

ПОЛТИНСКИ  
ЗАБАВНИК

БРОЈ  
918  
20. V 1992.

ИЗЛАЗИ СРЕДОМ • ГОДИНА XIX • 150 ДИН.

WALT DISNEY'S

# МИКИЈЕВ ЗАБАВНИК

ОТКУДА БАЈА У ВРЕМЕ САМУРАЈА?



# ТРИКОВИ СА КАРТАМА

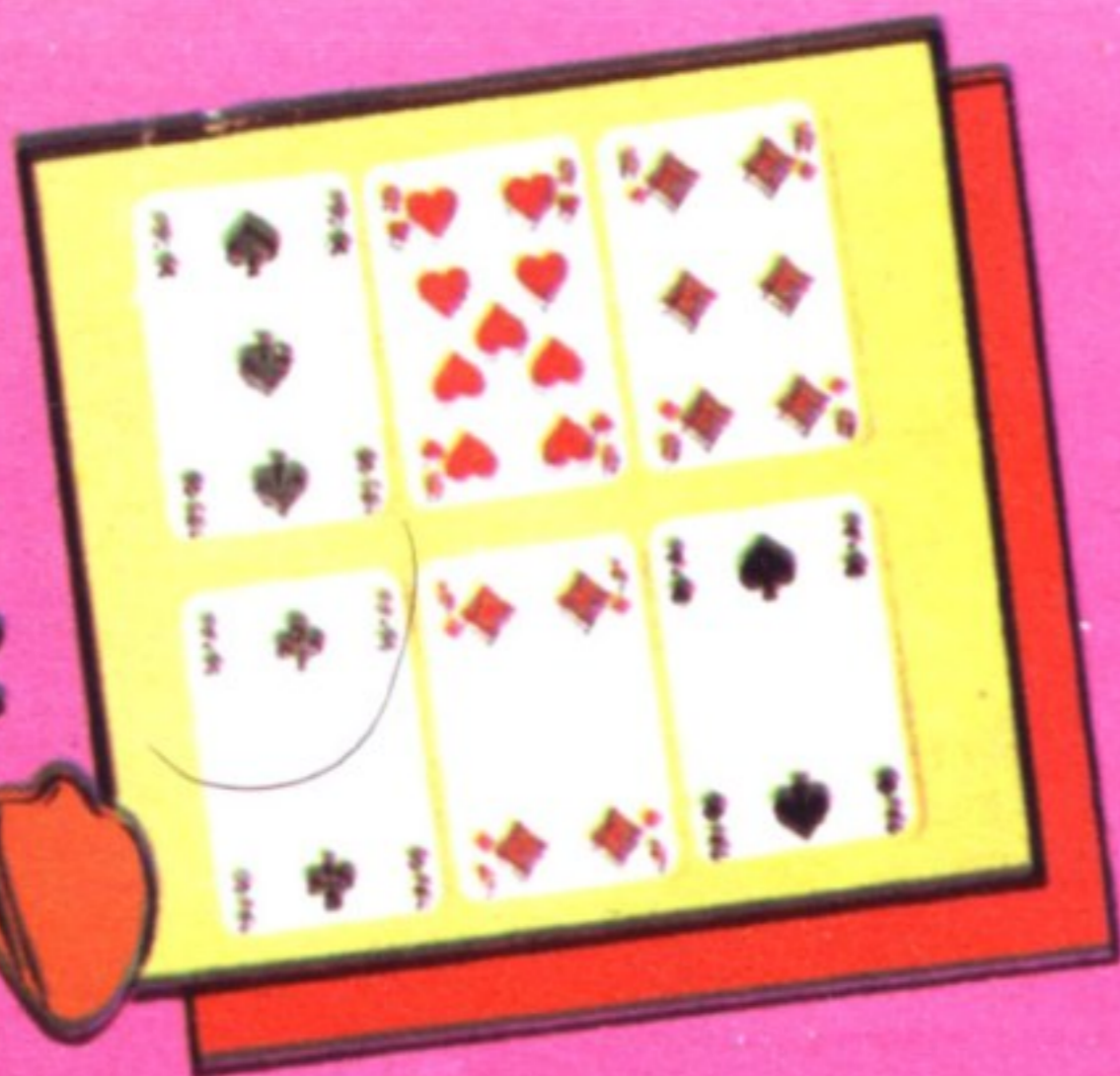
## СВАКА ТРЕЋА

Из шпила играћих карата издвоји све карте са сликама (дама, краљ, жандар) и све десетке. У овом случају, кец се рачуна као 1. Дакле, у игри су само карте једноцифрених бројева.

Имаш право да сваку трећу окренеш и погледаш и тако сложиш шест карата (по три у два реда). У случају који је приказан на слици, то су бројеви карата 3, 9, 6 и 2, 4, 2 – односно 396 и 242.

Али, трик је у мудрости која гласи: Реци без рачунања колико износи разлика броја првог реда карата подељена са 11, а колико другог реда? Без панике, па у питању су трикови! Решићеш лако. Довољно је да први и трећи број првог и другог реда прочиташ и нећеш да погрешеш – то је разлика која се добија када се као троцифрени бројеви првог и другог реда поделе са 11.

Да проверимо, у приказаном случају:  
 $369 : 11 = 36$ ;  $242 : 11 = 22$



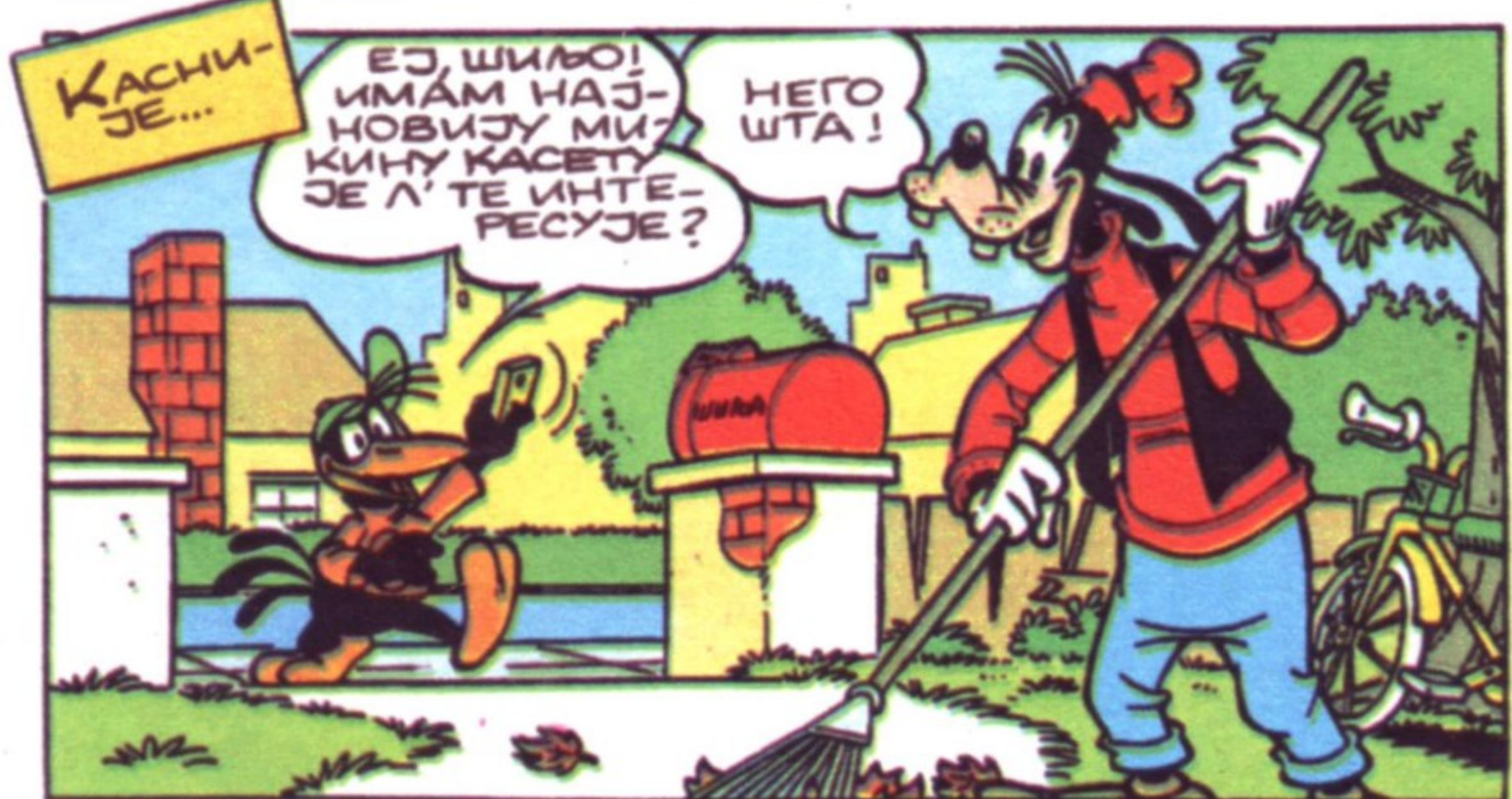
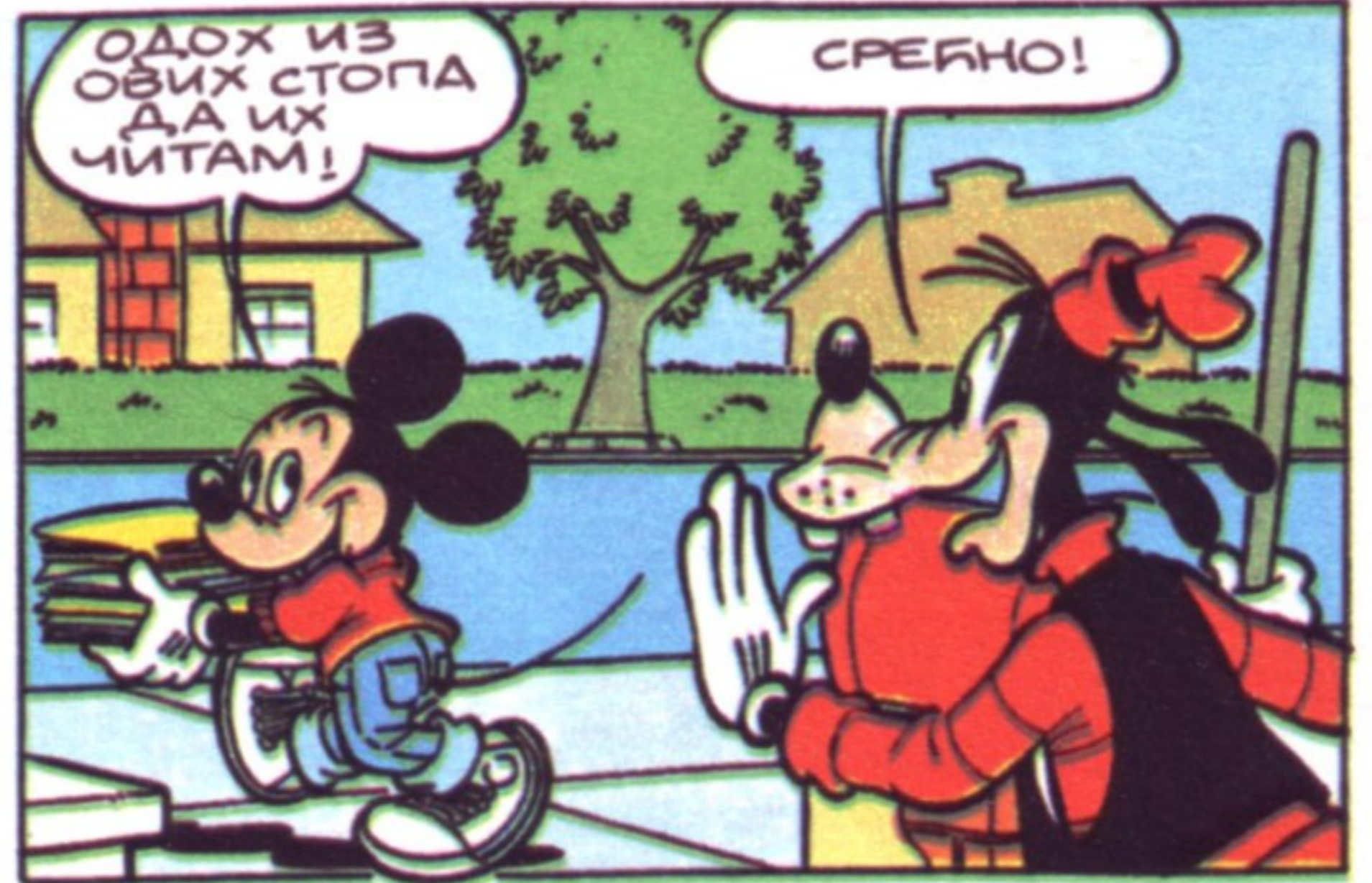
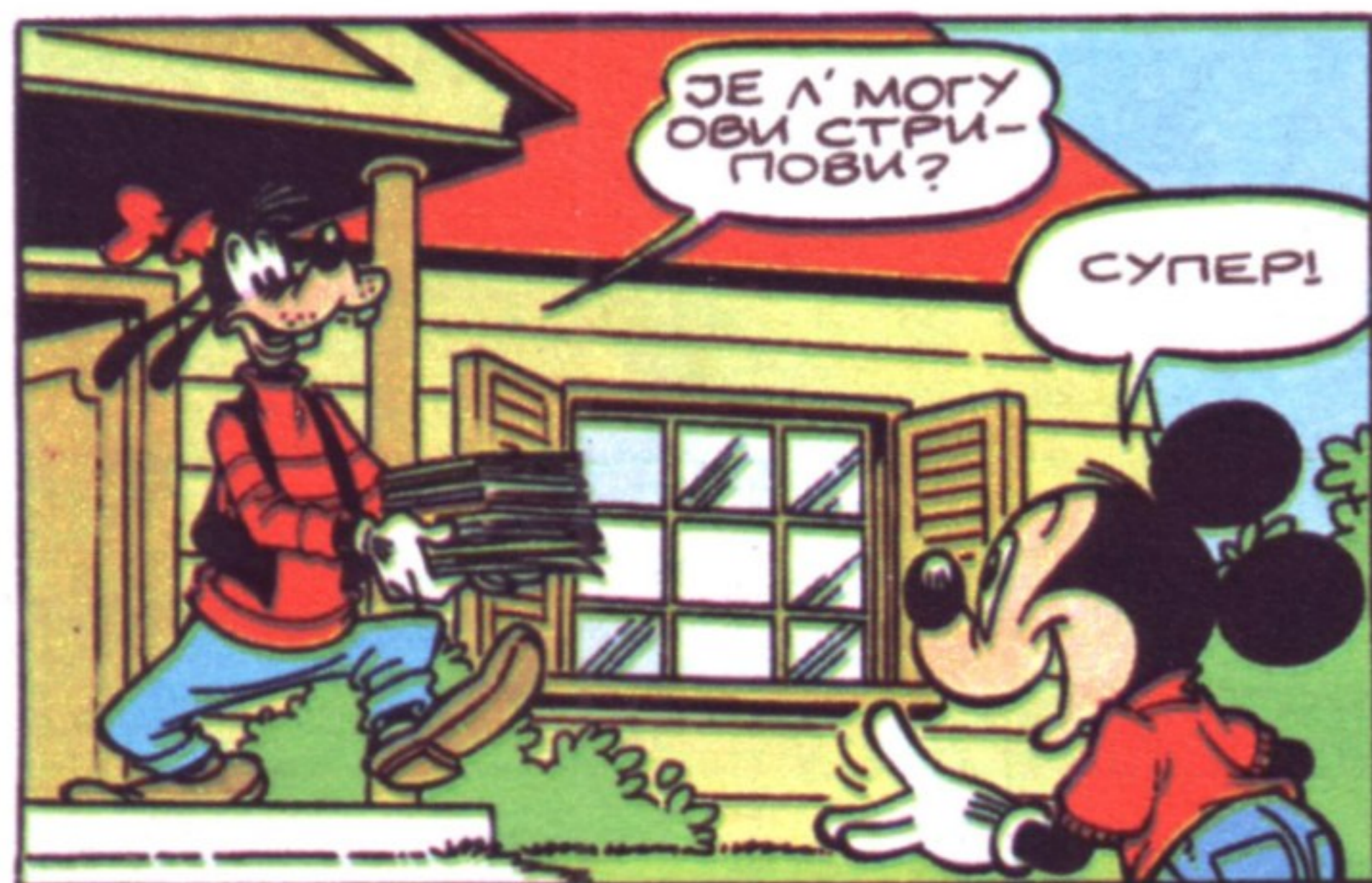
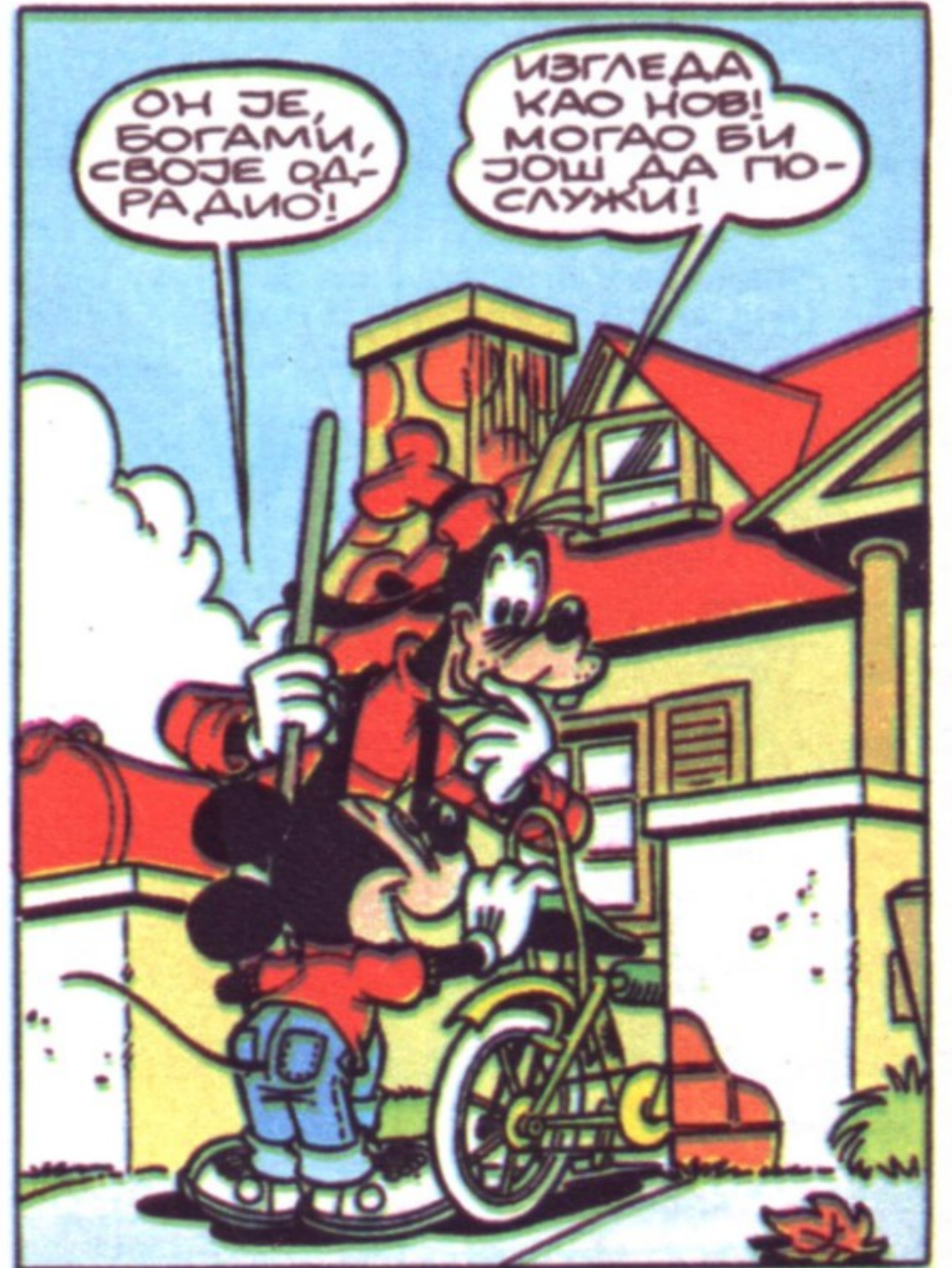
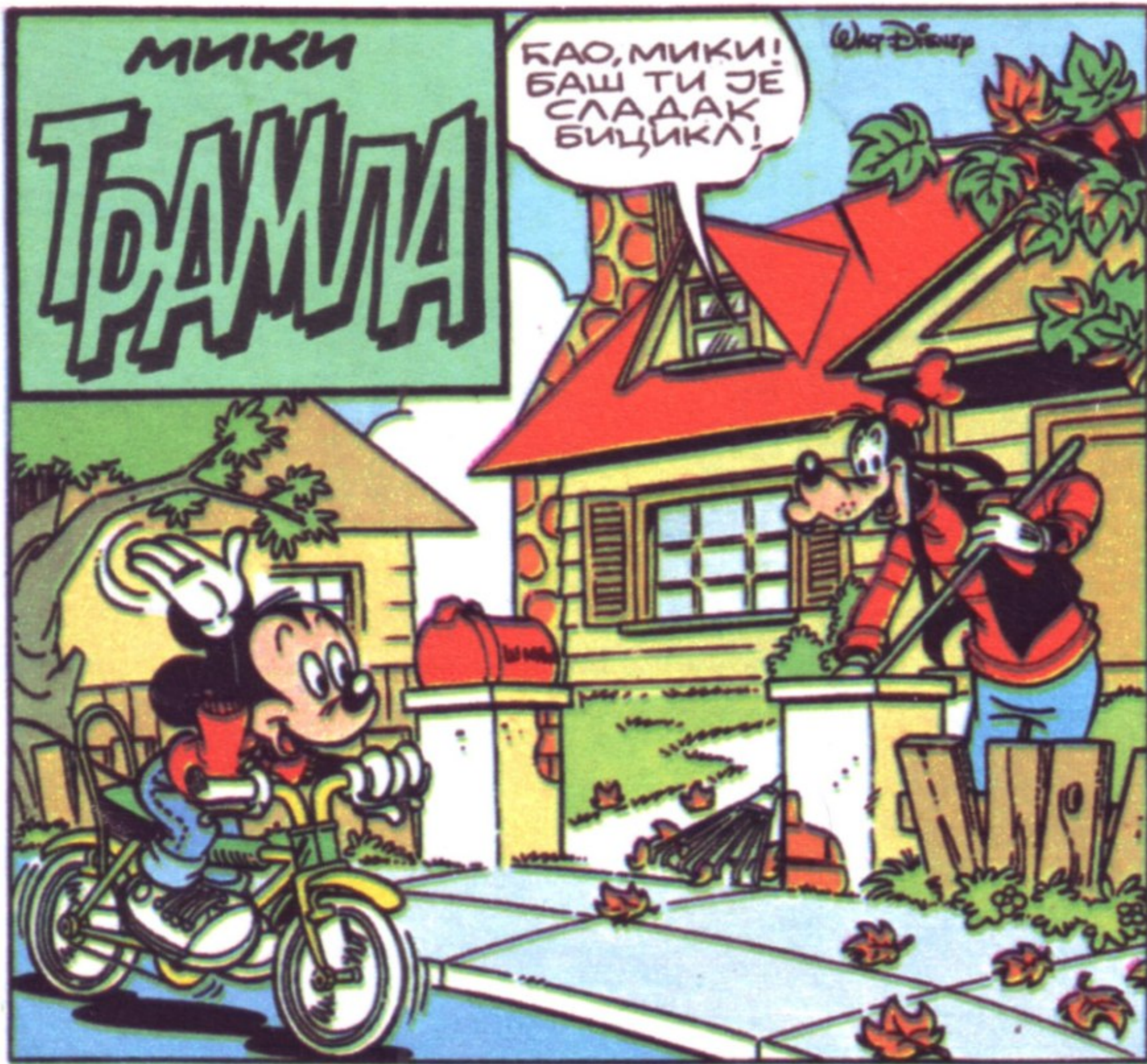
## ПУТУЈУЋА КАРТА

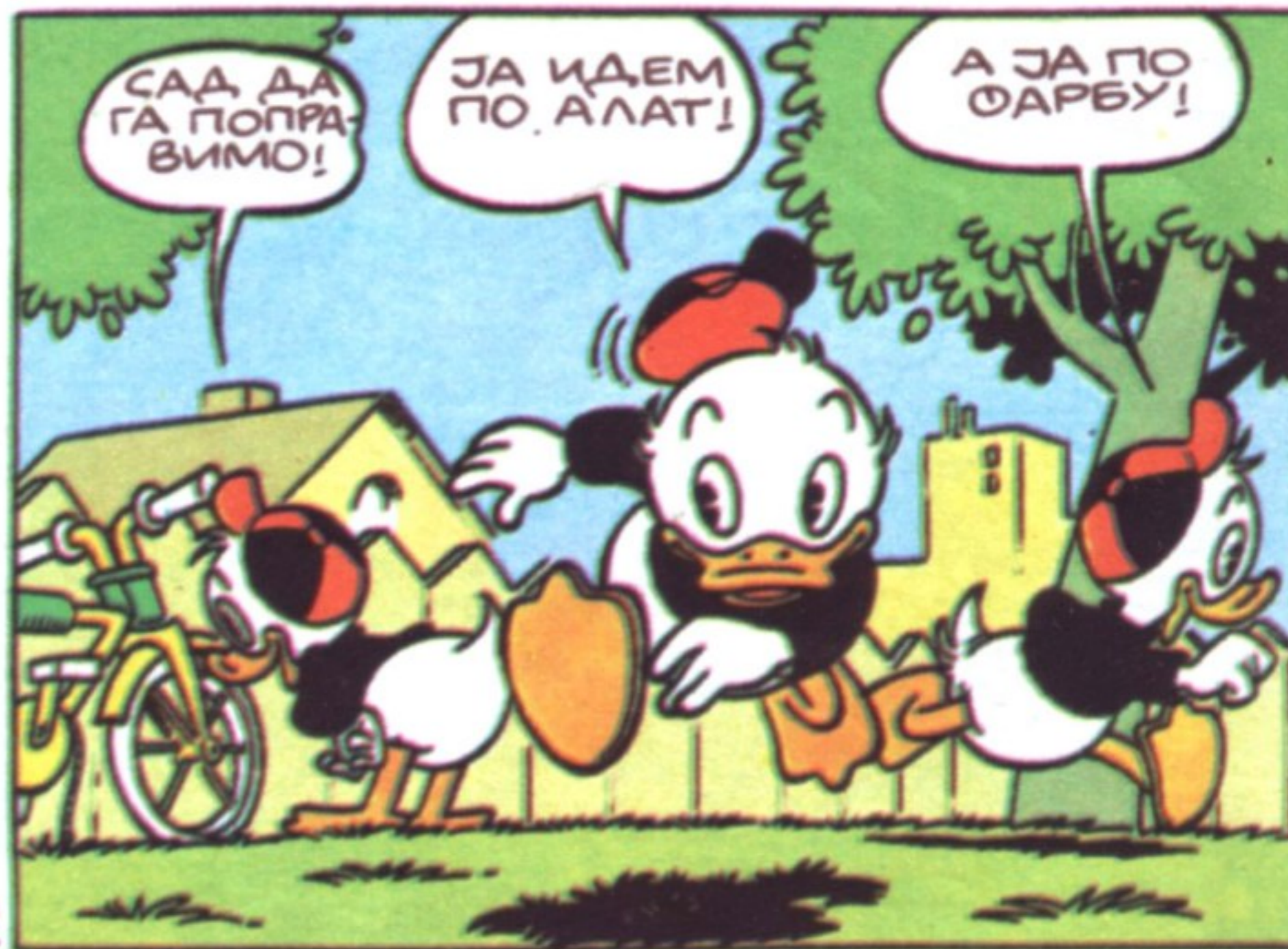
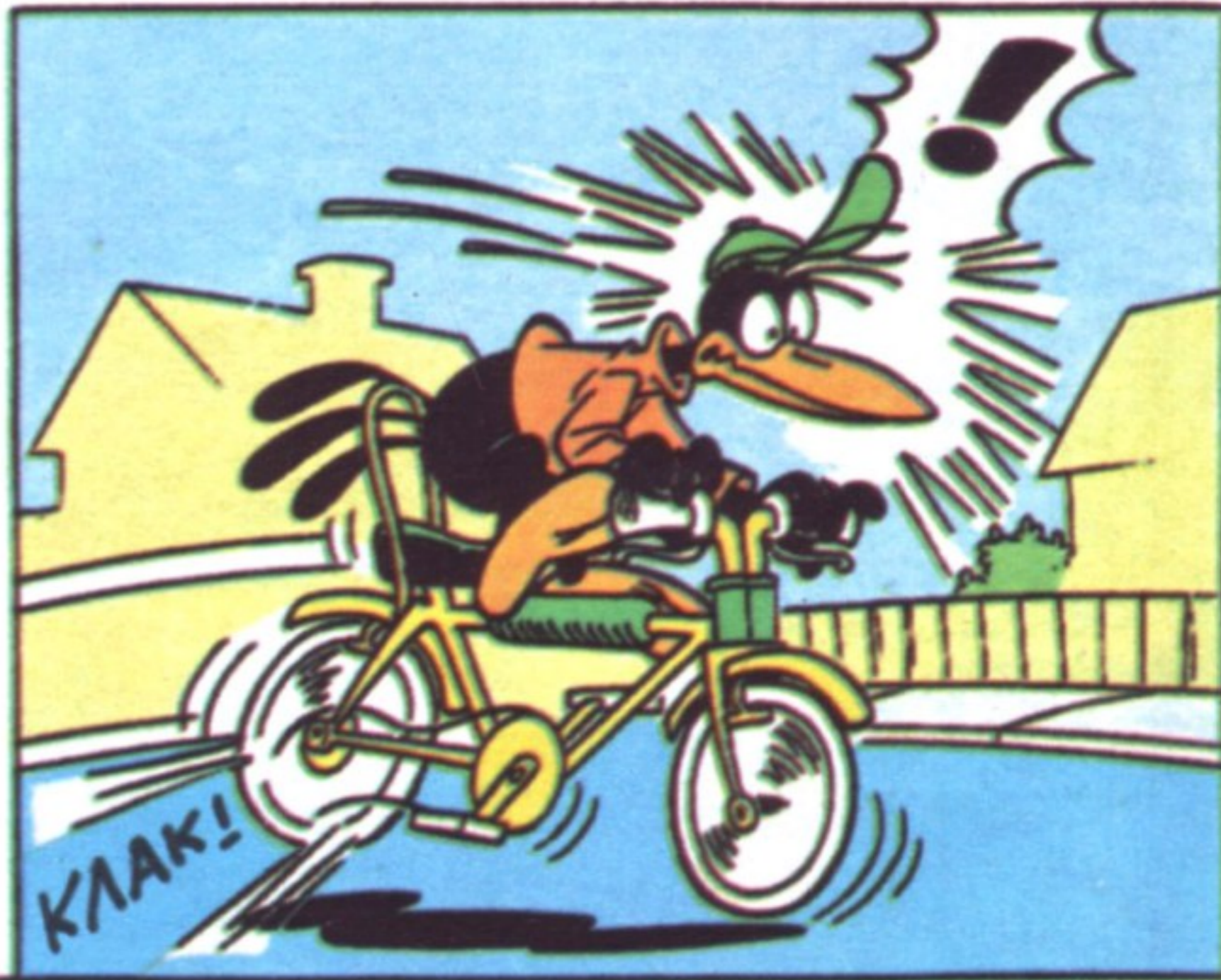
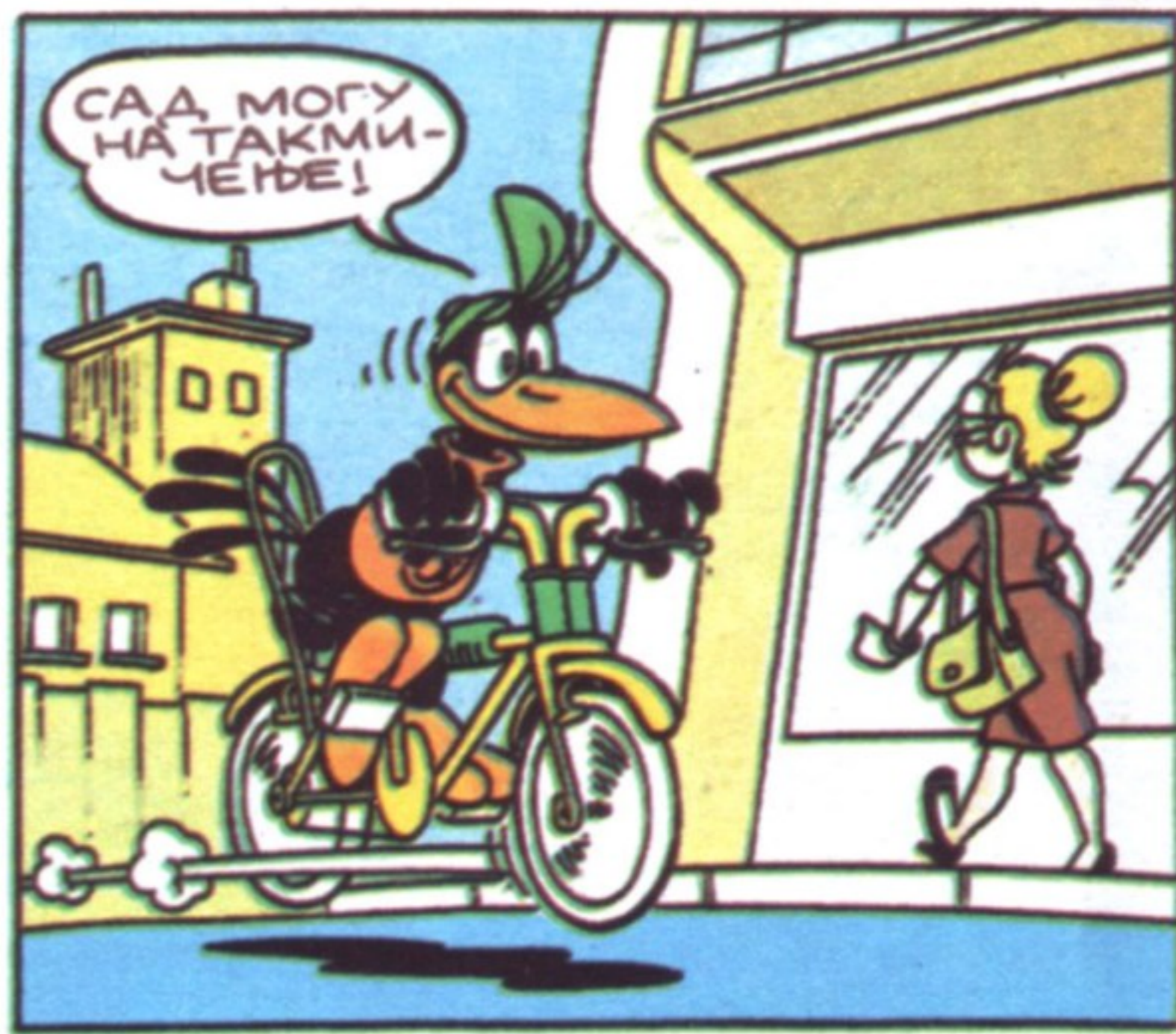
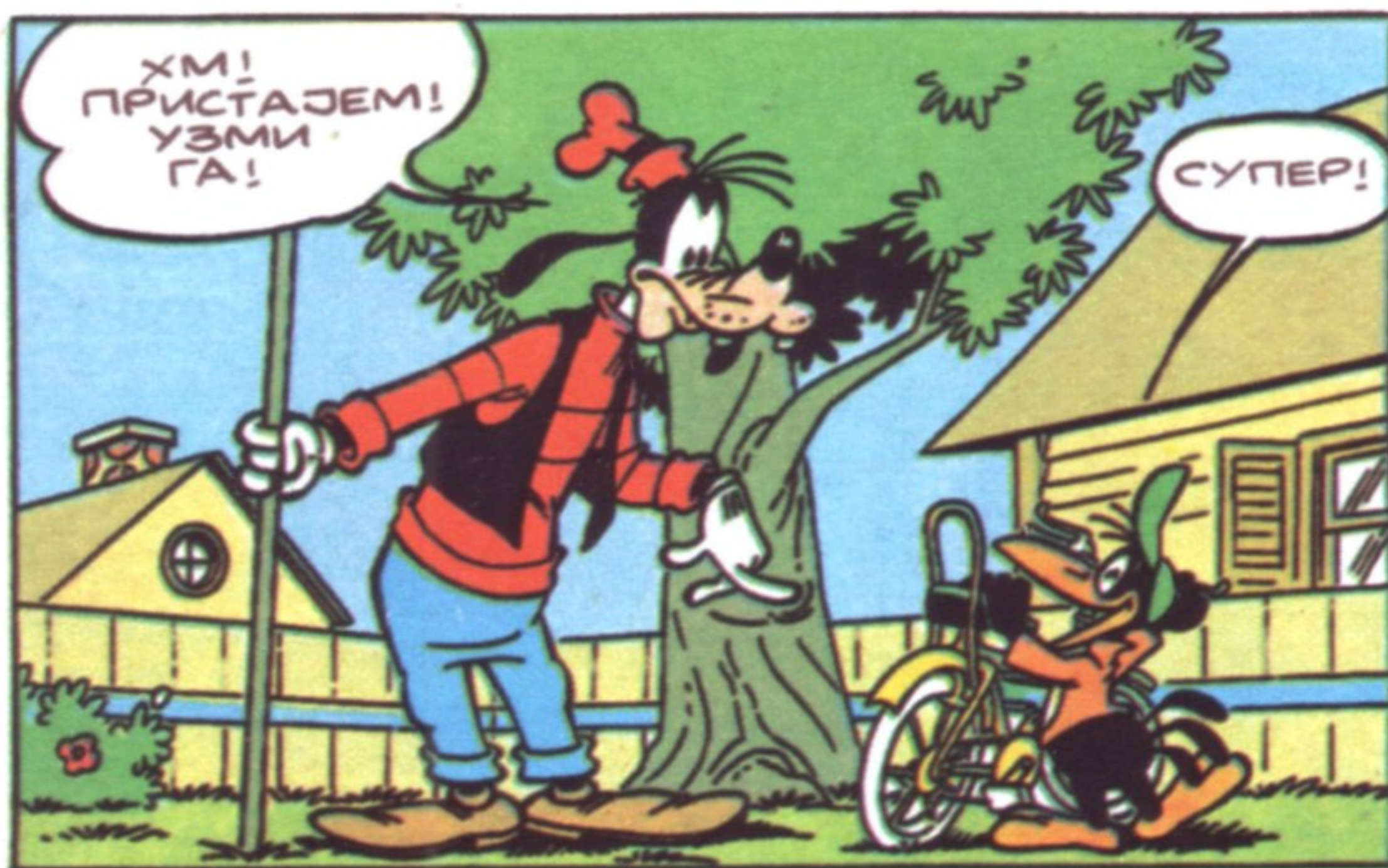
Из шпила узми две горње карте, али тако да се чини да си узео само једну. Покажи је. Врати је тоново у шпил одозго (наравно обе). Изговори магичне речи:

**Путуј, не лудуј, кроз шпил пропутуј!** Горњу карту стави негде у средину шпила, пукни прстима преко карата и подигни прву карту. Наравно, биће то карта од малопре.

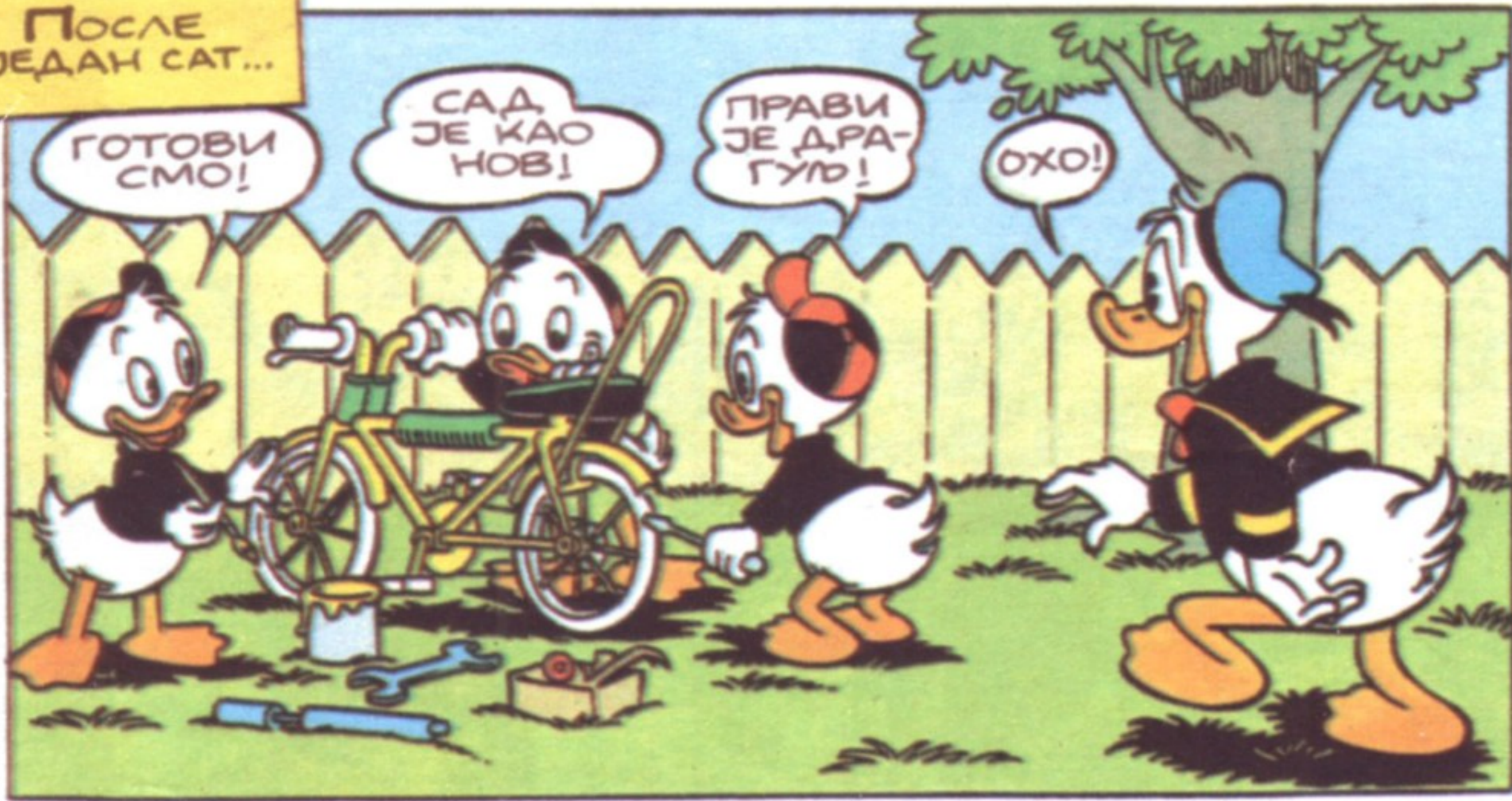
Главни уредник Зефирино Граси, помоћник главног уредника Славољуб Кецић, одговорни уредник Мирјана Маринковић, ликовно-графички уредник Војислав Стаменовић, Горан Војиновић, Слободанка Делибашић, Весна Минић, Биљана Орловић. ПРЕТПЛАТА ЗА НАШУ ЗЕМЉУ: месечно 554,00 дин., 3 месеца 1.662,00 дин., 6 месеци 3.324,00 дин. Претплата се врши на жиро-рачун број 60801-603-24875 уз обавезну назнаку НИП „ПОЛИТИКА“ ООУР „Продаја“ – претплата на лист „МИКИЈЕВ ЗАБАВНИК“. ПРЕТПЛАТА ЗА ИНОСТРАНСТВО: „EXIMPO“ – AG, Bernstr. – West 64. CH – 5034 SUHR, Schweiz, тел. 41/64/310-470 и 41/64/310-471, ФАКС – 41/64/310-472 на КОНТО: NEUE AARGAUER BANK, AARAU, Bahnhofstr. 49, CH – 5001 AARAU, Schweiz, КОНТО број: 214957.057.6 ПОЛУГОДИШЊА ПРЕТПЛАТА: САД – USD 35–, НЕМАЧКА – DEM 82–, ШВЕДСКА – SEK 374.–, ФРАНЦУСКА – FRF 211.–, ШВАЈЦАРСКА – CHF 70.–. Трошкови авио-превоза плаћају се посебно. Поштански фех 124. Телефони: централа 323-301 и 325-761, редакција 320-622. Рукописи, фотографије и цртежи се не враћају. Огласна агенција: Македонска 35/1, тел. 322-711. На основу мишљења Републичког секретаријата за културу СР Србије 413-524/74-02 од 15. 10. 1974. не плаћа се порез на промет. Цена једног примерка 150 динара. Издаје и штампа НИП „Политика“ – као посебно издање „Политикиног Забавника“, Македонска 29, 11001 Београд. Директор НИП „Политика“ др Живорад Миновић.

© The Walt Disney Company





ПОСЛЕ  
ЈЕДАН САТ...



ГОТОВИ  
СМО!

САД  
ЈЕ КАО  
НОВ!

ПРАВИ  
ЈЕ ДРА-  
ГУЈО!

ОХО!



ТРЕБА ДА ОДЕМ  
ДО ПАТЕ, А КОЛА  
СУ МИ У КВАРУ!  
ОВАЈ БИЦИКЛ  
БИ МИ...



НЕ  
ПРИЛАЗИ  
ДОК  
НАМ НЕ  
ДАШ  
ВОКМЕН!

И ПАЛИ-  
ЦУ ЗА  
БЕЈЗ-  
БОЛ!

И ДИГИ-  
ТРОН!

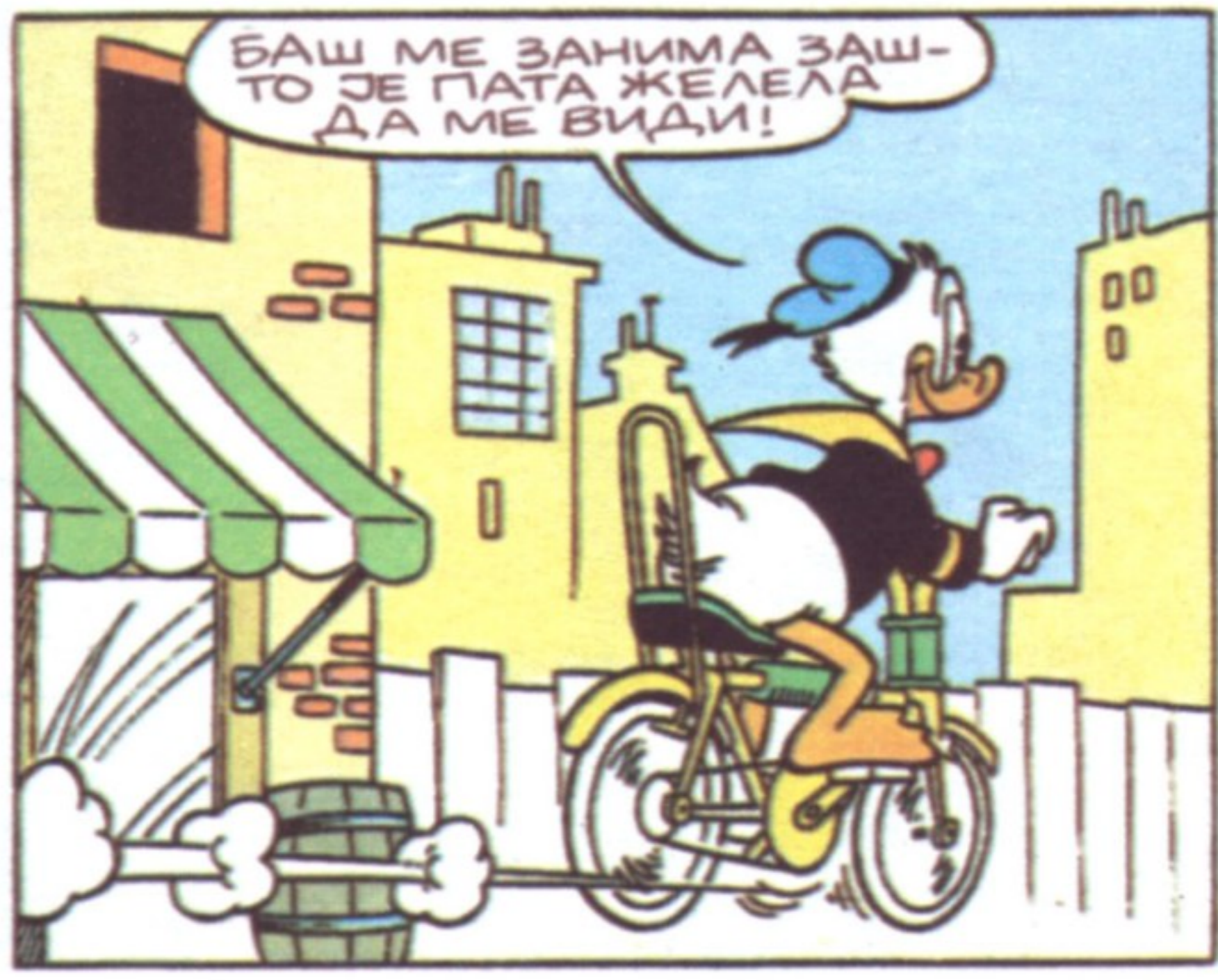


ДА МОЖДА  
МАЛО НЕ ПРЕ-  
ТЕРУЈЕТЕ?



Онда  
НЕМА  
БИЦИКЛА!

ДОБ-  
РО!  
ДОБ-  
РО!  
ВАЖИ!



БАШ МЕ ЗАНИМА ЗАШ-  
ТО ЈЕ ПАТА ЖЕЛЕЛА  
ДА МЕ ВИДИ!

КОД ПАТЕ...



ПА, ХТЕЛА САМ ДА  
ЗНАМ ДА ЛИ ТИ СЕ  
СВИЂА ОВА  
ЛАМПА!

ХММ...

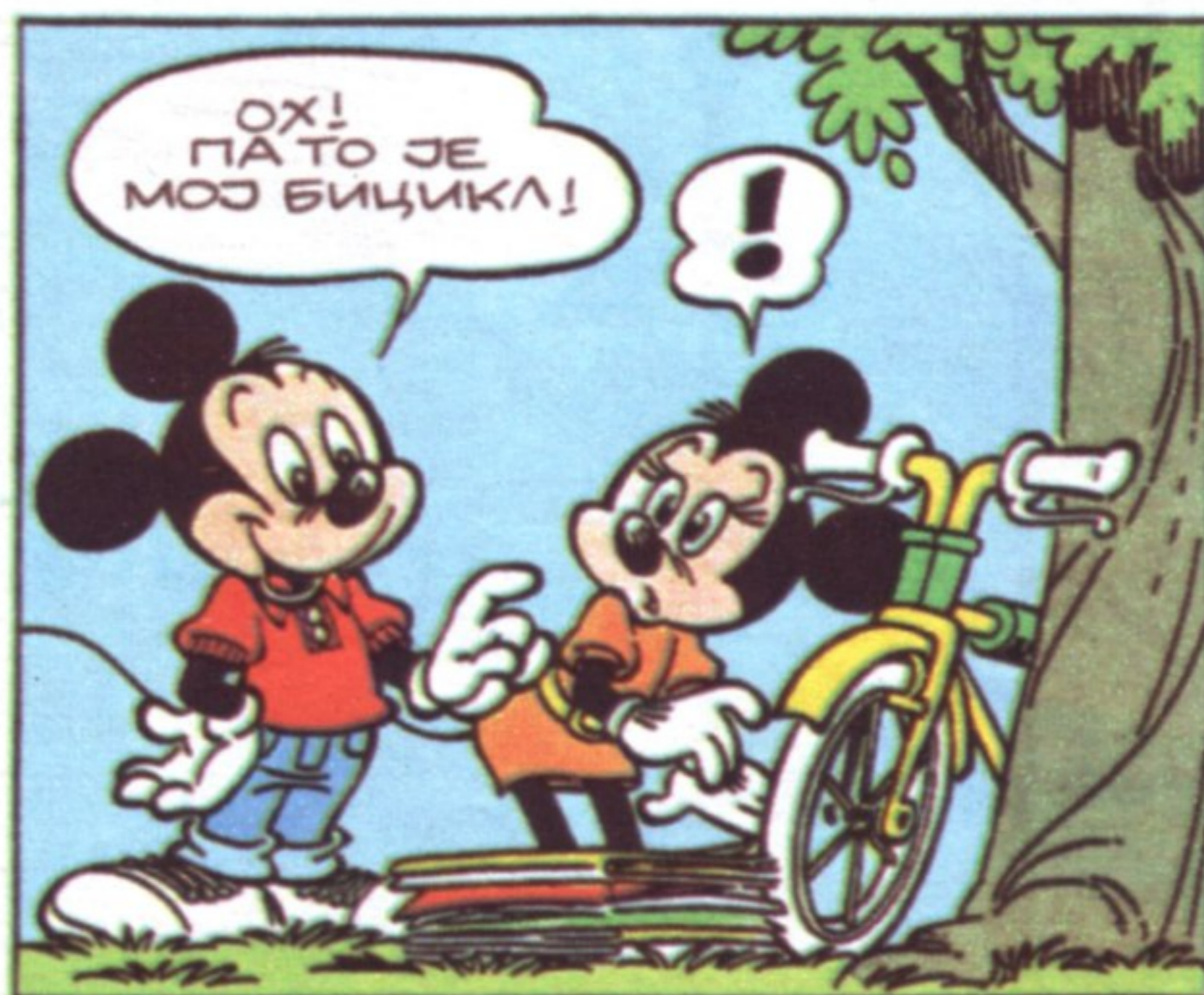
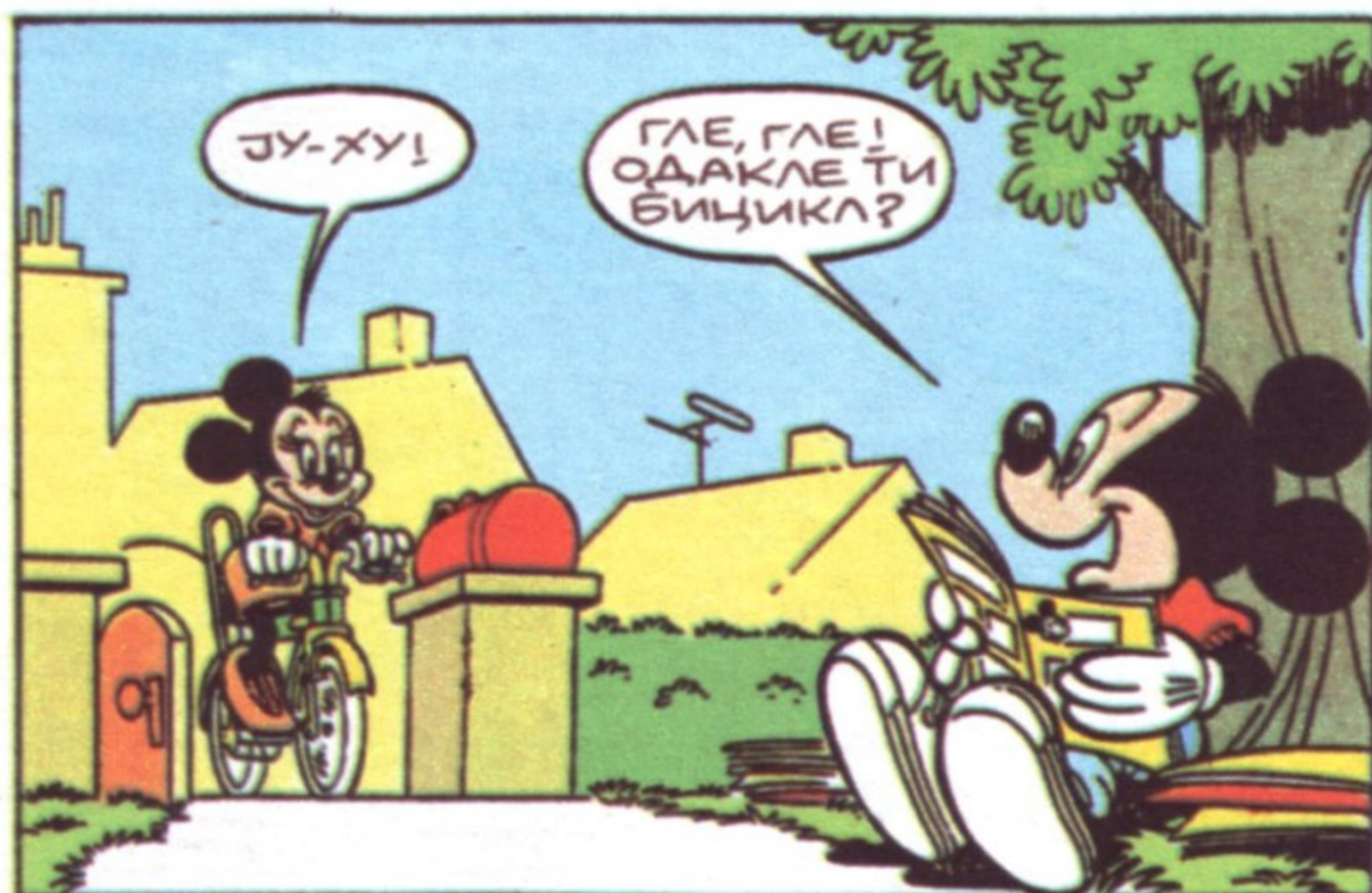
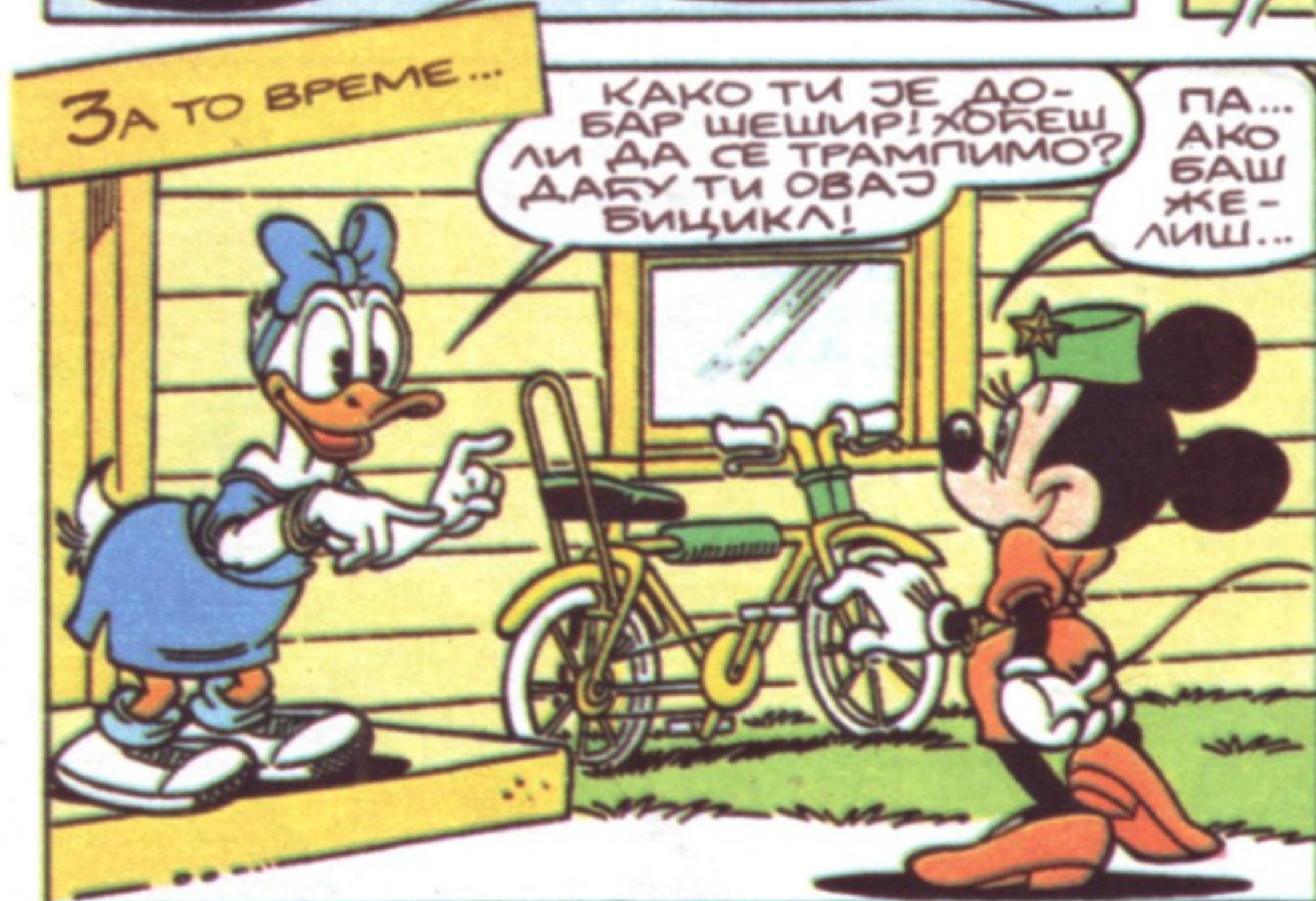
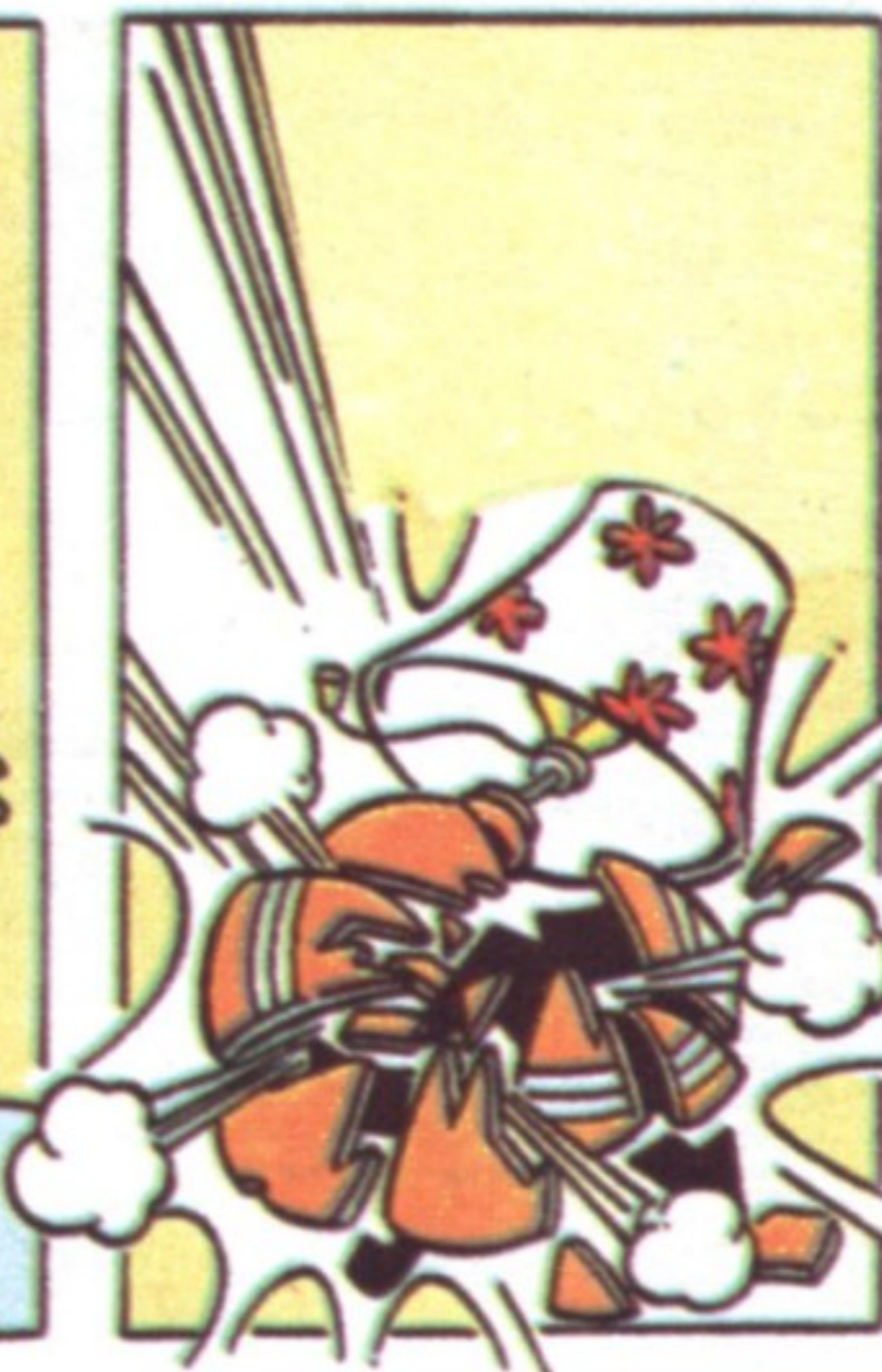
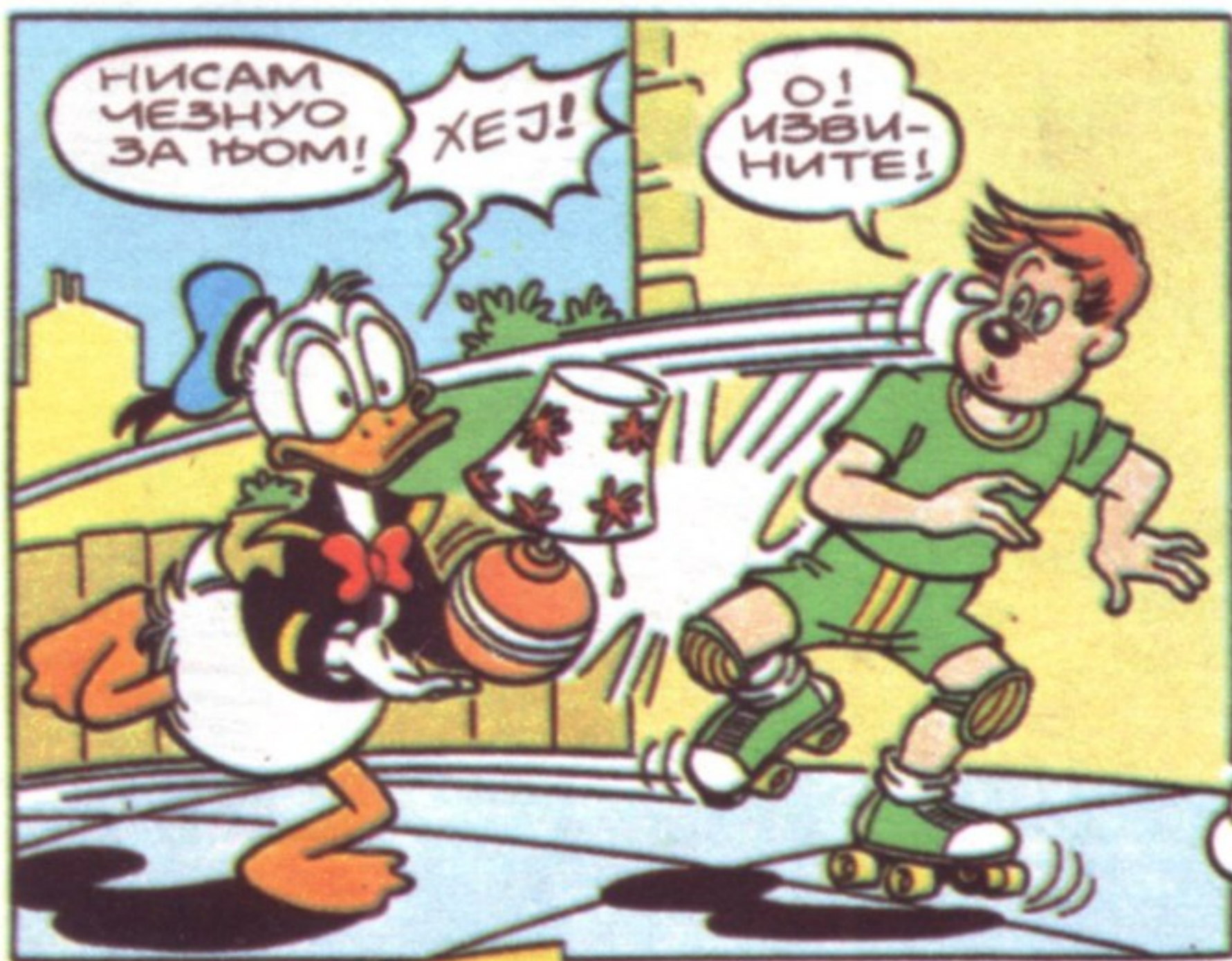


ОДЛИЧНО,  
ТВОЈА  
ЈЕ!

АЛИ...



ЗАУЗВРАТ  
ОСТАВИ МИ  
БИЦИКЛ!

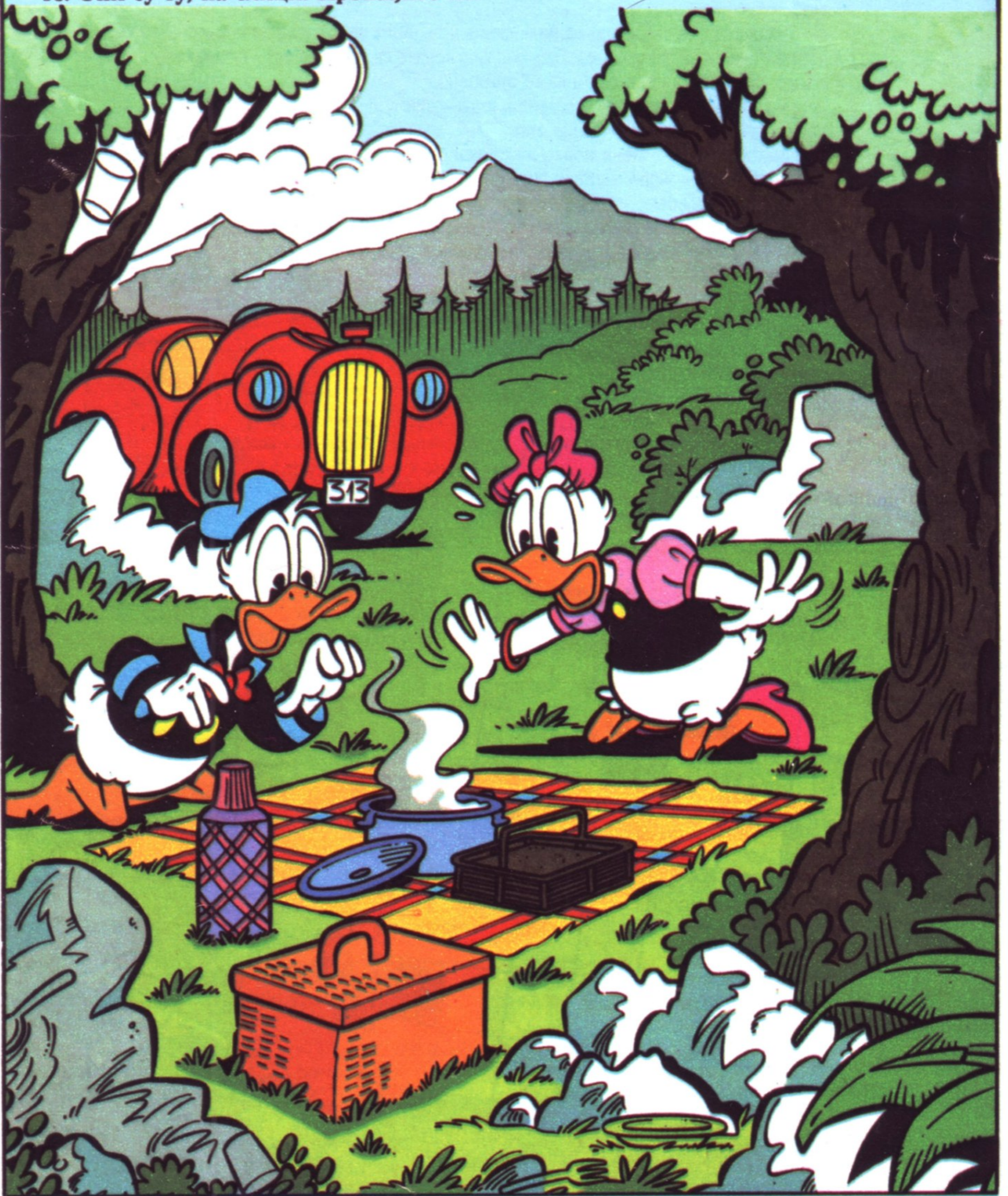


© 1989 WALT DISNEY COMPANY

## МИКИЈЕВЕ ВЕСЕЛЕ СТРАНЕ

# ИЗЛЕТ У ЧУДНОЈ ШУМИ

Дивно је дан провести у природи. Пата и Паја су поставили трпезу на трави и отишли да се прошетају. Али, гадно су се изненадили када су у повратку констатовали да им недостају 2 тањира, 2 кашике, 2 ножа, 2 виљушке и 2 чаше - дакле цео прибор за јело. То се шума нашалила с њима и сакрила им потребне предмете. Они су ту, на слици. Пронађите их!



# СУВИ ГЕНИЈАЛЦИ

Догурао је Крца до пред крај другог полугодишта другог разреда.

Како?

Овако! Када се све сабере, када се подвуче црта, када се погледа истини у очи, излази да је Крца чудо од детета, геније над генијалцима. Баш онолико колико се то може рећи и за Крцину другарицу Сару.

Рецимо, стане Крца пред оца и каже отворено:

– Јесте да имам сестру, али ја сам твој једини син.

– Јеси – поносно одговара Крцин отац.

– Према томе, ти би о мени морао да водиш рачуна.

– Зар не водим? – запрепашћено пита Крлетов тата.

– Делимично и повремено.

Крцин тата не може да верује у оно што чује.

– Како повремено?! – пита још запрепашћеније. – Ко те води код зубара? Ја! Када си болестан, ја одлазим код доктора да те држим док примаш инјекције. Мене боли више док гледам, него тебе док те боду.

– Па, зашто, онда, инјекцију ти не примаш, а не ја. Мање би те болело.

– Зато што си ти болестан, као прво. И друго, ниједан бол није толико страشان, да не бих могао да га поднесем због свог јединца.

– Зашто, онда, тог свог јединца стављаш на муке?

– Крстивоје, сине. – узвикује Крцин тата. – Ја... тебе... на муке?! Како?

– Јесам ли ја незапослен? – пита Крца са трагичним призвучком у гласу.

– Јеси... али, ти учиш школу. Значи – радиш.

– Плаћају. За свој рад добијем лични доходак.

– А за мој рад мене нико не плаћа.

Неколико тренутака Крцин отац запањено гледа у сина. Пита се шта да му одговори. Онда му лице сине.

– Ти добијаш оцене! – узвикује озарено. – Све петице!

– Ух, јака ми плата кад за њу не могу да купим две биоскопске улазнице.

– Две?! – изненађено пита тата. – Зашто две? Кога водиш у биоскоп?

– Сару.

– Сару?! Мислиш Сару што чаробно шушка? Ту Сару?

– Ту Сару.

– Па, што не кажеш, сине Крстивоје! – Узбуђено узвикује Крстивојев тата, хватајући се за новчаник, док му се руке тресу од узбуђења. Из новчаника вади три новчанице. – Је ли доста?

– И превише.

– Одведи Сару и на сладолед.

И док Крлетов тата поносно клима главом мислећи: „Мој син! Моја слика и прилика! Пљнути ја!“ – Крле излази у двориште.

Као што знате, Крле има два деда. Обојица сматрају да је Крле њихова слика и прилика, пљнути они, укратко – да је сто посто – на сваког од њих.

– Када се ти, Крцуленце појавиш – каже тата Крлевог тате – то је као да се зачује песма најлепшег хора, само много више.

– Наравно да је много више – каже тата Крлетове маме. – То је као да је изашло Сунце!

Крле ћути и гледа у деде. Повремено се мршти. Деде се згледају. Каква се то невоља приближава? Њихово Сунце се помрачило.

– Шта је са тобом, унуче наше? – питају деде углас.

– Депресиван сам – каже Крца, изговарајући речи лагано и тмурно, како то само може да изговори депресивни ученик другог разреда.

Деде се згледају.

– Да није гладан? – пита један.

– Можда је болестан! – брижно додаје други.

– Нисам ни гладан, ни болестан, него сад депресиван – мрзовољно изговара Крца.



– А, тоооо! – углас узвикују деде. На тренутак на њиховим лицима одражава се олакшање, а затим израз потпуне збуњености. – Шта ти то значи? – питају.

– Значи да сам лоше расположен.

– Што не кажеш? – са огромним олакшањем узвикују деде.

– Ја имам најбољи лек за лоше расположење – узвикује први деда. – Одвешћу те на пробу хора. Нема тог лошег расположења које неће устукнути пред пробом хора у коме ја певам.

– Ма, каква проба хора, поготово каква проба хора у коме ти певаш – противи се други деда. – Хор су трице и кучине. Јуначина, какав је Крцуленце, лоше расположење треба да лечи на јуначким местима. Водим га у Војни музеј, у коме ја свакодневно проводим сате и сате. И, какав сам? Ко је још мене видео да сам лоше расположен? Нико!

– Све је то у реду – каже Крле – али проба хора и Војни музеј не решавају мој проблем: како да Сару одведем у циркус?

– Ти хоћеш Сару да водиш у циркус? – са усхићењем кликћу обојица.

– Хоћу, али не могу.

– Сару са кикицама? – пита први деда.

Крле потврђује климањем главе.

– Сару која носи наочаре и слатко трепће?

Крле наново потврђује, али овог пута трептајем очију.

– Где је ту проблем?! – чуде се деде и хватају за новчанике.

Пет минута касније Крца стоји на углу. Испред њега, како кажу деде, „слатко трепчући“ стоји Сара.

– Јеси ли успео? – пита она.

– Имамо за биоскоп, циркус и сладолед. А ти?

– И ја – одговара Сара „чаробно шушкајући“. – Можемо на аутодром и вртешку. – Кога си ти „об- радио“?

– Тату и деде? А ти?

– Маму и баке.

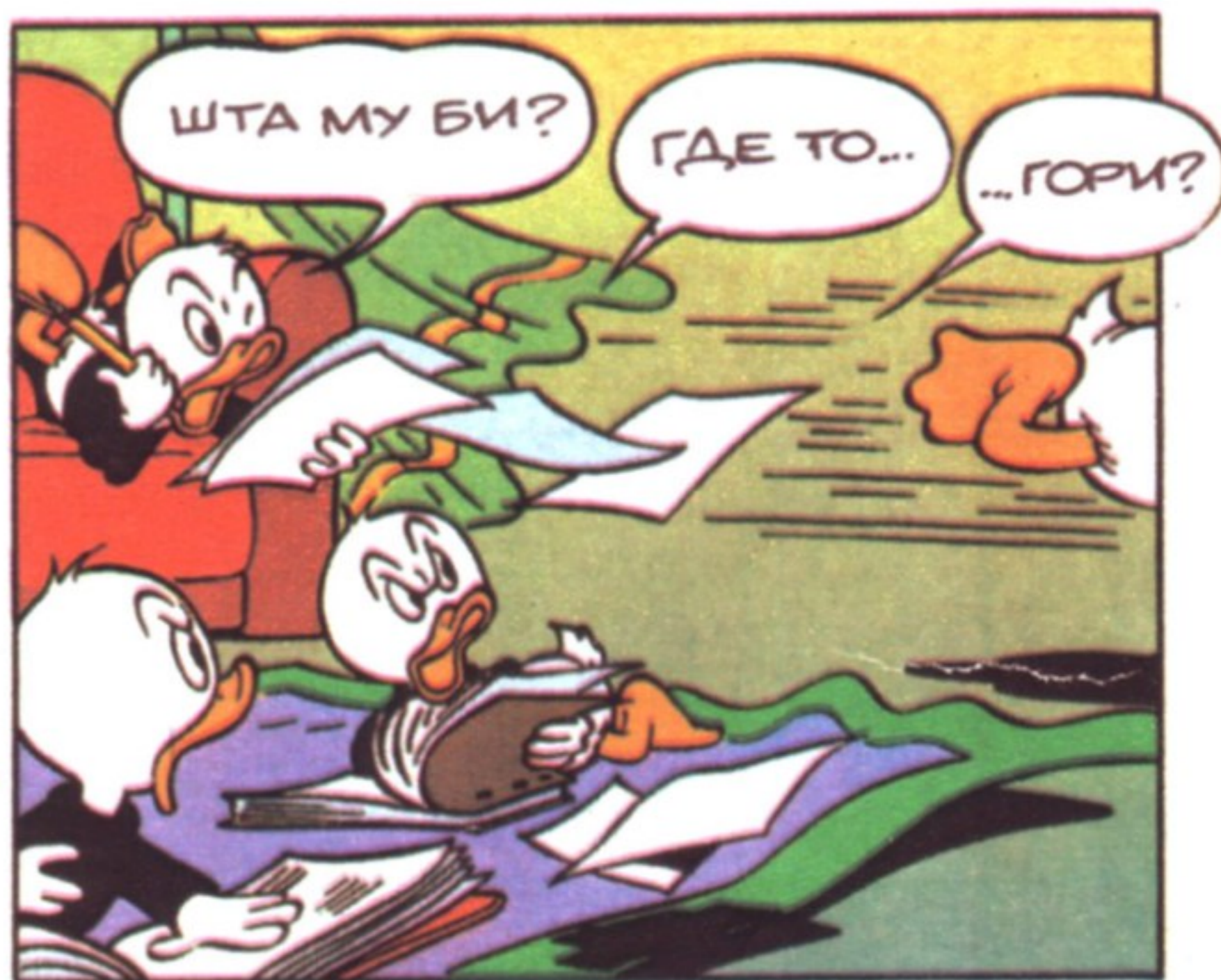
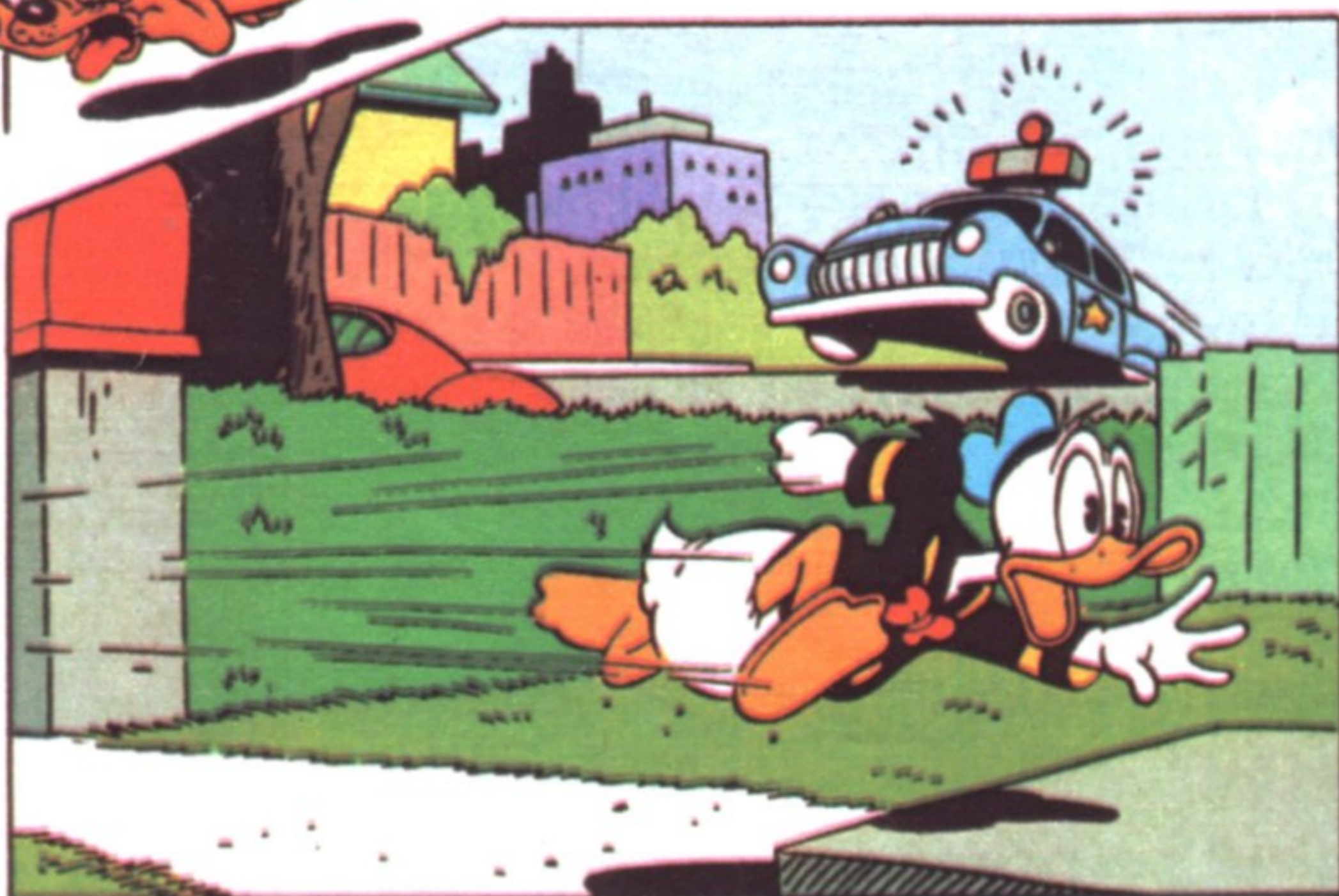
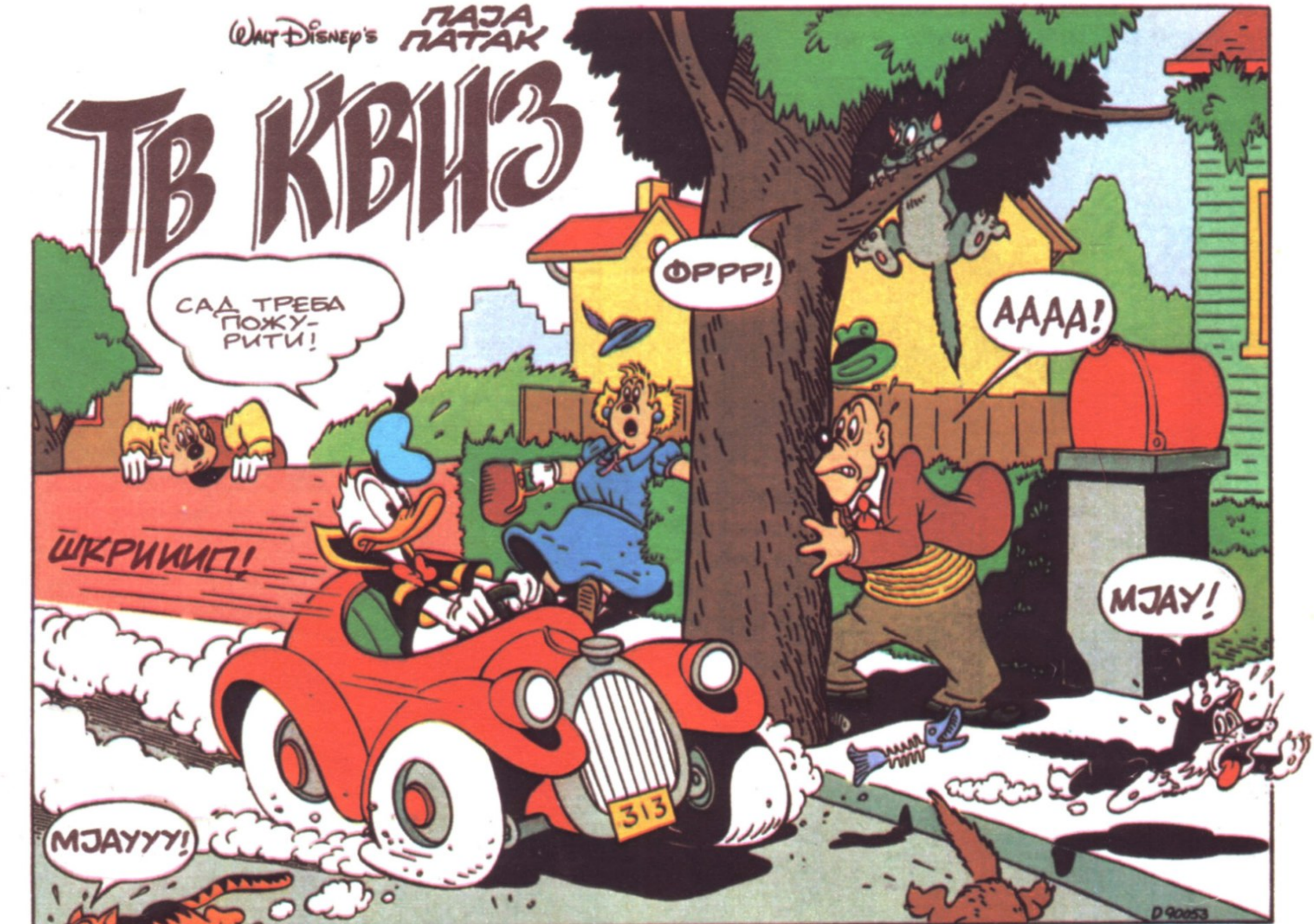
– Знаш шта – каже Крле – хајдемо прво на сладолед.

– Зар нисмо генијалци? – пита Сара скакућући поред Крце и, разуме се, „чаробно шушкајући и слатко трепћући“.

– Колико се ја у то разумем – каже Крца – а разумем се, мислим да смо „суви“ генијалци.

Верослав Ранчић

# ТВ КВИЗ





НЕКО КУЦА!  
КО ЛИ ЈЕ  
ТО?

КУЦ!  
КУЦ!



ЈЕ Л' ОВДЕ СТАНУ-  
ЈЕ МОМАК КОЈИ  
ВОЗИ КОЛА  
КАО НА  
АУТО  
-РЕЛИЈУ?

КАКО  
ТО МИС-  
ЛИШ?



ВОЗИО СИ  
КАО ДА ЈЕ  
ТИХА УЛИЦА  
ТРКАЧКА  
СТАЗА!

ХТЕО САМ  
ДА СТИГНЕМ  
НА ВРЕМЕ  
КУБИ ДА  
ГЛЕДАМ КВИЗ  
НА ТЕЛЕ-  
ВИЗИЈИ!

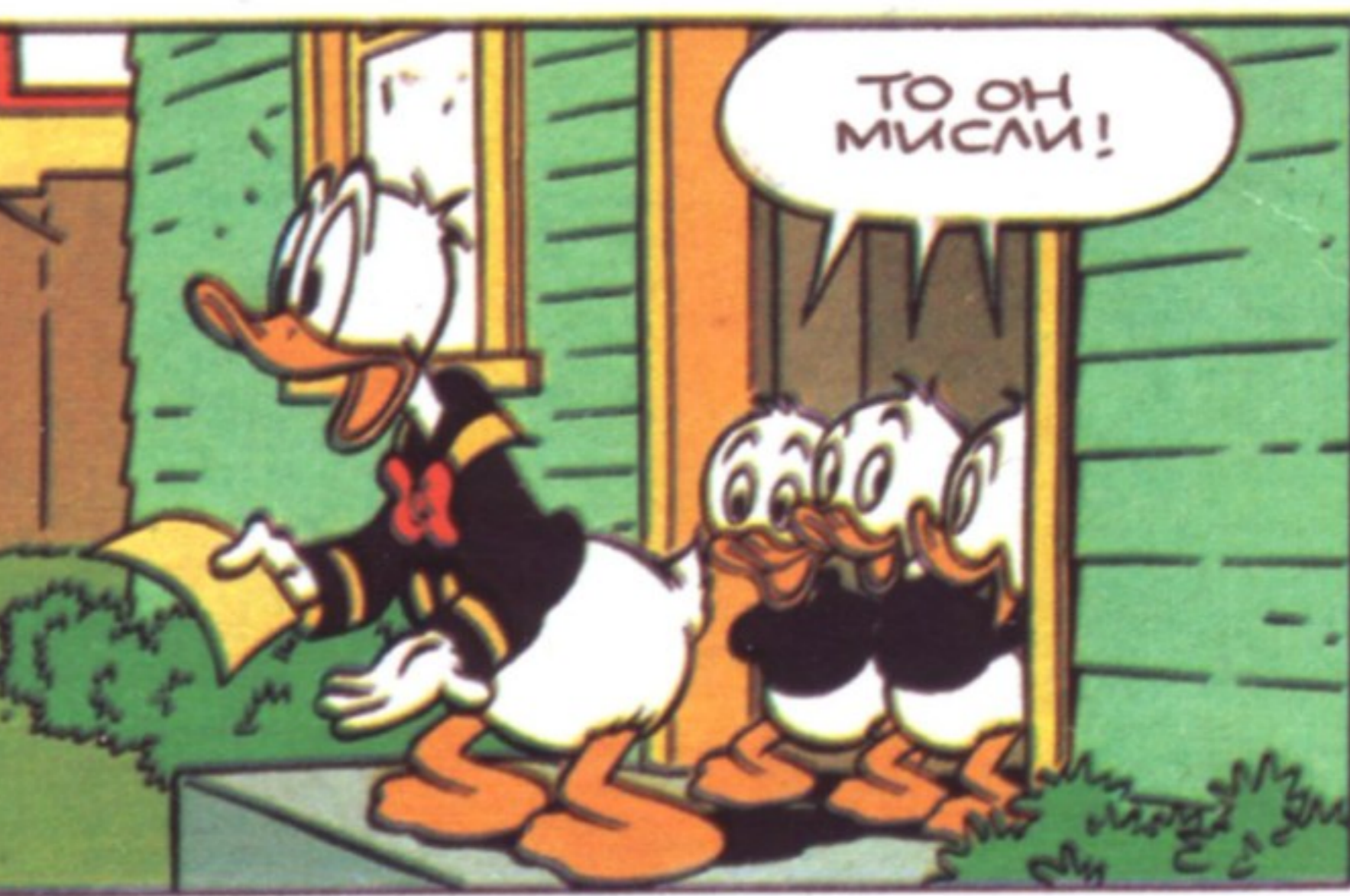


АЛИ, ПРЕКРШИО СИ  
ЗАКОН, МОММЕ!  
ЕВО  
КАЗНЕ!

А... АЛИ...



МОГУ СВЕ ДА  
ОБЈАСНИМ...



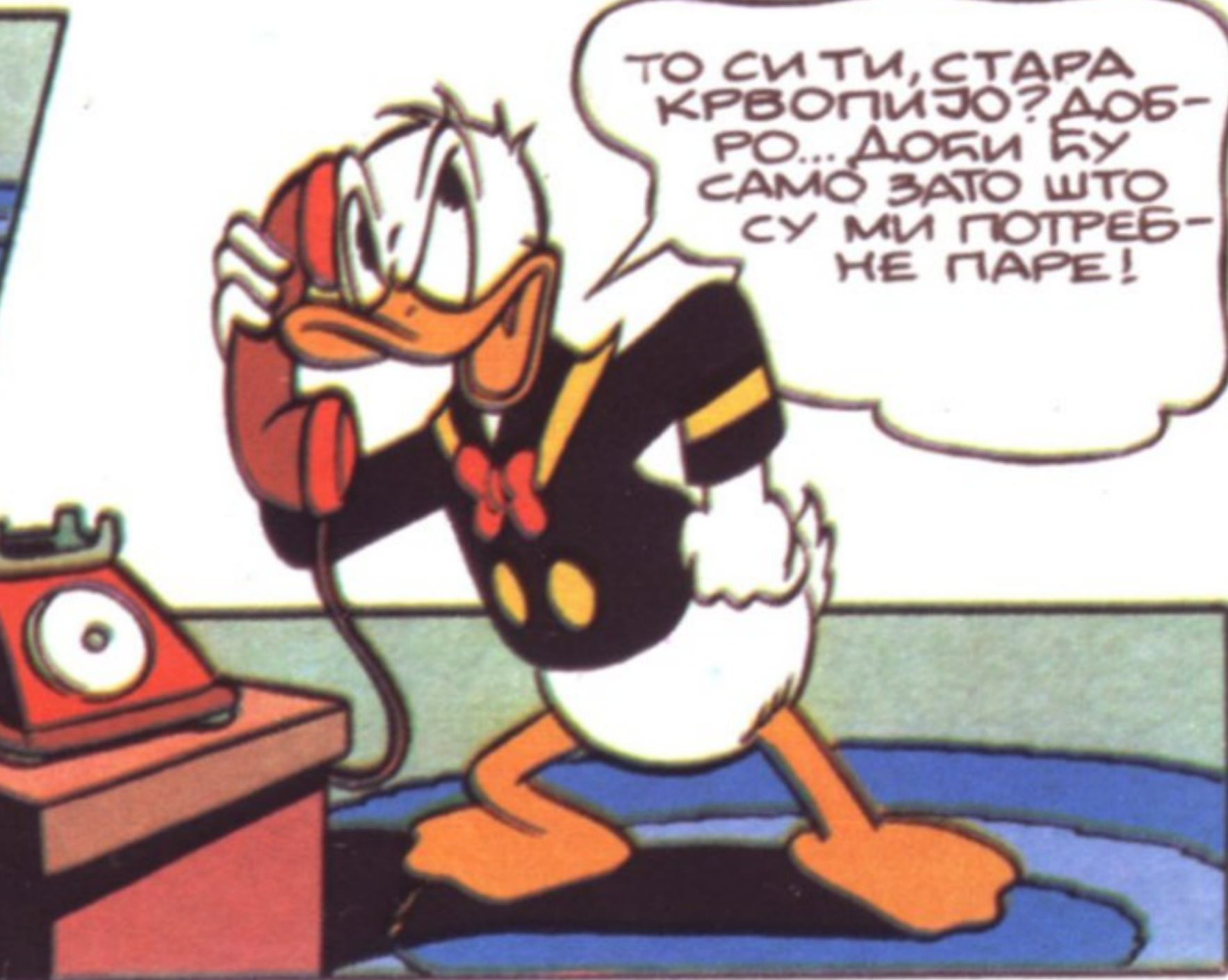
ТО ОН  
МИСЛИ!



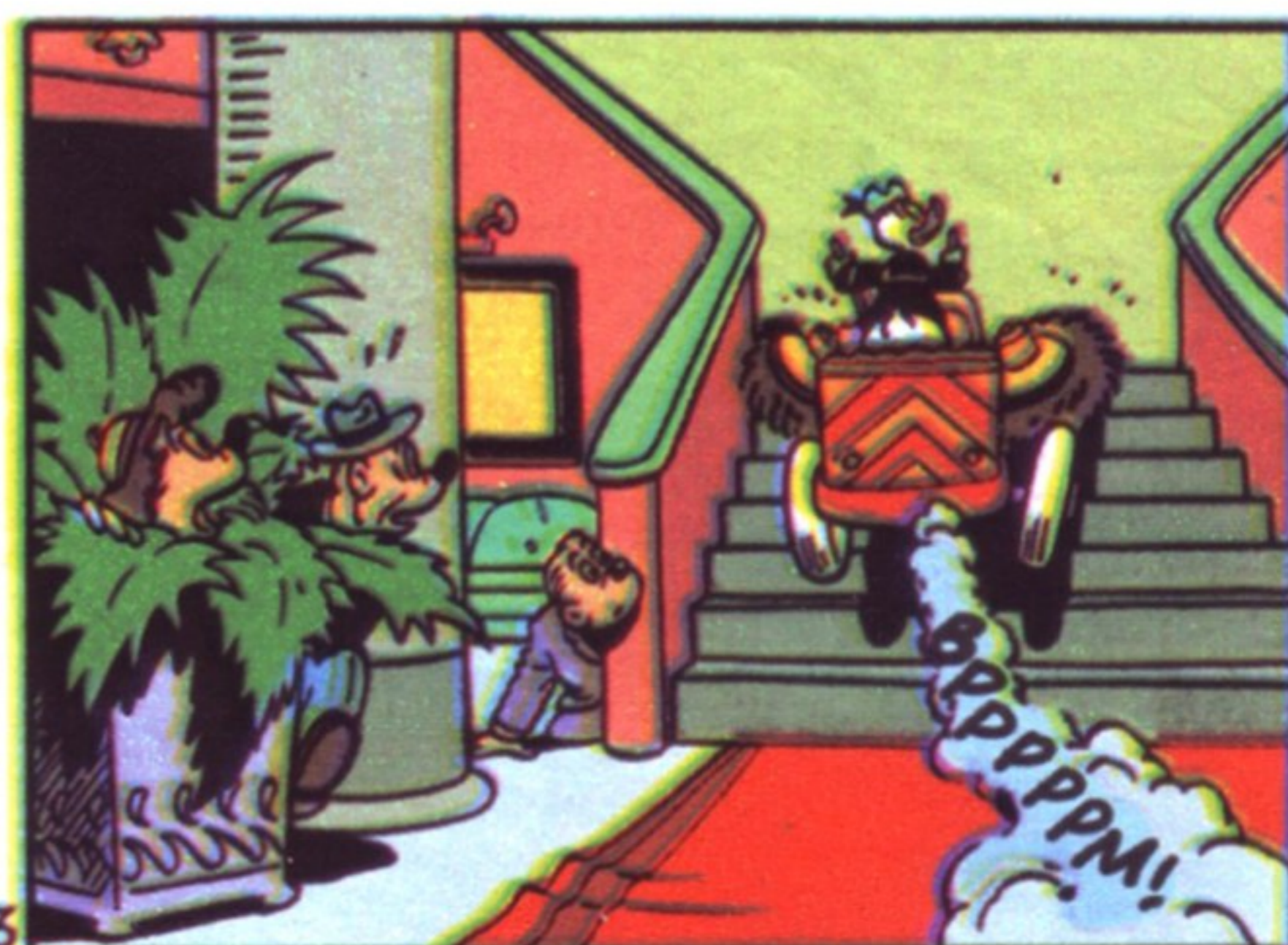
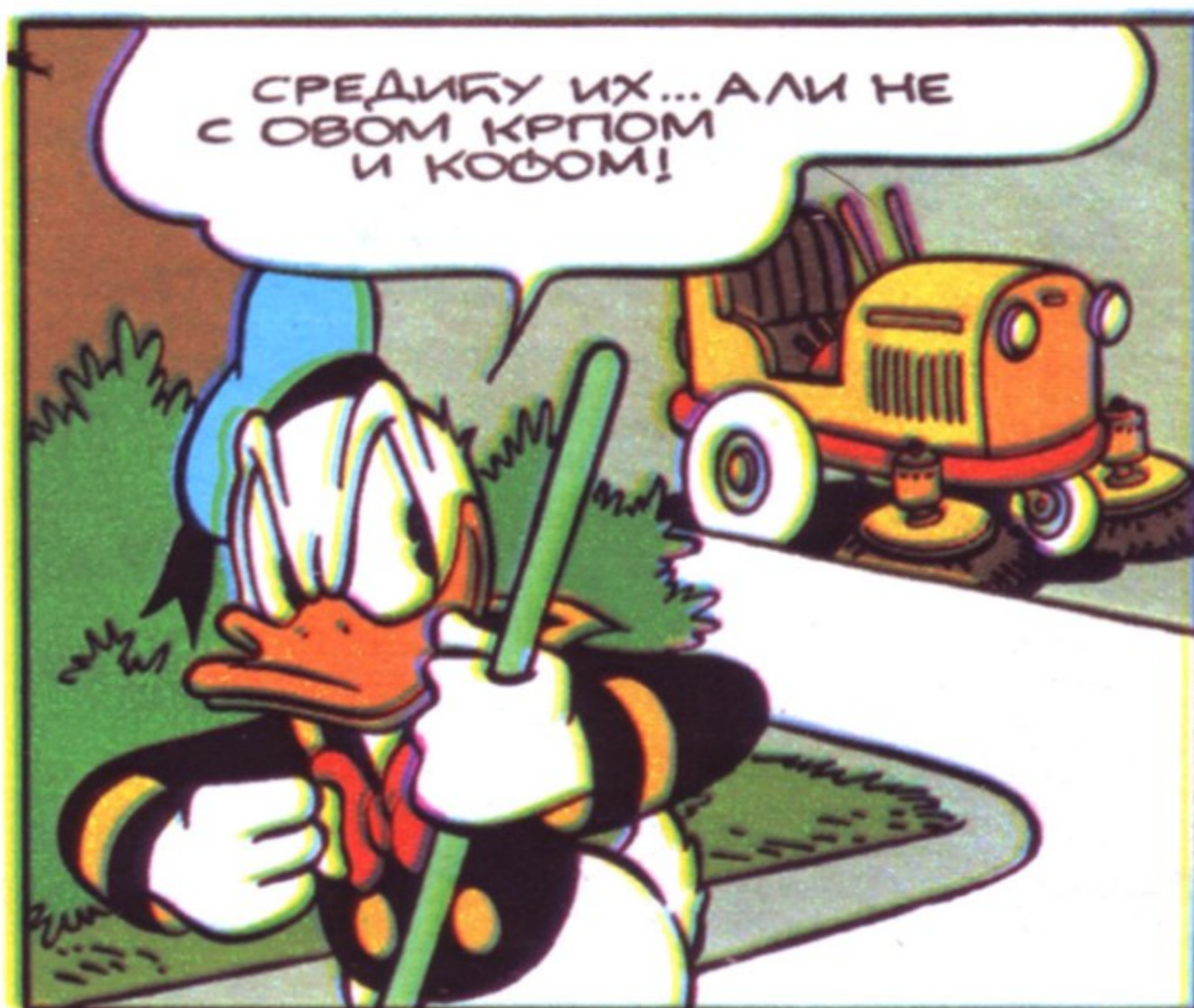
МОРАЋУ ДА КУПИМ НОВ  
СТО! ОВАЈ ЈЕ ВЕГ  
ПУН НЕПЛАКЕ-  
НИХ РАЧУНА!

ОООХ!

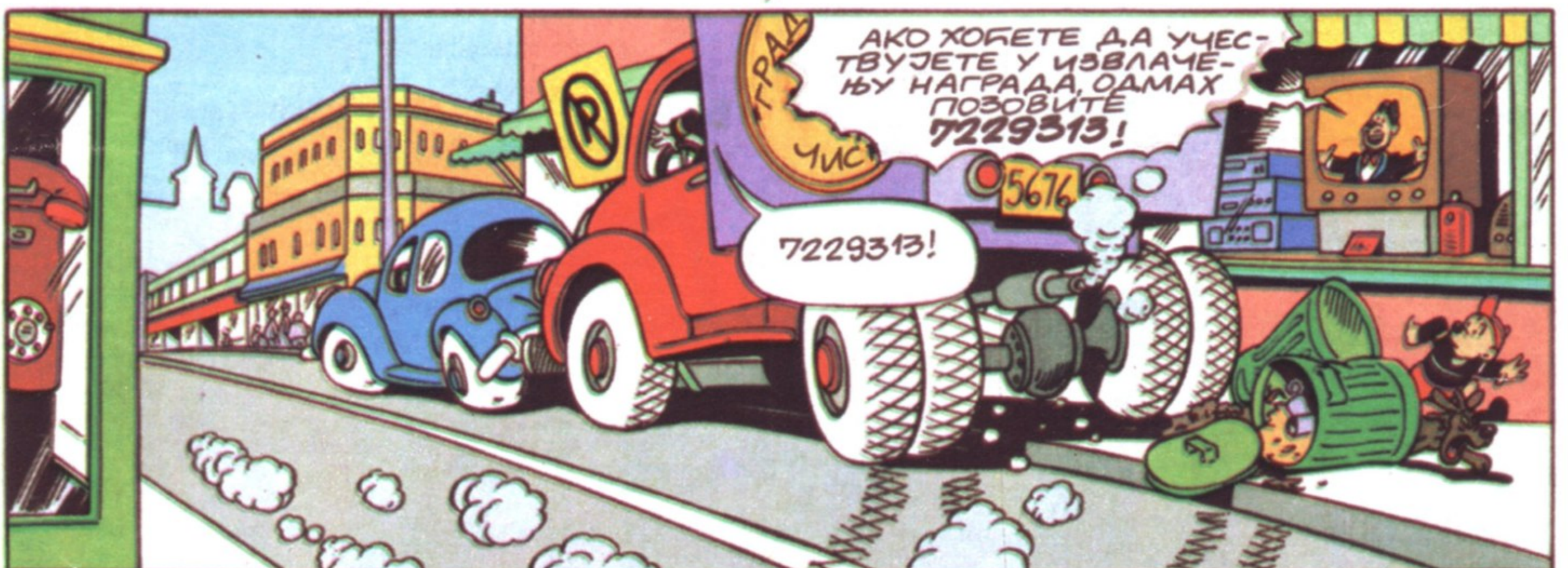
ЗВРРР!

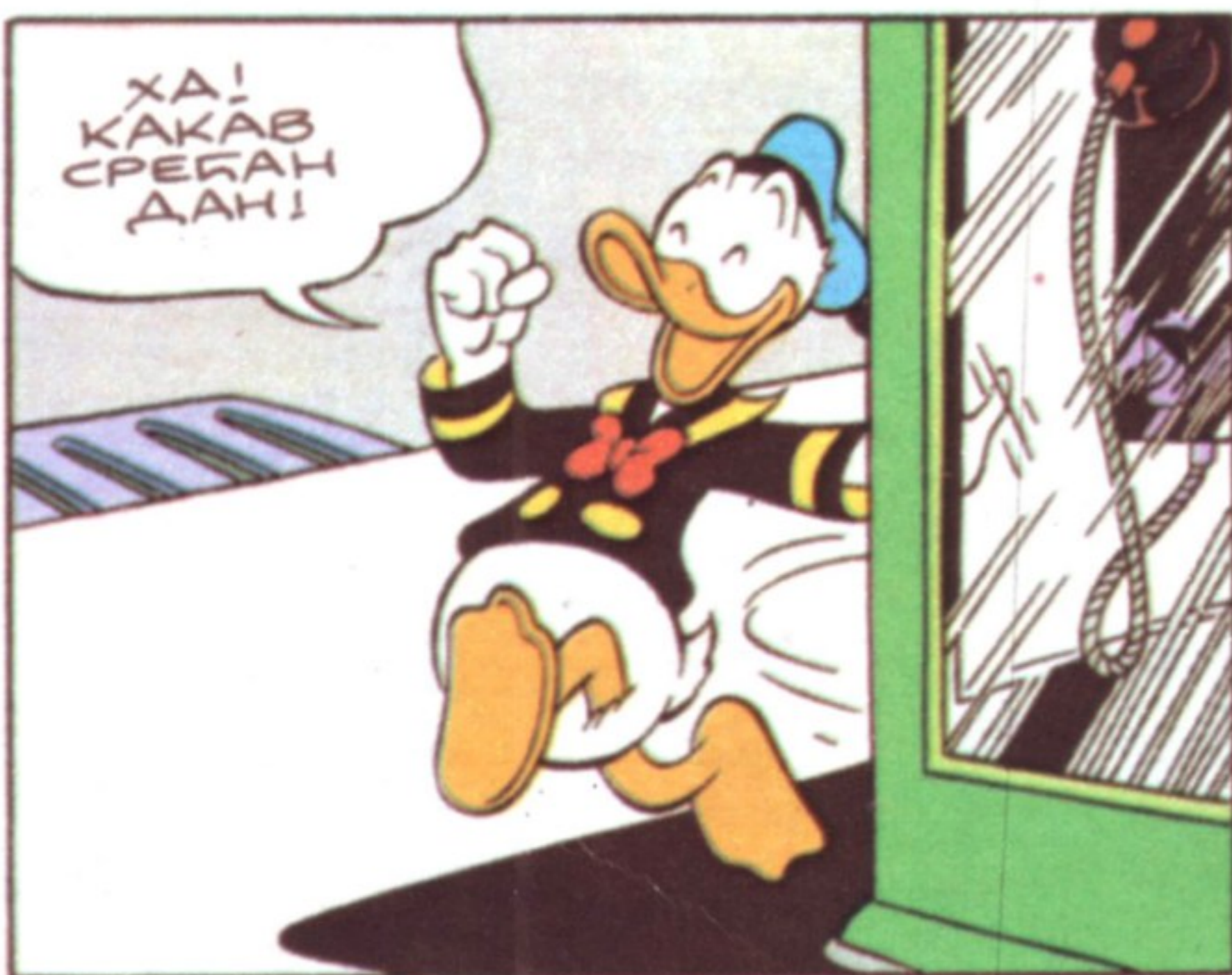


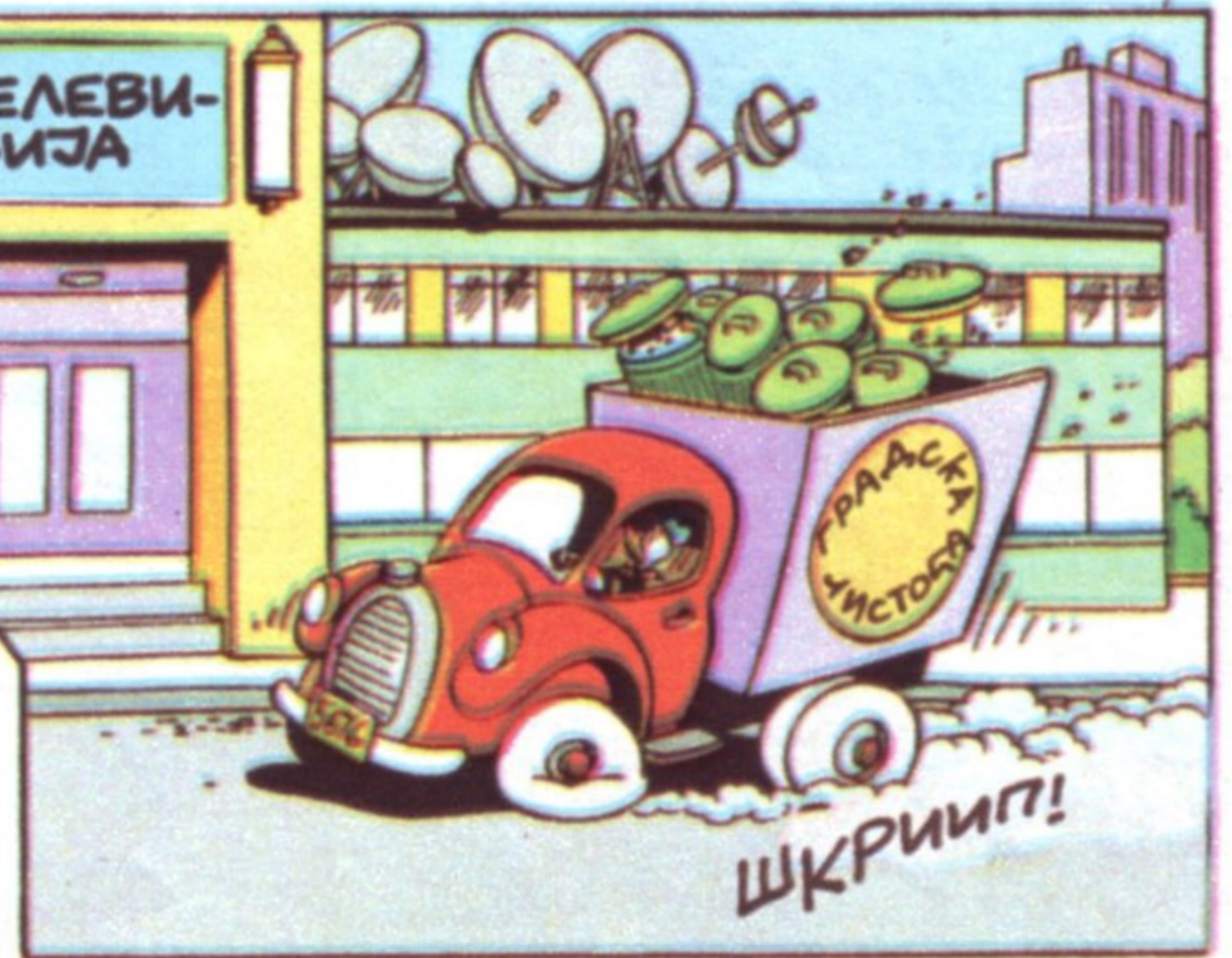
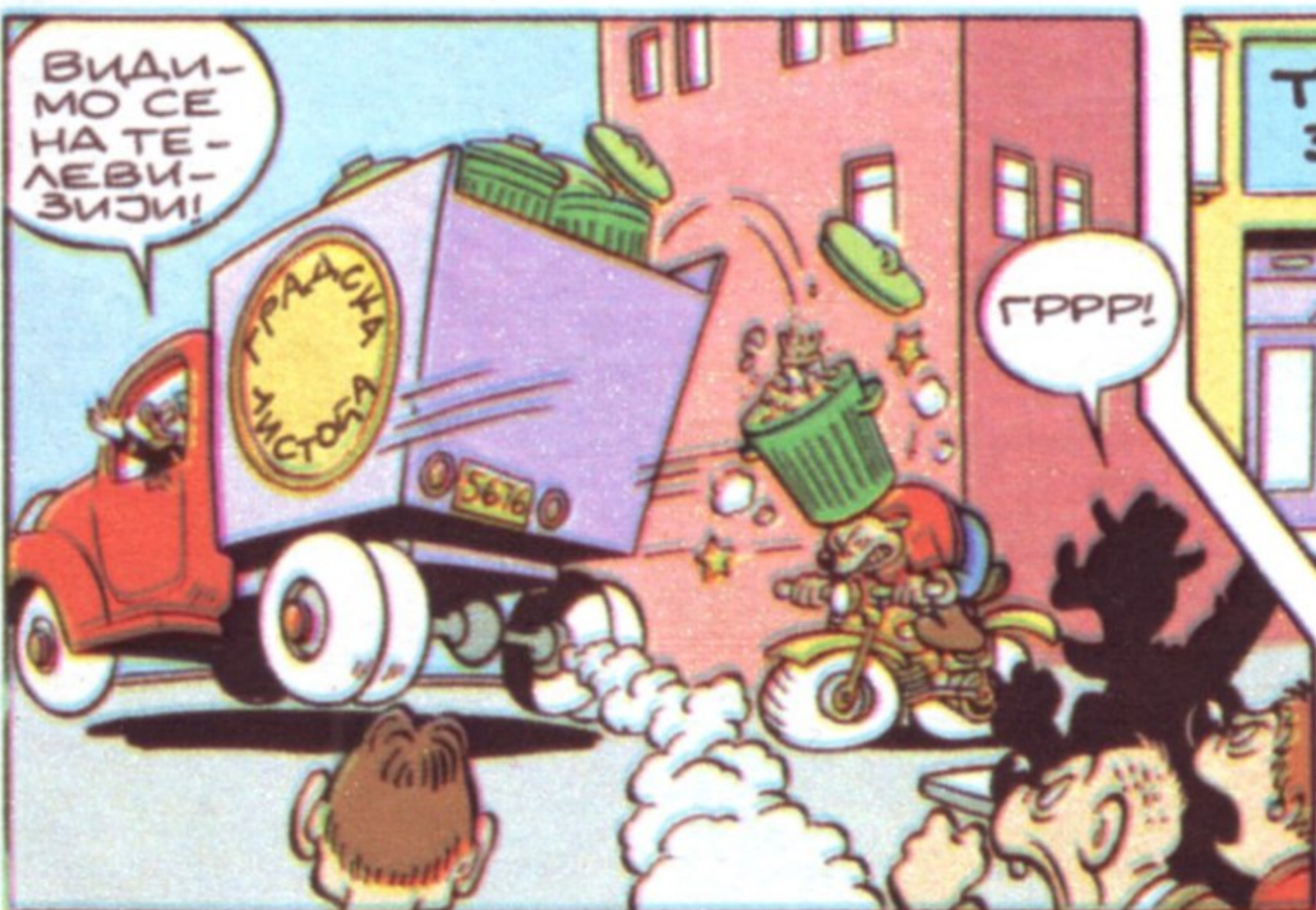
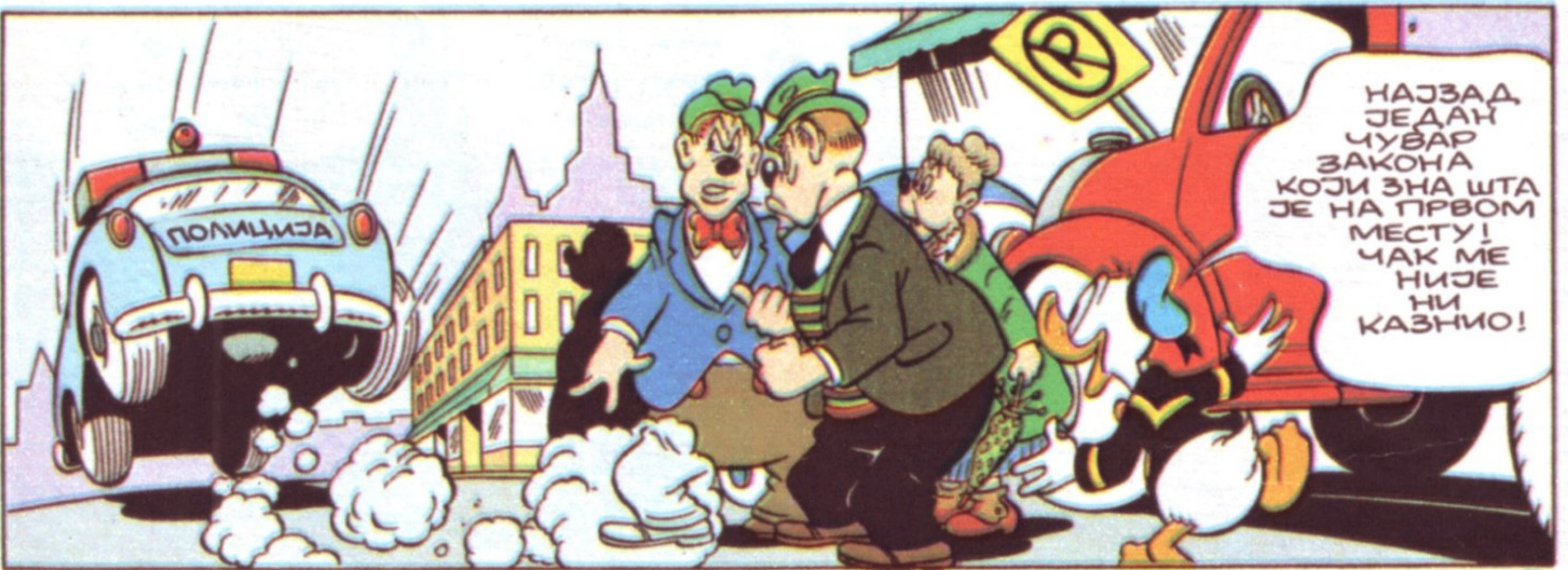
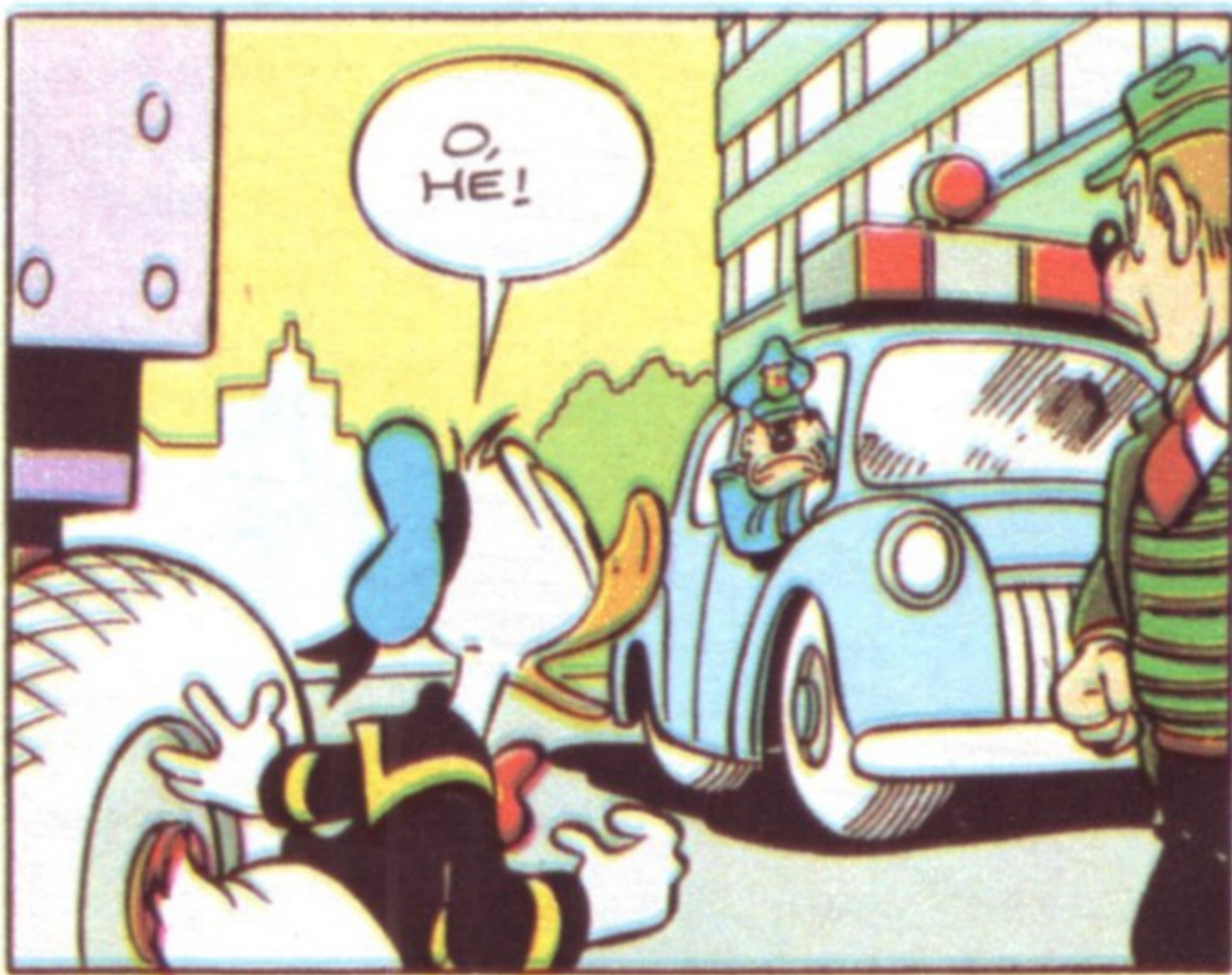
ТО СИ ТИ, СТАРА  
КРВОПИЈО? ДОБ-  
РО... ДОБИ БУ  
САМО ЗАТО ШТО  
СУ МИ ПОТРЕБ-  
НЕ ПАРЕ!















КРАЈ



Тиии,  
ииии  
ии...

**ЈАСМИНА КОВАЧ** (13), скупља писма и украсне машинице. Мише Димиријевића 29, 21000 Нови Сад

**МИЛЕ МАТЕЈИЋ** (11), воли путовања, дружења, скупља постере, има пса добермана. Његошева 37, 23300 Кикинда

**МАРИЈА АЛЕКСИЋ** (9), скупља салвете, украсне папире и писма. М. Тита 64/40, 17501 Врање

**МИЛЕНА ЦУВЕРОВИЋ** (6), скупља салвете. Мирка Пејатовића 39, 84210 Пљевља

**ИВА МЛАДЕНОВИЋ** (11,5), скупља налепнице и украсна писма, слуша реп. III булевар 62/22, 11070 Нови Београд

**МИРНА ШОЈА** (11,5) воли кошарку, GN'R, Roxette. Драге Филиповића 64, 71210 Илиџа

**МИРЈАНА ВАСИЉЕВИЋ** (10), скупља налепнице и салвете. Насеље Исток А III/5, 22240 Шид

**ЈЕЛЕНА ДЕРЕТИЋ** (10), скупља постере НКOTB и маркице. 5. октобра 66, 23220 Српска Црња

**АНА ЧИНЧУРАК**, дописивала би се са децом од 12 до 15 година, скупља постере НКOTB и Мајкла Џексона. ОШ „15. октобар“, 21469 Пивнице

**ГОРАН РАДИШИЋ** (13), скупља стари новац, постере „Звезде“, страних наших певача. 29. новембра 28, 21235 Темерин

**НАТАША ГАЈИЋ** (8), скупља украсна писма и постере НКOTB, Принца итд. Алексе Шантића 12, 14000 Ваљево

**СНЕЖАНА СТОЈИЋ** (10), скупља салвете и украсне марке. Трудбеничка 23/16, 12208 Костолац

**МИЛЕНА ВРАНИЋ** (13), обожава НКOTB и скупља све о „Беверли-хилсу“. Јосифа Шмерсона 6/1 ст. 28, 34000 Крагујевац

**ВЕСНА БОЈОВИЋ** (13), воли путовања, навија за „Звезду“. 34232 Губеревац

**НАТАША ЛАЗОВИЋ** (10), скупља постер „Битлса“, „Вампира“, НКOTB, значке. Шпанских бораца 44/10, 11070 Нови Београд

**НЕДА АРСЕНИЈЕВИЋ** (12), навија за „Звезду“. 34232 Губеревац

**ГОРДАНА МАРЈАНОВ** (10), навија за „Звезду“ и слуша НКOTB. Маршала Тита 43, 21434 Пороге

**ЈЕЛЕНА ПРЊАВОРАЦ** (8), скупља постере НКOTB, значке, шарене папире, воли цртање, цвеће. Џелска 10/10, 74000 Добој

**АЛИСА ИЛИЋ** (10), скупља романи. Др Левиа 5, 89101 Требиње

**ДРАГАНА ВОЗАРЕВИЋ** (12), скупља постере, значке и салвете. ЈНА 66, 22207 Лежмир

**РАДА РУОВИЋ** (12), скупља шарене папире, разгледнице и постере Шер. Гусињска 12, 11000 Београд

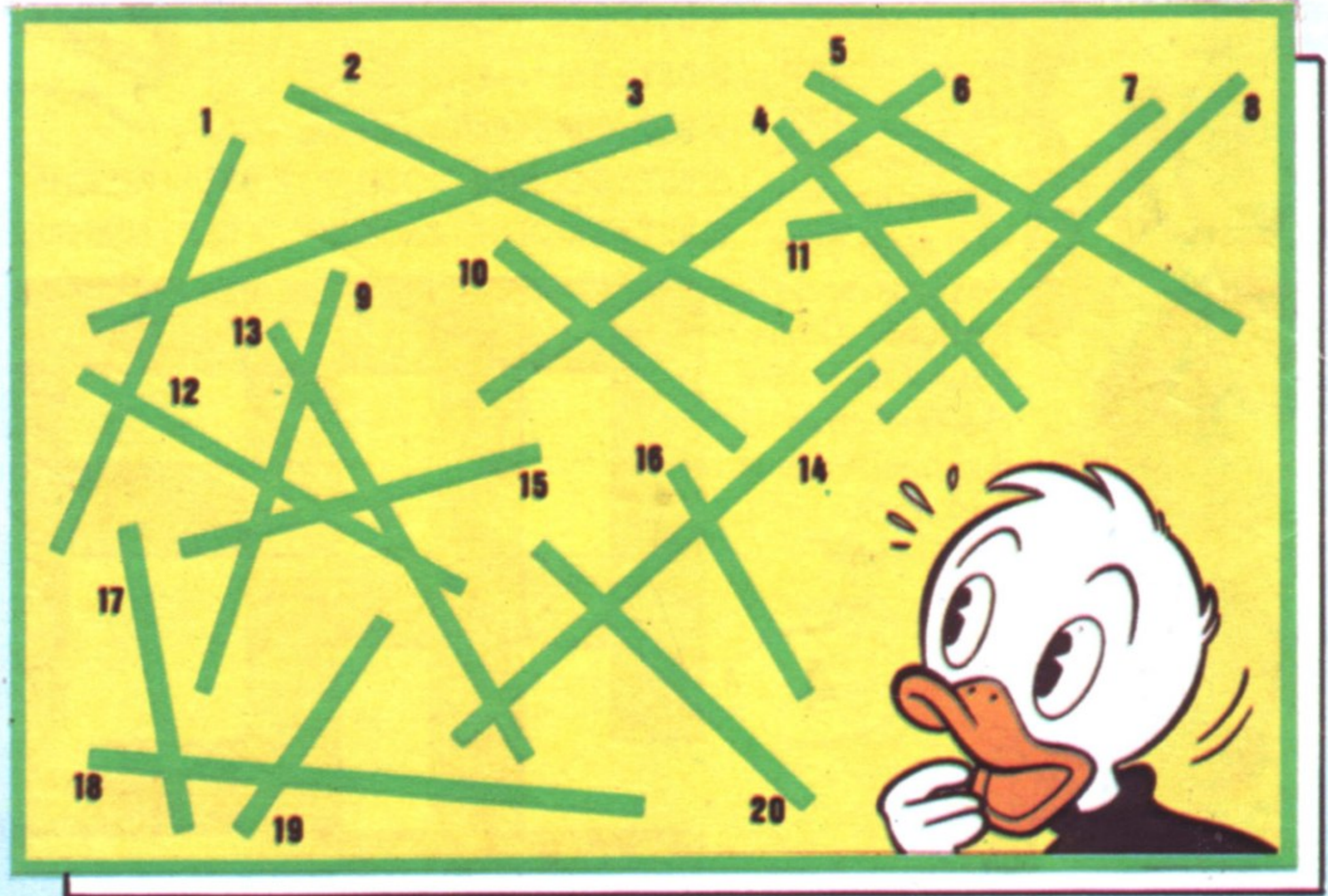
# ШАЛЕ И ЗАВРЗАЛАМЕ

## НАЈВЕЋА – НАЈМАЊА

Раја треба да одреди која је дуж највећа а која је најмања. Знате ли које су то дужи. Као могућност, понуђено вам је 20 дужи.

**РЕШЕЊЕ:**

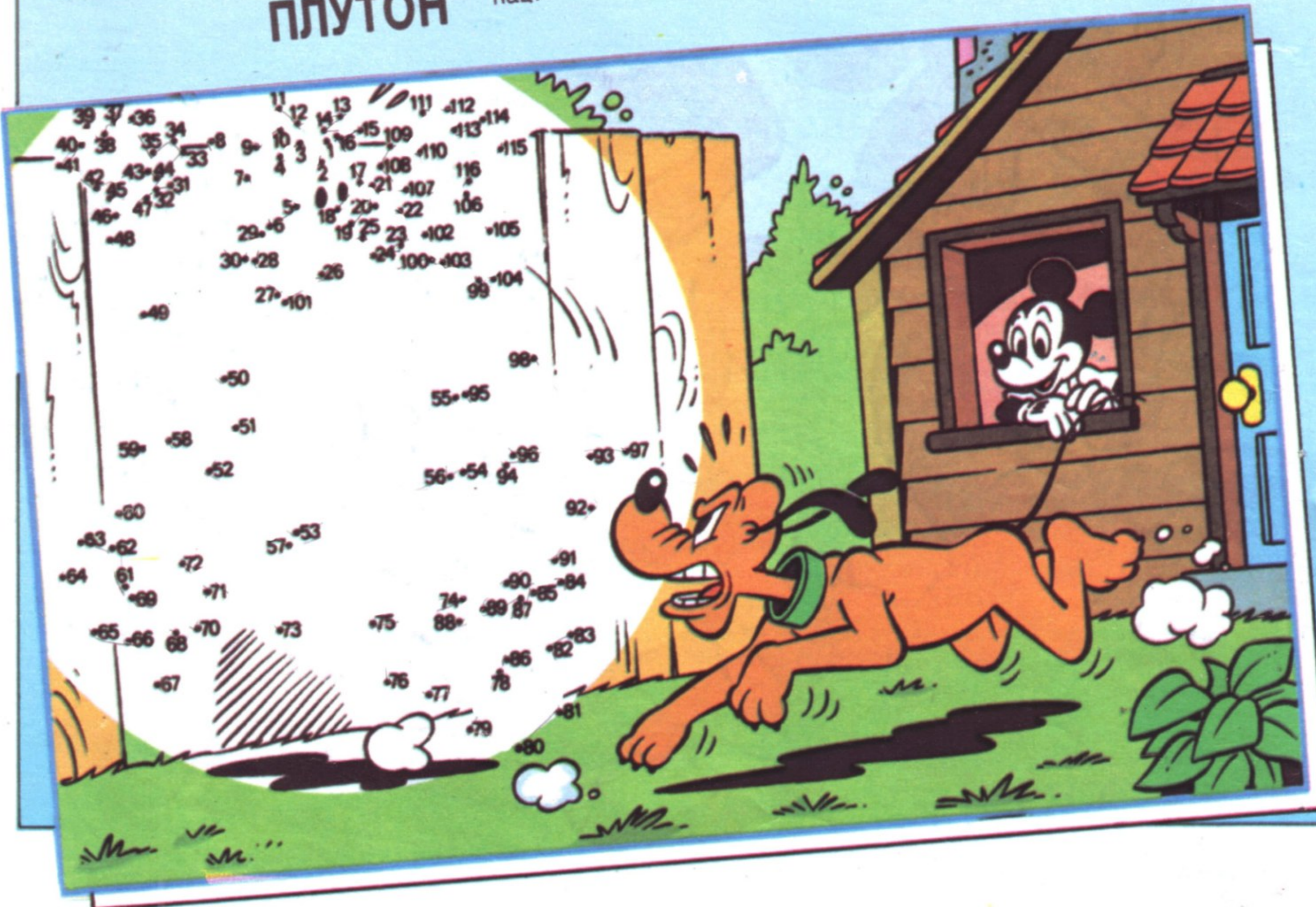
Најдужа је 3, најкраћа 11 дуж.

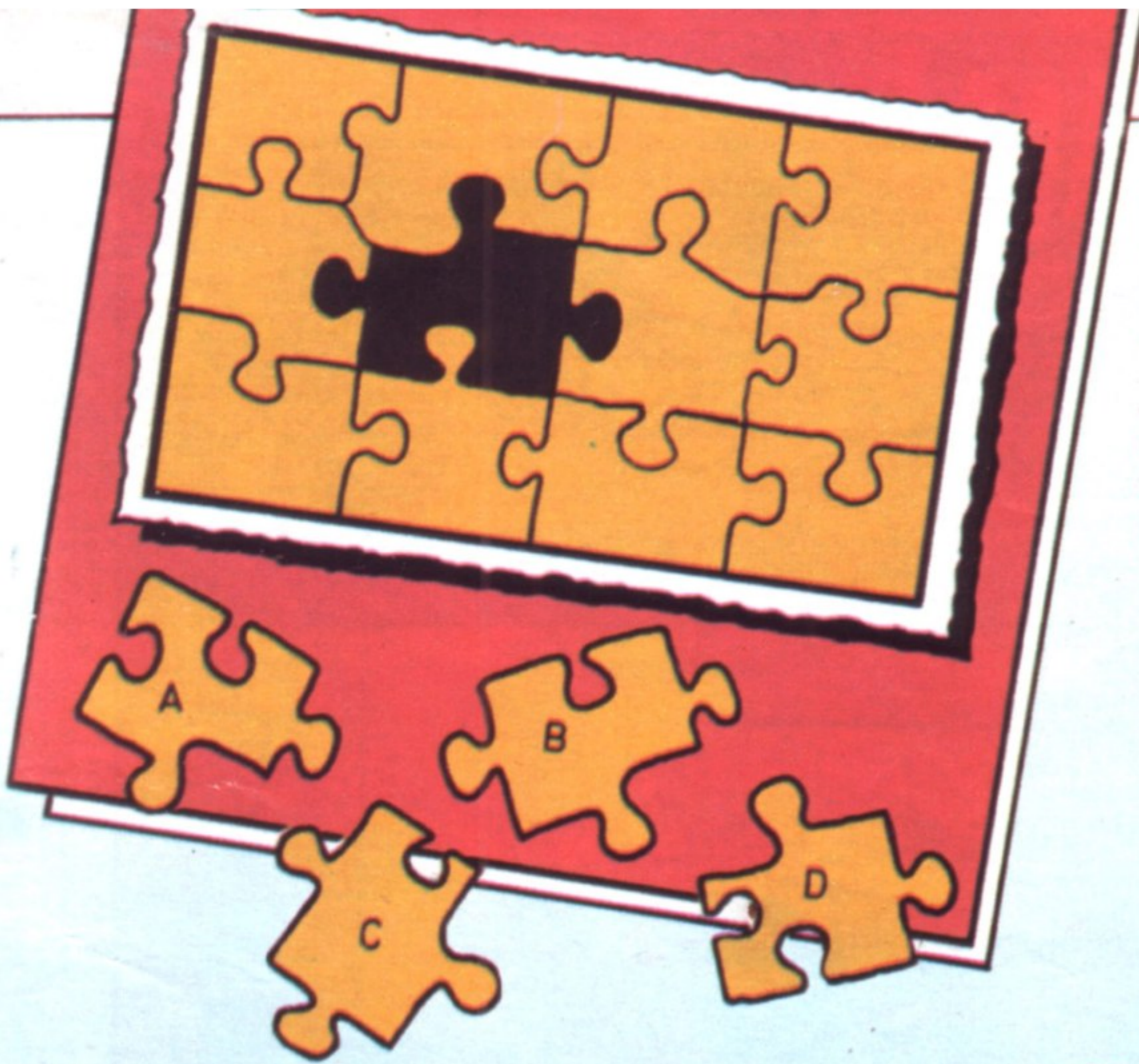


## РАЗЉУЋЕНИ ПЛУТОН

Ко или шта је то толико разљутило Плутона, сазнаћете ако пажљиво спојите тачке од 1 до 90. Видећете, у питању није неки незна-  
нац.

**РЕШЕЊЕ:** Даба





## ПАЗЛА КОЈА НЕДОСТАЈЕ

Једна пазла недостаје у правоугаонику. Да би био завршен, од четири понуђене, одаберите праву.

**РЕШЕЊЕ:**

Пазла B

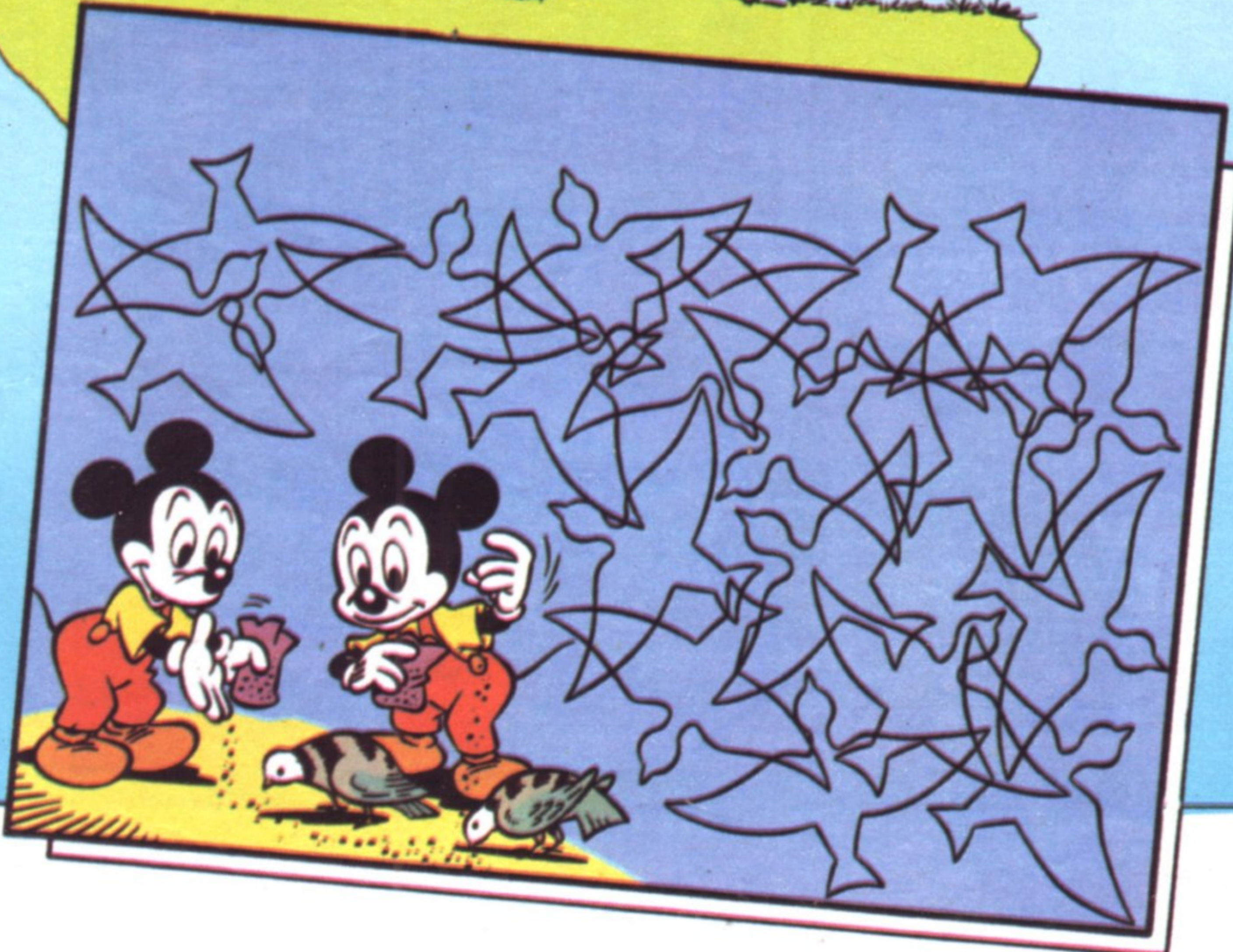
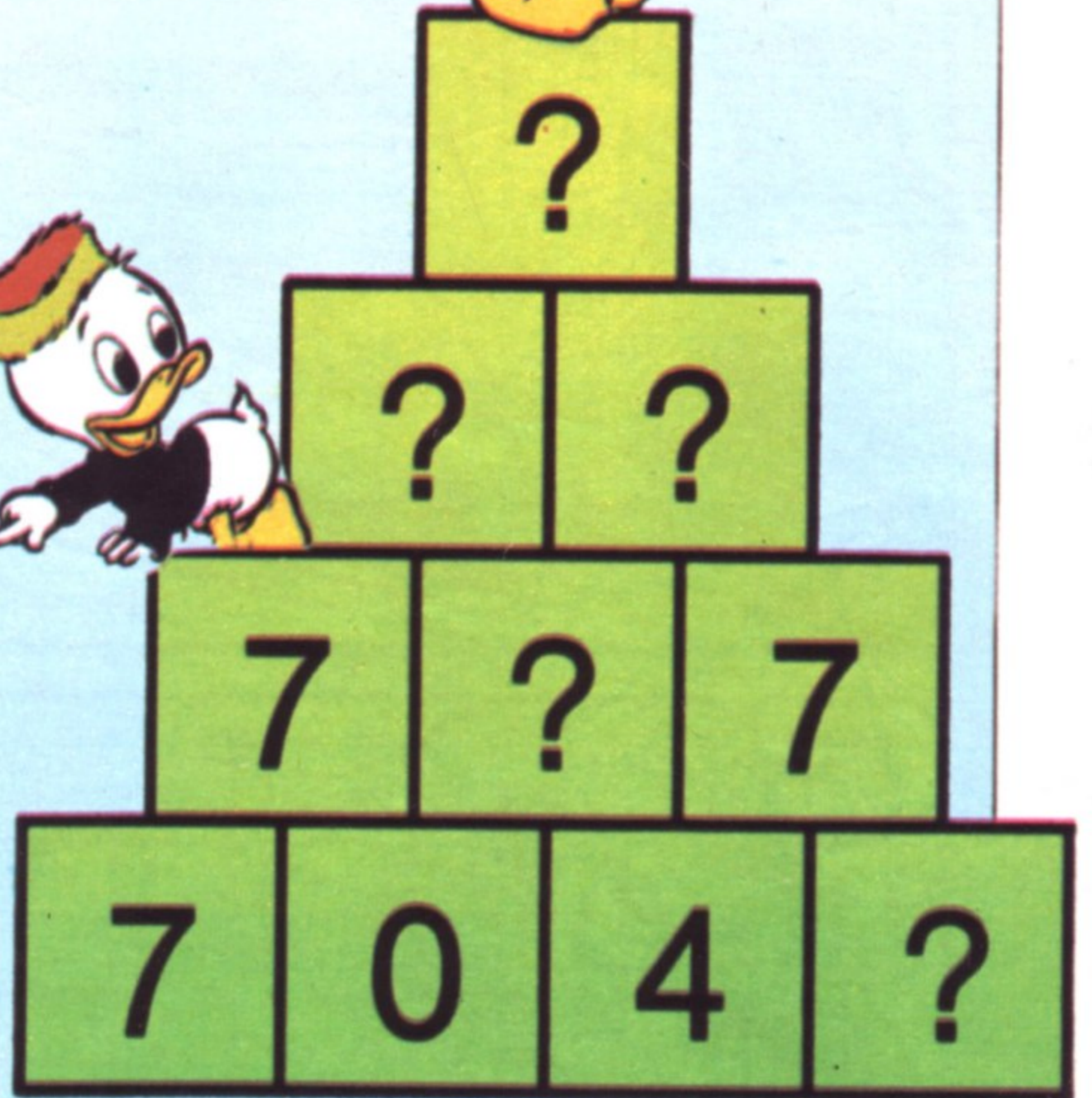


## МАТЕМАТИЧКА ПИРАМИДА

Пирамида која је пред вама, веома је занимљива. Ви треба да логичним решавањем по принципу – два доња броја сабрана чине горњи. Ми смо је започели овако:  $7+0=7$ , а ви наставите  $4+?=7$ , па затим  $7+?=?$ ,  $?+7=?$

**РЕШЕЊЕ:**

Доња ред:  $7+0=7$ ,  
 $4+3=7$ ; Дрвни ред:  
 $0+7=7$ ;  $4+3=7$ ;  
 $7+4=11$ ,  $4+7=11$ ;  
 $7+11=18$ ,  $11+7=18$ ;  
 $11+11=22$ ; Горњи ред: 22



## СВЕ ПТИЧИЦЕ ИЗ ГОРЕ

Мића и Тића зрневљем хране птице. Цело јато се стуштило ка њима. Колико је гладних птичица?

**РЕШЕЊЕ:**

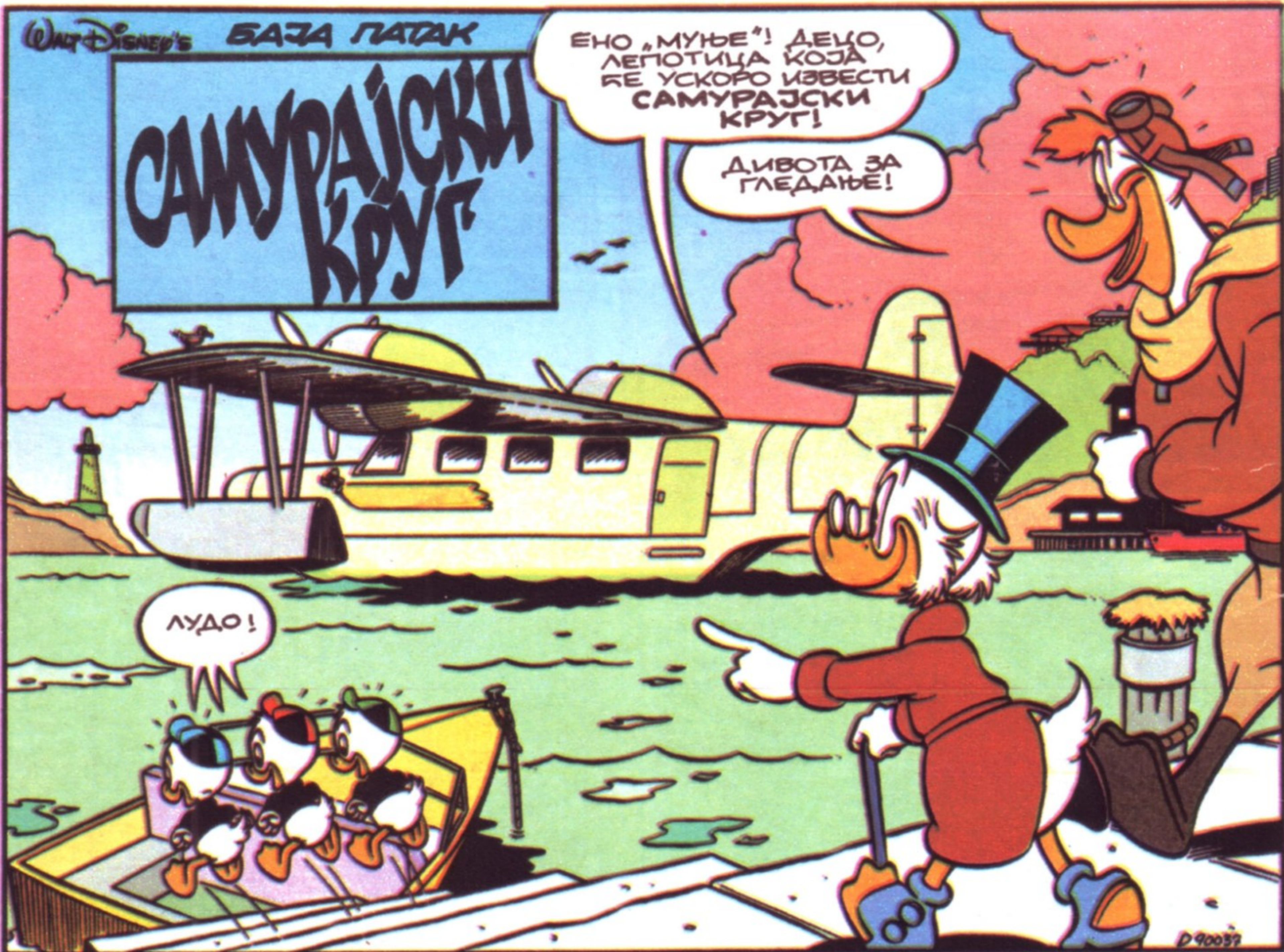
18 птица

# САМУРАЈСКИ КРУГ

ЕНО „МУЊЕ“! ДЕЦО, ЛЕПОТИЦА КОЈА ЋЕ УСКРО ИЗВЕСТИ САМУРАЈСКИ КРУГ!

ДИВОТА ЗА ГЛЕДАЊЕ!

ЛУДО!



ШТА ЈЕ ТО САМУРАЈСКИ КРУГ?

НАЗИВ МОЈЕ НОВЕ ЛИНИЈЕ ИЗМЕЂУ ПАТКОВГРАДА И ЈАПАНА!

ВРМ!



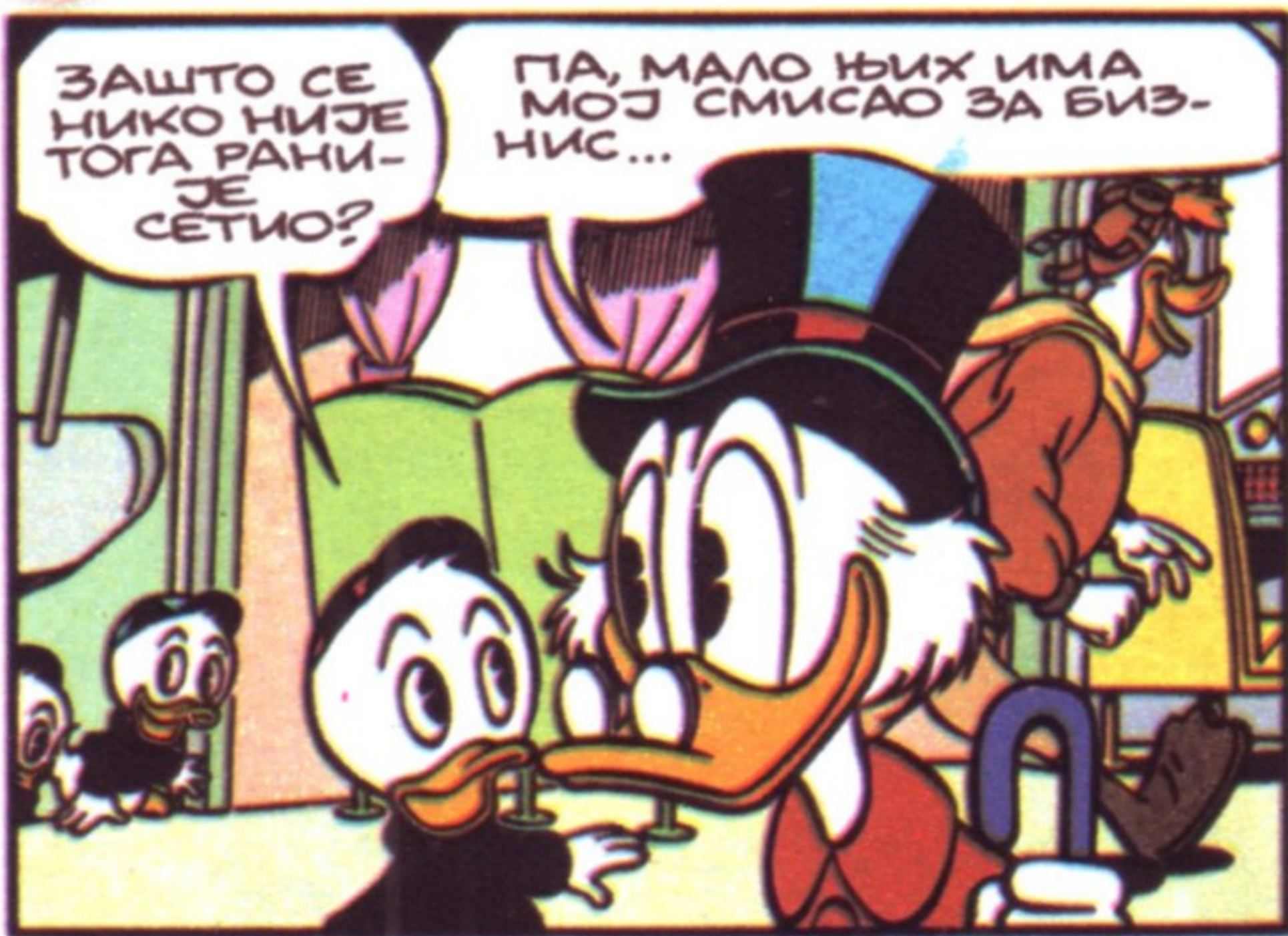
ТО ЈЕ ДОБРА ИДЕЈА!

ДА, РАЧУНАМ ДА ЋЕ ЈЕ КОРИСТИТИ ПОСЛОВНИ СВЕТ! ПОСЕБНО БОГАТ СВЕТ!



ЗАШТО СЕ НИКО НИЈЕ ТОГА РАНИЈЕ СЕТИО?

ПА, МАЛО ЊИХ ИМА МОЈ СМИСАО ЗА БИЗНИС...

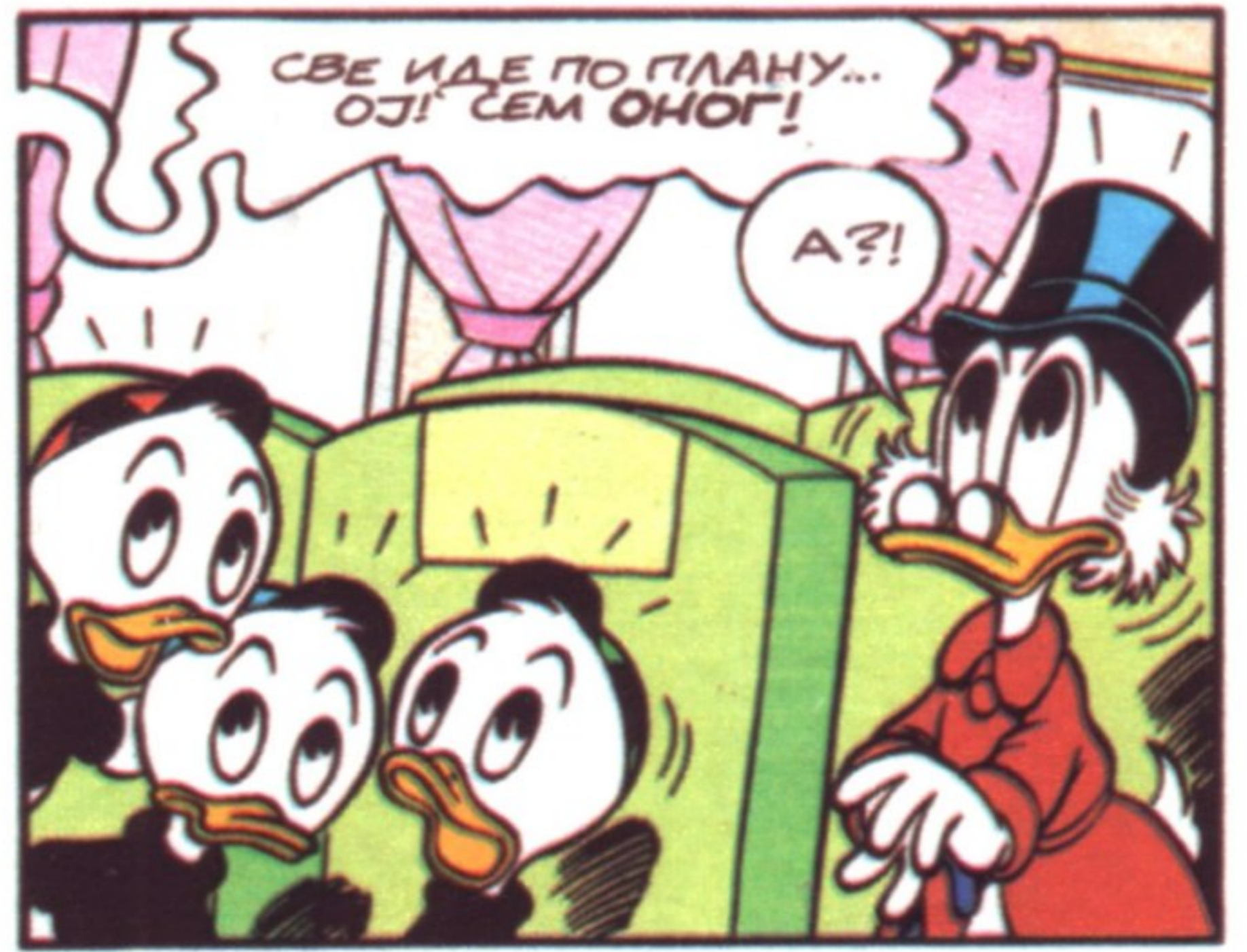
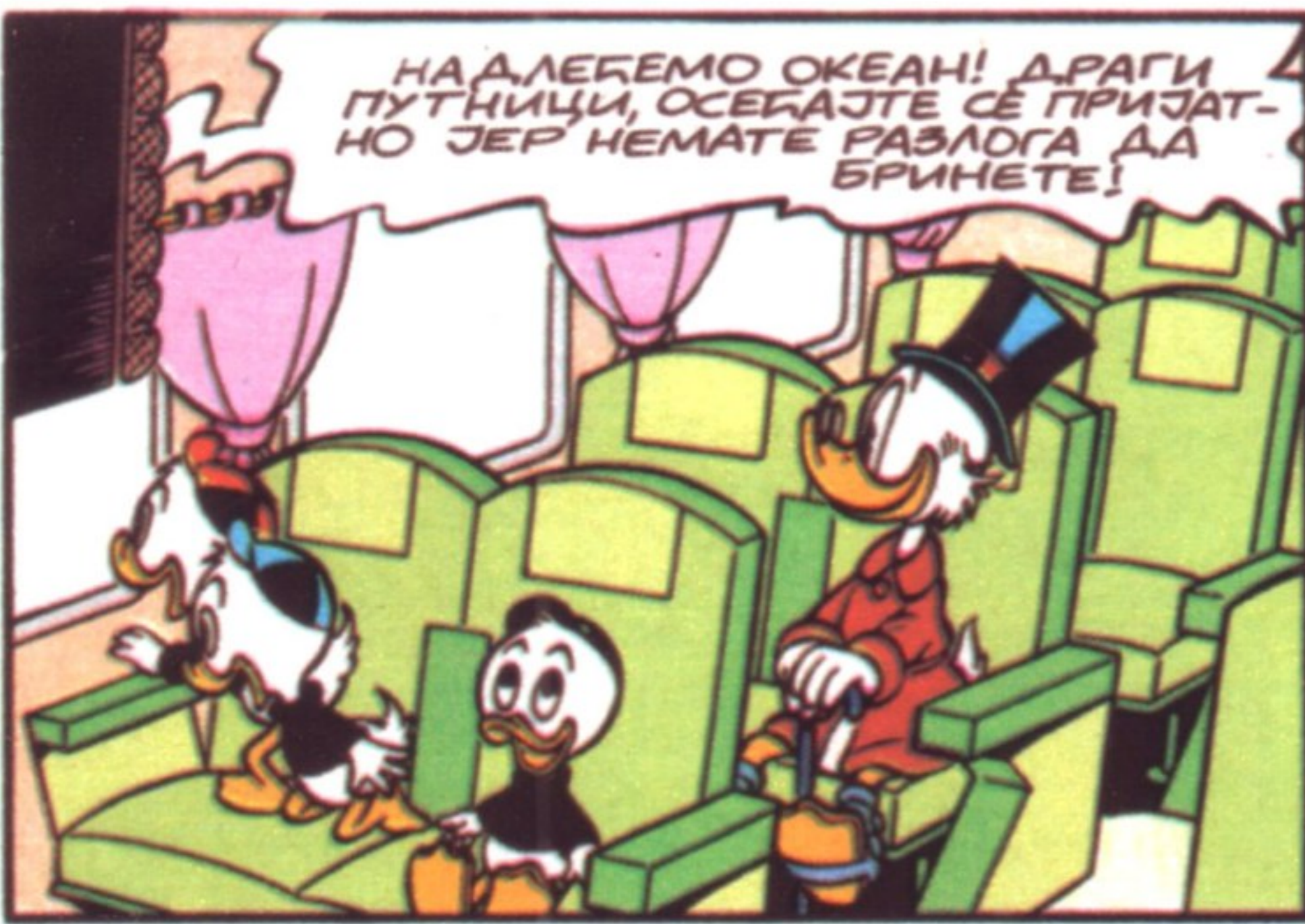


... И МОЈ НОС ЗА ДОБИТ!

АЛО! ОВДЕ КАПЕТАН ЈОЦА! ДОБРО ДОШЛИ НА ПРОБНИ ЛЕТ!

ВРУУМ!







ТАЧНИЈЕ РЕЧЕНО  
ЈЕДНИМ ЈАКИМ  
МОТОРОМ!

ЦАПРР!



И ИЗВРСНИМ ПИЛО-  
ТОМ! ДИЖЕМО СЕ  
ИЗНАД ОБЛАКА!



Али...

А ШТА САД,  
ЈОЦО?

Е... ПОЗМА  
НЕМАМ!

ВММ-000-МММ!



ЈА САМ ОВАКО НЕШТО ДОЖИВЕО  
САМО ЈЕДАНПУТ... АЛИ СЕ НЕ СЕГАМ  
ШТА САМ ТАД РАДИО!



ИНСТРУМЕНТИ СУ ОТКАЗАЛИ!  
МИСЛИМ ДА ПАДАМО!

ЈАО!

ВММ-000-МММ!



ТАМАН ПОСЛА! СПАСИ  
НАС ИНАЧЕ ТИ СЛЕДИ  
ОТКАЗ!

НЕЕЕ!

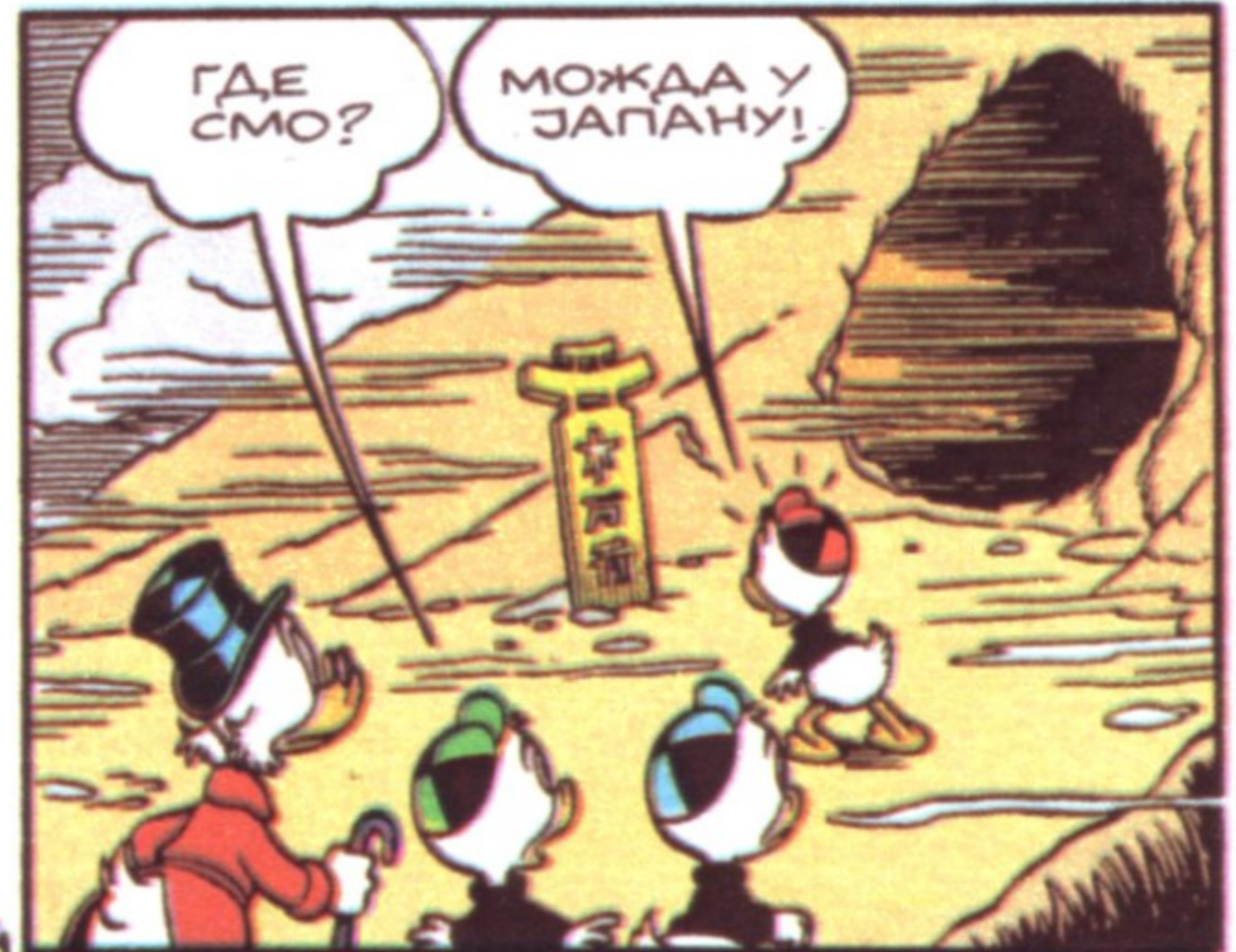
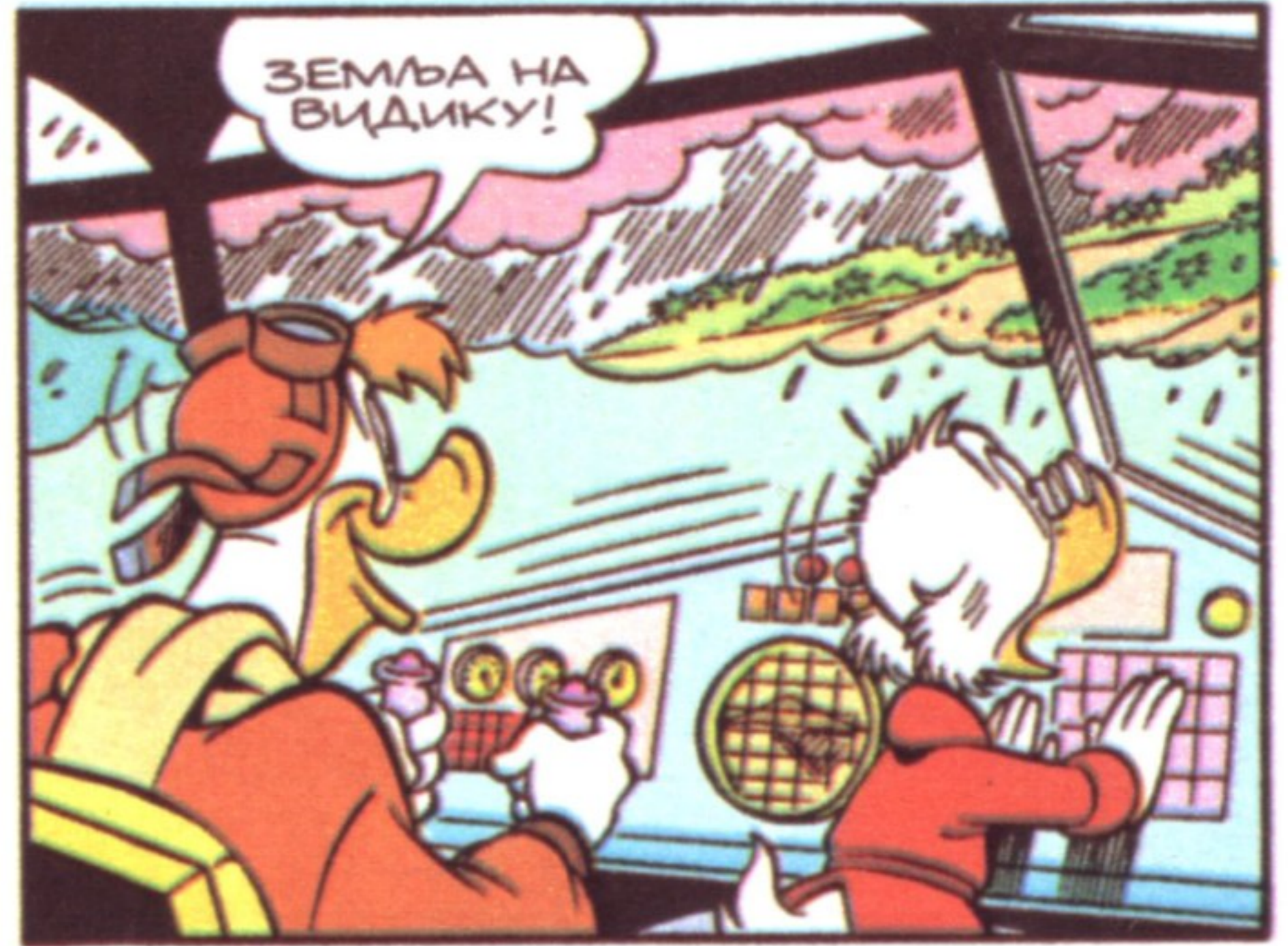
3

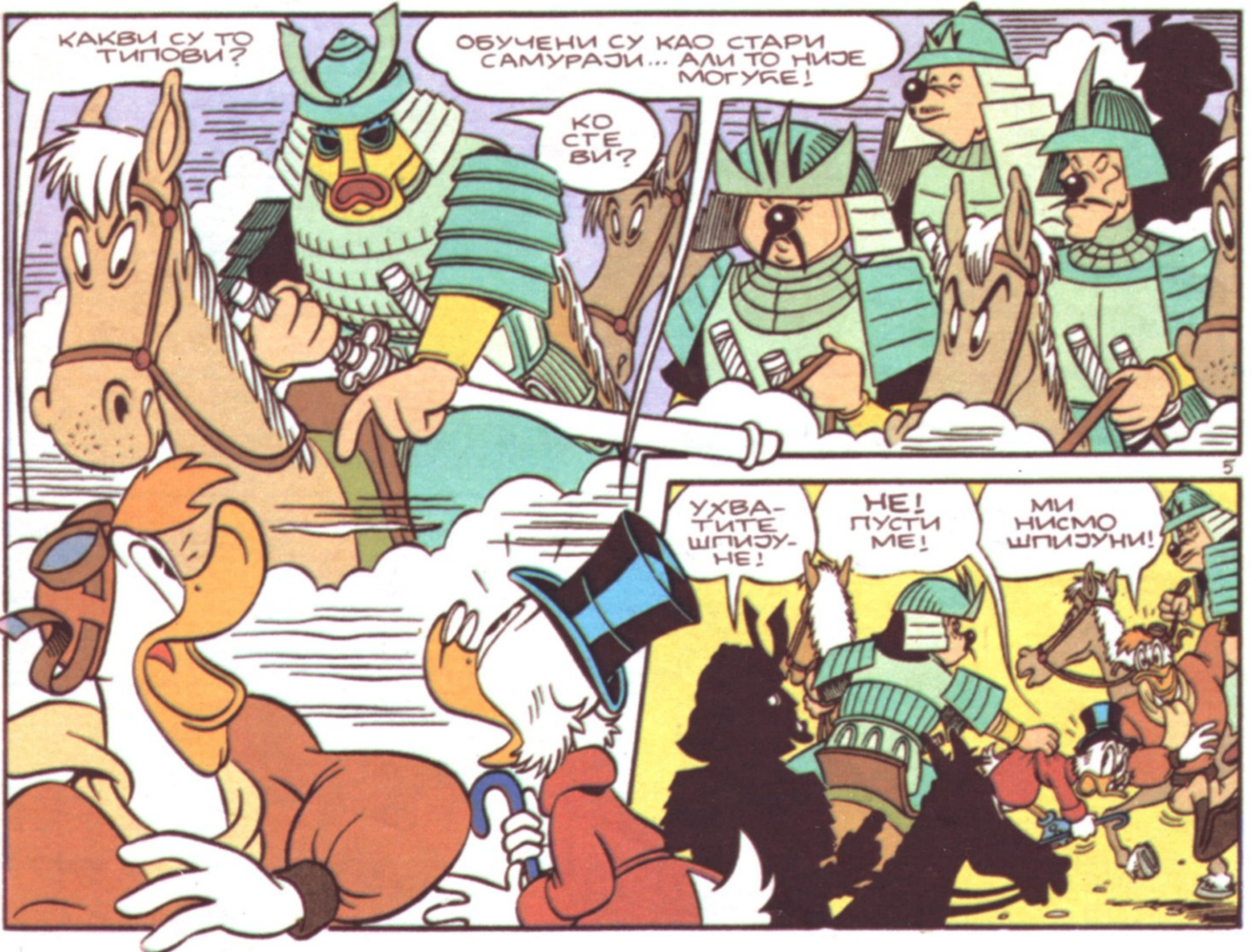
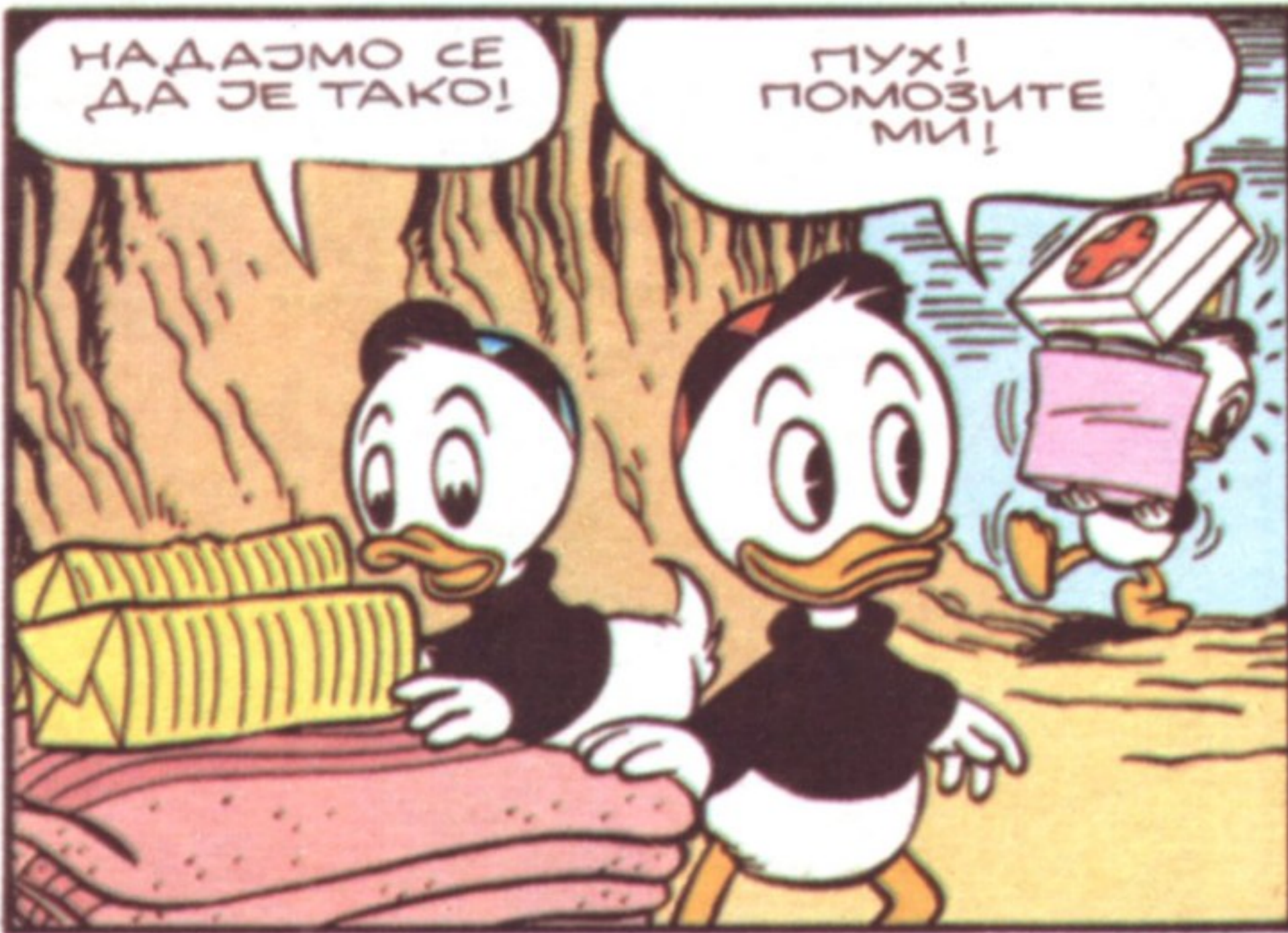


ТО НЕ СМЕ  
ДА СЕ ДЕСИ!

ООУРК!

ВММ-000-МММ!







МИ СМО ОВДЕ  
ЗБОГ ПОСЛА!

ЈОДАН! ШОДАН!  
ЧУВАЈТЕ СТРАЖУ  
КРАЈ МАШИНЕ!



ВИ НЕ ЗНАТЕ КО ЈЕ МОЈ ШЕО?  
МОЖДА НЕ ЗНАТЕ НИ КО  
САМ ЈА!

ОНИ ЉУДИ СЕ  
ПОЧАШАЈУ НЕКА-  
КО ЧУДНО!



КАО  
ДА СУ  
ПРАВИ...

ПРАВИ  
САМУРА-  
ЈИ?!

АЛИ ОНИ  
НЕ ПОСТОЈЕ  
ЈОШ ОД  
ПРОШЛОГ  
ВЕКА!



ЗНАМ... И ЗАТО БРИНЕМ! БОЈИМ СЕ  
ДА СМО СЕ ВРАТИЛИ У  
ПРОШЛОСТ!



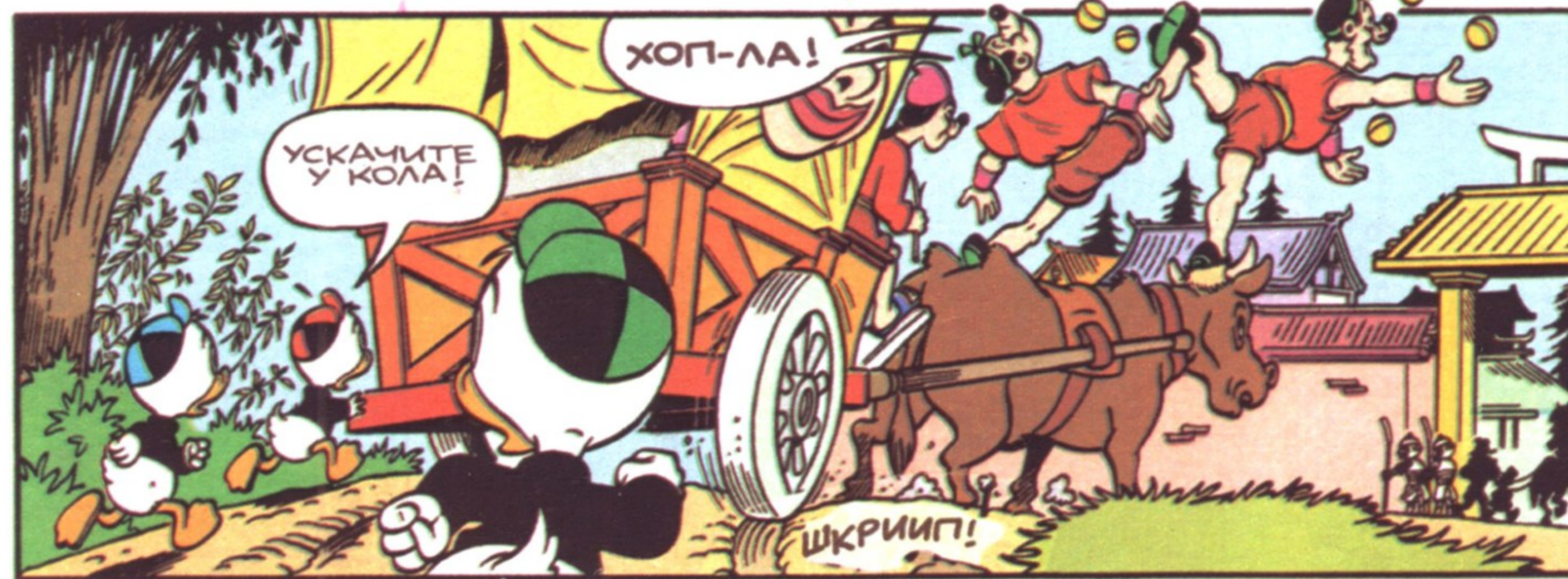
МОРА ДА НАС  
ЈЕ ОЛУЈА БАЦИ-  
ЛА НЕКОЛИКО  
ВЕКОВА  
УНАЗАД!

И САД СМО У  
СРЕДЊЕВЕКОВ-  
НОМ ЈАПАНУ.  
ОНДА ЈЕ БОЉЕ  
ДА ИХ НЕ ГУБИ-  
МО ИЗ ВИДА!



ЗА-  
ТИМ...

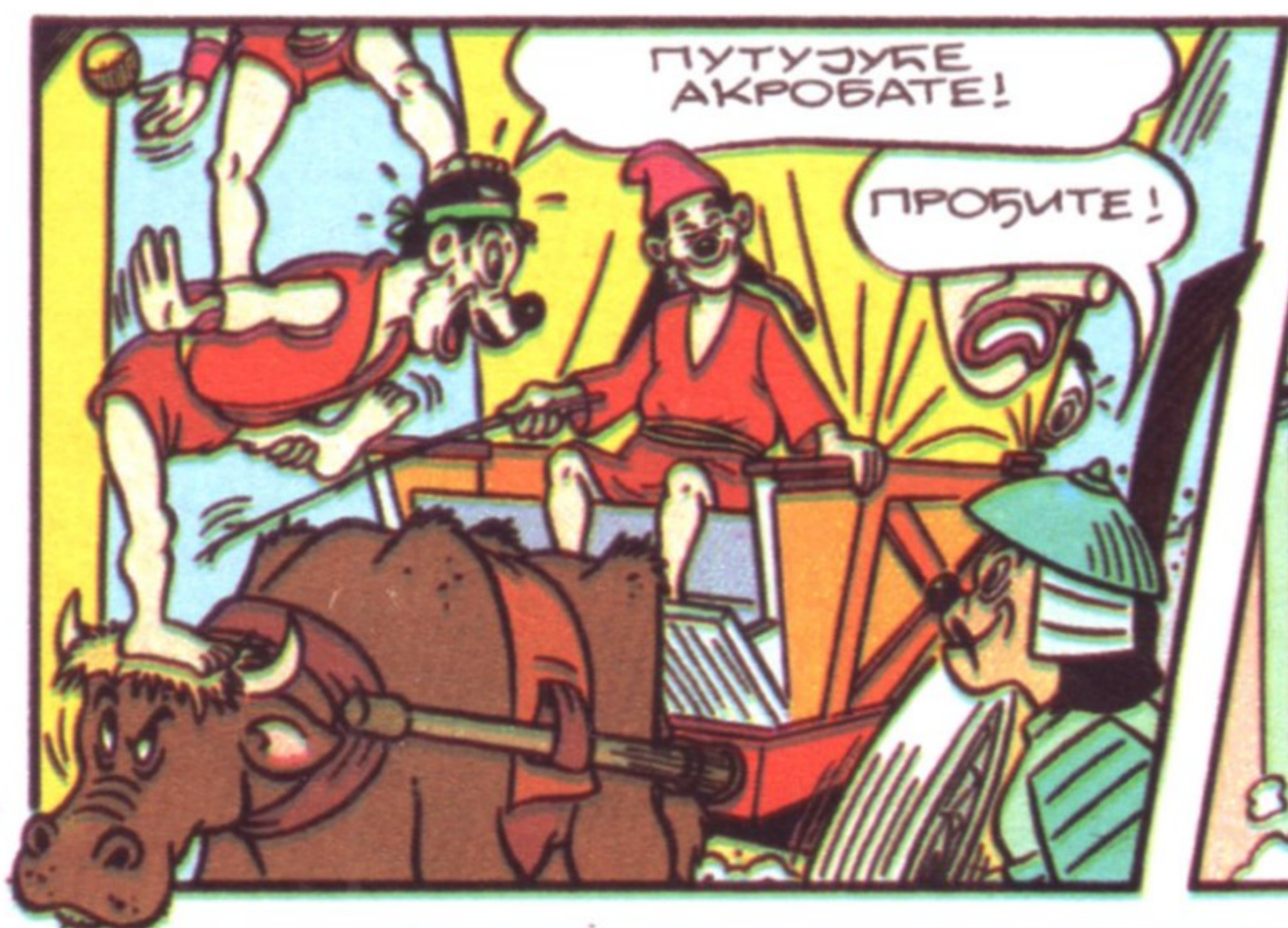
ХМ! А КАКО БЕМО МИ  
ДА УБЕМО У ГРАД?



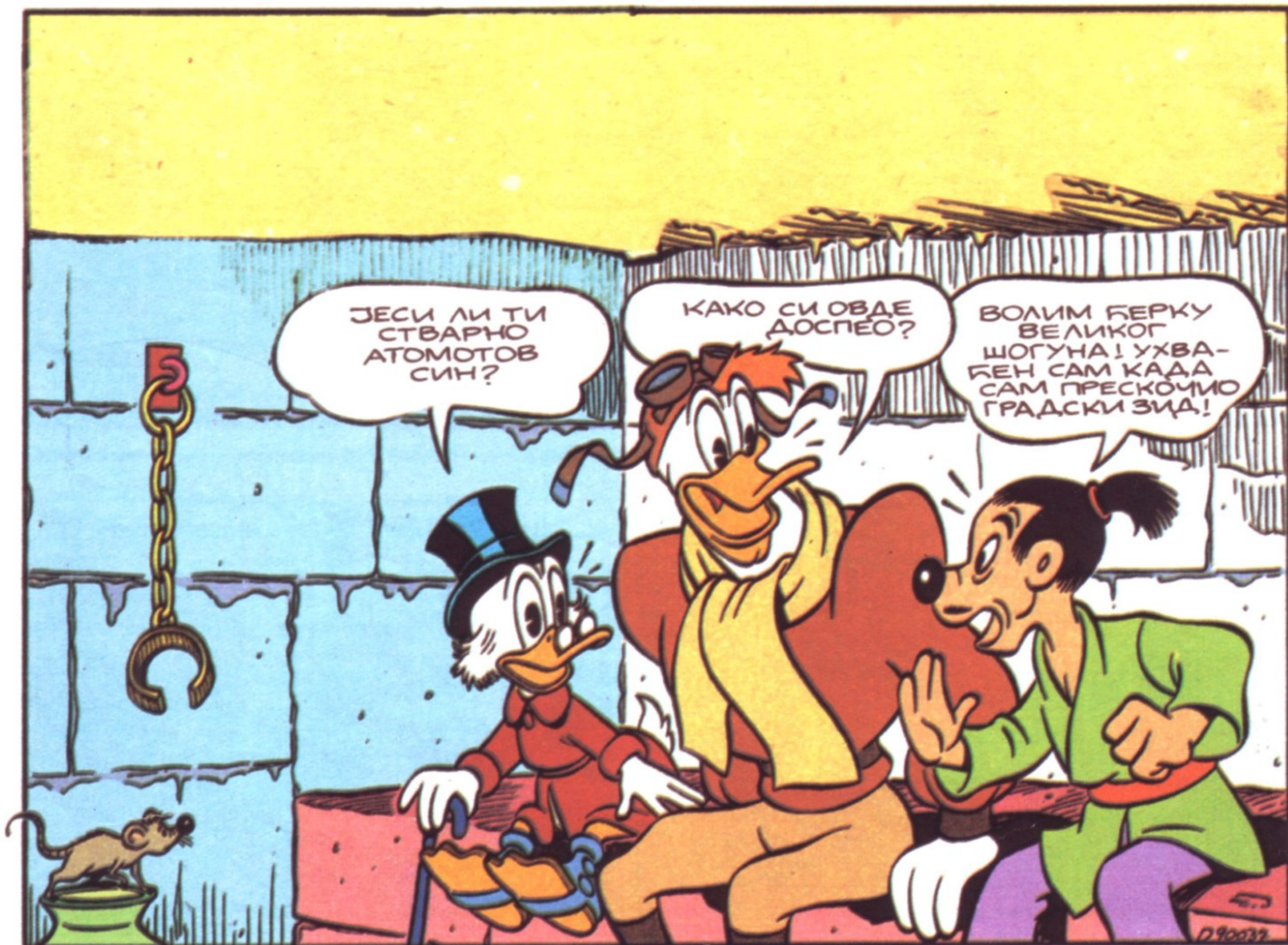
ХОП-ЛА!

УСКАЧИТЕ  
У КОЛА!

ШКРИП!







ЈЕСИ ЛИ ТИ  
СТВАРНО  
АТОМОТОВ  
СИН?

КАКО СИ ОВДЕ  
ДОСПЕО?

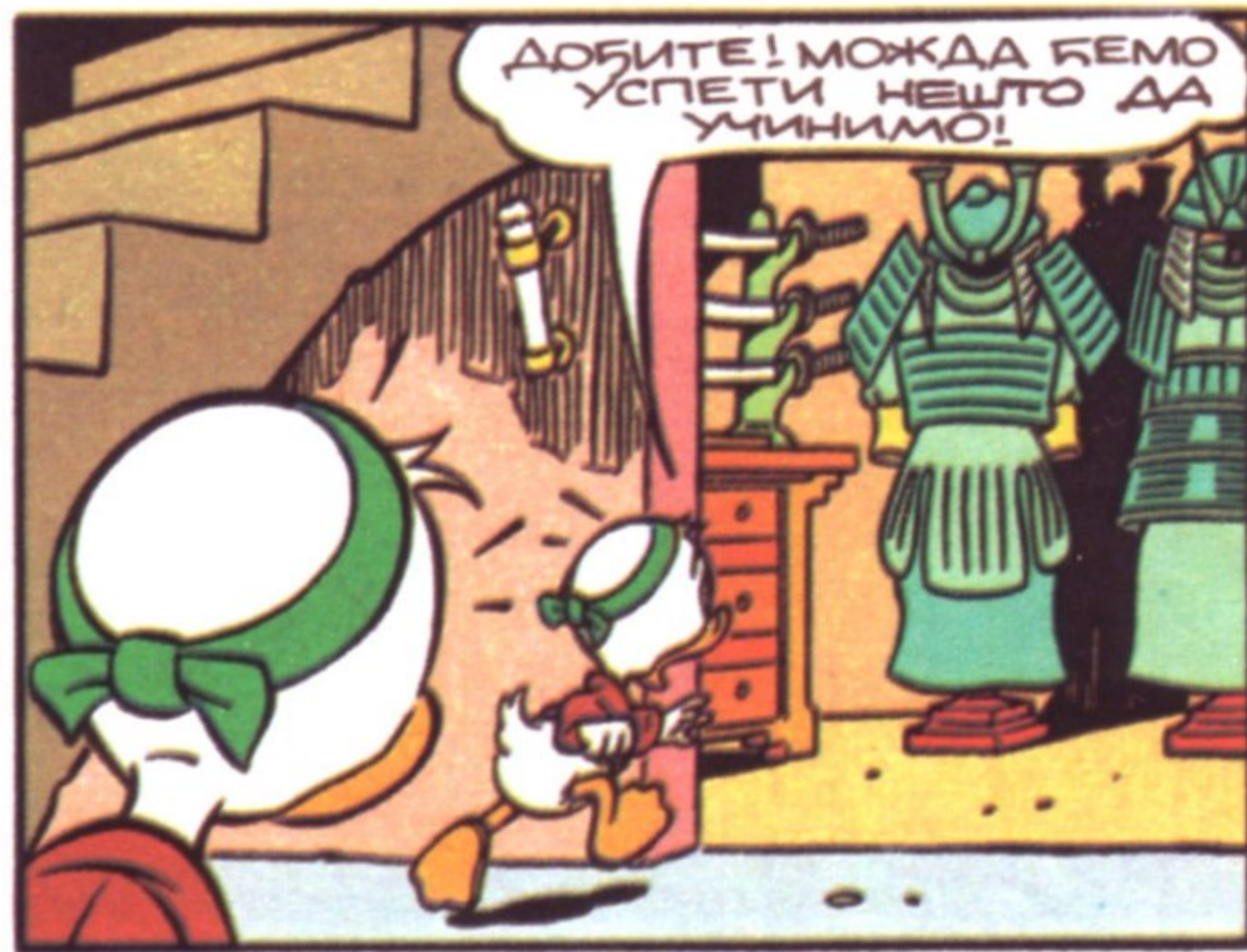
ВОЛИМ БЕРКУ  
ВЕЛИКОГ  
ШОГУНА! УХВА-  
БЕН САМ КАДА  
САМ ПРЕСКОЧИО  
ГРАДСКИ ЗИД!



ЗА ТО  
ВРЕМЕ...

САМО КАД  
БИ СЕ ОНАЈ  
ВОЈНИК МА-  
ЛО УДАЉИО!

ДА, И ЗАБО-  
РАВИО НА  
КЛУЧ!



ДОБИТЕ! МОЖДА БЕМО  
УСПЕТИ НЕШТО ДА  
УЧИНИМО!



СКОЧИ МИ НА РАМЕ-  
НА, ВЛАЈО!

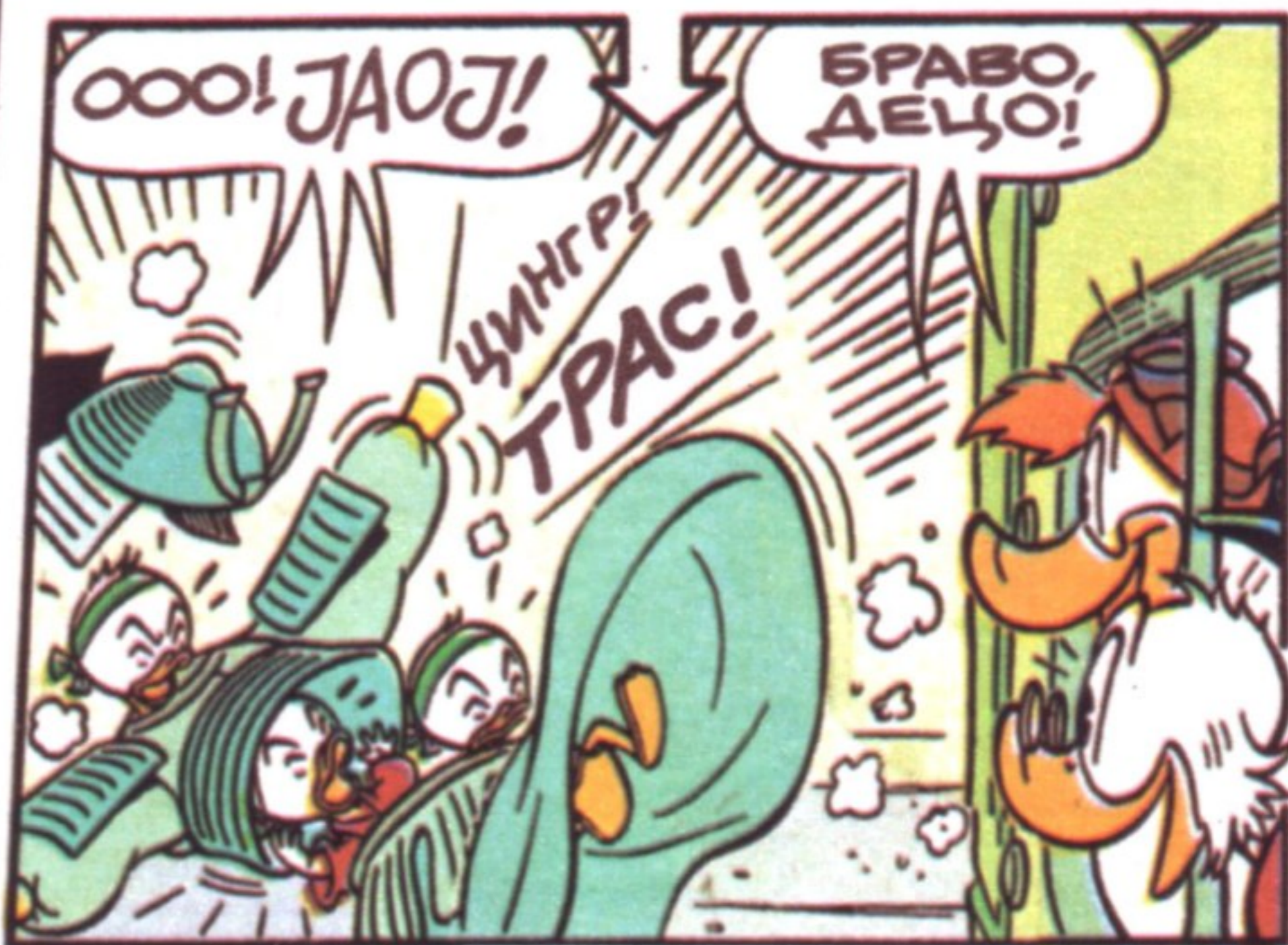
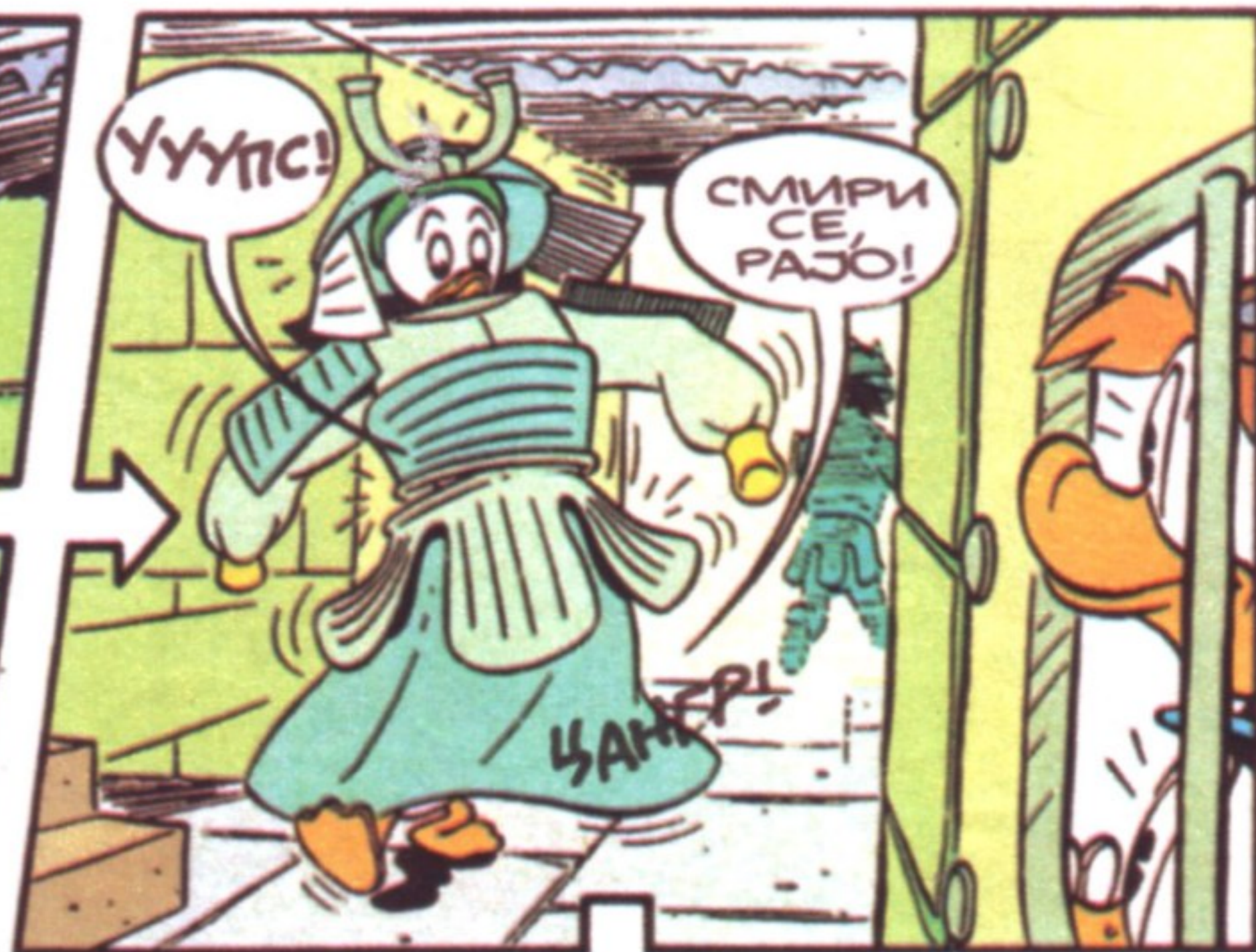
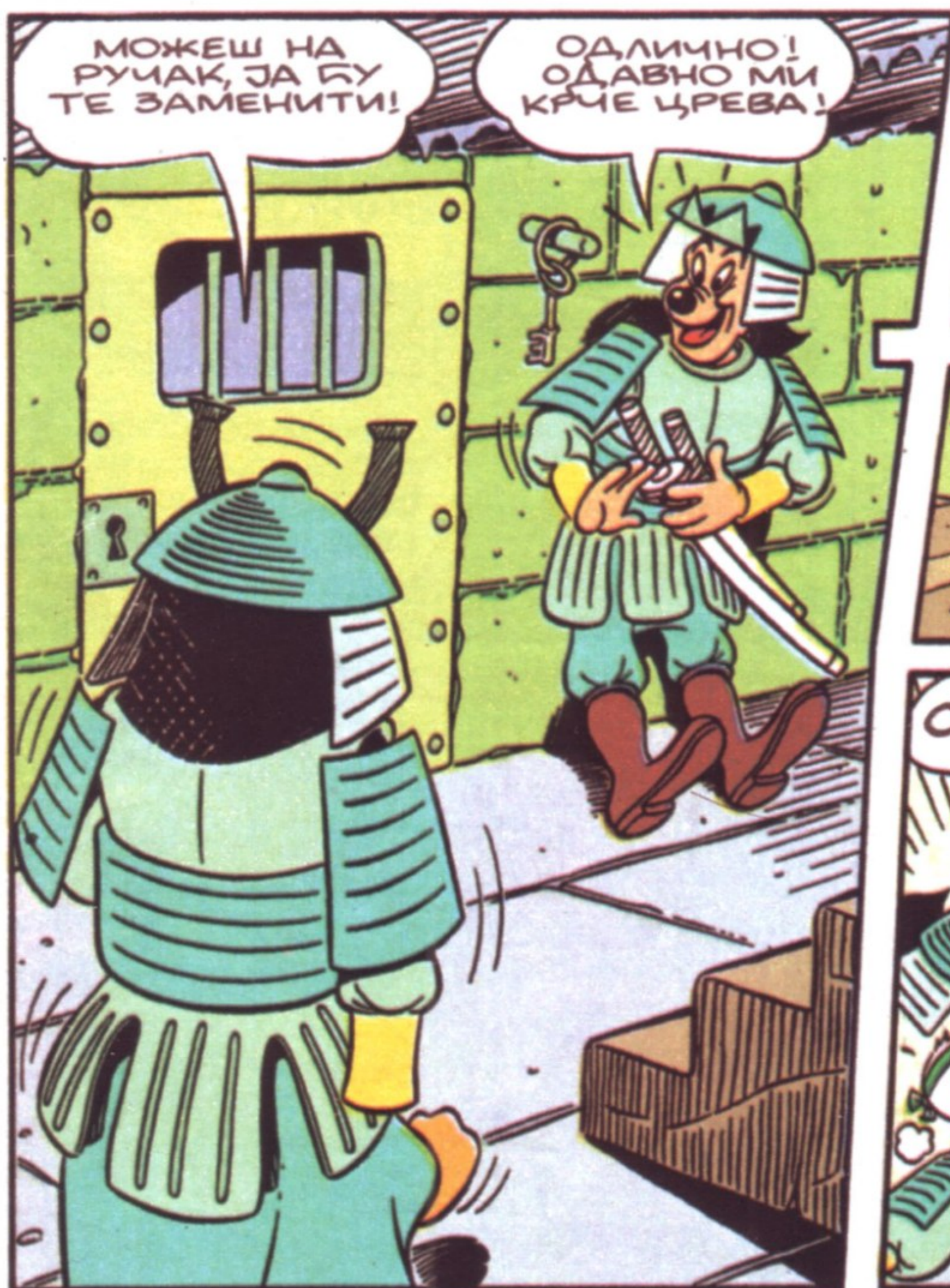
ЗАШТО?

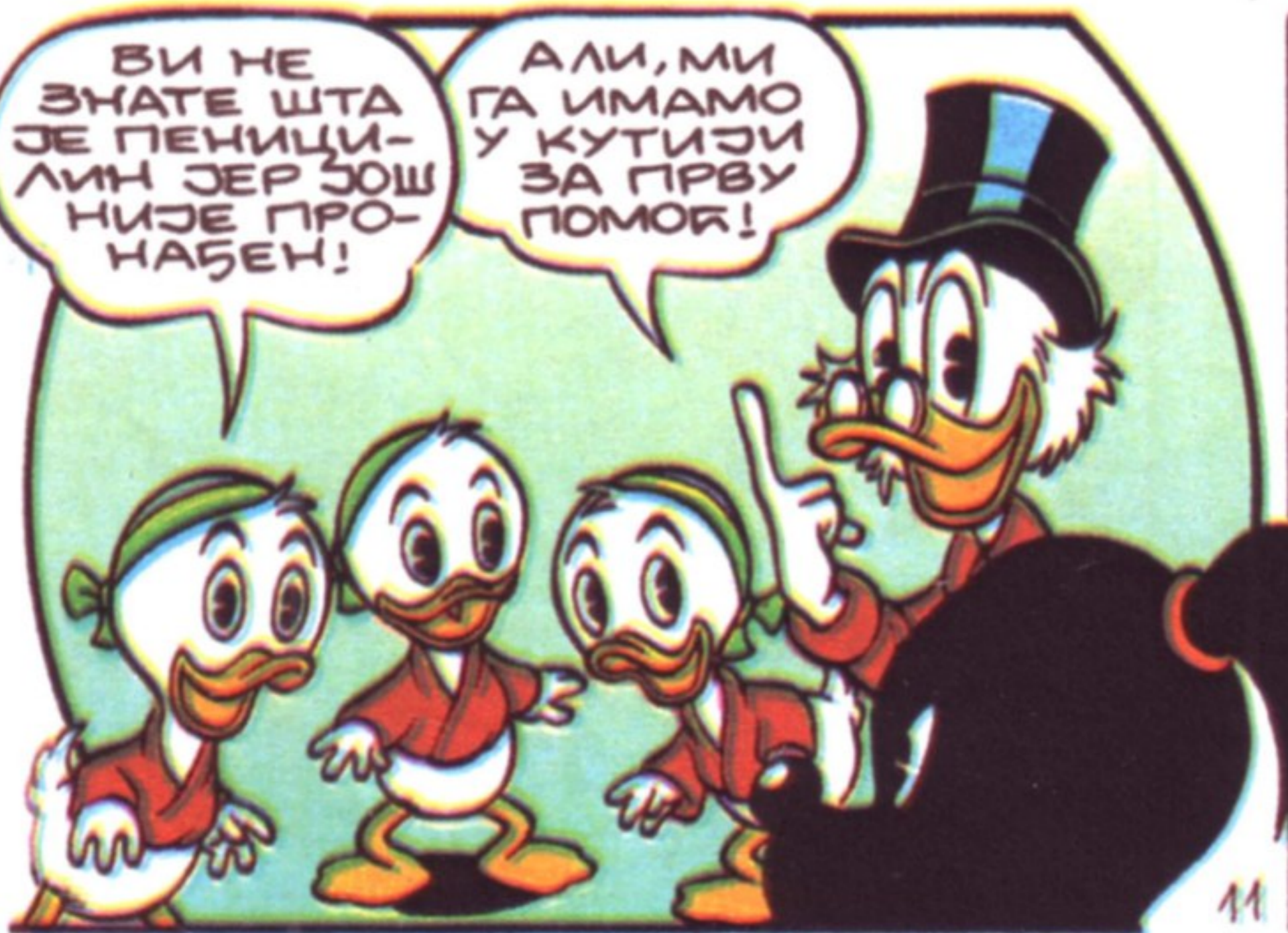


ЗА-  
ТИМ...

САД ЛИЧИ-  
МО НА  
РАТНИКА!

ОХ!  
ПАЗИ  
МАЛО!







ОВАЈ ПУТ СТЕ ГОТОВИ!

ЧЕКАЈТЕ! СТАНИТЕ ДА ВАМ ОБЈАСНИМ...



МОЖЕМО СПАСТИ ЖИВОТ ВАШЕ КЉЕРИ! ИМАМО ЛЕК У ПРТАЉГУ!

ШТА?! ЗА ТУ БОЛЕСТ НЕМА ЛЕКА!



ДОЗВОЛИТЕ МИ ДА ДОНЕСЕМ ТОРБУ ПА ДА ПОКУШАМО!

У РЕДУ! ОСТАЛИ ОСТАЈУ КАО ТАОЦИ!



КАСНИЈЕ...

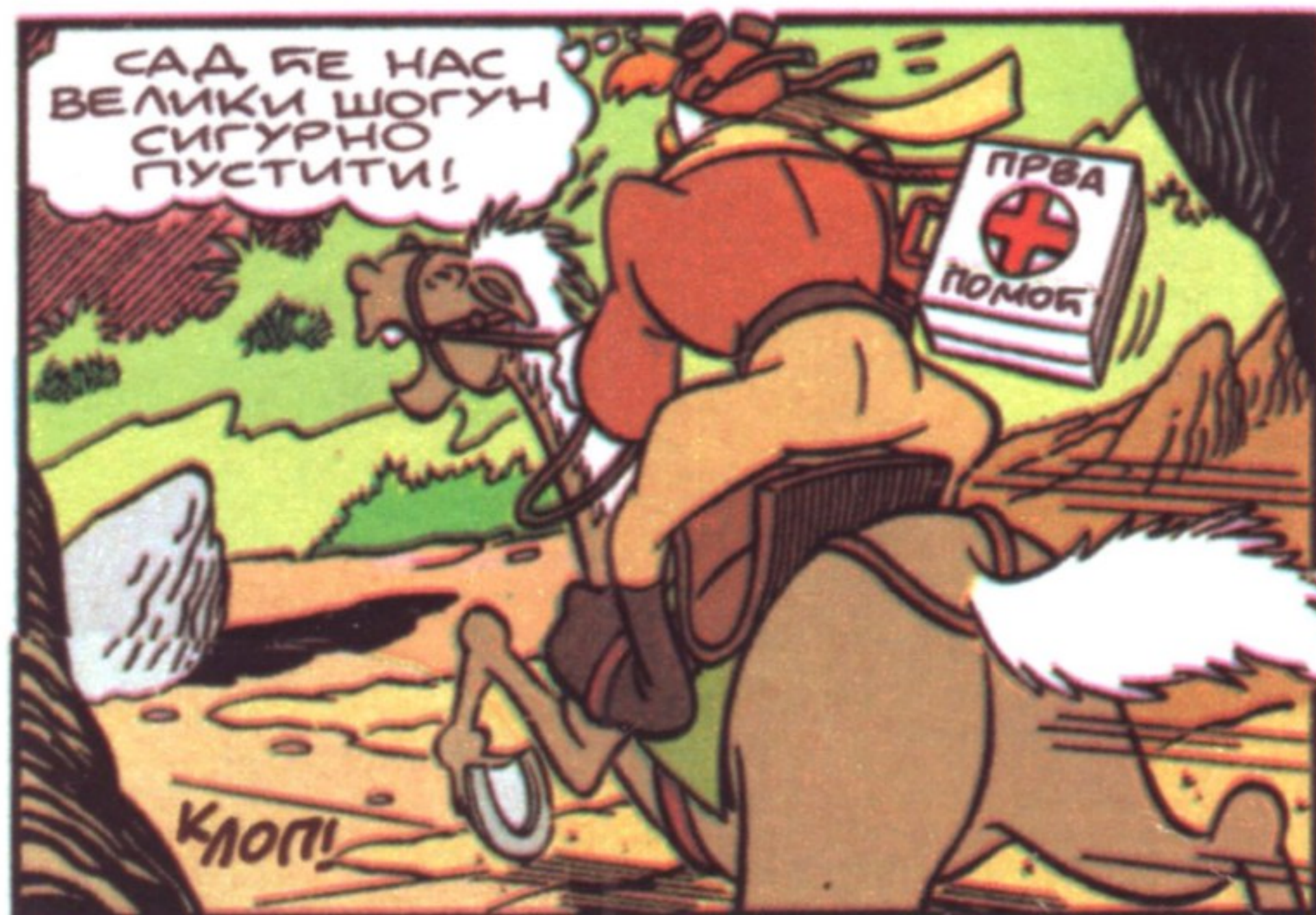
АКО СЕ НЕ ВРАТИШ ЗА ЈЕДАН ДАН, ТВОЈИ ПРИЈАТЕЉИ ЋЕ УМРЕТИ!

ПОЖУРИЉУ, ШОГУНЕ!



ЈОЦА ЈЕ ЈАХАО КАО НОШЕН ВЕТРОМ...

НА СВУ СРЕЊУ, АВИОН ЈЕ ЈОШ ТУ!



САД ЋЕ НАС ВЕЛИКИ ШОГУН СИГУРНО ПУСТИТИ!

ПРВА ПОМОК

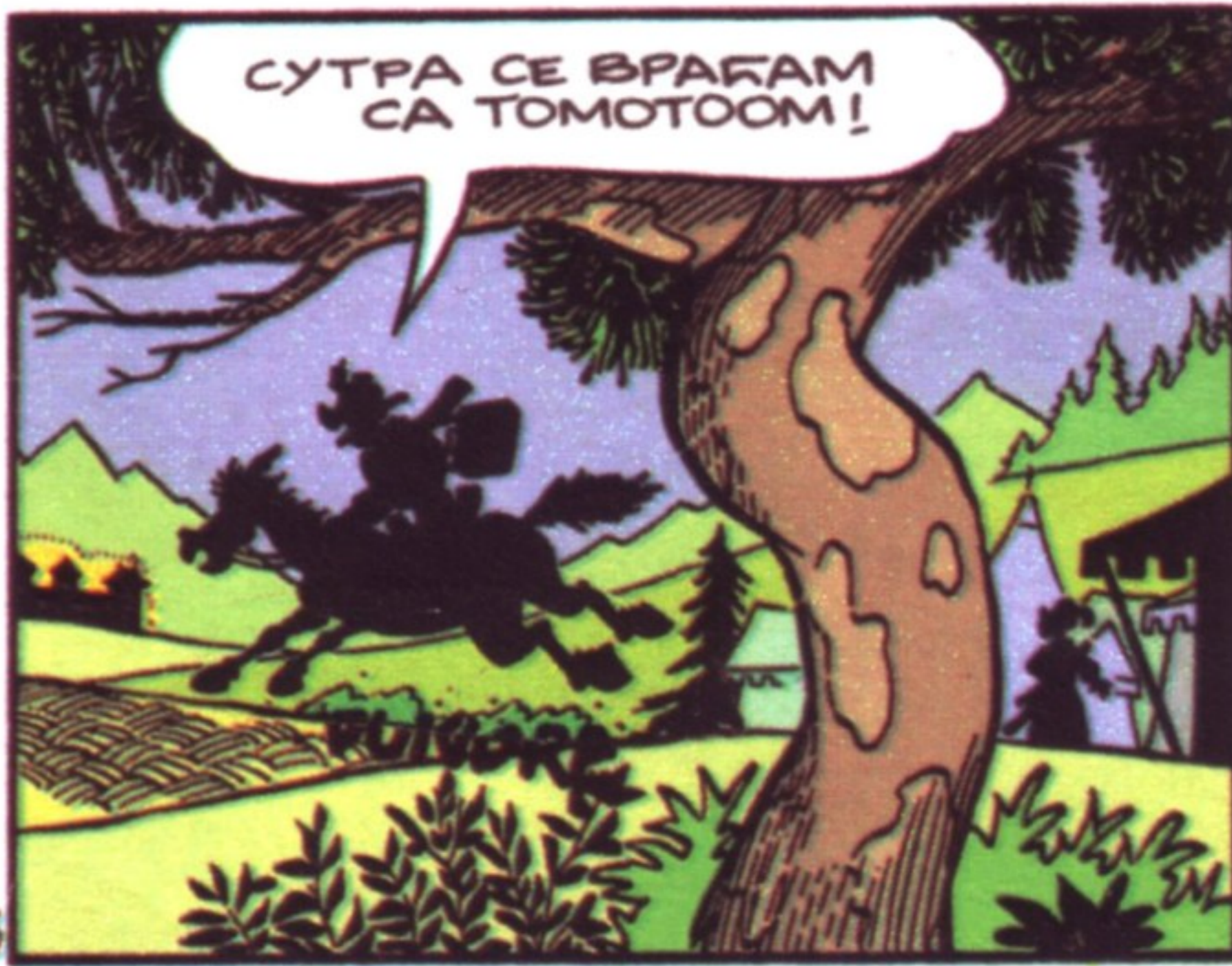
КЛОП!

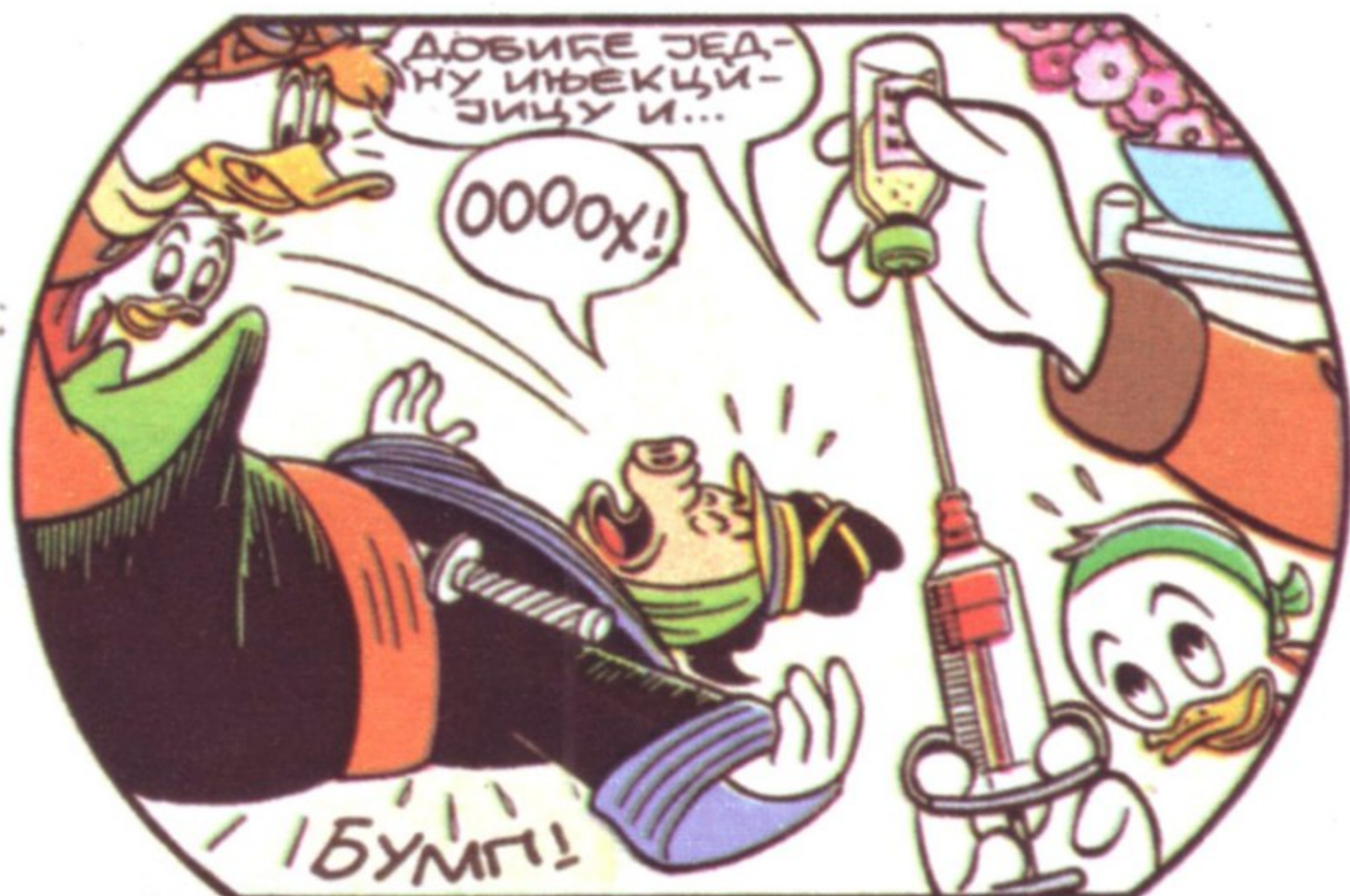
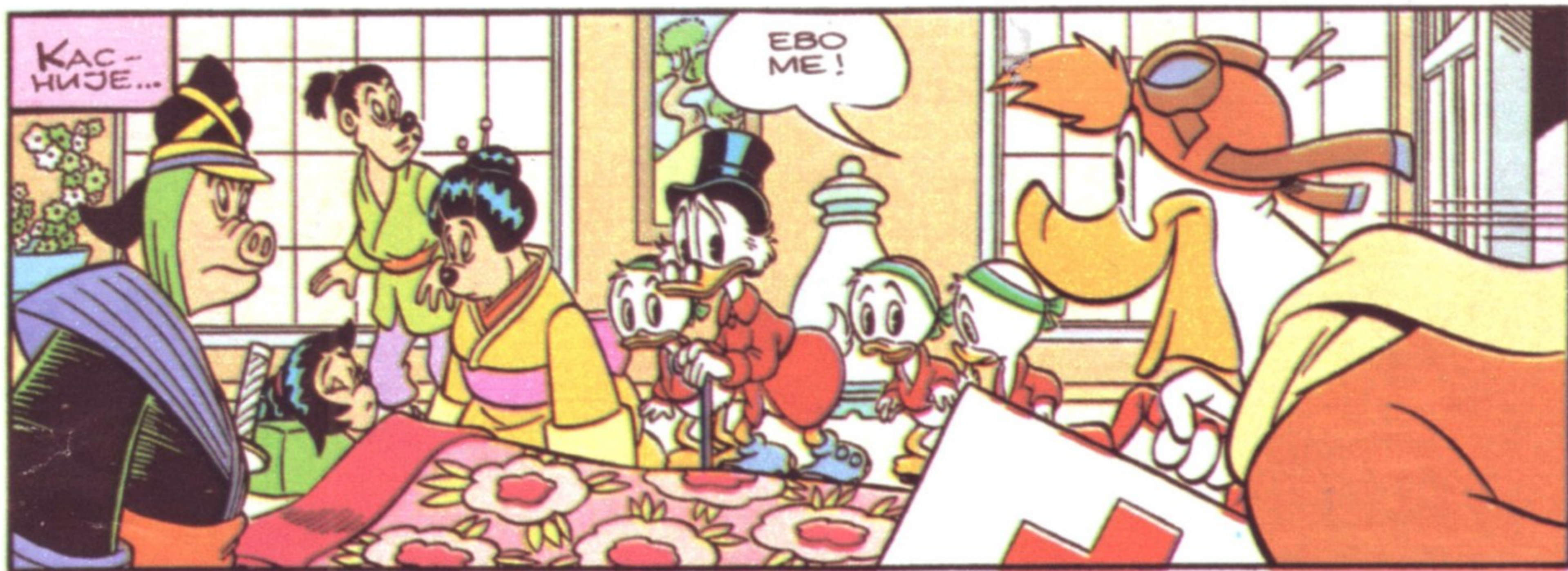


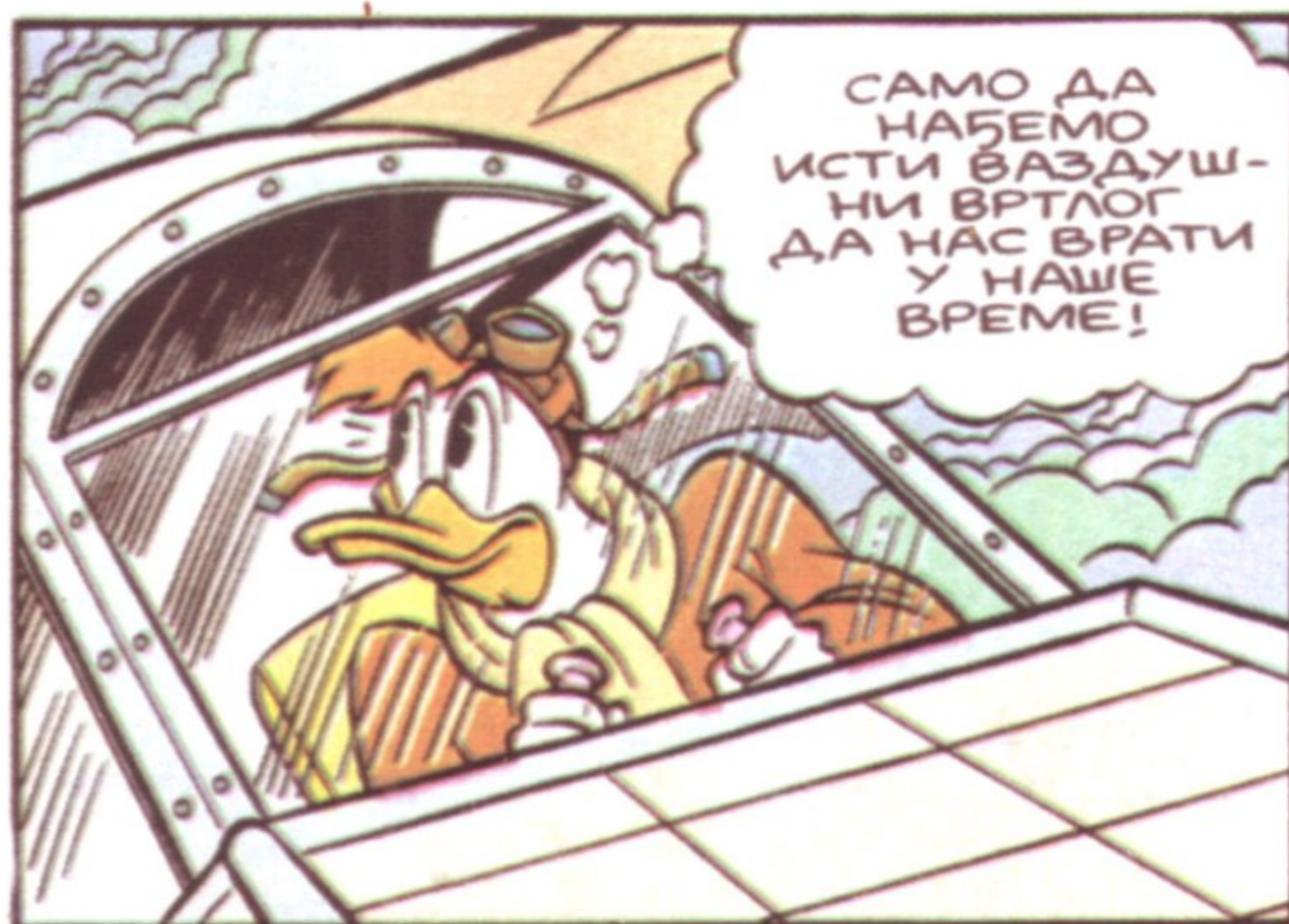
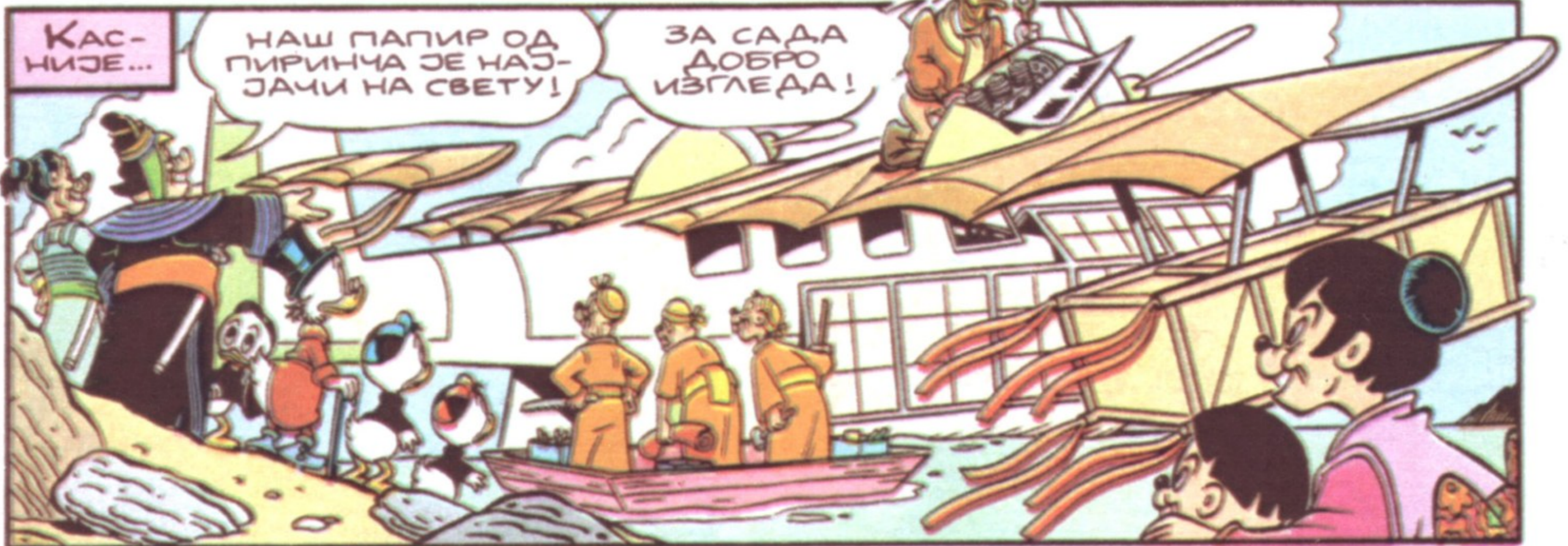
АЛИ ИЗНЕНАДА...

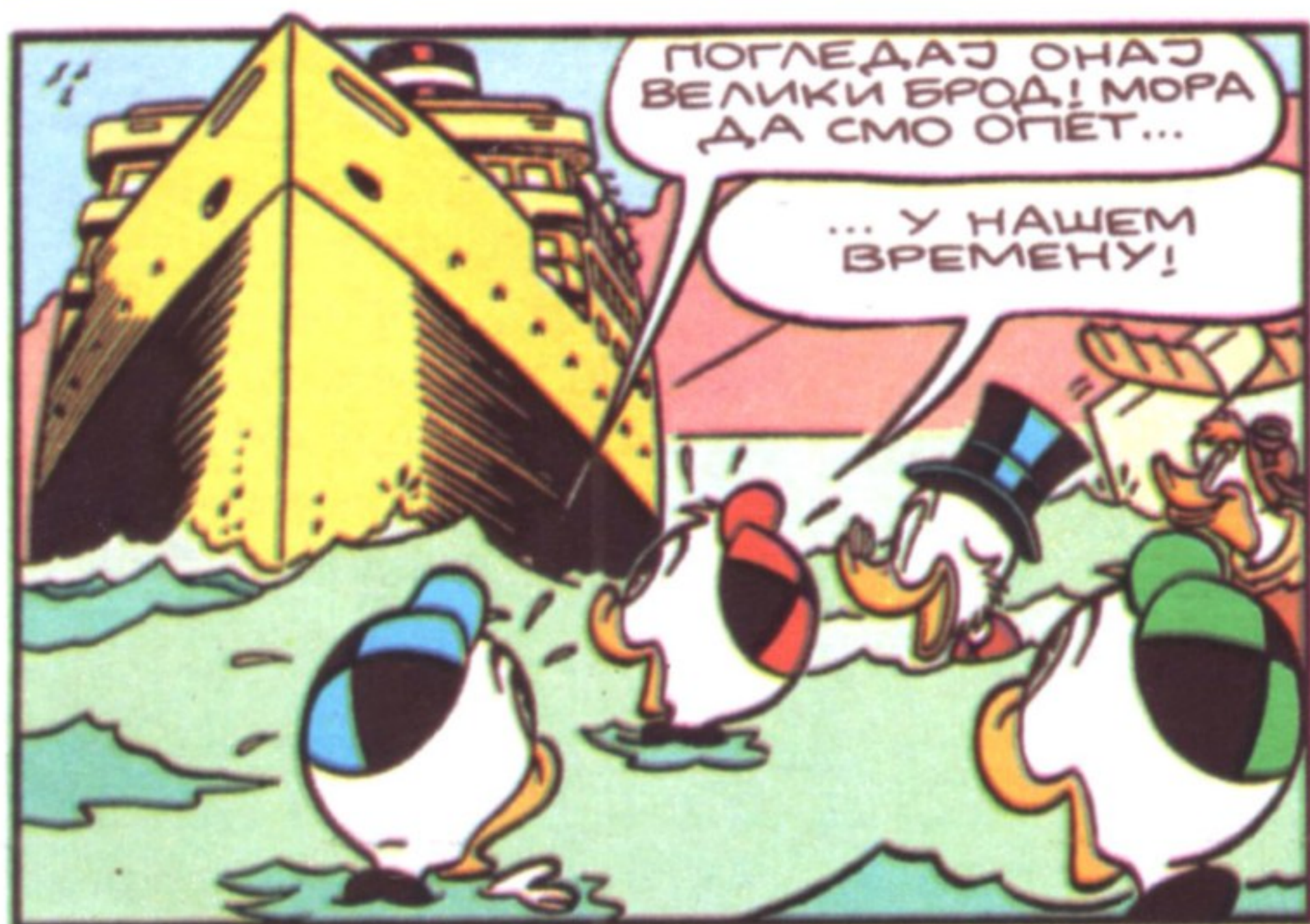
СТОЈ! ШТА ЋЕШ ТИ ТУ?

СКЛОНИТЕ СЕ! МОРАМ ДА ПОЖУРИМ! НОСИМ ЛЕК!

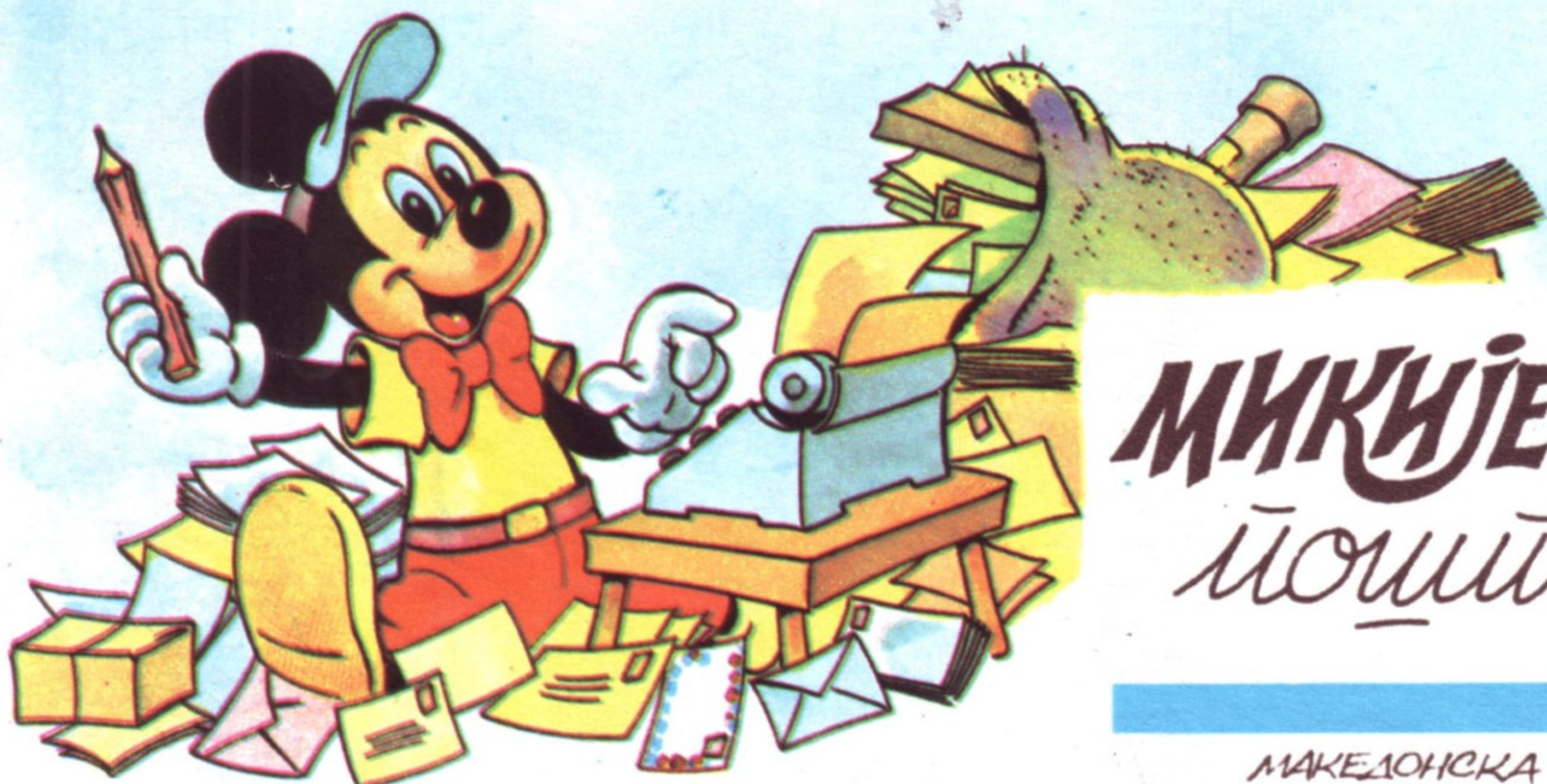








КРАЈ



# МИКИЈЕВА ПОШТА

МАКЕДОНСКА БР. 29  
11000 БЕОГРАД

## ПЛИМА И ОСЕКА

*Интересује ме како настају плима и осека.*

**Ивана Мркић  
Краљево**

Ко је боравио на морској обали, зна да је вода у извесно доба дана виша, односно нижа – да постоје плима и осека. Промена плиме у осеку и обратно није нагла. Пошто досегне највишу тачку, вода почиње да се повлачи, тј. опада. Вода опада неколико часова и то опадање назива се **осека**, а онда неколико часова надолази, што се назива **плима**.

Плиму и осеку изазива Месец. Земља привлачи Месец и не да му да оде у међупланетарни простор. У исто време Месец привлачи Земљу, и то најјаче онај део Земље који му је најближи. На том делу Земље издиже воду и она због тога надолази. На месту где Месец привлачи воду, у морима настаје плима. Кад услед обртања Земље неки други њен део дође испод Месеца, вода опадне на оном првом месту, а надође на другом. И тако се то ис-

пупчење према Месецу помера око Земље. У исто време када издиже воду на оном делу Земље који му је најближи, Месец најмање привлачи део на супротној страни Земље, па вода тамо опада. Једно место има плиму отприлике сваких пола дана. Да Месец не обилази око Земље, плима би се свуда јављала из дана у дан у исто време. Овако се плима јавља сат касније него на претходном месту.

Стручњаци израђују астрономске годишњаке у којима је тачно израчунато кад ће бити плима и осека.

Сунце изазива плиму и осеку као и Месец, али је оно толико удаљено од Земље да та плима и осека нису ни близу видне као оне које изазива Месец. Међутим, није свеједно да ли Сунце и Месец истовремено привлаче воду. Када се то деси, та плима назива се највиша. Обратно, када Сунце одмаже Месецу, тада је плима најнижа.



## ПРЕСТУПНА ГОДИНА

*Зашто постоји преступна година?* **Јулија Ђорђевић  
Долово**

Први на научној основи заснован календар увео је 46. године пре н. е. Јулије Цезар, по саветима александријског астронома Созигена. Овај календар назван јулијански имао је за основу Сунчеву годину, непроменљива трајања од 365,25 дана, односно 365 дана и 6 сати. Година је била подељена на 12 месеци, четири од по 30, седам од по 31 дан и један месец од 28, односно 29 дана. Сем тога, почетак године пренесен је са 1. III на 1. I. Да би се овако устројен календар одржао у складу са природном годином, прописано је да иза сваке три просте године од по 365 дана, четврта буде преступна, тј. од 366 дана. Година јулијанског календара, међутим, дужа је од природне за 0,0078 дана (11 мин. 14 сек). Након 10.000 година та разлика износила би 78 дана. Због тога 1582. пролетња равнодневица је пала уместо 21. III, десет дана раније.

Да би календар довео у склад са природом, папа Грегорије XIII је, према предлозима једне комисије познатих астролога, извршио реформу јулијанског календара. Пре свега, разлику од 10 дана уклонио је тако што је прописао да после четвртка 4. X буде петак, 15. октобар. А да би се убудуће избегла одступања календарске од природне године, прописао је да и од вековних година буду по три узастопне (нпр. 1700, 1800, 1900) просте, а само свака четврта (и то чије су прве две цифре дељиве са 4, нпр. 1600, 2000, 2400) преступна. Година грегоријанског календара је, у ствари, дужа од природне за 0,0003 дана (12 сек), што ће достићи цео један дан за 3.320 година.



## КУТАК ЗА ЉУБИТЕЉЕ ЖИВОТИЊА

### ЧИНЧИЛЕ

*Где живе чинчиле?*  
**Драган Крстић, Ниш**

Чинчиле, мали глодари, потичу са планинског венца Анда, који се протеже кроз Јужноамеричке земље Перу и Чиле. На овим планинама чинчиле живе у миру и тишини стеновитих удубљења. Оне су данас заштићене животиње, јер им је пред крај прошлог и почетком овог века претило истребљење. Наиме, у то време су биле модерне бунде од крзна ових малих животиња.

Ето још једног примера човековог суровог уништавања животињског света!



### БАЛЕТ

*Желела бих да сазнам нешто више о балету.*

**Сања Милићевић, Београд**

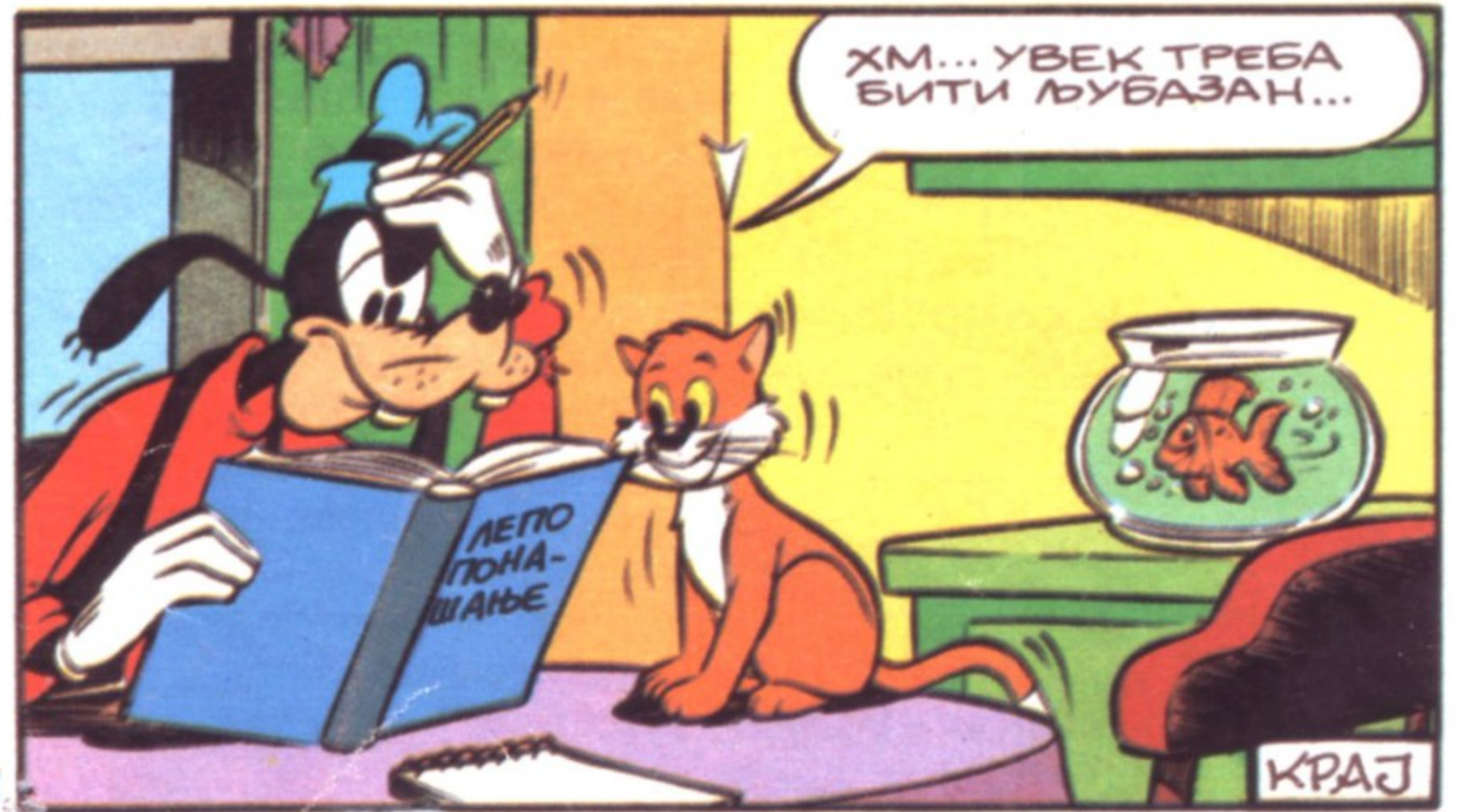
Балет је плес који изражава поетску идеју или радњу утврђеним кореографским фигурама уз музичку пратњу. Почети балета су у Италији, у XV веку. Ова уметност достиже свој врхунац у Француској, у XVII веку, и повезана је са опером. Иначе, класичан балет је добио своје утврђене форме и облике у XVIII веку. Од почетка XX века, јасно се разликују класичан и модеран балет.

Код нас, прва балетска остварења настају у Београду и то тек 1920. године, формирањем прве сталне опере у Народном позоришту. То су биле балетске тачке у оквиру оперских представа, у кореографији Клавдије Исаченко и Марије Бологовске. По доласку Јелене Пољакове за шефа балета 1922. године, почињу да се

раде самосталне балетске представе – „Шехерезада” Римског-Корсакова и „Силдиде” Шопена.



ШИЛО  
Лето понашање





*sken & obrada  
džovani & markoboss*

SERIJA  
STRIP  
ZLATNA



**SZ**

**LUNOV MAGNUS STRIP**



**STRIPZONA-COMICS**