

ПОЛУТРИКНИ
ЗАБАВНИК

БРОЈ

781

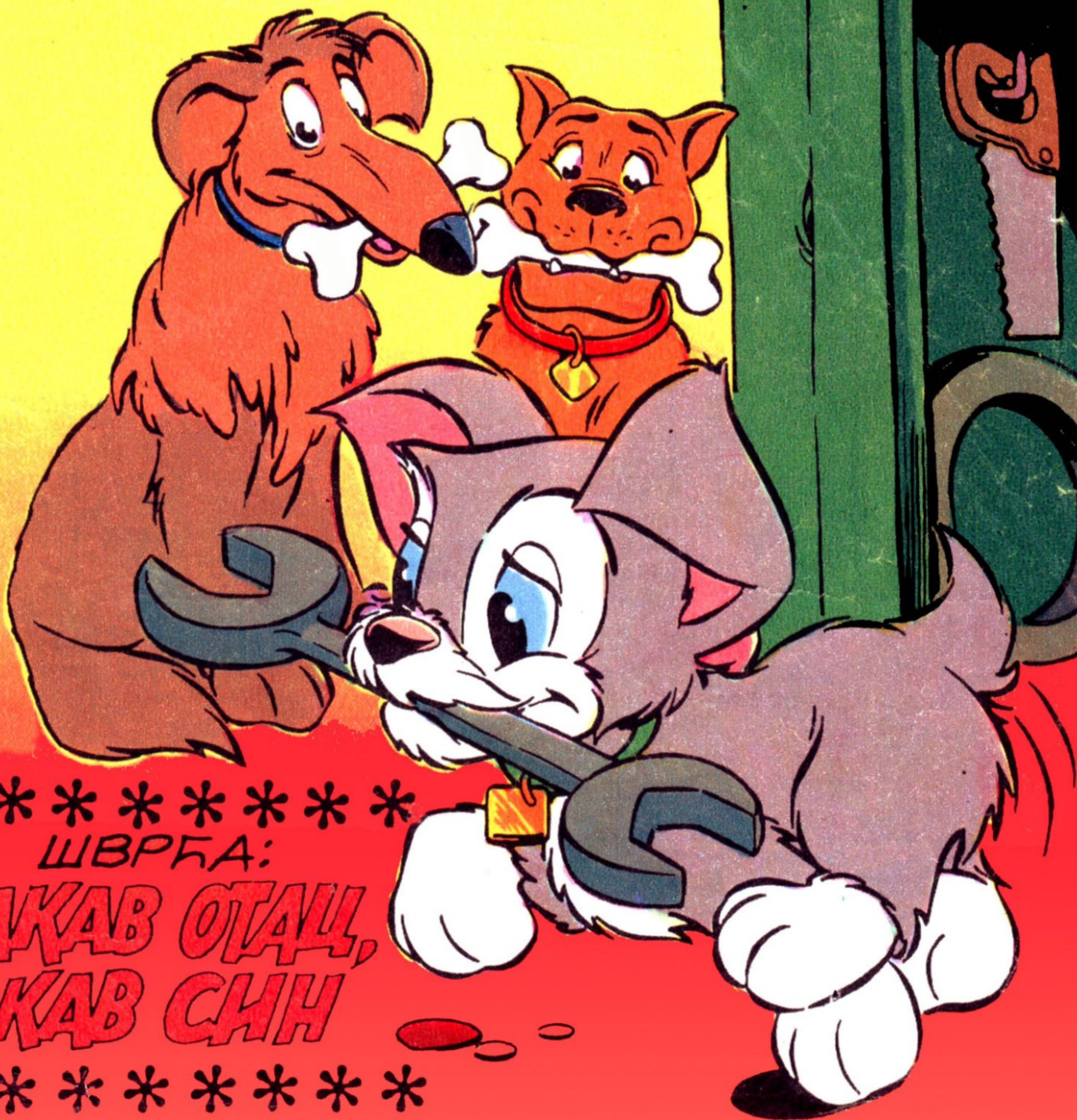
4. X 1989.

ИЗЛАЗИ СРЕДОМ • ГОДИНА XVI • 8000 ДИН.

WALT DISNEY'S



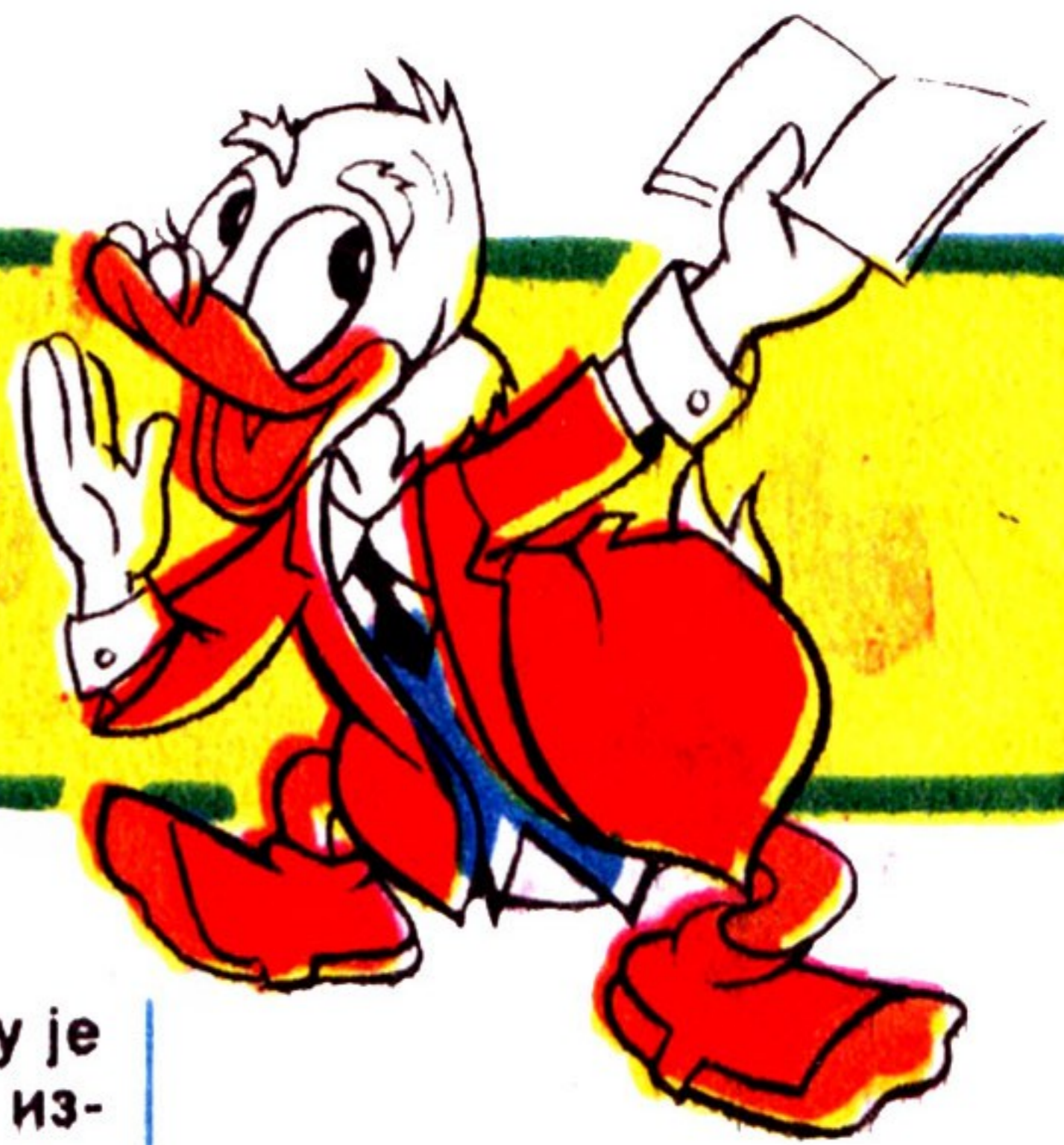
МИКИЈЕВ ЗАБАВНИК



ШВРБА:

КАКАВ ОТАЦ,
ТАКАВ СИН

ВЕРОВАТНО НИСТЕ ЧУЛИ



● Већина нас зна да веже само неколико чворова, али на Америчкој поморској академији постоји стална изложба на којој је приказано триста различитих чворова. А један капетан корвете има у приватној збирци 772 различита чвора.

● У самом Њујорку има око шездесет хиљада ресторана, а то само доказује да Американци воле да једу изван куће. Статистике су показале да се просечан Американац храни у ресторану седам пута недељно и сваки трећи, између 20. и 74. године, гојазан је или претерано дебео.

● Земља у којој људи најраније ступају у брак је Индија. Просечна старост мушкараца приликом женидбе је 20 година, а жена 14,5 година. Земља у којој људи најкасније ступају у брак је Ирска где је просечна старост младожења 31 година, а невеста 26,5.

● Највећа старост коју је доживео један мајмун износи 50 година и три месеца. Био је то мужјак шимпанзе који је живео у зоолошком врту у Чикагу.

● У архиву музеја у Мађарском граду Печу чува се необична збирка – 120 хиљада загонетки из разних земаља и из свих историјских епоха. Ову збирку сакупљао је етнограф Мандоки током двадесет пет година. Најстарија загонетка написана је на латинском и потиче из IV века наше ере.

● Бразилци живе на правој гвозденој планини – до таквог закључка дошла је група стручњака која је у басену Амазона открила огромне залихе гвоздене руде. Претпоставља се да ове залихе износе педесет милијарди тона.

● Од свих романописаца најбрже је писао Ерл Стенли Гарднер (1889–1970), амерички пи-

сац детективских романа, који је створио лик адвоката Перија Мејсна. Гарднер је често диктирао и до 10.000 речи дневно, а са својим сарадницима понекад је истовремено писао и по седам романа.

● У Вајлд Вотерсу (Дивље воде), забавном парку с базенима за купање, у Окали (Савезна Држава, Флорида), као улазница служи печат који се удари на надланицу. Печат је, иначе, невидљив, а постаје видљив тек кад се шака стави под специјалну лампу. Посетиоци тако не морају да размишљају да ли ће изгубити карту већ се слободно купају, а могу и да напусте парк. Довољно је само да у повратку ставе шаку под лампу и – пролаз им је слободан. „Невидљиви” печат траје колико је и забавни парк отворен у току дана.

Издаје и штампа НО „Политика” – као посебно издање ООУР Издања за младе „Политикин забавник”, Македонска 29, 11001 Београд. Директор НО „Политика” др Живорад Миновић. Главни уредник Дарко Рибникар, одговорни уредник Мирјана Маринковић, ликовно-графички уредник Војислав Стаменовић, техн. уредник Горан Војиновић.

ПРЕТПЛАТА ЗА НАШУ ЗЕМЉУ: 3 месеца 88.200 дин., 6 месеци 176.400 дин., 1 година 352.800 дин., ПРЕТПЛАТА ЗА ИНОСТРАНСТВО: 3 месеца 176.400 дин., 6 месеци 352.800 дин., 1 година 705.600 дин. Претплата се врши на жиро-рачун број 60801-601-29728 уз обавезну назнаку НО „ПОЛИТИКА” ООУР „Продаја” – претплата на лист „МИКИЈЕВ ЗАБАВНИК”. ПРЕТПЛАТА ЗА ИНОСТРАНСТВО У СТРАНОЈ ВАЛУТИ – годишња: USD 42.–, СР Немачка DEM 80.–, Шведска SEK 272.–, Француска FRF 272.–, Швајцарска CHF 69.–. Уплате из иностранства слати на девизни рачун НО „ПОЛИТИКА” код „Инвест банке” – Београд, на рачун број: 60811-620-63-257300-00054 са обавезном ознаком: ПРЕТПЛАТА на лист „МИКИЈЕВ ЗАБАВНИК”. Поштански фах 124. Телефони: централа 323-301 и 325-761, редакција 320-622. Рукописи, фотографије и цртежи се не враћају. Огласна агенција: Македонска 35/1, тел. 322-711. На основу мишљења Републичког секретаријата за културу СР Србије 413-524/74-02 од 15. 10. 1974. не плаћа се порез на промет.

Цена једног примерка 8000 динара.

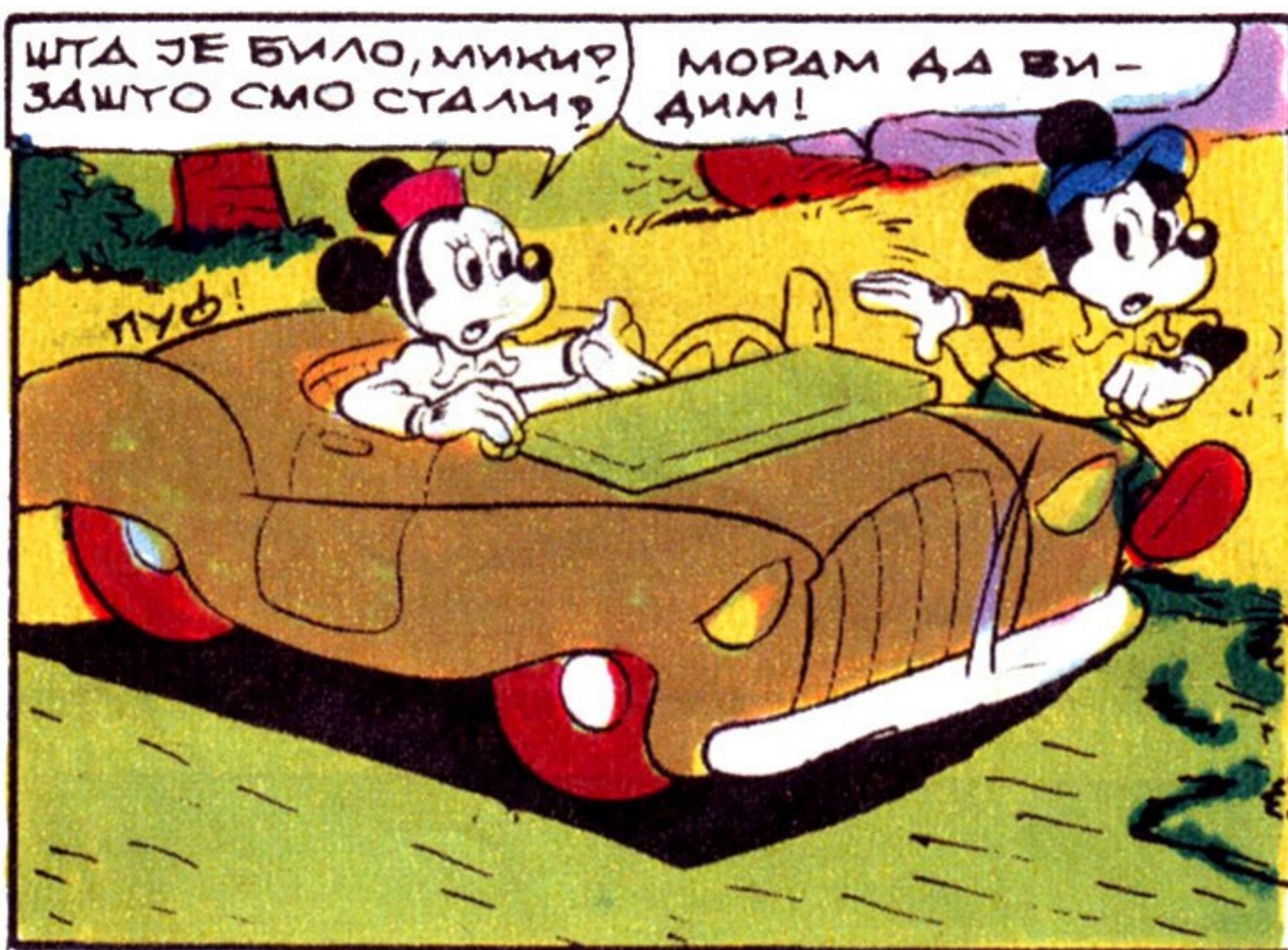
(C) Walt Disney Company

МИКИ И МИНИ СУ ХРЕ-
НУЛИ У ПОСЕТУ ЛОРДУ БЕ-
ШАМУ, СТАРОМ МИНИНОМ
ПРИЈАТЕЉУ...



D 8292

© 1988 The Walt Disney Company
All Rights Reserved



ШТА ЈЕ БИЛО, МИКИ?
ЗАШТО СМО СТАЛИ?

МОРАМ ДА ВИ-
ДИМ!

ПУФ!



ПОЖУРИ! НЕ СМЕМО ДА
ЗАКАСНИМО!

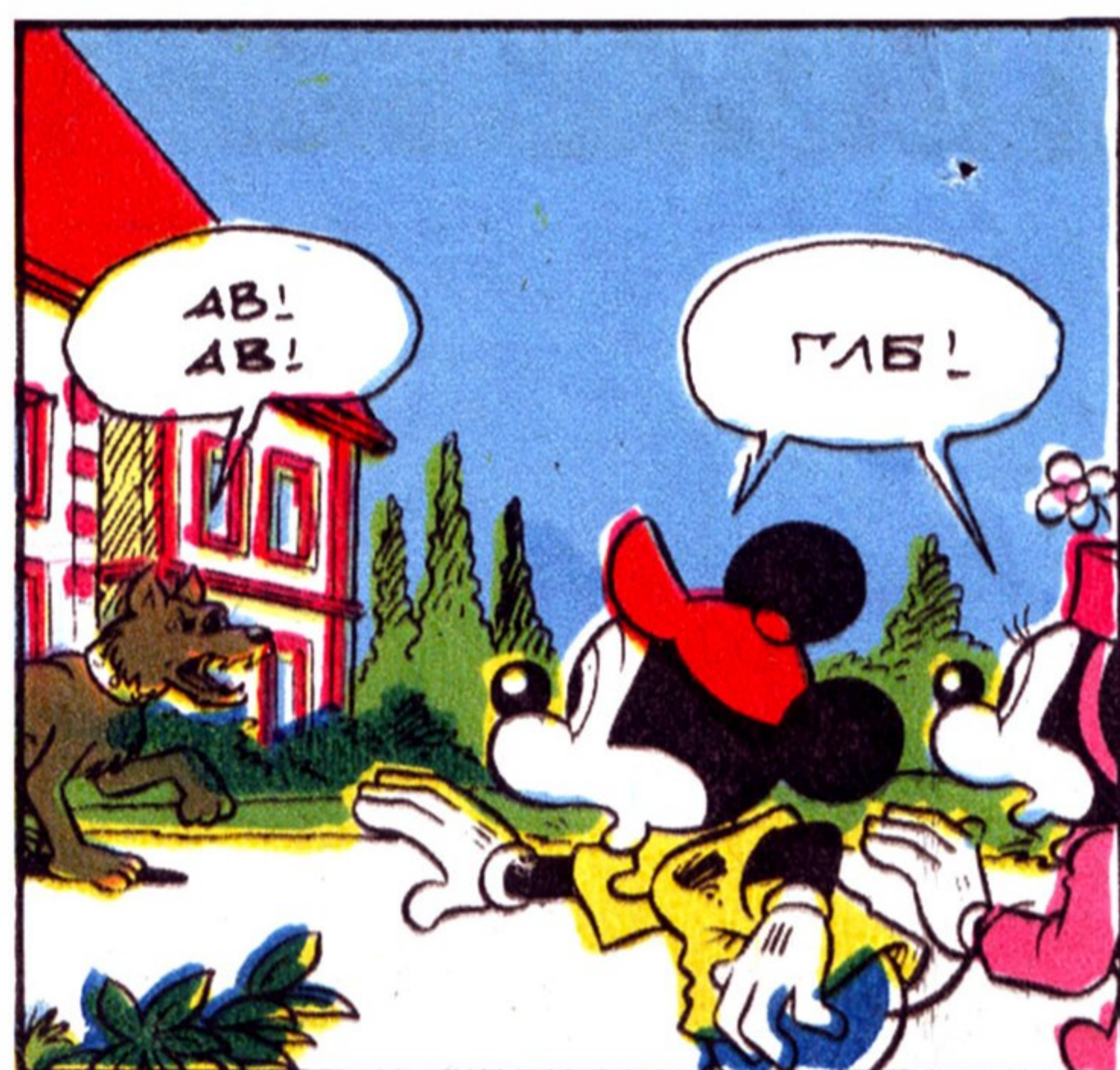


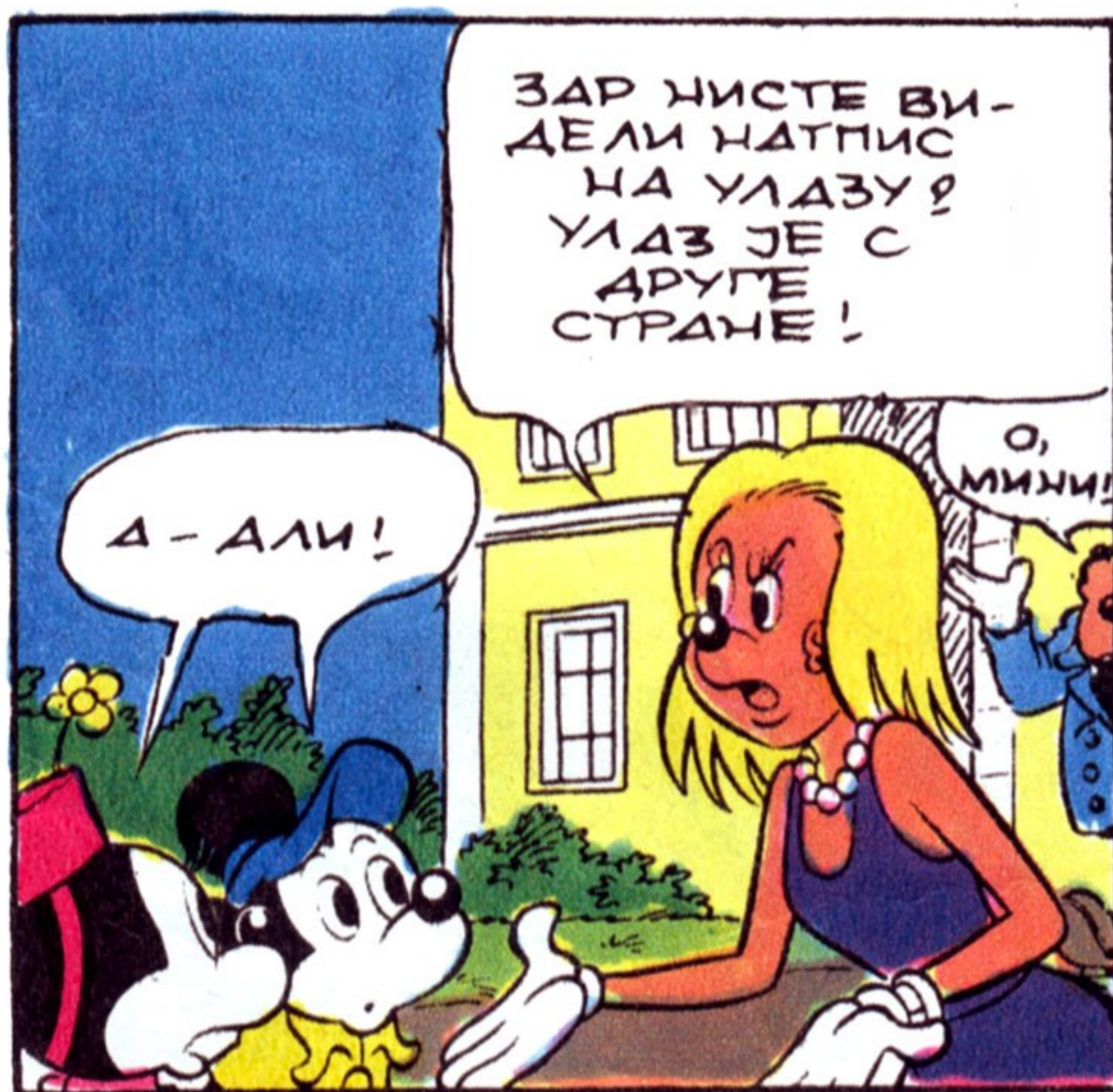
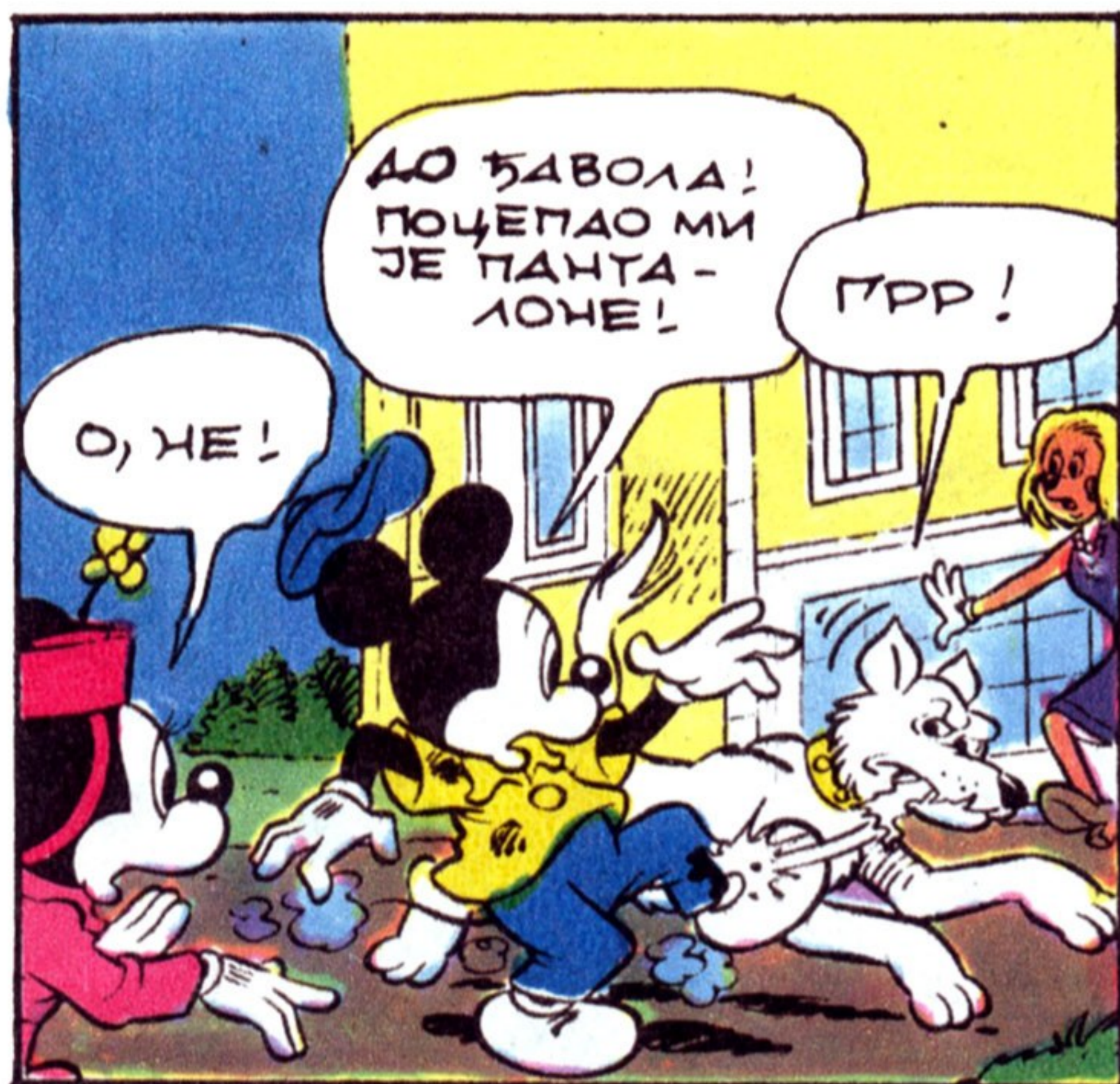
МИКИ, ЗАР СИ БАШ МОРАО ДА
ЛЕПНЕШ НА ЗЕМЉУ, И ХАД
БЕШ БЕШ ЈЕДНОМ ДА КУ-
ПИШ НОВА КОЛА?



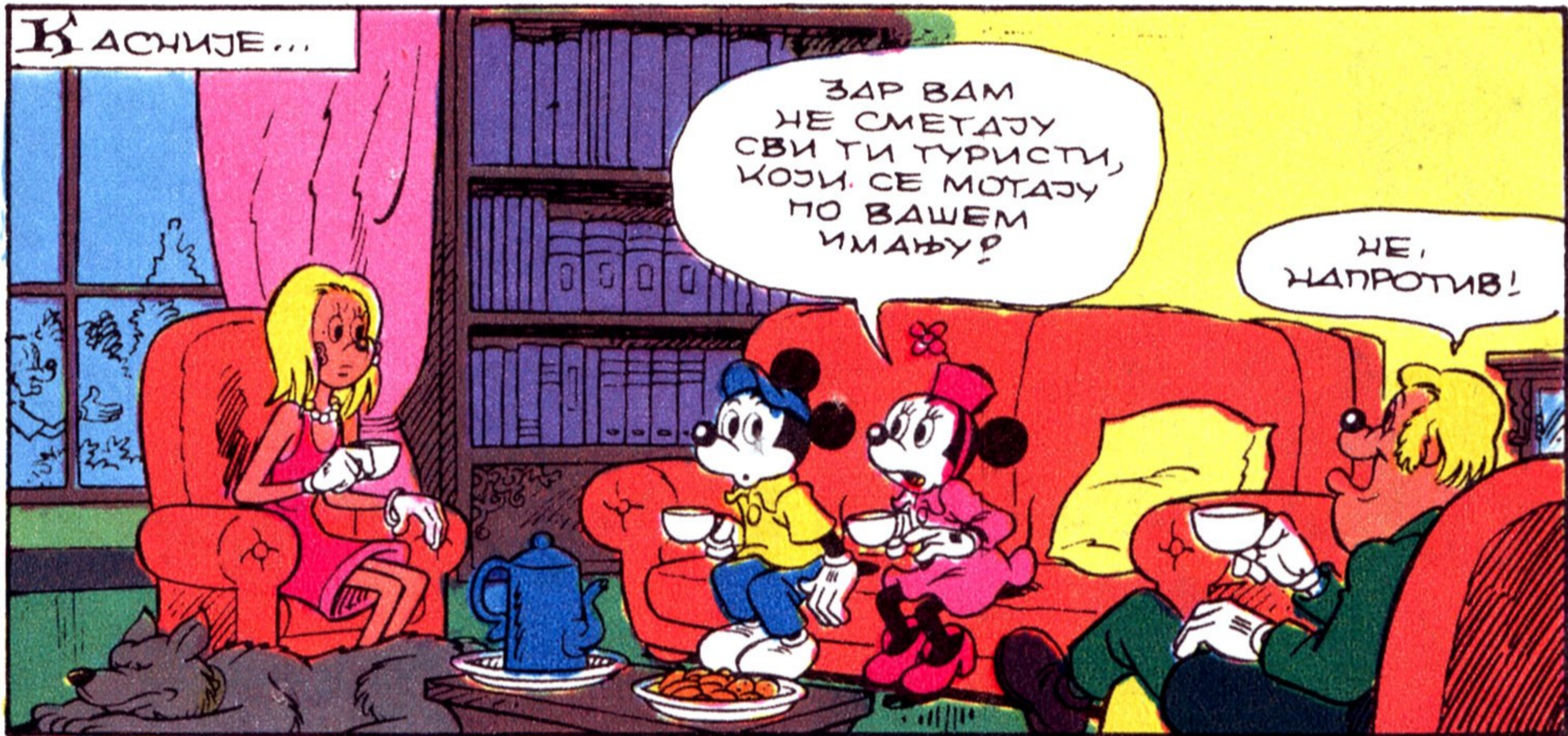
ЕВО, ПОПРА-
ВИО САМ!
САД СУ КАО
НОВА!

ПОГЛЕДАЈ СЕ! ИЗГЛЕДАШ
ОЧАЈНО! А БАШ САМ ЖЕ-
ЛЕЛА ДА ОСТАВИШ ДО-
БАР УТИСАК НА ЛОР-
ДА БЕШАМА!





КАСНИЈЕ...



ЗАР ВАМ НЕ СМЕТАЈУ СВИ ТИ ТУРИСТИ, КОЈИ СЕ МОТАЈУ ПО ВАШЕМ ИМАЊУ?

НЕ, НАПРОТИВ!



ШТО ИХ ЈЕ ВИШЕ, ТО БОЉЕ! ПА, ОНИ МИ И ОМОГУЂАВАЈУ ДА ОДРЖАВАМ ОВУ КУЉУ!



ОВИХ ДАНА ИМА БАШ ПУНО ПОСЕТИЛАЦА, А ВИ ДЕБЕТЕ И ЗАШТО!

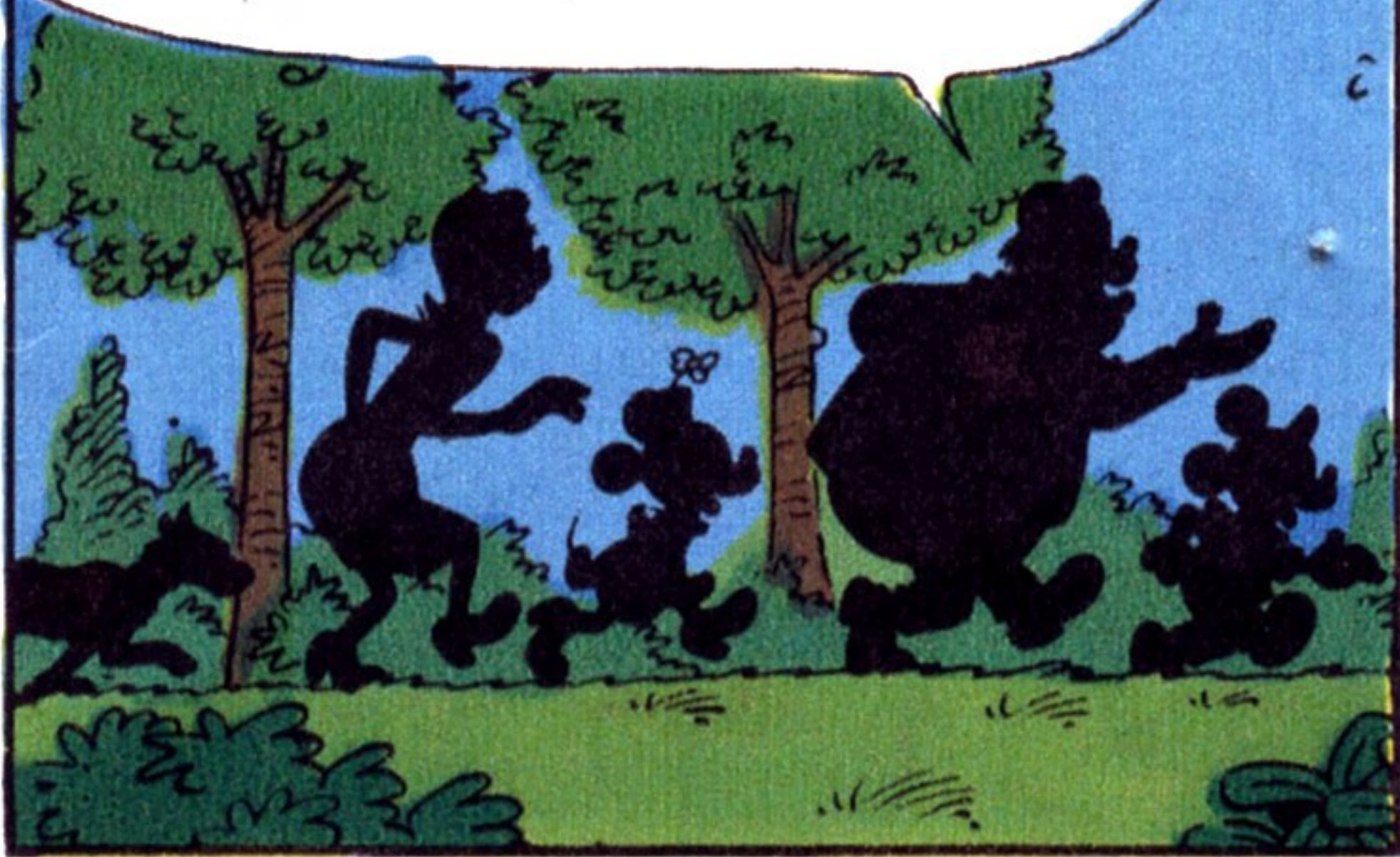


ПАТКОВГРАДСКИ МУЗЕЈ МИ ЈЕ ПОЗАЈМИО ЧУВЕНУ ВЕЧЕРУ! КАД ШТО ВИДИТЕ, БУДИ ДОЛАЗЕ ИЗ ЦЕЛОГ СВЕТА ДА БИ ЈЕ ВИДЕЛИ!

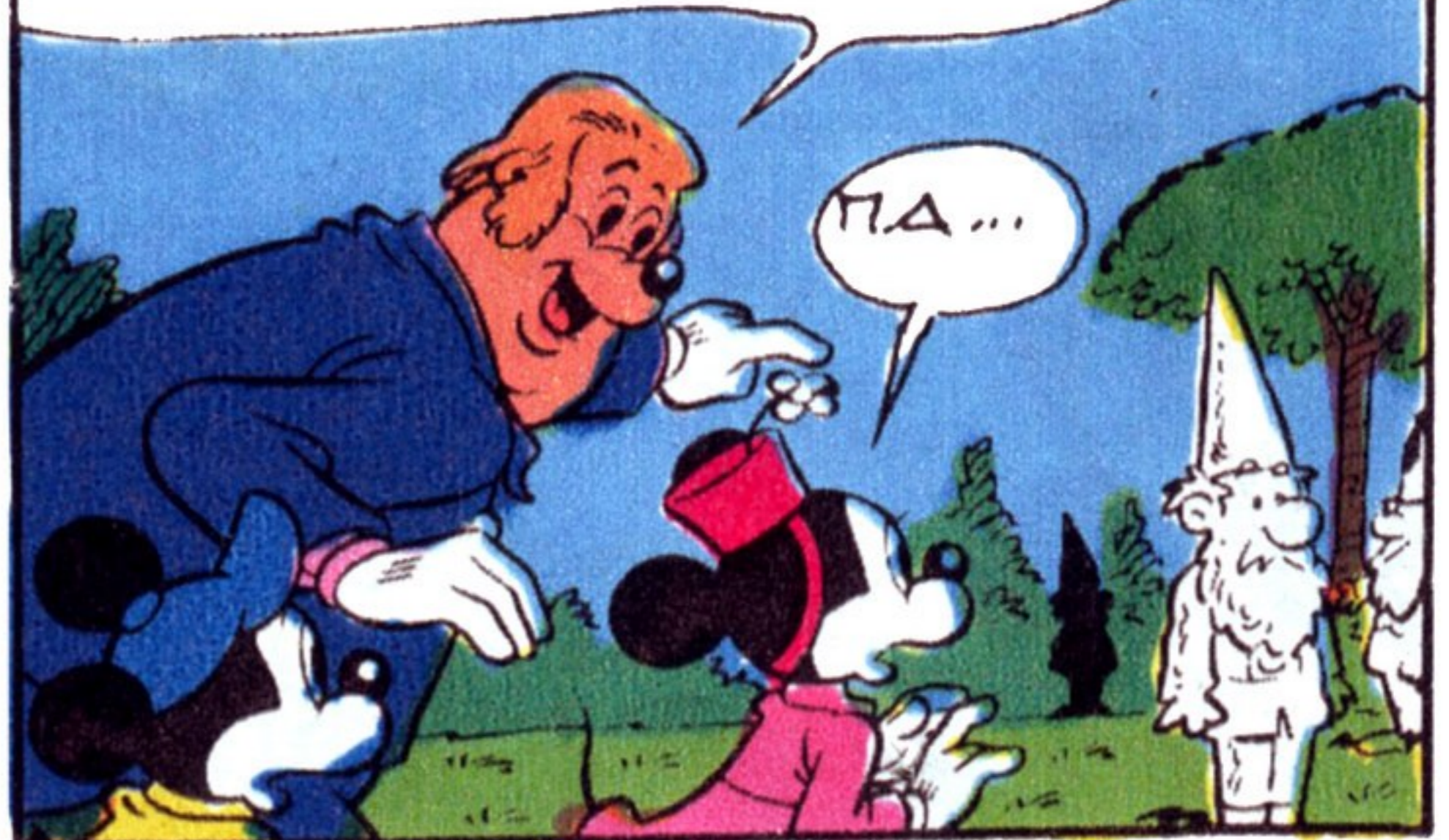


НАРДВНО, МОРАО САМ ДА УГРДИМ ДЛАРМНИ СИСТЕМ И ДА ПЛАТИМ ОСИГУРАЊЕ!

ОВО ЈЕ ПАРК У КО-
МЕ СТАЛНО ПРИРЕ-
ЂУЈЕМ ИЗЛОЖБЕ!
ТУ СУ ИЗЛОЖЕНА
И НЕКА МОЈА
ДЕЛА!

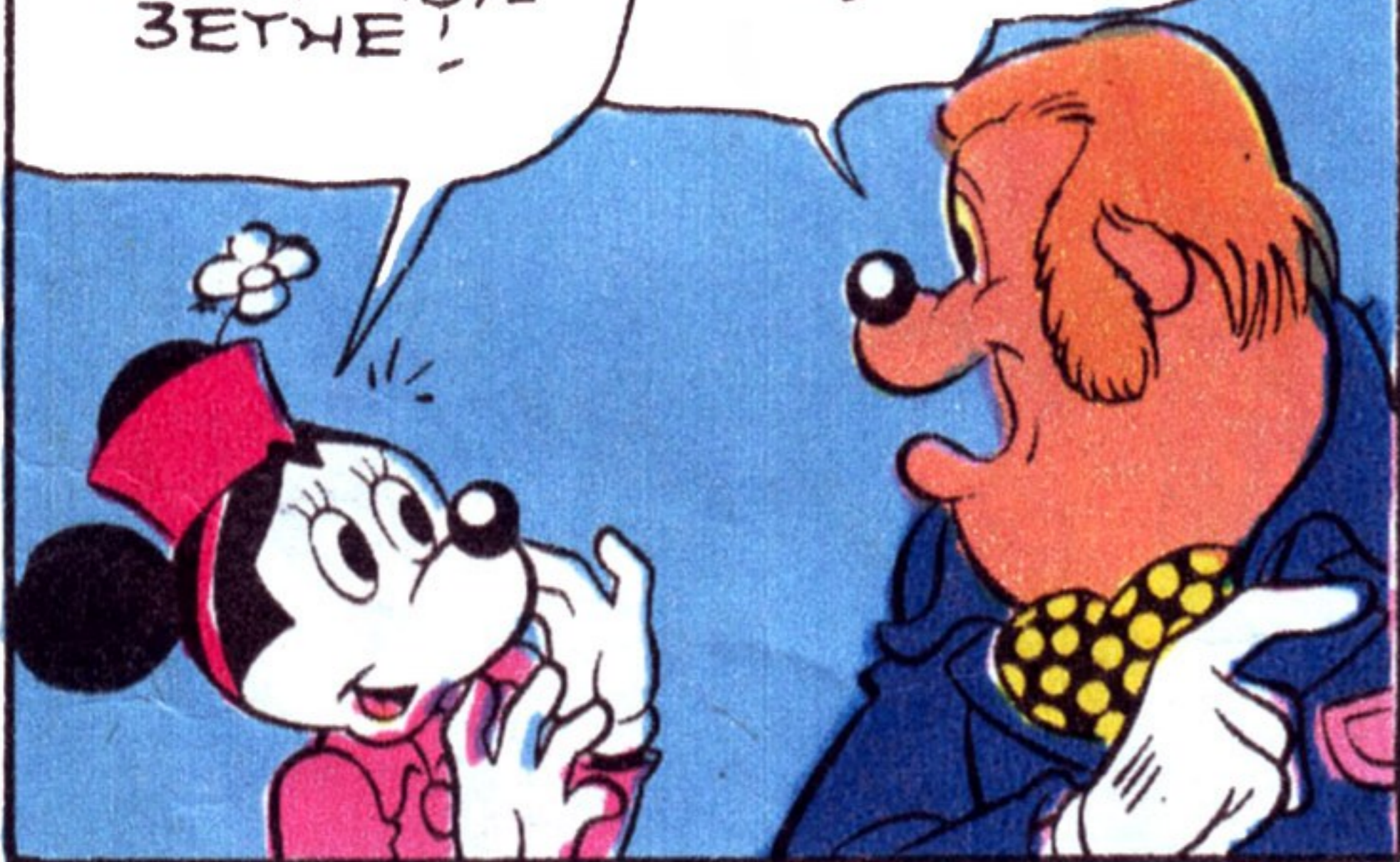


ПОГЛЕДАЈТЕ ОВЕ СЛАД-
КЕ, МАЛЕ СТАТУЕ! РАЂЕ-
НЕ СУ У МОЈЕМ ДЕ-
ЉЕУ! ЗАР НИ СУ ОЧА-
РАВАЈУБЕ, МИНИ?



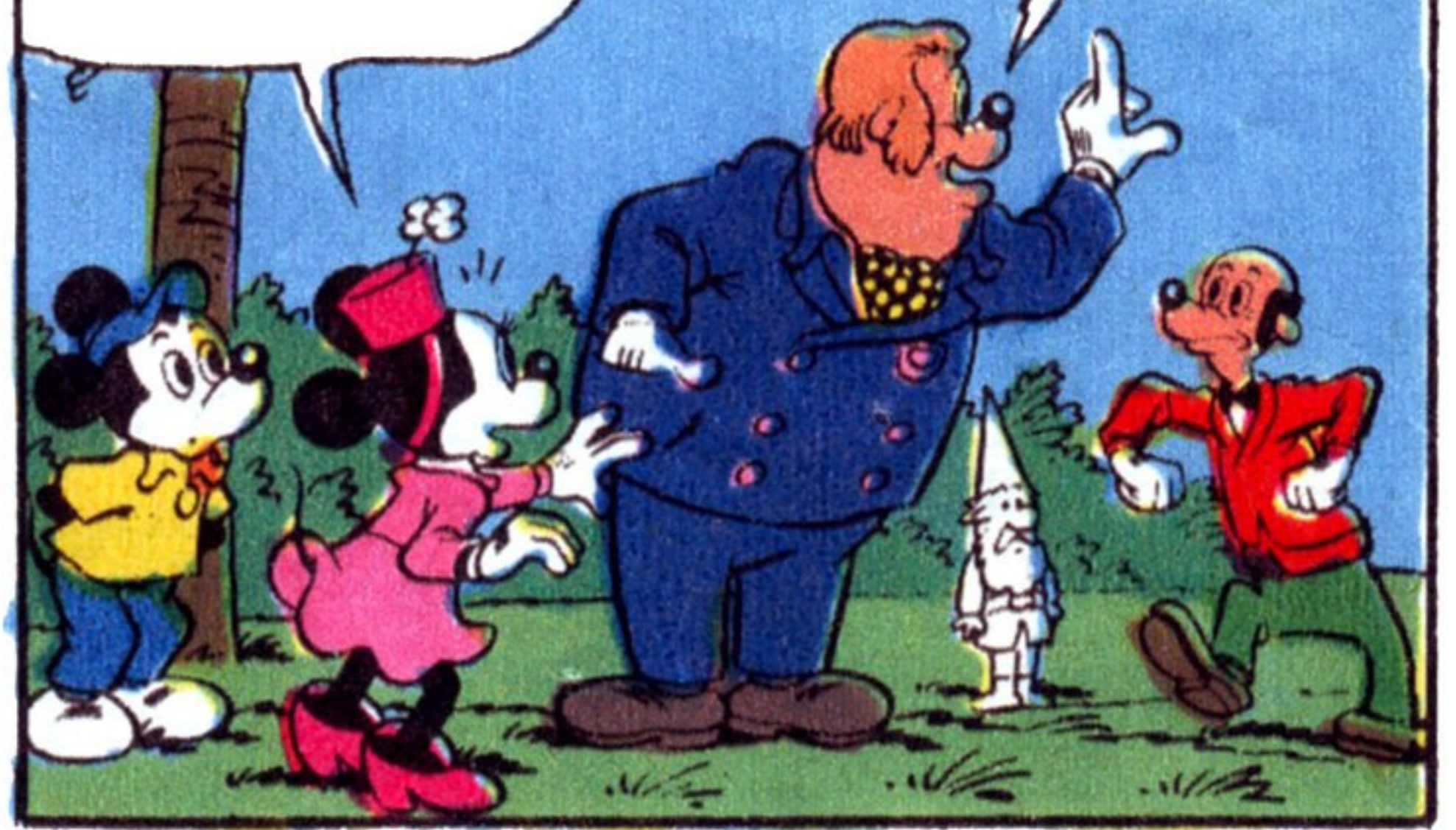
ДА,
ВЕОМА!
МИСЛИМ
ДА СУ ИЗУ-
ЗЕТНЕ!

ПА, ПОШТО ТИ
СЕ СВИЂА-
ЈУ, ПОКЛО-
НИЉУ ТИ
ЈЕД-
ЦУ!



О, ЛОРДЕ,
АЛИ ЈА ТО
НЕ МОГУ
ДА ПРИ-
ХВАТИМ!

НАРАВНО
ДА МОЖЕШ!
ЕВО, ЧОМ БЕ
ЈЕ СТАВИТИ
У КОЛА!



ТАКО
САМ
СИГУРАН
ДА ЈЕ НЕ-
ЊЕШ ЗАБО-
РАВИТИ!

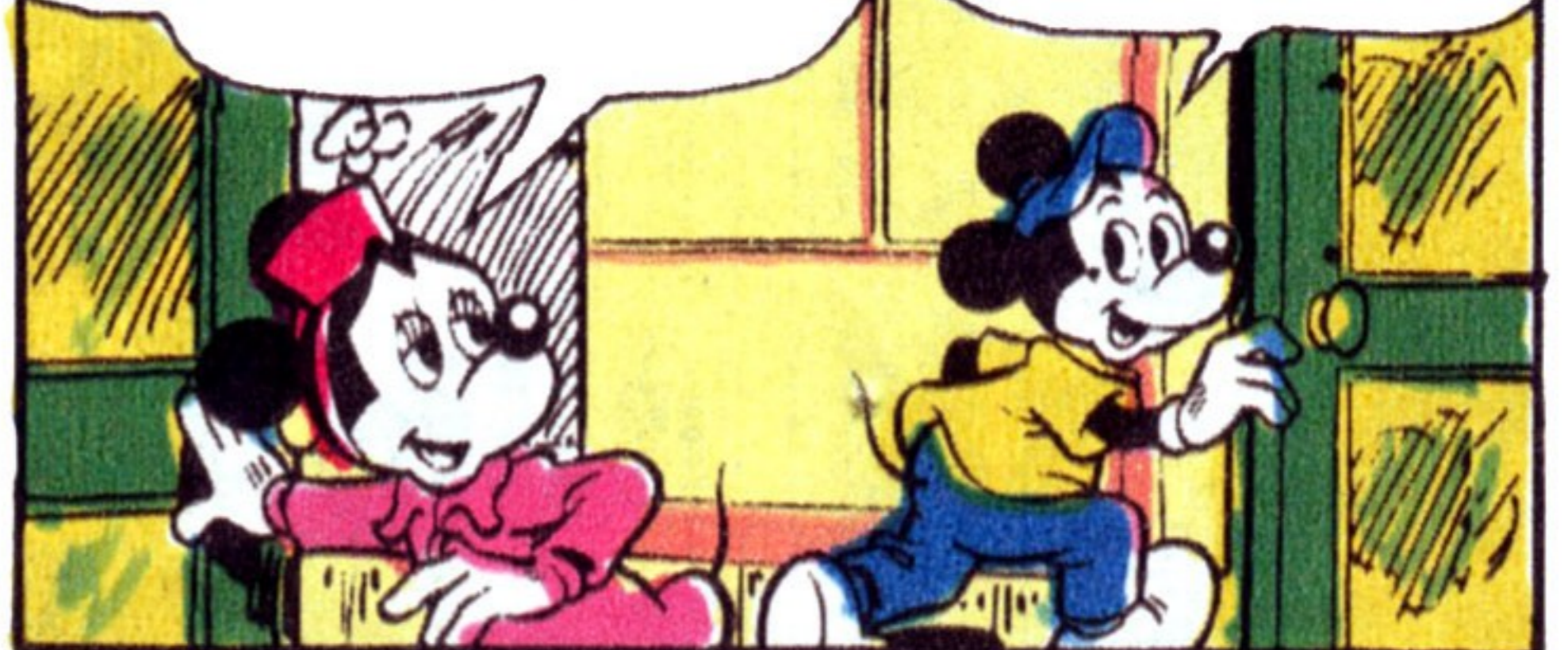
ПИБ!

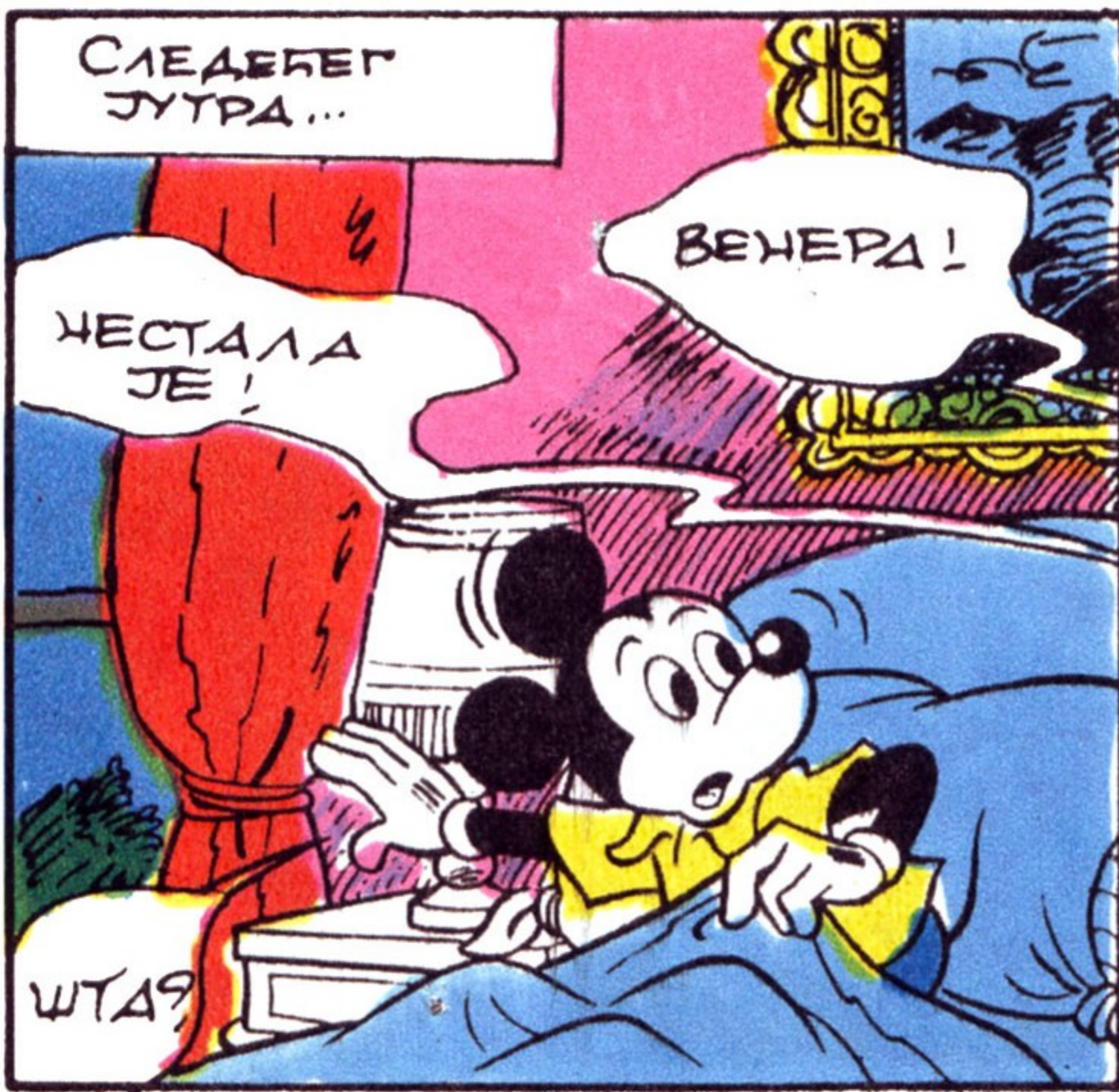


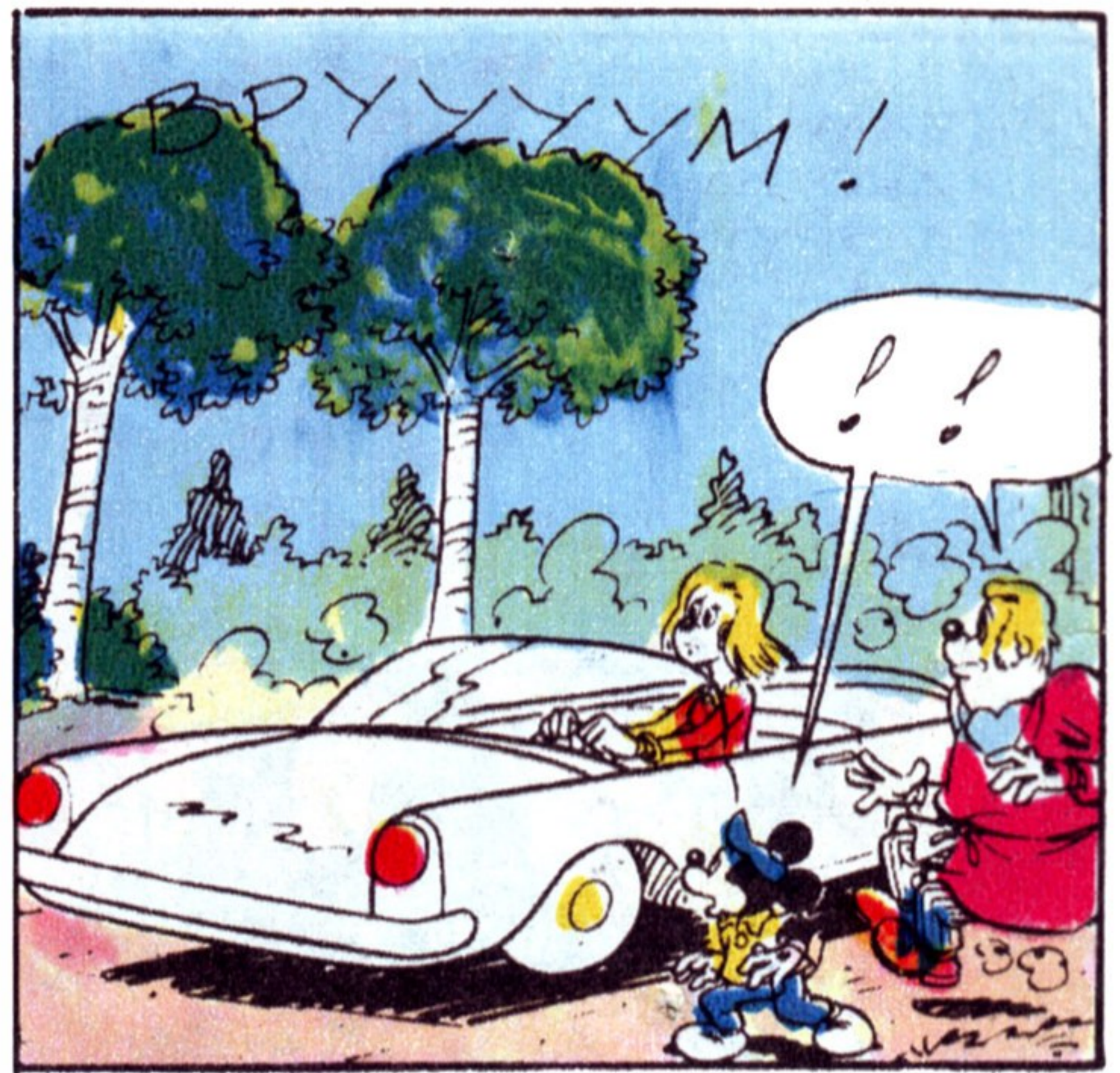
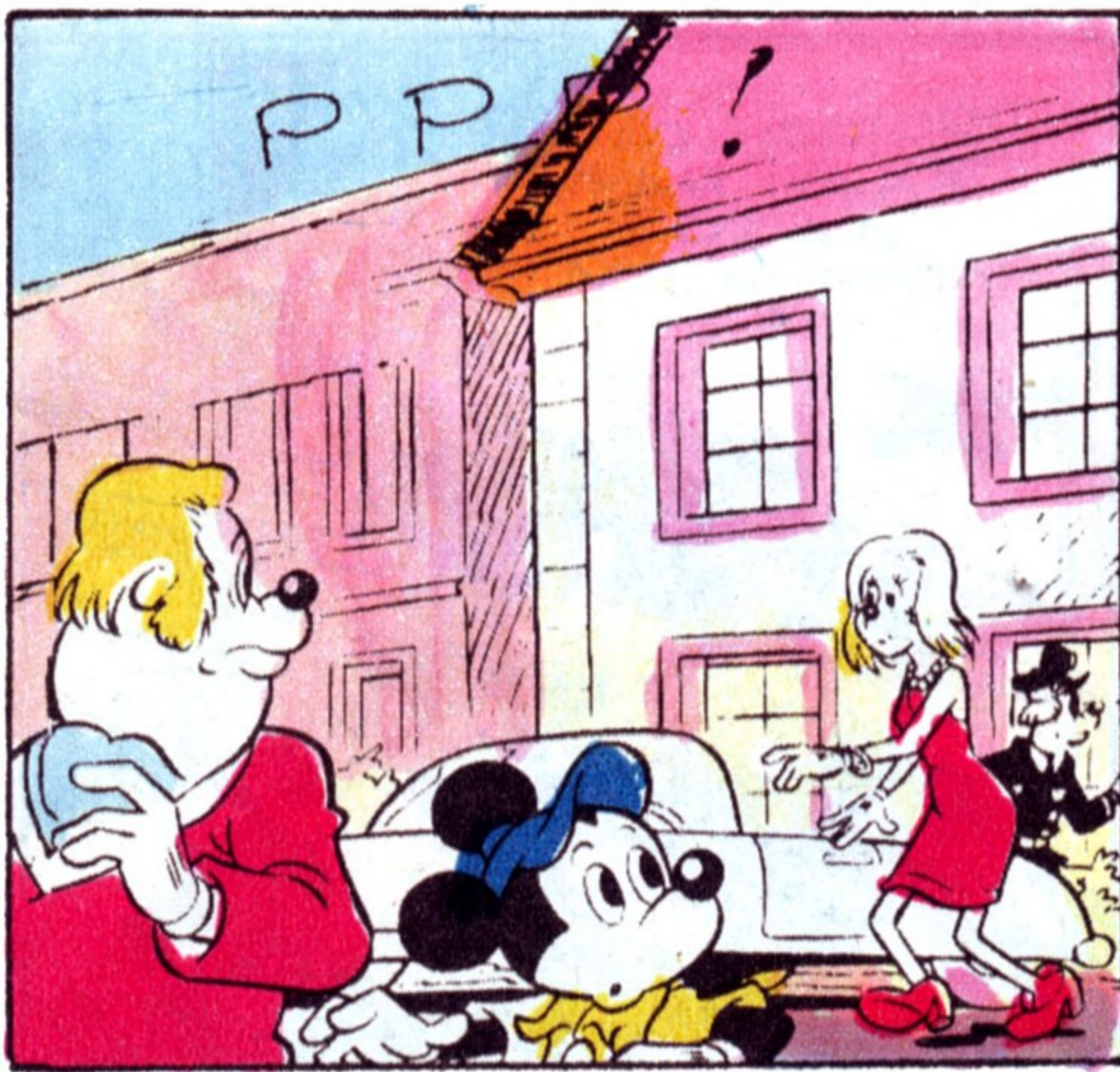
ПОСЛЕ ВЕЧЕРЕ, КАД СУ НАШИ
ПРИЈАТЕЉИ КРЕНУЛИ У СВОЈЕ СОБЕ...

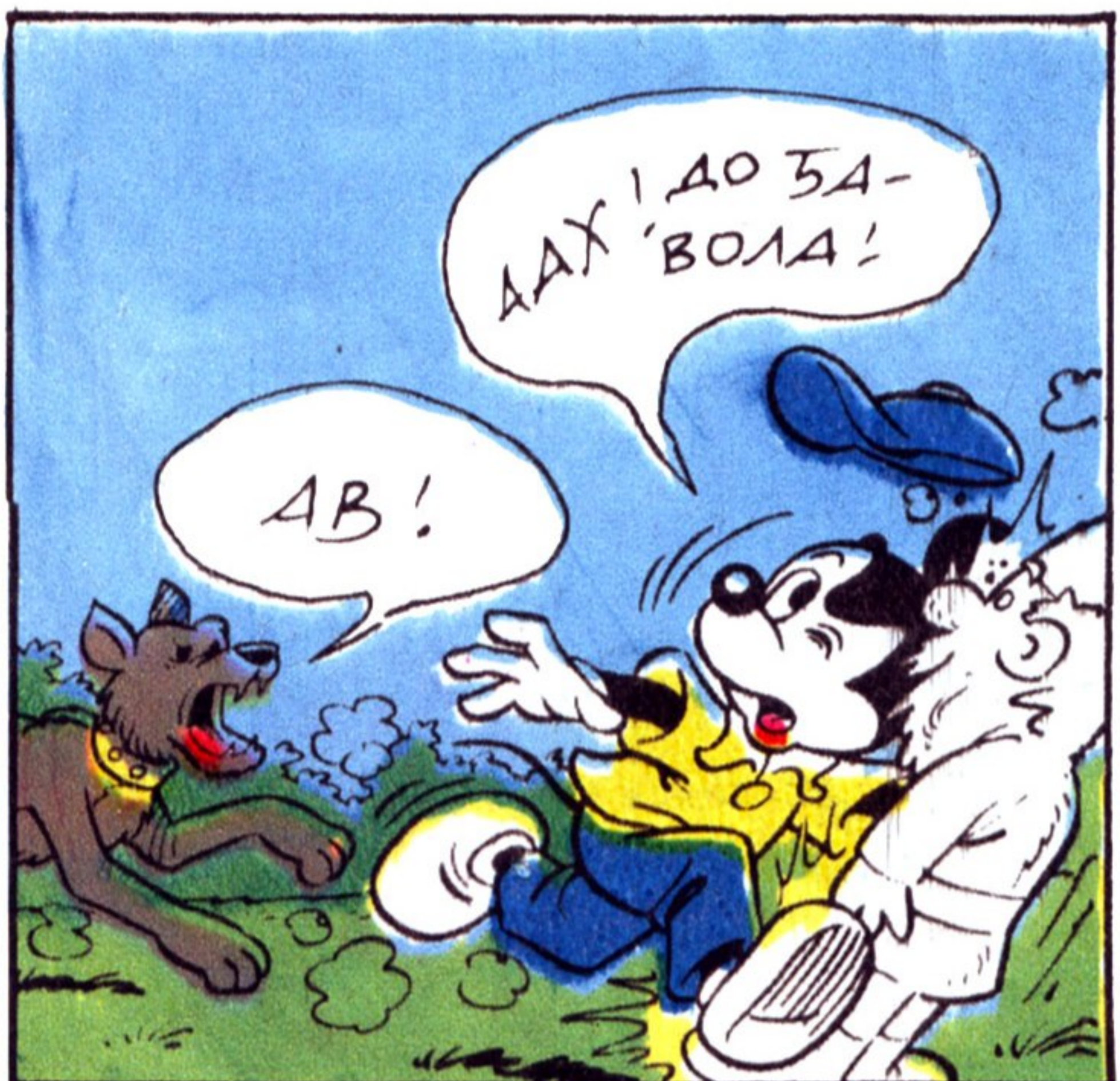
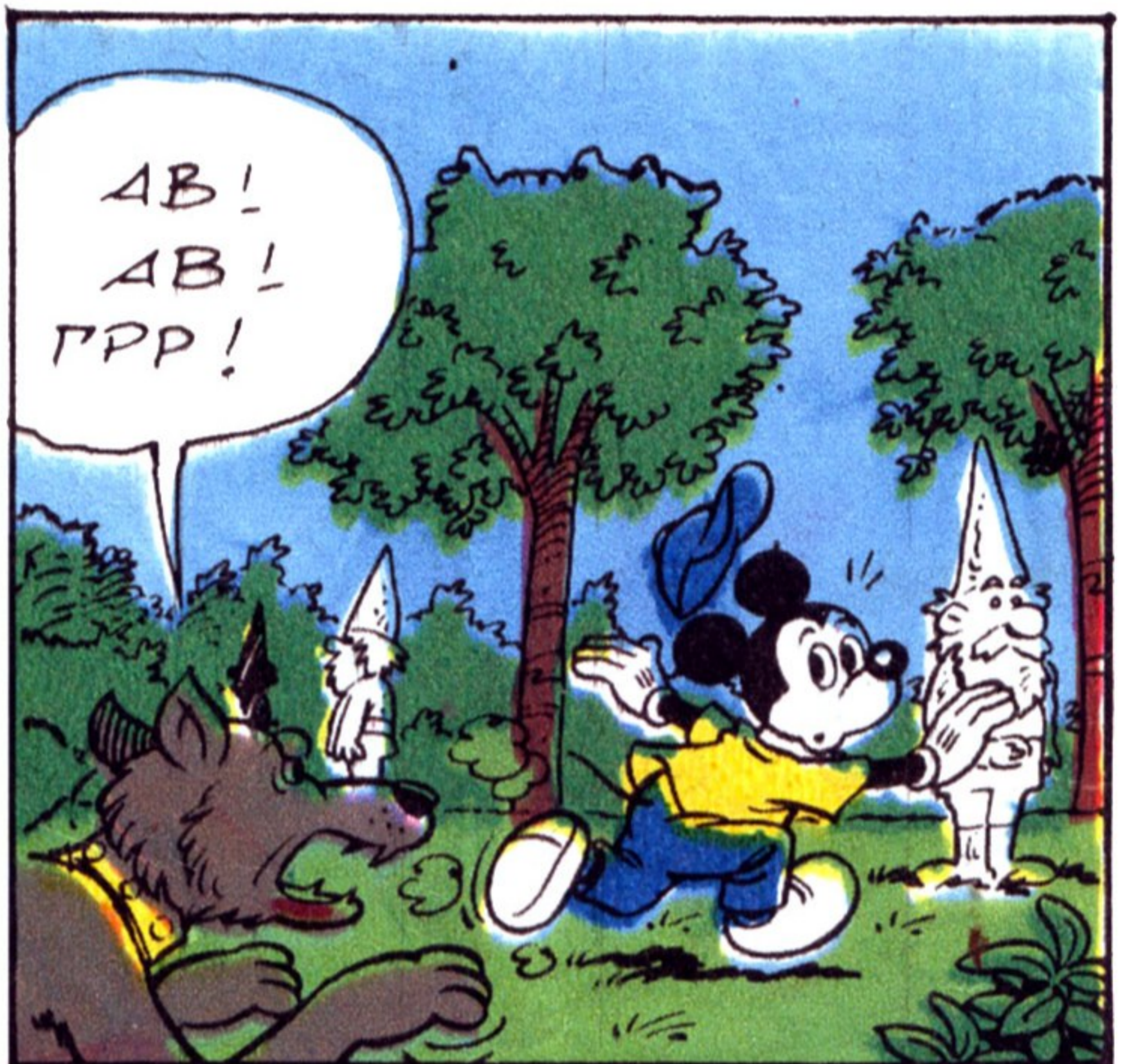
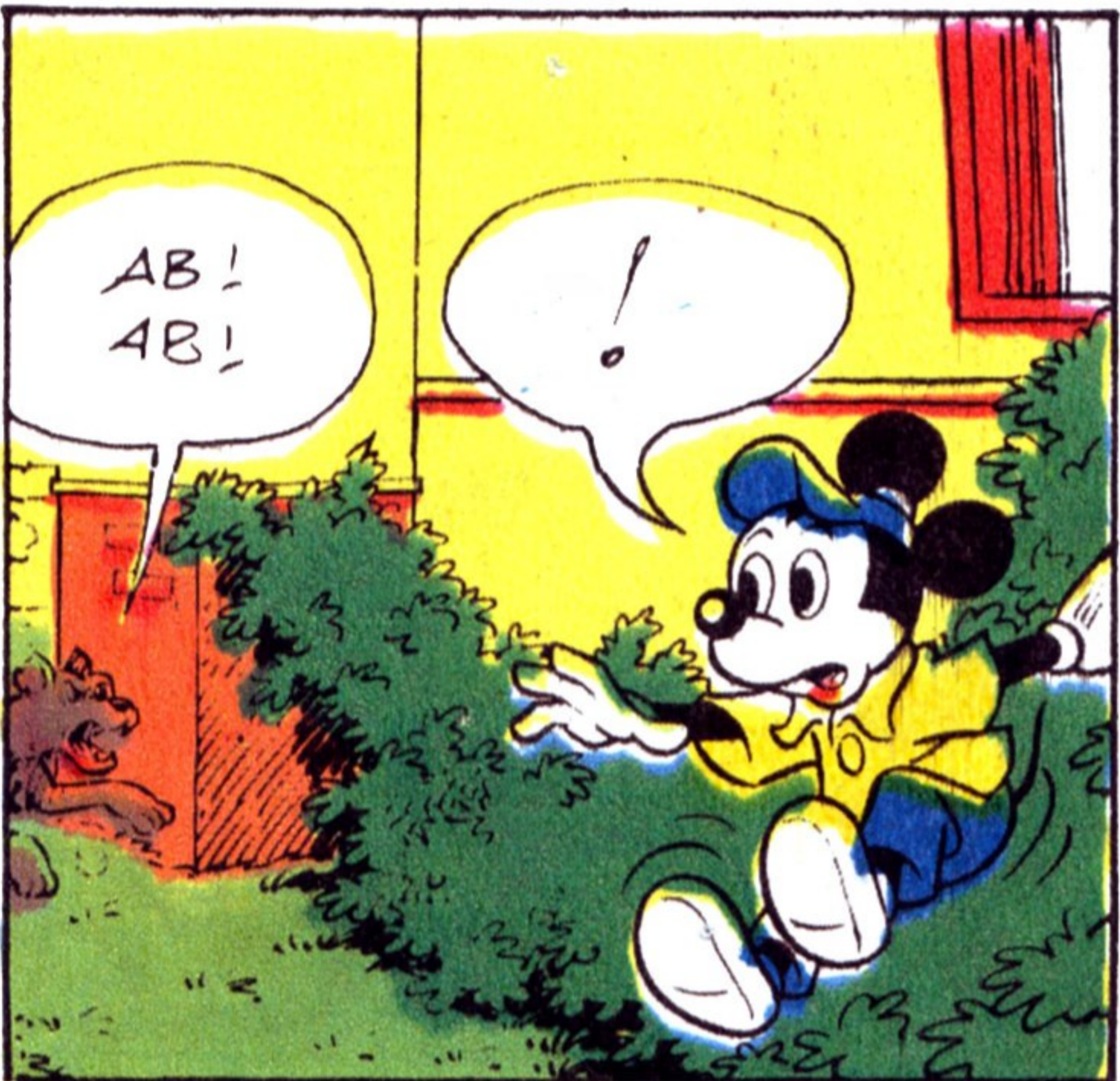
ЗНАШ, МОРАМ ТИ ПРИЗНАТИ
ДА МИ ЈЕ БАШ ДРАГО ШТО ЈЕ
СТАТУА У КОЛИ-
МА! ТАКО БА-
РЕМ НЕКУ МО-
РАТИ ДА ДЕ-
ЛИМ СОВУ
С ЊИМ!

ХЕ, ХЕ!
ЛАКУ НОБ,
МИНИ!

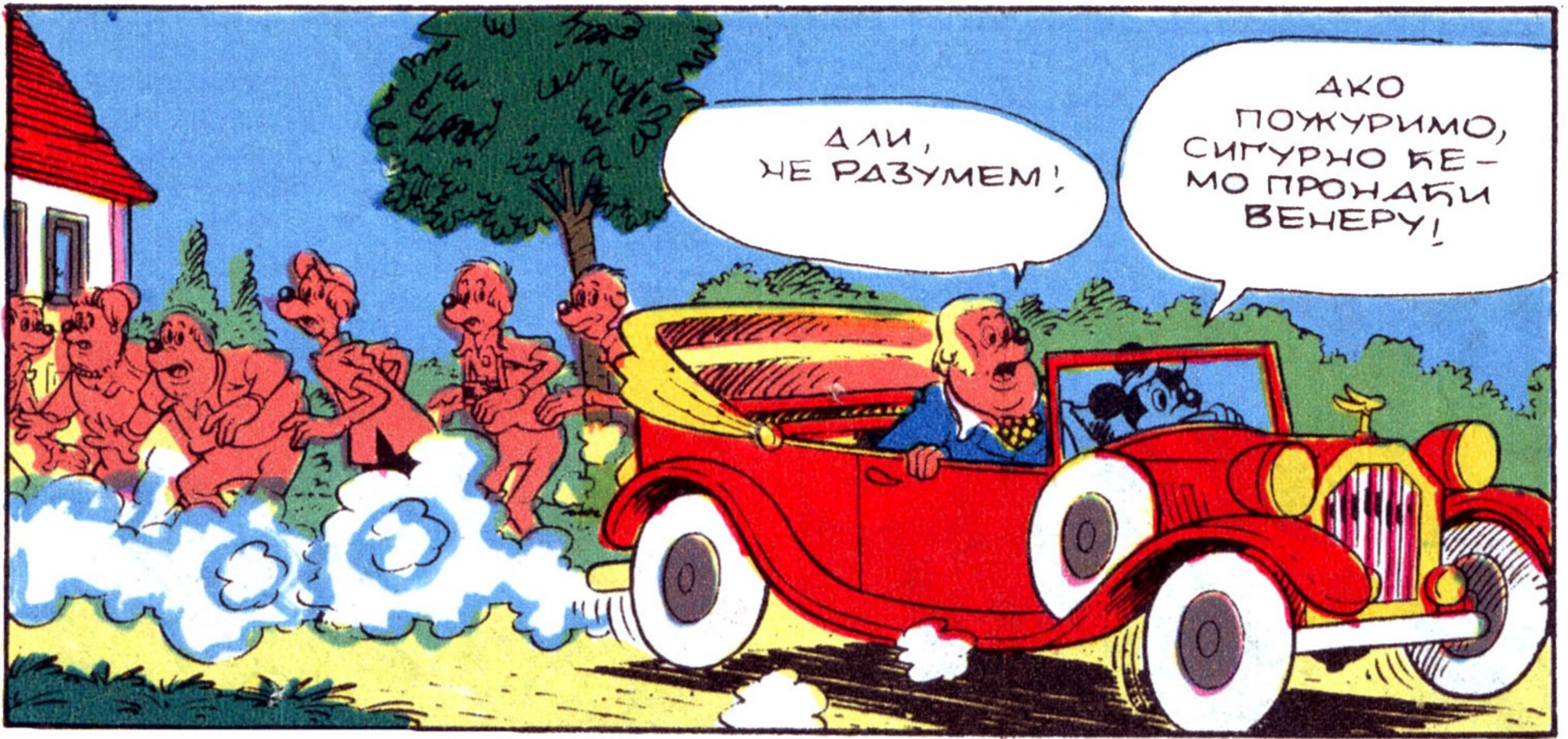






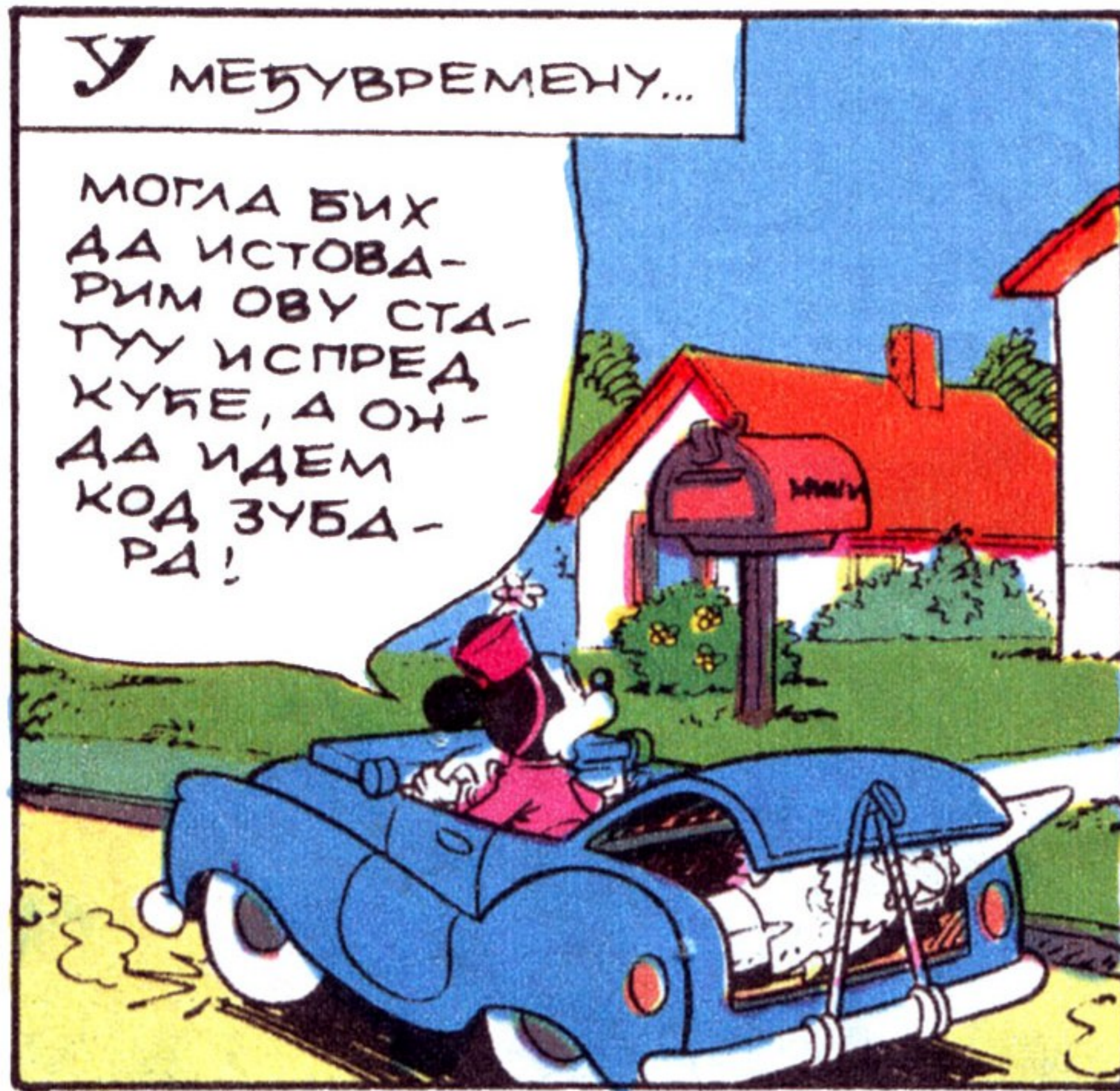






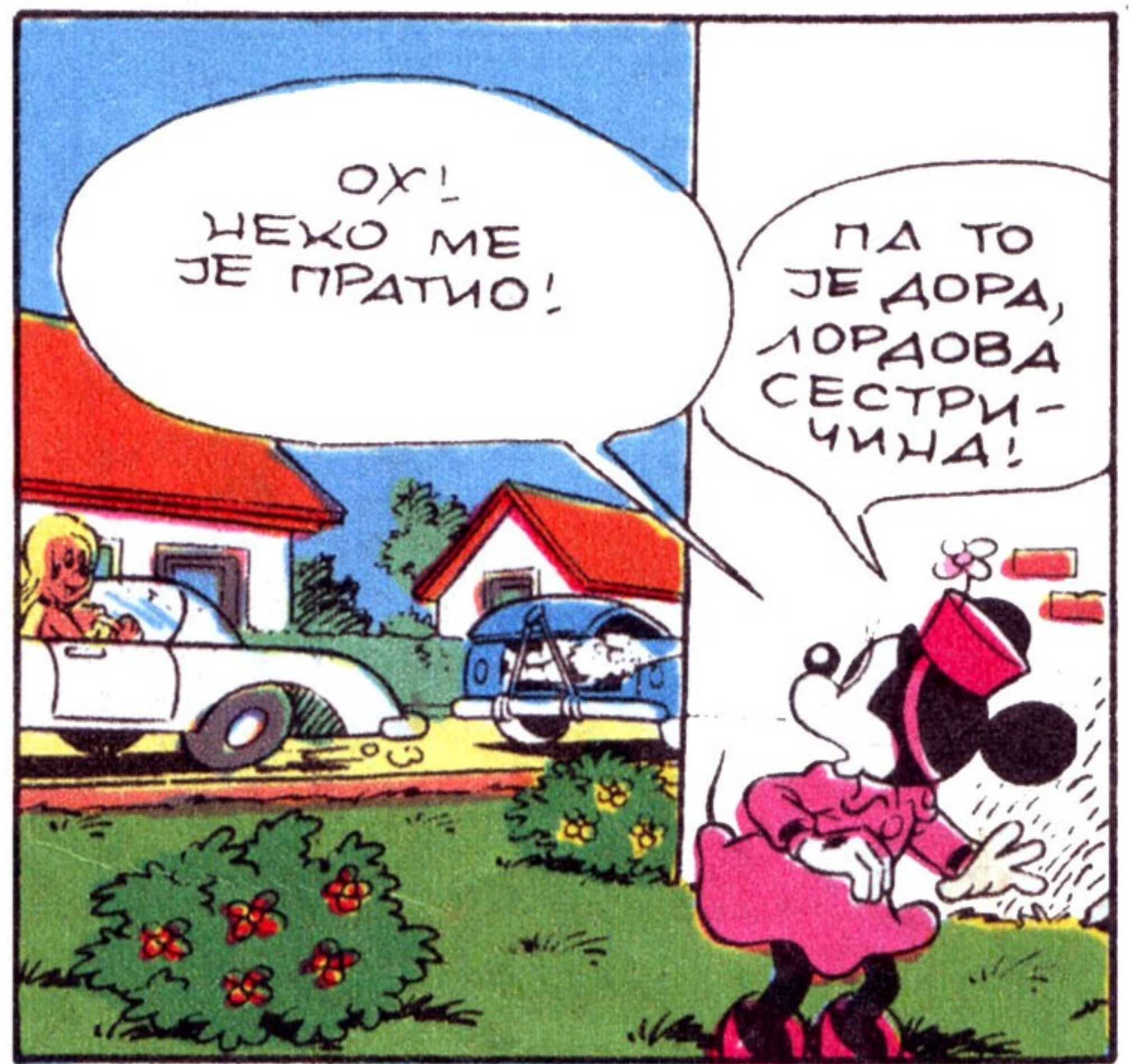
АЛИ,
НЕ РАЗУМЕМ!

АКО
ПОЖУРИМО,
СИГУРНО ЋЕ-
МО ПРОНАЂИ
ВЕНЕРУ!



У
МЕЂУВРЕМЕНУ...

МОГЛА БИХ
ДА ИСТОВА-
РИМ ОВУ СТА-
ТУУ ИСПРЕД
КУЋЕ, А ОН-
ДА ИДЕМ
КОД ЗУБА-
РА!



ОХ!
ЊЕКО МЕ
ЈЕ ПРАТИО!

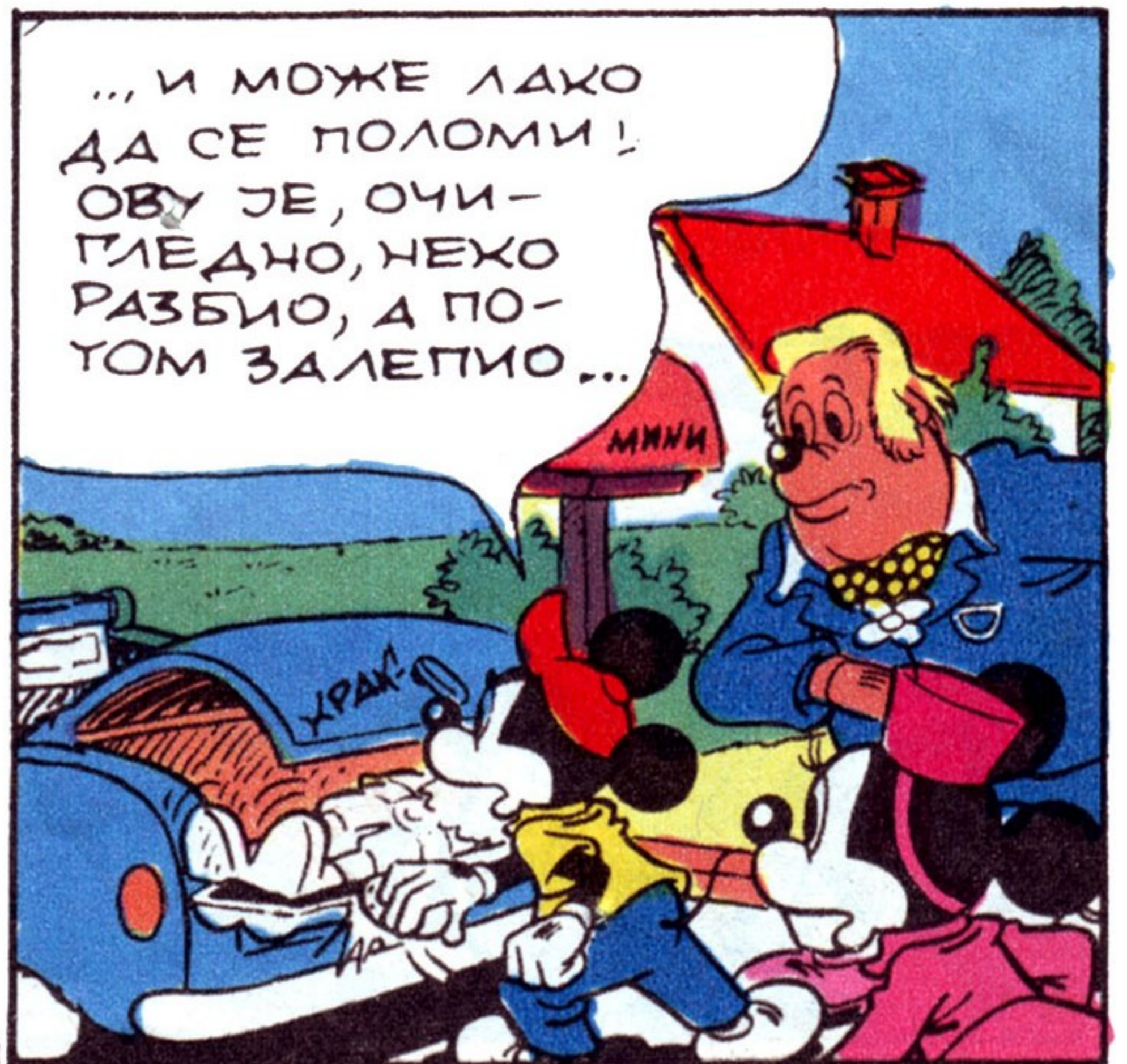
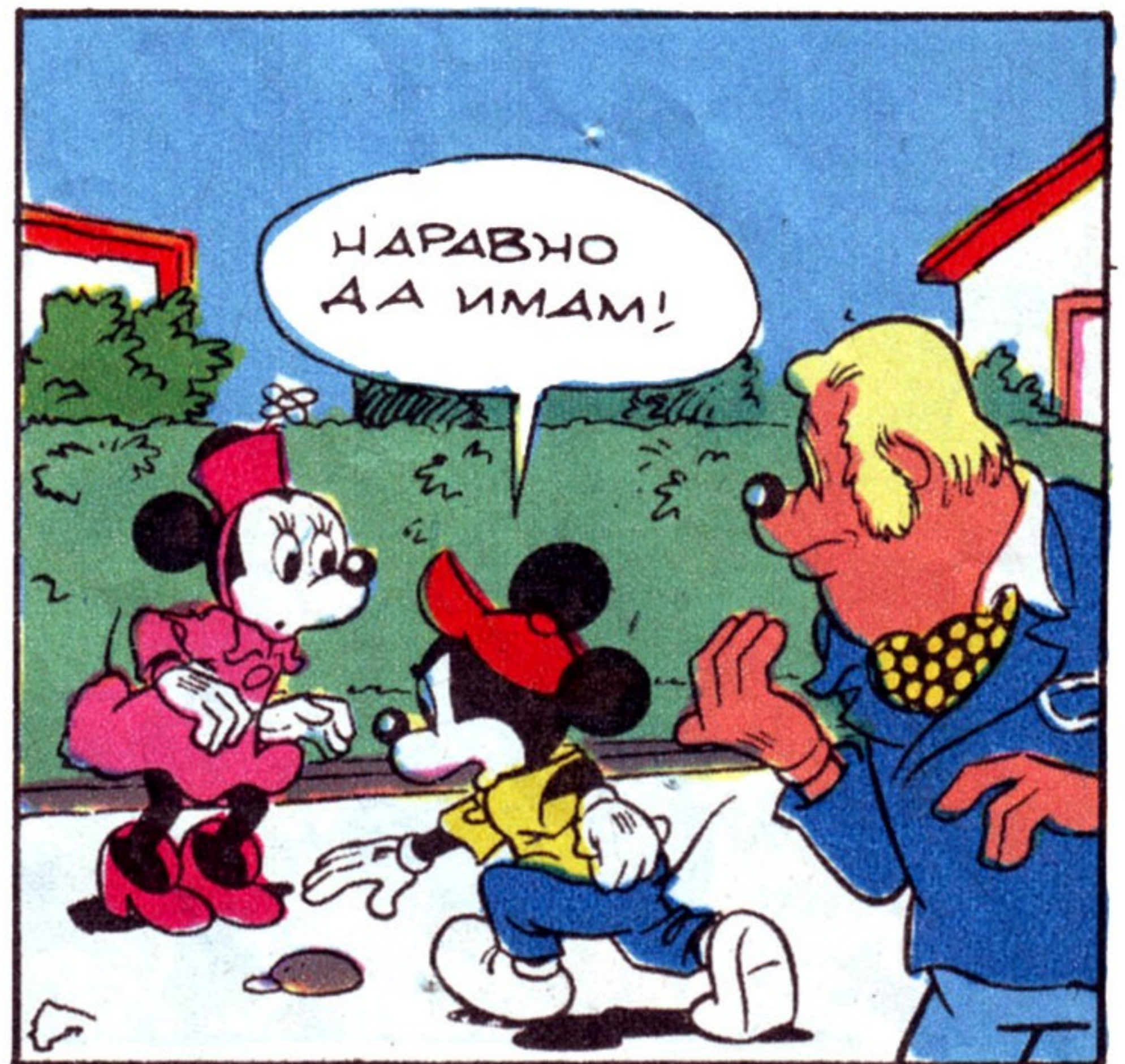
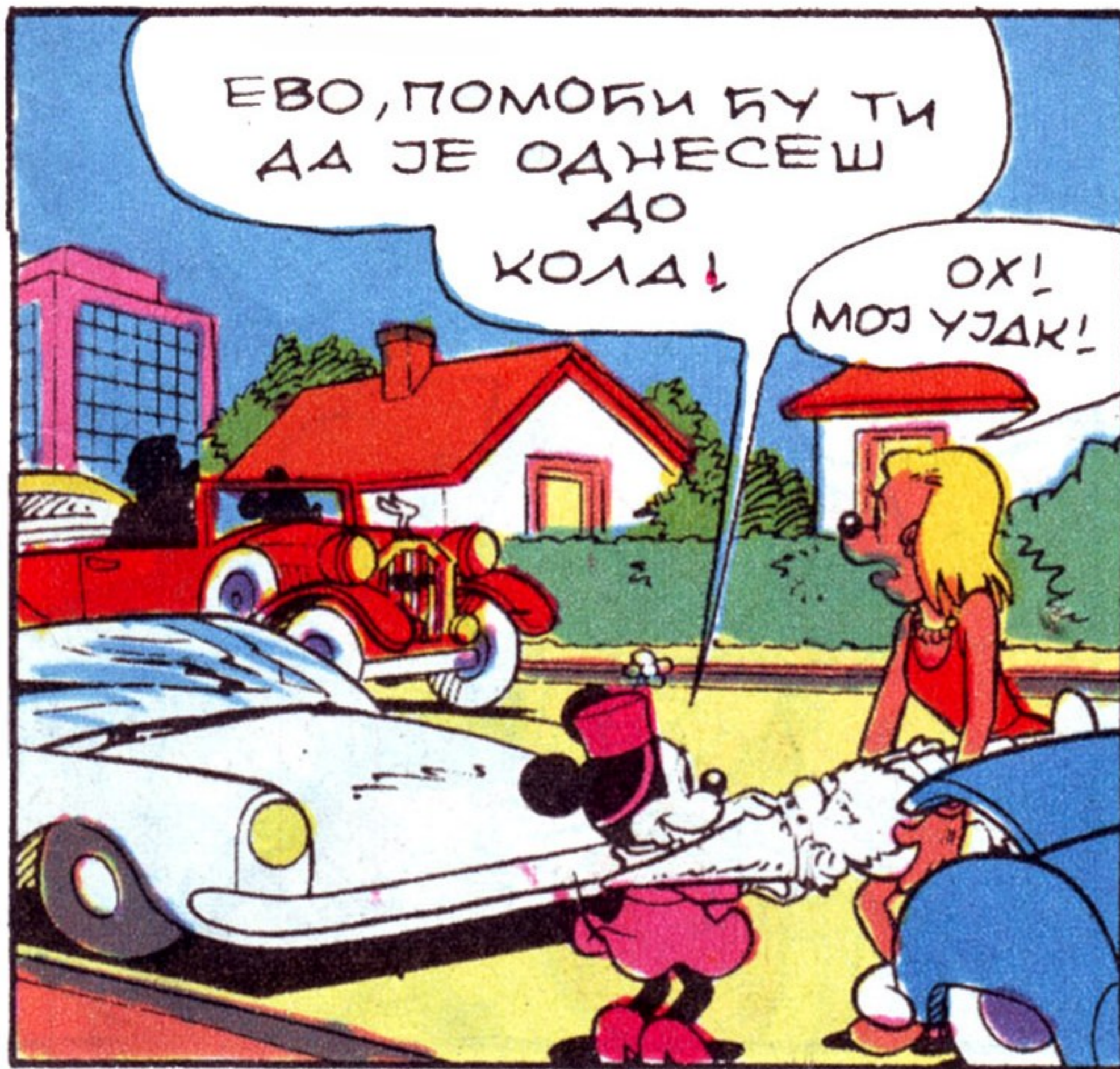
ПА ТО
ЈЕ ДОРА,
ЛОРАОВА
СЕСТРИ-
ЧИНА!

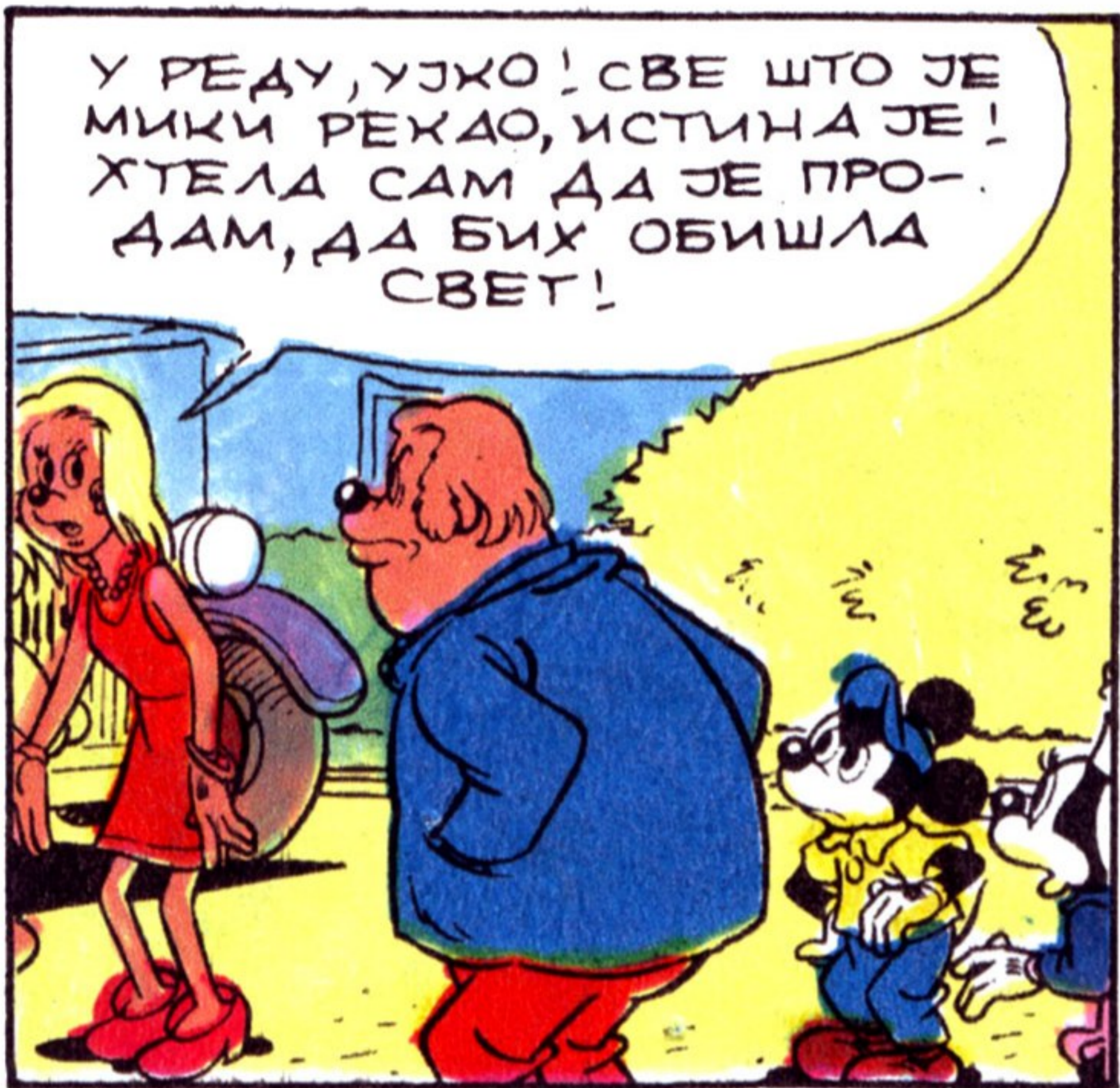
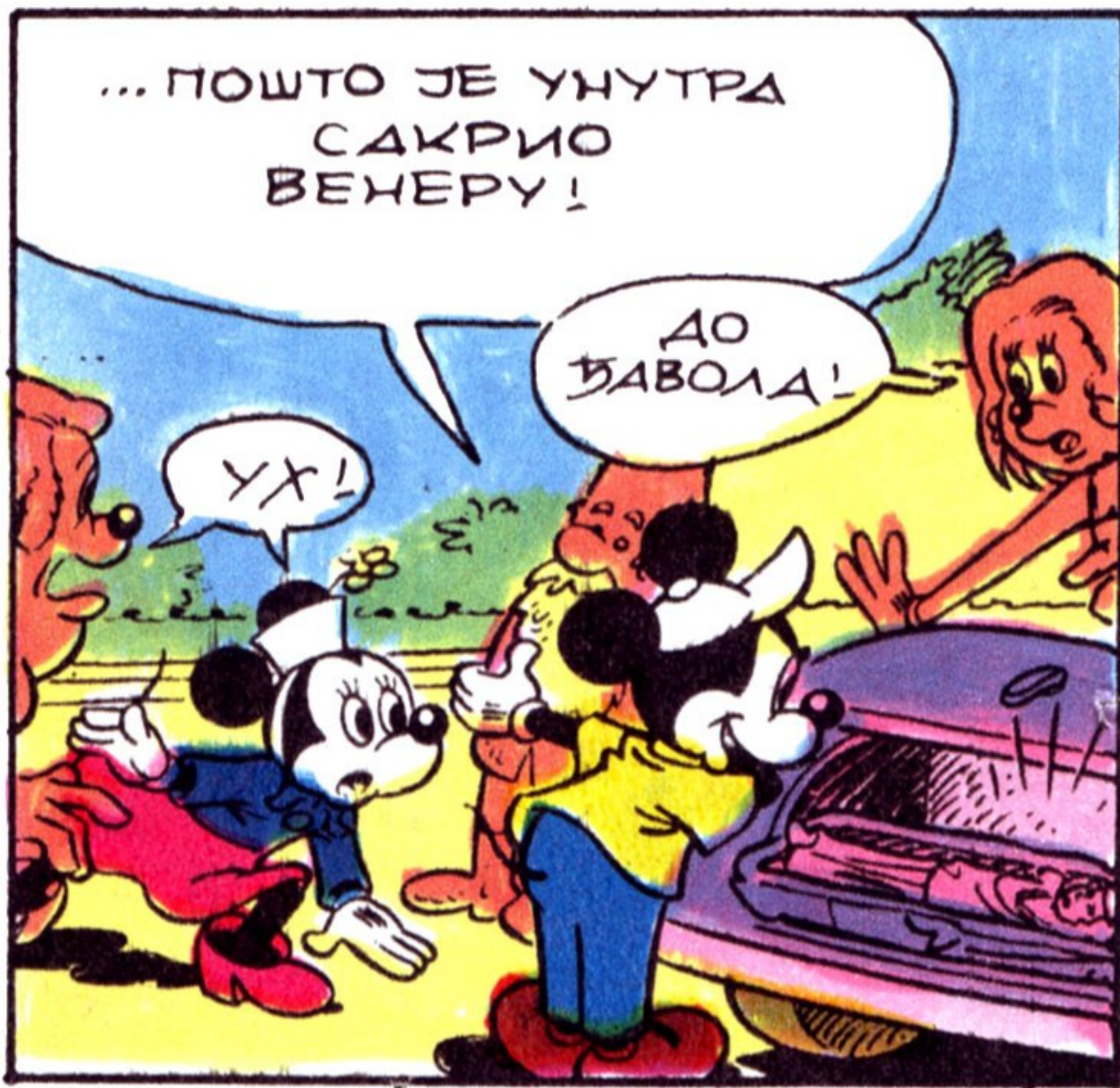


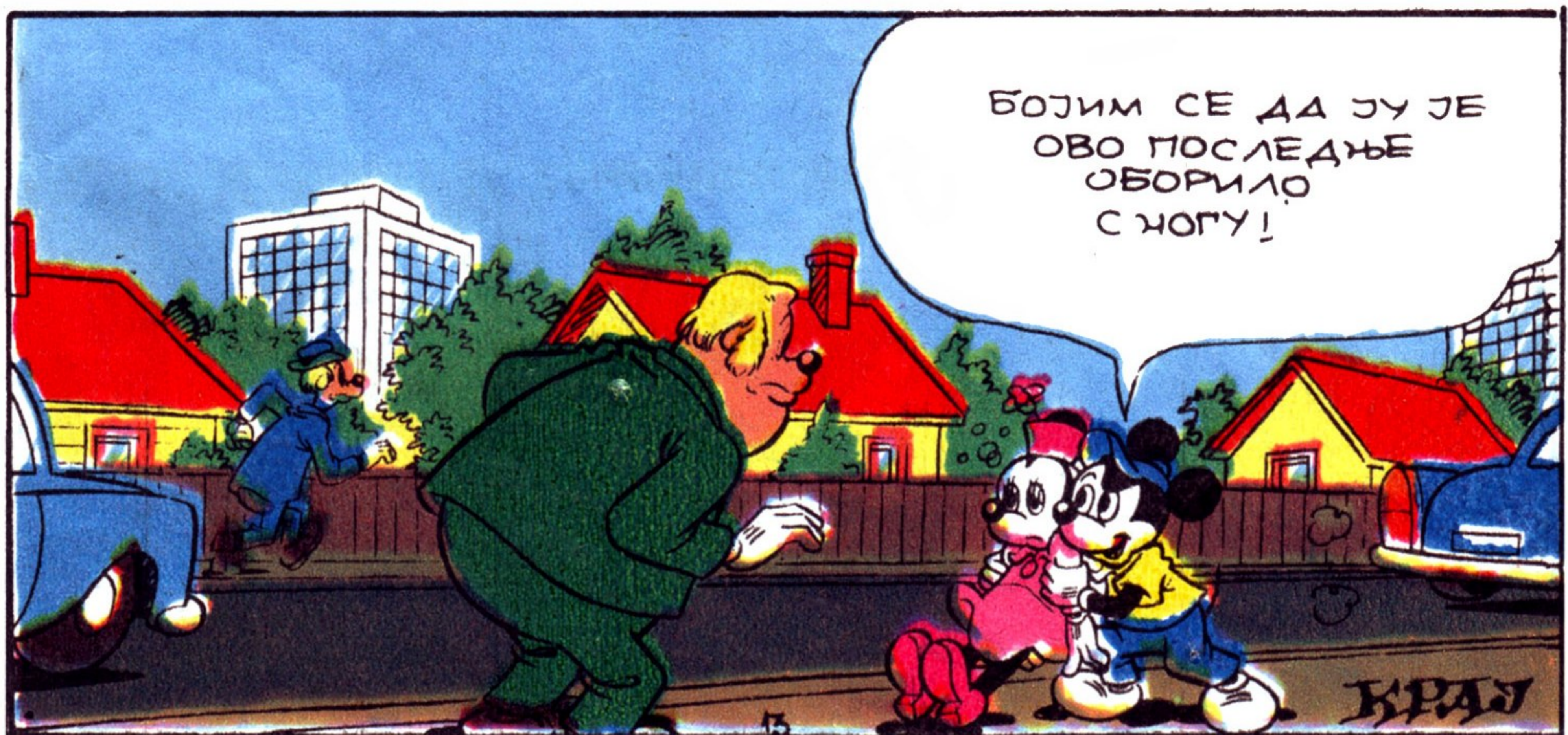
ЖЕЛЕЛА САМ ЈОШ ЈЕД-
НОМ ДА ВИДИМ СТАТУУ,
МИНИ! ЗНАШ, УЈКА И ЈА
СМО ЈЕ ЗАЈЕДНО НАПРА-
ВИЛИ, ПА МИ ЈЕ ПРИ-
РАСЛА ЗА СРЦЕ!



ПА ОНДА
ЋУ ТИ ЈЕ
ПОКЛО-
НИТИ!

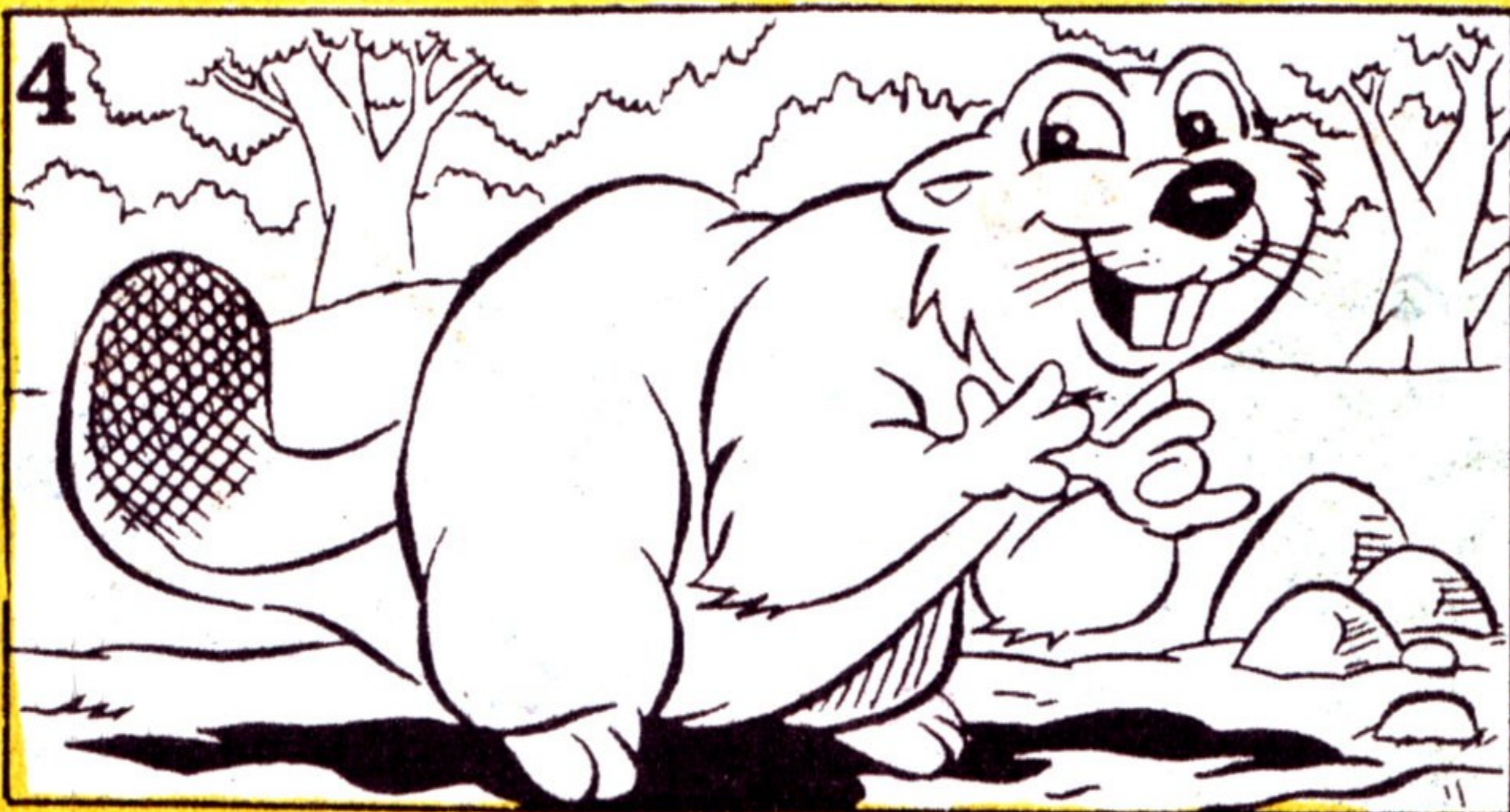
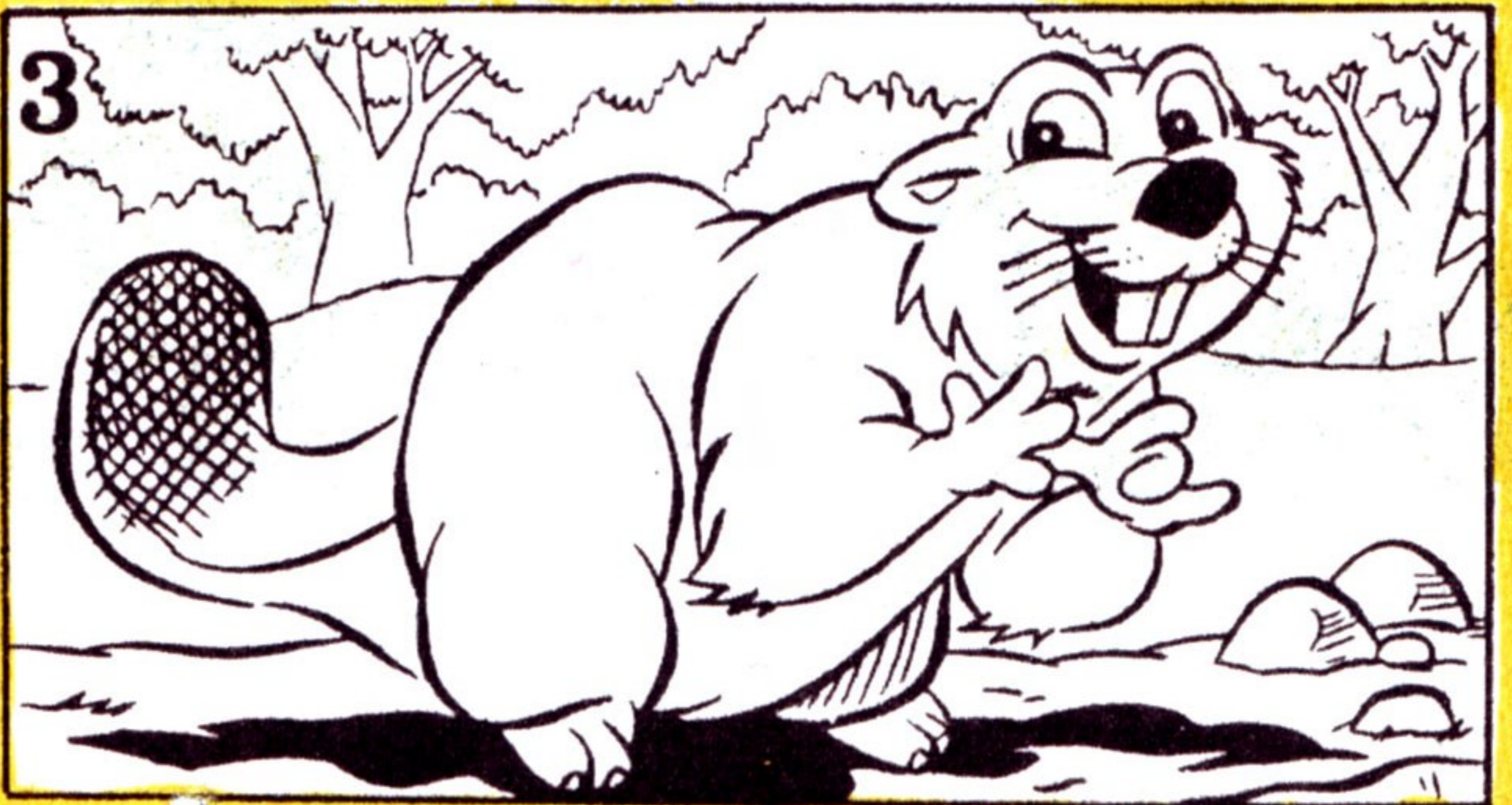
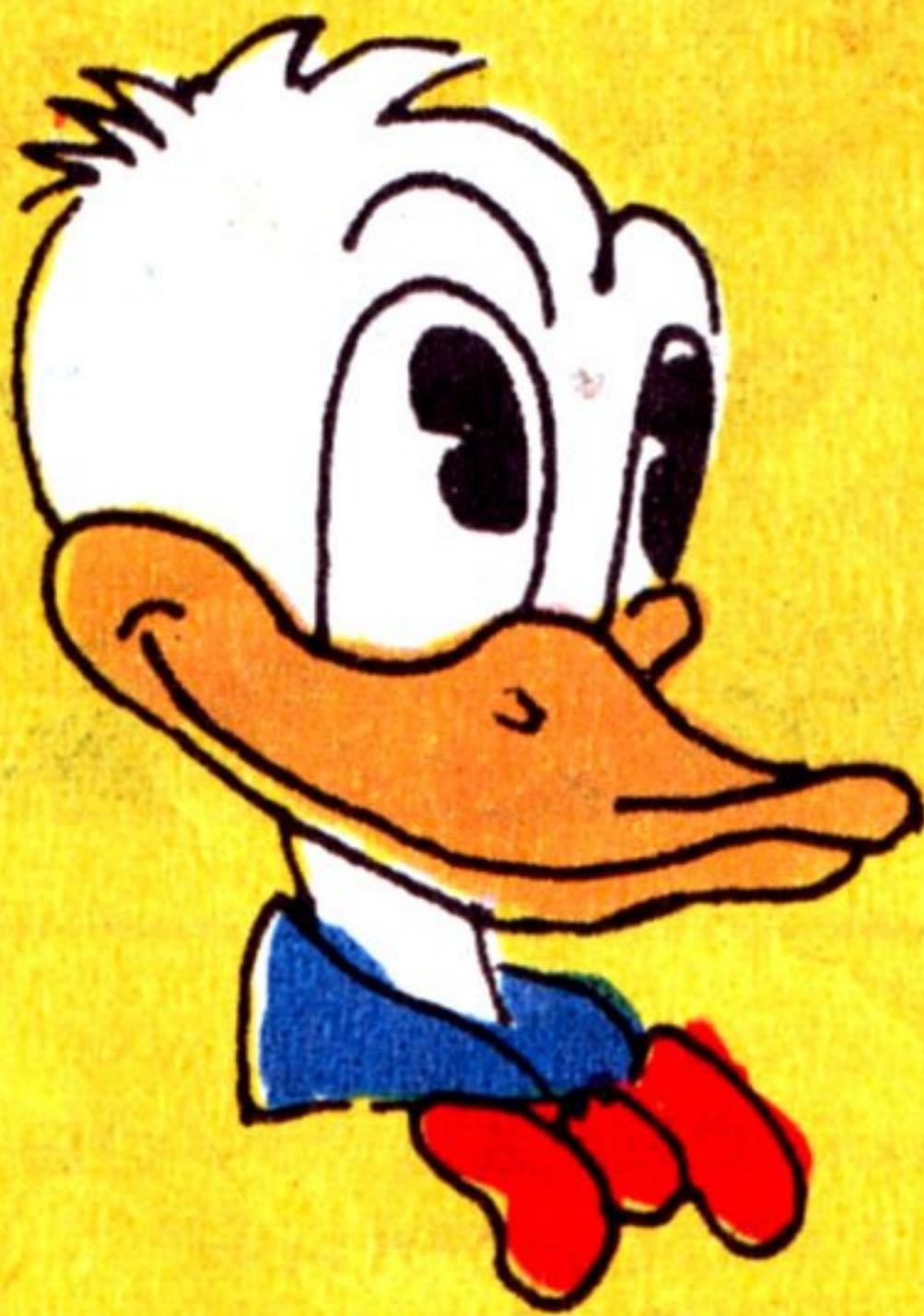
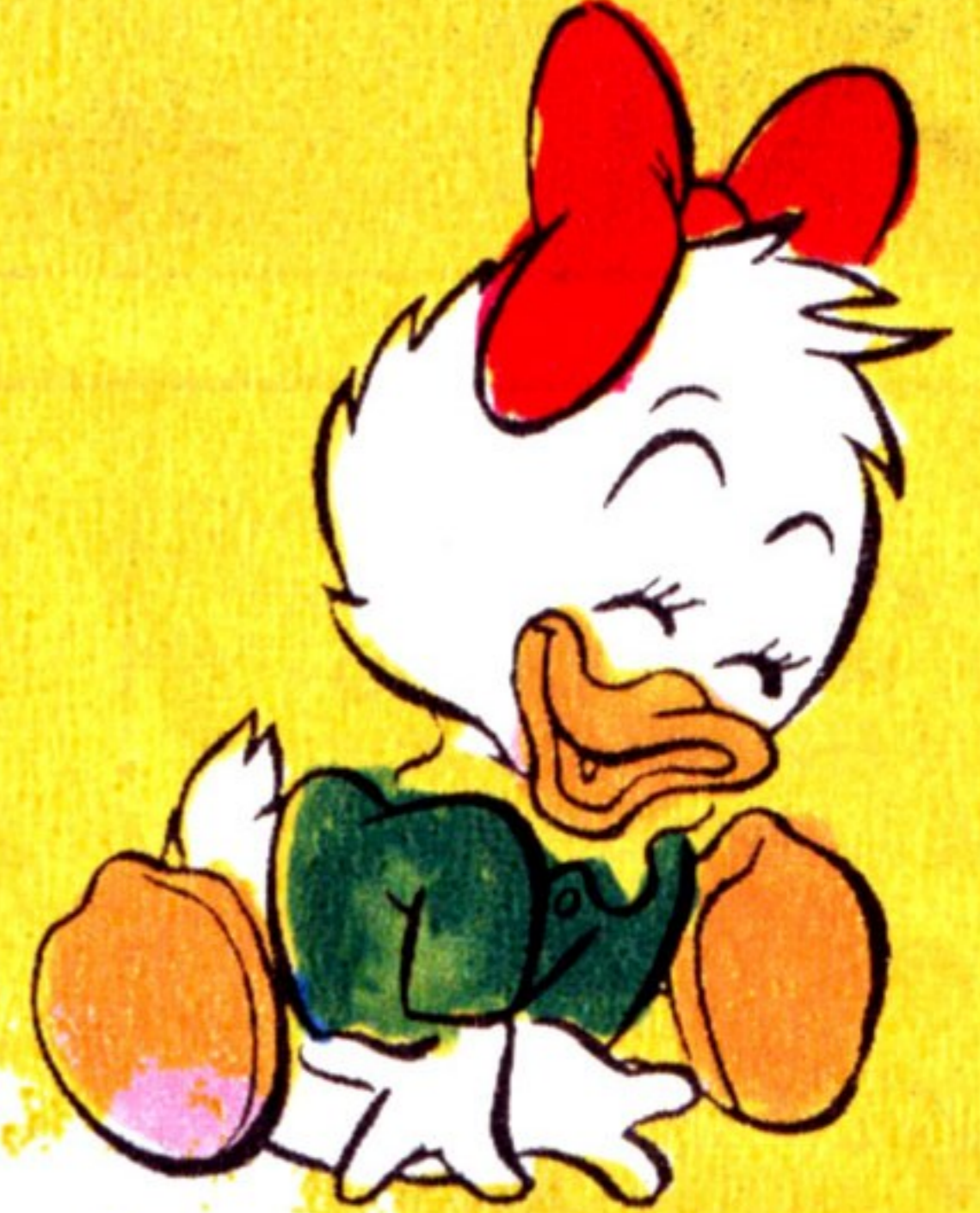
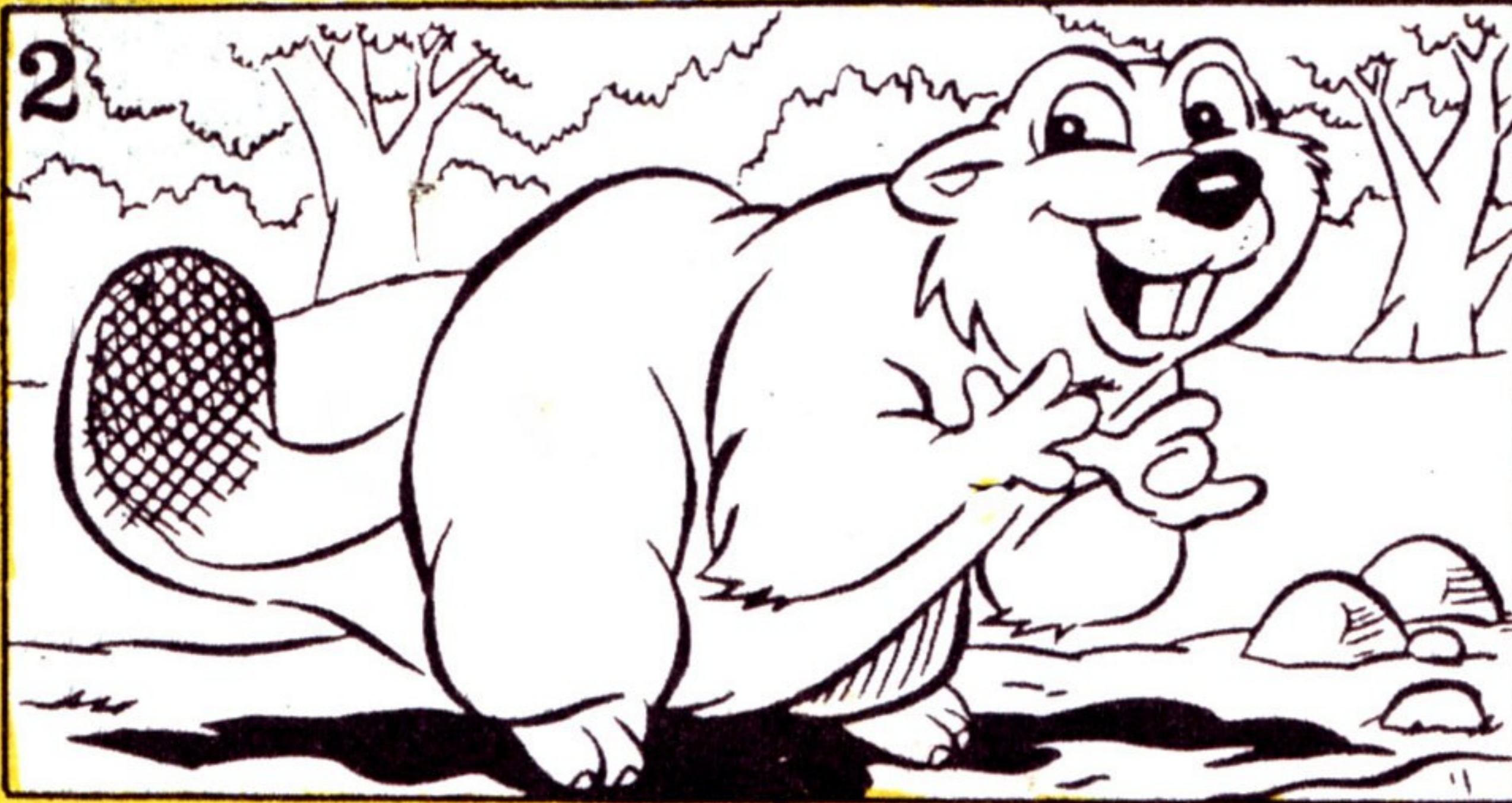
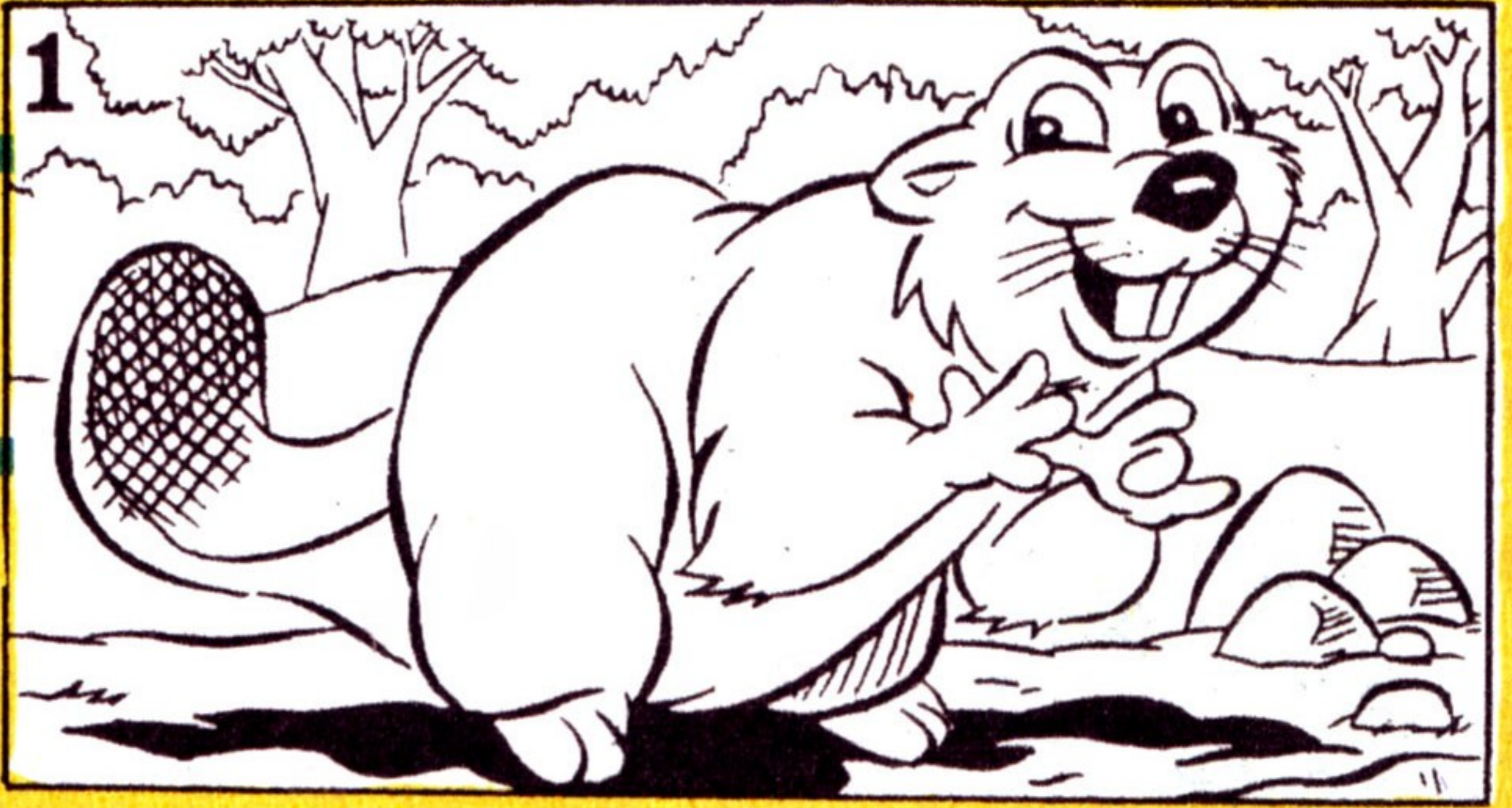






Даброви

Пронађите две исте слике.



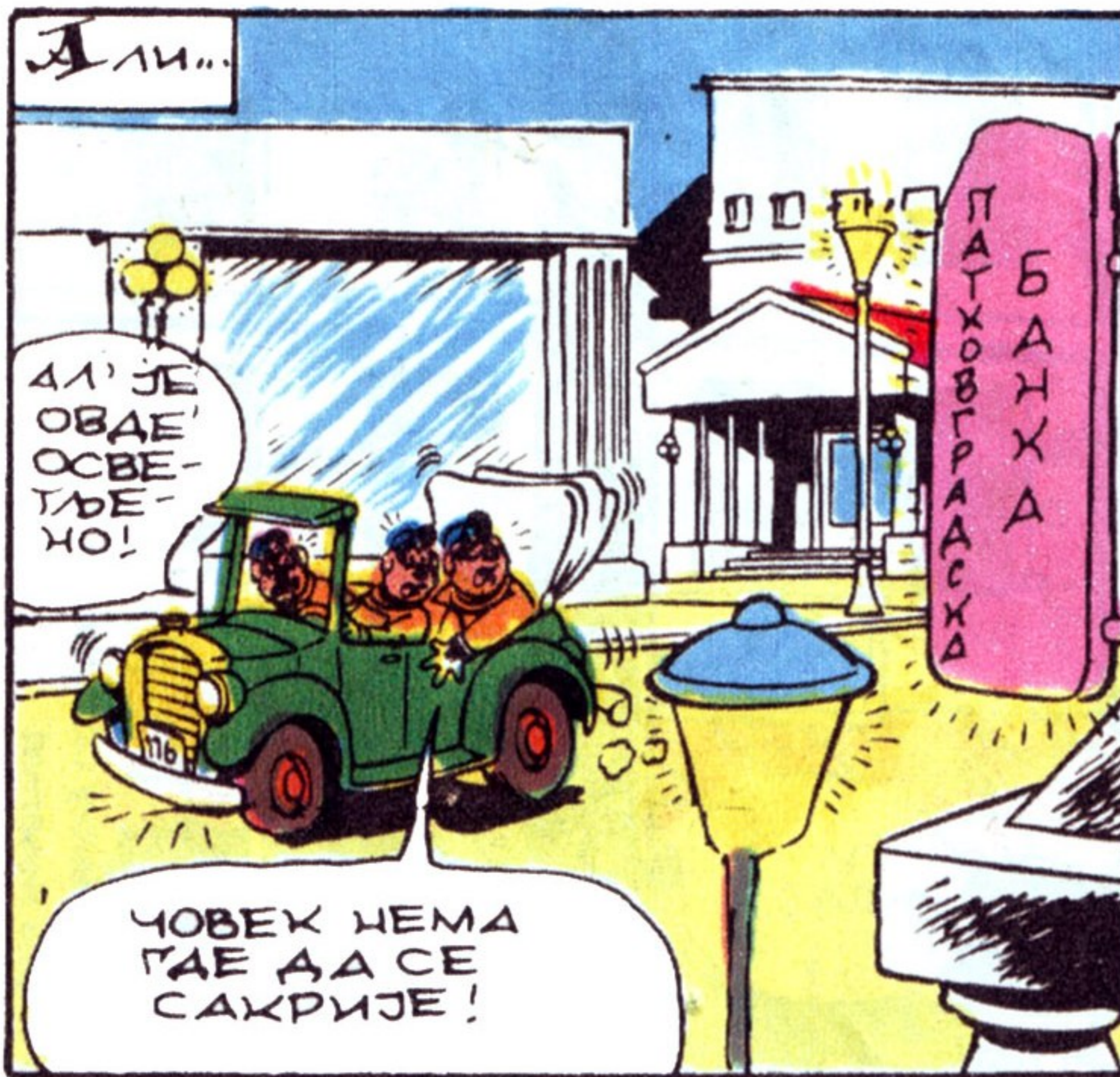
Walt

Решење: слике 1 и 4.

БУЛДОЗИ ЗАМЕЊЕНЕ

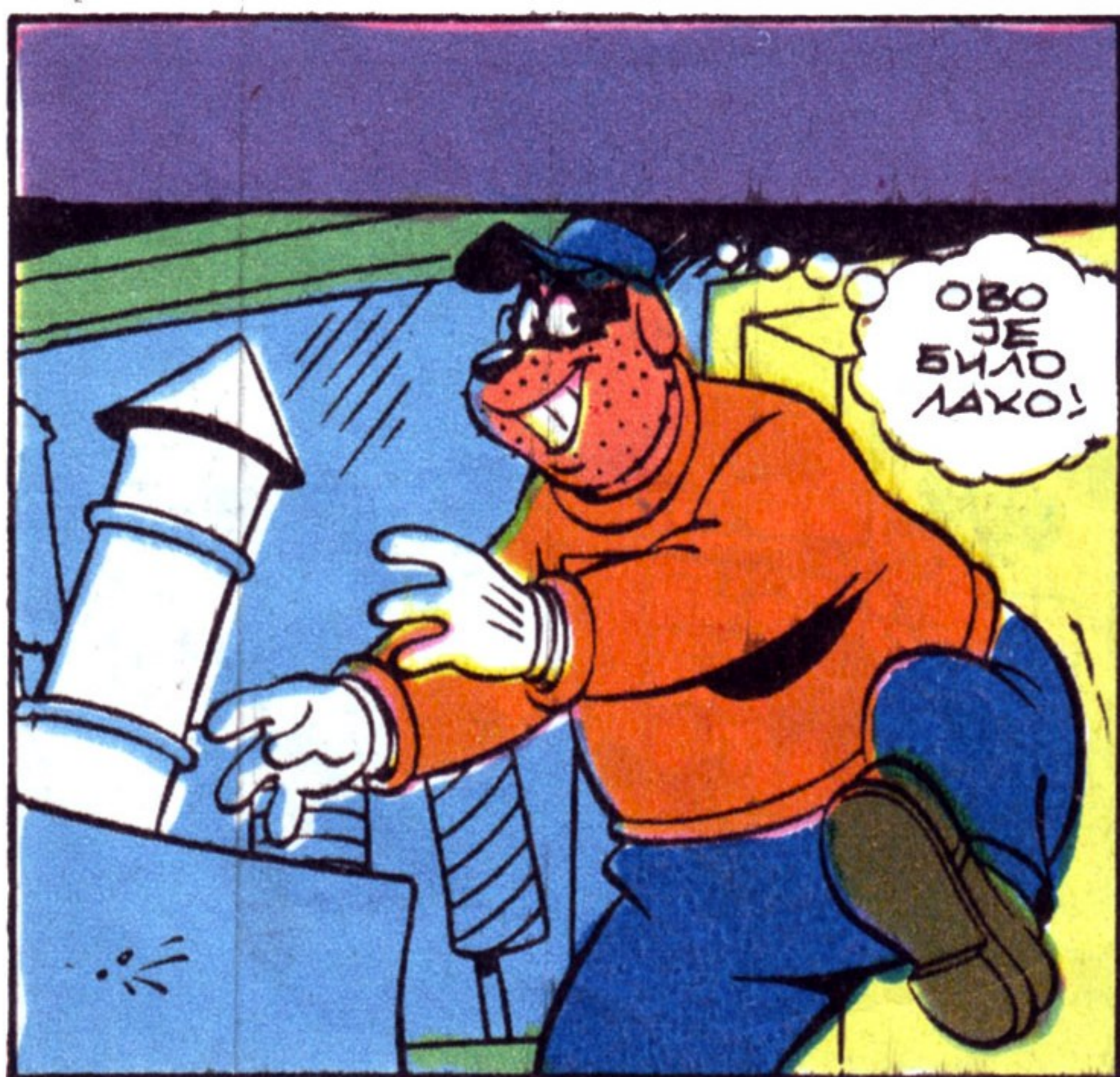
РАКЕТЕ















И ЈА ЋУТИМ...

Трудим се, покушавам, али никако не разумем. Могао бих да вам објасним у неколико речи, али ме, можда, не бисте разумели. Због тога ћу вам навести неколико примера.

Не да бих вас убедио!

Немам ту намеру. Али, желео бих да ми кажете уколико сам погрешно.

Први случај: за време школске године.

Сат звони.

Ја се будим.

У стану нема никога.

Сада вас питам: да ли знате како се осећа неко од осам и по година када га ујутру пробуди зврндање будилника стављеног у велики лонац, да би звоњава била громогласнија?

Ако не знате, боље је да не дознате!

Ако знате, није потребно да вам опишем, објашњавам или разлажем.

Укратко: прво скачете, очи су вам разрогачене и чекате да се сручи таваница.

Сат престаје да звони.

Ви седите у кревету.

Тишина. А стан у коме влада тишина, пун је чудних звукова. Сутра ујутру, ако останете сами у стану, послушајте мало. И сами ћете доћи до мог закључка.

У реду, свако може да се навикне на те звуке.

Ја сам се брзо навикао. Није ми било потребно много. Само годину дана!

Кад устанете, а сами сте у стану, умивате се, облачите, отварате фрижидер, узимате нешто за доручак, грабите књиге и полазите у школу. Пет часова.

Пет часова, а осам и по година! Има ли ту правде?!

После часова израда домаћих задатака. Затим, слушама маму, слушама тату, баку, деду...

А на крају дана шта се догађа?

Мој тата каже:

– Лако је вама, малима... Ех, да су ми ваше године!

– Ја мислим... – покушавам да објасним тати како нама малима није баш та-

ко лако, али ме он прекида:

– Шта ти знаш! Још си зелен као зелен бор. Боље је за тебе да ћутиш.

И, ја ћути.

Други случај: када дођу гости.

– Наша кућа је као кафана! – љути се моја мама.

– Кућа у коју не долазе гости, није кућа – тврди мој тата и одлази у самоуслугу да купи пиће за своје „пајтосе“, како зове другове из војске, предузећа и куглане.

– Гости су у реду – наставља моја мама, иако је тата изашао из стана – али у свему треба имати меру.

– Њихова је мера до поноћи – мамину мисао наставља моја бака. Када његово друштво дође, не уме да крене кући. Као да се залепи за столице.



– Лепо људима, па заседну – објашњава мој деда. – Зло би било да се покупе и оду само што дођу. Ми смо традиционално гостољубива породица.

Онда дођу татини „пајтоси“.

О чему се разговара?

Прво расправљају о фудбалу, па о новцу, па опет о фудбалу и наново о фудбалу.

Ја знам да није пристојно мешати се у разговоре одраслих. Али, када слушам татине другаре како расправљају о фудбалу, не могу да издржим и ћутим. Морам да се умешам.

– Нисте у праву – кажем. – Погрешно сте разумели...

На жалост, никада не стигнем да им објасним све њихове погрешке о фудбалу, јер се мој тата окреће према мени. Из његовог погледа видим да је тек сада постао свестан мог присуства.

– Откуда ти овде и шта ти знаш – каже повишеним тоном. – Још си ти зелен као зелени бор. За тебе је најбоље да ћутиш.

И ја ћутим!

Трећи случај: одлазак на летовање.

Не знам како је то код вас, али када дође време одлучивања одласка на ле-

товање, то постаје проблем какав ви не можете ни да замислите.

Прво тата и мама нешто тихо разговарају.

Уколико ја уђем у собу, они нагло престају да се договарају и покушавају да им лице има незаинтересован израз.

Тата каже: – Откуда ти?

Мама се чуди: – Баш си нас изненадио!

Тата додаје: – А, ми, ето, разговарамо ни о чему!

Ја питам: – Па, јесте ли се договорили?

Тата гледа у маму.

Мама пиљи у тату, а онда, обоје гледају у мене.

Кажу углас: – О чему да ли смо се договорили?

Ја кажем: – Да ли сте се договорили куда ћемо на летовање?

Тата онда каже како се ја много правим паметан.

Мама има увређен израз и пита ме: – Зар ти мислиш да бисмо тата и ја нешто од тебе крили?

Ја кажем да мислим. Мислим да крију.

У том тренутку обоје устају. Љути и увређени.

– Добро – каже тата – то смо и заслужили.

– Хтели смо да те изненадимо – тврди мама.

– Ићи ћемо тамо куда смо нас двоје одлучили да се иде! – Док то говори, не знам да ли је тата више љут што сам погодио о чему су њих двоје разговарали, или је увређен што нису успели да сачувају тајну пред неким ко има осам и по година.

Мени остаје само да кажем:

– Ако мене питате...

Наравно, не стижем да завршим мисао. Тата ми улеће у пола реченице.

– Још немаш право гласа, пријатељу! Зелен си ти као зелени бор. За тебе је боље да ћутиш.

И ја ћутим!

Ћутим и чудим се. Ако је тата у праву, зашто онда често каже:

– Ех, да сам у твојим годинама, где би ми био крај!



Верослав Ранчић

МИКИЈЕВ ЗАБАВНИК 25

СТИГЛА ЈЕ ЈЕСЕН

Покушајте да пронађете осам различитих детаља између две Гајине слике.



ОЛАФ

РЕШЕЊЕ:

1. Гајине очи, 2. капа, 3. уво пса, 4. језик пса,
5. десна шапа, 6. врећа (закрпа), 7. крај копча и 8.
лист на копчау.



Игра бројева

4	2	3	9	0	1	6
8	7	2	6	8	8	7
4	1	0	3	5	0	8
5	6	2	1	6	4	4
8	9	6	5	3	1	8
1	2	0	8	4	3	7
3	5	4	2	5	7	1

1130

Почните од било ког броја у лику и повежите га са два следећа у низу, тако што ћете први помножити са другим па затим додати или одузети трећи $(a \cdot b) \pm c$. Кретање је дозвољено у свим смеровима, али без промене правца. Када пронађете шест група бројева, чији производ по датом кључу износи 28, решили сте задатак.

			8			
				9		8
4	6	6		2	6	5
				0		4
					7	8
						4

ОЛАФ

МАГА ВРАЧЕВИЋ

Пронађите праву сенку ове Бајине противнице.



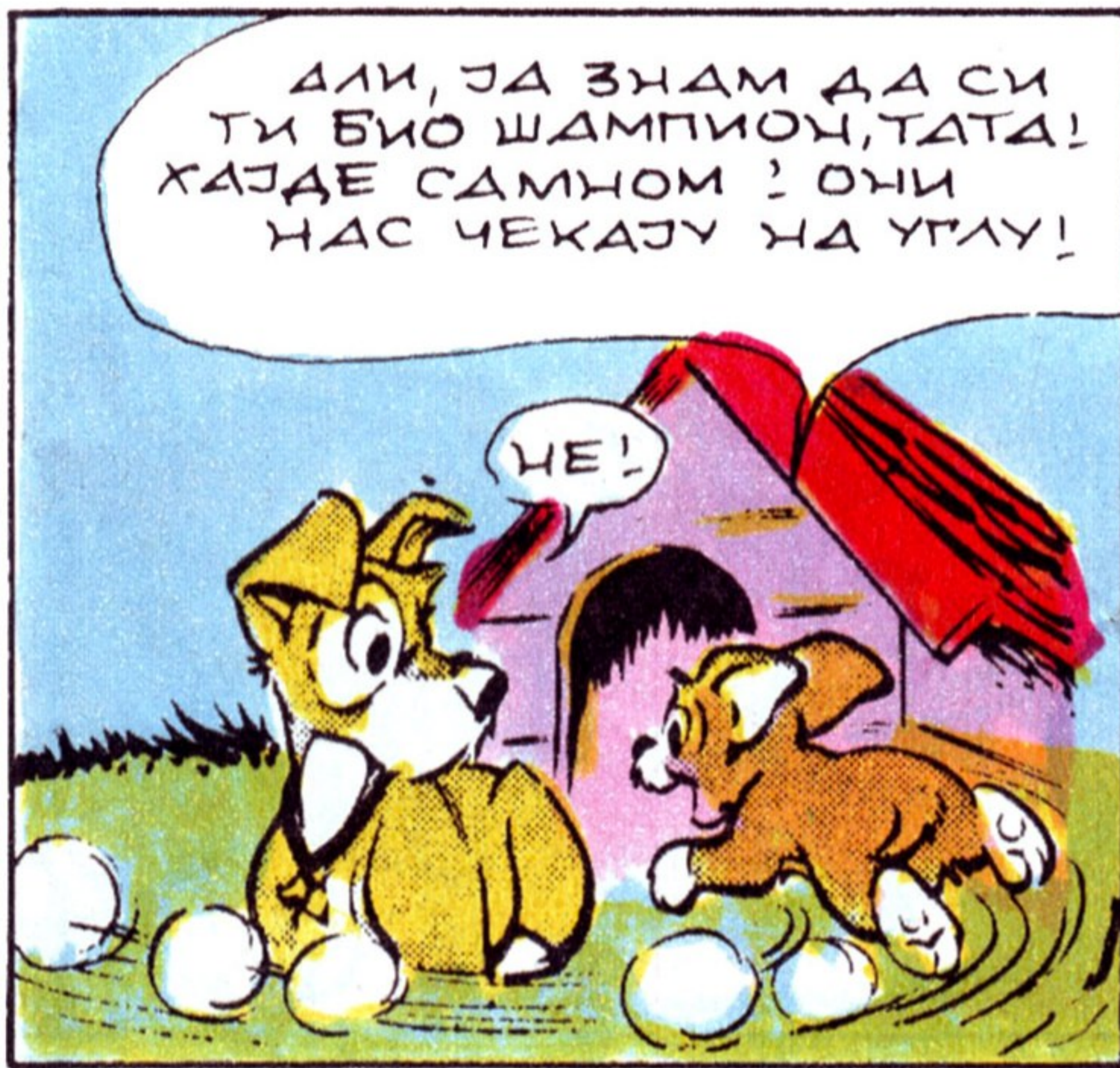
Решење: сенка бр. 4

ШВРЉА КАКАВ ОТАЦ, ТАКАВ СИН

















ШТА ДА РА-
ДИМ? ШВРКА
МИСЛИ
ДА САМ
КУКАВИ-
ЦА!

МА, ПРЕ-
БОЛЕБЕ
ОХ ТО,
ДРАГИ!



ЈА САМ ПОНО-
СНА НА ТЕБЕ
ШТО СЕ НИ-
СИ БОРИО!
ТО ЈЕ БИО
ПРАВИ
ПРИМЕР
ЗА ШВРКУ!



МОРАМ ДА СЕ
СМИРИМ!
ПРОШЕТАЊУ
МАЛО!



ЗА ТО ВРЕМЕ, КОД ЦОКА...

... И ТИ СИ
ВИДЕО
КАКО СЕ
ПОВУКАО!

ХА,
ТО ЈЕ СА-
МО ЗБОГ
МАЗЕ!



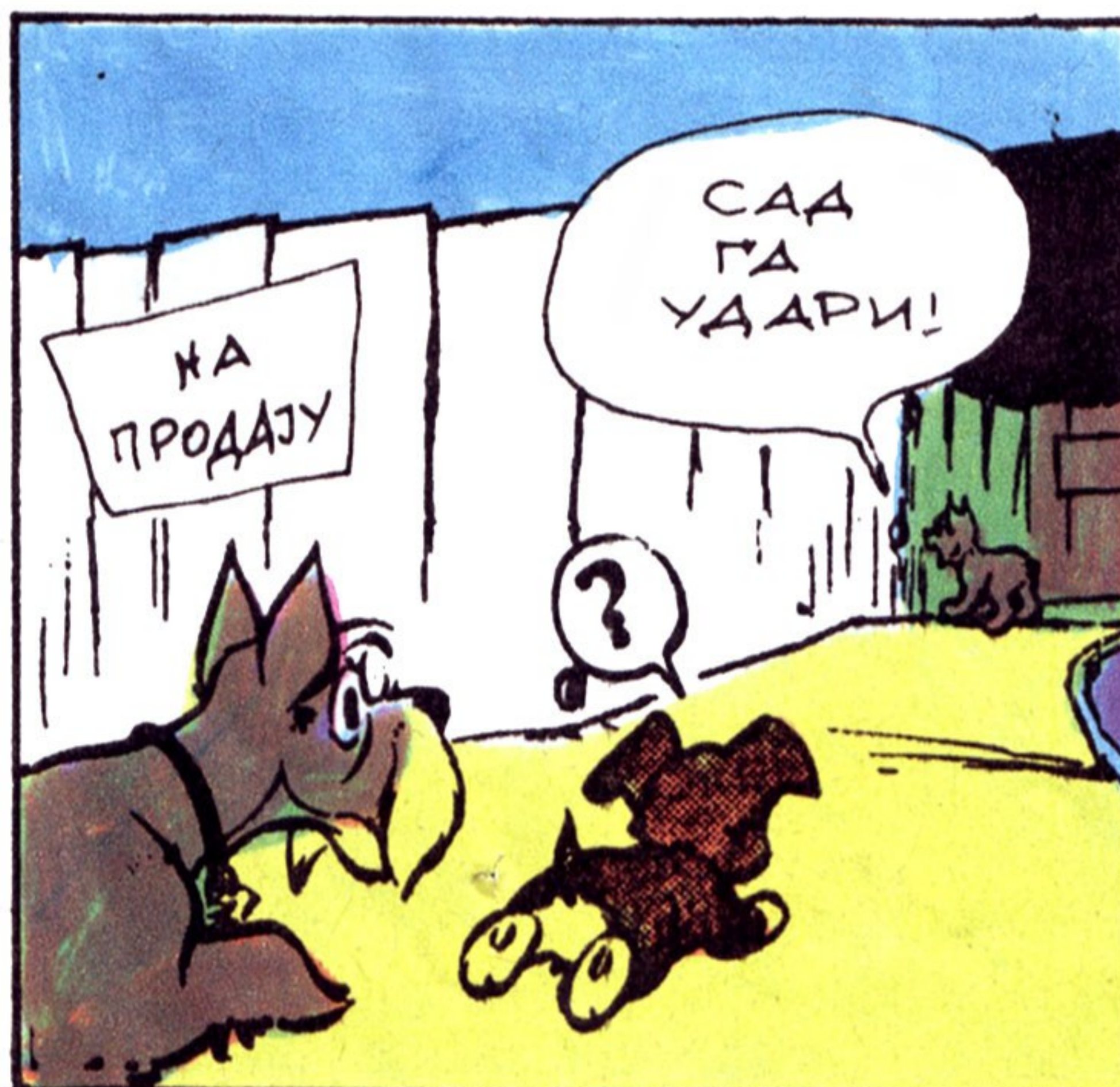
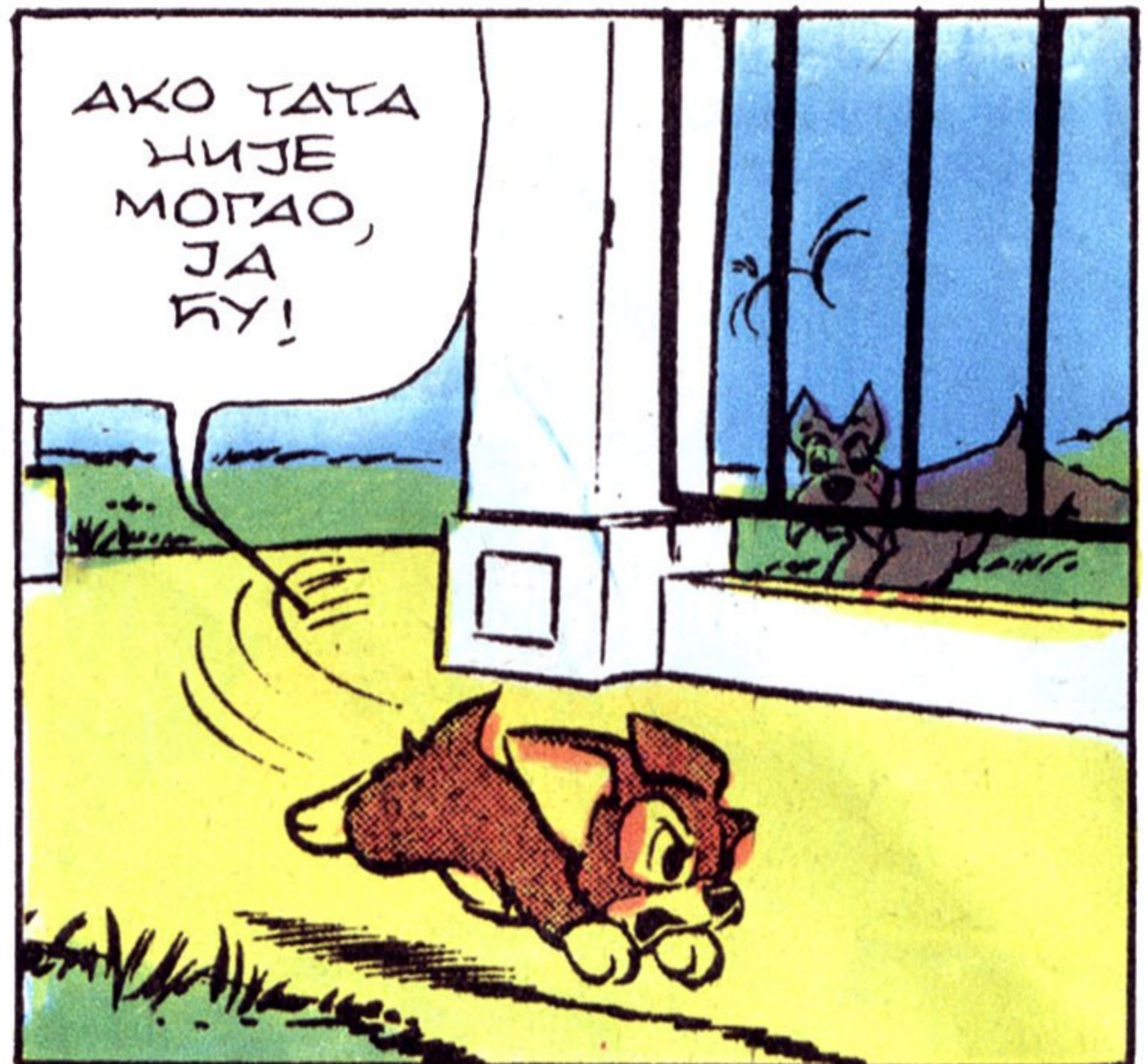
УРАДИО ЈЕ ТО ЗА ТВО-
ЈЕ ДОБРО! ОБЕКАО
ЈОЈ ЈЕ ДА СЕ НИКАДА
НЕЋЕ ТУЊИ ПРЕД
ТОВОМ!

АЛИ, ОВО
ЈЕ БИО
ИЗУЗЕТАК!



ИЗГЛЕДА ДА СЕ
ОН ИПАК
УПЛАШИО!

МОРАЋУ
ЈА ТО
ДА СРЕ-
ДИМ!





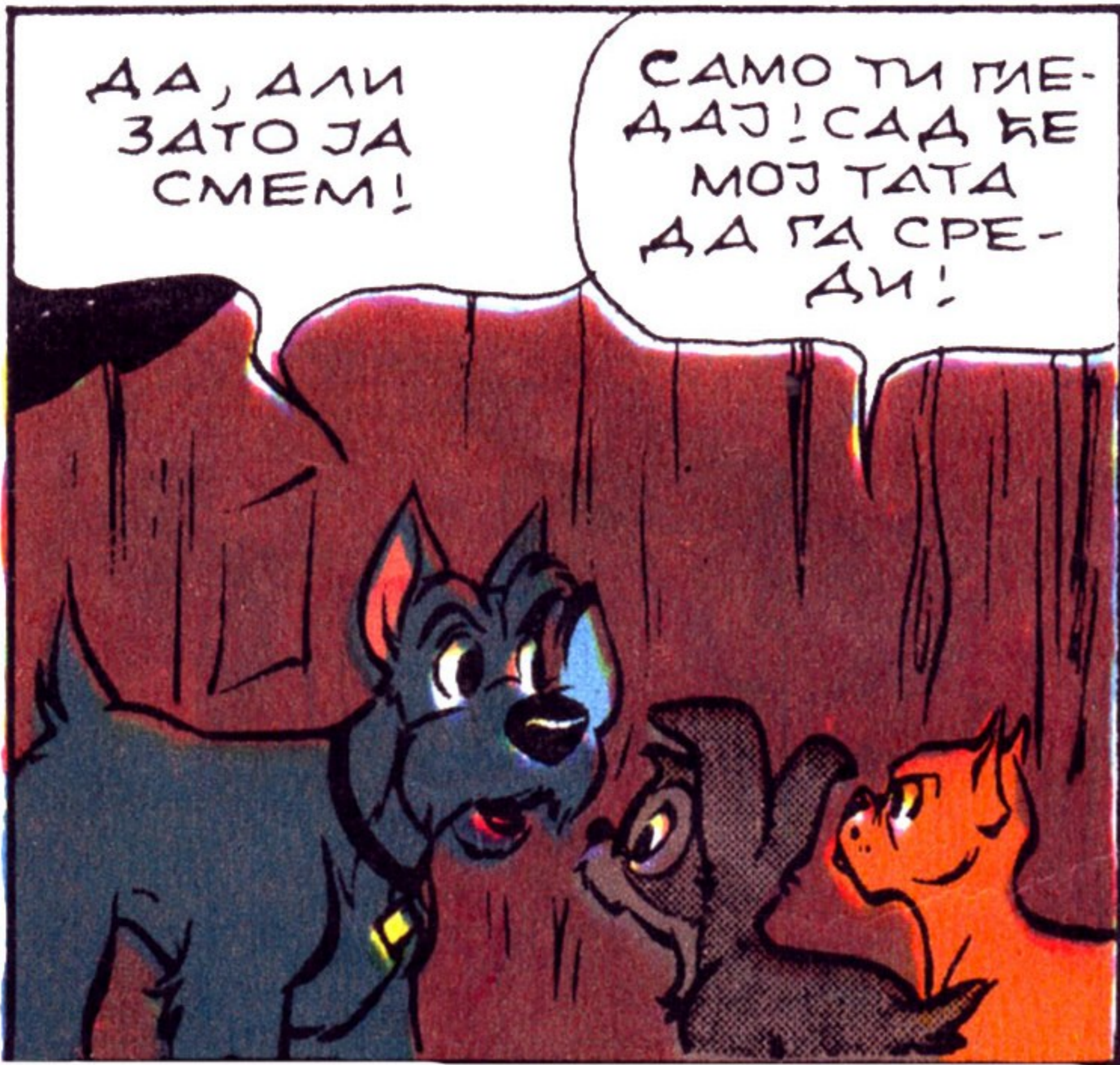
А ЈА САМ МИСЛИО
ДА ЈЕ ТАТА КОД
КУКЕ! УЉ! ОВО
МОРАМ ДА ВИ-
ДИМ!

ЧЕКАЈ!



НЕМОЈ ДА ВИРИШ! ТИ
ЗНАШ ЗА ЊЕГОВО ОБЕ-
КАЊЕ!

ЗНАЧИ,
ЈА НЕ
СМЕМ ДА
ГЛЕДАМ
ТУЧУ?



ДА, ДЛИ
ЗАТО ЈА
СМЕМ!

САМО ТИ ГЛЕ-
ДАЈ! САД НЕ
МОЈ ТАТА
ДА ГА СРЕ-
ДИ!



О, ВЕК ЈЕ ГОТОВО!
ПОДВИО ЈЕ РЕП
И БЕЖИ ГЛА-
ВОМ БЕЗ ОБЗИ-
РА!

ХА!
ШТА
САМ
ТИ
РЕКАО?!



ЈАО!
ПА ТО
ЈЕ МОЈ
ТАТА!

ЕВО
ГА!

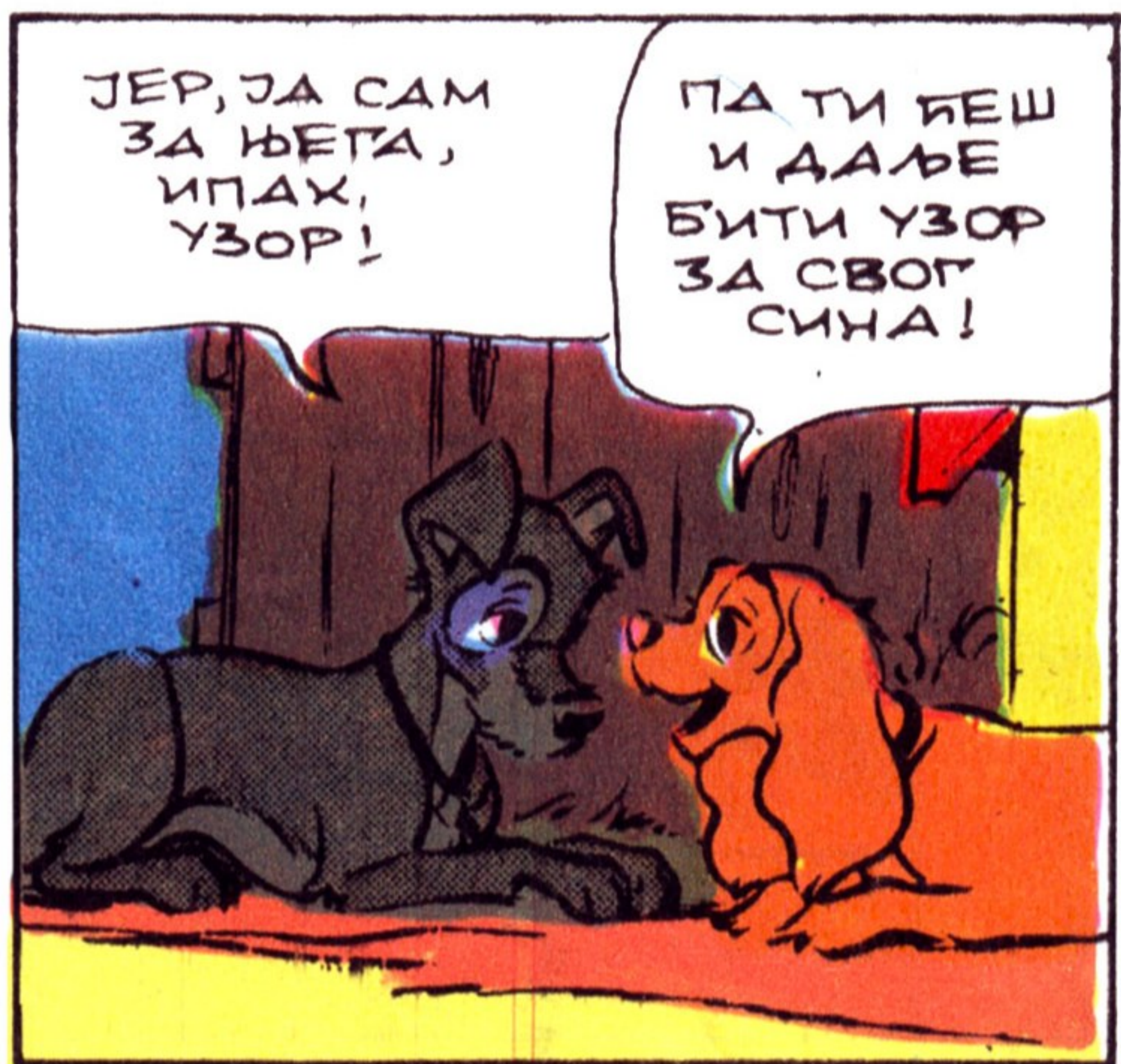
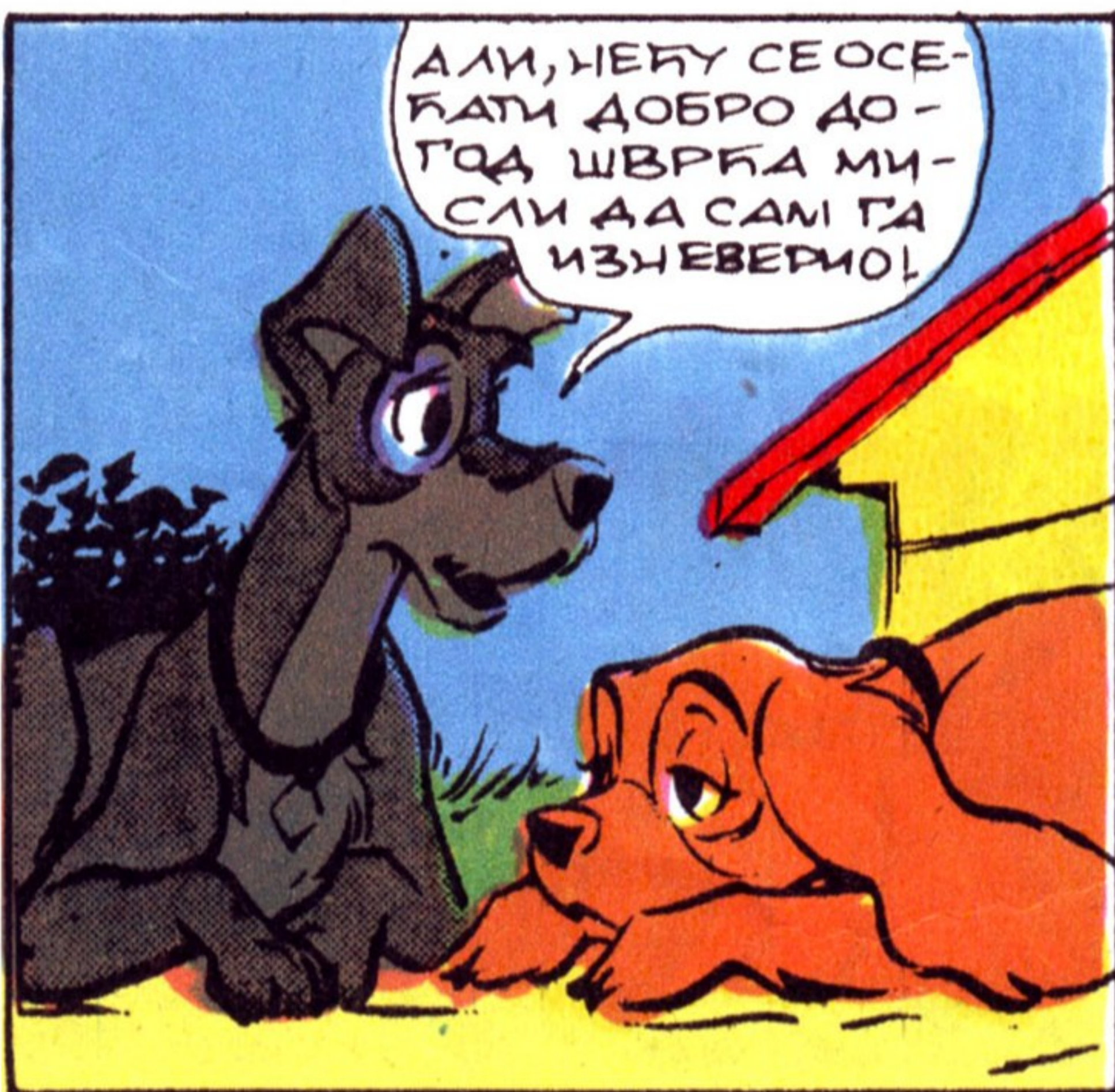
ХУРААА!



ЧЕКАЈ, МАЛИ-
ША, САД СИ
ТИ НА РЕ-
ДУ!

!









Име Дизнијевог јунака са слике упишите у одговарајући излаз, а потом од речи у прилогу саставите укрштеницу.

АНА, ВОДЕНИЧАР, ДВЕРИ, ЗЕНИТ, ИВА, ИСКРА, ИСТОК, КАМИКАЗЕ, КАМИЛИЦА, КЛИП, КОЖА, ЛУК, НОТАР, ОУР, ПОПРАВАК, ПОРЕЧ, ПРАЉЕ, ПРИЛИКА, ПРИЋИ, ПРОСТОР, РАСТ, РИВА, РИЗИКОВАТИ, РИО, СРП, СТРАХ, ТРУБАЧ, УДРУЖИВАТИ.

О. Љ.

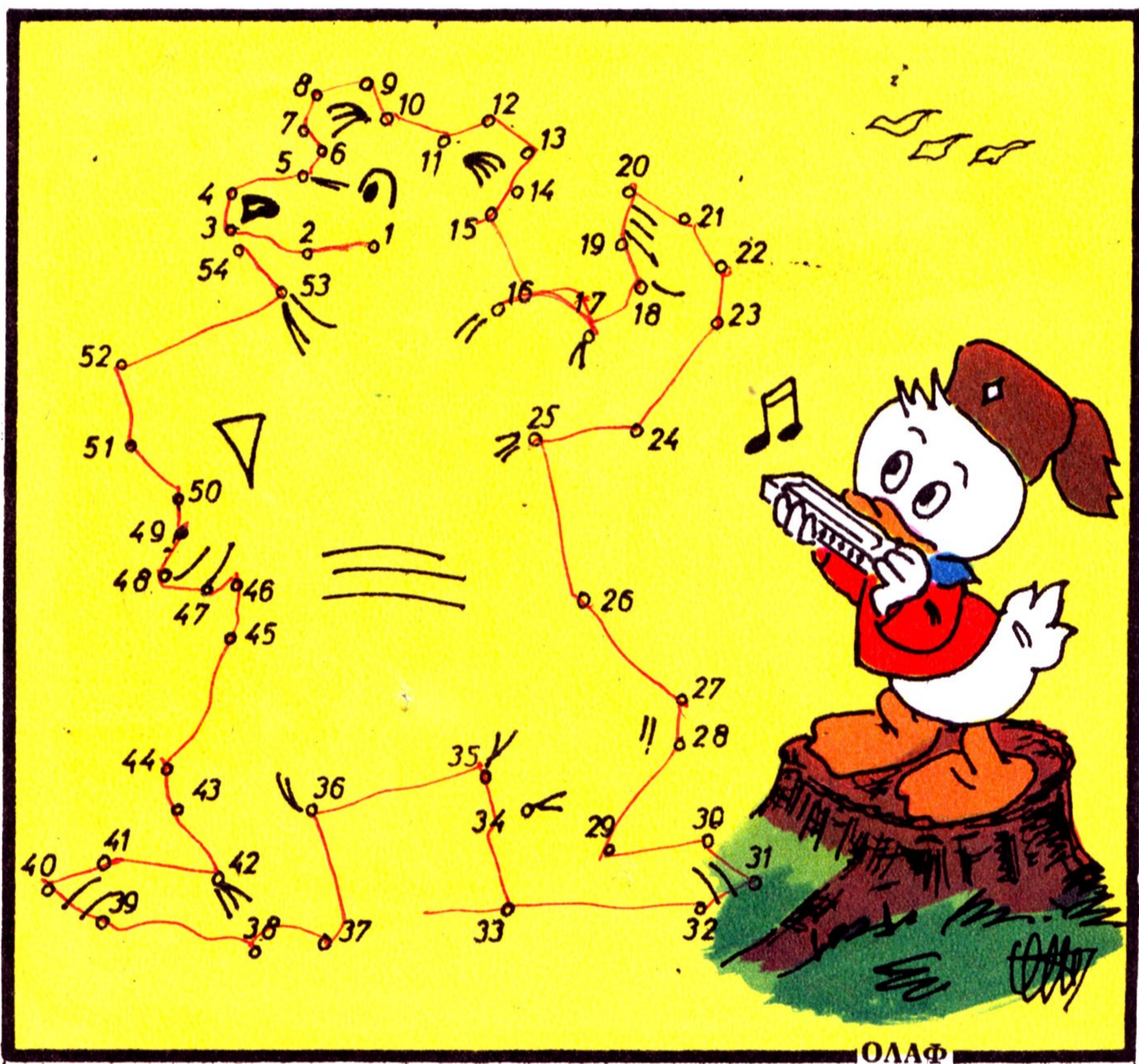
Решење

водрано: клип, срп, шилџа, камиказе, страх, удруживати, оур, пореч, рио, но-
 тар, рива, камлица, ризиковати, кожа.
успавно: воденичар, простор, поправак, двери, ива, трубац, раст, прилика, искра,
 лук, прићи, зенит, праље, исток, Ана.



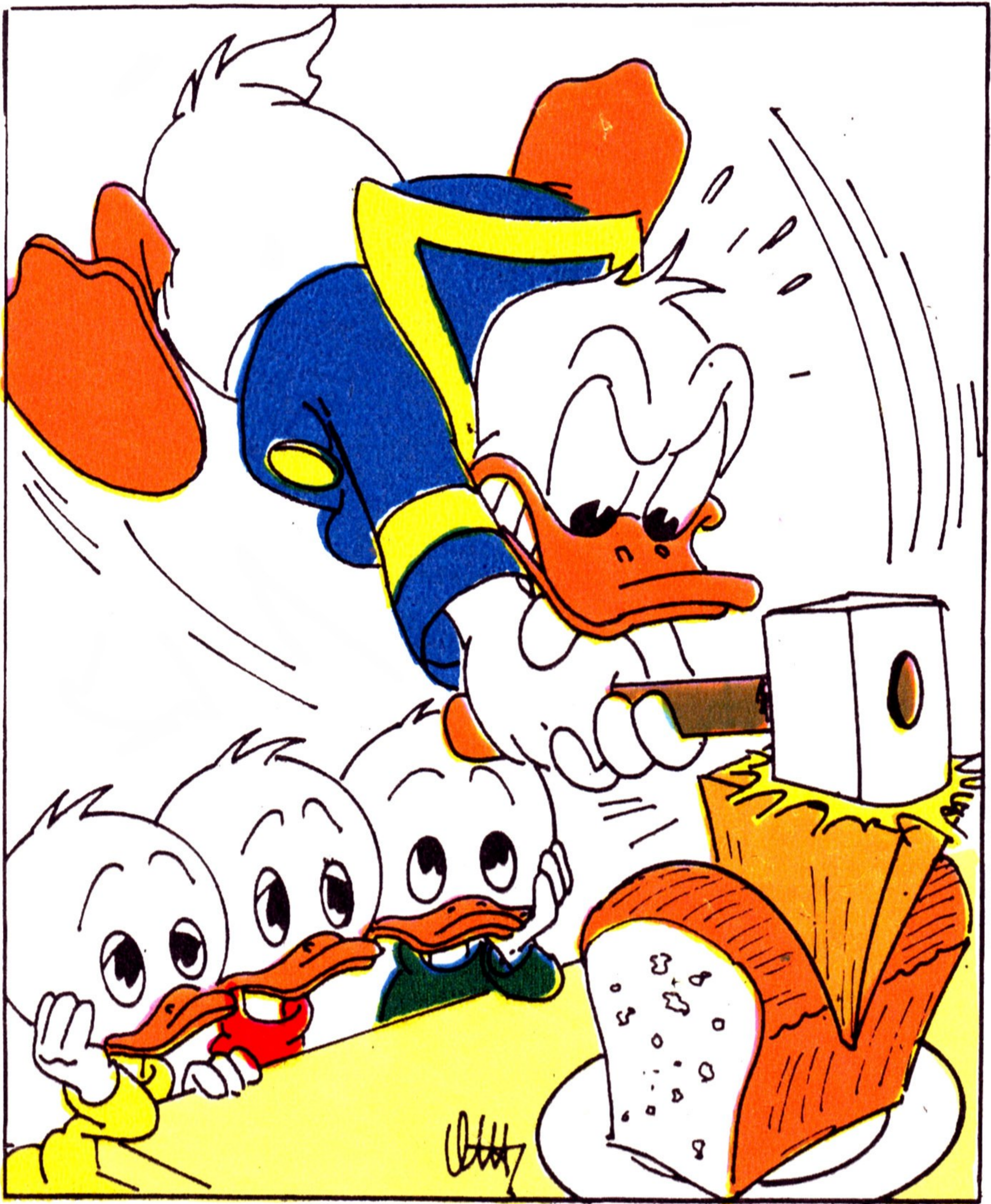
ЗА НАЈМЛАЂЕ

Спојите тачке од 1 до 54, и сазнаћете коме то Раја свира.



ОЛАФ

Да ли знате како се зове велики чекић којим Паја удара по клину, не би ли пресекао тврди хлеб.



ОДГОВОР:

Велики чекић има много имена, од којих су најпознатија: маљ, бат, млат, мацугла, мацугла итд.



МИКИЈЕВА ПОШТА

МАКЕДОНСКА БР. 29 11000 БЕОГРАД

ФОТО-АПАРАТ

Како настаје слика у фото-апарату?

*Јан Цесник
Порторож*

Није познато ко је и кад открио појаву да се обриси једног јако осветљеног предмета, када кроз мали отвор уђу у мрачан простор, поново покажу сасвим верно, али обрнуто. Грци су знали за ту појаву још 300 година пре нове ере и користили се њоме. Французу Нисефору Нијепсу 1822. године првом је пало на памет да у дно мрачне коморе постави плочу осетљиву на светлост. Касније, 1847. заменио је папирну подлогу стакленом плочом и тако се родила фотографија.

На том принципу и данас ради фото-апарат. Како предмети у природи различито одбијају светлост, тако се и филм различито осветли. На добијеној слици у апарату, на тзв. негативу, светли де-

лови снимљеног предмета су тамни, а тамни светли. С негатива се слика копира и повећава на папир, филм или плочу и добије се позитив на којем су светли и тамни делови слике истоветни као снимљени предмет.



АЛФАБЕТ

Интересује ме како је алфabet добио име.

*Зорица Стефановић
Ивана Милутиновића 79
Београд*

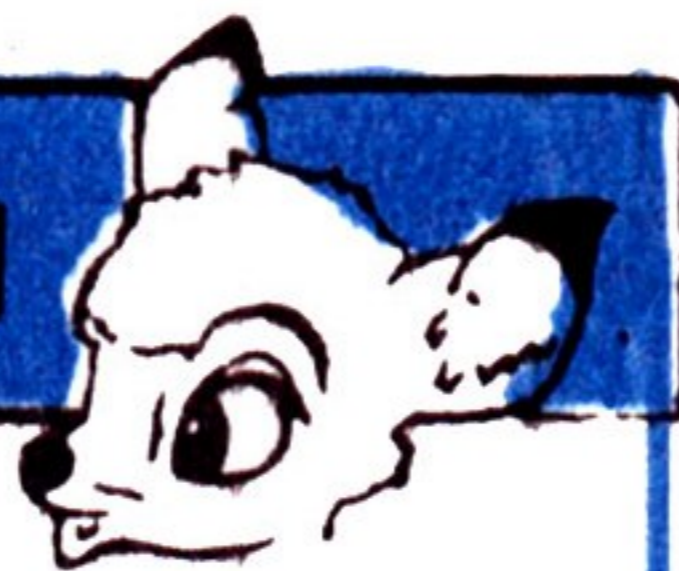
Алфabet је скуп знакова (слова) за обележавање гласова неког језика. Назив потиче од имена прва два слова грчке азбуке: α (алфа) и β (бета).

КАЋУН

Волела бих да знам које су боје цветови каћуна.

*Дубравка Бегић
Матије Гупца 68
Загреб*

Каћун је трајна биљка из фамилије Orchidaceae. Висока је од 8 до 40 центиметара. Листови каћуна су плавакстозелени, од којих горњи обавијају стабло, а цветови су тамно или светло љубичасти. Каћун обично расте по сунчаним ливадама и пропланцима.



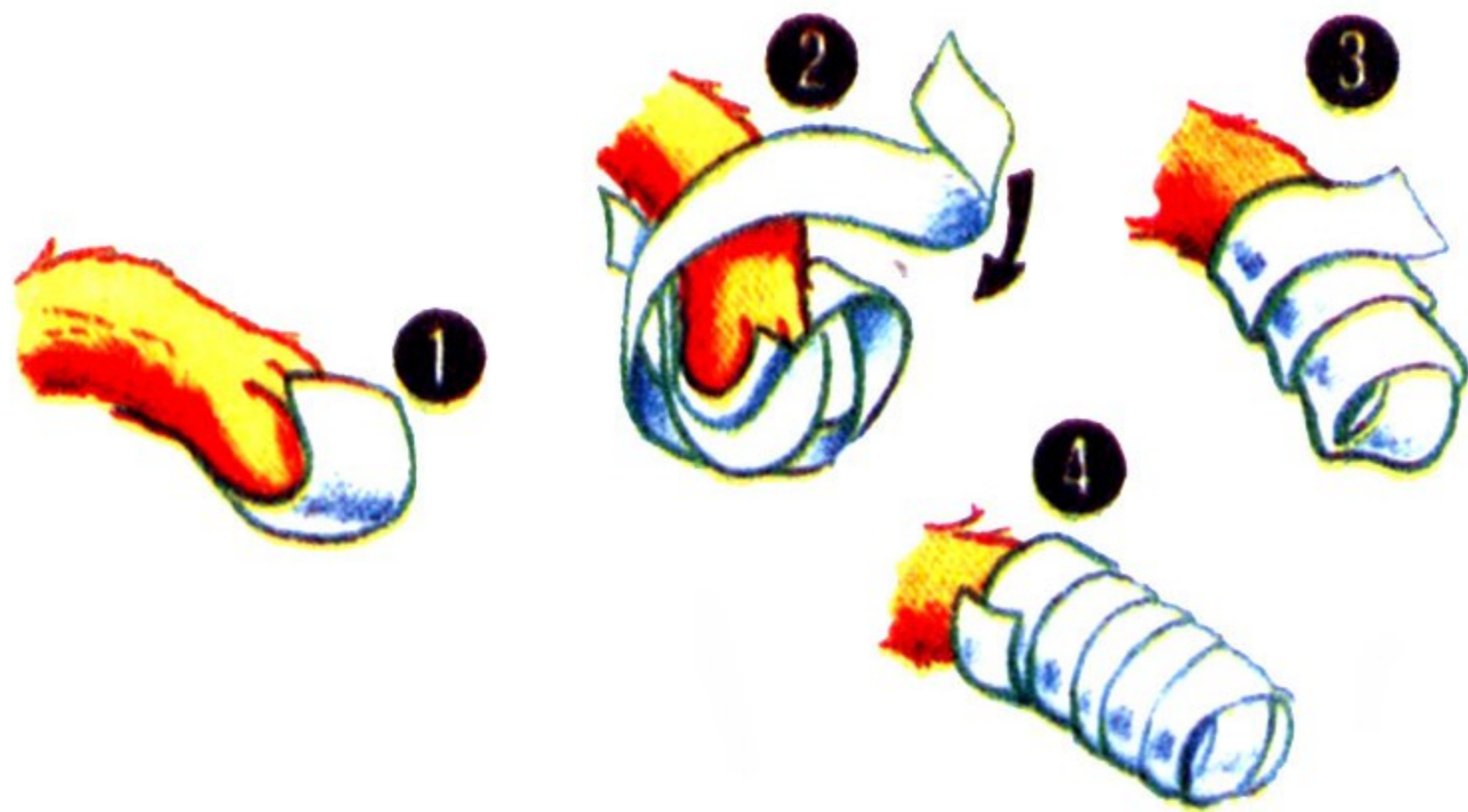
ПОВРЕДА

Када се животиња повреди, треба јој указати помоћ, да се рана не би инфицирала. Прво јој одсеци длаку око ране и провери да нема неких страних тела на повреди. Ако их угледаш, одстрани их пинцетом.

Да би се рана дезинфиковала, треба употребити газу натошљену хидрогеном. Избегавај алкохол јер пече и није толико ефикасан. Очисти полако повреду, идући од средишта ране према крајевима.

За превијање ране употреби завој од газе који не смеш много да стегнеш.

Да би учврстио завој, обмотај га лепљивом траком коју ћеш ставити тако да пређе 1 цм преко длаке. Завој мењај свака два дана, све до потпуног зарастања ране.



НЕ ЗНА ДА ПЛИВА

Да ли је могуће да постоје рибе које не знају да пливају?

**Иван Спасић
Бачка Паланка**

Антенариус је баш чудна риба која живи у подводним коралним стенама острва Маурицијус. Има широку главу којом

лови плен и пераја за хватање, велика као руке.

Веровали или не, али антенариус не зна да плива. Тромо се креће пузећи по морском дну. Уста су му опремљена једном врстом штана за пецање којим лови своје жртве, док су му леђа наоружана великим отровним шиљком, такође смртоносним.



Ураи Мики

Дванаест ми је година и желела бих да се дописујем са девојчицама из целе Југославије. Сакупљам и размењујем сличице, постере и значке. Тина Обер, Брезје 76 б 64243 Брезје

Желио бих се дописивати са вршњацима из цијеле земље. Девет ми је година, сакупљам „Микијев забавник“ „Микијев алманах“. Бавим се спортом, а највише ме занимају кошарка и тенис.

Давор Јегер, Радничка 23, 54515 Ораховица

Имам једанаест година и желио бих се дописивати са вршњацима из наше земље. Скупљам постере, а у слободно вријеме тренирам и играм фудбал.

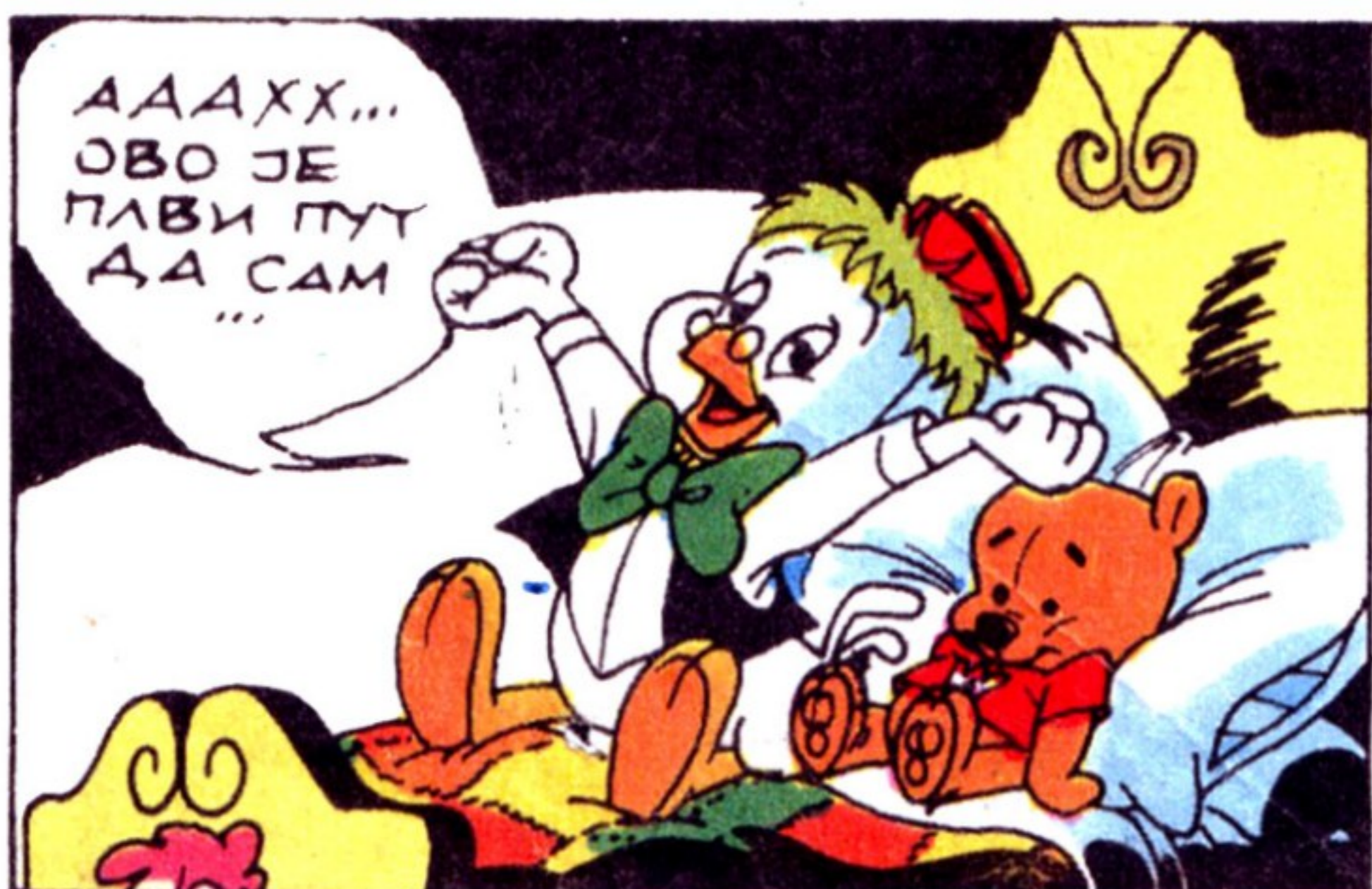
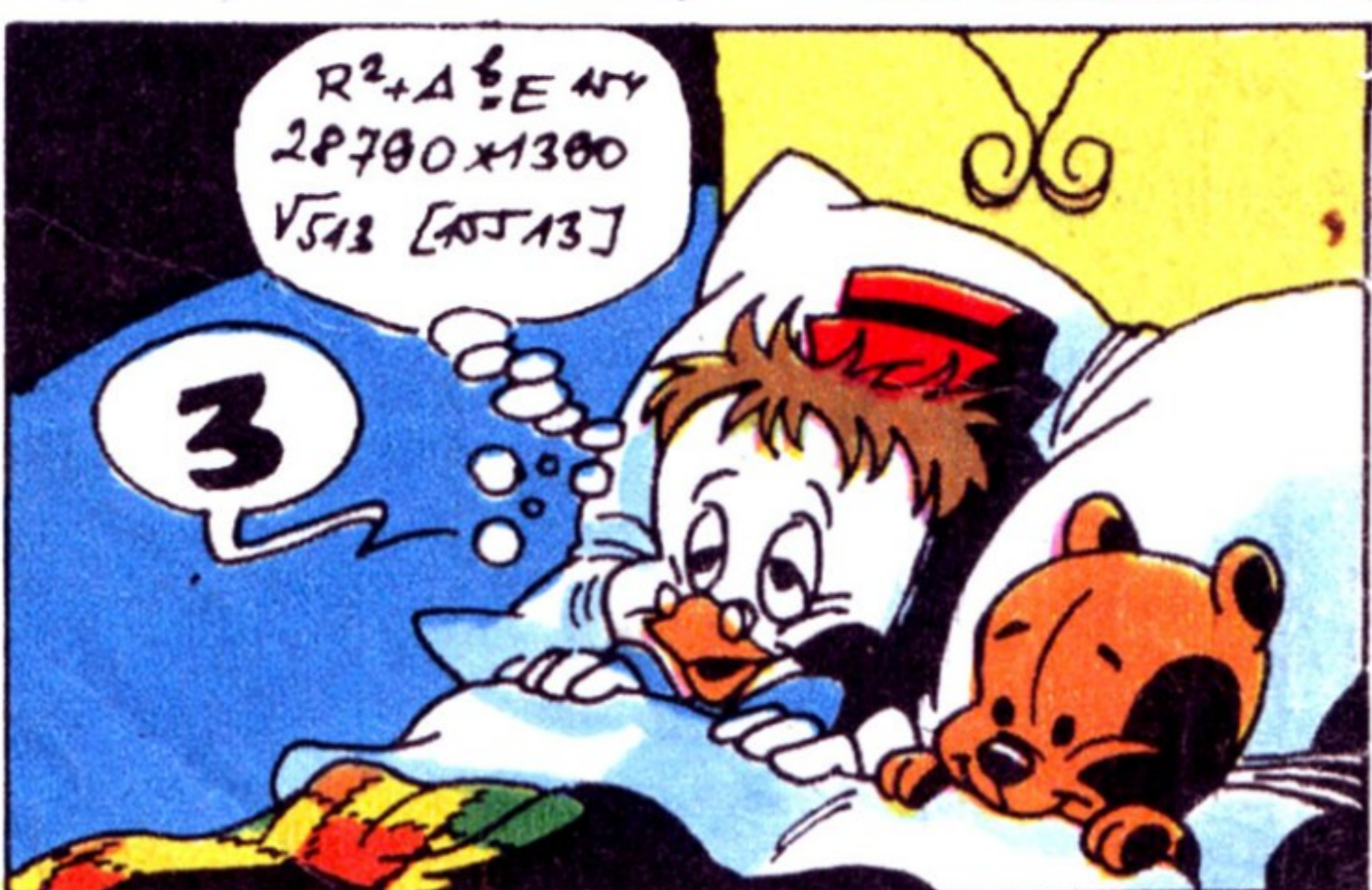
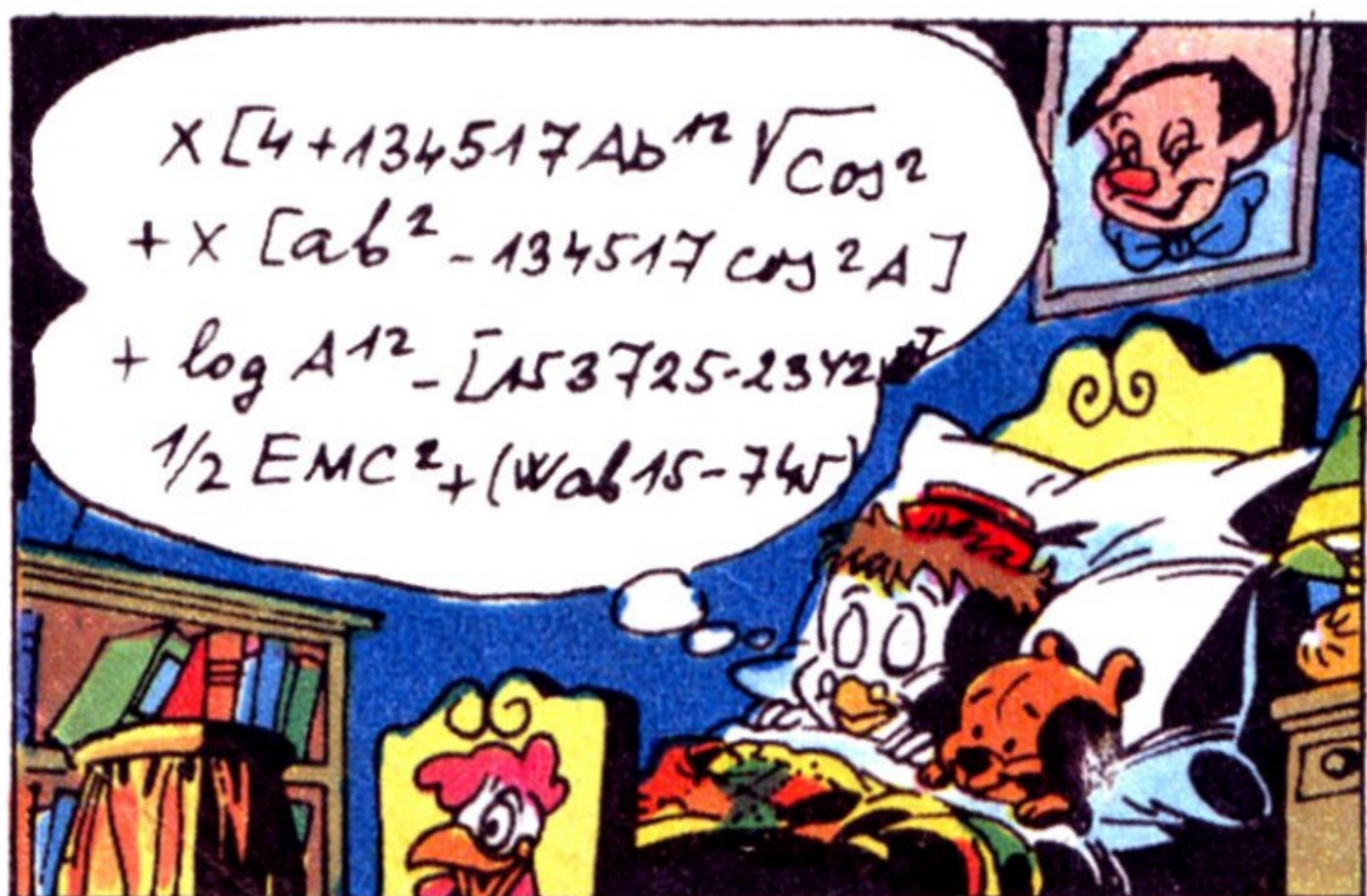
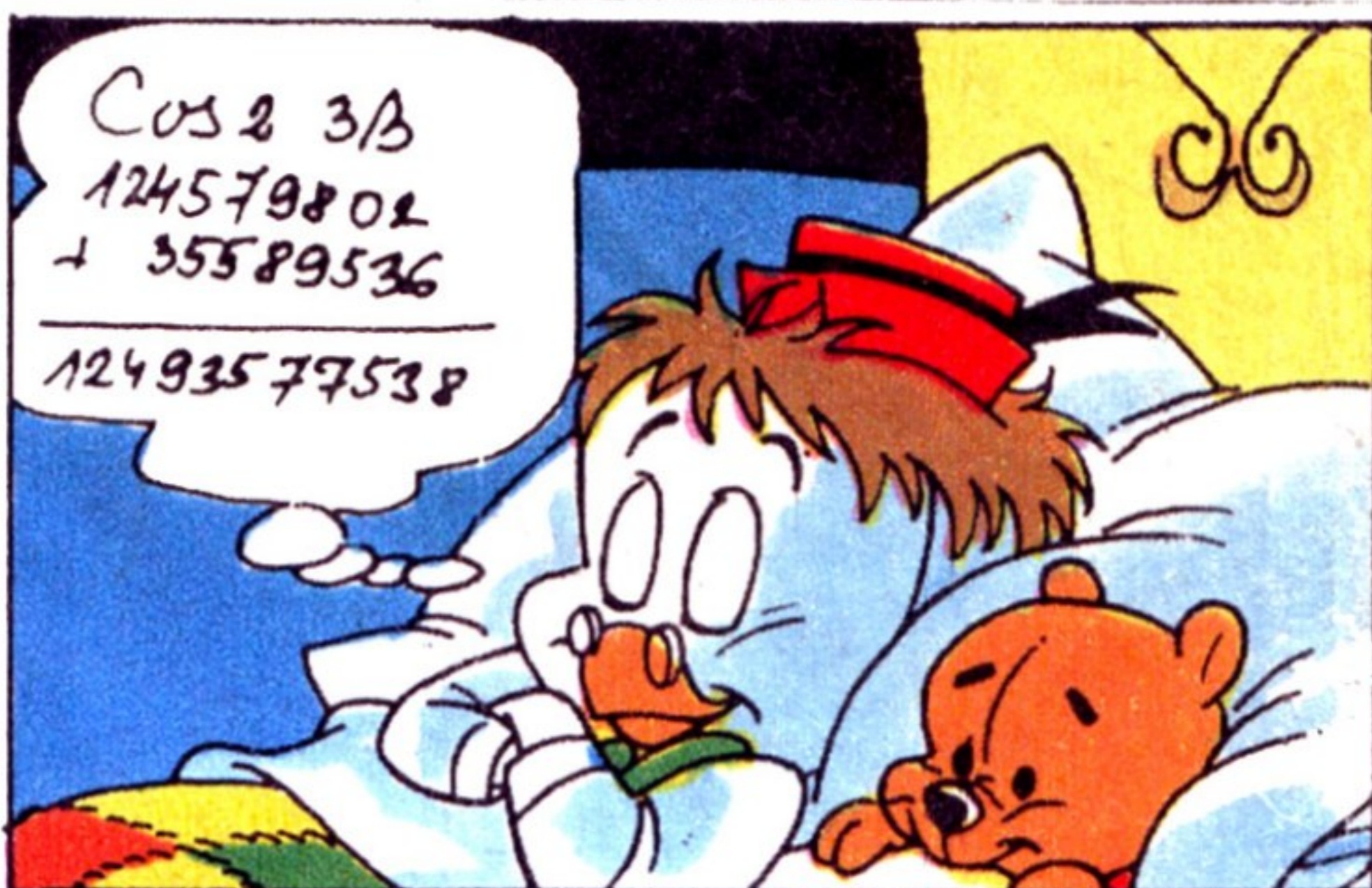
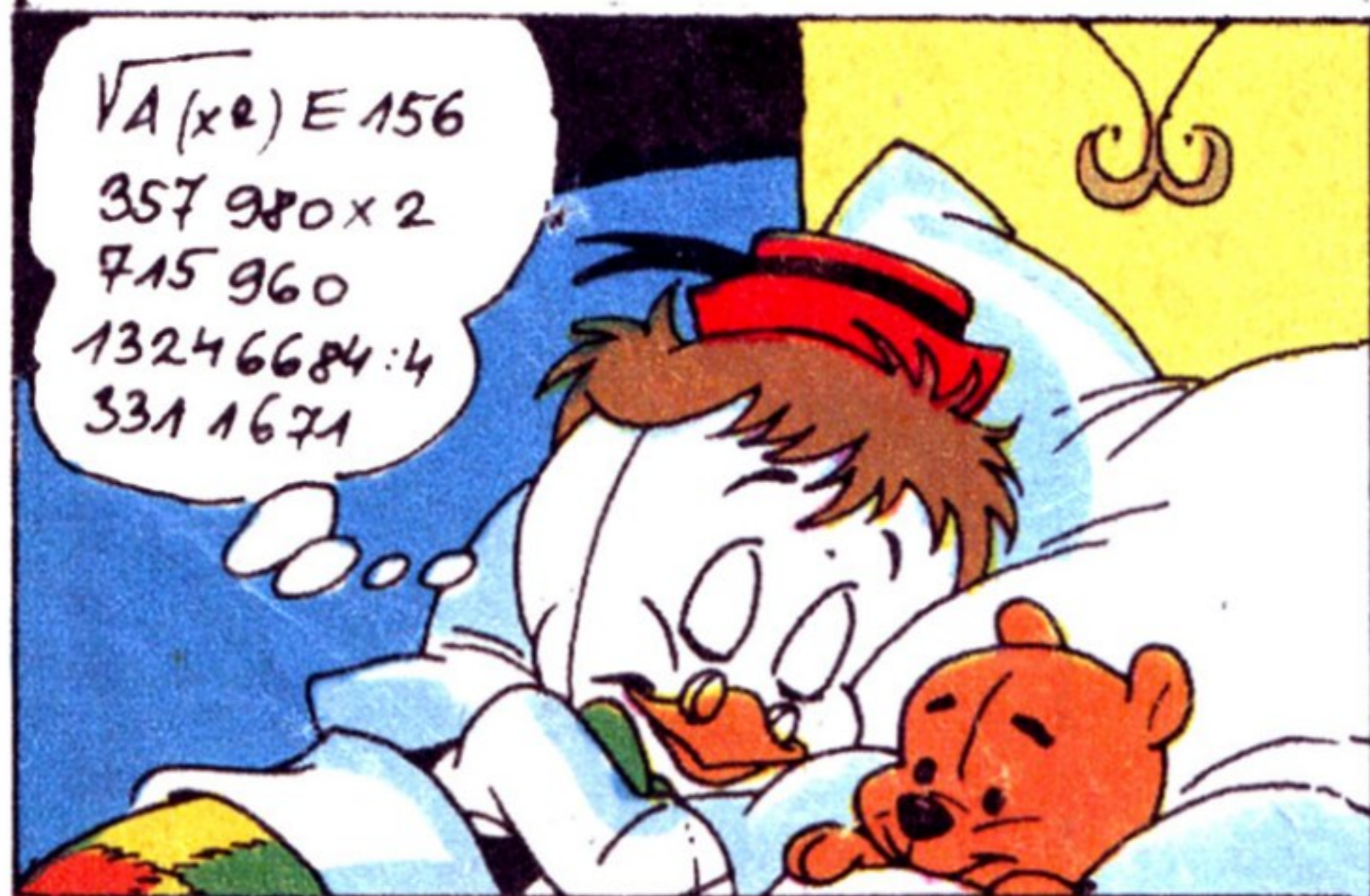
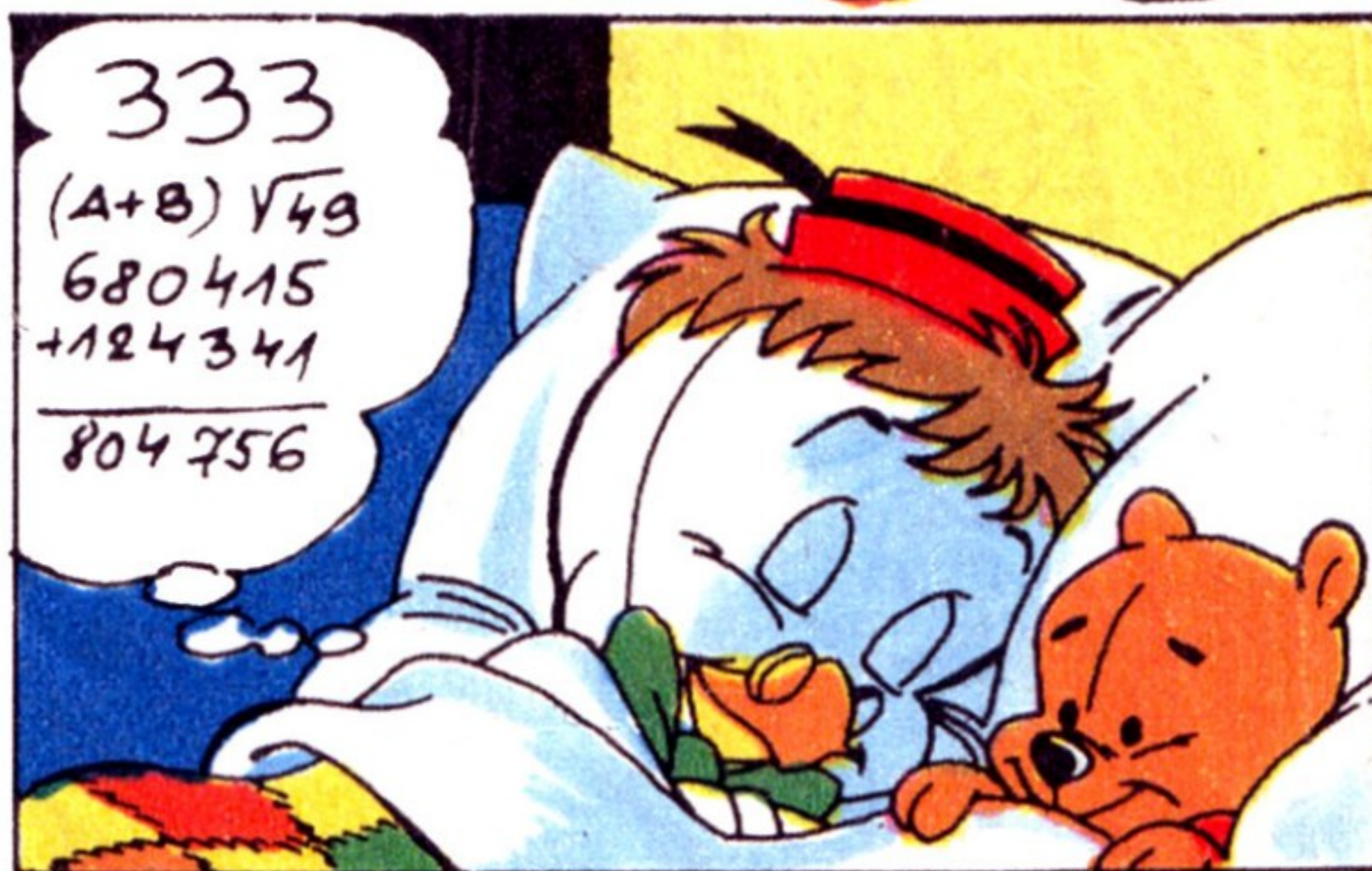
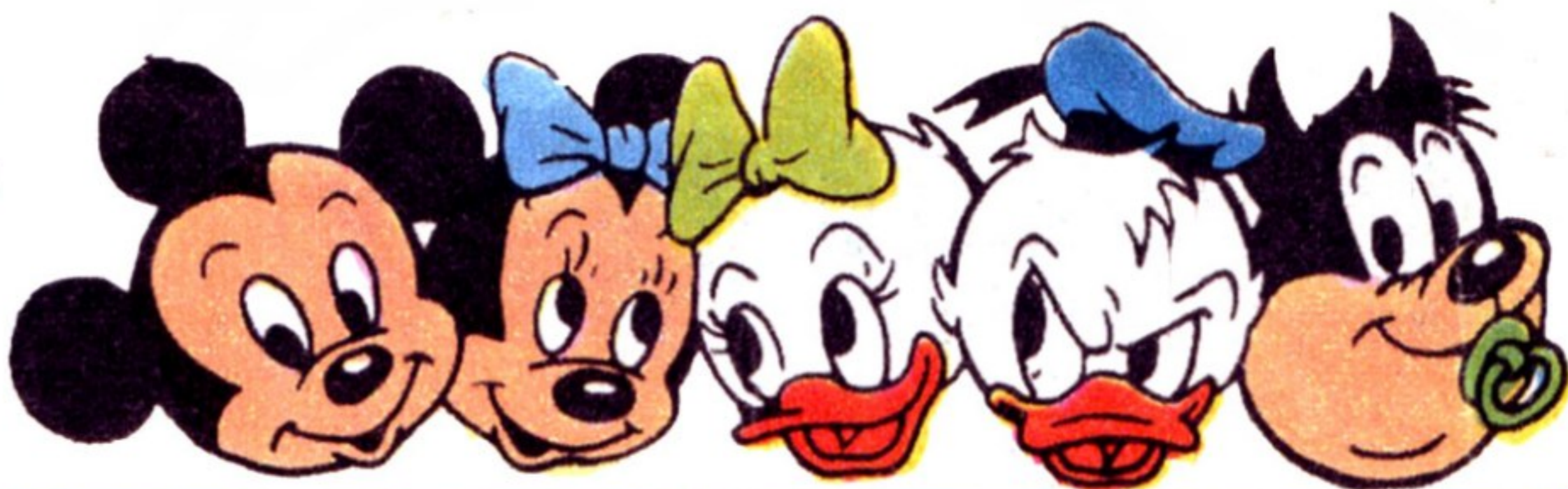
Самолов Андреј, бб Језерце, 48231 Плитвичка језера

Идем у шести разред. Скупљам салвете и постере Мадоне.

Маја Костадиновска
Димитрија Јуповски 74
1/5, 91050 Н. Драчево
Скопје

Дописивао бих се са вршњацима. Имам тринаест година и сакупљам значке и постере. Очекујем ваша писма. Горан Алексић, 31204 Каран, Титово Ужице

ДИЗНИЈЕВЕ БЕБЕ





***sken & obrada
džovani & markoboss***

STRIPOTEKA



KAO ŠTO MOŽETE VIDETI, ŽELIMO DA, NA "STRIPOTEKA FORUMU" BUDE ŠTO VIŠE STRIPOVA, A TAKOĐE I OBRADU RAZNIH JUNAKA. ZATO VAS POZIVAMO DA NAM SE PRIDRUŽITE, DA SE DRUŽIMO I VESELIMO, A UZ VESELJE I DO STRIPOVA. NA FORUMU MOŽETE SKENIRATI, PREVODITI, OBRADIVATI, PRELOMITI TEXT... ZNAJTE DA ĆEMO NA FORUMU BITI OPUŠTENI, SVAKO MOŽE DOPRINETI KOLIKO ŽELI. ZATO, PRIDRUŽITE SE, NOVOM FANTASTIČNOM SAJTU "STRIPOTEKA FORUM"

POSETITE NAS NA:

WWW.STRIPOTEKA.FORUMOTION.NET