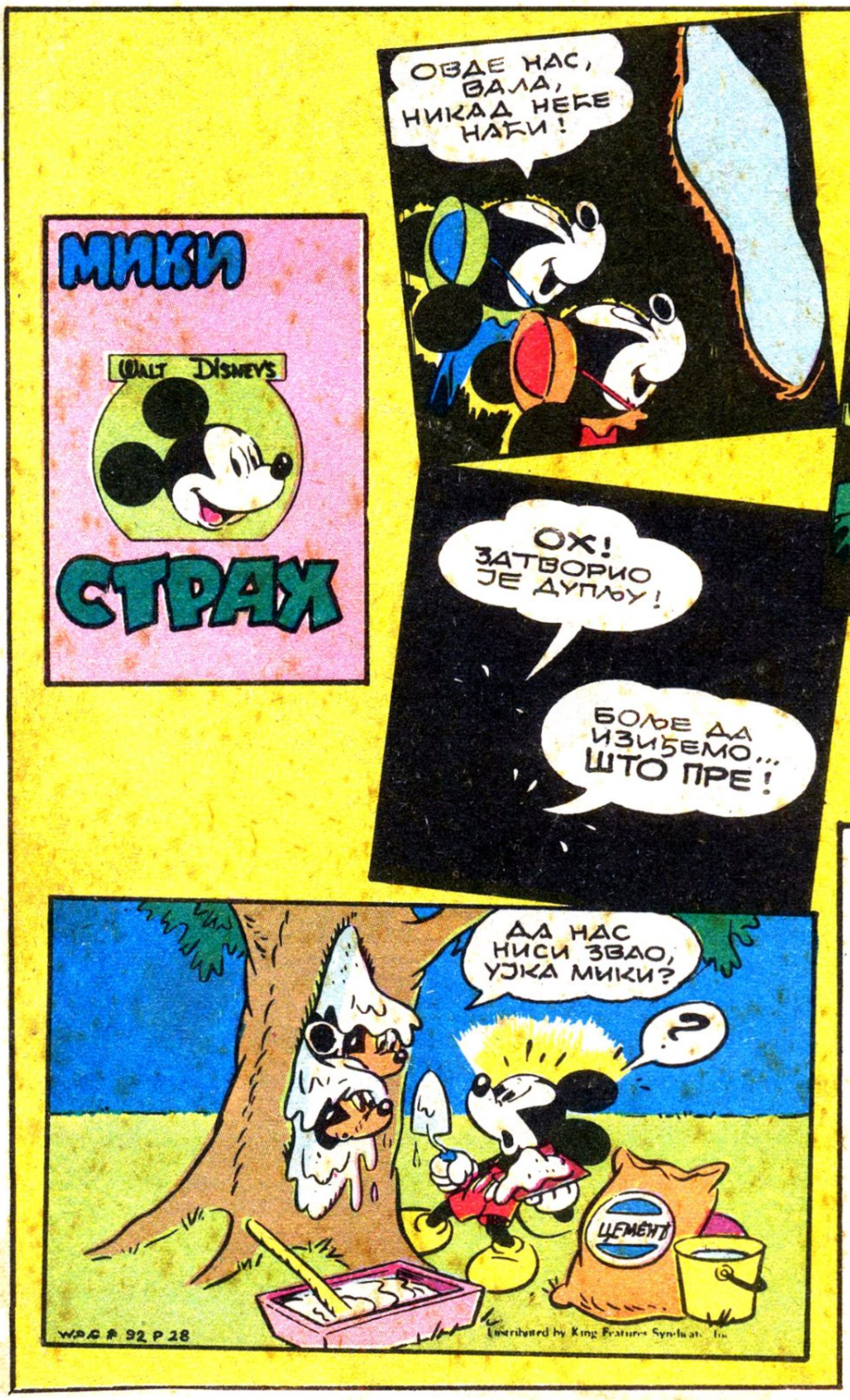
ИЗДАЈЕ ПОЛИТИКИН ЗАБАВНИК

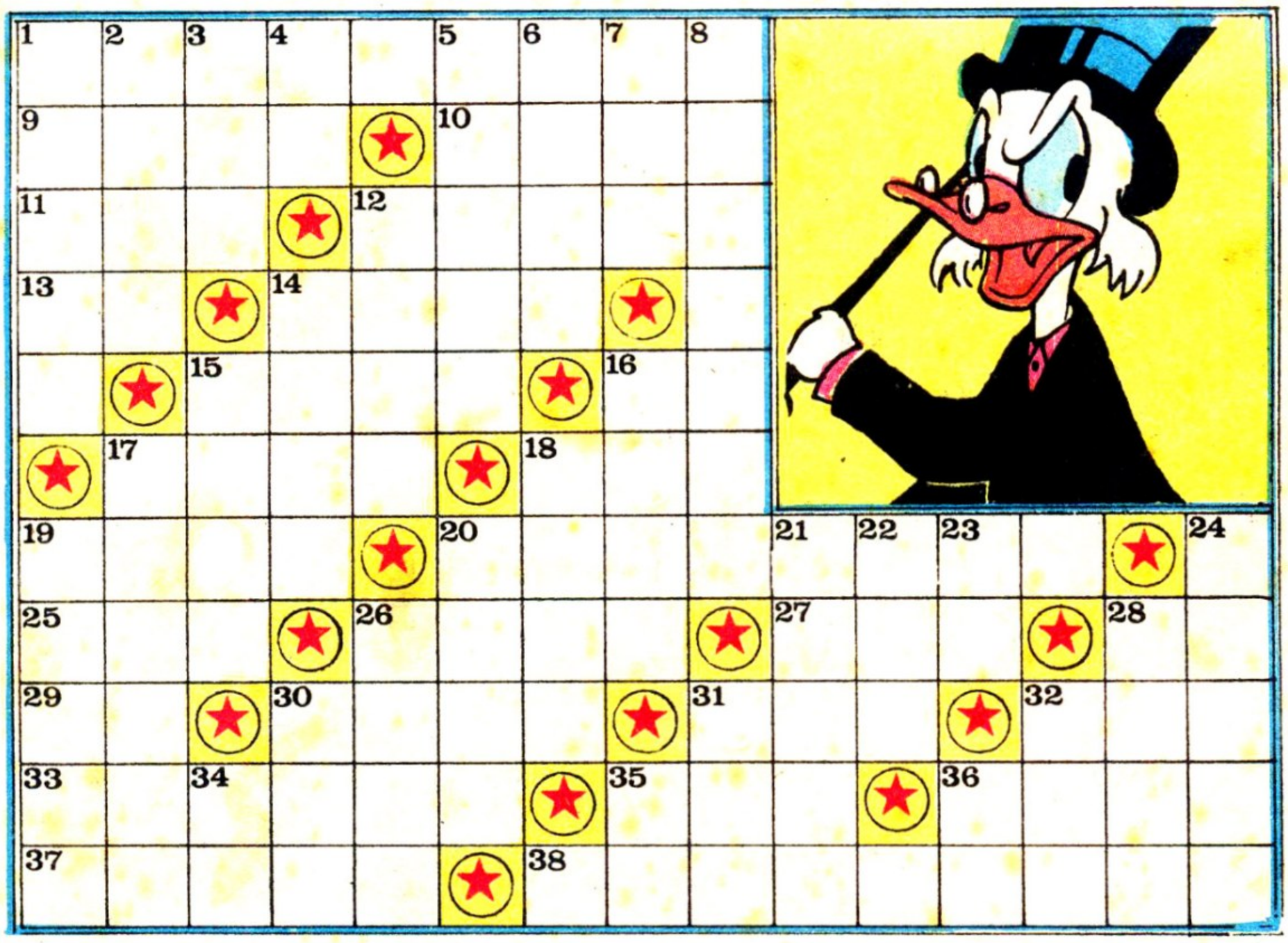
БРОЈ 77

Микијев ЗАБАВНИК

29.III 1976. • ИЗЛАЗИ ПОНЕДЕЉКОМ • ГОДИНА III • ЦЕНА 4 ДИН.



МИКИЈЕВА УКРШТЕНИЦА



ВОДОРАВНО: 1) врста ратног авиона, 9) приказа, сабласт, 10) једно годишње доба, 11) није тежак, 12) премаз, 13) слово латинице, 14) врста бостана, 15) шупаљ мишићни орган у грудној дупљи; својим радом омогућује кружење крви кроз крвоток, 16) скраћеница за „мистер", 17) река на којој лежи Лењинград, 18) име америчке глумице Фароу, 19) присвојна заменица, 20) чудовиште из народних прича које се могло претворити у друга бића и летети; одликовало се великом снагом, 25) врста врбе, 26) губитак робе на тежини, 27) оно што се кује, 28) скраћеница за „рукометни клуб", 29) име глумца Марвина, 30) лисица, 31) гутљајчић, 32) одјек корака, 33) главни град Турске, 35) име некад славне глумице Гардер, 36) жалост, сета, 37) живци, 38) врста човеколиког мајмуна који живи на Борнеу и Суматри.

УСПРАВНО: 1) уметничка игра за пратњу музике, 2) врста жита, 3) није тврд, 4) ознака на аутомобилима из Битоља, 5) гласање коња, њиска, 6) француски књижевник (Александар), 7) женско име, 8) врста ратног брода, 12) морско купалиште и опоравилиште на Азурној обали, у Француској, 14) врста огревног материјала, 15) назив од миља за сестру, 16) име певача лаке музике Ковача, 17) штампа, 18) незнатна, 19) име шаховског велемајстора Матуловића, 20) личност из „Микијевог забавника" (види слику!), 21) филмско платно, 22) енглески филозоф (Џон), 23) име француског певача Монтана, 24) угљоводник који се налази у нафти, 26) француски научници, открили радијум (Марија и Пјер), 28) ислужени коњ, кљусе, 30) пустињска звер, „цар животиња", 31) целокупна, читава, 32) део ноге изнад колена, 34) ознака на аутомобилима из Крања, 35) мера за површину, 36), овде.

РЕШЕЊЕ ИЗ ПРОШЛОГ БРОЈА:

ВОДОРАВНО: 1) микроскоп, 9) узде, 10) тока, 11) рр, 12) пробој, 14) орао, 16) ала, 17) оде, 18) меци, б, 20) квас, 22) Но, 24) етар, 26) трамвај, 31) ББ, 32) до, 33) адио, 35) чарапе, 37) Рато, 39) млат, 41) рола, 43) ето, 44) грба, 46) Рац, 48) КК, 49) пантер, 50) класичар.

Издаје НИП „Политика", као посебно издање „Политикиног забавника", 11000 Београд, Македонска 29. Директор Вукоје Булатовић. Главни и одговорни уредник Живорад Стојановић.
Претплата за нашу земљу: годишње 176,00 дин, полугодишња 88,00 дин, тромесечна 44,00 дин. Претплата за иностранство: годишња 352,00 дин, полугодишња 176,00 дин, тромесечна 88,00 дин. Уплате на текући рачун број 60801-601-822. Годишња претплата у страној валути: ДМ 60.—, Долар 24.—, Фф. 112.— Сфр. 70.—, Шкр. 102.—, Девизне уплате из иностранства слати преко Београдске банке — Београд на рачун 60811-620-292.32000-000-00054. Поштански фах 124. Телефони: 324-471, централа 324-191 и 325-761. Рукописи, фотографије и цртежи се не враћају. Огласна агенција: Македонска 35/I, тел. 322-711. На основу мишљења Републичког секретаријата за културу СР Србије 413-524/74-02 од 15. X 74. не плаћа се порез на промет.
© 1974 Walt Disney Productions.
Штампа НИП „Нова Македонија" — Скопје

Walt Disney

МИКИ: СВЕ ЗБОГ БАГАКА

БАШ СЕ ЛЕПО ОСЕЋАМ КАД ЈЕ ОВАКВО ВРЕМЕ! А ЈОШ КАД КРЕНЕМ НА ИЗЛЕТ!..

АХА! ЧОВЕК МАЛО ПОБЕГНЕ ОД ГУЖВЕ... А О РУЧКУ КОЈИ СИ ПОНЕЛА И ДА НЕ ГОВОРИМ!

АВ!

ЈАО! ПАЗИ!

ТРУ! ТРУ!

КАКО ВОЗЕ... К'О ДА НЕ ПОСТОЈЕ САОБРАЋАЈНИ ПРОПИСИ!

ТО СУ ТИ ПРАВЕ ДРУМСКЕ СИЛЕЏИЈЕ!

ТРУ! ТРУ!

ЗУМ

ГРР

ШКРИП

ИПАК... СТИГЛИ СМО! УЗМИ КОШАРУ С ХРАНОМ... И УЖИВАЦИЈА ПОЧИЊЕ!

ИЗЛЕТИШТЕ

АВ!

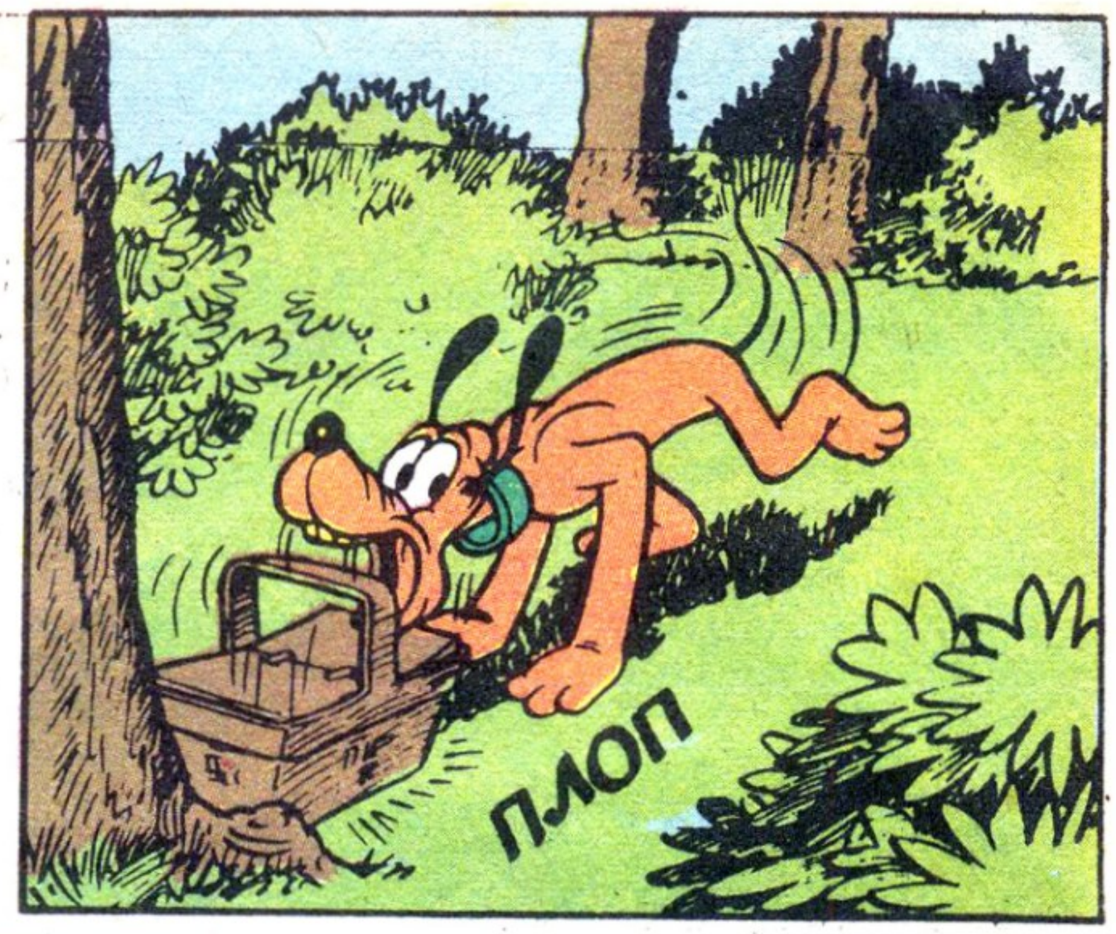
WDC #421-P.19 1

'АЈД'МО НА ОНО МЕСТАНЦЕ КОЈЕ СМО ОТКРИЛИ ПРОШЛЕ НЕДЕЉЕ!

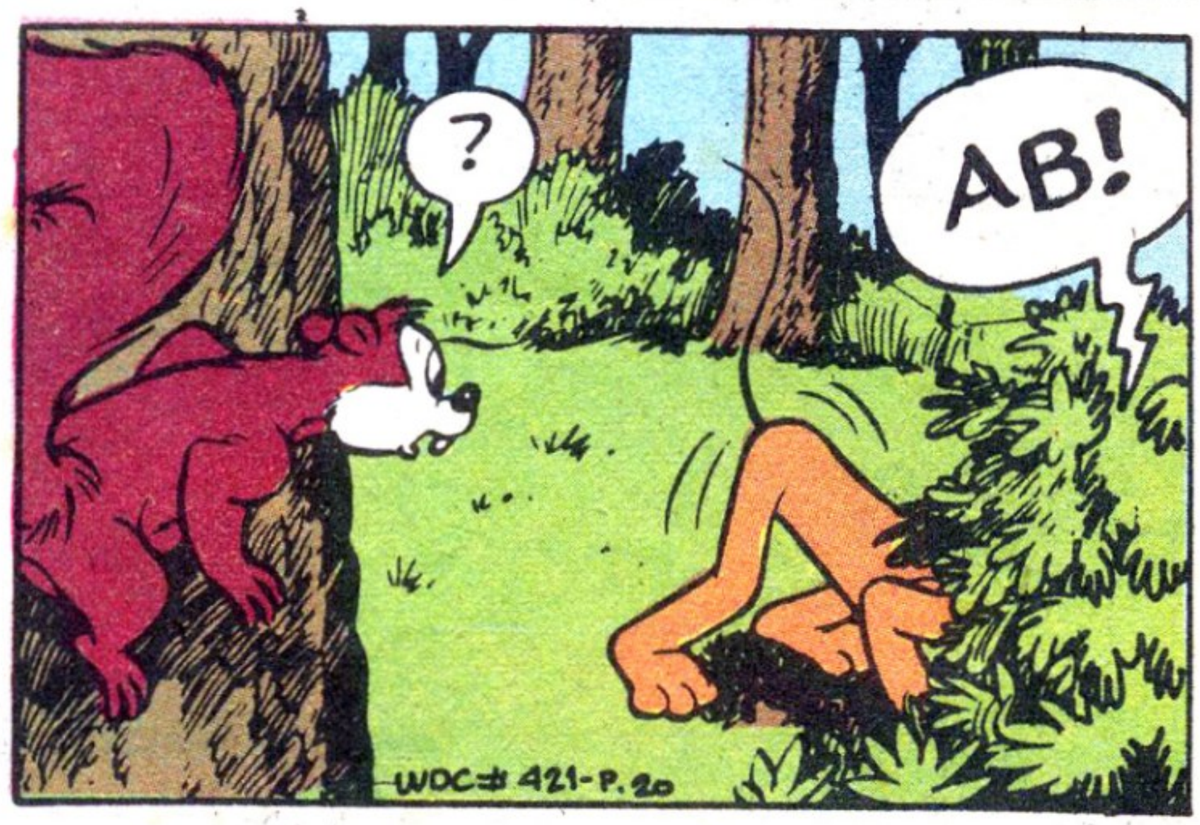
ВАЖИ! ПЛУТОНЕ ТИ ПОНЕСИ КОРПУ!

АВ!

УДАРИЋЕМО ПРЕЧИЦОМ, КРОЗ ШУМУ! ЗА НАМА, ПЛУТОНЕ!


ПЛОП

ТИПИТИ! ТИПИТИ!


?
АВ!
WDC # 421-P. 20

У БЛИЗИНИ...
МОРАМО СЕ ПРЕОБУЋИ... ПРЕ НО ШТО ЦАЈКАНИ НАИЂУ!
БРЗО! У ГРМЉЕ!

ТИ ОБУЦИ ОВЕ БЕБЕЋЕ СТВАРИ!
ОДМАХ ЋУ! САМО ДА СПУСТИМ КОРПУ!

КАКО ИЗГЛЕДАМ, МАМА?
К'О СВАКИ КМЕКАВАЦ! А САД... ТРЕБА ДА ИЗИГРАВАМО ИЗЛЕТНИКЕ! И НЕ ЗАБОРАВИ КОРПУ!

МИКИ! ДА НИСТЕ ВИДЕЛИ НЕКЕ СУМЊИВЕ ТИПОВЕ?
ОПЉАЧКАЛИ СУ БАНКУ И ПОБЕГЛИ У ОВОМ ПРАВЦУ!

НИКОГ НИСМО ПРИМЕТИЛИ!

СЕМ ОНУ ЖЕНУ С ДЕТЕТОМ!

ДОБРО ЈЕ ШТО ОДЛАЗЕ... МОГЛО БИ ДОЋИ ДО ГУЖВЕ!

ЈАВИЋЕМО АКО ИШТА ПРИМЕТИМО!

ДОБРО СМО ОВО ИЗВЕЛИ! НЕЋЕ ПОСУМЊАТИ!

САКРИЋЕМО КОРПУ У ГРМЉЕ... ДОК СЕ ВАЗДУХ НЕ РАШЧИСТИ!

А ГДЕ ЈЕ ПЛУТОН?

БИО ЈЕ ИЗА НАС! ИДЕМ ДА ГА ПОТРАЖИМ!

ПЛУТОНЕ! ТУ ЛИ СИ ТИ! СМЕСТА ДА СИ ДОНЕО КОРПУ ИЛИ... БАТАК НЕЋЕШ ДОБИТИ!

АХ!

АВ!

WDC# 421 - P. 22

ТАКО, КУЦО! БАШ СИ БИО БРЗ!

ПЛОП

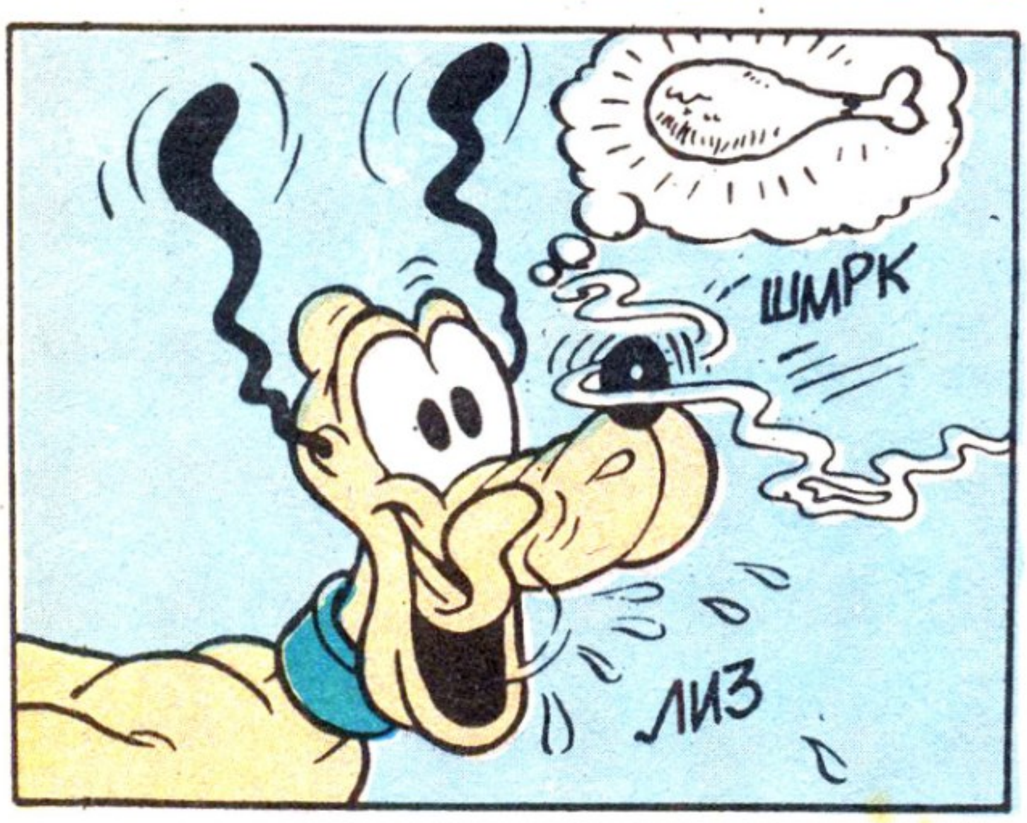
ЗАТО ЋЕШ ОДМАХ ДОБИТИ НАГРАДУ... ПЕЧЕНИ БАТАЧИЋ!

КЕВ!

МЉАЦ

ОХ! ПА ОВО НИЈЕ НАША КОРПА! ПУНА ЈЕ ПАРА!

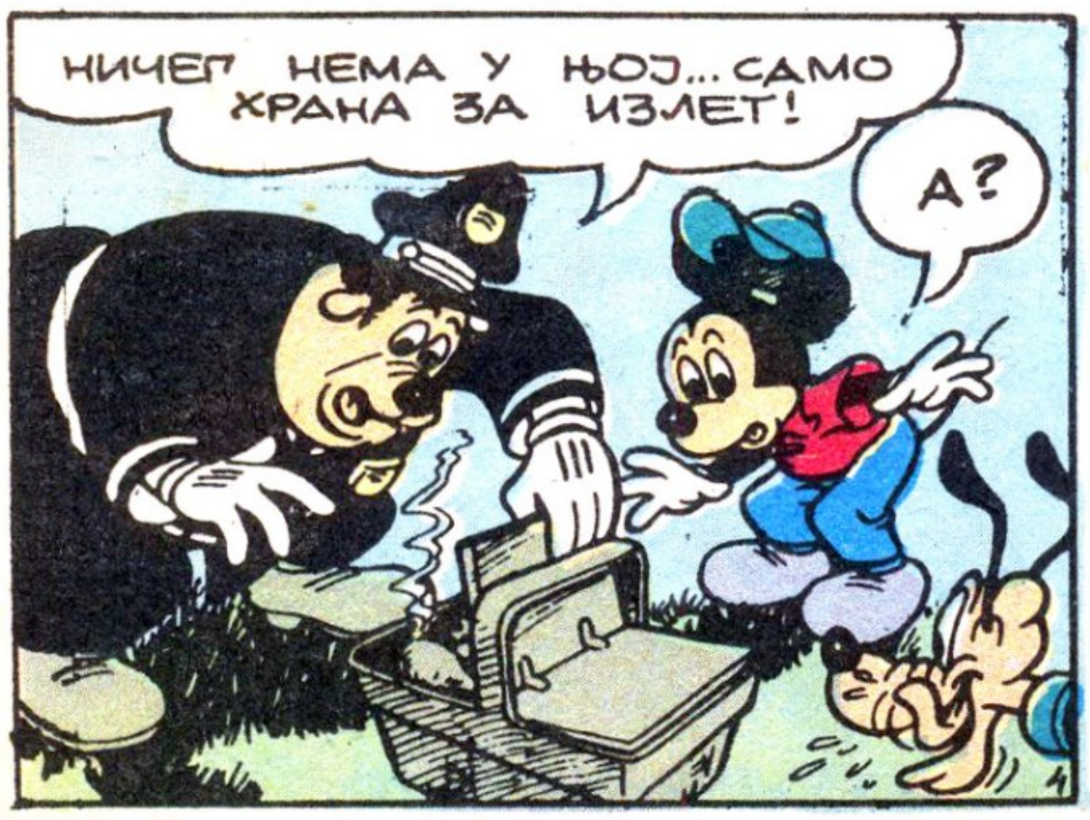
ЧУВАЈ ТУ КОРПУ, ПЛУТОНЕ! ЈА ОДОХ ПО ПОЛИЦИЈУ!
ШМРК


ШМРК
ЛИЗ

ПЛУТОН ЈЕ НАЈЕДНОМ СХВАТИО: АКО ЖЕЛИ ДА ДОБИЈЕ БАТАЧИЋ МОРАЋЕ ДА ПРОМЕНИ КОРПЕ!

ЕВО... ОВУДА, НАРЕДНИЧЕ!
ШМРК
WDC #424-P.23

'АЈДЕ... ПОДИГНИТЕ ПОКЛОПАЦ И ЗАВИРИТЕ У КОРПУ!


НИЧЕГ НЕМА У ЊОЈ... САМО ХРАНА ЗА ИЗЛЕТ!
А?

КАД САМ ЈЕ ЈА ОТВОРИО БИЛА ЈЕ ПУНА ПАРА!
АВ!
ХА! ХА! МАНИ САД ШАЛУ, МИКИ! СТРАШНО САМ ЗАУЗЕТ!

НЕ РАЗУМЕМ! АЛ' ХАЈДЕМО ПЛУТОНЕ! ДА НАС МИНИ НЕ ЧЕКА!

ХЕЈ! НЕКО ЈЕ НАШ'О НАШУ КОРПУ!

ТО ЈЕ МИКИ! НАДАМ СЕ ДА НИЈЕ У ЊУ ЗАВИРИВ'О!

Е... САД МОЖЕМО ДА ПРЕЗАЛОГАЈИМО!

САД ЋУ ЈА ДА ОДГЛУМИМ БЕБИЦУ... ПССТ... КАПИРАШ?

АХА!

ОХ! ПОГЛЕДАЈ, МИКИ! КАКВА СЛАТКА БЕБА!

ДА-ДА-ГУ!

ГИЛИ-ГИЛИ-ГИЛИ!

ХИ! ХИ! ХА! ГУ!

НЕ СМЕТАЈ ЧИКИ И ТЕТИ, СИНЕ!

WDC # 421 - P. 24

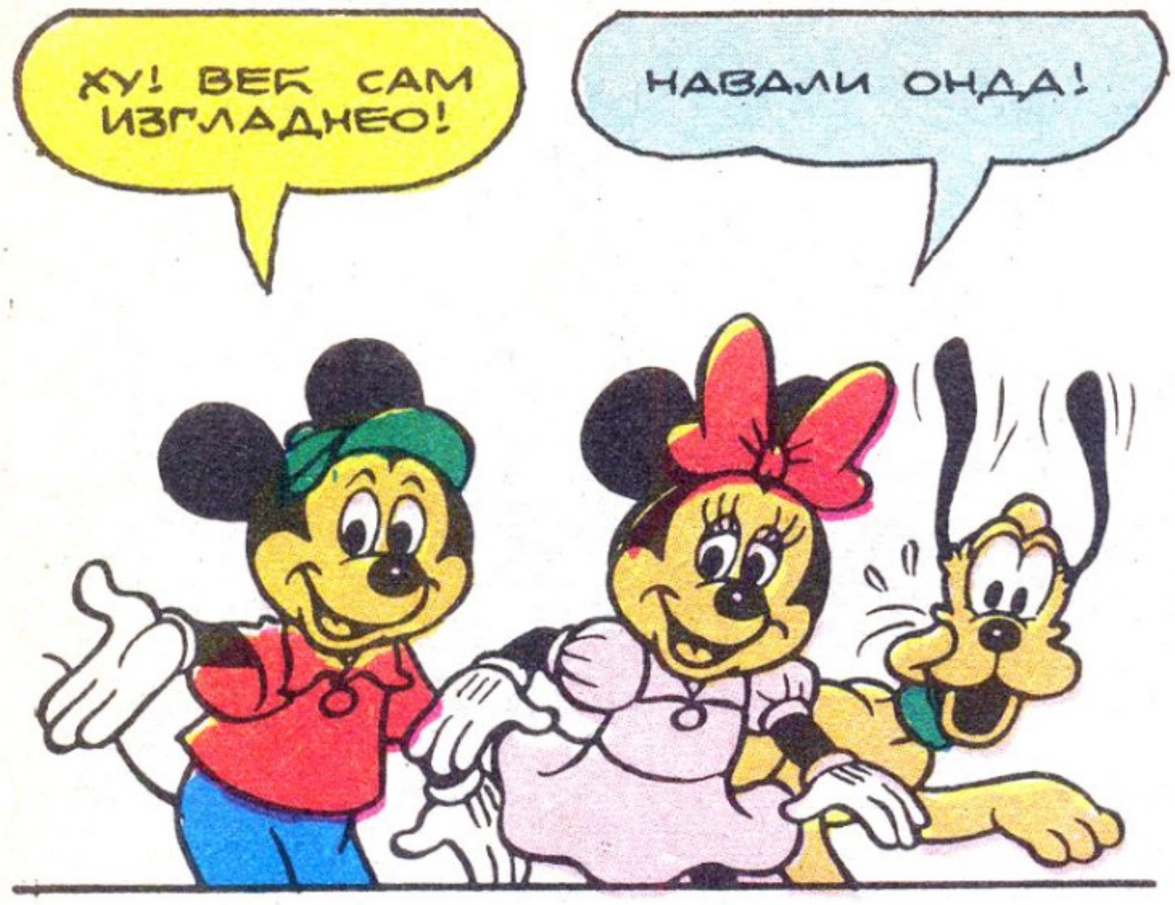
МОЖДА БИ МАЛИ ЈЕДАН СЕНДВИЧ?

НЕ! НЕ! ВЕЋ ЈЕ ПРЕДЕБЕО!

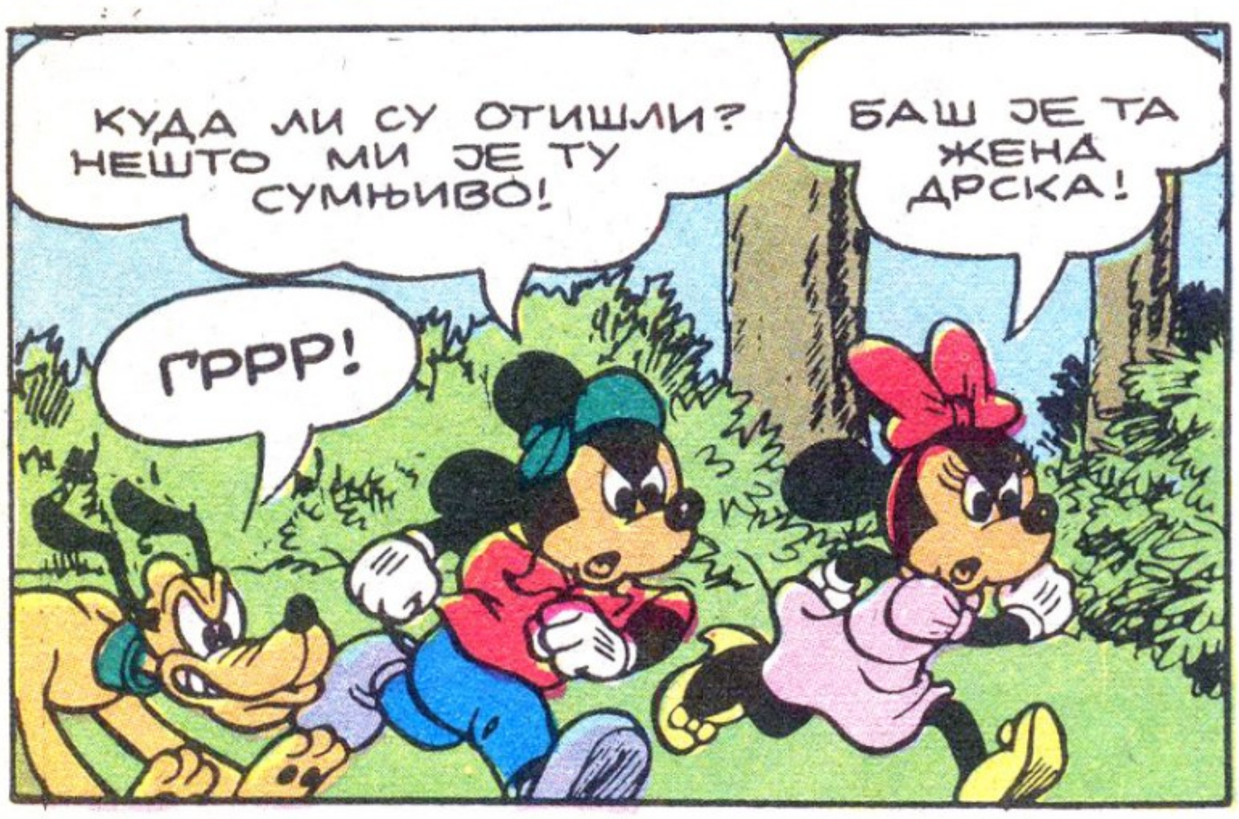
ИПАК, ХВАЛА ВАМ! И ЗБОГОМ!

МОРАШ ПРИЗНАТИ ДА САМ ДОБРО ОДГЛУМИО!

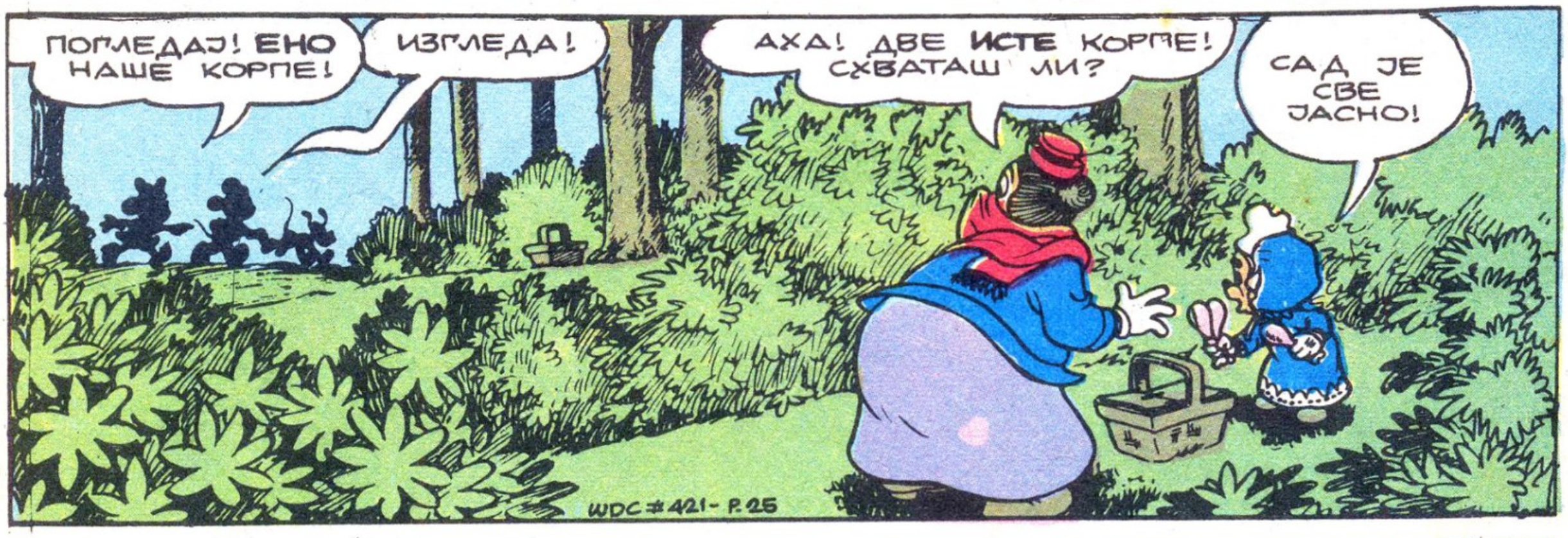
АХА! ПОНЕКАД ЈЕ ЗГОДНО ШТО СИ КЕПЕЦ!


ХУ! ВЕЋ САМ ИЗГЛАДНЕО!
НАВАЛИ ОНДА!

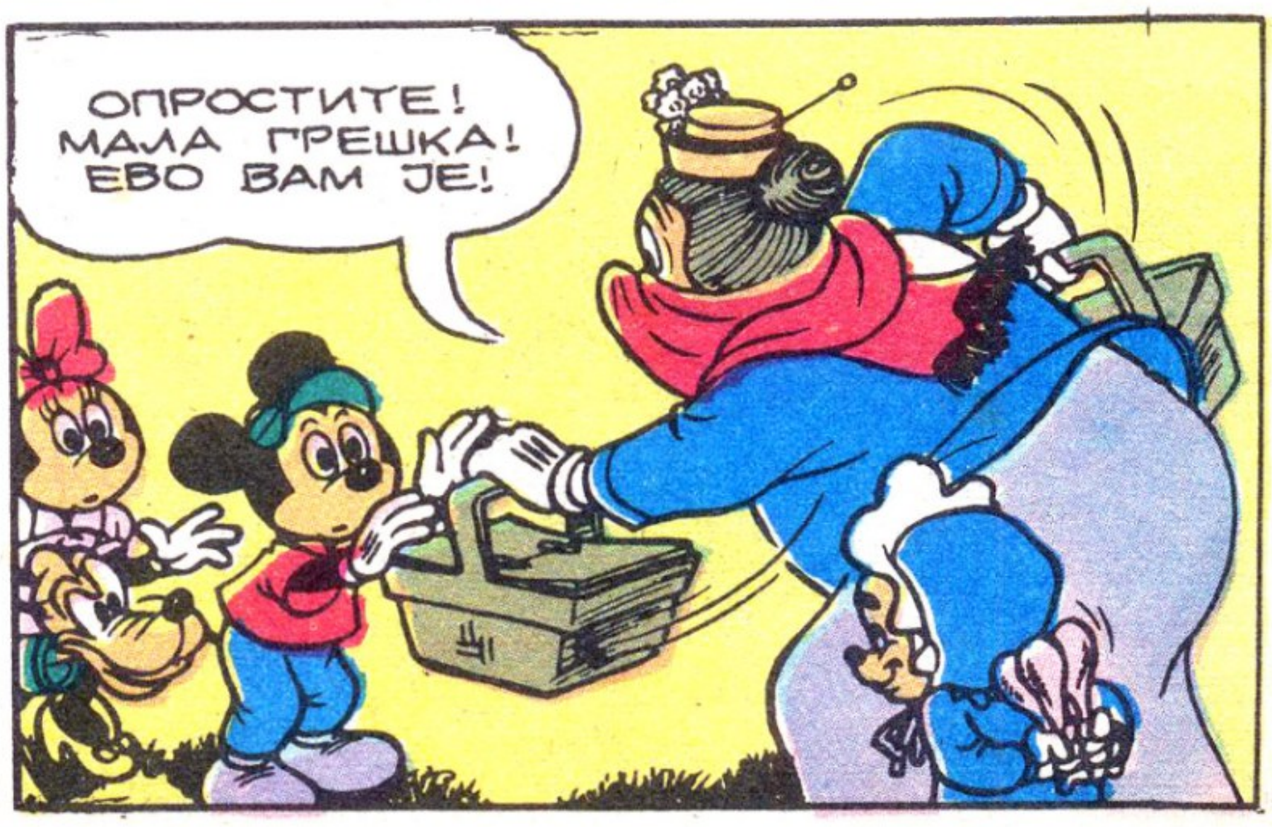
НАША КОРПА... НЕСТАЛА ЈЕ! ОДНЕЛА ЈЕ ОНА ЖЕНА!
АЛА ЈЕ ВЕШТО ТО ИЗВЕЛА!


КУДА ЛИ СУ ОТИШЛИ? НЕШТО МИ ЈЕ ТУ СУМЊИВО!
БАШ ЈЕ ТА ЖЕНА ДРСКА!
ГРРР!

У МЕЂУВРЕМЕНУ
ПА ОВДЕ ЈЕ САМО ХРАНА!
ШТА ЛИ ЈЕ С НАШОМ КОРПОМ!


ПОГЛЕДАЈ! ЕНО НАШЕ КОРПЕ!
ИЗГЛЕДА!
АХА! ДВЕ ИСТЕ КОРПЕ! СХВАТАШ ЛИ?
САД ЈЕ СВЕ ЈАСНО!
WDC #421 - P.25

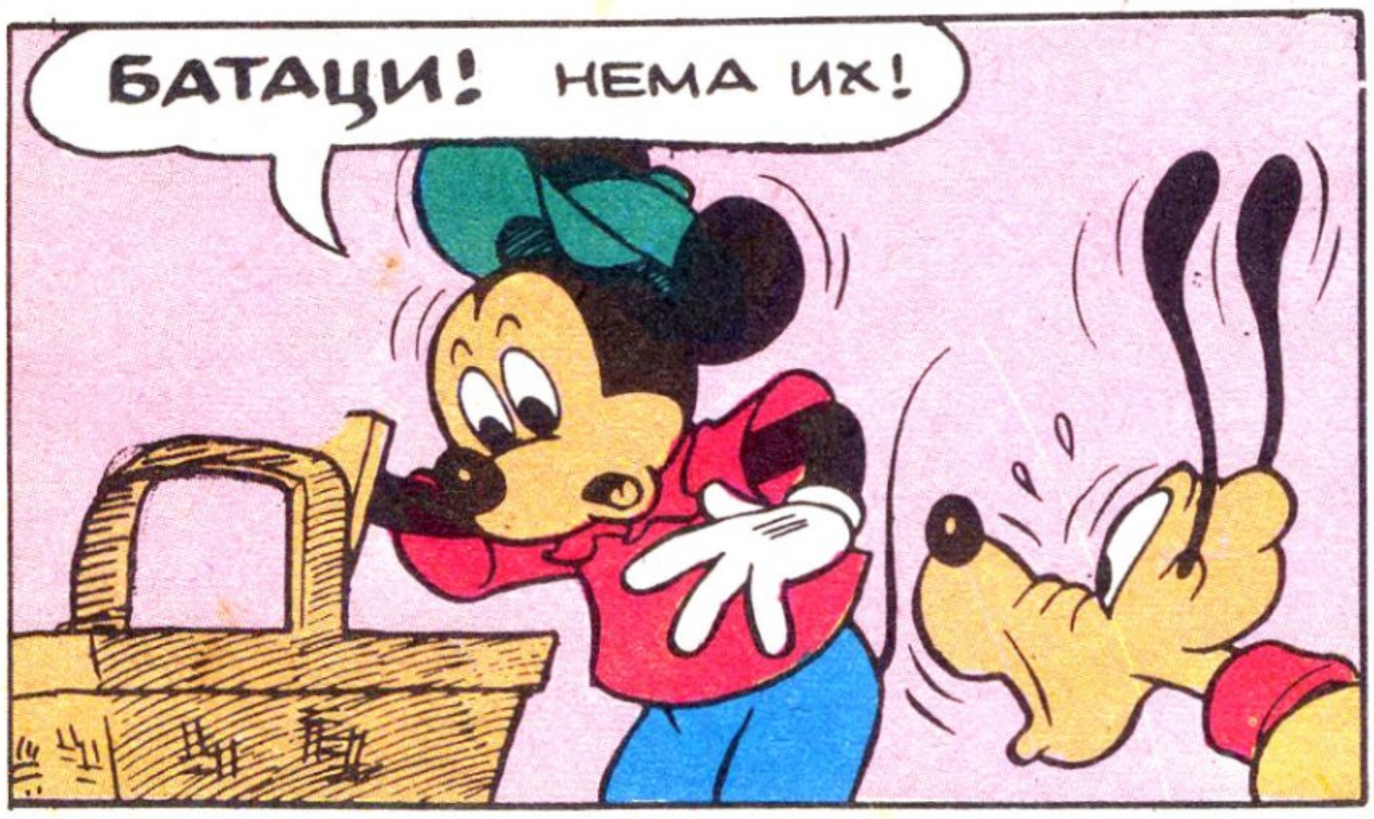
ИЗВИЊАВАЈТЕ! ОВО ЈЕ НАША КОРПА!
ОНДА ЈЕ ТА ДРУГА... КОЈУ СТЕ НАМ ЗДИП... УЗЕЛИ, НАША!


ОПРОСТИТЕ! МАЛА ГРЕШКА! ЕВО ВАМ ЈЕ!

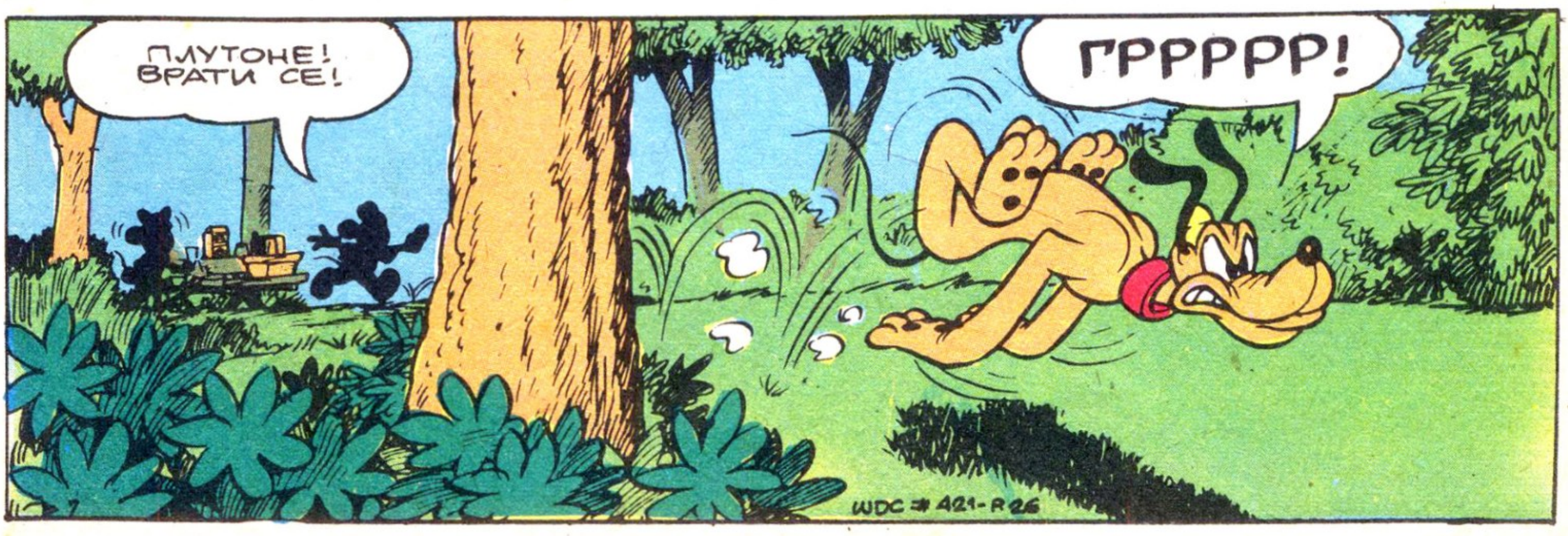
ПА-ПА! И ЛЕПО СЕ ПРОВЕДИТЕ!
ДЕ, ДЕ, ПЛУТОНЕ! НЕ РЕЖИ НА ДЕТЕНЦЕ!
ГРРР!
ШМРК
ШМРК

ХМММ... ТРЕБАЛО БИ ДА ПОЂЕМ ЗА ЊИМА!
МАНИ ИХ! 'АЈДЕ ДА РУЧАМО!
ШМРК ШМРК

ОБЕЋ'О САМ ПЛУТОНУ БАТАК А ЈОШ МУ ГА НИСАМ ДАО!
АВ!
ШМРК! ШМРК!


БАТАЦИ! НЕМА ИХ!

ГРРРР!
ШМРК ШМРК

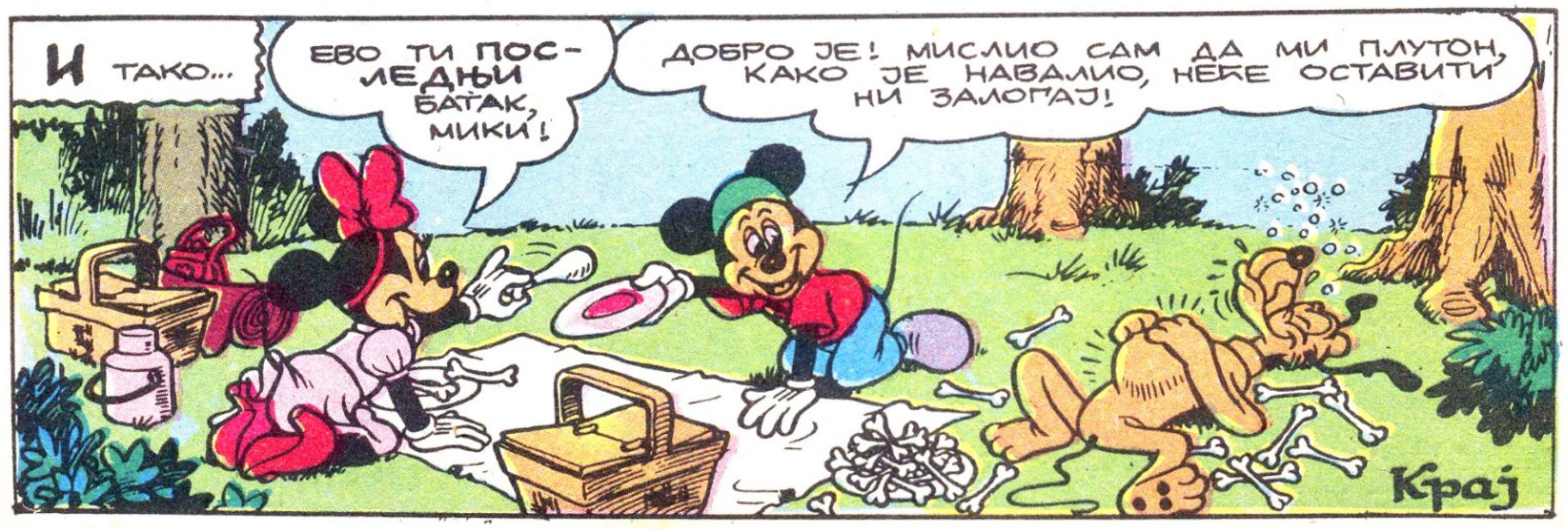

ПЛУТОНЕ! ВРАТИ СЕ!
ГРРРРР!
WDC # 421-R26

ОХ! ОНА ШУКЕЛА ТРЧИ ЗА НАМА!
ШТО ЛИ НАС ЈУРИ?

ЗБОГ ТИХ БАТАКА, ПРОЖДРЉИВ-ЧЕ!

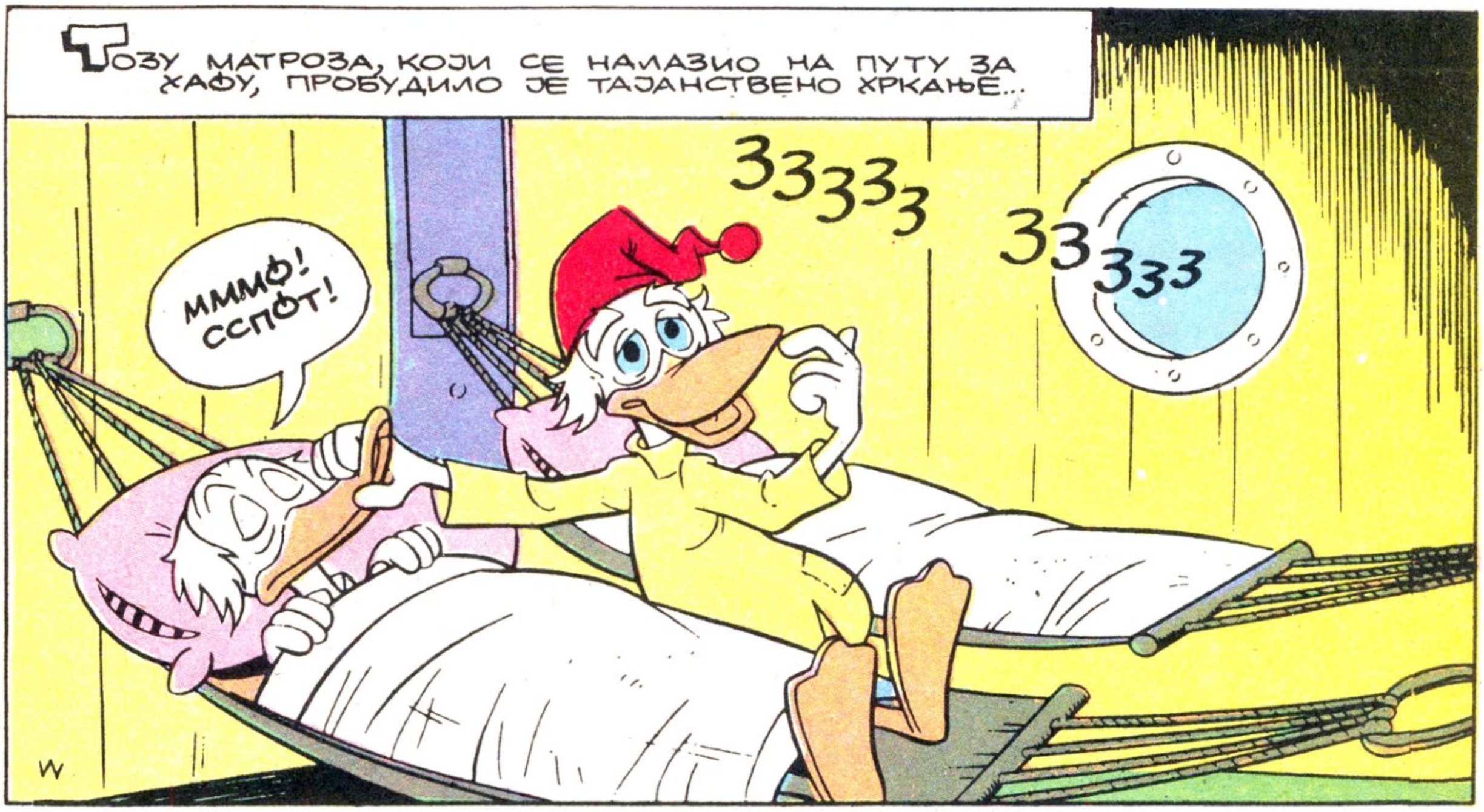
ЗНАЧИ, ИПАК НИСАМ САЊ'О! ОНА КОРПА БИЛА ЈЕ ПУНА ПАРА!
У ПРАВУ СИ, МИКИ! И КЛАДИМ СЕ ДА ТЕ ПАРЕ ОВА ДВОЈИЦА НИСУ НАСЛЕДИЛА ОД БАБЕ!

КАСНИЈЕ...
СВЕ ЈЕ У РЕДУ, МИКИ! А ОВУ КОРПУ ШАЉЕ ШЕФ БУЦОЊА ПЛУТОНУ... К'О НАГРАДУ!
ЛИЗ!
ОДЛИЧНО! И ЈА УМИРЕМ ОД ГЛАДИ! МОЖДА ЋЕ НАС ПЛУТОН ЧАСТИТИ!
WDC #421-P.27


И ТАКО...
ЕВО ТИ ПОСЛЕДЊИ БАТАК, МИКИ!
ДОБРО ЈЕ! МИСЛИО САМ ДА МИ ПЛУТОН, КАКО ЈЕ НАВАЛИО, НЕЋЕ ОСТАВИТИ НИ ЗАЛОГАЈ!
Крај

Walt Disney

Тоза Матроз: Лов на птицу Динг



Јутро...
ЈУХУ, КАПЕТАНЕ! ДОРУЧАК!
МОРНАРИ НЕ ГОВОРЕ „ЈУ-ХУ!" НИСУ ОНИ КАУБОЈИ!

ДОБРО, ДЕ! АЛ' ДОРУЧАК И МОРНАРИ ЗОВУ ДОРУЧКОМ!
НЕ ОДГОВАРАЈ КАПЕТАНУ!

МА ШТА ТИ ЈЕ, ТОЗО?
НИЈЕ ВАЖНО! ПРЕУЗМИ КОРМИЛО ДОК ЈА ЈЕДЕМ!

ПАК! ДОЛАЗИ ОВАМО!
А? ДА НИСУ ЈАЈА ПРЕПЕЧЕНА?
MOBY D. #20-P.19

НИ ТРАГА ОД ДОРУЧКА! ДА ТИ ТО СА МНОМ НЕ ТЕРАШ ШЕГУ?
АЛИ... ЈА САМ ТУ ОСТАВИО... ЈАЈА, СЛАНИНУ, ХЛЕБ...

ОООООХ!
ШТА ЈЕ ТО?
К'О... К'О ДА ЈЕ ДУХ!

ХРКАЊЕ... НЕСТАЛИ ДОРУЧАК... НЕ ЛИЧИ МИ ТО НА ДУХА!
ПА ШТА...?

СЛЕПИ ПУТНИК! У ЧАМЦУ ЗА СПАСАВАЊЕ!
ОООООХ!

СТО МУ АЈКУЛА... ПА ТО ЈЕ **БАЈА ПАТАК!** И ИМА МОРСКУ БОЛЕСТ!

ОООХ! МОЈ СТОМАК! ЗАУСТАВИТЕ ТО ПРОКЛЕТО ЉУЉАЊЕ!

ТАКО ТИ И ТРЕБА... ШТО СИ СМАЗ'О МОЈ ДОРУЧАК!

СВАКИ ЗООЛОШКИ ВРТ У ЗЕМЉИ ДОБРО БИ МИ ПЛАТИО ЗА ПТИЦУ ДИНГ!

КАПИРАМ! ТИ БИ ЈЕ КУПИО ЈЕФТИНО, А ПРОД'О СКУПО!

ЈАСНО! И ШЕТАЈУЋИ ПО ПРИСТАНИШТУ ПРИМЕТИО САМ ДА ВАШ БРОД УКРЦАВА ТЕРЕТ ЗА ХАФУ И...

АЛ' ИПАК ЋЕШ ПЛАТИТИ ЗА ПРЕВОЗ, ТВРДИЦО СТАРА!

ПА...АКО СЕ БАШ МОРА...

ШКРИП

ЕХЕЈ! ХАФА НА ВИДИКУ!

МОВУ D. #20+P.22

БАЈА НИЈЕ МОГАО ДА САЧЕКА НИ ДА СЕ СПУСТИ МОСТ...

ХЕЈ, ДРУГАР!

ОХ, ЧИКИ-Ц...

ДА ЛИ СТЕ ВИДЕЛИ ЈЕДНОГ МОРНАРА БРКАЈЛИЈУ С ЧУДНОМ ПТИЦОМ...

И ВИ ГА ТРАЖИТЕ!?

ЈОШ ЈЕДАН ЛОВАЦ НА ПТИЦУ ДИНГ! ОХ!

ХО! ХО! ТАКО БАЈИ ТРЕБА! ЛУКА **ВРВИ** ОД ЛОВАЦА НА РЕТКУ ПТИЦУ **ДИНГ!**

ПРОФЕСОР ЖИВУЛКО ИЗ ПАТКОВ-ГРАДСКОГ ЗООЛОШКОГ ВРТА?

ДА! А ВИ СТЕ ИЗ БАРНУМО-ВОГ ЦИРКУ-СА?

АХА! СВИ СУ ГЛЕДАЛИ ТЕЛЕВИ-ЗИЈУ!

ОХ! А ЈА ЈОШ ПЛАТИО ПРЕВОЗ!

САД ТРЕБА ДА ТРЧИМ ШТО БРЖЕ МОГУ! БАЈА ЈЕ МНОГО ДОБРО НАПРАВИО ОВУ **ВЕШТАЧКУ** ПТИЦУ!

ОВАМО, МОРНАРУ!

ДЕСЕТ ХИЉАДА ЗА ПТИЦУ!

ПЕТНАЕСТ!

ДВАДЕСЕТ!

ДИНГ! ♪

УПАЛИЛО ЈЕ, ТОЗО! СВИ МОЈИ КОНКУРЕНТИ ОДЈУРИЛИ СУ ЗА ЛАЖНОМ ПТИЦОМ!

СТВАРНО!

САД ЈЕ **ПРАВА** ПТИЦА МОЈА!

РЕЦИ МИ САД, ТОЗО, ГДЕ СЕ У ХАЈИ ЗБИРАЈУ МОРНАРИ?

НА МНОГО МЕСТА!

МОГЛИ БИСМО ЦЕО ДАН ДА...

НЕ... НЕЋЕМО! ЧУЈЕШ ЛИ?

ДИНГ! ♪

ТО ЈЕ ГЛАС ПТИЦЕ ДИНГ!

КАКВА СРЕЋА!

ДОМ МОРНАРА

ДИНГ! ДИНГ!

ОХ!

АУУ! ПРЕВАРИ НАС ОВА ИГРАЧКА!
НЕЋЕ НАМ БИТИ ЛАКО! ЛУКА ЈЕ ПУНА ОВАКВИХ ИГРАЧАКА!
УРА!
ДИНГ! ДИНГ!
ДОБИТАК

ОХ! ОСТАЛИ СЕ МОГУ ВРАТИТИ ПРЕ НО ШТО НАЂЕМ ТОГ ДЕБЕЛОГ МОРНАРА!
ДЕБЕЛОГ, РЕКОСТЕ?

ОНДА ЋЕМО ДА СЕ БАЦИМО НА РЕСТОРАНЕ!
ПРАВИЛНО, ТОЗО!

ДА ЗАВИРИМО ПРВО У ОВАЈ ИТАЛИЈАНСКИ РЕСТОРАН!
АХА!
МОВУ Д. #20-Р.25

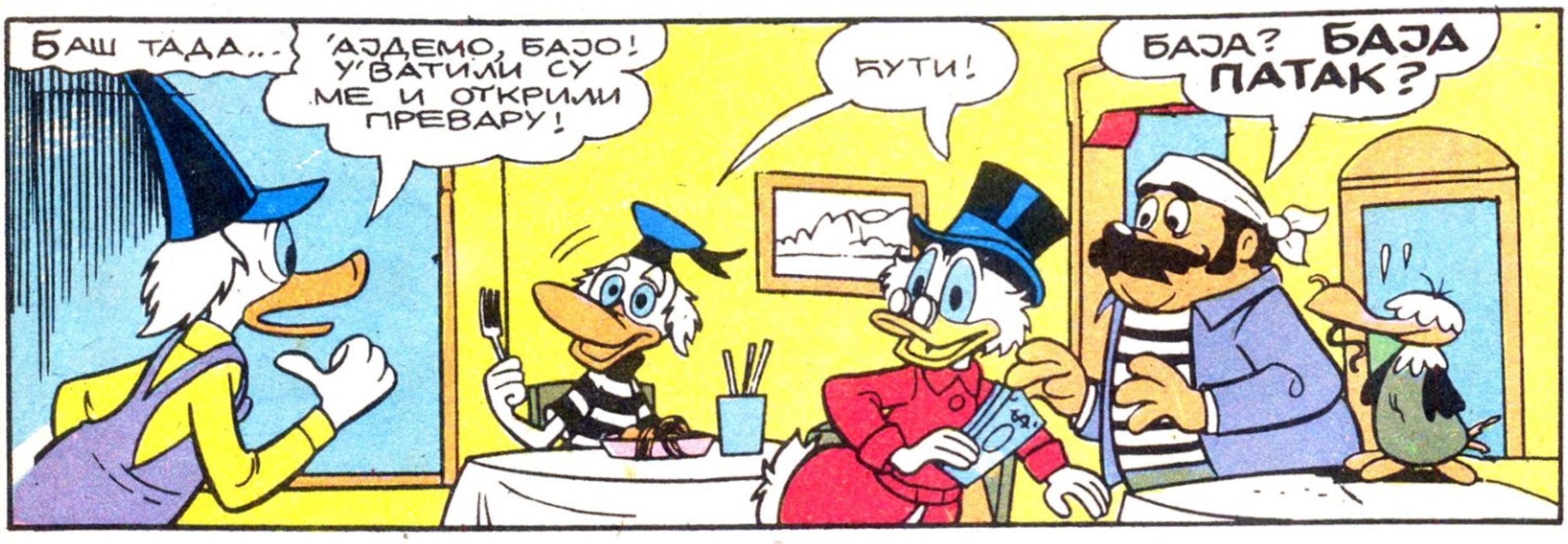
ОХ! ЕНО ГА! РУЧА ЗАЈЕДНО С 'ТИЦОМ!

КЕЛНЕР! МИ БИСМО ЗА ОНАЈ СТО ТАМО!

Ускоро је Баја заподео разговор...
Лепа 'тица! Ал' кладим се да је није лако хранити!
Аха! Пробирач је... а много једе!
Срк!

Ја бих радо понео кући такву птицу! Је л' на продају?
Није... за бедну 'иљадарку!
Шуш

Пет?
Па...
Шшшш!


Баш тада...
'Ајдемо, Бајо! У'ватили су ме и открили превару!
Ћути!
Баја? Баја патак?

Ох! Најбогатији патак 'ће да купи моју 'тицу!
Упропасти ми посо!
А?

И тако је цена скочила до неба!
8
MOBY D. #20-P.26

ТОЛИКЕ ПАРЕ ЗА ЈЕДНУ ПТИЧУРИНУ!

ИПАК САМ НА ДОБИТКУ! ПРЕПРОДАЋУ ЈЕ ДОБРО... ПОСЛЕДЊА ПТИЦА ДИНГ!

КРМАНОШУ! ПОБРИНИ СЕ ЗА ГОРИВО! УСКОРО КРЕЋЕМО!

БЕЗ БРИГЕ, КАПЕТАНЕ!

И ТАКО ЈЕ БАЈА ПАТАК НАПУСТИО ХАФУ ОСТАВЉАЈУЋИ ГОМИЛУ РАЗОЧАРАНИХ ЛОВАЦА НА ПТИЦУ ДИНГ...

ПА-ПА! И ЛЕПО СЕ ПРОВЕДИТЕ!

ЈЕДНО МЕ САМО БРИНЕ...: ЈОШ НИЈЕ РЕКЛА „ДИНГ"!

МОЖДА НЕМА ИНСПИРАЦИЈУ!

ОХ! ВАЖНО ДА ЋУ ЈА ЊУ СКУПО ПРЕПРОДАТИ!

КАСНИЈЕ, НА ПУЧИНИ...

КХХХХ! КХХХ!

АУУ! СВЕ МИ СЕ ЧИНИ ДА СМО ОСТАЛИ БЕЗ ГОРИВА!

MOBY D.#20 - P.37

ЗАР ТИ НИСАМ РЕК'О ДА СЕ ПОБРИНЕШ ЗА ГОРИВО!
НИЈЕ БИЛО ПОТРЕБЕ! ПРОВЕРИО САМ НАШ КУРС НА ГЛОБУСУ...

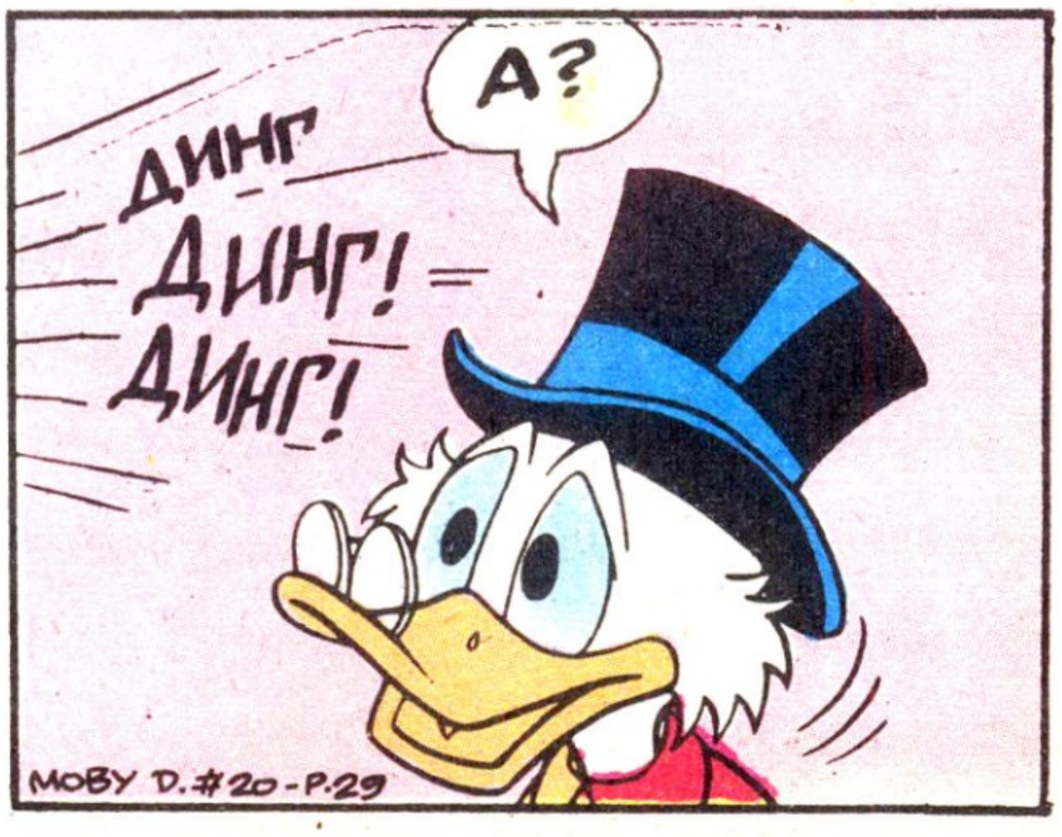
ПА... ПОШТО СЕ ВРАЋАМО НИЗБРДО... ГОРИВО НАМ НЕ ТРЕБА?
ОХ!

ШТА СИ ТИ ИМАО ДА МИСЛИШ?! ЈА САМ КАПЕТАН...
ОНДА КАПЕТАНИШИ!

ДОСТА СВАЂЕ! ТАЛАСИ НАС НОСЕ ПРЕМА ЈЕДНОМ ОСТРВЦЕТУ!
НЕМОГУЋЕ! НА КАРТИ НЕМА ОСТРВА!

АЛ' ОНО ЈЕ ТУ? САМО... НЕ ЧИНИ ЛИ ВАМ СЕ ДА СЕ ОСТРВО КРЕЋЕ?
ОНДА ЈЕ СВЕ ЈАСНО!

ХМ! ИЗГЛЕДА К'О ГОМИЛА ТРАВЕ И ГРАНЧИЦА... СЛЕПЉЕНИХ БЛАТОМ!
ГНЕЗДО?


А?
ДИНГ ДИНГ! ДИНГ!
MOBY D. #20 - P.29

ДИНГ! ДИНГ!

ДИНГ! ДИНГ

ОХ! ЧИТАВО ЈАТО ТИХ ПТИЦА! САД СЕ **СВИ** МОЖЕМО **ОБОГАТИТИ!**

MOBY D. #20 - P. 30

БАШ СИ ГЛУП! КАД ИХ ИМА **ТОЛИКО**... ОНДА ВИШЕ НИСУ **СКУПЕ!**

ГЛЕ! СТВАРНО!

ОСИМ... ЗНАМ! АКО БИ ТИ ОВО ГНЕЗДО **ОДШЛЕПОВАО** ДО НЕКОГ ПУСТОГ ОСТРВА И...

БЕЗ ГОРИВА?

БЕЗ БРИГЕ! ЗНАМ ГДЕ ГА МОЖЕМО **НАБАВИТИ!**

ШТА РЕЧЕ?

СИГУРАН САМ ДА ЋЕ НАМ ЈЕДАН ОД ОВИХ БРОДОВА РАДО ПОЗАЈМИТИ!

ОХ! ПА ТО НАС ПРАТИ ЧИТАВА **ФЛОТА!**

У ПОЧЕТКУ ЈЕ СВЕ ЛОВЦЕ НА ПТИЦУ ДИНГ ОБУЗЕЛА РАДОСТ...

ДИНГ! ДИНГ! ДИНГ!

АЛИ СЕ ТА РАДОСТ БРЗО ПРЕТВОРИЛА У ЖАЛОСТ...

ПА САД ИХ ИМА К'О 'ЛАДНЕ ВОДЕ!

НЕ ВРЕДЕ ВИШЕ НИ ПРЕБИЈЕНЕ ПАРЕ!

ДИНГ! ♫

♪ ДОНГ! ♪

А? БАЈИНА ПТИЦА ПЕВА „ДОНГ"!

И НИЈЕДНА ДРУГА!

УРА! ИМАМ ПТИЦУ ДОНГ! ЈЕДИНУ НА СВЕТУ!

И ТАКО...

ЛЕПО САМ ЈА ИЗРАЧУН'О! ГОРИВО НАМ НИЈЕ ПОТРЕБНО!

ОВИ ЛОВЦИ НА ПТИЦЕ ОДГУРАЋЕ НАС ДО ЛУКЕ... ЈАБЕ!

И ПОДИЋИ ЋЕ ЦЕНУ МОЈОЈ ДОНГ ПТИЦИ!

ДОНГ! ♪

СТО 'ИЉАДА!

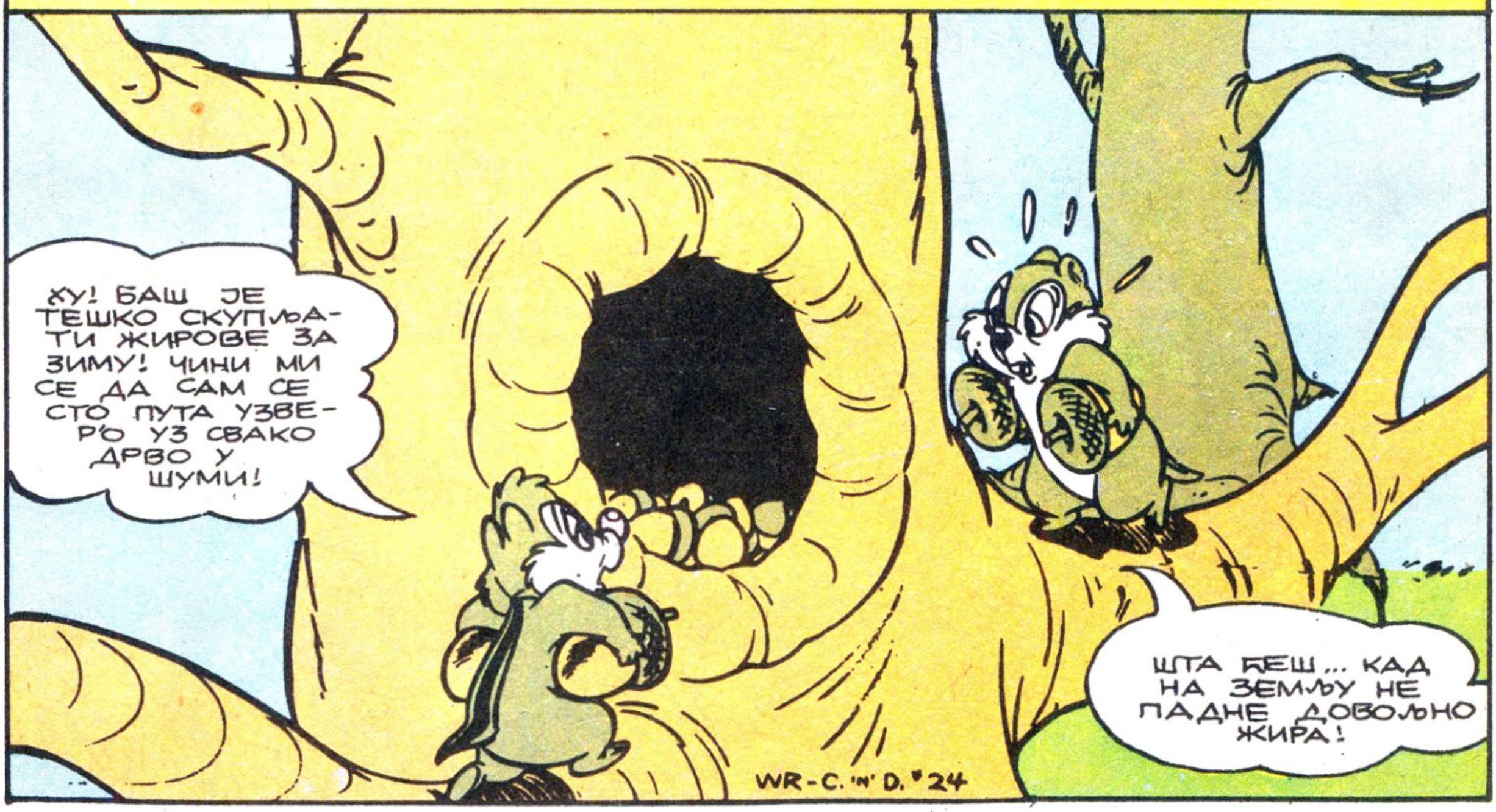
ДВЕСТА!

12 MOBY D. #20 - P. 31

КРАЈ

Walt Disney

ТИК И ТАК: НЕЗГОДАН ПРОНАЛАЗАК



СМИСЛИО САМ! НАПРАВИЋУ ВАМ ЈЕДАН ЖИРОБЕРАЧ!

ШТА?

УЗЕЋУ ПРОСТО ОВАЈ МАГНЕТ И ПРЕУРЕДИЋУ МУ МОЛЕКУЛАРНУ СТРУКТУРУ ТАКО ДА СЕ ПРИВЛАЧНОСТ ЗА МЕТАЛЕ ТРАНСФОРМИШЕ...

СТВАРНО ПРОСТО!

ЧИМ СЕ МОЛЕКУЛИ ДРУКЧИЈЕ СЛОЖЕ ИМАЋЕТЕ ЖИРОБЕРАЧ!

ЕВО! НОСИТЕ ГА У ШУМУ И ЈАВИТЕ ЈЕСАМ ЛИ УСПЕО!

ХВАЛА ТИ, ПРОКО!

УРА! НЕМА ВИШЕ УЗ ДРВО, НИЗ ДРВО! ОДМОРИЋЕМО НОЖИЦЕ!

НЕ РАДУЈ СЕ УНАПРЕД!

CND#28-P.26

ДОБРО И РОДНО ДРВО... ЗГОДНО ЗА ПРОБУ!

АХА!

НАДАМ СЕ ДА...

2

ПАДАЈУ К'О КИША!
ПОЗАЈМИЋЕМО МАГНЕТ И ДРУГИМ ВЕВЕРИЦАМА! ШТО ДА СЕ ЈАБЕ МУЧЕ...

А САД КУЋИ... ПО КОЛИЦА! ДА ПРЕНЕСЕМО ЗИМНИЦУ!
ЗБРИНУТИ СМО ЗА ЗИМУ!

УСКОРО...
ИМАМО ЖИРА ЗА ПЕТ ЗИМА!
УРА!

ОХ! ИЗГЛЕДА ДА ЈЕ МИШКО ПОЈЕО НАШУ ПЕТОГОДИШЊУ ЗАЛИХУ... ЗАЈЕДНО С КАПИЦАМА!
ЖДЕРОЊА! УВЕК НАМ ПОКРАДЕ НАШУ ЗЛЕХУДУ ЗАЛИХУ!

АЛ' НИШТА! ОТИЋИЋЕМО ДО ДРУГОГ ДРВЕТА!
МОРАЋЕМО!

ОХ! МАГНЕТ ЛЕТИ ПРАВО ПРЕМА МИШКУ!
МОРА ДА ГА ПРИВЛАЧИ ТАЈ СИЛНИ ЖИР У МИШКОВОМ СТОМАКУ! А ПОШТО ЈЕ МЕДВЕД ТЕЖАК...
CND #28-P.27

УУФ! ЈАО!
ФУМП
БЕЖИМО... ПРЕ НО ШТО НАС СПАЗИ! МИ ЋЕМО, ИНАЧЕ ИСПАСТИ КРИВИ!

К...КАКО?
ЗАШТО УРЛАШ, МИШКО? ДА ТЕ НИСУ ОНЕ ВЕВЕРИЦЕ НАПАЛЕ?

УБИЈ МЕ АКО ЗНАМ! ТАМАН САМ СЕ НАКЛОПО И ЗАДРЕМО... А ОВО МЕНЕ ЗВИЗ У СТОМАК!
НИСИ ВАЉДА ЈЕО ЕКСЕРЕ? ОВО ЈЕ МАГНЕТ...

ЈОК! НАЈЕО САМ СЕ ЖИРА!
ХММ! ЧУДНО...

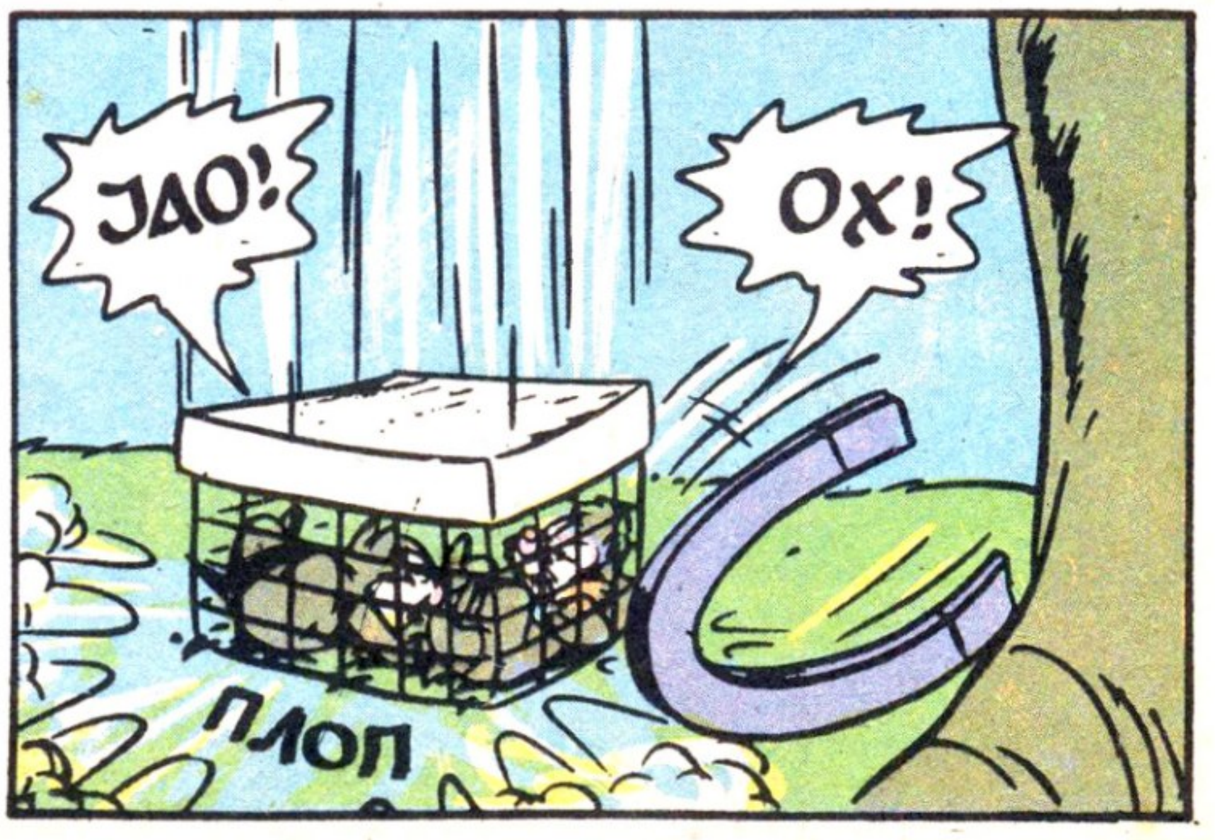
АХА! ОВАЈ МАГНЕТ УМЕСТО МЕТАЛА ПРИВЛАЧИ ЖИРОВЕ! МОРА ДА ПРИПАДА ОНИМ ВЕВЕРИЦАМА!

ХЕЈ! ПАДЕ МИ НЕШТО НА ПАМЕТ! ПОМОЋУ ЊЕГА НАМАМИЋЕМО ВЕВЕРИЦЕ У КЛОПКУ... И ПРОДАТИ ИХ КРЗНАРУ!
А КАКО?

ВРАТИЋЕ СЕ ОНЕ ДА ГА ПОТРАЖЕ И... ПССС... ПССС...
АХА!

КАСНИЈЕ
ИМАМО СРЕЋЕ! МИШКО ЈЕ ОСТАВИО МАГНЕТ!
ОДЛИЧНО!

САД ОПЕТ МОЖЕМО ДА БЕРЕМО ЖИР!
ДА ВИДИМО ИМА Л' ГА НА ОВОМ ДРВЕТУ!
CND #28-P.29


ЈАО!
ОХ!
ПЛОП

УПАЛИЛО ЈЕ! ПОДМЕТНУО САМ ИМ ОБИЧАН МАГНЕТ... А НА ДРВО ОКАЧИО МЕТАЛНИ КАВЕЗ!

И ТАКО СУ ГА САМИ СЕБИ ПРИВУКЛИ НА ГЛАВУ!

САД САМО ДА ИХ ОДНЕСЕМО КРЗНАРУ!

А ЈЕСУ Л' ВЕВЕРИЦЕ НА ЦЕНИ?

БАШ ЛЕПО ОД ВАС ШТО СТЕ СЕ ПОБРИНУЛИ И ЗА КОЛИЦА! ЛАКШЕ ЋЕМО ВАС ОДНЕТИ ДО ГРАДА!

ТИК, ПОГЛЕДАЈ! САД ЋЕМО ПРОЋИ ПОРЕД ПРОКИНЕ КУЋЕ! ТО НАМ ЈЕ ПОСЛЕДЊА ПРИЛИКА!

У ПРАВУ СИ!

ПРОКА

УПОМОЋ, ПРОКО!

А? ТО КАО ДА ВИЧУ МОЈЕ ДВЕ ВЕВЕРИЧИЦЕ! МОРА ДА СУ У НЕВОЉИ!

БЕЖИМО! ПРОКА ПРОНАЛАЗАЧ ИМ ЈЕ ПРИЈАТЕЉ!

ЈОШ НИСАМ ИСПРОБАО ОВАЈ СПРЕЈ ЗА СМЕЈАЊЕ! САД ЈЕ ПРИЛИКА...

5

CND #28 - P.30

ХЕЈ! ПРЕСТАНИ!

ШШШШ

БРАВО, ПРОКО! САМО ТИ ЊИХ ДОБРО ЗАПРАШИ!

ОХ, НЕ... НЕ! ЈА САМ... ХИ... ХИ! ЈА САМ! ХО... ХО!

ШТА ЈЕ ТОЛИКО СМЕШНО? ХА! ХА!

ИЗЛАЗИТЕ, МАЛИ МОЈИ ДРУГА-РИ!

ХО, ХО! ХА, ХА! СПРЕЧИ ГА, МИШКО! ХА! ХА!

НЕ МОГУ... ПУКИ ЋУ... ХА, ХА...

ЗАР СЕ ТОЛИКО РАДУЈУ ШТО СМО ИМ ПОБЕГЛИ?

НЕ РАДУЈУ СЕ... САД БИ НАЈ-РАДИЈЕ КУКАЛИ... АЛ' МОРАЈУ ДА СЕ СМЕЈУ!

ДА НИЈЕ ТЕБЕ, ПРОКО, ЗАВРШИ-ЛИ БИСМО МИ КОД КРЗНАРА!

БРЗО НАТРАГ У РАДИОНИ-ЦУ! НЕ ЗНАМ КОЛИКО ДУГО ДЕЛУЈЕ ОВАЈ СМЕЈУЋИ СПРЕЈ!

ПРОКО, МОРАЋЕ-МО ДА ТИ ВРА-ТИМО ОВАЈ МАГНЕТ ЗА ЖИР И ВРАТИ-МО СЕ РУЧНОМ БРАЊУ!

А ШТО?

ПА... НЕ ПРИВЛАЧИ САМО ЖИР! ЕТО, ПРИВУК'О ЈЕ И МИШКА И ЛИЈАНА...

ХО! ХО! ХО!

ХА! ХА! ХА!

МОЖДА МА-ГНЕТ И НИЈЕ САСВИМ УСПЕО... АЛ' ОВАЈ СПРЕЈ ЈЕ ПУН ПОГОДАК!

КРАЈ

6

CND #28 - P. - 31

WALT DISNEY

ЧУДА ПРИРОДЕ

ВЕЧНА УМЕТНОСТ

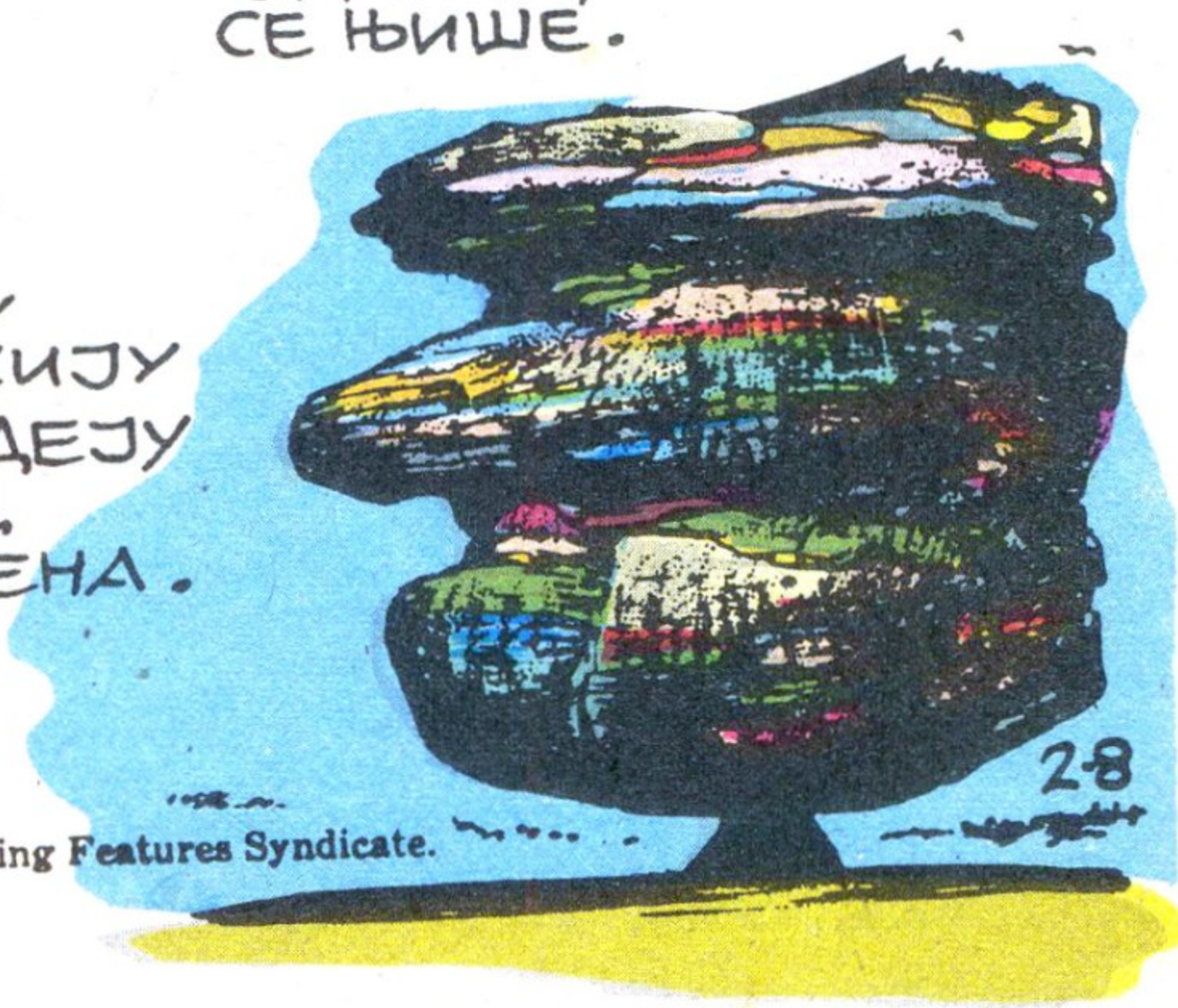
ПРИРОДА РАСПОЛАЖЕ МНОГИМ МАТЕРИЈАЛИМА ОД КОЈИХ СТВАРА ПРАВА РЕМЕК-ДЕЛА.

© 1960
Walt Disney Productions
World Rights Reserved

ТАКО СУ ТАЛАСИ НА ОБАЛАМА БЕРИНГОВОГ МОРА ПРОБИЛИ ТРИЈУМФАЛНИ ЛУК.

У ЕНГЛЕСКОЈ, НА БРИНЕМСКИМ СТЕНАМА, ВЕТАР И ЗРНЦА ПЕСКА ИЗВАЈАЛИ СУ ОГРОМНУ ГЛАВУ КОЈА СЕ ЊИШЕ.

КАПЉИЦЕ ВОДЕ ПУНЕ РАСТВОРЕНОГ КРЕЧЊАКА СТВОРИЛЕ СУ ТОКОМ ВЕКОВА У ЈЕДНОЈ ПЕЋИНИ У КЕНТАКИЈУ ~ОРХИДЕЈУ ОД КАМЕНА.



28

Distributed by King Features Syndicate.

КАКО СУ ПТИЦЕ СПАСЛЕ ЈАРЕ

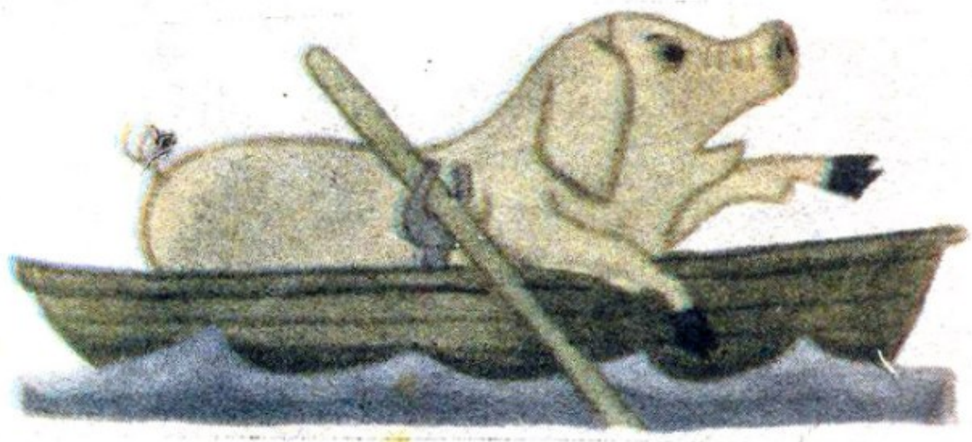
Било једном једно јаре. Као и његова сабрања и ово је било тврдоглаво. Једном је зажелело да оде у шуму да би се наскакало.

— Не иди тако далеко — говорила му је мати. — Биће олује.

— Неће ништа бити! — одговорило је оно и одскакутало ка шуми.

Ионако мрачна, шума је пред олују постала још мрачнија. Крошње високих јела су се повијале од ветра. Приближавала се олуја. Наједном почеше да севају муње, а затим да грми.

Јаре премре од страха. Чинило му се да га муње и громови гоне. Из једног црног облака потоци хладне воде га запљуснуше. Оно је стално трчало и најзад се нађе изван шуме на непознатој ливади. Киша никако да престане и јаре је покисло до коже.



Наједном се нађе на неком острвцету усред правог језера. Све уоколо је било под водом, само су се понегде видели врхови жбуња. Обала је била далеко.

Пошто јаре није знало да плива, није му преостало ништа друго него да чека спасење. Чучало је дрхтећи од хладноће кад примети како му се у једном чамцу приближава свиња.

— Спаси ме! — повика оно. — Узми ме са овог острва!

— Једва има места и за мене! — загрокта свиња и продужи да весла.

— Како те није стид! Ап-ћиха! Ап-ћиха! — двапут кихну јаре које се од влаге прехладило.

Ускоро се на обали појавише шумски разбојници: вук и вучица. До њихове јазбине ветар је донео мирис влажне козје длаке и они су пошли у правцу мириса. На крају шуме су спазили језеро, а насред њега острвце с јаретом.

— Одавно нисмо јели свежег меса! — рече вук.

— Ала је слатко парче! — облизну се вучица.

— Како да дођемо до њега? — рече стари вук.

— Једино пливајући, али ја не волим купање пред ручак.

— Посаветоваћемо се с браћом — рече вучица. — Јаре ионако не може побећи јер вода неће тако брзо да опадне.

Не слутећи ништа јаре је и даље чекало.

„Да ли ћу овде умрети? — помисли. — Ускоро ће доћи ноћ, а никог нема да ме спасе".

— Крак! Крак! — наједном зачу изнад главе. Подиже очи и спази дивљу пловку.

— Шта ту радиш? — запита га она.

— Зар не видиш? — жалосно ће јаре. — Седим и чекам помоћ... да пливам не умем, још мање да летим, а до обале је далеко.

— Добро! — рече пловка. — Ти само буди стрпљив и чекај. Већ ћемо ти помоћи — и она се изгуби.

Вест да је јаре у невољи, брзо се преносила по шумарцима, пољима и ливадама. А већ после једног часа на ливади се сакупило „веће": доскакутали су зечеви, затим даброви, долетели ждралови, дошла стара чапља са два пеликана који су се код ње нашли у гостима пре одлетања на југ.

Дивља пловка им је све испричала о јарету.

— Треба помоћи! — рекоше ждралови.

— Али како? — запита рода која беше тек стигла.

— Треба саградити сплав — предложише даброви.

Затим се сви дадоше на посао: даброви су оборили једно велико дрво, затим друго, а за њим и треће. Ждралови су их одгурали до обале и ту везивали.

Кад су били усред посла долете врабац и сав усплахирен поче да виче:

— Јаре плаче, гладно је. Од јутрос није ништа јело.

— Треба га нахранити! — повикаше у хору зечеви и два дугоушка се стуштише и ускоро донеше доста шаргарепе и купуса.

Пеликани у кљуновима однесоше храну до острвцета.

Али ни у логору разбојника нису седели беспослени: оштрили су ножеве и грејали воду у котлу. Три мала разбојника — три мала вука — кренула су на острво седећи на деблима. На острву је жалосно блејало јаре.

— Не може нам побећи — додаде други.

— Сад ћемо га зграб...

Није довршио реч јер птице почеше да забадају оштре кљунове у њихове вратове. Ждрал је смењивао роду, чапља ждрала. На крају пеликани донесоше у својим кљуновима камење и засуше њима разбојнике. А они су се хватали за главу и спуштали весла, затим падали у воду и пливали у нади да побегну, али им птице то нису дозволиле — нападале су их стално док сви не одоше на дно.

Сплав је за то време стигао до острвцета и јаре од среће и радости поче да љуби све зечеве. Да би се осушило и огрејало, зечеви на сплаву подложише ватру.

После овог догађаја коза и јарац су направили славље. На ручак су били позвани сви: у прочељу је седела дивља патка која је прва донела вест о јарету.

Неочекивано дође и свиња и запита

Али разбојнике је на време приметила сеница и као муња плетела да обавести другове:

— Брже! Брже! Може да буде касно. Према острвцету су кренули разбојници!

Сплав је већ био готов и само га гурнуше у воду. Команду су преузели зечеви.

Све што је имало крила дигло се у ваздух и пожурило ка разбојницима који су се примицали плену сладећи:

— Није још далеко! — рече један. још с врата.

— Где је моје место?

— Овде има места само за оне који помажу другоме у невољи рече домаћин и показа јој врата.

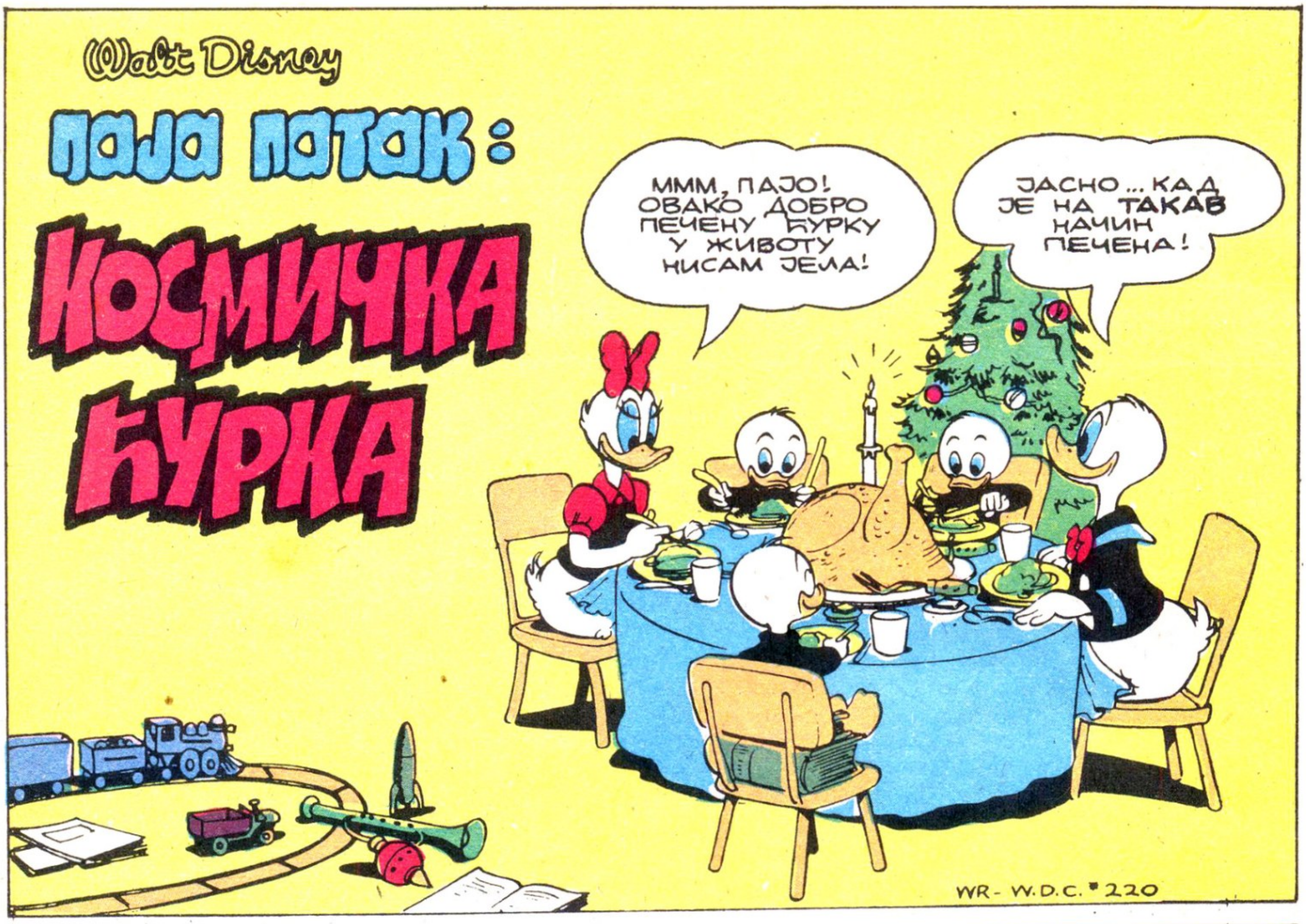
До касно у ноћ чула се песма и звекет пехара у домаћиновој кући.

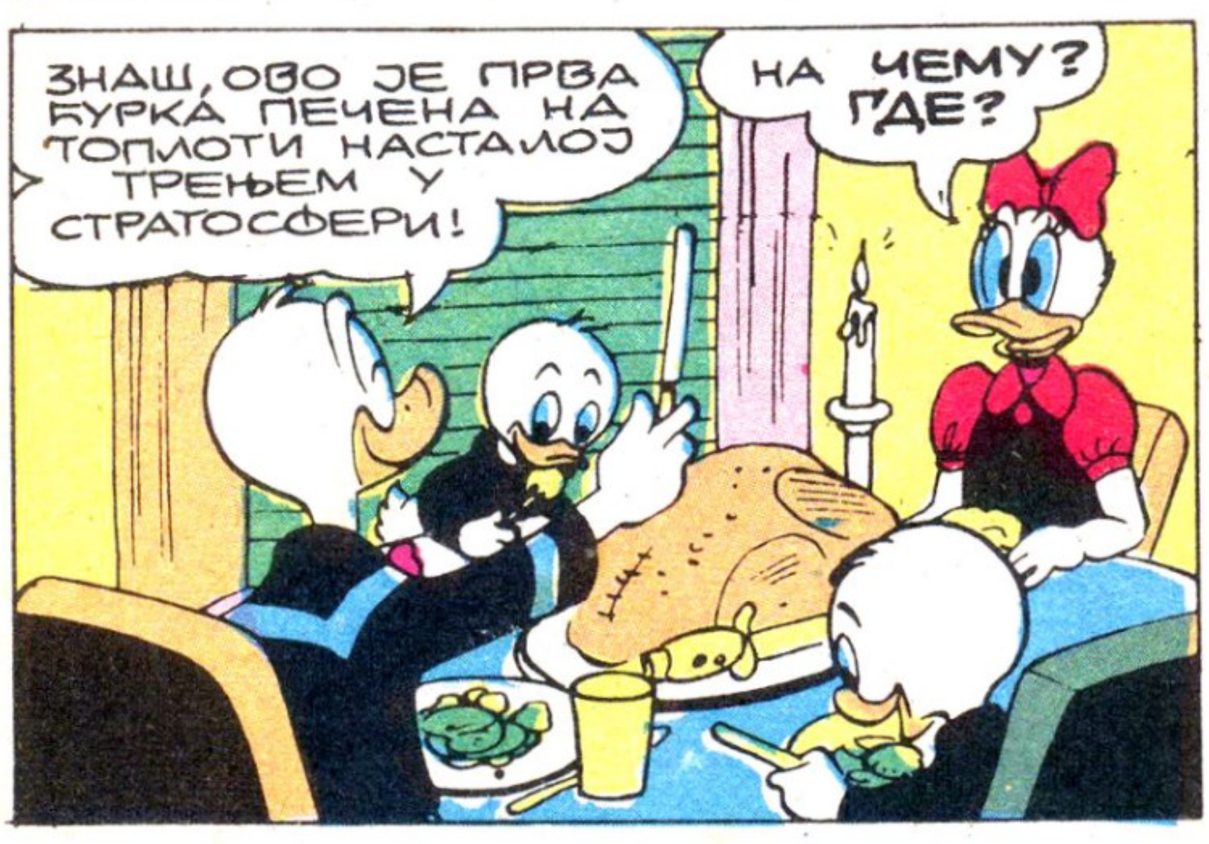
Тако се завршила прича која је могла имати и жалостан крај.

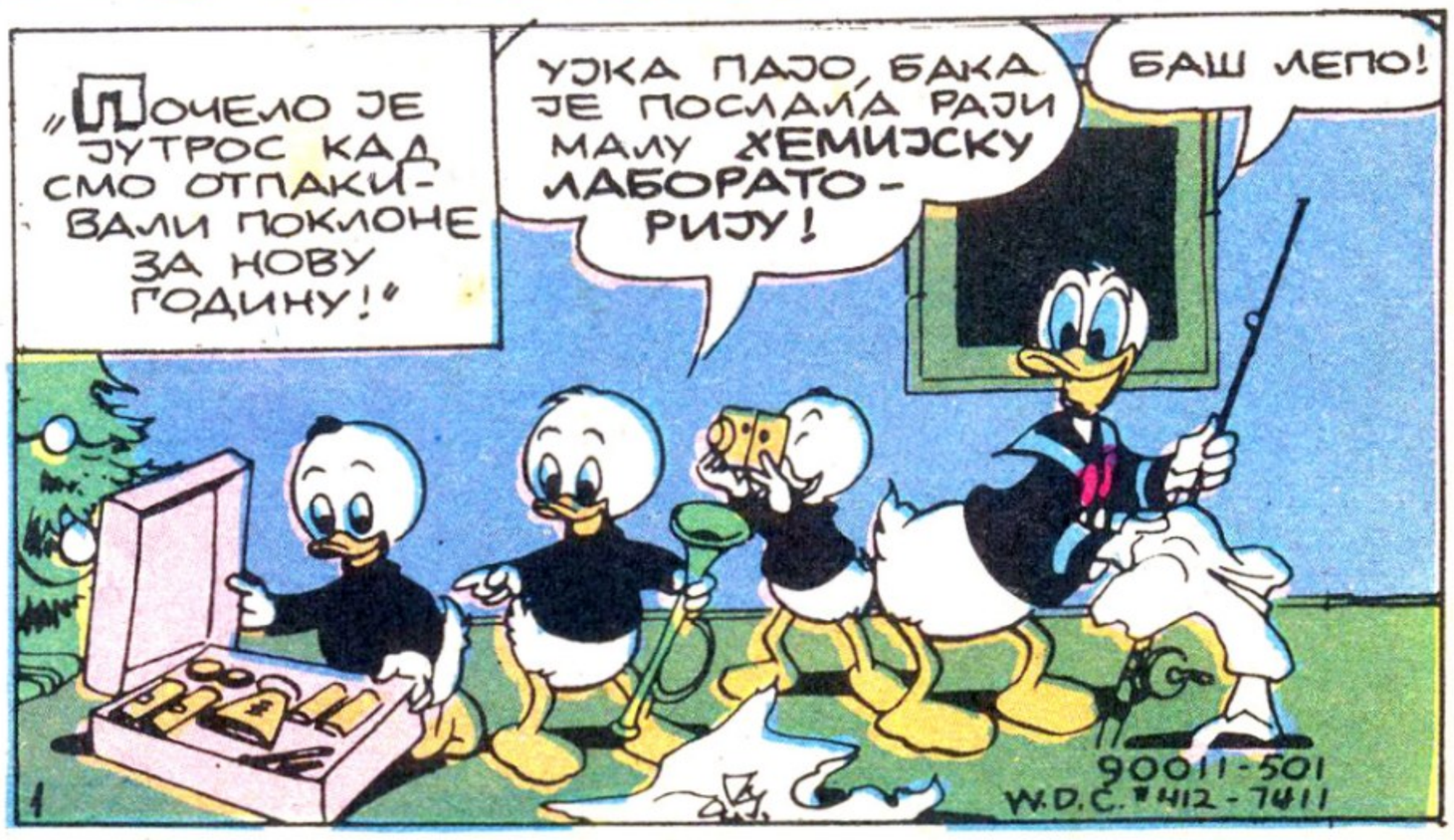
Илустровала БОСИЉКА КИЋЕВАЦ

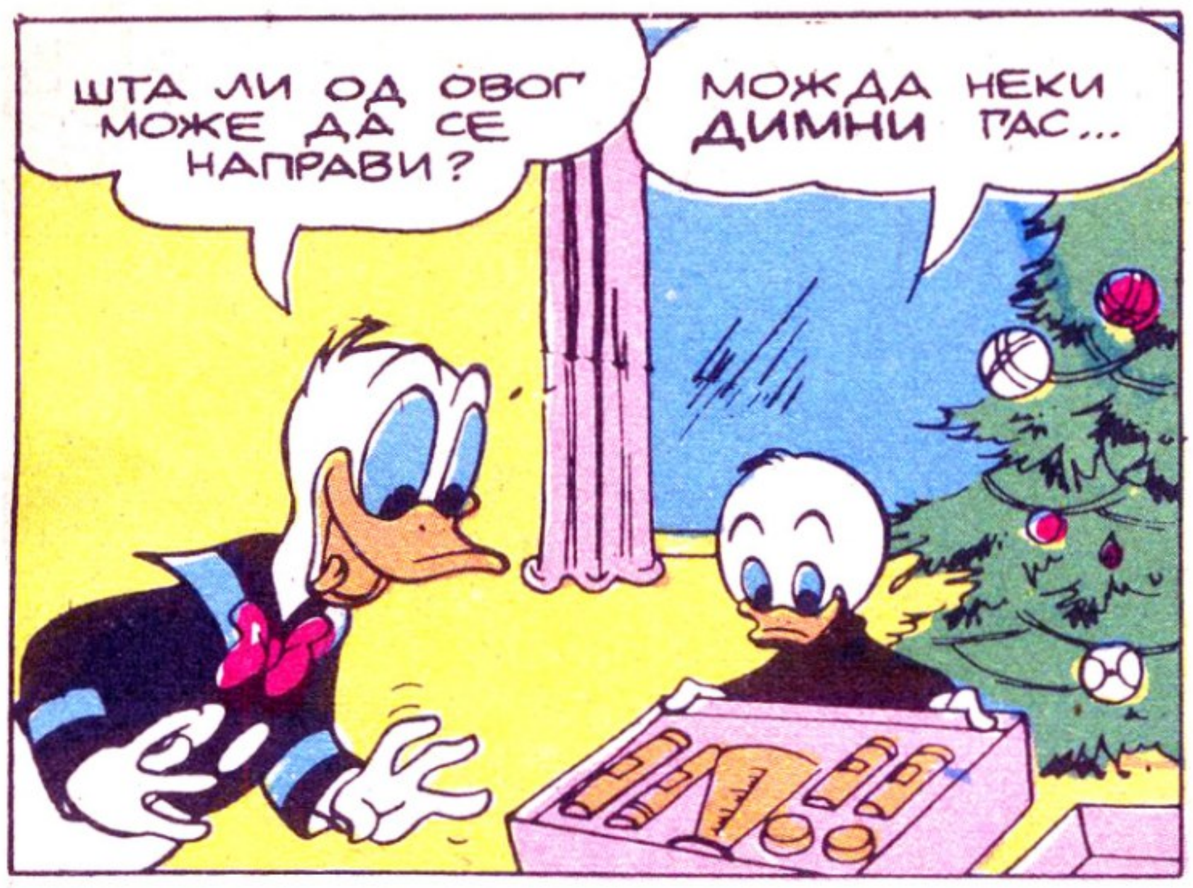
Walt Disney

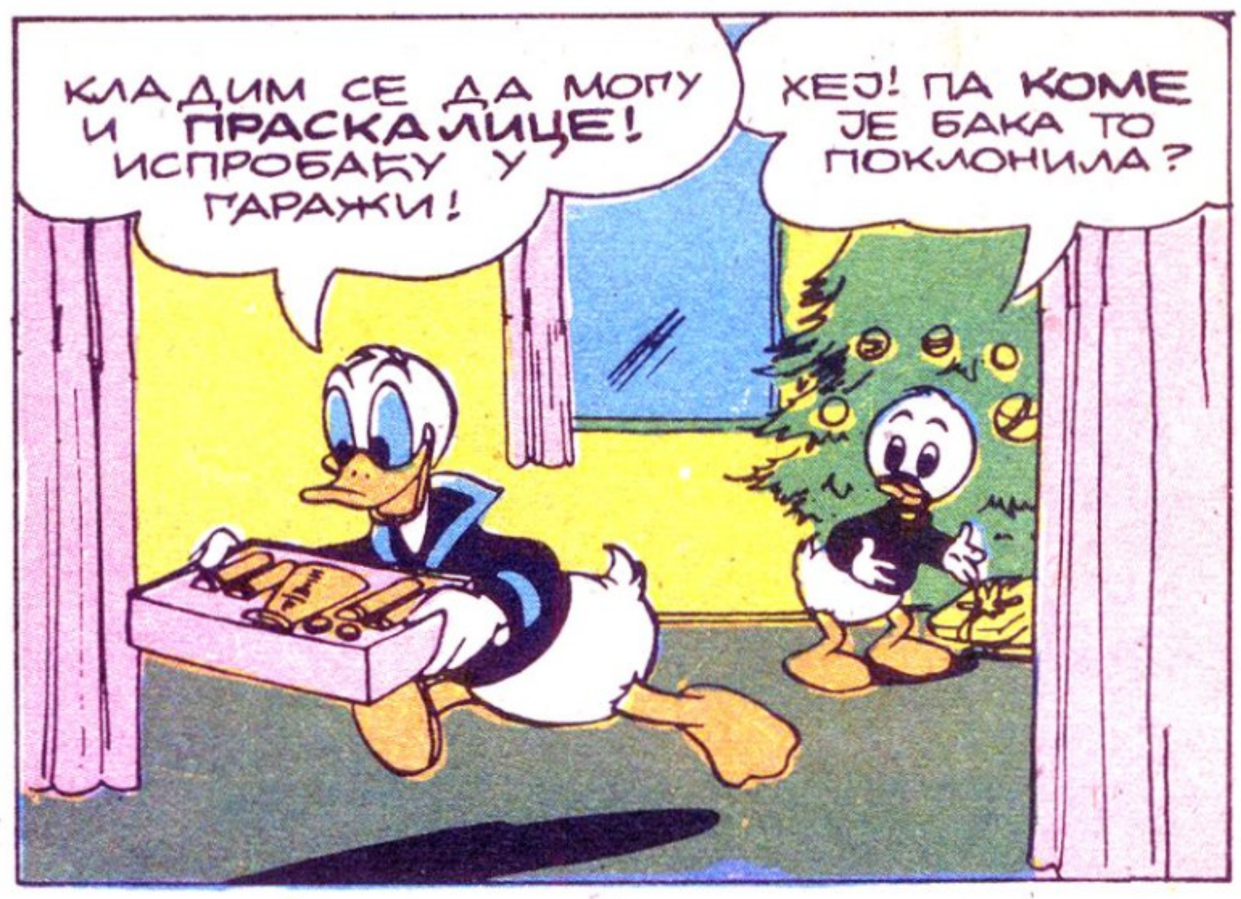
ПАЈА ПАТАК: КОСМИЧКА ЋУРКА





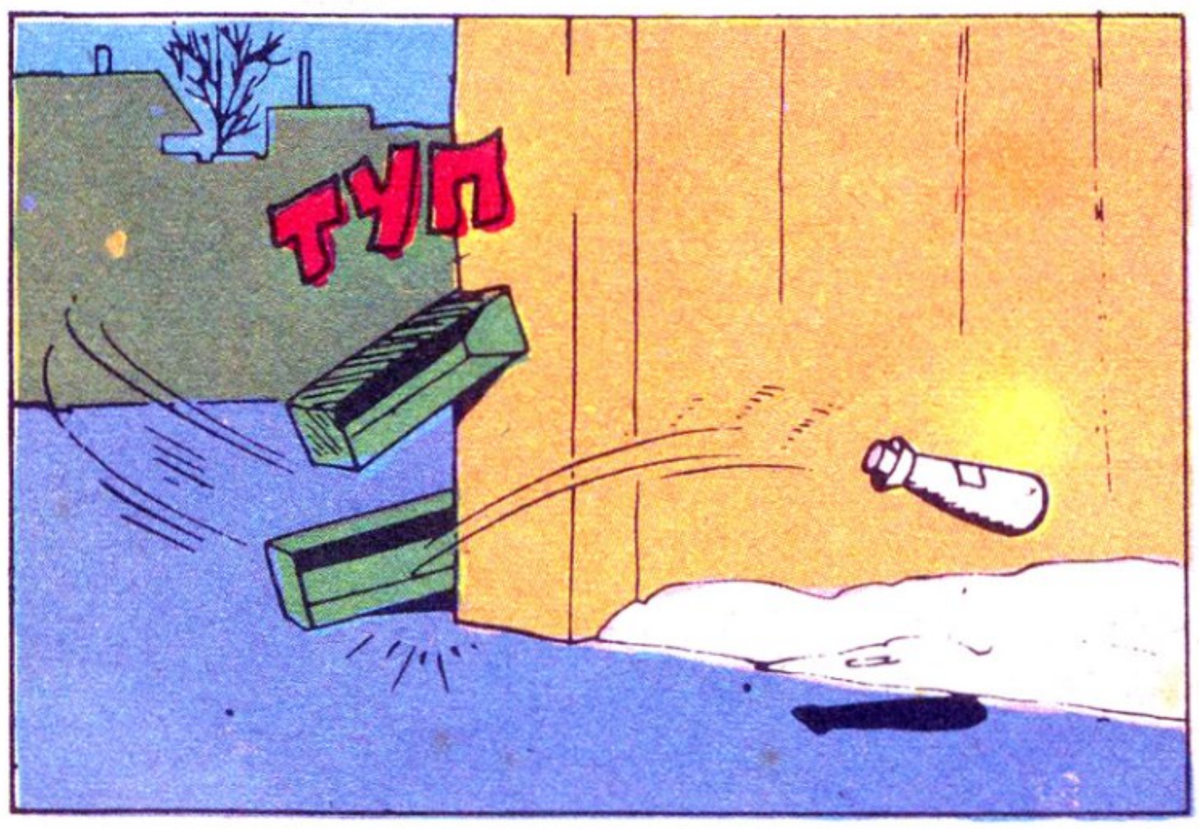



ШТА ЛИ ОД ОВОГ МОЖЕ ДА СЕ НАПРАВИ?
МОЖДА НЕКИ ДИМНИ ГАС...


КЛАДИМ СЕ ДА МОГУ И ПРАСКАЛИЦЕ! ИСПРОБАЋУ У ГАРАЖИ!
ХЕЈ! ПА КОМЕ ЈЕ БАКА ТО ПОКЛОНИЛА?

„СПУСТИО САМ ЕПРУВЕТЕ НА СТО И БАЦИО СЕ НА ПОСО!
ОВА ПЛАВА ТЕЧНОСТ ПОМЕШАНА СА ЖУТОМ ТРЕБАЛО БИ ДА СЕ ПУШИ!

„У ТОМ ТРЕНУТКУ ИЗ ЈЕДНОГ КАМИОНА „КОЈИ ЈЕ ПРОЛАЗИО УЛИЦОМ ИСПАО ЈЕ НЕКИ ПАКЕТИЋ!"
ИНСТИТУТ ЗА ФИСИЈУ

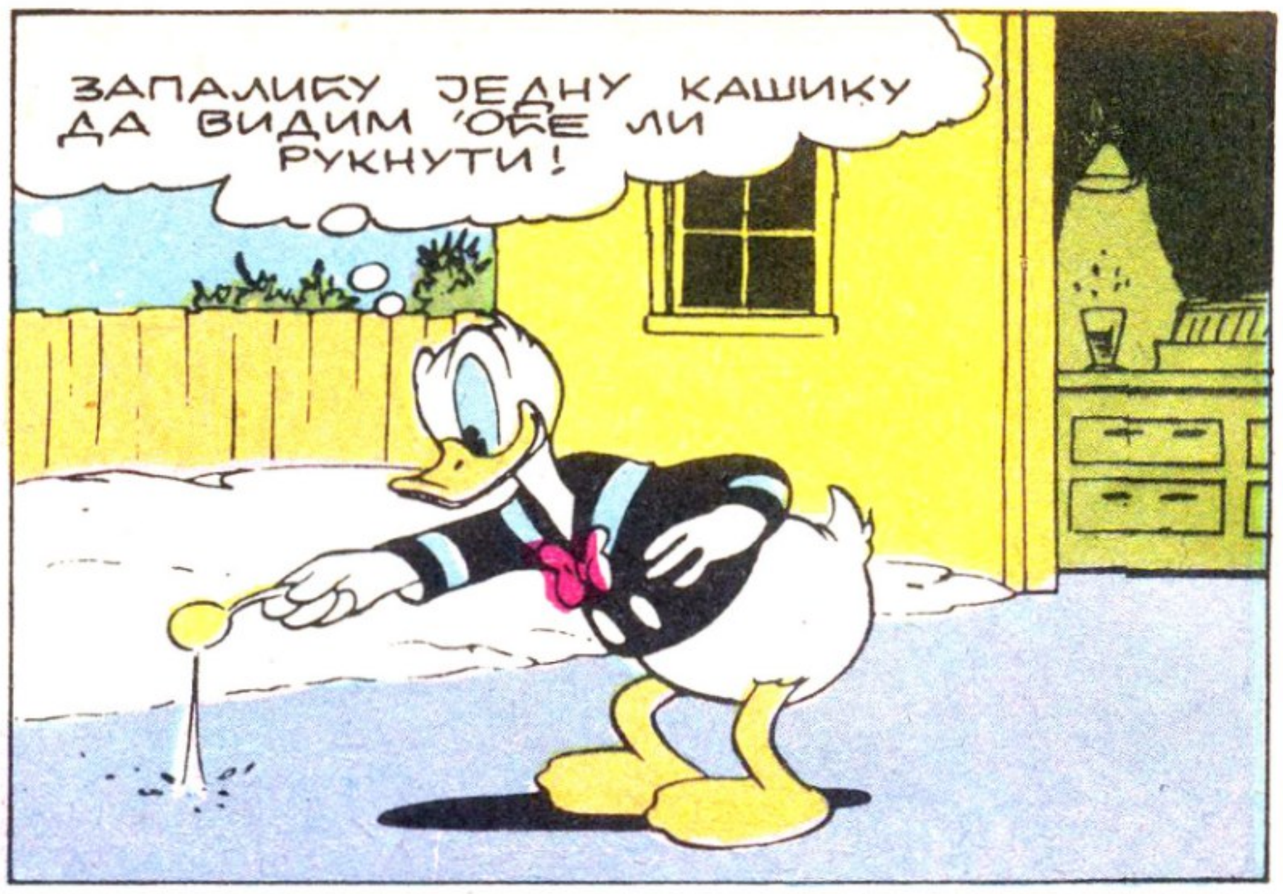

ТУП

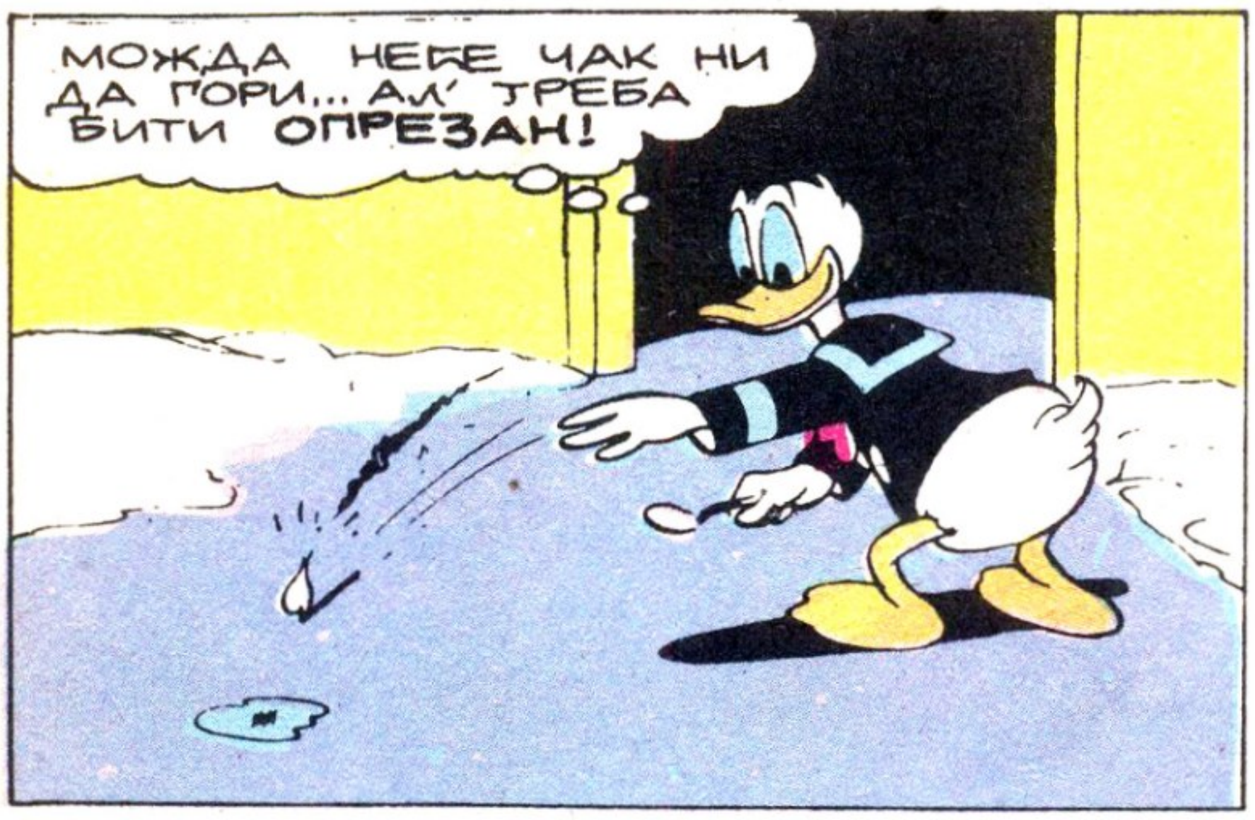
ХМ! МОРА ДА МИ ЈЕ ОВА ФЛАШИЦА ИСПАЛА! СРЕЋА ДА СЕ НИЈЕ РАЗБИЛА!

НА ЊОЈ ЈЕ БРОЈ УМЕСТО НАЗИВА! АЛ' МИРИШЕ МИ НА ПЕРОКСИД!
WDC#412-P.2

НЕГДЕ САМ ЧИТ'О ДА СЕ ПЕРОКСИД УПОТРЕБЉАВА У НЕКИМ ВРСТАМА ГОРИВА ЗА РАКЕТЕ!
2

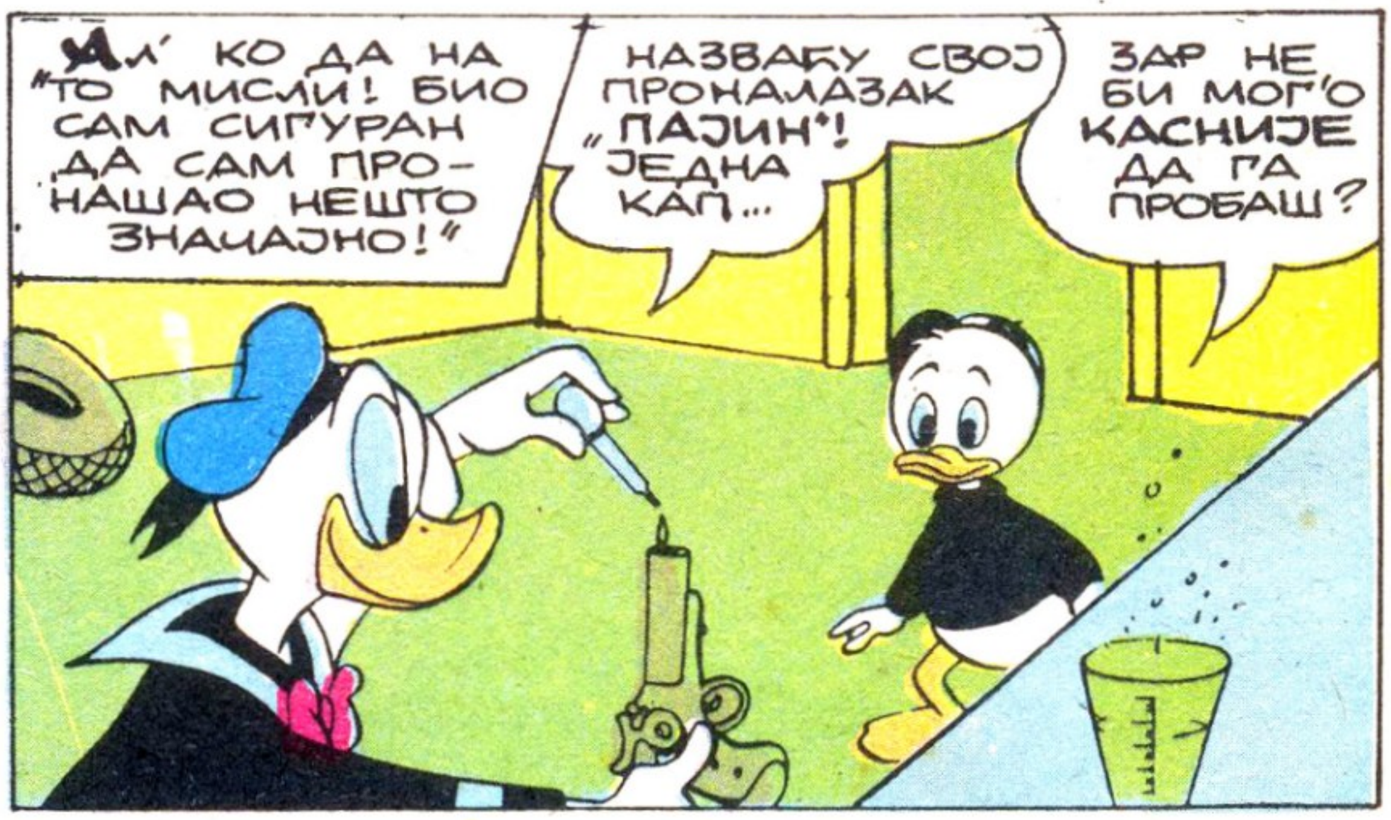
ИСПАДЕ НЕШТО ОД МОЈЕ СМЕШЕ... И ТО НЕШТО ИЗГЛЕДА ЕКСПЛОЗИВНО!


ЗАПАЛИЋУ ЈЕДНУ КАШИКУ ДА ВИДИМ 'ОЋЕ ЛИ РУКНУТИ!


МОЖДА НЕЋЕ ЧАК НИ ДА ГОРИ... АЛ' ЈРЕБА БИТИ ОПРЕЗАН!

БУМ

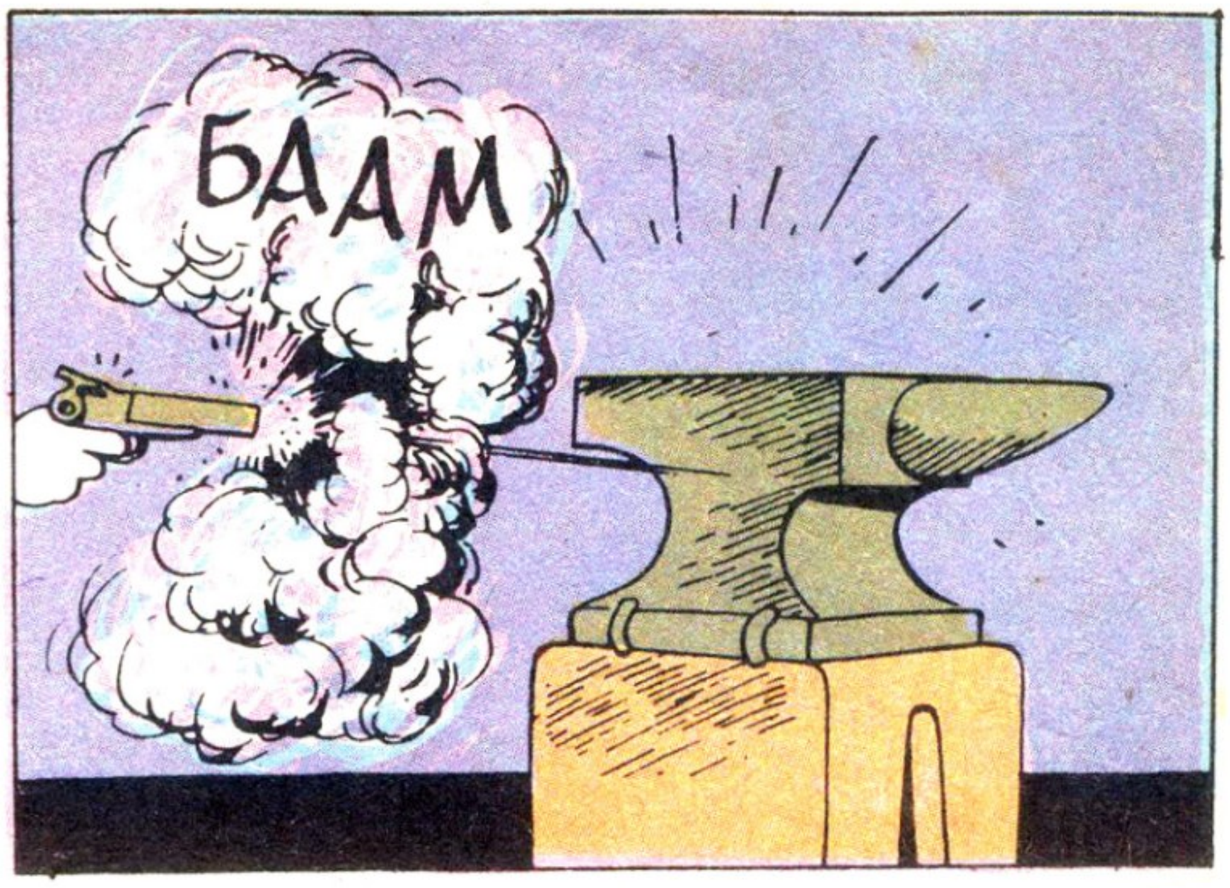
КОЛ' КО ОДАВДЕ МОГУ ДА ВИДИМ ШЕСТ ПРОЗОРА ЈЕ ОТИШЛО У ПАРАМПАР-ЧАД!


АЛ' КО ДА НА "ТО МИСЛИ! БИО САМ СИГУРАН ДА САМ ПРО-НАШАО НЕШТО ЗНАЧАЈНО!"
НАЗВАЋУ СВОЈ ПРОНАЛАЗАК "ПАЈИН"! ЈЕДНА КАП...
ЗАР НЕ БИ МОГ'О КАСНИЈЕ ДА ГА ПРОБАШ?

ВРЕМЕ ЈЕ ДА СЕ ПЕЧЕ НОВОГОДИШ-ЊА БУРКА!
ТРЕНУТАК САМО! ЧИМЕ САМО ДА ГА НАПУНИМ?
WDC# 412-P.3

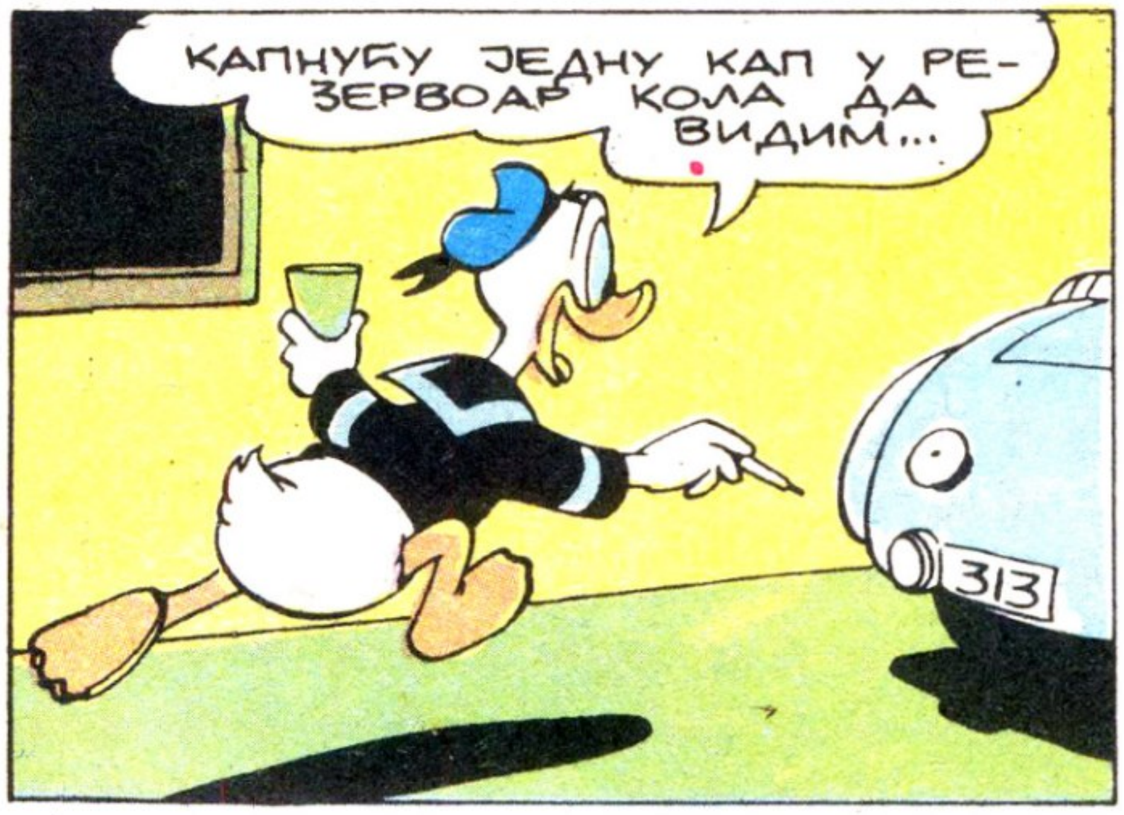
АХА! ОВАЈ КУВАНИ РЕЗАНАЦ ЈЕ БАШ ТАМАН... ДА ДРЖИ ПАЈИН УЗ УДАРНУ ИГЛУ!

ОВАКО МОРА ДА ЈЕ ИЗГЛЕД'О КОЛТ КАД ЈЕ ПРОНАШ'О СВОЈ ЧУВЕНИ РЕВОЛВЕР!


БАДМ

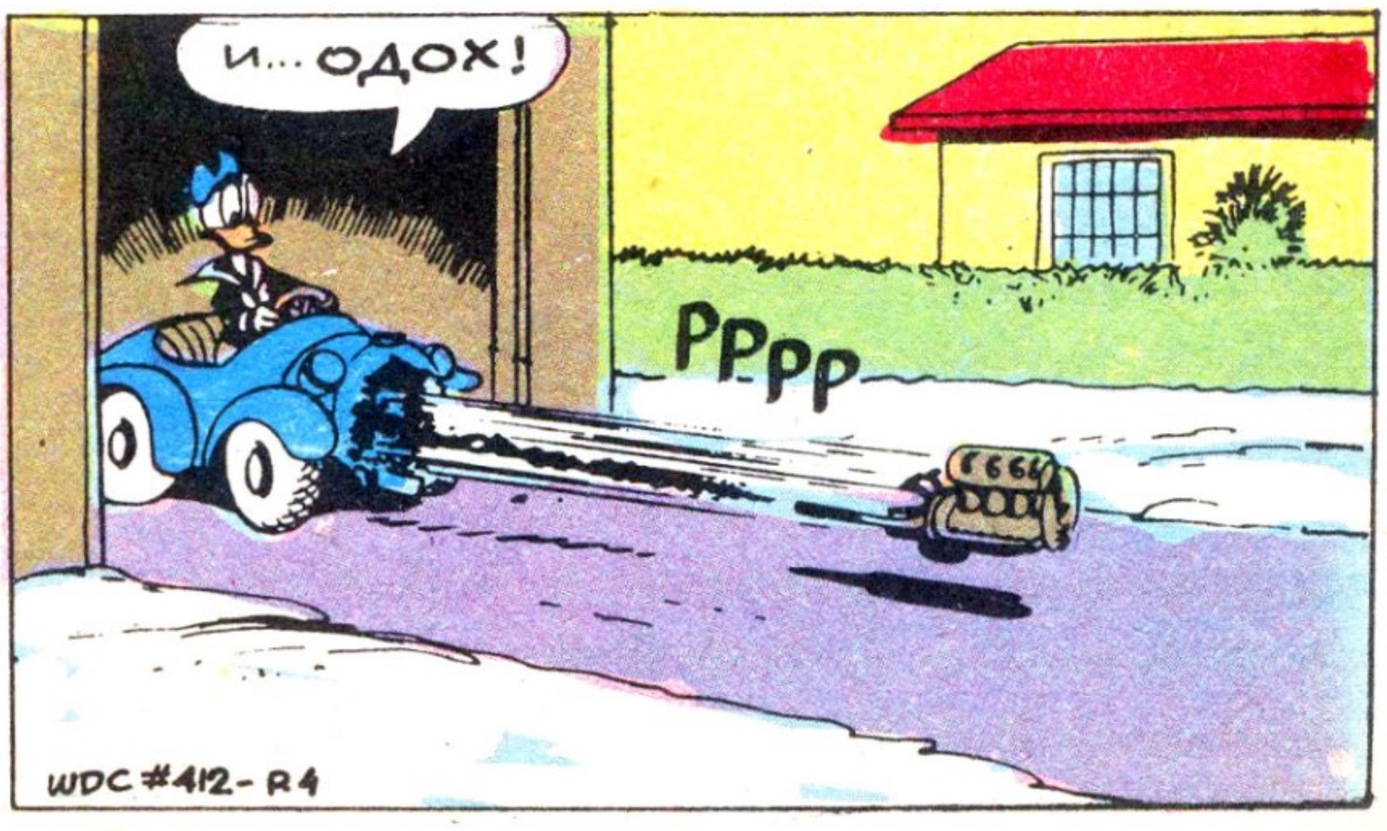
УЈКА ПАЈО, ПОГЛЕДАЈ!
СКРОЗИРАЛО ЈЕ НАКОВАЊ!

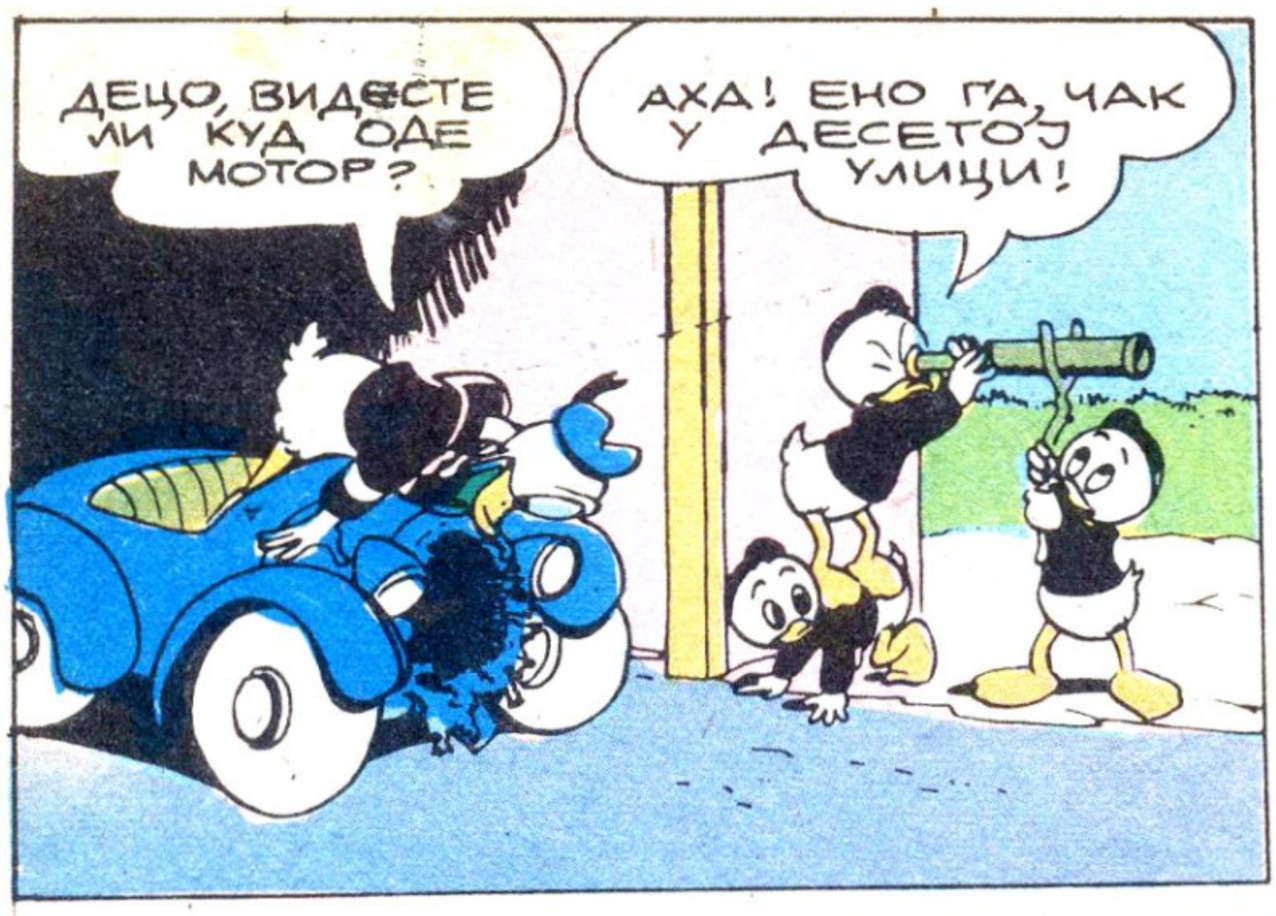
НЕГО! КУВАН РЕЗАНАЦ ПРОБИО НАКОВАЊ! ЉУДИ МОЈИ... МОЈ ПАЈИН ЈЕ ЗАИСТА ФАНТАСТИЧАН!


КАПНУЋУ ЈЕДНУ КАП У РЕЗЕРВОАР КОЛА ДА ВИДИМ...
313

НЕ САД УЈКА ПАЈО!
БУРКА ЧЕКА!
ТРЕНУТАК! ОДМАХ БУ!
313

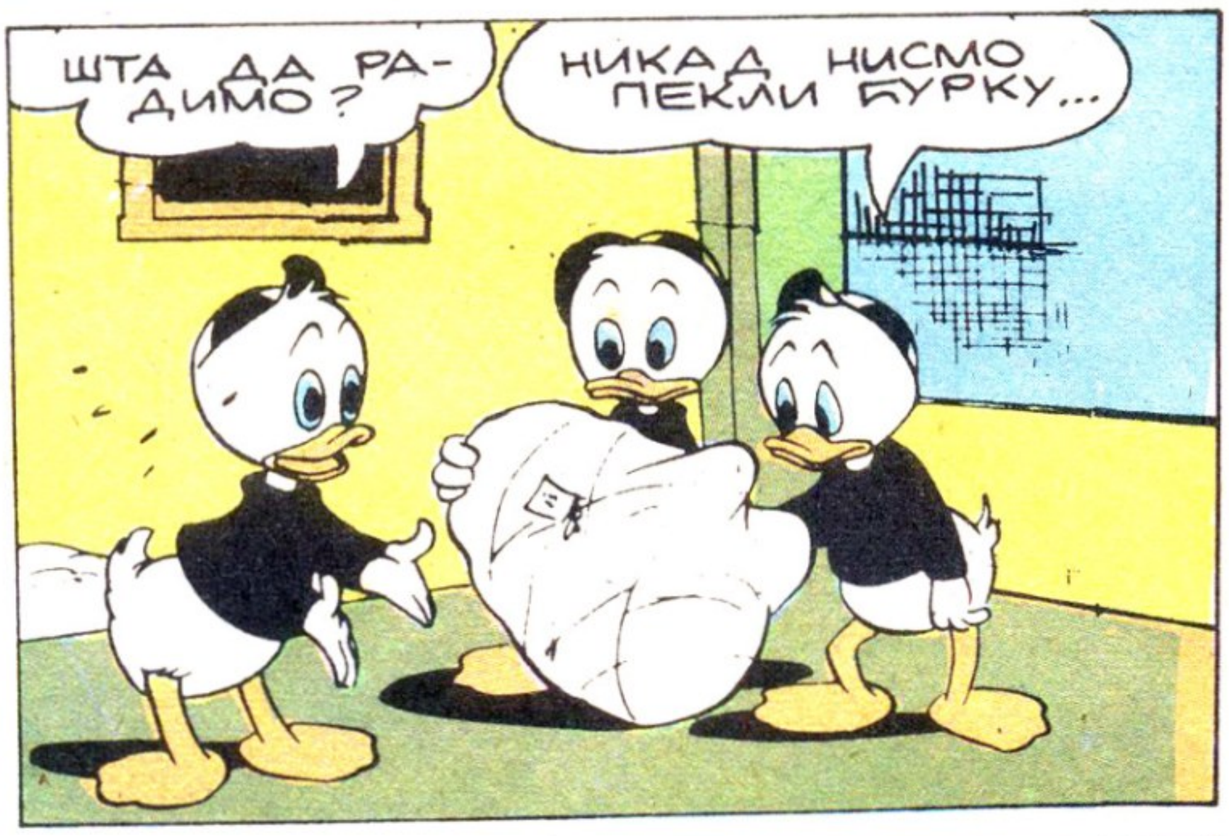
САД ДА ПРИТИСНЕМ...
РРРР
313
4


И... ОДОХ!
РРРР
WDC #412 - R4


ДЕЦО, ВИДЕСТЕ ЛИ КУД ОДЕ МОТОР?
АХА! ЕНО ГА, ЧАК У ДЕСЕТОЈ УЛИЦИ!

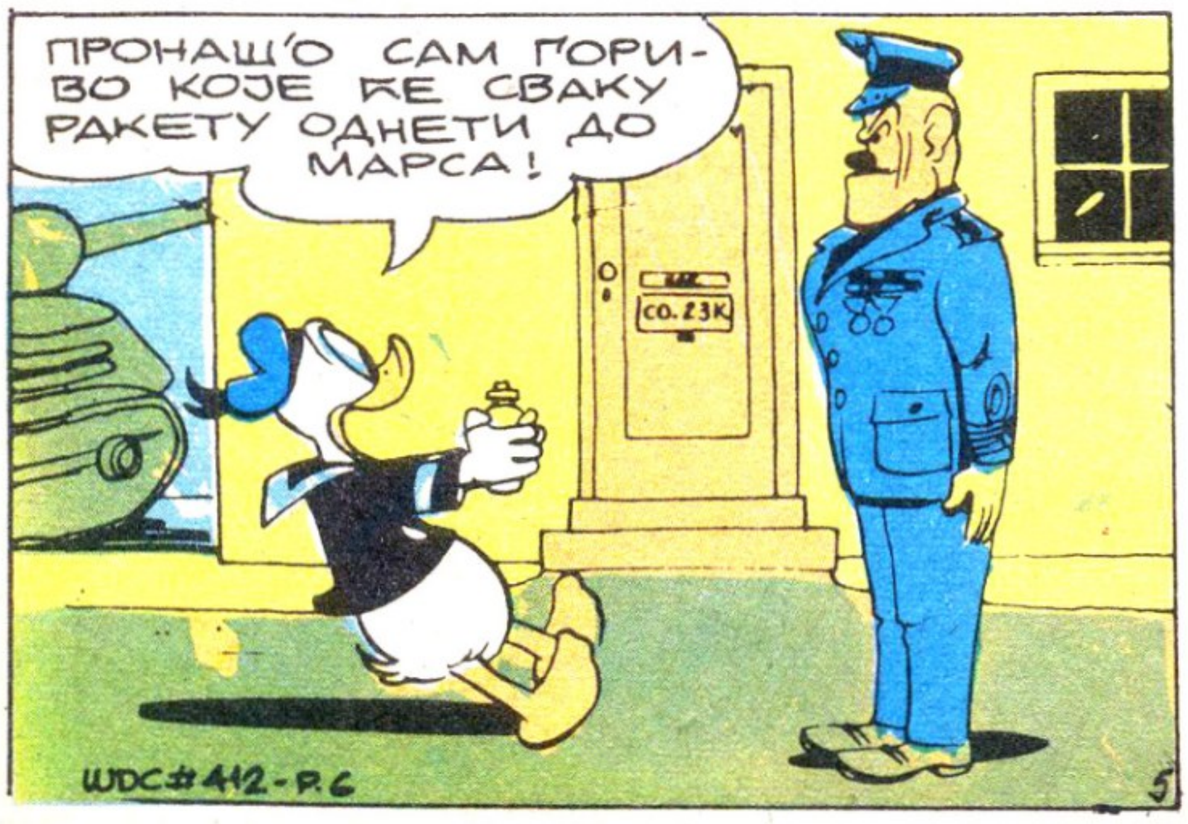
МОРАМ ДА ПРИЈАВИМ ОВАЈ ИЗУМ ВОЈСЦИ! ОПАСНО ЈЕ ДА ГА ДРЖИ У РУКАМА БИЛО КОЈИ ЧОВЕК... ЧАК И ЈА!

НЕ, УЈКА ПАЈО! ЧЕКАЈ!
ВРЕМЕ ЈЕ ДА СЕ КУРКА ПЕЧЕ!


ШТА ДА РАДИМО?
НИКАД НИСМО ПЕКЛИ ПУРКУ...

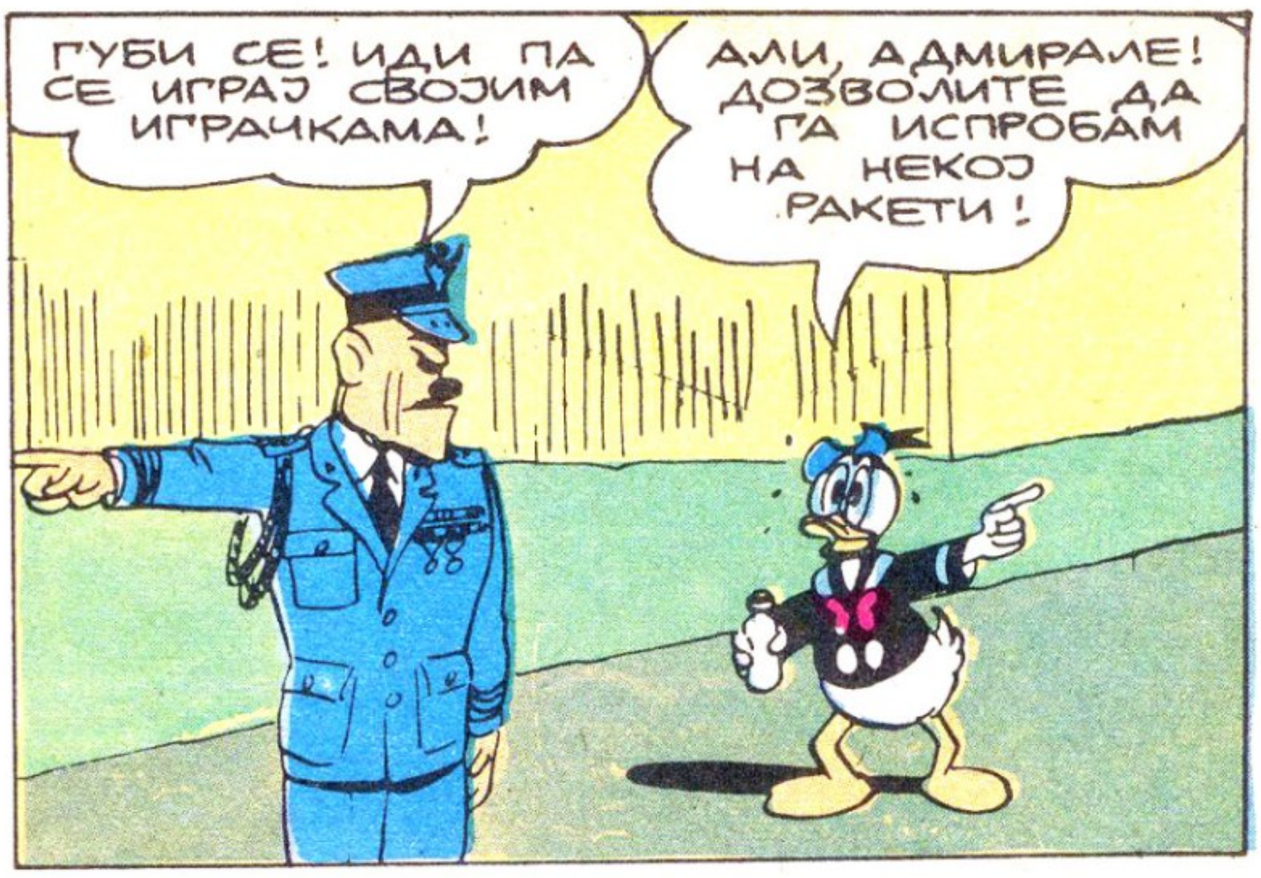
ДА ТЕЛЕФОНИРАМО БАКИ! ОНА ЗА СВЕ ИМА САВЕТ!

ЈА САМ ПРОНАЛАЗАЧ! ТЕО БИХ ДО ГЛАВНОГ! ВОДИ МЕ!
УЛАЗИ! ДАНАС ЈЕ ПРИЈЕМНИ ДАН!


ПРОНАШ'О САМ ГОРИВО КОЈЕ ЋЕ СВАКУ РАКЕТУ ОДНЕТИ ДО МАРСА!
CO. 23K
WDC#412-P.6
5

НАПРАВИО САМ ГА У ДЕЧЈОЈ ЛАБОРАТОРИЈИ...
ЗАНИМЉИВО, ЗАИСТА!

ХА! САД СЕ СВАКО ПАТКОВГРАДСКО ДЕТЕ ИГРА КОСМОНАУТА!
АЛ' ОВО ЈЕ ДРУГЧИЈЕ!


ГУБИ СЕ! ИДИ ПА СЕ ИГРАЈ СВОЈИМ ИГРАЧКАМА!
АЛИ, АДМИРАЛЕ! ДОЗВОЛИТЕ ДА ГА ИСПРОБАМ НА НЕКОЈ РАКЕТИ!

ЈА САМ ГЕНЕРАЛ! УТУВИ ТО У ТУ СВОЈУ БУПУ!
ДОЗВОЛИТЕ БАР ДА ГА ИСПРОБАМ НА ТОПУ!

БАШ СИ НАСРТЉИВ! ДОБРО, ЕВО! АКО ТАЈ ТВОЈ БУБКУРИШ НЕ ИЗБАЦИ ЛИШЋЕ ИЗ ТОПА, ИШЧУПАЋУ ТИ УШИ!
СТАВИЋУ ДВЕ КАПЉИЦЕ!

ПОКАЗАЋУ ВАМ ЈА ШТА ЈЕ СНАГА...

БУМ!
ПАЗИ, СТВАРНО! ИЗБАЦИО ЈЕ ЛИШЋЕ!

МОГУ Л' САД ДА ПРОБАМ С РАКЕТОМ?
НЕ! СВАКА РАКЕТА ЗА ВАТРОМЕТ ПОСТИГЛА БИ ИСТО ДЕЈСТВО!
КРЦ

ДА ЈЕ ТАЈ ТВОЈ ПАЈИН РАЗНЕО ТОП...Е, ОНДА БИ БИЛА ДРУГА СТВАР!
КЛОНК
WDC # 412-P.7

НЕЗГОДА НА ЛАНСИРНОЈ РАМПИ! ГОРИВО...

ШТА? А ДАНАС ТРЕБА ДА ЛАНСИРАМО РАКЕТУ ПРЕД ВИСОКИМ ГОСТИМА!

ПОПРАВКЕ БИ ОДНЕЛЕ НЕКОЛИКО ЧАСОВА...

ВОЈСКА ЋЕ СЕ ОСРАМОТИТИ!

ДОЗВОЛИТЕ ДА ЈА УЛИЈЕМ У РЕЗЕРВОАР МАЛО ПАЈИНА...

ПА ДА НАМ РАЗНЕСЕ РАКЕТУ!

АКО РАКЕТА НЕ КРЕНЕ РАЗНЕЋЕ ОНИ МЕНЕ И МОЈУ КАРИЈЕРУ! ПАЈИН ЈЕ БЕЗАЗЛЕН... ИСПРОБАЈ ГА!

РАЗУМЕМ!

„ПУСТИЛИ СУ МЕ ДА СИПНЕМ МАЛО ПАЈИНА...“

ПОЖУРИ! ГОСТИ ВЕЋ СТИЖУ!

ДА ПРИТИСНЕМ СТАРТЕР... ДА ВИДИМ 'ОЋЕ Л' ДА ПАЛИ?

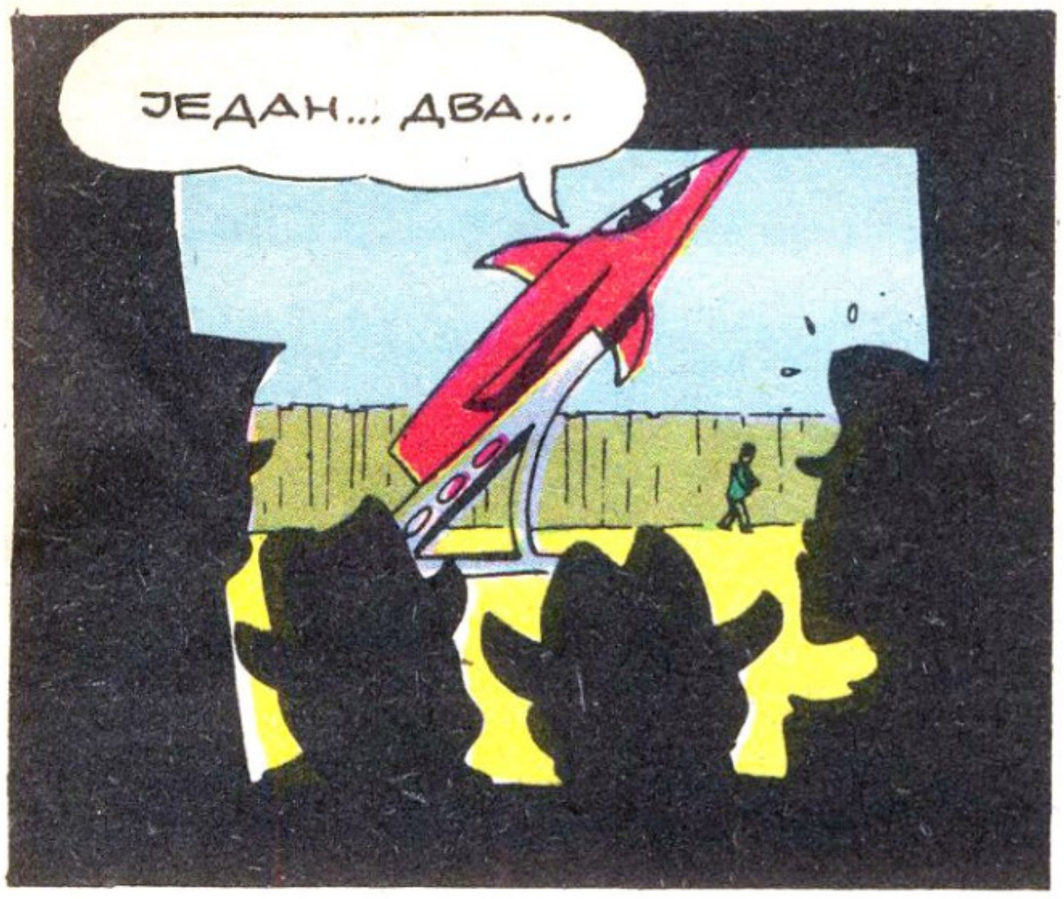
АХА! ПРОБАЈ ДА ЗАГРЕЈЕШ МОТОР! НЕ МОЖЕ СЕ НИШТА ДЕСИТИ... РАКЕТА ЈЕ ВЕЗАНА ЛАНЦИМА!

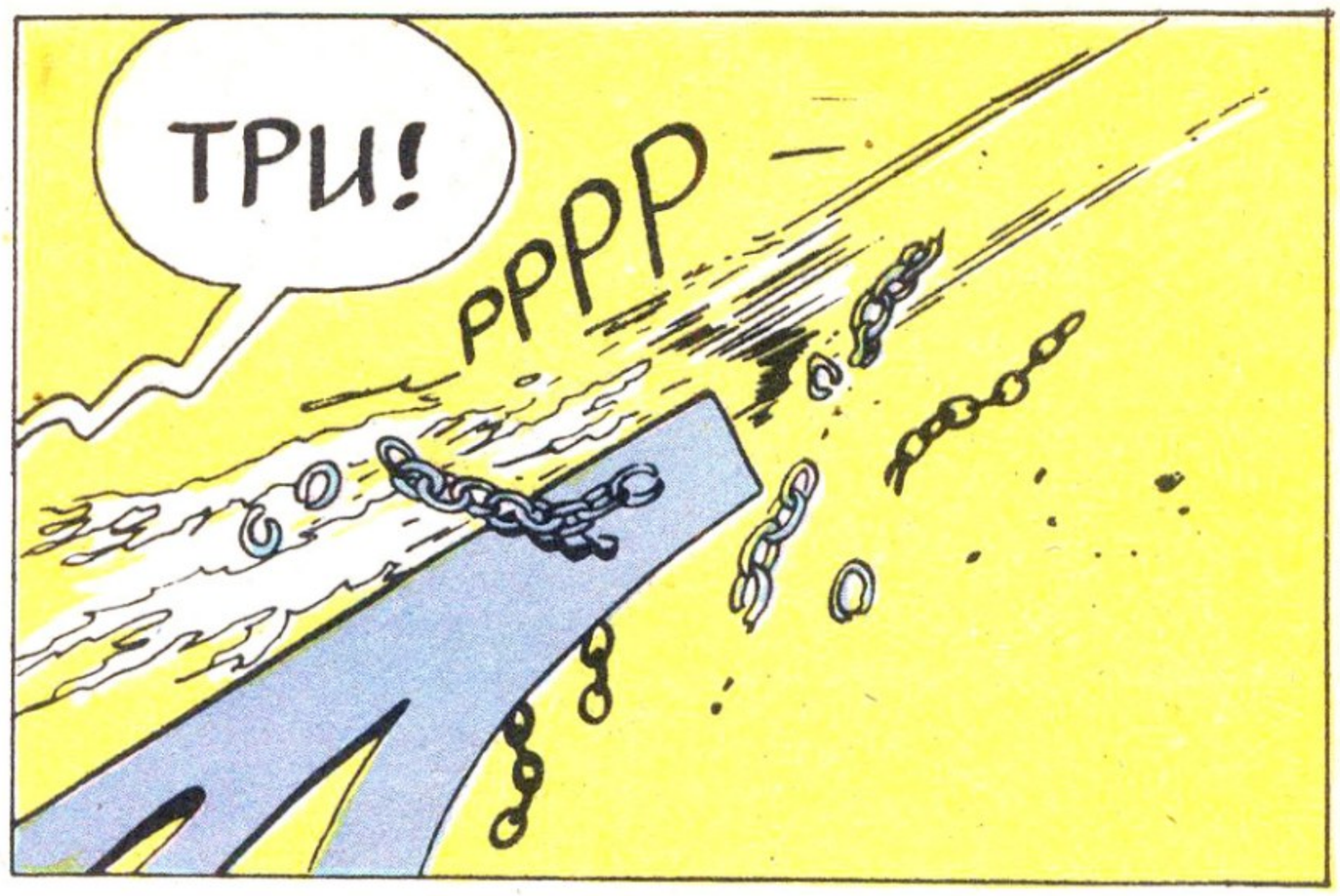
КАЖЕТЕ, НЕШТО НЕВИЂЕНО, ГЕНЕРАЛЕ?

ДА, ДА! (НАДАМ СЕ!)

ОСТАНИ ТЕ У ВАКУ-ИМ

ХЕЈ! ПРИТИСНИ ТО БЕЛО ДУГМЕ КРАЈ УПРАВЉАЧА И БРОЈ ДО ТРИ!


ЈЕДАН... ДВА...

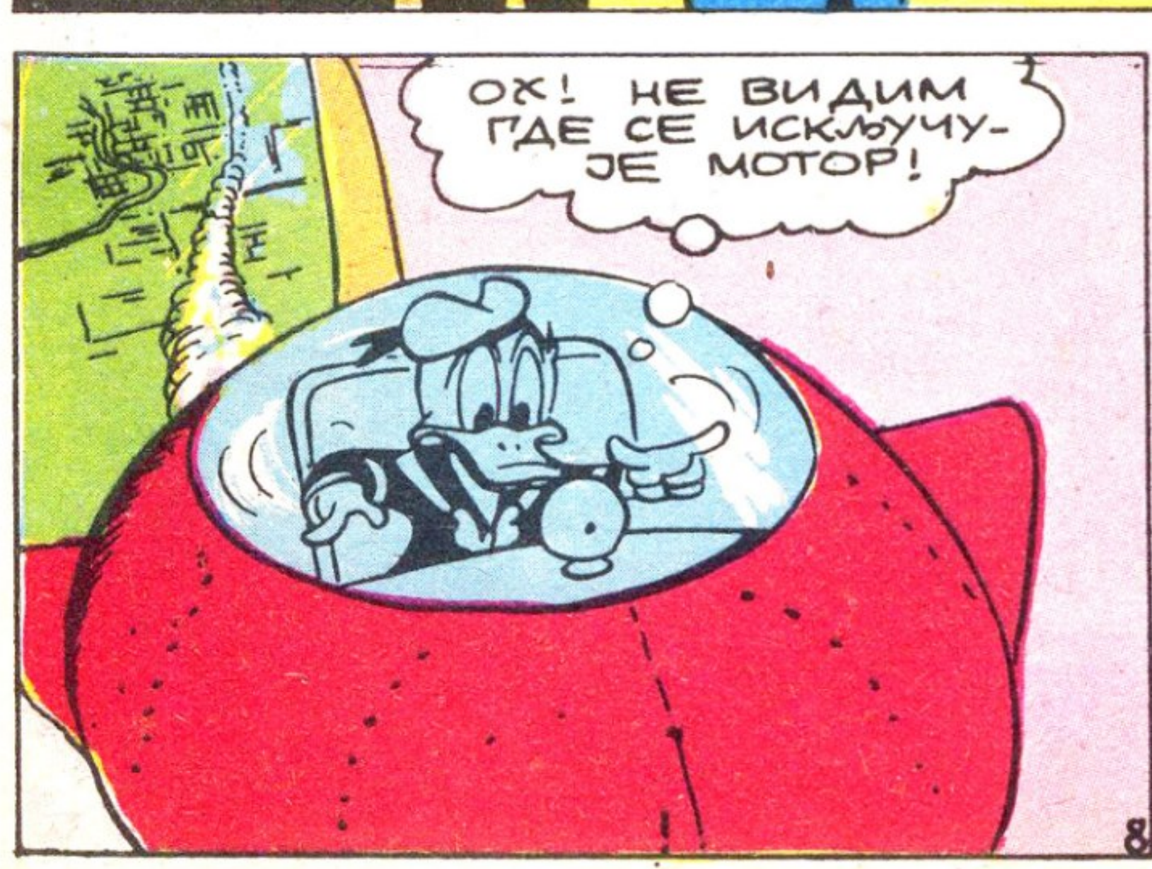

ТРИ!
РРРР

ОХ! ПА ТАЈ ПАЈИН ПРОСТО ЈЕ ОТРГ'О РАКЕТУ С РАМПЕ!

ПРЕУЗМИТЕ РАКЕТУ НА ДАЉИНСКО УПРАВЉАЊЕ! У њој НЕМА ПИЛОТА!
ПОКУШАВАМО... АЛ' ЛЕТИ СУВИШЕ БРЗО!

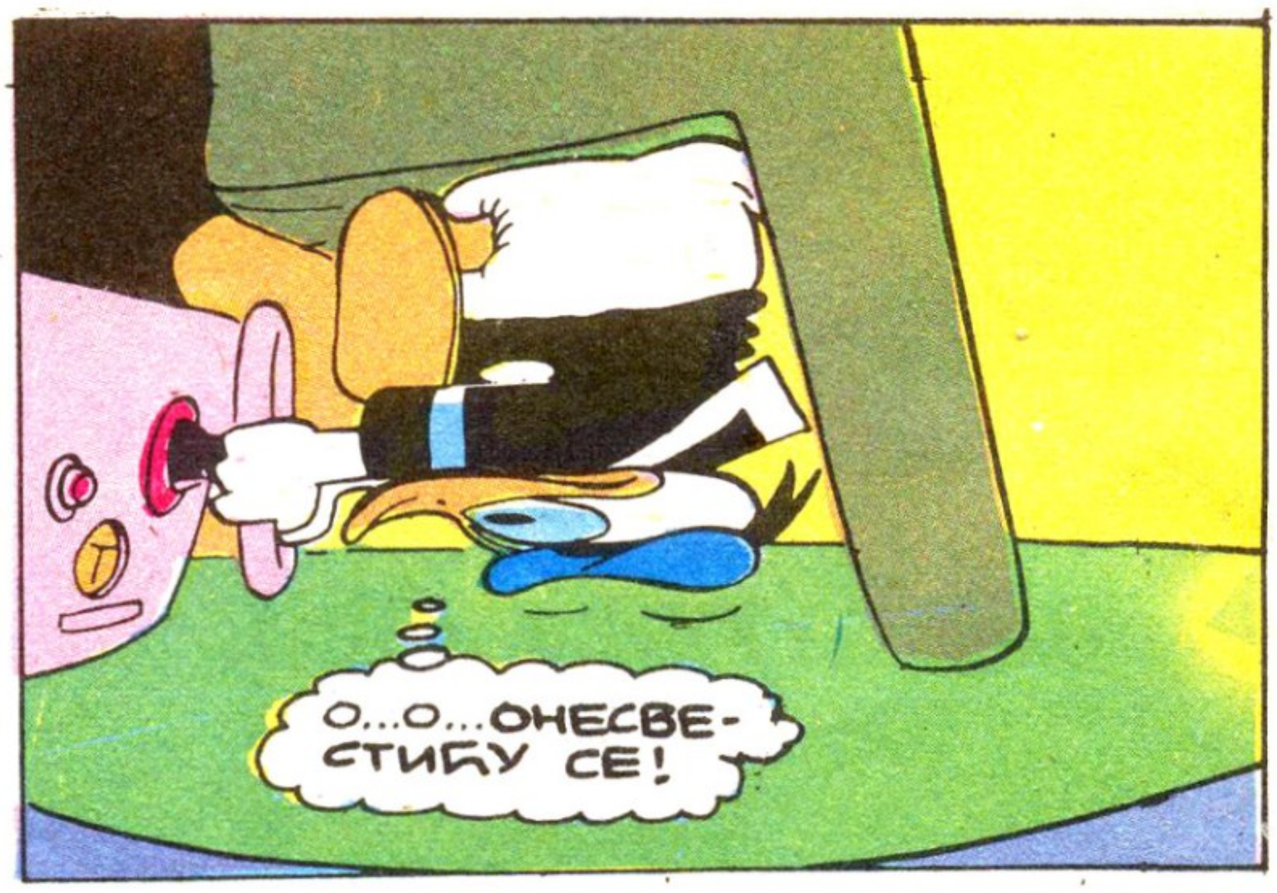
ЗНАЧИ, ТО ЈЕ ВАШЕ ИЗНЕНАЂЕЊЕ, ГЕНЕРАЛЕ?
ДА, ГОСПОДО! НОВО РАКЕТНО ГОРИВО!

ОСЕЋАМ СЕ ПРИПЉЕСКАН К'О ПАЛАЧИНКА! КАКО ДА ЗАУСТАВИМ ОВУ НЕМАН?

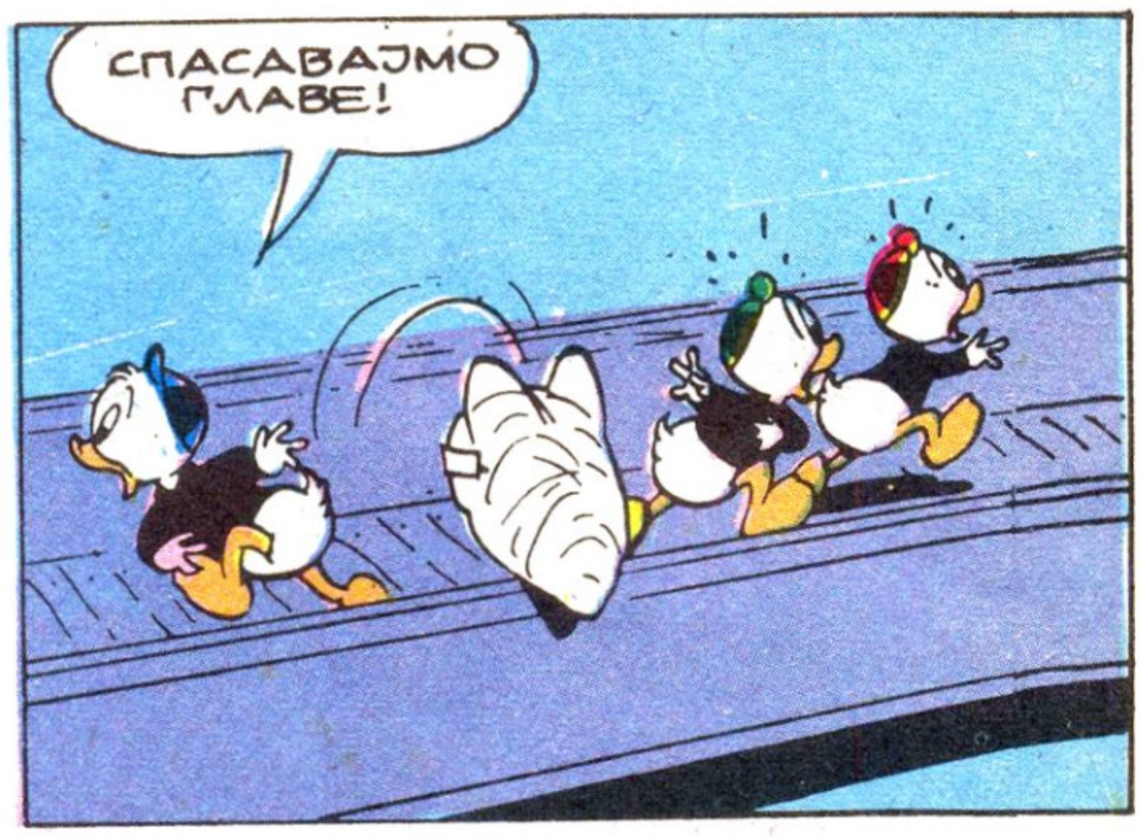

ОХ! НЕ ВИДИМ ГДЕ СЕ ИСКЉУЧУЈЕ МОТОР!

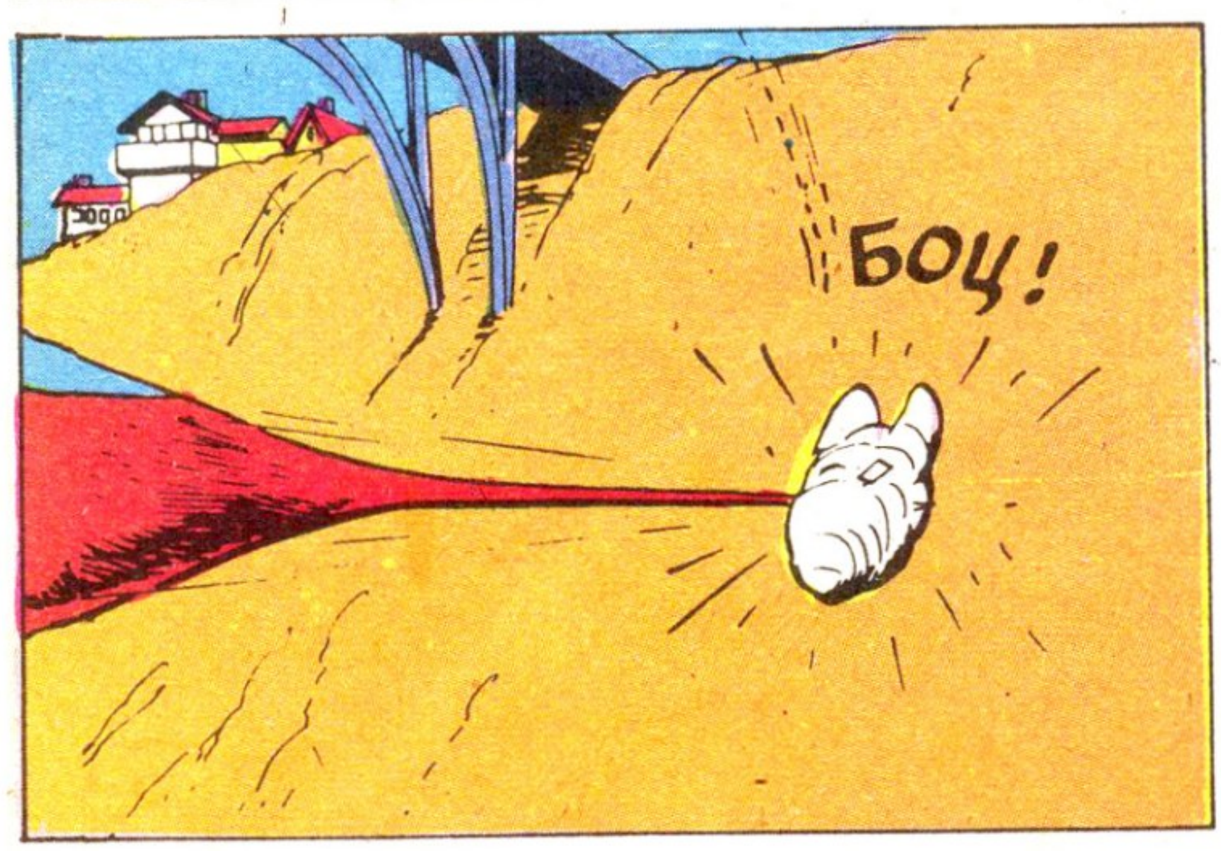
МОРАЋУ ДА ЛЕТИМ СВЕ ДОК СЕ ГОРИВО НЕ УТРОШИ!
WDC # 412-P9

АКО НАПРАВИМ НЕКОЛИКО ЛУ-ПИНГА ГОРИВО ЋЕ СЕ ПРЕ ПОТРОШИТИ!


О...О...ОНЕСВЕ-СТИЋУ СЕ!

„А ДОЛЕ НА ЗЕМЉИ ДЕЧА-ЦИ СУ НОСИЛИ ЋУРКУ НА ПЕКАРУ ДА СЕ ИСПЕЧЕ"!
ХЕЈ! ПОГЛЕДАЈ-ТЕ! К'О ДА ЈЕ КОМЕТА!
ТО ЈЕ РА-КЕТА... ИДЕ ПРАВО НА НАС!


СПАСАВАЈМО ГЛАВЕ!

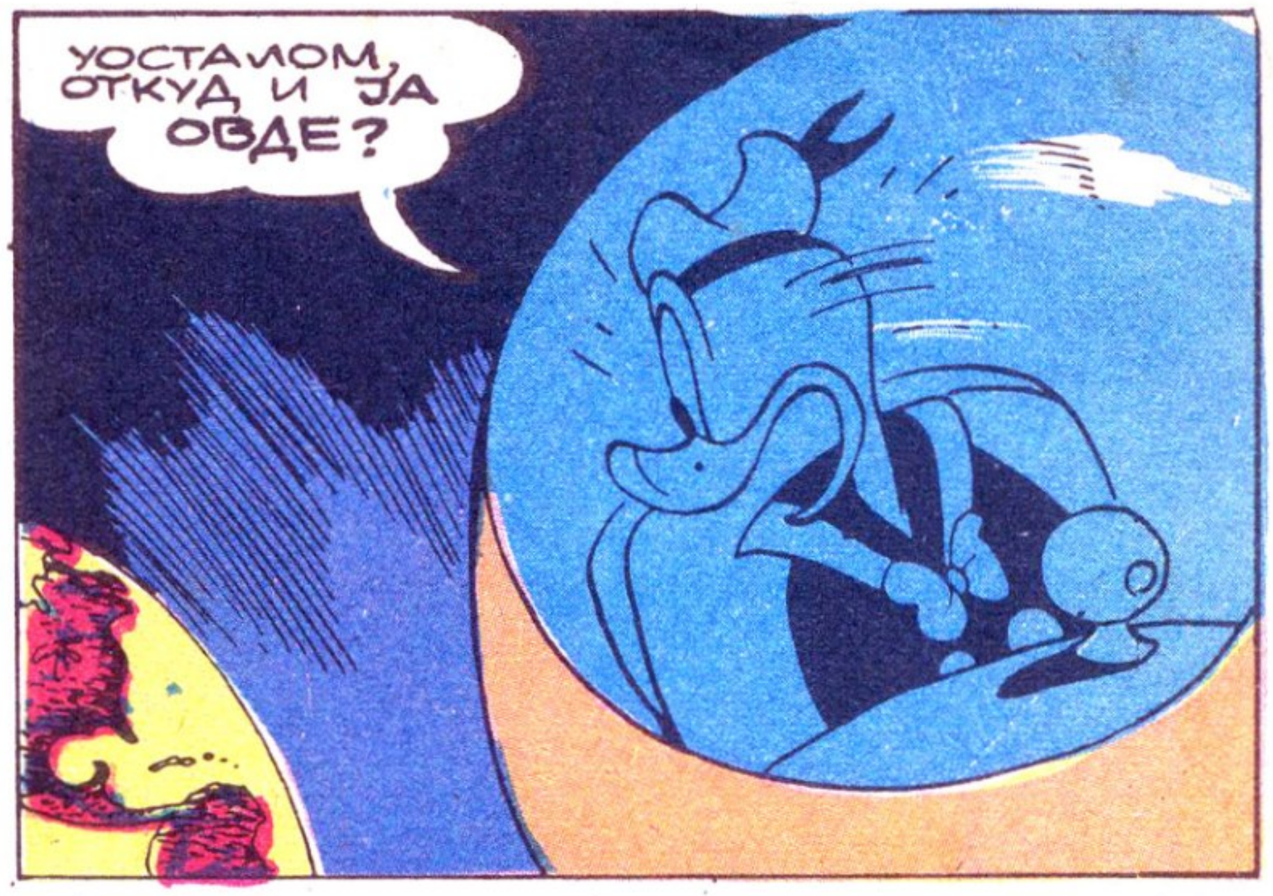

БОЦ!

Е... САД МОЖЕМО ДА СЕ ОПРОСТИМО ОД НОВОГОДИШ-ЊЕГ ПЕЧЕЊА!

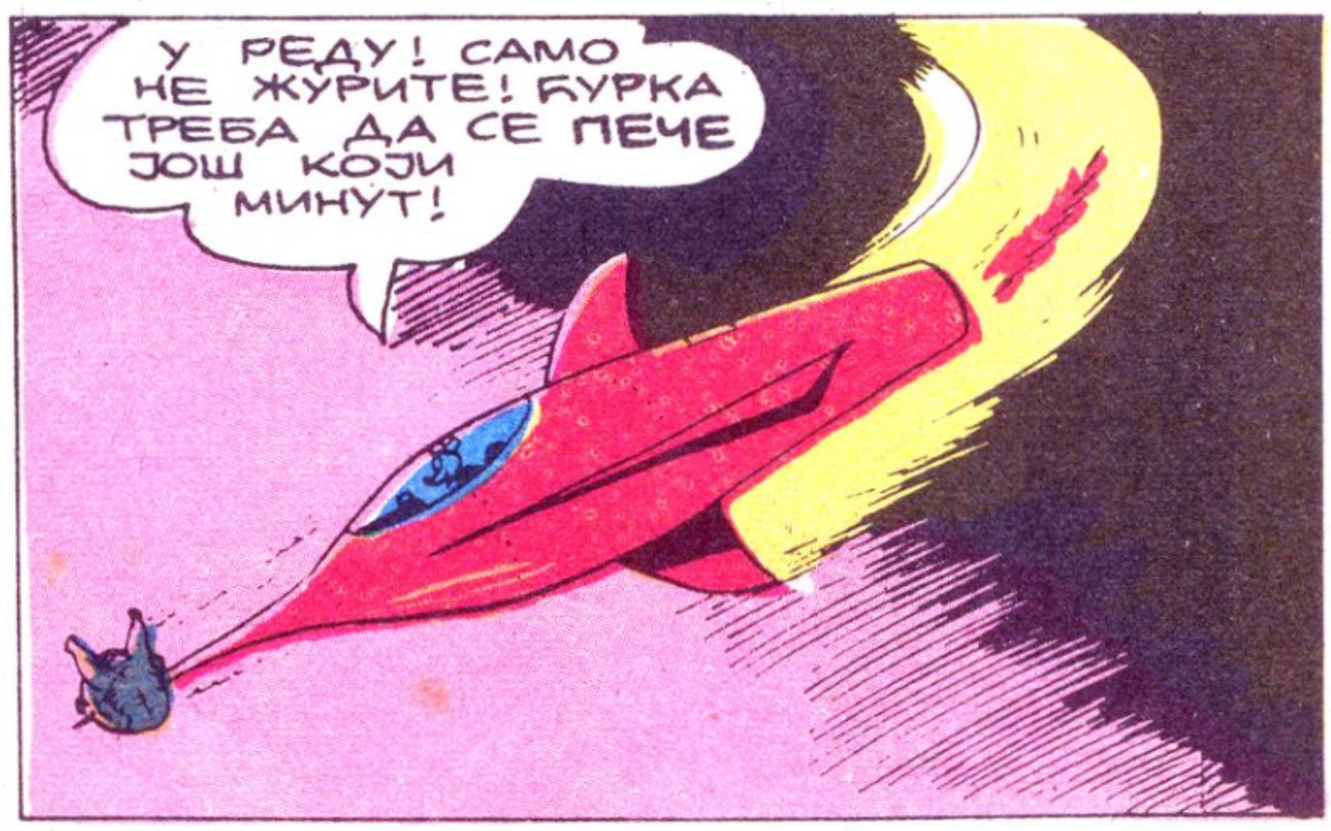
„НАЈЗАД САМ СЕ ОСВЕСТИО!"
ПАЈО! ПАЈО! ТА РА-КЕТА ЋЕ СЕ ЗАПА-ЛИТИ... ИЗГОРЕЋЕ ОД ТРЕЊА!
WDC#412-P.10

ЗНАМ! ВЕЋ ОСЕЋАМ МИРИС... К'О ДА СЕ ПЕЧЕ НА РАЖЊУ!
9

ОТКУД ОВО ТУ?


УОСТАЛОМ, ОТКУД И ЈА ОВДЕ?

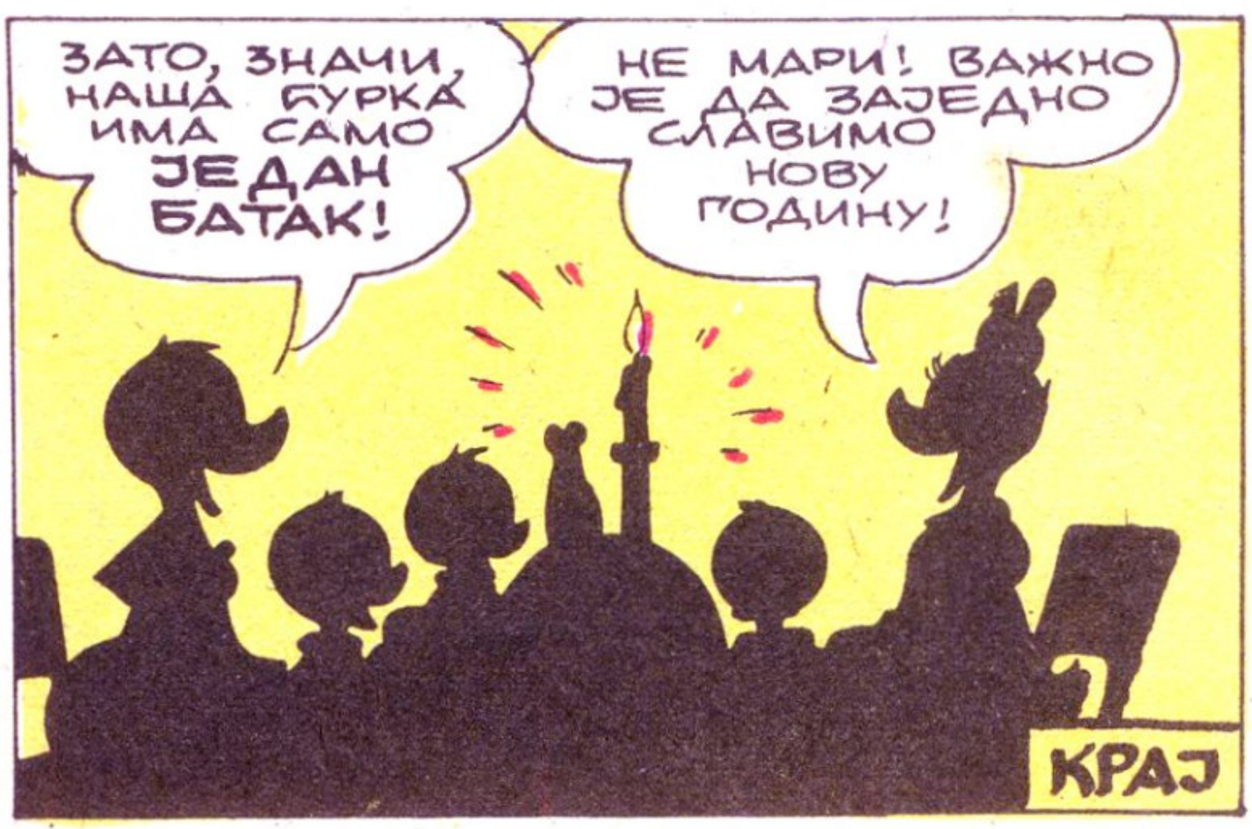
АЛО, АЛО! ПРЕУЗЕЛИ СМО УПРАВЉАЊЕ РАКЕТОМ! ПУСТИ УПРАВЉАЧ... МИ ЋЕМО ТЕ СПУСТИТИ У БАЗУ!


У РЕДУ! САМО НЕ ЖУРИТЕ! ЋУРКА ТРЕБА ДА СЕ ПЕЧЕ ЈОШ КОЈИ МИНУТ!

ЕТО, И ТАКО СЕ НАША ЋУРКА ИСПЕКЛА У СТРАТОСФЕРИ, ТОПЛОТОМ НАСТАЛОМ ОД ТРЕЊА!

МОРА ДА ЈЕ ГЕНЕРАЛ БИО ЗАДОВОЉАН!
ПА... ПОЗВ'О МЕ ЈЕ ЧИМ САМ СЕ ПРИЗЕМЉИО!
WDC # 412-P.11

И ШТА ТИ ЈЕ РЕК'О?
РЕКО ЈЕ: „ТРЕСУ МИ СЕ КОЛЕНА! ДАЈ МИ МАЛО ЋУРЕТИНЕ!"


ЗАТО, ЗНАЧИ, НАША ЋУРКА ИМА САМО ЈЕДАН БАТАК!
НЕ МАРИ! ВАЖНО ЈЕ ДА ЗАЈЕДНО СЛАВИМО НОВУ ГОДИНУ!
КРАЈ

ИГРЕ С БАРБА МАТОМ

КОЈИ МАТЕМАТИЧКИ ЗНАК (ПЛУС ИЛИ МИНУС) ТРЕБА ДА УПИШЕТЕ ИЗМЕЂУ ОВИХ ЦИФАРА У СВАКОМ РЕДУ ДА БИСТЕ ДОБИЛИ УПИСАНИ РЕЗУЛТАТ ?!

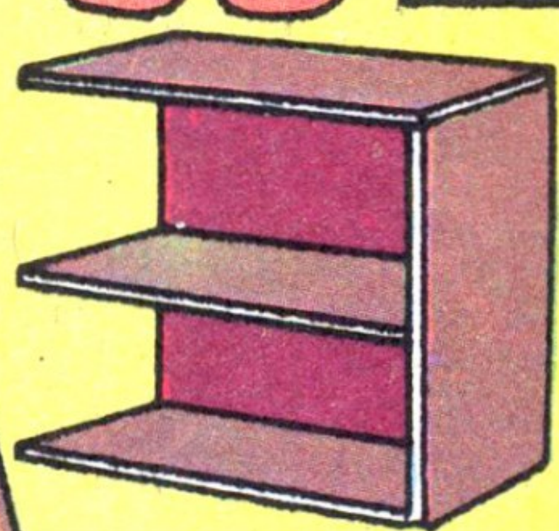
АКО ЗАЦРНИТЕ СВА ПОЉА ОБЕЛЕЖЕНА ТАЧКОМ ПОЈАВИЋЕ СЕ ОБРИС ЈЕДНОГ ПЛОДА ! КОЈЕГ ?

3 4 5 = 2

6 2 2 = 2

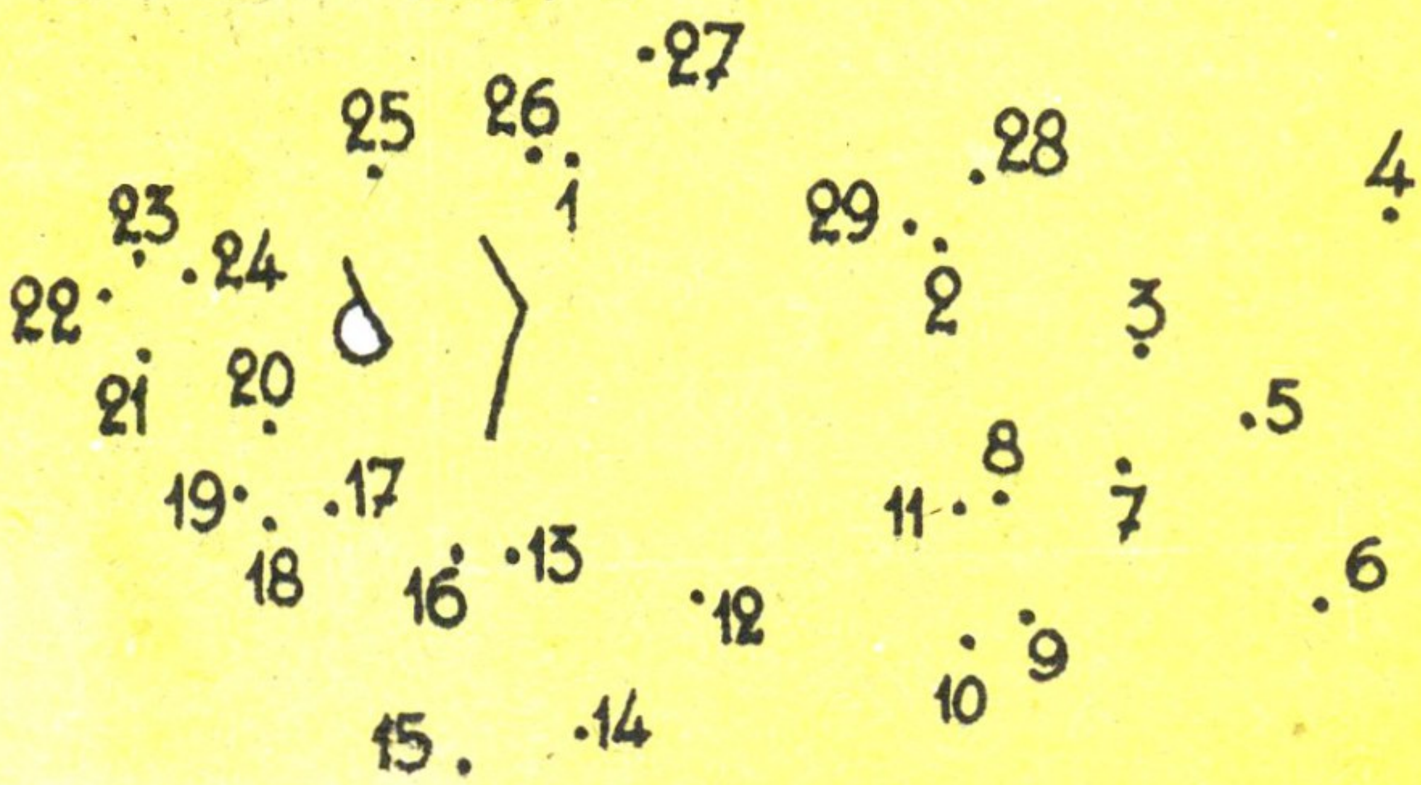
7 2 5 = 4

6 3 3 = 0



НИСАМ УСПЕО ДА ЗАВРШИМ ПРАВЉЕЊЕ ОВИХ ПРЕДМЕТА. ЗНАТЕ ЛИ ШТА КОМЕ ОД ЊИХ НЕДОСТАЈЕ ?!

ХММ ? КАКАВ ОПОЈАН МИРИС ! АКО ЖЕЛИТЕ ДА САЗНАТЕ ШТА СПРЕМАМ, СПОЈТЕ СВЕ ТАЧКЕ НА ЦРТЕЖУ ОЗНАЧЕНИМ РЕДОМ !



РЕШЕЊЕ :

1) 3 + 4 − 5 = 2
6 − 2 − 2 = 2
7 + 2 − 5 = 4
6 − 3 − 3 = 0

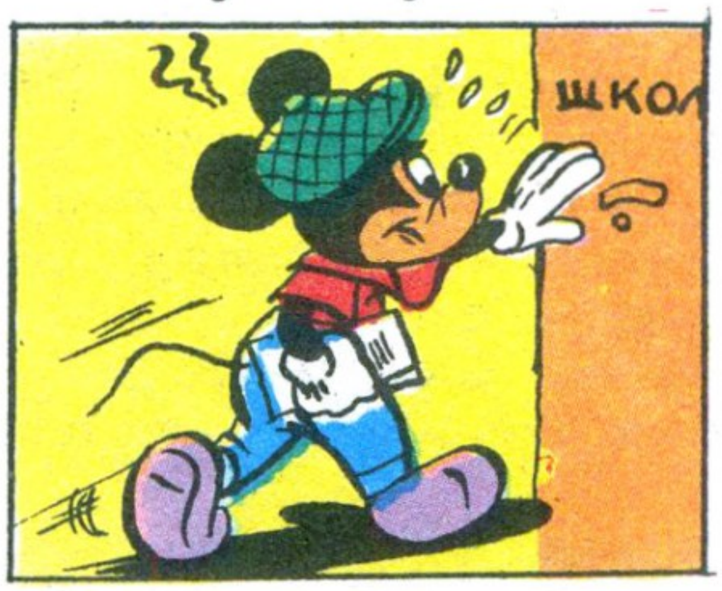
2) АКО ПОЈРНИТЕ СВА ПОЉА ДОБИЋЕТЕ ПЛОД ЈАБУКЕ

3) НА ЦРТЕЖУ НЕДОСТАЈУ: ЈЕДНА ПРЕЧАТА НА ЛЕСТВИЦАМА, КОТА НА СТОЛИЦИ, ДРЖИЦА ЗА КОЈУ ТРЕБА ДА ОКАЧИ ЧИЋУРК, ЈЕДНА СТРАНА ПОЛИЦЕ

4) СПРЕМА РУЧУ

СНАШАО СЕ

Казнио учитељ Мићу што није донео домаћи задатак и наредио му да напише нов у коме мора бити најмање сто речи. Сутрадан, Мића је донео следећи задатак:



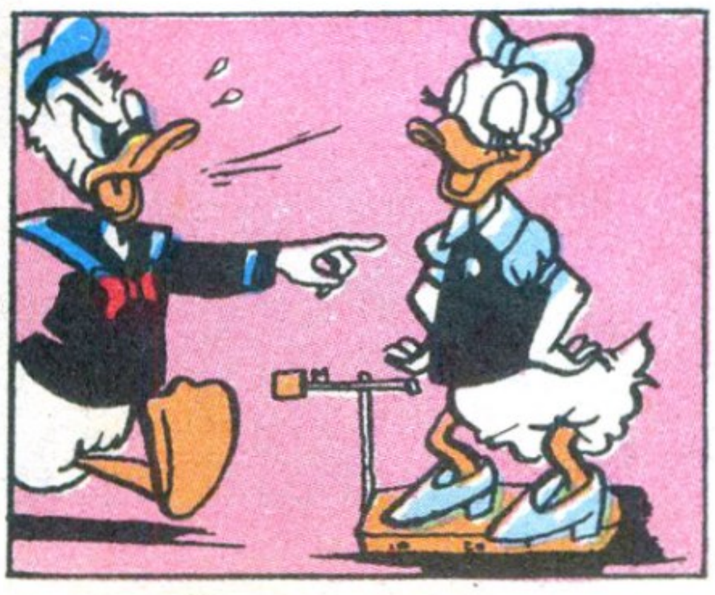
„Кад сам синоћ дошао кући нашеі ујса Плутона ниіде није било. Тада сам отишао у башту и стао да іа дозивам: Плутоне, Плутоне, Плутоне...!"

КИЛО ВИШЕ

Пата воли мноіо да једе, нарочито слаткише, зато јој је тежина увек изнад „идеалне". Да би се редовно мерила, добила је од Паје на поклон кућну ваіу. Једном приликом, док се мерила пред Пајом, он је упита:

— Опет које кило више?

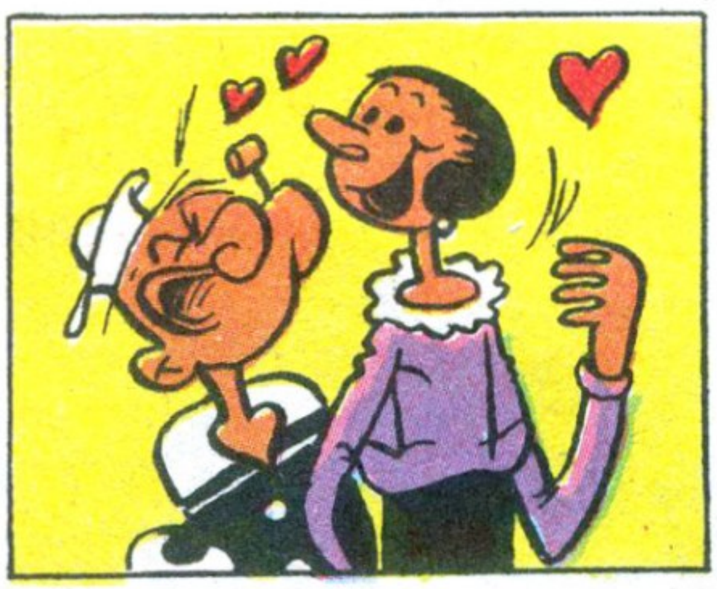
— Ма није — обрецну се Пата — ја сам само за своју тежину двадесет сантиметара нижа.



УТЕШИЛА СЕ

Олива, Попајева девојка, прича својој пријатељици:

— Мој момак је морнар и ја іа виђам само три недеље іодишње.



— Ох! како је то тужно — каже јој пријатељица.

— Мислите? Три недеље брзо прођу.

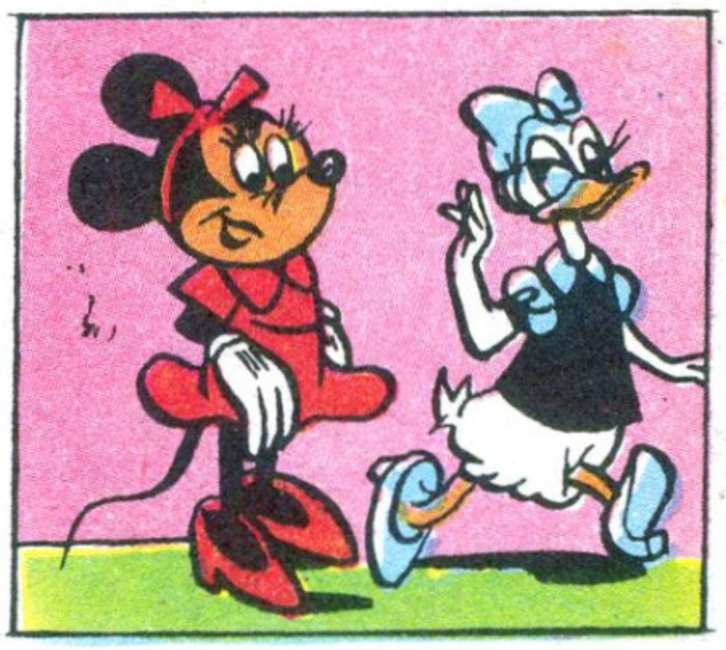
МУДРИЦА БЕЛКА

Белка кренула на далек пут и, наравно, понела са собом мноіо кофера. Да не би заіубила толики пртљаі Мини јој саветује да на сваки кофер стави налепницу са својим именом и тачном адресом.

Белка је послушала и на једном коферу исписала је своје име и адресу а на осталим само: „Исто тако"

ДОБАР УКУС

— Паја је — прича Пата својој пријатељици Мини — најдивнији човек на свету. Њему се на мени све допада: и мој ілас, и моје очи...



А шта се теби на њему допада? — упита је Мини:

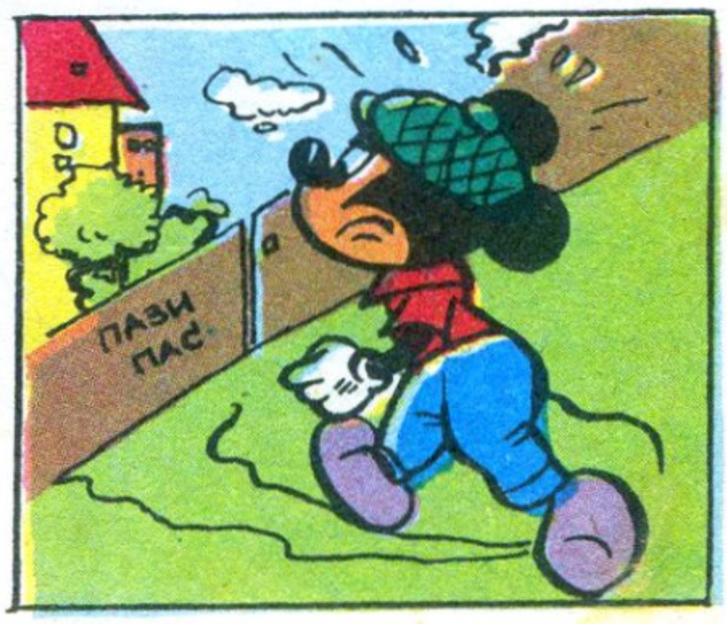
— Њеіов добар укус.

ОН ЗНА АЛИ ПАС НЕ ЗНА

Послао Мики малоі Мићу до сусетке која има ујса коіи мноіо паје. И Мића се нећка да уђе. На то му сусетка каже:

— Не бој се моі ујса Мићо, ти знаш ону пословицу: „Пас који паје не уједа!"

— Знам, како не — одіовори Мића — али не знам да ли зна и ваш пас.



ИЗ РИЗНИЦЕ ПРИРОДЕ...

ЛАКУ НОЋ!

МРАВИ ЗЕВАЈУ КАД СЕ ПРОБУДЕ, А СЛОНОВИ ЧЕСТО САЊАЈУ СТРАШНЕ СНОВЕ. ЧОВЕКОЛИКИ МАЈМУНИ ВОЛЕ КОМФОР.

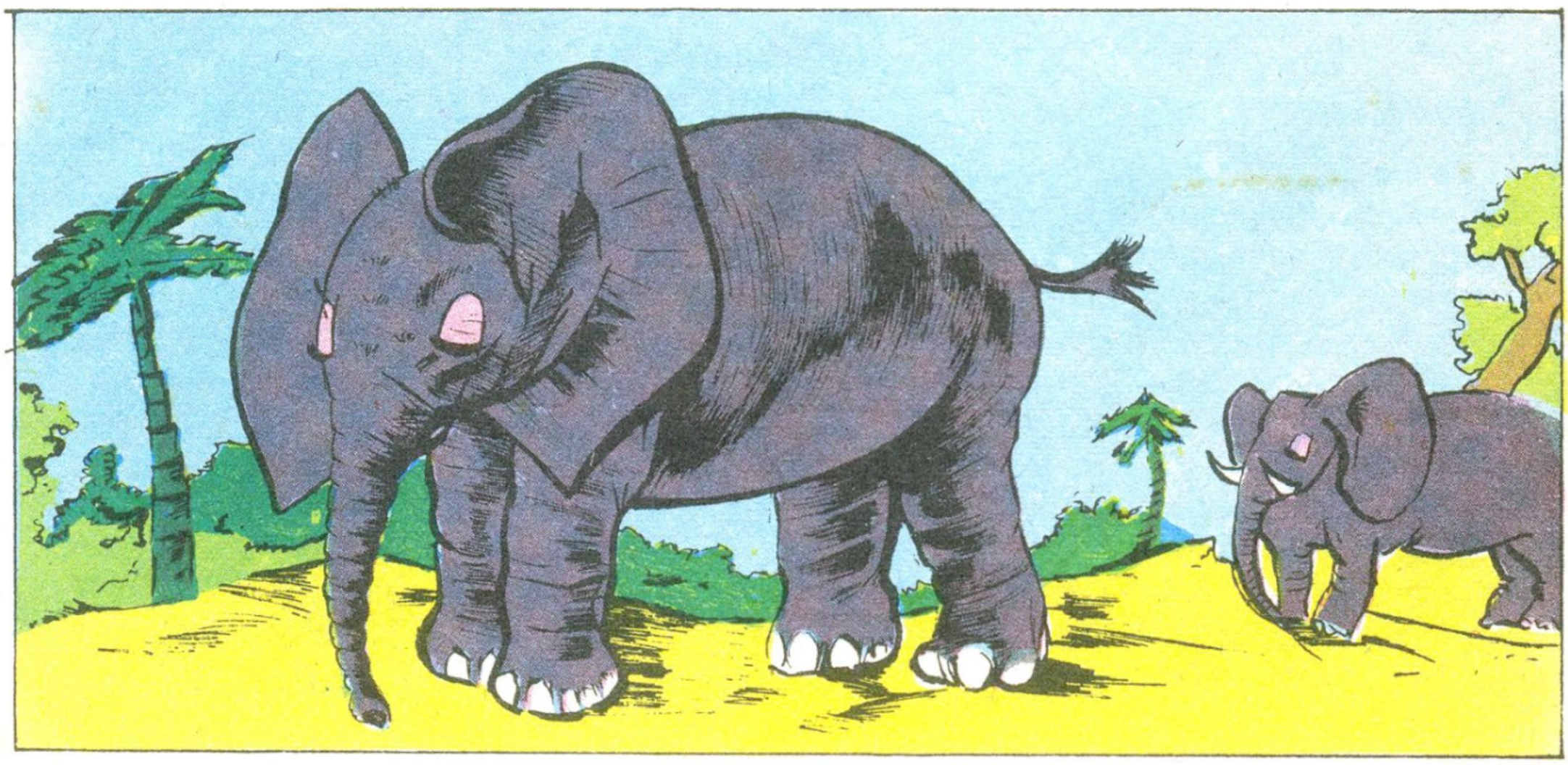
Француски владар Луј XIV имао је једног слона који пуних пет година није легао на земљу. Слон је спавао стојећи, ослањајући главу на кљове које је стављао у две рупе што их је тим истим кљовама ископао у каменом поду свог „двориштa". Слон Луја XIV сматран је за једно од чуда свог времена и представљао је неисцрпан извор за разне научне претпоставке.

Могућно објашњење ове претпоставке било би: слон је спавао стојећи због тога што је био сам, што није било других слонова с којима би поделио дужност чувања страже. Наиме, како у слободи тако и у ропству, слонови-мужјаци држе стално стражу и док једни дремају стојећи, други се испруже по земљи и спавају.

У једном великом америчком циркусу у коме је било 35 слонова — мужјака, пет их је увек било на стражи а остали су спавали. У размацима од по пола часа два од пет „стражара" спустили би се на земљу да одспавају, а њихово место сместа су заузимала друга два. То је веома мудра мера предострожности јер се иначе слонови тешко дижу из лежећег положаја и да нема стражара који би их на време пробудили, непријатељ би могао да изненади крдо на спавању и да му нанесе много зла. Међутим, највећи део потребе за сном слон може да задовољи дремајући у стојећем положају, а спава на земљи само од пола до четири часа у току дана и ноћи.

Животињама је сан потребан као и људима само оне не спавају тако удобно као ми.

Многе птице, на пример, спавају на ногама. Јесте ли се икад запитали како уснула птица не падне с гране. Одговор је: оне не могу да падну. Птице имају на свакој нози по једну ду-



гачку тетиву везану за жиле које покрећу „прсте". Тетива, дугачка готово као читава нога, другим својим крајем везана је за бутни мишић. Кад птица „седне" на грану, колено и чланак јој се савију и затегну тетиву која, пак, згрчи прсте и просто их склопи око гране. Овај механизам толико је јак, да птице које угину у сну људи често нађу у истом положају у коме су заспале.

Оригиналан начин спавања има једна врста јужноамеричког папагаја названог „слепи миш". Овај папагај спава с главом надоле држећи се само једном ногом за грану.

Многе водене птице спавају на води. Забележени су многи случајеви да је у току ноћи лед „заробио" лабудове или дивље гуске док су спавале на води. Галебови, такође, спавају на води мада се за њих тврди да могу и у лету да „одремају", баш као и албатроси. Ипак, спавање на крилима не може у потпуности да задовољи потребу за сном и албатроси слећу на површину мора не само због хране, већ и да би спавали.

Зоолог Локли описао је „спаваће навике" једног пара фока које је он посматрао у једном акваријуму у Немачкој. Фоке су полако тонуле према дну базена дубоком 180 сантиметара. Женка је затворила очи и чврсто заспала. Тада се мужјак подигао на површину и почео да дрема. Затворених очију он је после извесног времена стао полако да тоне. Међутим, готово истовремено женка је једва приметним покретима репа и предњих пераја почела да се диже према површини. Тако су обе фоке одспавале око пола часа наизменично се спуштајући на дно и испливавајући на површину.

Само човеколики мајмуни траже комфор за спавање и троше прилично времена на припремању „постеље".

Горила уложи много труда да би себи припремио постељу од гранчица и лишћа. Пре но што се спусти ноћ породица горила потражи у шуми место где има довољно лијана и пузавица. Тада савијају младе гране и испреплећу их тако да добију еластичну платформу. На ту платформу мајмуни стављају лишће на коме ће, као на душеку, удобно преспавати ноћ.

Орангутани обично праве себи постељу на врховима дрвећа. Насупрот горилама који спавају у „породичној" заједничкој постељи, орангутани воле посебне „кревете". Орангутан ће најпре пронаћи велику и јаку рачву усред густог лишћа, а затим ће око ракље оплести танке и савитљиве гранчице заједно с лишћем. Као и горила, орангутан воли удобност и брижљиво ће се старати да одломљени, оштри крајеви гранчица дођу на спољну страну његове зелене округле постеље чији је пречник 120 до 150 сантиметара, а дно равно и меко.

Многе животиње праве у сну покрете и испуштају гласове који указују на то да оне сањају, и то често страшне снове. Изгледа да слонове у сну муче ноћне море — судећи бар по томе што узнемирено трубе. Иначе, слонови гласно хрчу.

Чак и вредни мрави спавају. Познати енглески биолог Џулијен Хаксли овако описује спавање права: „Мрави изаберу као постељу неко удубљење у земљи и легну приљубивши ноге уз тело. При буђењу — после нека три часа одмора — они се на известан начин понашају као и људи: истегну главу и свих шест ногу што могу дише и њима тресу. Вилице сасвим отворе што подсећа на наше зевање..."

НОГОМЕТНИ КЛУБ

›ВОЈВОДИНА‹

(НОВИ САД)

Новосадски омладинци, углавном студенти, које је предводио Јован Љубојевић, основали су јула 1914. године фудбалски клуб **ВОЈВОДИНА** у Новом Саду. Данас је **ВОЈВОДИНА** познати фудбалски клуб, чија се верна публика окупља на свом стадиону који може да прими преко двадесет хиљада гледалаца. Боја дреса: црвено-бела.

После **ЦРВЕНЕ ЗВЕЗДЕ, ПАРТИЗАНА, ДИНАМА, ХАЈДУКА** и **ОФК БЕОГРАДА** — новосадска **ВОЈВОДИНА** је најчешће играла у Првој савезној лиги после ослобођења. Од 30 шампионата само су три одиграна без ње. Највећи успех у првенству **ВОЈВОДИНА** је постигла 1965/66. када је освојила титулу првака. Титулу вицешампиона, односно друго место на табели освојила је 1956/57, 1961/62. и 1974/75.

ВОЈВОДИНА је само једном доспела до финала Фудбалског купа Југославије, али је била поражена: 1951. године, обе финалне утакмице са **ДИНАМОМ** изгубила је са по 2:0.

Као екипа **ВОЈВОДИНА** је позната по лепом, атрактивном фудбалу и због тога је омиљени гост на свим стадионима.

ВОЈВОДИНА је највећи успех у међународним такмичењима постигла 1955. године када је доспела до финала Средњоевропског купа али није успела да га освоји јер је изгубила финалну борбу са будимпештанским **ВАШАШОМ**.

Најславнији фудбалери **ВОЈВОДИНЕ** били су уједно и државни репрезентативци: Тодор Веселиновић, Вујадин Бошков, Здравко Рајков, Добросав Крстић, а изванредни фудбалери били су и Радомир Крстић, Сима Милованов, Александар Ивош и други. Данас су најбољи играчи **ВОЈВОДИНЕ** голман Ратко Свилар и нападач Звонко Ивезић који је и капитен.

Тренер првог тима **ВОЈВОДИНЕ** је Тодор Веселиновић.

Адреса клуба је: **ФК ВОЈВОДИНА**, 21000 Нови Сад, Жарка Зрењанина 8, телефони (021) 57-373 и 57-342.

Пласман ВОЈВОДИНЕ у послератним првенствима:

1946/47.	—	1956/57.	2.	1966/67.	4.
1947/48.	—	1957/58.	5.	1967/68.	13.
1948/49.	12.	1958/59.	3.	1968/69.	4.
1950.	—	1959/60.	4.	1969/70.	11.
1951.	8.	1960/61.	5.	1970/71.	15.
1952.	8.	1961/62.	2.	1971/72.	4.
1952/53.	4.	1962/63.	12.	1972/73.	13.
1953/54.	5.	1963/64.	7.	1973/74.	12.
1954/55.	6.	1964/65.	9.	1974/75.	2.
1955/56.	5.	1965/66.	1.		

ФУДБАЛЕРИ „ВОЈВОДИНЕ" ПОД УГОВОРОМ:

РАТКО СВИЛАР (1950—1977), МИЛАДИН ПУРАЋ (1951—1978), ШАНДОР МОКУШ (1955—1978), ЖЕЉКО ЈУРЧИЋ (1943—1977), ВЛАДИМИР ТРИФУНОВИЋ (1949—1977), ВАСА РУТОЊСКИ (1952—1979), МАРТИН НОВОСЕЛАЦ (1950—1977), ЂОРЂЕ ВУЈКОВ (1955—1978), ЗВОНКО ИВЕЗИЋ (1949—1975), ПЕТАР НИКЕЗИЋ (1950—1976), ЛАСЛО ЛЕРИНЦ (1950—1976), СЛАВКО ЛИЧИНАР (1952—1978), СЛОБОДАН ВУЧЕКОВИЋ (1953—1979), НЕБОЈША ВУЧКОВИЋ (1949—1978), СЛОБОДАН ПАВКОВИЋ (1955—1978), МАРКО ПЕРИЋ (1955—1978), МОМЧИЛО БОШКОВИЋ (1952—1979), СЛОБОДАН КРИВОКАПИЋ (1951—1979), ТИХОМИР СРДАНОВИЋ (1952 — 1979), ДУШАН СТАКИЋ (1955 — 1979), РАЈКО КОВАЧЕВИЋ (1948—1978), МИРОСЛАВ ВУКАШИНОВИЋ (1948—1976), РАЈКО АЛЕКСИЋ (1947—1976), ДУШКО НЕНАДИЋ (1956—1979), МИЛАН ГРУЈИЋ (1955—1978), МИОДРАГ АЏИЋ (1947—1977), МИЛАН РУБИН (1952—1980).

Напомена: прва цифра у загради означава годину рођења а друга кад истиче уговор.

ВОЈВОДИНА

Стоје: Новосељац, Самцор, Рутовски, Мокуш, Јурчић, Трифунović
Чуче: Перић, Пејковић, Илић, Вујковић, Лисицар.

Bazooka Joe НАГРАЂУЈЕ

БЕЗ ЖРЕБАЊА МОЖЕТЕ ДОБИТИ:

ЗА НАВЕДЕНИ БРОЈ НАГРАДНИХ СЛИЧИЦА КОЈЕ СЕ ЗАВРШАВАЈУ БРОЈКАМА 5,15,25,35

Школску торбу Bazooka Joe за 50 сличица

Мајицу у свим величинама Bazooka Joe за 30 сличица

Капу са штитником Bazooka Joe за 27 сличица

Комплет за писање Bazooka Joe за 25 сличица

Лопту Bazooka Joe за 16 сличица

5, 15,

25, 35

Рељефну металну значку Bazooka Joe за 14 сличица

Мини-комплет за писање Bazooka Joe за 13 сличица

Омот за школску свеску Bazooka Joe за 7 сличица

Две различите самолепљиве налепнице Bazooka Joe за 3 сличице.

Неоштећене сличице пошаљите на адресу: „Bazooka Joe", Жито, Љубљана, Шмартинска 154, 61000 Љубљана. Адресу напишите читко и тачно штампаним словима. Ако сте кандидат за другу награду напишите и коју од следећих величина мајице желите (8, 10, 12, 14 и 16).

STRIPZONA COMICS
7
SEDMA GODINA SA VAMA
JAIL
REWARD
KEN PARKER
IL GRANDE BLEK MACIGNO
PEDRITO E DRITO
IL PICCOLO RANGER
PECOS BILL RODEO
$25
KIT CARSON
WANTED
TEX
ZAGOR
REWARD
DEAD OR ALIVE
MAGICO VENTO
BLACK BIRD
IL COMANDANTE MARK
CAP. MIKI
IL PICCOLO SCERIFFO
STRIPZONA COMICS
6
SEST GODINA SA VAMA
colors by Deki