

ИЗДАЈЕ
ПОЛИТИКИН
ЗАБАВНИК

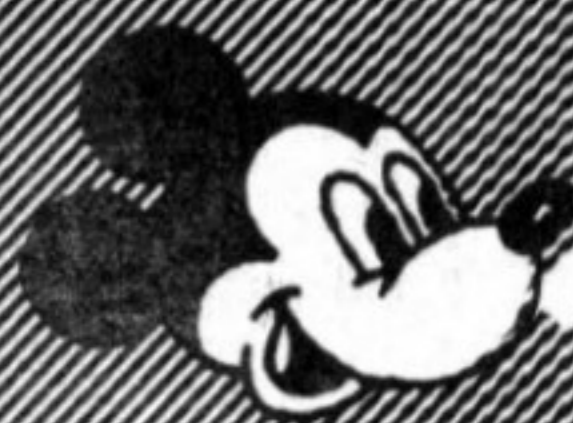
БРОЈ 319

Микијев ЗАБАВНИК



17. XI 1980. • ИЗЛАЗИ ПОНЕДЕЉКОМ • ГОДИНА VII • ЦЕНА 10 ДИН.





Микијева УКРАШТЕЊИЦА

НАЦИОНАЛНИ ПАРКОВИ И ПРИРОДНИ РЕЗЕРВАТИ У СФРЈ - II ДЕО

АУТОР БЕ-ПЛАК		РАСУЛА, РАСТРОЈ-СТВА	6	3
ЗНАК ЗА АМПЕР		"ПИНО-ФАРАД"		
ПРАВАЦ КРЕТА-ЊА		ПЕВАЧИ-НА ЧЕТИНИК		
ДРЖАВА У ЈУЖ-НОЈ АМЕРИ-НИ				
ВРСТА ЧЕТИ-НА-РА				
АТЛЕТ-СКА СПРА-ВА				

5	ЗАПАДНО-ПЕРМАН-СКИ ВОЈ-СКОВОЈА	ПОЛУ-ОСТРВО Ђ МАНА-ЏИ		МОРСКИ РАВ-ВОЈ-НИК	ЖГОЉАВ ПУШНА-РАИ, ЖГОЉА	ПРЕТУ-РИТИ НА СТРАЊА	ЗНАК ЗА ИТАЛИЈА		ТАНТАЛ	
							ВОПТ		ТЕТНА (ОД МИЉА)	
МЕСТО НА ПЕЉЕШ-ЊА				НЕСТА-ШАИ, ЖИВА-ХАН						
ЏА-РАЏ				Г.З.			ПРИВОР ЗА ПИСА-ЊЕ			
				"НАРОД-НИ УНИ-ВЕРЗИ-ТЕТ"			"НОШАРКАШ-КИ КЉЕБ"			
2									СРОД-СТВО, РОД-БИНА	
1								ВРСТА ПАПАГА-ЈА		
							МЕРИТО			
ЛЕТОВА-ПИШТЕ НА КВАР-НЕРУ				"МИКИ-ЈЕВ ЗАБАВ-НИК"	АЛПИ-НИСТИ		МЕТАР		МУЛА	ПРВО СЛОВО ГИРИ-ЛИЦЕ
					ЗНАК ЗА ЗРЕЊА-НИН		СНАЖАН		ФИЛМ КОСТЕ ГАВРАСА	
ОНДА				4						
ЦРНО-ГОРСКО КОЛО				ЗЕМЉО-РАДНИК						
				ТОНА						
"РАДИ-ИДРА" СРС	ГРЕБЕН				РАТНИЦА, ВРИС-КА					
										ВОПРАВНО; РЕШЕЊЕ!

Издаје НО „Политика“, — као посебно издање ООУР Издања за младе „Политикин забавник“, Македонска 29, 11001 Београд. Директор Вукоје Булатовић. Главни и одговорни уредник Раде Шошкић.

ПРЕТПЛАТА ЗА НАШУ ЗЕМЉУ: 3 месеца 110,00 дин, 6 месеци 220,00 дин, 1 година 440,00 дин. ПРЕТПЛАТА ЗА ИНОСТРАНСТВО: 3 месеца 220,00 дин, 6 месеци 440,00 дин, 1 година 880,00 дин. Претплата се врши на жиро-рачун број: 60801-601-29728 уз обавезну назнаку НО „ПОЛИТИКА“ ООУР „Продаја“ — претплата на лист „МИКИЈЕВ ЗАБАВНИК“. ПРЕТПЛАТА ЗА ИНОСТРАНСТВО У СТРАНОЈ ВАЛУТИ — ГОДИШЊА: САД \$ 47.—, СР НЕМАЧКА ДМ 83.—, ШВЕДСКА Шкр. 195.—, ФРАНЦУСКА Ффр. 193.—, ШВАЈЦАРСКА Шфр. 77.—. Уплате из иностранства слати на девизни рачун НО „ПОЛИТИКА“ код „ИНВЕСТ БАНКЕ“ — Београд, на рачун број: 60811-620-63-257300-00054 са обавезном знаком, ПРЕТПЛАТА на лист „МИКИЈЕВ ЗАБАВНИК“.

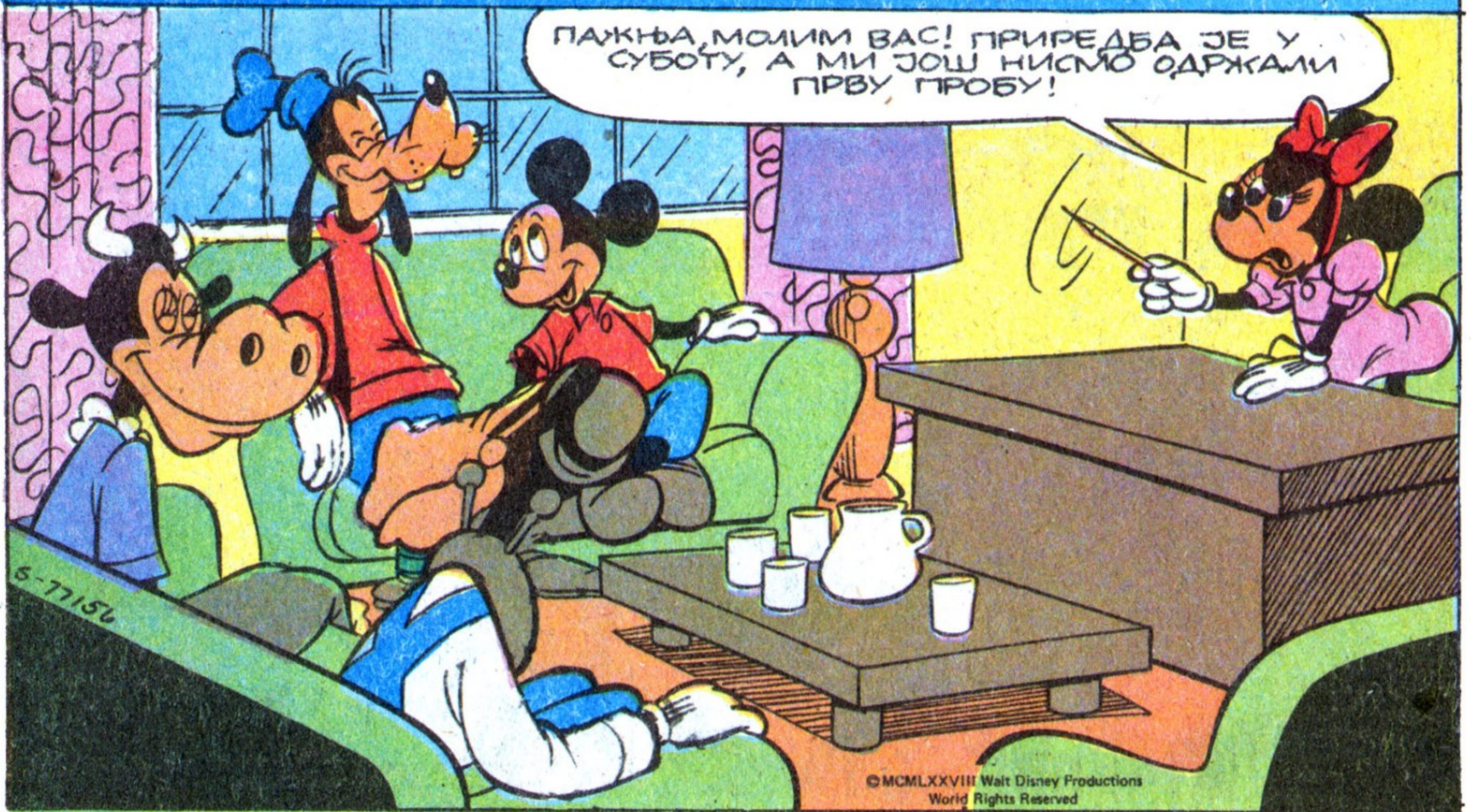
Поштански фах 124. телефони: централа 324-191 и 325-761, редакција 324-471. Рукописи, фотографије и цртежи се не враћају. Огласна агенција: Македонска 35/1, тел. 322-711. На основу мишљења Републичког секретаријата за културу СР Србије 413-524/74-02 од 15. X 1974. не плаћа се порез на промет.

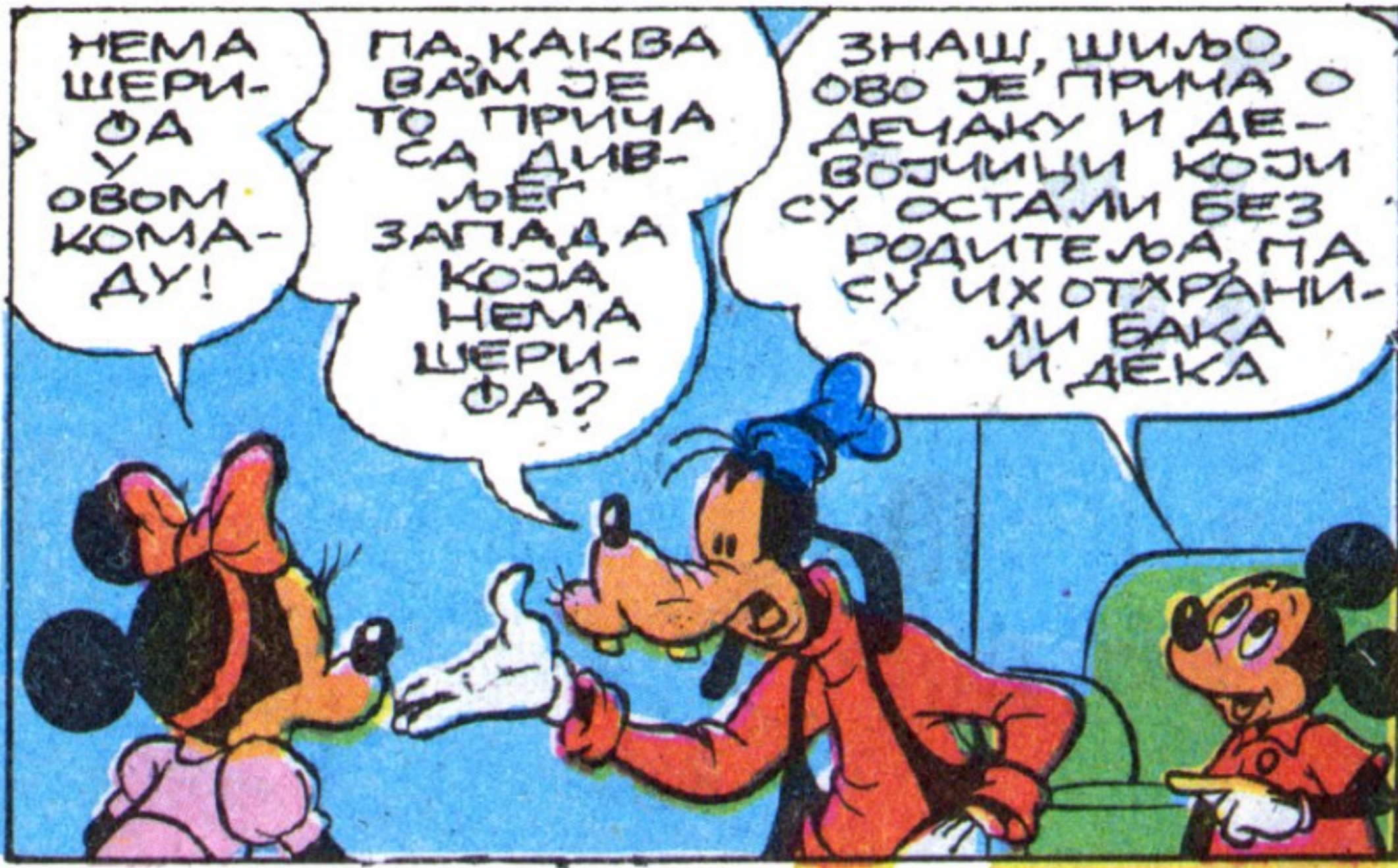
Цена једног примерка 10 динара.

(C) Walt Disney Productions.

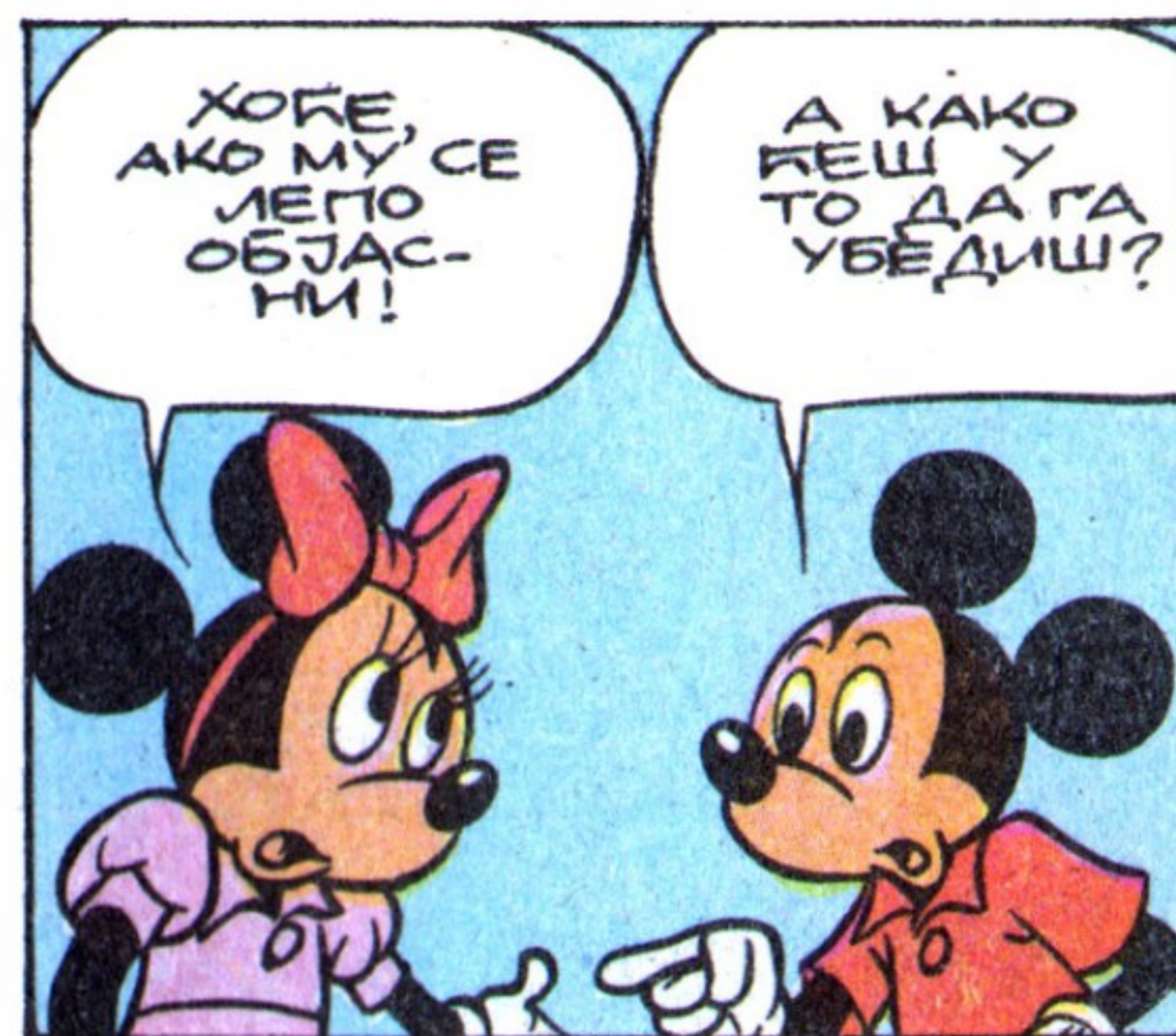
МИКИ

ВЕЛИКА ПРЕДСТАВА





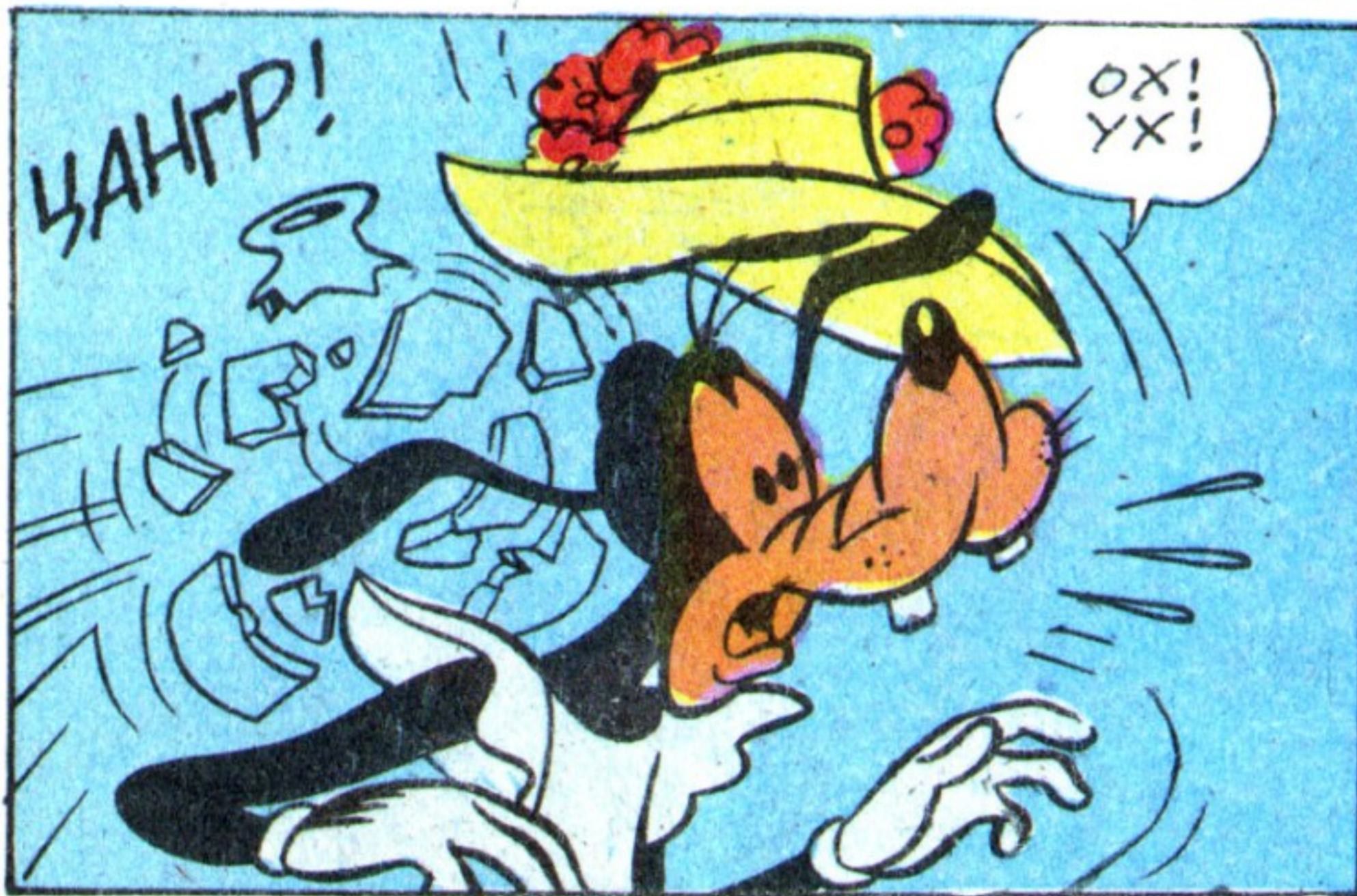




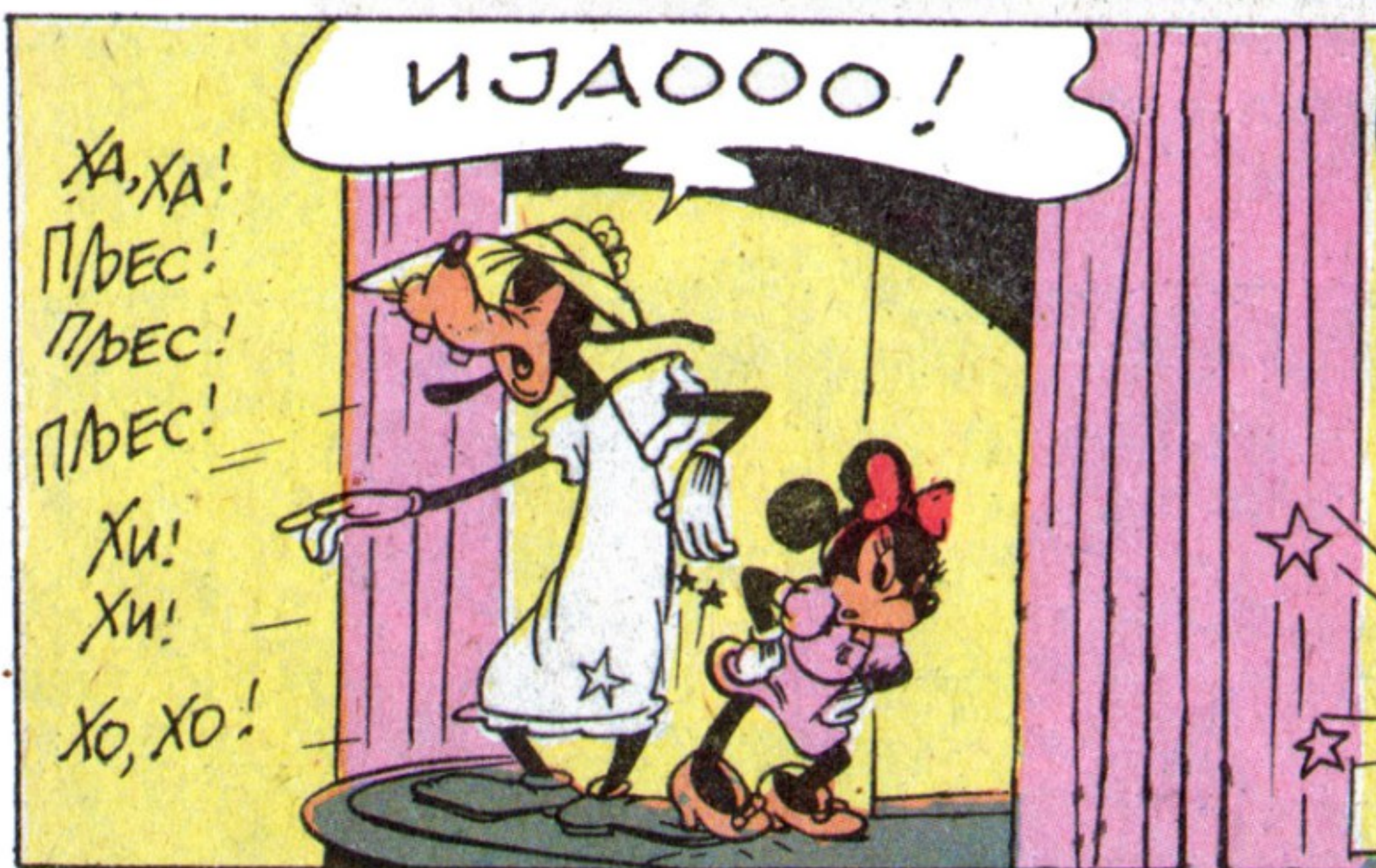


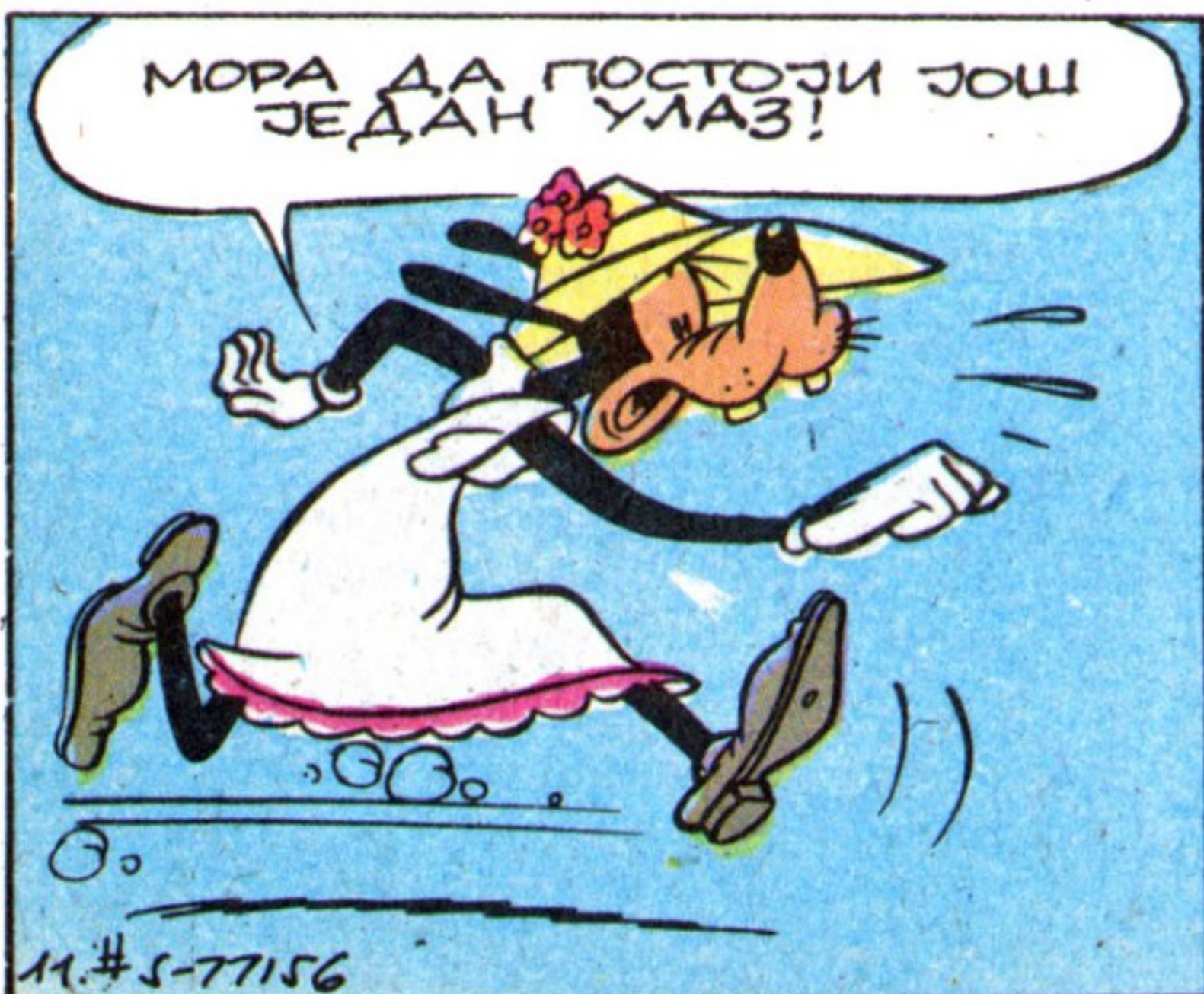




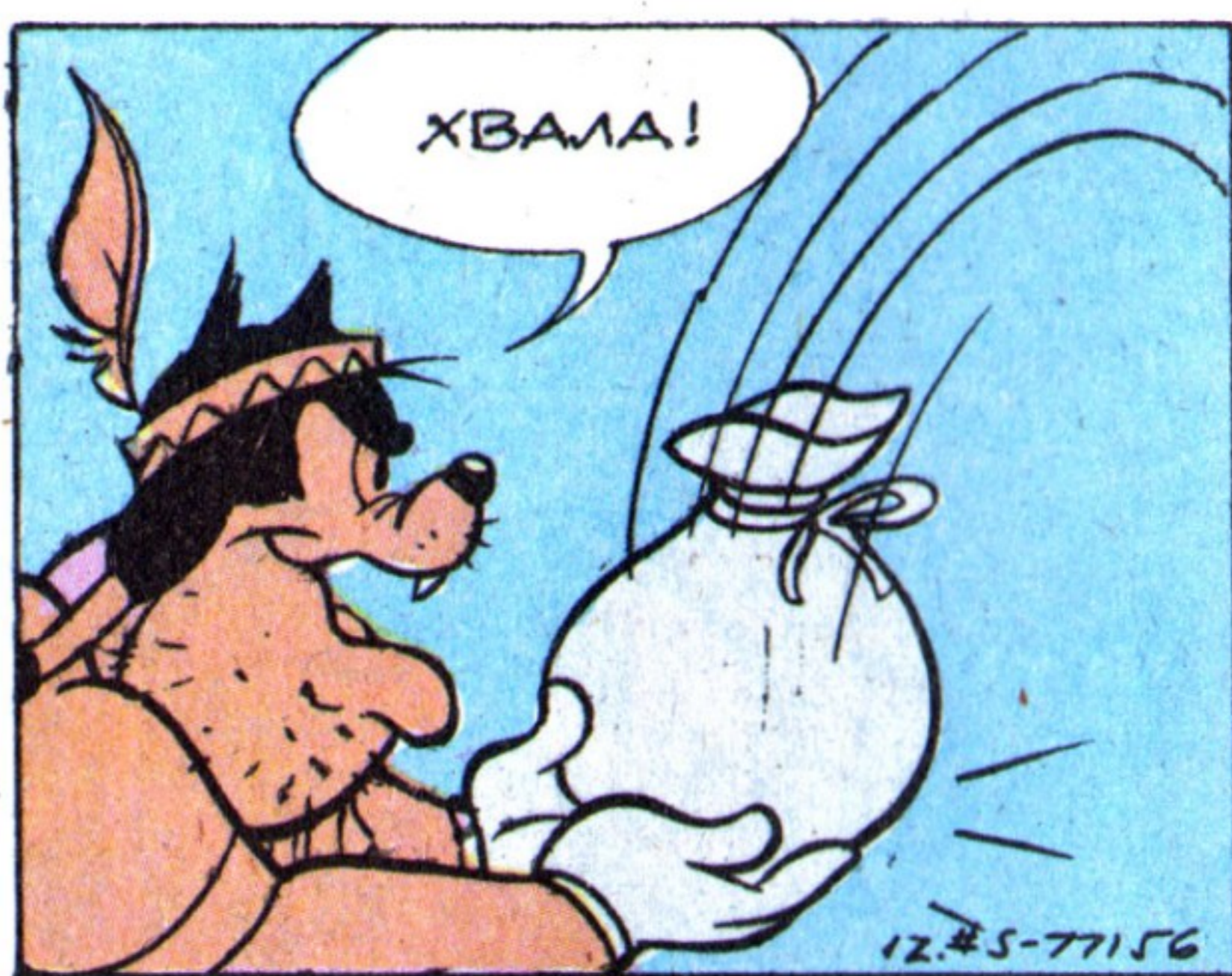
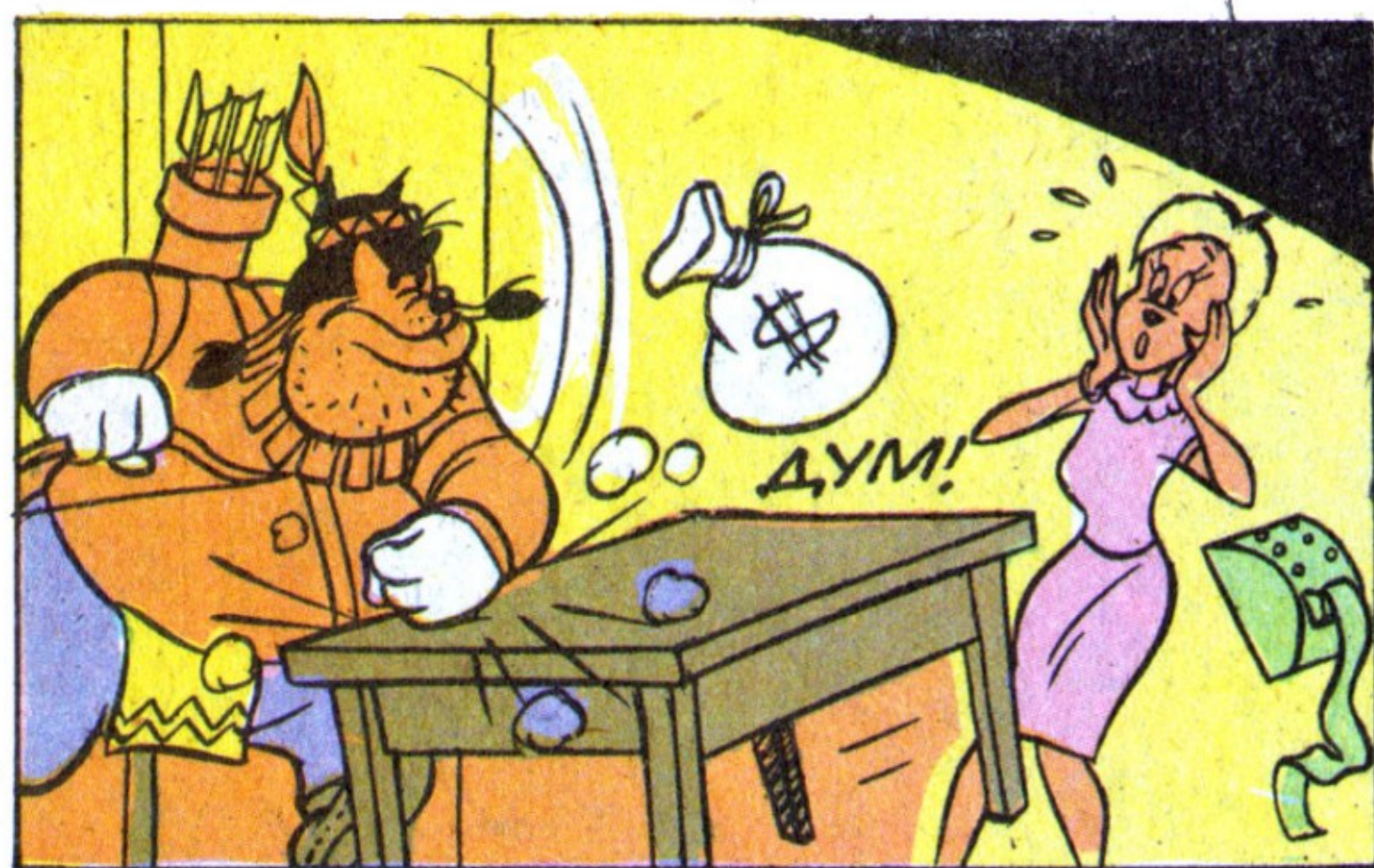
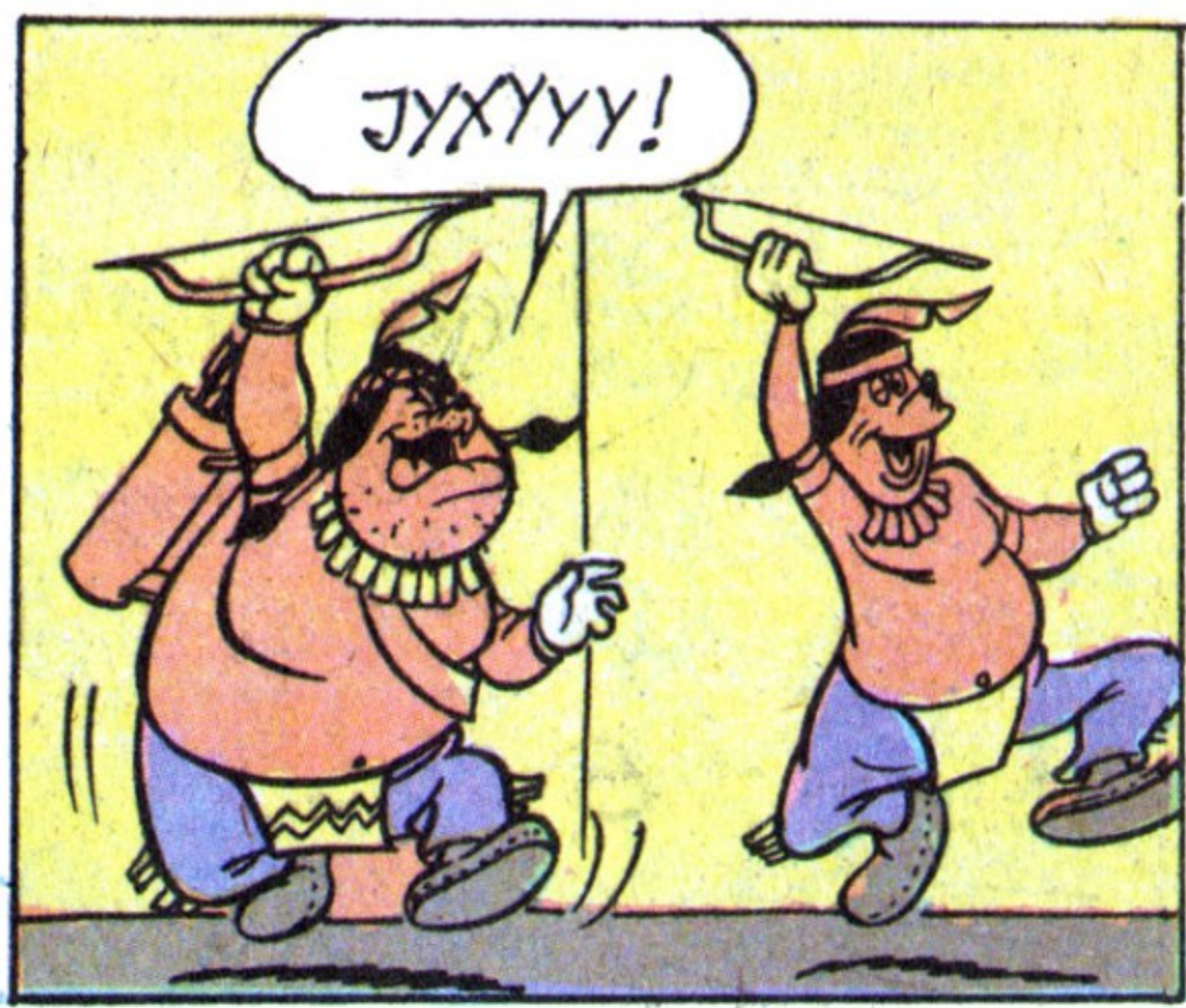
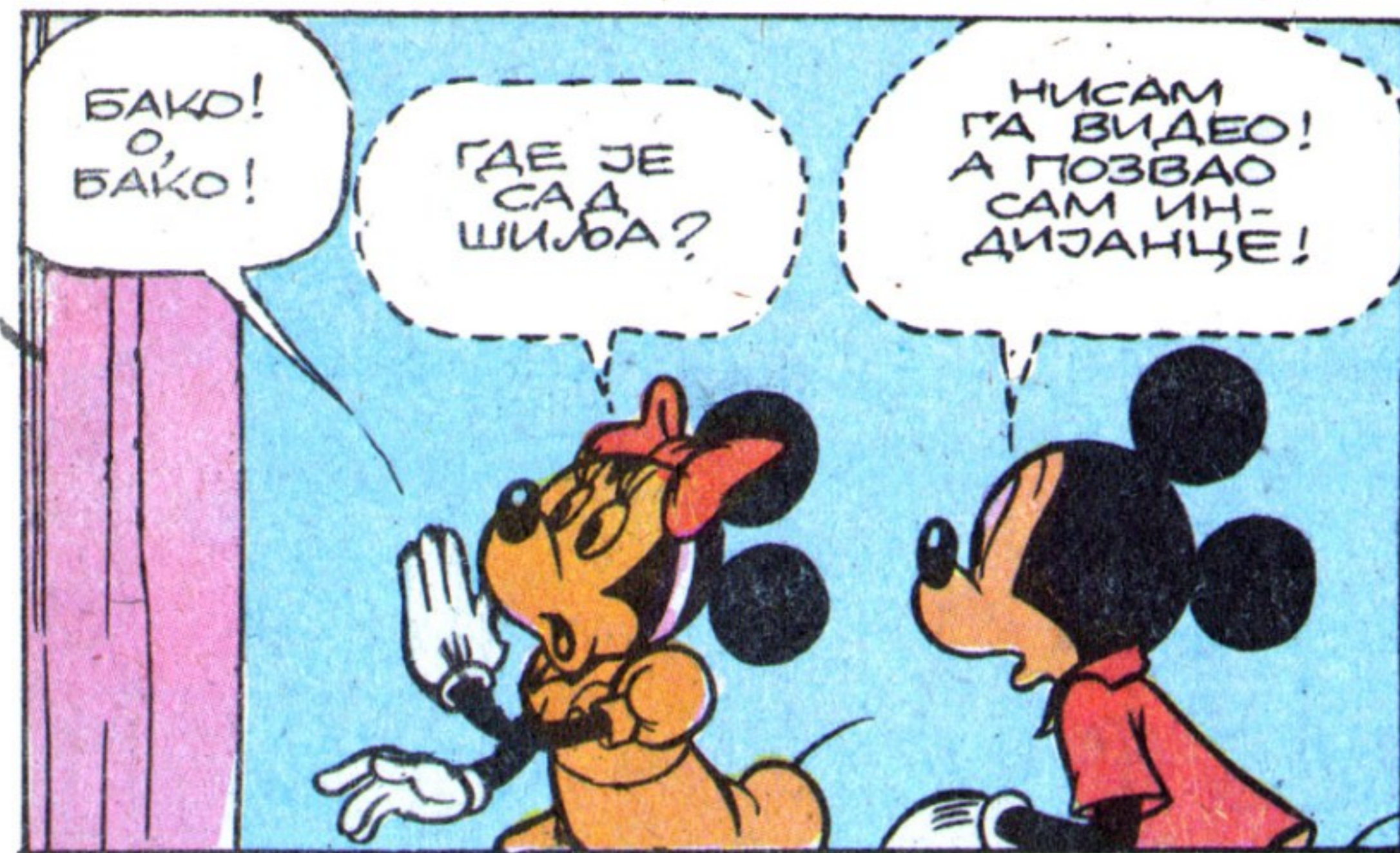


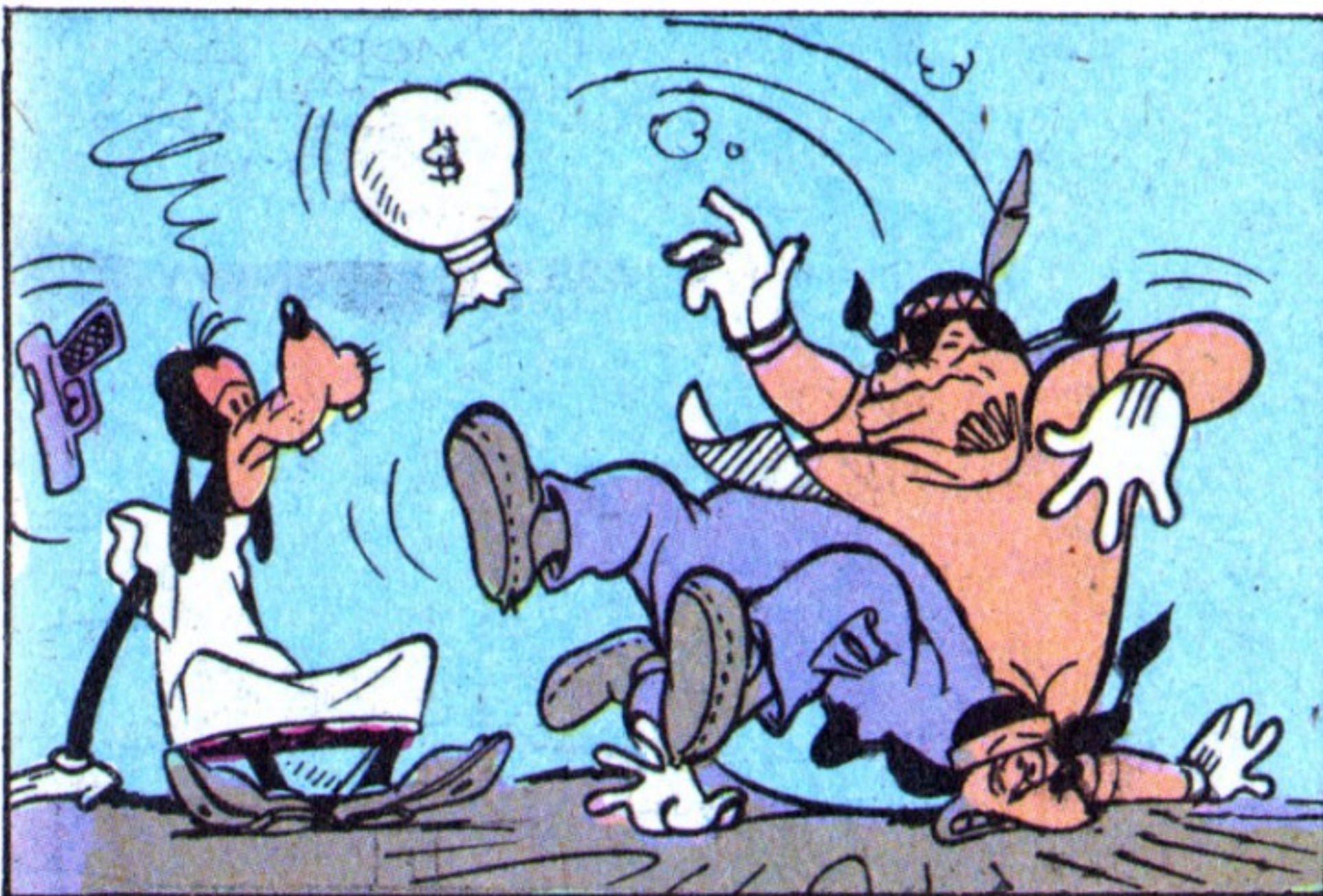




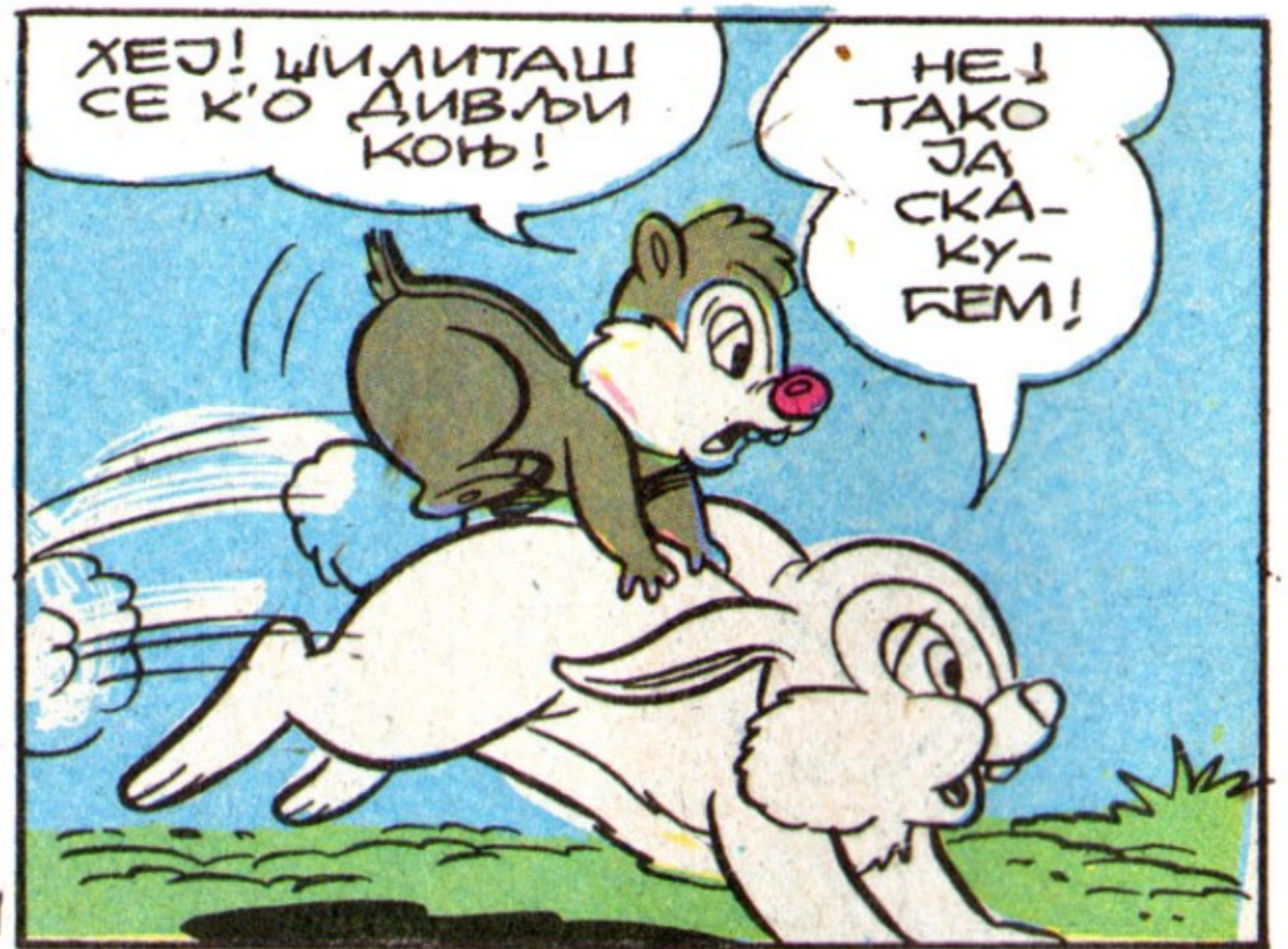
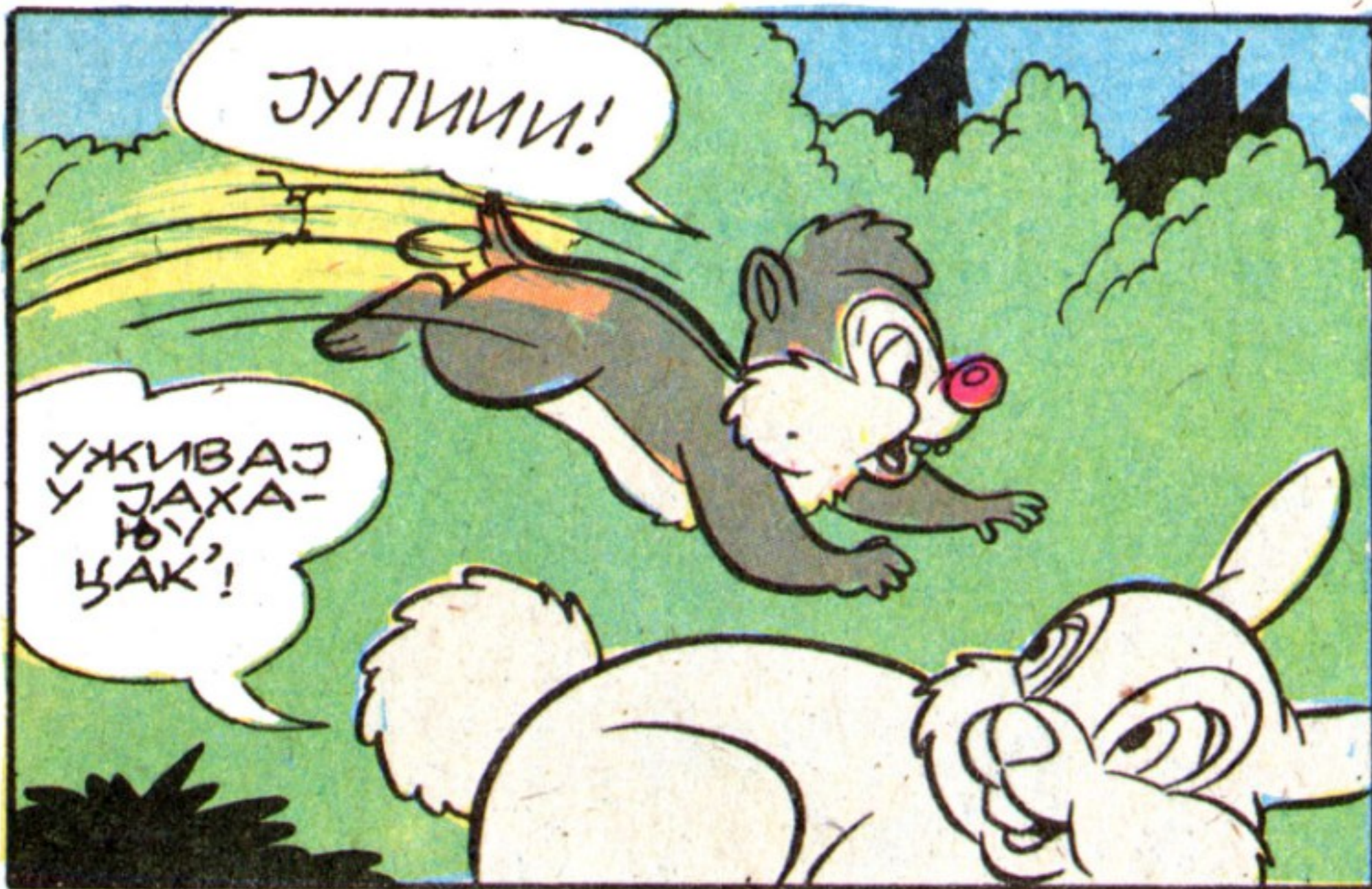
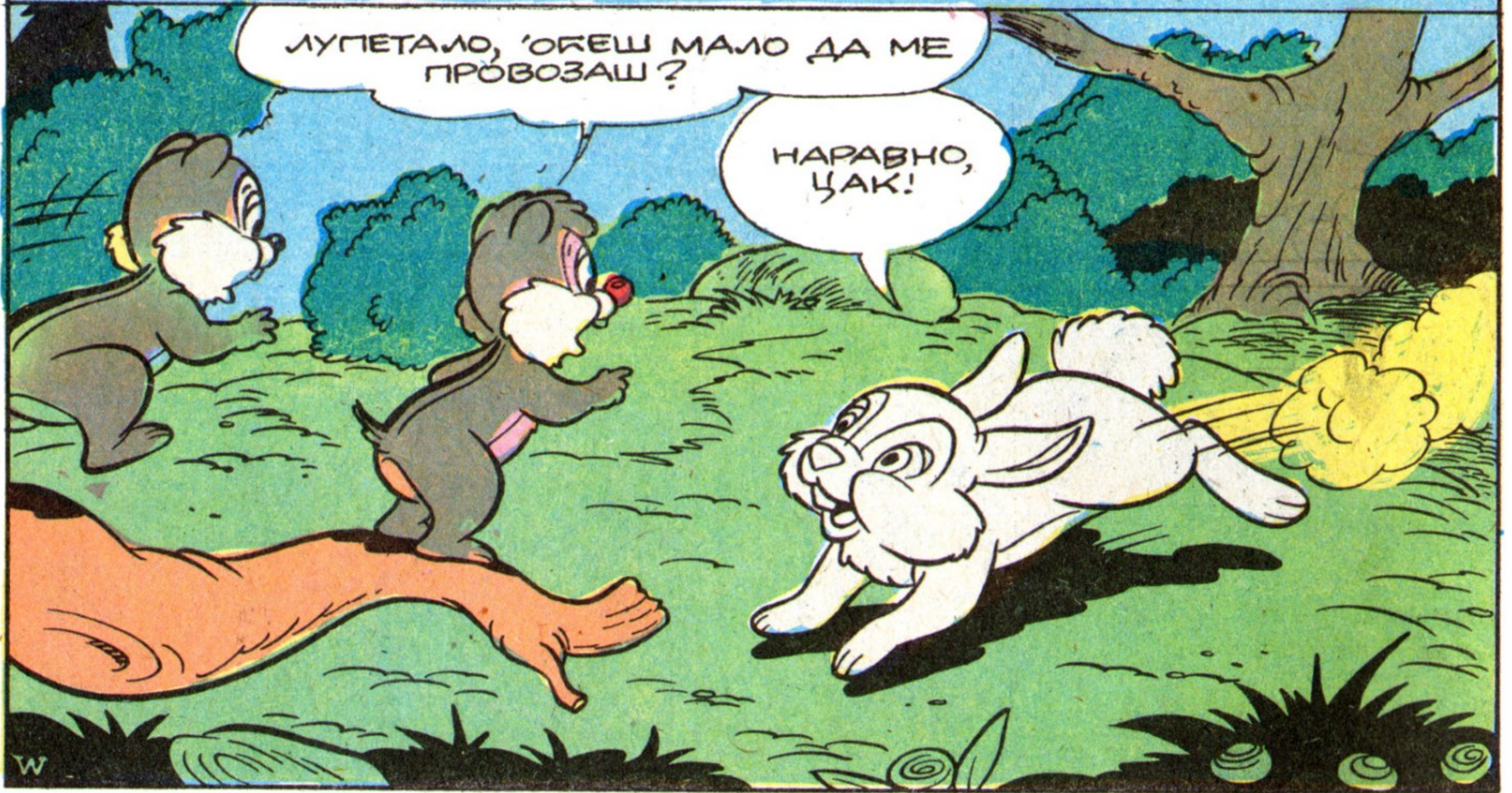


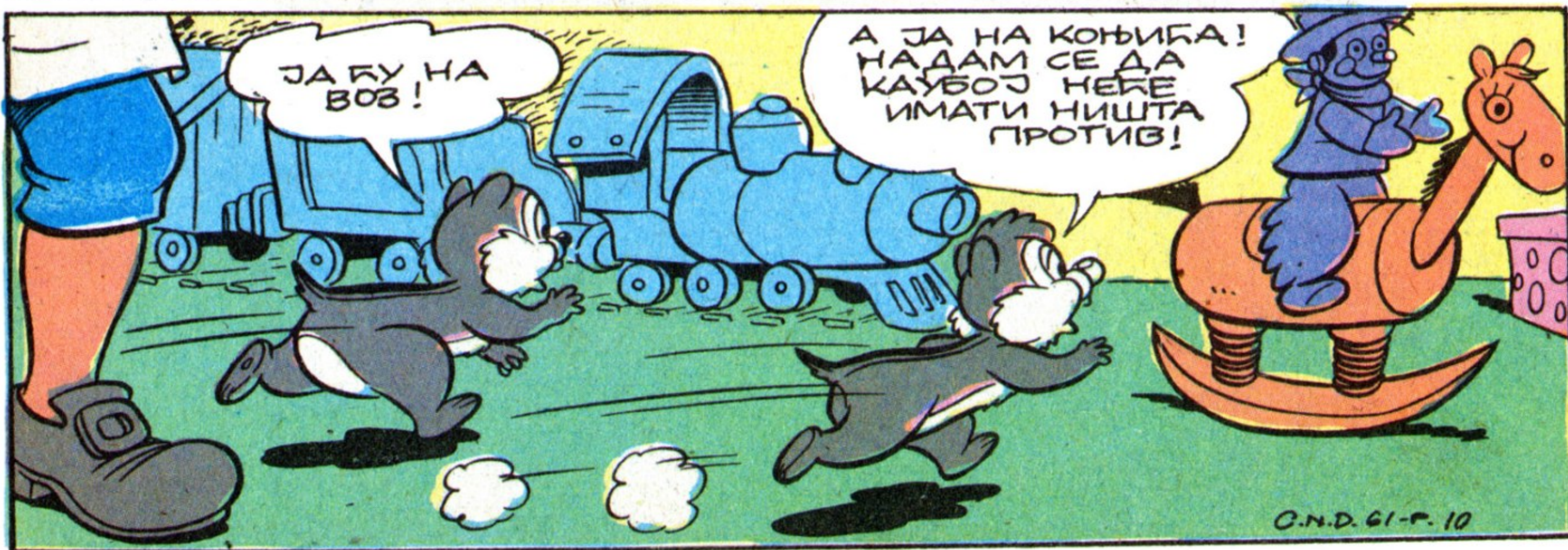
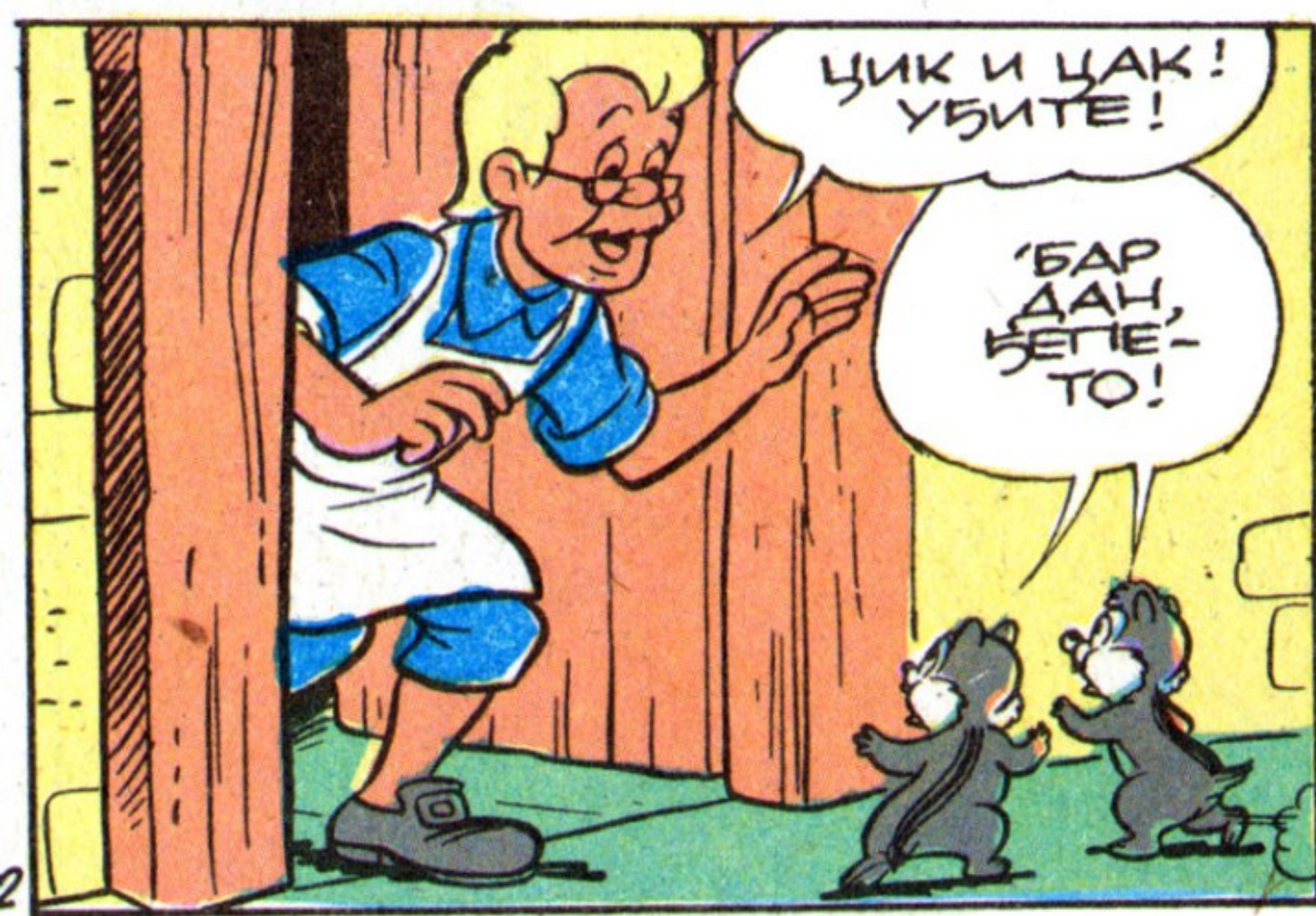
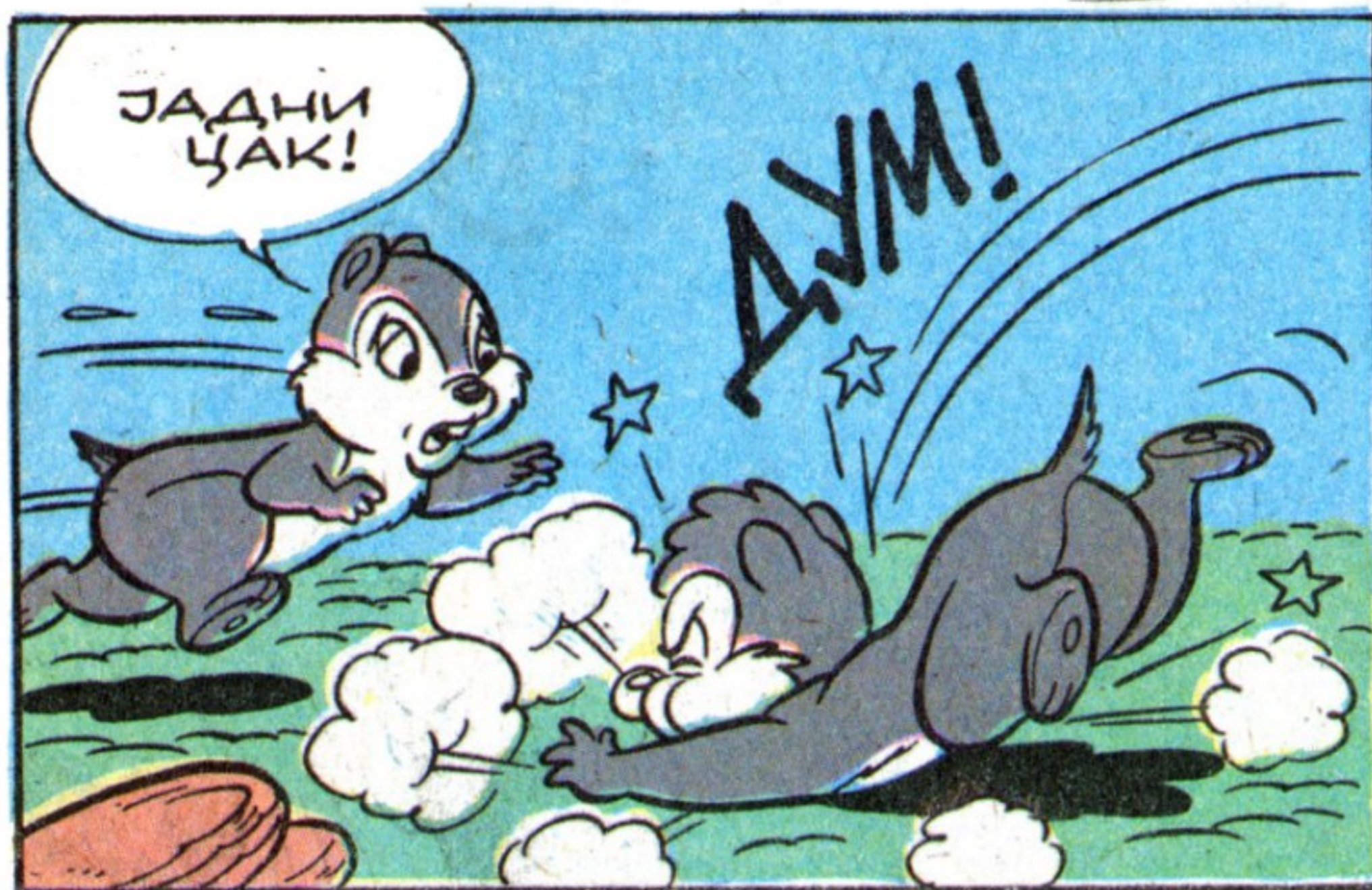
11.#5-77156

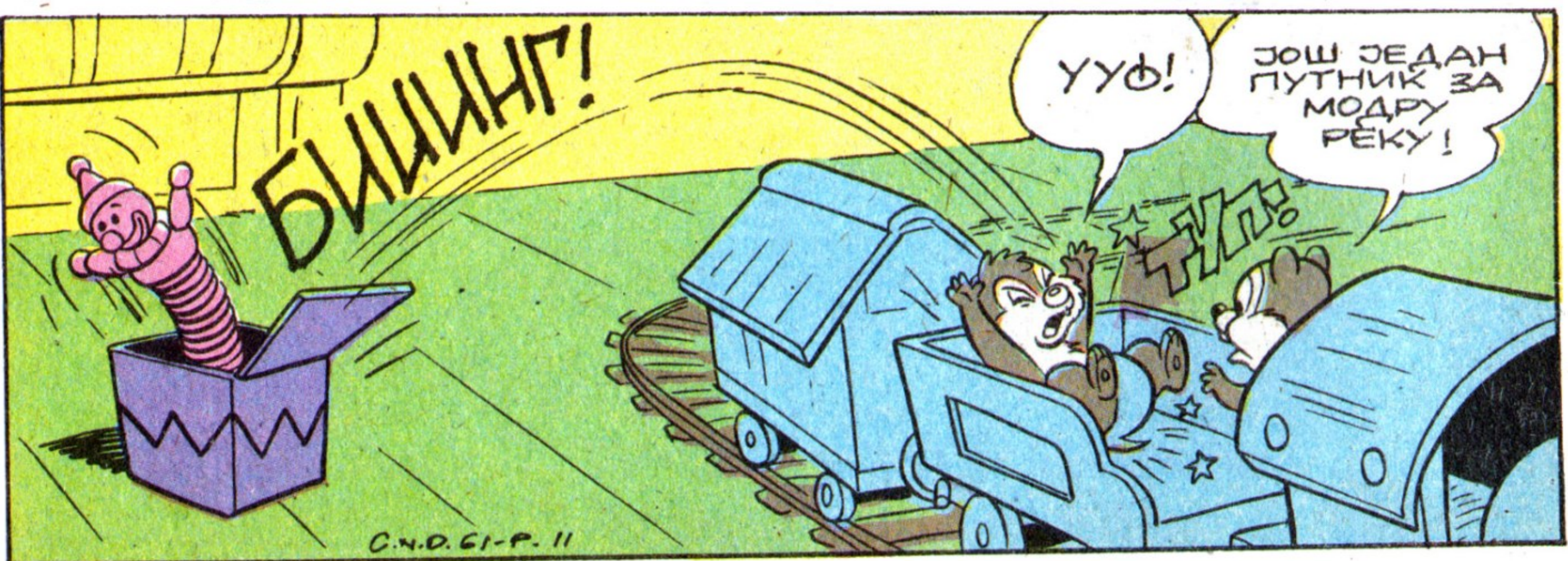
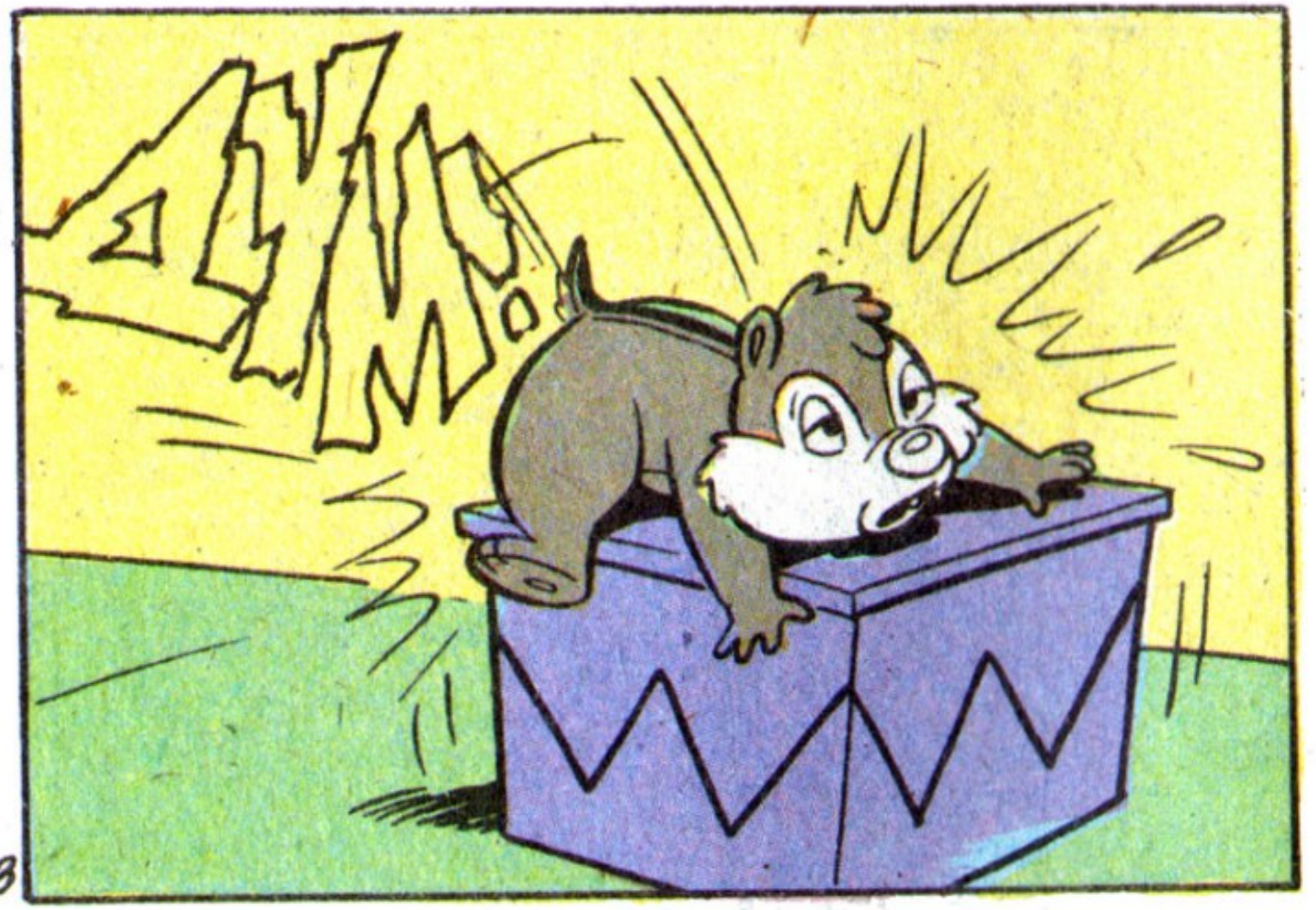
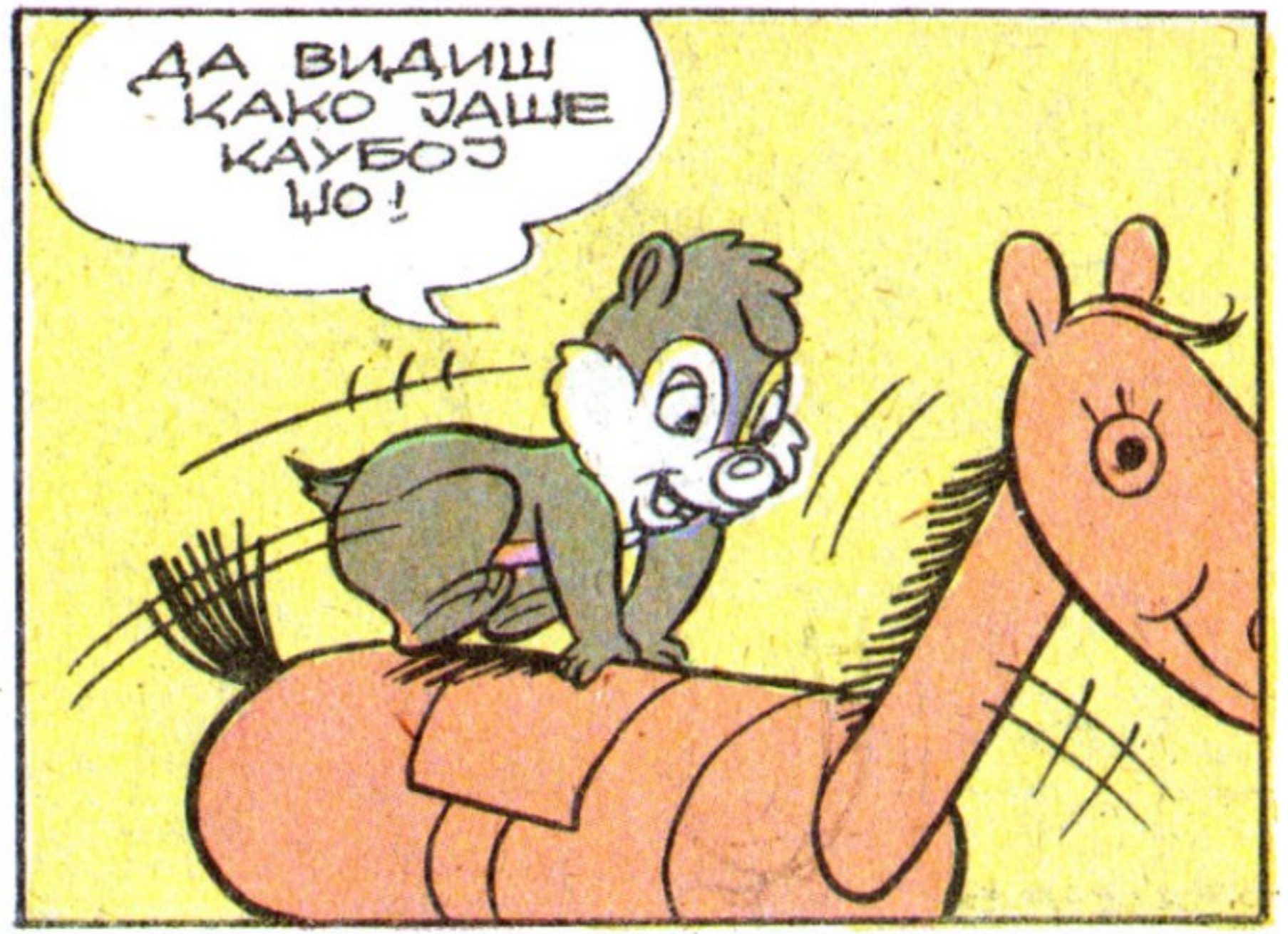
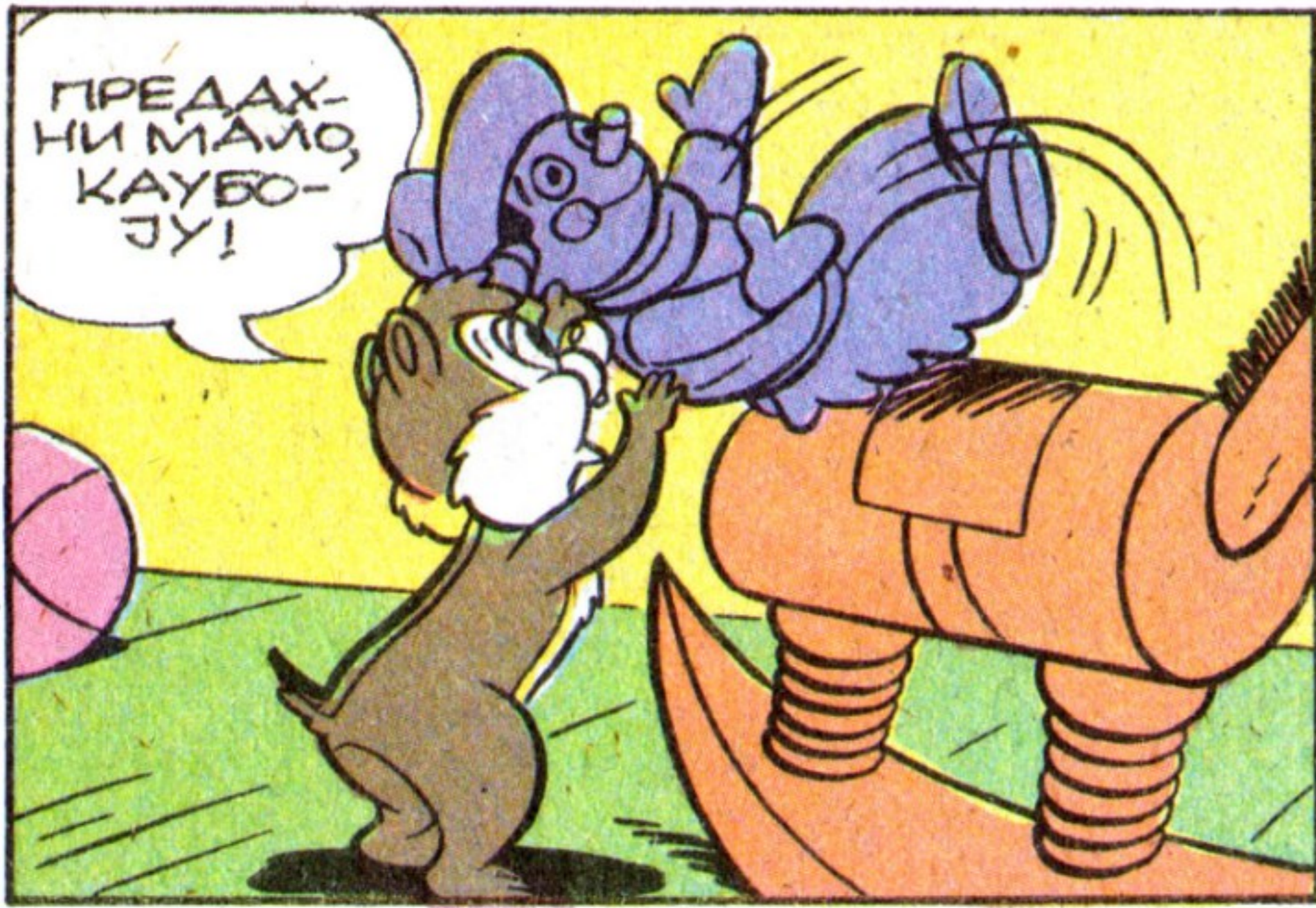


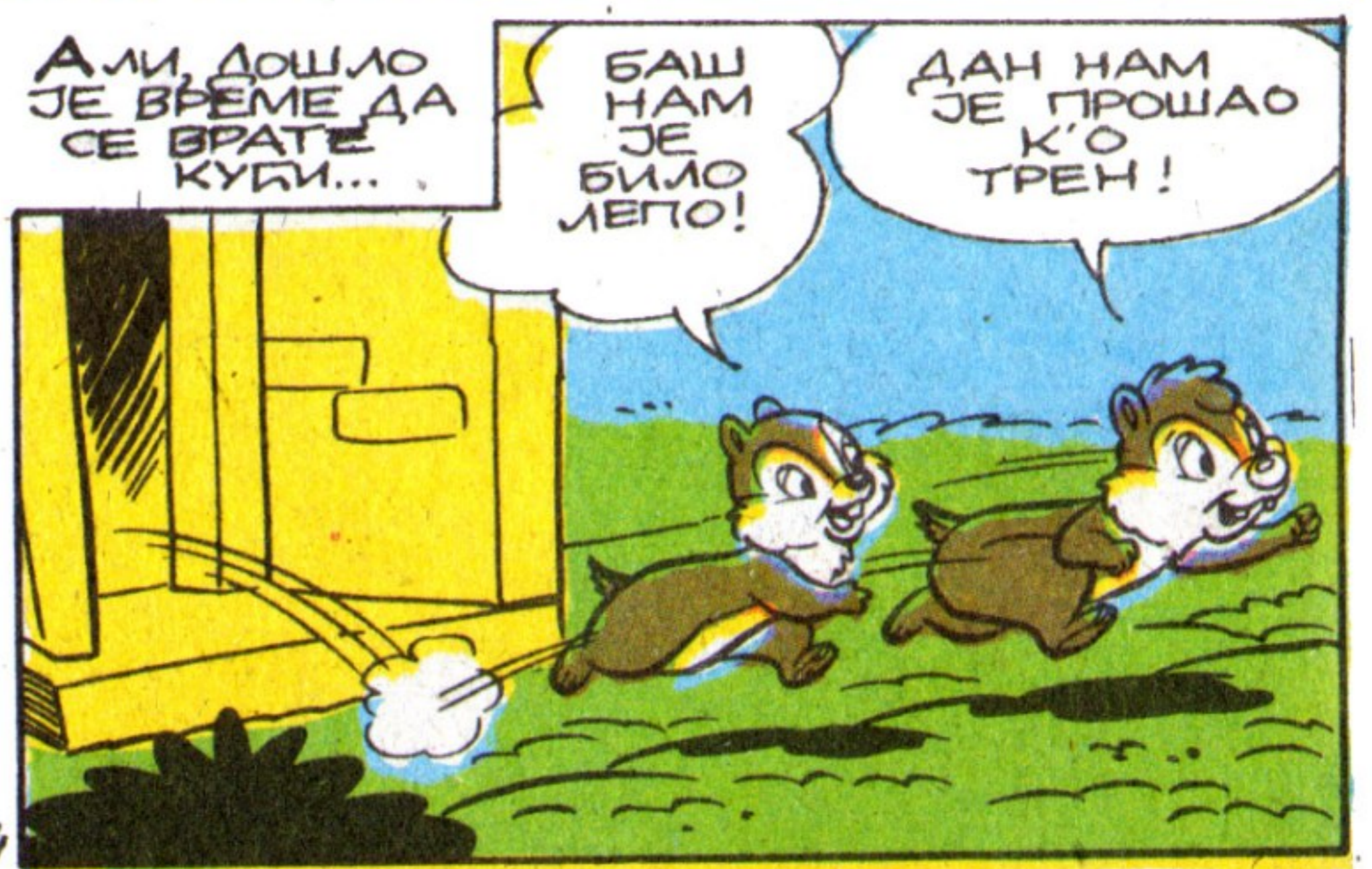
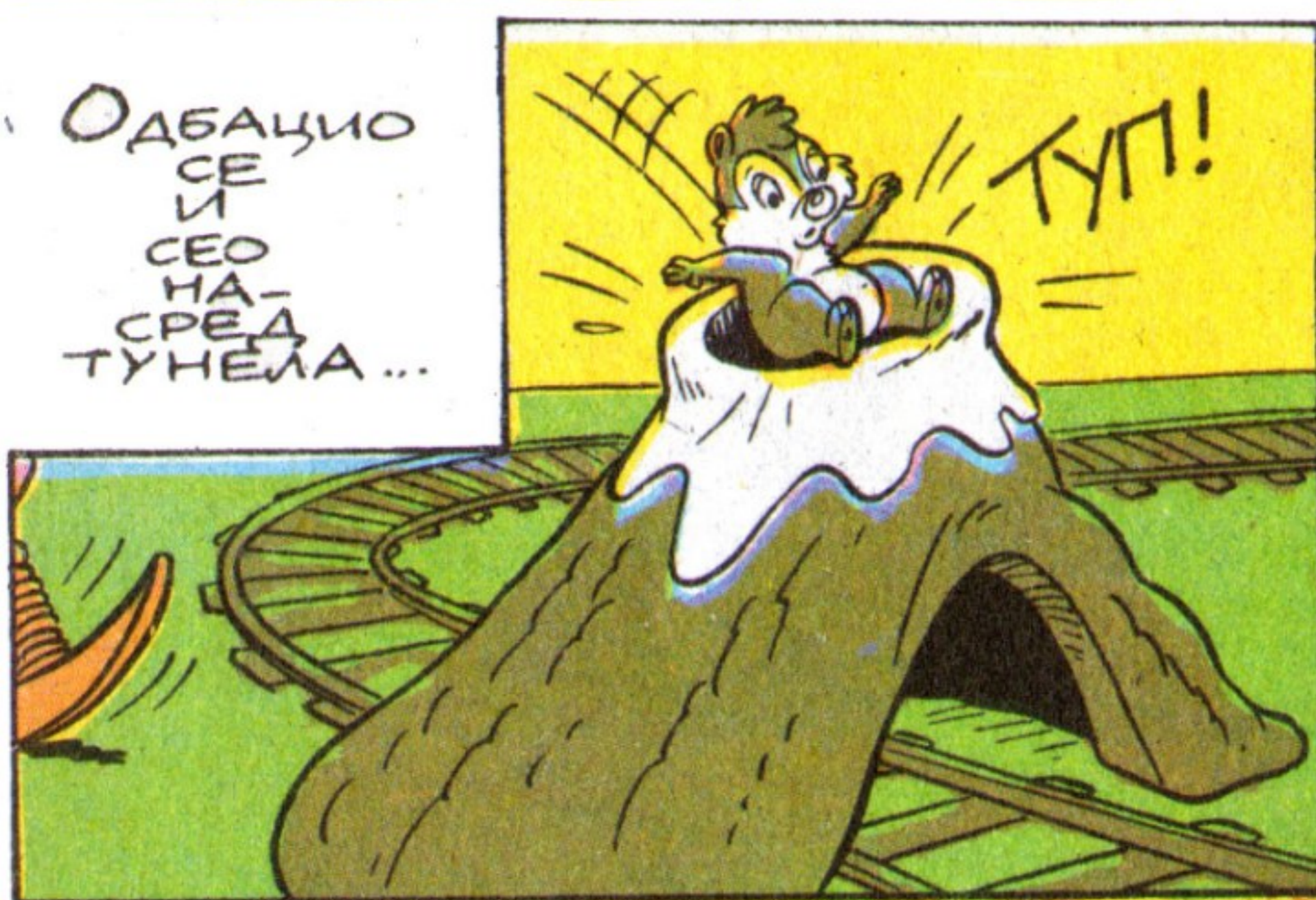
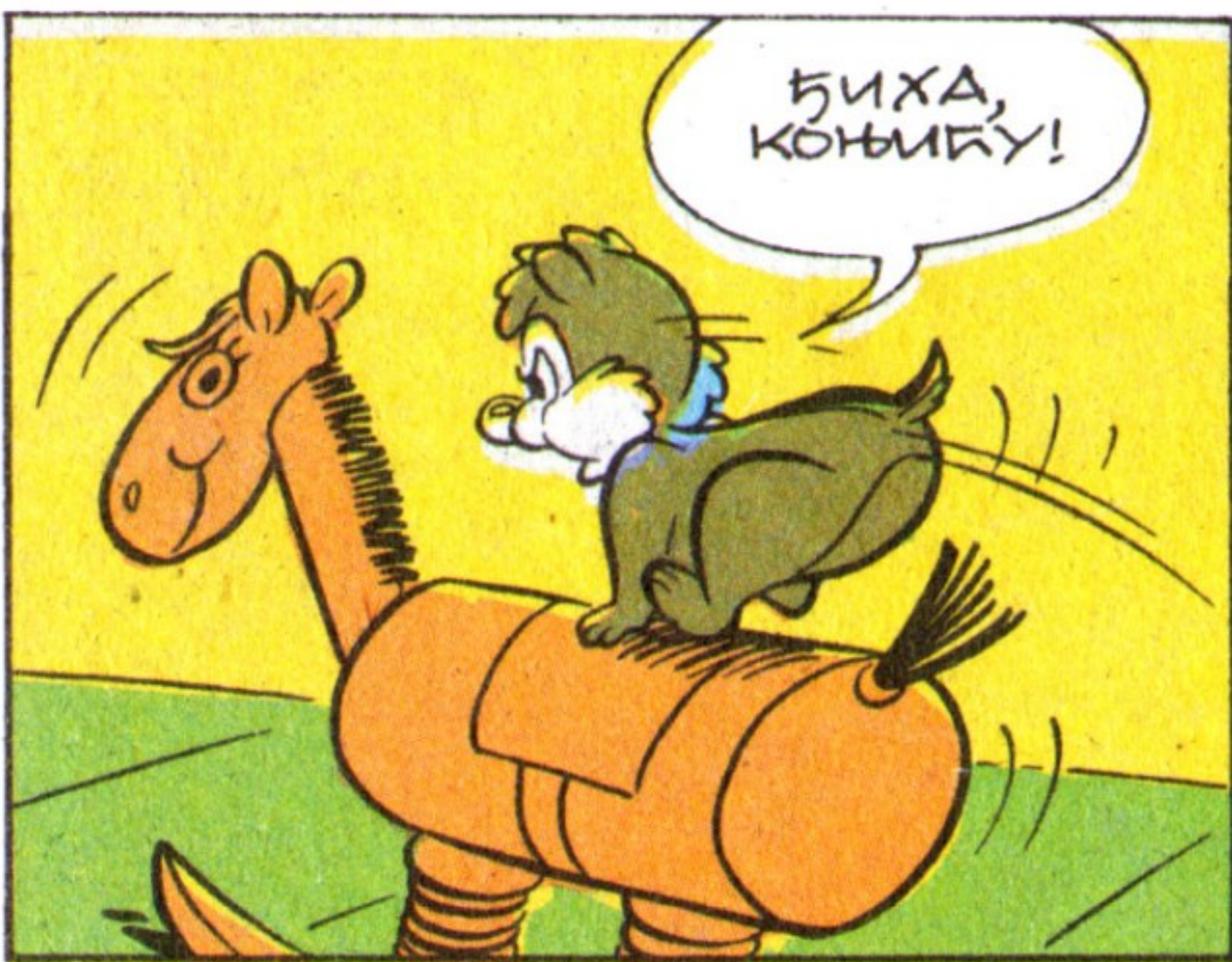


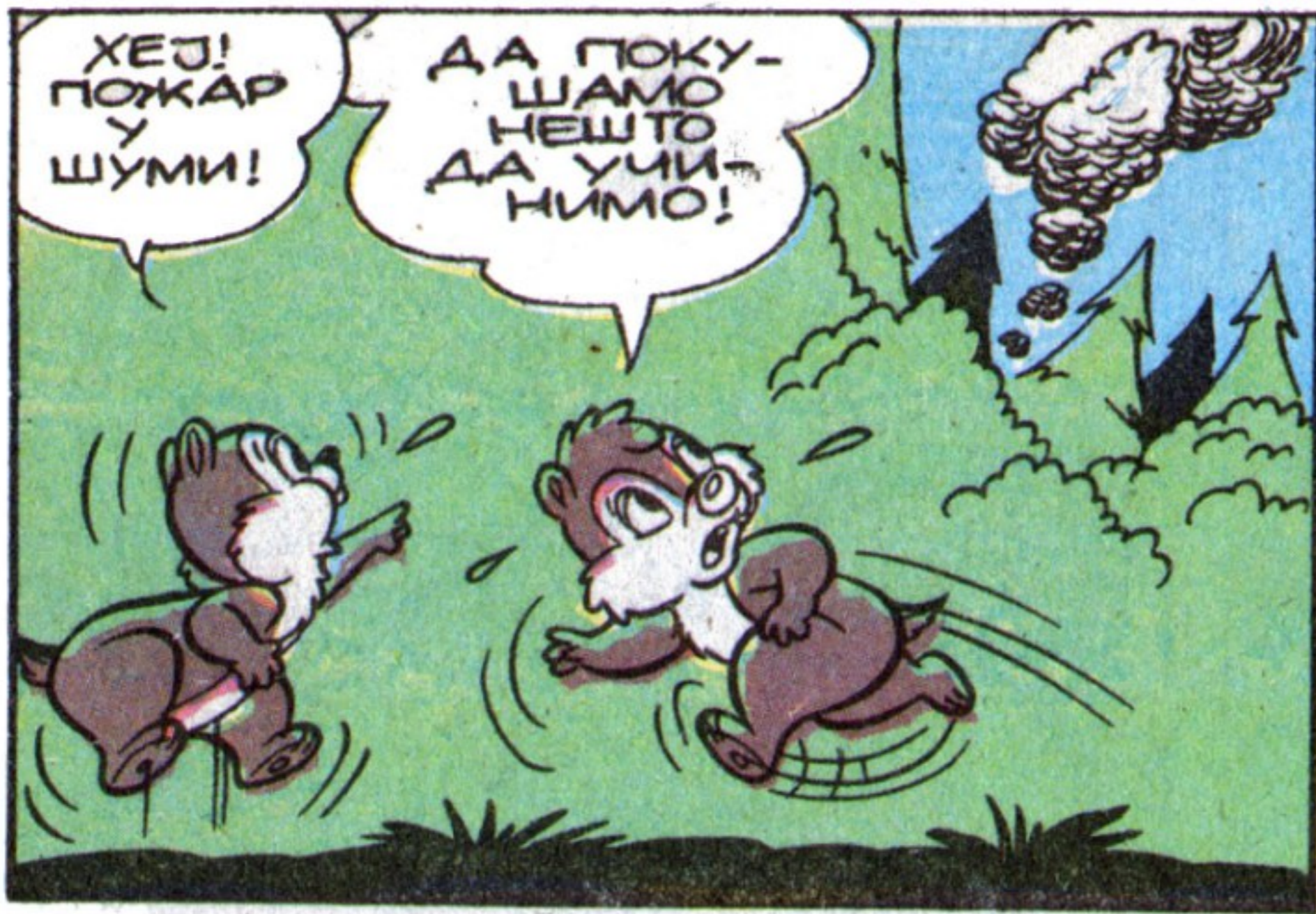
НЕУСТРАШИВИ ЈАХАЧ











ХЕЈ!
ПОЖАР
У
ШУМИ!

ДА ПОКУ-
ШАМО
НЕШТО
ДА УЧИ-
НИМО!



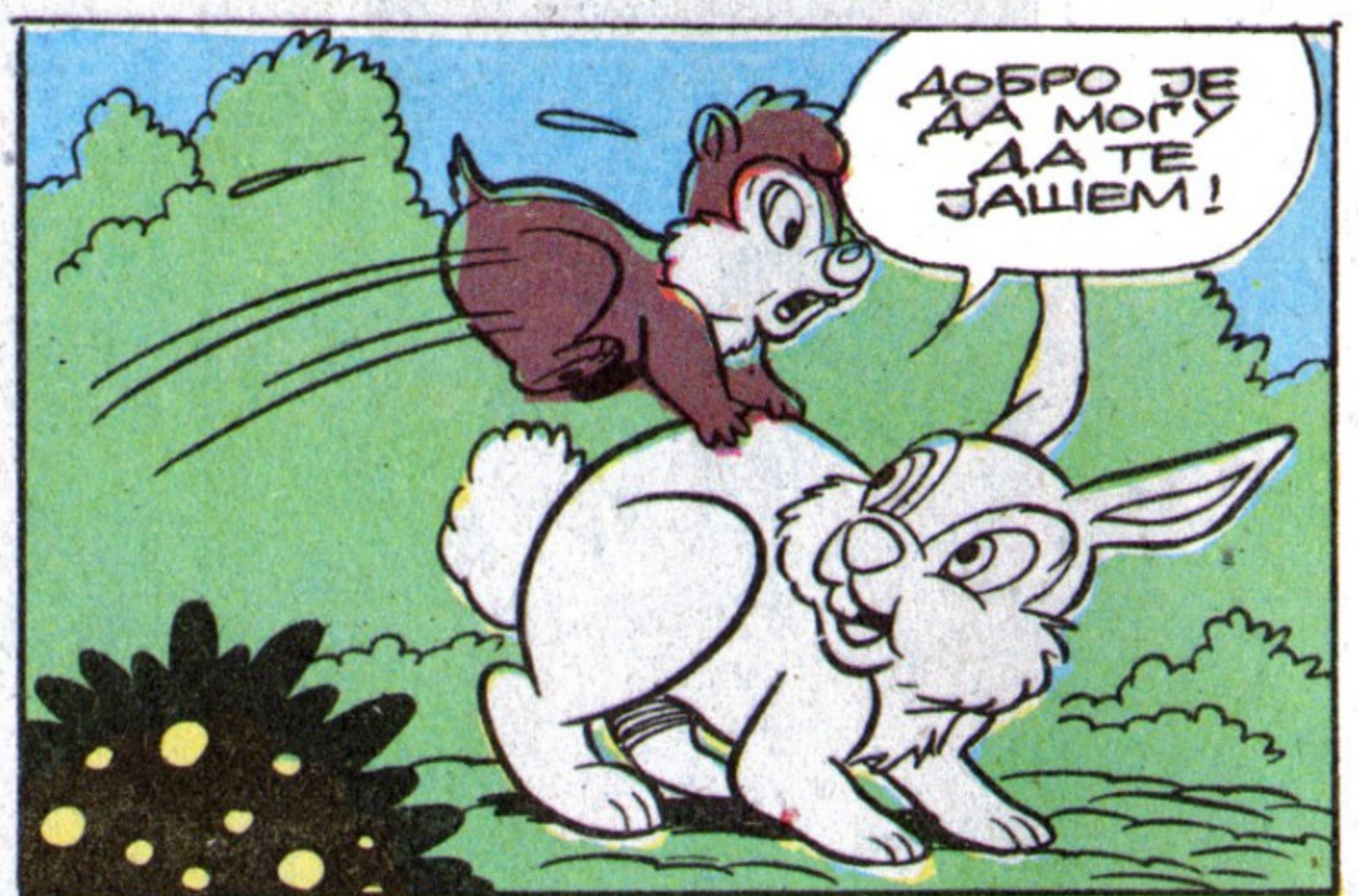
АМИ, ЦИК И
ЦАК СУ БИЛИ
НА ИЗМАКУ
СНАГЕ...

УМОРНИ СМО
ОД СИЛНЕ
ИГРЕ!

УУФ!



ЛУПЕТАМО, СТИГ' О
СИ У ПРАВИ
ЧАС! ИЗБИО
ЈЕ ПОЖАР!



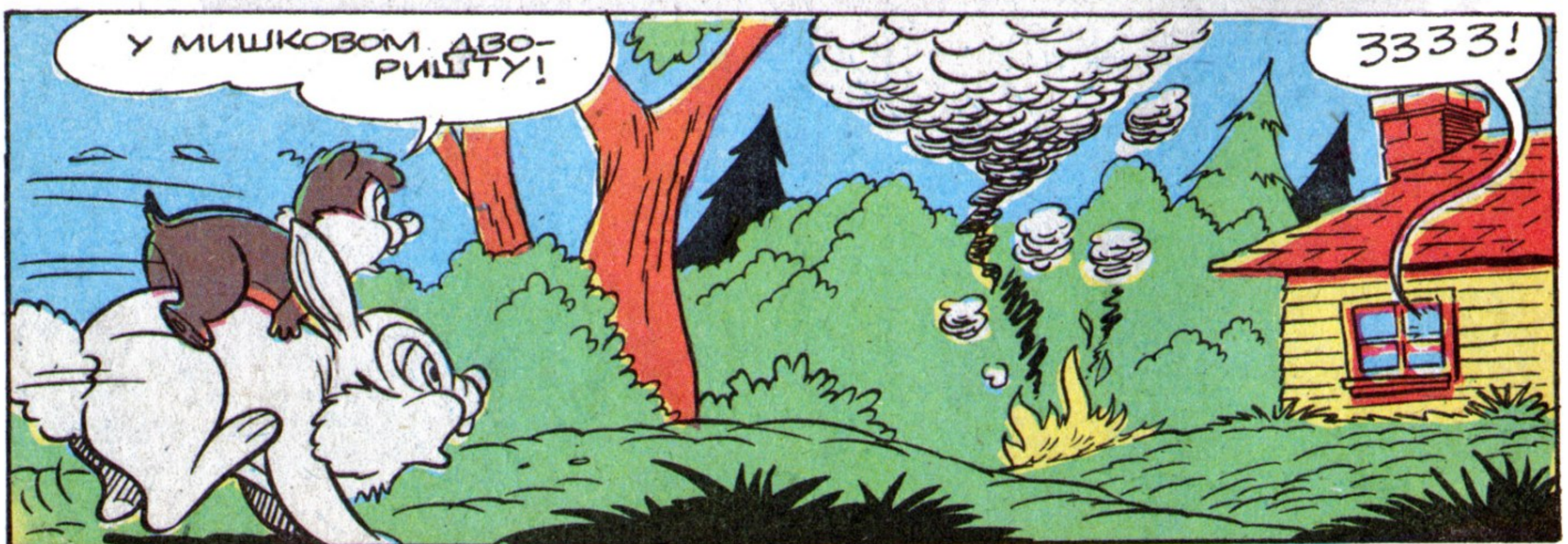
ДОБРО ЈЕ
ДА МОГУ
ДА ТЕ
ЈАШЕМ!



ДРЖ' СЕ ДОБРО,
ЦАК!

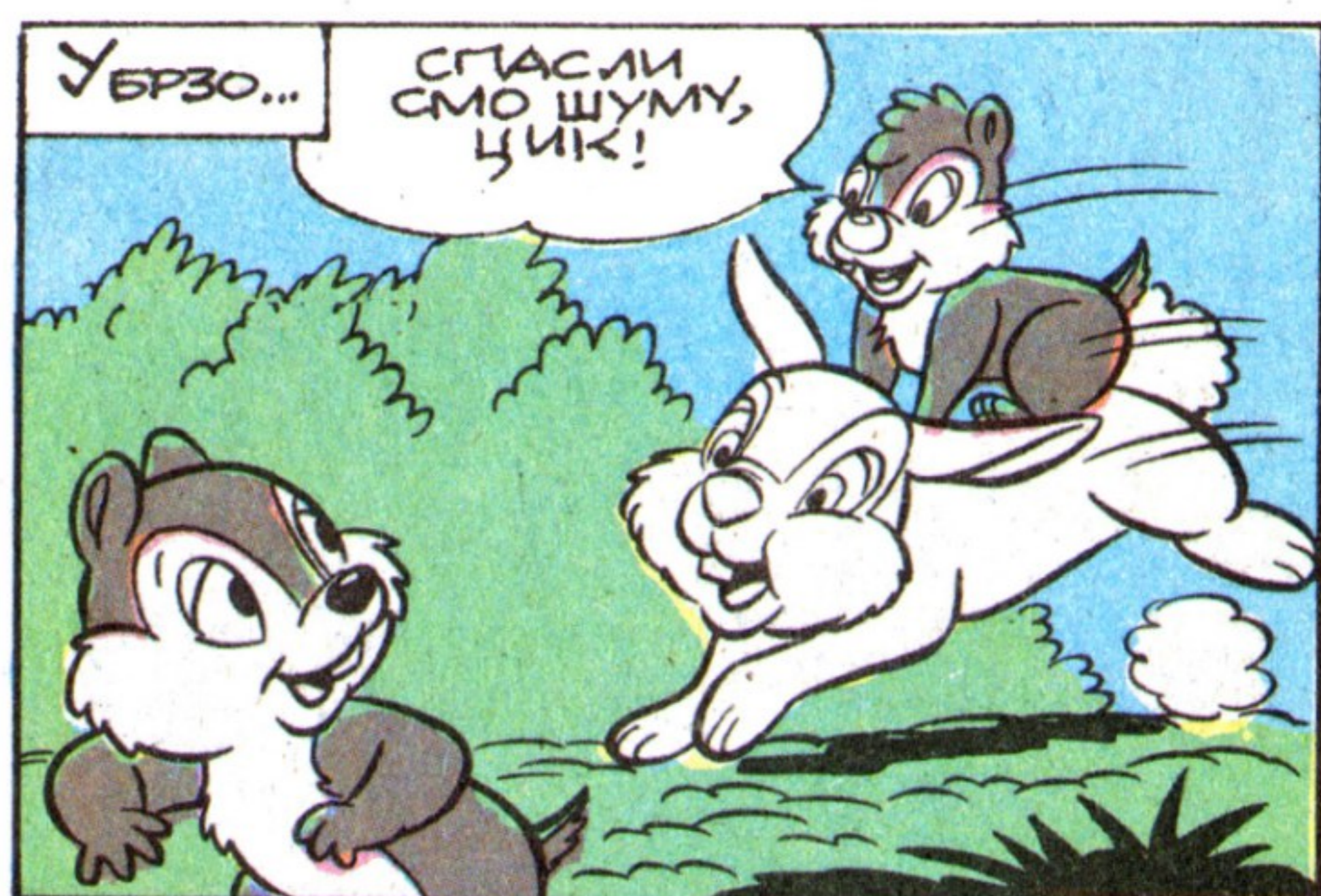
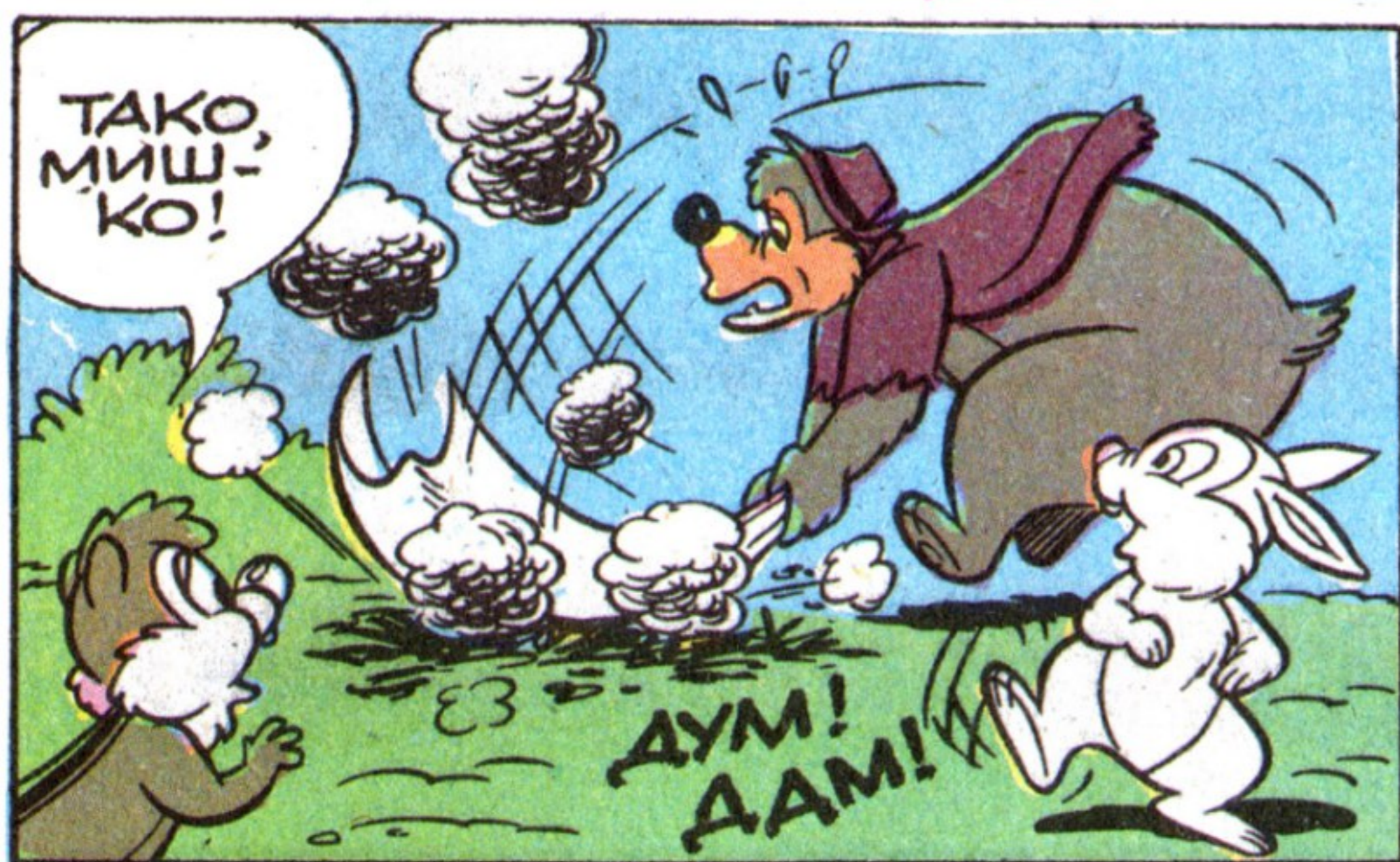
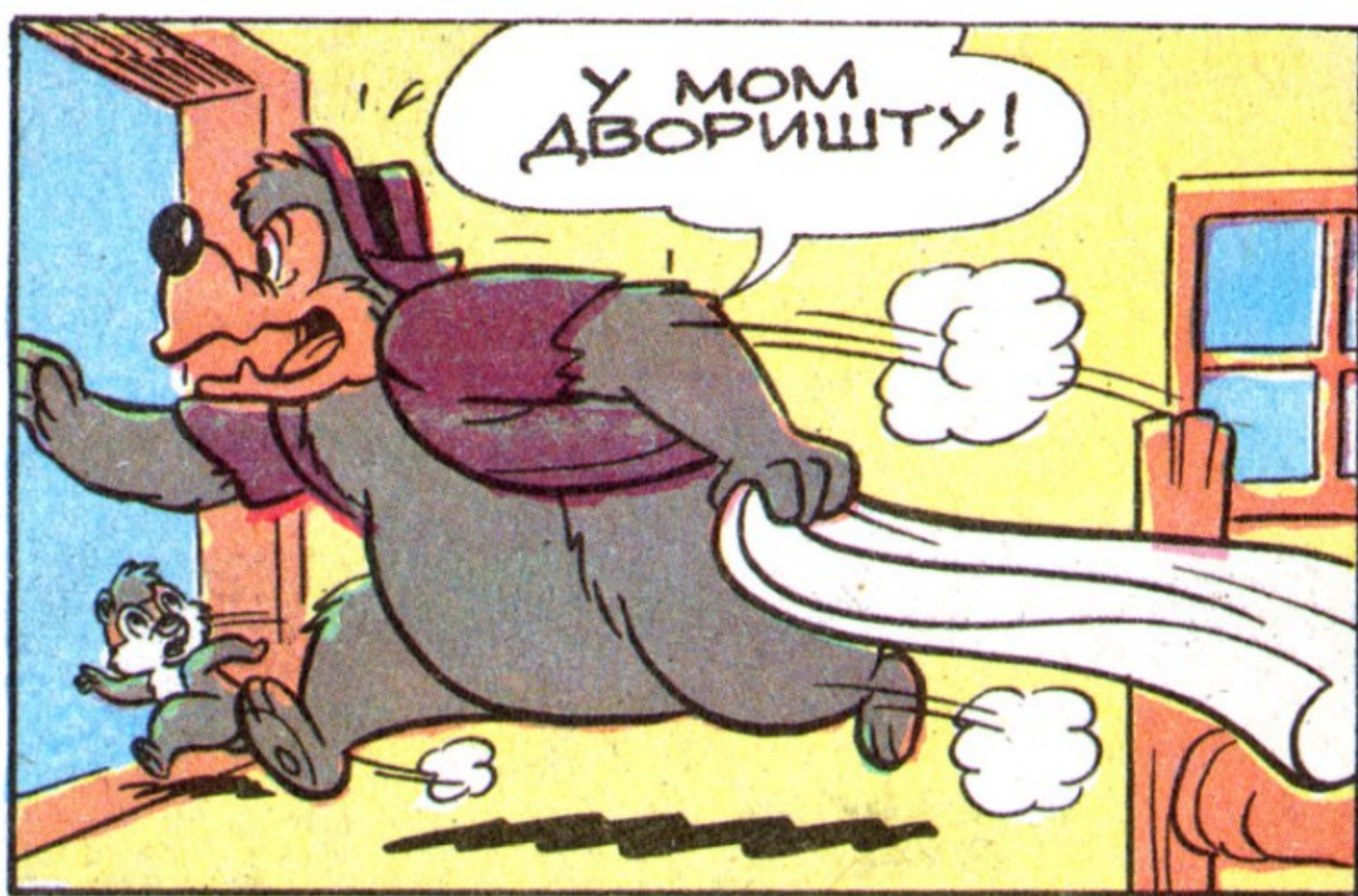


ЕНО ПОЖАРА,
ЛУПЕТАМО!



У МИШКОВОМ ДВО-
РИШТУ!

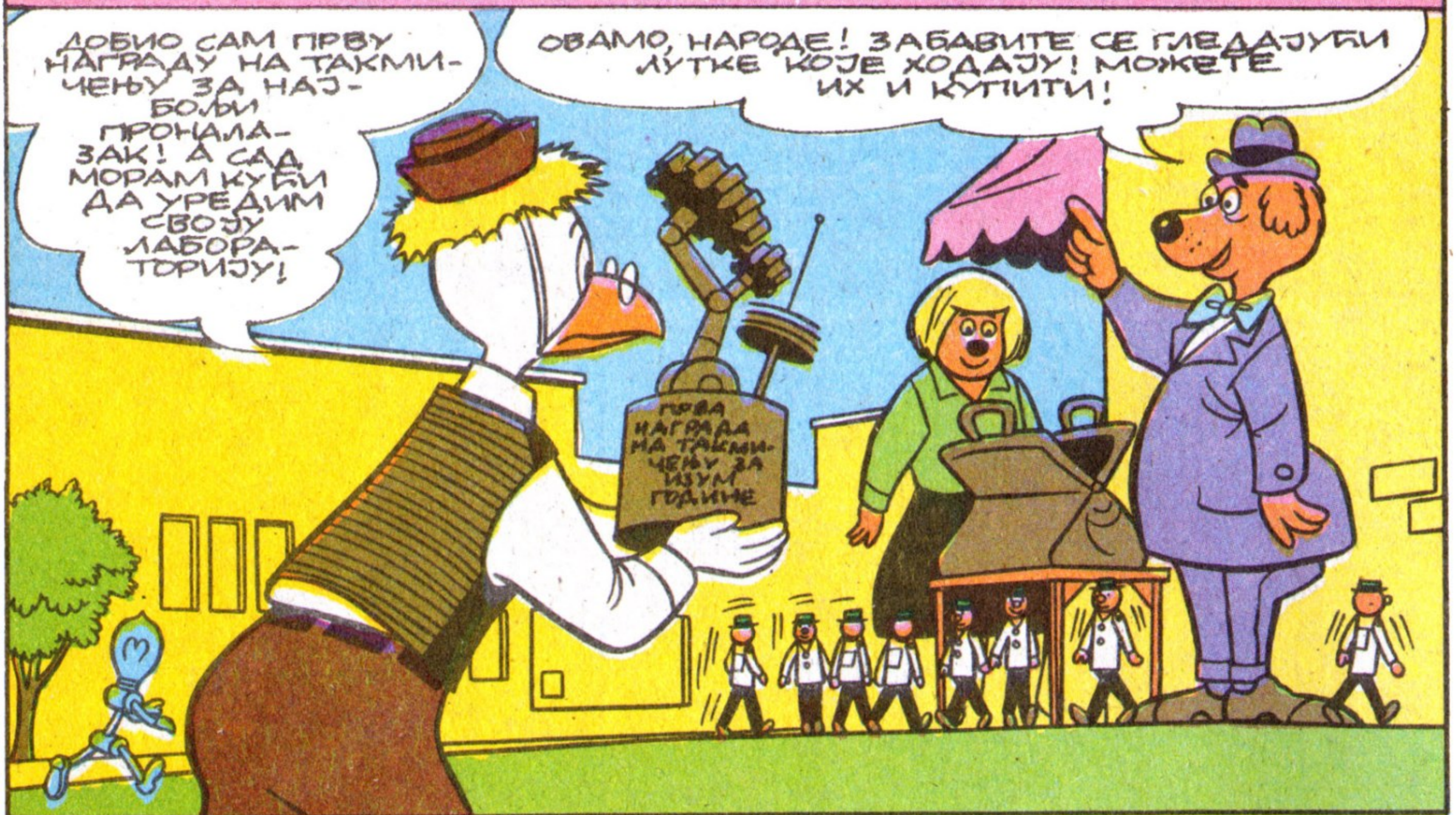
3333!

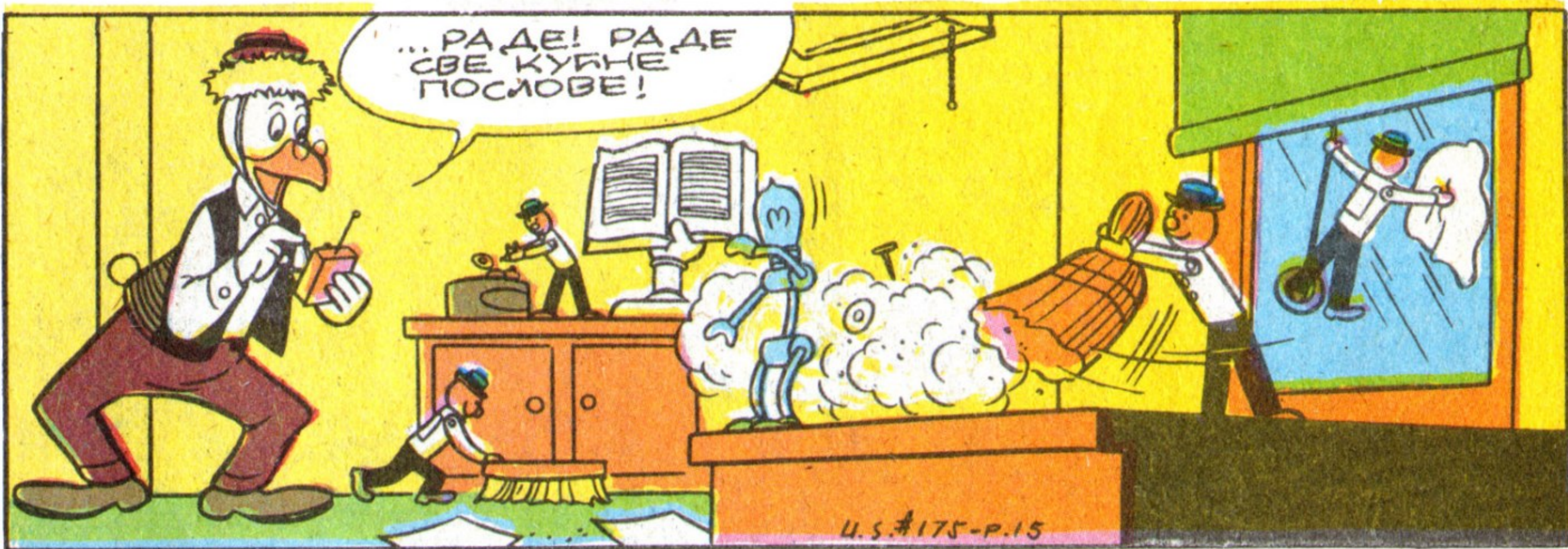
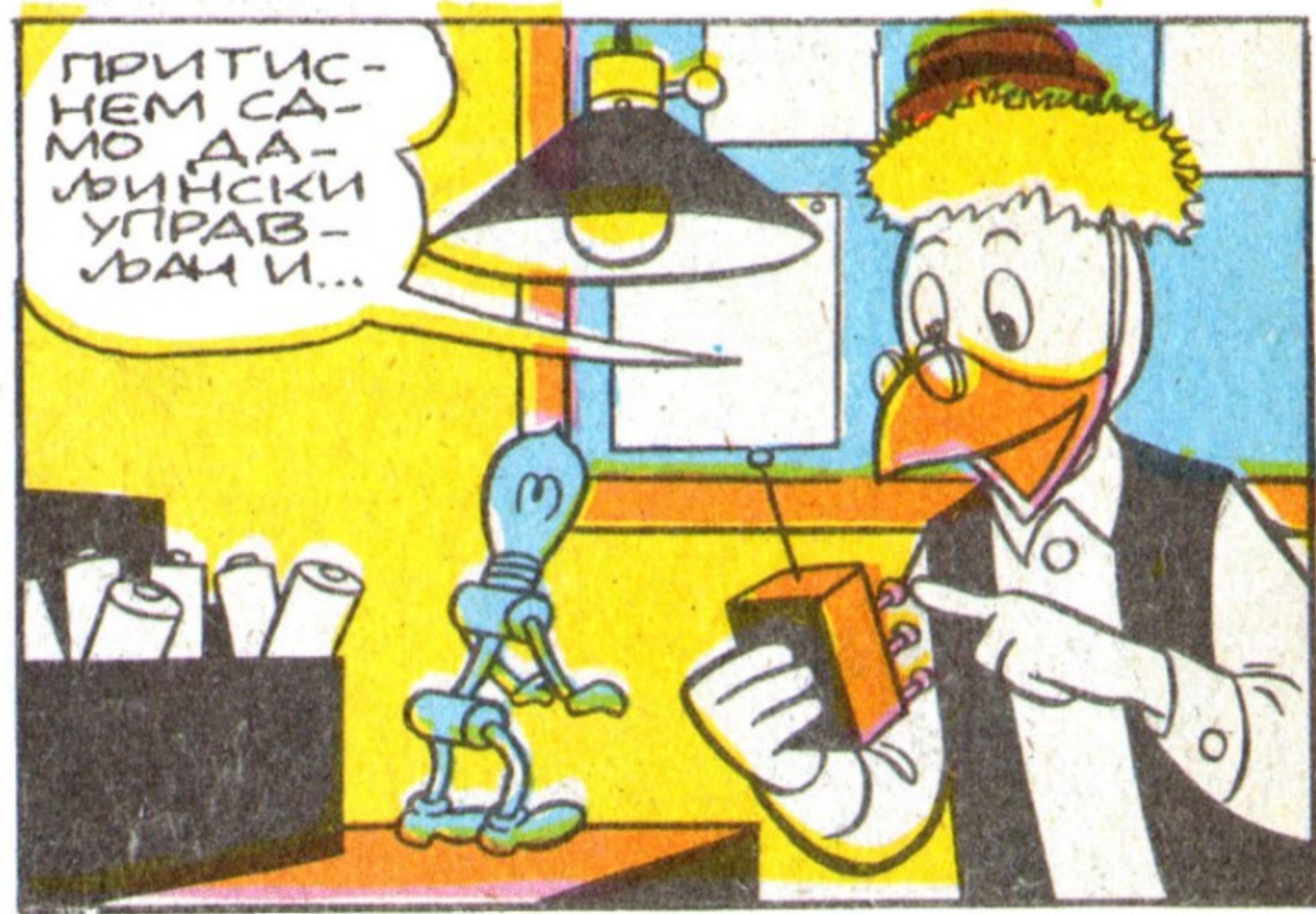
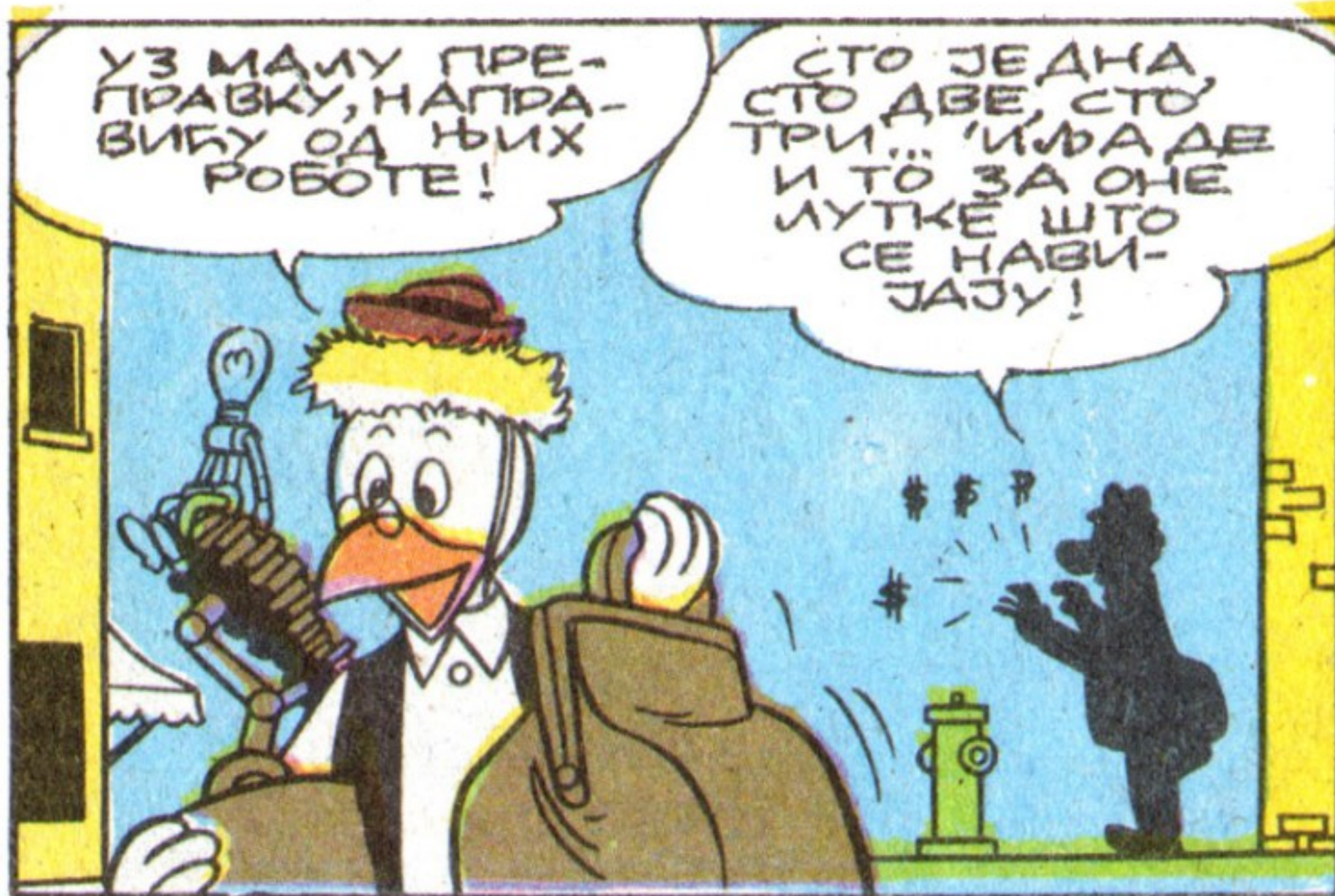


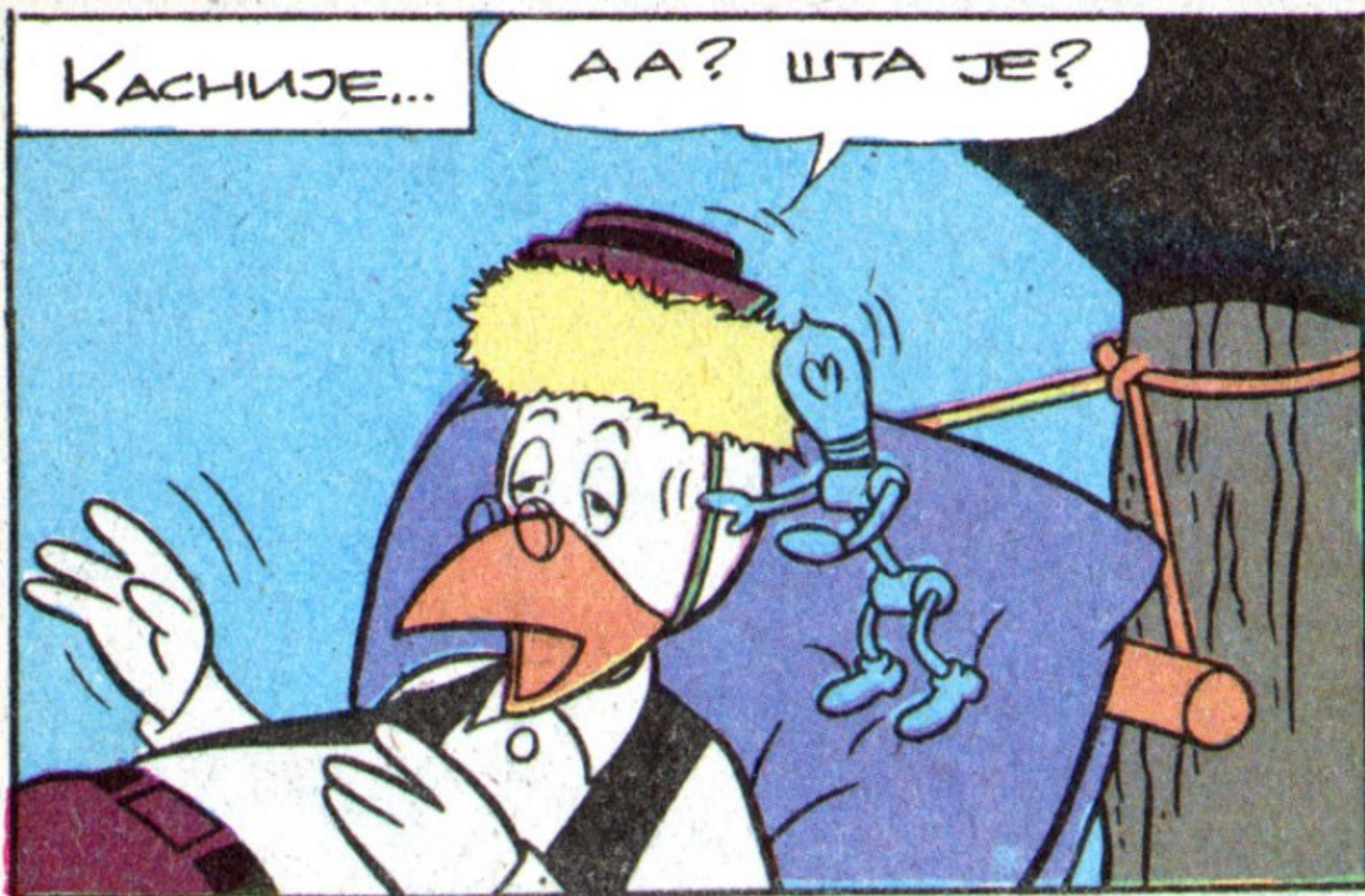
Walt Disney

ПРОКА
ПРОНАЛАЗАЧ:

НЕУМОРНИ ЧИСТАЧИ







КАШИЈЕ...

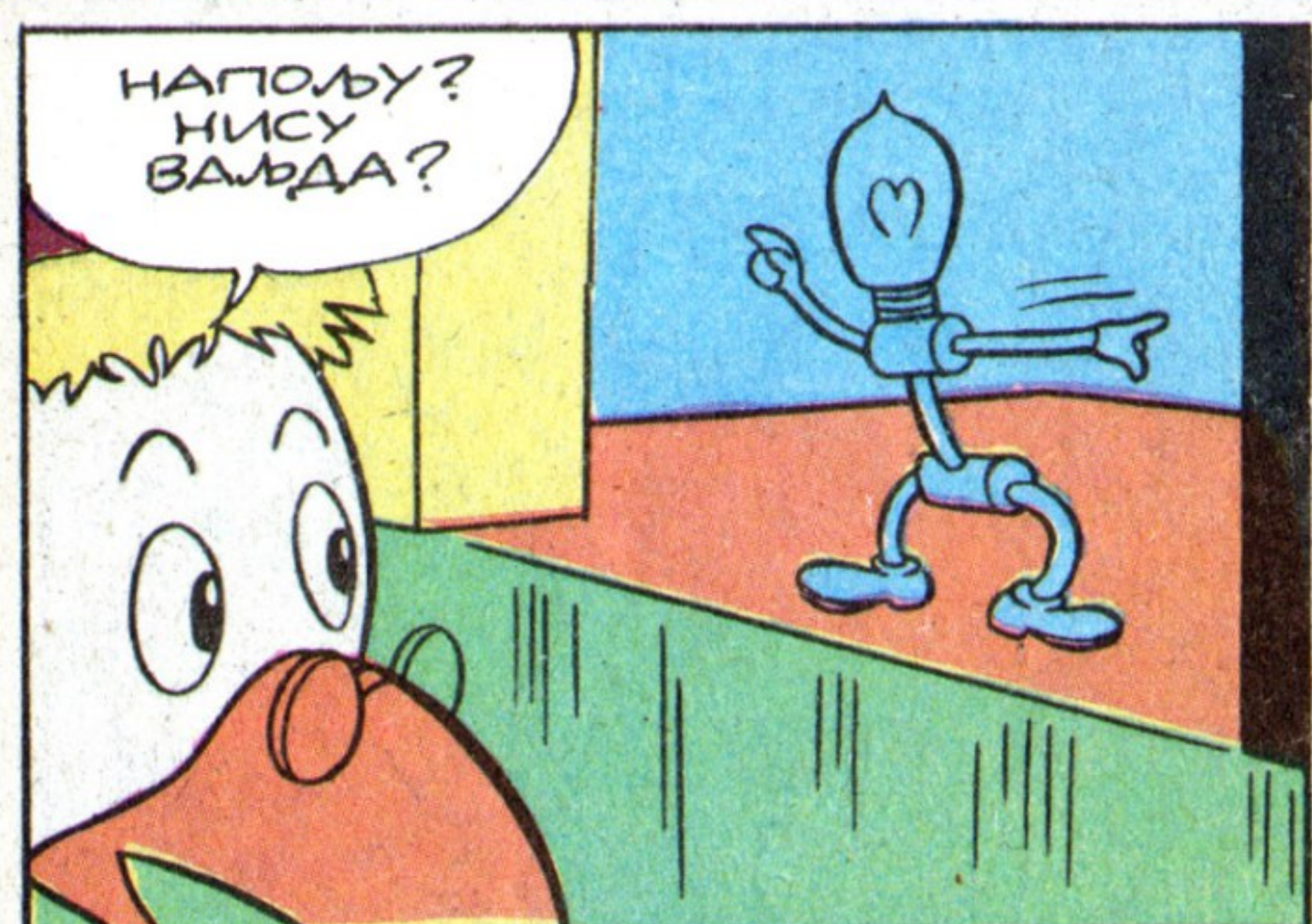
АА? ШТА ЈЕ?



ОБЕШ ДА КАЖЕШ ДА ЈЕ МОЈА ЛАБОРАТОРИЈА ПОЧИШЉЕНА?



УУУ! НИКАД НИЈЕ ОВАКО СИЈАМА! АЛ' ГДЕ СУ МОЈИ ПОМАГАЧИ?



НАПОЉУ? НИСУ ВАЈДА?



ЗАБОРАВИО САМ ДА ИМ УГРАДИМ МЕХАНИЗАМ ЗА ПРЕСТАНАК РАДА! САД ЋЕ Ићи ОД КУЋЕ ДО КУЋЕ И НЕУМОРНО ЧИСТИТИ!



НЕБЕТЕ МИ ВЕРОВАТИ! У КУЋУ МИ ЈЕ УПАЛА ЧЕТА СИГУШНИХ СТВОРСВА И СВЕ ПРОСТОРИЈЕ ПОПРСКАЛА ЦРЕВОМ! КАД САМ ХТЕО ДА ИХ ЗАУСТАВИМ, И МЕНЕ СУ ОКУПАЛИ!

ОХ!



НЕОБИЧНА БИГА, НЕ ВЕЉА ОД МОЈЕ ШАКЕ, ИШЛА СУ ЗА МНОМ И КАД ГОД, БИХ СПУСТИО НОВИНЕ НА 'НЕЦИЈИ ПРАГ' ОНИ БИ ИХ УЗИМАЛИ И БАЦАЛИ У КОРПУ ЗА ОТПАТКЕ!

ЗНАЧИ, ОБУДА, СУ ПРОШЛИ!

4.5.175-P.18



ПОЗОРИШТЕ ЛУТАКА

У поткровљу једне велике зграде на периферији града живео је власник луткарског позоришта Ђузепе. Имао је много година и исто толико искуства у свом послу. Живот је провео путујући по градовима и селима где је приређивао комаде за децу и одрасле.

Али, мало-помало, биоскоп и телевизија потиснули су лутке и деца су, према тврђењу одраслих, радије гледала цртане филмове. Међутим, Ђузепе је био уверен да су телевизију више волели одрасли и да су они на неки начин утицали на децу да је гледају. Не зна се ко је био у праву, али, било како било, Ђузепе је губио своју публику тако да је на једвите јаде успевао да скупи коју парицу за живот. Можда ви мислите да марионете не једу, не облаче се. Не, деца. Онда ви не познајете њихов живот. Ђузепе је морао да обнавља гардеробу марионете која је представљала краљицу. Затим, ту је био витезов оклоп, па краљева круна. А да не говоримо о хаљинама дворских дама. То је све захтевало много новца, а стари Ђузепе није могао да га заради.

И тако се повукао на своју мансарду коју је напуштао само када би морао да купи нешто за јело. Неколико пута покушао је да поведе своје мало позориште у неки од градских паркова, али без успеха. Децу је више привлачио зоолошки врт и радије су возили своје шарене аутомобиле.

Луткама је досадило да леже у загушљивој кутији па су једнога дана послале Пулчинелу да протестује:

— У реду, не можемо више да радимо — рече марионета — али зашто нам не дозвољаваш да удахнемо мало свежег ваздуха?

— Хоћемо напоље! — повикаше углас

све марионете.

— Добро! Ево, одмах ћу извести три лутке у шетњу.

И тако је Ђузепе из кутије извадио краљицу Есмералду, столара Ђепета и краља Артура и с њима се упутио на улицу.

Пролазио је туда службеник Роси, који је становао на четвртом спрату. Протрча поред Ђузепеа, осврну се неколико пута па му се обрати:

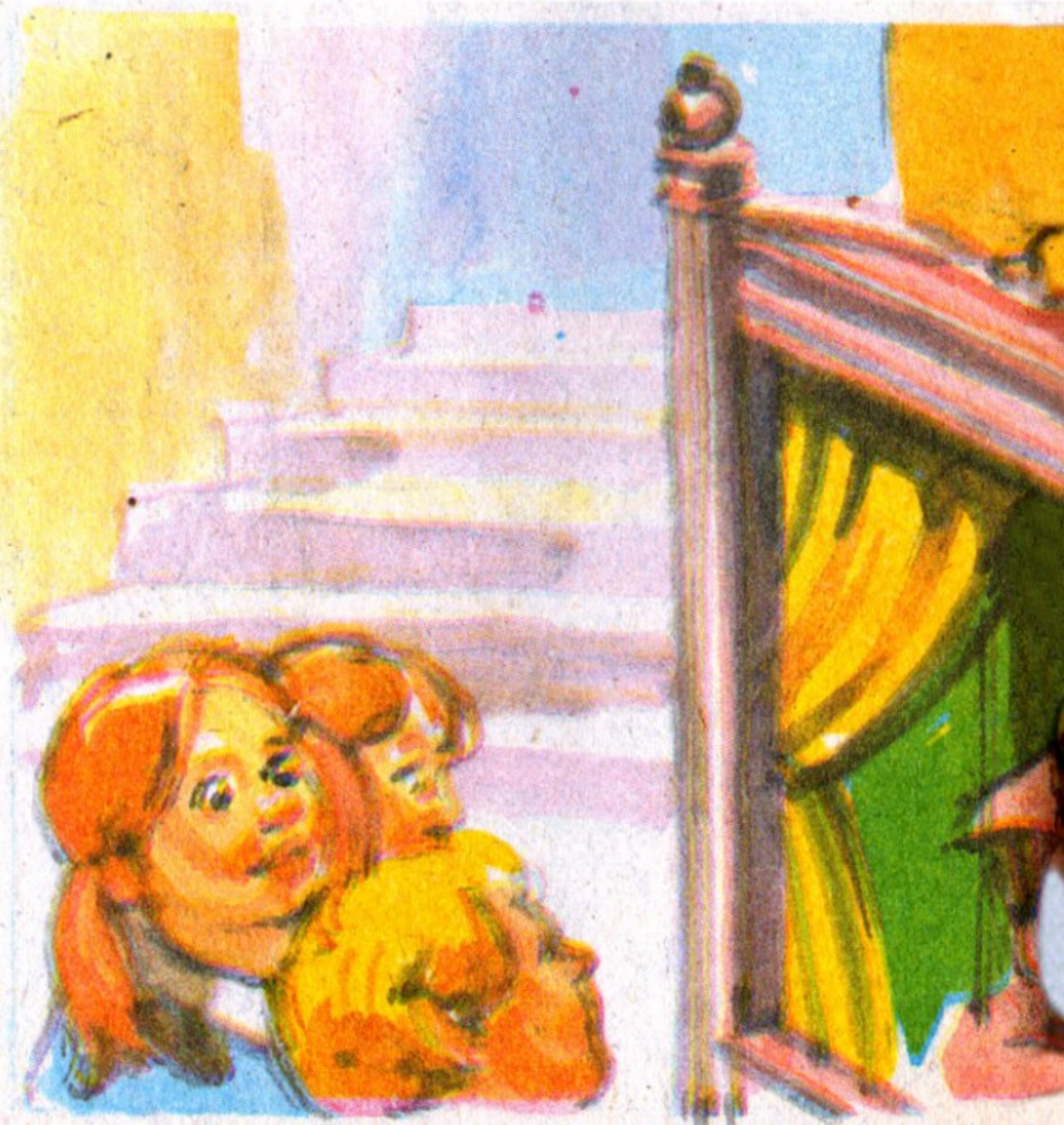
— Хоћете ли да ми учините једну услугу?

Ђузепе је, наравно, пристао.

— Поломио ми се кључ у брави и морам да потражим бравара. Моја жена је извела децу у шетњу, а нема кључ. Ако се врати пре мене, реците јој где сам.

После неколико минута туда је прошао и поштар. Требало је да уручи пакет једном станару. Међутим, он није био код куће.

— Могу ли вама да оставим овај пакет за суседа Пика?



— Без брига, ја ћу му га предати — одговори Ђузепе.

Затим је наишао Коррадино, дечачић сав укаљан блатом.

— Чика Ђузепе, ако видите моју маму, реците јој да ћу се још мало играти.

Ђузепе је само климнуо главом у знак пристанка. И када је ускоро туда прошла дечакова мама, Ђузепе јој је, ваљда по старој навици, пренео поруку гласом краљице Есмералде. Коррадинова мама је таман хтела да се наљути, али када је видела лепу краљицу, застаде задивљена. Затим пажљиво загледа лутку и рече:

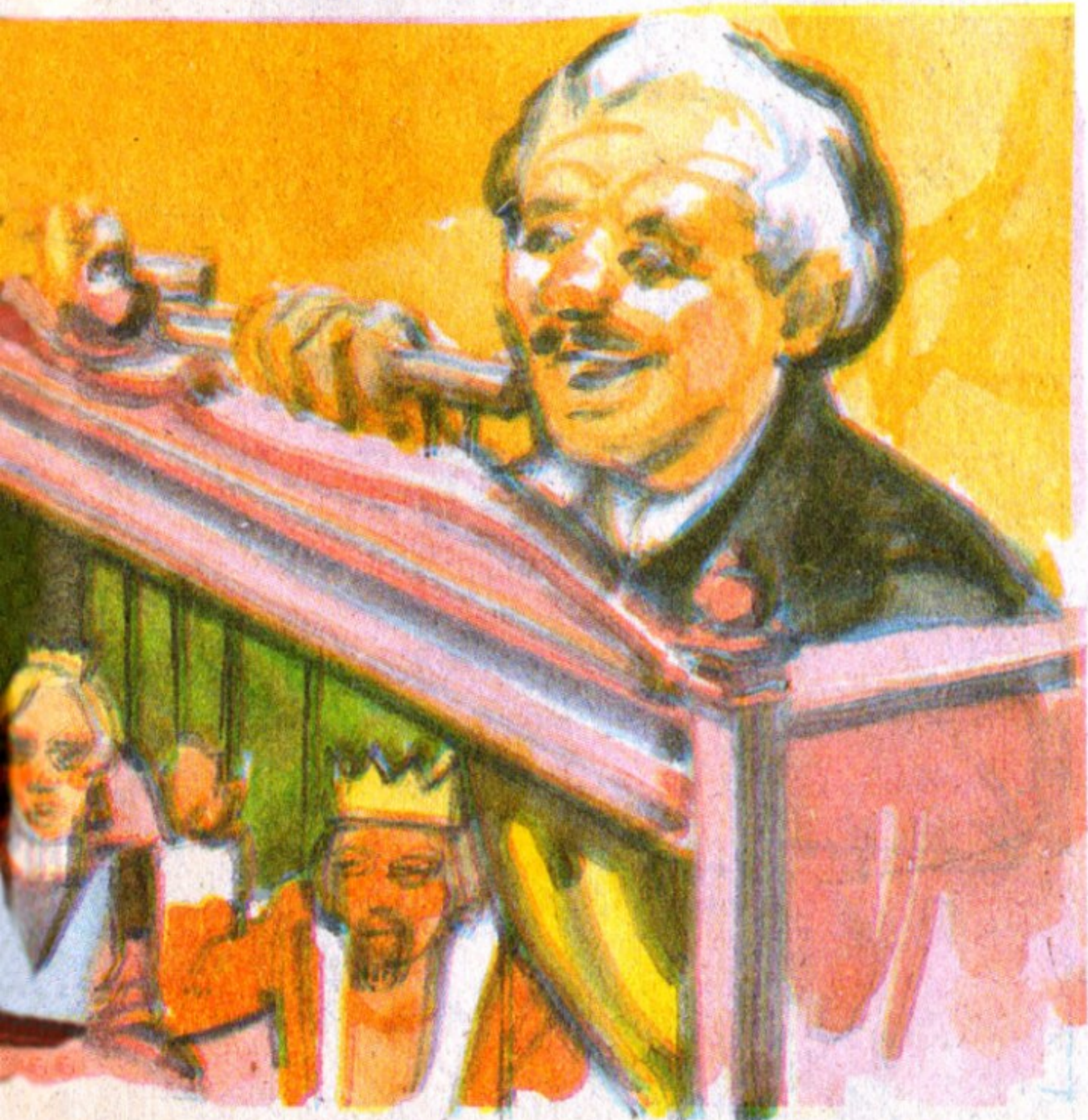
— Сирота краљица, хаљина јој је тако поцепана. Хоћете ли да јој ја направим нову од жуте свиле и зелене чипке? Знате, ја сам кројачица.

— Краљица би вам била веома захвална — одговори Ђузепе.

— И још нешто. Кад сте већ ту, реците мом Коррадину да се не пење у стан блатњав, него да прво спере блато на чесми у дворишту.

— Ништа ви не брините. То ће му рећи краљ Артур.

Пре вечери све поруке стигле су на време онима којима су биле намењене. Сусетка Росије, у знак захвалности, поклонила је Ђузепеу пар црвених папуча које су биле таман за столара Ђепета.



Краљица Есмералда предала је пакет суседу Пику, који га је ту, на лицу места, развио и од црвеног станиола направио нову круну краљу Артуру.

Сутрадан, у осам ујутру, неко је позвонио на Ђузепеова врата, а он их је отворио држећи у руци три лутке.

— Суседе Ђузепе — рече комшиница Катарина са другог спрата — рекли су ми да стојите пред улазним вратима са вашим луткама. Могу ли код вас да оставим једну поруку? Данас из Рима стиже моја сестра, а ја морам на посао и не знам коме да оставим кључ од куће.

— Само га ви дајте мени — рече Ђузепе — предаћу га вашој сестри принцеза Брунилда. Данас она дежура пред вратима заједно са Баланцоном и витезом Орландом.

Када је затворио врата, Ђузепе је отворио ковчег:

— Дечице, сви напоље! Нашли смо посао!

И од тог дана, ако пролазите улицом Јасмина испред зграде број осамнаест, затећи ћете старог Ђузепеа са својим луткарским позориштем. И такр марионете упозоравају близнакиње са шестог спрата да не праве буку, изручују пошту сусетки Терези, а измириле су Томаза и Ђулијету који су дуго били у свађи. У знак захвалности, станари зграде број осамнаест направили су нову одећу свим марионетама и наизменично позивају на ручак старог Ђузепеа који више не мора да путује да би зарадио неку парицу.

А маме? Оне су најбољи пријатељи старог Ђузепеа. Када морају да изиђу, поверавају му децу на чување. Она доносе своје клупице, седају пред бину и мирни, као бубице, слушају најлепше приче које за њих измишља чика Ђузепе.

Сада, у улици Јасмина у згради број осамнаест сви су задовољни и живе у слози и љубави. А најсрећнији од свих је Ђузепе, не само зато што је опет удахнуо живот својим марионетама, већ и зато што осећа да је користан баш као када је био млад и са својим луткарским позориштем путовао светом.

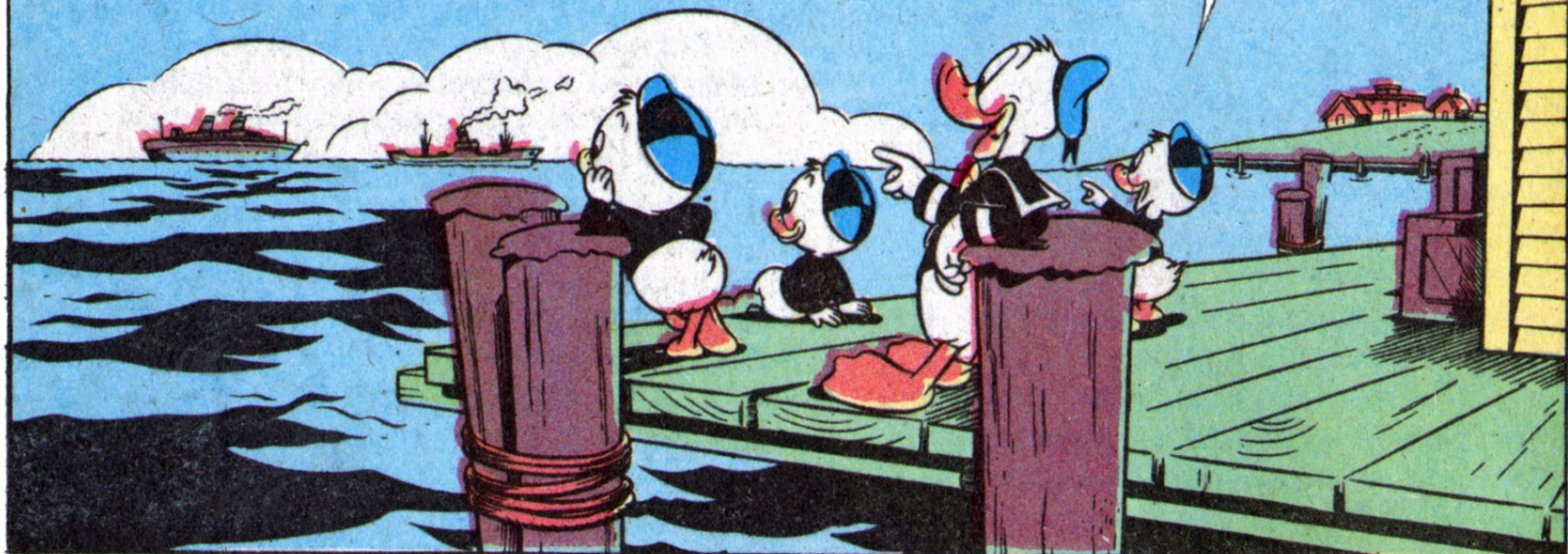
Ана Марија дел Аква

СИЈАМСКА МАЧКА

ПАЈА И ЊЕГОВИ СЕСТРИЦИ УЖИВАЛИ СУ ДА ПОСМАТРАЈУ БРОДОВЕ КАКО ДОЛАЗЕ И ОДЛАЗЕ...

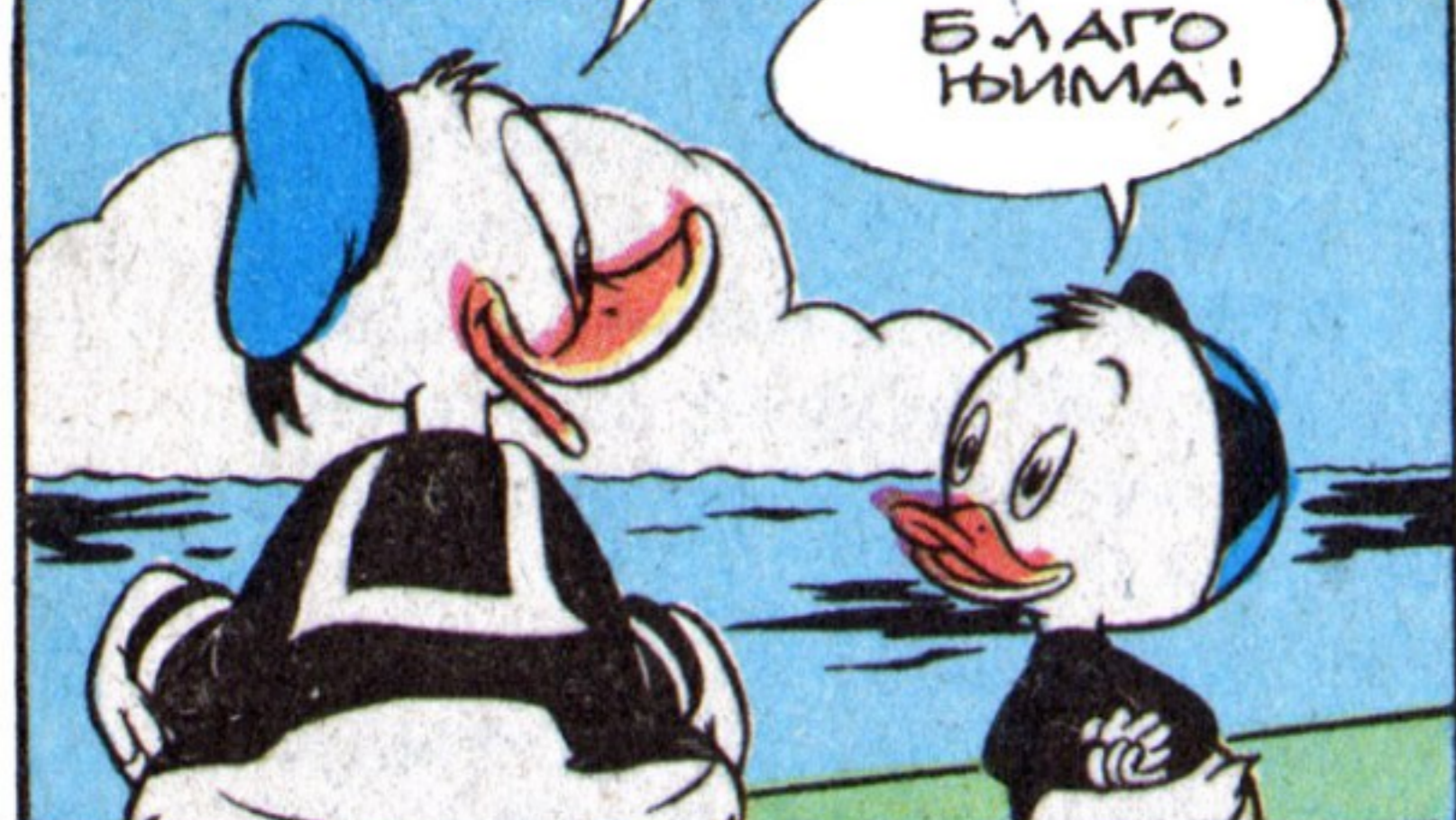
ОНАЈ ПАРОБРОД ГЛОВИ ЗА ХАВАЈЕ!

А УПРАВО СТИЖЕ НЕКИ ТОВАРНИ БРОД!



КАД САМО ПОМИСЛИМ КОЈИМ СВЕ МОРИМА ГЛОВЕ! МОРА ДА ЈЕ УЗБУДЉИВО БИТИ МОРНАР!

БЛАГО ЊИМА!



'АЈДЕ ДА ВИДИМО ШТА ЋЕ ИСТОВАРИТИ СА ОНОГ ТЕРЕТЊАКА!

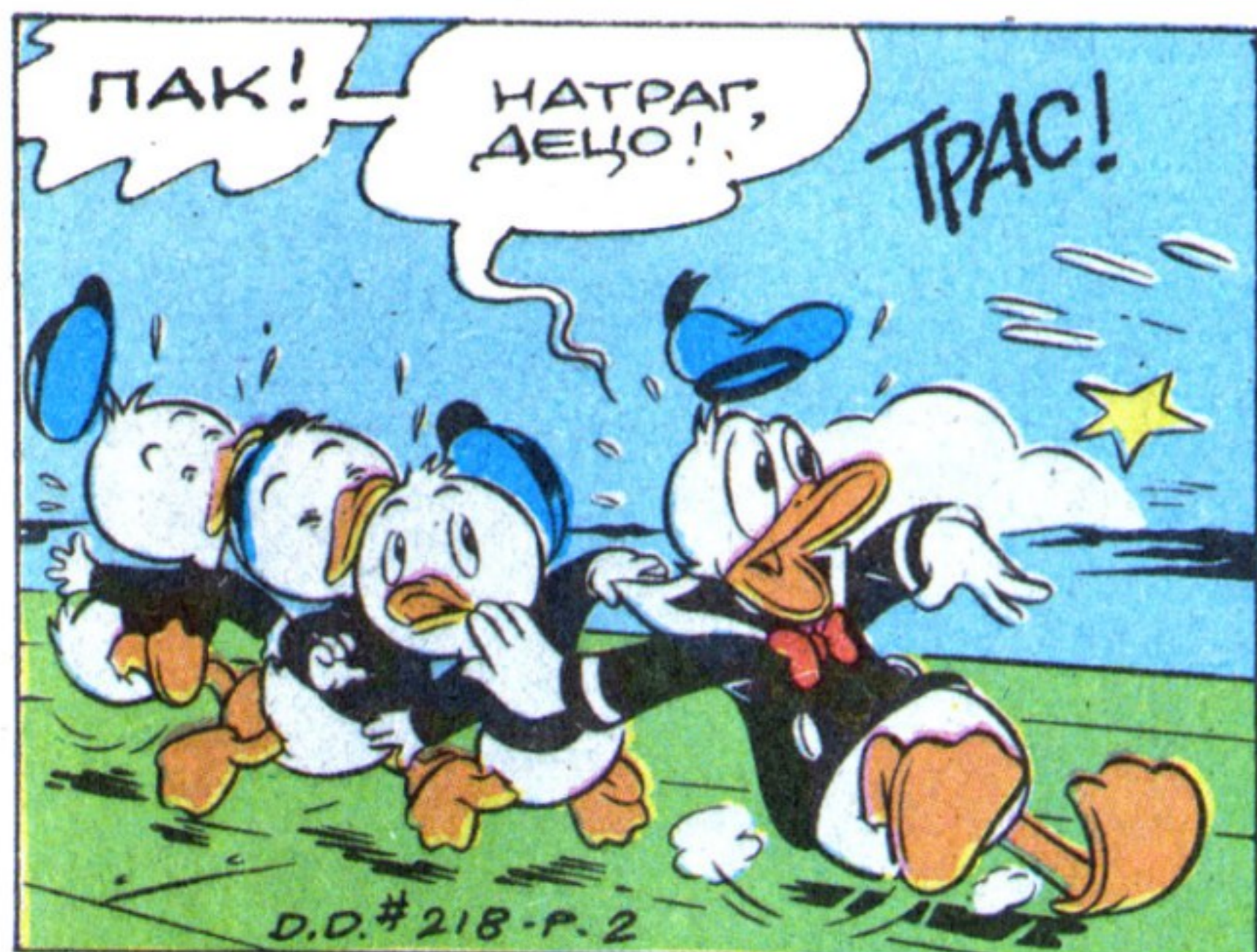
ЈА БУ ДА ПОГОДИМ ЧИМ МУ ВИДИМ ИМЕ!

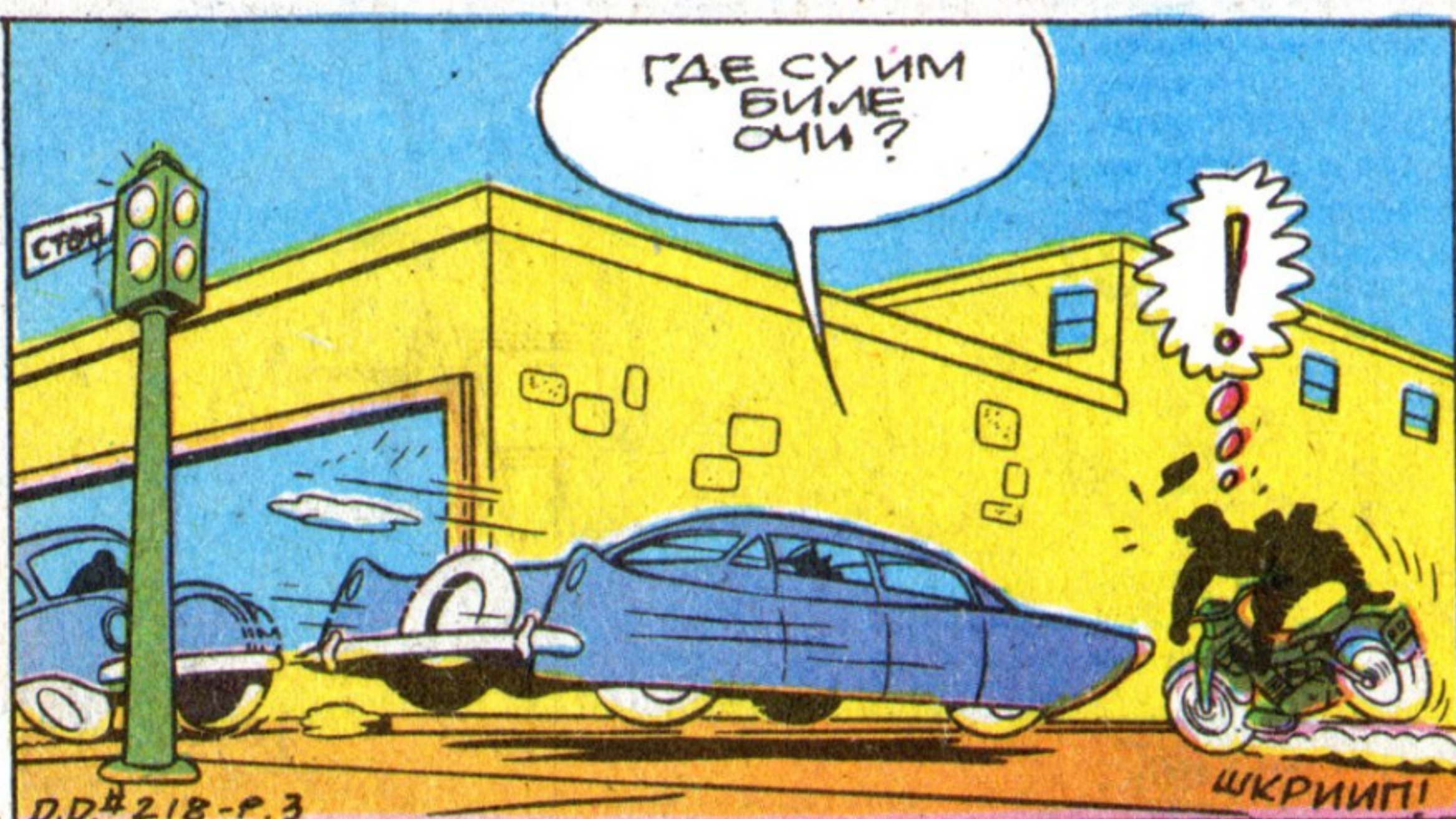


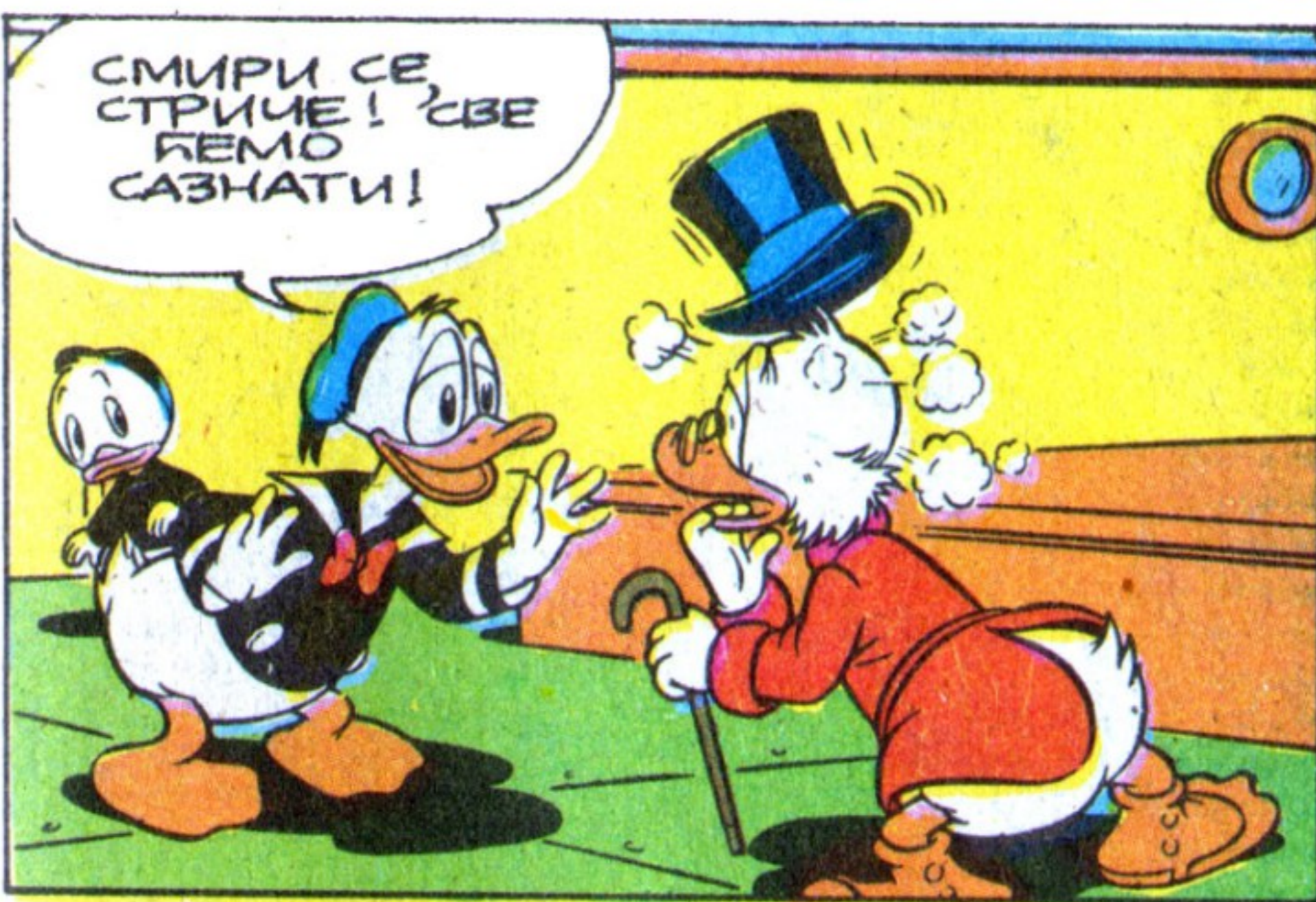
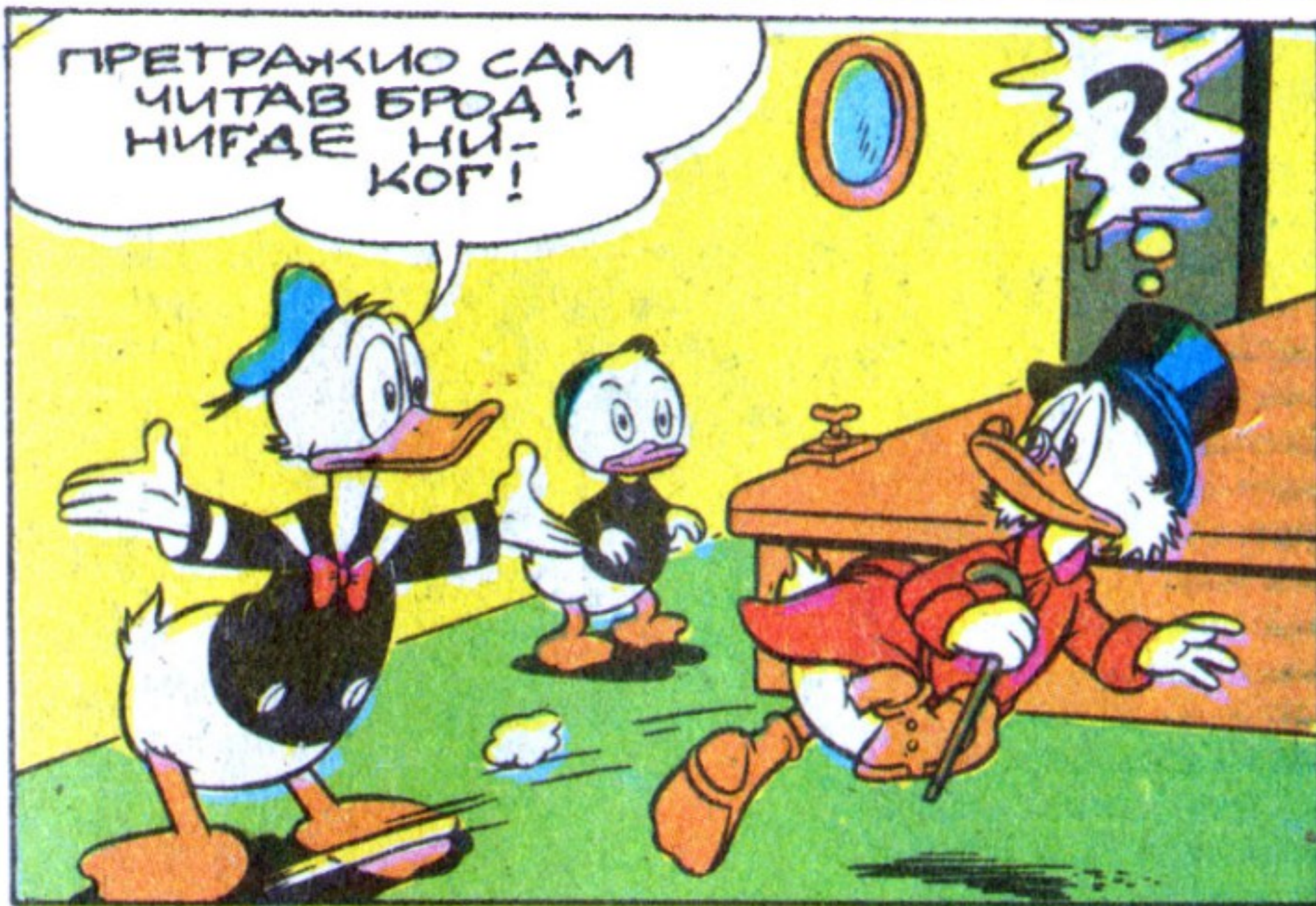
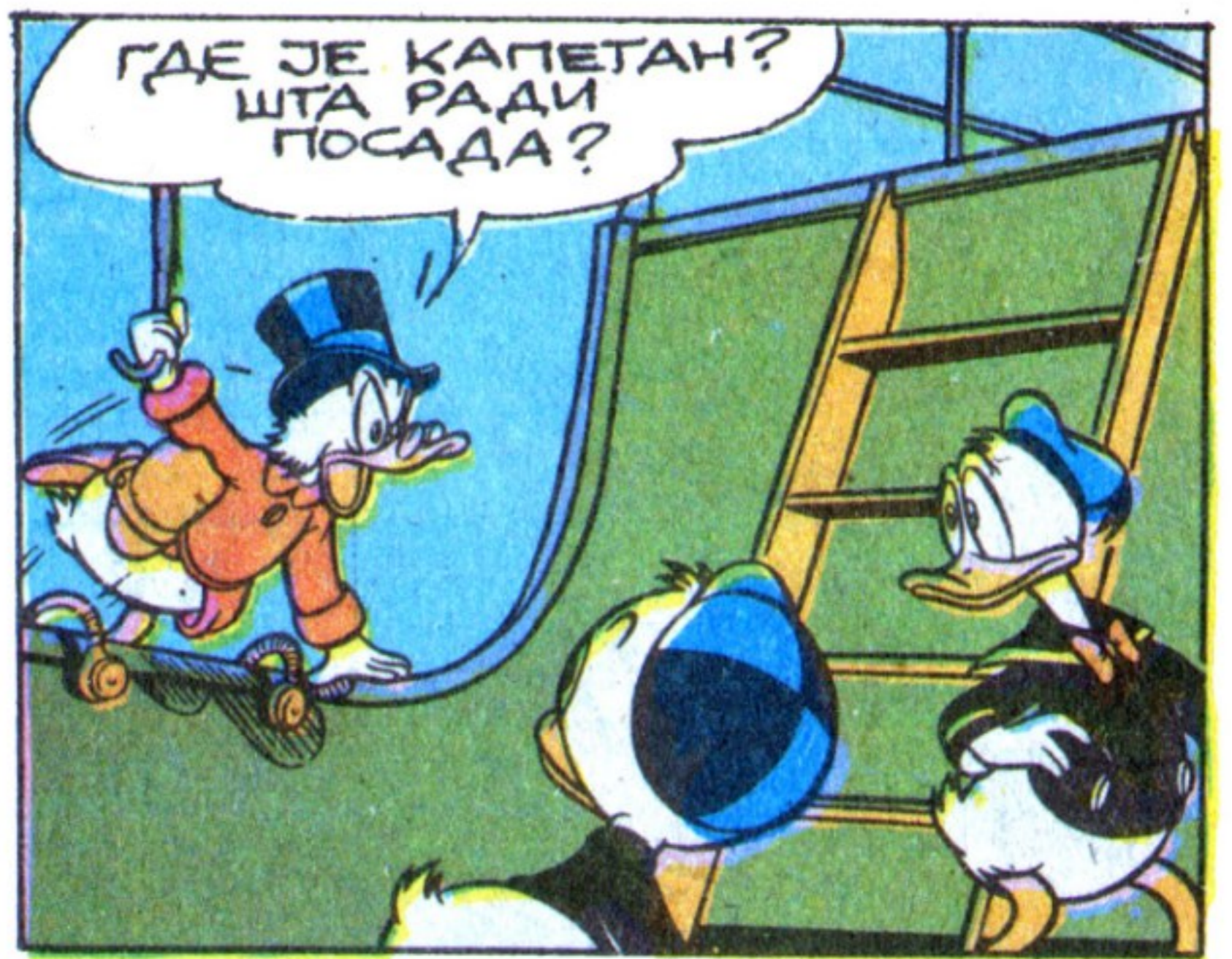
СИЈАМСКА МАЧКА! ПА ТО ЈЕ ЈЕДАН ОД БАЈИНИХ БРОДОВА!

СИГУРНО НОСИ ПИРИНАМ!

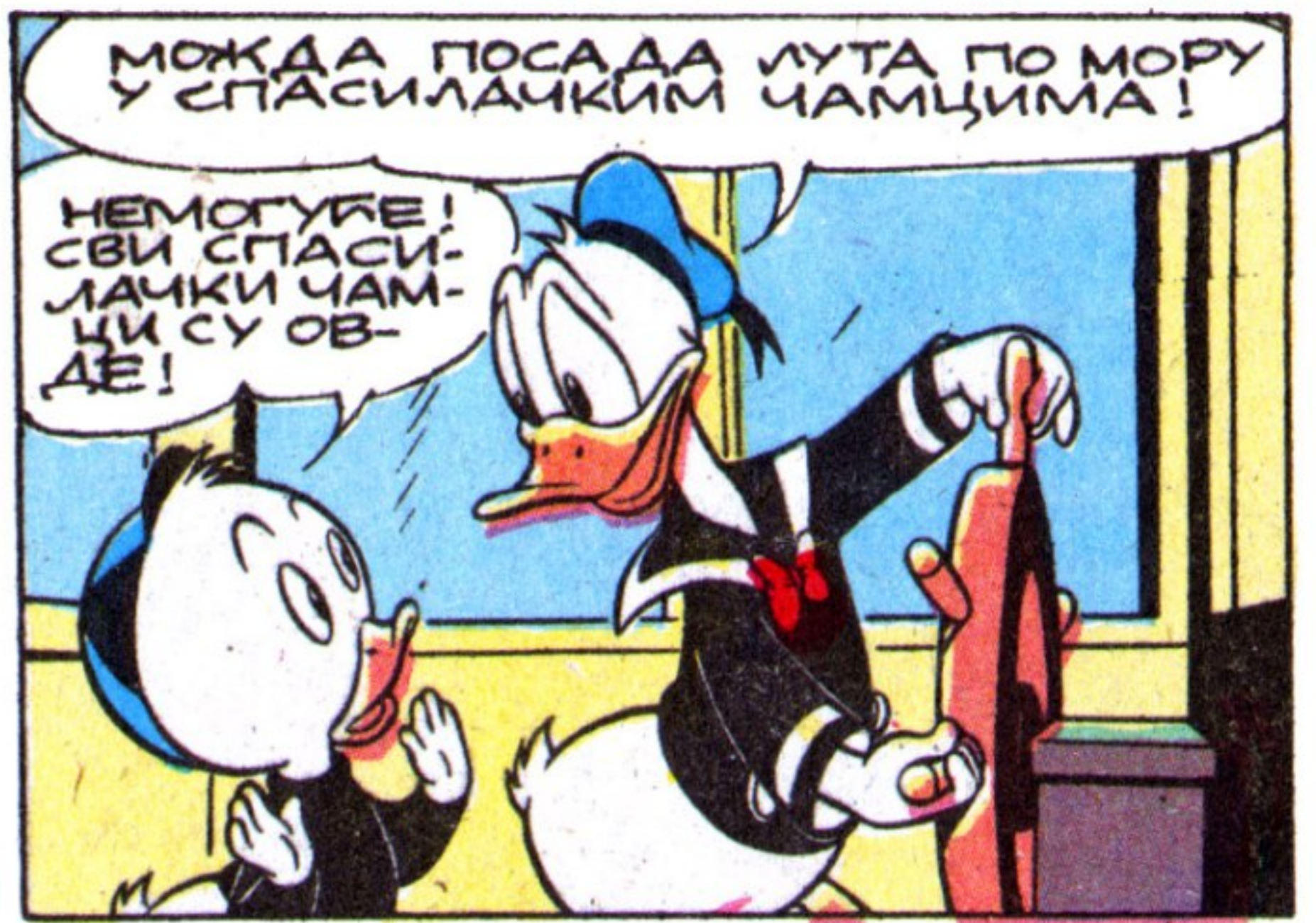


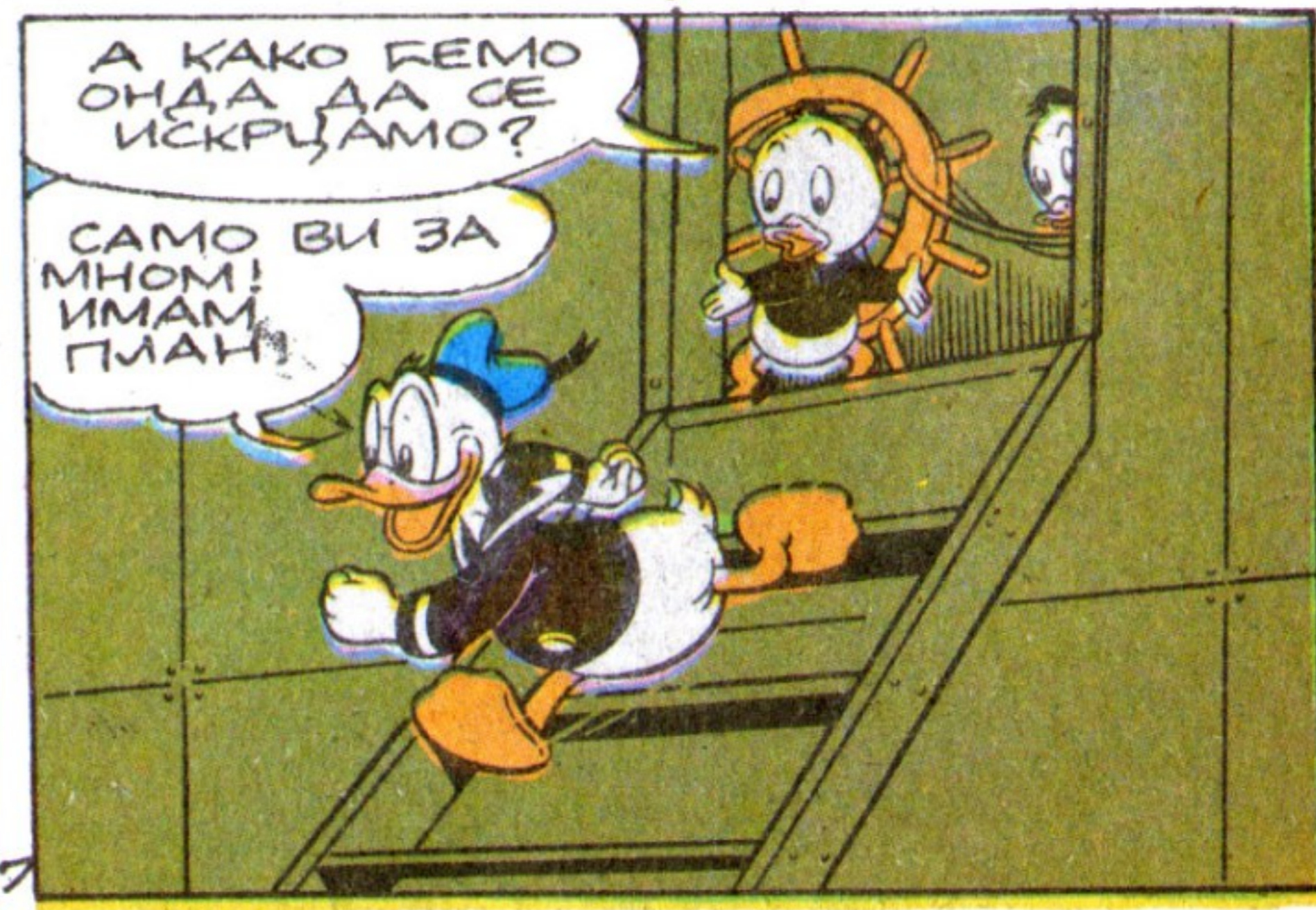
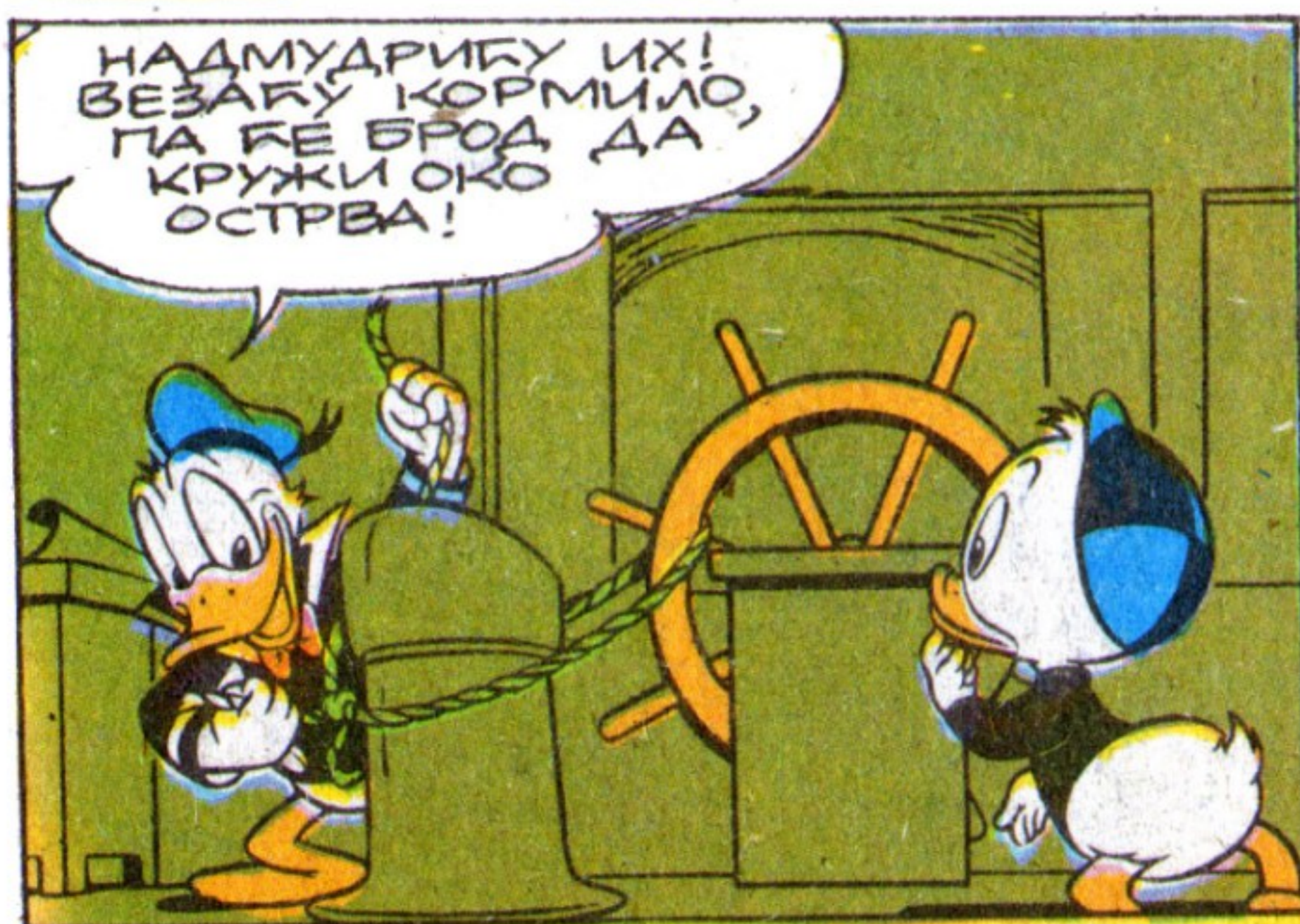
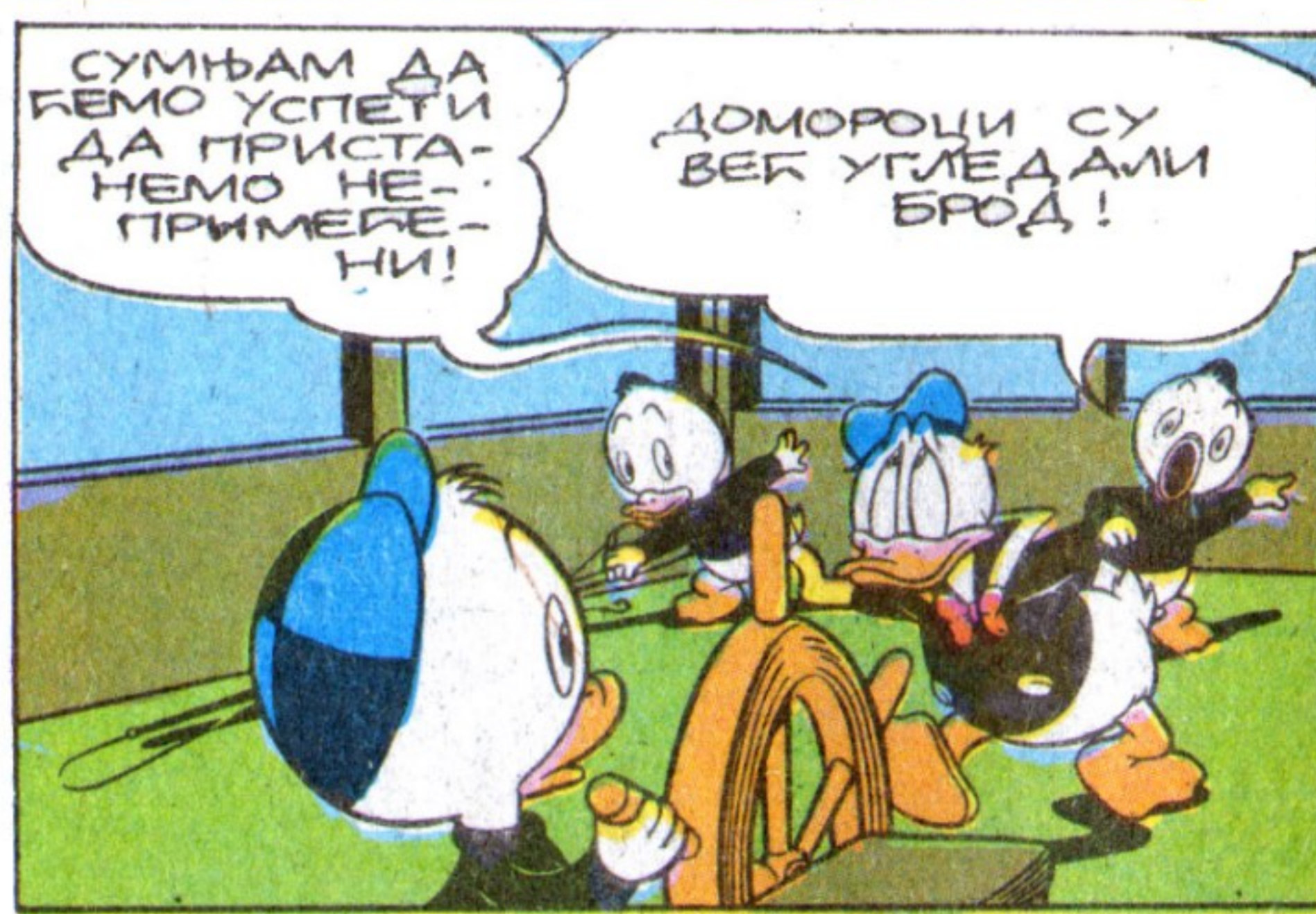


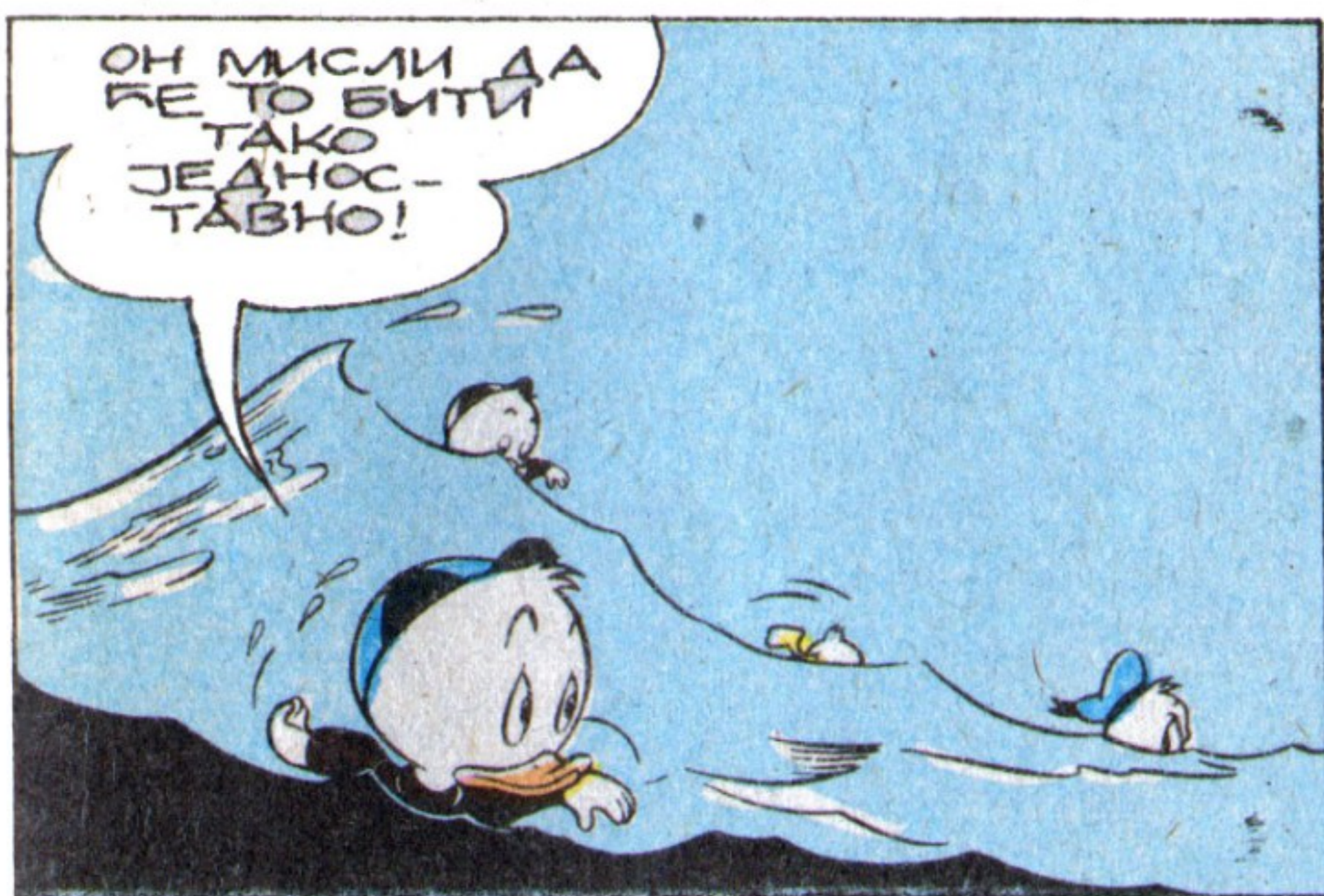
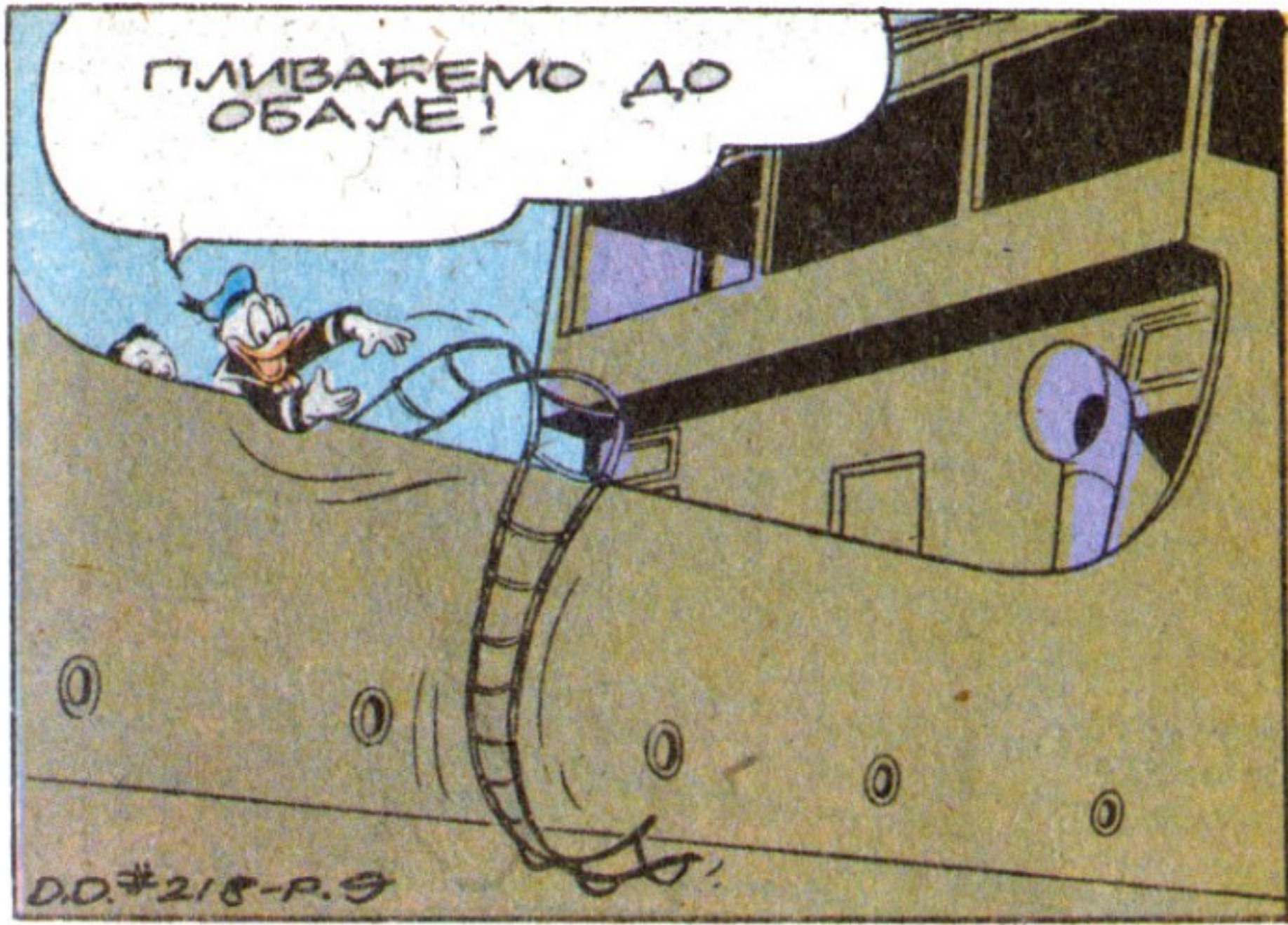


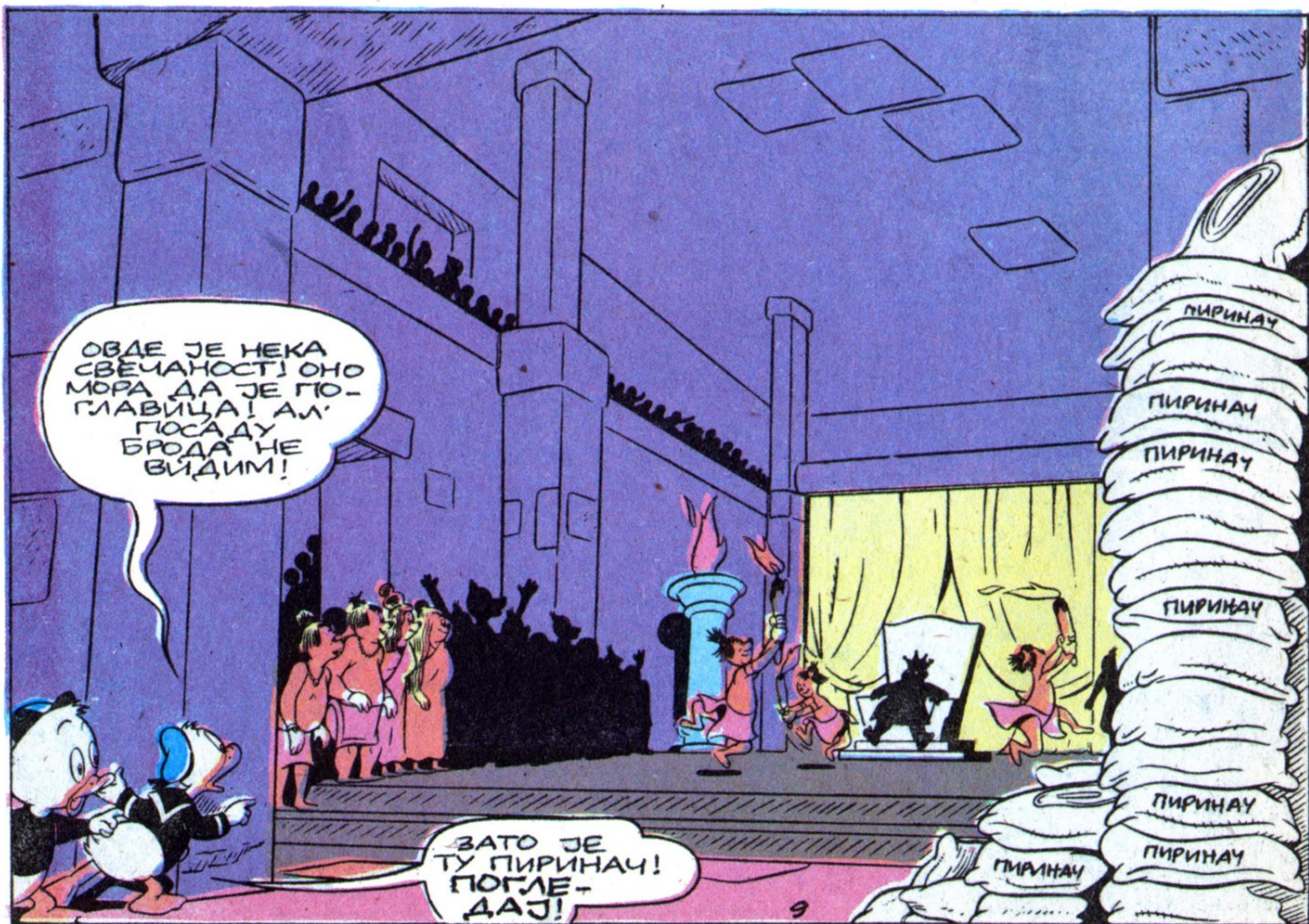
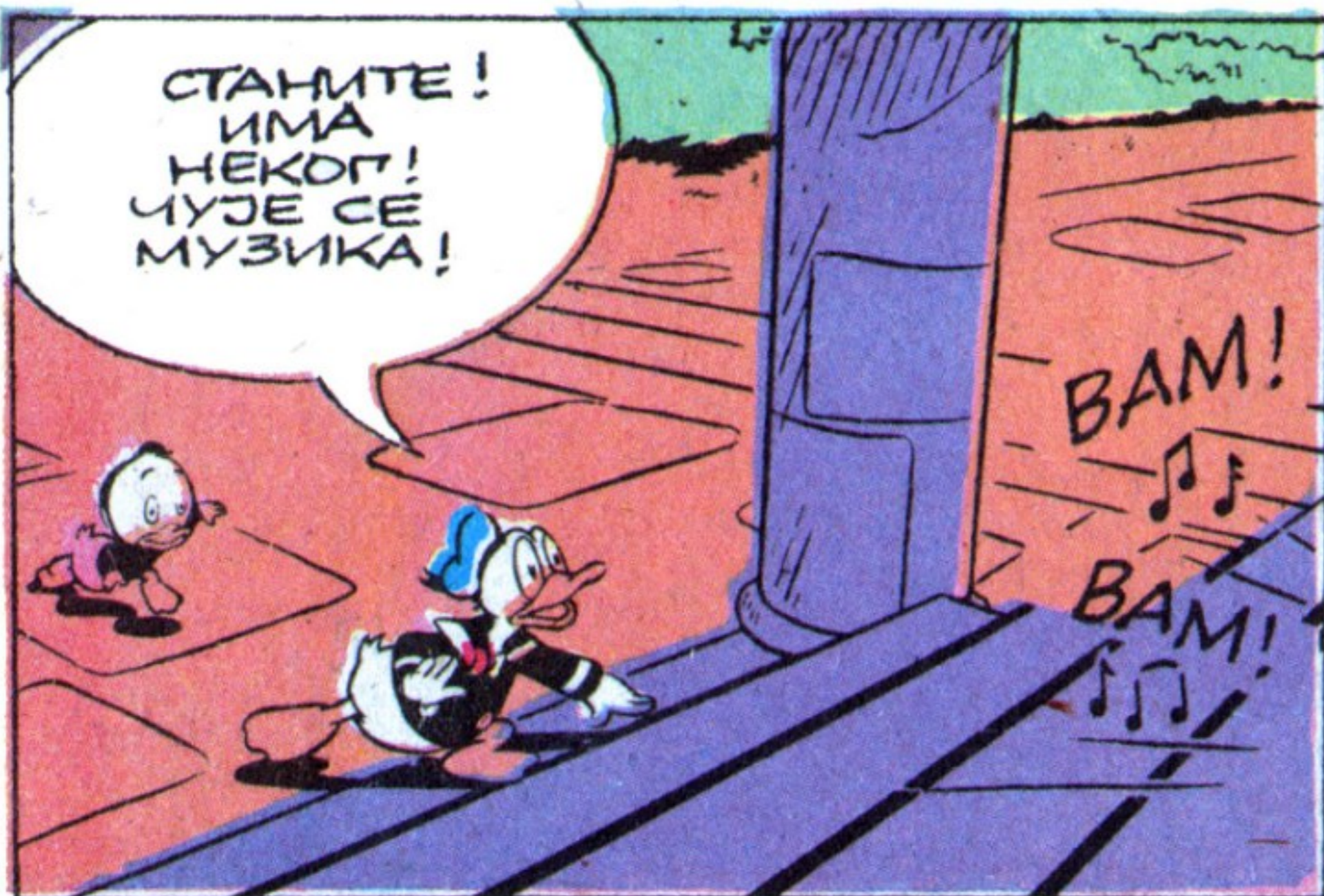


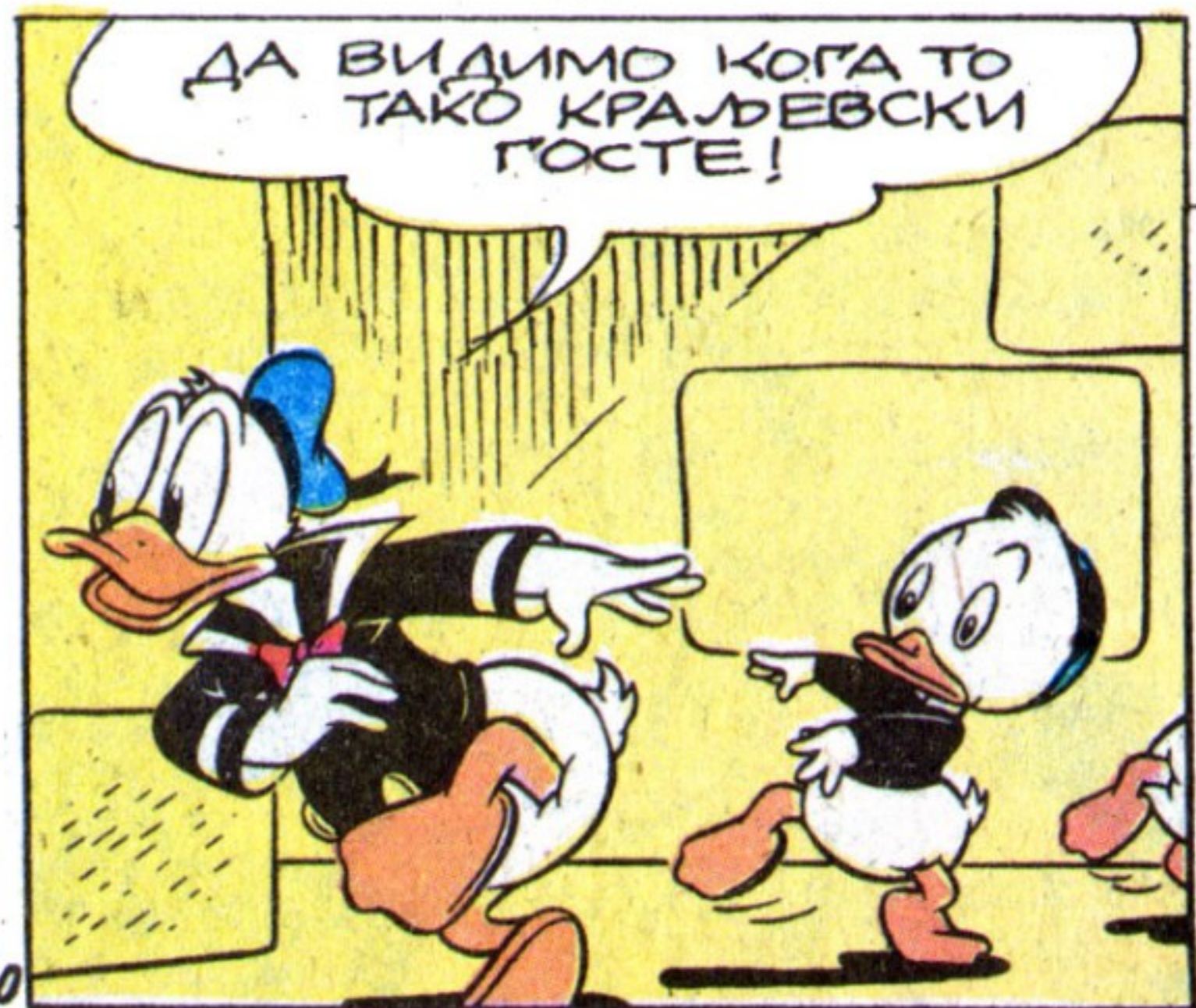
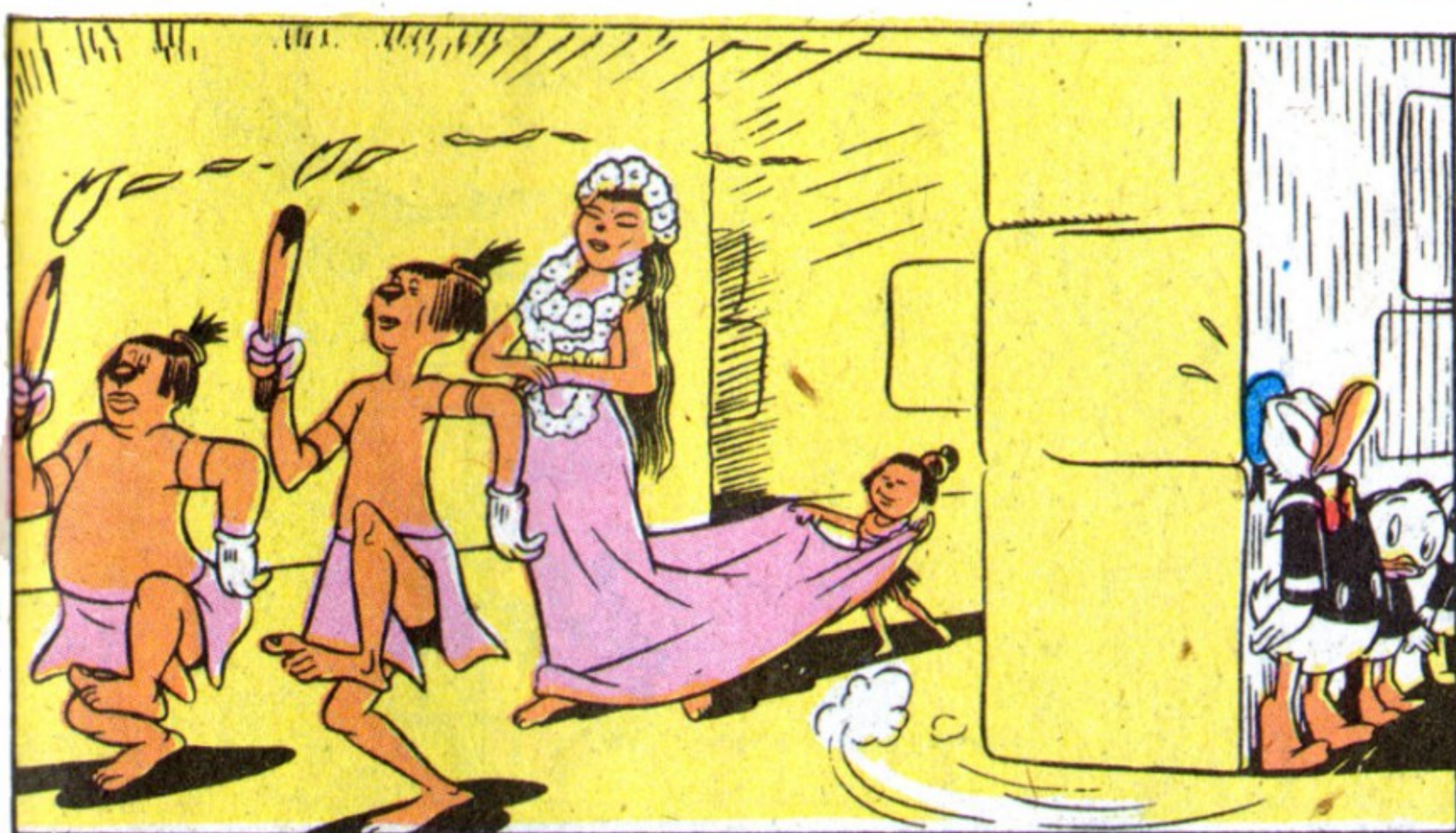






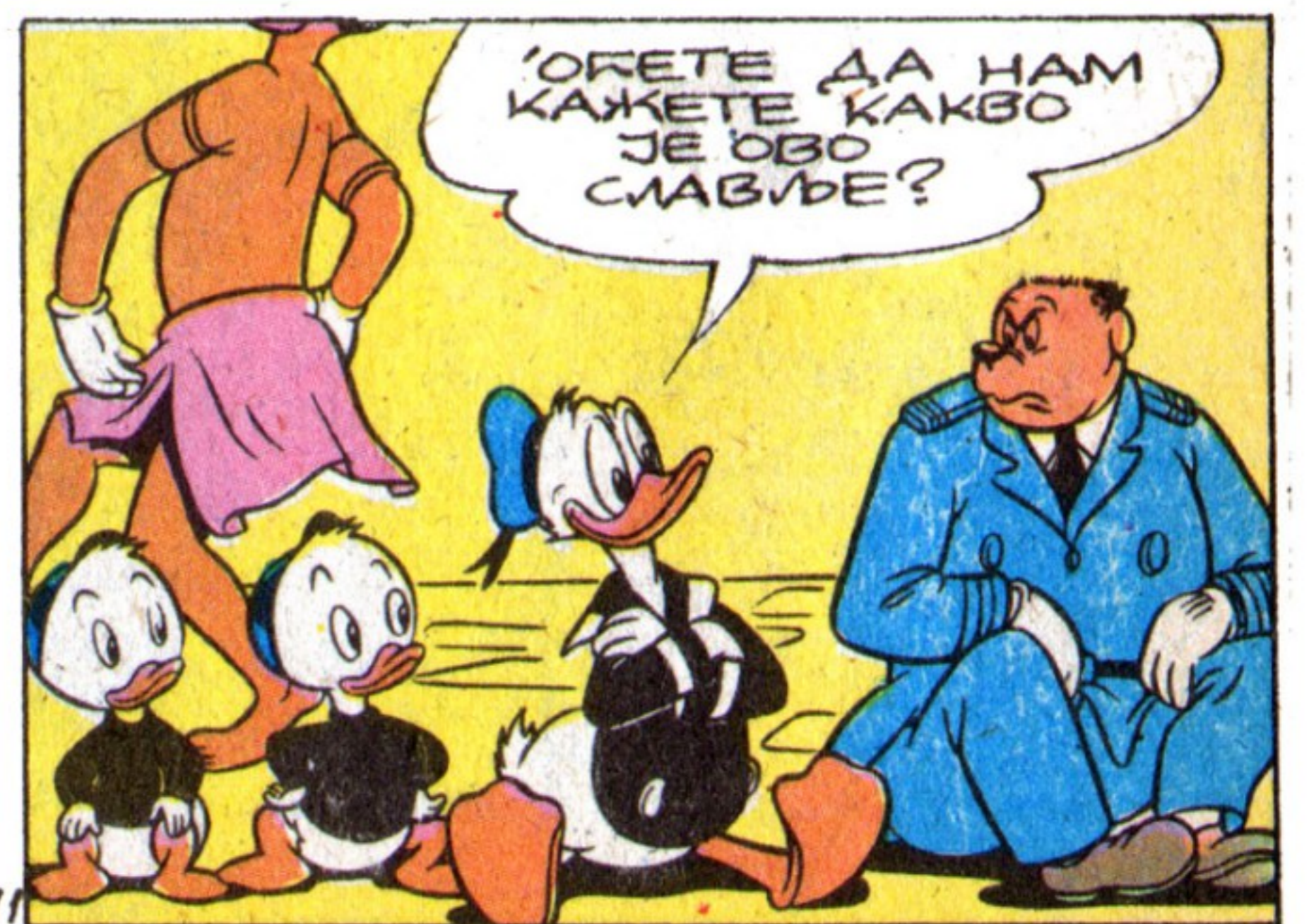
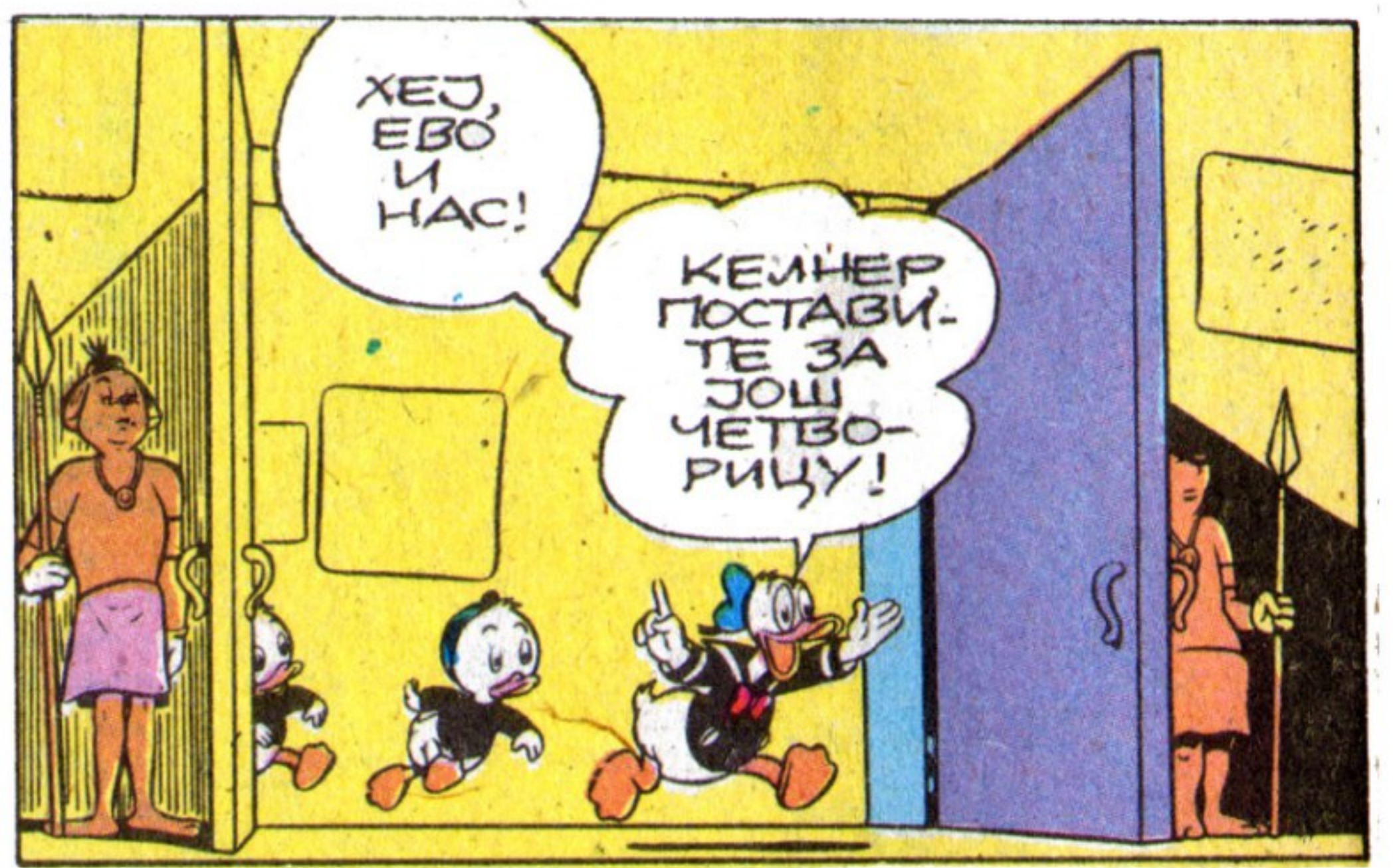
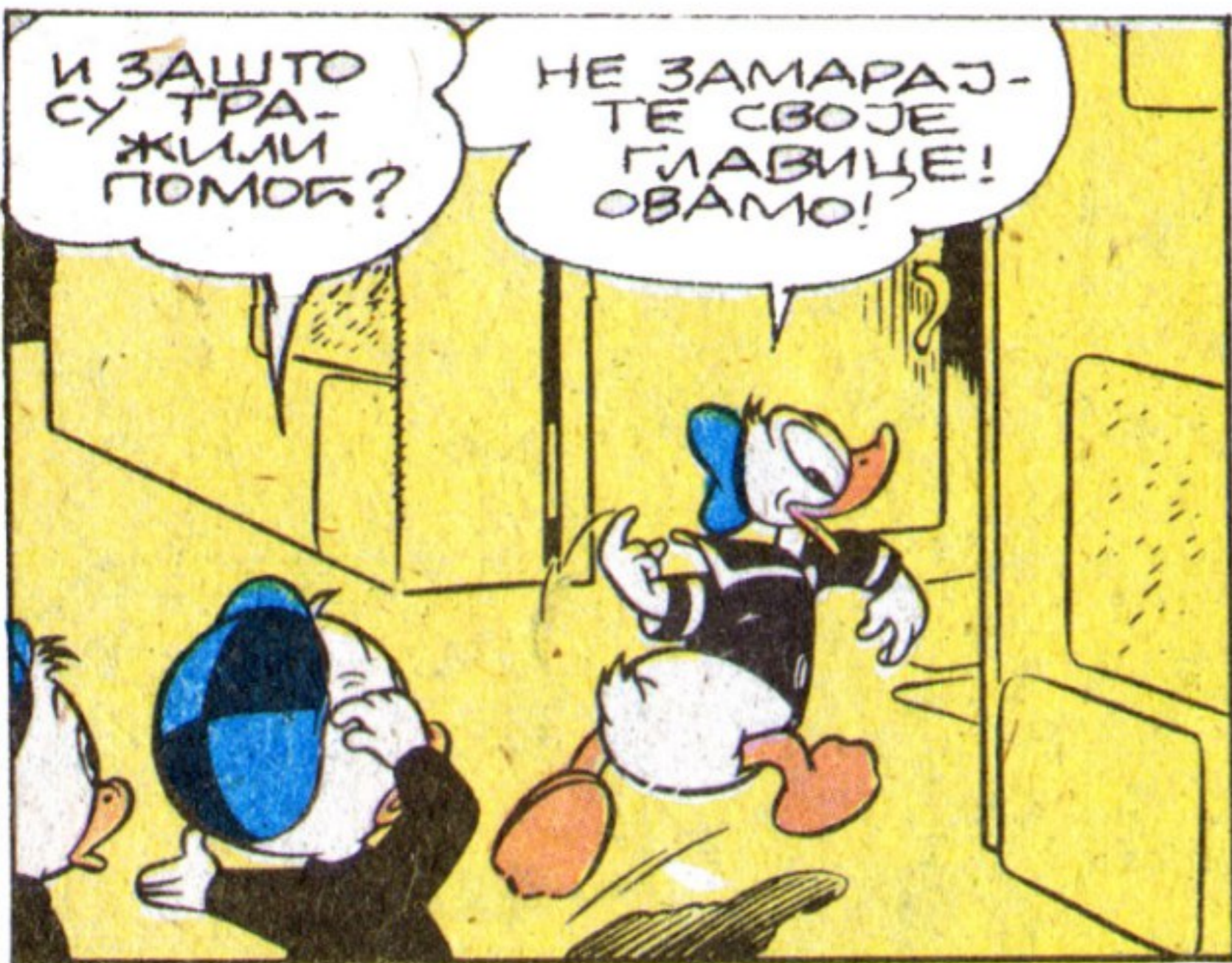


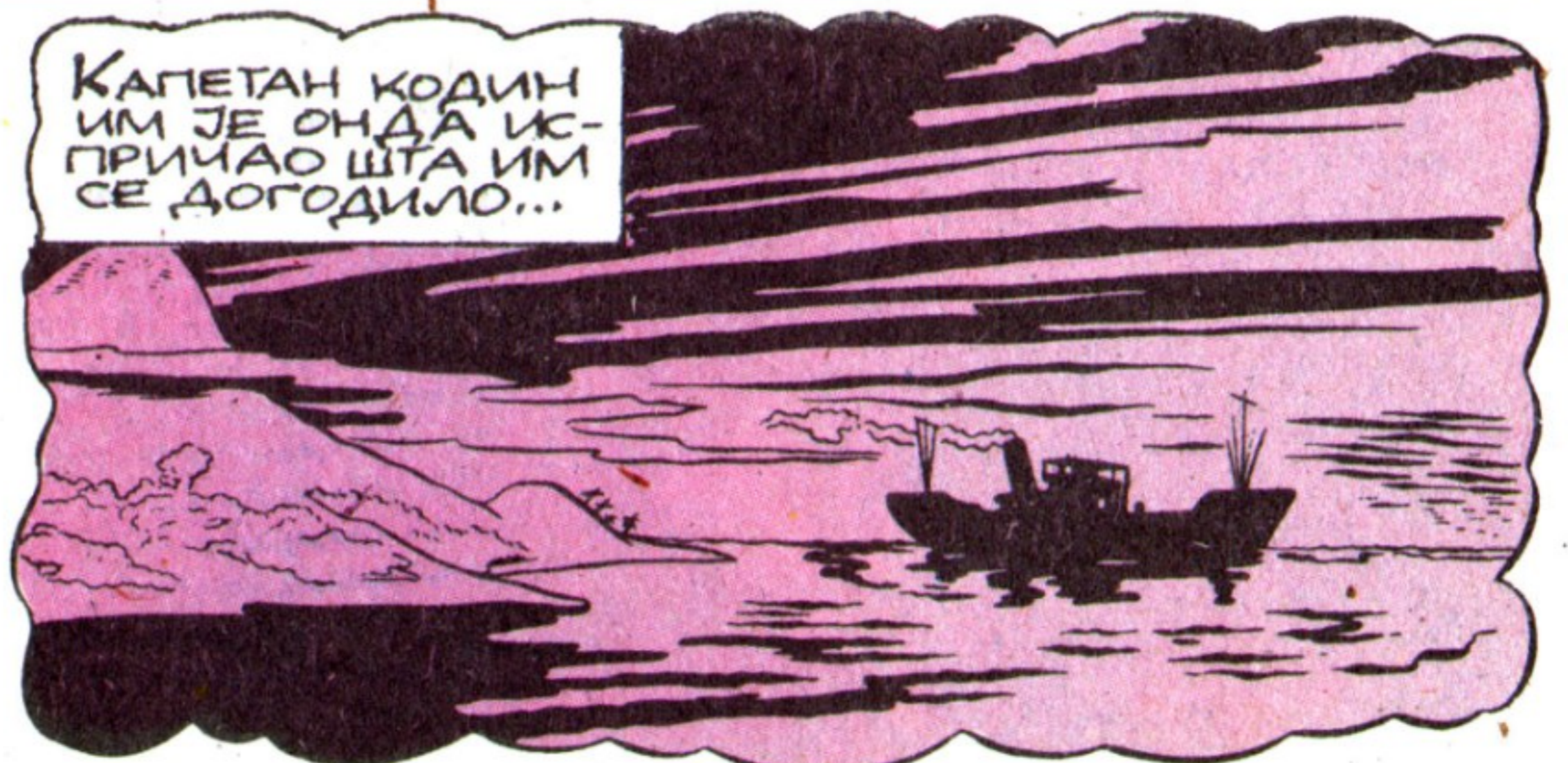
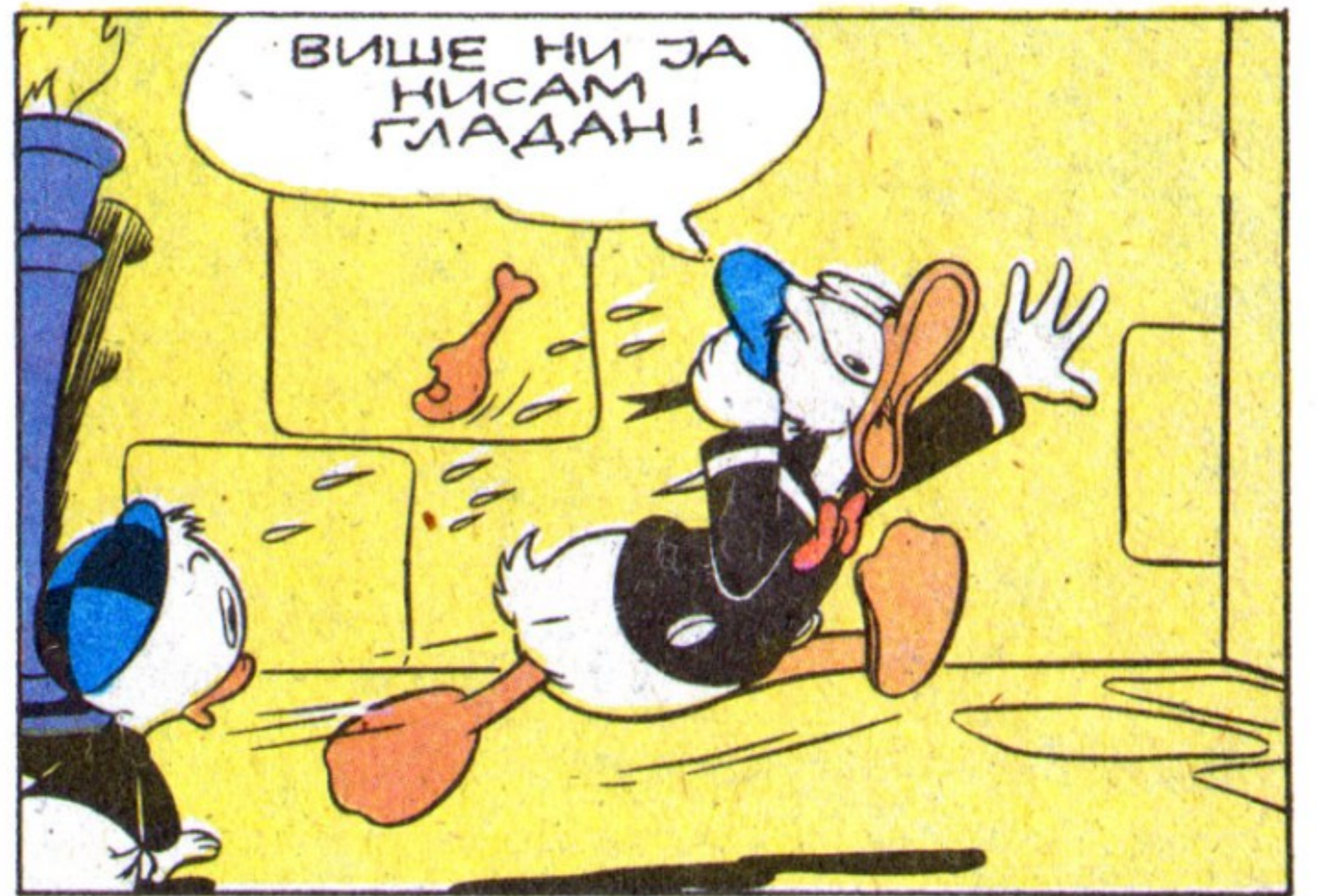
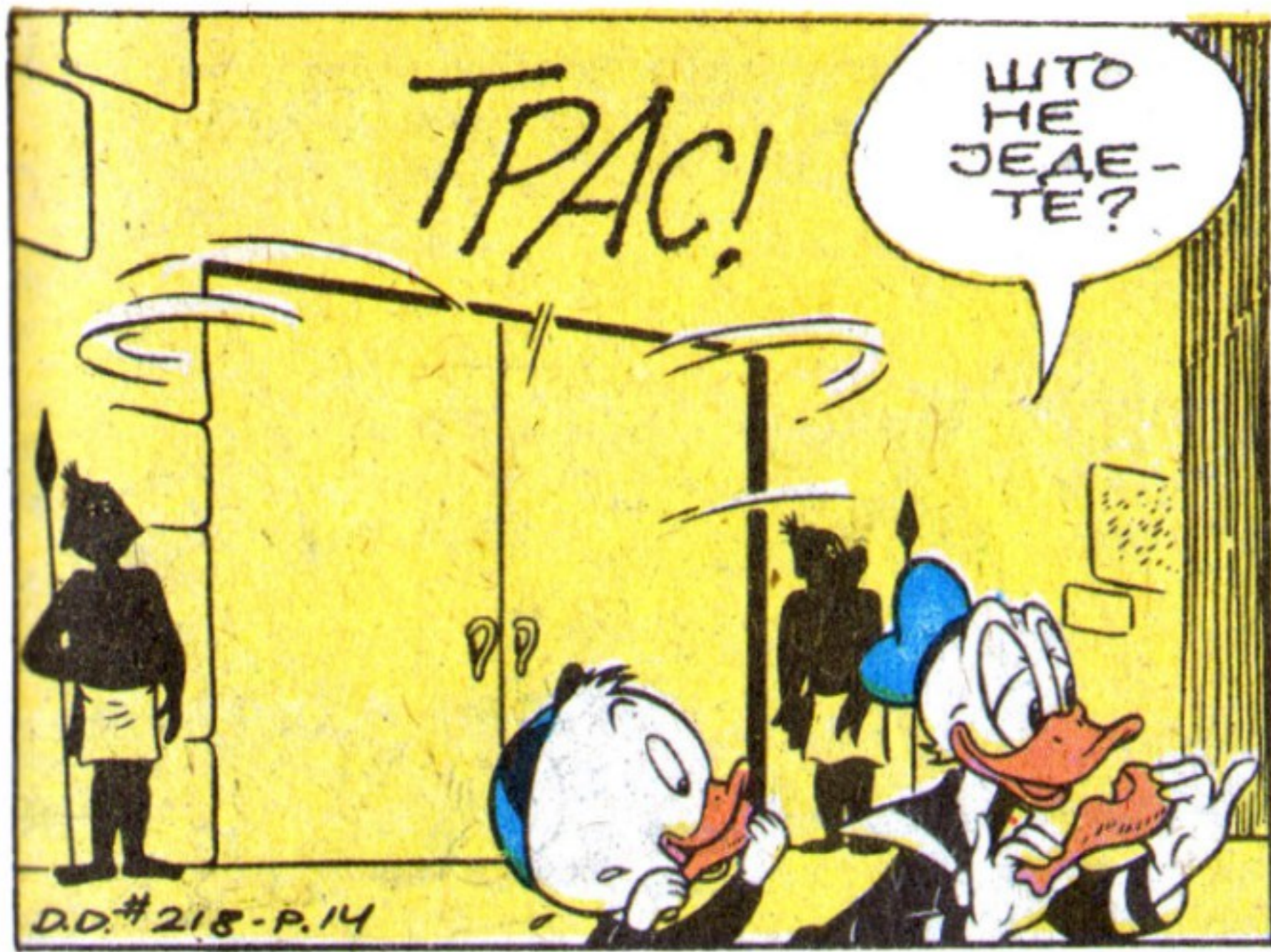




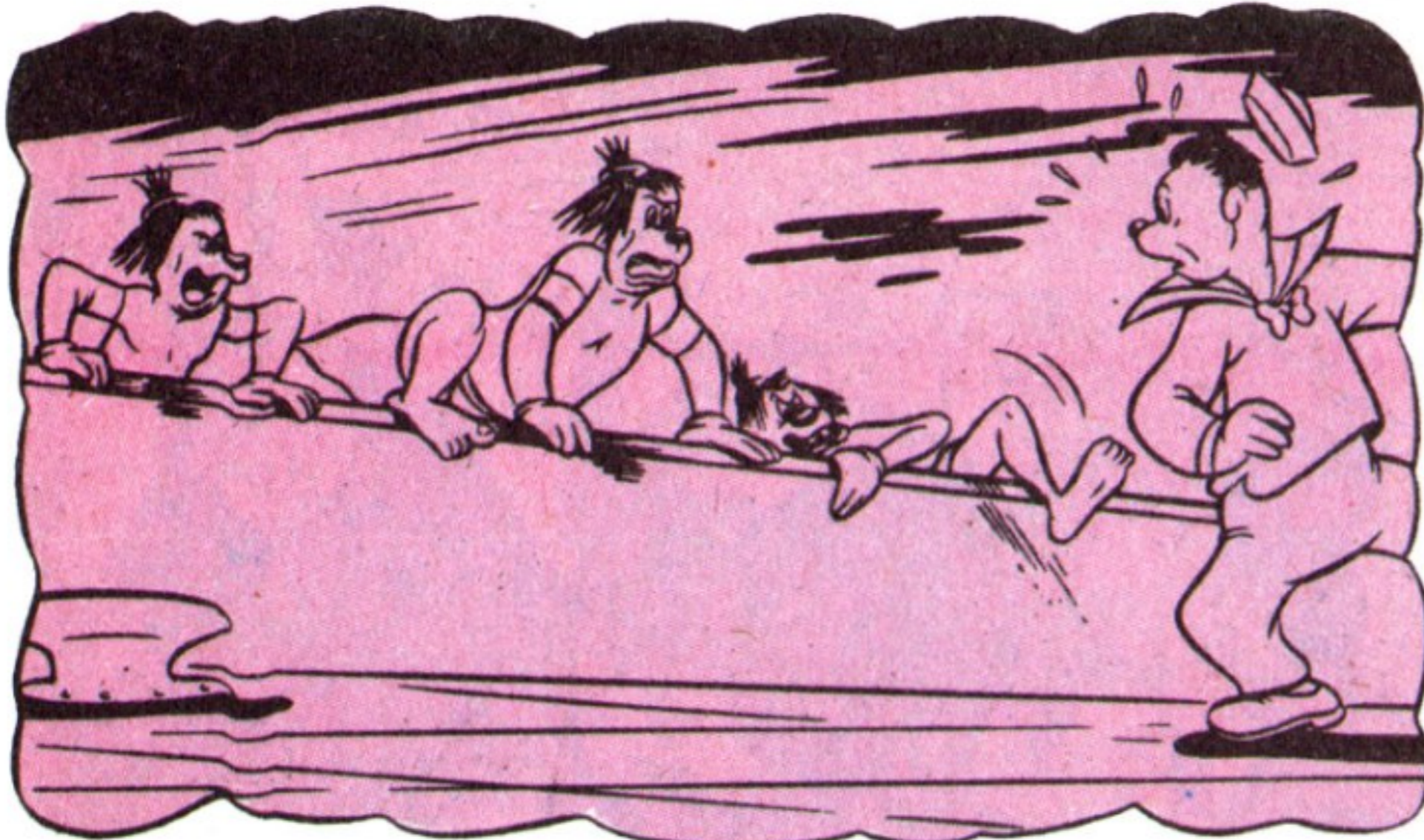
D.D.# 218-P.11

10

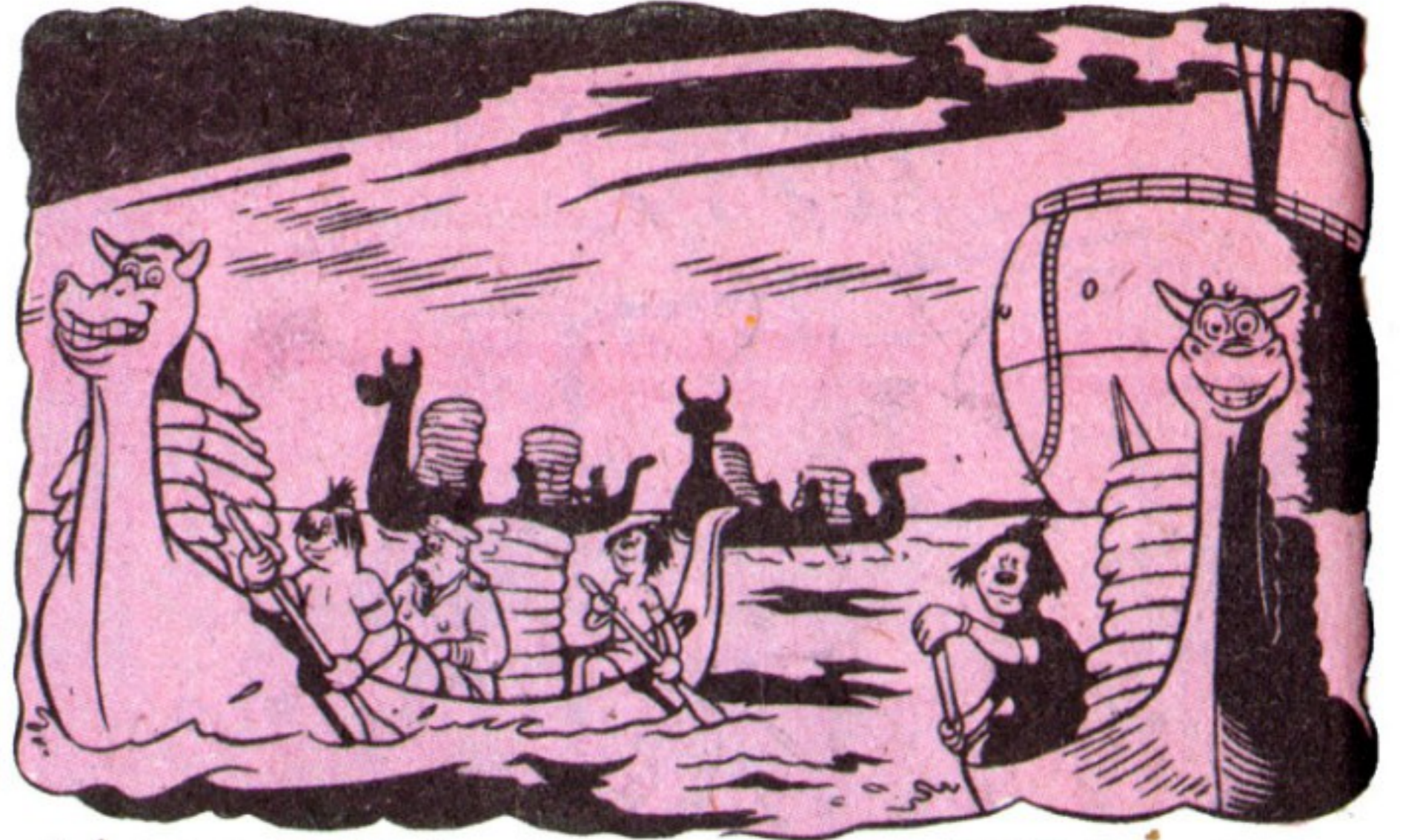




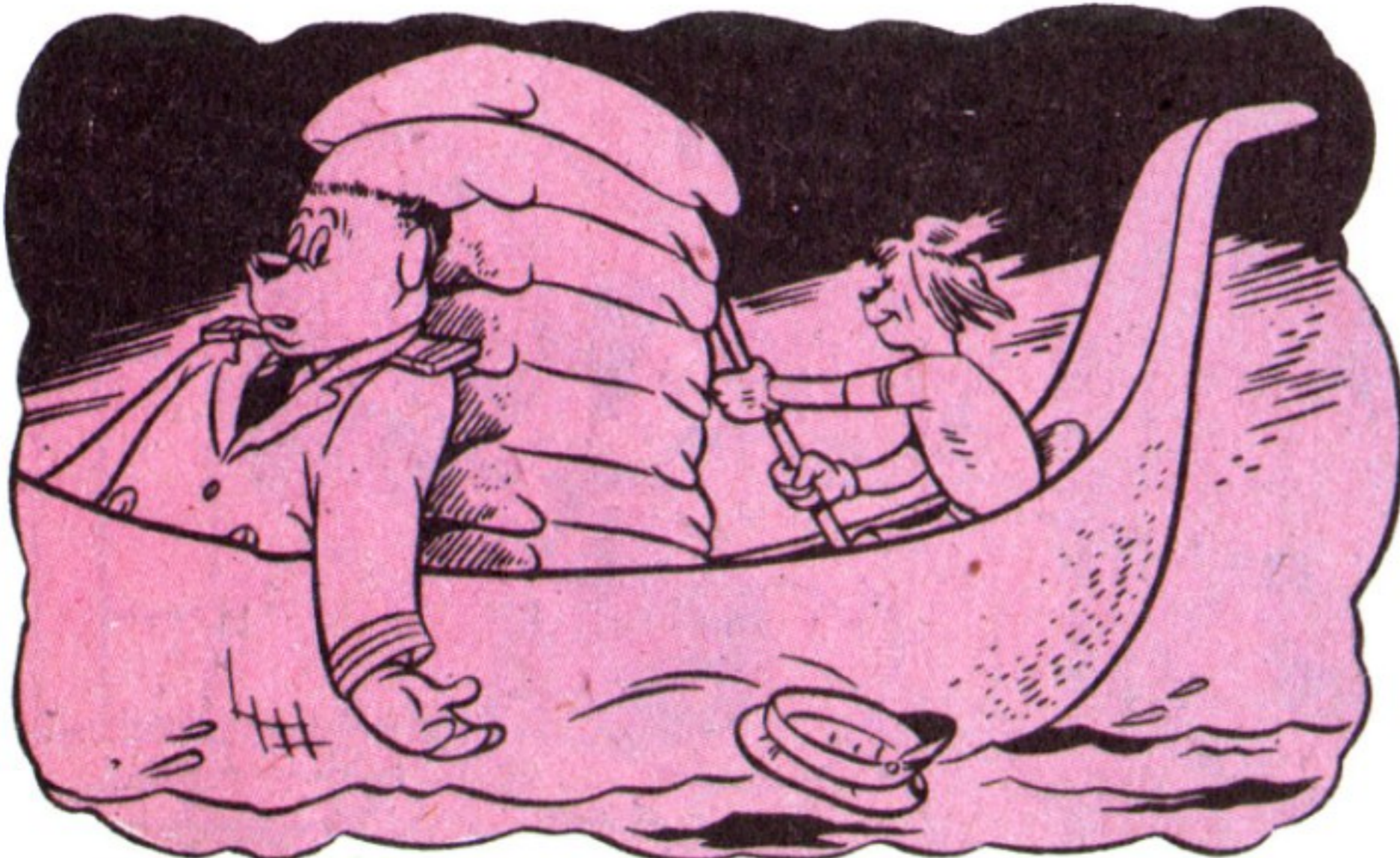
БИЛА ЈЕ НОЋ БЕЗ МЕСЕЧИНЕ КАД СМО ПРОЛАЗИЛИ ПОРЕД ОСТРВА ТВОНГИ...



КАСНО СМО ПРИМЕТИЛИ ДОМОРОЦЕ...



НИЈЕ ВРЕДЕЛО ДА СЕ ОПИРЕМО ЈЕР ИХ ЈЕ БИЛО МНОГО! ПРЕБАЦИЛИ СУ НАС У СВОЈЕ КАНОЕ, А БРОД СУ ПОЧЕЛЕ МОРСКЕ СТРУЈЕ...



УСПЕО САМ ДА НАПИШЕМ ПОРУКУ НА СВОЈОЈ КАПИ И БАЦИМ ЈЕ У МОРЕ!

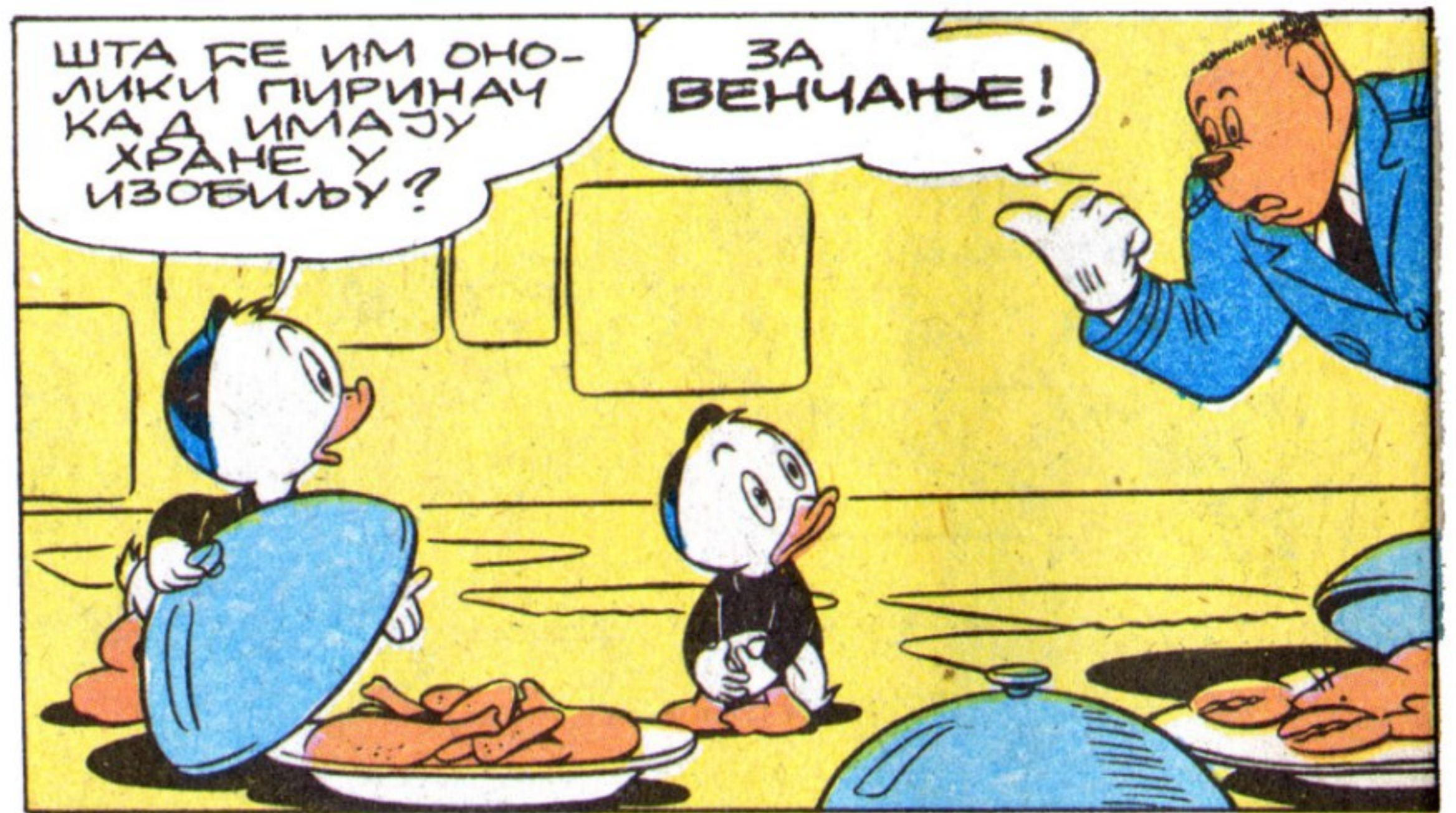


А САД НАМ ЈЕ КУЦНУО ЗАДЊИ ЧАС!

СИЈАМСКА МАЧКА ЈЕ УПЛОВИЛА У ПАТКОВГРАДСКУ ЛУКУ!



ТРЕЊУТНО КРУЖИ ОКО ОВОГ ОСТРВА!



ШТА РЕ ИМ ОНОЛИКИ ПИРИНАЧ КА Д ИМАЈУ ХРАНЕ У ИЗОВИЉУ?

ЗА ВЕНЧАЊЕ!

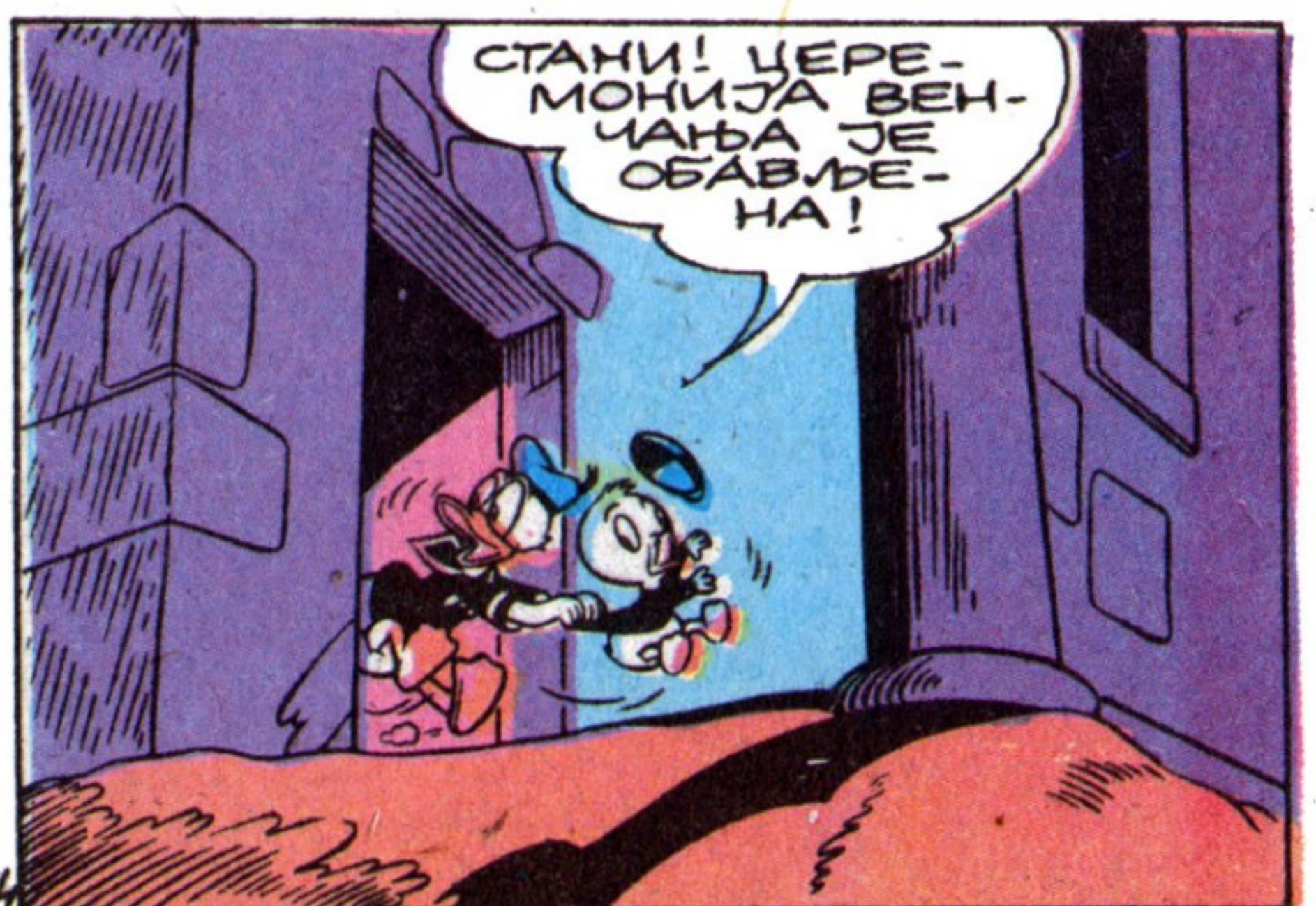
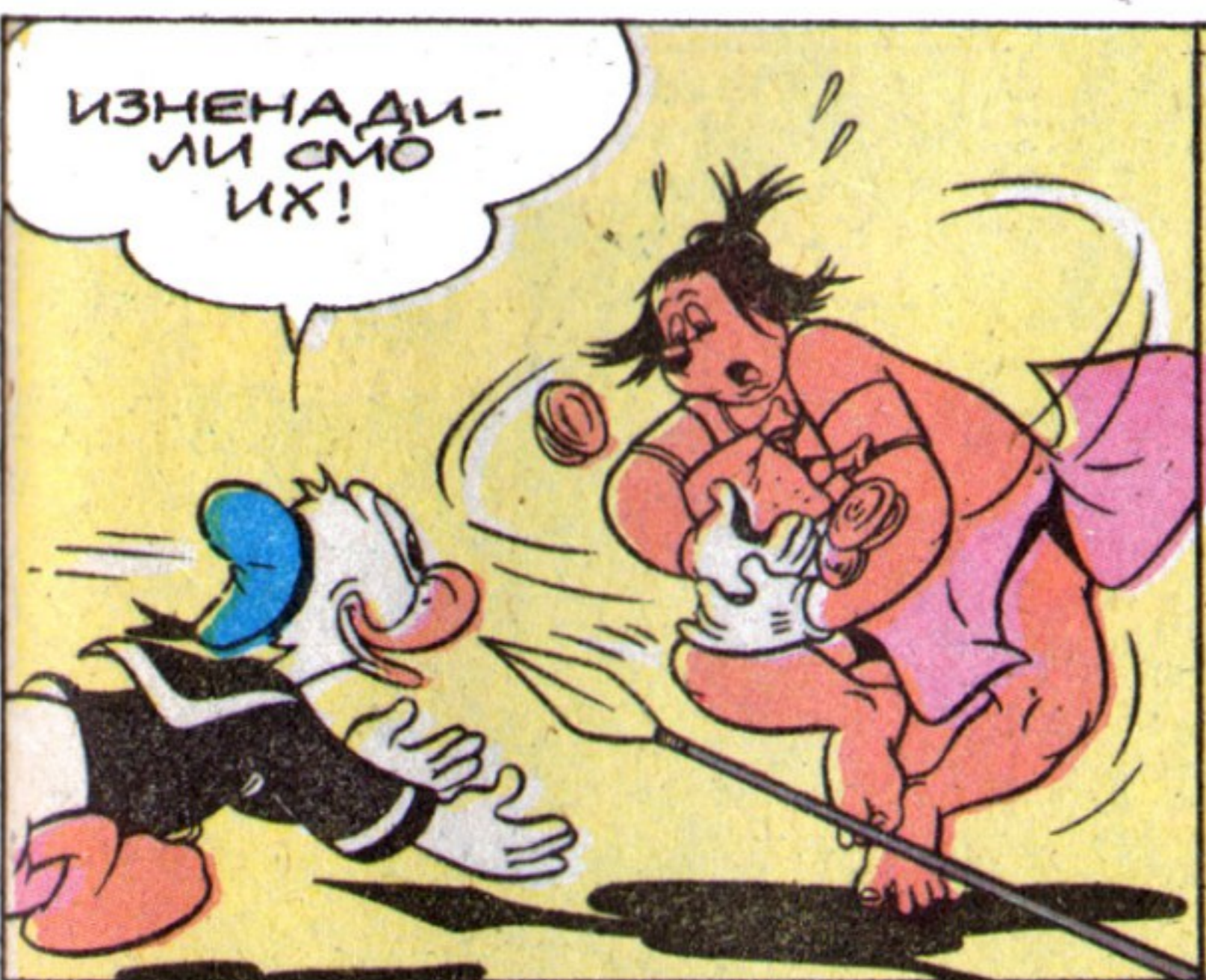
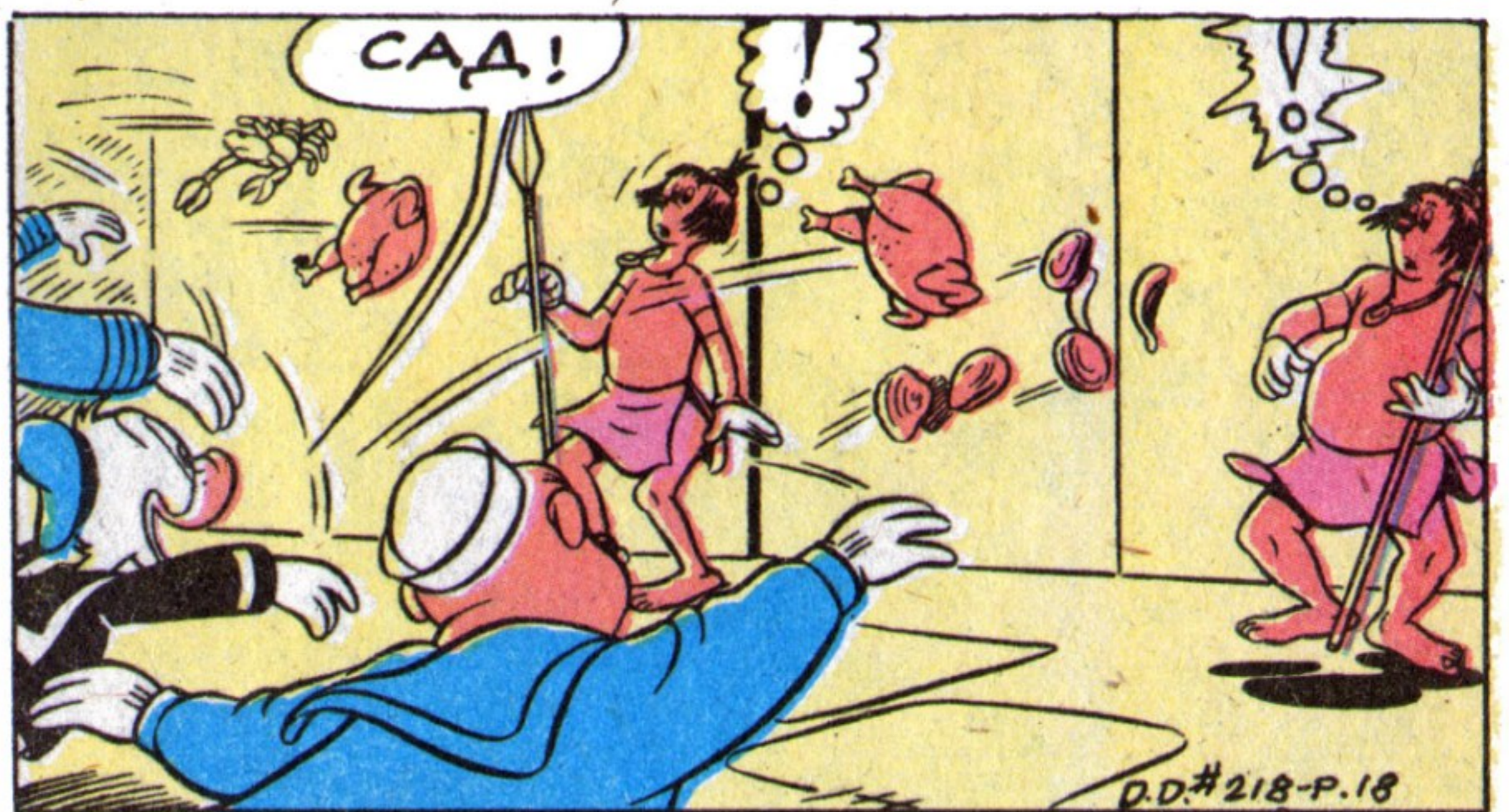
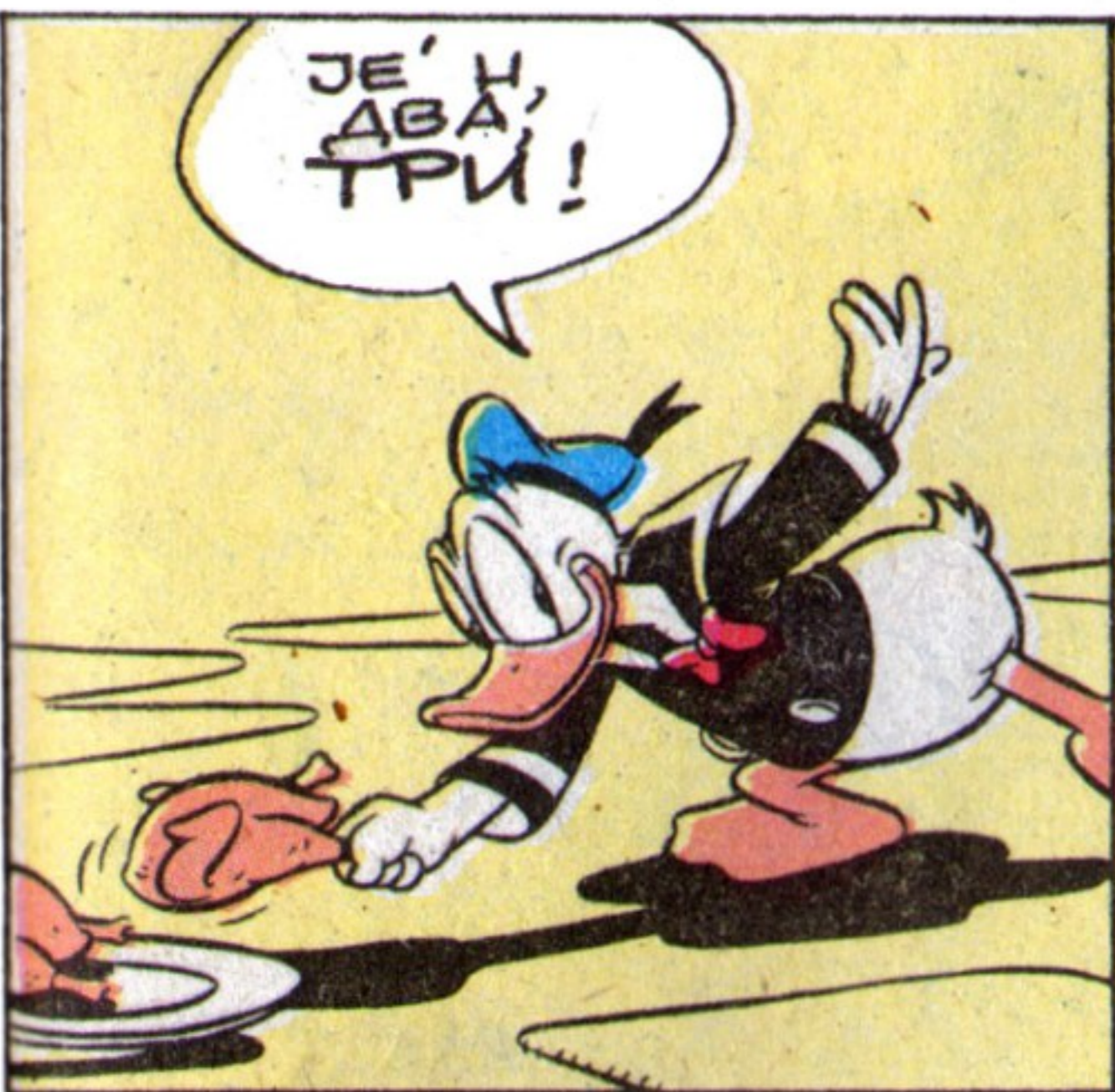
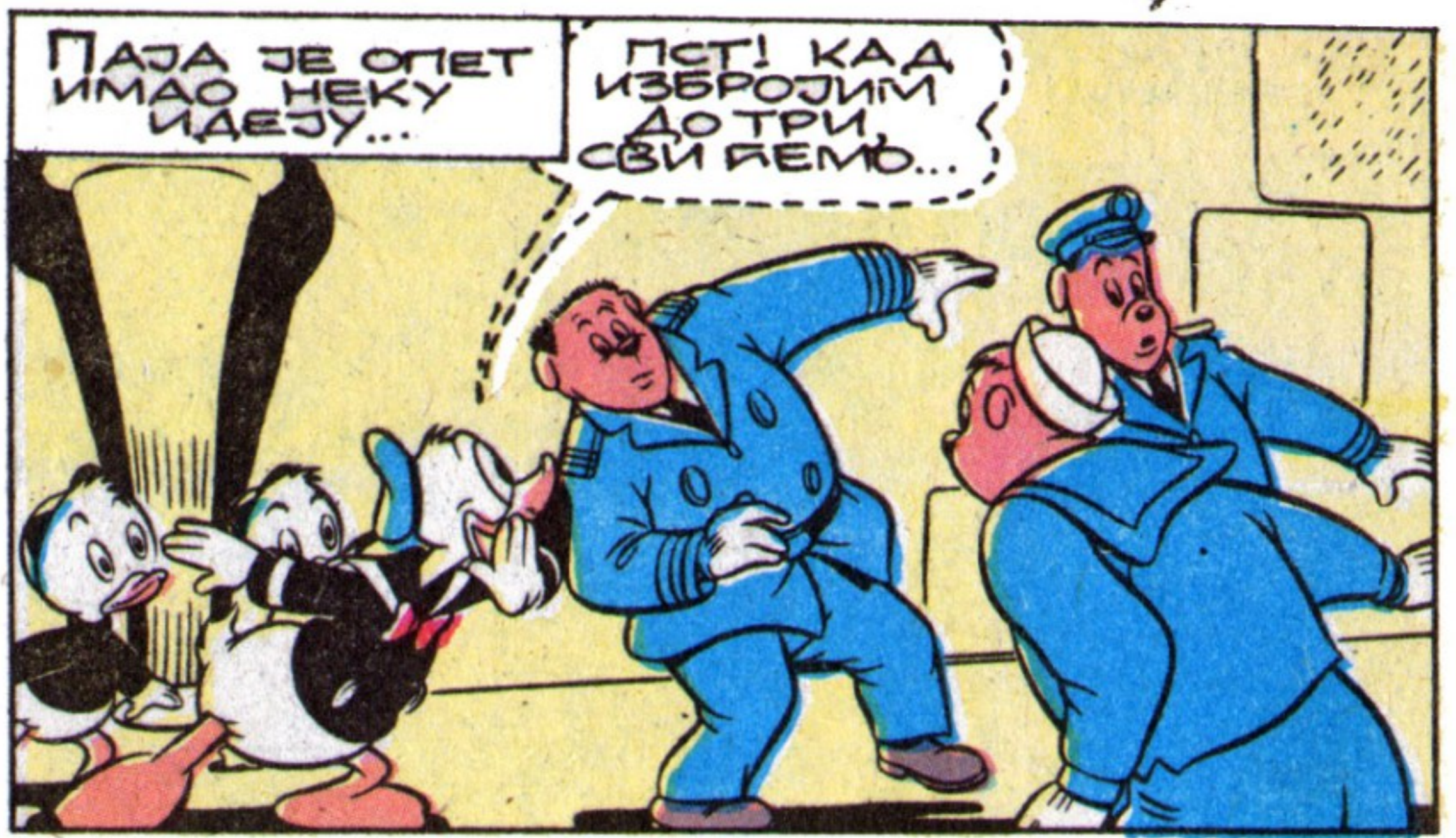


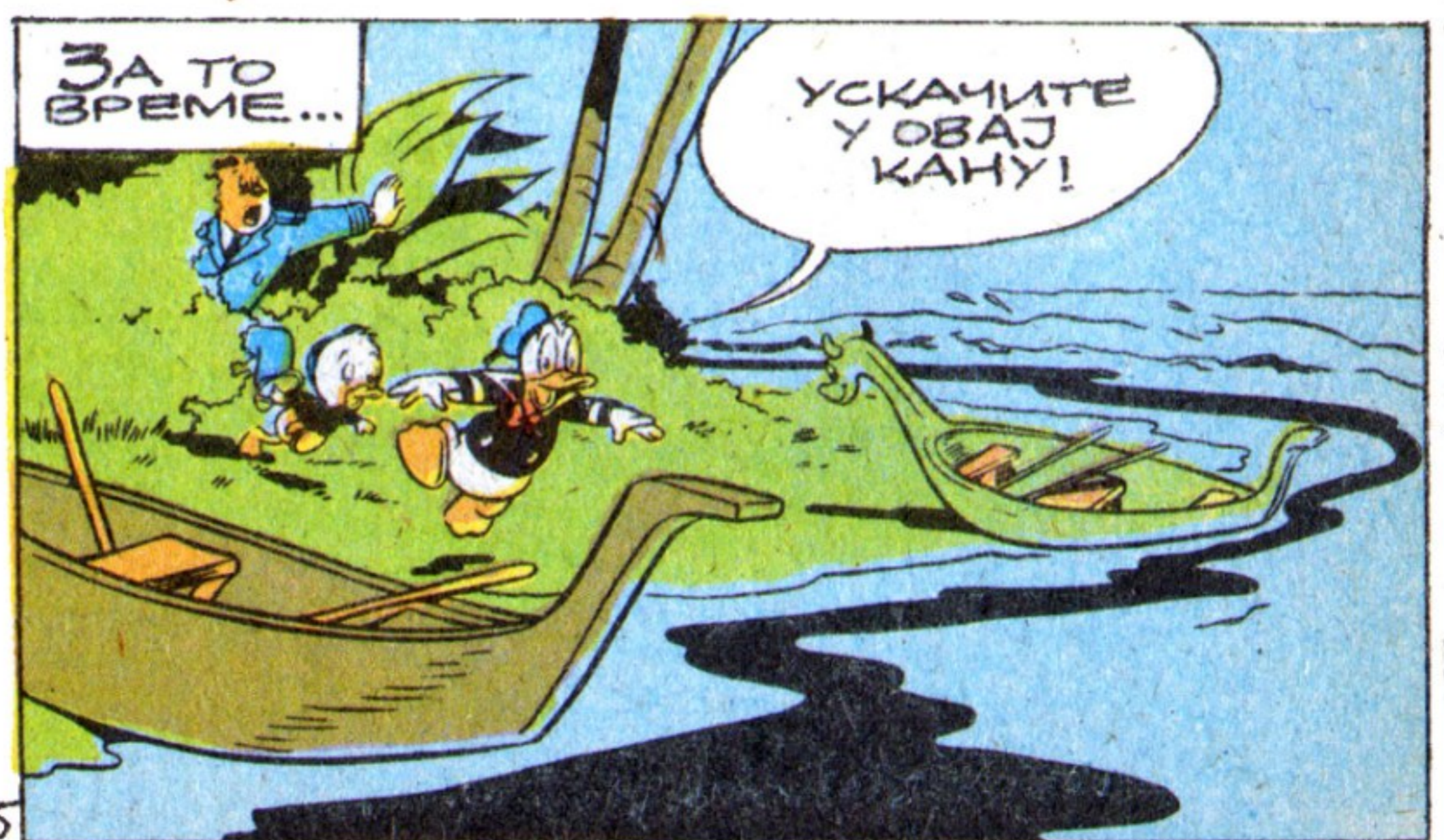
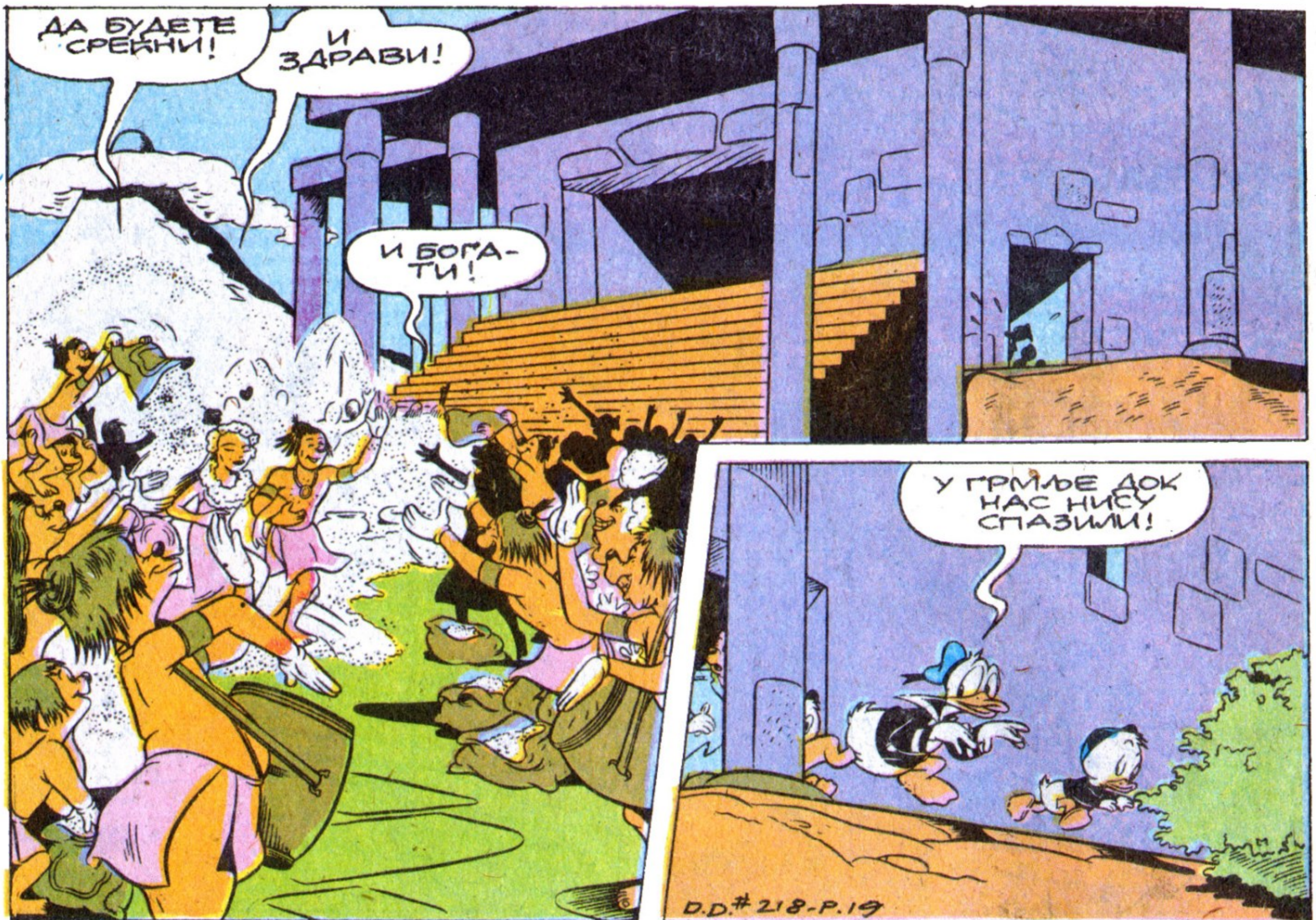
НА ОСТРВУ СЕ НЕ УЗГАЈА ПИРИНАЧ, А ДОМОРОЦИ ВЕРУЈУ ДА ОН ДОНОСИ СРЕЋУ!

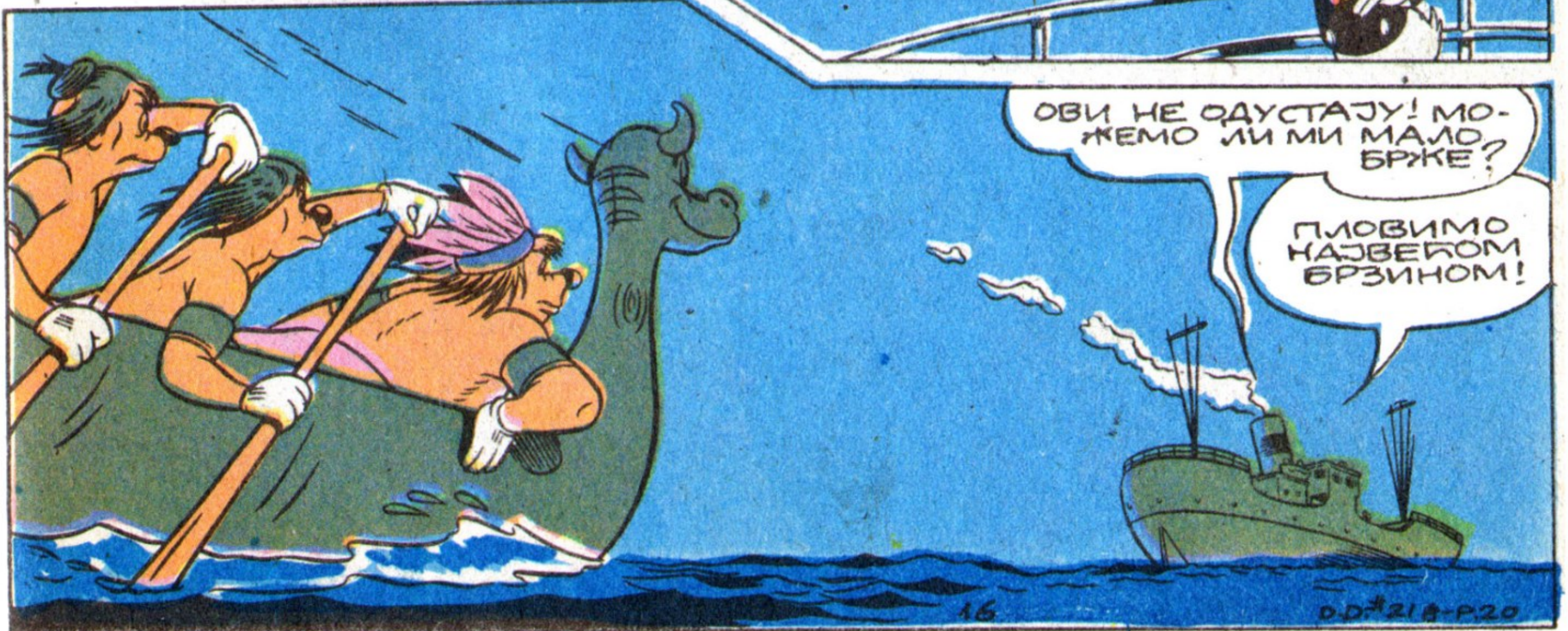
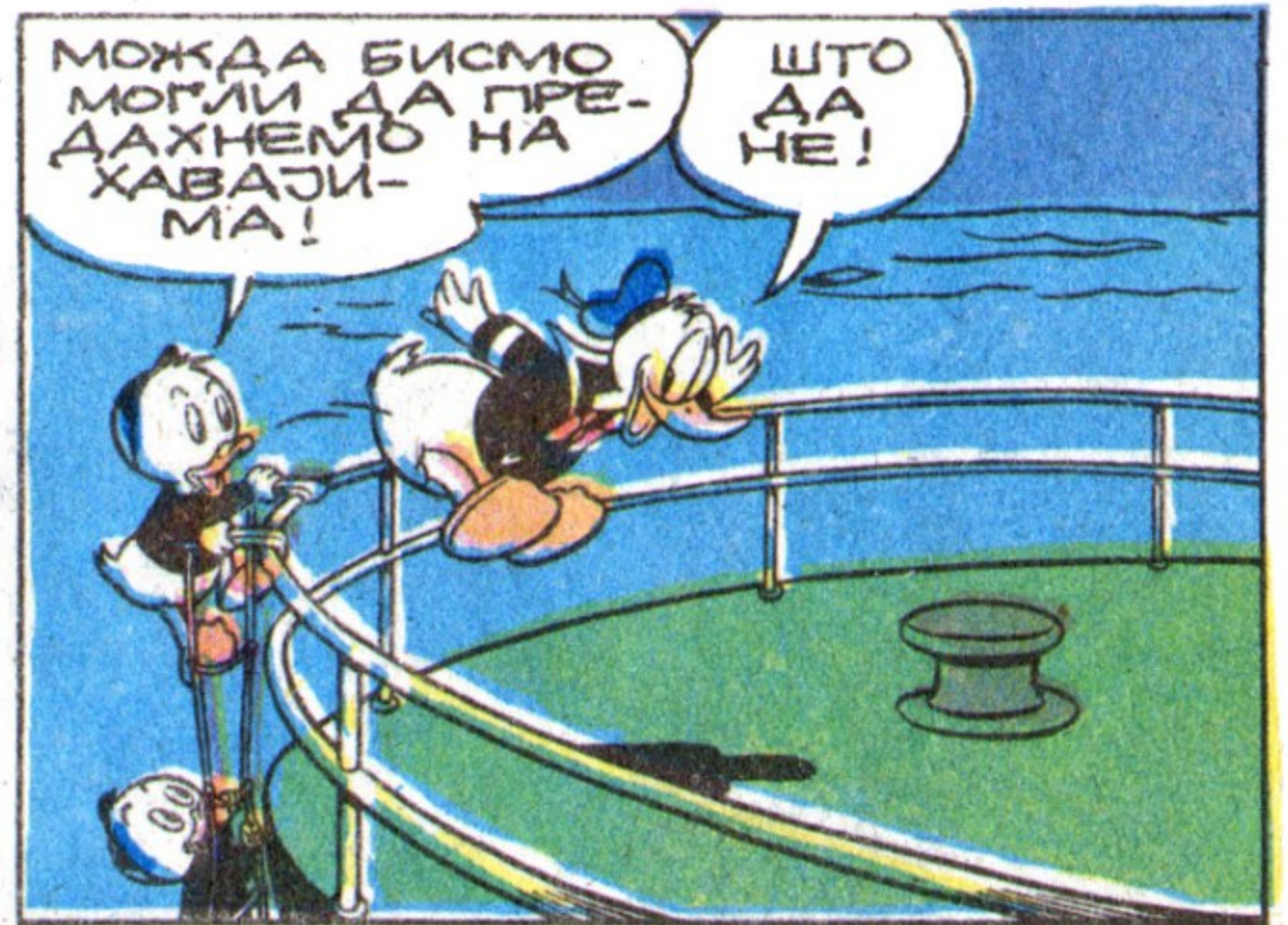
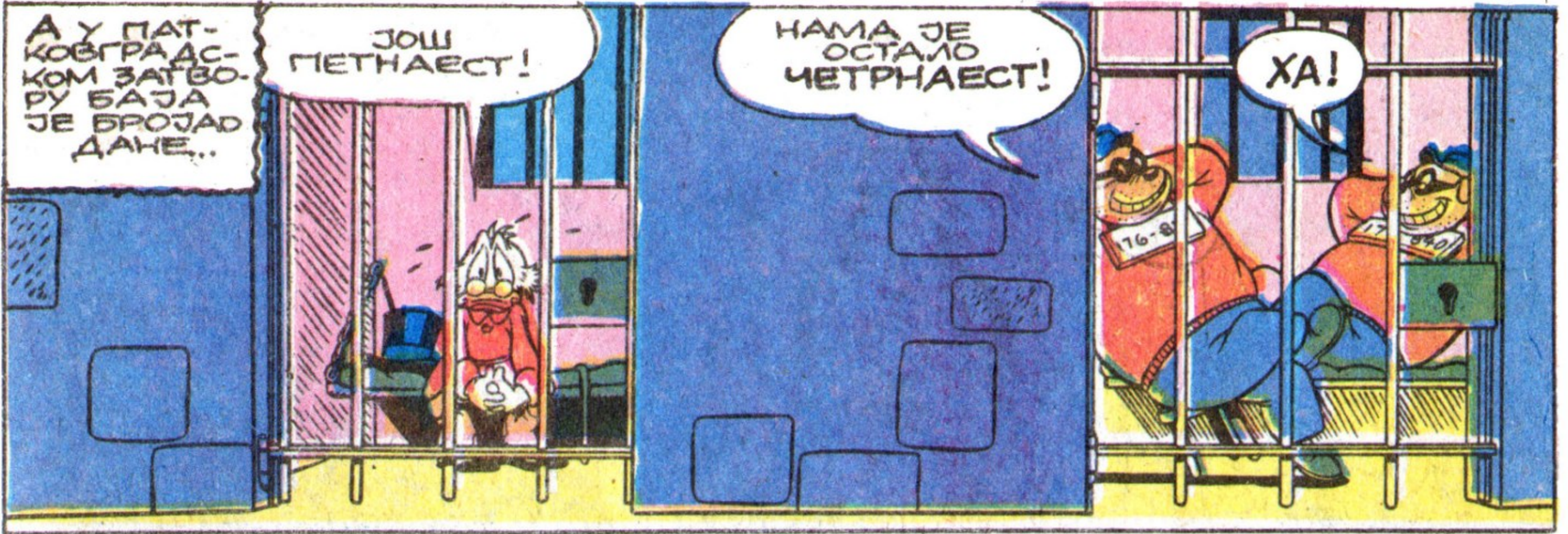


СВИ СТАНОВНИЦИ ТВОЈИЈА ДОБИДЕ ПО ШАК ПИРИНАЧ ДА ЊИМЕ ПОСИПАЈУ МЛАДУ И МЛАДОЖЕЊУ!

МА НЕМОЈТЕ!

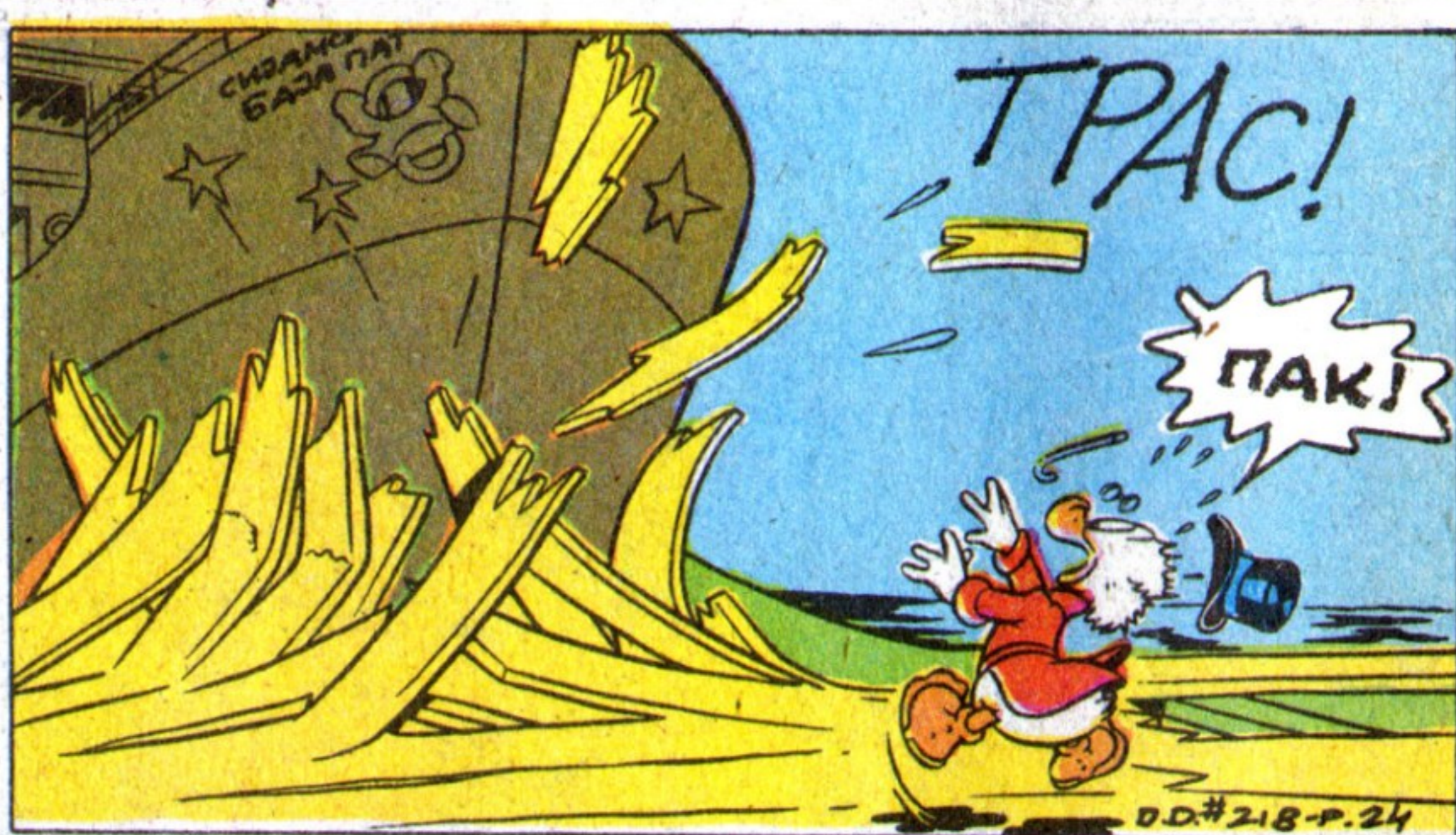


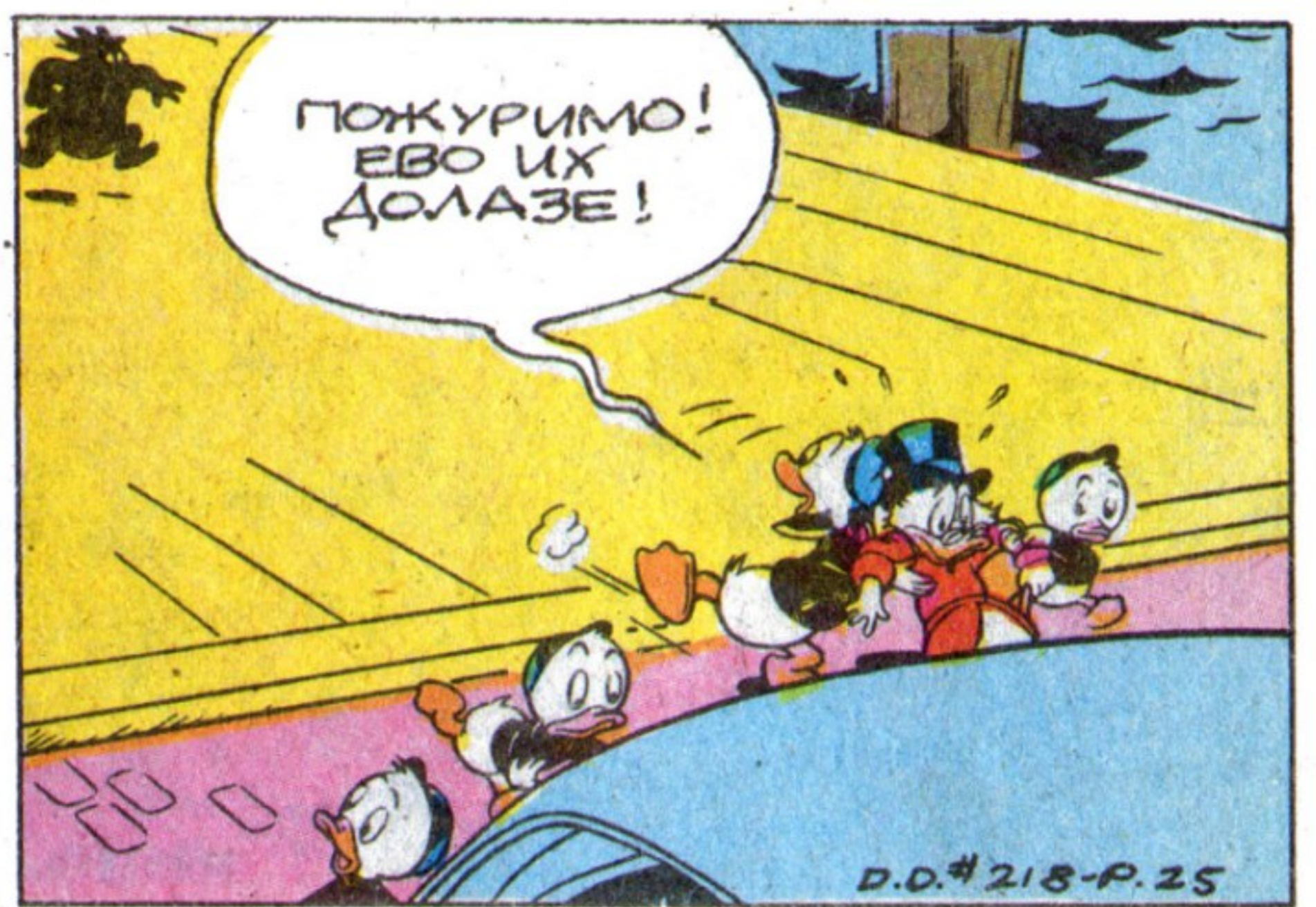
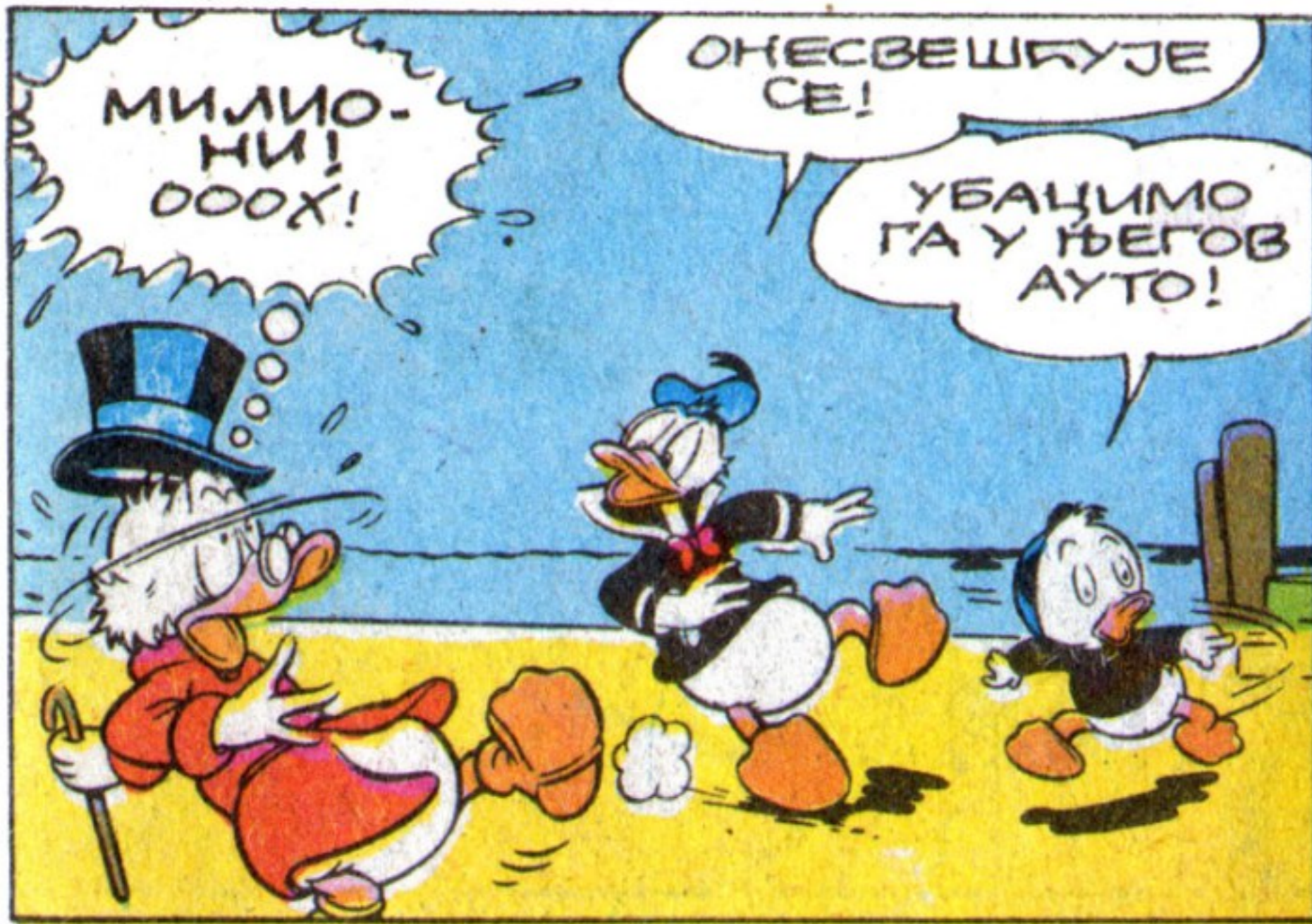


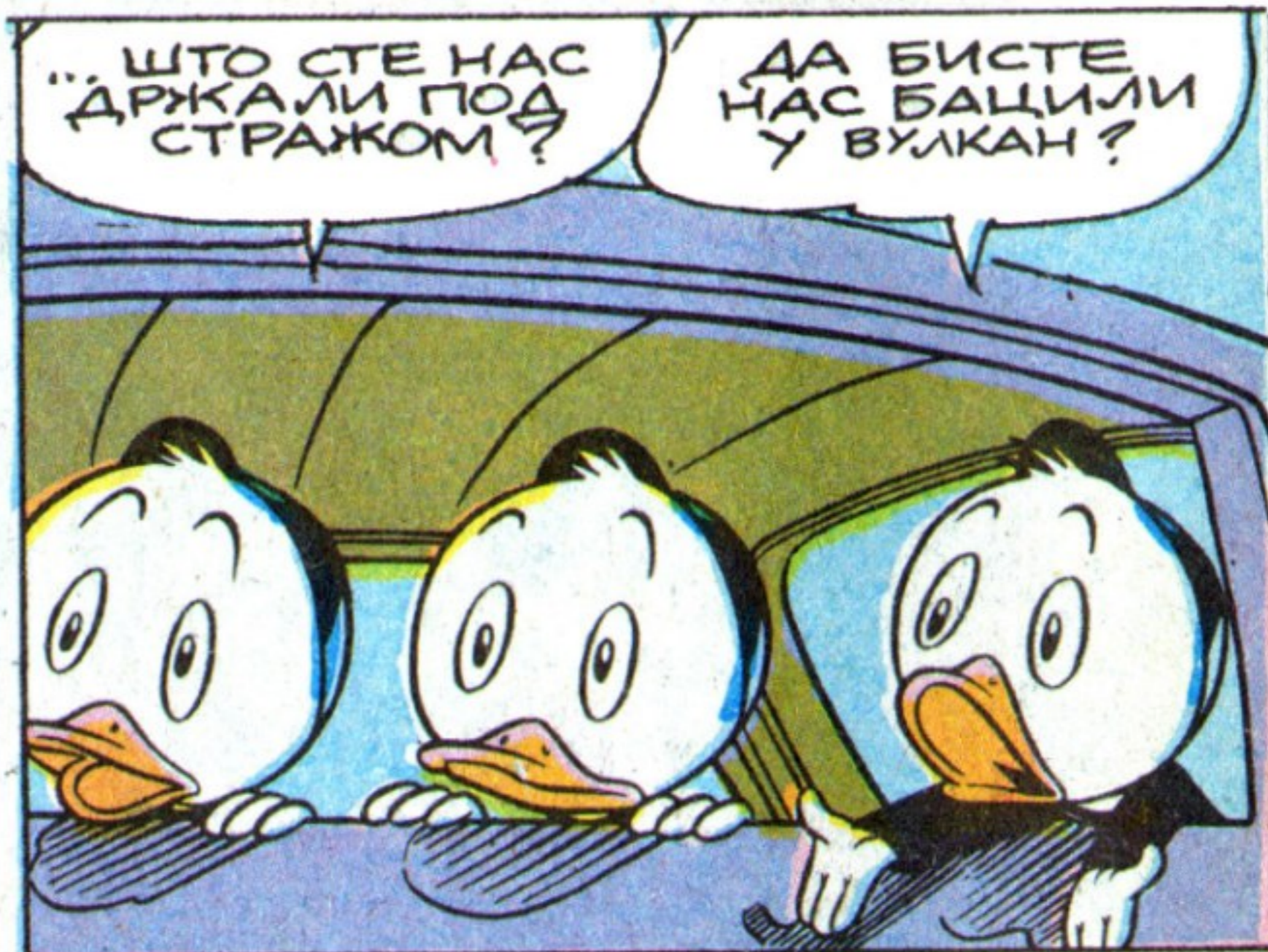
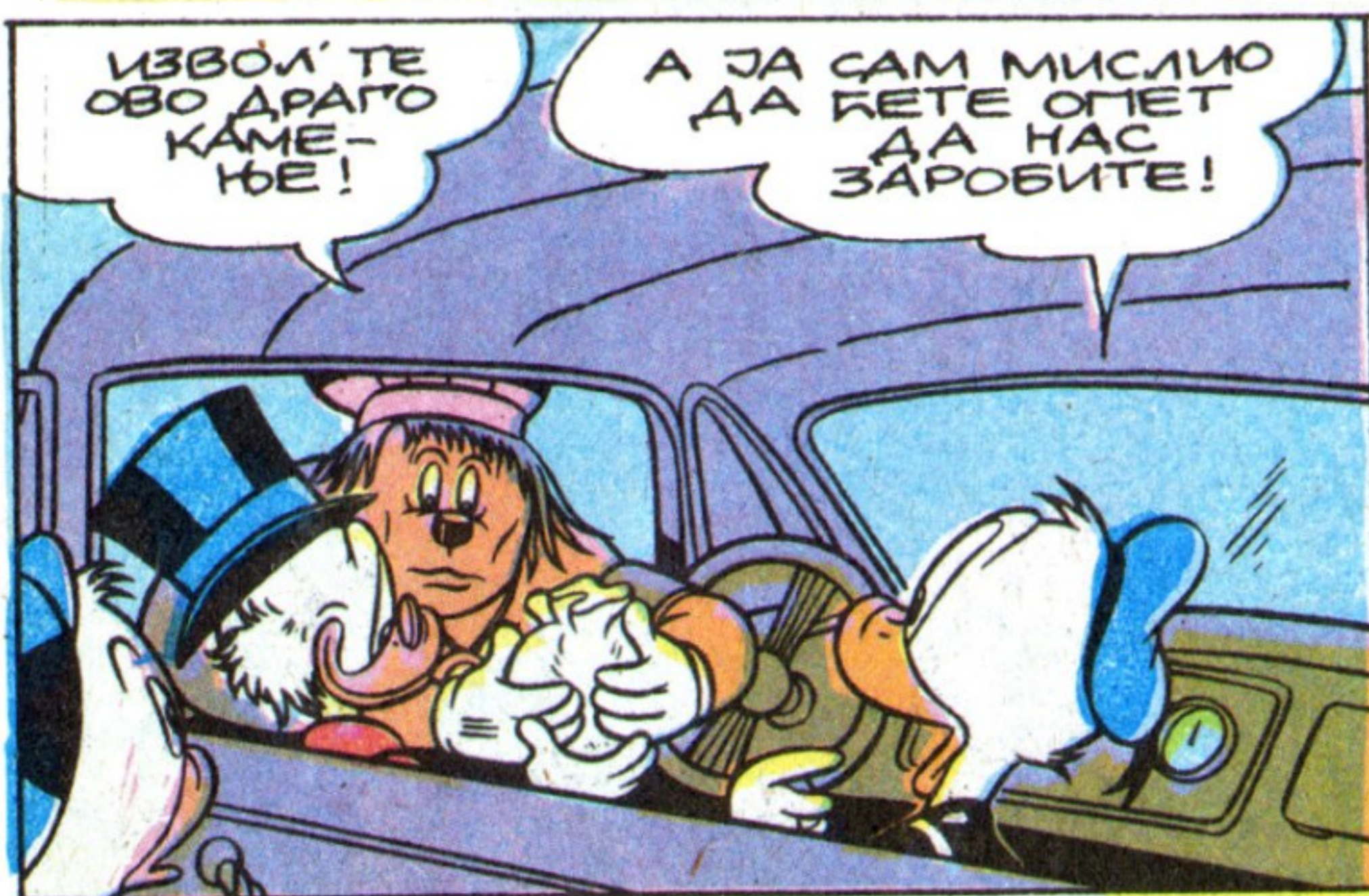
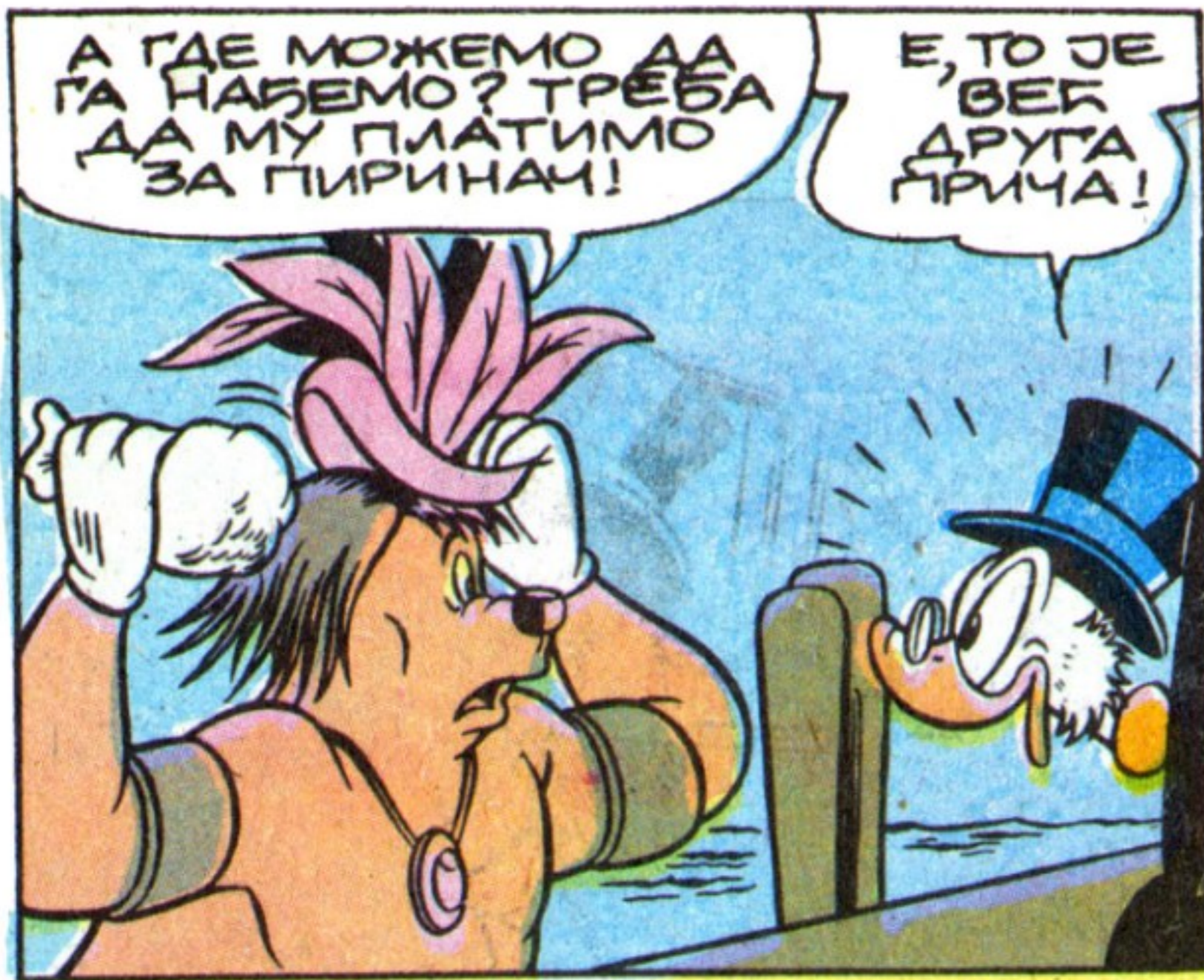














НЕКА, ХВАЛА! МОЈИ
МОМЦИ ТРЕБА ДА
РАЗВИЈАЈУ
МИШИЋЕ!



ХЕЈ! ПА,
ТИ БИ
ТРЕБАЛО
ДА СИ У
ЗАТВО-
РУ!

ПУСТИЛИ СУ МЕ
ДАН РАНИЈЕ ЗБОГ
ДОБРОГ ВЛА-
ДАЊА!



ХЕЈ!
ОВО
ВИШЕ
ВРЕДИ ОД
ПИРИНЧА!



ЗАСЛУЖИЛИ СТЕ ДА
ДОБИЈЕТЕ ПО ДА
ЈЕДАН ДИЈА-
МАНТ!

ЈУХУ!

ХВАЛА!



СТРИЧЕ, МОЖЕШ
УВЕК ДА РА-
ЧУНАШ НА
НАШУ
ПОМОЋ!

ТАКО
ЈЕ!

СТВАР-
НО?



ДА Л' БИСТЕ МИ САДА НЕШТО
УЧИНИМИ?

ЗА
ТЕБЕ,
СВЕ!

САМО
КАЖИ!



И ТАКО...

ЗАБОРАВИО
САМ ДА
НЕМА
БЕНЗИНА!

ГУРАЈТЕ!

ХЕ, ХЕ!

D.D. 218-P.27.

22

КРАЈ

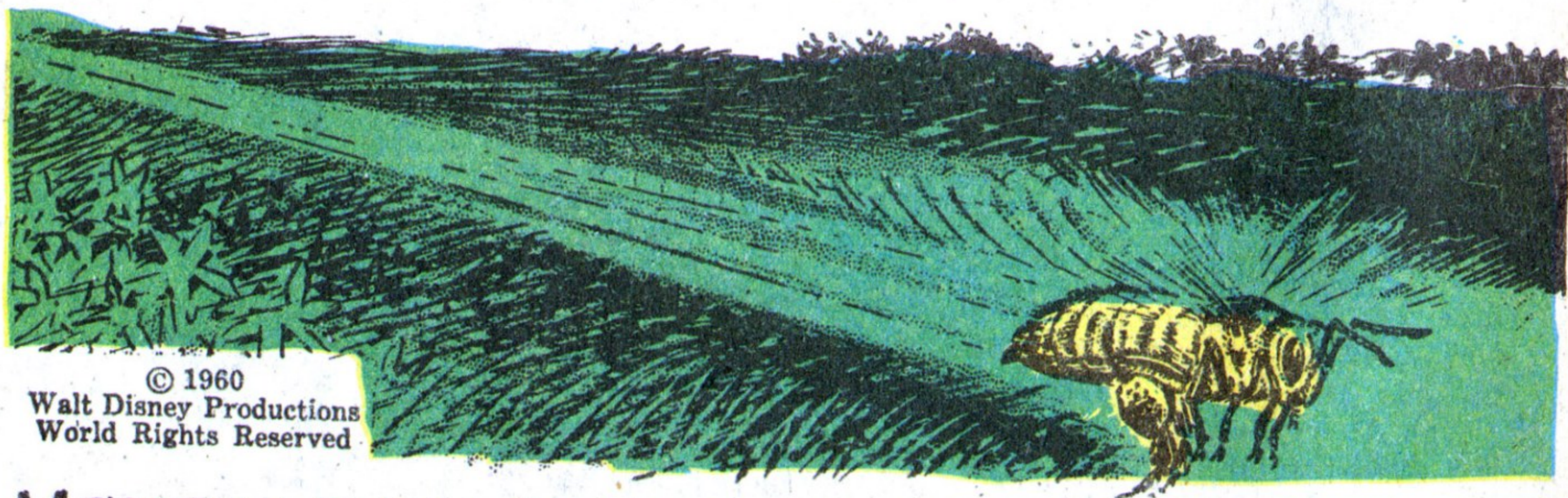
WALT DISNEY'S

ЧУДА ПРИРОДЕ

ЛЕТАЧКЕ СТАЗЕ



НА ПУТУ КРОЗ ВАЗДУХ
ГАВРАН (CORAX CORAX)
НИКАДА НЕ ТРАЖИ
НАЈКРАКЕ РАСТОЈАЊЕ
ИЗМЕЂУ ДВЕ ТАЧКЕ.
ПУТАЊА НЕГОВОГ ЛЕТА ЈЕ
КРИВУДАВА ЈЕР ОН СТАЛНО МЕНЈА
ПРАВАЦ КРЕТАЊА.

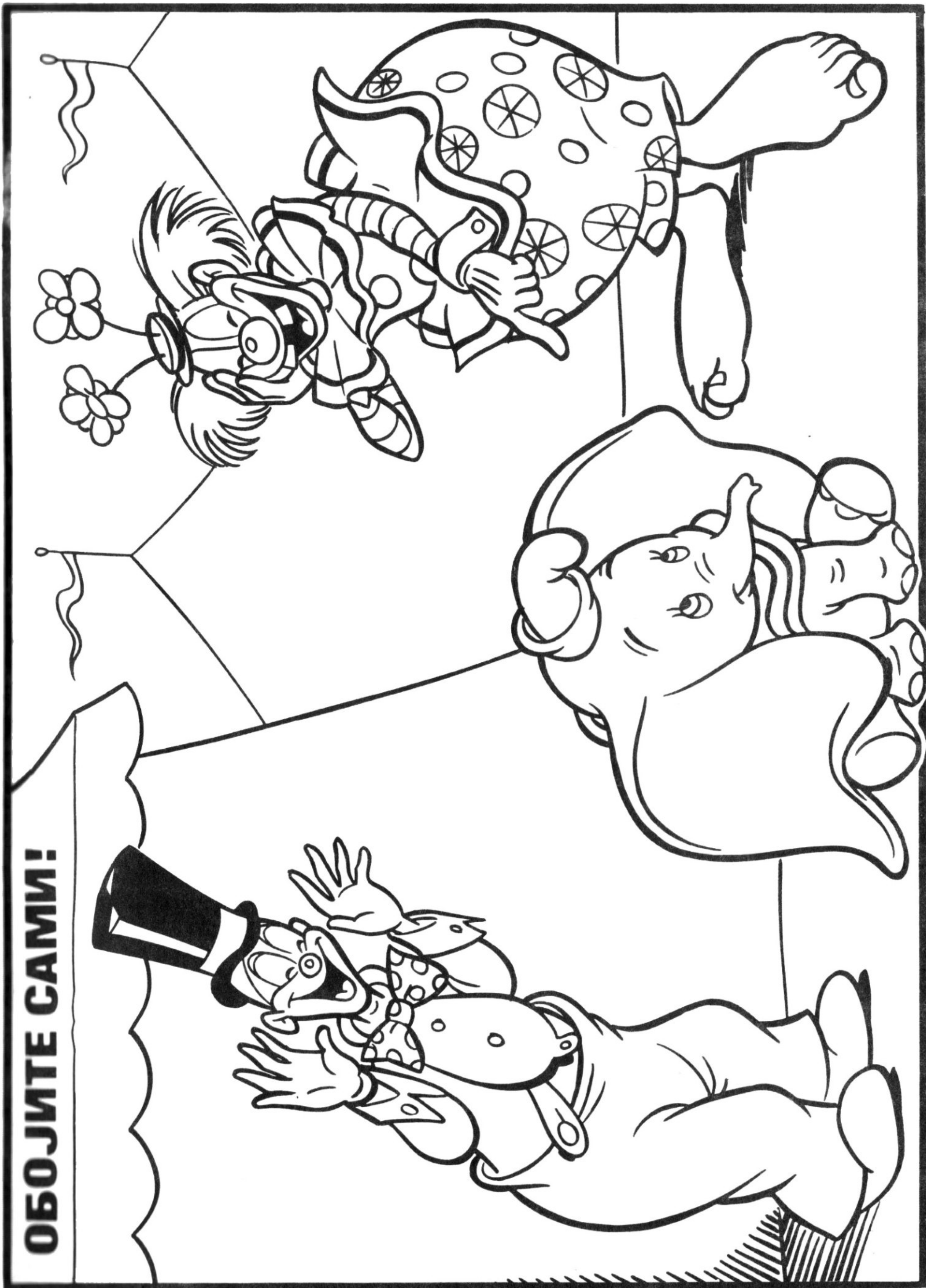


© 1960
Walt Disney Productions
World Rights Reserved

МЕБУТИМ, ПЧЕЛА РАДИЛИЦА (APIS MELLIFERA)
ПРИ ПОВРАТКУ У КОШНИЦУ, ЛЕТИ НАЈКРАКИМ ПУТЕМ
— ПУТАЊОМ ПРАВОМ КАО СТРЕЛА.

Distributed by King Features Syndicate.

10-1



ОБОЈИТЕ САМИ!

За бау анбум

