

ПОЛИТИКНИ  
ЗАБАВНИК

БРОЈ

882

11. IX 1991.

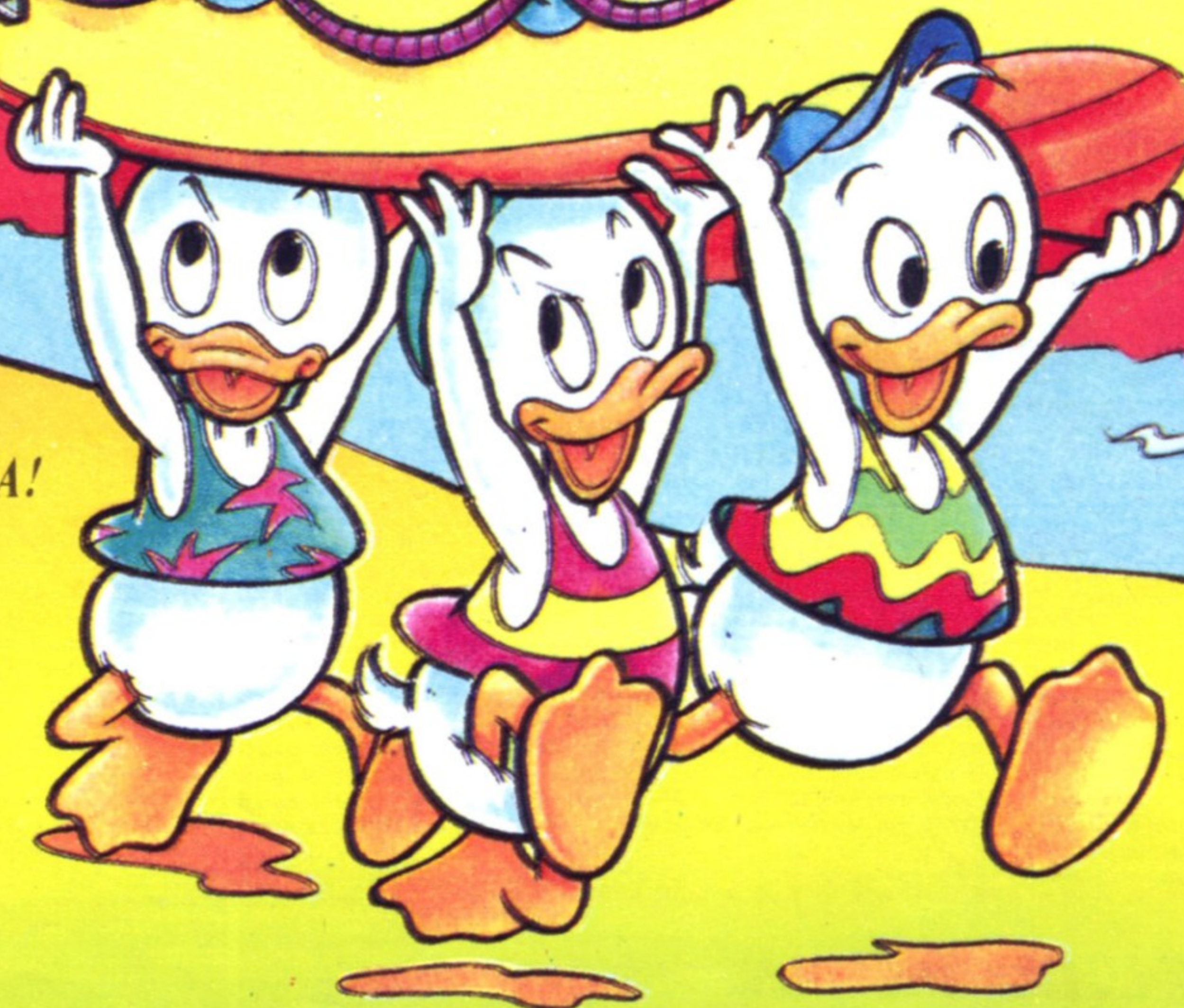
ИЗЛАЗИ СРЕДОМ • ГОДИНА XVIII • 35 ДИН.

WALT DISNEY'S

# МИКИЈЕВ ЗАБАВНИК

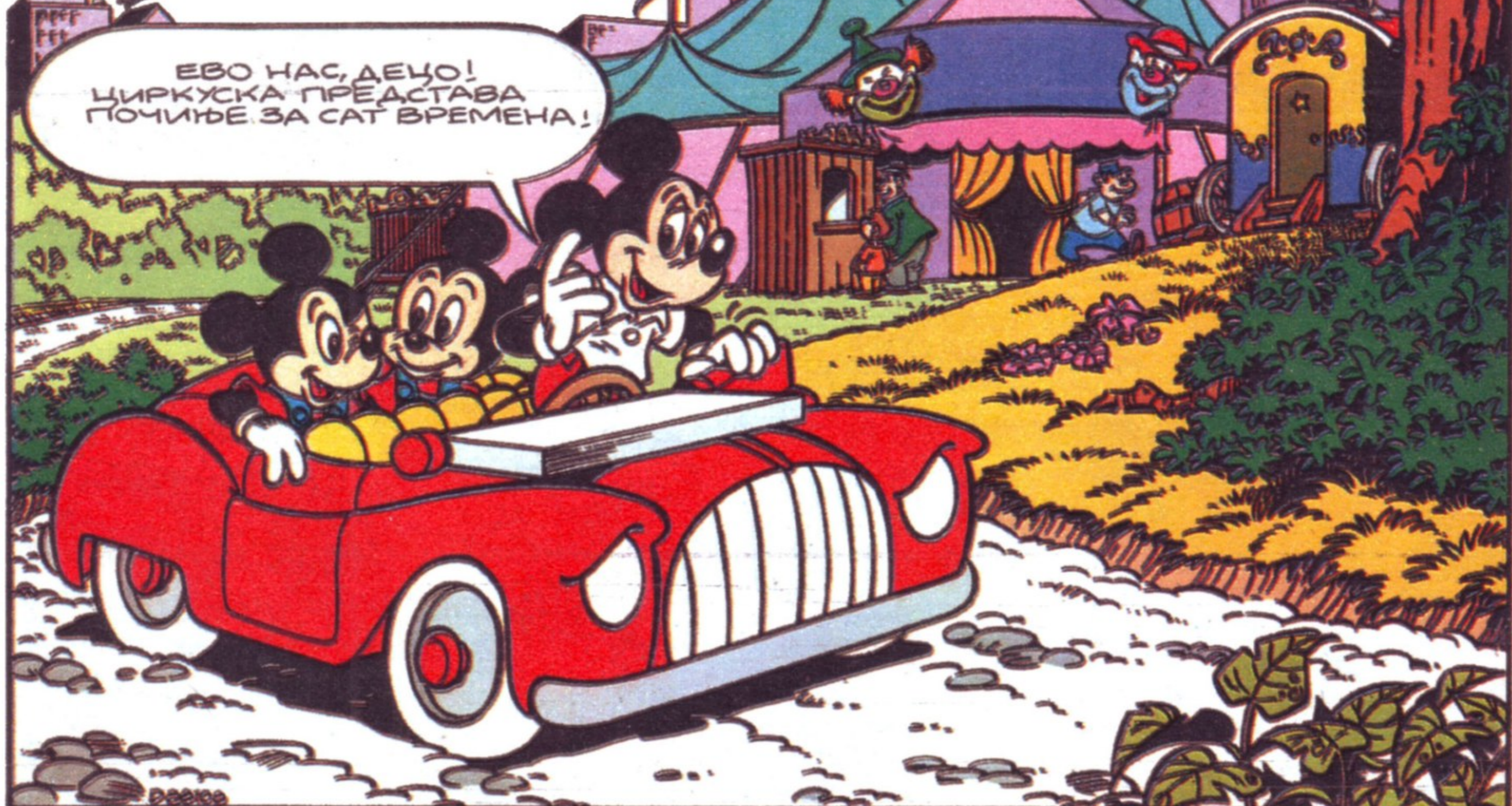


УФ! КАКВА  
ЦИРКУСКА ПРЕДСТАВА!





Walt Disney's  
**У ЦИРКУСУ**

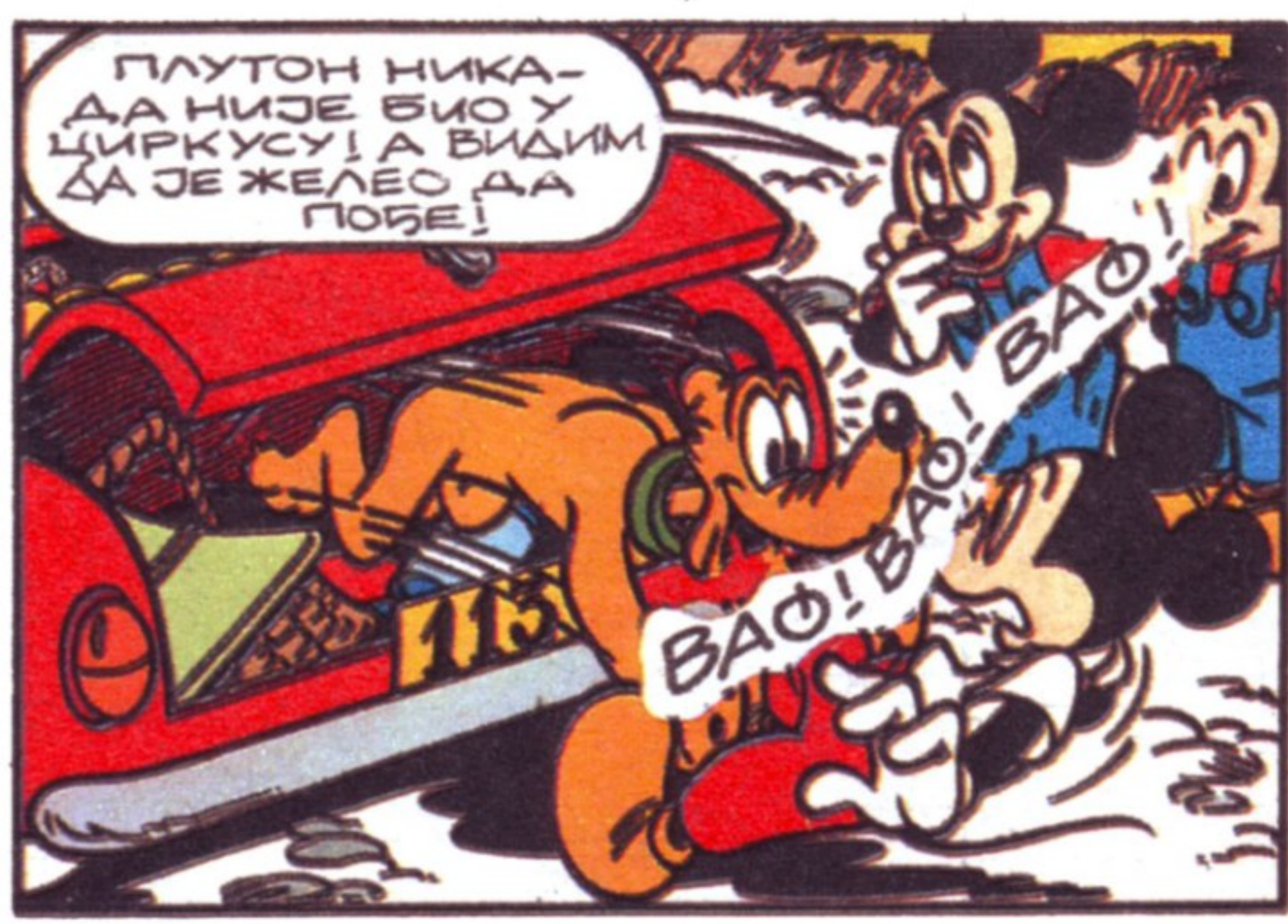


ЕВО НАС, ДЕЦО!  
 ЦИРКУСКА ПРЕДСТАВА  
 ПОЧИЊЕ ЗА САТ ВРЕМЕНА!



ПРВО БЕМО НЕШТО  
 ДА ПРЕЗАЛОГА-  
 ЈИМО! ДА МИ НЕ  
 БИСТЕ ПОСЛЕ  
 ТРАЖИЛИ!

ПА, ОВАЈ...  
 НИСМО ТОЛИКО  
 ГЛАДНИ, УЖКА  
 МИКИ!



ПЛУТОН НИКА-  
 ДА НИЈЕ БИО У  
 ЦИРКУСУ! А ВИДИМ  
 ДА ЈЕ ЖЕЛЕО ДА  
 ПОБЕ!



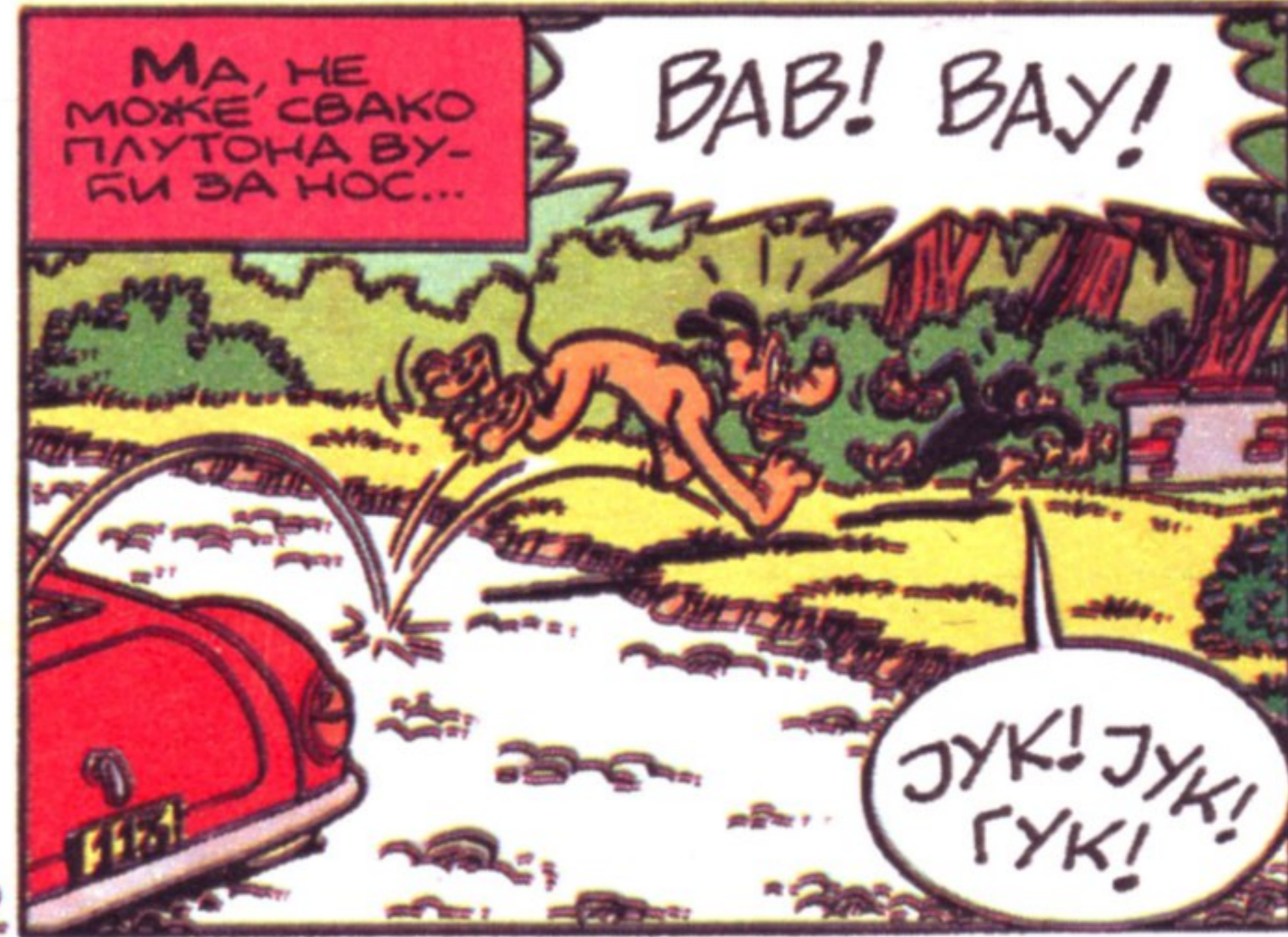
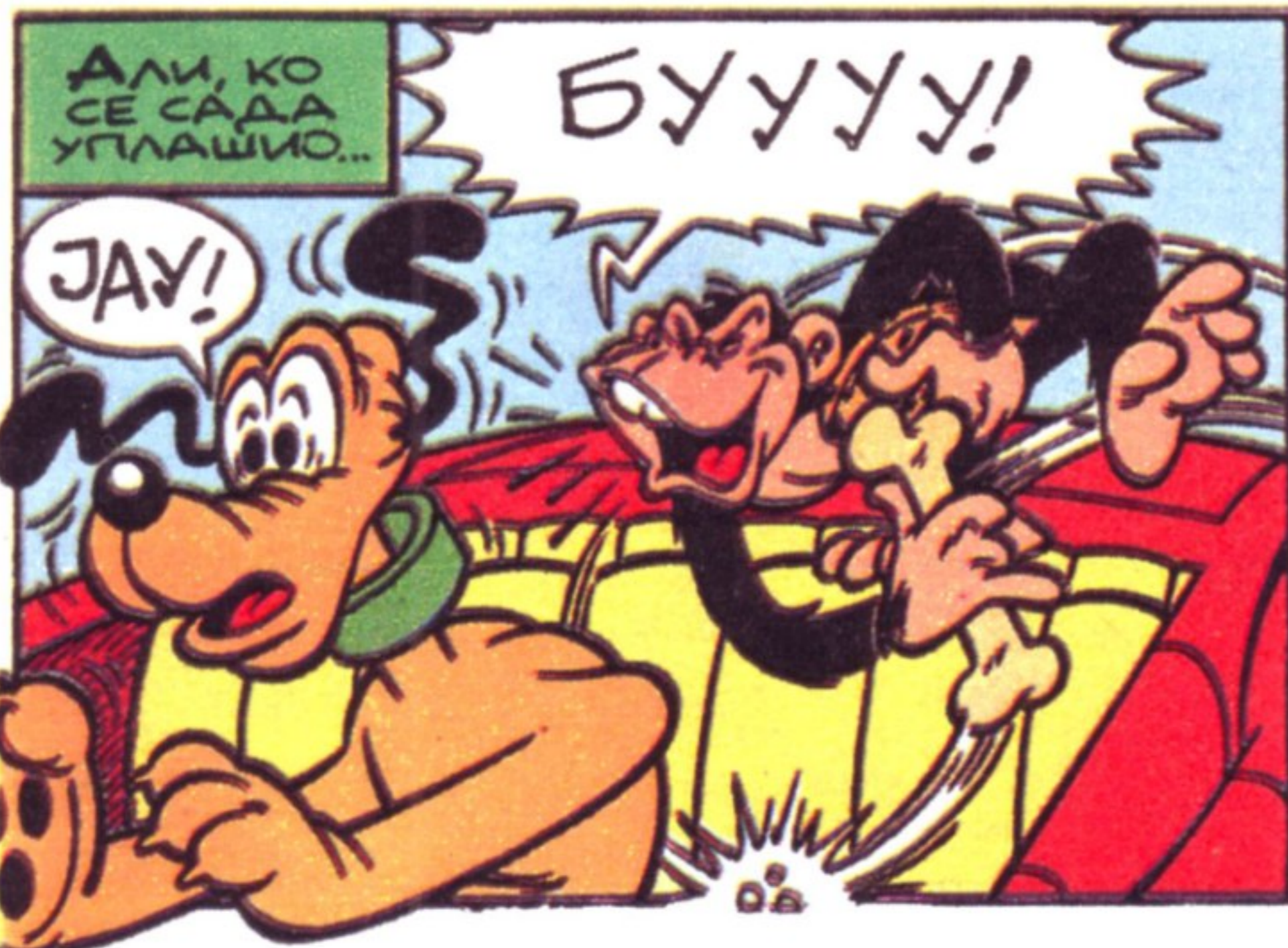
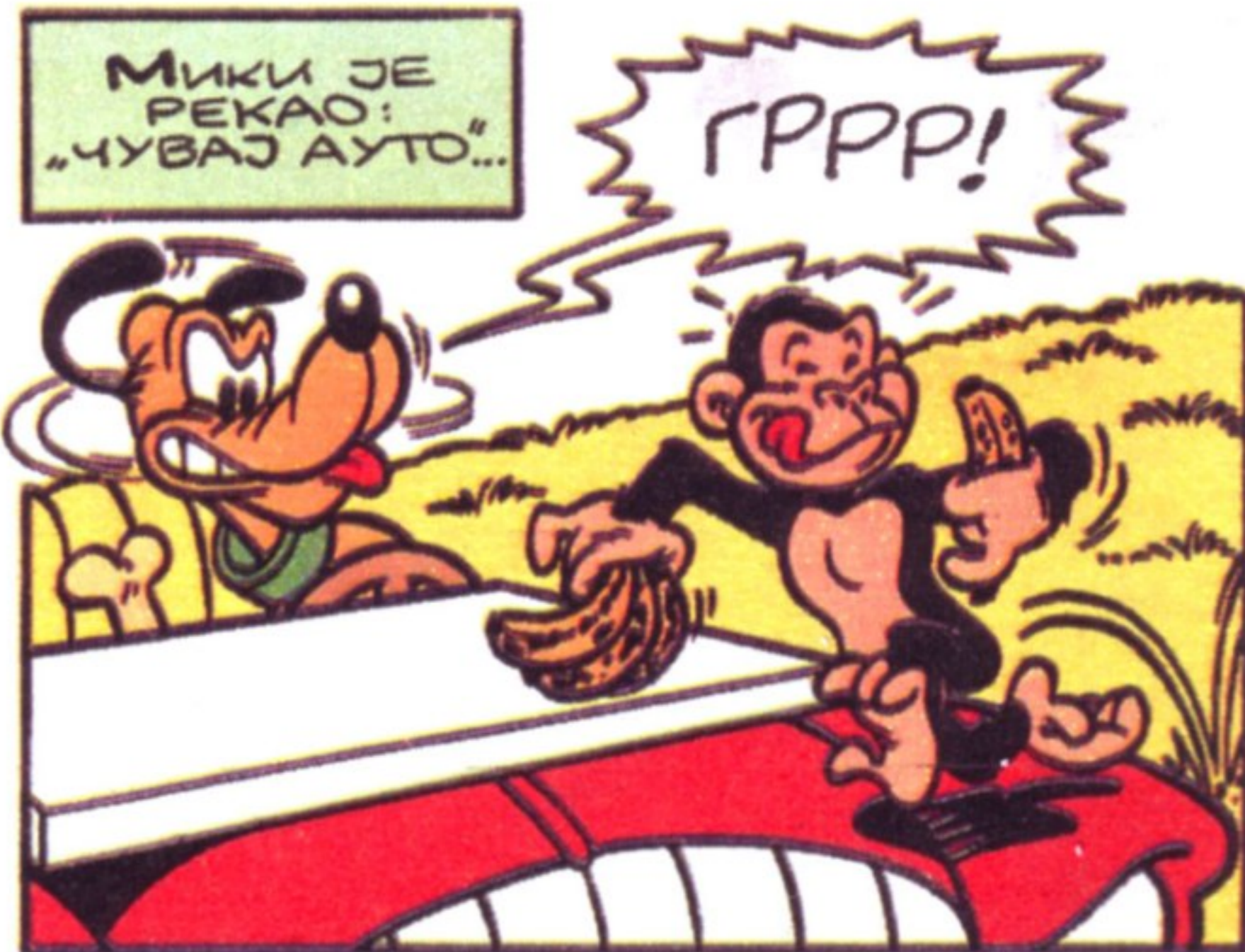
ДЕЦО!  
 АЛИ, ПСИМА ЈЕ  
 ЗАБРАЊЕН  
 УЛАЗ!

ПЛУТОН  
 НИЈЕ ОБИ-  
 ЧАН ПАС!  
 СЕДЕБЕ МИР-  
 НО ПОРЕД  
 НАС!



БОЈИМ СЕ ДА ЈЕ ТО  
 НЕИЗВОДЉИВО! МО-  
 РАМО ГА ОСТАВИТИ  
 КОД КОЛА!

АЛИ, БИМЕ  
 МУ ДОСАД-  
 НО!





ДРЗНИК МУ  
ЈЕ УКРАО КОСТ  
И БАЦИО У  
БАЗЕН...

ГРРР! ГР!

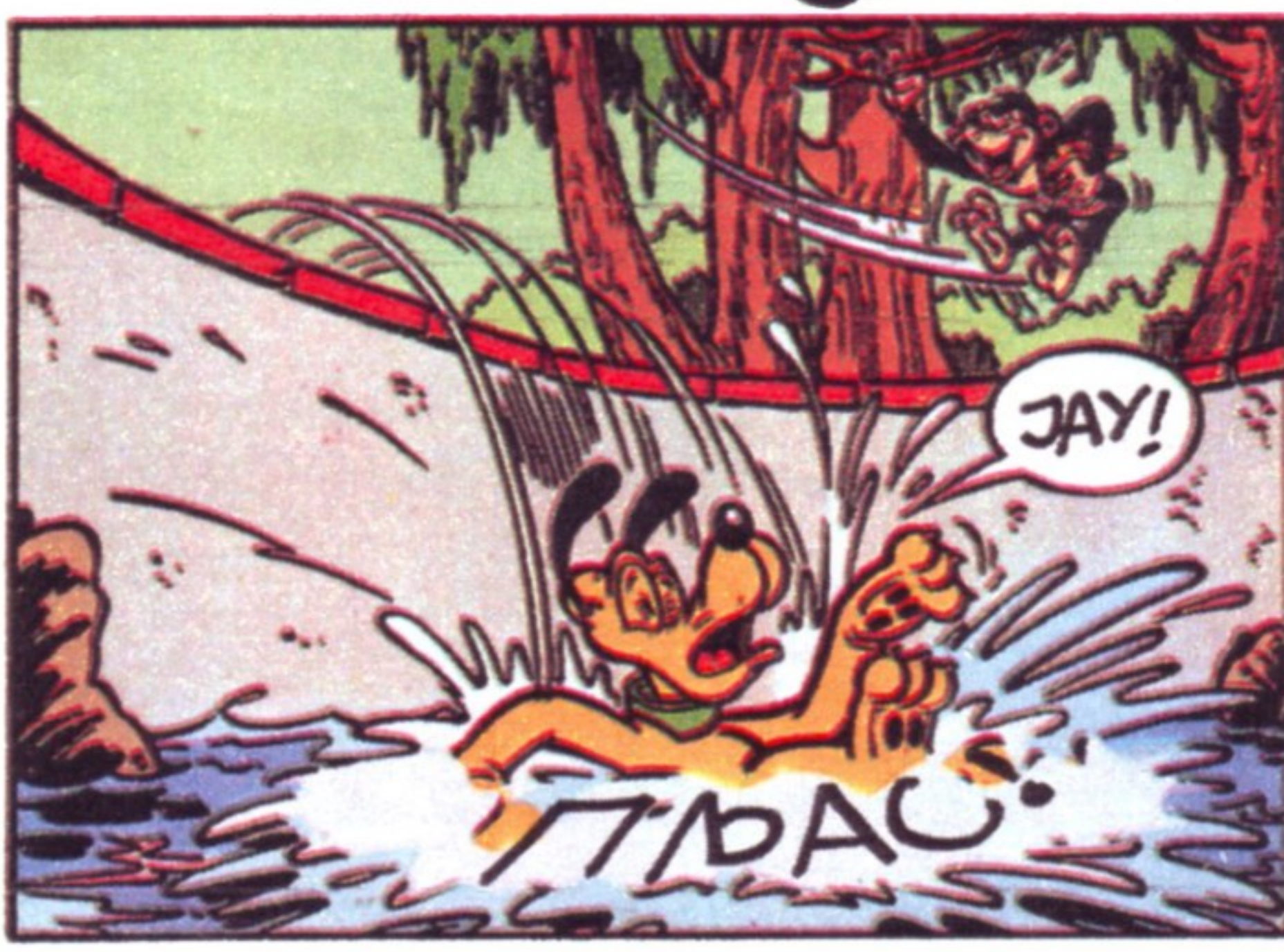
ЖИИИК! КЕК!



ТУ КОСТ МУ ЈЕ  
КУПИО МИКИ!  
ПЛАТИЋЕ ТАЈ  
БАНАНКО...

ВАВ!

ЖИК!  
ЖАК!



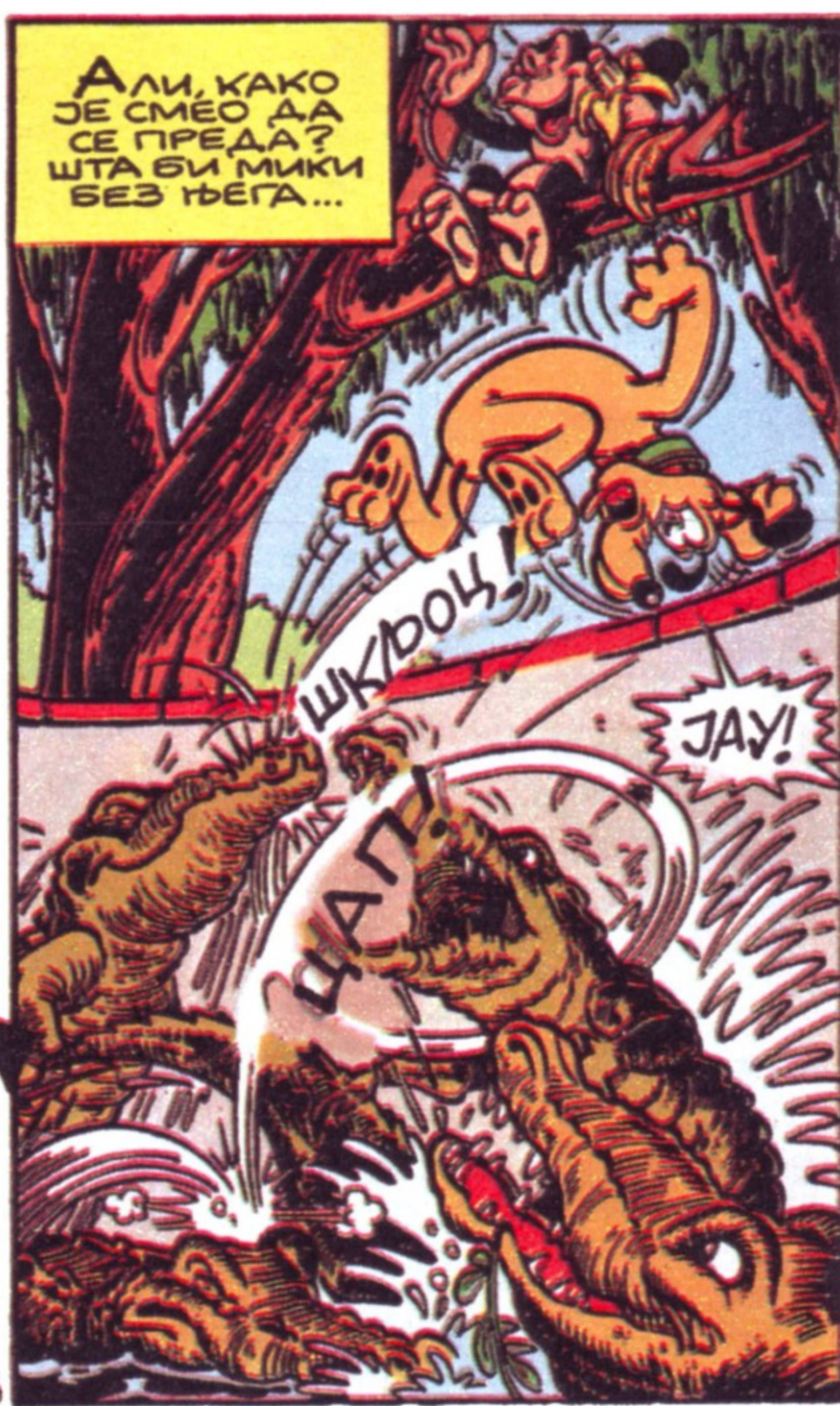
ЖАУ!

ПЛАУ!



ГРДНЕ НЕВОЉЕ  
СНАШЛЕ СУ ПЛУ-  
ТОНА. БАЗЕН  
ЈЕ БИО ПУН  
КРОКОДИЛА...

ВАУ!



АЛИ, КАКО  
ЈЕ СМЕО ДА  
СЕ ПРЕДА?  
ШТА БИ МИКИ  
БЕЗ ЊЕГА...

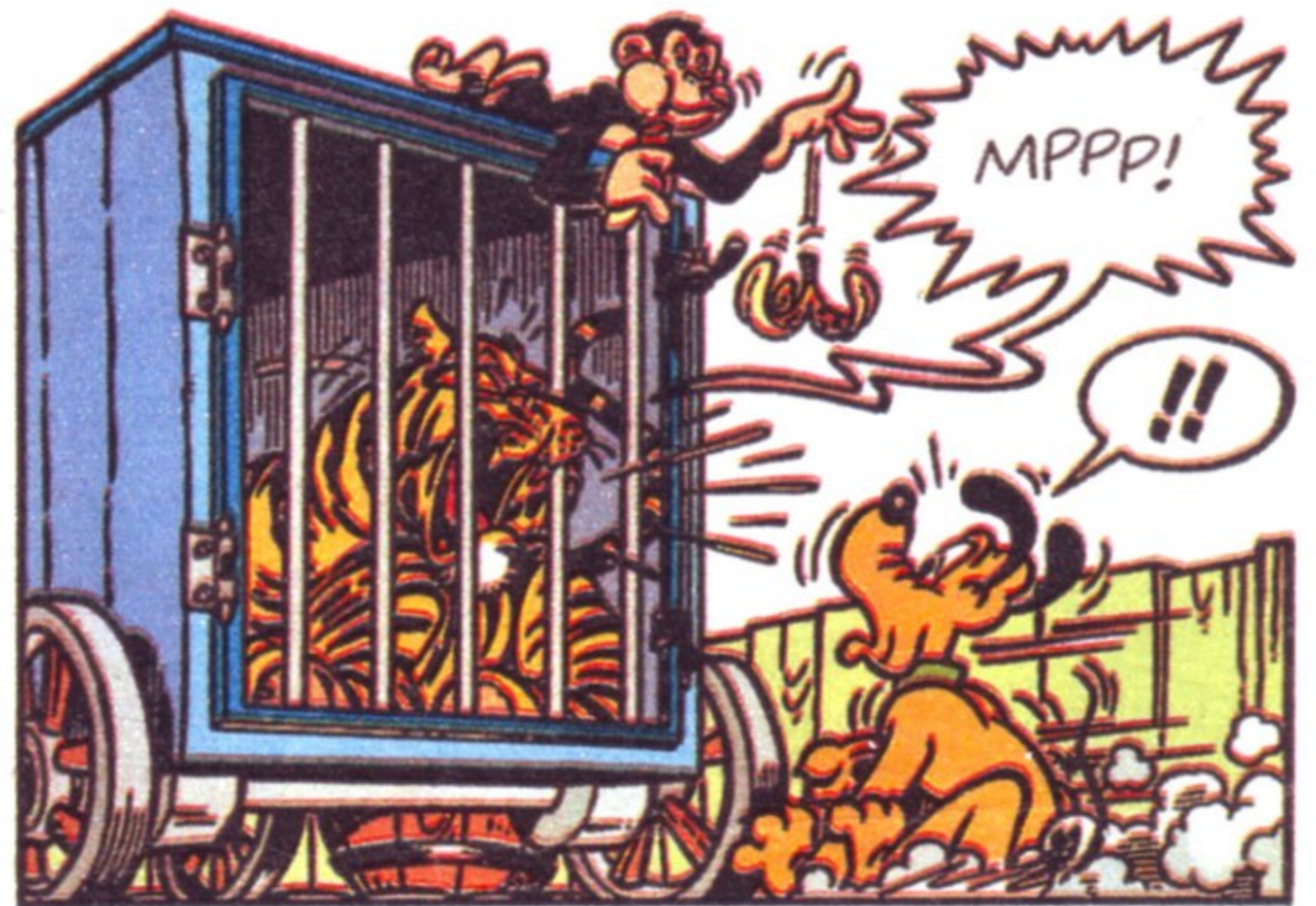
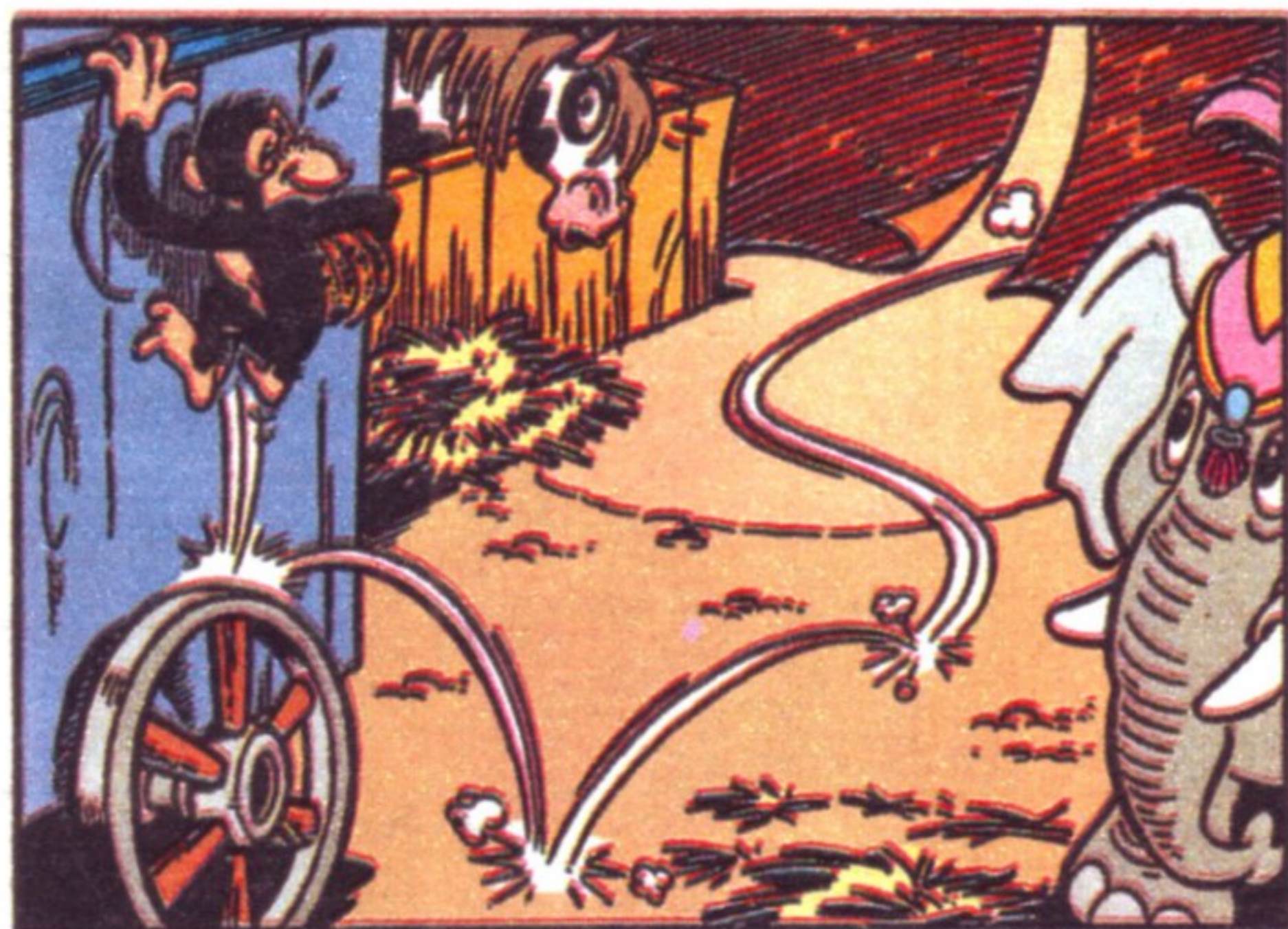
ЖАУ!

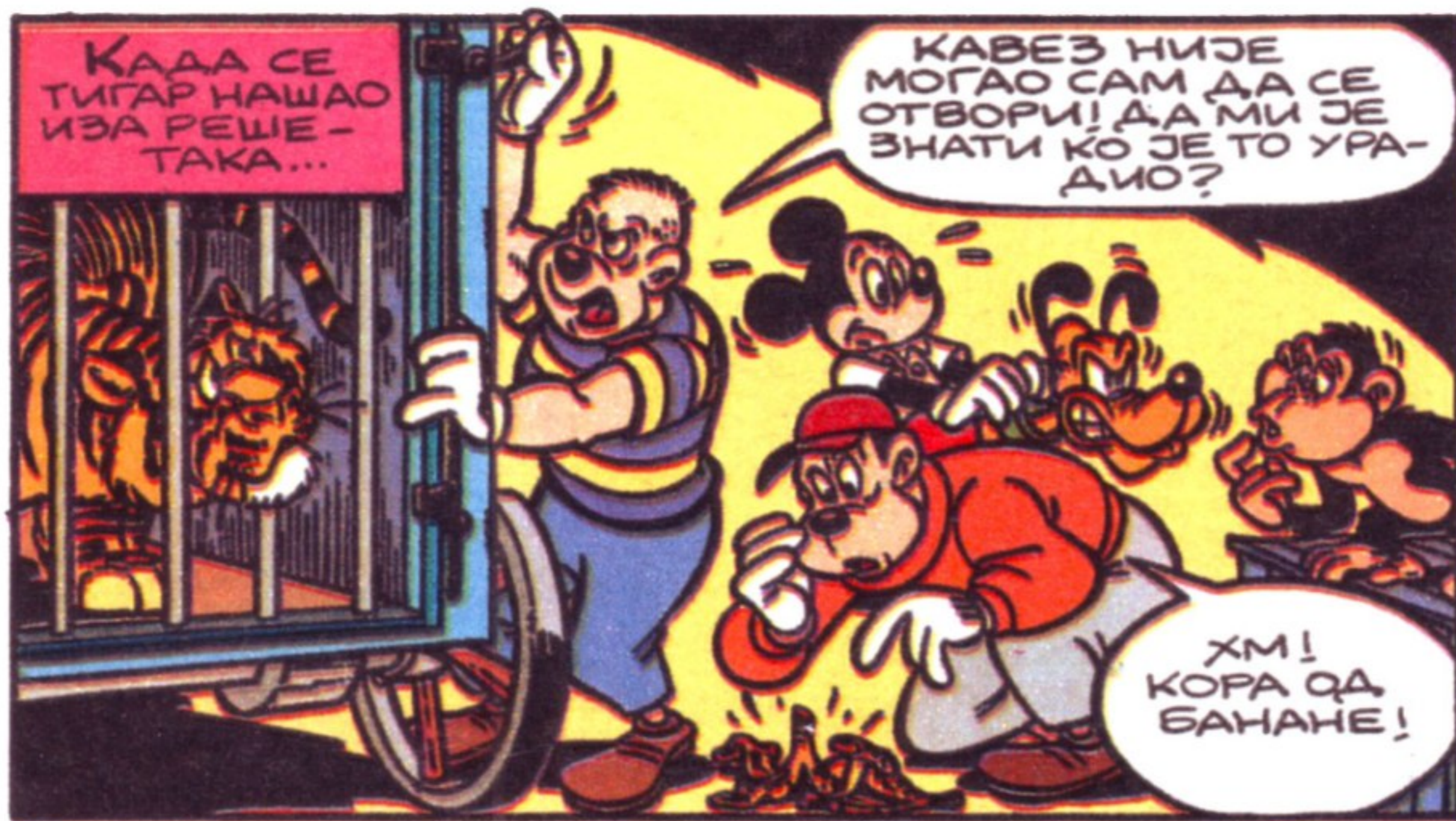
ЦАГ!



СВАКО КУПА-  
ЊЕ У САПУНИ-  
ЦИ ЈЕ ПЕСМА  
У ОДНОСУ  
НА ОВО...

ВАУУУ!





# СМОКАЦ

Смокац се приближавао четрнаестој години. За његову врсту, била је то дубока старост. Рачунајући према људском животу, имао је 91 годину. Све у свему, старина чије су се године морале поштовати.

Када неко загази у тако дубоку старост, заслужује да у миру проведе остатак живота. Смокац је имао озбиљне намере да тако нешто и учини. Али, у животу се ретко догађа да буде онако како намеравамо да буде. Најчешће се догађа другачије. Тако је било и са Смокцем.

Било је летње поподне и Смокац се мешкољио на тераси са које се силазило у малу башту. Истина, болеле су га задње ноге и није успевао увек да устане као што је то некада чинио: лако и весело.

– Ех, некада – размишљао је Смокац. – Некада сам стизао тамо где нико није очекивао да ћу стићи. Каква су само времена некада била!

Врзмале су се протекле године кроз мисли племенитог Смокца. Сећао се како су се сви окретали да га осмотре док је са Загом и Ацом шеткао парком.

– Какав заносан даса! – циктала је куја фокстеријера, нервозно стрижући ушима.

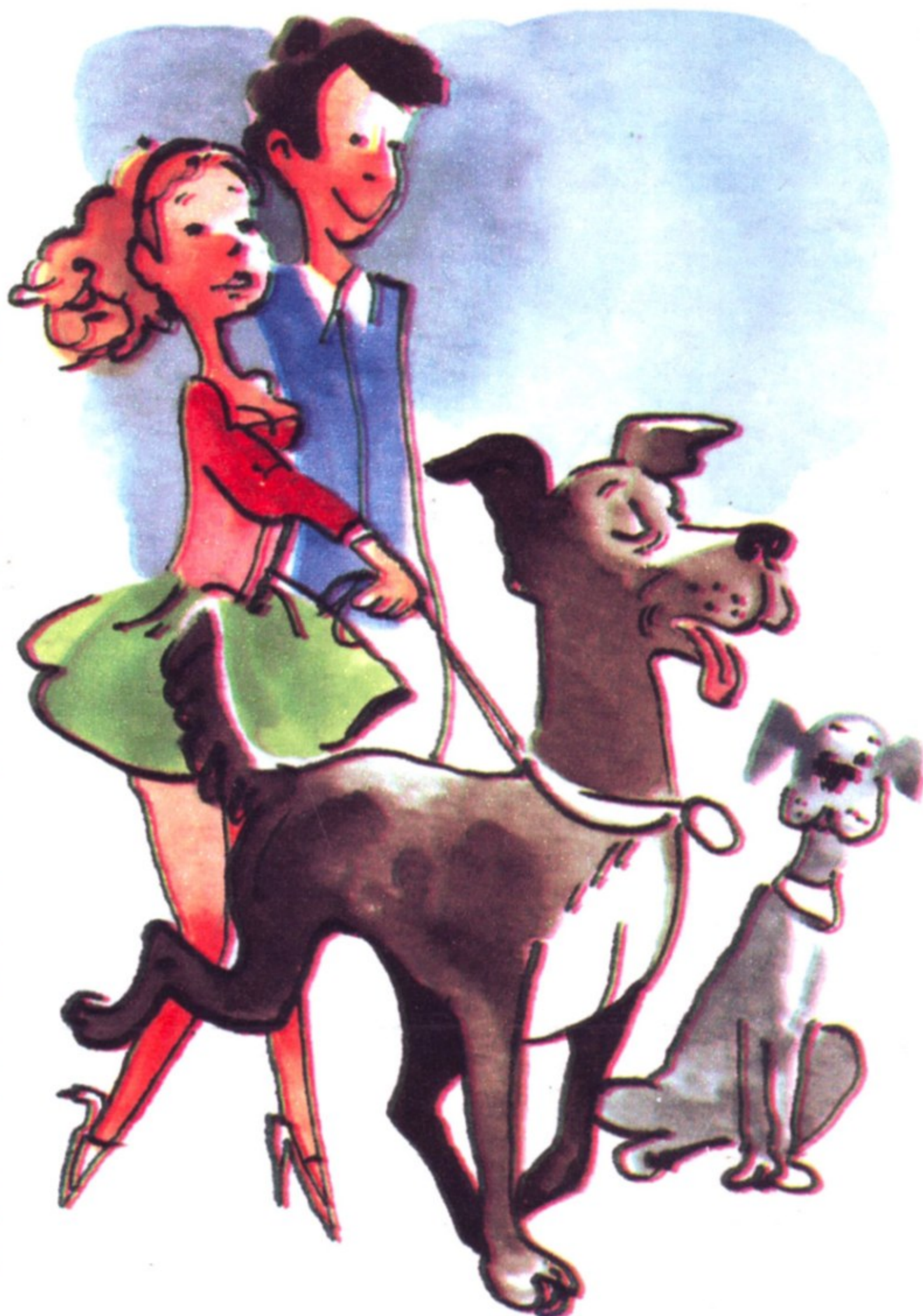
– Поносан момчић – бректао је намргођени ротвајлер, гегајући се травњаком.

– Ех, само су још у моје време момчићи били такви – шкљоцала је престарела женка шкотског овчара.

Смокац се тада претварао да ништа не примећује. Повремено је бацао поглед на Загу и Ацу. Баш су они zgodни – размишљао је Смокац поносно газећи стазом парка. – А један тако zgodан пар, мора да има једног zgodног пса какав сам ја. Када све ставимо једно уз друго, двоје zgodних, какви су они, заслужују да имају једног zgodног какав сам ја!

Тако је размишљао Смокац о некадашњим временима, протежући се на тераси. Чуо је како Зага и Аца тихо разговарају. И њих двоје су седели на тераси. Смокац није разумео о чему, али му се нису допадали погледи које су повремено управљали према њему. Посматрајући их испод полупуштених трепавица, Смокац је размишљао даље:

– Њих двоје су се баш променили. Нису више весели као некада. Већ сам заборавио када је последњи пут Зага запеушила. Или, када је Аца сео у кола да се провозамо. Нисам ваљда и ја тако остарио!



Смокац је уплашено подигао главу и осмотрио своје власнике.

– Не, наравно да нисам – помислио је. – Зашто ми делују заверенички. Шта ли се то догађа? Да нисам нешто забрљао?

Колико је знао, све је било у реду.

Али, да ли је знао?

Од пре извесног времена, догађале су му се чудне ствари.

На пример: сишао би у двориште, шврљао између бокора ружа, заустављао се и за тренутак није знао шта ту тражи и куда да крене.

Или, легао би да дремне и догађало му се да преспава цео дан.

Или, некада се склањао пред летњим пљуском. Недавно, лежао је у башти, киша је почела да пљушти, а он је лежао и лежао питајући се шта би требало да учини када почне да пада киша.

Док је тако размишљао о својим поступцима, опружен на тераси, тргао га је Ацин глас.

– Смокац, хоћемо ли у шетњу?

Речи су му биле познате. Смокац није знао шта тачно значе када се тако поређају једна уз другу, али њихов след је означавао одлазак у парк. Устао је брзо, колико је то могао.

Хајдемо у вожњу – добацио је Аца, не осврћући се према Смокцу.

По старом обичају, Смокац је махнуо репом неколико пута. Пошао је према вешалици на којој се налазио његов каиш без кога се никада није одлазило у шетњу. Међутим, овога пута Аца је рекао:

– Не треба нам поводац.

Смокац је кренуо кроз ходник. Аца је отворио излазна врата погледао Загу и рекао:

– Хајдемо, стари мој.

Смокац је изашао из стана и неколико тренутака касније спуштао се низ степенице, изашао на улицу и када је Аца отворио врата аутомобила, са радошћу се попео на задње седиште. Из искуства је знао да одлазак колима доноси дуге шетње, одлазак до реке или у густу шуму изван града.

Истина, Смокац је био мало зачуђен када је видео како је Зага уместо да крене са њима, брзо затворила врата стана.

– Шта ли је њој? – питао се Смокац. – Баш се чудно понаша!

Аца је дуго возио кроз град. Прешао је преко великог моста, а затим кривудао улицама модерног насеља са високим зградама.

Конечно, Аца је зауставио аутомобил, спустио прозор и док је загледао излог оближње продавнице, Смокац је осетио мирис кобасица, паштете, сувог меса. Облизнуо се, помисливши:

– Сигурно је у близини месарница.

Његове остареле очи нису виделе да се на углу налази продавница меса.

Аца је отворио врата.

– Хајде, стари мој – рекао је – изађи да протегнеш ноге.

Смокац се спустио са задњег седишта и изашао на тротоар. Врата кроз која је прошао затворила су се са треском. Стајао је на тротоару, поред хидранта, очекујући да мотор Ациног аутомобила престане да ради и да зачује тресак предњих врата.

Уместо тога, одјекнула је шкрипа гума и Ацин аутомобил је појурио низ улицу.

Смокац није разумео шта се догађа. Унаоколо се маглило од врелине, али је он ипак назирао, како, њему добро познати аутомобил, нестаје у дну улице.

Неко време је стајао на тротоару, не схватајући шта се догађа. Затим је легао поред хидранта, положио главу на предње шапе и одлучио да чека.

– Аца ће се вратити – размишљао је. – Цео смо живот нас двојица провели заједно у слози и срећи. Вратиће се, сигурно!

Када му је продавац из продавнице на углу донео повећи комад меса, Смокац га није ни омиришао. Аца га је научио да храну прима само од њега или Заге.

Чекао је Смокац цело поподне. Протекла је и ноћ, а он се није ни померио.

И још један дан је прошао. И ноћ после тог дана. Смокац је лежао. Чекао је да се врати Аца.

– А ако се не врати? – мислио је. – Никада?!

Протресао је главом, док се у њој све маглило. У тако нешто он није хтео да поверује.

**Верослав Ранчић**





ПРАЈА

# ЦИРКУСКА ПРЕДСТАВА

WALT DISNEY

СТИГАО ЈЕ  
ЦИРКУС! ДОЂИ,  
УЈКА ПРАЈО,  
ДА ВИДИМО!

ОХ!

ДАНАС  
СЕ У  
ЦИРКУСУ  
ПРИКА-  
ЗУЈЕ

8 - 226362

НЕ ВИДИМ  
НИШТА ОД  
ОВОГ  
СВЕТА!

ПОПНИ МИ  
СЕ НА РАМЕНА,  
ПРАЈЧЕ!

ДОБРО,  
УЈКА  
ПРАЈО!

ПОЛАКО!

ЗИП!

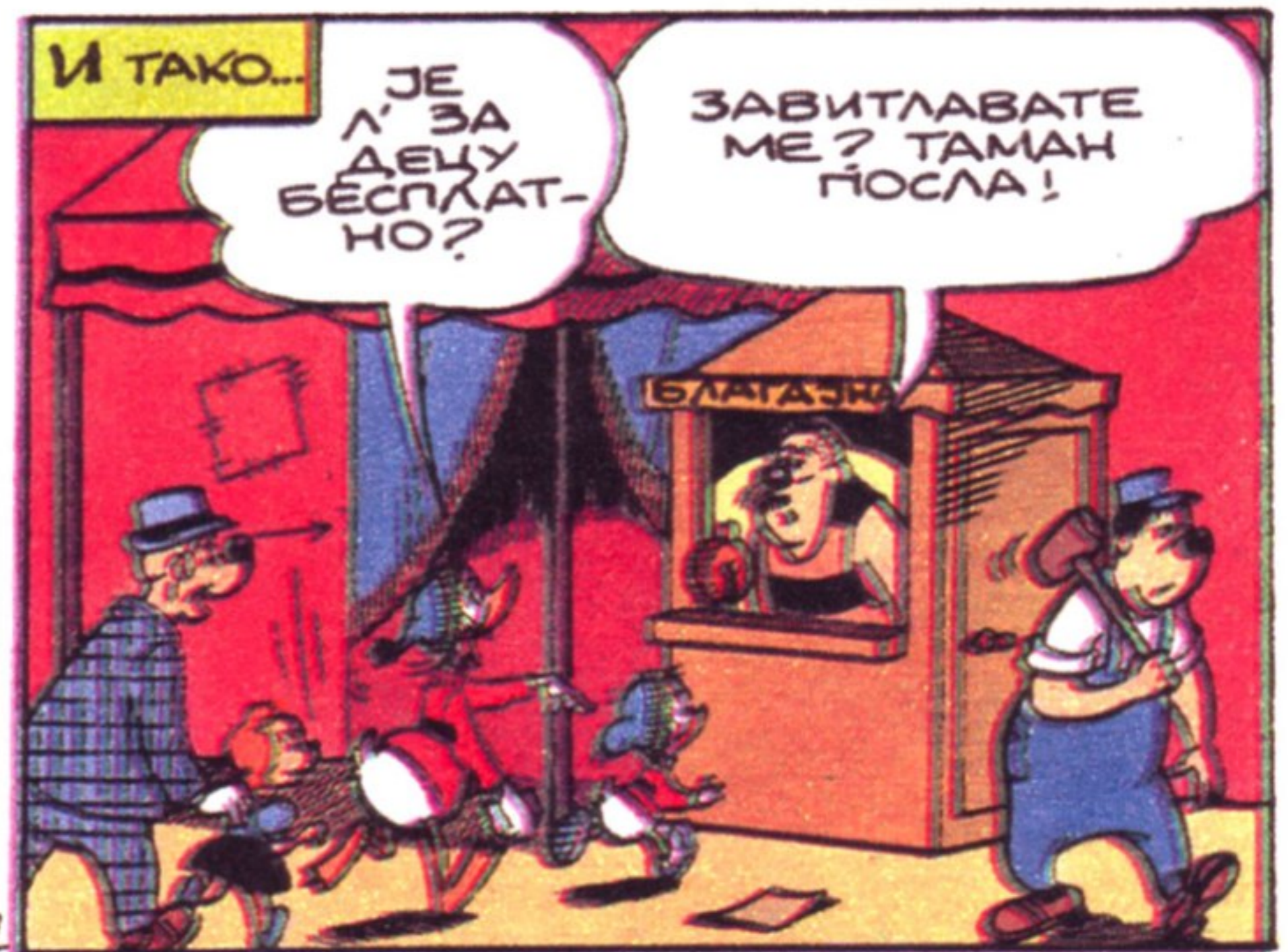
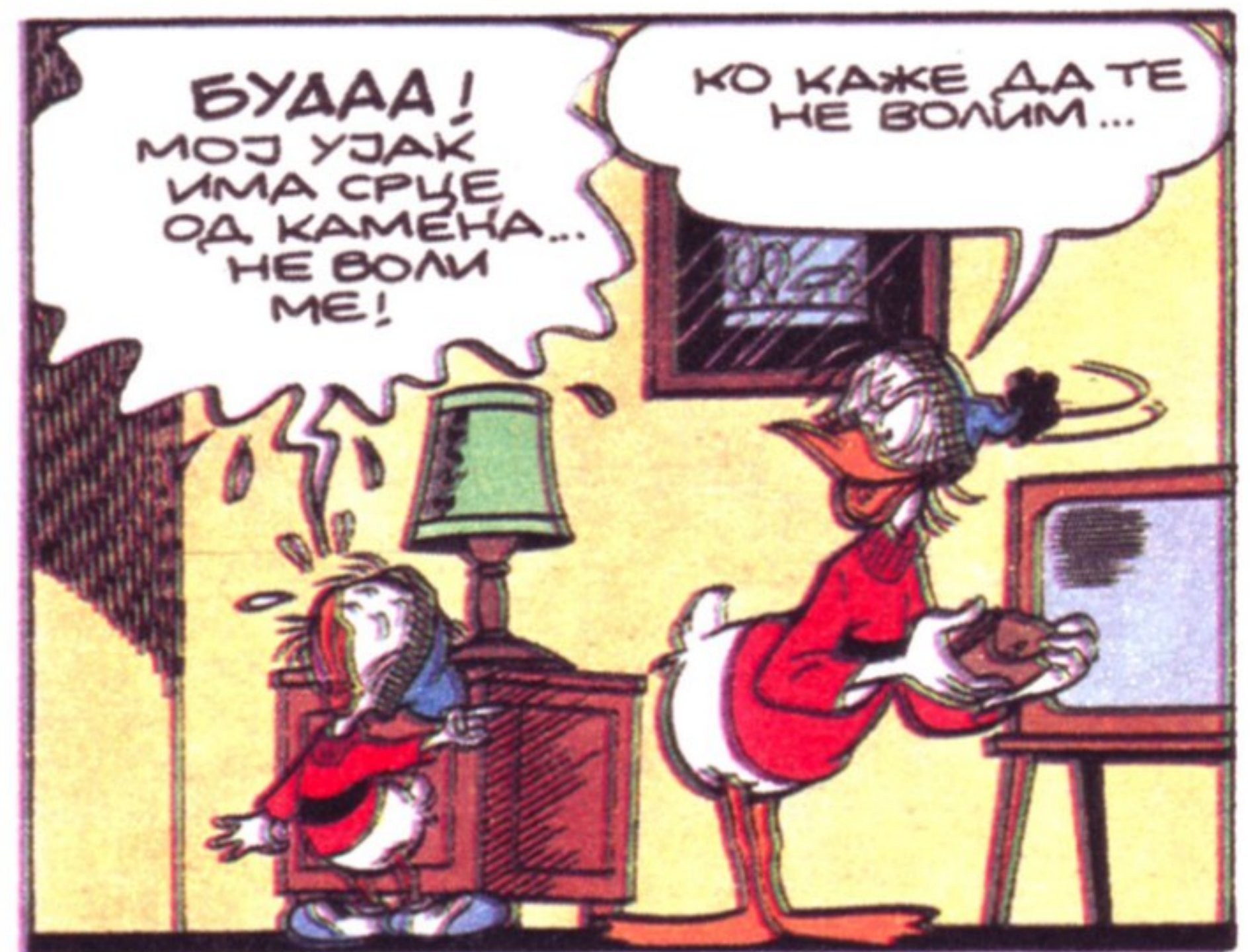
ВУМ!

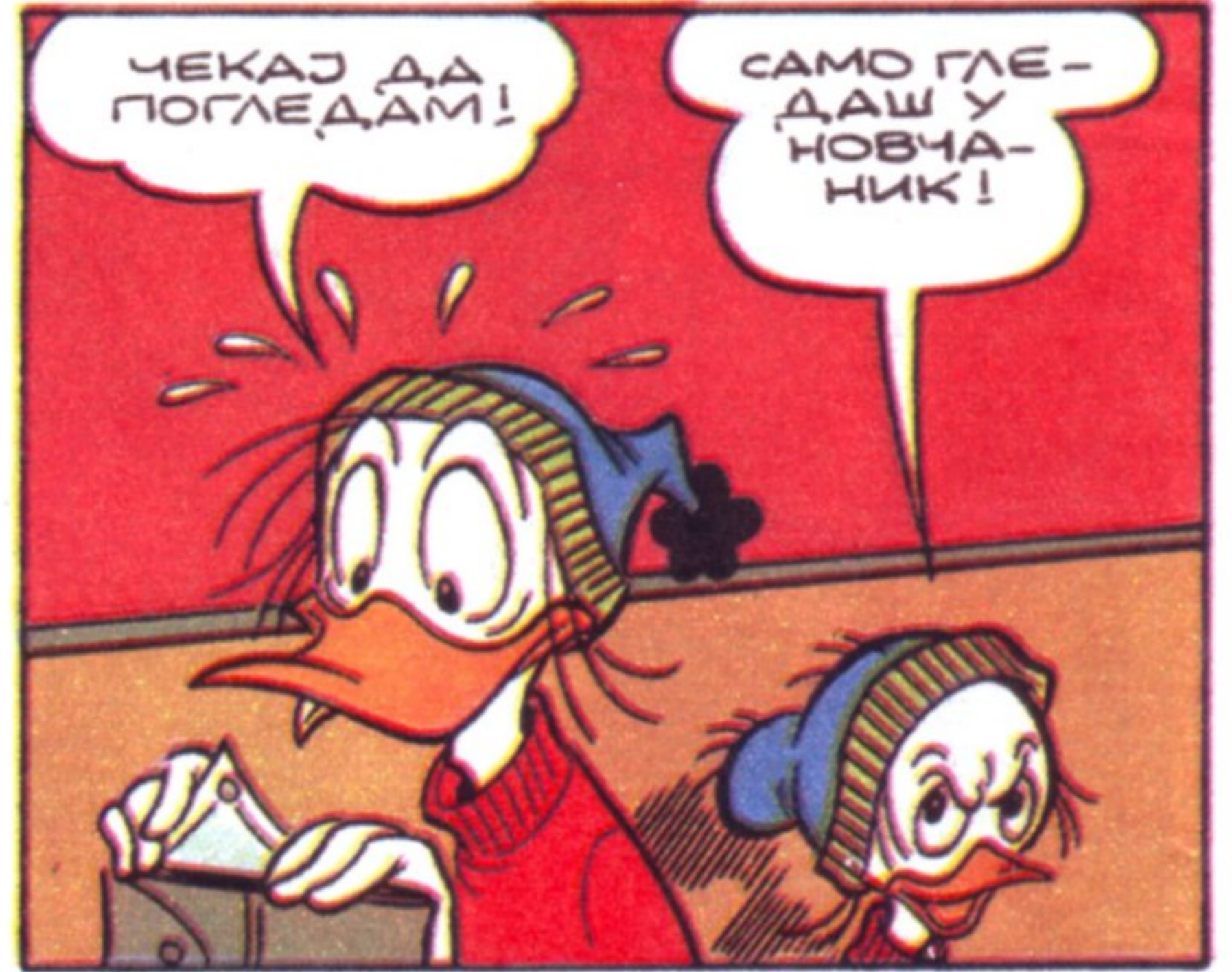
ОПЕТ НИШТА НЕ ВИДИМ!  
НИЗАК СИ,  
УЈКО!

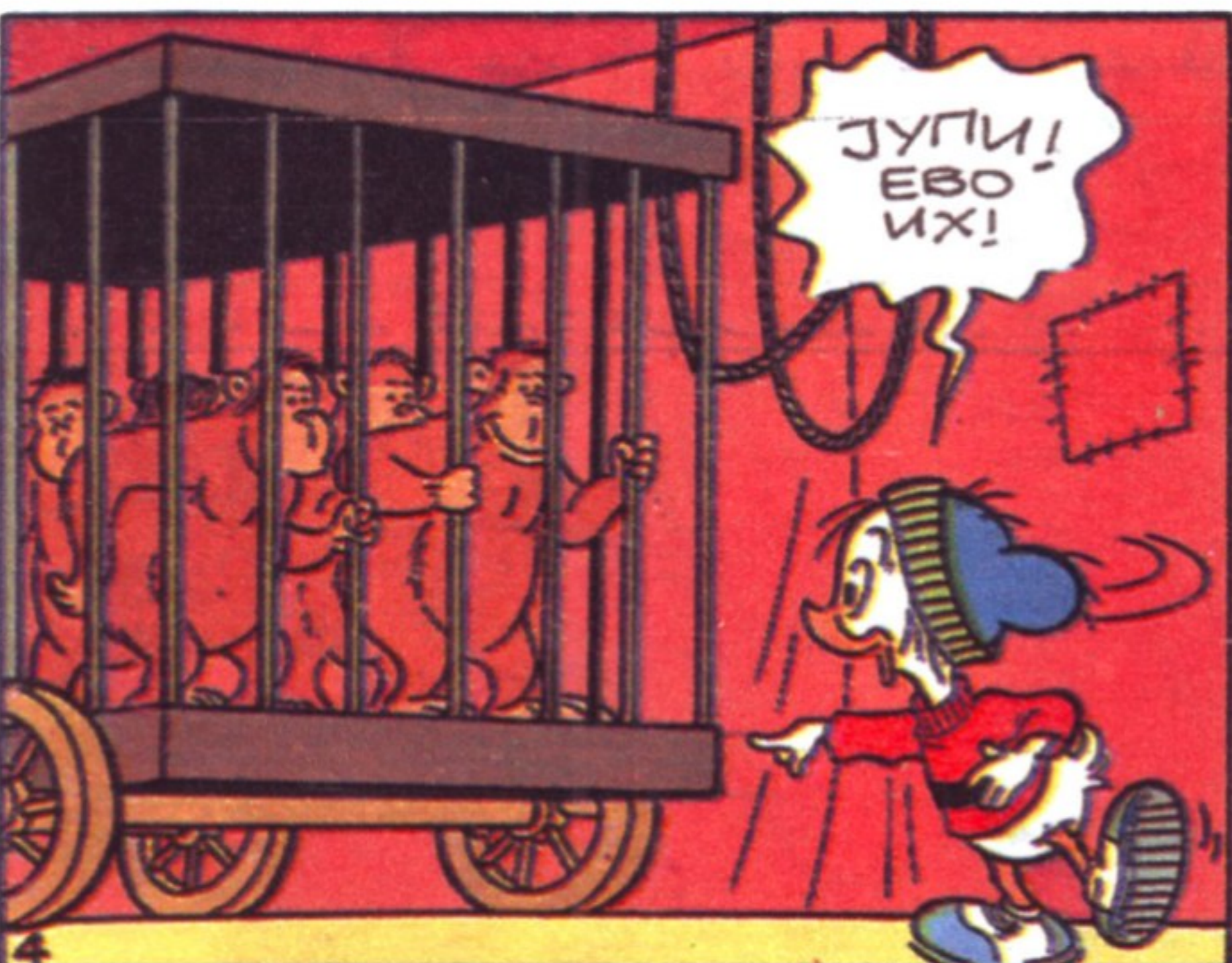
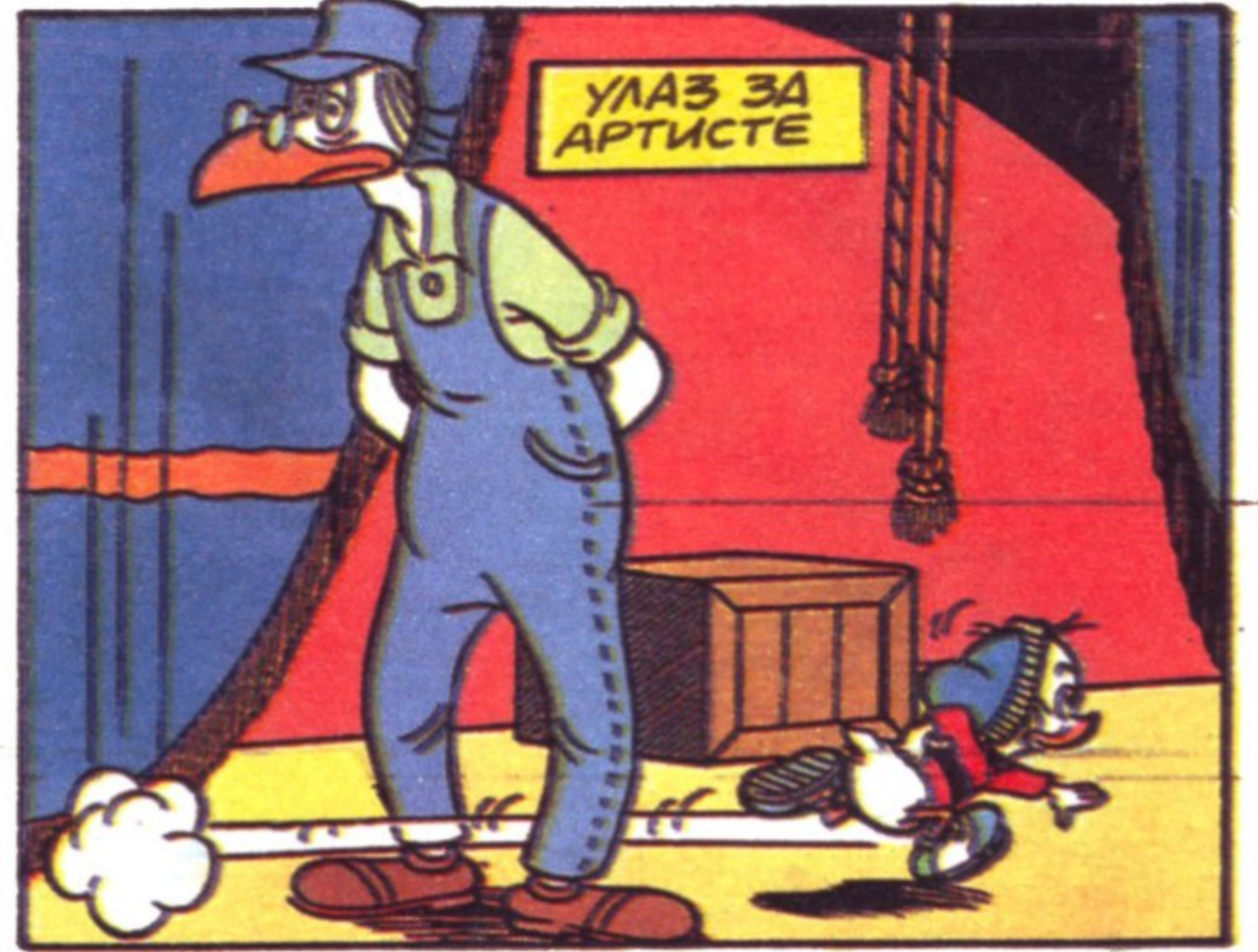
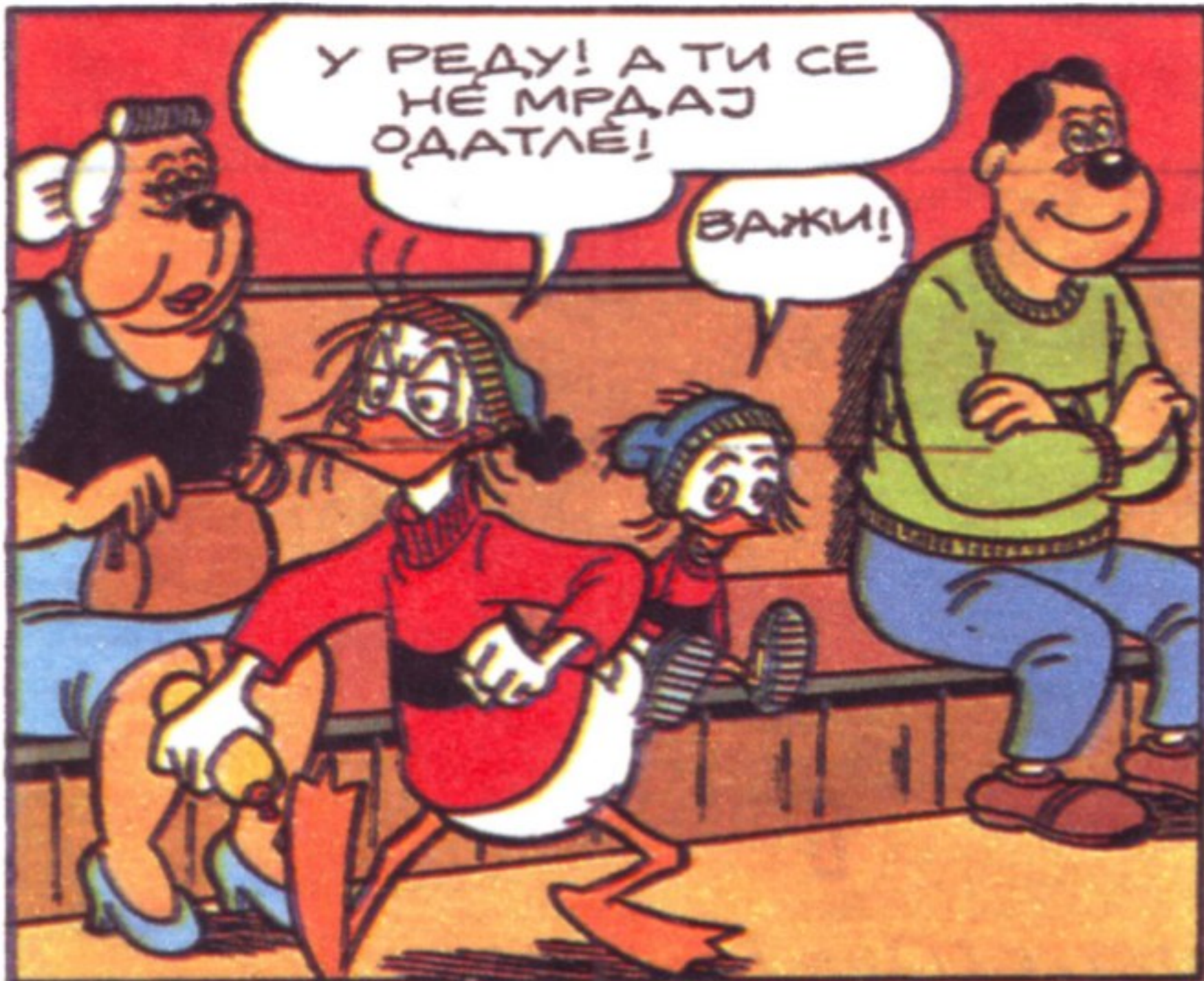
УО!

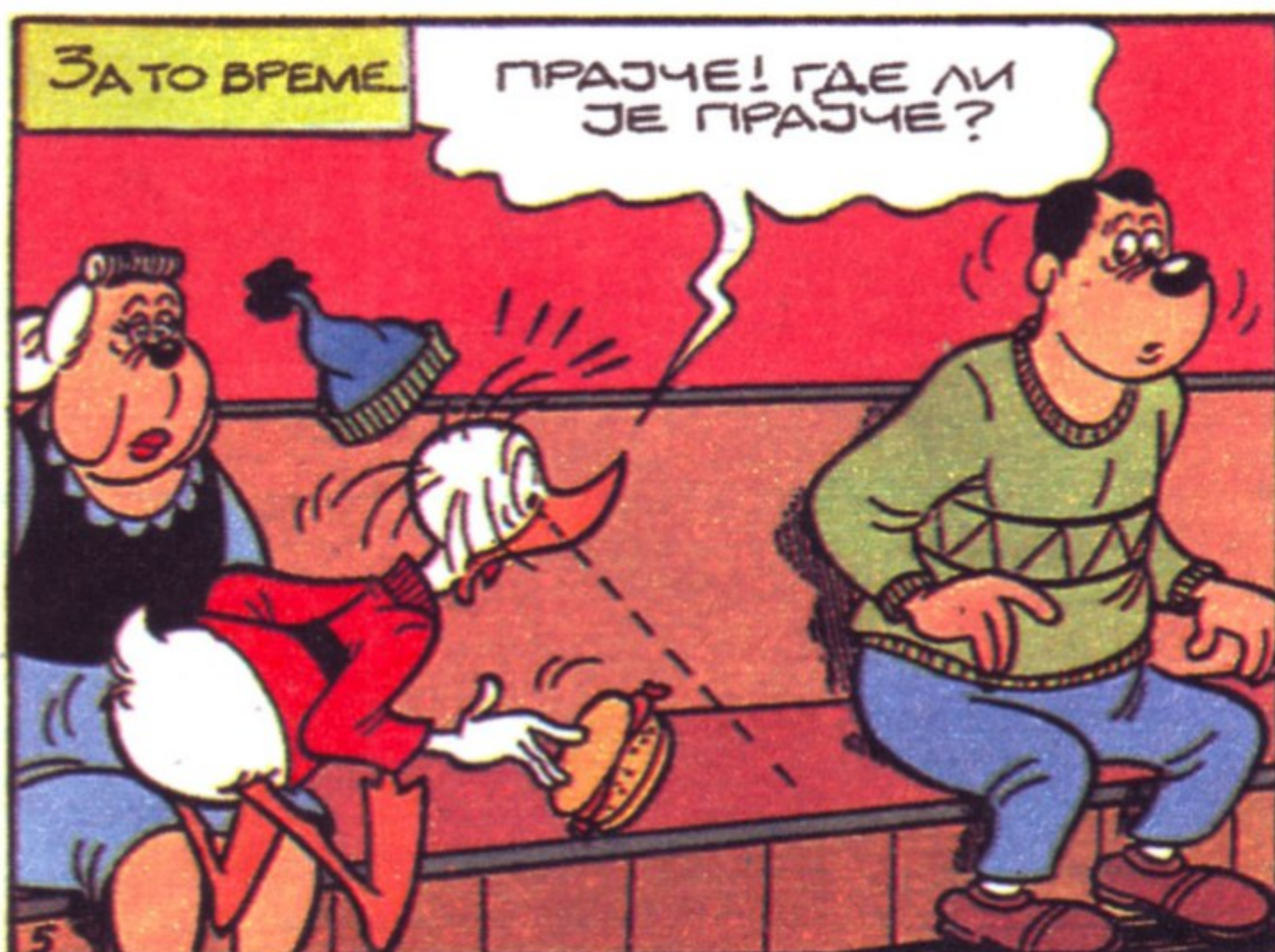
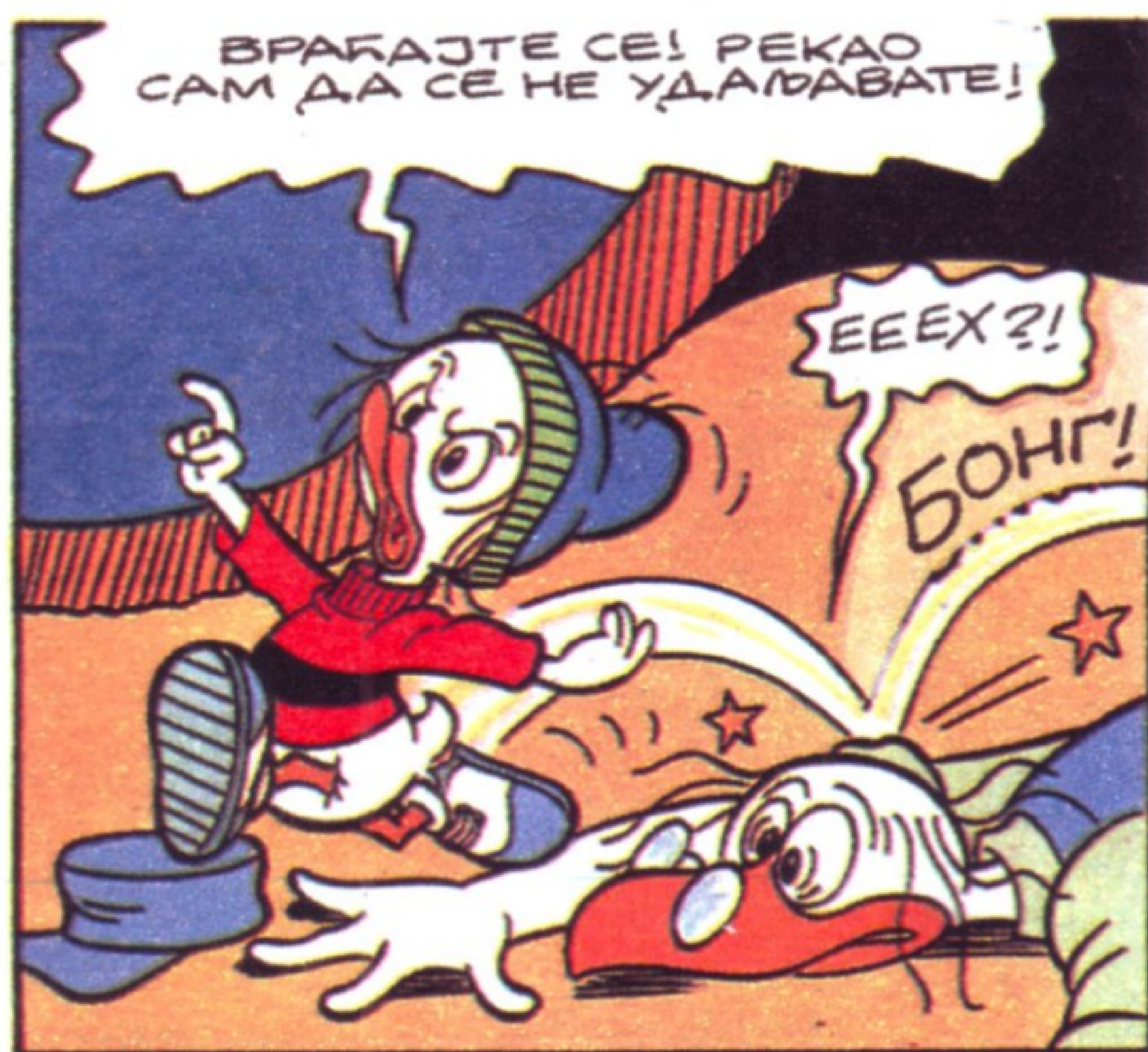
ПОПНИ СЕ НА МО-  
ЈА РАМЕНА,  
МАЛИ!

СТВАРНО  
МОГУ?











ДА НЕ ТРАЖИТЕ  
МОЖДА ОНОГ  
КЛИНЦА СА  
КАПИЦОМ?

ДА! ВИДЕЛИ  
СТЕ ГА?



ЕНО ГА ТАМО ГО-  
РЕ, НА ЖИЦИ!  
СА МАЈМУ-  
НОМ!

ДОБРО!  
ВЕК САМ  
СЕ УПЛА-  
ШИО...



НА ЖИЦИ?!



ПРАЗЧЕ!

МАРИЕТ!  
ВРАТИ СЕ!  
ИКИ!



НЕ ПЛАШИ СЕ, ПРАЗЧЕ!  
СКИНУГУ ТЕ  
ОДАТЛЕ!

АЈ! ОЈ!  
ПОП!



НЕ МРДАЈ!  
СТИЖЕМ!

НАСТАВИТЕ СА  
ПРОГРАМОМ! ПОС-  
ТАВИГУ МРЕЖУ!

У  
РЕДУ!



ДАМЕ И ГОСПОДО, ПРОГРАМ  
СЕ НАСТАВЉА! НА РЕДУ ЈЕ  
ТАЧКА СА СЛОНОВИМА!

СЛОНОВИ?



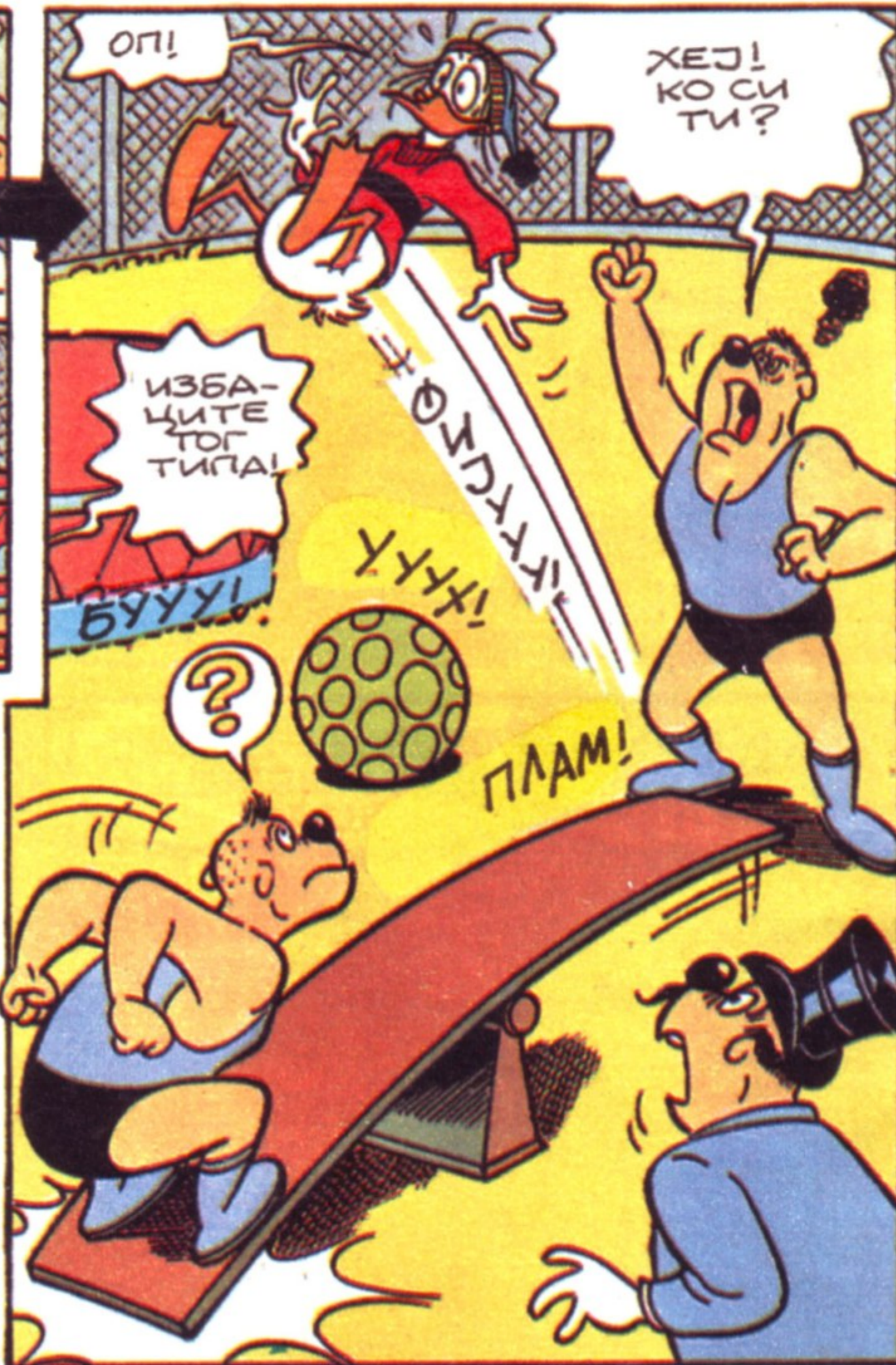
ТО ЈЕ ОНО  
ШТО МИ  
ТРЕБА!  
СЛОНОВИ!

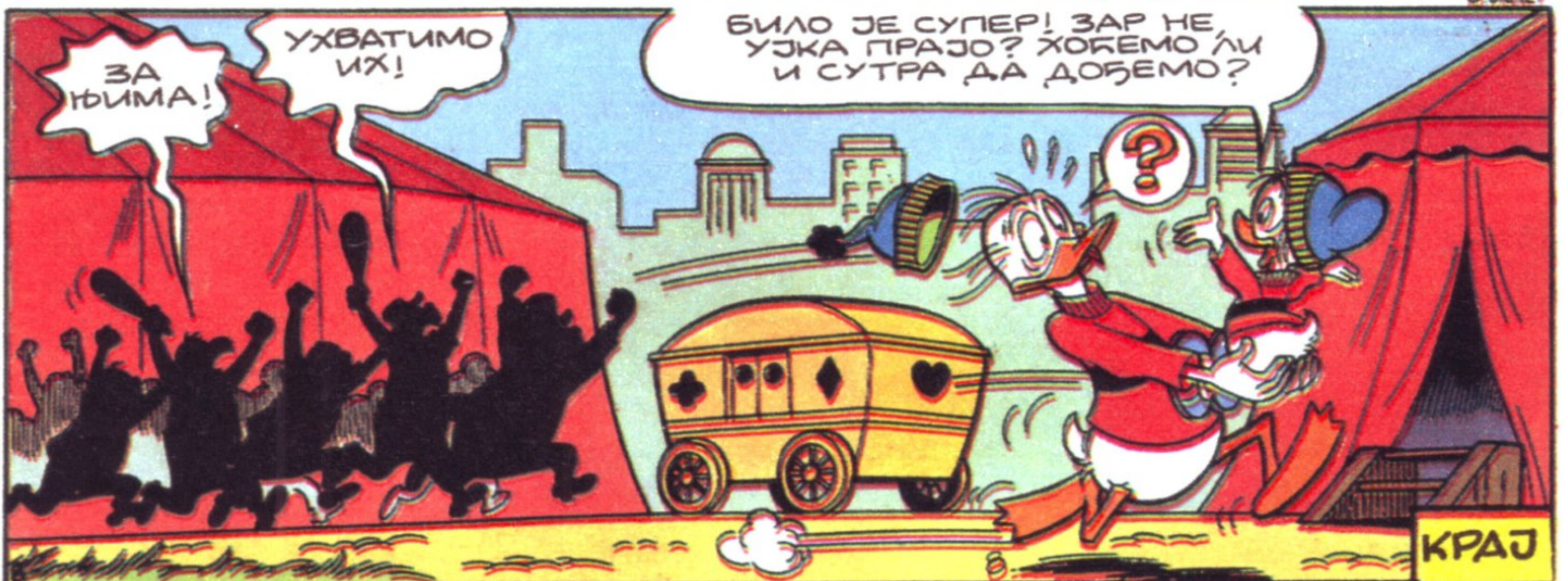
УХВАТИТЕ  
ОВОГ ТИПА!



ВИ ОВО  
ЗОВЕТЕ  
СЛОНОВИМА?

ДА, ГОСПО-  
ДИНЕ! ТО СУ  
СЛОНОВИ БЕБЕ!  
А ВИ НЕ  
КВАРИТЕ  
ТАЧКУ!





# ШАЛЕ И ЗАВРЗЛАМЕ

ДА СЕ КЛАДИМО

ДА НЕ ЗНАШ?

Кладим се да не знаш зашто роде селе на југ!

Па и тамо људи треба да имају децу.

Смеш ли да се кладиш да вода може да се носи у цедиљки?

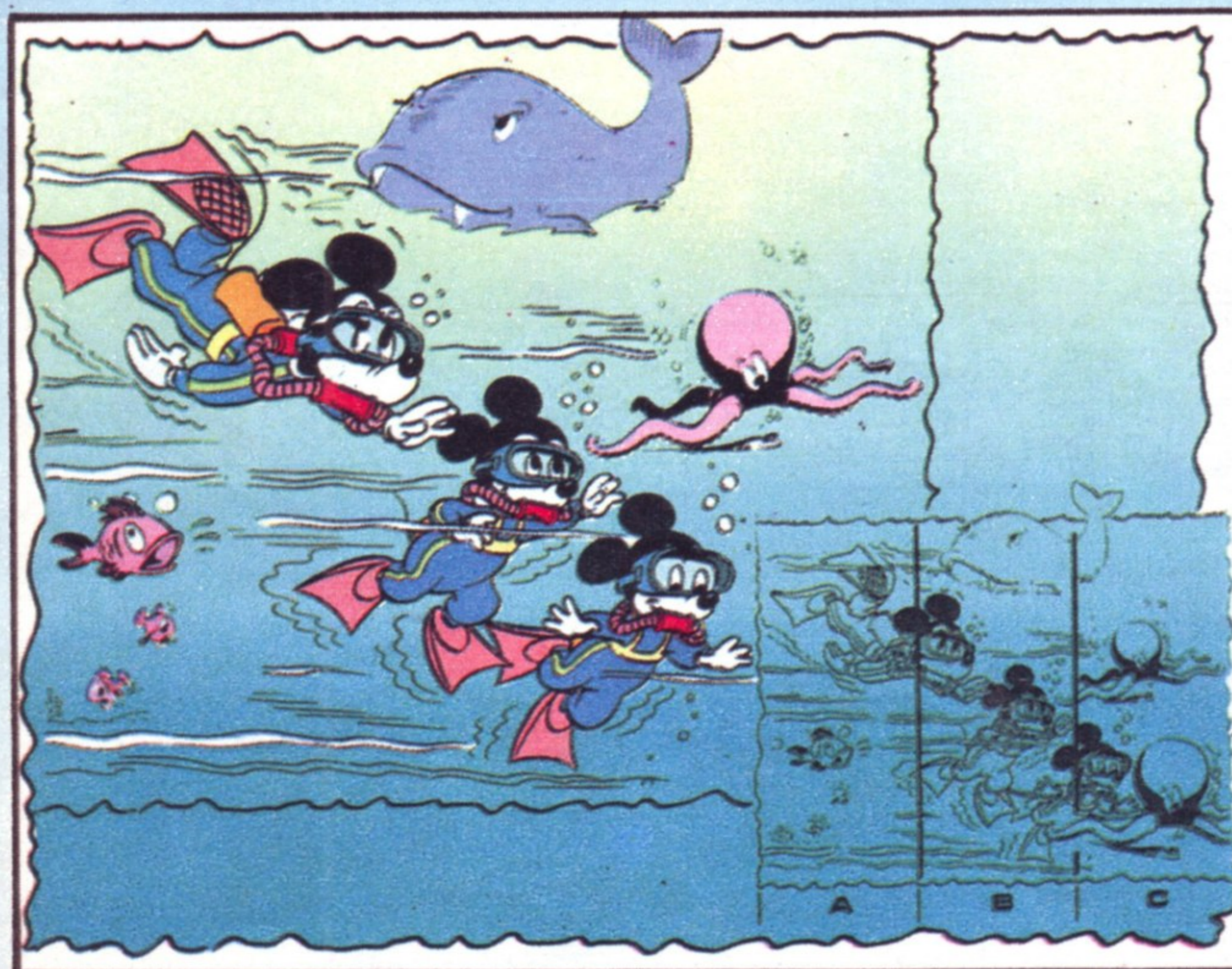
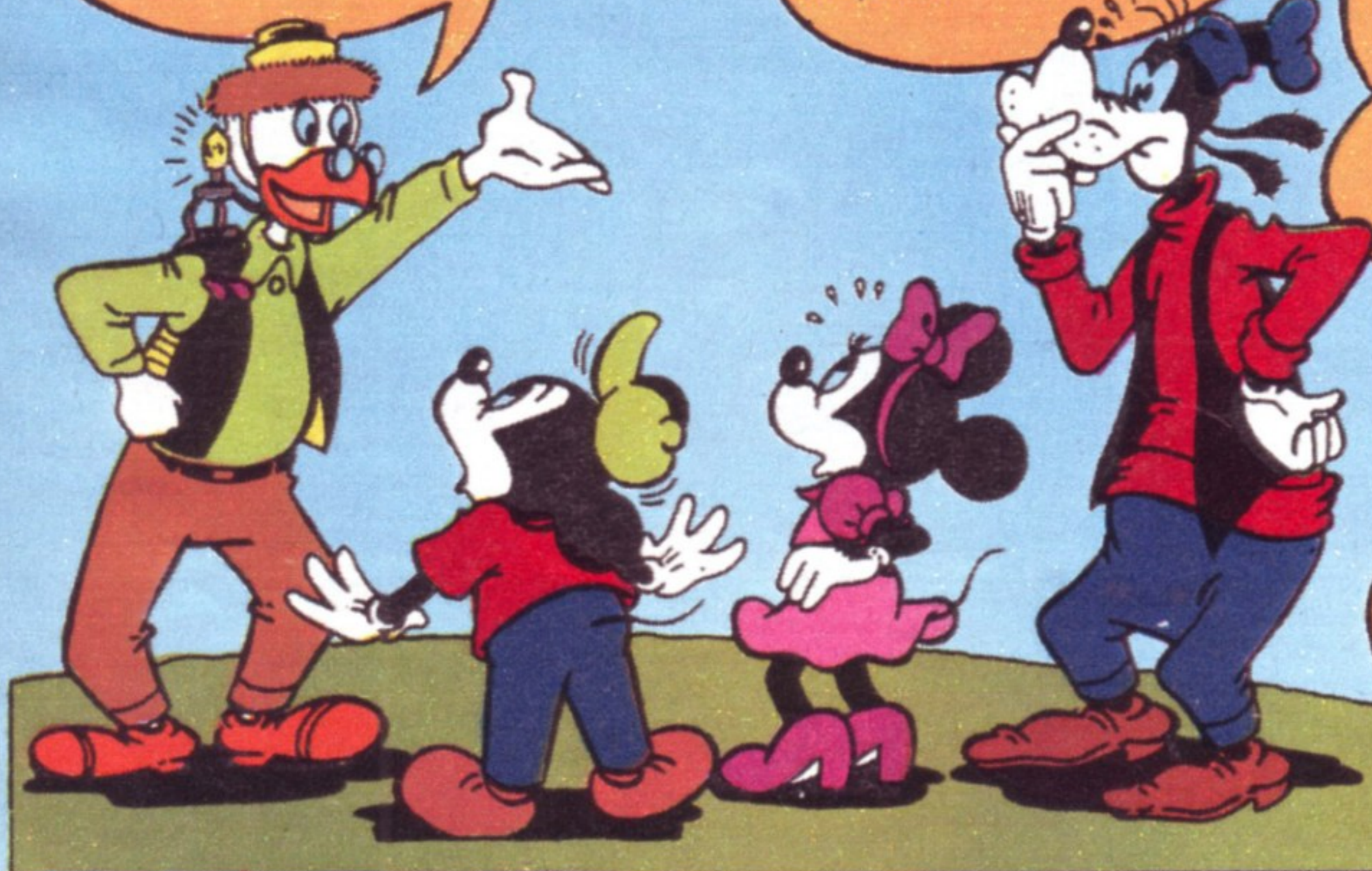
Наравно да може, ако је слеђена.

Ако то пожелим, да се кладимо, нећеш моћи да звиждиш!

Нико не би могао да звижди ако испред њега неко лиже лимун.

Кладим се да не можеш да пољубиш свој лакат!

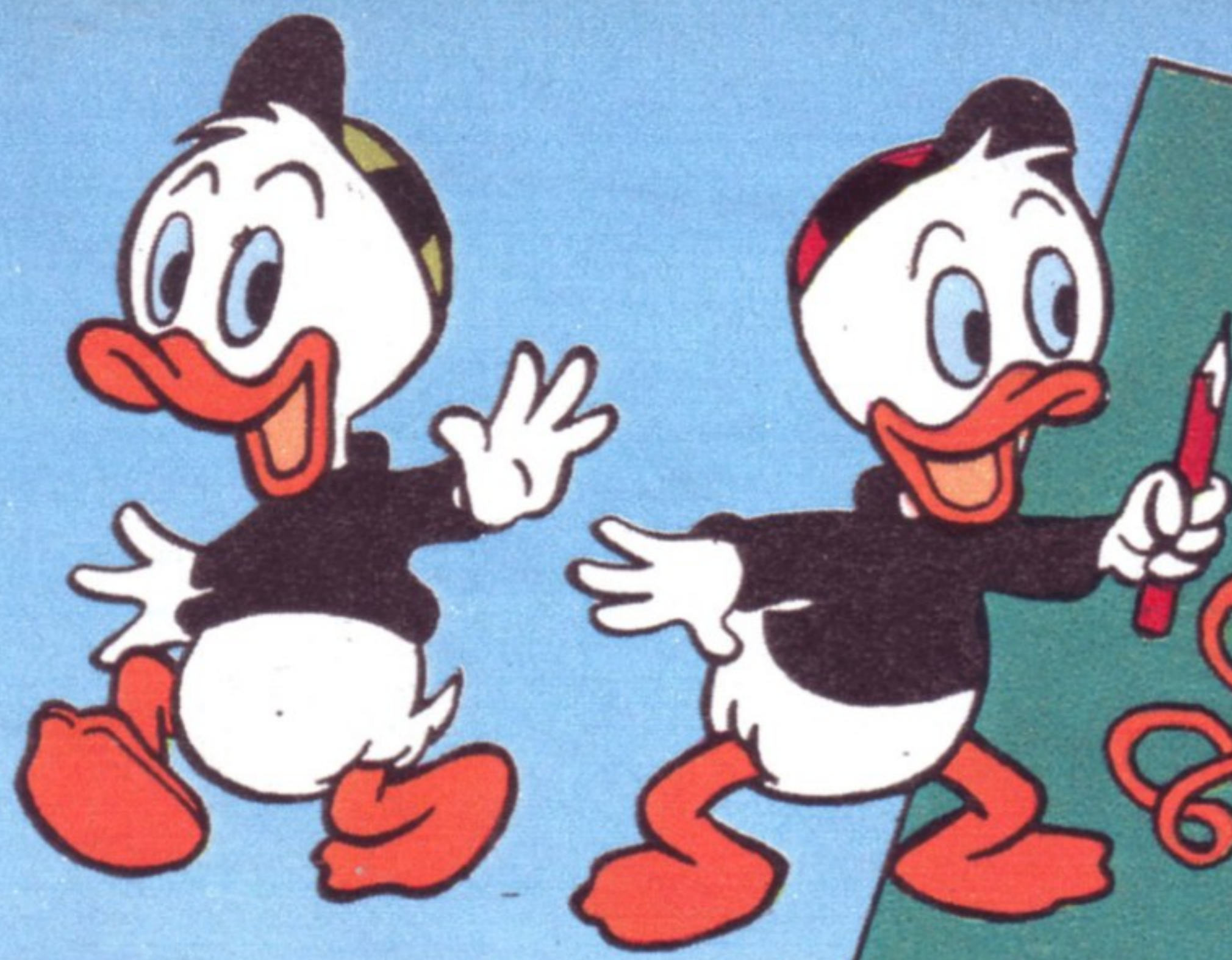
И не можеш. Уосталом, покушај!



## ПОДМОРСКА АВАНТУРА

Мики, Мића и Тића су у морским дубинама. Ау, какво друштво имају! Пресликавајући целу слику, цртач је на малој слици (у доњем десном углу) доцртао неколико детаља више. Ако си оштрог ока, уочићеш их. Ради лакшег сналажења, мала слика је подељена на поља А, В, С.

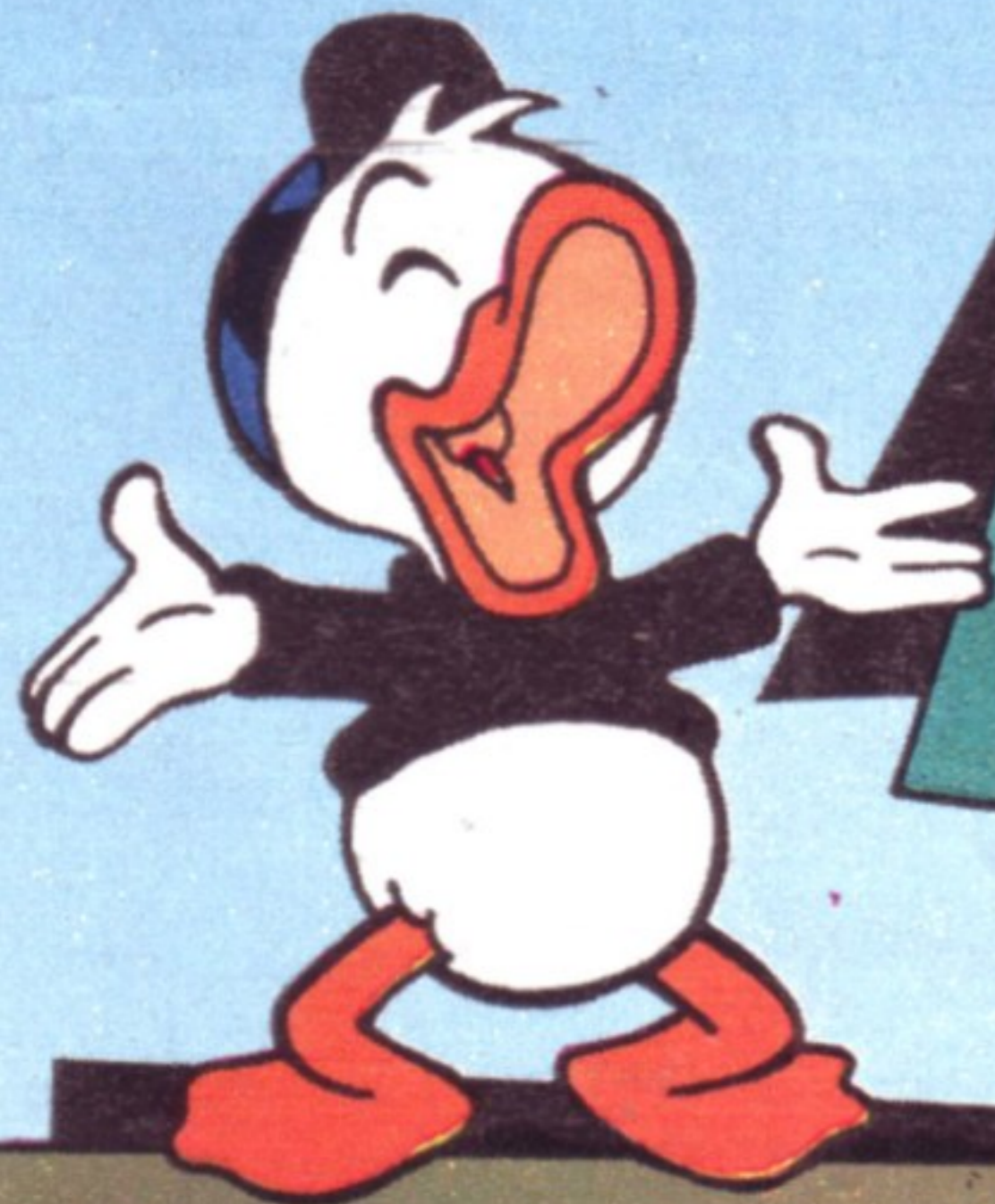
РЕШЕЊЕ: поље А - три  
ситне рибце уместо две;  
поље С - две сипе уместо  
једне.



**ТОЗИНЕ МУКЕ**  
 Којим путем треба да крене Тоза Матроз да би стигао до свог брода у боци?



РЕШЕЊЕ: путем С



**ОБРАЧУН**

Пећински патак, деда Баја, љут је на Пају. Звекнуо га је до глави јер је овај овековечио цртежом његов неуспели лов на диносауруса, а уз то је још и измешао редослед догађања. Покушај да пресложиш пећинске слике да би се видело шта се у ствари догодило.



РЕШЕЊЕ: 5,4,1,3,6,2



## ШИЉА - СТАРИНАР

Код Шиље, краља међу старинарима, нема лажи, нема преваре, све је право и аутентично.

На теби је да нађеш дванаест грешака између ове две, на први поглед исте сцене.



Решење: 1) лист на дрвету с леве стране, 2) орлици изнад Шиље, 3) грана на којој висе орлици, 4) врх Шиљиног пешира, 5) Шиљино десно стопало, 6) ваза, 7) лева Бајин штан, 8) положај Гајине главе (горе, лево), 9) положај Гајине леве руке, 10) новчаница (доле, лево), 11) руб Шиљиног капута, 12) текст натписа (доле, десно).



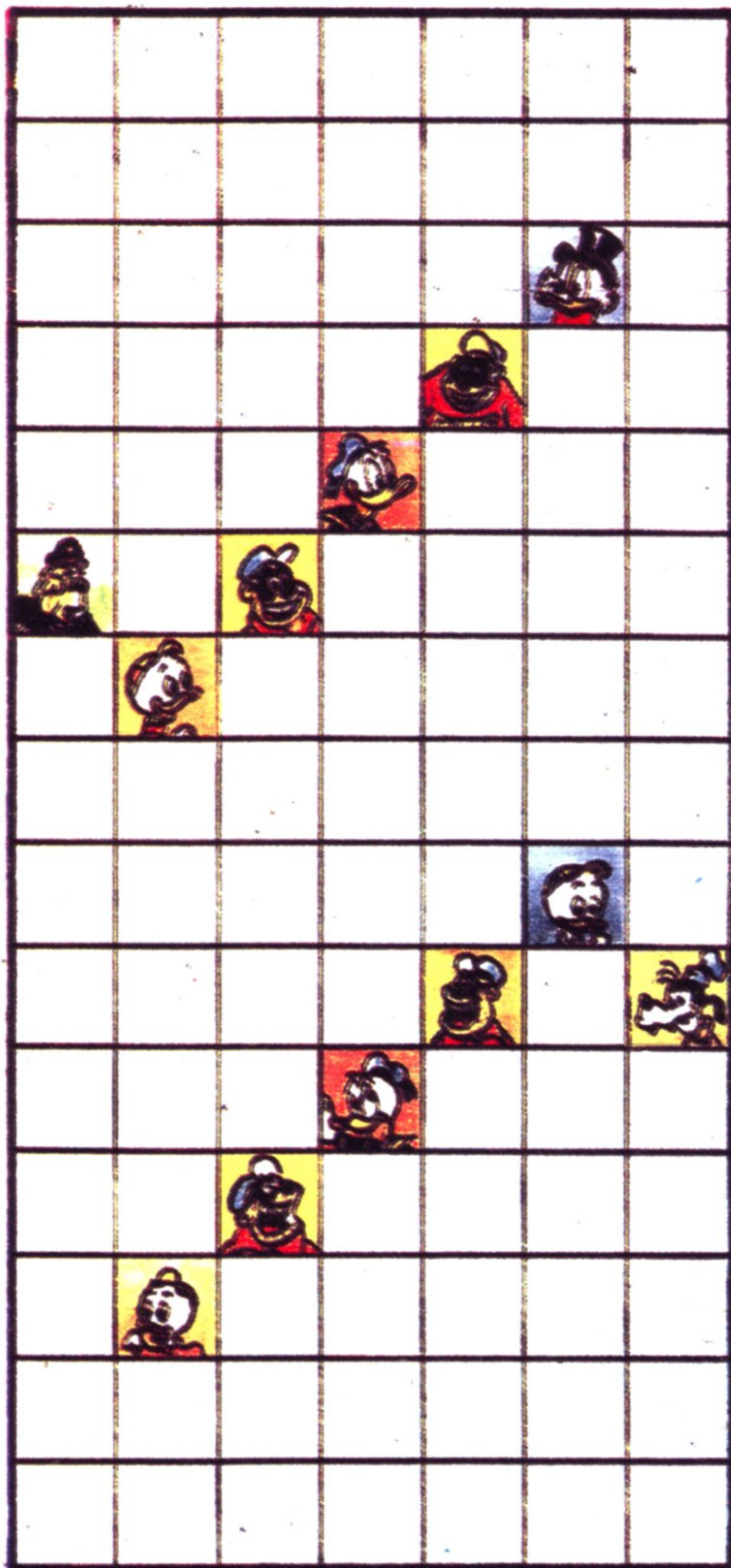
Доње речи правилно распоредите у укрштеницу.

ЖИР, СКЛАДНО, СПРУД, ЖИЛЕТ, ДЕР, ПАТЕР, ШТАЛА, КОМПРЕСОР, СВИТАЊЕ, УНАЦ, АЛ, СТРЕС, РЕДАР, РАДАР, КАЛАЈ, МАЉЕН, УВАЦ, ГАР, ВИЂЕЊЕ, ПРАВИЛО, ГОРДО, ИСКРЕНОСТ, ТЕРИЈЕР, РИТИ, СТРУЧАК, ЕНА, КРИЛО, РАБА, НА, ТРЕНЕР, СЛИКА, КИП, ВЕ, ШОЉЕ, МП, ЧИР, КРУНА, РУКА.

Ве. Мак

**Решење:**

Стручак, правило, редар, м, унац, мп, дер, гар, р, шовје, и, стрес, складно, крило, р, рука, в, ена, кип, на, раба, о, жилет, свитање, теријер.



КРОЗ ЛУПУ ДЕТЕКТИВА МИКИЈА

# ЈУПИ ЈА, ЈА, ЈА!!!

Лудило  
десиле  
варају





на Дивљем западу! Какве све незамисливе ситуације су за-  
наше пријатеље. Ипак, има ту и неких детаља који не одго-  
или недостају овом вестерн-колориту.



1

Колико стрела су одапе-  
ли ратнички расположе-  
ни Индијанци??

2

Покушај да пребројиш  
колико је каубојских ше-  
шира на слици?

3

Какав ли је то вајни ше-  
ширџија направио чет-  
вртасти отвор за главу на  
једном од шешира. Про-  
нађи тај шешир!

4

Колико Индијанци знају  
математику, открићеш  
ако тачно решиш задатак  
исписан на кактусу. Тачке  
треба да замениш знаци-  
ма + или -.

5

У горњем левом углу је на  
камењу у облику троугла  
још један математички  
проблем. Збир сваке ка-  
тете треба да буде 20.

6

Паја се баш распевао, а и  
свира ли свира. Само, не-  
што недостаје на његовој  
гитари. Шта?

6. недостају жиче



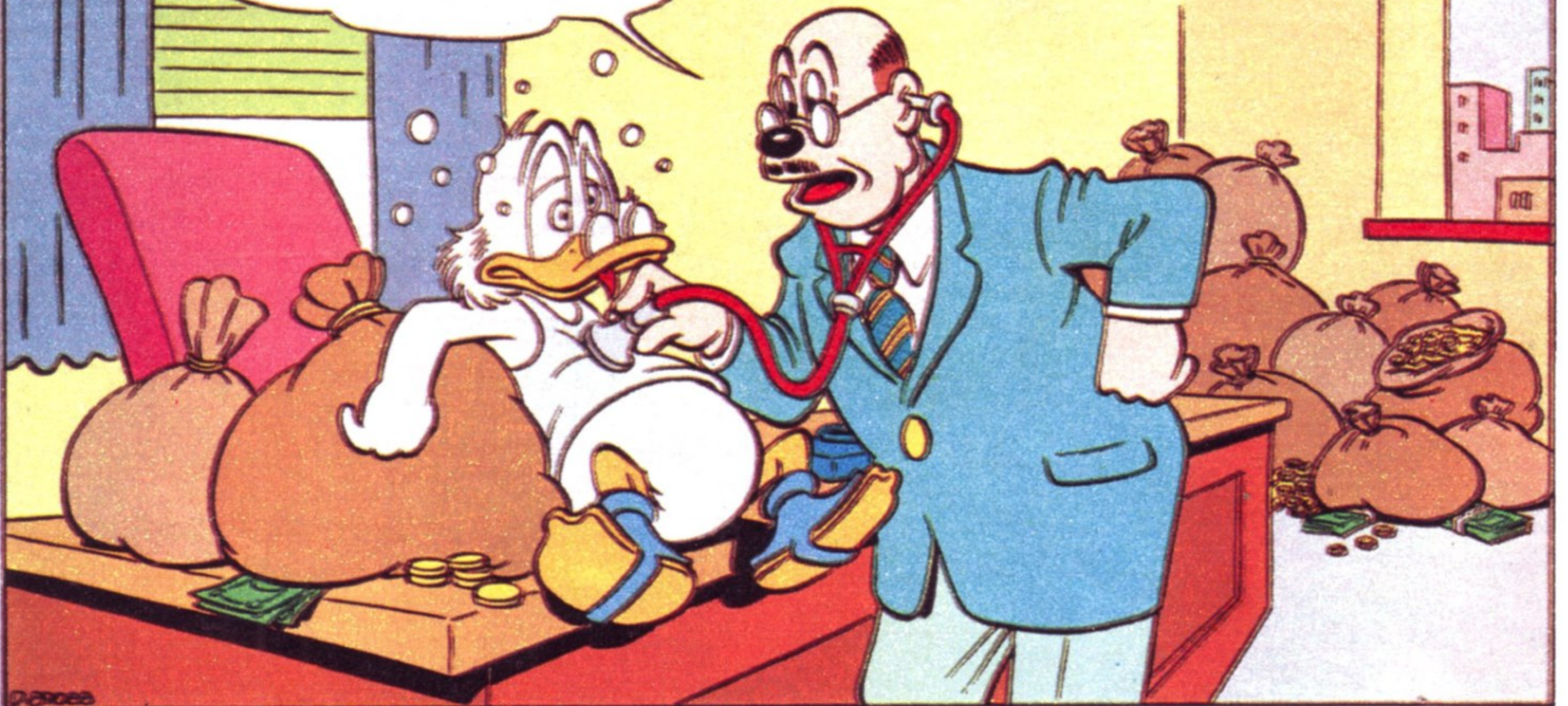
5.

РЕШЕЊЕ: 1, 10, 2, 14, 3, 3;  
доњем левом углу, ше-  
шир једног од буљога.  
 $4 \cdot 7 + 5 - 4 + 1 - 9 = 0$



# ОДМОР С БУЛДОЗИМА

ПРЕМОРЕНОСТ  
ПРЕНАПЕТЕНОСТ, НЕУ-  
ХРАЊЕНОСТ... БОГАМИ,  
ОЗБИДНО  
СТАЊЕ!



ПОТРЕБАН ТИ ЈЕ  
ОДМОР, БАЈО... ЗБОГ  
ЗДРАВЉА!

У РЕДУ! ОДМОРИ-  
ЋУ СЕ ПОЛА САТА  
ПОСЛЕ РУЧКА!



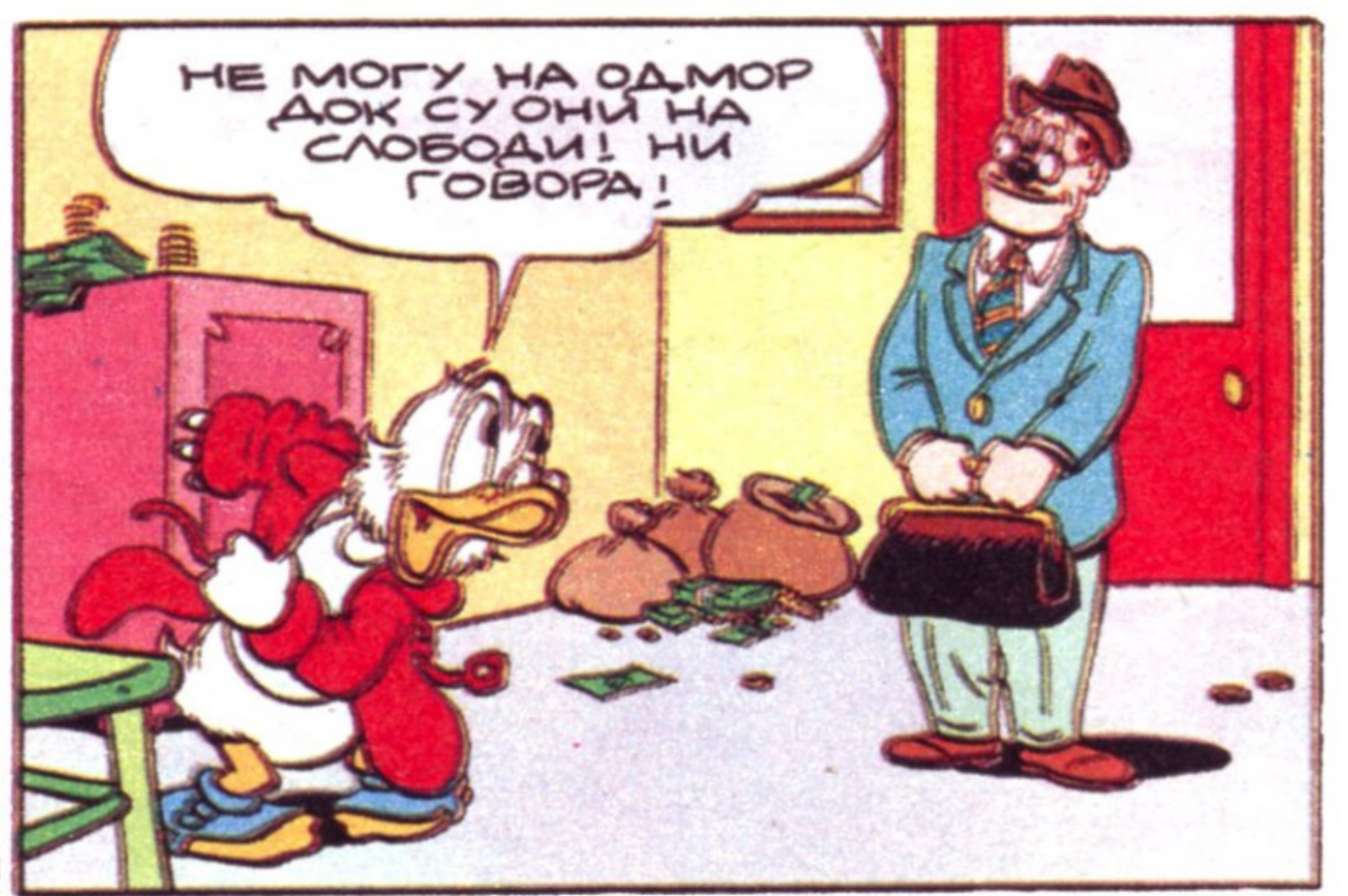
ЈА МИСЛИМ НА ПРА-  
ВИ ОДМОР - ДА-  
ЛЕКО ОД ПАТКОВ-  
ГРАДА!

ОДМОР?!



ЗАР НЕ ЧИТАШ  
НОВИНЕ? БУЛ-  
ДОЗИ ДАНАС  
ИЗЛАЗЕ ИЗ  
ЗАТВОРА!

НЕ МОГУ НА ОДМОР  
ДОК СУ ОНИ НА  
СЛОБОДИ! НИ  
ГОВОРА!





ОНДА ИХ ПОВЕДИ  
СА  
СОБОМ!

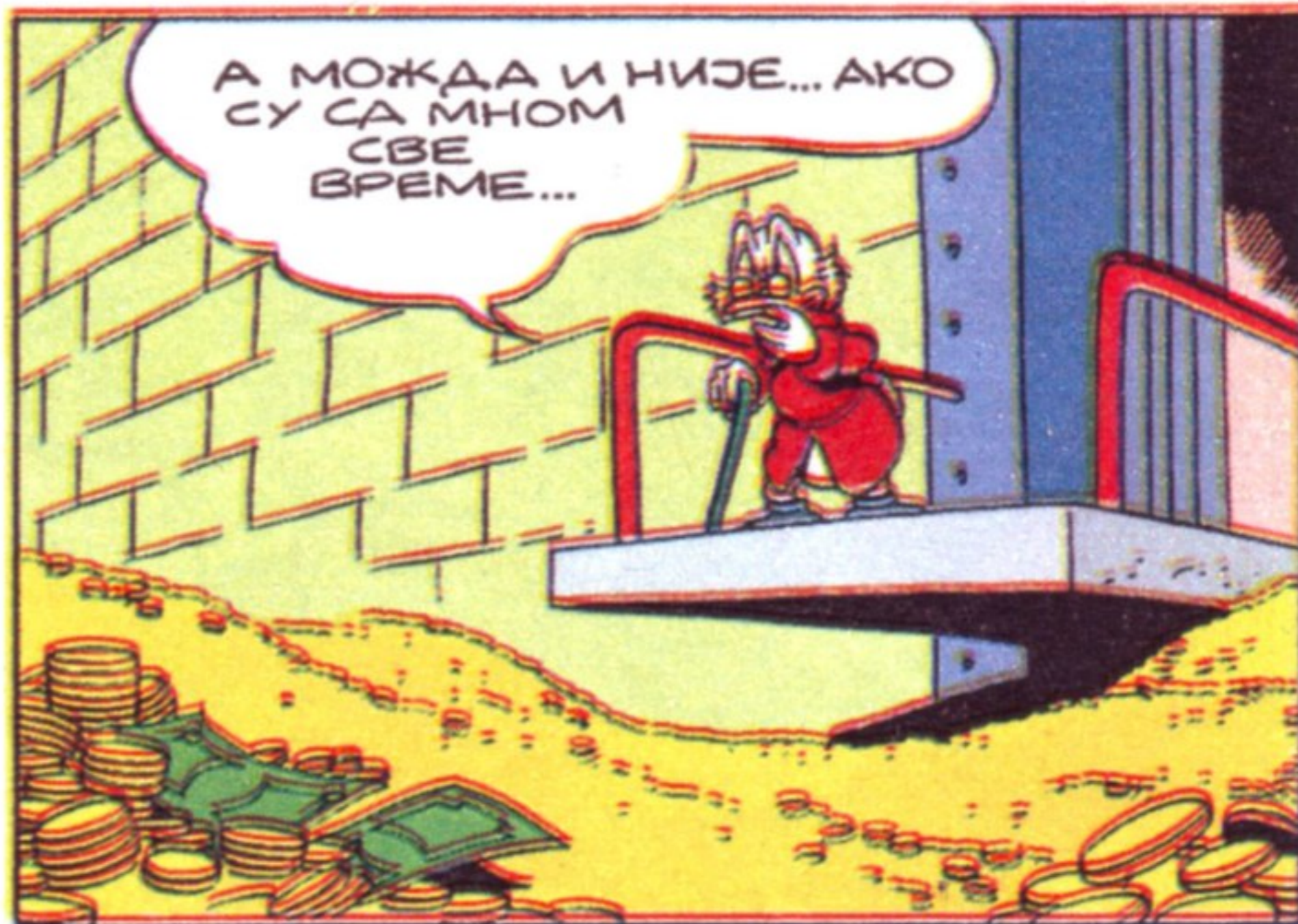


ХРРМФ!

НЕ МОГУ ТЕ ОПЛАЧКА-  
ТИ КАД СУ СТОБОМ  
НА ОДМОРУ,  
ЗАР НЕ!



ДА ПОВЕДЕМ  
БУЛДОГЕ СА  
СОБОМ НА  
ОДМОР!  
КАКВА ГЛУПА  
ИДЕЈА!



А МОЖДА И НИЈЕ... АКО  
СУ СА МНОМ  
СВЕ  
ВРЕМЕ...



...ОНДА МОГУ ДА ИХ  
ДРЖИМ НА ОКУ И  
ПОВРИНЕМ СЕ ДА СЕ  
ПРИСТОЈНО ПОНА-  
ШАЈУ...

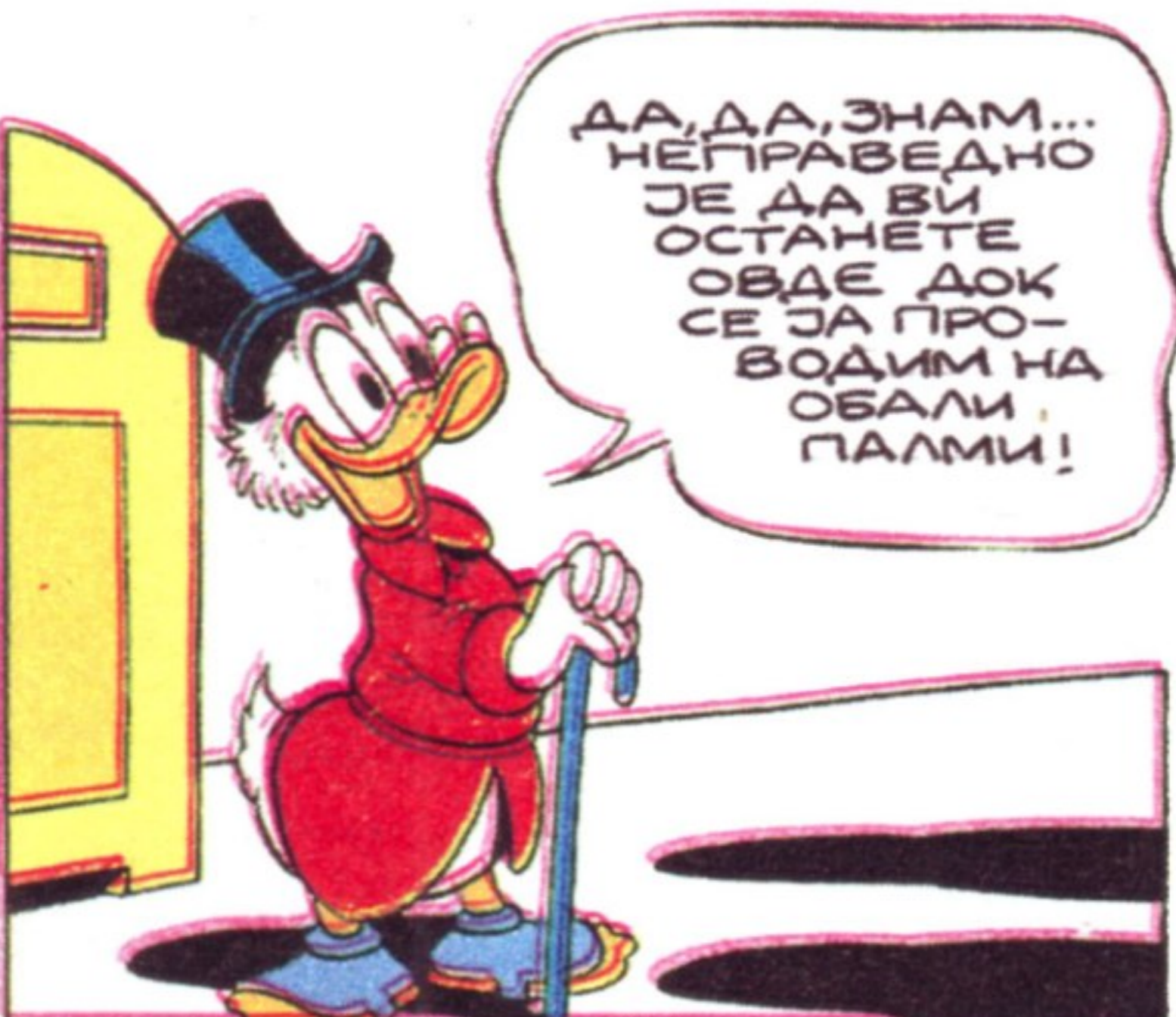
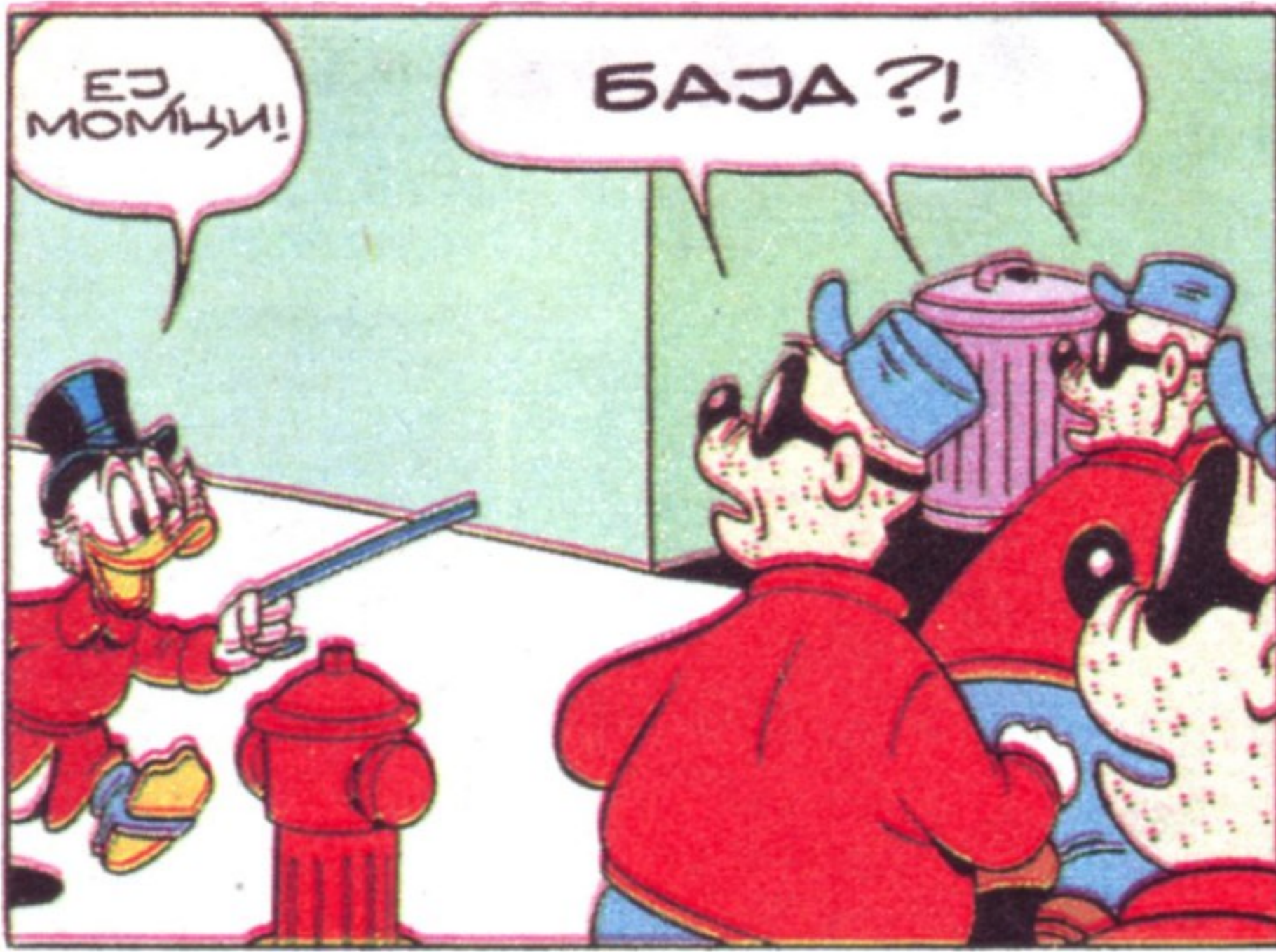


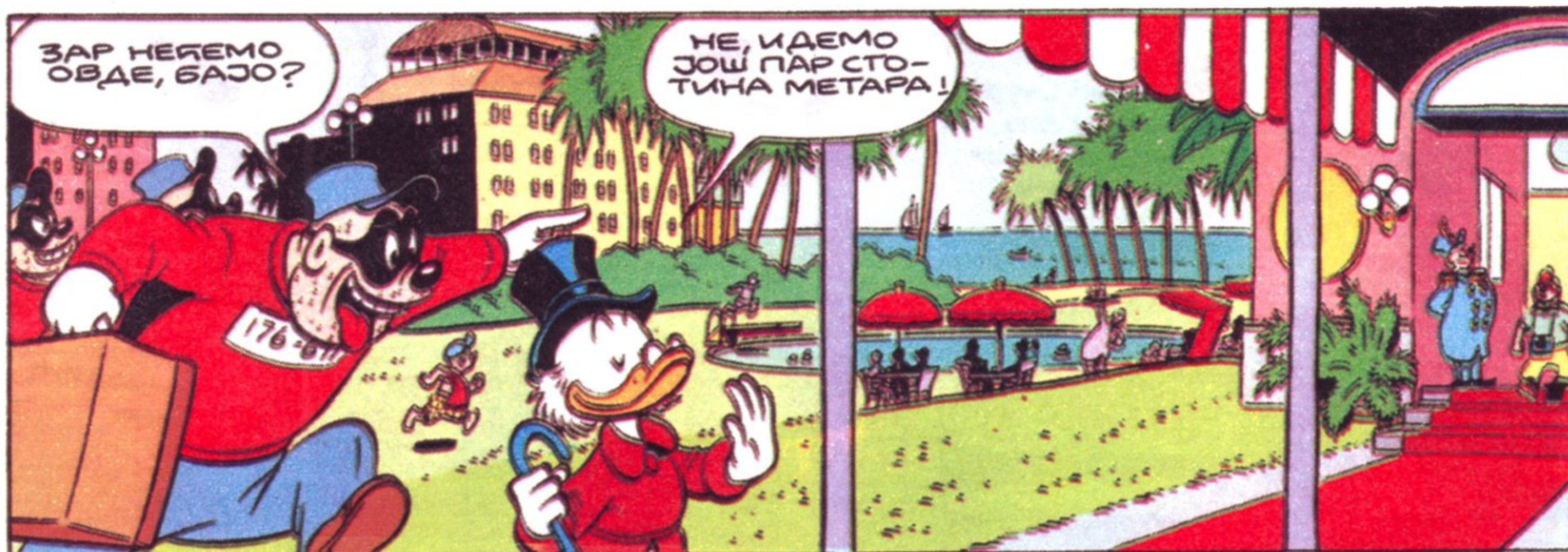
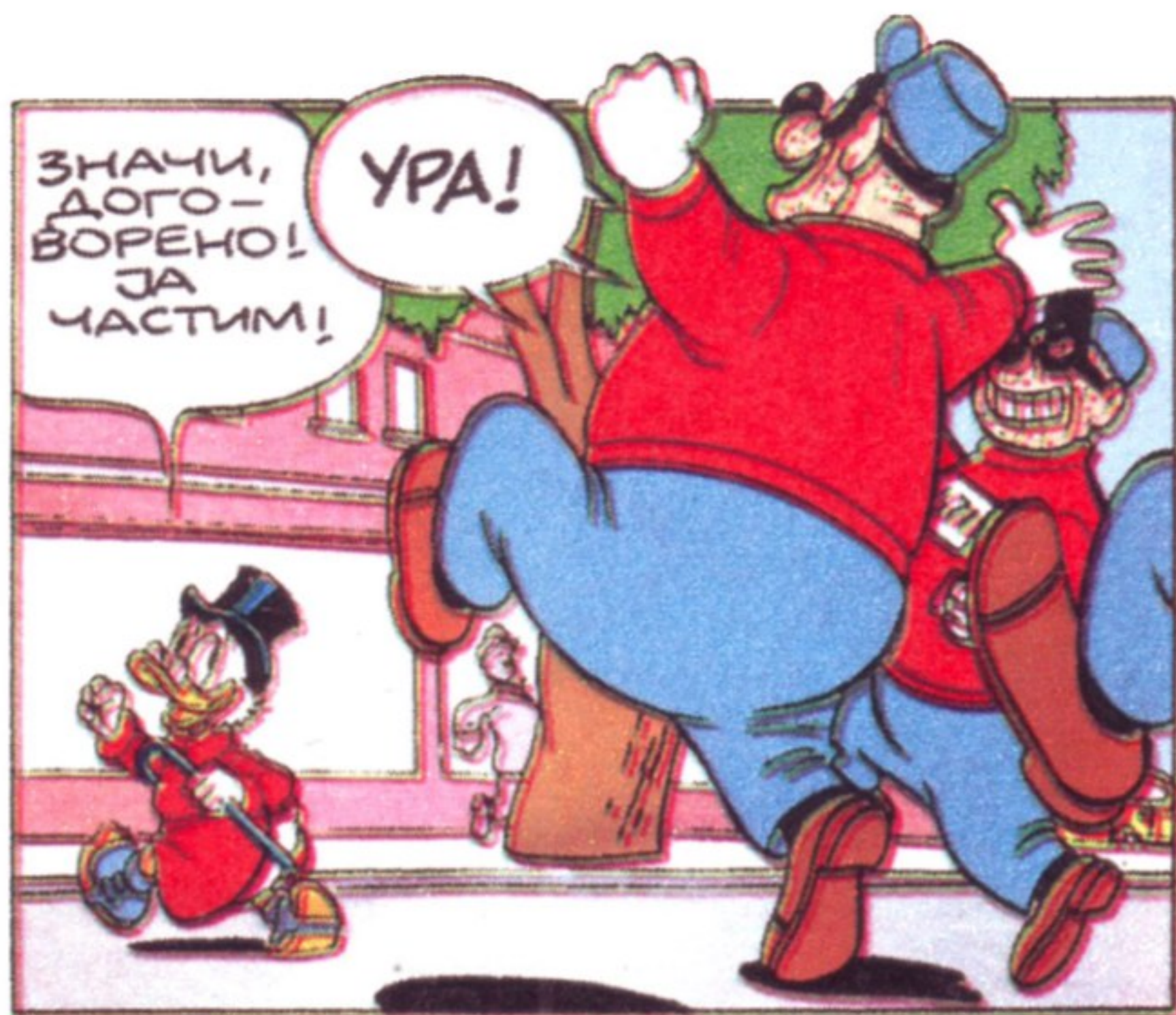
ПА ТО ЈЕ СЈАЈНА ИДЕЈА!  
МАДА ЋЕ МЕ КОШТАТИ  
МАЛО ВИШЕ!

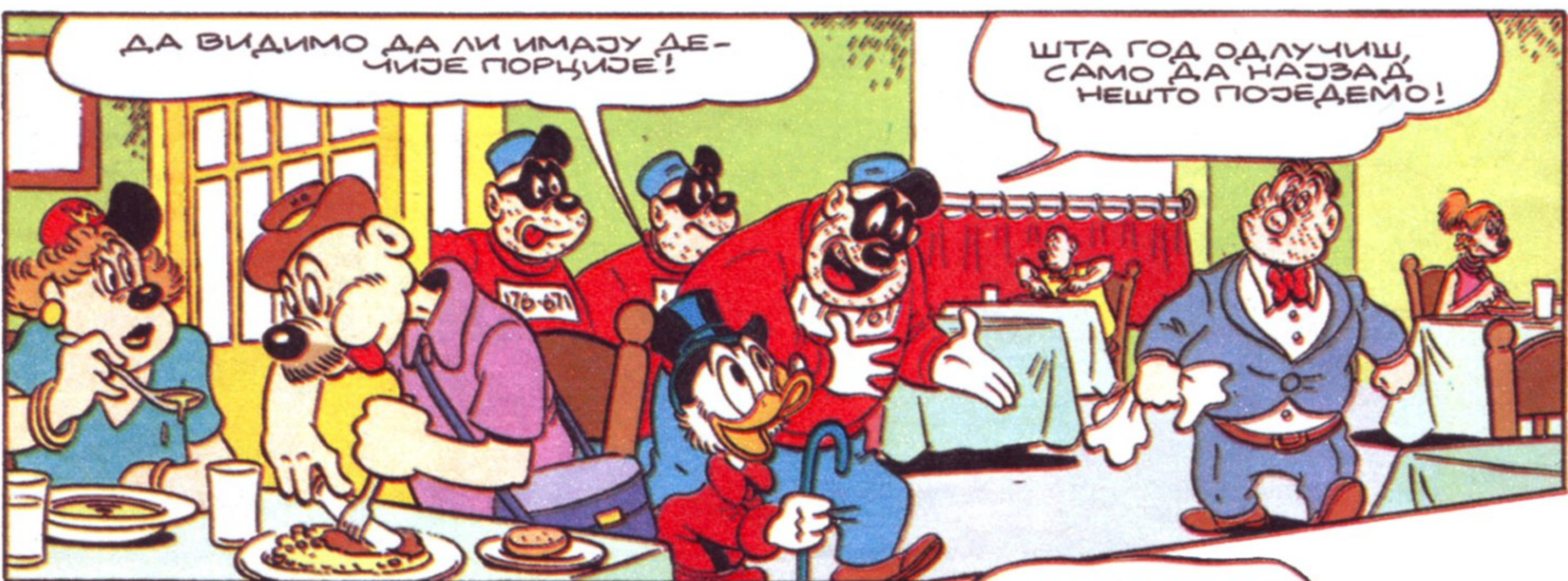


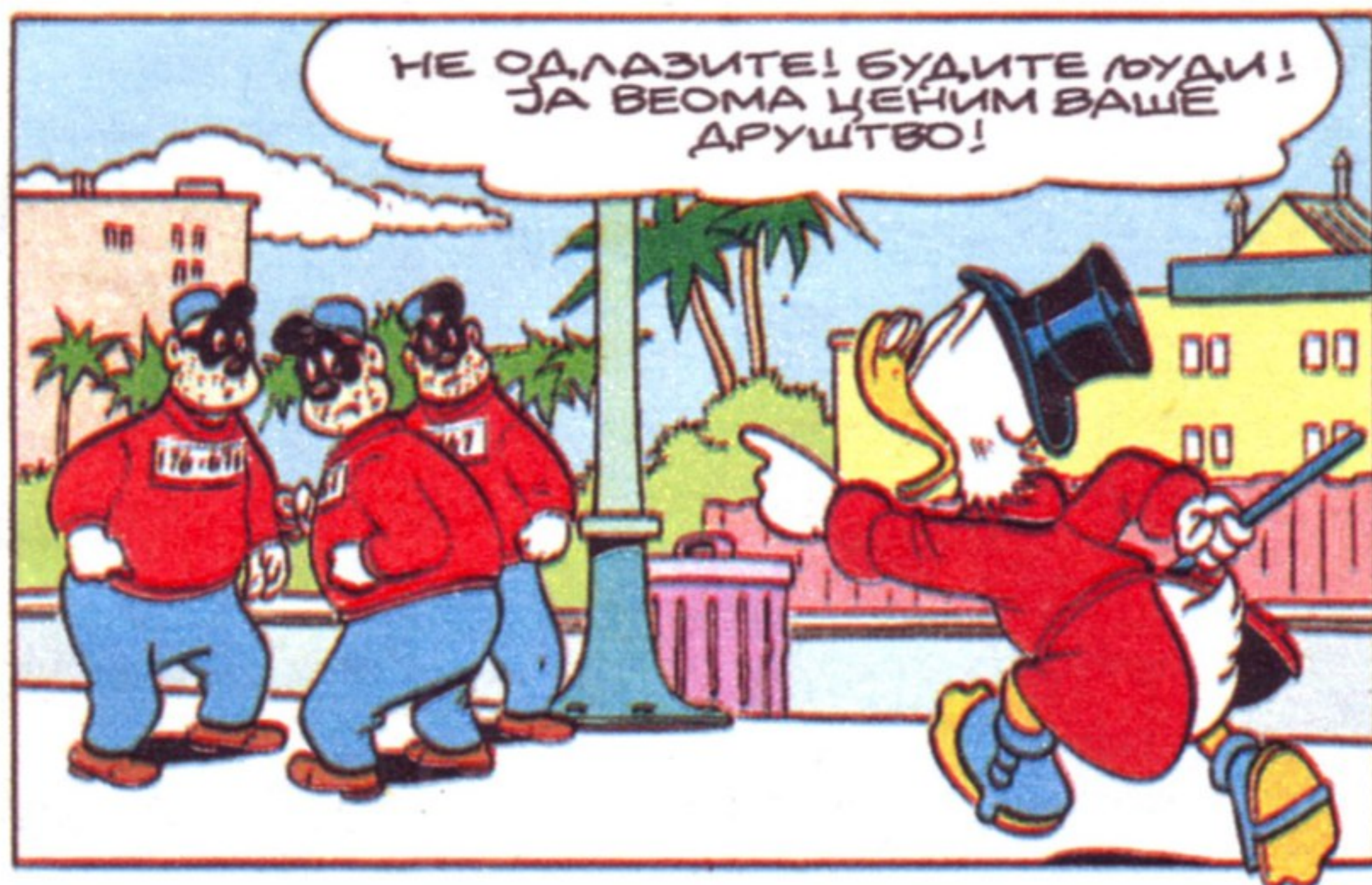
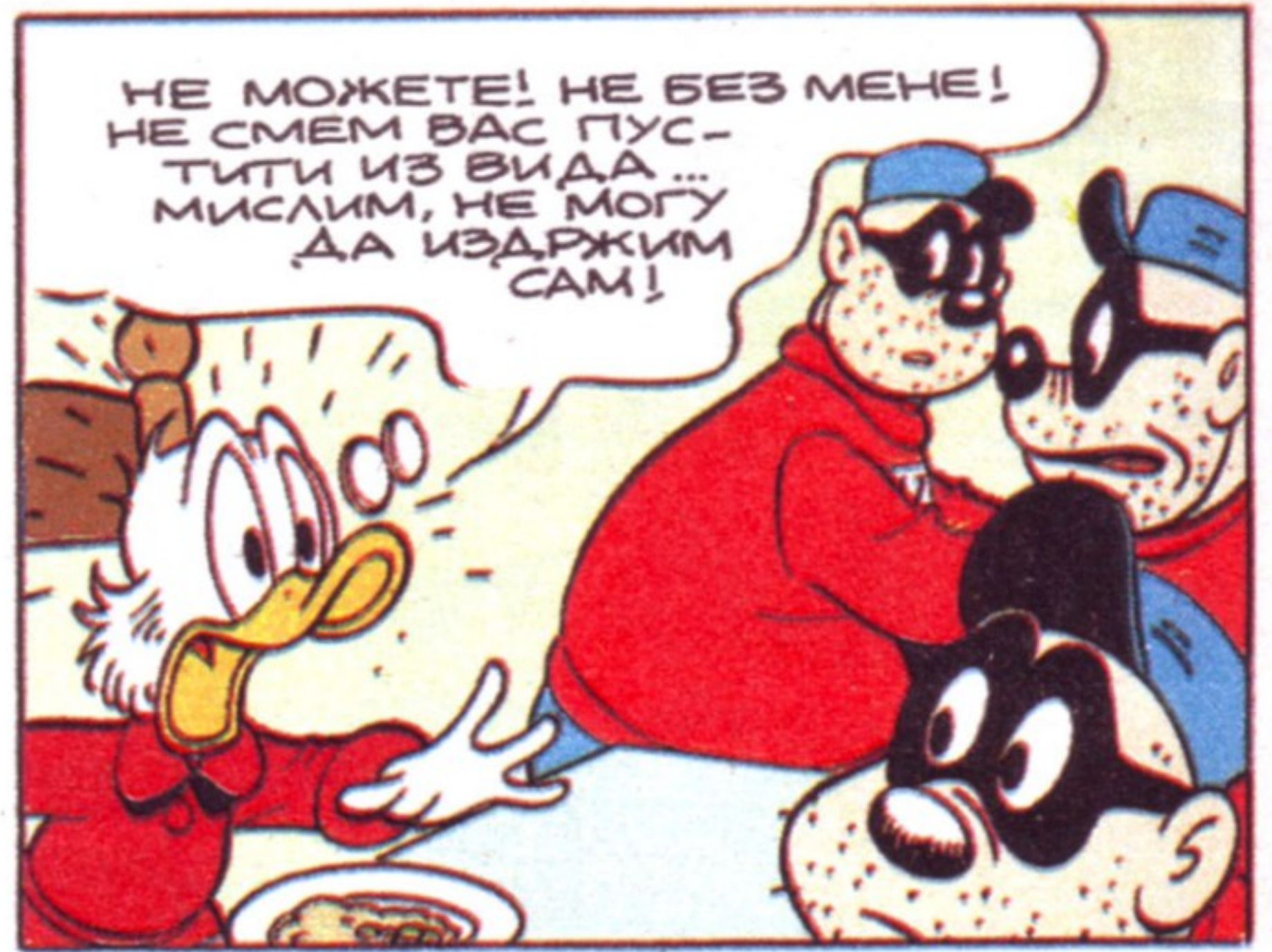
ДО ВИЂЕНА!  
ДОБИТЕ НАМ  
ОПЕТ!

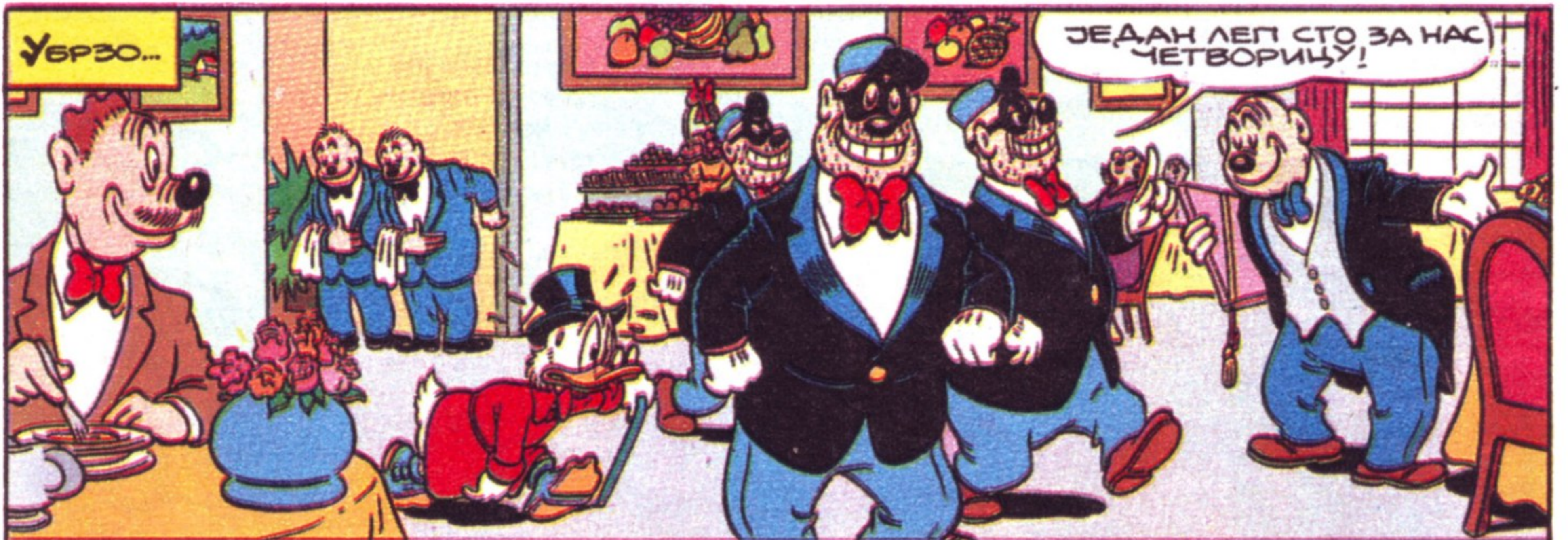
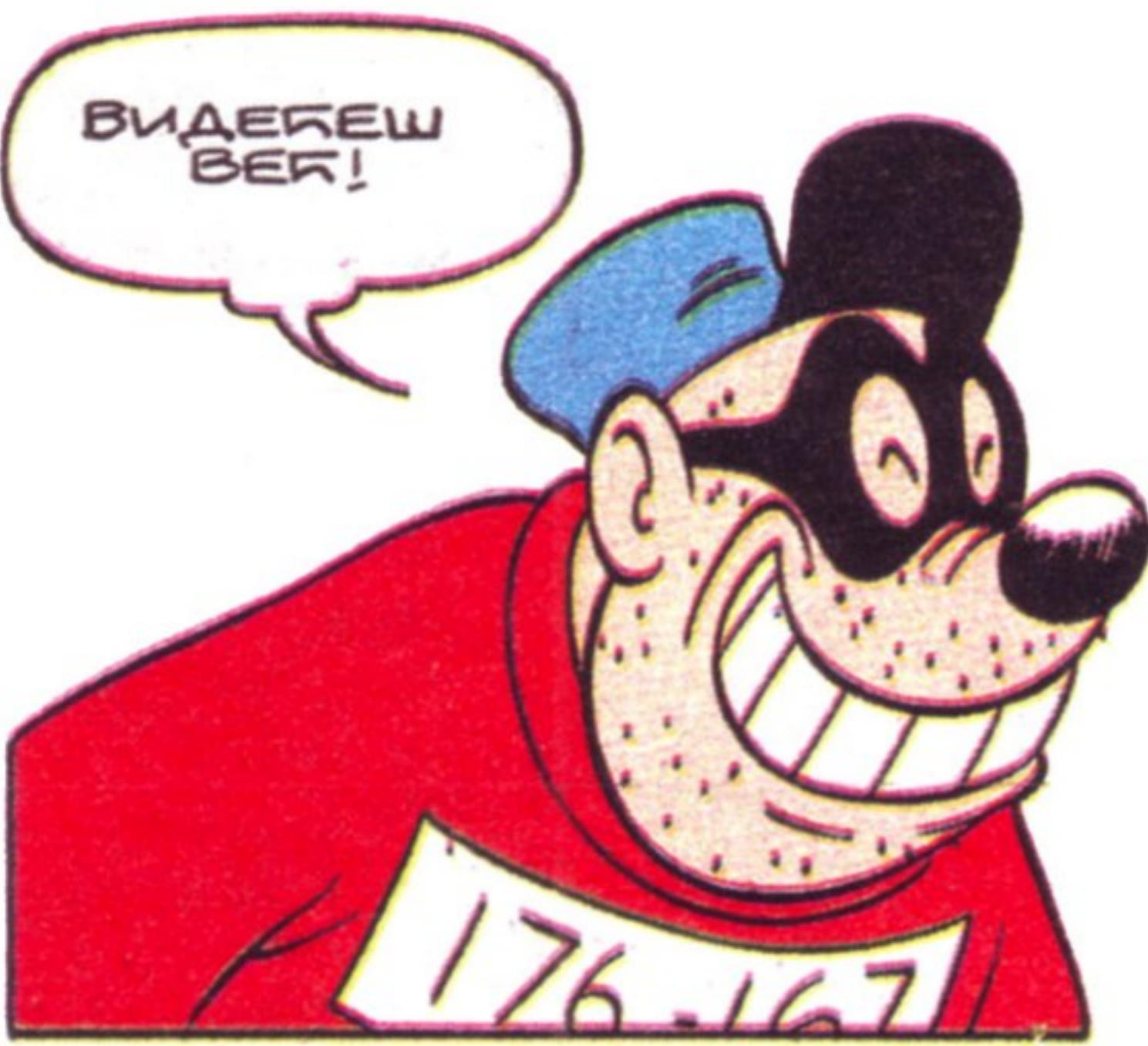
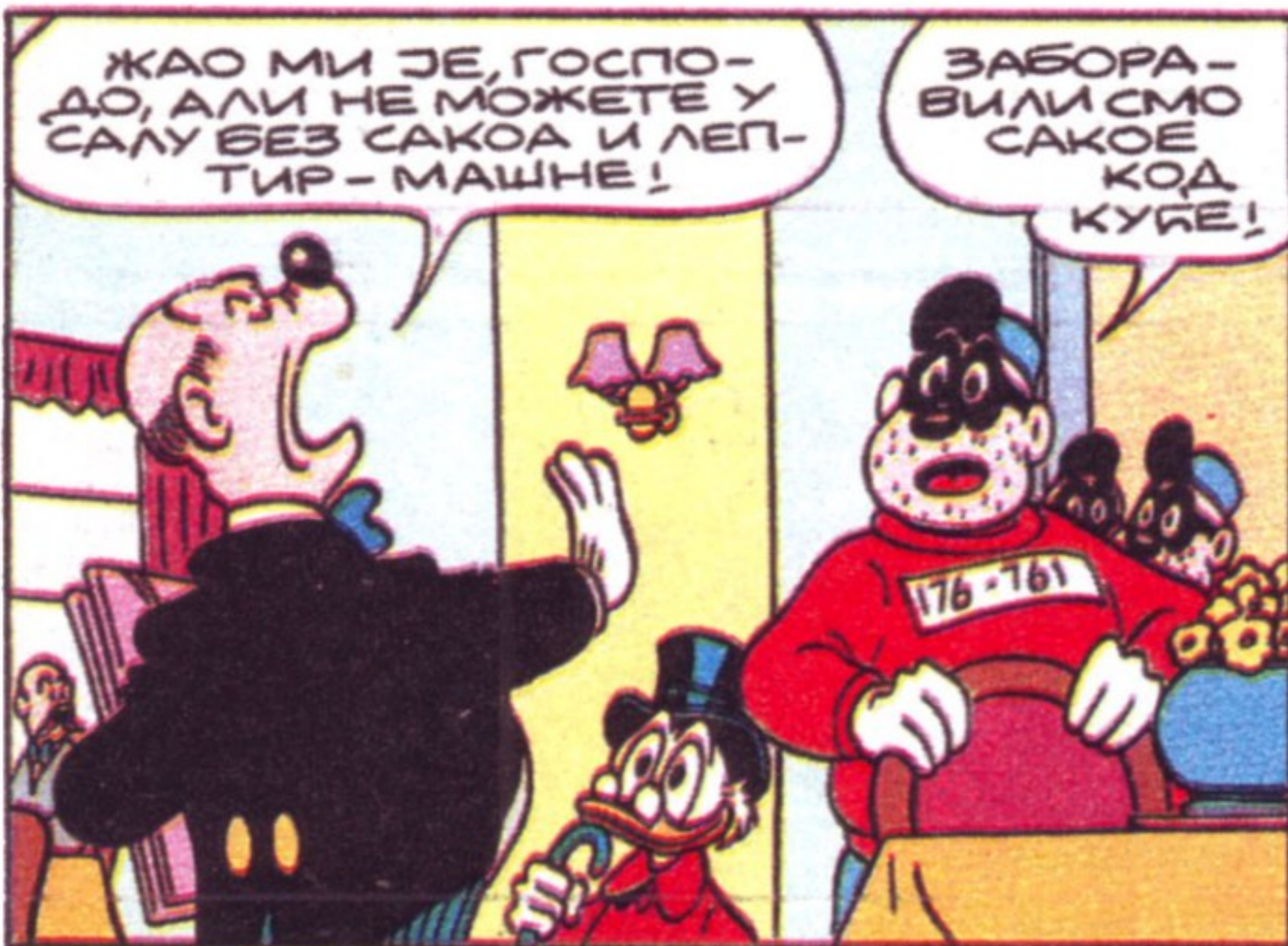
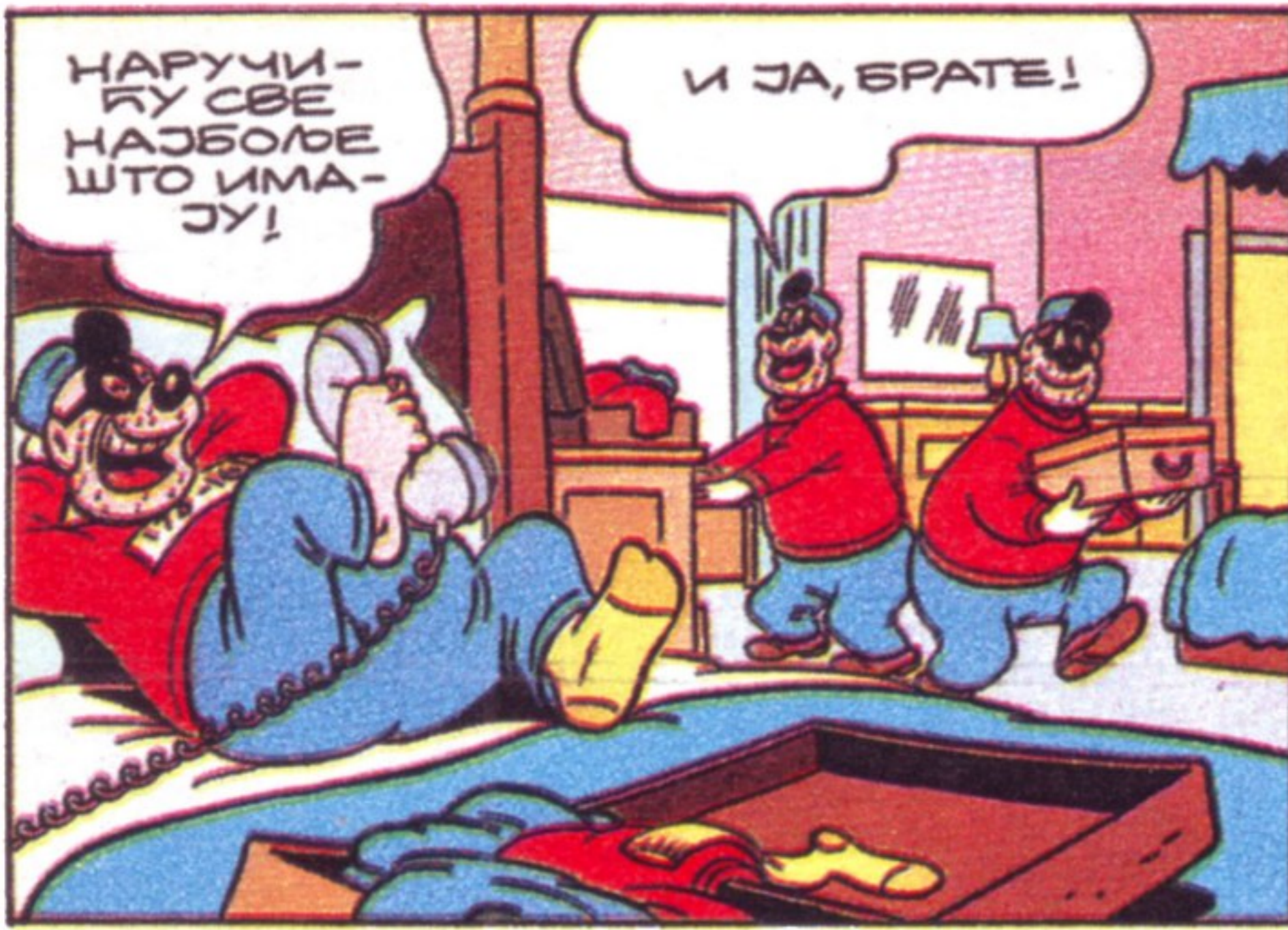
ЕНО ИХ!  
УПРАВО ИЗЛАЗЕ!

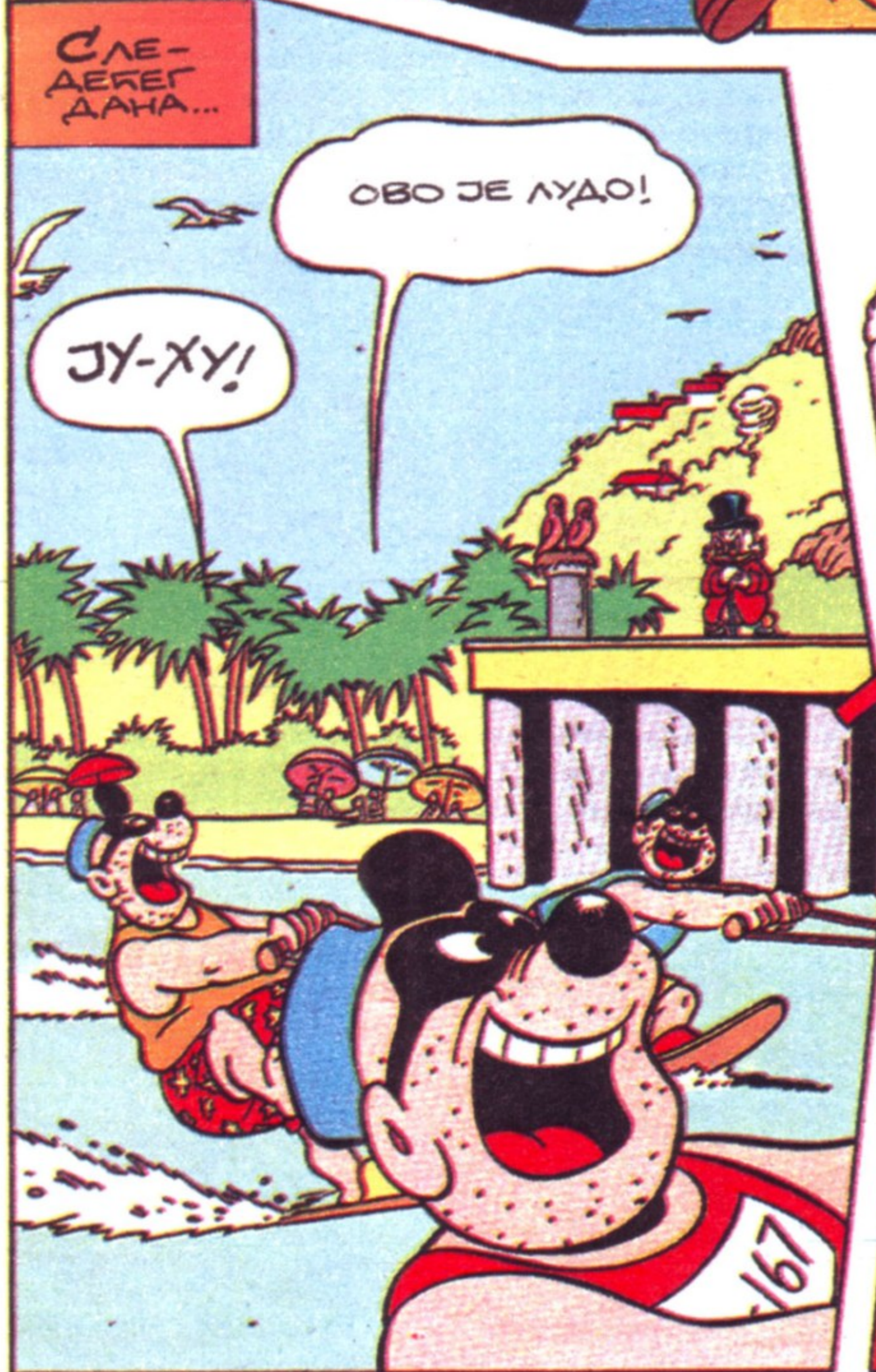


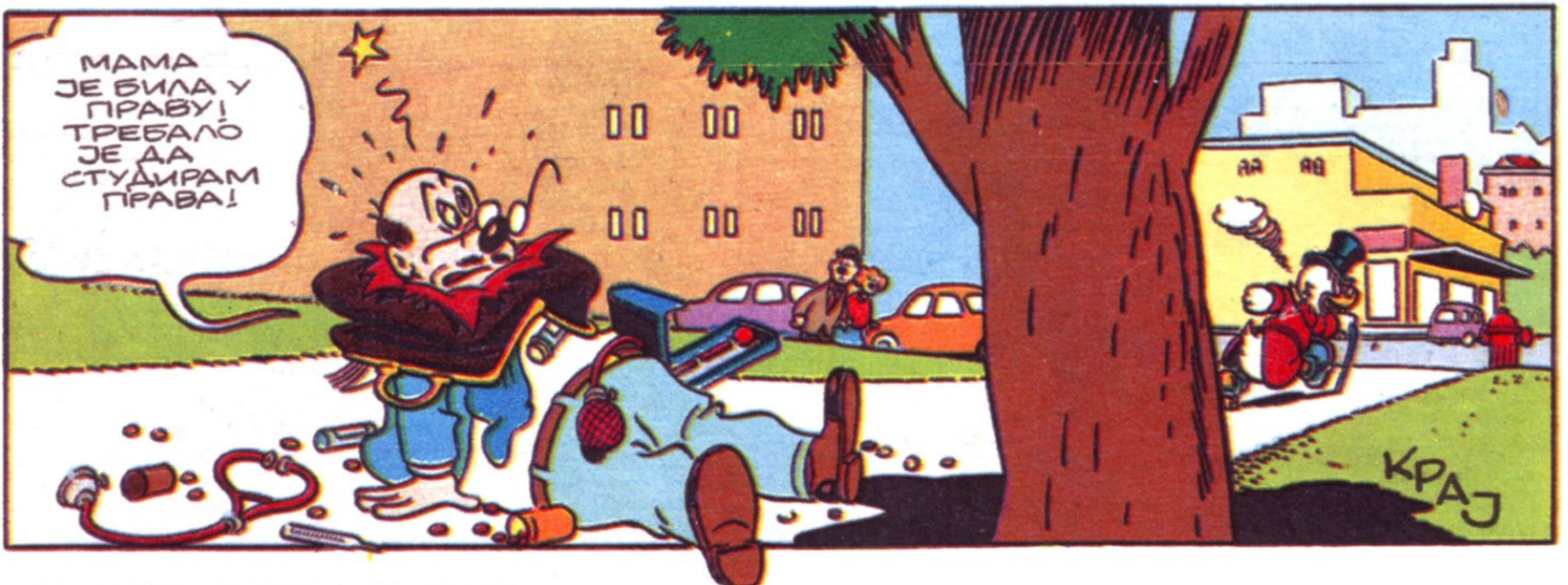
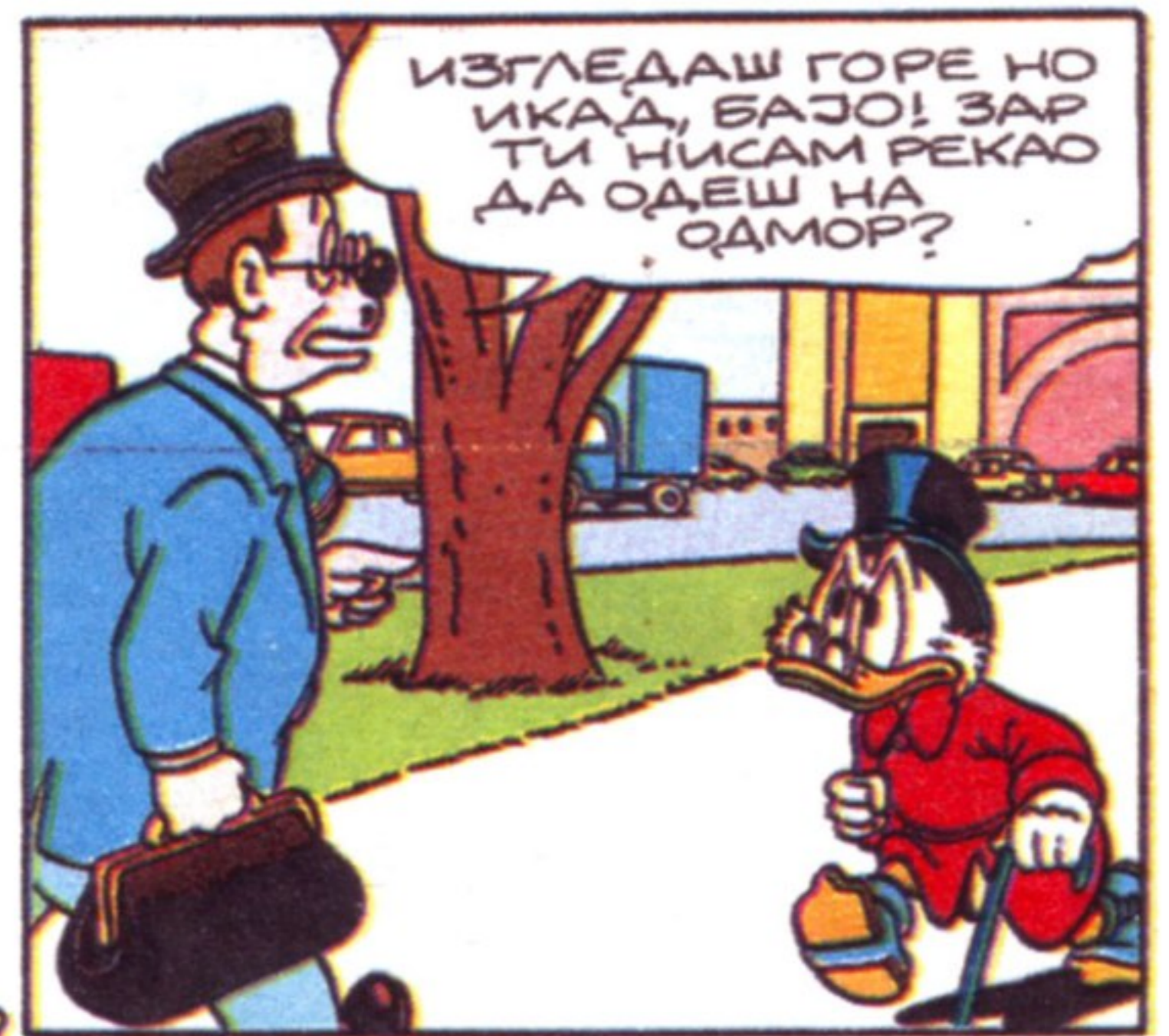
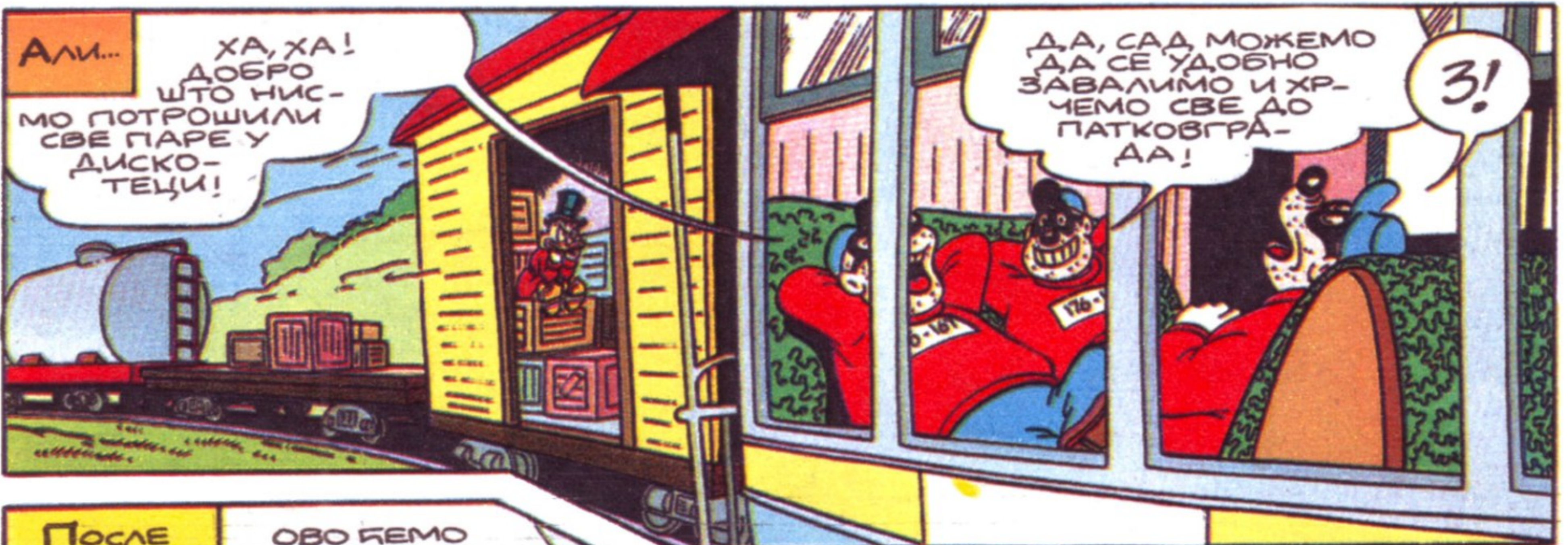
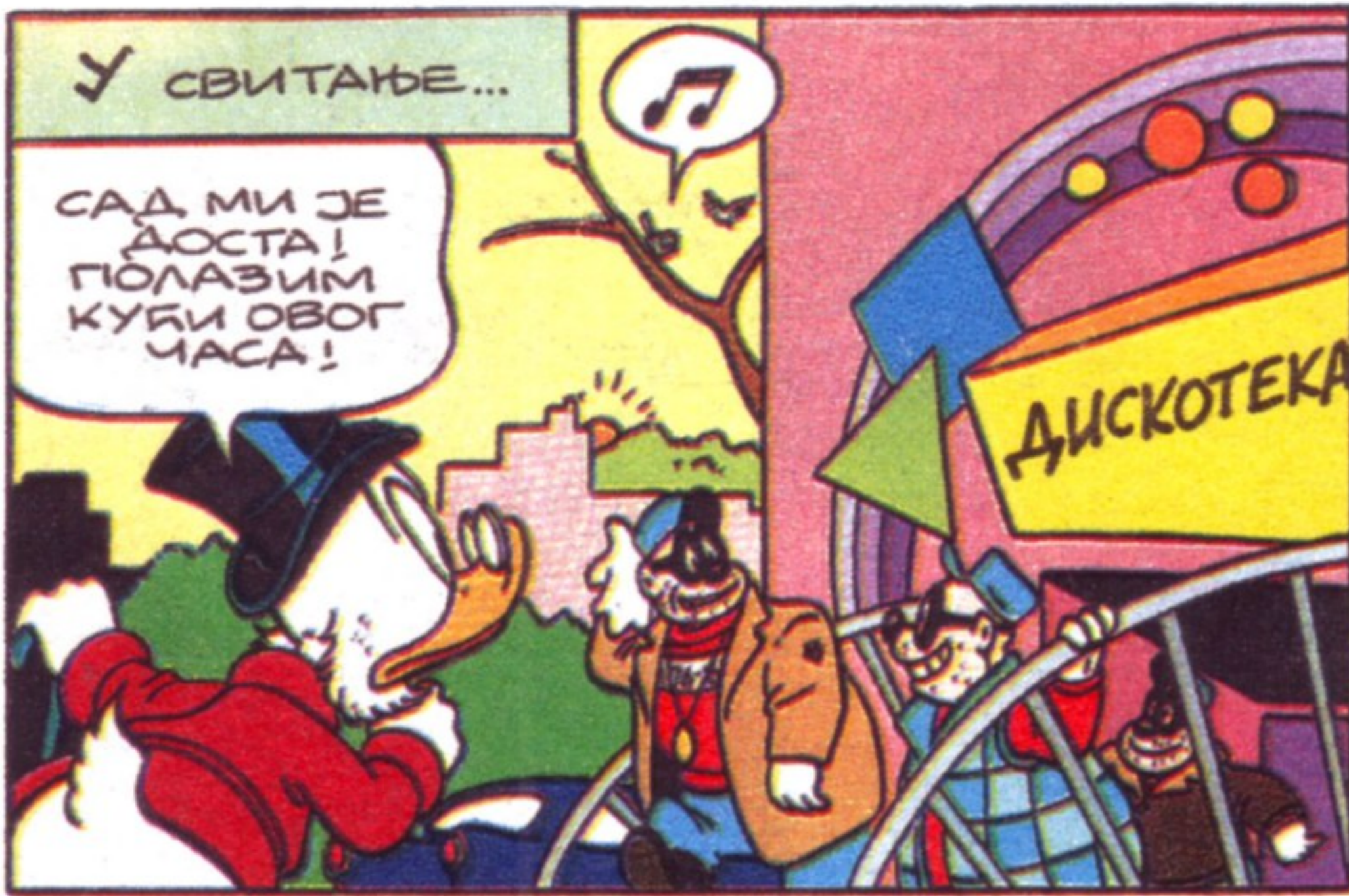












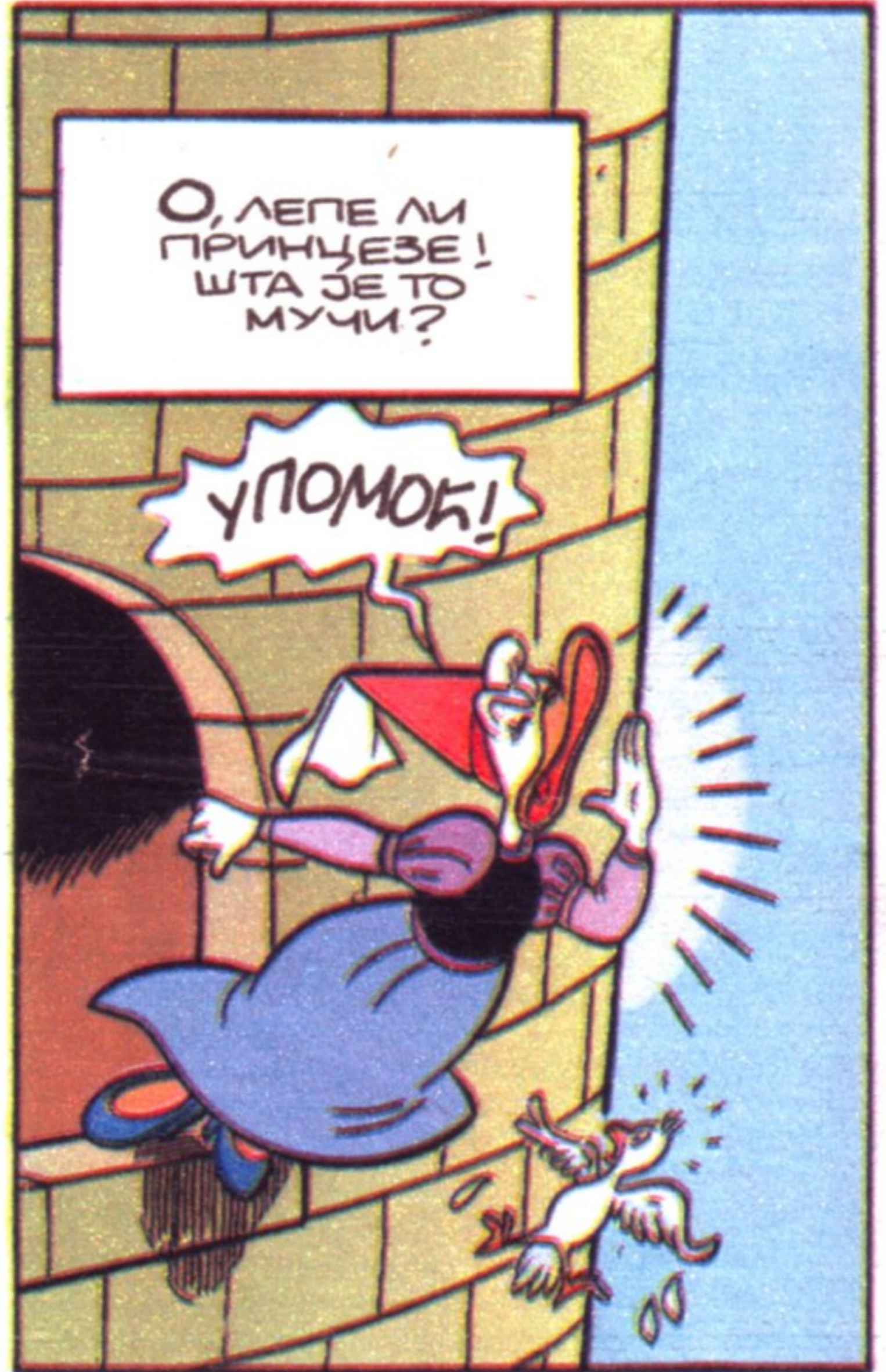


# Принцеза и њени Кавалери



ШТА  
СЕ ТО  
ДЕШАВА  
У ОВОМ  
ЗАМКУ?

УПОМОК!



О, ЛЕПЕ ЛИ  
ПРИНЦЕЗЕ!  
ШТА ЈЕ ТО  
МУЧИ?

УПОМОК!

8.820375



САМА САМ СЕ  
ЗАТВОРИЛА У ОВУ  
КУЛУ! ТО ЈЕ НАЈБОЉИ  
НАЧИН ДА СЕ  
НАЂЕ ПРИНЦ!

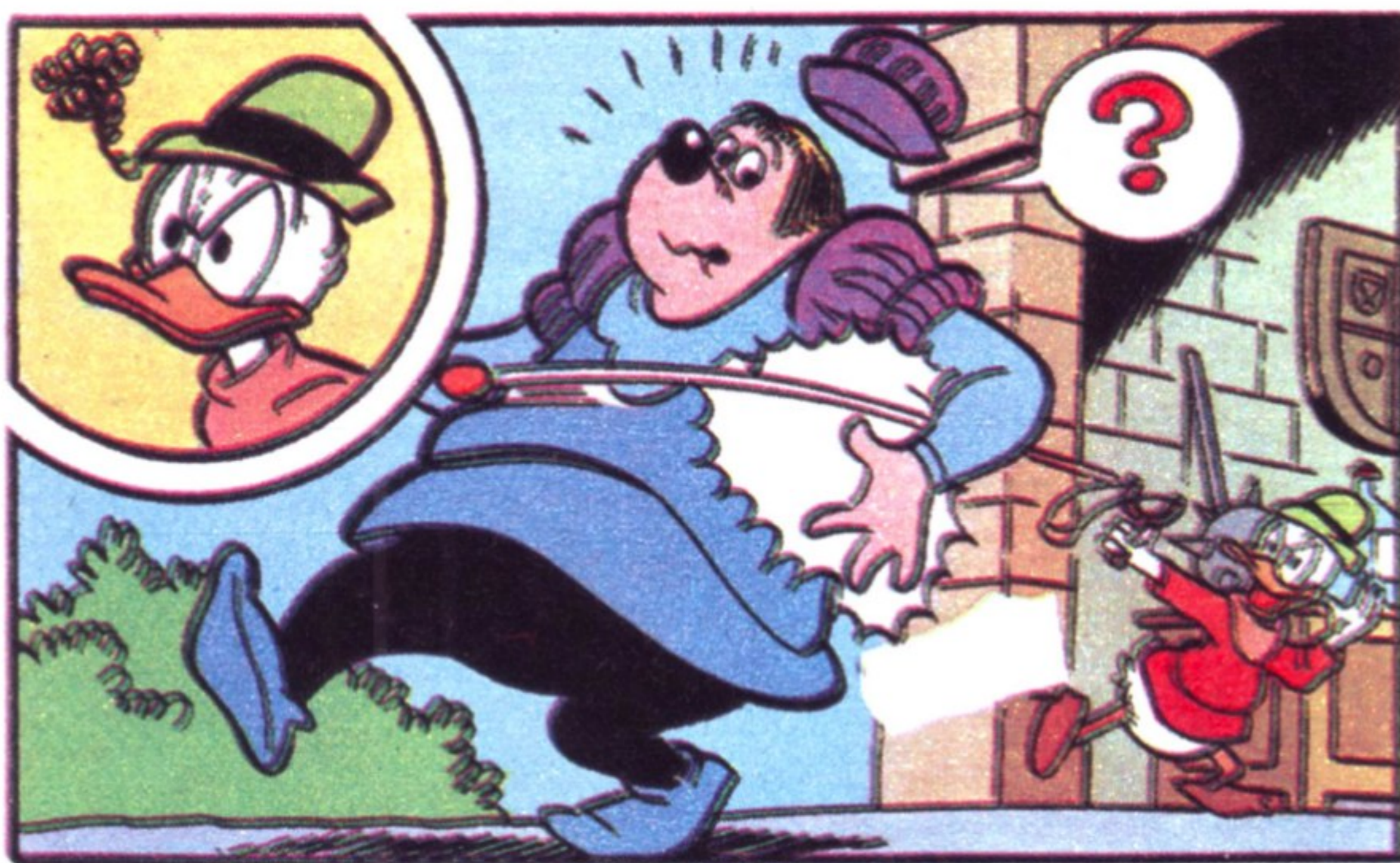


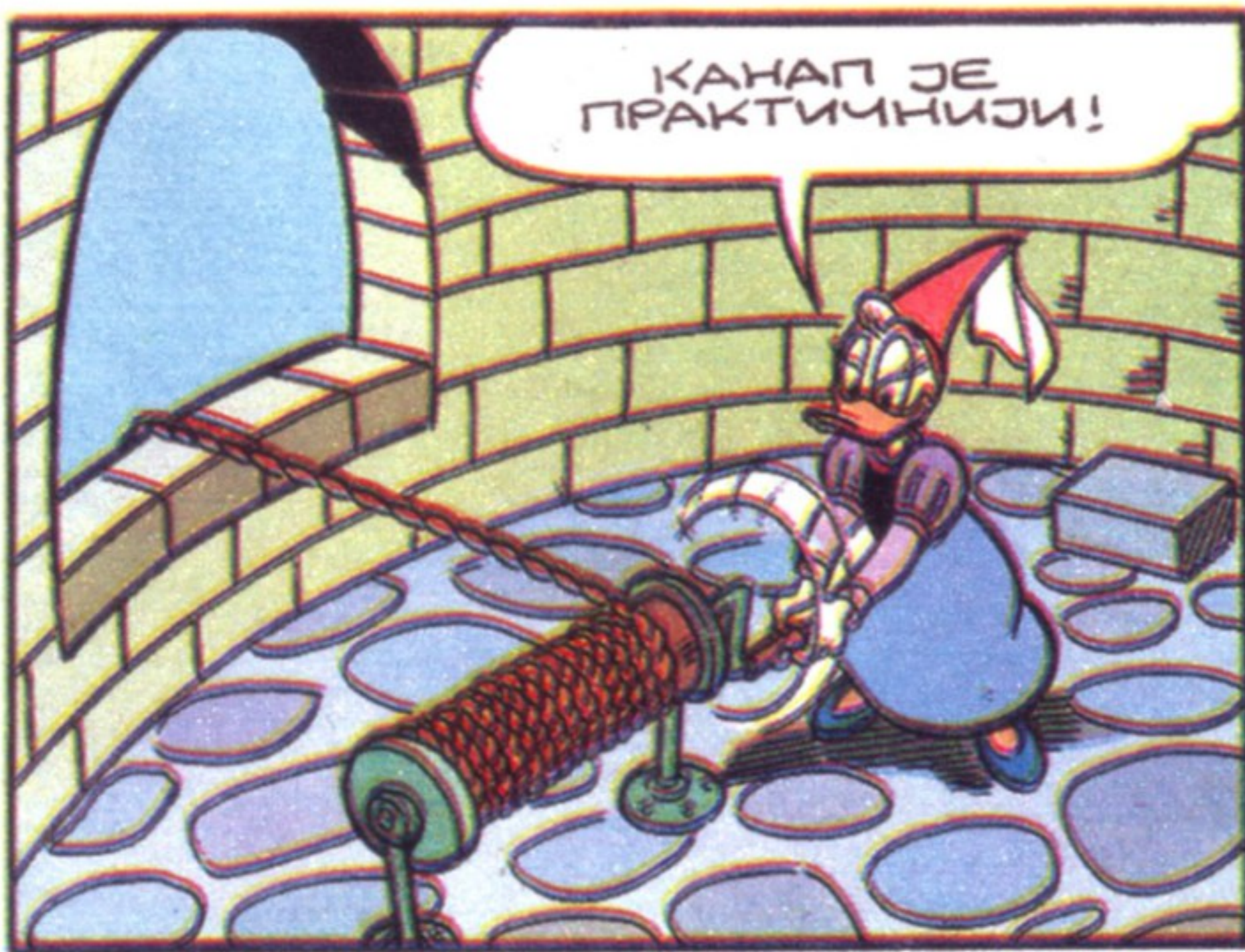
НЕДАЛЕКО ОДАТЛЕ, ЈЕДАН  
СНАЖАН И ХРАБАР МЛАДИК  
ЈЕ ЧУО ЊЕНО ЗАПОМАГАЊЕ...

УПОМОК!

Пајин  
вучкат

КАКО  
ИСТРЕБИ-  
ТИ  
• ЗМАЈЕВЕ  
• ДИВОВЕ  
• БУВЕ  
• ... ИТА.





КАНАП ЈЕ ПРАКТИЧНИЈИ!



ПОВУ-ЦИТЕ КАНАП!

НЕОТЕ САНКО!



ХЕРОЈУ МОЈ!  
ХВАЛА ЗА КЉУЧИК!  
ЕВО ТИ ПОРУБАЦ!



ТАЈ КЉУЧ  
ОТВАРА СВА  
ВРАТА!

ГРРР!

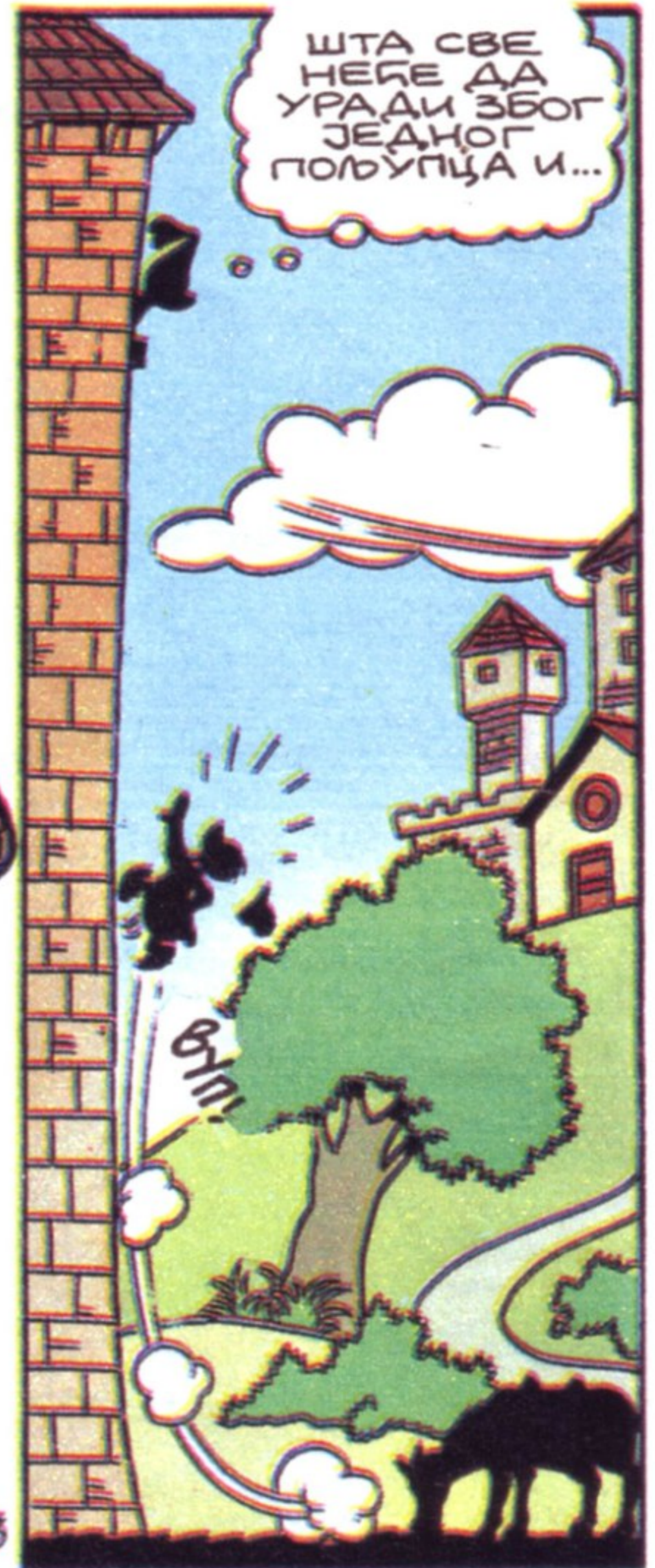


НЕКА  
ТЕБИ  
ПОСЛУЖИ  
ЗА ОТВАРА-  
ЊЕ ПА-  
МЕТИ!

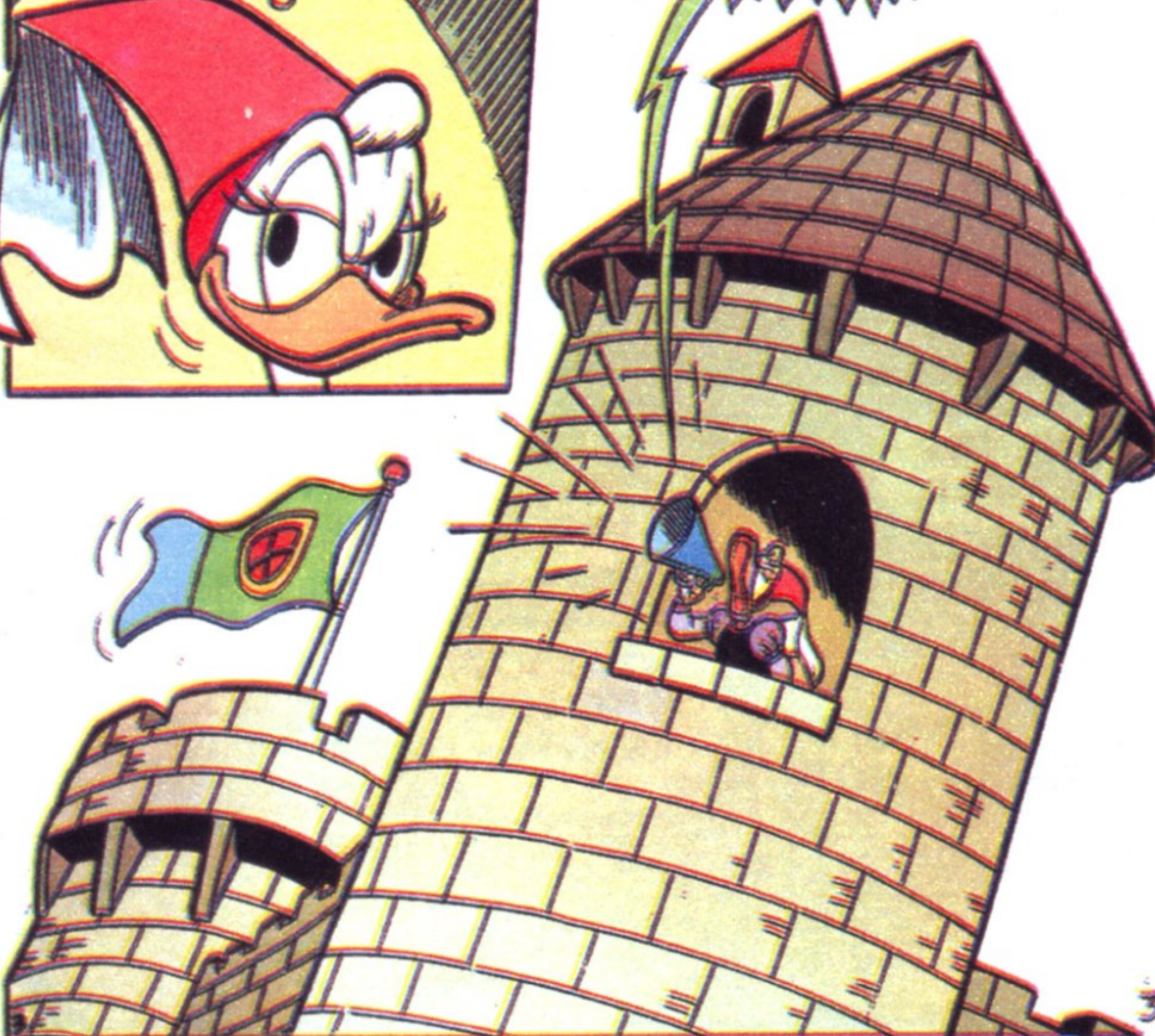


БАШ САМ  
МОРАЛА  
ДА НАЛЕТИМ  
НА ОВУ БУ-  
ДАЛУ!

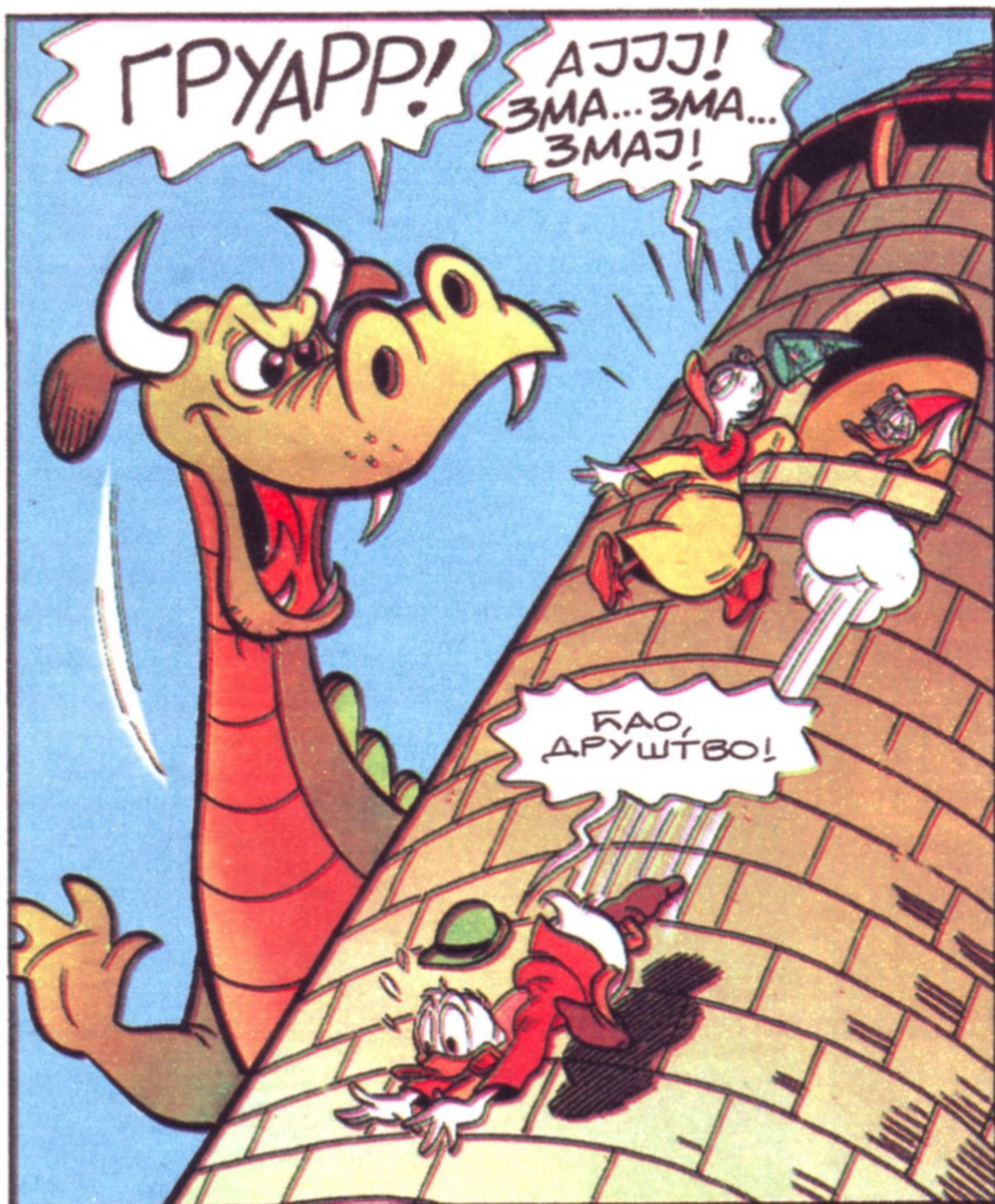
ПРВИ КОЈИ  
МЕ ИЗБАВИ  
ОДАВДЕ, ДОБИ-  
ЋЕ СТО ЗЛАТНИ-  
КА И ПОРУ-  
БАЦ!

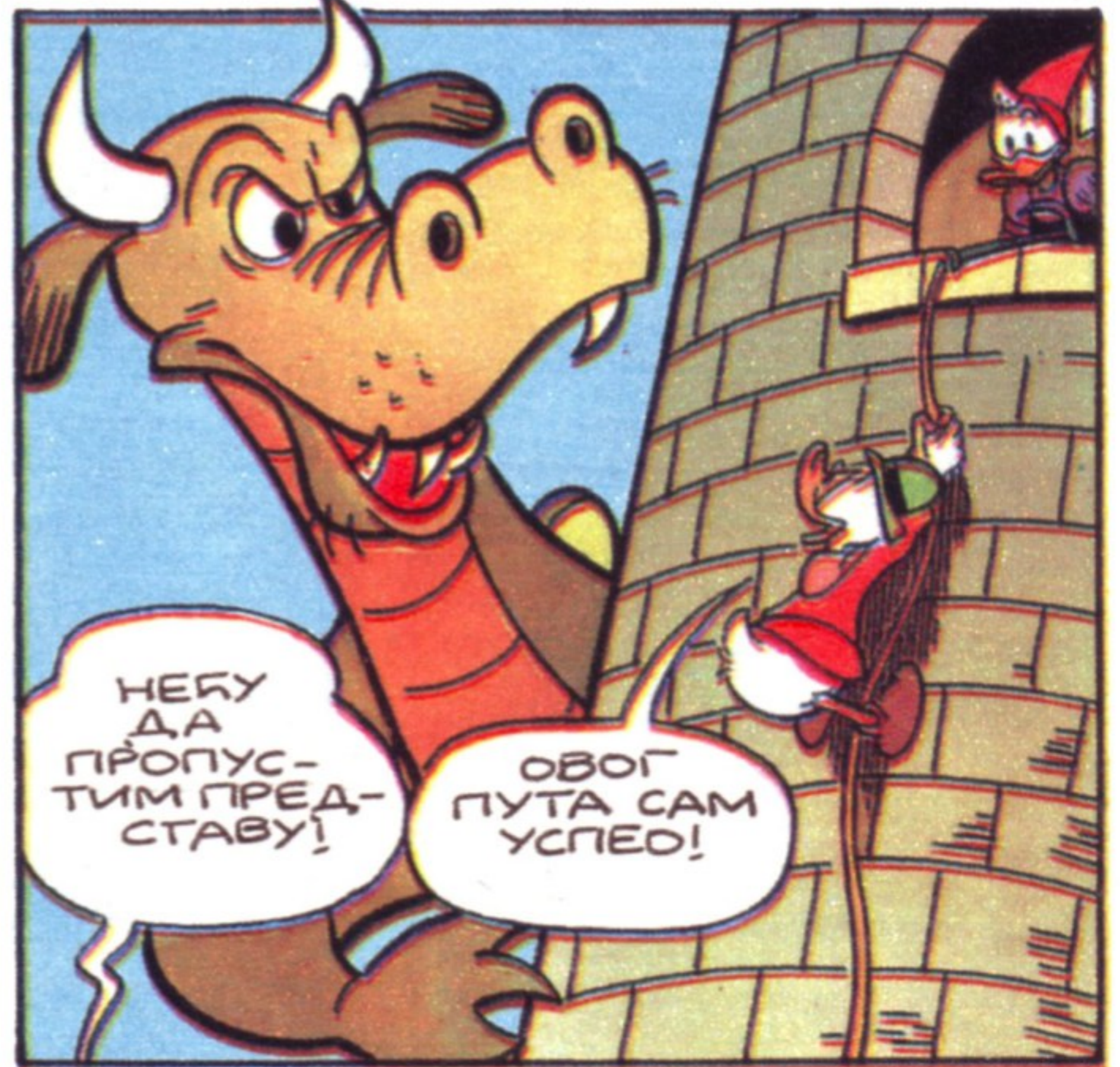


ШТА СВЕ  
НЕБЕ ДА  
УРАДИ ЗБОГ  
ЈЕДНОГ  
ПОЛУПЦА И...

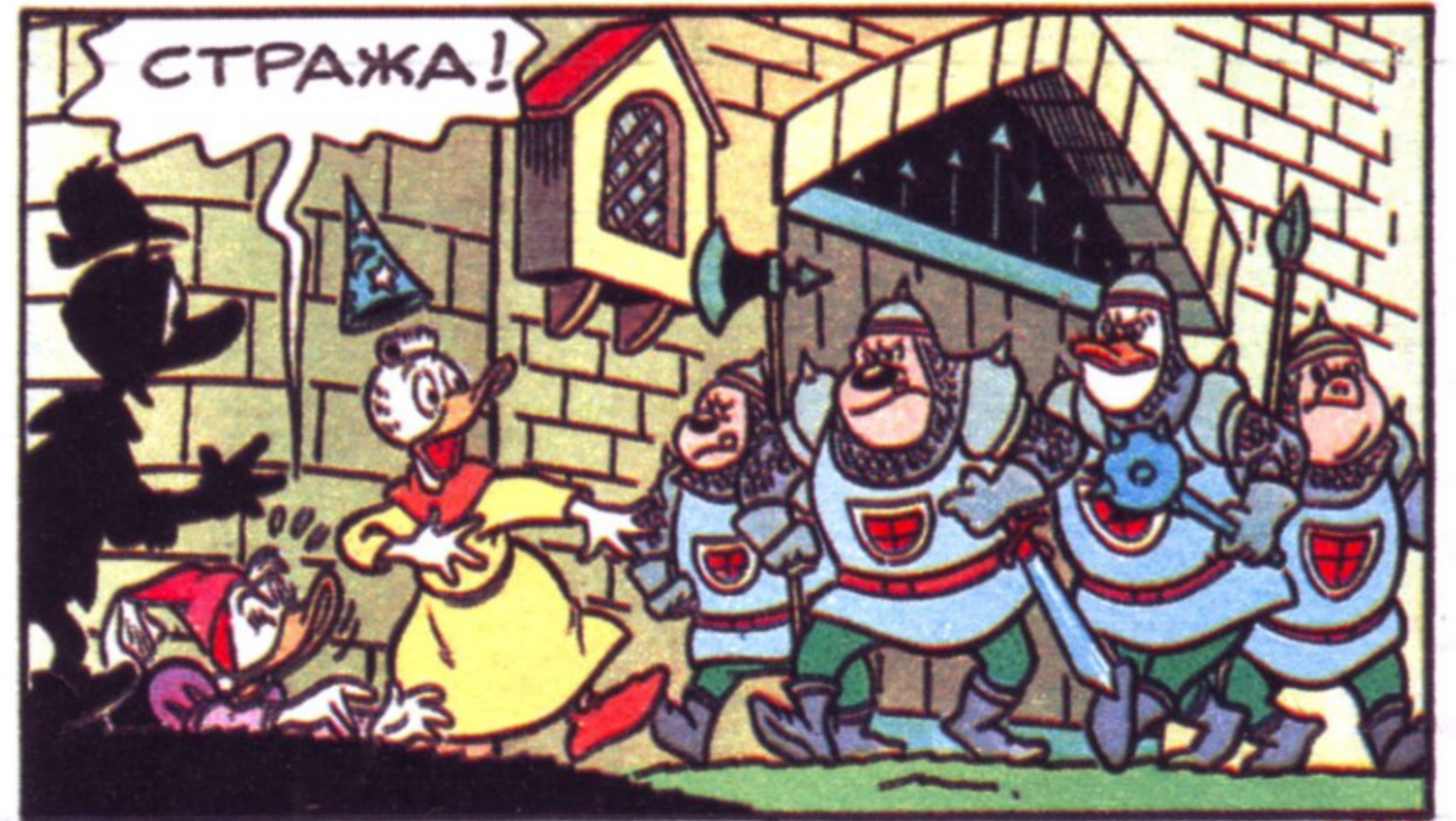
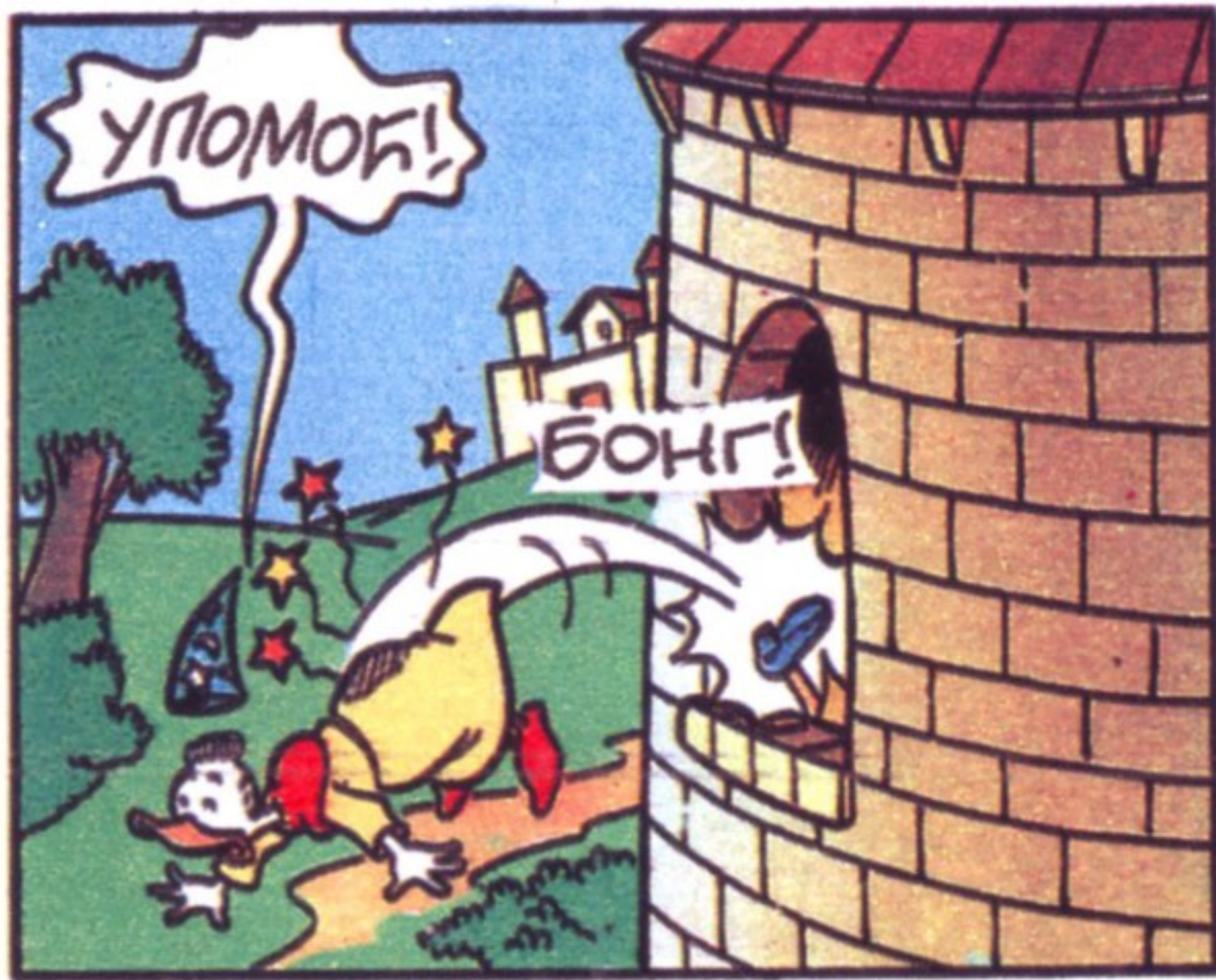














Тииии,  
ииии  
ии...

ЈЕЛЕНА ПЕКАНИЋ (12); сакупља постере, старе новчанице и значке; Петефи Шандора бб; 24400 Сента  
**ДРАГАНА ЂУПАФИЋ**; Сакупља постере Тајчи и Дизније-вих јунака; Буре Јакшића 9; 21467 Савино Село  
**ШЕЈЛА ПАМУКЧИЋ** (14); воли дописивање, украсне бо-публике 10а; 76270 Орашје  
**МИРЈАНА ЈОКСИЋ** (10); сакупља конзерве, салвете и писма; Чедомира Јоинчевића 106; 11427 Вранић  
**АЛЕКСАНДРА ЦВИТАНОВИЋ** (9); сакупља салвете, маркице, постере и подметаче; 1 морнарички одред 11/2; 58300 Макарска  
**БОГДАН ДУКИЋ** (11); сакупља беџеве и налепнице; 4. ју-ли 35/10; 23000 Зрењанин  
**МИЛИЦА УТВИЋ**; сакупља салвете и постере; Омладинска бб; 48240 Грачац  
**МИЛЕНА ПРОБАНИЋ** (6. разред); воли дружење и дописивање; Матије Гупца 4; 43280 Гарешница  
**ИВАНА ЦЕРОЊА** (12); сакупља постере; Шубичевац А/3; 59000 Шибеник  
**КЛУБ "ТНС"** (Тања, Наташа, Сандра); желе да прошире круг пријатељства; Топић Татјана; Ваљевска 7/12; 70101 Јајце  
**ДАМИР МЛАДЕНОВИЋ** (12); са братом је основао стрипо-клуб "Дизни"; Јужни бу-

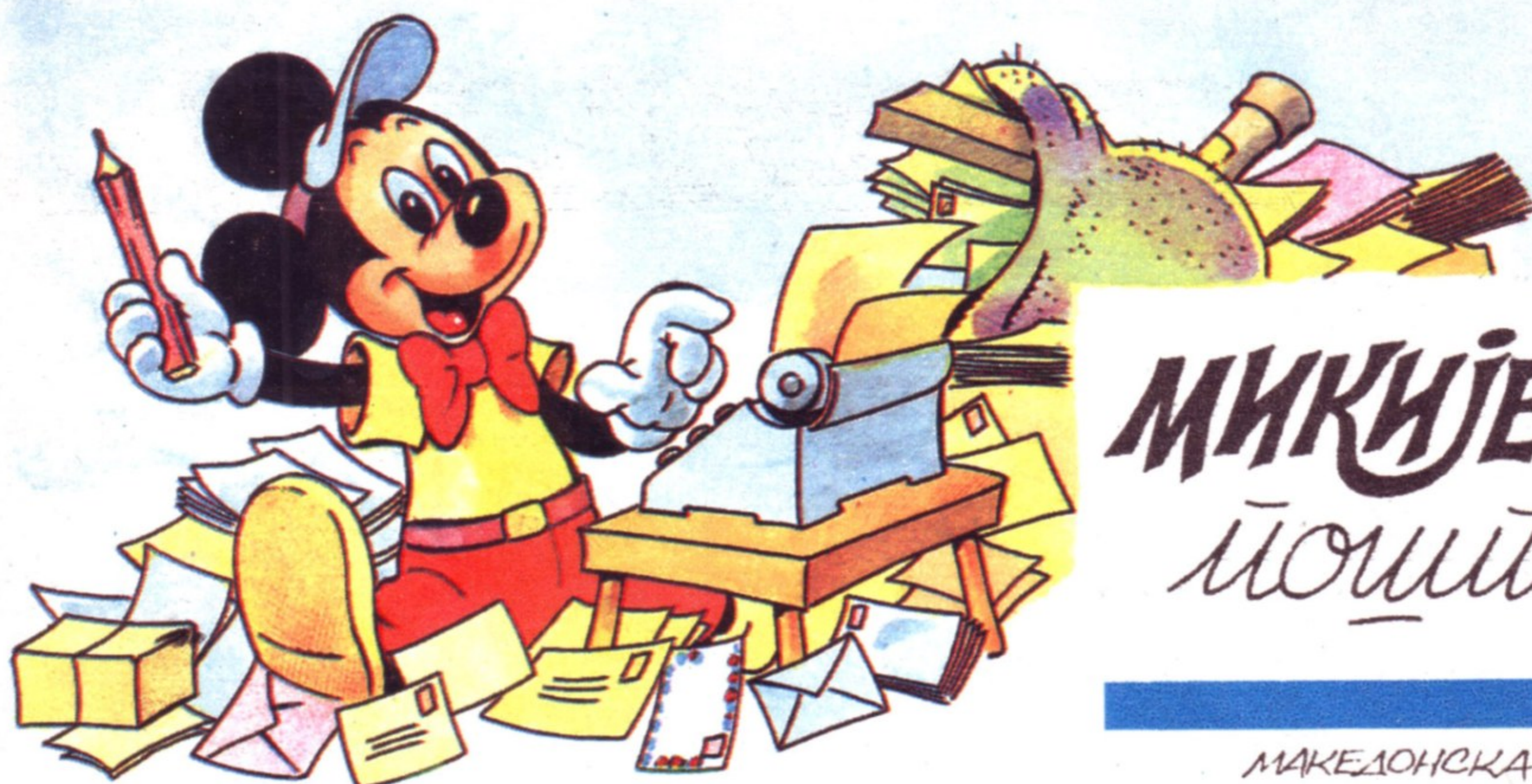
левар 24; 18000 Ниш  
**ДИВНА ЧОЛОВИЋ** (14); сакупља привеске и салвете; волим животиње; Острavsка 3; 58000 Сплит  
**НИКОЛА ИВАНОВИЋ** (11); обожавалац Дејана Савиће-вића; Белавић 1; 37000 Крушевац

**НАТАША ЕРИЋ** (14); воли спорт и рок групе; Босанска 2; 54000 Осиејек  
**МАРИНА СПАХИЋ** (11); сакупља украсне гумице, салвете и постере; Бориса Кидрича Б2 27/2; 23000 Зрењанин  
**НИНА МАРКОВ** (11); сакупља постере и салвете; Шубиче-нована; Радомира Јаковље-вића 82; 37000 Крушевац

**ИВАНА ИВАНЧИЋ** (11); воли животиње и сакупља посте-ре; С Бенцековића 18; 41430 Сайобор  
**ИНЕЛА САЛЧИН** (14); сакупља постере и воли музику; Хусрефа Чишића 12; 88000 Мостар

**ЈЕЛЕНА АЋИМОВИЋ** (12); сакупља налепнице и салвете; 12 августа 29А; 11280 Прогар  
**ЉИЉАНА ТУДИЋ** (10); сакупља сличице и украсна писма; Загребачка 14; 54518 Нова Буковица  
**СЛАЂАНА ЉЕПАВА** (10); сакупља украсне налепнице; Хусрефа Чишића 7; 88000 Мостар

**ДУШИЦА БРАНКОВ** (10); сакупља блокчиће и украсна писма; Иве Милутиновића 4; 26300 Вршац  
**ЈАСМИНА ЈОКСИЋ** (7); сакупља сличице, конзерве, по-стере; Чеде Боинчевића 106; 11427 Вранић  
**МАРИНА ЖИВАНОВИЋ** (9); сакупља салвете и налепни-це; Јурија Гагарина 243/30 IV; 11070 Нови Београд  
**НЕНАД** (10) и **ЈОВИЦА** (5) ПЕ-ЂАНАЦ; сакупљају сличице "Животињско царство"; При-лаз ослобођења 25 б; 57000 Задар  
**МИРА РАДОЏ** (13); желе да се дописује са вршњацима; Буре Пуцара 2; 70270 Шипо-во  
**РАДМИЛА БАЋКОВИЋ** (12); сакупља постере певача и глумца; Сарајевска 10; 31000 Титово Ужице



# МИКИЈЕВА ПОШТА

МАКЕДОНСКА БР. 29  
11000 БЕОГРАД

## ХАНА И БАРБЕРА

*Ко су аутори цртаних филмова о Тому и Џерију и медведу Јогију?*

**Петар Видак  
Вршац**

Аутори свима вам добро знаних цртаћа о мачку Тому и мишу Џерију као и о медведу Јогију и компанији су Вилијем Хана и Џозеф Барбера. Њихов животни пут је био различит све до 1937. године када су удружили своје цртачке способности и створили Тома и Џерија.

Вилијем Хана родио се 1911. у Новом Мексику. Као дипломирани инжењер технике, запослио се у фирми која је била специјализована за пројектовање позоришта. Велика криза 1929. године нагнала га је да прихвати позив Леонарда Шлезингера, једног од пионира

анимираног филма. Тако је почео рад у студију Волта Дизнија.

Џозеф Барбера, Италијан по пореклу, родио се 1912. у Бруклину. Радећи као банкарски чиновник, почео је да објављује вињете по разним часописима. Тако се и обрео у студију Волта Дизнија.

Године 1937. Хана и Барбера су за филмску кућу „Метро Голдвин Мајер“ урадили цртани филм са јунацима Томом и Џеријем. Двадесет година су цртали епизоду по епизоду о доживљајима ових популарних јунака. А онда су добили отказ. Одлучили су да оснују сопствену фирму, али да не направе више ниједан цртаћ о Тому и Џерију. Али, зато су створили медведа Јогија и целу галерију нових ликова.



## ВАЛЦЕР

*Занима ме где је настала игра валцер и како је добила име.*

**Оливера Вуковић  
Бачка Паланка**

Валцер је окретна игра у 3/4 такту и играју је парови обилазећи подијум за игру вртећи се у двоструком окрету око сопствене осе. Назив потиче од немачке речи walzen што значи ваљати.

Валцер је почео да се игра у XVII веку у Немачкој, а играчи су повлачили ноге по патосу. након Бечког конгреса 1814-15, валцер је освојио Европу. Током XX века развиле су се две врсте валцера: бостонски и енглески.



## КРПЕЉИ

Чула сам да на Звездари има много крпеља и да су они, уколико се не одстрани на време са коже, веома опасни. Молим те, реци ми како да их укло- ним?

Јелена Радојевић  
Београд

Не само на београдској Звездари, крпеља има свугде где су веће површине под травом, жбуњем и дрвећем. Увлаче се чак и у пукотине запуштених, старих зграда. Иначе, крпељи (Ixodidae) јесу зглавкари збијеног тела, имају четири пара ногу и оштру сисаљку којом се прибијају уз кожу човека или животиње и сишу крв.

После сваког боравка у природи, треба прегледати кожу, да се крпељ случајно није закачио и најбоље је потражити стручну помоћ у дому здравља. Јер, иако се раствором инсектицида DDT и HCH лако отклањају, постоји могућност да део сисаљке остане испод коже што може да доведе до повишене температуре. Иначе, крпељи у нашим крајевима нису преносиоци тешких болести.



Највећа опасност која му тамо прети је та што може да постане лак плен неког псалуталице или мачке. Поред тога, веома је опасна и његова прождрљивост. Ако би одједном унео у свој организам велику количину свеже траве, добио би јаку дијареу и могао би да дехидрира. Зато је ипак најсигурније да му донесеш мало свеже траве из баште и ставиш у његов кавез.

## КУТАК ЗА ЉУБИТЕЉЕ ЖИВОТИЊА

### ПАТУЉАСТИ ЗЕЦ

Могу ли да пустим свог патуљастог зеца у двориште да мало грицка траву?

Ксенија Јешић  
Сремска Митровица



## НАЈВЕЋА РИБА

Која је највећа риба у мору?  
Ведран Варговић  
Херешин копривничка ЗЗ  
Кокпривница

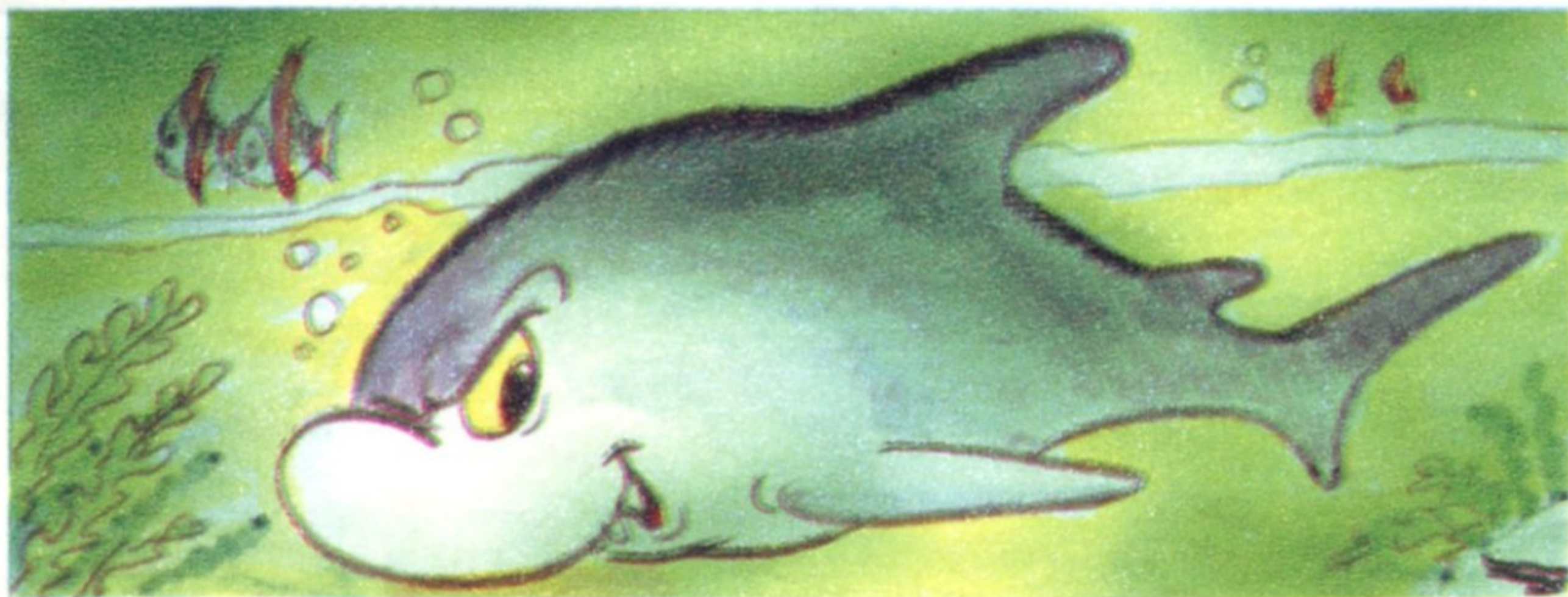
Највећа риба на свету је ретка кит-ајкула или ринидон из топлих вода Атлантског, Тихог и Индијског океана. Највећи примерак ухваћен је код острва Баба, у близини Карачија (Пакистан) 11. новембра 1949. Ајкула је била дугачка 12,65 м, а

широка 7 метара. Тежила је око 15 тона. Доброћудна кит-ајкула храни се само планктонном (ситним биљним и животињским организмима који живе у мору).

Највећа међу рибама месождерима је велика бела ајкула, позната и као „псина људождер“. Одрасле ајкуле су у просеку дугачке 4-6 м и теже око 800 кг. Рекордну дужину од 640 цм

имала је женка ухваћена близу места Кастиљо де Кохимар на Куби, маја 1945. Тежила је 3.312 кг.

Најдужа од кошљивица или „правих“ риба јесте циновски појас, познат и као краљ харинги, распрострањен по целом свету. Године 1885, рибари су код Пемакид Поинта у Мејну (САД) ухватили један примерак дуг 7,6 м и тежак 272 кг. Група научника из Поморске лабораторије Санди Хук видела је 18. јула 1963. у мору поред Есбери Парка, САД, циновски појас од 15,2 м. Најтежа кошљивица на свету је буцањ велики, који се среће у свим суптропским, тропским и умереним водама. Брод „Фиона“ је 18. септембра 1908. случајно ударио у једну такву рибу код острва Берд у Аустралији. Риба је била тешка 2.235 кг.



УСКОРО! УСКОРО! УСКОРО! УСКОРО! УСКОРО!

DISNEY

# ЦАРСТВО

- 21 НАЈЛЕПША ПРИЧА НА СВЕТУ
  - 280 СТРАНИЦА ВЕЛИКОГ ФОРМАТА
  - 180 НЕЗАБОРАВНИХ ИЛУСТРАЦИЈА
  - СТОТИНАК НАЈПОЗНАТИЈИХ ДИЗНИЈЕВИХ ЛИКОВА
- У ЈЕДНОЈ КЊИЗИ – DISNEY – ЦАРСТВО.

Излази из штампе средином октобра у издању Издавачког предузећа „ЗЕБРА”

Књигу можете поручити ОДМАХ и платити у две рате.

Уплату извршити на адресу: ИП ЗЕБРА, Београд, Дунавски кеј 11. Жиро рачун бр. 60803-603-24945

Поруџбеницу са по једним примерком уплатнице послати на адресу: ПОЛИТИКИН ЗАБАВНИК, Македонска 29, 11000 БЕОГРАД

Цена књиге у продаји биће најмање 2.400 динара.

## ПОРУЏБЕНИЦА

Овим неопозиво наручујем књигу ДИЗНИЈЕВО ЦАРСТВО по претплатној цени од 1.400 динара (у две рате) или у једној рати 1.200 динара. Количина \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ (Име, презиме и број личне карте)

\_\_\_\_\_ (Место, улица и број)

©DISNEY





*sken & obrada  
džovani & markoboss*

SERIJA



ZLATNA

**SZ**

**LUNOV MAGNUS STRIP**



**STRIPZONA-COMICS**