

ТАЧКА, ТАЧКА, ТАЧКИЦА...



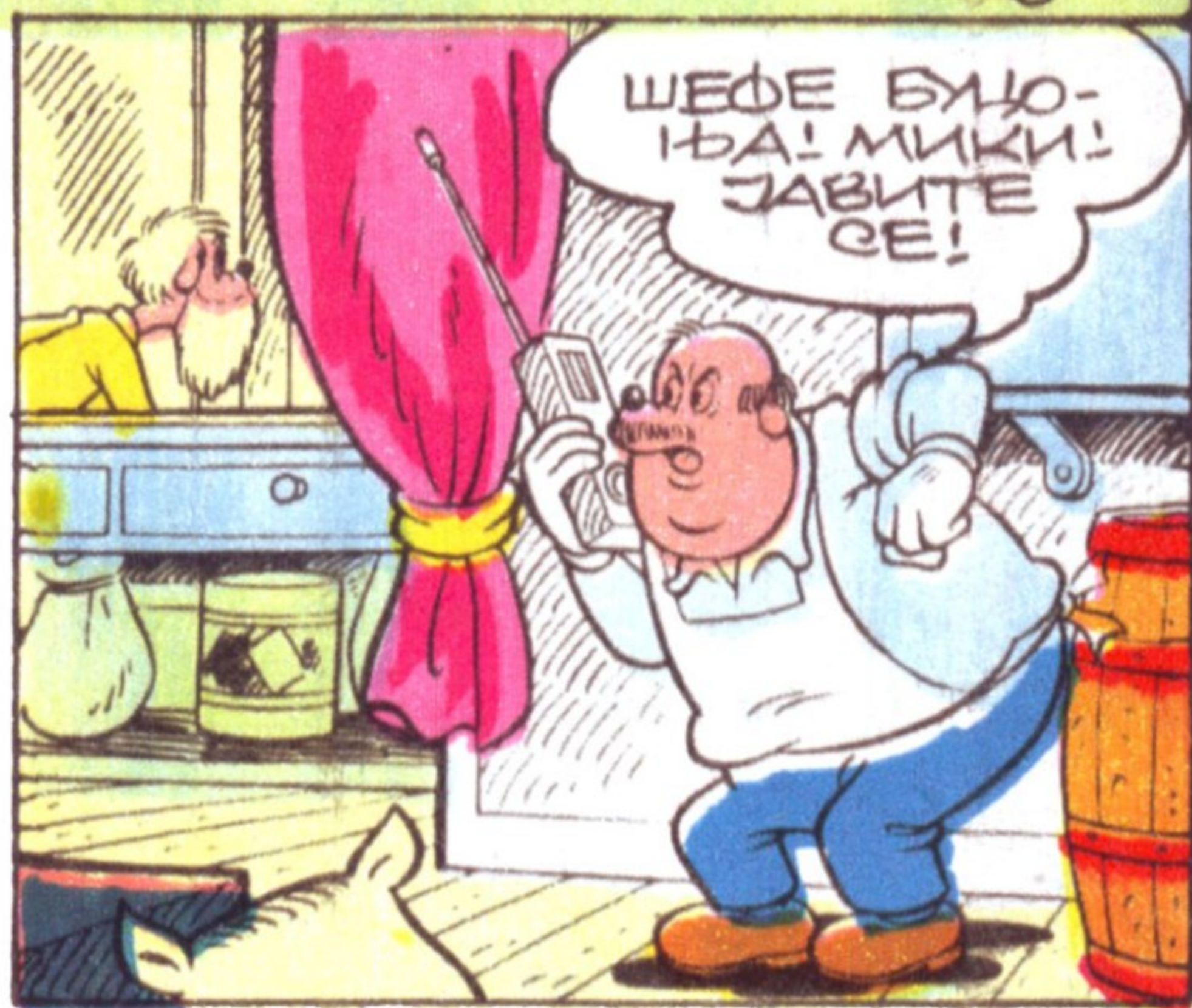
Издаје и штампа НО „Политика“ – као посебно издање „Политикиног забавника“, Македонска 29, 11001 Београд. Директор НО „Политика“ др Живорад Миновић. В.д. главног уредника Зефирино Граси, одговорни уредник Мирјана Маринковић, ликовно-графички уредник Војислав Стаменовић, техн. уредник Горан Војиновић.

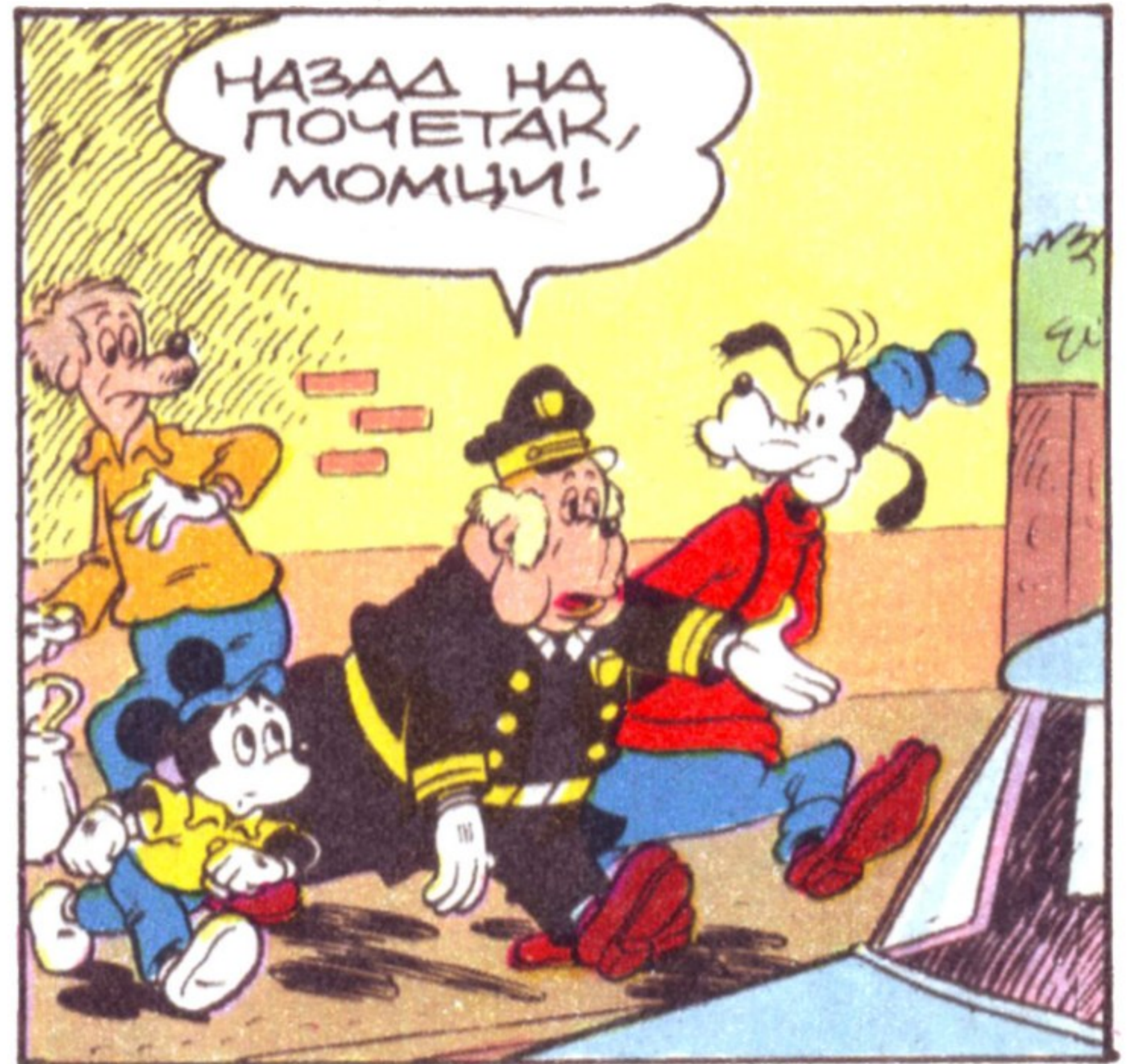
ПРЕТПЛАТА ЗА НАШУ ЗЕМЉУ: 3 месеца 220.800 дин., 6 месеци 441.600 дин., 1 година 883.200 дин., ПРЕТПЛАТА ЗА ИНОСТРАНСТВО: 3 месеца 441.600 дин., 6 месеци 883.200 дин., 1 година 1.766.400 дин. Претплата се врши на жиро-рачун број 60801-601-29728 уз обавезну назнаку НО „ПОЛИТИКА“ ООУР „Продаја“ – претплата на лист „МИКИЈЕВ ЗАБАВНИК“. ПРЕТПЛАТА ЗА ИНОСТРАНСТВО У СТРАНОЈ ВАЛУТИ – годишња: USD 40.–, СР Немачка DEM 75.–, Шведска SEK 260.–, Француска FRF 254.–, Швајцарска CHF 66.–. Уплате из иностранства слати на девизни рачун НО „ПОЛИТИКА“ код „Инвест банке“ – Београд, на рачун број: 60811-620-63-257300-00054 са обавезном знаком: ПРЕТПЛАТА на лист „МИКИЈЕВ ЗАБАВНИК“. Поштански фах 124. Телефони: централа 323-301 и 325-761, редакција 320-622. Рукописи, фотографије и цртежи се не враћају. Огласна агенција: Македонска 35/1, тел. 322-711. На основу мишљења Републичког секретаријата за културу СР Србије 413-524/74-02 од 15. 10. 1974. не плаћа се порез на промет.

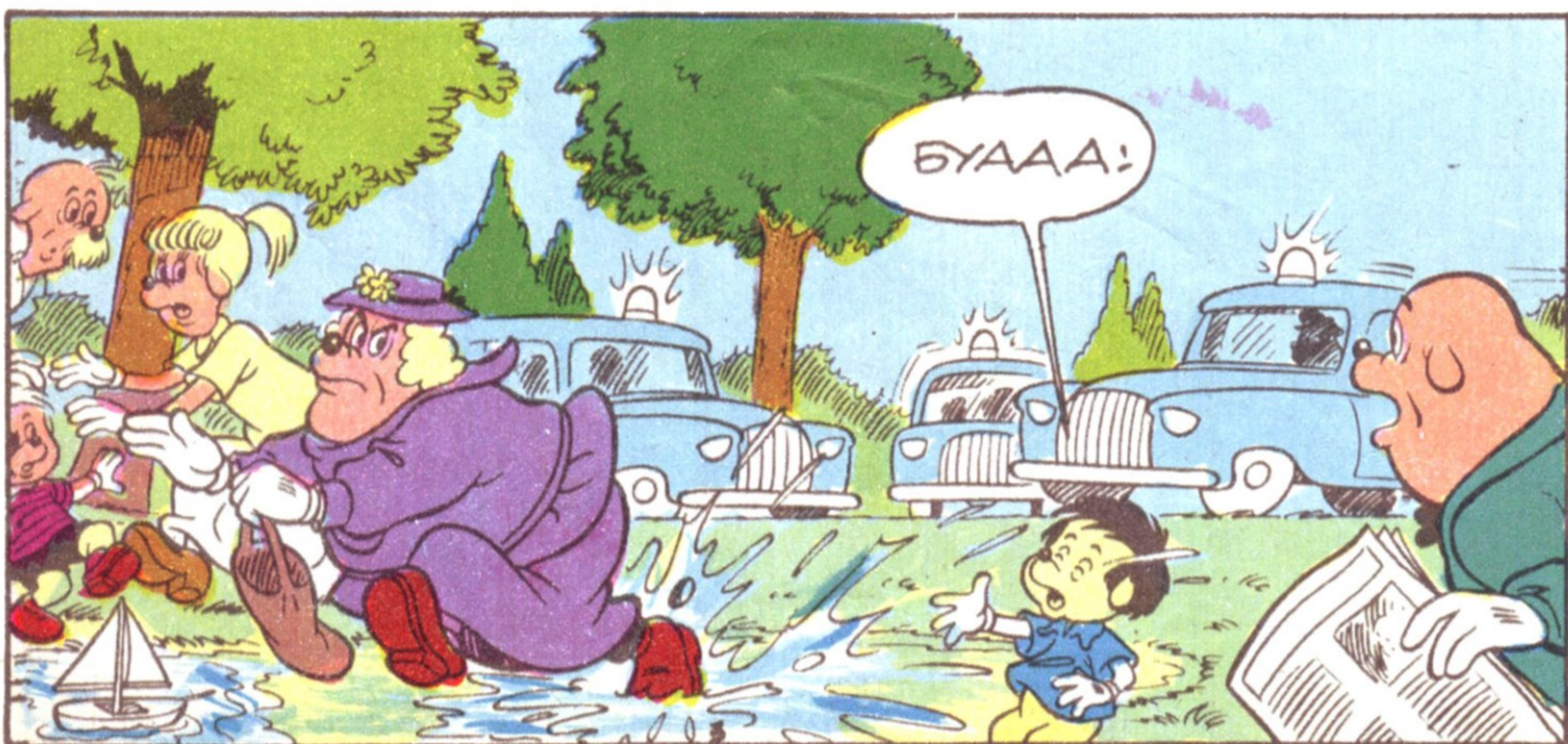
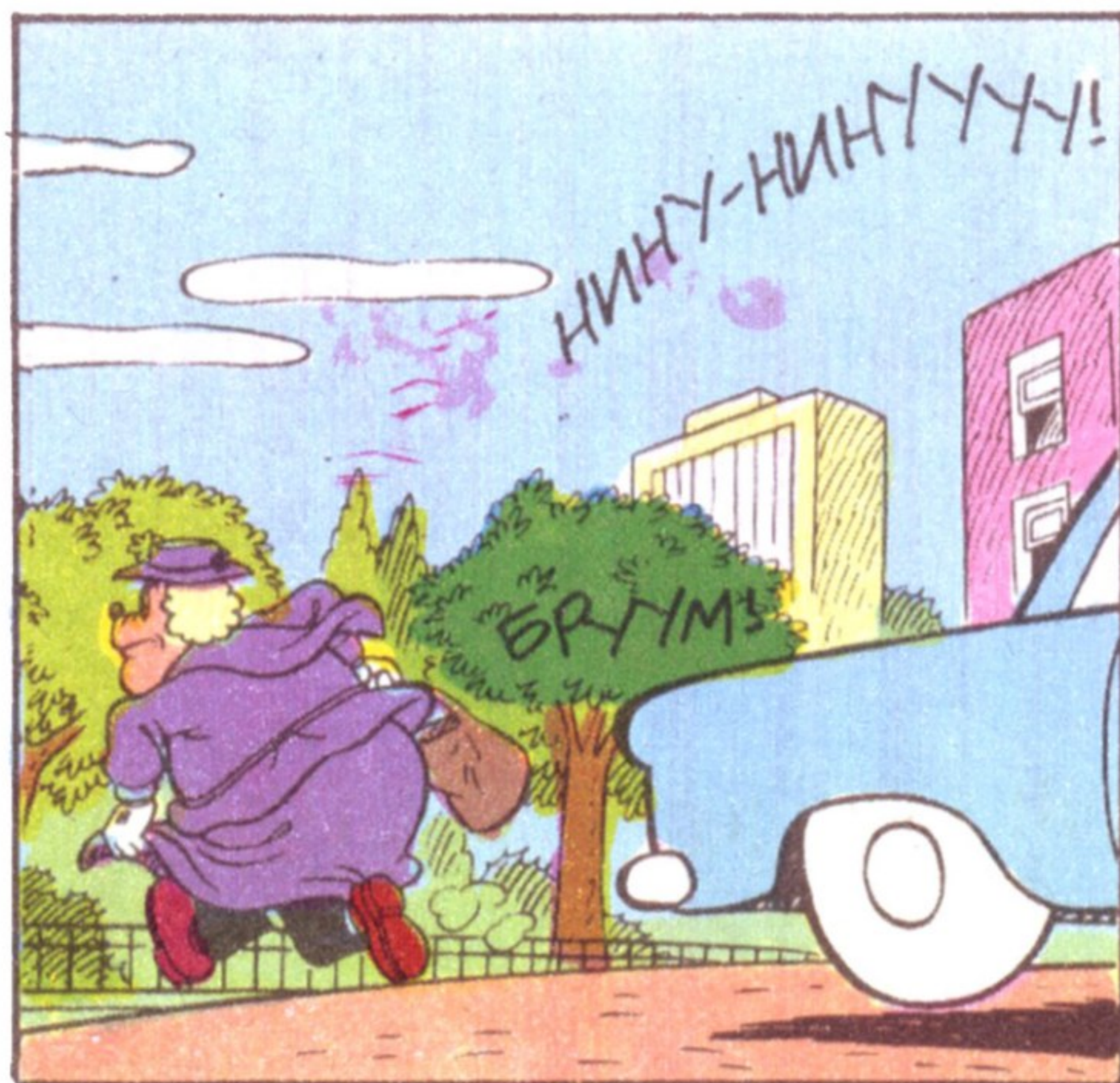
Цена једног примерка 20.000 динара.

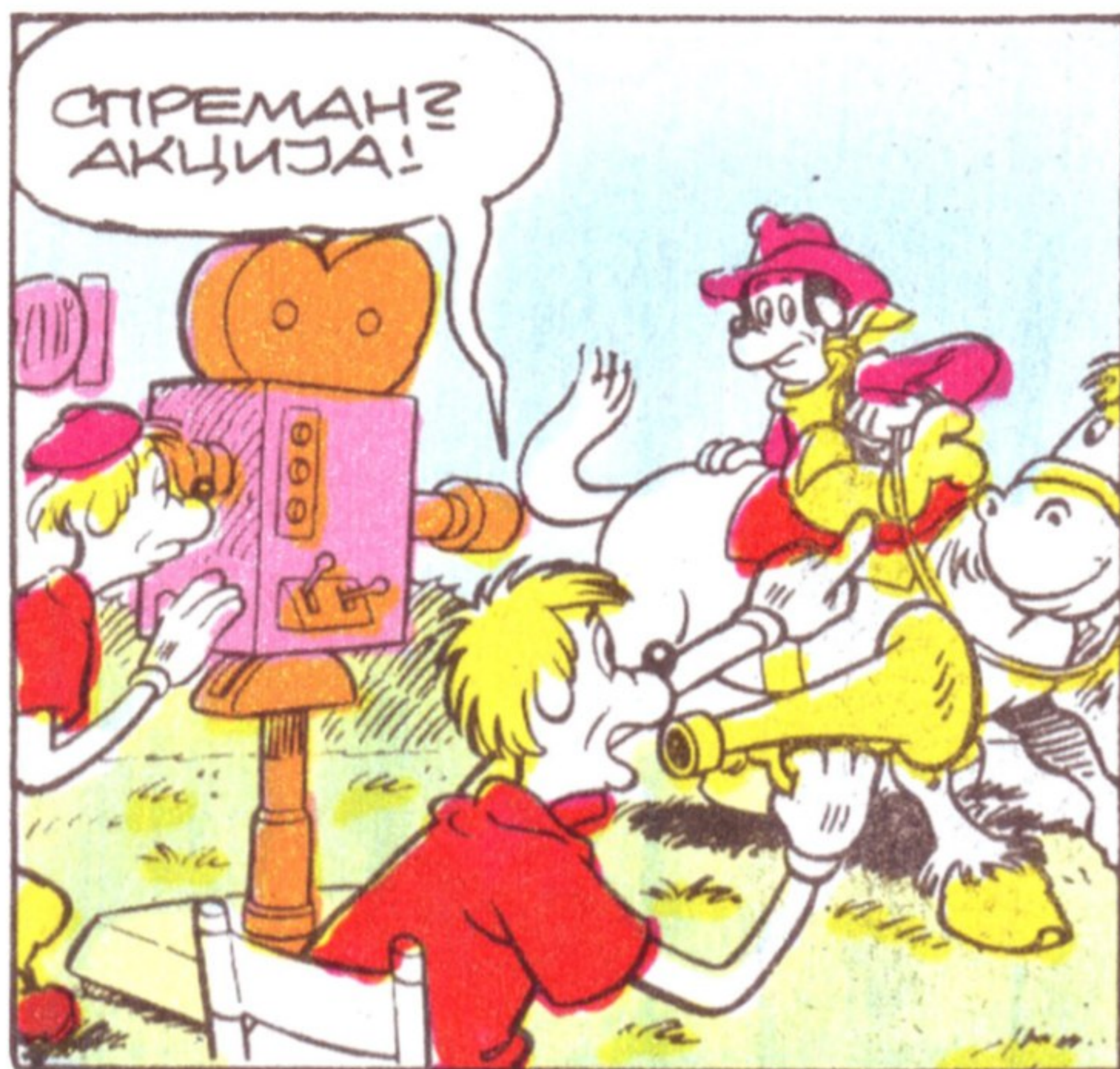
(C) Walt Disney Company

Мики
ТРКА за **КРАСТАВЦИМА**
II део

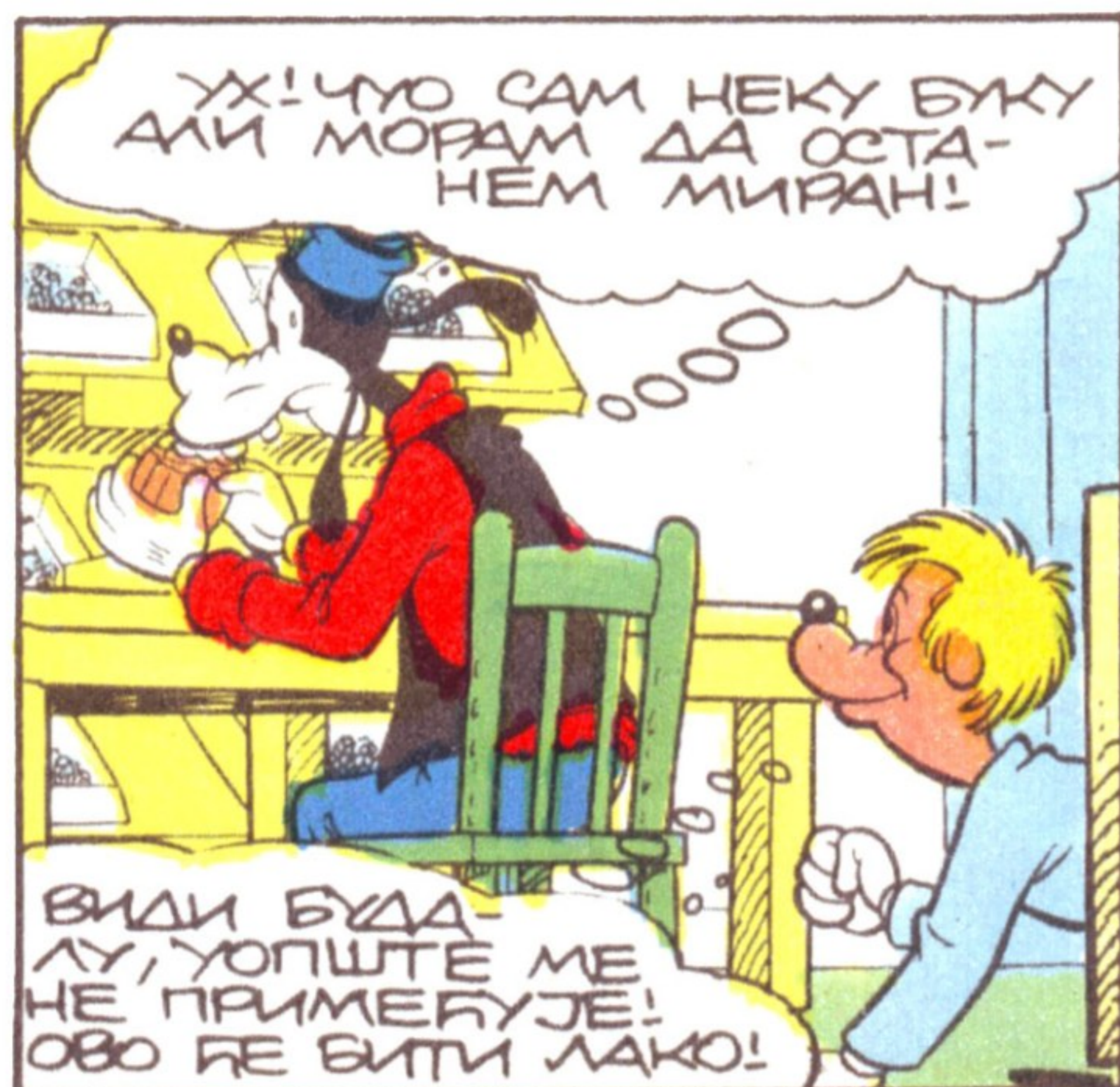


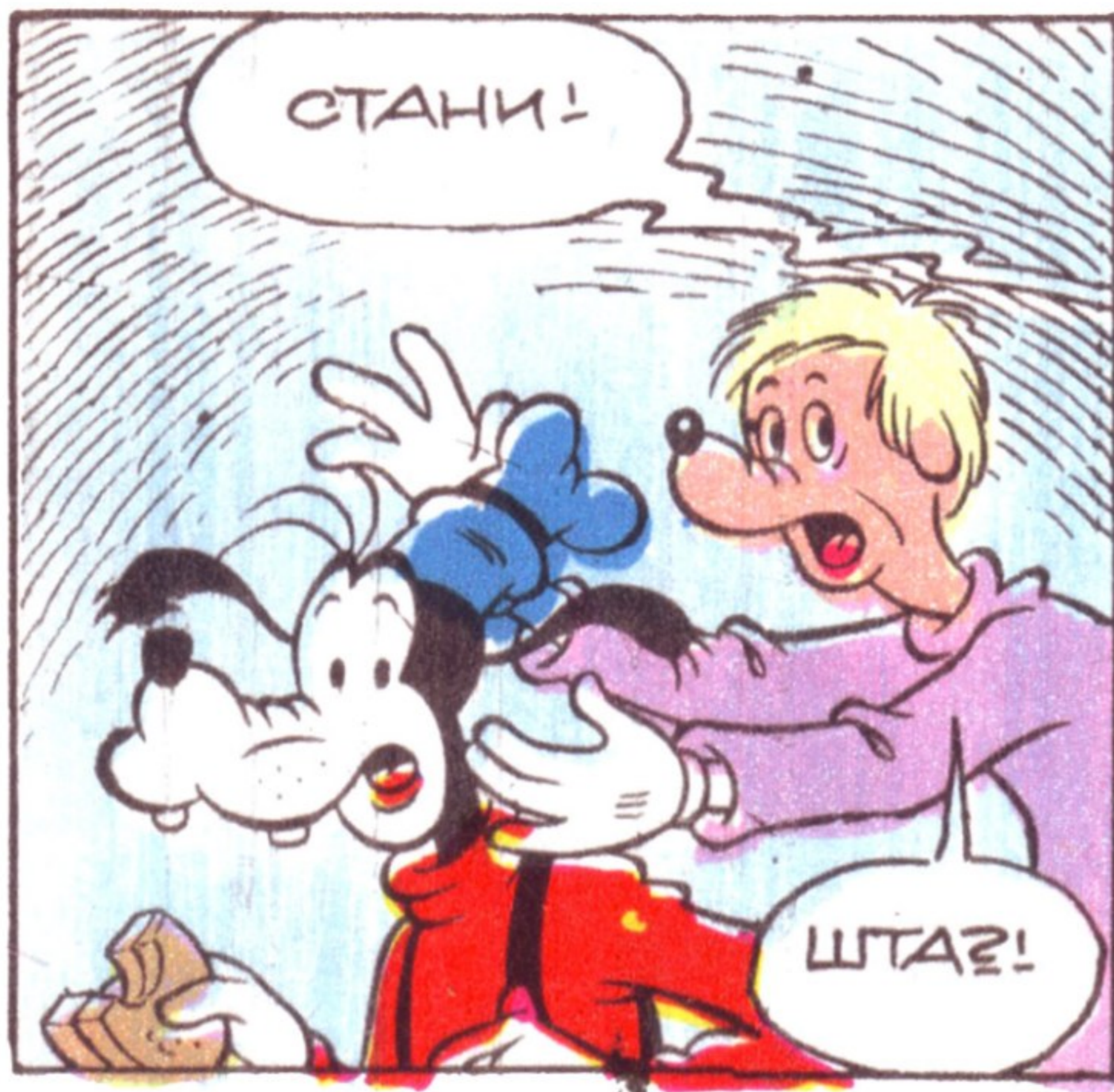


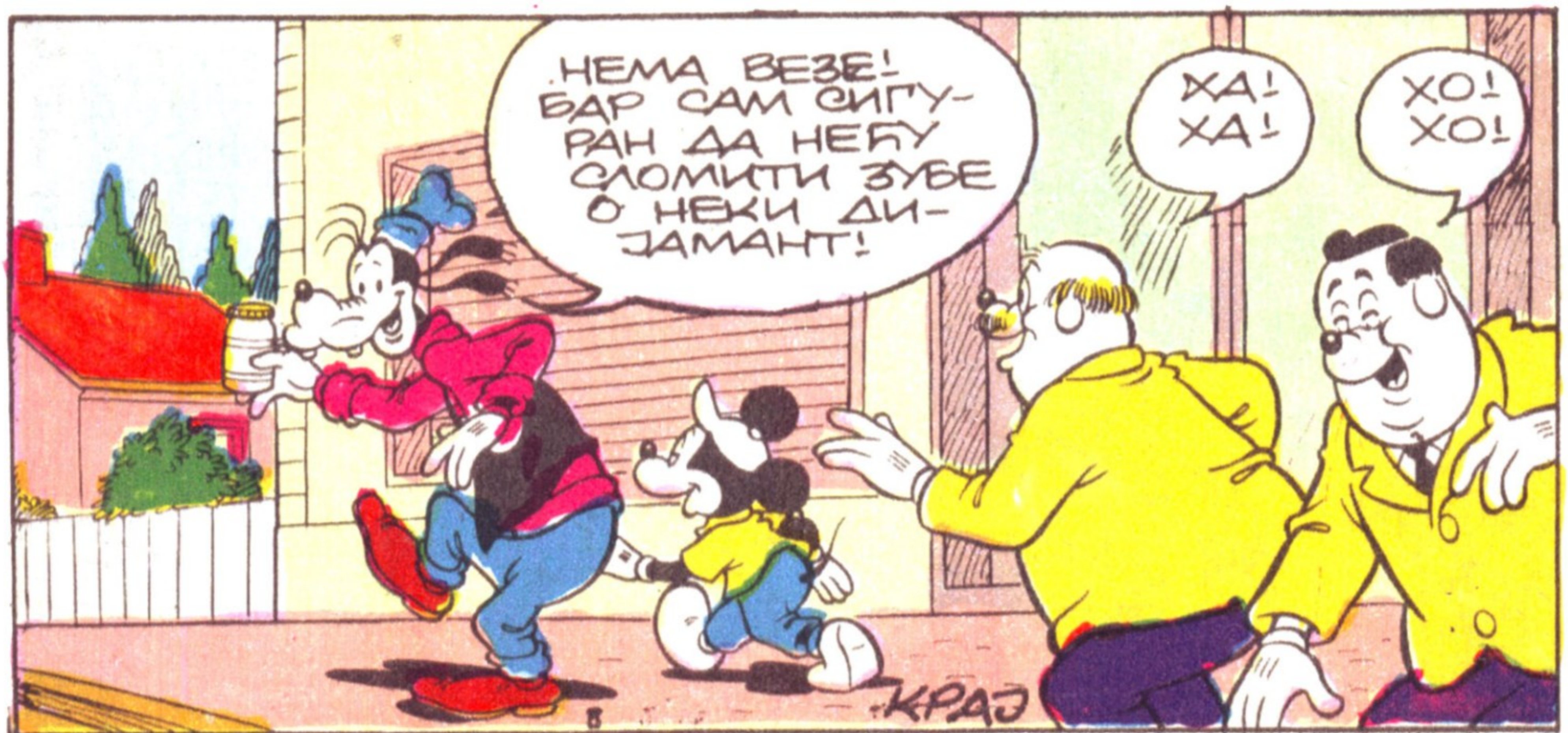
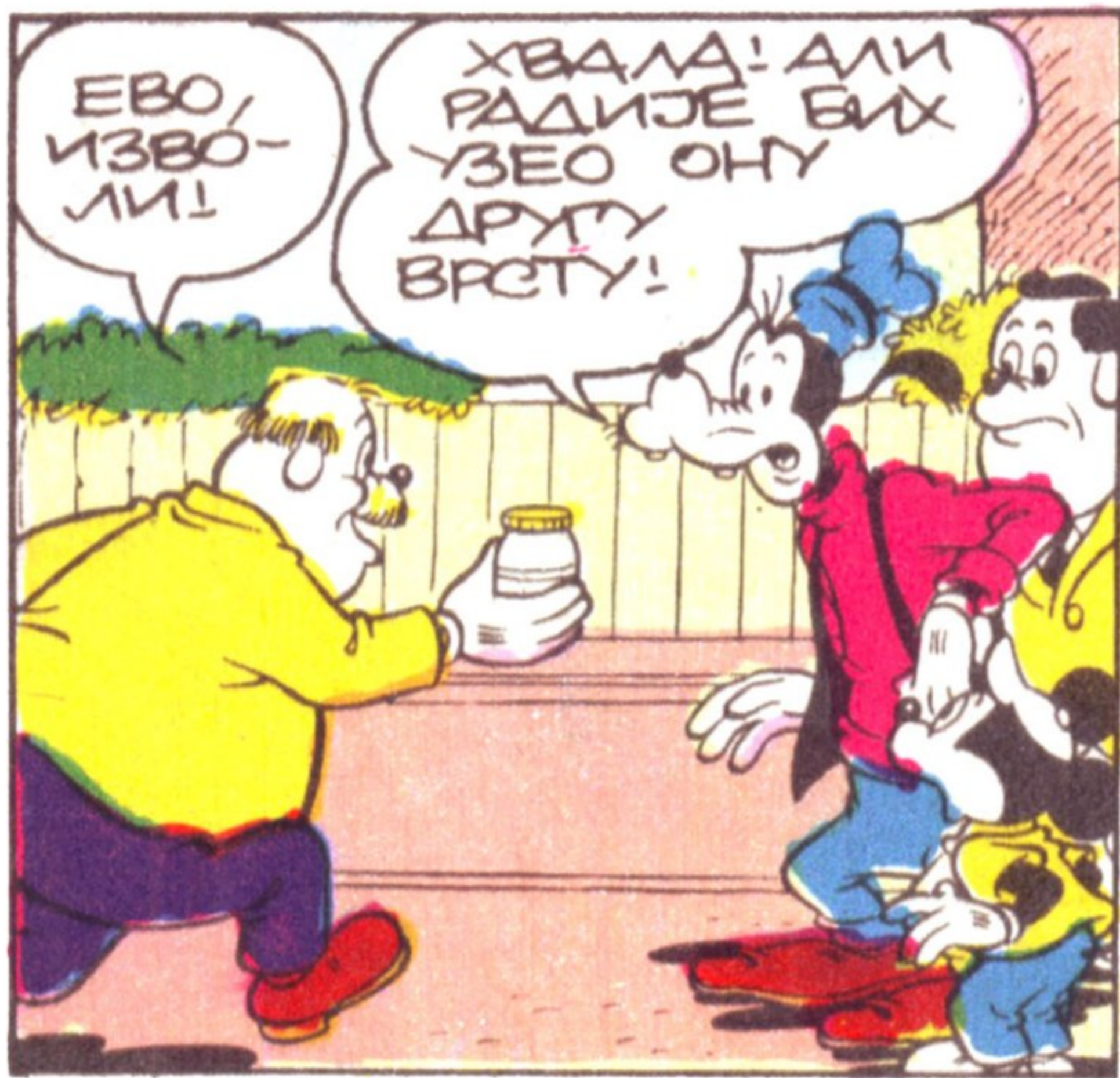
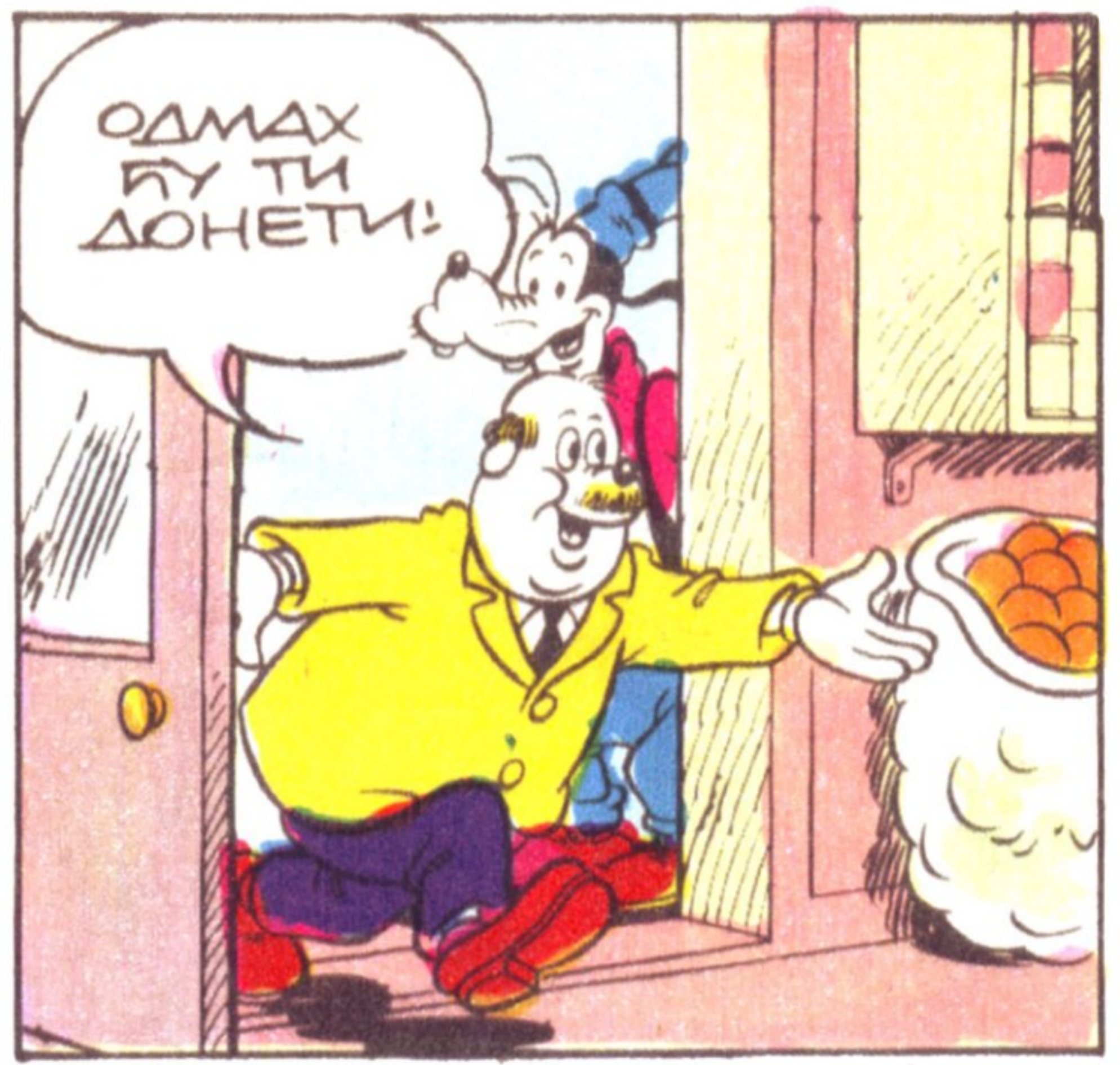








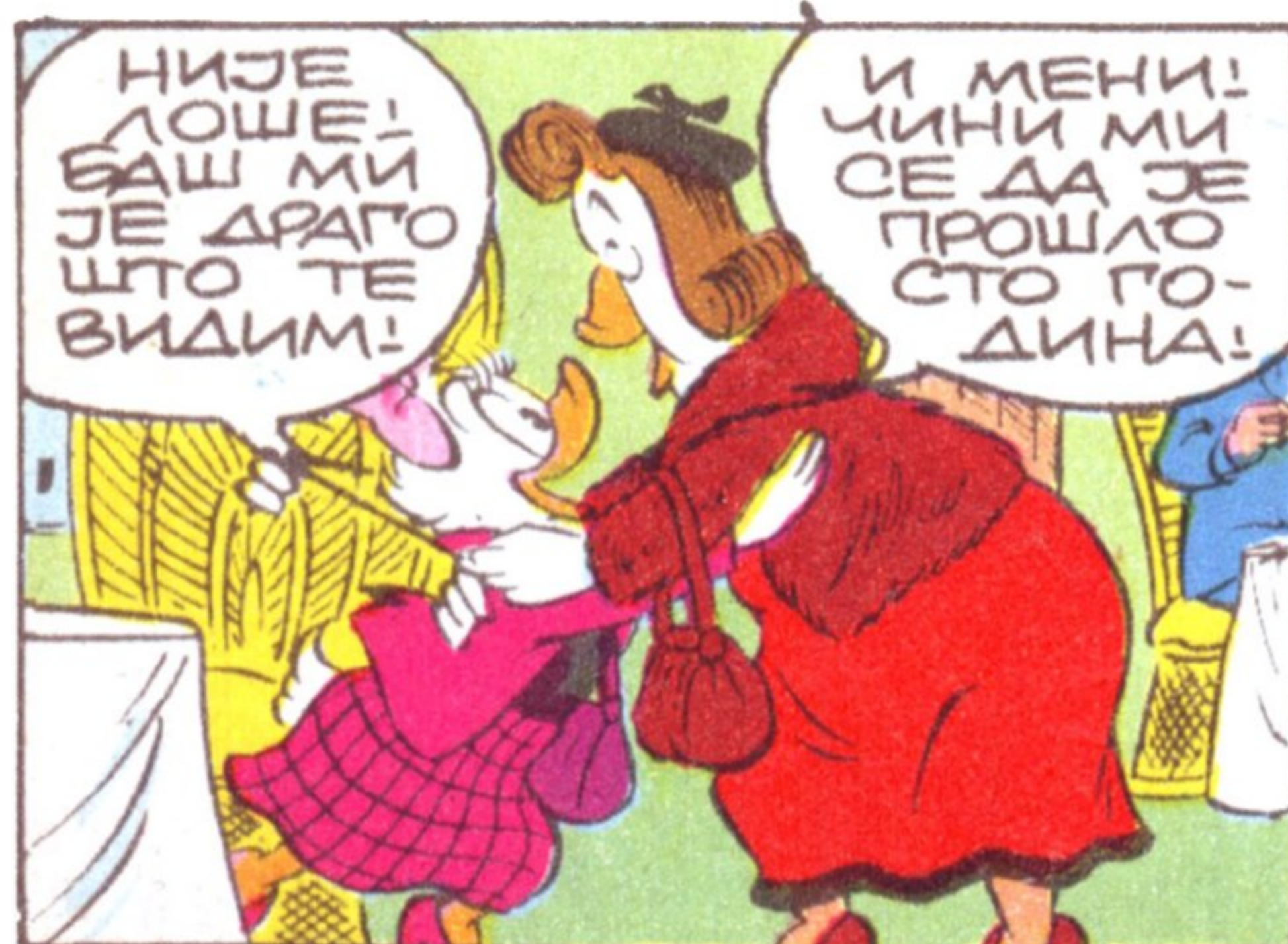
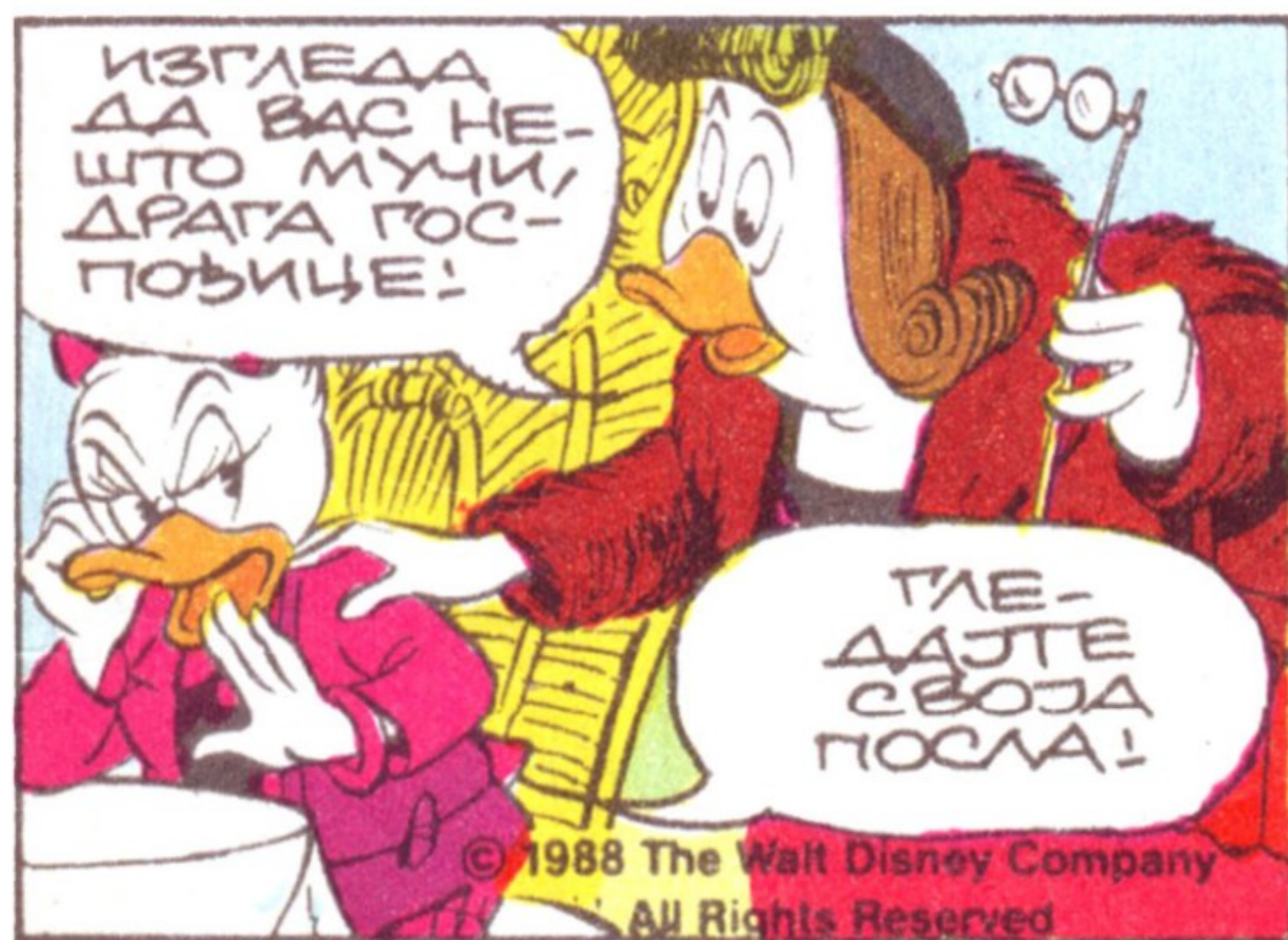


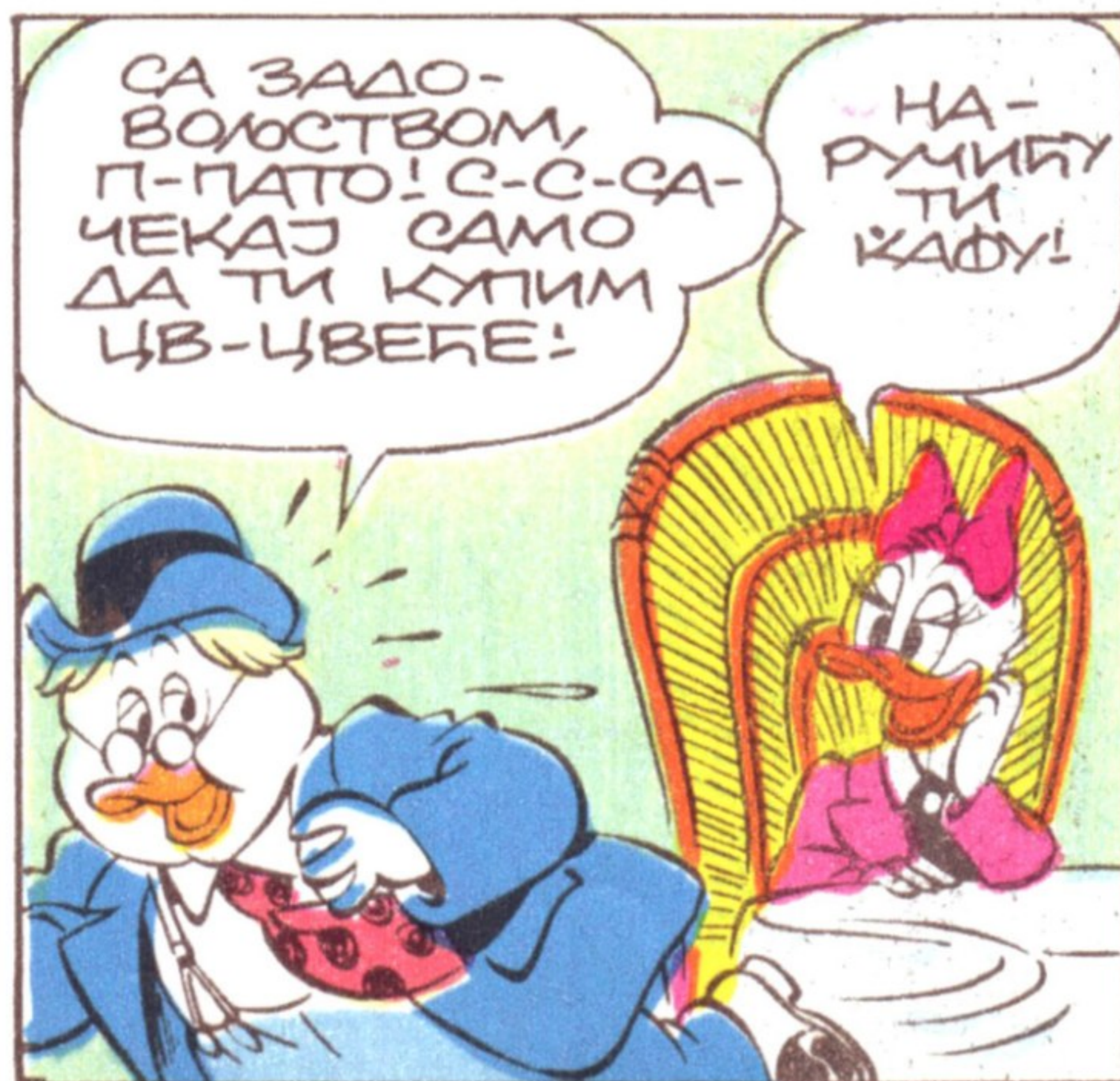


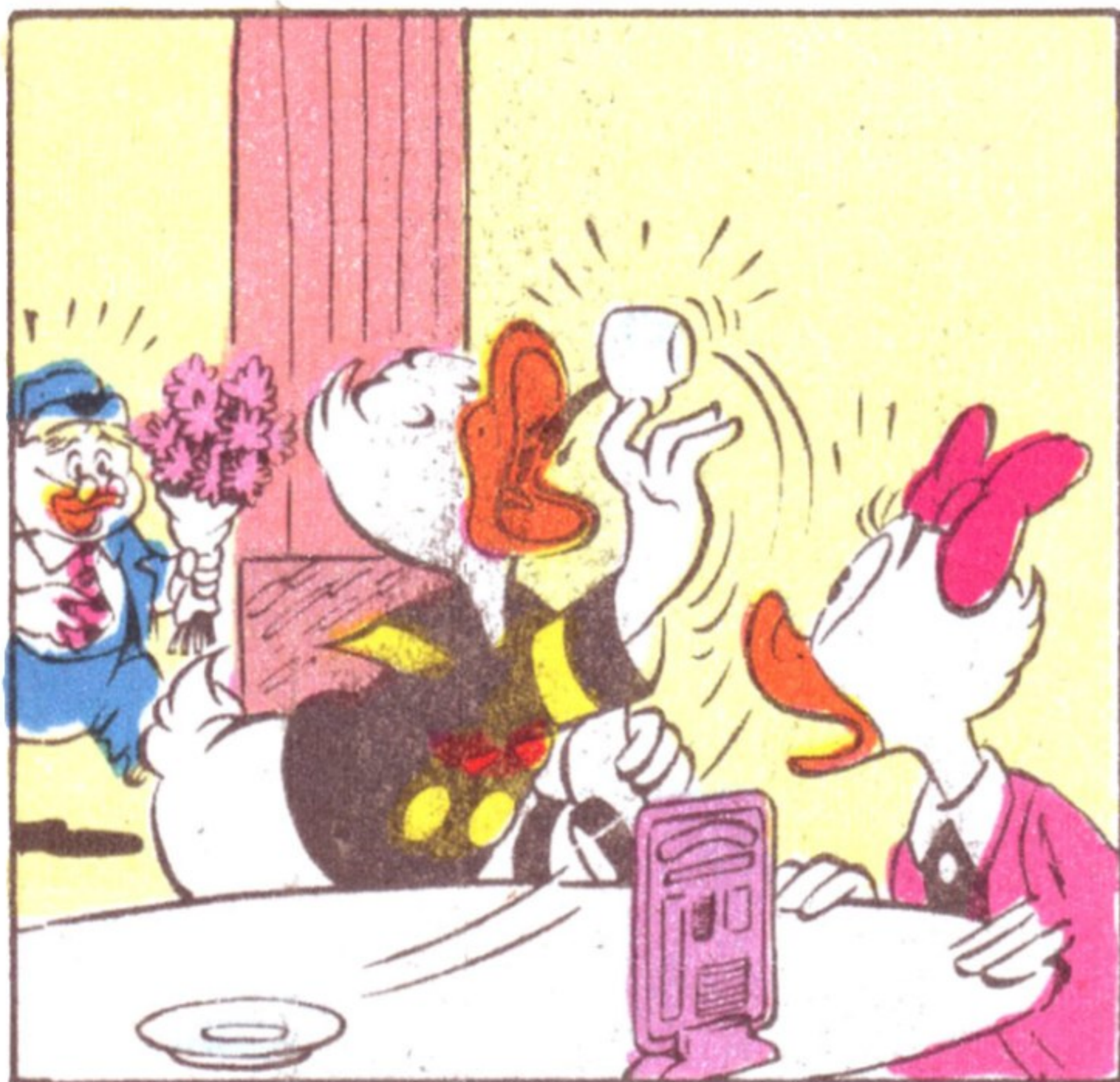
ПАТА
ПАТАК

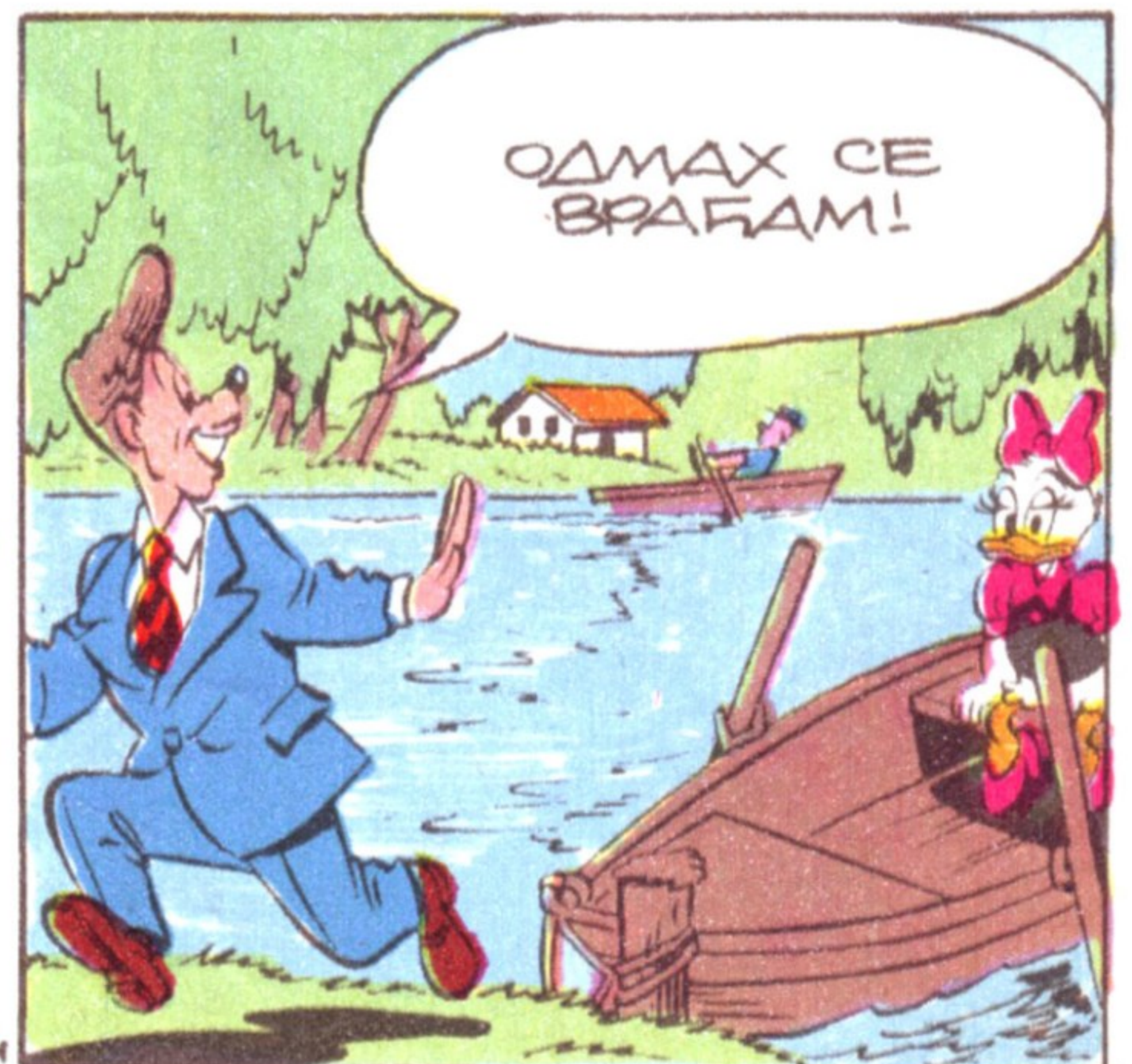
Ах, мој

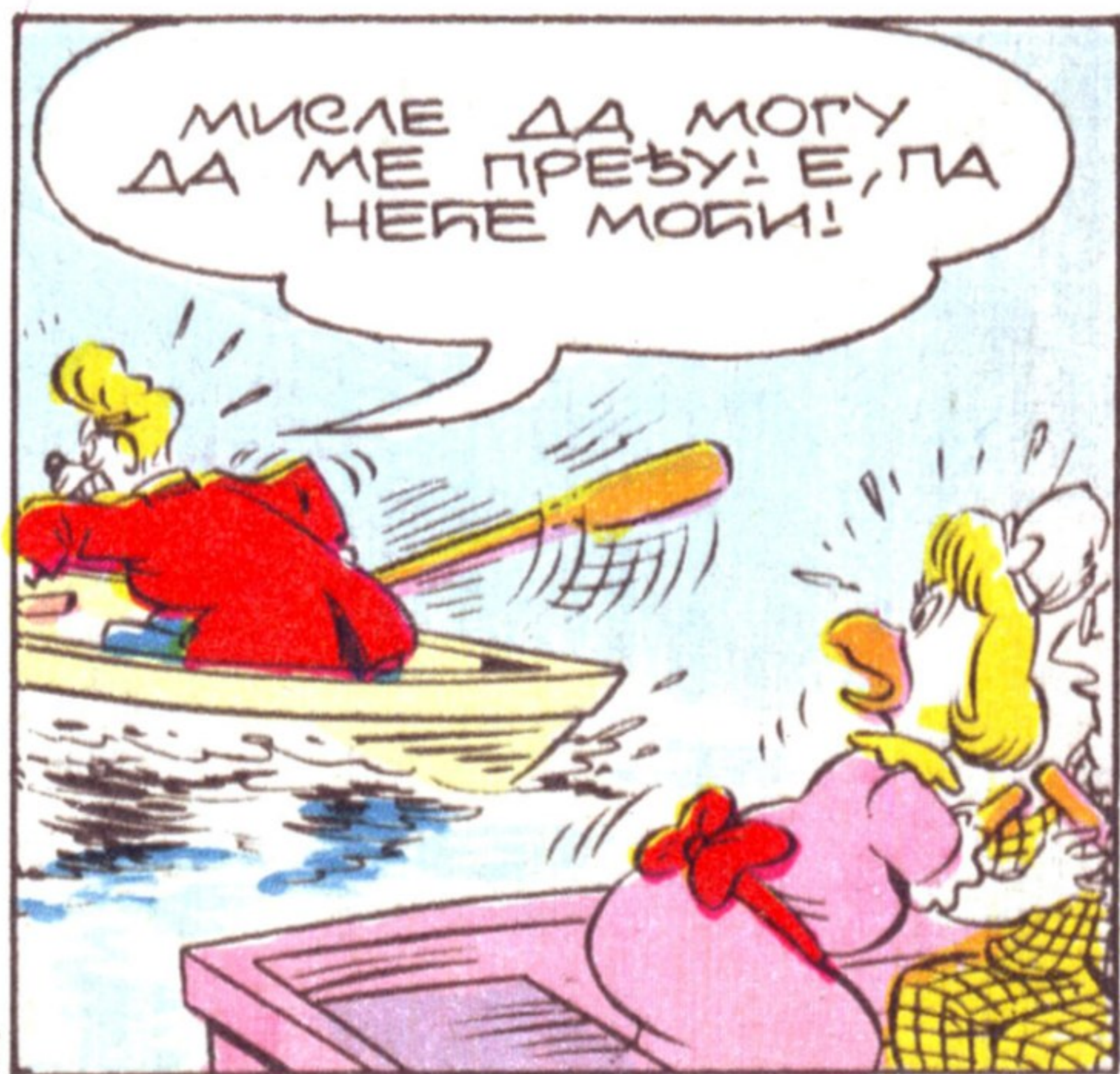
Дневник

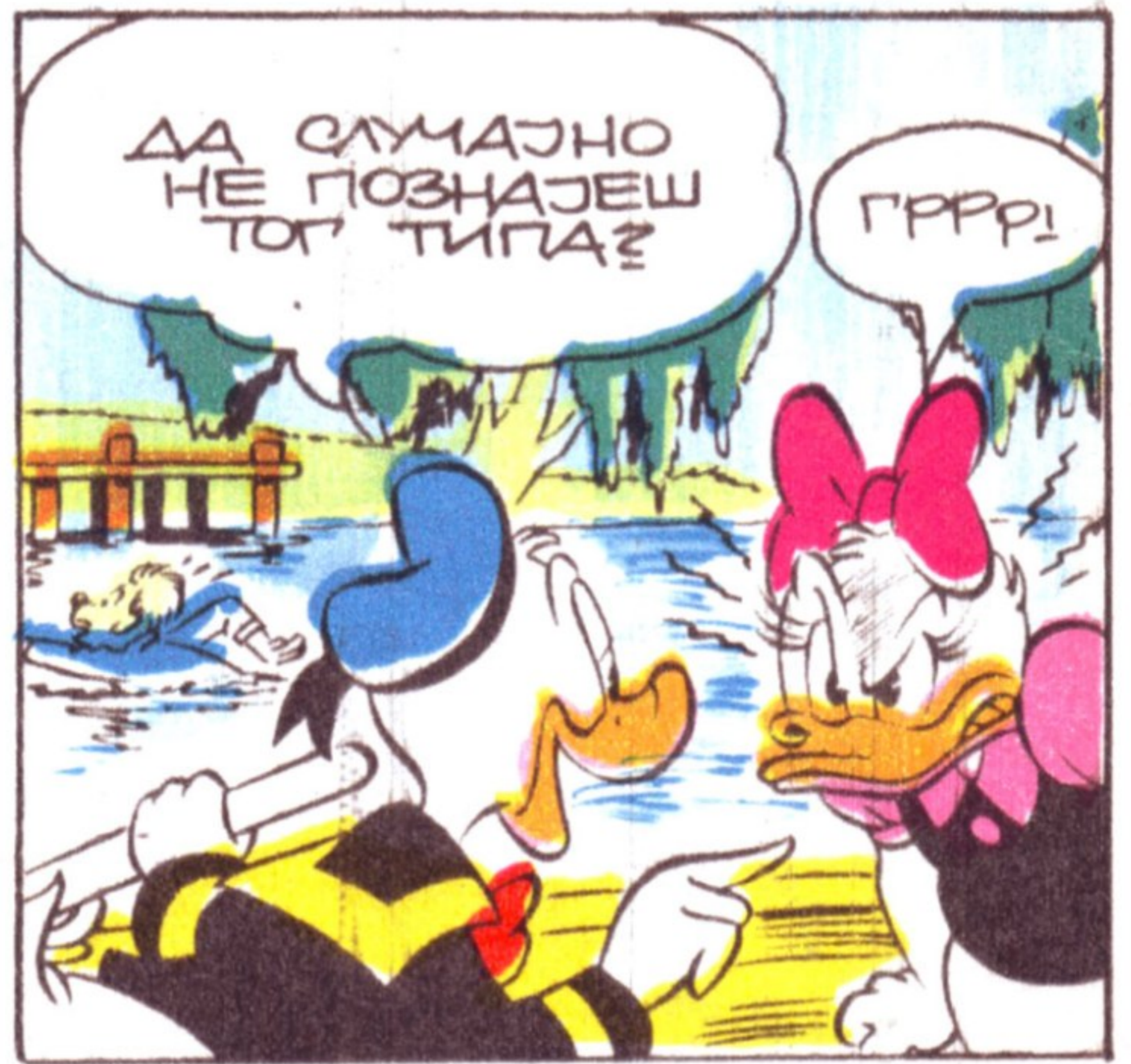
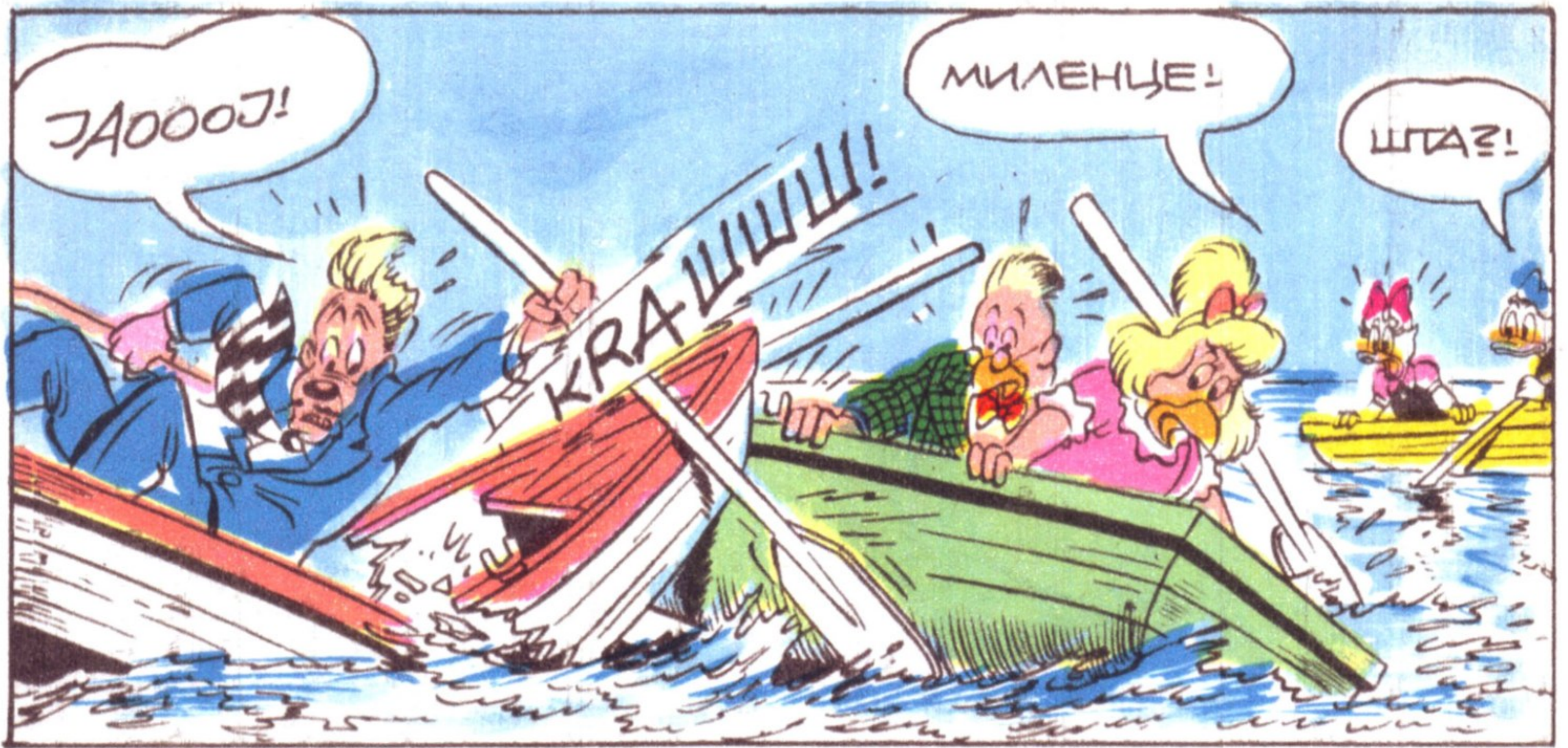


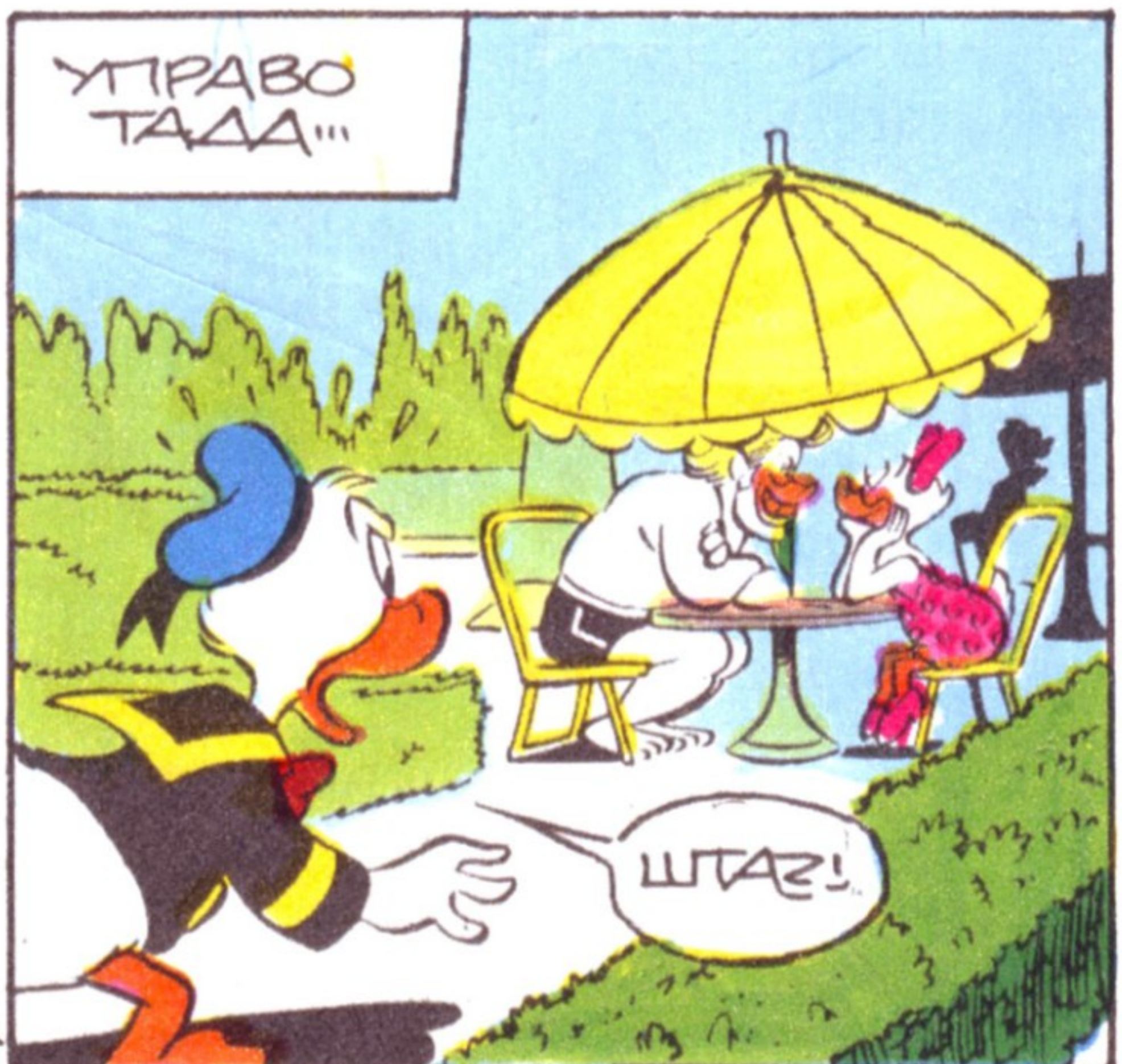




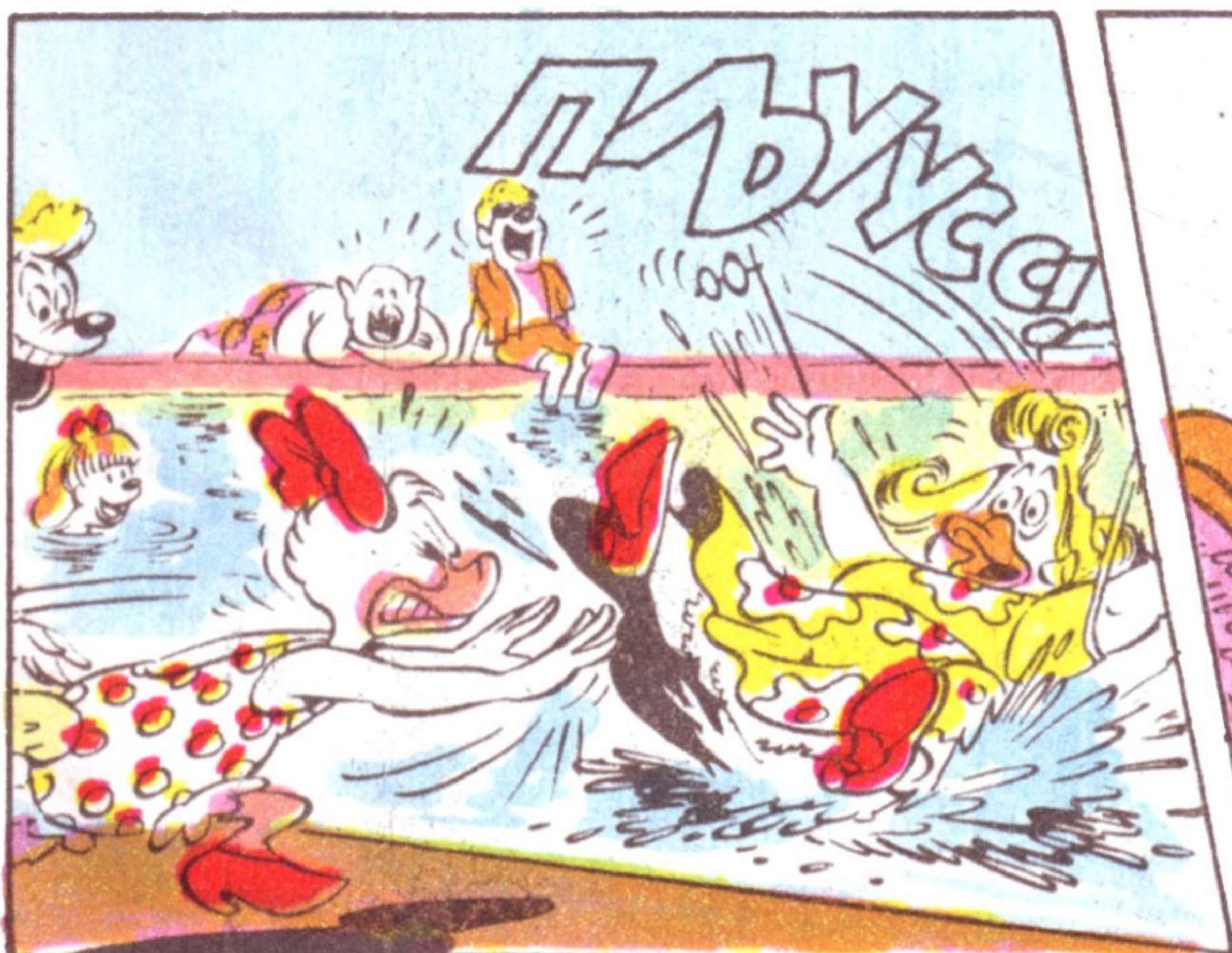
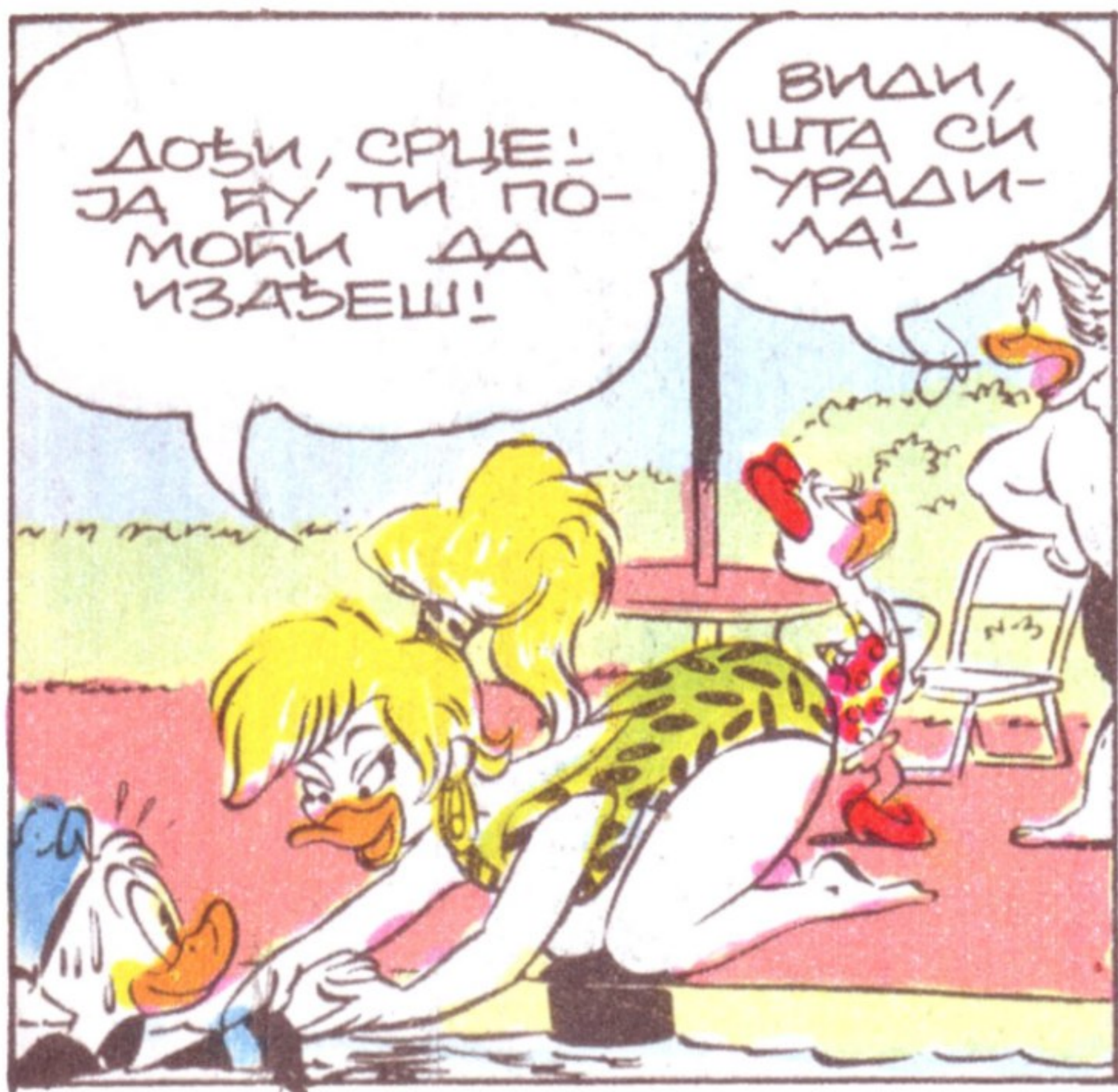












Речичи

Милица је девет година.

И Рашку је девет година.

Она има све петице у школи. Све петице из свих предмета.

Он има из свих предмета и овакве и онакве оцене. Књижицу родитељима показује два минута пред одлазак у школу. Увек му је неко крив што оцене нису боље: учитељица, назеб, кијавица, Пера који га „заговара“ баш када учитељица пита.

Милица и Рашко најчешће се заједно враћају из школе.

Зашто?

Зато што станују у истој згради. На истом спрату. Стан поред стана. Понекад могу да разговарају и кроз зид, толико је овај танак, као и у свим солитерима.

Али, разговор који су данас водили одигравао се за време њиховог повратка из школе.

Рашко је корачао одсутно, полузатворених очију.

Милица је стајала на углу и чекала да јој се он приближи. Када је Рашко стигао, она га је упитала:

- У шта си се загледао?

- Ни у шта. Размишљам.

- О чему?

- О свему.

- Не би се рекло.

- Зашто?

- Зато што изгледа да ћеш сваког тренутка заспати.

- Није тачно! Или, тачније, уопште ми се не спава. Кад год дубоко размишљам, изгледа као да ћу да заспим.

- А кад размишљаш плитко?

- Како може да се размишља плитко!?

- Ја не знам. Кад размишљам, ја не размишљам ни дубоко ни плитко. Ти си рекао да размишљаш дубоко, не ја.

- Покушаваш да ме, као и увек, ухватиш на брзину.

- Ето, какве су ти то речи? Прво, не покушавам да те ухватим. Нисам те ни дотакла. И зашто бих те хватала. Некога мо-

жеш да ухватиш само ако га јуриш. А ја тебе нити јурим, нити сам се помакла с места. Друго: шта то значи ухватити некога на брзину? Уколико некога можеш да ухватиш на „брзину“, значи да њега или неког другог можеш да ухватиш „на споро“. Јеси ли видео некога кога хватају „на споро“? Да сам бележила све што изговараш као бесмислицу, до сада сам могла да објавим књигу.

- Важно је да ти говориш све саме „смислице“.

- Шта значи та реч: „смислица“?!

- Ако постоји бесмислица, онда мора да постоји и њена супротност. То је „смислица“, „осмислица“ или нешто слично чега не могу тренутно да се сетим.

- Сетио би се ти, само кад би постојало!

- Шта то хоћеш да докажеш?

- Хоћу да ти докажем како неправилно говориш.

- Ја? Ја неправилно говорим? Немој да причаш! Кад дође директор у разред, учитељица увек мене подигне зато што говорим лепо.

- Како?

- Лепо!

- Понови још једном како говориш?

- Л - е - п - о! Лено! Лено!! Лено!!! Са три ускличника.

- Ја то нисам порицала. Али нисам о томе ни говорила. Нисам ти рекла да говориш ружно или лепо, већ да говориш неправилно.

- На пример?

- „Попни се горе“.

- Где?

- Горе. „Попни се горе“.

- Где да се попнем, када је улица равна.

- Ето, видиш! Ниси разумео! Ти често кажеш: „Попни се горе“.

- Па шта?

- Па, то! Није правилно! Зашто се не попнеш доле?

- Хе, то се не може!

- О томе ти говорим! Пошто нико не мо-

же да се попне доле, није потребно рећи „попни се горе“. То се подразумева. Потребно је казати само: „Попни се“. Тако нико паметан неће рећи: „Сиђи доле! Може ли неко да „сиђе горе“?

- Шта је теби данас? Као да си „маде ин“ злоћа?

- Аха!

- Шта: „А-ха!“

- Не каже се „маде ин“!

- Тако се пише, а учитељица каже да треба читати онако како је написано.

- Све схваташ буквално! То је страни израз и чита се „меид ин“.

- Баш ме брига. Чitam како ми се допада.

- Онда никада нећеш моћи правилно да говориш. И када одрастеш, сви ће ти се смејати.

- Ти води рачуна да се теби не смеју.

- Неће имати разлога.

- Можда хоће, можда неће, али знам да ћеш сигурно постати учитељица. Само она тако лови грешкице, грешке и грешкетице!

- Са тобом не вреди разговарати. Поку-

шала сам да ти укажем на погрешке, али ти си бандоглав. Здраво.

- Где ћеш?

- Опет си погрешио. Нећу више да разговарам са неким ко је толико ограничен да не уме правилно да постави ни најобичније питање.

- Ако сам ја ограничен, ти си цепидлака, ситничарка, звоцалица, зевалица, зврндавица...

И, Милица и Рашко су се разишли. Он је ишао једним, а она другим тротоаром исте улице.

Када ће се помирити?

Прво: живе у истој згради, па ће, пошто у исто време стигну до лифта, морати заједно да се возе лифтом.

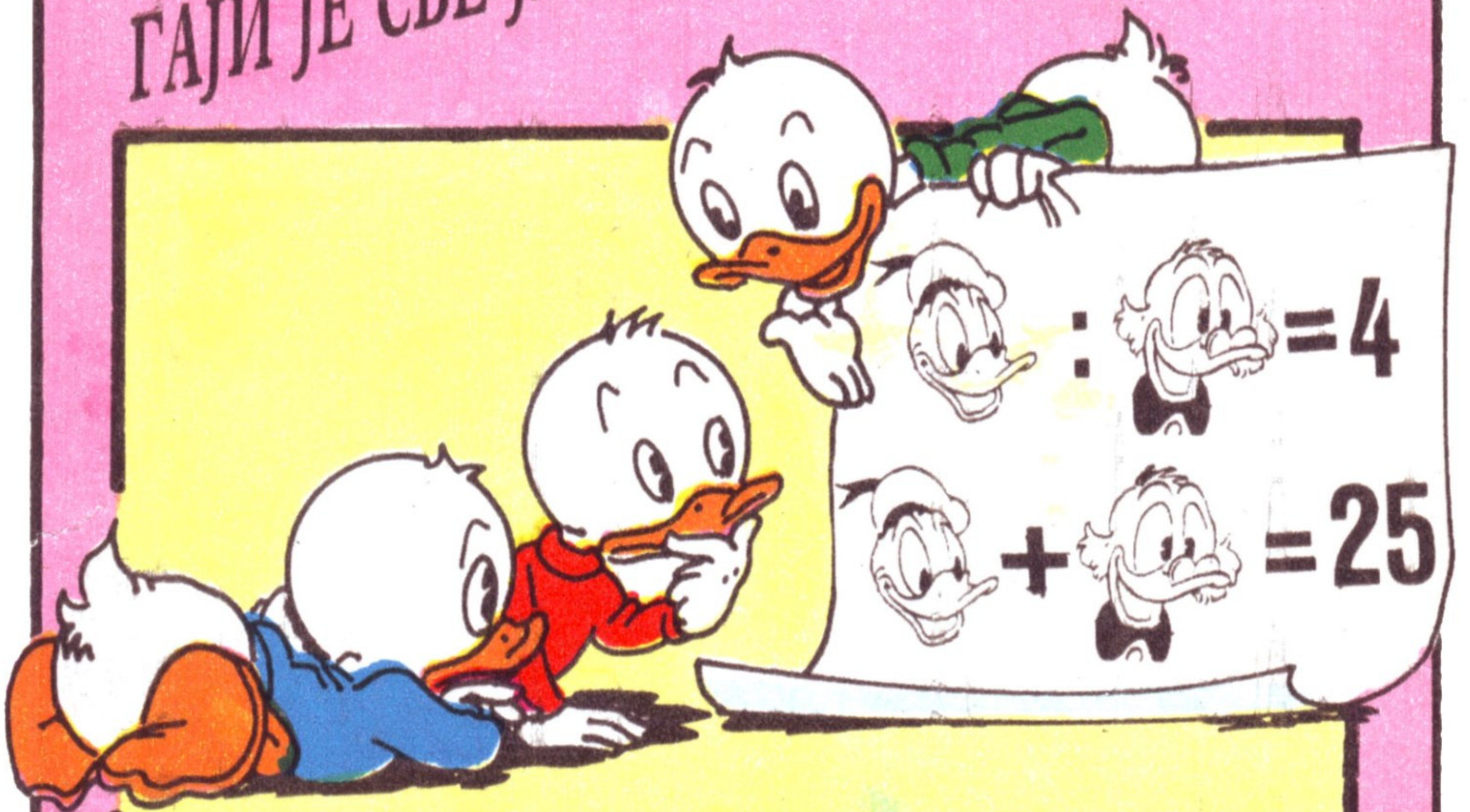
Шта ће се тада догодити?

Тада ће Милица да му добаци: „Незналице, не каже се „Где ћеш?“, већ „Куда ћеш?“ Ко зна шта ће Рашко да одговори. Али, она ће и даље да настави са исправљањем његових речи. А он ће се, да би се дружио са Милицом, правити да не разуме о чему она говори и грешити намерно.

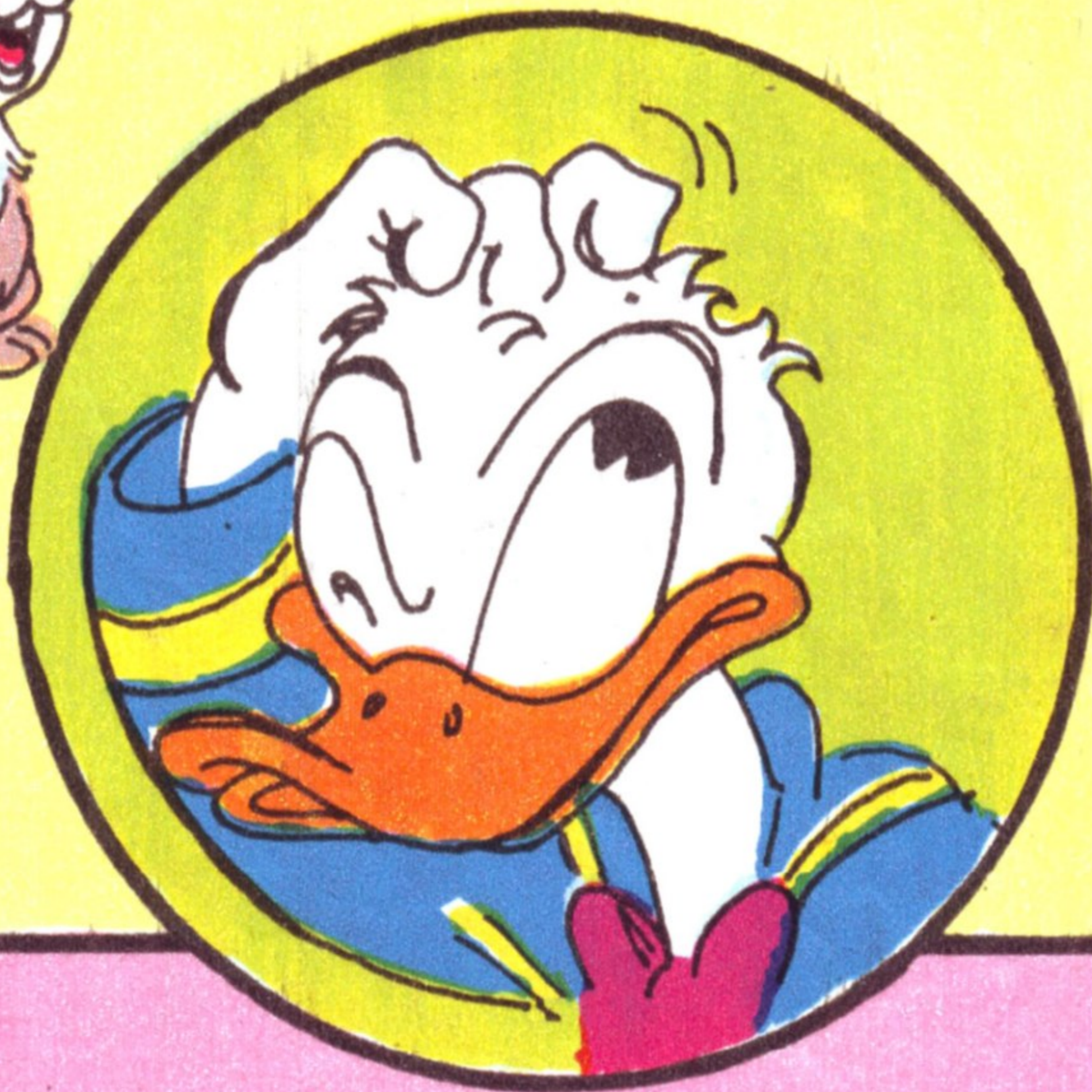
Верослав Ранчић



ГАЈИ ЈЕ СВЕ ЈАСНО



Замените Пајине и Бајине ликове истим вреднос-
тима у обе рачунске радње, тако да резултат на
слици буде тачан.



Решење: Паја вреди 20, а Баја 5 поена.

ОЛАФ



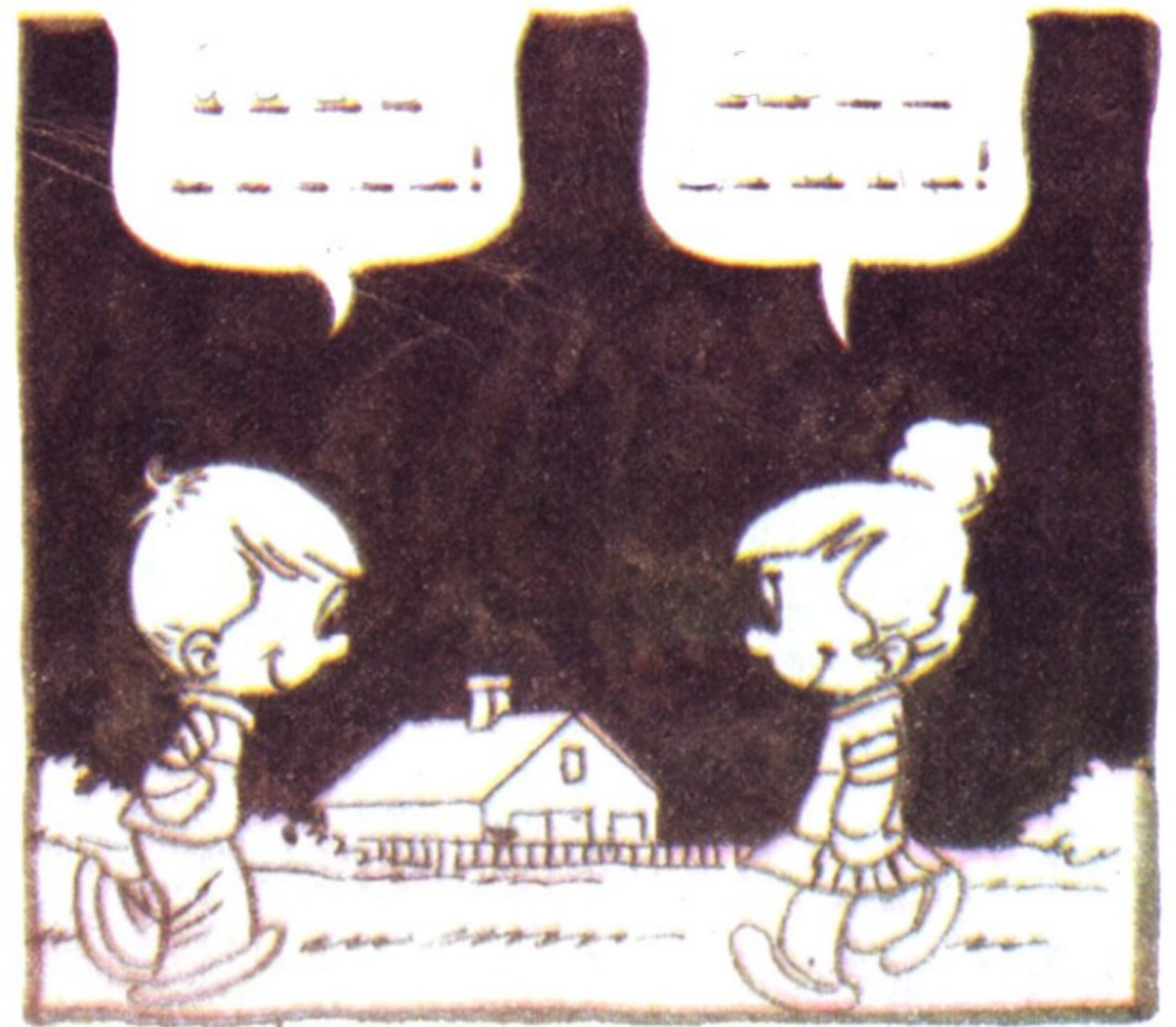
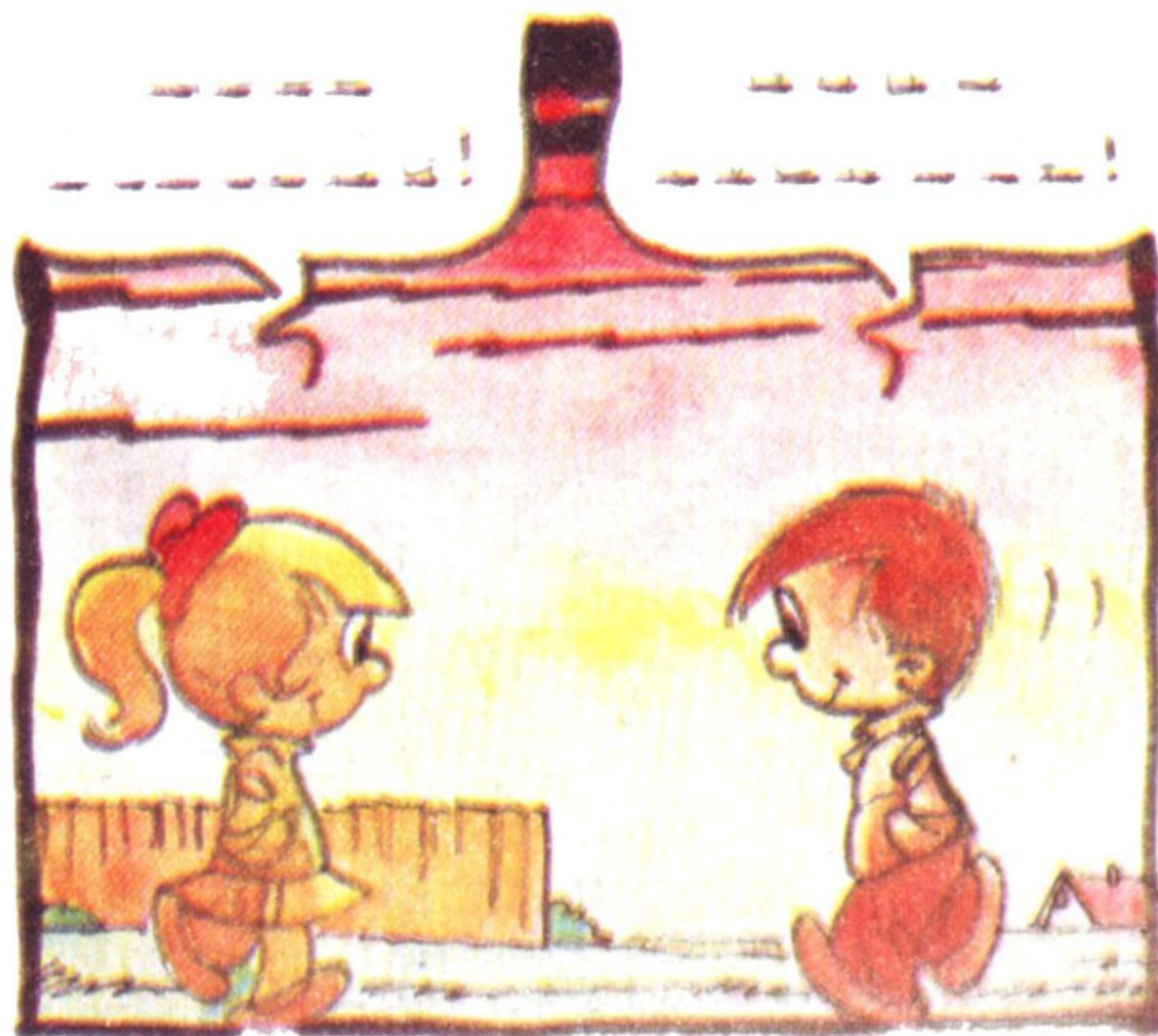
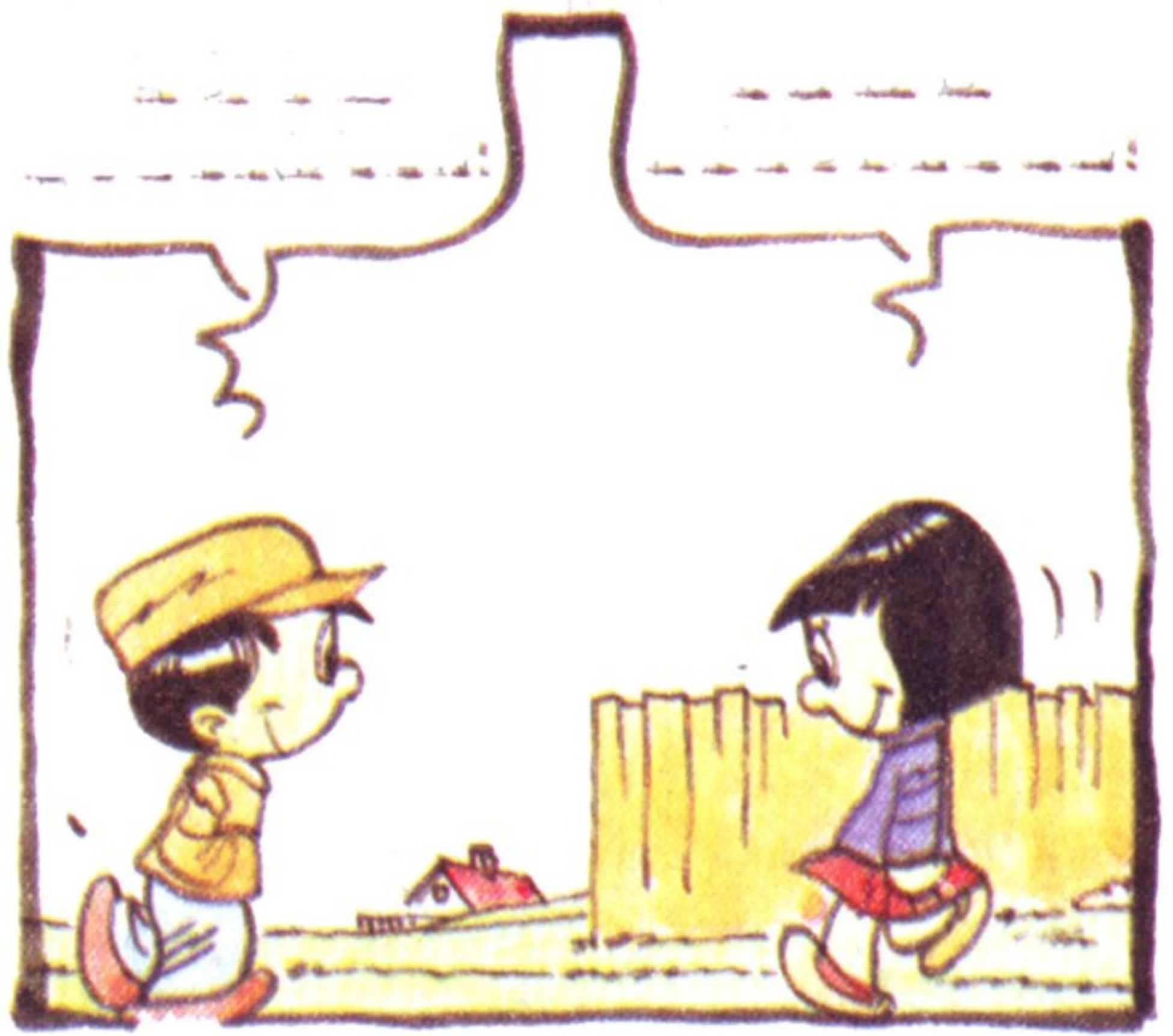
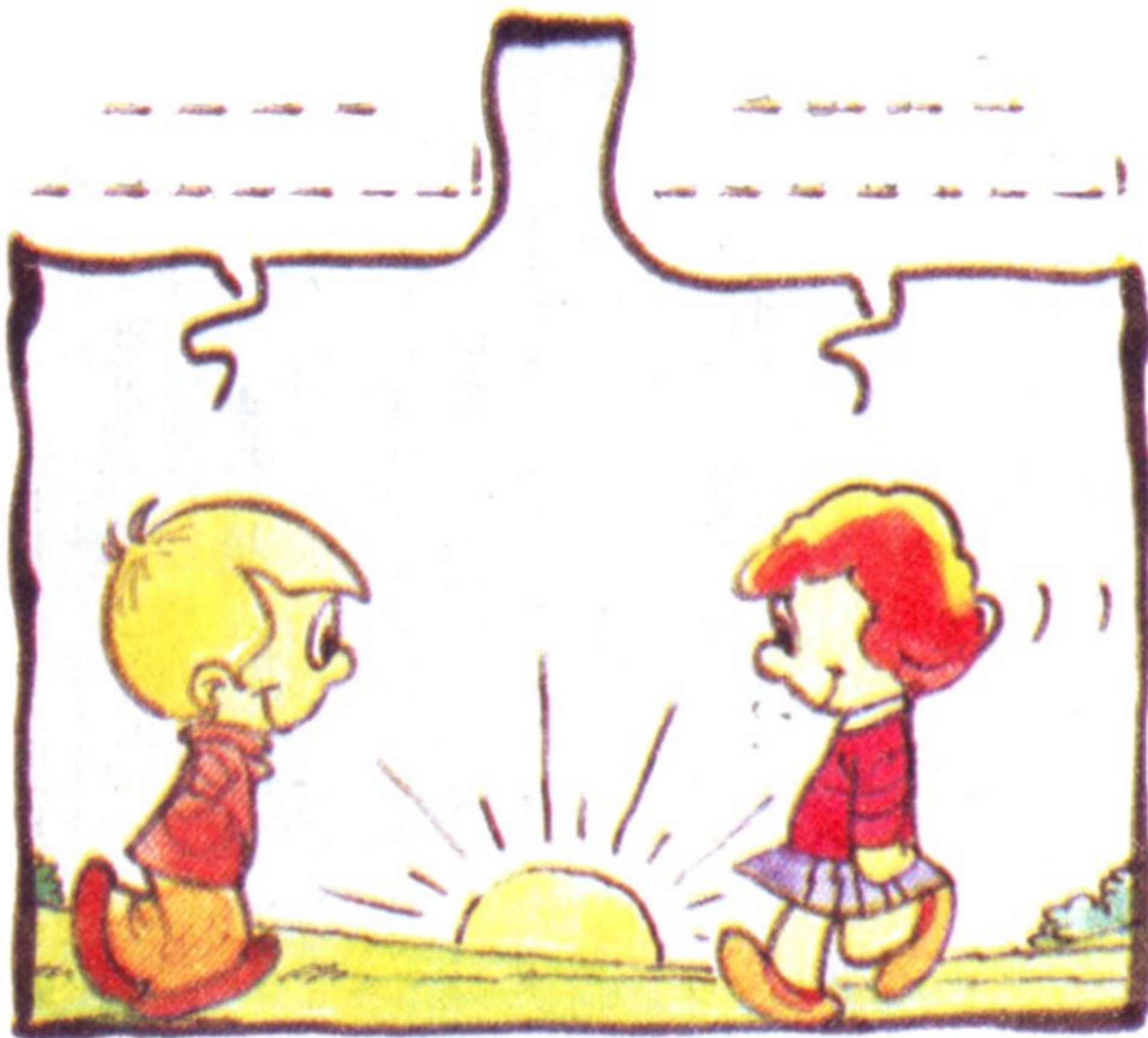
Мейша

УЧИНИОНИЦИЈА

2

Ево ме опет. Па, како сте ми? Шта ми радите? Како су вам сестра или брат? Ја сам, хвала на питању, добро и здраво. Него, кажите ви мени јесте ли научили да се представљате на енглеском језику? А енглески поздрав - да ли се њих сећате? Да проверимо: Упишите одговарајуће поздраве на, за њих, одређена места.

Прилог 1



Свака част! Ма, ви сте сјајни! Али, шта то видим? Има неких којима није јасно о чему се овде ради. Овде се, драге новајлије, учи енглески, и то на најзанимљивији начин на свету: кроз песмице, рецитације, разбрајалице, бајке и игре. Изволите, придружите нам се.

Данас је, драги моји другари, велики дан. Данас је мој:



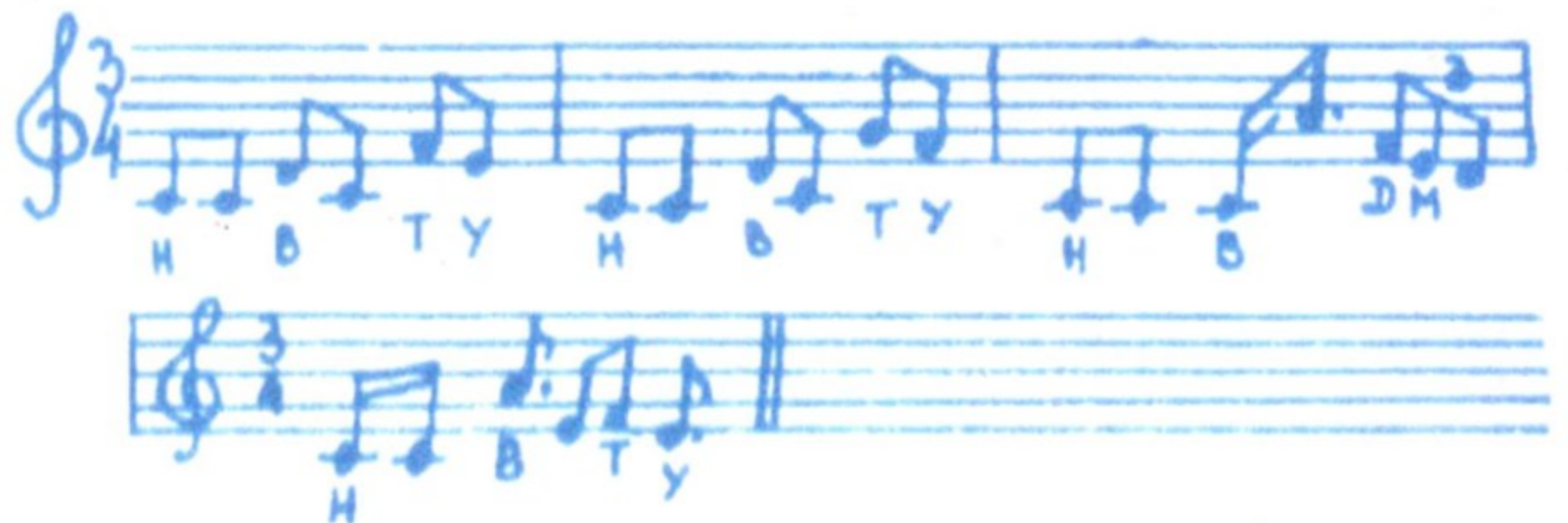
Наравно, рођендан је дивна ствар, али ја у вези са тим имам и један велики проблем - страшно пуно другара а малу собу, тако да не могу све да вас позовем. А пошто ја све своје другаре подједнако волим и не могу једне да зовем, а друге не, одлучила сам да не зовем никога. Прославићу рођендан са својима. Већ замишљам како смо окупљени око стола:



Да вас упознам: ту су моја мама, тата, моја млађа сестра (је л' да је слатка?), мој велики брат (што ме нервира кад ме чупа за косу, дође ми да га... и, наравно, ја (видим се иза рођенданске торте). На слици се не виде поклони, јер они долазе тек пошто угасим свећице, а свећице, као што видите, још увек горе.

Иначе, у Енглеској, пре гашења свећица, слављенику обавезно певају специјалну рођенданску песмицу. Ево речи и нота:

*Happy birthday to you,
Happy birthday to you,
Happy birthday dear Maggie,
Happy birthday to you!*



Сигурна сам да можете погодити шта она значи. Тачно, баш то:

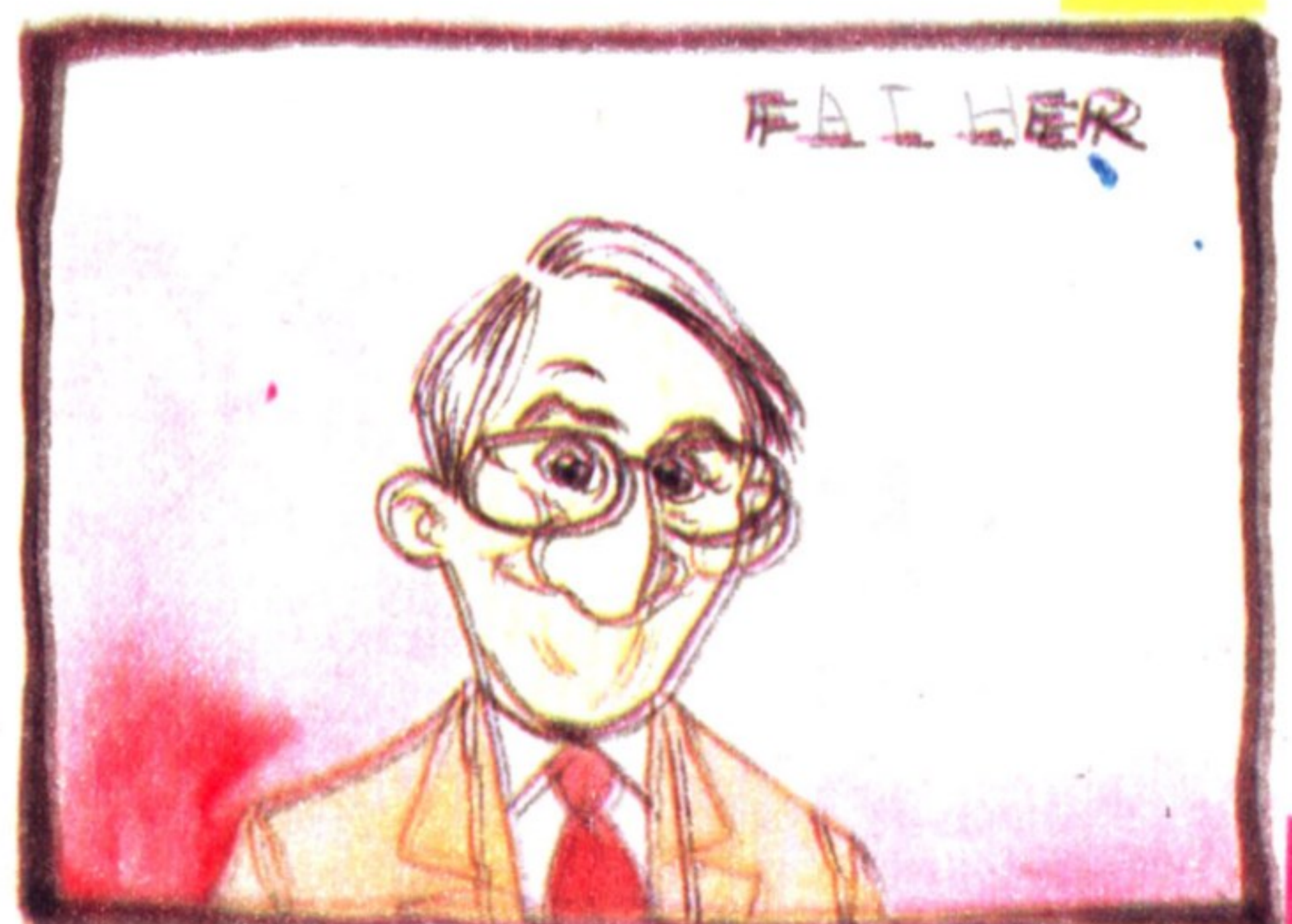
*Срећан ти рођендан,
Срећан ти рођендан,
Срећан рођендан, драга Меги,
Срећан ти рођендан.*

Ако нисте сигурни да по овим нотама можете да отпевате праву мелодију, питајте учитељицу или неког другог за кога знате сигурно да познаје ноте.

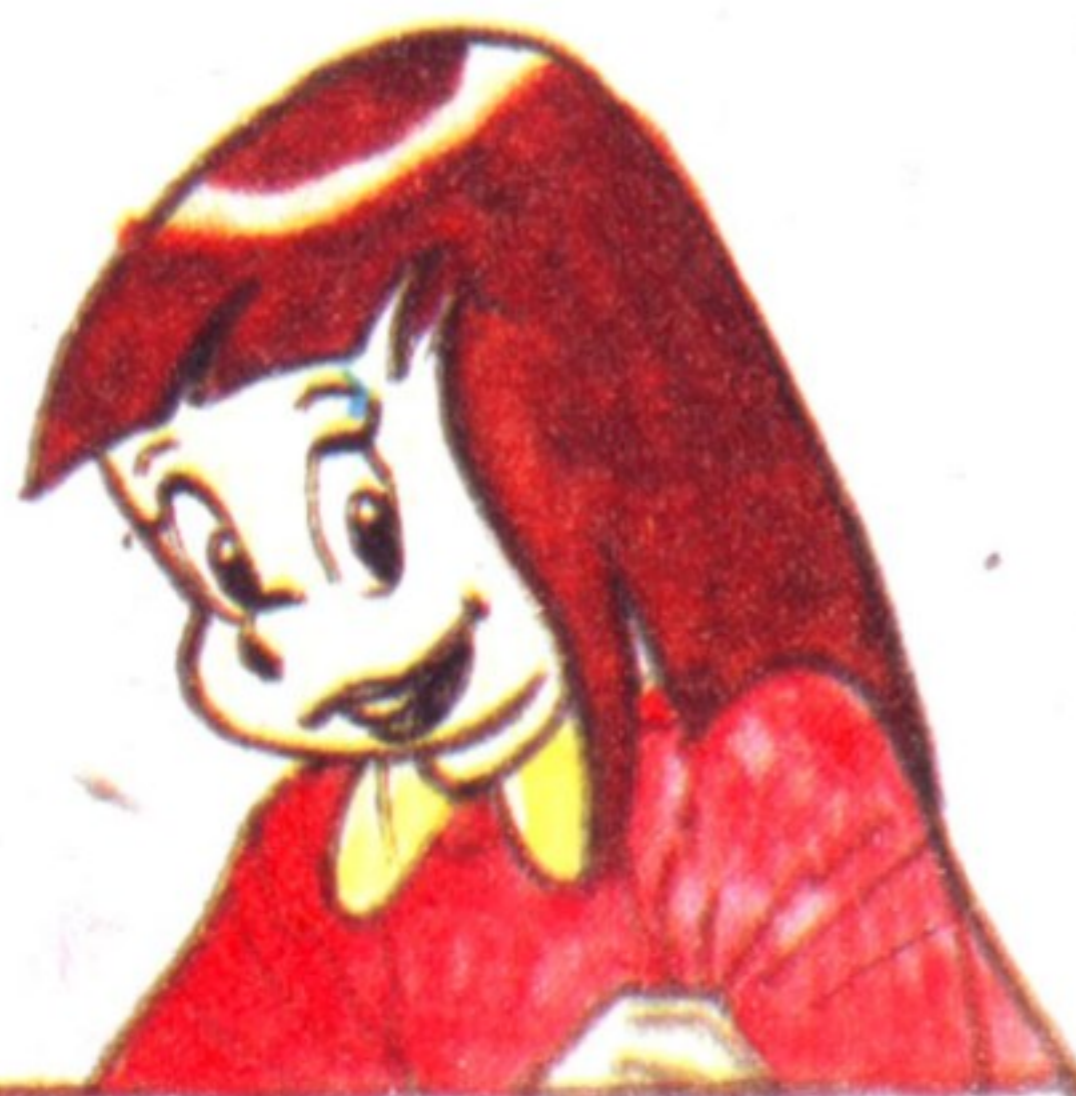
Подразумева се да име увек може да се промени; оно зависи од тога коме је рођендан.

Песмица је супер, зар не? И уверена сам да нећете имати проблема да научите да је певате. Али, одмах да се договоримо: кад год учимо нову енглеску песмицу, прво добро научимо текст, и то реч по реч (без забушавања!), па тек онда пробамо да певамо. Важи?

А сад да се подсетимо ко ће све, осим мене, славити вечерас мој рођендан:



SISTER



BROTHER



Ево и једног предлога: нацртајте како сте прославили свој последњи рођендан. А што се тиче песмице, научите да је лепо певате, јер сам сигурна да ћете пуно обрадовати свог друга или другарицу ако им на рођенданској журци приредите изненађење честитајући им рођендан на енглески начин. И не заборавите да уместо мог имена ставите име слављеника.

Толико за данас! Будите ми вредни, јер вас такве воли

Maggie, ваш PAL
BYE!

РЕЧНИК

Mum /m ʌ m/ = мама

Dad /dæd/ = тата

sister /sɪstə/ = сестра

brother (br ʌ ðə) = брат

ʌ = ово је, у ствари једно кратко, брзо изговорено А;

ð = слично као код изговарања гласа θ, на-

местимо врх језика мало испред ивице предњих, горњих зуба, с тим што уместо Т изговоримо Д;

Happy birthday to you! /hæpi bɜ:θdeɪ tu ju: /

= Срећан ти рођендан!

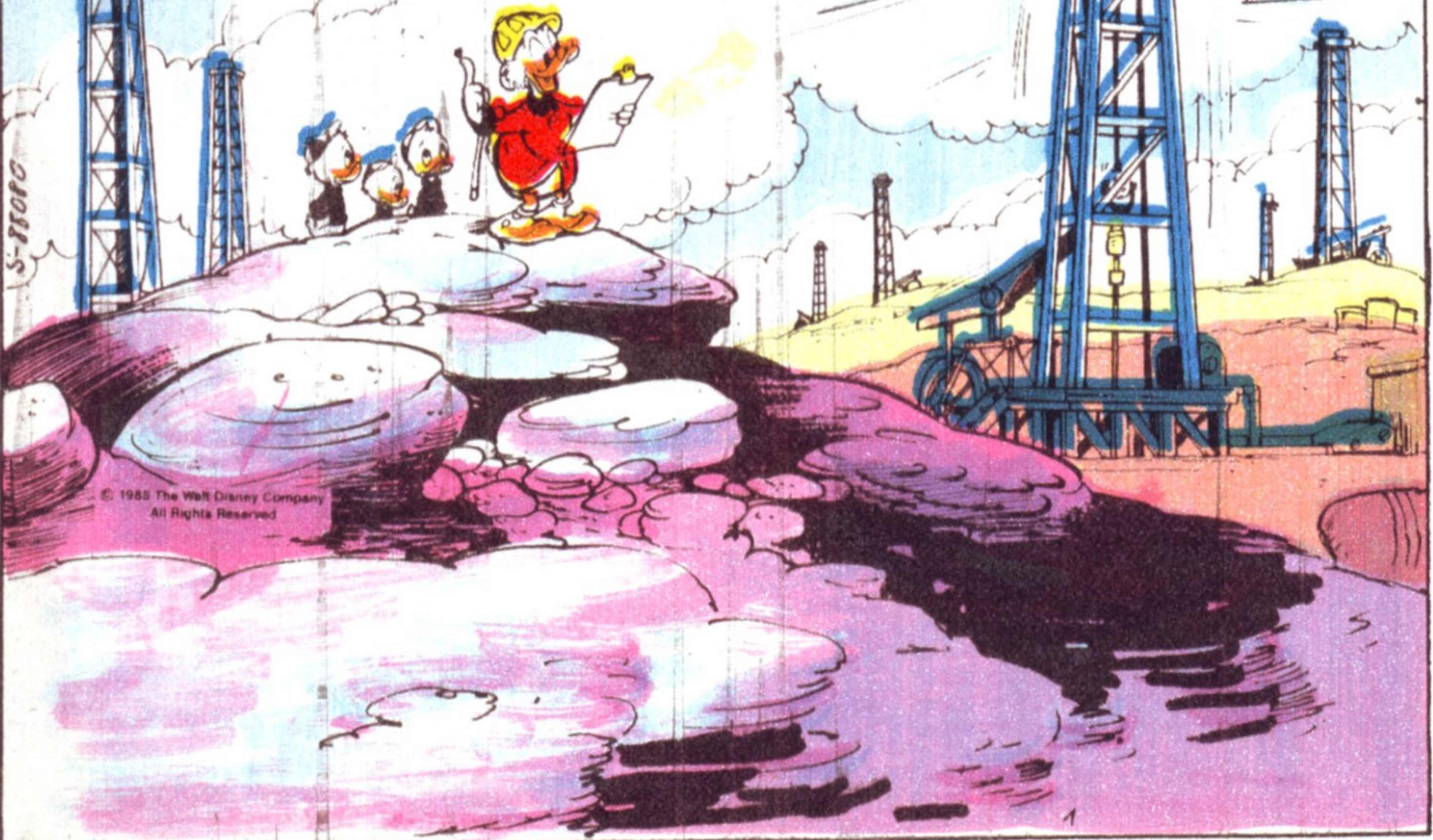
dear /diə/ = драги/драга

Не заборавите: ако имате проблема да изговорите ове речи или не разумете објашњења, обавезно замолите неког старијег да вам помогне.

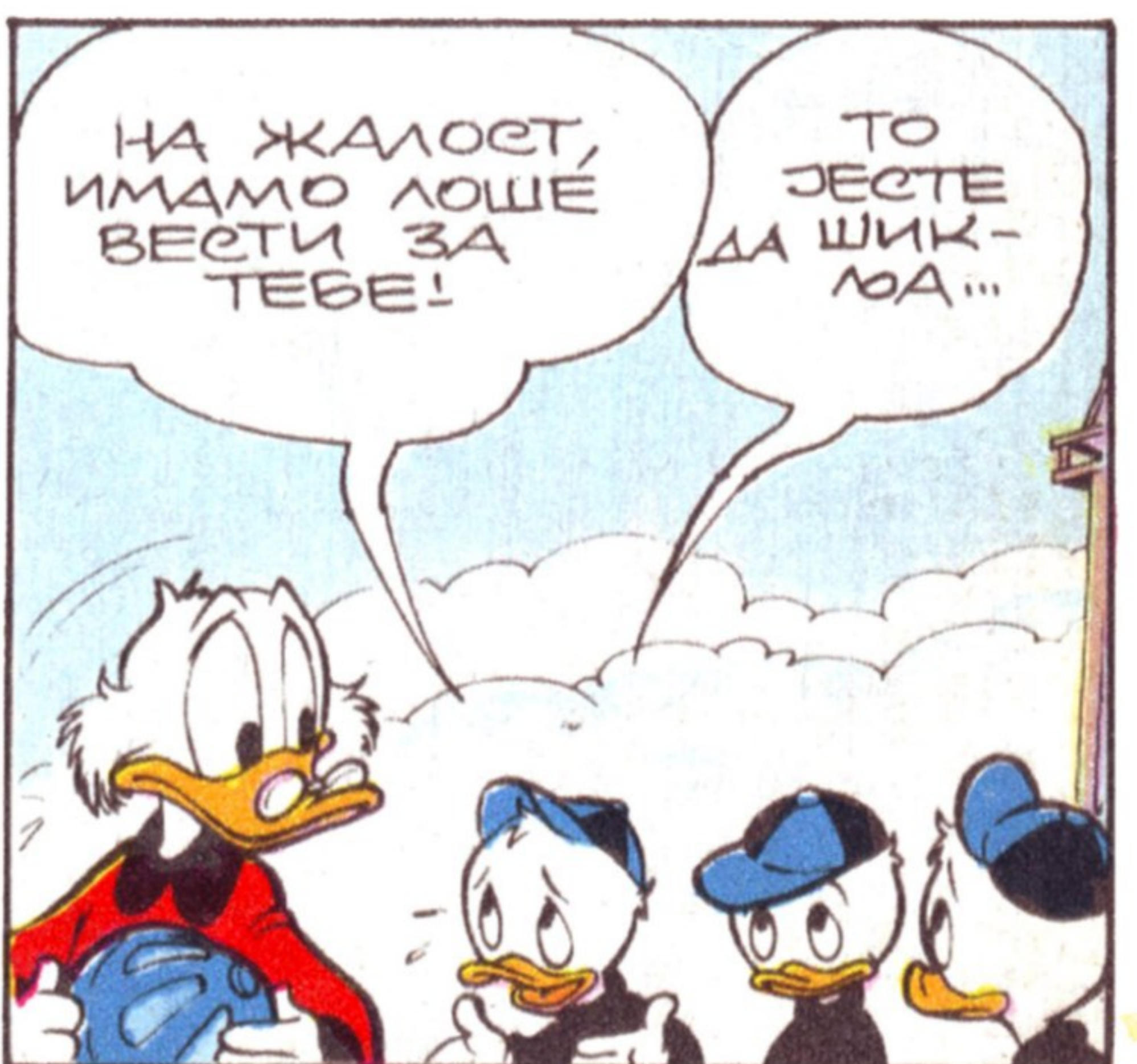
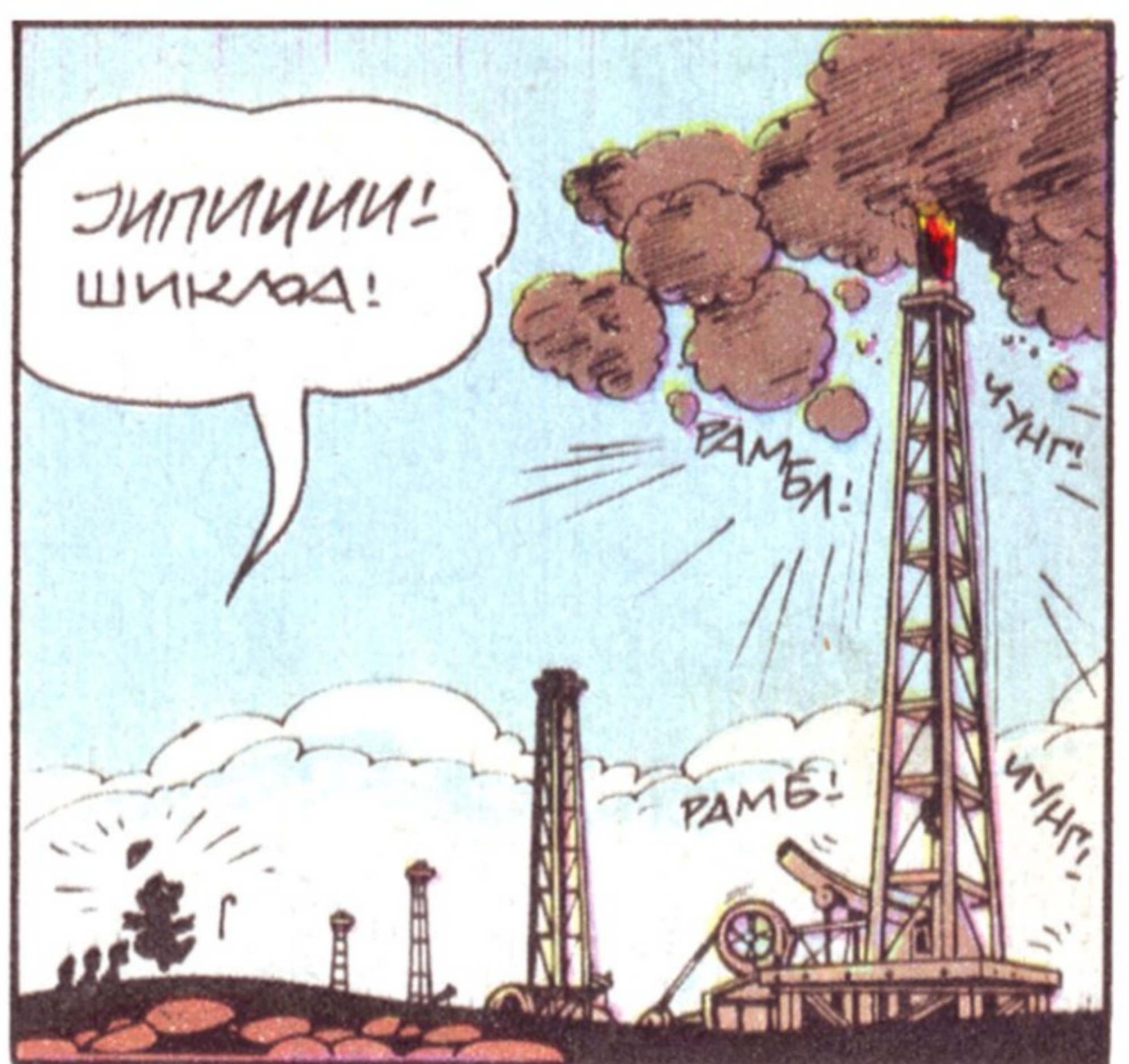
Баба
Патак

НАФТОС

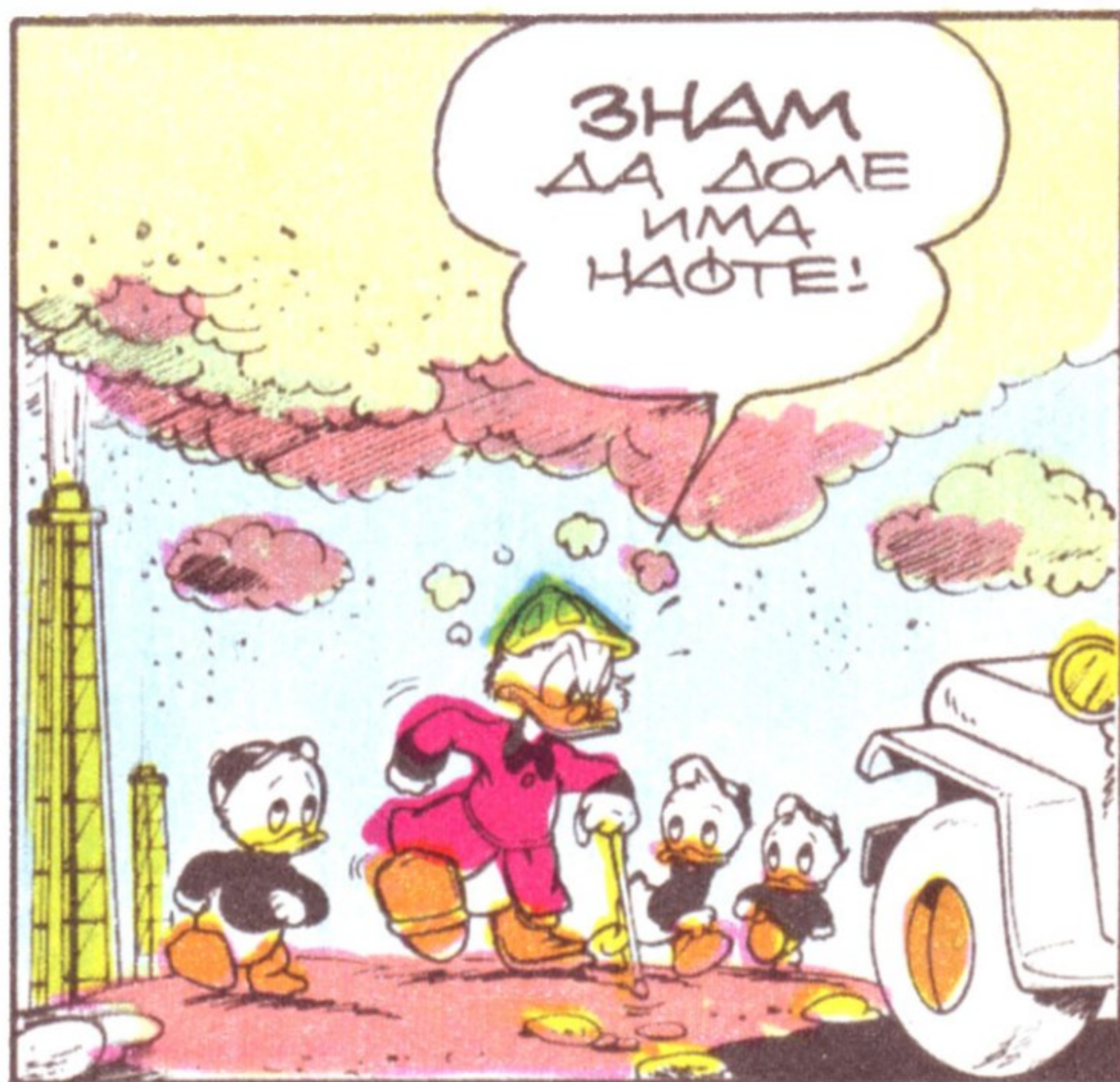
АКО СУ МОЈИ
ПРОРАЧУНИ ТАЧНИ,
ТРЕБАЛИ БИСМО
ДА УСКОРО ВИ-
ДИМО НАФТУ!

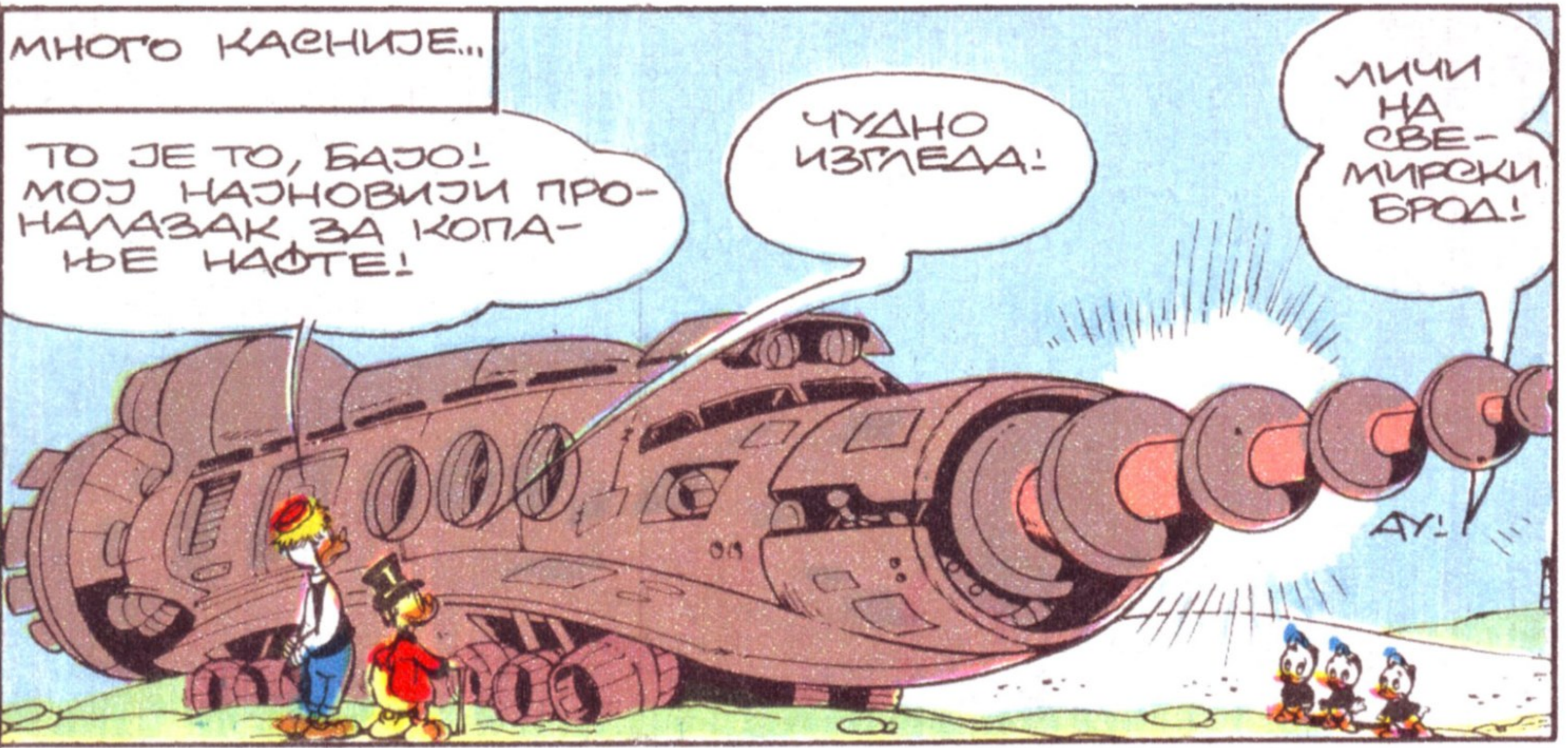


© 1985 The Walt Disney Company
All Rights Reserved









МНОГО КАСНИЈЕ...

ТО ЈЕ ТО, БАЈО!
МОЈ НАЈНОВИЈИ ПРО-
НАЛАЗАК ЗА КОПА-
ЊЕ НАФТЕ!

ЧУДНО
ИЗГЛЕДА!

ЛИЧИ
НА
СВЕ-
МИРСКИ
БРОД!

АУ!



ТО ЋЕ БИТИ
ПРВИ ПУТ ДА
ЋЕ ЧОВЕК
СИЃИ ДО
НАФТЕ!

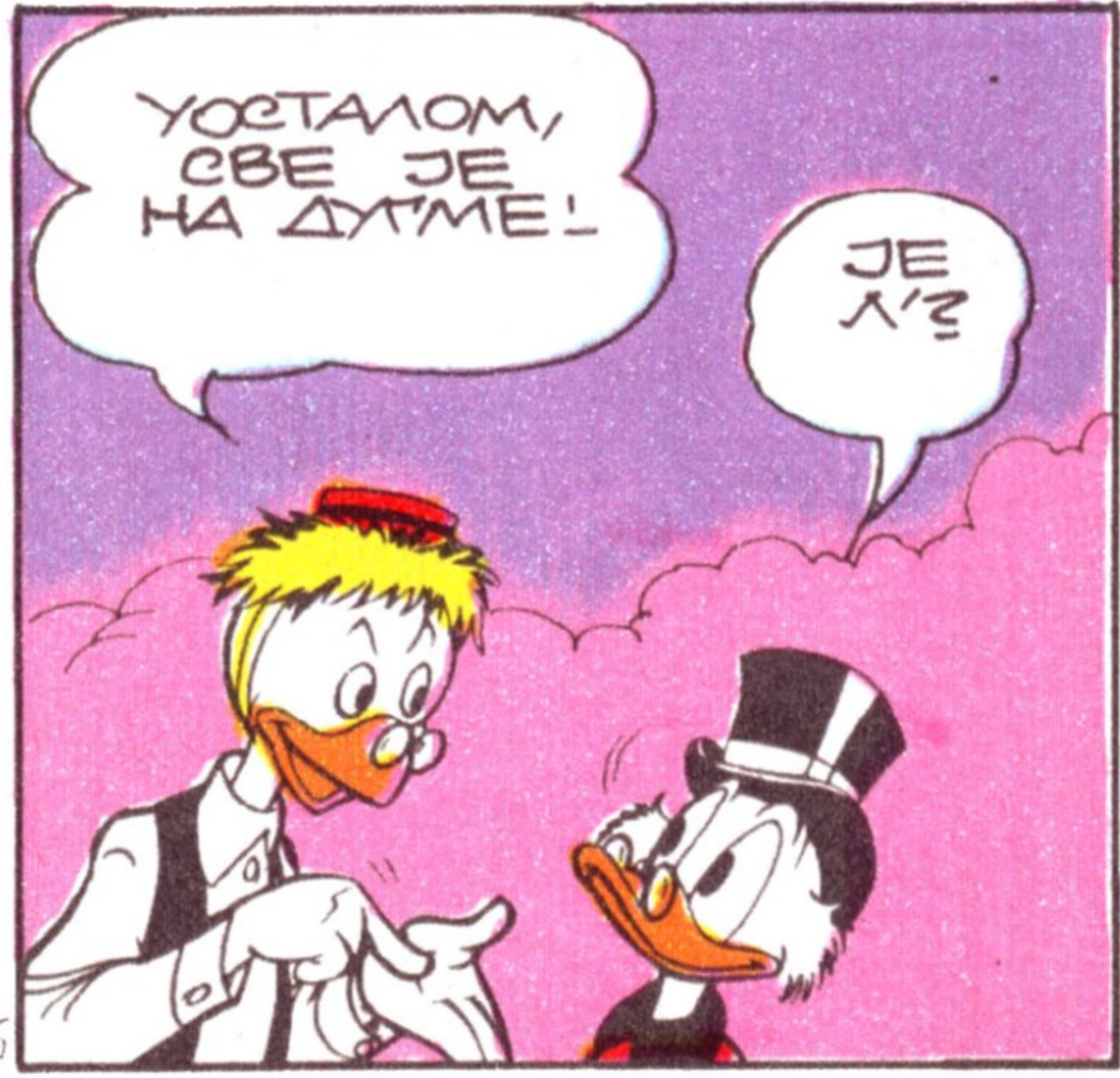


НАЗВАО САМ
ТА НАФТОС!



А КАКО
РАДИ?

ОБЈАС-
НИМ
ВАМ! ГИ-
ГАНТСКИ
ВАДИЧЕП
НА ВРХУ
БУШИ
ЗЕМЉУ
СВЕ ДОК
НЕ ДОЂЕ
ДО НАФ-
ТЕ!



УОСТАЛОМ,
СВЕ ЈЕ
НА ДУГМЕ!

ЈЕ
Л'?





КАФЕ
ИЛИ
ЧАЈ?

ХВАЛА,
ДУШО! НЕГУ
НИШТА!



ТРЕБА
ЛИ ВАМ
ЗАСТУК?

НЕГУ ДА
СПАВАМ,
ЈА САМ
ПИЛОТ!

ИСТИНА,
НИСАМ НА-
ВИКАО ДА
ИДЕМ ДО-
ЛЕ, ВЕР
ГОРЕ!



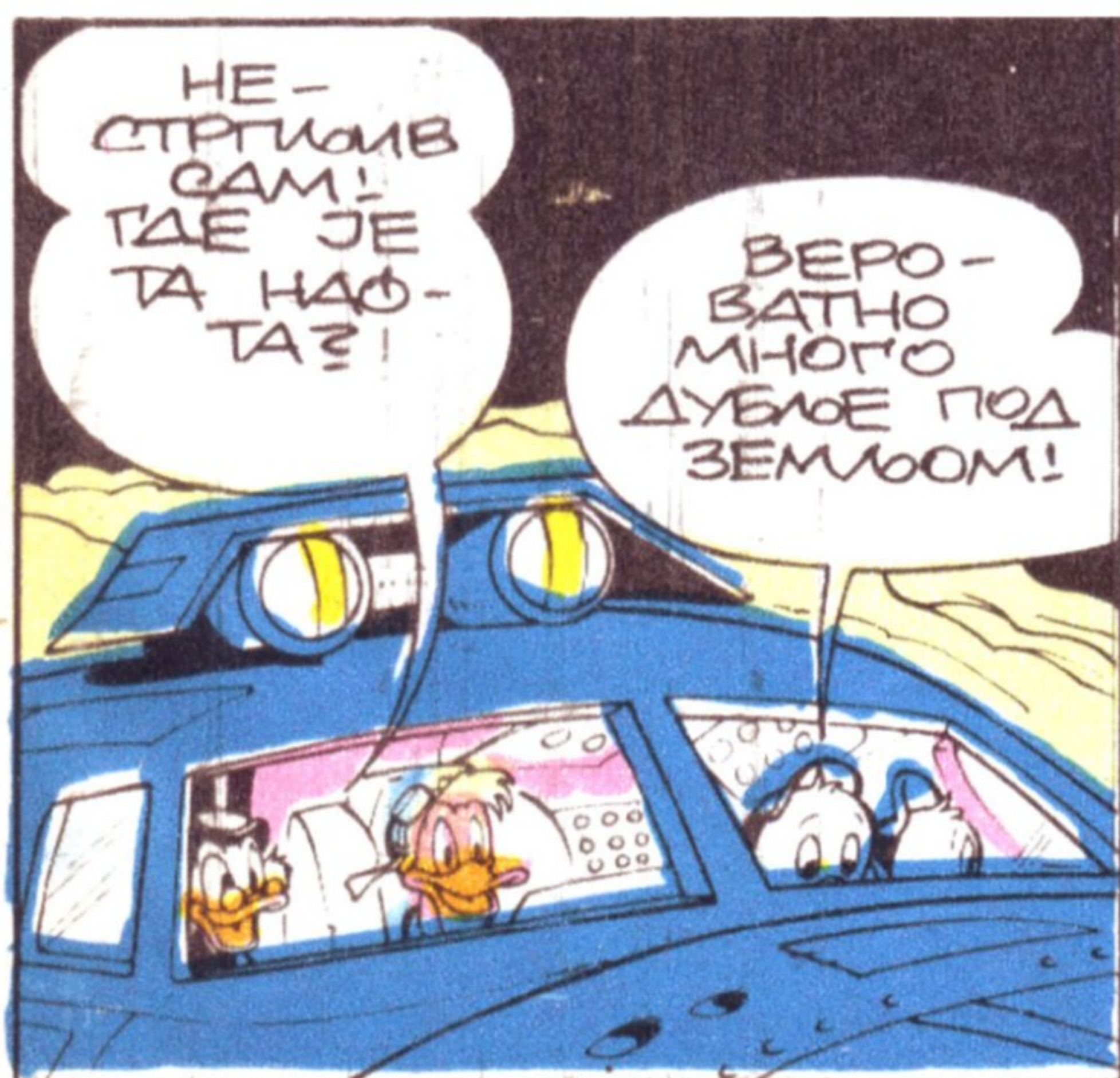
ДРЖ'ТЕ
СЕ! КРЕ-
БЕМО!

ЈА-
ХУ-
УУ!



ВОЖИЋА ЈЕ
ЗАИСТА
ПРИЈАТНА!

А НЕМА
НИ ГУЖ-
ВЕ НА
ПУТУ!



НЕ-
СТРТИЉИВ
САМ!
ГДЕ ЈЕ
ТА НАФ-
ТА?

ВЕРО-
ВАТНО
МНОГО
ДУБЉЕ ПОД
ЗЕМЉОМ!



НЕ МОГУ
ДА ВОЗИМ
БРЖЕ, ДАО
САМ ГАС
ДО ДАС-
КЕ!



ПОГЛЕДАЈ,
ДЕДА
БАЈО!

КАКВА
ДИВНА
ПЕЈИНА!

ВАЏИ,
ДЕЦО, И
МЕНИ БИ
ОДМОР
ПРИЈАО!

ХАЈДЕ
ДА ИЗАЂЕ-
МО ДА ПРО-
ТЕГНЕМО
НОГЕ!



МЕНИ
СЕ
СЛАВА!

ВАЏИ,
АЛИ
ПРВО
БЕМО
ДА ЗА-
ПАЛИ-
МО БАТ-
РУ!



И ТАКО...



СЛЕДЕБЕР
ЈУТРА...

ПРОБУДИТЕ
СЕ! СВАНУ-
ЛО ЈЕ!

СА-
МО
ЈОШ
МИ-
НУТ!

А!



КАКО ЗНАМО
ДА ЈЕ СВА-
НУЛО?

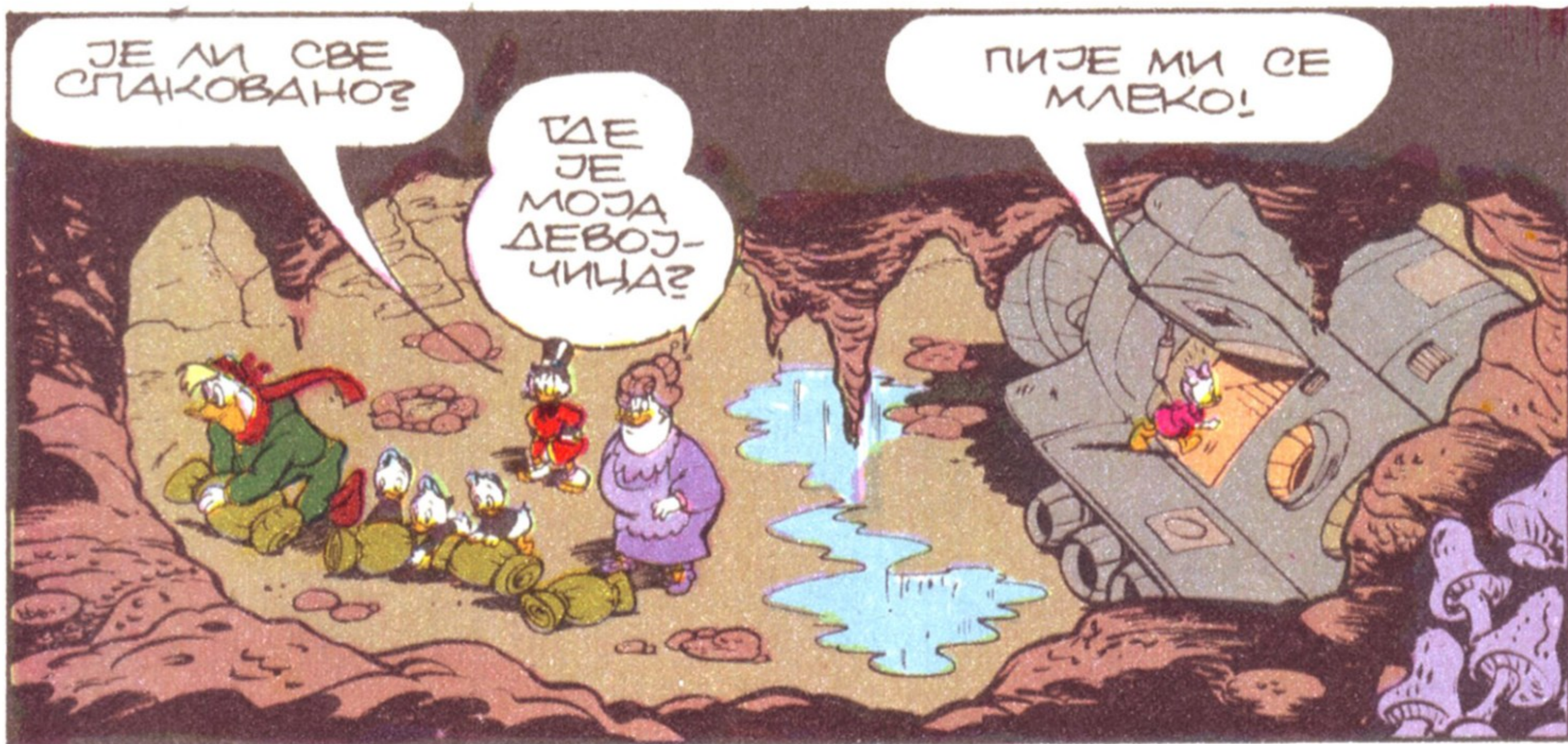
ДА!
НЕ ВИДИ
СЕ СУН-
ЦЕ!



УСТАЈТЕ,
МОМЦИ! ВРЕМЕ
ЈЕ ДА КРЕНЕ-
МО У ПОТРАГУ
ЗА НАФТОМ!



ОСЕЋАМ
ДА ЋЕ МИ
ДАНАС БИТИ
СРЕЋАН
ДАН!



ЈЕ ЛИ СВЕ
СПАКОВАНО?

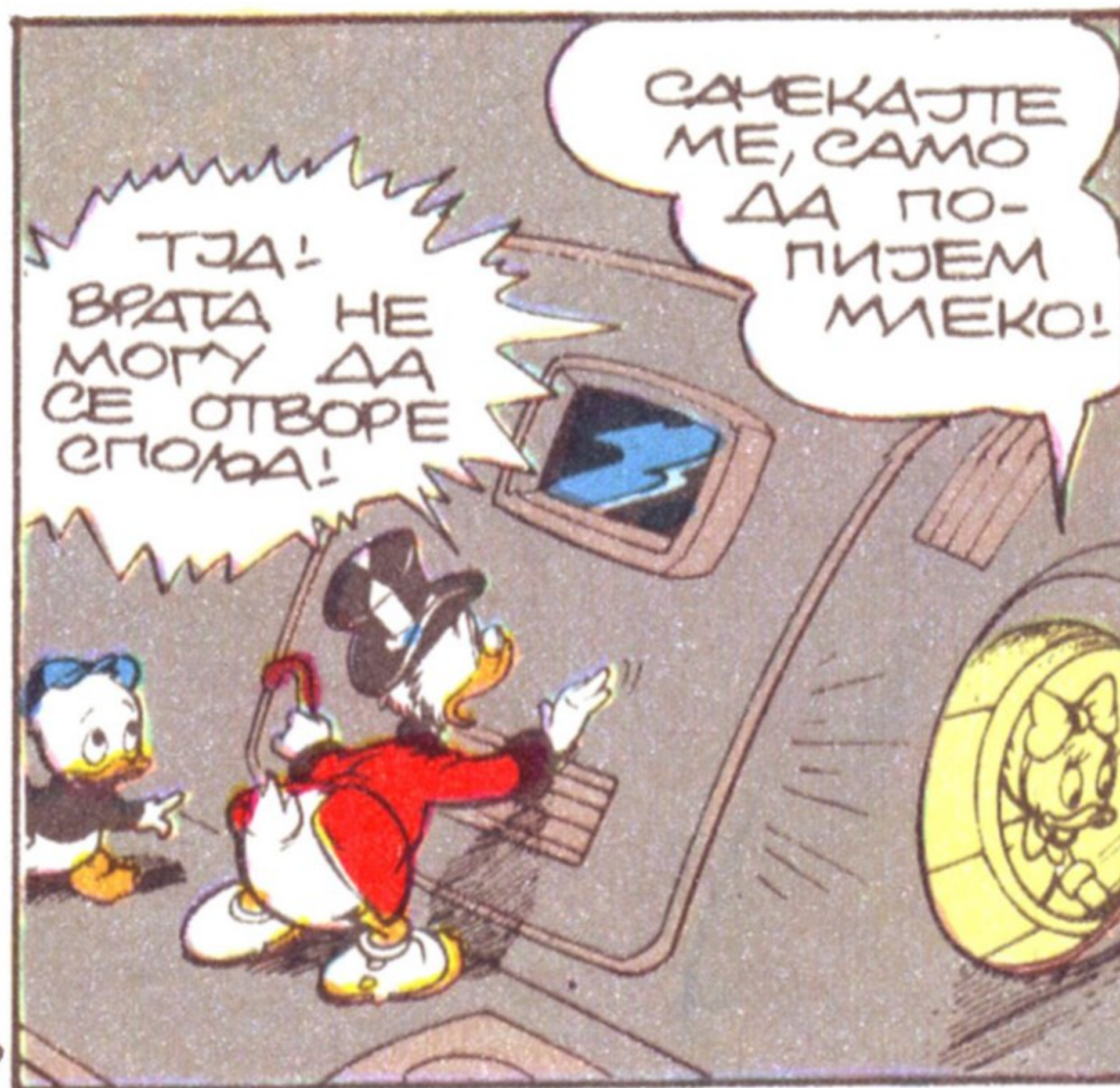
ГДЕ
ЈЕ
МОЈА
ДЕВОЈ-
ЧИЦА?

ПИЈЕ МИ СЕ
МЛЕКО!



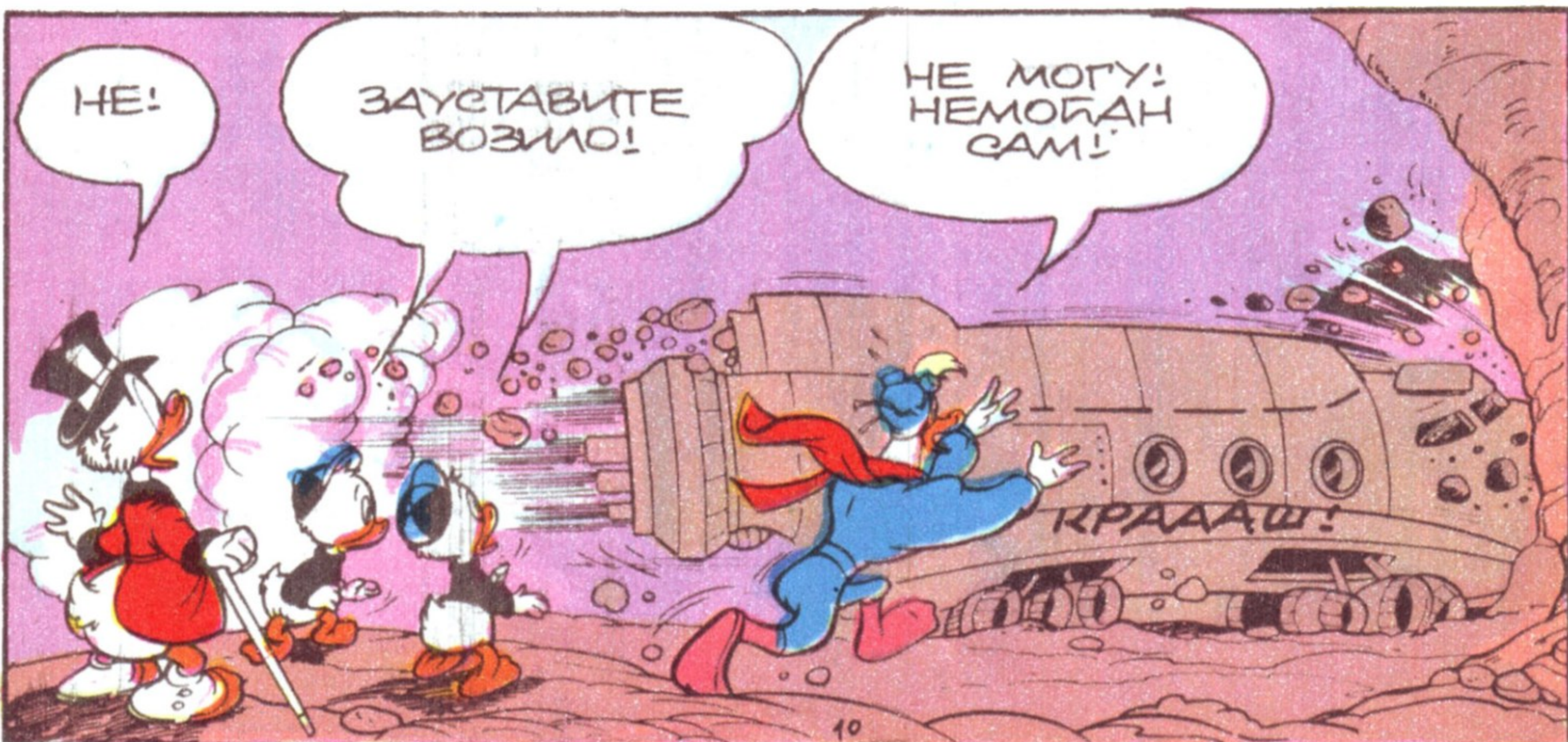
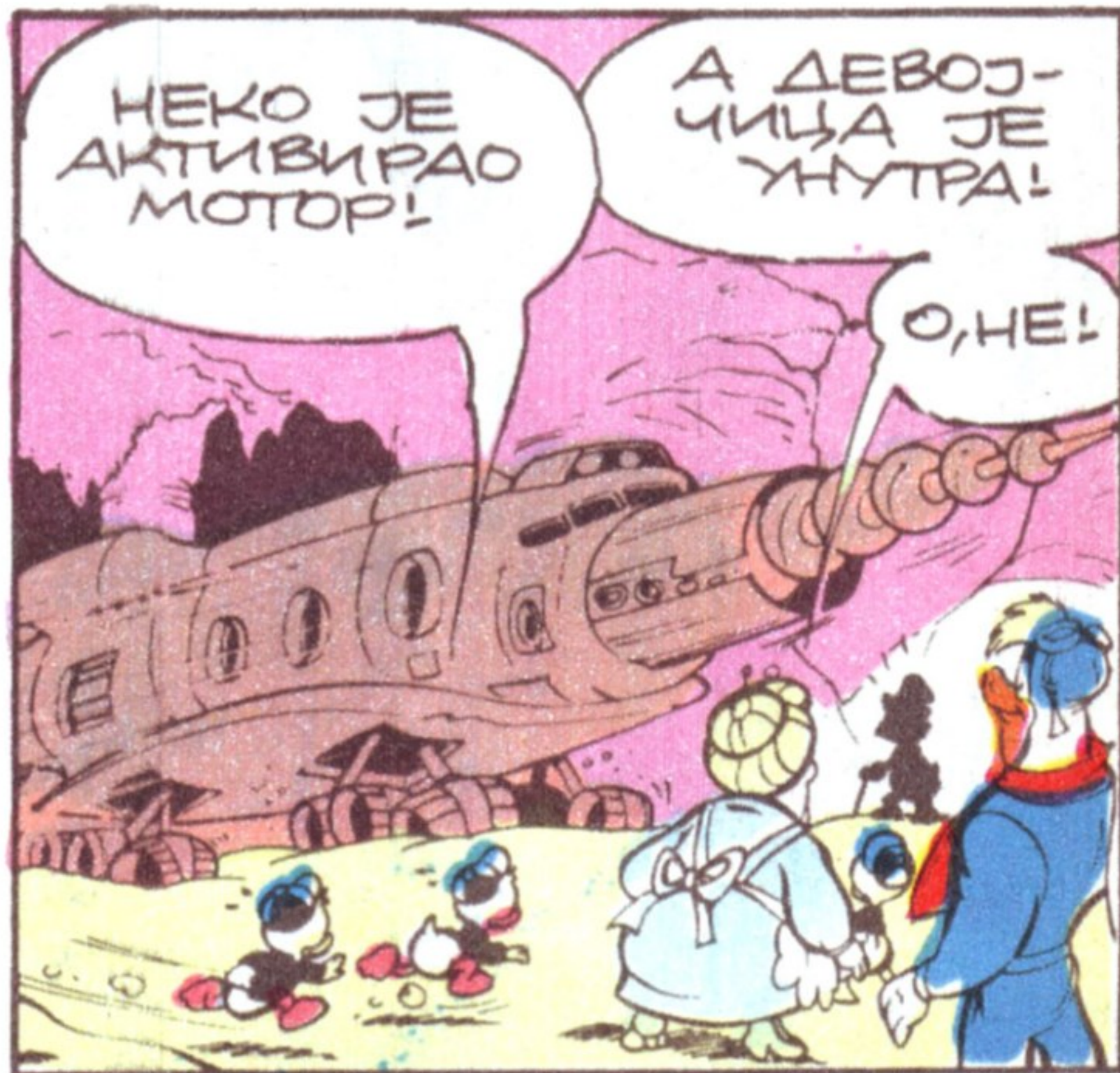
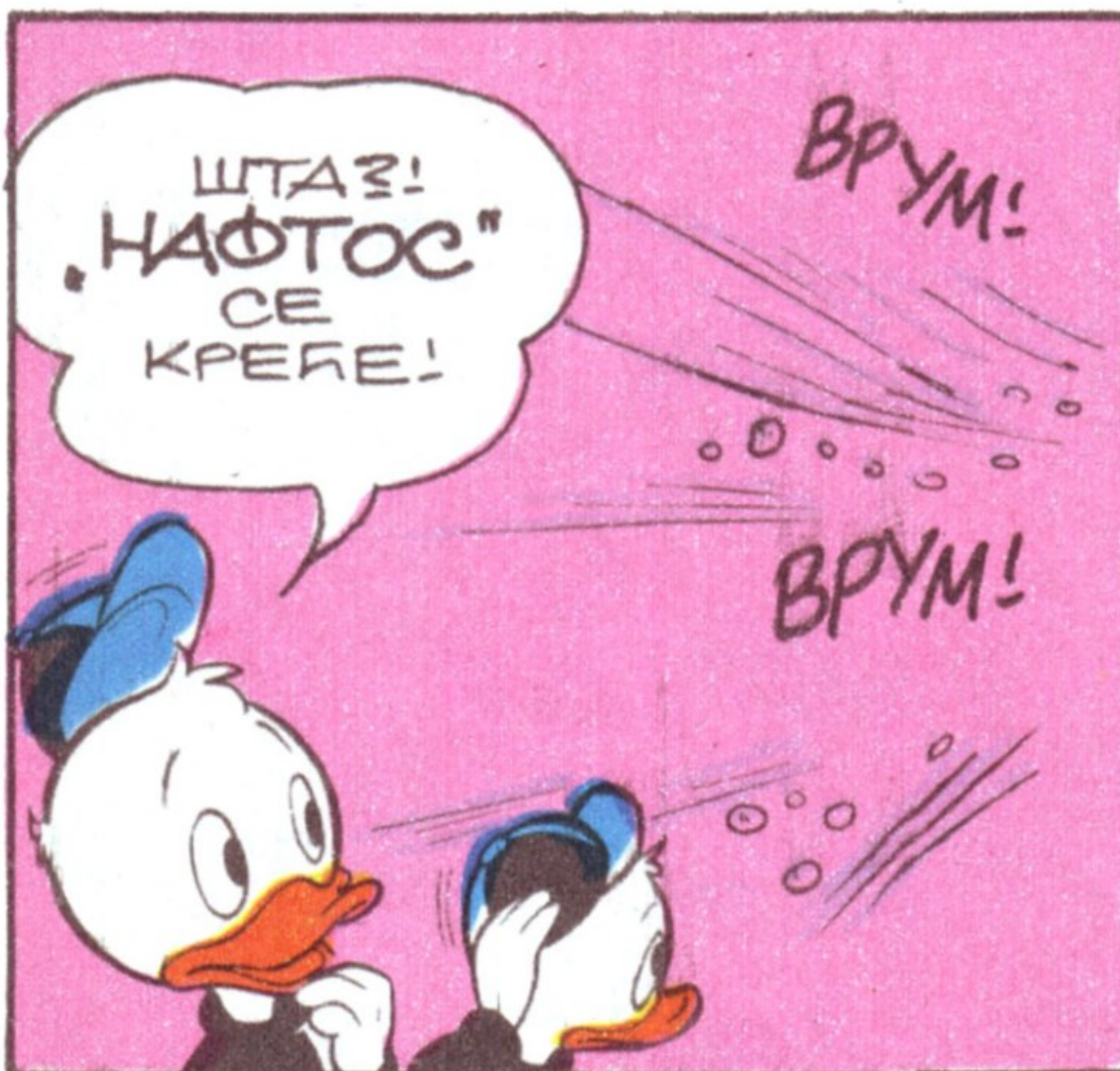
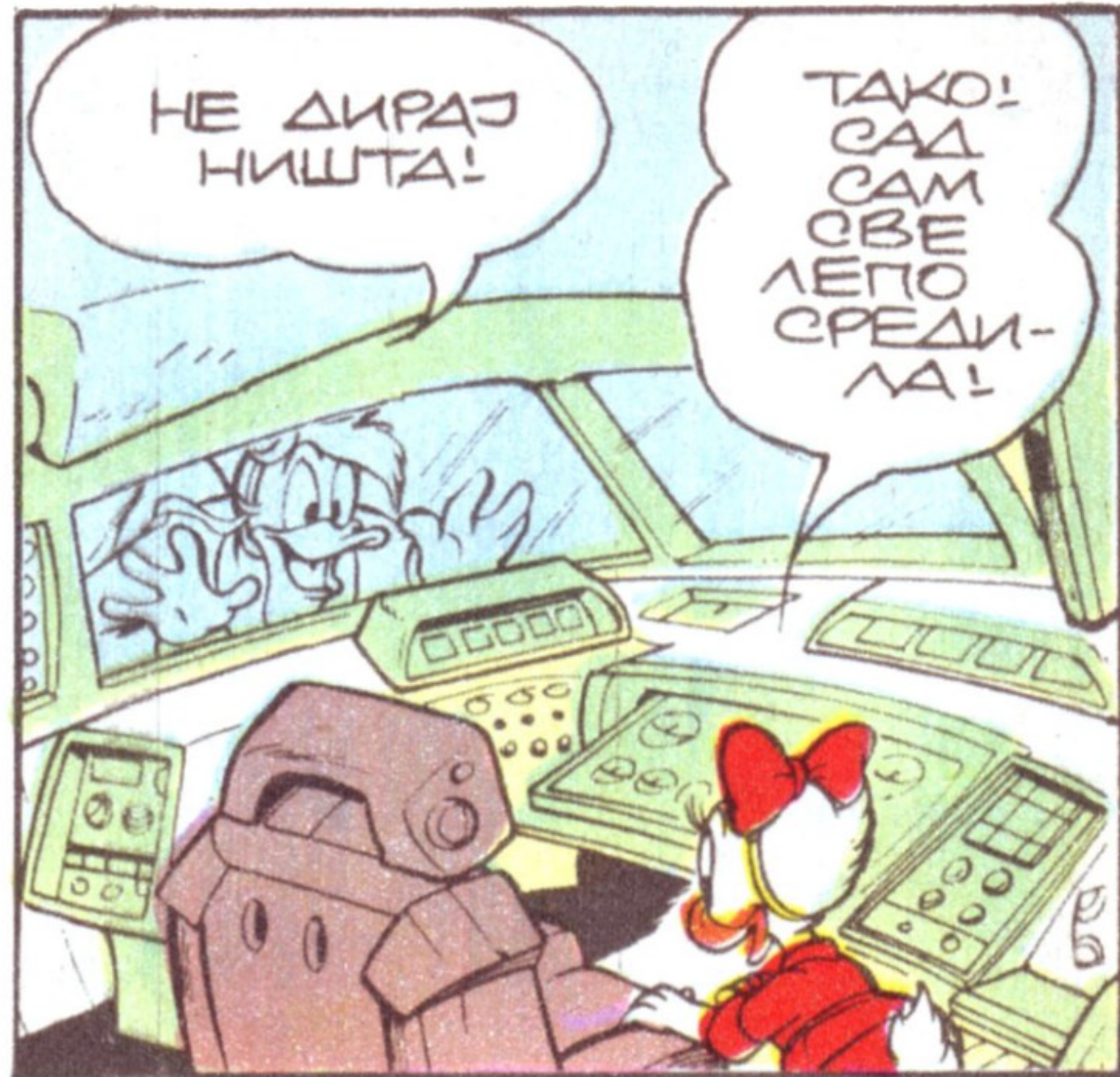
ЕНО,
УШЛА
ЈЕ У
ХЕЛИ-
КОП-
ТЕР!

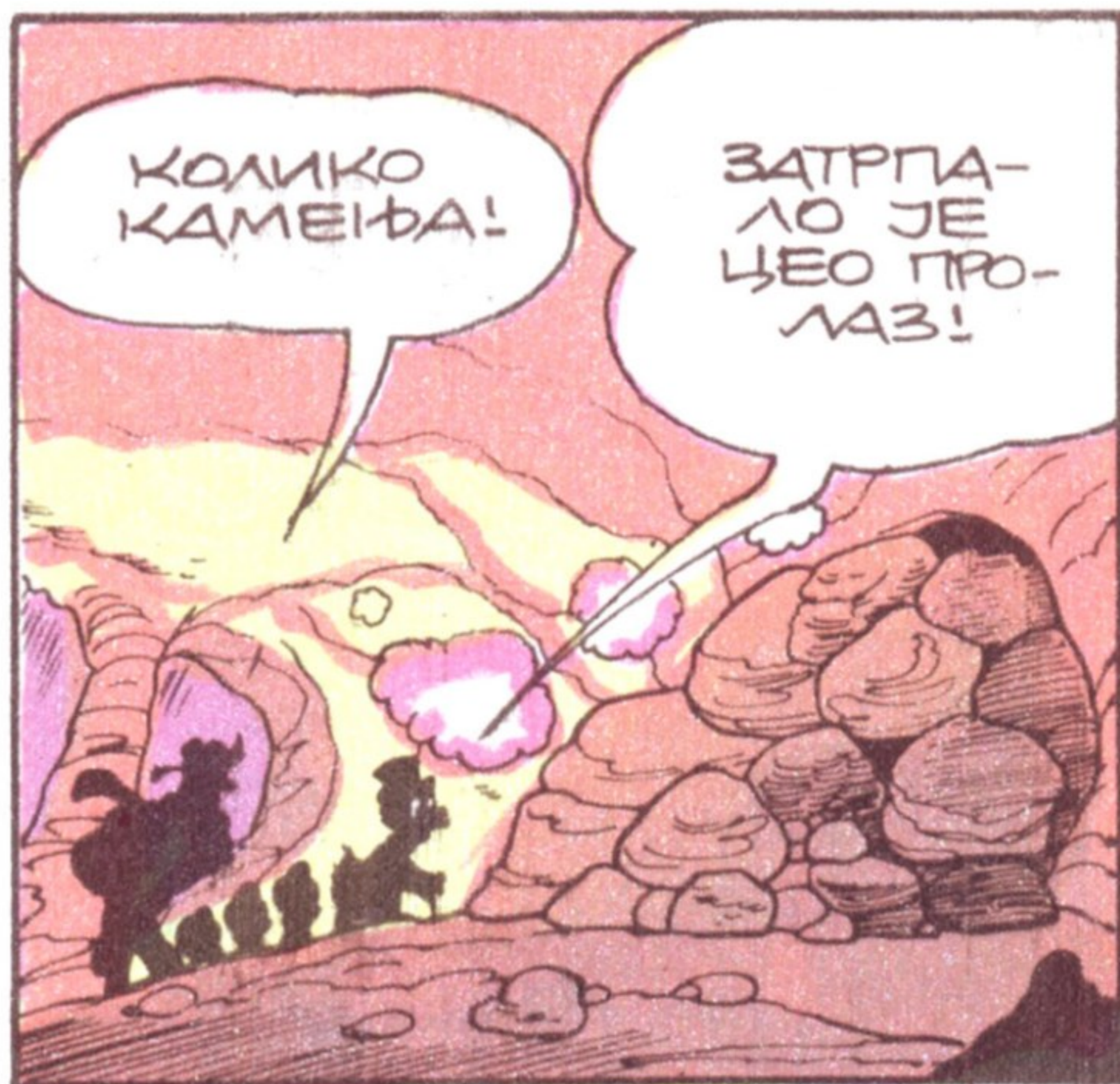
ОПЕТ
ИЗИГРАВА
СТЈУАР-
ДЕСУ!

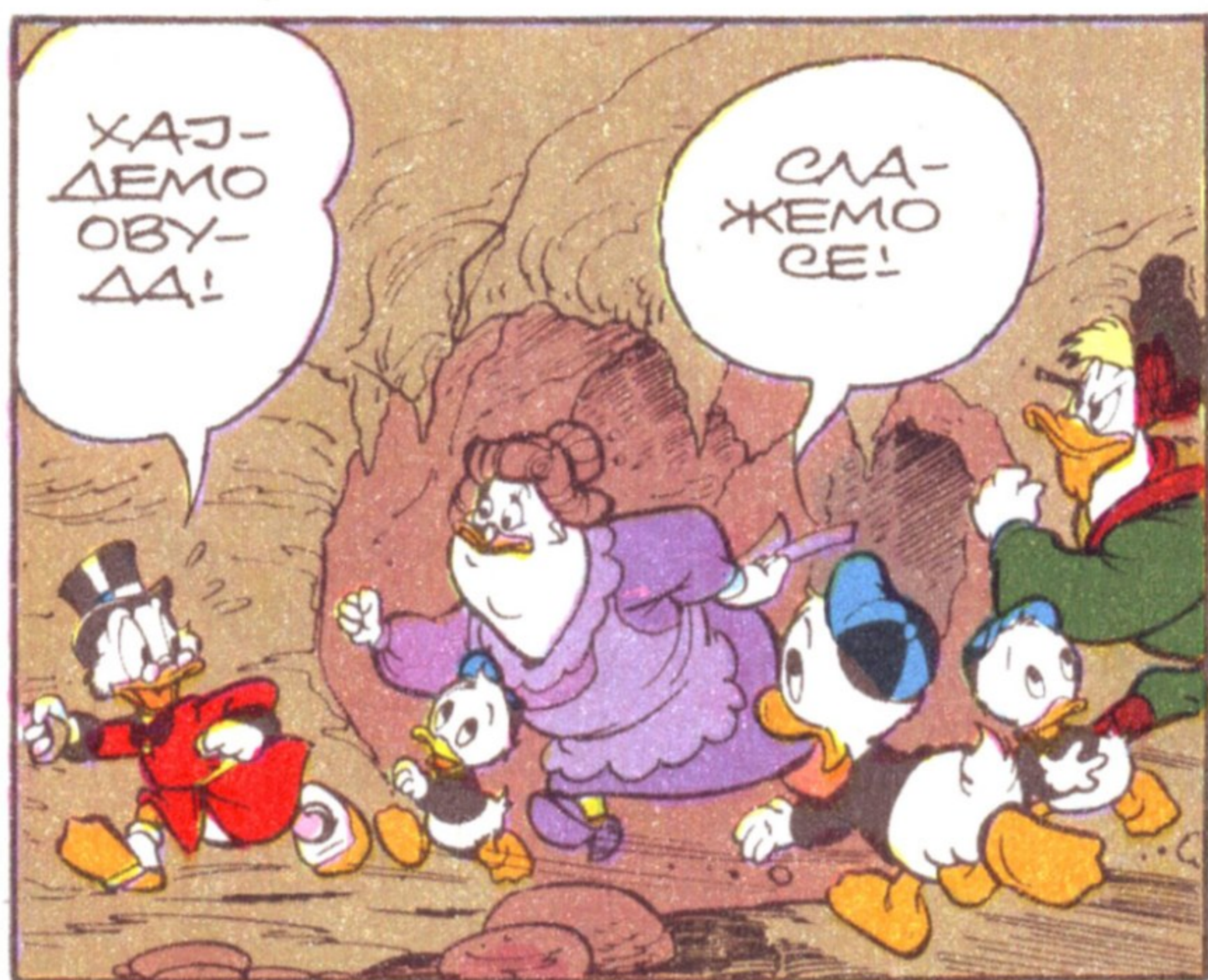


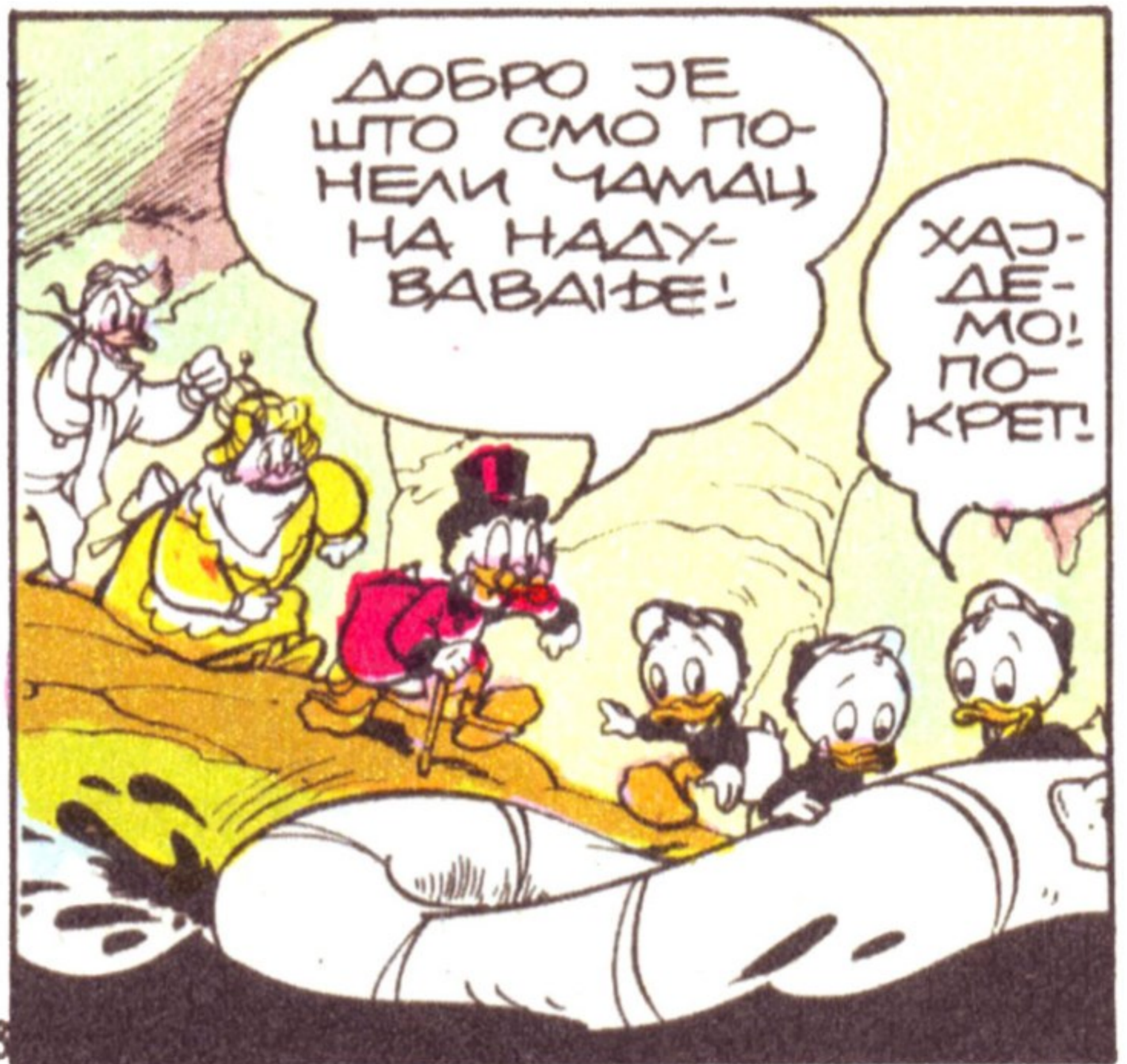
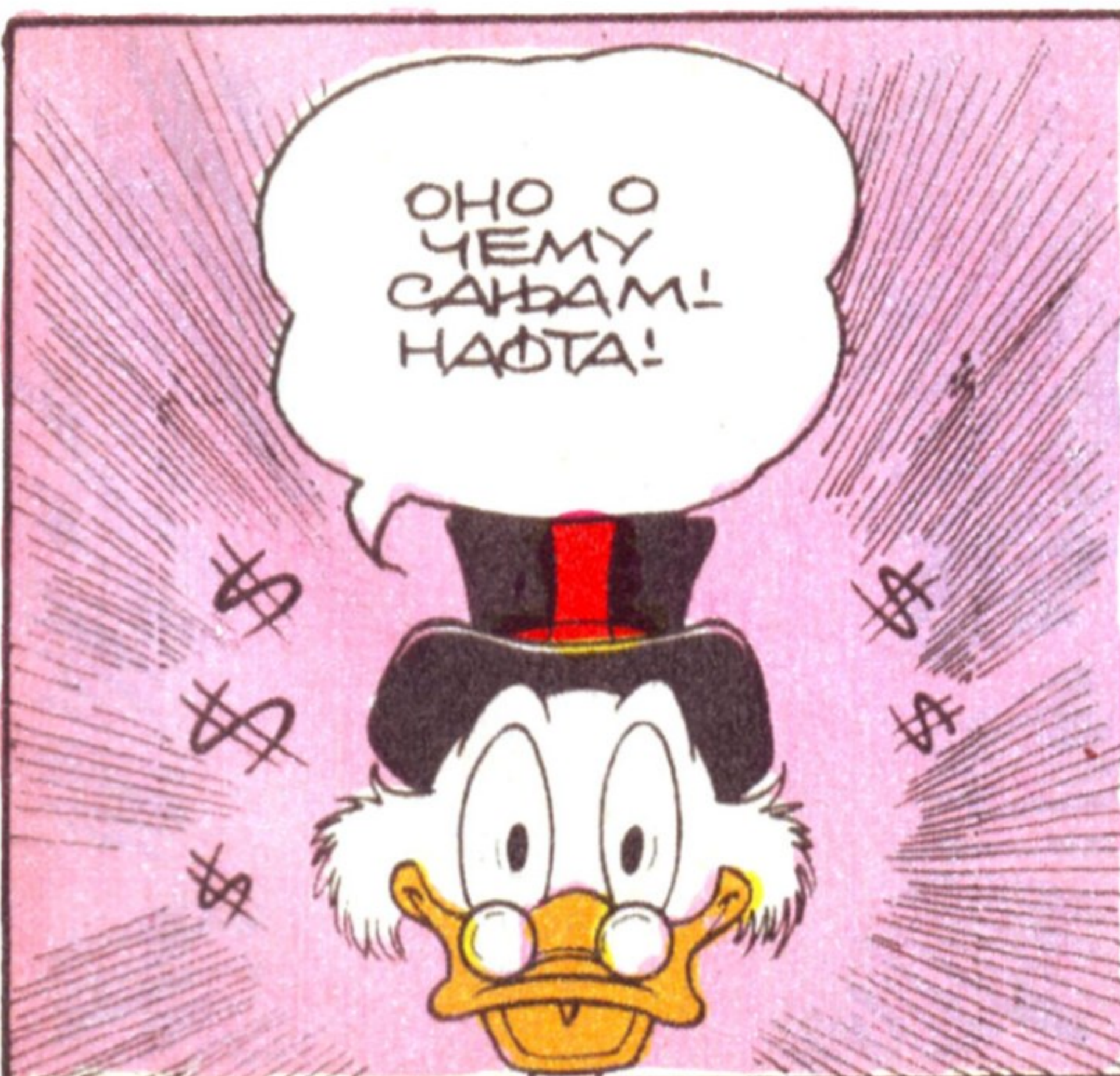
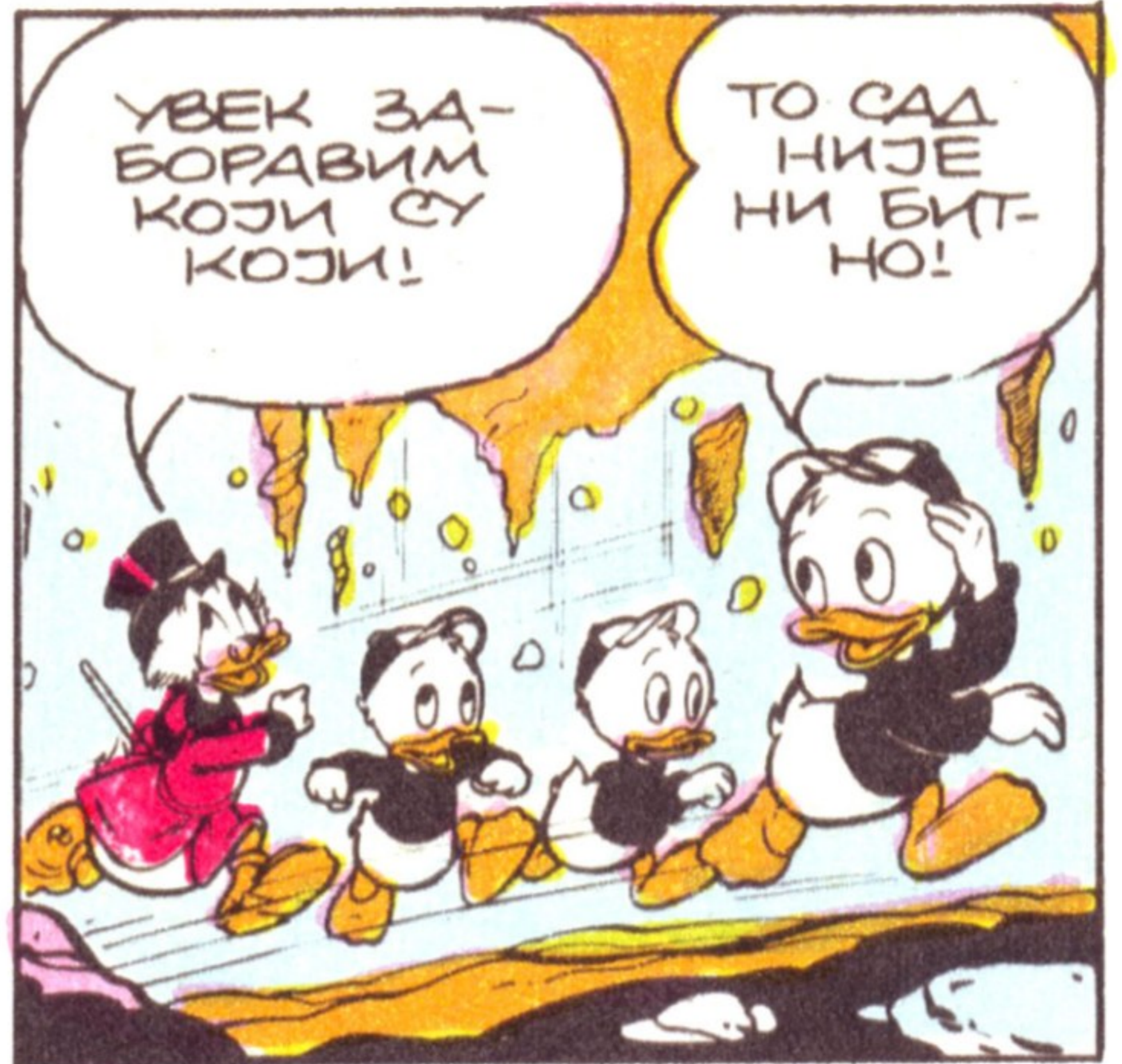
ТЈД!
ВРАТА НЕ
МОГУ ДА
СЕ ОТВОРЕ
СПОДА!

САЧЕКАЈТЕ
МЕ, САМО
ДА ПО-
ПИЈЕМ
МЛЕКО!











НО-СИ НАС СТРУЈА!

ДАА! ДАИ КУДА?

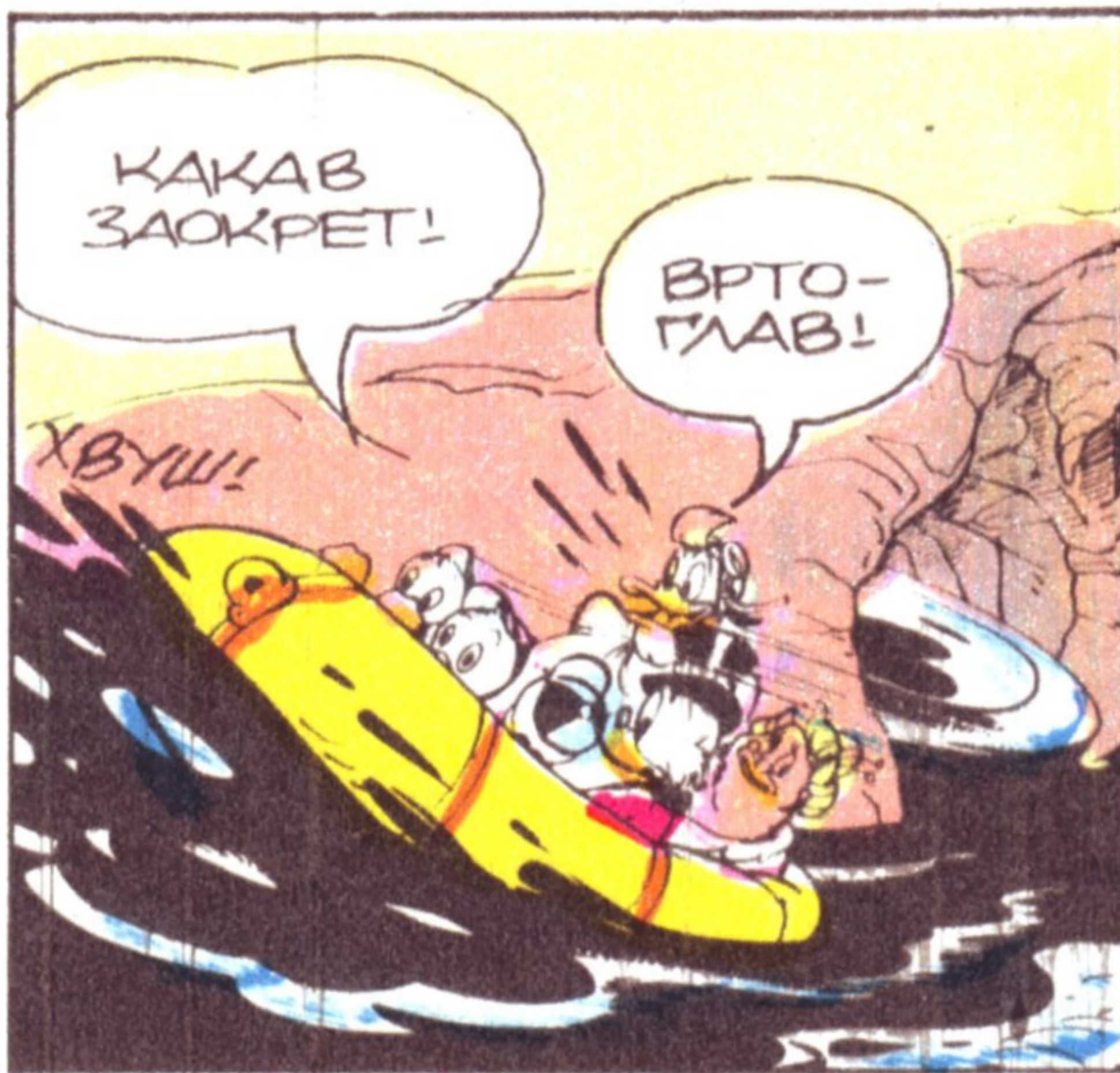
ЈИПИ!

ИЧИК!



ОВА НАФТНА РЕКА СТВАРНО ЈЕ БРЗА!

ДРЖИТЕ СЕ!



КАКАВ ЗАОКРЕТ!

ВРТОГЛАВ!

ХВУШ!



ИЗГЛЕДА ДА СЕ ПЕЊЕМО!

МИСЛИМ ДА СИ У ПРАВУ!

ХВУШ!



ПРИТИСАК НАФТЕ ТЕРА НАС КА ГОРЕ!



ЗАДРЖИТЕ ДАХ!

ГЛБ! ГЛБ!

БЛБ! БЛБ!





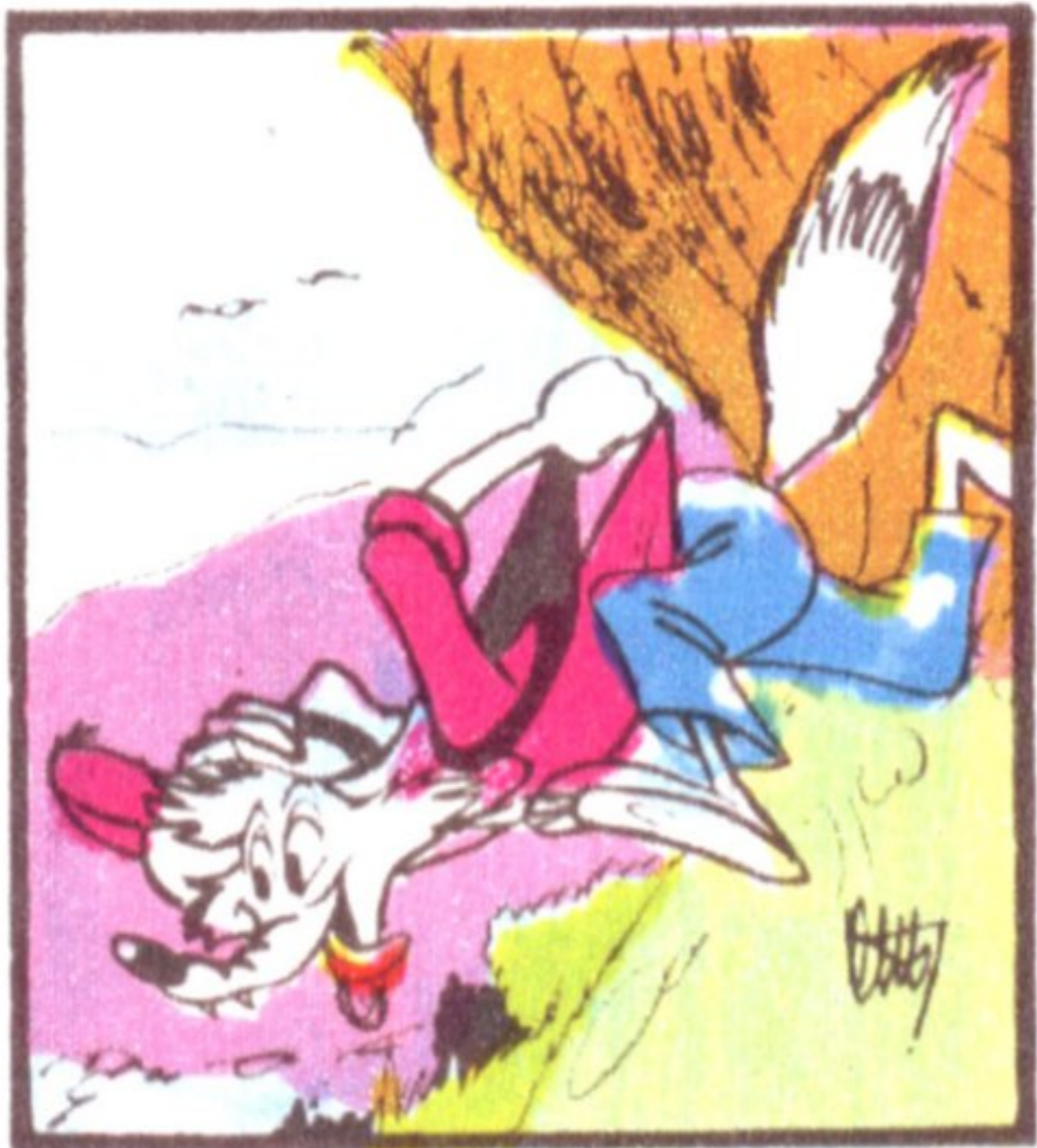


Микијева УКРИШТЕНИЦА

Име Дизнијевог јунака са слике упишите у одговарајући излаз, а затим од речи у прилогу саставите укрштеницу.

О. Љ.

~~АБА, АТЛАС, ВИА, ГАРДА, ДНО, ЕКС, ЖУЧ, ИНДИЈА, КЛИП, КОТА, ЛАТАРАК,~~
~~НАСРТАЈ, ОБАС, ОДМОР, ПАТАГОНАЦ, ПЛАТИНА, ПРЕДИОНИЦА, РАКЉА,~~
~~РОВКА, САС, СВИЛА, СТЕЊ, СТРАДАЊЕ, УСПИЊАЧА, УСТАВА, ЦИЦИЈАШЕ,~~
~~ЊЕ, ЧАМАЦ, ЧВРГА.~~



				К	Л	И	П			Н	У	З			
							Л					В			
				У	С	Т	А	В	А			Р			
					А		Т					Г			
				У	С	П	И	Ј	А	Н	З	А			
							Н				А				
				Л	И	Ј	А	Н			Н				
							Н				А				
П		Л				П	Р	Е	Д	И	О	Н	И	А	А
А	Б	А		Н		О		И		Д					Т
Ф		К		А		В		Ј		М		С			Л
А		А		Р		А	К	Љ	А		О	В			А
К	А	Р	Д	А		А				Р		И			С
О		А		Ш				С				Л			
Н		К	О	Т	А			С	Т	Р	А	Д	А	Њ	Е
А				А				Е			Н				К
Ц	И	Ц	И	Ј	А	Ш	Е	Њ	Е			О	В	А	С

Решење

Олаф

ВОДОРАВНО: клип, жуч, устава, успињача, ЛИЈАН, предоница, аба, ракља, виа, гарда, кот, страдање, цацијаше, олас.
УСПРАВНО: Пататонац, Латарак, нарштај, ровка, Сас, Индија, стеч, платина, одмор, дно, свила, чамец, чврга, атлас, екс.



ЦРТАМ, ПИШЕМ О...



ПОЗДРАВ ПРИЈАТЕЉИМА

*На Ташмајдан ових дана,
стигла чета одабрана,
два делфина љупка, фина
и фокице лепотице.*

*У базену пљусак воде
делфин прави разне згоде
лопту носи, увис скаче,
разгаљује навијаче.*

*Миле фоке црнооке
кад из воде скоче плаве
са вештином савршеном
пењу се на спортске справе.*

*Кад бих могла, кад бих смела,
у воду бих радо хтела
да загрлим два делфина,
да из воде махнем свима.*

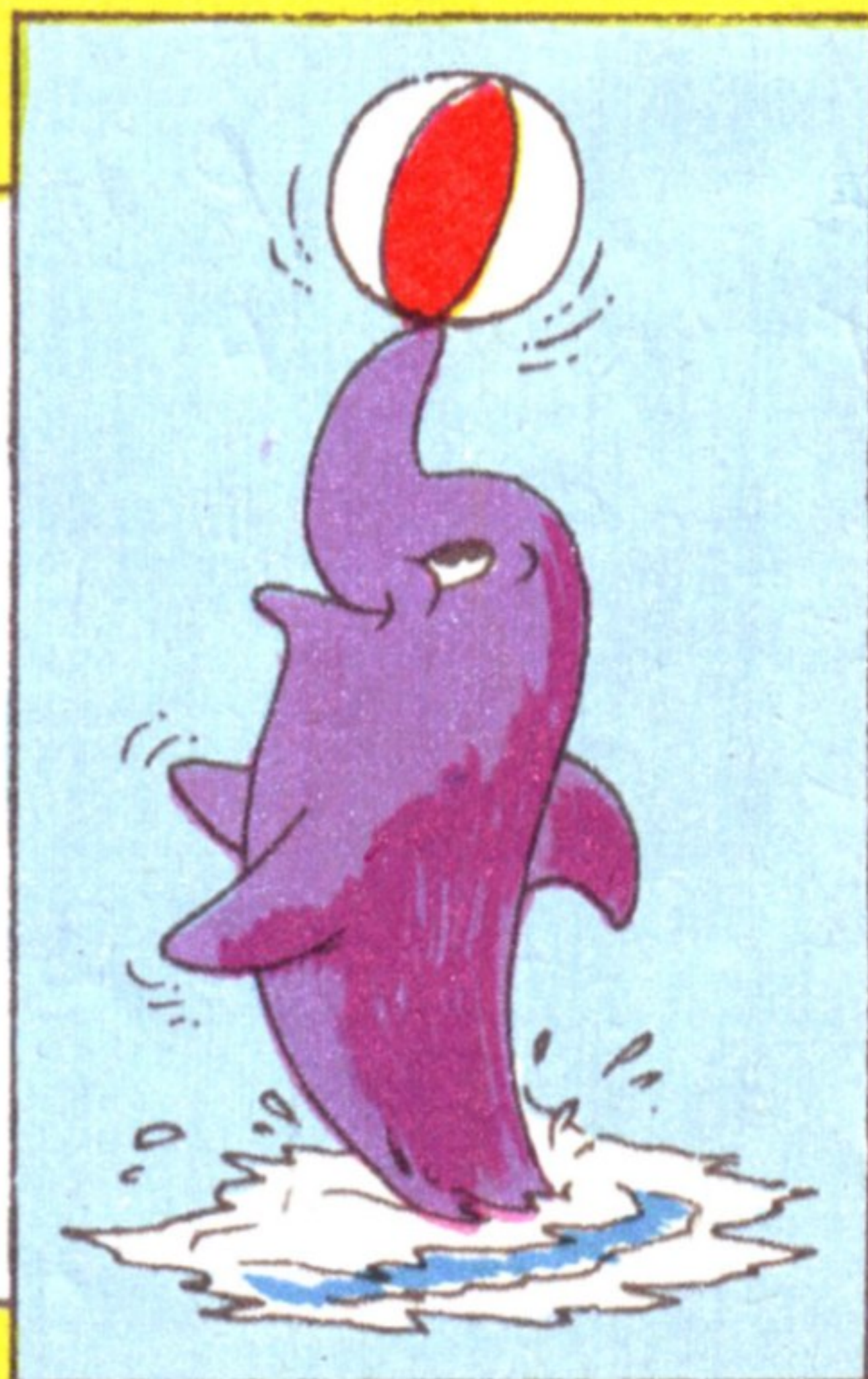
*Хвала Ташу што их звао,
и народу што их дао,
деци радост што донеше
баш нам леп дан ово беше.*

Јелена Гачић
Јеврема Грујића 1
Београд

КРАСНА БИЋА

*Делфини су бића чиста,
делфини су бића бистра,
они радити свашта знају
па и да децу забављају.*

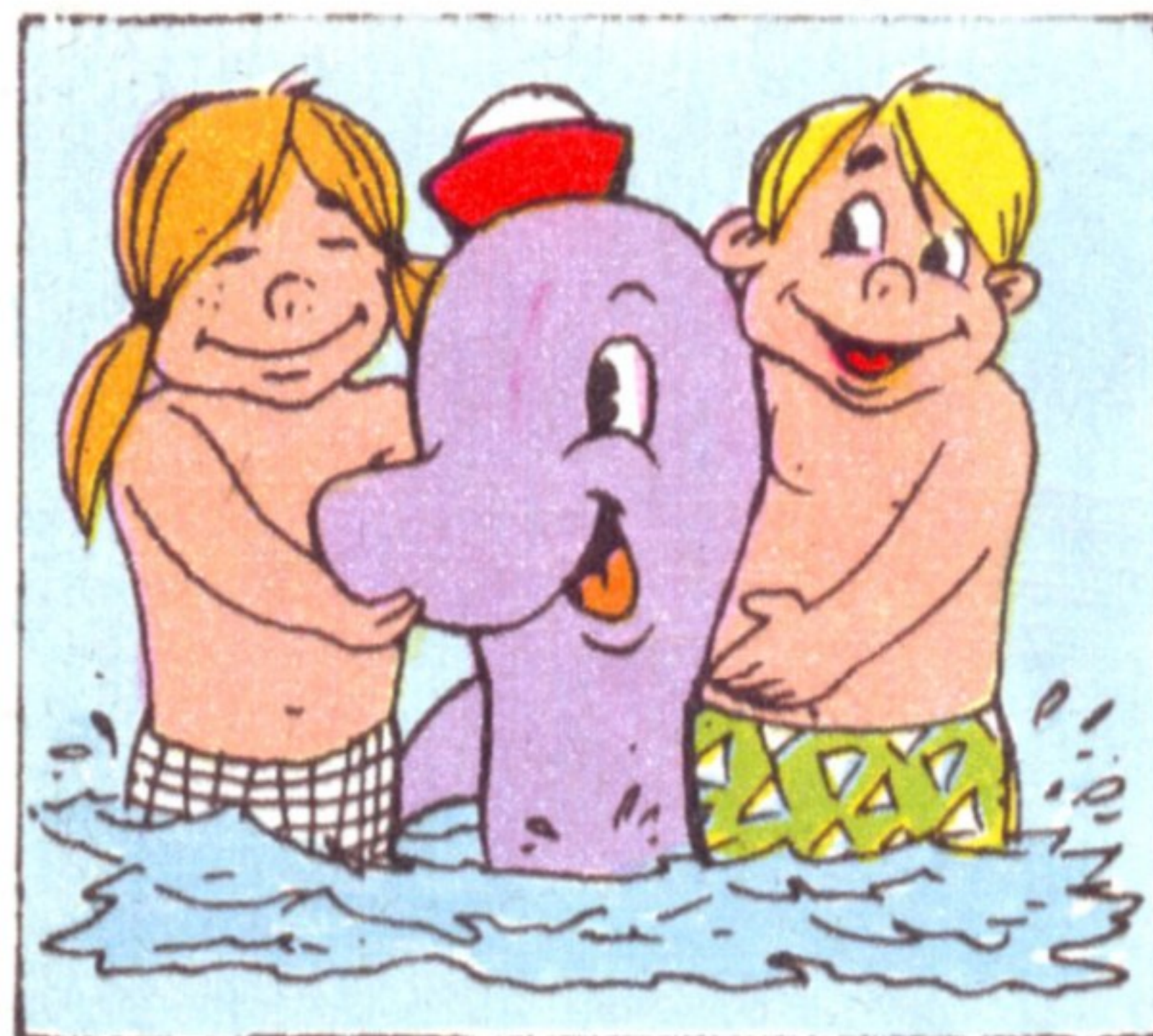
Ирена Олеар
Нехруова 44/1
Нови Београд



ПЕСМА О ФОКИ

Фока, фока, фокица,
плива у базену том,
фока, фока, фокица,
плаветнило свога мора
тражи тужним погледом.

Бојан Мишчевић
I разред



ТРИ ДЕЛФИНА И ДВЕ ФОКЕ

Маштам. Стално маштам. Иако ми је 12 година, нисам престала да сањам о океанима, морима и путовањима. Али не о обичним путовањима већ о путовањима на крилима маште. Недавно сам на мору упознала новог пријатеља, делфина Јоцу. Са њим сам, на крилима маште, отпутовала у његов родни крај, Атлантски океан. Право на острво Гренланд. Уз пут, Јоца ми је причао:

– Моја домовина је Атлантски океан. То су моје воде, ту сам одрастао. Живео сам са оцем и мајком и био сам врло несташна беба. Пуно пута сам лутао за бродовима, али би ме мајка увек нашла. После би ме грдила, а од ње би ме бранио тата. Он је био највећи делфин виђен у тим водама.

Једног дана, док сам се играо у слободним водама Атлантског океана, на мене се спустила мрежа. Била је бачена са брода који је хватао делфине и фоке да би их касније људи дресирали и представљали као чуда. И док су ме у мрежи дизали на брод, сетио сам се мајчиних речи: „Чувај се човека!“ Тада сам последњи пут видео Гренланд и Атлантски океан.

На броду је било пуно акваријума и великих базена пуних фока и делфина. Мене су ставили у базен у коме су већ била два делфина и две фоке. Спријатељио сам се са њима и постао члан чувеног квинтета. Наступали смо заједно и освајали публику. Једног дана, стигли смо у Тиват. Мој кавез је био под водом и стално закључан. После гостовања у Тивту, људи са брода покупили су све кавезе само су мој заборавили. Из њега су ме ослободили рониоци. Да њих није било, не бих могао сада да путујем на Гренланд да видим родитеље. И прво што ћу им рећи је да има добрих људи као што су били дресери и као што си ти.

Били смо врло близу Гренланда када је zazвонило звоно на вратима и тако нисам стигла да упознам Јоцине родитеље. Зато сам одлучила да дођем на представу на Таш и видим да можда и Јоцини родитељи нису имали сличну судбину, па да им пренесем његову поруку.

Зорана Рашић
Владислава Бајчевића 7
Београд



МИКИЈЕВА ПОШТА

МАКЕДОНСКА БР. 29 11000 БЕОГРАД

ПРИЧАЈУ ЛИ ЖАРЕ И АФРИНА?

Често посећујем зоолошки врт у Београду. Задржим се испред кавеза са жирафама, веруј ми, највише због тога да бих чула како се оглашавају. Да ме неко пита како причају жирафе, силно бих се избрукала.

*Маша Кенић
Београд*

Цаба жирафи висина од шест метара, брзина од 50 километара на сат и дуги врат када она не може да прича! Да, оне немају гласа, неме су! Или готово неме. Зоолози су посматрали жирафе у различитим условима живота и забележили да женке у зоолошким вртovima понекад испуштају глас који подсећа на тихо мукање. То се дешава заиста ретко, углавном ка-

да имају младунце или када су нечим узнемирене. И бебе жирафе умеју да „замучу“, нарочито када су гладне.

Према томе, драга Машо, ослушкуј добро када стојиш испред оgrade где су Жаре и Африна, како се зову београдске жирафе, можда ће нешто и да ти „кажу“.



ПРВИ САТ

Желела бих да знам ко је изумео први сат.

*Александра Лазаревић
Ул. Народног фронта
А 1/59*

35000 Светозарево

Први механички часовник, то јест са запорцем, израдили су у Кини, 725. године, И Хсинг и Лианг Лингдан.

Најстарији сат који још ради је часовник без цифарника, из 1386. године, на катедрали у Солсберију, у Енглеској. Још већа старост приписује се часовнику са утегама, начињеном вероватно око 1335. у катедрали Велса у Сомерсету, али на њему је оригиналан само гвоздени оквир.

Најстарији ценни сат начинио је Петер Хенлајн из Нирнберга у СР Немачкој, око 1504. године. Прве ручне сатове направиле су Жакс - Дроз и Леско из Женева из Швајцарске 1790. године.



ВИДИ У БОЈИ

Волсо бих да знам да ли пси имају добар вид и да ли распознају боје?

Матилда Перић
Задар



Пси виде све што се збива, и то у боји. Тачно је ипак да су мало кратковиди (имају муке кад гледају на даљину) и виде боље предмет у покрету него статичан.

НАСТАНАК СВЕТА

Занима ме како је настао свет.

Матеј Симончић
из Т. Велења

Једна од првих научних хипотеза о настанку васионе је Кантова космогонијска хипотеза. За Канта су звезде сунца око којих круже планете, као и око овог нашег, покуравајући се закону опште гравитације који влада целом васионом. Али, и све звезде круже око свог централног тела, приближно у истој равни, тзв. равни Млечног пута. Према Кантовој хипотези у прапочетку је материја нашег планетског система испуњавала сав простор Сунчеве акционе сфере, у облику космичке прашице, чије су се честице узајамно привлачиле по за-

кону опште гравитације. Услед неравномерног распореда настала су кретања честица у тој средини: од места мањих ка онима већих густина. Резултат тога био је да се у средини образовала маса која је постала општи привлачни центар (будуће Сунце) којем су тежиле честице из свих правца. Ова кретања, у прво време хаотична, постепено су постајала све уједначенија, да би се на крају претворила у опште кружење честица у истом смеру и приближно истој равни око централног тела, које се и само, под дејством честица које су у њега падале, почело у истом смеру обртати око осе нормалне на тој равни.



Урош Шкељ

Имам 12 година и жељела бих да се дописујем са дјечацима и дјевојчицама из цијеле Југославије. Првих троје очекује награда. Пошаљите ми своју слику.

Дуња Тоболчевић
Беравци 112
55221 Велика Копаница

Жељела бих се дописивати са вршњацима из цијеле Југославије. Сакупљам постере, значке, писма и салвете, а волим и спорт.

Ивана Пионић
М. Водопића 30
50000 Дубровник

Тринаест ми је година и желела бих да се дописујем са вршњацима из земље. Сакупљам слике и постере Мајкла Џексона.

Даница Радовановић
Балшићева 29
37000 Крушевац

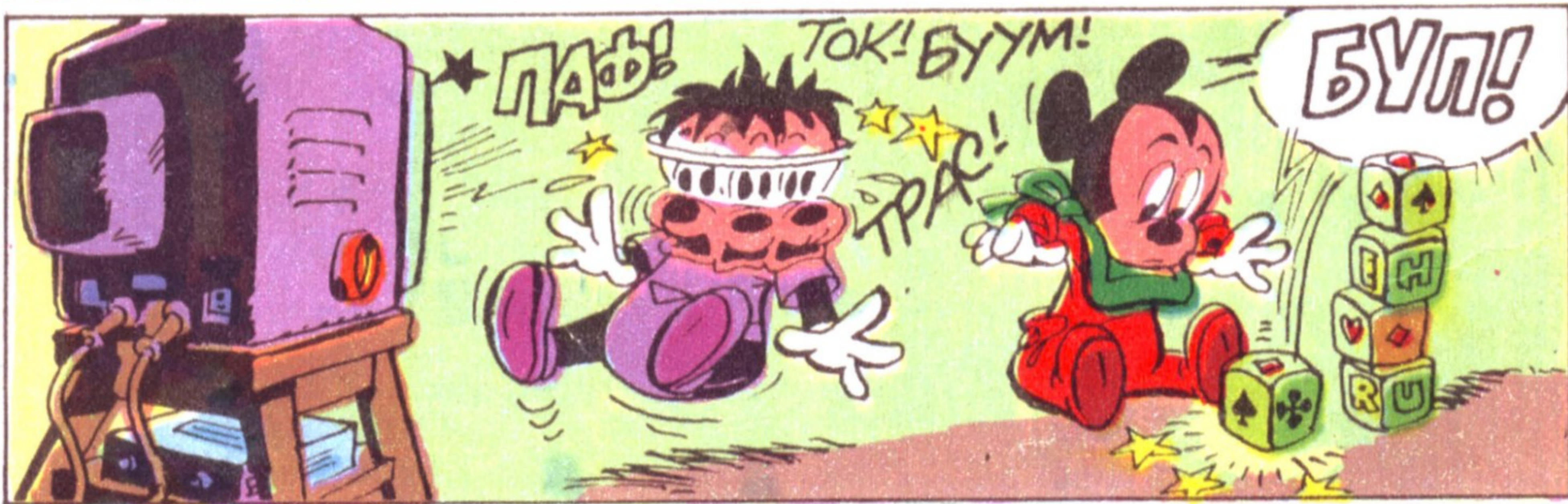
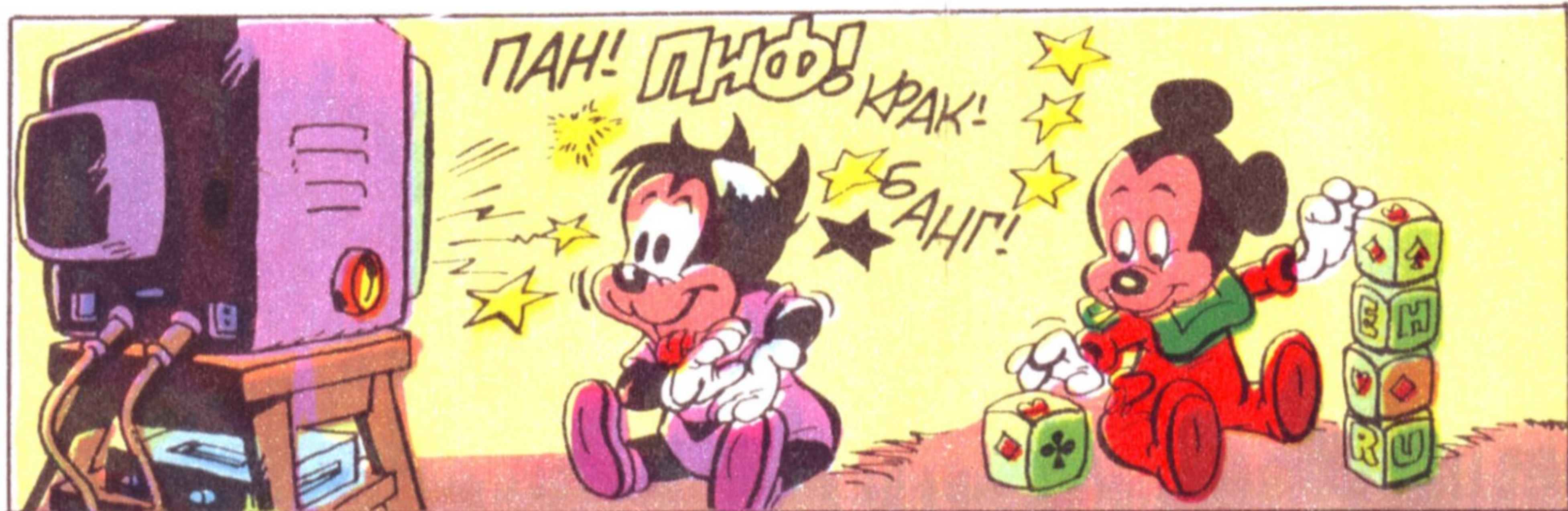
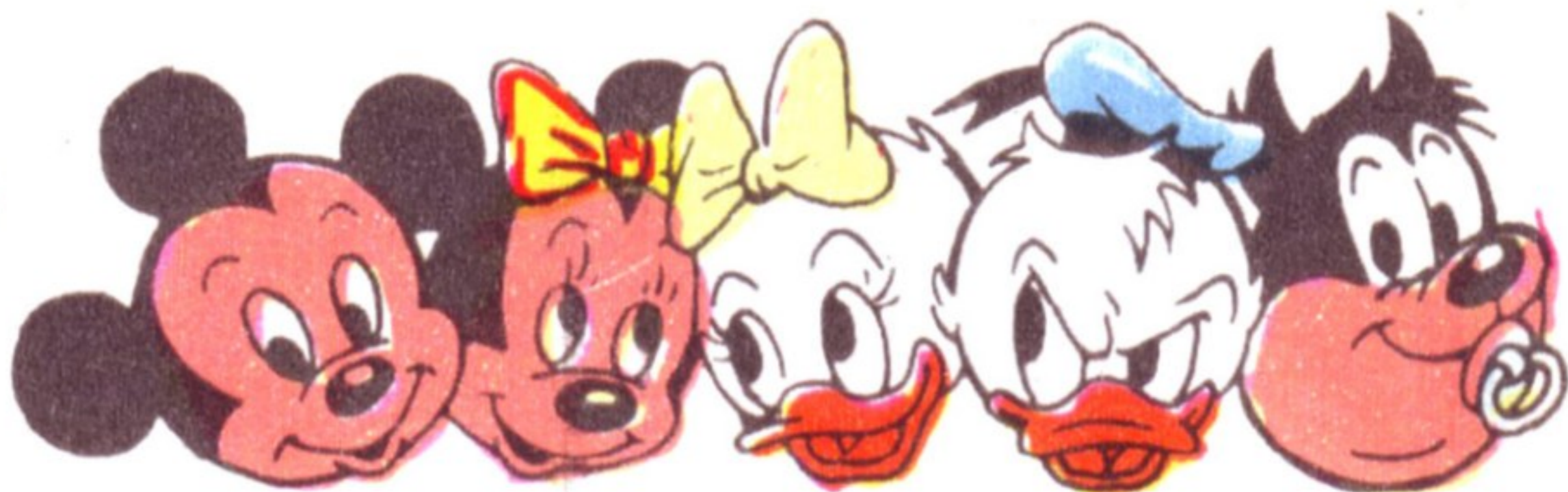
Радо бих се дописивала са пријатељима из Југославије. Петнаест ми је година и као сви млади слушам рок и поп музику.

Матеја Главник
Ползела 22
63313 Ползела

Тренирам карате и рукомет, а хоби ми је скупљање постера, маркица и наљепница.

Данијел Томачић
Огњена Прице 6
47000 Карловац

ДИЗНИЈЕВЕ БЕБЕ





*sken & obrada
džovani & markoboss*

SERIJA



ZLATNA



LUNOV MAGNUS STRIP



STRIPZONA-COMICS