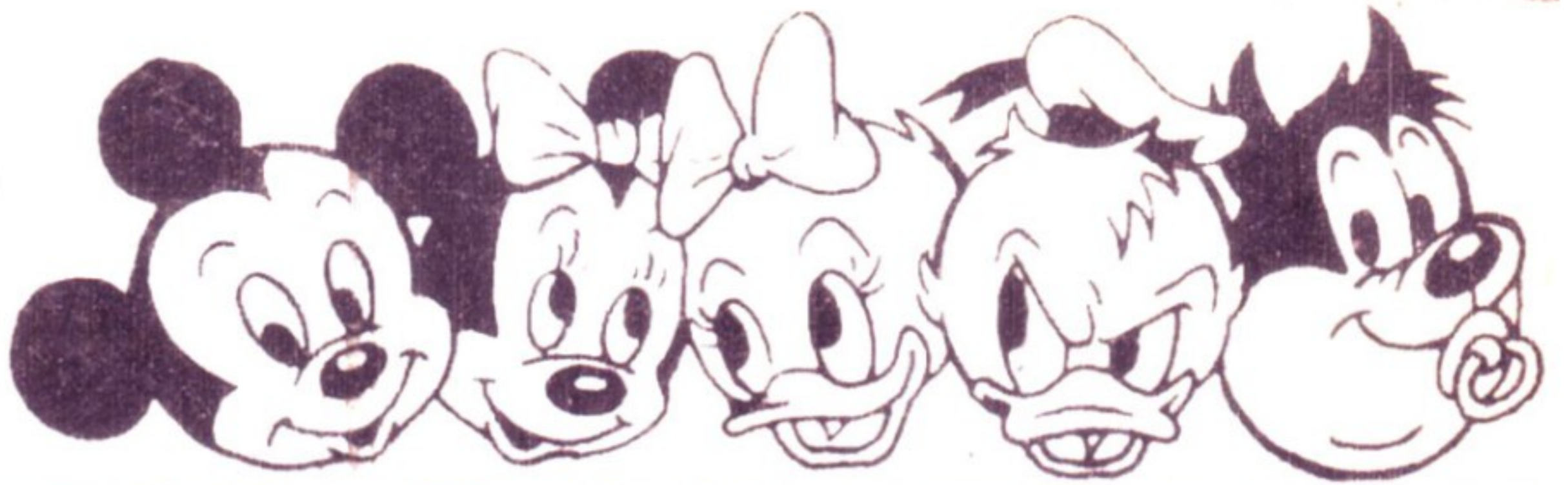
Када се мој брат родио, био је сав смежуран. Мама ми је рекла да су све бебе такве. Волела бих да знам зашто.

*Марија Стојановић,
Београд*

Девет месеци беба живи у утроби своје мајке, смештена у мехур пун течности. Ту је беба безбедна и може мирно да се развија. Ваздух и храну добија непосредно од мајке.

Беба је током тих девет месеци део мајчиног тела. Кад се роди, беба наједном доживи велику промену. Мора да дише својим плућима и да се брзо навикне на услове у којима ће се налазити од рођења па до краја живота. Када се роди, беба не изгледа много лепо. Сва је изборана и смежурана. Али, већ после неколико седмица беба се угоји сисајући млеко, па јој се образи заокругле.

ДИЗНИЈЕВЕ БЕБЕ





*sken & obrada
džovani & markoboss*

SERIJA



ZLATNA

SZ

LUNOV MAGNUS STRIP



STRIPZONA-COMICS