

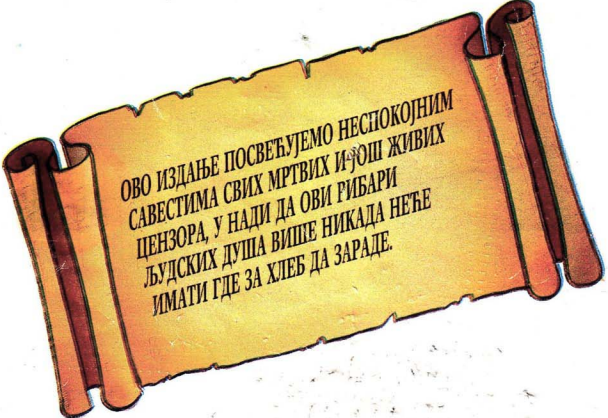
ЦЕНА 150 ДИН

WALT DISNEY'S

МИКИЕВ  
ЗАБАВНИК

# МИКИ МАУС И ЊЕГОВ ДВОЈНИК





ОВО ИЗДАЊЕ ПОСВЕЂУЈЕМО НЕСПОКОЈНИМ  
САВЕСТИМА СВИХ МРТВИХ И ЈОШ ЖИВИХ  
ЦЕНЗОРА, У НАДИ ДА ОВИ РИБАРИ  
ЉУДСКИХ ДУША ВИШЕ НИКАДА НЕЋЕ  
ИМАТИ ГДЕ ЗА ХЛЕБ ДА ЗАРАДЕ.

*СВЕ МОГУЋЕ СЛИЧНОСТИ СА ДАНАШЊИМ ЛИЧНОСТИМА И ДОГАЂАЈИМА  
СЛУЧАЈНЕ СУ, И ПЛОД СУ МАШТЕ ДИЗНИЈЕВИХ УМЕТНИКА!*

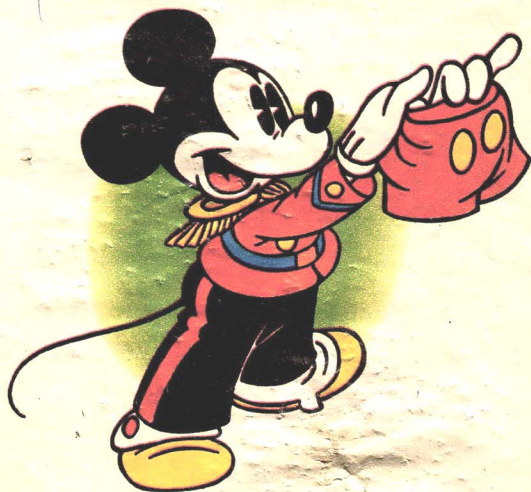
**МИКИ МАУС КАО КРАЉ ОД МЕДИОКЕ (*Mickey Mouse as the Monarch of Medioka*)** аутора Флојда Готфредсона први пут је објављен као дневна верзија у каишевима од 9. августа 1937. до 5. фебруара 1938. године.

**МИКИ И ЊЕГОВ ДВОЈНИК** је друго издање Микијевог забавника. НИП „Политика“, Политикин Забавник, Београд, Македонска 29. Главни и одговорни уредник Зефирно Граси, помоћник главног и одговорног уредника Славољуб Кеџић, одговорни уредник Мирјана Маринковић, ликовно-технички уредник Горан Војиновић. Штампана НИП „Политика“ – Дупљока штампа, Београд. Директор др Живорад Миновић

Copyright © The Walt Disney Company

WALT DISNEY'S

# МИКИ МАУС И ЊЕГОВ ДВОЈНИК



БЕОГРАД, 1992.

# ЗАШТО СЕ ВОЛТ ДИЗНИ ИЗВИНИО „ПОЛИТИЦИ“

Давне 1937. године од 30. септембра до 14. децембра у „Политици“ је излазио стрип „Мики и његов двојник“. Прва три дана децембра и петог дана последњег месеца у години, стрипа у новинама није било. Државном цензору се учинило да радња стрипа превише личи на живот на југословенском двору, а Мики и његов двојник некако су му били оличење принца Павла Караборђевића и младог краља Петра. Цензор је, брже-боље, стрип избацио из новина због вређања двора.

Волт Дизни је сазнао за догађај. У „Политику“ је убрзо стигао његов телеграм у коме се извињава, с благом иронијом, и жали што је лист због његовог стрипа имао неприлика.

ПОЛИТИКА, уторак 30 новембар 1937

16

## МИКИ И ЊЕГОВ ДВОЈНИК ОД ВОЛТА ДИЗНИЈА

МИКИ  
И  
ЊЕГОВ  
ДВОЈНИК  
ОД  
ЗАКОНА



ВНАВИМ ШТА СЕ — НАМЕТНУ  
СУ СЛУЖБЕ БЕЛАМИ — ТО  
НАРОД НЕ МОЖЕ  
ДА ИЗДРЖИ —  
ДА МОРАДУ СЕ  
ОШТАРИТИ



КАМ И БУДНИ НАРОД  
ОДВЕДИ ПОМИЈУ ПЕРСА  
ТАКОР ДА БУДЕ  
ПРОТИВ  
ПРИЈА



А ТИ СТВОРИ НЕЗАКОН...  
СТВО У БОЖДИ И ДА  
БЕЖМО ЖЕТЕ-ЛИ, БОЖКА  
МОРА ДА БУДЕ НА  
НАШОЈ СТРАНИ!



РЕЦИТЕ СВИМ МОЈИМ  
ПРИСТАЈИЦАМА ДА  
БУДУ СТРЕМНИ!  
БУДУ КЕМО  
ИЗВЕРИТИ  
КАРА!

## СУТРАДАН МИКИЈА НИЈЕ БИЛО...

ПЛАМ-  
ИЖЕВИ  
АВРАМ  
ПОВЕДУ  
МУЗУ  
НАРОД  
ПРОТИВ  
КРАЉА



МИКАСИО РЕ ЈОШ ПОВЕ-  
ОПТИ ПОВЕДЕ! ОВИ РЕМО  
УНИТИТЕ НАО СОВЕ!



ДА СЕ БОЖОСА  
ТАВАМЕР КРАЈ,  
СОВЕ ВИ БУДО  
АДЕРС!



ХОРЕМО  
БОЖЕМО  
ЗА КРАЉА

ИРЕМАМО НА  
ТРОС!

ИМБЕО  
БОЖОСА  
ТАВАМЕР!

АДОВ  
КРАЈО  
МИКАСИО



ОЕМАНТИСО, ПУРА СЕ  
КРЕПЕНА НА ТРОС!  
ИТАРА!  
УТО МК СЕ  
ОШВЕ, ТО  
БОВЕ!

ИМАРЕ  
ШТА ДА  
МУЗУ!

Првог децембра 1937. године у Југославији се, по мишљењу познавалаца, догодио најсрамнији случај цензуре у историји стрипа: у „Политици“ је забрањен Дизнијев „Мики и његов двојник“. Прича

је, по свему судећи, пала преблизу мете, па је и дописник „Њујорк Тајмс“ који је известио свет о читавом случају протеран из Београда. Ево тих извештаја који су излазили током две недеље.

## Југословенски цензори забрањују Микија Мауса

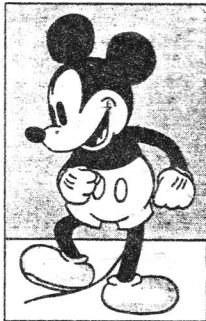
телеграфски за „Њујорк Тајмс“

БЕОГРАД, Југославија, 1. децембра - Мики Маус је досео под удар оштра цензуре. Стрип који је свакодневно објављиван у „Политици“ сада је забрањен.

У њему је испричана прича о томе како је стрица извесног престолонаследника забринула популарност његовог двојника, Микија, који је замењивао одсутног престолонаследника. Стриц је, схвативши да Микијева популарност непрекидно расте, одлучио да томе стане на пут.

Управо када је радња приче доспела до тачке када стриц организује заверу, умешао се цензор који је забрањено даље објављивање.

## ОМЧА ЗА МИКИЈА



Микијев фијаско пред краљевским цензором Југославије у прича о великој завери у митској краљевини.

## Прогонство за Микија

Мики Маус је вероватно најпопуларнији представник САД у иностранству, али он с времена на време задаје главобоље званичницима. Прошле недеље из Југославије га је прогнато државни цензор. Он се у овој земљи појављивао као херој замршене приче о митском краљевству Медикоа и војној завери против престолонаследника којом руководио престолонаследников стриц, сплет-

карош. Пре него што се радња захуктала, међутим, интервенисао је цензор уз образложење да би стрип могао да изазове непријатне асоцијације и да представља опасност по националну безбедност.

Југословенски краљ је четрнаестогодишњи Петар II. Земљом влада Намесникство; главни намесник је кнез Павле, брат од стрица престолонаследниковог покојног оца.

Пре две године Мики је у Совјетском Савезу збунио комунистичке критичаре који нису успели да схвате како то да Мики и остали Дизнијеви ликови као што су три прасета, Паја Патак и тако даље, имају толико следбеника међу пролетеријатом. Мики је протумачен као сатирични симбол капитализма:

„Дизни нам у ствари приказује људе капиталистичког света под маском свинја, мишева и пингвина. Нама се чини да се ту ради о друштвеној сатири.“

## НОВИНАР У НЕВОЉИ ЗБОГ МИКИЈА МАУСА

Дописник „Тајмса“ протеран из Југославије након чланка о забрани стрипа

## ПРОТЕСТ АМЕРИЧКОГ ПОСЛАНСТВА

Изгледа да београдска полиција новинара сматра одговорним за туђе чланке

Телеграфски за „Њујорк Тајмс“

БЕЧ, 5. децембра - Мики Маус кога је због његових стрипских догодивина прошле недеље забрањена југословенска цензура одговараће и за протеривање једног дописника из Југославије уколико београдска влада не буде интервенисала.

Београдска полиција јутрос је позвала на разговор Хјуберта Харисона, дописника „Њујорк Тајмса“ и британске новинске агенције „Ројтер“, и обавестила га да ће му дописна одређања бити поништена и да ће бити принуђен да напусти земљу уколико сам добровољно не отпустије две следеће новинаре су итерали да претерано да напусти земљу зато што се огрешио о интересе Југославије.“

Вечерас је београдској штампи издато саопштење које се разликује од наведене изјаве. У њему се каже да је г. Харисону наложено да напусти

земљу због „тенденциозног и нетачног извештавања“. Но, при том против г. Харисона нису изнете конкретне оптужбе због нетачног извештавања.

## Уредљива сторија о Миксију

Судећи по питањима која су јуче упућена г. Харисону у Прес биورو изгледа да је Мики Маус у основи његовог невоља. Прошле недеље г. Харисон је послао, као што су то за споре листове и агенције урадили и многи други дописници, извештај о „Микију и његовом двојнику“ који је излазио у „Политици“. У стрипу се описује како је Мики који се издаје за малолетног престолонаследника постао толико омиљен да његов стриц, намесник, постаје љубоморан и почиње да кује војну заверу против њега. У том тренутку радње цензор је забранио даље објављивање стрипа.

Изгледа да је један лондонски лист с којим г. Харисон није ни у каквој вези објавио извештај уз коментар да је кнез Павле, југословенски намесник, рођак краља - дечака Петра. Полиција је, како изгледа, била мишљена да је г. Харисон први уочио забрану стрипа и стога одлучила да га прогласи одговорним за различите верзије извештаја које су његове колеге послале у иностранство.

## Наређење му да оде у јулу

Полиција је очигледно искористила прилику створену одсутношћу председника владе Милана Стојадиновића који се због државне посете налазио ван земље да по други пут удари на београдског дописника „Тајмса“. Први напад изведен је у јулу када му је због подробних извештаја о томе како је полиција претукла православне свештенике и епископе који су демонстрацијма покушали да спрече ообојене споразума са Ватиканом, наређено да напусти Југославију.

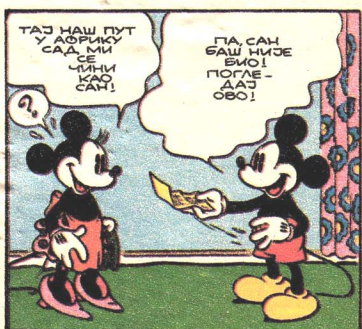
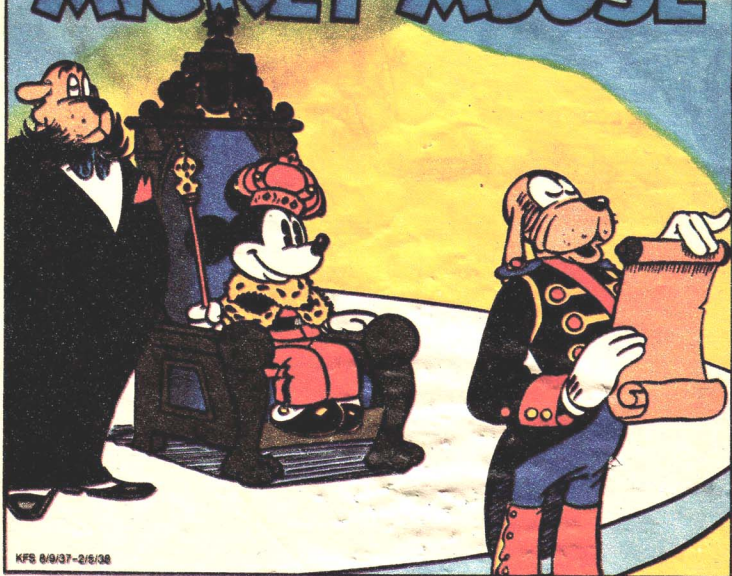
Ни том приликом тачност његових извештаја није доведена у питање. Захваљујући интервенцијам министарства иностраних послова САД и Велике Британије, налог о протеривању је поништен, полицијска кампања против г. Харисона обустављена, а председник владе Милан Стојадиновић одликовао га је Орденом светог Саве.

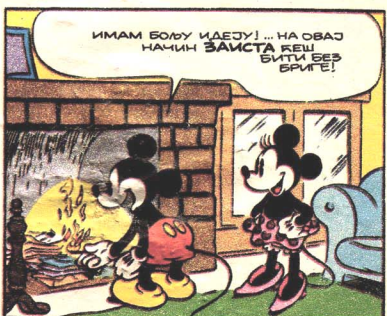
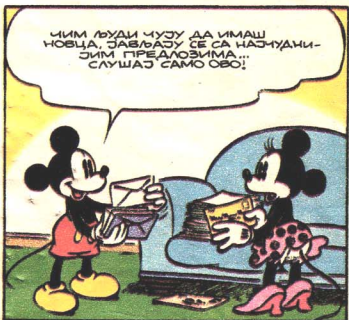
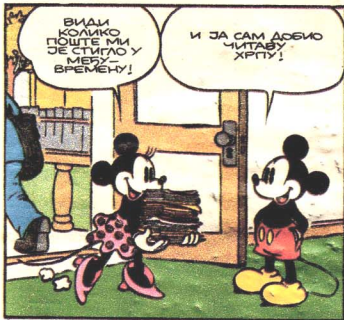
Г. Харисон у Београду живи већ дваиеста година. Посланства Средњих Америчких Држава и Велике Британије још једном су оштро протестовала. Протест је изразио и Удружење страних дописника из Београда.

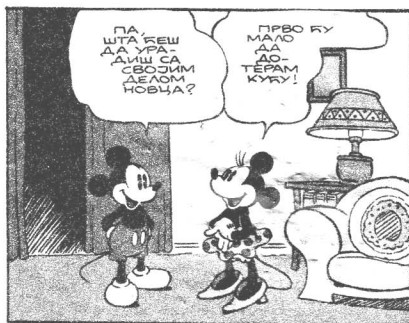
Један број дописника и једна америчка новинска агенција отишла су корак даље и отворено довели у везу стрип с младим престолонаследником Петром и кнезом-намесником Павлом.

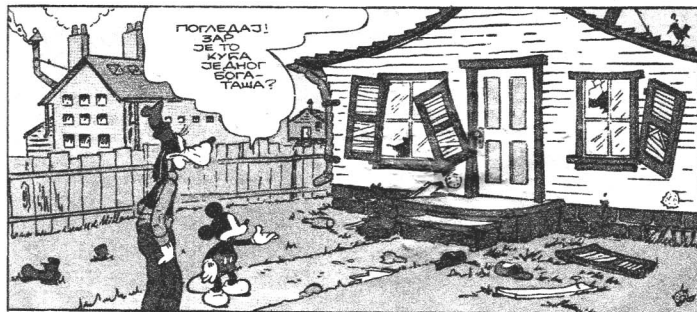
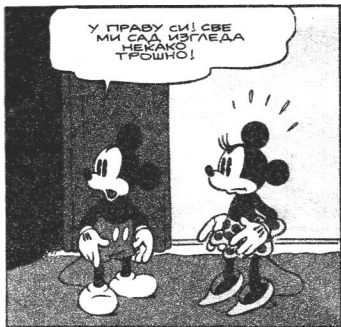
(Наставак на 113. страни)

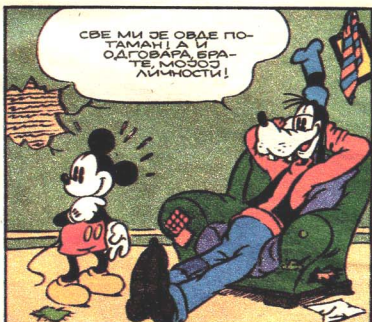
Walt Disney's  
**MICKEY MOUSE**



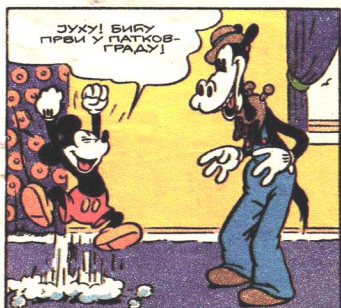






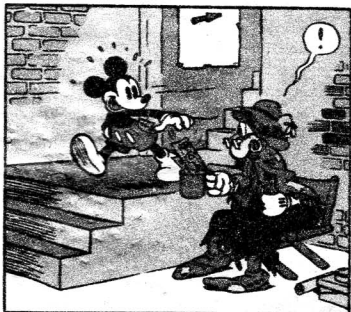
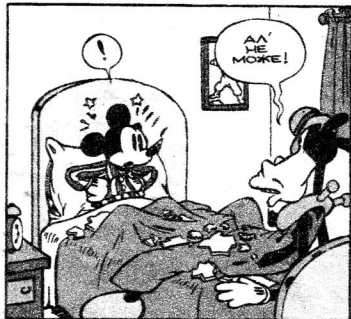
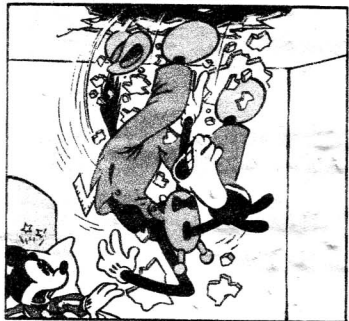


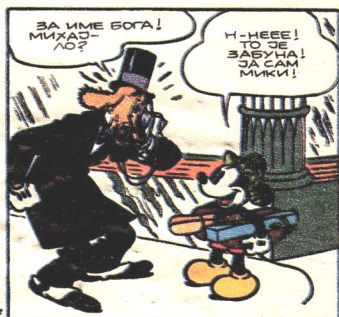
СЛЕДЕ-  
ЋИ  
МИНИ,  
И  
МИКИ  
ЈЕ  
ОДЛУ-  
ДИО  
ДА  
ДОСТЕ-  
РА  
СВОЈУ  
КУКУ...

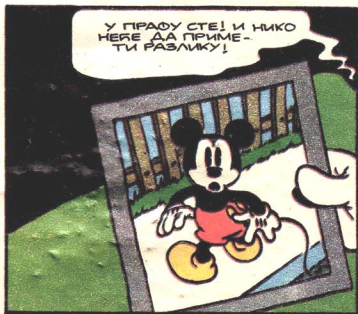
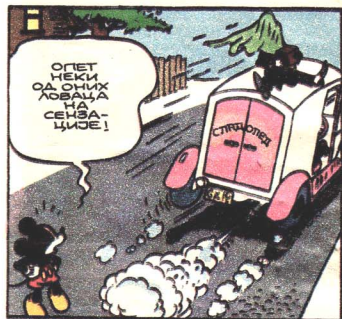
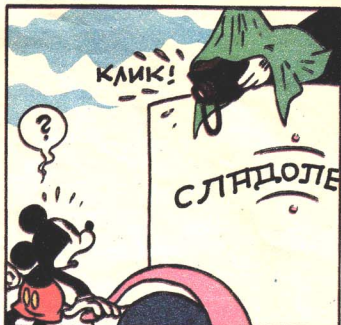


СВУ  
НОГ  
МУКИ  
ЈЕ  
САМАО  
О СВО-  
ЈОУ  
ПРЕЈ-  
РЕЈЕ-  
НОЈ  
КУРА...

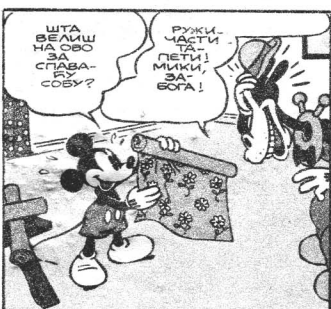
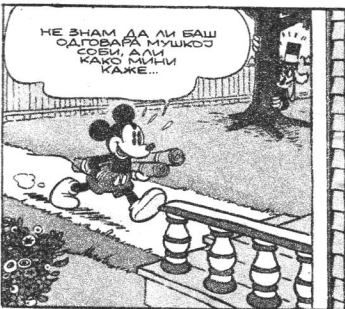
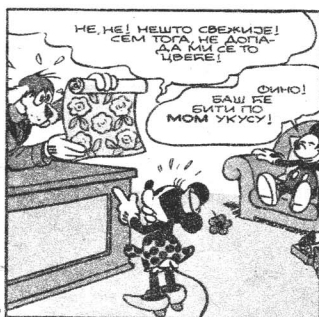
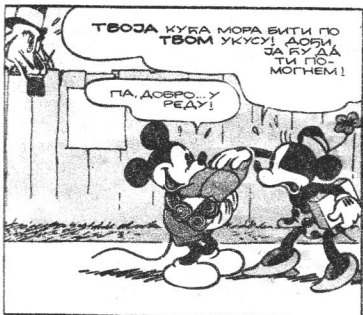
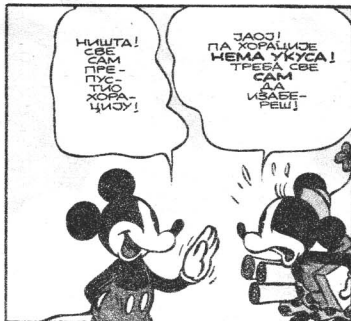
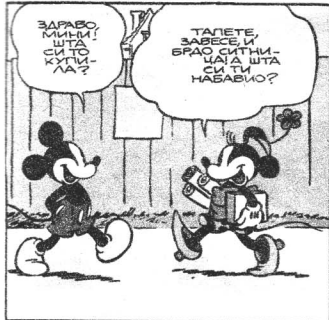
РАНО  
УОТРО...

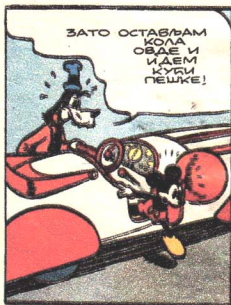
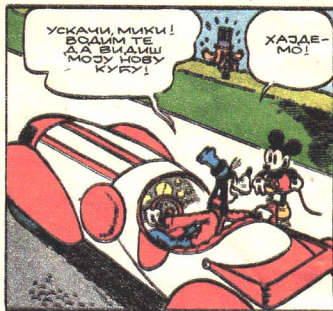
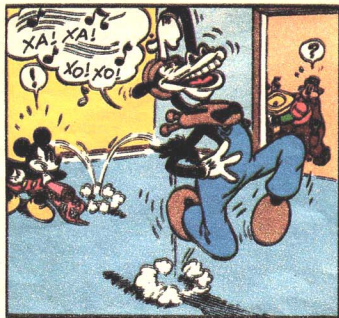












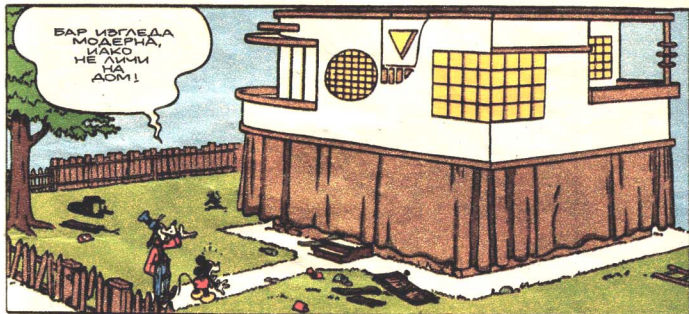


СЕГАШ  
СЕ, ЈА БАШ МИ САМ  
ЧЕШЊО ЗА  
НОВОМ  
КУРОМ!

ЗНАМ, АЛИ У ОНОЈ  
СТАРОЈ  
НИЈЕ  
ВИШЕ  
МОГЛО  
ДА  
СЕ  
ЖИВИ!



ЗНАШ  
РЕК'О САМ  
АРХИ-  
ТЕКТИ  
СВЕ  
ШТА  
САМ  
СМИС-  
ЛНО!



БАР ИДГЛЕДА  
МОДЕРНА,  
ИАКО  
НЕ ЛИМИ  
НА  
ДОМ!



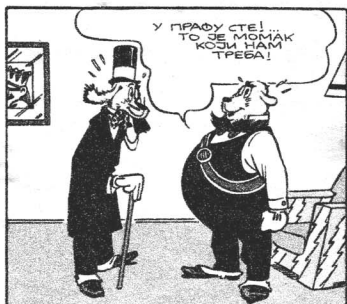
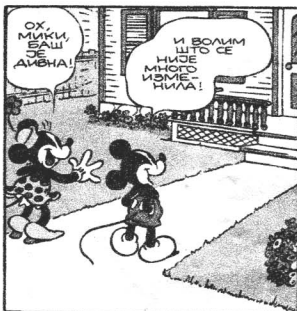
ШИЛО,  
КУРА  
ТИ ЈЕ ДИВНА! АЛИ, ШТА  
РЕ ТЕ ЗАВЕСЕ?

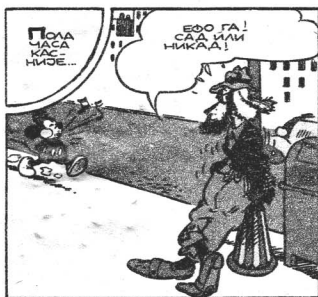
А, ТО?  
МИСЛИ  
САМ ДА  
НЕ РЕШ  
ДА  
ПРИМЕ-  
ТИШ!

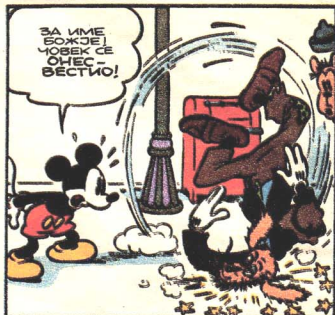
МОЈА ИДЕЈА!



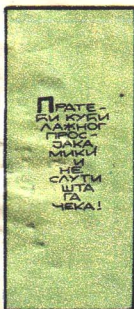
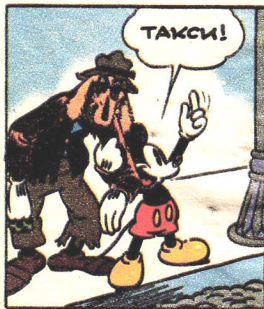
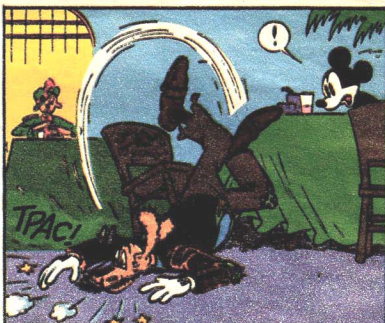
АКО ВЕР МОРАМ  
ДА ИМАМ  
НОВУ КУРУ  
ЈЕР САМ  
БОГАТАШ,  
ОНДА  
НЕКА  
БАРЕМ  
БУДЕ  
ПО  
МОЈОЈ  
МЕРИ!

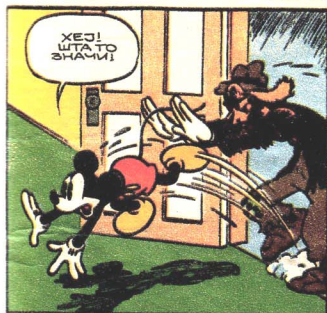
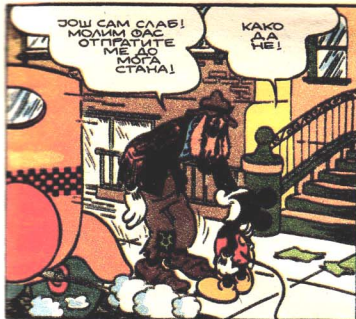


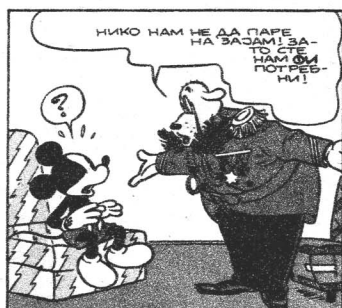
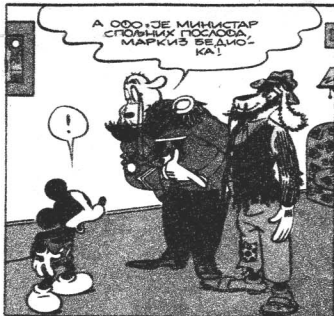


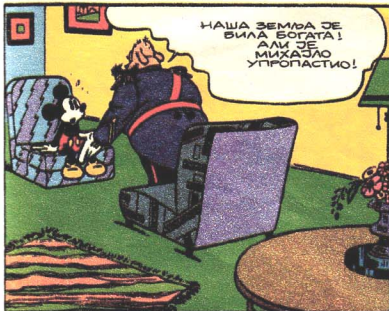












НАША ЗЕМЉА ЈЕ  
БИЛА БОГАТА!  
АЛИ ЈЕ  
МИХАЈЛО  
УПРОПАСТИО!



С ТАКОМ КРАЂЕМ  
РАСПИКУРОМ НИКО  
НЕБЕ ДА НАМ  
ПОВАЗМИ НОЋАЦ!  
А ТРЕБА НАМ  
ПУНО НОЋАЦ!



АЛИ,  
ЈА ВАМ  
НЕ МОГУ  
ПОМОЋИ!  
ИМАМ  
САМО  
МИЛИОН!  
ТО И НИСУ  
НЕКЕ ПАПЕ!

НИСТЕ РАЗУМЕЛИ!  
МИ НЕ ЖЕЛИ-  
МО  
ОАШ  
НОЋАЦ!



НАМА СТЕ  
ПОТРЕБНИ  
ОИ,  
ЛИЧНО!

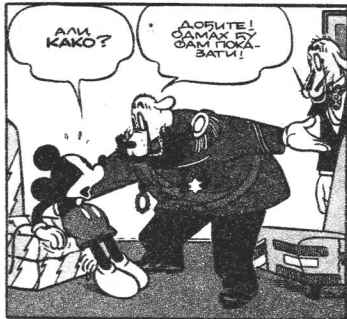


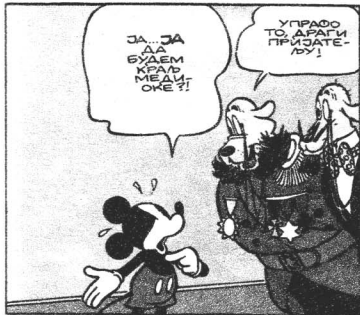
ОСИ КРЕДИТИ СУ  
ПРЕСУШИЛИ,  
БЛАГОДНА ЈЕ  
ПРАЗНА!  
МИ СМО  
БИЛИ  
ОЧАЈНИ!



А САДА СМО НАШАИ ОАС!  
ОИ СТЕ ЈЕДИНИ НА СЕТЕУ  
КОЈИ НАМ  
МОКЕТЕ  
ПОМО-  
ЋИ!

ЈА?!



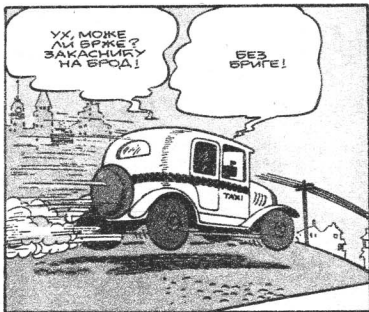
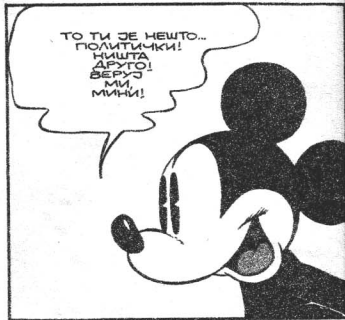
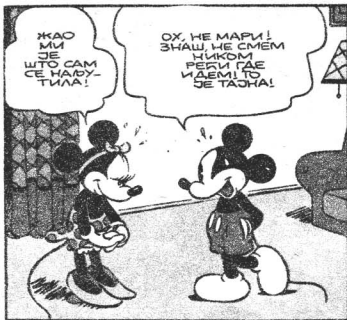


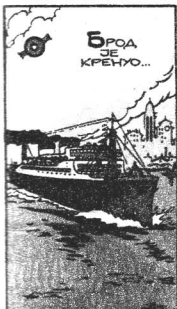




МИКИ  
ЈЕ  
ПОКУ-  
ШАО  
ДА  
ОБЈАС-  
НИ  
МИНИ  
ДА  
МОРА  
НА ПУТ!  
АЛИ  
КАКО  
РЕГИ  
А НЕ  
ОТКРИ-  
ТИ  
ТАЈНУ...







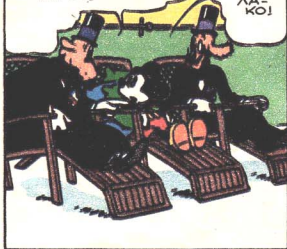
МИКИ  
СЕ ПОЛАКО  
НАВИ-  
КАВАО  
НА  
УЛОГУ  
КРАДА...

ДУГО  
СУ  
ПУТО-  
ВАЛИ...

...БРОДОМ...

НЕ СМЕТЕ БИТИ  
ТАКО ЛУБАЗНИ!  
КРАД ЈЕ  
СТРОГ!

ПОКУ-  
ШАЈ!  
АЛУ  
НЕГЕ  
БИТИ  
ЛА-  
КО!



...ВОЗОМ...

ОВО СУ СЛИКЕ  
ТОРА И МИНИС-  
ТАРА! ПРОУ-  
ЧИТЕ ИХ ДОБРО!  
МОРАТЕ  
ИХ ЗНАТИ  
ПО  
ИМЕНУ!



...АУТОМ...

УБЕК  
ГОФОРТЕ  
ОФАКО!  
МОРАТЕ  
ЗАБОРАВИТИ  
ДА СТЕ  
МИКИ  
МАУС!



...КОЧИЈАМА...

ОДЛИЧНО  
ИЗГОДАРЕ! СМ  
РЕ МИСЛИТИ  
ДА СТЕ  
МИХАЛО!

ОИНО!  
ДА  
ИХ  
ИСТРО-  
ВАМО  
МАЛО!  
А?



СТОЈ! ДА ОИДИМ  
ОАШЕ  
СТОАРИ!

ТИ, БИТАНГО  
ЗЕАНА!  
ЗАР НЕ  
ОИДИШ?

МЕМО-  
КА

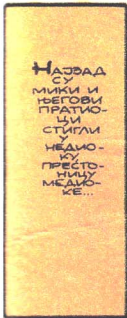


ОХ ОАШЕ ОЕЛИ-  
ЧАНСТОО! ОПРОС-  
ТИТЕ  
МИ!

БУДАЛО!  
ШТА СИ ЗИ-  
НУО?!

САМО  
ЧАС,  
ГРООЕ!

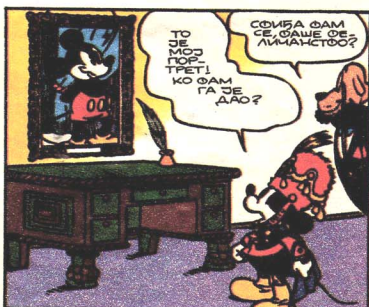
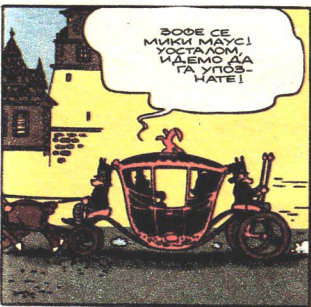
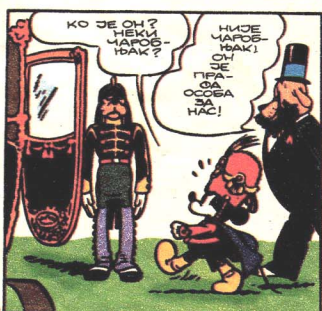


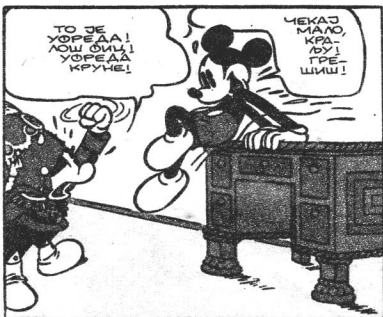


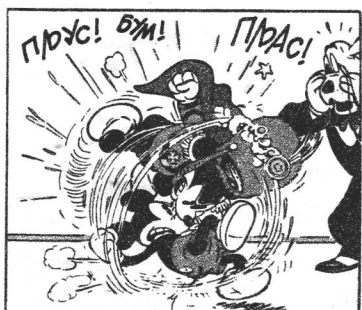
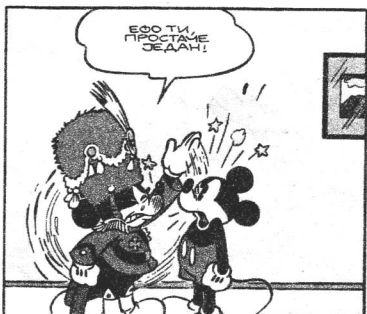
ГРОБ  
ЈЕДИКА  
СЕ  
ОДМАХ  
УПУТИО  
КРАЈУ  
МИХАЈ-  
ЛУ...

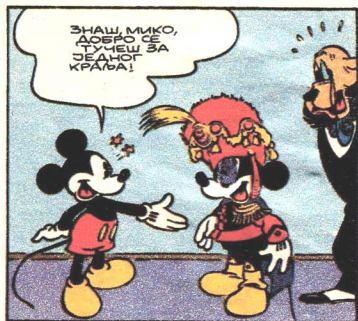
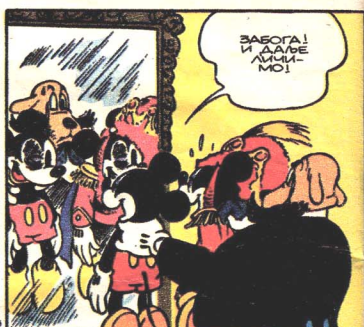
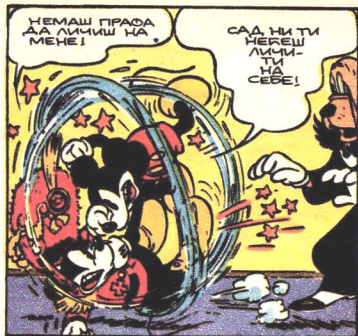


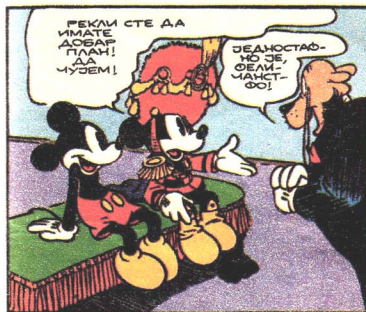
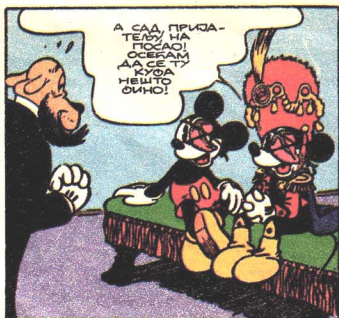
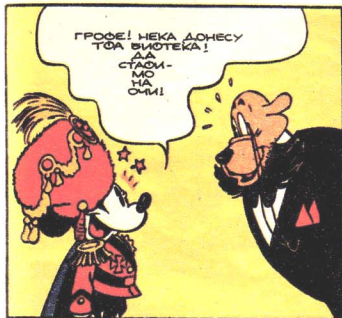
29

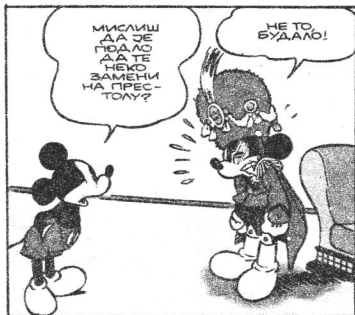


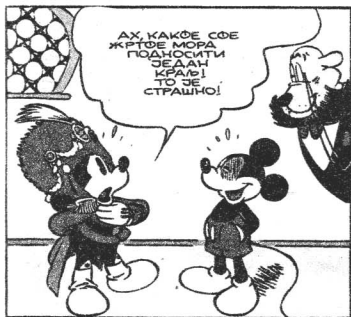












ПОД  
ОКРИ-  
ЛЕМ  
НОГИ,  
ПРЕРУ-  
ШЕНИ  
КРАД  
ЈЕ  
НАПУС-  
ТИО  
НЕДИ-  
ОКУ...



3  
ДА  
ТО  
ВРЕМЕ,  
У  
КУЉИ  
ГРОФА  
ЈЕДИ-  
ОКЕ...



ЧЕСТИТАМ,  
МИКИ!  
УСПЕЛИ  
СМО!

А  
ШТА  
САД?  
КАД  
ЋУ  
ПОЧЕТИ  
ДА  
ВЛАДАМ?

ИДЕМО  
У  
ДООФ  
УЗУТРО!  
НО-  
БАС  
РЕМО  
ФЕЖБАТИ!  
НЕ  
ЗАБО-  
РАДИТЕ  
ДА  
ГООД-  
РИТЕ  
КАО  
КРАД!



У  
ПРАВО  
У СТЕ!  
СКОРО  
ДА  
ЗАБОРА-  
ВИМ!  
ОПОМЕ-  
НИТЕ  
МЕ  
УОБЕК!



ПРЕ-  
БУЧЕНИ  
КРАД  
МИХАЈ-  
ЛО  
ЈЕ  
СТИГАО  
НА  
ГРА-  
НИЦУ  
ГДЕ  
ЈЕ  
МИКИ  
ИМАО  
СУСРЕТ  
СА  
СТРА-  
ЖАРОМ...



БЕЛИЧАНСТВО,  
ДОЗВО-  
ЛИТЕ  
МИ  
ДА  
ЗАХ-  
ФАЛИМ  
НА  
ФАШОЗ  
ПОХОДАЛИ!

КАКО  
СМЕШ?!  
НИКАД  
ТЕ  
НИСАМ  
ВИДЕО!

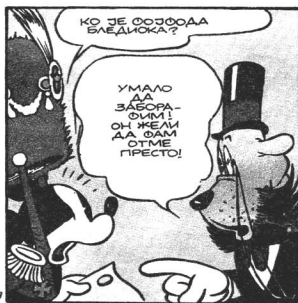
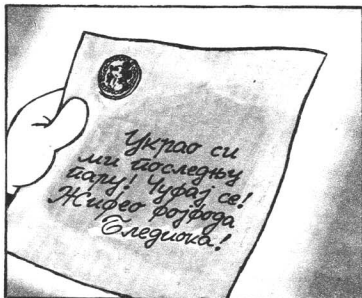
АМИ,  
БЕЛИЧАНСТВО,  
ПРЕ  
ТОВЕ  
НОГИ...





МИКИ И ГРОФ ЈЕДНОКА СУ СТИГЛИ У КРАЉЕВСКУ ПАЛАТУ...

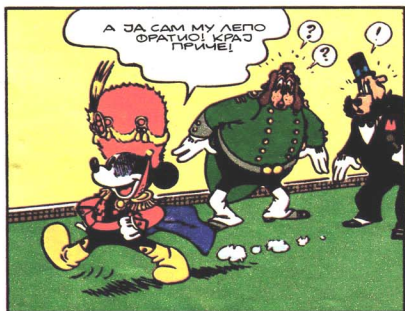








По  
долас-  
ку у  
двор  
мики  
је  
срећ  
барона  
Џедро-  
ку  
пред-  
седни-  
ка  
владе...



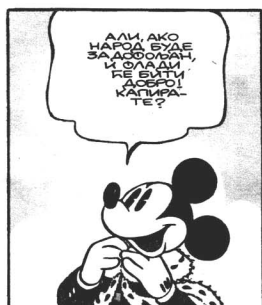
МИКИ-  
ЗУ ЈЕ  
УВРЗО  
ПРОШАО  
ОТОК  
НА  
ОКУ  
БИО  
ЈЕ  
СПРЕ-  
МАН  
ДА  
ЗАСЕД-  
НЕ  
НА  
ТРОН...

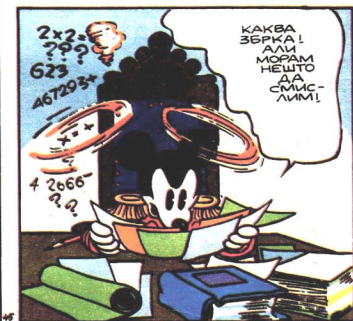


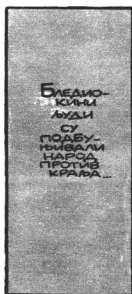
УПОЗ-  
НАВШИ  
СЕ  
СА  
СВОЈИМ  
ДУЖНОС-  
ТИМА,  
МИКИ  
ЈЕ  
ЗАУЗЕО  
МЕСТО  
КРАДРА...





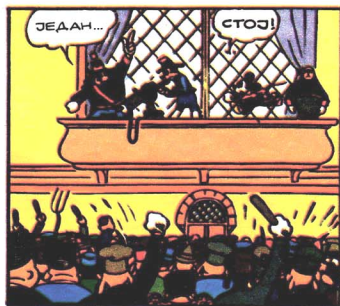
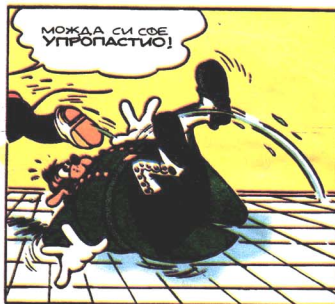


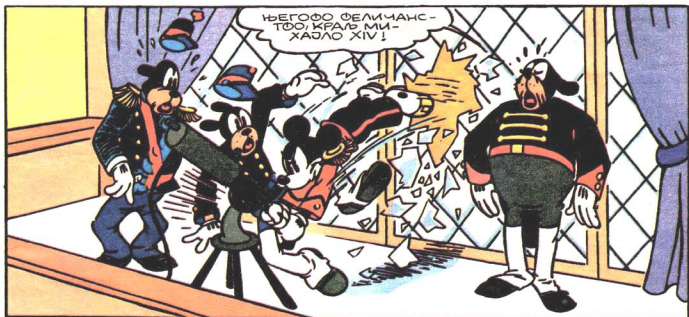






ВЕЛИКА  
МАСА  
СВЕТА  
ОКУПИЛА  
СЕ ОКО  
ДВОРА!  
ТРАЖИЛИ  
СУ ДА  
МИХАЈЛО  
НАПУСТИ  
ПРЕСТО...

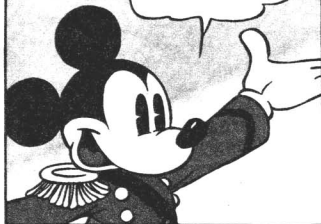




НА  
ТРГУ  
ИСПРЕД  
ДВОРЦА  
НАСТАО  
ЈЕ  
ТАЈАЈ,  
А  
Онда...



ОБЕГАЂАМ СЕ ДОК САМ  
ЈА КРАЈ ФИШЕ НЕЋЕ  
БИТИ ФИСОКИХ  
ПОРЕЗА!



ОСТАЈЕ МИ ЈОШ  
ДА СМИСЛИМ  
КАКО ДА  
ОДРЖИМ  
ОБЕГАЂЕ!



АЛИ, БЕЛИ-  
ЦАНС-  
ТОО...

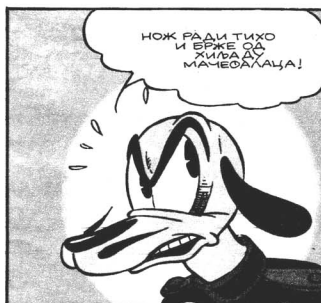
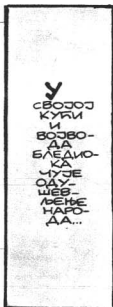
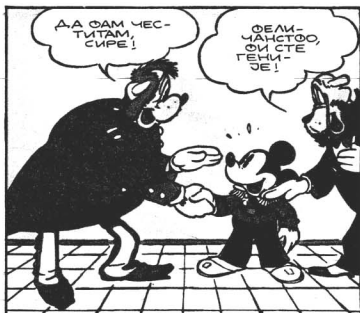
...ФЛАДА НИ САДА  
НЕМА ДОЂОБНО  
НОВЦА!

ЗНАМ! ОД-  
ЛУ-  
ЧИО  
САМ...

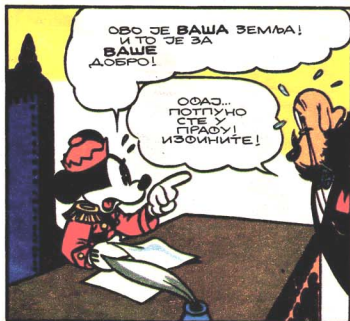


...ЗАТО РЕМО  
СМАЊИТИ  
И ФЛАДИНЕ  
ТРОШКО-  
ВЕ!











СМА-  
ЊИВШИ  
ПОРЕФЕ,  
МИКИ  
ЈЕ  
ТРАЖИО  
НОВЕ  
МОГУ-  
НОСТИ  
ЗА  
НАПРЕ-  
ДАК...











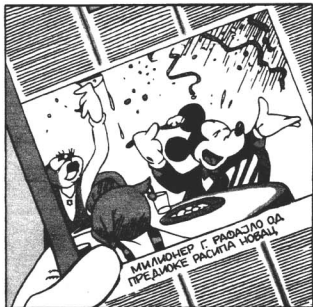


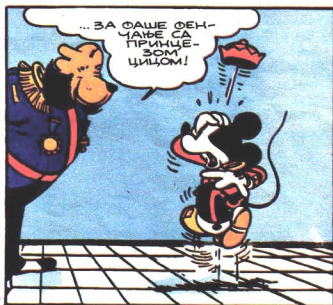
3  
ДА  
ТО  
ВРЕМЕ,  
МИХАЈ-  
ЛО У  
ИНОС-  
ТРАН-  
СТВУ  
ЛУМ-  
ПУЖЕ  
НАВЕ-  
ЛИКО...



С  
ЛИКА  
СА  
КРАЈЕМ  
МИХАЈЛОМ  
ОБИШЛА  
ЈЕ  
ЧИТАВ  
СВЕТ...

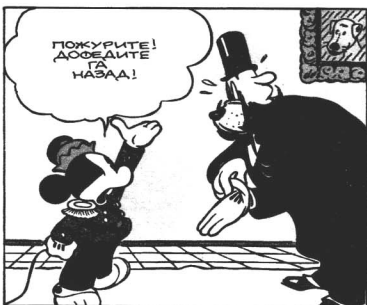




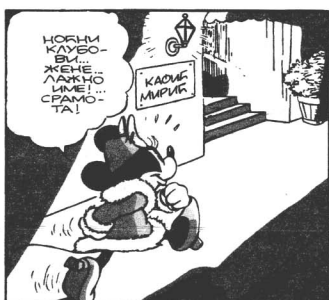
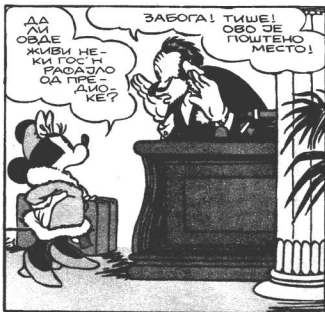


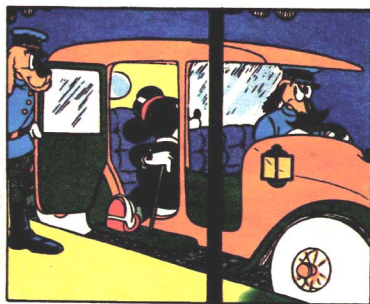
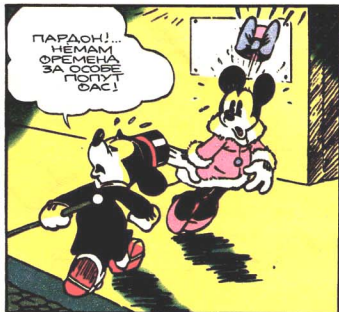
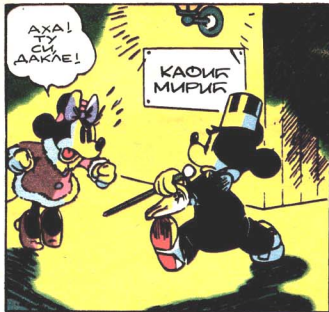


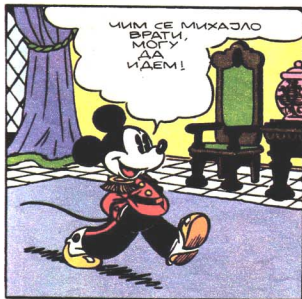
МИНИ МИСЛИ ДА ЈЕ У НОВИ-НАМА МИКИ-ЈЕВА СЛИКА, А БЛЕДИ ОКА ДА ЈЕ ТО КРАЊЕВ ДЕСО-НИК...

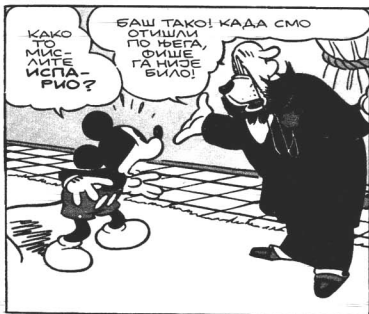


ПОСЛЕ  
ДУГОГ  
ПУТО-  
ВАЊА,  
МИНИ  
ЈЕ  
СТИГЛА  
У  
ГРАД,  
ГДЕ СЕ  
ПРО-  
ВАО ТОБОЖ-  
ЊИ  
МИКИ...

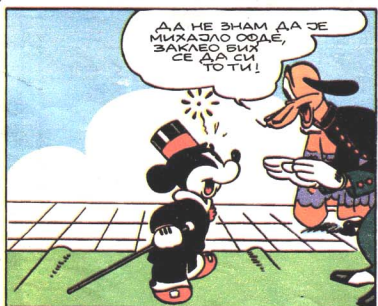
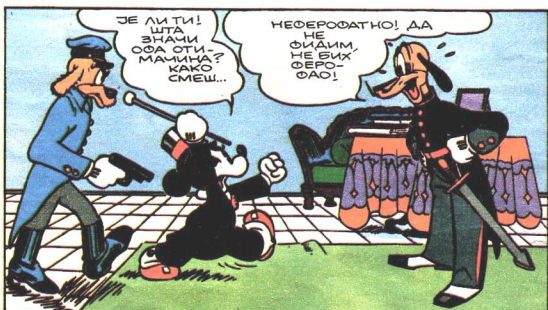






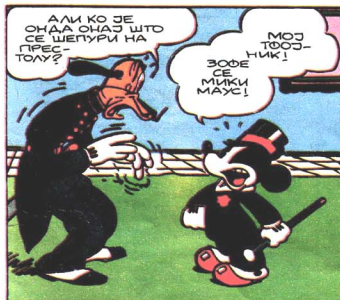
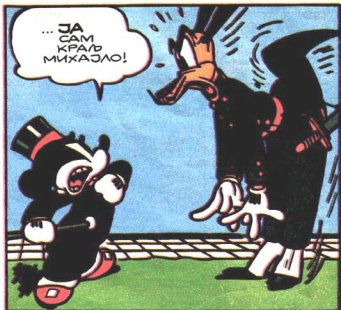












СЛЕ-  
ДЕЋИ  
МИЖА-  
ЛА ЗА  
КОГА  
МИСЛИ  
ДА ЈЕ  
КЛИКИ  
МИЊИ  
НАЗНАД  
СТИЖЕ  
ДО  
ЗАМКА  
ВОЗВО-  
ДЕ  
БЛЕДИ-  
ОКА...

ЖЕЛИМ  
ДА ВИДИМ  
ОНОГ  
ГОС И  
РАДОБЛА  
ОД ПРЕ-  
ДИОКЕ!

ИМАТЕ ЛИ  
НЕКОГ ПОСЛА  
С ЊИМ?

ИМА ОН  
СА МНОМ!  
И  
ЈОШ  
КОЛИ-  
КО!

НЕ  
МОГ  
МЕ!  
ТАКО  
ЈЕ  
НАРЕ-  
ЂЕ-  
ЊЕ!

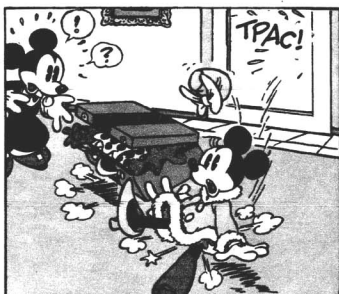
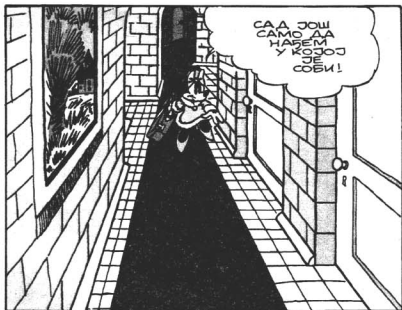
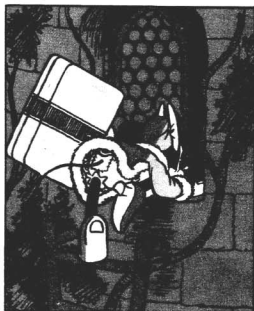


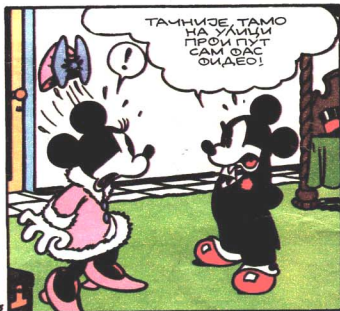
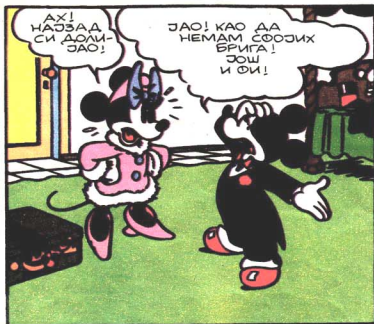
У  
ТОМ  
ТРЕЊУТ-  
КУ,  
НА  
ГЛАВ-  
НОЈ  
КАП-  
И  
ЗАМ-  
КА...

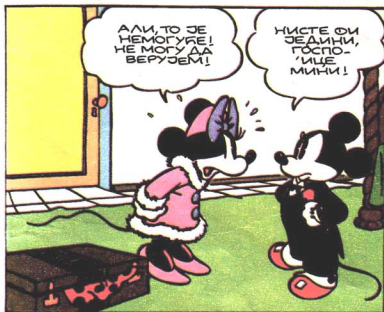
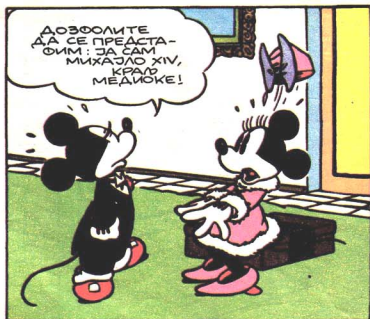
У ТООР, БРЗО! ЈЕТ-  
ОА ЧЕКАМ  
ДА  
ВИДИМ  
„КРАДА“!

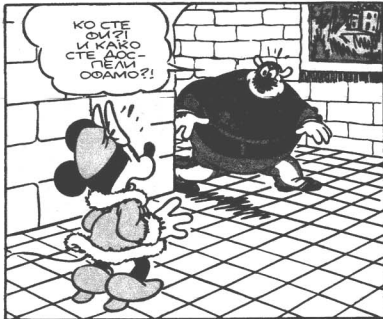
ПРВО МЕ КАО  
НЕ ПОЗНА-  
ЈЕ, А  
Онда ЈОШ  
НЕРЕ ДА  
МЕ ВИДИ!

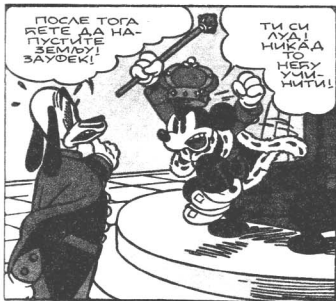
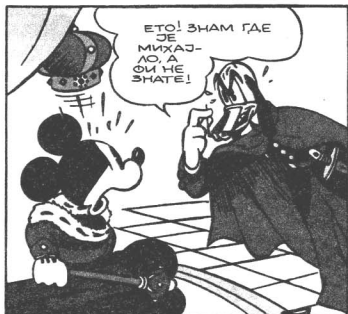
А, НЕРЕ СЕ ОН  
ТЕК ТАКО  
ИЗБУРИ!





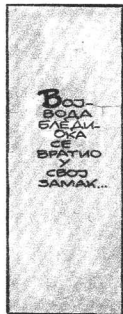


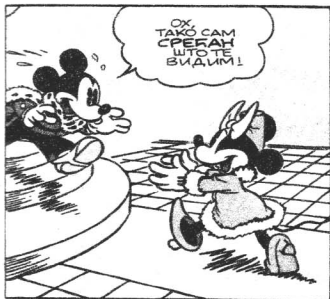
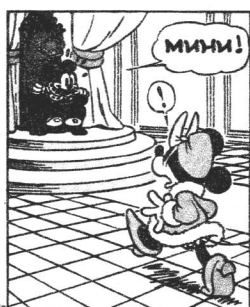


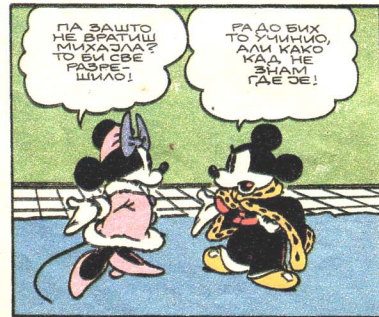


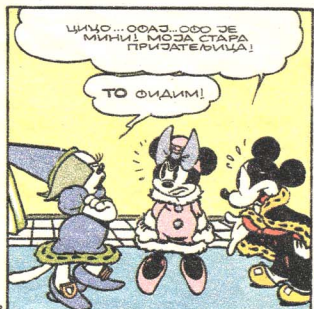
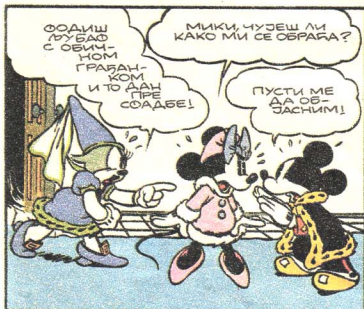


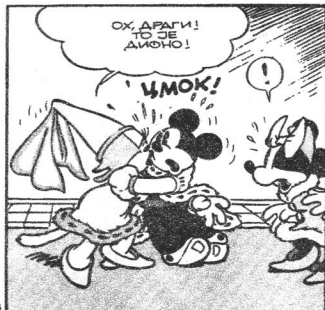


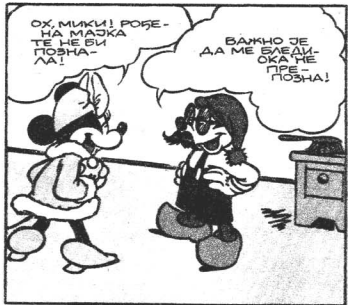
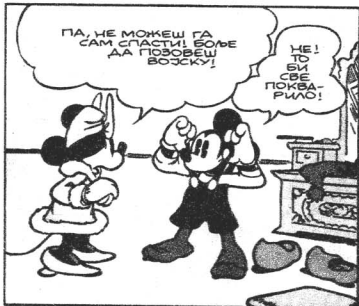












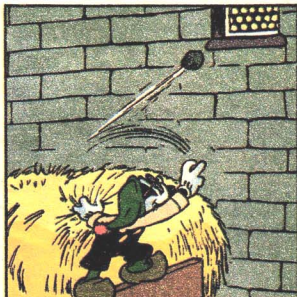


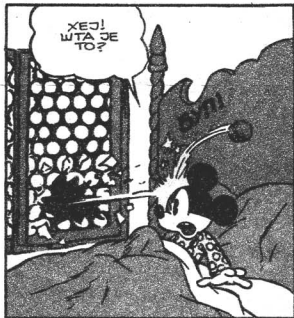
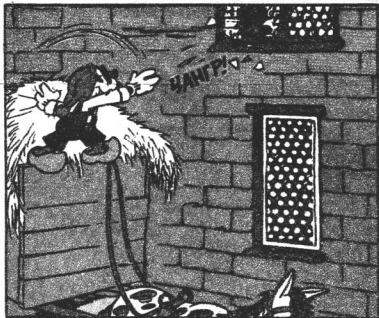
У  
ЦИК  
ЗОРЕ,  
МИКИ  
И  
МИКИ  
СУ  
СТИГЛИ  
НА  
ЦИЉ  
СВОГА  
ПУТА...

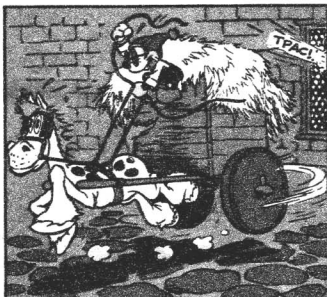


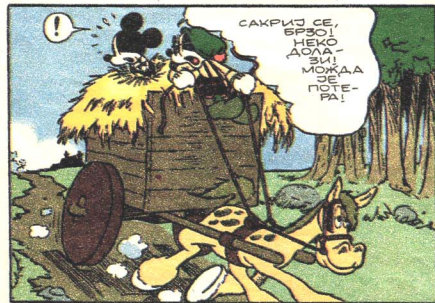
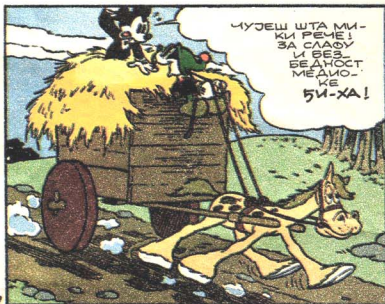
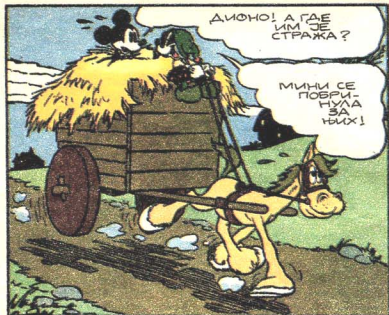


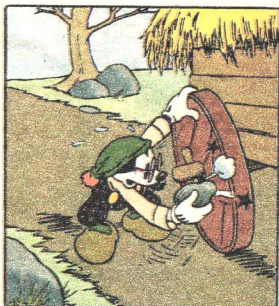
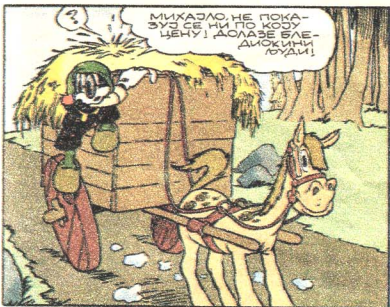
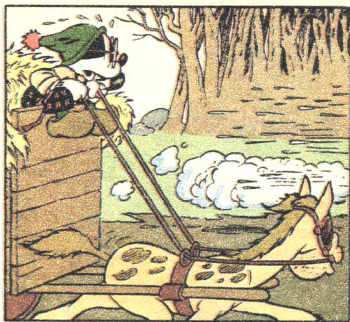
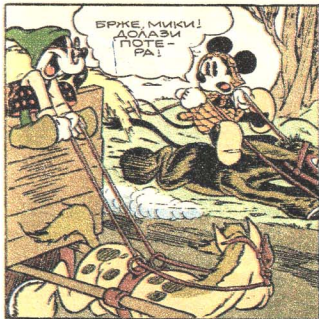
3  
ДА  
ТО  
ВРЕМЕ,  
НА  
ДРУ  
ГОД  
СТРА-  
НИ  
ЗАМ-  
КА...





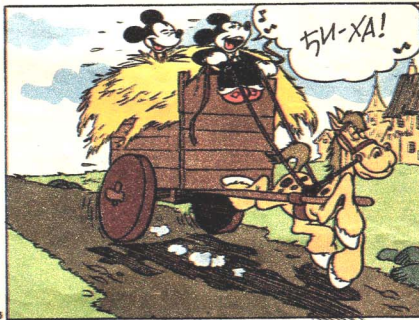












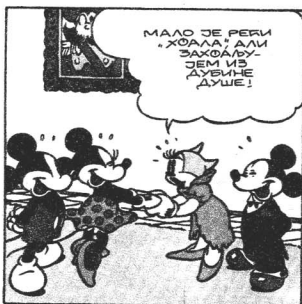
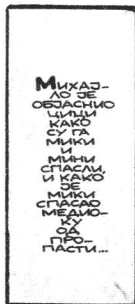
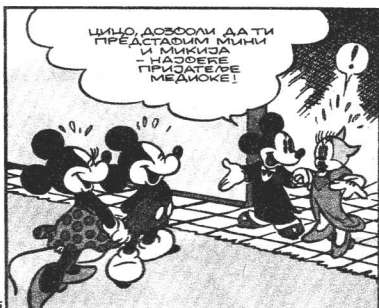
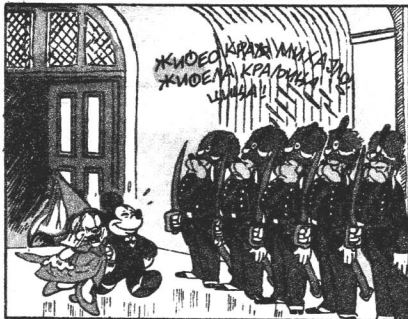
ЗА ТО ВРЕМЕ МАСА НАРОДА ДА ЈЕ ПОХИТАЛА ПРЕМА КАТЕДРАЛИ...

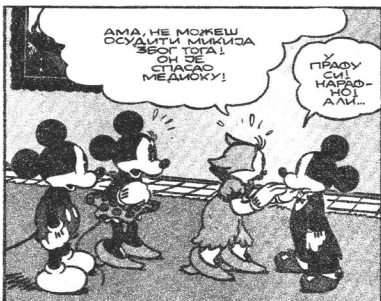


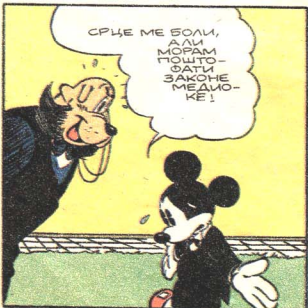
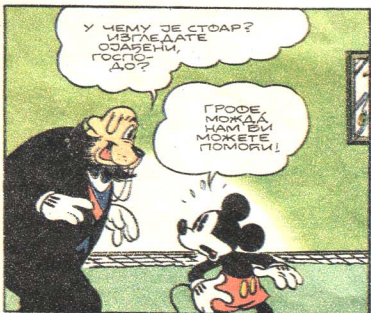
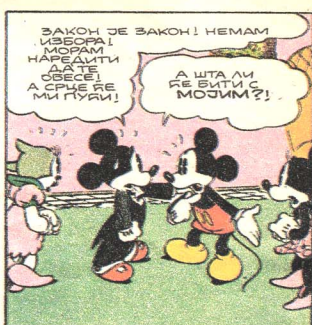
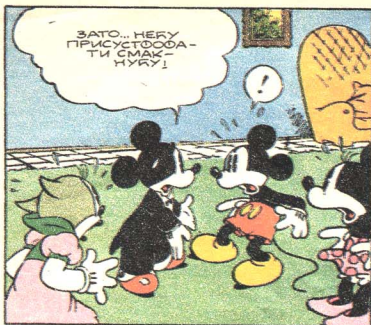


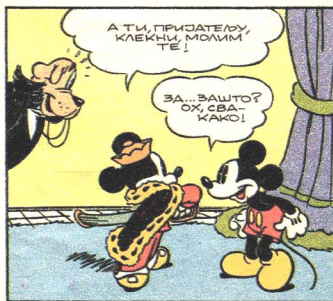
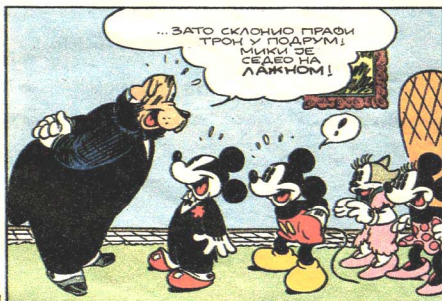
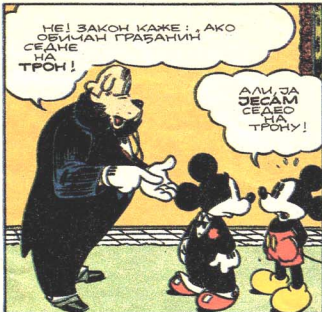
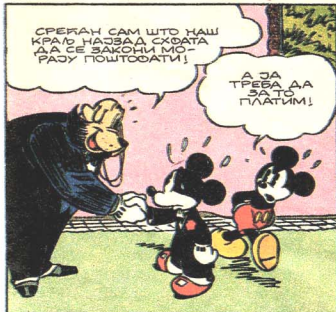
ТАЧНО У ДЕСЕТ ЧАСОВА, КРАЈ МИХАЈЛО ЈЕ СТИГАО НА ВЕНЧАЊЕ...





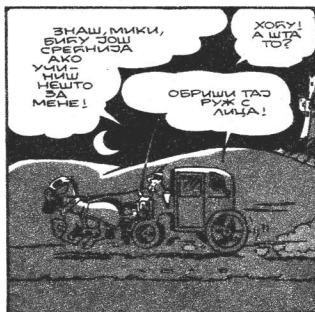






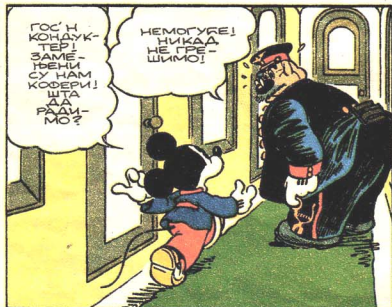


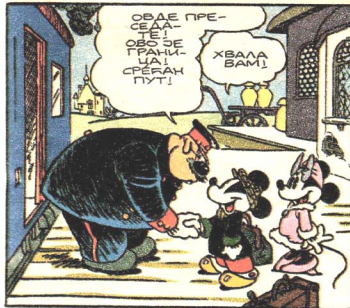
МИКИ  
И  
МИКИ  
СУ  
КРА-  
ДЕВС-  
КИМ  
КОМ-  
ЈАМА  
КРЕ  
НУМ  
КА  
ГРА-  
НИМ  
МЕДИ-  
ОКЕ...



СВА  
ГОДИ,  
АК  
КОЈИ  
ДОБИ  
ЛИНИ  
И  
МИКИ  
СУ  
ПОСЛЕ  
СВИХ  
АВАН-  
ТУРА  
КОНАЧ-  
НО  
НА  
ПУТУ  
КУРИ...

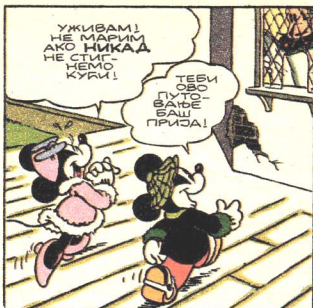






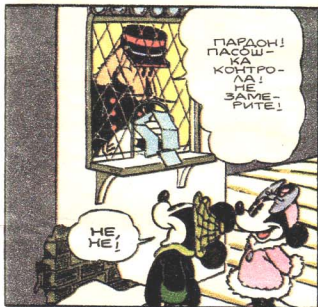
ОВДЕ ПРЕ-  
СЕДА-  
ТЕ!  
ОВО ЈЕ  
ГРАНИ-  
ЦА!  
СРЕЋАН  
ПУТ!

ХВАЛА  
ВАМ!



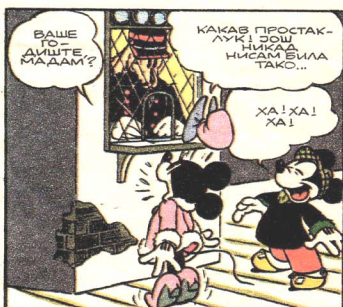
УЖИВАМ!  
НЕ МАРИМ  
АКО НИКАД  
НЕ СТИГ-  
НЕМО  
КУРИ!

ТЕБИ  
ОВО  
ПУТО-  
ВАЊЕ  
БАШ  
ПРИЈА!



ПАРОН!  
ПАСОШ-  
КА  
КОНТРО-  
ЛА!  
НЕ  
ЗАМЕ-  
ПИТЕ!

НЕ,  
НЕ!



ВАШЕ  
ГО-  
ДИШТЕ  
МАДАМ?

КАКАВ ПРОСТАК-  
ЛУК! ЈОШ  
НИКАД  
НИСАМ БИЛА  
ТАКО...

ХА! ХА!  
ХА!

НА  
СВОМЕ  
ПУТУ  
ДО  
КУРЕ,  
МИКИ  
И  
МИНИ  
СУ  
СТИГЛИ  
У ВЕ-  
ЛИКУ  
МЕТРО-  
ПОЛУ...



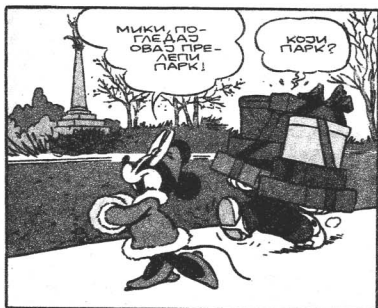
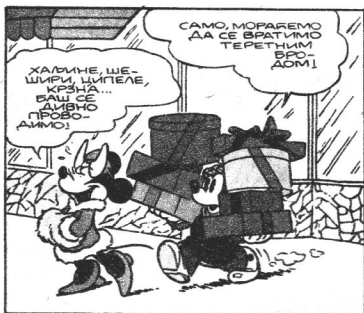
ТАКСИ!  
ТАКСИ!

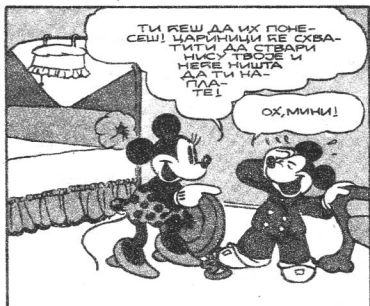
ТАКО САМ  
УЗБУРЕНА!  
НИЈЕ ЛИ  
ДИВНО!

ТАК-  
СИ!

ФИД-  
КЕР  
МОЛИМ!

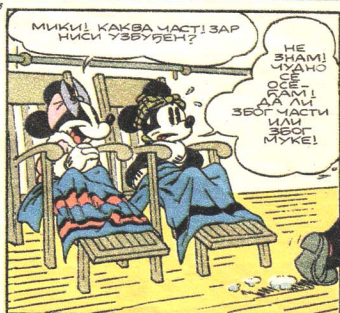
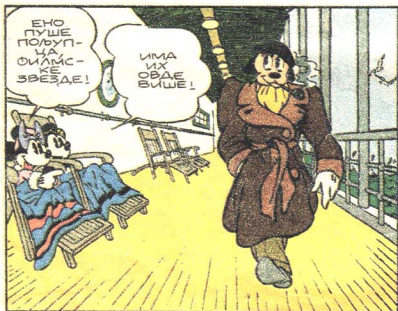
ТАК  
СИ!

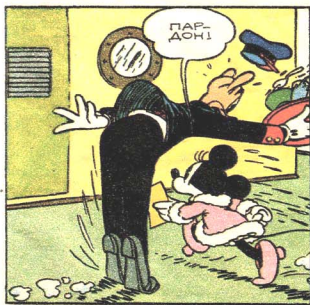
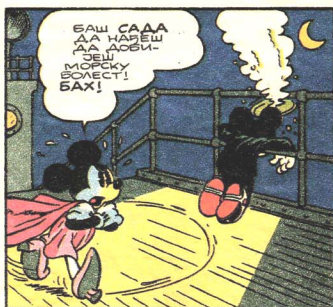
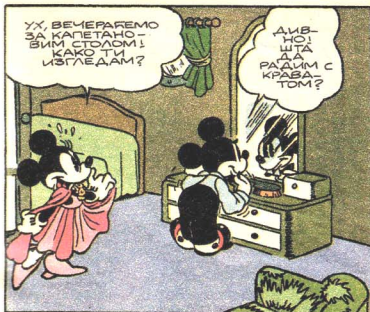




И  
НАПО-  
КОМ...  
НА  
ВЕЛ-  
КОМ  
ПРЕКО-  
ОКЕАН-  
СКОМ  
БРО-  
ДУ...









## ЈУГОСЛАВИЈА НЕПОПУСТЉИВА У НАМЕРИ ДА ПРОТЕРА НОВИНАРА

**Америчко и британско  
посредовање у прилогу  
дописника „Тајмса“  
одбијено. Новинар напушта  
земљу вечерас.**

БЕЧ, 7. децембра - Упркос одлучном посредовању у прилогу београдског дописника „Њујорк Тајмса“ и британске новинске агенције „Ројтер“, југословенска влада одбија да уважи представке.

Отправник послова америчке амбасде у Београду уручио је оштру представку вршиоцу дужности председника владе оцу Антону Корошецу и југословенском Министарству иностраних послова, а сазнаје се да се, по налогу Министарства иностраних послова, амерички амбасадор у Риму састао са председником владе Миланом Стојadinовићем, али сусрет није уродио плодом.

Будући да је г. Харисон британски поданик, данас је британски посланик у Београду у последњем настојању да нешто учини покушава да се сретне са кнезом-намесником Павлом, али је намесник одбио да интервенише. Протествовало је не само београдско Удружење страних дописника, већ је и београдска секција Југословенског удружења новинара самостално предвела исту меру.

Наведени напори нису уродили плодом и г. Харисон ће напустити Београд вечерас.

По мишљењу објективних посматрача, има јаких основа за претпоставку да је извештај г. Харисона о забрани Микија Мауса само изговор за мере које су против њега предузете, а да су прави разлог његови извештаји о демонстрацијама против конкордата прошлог лета.

### О ТУПАВОЈ ЦЕНЗУРИ

Због тога што је наш дописник из Београда пре неколико дана пренео свету једну од најведржих вести која је после дужег времена потекла из централне Европе, полиција југословенске престонице наредила му је да напусти земљу. Општују га за слане „тенденциозних и нетачних“ извештаја он наводићи за то доказе. Сви су изгледали да никаквог навођења доказа и неће бити јер ово је други пут да београдска полиција покушава да протера г. Харисона. Прошлог јуна нису јој се свидели извештаји о државној политици у тадашњем верском спору, али се није усудила да потегне питање тачности његових навода. Инцидент од прошлог лета

окончао је југословенски председник владе који је обуздао полицију и г. Харисона одликовао Орденом светог Саве.

Зашто за спорни извештај г. Харисона кажемо да је ведао? Зато што се у њему говорило о Микију Маусу. У београдском листу „Политика“ изајато је студиј о Микију Маусу. У тренутку када Мики, лажно се изјављујући за престононаследника, постаје предмет завере којом руководи престононаследников стрид, београдска полиција је интервенисала и забранила стрид. Кнез-намесник Југославије Павле рођак је младог краља Петра. Наш дописник, а и други дописници из Београда, послали су извештаје о цензурисању Микија Мауса, а полиција сада тврди како је наш новинар тенденциозан и како износи нетачне податке.

Како се како је цензура брутална. При том се заборавља како је она често тупава. Цензор није узео силеницију. Дешава се да је матаран. Да се на челу београдске полицијске цензуре налазио интелигентан човек, он би схватио да је гужва око Микија Мауса најпешше што је могао да се догоди када је реч о утладу Југославије у иностранству. Какве су готово све вести које нам из средње Европе ових дана пристижу о деци? То су вести о деци под гас-маскама, деци која вежбају са бајонетима и деци коју васпитавају за живот проведени у мржњи према другима и мржњи другима према другима. Карикатура објављена у нашем листу прошле недеље то најсакетије изражава: европске бебе више не љулушкају у колевкама него у шлемовима.

А онда, као дашак свежаг ваздуха у атмосфери затрпаној гасом, појављује се извештај г. Харисона да у Југославији није тако. Југословенска деца не проводе све своје време вежбајући у бацању граната. Њима је дозвољено да упуцају Микија Мауса, а како Микија воле деца свих узраста, тиме се на посредан начин каже како југословенски ваздух није стопроцентно загађен тоталитаризмом. Људима је дозвољено да се смеју, па чак и да намигну.

Тупава београдска полиција не схватала да на свету још има неколико стотина милиона људи које би преплавило талас наклоности према Југославији у којој је Микију Маусу дозвољено да постоји. Али, председник југословенске владе највероватније то разуме и он ће још једном интервенисати. Уколико се београдска полиција не окане г. Харисона, он би још могао да доживи да му се на грудима засветлуцају Орден подвезнице и Орден златног рана.

## ЈУГОСЛОВЕНИ КЛИЦАЈУ ИСПРАЋАЈУ НОВИНАРА

**Харисон се повинувао  
налогу о протеривању  
обасут лепим жељама  
истакнутих личности**

**ОДВРАТИО ХРВАТЕ ОД  
ПРОТЕСНОГ МИТИНГА**

## Влада забранила лист зато што је посветио „премало простора“ посети председника владе Риму

Телеграфски за „Њујорк Тајмс“

БЕЧ, 8. децембра - Хјуберт Харисон, дописник „Њујорк Тајмса“ и британске новинске агенције „Ројтер“, протерао је извесар из Београда у атмосфери која је пре изненикало одласку националног хероја из гњанство него протеривању непожељног странца.

Токм читавог дана посматривали су га југословенски политички правци и друге личности остављајући визит-карте као израз саосећања и жељени му брз повратак после пада режима.

Др Владимир Мачек, вођа српско-хрватског опозиционог блока, телефонирао је г. Харисону молећи га да отпутује преко Загреба како би пружио прилику Хрватима да му изразе своју наклоност.

Г. Харисон је одговорио како му је необично стадо да избегне све што би могло да се протумачи као антивладина демонстрација, као и да му је влада ионако наложила да границу пређе пре поноћ, те да ће због тога ићи крајим путем због чега неће бити у могућности да пропутује кроз Загреб.

У маси истакнутих југословенских личности које су се окупили на жељезничкој станици да га испрате налазио се и аналдика Иринеј Грегоровић, члан Светог синода и кандидат за патријарха. Генерал Максомовић, начелник Министарства одбране, тражио је званично допуштање за одлазак на испраћај, али је одбијен па је послао једног пуковника као свог личног изасланика.

Студенти Београдског универзитета обавестили су г. Харисона о намери да организују демонстрацију на жељезничкој станици, али су, повинујући се његовој жељи, пристали да пошалу само делегацију од двадесет студената, представника свих политичких група.

У маси свата у којој су се налазиле све колеге г. Харисона био је и један број истакнутих присталица владе. Маса је клицала г. Харисону док је воз напуштао станицу.

Г. Харисон је за собом оставио жену и двоје деце рођене у Југославији док питање његове будућности не буде коначно решено.

Чини се да је кампања коју југословенска влада води против „Политика“, вођена и у земљи, усмерена на њено коначно укидање. „Политика“ је објавила, нестраначки лист. Недељно издање листа заплењено је у образовне које нема председана да је лист посветио премало простора извесном догађају. Догађај о коме је реч је посета председника владе Милана Стојadinовића Риму.

Јучерашње издање листа плењено је због критика на рачун односа М. Стојadinовића и Ватикана. Трећа конфискација значила ће коначно укидање листа.

## ДОДАТНО РАЗЈАШЊЕЊЕ ГУЖВЕ ОКО МИКИЈА МАУСА

Сада када је Харисон у Бечу, сазнаје се да је југословенски цензор страховао од утицаја стрипа на јавност

## МОГУЋНОСТ ПОВЛАЧЕЊА АНАЛОГИЈЕ

Забрана стрипа о којој је протерани новинар известио подстакла сумње у Београду

Телеграм за „Њујорк Тајмс“

БЕЧ, 9. децембра - Хјуберт Харисон, дописник „Њујорка Тајмса“ и британске новинске агенције „Рој-

тер“, допутовао данас из Београда у Беч. Његов долазак омогућио је да се дође до додатних објашњења о узлози коју је Мики Маус одиграо на југословенској политичкој сцени - узлози до те мере значајној да је већ и сама чињеница што ју је г. Харисон поменуо била повод за његово протеривање после дванаест година проведених у Југославији.

Када се цензор околио на лист „Политику“, по општеприхваћеном мишљењу разлог за то лежао је у чињеници да је радња стрипа доспела до тачке у којој би југословенска јавност могла да уочи извесне сличности између радње стрипа и постоећег стања ствари у Југославији. Тај део радње односи се на тренутак када малолетног краља једне митске краљевине којом овај влада као намесник схвате да је Мики, престолонаследник двојник, исувише омиљен у народу и стога одлучује да организује војну заверу против њега.

Но, кнез Павле, кнез-намесник Југославије, није ујак него стриц малолетног краља Петра. Као друго, било

би изузетно тешко прибавити доказе које би суу уважио о наведеној војној завери коју је кнез-намесник ковао против краља-дечака. И поред тога, када је стрип забрањен баш на том месту, београдско јавно миње олако је извело закључак да је радња доспела до критичне тачке.

Чини се да извезена претставка није ни најмање прагматична према кнезу Павлу и председнику владе Милану Стојадиновићу. Јавност можда и има оправдање што је извела закључак какав је извела, али само зато што јој није било познато како се радња даље одвија и што је цензор навео да тако брзлето забрања даље објављивање.

У наставима који следе говори се о томе како престолонаследник Мики Маус, чији се поданици огорчено жале како су преоптерећени порезима, одлучује да провери колико је то новца Држава прикупила у државној каси и тада открива да је ова празна - његов председник ишао већ је „прегледао“ касу пре њега.

## ШТА ЈЕ БИЛО ПОСЛЕ?

Када је после рата почео поново да излази „Политикин Забавник“, стрип „Мики и његов двојник“ обојен је и приређен за ново објављивање. Прва табла стрипа изашла је 11. априла 1953. Овог пута црвену оловку предатног цензора заменила је црвена нит уредничке самоцензуре и стрип је штампан са невероватним идеолошким обртима. Почело је са прескакањем целих каишева, ситним и крупним измишљотинама у тексту, до потпуне преправке приче на крају стрипа.

## ЈЕДАН ОД ПРЕСКОЧЕНИХ КАИШЕВА СТРИПА



ОРИГИНАЛ



1953. ЈЕ  
ПРЕПРАВЉЕН  
ОВАКО



**Н**А ОПШТЕ  
 ИЗНЕНАЂЕЊЕ  
 А НА  
 ЗАРЕПАШЊЕЊЕ  
 ЈЕДИОКЕ  
 И ЈЕДИОКЕ  
 МИКИ ЈЕ  
 ПРЕД  
 ОКУПЛЕНИМ  
 НАРОДОМ  
 САОПШТИО  
 ДА СЕ ОДРИЧЕ  
 ПРЕСТОЛА.

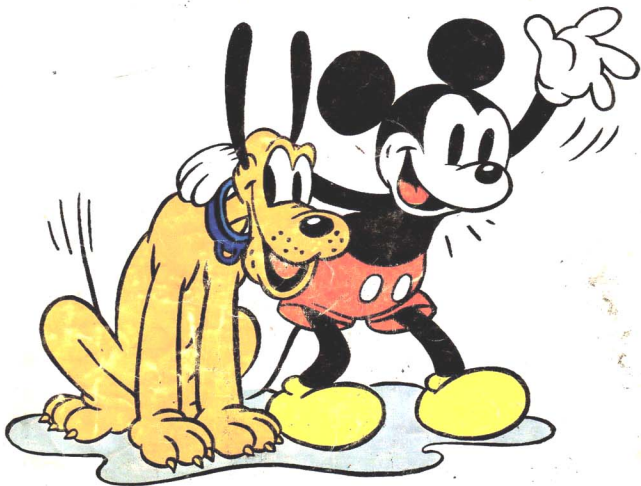


— ТЕЛЕГРАМ —  
 „КРАЉУ“ МИХАЈАЈУ МЕДИОКА  
 ЈА ОДОХ СТОП ТИ ГЛЕДАЈ  
 ШТА ЋЕШ СТОП АКО НЕКОГА  
 БАШ МОРАШ ДА ПОГРУБИШ  
 БИРАО ИЗМЕЂУ СВОЈИХ  
 МИНИСТАРА СТОП  
 МИКИ  
 P.S. КАДА ТЕ НАЈУРЕ,  
 НЕМОЈ СЕ ЧУДИТИ, ЈЕР  
 НИ ЈЕДАН КРАЉ  
 НИКАДА НИШТА НИЈЕ  
 ДОБРО УЧИНИО...

К  
 Р  
 А  
 Ј

Први пут, у целини, овај стрип је код нас објавио Жика Богдановић 1980. године у књизи  
 „Златне године Микија Мауса“, у издању „Југославије“, „Пролетера“ и „Форума“.  
 Књига је штампана у 5.000 примерака и одмах је распродата.

ОВЕ ЈЕ  
 ДОБРО ШТО  
 СЕ ДОБРО  
 СВРШИ



BEST WISHES  
TO  
POLITKA

FROM  
WALT DISNEY CO