

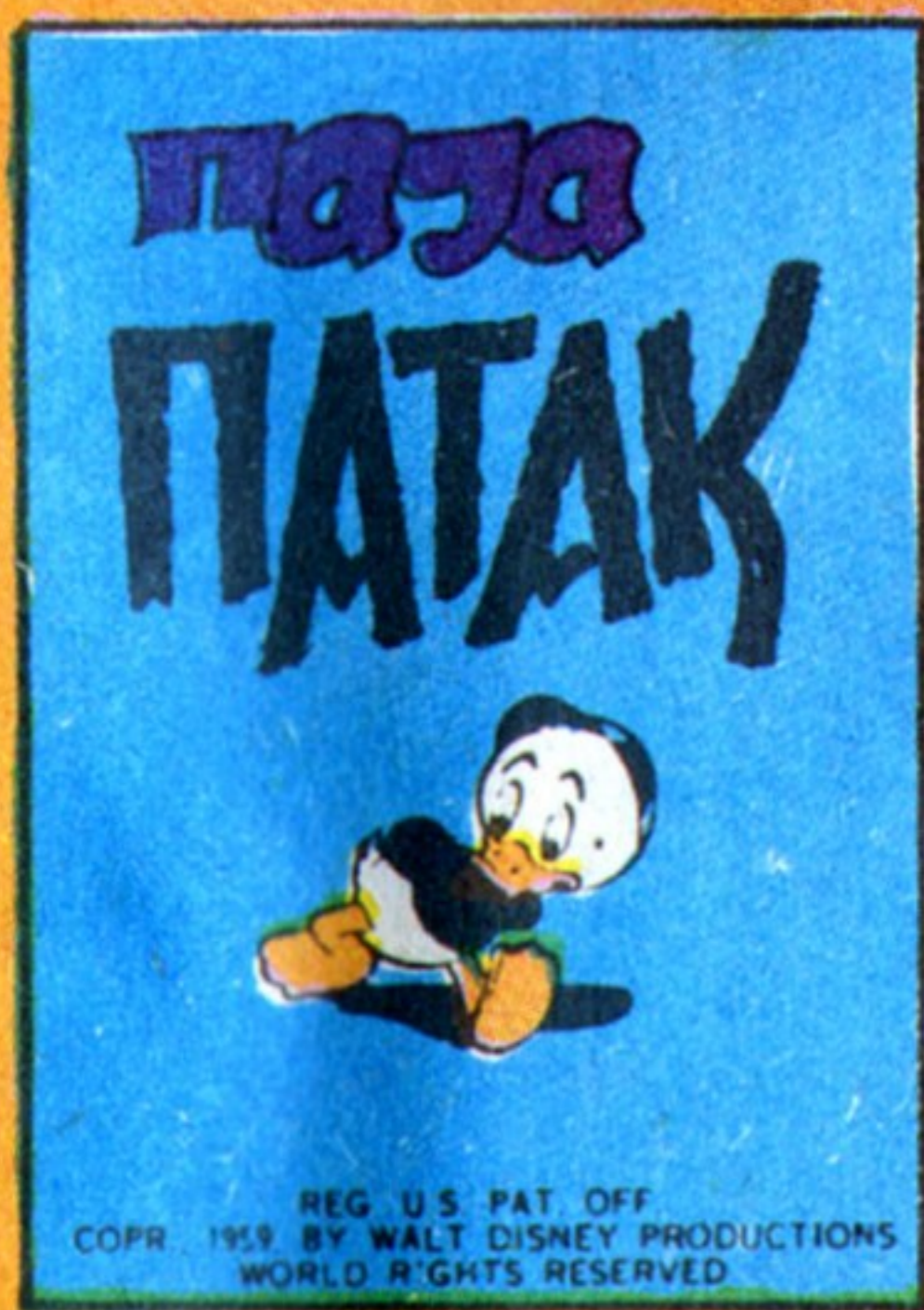
БРОЈ 86

ИЗДАЈЕ
ПОЛУТРИМНИН
ЗАБАВНИК

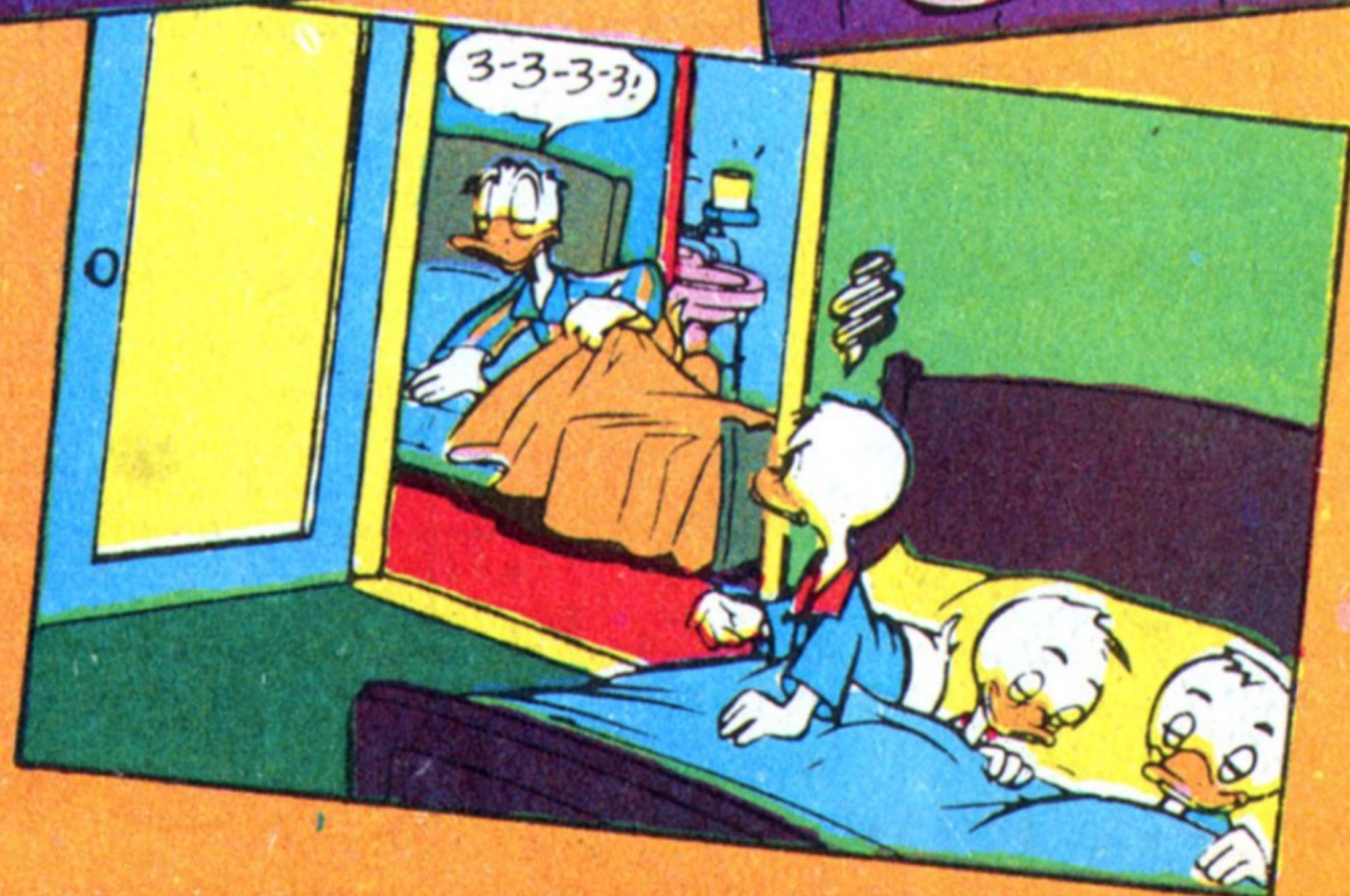
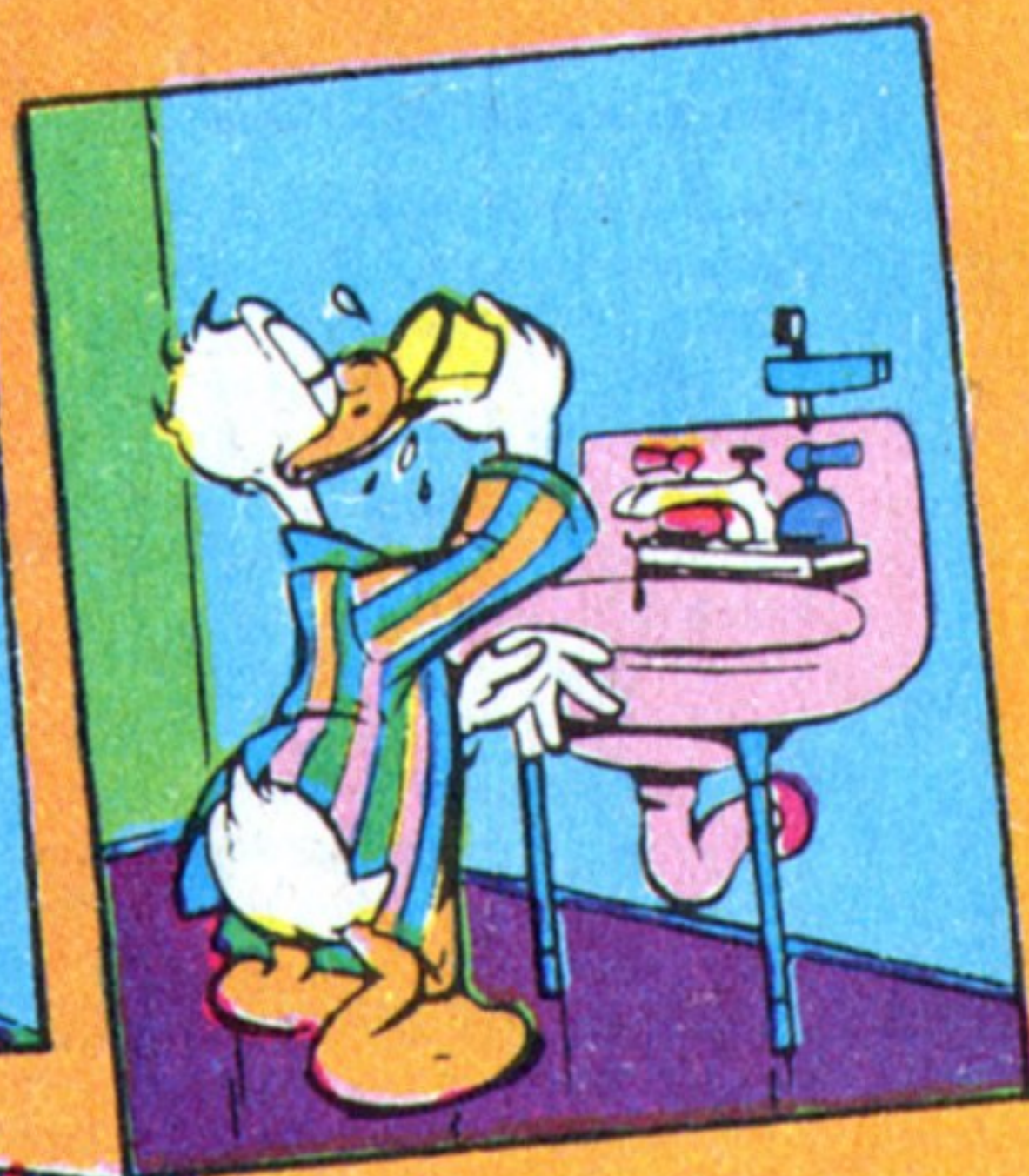
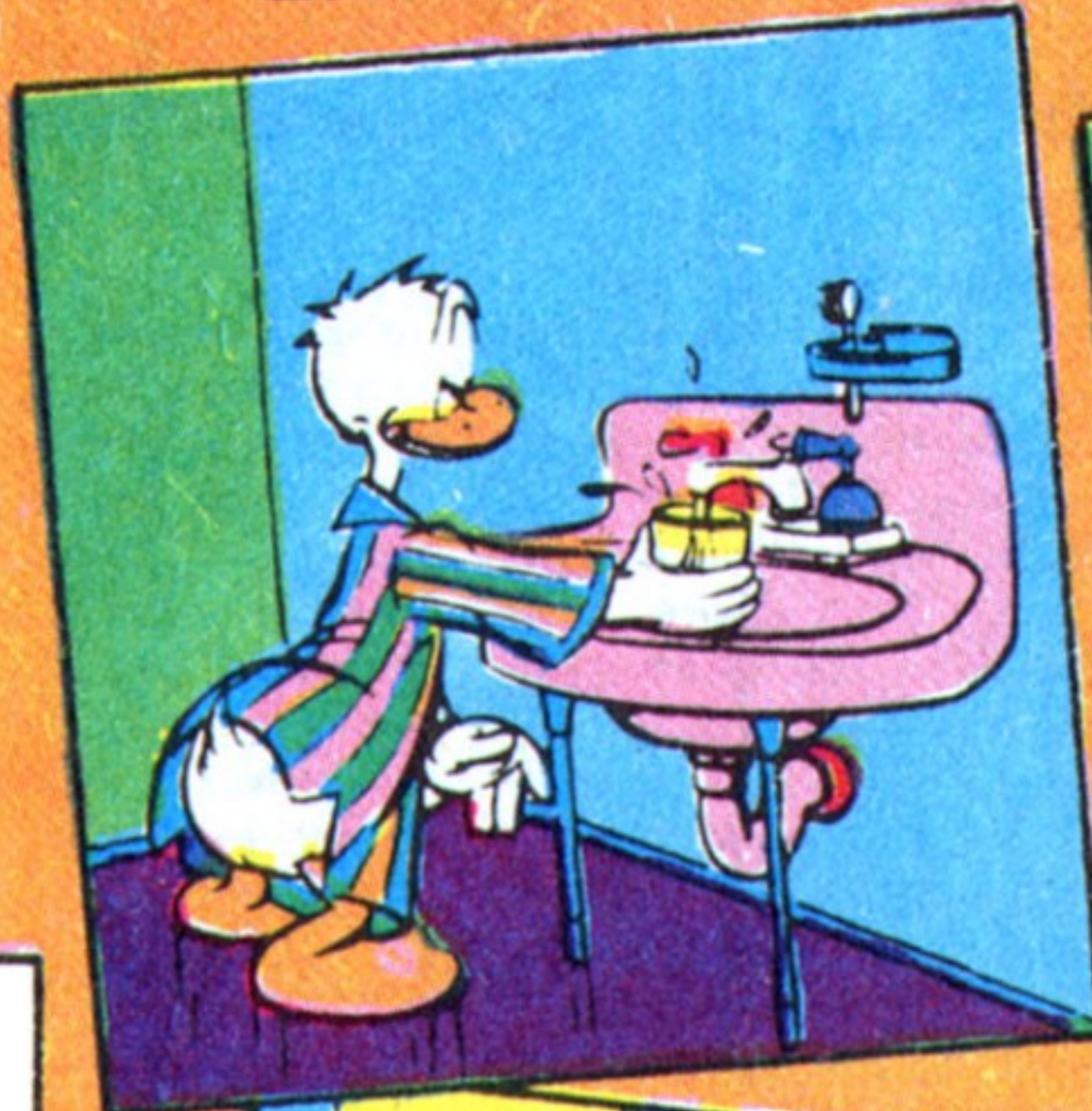
Микијев ЗАБАВНИК



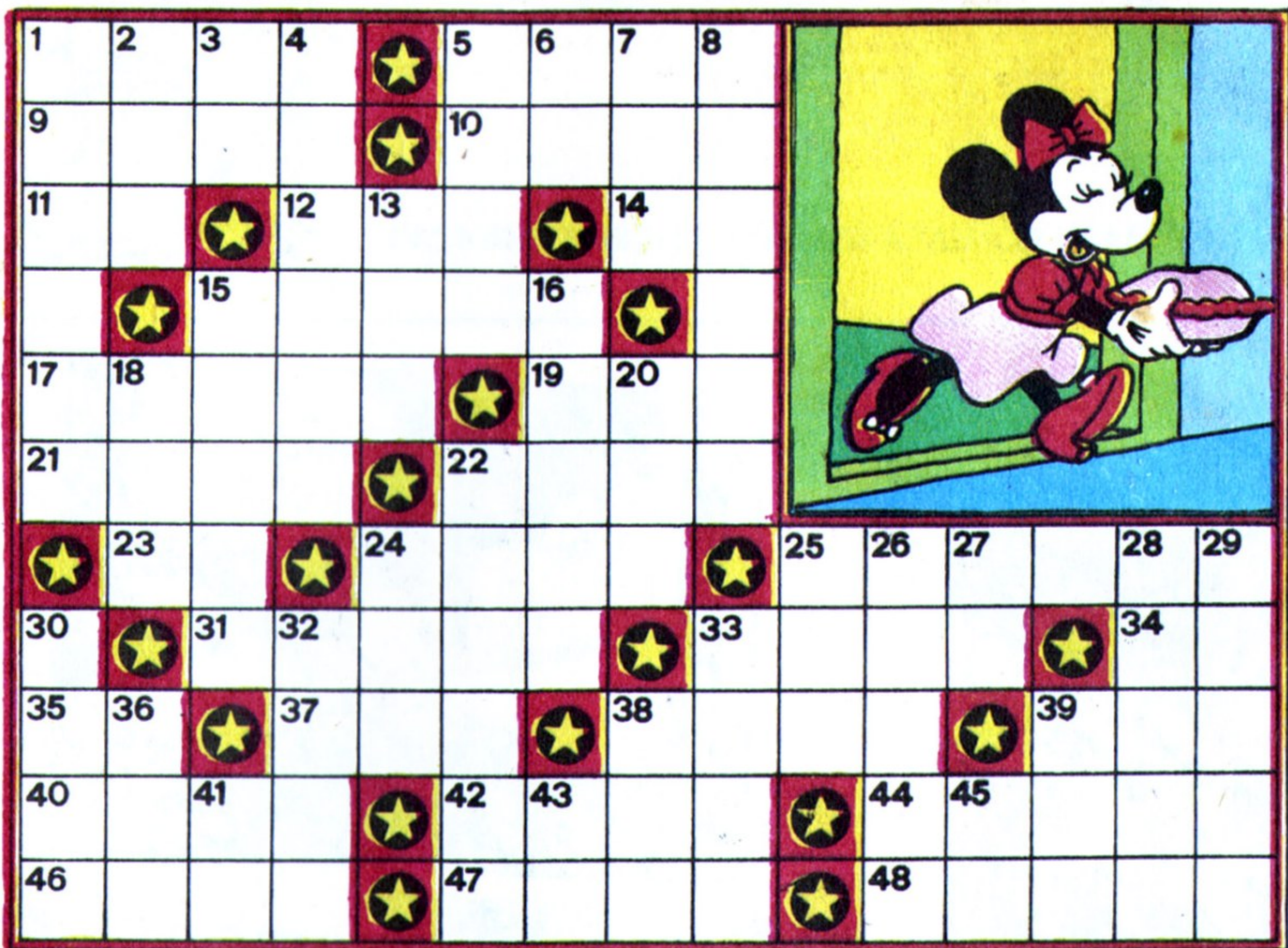
31.V 1976. • ИЗЛАЗИ ПОНЕДЕЉКОМ • ГОДИНА III • ЦЕНА 4 ДИН.



WALT DISNEY



МИКИЈЕВА УКРШТЕНИЦА



ВОДОРРАВНО: 1) Микијева другарица са слике, 5) честа заразна болест, 9) име француског глумца Делона, 10) улога, 11) староегипатско божанство, 12) храст, 14) хемијски знак за иридијум, 15) наша новчана јединица, 19) насловни јунак из опере Јакова Готовца, 21) име певачице Мануле, 22) варошица у СР Црној Гори на истоименом језеру, 23) предлог, 24) део Војводине, 25) популарни водитељ ТВ Загреб (Одивер), 31) униформисани слуга, 33) пешак у шаху, 34) ознака на аутомобилима из Пуле, 35) слово грчке азбуке, 37) звер из породице мачака, 38) водопад, 39) време до када се мора испунити нека обавеза, 40) велика гранична река између Пољске и ДР Немачке, 42) другарица Паје Патка, 44) крај уз воду, 46) део псеудонима америчког писца Клеменса (Твен), 47) најситнији делић материје, 48) совјетски филмски глумац (Олег).

УСПРАВНО: 1) београдски певач лаке музике (Лео), 2) црна креда, 3) одречна реч, 4) велика азијска држава, 5) део тела код камиле, 6) суглас-

ник и самогласник, 7) раставни везник, 8) наш најбољи боксер, 13) наша река, притока Саве, 15) отац митског летача Икара, 16) преносник, 18) део седмице, 20) оквир, 22) котлина Преспанског језера у СР Македонији, 24) зимски спорт, 25) име глумице Фароу, 26) крадљивац, 27) немачки предлог, 28) назив више америчких васионских бродова, 29) део капута, 30) електрично пражњење у атмосфери, 32) мера за папир, 33) песнички назив за пламен, 36) песна узвишеног садржаја, 38) најмањи троцифрен број, 39) посао, 41) исти сугласници, 43) коњ, 45) хемијски знак за бизмут.

РЕШЕЊЕ ИЗ ПРОШЛОГ БРОЈА:

ВОДОРРАВНО: 1) Алечковић, 9) туна, 10) киви, 11) ико, 12) тунел, 13) На, 14) соко, и, а, 15) нама, 16) ум, 17) грла, 18) Ира, 19) сова, 20) Жваранка, п, 25) ара, 26) елан, 27) гол, 28) гр, 29) Р(адоје) Д(ома-новић), 30) Отон, 31) кеј, 32) оро, 33) морнар, 35) дан, 36) умак, 37) Антон, 38) пастирица.

Издаје НИП „Политика“, као посебно издање „Политикиног забавника“, 11000 Београд, Македонска 29. Директор Вукоје Булатовић. Главни и одговорни уредник Живорад Стојановић. Претплата за нашу земљу: годишње 176,00 дин, полугодишња 88,00 дин, тримесечна 44,00 дин. У иностранство: годишња 352,00 дин, полугодишња 176,00 дин, тримесечна 88,00 дин. Уплате на тек -601-822. Годишња претплата у иностранству валути: ДМ 60.—, Долар 24.—, Фф. 112.—, Сфр. 70.—, уплате из иностранства слати преко Београдске банке — Београд на рачун 60811-620-292.32000-00 фак 124. Телефони: 324-471, централа 324-191 и 325-761. Рукописи, фотографије и цртежи се не враћају. Адреса: Македонска 35/1, тел. 322-711. На основу мишљења Републичког секретаријата за културу СР Србије од 15. X 74. не плаћа се порез на промет.

© 1974 Walt Disney Productions.

Штампа НИП „Нова Македонија“

а ино-
60801-
изне
чки
ен-
1-02

тје

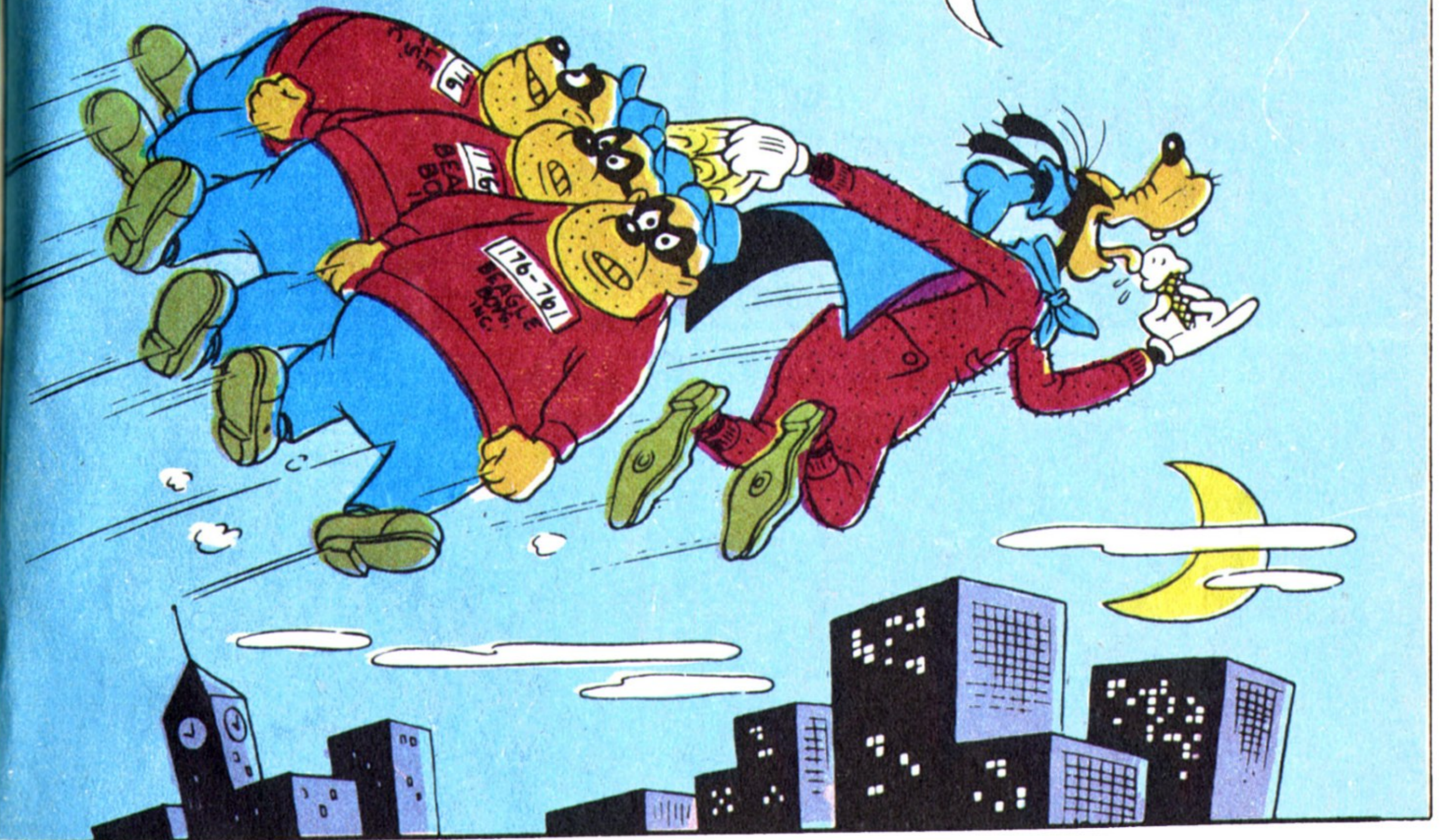
Walt Disney

ШИША:

ПРИГОДАН ПОКЛОН

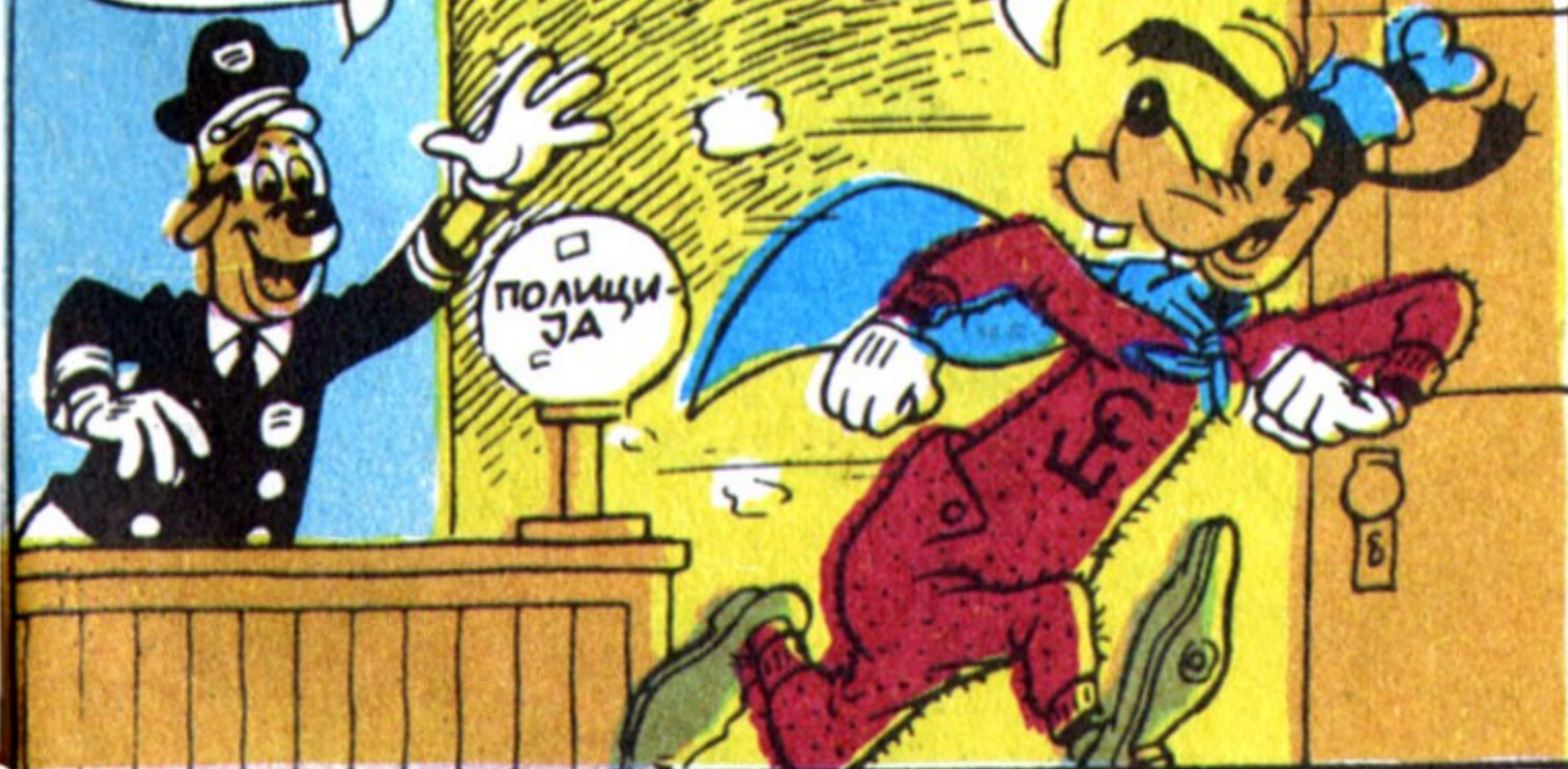
СУПЕР - ШИША
НЕ ПРЕСТАЈЕ ДА
СЕ БОРИ ПРОТИВ
ЗЛОЧИНА ...

ТА - ДА - ДИ!
ХА! УПРАВО САМ
ПОХВАТ'О БУЛДОГЕ ...
И ТО ЈЕДНОМ
РУКОМ!

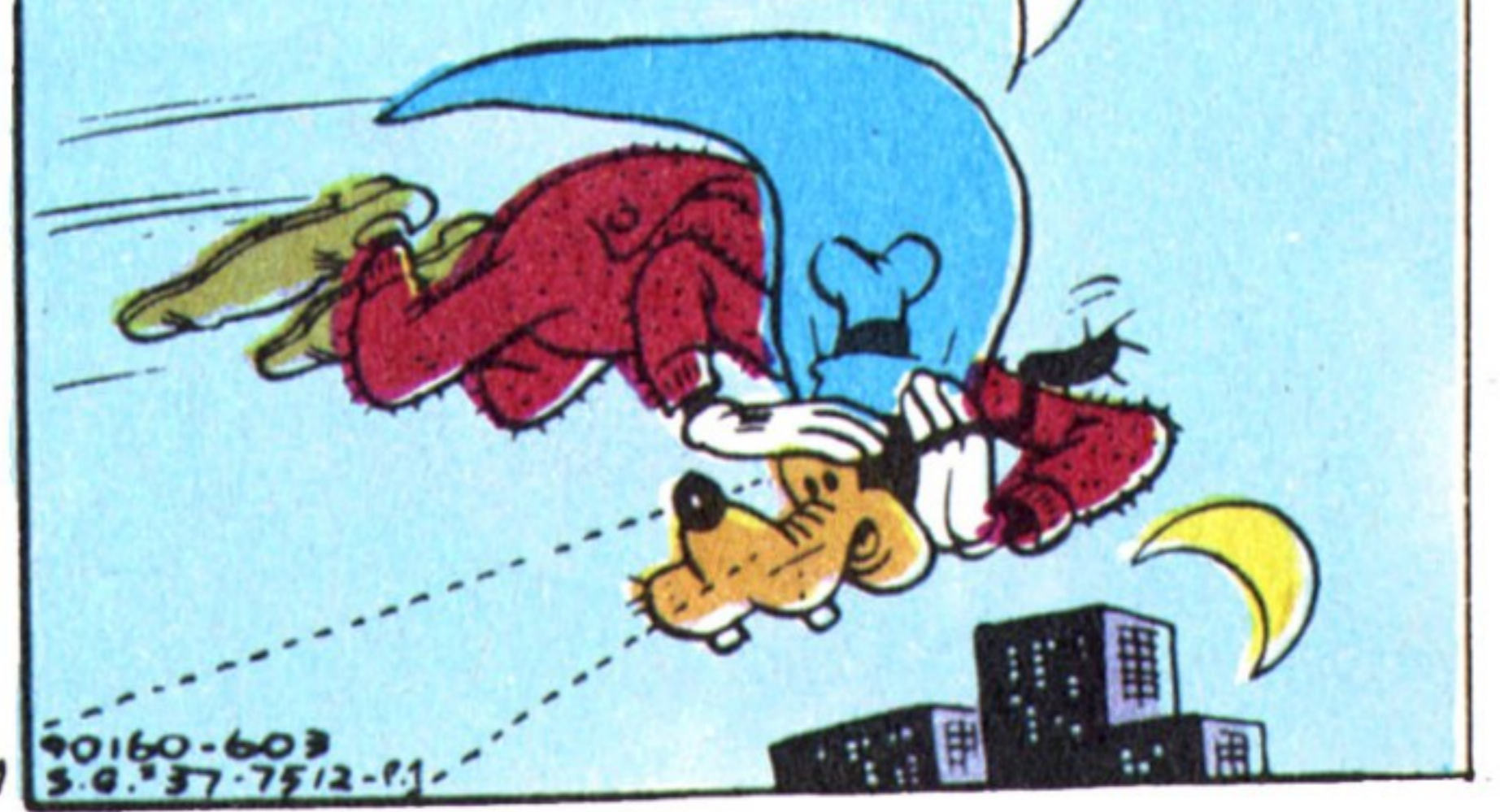


СИЛА СИ,
СУПЕР-
ШИШО!

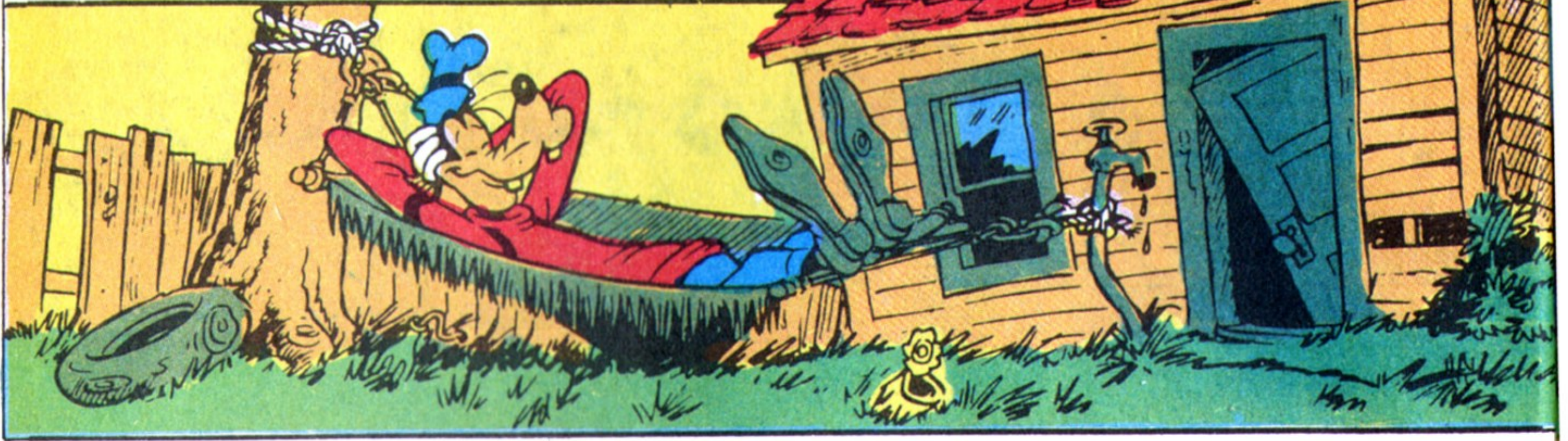
НЕМАМ ВРЕМЕНА ДА СЛУ-
ШАМ ПОХВАЛЕ ... ЗОВЕ МЕ
ДУЖНОСТ!



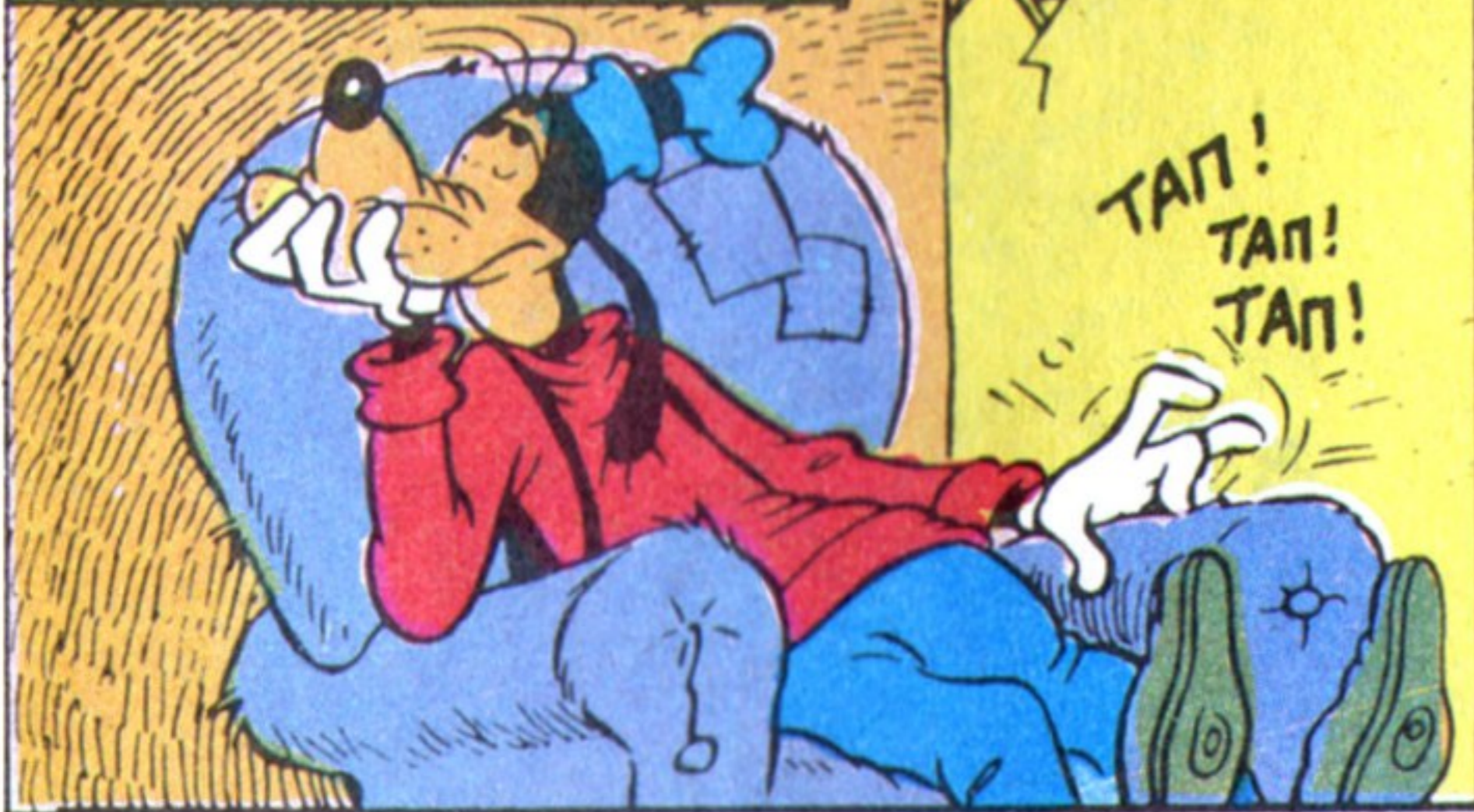
ХММ! ЧУДНО... МОЈ СУПЕРВИД НЕ
ОТКРИВА НИ НАЈМАЊИ ТРАГ
ЗЛОЧИНА!



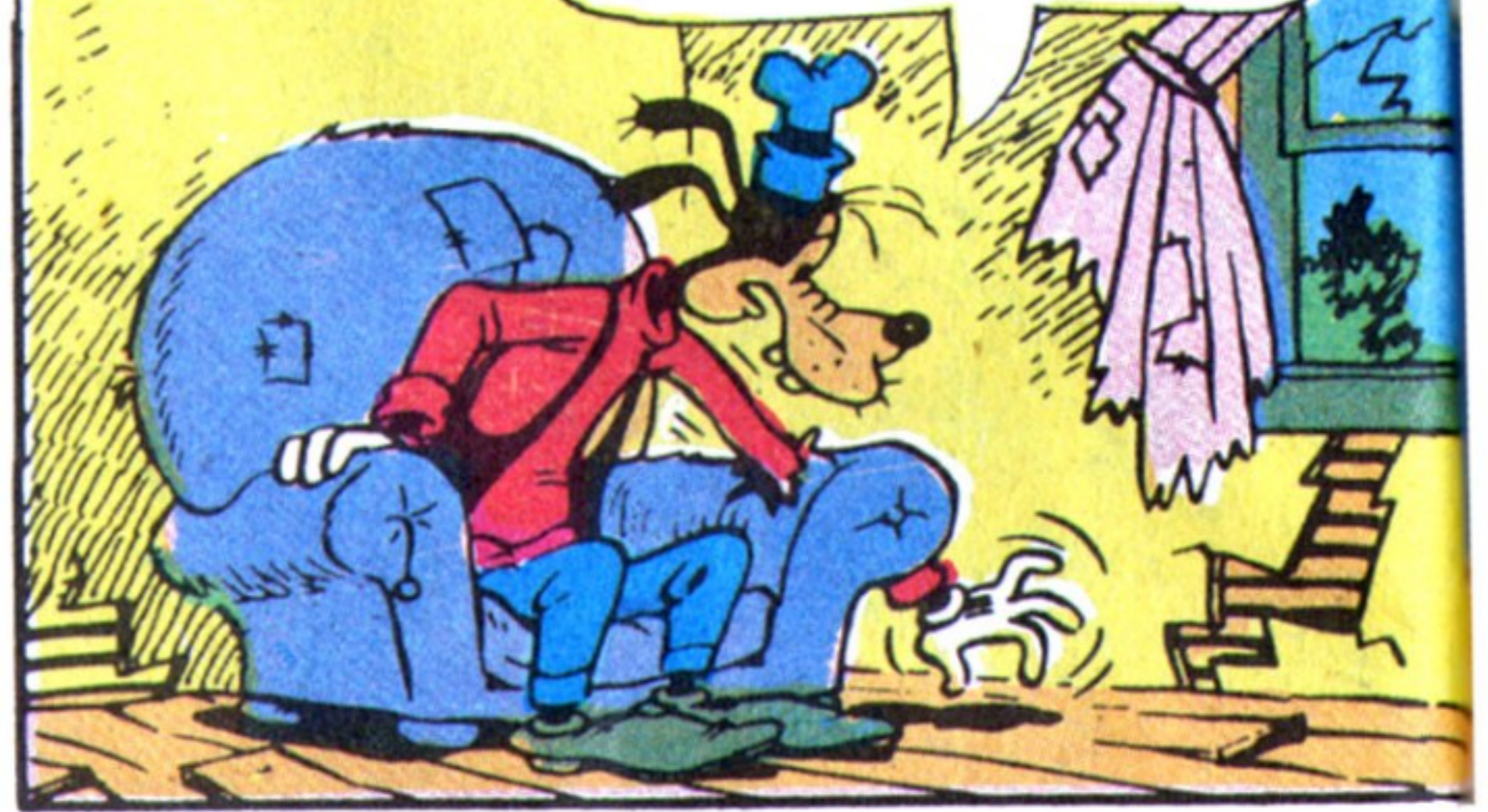
ТАКО ЈЕ СУПЕР-ШИЉА ОДЛУЧИО
ДА СЕ ОДМОРИ КАО ОБИЧАН ШИЉА...



АЛИ, УБРЗО ГА ЈЕ
ОБУЗЕЛА
ДОСАДА...



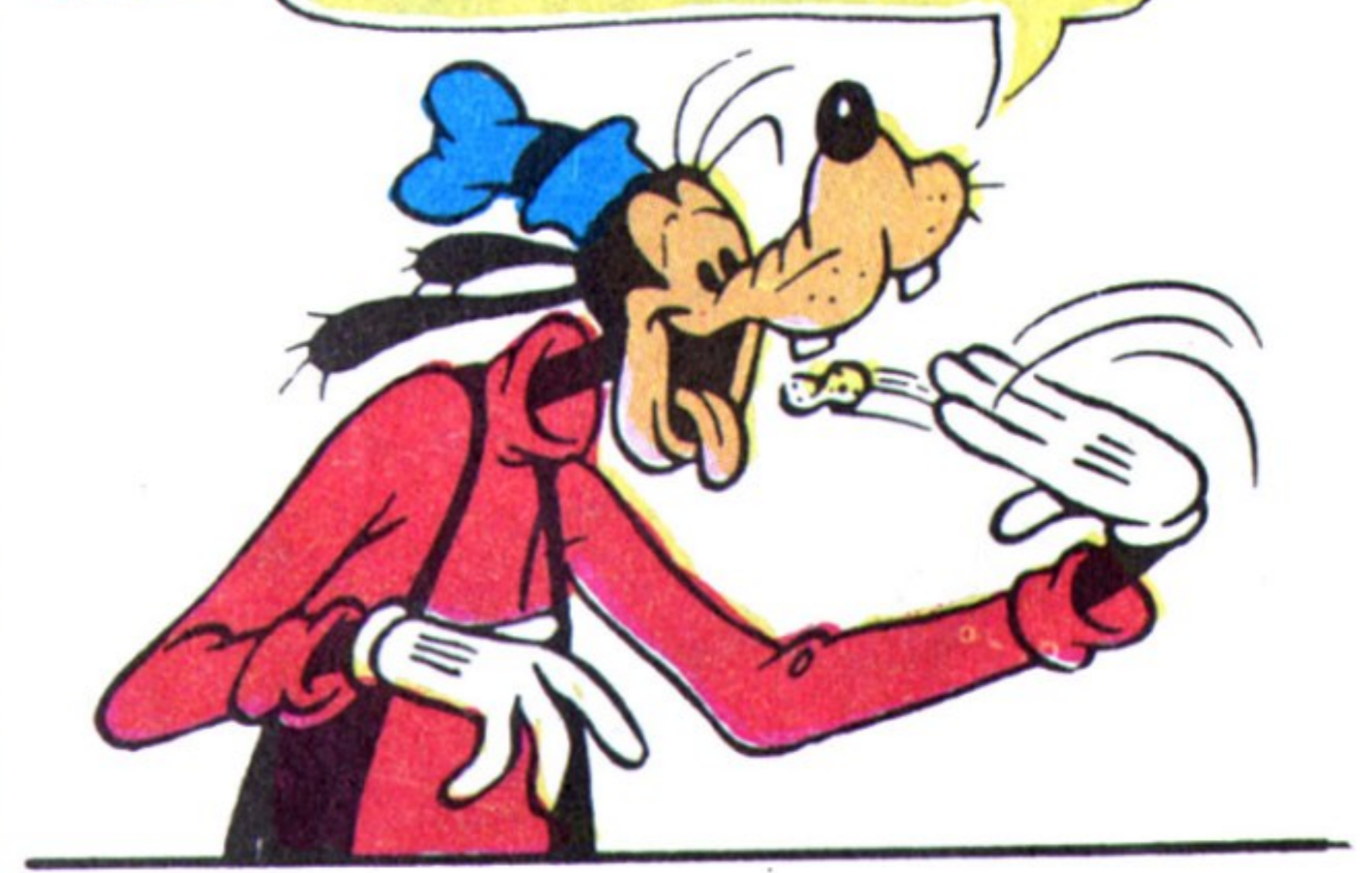
УПС! НИШТА ГОРЕ ОД НЕРАДА! ЕТО
ИЗ ДОКОЛИЦЕ УПРОПАСТИХ ОВАКО
ДИВНУ ФОТЕЉУ!



МОРАМ СЕ ПОНОВО БАЦИТИ НА ПОС'О...
К'О СУПЕР-ШИЉА!



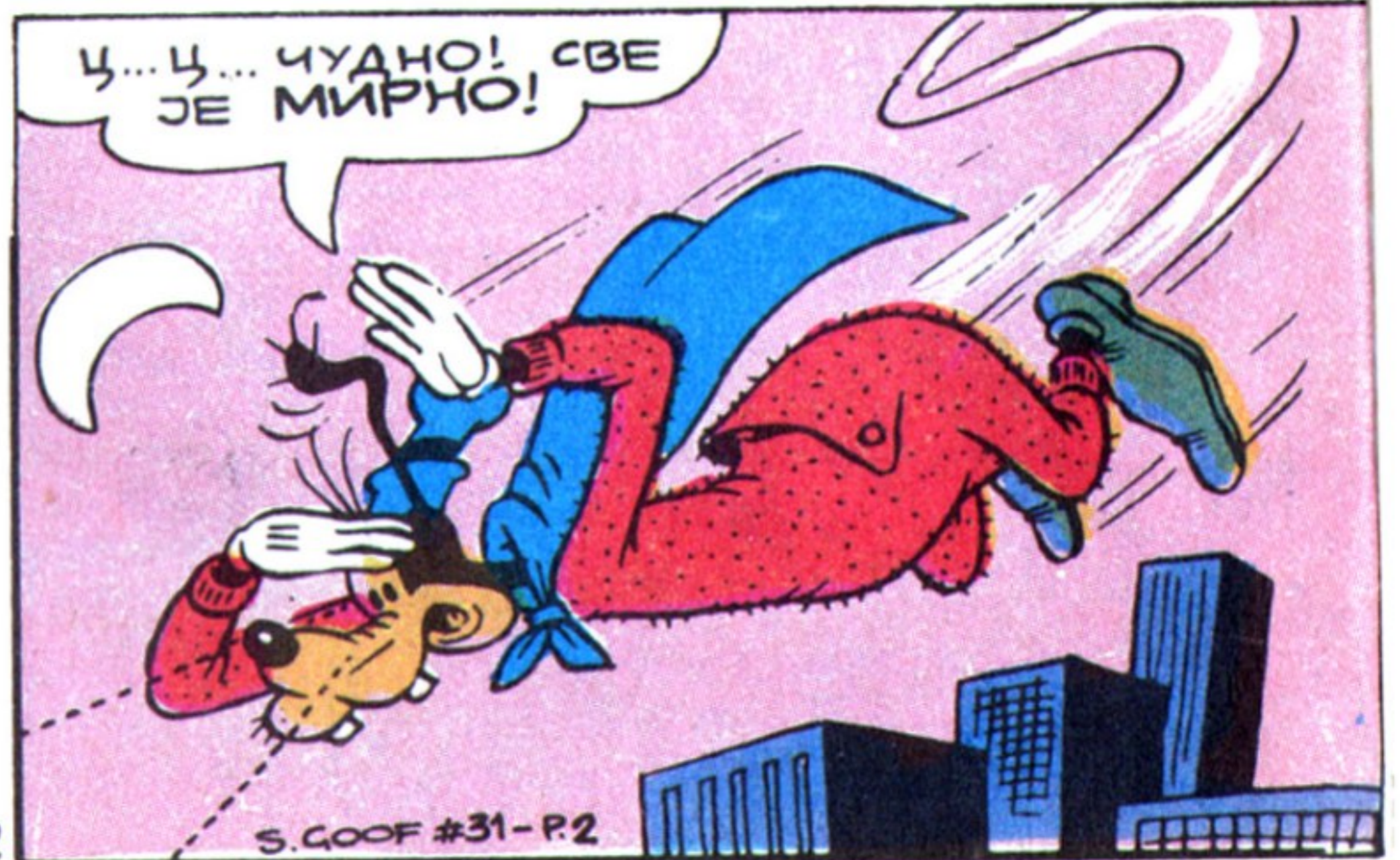
ДОВОЉАН ЈЕ САМО ЈЕДАН
ЧАРОВНИ ПЛОД И...



...И ОПЕТ
САМ
СУПЕР-
ШИЉА!



У...У... ЧУДНО! СВЕ
ЈЕ МИРНО!



S. COOF #31-P2



ХМММ... ОВДЕ СЕ ЗИДА
НОВА ОПШТИНА...



А? ШТА? ТРЕБА ДА
ЈЕ ГРАДЕ ТРИ
ПУНЕ ГОДИНЕ!?

ЧАША НОВА
ОПШТИНА
БИДЕ
ЗАВРШЕНА
1979.



ЈА... ЈА БИ'
ТО ОЧАС...
ЗА НЕКОЛИ-
КО ДАНА!



А ШТО И НЕ БИХ?! ТО ЈЕ
ПРАВИ ЗАДАТАК ЗА
СУПЕР-ШИЉУ!



ЈА ПОДИЖЕМ ЧЕЛИЧНЕ ГРЕДЕ К'О
СЛАМЧИЦЕ!

S. GOOF #37-13



И ТАКО ЈЕ РАДИО ЦЕЛЕ
НОКИ...

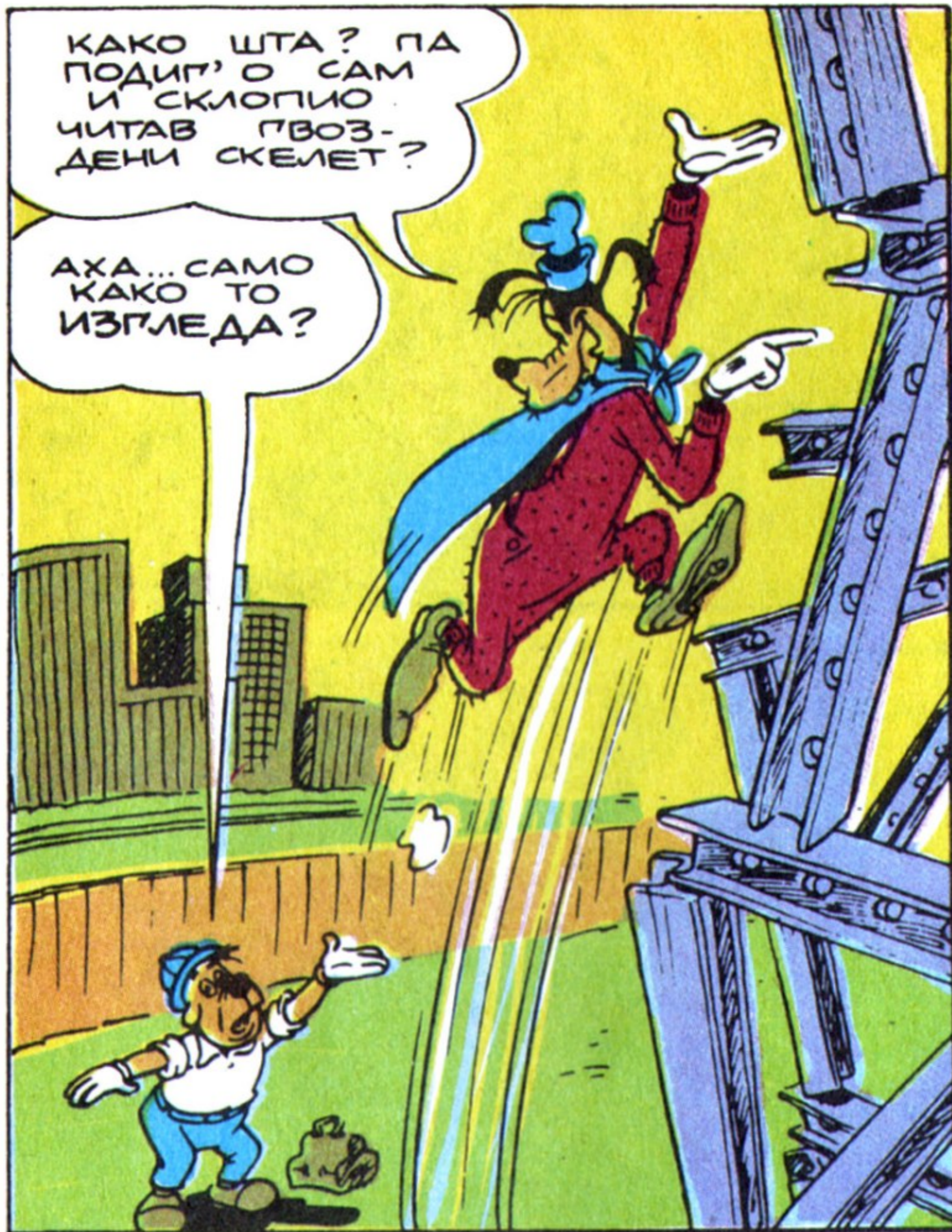
ХАЈ-ХО...
ХАЈ-ХО...

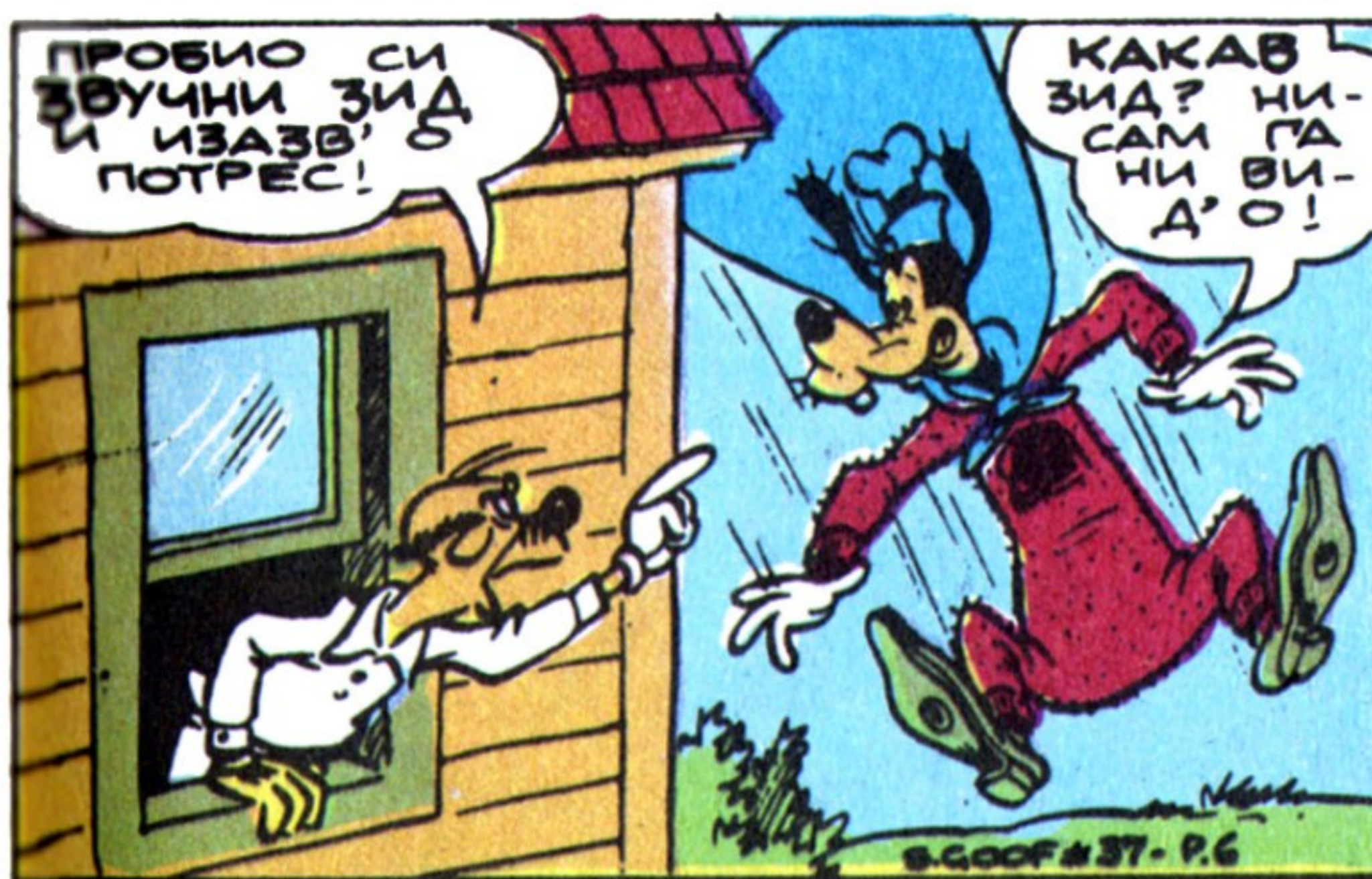


И КАД СУ УЈУТРУ СТИГЛИ МАЈ-
СТОРИ...

ДРАГИЧКА, МОМЦИ...

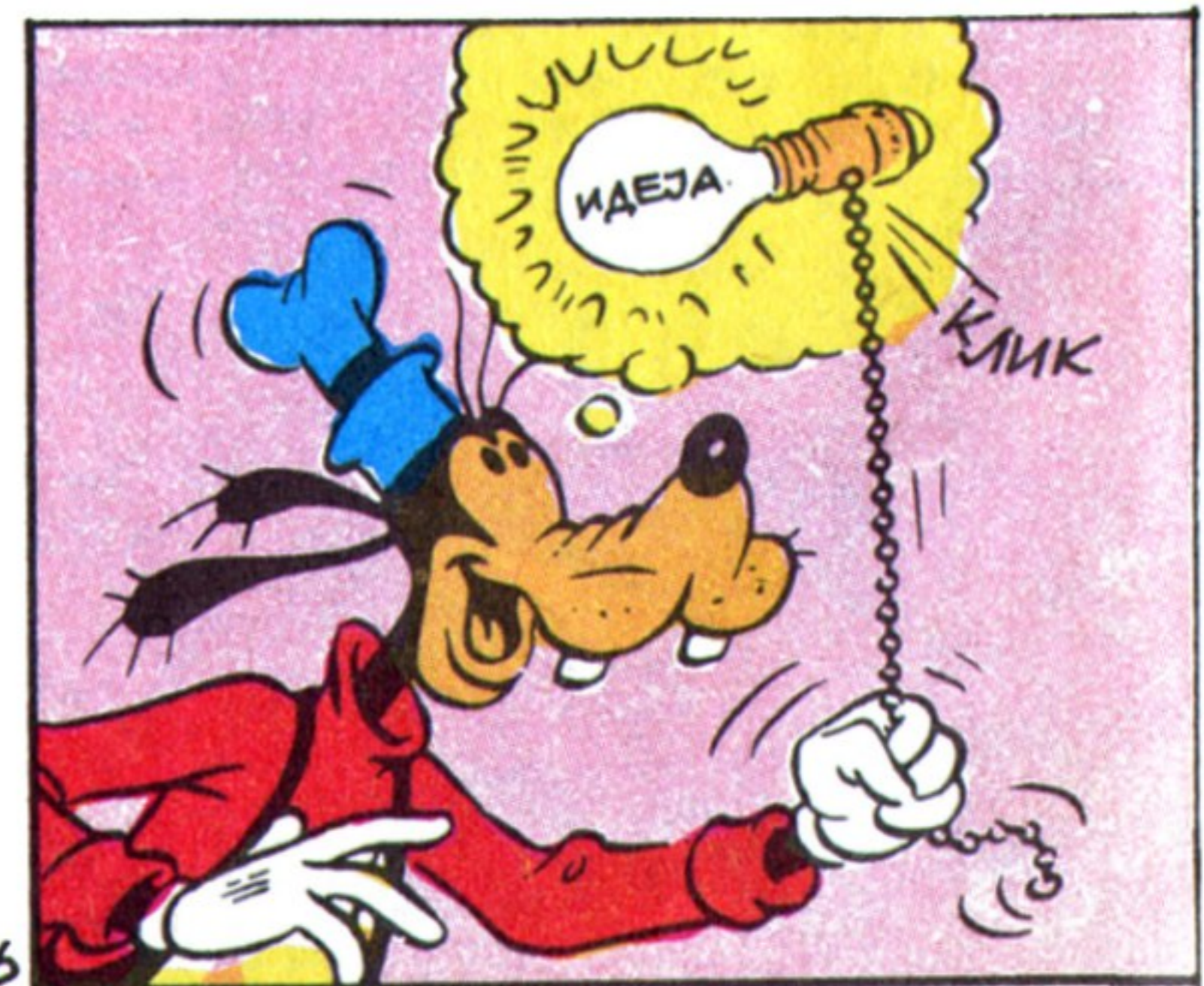
СУПЕР-ШИЉО!
Ш...ШТО СТЕ
ТО УРАДИ-
ЛИ?!

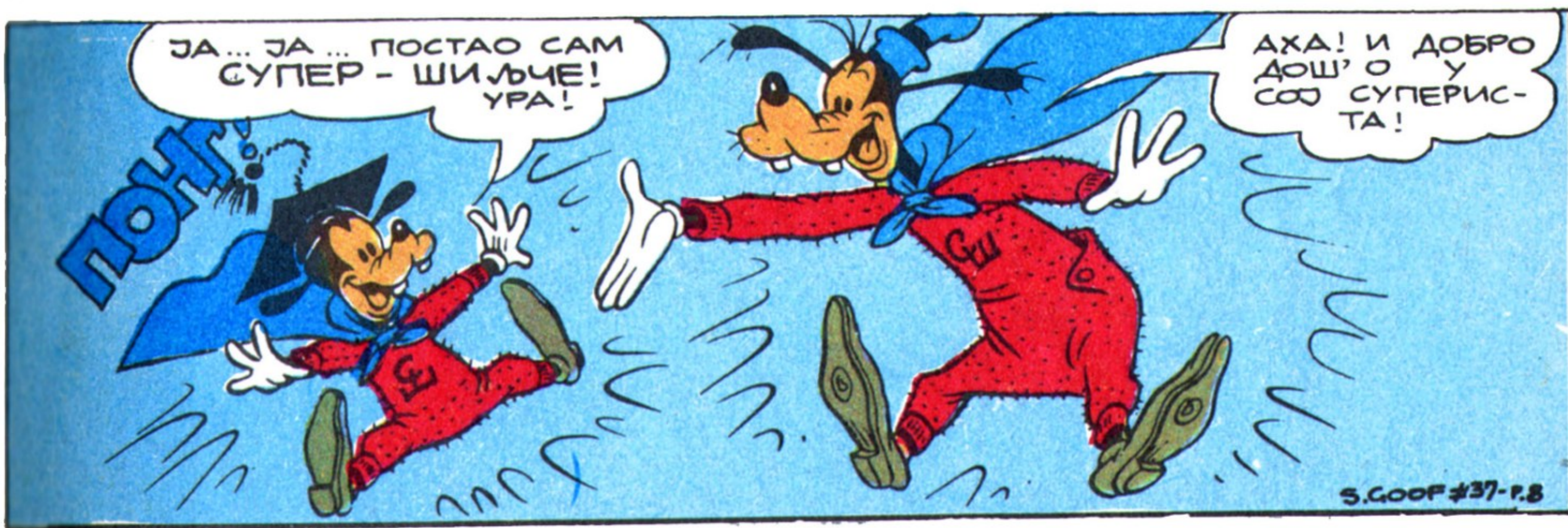






У ТОМ ТРЕНУТКУ ПРЕСТАЛО ЈЕ ДЕЈСТВО ЧАРОБНОГ ПЛОДА...







ОХ! ПА ОВО ЈЕ ЗАБАВНО... МАЛТЕ НЕ К' О МАТЕМАТИКА!

АХА! ЗАБАВНИЈЕ ОД ПЕЊАЊА НА ТРЕШЊУ!



УУПС! СТАНИ, СУПЕР-ШИЉЧЕ!

ШКРИП



ДОЛЕ НАС ЧЕКАЈУ НЕКИ НЕСВРШЕНИ ПОСЛОВИ!



ТИ ТАКО ПАМЕТАН ПОМОГИ БЕШ НАМ ДА ПРАВИЛНО ПОДИГНЕМО ТУ КОНСТРУКЦИЈУ!

КАКО ДА НЕ, СУПЕР-УЈАЧЕ! ПРАБЕВИНАРСТВО МИ ЈЕ ХОБИ!

ОХ, НЕ!

КУКУ!



ДАЈТЕ ДА САМО ВИРНЕМ У ПЛАНОВЕ!

≡ ШМРК! ≡



ПРОСТО ДА ПРОСТИЈЕ БИТИ НЕ МОЖЕ!

ОВОГ ПУТА НЕМА ГРЕШКЕ!

8 S.COOP #87-P9



КОСТУР ЈЕ СУПЕР-БРЗО БИО ПОДИГНУТ...

ОСТАЛО ОСТАВЉАМО ВАМА... ДА ЈАДНИЦИ НЕ ОСТАНЕТЕ БЕЗ ПОСЛА!

КВАМА ВАМ... ОД СРЦА!



ПАЗИ, УЈАЧЕ... ДА ОПЕТ НАД ГРАДОМ НЕ ПРОБИЈЕШ ЗВУЧНИ ЗИД!

УУПС! ЗАБОРАВИО САМ! БАШ СИ МИ ОД КОРИСТИ, СУПЕР-ШИЉЧЕ!



'АЈДЕ ДА СЕ ТРКАМО... АЛ' ИЗНАД ПОЉА, ДАЈЕКО ОД ГРАДА!

СУПЕР - ИДЕЈА, СЕСТРИЉУ!



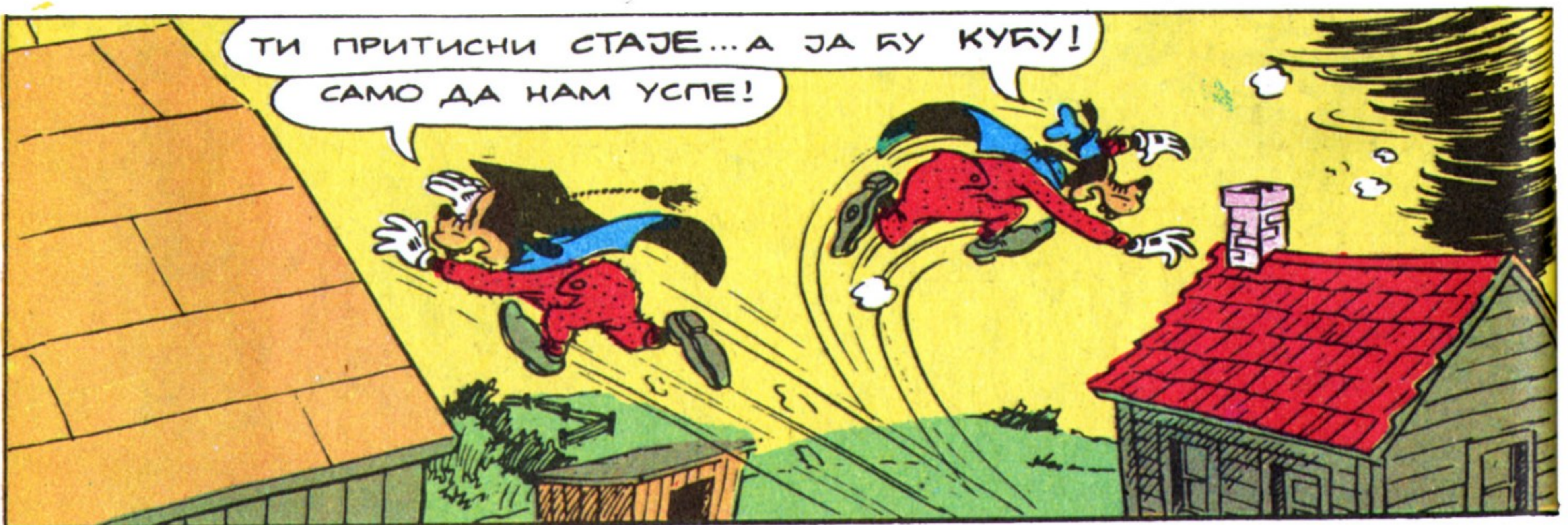
САД МОЖЕМО ПУНОМ БРЗИНОМ! ХА! ХА!



ОХ! СУПЕР-УЈАЧЕ, ПОГЛЕДАЈ ОНАЈ КОВИТЛАЦ... ТОРНАДО НАИЛАЗИ!



ОНО ТАМО?! ТАЧНО! БРЗО ДА ЗАШТИТИМО ОВУ ФАРМУ КОЈА МУ ЈЕ НА ПУТУ!



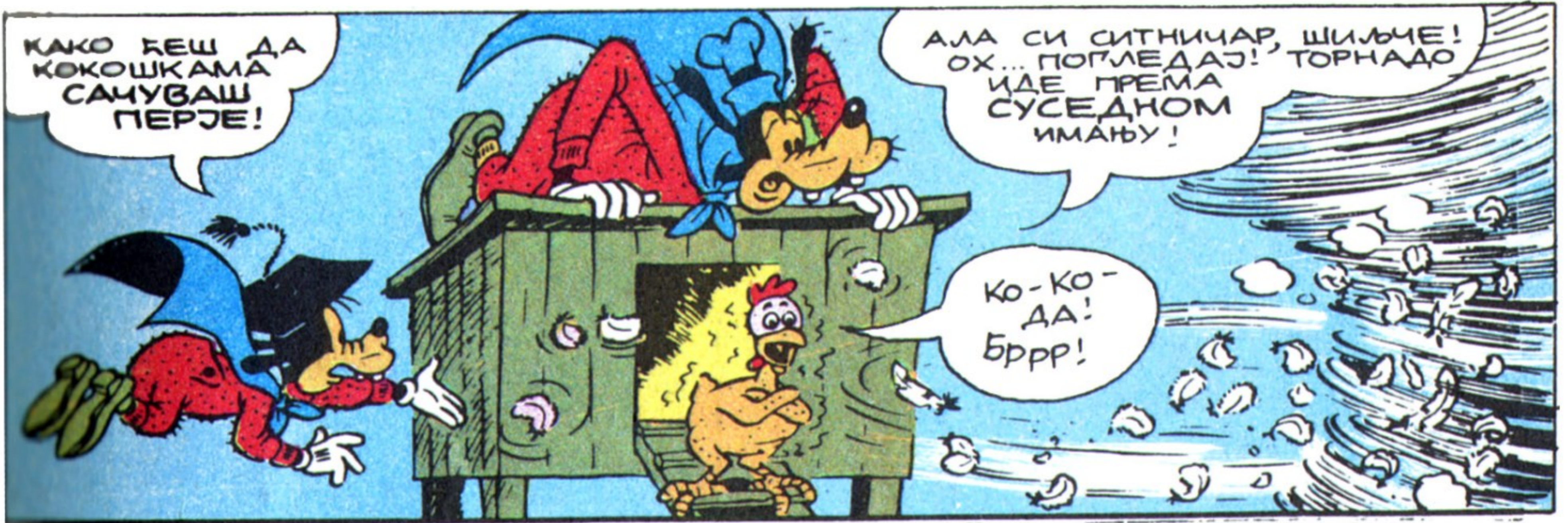
АКО САМ МОГ'О ДА САЧУВАМ КУЋУ... МОБИ БУ
И ЈЕДАН БЕДАН КОКОШИЊАЦ!



ЗАБОРАВЉАШ ЈЕДНО,
УЈАЧЕ...!



КАКО БЕШ ДА
КОКОШКАМА
САЧУВАШ
ПЕРЈЕ!



АЛА СИ СИТНИЧАР, ШИЉЧЕ!
ОХ... ПОГЛЕДАЈ! ТОРНАДО
ИДЕ ПРЕМА
СУСЕДНОМ
ИМАЊУ!

КО-КО-
ДА!
БРРР!

ОПЕТ ТРЕБА ИСКОПАТИ СКЛОНИШТЕ,
СИГУРАТИ ЉУДЕ, ПАЗИТИ ДА
ТОРНАДО КУЋУ НЕ ОДНЕСЕ...



ЧЕКАЈ! ИМАМ ЈЕДАН
МУДАР ПРЕДЛОГ!

КАКАВ?



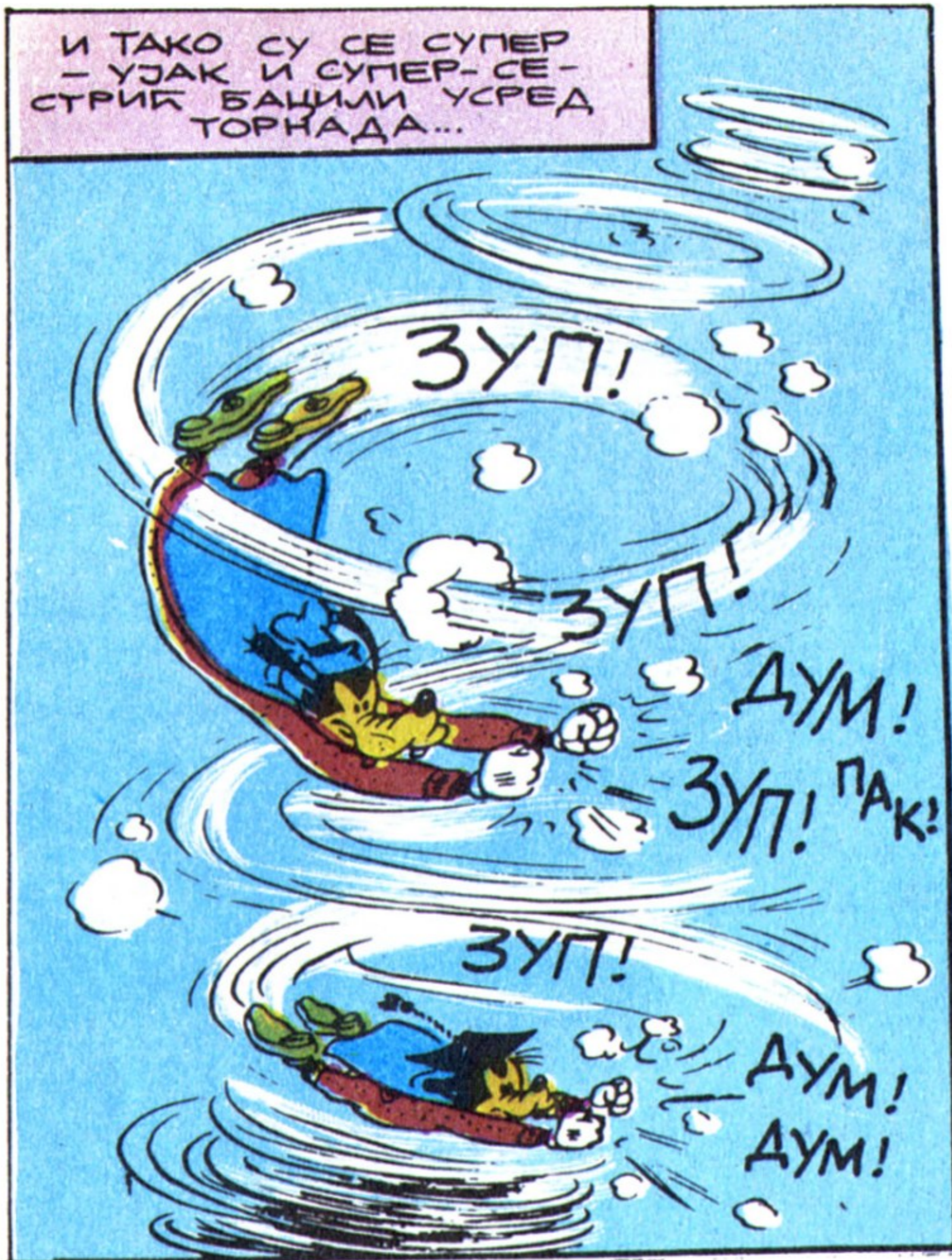
SCOOFF #37-P.13

МОРАМО ТАЈ ВАЗДУШНИ КОВИТЛАЦ ДА
ОТКОВИТЛАМО НА СТРАНУ СУПРОТНУ ОД
ОНЕ КОЈА ЈЕ САД КОВИТЛА!



СВЕ СИ
МОЗАК,
СЕСТРИ-
БУ!

И ТАКО СУ СЕ СУПЕР
— УЈАК И СУПЕР-СЕ-
СТРИК БАЦИЛИ УСРЕД
ТОРНАДА...



УРА! ОТКОВИТЛАМИ СМО ГА!
НЕМА ГА ВИШЕ!



УФ! АЛ' МИ СЕ САД ЗБОГ ТОГА
СВЕ КОВИТЛА У ГЛАЗИ!



УПС! ИЗВИЊАВАЈТЕ!



УХ! ЗАР БАШ У ВЕТРЕЊАЧУ
ДА УДА-
РИМ!



НЕ ЗНАМ ШТА ЈЕ ГОРЕ... ТОРНАДО ИЛИ
ВАС ДВОЈИ-
ЦА!

ОВАЈ... МИ СЕ БАР ИЗВИ-
НИМО ЗА ШТЕТУ КОЈУ
НАПРАВИМО!



УЈАЧЕ, МАНИ ИЗВИЊАВА-
ЊЕ... ПОГЛЕДАЈ!





ЕНО... ЈОШ ТРИ
КОВИТЛАЦА!

ПА ТО МУ
ДОБЕ К' О
ЕПИДЕМИ-
ЈА!

ОК! НЕМА МИ ДРУ-
ГЕ... МОРАЌУ ДА ПРО-
ДАМ ИМАЊЕ... МА-
КАР И ЈЕФТИНО...
ЧИМ ОПЕТ ДОБЕ
ОНАЈ ИЗ АГЕНЦИЈЕ
ЗА ПРЕПРОДАЈУ
ЗЕМЉИШТА!



'АЈДЕ ДА И ЊИХ ОТКОВИТЛАМО!

НЕ ЗНАМ 'ОБУ Л'
ИМАТИ СНАГЕ!



АЛИ, НАПРЕГНУВШИ СУПЕРСНАГУ
ИПАК СУ УСПЕЛИ...

ДУМ!

ДУМ!

-ЗУП!



АЛИ,
ПО КОЈУ
ЦЕНУ?

ХУ! И... ИПАК ЈЕ ОВО БИО
ПРЕВЕЛИК ЗАЛОПАЈ
ЗА НАС!

ОХ! КАКВО
ЈА УЗБУД-
ЉИВО ДЕТИЊ-
СТВО ИМАМ!

ОПА! ПРЕТВОРИ-
ЛИ СУ СЕ У
ЧИПРЕ!



НАЈЗАД СУ СЕ ЗАУСТАВИЛИ...

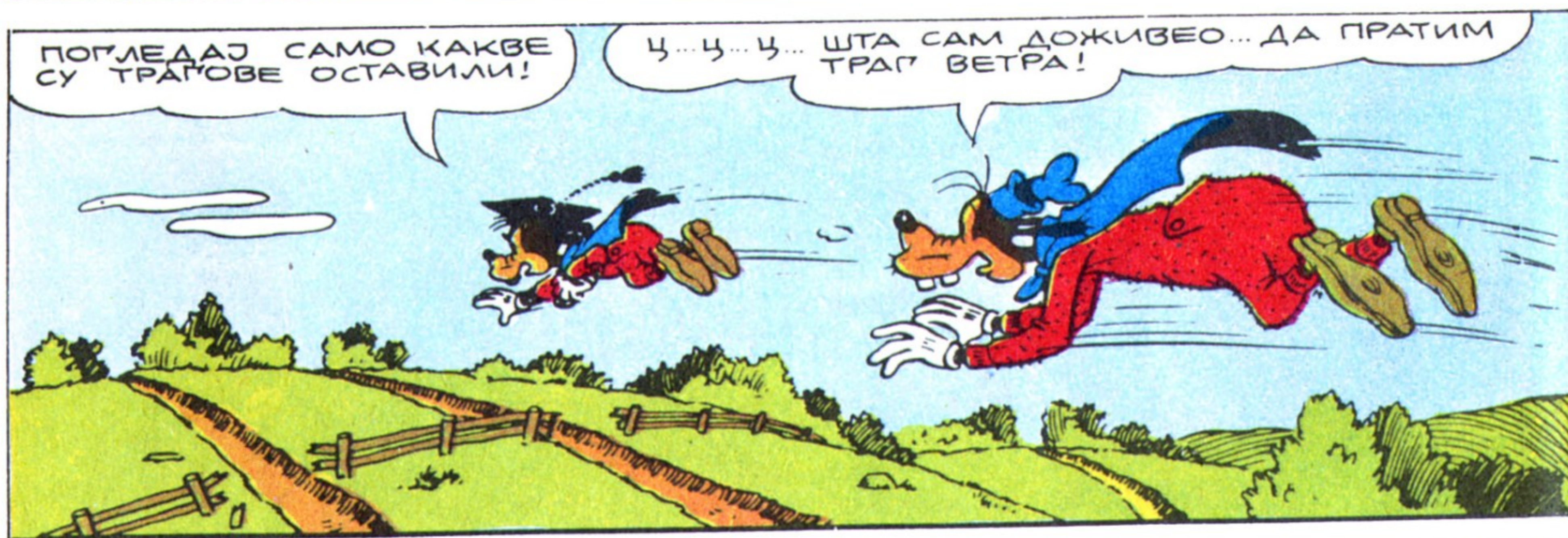
ХУ! ПРОСТО МИ ДОБЕ ДА НИКАД
ВИШЕ У УСТА НЕ УЗМЕМ ТАЈ
ЧАРОВНИ ПЛОД!

НЕ КИОНИ
ДУХОМ,
УЈАЧЕ!



ЧУЈ... СВИ ОВИ КОВИТЛАЦИ КОВИТ-
ЛАМИ СУ СЕ У ПРАВИКУ КАЗАЉКЕ
НА САТУ!

Е... БАШ МЕ
ЗА ТО БРИГА!

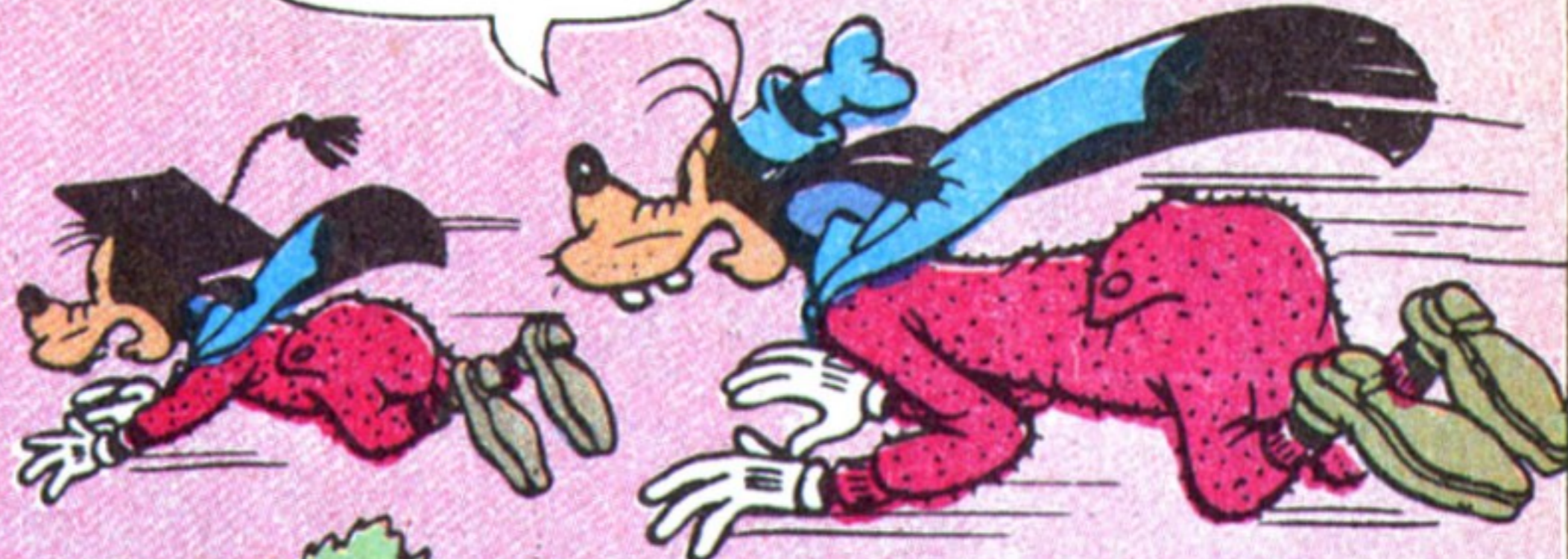




ПОГЛЕДАЈ!
КРОВ СЕ
ОТВАРА!

КОМЕ ЛИ ТО ТРЕБА ДА
КРОВА КАД ПОСТОЈЕ
ВРАТА?

РРРР



ОХ! ПА ТО ЈЕ К'О НЕКА
СУПЕРРАКЕТА!

РРРР



ПРРРР

ЗУНК

ЗИНГ

ЗИНГ

ЈАО!



УПС!

ОХ! ОПЕТ САМ
ПОСТ'О ОБИЧНО
ШИЉЧЕ... У ПРА-
ВИ ЧАС!

БАШ СРЕБА
ШТО СМО САД
ИЗГУБИЛИ
СУПЕРШАГУ...



И ШТО СЕ ИСПОД НАС НА-
Ш'О ОВАЈ СТОГ СЕНА!

ПЛОП

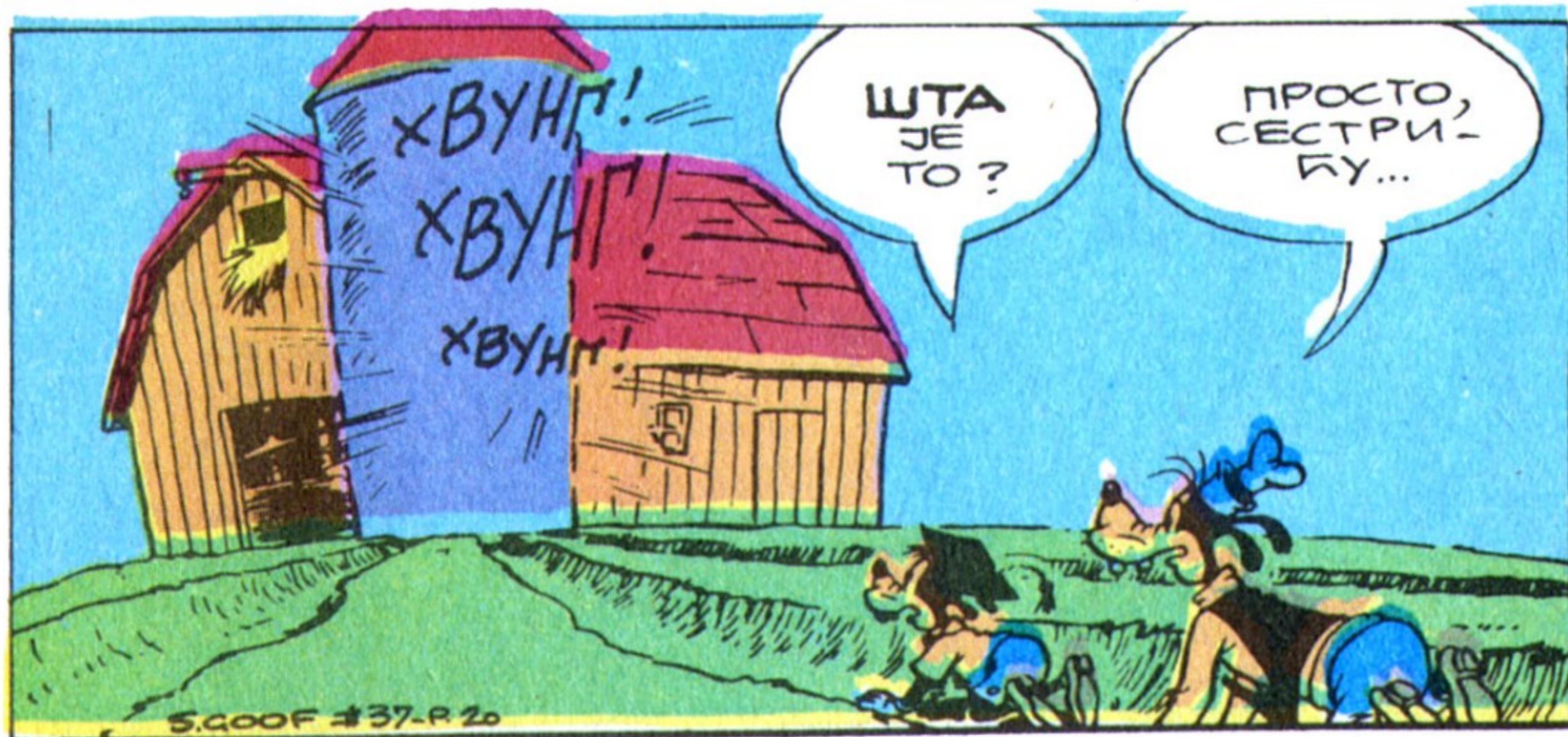
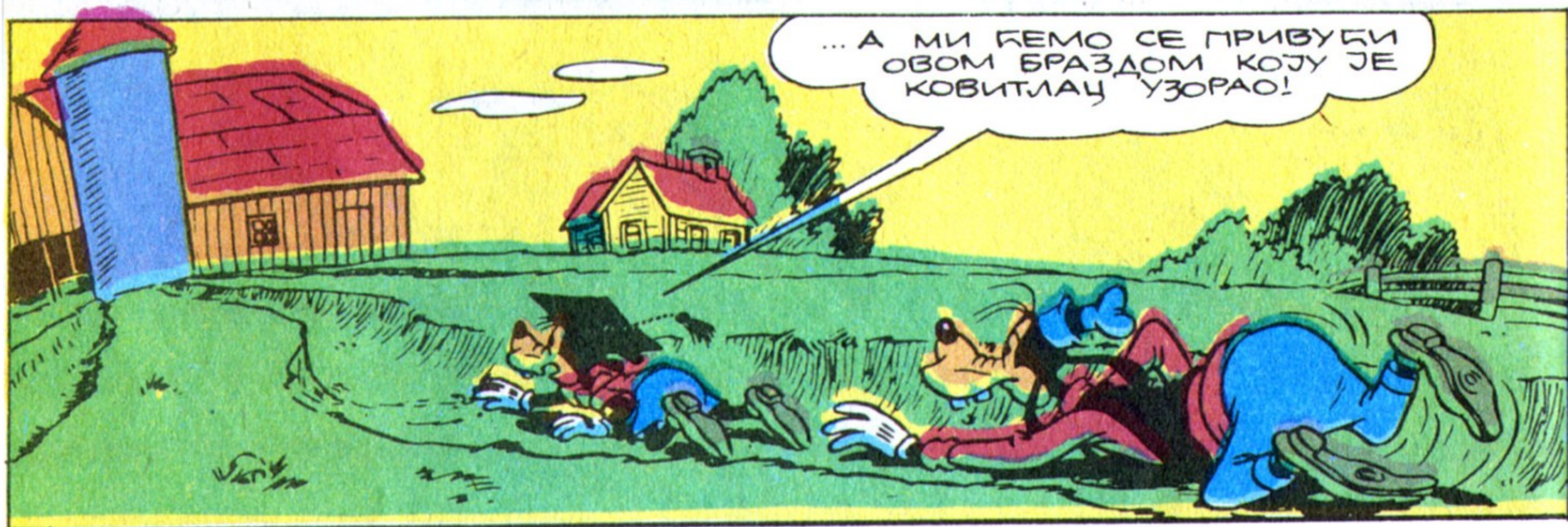
ПЛАМГ

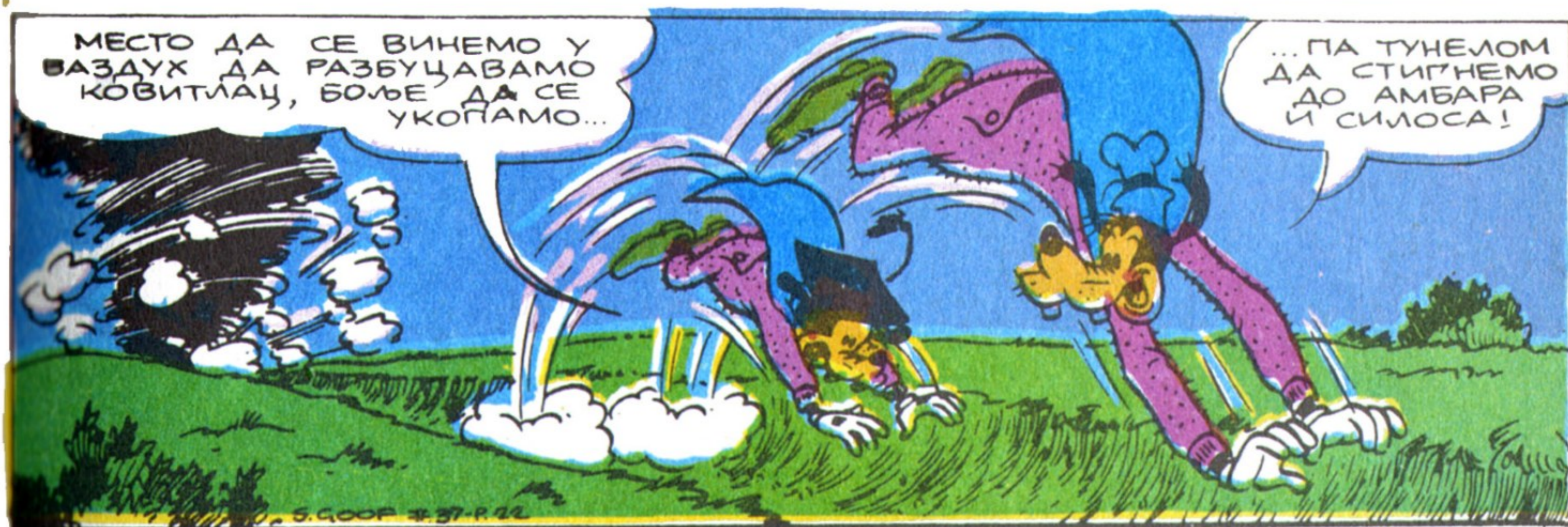
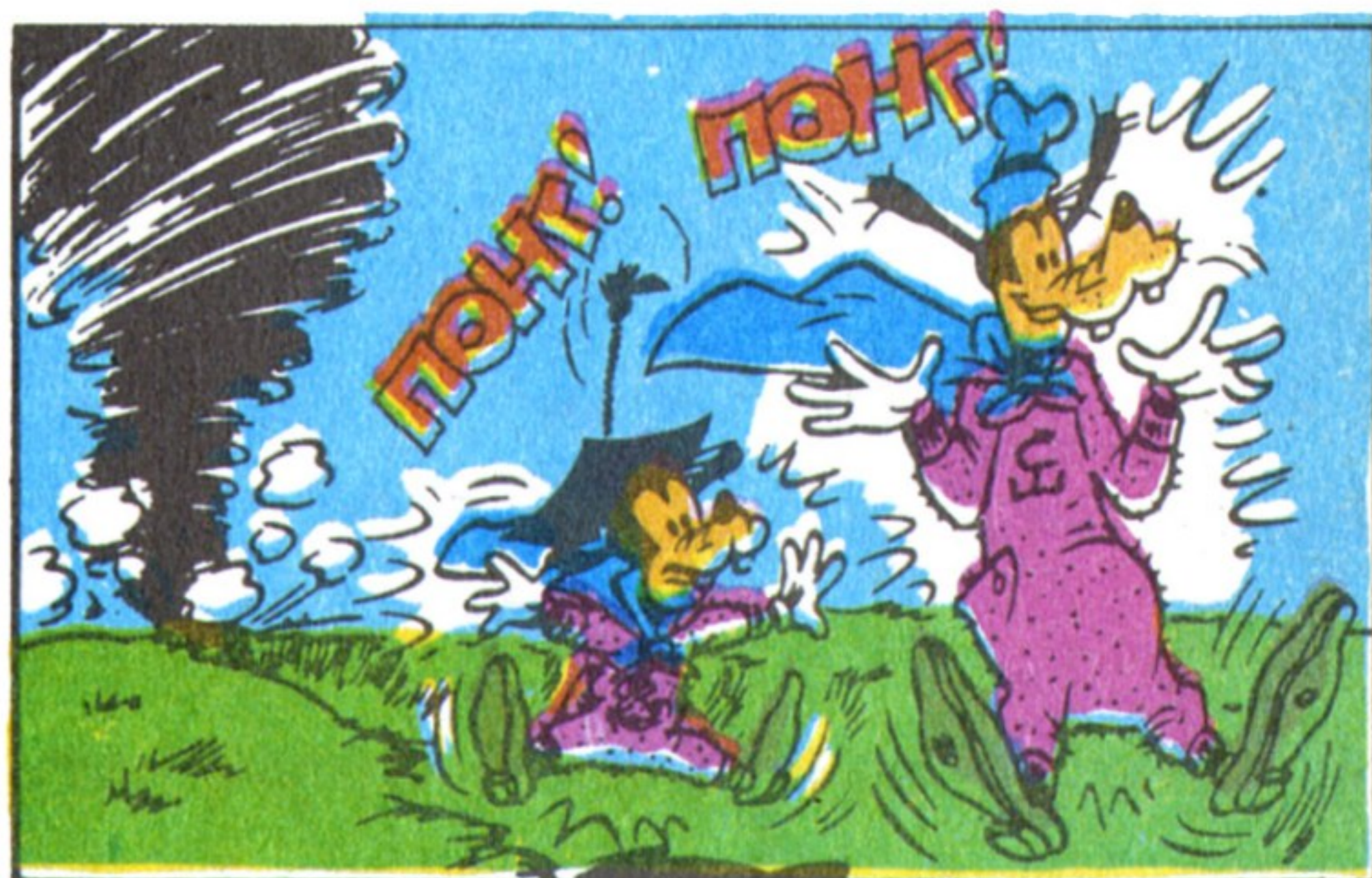
S. GOOF #37-P.19

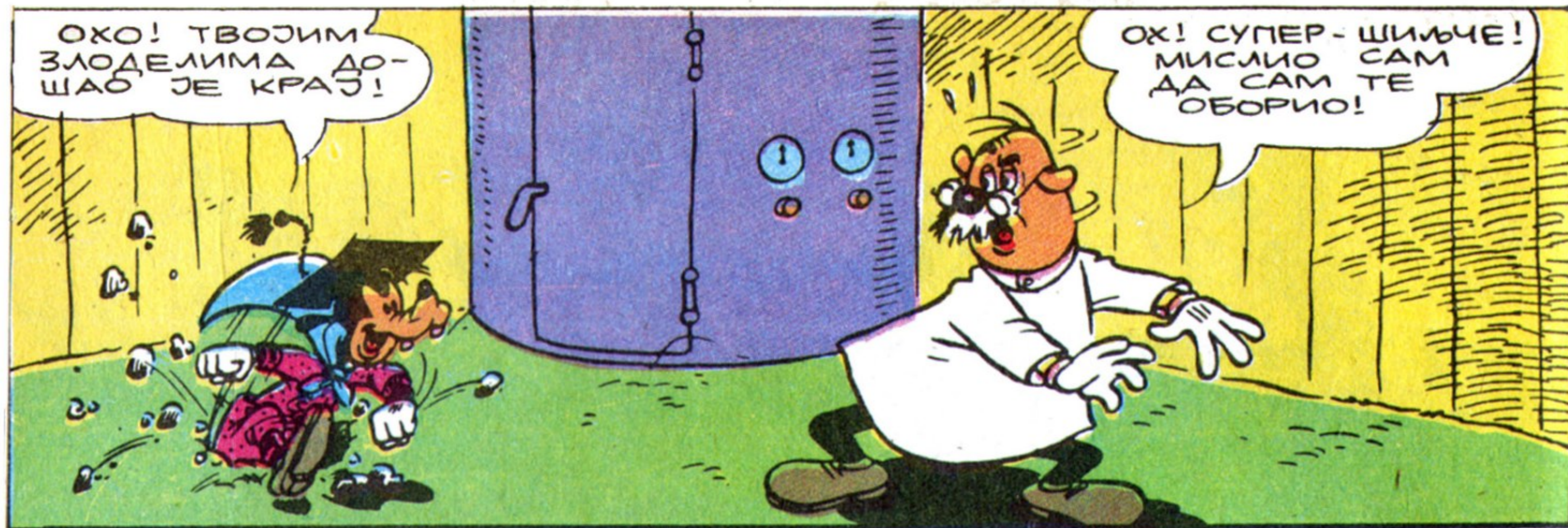


ИМАМ ИДЕЈУ! 'АЈДЕ ДА НАПУСТИ-
МО СВЕ И ДА ЗАУВЕК ОСТАНЕМО
У ОВОМ СЕНУ,
ШИЉЧЕ!

А ГДЕ ТИ ЈЕ
ХРАБРОСТ,
УЈАЧЕ?







ОХО! ТВОЈИМ
ЗЛОДЕЛИМА ДО-
ШАО ЈЕ КРАЈ!

ОХ! СУПЕР-ШИЉЧЕ!
МИСЛИО САМ
ДА САМ ТЕ
ОБОРИО!



ОХ! ОТКУД ЈА
У ОВОЈ
ОКРУП-
ЛОЈ
СОБИ?



ОХ! СИ-
РОТИ
УЈАК...
НИКАД НИЈЕ
ИМАО СМИСЛА
ЗА ОРИЈЕНТА-
ЦИЈУ! ДОС-
ПЕО ЈЕ У
СИЛОС!

ЕХЕЈ! ГДЕ САМ?



МА ЈОК! ДОСПЕО ЈЕ У МОЈУ МАШИНУ ЗА ПРАВЉЕЊЕ КОВИТ-
ЛАЦА!

ХЕЈ! КО ЈЕ ТО ОТВОРИО
ПРОЗОР? КАКВА
ПРОМАЈА!

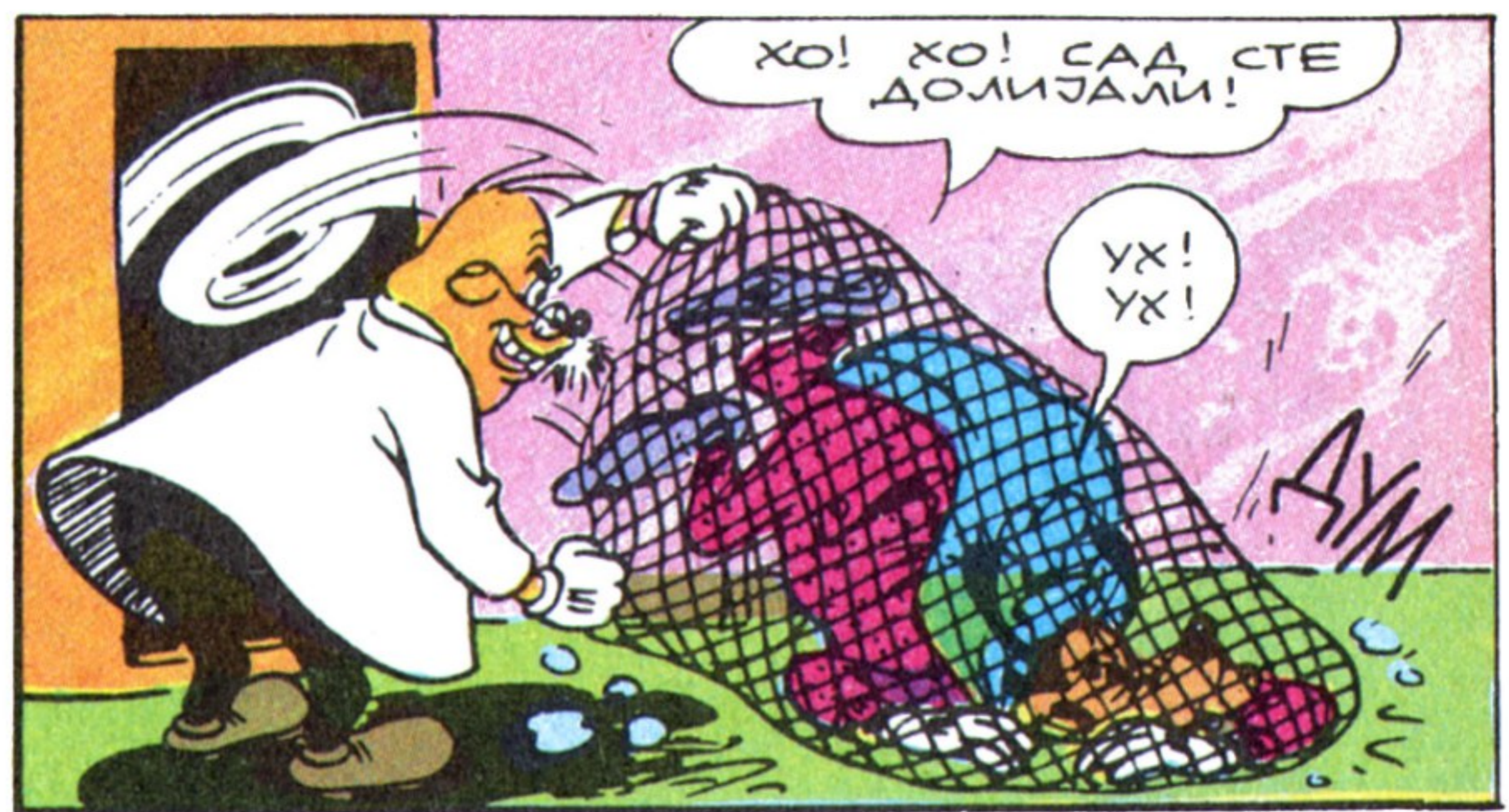
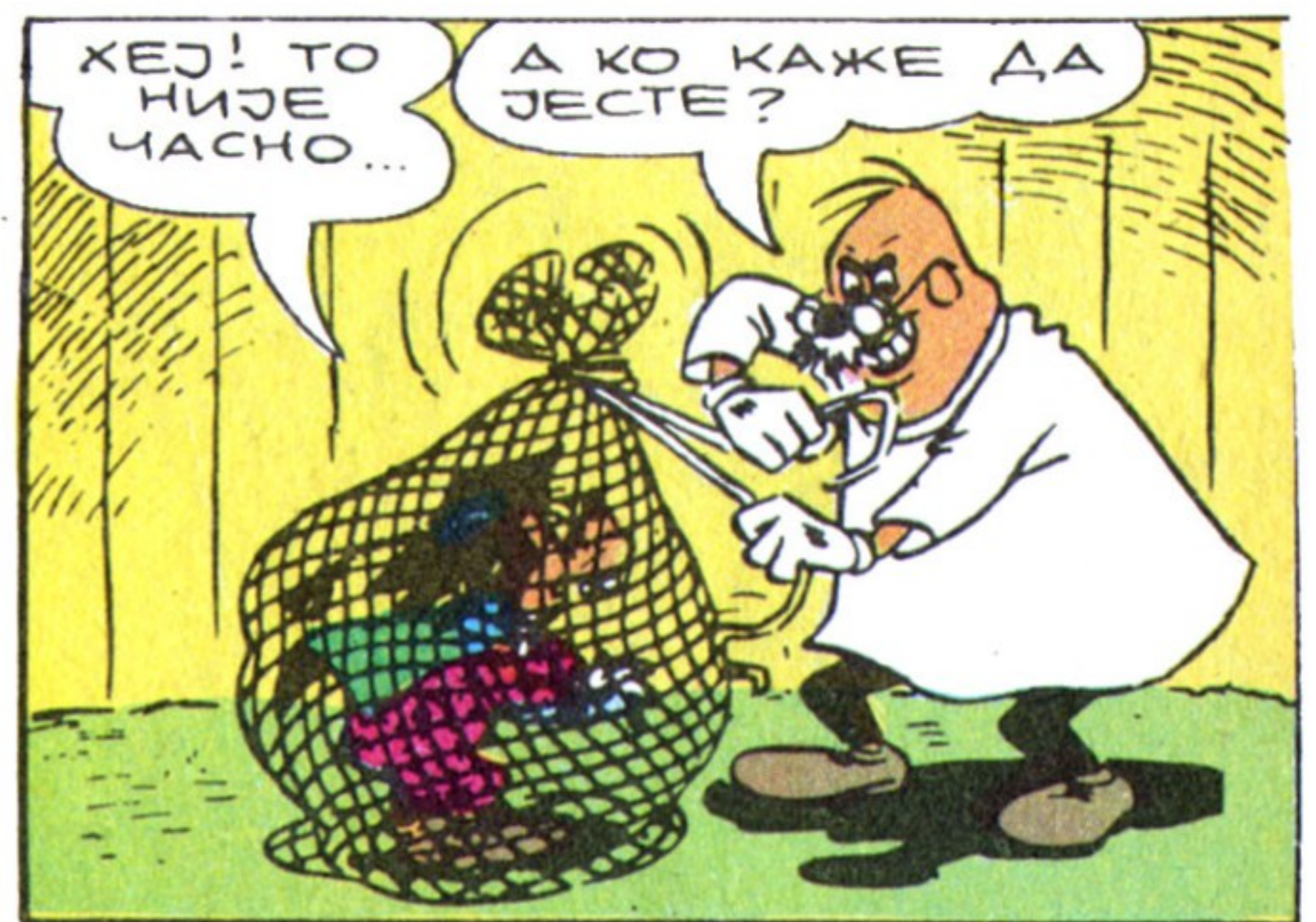
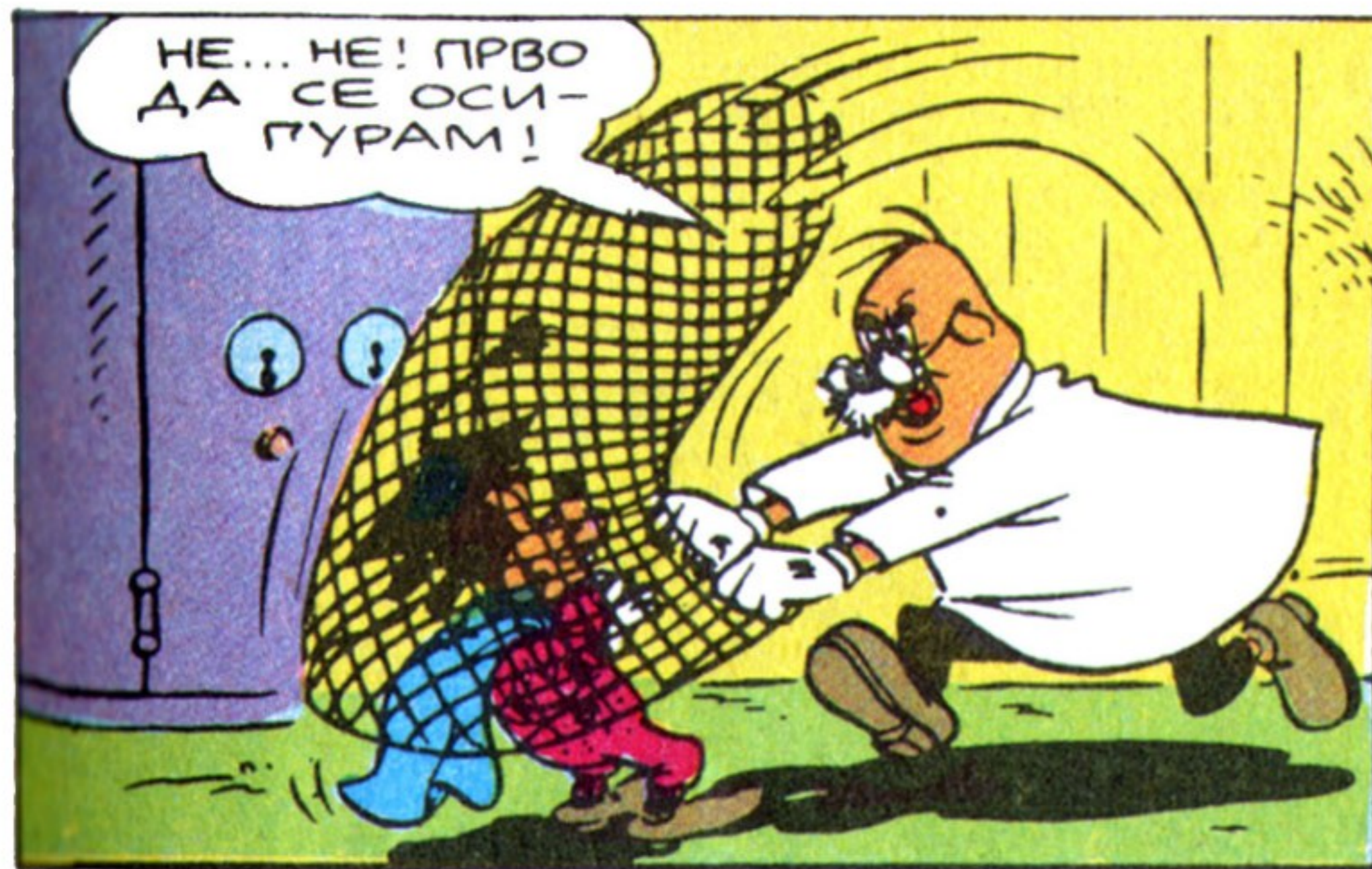
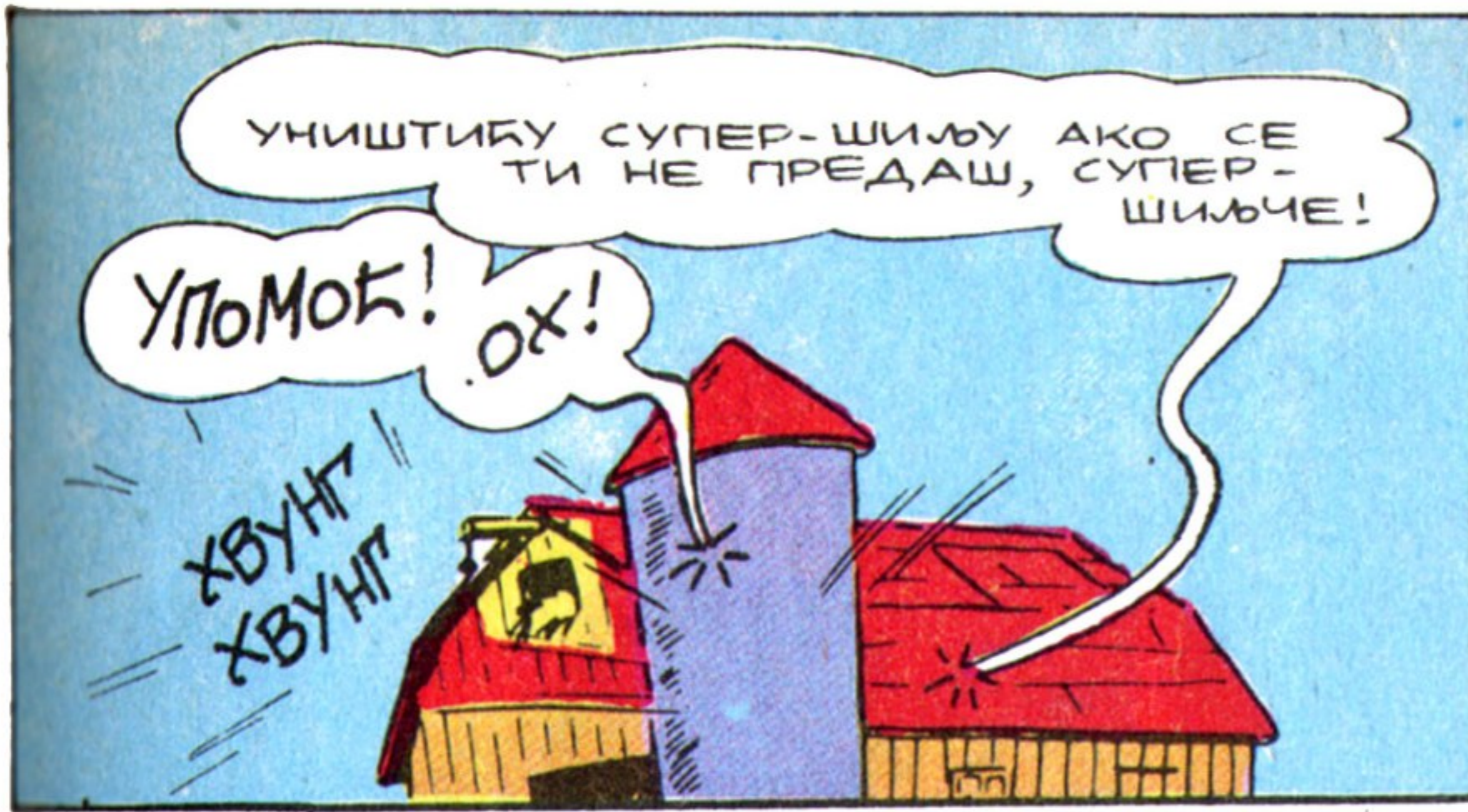


УПОМОГ! ВРТИМ СЕ К'О ДА САМ
НА РИНГШИПЛУ!

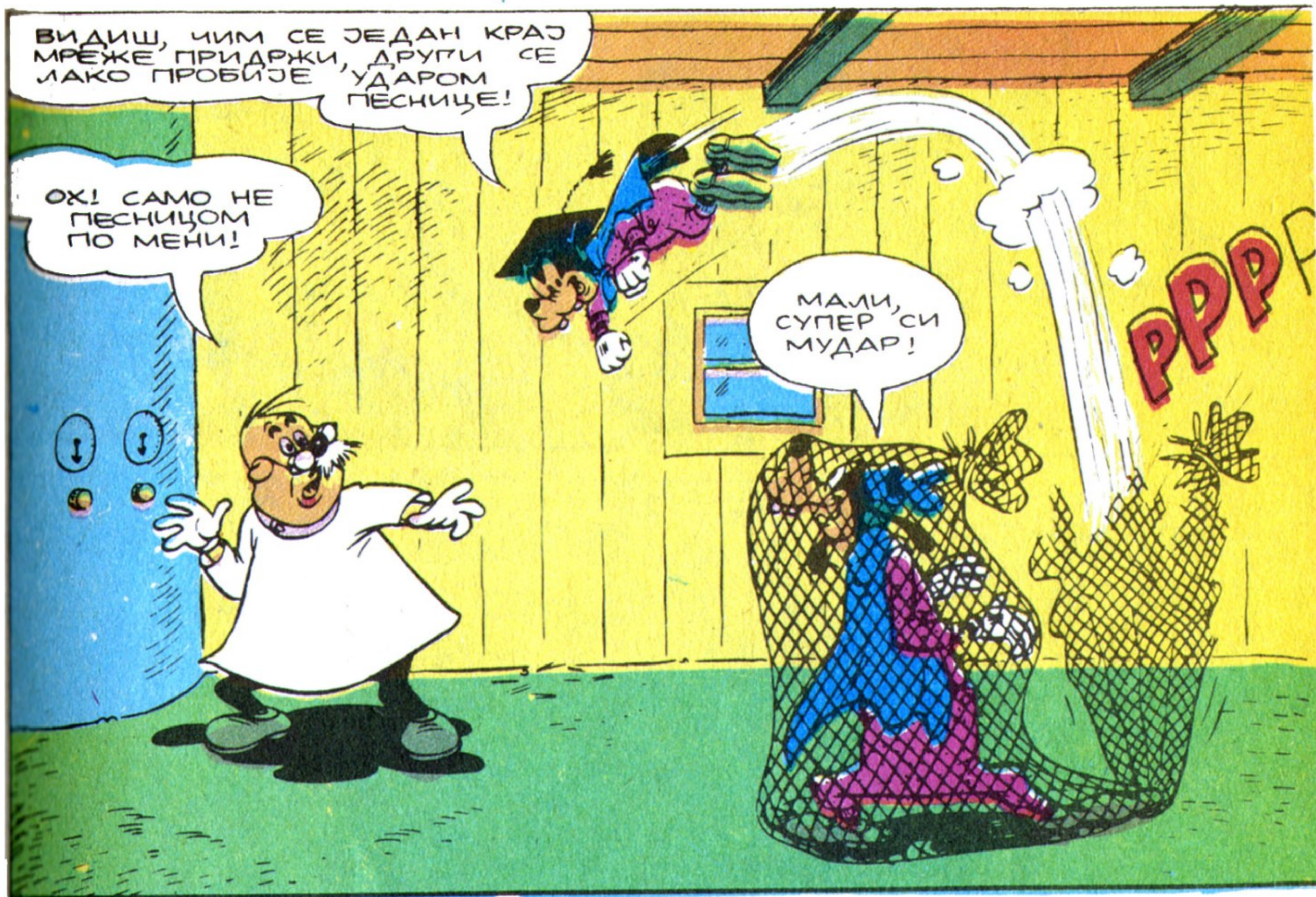


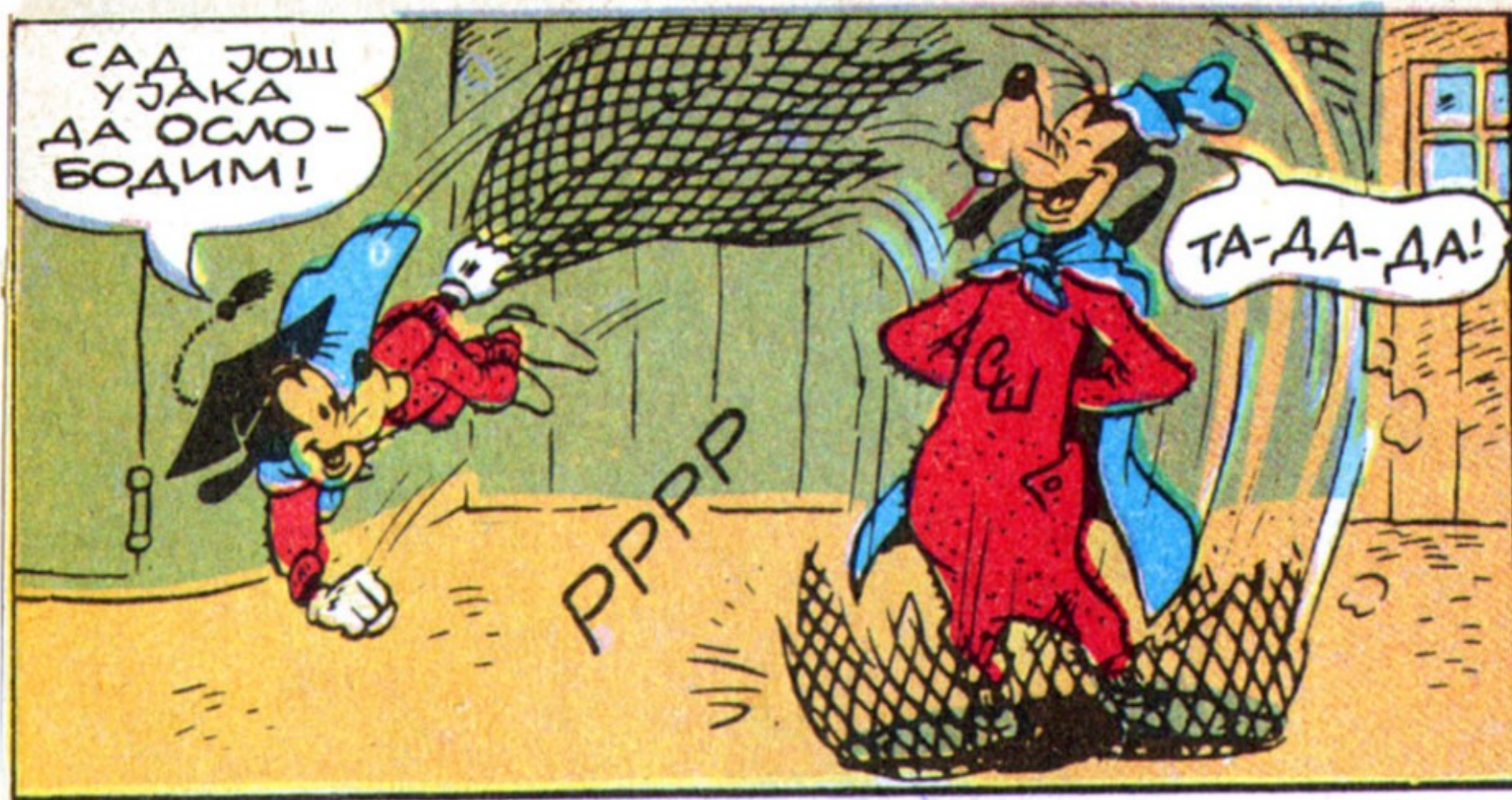
И СКОРО НЕГЕШ
ПРЕСТАТИ!

S. GOOF #37-P.28











ХАЈДЕ, УЈАЧЕ... ВРЕДИ ПОКУШАТИ!

КАКО ТИ КАЖЕШ...
ТИ СИ ШКОЛОВАН!



S. COOF # 37 - P. 30



ХА? ОД ТОРНАДА ЈЕ ОСТАО САМО
ПОВЕТАРАЦ! УГАСИО
САМ ГА!

БРАВО!



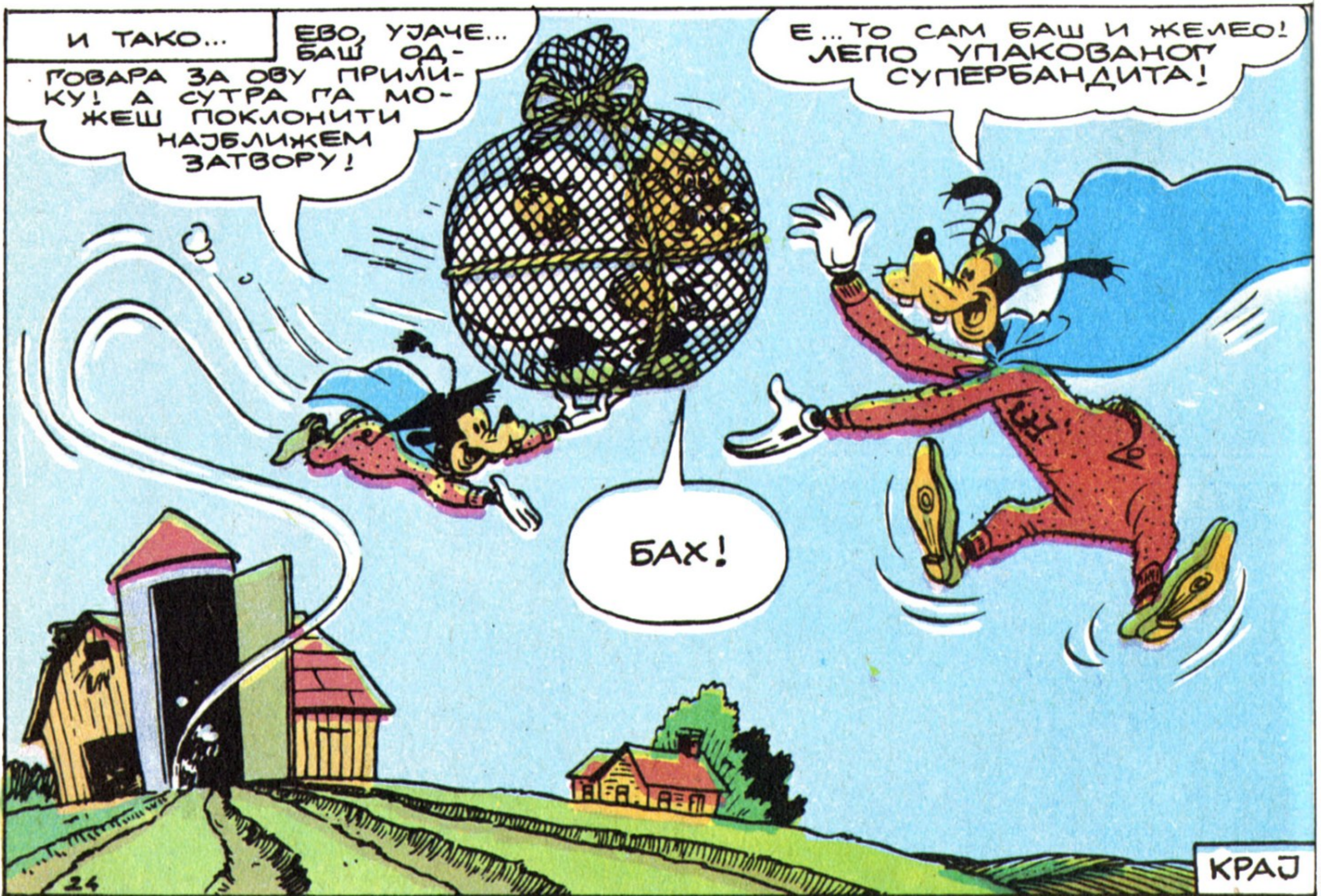
ВИДИШ? ГАСИМО ИХ К'О
СВЕЂИЦЕ НА РОБЕНДАНСКОЈ
ТОРТИ!



САМО ДА
НЕ ПО-
НЕСТАНЕ
ДАХА!
АИ, ВАЉ-
ДА НЕБЕ!

АХА! НИКАД
ЛЕПШЕГ РОБЕН-
ДАНА! УМЕСТО
СВЕЂИЦА
ГАСИМ
ТОРНАДА!

23



WALT DISNEY

ЧУДА ПРИРОДЕ

БОРБА У РОВУ



УПАДУЋИ СНЕГ У ПОТРАЗИ
ЗА БИЉКАМА КАРИБУ ЈЕЛЕН
/RANGIFER TARANDUS CARIBOU/
УПАДА У РОВ КОЈИ ЈЕ САМ
ИСКОПАО. ТО ЈЕ ПРИЛИКА
ЗА ЖДЕРАВЦА /GULO GULO/
КОЈИ ГА ЈЕ ПРАТИО ПО
ТРАГУ...

© 1960
Walt Disney Productions
World Rights Reserved

...ОВДЕ У
УСКОМ РОВУ
КАРИБУ ЈЕ
ГОТОВО
БЕСПОМОЃАН.



Distributed by King Features Syndicate

WALT
DISNEY

У ЗНАКУ ЗОРОА



ПЕТА ЕПИЗОДА

ИЗДАЈА

Пре него што ће ући у касарну, Креспо је сео крај пута да се одмори. У сусрет су му долазиле кочије у којима су били Дон Дијего и његов слуга Бернардо. Ишли су у правцу цркве оца Фелипеа. Креспо их је назаинтересовано погледао и помислио у себи како ће и он већ сутра носити тако лепо одело као Дијего. За неколико минута добиће пет стотина песоса!

Испред касарне га је зауставио један од Монастариових копљаника. Креспо га је убеђивао да мора да га пусти код заповедника када се појавио наредник Гарсија. Чуо је галаму па је дошао да види шта се то догађа. Наредио је Креспу да напусти касарну, али у том тренутку наишао је заповедник.

— Шта се догодило, Гарсија?

— Ова ништарија хоће да говори с вама. Монастарио погледа у Креспа.

— Шта хоћеш?

— Дошао сам по награду коју сте обећали ономе ко каже где се крије Торес.

— Ти знаш где је? — упита га Монастарио.

— Да, знам. Код оца Фелипеа. Нисам га видео, али сам чуо његов глас.

Монастарио је извадио два новчића и бацио их пред Креспове ноге.

— Гарсија, скупи копљанике! Крећемо одмах!

Креспо се наслонио на зид и тупо буљио у новчиће. За њих није могао да купи ни флашу вина, а он је издао човека кога ће сигурно убити. Нешто га је стезало у грлу. Мрзео је самог себе.

Копљаници су пројурили крај Дијега и Бернарда остављајући облак прашине за собом. Младић и његов слуга се погледаше.

— Дај ми дизгине! — викну Дијего и ошину коње који појурише као подивљали.

На имању оца Фелипеа било је мирно. Индијанци, који су волели старог свештеника помагали су му да обере поморанџе и сложи их у подрум. Дон Начо је изишао да се мало прошета. Тада је Фелипе чуо топот коња. Погледао је ка друму и викнуо:

— Војници! Торесе, улази унутра!

Убрзо су двориште испунили копљаници. Монастарио је сјахао.

— Опколите цркву! Торес нам овог пута неће умаћи!

Фелипе је дао знак главом Индијанцима да наставе посао, а онда се окренуо према заповеднику:

— Значи, знате да је Дон Начо овде нашао уточиште. Исто тако знате да му не смеете учинити никакво зло док је у цркви.

— Не можете ми забранити да уђем унутра.

— Свакако да не могу. Само, одложите свој мач.

Монастарио зашкргута зубима али послуша Фелипеа и без мача уђе у цркву. Дон Начо је стајао крај олтара. Заповедник га ошину погледом и изиђе напоље.

У том тренутку појавио се Дијего.

— Против кога сте то заратили, заповедниче?

— Шта тражиш овде? — упита га грубо Монастарио.

— Дошао сам да купим поморанџе код оца Фелипеа.

— Зар нисте чули да се овде крије Торес?

— Заиста? — узвикну Дијего.

— Да. И овог пута никакав Зоро га не може спасти.

Дијего је ушао у цркву. Дон Начо је одмах пришао.

— Јеси ли обавестио моју породицу да не брине за мене?

— Да.

— Одлучио сам да одем у Монтереј код гувернера и обавестим га о свему.

— Можда би мој отац могао да вам помогне?

— Не! Нећу и њега да увлачим у све ово. Монастарио би онда и њега оптужио за издају.

— Могу ли ја да учиним нешто за вас?

— Не, не — рече Торес и потапша га по рамену. — Није ово за тебе, већ за неког ко је снажан и неустрашив као Зоро. Мада ни он сада не може да ми помогне.

Напољу је одјекнуо заповедников глас:

— Нико не сме да напусти црквено двориште!

Дијего и Дон Начо полетеше ка прозору. Угледали су војнике како окупљају Индијанце гурајући их копљима. Фелипе је избезумљено викао:

— Шта им то радите? Пустите их!

— Склоните се! — дрекну Монастарио. — Као заповедник, имам право да им наредим да ураде нешто за мене.

Фелипеу је застао дах. Трудио се да остане присебан и не покаже свој бес и огорчење.

— Знам да сте љути на мене због Дон Нача, али молим вас, немојте да овај јадни народ пати због тога. Једва смо успели да склопимо мир с њима. Зар хоћете да уништите сав труд који смо уложили да бисмо живели у пријатељству с њима. Молим вас, заповедниче...

Монастарио га више није слушао.

— Гарсија, нареди Индијанцима да направе пут од овог воћњака до оног високог дрвећа тамо.

— Преко тог камењара? — упита Гарсија. Али, пут већ постоји и то сасвим добар.

— Умукни, будало! Нека почну да раде!

Прошло је неколико сати а Индијанци су још одвлачили огромно камење. Чим би неки од њих застао да се одмори, војници би га одмах својим копљима натерали да настави да ради. Фелипе је и даље брао поморанџе. Један војник је оборио џак пун воћа а остали су, не обазирјући се на то, газили по поморанџама.

— Не могу више ово да гледам! — викну Торес. — Он то ради само да би мене присилио да напустим цркву. Изићи ћу.

Дијего га је зграбио.

— Станите! Сачекајте да падне мрак. Онада ћемо нешто смислити.

Почели су да се препиру и гушају. Дон Начо се упорно гурао ка излазу, а Дијего га је, на Торесово велико запрепашћење, тако чврсто држао да никако није могао да се ишчупа из његових руку.

— Молим вас, сачекајте да падне мрак.

Стари ранчер је најзад прихватио Дијегов предлог.

Монастарио се окренуо према цркви и викнуо из свег гласа:

— Погледај, Торесе, за ово си ти крив!

Дијего је тада пришао Бернаруду, а слуга је начинио један покрет руком као да пише слово З. Младић климну главом и шапну му:

— Иди кући и доведи Торнада.

Кад се спустио мрак, пут је већ био готов. Али Монастарио није мировао. Наредио је да се упале бакље и сада су Индијанци морали да пренесу камење на други крај дворишта.

Монастарио се упутио ка цркви.

— Ускоро ћемо морати да употребимо бич да бисмо натерали ову марву да ради!

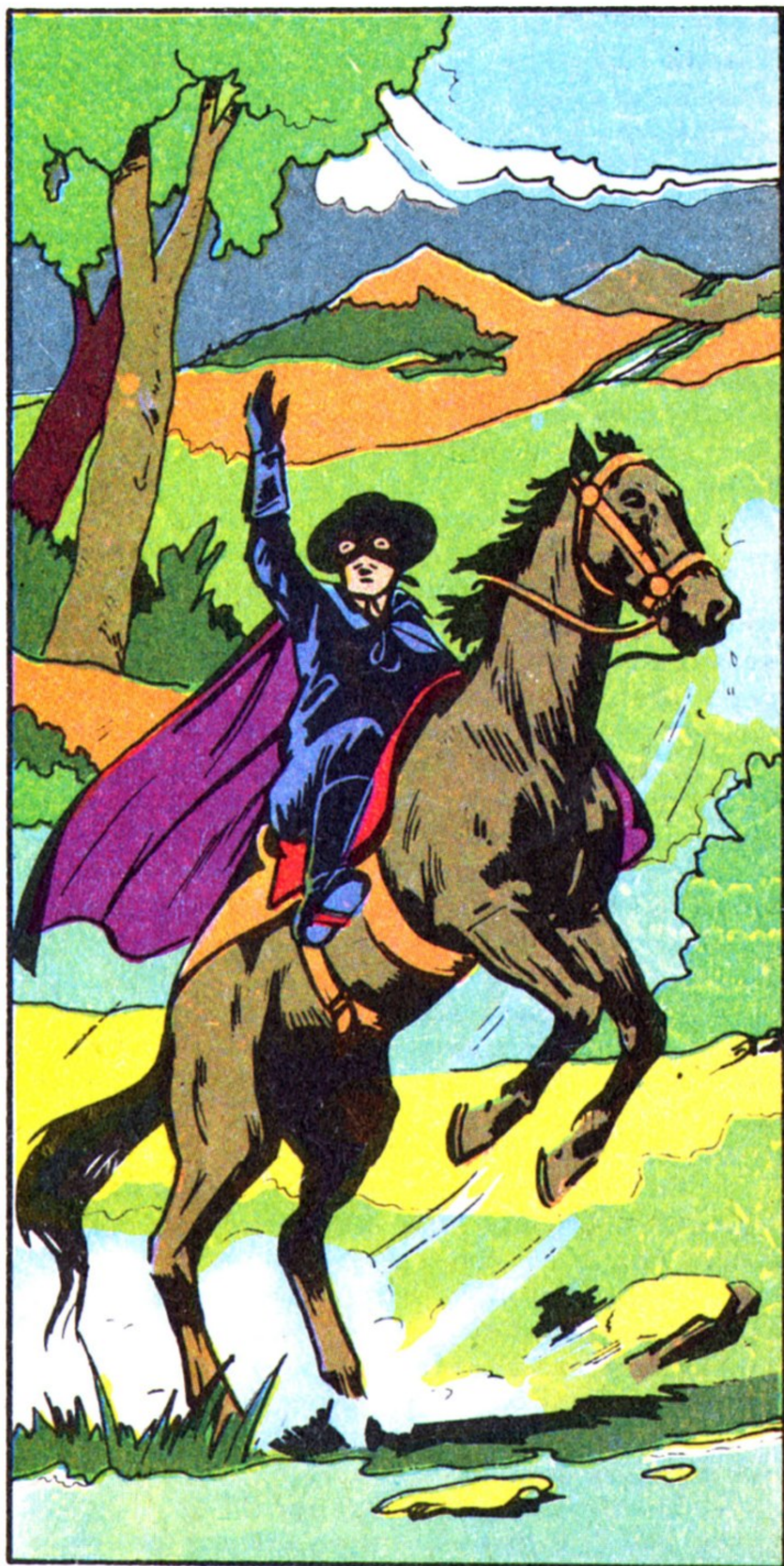
— викао је заповедник. — Како ти се допада све ово, Торесе?

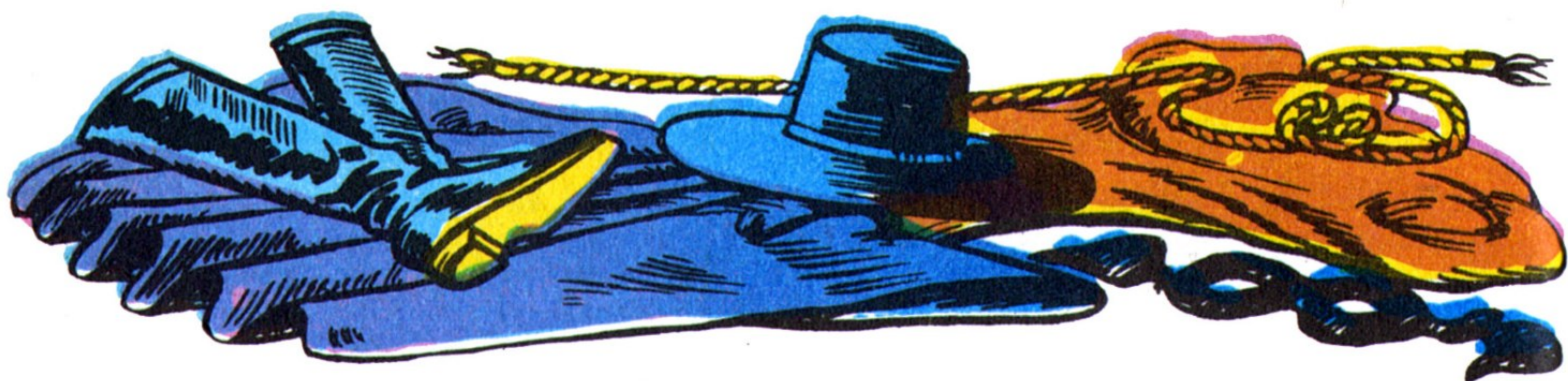
Дон Начо је изгледао јадно.

— Хоћете ли да ја покушам да убедим Тореса да се преда? — упита Дијего Монастарија.

— Што да не! Ти и тако знаш само да говориш. Ако га за десет минута не приволиш да изиђе, употребићу бич! Можда ће јауци ових Индијанаца извући Тореса из цркве пре него твоје убеђивање.

Заповедник се зацерека и оде. Дијего је тада угледао Бернарда у дну дворишта. Пришао му је и запитао га да ли је донео све што му је потребно. Слуга је климнуо главом. Дијего се убрзо нашао с друге стране зида.





Тада је зачуо болне јауке Индијанаца. Монастарио није сачекао да прођу десет минута.

— Удрите их! Натерајте их да раде! — викао је заповедник.

Дијего се брзо пресвукао. Уплашио се да ће Торес изићи из цркве чим чује јауке. И заиста, стари ранчер више није могао да дозволи да други испаштају због њега. Излетео је из цркве и почео да виче:

— Станите! Не мучите их више!

Војници су препознали Торесов глас и полетели према њему.

— Наредниче! — викао је један копљаник.

— Ухватили смо Дон Нача!

Фелипе, који је молио војнике да се смиљују над Индијанцима и престану да их бичују, сада је дојурио до Тореса и покушао да га истргне из руку двојице војника.

— Зашто си напуштао цркву? — Фелипе је био очајан.

— Због мене нико више неће да пати.

— Гарсија! — и даље су дозивали војници.

Појавио се наредник, а одмах за њим и Монастарио који се налазио на другом крају дворишта. Одједном су зачули топот коња и при слабој светлости бакљи, угледали Зороа. Гарсија се брзо окренуо и појурио ка свом коњу, али њега није било тамо где га је везао. Бернардо је успео да ослободи многе коње и они су сада у метежу који је настао јурили по дворишту и рзали. Зоро је одмах истргао једном војнику бич из руке и њиме га ошинуо. Онда се обратио Индијанцима:

— Бежите!

И Индијанци и војници су као скамењени зурили у Зороа. Један војник је покушао да извуче своју мушкету али га је Зоро спречио у томе.

Монастарио је урлао:

— Гарсија, где си? Ухвати тог Зороа!

Али, нико се није усуђивао да приђе ближе Торнаду. Сви су у паничном страху јурили по дворишту тражећи своје коње. Један војник је беспомоћно лежао на земљи и дозивао у помоћ. Неко га је оборио и сада су га газили не обазирјући се на његове повике.

Зоро се упутио ка Фелипеу и војницима који су држали Дон Нача.

— Вратите се у цркву, Торесе!

Војници су брзо пустили старог ранчера и дали се у бег.

Појавио се Монастарио са неколико својих копљаника. Зоро је пошао према њима. Један војник је уперо своје копље према Торнаду али је Зоро вештим покретима успео да се измакне у страну. Изгледало је као да су он и коњ једно биће. Копље је фијукнуло поред Зороа који је још држао бич у руци и њиме ошинуо копљаника. Овај је цикнуо од бола и срушио се с коња. Долетео је Монастарио и својим бичем снажно замахнуо према Зороу. Бич се спустио на Торнадове слабине, коњ је болно зарзао и полетео на Монастариовог коња. Овог пута Зоро је био бржи и ошинуо заповедника. Бич се омотао око његове руке и он никако није могао да га се ослободи. Зоро се просто поигравао с Монастариом. Нагло је повукао бич к себи, а онда га изненада пустио. Заповедников коњ се дао у бег. Монастарио није ни покушао да га заустави. Било му је доста Зороа за тај дан.

Ускоро је завладао мир. Сви су се већ у паничном трку разбежали. Зоро се насмејао и пришао Фелипеу који је стајао на улазу у цркву и све ово посматрао.

— Ноћас више неће бити гужве. Збогом!

Убрзо су се Зоро и Торнадо нашли иза црквеног зида. Бернардо је стрпљиво чекао скривен у шипражју.

Дон Начо је пришао Фелипеу.

— Монастарио ће опет доћи. Неће се он смирити док ме не ухвати.

— Да. И ја сам у то сигуран. Хеј! — викну Фелипе. — Где је Дијего? Нестао је још пре него што се Зоро појавио.

— Ни ја га нисам видео — рече Дон Начо.

Тада су зачули кораке иза својих леђа. Појавили су се Дијего и Бернардо.

— Јесу ли сви отишли? — питао је Дијего уплашено.

— Био је то Зоро! Требало је да га видиш. Брз је као муња.

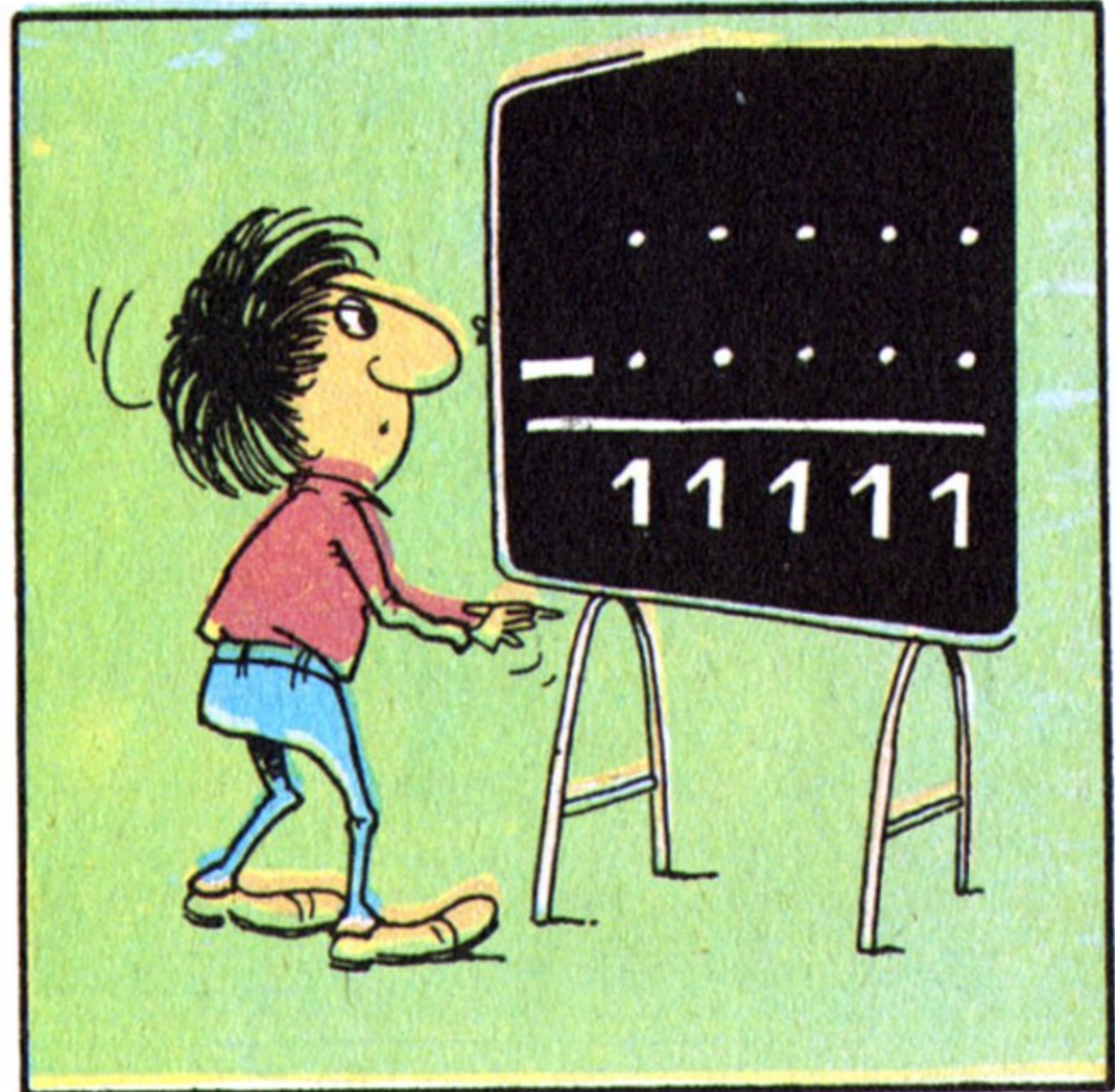
— Чим сам чуо галаму, сакрио сам се у ону малу собу иза олтара. Од мог мача и тако не бисте имали никакву корист.

— Наравно, наравно — Фелипе је с пуно разумевања потапшао младића по рамену. Дијего и Бернардо се кришом згледаше...

Следећа епизода: НЕУСПЕХ

ЗА МАЛЕ РАЧУНЦИЈЕ

Покушајте да у ова тачкаста поља распоредите бројке од 0 до 9 тако да добијете резултат 11 111. Пазите, задатак није баш лак.

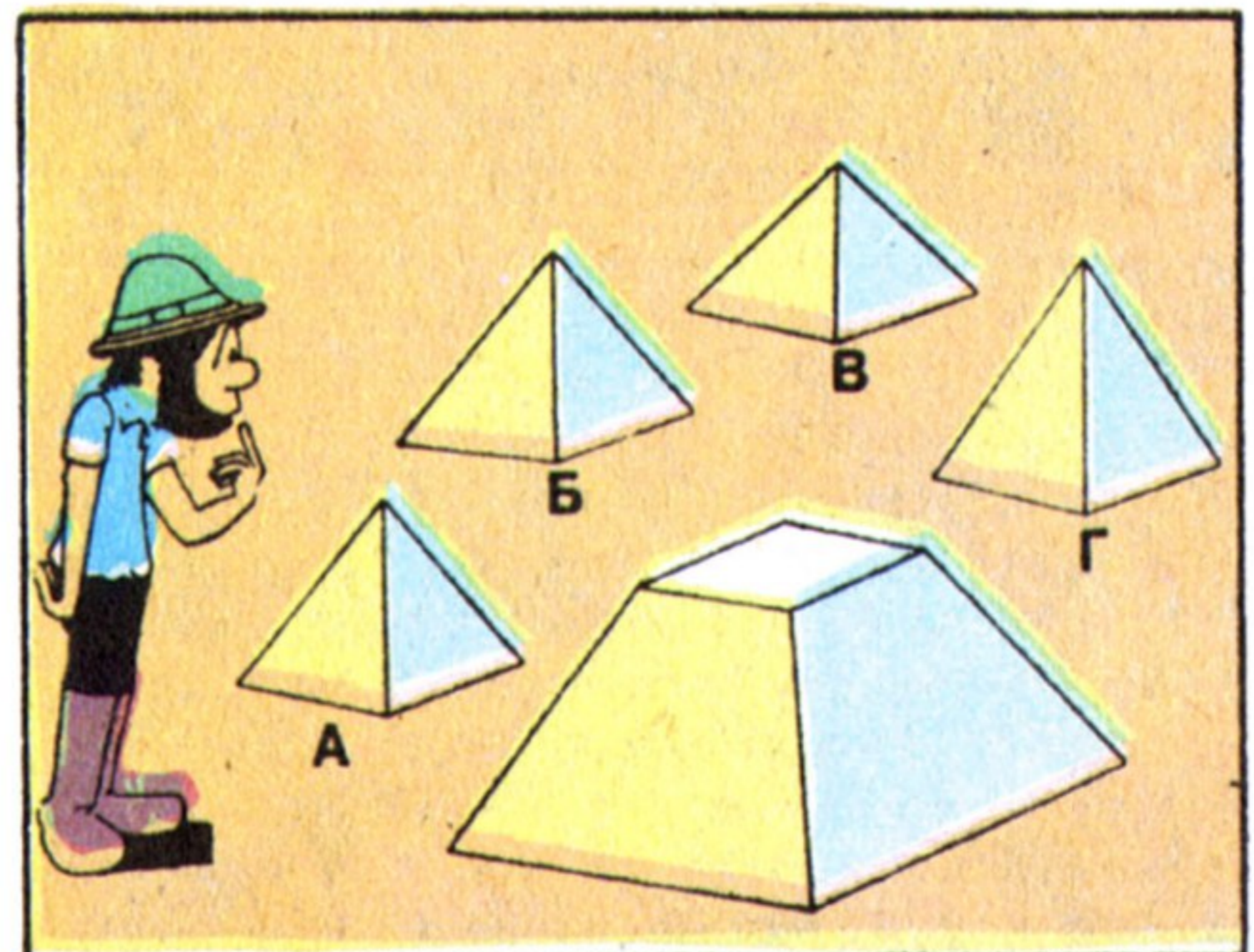


РЕШЕЊЕ: 1 1 1 1 1

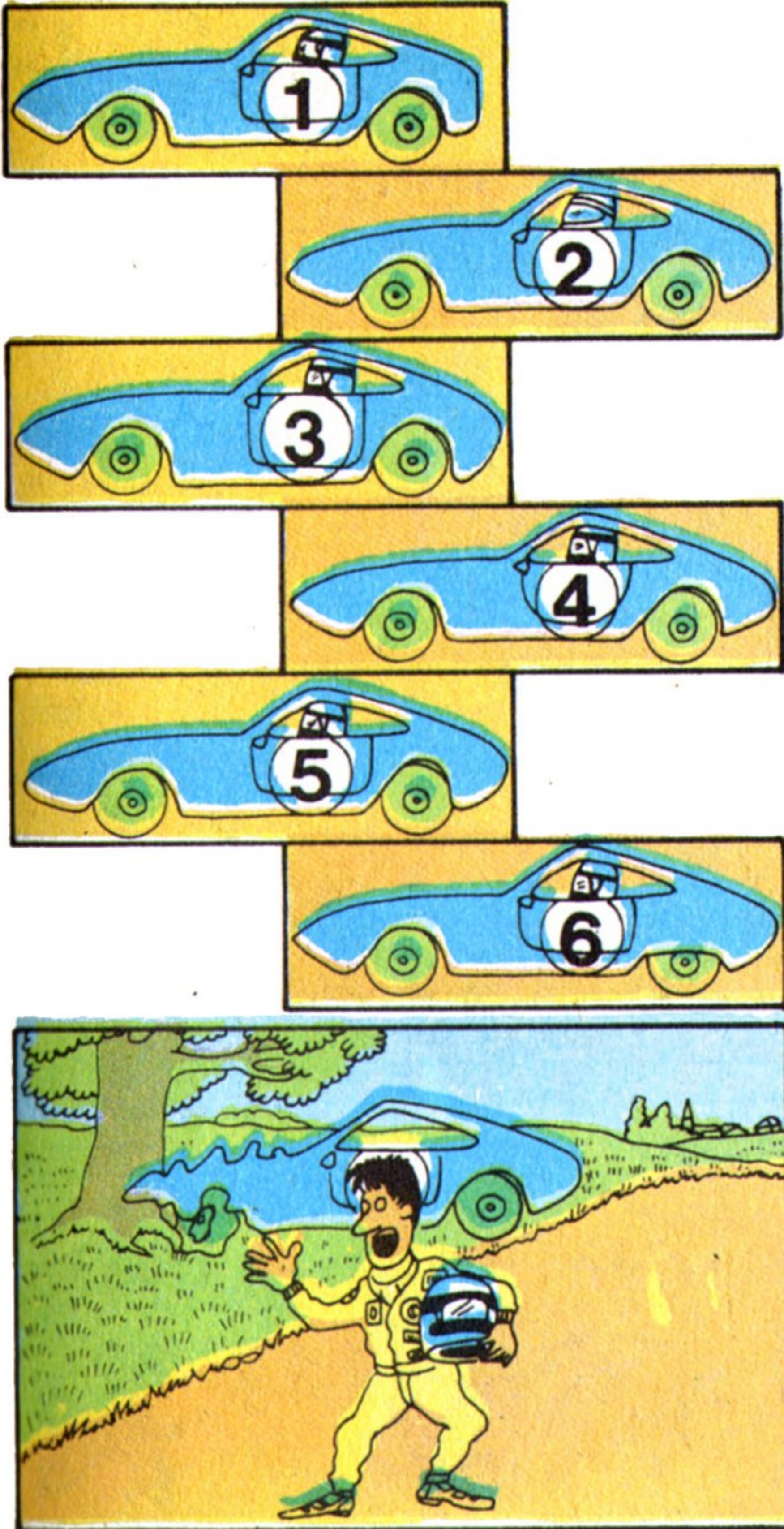
— 8 6 4 2 0
9 7 5 6 1

ОКО СОКОЛОВО

Само један од ова четири врха одговара доњем делу пирамиде. Који?



ОДГОВОР:
Врх обележен словом А.



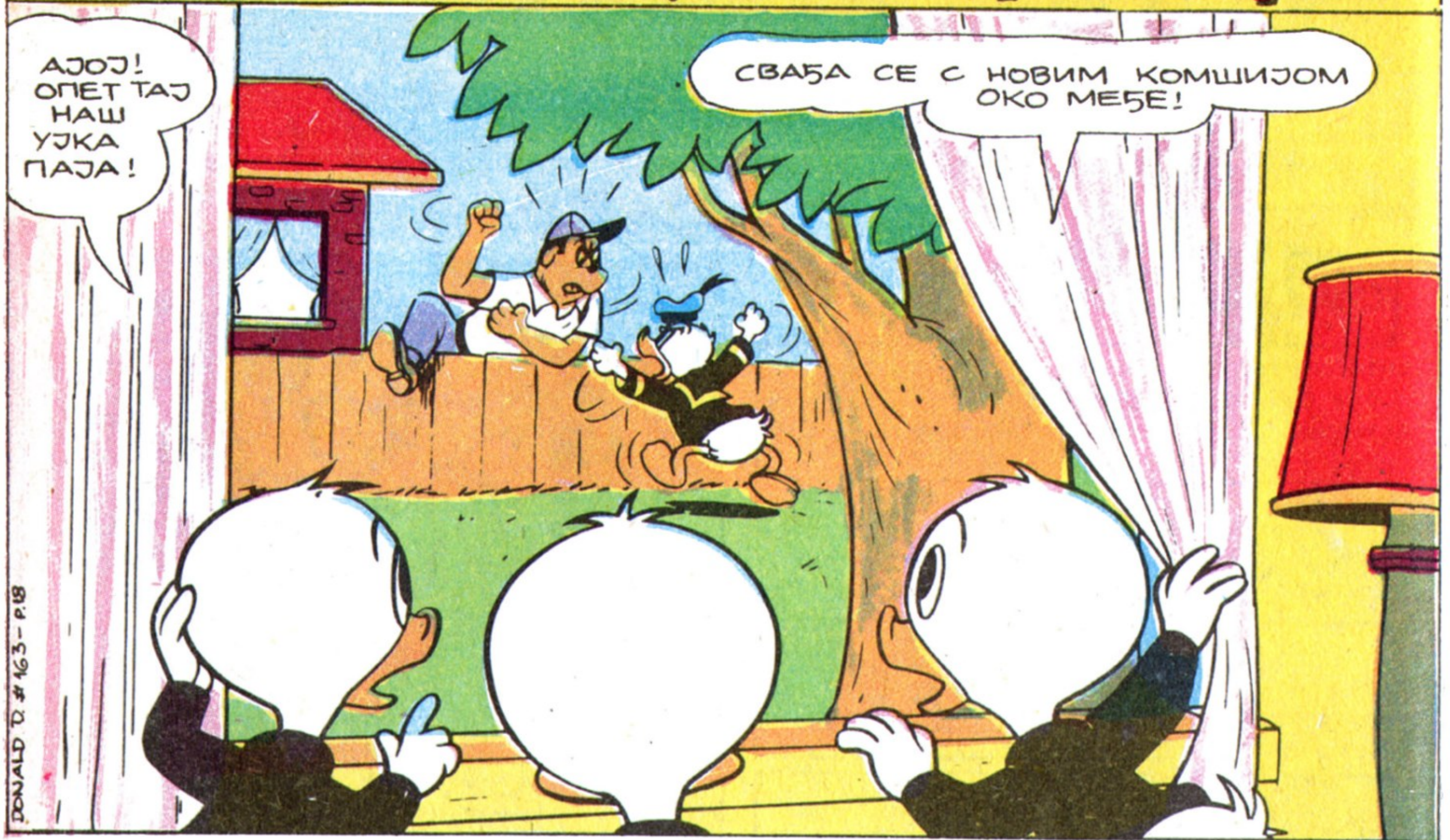
РЕЛИМ

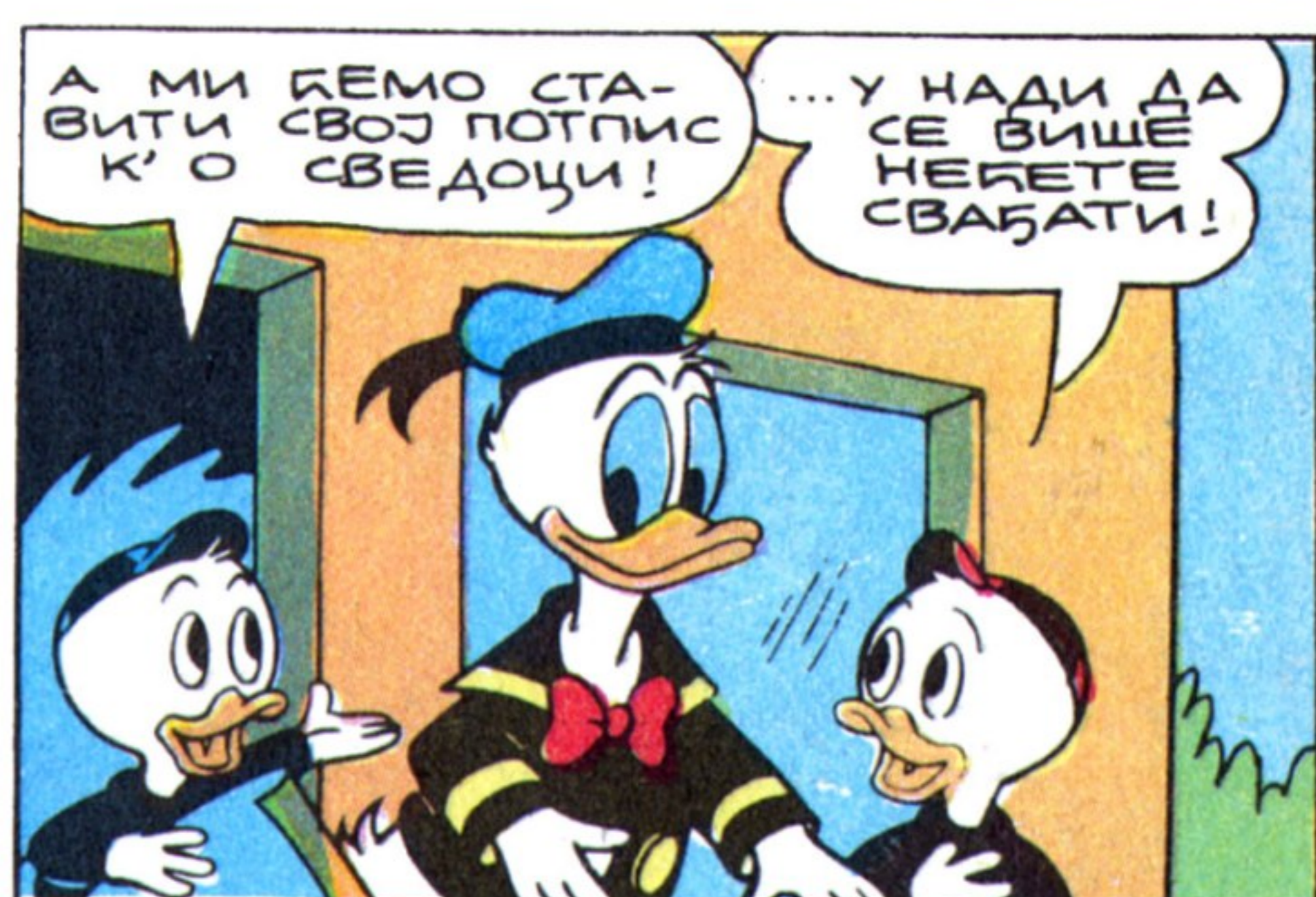
На овом цртежу налазе се шест возача који ће са својим аутомобилима учествовати на релију. После првог круга један од возача доживео је удес, али срећом није био озлеђен. Међутим, његова кола су слупана.

Ваш задатак састоји се у томе да пажљиво погледате оба цртежа, први на коме су аутомобили и други на коме је возач поред слупаног аутомобила, и погодите који се од ових шест аутомобила слупао.

ОДГОВОР:
Аутомобил број 5.

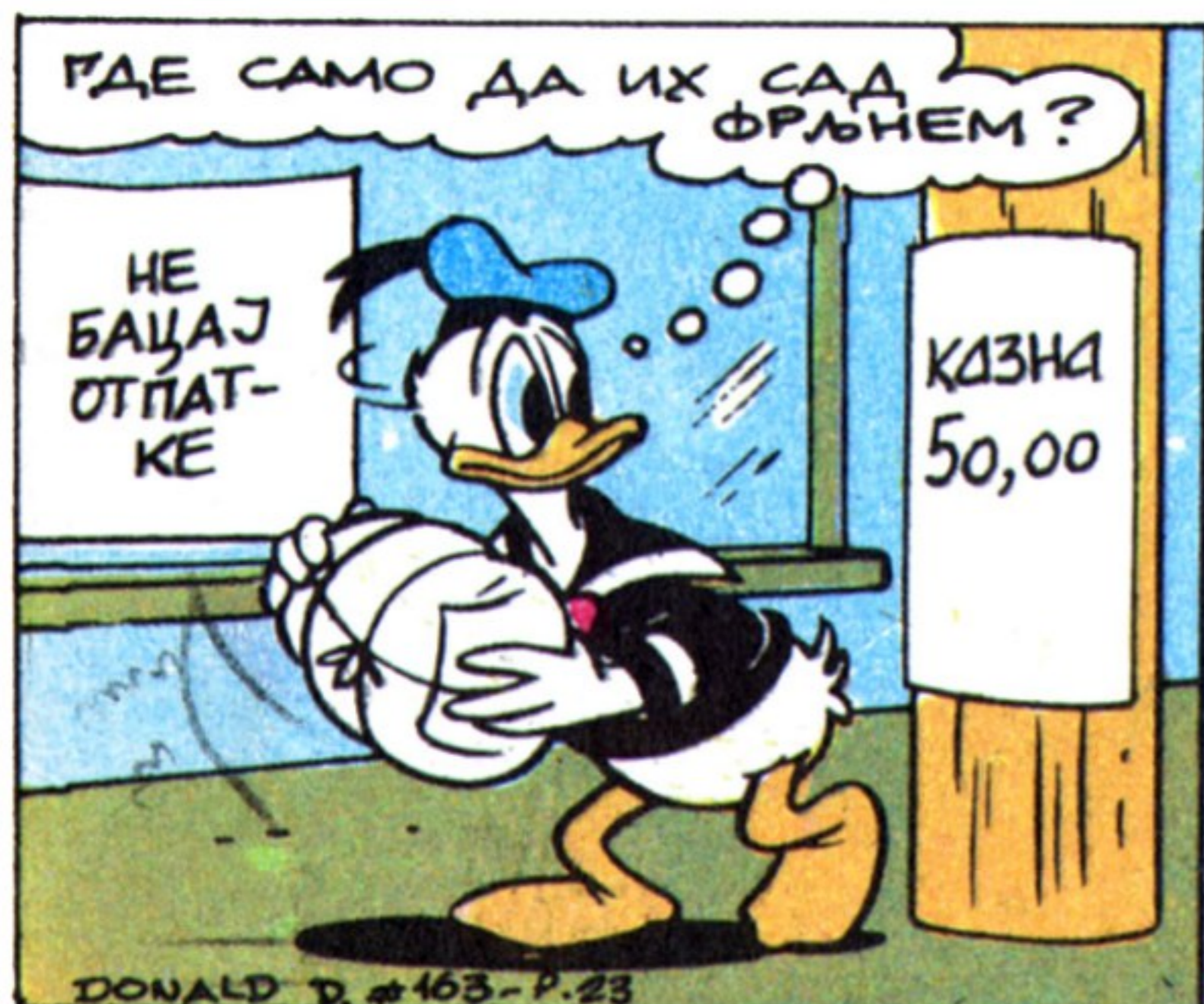
Walt Disney **ПАЈА ПАТАК : НЕСИГУРНО ПРИМИРЈЕ**

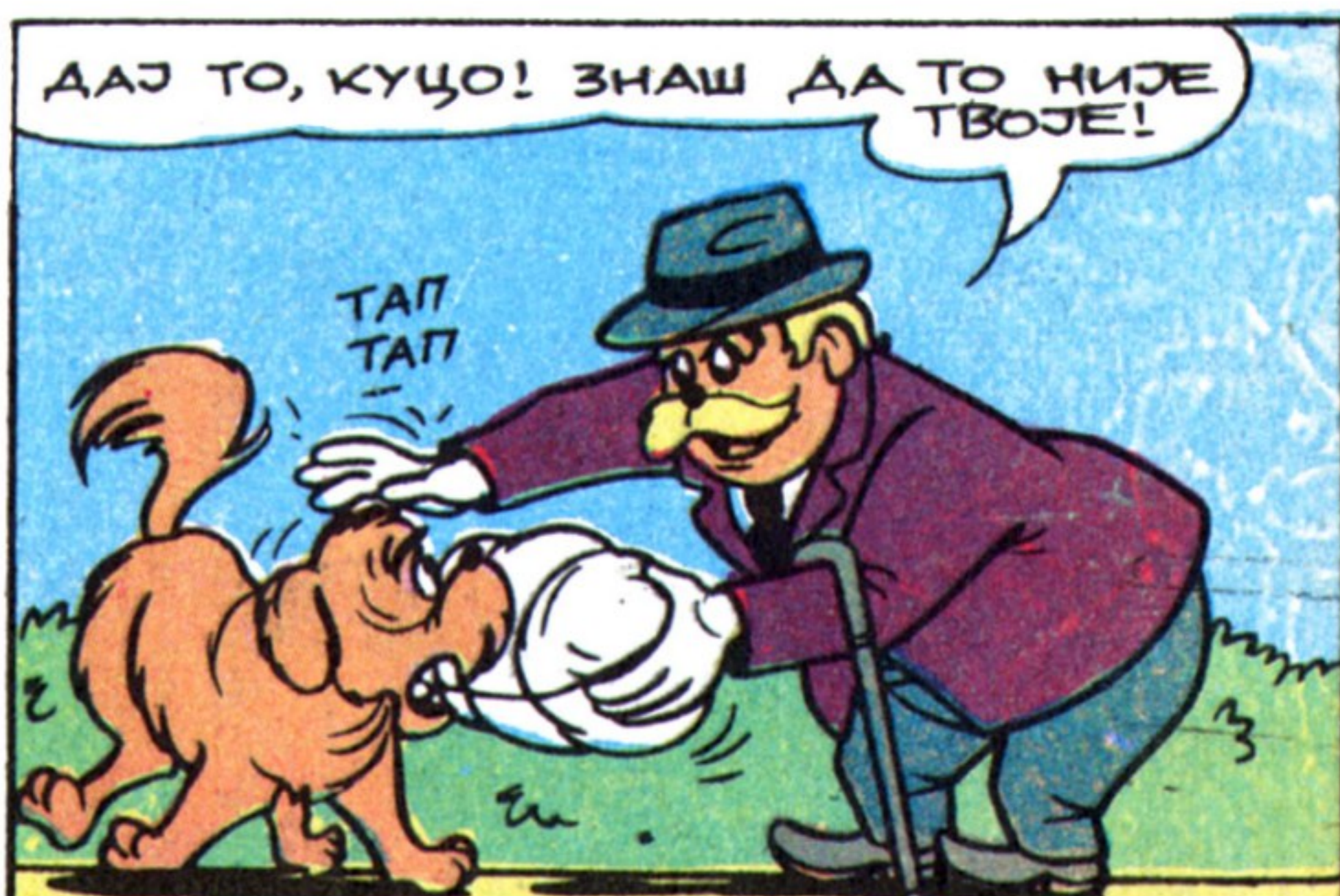
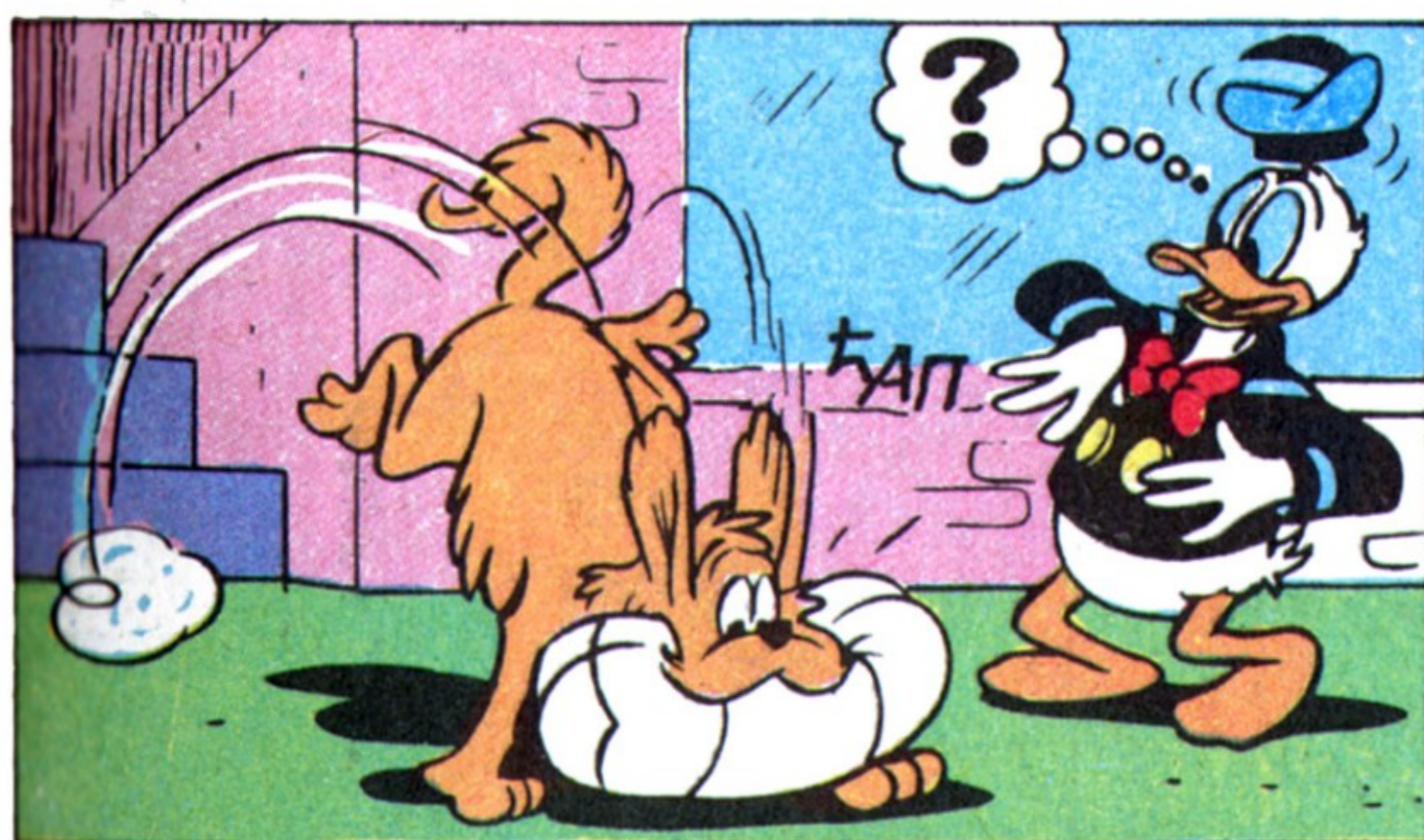






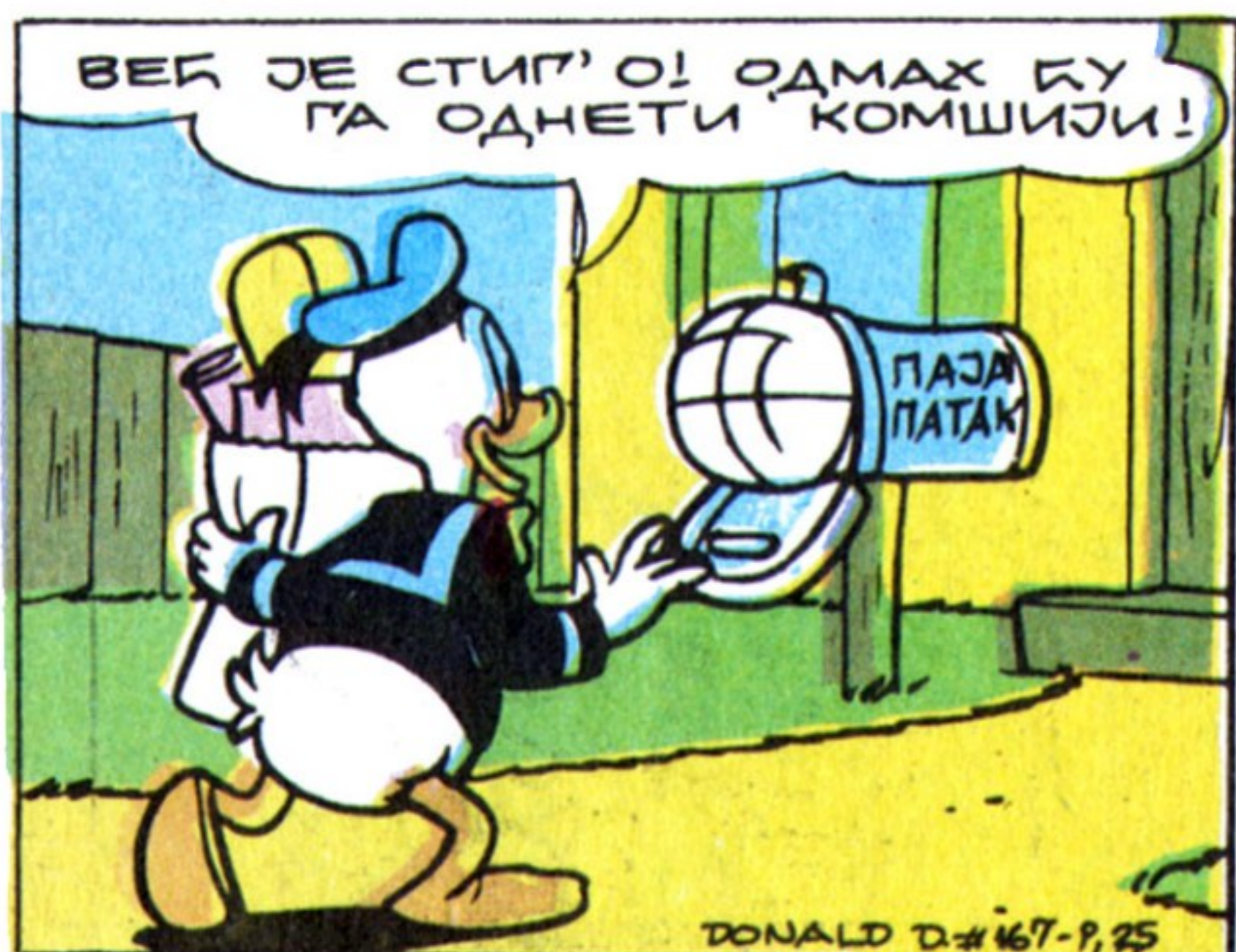








ЗА ТО ВРЕМЕ...









ТИ ДА МОЈ ВЕШ БАЦИШ У КАНТУ ЗА БУБРЕ, ТИ?

ЧЕКАЈ...



КУНЕМ СЕ...ТО ЈЕ НЕКА ЗАБУНА... ОБЈАСНИ-БУ...
А ЈА, БУДАЛА, ПОВЕРОВ' О ТИ И ПОТПИСАО МИР!



ОК! ТАЈ ПАКЕТ КОЈИ САМ ЈА БАЦИО У БУБРЕ... МОРА ДА ЈЕ У њЕМУ БИО ВЕШ!



АЛ' ЗАШТО СУ УОПШТЕ ТАЈ ВЕШ ДОНЕЛИ НАМА?

НЕКИ ЊИХОВ ДОГОВОР СИГУРНО!



УЈКА ПАЈА ЗАИСТА НИЈЕ КРИВ!

ХТЕО ЈЕ САМО ДА МУ УЧИНИ УСЛУГУ!

МОРАМО СПРЕЧИТИ ОВАЈ РАТ!



НЕ МЕШАЈТЕ СЕ, ДЕЦО! ЦЕНИМ ВАШЕ НАПОРЕ, АЛ' САМ БУ ОВО ДА СРЕДИМ!

АЛИ... АЛИ...



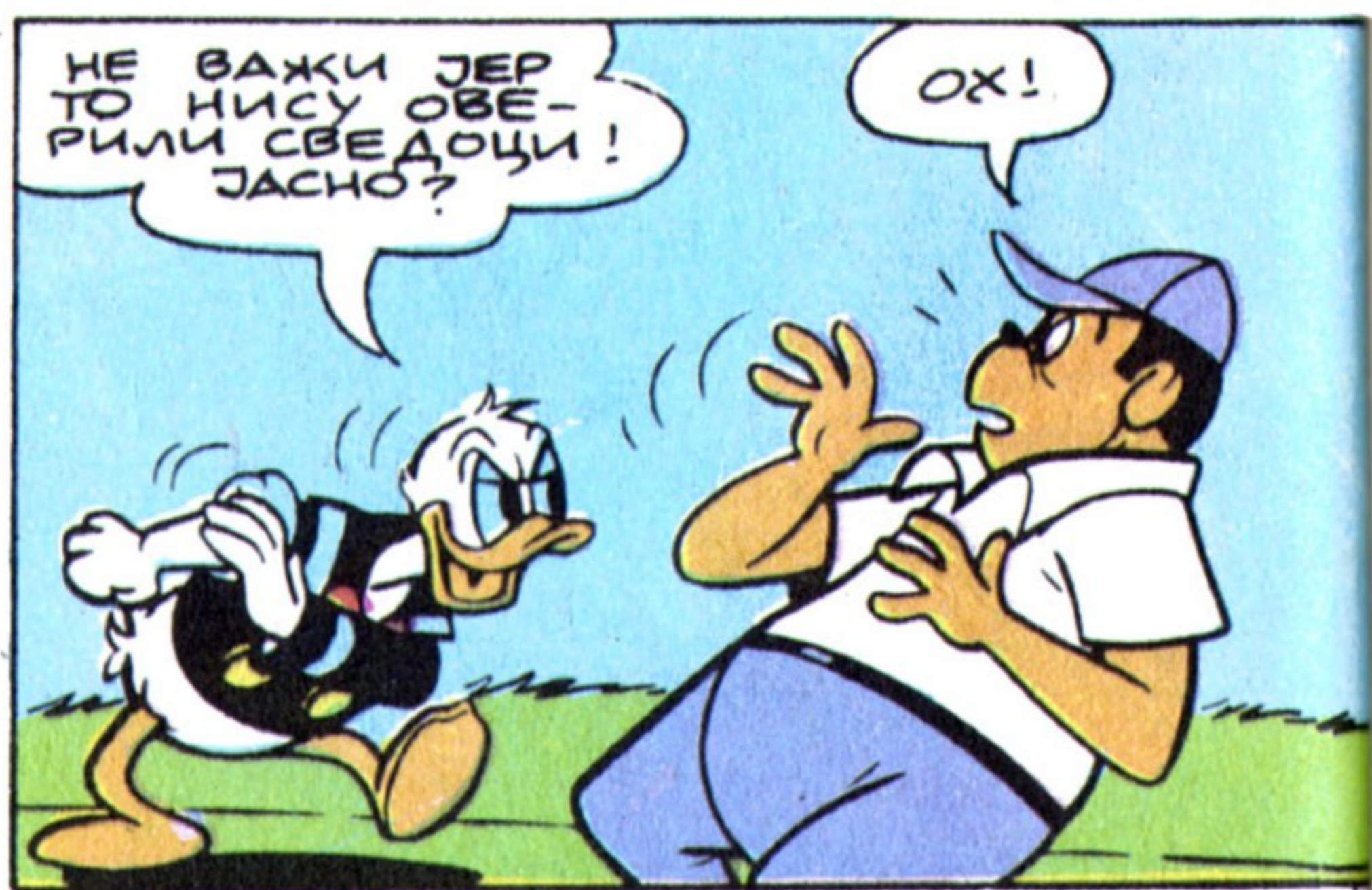
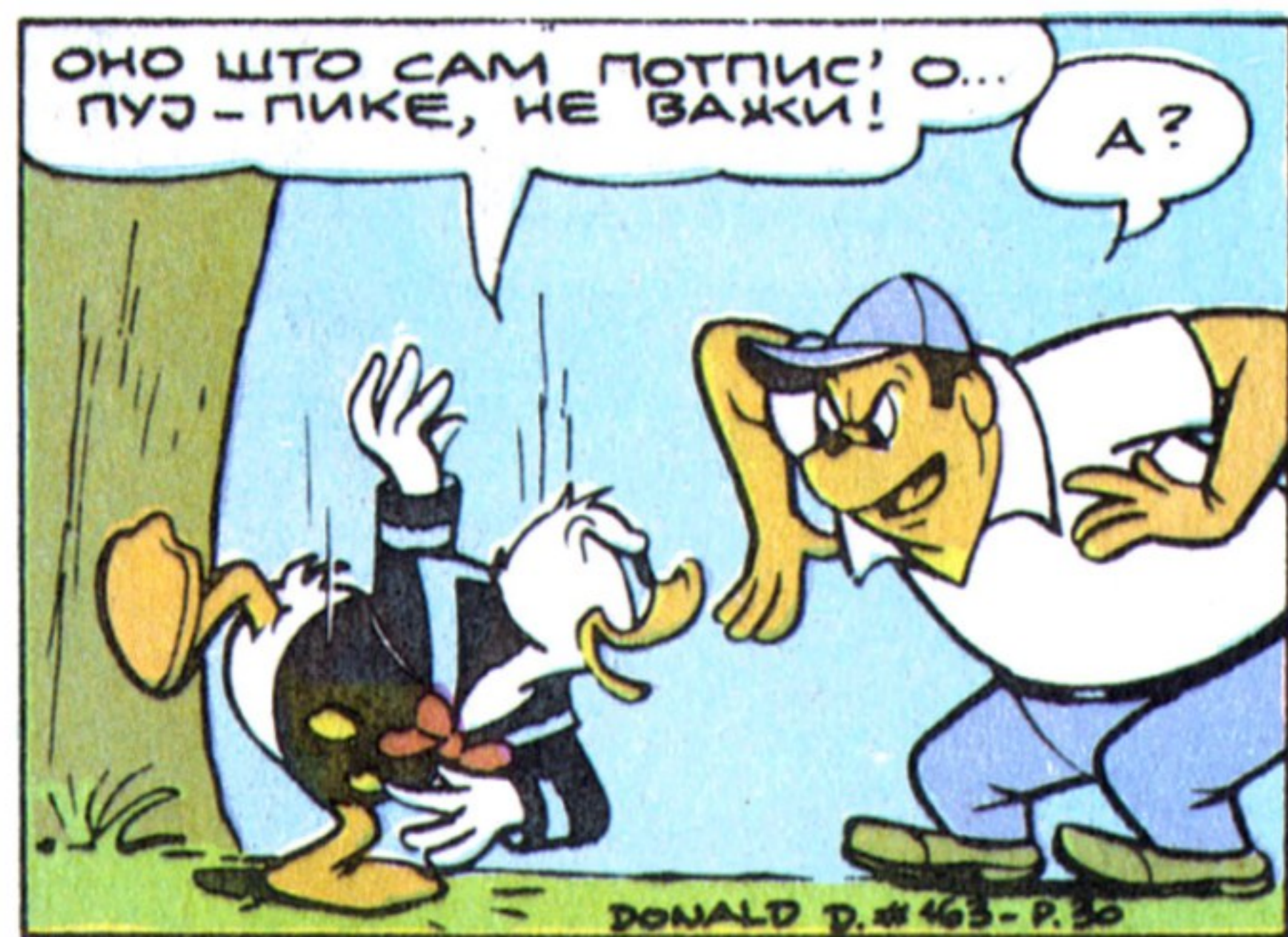
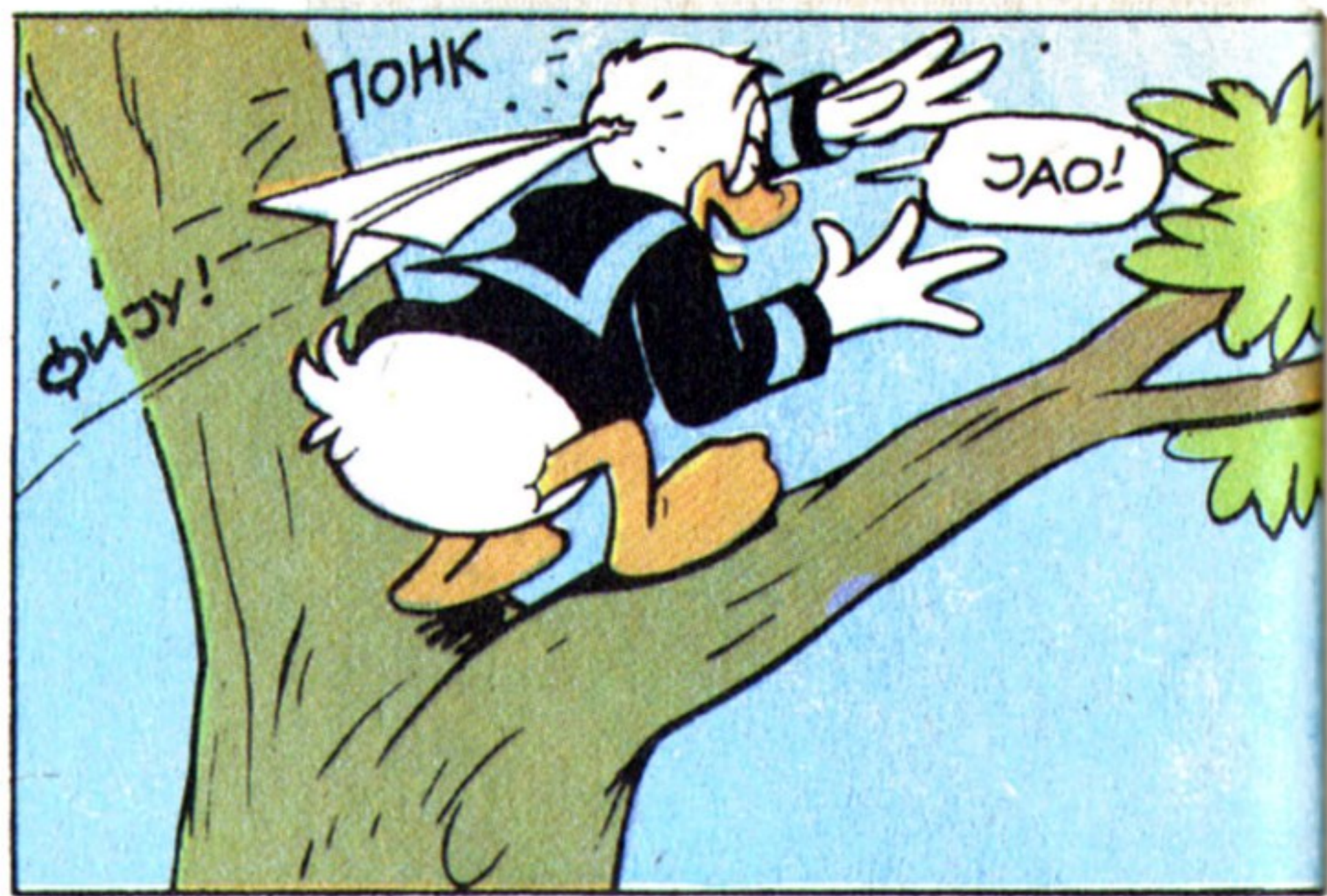
НЕ ВРЕДИ!

ЈЕДИНА МОГУЊНОСТ ЈЕ ДА ИХ ОПЕТ ДОВЕДЕМО ЗА ПРЕГОВАРАЧКИ СТО!



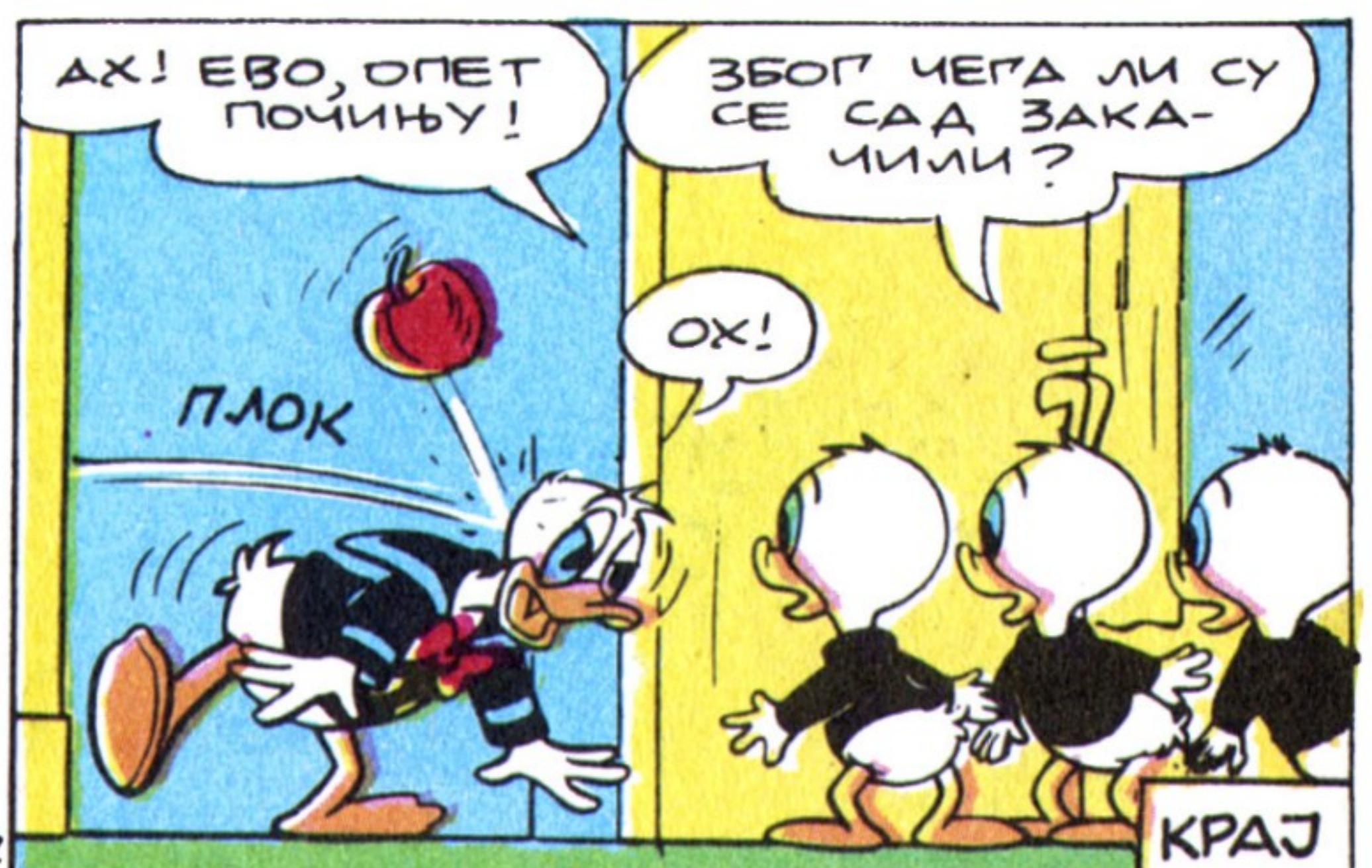
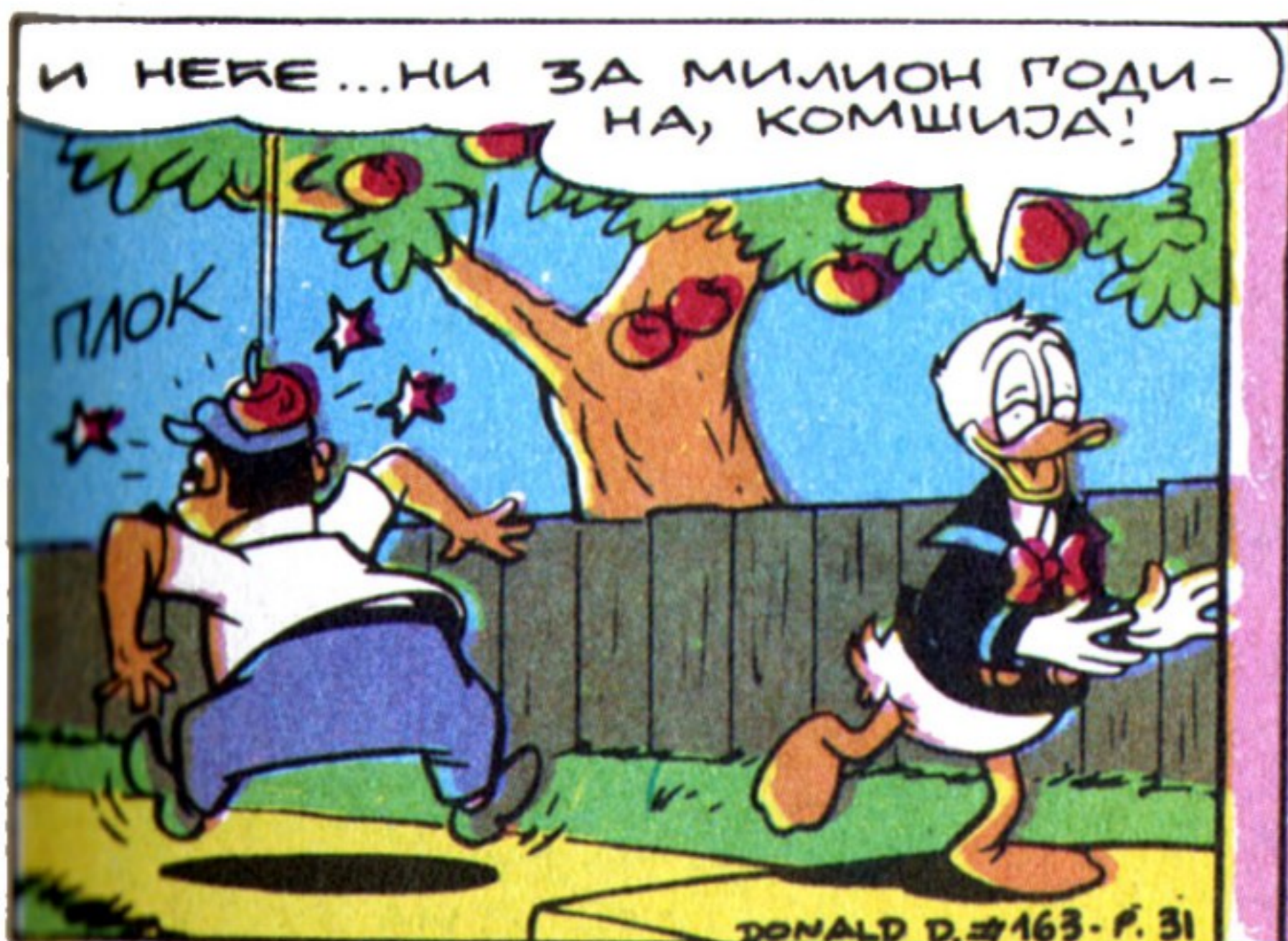
МЕНИ ТО ИЗГЛЕДА НЕМОГУЋЕ!

МОРАМО ДА ПОКУШАМО!





КАСНИЈЕ... ПОСЛЕ ВЕЧЕРЕ И ДЕЧЈЕГ ОБЈАШЊЕЊА...

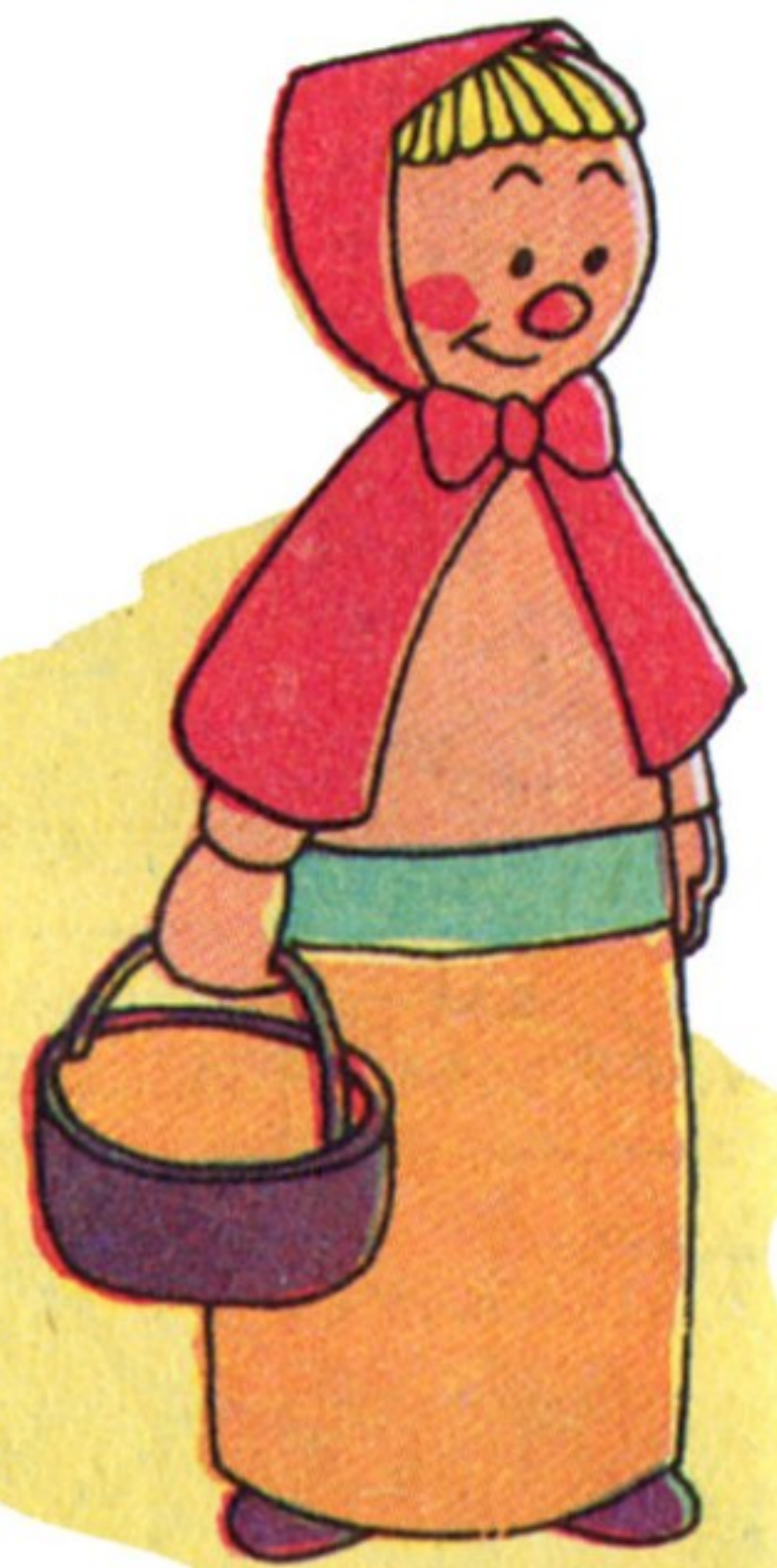


НАПРАВИТЕ САМИ

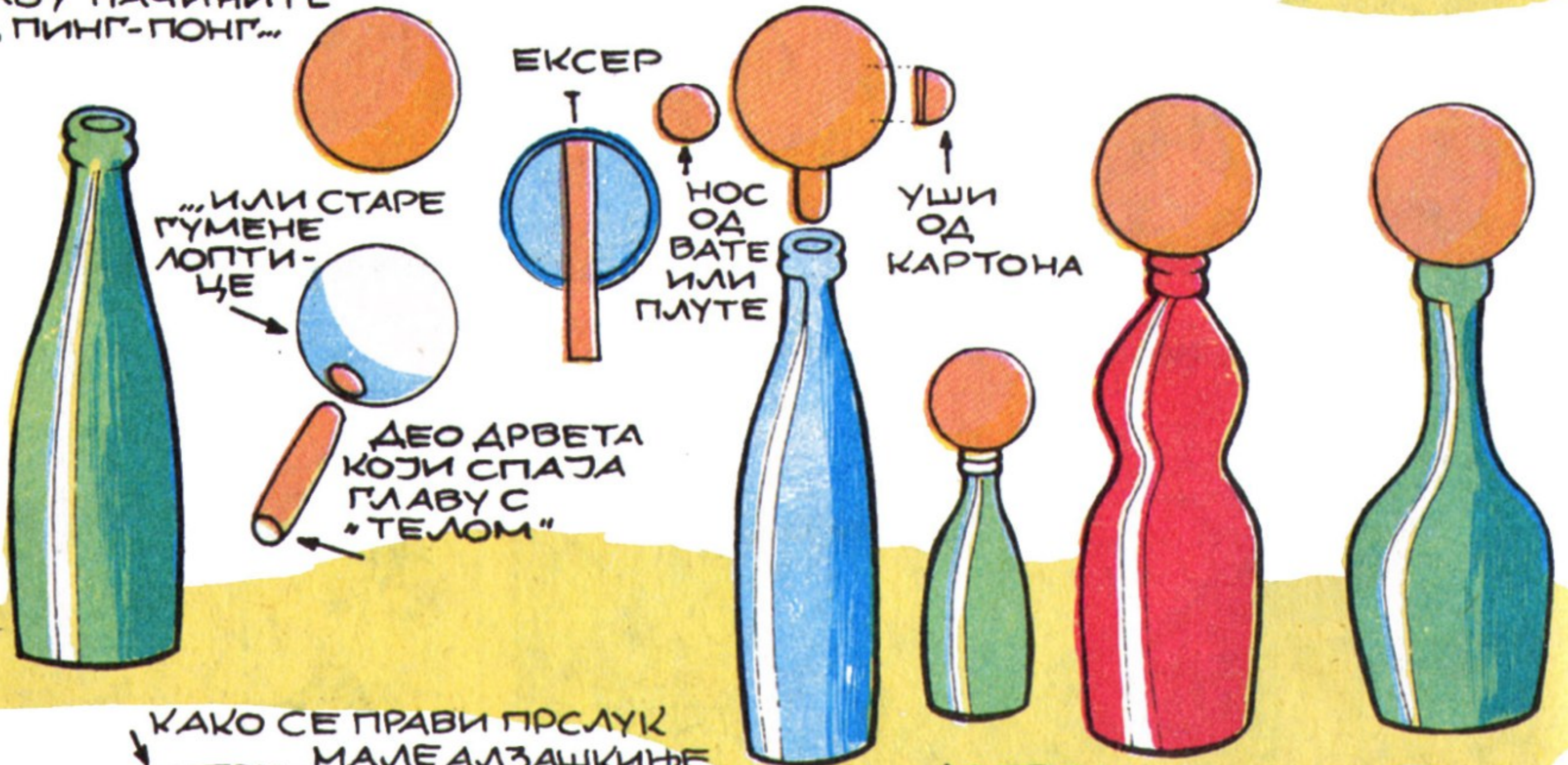
БОЦЕ-ЛУТКЕ



ОНИМА КОЈИ
ВОЛЕ САМИ ДА ПРАВЕ
СВОЈЕ ИГРАЧКЕ
ПРЕДЛАЖЕМО
ДА НАЧИНЕ ЛУТКЕ
И ЖИВОТИЊЕ ОД
БОЦА ОД ПЛАСТИКЕ
ИЛИ СТАКЛА ПО
УЗОРУ НА ОВЕ
НАШЕ!

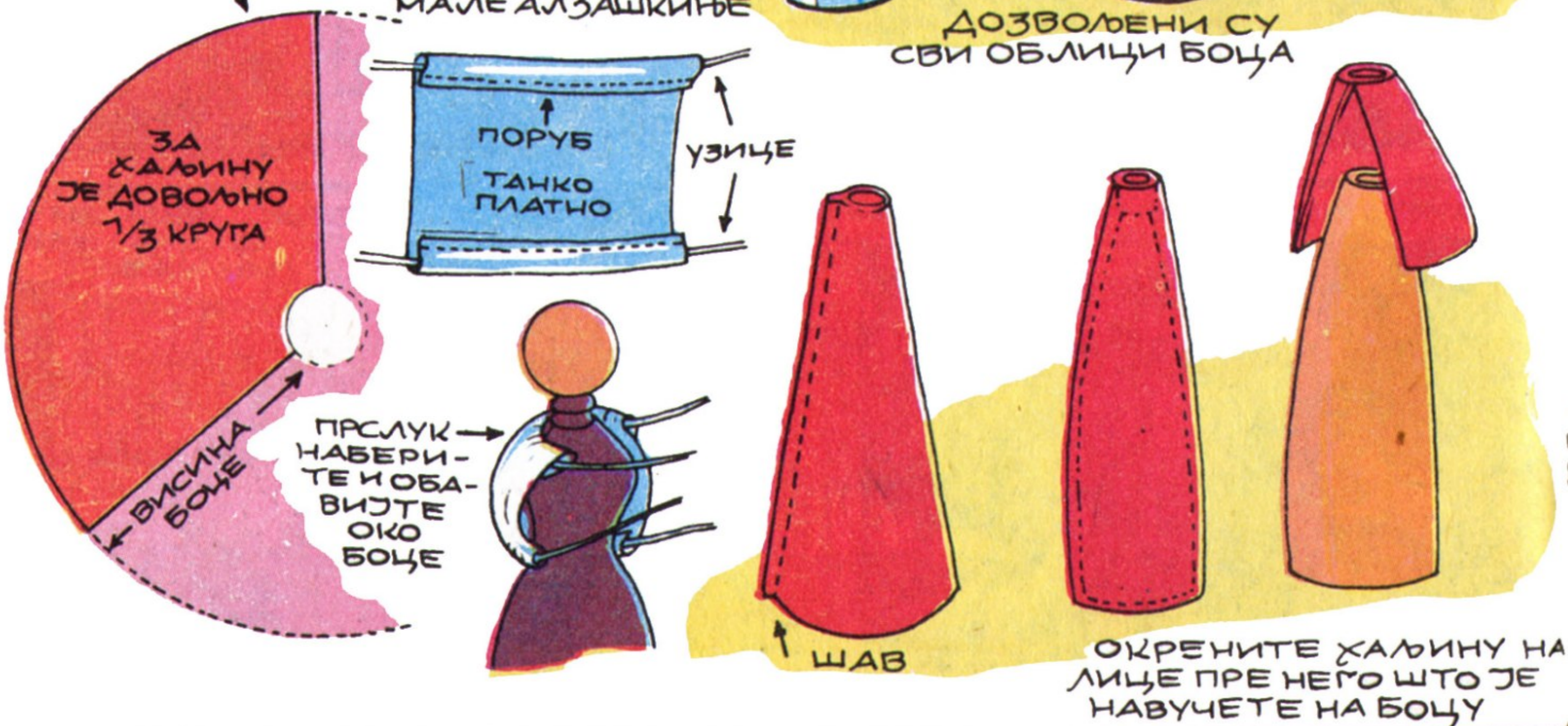


ГЛАВУ НАЧИНИТЕ
ОД ПИНГ-ПОНГ...



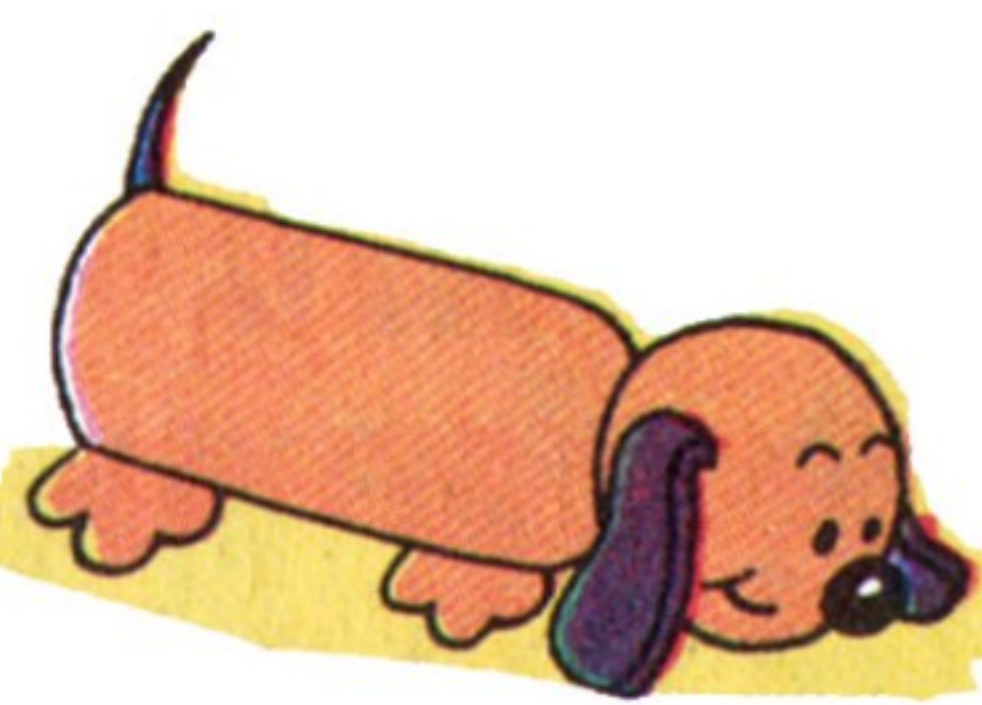
КАКО СЕ ПРАВИ ПРСЛУК
МАЛЕ АЛЗАШКИЊЕ

ДОЗВОЉЕНИ СУ
СВИ ОБЛИЦИ БОЦА

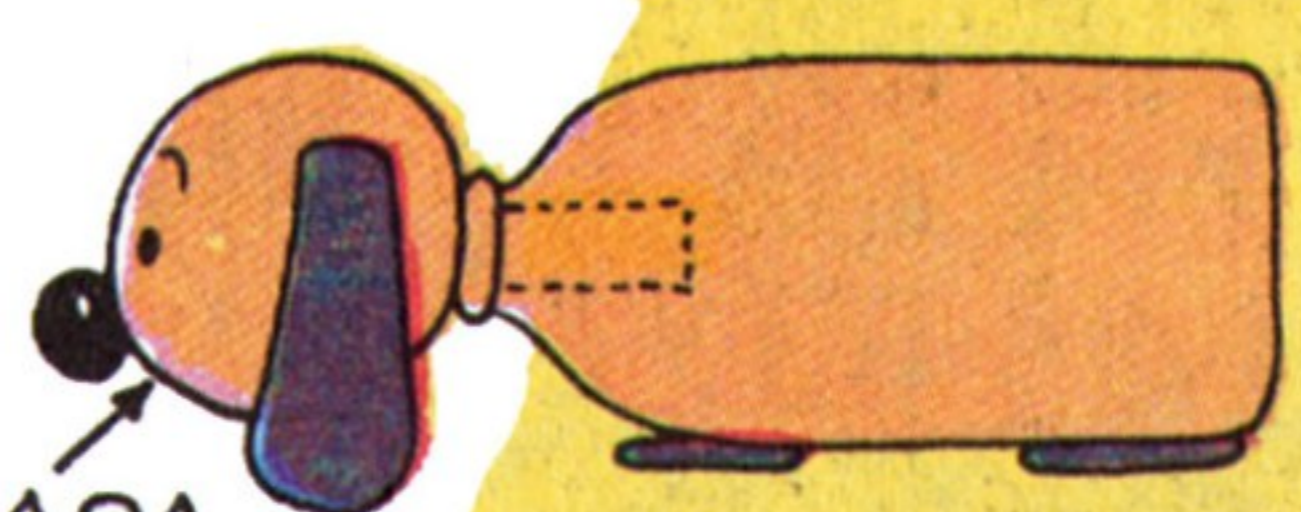


ОКРЕНИТЕ ХАЉИНУ НА
ЛИЦЕ ПРЕ НЕГО ШТО ЈЕ
НАВУЧЕТЕ НА БОЦУ

И ЖИВОТИЊЕ СЕ МОГУ ПРАВИТИ
ОД БОЦА



ГЛАВА ОД
ПИНГ-ПОНГ
ЛОПТИЦЕ



РЕП
ОД
ЧОЈЕ



КРИЛА
И РЕП
ОД
КАРТОНА



УШИ ОД
ЧОЈЕ



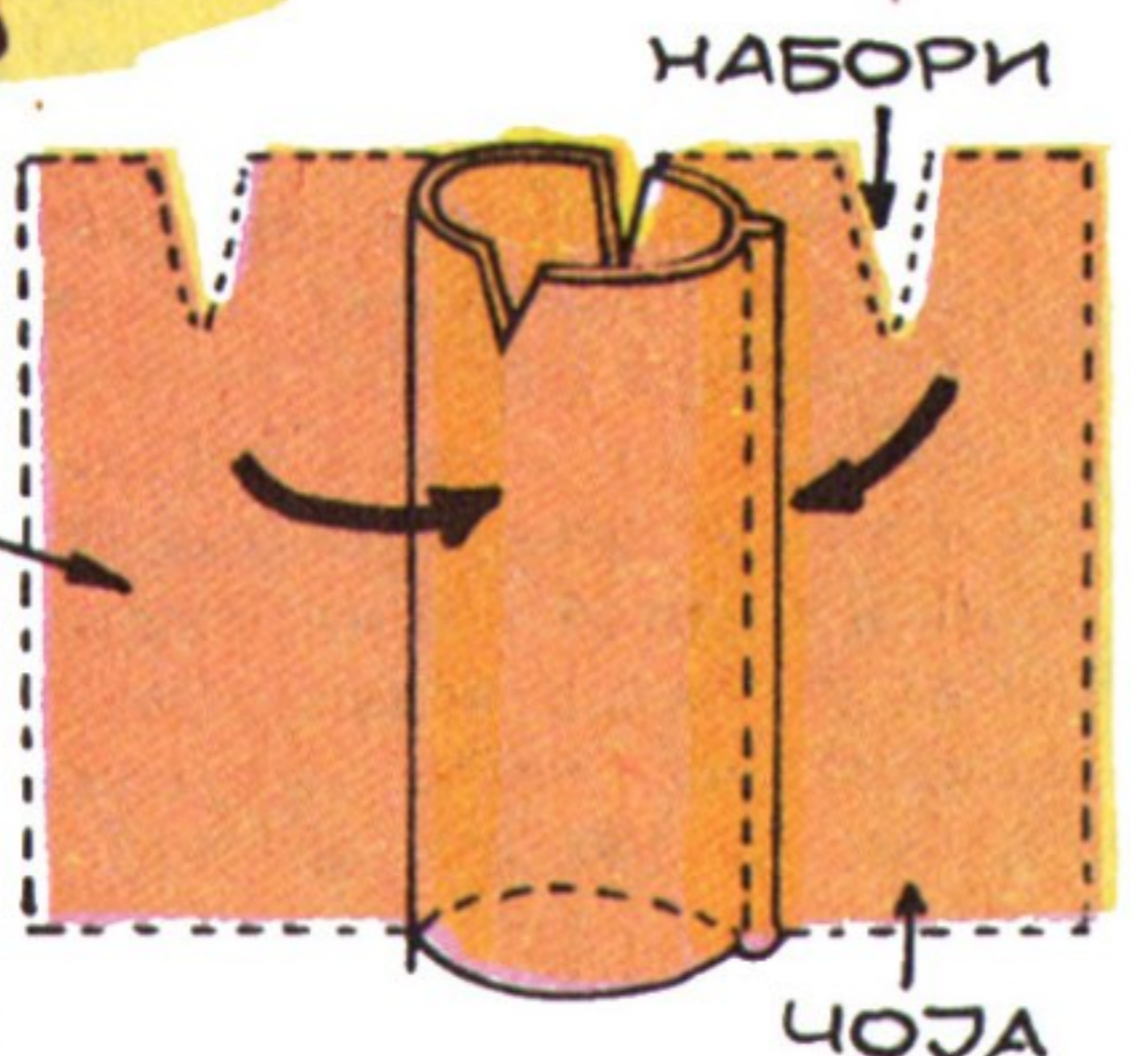
НОГЕ
ОД
КАРТОНА

КОСА
ОД
ВУНИЦЕ

ВЕЛИЧИНА
МОРА ДА
ОДГОВАРА
БОЦИ

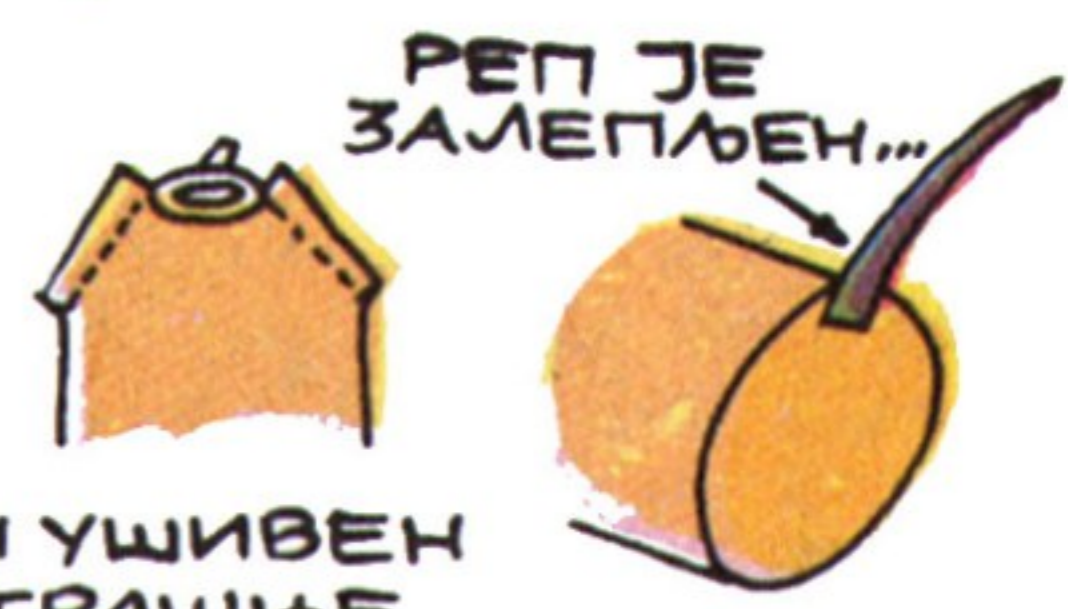


ПОДЕЛИТЕ ЈЕ...



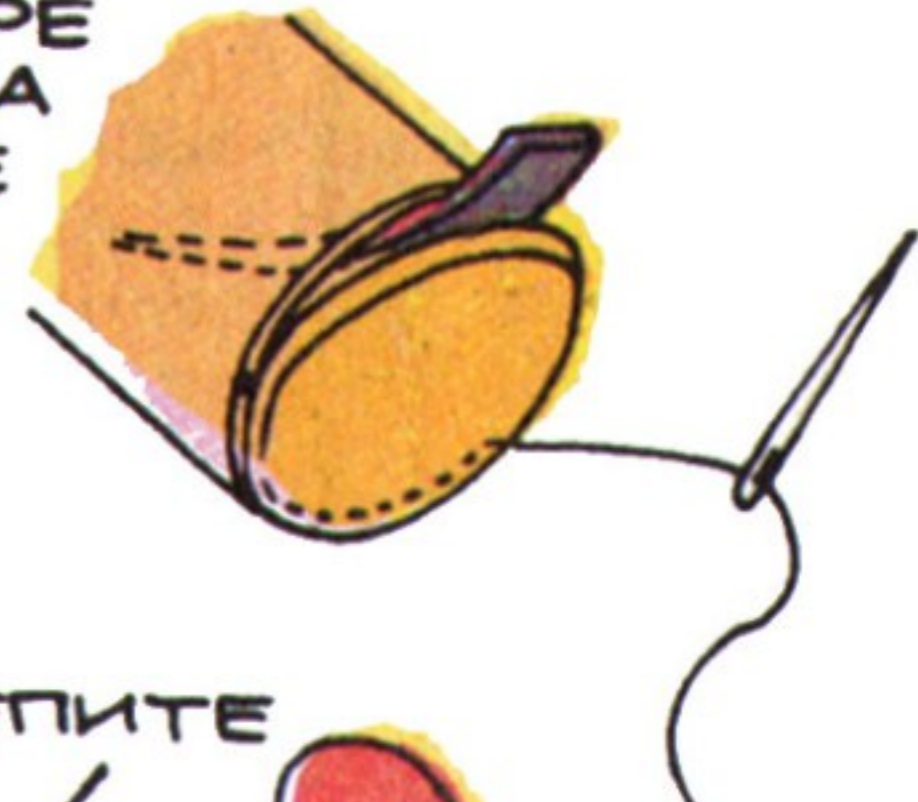
НАБОРИ

ЧОЈА



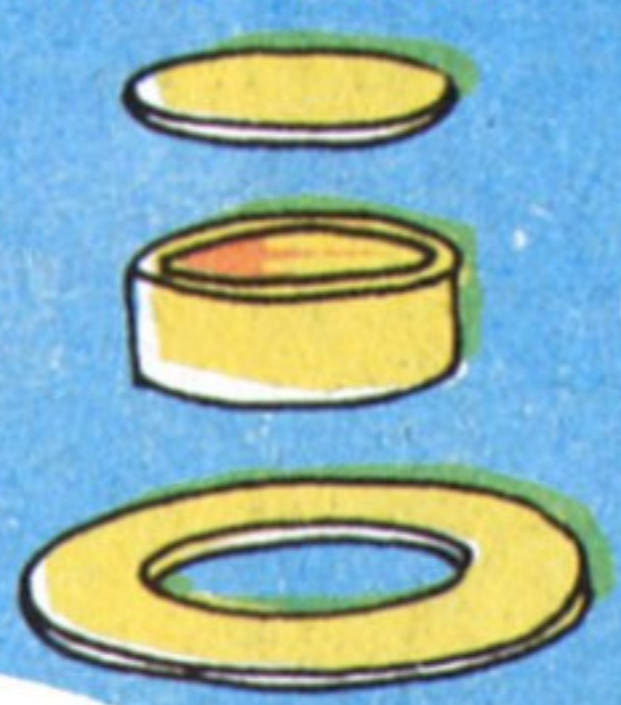
РЕП ЈЕ
ЗАЛЕПЉЕН...

...ИЛИ УШИВЕН
С УНУТРАШЊЕ
СТРАНЕ ПРЕ
ОКРЕТАЊА
НА ЛИЦЕ

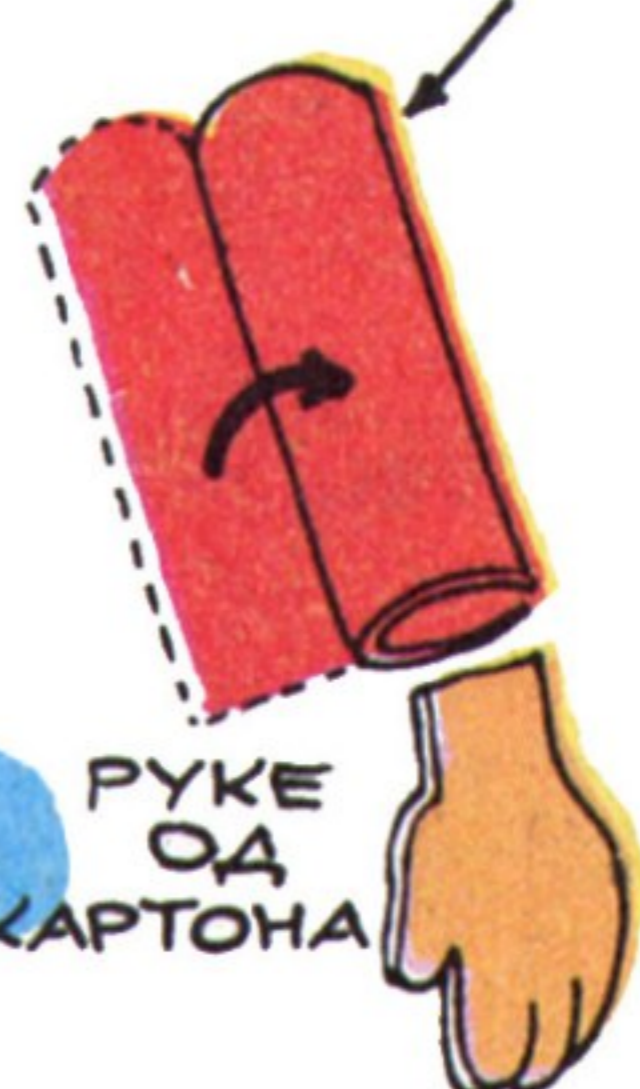


...И УЧВРСТИ-
ТЕ ЗА ГЛАВУ
КАО ШТО ЈЕ
ПОКАЗАНО

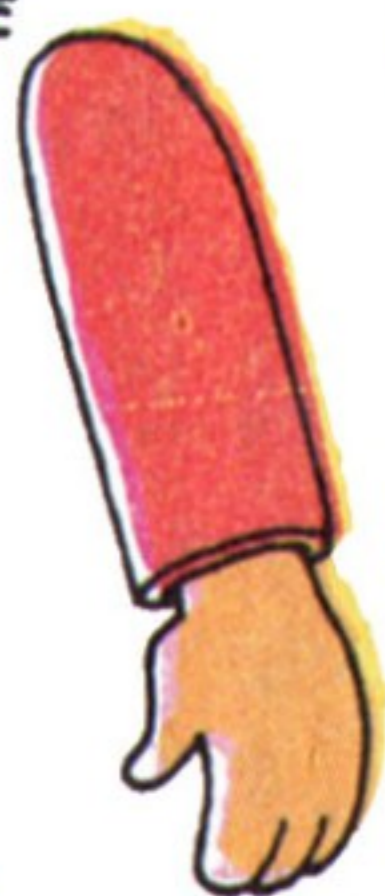
ШЕШИР
ОД
КАРТОНА



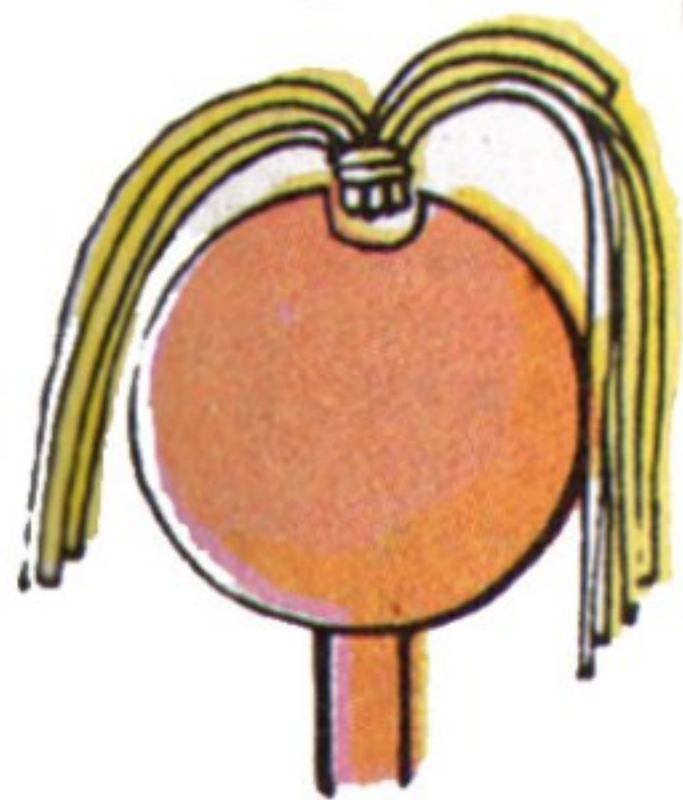
ЗАЛЕПИТЕ



РУКЕ
ОД
КАРТОНА

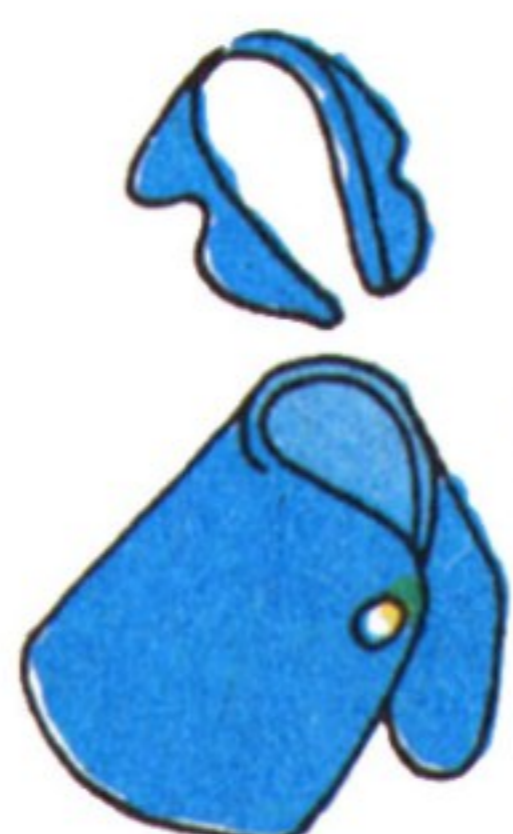


РУКАВИ
ОД
ЧОЈЕ



УВУЦИТЕ И
ЗАЛЕПИТЕ
У ОТВОР НА
ТЕМЕНИ

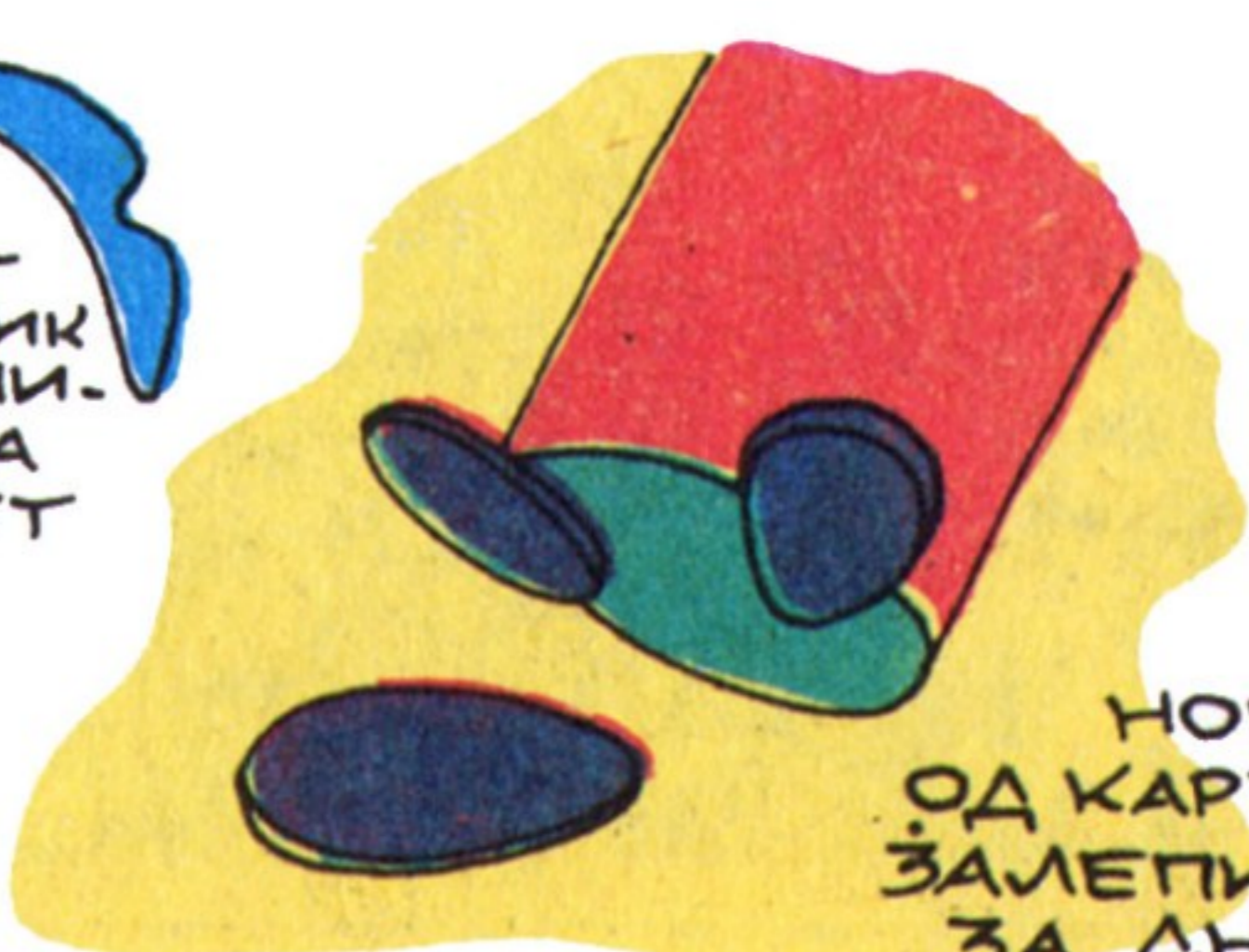
МОЖЕТЕ
И БОЦУ
БОЈИТИ



ЖАКЕТ ОД
ЧОЈЕ



ОКО-
ВРАТНИК
ЗАЛЕПИ-
ТЕ НА
ЖАКЕТ



НОГЕ
ОД КАРТОНА
ЗАЛЕПИТЕ
ЗА ДНО
БОЦЕ



ФУДБАЛСКИ КЛУБ

»ВЕЛЕЖ«

(МОСТАР)

Фудбалски клуб ВЕЛЕЖ основан је 1922. године. Због своје светле традиције и успешног рада ФК ВЕЛЕЖ одликовао је друг Тито Орденом братства и јединства са златним венцем. Поред тога ВЕЛЕЖ има и низ других признања. Фудбалере ВЕЛЕЖА њихови навијачи зову „рођени“. Клубска боја је црвена. На стадиону у Мостару има места за око 25.000 посетилаца.

Уз бањалучки Борац ВЕЛЕЖ је једини тим садашње Прве лиге који је у послератном периоду играо у све три савезне лиге: у Трећој, потом у Другој и коначно у Првој. ВЕЛЕЖ је играо у Трећој лиги 1950. и осво-

јивши друго место прешао је у Другу лигу, у којој је 1951. освојио четврто место, да би се у сезони 1952/53. такмичио већ у Првој. Међутим, тада је освојио тек 11. место и испао из Прве лиге. Али, после две сезоне, 1954/55. постаје првак Друге лиге и поново се обрео у Првој из које више није испадао. Поменимо и то да је већ низ година ВЕЛЕЖ један од наших најбољих клубова. Највеће успехе постигао је 1972/73. и 1973/74. када је освајао титуле вице-шампиона. Два пута је био трећи 1965/66. и 1969/70.

Мостарци су једном доспели и у финале Фудбалског купа

Југославије. У сезони 1957/58. играли су у Београду са ЦРВЕНОМ ЗВЕЗДОМ, али су поражени са 4:0.

ВЕЛЕЖ је дао низ изванредних фудбалера, од којих су се највише прославили Мујић, Бајевић, Марић, Владић, Хаџиабдић и други. Овај клуб негује леп фудбал и зато је омиљен гост у сваком граду.

Тренер екипе је Сулејман Ребац, такође славно име мостарског фудбала.

Адреса: ФК ВЕЛЕЖ, Мостар 79000, Ул. Стјепана Радића 41
Телефони: (088) 21-985, 24-306, 23-622.

Пласман ВЕЛЕЖА у Првој лиги

1952/53.	11.	1964/65.	13.
1953/54.	—	1965/66.	3.
1954/55.	—	1966/67.	10.
1955/56.	7.	1967/68.	14.
1956/57.	10.	1968/69.	8.
1957/58.	6.	1969/70.	3.
1958/59.	6.	1970/71.	8.
1959/60.	10.	1971/72.	6.
1960/61.	9.	1972/73.	2.
1961/62.	9.	1973/74.	2.
1962/63.	4.	1974/75.	4.
1963/64.	12.		

ФУДБАЛЕРИ „ВЕЛЕЖА“ ПОД УГОВОРОМ:

БОРО ПРИМОРАЦ (1954 — 1977), ФРАЊО ВЛАДИЋ (1950 — 1977), МАРКО ЧОЛИЋ (1945 — 1979), АХМЕТ ГЛАНОВИЋ (1945 — 1977), СЛОБОДАН МРГАН (1946 — 1976), ВЛАДИМИР ПЕЦЕЉ (1947 — 1977), ВЕСЕЛИН ЂУРАСОВИЋ (1957 — 1979), ЕНВЕР МАРИЋ (1948 — 1976), ДУШАН БАЈЕВИЋ (1948 — 1979), МИРКО ДУБОВИНА (1951 — 1977), МОМЧИЛО ВУКОЈЕ (1952 — 1977), МИОМИР МЕТЕР (1953—1979), ЈАДРАН ТОПИЋ (1949 — 1977), МИЛИДРАГ ХОЏИЋ (1950 — 1978), ДУБРАВКО ЛЕДИЋ (1951 — 1978), ДРАГАН ОКУКА (1954 — 1977), РАМИЗ ОМАНОВИЋ (1956 — 1979), МИРСАД МУЛАХАСАНОВИЋ (1955 — 1977), ВЛАДИМИР ЋУТУК (1956 — 1980), САША КОЛОЊА (1949 — 1979), ЈАСЕНКО НИШТОВИЋ (1956 — 1978), ЏЕМАЛ ХАЏИАБДИЋ (1953 — 1976), СЛАВКО ЊЕГУШ (1951 — 1977), МАРИЈАН КВЕСИЋ (1950 — 1977), ВАХИД ХАЛИЛХОЏИЋ (1952 — 1976), ВЛАДИМИР МАТИЈЕВИЋ (1957 — 1979), ЖЕЉКО БОЛФЕК (1956 — 1979), СЕДИН ТАНОВИЋ (1959 — 1979), ЖЕЉКО СИМОВИЋ (1957 — 1979).

Напомена: прва цифра у загради означава годину рођења а друга кад истиче уговор.



Стоје: Марић, Метер, Чолић, Ђурасовић, Пецељ, Приморац.
Чуче: Оука, Болфек, Халилхоџић, Владић, Ледић.

ВЕЛЕЖ

