

ИЗДАЈЕ  
ПОЛУТРИКНИ  
ЗАБАВНИК

БРОЈ 64

# Микијев ЗАБАВНИК



29. XII 1975. • ИЗЛАЗИ ПОНЕДЕЉКОМ • ГОДИНА II • ЦЕНА 4 ДИН.

WALT DISNEY  
**ПОЈА  
ПОТАК:**  
ВЕТАР  
Copyright 1947, Walt Disney Productions  
World Rights Reserved

ДА ВИДИМО... СЕНДВИ-  
ЧИ, КОЛАЧИ, ПАПИРНИ  
ТАЊИРИ... ОХ, УМАЛО  
ДА ЗАБОРАВИМ...

ТАКО!  
САД ЈЕ  
ТУ!

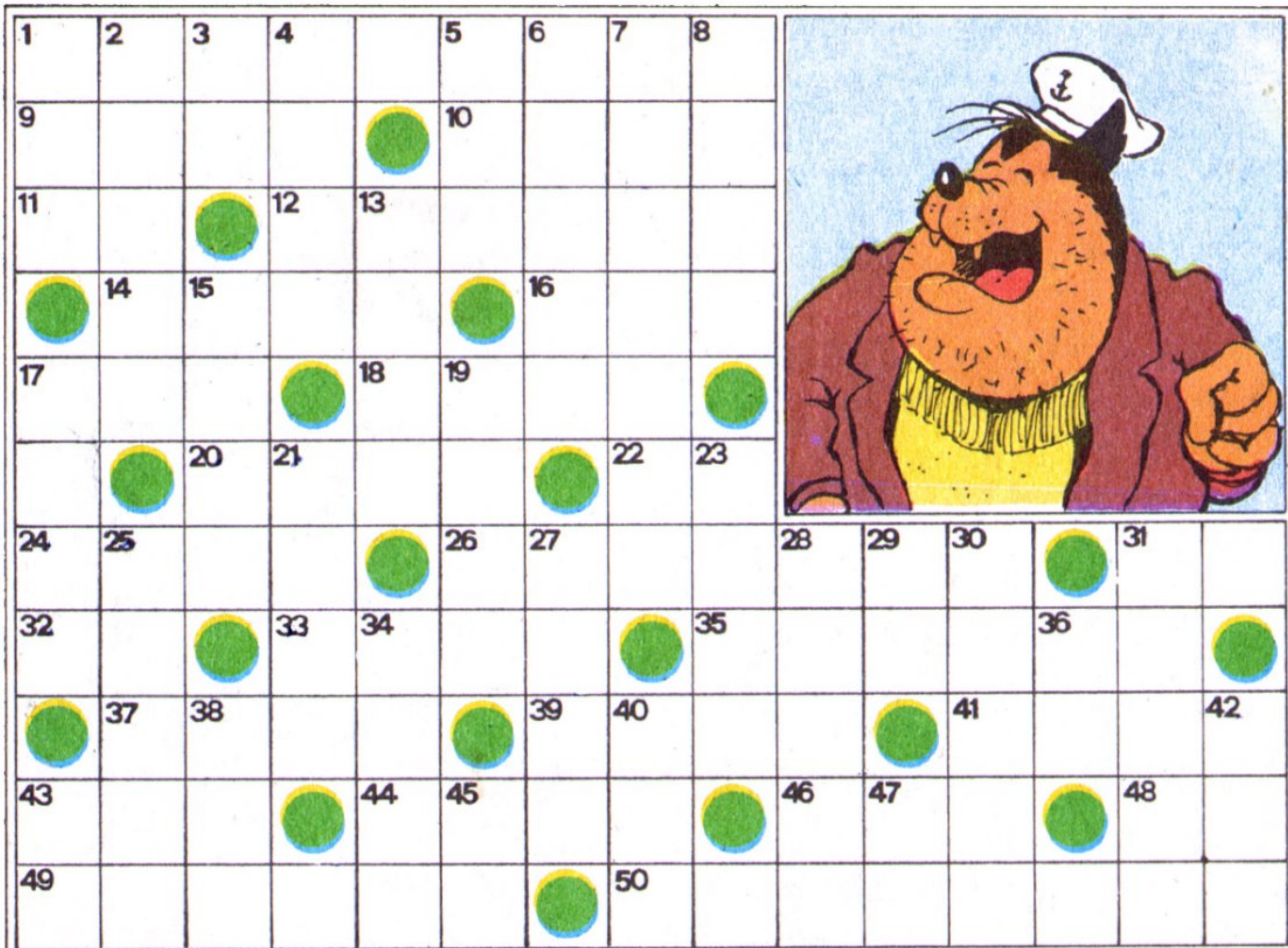
ИЗЛЕТНИШТЕ

W. D. C. 118 P. 26

**СРЕЋНА  
НОВА ГОДИНА**

Distributed by King Features Syndicate

# МИКИЈЕВА УКРШТЕНИЦА



**ВОДОРРАВНО:** 1) месец у години, 9) златокрале патке из народних песама, 10) бивши фудбалер „Динама“ и репрезентације (Краснодар), 11) Лудолфов број, 12) фудбалер „Црвене звезде“ (Славољуб), 14) дефект, 16) позади, 17) поклон, 18) назив од миља за незграпну шумску звер, 20) годишњак, летопис, 22) скраћеница за „ногOMETНИ клуб“, 24) слово грчке азбуке, 26) узваник, гост, 31) енглески драмски писац, (Бернард, 1856—1950), 32) врхунски спортист, 33) петља, чвор, 35) скок у страну, 37) кокошке, 39) младунче козе, 41) река у ЧССР, Пољској и ДР Немачкој, улива се у Балтичко море, 43) једно чуло, 44) група људи повезаних заједничким интересима, 46) појава, јављање, 48) неодевен, 49) човек истог имена, 50) становник нама суседне земље.

**УСПРАВНО:** 1) белоглави орао, 2) наука о моралу, 3) ознака на аутомобилима из Пљеваља, 4) главна мисао неког дела, 5) масноћа, 6) крупан сјајан метеор који се понекад распрскава уз снажну експлозију, 7) једна од САД, 8) озледа, 13) врста палме укусних и слатких плодова, датула, 15) део

тела, 17) хром разбојник из „Микијевог забавника“ (види слику!), 19) име италијанске филмске глумице Мартинели, 21) поука, савет, 23) једна врста супе у кесицама, 25) народ настањен на крајњем северу, нарочито на арктичким обалама Северне Америке и на Гренланду, 27) име дечјег писца Царића, 28) замисао, 29) аутомобилска ознака за ЧССР, 30) стара мера за течност (множ.), 31) део тела код риба, 34) назив од миља за зеца, 36) предлог, 38) песна узвишеног садржаја (множ.), 40) име француске филмске глумице Жирардо, 42) прастановник грчке покрајине Аоније, 43) лична заменица, 45) скраћеница за „лична карта“, 47) име италијанског певача Бана.

## РЕШЕЊЕ ИЗ ПРОШЛОГ БРОЈА:

**ВОДОРРАВНО:** 1) Крапина, л, 8) Њујорк, 9) ми, 10) И(во) С(ердар), 11) Ли, 12) ниг, 13) Жил, 15) грана, 17) Инка, 19) ати, 20) Ци, 21) Доде, б, а, 24) мати, 25) лав, 27) крос, 31) УР, 32) октобар, 35) трп, 36) Срем, 38) аула, 39) ао, 41) то, 42) ранар, м, 44) На, 45) гуслар, 47) платина, 48) кошарка.

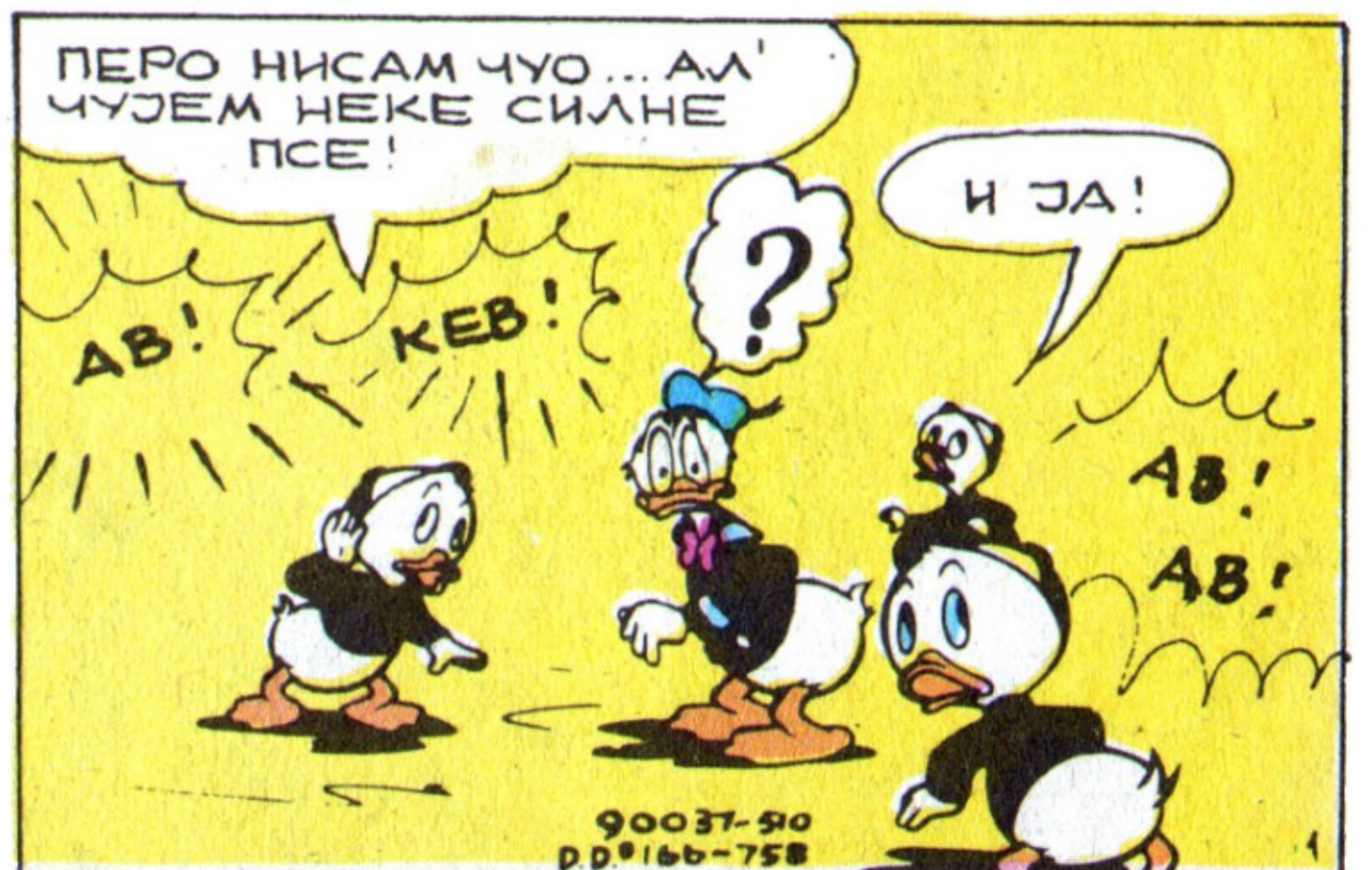
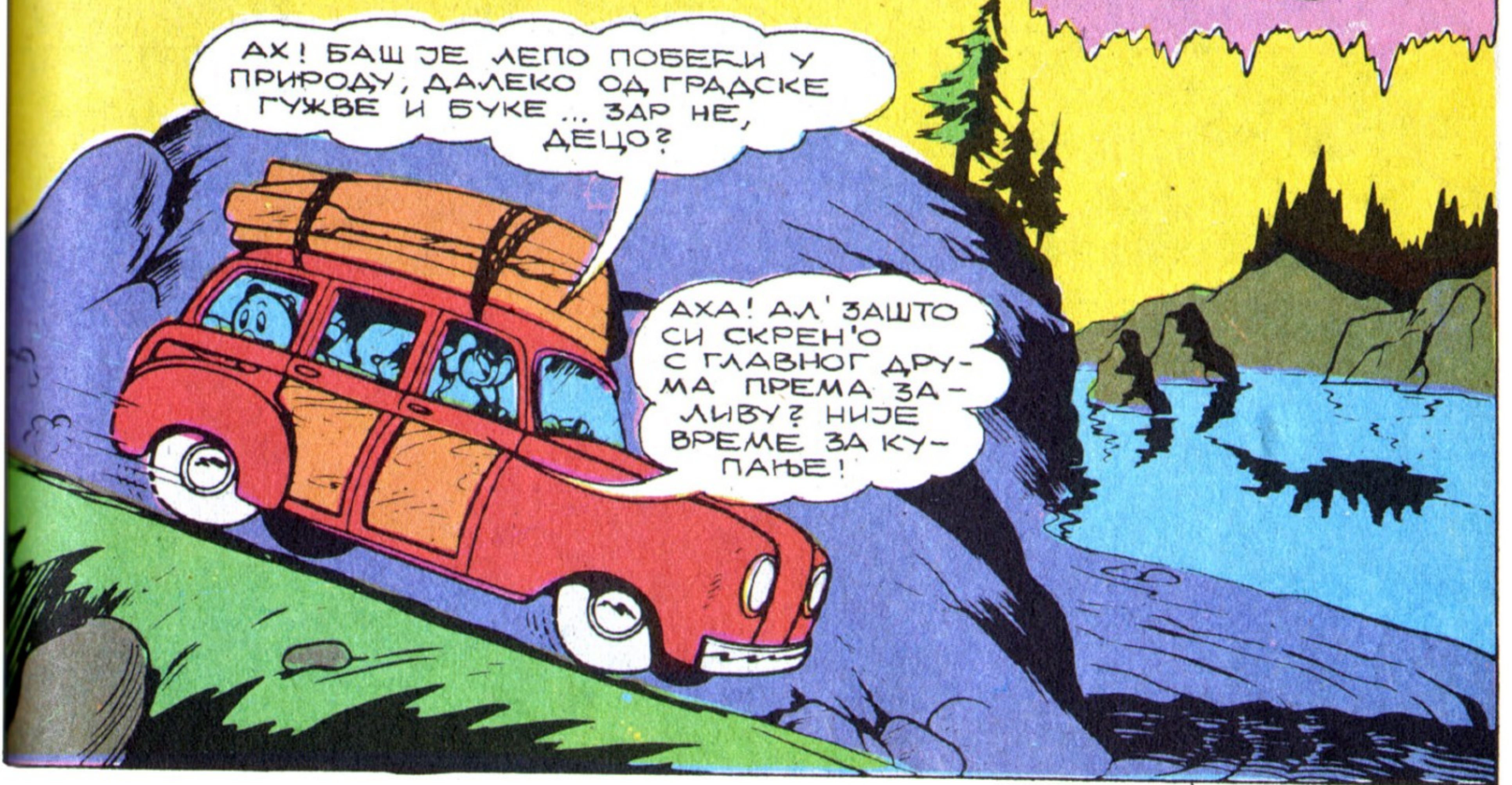
Издаје НИП „Политика“, као посебно издање „Политикиног забавника“, 11000 Београд, Македонска 29. Директор Вукоје Булатовић. Главни и одговорни уредник Живорад Стојановић. Претплата за нашу земљу: годишње 176,00 дин, полугодишња 88,00 дин, тромесечна 44,00 дин. Претплата за иностранство: годишња 352,00 дин, полугодишња 176,00 дин, тромесечна 88,00 дин. Уплате на текући рачун број 60801-601-822. Годишња претплата у страниј валути: ДМ 60.—, Долар 24.—, Фф. 112.—, Сфр. 70.—, Шкр. 102.—, Девизне уплате из иностранства слати преко Београдске банке — Београд на рачун 60811-620-292.32000-000-00054. Поштански фах 124. Телефони: 324-471, централа 324-191 и 325-761. Рукописи, фотографије и цртежи се не враћају. Огласна агенција: Македонска 35/1, тел. 322-711. На основу мишљења Републичког секретаријата за културу СР Србије 413-524/74-02 од 15. X 74. не плаћа се порез на промет.

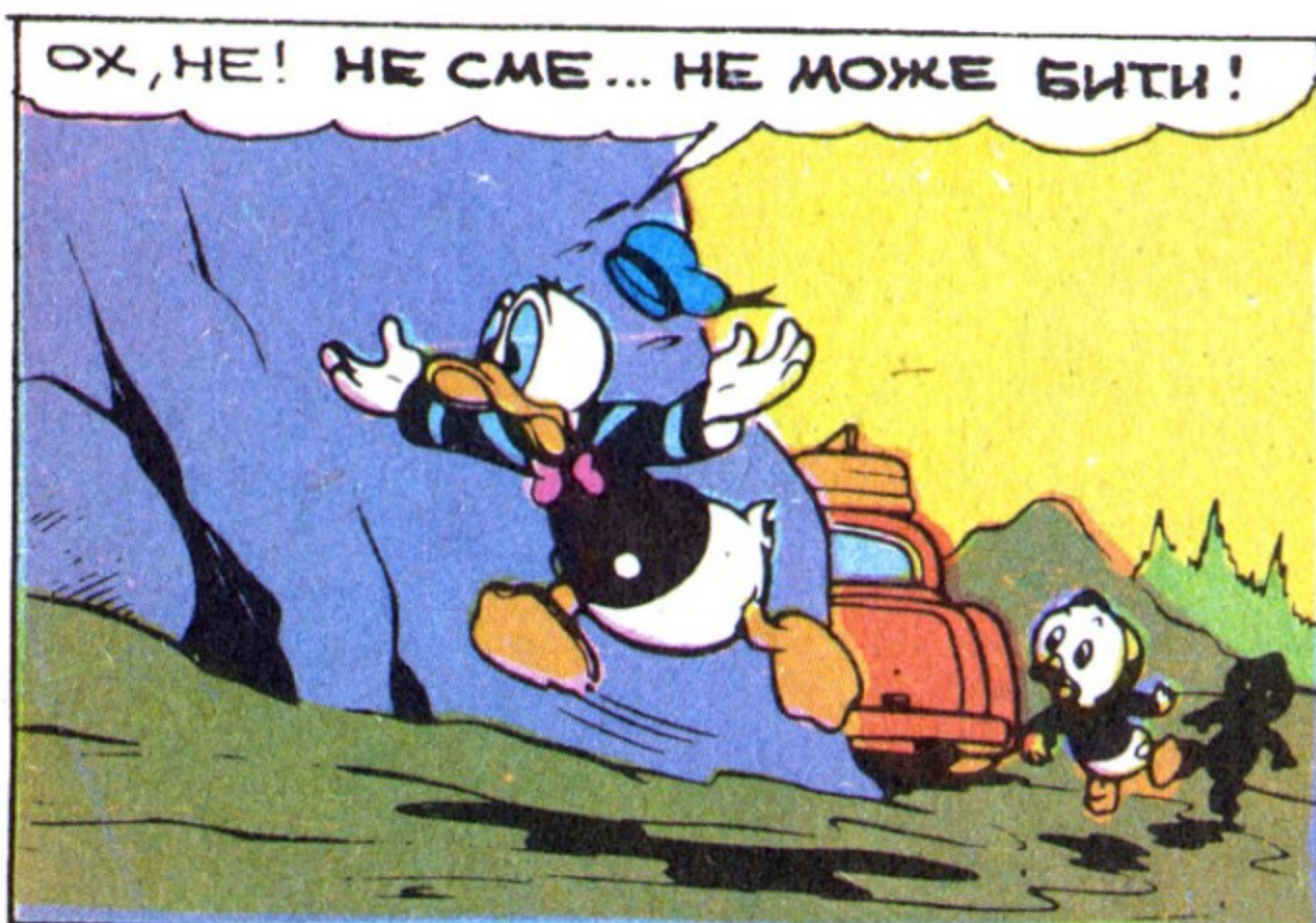
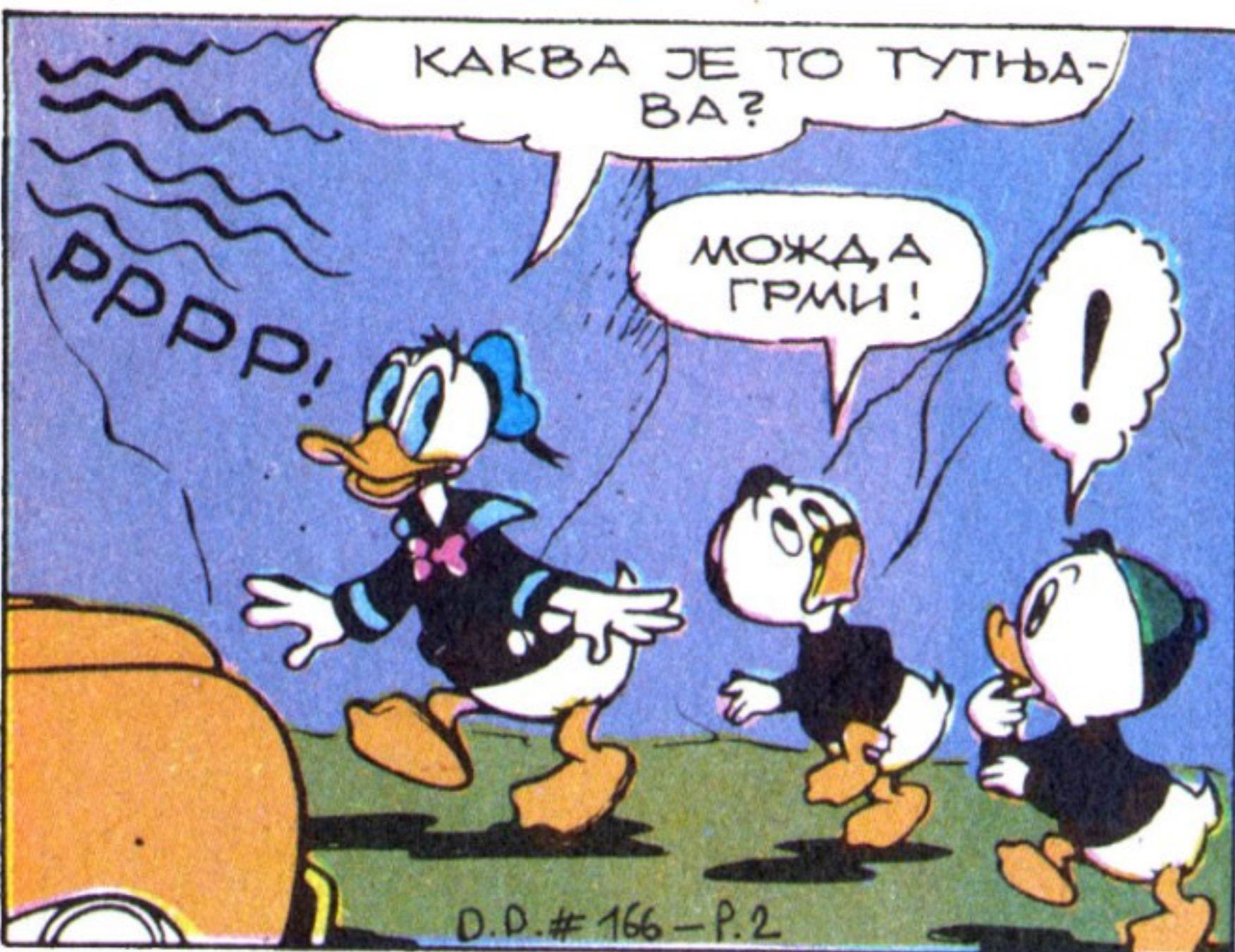
© 1974 Walt Disney Productions.

Штампа НИП „Нова Македонија“ — Скопје

WALT DISNEY  
ПАВА ПАТАК :

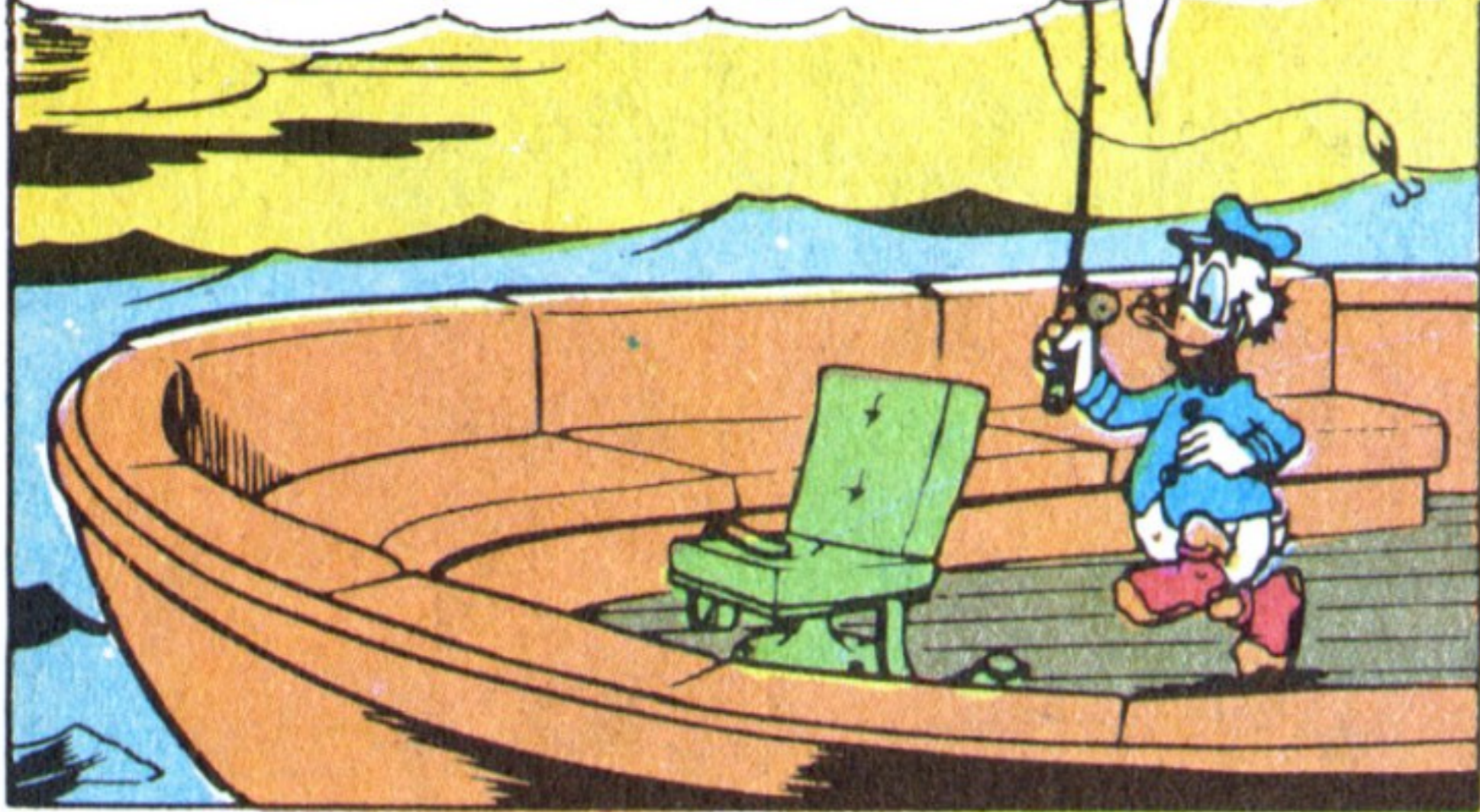
МИСТЕРИЈА  
ЗАЛИВА  
ГЛЕЧЕРА



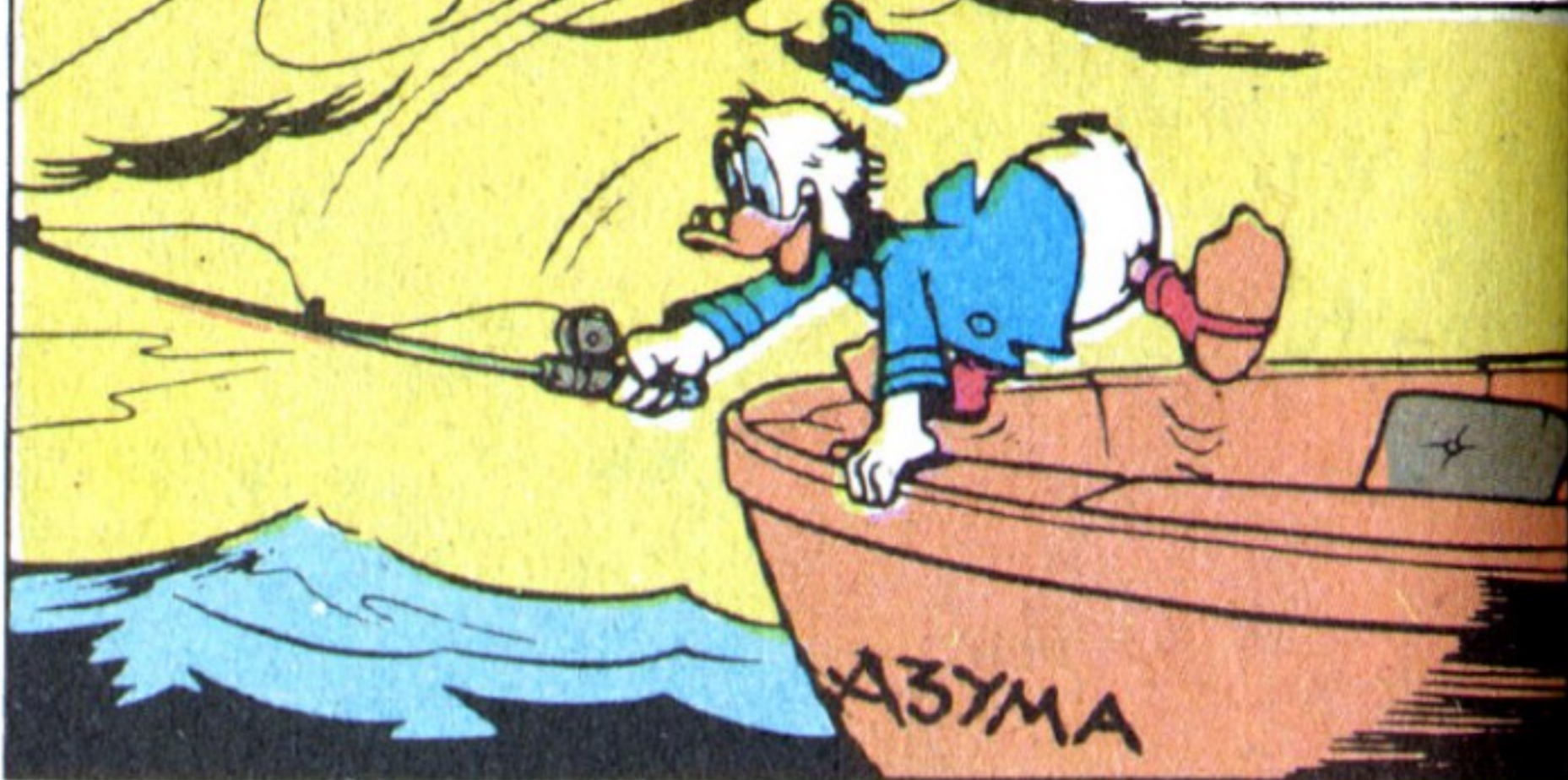




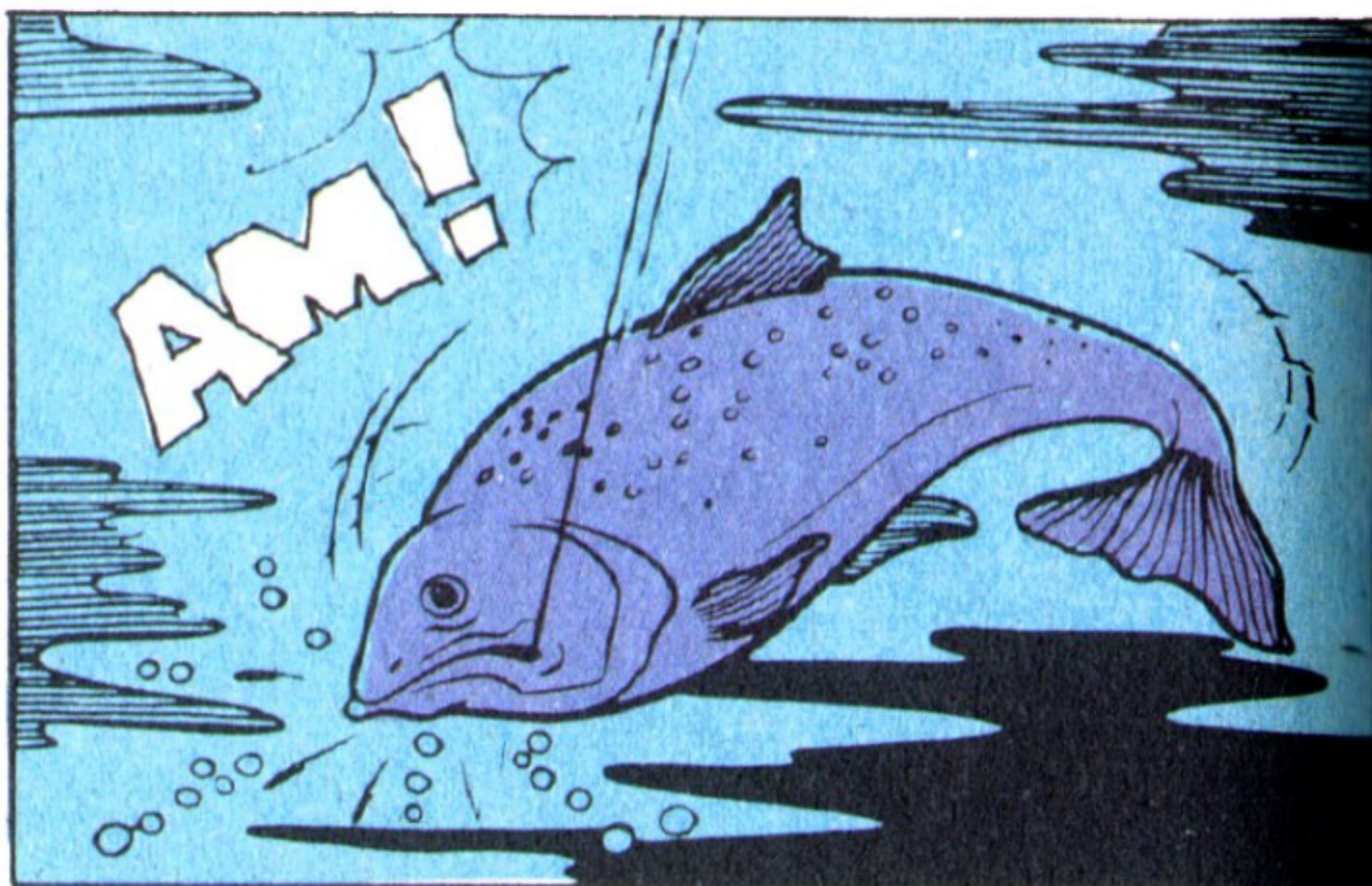
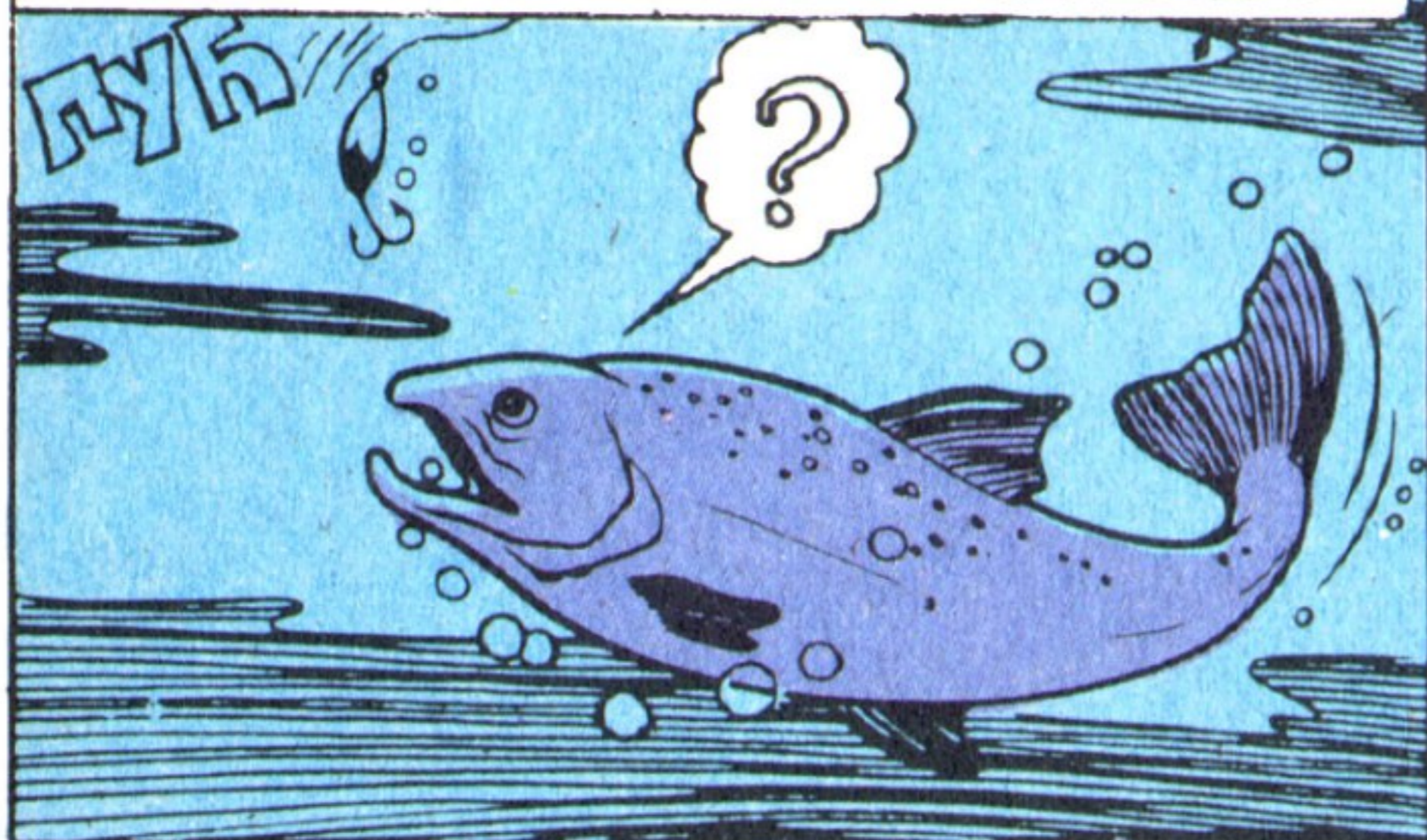
ЛОСОСИ СУ МАЛЕ РИБЕ! НЕКУ СТАВЉАТИ ПОЈАС ЗА СПАСАВАЊЕ!



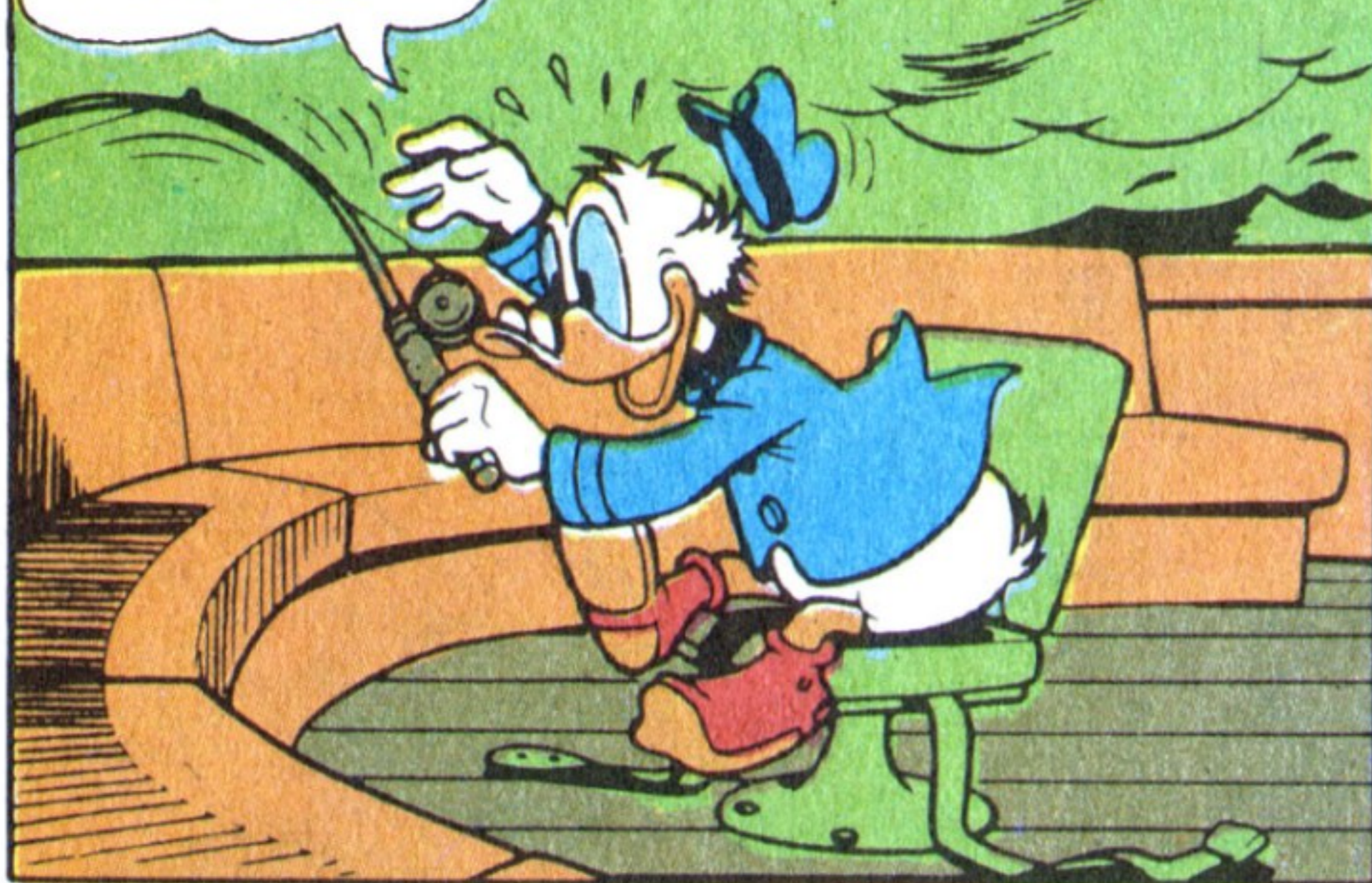
СТАРИ БАЈА РЕТКО СЕ ВАРА... АЛИ ДА-НАС СЕ ГАД-НО ПРЕ-ВАРИО...



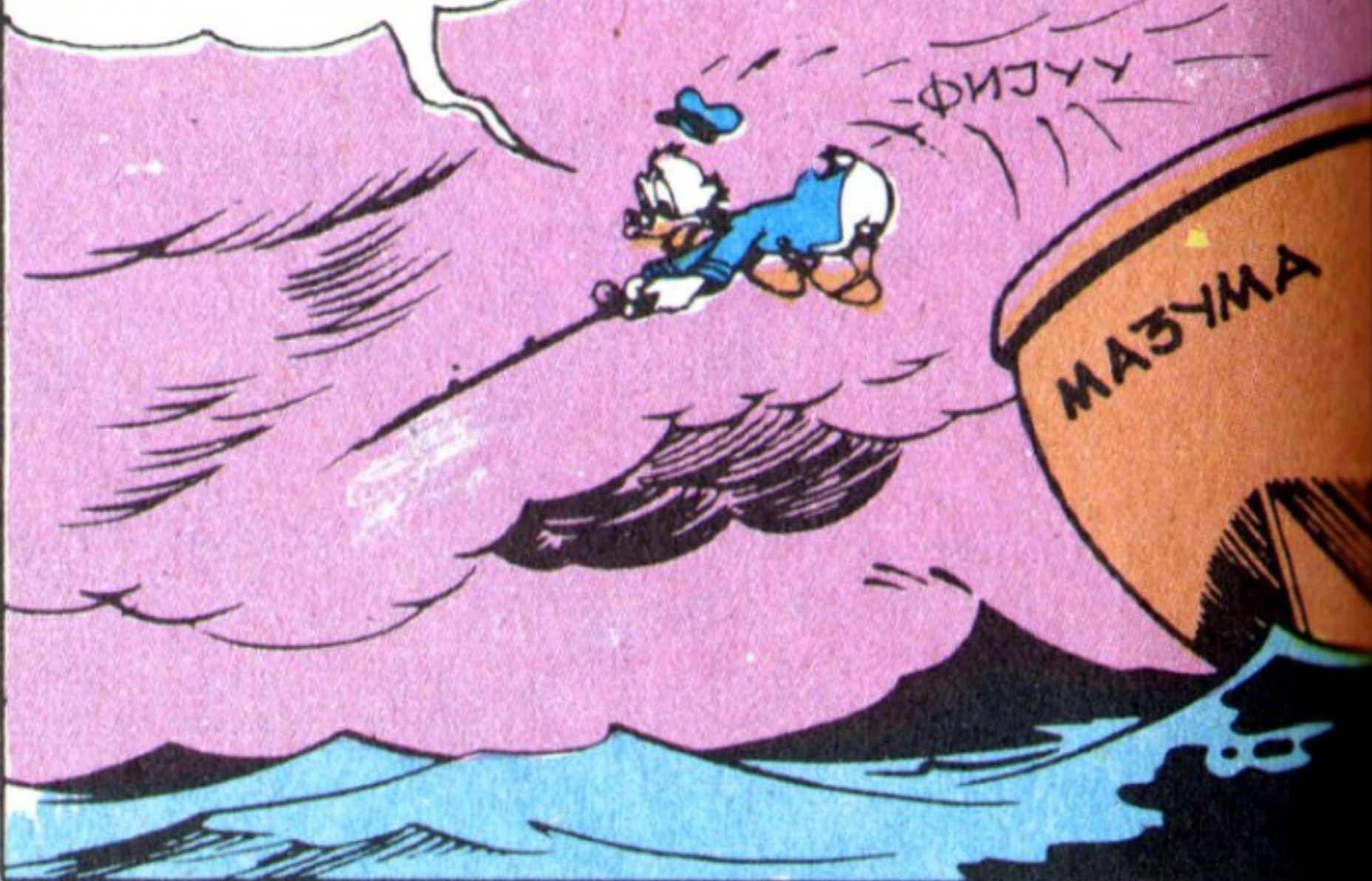
ПОНЕКИ ЛОСОСИ СУ ВЕЛИКИ И ТЕШКИ...



АХА! ЕВО...



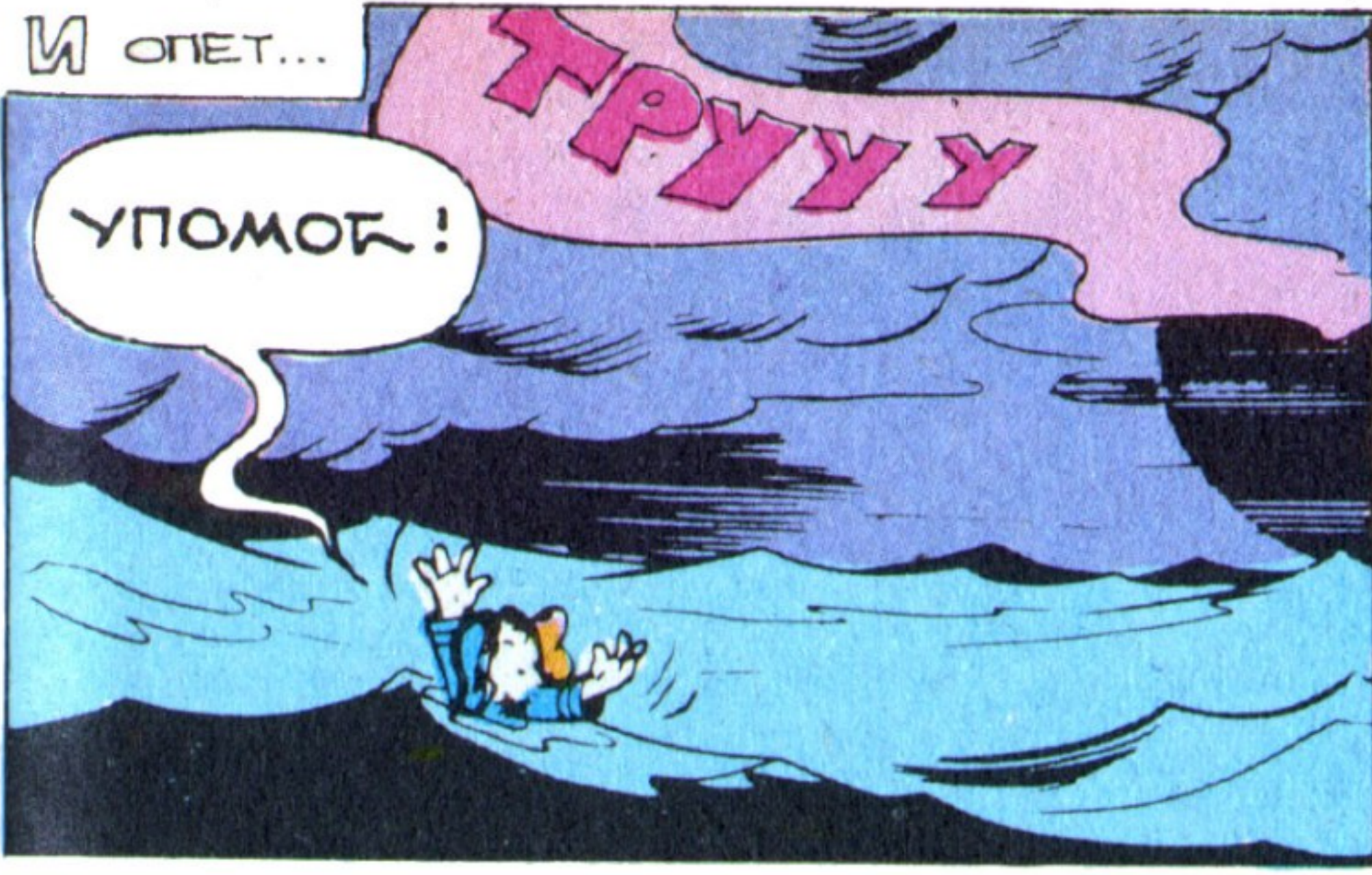
... ГРИЗЕ!



У ТОМ ТРЕНУТКУ ОГЛАСИЛА СЕ БРОДСКА СИРЕНА!

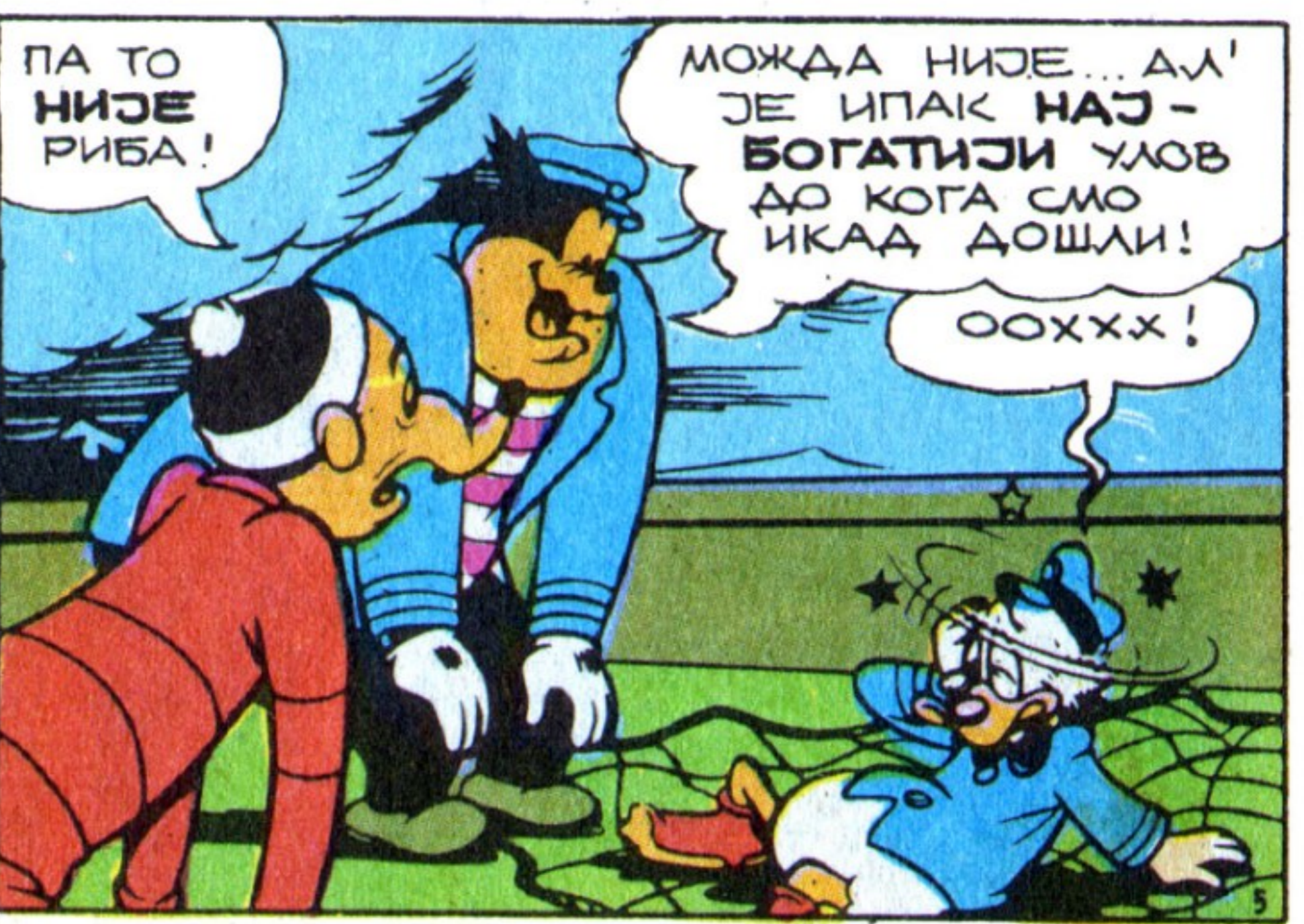
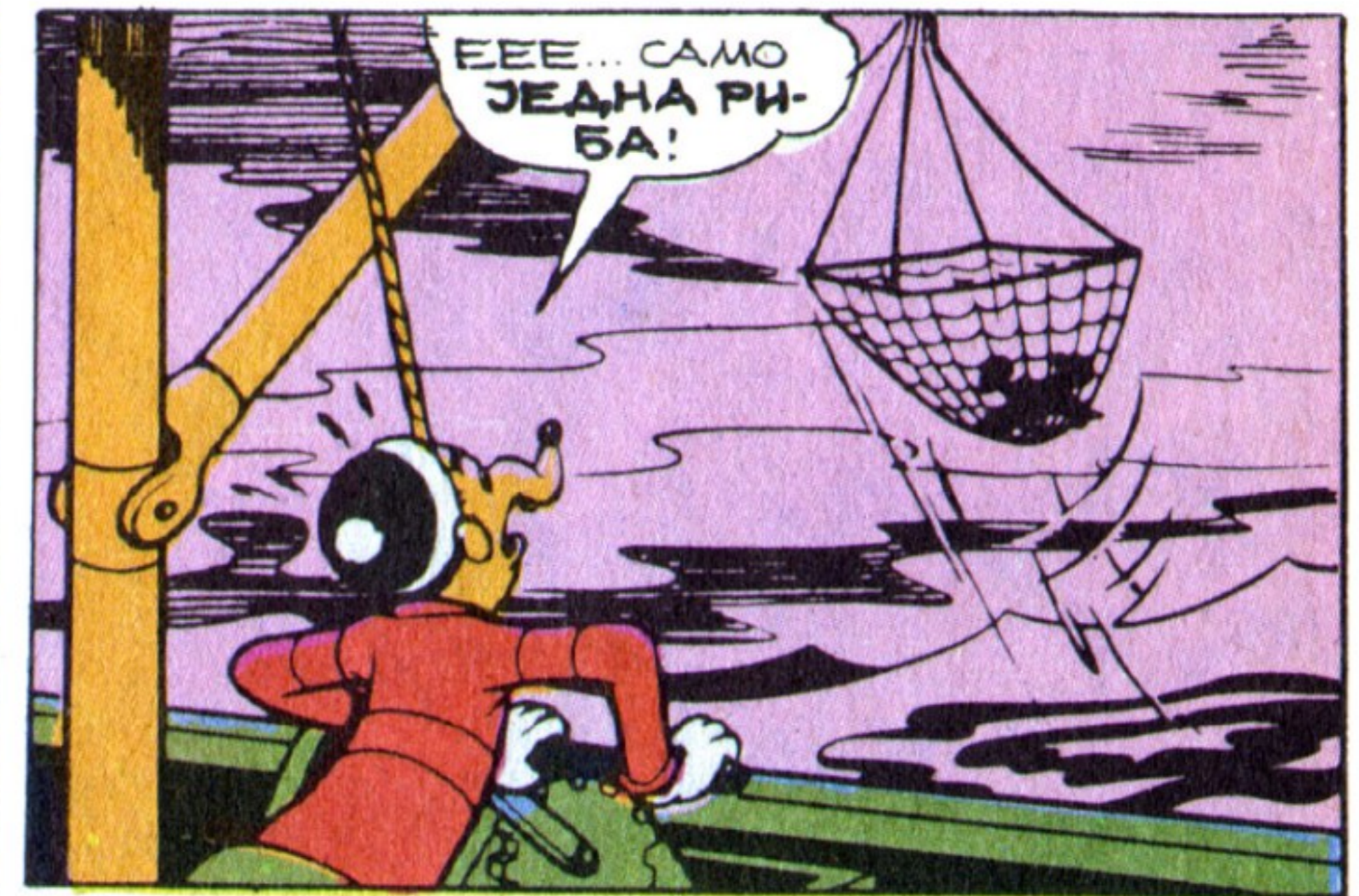
О.О. # 166-Р.4

И ОПЕТ...



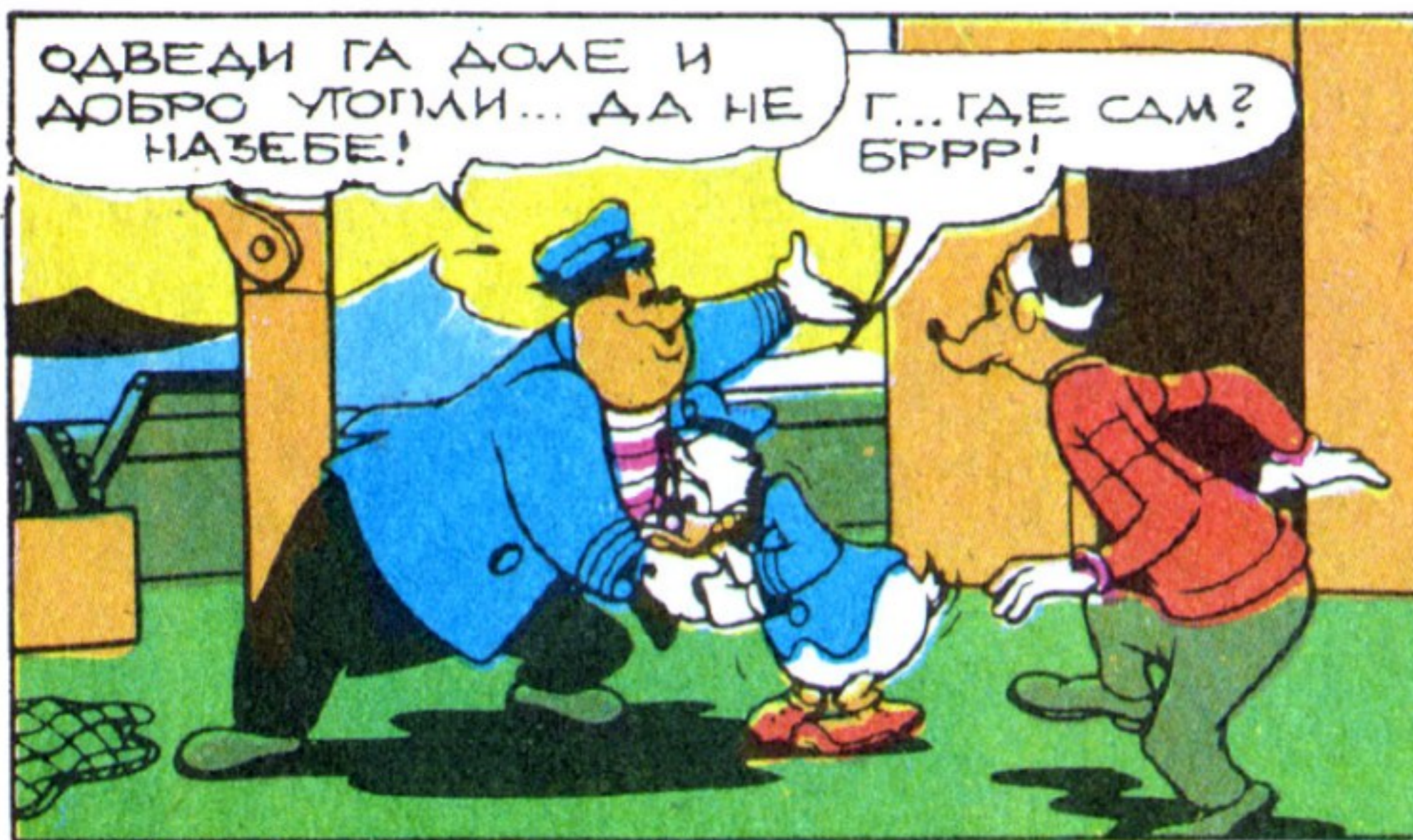
D.D.# 166-PC

У БЛИЗИНИ...



МОЖДА НИЈЕ... АЛ' ЈЕ ИПАК НАЈБОГАТИЈИ УЛОВ ДО КОГА СМО ИКАД ДОШЛИ!

ООХХХ!





ЗА ТО ВРЕМЕ...

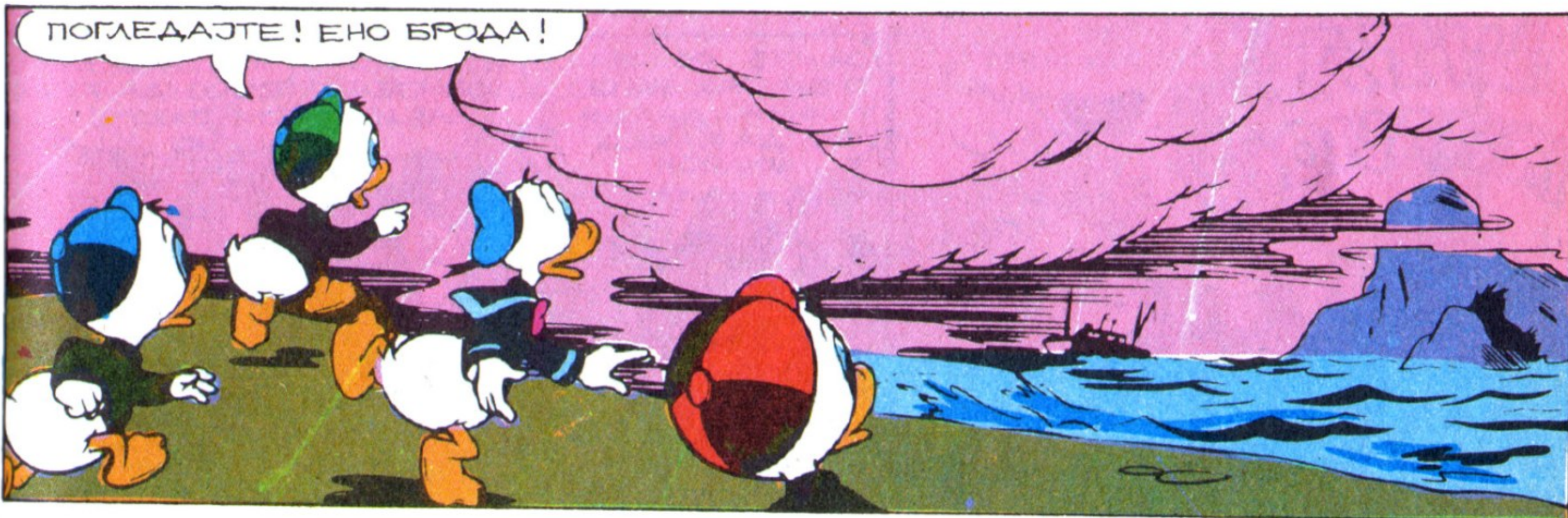
БРРР! ЗАР ЈЕ ОВДЕ  
УВЕК ОВАКА  
МАГЛА?

МА ЈОК! НЕМА МА-  
ГЛЕ КАД ПАДА  
КИША... ИЛИ  
СНЕГ!



ХЕЈ! МАГЛА СЕ ДИЖЕ! ВЕР СЕ  
ВИДИ ВОДА!

СЈАЈНО!



ПОГЛЕДАЈТЕ! ЕНО БРОДА!



МОЖДА ЂЕ НАС ПРЕВЕСТИ  
ДО НЕКОГ НАСЕЉА ОДАКЛЕ  
ЂЕМО ТЕЛЕФОНИРАТИ УПРАВИ ЗА  
ПУТЕВЕ ЗА ОНАЈ ОДРОН!

D.D.#166-P.8



ПОМОЗИТЕ МИ ДА СПУСТИМ  
ЧАМАЦ! ОДВЕСЛАЂЕМО  
ДО БРОДА!



У МЕЂУВРЕМЕНУ...

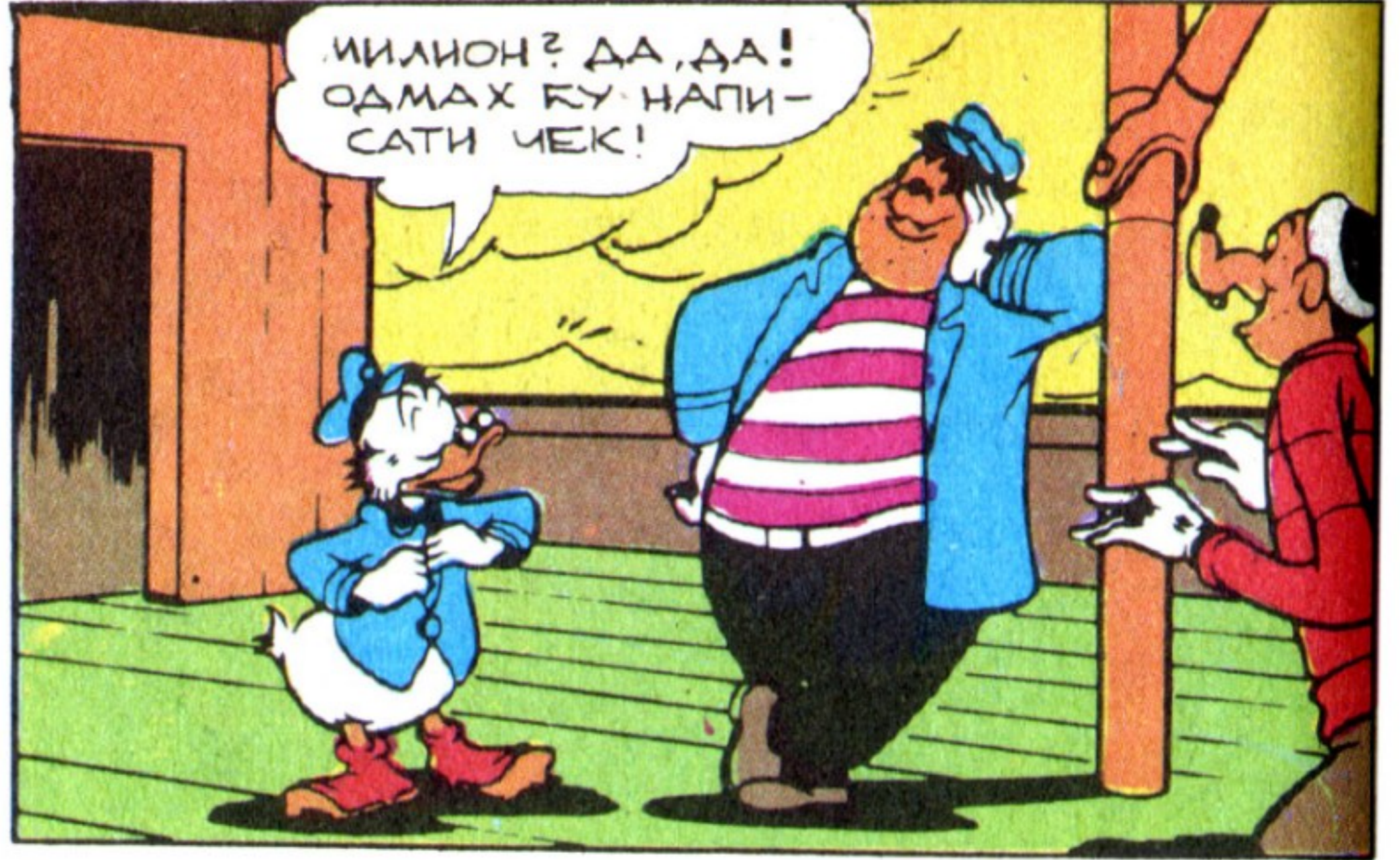
ХЕЈ! ШТА ЂУ ЈА  
НА ОВОМ КОРИТУ?

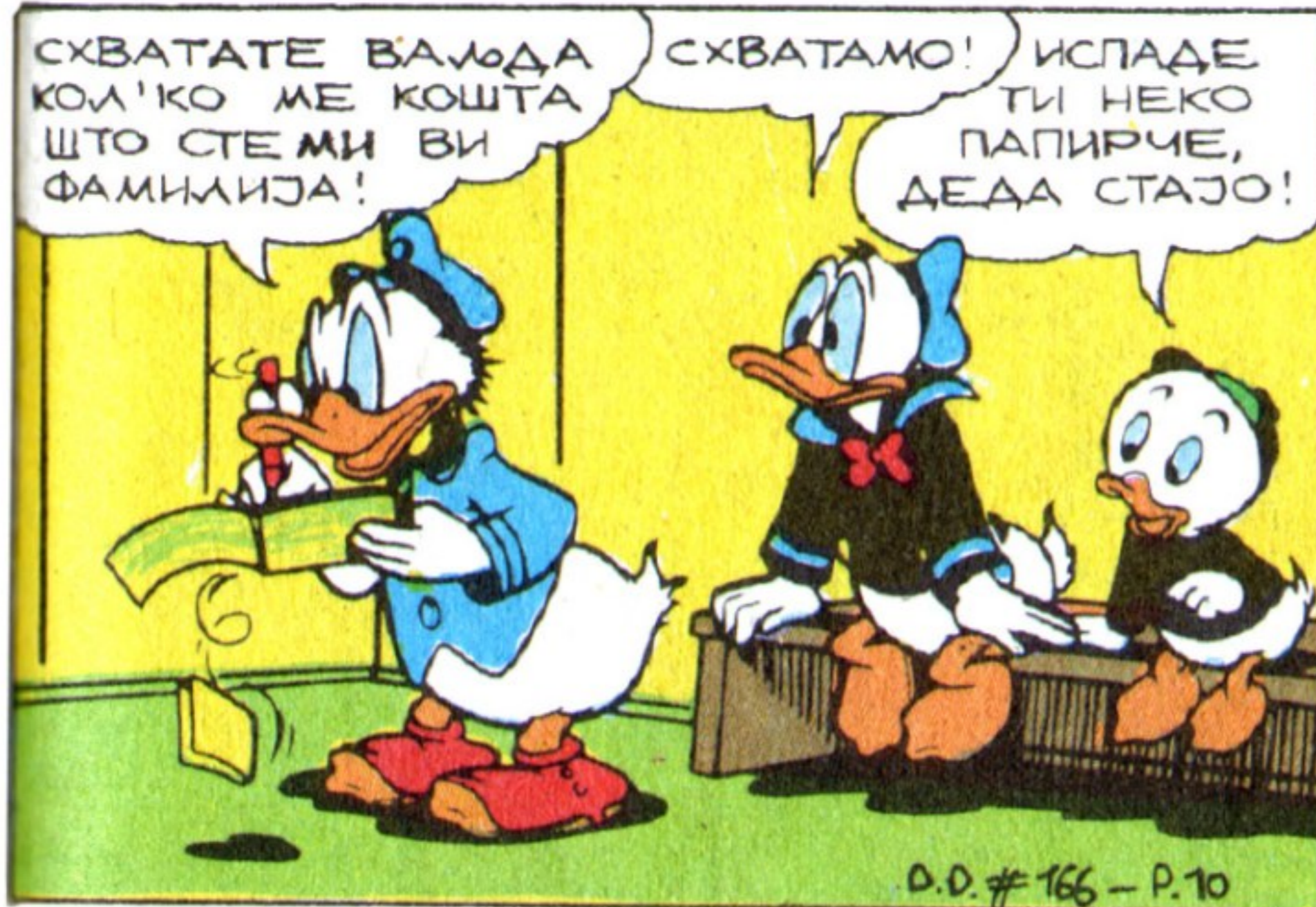
ОХО! МАТОРАЦ СЕ  
ОСВЕСТИО ПРЕ НО  
ШТО САМ РАЧУН'О!



ЧУЈ... ПА ЈА  
ЗНАМ КО СИ  
ТИ... ОНАЈ  
БАНДИТ  
ХРОМИ  
ДАБА!

ЗАР ТАКО МЕНИ...  
А ЈА ТЕ СПАС'О ИЗ  
МОРА?







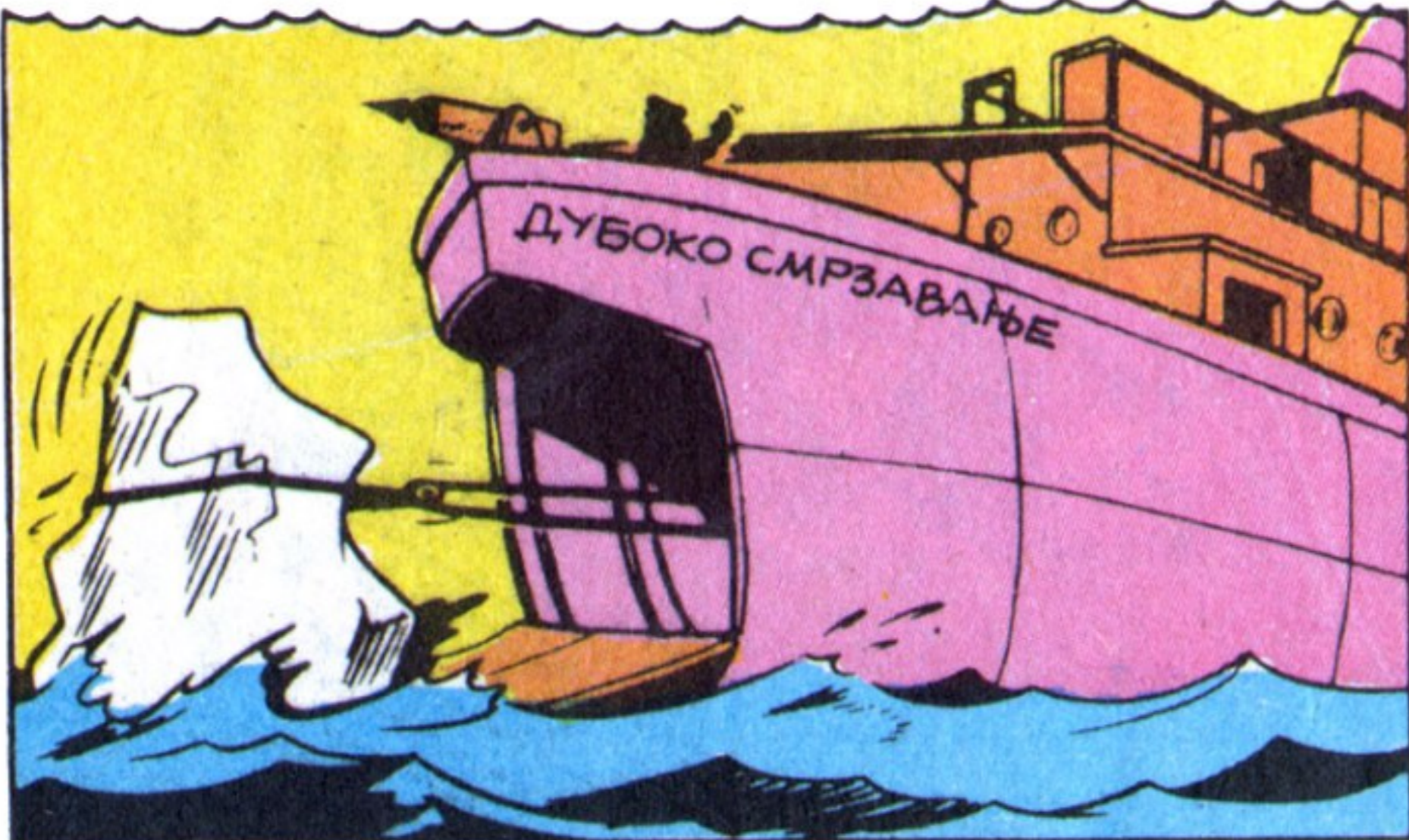
ЕВО ШТА... СМИСЛИО САМ ДА ИСЕЦКАМ ГЛЕЧЕР НА КОЦКИЦЕ ЛЕДА ПА ДА ИХ ПОШЉЕМ КУЌИ...



КОЦКИЦЕ ЛЕДА? КАКО ТО МИСЛИШ?

ПА... ПРОСТО! ЗНАШ ВАЉДА ДА СЕ БРОДОВИ ЗА ЛОВ НА КИТОВЕ СПРЕДА ОТВАРАЈУ?

„И ЈА СМЕРАМ ДА У БРОД УВУЧЕМ ЛЕДЕНИ БРЕГ И ТАМО ГА ИСЕЦКАМ...“



ХММ! ОДЛИЧНА ИДЕЈА! А САД НАПИШИ ЧЕК... ПА ЋУ ТЕ ОДВЕСТИ У ЗАЛИВ ГЛЕЧЕРА!

ДА, ОДМАХ!

ХУ! ПОКРЕНИ МОЖДАНЕ ВИЈУГЕ, БАЈО!



А САД, РАСКОМОТИТЕ СЕ... И НЕК' ВАМ НОГ БУДЕ ПРИЈАТНА!

СТРИЧЕ, ЈЕ Л' ТИ ТО СТВАРНО НАМЕРАВАШ ДА СЕЦКАШ ЛЕДЕНИ БРЕГ!



ХММ... МОЖДА ТО И НИЈЕ ЛОША ИДЕЈА! УШТЕ ДЕО БИХ НА ВОДИ И СТРУЈИ ЗА ФРИЖИДЕР!



ТРЕБА ПРЕСПАВАТИ С ТОМ ИДЕЈОМ! ЈУТРО ЈЕ ПАМЕТНИЈЕ ОД ВЕЧЕРИ!



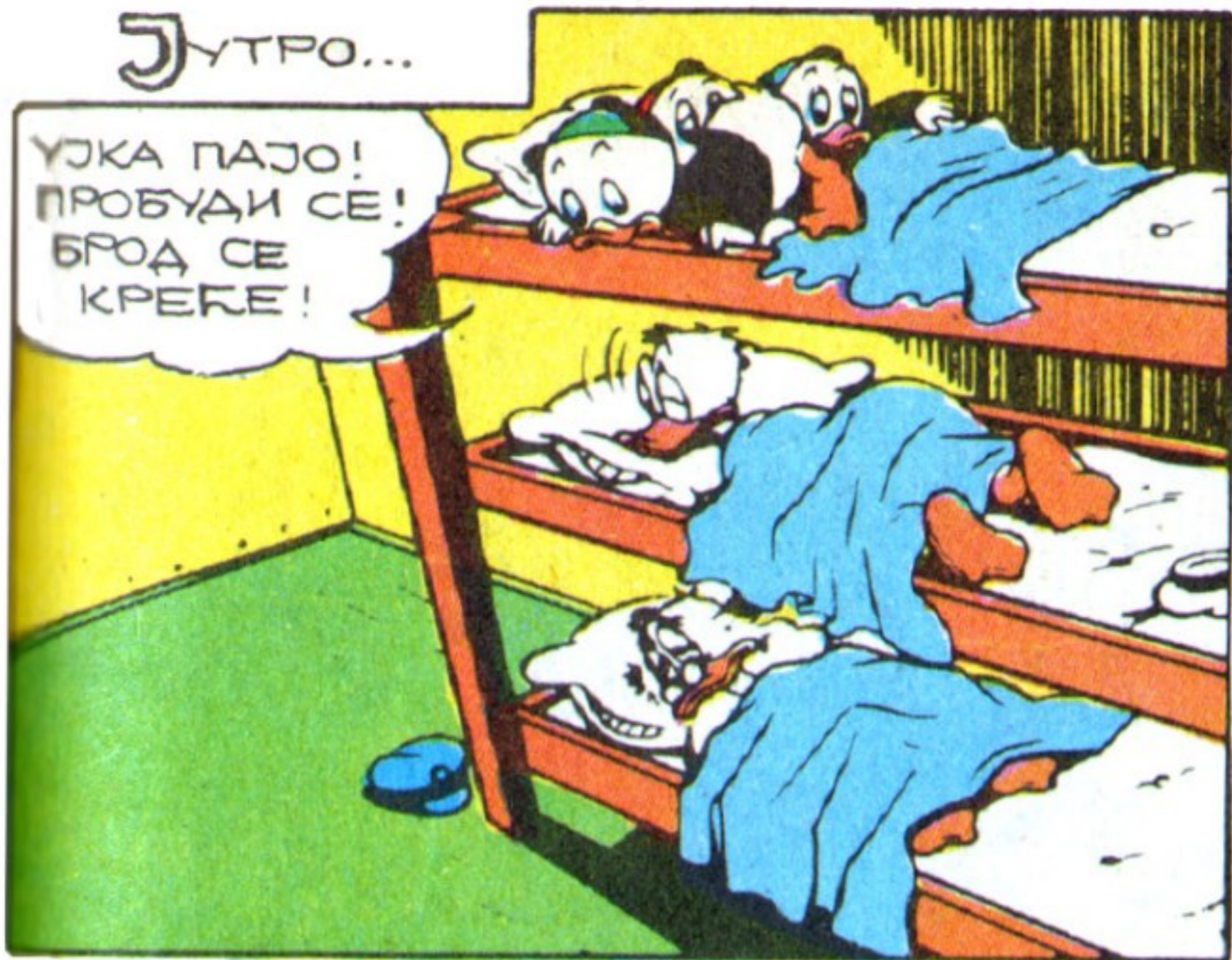
ХЕЈ, ДА БО! 'ОКЕ Л' ОВАЈ СТВАРНО ДА ДРОБИ ГЛЕЧЕР?

ЈАСНО ДА НЕ РЕ! ЗБОГ ТОГА РЕМО СУТРА... ПРАВАЦ ЗАЛИВ ГЛЕЧЕРА!

D.D. #166 - P.11.

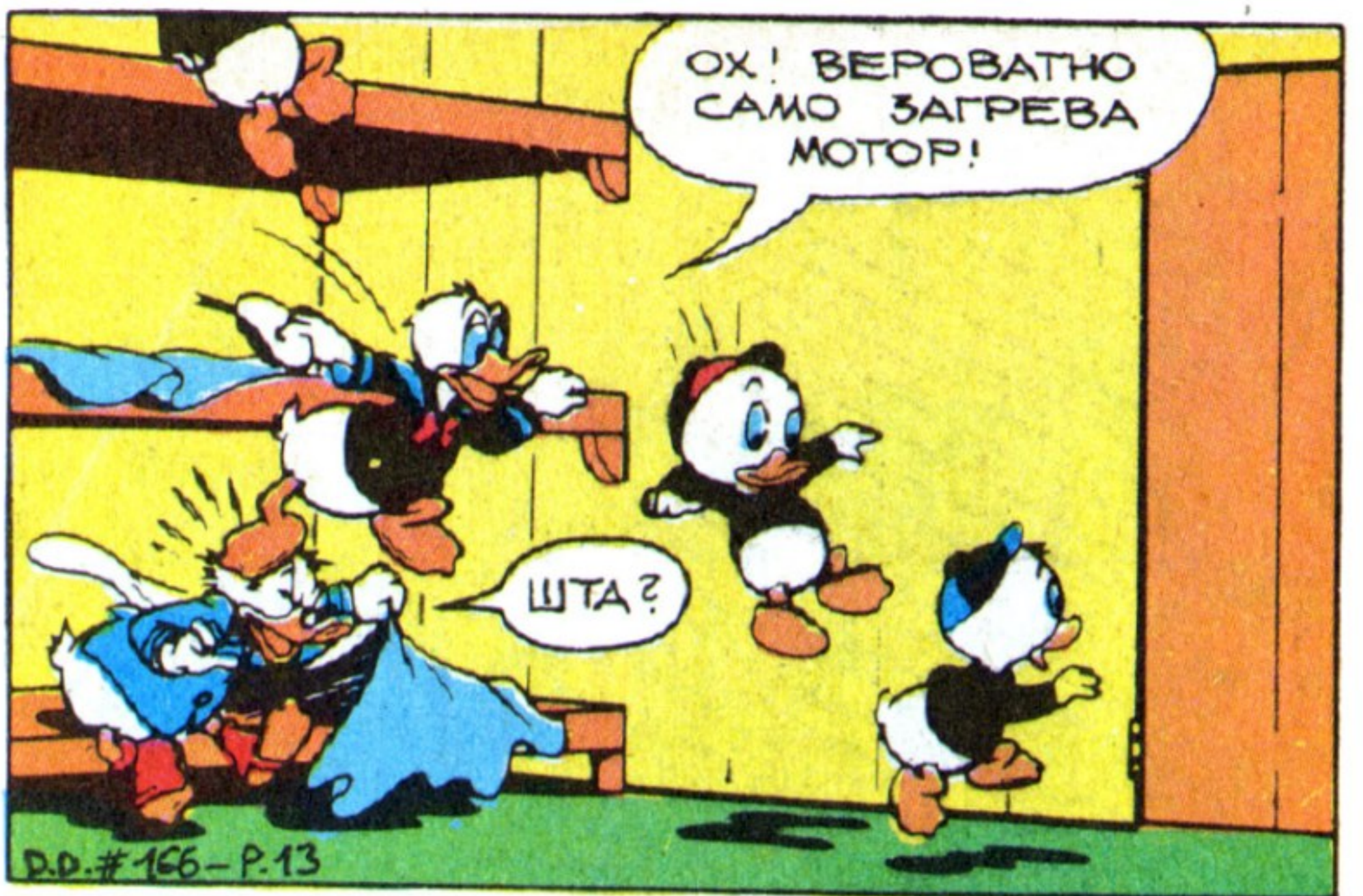
ЈУТРО...

УЈКА ПАЈО!  
ПРОБУДИ СЕ!  
БРОД СЕ  
КРЕКЕ!



ОХ! ВЕРОВАТНО  
САМО ЗАГРЕВА  
МОТОР!

ШТА?



D.D.#166-P.13

МА КАКВИ! НА ОКЕАНУ  
СМО! КОПНО СЕ ЈЕДВА  
ВИДИ!

МОРА ДА ТРА-  
ЖЕ МОЈУ  
ЈАХТУ!

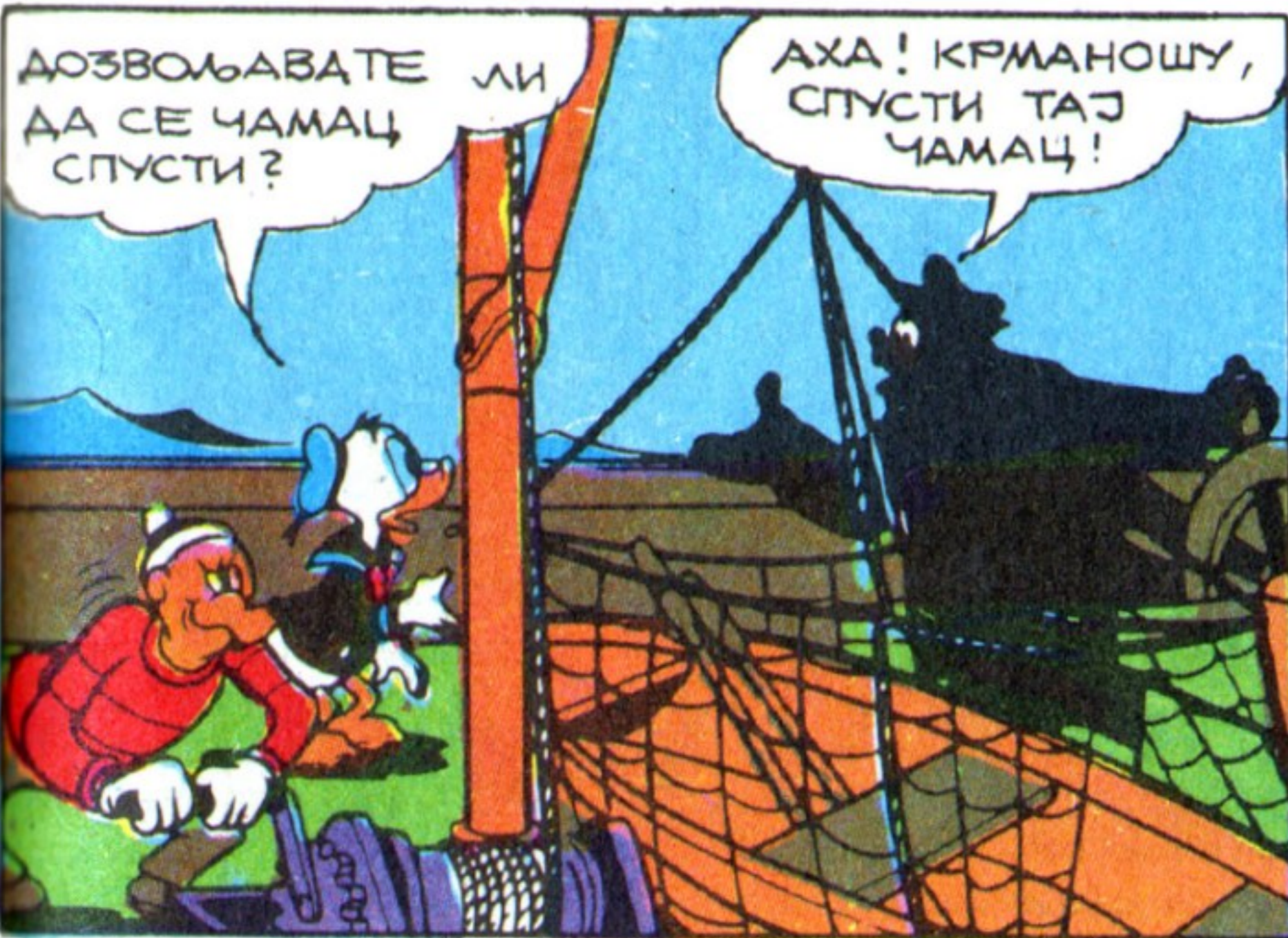


ПОЖУРИТЕ, ДЕЦО, ДА СПУСТИМО НАШ ЧАМАЦ...  
ДО НАШЕГ ЛОГОРА ТРЕБА ПОПРИЛИЧНО  
ВЕСЛАТИ!



ДОЗВОЉАВАТЕ ЛИ  
ДА СЕ ЧАМАЦ  
СПУСТИ?

АХА! КРМАНОШУ,  
СПУСТИ ТАЈ  
ЧАМАЦ!



ПО  
НАРЕ-  
БЕЊУ!

ХЕЈ! ЧЕКАЈТЕ!  
А МИ?



БАШ СИ НЕПАЖЉИВ, КРМА-  
НОШУ МОЈ!

ОХ! ИЗВИ-  
ЊАВАМ СЕ!

ШТА!?

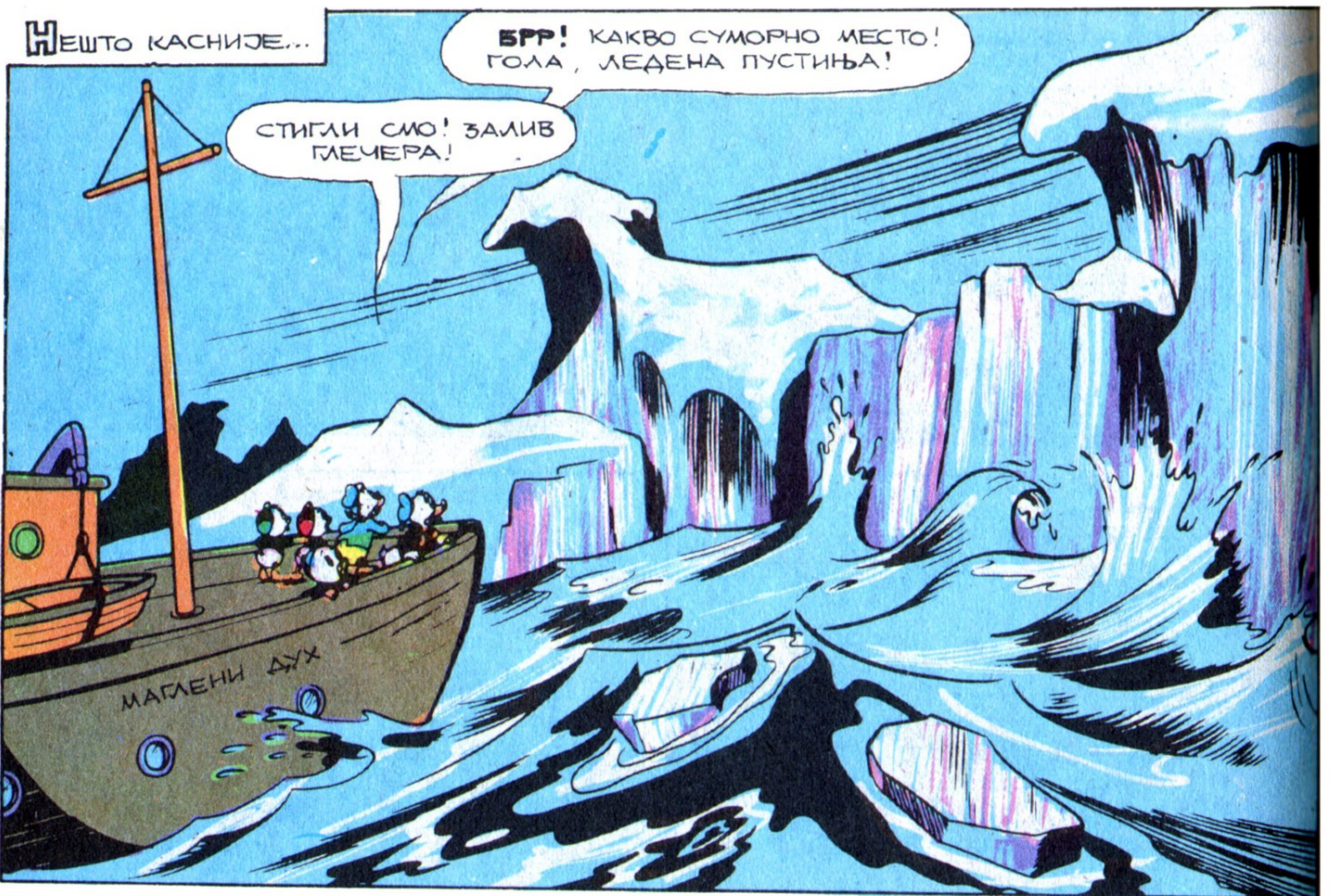


КАКО ЂЕМО САД  
МИ ДО ОБАЛЕ?

ПА... СВЕ МИ СЕ  
ЧИНИ ДА ЂЕТЕ  
МОРАТИ СНАМА...  
ДО ЗАЛИВА ГЛЕЧЕРА!



44





ГА, ПАТКОВИ! ОВДЕ КЪ  
ВАС ИСКРЦАТИ! УЛАЗЬТЕ  
У ЧАМАЦ!



УСКОРО...

ЈАВИКЕМО ВАШОЈ ЈАХТИ  
ДА ДОБЕ ПО ВАС! А  
ДОТЛЕ, СНАБИТЕ  
СЕ!

БАШТИ  
ХВАЛА!



БРРР! ДА СКУПИМО  
ДРВА КОЈЕ ЈЕ МОРЕ  
ИЗБАЦИЛО... ПА ДА  
ЗАЛОЖИМО  
ВАТРИЦУ!

ЈА НЕ МОГУ ДА  
ЧЕКАМ!



ХЕЈ, СТРИЧЕ!  
КУДА?

МОРАМ ДА ВИДИМ ЈЕ  
Л' ЈОШ ТАМО!



А ШТА... ЈЕ  
Л' ЈОШ  
ТАМО!

МАРКЕР КОЈИ САМ  
ПОБО У ГЛЕЧЕР!



МАРКЕР?

ПРЕМА МОМ  
ПРОРАЧУНУ ОН  
СЕ ДОСАД ПОМЕ-  
РИО ТАЧНО ОСАМНАЕСТ  
МИЉА, ОСАМНАЕСТ  
МЕТАРА И ОСАМНАЕСТ  
САНТИМЕТАРА!



ХММ! ЗНАО САМ ДА НЕШТО ТРАЖИ!  
ЕНО ГА, ГРЕБЕ УЗ ГЛЕЧЕР К'О  
ЗЕЦ УЗ БРАД!

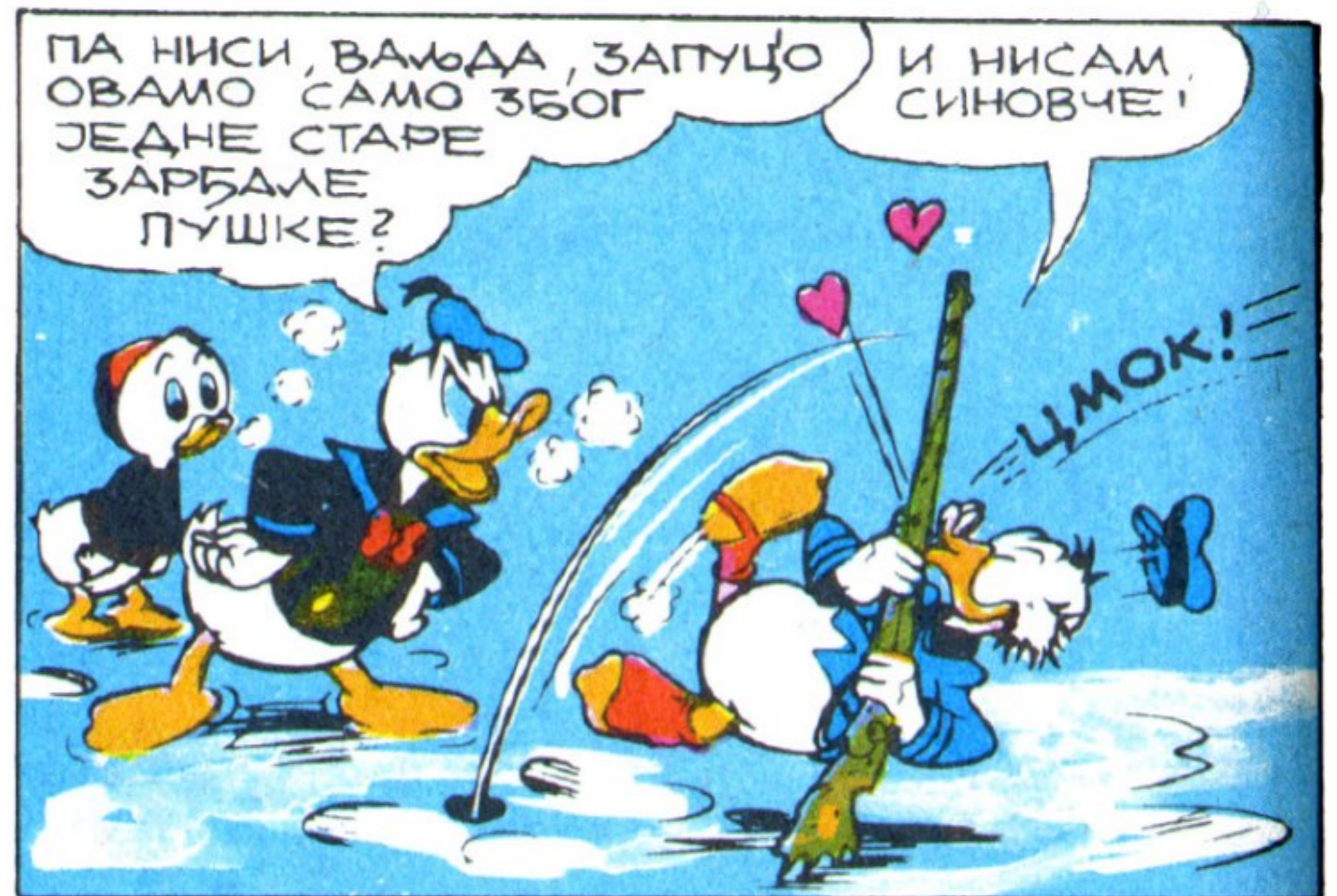
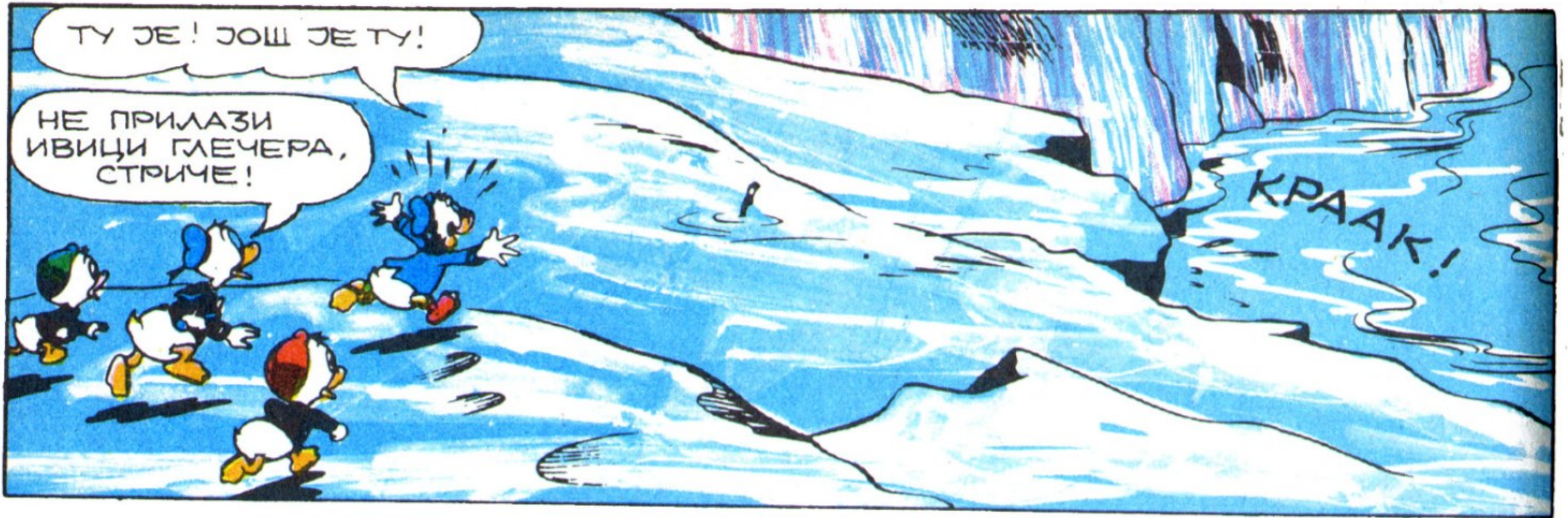
И ШТА  
КЕШ  
САД?

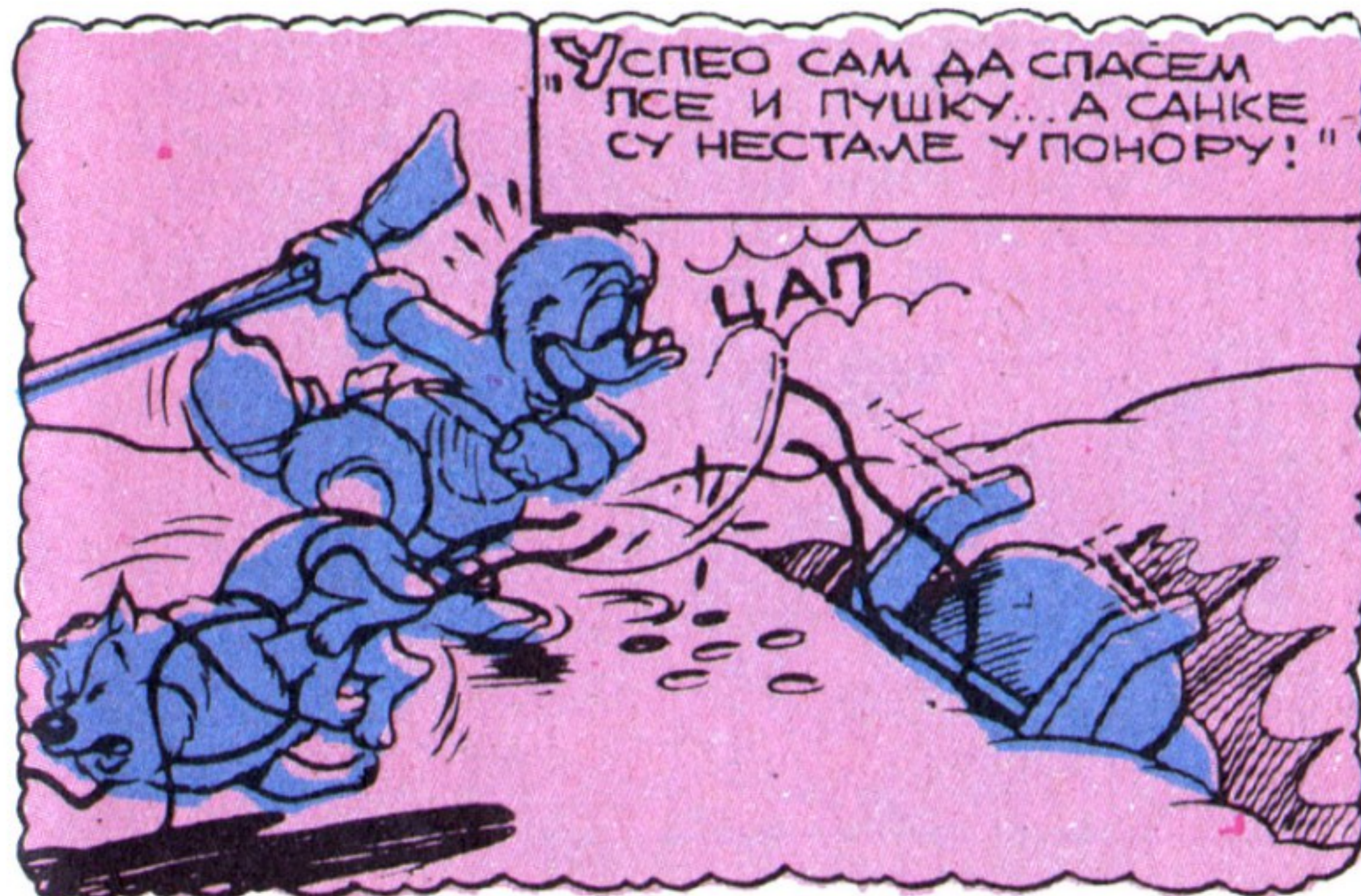


ВРАТИКЕМО БРОД... И СКЛОНИТИ  
ИМ СЕ СОЧИЈУ! А ОНДА КЕМО  
СЕ ТАЈНО ИСКРЦАТИ ДА ВИДИМО  
ШТА ТО СМЕРАЈУ!

D.D.# 166-P.15

13

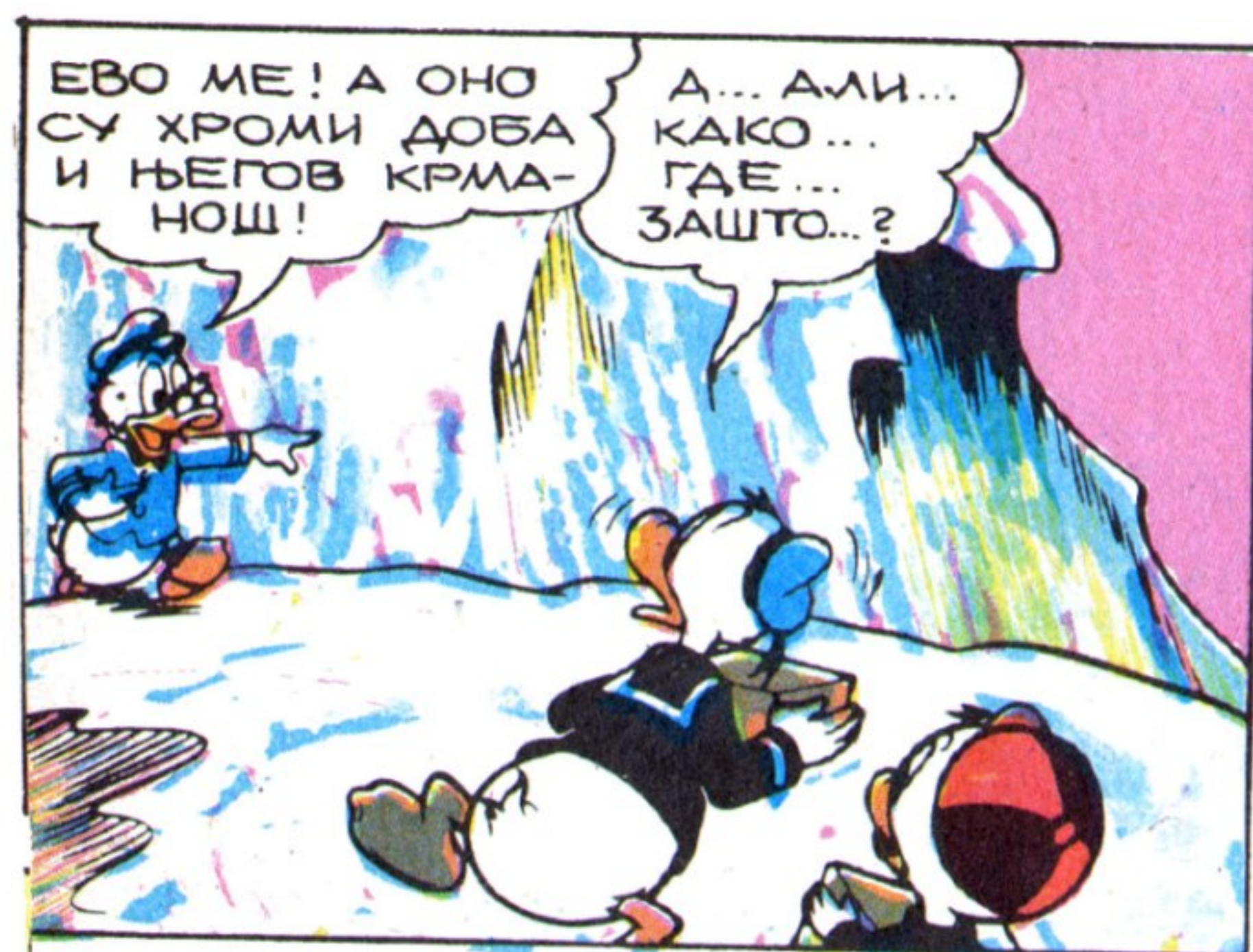


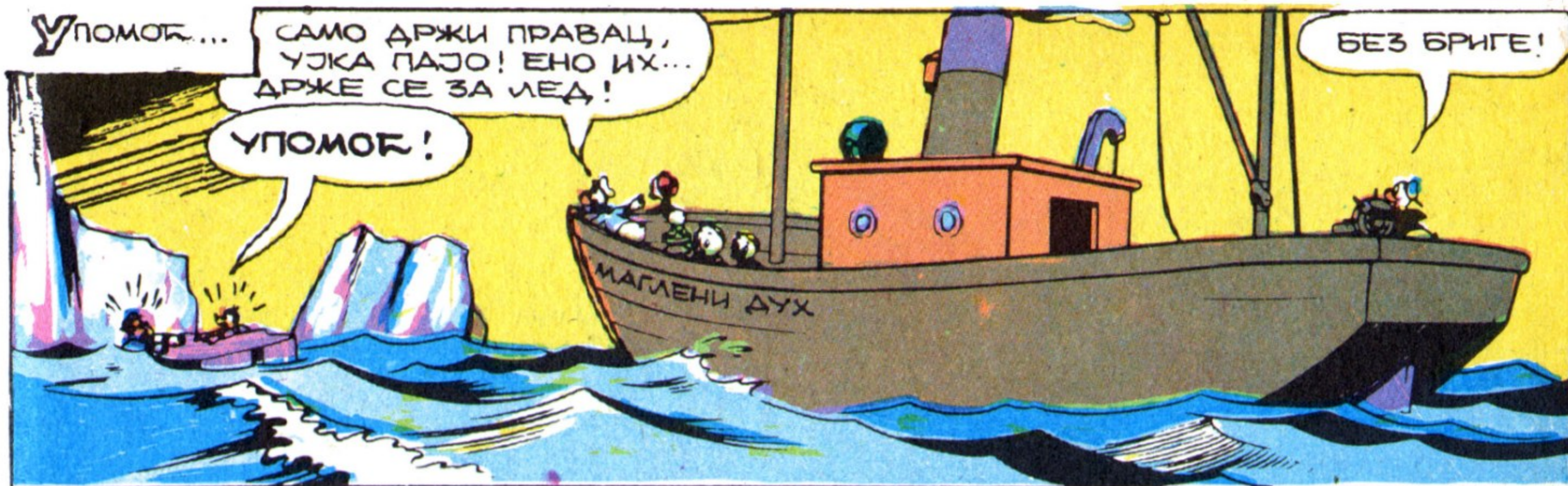






D.D. # 166 - P. 22





УПОМОГ...

САМО ДРЖИ ПРАВАЦ,  
УЈКА ПАЈО! ЕНО ИХ...  
ДРЖЕ СЕ ЗА ЛЕД!

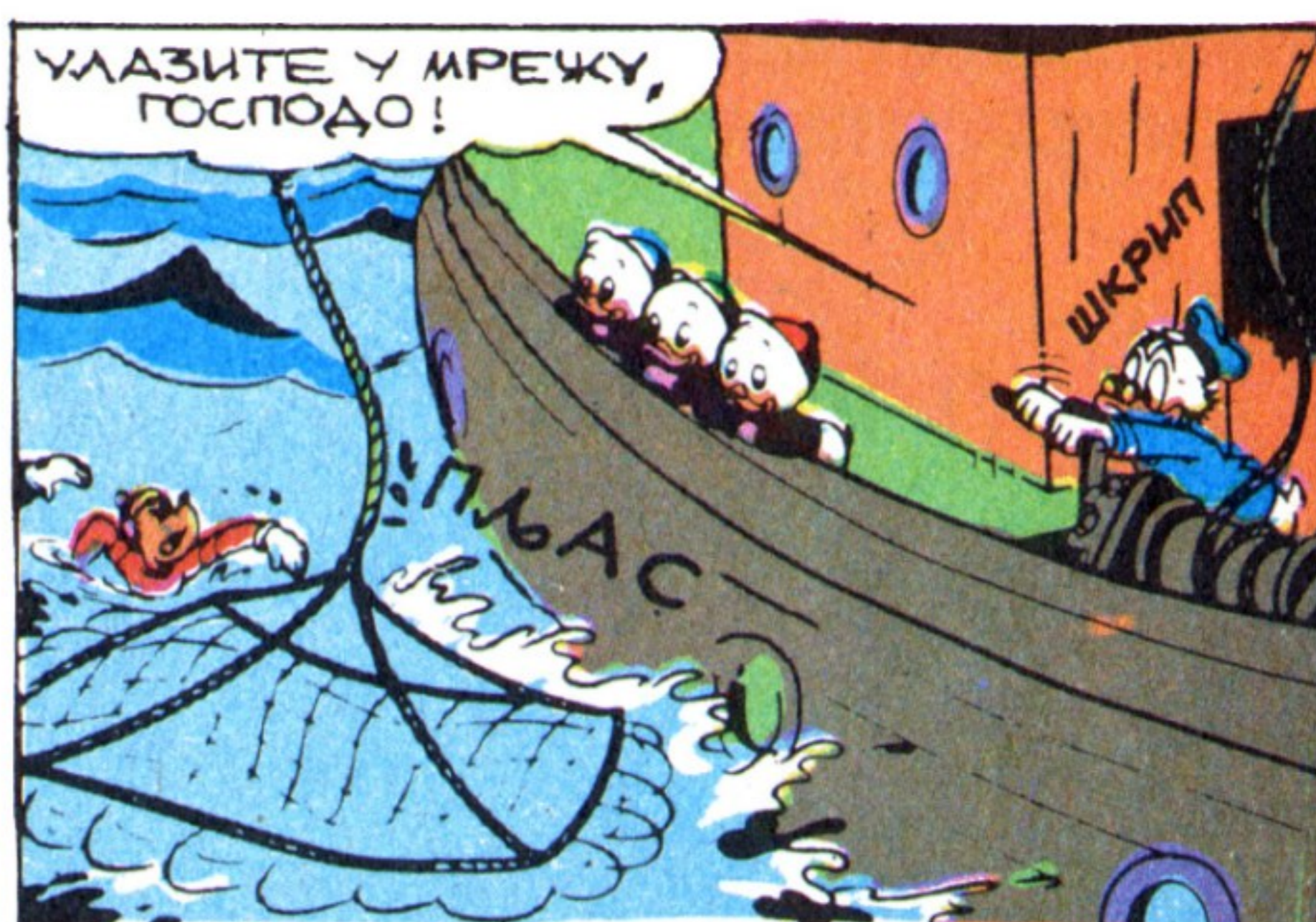
УПОМОГ!

БЕЗ БРИГЕ!

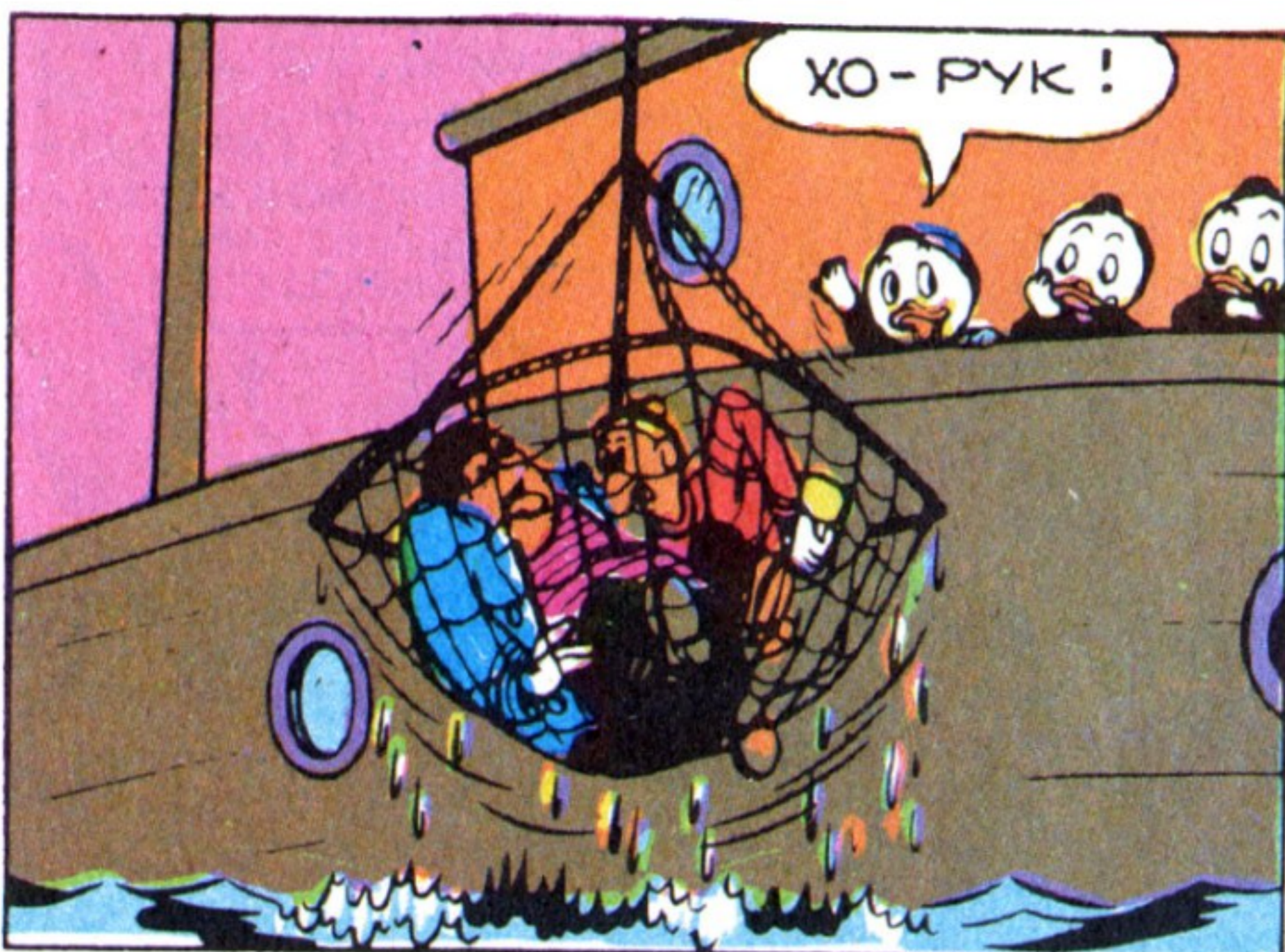


СПУСТИТЕ МРЕЖУ, ДЕЦО!

НЕ! ТО КУ  
ЈА... ЛИЧНО!



УЛАЗИТЕ У МРЕЖУ,  
ГОСПОДО!



ХО-РУК!



У МРЕЖИ ЋЕ БИТИ СИГУРНИ...  
ДОК НЕ ДОЂЕМО У ВЕЗУ  
С ОБАЛСКОМ СТРАЖОМ!

МИ ЋЕМО...  
КОД ИЗВИДНИКА СМО  
НАУЧИЛИ МОРЗЕОВУ  
ДЗБУКУ!



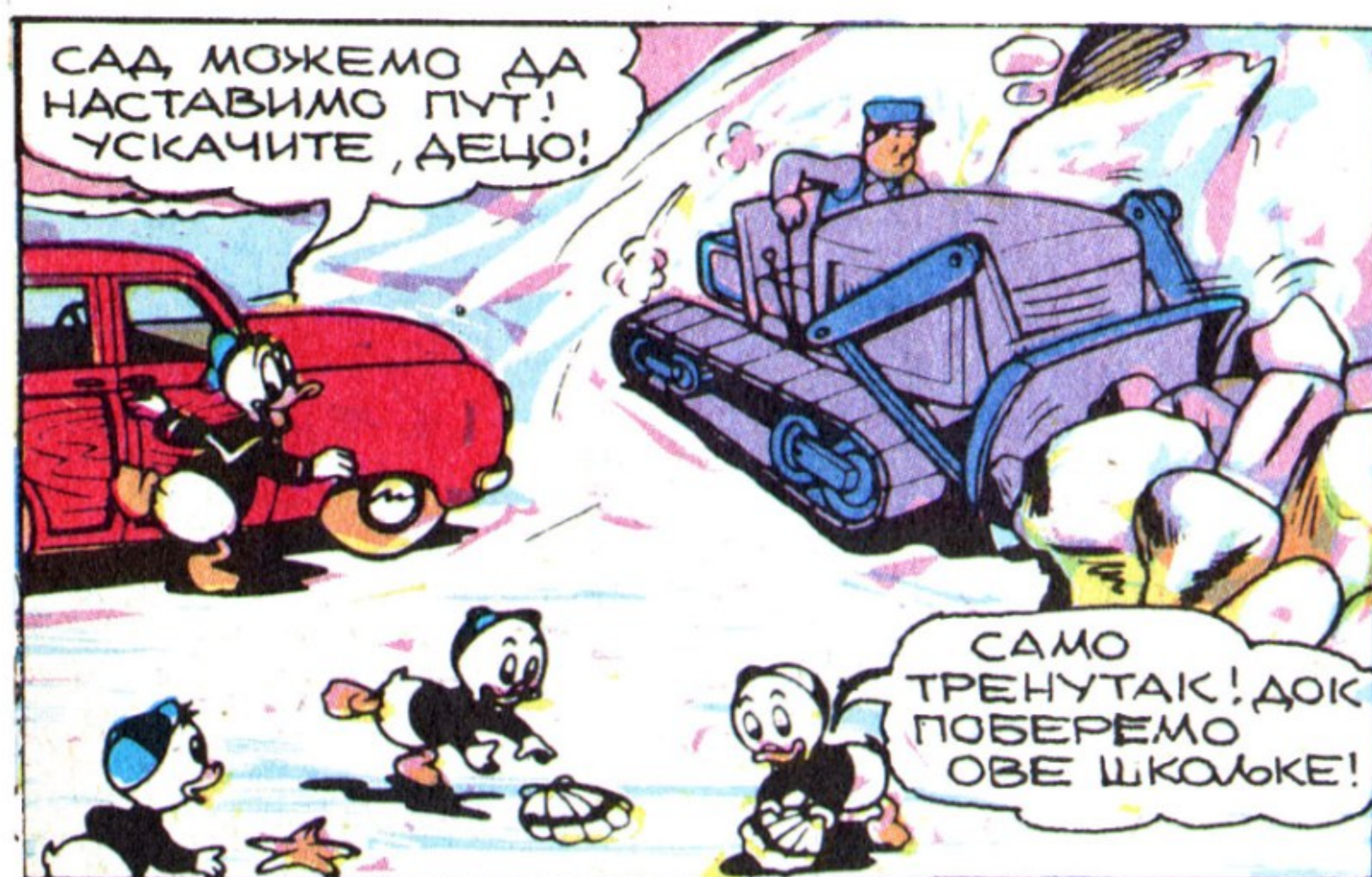
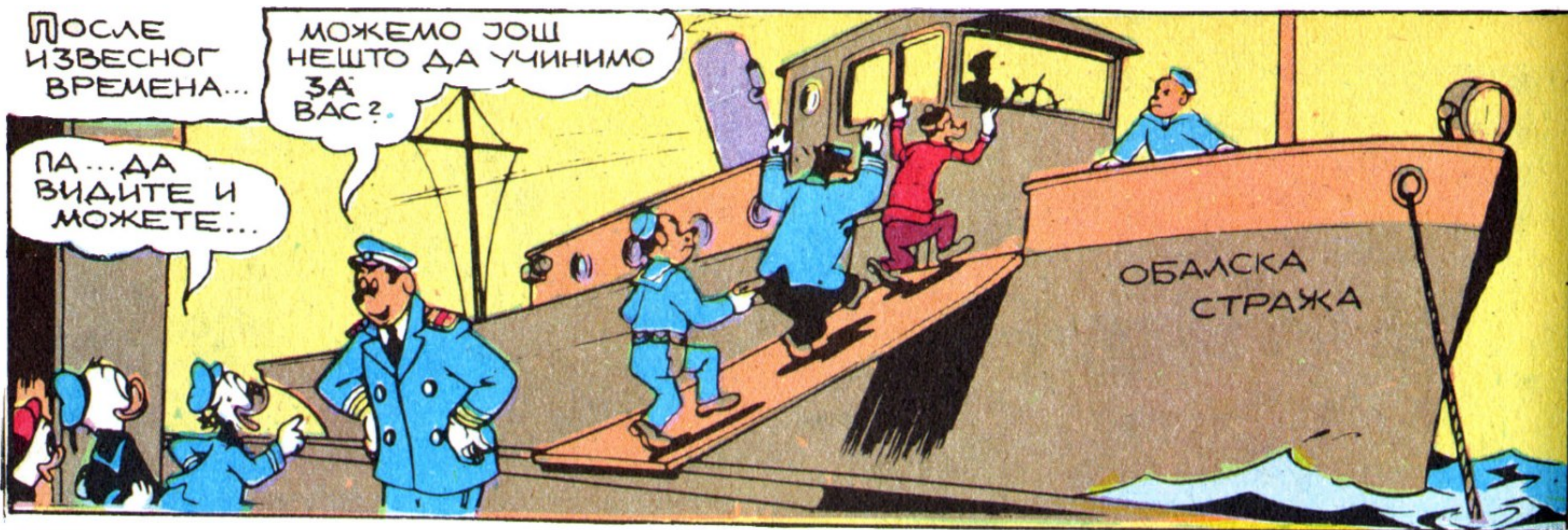
ХУ! БАШ СЕ УМОРИХ!

ПА ШТО НАС НИСИ  
ПУСТИО ДА ИХ  
ИЗВУЧЕМО?



ЗАШТО? ОНИ СУ МЕНИ СПАСЛИ  
ЖИВОТ, САД САМ ЈА ЊИМА... ПА  
СМО КВИТ! НИШТА ИМ ВИШЕ НЕ  
ДУГУЈЕМ!

D.D.# 166 - P.24



# МАТЕМАТИЧКИ ПРОБЛЕМ



$$\begin{array}{r} \text{А Б В} \\ + \quad \text{В В} \\ \hline \end{array}$$

ЗНАТЕ ЛИ КОЈЕ ТРИ ЦИФРЕ  
ТРЕБА ДА СТАВИТЕ УМЕСТО  
СЛОВА ПА ДА ЗБИР БУДЕ ЗА-  
ДОВОЉЕН?

**А А Б**

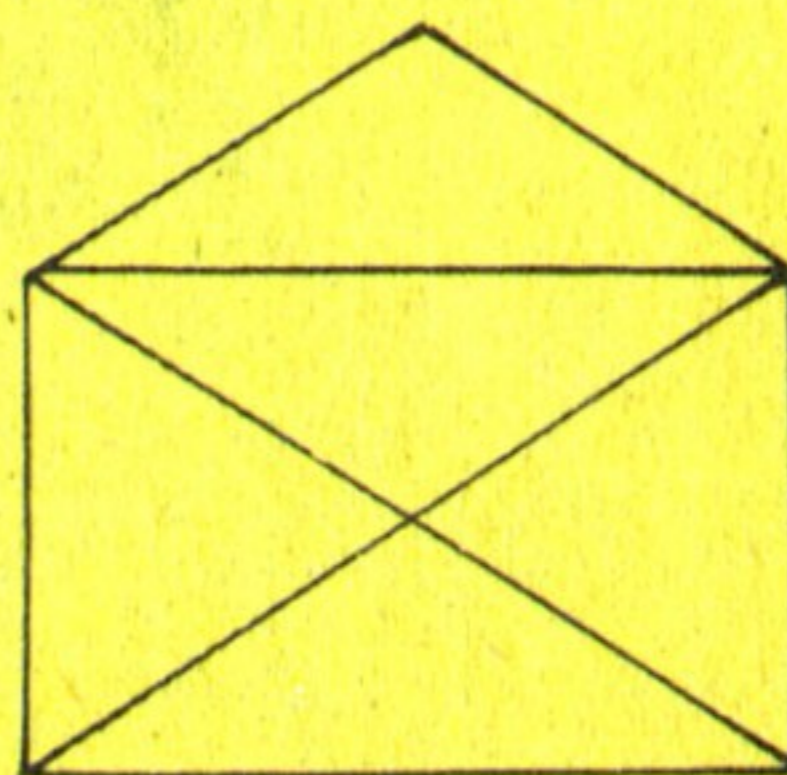
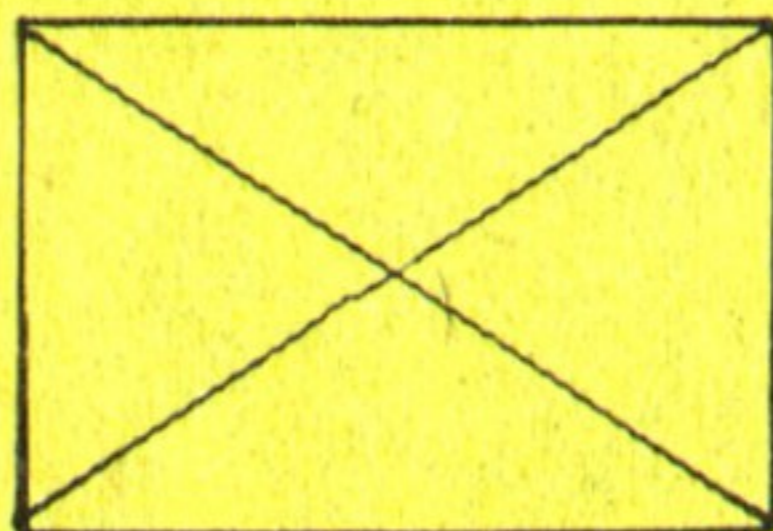
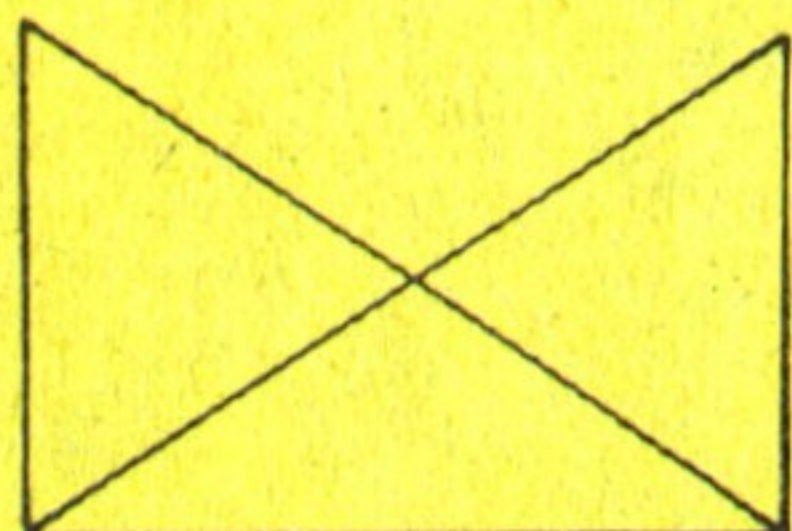
ОДГОВОР:  
А — 3, Б — 2, В — 1

## ГЕОМЕТРИЈСКЕ ФИГУРЕ

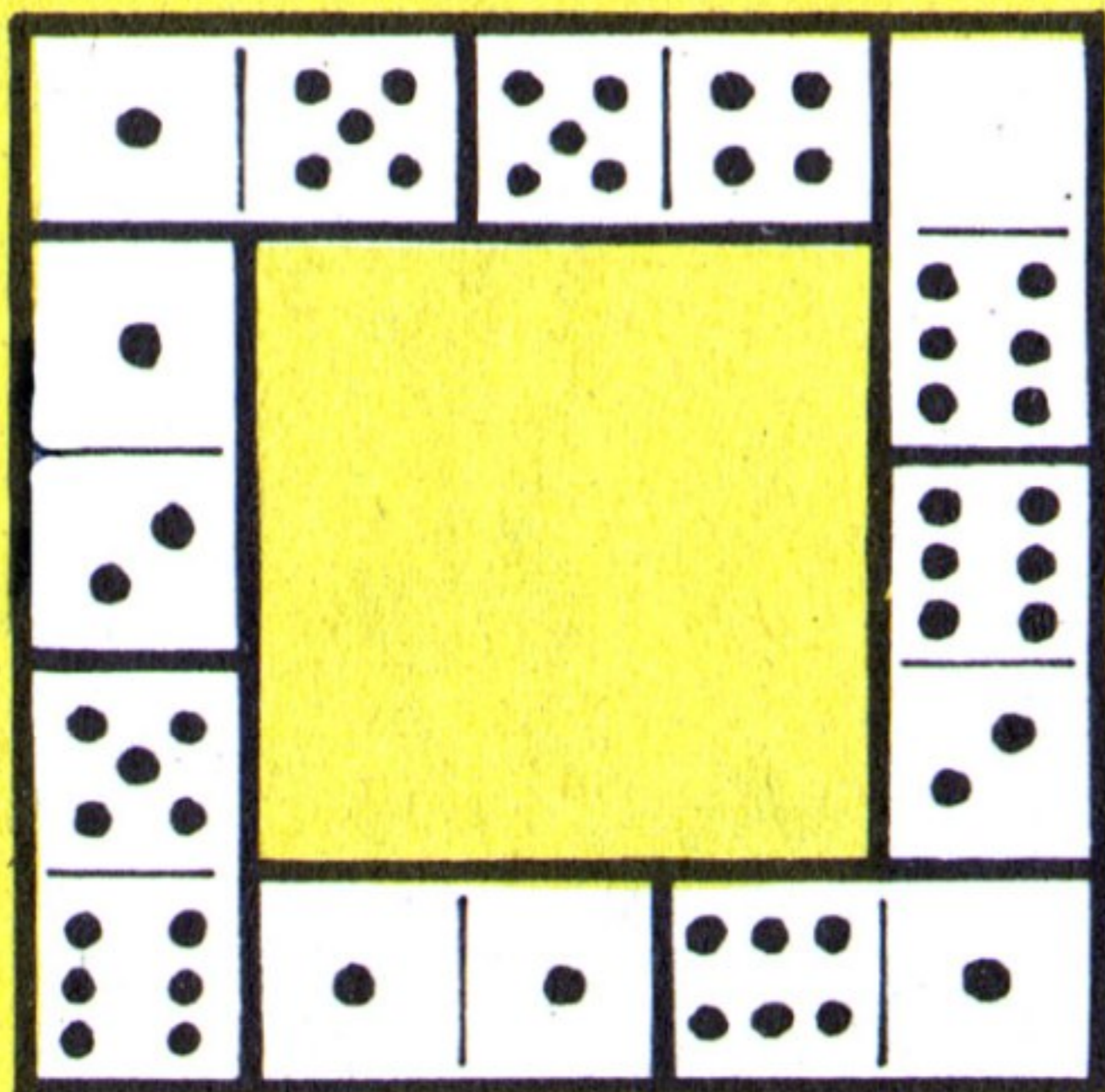
ДВЕ ОД ОВИХ ФИГУРА МОГУ СЕ НАЦРТАТИ У ЈЕДНОМ  
ПОТЕЗУ. ЗНАТЕ ЛИ КОЈЕ?

ОДГОВОР:

ФИГУРЕ 1 И 3 СУ ИЗ ЈЕДНОГ ПОТЕЗА.

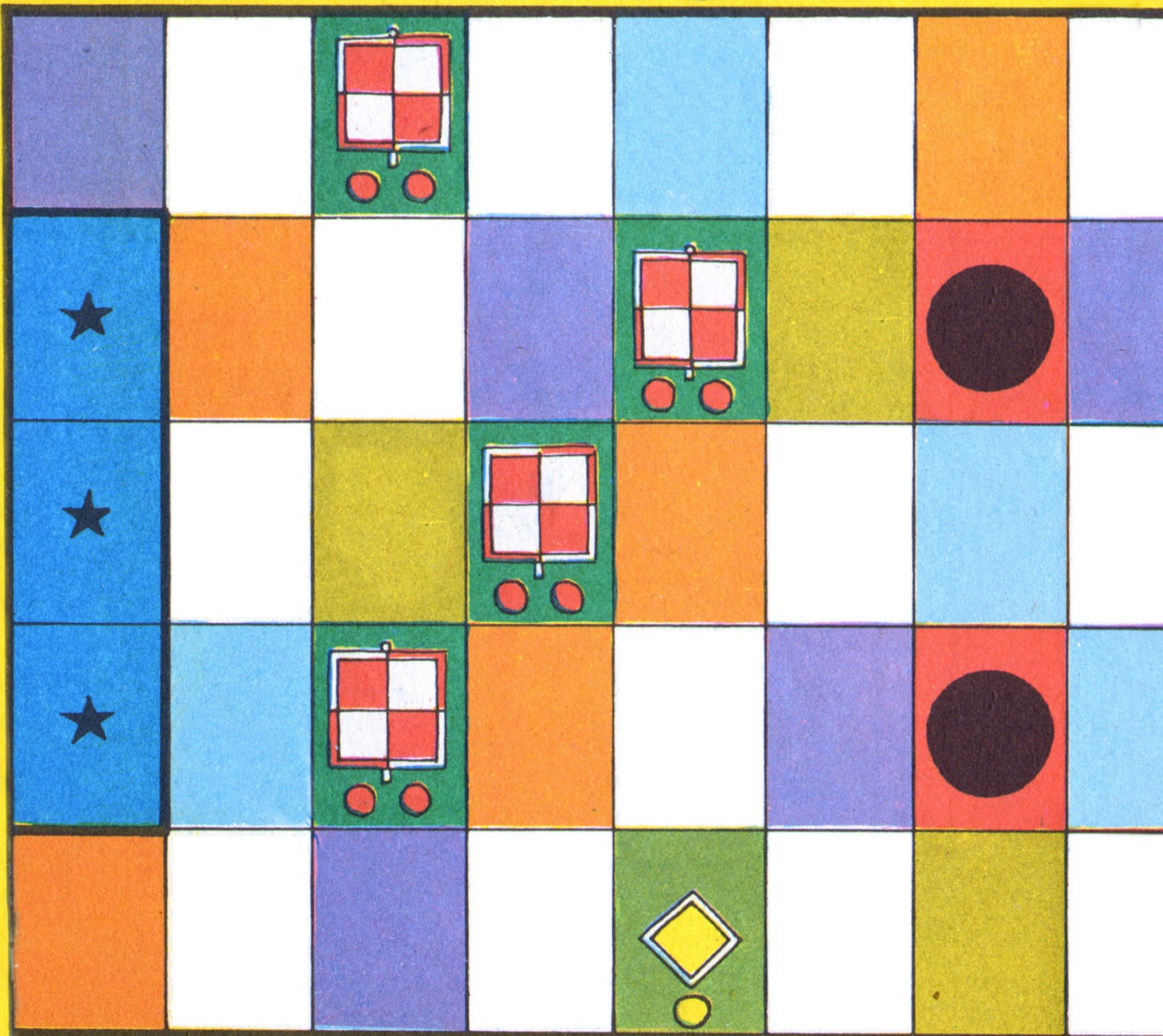
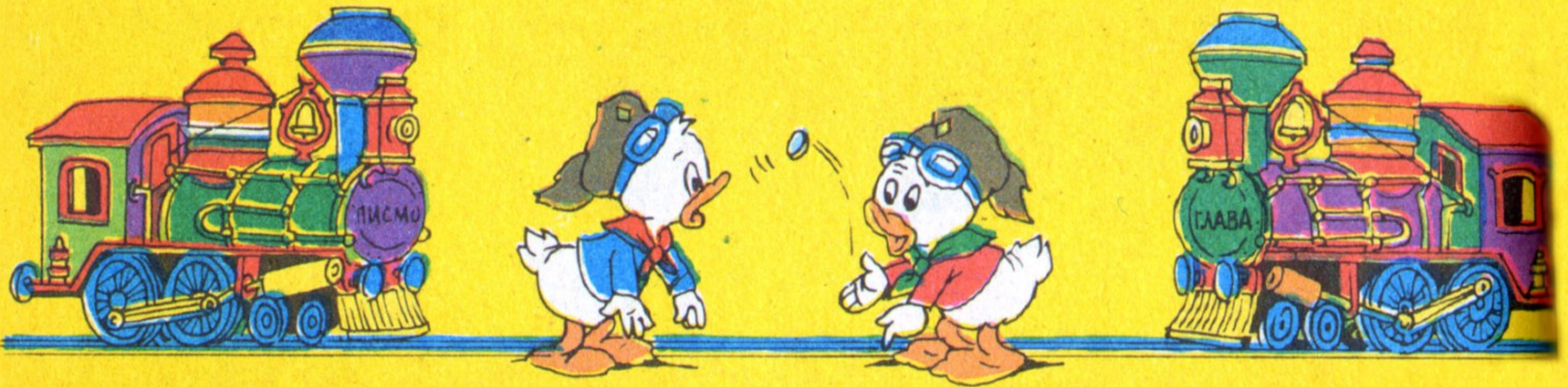


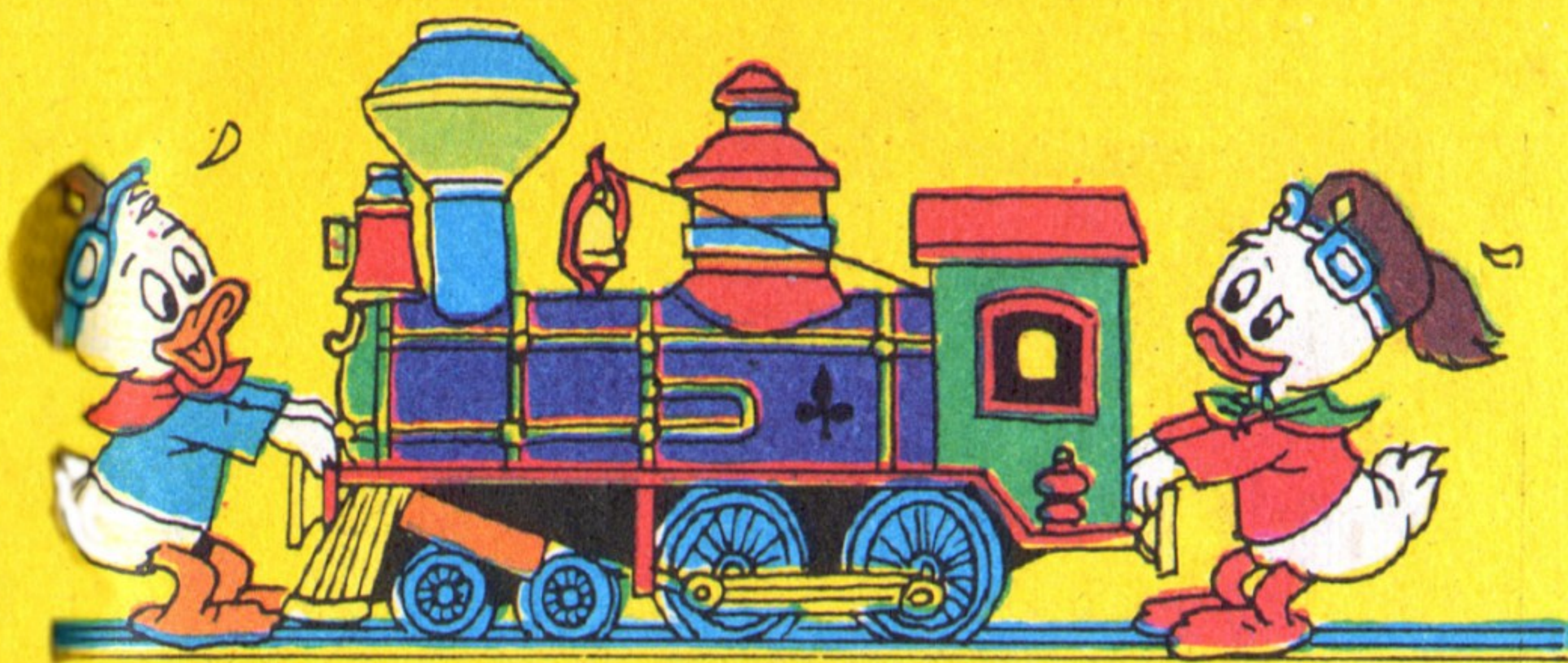
## ИГРА С ДОМИНАМА



ОВУ ИГРУ МОЖЕТЕ СА-  
МИ ИГРАТИ. ДОМИНЕ РЕ-  
ЂАЈТЕ КАО ШТО ВИДИТЕ  
НА НАШЕМ ЦРТЕЖУ, И ТО  
ТАКО ДА ЗБИР ДУЖ СТРА-  
НА БУДЕ УВЕК ИСТИ. У  
НАШЕМ ПРИМЕРУ ТАЈ  
ЗБИР ЈЕ 15.

# ИГРА ЛОКОМОТИВА





За ову игру коју играју два играча потребни су вам табла (исеците и на чвршћи картон залепите нашу таблу), један новчић и два пиона — једно бело и једно црно дугме. Пиони ће представљати две локомотиве, и то тако што ће црни пион бити — ПИСМО НОВЧИЋА а бели — ГЛАВА НОВЧИЋА. Један од играча изабраће плаву гаражу, лево, то јест три плава поља са звездицама а други играч зелену гаражу, десно.

На почетку игре пиони се поставе на црвена поља као на нашем цртежу. Циљ сваког играча је да обе локомотиве доведе до своје гараже.

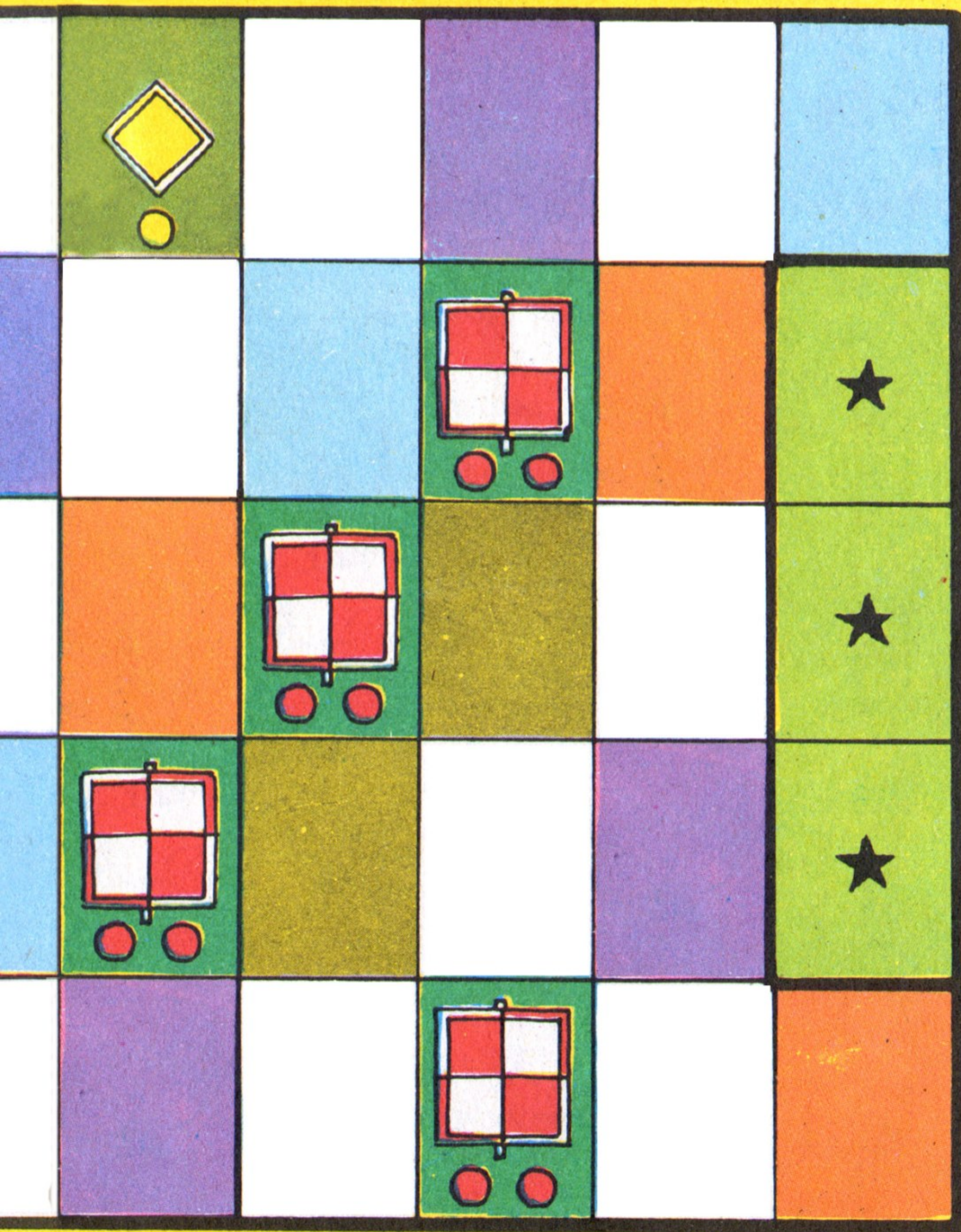
Прво се баца новчић да би се видело ко ће од играча повући први потез. Затим играчи бацају новчић наизменично. Ако добије ПИСМО он помера црни пион за једно поље на свом делу табле; ако падне ГЛАВА онда помера бели пион.

За једно бацање новчића пион може да се помери само за једно поље, и то напред, назад, лево или десно, али никако косо.

Две локомотиве биће тако померане и мало помало једна ће добити предност.

**ПАЗИТЕ:** поља обележена црвенобелим коцкицама су НЕПРЕЛАЗНА — треба их обићи. Међутим, ако један играч стигне до једног од два поља у којима је жути знак, има право да још једном баца новчић.

Кад једна локомотива стигне у плаву или зелену гаражу — она се више не миче. Победник је играч који је дотерао обе локомотиве у своју гаражу. Ако сваки играч има само једну локомотиву у гаражи резултат је нула и игра се понавља.



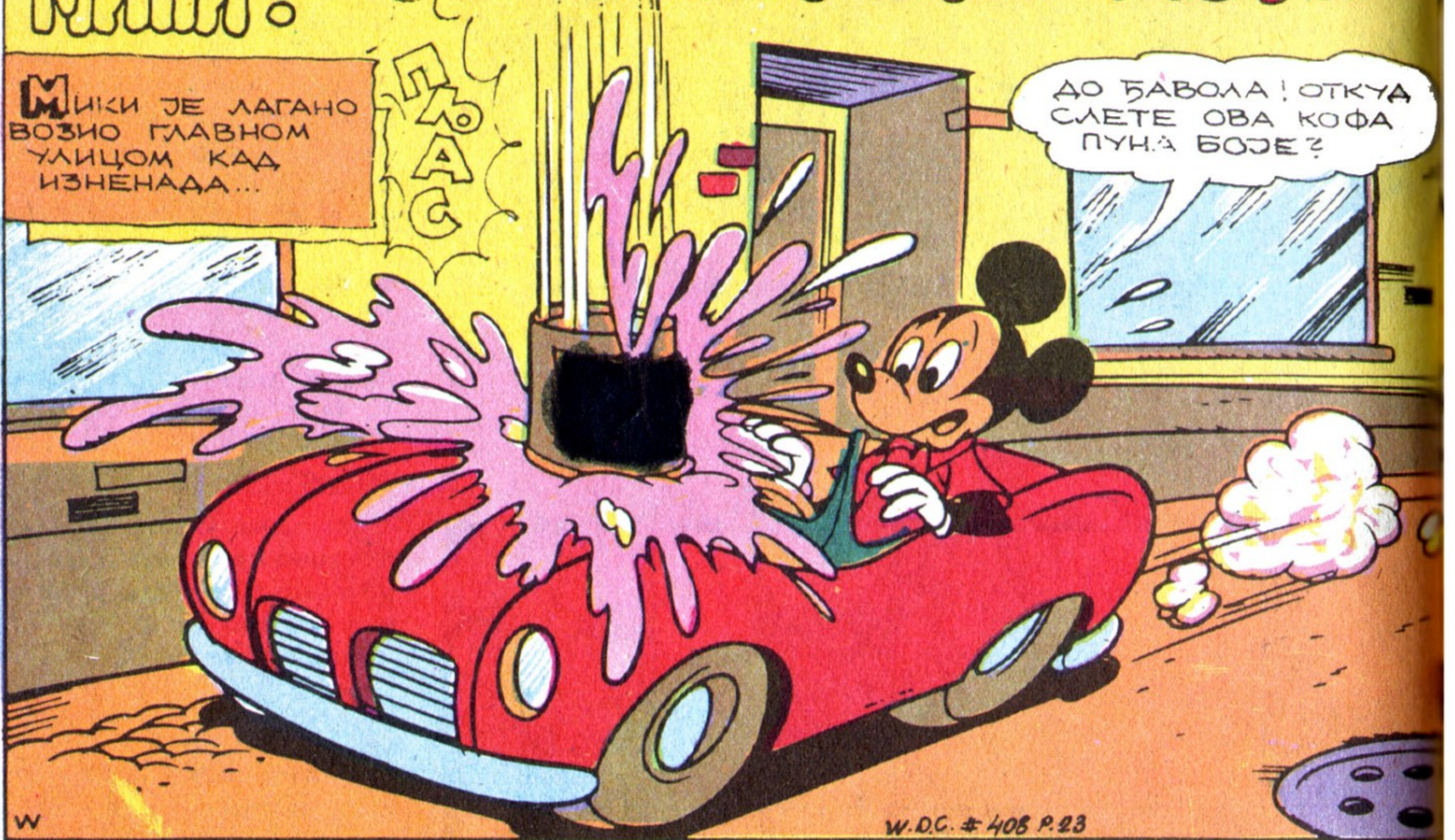
WALT DISNEY  
МИКИ

# ТОЈАНСТВЕНА МЕТО

МИКИ ЈЕ ЛАГАНО  
ВОЗИО ГЛАВНОМ  
УЛИЦОМ КАД  
ИЗНЕНАДА...

П  
Л  
А  
С

ДО БАВОЛА! ОТКУДА  
СМЕТЕ ОВА КОФА  
ПУНА БОЈЕ?



W

W.D.C. # 408 P.23

СВЕ ЈЕ У РЕДУ,  
МИКИ! ЈА САМ  
ЗАВРШИО И ТА  
МИ ЦРВЕНА  
ФАРБА ВИШЕ  
НИЈЕ  
ПОТРЕБНА!

А ШТА КУ  
ЈА СЊОМ?  
КАКО ДА  
ЈЕ СКИНЕМ  
СА ХАУБЕ?



ПА ТО ЈЕ БАР  
ЛАКО, МИКИ!

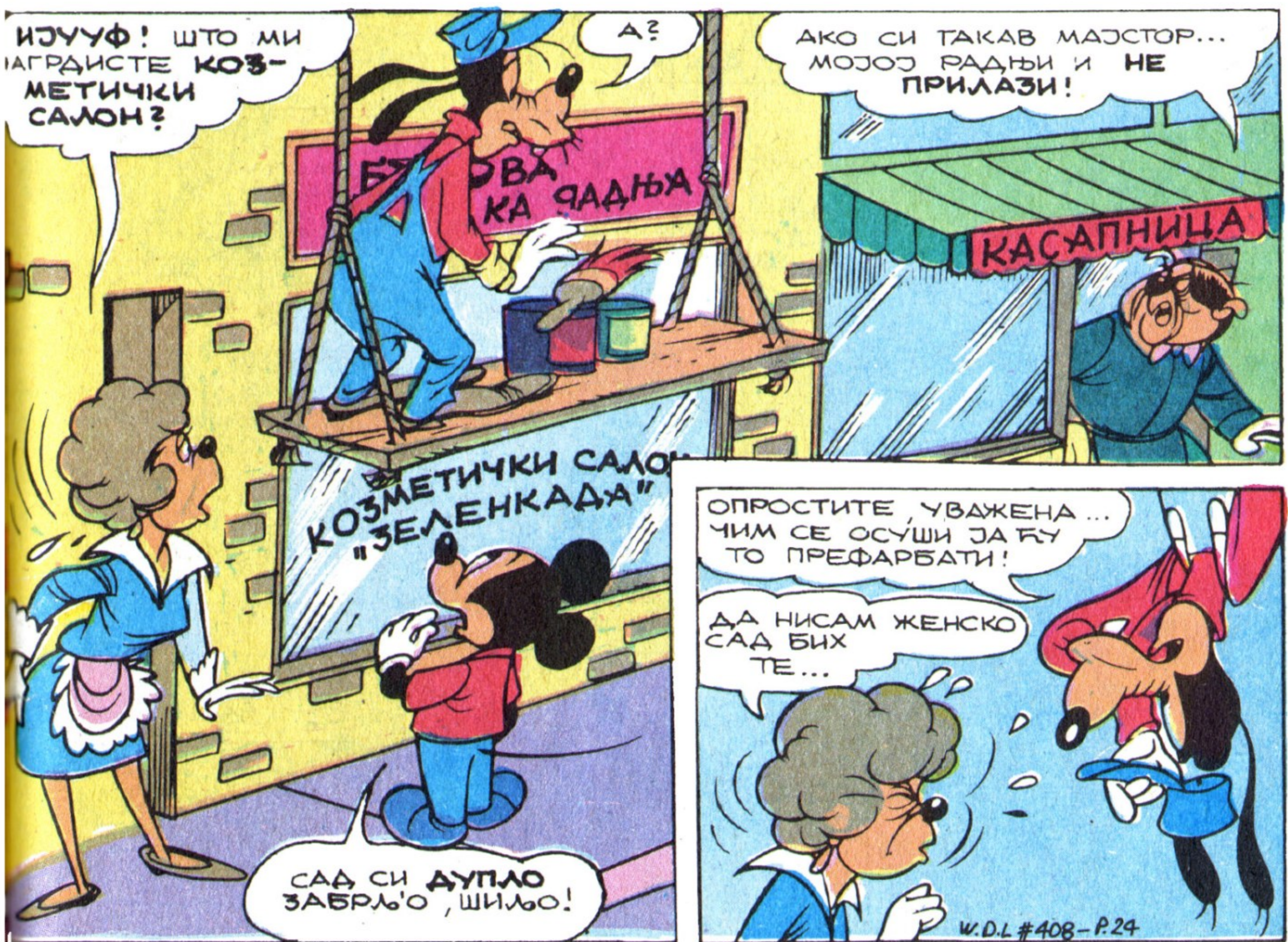


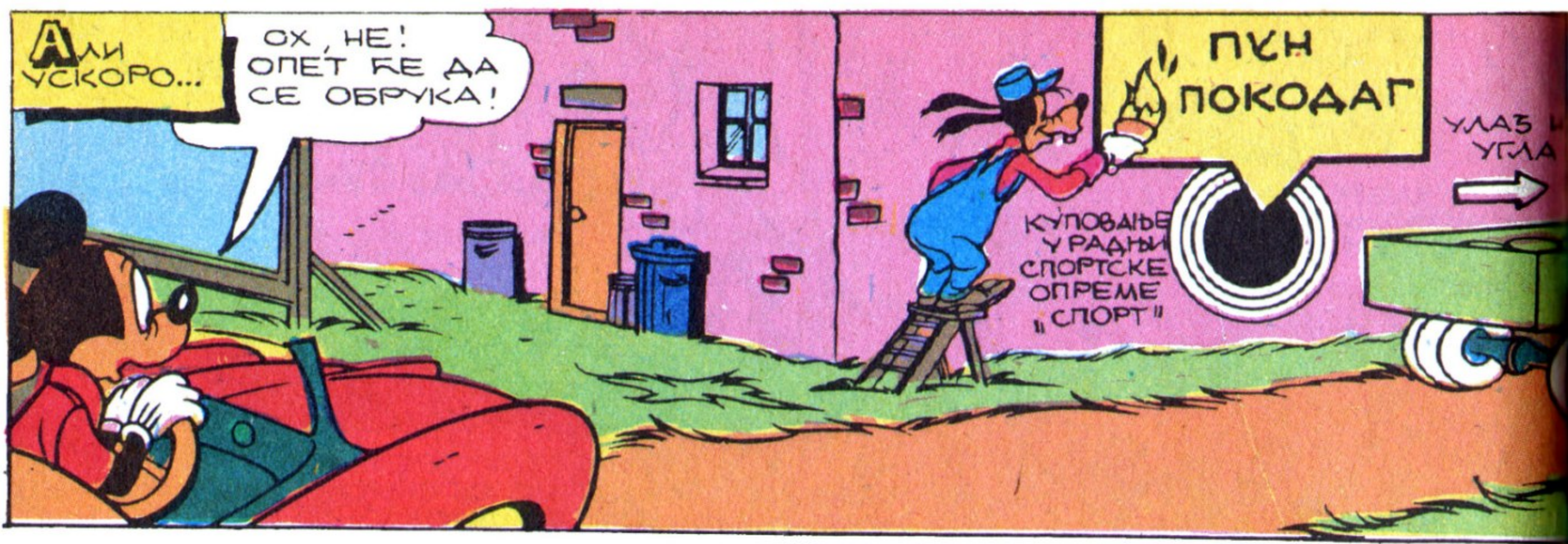
ЕВО! САМО МАЛО РАЗРЕ-  
БИВАЧА И БИЋЕ ЧИСТА К'О  
СУНЦЕ!

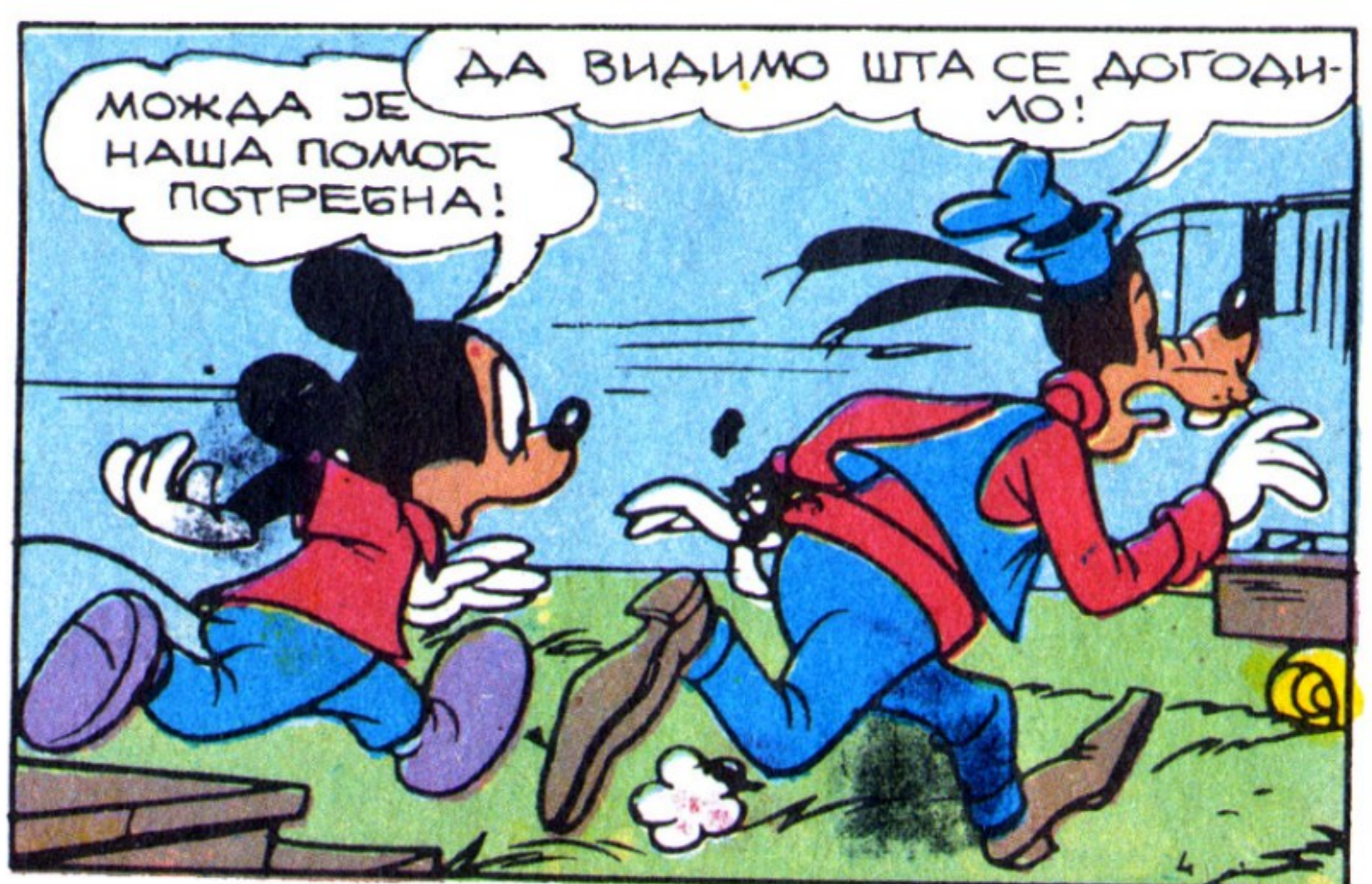
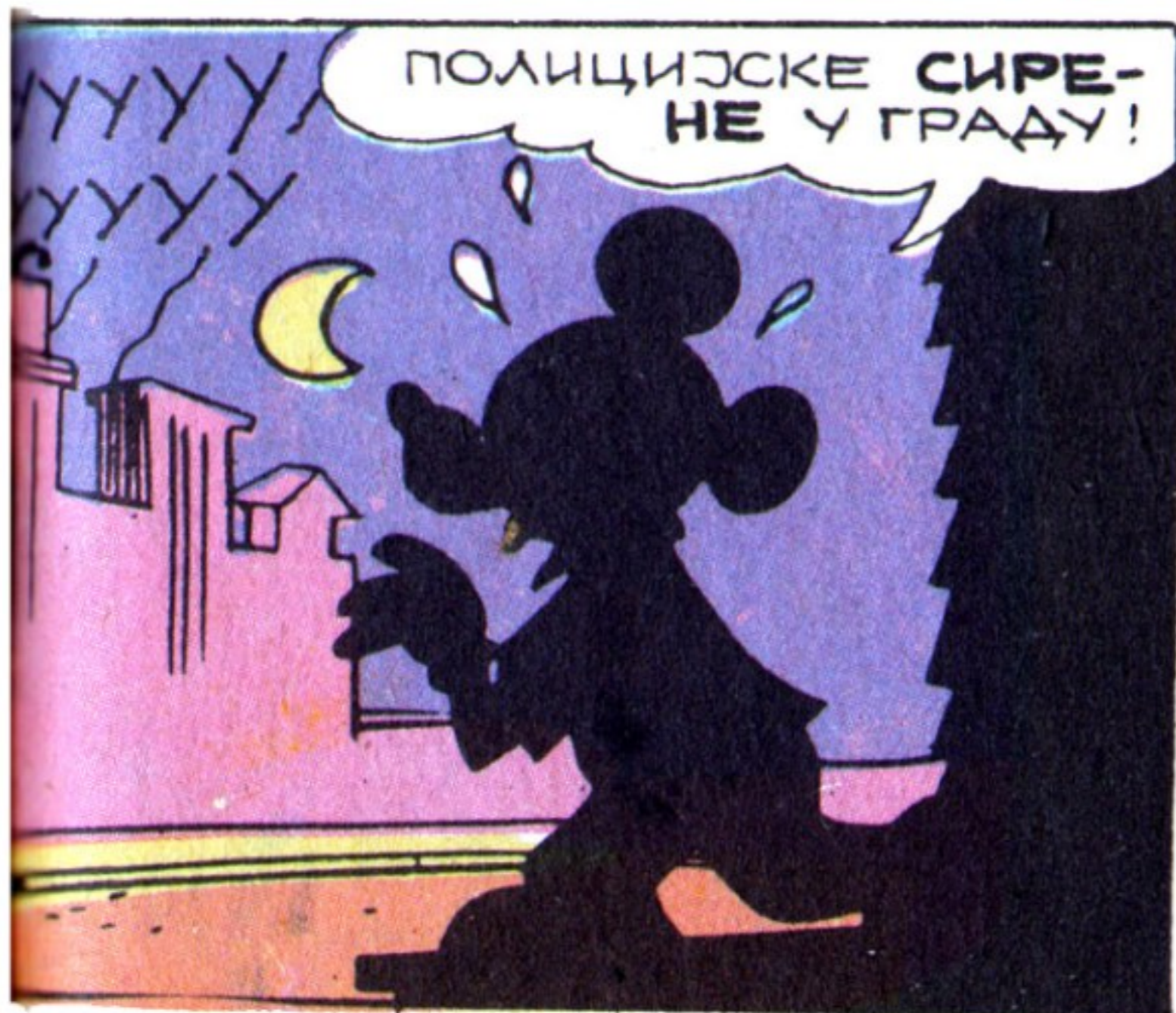
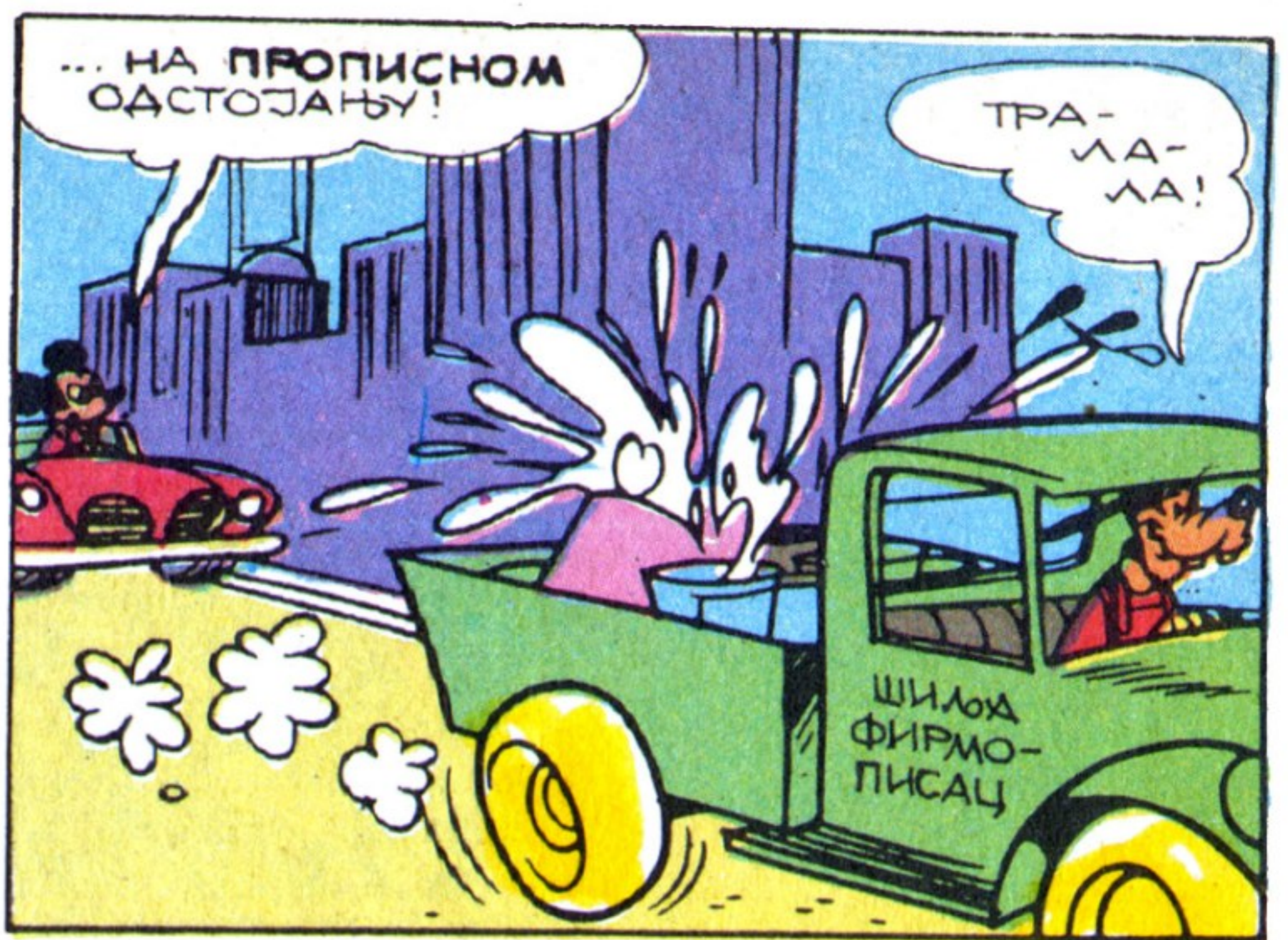
КАП КАП

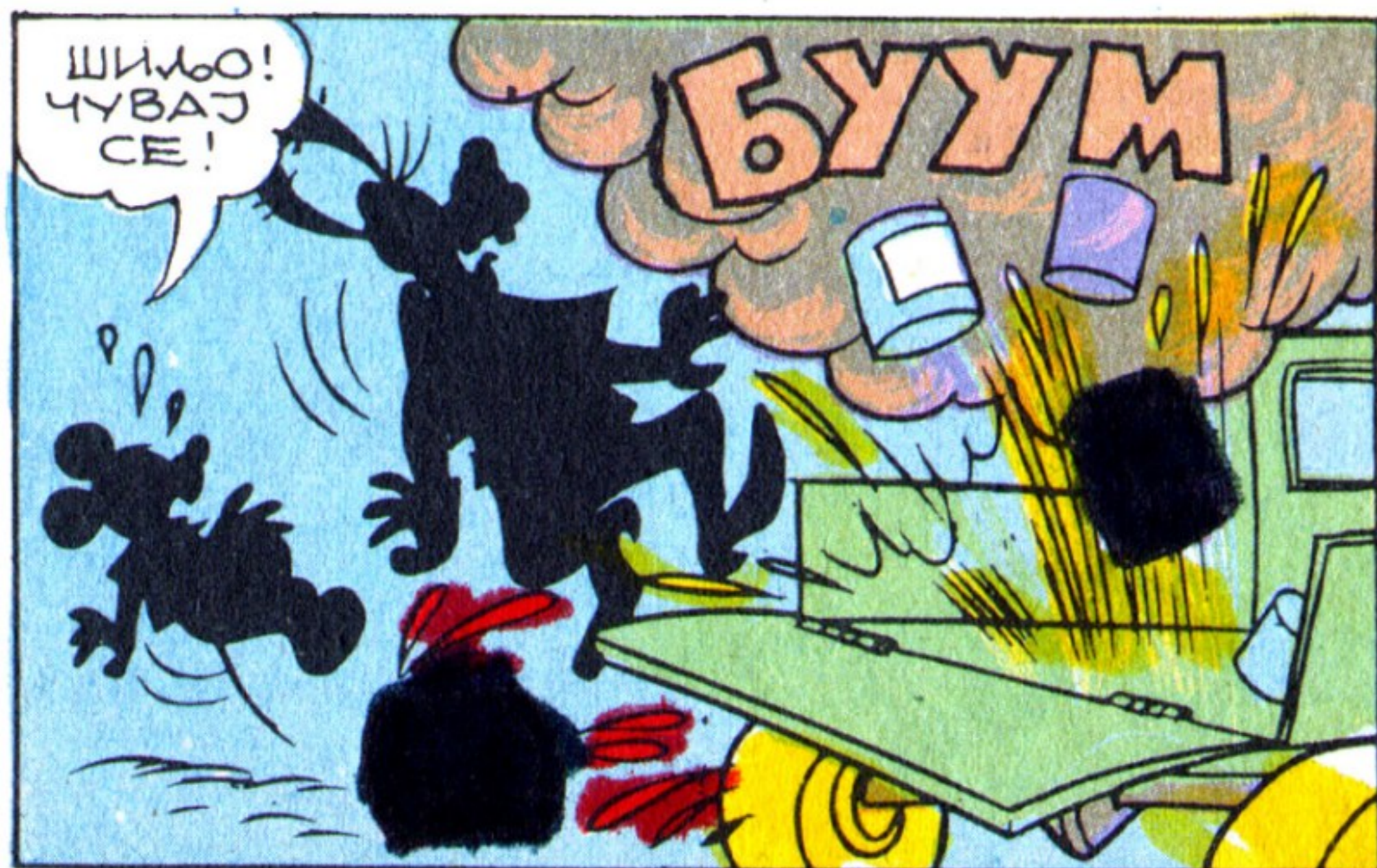
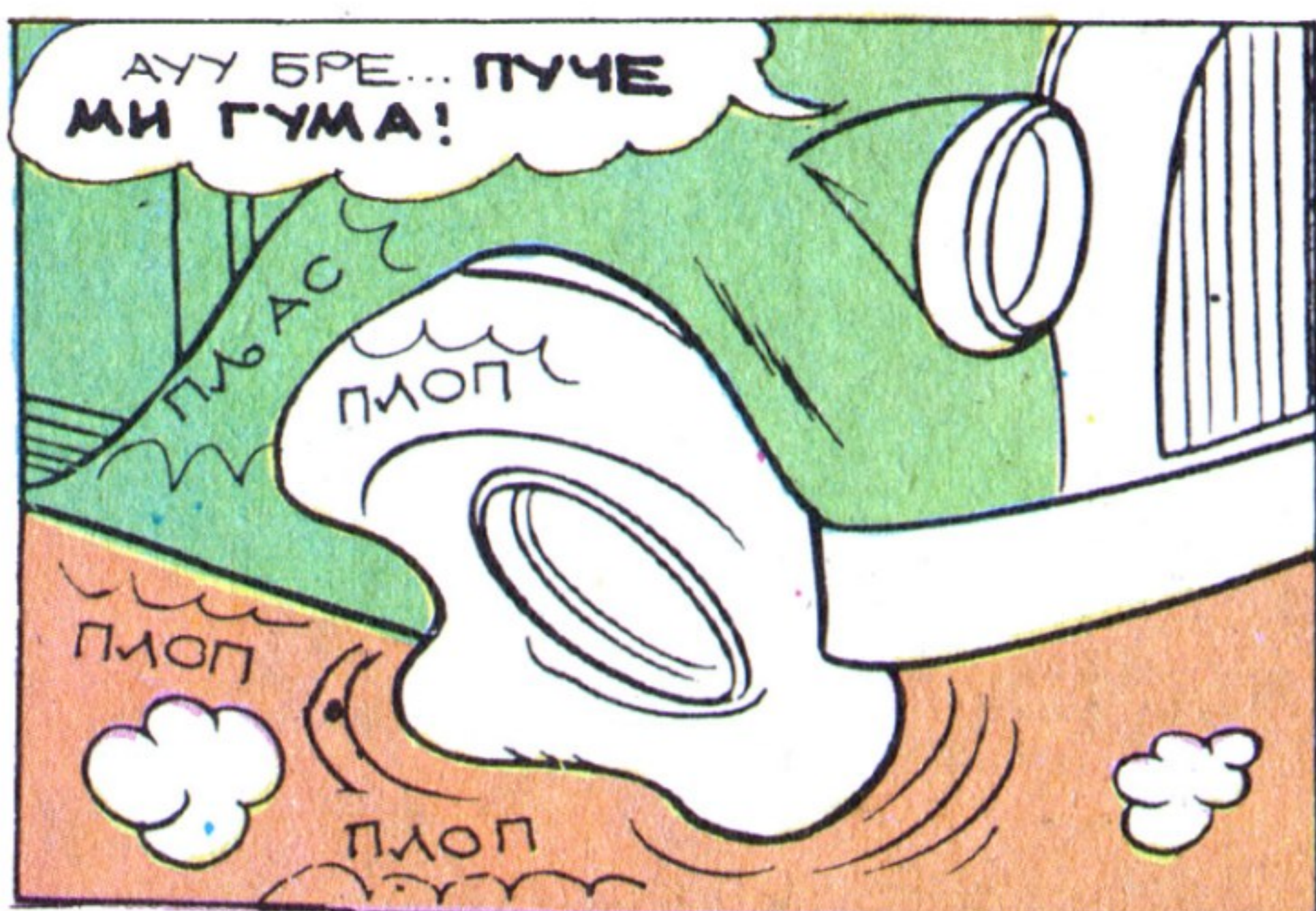
ОХ!















ЈАСНО, ШИЉО! ТРЕБАЛО ЈЕ САМО ДА ПРИНЕСУ ШИБИЦУ ЕКСПЛОЗИВНОЈ ФАРБИ И ... БУМ!



ПОЛИЦАЈЦИ НИСУ НИ ПРИМЕТИЛИ РУПУ У ЗИДУ ЈЕР ИЗГЛЕДА К'О ЦРНА МЕТА! А КАД СУ ОНИ ОТИШЛИ ... БАНДИТИ СЕ УВУКЛИ КРОЗ РУПУ У ЗИДУ!

АУУ, БР

W.D.L. # 408 - P.30



ТИ ЗОВИ ПОЛИЦИЈУ, ДОК ЈА ПОГЛЕДАМ ЈЕСУ Л' ЈОШ ТУ!

ДОБРО! САМО, ПРИПАЗИ СЕ, МИКИ!



ТУ ЈЕ СКЛАДИШТЕ... ЧУЈУ СЕ ШУМОВ...



ПА ДА... СКЛАДИШТЕ СПОРТСКЕ ОПРЕМЕ... А БАНДИТИ УЗИМАЈУ ПУШКЕ И МУНИЦИЈУ!



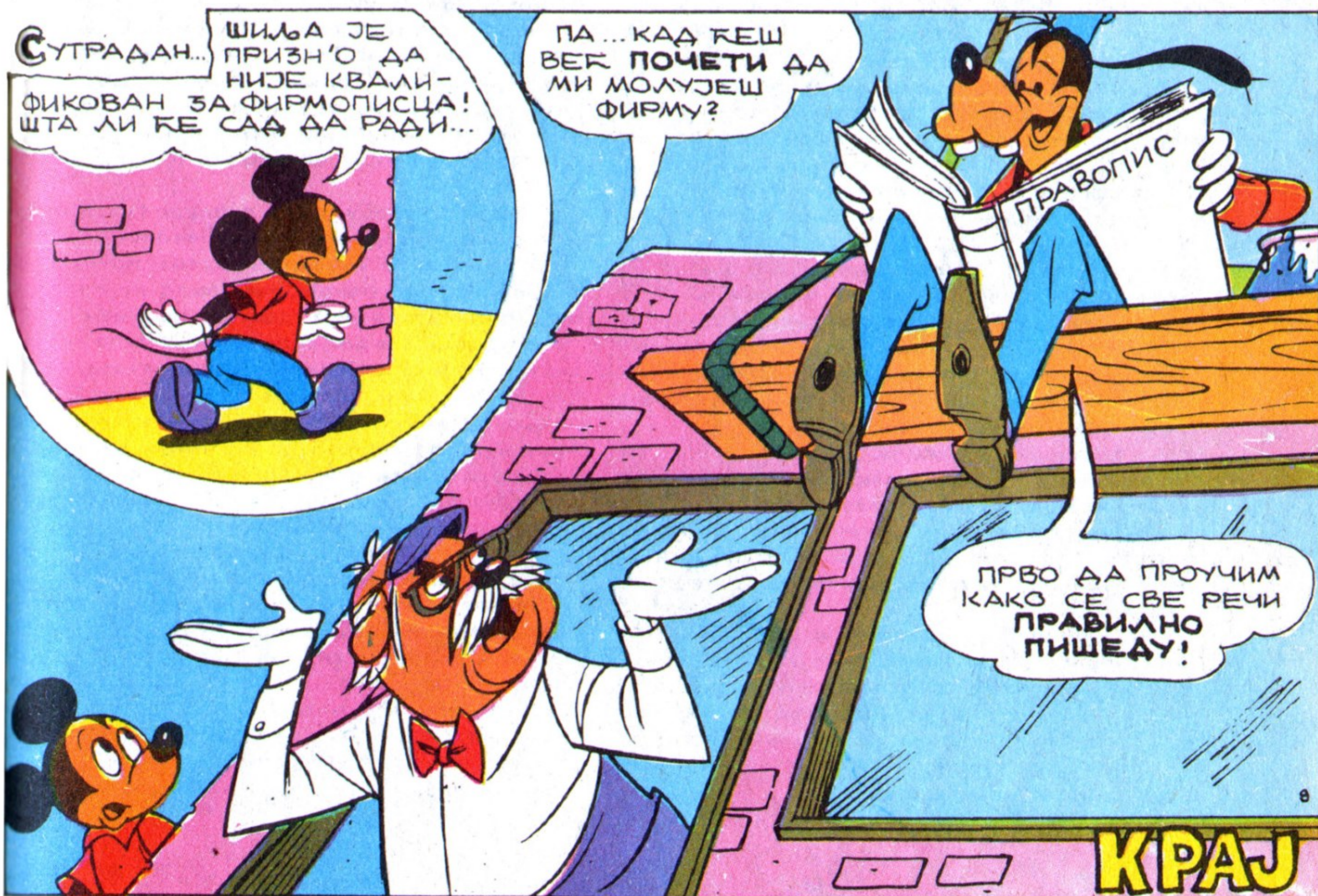
ХЕЈ, МИКИ! ТРЕБА МИ СИТНИНА ЗА ТЕЛЕФОН ... ДА ЗОВЕМ ПОЛИЦИЈУ!

ОХ, НЕ!

АУУ! ОТКРИВЕНИ СМО!



ТРЕБА СЕ БРЗО СНАЂИ... ОНИ СУ НАОРУЖАНИ!



БАЈКЕ ДАЛЕКИХ ЗЕМАЉА

# Млекар с МАКИЛИНГА

— филипинска легенда —

**М**анг Зело је продавао млеко у подножју планине Макилинг. Зело је добро неговао своје биволице па су за млеко, које је он разносио, говорили да је најбоље у читавом крају. Због тога су многи куповали млеко од Манга Зело.

Али, постојао је један купац кога је Зело волео више од осталих. Живео је изнад свих, под самим врхом планине и Манг Зело је сваког дана, без изузетка, стизао до њега када би зора окупала свет јарком светлошћу новог дана. Шта је привлачило Манга Зело баш томе човеку, била је тајна и њему самом: предавао је суд с млеком старцу који га је чекао, добијао од њега празан суд и десет сентавоса и враћао се низ стазу, свом дому. Ниједном он и старац нису измењали ни речи, чак ни поздрав. Али, он је увек одлазио од њега са задовољством у срцу, задовољством које није умео сам себи да објасни. Једном Манг Зело није ногоа да донесе млеко. Старац је у уобичајено време стајао крај вратница. А кад је сунце изишло, обрнуо се и вратио у кућу.

Манг Зело је дошао следећег јутра. Изгледао је као остарео. Његов син Фелипе, кога је он толико жарко волео, напрасно се разболео и умро оног јутра кад он није дошао на планину. Узео је од старца празан суд и окренуо се да пође назад стазицом. Старац га је зауставио једним речитим покретом.

— Марија! — позвао је.

То је била прва и једина реч коју је Манг Зело чуо од старца, а од њиховог првог сусрета протекло је више од двадесет година. Старчев глас био је толико милозвучан, спокојан и чист, тако утешан, да се бол у срцу Манга Зело мало утишала.

Девојка која се појавила изгледала му је као чаробна приказа. Манг Зело је никад раније није срео, а ипак га њена појава није зачудила: схватио је да је девојка косе црне као абонос била чаробница планинске падине, рођена из пољупца светлих ноћи које клизе по кристалној површини дијамантске росе.

Пришла му је лаким кораком, са осмехом извијеним уснама, држећи у руци неколико стручака зелене и златне траве. Пољубила је сваку стабљичицу и сваку влат и пружио их Манг Зело.

Одмах је све разумео: траве му је дала његовог вољеног сина Фелипеа. Али, ни тада није била изговорена ниједна реч. Девојка осмех, старчев покрет пун саосећања и захвалност на лицу Манга Зело заменили су речи.

Стигавши свом дому утонупом у тугу, стар млекар је сваку стабљичицу и сваку влат принио хладним уснама мртвог сина и прошапутао:

— Фелипе, сине мој, у име љубави коју си ти донео, врати ми се.

Када је последња влат додирнула бледе младе усне, Манг Зело је сео и стао да не трепће гледа сина. Толика је била његова нада, вера у чаробне траве што му је дала девојка планине Макилинг, да су се ускоро Фелипеови образи заруменили од живота који се у њега враћао.

Као да се пробудио из дубоког сна, Фелипе је устао и пошао да нахрани биволице.

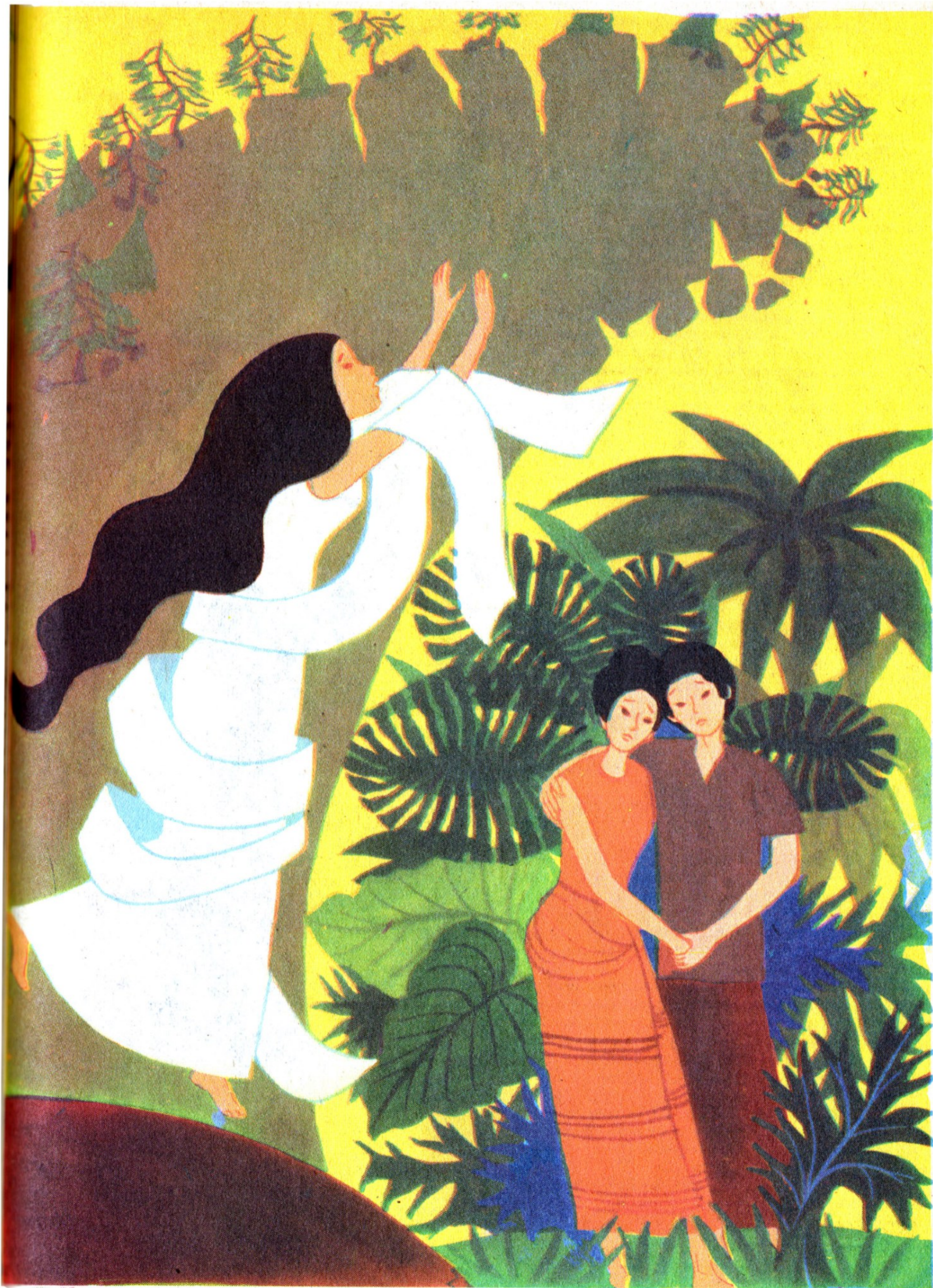
И поново је млекарев живот потекао по старом. И, као и раније, он никад није заборавио да однесе млеко старцу на планини.

Али, дошао је дан када се Манг Зело последњи пут успео и спустио по стрмој стази. Ослабео од старости, пао је и сломио ногу. Стари млекара није толико мучио бол у слоњеној ноzi колико помисао да се никад више неће успињати стазицом. Дозвао је сина своје смртној постељи.

— Фелипе, — прозборио је гласом који сломио од узбуђења. — Ја умирем. Све што има — твоје је, али треба да пренесем на тебе и једну обавезу. Сећај се старца на планини. Никад никад немој заборавити да му зором однесеш млеко. Обећај ми, сине мој, да ћеш то чинити све док будеш жив.

— Да, оче. Обећавам.

Те ноћи Манг Зело је умро с миром у души. Сутрадан ујутру Фелипе је однео млеко старцу с планине и отада је одлазио тамо сва



ког дана иако је стаза била стрма и вијугава, а јутра хладна и тамна.

Прошле су две године.

Једног јутра, кад хладни планински ветар није дувао тако јако, а шуштање шуме није било толико тужно, старац га није чекао на вратницама. Старац с планине је умро. И тога пута Фелипе се вратио у своју усамљену колибу са сећањем на дугу и као абонос црну косу.

Није прошло много дана и младост се одазвала на позив младости. Марија и Фелипе упознали су срећу. Фелипе сад више није хитао да се врати с планине.

— Ти ме никад, никад нећеш заборавити? — питала је Марија. Било је то старо, прастаро питање које су девојке од незапамћених времена постављале својим изабраницима.

— Никад! — одговарао је Фелипе.

Али, Фелипе је био млад. У граду је срео другу девојку. Марија је била срамежљива и ћутљива, а девојка из града — враголаста и весела. Постепено је Фелипе заборавио Марију и престао да носи млеко на планину. Сliku девојке с Макилинга покрио је заборав.

Пролазили су дани, недеље и месеци. Марија је тужно лутала по шуми и тражила заборав у шуштању дрвећа окупаног месечином.

Прича о прелепој чаробници која лута шумама и дубравама стигла је и до града и неки су говорили да се то Марианг Макилинг, богиња планине, вратила у своје старо царство.

И једне ноћи препуне месечине у ту шуму о којој је било испредено толико легенди, зашли су Фелипе и његова нова изабраница. И Марија их је видела.

Ни гнев ни очајање нису се коснули њеног срца. Само дубока туга. И, пратећи погледом ћутљиви пар, она је подигла руке и окренула се према срцу планине где је био сахрањен њен отац.

— Оче! Ако ме волиш, учини да се врх сруши и заједно нас све покопа у срцу планине — повикала је.

Ветар је зауставио свој лет, лишће је престало да шуми, а месец се сакрио за облак. С планине као под ураганом, почело је да се котрља камење и врх се покренуо као живо биће, пружајући своје моћне пипке наниже, према зеленој шуми где су стајали Фелипе с девојком и — Марија.

Али, кад се сенка велике планине надвила над њих и кад се огромна река камења и ишчупаног дрвећа устремила да их преплави, Марија је видела како су се, згромањени ужасом, момак и девојка приљубили једно уз друго, окамењени на месту. Марија је угледала Фелипово лице блеђе од месеца.

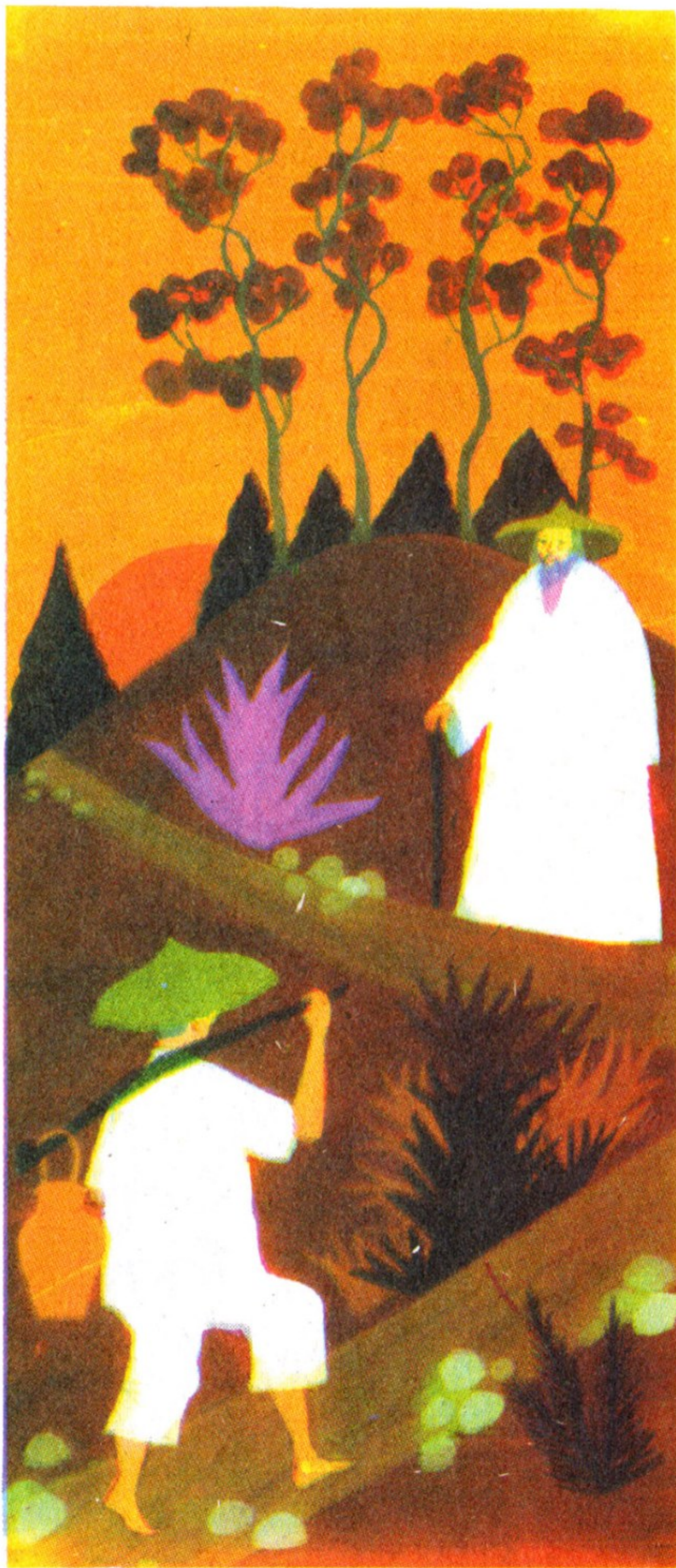
Било јој је жао младића, схватила је да га још воли. Поново је подигла руке и поново је са страсном молбом изговорила:

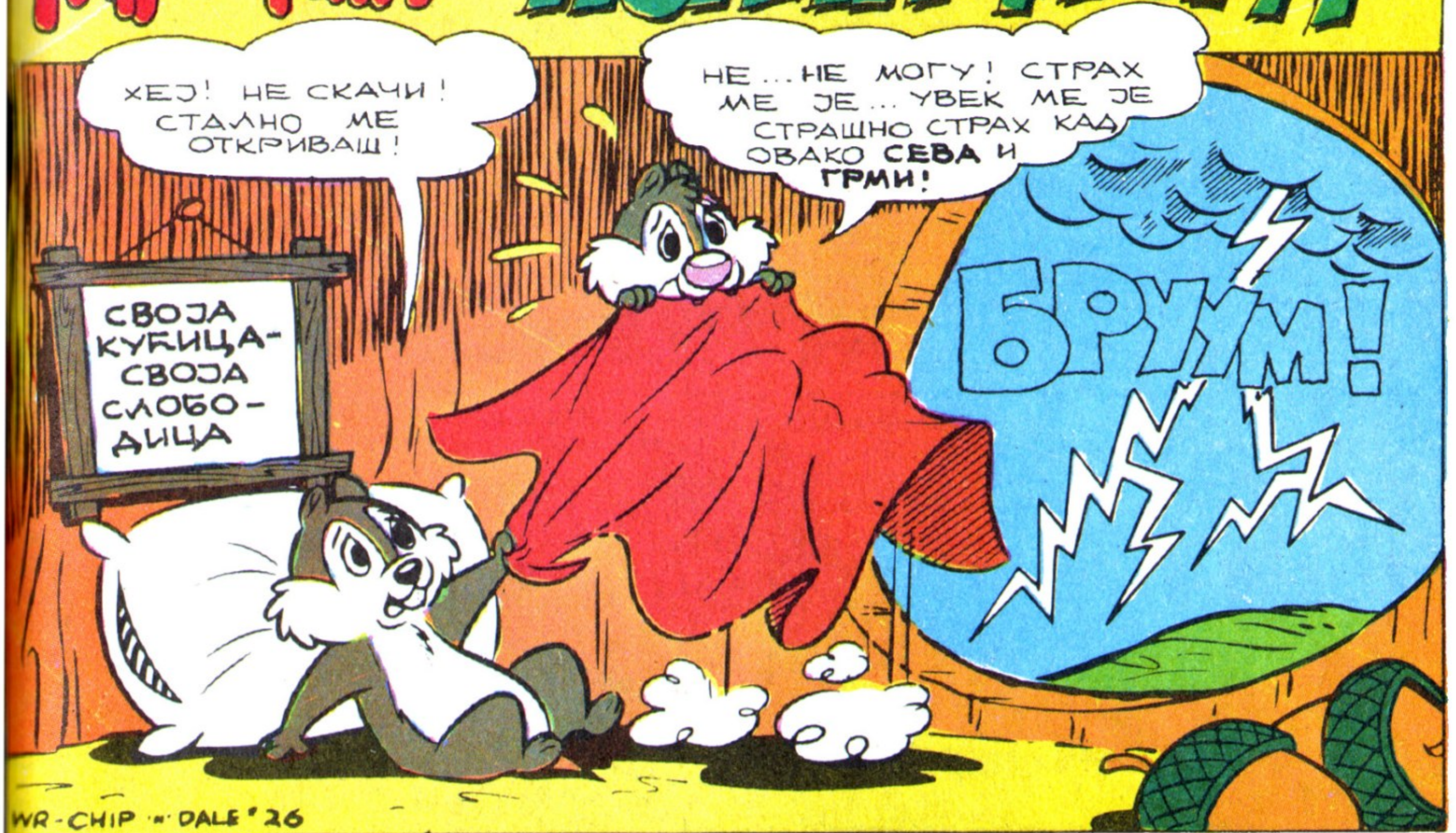
— Оче! Поштеди им живот.

И врх планине који је падао — зауставио се. И до дана данашњег стоји наклоњен, заустављен у свом падању.

После тога је Марија, шумска вила Макилинга — као и њена прародитељка Марианг Макелинг — нестала, изгнана из родног краја младићевим неверством.

И једино што је од ње остало то је она ретка и необична трава златастих стабљичица и лишћа на којима се виде отисци извијених усана.





ХЕЈ! НЕ СКАЧИ!  
СТАЛНО МЕ  
ОТКРИВАШ!

НЕ... НЕ МОГУ! СТРАХ  
МЕ ЈЕ... УВЕК МЕ ЈЕ  
СТРАШНО СТРАХ КАД  
ОБАКО СЕВА И  
ГРМИ!

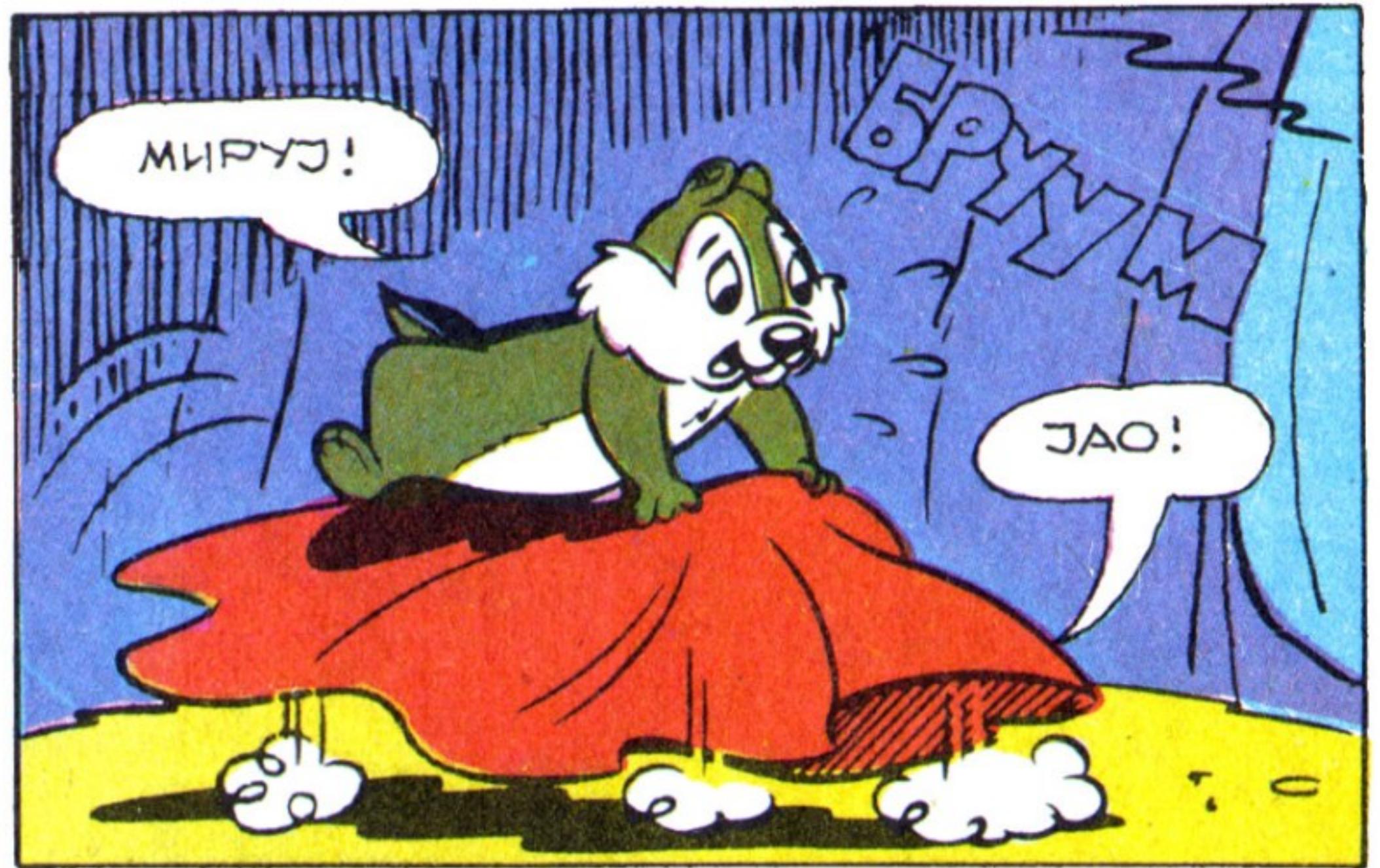
БРУМ!

WR-CHIP "DALE" 26



ЕВО! САКРИЈ СЕ  
ПОД ПОКРИВАЧ!

НЕ... НЕ  
ВРЕДИ, ТИК...



МИРУЈ!

ЈАО!



НЕ ВРЕДИ! ПОКРИВАЧ ЈЕ ТА-  
НАК... СВЕ СЕ КРОЗ ЊЕГА  
ЧУЈЕ!

ПА КАКО ОНДА  
ЈА ДА СПАВАМ ПО-  
РЕД ТАКВЕ СТРАШНИ-  
ЦИЦЕ?



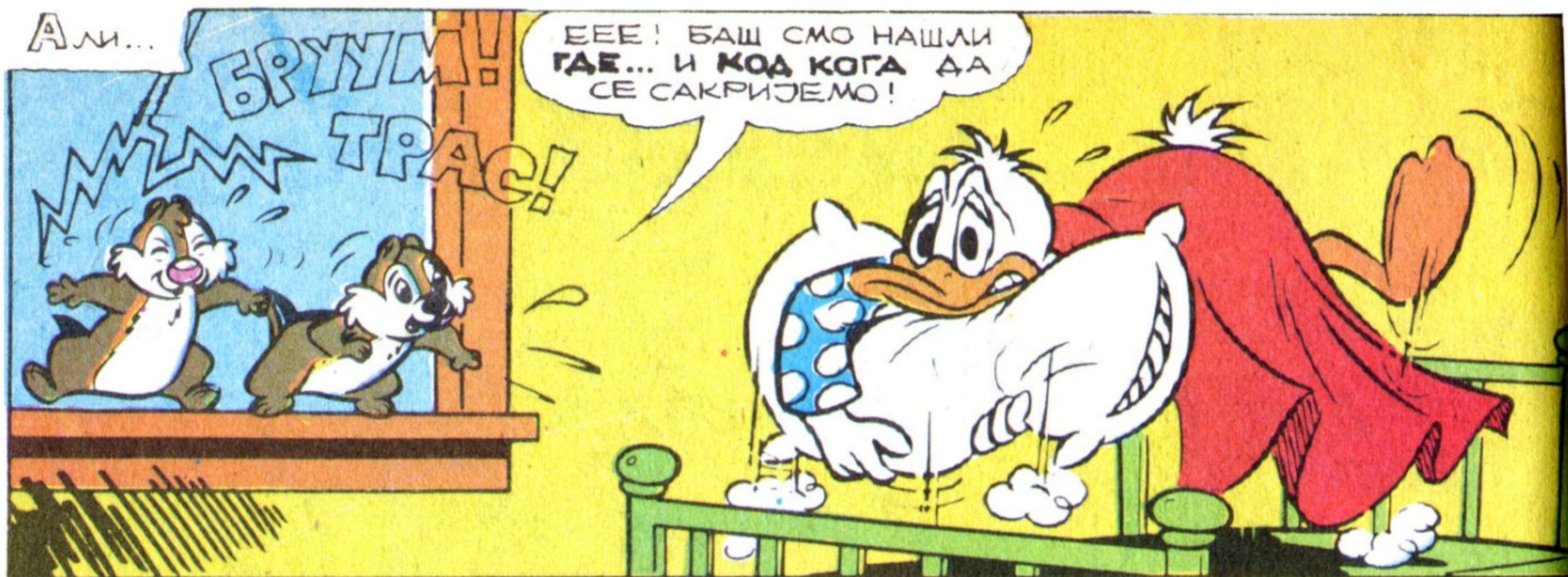
ХММ... И КУ-  
ЋА НАМ  
ИМА ТАНКЕ  
ЗИДОВЕ...



ЗА МНОМ! САКРИЋЕМО СЕ  
ПОД ПОКРИВАЧ ПАЈЕ ПАТ-  
КА! ЊЕГОВА КУЋА ЈЕ  
ОД ЧВРСТОГ МАТЕРИ-  
ЈАЛА!

А ПО-  
КРИВАЧ  
ДЕБЕО!

90214-511  
C.W.D. 36-759



Ам...

БРУМ!  
ТРАС!

ЕЕЕ! БАШ СМО НАШЛИ ГДЕ... И КОД КОГА ДА СЕ САКРИЈЕМО!



ЈОЈ! ИЗГЛЕДА ДА НА ОВОМ БЕЛОМ СВЕТУ НЕМА СИГУРНОГ МЕСТА!

МОРА ГА БИТИ!  
РАЗМИСЛИМО!



ДА ПОНЕСЕМО ЈАСТУК, ПОКРИВАЧ И БАТЕРИЈСКУ ЛАМПУ!

ПОЖУРИ! ПЛЪСАК САМО ШТО СЕ НИЈЕ СПУСТИО



НАДАМ СЕ ДА СЕ У ПЕЉИНИ ГРМЉАВИНА НЕ ЧУЈЕ!

УМРЕКУ!



ПЕЉИНА ЈЕ ДУБОКА... САКРИЈЕМО СЕ У САМО ДНО!

САД СЕ СЛАБИЈЕ ЧУЈЕ!



ХЕЈ! ОВДЕ СЕ НИШТА НЕ ЧУЈЕ!

СМЕСТИМО СЕ...



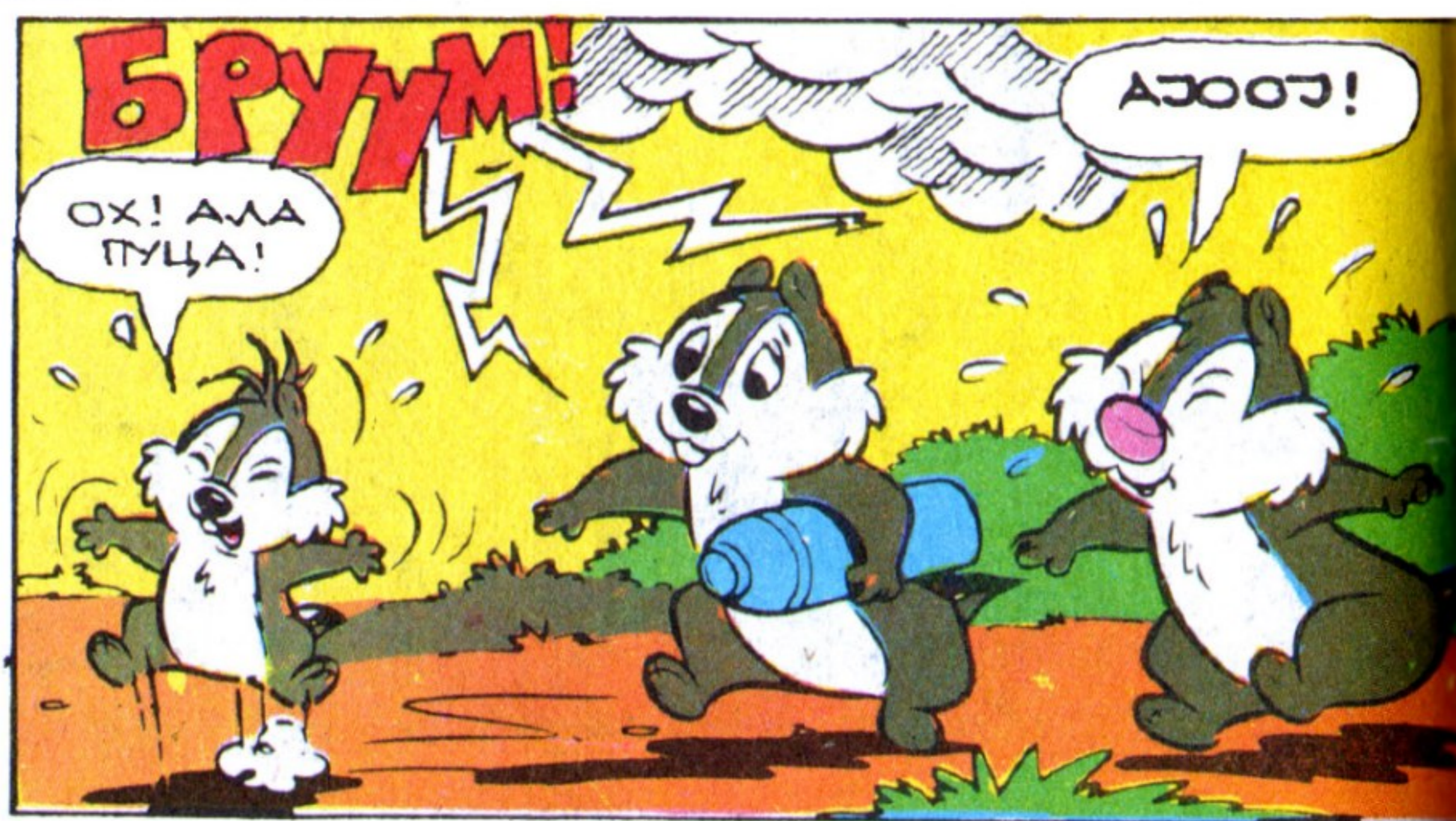
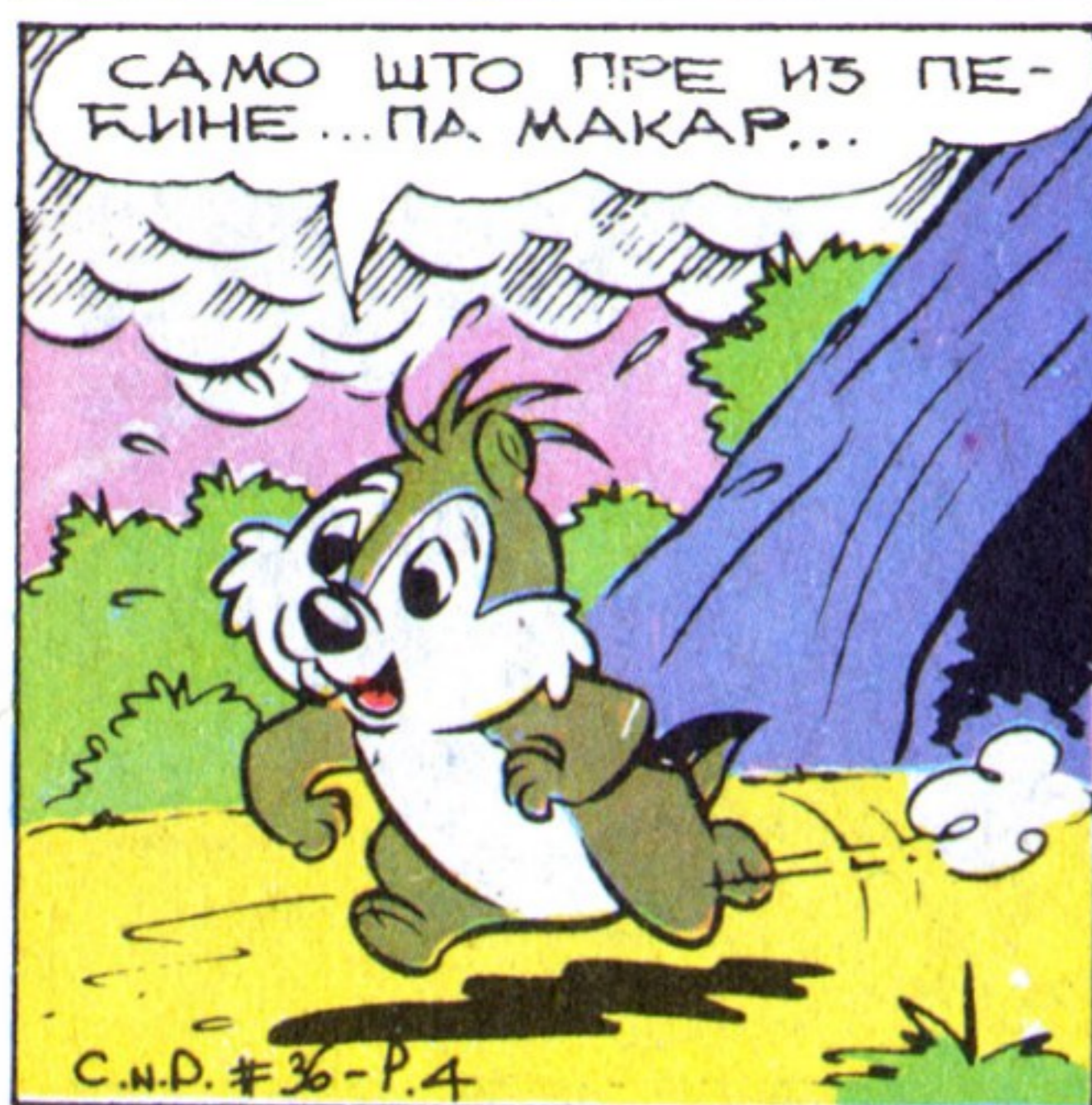
ТРУД

ОХ!  
ЕВО ОПЕТ!

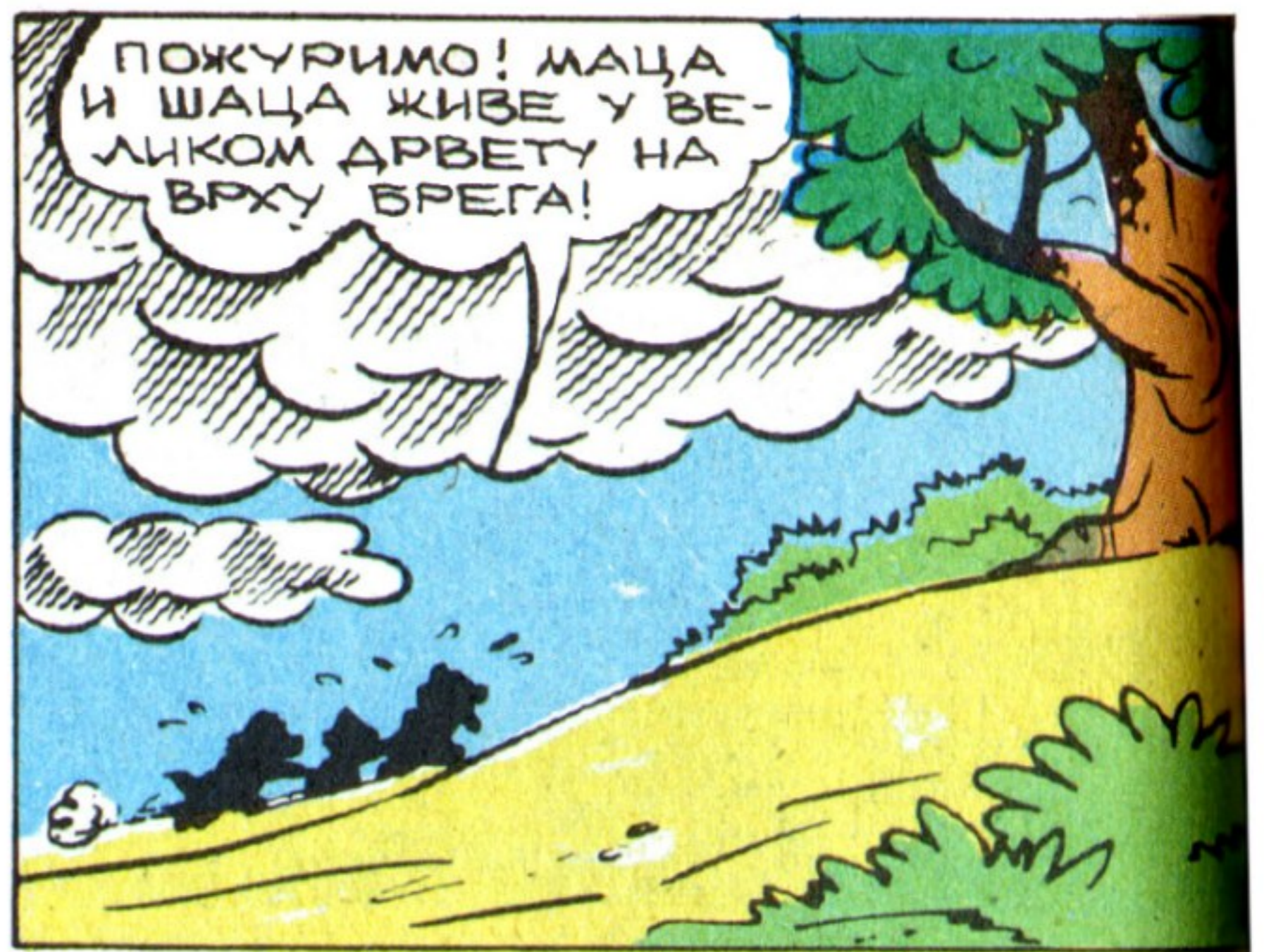
ХММ...ТО НИЈЕ ГРМЉАВИНА!

С.Н.Д. #36.Р.2

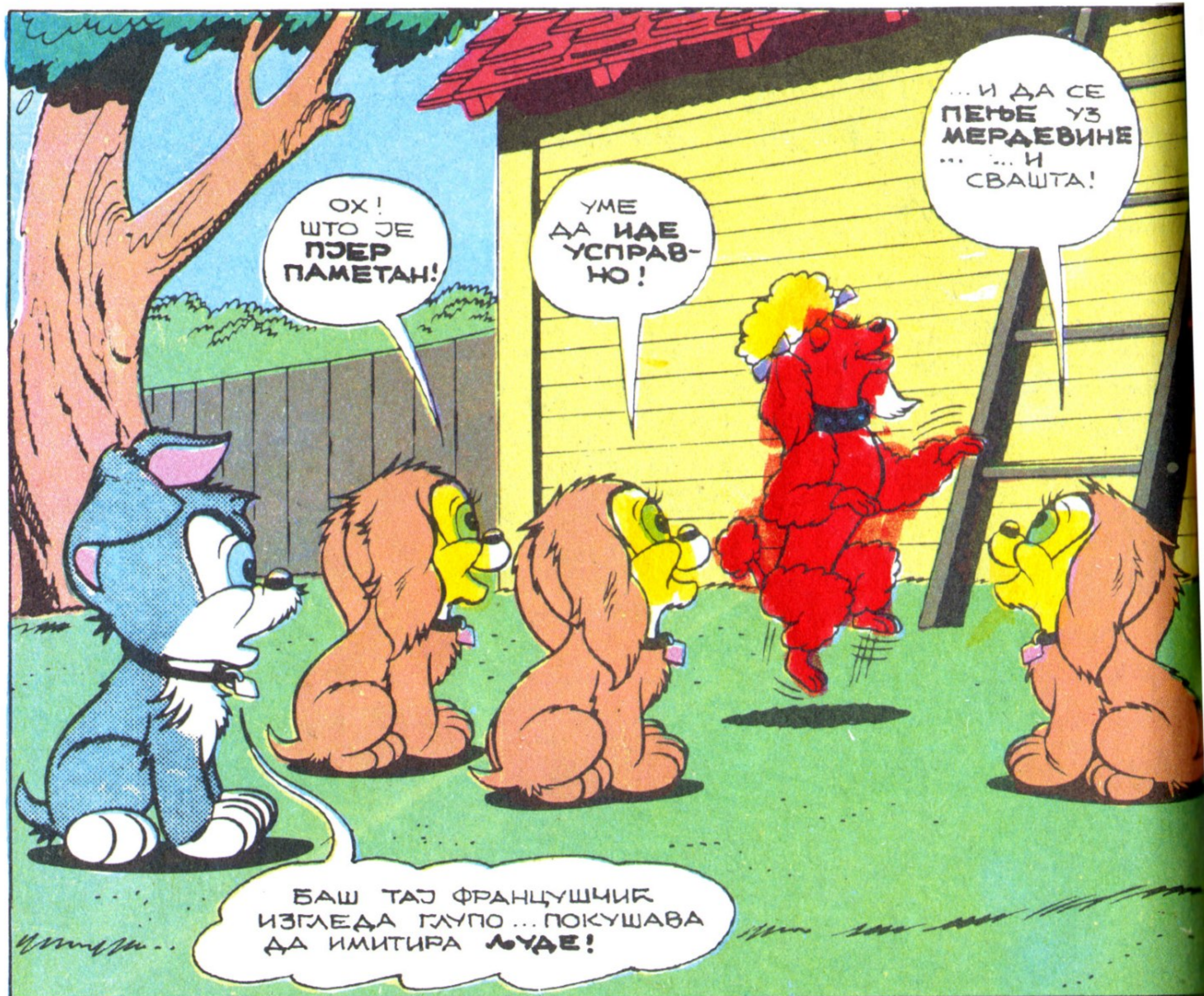


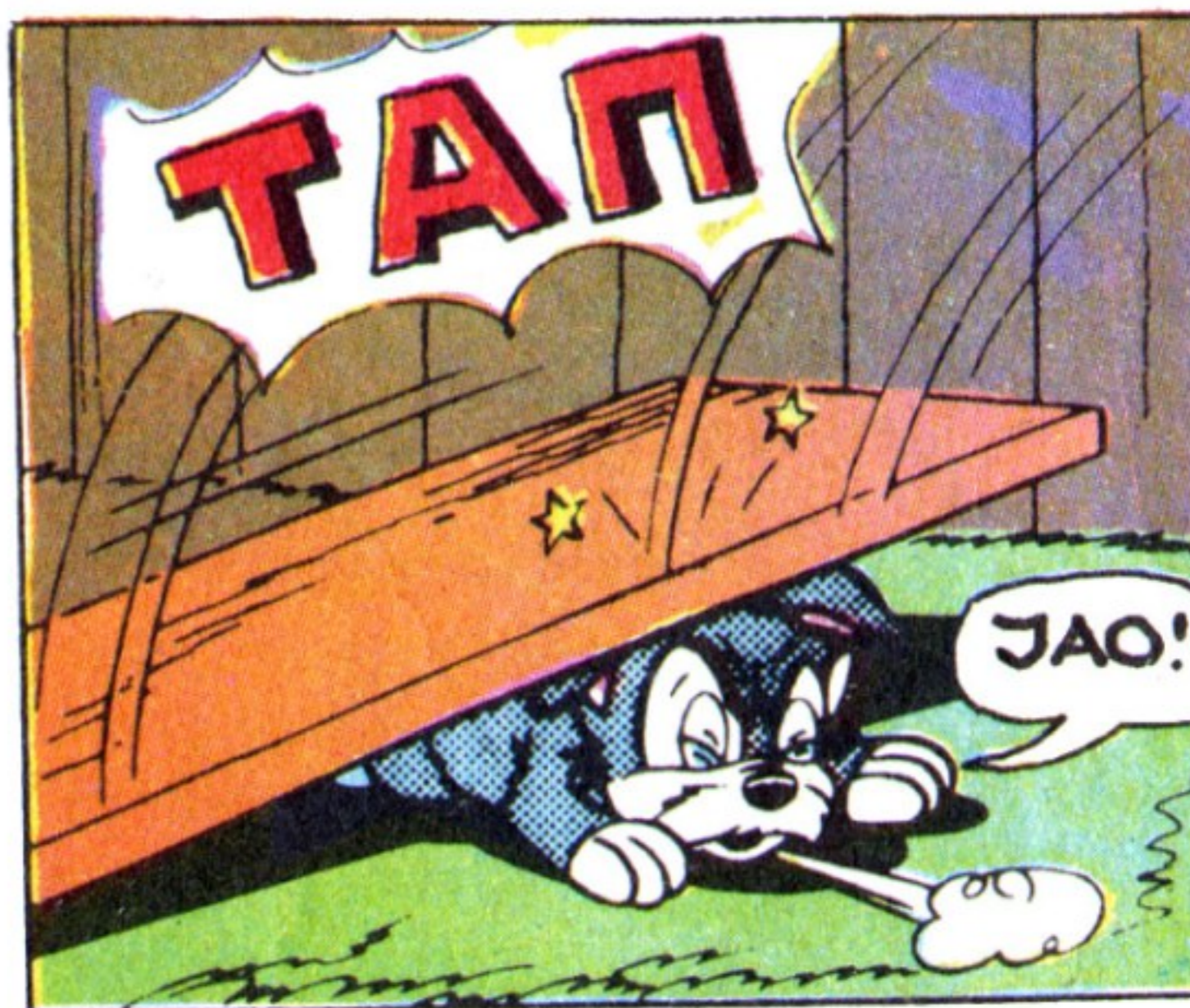
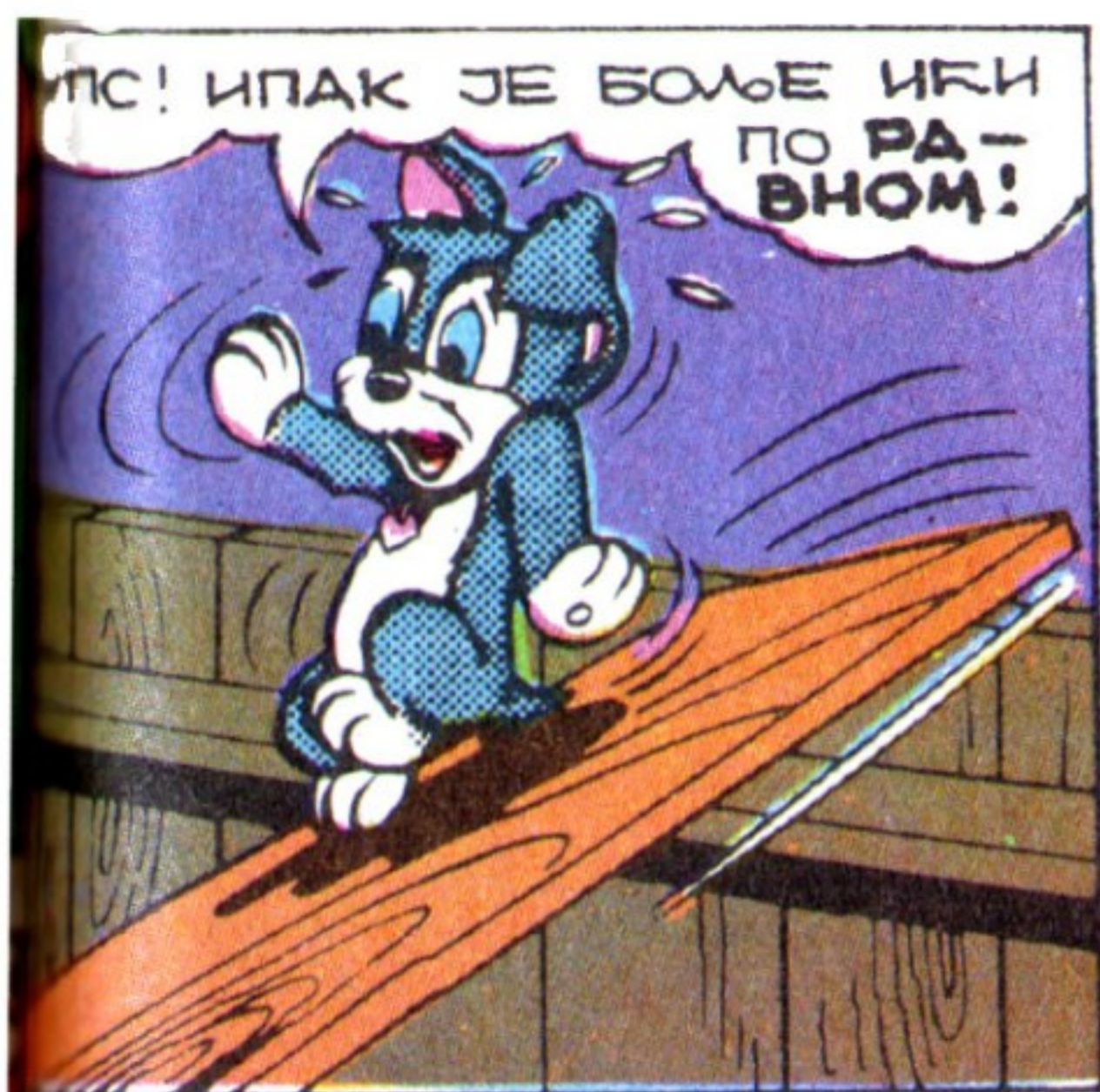
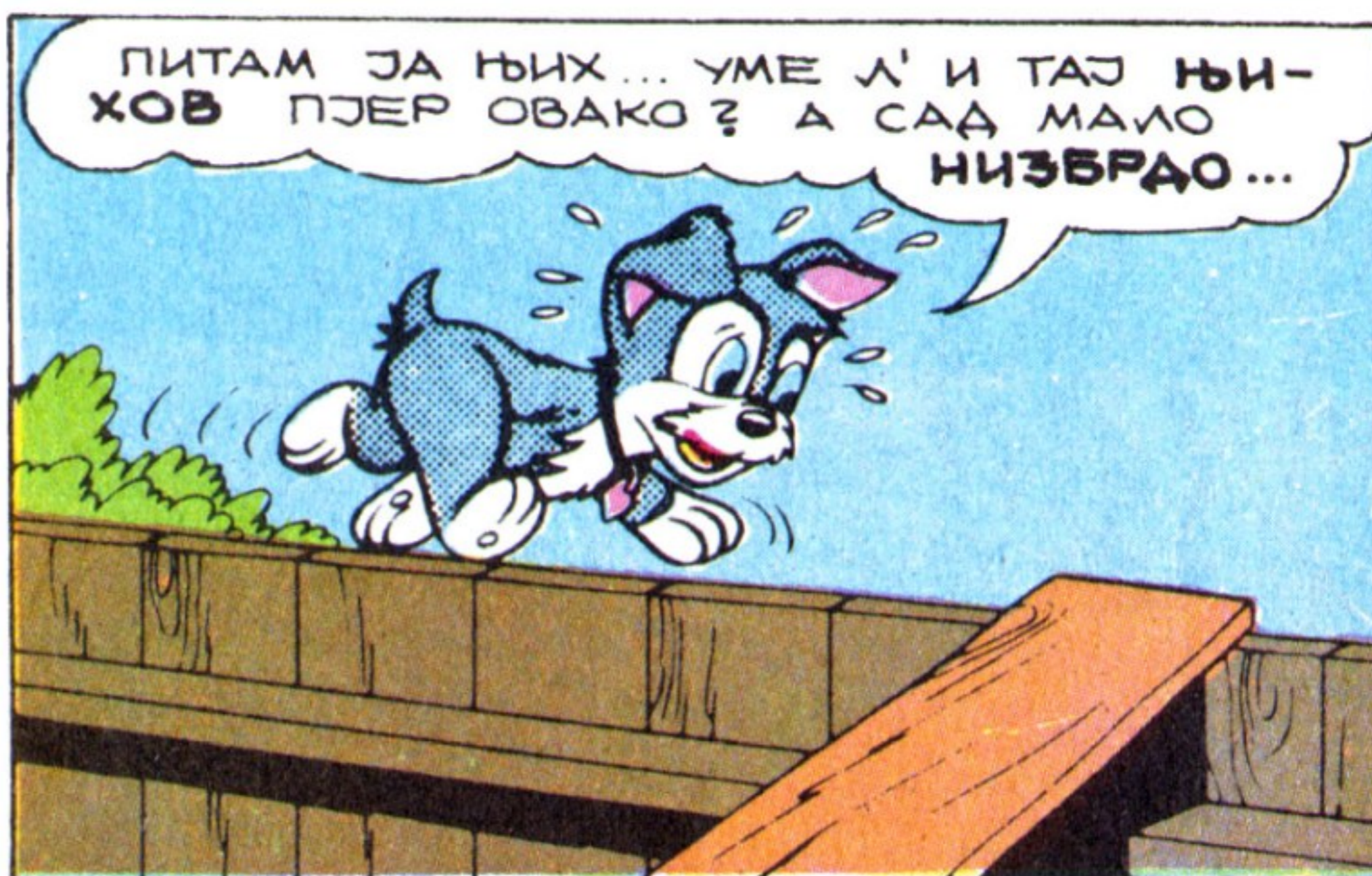
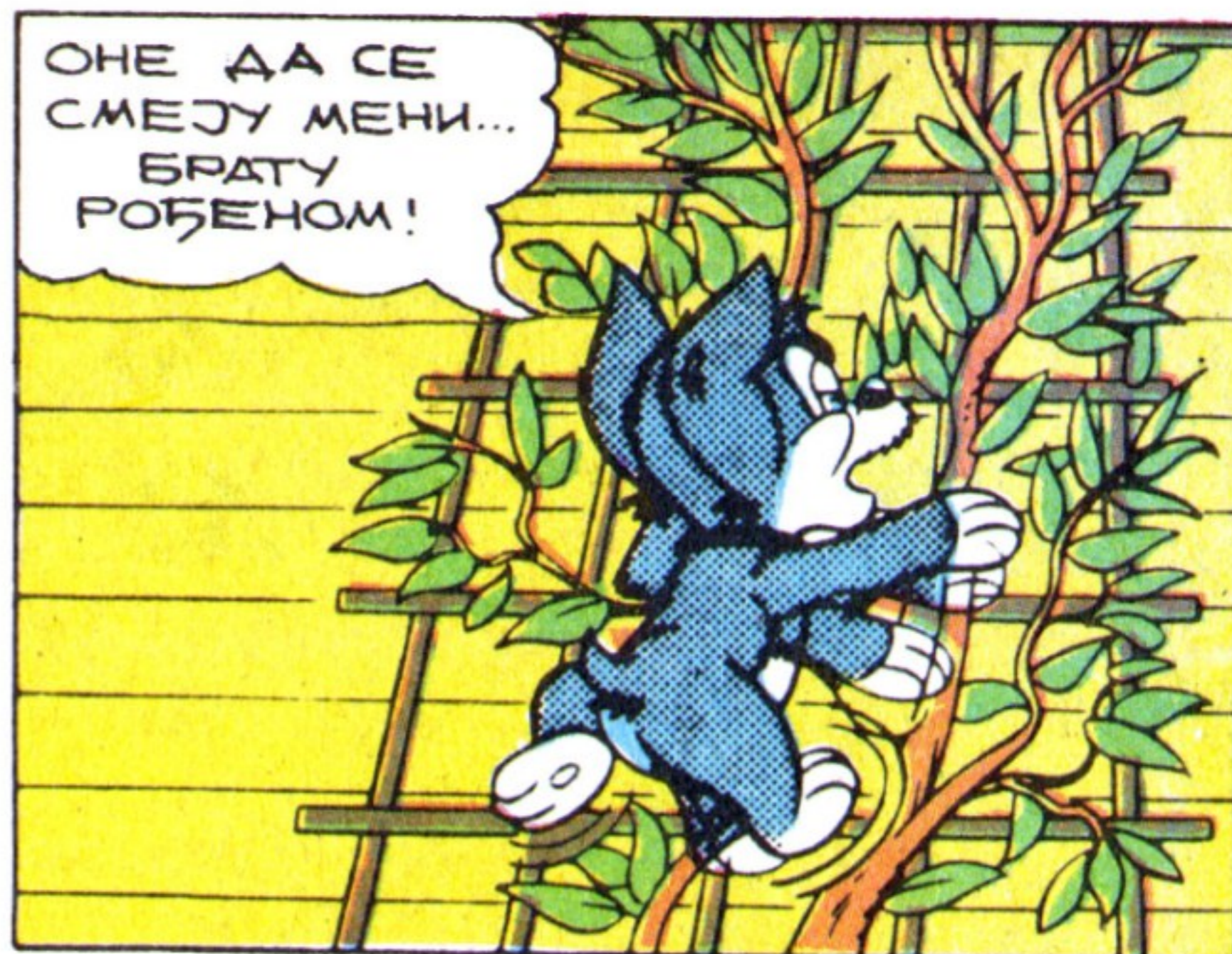












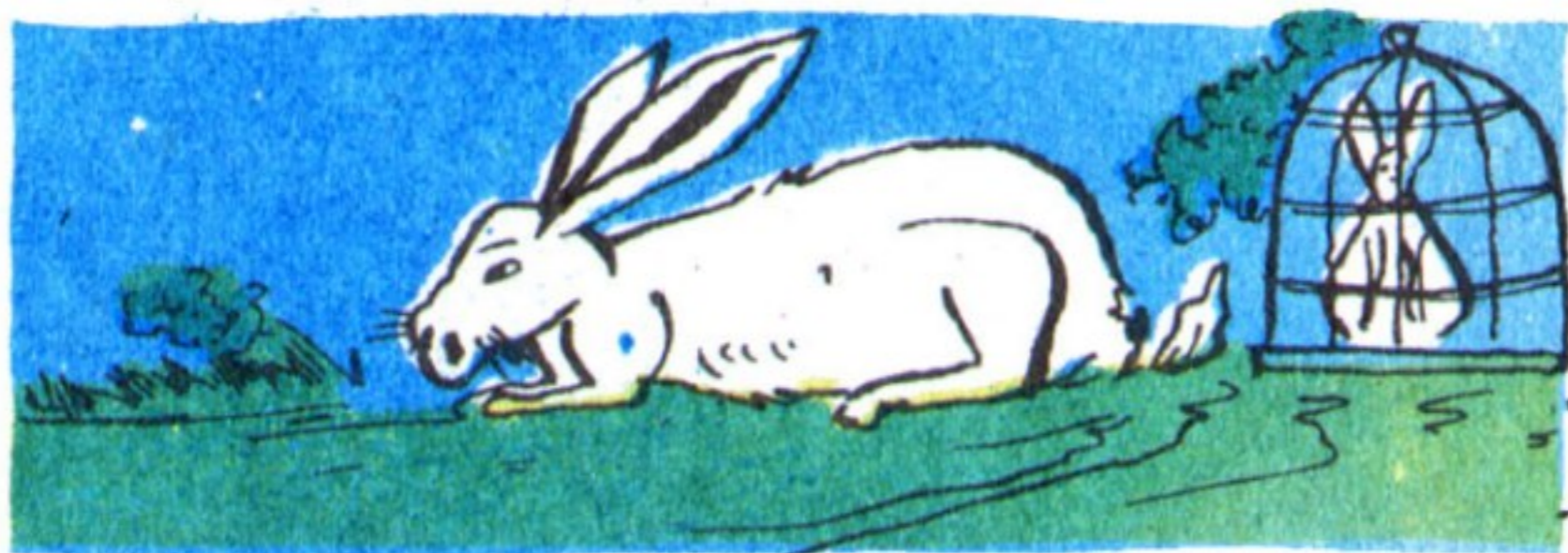


# ИЗ РИЗНИЦЕ

Још у давна времена запажено је да мачке грицкају траву названу „пасји зуб“ да би прочистиле своја црева или изазвале повраћање и тако избациле несварене или штетне материје. Значи, мачке „знају“ шта да изабере и употребе за лек.



Доказано је да зечеви љуште кору врбе и халапљиво је једу зато што она садржи салицилну киселину, најбољи лек против реуматизма. Иначе они често пате од ове болести када се чувају у кавезима.

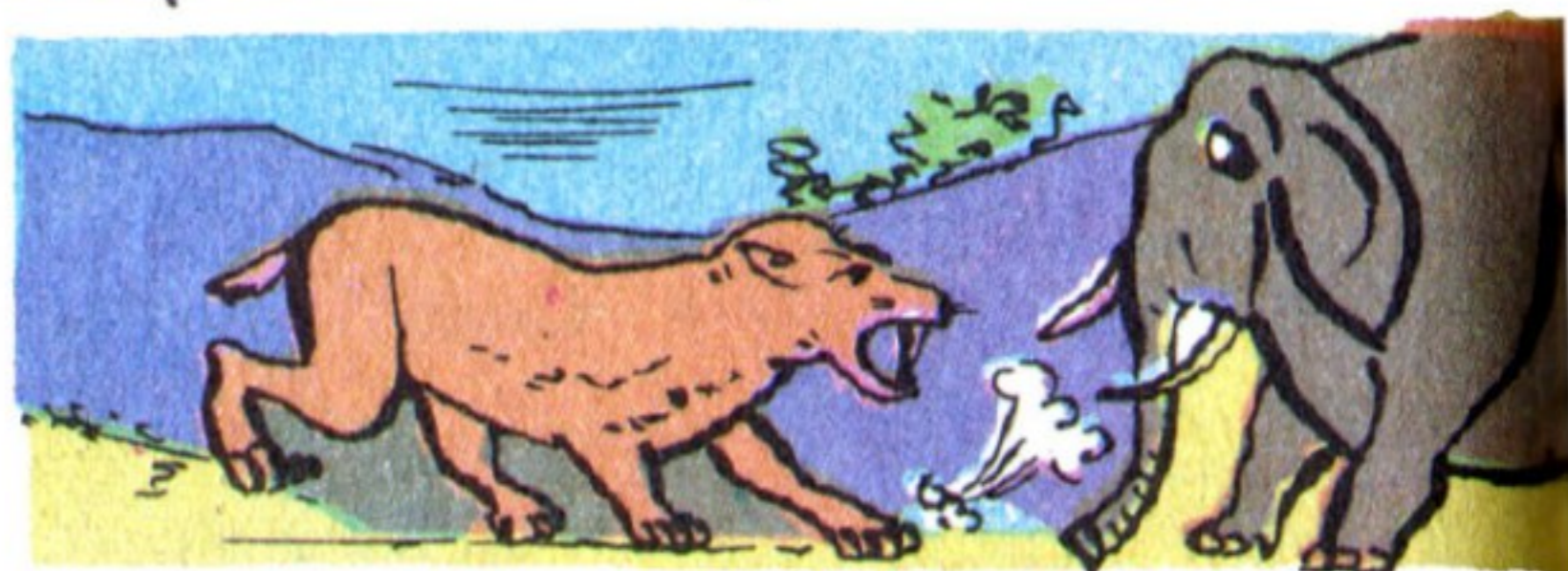


Канадски трапери приметили су да медведи у јесен једу у великим количинама суве иглице бора јер оне садрже разне витамине који су им потребни за време њиховог зимског сна.



Примећено је да јелени преко зиме глођу своје рогове да би на тај начин дошли до фосфата који су им потребни за обнављање рогова у пролеће.

Тропски истраживачи кажу да слонови и пантери копају у земљу



такозване пољске апотеке и из њих узимају за потребе свог организма гвожђе, сулфате, магнезијум, никл хлориде.

Животиње су исто тако добри хемичари. Познати истраживач Лвајн користио је мајмуне као „де-



статоре” за испитивање хранљиве вредности биљака. Ако су их мајмунци јели, оне су биле добре. Ако их нису јели, биле су отровне или неподесне за исхрану човека.



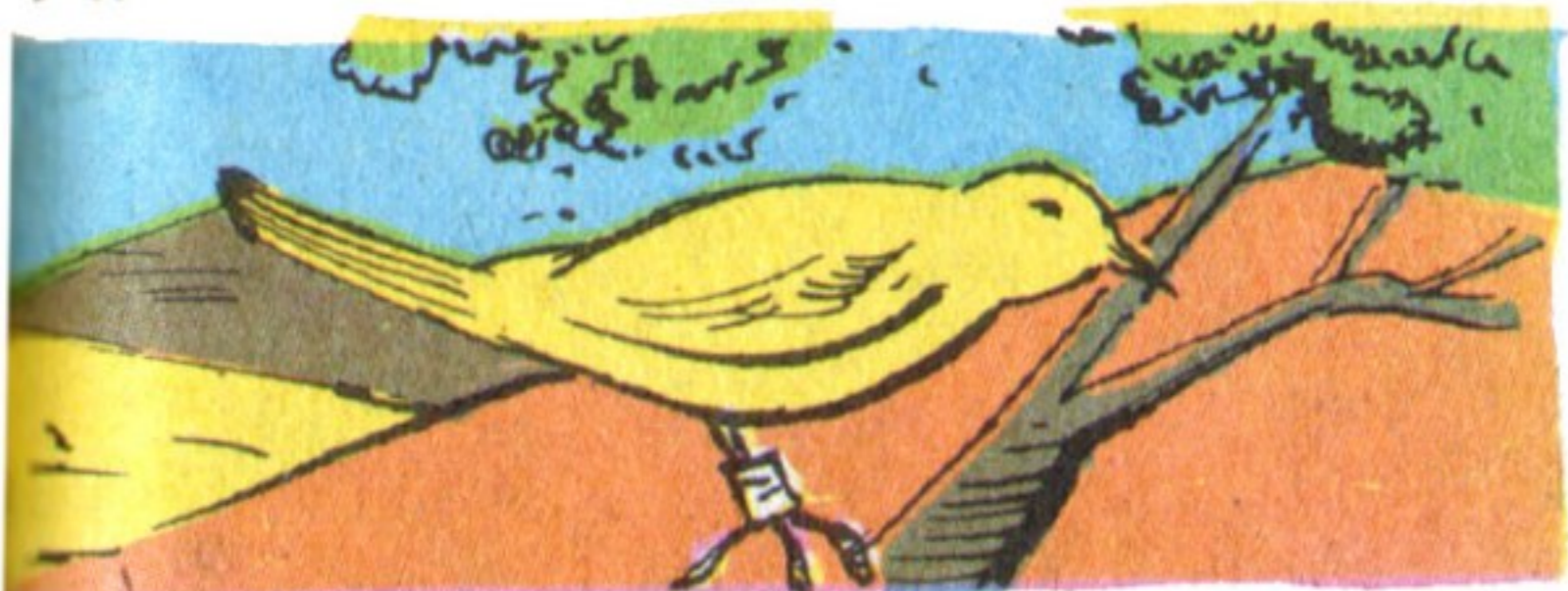
Краве и овце добро знају да им треба да пасу неке штетне и отровне траве. Познато је да искусан одрастао волк не прилази отровном мамцу, а мајмунци то не чине.

Животиње нас зачуђују и својим медицинским хируршким знањем. Познато је да многе животиње и своје најтеже ране лече лизањем, па чак и

# ПРИРОДЕ...

путирањем озлеђених делова тела. чине с великом вештином.

Такве су интервенције примећене чешће код птица, нарочито код жука. Ове птице су у стању да ставе сломљену ногу чврсту суву траву и гранчицу и брижљиво је вежу кама или концем начињеним од лати.



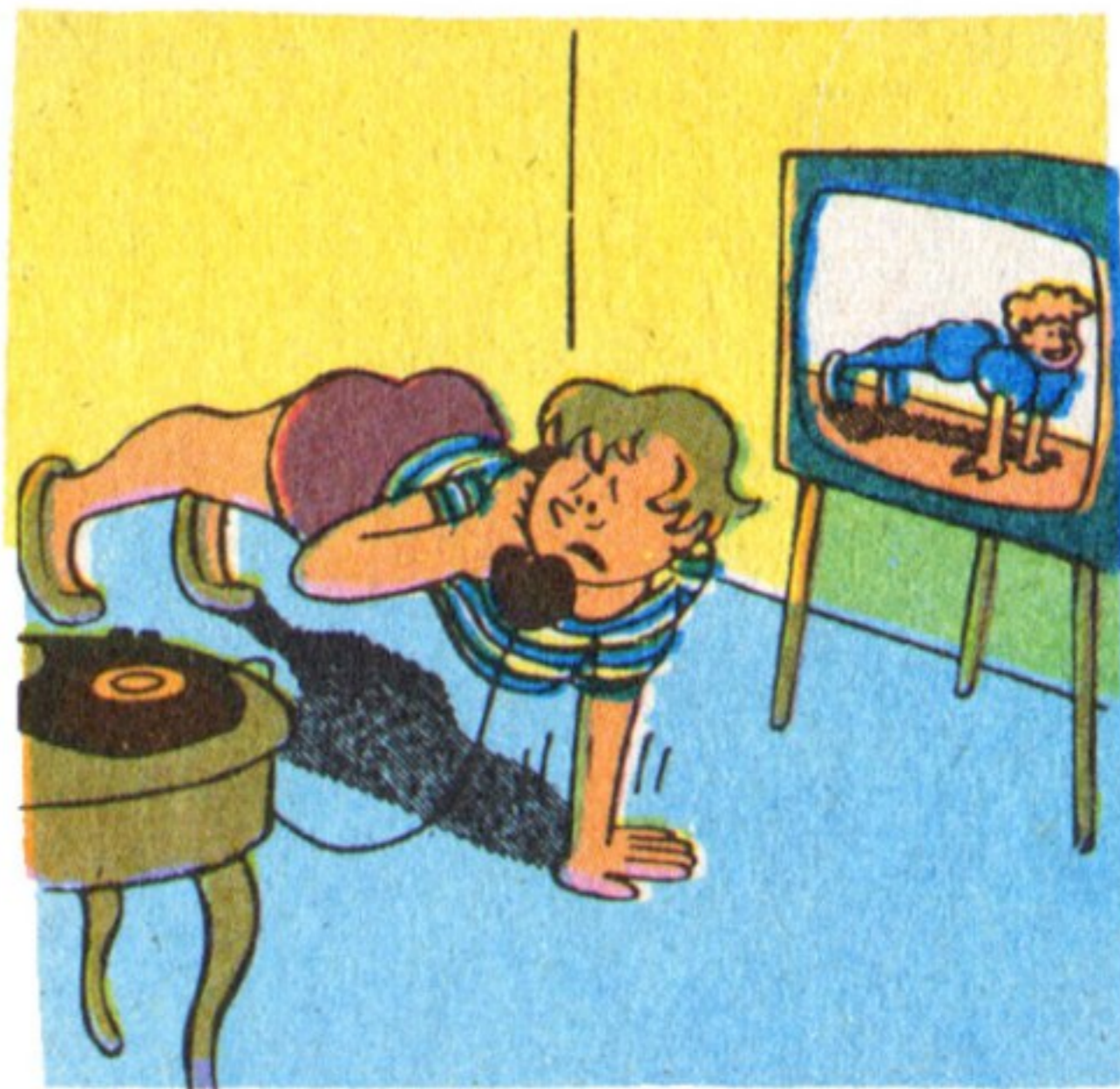
Нарочиту вештину и интелигенцију у пружању самопомоћи срећемо код виших сисара. Слонови, на пример, на своје свеже ране стављају мовачу, а крвављења заустављају "тампоном" од траве на који стављају плато.



Истраживач др Варле снимео је снимак осакаћеног мајмуна који је у своју рану увукао прави дрен од увијене траве кроз који је истицао гној. На тај начин он је избегао инфекцију ране. Животиња је дрен повремено мењала све док рана не би почела да зацељује.



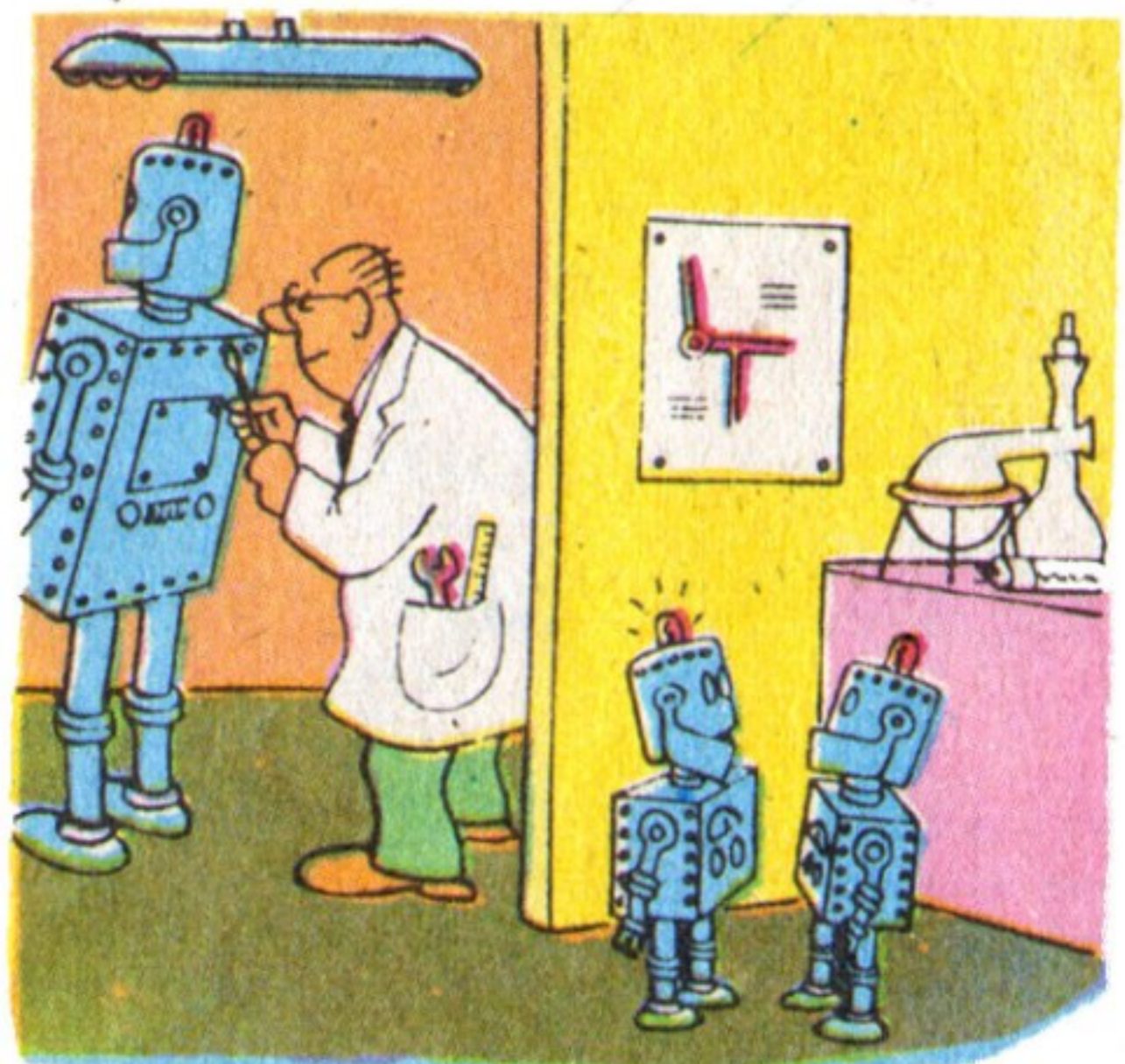
## ТУЂИ ХУМОР



— Молим вас, госпођице Здравка, мало спорије!



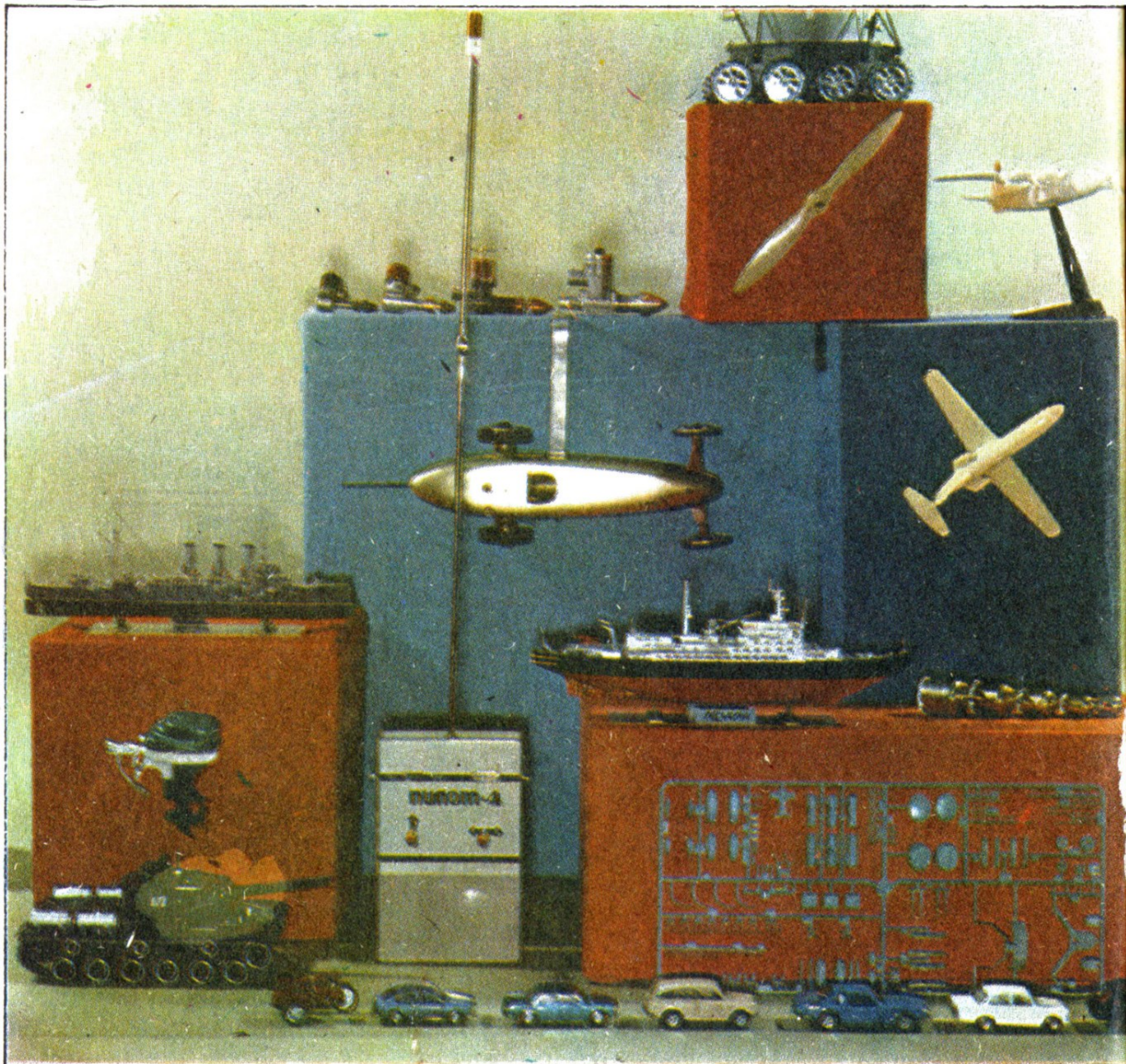
— Сањао сам луди сан: као професори ступили у тромесечни штрајк и радна недеља траје само четири дана!



— Кад порастем, волео бих да будем аутоматски пилот!



# NOVOEXPORT



**ОДРАСЛИМА И ДЕЦИ!**

**СВИМА КОЈИ СЕ ОДУШЕВЉАВАЈУ ТЕХНИЧКИМ МОДЕЛАРСТВОМ**

- модели легендарних крстарица „АУРОРА“ и „ПОТЕМКИН“
- снежно беле јахте и једрилице
- модели авиона који лете на жици
- хеликоптери, бродови, тенкови, па чак и мали „Лунаход“ — верна копија великог.

Све те предмете можете сами монтирати из комплетираних делова које вам нуди У.О. „NOVOEXPORT“.

Удружење вам такође нуди минијатурне моделе старих и савремених аутомобила, саставне делове за монтажу транзисторских дио-пријемника, прибор за даљинско управљање моделима, инструменте за избацивање разних шара у дрвету, као и многу другу ретко потребну за техничко стваралаштво.

Продајемо само организацијама са трговином на велико.  
За информације и поруџбине молимо обратите се на адресу:

У.О. NOVOEXPORT    Телефон: 285-49-38,  
СССР, Москва А-287,    Телекс: 7254  
Башиловскаја ул. 19.