

ПОЛИТИЧКИ
ЗАБАВНИК

IZLAZI SRIJEDOM • GODINA XVII • 7 DIN.

WALT DISNEY'S



MIKIJEV ZABAVNIK

DOŠLI STE NA
PRAVO MJESTO!
OVO JE REDAKCIJA
"MIKIJEVA ZABAVNIKA"
(10. STR.)





GOSTI „MIKIJEVA ZABAVNIKA”

Sjećate se pisma koje smo objavili u prošlom broju na ovoj strani? Javio nam se jedan Dušan iz OŠ „Sutjeska” i u svoje ime i ime svojih drugova izrazio želju da posjeti našu redakciju.

I, vrlo brzo naši dragi gosti su se našli u zgradi „Politike”. Došli su da upoznaju redakciju „Mikijeva zabavnika”, da vide kako se tiska njihov omiljeni list, kao što je „Politika”.

Bilo nam je vrlo zanimljivo upoznati učenike II-2 razreda i njihovu učiteljicu Gordanu Bogdanović. Razgovarali smo, pokušali zadovoljiti njihovu znatiželju i pokazati im sve što su željeli. A kako je prošao taj posjet- najbolje ćete saznati ako okrenete 10. stranu.

Mickey Mouse

Izdaje i tiska NIP „Politika” – kao posebno izdanje „Politikinog zabavnika”, Makedonska 29, 11001 Beograd. Direktor NIP „Politika” dr Zivorad Minović. Glavni urednik Zefirino Grasi, odgovorni urednik Mirjana Marinković, likovno-grafički urednik Vojislav Stamenović, tehnički urednik Goran Vojinović.

PRETPLATA ZA NAŠU ZEMLJU: mjesečna 25,80 din., tromjesečna 77,40 din., polugodišnja 154,80 din. **PRETPLATA ZA INOZEMSTVO:** mjesečna 51,60 din., tromjesečna 154,80 din., polugodišnja 309,60 din. Pretplata se vrši na žiro-račun broj 60801-603-24875 uz obaveznu naznaku NIP „POLITIKA” OOUR „Prodaja” – pretplata na list „MIKIJEV ZABAVNIK”. **PRETPLATA ZA INOZEMSTVO U STRANOJ VALUTI** – 6 mjeseci USD 26.–, SR Njemačka DEM 44.–, Švedska SEK 160.–, Francuska FRF 150.–, Švicarska CHF 39.–. Uplate iz inozemstva slati na devizni račun NIP „POLITIKA” kod „Invest banke” – Beograd, na račun broj: 60811-620-63-257300-00054 sa obaveznom naznakom: **PRETPLATA** na list „MIKIJEV ZABAVNIK”. Poštanski pretinac 124. Telefoni: centrala 323-301 i 325-761, redakcija 320-622. Rukopisi, fotografije i crteži se ne vraćaju. Oglasne agencija: Makedonska 35/1, tel. 322-711. Na temelju mišljenja Republičkog sekretarijata za kulturu SR Srbije 413-524/74-02 od 15. 10. 1974. ne podliježe porezu na promet.

Cijena jednog primjerka 7 dinara.

(C) Walt Disney Company

lliki

MIKIJEV ZABAVNIK

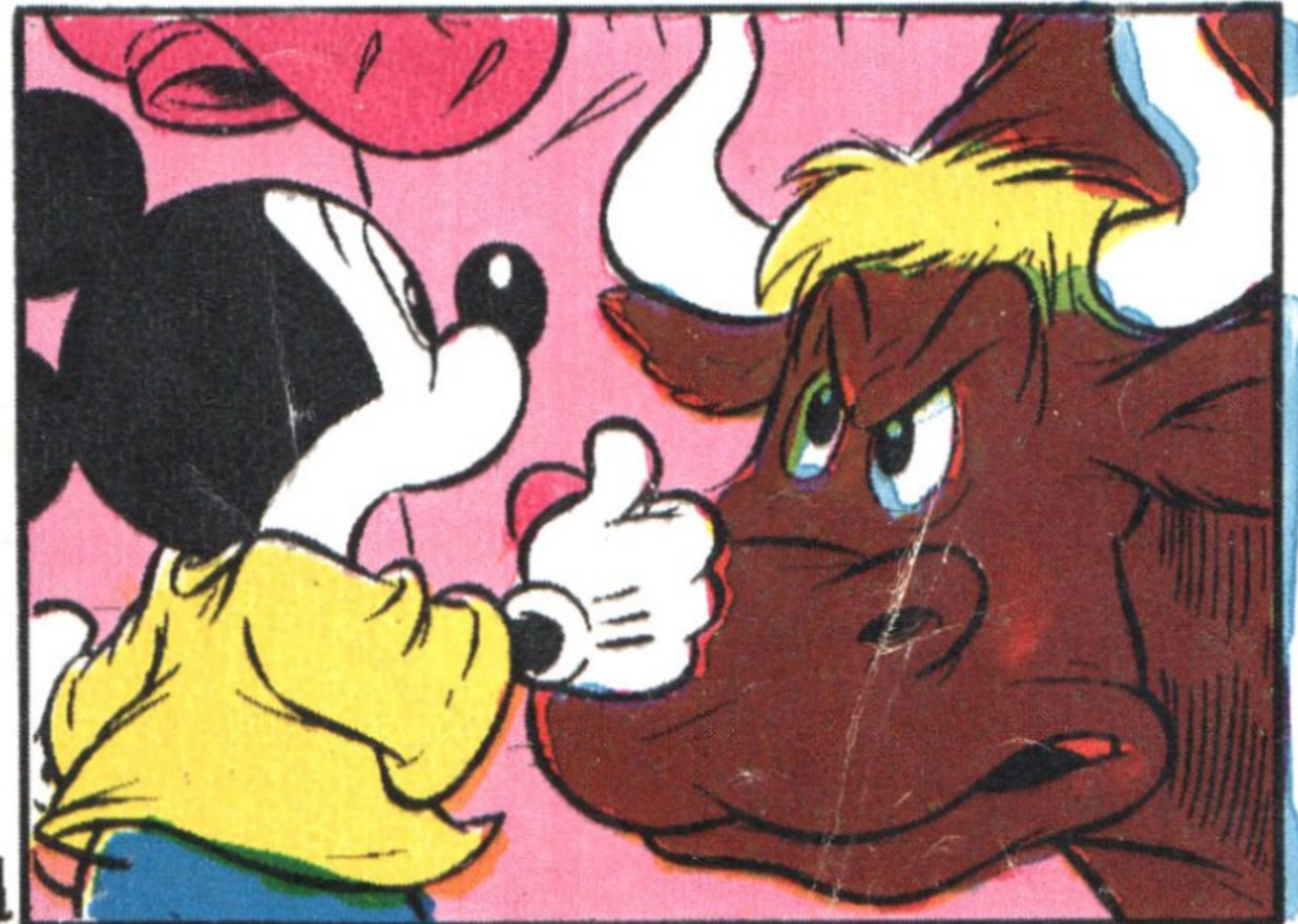
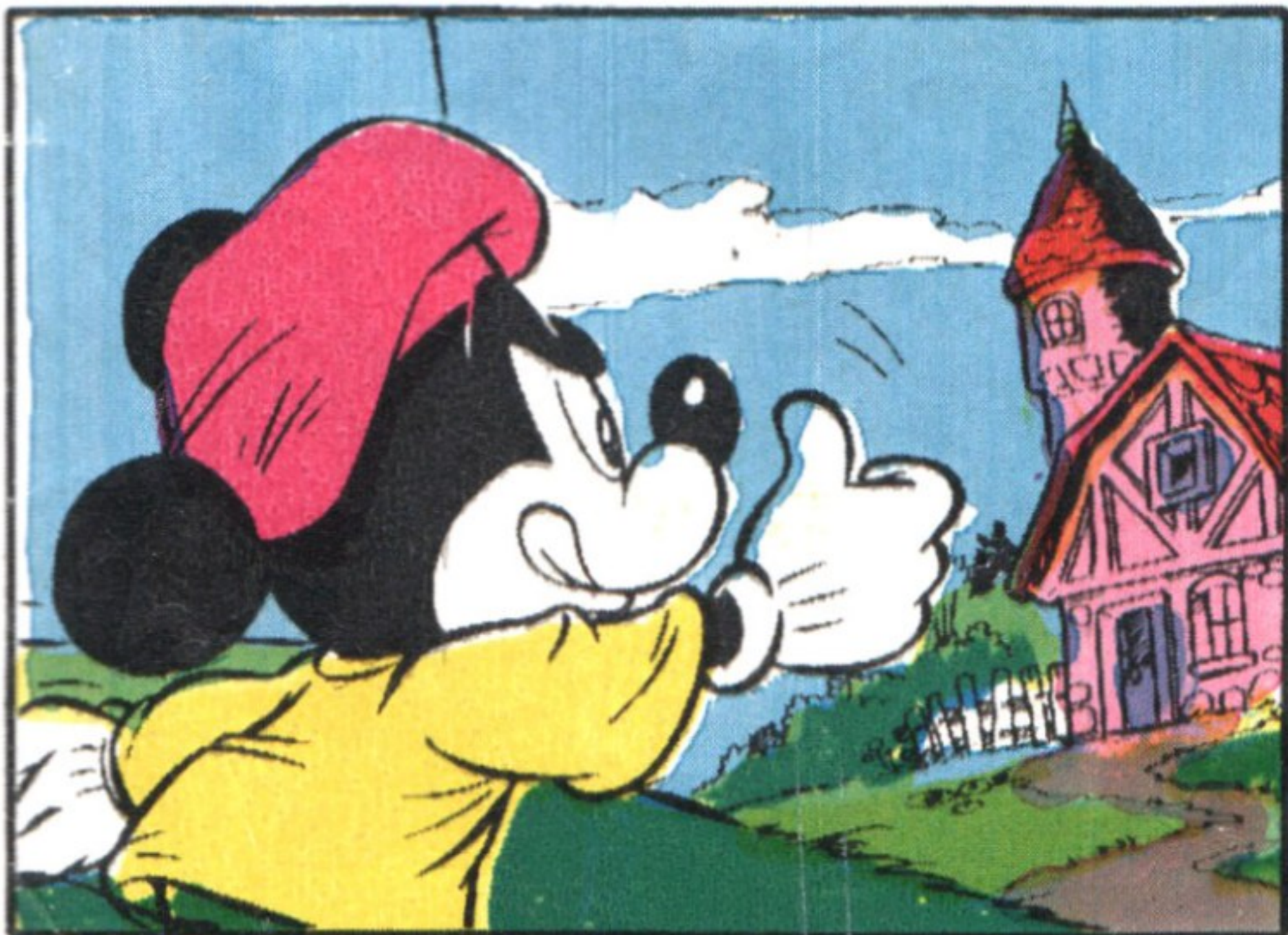
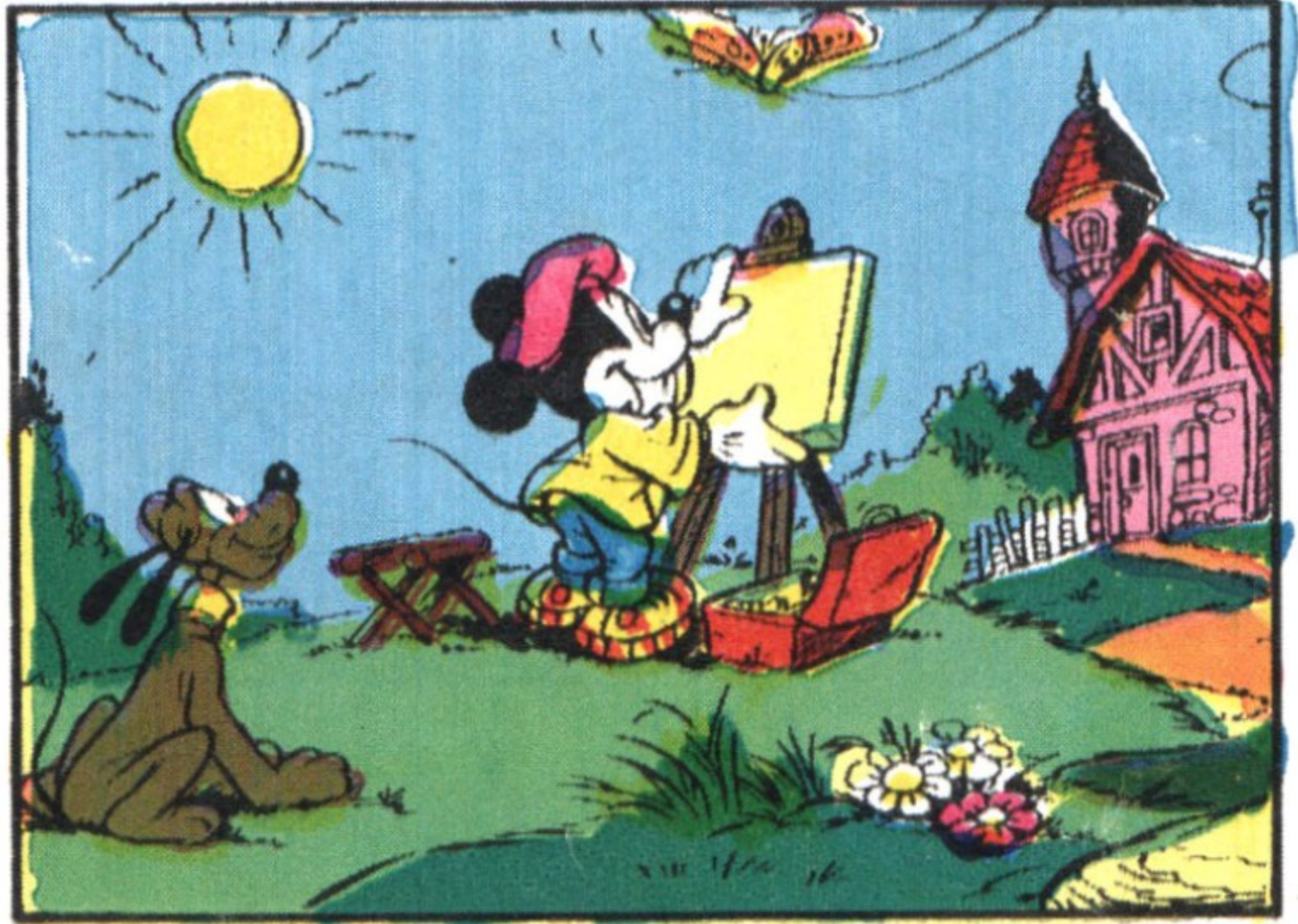
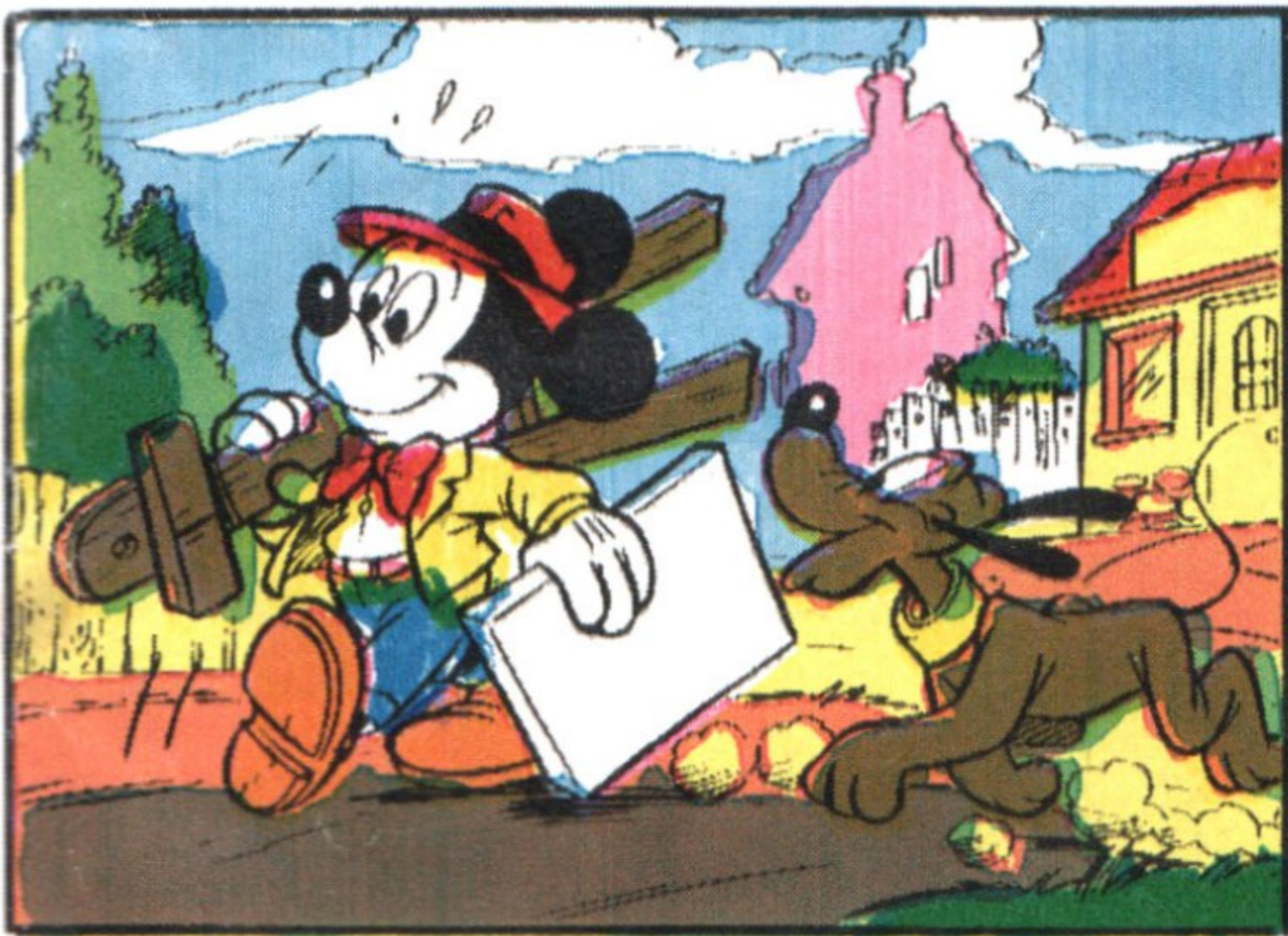
DOSTA TOG
IZLEŽAVANJA,
MIKI! NAĐI
NEKI HOBI...
BAVI SE
NEČIM...

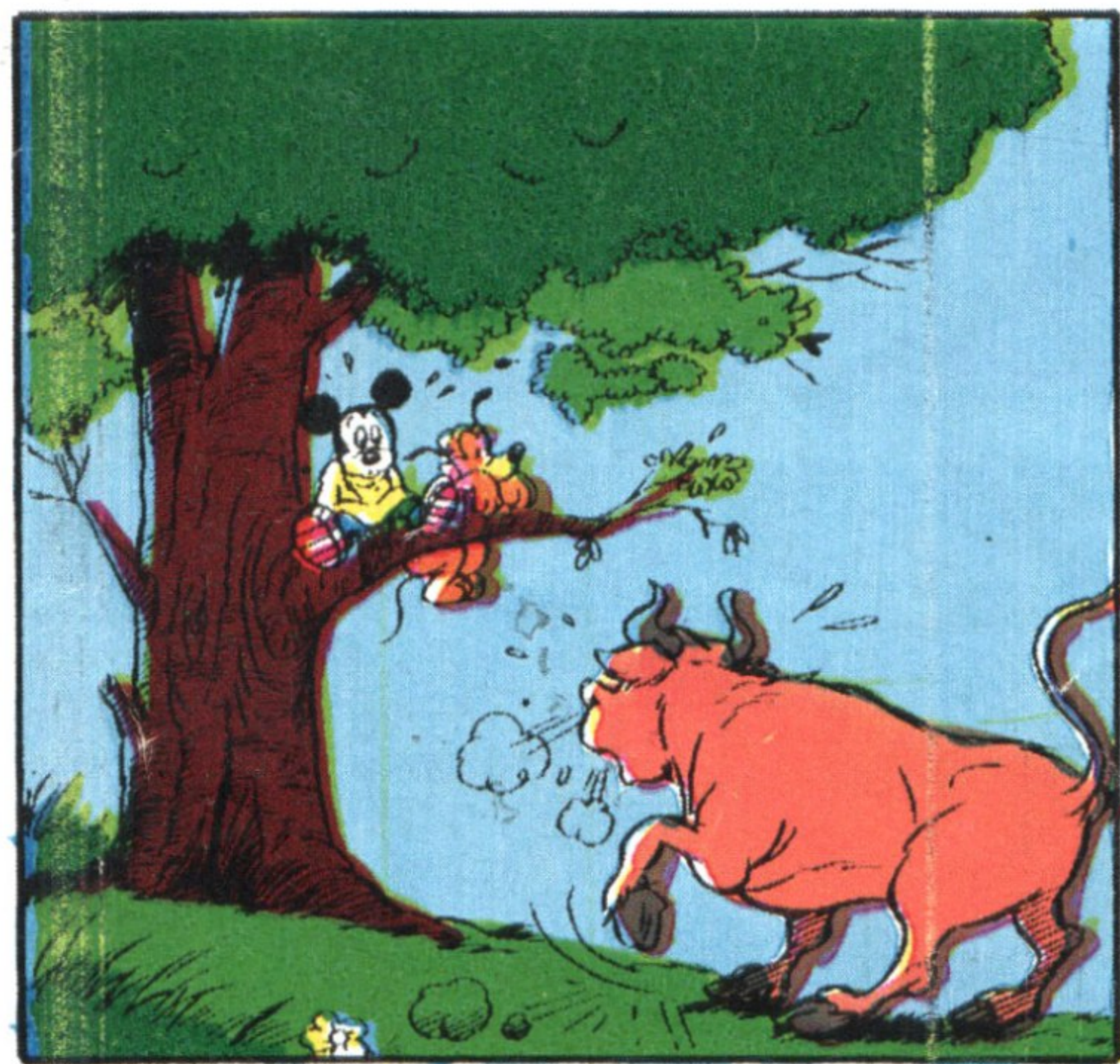
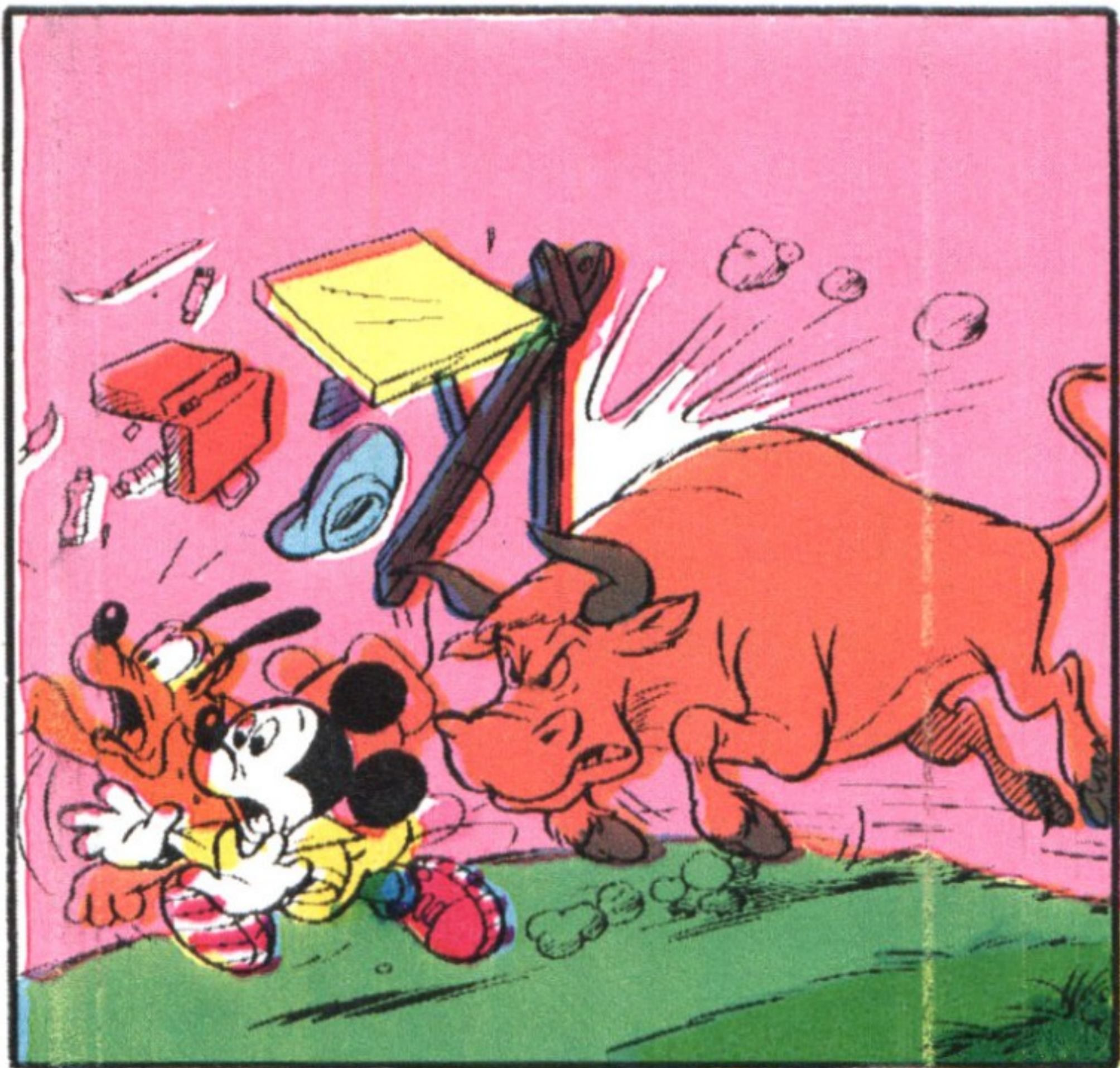
HA... A ŠTO
KAŽEŠ
O SLIKA-
NJU?

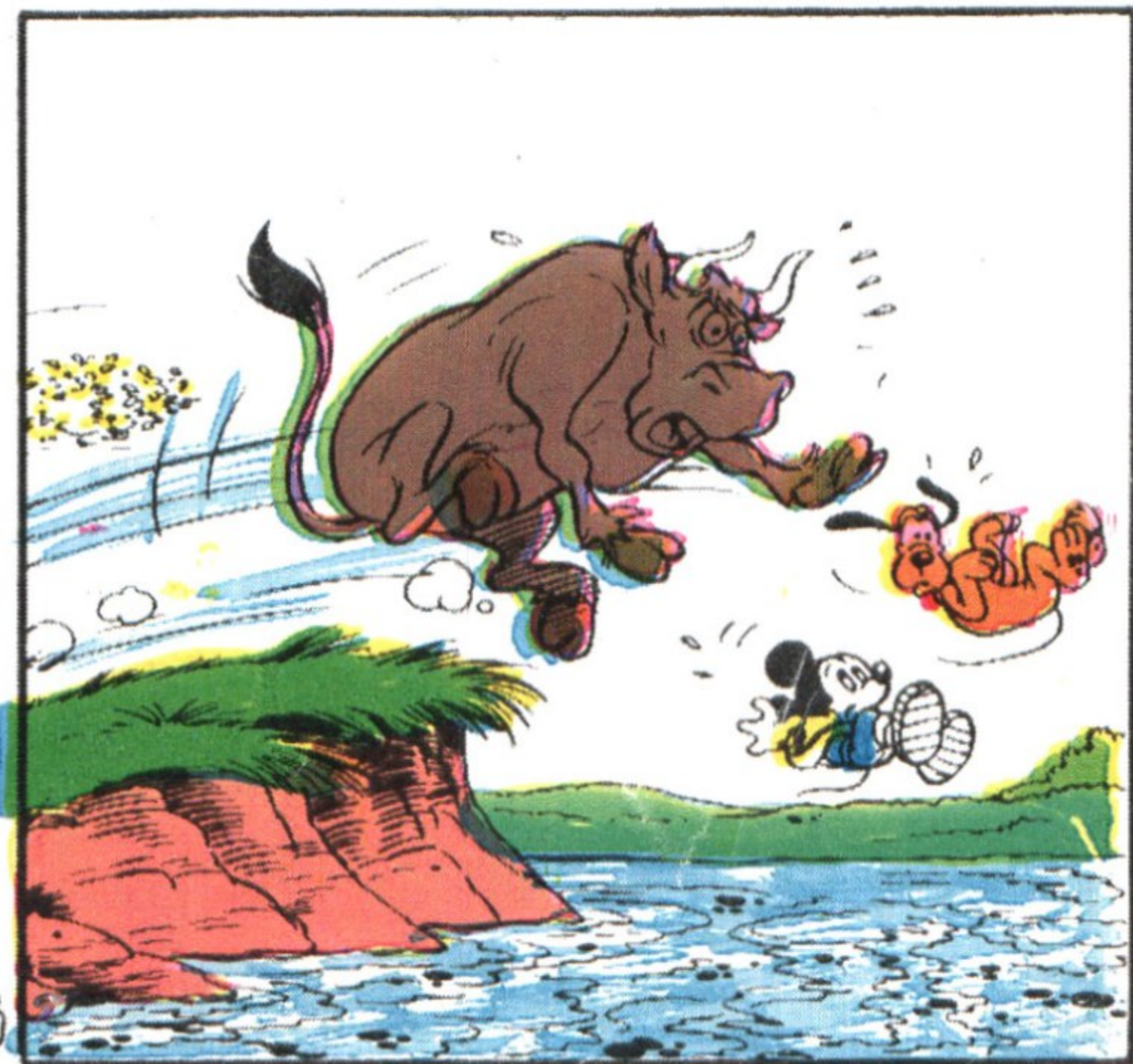
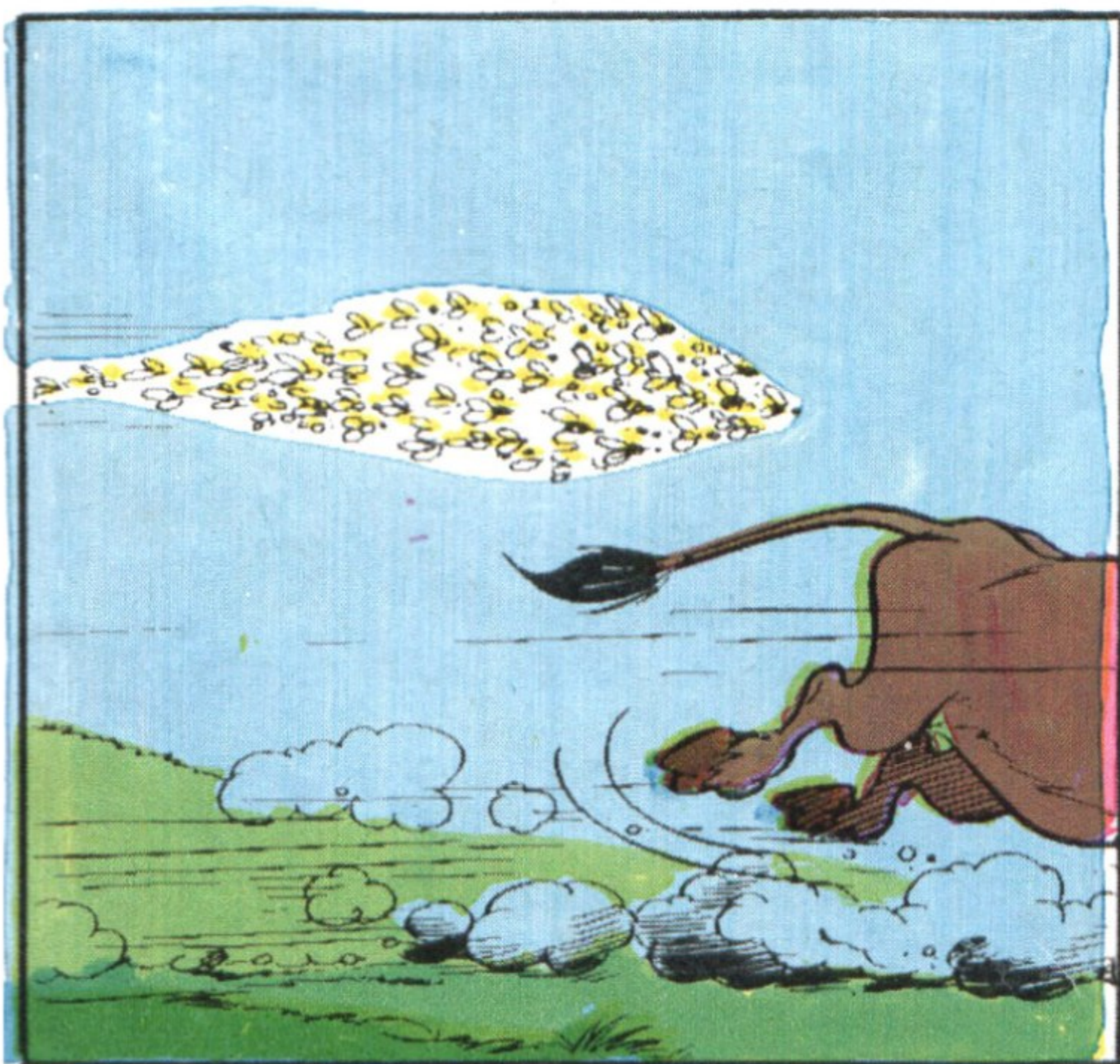
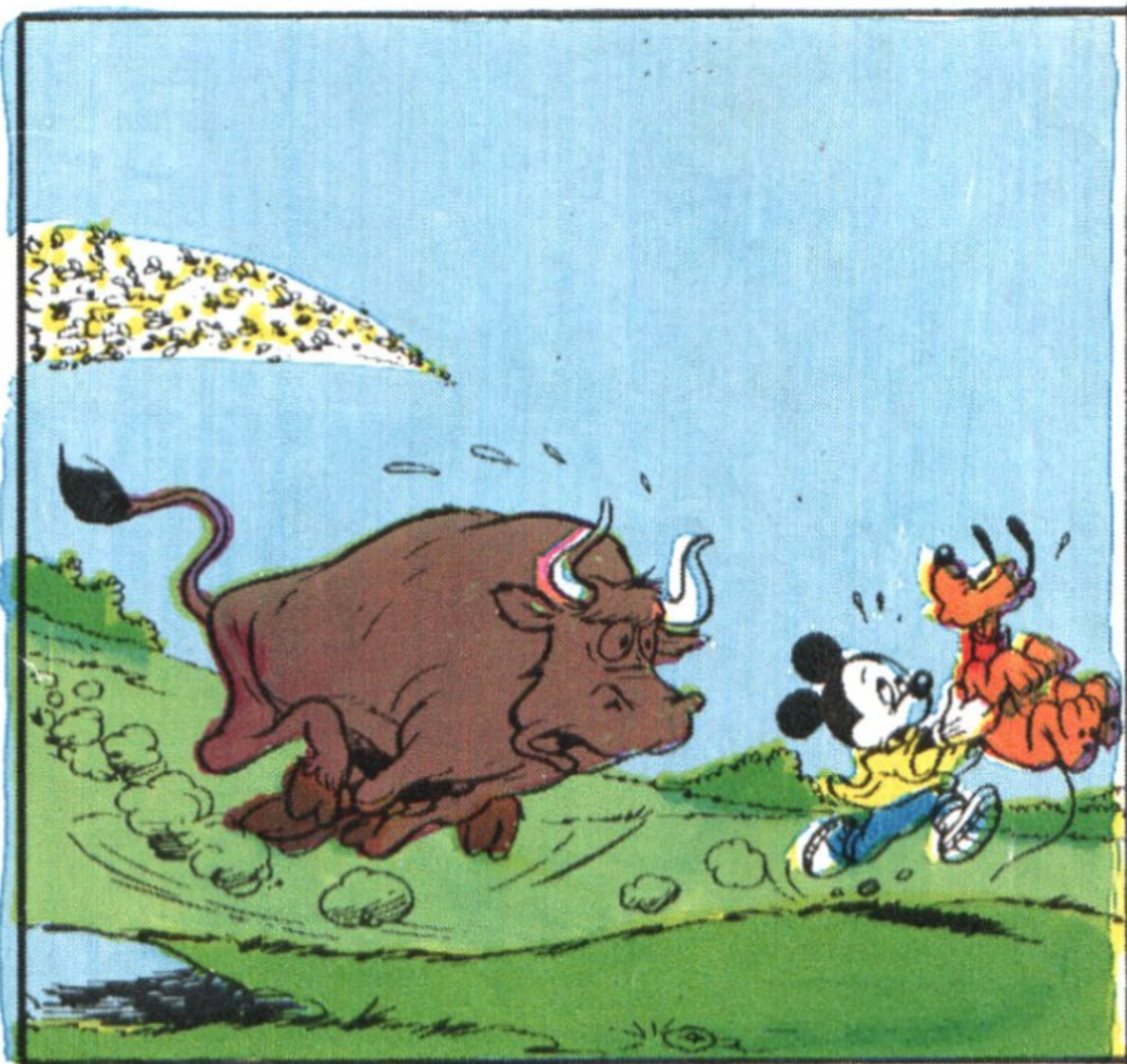


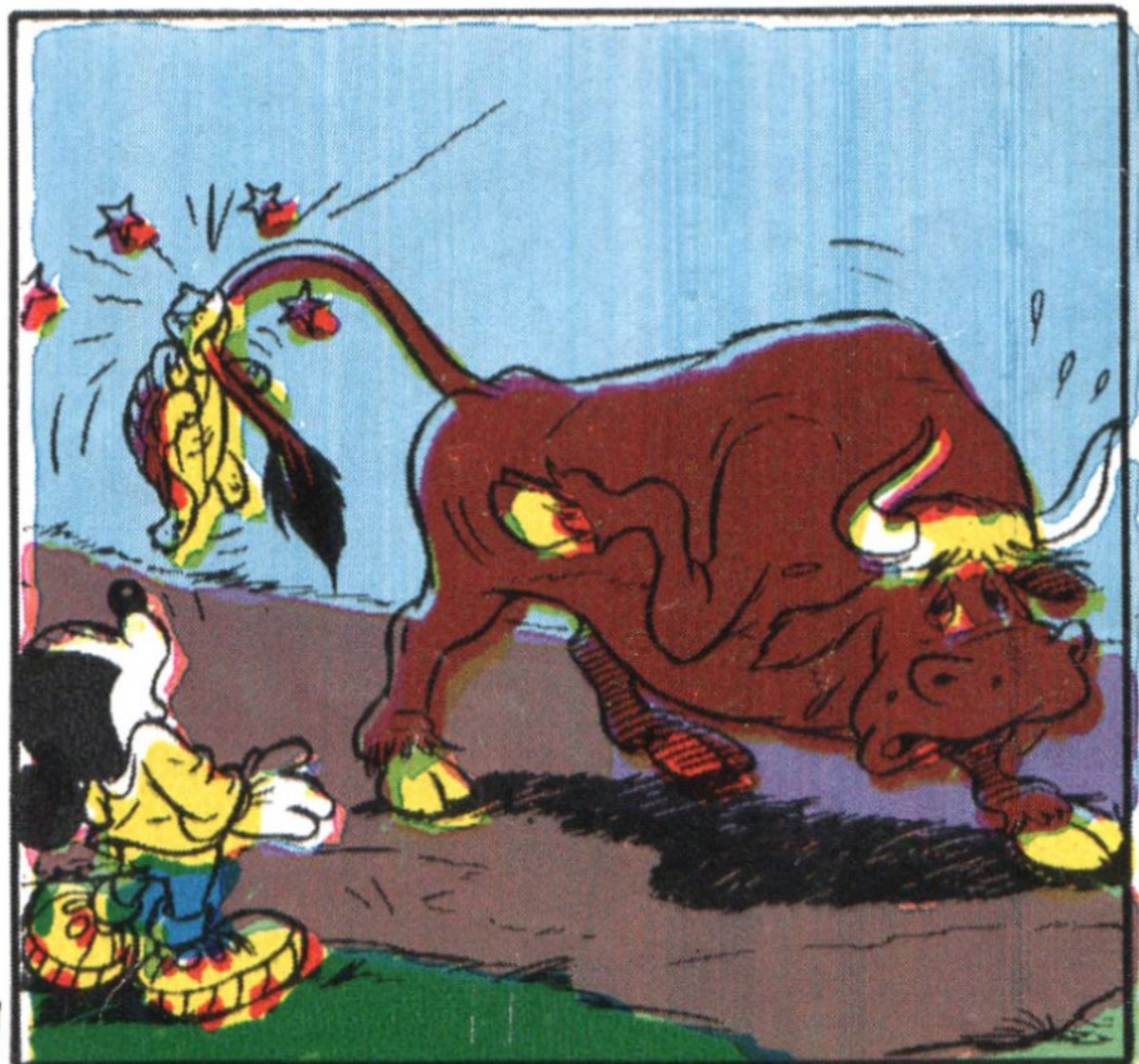
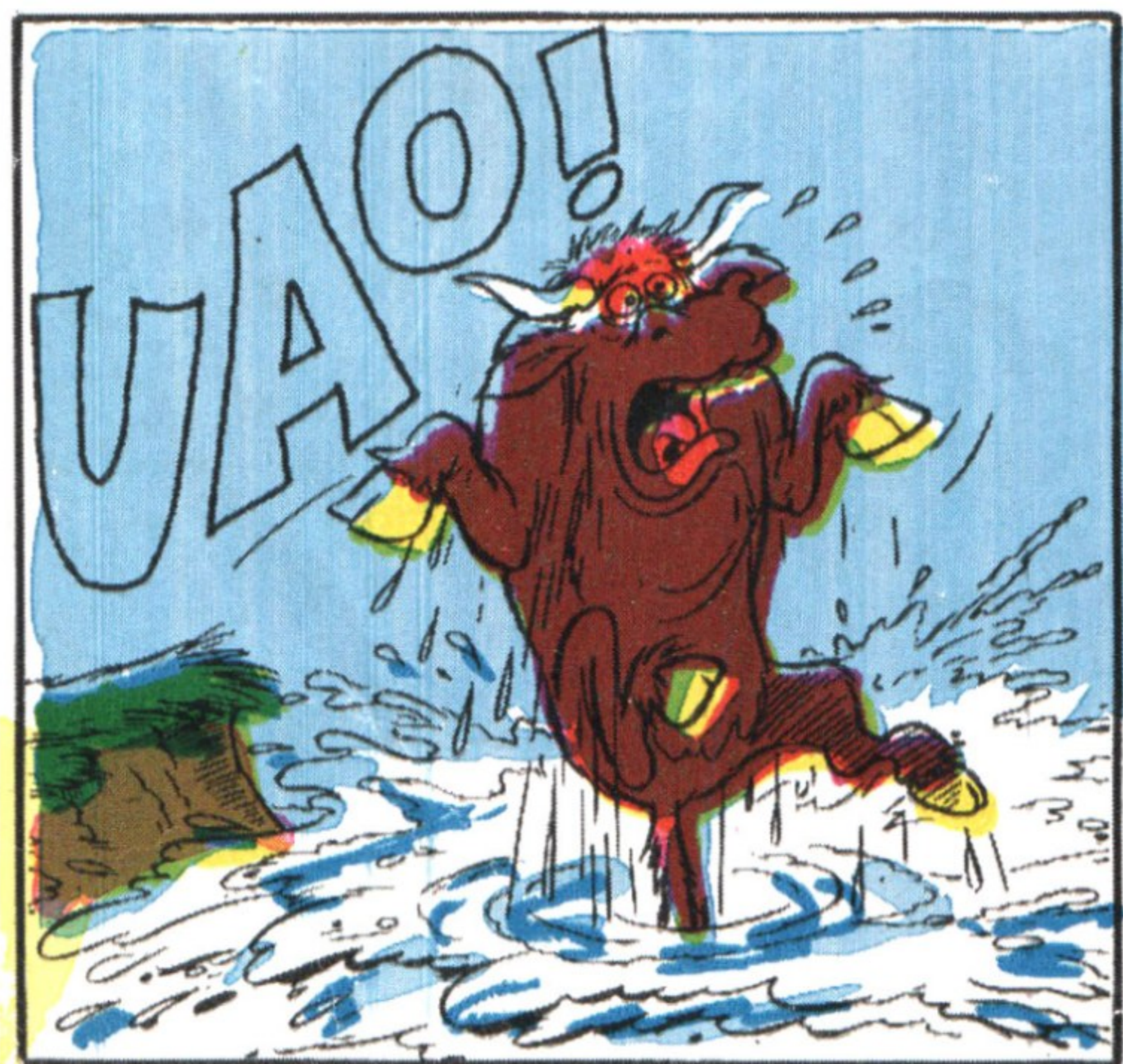
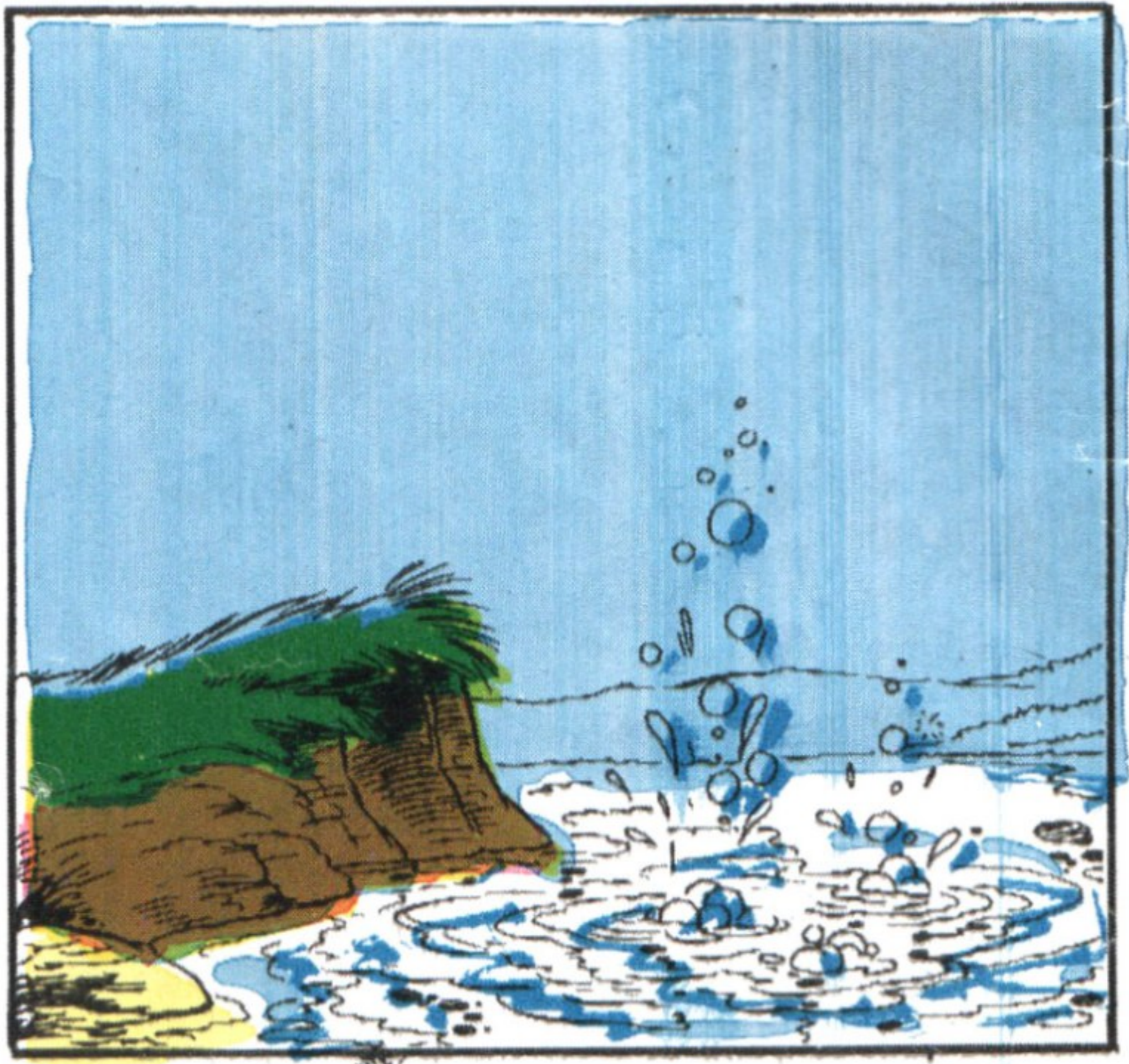
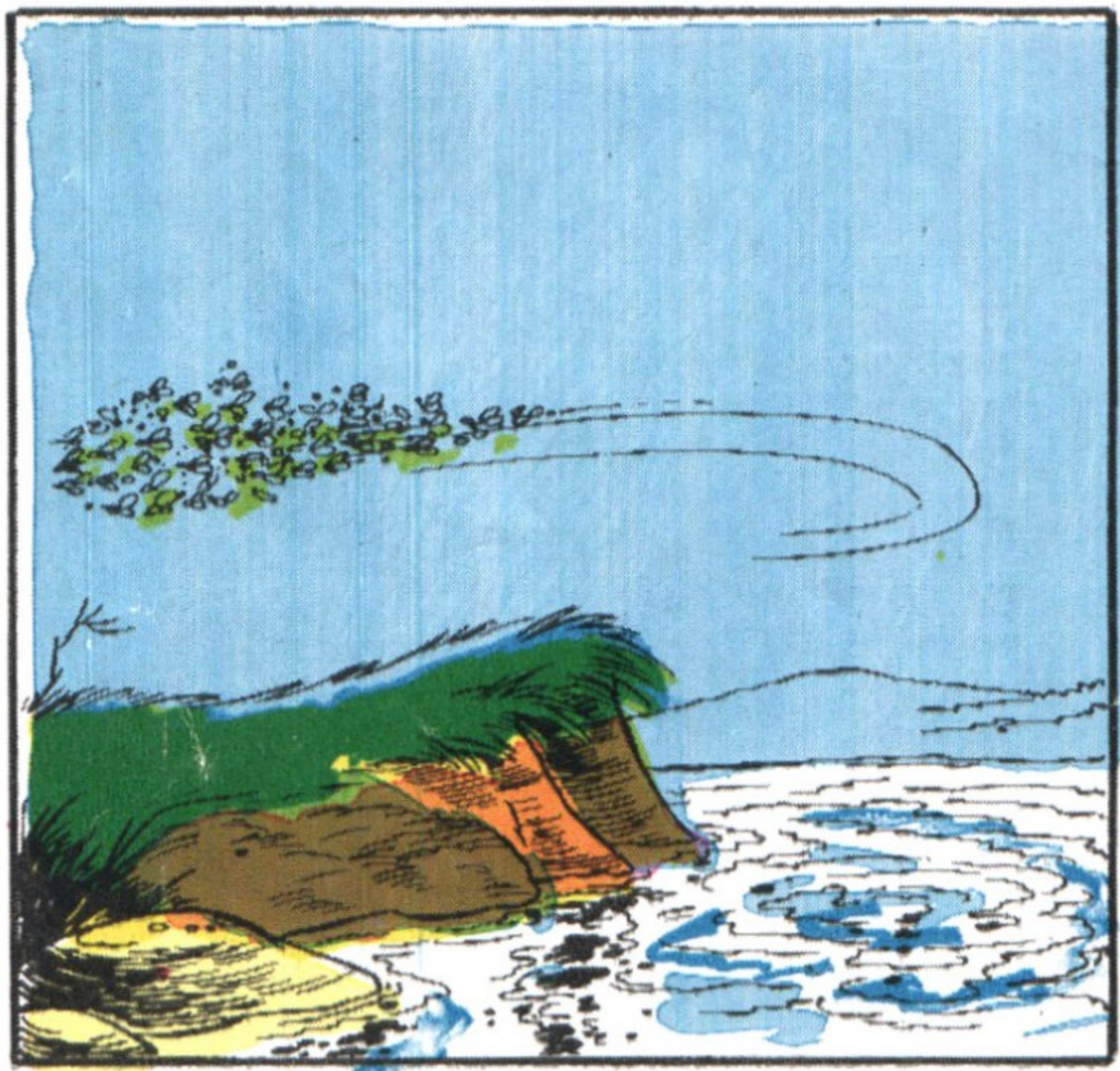
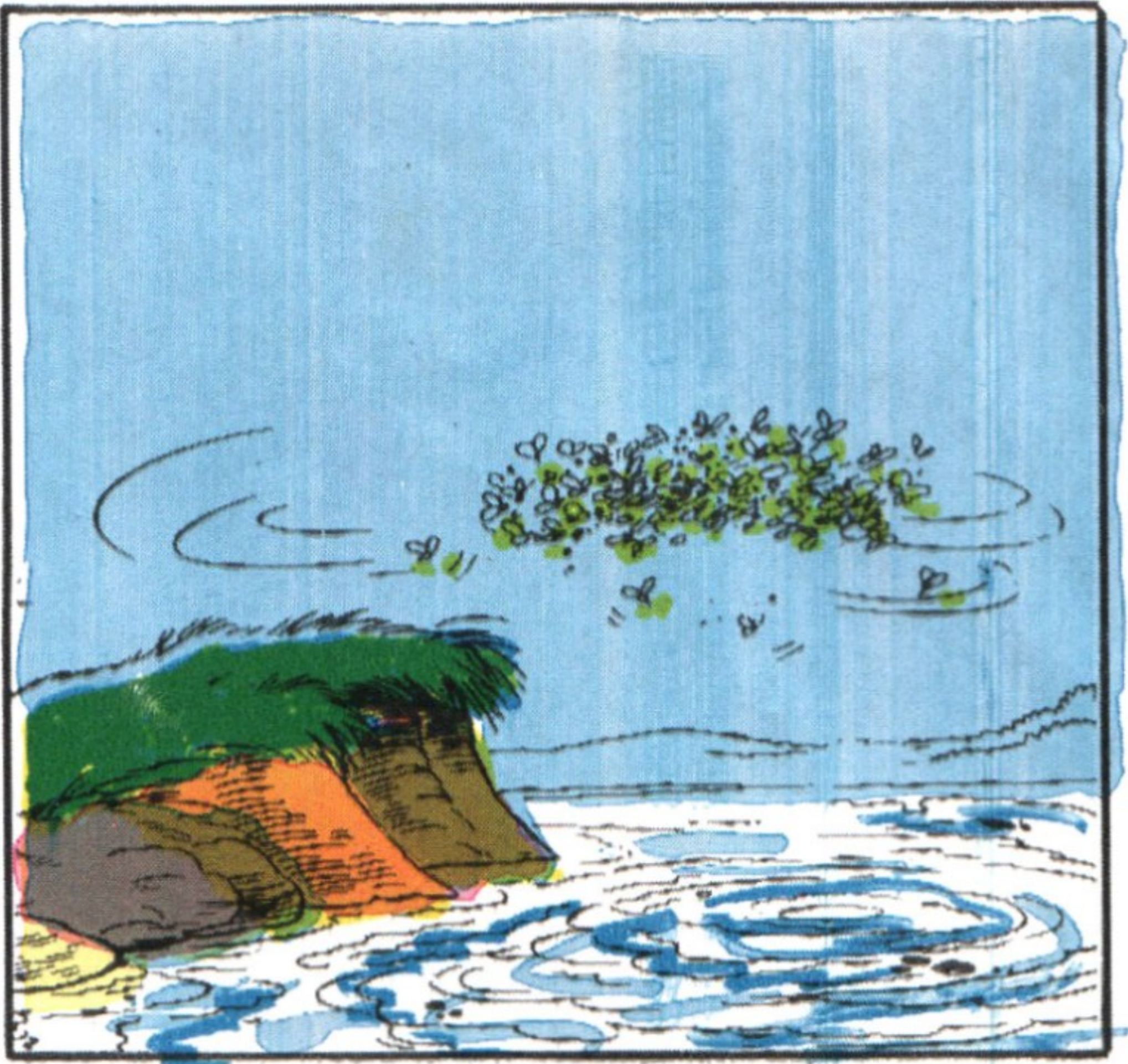
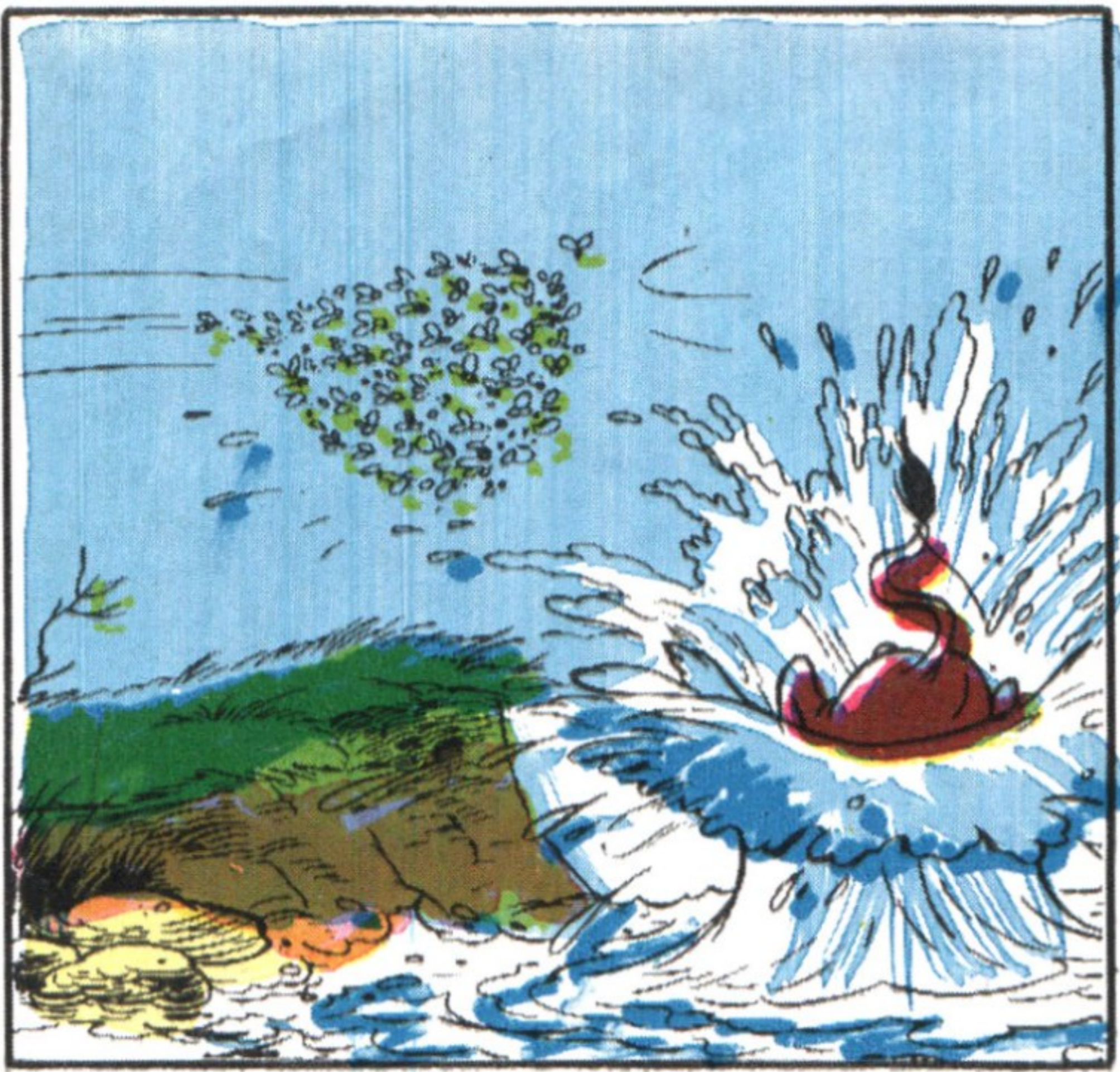
© 1990 Walt Disney Publications
All Rights Reserved

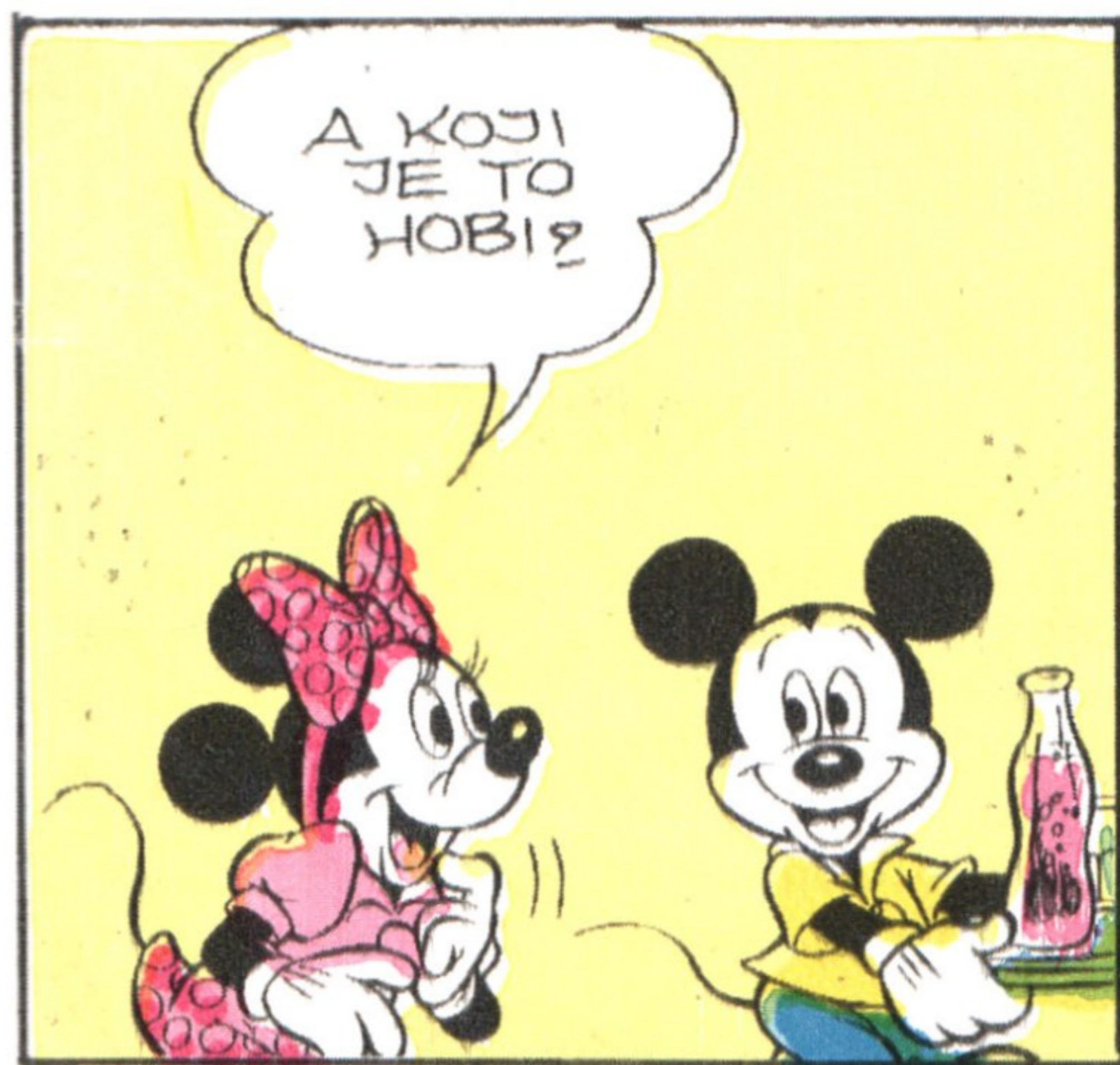
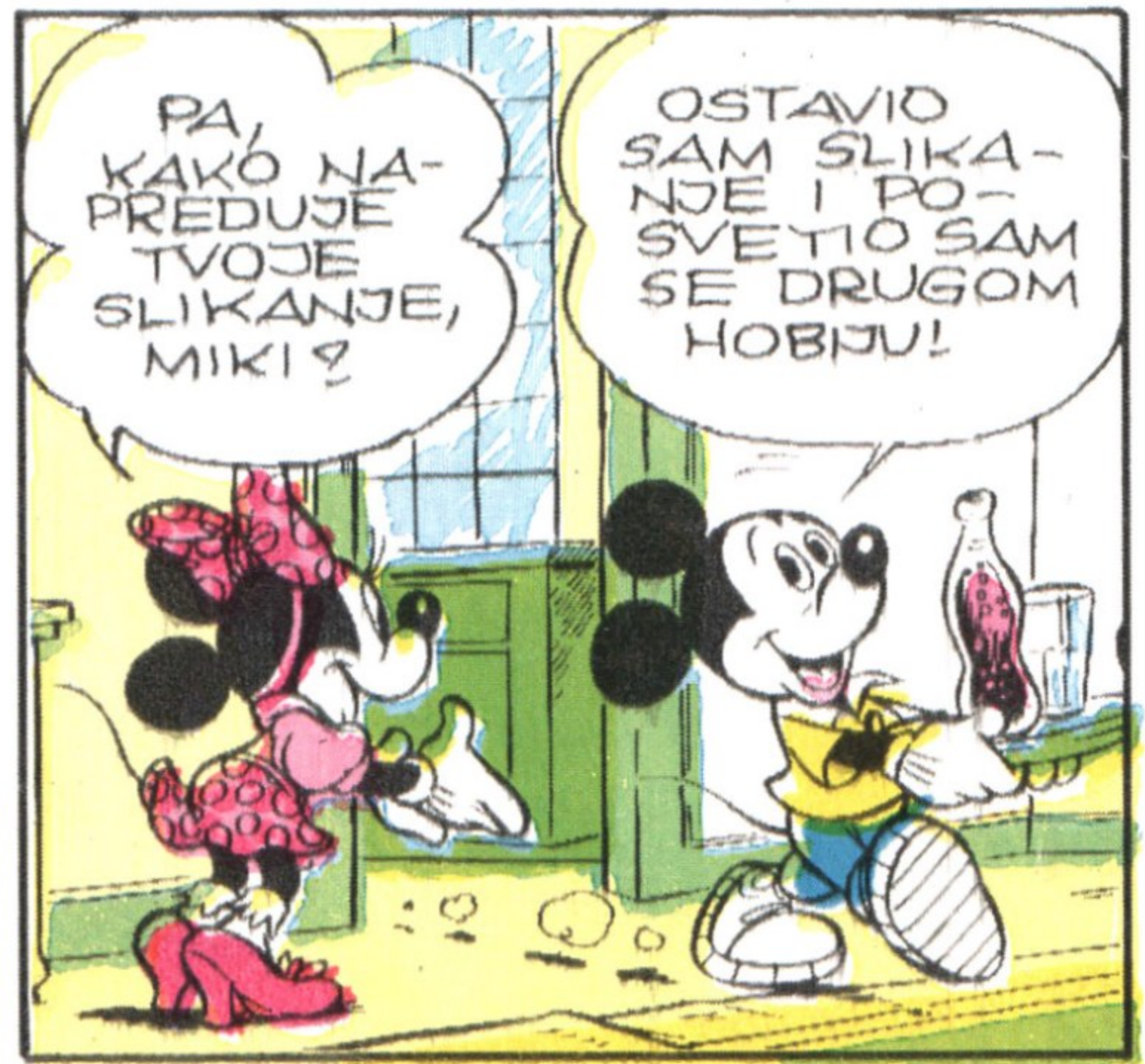
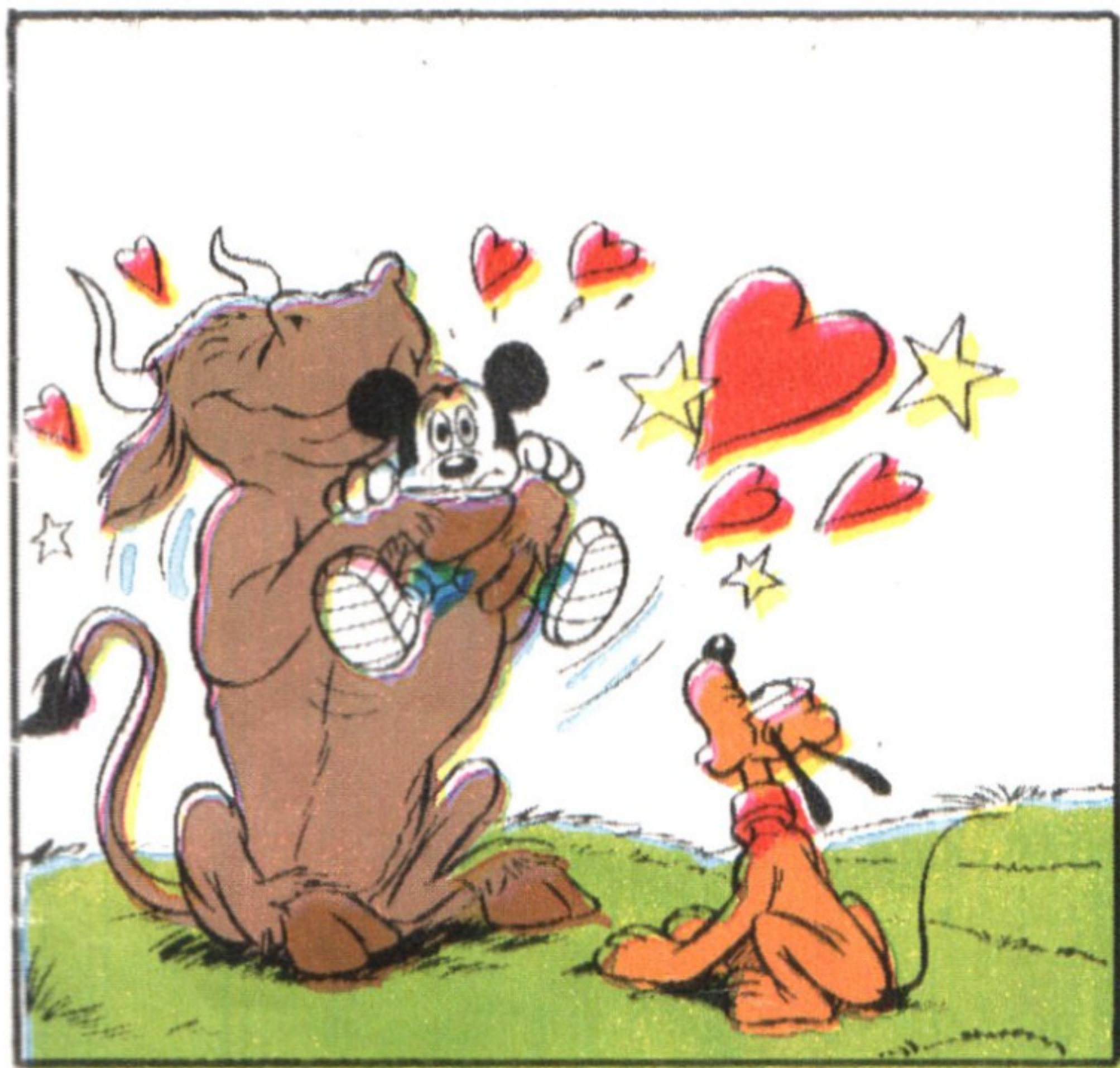
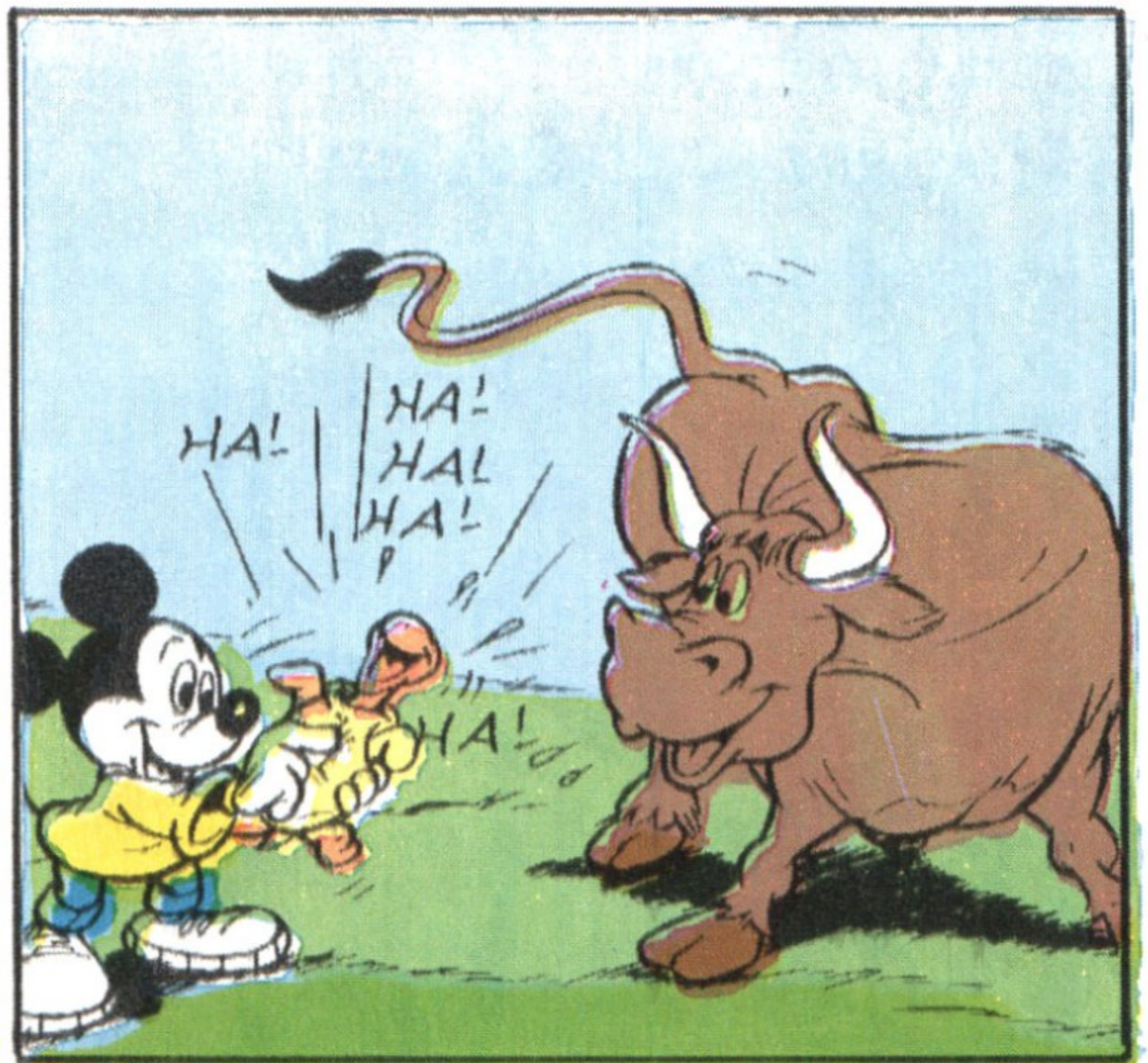
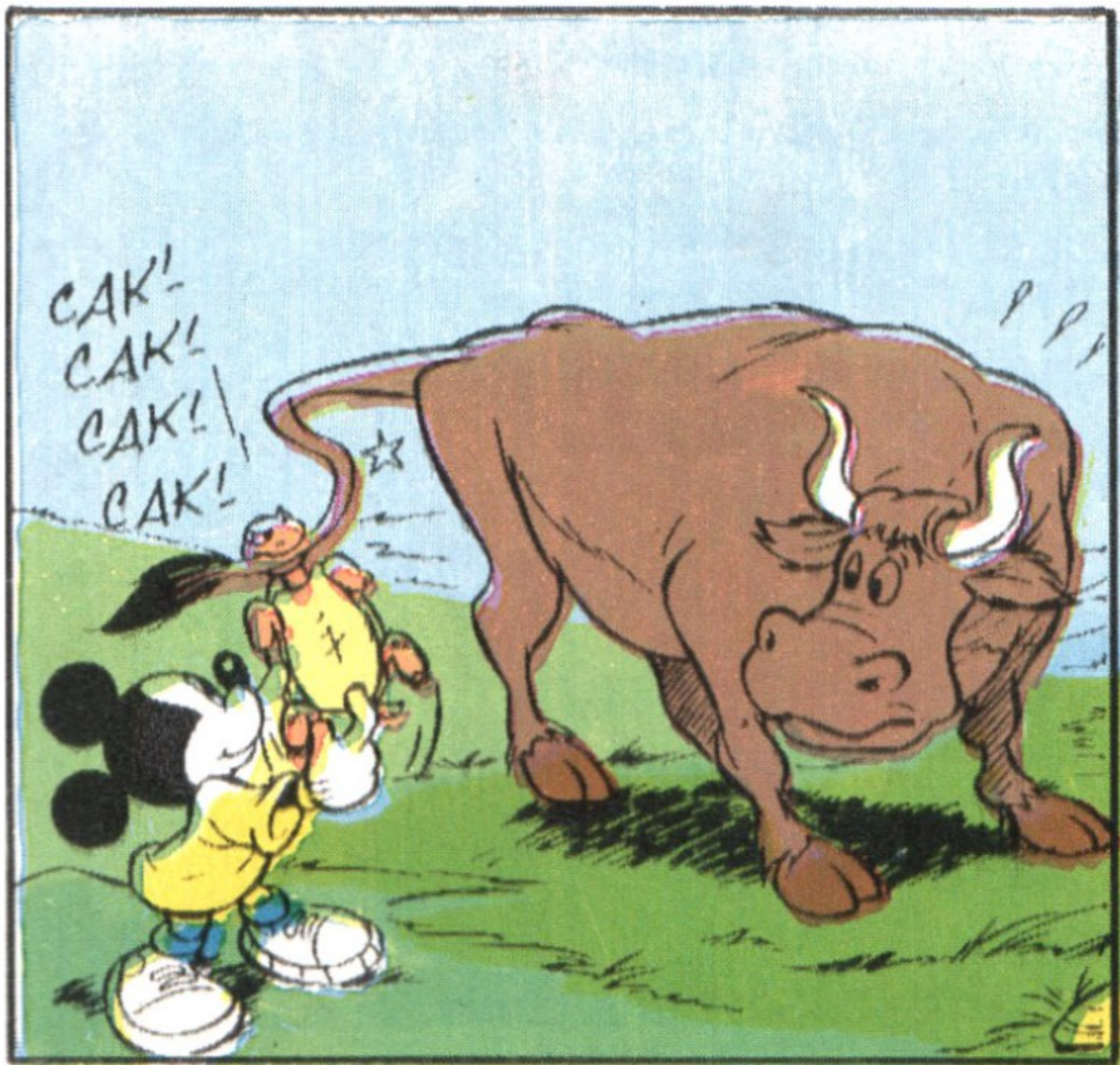
8-88153











Mini kazalište
„Mikijeva zabavnika”



(Sara i Bosa razgovaraju dolazeći s lijeve strane.)

SARA:

Kako je bilo kod Milice?

BOSA:

Bolje je da ti ne govorim.

SARA:

Znala sam. Jesam li ti lijepo govorila da su njeni rođendani bez veze. Pokupi neko društvo i...

BOSA:

Društvo je bilo u redu. Tu nisi u pravu.

SARA: To me čudi. Kada sam ja posljednji put bila kod nje na žurki, sve su bile nekakve... mislim na djevojčice, same petičarke, imaju odgovore na sva pitanja, uobražene...

BOSA:

Pa, sada su...

SARA:

Znam da je pozvala isto društvo. O pjevačima su znale sve i svašta. Kao da su odrasle s njima.

BOSA:

Nemoj se glupirati.

SARA:

A, tek dječaci! Jao, što su dječaci bili uobraženi!

Da ti ne pričam!

BOSA:

Tebi se nitko nije dopao.

SARA:

Naravno da nije.

BOSA:

Ni Beco?

SARA:

Beco?!

BOSA:

Jest, Beco!

SARA:

Misliš Beco koji ima plave...

BOSA:

Jest.

SARA:

... krupne...

BOSA:

Jest.

SARA:

... ooovoolike oči?

BOSA:

Da.

SARA:

I smeđu, tršavu kosu?

BOSA:

Da.

SARA:

I što slatko šuška kad govori?

BOSA:

On.

SARA:

Ni on!

BOSA:

Stvarno je čudno da ti se nije dopao, kada se dopada svim djevojčicama.

SARA:

I tebi?

BOSA:

Priznajem, i meni. Naročito kada govori i šuška.

SARA:

Reci mi, molim te, kako ti se uopće mogao dopasti?!

BOSA:

Nemam pojma, ali mi se dopada.

SARA:

(Pomalo uvrijeđeno) Mislila sam da smo drugarice.

BOSA:

Pa jesmo. Zar nismo?!

SARA:
Kako možemo biti drugarice, ako ti se dopada Beco?

BOSA:
Kao i do sada. Beco mi se dopadao i ranije, pa smo bile drugarice.

SARA:
E, da znaš, razočarala si me.

BOSA:
Znaš šta, Saro, ja tebe uopće ne razumijem.

SARA:
Kao ni ja tebe. Tvrdiš da si moja najbolja drugarica, a dopada ti se Beco.

BOSA:
Kada bi se Beco i tebi dopadao, ja bih bila sretna.

SARA:
Kako to?

BOSA:
Tako lijepo. Kada bi se Beco dopadao i jednoj i drugoj, imale bismo novu, zajedničku temu za razgovor.

SARA:
To nije loša ideja: „Beco, zajednička tema za razgovor”. He, he!

BOSA:
Što vrijedi što to nije loša ideja, kada nam se objema ne dopada „zajednička tema za razgovor”.

SARA:
E pa, računaj da nam se dopada.

BOSA:
Časna riječ?

SARA:
Stvarno.

BOSA:
Vidiš da smo nas dvije najbolje drugarice. Šteta što i ti nisi bila na rođendanu. Ljepše bih se provela da smo bile zajedno.

SARA:
Ipak, priznaj, nije ti bilo loše.

BOSA:
Pa, nije.

SARA:
Naravno, tamo je bio Beco.

BOSA:
Sve je bilo u redu dok nisu počeli odvijati darove.

SARA:
Je li? Što si ti odnijela?

BOSA:
Nikako se nisam mogla odlučiti između pli-

šanoga pande i jednoga divnoga čupavca.

SARA:
I, što si kupila?

BOSA:
Staklenu figuru balerine.

SARA:
To je baš lijepo, iako mi nije jasno zašto balerina?

BOSA:
Zato što Milica igra balet.

SARA:
U čemu je, onda, problem?

BOSA:
U mom bratu.

SARA:
Zaista više ništa ne razumijem. Zašto je Mićo problem?

BOSA:
Zato što je trapav, neodgovoran, smušen i nespretan. Što god uzme da uradi, upropasti. Ako kuha mlijeko – ono pokipi; ako krene u kino – redovito okasni; kada radi likovno – prospe boju; kada pakira dar – mora ga razbiti.

SARA:
Što?

BOSA:
Mićo je uzeo da zapakira balerinu, jer sam ja kasnila na rođendan, i – razbio je.

SARA:
Pa što si odnijela Milici?

BOSA:
Balerinu.

SARA:
Razbijenu?!

BOSA:
Nisam znala da ju je Mićo razbio.

SARA:
Što si rekla? Razbila se dok si je nosila?

BOSA:
Ne.

SARA:
Nego što?

BOSA:
Milica je raspakirala lijepo zavijenu kutiju s balerinom, a onda sam htjela propasti u zemlju.

SARA:
Zašto?

BOSA:
Zato što je moj brat svaki razbijeni dio posebno zavio u lijepi, ukrasni papir.

ZAVJESA

(V. R.)

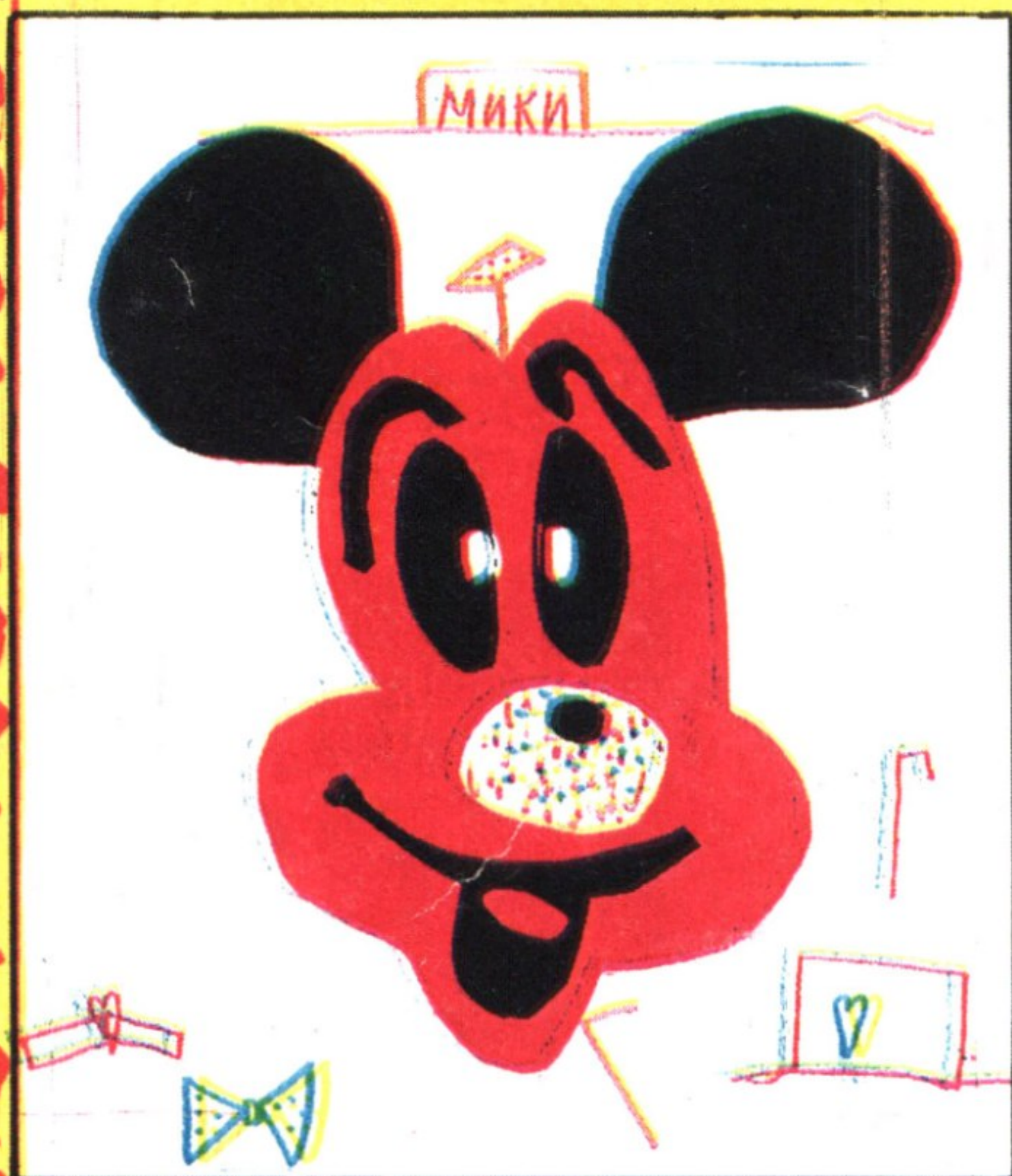
MIKIJEV ZABAVNIK 9

U „MIKIJEVOM ZABAVNIKU”

Jednoga hladnoga dana ja i moji drugovi otišli smo u „Mikijev zabavnik”. Tamo smo vidjeli veliki stroj koji je tiskao „Zabavnik”. Meni i mojim drugovima bilo je vrlo zanimljivo kako na čistom papiru ožive naši omiljeni ljubimci.

Nakon našega razgledanja, svi smo dobili nekoliko „Zabavnika” i po čašu soka. Svi su bili vrlo ljubazni i ja bih želio opet doći u „Mikijev zabavnik”

Nebojša Nešić
OŠ „Sutjeska” II₂



Marko Petrović II₂



S. Stanković II₂

Jednoga zimskoga jutra krenuli smo s nastavnicom i Dušanovim tatom u „Politiku”. Usput nam je Dušanov tata govorio gdje je „Politika” i što se tamo radi.

Najzad smo stigli, a onda smo se vozili liftom. Prvo smo stigli kod urednice „Mikijeva zabavnika”. Ona nam je objasnila što se tamo radi. Kad smo završili razgledanje, otišli smo na sokiće. Dobili smo i po jedan „Zabavnik”.

Eto, tako sam se ja proveo u „Mikijevu zabavniku”.

Marko Petrović
OŠ „Sutjeska” II₂

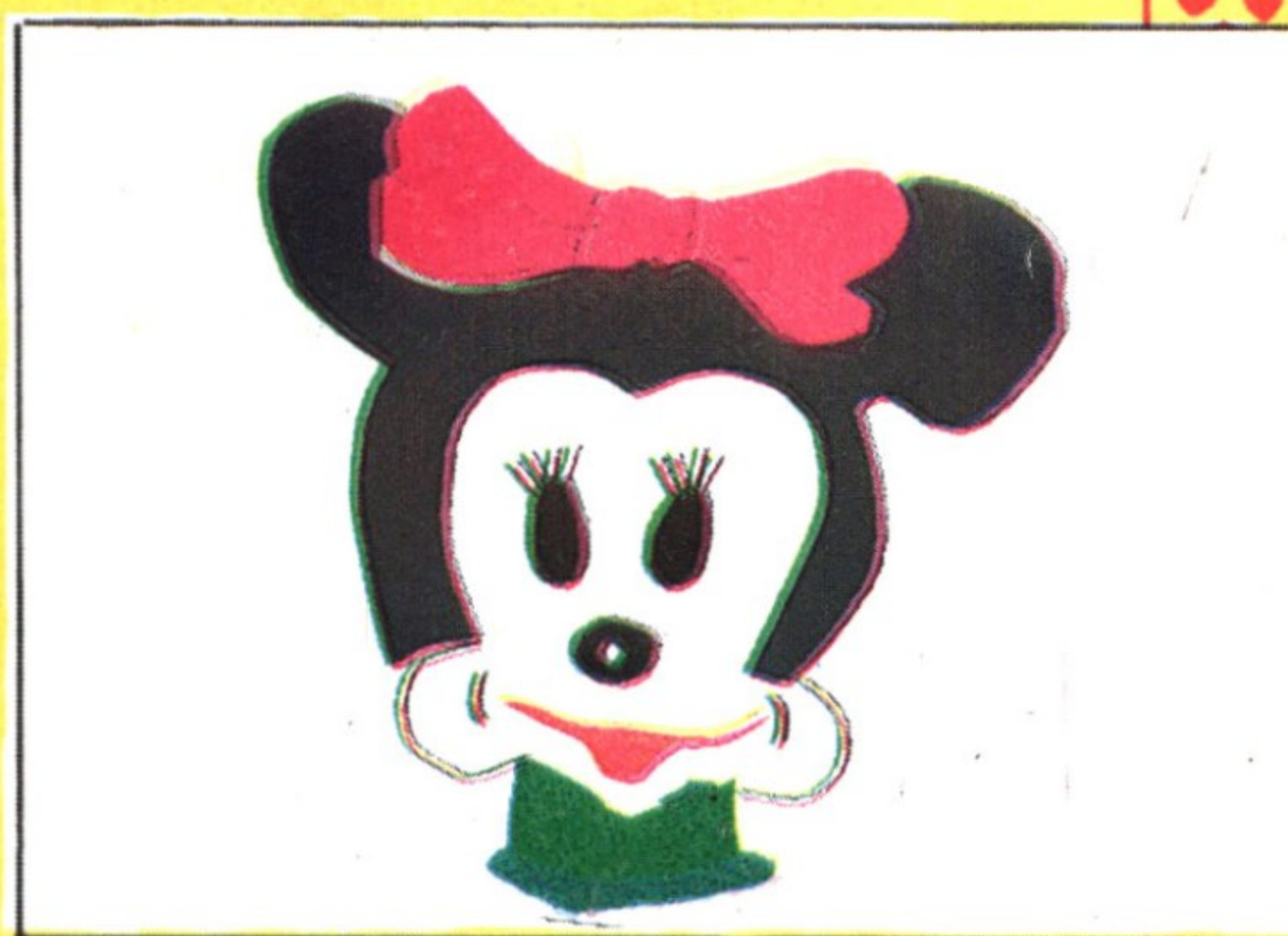
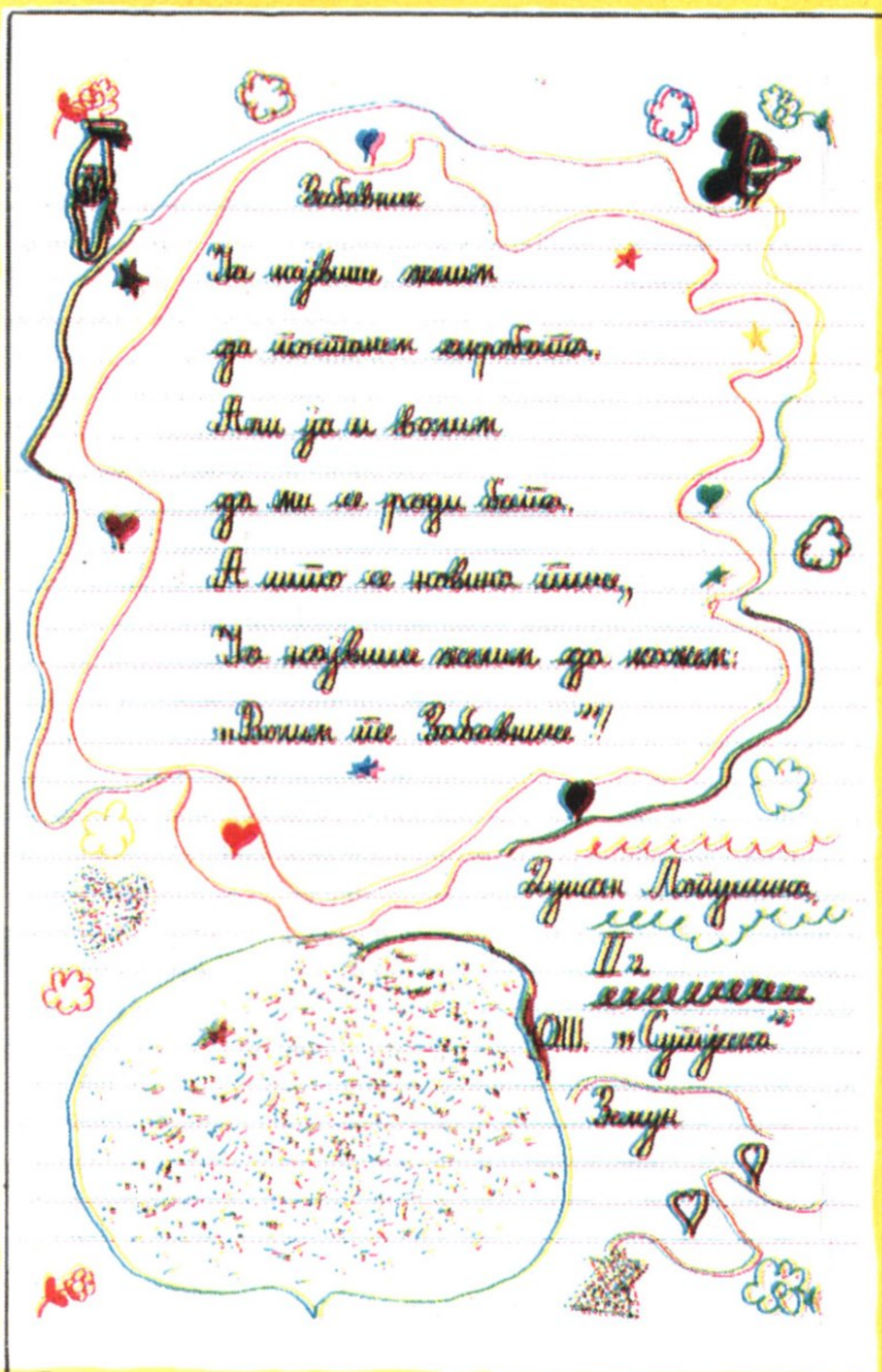
Jednoga zimskog jutra krenula sam s razredom u „Politiku”. Išli smo autobusom. Kad smo došli u „Politiku”, otišli smo kod urednice „Mikijeva zabavnika”. Ona nam je objasnila kako se tamo radi. Mi smo joj postavljali pitanja. Poslije smo otišli u štampariju i gledali kako se štampaju novine. Na kraju smo popili sok i otišli kući.

Tako sam ja provela dan u „Politici”.

Dragana Gukić
OŠ „Sutjeska” II₂

Jednoga hladnog zimskog jutra krenula sam s drugovima i učiteljicom u „Politiku”. Kad smo stigli, prvo smo otišli da vidimo kako se prave novine. I jedan čovjek, čim su bile otisnute, podjelio nam ih je. Onda smo otišli kod urednice „Mikijeva zabavnika”. Ona nam je sve objasnila, a mi smo joj postavljali pitanja. Poslije smo otišli u jedan restoran na sokove. Željela bih opet doći i sve razgledati.

Mirjana Vukša
OŠ „Sutjeska” II₂

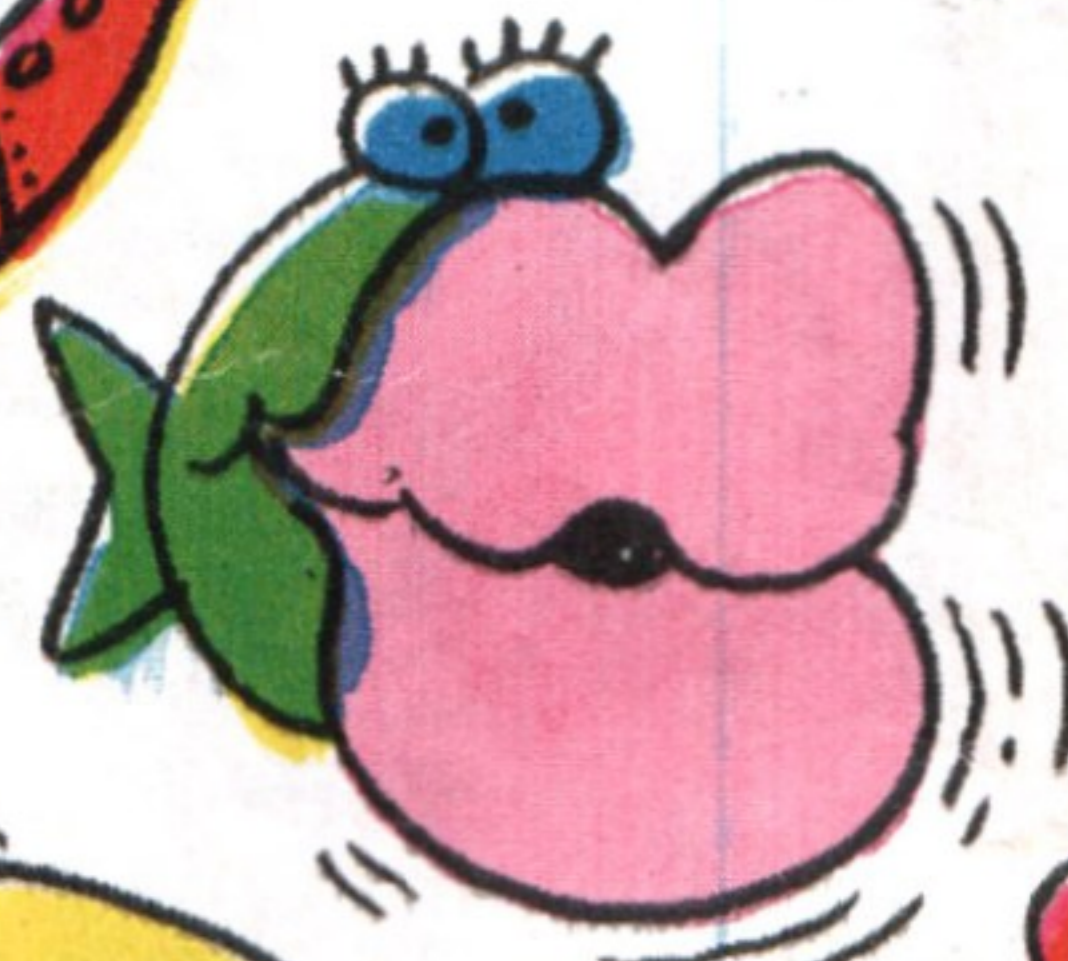
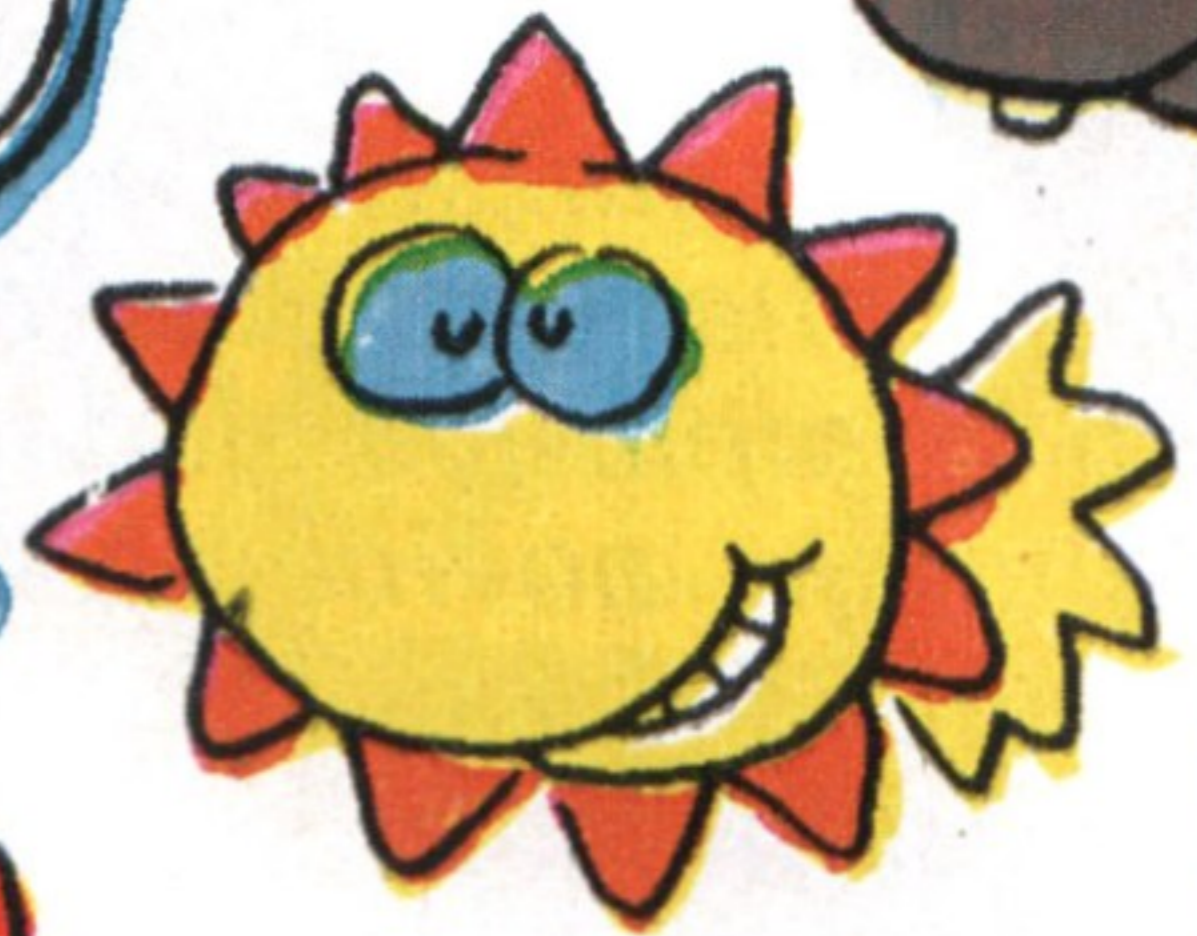
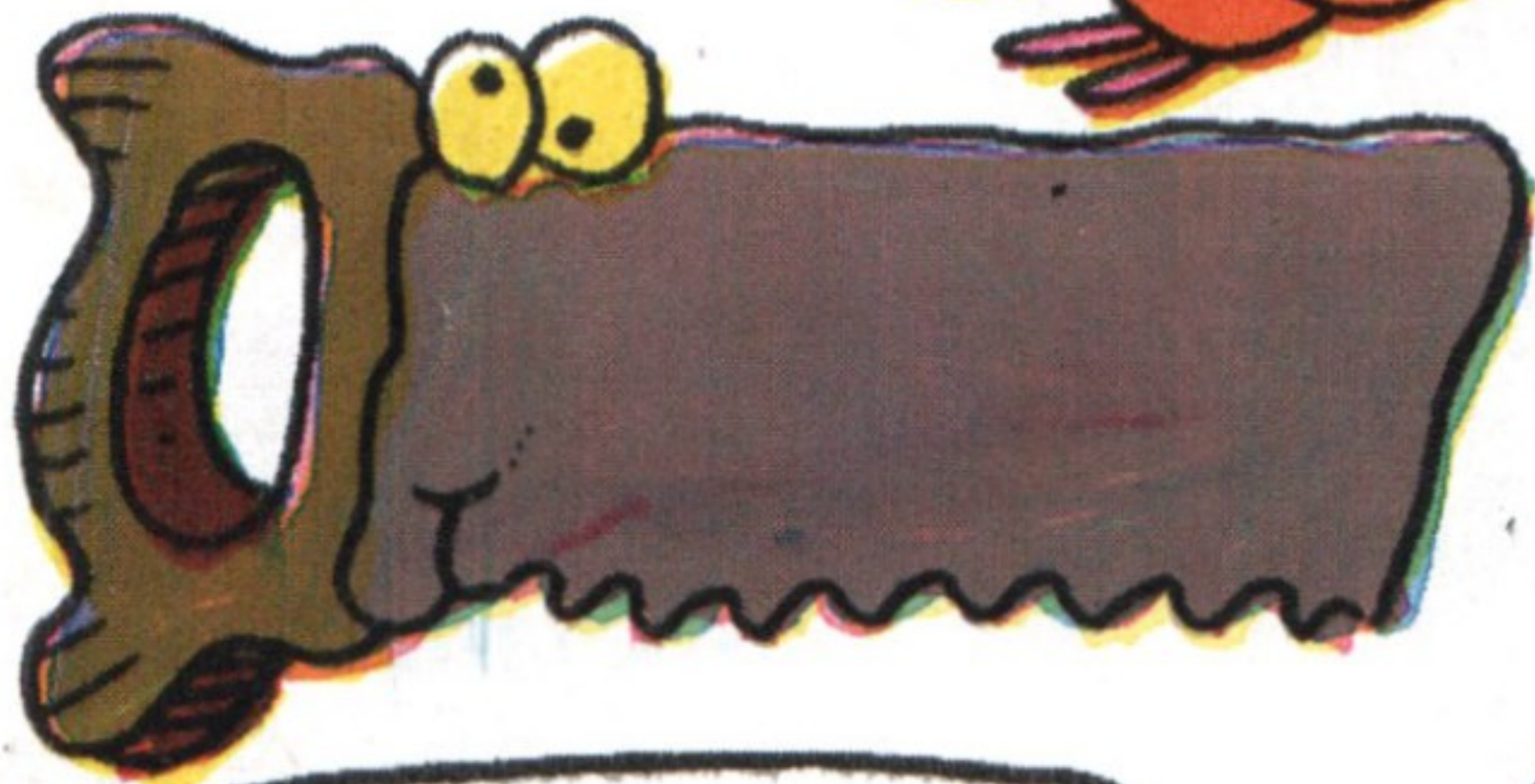


Marko Mihajlović II₂



Dušan Lopušina II₂

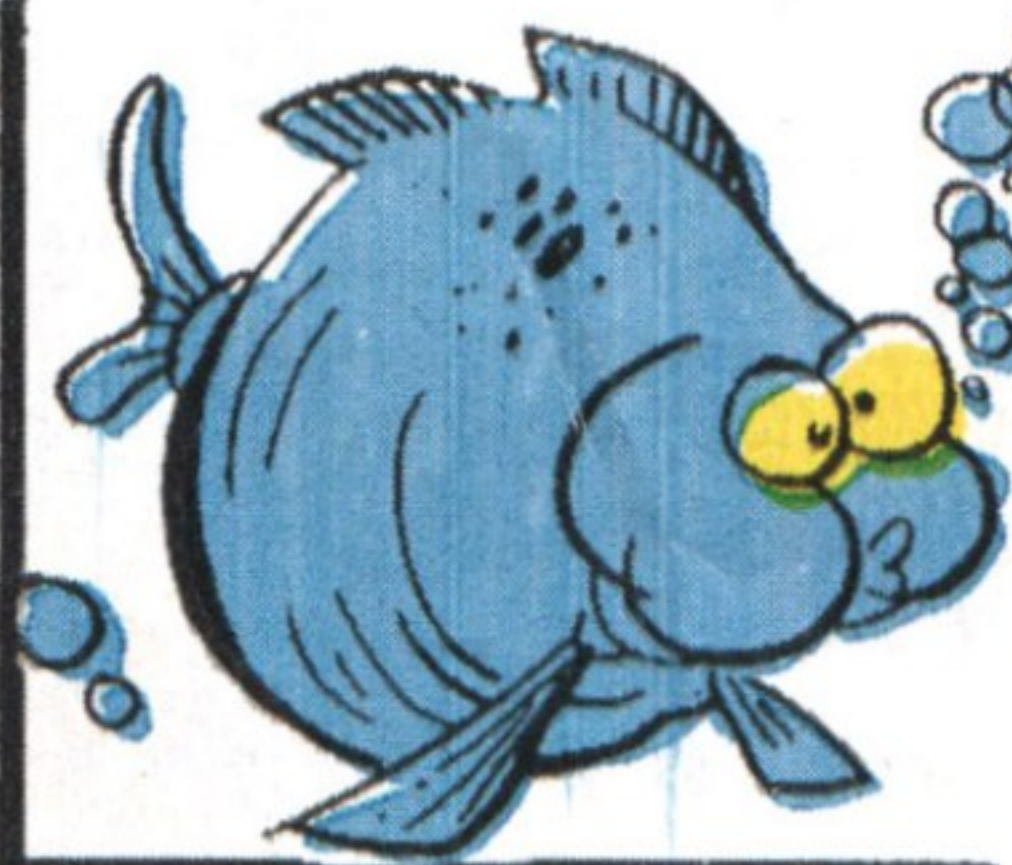
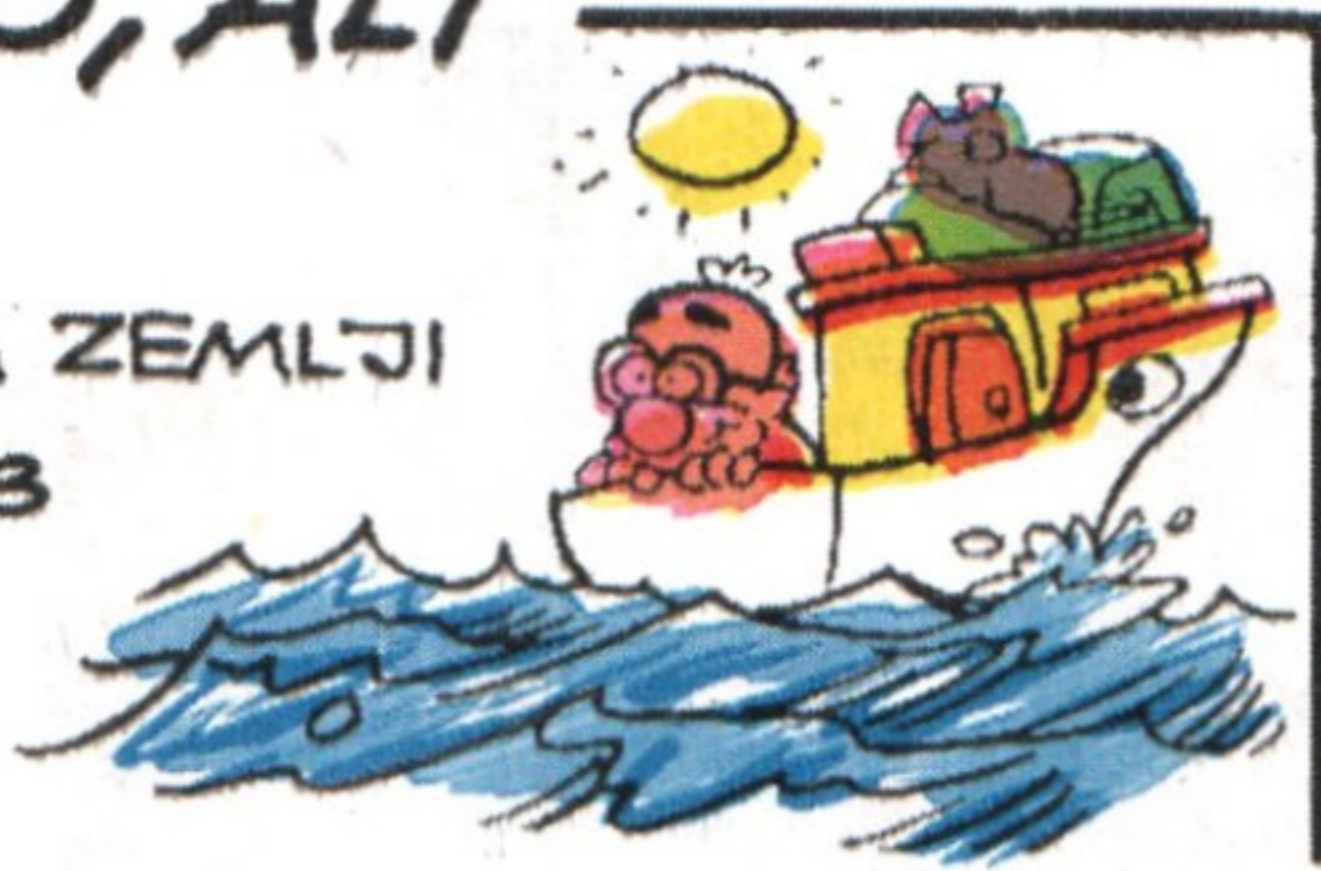
KUTAK PROFESORA MUDRICA



U MORU
ŽIVE MNOGE
ZANIMLJIVE
RIBE! POKUŠAJ
PRONACI RIBU
OLOVKU,
MAČKASTU
RIBU, RIBU SUNCE,
TESTERAČU,
LETEĆU RIBU, RIBU
KOJA DIJELI POLJUPCE,
ZVJEZDANU RIBU,
BOKSERKU, RIBU ANĐELA
I PUCKALICU!

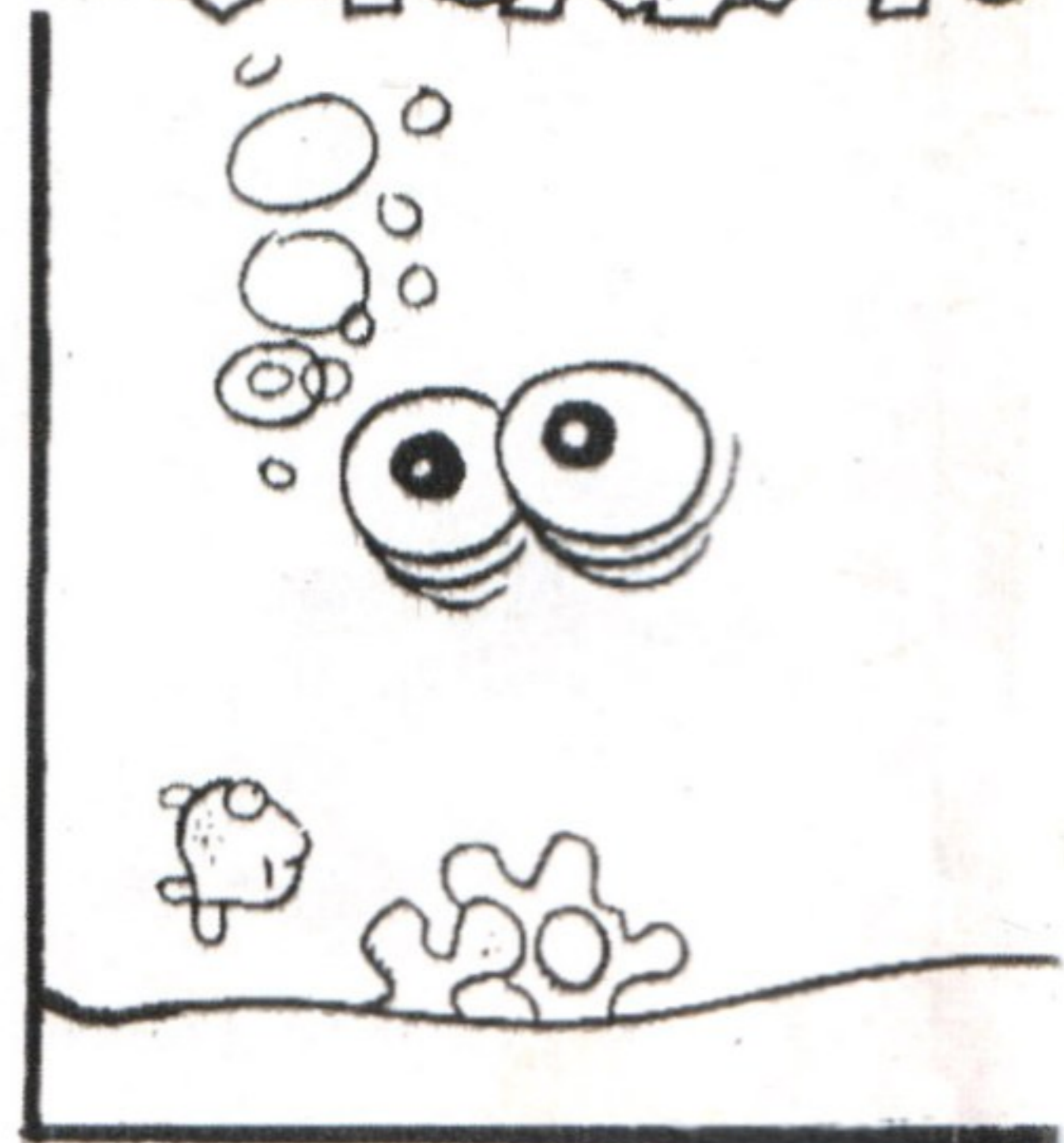
NEVJEROJATNO, ALI ISTINITO

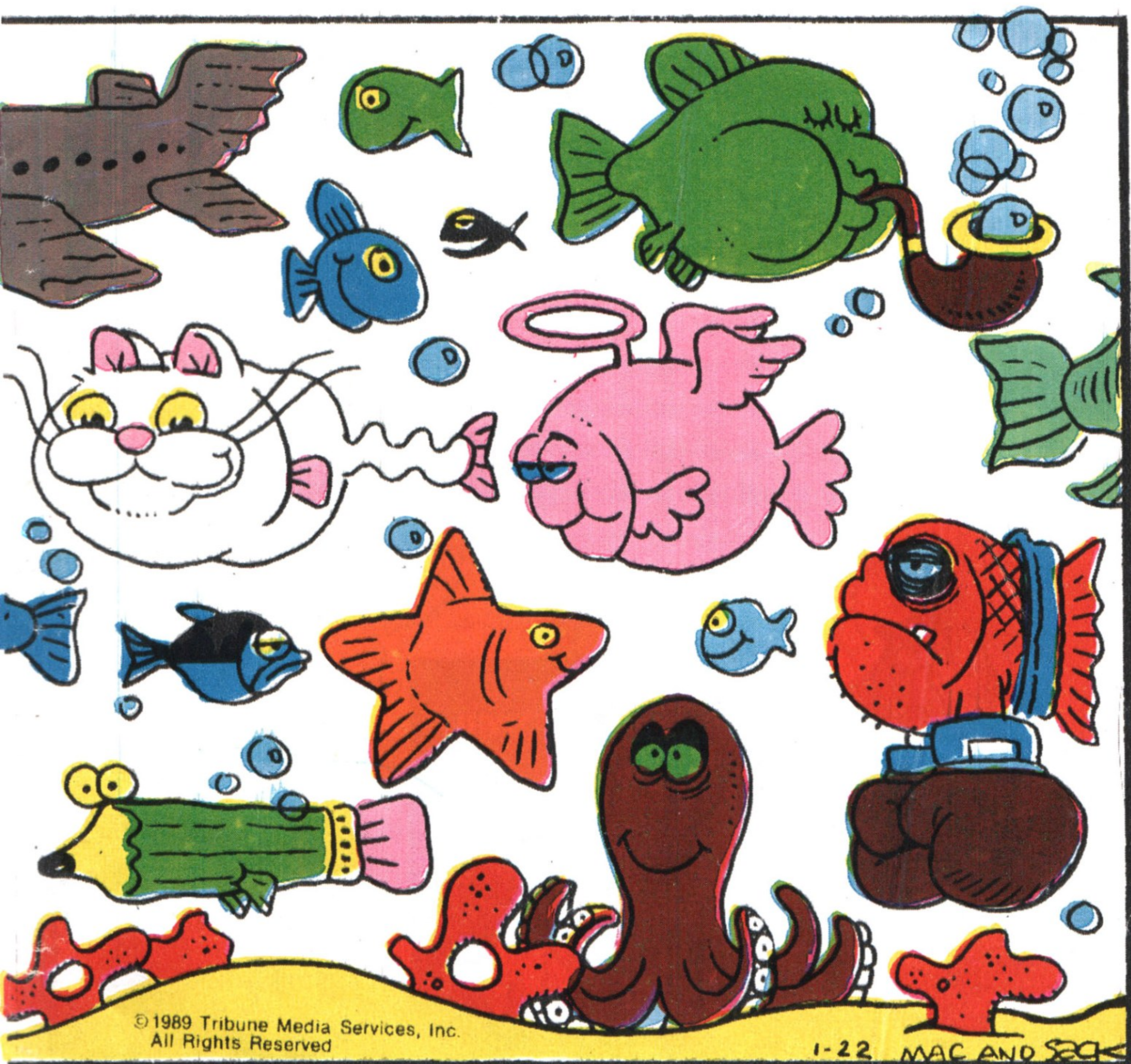
MORA I OCEANI NA ZEMLJI
SADRŽE VIŠE OD
1,2 MILIJARDE KM³
VODE.



EVERMANELIDI SU
RIBE KOJE ŽIVE U MORU.
MOGU POJESTI I RIBE
VEĆE OD SEBE, JER
IMAJU RASTEGLJIV
TRBUH. DUGAČKE SU
OKO 17cm, I DOBRI
SU PLIVAČI.

NACRTAJ





© 1989 Tribune Media Services, Inc.
All Rights Reserved

1-22 MAC AND SACK

KAKVO LI JE OVO
NEOBIČNO
MORSKO
STVORENJE?

POSLOVICE, PITALICE, ZAGONETKE

NA TUĐIM LEDIMA,
LAKO JE BREME.

* * *

UČENICI SU
OTIŠLI NA IZLET
DO OBLIŽNJE

RJEKE I ZAGAZILI U VODU.

UČITELJ UPITA RANKA:

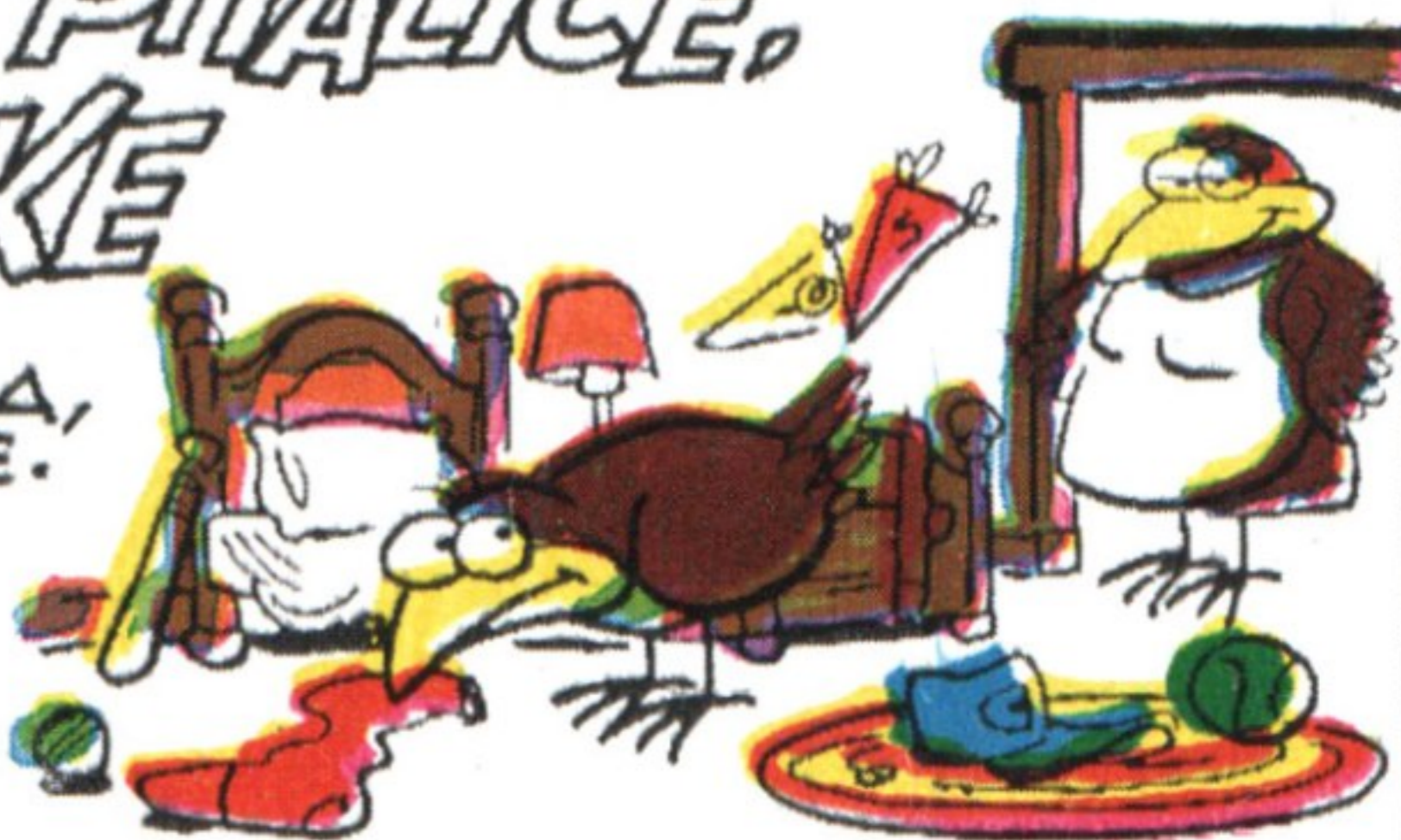
-KOJA JE ONO RIBA?

-JA MISLIM

PASTRMKA!

-DOBRO JE SJEDI

-REČE MU UČITELJ.

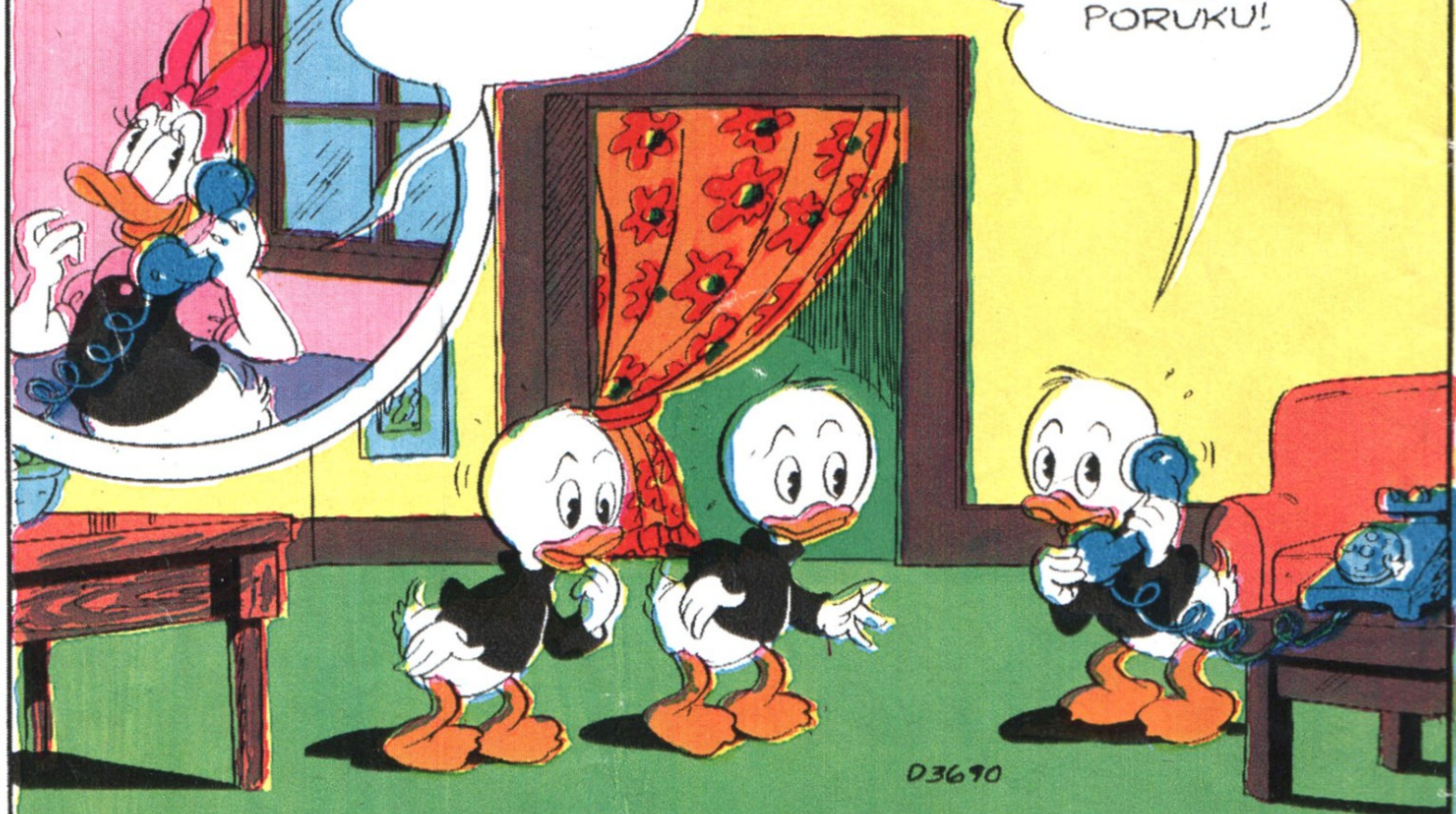


Pajo
Patar

VEŠT MAJSTOR

ZDRAVO, GAJO!
ZOVEM DA PROVJE-
RIM JE LI PAJO
POPRAVIO
MOJ USISAČ!
HITNO MI
TRE-
BA!

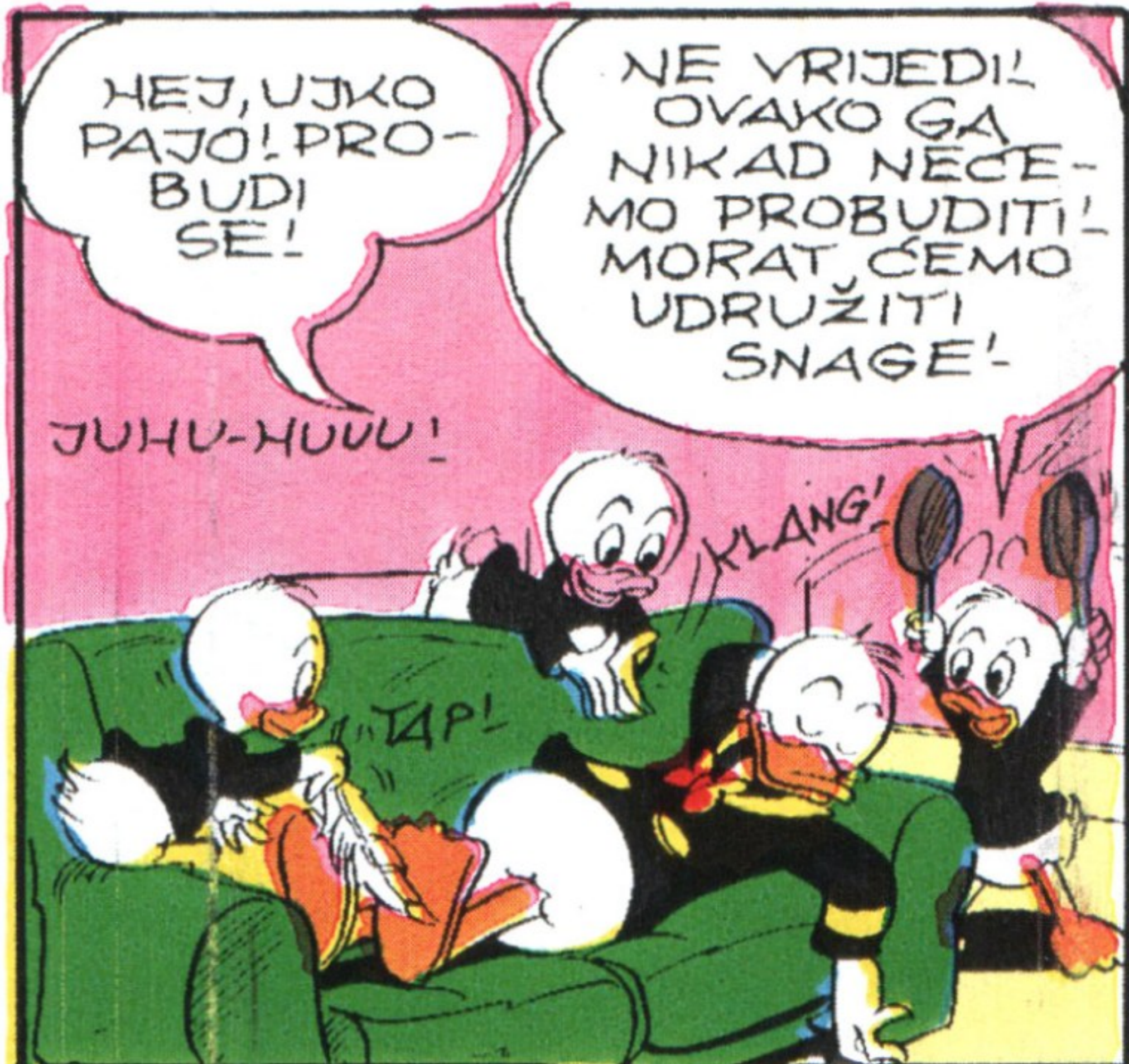
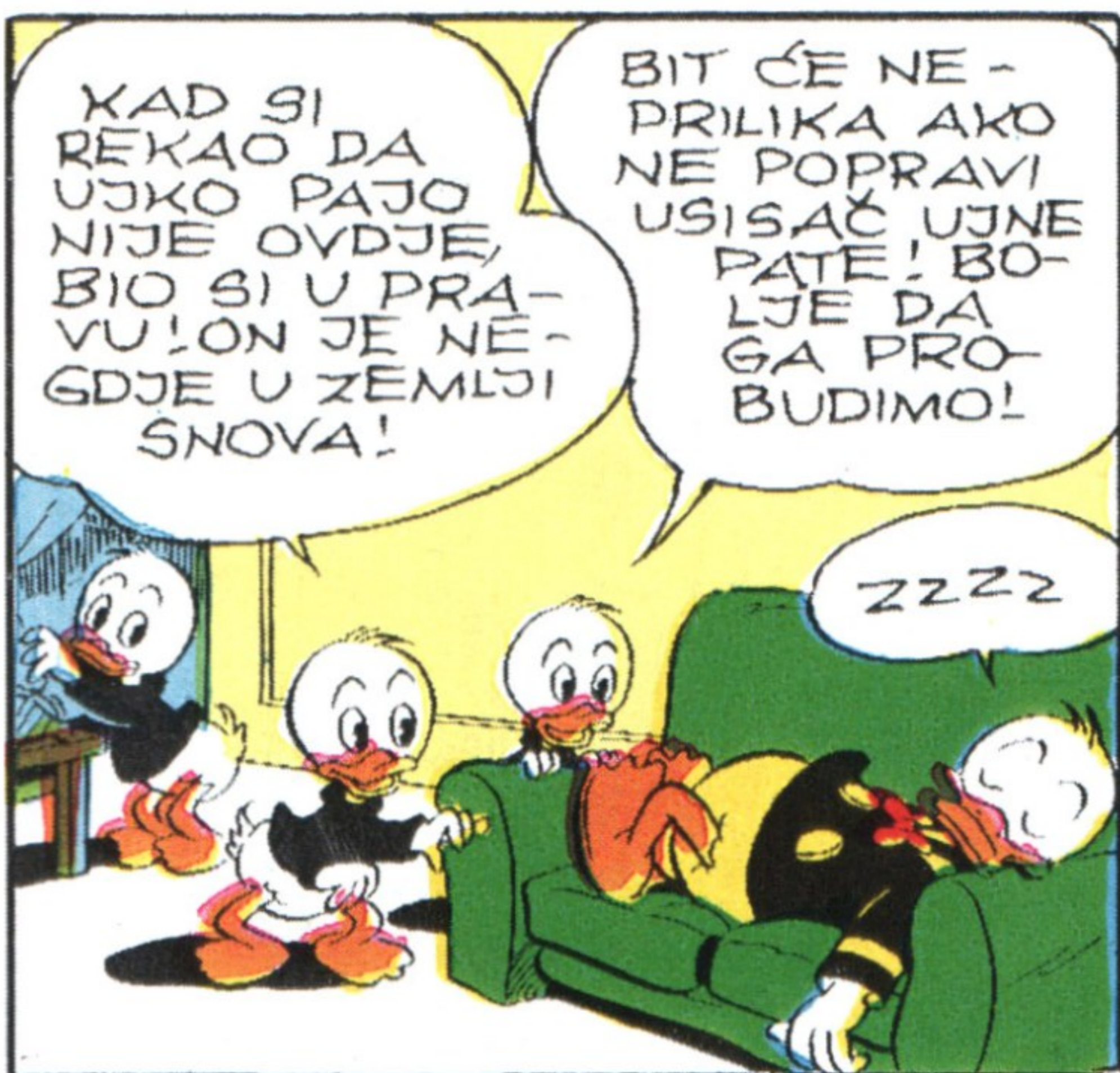
PA...UJKO
PAJO NIJE
TRENUTNO OVDJE...
ALI JA ĆU MU
PRENJETI
TVOJU
PORUKU!

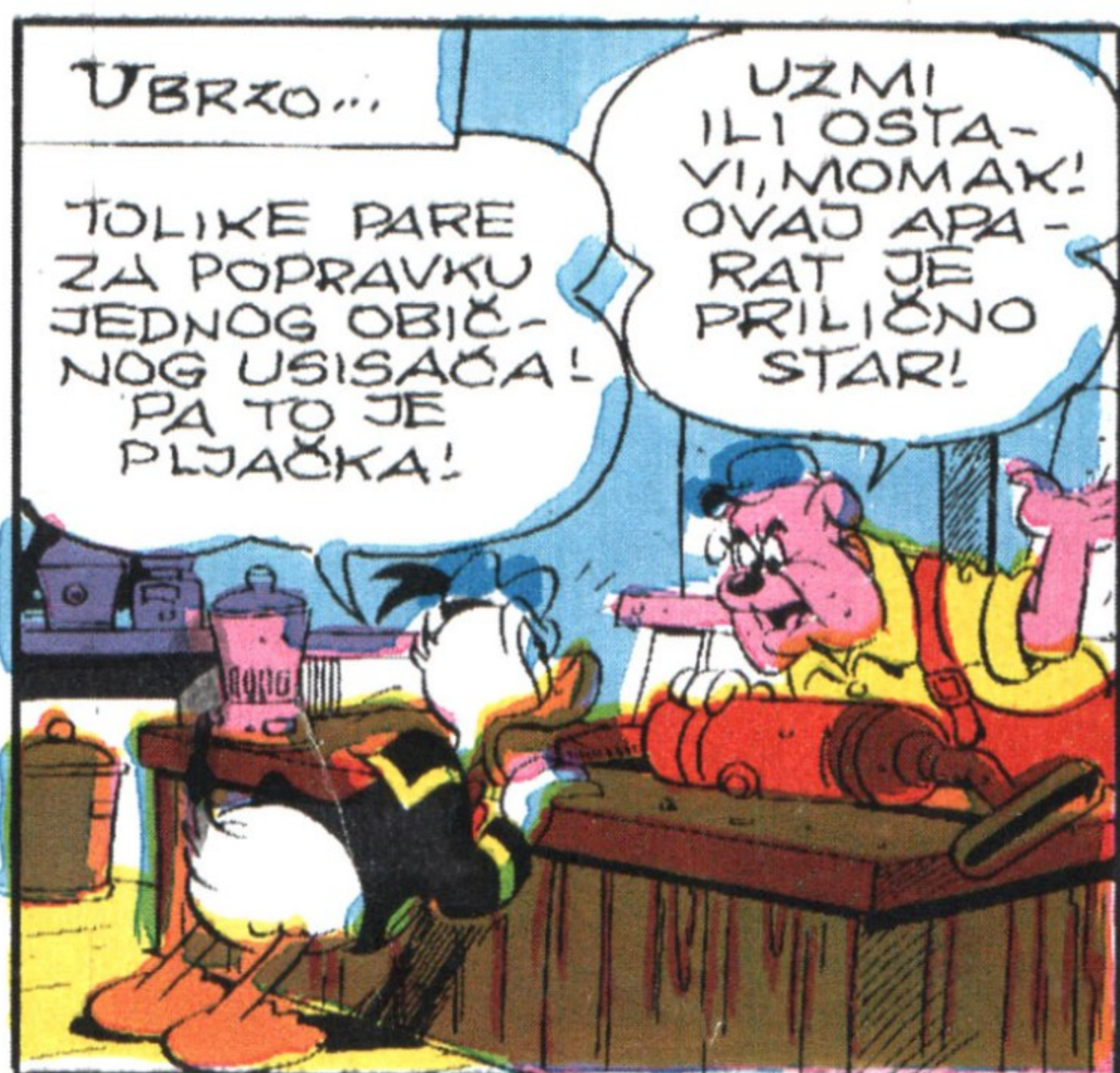
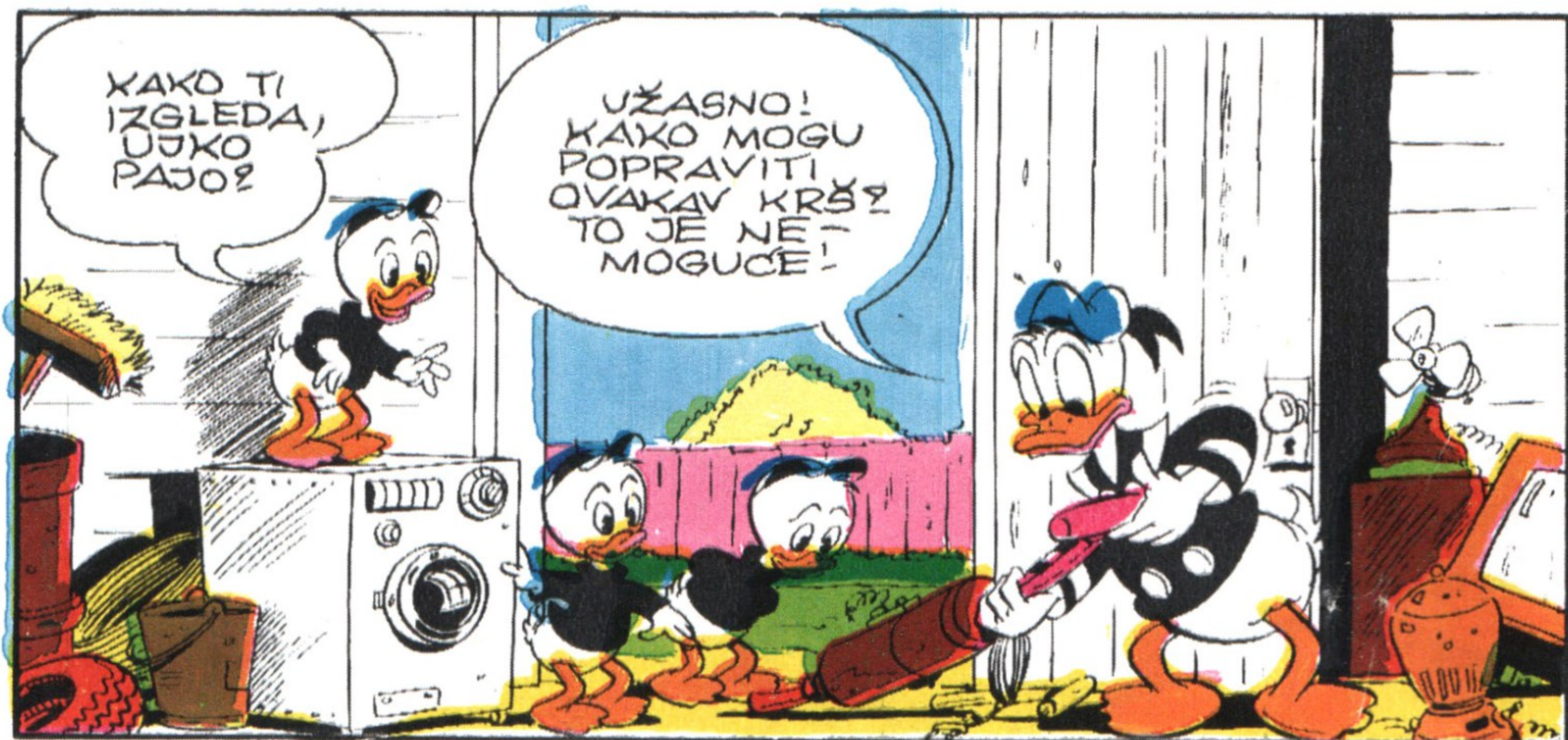


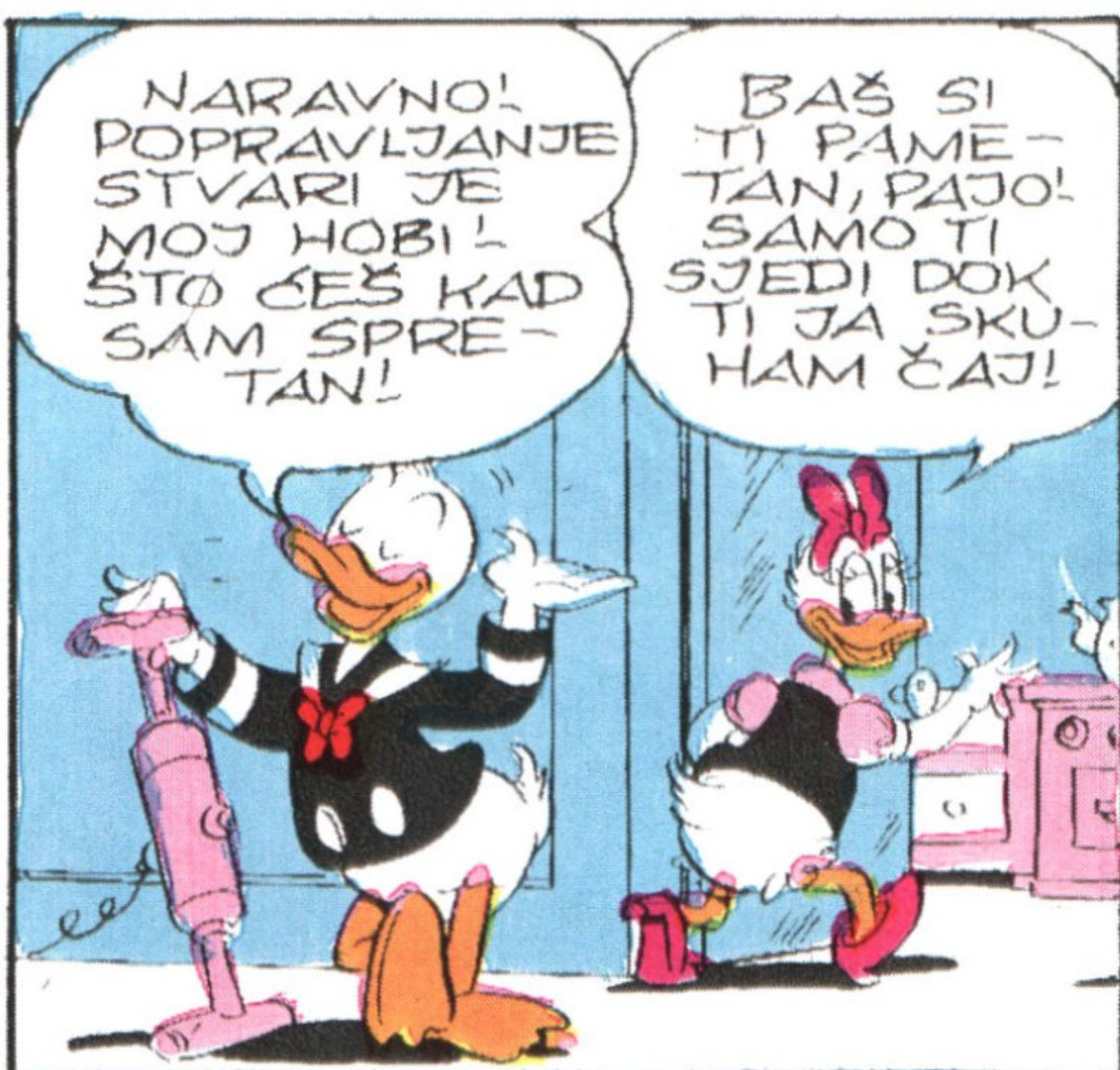
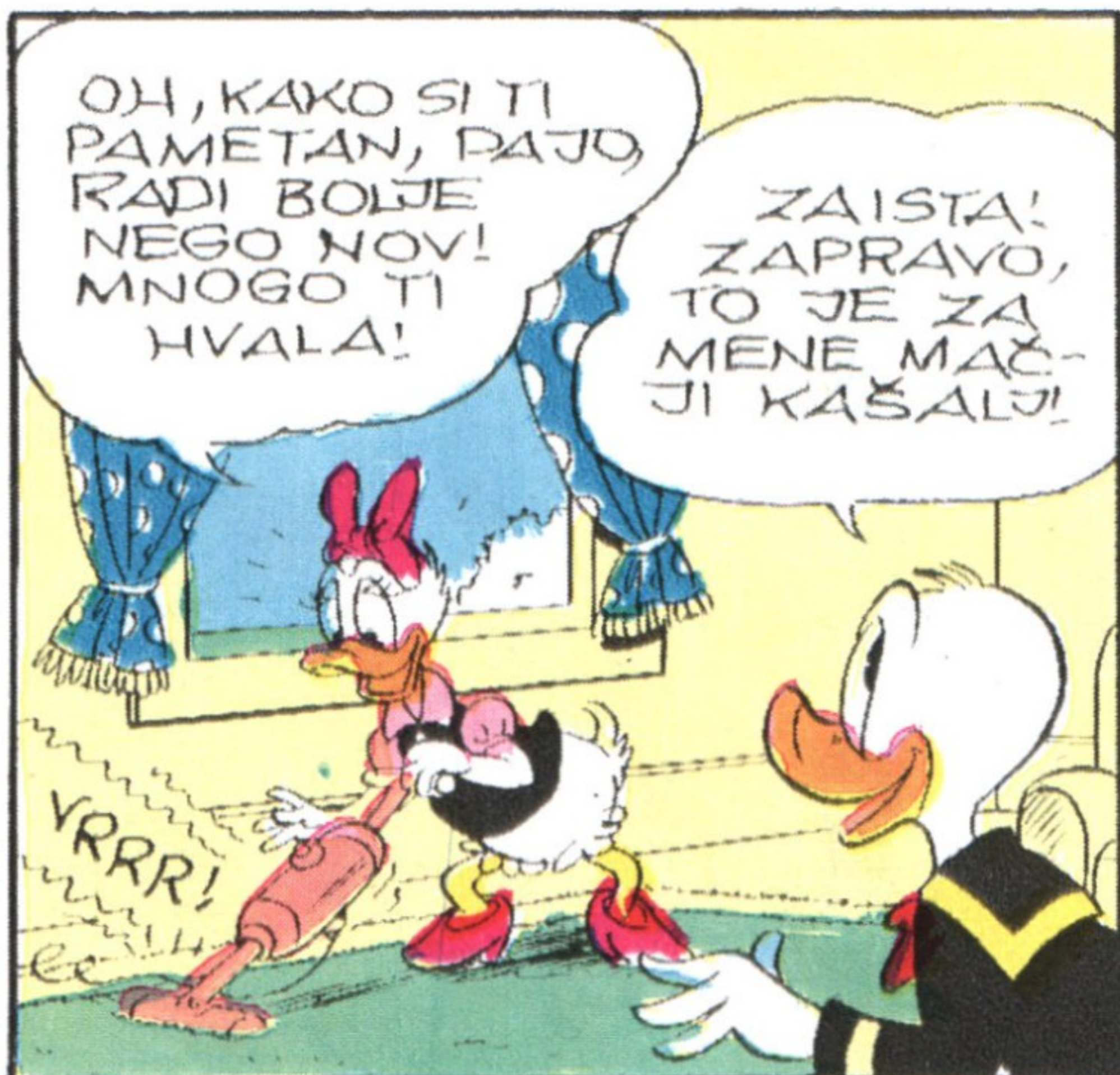
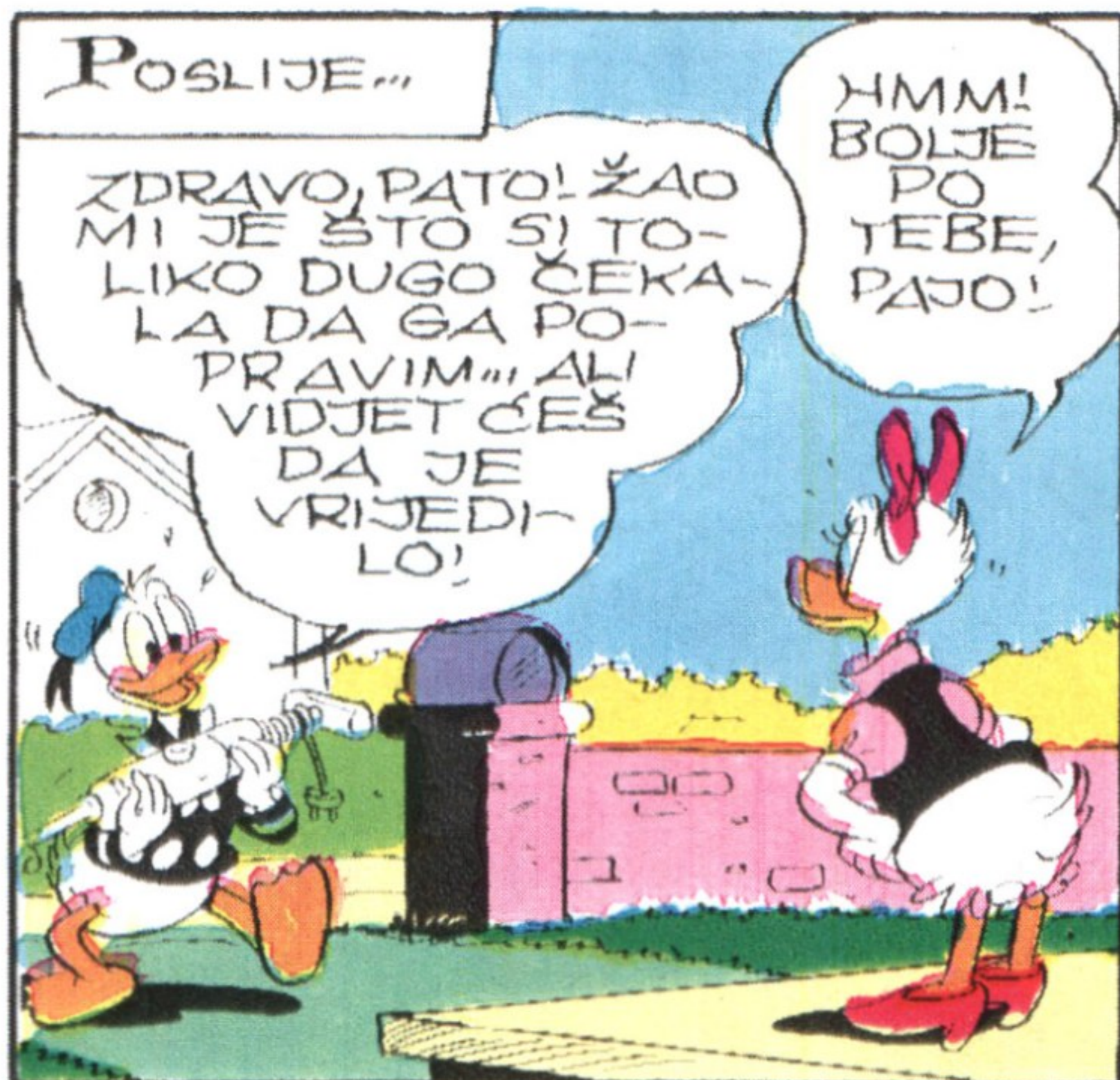
03690

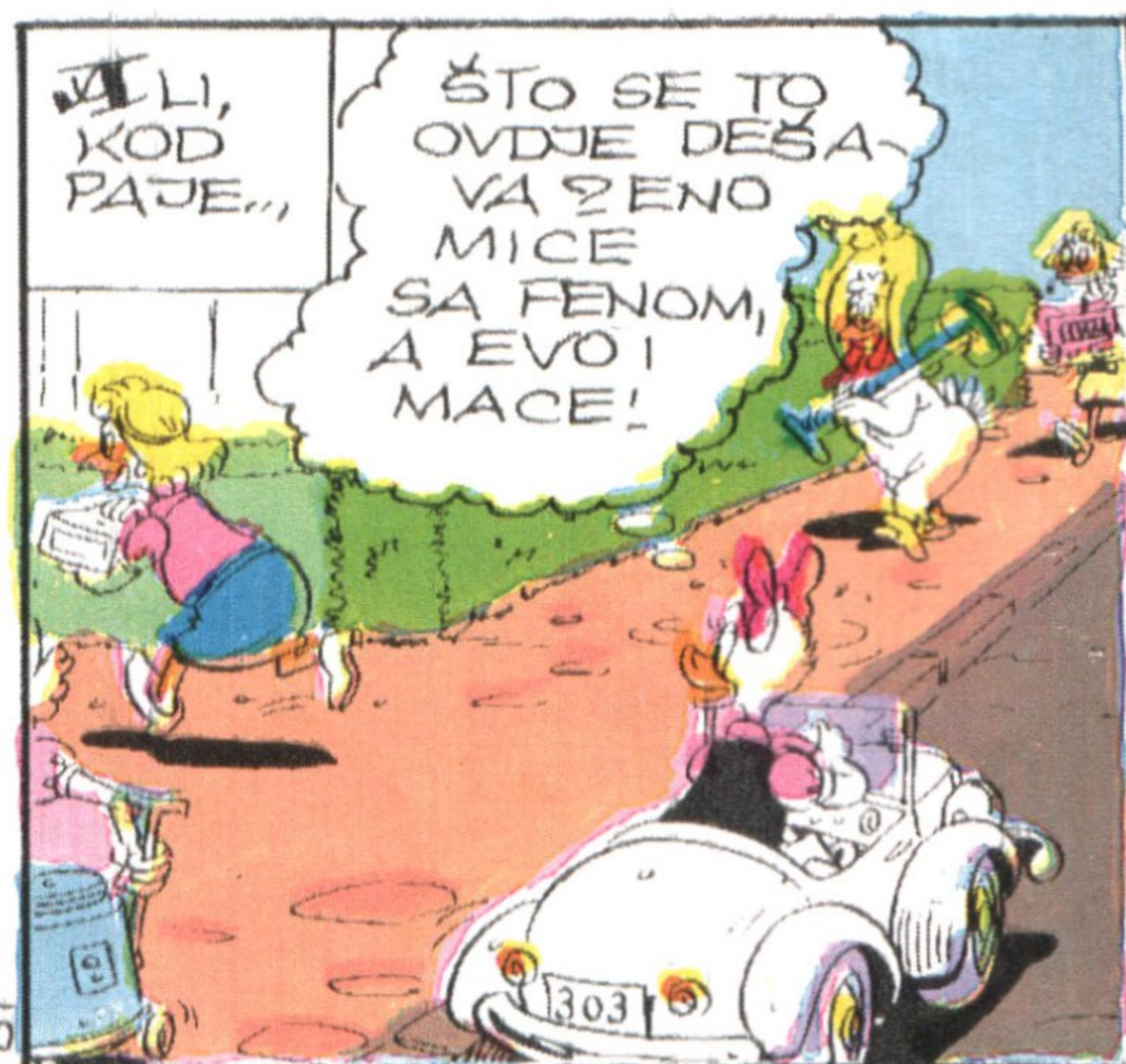
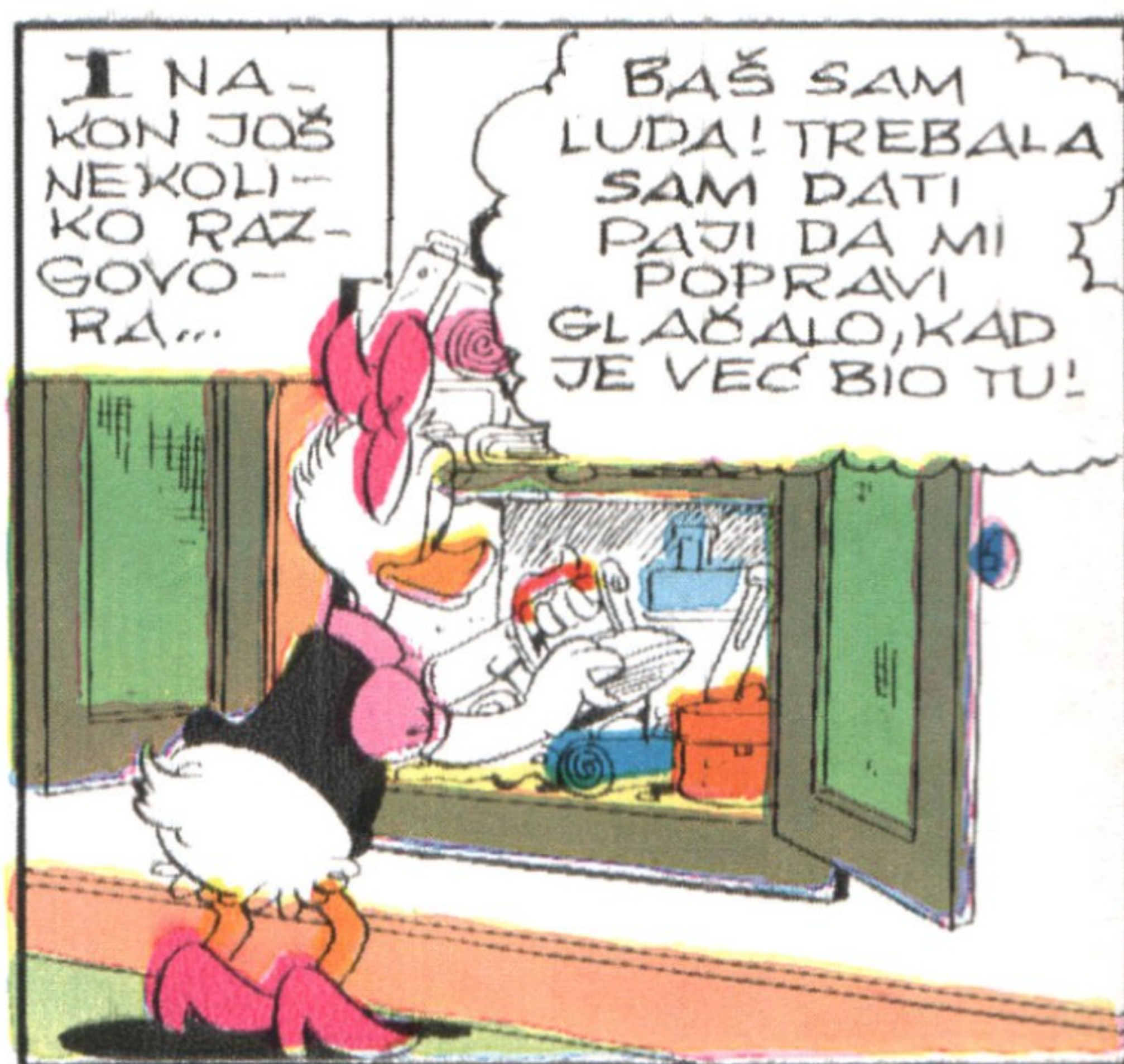
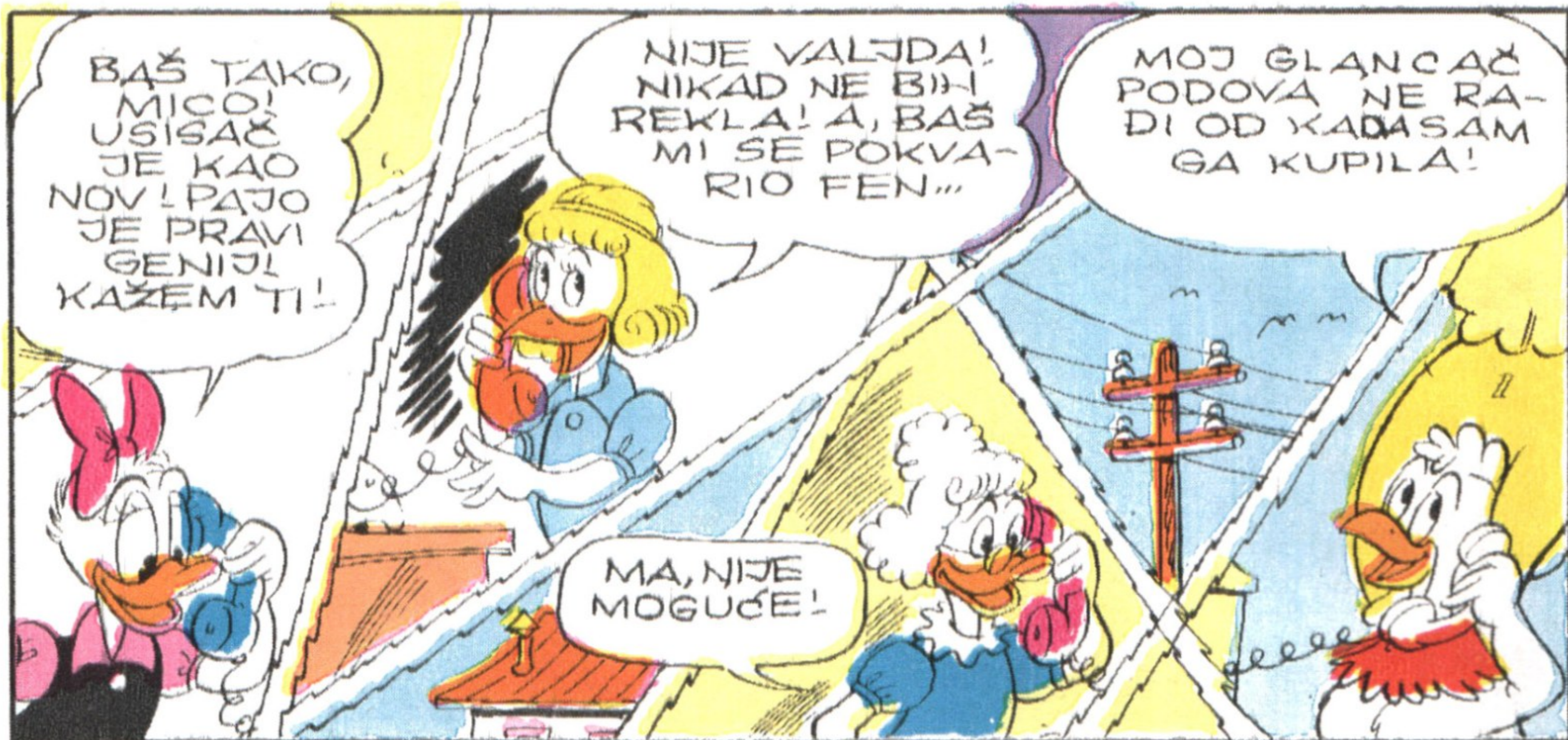
1

MCM LXXIII Walt Disney Productions
World Rights Reserved











UH! DJEVOJKE
SU STIGLE PRIJE
MENE!

VJEROJATNO JE
SAMO ŽICA IZ-
GORJELA! PAMETAN
PATAK KAO ŠTO SI
TI, SREDIT ĆE TO
DOK TREP-
NES!

POGLEDAJ MOJ
SOKOVNIK!
PATA NAM
JE ISPRI-
ČALA KAKO
SI SPRETAN,
PAJO!

TKO?!
JA?!!



ALI, DJEVOJ-
KE... JA
NE
MOGU...

NEMOJ
ŽURITI!
DOĆI
ĆEMO
ZA NEKO
LIKO DA-
NA!

IMAT ĆEŠ
CIO VI-
KEND
DA NA
MIRU
RADIŠ!

IMAMO
POVJE-
RENJA U
TEBE!



ZDRAVO,
PATO! BAŠ
LIJEPO OD
PAJE ŠTO
ĆE NAM
POPRAVITI
APARATE!

NISAM ZNALA
DA JE TOLIKO
TRAŽEN!

NI JA!
NADAM SE
DA ĆE NAĆI
VREMENA DA
POPRAVI MO-
JE GLAČALO!



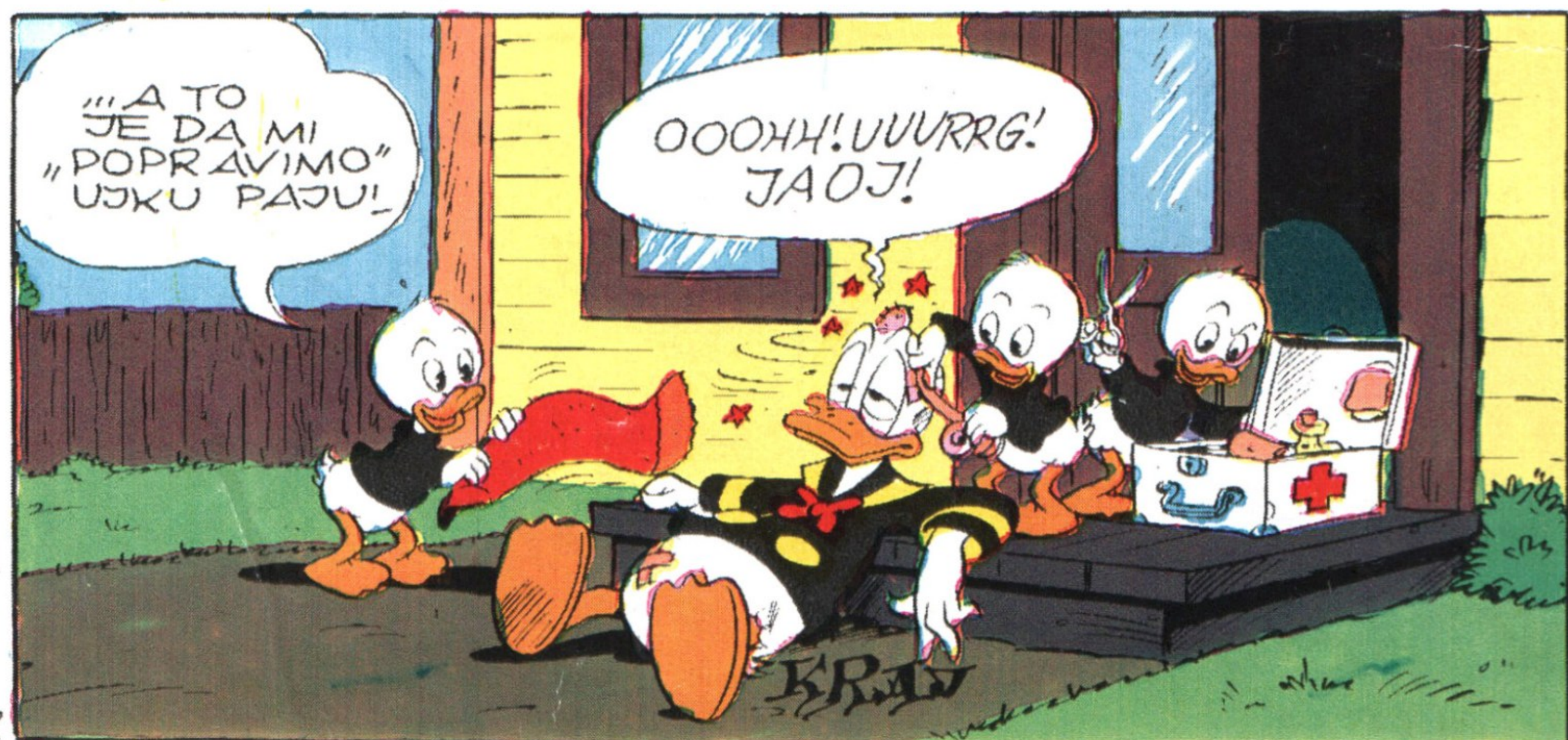
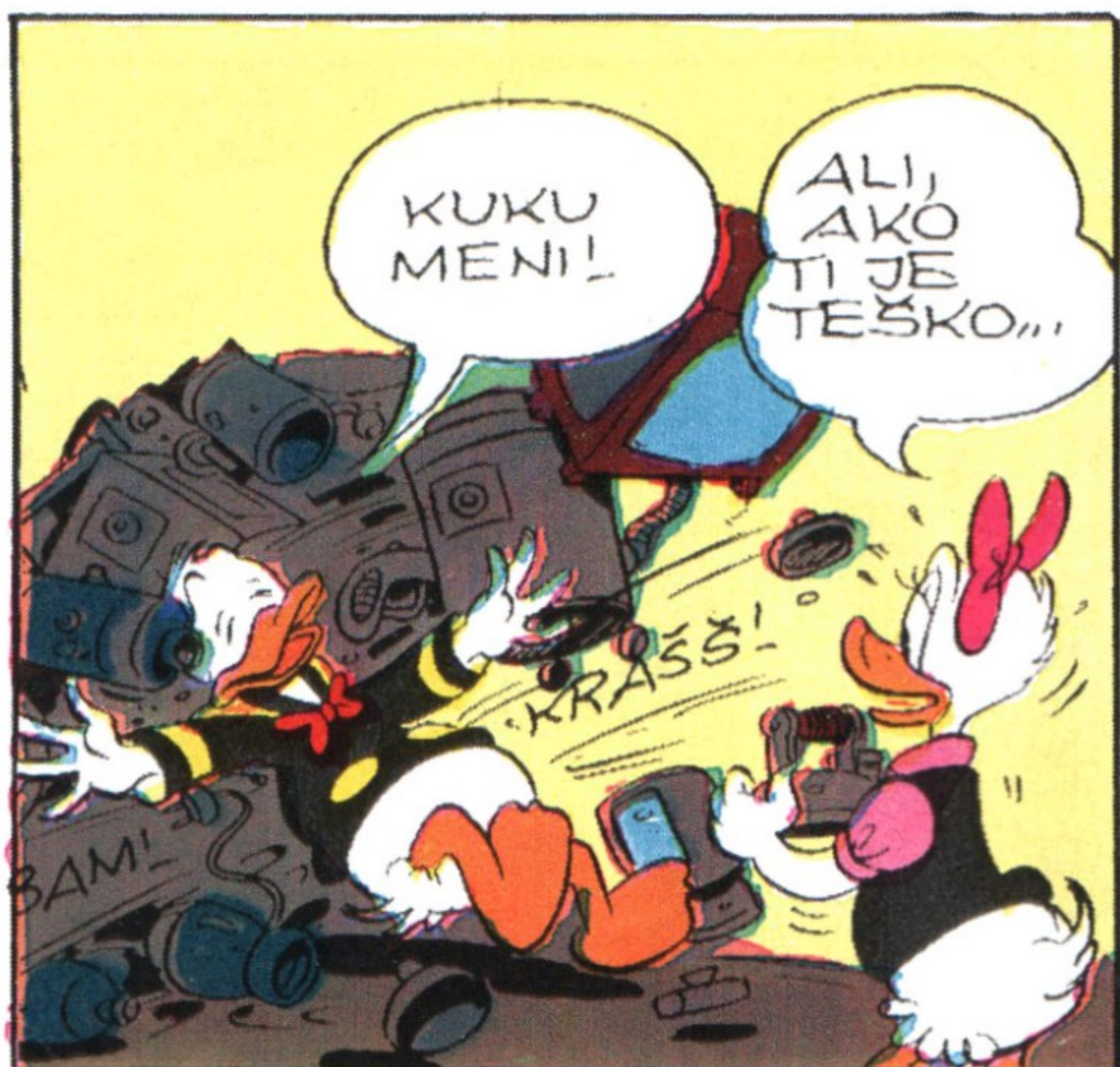
GRRR! ŠTO
STOJITE TU!
POMOZITE
MI DA ODNE-
SEM SVE OVO
U GARAŽU!

IMAM
OSJEĆAJ
DA JE UJKO
PAJO SVIMA
PRIČAO KA-
KO JE VJEŠTI!



PATO! SAMO
MI NEMOJ
REĆI DA TI
SE USISAČ
OPET PO-
KVARIO!

NIJE,
PAJO! RADI
BEZ GREŠKE!
ALI, VIDIM
DA SU TI
RUKE PUNE
POSILA!



OSMOSMJERKA S BROJEVIMA

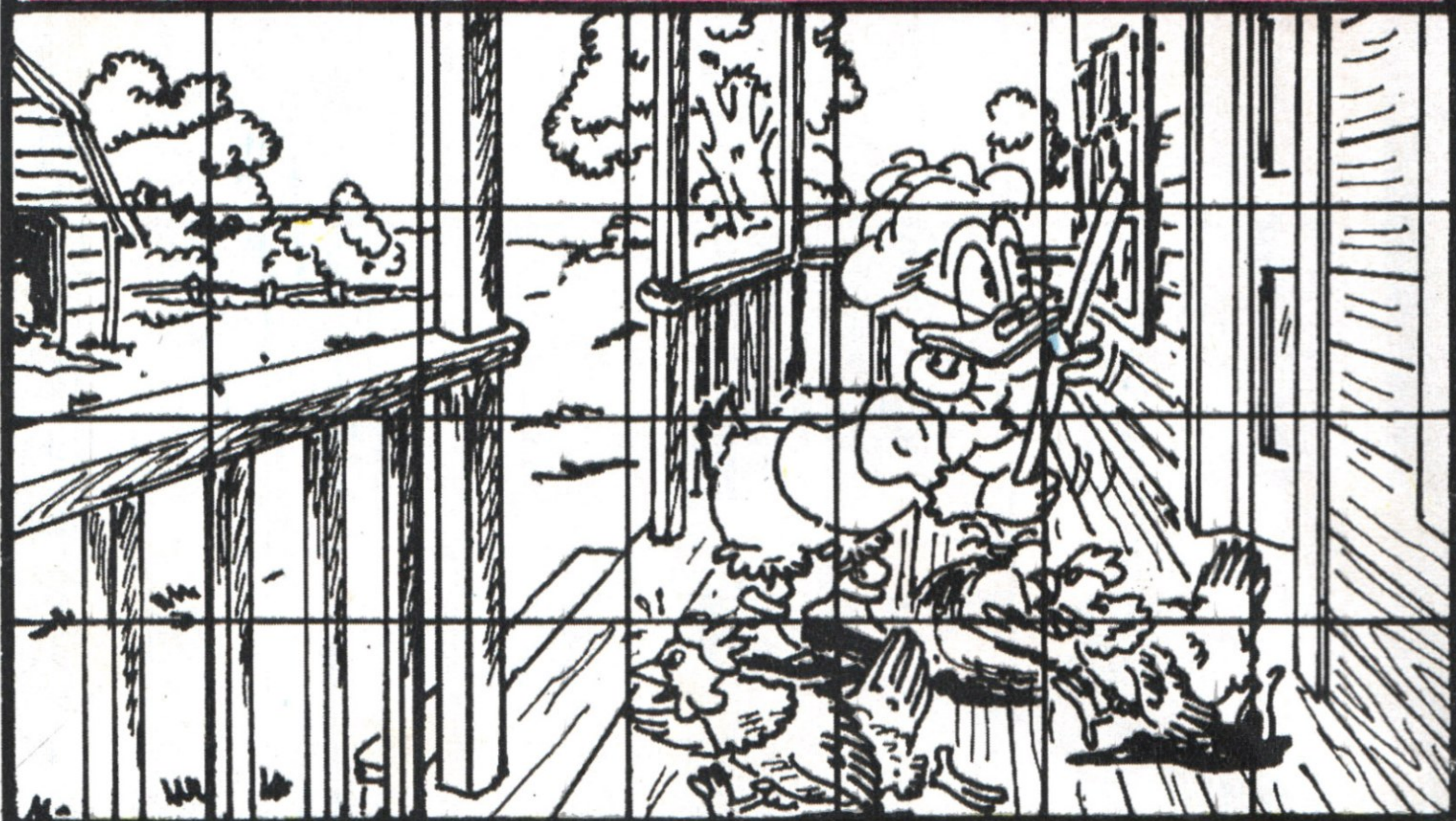
13

5	8	9	2	6	0	1
0	4	4	2	6	9	8
2	6	7	4	1	9	0
5	2	7	3	9	5	5
3	2	2	0	8	1	8
9	4	6	5	2	8	4
0	6	4	3	3	7	7

1129

Krenite od bilo kojeg broja u liku i povežite ga s dva sljedeća u nizu, tako što ćete prvi pomnožiti s drugim, a potom dodati ili oduzeti treći ($A \times B \pm C$). Kretanje je dopušteno u svim smjerovima, ali bez promjene pravca. Kada pronađete šest skupina brojeva, čiji proizvod po danom ključu iznosi 13, riješili ste osmosmjerku.

ZA BISTROOKE



1

2

3

4

5



6

7

8

9

10



Svih deset detalja u malim kvadratima postoji na gornjoj slici, ali se samo pet uklapa u njenu mrežu. Pokušajte ih pronaći.

Rješenje: 1, 5, 6, 8, 9, 10

Олаф

HELLO!

20

Megina

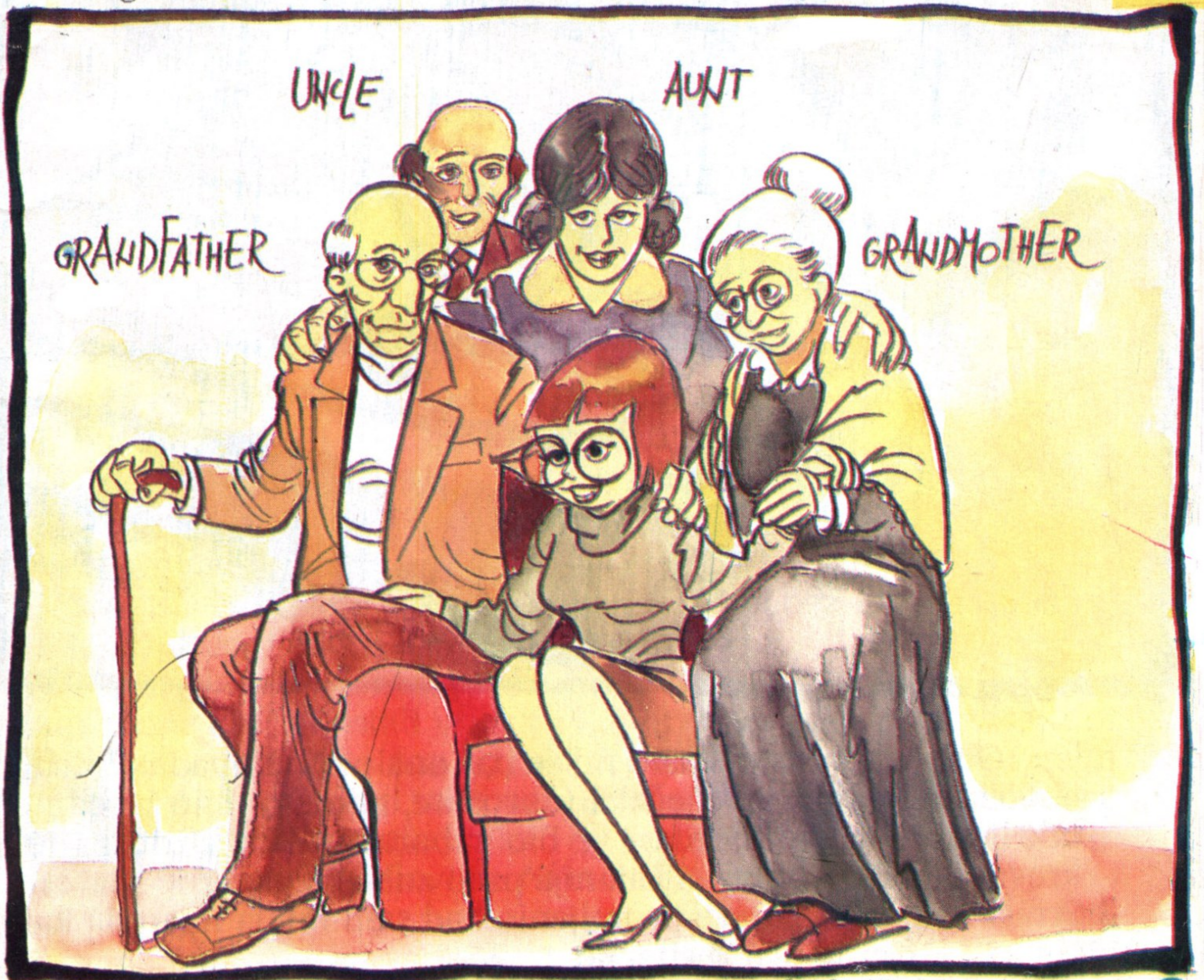
UČIONICA



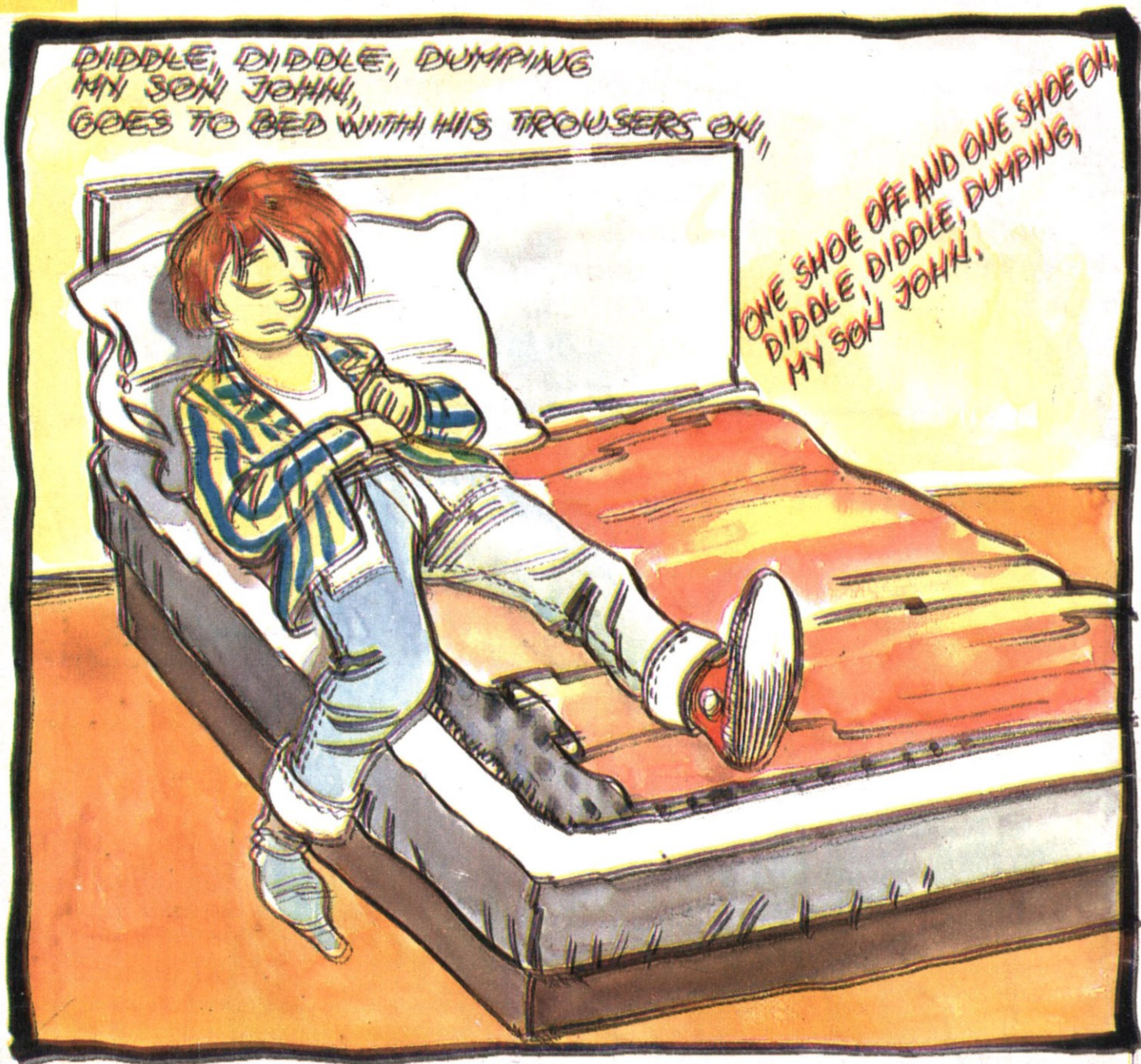
Što sad da vam zadam da obnavljate? Nešto lako, da uradite sve pjevajući, ili nešto teško, pa da se mučite? Dobro, de, uvjerali ste me – otpjevajte pjesmicu: „Hickory, Dickory, Dock“, a oni koji misle da ne znaju pjevati neka odrecitiraju: „Dolly, Dolly“.

A sada kažite: dragička! Zapravo, zadovoljstvo je moje, ali ja ga želim podijeliti s vama zato što ste vi moji **pals** i zato što sam jako sretna. Sutra mi u goste dolaze: baka, djed, ujak i ujna iz Pržognaca. Evo, ovo su oni:

Prilog 1

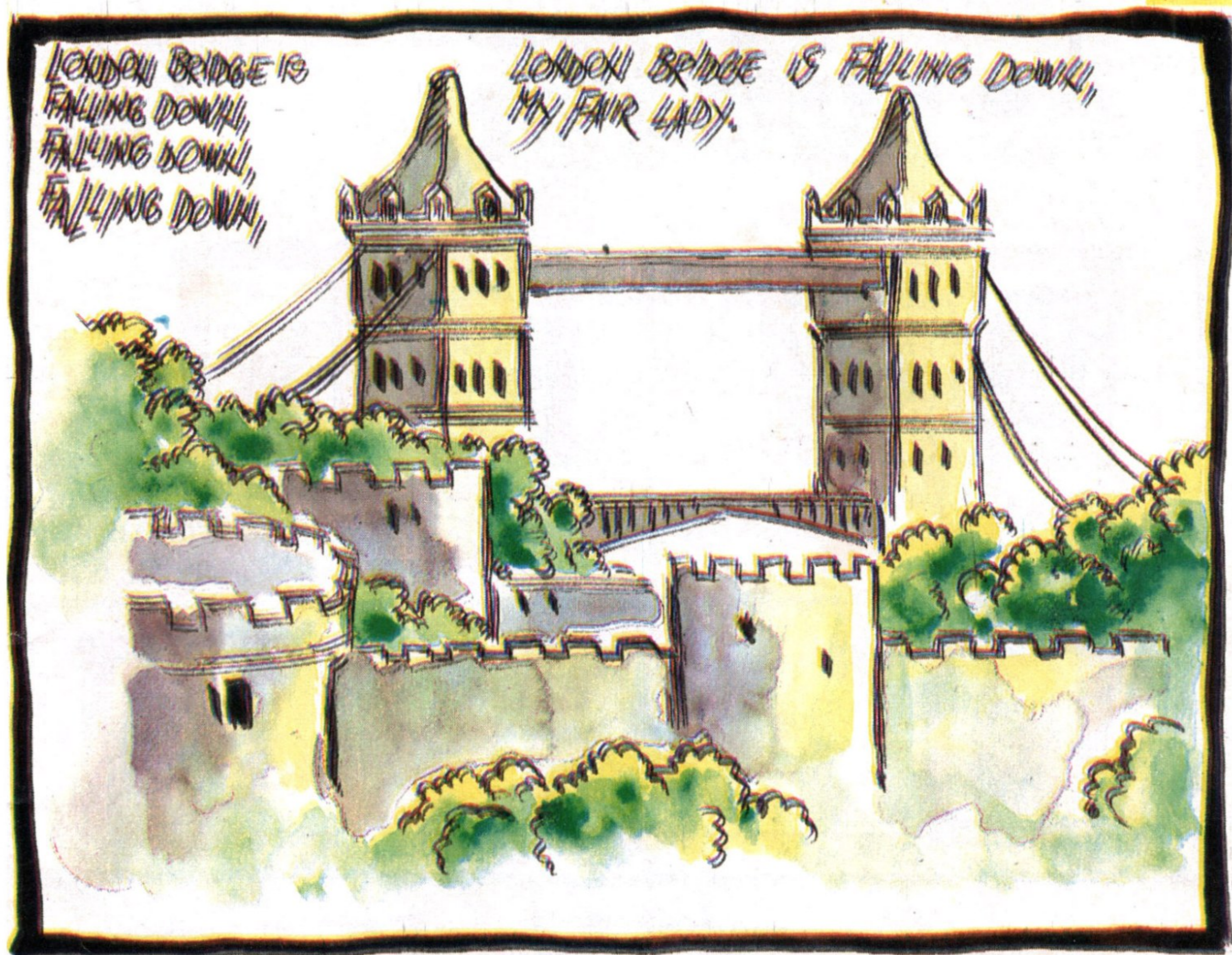


Pitate se zašto se ja njima toliko radujem. Pa, oni nisu obični gosti, a i otkrit ću vam jednu tajnu u vezi s njima: svi su oni svjetski prvaci. Baka je svjetski prvak u spravljanju kolača, djed u popravljaju starih igračaka, ujak je svjetski prvak u izmišljanju čudnih završetaka dobro poznatih bajki, a ujna u štrikanju džempera. O tome kako mi je bilo s njima, pisat ću vam detaljnije u nekom od slijedećih brojeva, a sad moja omiljena recitacija: „Diddle, Diddle, Dumpling”



Objasnit ću vam zašto mi se baš ona puno dopada. Zato što ja poznajem jednoga dječaka (oprostite, ali ne bi bilo u redu da otkrijem njegovo ime) koji je bio zaboravan kao Džon pa je u krevet odlazio obučen, i čak nije prao zube i ruke prije spavanja. Strašno! Srećom, on se promijenio kad sam mu ja nacrtala kako izgleda Džon iz ove recitacije.

Imam još jedno iznenađenje za vas – jednu od najčuvenijih engleskih pjesmica: „**London Bridge**”. Kao što naslov kaže, ova je pjesmica o čuvenom londonskom mostu. Tekst je lak, a melodija vrlo vesela i zato sam uvjeren da će vam se jako dopasti:



Za one koji još uvijek ne znaju – London je glavni grad Velike Britanije, znači isto što i Beograd u Jugoslaviji.

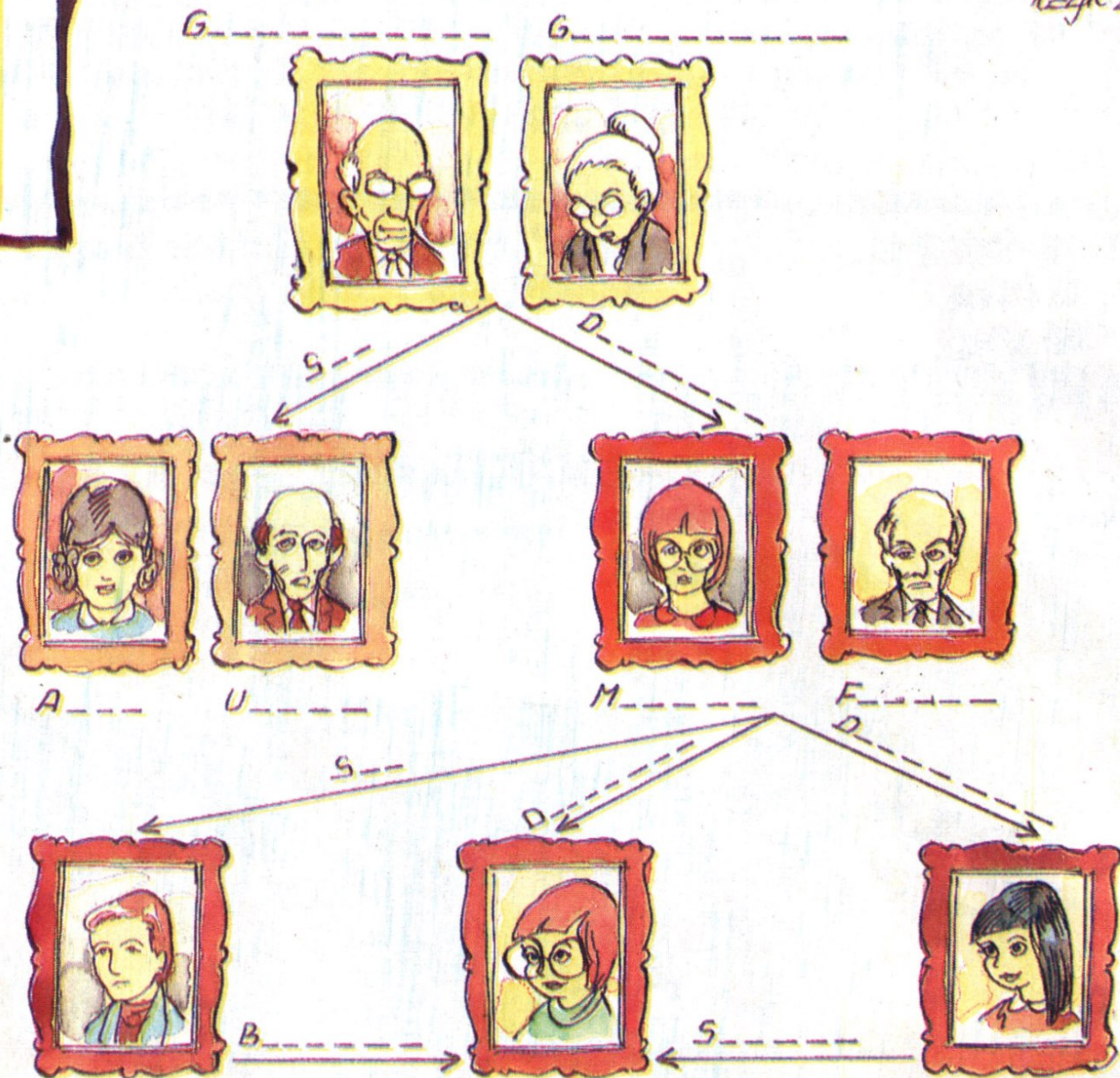
A za one koji su bili vrijedni pa sve ovo dobro naučili, evo prilike da pokažu koliko znaju:

Ispišite nazive za slijedeće rodbinske odnose:

Dok netko od vaših drugara glumi zaboravnoga Džona, izrecitirajte „Diddle, Diddle, Dumpling”.

I, to je sve za danas. Prešli smo već dvije trećine puta. Čestitam svima koji su ostali vrijedni i uporni, jer će se poslovice: Koliko jezika znaš – toliko vrijediš jednoga dana odnositi upravo na njih. A za one koji nisu na vrijeme počeli, a sačuvali su sve brojeve „Mikijevog zabavnika” od početka ovoga tečaja za najmlađe, evo druge poslovice: Nikad nije kasno.

Voli vas Maggie, vaš. pal.
BUY!



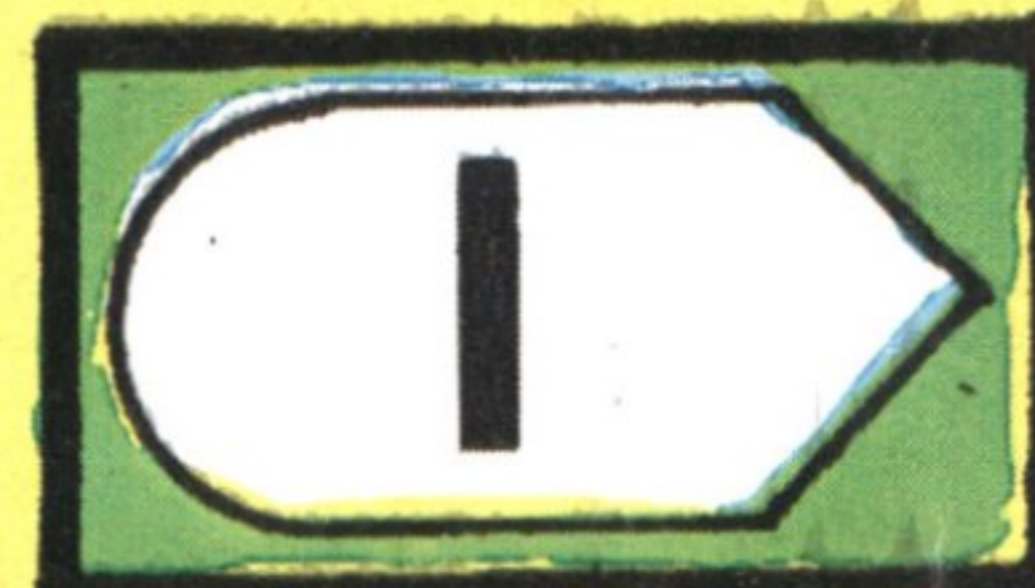
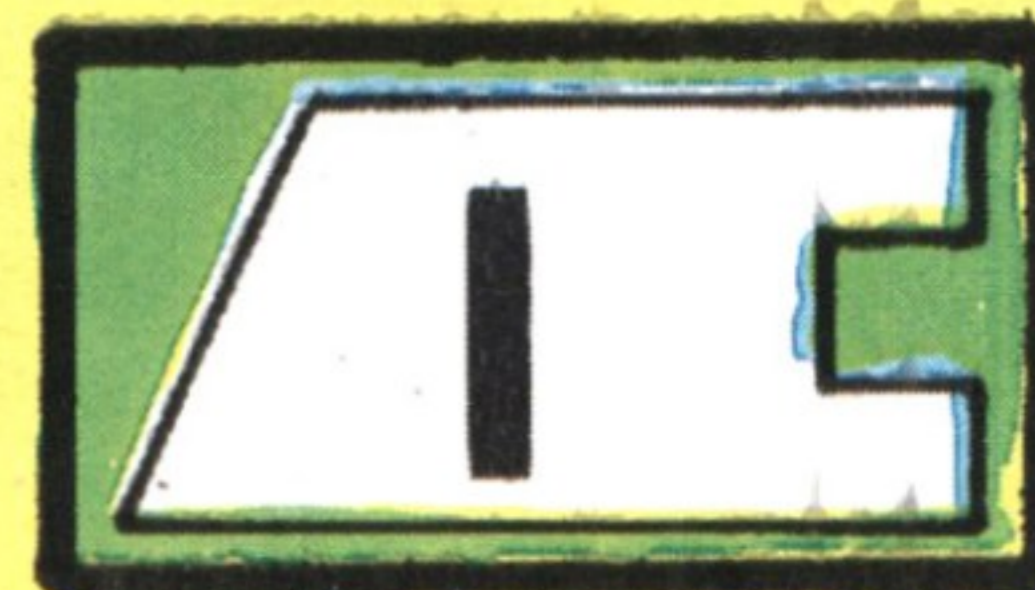
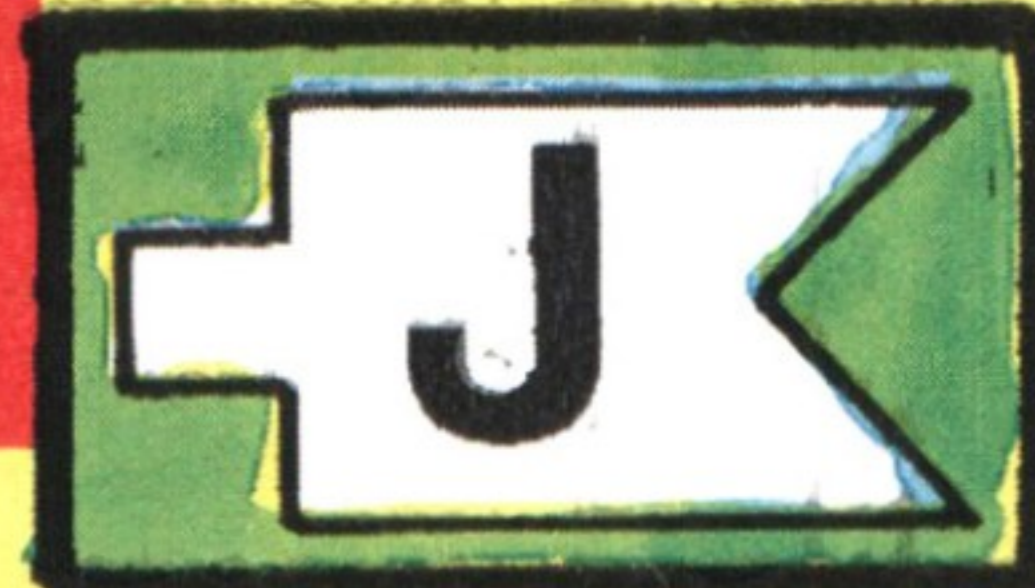
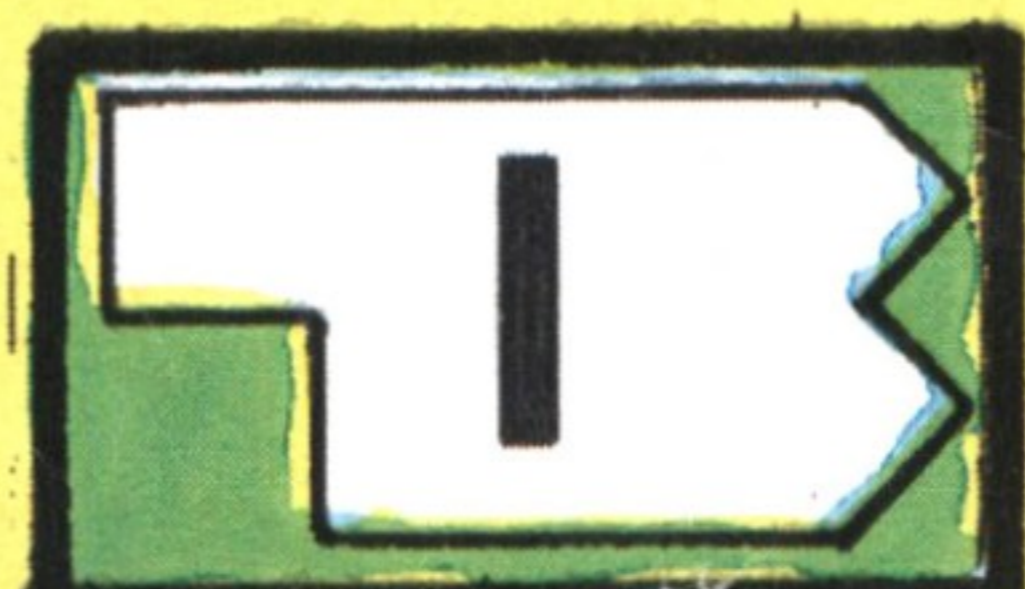
RIJEČNIK

diddle, diddle, dumpling /didl didl dʌmpɪŋ/ = (en, ten, tinu)
 my son John /maɪ sʌn dʒɒn/ = moj sin Džon
 goes to bed /gəʊz tu bed/ = ide u krevet
 with his trousers on /wið hiz trəʊzəz ɒn/ = (slobodno prevedeno) u hlačama
 one shoe off /wʌn ʃu: ɒf/ = bez jedne cipele
 and one shoe on /ænd wʌn ʃu:

ɒn/ = i s jednom cipelom
 grandmother /grændmʌðə/ = baba
 grandfather /grændfɑ:ðə/ = djed
 uncle /ʌŋkl/ = ujak
 aunt /a:nt/ = ujna
 London bridge /lʌndən brɪdʒ/ = londonski most
 is falling down /ɪz fə:lɪŋ daʊn/ = pada dolje
 my fair lady /maɪ feə leɪdi/ = moja lijepa damo

SLAGALJKA

Miki vam preporučuje da slagaljku počnete od ravno presječene pločice, a da potom slažete isturene s usječenim dijelovima. Kad složite sva slova, pročitajte slagaljku.



Mikijev zabavnik: rješenje

TRI SJENKE

Nadamo se da ćete brzo otkriti pravu Bajinu sjenku.

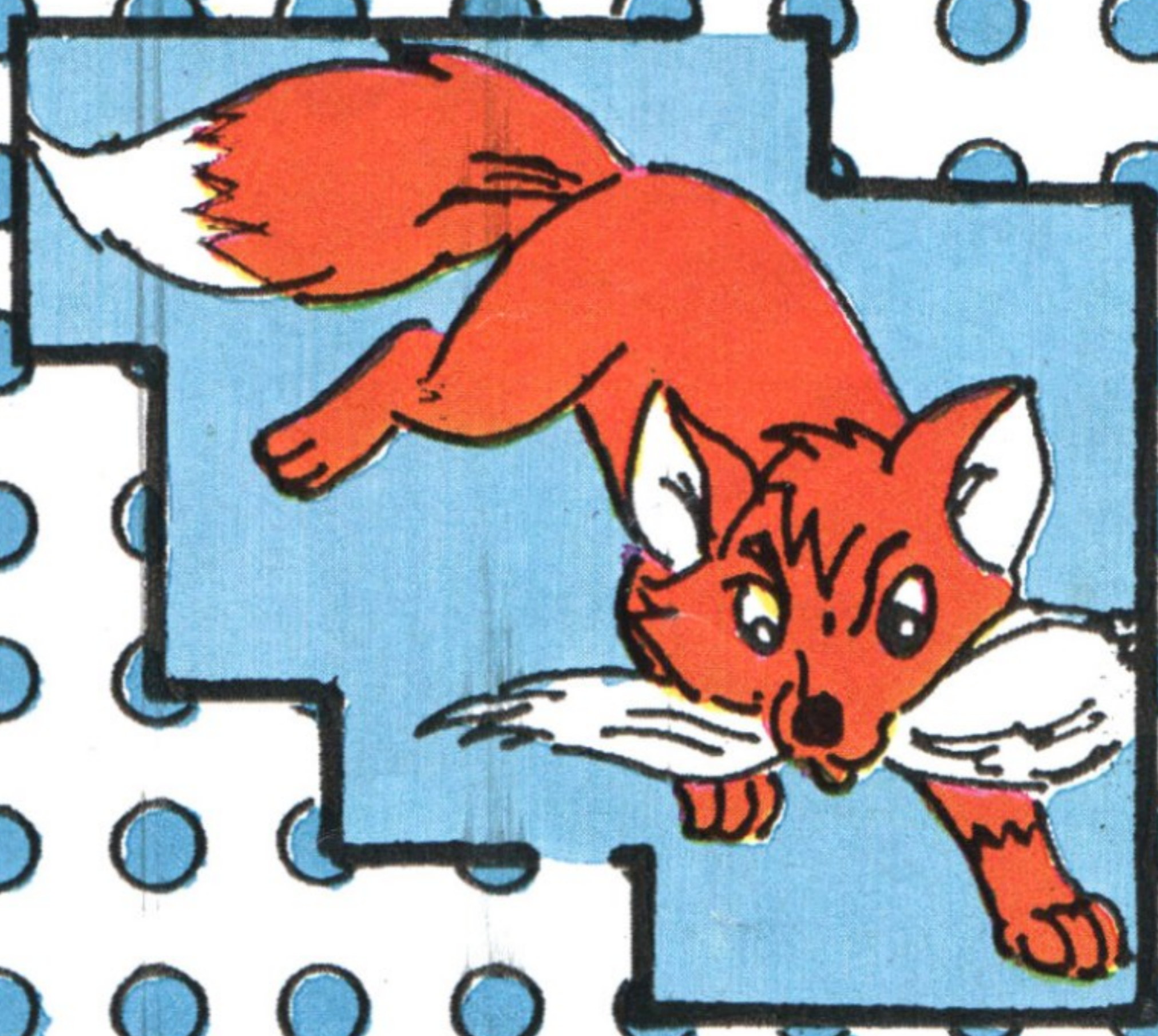
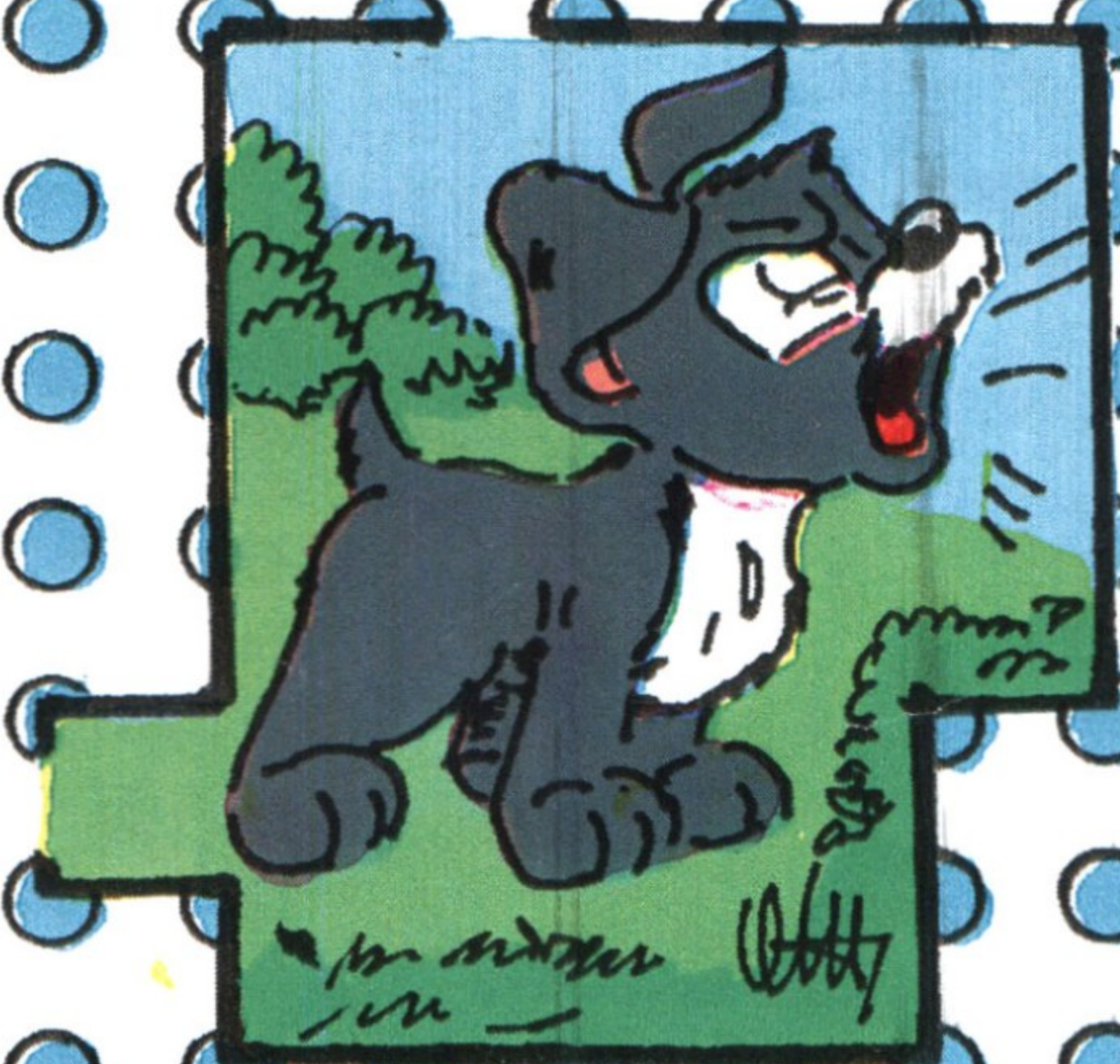


Rješenje: 1. sjenka broj 1

Olaφ

LABIRINT

Pomozite Švrći da otjera liju u šumu.



Олаф

BULDOZI

KAMION PUN ZLATA

HEJ, MOMCI, SLUŠAJTE OVO:
PLJAČKA GODINE
U GUSOGRADU!

JA SAM
NEVIN!

JA SAM LEŽAO
BOLESTAN KAD
SE TO DOGO-
DILLO!



© 1989 The Walt Disney Company
All Rights Reserved





ZAR VAM SE NE ČINI DA
BI VAŠE SKLONIŠTE IZGLE-
DALO LJEPŠE S JEDNIM
ZIDICEM OVDJE
ISPRED?

PA, PRETPOSTAV-
LJAM DA BI!



A DA BISTE
SAGRADILI ZID,
POTREBNE SU
VAM OPEKE!
ZAR NE?

PA
VALJDA!
ALI...



E, U TOME JE POENTA!
SLUČAJNO IMAM GOMILU
OPEKA U KAMIONU! I
TO ZLATNIH!

!!!
!!!



MALO ĆEMO IH ZAMAZATI
BOJOM I NITKO NEĆE PRI-
MIJETITI RAZLIKU!

HEJ, PA TU JE
ZAISTA SJAJ-
NA IDEJA!
SKORO KAO
NEKA OD
MOJIH
POZNATIH
IDEJA!

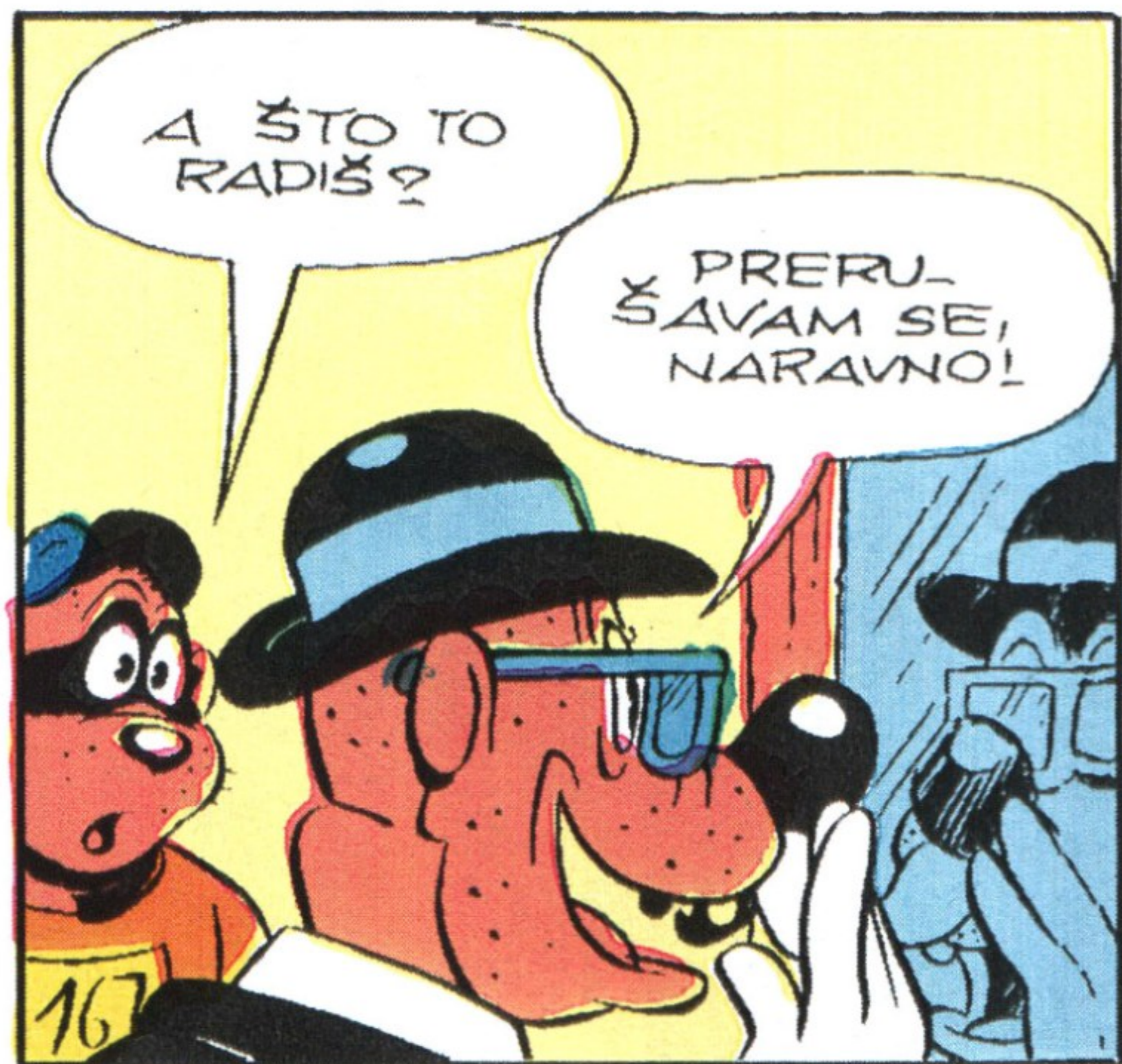


I, TAKO...

ETO! BAŠ
LIJEP VRTNI
ZID!

I VIŠE NEGO
LIJEP! TO JE NAJ-
SKUPLJI ZID
NA SVIJETU!





ĆAO, MLADIĆI! NADAM SE DA ĆETE IMATI NOVCA DA KUPITE ULAZNICE ZA POLICIJSKI BAL!

NARAVNO! NE BISMO TO PROPUSTILI NIZAŠTO NA SVIJETU!

KAKVI LI SU OVO BANDITI? ČINI SE DA SU POSVE IZGUBLJENI ZA POSAO!

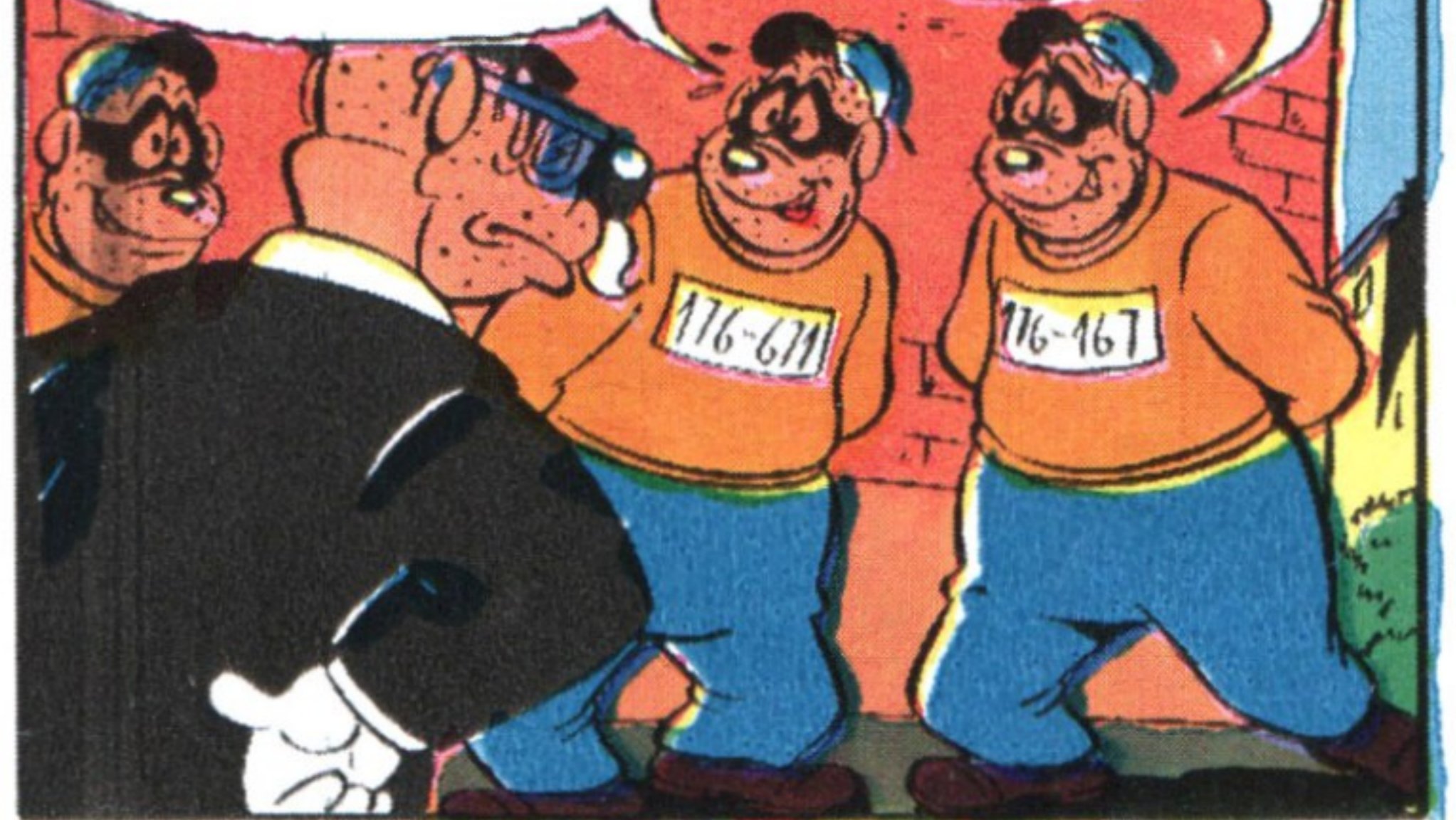


AMAN, RECI-TE MI KOJA JE BILA POSLJEDNJA ZBIJKA LOŠA STVAR KOJU STE URADILI?

PA, OVAJ... JA SAM SE ŠVERCAO U BUSU PROBLOGA TJEDNA!

A JA SAM IGNORIRAO NATPIS „NE GAZI PO TRAVI“ U PARKU!

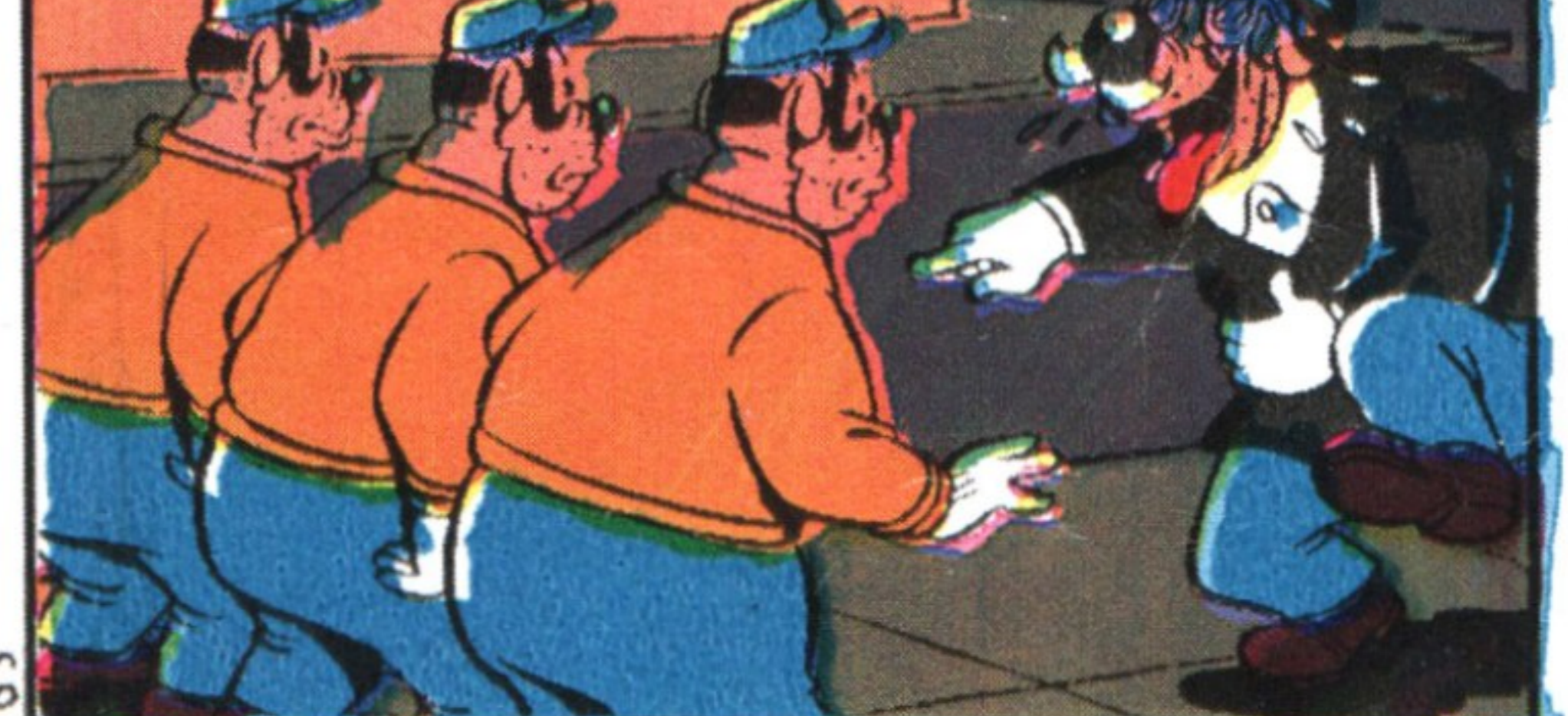
A JA SAM UKRAO PAR KOBASICA IZ MESNICE!



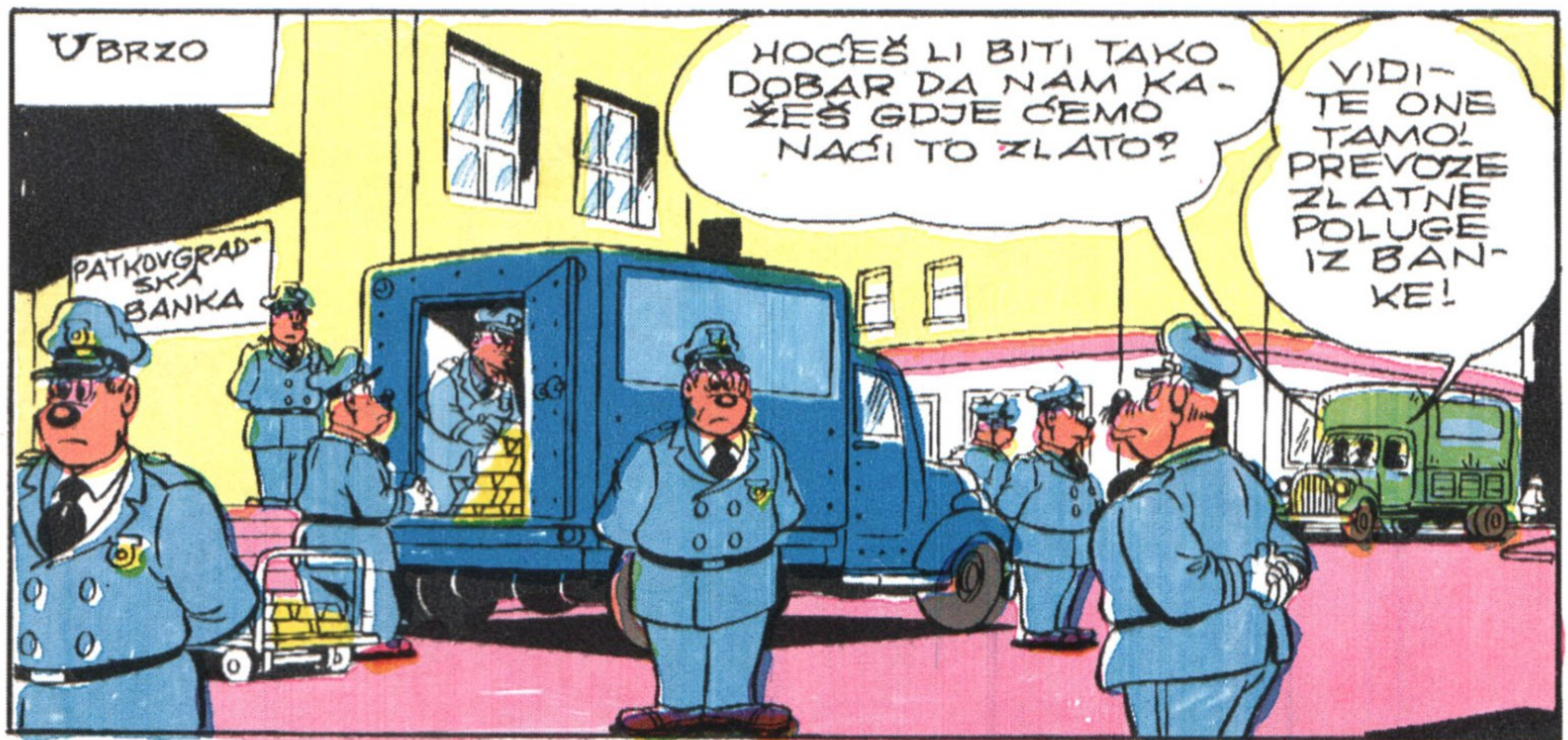
PA, TO BAR POKAZUJE DA NISTE IZGUBLJENI SLUČAJEVI! IMA NADE ZA VAS!

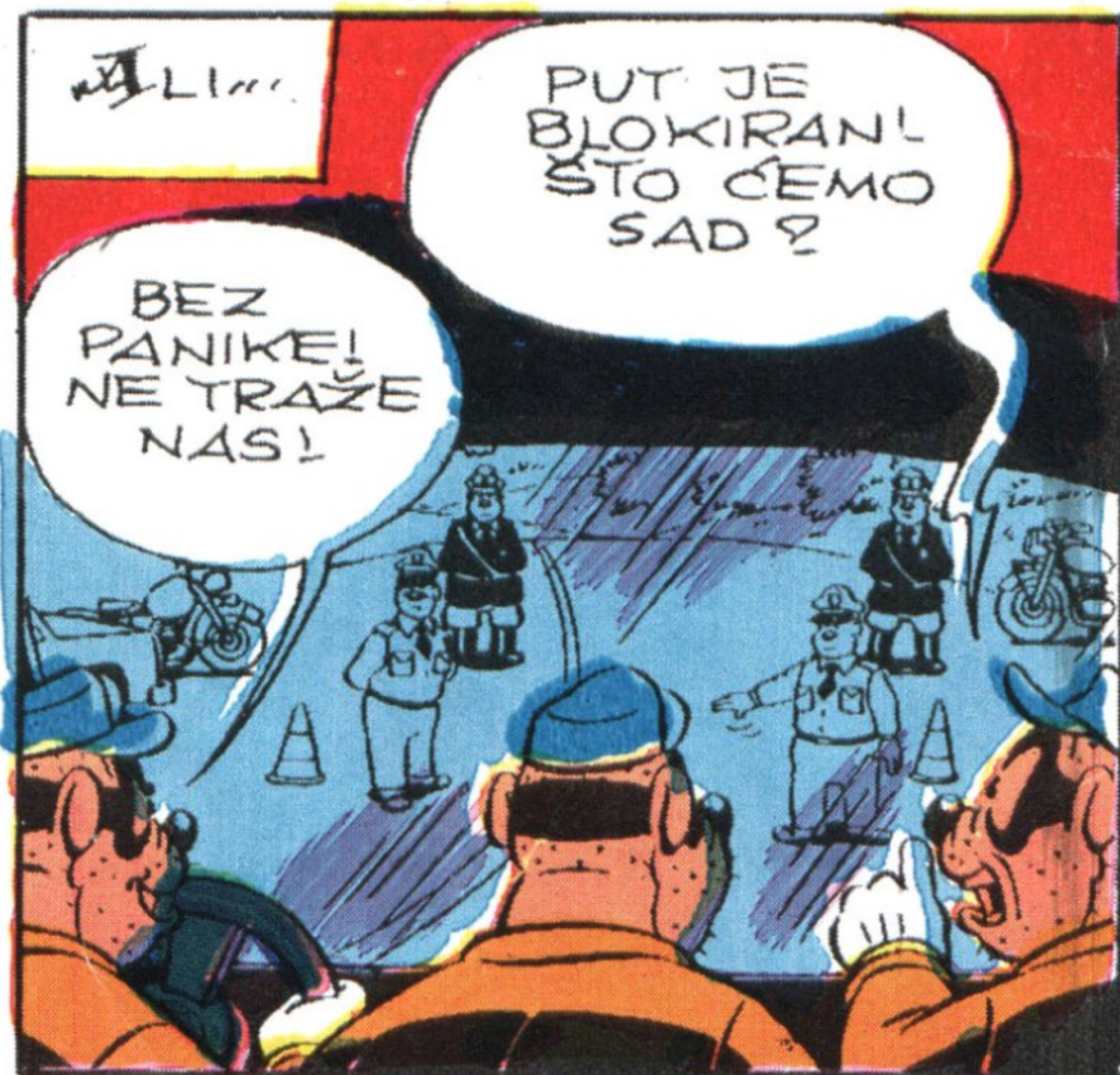
ALI, MESAR ME JE UHVATIO I NATJERAO DA PLATIM KOBASICE!

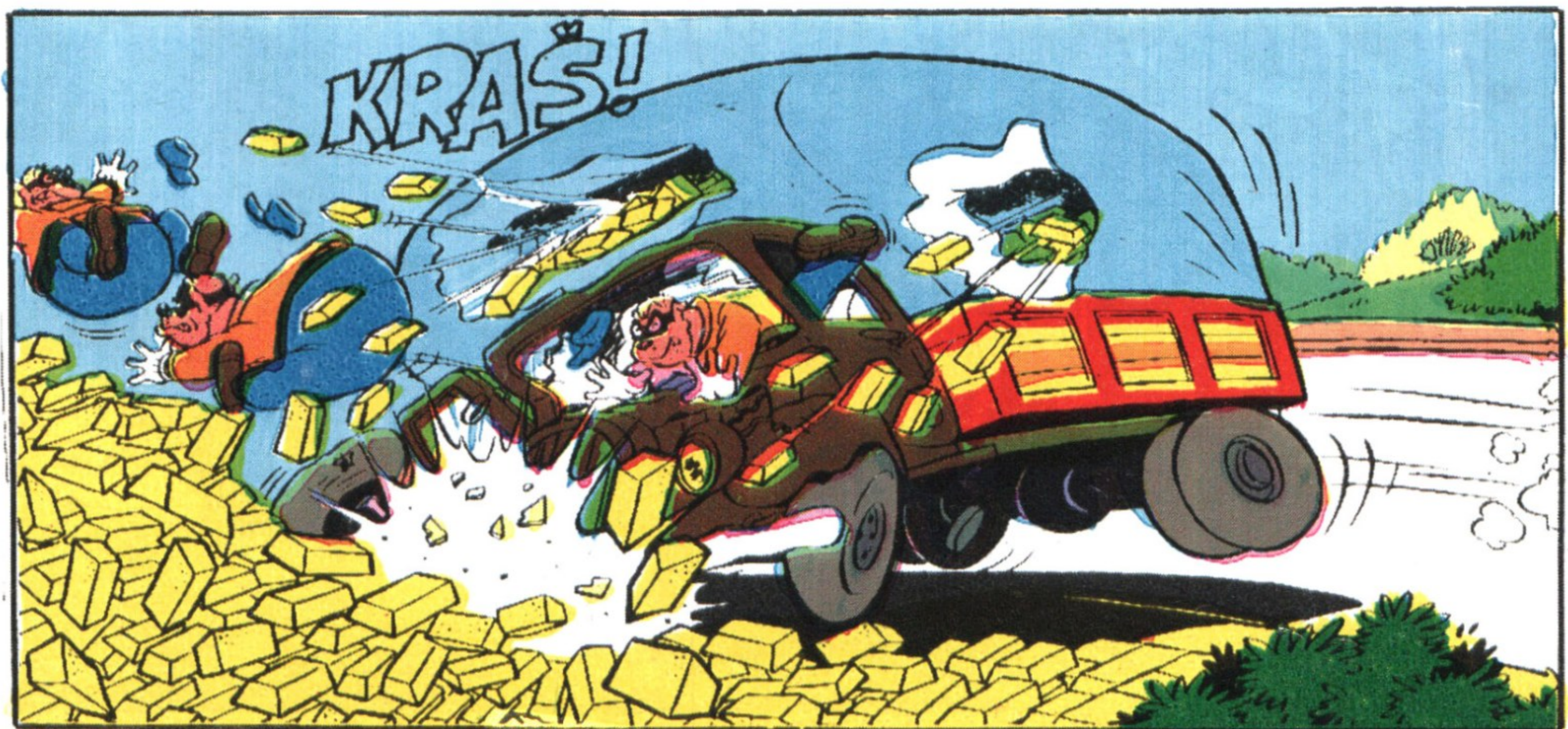
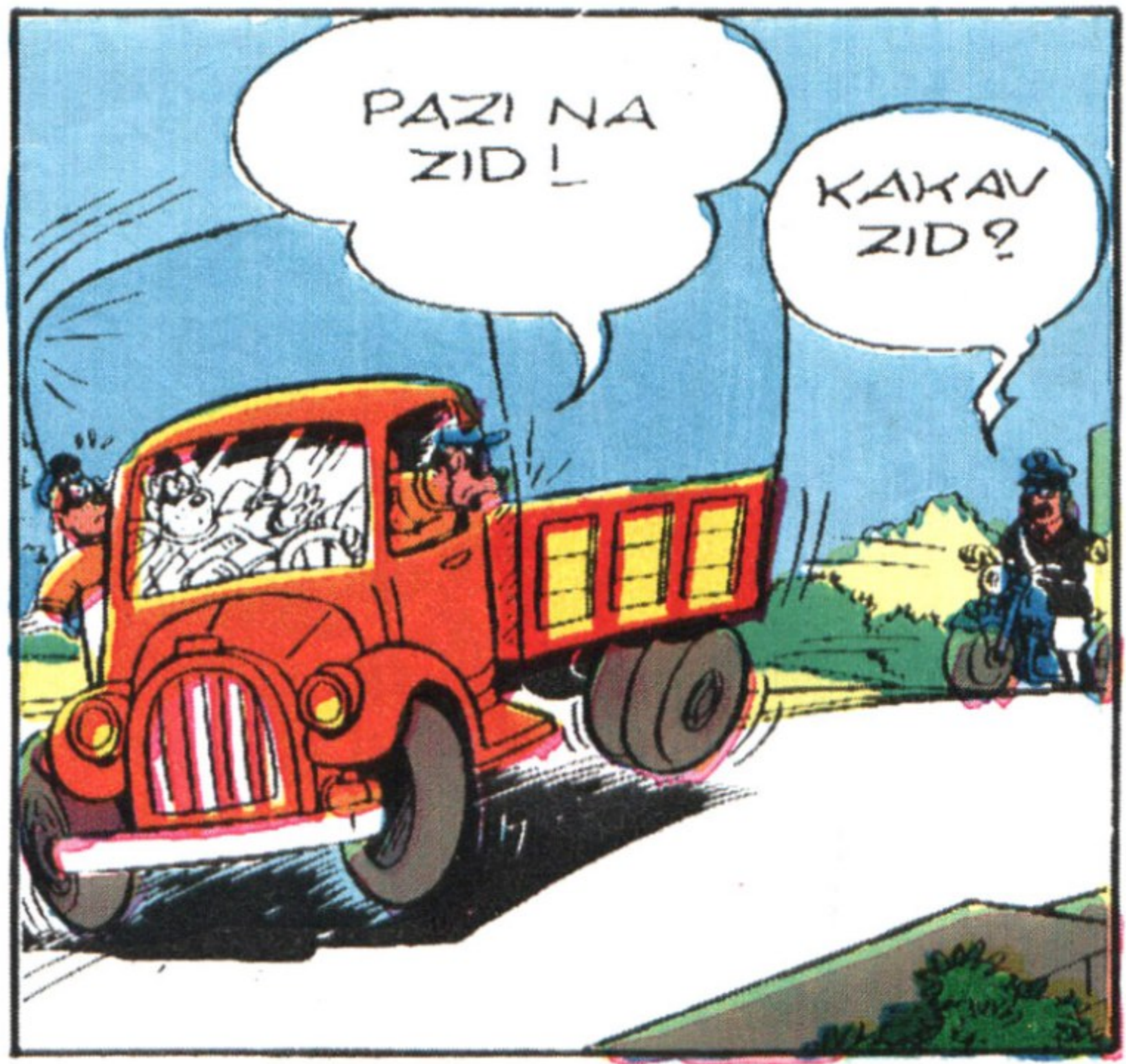
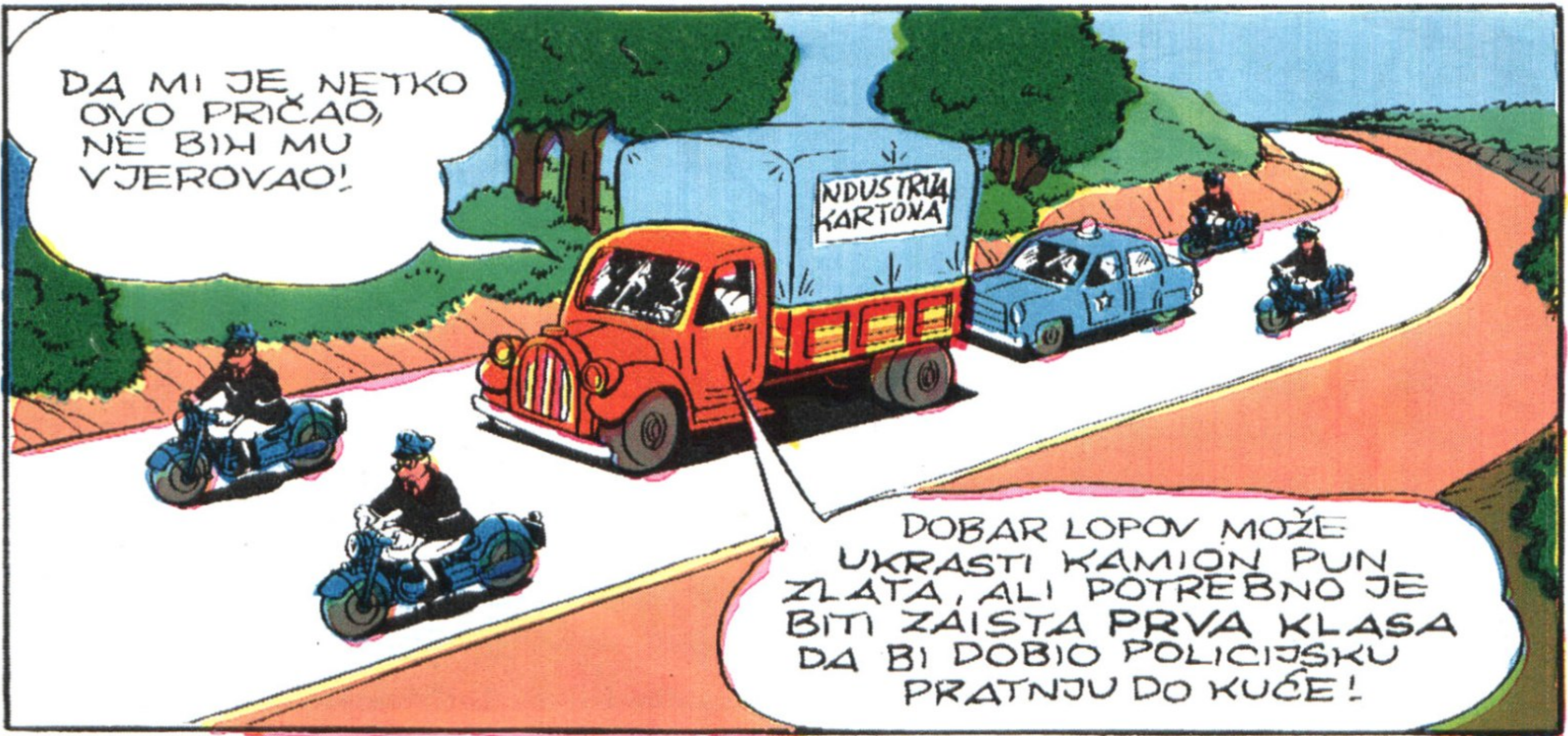
HI, HI, HO, HO, HE, HE, HA, HA! NE MOGU POVJEROVATI! POZNATI LOPOVI! A NE MOŽETE UKRASTI ČAK NI KOBASICE!

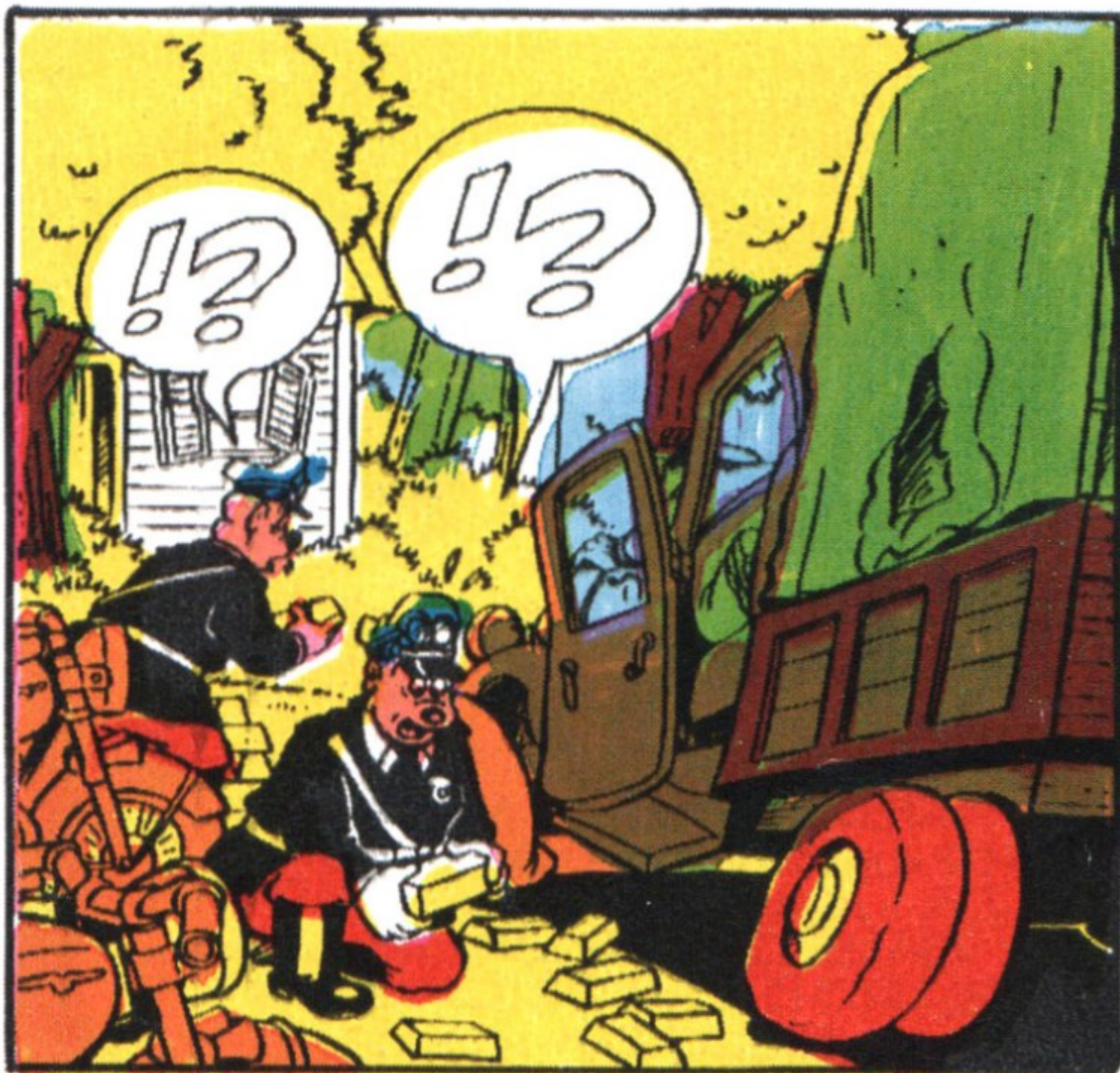














KRIŽANI BROJEVI

vodoravno:

a. $(3629 + 4605)$, (55×101) , (88×48) ; b. $(7790 - 1578)$, (31×36) , (37×66) ; c. $(1638:13)$, (9×5) , (37×12) ; d. $(9083 - 5879)$, $(1557 + 1711)$, $(7335 - 5473)$; e. (16×18) , $(523:17)$; f. $(3248 + 2518)$, $(5369 - 1755)$, (22×101) ; g. $(8787:29)$, $(2772:77)$, $(9324:14)$; h. (131×11) , (15×467) , (32×66) ; i. $(3756 + 2366)$, (50×40) , (57×18) .

uspravno:

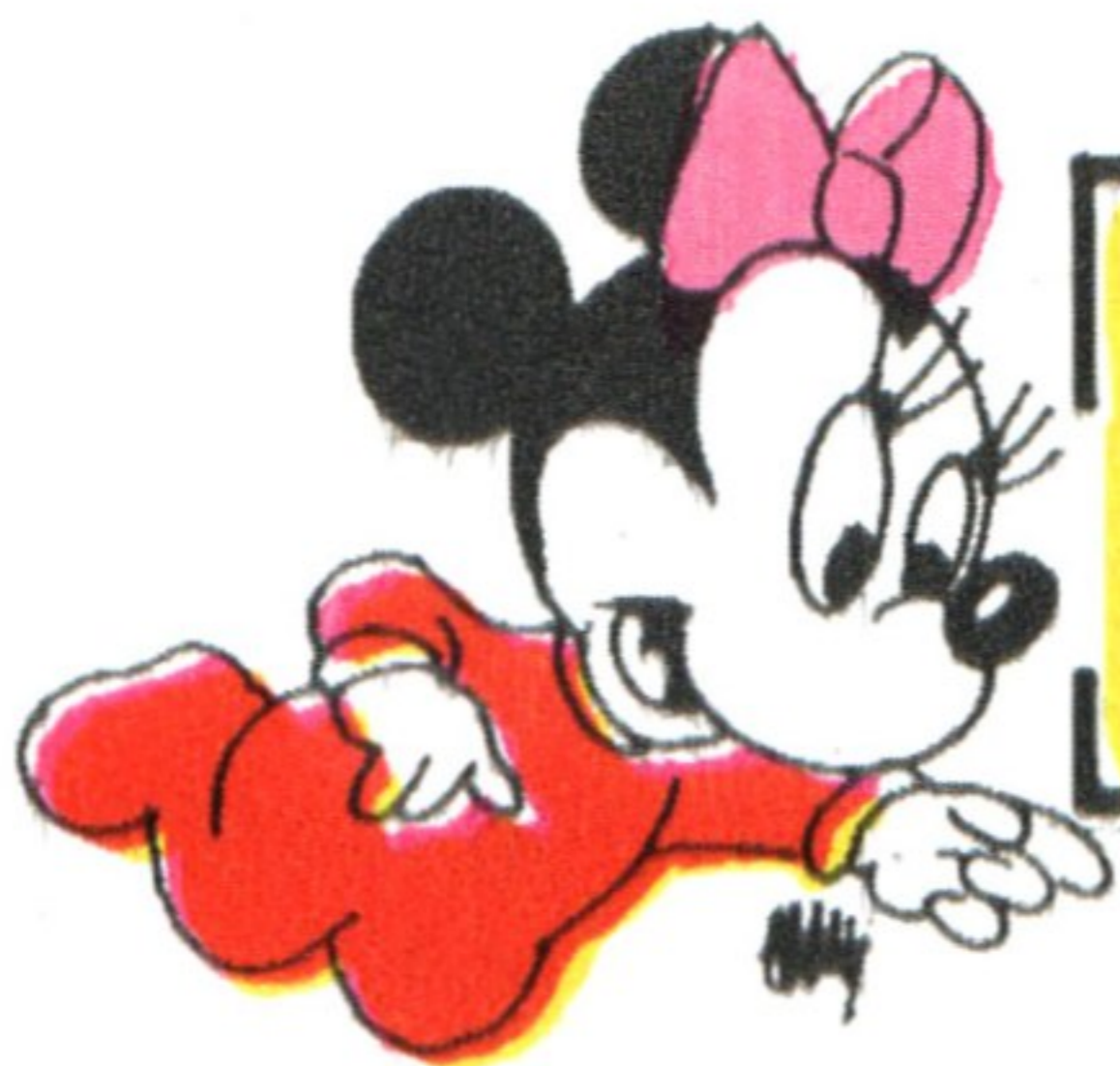
a. $(4587 + 4026)$, (443×12) ; b. $(8888:4)$, $(3682 + 3359)$; c. (79×40) , (151×42) ; d. $(2772:66)$, (71×6) , $(2232:186)$; e. upišite 8; f. $(1836:36)$, $(961 - 578)$, $(2088:29)$; g. $(3896 + 1246)$, (175×36) ; h. $(9484 - 4328)$, (40×40) ; i. $(2688:48)$, (139×6) , $(440:88)$; j. upišite nulu; k. $(3234:77)$, (12×16) , $(1848:88)$; l. (68×36) , (18×145) ; m. $(9285 - 6839)$, $(9800 - 7188)$; n. (101×42) , $(9615 - 6989)$.

O. Lj.

	a	b	c	d	e	f	g	h	i	j	k	l	m	n
a														
b														
c														
d														
e														
f														
g														
h														
i														

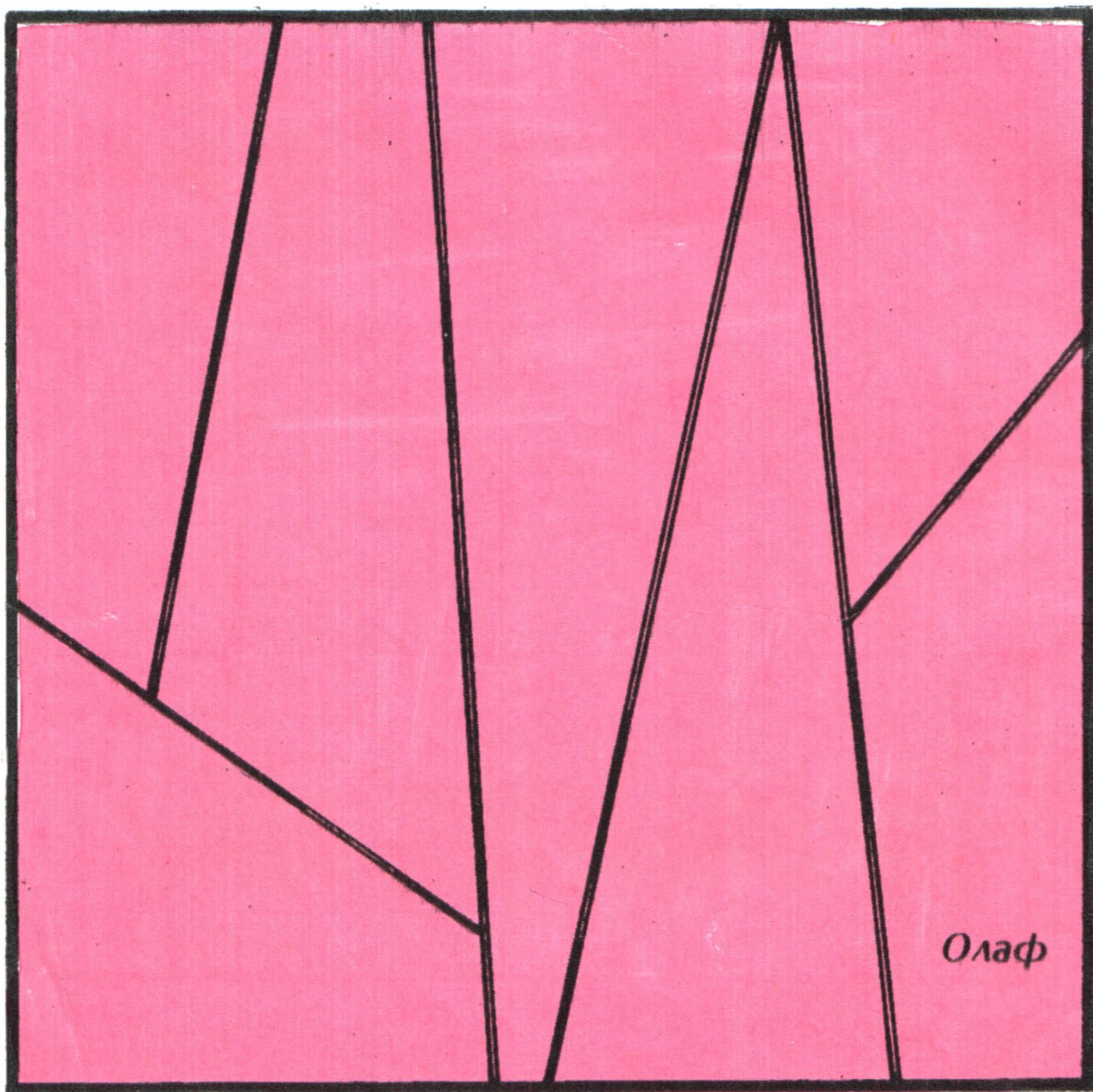
Rješenje

vodoravno: 8234, 5555, 4224, 6212, 1116, 2442, 126, 45, 444, 3204, 3268, 1862, 288, 309, 5766, 3614, 2222, 303, 36, 666, 1441, 7005, 2112, 6122, 2000, 1026.

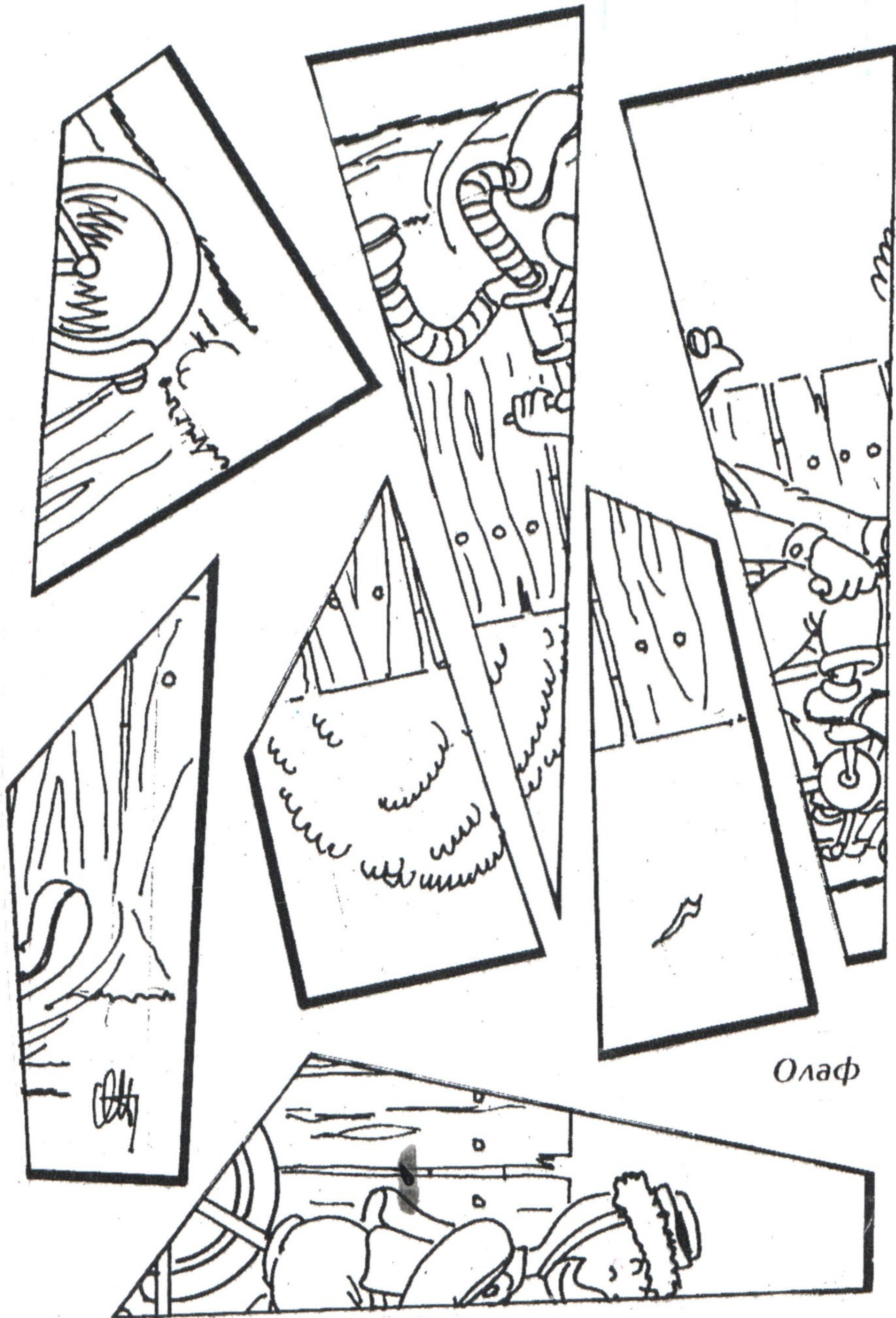


ZA NAJMLAĐE

Isijecite pažljivo dijelove slike s desne stranice i zalijepite ih na odgovarajuća mjesta ove stranice. Dobit ćete jednu lijepu Prokinu sliku, koju možete i obojiti.



Олаф

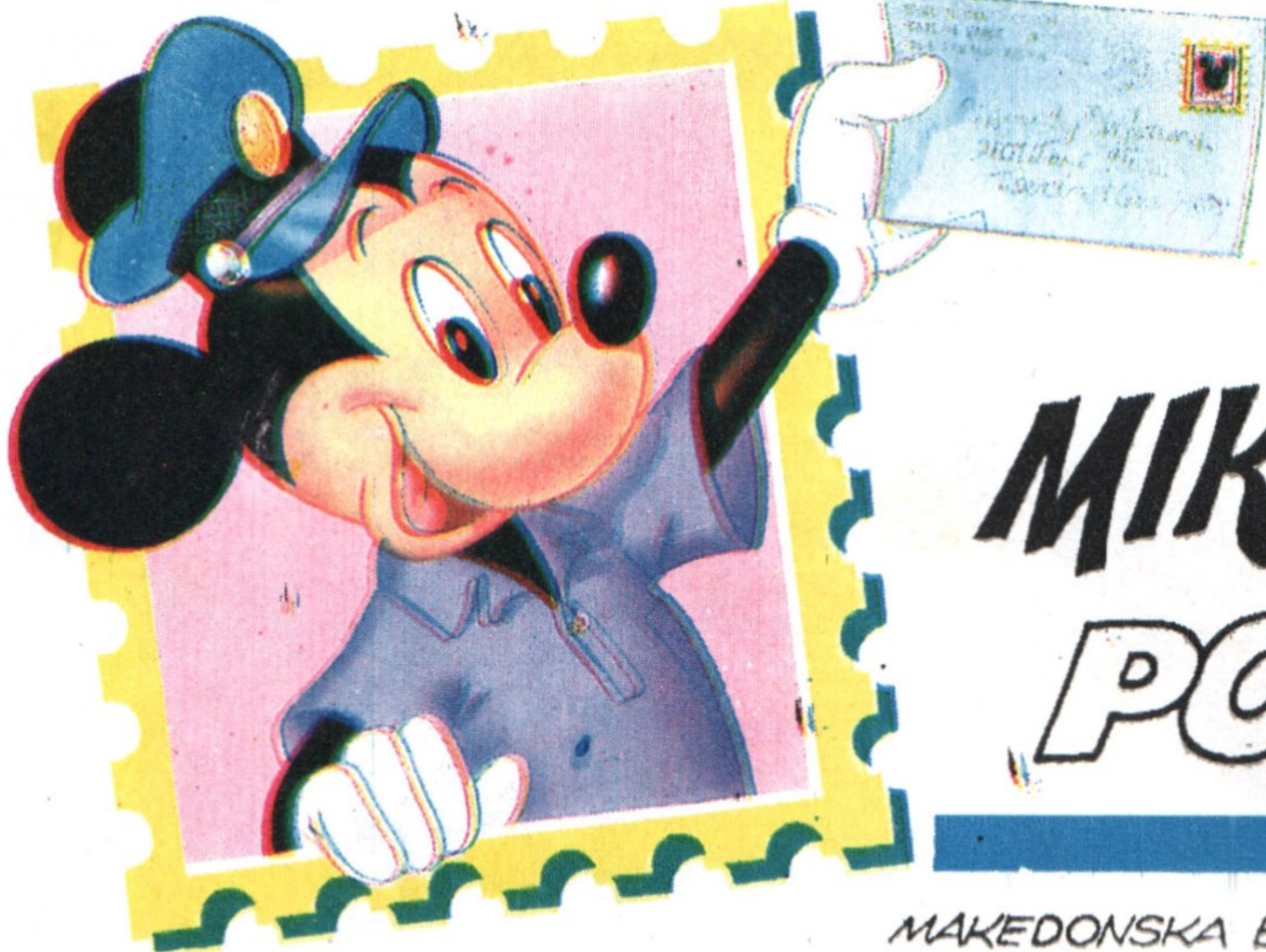


Олаф

RJEŠENJE:

1. lišćev šlap, 2. zakrpa, 3. puca na manžetni, 4. cilin-
der, 5. noge, 6. mačkovo oko, 7. opasač i 8. kamen (u dnu sli-
ke).





MIKIJEVA POŠTA

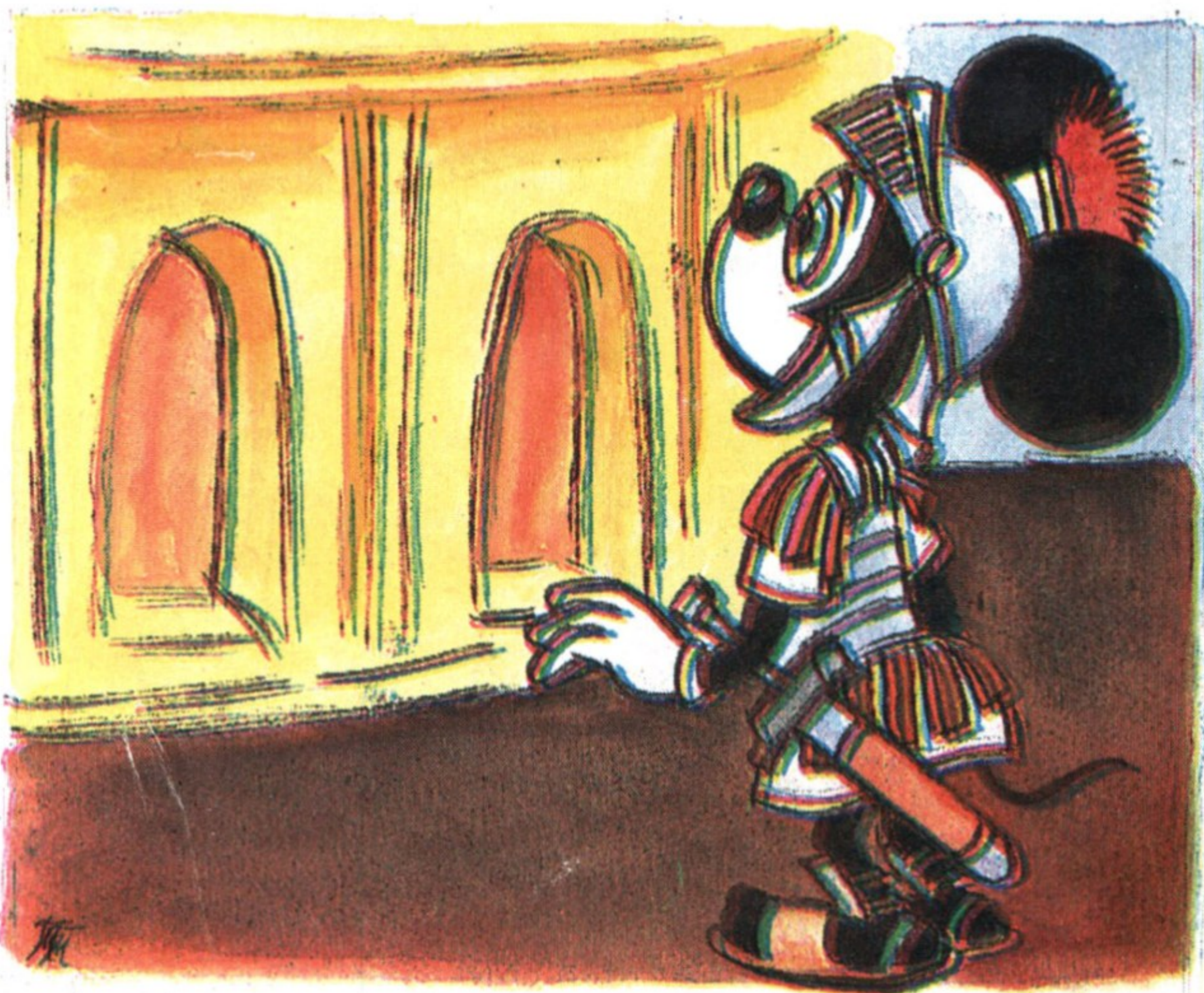
MAKEDONSKA BR. 29 11000 BEOGRAD

ARENA ZA 20000 GLEDALACA

- U Puli se nalazi Arena, stara građevina u kojoj su se nekada održavale kazališne predstave, ali ne znam mnogo o njoj.

*Jasmina Purić
Kučevo*

Arena u Puli je rimsko bolirište u obliku amfiteatra (okruglo ili elipsasto gledalište u kojem su mjesta stepenasto poručana ukруг), a sagrađena je u II stoljeću. Ovo zdanje moglo je primiti preko 20 000 posjetilaca i urađeno je po uzoru na Koloseum u Rimu koji je mogao primiti 100 000 gledalaca.



CRNA KAVA

Odakle potječe kava i kakva je to biljka?

*Ivan Bucalo
Knin*

Postojbina kave je Etiopija. U 14. stoljeću prenesena je u arapske zemlje, a odatle se proširila po cijelom svijetu. Biljka kave je zimzeleno drvo, male visine, gotovo patuljasto, bijelih cvjetova koji se pretvaraju u crvene bobice. Crveni plodovi - bobice sastoje se od dvije polutke koje su s jedne strane ispupčene a s druge ravne. Berba kave obavlja se ručno. Kava se potom izlaže suncu, jer se plodovi moraju osušiti i otvoriti da bi semenke ispale iz omotača. Dobro osušene, semenke se prosijavaju kroz velika sita a zatim prže, da bi kava dobila lijepu tamnosmeđu boju. Tokom procesa prženja, pri temperaturi od 220° C, zrna povećavaju svoj opseg a smanjuju težinu i gube veliki procenat kofeina.



PAS

Moja keruša je okotila mlade, ali nema dovoljno mlijeka da ih hrani. Što treba da radim?

Zoran Vuković, Zemun

Tvoju kerušu moraš odvesti veterinaru da joj da injekciju. Dakle, morat'ćeš ti hraniti mladunčad. Zato, nabavi bočicu i cuclu. Zapamti: prva dva dana osam objeda za 24 sata; do dvadeset dana: pet objeda; a do dva mjeseca: četiri objeda.



MARSELJEZA

Kada i kako je nastala pjesma Marseljeza?

*Nenad Akšić
Beograd*

Marseljeza (fr. Marseillaise) ili marseljeski marš francuska je narodna himna. Spjevao ju je i komponirao 1792. godi-

ne kapetan Rouget de Lisle (Ruže de Lil), ime je dobila po tome što su je u Parizu prvi put pjevali vojnici iz Maseillea. Bila je vrlo popularna za vrijeme prve francuske revolucije, i poticala je narod na borbu za slobodu i jednakost.

KOKA KAMENJARKA

Da li u našim krajevima ima jarebica?

*Iva Trifunović
Zabok*

Obična jarebica (lat. Perdix) ptica je iz reda koka, okruglasta, zdepasta tijela, i dostiže visinu od 30 centimetara. Gnijezdi se po poljima, gdje joj je hrana „pri ruči“ ili u udubljenjima u

planinskim kamenjarima, kao jarebica kamenjarka (lat. Alectoris) koja živi kod nas.



Imam 13 godina i idem u sedmi razred. Željela bih se dopisivati sa vršnjacima iz cijele Jugoslavije. Sakupljam postere Madonne i slušam zabavnu muziku.

*NATAŠA MILOSAVLJEVIĆ, OŠ „25. maj“
19312 Vražogrnac*

Imamo 13 godina, sakupljamo postere pjevača i volimo sport. Želimo se dopisivati sa vršnjacima iz cijele Jugoslavije.

*IVANA i KRISTINA IVKOVIĆ
Doverska 16, 58000
SPLIT*

Željele bismo se dopisivati s djevojčicama iz cijeloga svijeta starim od 12 do 14 godina. Naše adrese su:

*TANJA DŽAPO, 12. slavonske udarne brigade
17/2*

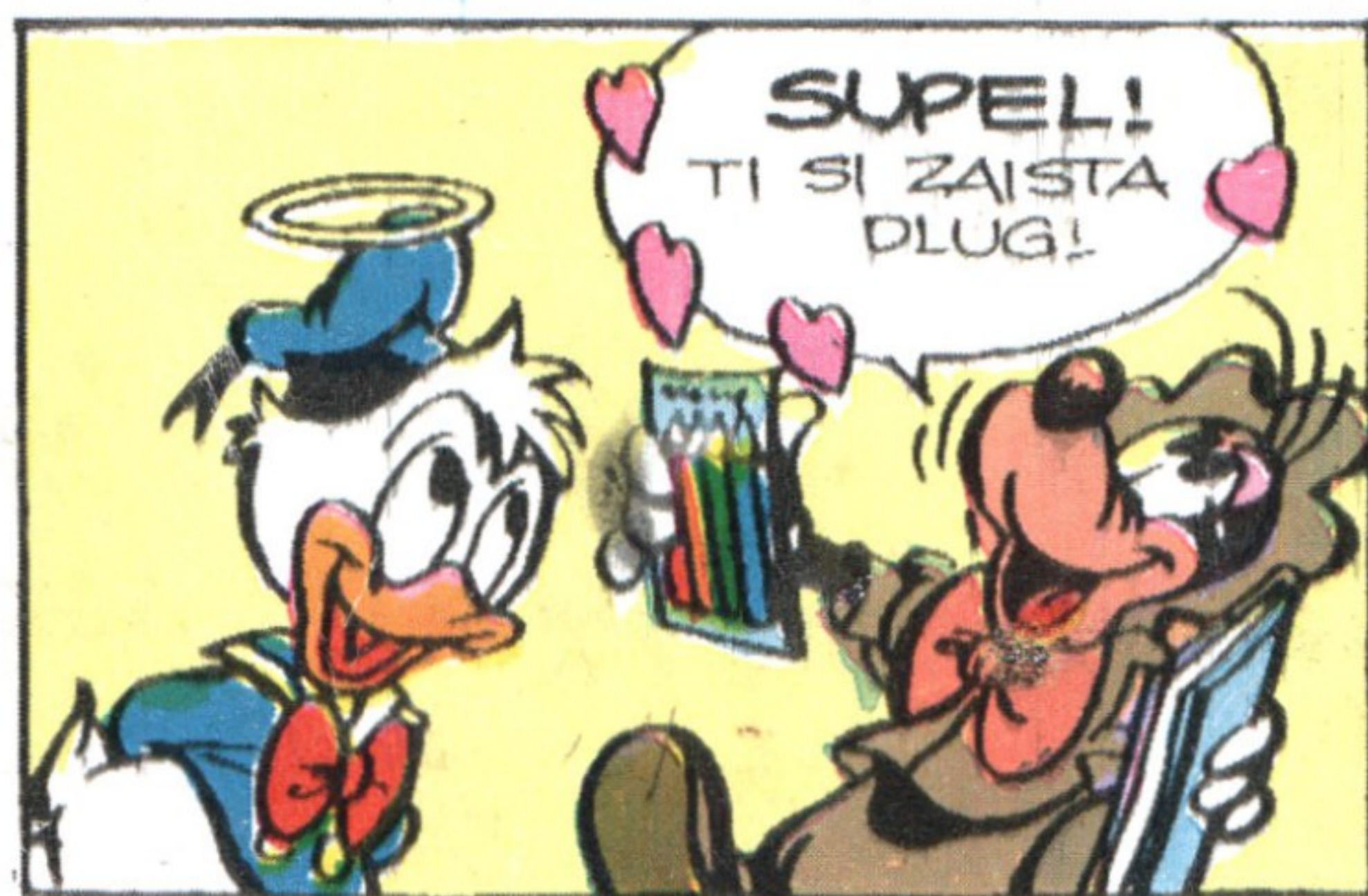
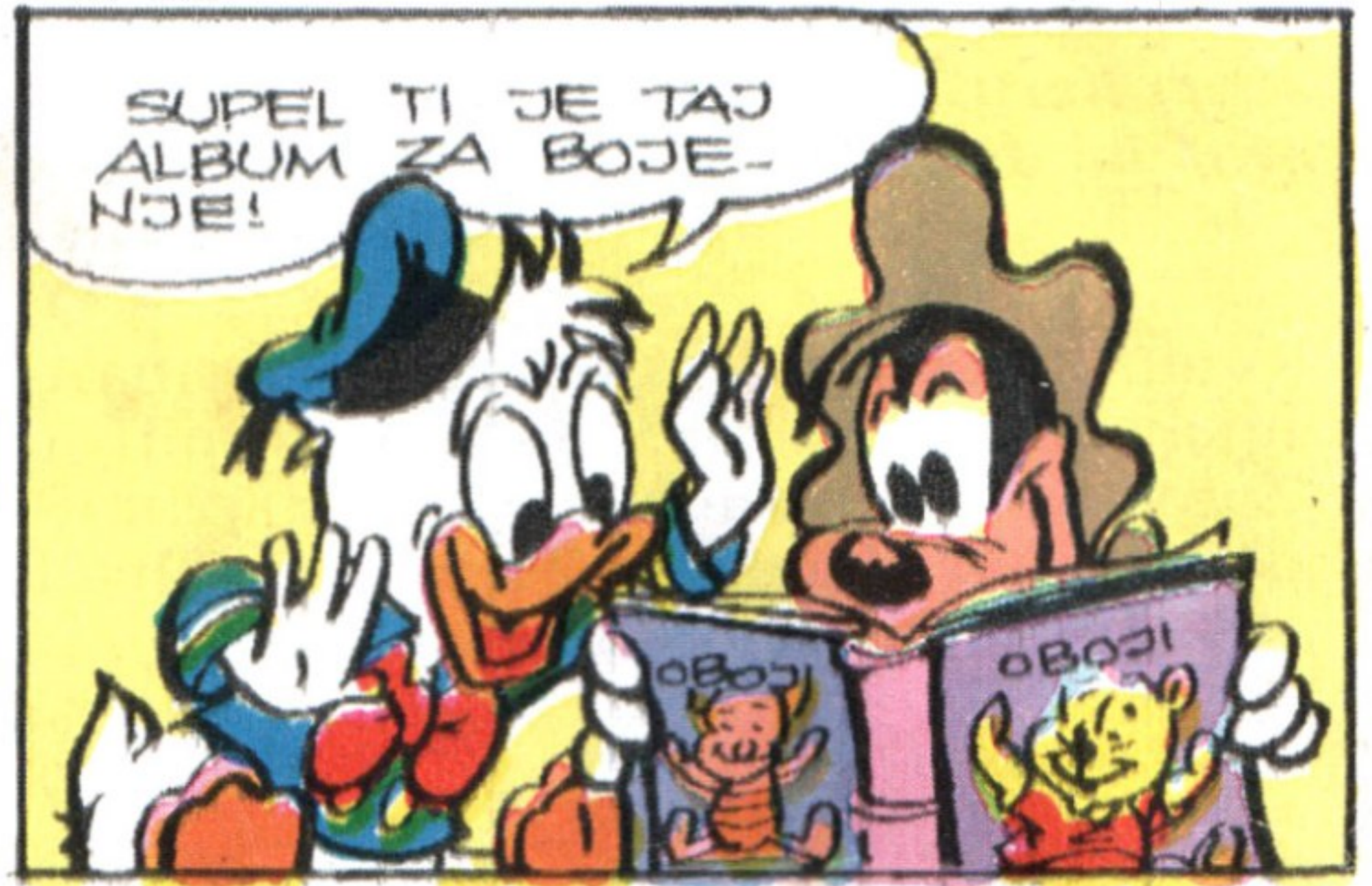
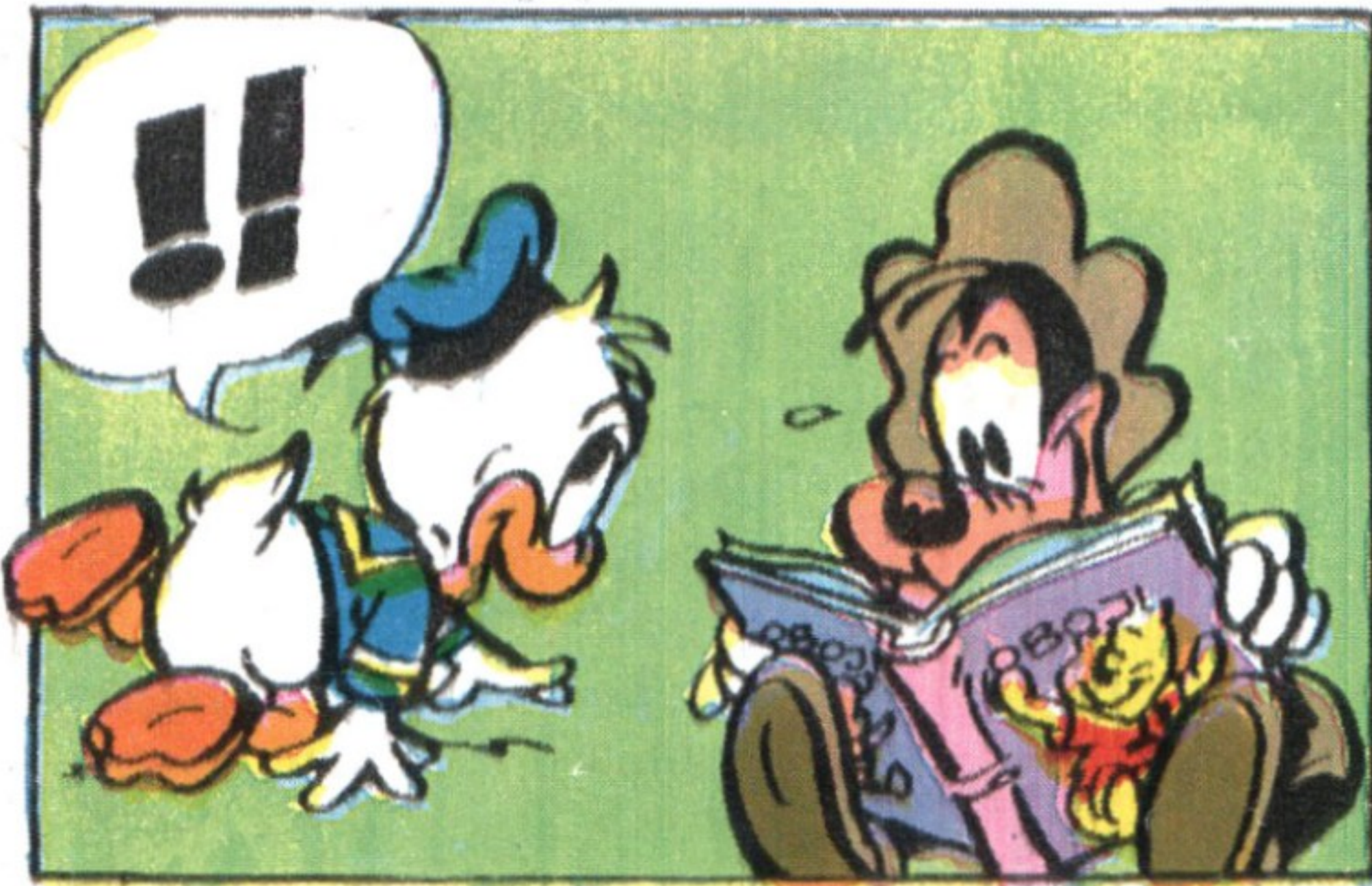
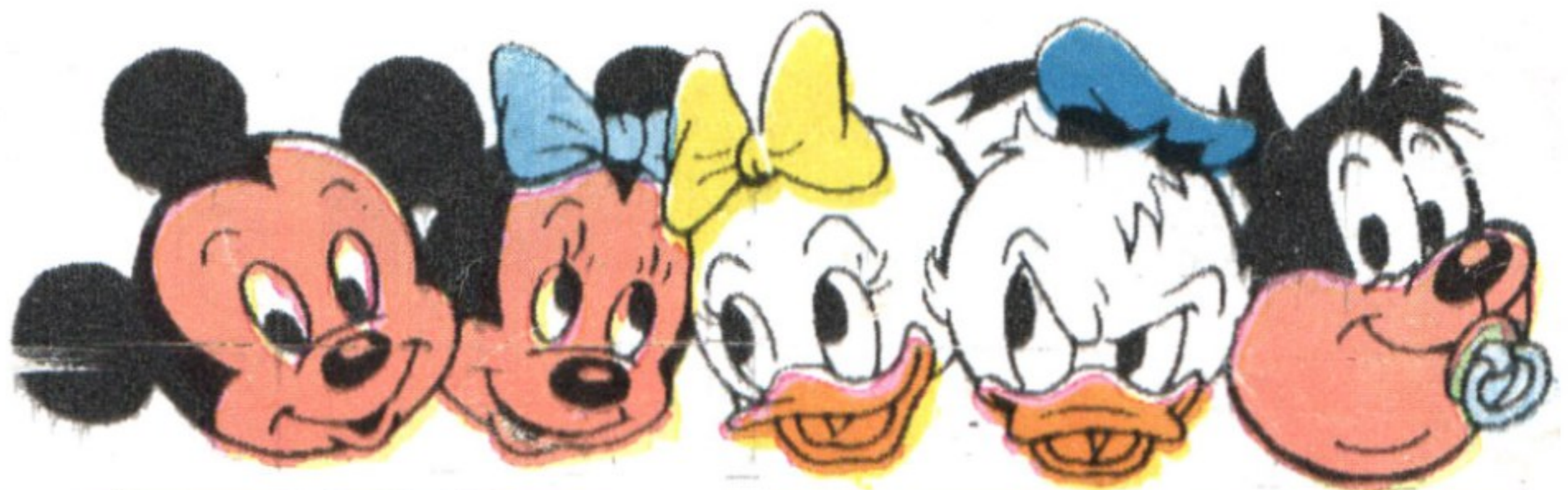
*ŽELJKA PETRANOVIĆ
12. slavonske udarne brigade 5/9*

*DANIJELA RADIĆ, Aleja oslobođenja A-8/5
56223 BOROVO*

Sakupljam ukrasna pisma i salвете. Navijam za „Crvenu zvezdu“. Željela bih se dopisivati s djevojčicama od 8 do 12 godina.

*ANDREA ŠKAPIK, blok „I“, L-3/14
23300 KIKINDA*

DISNEYEVE BEBE



WWW.STRIPZONA.COM

