

ПОЛУТРИНИИ
ЗАБАВНИК

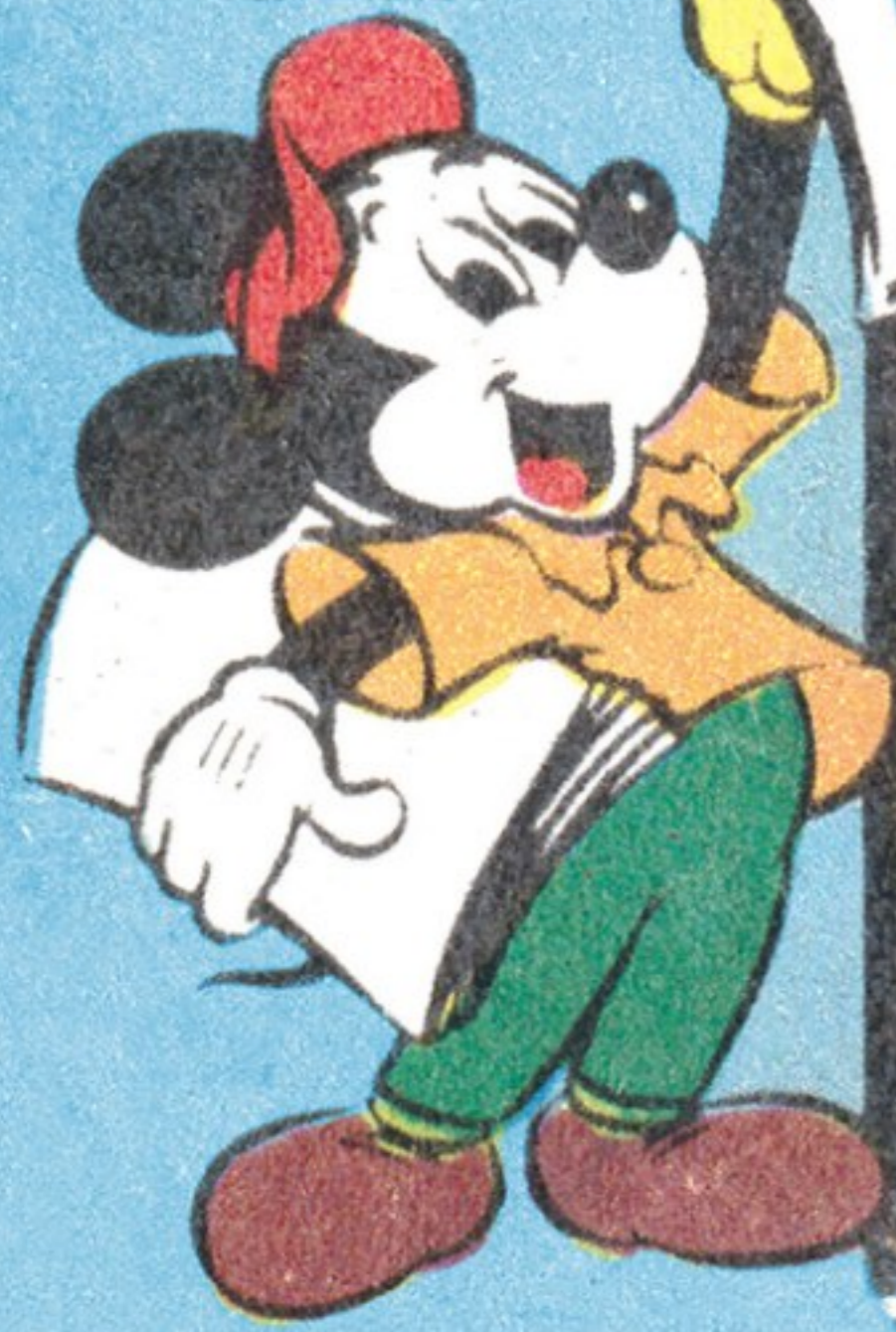
БРОЈ

613

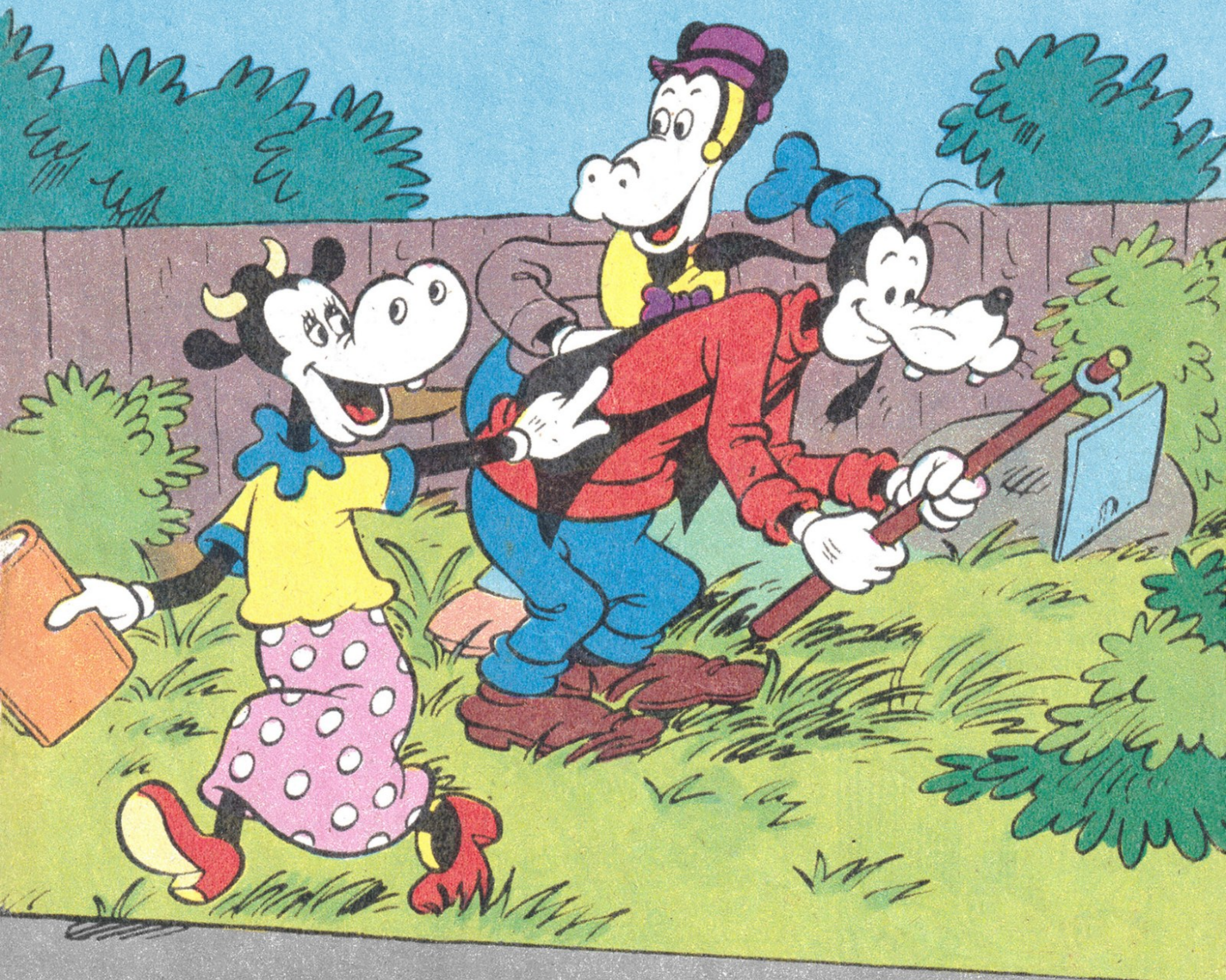
16. VII 1986.

ИЗЛАЗИ СРЕДОМ ● ГОДИНА XIII ● 100 ДИН.

Walt Disney's

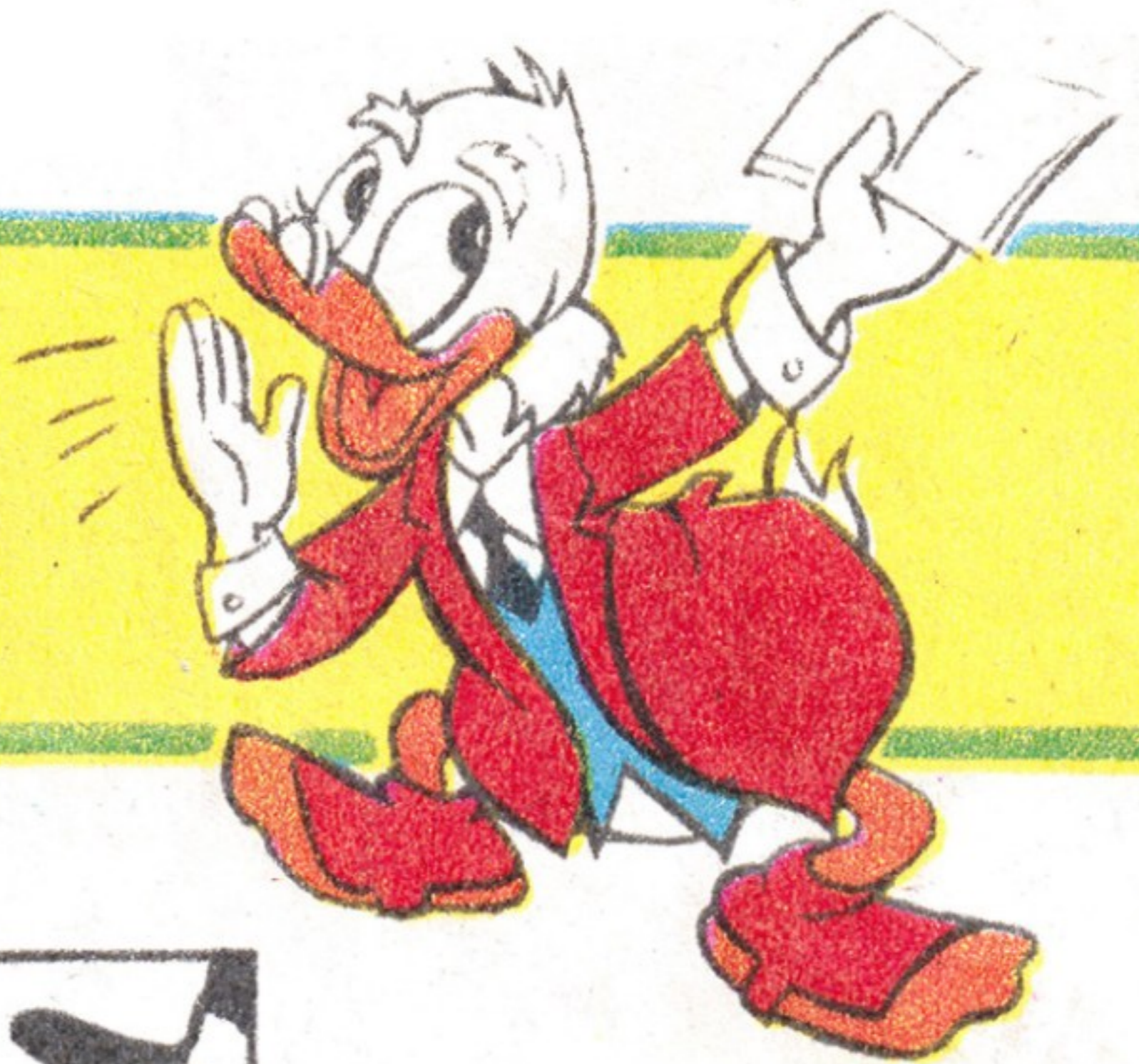


МИКИЉЕВ ЗАБАВНИК

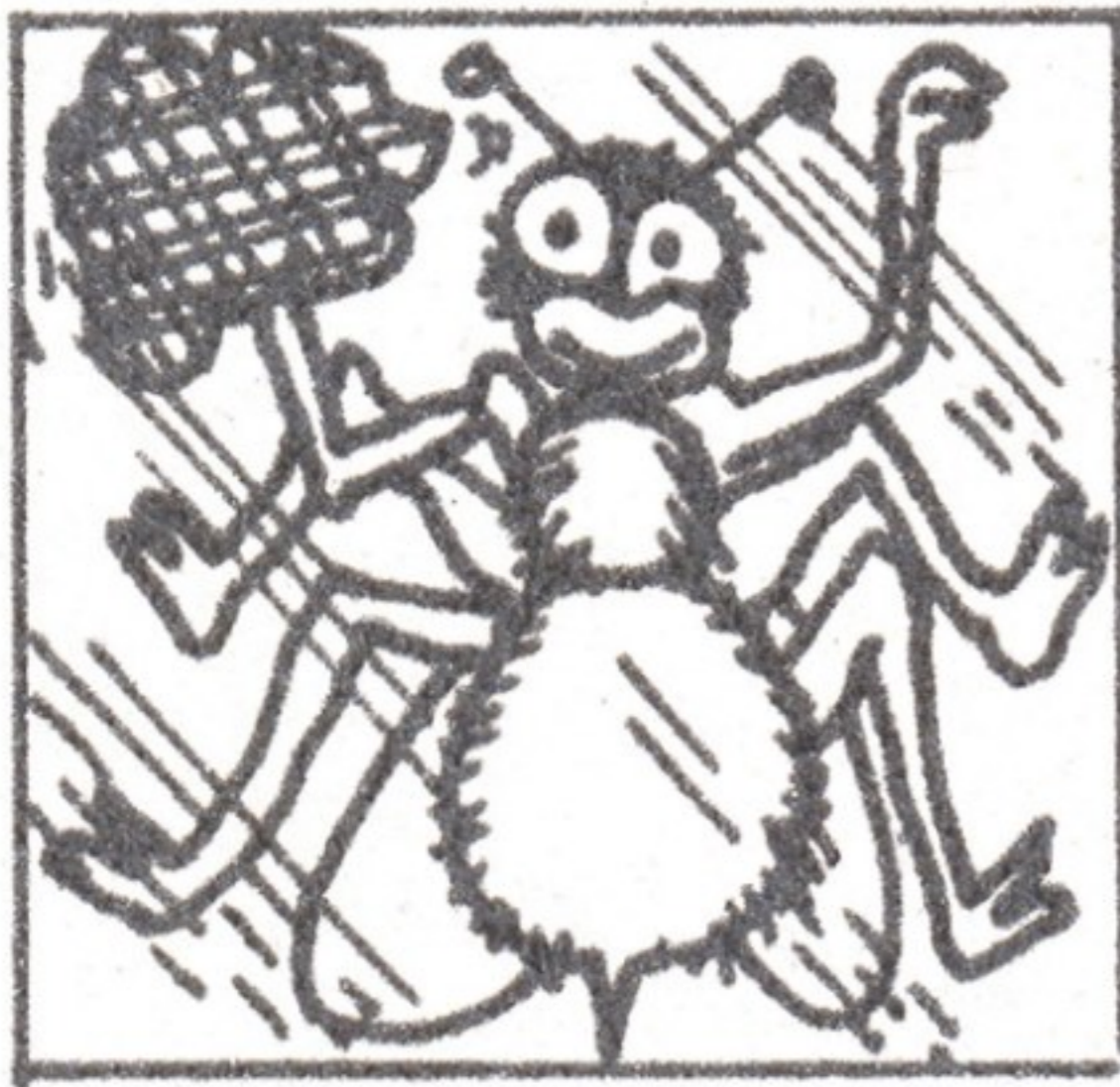


БЕЛКА: МАЈСТОРСКИХ РУКУ
ДЕЛО

ВЕРОВАТНО НИСТЕ ЧУЛИ



● Ради бољег и систематског проучавања живота пчела, у Демократској Републици Немачкој направљена је стаклена кошница. Пчеле су се брзо навикле на свој нови дом и не смета им што живе у излогу.



● У Лондону постоји велика продавница у којој се продају дугмад а зове се „Краљица дугмади“. У њој могу да се нађу дугмад разних облика и величина. Продају се и примерци који су намењени само колекционарима, а њих је у Лондону много.



● Већина људи мисли да је кока-кола пиће нашег доба. Међутим, њу је измислио Џон С. Памлертон, хемичар из Џорџије (САД) који је прво буре овог пића произвео 1866. године. За кока-колу нико није знао изван Џорџије све до 1916. године када је почела да се продаје у карактеристичним боцама које су данас познате у целом свету.



● Црнорепи амерички зец никада не пије воду већ једе сочно биље. Тако надокнађује течност неопходну организму.

● Када се Реј Маринко вратио с одмора, на месту своје куће у Пуерту (Аустралија) нашао је само дубоку јаму. Лопови су однели његову трособну монтажну кућу заједно са намештајем.



● Једна јапанска фирма конструисала је „ручни часовник 21. века“ У њему се налази микрокомпјутер који може да даје разне информације, укључујући возни ред и ред летења авиона. Часовник има и минијатурни радио и телевизијски екран.

● Фински зоолози су населили простране равнице Лапланда јеленима. Међутим, често се догађа да ове животиње страдају у саобраћајним несрећама јер преко ове равнице пролазе бројни магистрални путеви. Да би некако заштитили животиње, зоолози су дошли на идеју да јеленима обоје рогове нарочитом јаркоцрвеном бојом.



МИКИ, ОДОХ!

ПОДА-
КО,
ШИКО!

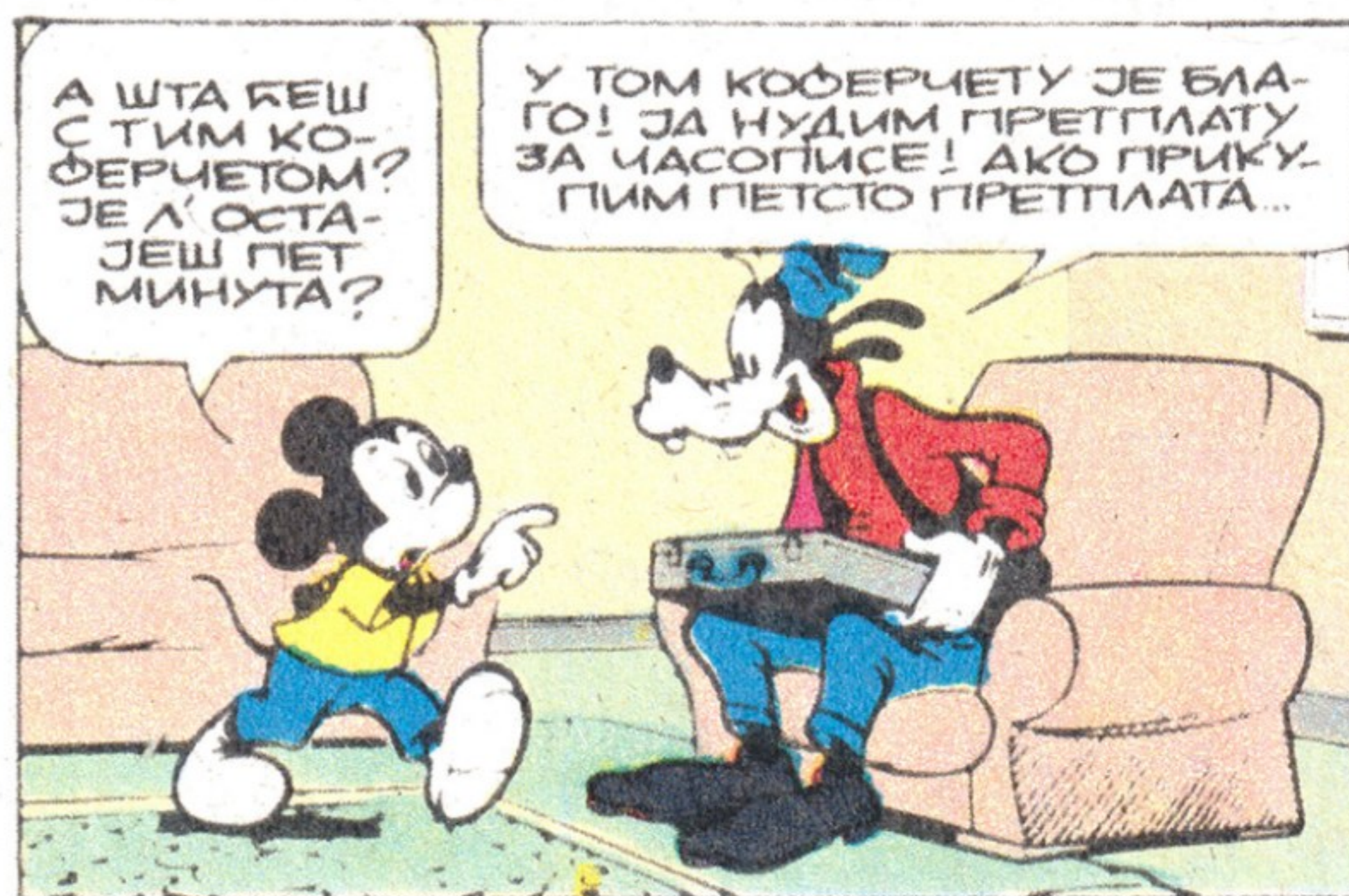
585037

© MCMXXIX Walt Disney Productions
World Rights Reserved



ОБЈАСНИ
МИ ШТА
СИ ТО
НАУ-
МИО!

ПУТУ-
ЈЕМ
НА ХА-
ВАЈЕ!



А ШТА БЕШ
С ТИМ КО-
ФЕРЧЕТОМ?
ЈЕ Л' ОСТА-
ЈЕШ ПЕТ
МИНУТА?

У ТОМ КОФЕРЧЕТУ ЈЕ БЛА-
ГО! ЈА НУДИМ ПРЕТПЛАТУ
ЗА ЧАСОПИСЕ! АКО ПРИКУ-
ПИМ ПЕТСТО ПРЕТПЛАТА...



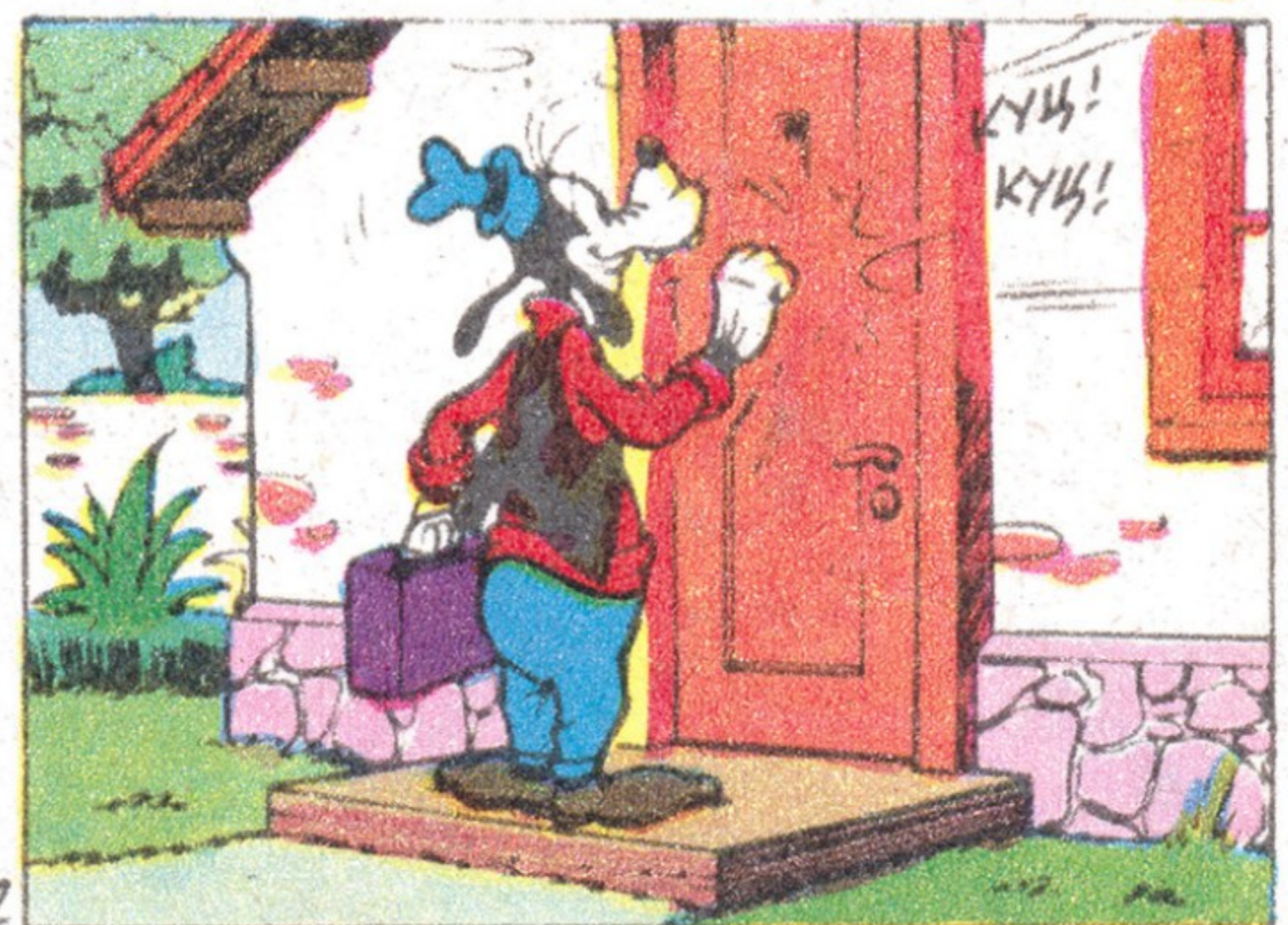
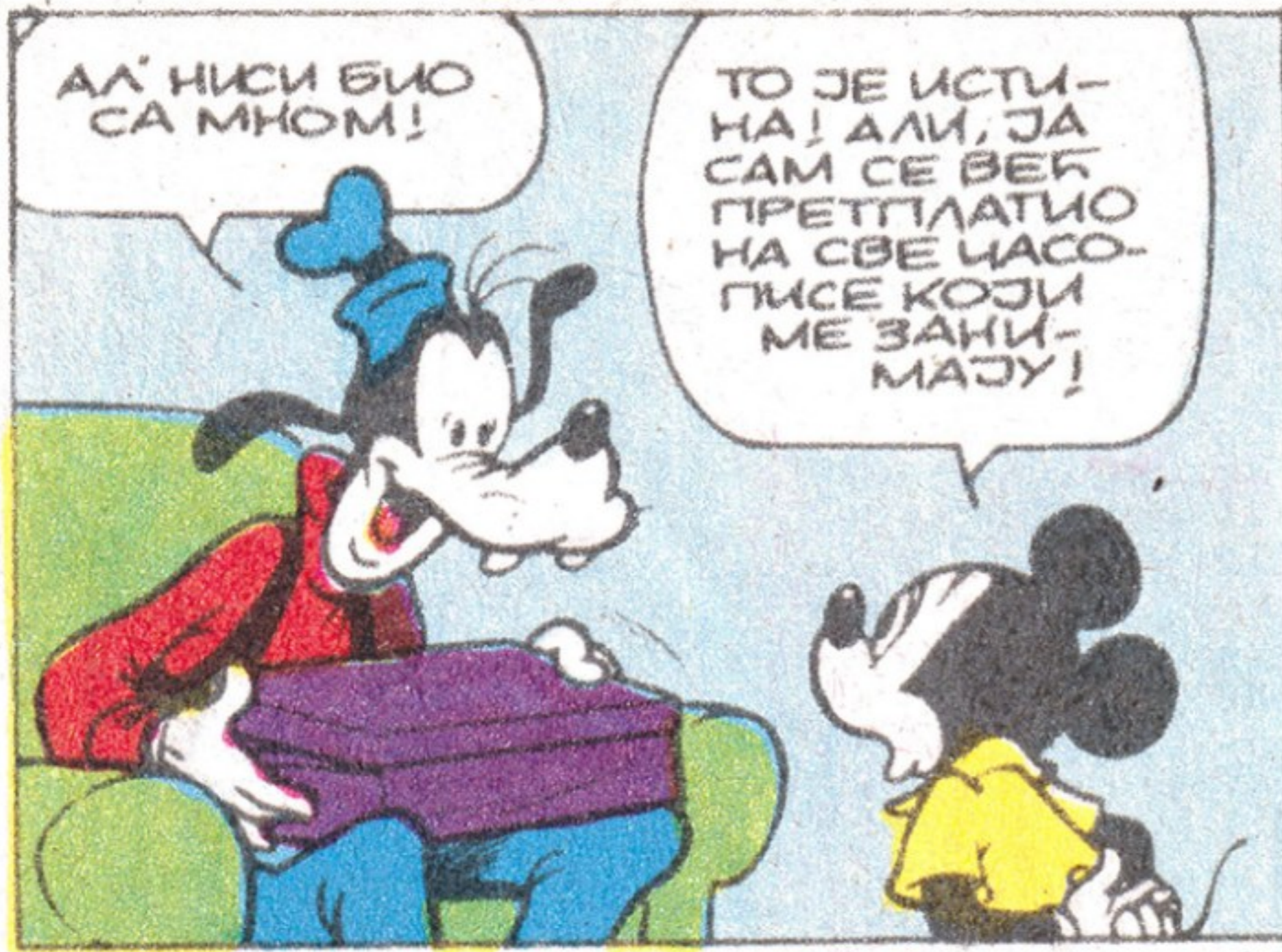
ШТА
?

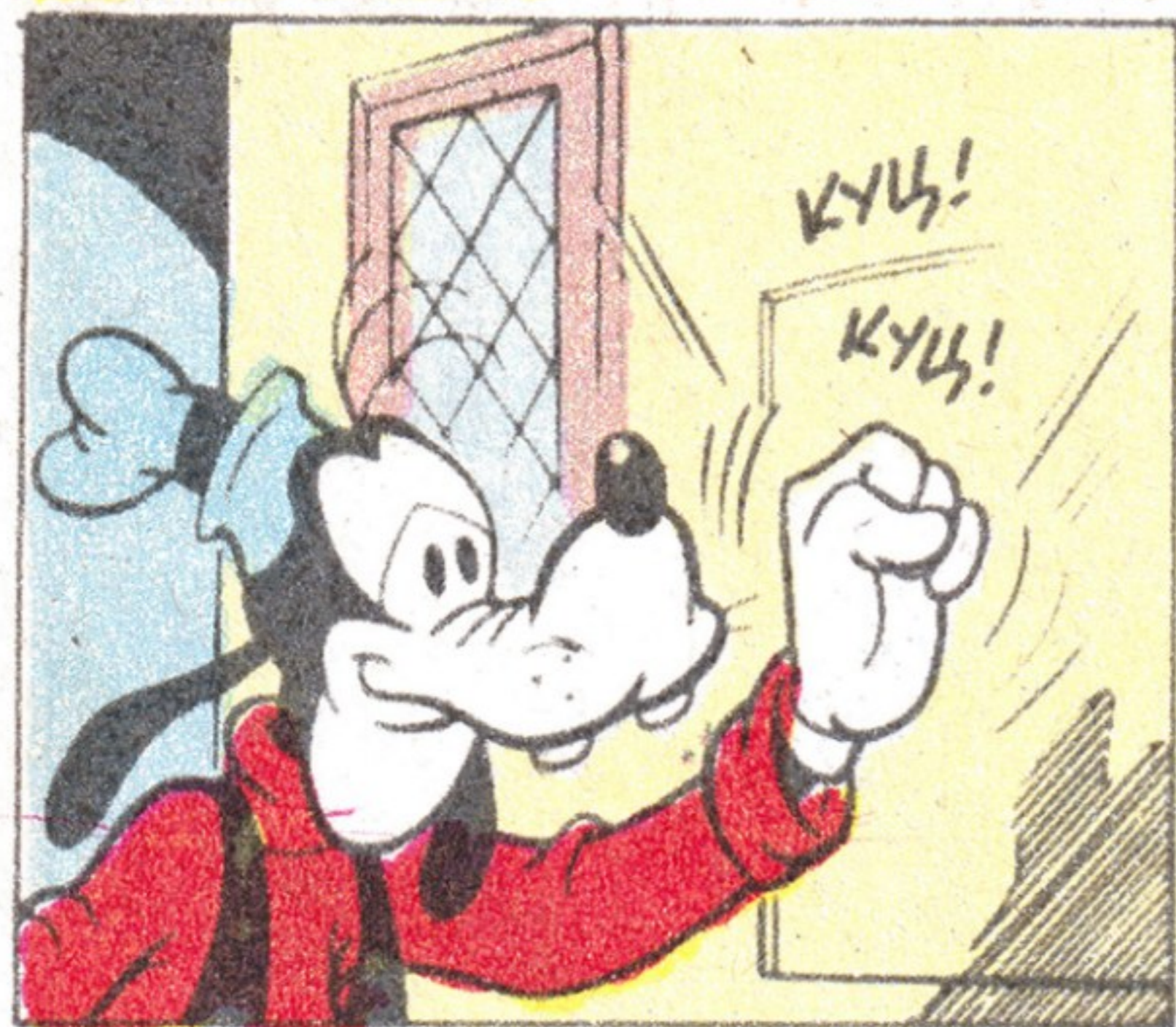
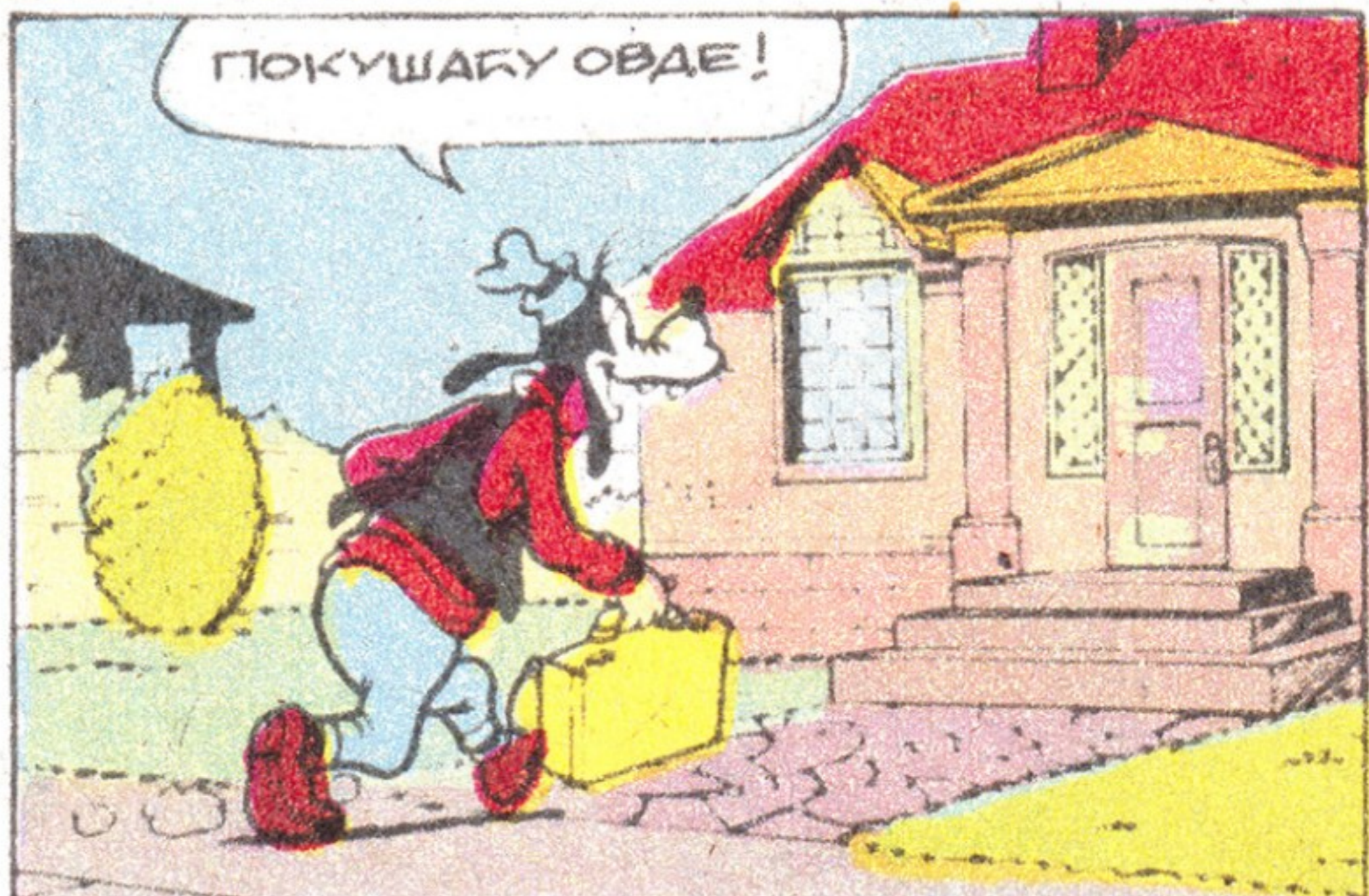
... ПУТУЈЕМ НА ХАВА-
ЈЕ! А, АКО СЕ И ТИ ПРЕТ-
ПЛАТИШ НА ЈЕДАН ОД
ОВИХ ЧАСОПИСА, И КОМ-
ПЈУТЕР ОДАБЕРЕ ТВО-
ЈЕ ИМЕ...



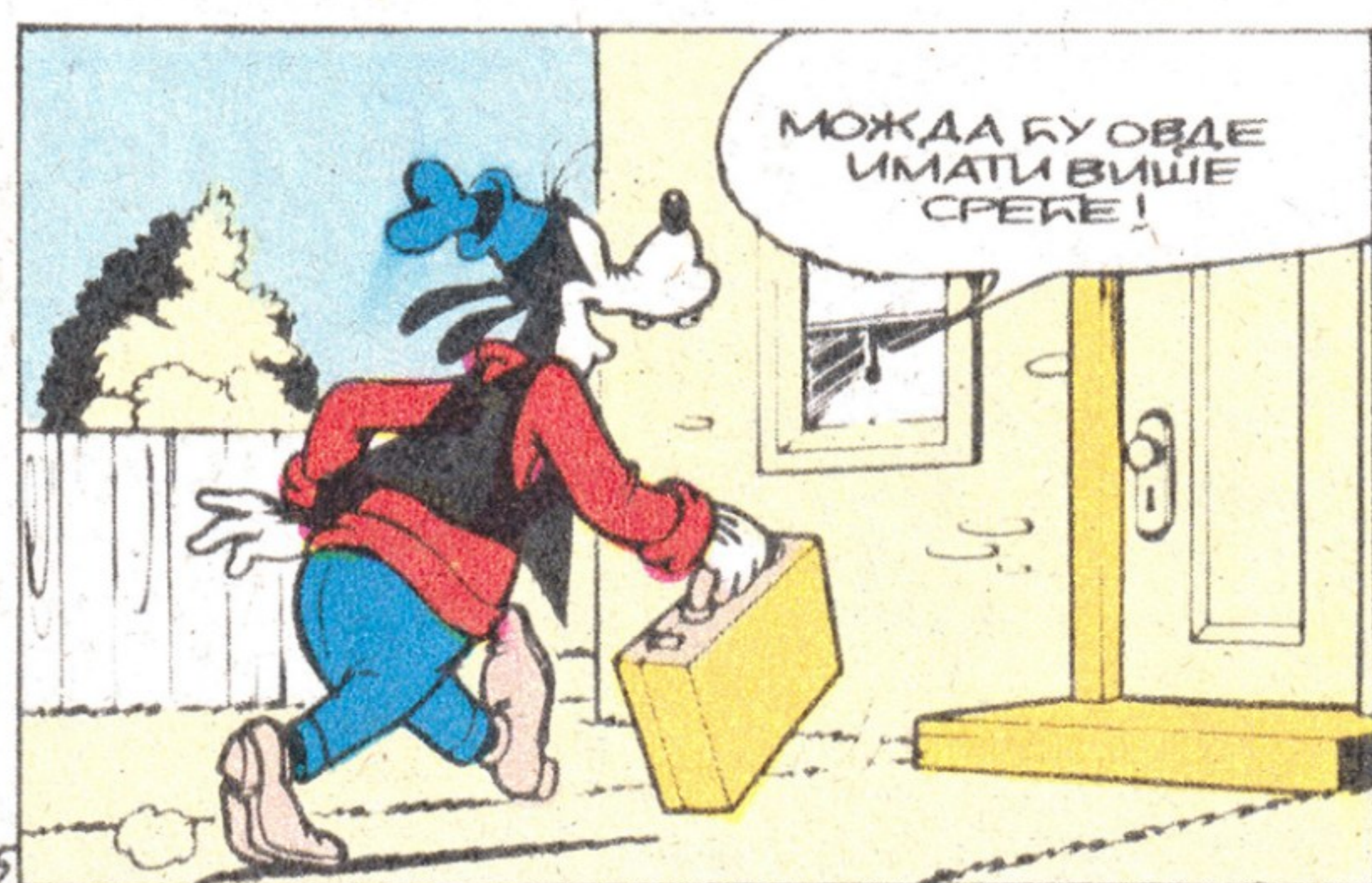
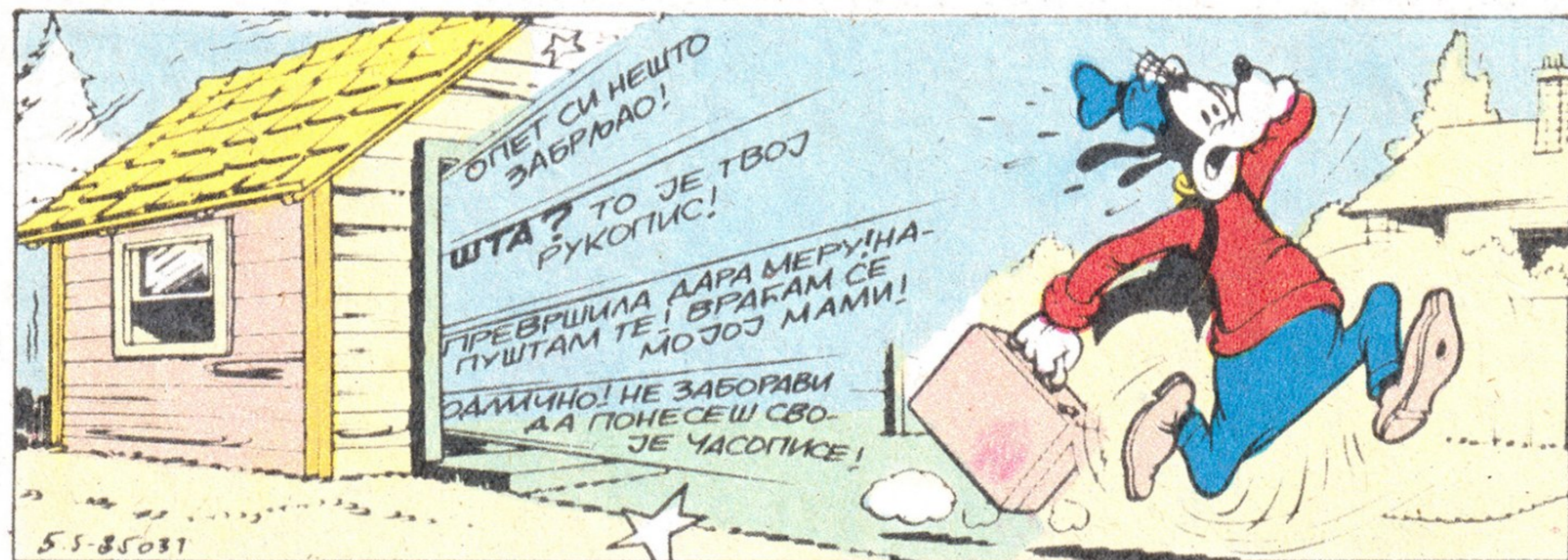
... ПУТОВАЋЕМО ЗАЈЕД-
НО! ПА, ТО БИ БИЛО
СУПЕР!

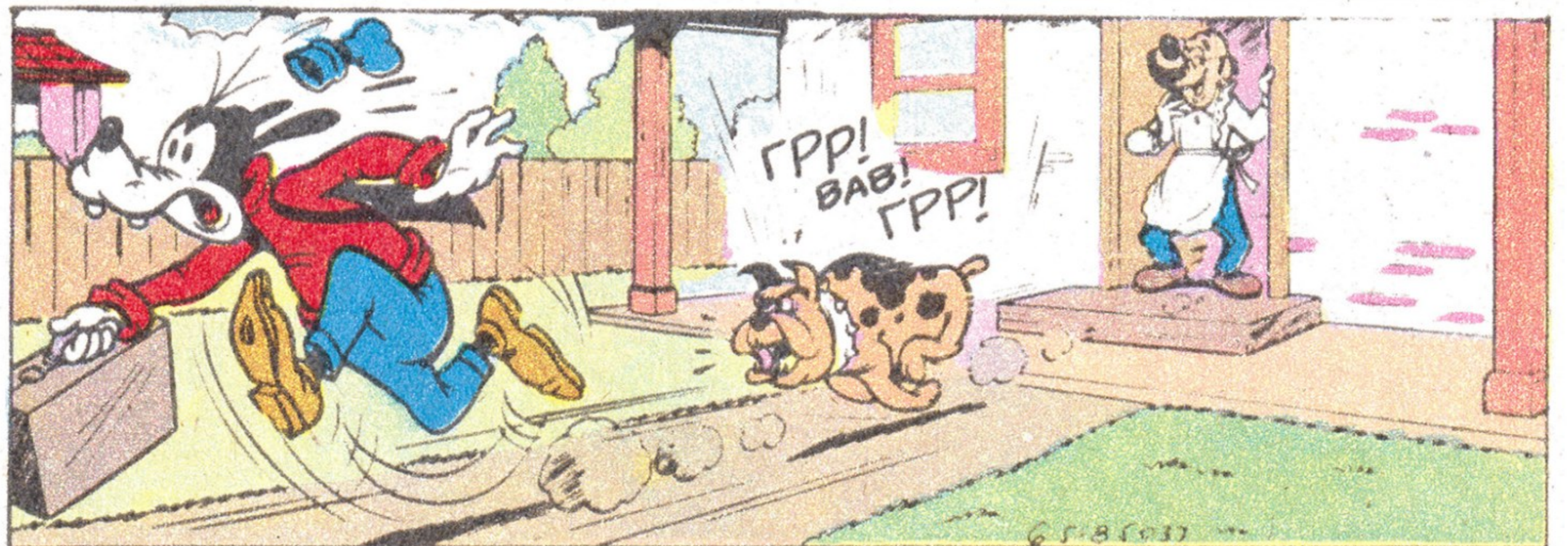
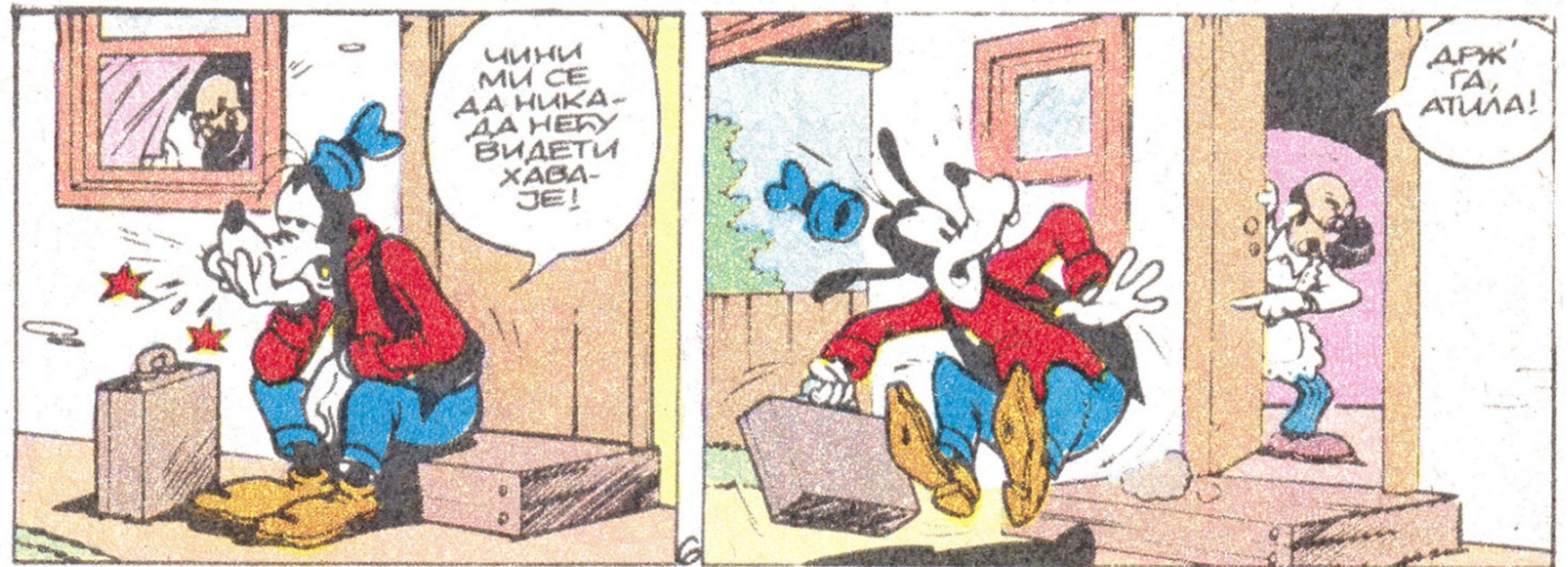
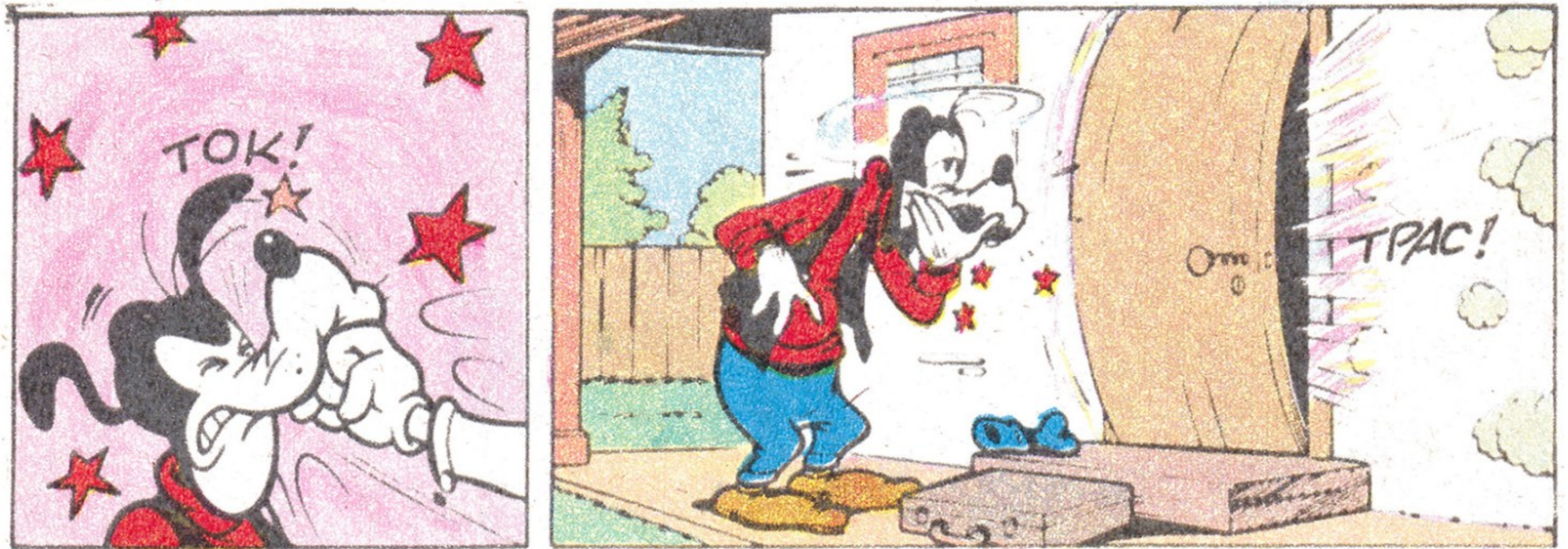
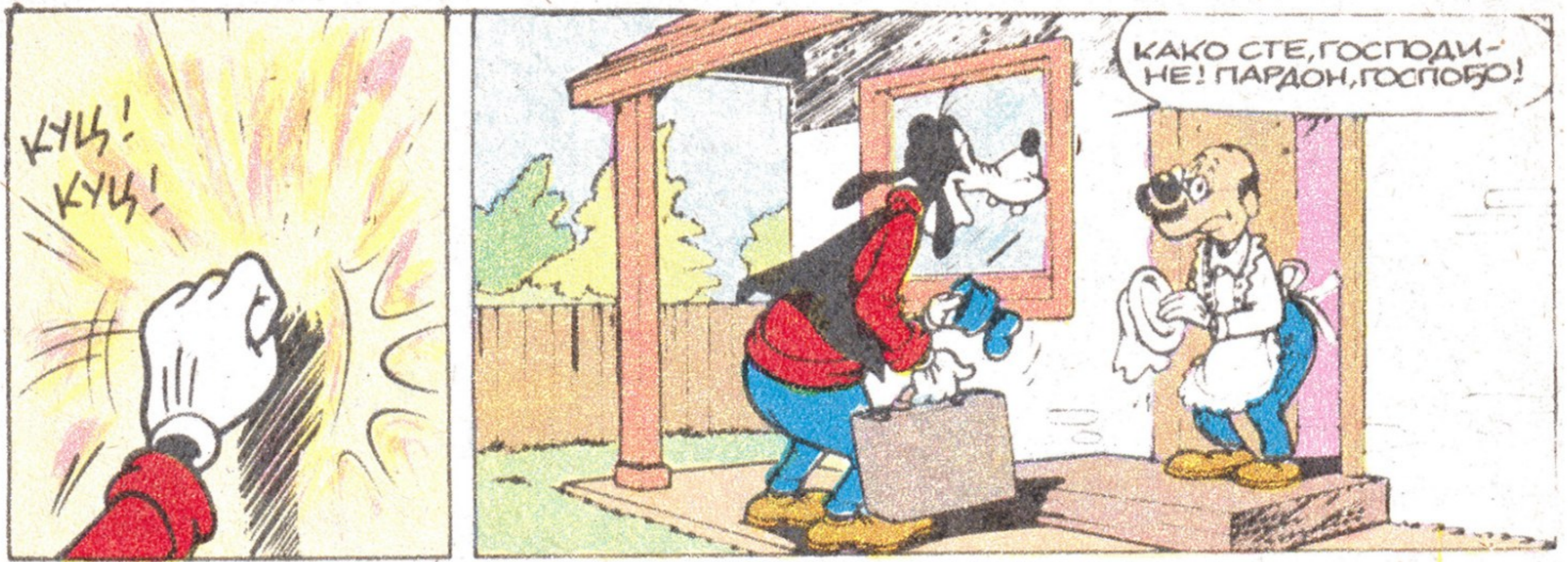
ЈА САМ
БИО
НА ХА-
ВАЈИ-
МА!

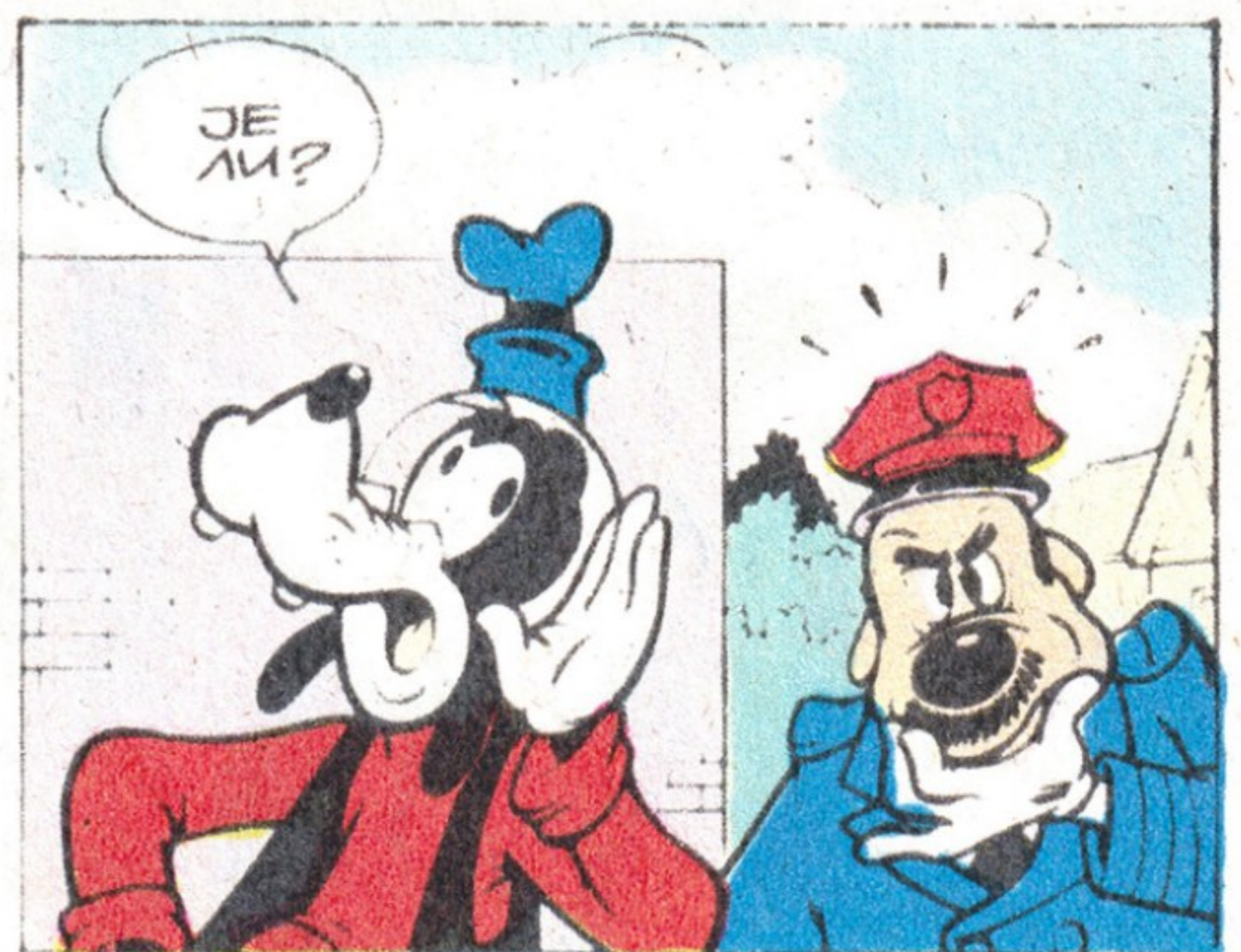
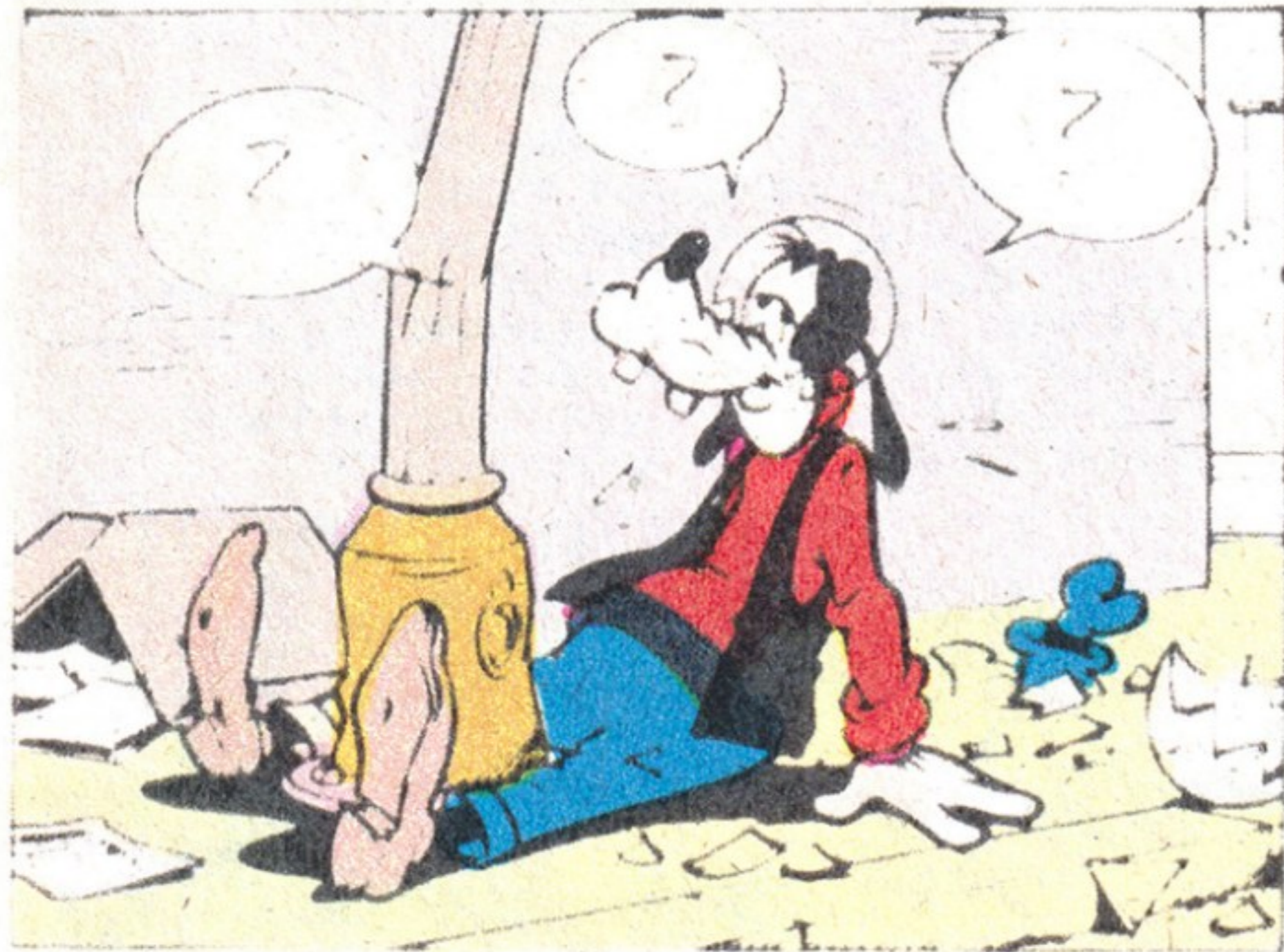
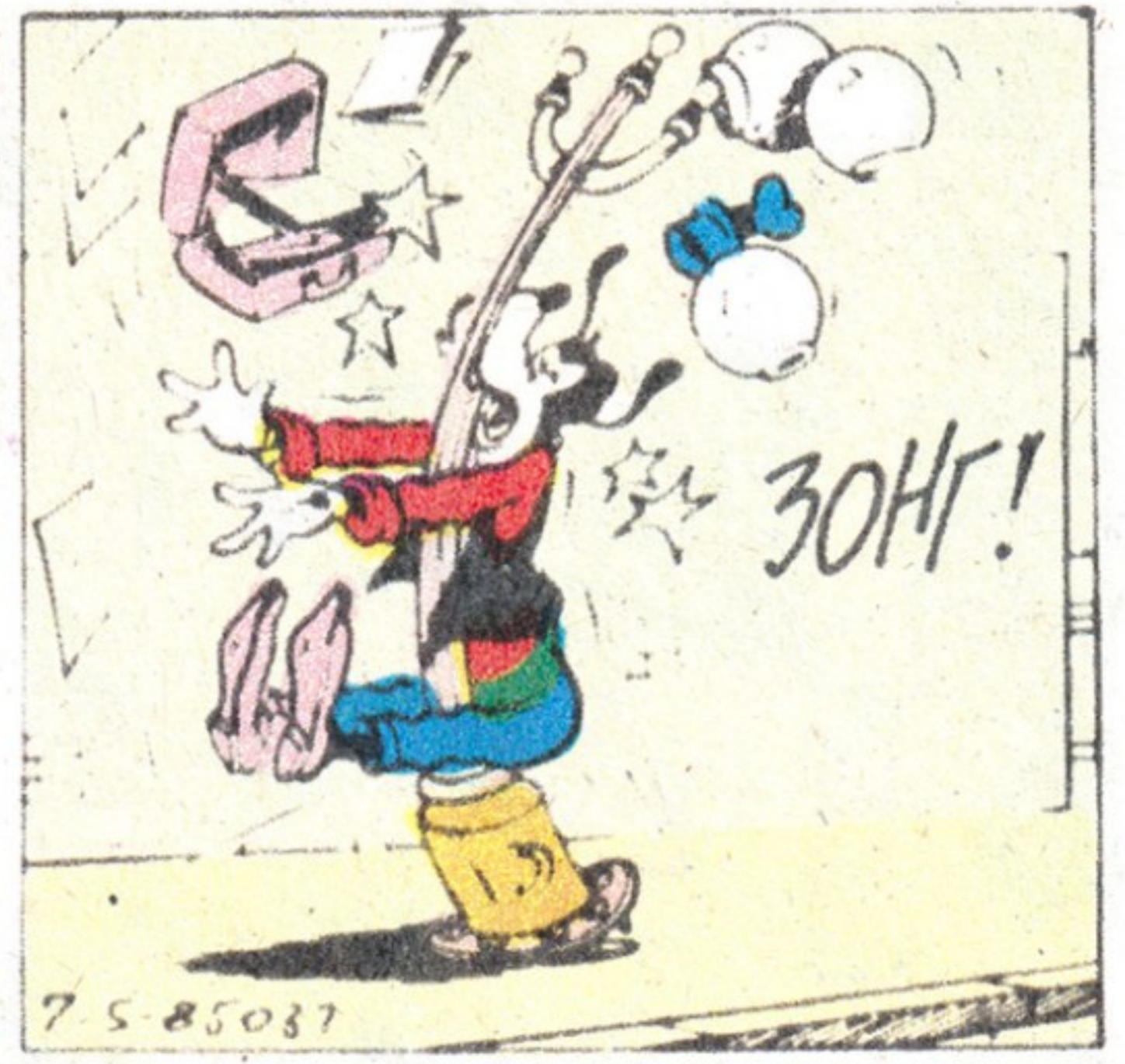
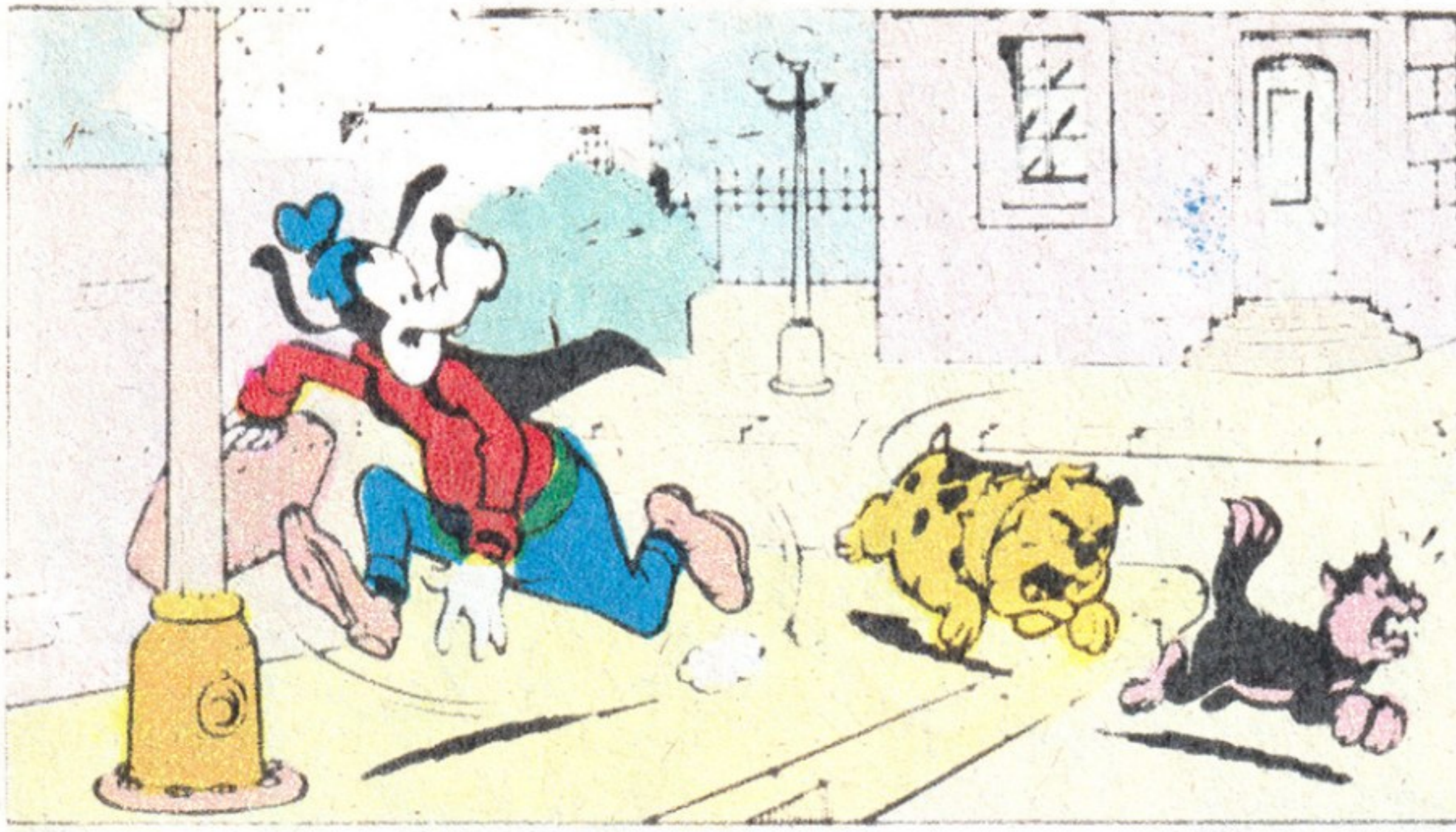














ДА Л'БИСТЕ ЖЕЛЕЛИ ДА СЕ ПРЕТПЛАТИТЕ НА НЕКИ ОД ЧАСОПИСА?

А ДА ЛИ ТИ ЖЕЛИШ ДА СЕ ПРЕТПЛАТИШ НА УЛИЧНУ РАСВЕТУ!



ЈА САМ ПРВИ ПИТ'О!

ДОСТА ЈЕ ШАЛЕ! СЛОМНО СИ УЛИЧНУ СВЕТИЉКУ! ПЛАТИ ИЛИ ТИ НЕ ГИНЕ ЗАТВОР!



А, НЕ МОГУ ЈА У ЗАТВОР, ЈА ИДЕМ НА ХАВАЈЕ!

ДИЖ' СЕ!



КАШИЈЕ...

НИСАМ ИМАО СРЕБЕ! ЉУДИ СУ МИ ТРЕСКАЛИ ВРАТИМА ПРЕД НОСОМ, ПОБЕГАО САМ ОД РАЗЉУБЕНОГ МУЖА, А НАБАСАО НА ГОСПОДИНА КОЈИ ЈЕ ЛИЦНО НА ГОСПОЂО И КОЈИ ЈЕ ИМАО ПСА! ПОЧЕО САМ ДА БЕЖИМ И НАЛЕТЕО САМ НА УЛИЧНУ СВЕТИЉКУ! САДА САМ ТУ - У ЗАТВОРУ!



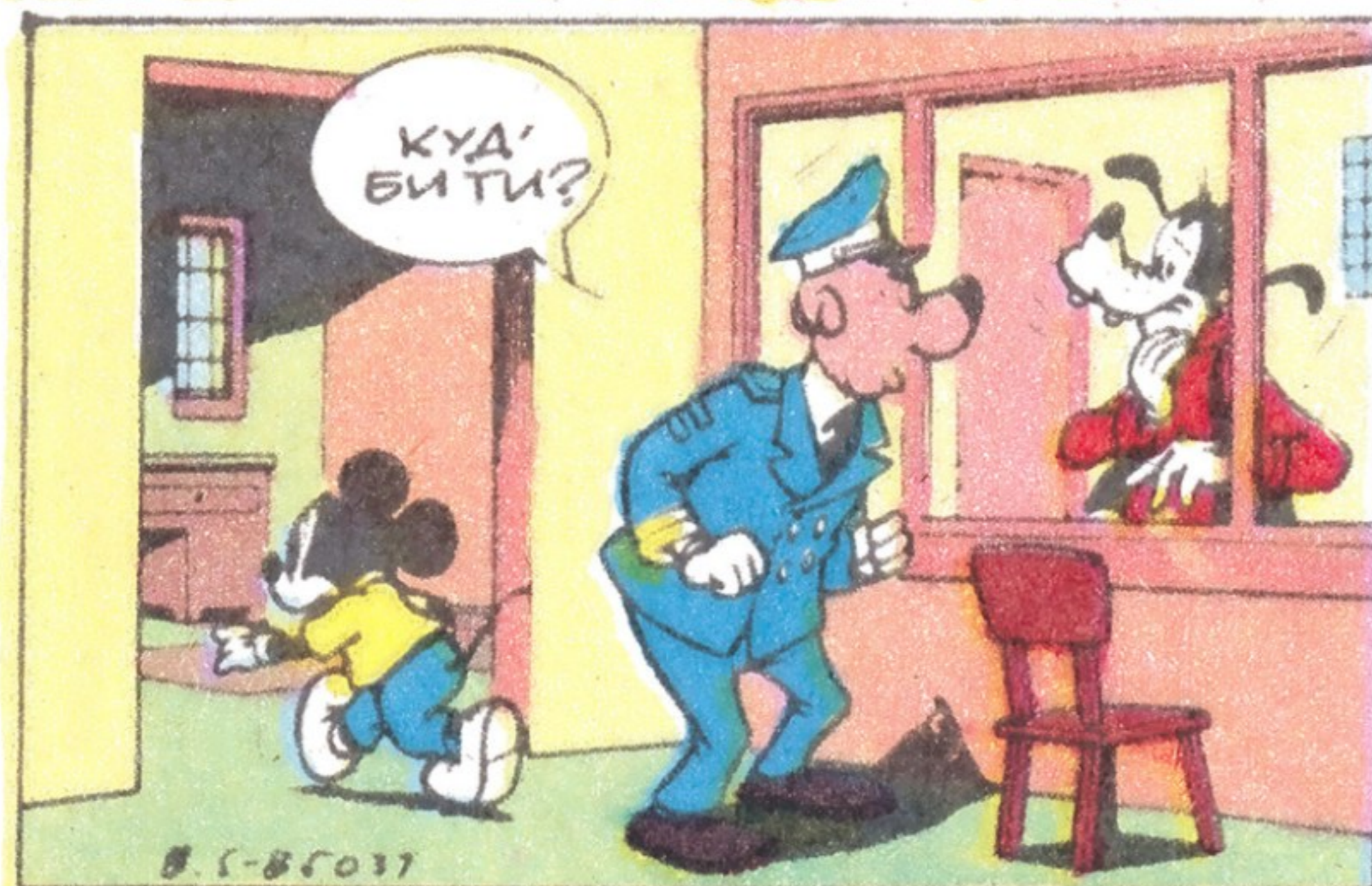
КОЛИКО ИМАШ ПРЕТПЛАТНИКА?

ЈЕДНОГ! ТЕБЕ!



ПОСЕТА ЈЕ ЗАВРШЕНА!

Е ПА, ОДОХ ЈА, МИКИ! ГДЕ МИ ЈЕ ШЕШИРЦЕ?



КУДА БИТИ?



СИРОТИ ШИДА, БАШ НЕМА СРЕБЕ!

ПОЛИЦИЈА



...И ТАКО ЈЕ ПОСЛЕ СВЕГА ДОСПЕО У ЗАТВОР! ТОЛИКО СЕ ТРУДИО! СИЛНО ЈЕ ЖЕЛЕО ДА ОТПУТУЈЕ НА ХАВАЈЕ!

ПОМОЗИ МУ, МИКИ! УЧИНИ НЕШТО!



КАКО ДА МУ ПОМОГНЕМ

ИЗВУЦИ ГА ИЗ ЗАТВОРА

КАД ЈЕ У ЗАТВОРУ?

И ПОВЕДИ НА ХАВАЈЕ!



АЛ' ОДАКЛЕ МИ ТОЛИКЕ ПАРЕ, МИНИ?

ОНИ БИ ЗА ТЕБЕ ТО УЧИНИО!



КАКО? ПА ШИЛО НЕМА ПАРА!

ДА, АЛИ ТИ ИХ ИМАШ!



И ТАКО...

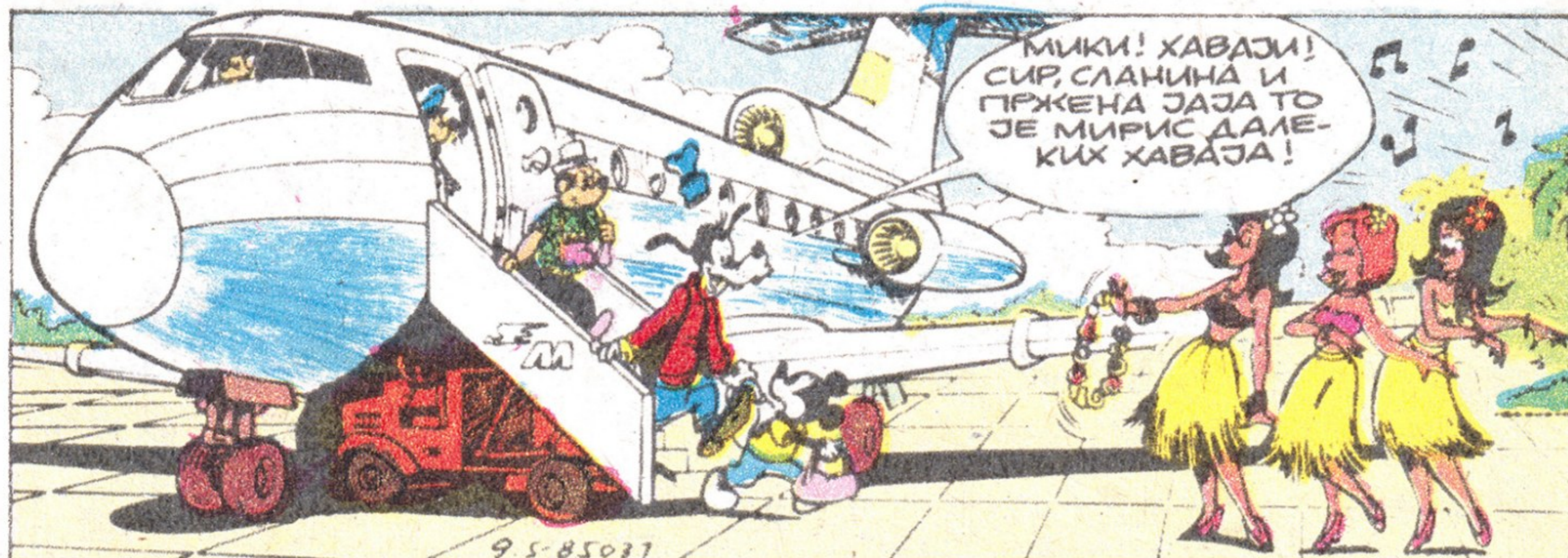
ШИЛО, НЕ МРДАЈ СА СЕДИШТА!

ХОЋУ ДА ВИДИМ КУДА ЛЕТИМО!



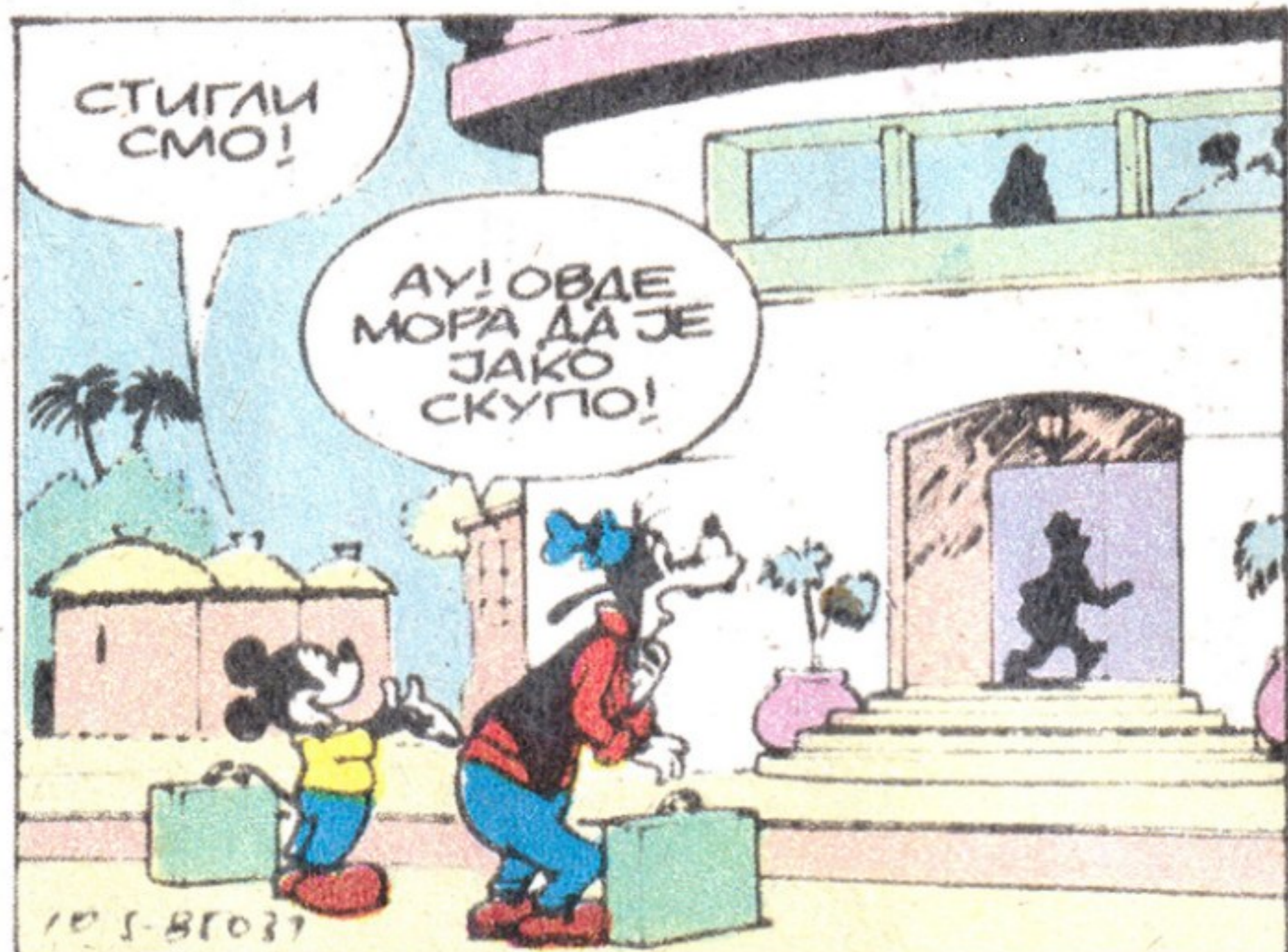
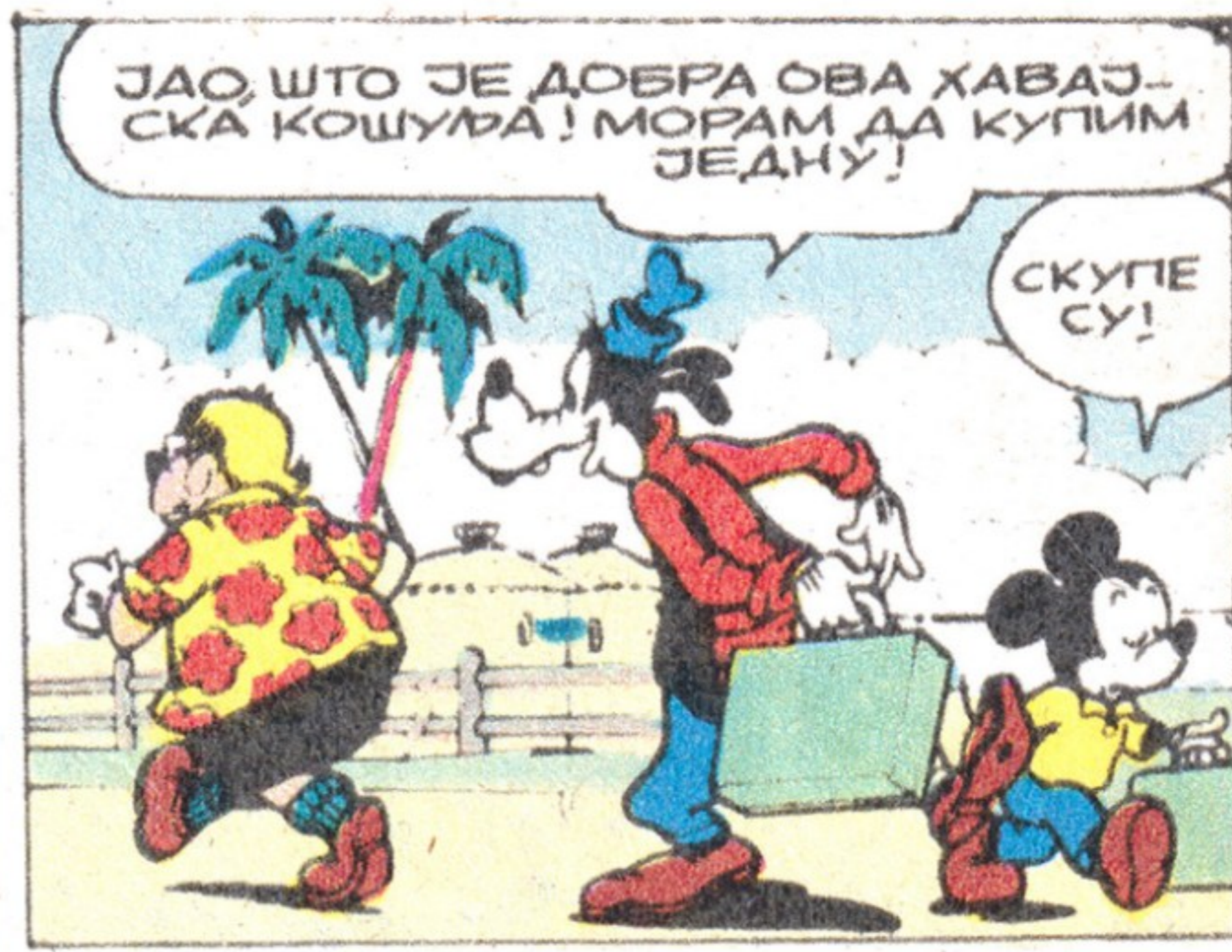
САЗНАГЕШ! УСКОРО СЛЕБЕМО!

А, ГДЕ БЕМО, МИКИ! КАЖИ МИ!



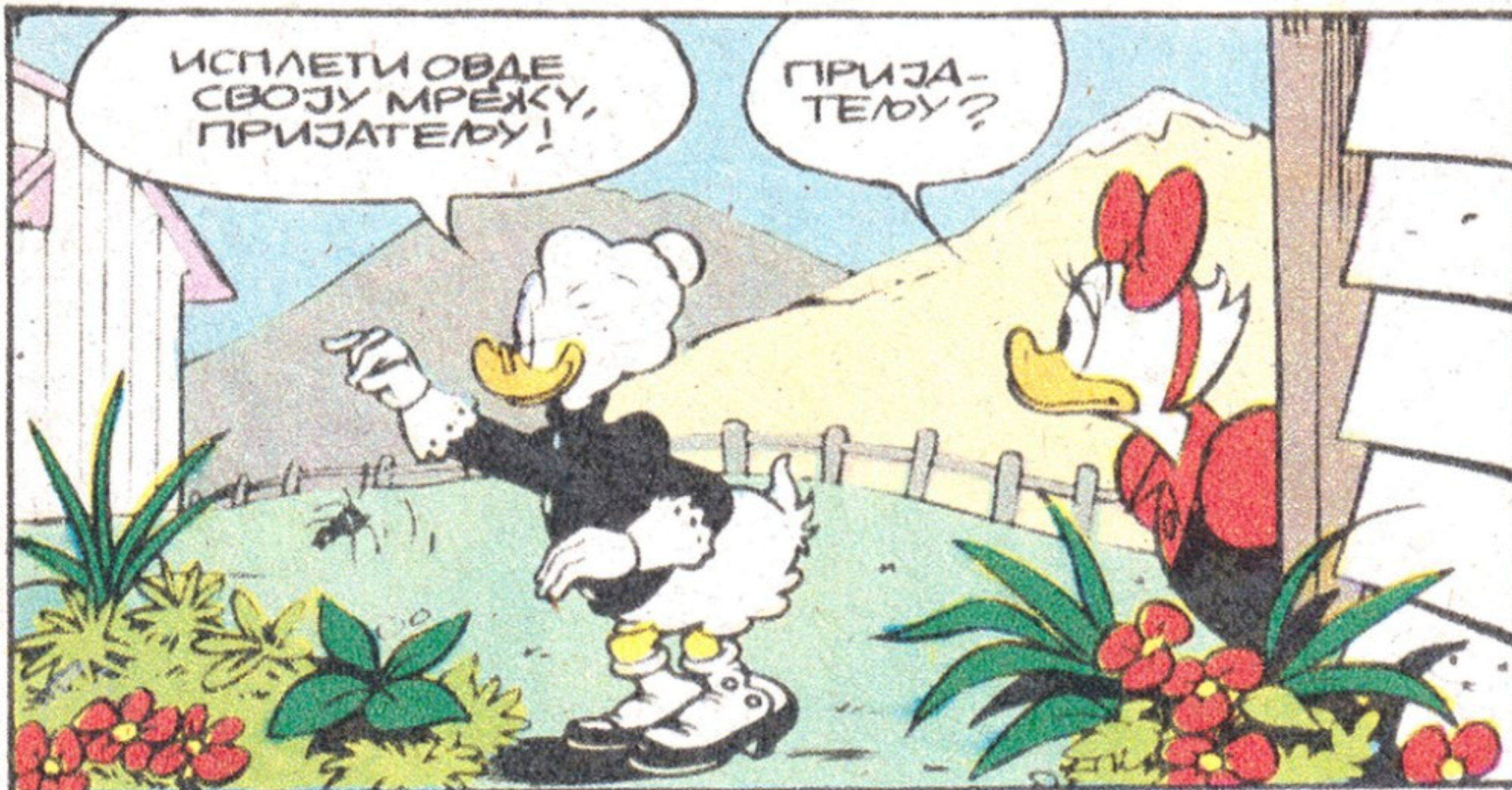
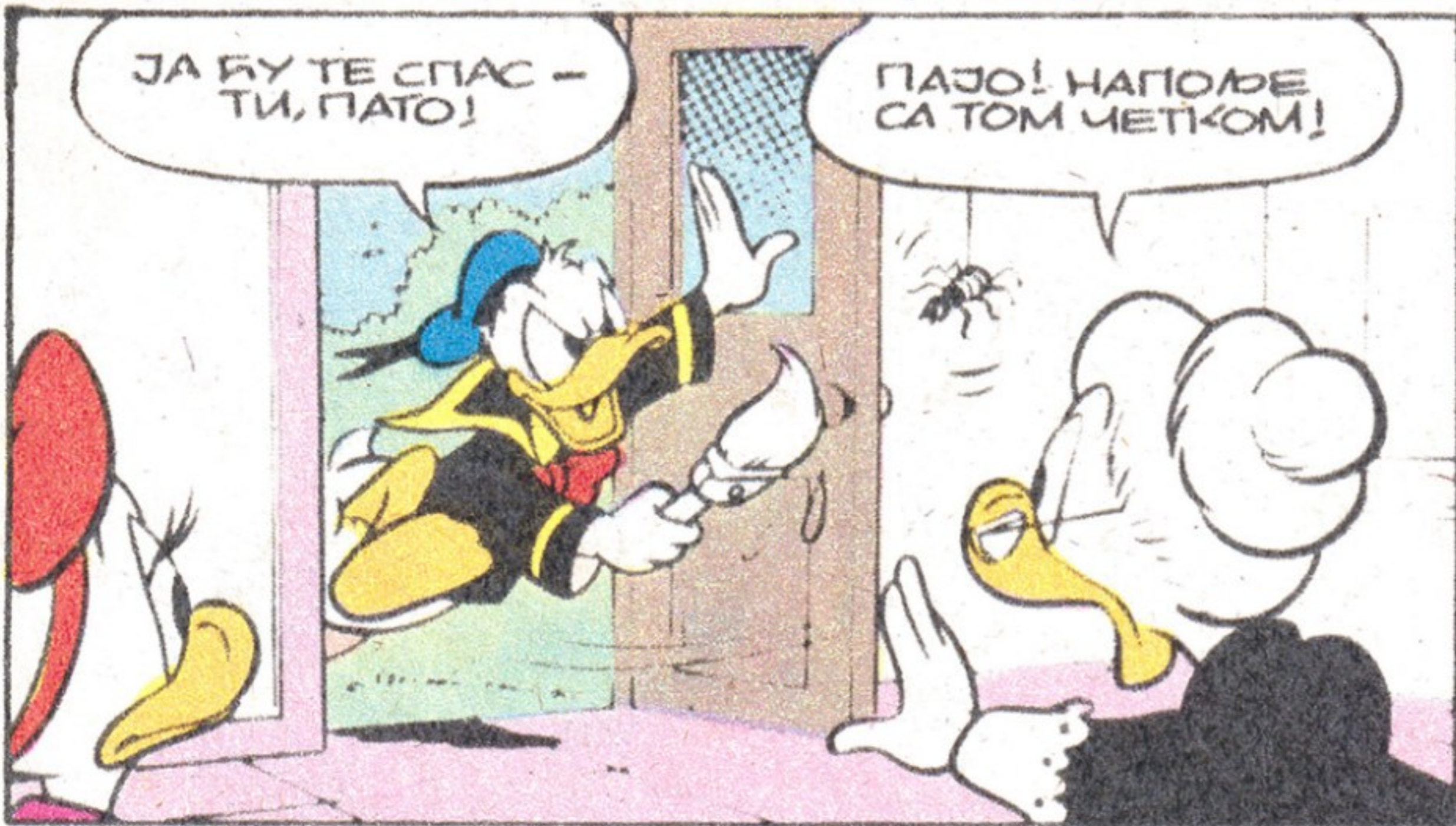
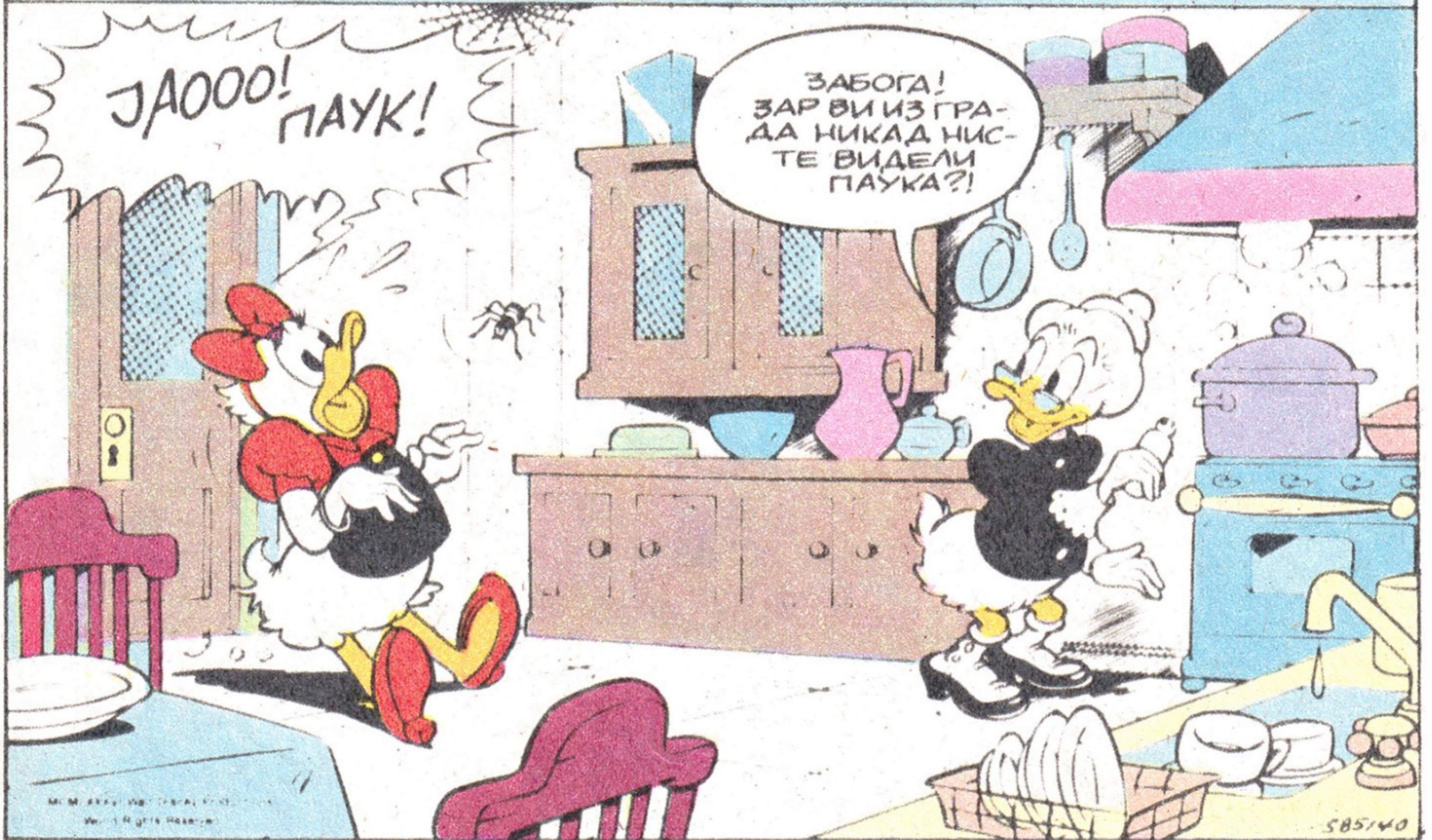
МИКИ! ХАВАЈИ! СИР, СЛАНИНА И ПРЖЕНА ЈАЈА ТО ЈЕ МИРИС ДАЛЕКИХ ХАВАЈА!

9 5-85037



БАКА
КАТА:

ШТА СЕ ТО ЧУЈЕ





ТО СВИ ЗНАЈУ, ПАТО! ПА... ОДОХ ЈА ДА ЗАВРШИМ ОФРБАЊЕ СТАЈЕ!

ТИ МИ УВЕК ПУНО ПОМОГНЕСИ КАД ДОБЕШ, ПАЈО... АЛ' ПА-ЗИ ДА МИ НЕ ОФРБАШ СТОКУ!



ПОД ТИ ЈЕ НАЧИСТО ПРОПАО, БАКА КАТО!

ТАКО ЈЕ ТО У СТАРИМ КУБАМА, ПАЈО!



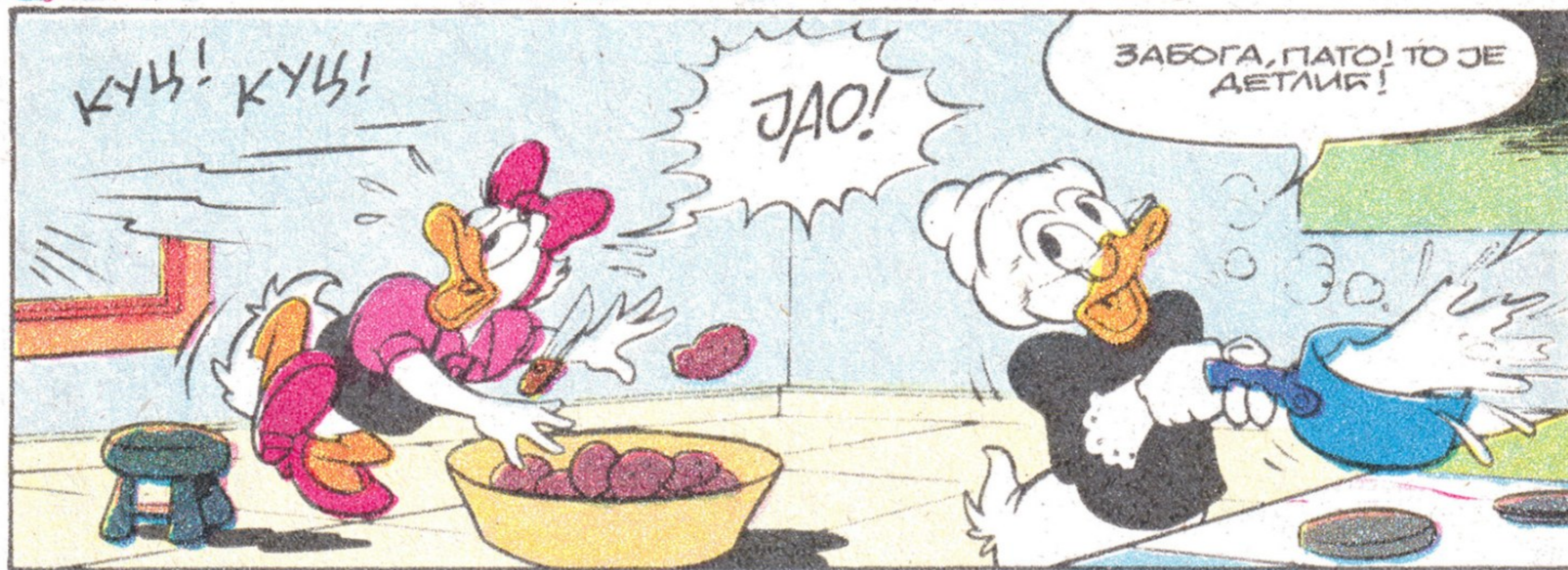
ИМАЋУ ТО У ВИДУ КАД ДОБЕМ СЛЕДЕЋИ ПУТ!

МОГЛА БИХ ДА ОЧИСТИМ КРОМ-ПИР ЗА ВЕЧЕРУ?

ДОБРО ПАТО!



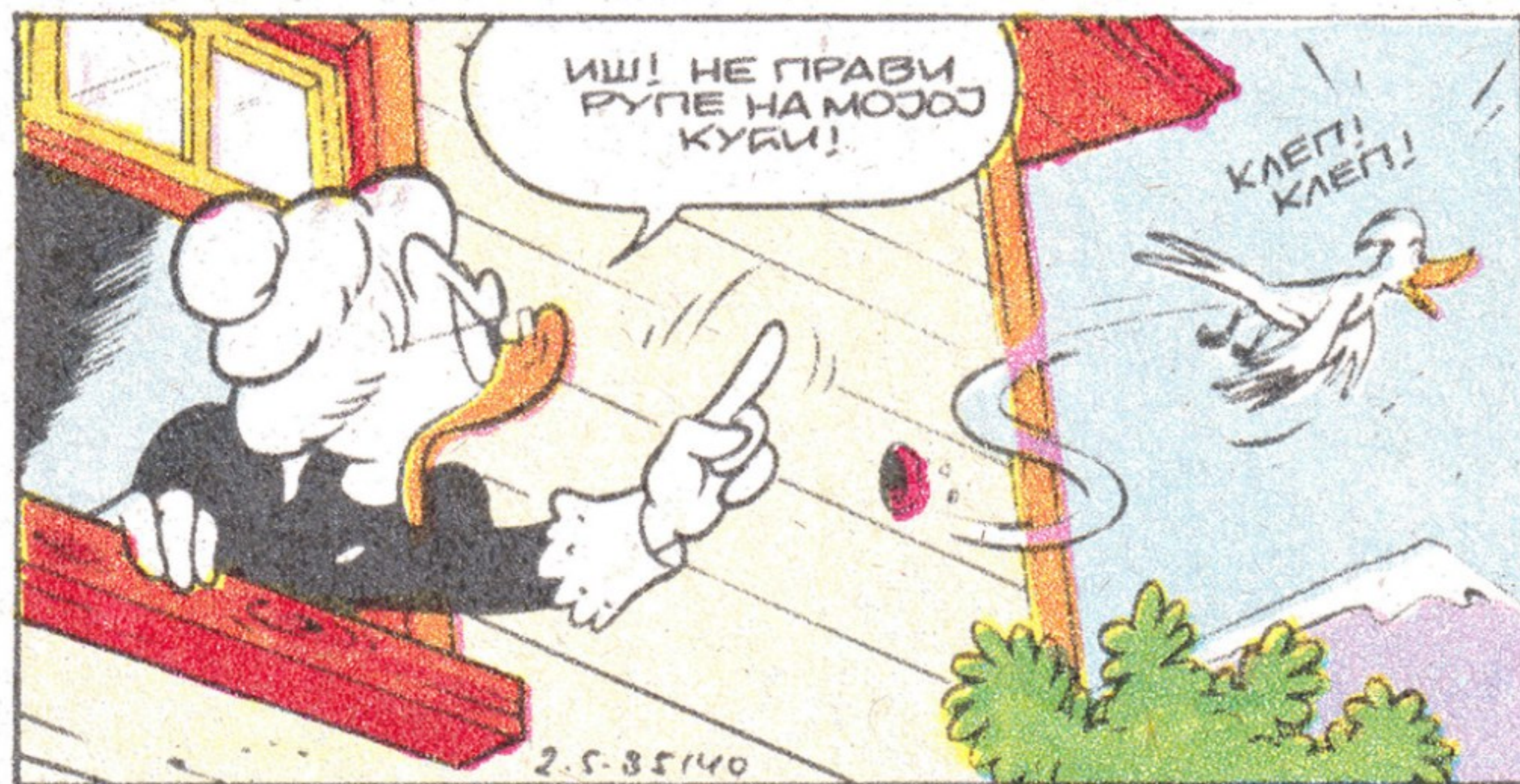
МОЖДА БЕ СЕ ПАТА ИПАК НАВИГНИ НА ОФАРМЕРСКИ ЖИВОТ...



КУЦ! КУЦ!

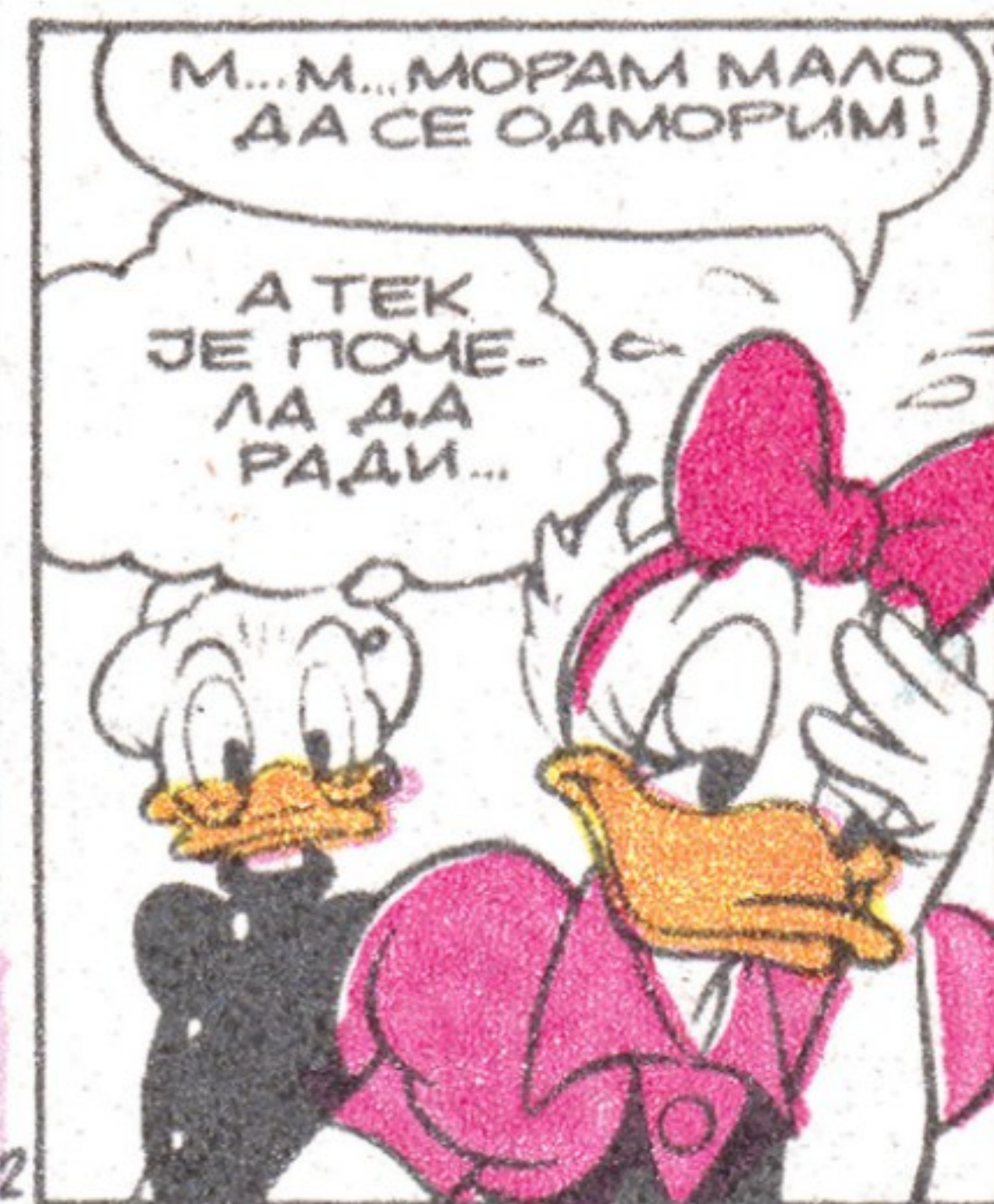
ЈАО!

ЗАБОГА, ПАТО! ТО ЈЕ ДЕТАЛИЈ!



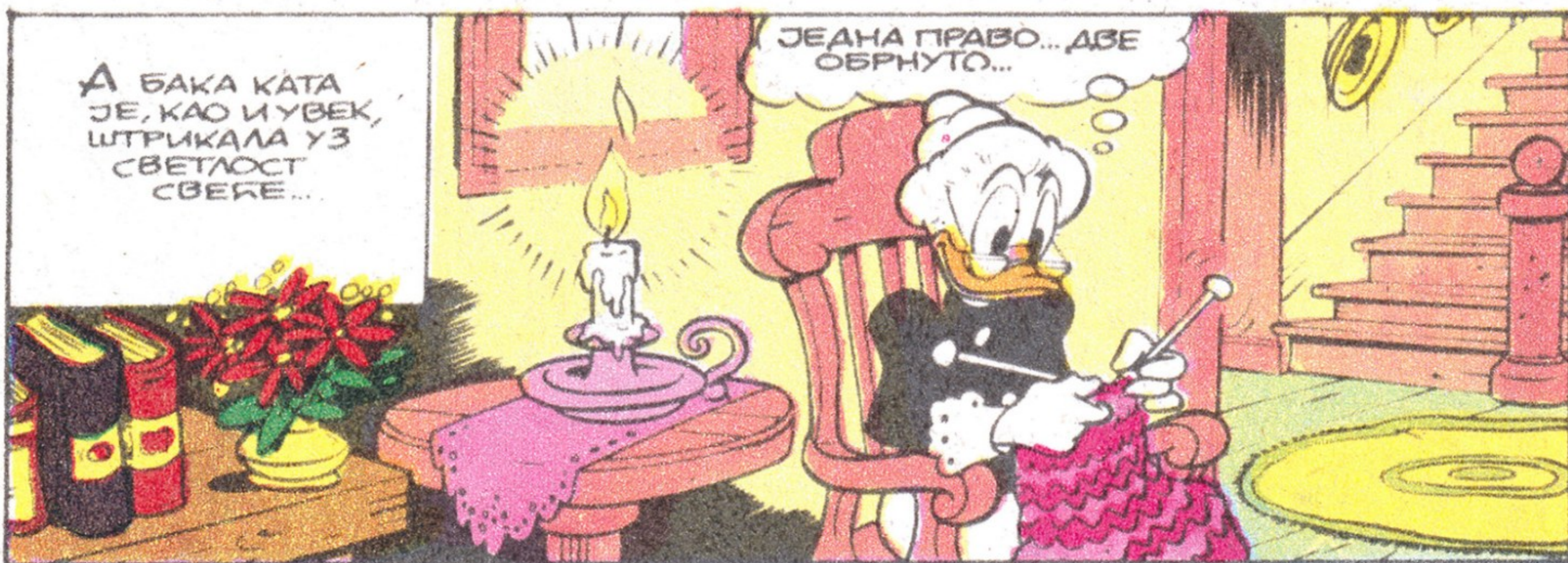
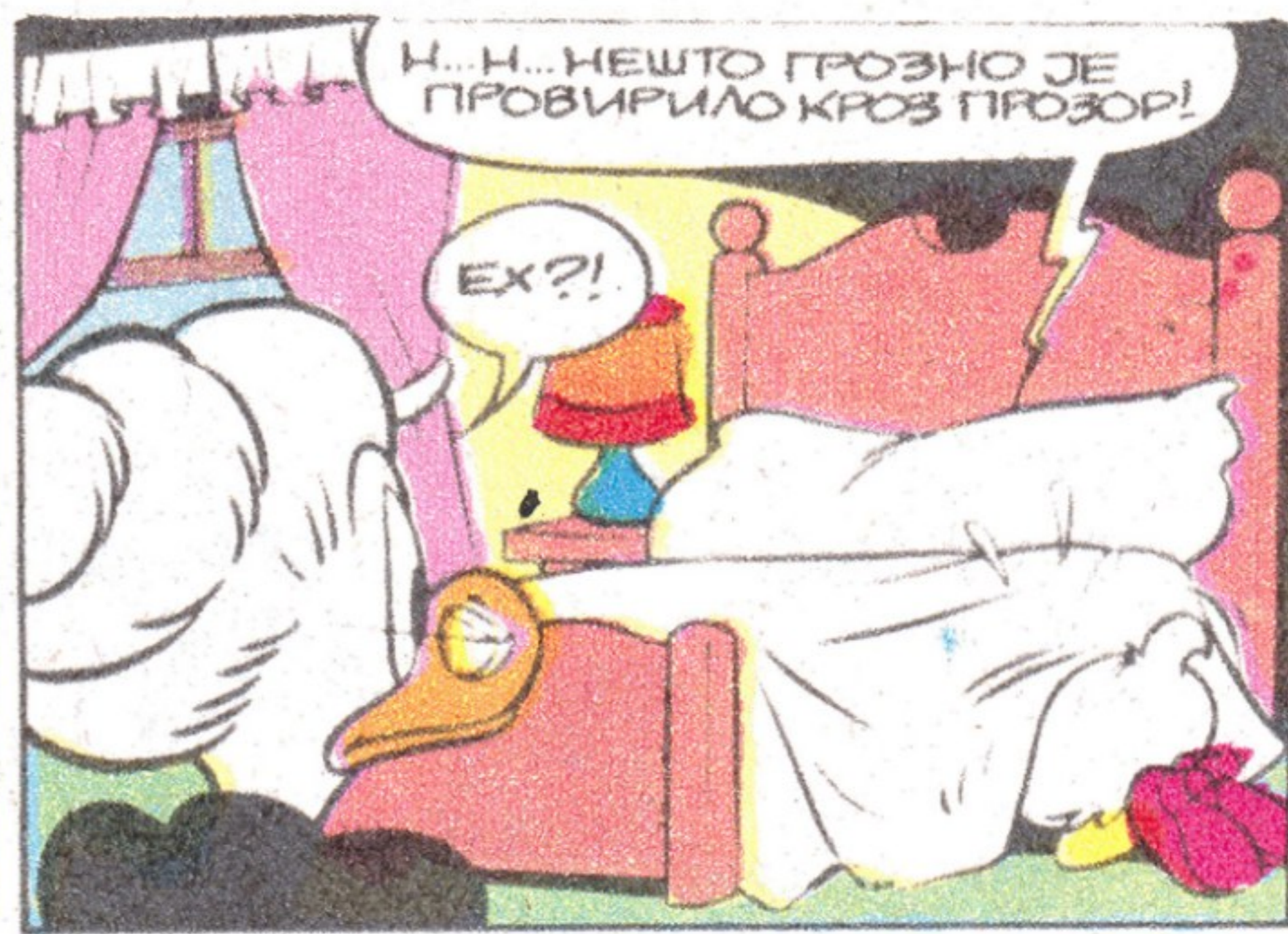
ИШ! НЕ ПРАВИ РУПЕ НА МОЈОЈ КУБИ!

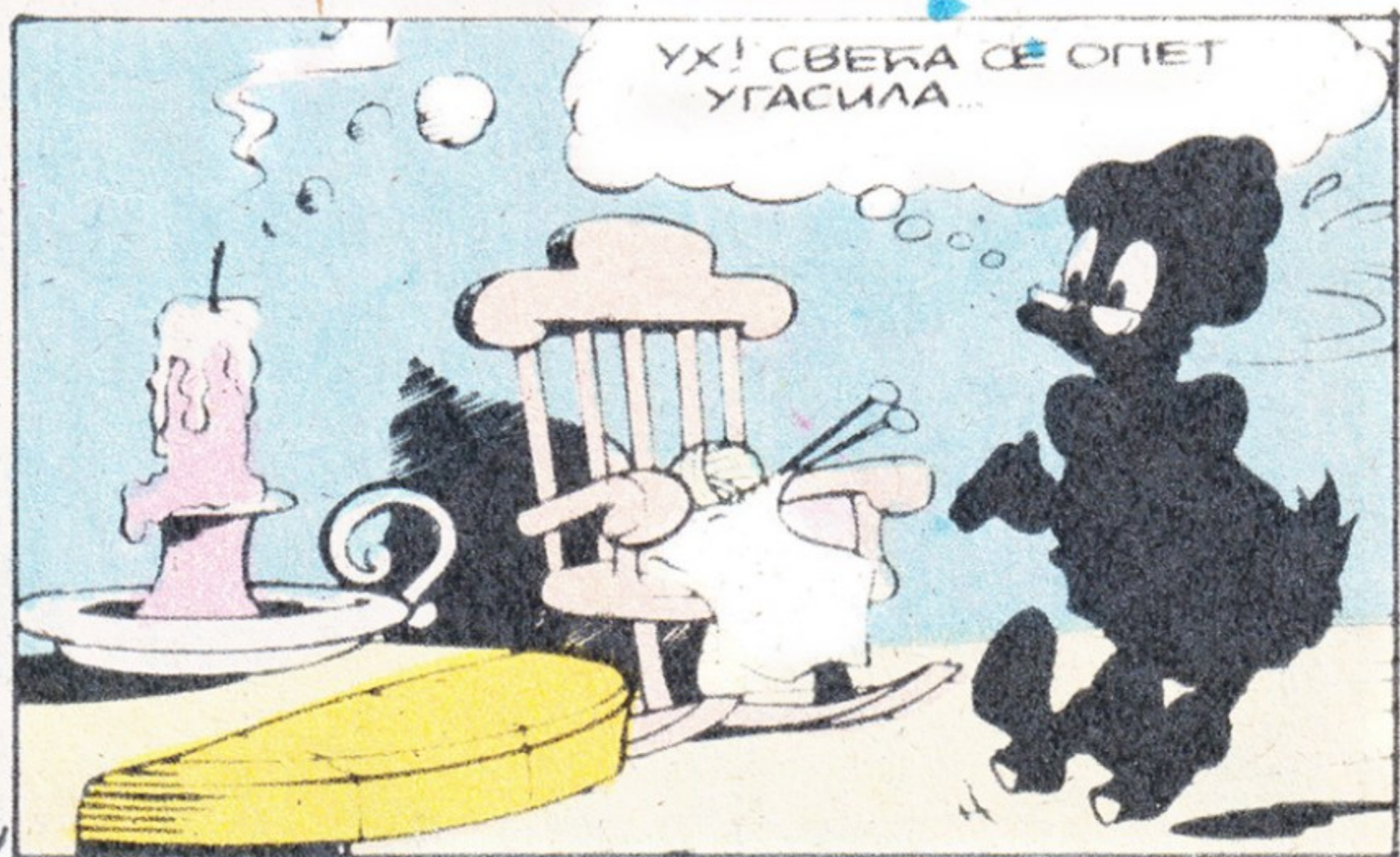
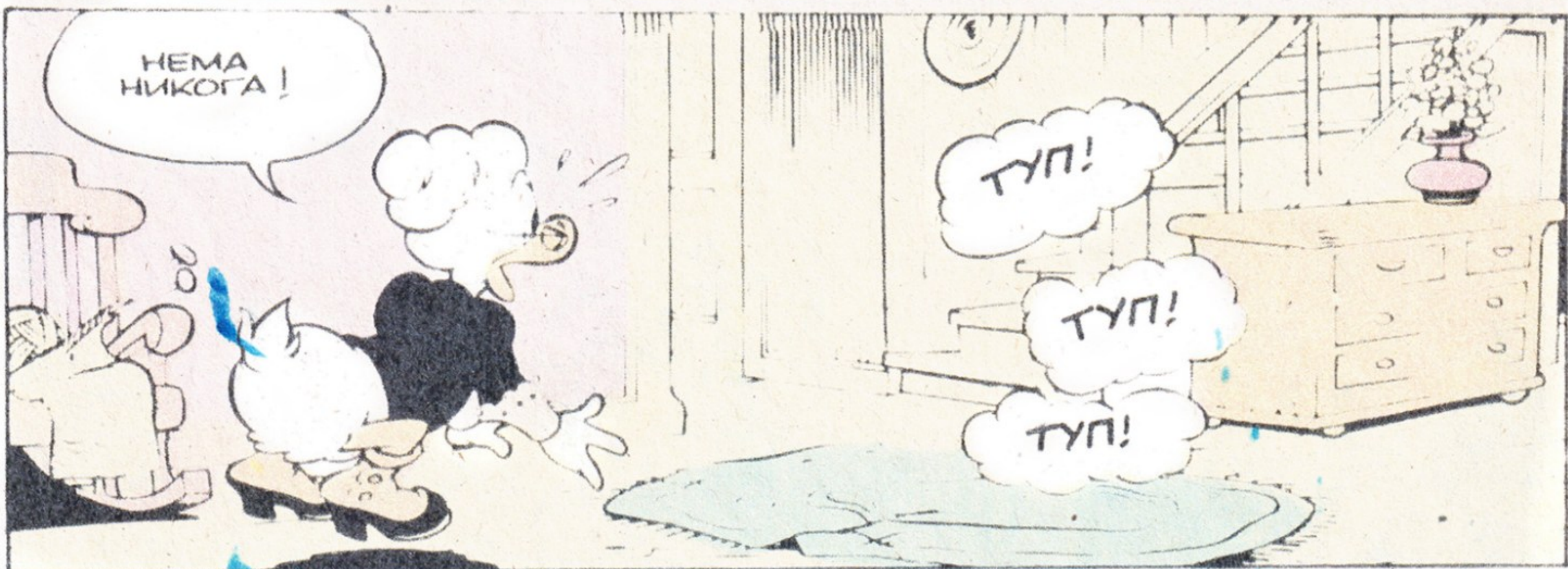
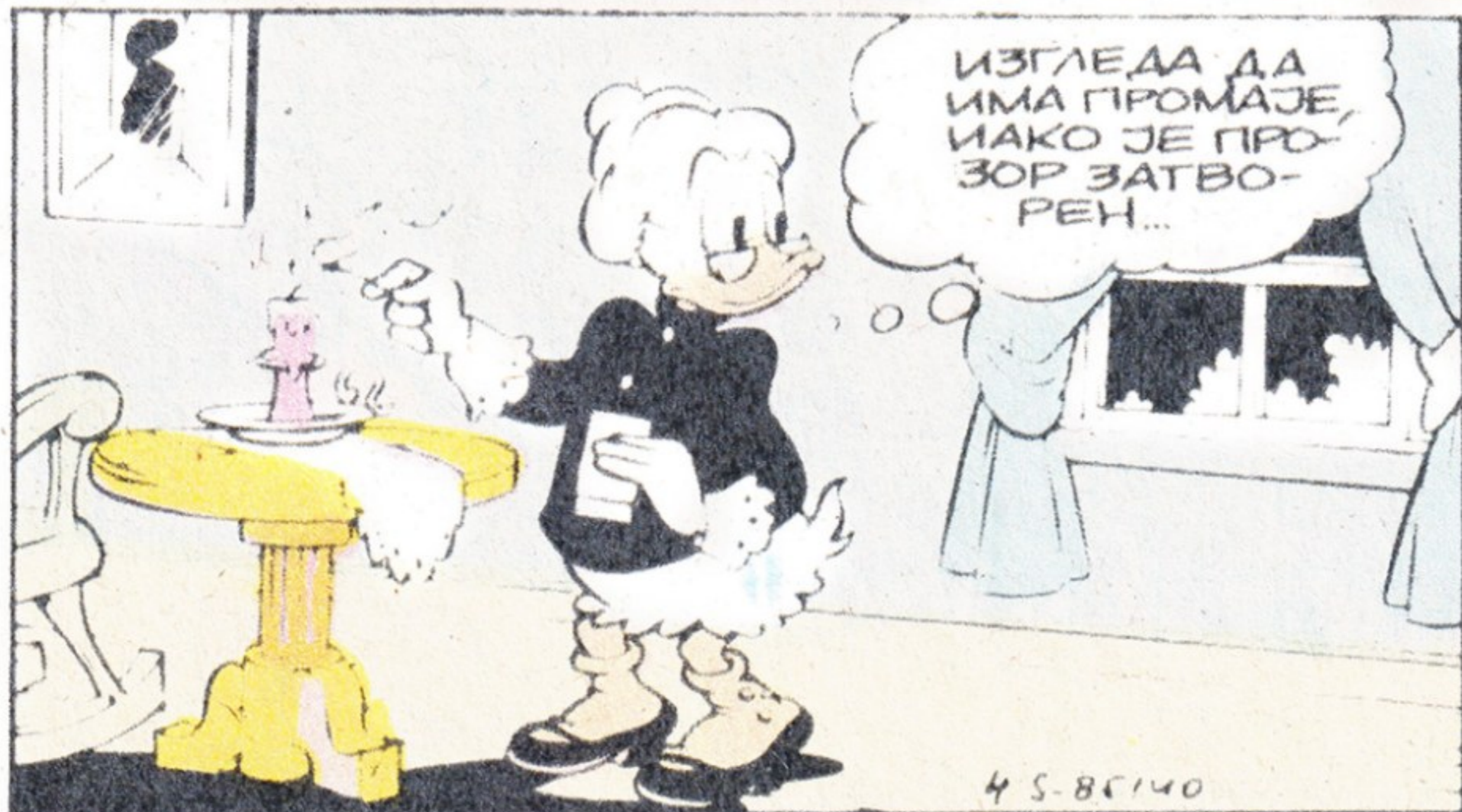
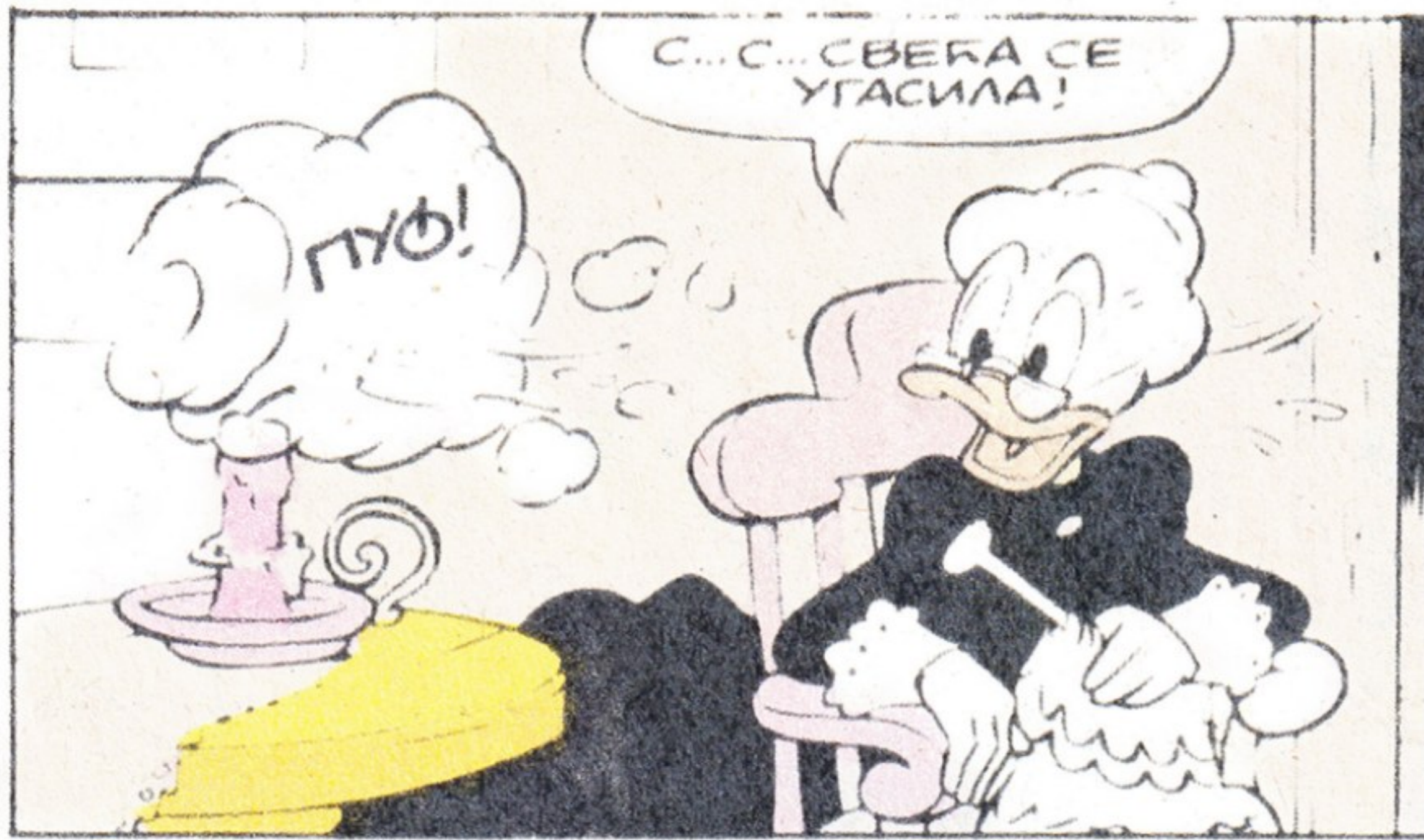
КЛЕП! КЛЕП!

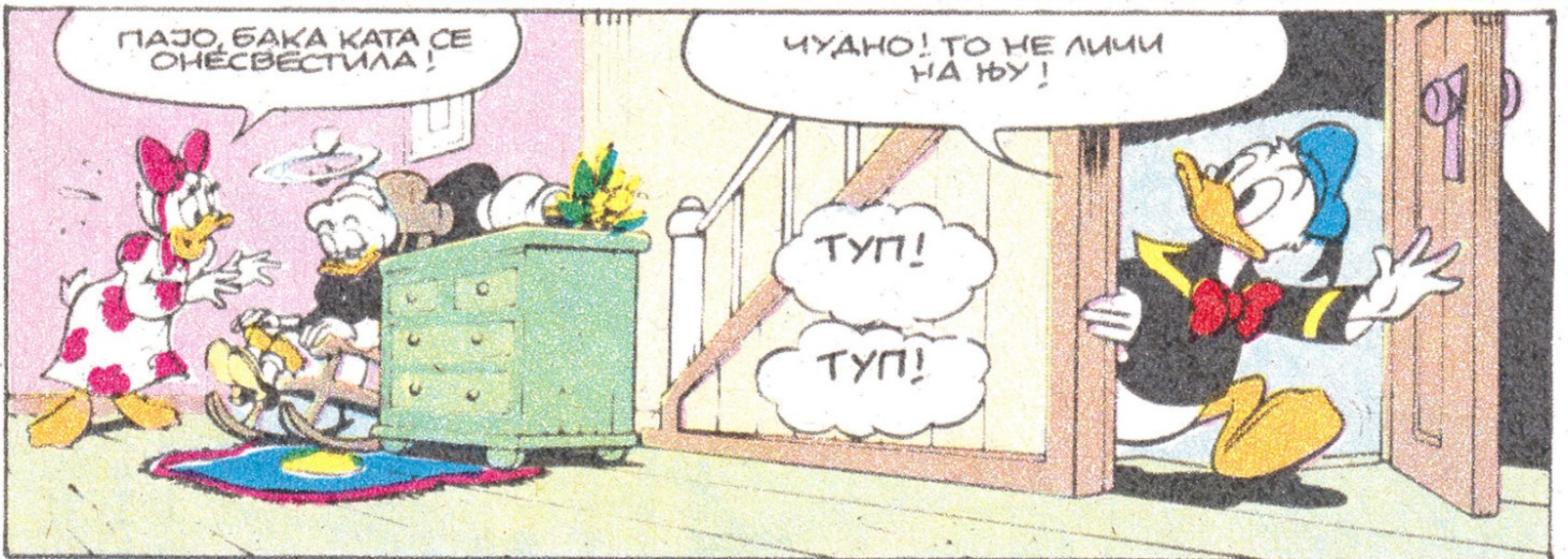
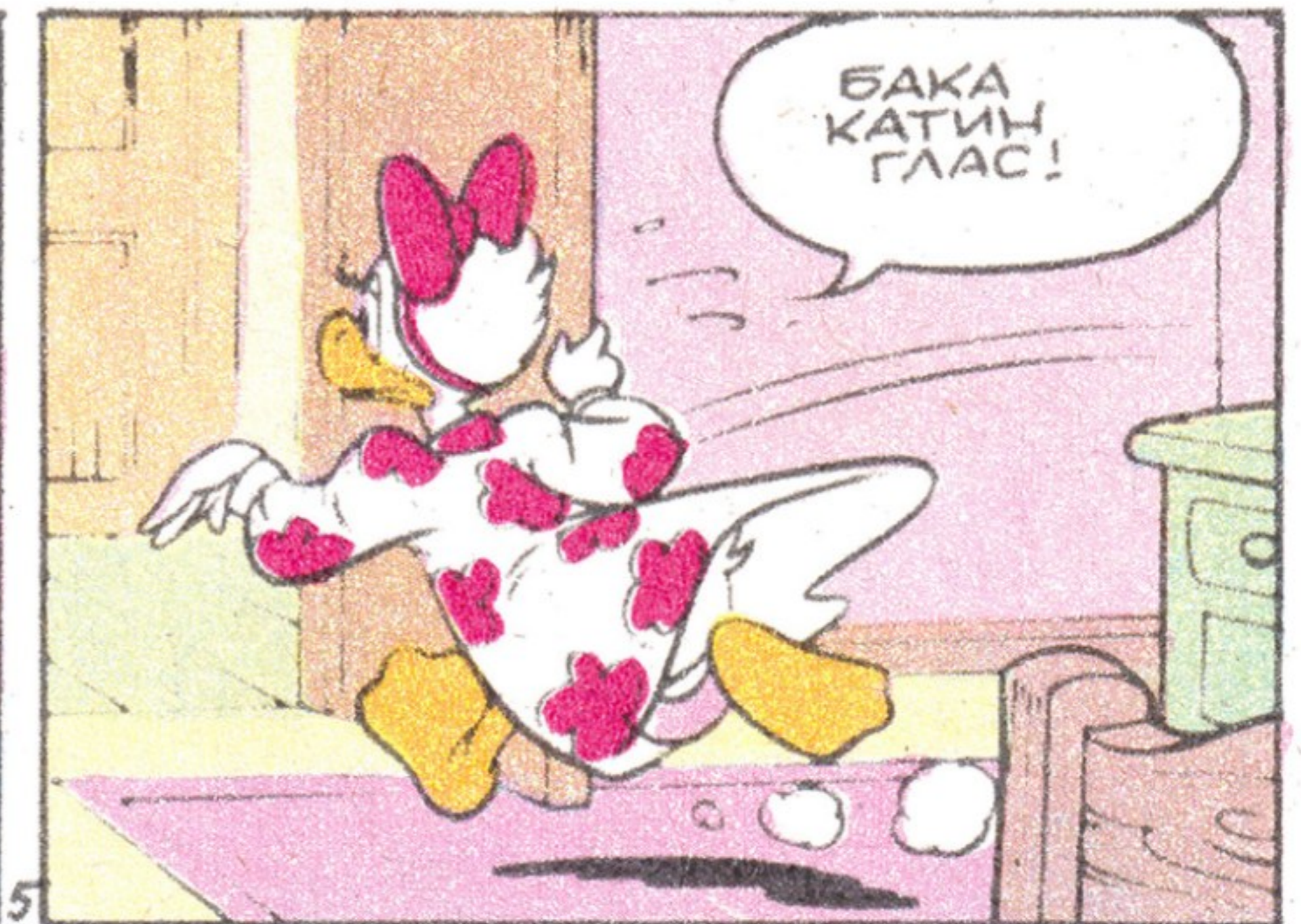
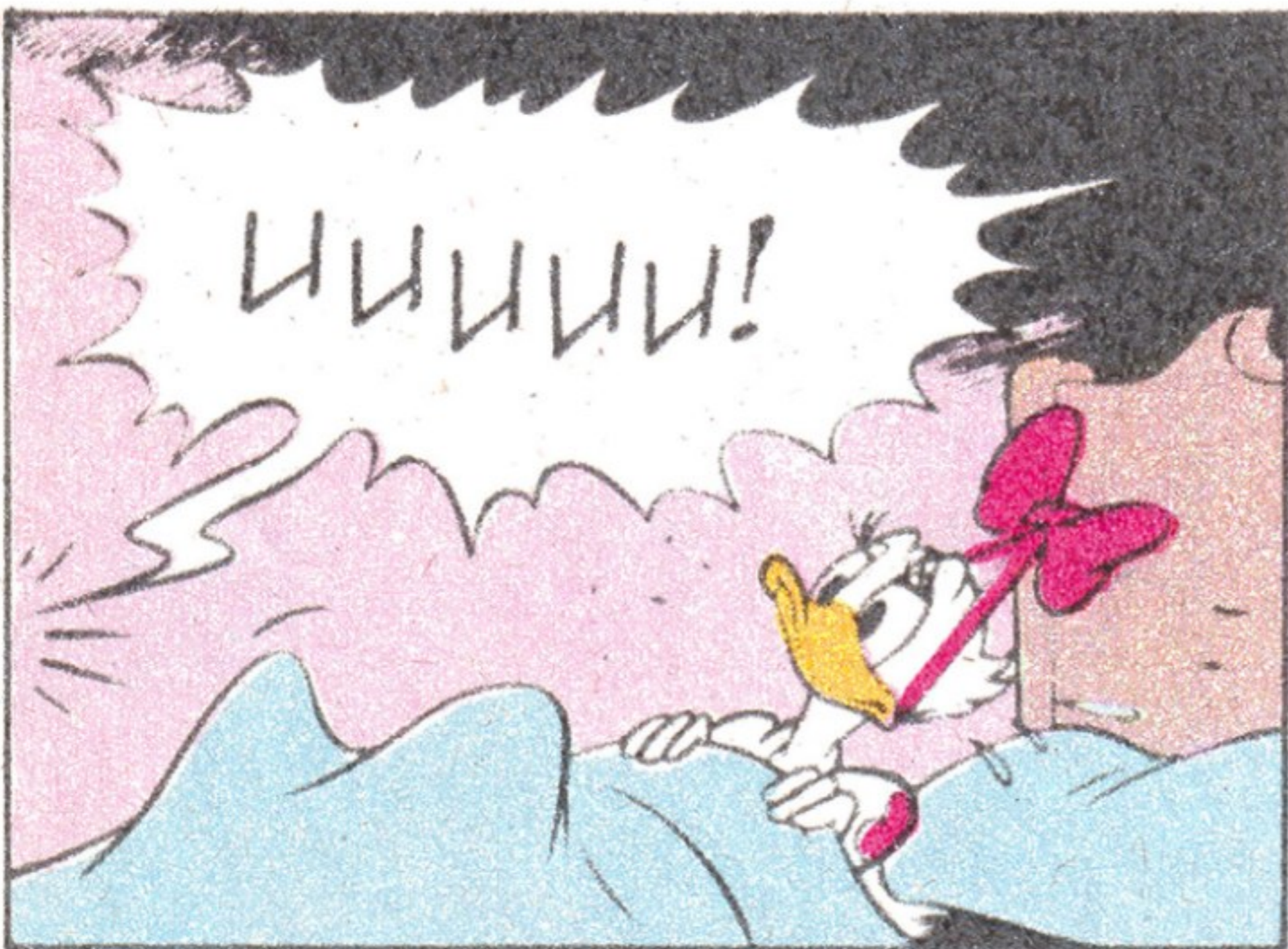
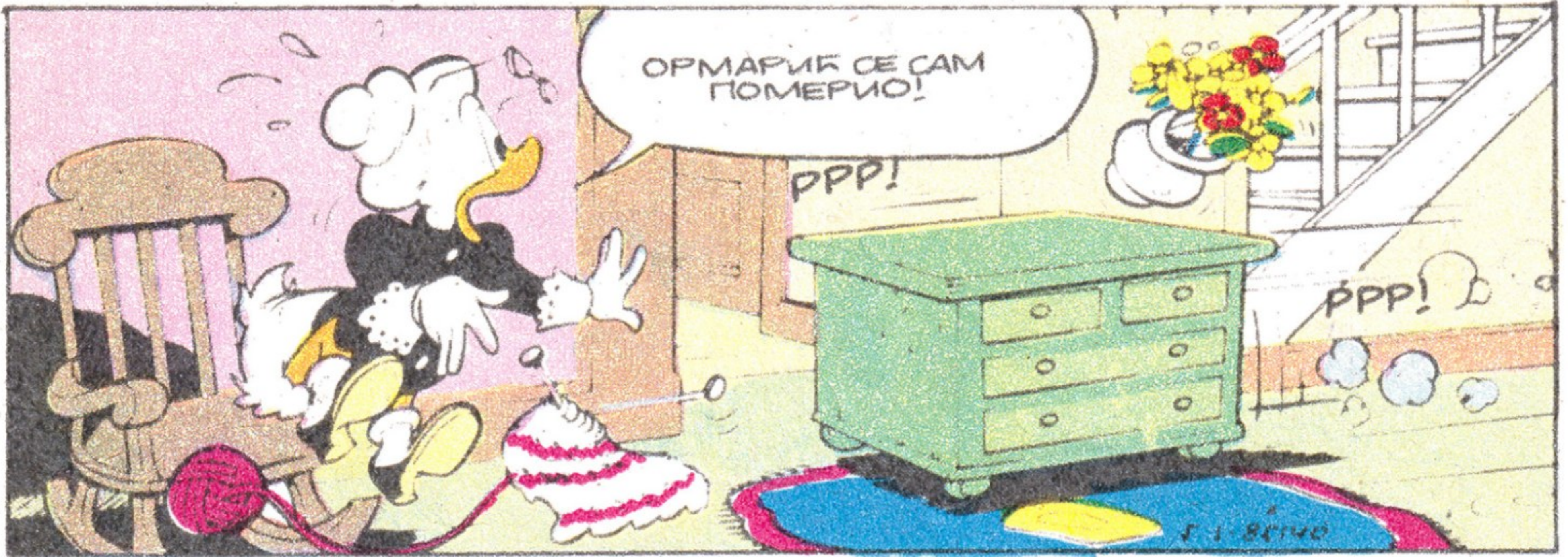
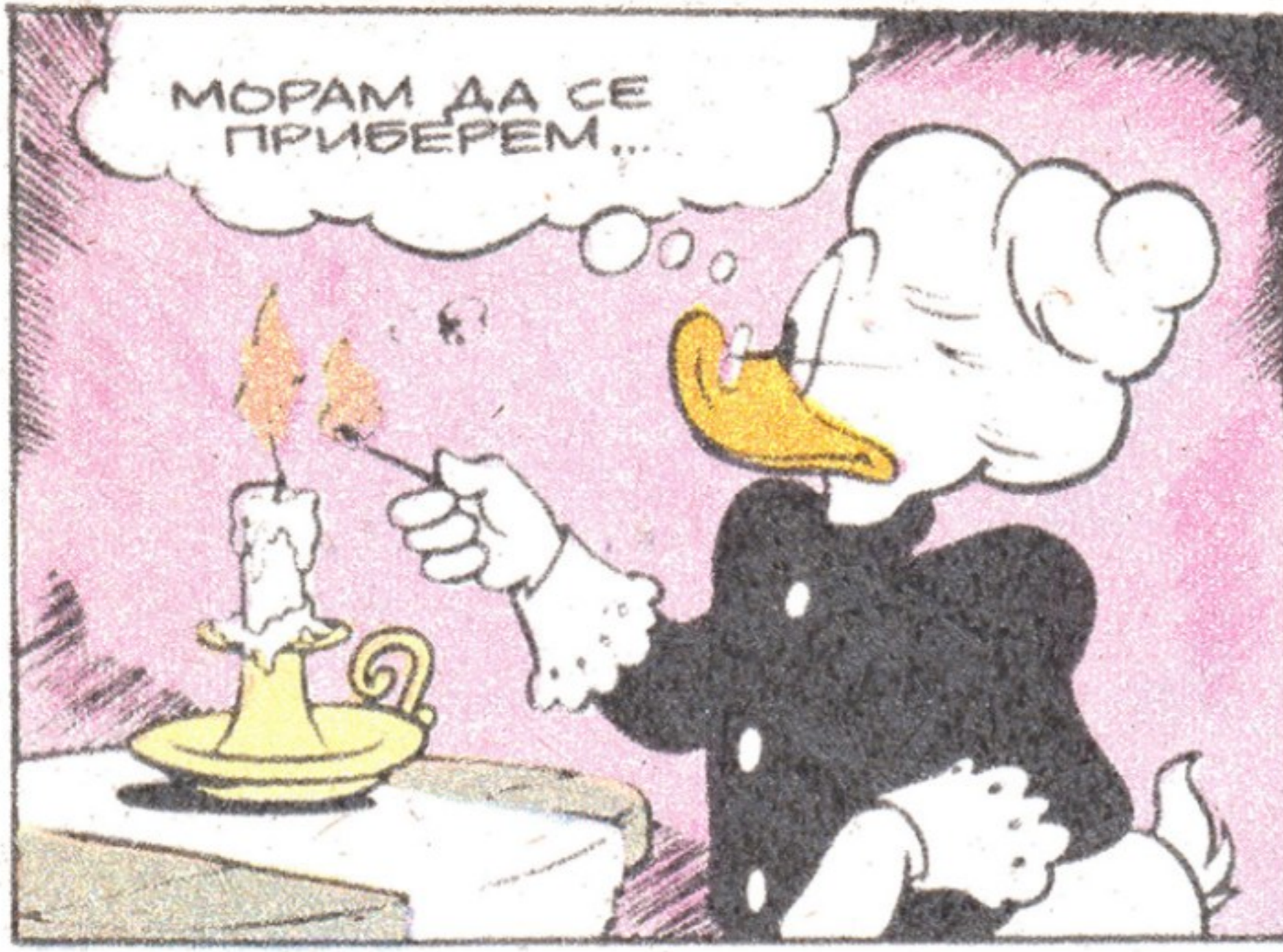


М...М...МОРАМ МАЛО ДА СЕ ОДМОРИМ!

А ТЕК ЈЕ ПОЧЕЛА ДА РАДИ...









КАДА СЕ ОСВЕСТИЛА, БАКА КАТА ИМ ЈЕ ИСПРИЧАЛА О ЧУДНИМ ДОГАБАЈИМА...

КАЖЕШ ДА СЕ СВЕГА УГАСИЛА?

ДВА ПУТА!



ЕВО ОПЕТ!



ТО ЈЕ ОД ПРОМАЈЕ!



ХЕЈ, ЕВО РУПЕ НА ЗИДУ!

УХ, ТО ЈЕ НАПРАВИО ОНАЈ ДЕТЛИК!

65-85140



ПАЈА ЈЕ РЕШИО И ТАЈНУ ТРУПКАЊА НА СТЕПЕНИШТУ...

ТУП! ТУП!

ТУП!



СТЕПЕНИЦЕ ЗА ПОДРУМ СУ ТАЧНО ИСПОД ОВИХ ГОРЕ И ТИ СИ ЧУЛА МЕНЕ ДОК САМ СИЛАЗИО!

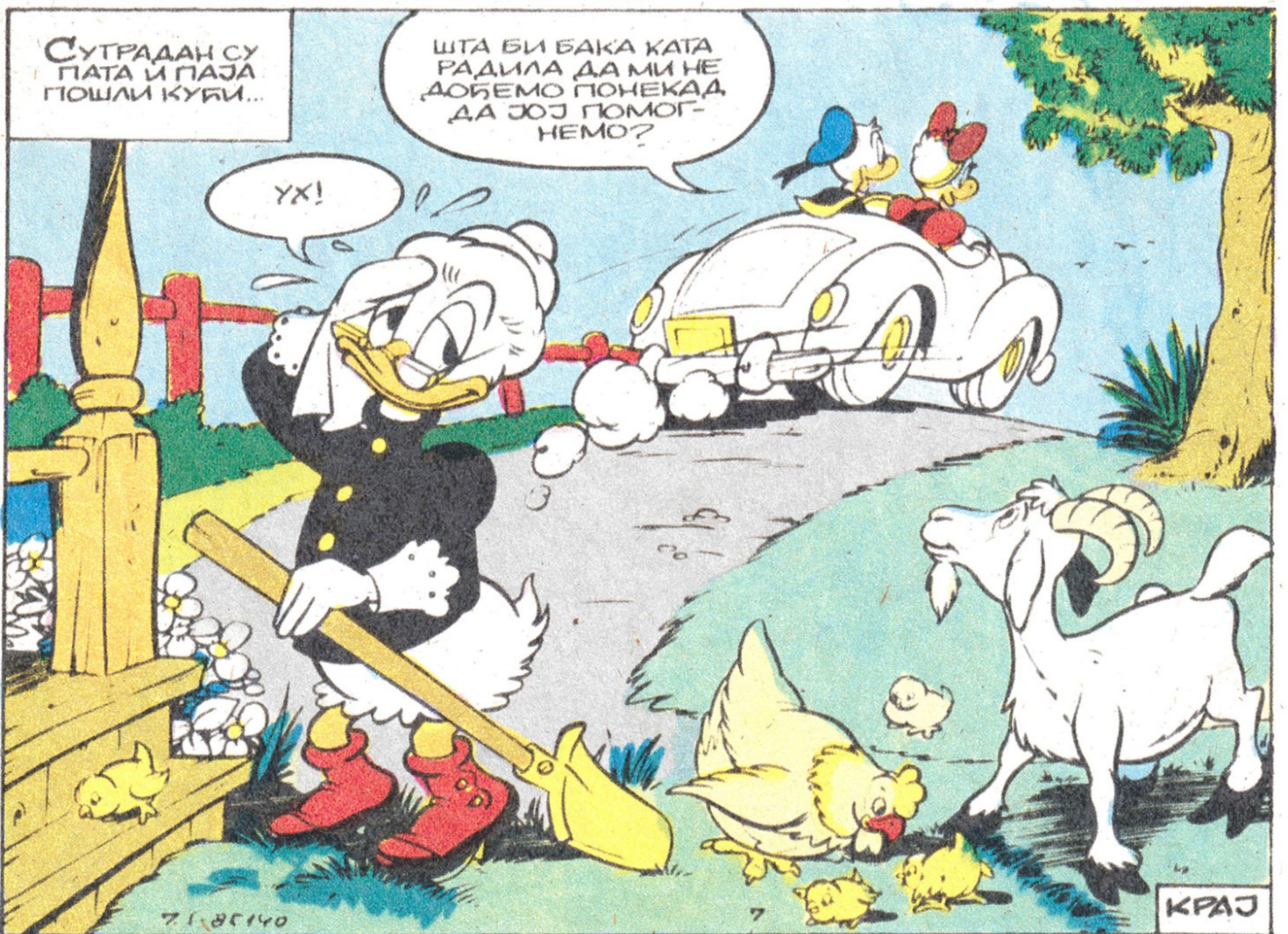
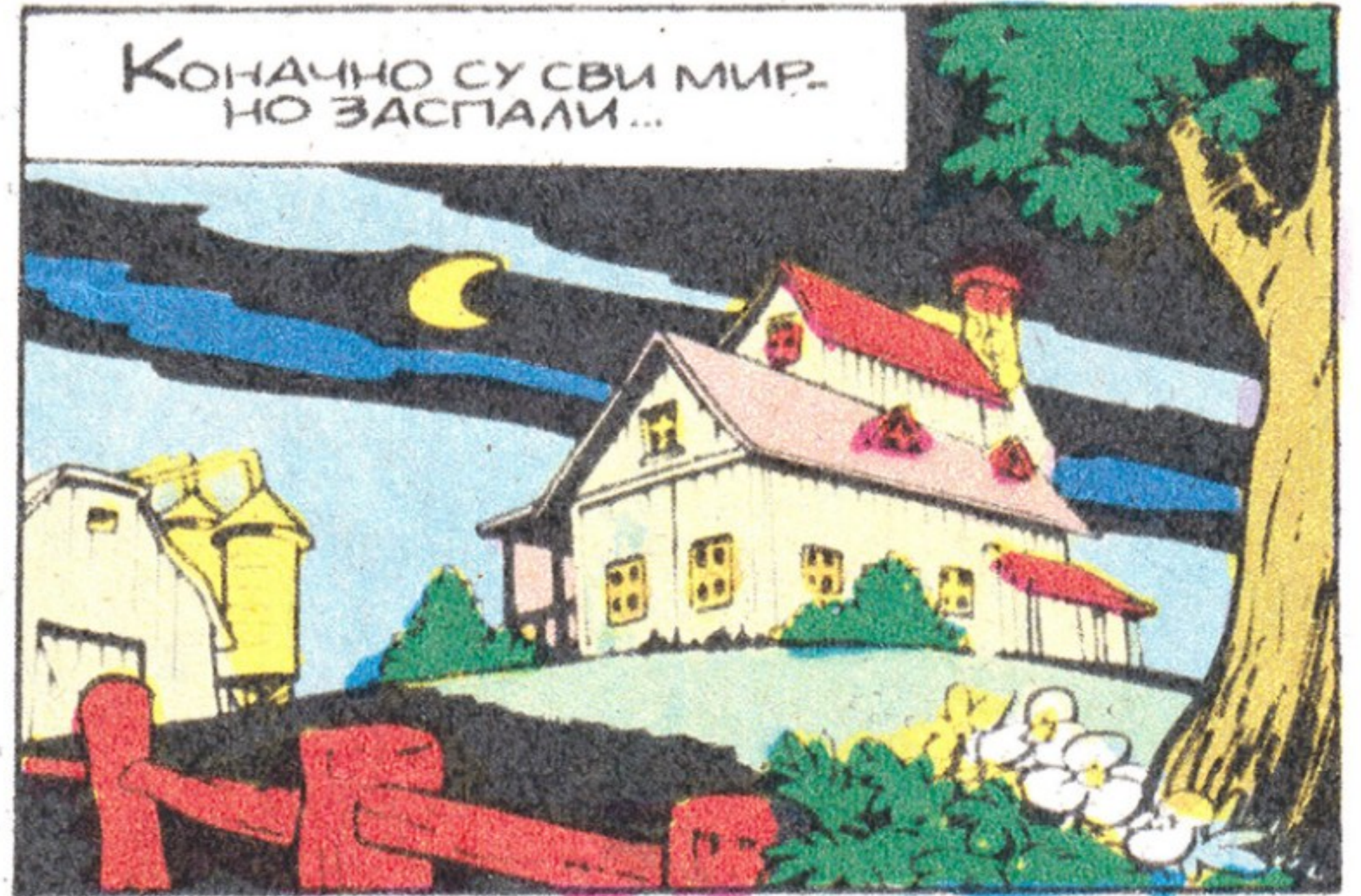
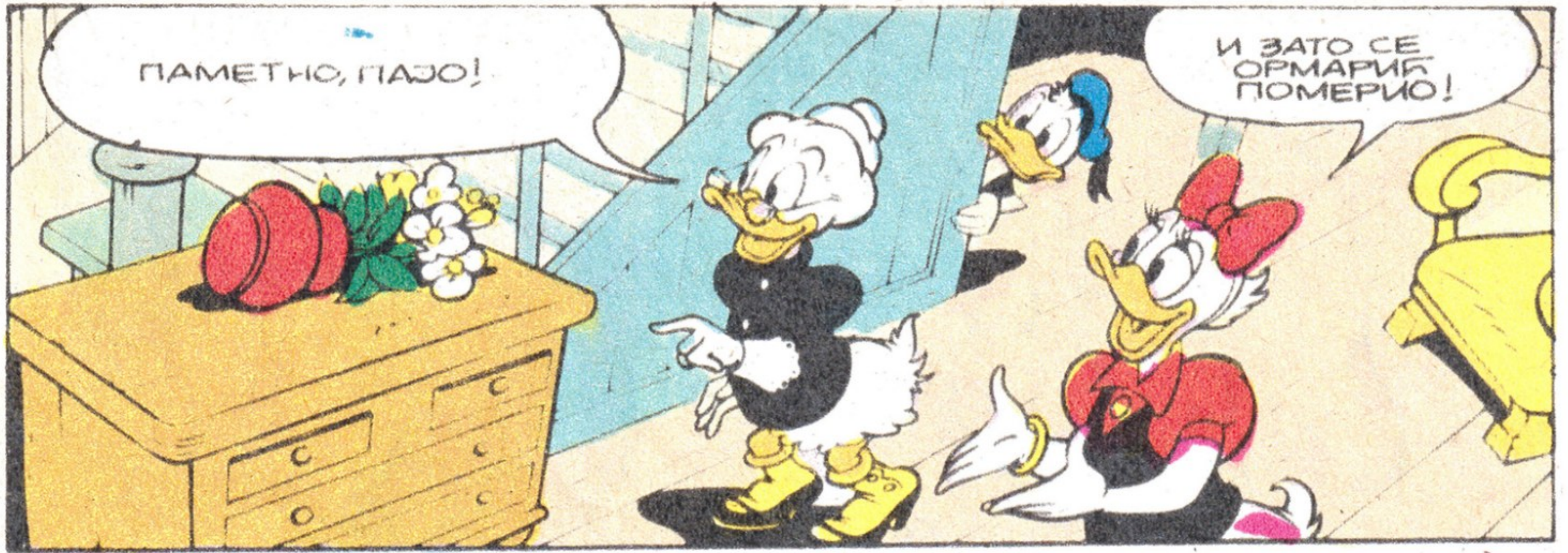


НИКАД СЕ НЕ БИХ ТОГА СЕТИЛА! А ЗАШТО СИ УОПШТЕ ИШАО У ПОДРУМ, ПАЈО?



ТО ЈЕ ИЗНЕНАЂЕЊЕ! ПОДИГАО САМ МАЛО ПАТОС ОВОМ ДИЗАЛИЦОМ!

ТО РЕШАВА И ПОСЛЕДЊУ ТАЈНУ!

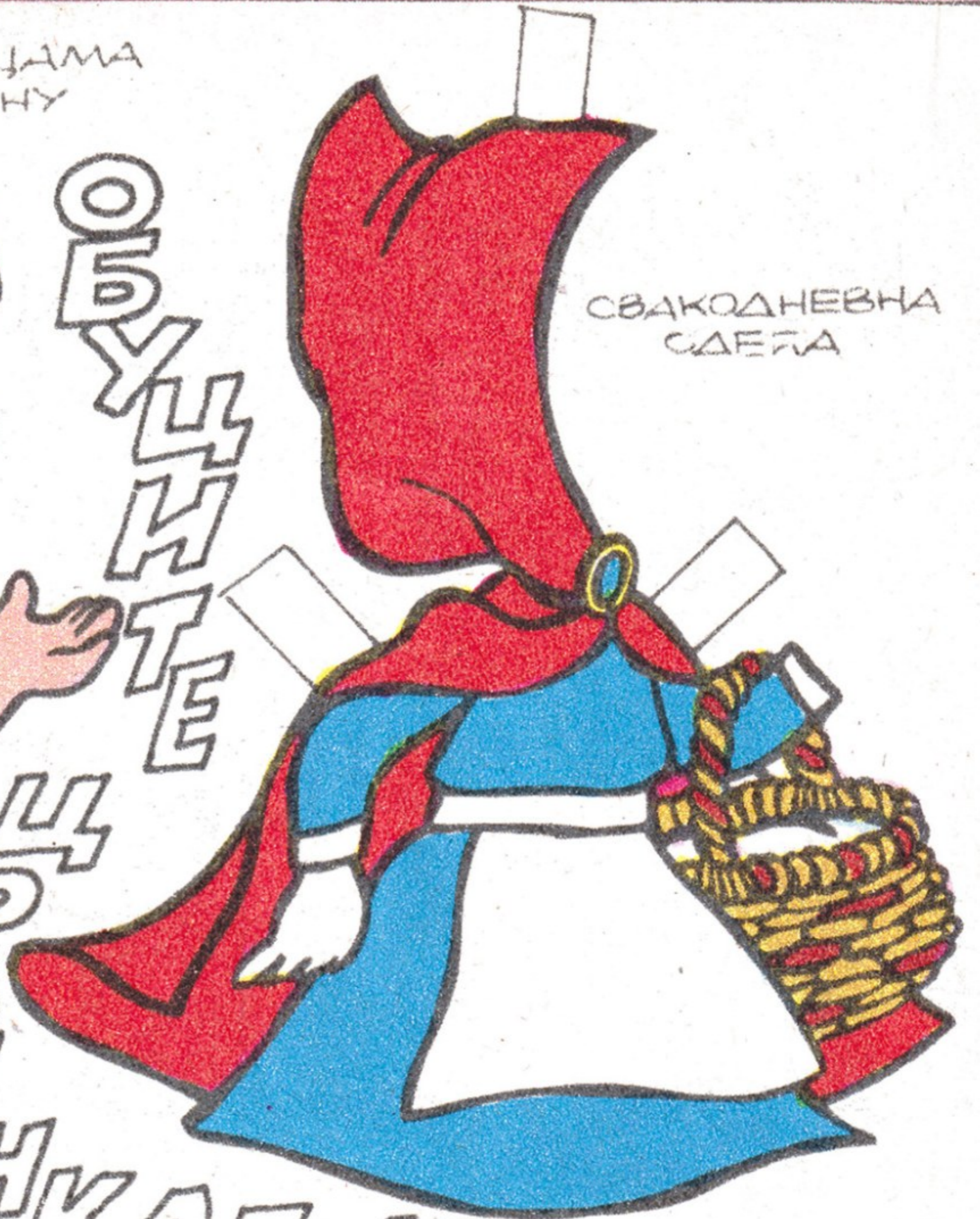


ЗАСЕЦИТЕ ПО ЦРТИЦАМА
И СТАВИТЕ МАШНУ



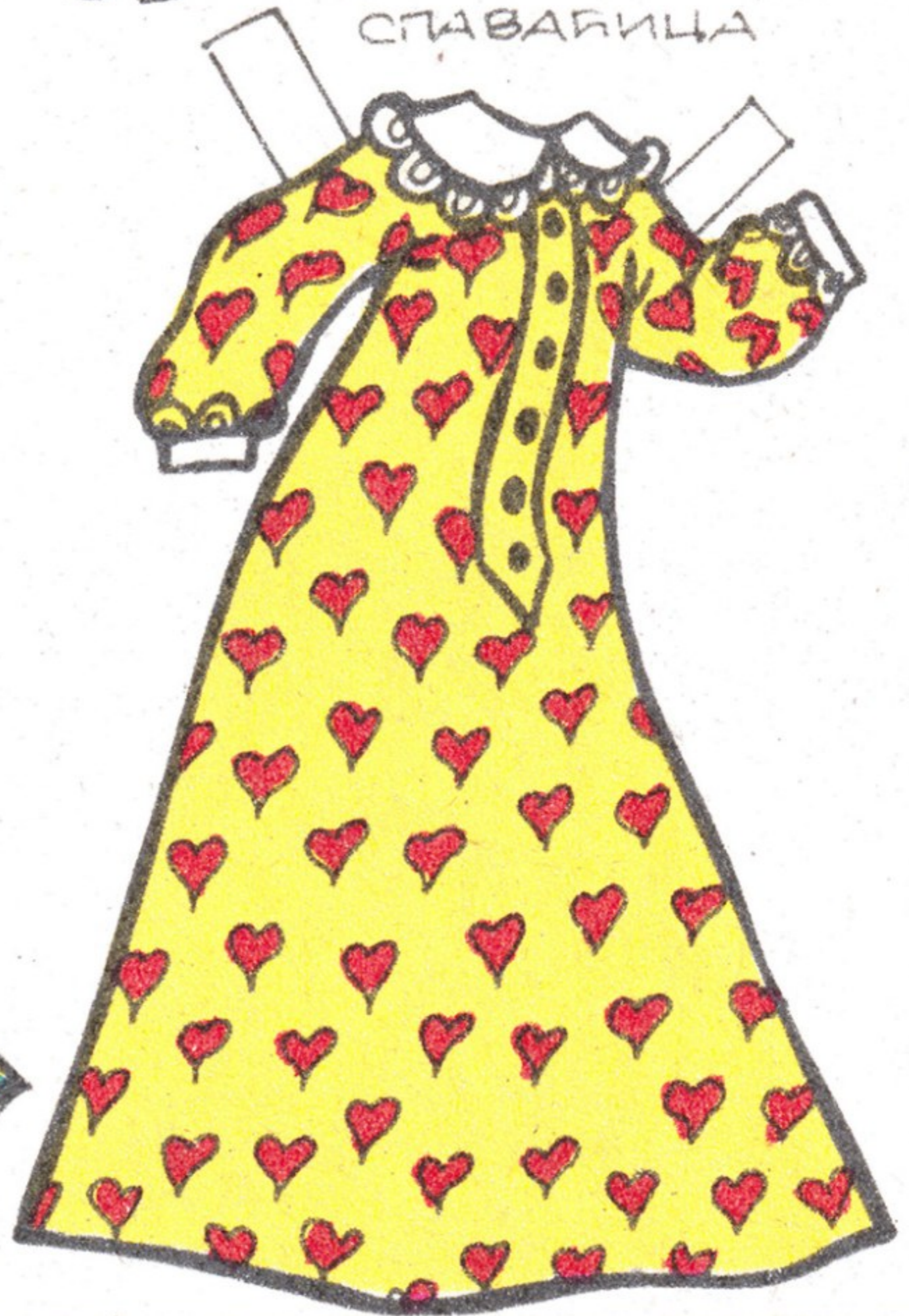
О
Б
У
Ц
И
Т
Е
Р
В
Е
Н
К
А
Ц
И
Ц
У

СВАКОДНЕВНА
СДЕГА



СТАВАНИЦА

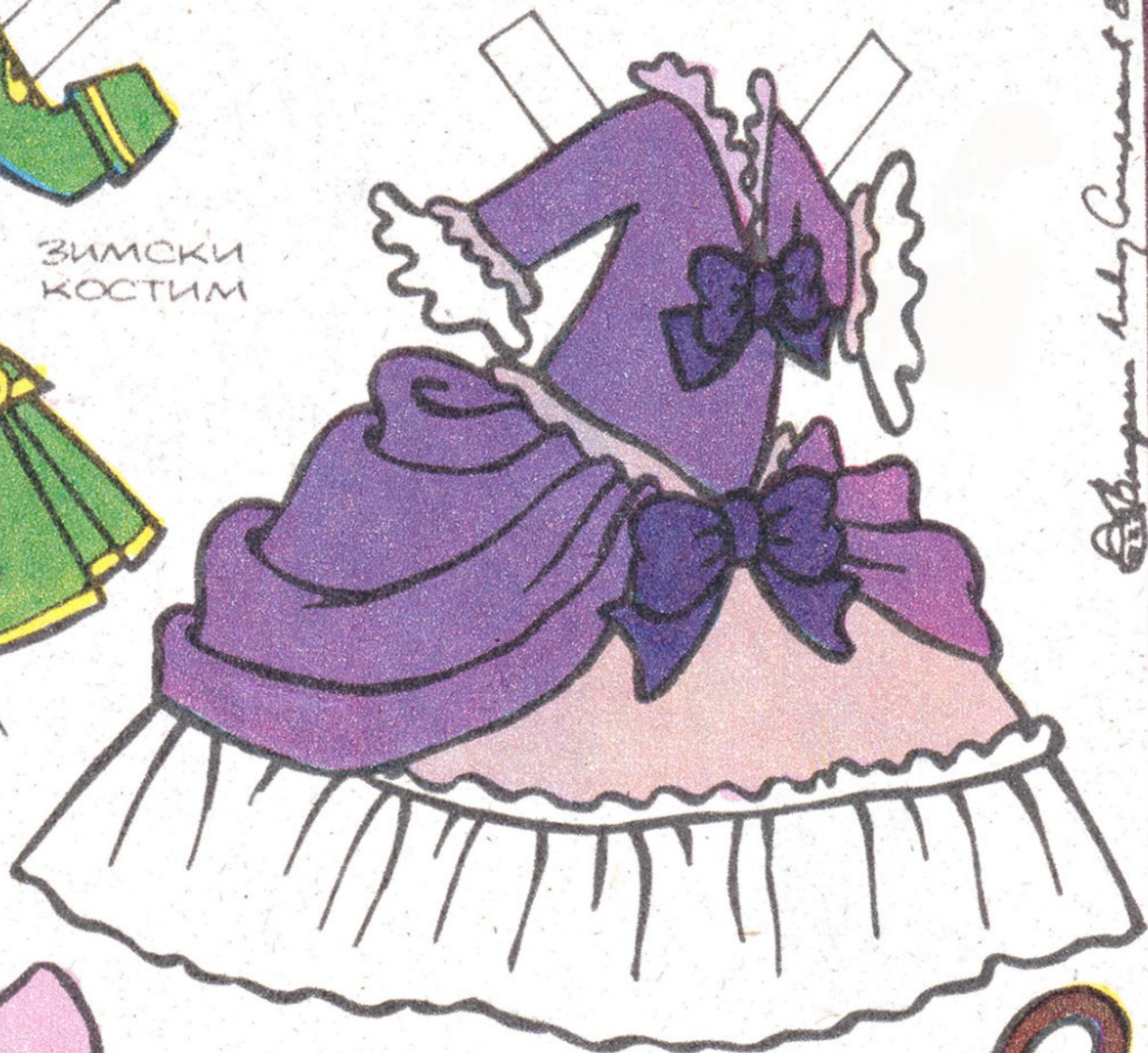
ЗА ШЕТИЋУ ПО
ШУМИ



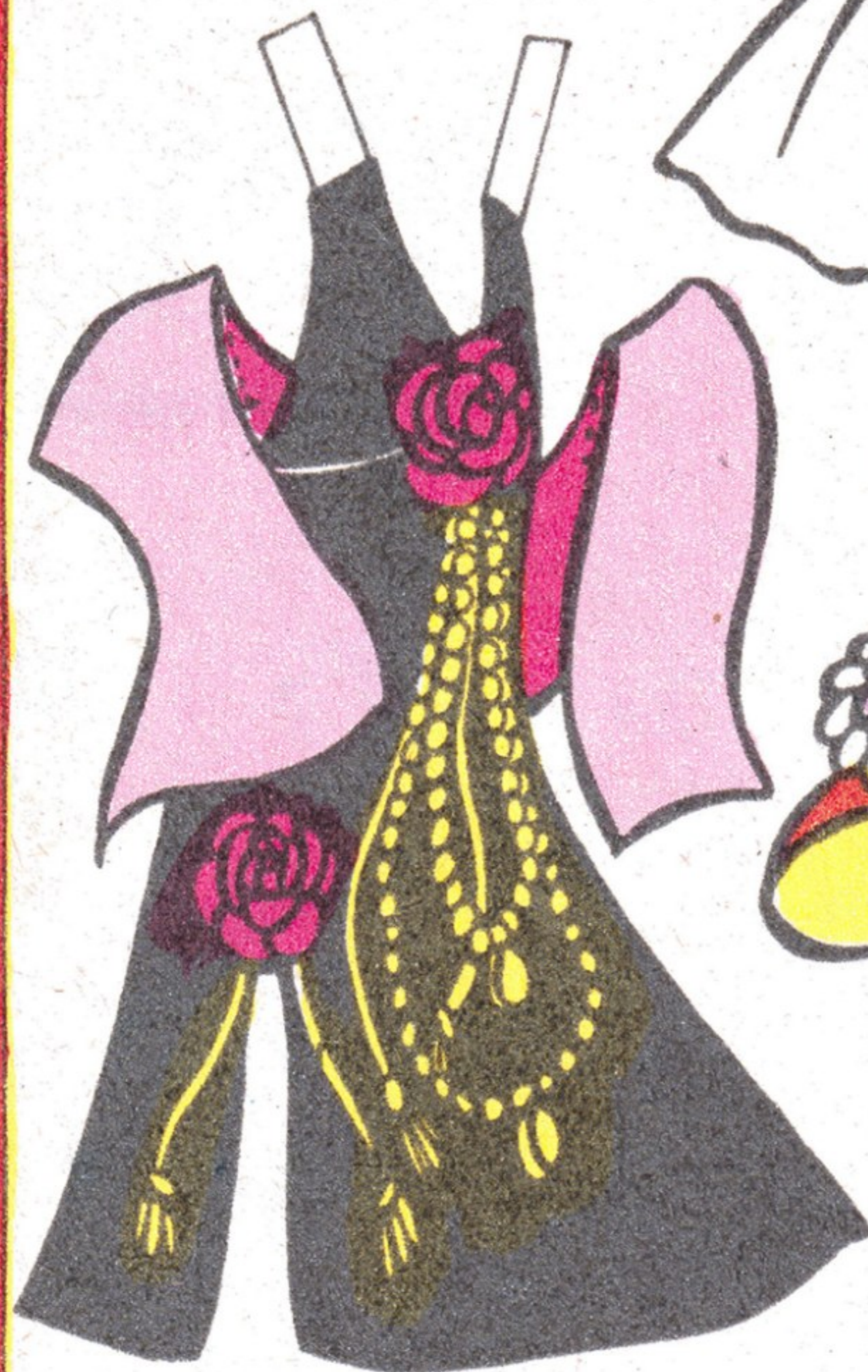
ЗА БАЛ КОД ПЕПЕЉУГЕ



ЗИМСКИ КОСТИМ



ДАМСКА ТОАЛЕТА



ШЕШИР

ТАШНА



ЗА ПОСЕТУ БАКИ



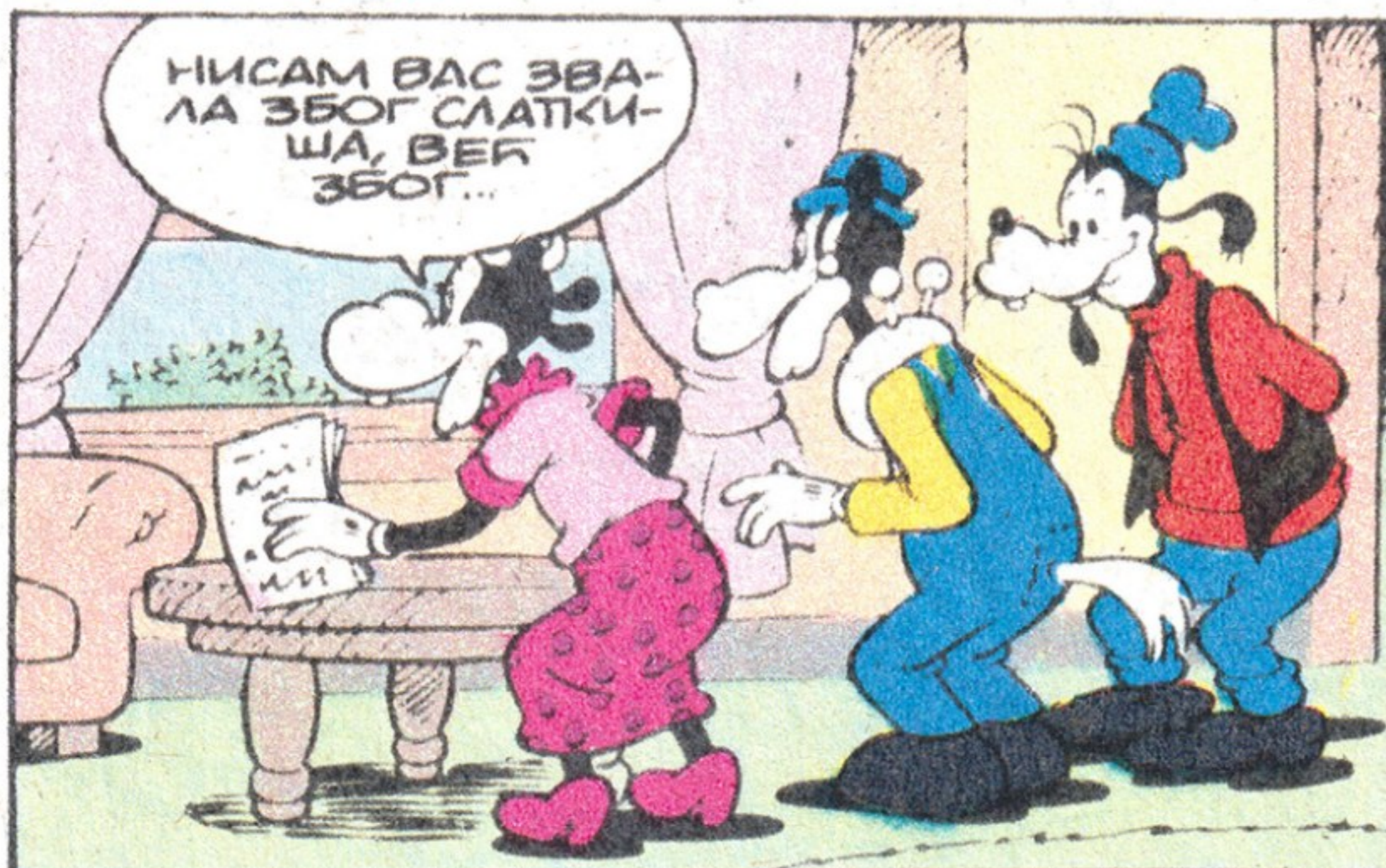
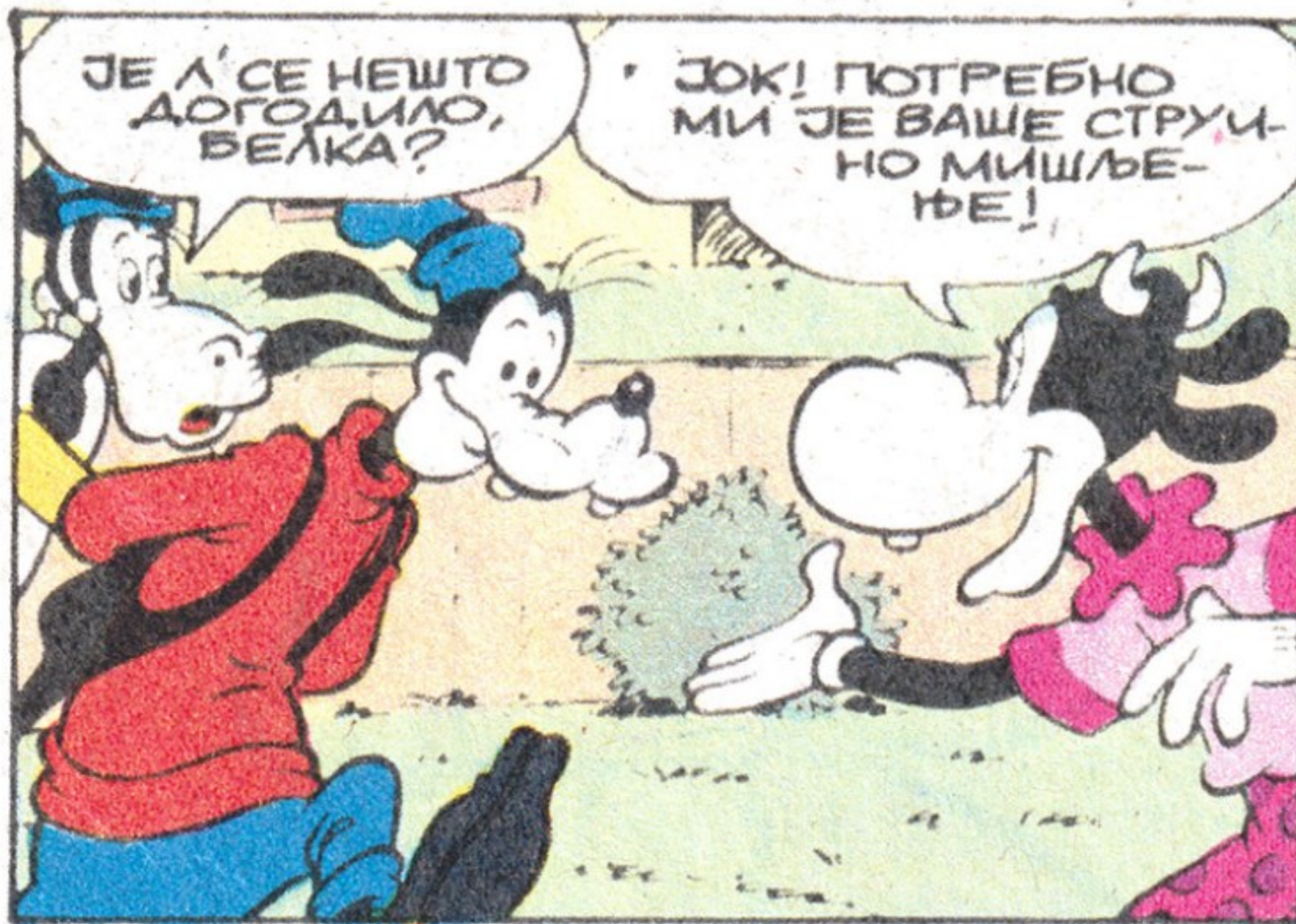
(ШПИЦ
СТАВИ
У КОСУ)

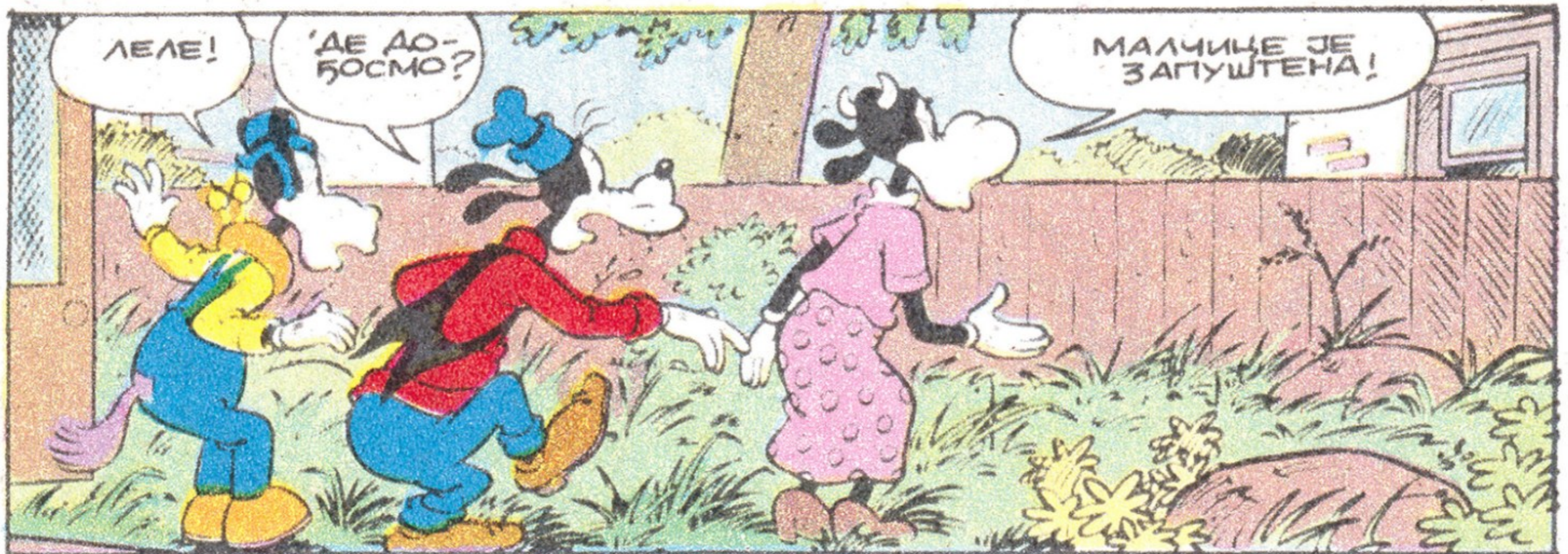


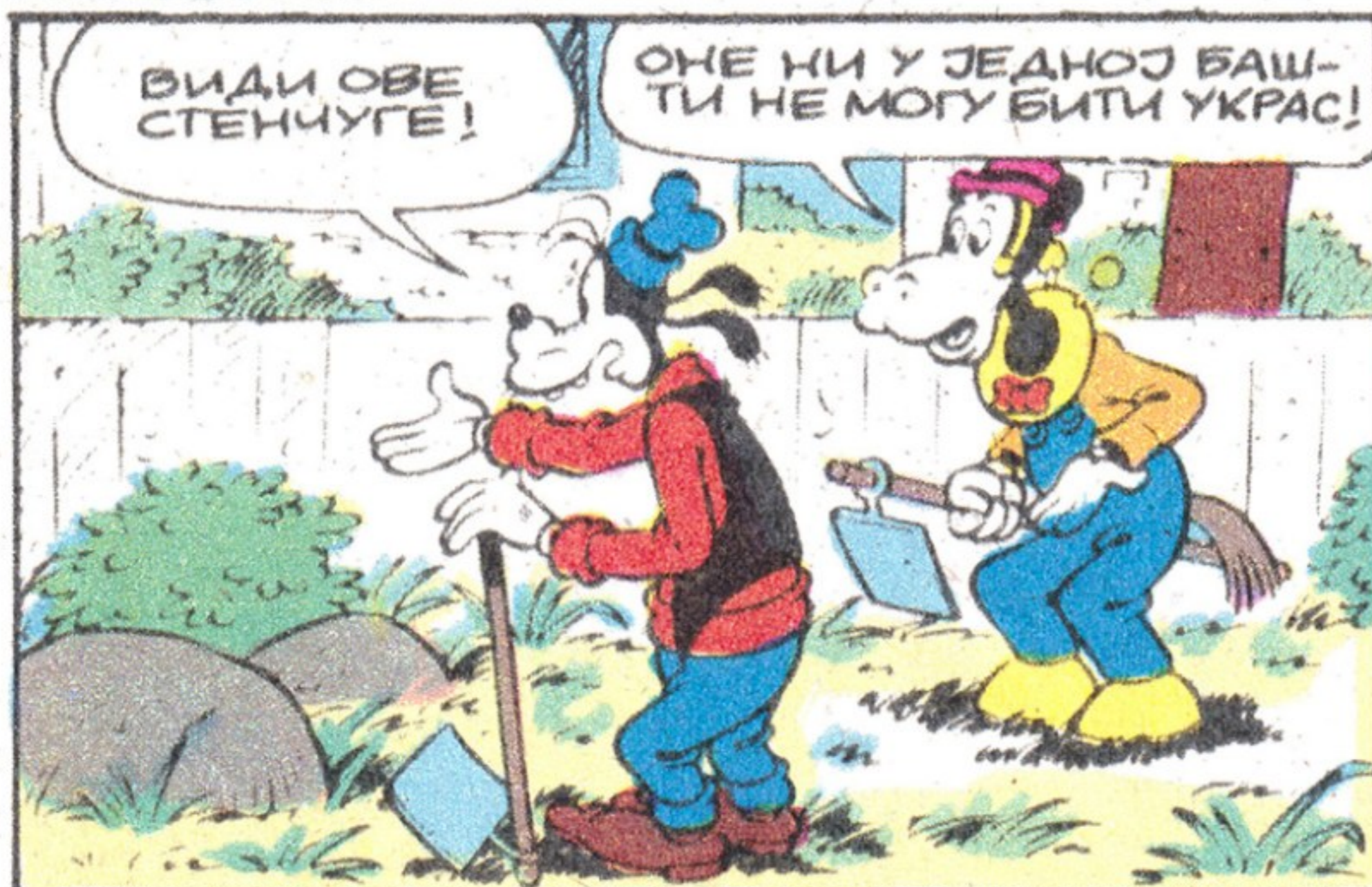
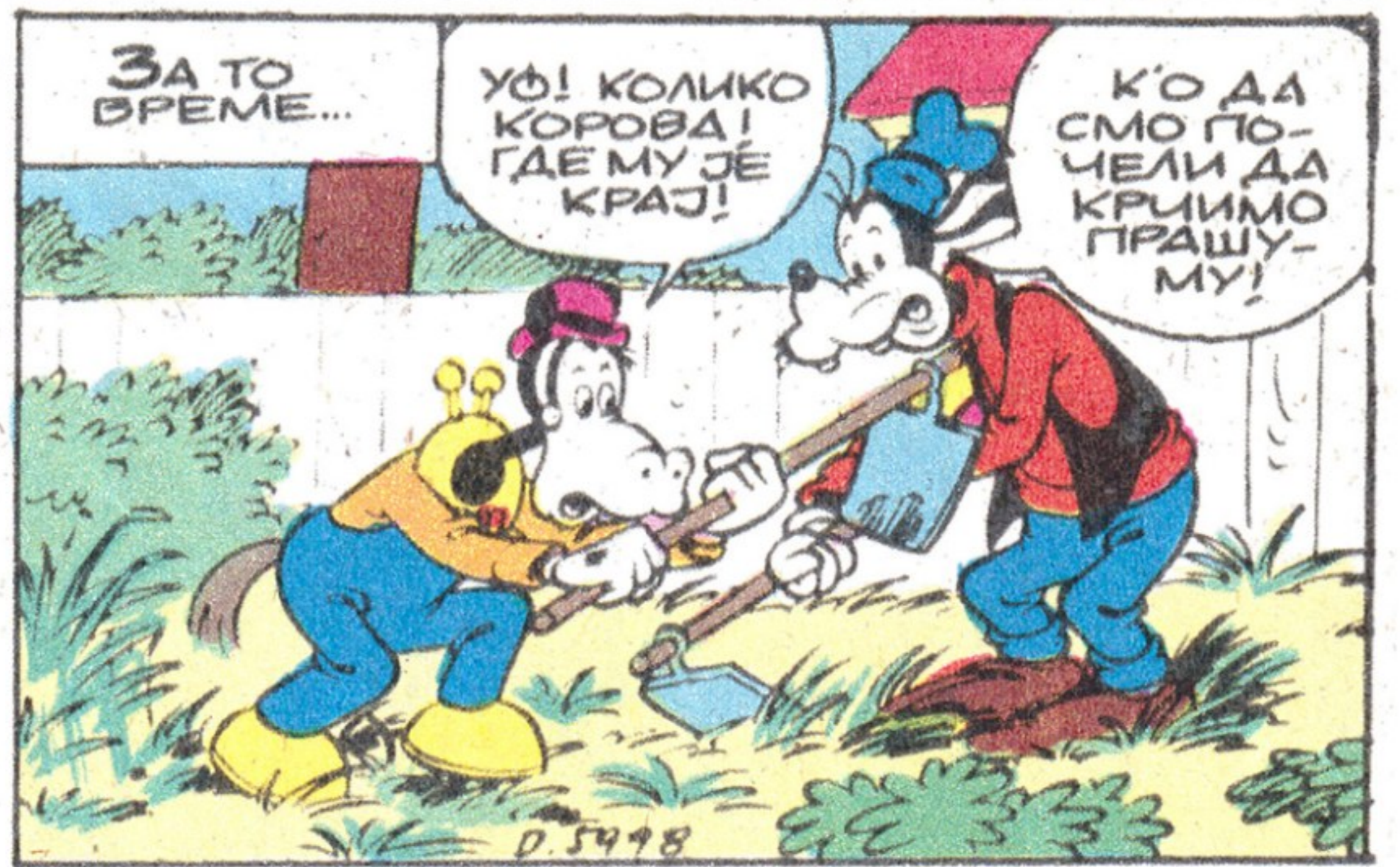
ДИЈАДЕМА

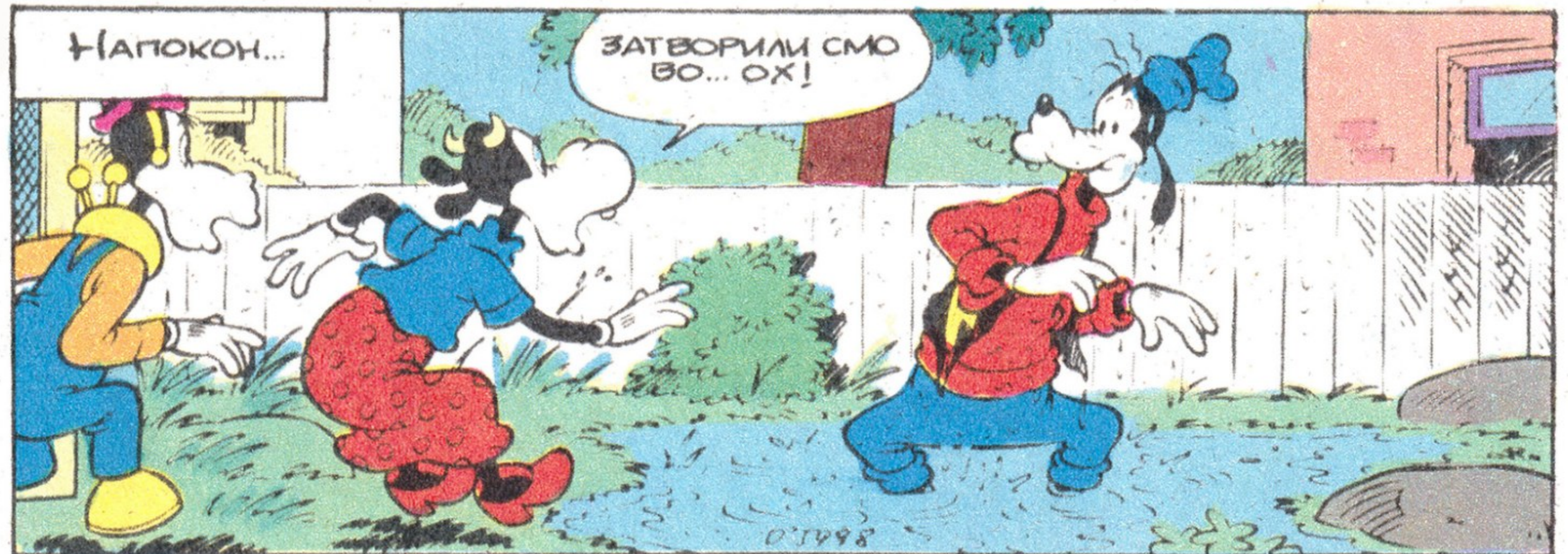
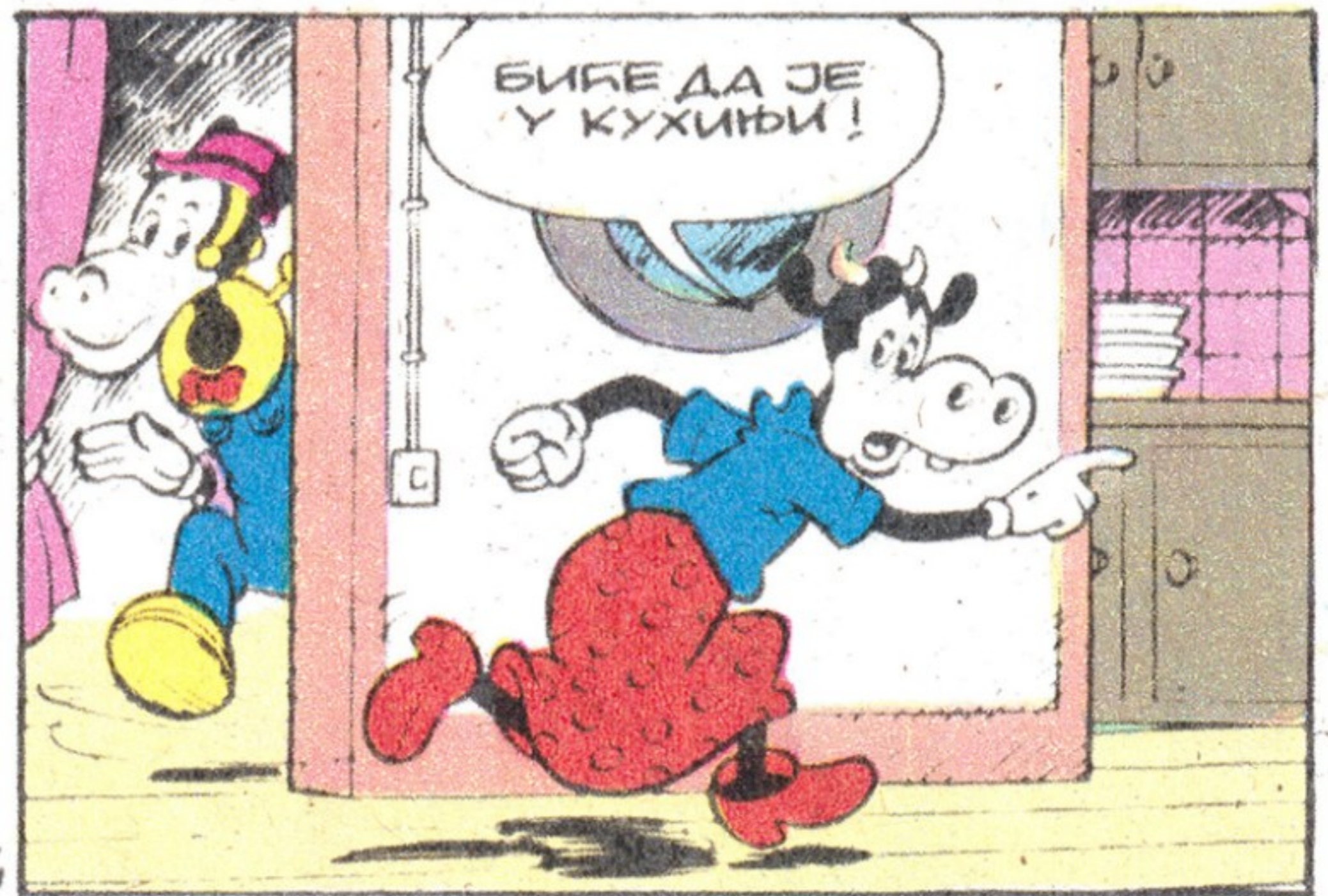
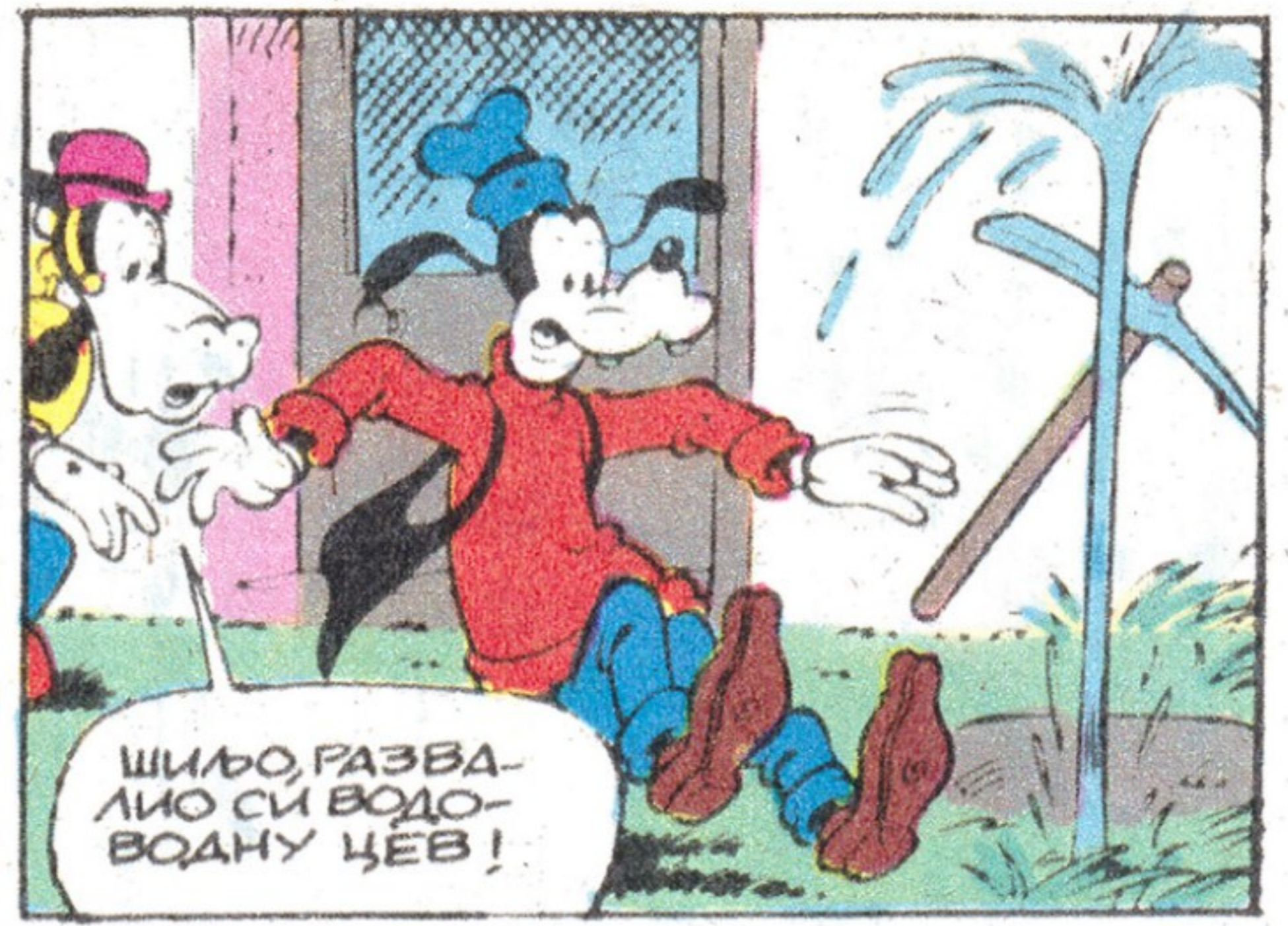
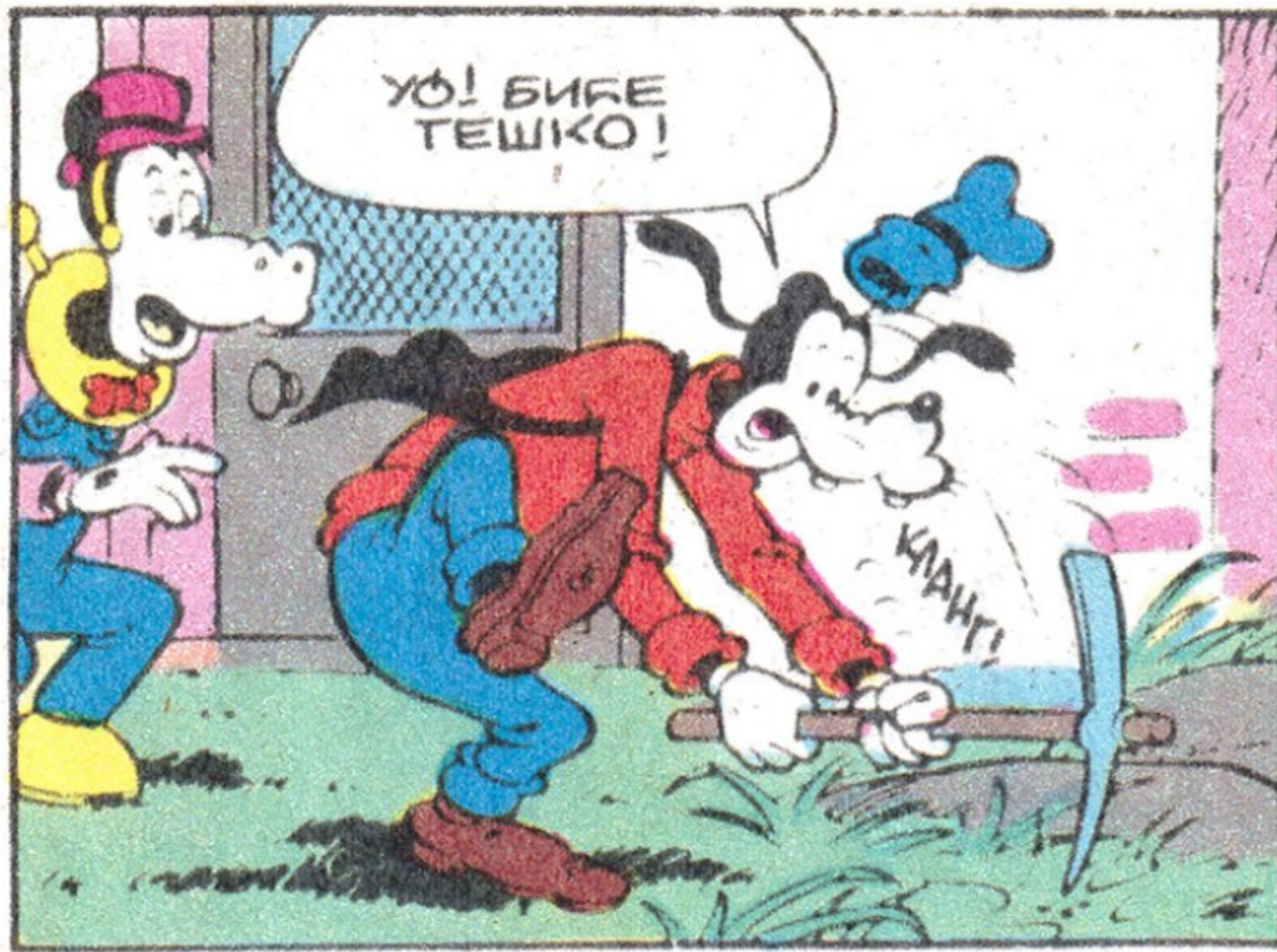
Edy Curran & Co

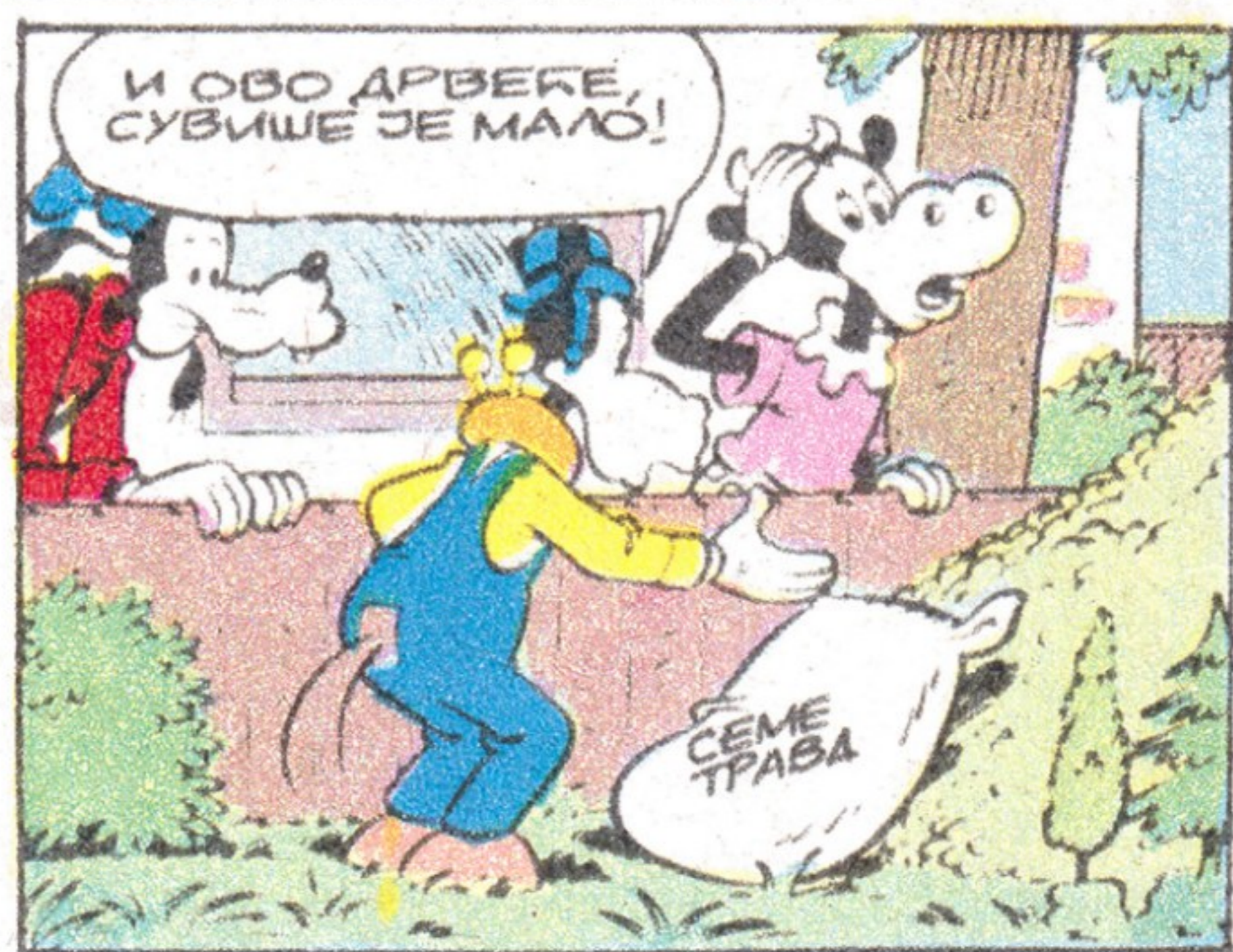
БЕЛКА: МАЈСТОРСКИХ РУКУ ДЕЛО

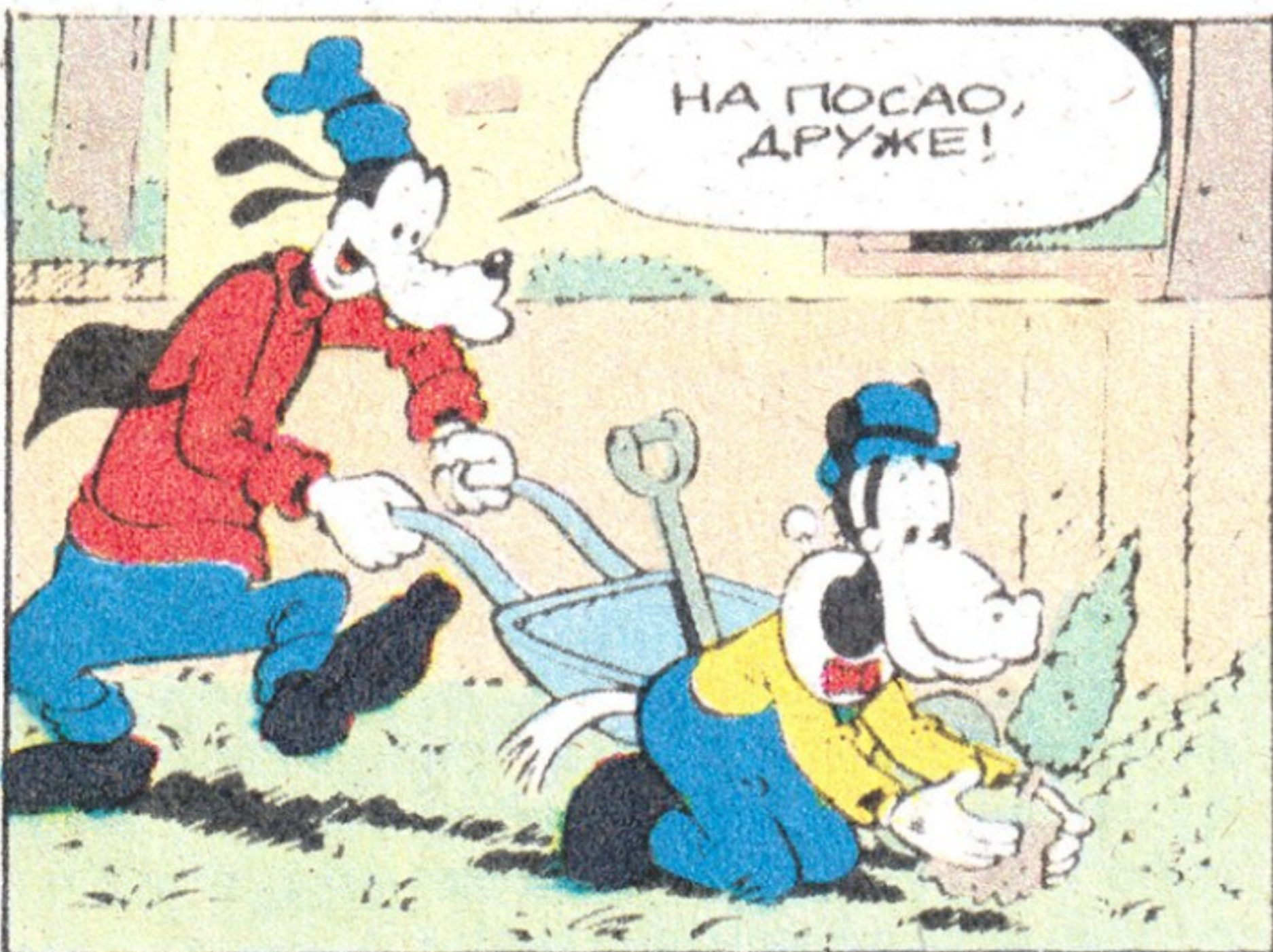
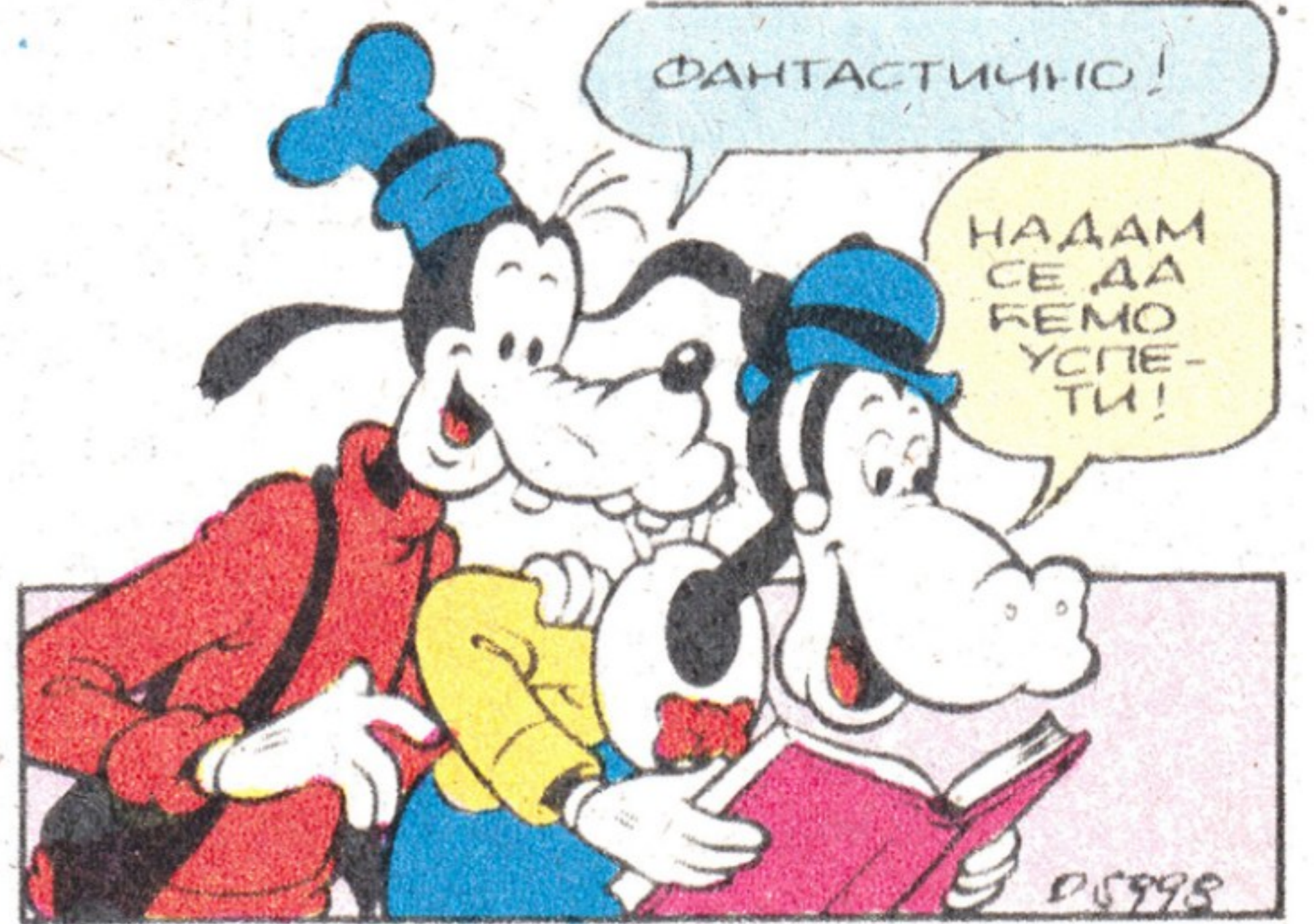












ГРОЗДАНА ОЛУЖИЈА ПЛАЧКО И СМЕЈАЧКО

У време кад су светом летеле сребрне пчеле, у Улици кестенова расла су два дечака. Никада их нико није видео одвојене, мада нису били ни браћа ни рођаци. Једнако високи, једнако смеђи, једнако обучени личићи су на близанце, али један се стално смешкао, а други намрштено зурio испред себе.

– Гле, иду Плачко и Смејачко! – узвикну једнога јутра часовничар из суседства.

Узвикнуо је то само једном, али надимак се сам од себе прилепи за дечаке као маховина уз стену. Више их нико није другачије ни знао ни звао. Је ли им права имена украо ветар? Или су сама некуд одлутала? Ко зна. Дечацима то није сметало, али Плачко је стално био незадовољан, стално имао уста спремна на плач. Мучило га је сунце, мучила киша, мучила школа, игра, јело. Мучио га је и Смејачко који се на све његове жалопојке наглас смејао.

– Па, деца морају да једу. Морају да иду у школу!

– Зашто морају? Мишеви, птице и пужеви не иду у школу, па живе. Кад бисмо бар били пужеви! – узвикну Плачко затреперивши од страшне жеље. – А?

Смејачко и не стиже да размисли шта би тада било кад осети како почиње да се смањује. Смањивао се тако брзо да му се чинило како се топи као пахуљица на јакој ватри. – Шта је ово? помисли и окрете се према Плачку, али уместо другара виде на стази само његове празне панталоне. – Где ли је ишчезао? – упита се и истог трена чу другарев плачни глас.

– Помози ми да се извучем, ово је страшно!

Из празне другареве ногавице Смејачко виде како излази малени, смеђи пуж и шмркће. И сам претворен у пужа, Смејачко није могао да се не насмеје:

– Желео си да будеш пуж, ето ти!

Смејачку је живот пужа био забаван. Како и не би? Високе и оштре биле су траве, смешни и радознали бумбари, а под осетљивим стопалом најважније је било пронаћи глатку стазу. Јој, како је уживао Смејачко клизајући се по трави након кише, како јадиковао Плачко.

– Ово је грозно! Ово је још горе него ићи у школу. Сам вучеш кућу, сам набављаш храну, а још си и тако мален да те може сва-

ко згазити! Па и те траве! Сав сам се исекао о њихове оштре врхове. Бар да смо птице! Летели бисмо камо хоћемо, нико нам ништа не би могао!

Још и не дорече Плачко своју жељу кад осети да се с њим нешто чудно догађа и хтеде да побегне у љуштуруицу. Али, гле! Љуштуруица тесна, претесна – ни главу у њу да завучеш. Пужић од муке заплака и виде како на стази поред њега скакуће врабац, и смеје се:

– Не прави од себе будалу, Плачко! Ко је још видео птицу у пужевој кућици? – Смејачко радосно залепрша крилима и полете увис, али Плачко ни да се одлепи с места. Жалосно опуштених крила само се вуче по стази и пишти:

– Како да полетим? Нећу да будем врабац! Зашто врабац? Има и других птица...

– Зар то није свеједно? – Смејачко направи круг изнад кровова, изненађен њиховом лепотом. С осмехом поздрави цвет израстао у олуку, намигну гуштеру који се сунчао на димњаку. Улица кестенова била је пуна људи. Забављало га је да их посматра и препознаје. Али зашто се Плачко не миче? Смејачко таман хтеде да позове другара кад се на стази појави мачка. Сав ужаснут, Плачко прхну увис и зајаука:

– То ти је живот птица? То? Боље би било да смо рибе! До њих не допиру ни мачке ни домаћи задаци! – не верујући самоме себи, Плачко опази како се ваздух око њега згушњава и претвара у воду. Свуда, докле је допирало око, лелујале су морске сасе и корали, стрелимице јурила јата риба. Плачко у чуду рашири очи: право према њему летела је риба с црном пругом на леђима, и махала перајима као рукама, зовући:

– Пожури, Плачко, пожури! Позвани смо на свадбу морске звезде!

По гласу Плачко познаде Смејачка, али на свадбу некакве звезде није му се ишло. Баш којешта!

– Имам ли и ја црну пругу на леђима? – упита изненада.

– Наравно да је имаш. Прелепа је! Је ли и моја таква?

– Твоја је грозна, и грозно је бити риба глупа риба у глумом мору! – прогунђа Плачко. Свет морског дна био му је одвратан. Годио му се морски краставац, мрзео је рибе, жежеве, самога себе. – Бар да сам лав, цар животиња!



Само што изрече Плачко своју жељу, кад виде како по жутом песку пустиње трче два лава, оба једнака, оба жута, оба гипка. Али један је трчао лако, радосно, други је једва одизао њушку од песка. Као да је нека срећа бити лав! Пустиња је усијана, пуна трња, пуна змија, а можда и над лавом постоји лав? Плачка је мучила глад, мучила врелина, мучила жеђ. Несхватљиво му је било Смејачково одушевљење заталасаним пустињским песком.

– Гладан сам и жедан. Вруће ми је! – Плачко се беспомоћно опружио по земљи. – Даље не идем. Нема извора у овом усијаном паклу!

– Мора да га има. Где пију остале звери? – био је разложен Смејачко, али Плачко ни да се макне: доста му је и лавље коже, и мушица, и врућине, и песка!

Лежао је тако све до ноћи. А када иза пешчаног брега изађе месец, пустиња постаде сребрнаста, титрава. Тешко је било одредити где има више светлости, више искрења: на небу или на земљи! Тешко је било не удахнути пуним грудима бистри ваздух!

Изнад њих трепериле су звезде. Плачку се учини да види како се неке од њих спуштају ка земљи. Ево их, ту су! Кад би бар био звезда! Звездама нико ништа не може. Блиставе су, далеке, вечне, а њега до зоре може ујести змија, однети ветар, затрпати пустињски песак. Можда још и пре зоре? – подсмехну се самоме себи, кад осети како постаје лаган и лети у висину. Високо, више, још више, до трећег неба, до седмог! Упоредо с њим пењала се још једна звезда, а дубоко доле треперио пустињски песак крадући сјај месеца.

ИЛУСТРОВАО. ОБРАДОВИЋ АЛЕКСАНДАР – САША

– Погледај како блиста! – кликну Смејачко, а Плачко од страха затвори очи. Падну ли: ни кожица им, ни кошчица до земље неће стићи. Од стрепње Плачко потамне, али настави да се пење у висину заједно са Смејачком.

– Гле нове звезде! – весело им намигну Месец.

– Звездице лепотице, нове сестрице! – ухвати се око њих коло звезда. Као сребро звонио им је глас, смех жуборио. Смејачко од среће затрепта и сину новим сјајем, али Плачко се повуче у страну и намршти. Узалуд су га звезде звале у коло, узалуд засипале смехом. Сам и тмуран, стајао је на западном рубу неба и тако стоји још и сада...

Али у лето и пред јесен, када се звезде спусте сасвим ниско и небо постане пуно њихова сјаја, две звезде се нарочито дуго задржавају на крову једне куће у Улици кестенова. Обе су исте боје и величине, али једна искри од радости, док друга плачно жмирка.

Дечаци из Улице кестенова тада подижу поглед ка небу, узвикујући:

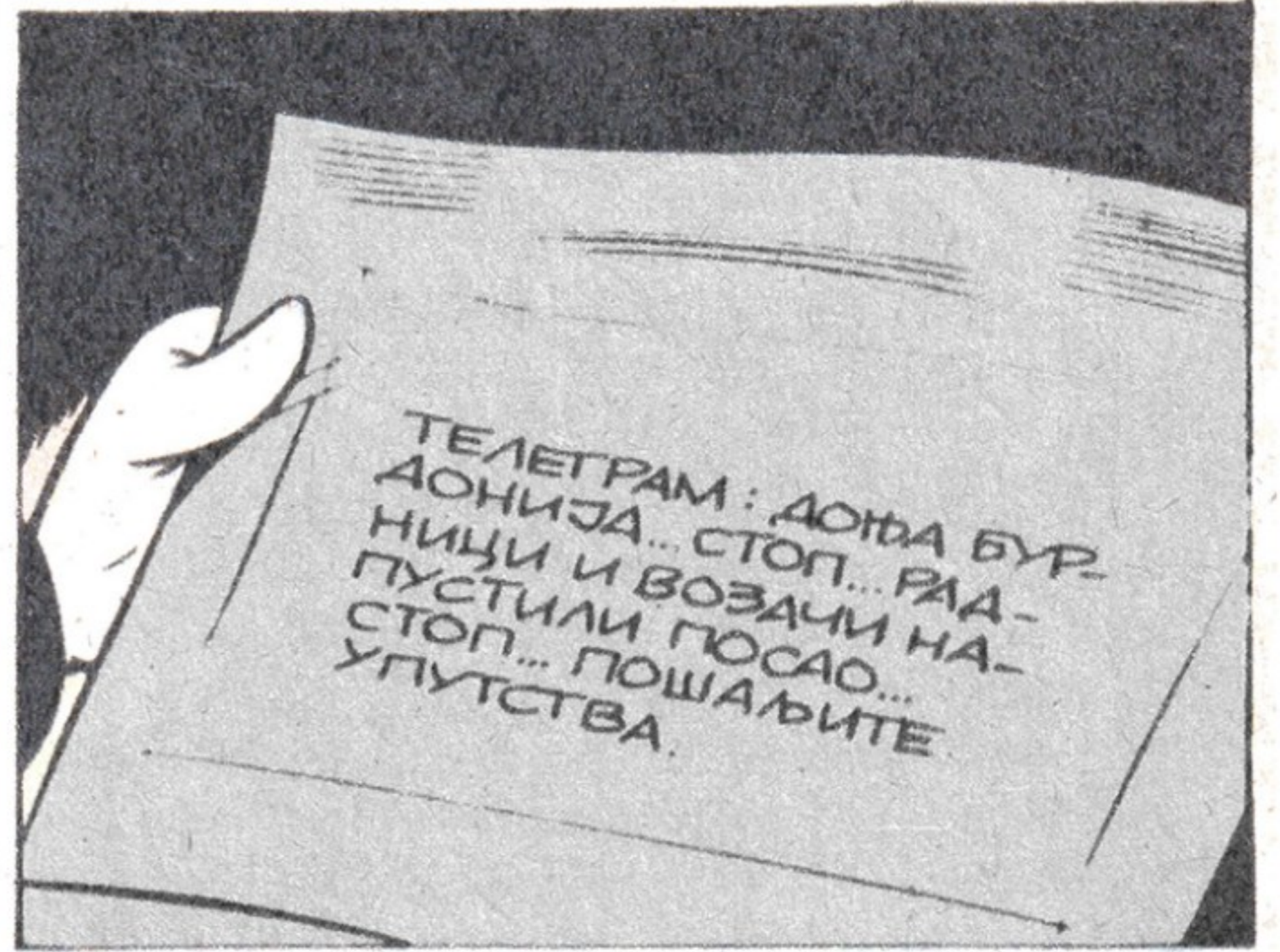
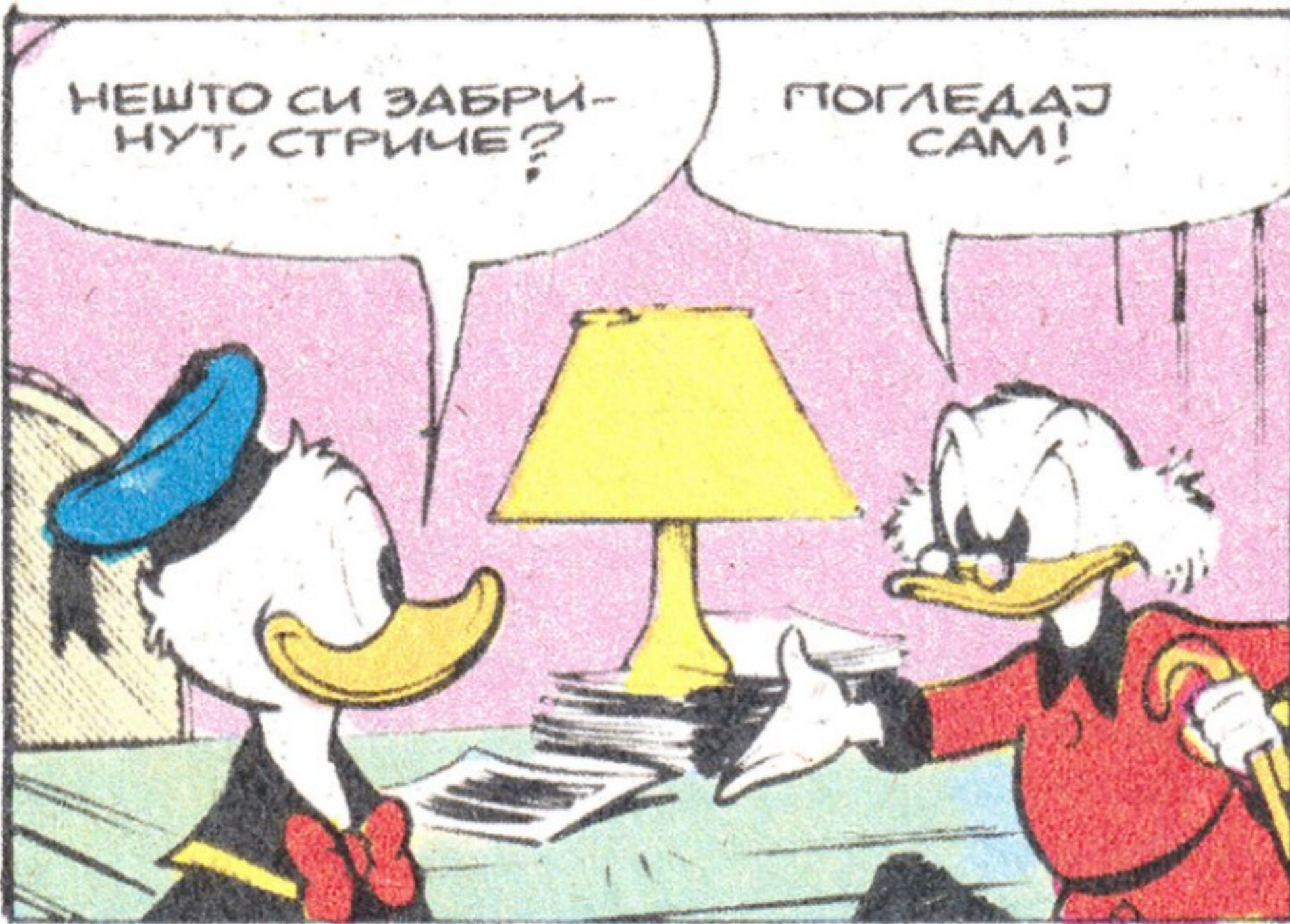
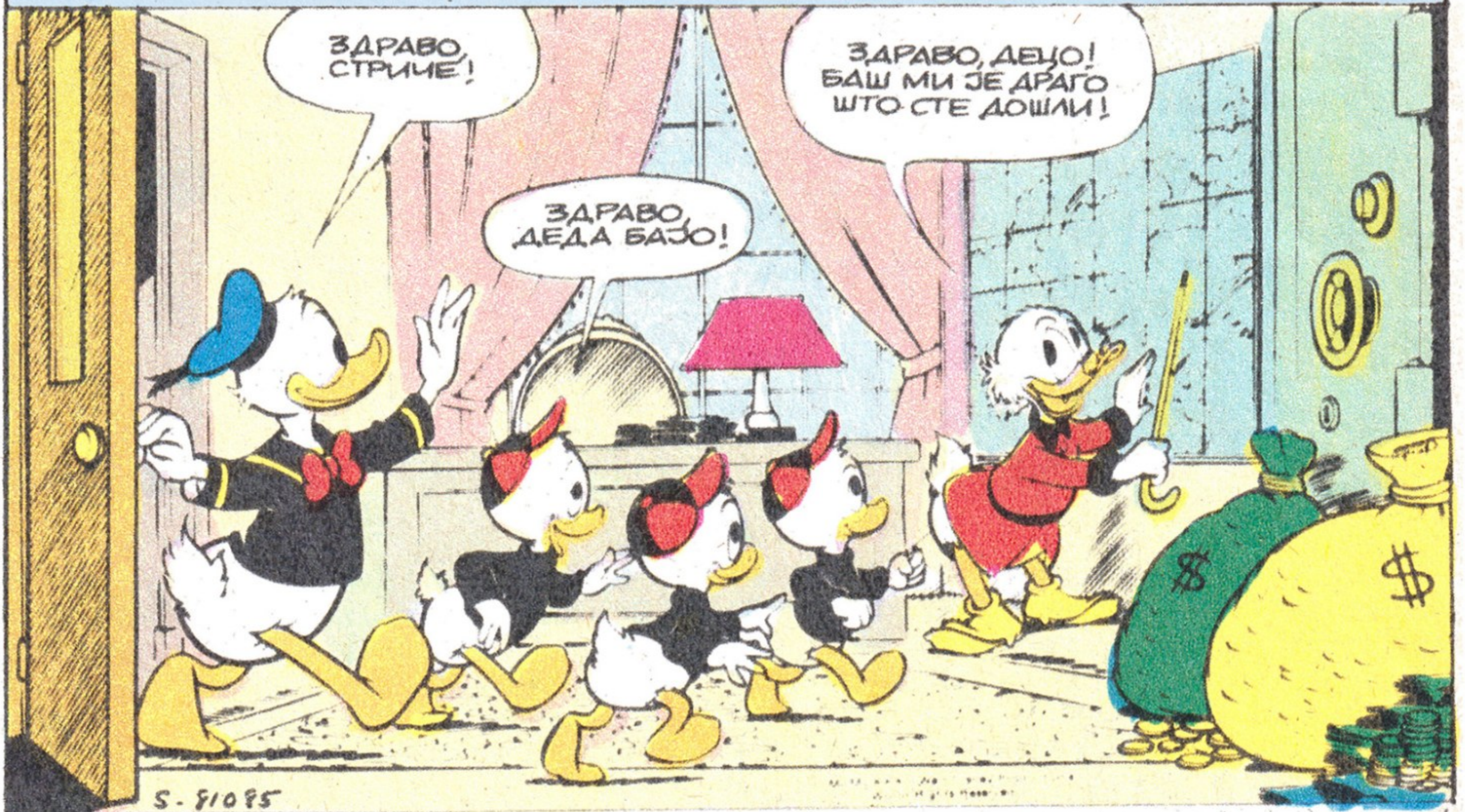
– Гле Плачка и Смејачка!

Старији након тога дуго ћуте, а маленима се чини да виде како звезде силазе с крова и претварају се у дечаке. Ти дечаци су једнако високи, једнако смеђи, али један се стално мршти, а други не престаје да се смешка.

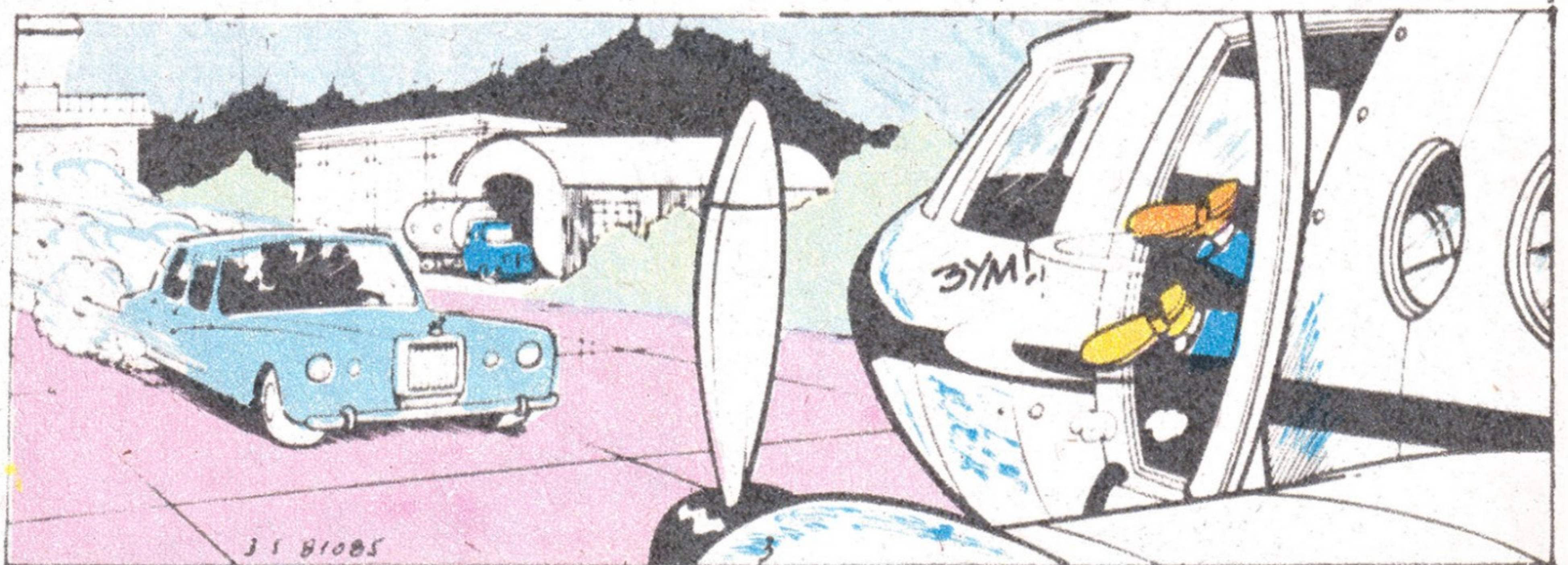
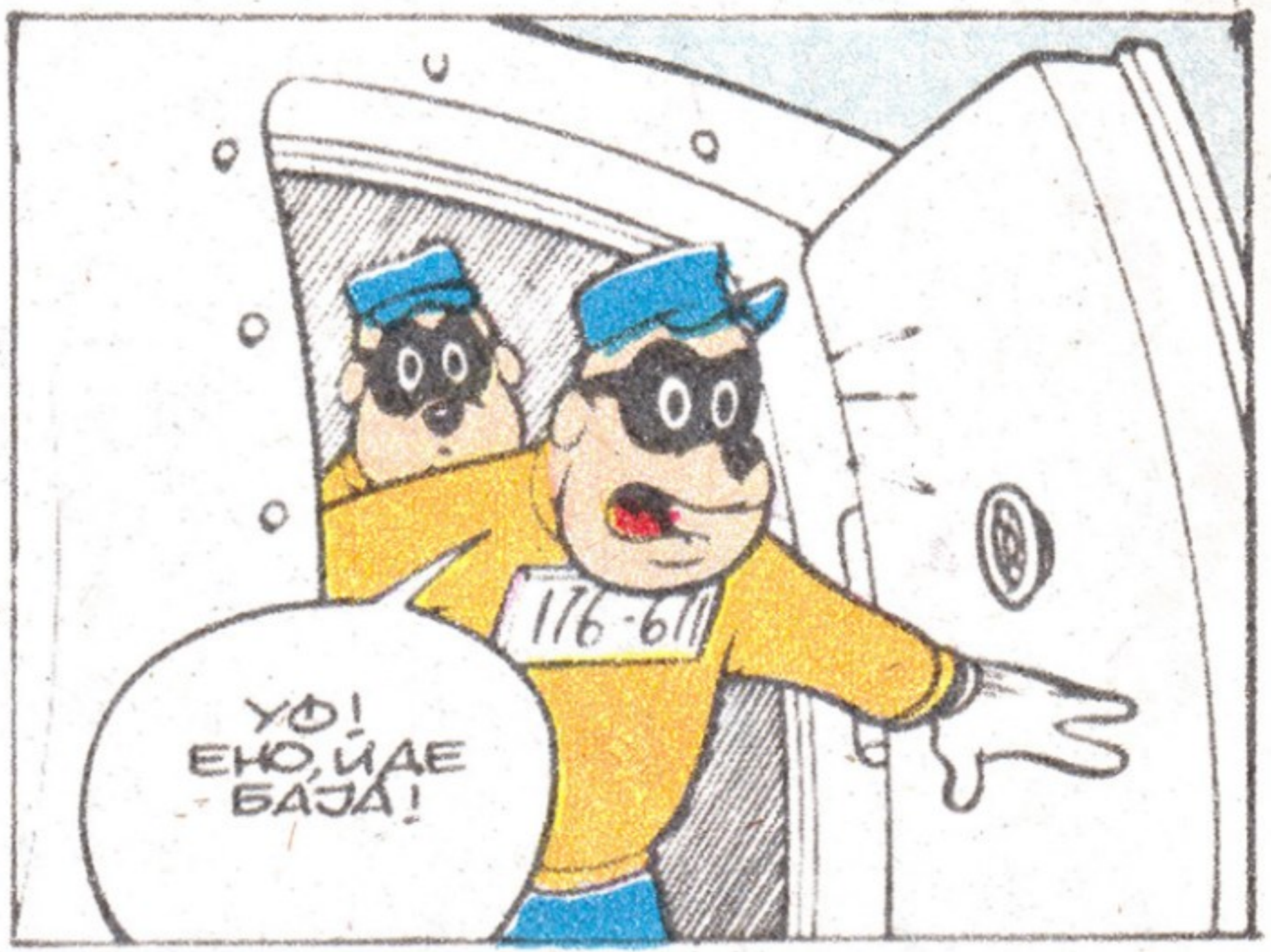
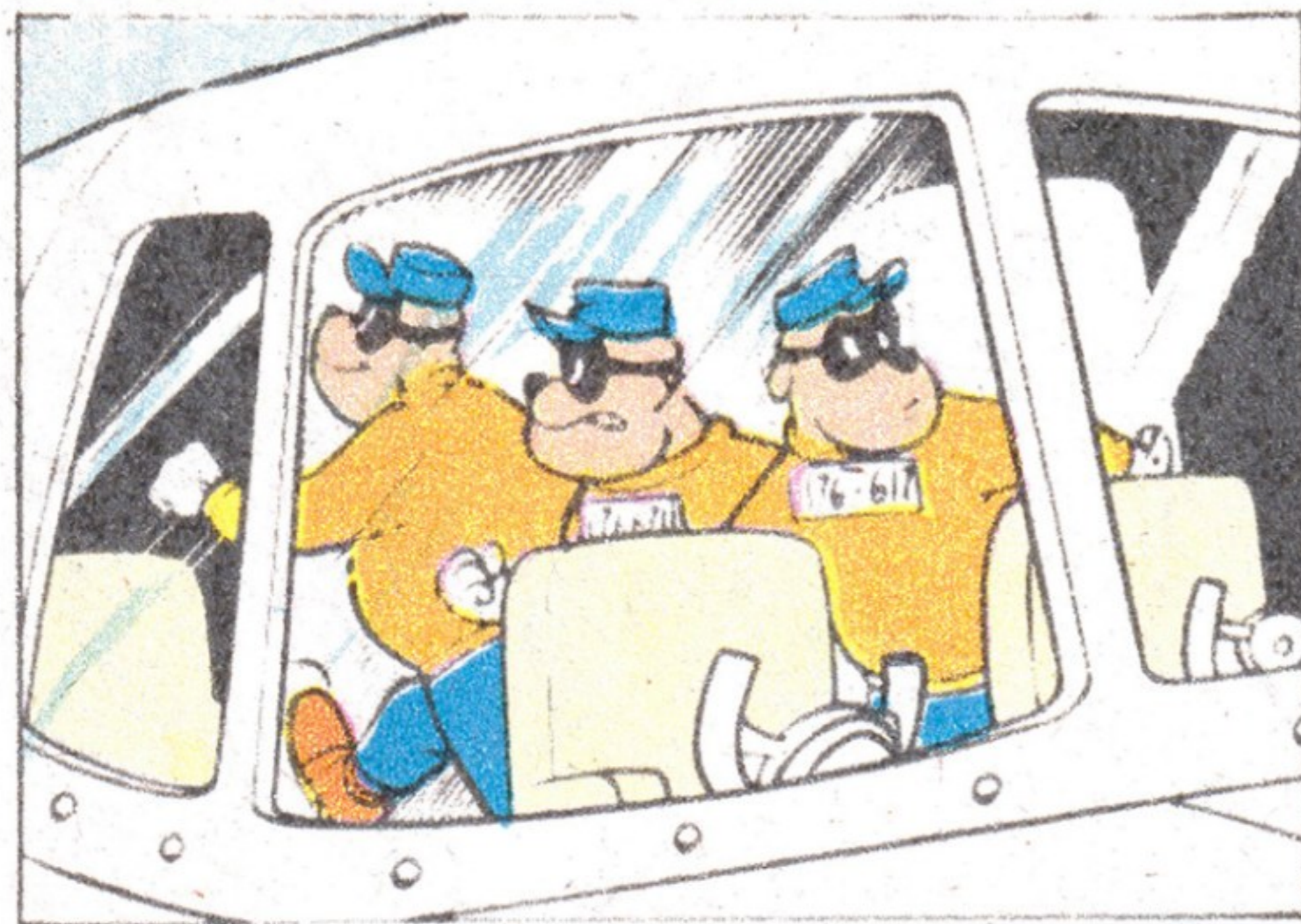
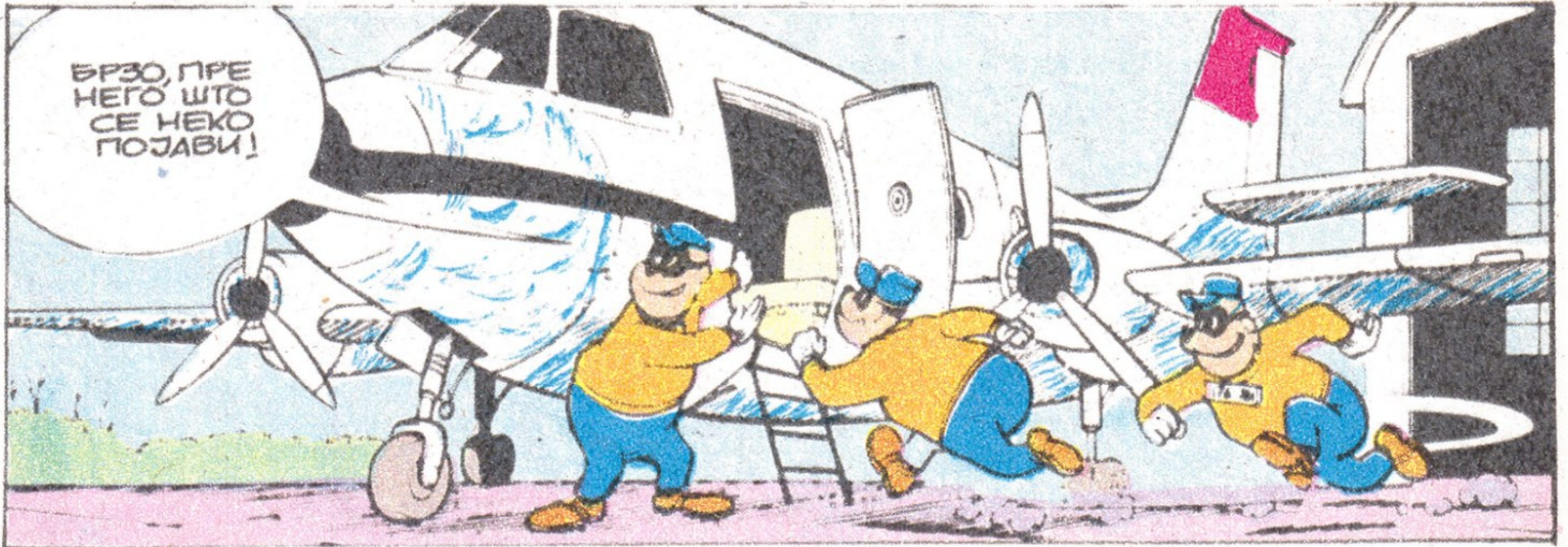
Прича из књиге Гроздане Олујић „Небеска река и друге бајке”, која је 1984. године учествовала на конкурс за „Књижевну награду Политикин забавник” и ушла је у најужи избор.

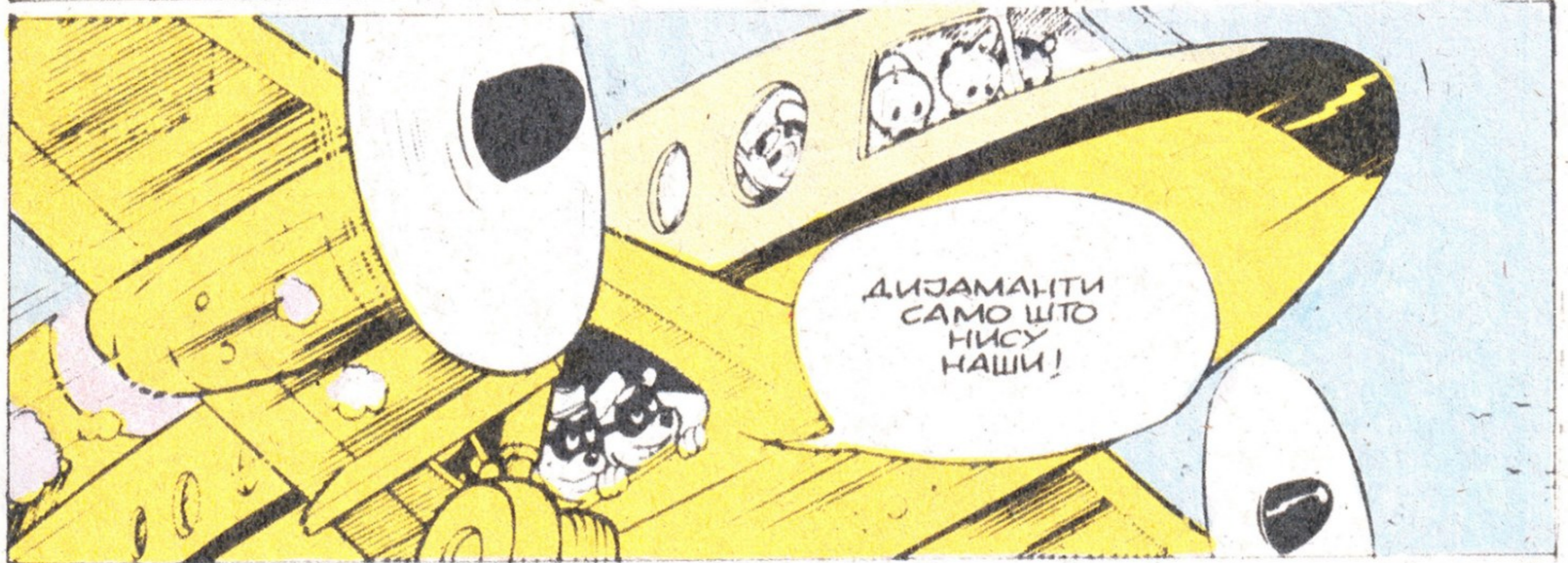
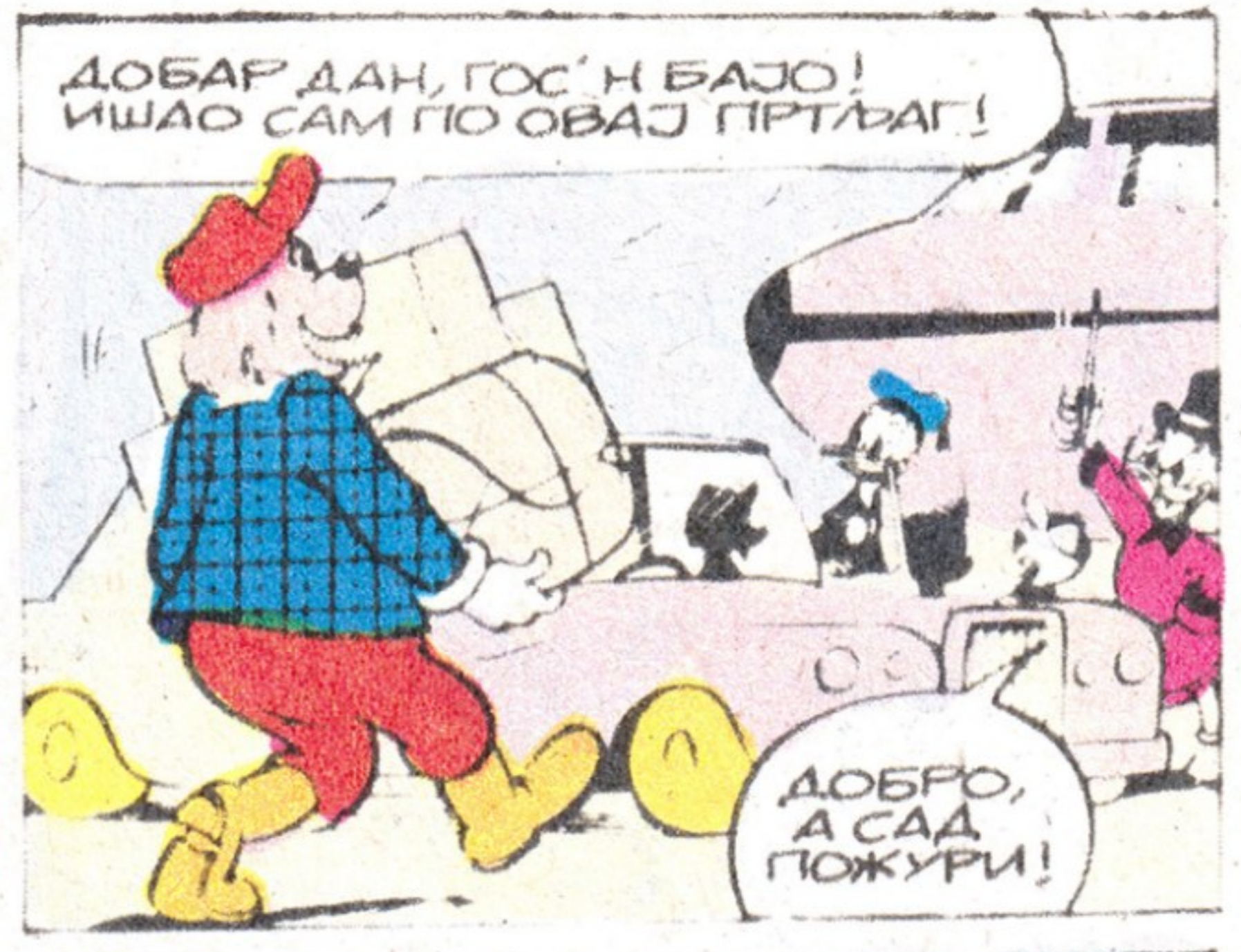
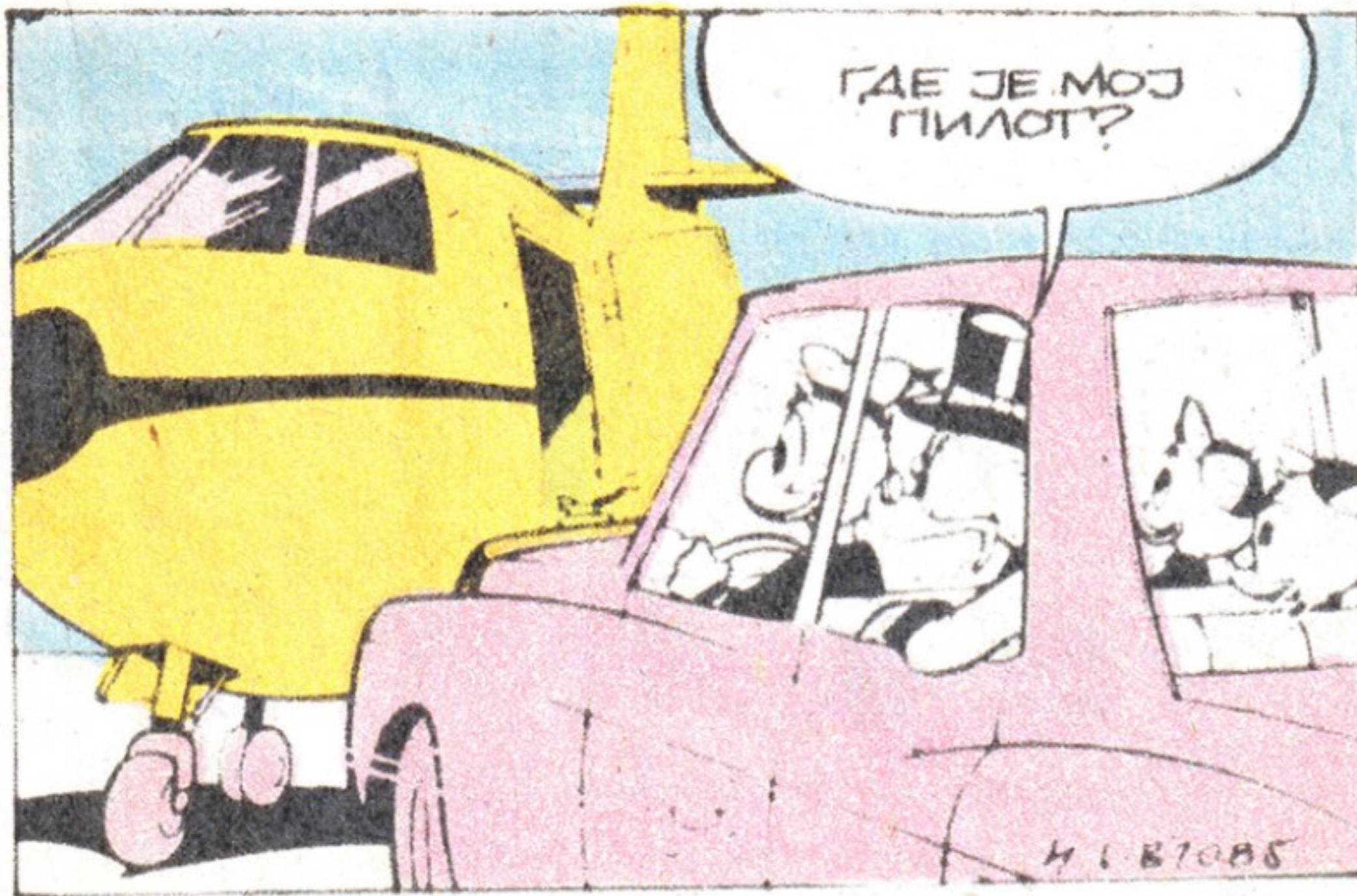
БАЈА
ПАТАК:

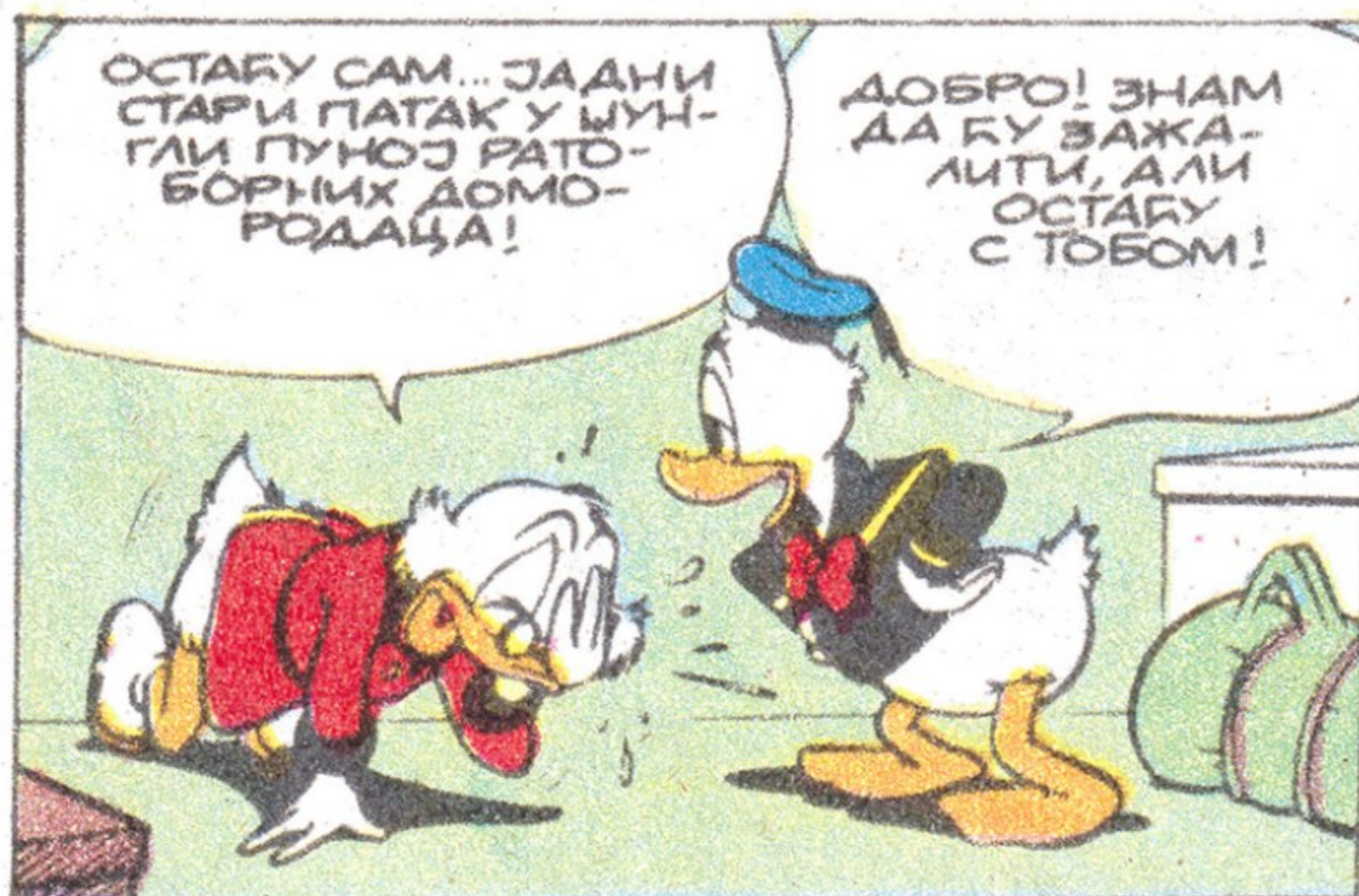
АВАНТУРА У ШУНГЛИ

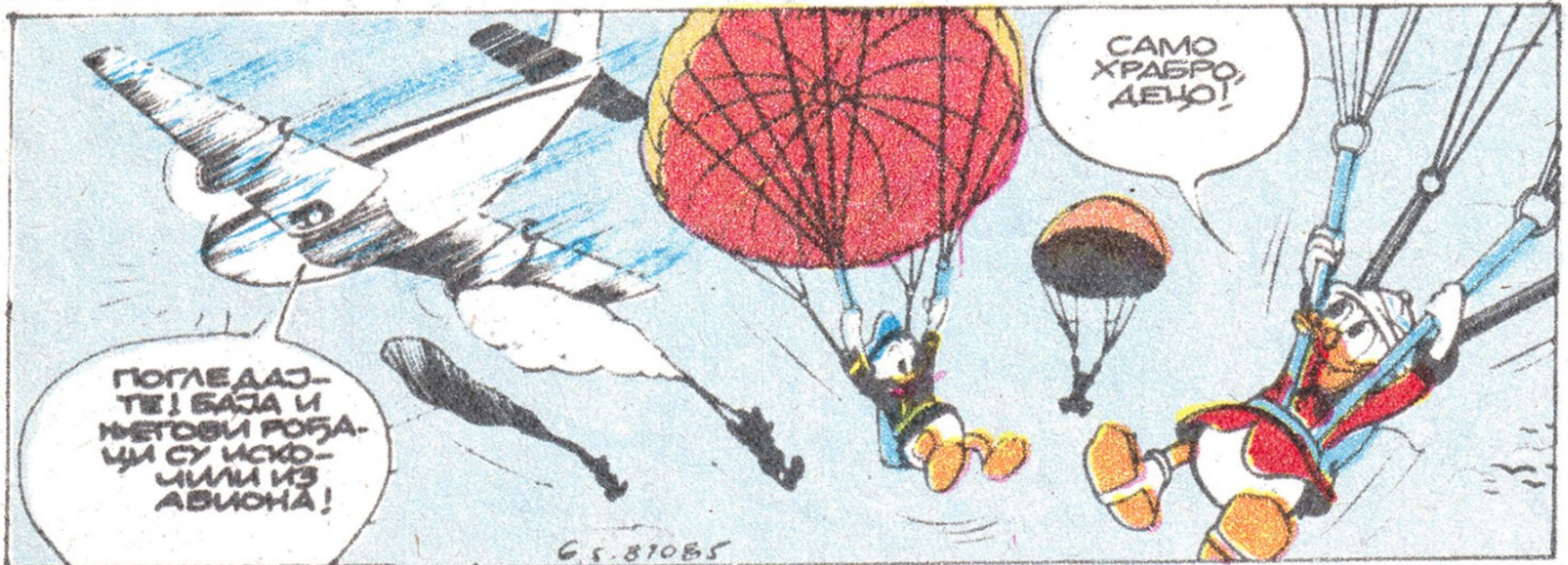
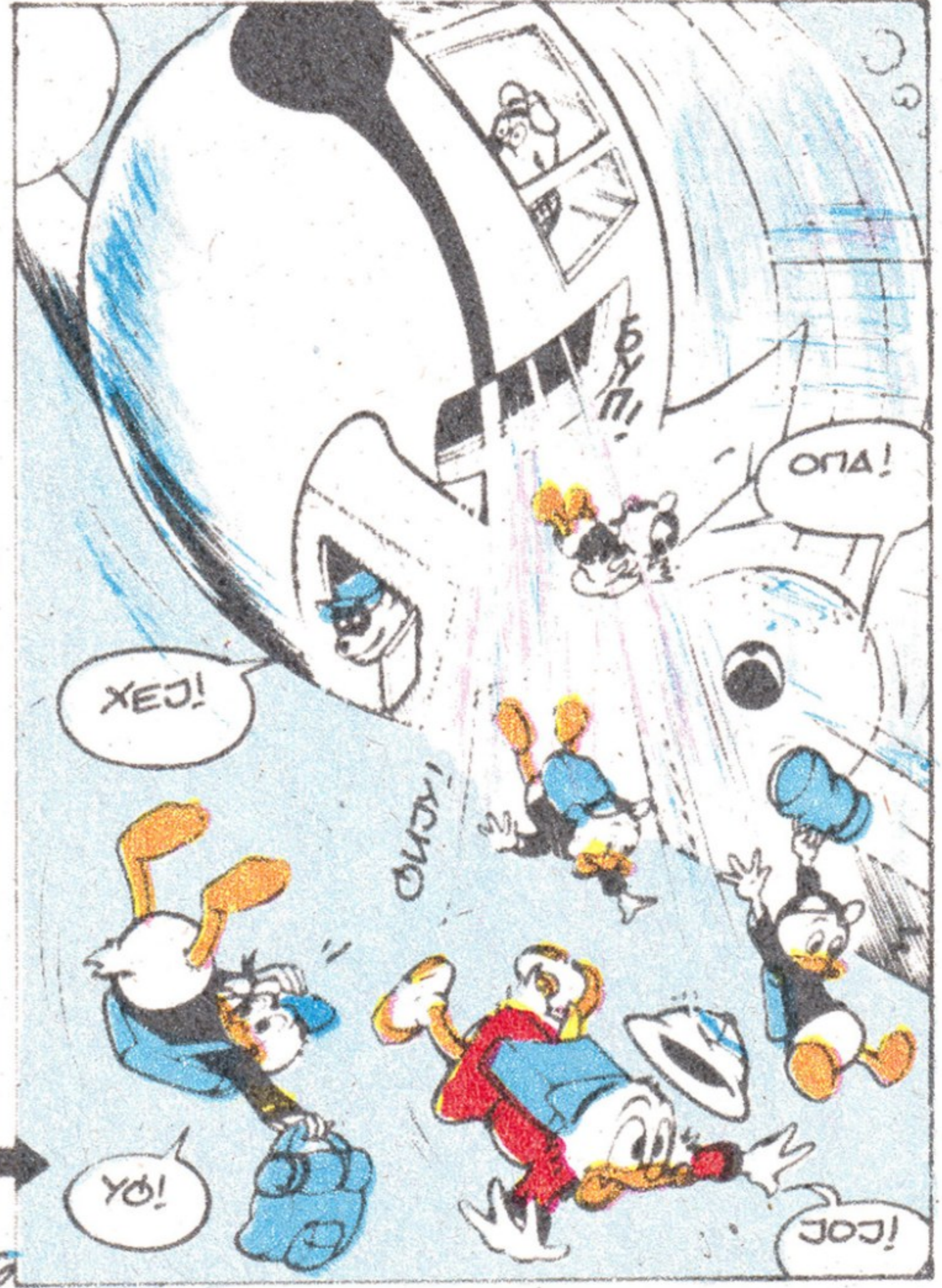
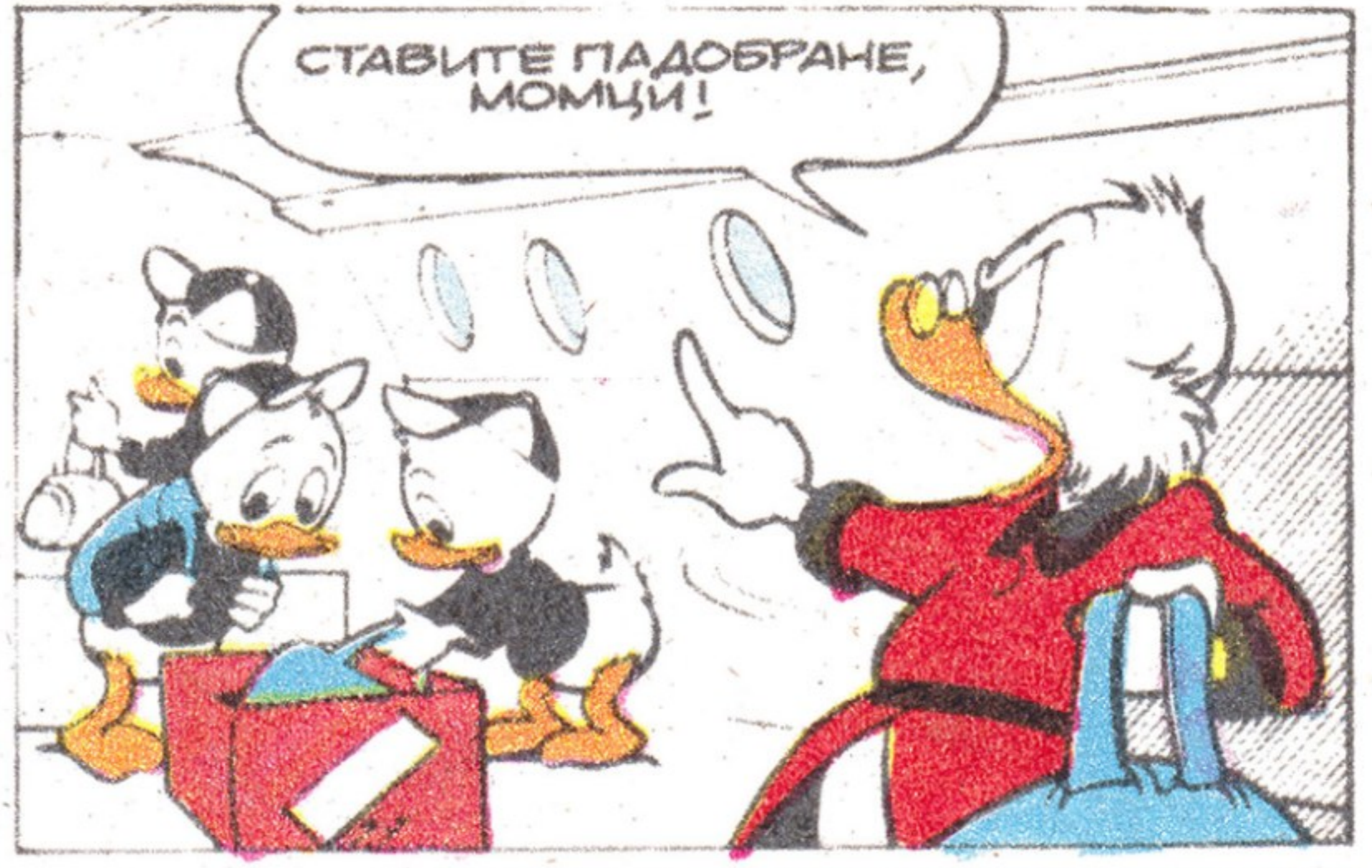










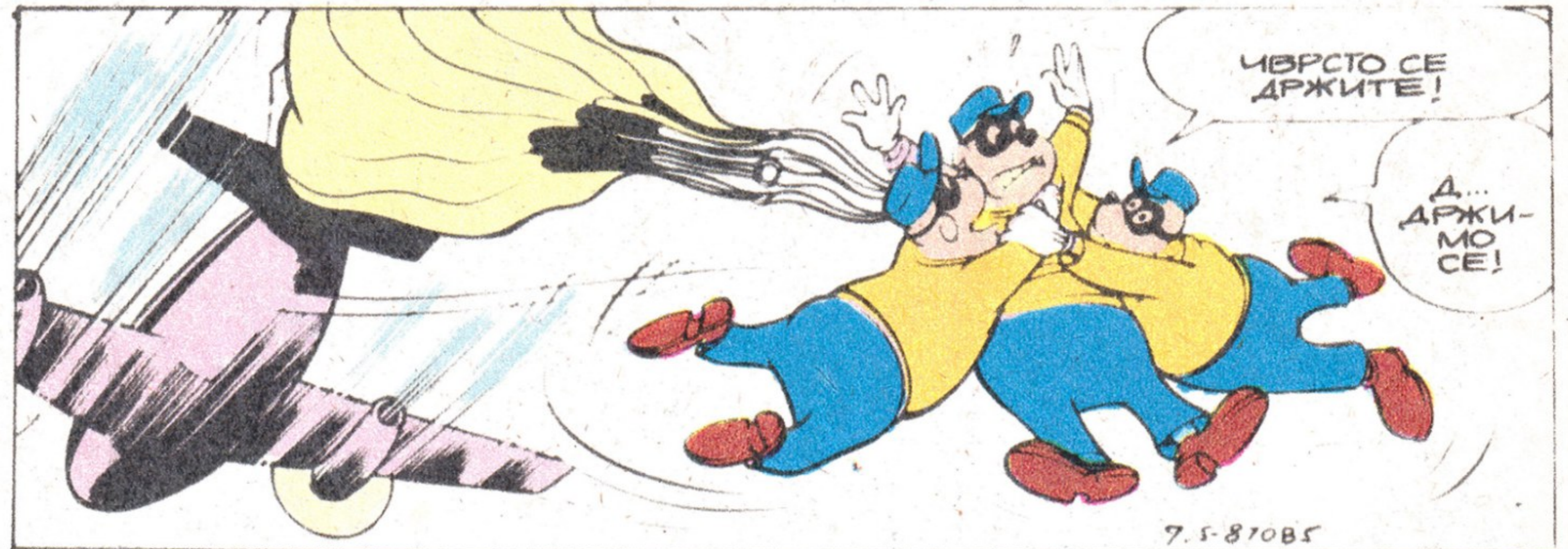




ЗА ЊИМА,
БРАЋО!



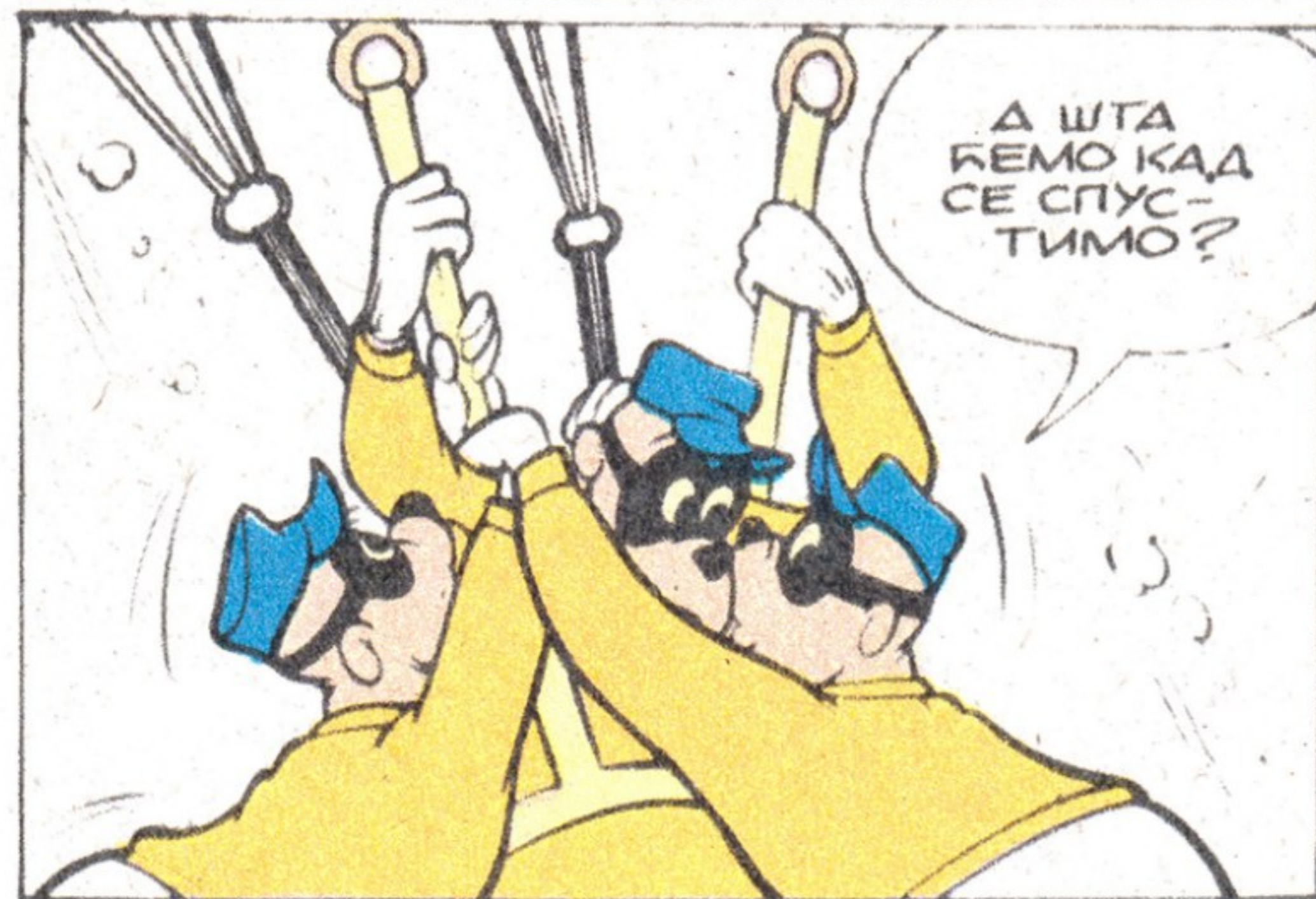
ОСТАО ЈЕ САМО ЈЕ-
ДАЈ ПАДОБРАН!



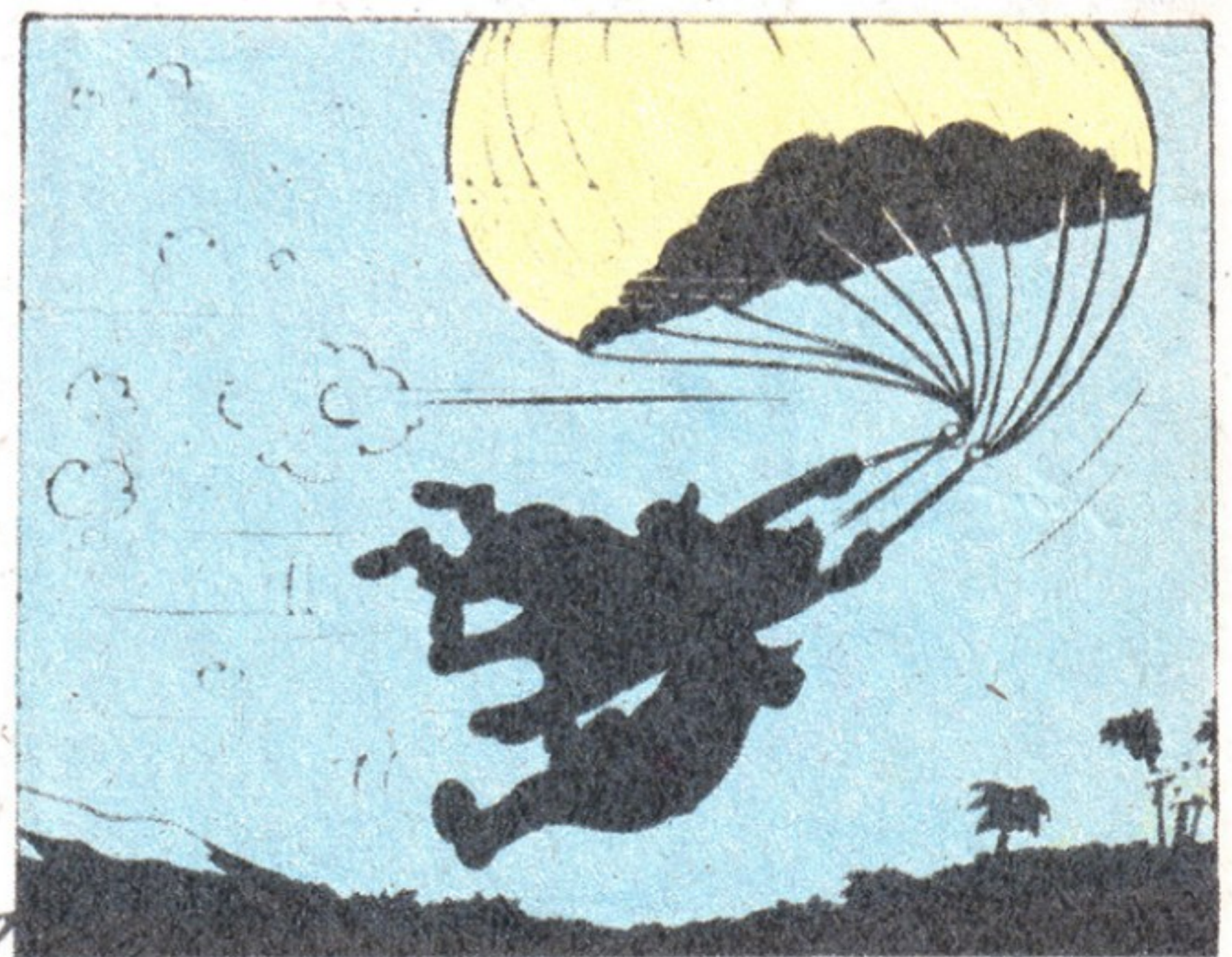
ЧВРСТО СЕ
ДРЖИТЕ!

А...
ДРЖИ-
МО СЕ!

7.5-81085



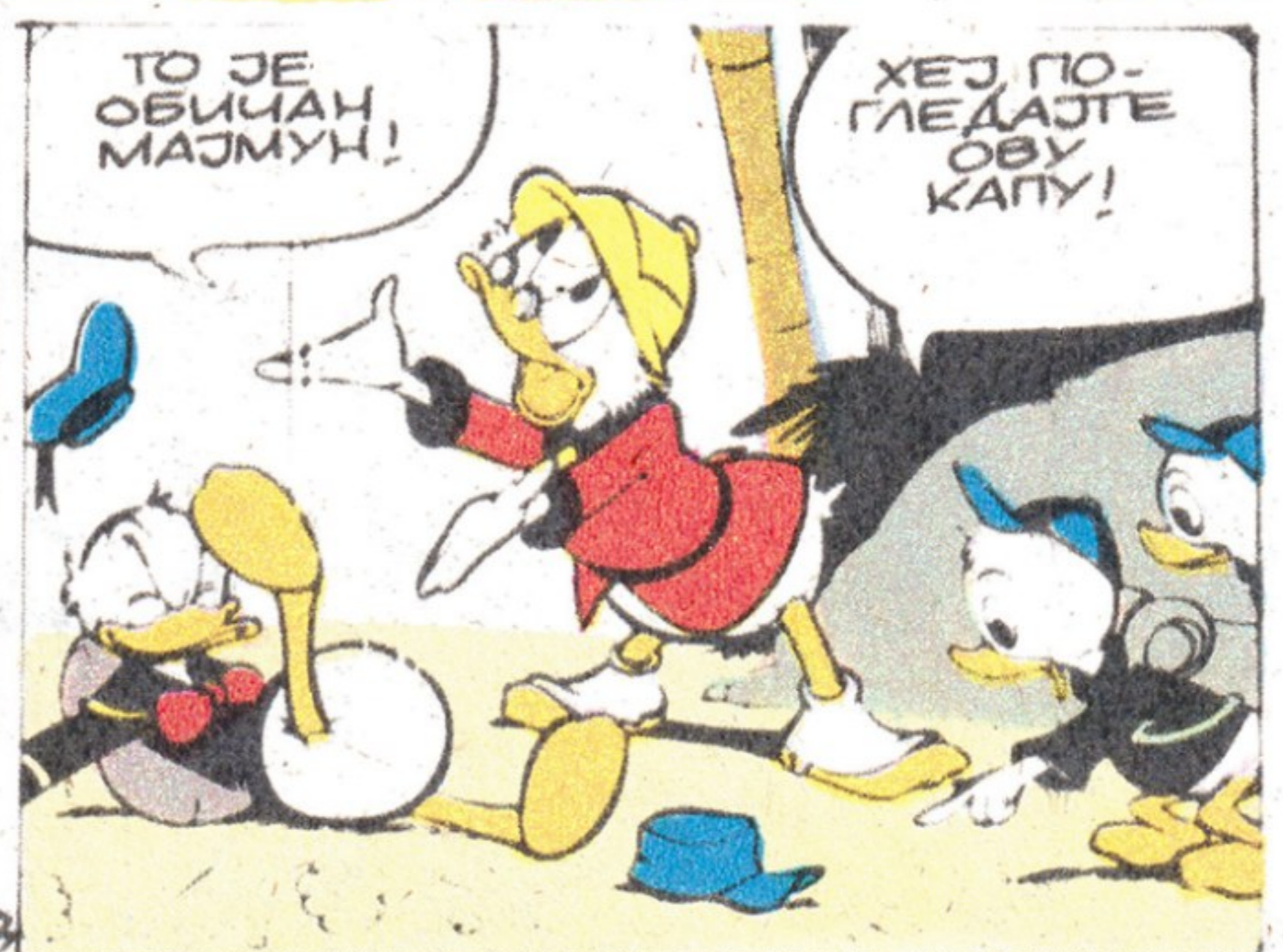
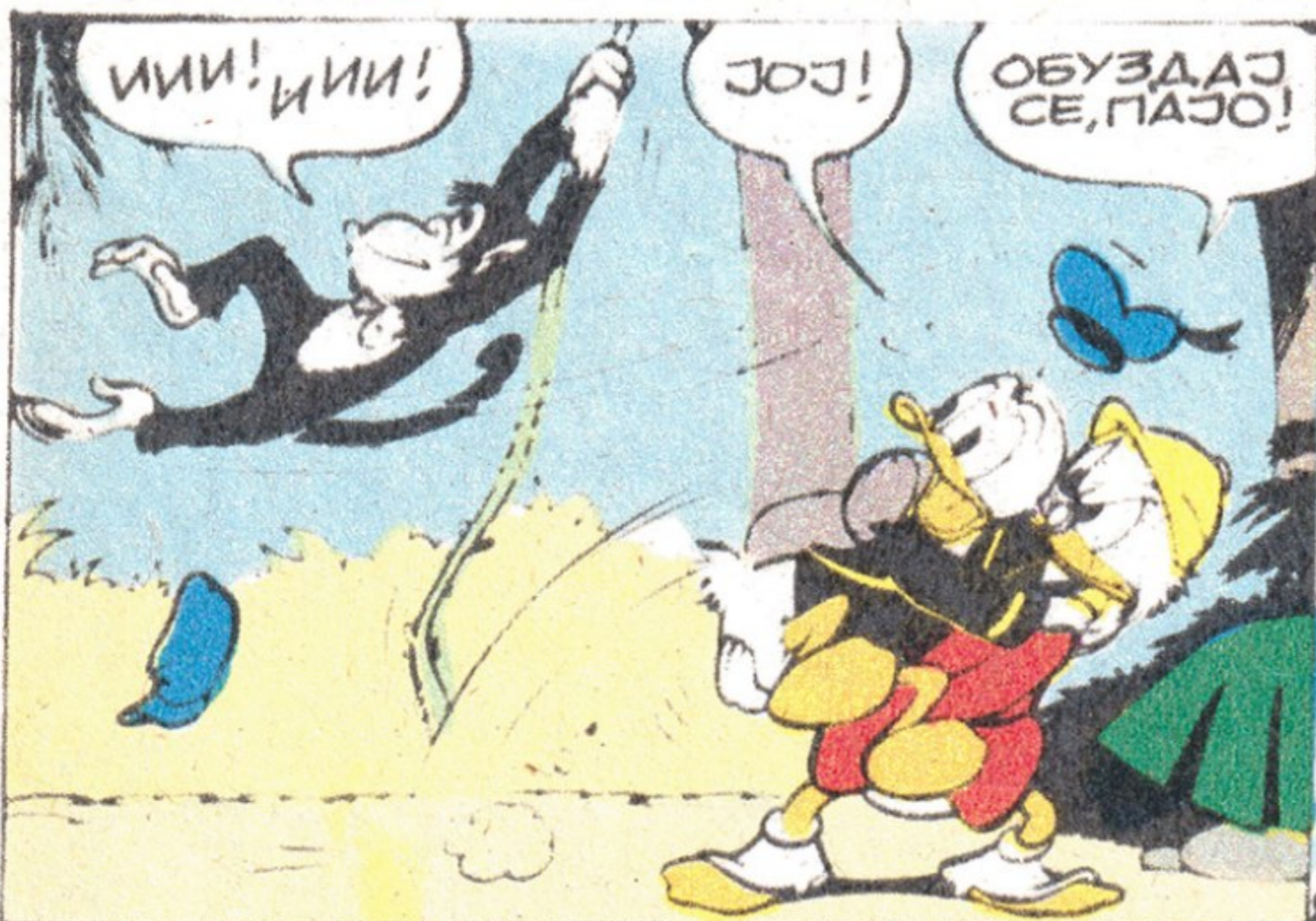
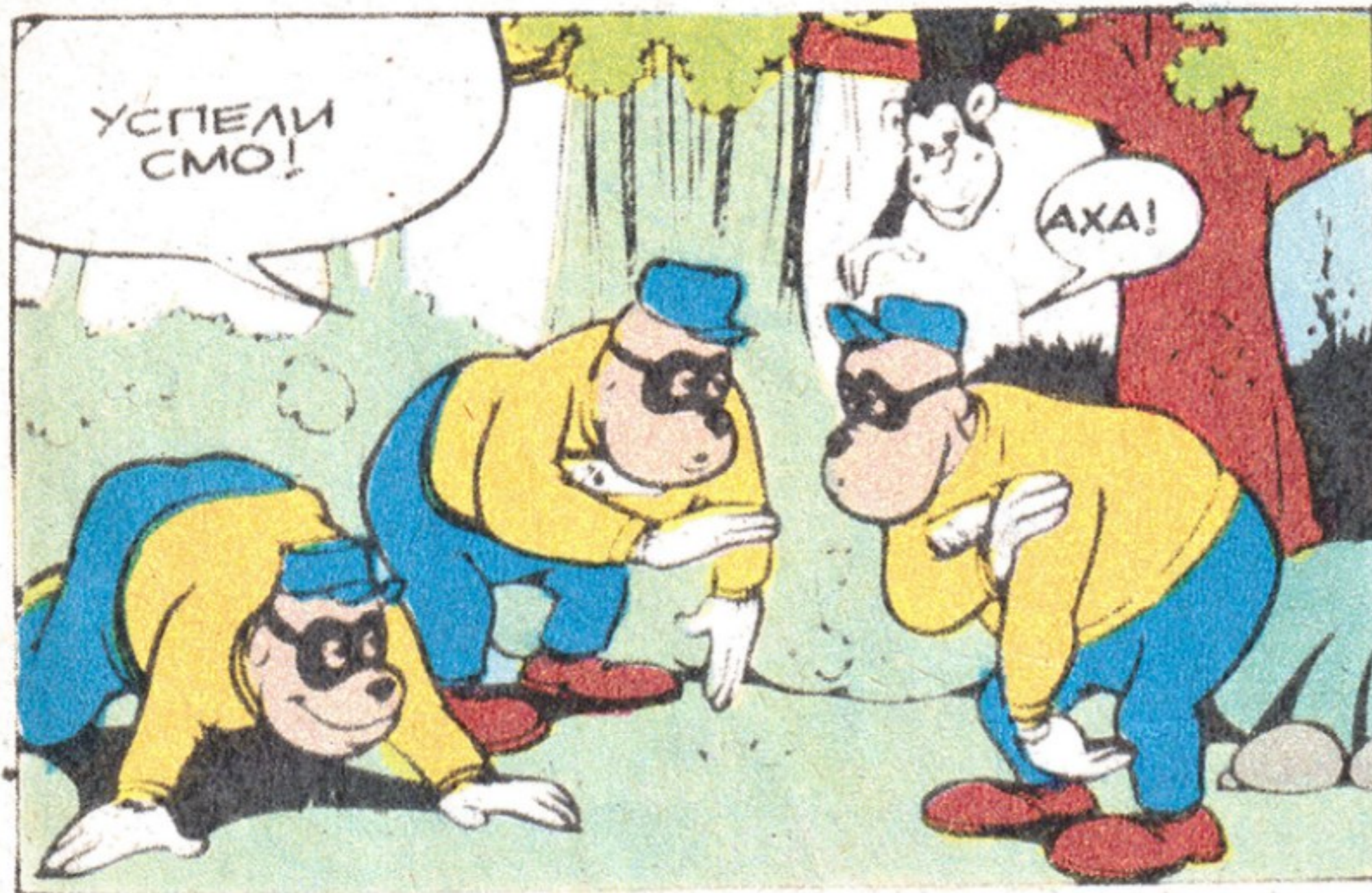
А ШТА
БЕМО КАД
СЕ СПУС-
ТИМО?



ТРАС!

УУ!

УХ!



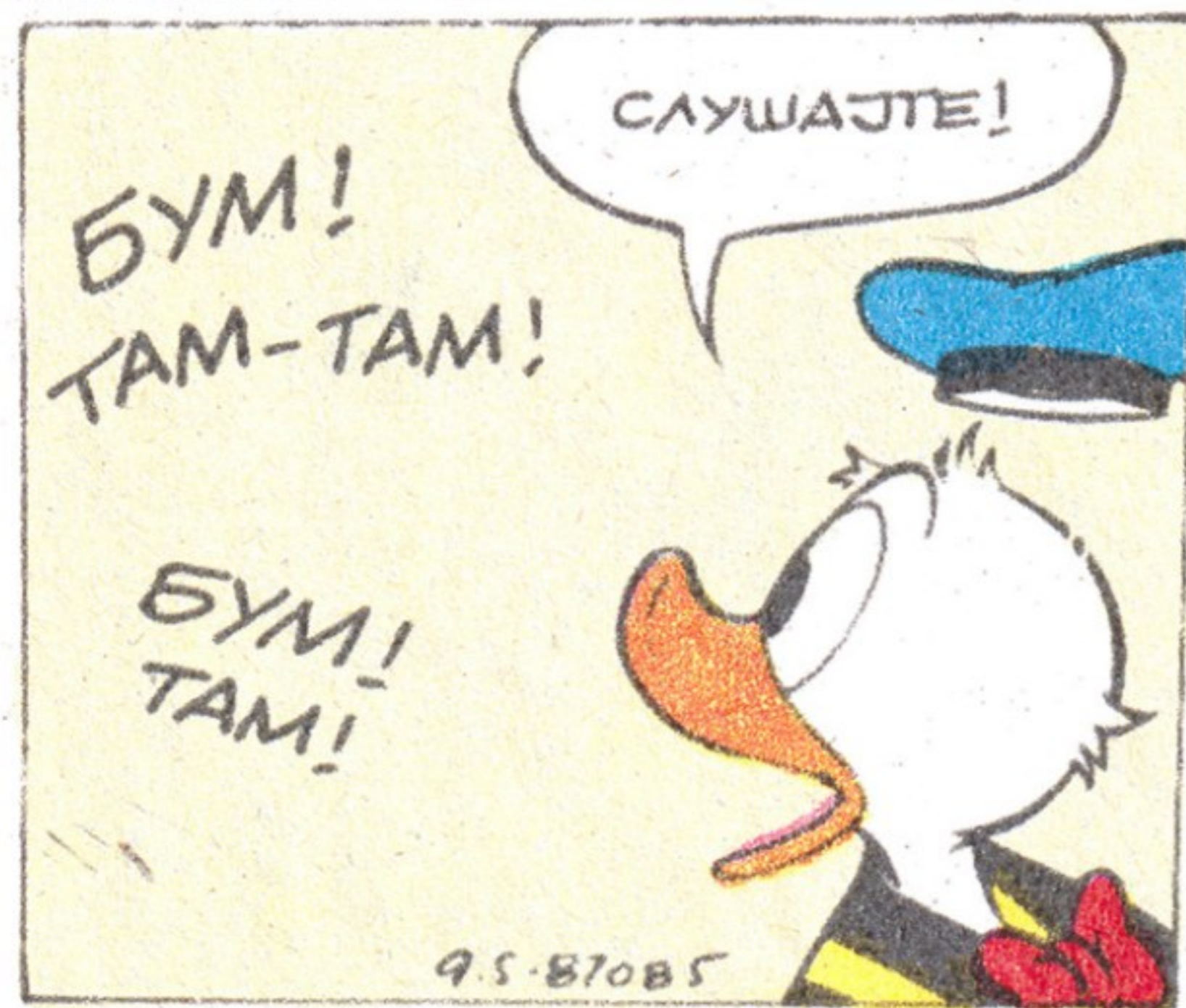


КАКВУ
КАПУ?

ОВУ, ДЕДА
БАЖО!



УХ, ПА ТО ЈЕ КАПА ЈЕД-
НОГ ОД
БУЛДОГА!



БУМ!
ТАМ-ТАМ!

БУМ!
ТАМ!

СЛУШАЈТЕ!

95-87085



ВИШЕ МЕ БРИНЕ
ЗВУК ОВИХ БУБИЊЕВА,
НЕГО БУЛДОЗИ!

БОЈИМ СЕ
ДА СИ У ПРА-
ВУ, ПАЖО!



ИЗГЛЕДА ДА
ДОПИРЕ ИЗ
ОВОГ
ПРАВЦА!

Е ПА, НИКАКВИ
ДОМОРОЦИ МЕ
НЕГЕ ОДВУГНИ
ОД МОГ РУДНИ-
КА ДИЈАМА-
НАТА!



ИДЕМО У ОВОМ ПРАВЦУ!



САТИМА
КАСНИЈЕ...

ЈОВИ КОРАК-
АВА И СТИГ-
ЛИ СМО!

ЗНАЧИ, ИЗ
ОВОГ ГРМЛА!



КАБОНГА!
БУНГА!

БУНГА!

ИЈАО!

ЗАБО-
ГА!



ЈОШ КОРАК-
ДВА... ШТА БЕМО
САД, СТРИМЕ?

СМИ-
СЛИКЕ-
МО ВЕР
НЕШТО!



ГДЕ ЛИ НАС
ТО ВОДЕ?

ВЕРОВАТНО У
СВОЈЕ СЕЛО!



КАКО СМО ТАКО
БРЗО СТИГЛИ ДО
ЊИХОВОГ СЕЛА?

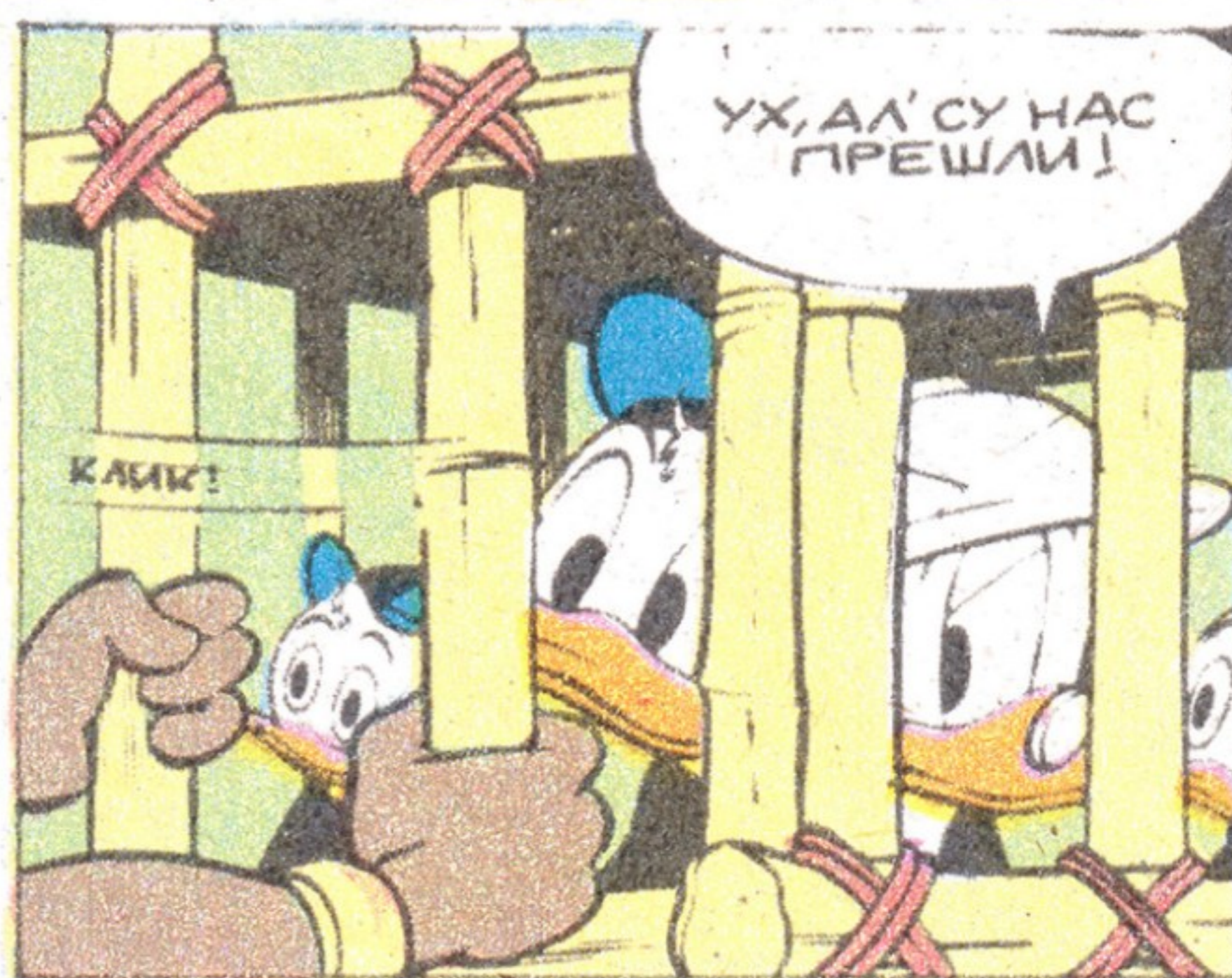
ОНИ БУБЊЕВИ
СУ СЕ ЧУЛИ ИЗ
СУПРОТНОГ
ПРАВЦА!

ПРЕШЛИ СУ
НАС, ДЕЦО!

10.5.87085



БУБЊЕВИ СУ БИЛИ САМО
ТРИК, ДА НАС УПЛАШЕ И СКРЕ-
НУ С ПУТА... ПРАВО У ЊИХО-
ВУ ЗАМКУ!



УХ, АЛ' СУ НАС
ПРЕШЛИ!

КЛИК!



ЖАО МИ ЈЕ
ШТО ЈЕ ОВАКО
ИСПАЛО, ДЕЦО!

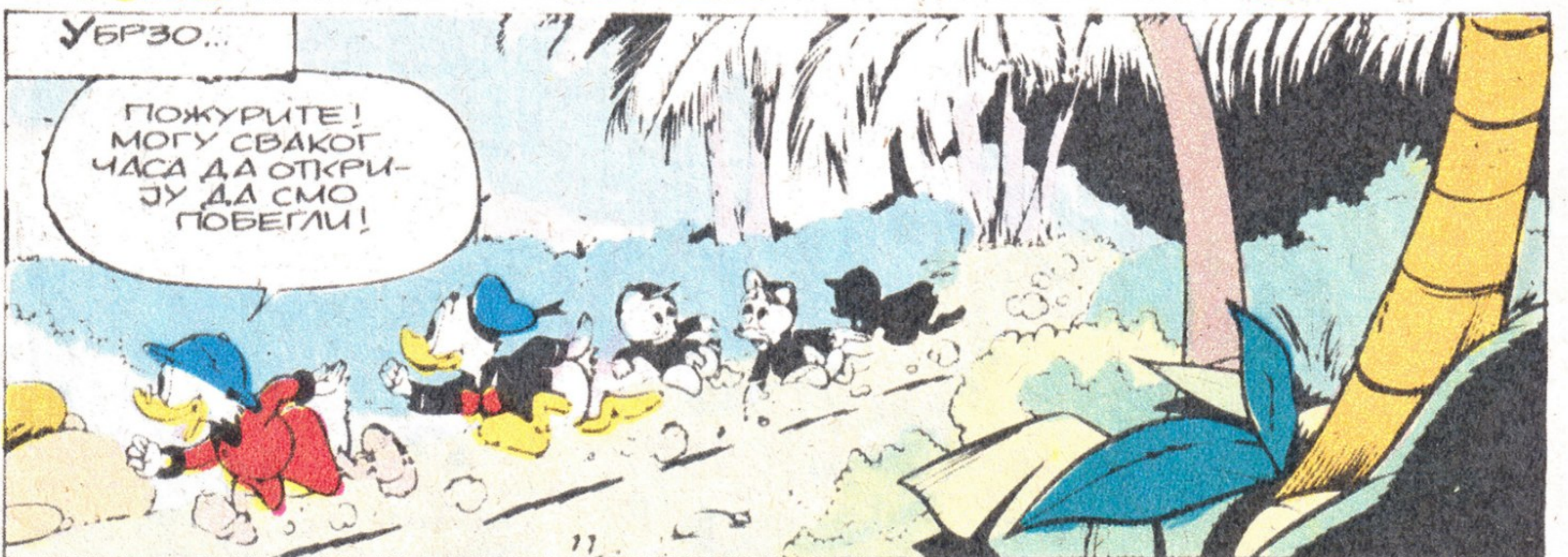
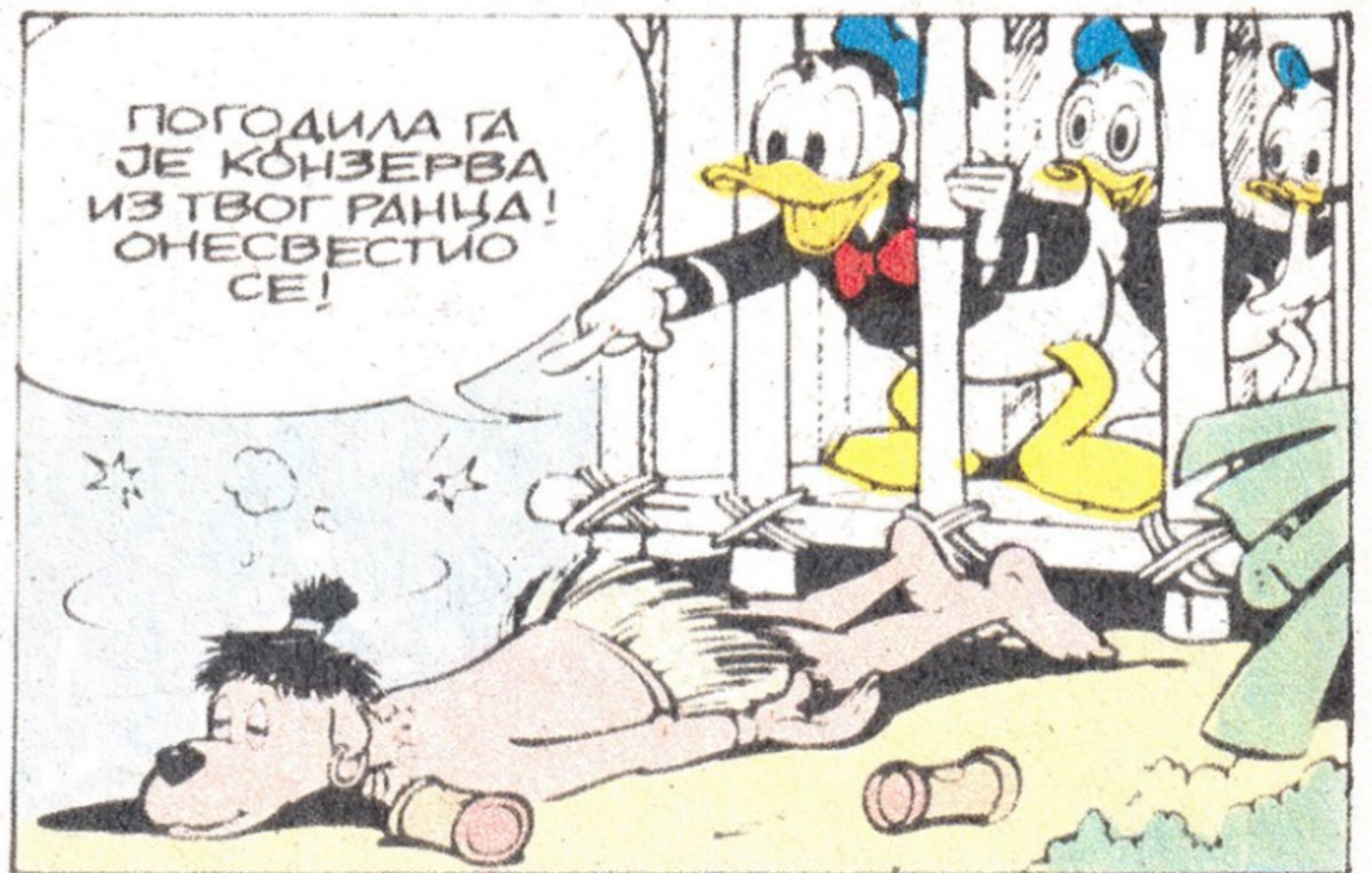
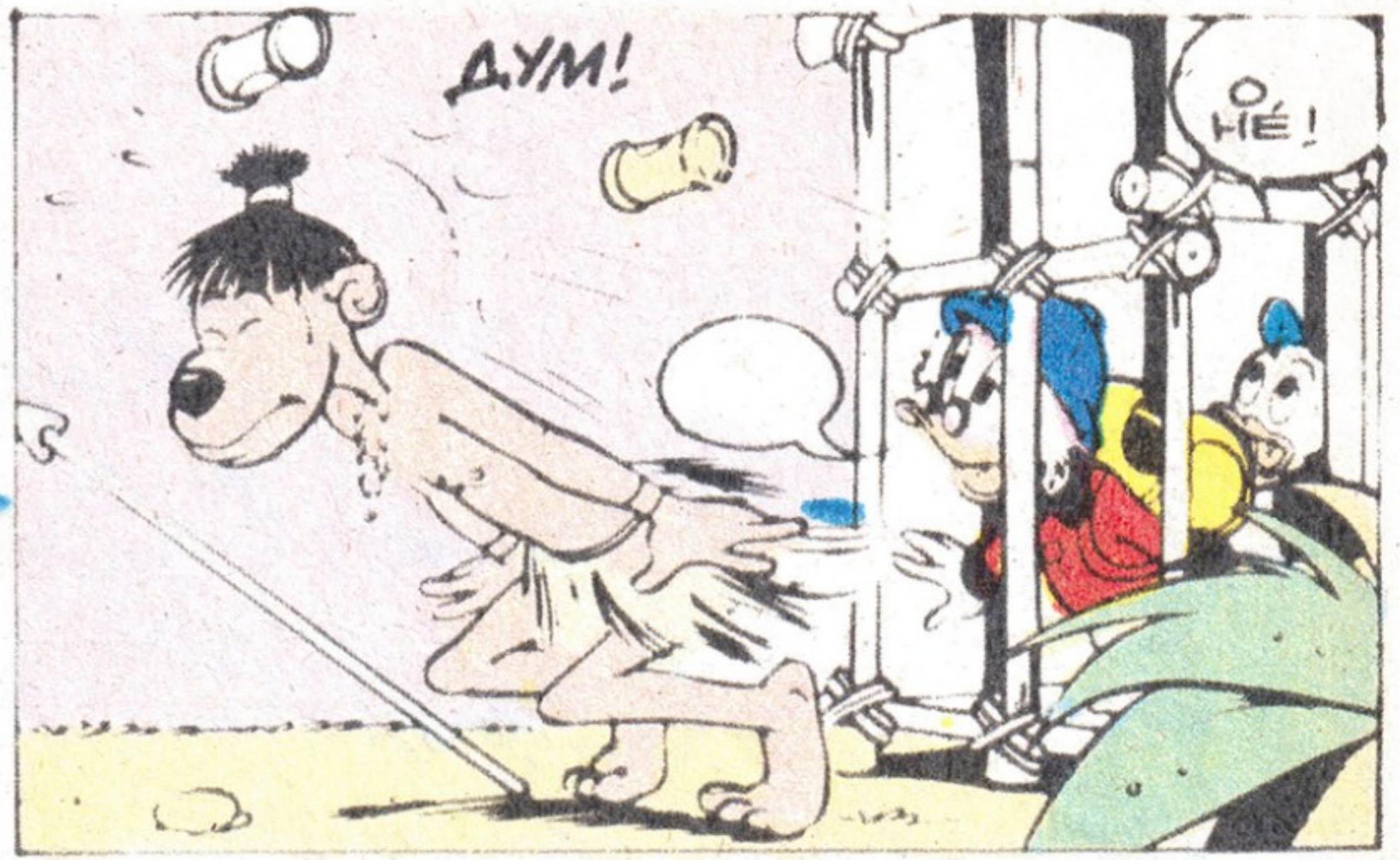
ЖАО ТИ ЈЕ! ТИ СИ
НАС У ОВО УВАЛИО!

НЕМОЈ ТАКО,
УЈКА ПАЈО!
НИЈЕ ОН
КРИВ!



А БУЛДОЗИ
СУ СИГУРНО
ВЕГ НА ПОЛА
ПУТА ДО МОГ
РУДНИ-
КА!

10





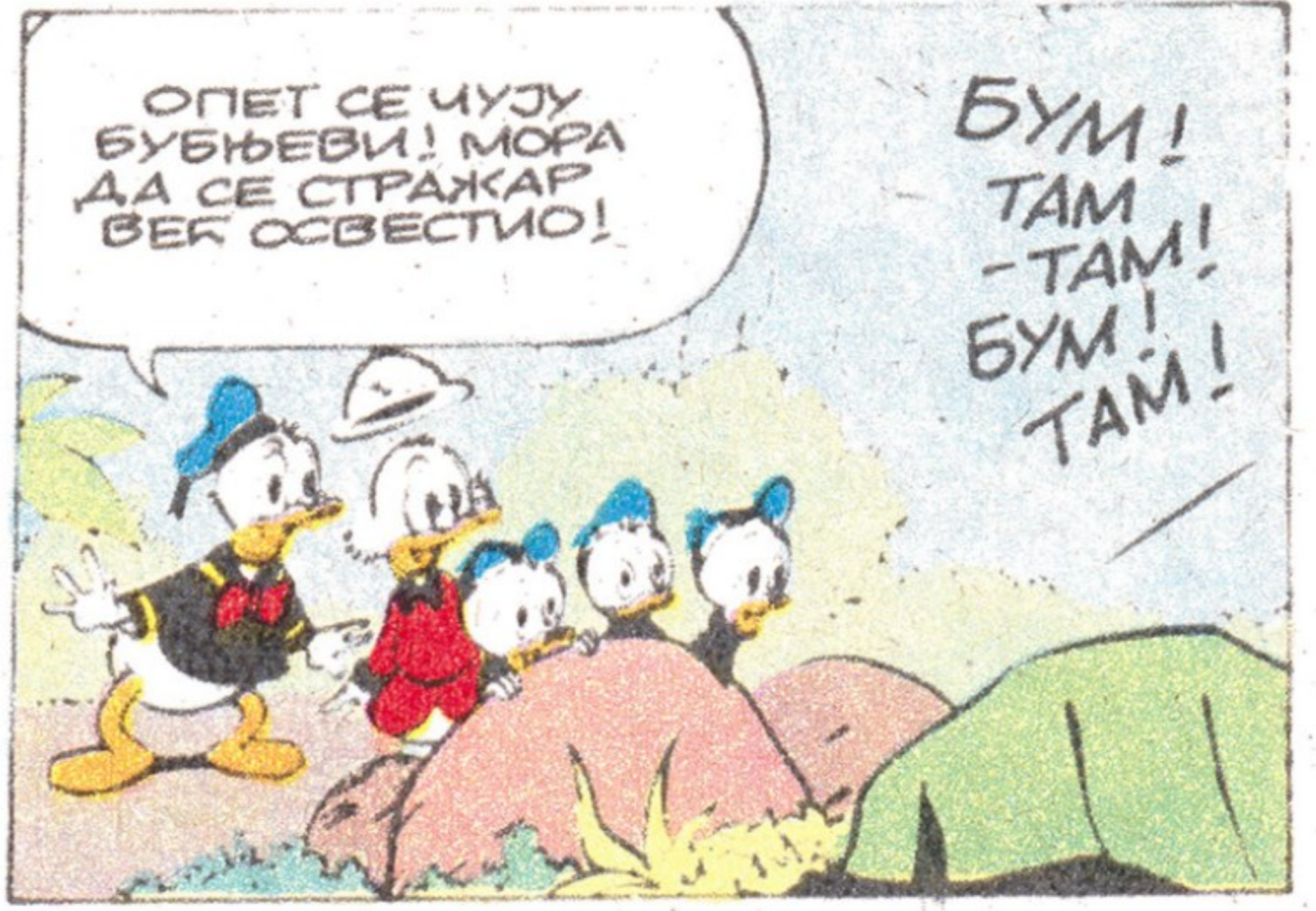
А КУДА САД,
СТРИЦЕ?

ЧЕКАЈ ДА
РАЗМИСЛИМ!



КАКО ТО ДА
БУЛДОЗИ НИСУ
УПАЛИ У
ЗАМКУ?

ИМАЛИ СУ
СРЕБЕ!

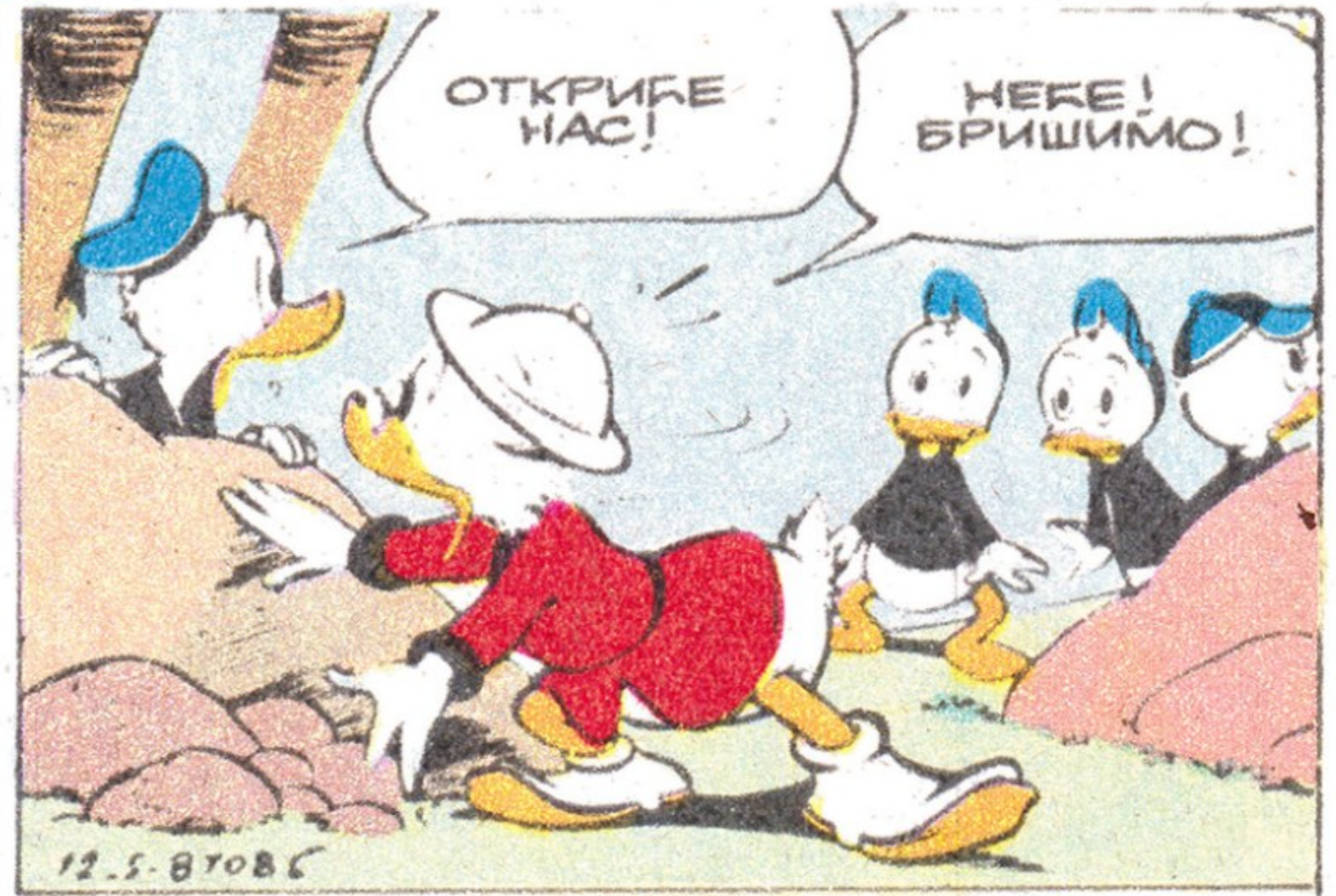


ОПЕТ СЕ ЧУЈУ
БУБЊЕВИ! МОРА
ДА СЕ СТРАЖАР
ВЕК ОСВЕСТИО!

БУМ!
ТАМ-ТАМ!
БУМ!
ТАМ!



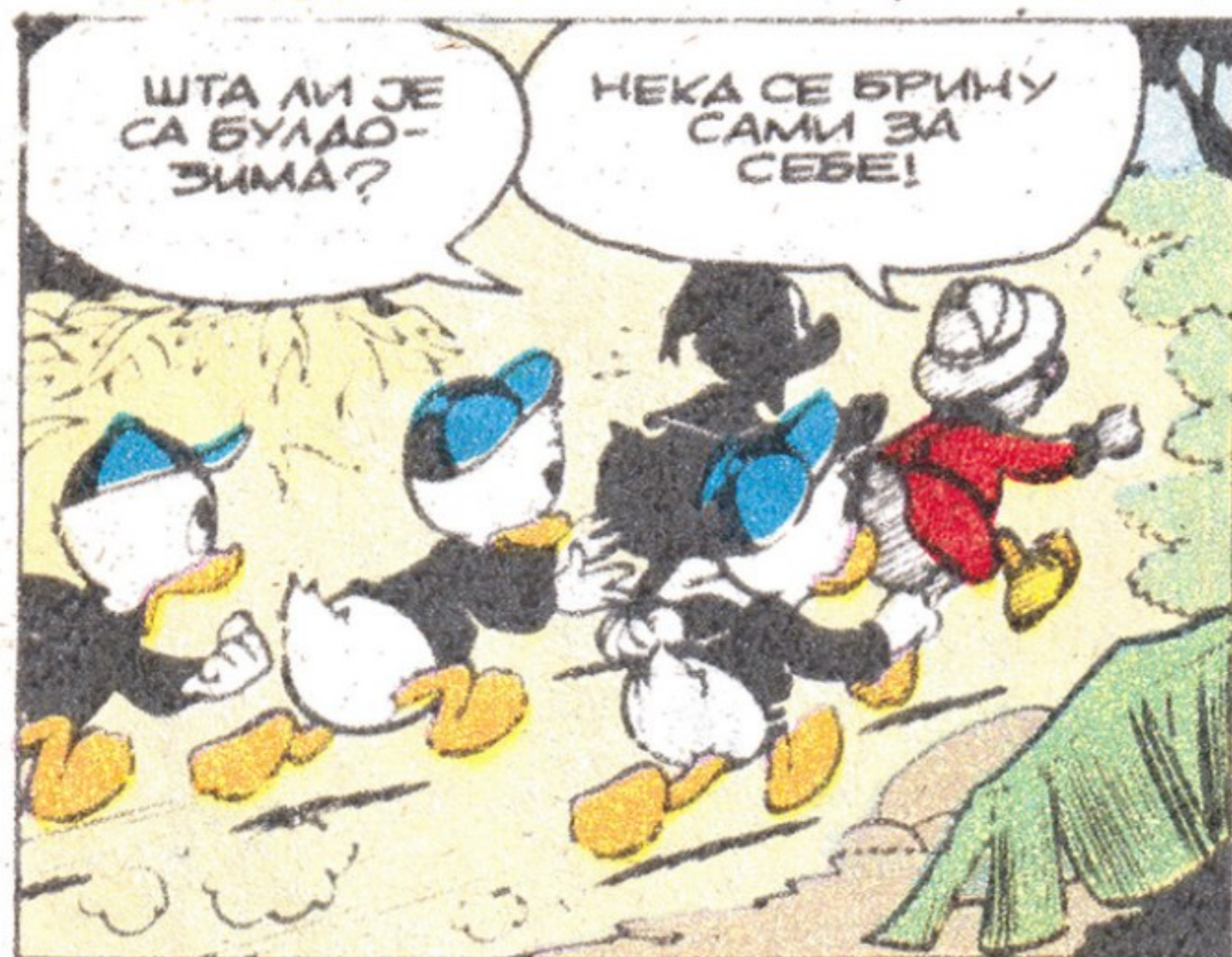
ИЗГЛЕДА ДА ИХ
СВУДА ИМА!



ОТКРИЈЕ
НАС!

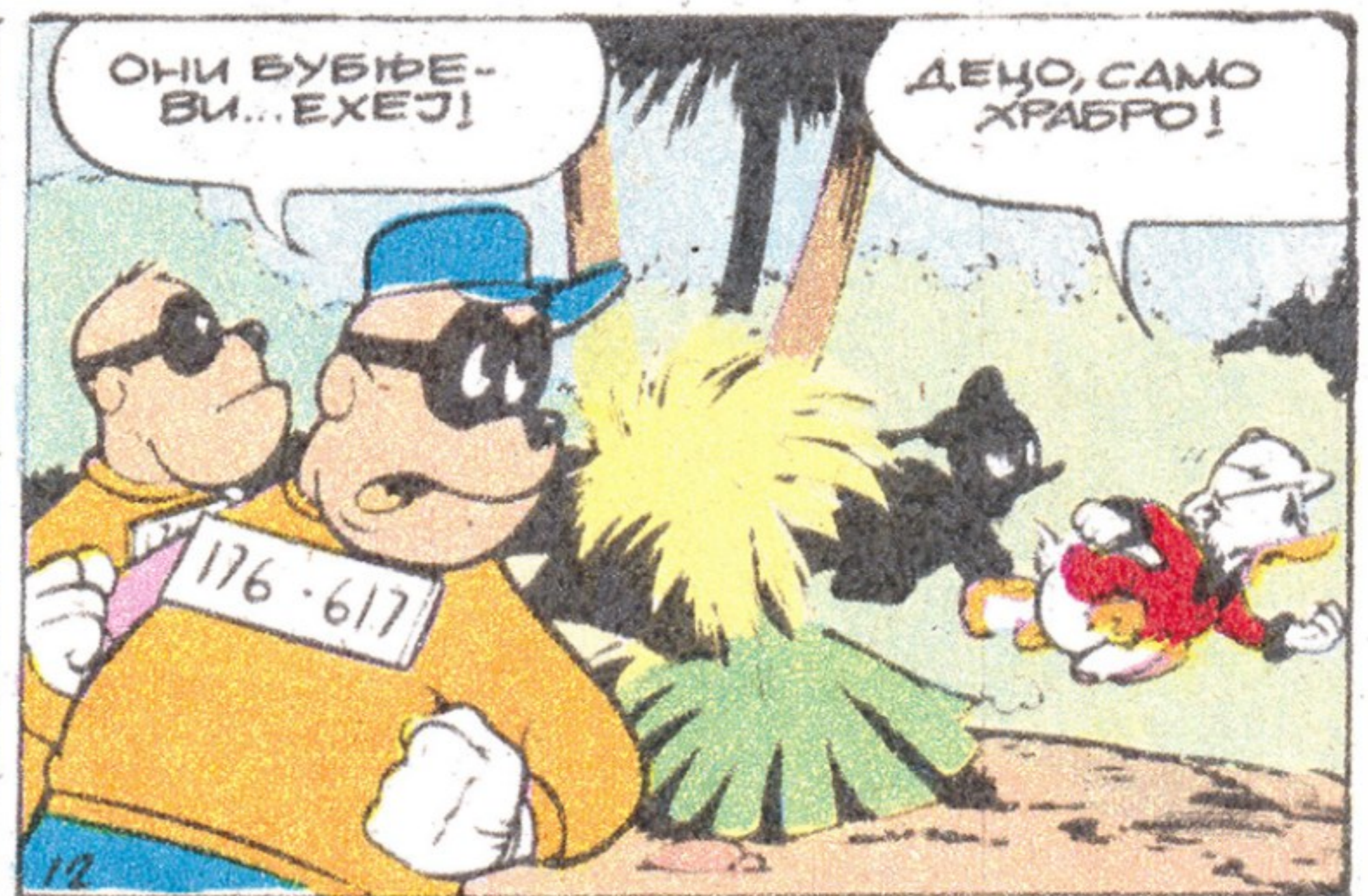
НЕБЕ!
БРИШИМО!

12.5.87086



ШТА МИ ЈЕ
СА БУЛДО-
ЗИМА?

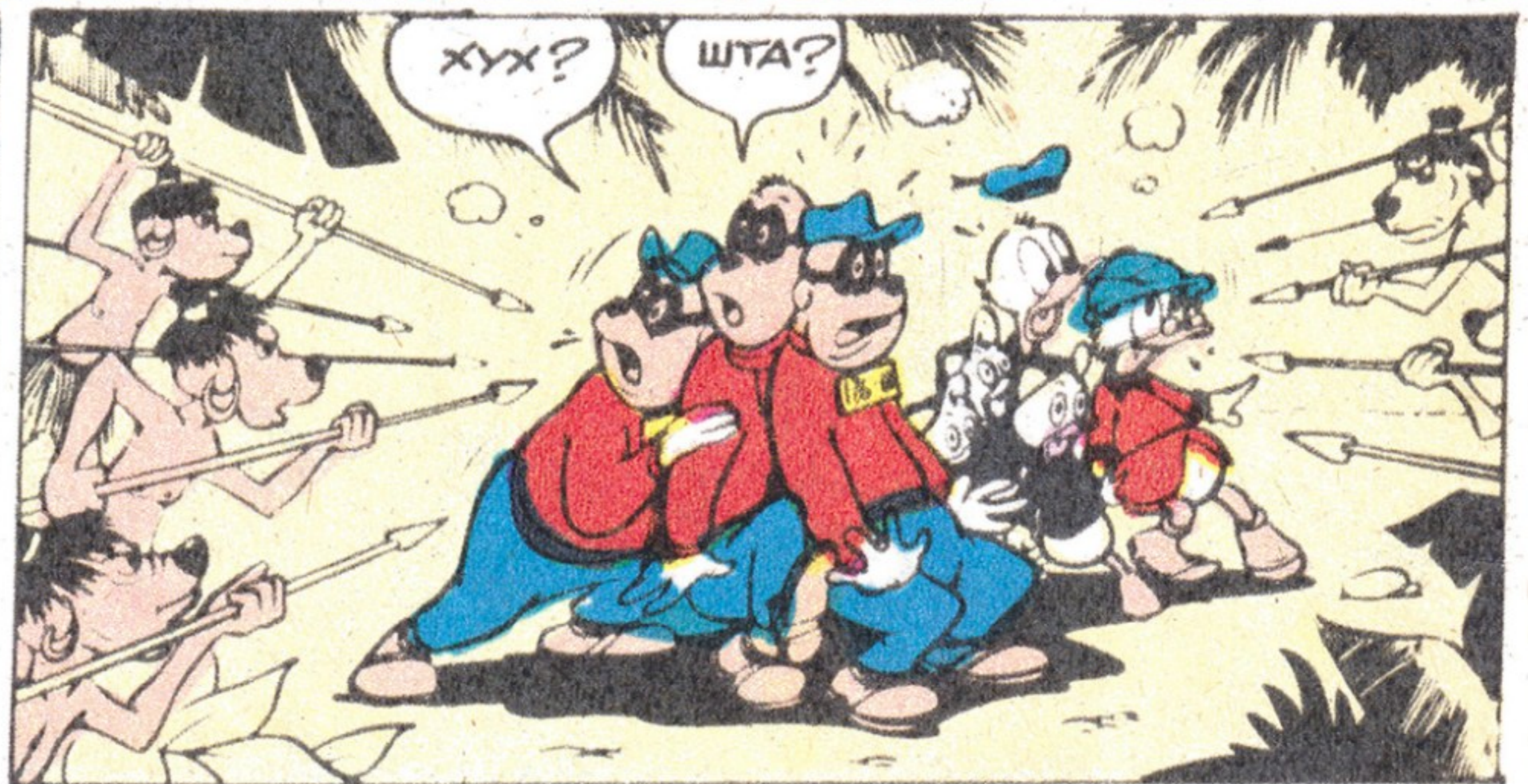
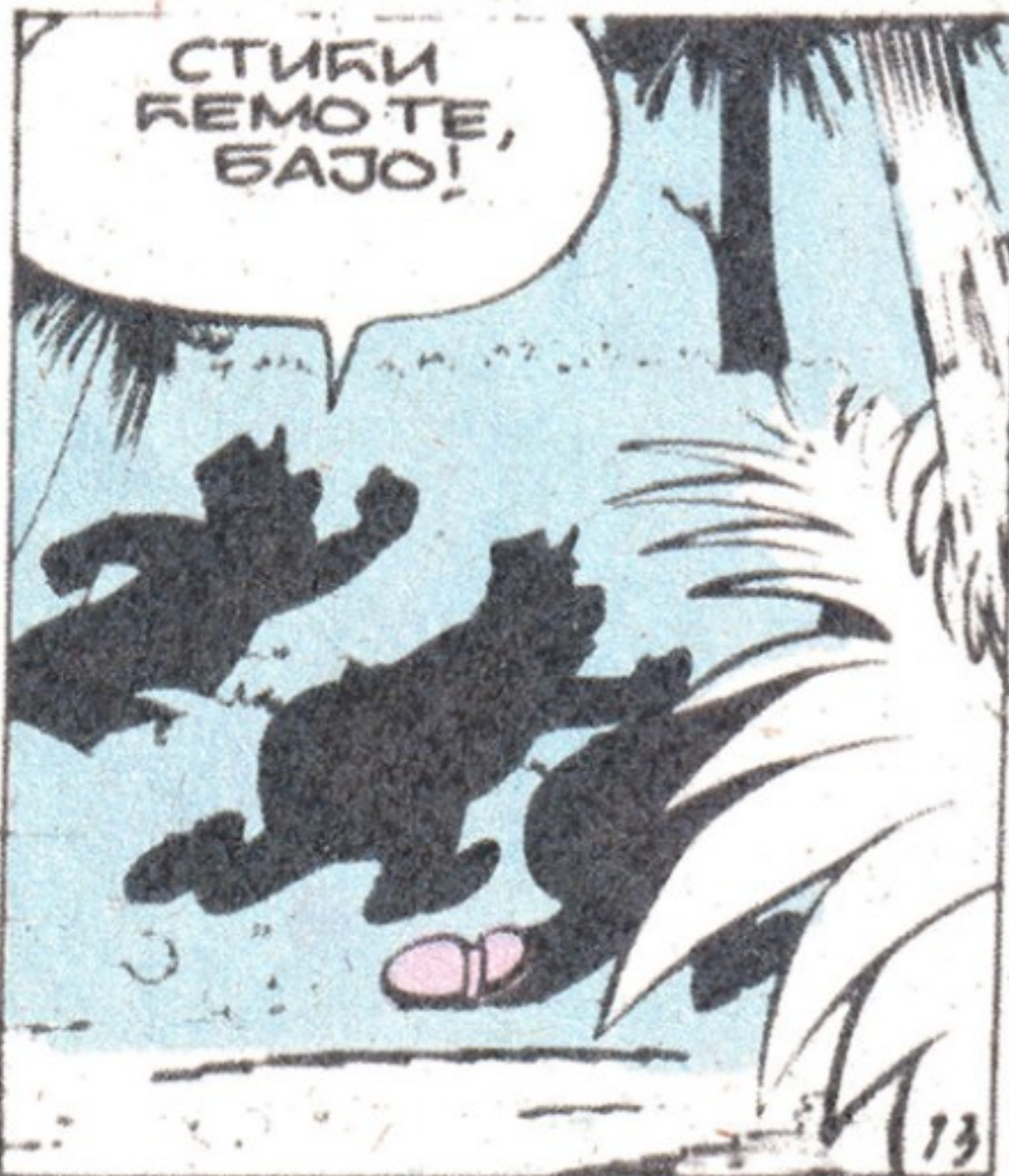
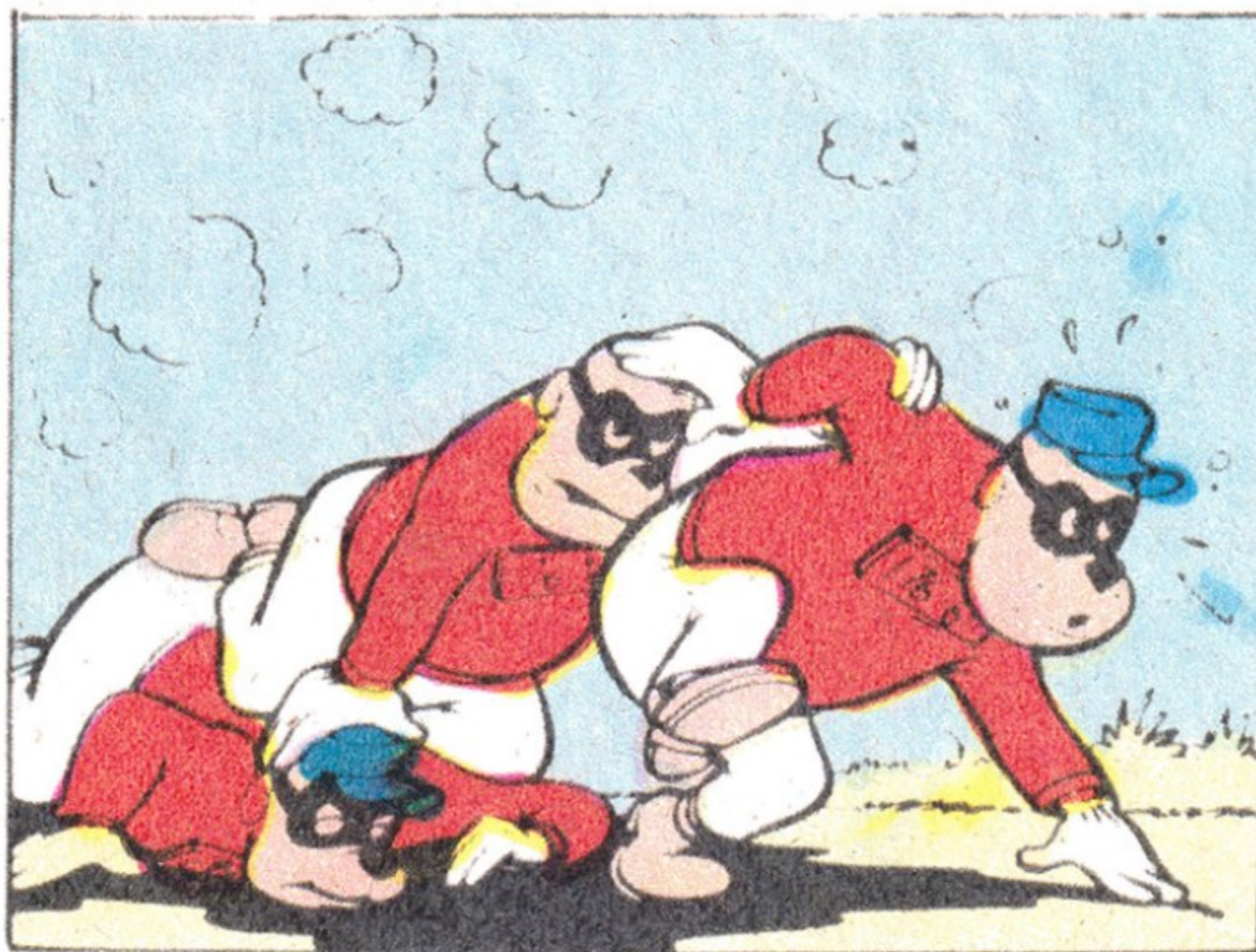
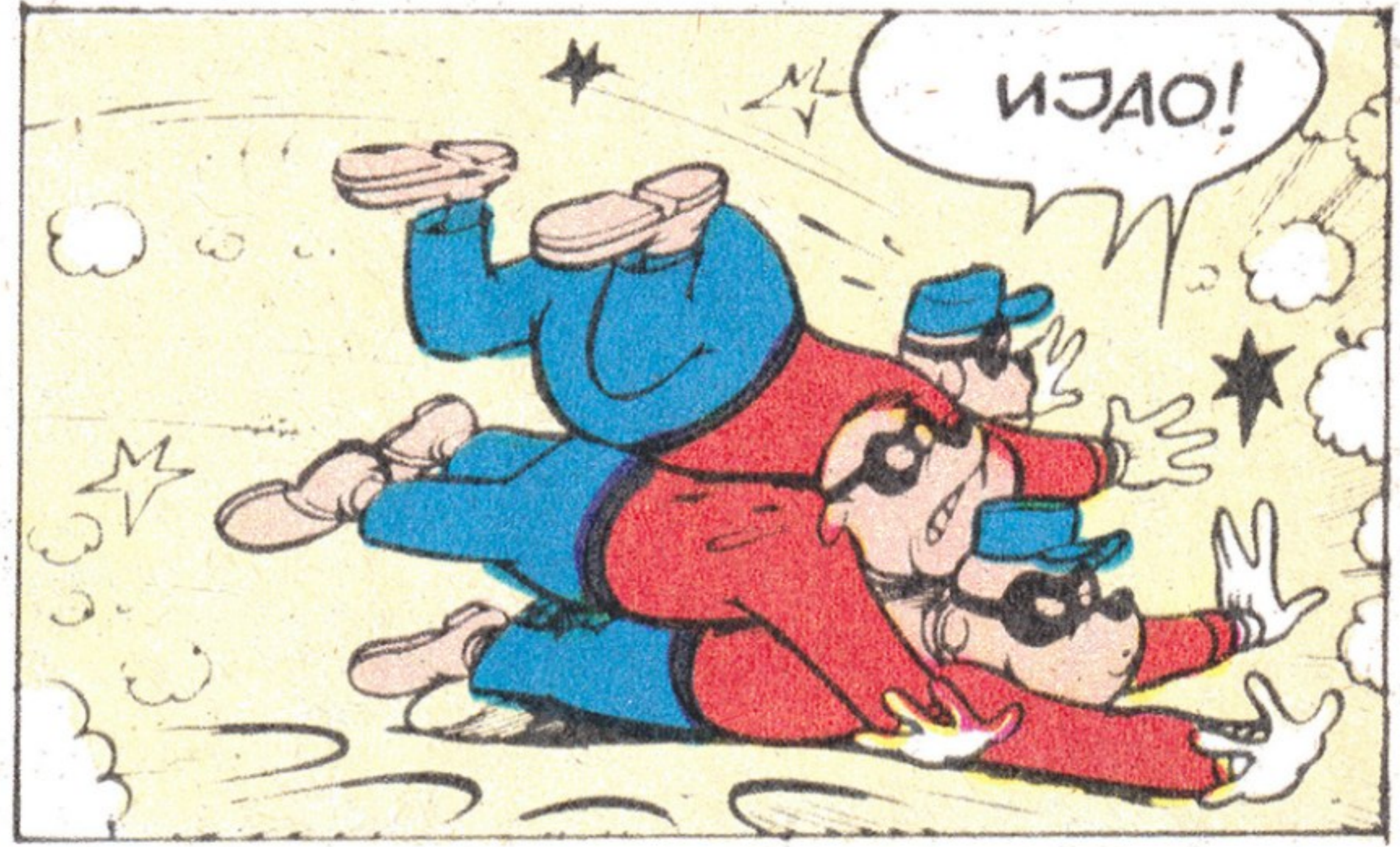
НЕКА СЕ БРИНУ
САМИ ЗА
СЕБЕ!

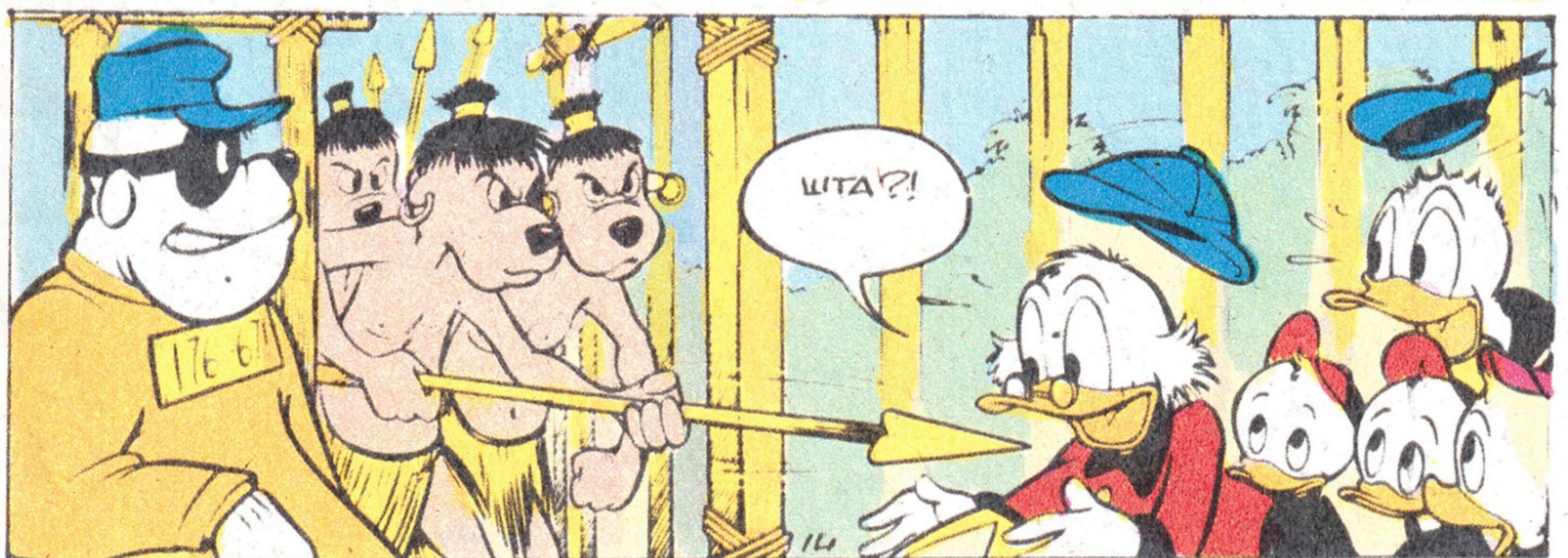
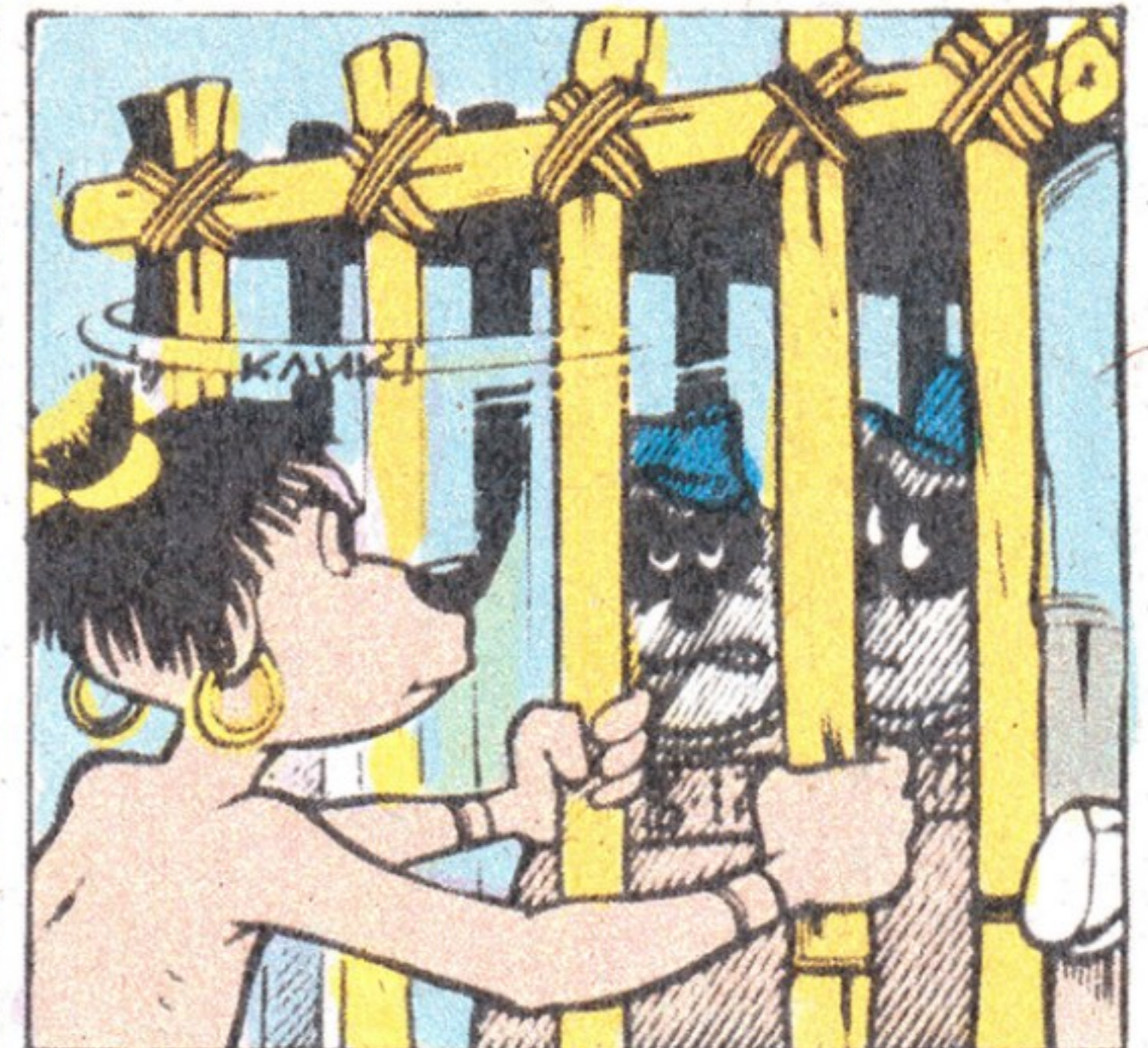
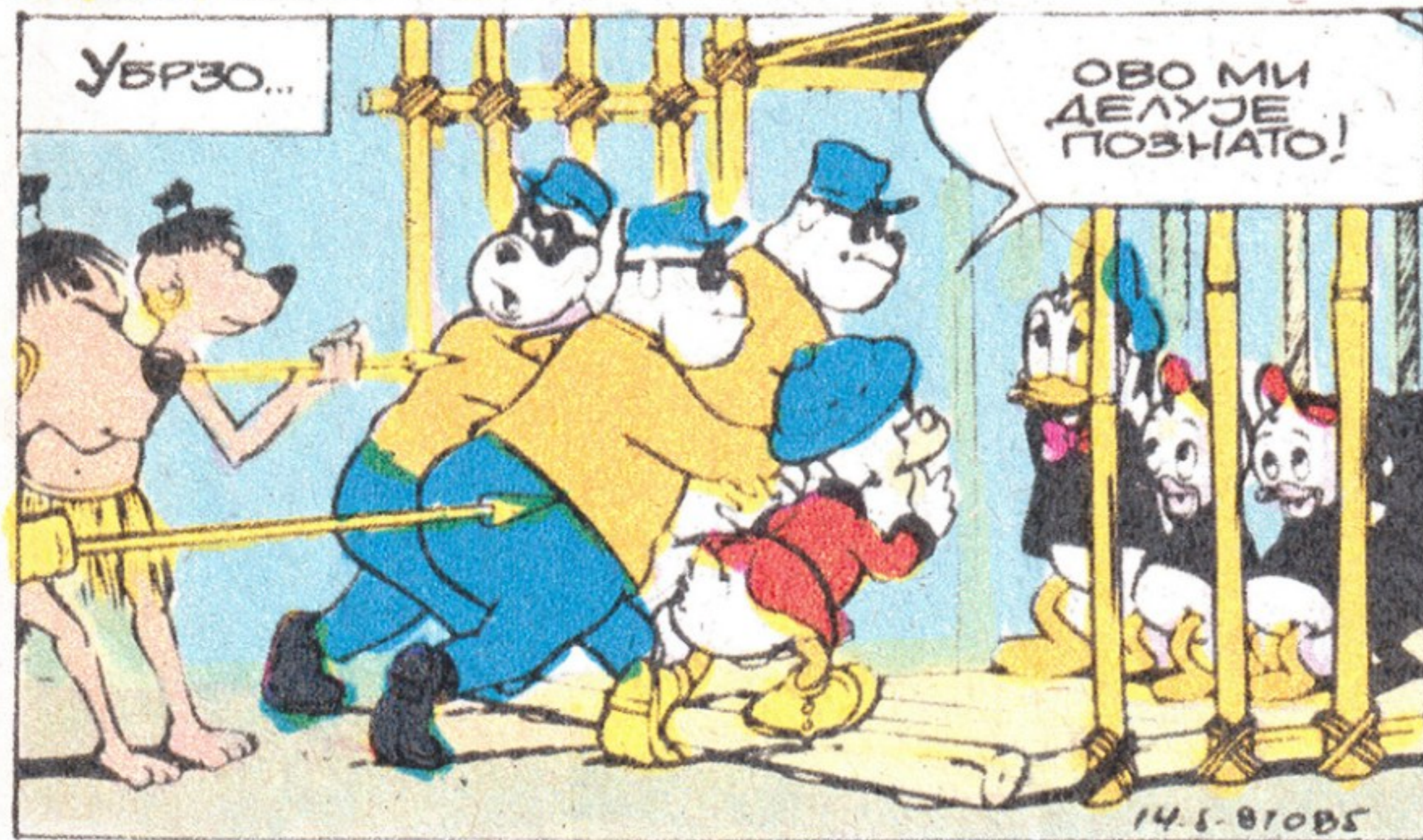


ОНИ БУБЊЕ-
ВИ... ЕХЕЈ!

ДЕНО, САМО
ХРАБРО!

12

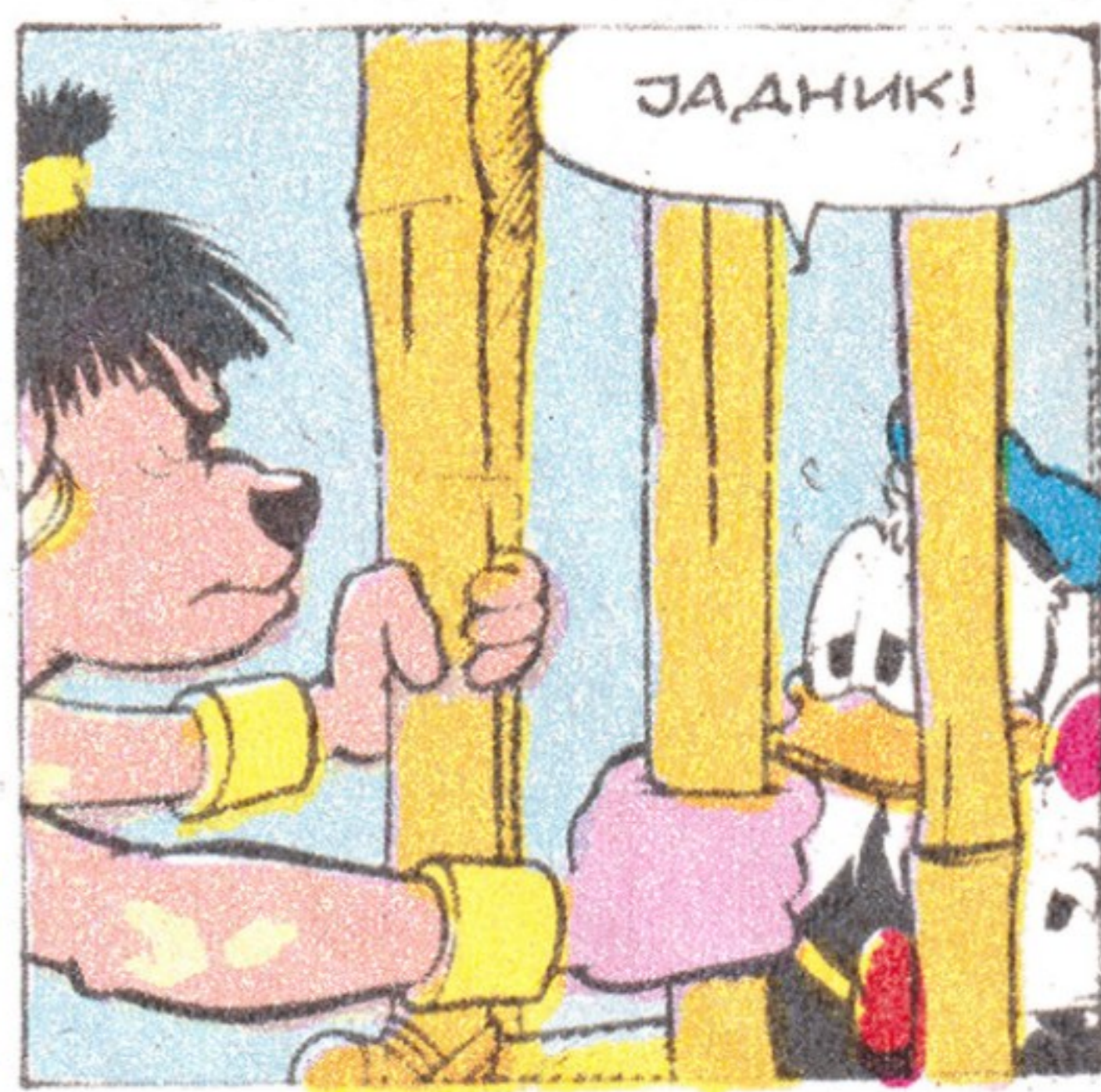






ЗБОГОМ, ДЕЦО МОЈА!

ЗБОГОМ, РОЂАЧЕ НАШ!



ЈАДНИК!



МНОГО КАСНИЈЕ...

ПИТАМ СЕ ШТА ЛИ СЕ ДОГОДИЛО ДЕДА БАЈИ?

НЕ СМЕМ НИ ДА ПОМИСЛИМ!



ХЕЈ! ПОГЛЕДАЈТЕ!



СТРИЧЕ! МИСЛИЛИ СМО ДА ТИ НЕМА СПАСА!



ПОГЛАВИЦИ СЕ ДОПАЛО ЈЕЛО ИЗ КОНЗЕРВЕ КОЈА ЈЕ ПОГОДИЛА ОНОГ СТРАЖАРА!



СКЛОПИЛИ СМО СПОРАЗУМ: ОД САДА БУ ГА СТАЛНО СНАВДЕВАТИ!



ХЕЈ! А ШТА РЕ БИТИ СА НАМА?

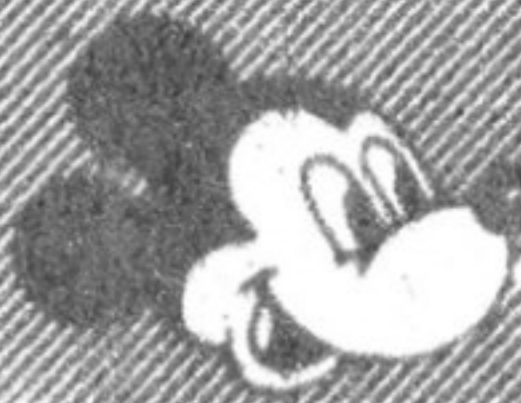
НЕ БРИНИТЕ! И ВИ СТЕ УКЉУЧЕНИ У СПОРАЗУМ!



И, ТАКО...

ДА ЗНАТЕ ДА МИ УОПШТЕ НЕ СМЕТА ШТО СУ БУЛДОЗИ. ТАКО БЛИЗУ МОЈИМ ДИЈАМАНТИМА! ХЕ, ХЕ, ХЕ!

КРАЈ



ДОМИНО УКРШТЕНИЦА

Исеците квадратиће са обележеним словима и црним пољима и сложите у горњи лик укрштенице, али тако да добијете логичне речи. Да бисмо вам помогли, у лик смо уписали слова из три квадратића. Ова укрштеница се назива домино јер се квадратићи са словима слажу попут домина.

Вељко Максимовић, Београд

Н	И	С										Р	И	Н
А	Н	Т										О	М	И
С	Т	Е										●	И	Н
Н	А	К												
И	Л	О												
К	И	П												

Н	А	Д
К	●	Б
А	Р	●

Б	О	Р
Е	Р	●
Р	И	Т

●	Ж	У
Б	И	С
О	В	●

И	Т	А
Ј	Е	Д
А	Т	А

Т	Е	Т
А	Г	О
В	Р	С

Т	●	Т
О	Н	И
Р	А	Ф

●	А	З
А	Њ	А
●	Е	М

Н	О	●
У	●	У
С	А	Л

А	●	А
Р	А	●
А	Ј	К

Е	М	Е
●	А	Т
И	Ј	А

И	Т	И
Н	И	Л
Е	Р	И

К	О	С
О	Н	И
Т	О	Г

Решење

ВОДРАВНО: ниског, Темрин, Антонићи, атоми, стенографија, их, тета, а, жуборити, аора, бисер, Нил, Брсајков, ритери, напквалдо, Ита, аз, Илок, бу, ујеланка, кипар, сапата, ем



Микијева пошта



МУКЕ НАД МУКАМА!

Мене занима шта значи израз **ТАНТАЛОВЕ МУКЕ** и у којим приликама може да се употреби. Мој друг мисли да је то израз кад неко сам себе кажњава, а ја се не слажем. Ко је у праву?

Срђан и Миша
Прокупље

Тантал је личност из грчке митологије, син Зевса. Због тога што је одавао тајне, бо-

гови су га казнили и осудили на вечите патње. Ускратили су му да утоли глад и жеђ. Поред њега је протицао поток са бистром водом, али би нестао истог часа када би он покушао да се напије. Стално му је пред очима висило најлепше воће, али би нестајало као и поток чим би он пружио руку да га дохвати.

Израз се може употребити за човека који много трпи, а нема изгледа да ће његовим мукама доћи крај. Може се односити на телесне као и на духовне патње.



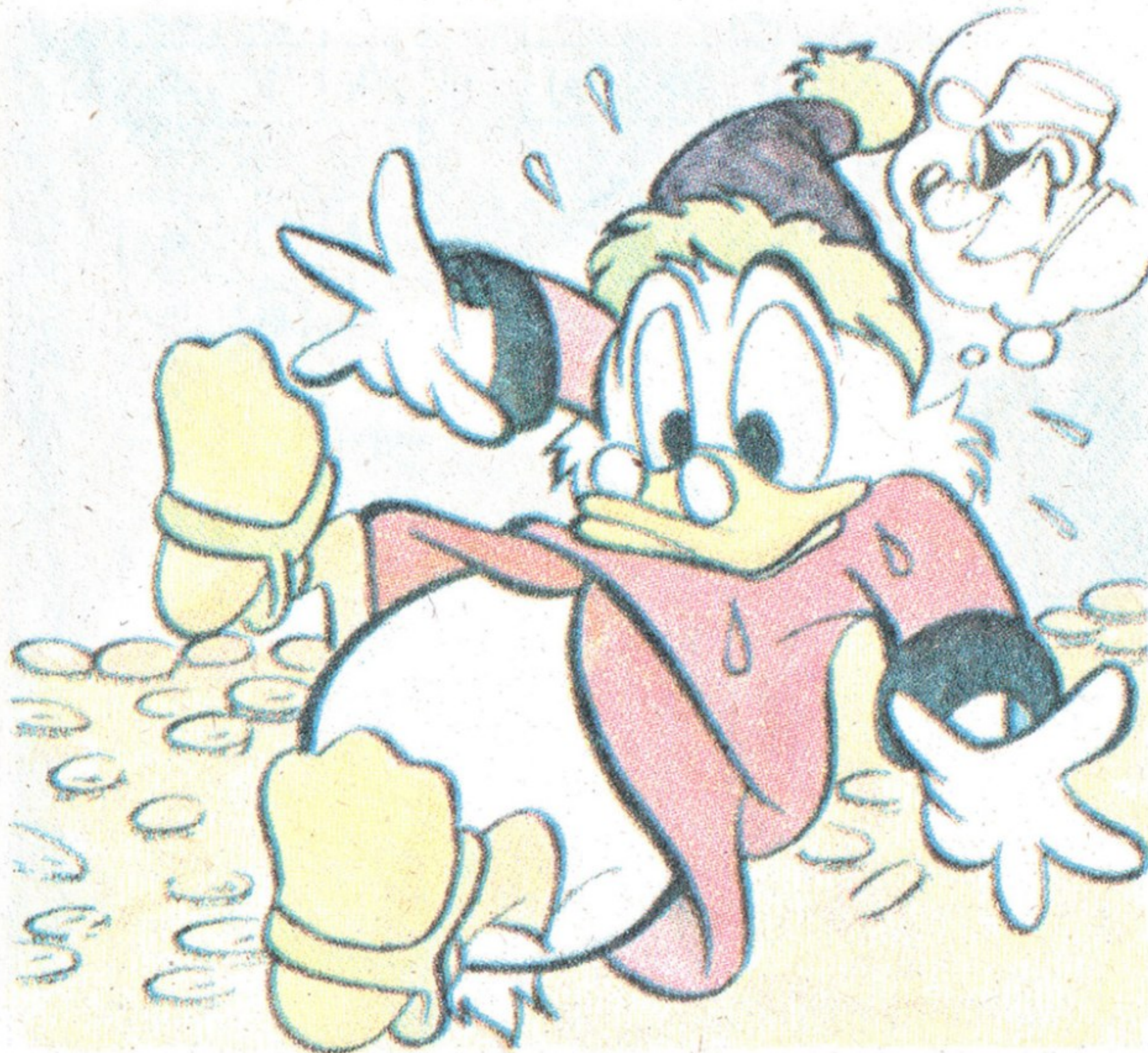
НАЈБОЉИ ПРИЈАТЕЉ

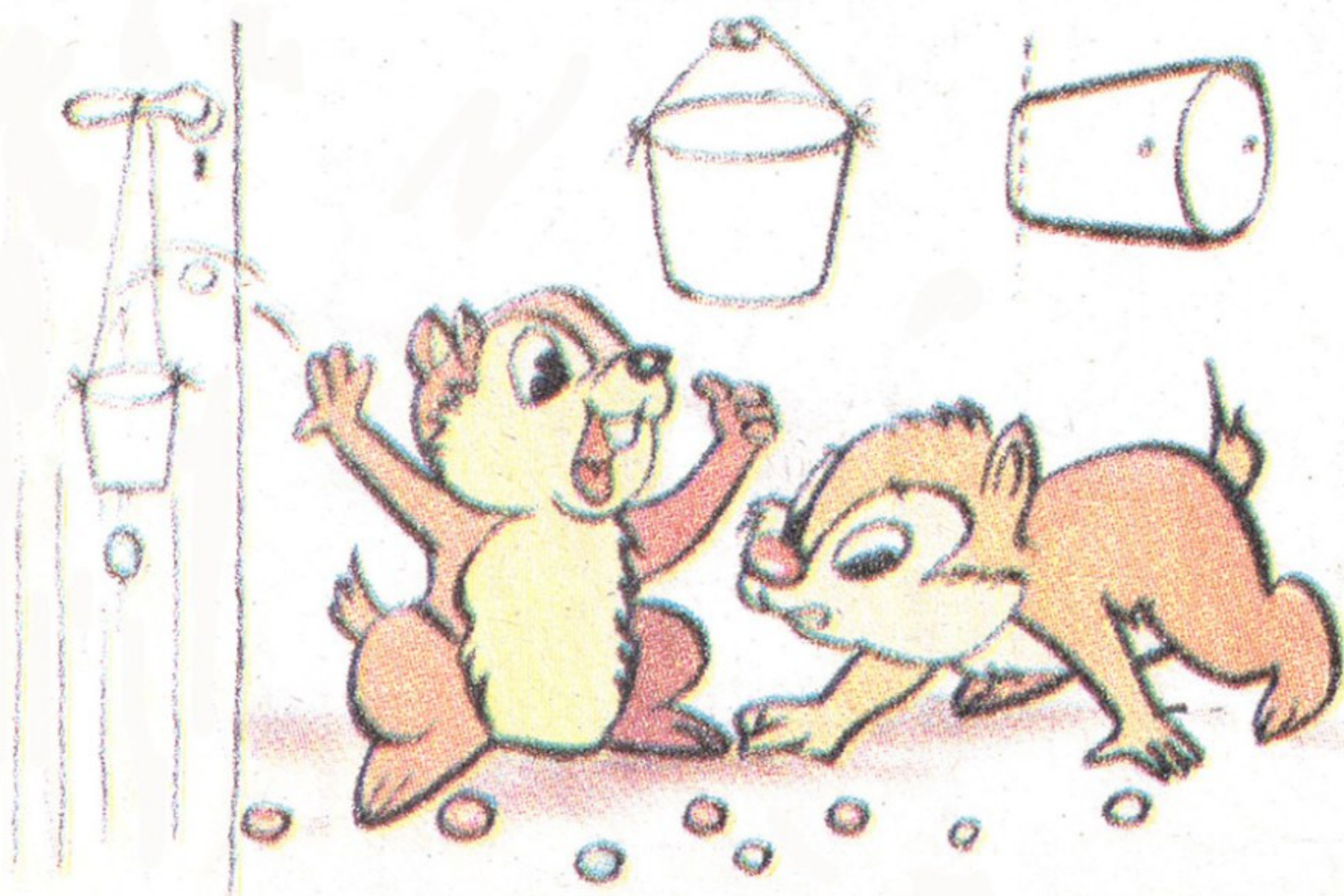
Мики, пишем ти први пут у нади да ћеш ми одговорити. Моја пријатељица тврди да свако може имати само једног пријатеља, а ја мислим да се може имати много пријатеља, а да један буде најбољи. Реци ми ко је у праву?

Твоја верна читатељка
из Загреба

Одговор је ужасно тежак и зато позивам у помоћ све своје читаоце. Заједнички ћемо ти некако одговорити. Мени се ипак више свиђа твоја варијанта: много пријатеља, а један најбољи.

Пишите што пре и ставите назнаку **НАЈБОЉИ ПРИЈАТЕЉ**.





КЛИКЕР УМЕСТО ЛОПТИЦЕ

Надам се да ћете објавити овај мој предлог за забаву. Ево идеје како се може прекинути време док смо на излету или на плажи.

Узети чашу од јогурта или киселог млека, изрезати дно и при врху иглом провући кончић којим ће

се чаша причврстити за кваку на вратима. Играчи се договоре за одстојање и почну са убацивањем кликера. Победник је ко да више „кошева“.

Јасмина Војиновић
Коче Колара 54
Зрењанин

НАГРАДА ЗА ЦВЕТАНА

Осим што је имао најспретније руке, Цветан Николовски је био и најбржи и послао нам је први слончића циркузанчића (о коме смо писали у броју 604). Направио га је од картона и лепо обојио. Кад се фигурица помери, лопта скакуће и има се утисак да се слончић игра лоптом. Браво, Цветане! За твој труд – једна лепа књига која стиже право на адресу: Партизанска 79/12 – 97000 Битола, за ЦВЕТАНА НИКОЛОВСКОГ!



Ураи Мики

Имам дванаест година, зовем се Ана и хоћу да се дописујем са другарицама и друговима из целе земље. Сакупљам значке, салвете и налепнице. Чекам ваша писма!

Ана Гарваншева
Јоакима Осоговског 1
91000 Скопље

Радо бих се дописивала са младима из целе домовине. Имам једанаест година, идем у V разред. Сакупљам значке и разгледнице. Волим рукомет и кошарку, навијам за Цибону и Хајдук.

Драгана Тривунца
Цанкарјеве бригаде 33
68210 Требиње

Жеља ми је да се дописујем са вршњацима из целе земље. Имам тринаест година и сакупљам марке и разгледнице. Идем у VI разред.

Рената Врдољак
Едварда Кардеља Д1,
IV/15
25000 Сомбор

Издаје и штампа НО „Политика“ – као посебно издање ООУР Издања за младе „Политички забавник“, Мандеонска 29, 11001 Београд. Директор НО „Политика“ Александар Баночевећ. Руководилац ООУР Издања за младе и главни и одговорни уредник Влада Булатовић Виб. одговорни уредник Мирјана Маринковић, ликовно-графички уредник Војислав Стаменовић, технички уредник Горан Војиновић. ПРЕТПЛАТА ЗА НАШУ ЗЕМЉУ: 3 месеца 774,00 дин., 6 месеци 1.548,00 дин., 1 година 3.096,00 дин., ПРЕТПЛАТА ЗА ИНОСТРАНСТВО: 3 месеца 1.548,00 дин., 6 месеци 3.096,00 дин., 1 година 6.192,00 дин. Претплата се врши на жиро-рачун број 60801-601-29728 уз обавезну назнаку НО „ПОЛИТИКА“ ООУР „Продаја“ – претплата на лист „МИКИЈЕВ ЗАБАВНИК“. ПРЕТПЛАТА ЗА ИНОСТРАНСТВО У СТРАНОЈ ВАЛУТИ – годишња: САД \$ 21.–, СР Немачка ДМ 52.–, Шведска Шкр. 157.–, Француска Ффр. 158.–, Швајцарска Шфр. 43.–. Уплате из иностранства слати на девизни рачун НО „ПОЛИТИКА“ код „Инвест банке“ – Београд, на рачун број: 60811-820-63-257300-00054 са обавезном ознаком: ПРЕТПЛАТА на лист „МИКИЈЕВ ЗАБАВНИК“. Поштаински фах 124. Телефон: централа 324-191 и 325-761, редакција 324-471. Рукописи, фотографије и цртежи се не враћају. Огласна агенција: Македонска 35/1, тел. 322-711. На основу мишљења Републичког секретаријата за културу СР Србије 413-524/74-02 од 15. 10. 1974. не плаћа се порез на промет.

Цена једног примерка 100 дин.

(C) Walt Disney Production

WALT DISNEY

MIKI

KE 5 22 77

