

ПОЛТИКНИ
ЗАБАВНИК

БРОЈ

849

23. I 1991.

ИЗЛАЗИ СРЕДОМ • ГОДИНА XVIII • 15 ДИН.

WALT DISNEY'S

МИКИЉЕВ ЗАБАВНИК



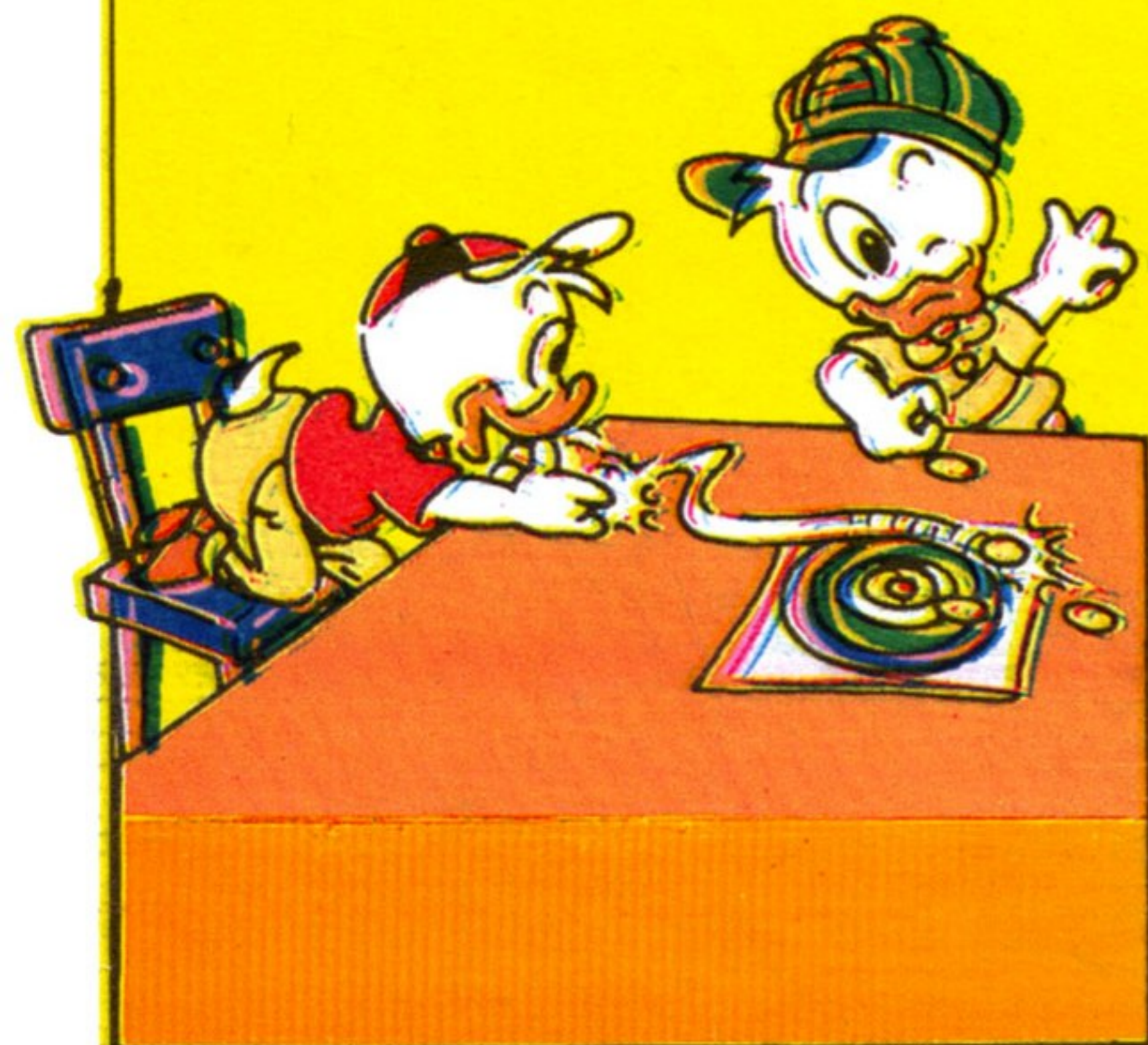
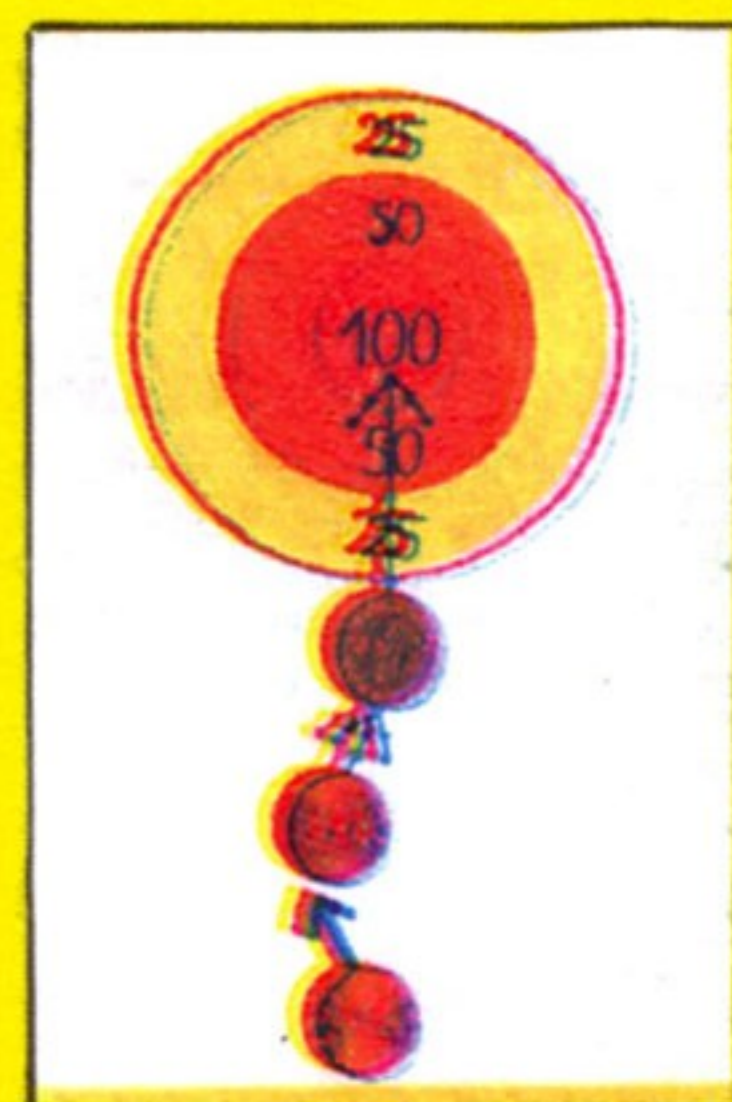
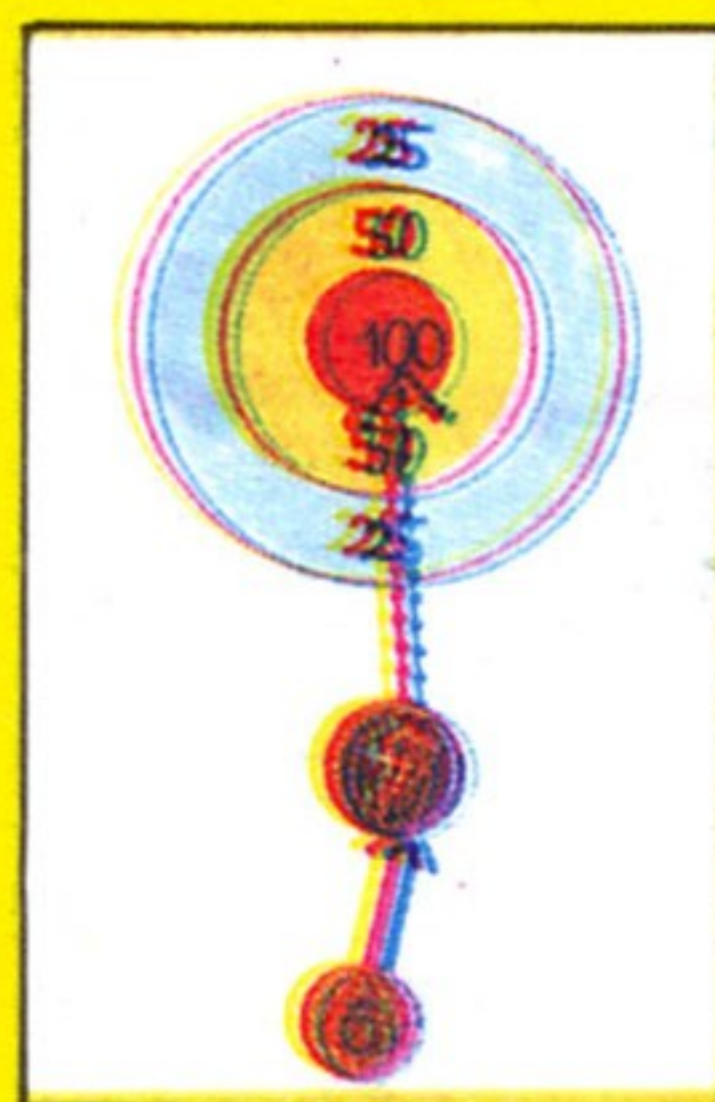
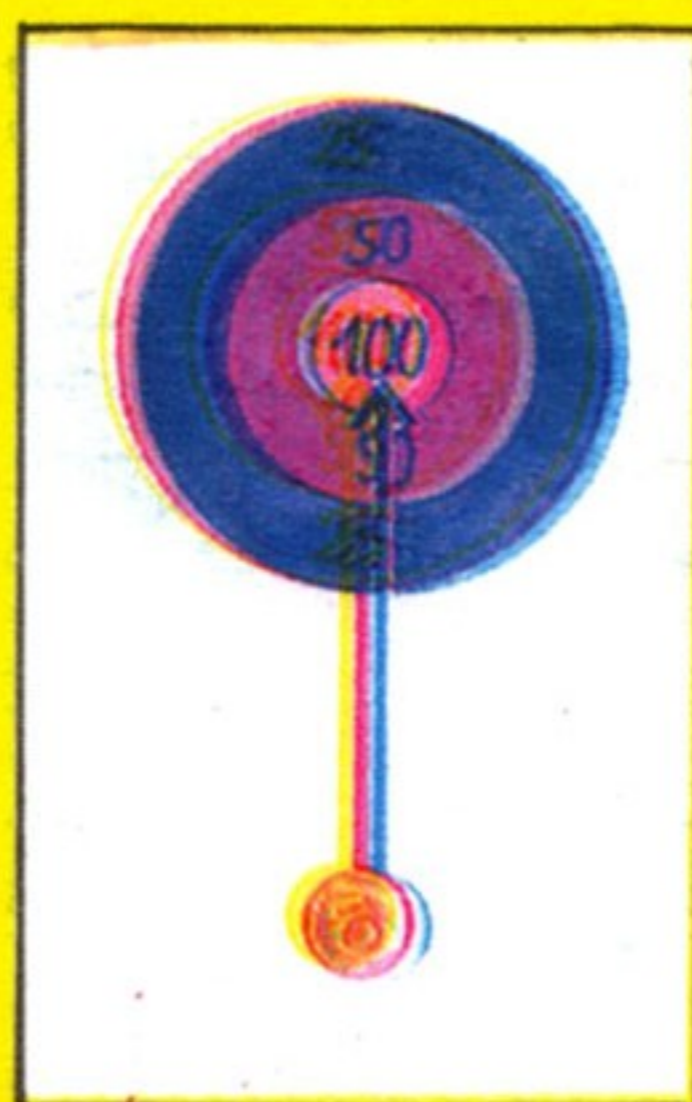
СВЕ
О ФИЛМУ
**МАМА
СИРЕНА!**
УЗ ТО-ПОКЛОН
-НАЛЕПНИЦЕ

ИГРЕ ЗА ШКОЛСКИ РАСПУСТ

КО ЋЕ БОЉЕ, КО ЋЕ ВИШЕ

ВИШЕ

Ево занимације за хладне зимске дане распуста када, што због мрзавице, што због тога јер немате где на снег, седите у кући и не знате шта ћете са собом. Ову игрицу можете врло брзо и лако да организујете. Потребан вам је повећи, чвршћи папир (онај из блока) на који ћете да исцртате три или више концентричних кругова, обележити их вредностима од, рецимо, 25 до 100 и неколико металних новчића. Можете играти сами или са другарима.



1. Ако играте сами
Поставите исцртан картон на средину стола и, седећи на столицу, гађајте мету. Циљ је да из десет бацања сакупите што више поена. Игрите са једним новчићем.

2. Ако играте удвоје
Све је исто, само сада постоје „правила ближег”. Наиме, врло је тешко из првог бацања новчићем погодити обележену мету. Зато ће право на поновно бацање (дакле, после првог) имати онај играч чији је новчић ближи мети.

3. Ако вас игра више
Никаких измена нема, само ради бољег сналажења, обележите свако свој новчић или нека им вредност буде различита, да бисте тачно знали ко је на којој позицији.

★★★
Издаје и штампа НИП „Политика” – као посебно издање „Политичког заавника”, Македонска 29, 11001 Београд. Директор НИП „Политика” др Живорад Миновић. Главни уредник Зефирино Граси, одговорни уредник Мирјана Маринковић, ликовно-графички уредник Војислав Стаменовић.
ПРЕТПЛАТА ЗА НАШУ ЗЕМЉУ: месечна 55,20 дин., 3 месеца 165,60 дин., 6 месеци 331,20 дин. ПРЕТПЛАТА ЗА ИНОСТРАНСТВО: месечна 110,40 дин., 3 месеца 331,20 дин., 6 месеци 662,40 дин. Претплата се врши на жиро-рачун број 60801-603-24875 уз обавезну назнаку НИП „ПОЛИТИКА” ООУР „Продаја” – претплата на лист „МИКИЈЕВ ЗАБАВНИК”. ПРЕТПЛАТА ЗА ИНОСТРАНСТВО У СТРАНОЈ ВАЛУТИ – 6 месеци: USD 63.–, СР Немачка DEM 95.–, Шведска SEK 353.–, Француска FRF 319.–, Швајцарска CHF 80.–. Уплате из иностранство слати на девизни рачун НИП „ПОЛИТИКА” код Београдске банке, Деоничарско друштво, Главна филијала, „Инвест банке” – Београд, на рачун број: 60811-623-63-257310-999-00054 са обавезном знаком: ПРЕТПЛАТА на лист „МИКИЈЕВ ЗАБАВНИК”. Поштански фах 124. Телефони: централа 323-301 и 325-761, редакција 320-622. Рукописи, фотографије и цртежи се не враћају. Огласна агенција: Македонска 35/1, тел. 322-711. На основу мишљења Републичког секретаријата за културу СР Србије 413-524/74-02 од 15. 10. 1974. не плаћа се порез на промет.
Цена једног примерка 15 динара.
(C) Walt Disney Company

МИКИ У ДАВНО
ИЗГУЂЉЕНОЈ ЗЕМЉИ

ОХ! ПОГЛЕДАЈ!
ОВДЕ КАО ДА
НЕМА НИКОГА!

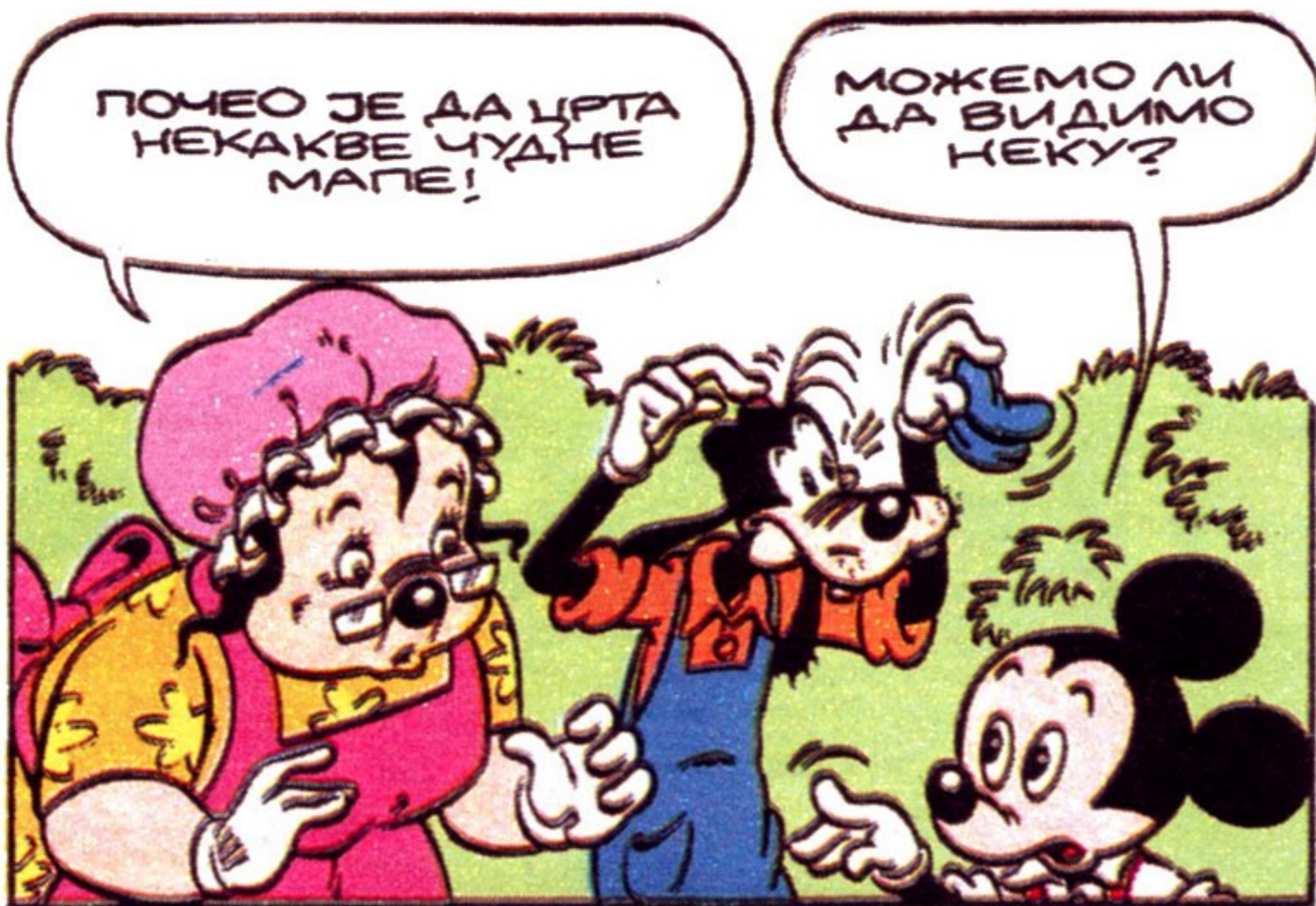
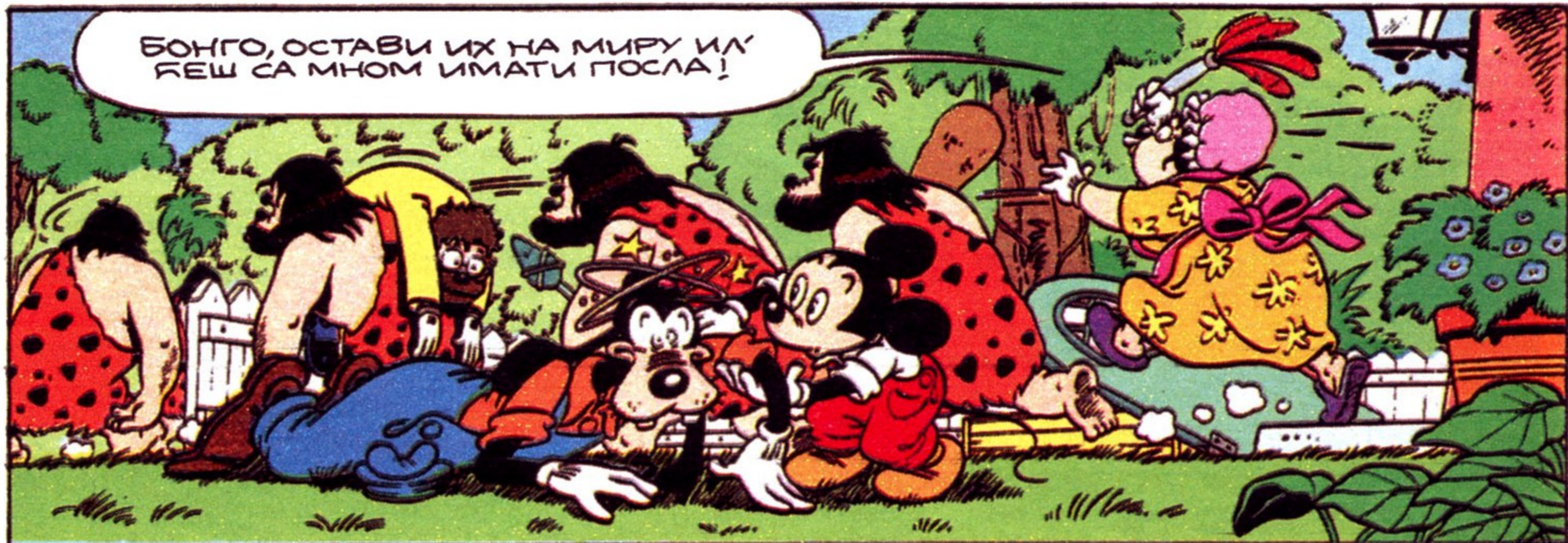
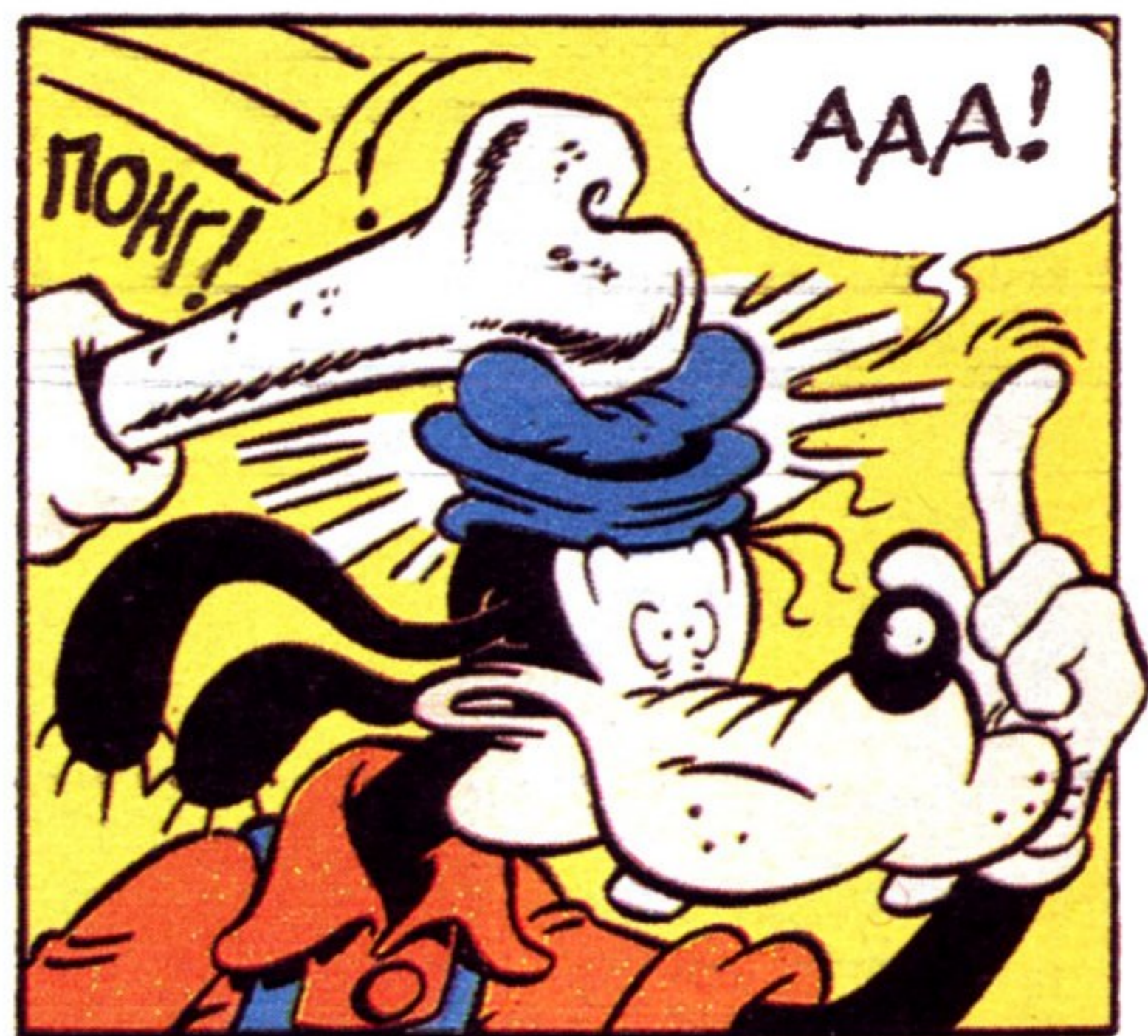
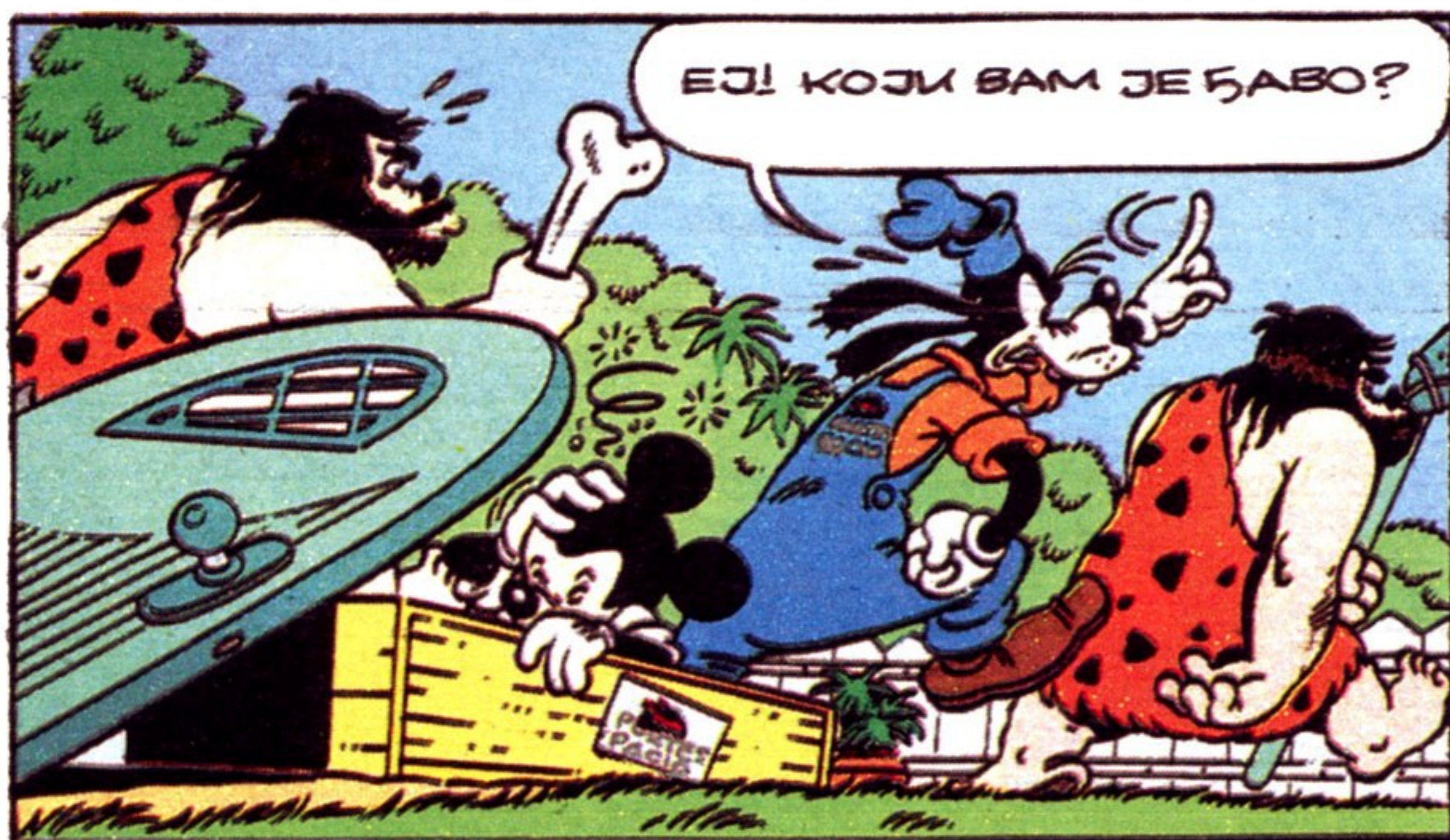
МИКИ И
ШИДА СУ
ЗАПОСЛЕНИ
У ЈЕДНОЈ
АВИО-КОМ-
ПАНИЈИ...
ДОБИЛИ СУ
ЗАДАТАК ДА
ПРЕВЕЗУ НЕКИ
ТЕРЕТ У ЈУЖ-
НУ АМЕРИКУ...

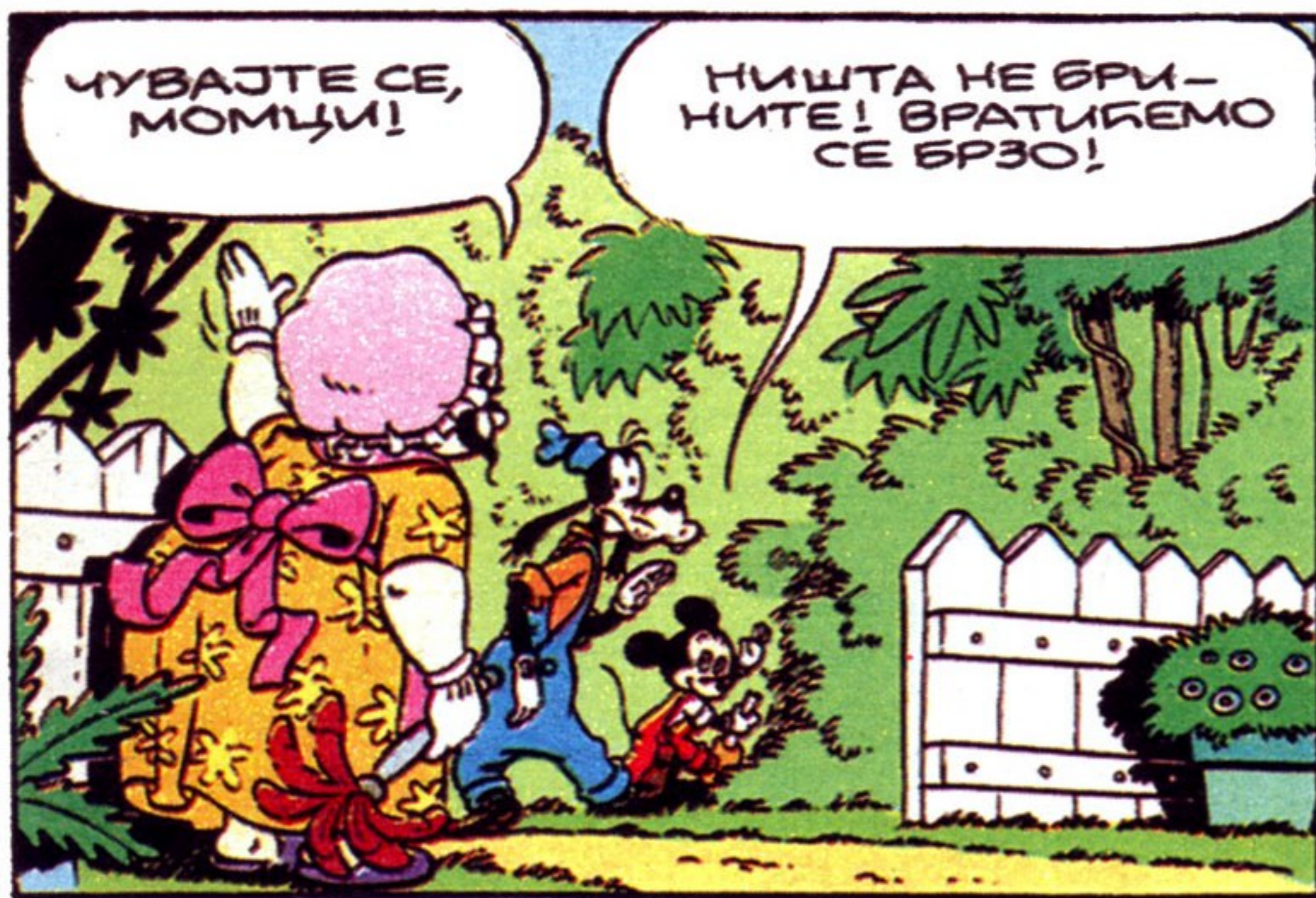
ЧИМ УРУЧИМО ПА-
КЕТ ДОКТОРУ ПА-
ЛЕОНТОЛИЌУ, ПА-
ЛИМО МОТОРЕ И
ВРАЋАМО СЕ КУЌИ!

ДРАГО МИ ЈЕ ШТО
РЕМО УПОЗНАТИ
НАЈБЕГЕГ СТРУЌА-
КА ЗА ПРАИСТОРИЈ-
СКЕ ЖИВОТИЊЕ!

МЕНИ БАШ И НИЈЕ,
ЈЕР МИ СЕ ОВА ЗАБИТ
НЕ ДОПАДА!

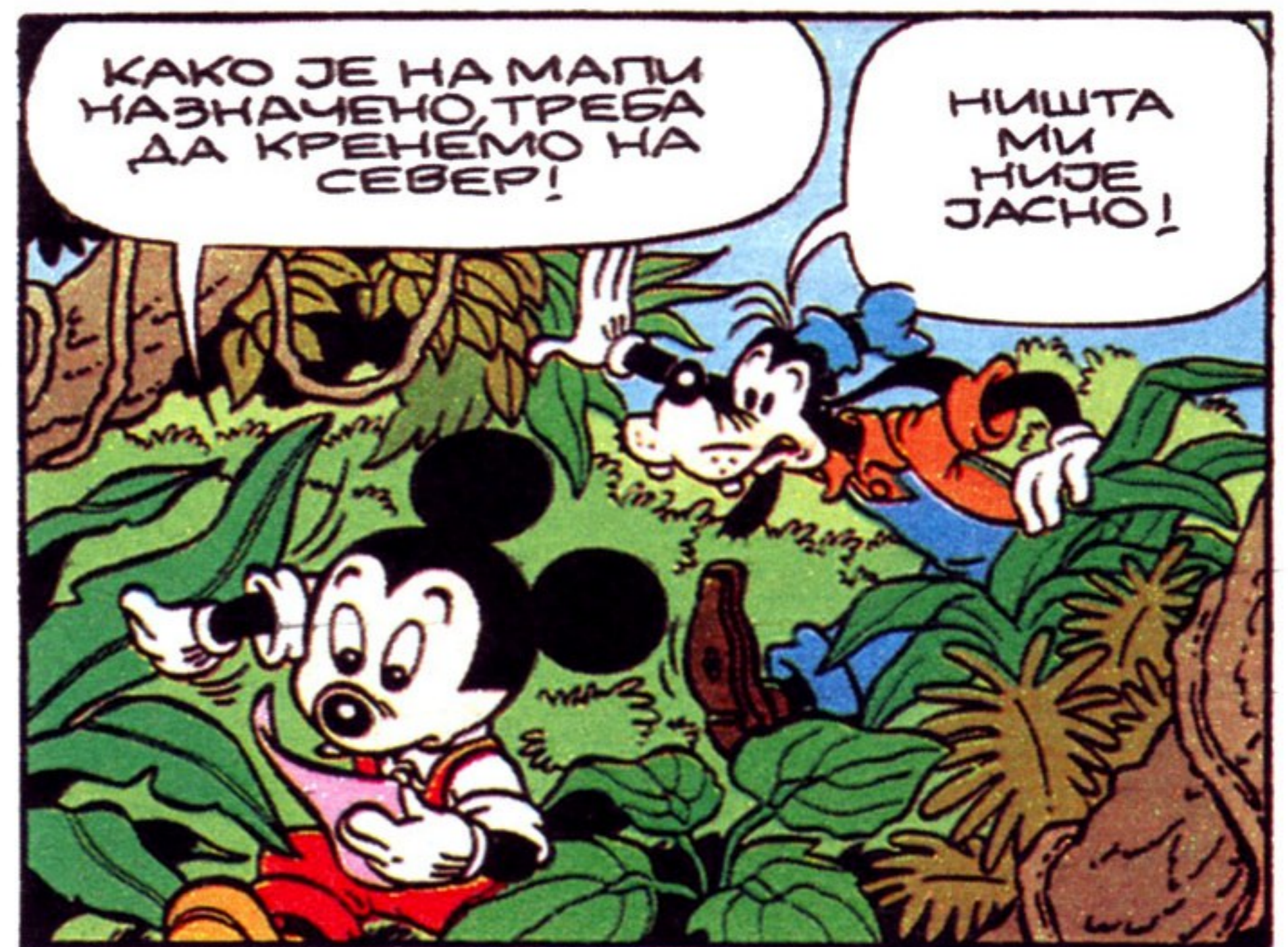
ЗАТИМ...
УУХ!





ЧУВАЈТЕ СЕ, МОМЦИ!

НИШТА НЕ БРИНИТЕ! ВРАТИЋЕМО СЕ БРЗО!



КАКО ЈЕ НА МАПИ НАЗНАЧЕНО, ТРЕБА ДА КРЕНЕМО НА СЕВЕР!

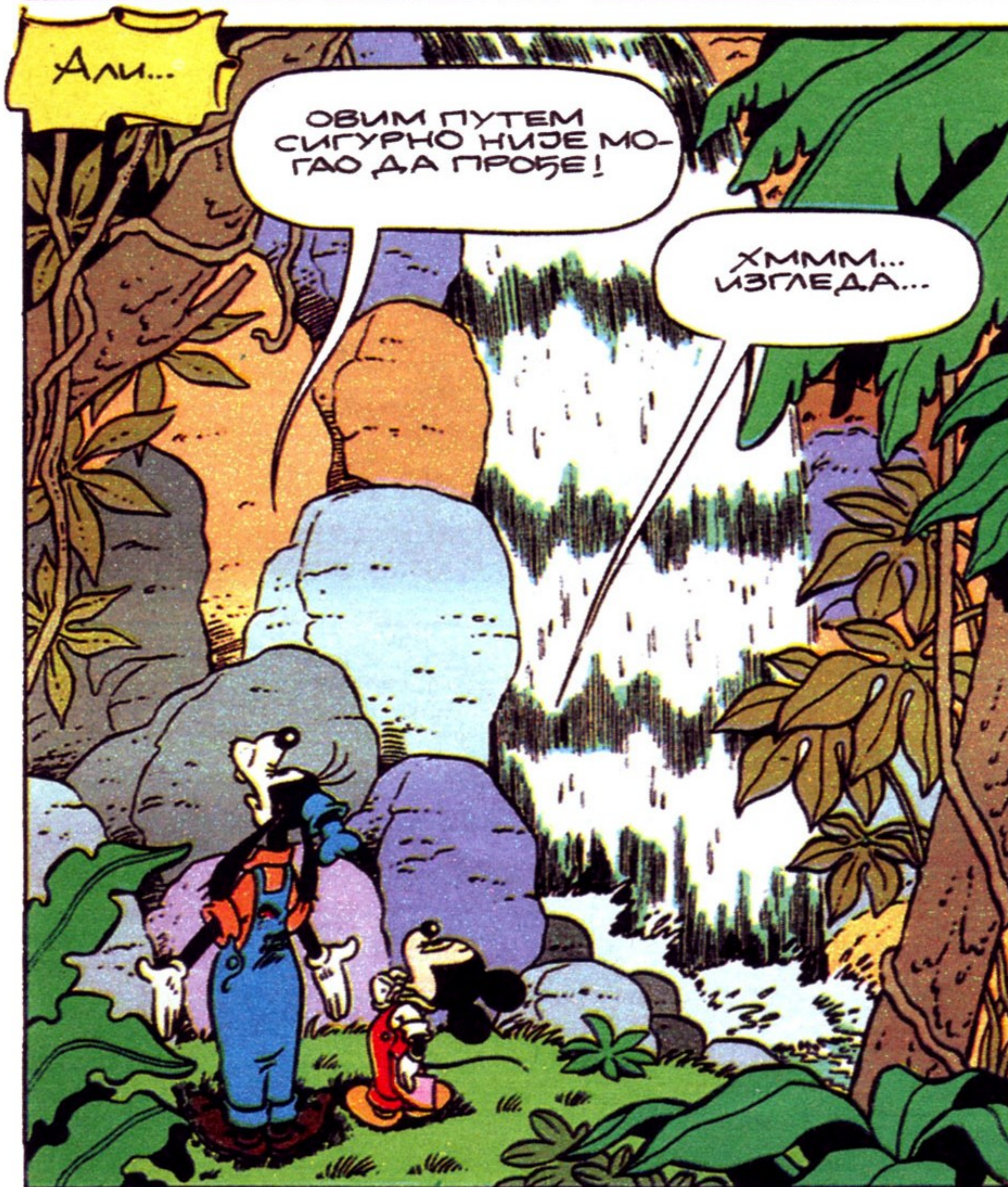
НИШТА МИ НИЈЕ ЈАЧО!



КАКО МИСЛИШ ДА ПОМОГУ ТИХ ЖЕРДОТИНА НАЂЕШ ПРОФЕСОРА?



ПРЕТПОСТАВЉАМ ДА ЈЕ НА ПОСЛЕДЉОЈ ЕКСПЕДИЦИЈИ БОРАВЉО У НЕКОМ ПЛЕМЕНУ! И ДЕМО ЊЕГОВИМ ТРАГОВИМА...



Али...

ОВИМ ПУТЕМ СИГУРНО НИЈЕ МОГАО ДА ПРОЂЕ!

ХМММ... ИЗГЛЕДА...

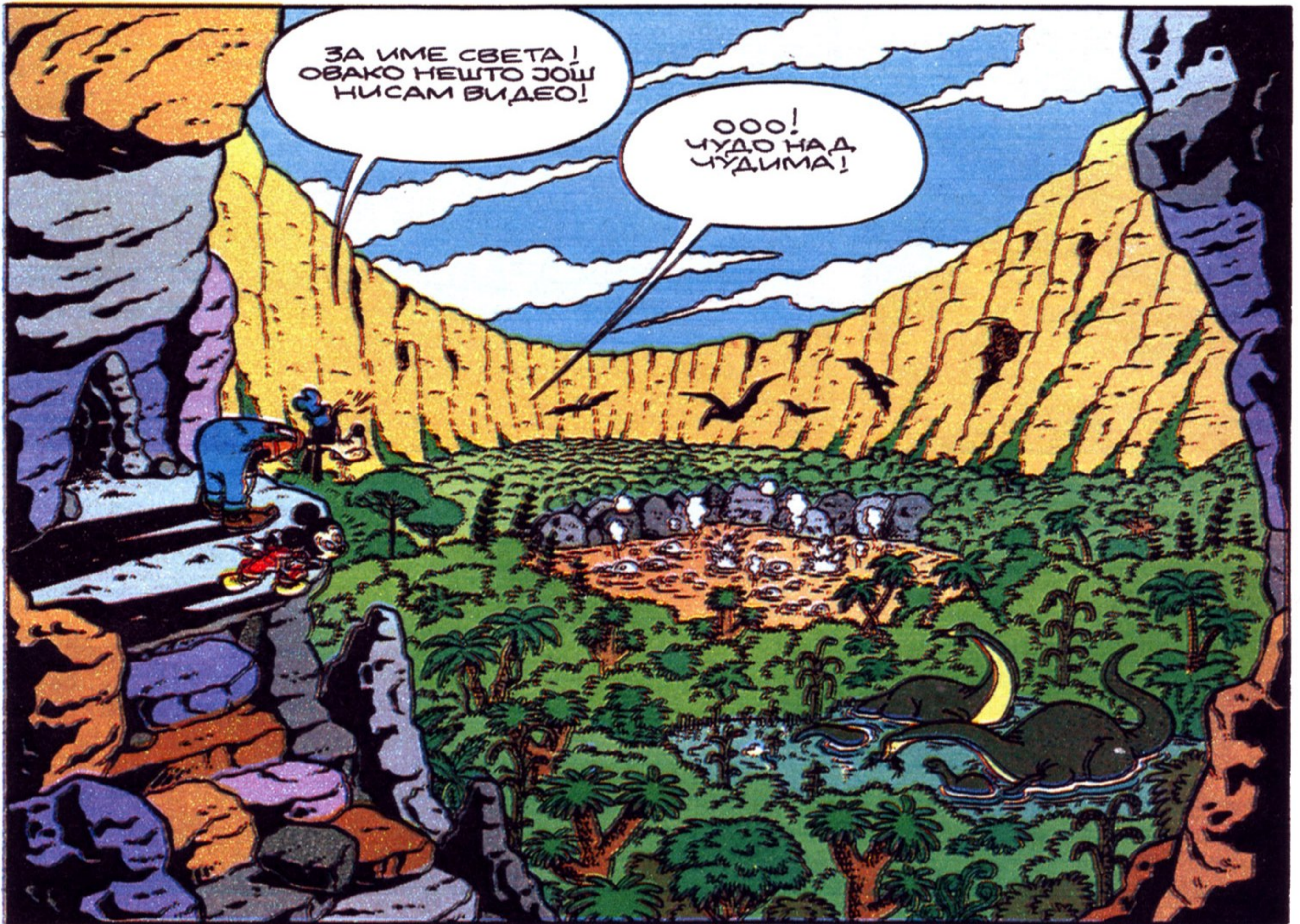


МОРА ДА ПОСТОЈИ НЕКИ ПРЕЛАЗ ПРЕКО ОВОГ ГРЕБЕНА!



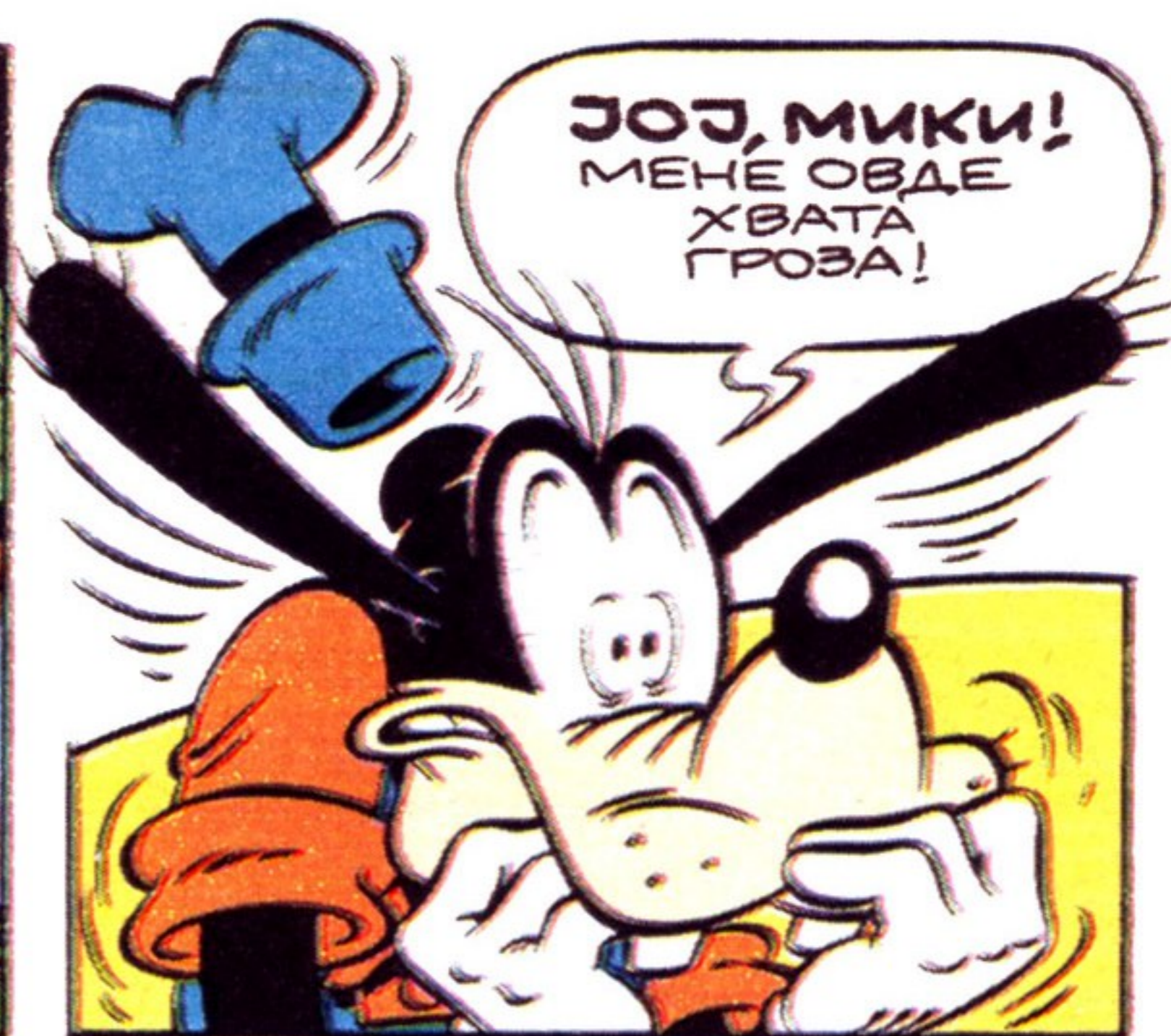
АХА! ЗНАМ! ЕВО, ОВДА!

УХ!

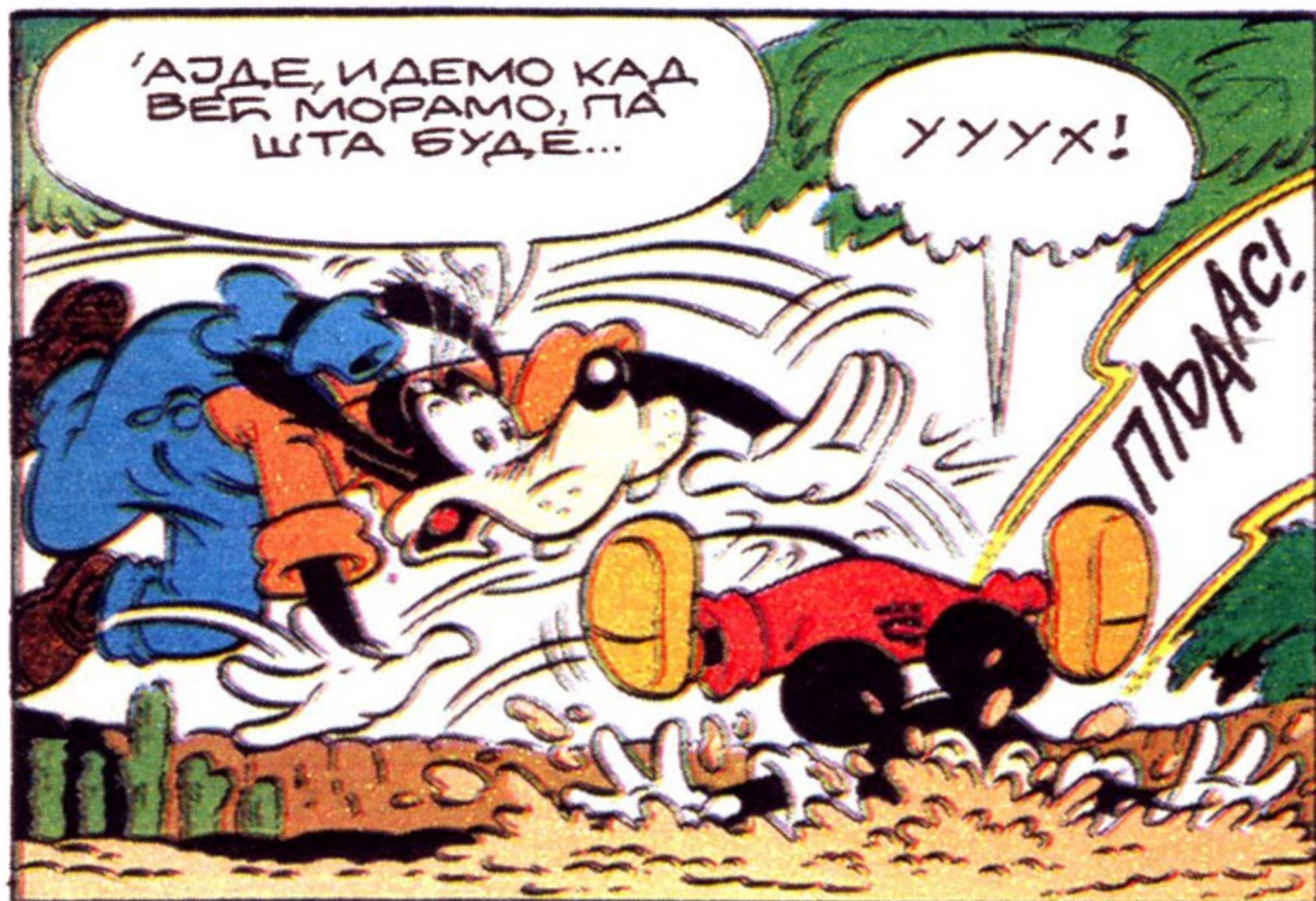




ОТВОРИ ЧЕТВОРЕ ОЧИ!
ОПАСНОСТ ВРЕБА
НА СВАКОМ
КОРАКУ!



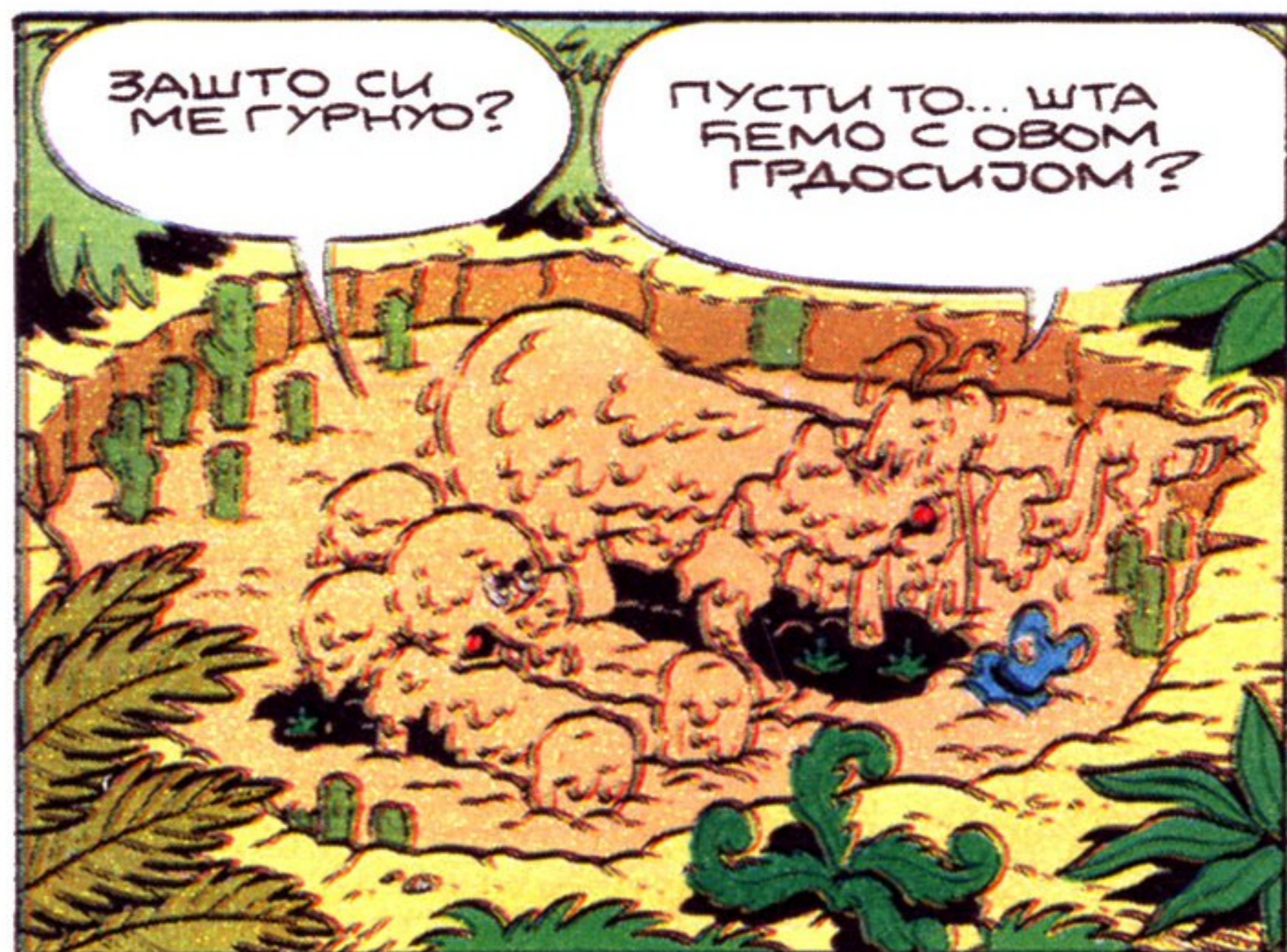
ЈОЈ, МИКИ!
МЕНЕ ОВДЕ
ХВАТА
ГРОЗА!



'АЈДЕ, ИДЕМО КАД
ВЕБ МОРАМО, ПА
ШТА БУДЕ...

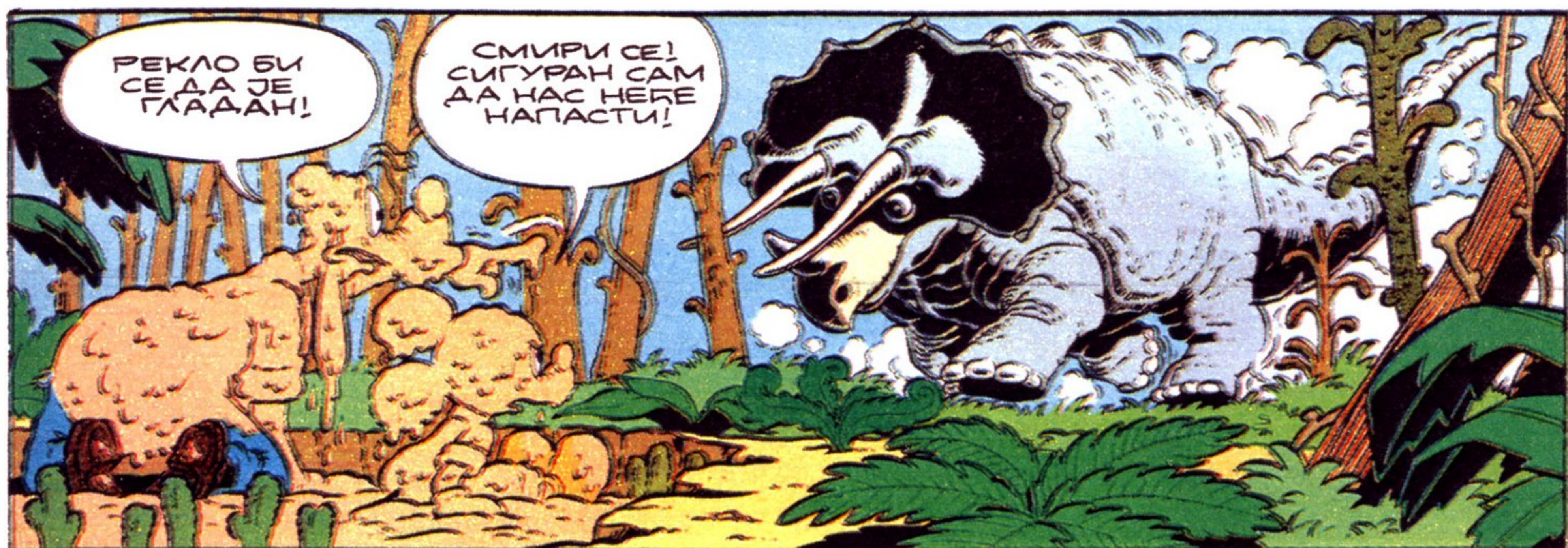
УУУХ!

ПРААС!



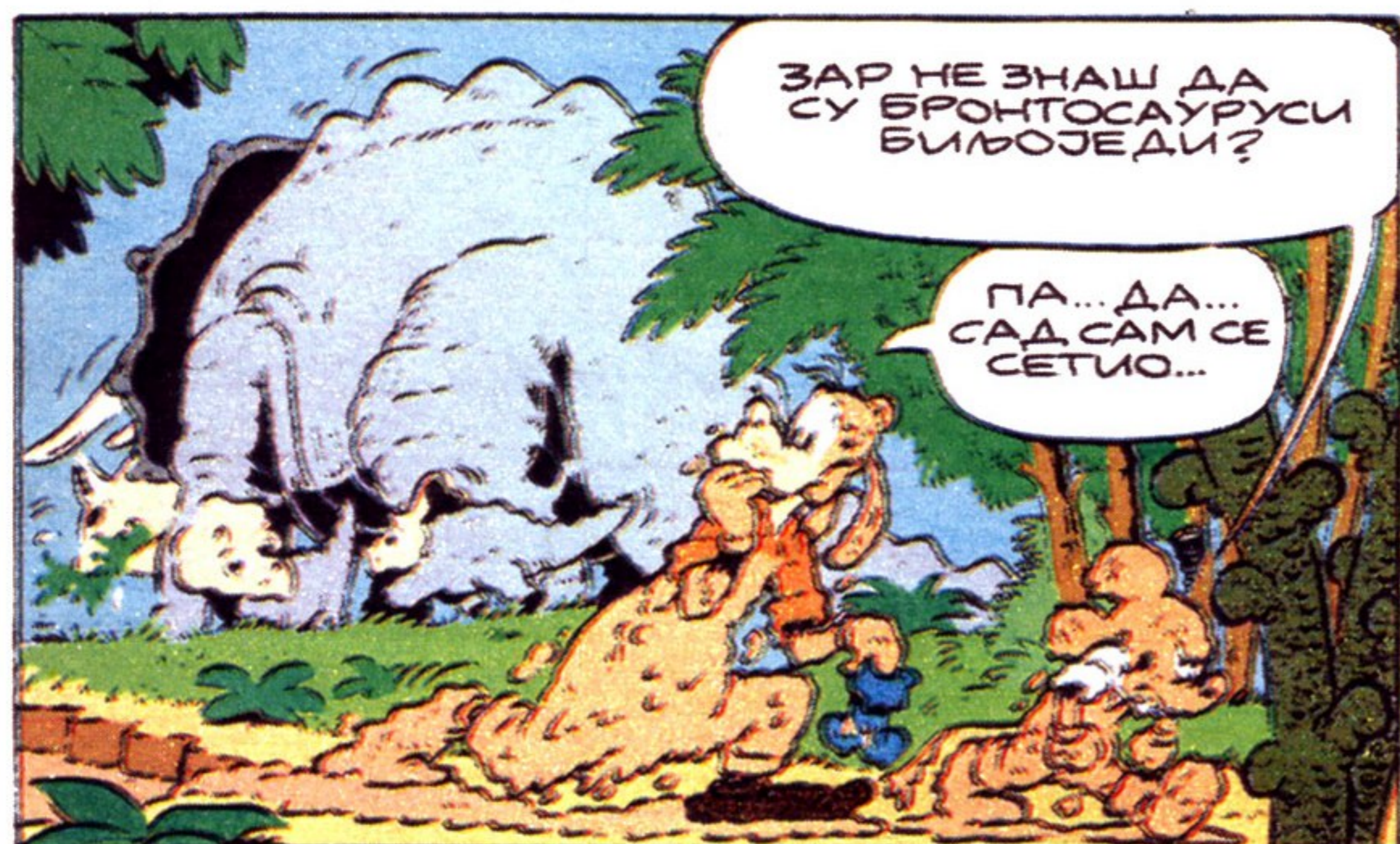
ЗАШТО СИ
МЕ ГУРЊУО?

ПУСТИ ТО... ШТА
БЕМО С ОВОМ
ГРОСИЈОМ?



РЕКЛО БИ
СЕ ДА ЈЕ
ГЛАДАН!

СМИРИ СЕ!
СИГУРАН САМ
ДА НАС НЕБЕ
НАПАСТИ!



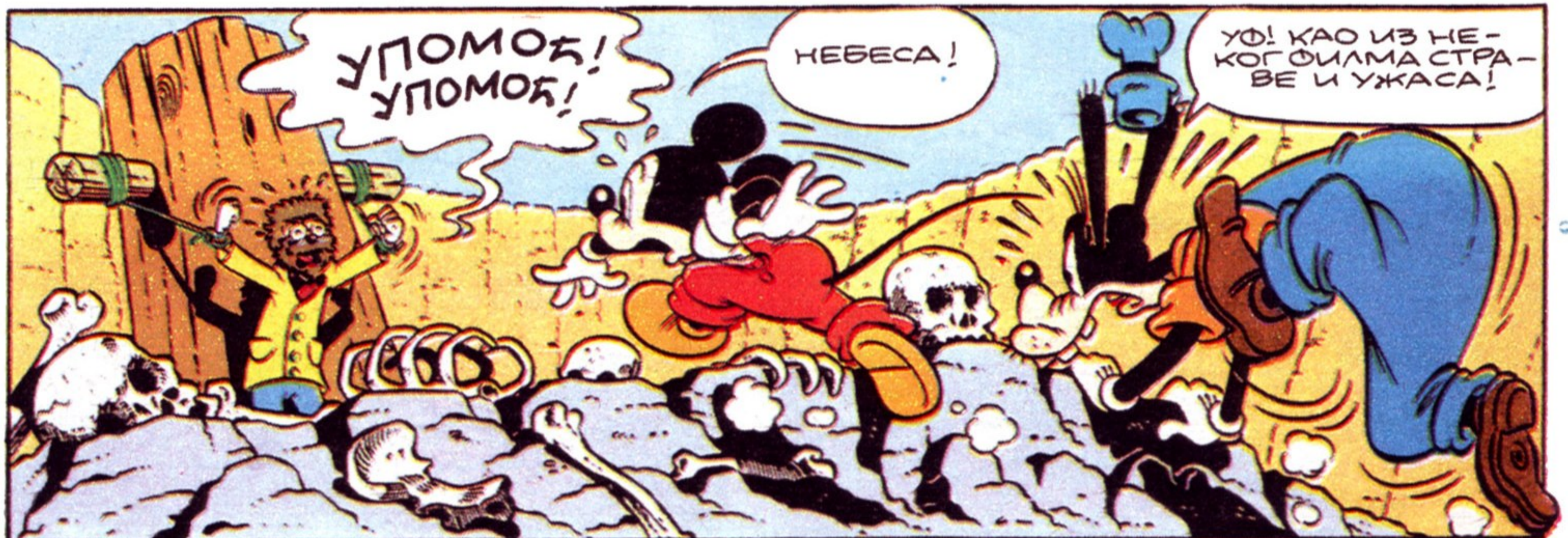
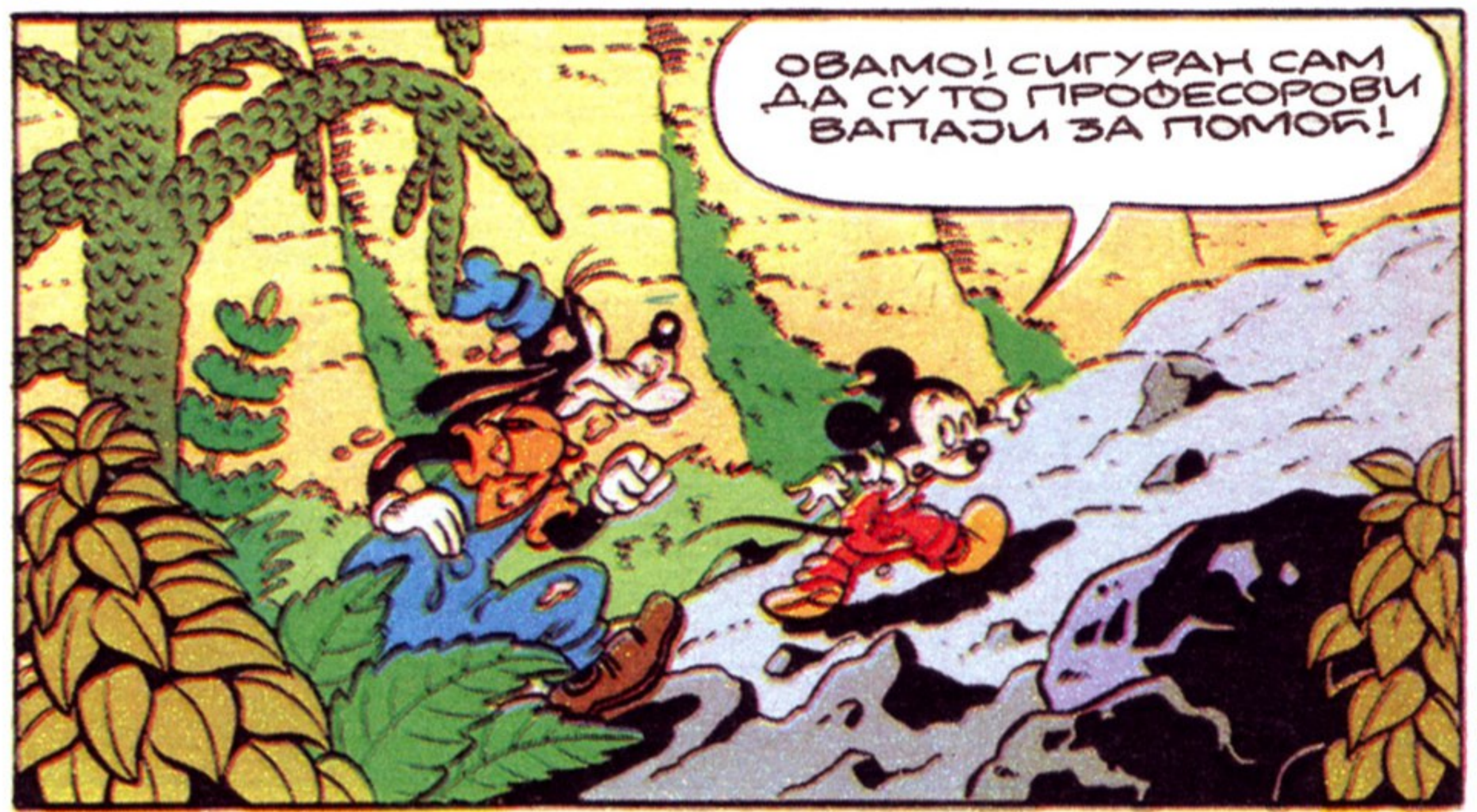
ЗАР НЕ ЗНАШ ДА
СУ БРОНТОСАУРУСИ
БИЉОЈЕДИ?

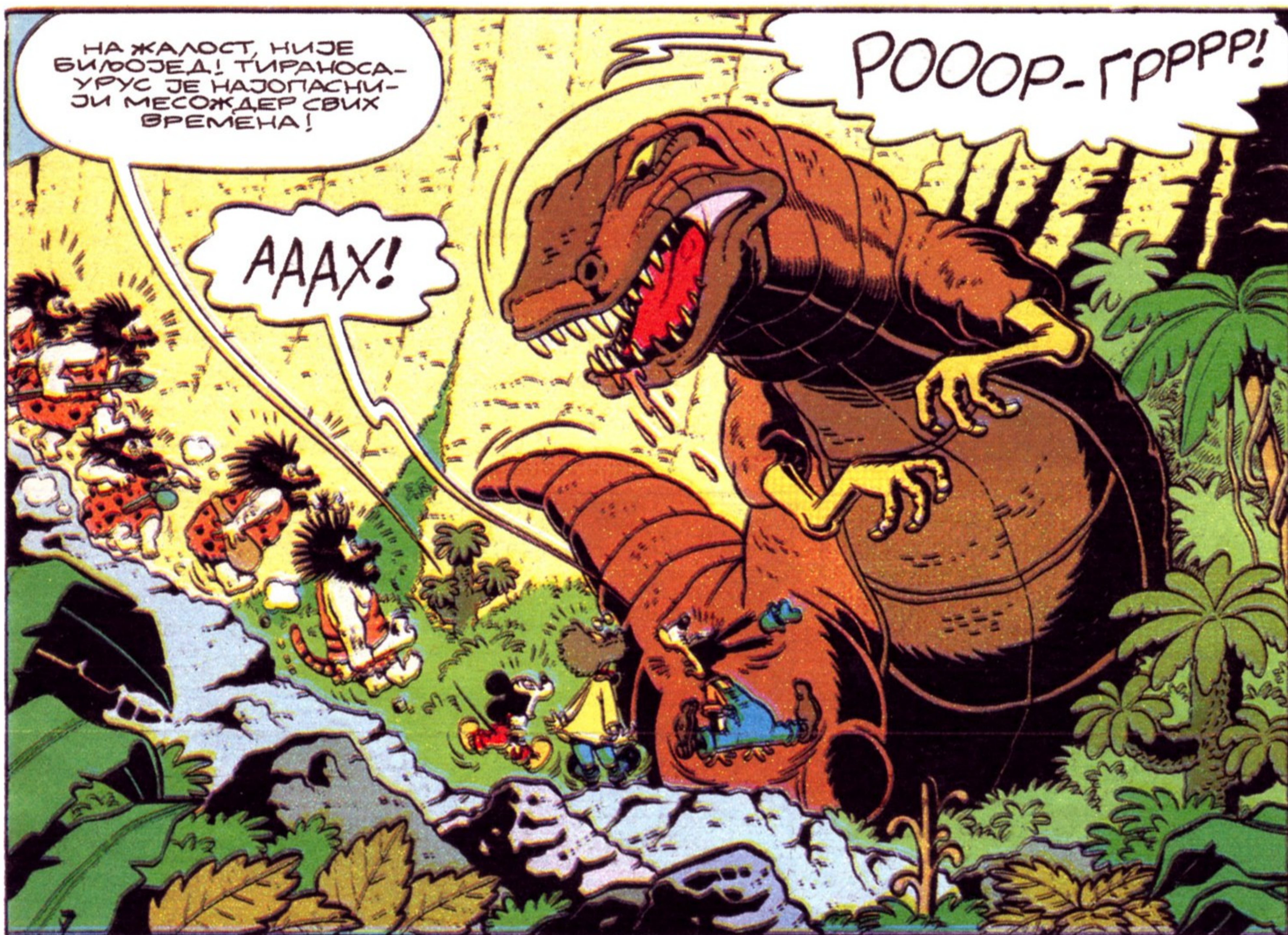
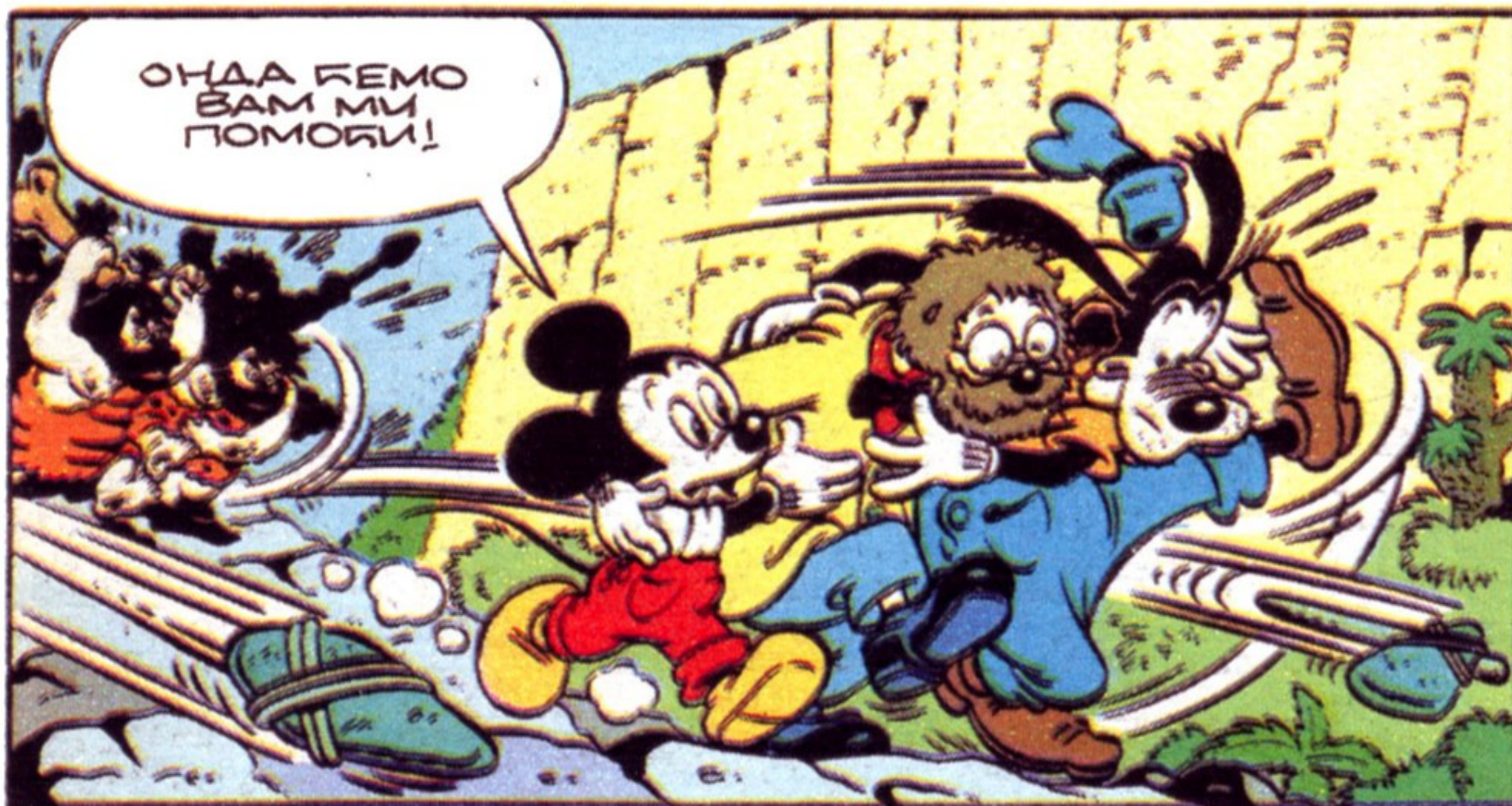
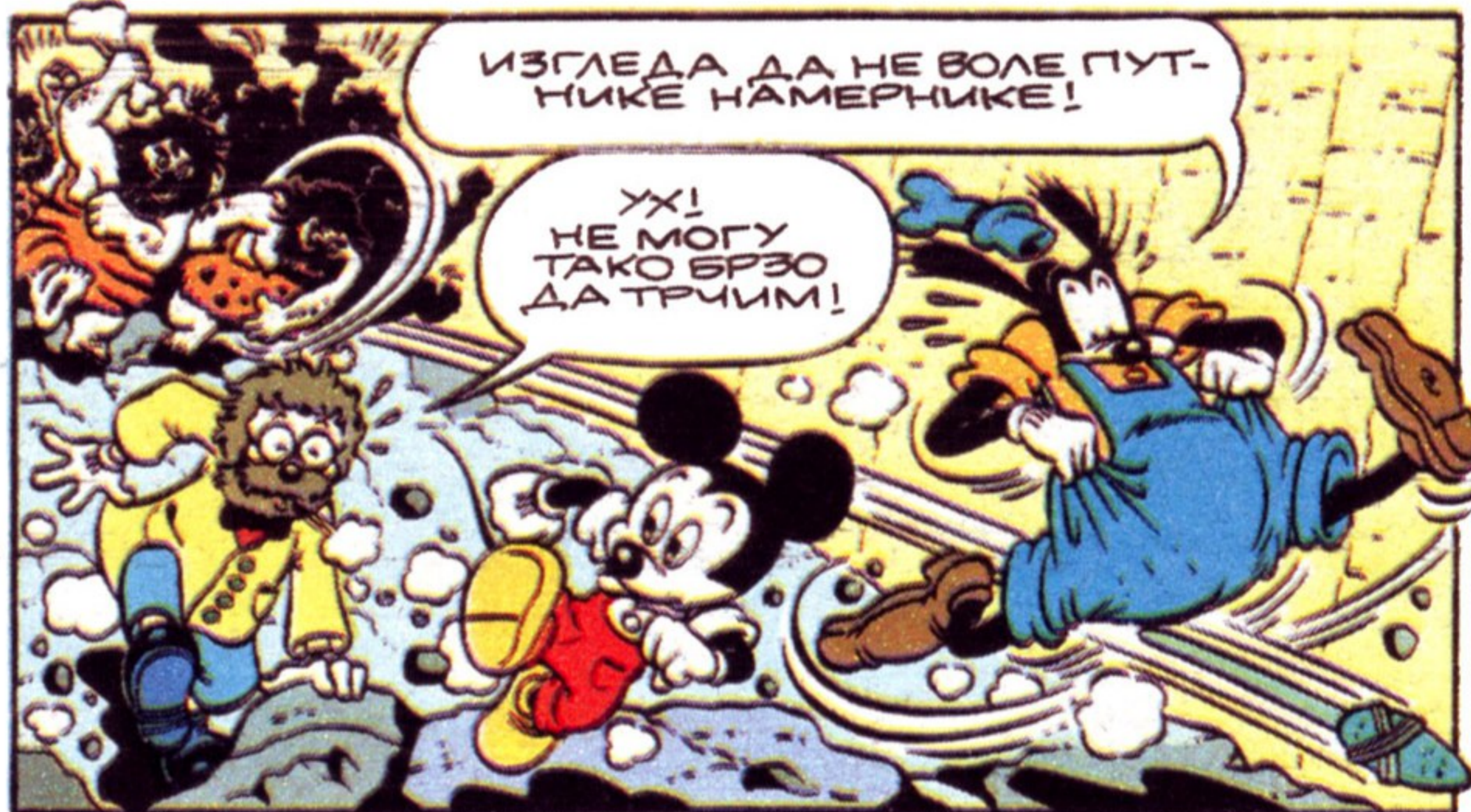
ПА... ДА...
САД САМ СЕ
СЕТИО...

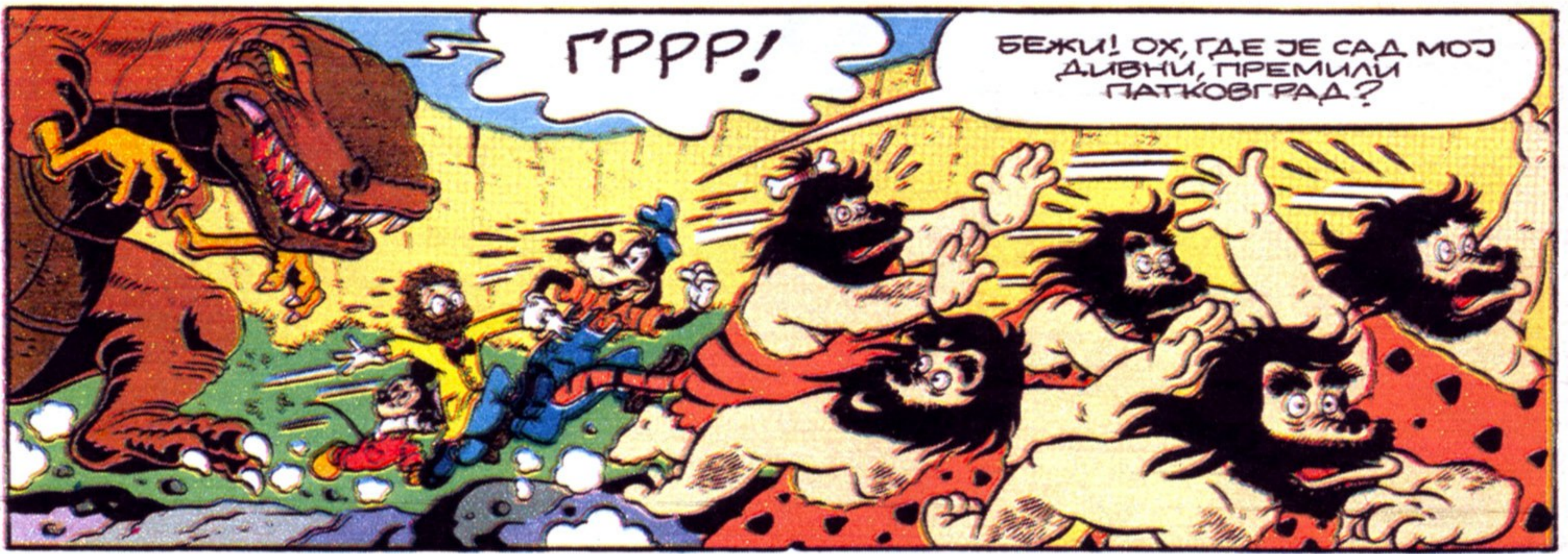


КРЕКИ! ЗАР СИ ЗАБОРАВИО
НА СИРОТОГ ПРОФЕСОРА? КО
ЗНА ШТА МУ РАДЕ ОНЕ
БРАДОЊЕ!

ЈОЈ,
СТВАРНО...

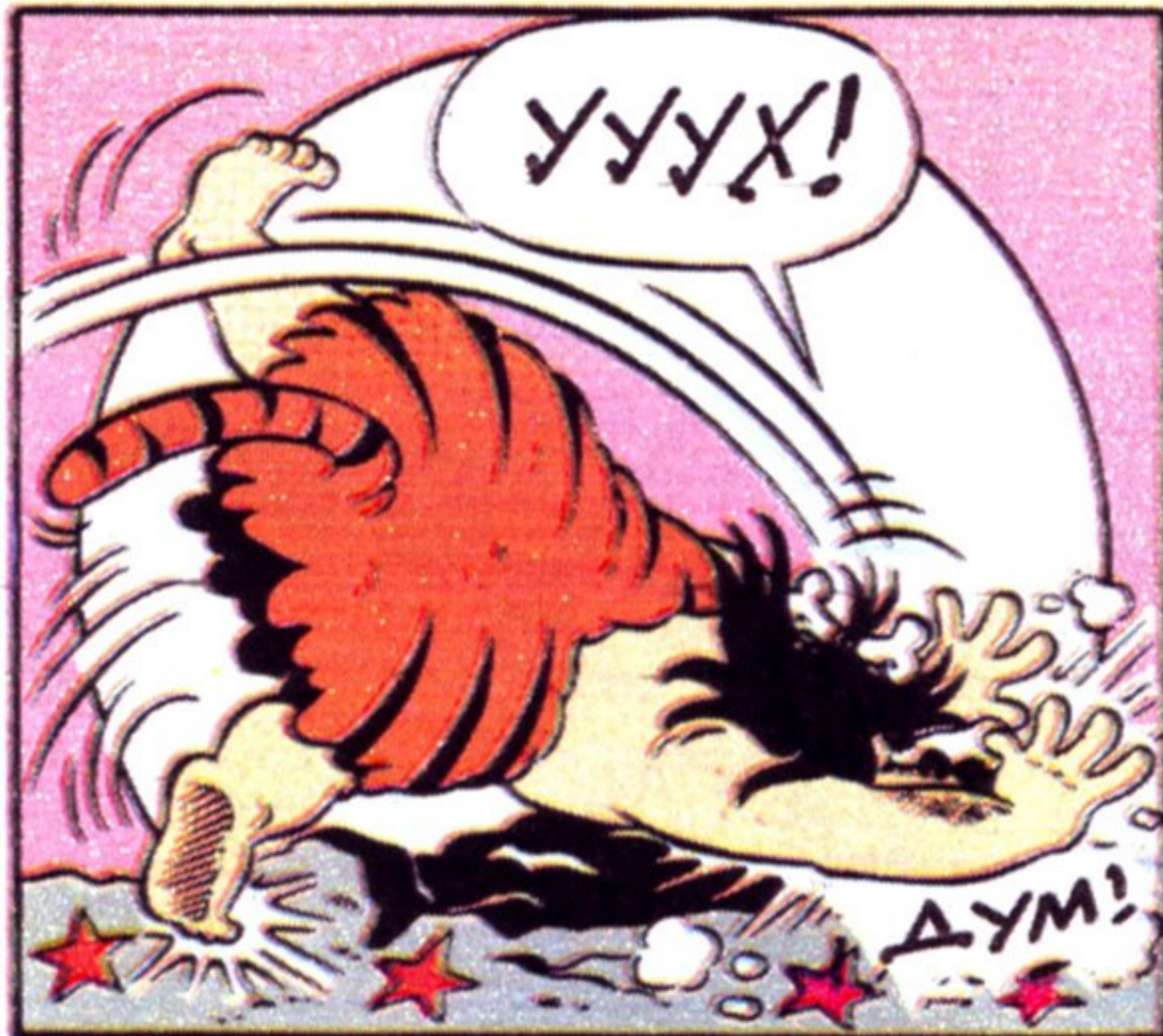






ГРРР!

БЕЖИ! ОХ, ГДЕ ЈЕ САД МОЈ ДИВНИ, ПРЕМИЛИ ПАТКОВГРАД?



УУУХ!

ДУМ!

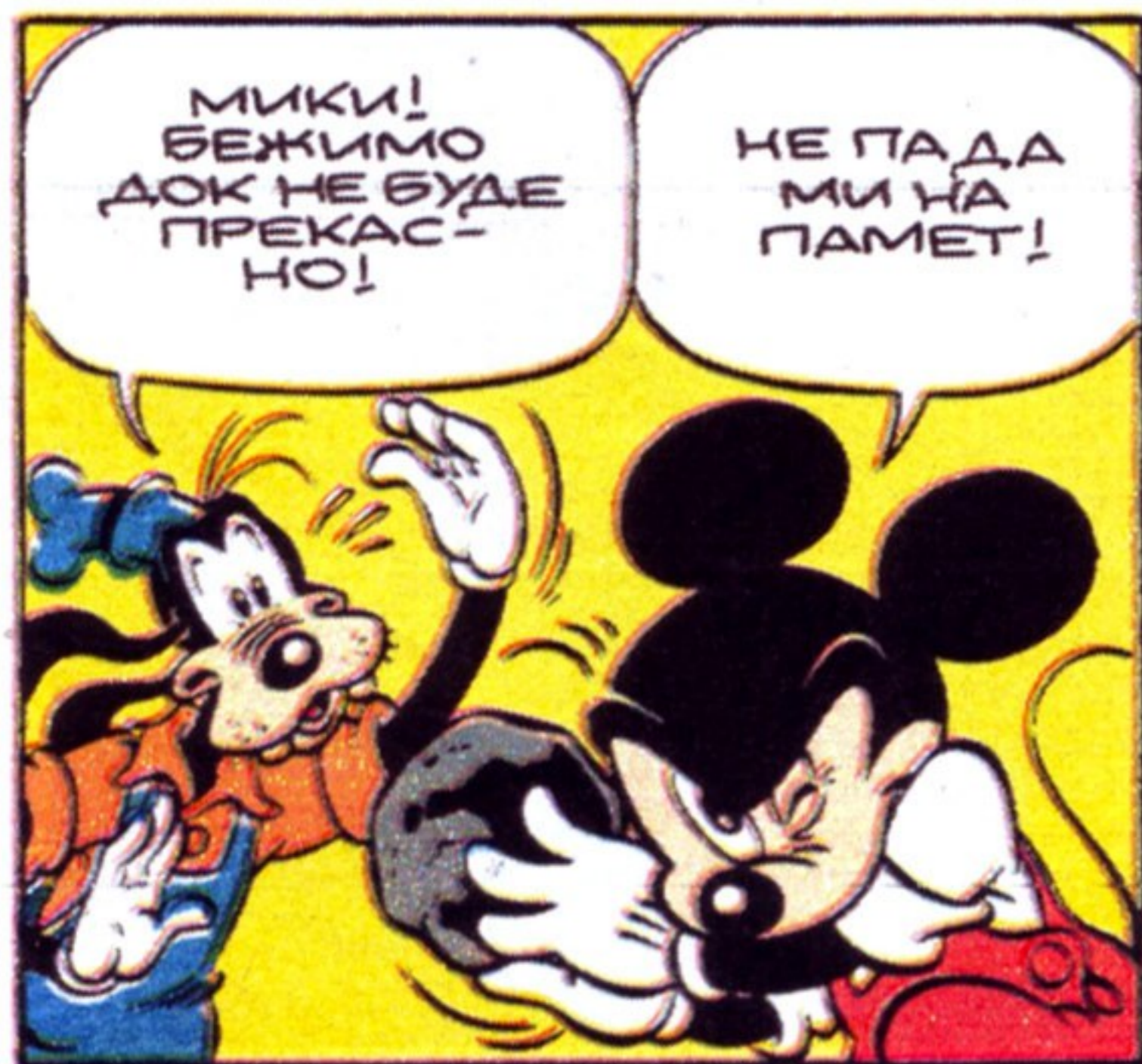


ЈООЈ! БОЛИ НОГА! ПОМОЊ!



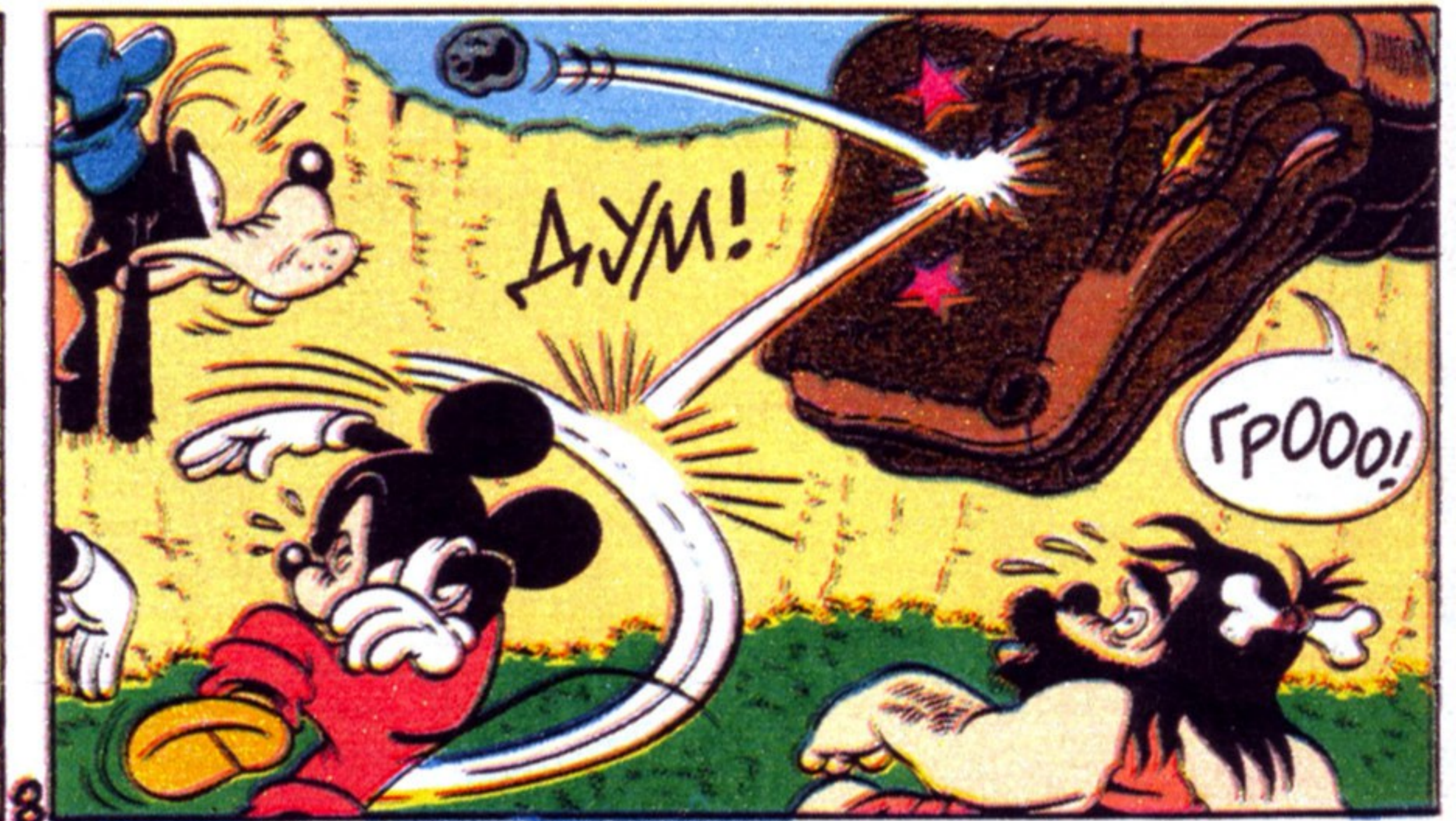
СИРОТАН! ИЗГЛЕДА ДА ЈЕ УГАЊУО ЧЛАНАК! ГОТОВ ЈЕ!

НЕ, НЕ РЕМО ГА ОСТАВИТИ НА ЧЕДИЛУ!



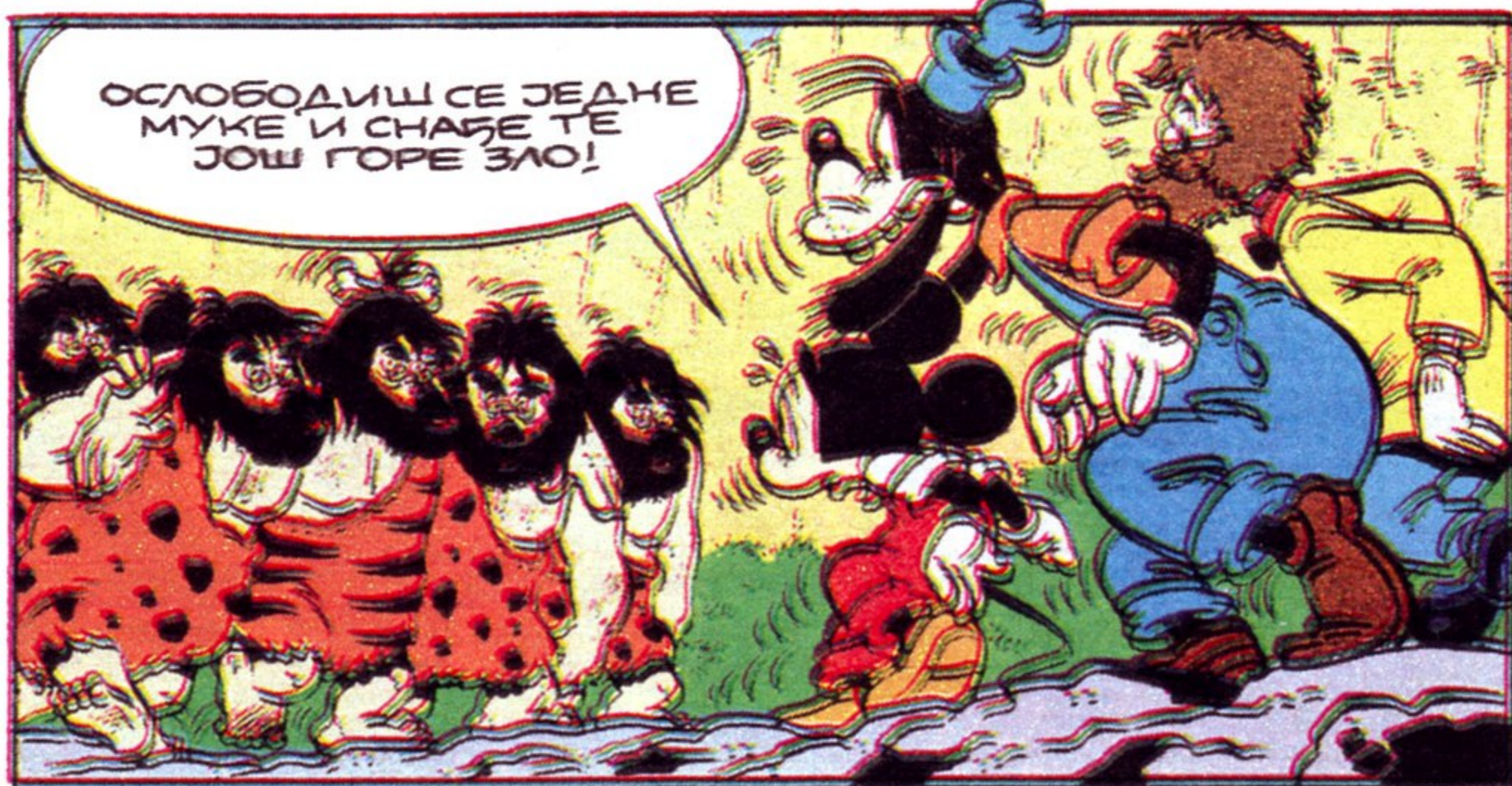
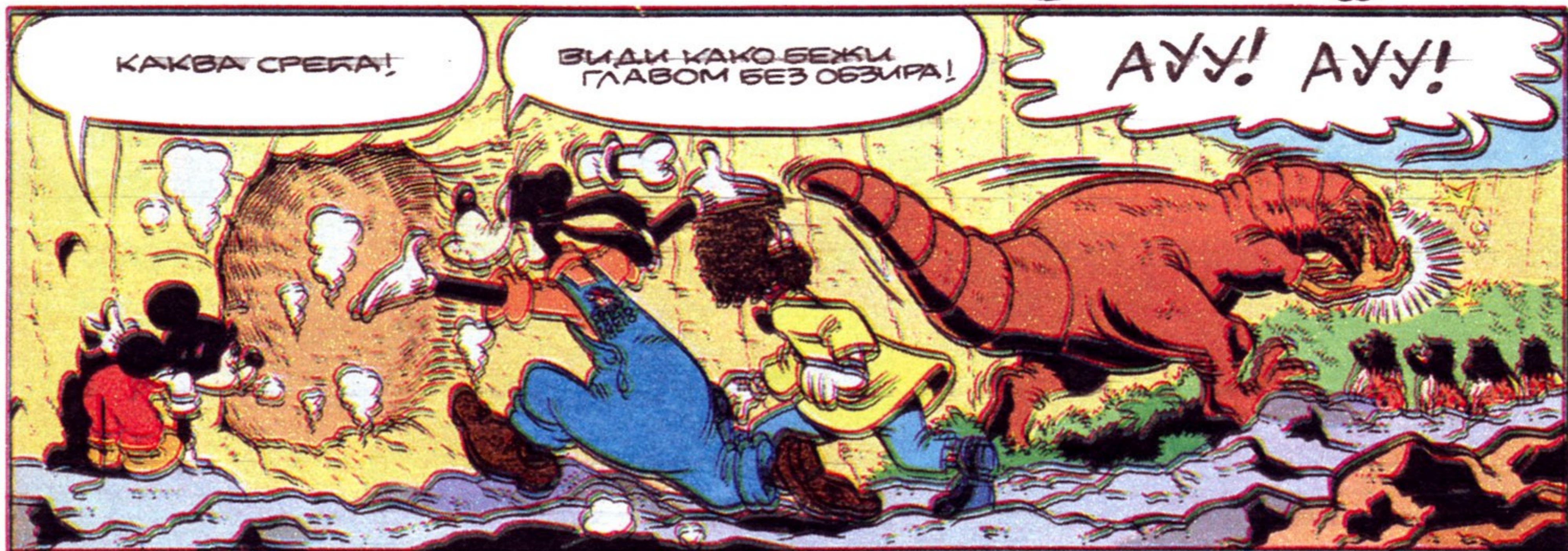
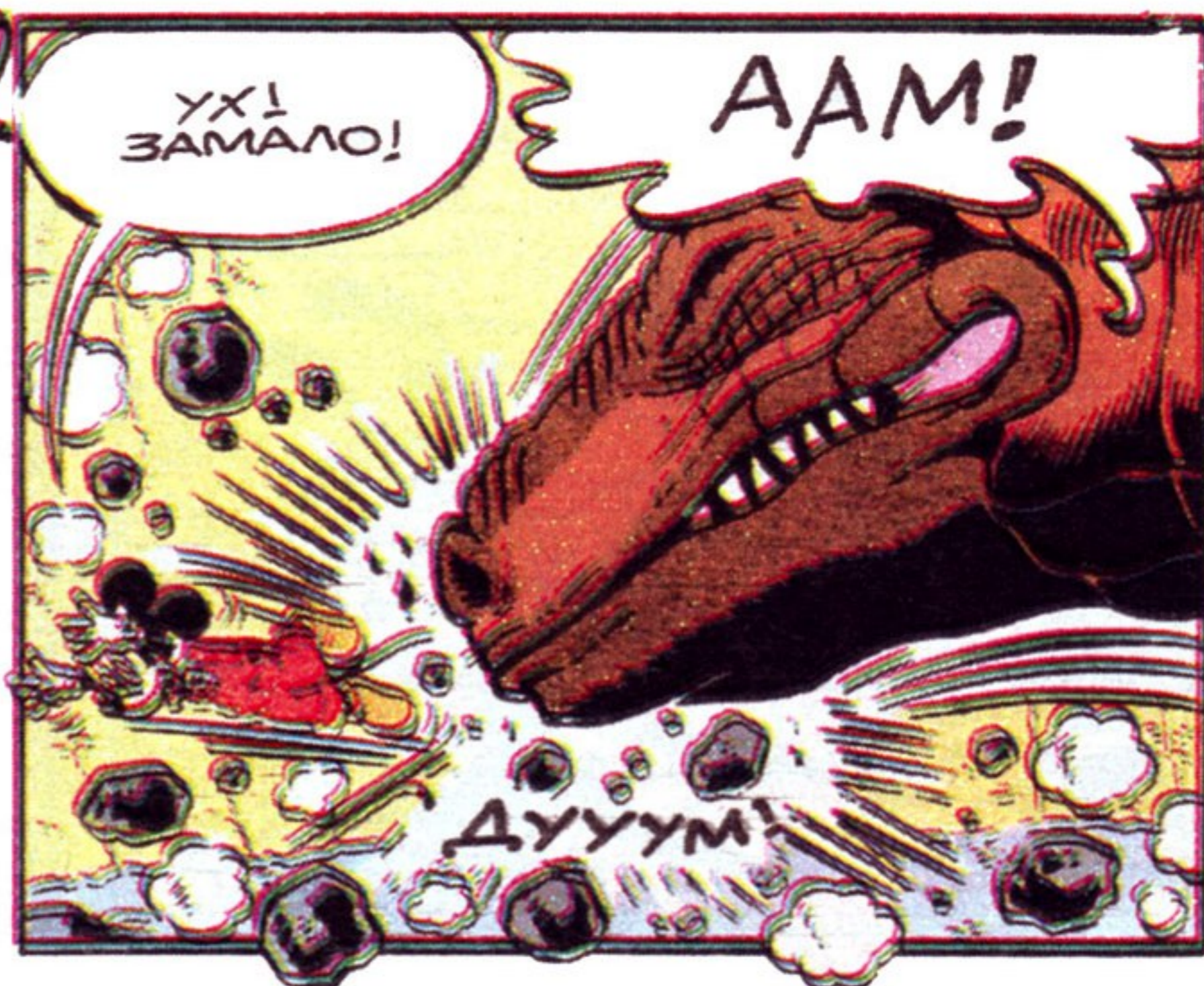
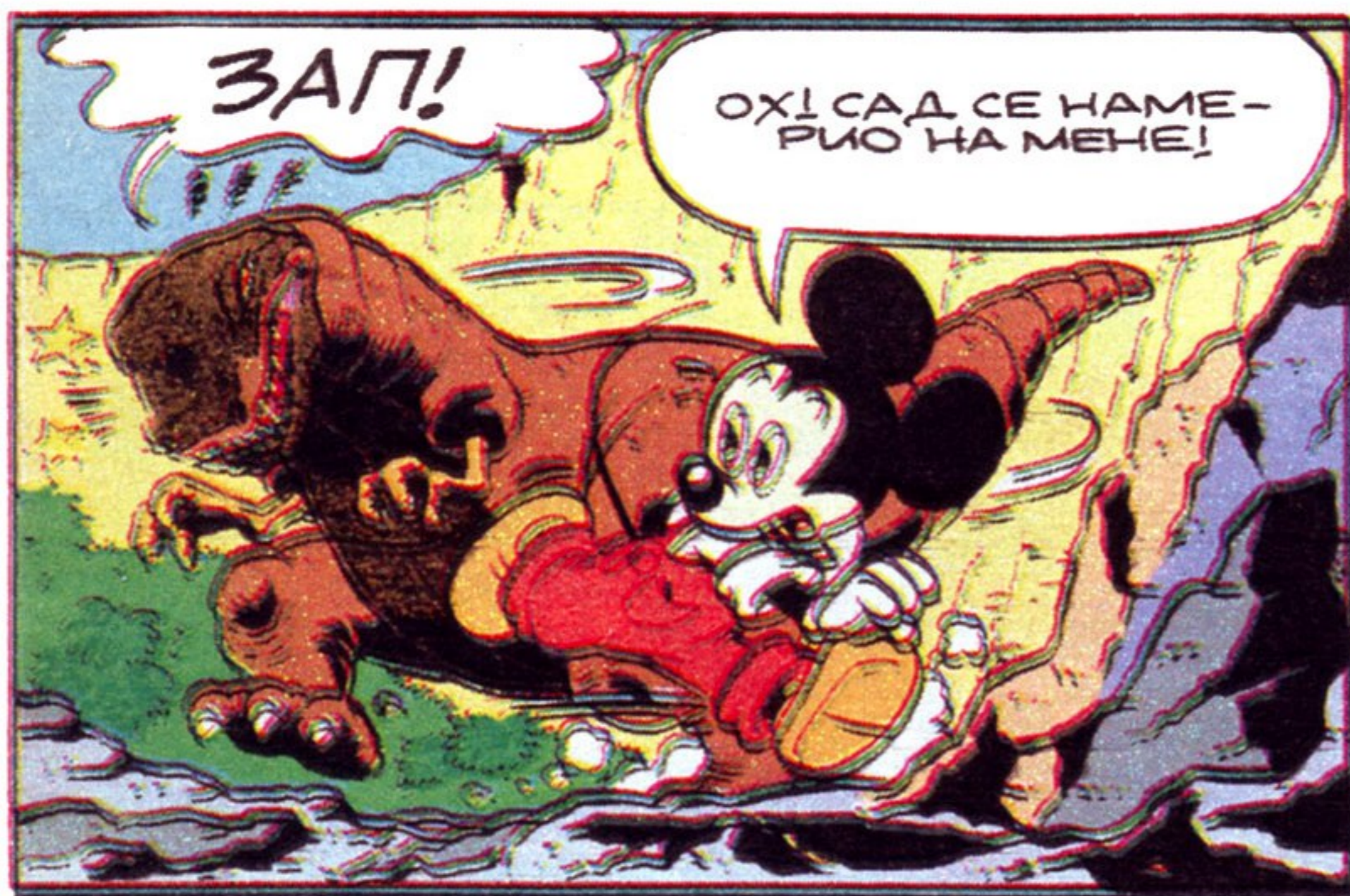
МИКИ! БЕЖИМО ДОК НЕ БУДЕ ПРЕКАСНО!

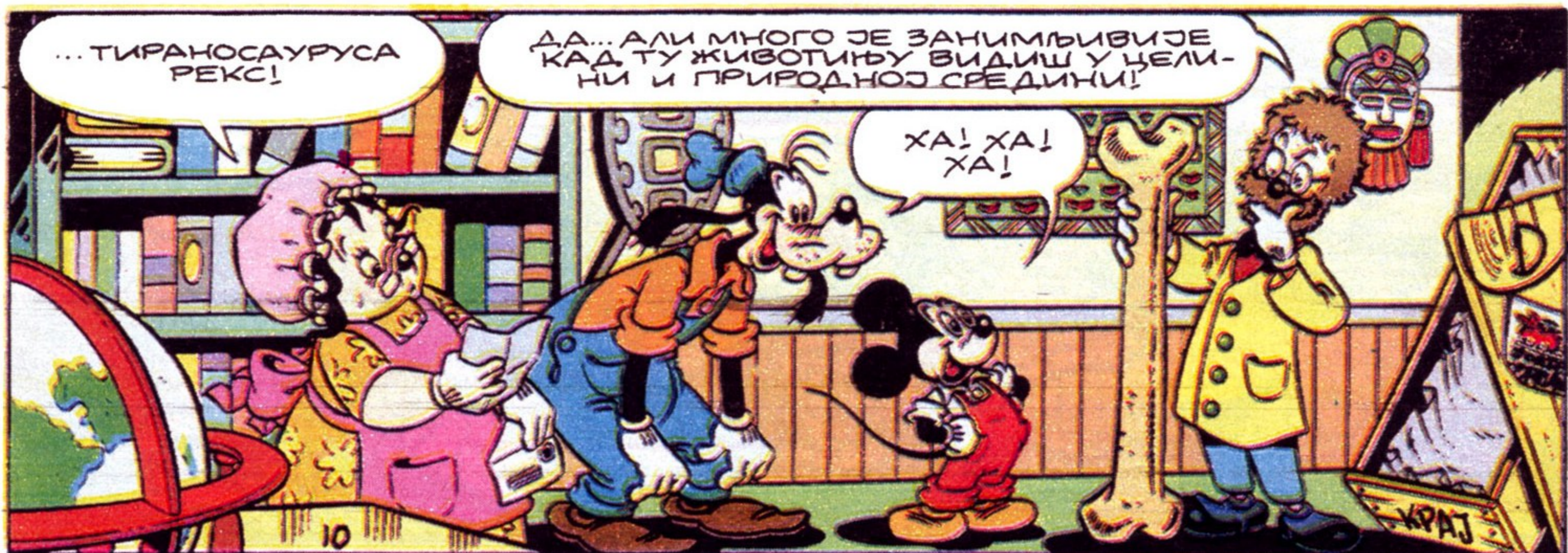
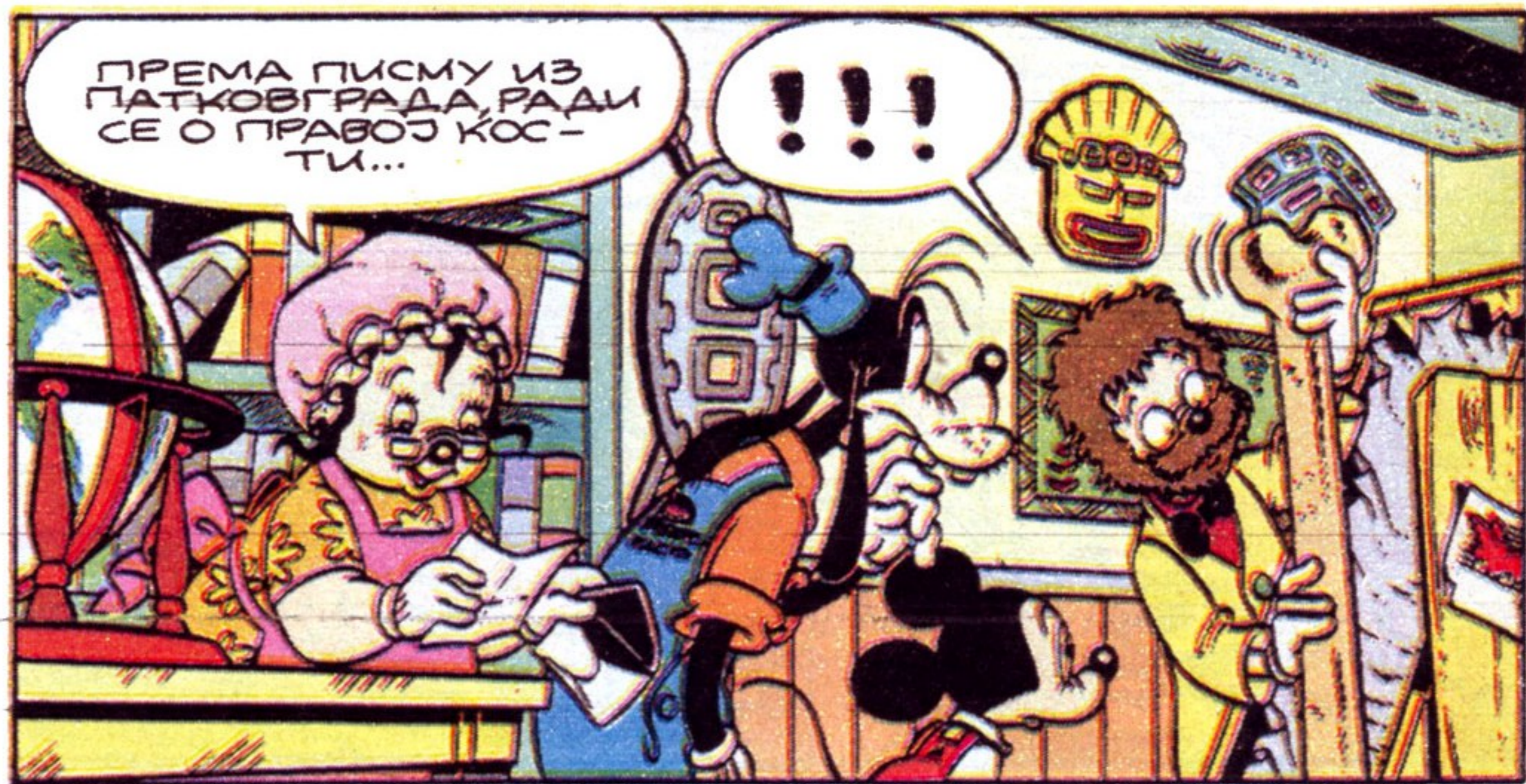
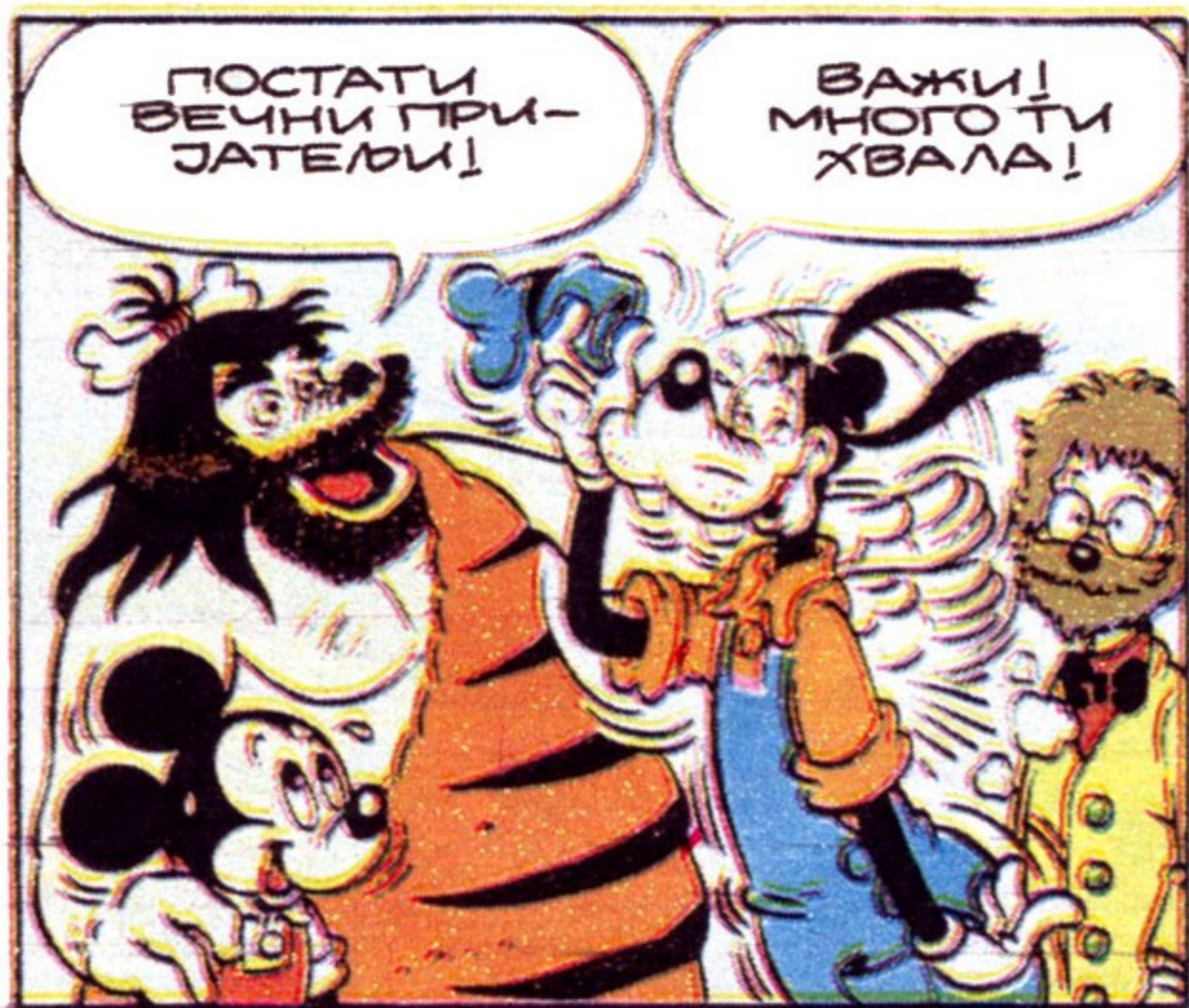
НЕ ПАДА МИ НА ПАМЕТ!



ДУМ!

ГРООО!







ВУЧКО! ЗНАШ ДА ЈЕ ЧИТАЊЕ ШТЕТНО ЗА ВУЧЈЕ ЗДРАВЉЕ! ИДИ МАЛО НАПОЛДЕ!

САМО ЈОШ МАЛО, ТАТА! САД ЈЕ НАЈУЗБУДЉИВИЈЕ! ОВО ЈЕ ПРИЧА СТРАВЕ И УЖАСА О ВУКОДЛАКУ КОЈИ ЈЕ ЛОБИО САМО НОГУ!



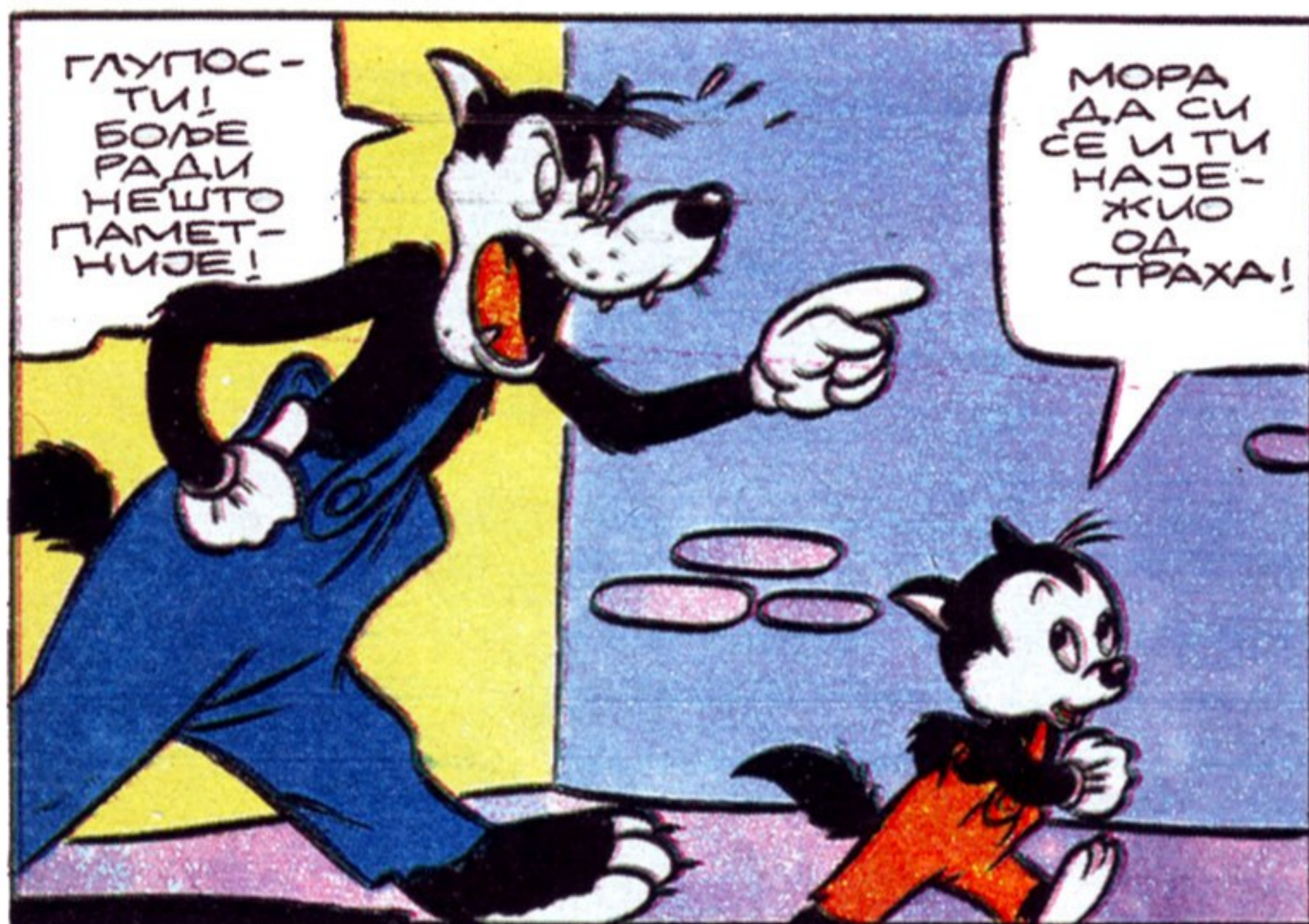
ШТА ЈЕ ТО ВУКОДЛАК?

ЧОВЕК-ВУК КОЈИ СВИМА УТЕРУЈЕ СТРАХ У КОСТИ!



БАШ СВИМА?

ЧУЈ ОВО: „БИЛА ЈЕ МРКЛА НОГ. ДЕВОЈЧИЦА ЈЕ ИШЛА ШУМОМ... ИЗНЕНАДА, ЗАЧУЛО СЕ ЗАВИЈАЊЕ... ДЕВОЈЧИЦА СЕ УКОЧИЛА ОД СТРАХА...“



ГЛУПОСТИ! БОЉЕ РАДИ НЕШТО ПАМЕТНИЈЕ!

МОРА ДА СИ СЕ И ТИ НАЈЕЖИО ОД СТРАХА!



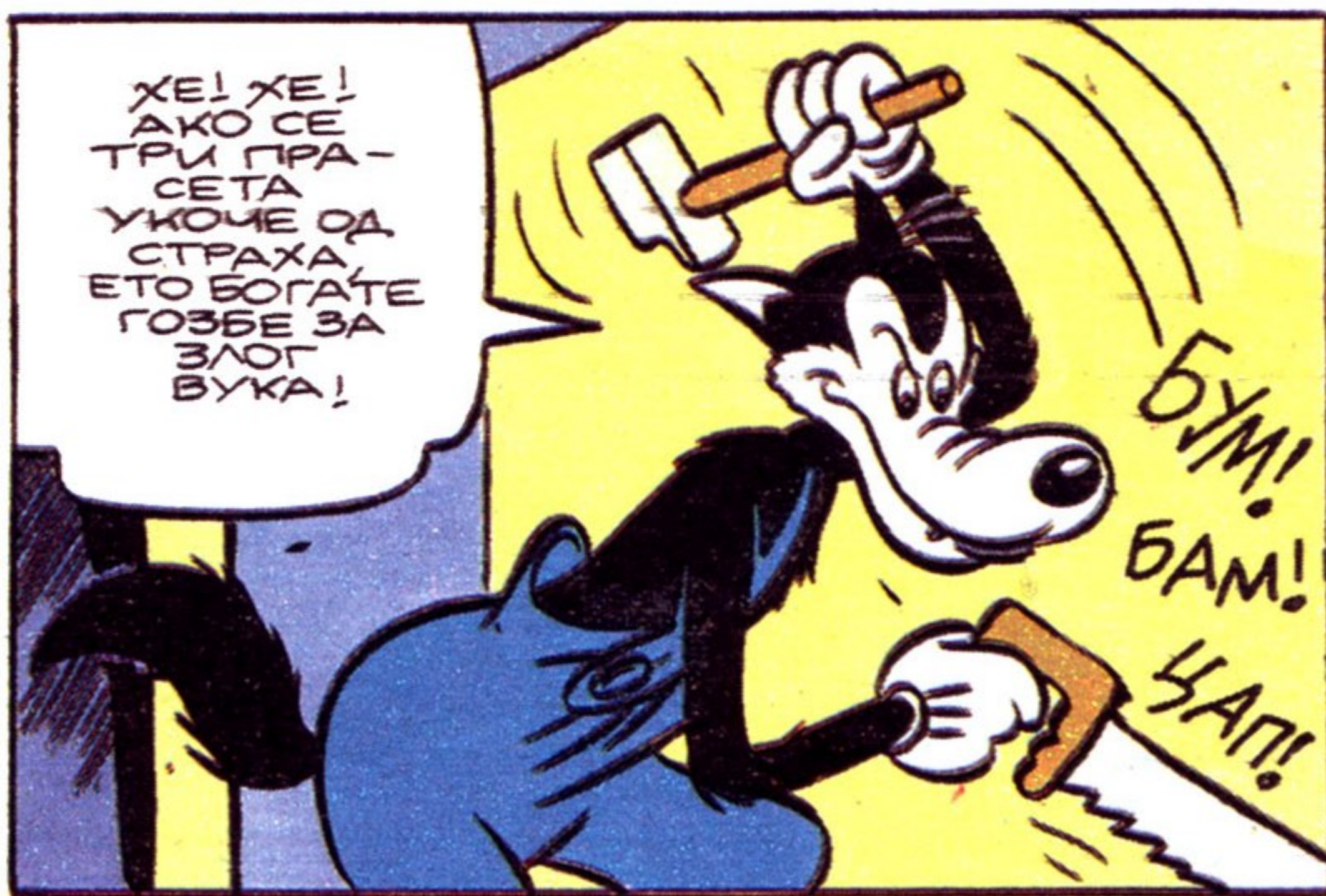
ЈАКО ЗАНИМИВА ПРИЧИЦА! МОГЛА БИ ДА БУДЕ И КОРИСНА!



АКО ЈЕ ТАЈ ВУКОДЛАК ТАКО ГРОЗАН, СИГУРНО БИ ПРЕПЛАШИО И ОНА ТРИ ПРАСЕТА!

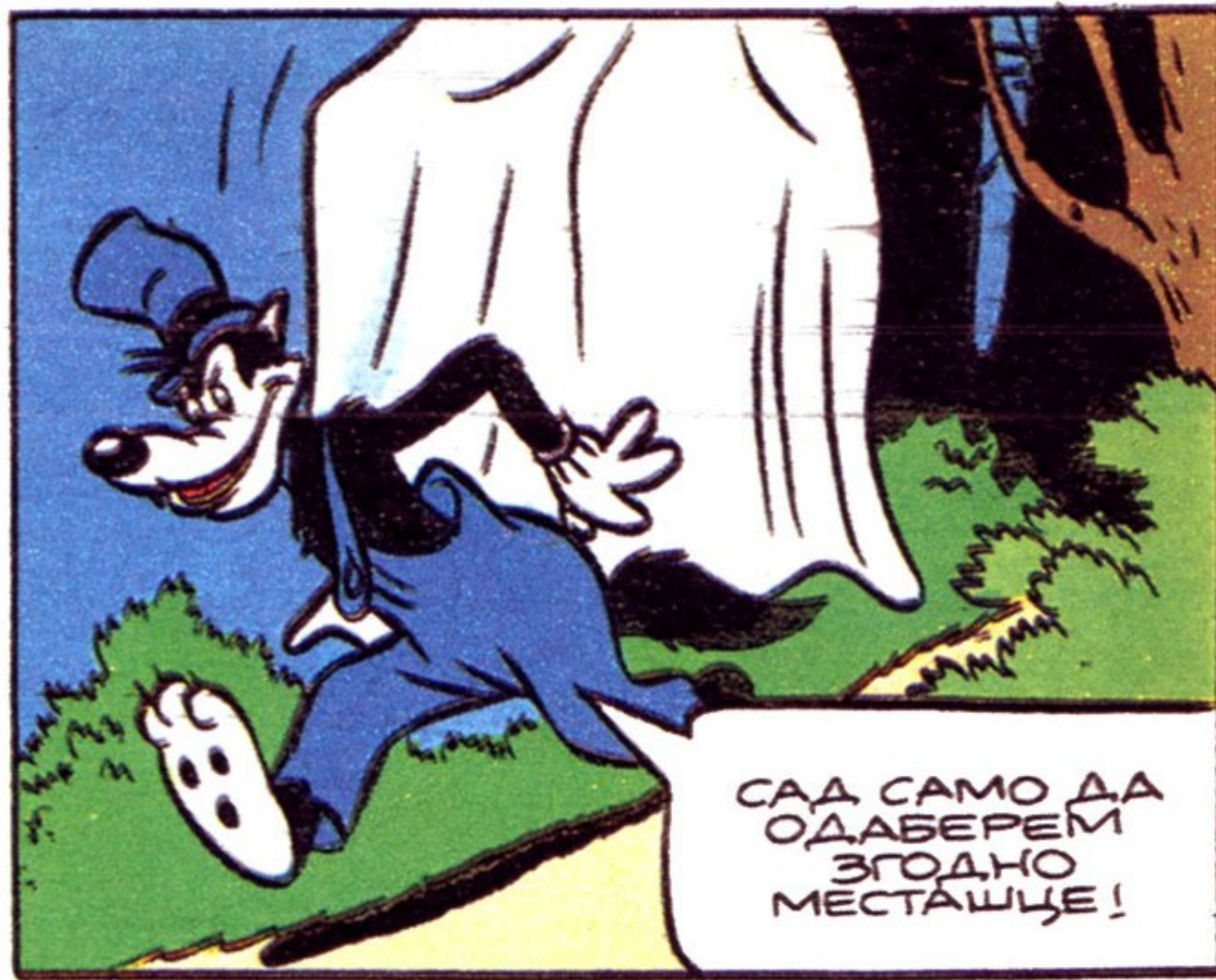


КАД ПИШЕ У КЊИЗИ, ОНДА МОРА ДА ЈЕ ТАКО! ЈЕР КЊИГЕ ПИШУ ПАМЕТНИЈИ ОД МЕНЕ!



ХЕ! ХЕ!
АКО СЕ
ТРИ ПРА-
СЕТА
УКОЧЕ ОД
СТРАХА,
ЕТО БОГАТЕ
ГОЗБЕ ЗА
ЗЛОГ
ВУКА!

БУМ!
БАМ!
ЦАП!

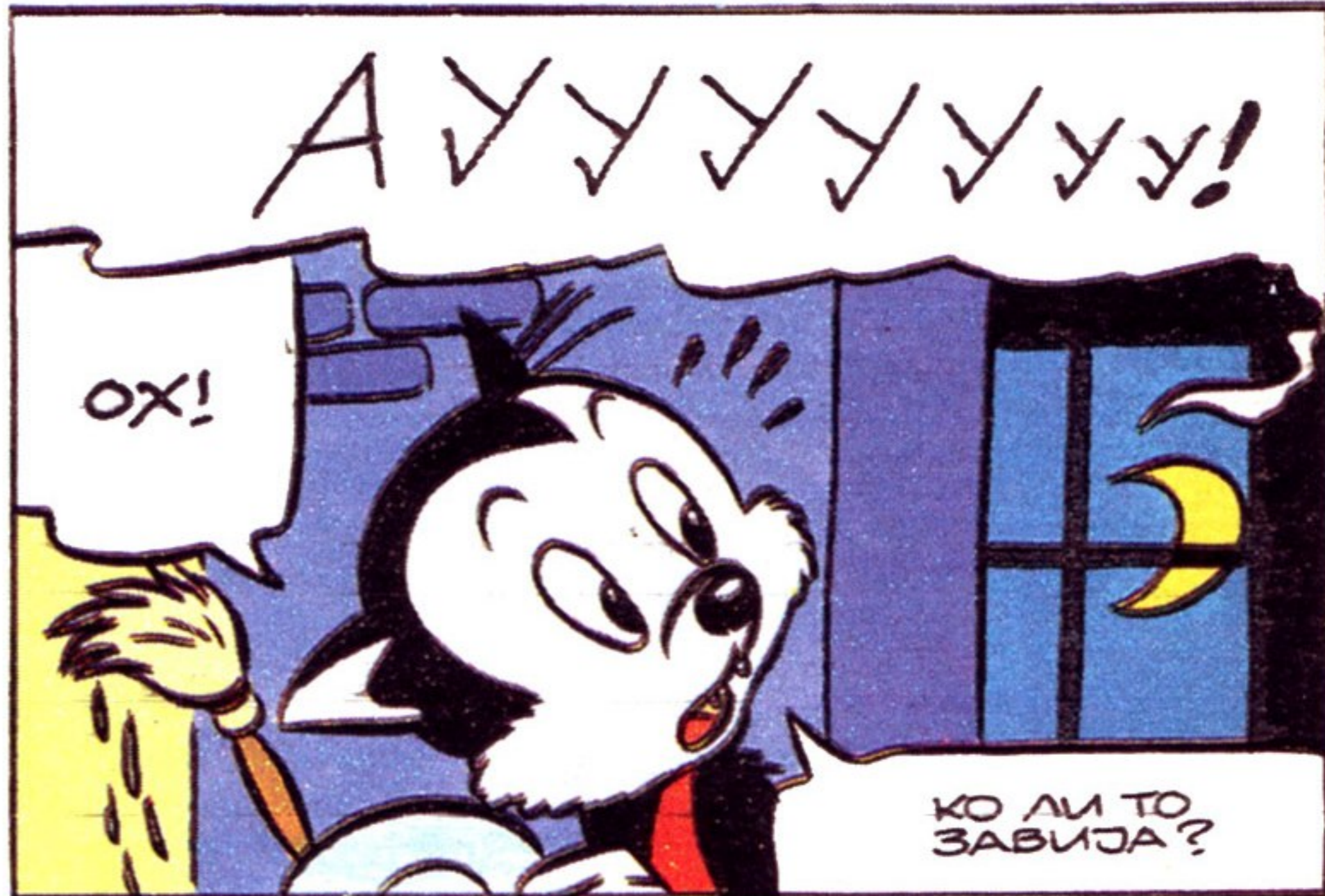


САД САМО ДА
ОДАБЕРЕМ
ЗГОДНО
МЕСТАШЦЕ!



АХА! ОВДЕ
ЈЕ ДОБРО!
БАШ К'О У
ОНОЈ
ПРИЧИ!

АХ, ДА!
ТРЕБА ДА
ЗАВИЈАМ!



АУУУУУУУУ!

ОХ!

КО ЛИ ТО
ЗАВИЈА?

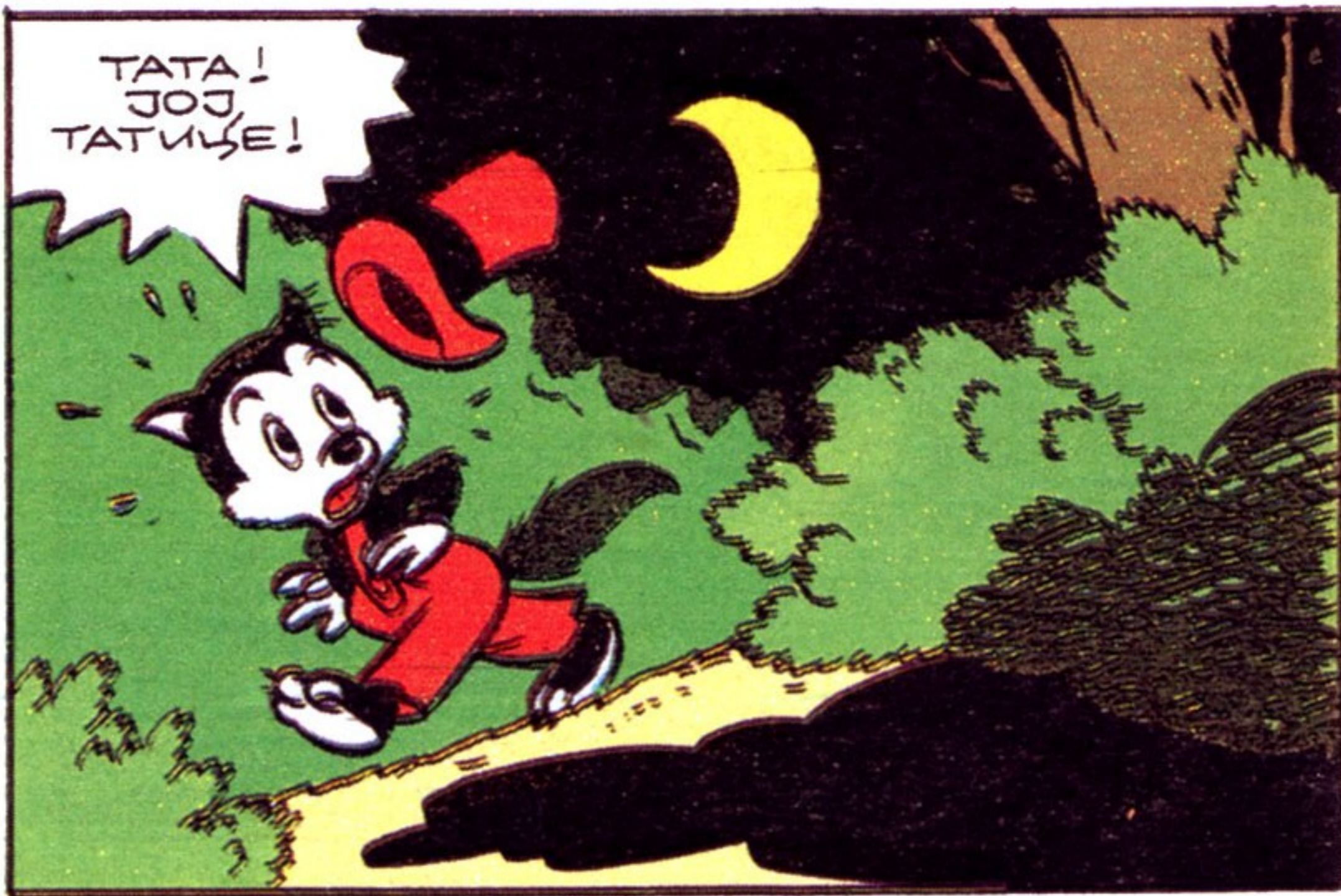


АУУУУУУУУ!

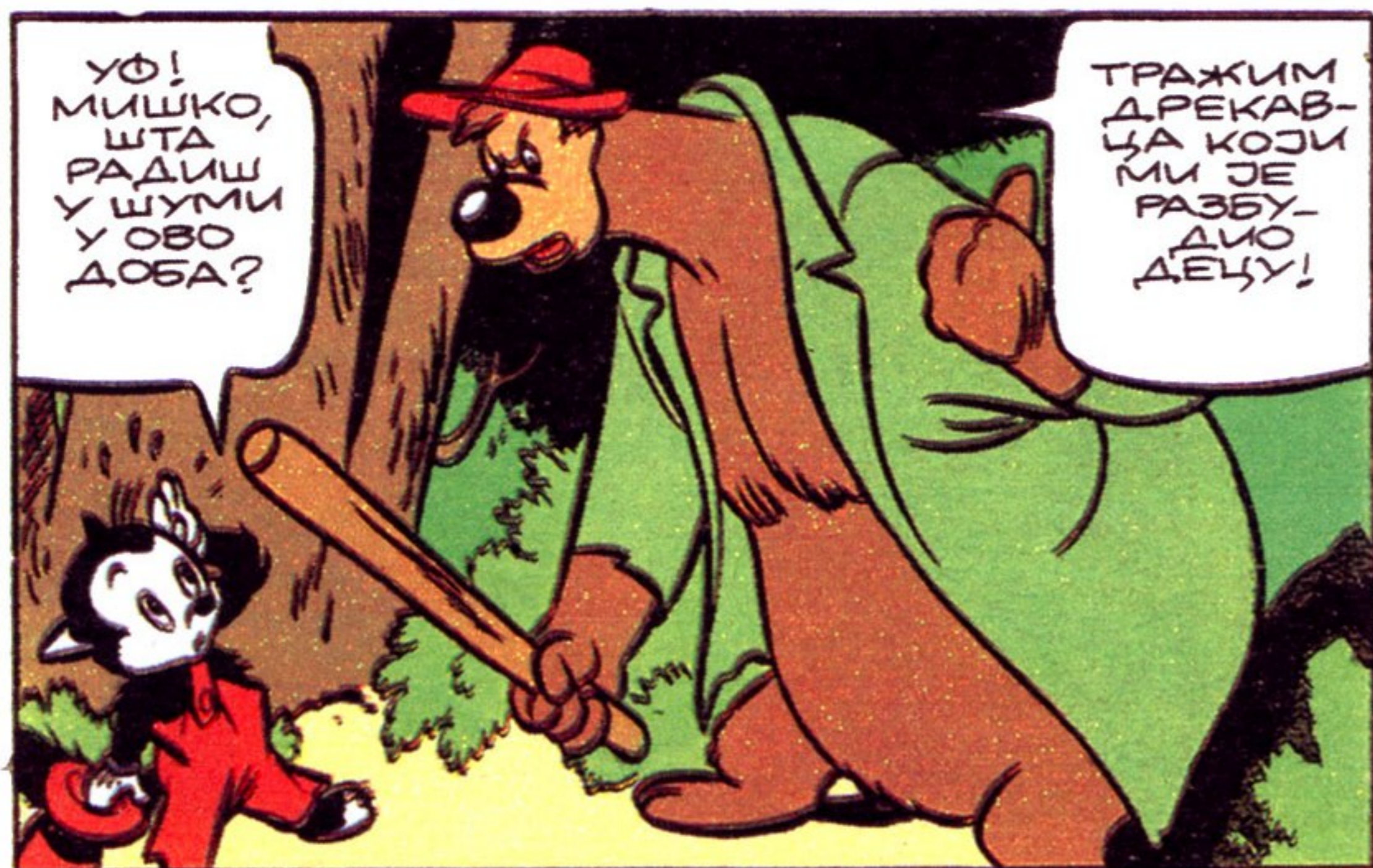
ЧУЈЕШ
ЛИ
ОВО?

НЕКА ГАЛАМА
У ШУМИ!

ДА,
ТАЧНО!



ТАТА!
ЈОЈ
ТАТИЦЕ!



УФ!
МИШКО,
ШТА
РАДИШ
У ШУМИ
У ОВО
ДОБА?

ТРАЖИМ
ДРЕКАВ-
ЦА КОЈИ
МИ ЈЕ
РАЗБУ-
ДИО
ДЕЦУ!

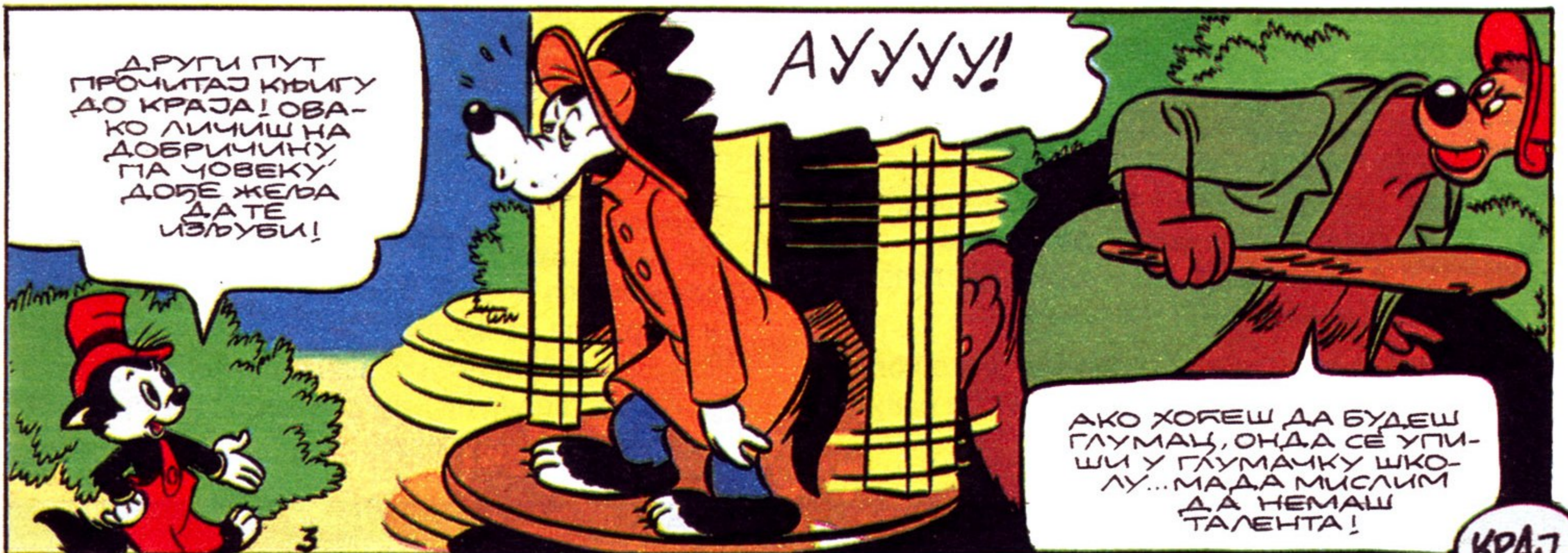
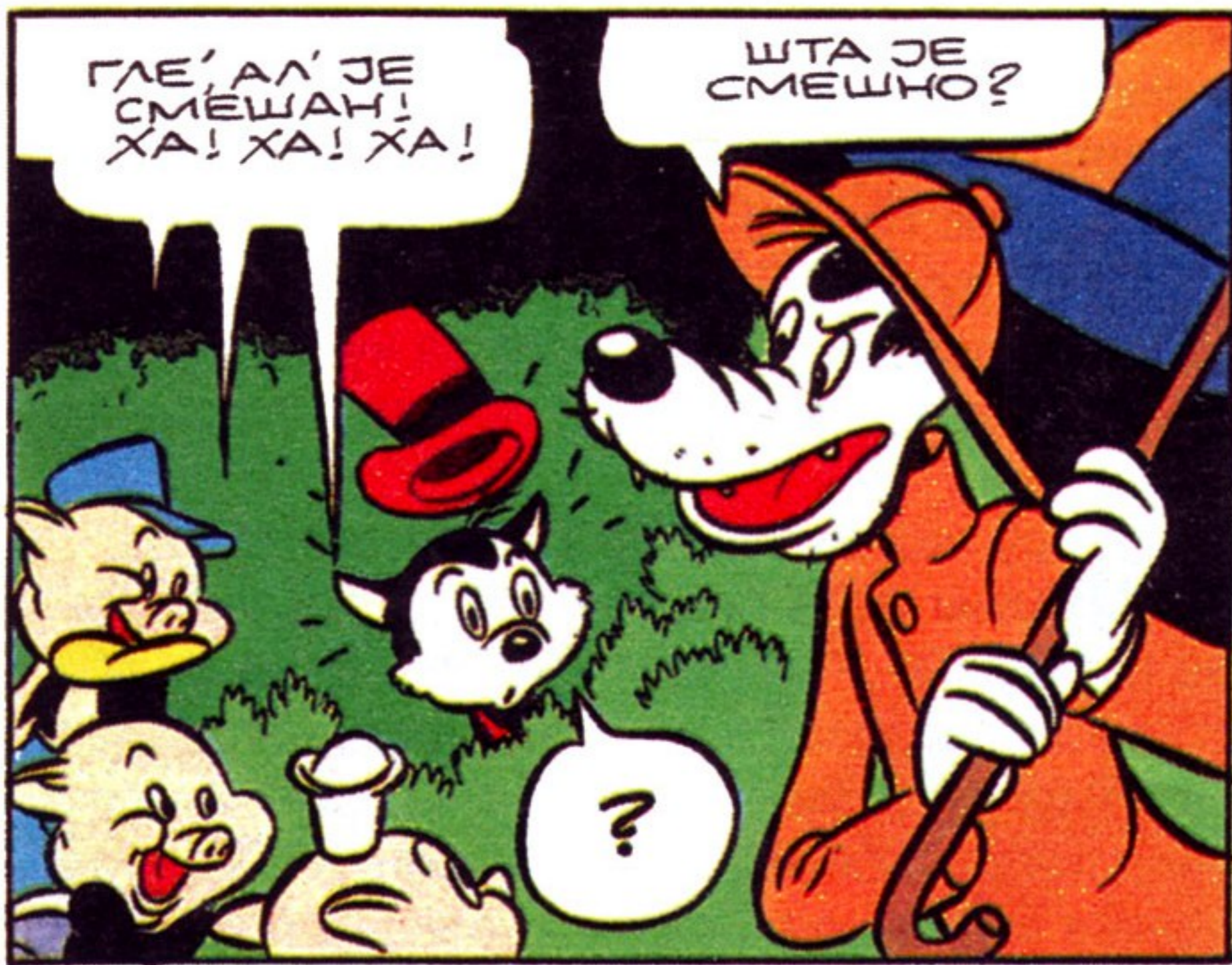
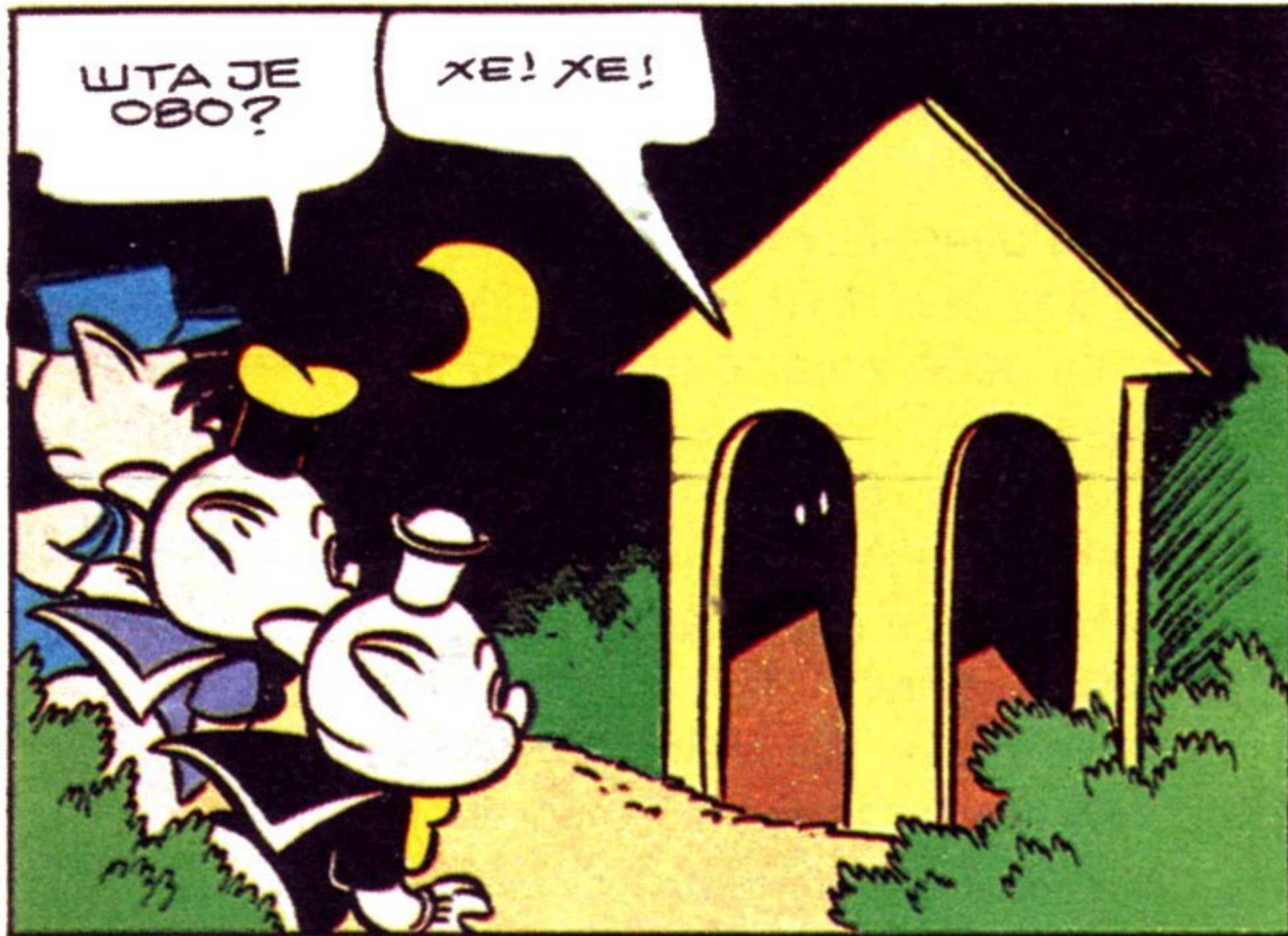
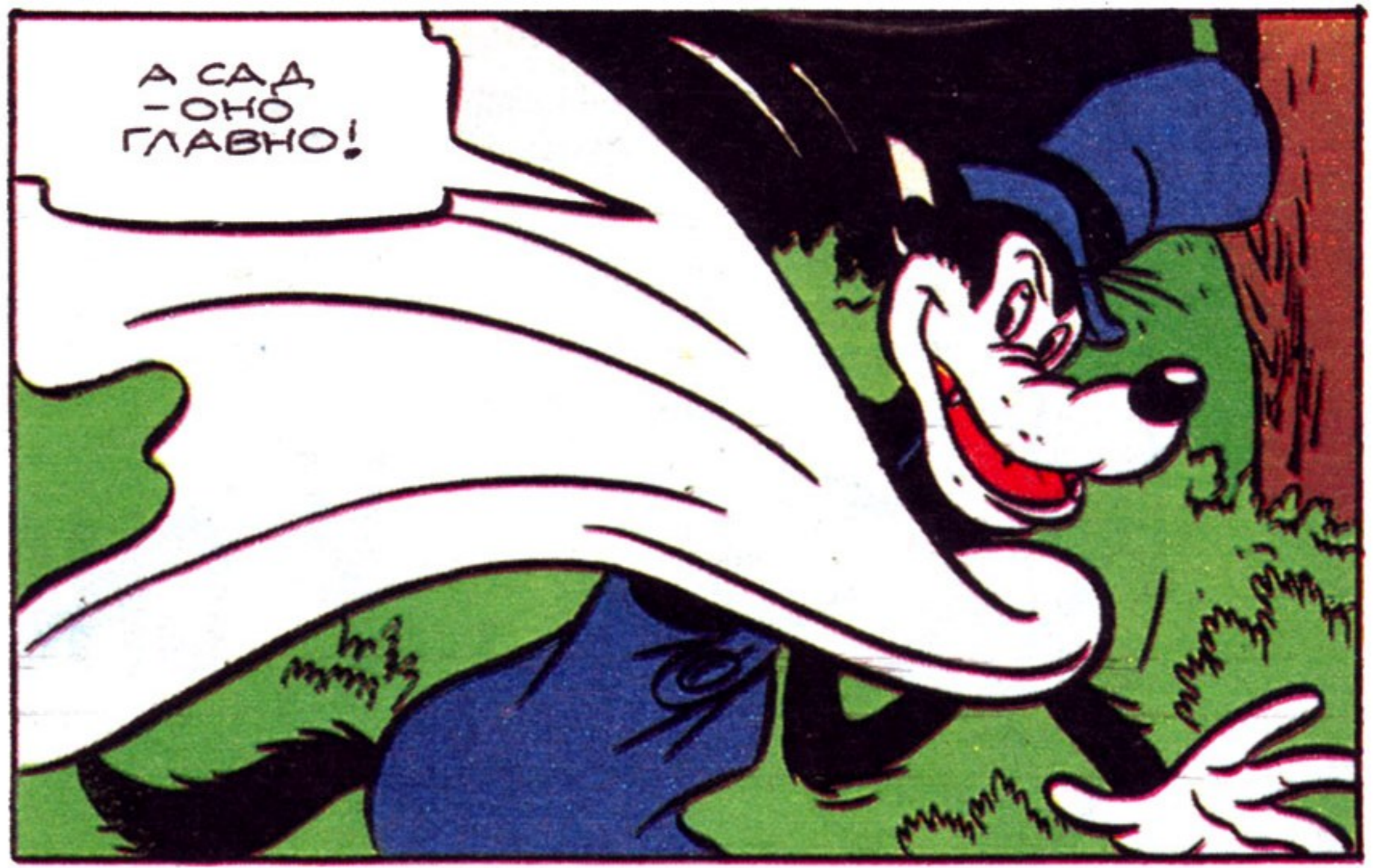


АУУУУУУУУ!

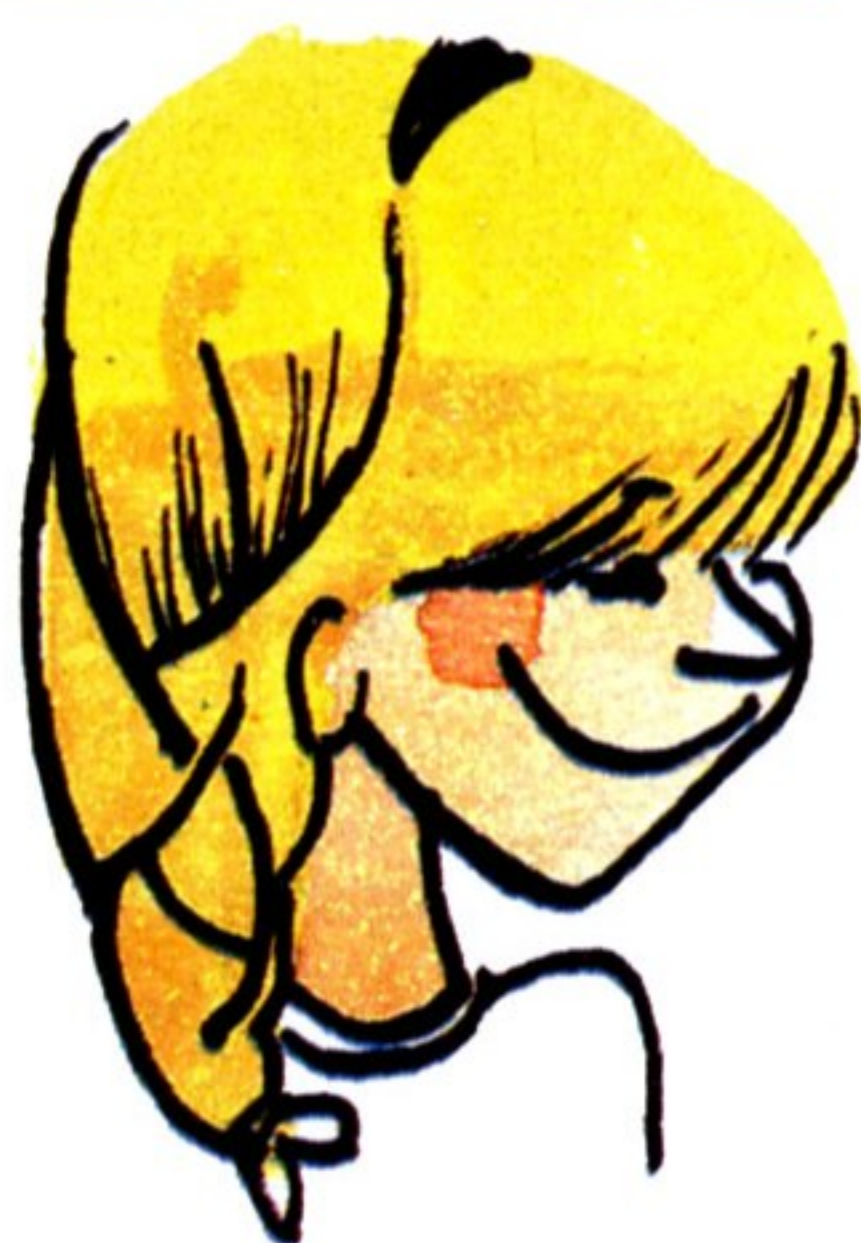
МОЖДА СЕ
НЕКО ДЕТЕ
ИЗГУБИЛО,
ПА ПЛАЧЕ!

ПОМОГИ
БЕМО МУ!

БРЖЕ!



КРАЈ



У снегу



– Јао, снег! – рекла је једног јутра Аница самој себи кад је погледала кроз прозор. Све је било тако бело, бело и само бело. Изгледало је као да је неко ставио крововима беле капе од вате, или као да је неко по њима просуо бели шлаг. Бели шлаг се нашушурио и по димњацима, по гранама дрвећа, по жбуњу. Паркирани аутомобили личили су на велике беле завежљаје. Људи су журили улицом умотани, завијени и погурени. А снег је падао: крупан, лелујав и тих, али упоран.

Аница је гледала кроз прозор и просто се није могла помаћи с места, а онда је позвала Ану телефоном и рекла јој:

– Напољу пада снег.

– Ма немој? Видим и сама. Па шта?

– Како, па шта? Идемо на санкањац – рекла је Аница. – Још од прошле године се нисам санкала.

– Е, то ти већ није лоше. Чекај само да најврљам задатак из матиша, па идемо – прихватила је Аница.

Аница је одмах одјурила у подрум и испод старих новина, некаквих кутијетина и расходованог намештаја, с муком извукла санке. Нису баш биле сјајне, али ће моћи да послуже. А онда су је привукле старе, одбачене ствари, па је почела да претура по њима. Нашла је неколико својих лутака, плишаног меду, пожутеле сликовнице, судиће и остале разновразне поломљене играчке. Почела је да чисти прашину, да намешта луткама разглављене руке и ноге, а онда је све то однела горе у стан и решила да мами прочита добру лекцију што овако поступа са правим благом из њеног детињства.

Плава Ана је стајала у парку, правила грудве, чекала је и смрзавала се.

– Па ти си сасвим откачена! Знаш колико већ овде висим – викнула је Ана и бацила грудву на другарицу.

– Морала сам да спасавам благо из подрума – рече Аница.

– Какво те је благо спо... Ана није успела да заврши реченицу кад је једна грудва погоди у леђа и скоро претури. Она поче да стреса снег са себе и да грди на сав глас, иако није знала кога.

– Кретени, фосили и куване ноге – викала је она док ју је Аница чистила. Грудва је била повећа, па се снег расуо Ани по целој јакни.

– Уху-ууу-уу! – викао је неко.

Мало даље, на узвишењу у парку, иза једне огромне и густе јелке, неко им је махао, довикивао. Девојчице су кренуле у том правцу. Што су се више приближавале, изгледало им је као да иза те огромне старе јелке нема никога. А онда су угледале чудан приказ. У снегу су се ваљала два дечака, боље рећи, тукла и ударала један другог ногама и рукама. Девојчице нису знале је ли то нека посебна забава, игра са чудним правилима о ваљању у снегу, или је то обична туча.

– Ко су ова два лудака? – упитала је Ана.

– Мислим да је ово наш Коста, познајем га по наочарима – рекла је Аница, а онда су обе стале да обилазе око Косте и његовог другара са којим је размењивао буботке. Обојица су били потпуно бели од снега и личили су на две велике кифле које је неко уваљао у брашно или шећер.

– Еј, лудаци, престаните! – довикну им Ана.

Дечаци као да су то само и чекали, престадоше да се туку и, као по команди, седоше у снег и почеше да се смеју.

– Правимо паузу да ја очистим наочаре – објашњавао је Коста другарицама из разреда. На наочарима се залепио снег, нису му ничему служиле, па је било право чудо како су му се и задржале на лицу.

– Вас двојица сте сасвим откачени – рекла је Аница гледајући ове две необичне прилике, беле, влажне и румене.

– Нисмо ми откачени, ми смо поснежени – рекао је Коста.

– Ко ти је овај? – упита Ана и показа на другара који је скинуо јакну и из ње вадио комадиће леда и снега, а при том се пушио као да га је неко полио врелом водом.

– То вам је Миле, а ја га зовем Гиле. Станује у мојој кући, воли пекмез од кајсија и воли да се туче. Наравно, са мном – објаснио је Коста.

– Ви сте обојица ударени – рекла је Аница.

– Јесмо! – потврдио је Коста. – Ми смо ударени зато што се ударамо.

– Значи, ви се тучете тек онако? – питала је Аница.

– Да, тек онако – церекао се Коста – а може и овако. Коста поново навали на Гилета и обори га у снег, па наставише да се ударају и ваљају.

Девојчице су закључиле да нема шеме да ову двојицу опамете, и да само губе драгоцену време за санкање. Оставиле су их у снегу да се ритају и ударају, а оне су кренуле ка јединој падини у парку одакле је допирала граја деце. Ана и Аница су се спустиле неколико пута низ брег, али је гужва била тако велика да су неколико пута удариле у туђе санке, више пута се преврнуле, па је Ана рекла:

– Ово није некакав уживањац, 'ајмо ми до оне двојице да видимо да ли су још живи.

Кад су стигле до велике јелке, нису затекле ни Косту ни његовог другара Гилета.

Девојчице су се окретале на све стране, али од дечака ни трага. Мало подаље од јелке угледале су једну овећу гомилу снега, дугуљастог облика. Снег је био добро утапкан, а на врху те гомиле стајала је Костина капа.

– Шта је сад ово? – запитале су се девојчице.

– Ово личи на неког лежећег Снешка – рекла је Ана.

– Јао! – вриснула је Аница – није ово лежећи Снешко, него је онај луди Гиле затрпао нашег Косту. 'Ајде брзо да га отрпамо, угушиће се – рекла је Аница и кренула да копа по снегу.

Ана је рекла да јој се такве ствари причињавају зато што гледа кримиће, и да она нема намеру да рије по снегу. Али кад је Аница изненада извукла Костин шал из снега, и она се уплашила. Обе девојчице су се бациле на гомилу снега и почеле да копају. Из снега су извлачиле различите стварчице: оловке, Костине рукавице, неке дугмиће, а онда су излетеле чак и његове наочаре!

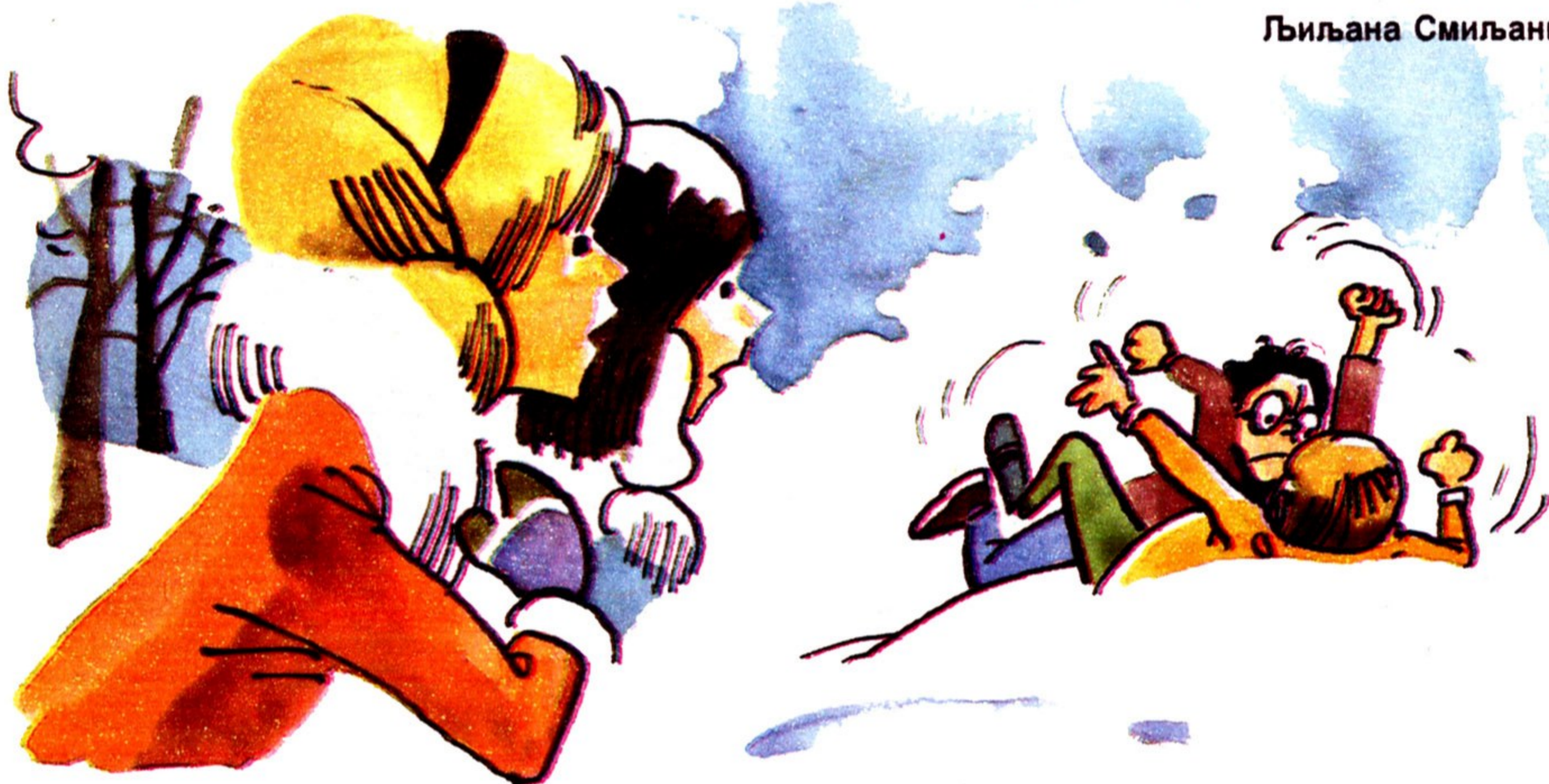
– Јао! – завапила је Аница. – Па где је Коста?

– Ту сам! Ево ме! – зачу се Костин глас. – Само сам мало ударен!

Иза јелке су вирили Коста и Гиле и церекали се. Ана и Аница престале су да копају по снегу.

– Е, ниси довољно ударен! – викну Гиле и навали на њега па се обојица претурише у снег и опет отпочеше да се ударају и ваљају. Њихова представа још није била завршена.

Љиљана Смиљанић



БЕЛКИН МУЗИЧКИ КУТАК



ЏОРџ МАЈКЛ -



Након трогодишње паузе и великог успеха који је у свету постигао његов први самостални албум „Вера“ („Faith“), Џорџ Мајкл се поново огласио са новом плочом која прети да ће поста-

УСПЕШНИ

ти још већи хит. Десет нових песама на плочи названој „Слушати без предрасуда“ („Listen Without Prejudice“) указује да је несташни Wham-момак израстао у озбиљног аутора и продуцента. А да и сам Џорџ верује у квалитет својих нових песама, показује и његова одлука да не даје интервјуе, не снима видео-спотове и не наступа на концертима. Ипак, ових дана се са великим интересовањем ишчекује његов најављени наступ на великом музичком фестивалу „Рок у Рију“ („Rock in Rio“) који се ове године по други пут одржава у овом далеком бразилском граду.

WHAM - МОМАК



ЛИЧНА КАРТА

ЏЕЈСОН ДОНО- ВАН

(Jason Donovan)

Име и презиме:

Џејсон Донован
Датум рођења: 1.
6. 1968.

Место рођења:

Мелбурн (Аустралија)

Знак у хороскопу:

близанци

Висина: 1,80 м

Боја косе: плава

Боја очију: плава

Први хит: „Ништа
нас не може

раставити“ („Nothing



Can Divide Us“)

Албуми: „Десет
добрих разлога“ („Ten
Good Reasons“) и
„Између редова“
(„Between The Lines“)



БРАЋА НЕЛЗОН

Браћа близанци Гунар и Мејју Нелзон (Gunnar i Matthew Nelson) прете озбиљно да наруше популарност америчког поп дуета снова „Мили Ванили“ (Milli Vanilli). Дугокоси, плави, леви и талентовани кренули су стопама свог покојног оца, великана америчке рок'н'рол сцене - Рикија Нелзона (Ricky Nelson). И, већ са првом плочом „После кише“ („After The Rain“) и првим синглом „Љубав и узбуђење“ („Love And Affection“), побра-

ли су бројне похвале, многа прва места на листама најпопуларнијих и поломили срца многих девојчица.

Током марта месеца свираће и у европским градовима, али могућност да наступе и код нас за сада је, на жалост, веома мала. Занимљиво је, међутим, да са двадесет-трогодишњим близанцима у групи свира и један наш момак: Американац југословенског порекла, клавијатуриста Пол Мирковић (Paul Mirkowich).

Теснарица

ДЕЈАН ЦУКИЋ - „НЕБО ЈЕДИНО ЗНА“

(са албума „1991“)

Музика: Драган Митрић

Текст: Никола Чутурило

*Газим кроз ноћ
прашњави кораци
у мору сећања
остављам све
Лаку вам ноћ
поспани облаци
сви моји путеви
воде до ње*

*Небо једино зна
само тебе сам љубио
Небо једино зна
зашто сам те изгубио
Нек узме ми све године
за ноћ крај тебе*

*Газим кроз мрак
причам са звездама
у твојим мислима
да л' има ме
Носи ме пут
снови на ногама
срцем у грудима дозивам те*

Небо једино зна...

АДРЕСАР

NEW KIDS ON THE BLOCK
Fan Club, 52 Gocer Court,
Paradise Road
London SW 4 6 OJ
England



ОД МОРА ДО

УРСУЛА - Искрено речено, ова вештица поседује све оне особине, које би ти се „допале“: дебела је, одвратна, воли сплетке, улагује се својим жртвама пре но што им отме душу и срце... И, замисли, Ариел ће потписати пакт са њом!



Рибе, крабе, оогови, вештице, сирене и људи све личности из „Мале сирене“, чине чудновату галерију портрета. Са невероватном лакоћом је испреплитано све што живи у води или на копну, у бајци или стварности... То је чаролија Волта Дизнија!

АРИЕЛ - Мала сирена, омиљена кћерка краља Тритона, заљубљује се у принца Ерика док га је спасавала из морских дубина... И, да би постала „земљанка“ као он, дала је свој предивни глас за „обичан“ пар ногу!



ФЛОТСАМ И ЏЕТСАМ - Урсулини шпијуни су два брата, сијамски близанци, подмуклост и лицемерство; моруне, које својим окрутним погледом и оштрим зубима леде крв у жилама!

ПРИНЦ ЕРИК - Привлачи га све што је везано за море и океан, не размишља о браку... све док се није појавила Ариел!

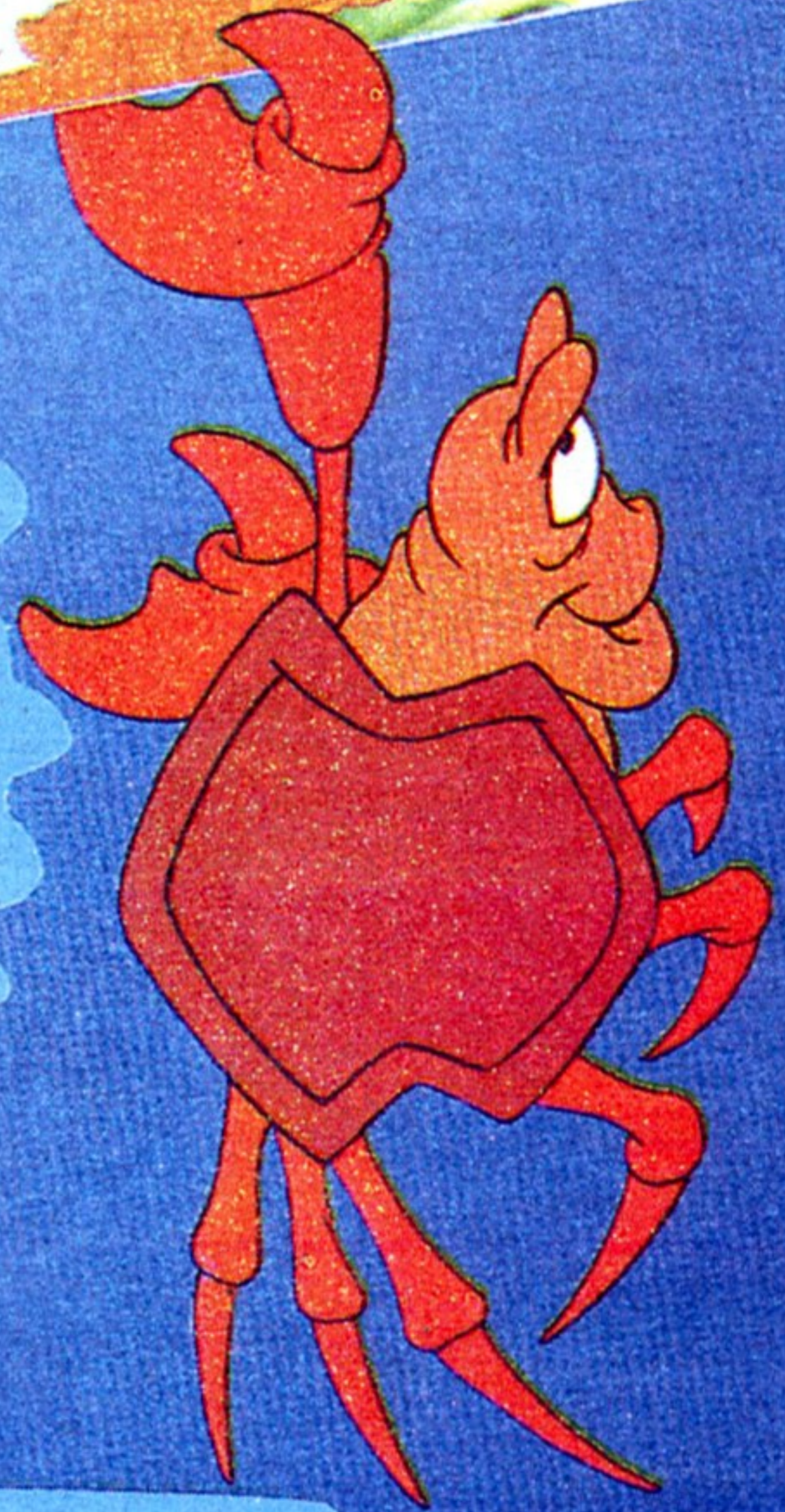


КОПНА

ТРИТОН - Једним ударцем свог трозупца о морско дно може да изазове ужасно невреме, јаку буру. Моћни краљ мора има само једну слабу тачку: Ариел, своју најмлађу кћерку... Учинио би све и све жртвовао за живот своје миљенице!



СКАТЕЛ - Овом веселом галебу је питање части да, бар врхом крила, упозна људе. Главни проблем је у томе што он прича све саме глупости, а Ариел га слуша отворених уста...



ФЛАУНДЕР - Најбољи и највернији Ариелин пријатељ је мала, пуначка, симпатична риба, егзотичних боја. Плаши се да Ариел, можда, није исувише радознала и непромишљена!



ШЕФ КУХИЊЕ-ФРАНЦУЗ
- Кошмаре Себастијану ствара човек! Овај шармантни кувар покушава, свим својим моћима, да крабу претвори у укусан тањир „покрета отпора“...

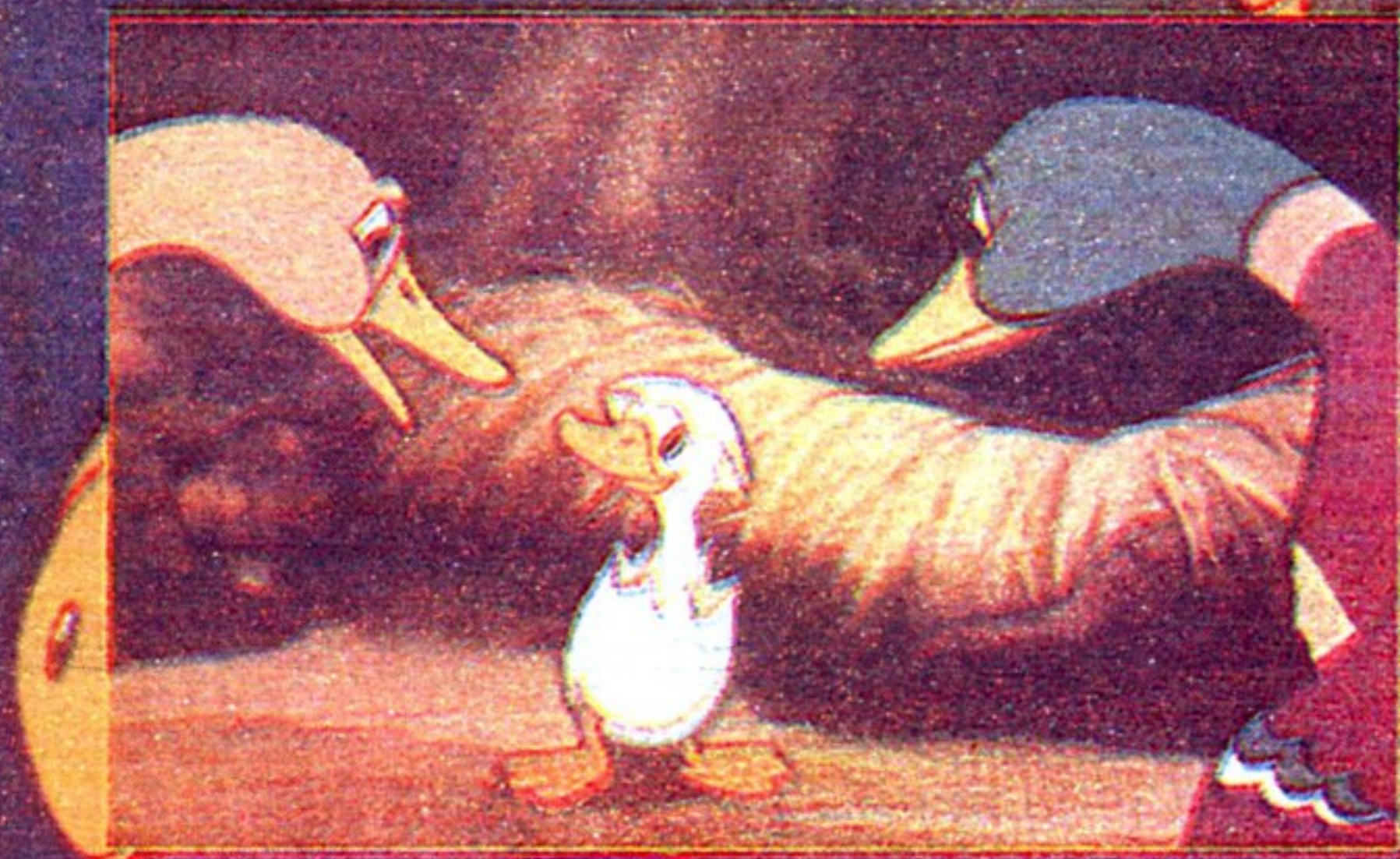


СЕБАСТИЈАН - Као и Јохан Себастијан Бах и он је запажени рак-композитор његовог величанства, краља Тритона! Такође, осећа обавезу да спасава принцезу Ариел... и по цену да заврши у тањиру, као лепо украшени рак на француски начин!



РАЂАЊЕ СИРЕНЕ

У филму, сирена се зове Ариел! Но, од настанка света на - овамо, од бајке до легенде, носила је и разна друга имена... Од антике до Волта Дизнија, ево све о историји сирена!



БИО ЈЕДНОМ...

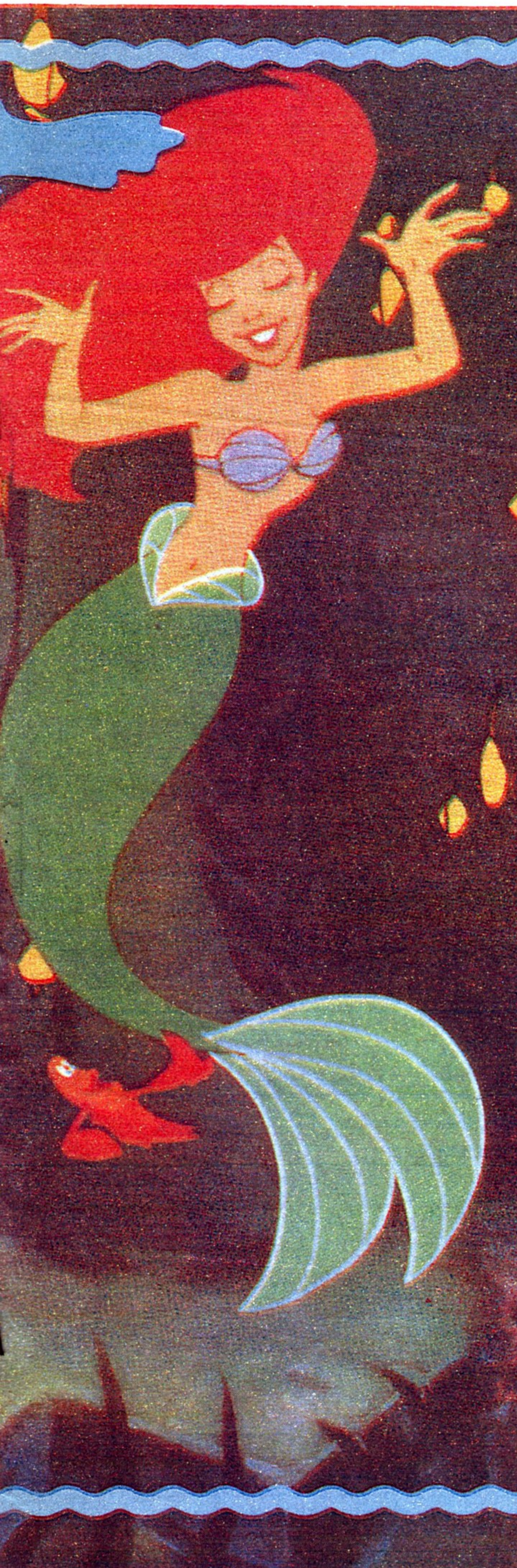
Волт Дизни је теме за своје главне цртане филмове узимао из славних европских бајки... Године 1937. је приказан филм „Снежана и седам патуљака“, рађен по бајци браће Грим. Затим следе „Успавана лепотица“ и „Пепељуга“ према Шарлу Пероу. И, ево, најзад нам стиже „Мала сирена“, за коју је инспирацију нашао у Андерсеновој бајци.

МАЛА СИРЕНА ПРЕМА ВОЛТУ ДИЗНИЈУ

Почетком четрдесетих година, Волт Дизни размишља о стварању дугометражног филма, инспирисаног Андерсеновом бајком „Мала сирена“... Али, многобројни технички проблеми који су се већ појавили и код реализације кратких, подводних секвенци у „Пинокију“, приморали су га да овај пројекат одложи за касније. Желео је да створи апсолутно



тачну илузију морског дна. Требало је чекати пуних педесет година да би ова лепа прича изашла на светлост дана!



СИРЕНЕ БРОДОЛОМЦИ

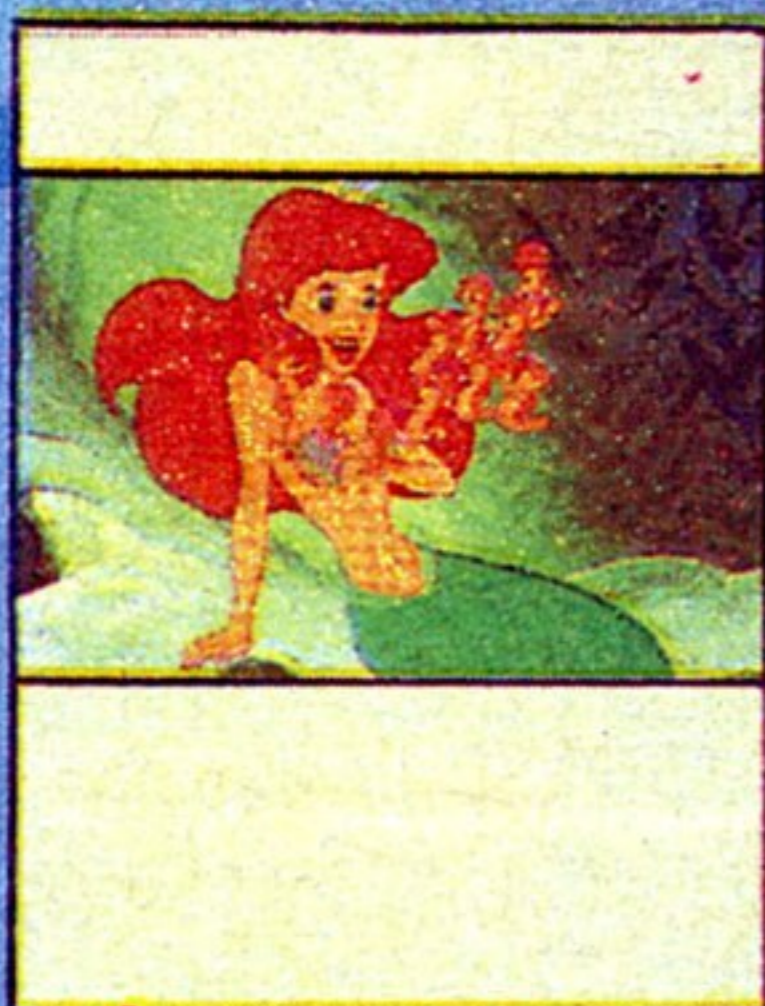
Прве сирене, чудновата бића са главом и телом жене и репом рибе, својим лепим, заносним песмама, привлачиле су морнаре међу стене из којих им није било спаса. Ужасне бродоломнице су, свакако, најпознатије по покушају да Одисејев брод баце међу оштре морске хриди.



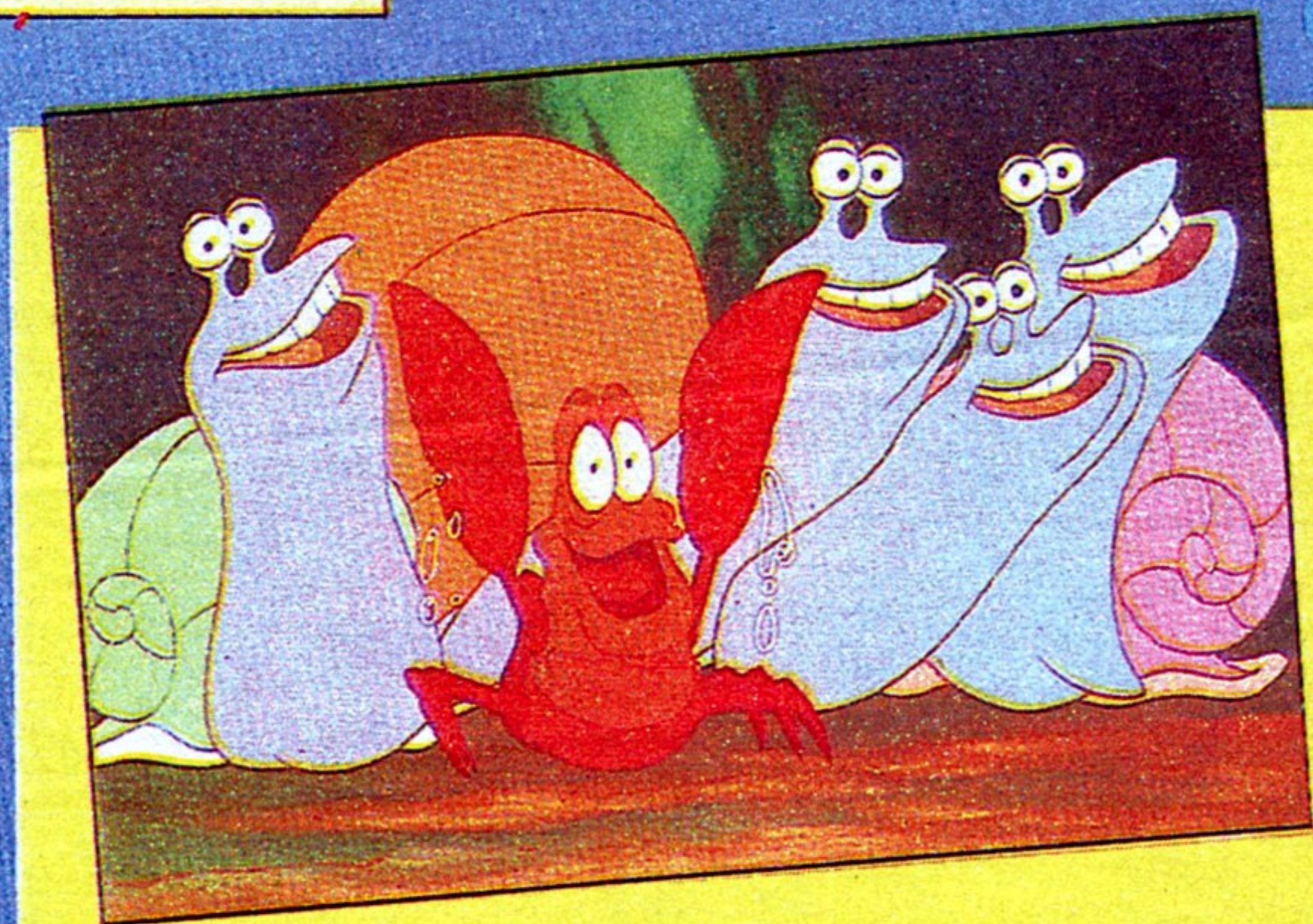
Статуа Мале сирене, Ариел, дочекује путнике који улазе у луку Копенхагена, главног града Данске.

АРИЕЛИН ОТАЦ

Ханс Кристиан Андерсен је рођен у Данској, 1805. године. Веома рано почиње да пише, и његове многобројне бајке убрзо постају славне. Ова слава му не доноси срећу и он наставља да пише своје потресне бајке, као што је „Девојчица са шибицама“...



МУЗИКУ,



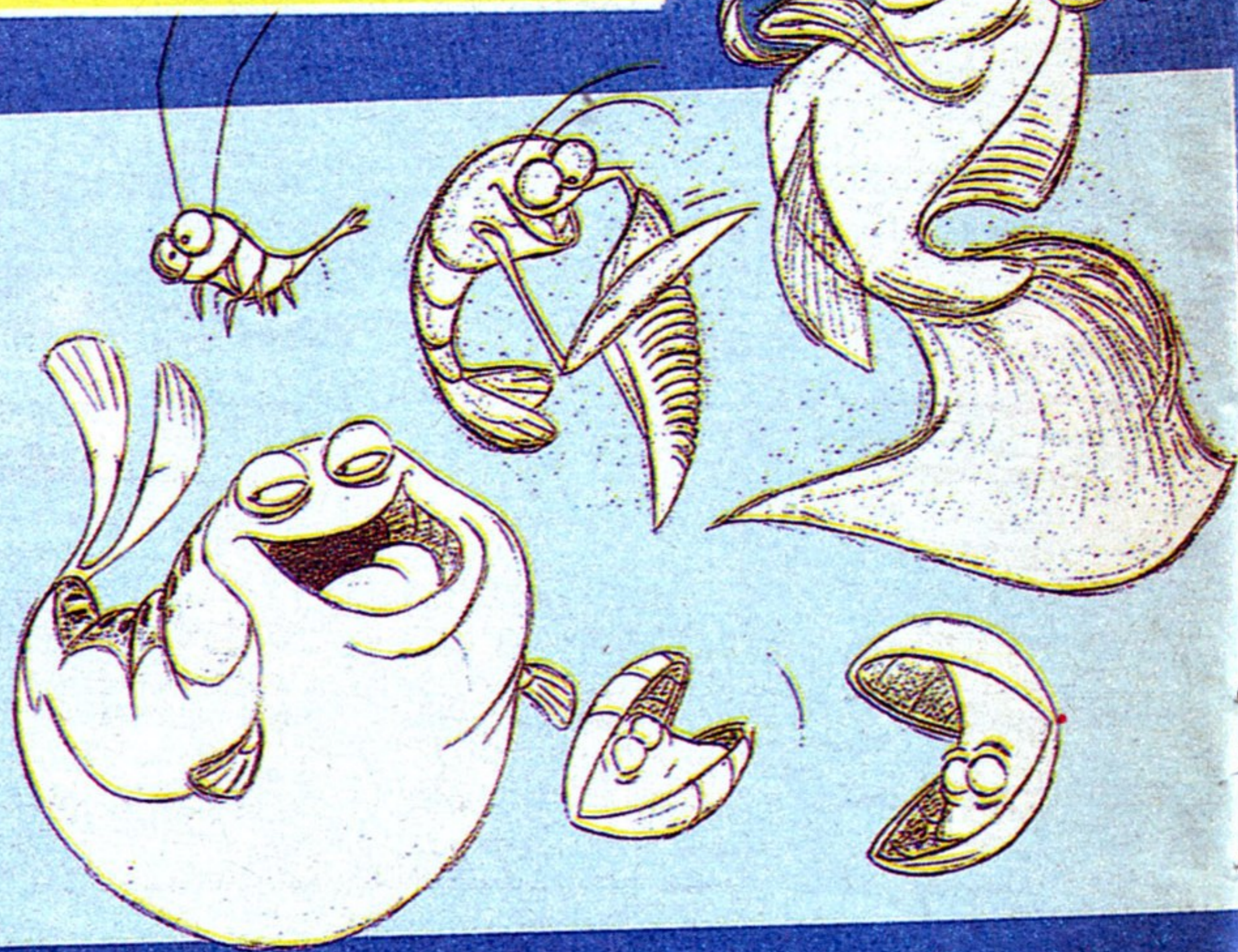
ОСКАРИ СЛАВЕ

Приликом последње доделе „оскара“ у Холивуду, Ален Менкен и Хауард Ашам, су два пута крунисани за свој

рад на музици за филм „Мала сирена“. Добили су „оскара“ за најбољу музику за филм и још једног за најбољу песму – „Под морем“.

РУЧНА АНИМАЦИЈА

Као и пре педесет година, у Волт - Дизнијевом студију, анимација ликова се ради ручно и на уметнички начин. Али, пре но што се постигну било какви мануелни резултати, сви покрети ликова, као и таласи или одблесци сунца на води, добро се изанализирају на компјутеру... Тако анимација цртежа још више подсећа на стварност.



МАЕСТРО!



ДВА ЧИНИ ПАР
Џон Маскер и Рон Клеменц, два редитеља - сценаристе- продуцента „Мале сирене“, познати су! Они су већ писали и режирали филм „Базил, приватни детектив“, а пре тога су учествовали на раду за „Роксија и Рукија“. Рон Клеменц се од своје десете године интересује за анимацију, и у младости је направио многе кратке цртаће и један петнаестоминутни филм „Брука Шерлока Холмса“, који је после послужило као база за „Базила, приватног детектива“.



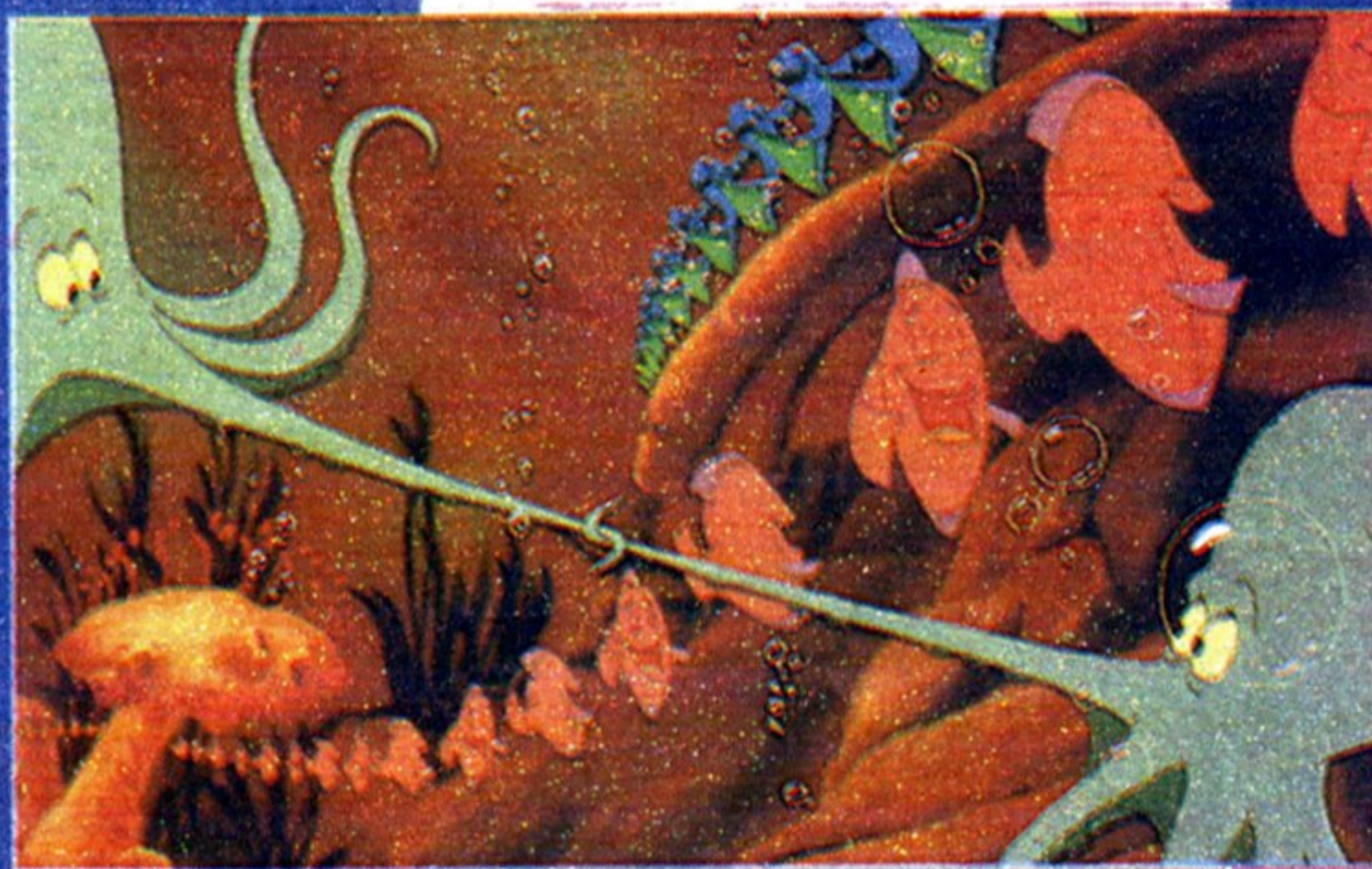
ПРВО МУЗИКА

Композитор Ален Менкен и писац речи Хауард Ашам су стварали музику за овај филм, сарађујући и са осталим учесницима пројекта „Мала сирена“. „У време великих музичких ремек-дела Волта Дизнија, као на пример „Снежане“ или „Пинокија“ - објашњава Ален Менкен - музика је писана пре анимације. То исто смо урадили и за овај филм. Песме су настале пре цртежа. Интересантно је после видети како аниматори, одабирајући одговарајуће



МАЛА СИРЕНА У БРОЈКАМА

„Мала сирена“ је и - 4 године рада на припремама за реализацију;
- 300 цртача и графичара;
- 92 особе су је бојиле;
- и више од 100.000 готових цртежа.

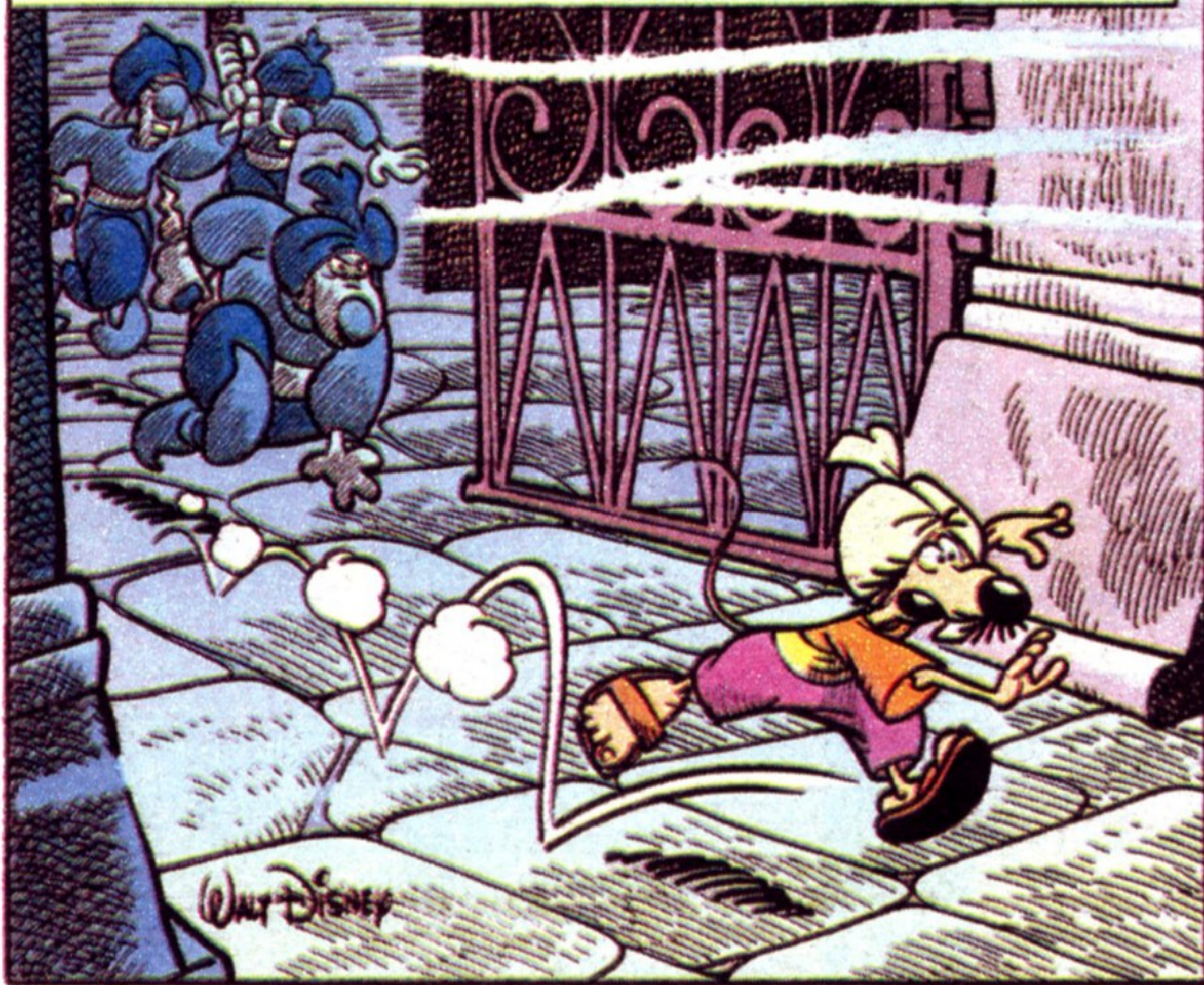


музичке партије, оживљавају своје ликове. Мислим да је брак између цртежа и музике сасвим успео. Песме су овде боље спојене но у било ком другом Дизнијевом филму...”

БАЗИ

КРАЂА ДИЈАМАНТА КХОР-И-ДОРА

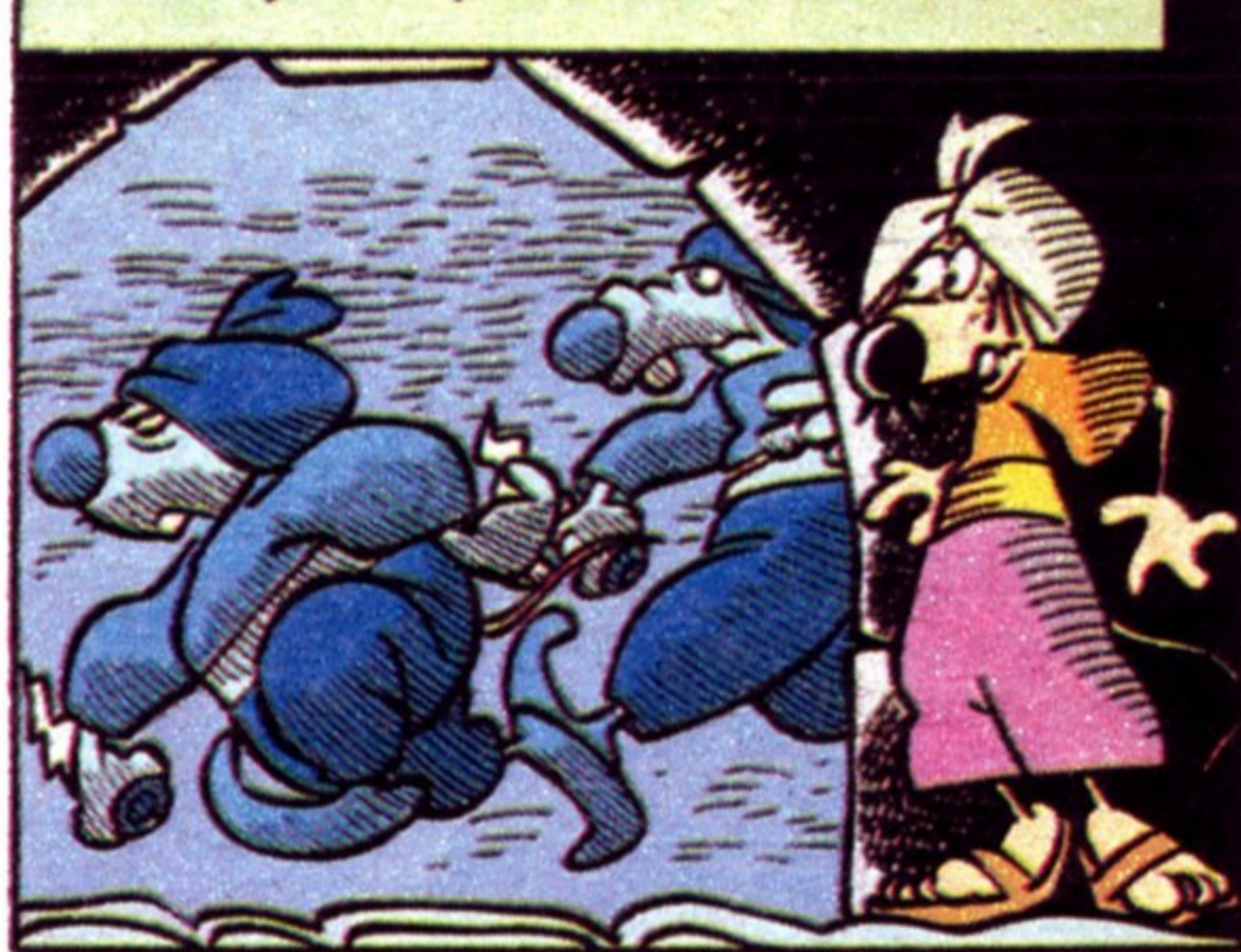
ЛОНДОН, ВЕЧЕ. МАГЛА. СТРАНАЦ С ДРУГОГ КРАЈА СВЕТА КУЦНУО ЈЕ НА ПРАВА ВРАТА УМАКАВШИ ПО КО ЗНА КОЈИ ПУТ СВОЈИМ ПРОГОНИТЕЉИМА...



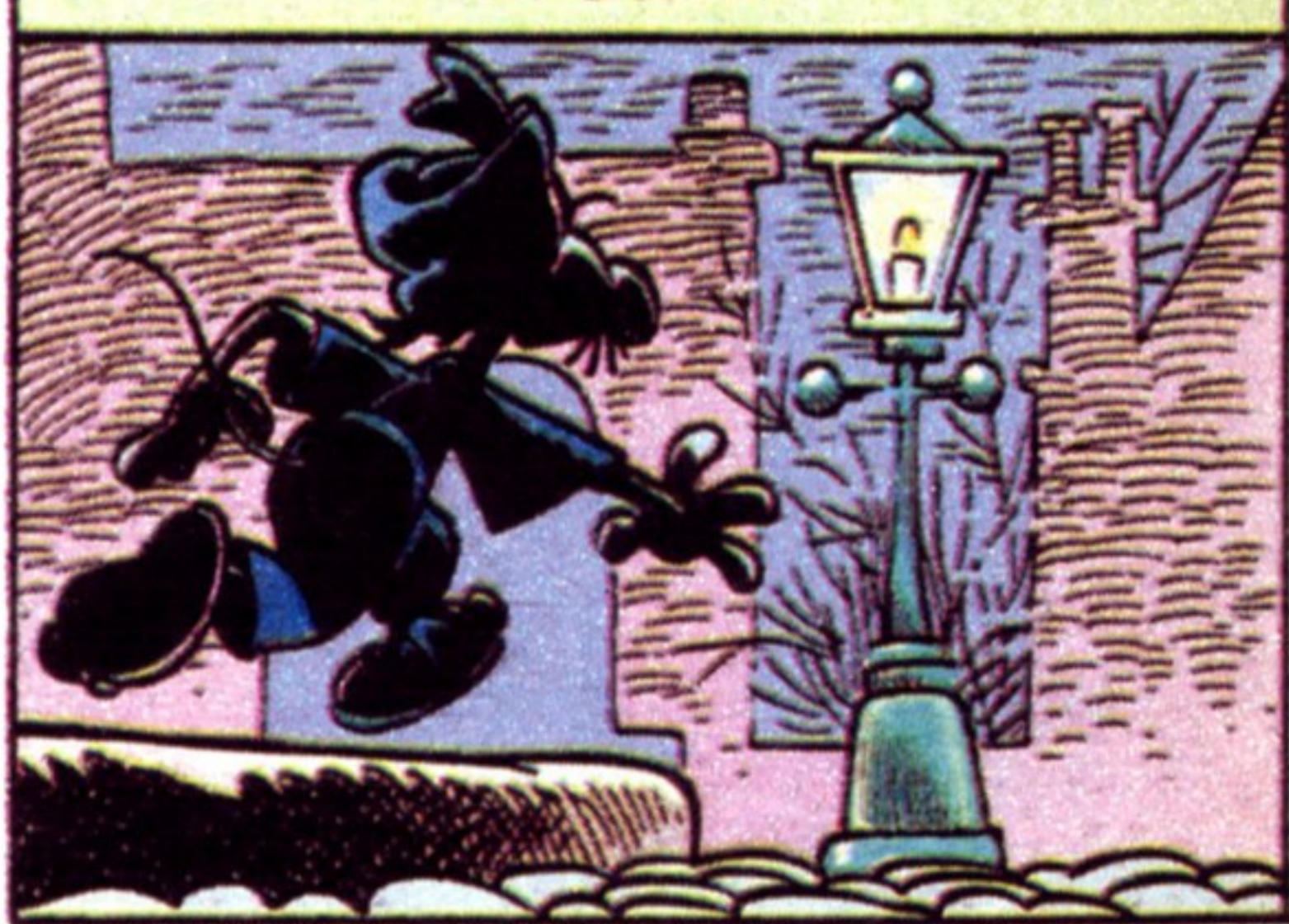
Walt Disney

FJM 86239.C

ПРЕТРЧАВШИ БЕЗ ПРЕДАХА НАЈЏЕРИЦИ И БЕЈКЕР СТРИТ...



...И ПРЕШАВШИ ПАРКЛЕЈН, СИМОР СТРИТ И ПОРТМАН СКВЕР...



ВИ И ДАРЕ ПРОУЧАВАТЕ ТАЈ ПРИРУЧНИК ХИПНОЗЕ... НА ДАМ СЕ ДА ЈЕ ЕФИКАСАН!?

КАКО ДА НЕ... ТРИПУТ САМ СЕ УСПАВО ЧИТАЈУЋИ ГА!



ПА ОНДА ПРЕСТАНИТЕ...

У ПРАВУ СТЕ, БАЗИЛЕ! ИСПРОБАЈУ ГА НА ВАМА!



ПРВО БЕ ВАМ ОТЕЖАТИ ГЛАВА... О, НЕ! УВЕК МЕ НЕШТО ПРЕКНЕ!

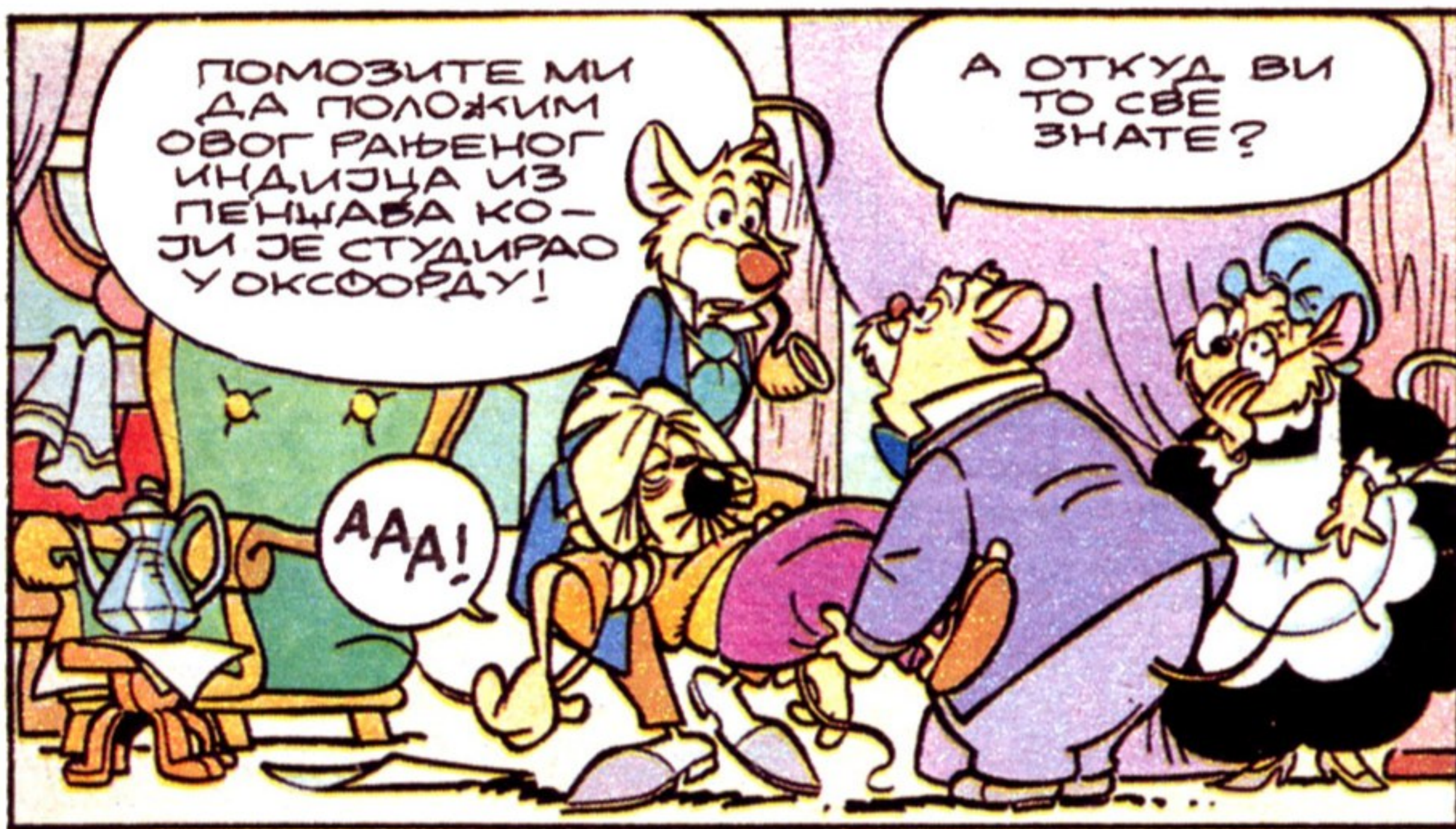
КУЦ!
КУЦ!



ШТА СЕ ТО ЗБИВА, ГОСПОДО ЧАДСОН?

ОВАЈ ГОСПОДИН ИНСИСТИРА ДА...

ЈАО!



ПОМОЗИТЕ МИ
ДА ПОЛОЖИМ
ОВОГ РАЊЕНОГ
ИНДИЈЦА ИЗ
ПЕНШАВА КО-
ЈИ ЈЕ СТУДИРАО
У ОКСФОРДУ!

А ОТКУД ВИ
ТО СВЕ
ЗНАТЕ?

ААА!



ПРЕМА НАЧИНУ НА
КОЈИ БЕЗУЈЕ
ТУРЕАН...



... КАРАКТЕ-
РИСТИЧНОМ
ЗАТУ ОБЛАСТ
ИНДИЈЕ!

ФАН-
ТАС-
ТИЧНО!



ЕЛЕМЕНТАРНО, ДРАГИ МОЈ
ДОВСОНЕ... КРВАВА МРЉА НА
ГРУДИМА УКАЗУЈЕ
НА РАНУ!

МОЈУ
ЛЕКАРСКУ
ТОРБУ
ГОСПОЂО
ШАДСОН!

ТАНДОРИ...
ТАНДОРИ...



А СТУДИРАЊЕ НА
ОКСФОРДУ... САМО ПО-
ГЛЕДАЈТЕ ШАВ НА ЊЕ-
ГОВИМ ПАНТАЛОНА-
МА...

ЈАОЈ!



ТАГСИ...
ТАГСИ...

ШТА ВАМ ТО
ЗНАЧИ?



МАЛО
КАСНИЈЕ... ВИ СТЕ,
ЗНАЧИ,
У СЛУЖ-
БИ МАХАРАШЕ ОД
БОАДУЛАЈПУРА!

ДА... ВИ СВЕ
ЗНАТЕ... ПРИНЦ
МЕ ЈЕ ПОСЛАО
ДА ВАС ДОВЕДЕМ
ДА САЧУВАТЕ ЊЕ-
ГОВ ДИЈАМАНТ!



ТАГСИ СУ ХТЕЛИ
ДА МЕ СПРЕЧЕ
ДА СТИГНЕМ
ДО ВАС!

ОНИ
НАМЕРА-
ВАЈУ ДА
ГА СЕ ДО-
ЧЕПАЈУ!



ЕВО СЛУЧАЈА
ЗБОГ КОГА ЂЕМО
МАЛО ИЗИБИ ИЗ
СВАКОДНЕВНЕ МО-
НОТОНИ-
ЈЕ...

НЕ!
НИКА-
КО НЕ
ИЗЛАЗИ-
ТЕ! ОНИ
СУ СВУ-
ДА ОКО
КУКЕ!



НЕ БРИНИТЕ
И ОДМАРАЈТЕ СЕ...
ИМАМ ЈА ТАЈНО
ОРУЖЈЕ!

?!



СТИГАО ЈЕ ДО ОВОГ КОВНОГ ДЕТЕКТИВА... А КАД ГАЗДА ТО САЗНА...

ГРРР... НЕ БОЈ СЕ, ИМАЋЕМО ГА!

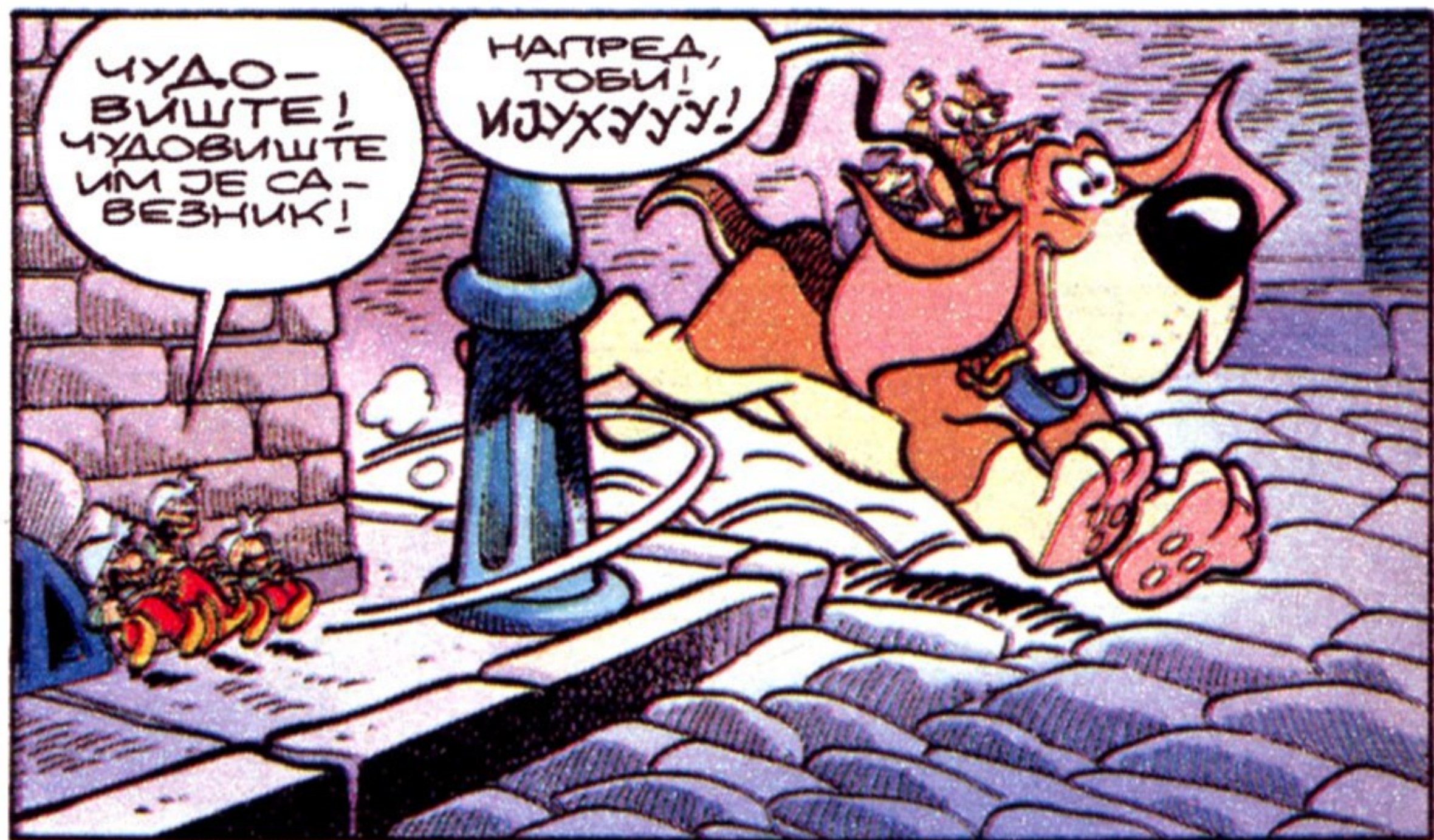
ГЛЕДАЈТЕ! НЕКО ДОЛАЗИ!



ХЕ! ХЕ! СРЕДИЉЕ - МО МИ ЊЕГА!



ЈААААА!



ЧУДОВИШТЕ! ЧУДОВИШТЕ ИМ ЈЕ САВЕЗНИК!

НАПРЕД, ТОВИ! ИЈУХУУУ!



А НЕКОЛИКО ТРЕНУТАКА КАСНИЈЕ...

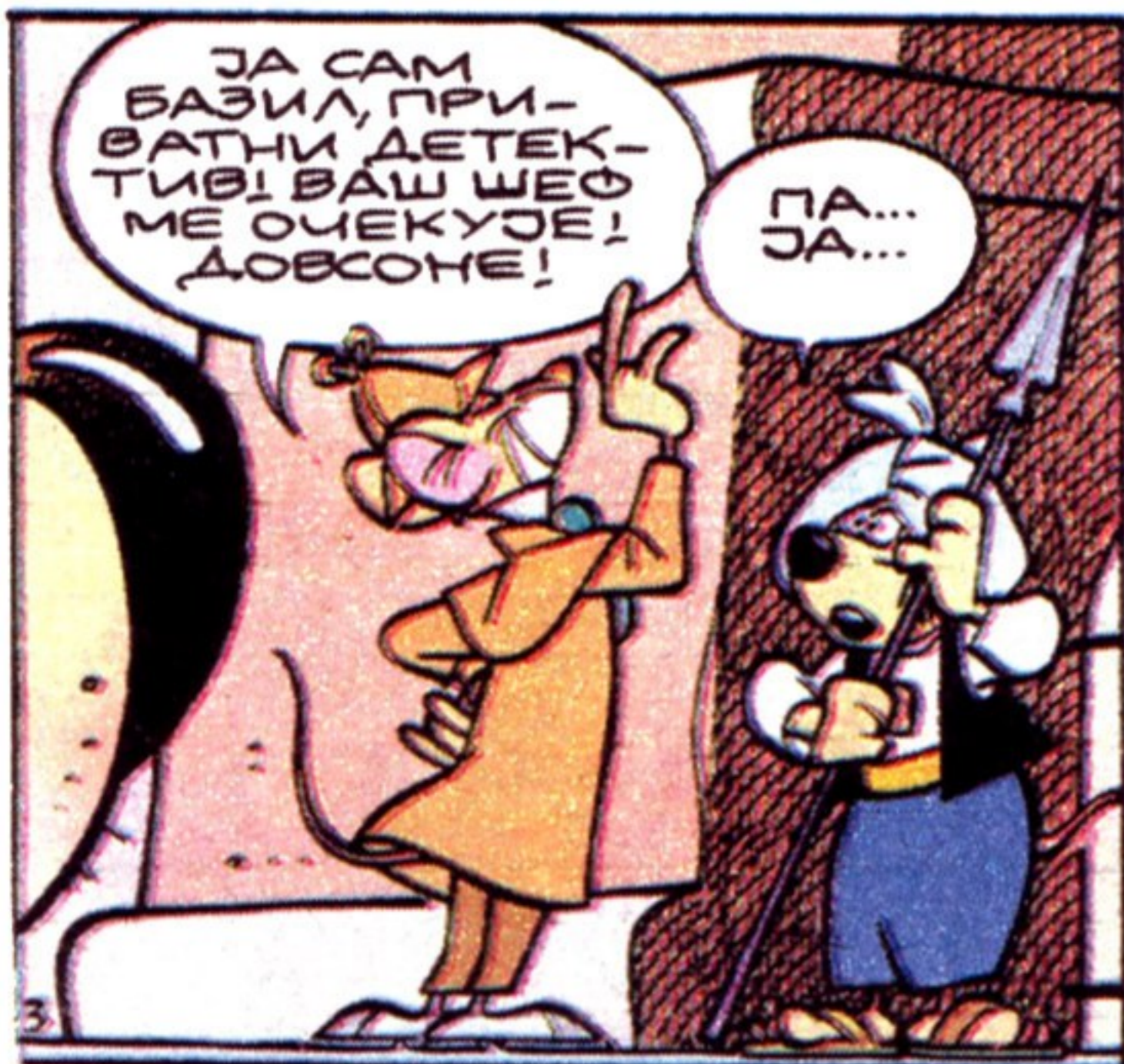
ЕВО АМБА - САДЕ ПАТАЈПОР - ПОРА!

ХАЛТ! СТОП!



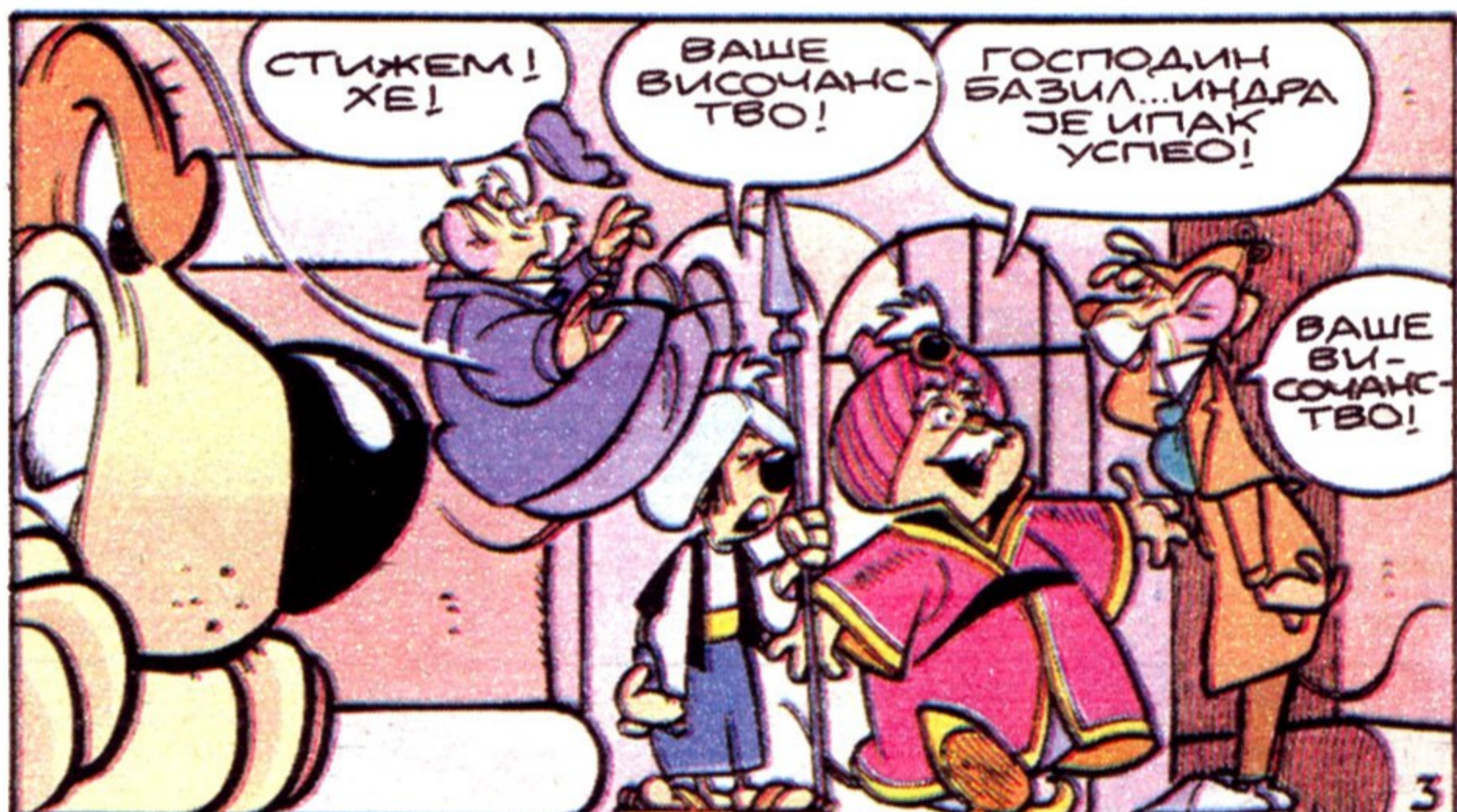
СТОП!

А ИНДРЕ НЕМА ПА НЕМА... ХЕ! ШТА ЛИ ЈЕ ТО НАПОЉУ!?



ЈА САМ БАЗИЛ, ПРИВАТНИ ДЕТЕКТИВ! ВАШ ШЕФ МЕ ОЧЕКУЈЕ! ДОВСОМЕ!

ПА... ЈА...

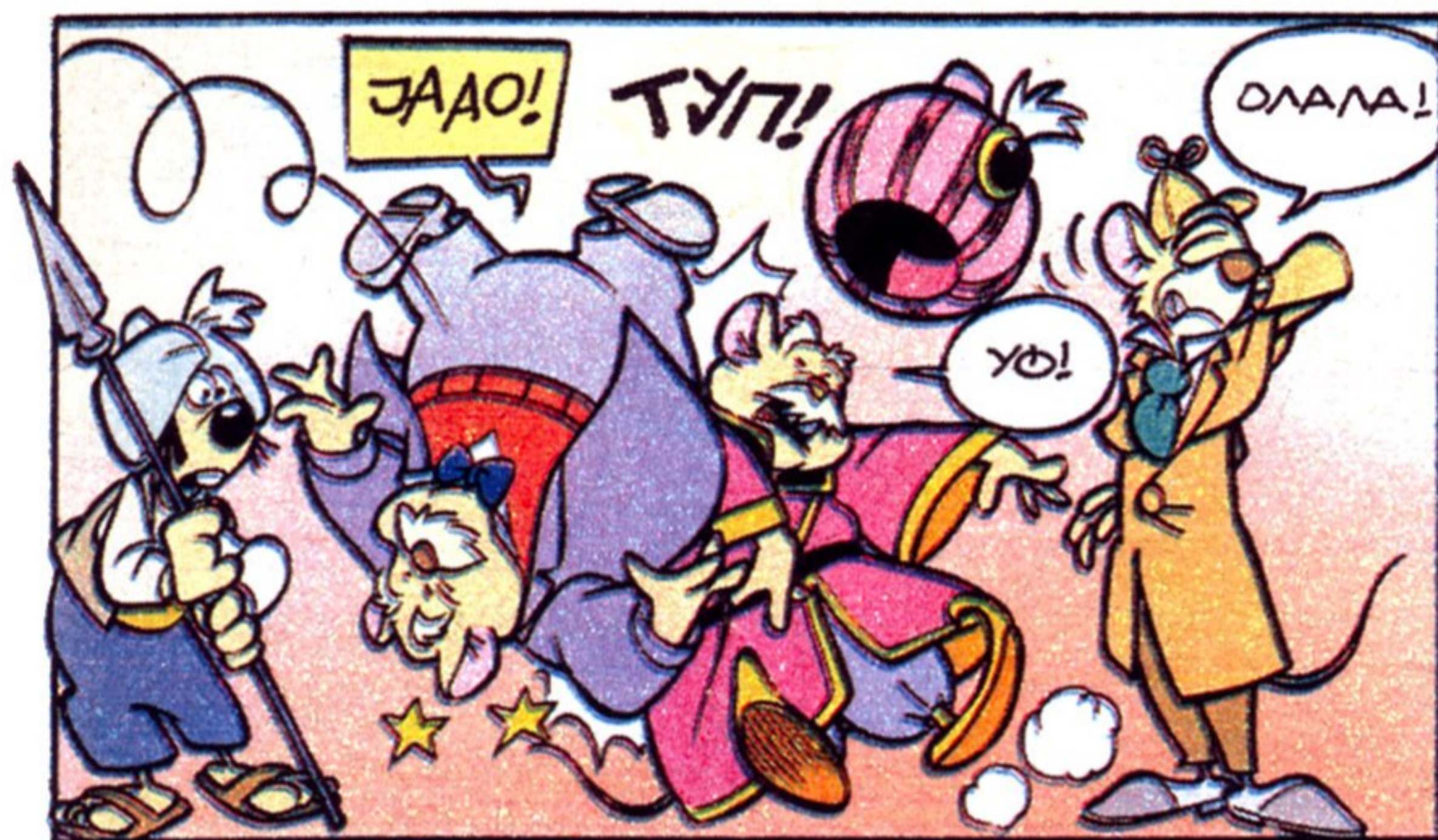


СТИЖЕМ! ХЕ!

ВАШЕ ВИСОЧАНСТВО!

ГОСПОДИН БАЗИЛ... ИНДРА ЈЕ ИПАК УСПЕО!

ВАШЕ ВИСОЧАНСТВО!

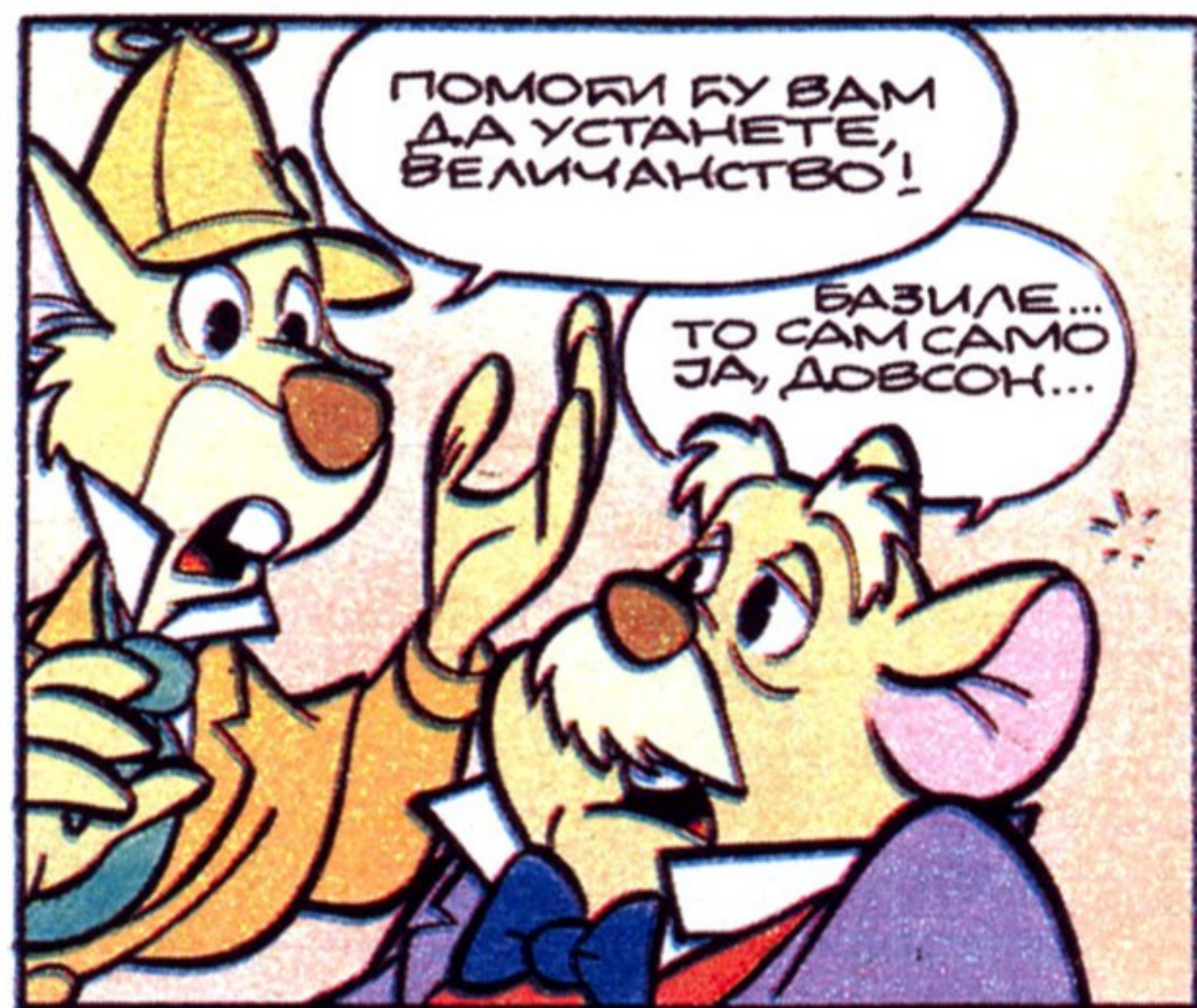


ЈААО!

ТУП!

ОЛАЛА!

УО!



ПОМОРИ БУ ВАМ
ДА УСТАНЕТЕ,
ВЕЛИЧАЊСТВО!

БАЗИЛЕ...
ТО САМ САМО
ЈА, ДОВСОН...



ЈА САМ ОВДЕ,
ГОСПОДИНЕ БА-
ЗИЛЕ... АКО БИС-
ТЕ БИЛИ
ЉУБАВНИ...

ВЕОМА
РАДО!



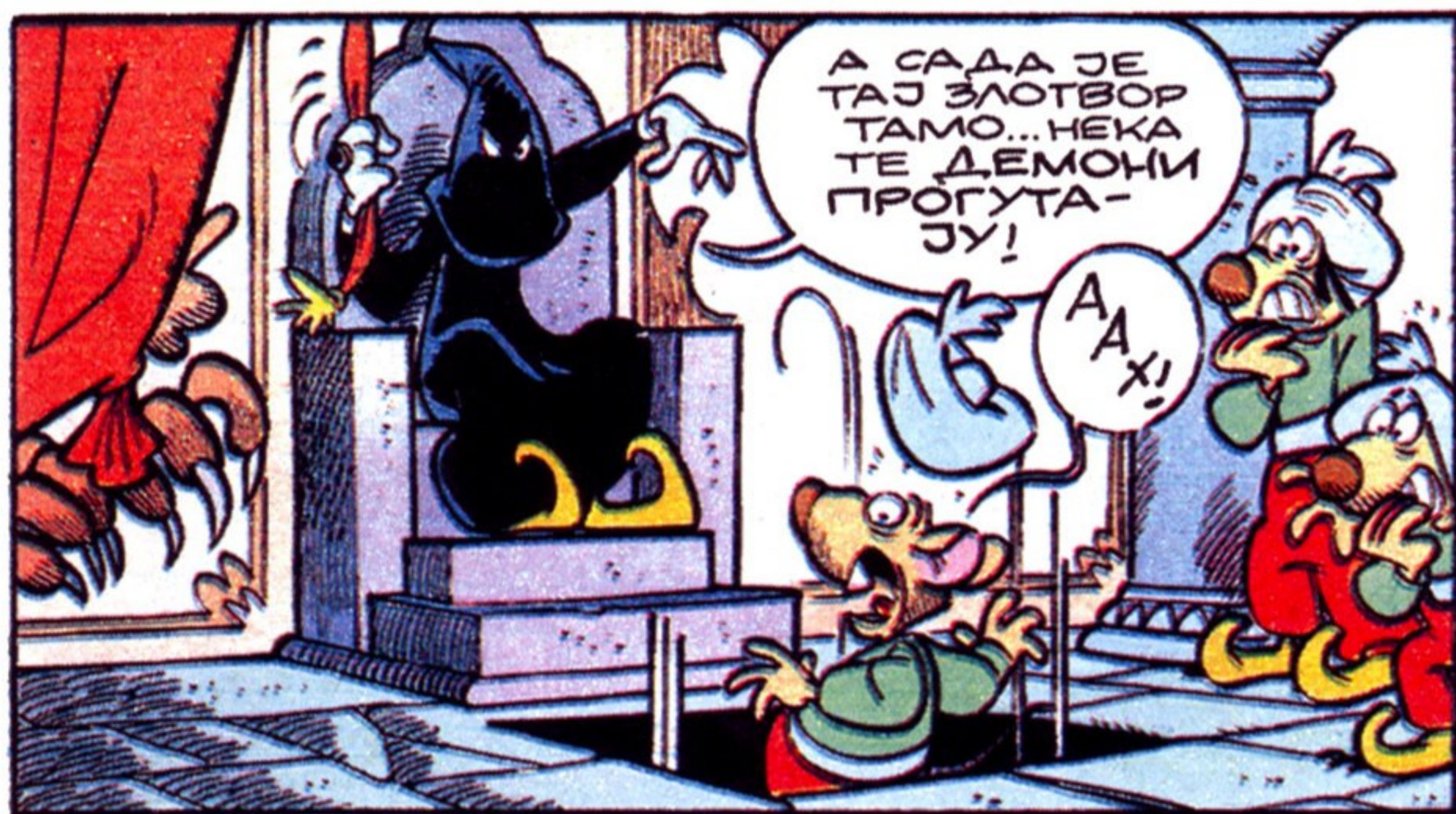
ПОКАЗАЋУ ВАМ
СИМБОЛ СВОЈЕ МО-
БИ... АКО ГА НЕМАМ
СУТРА НА САСТАНКУ
С ВАШОМ КРАЉИЦОМ,
МОЈ НАРОД ЋЕ МЕ
СЕ ОДРЕКИ!



А У СКРОВИШТУ
СТРАШНИХ ТАГСА...

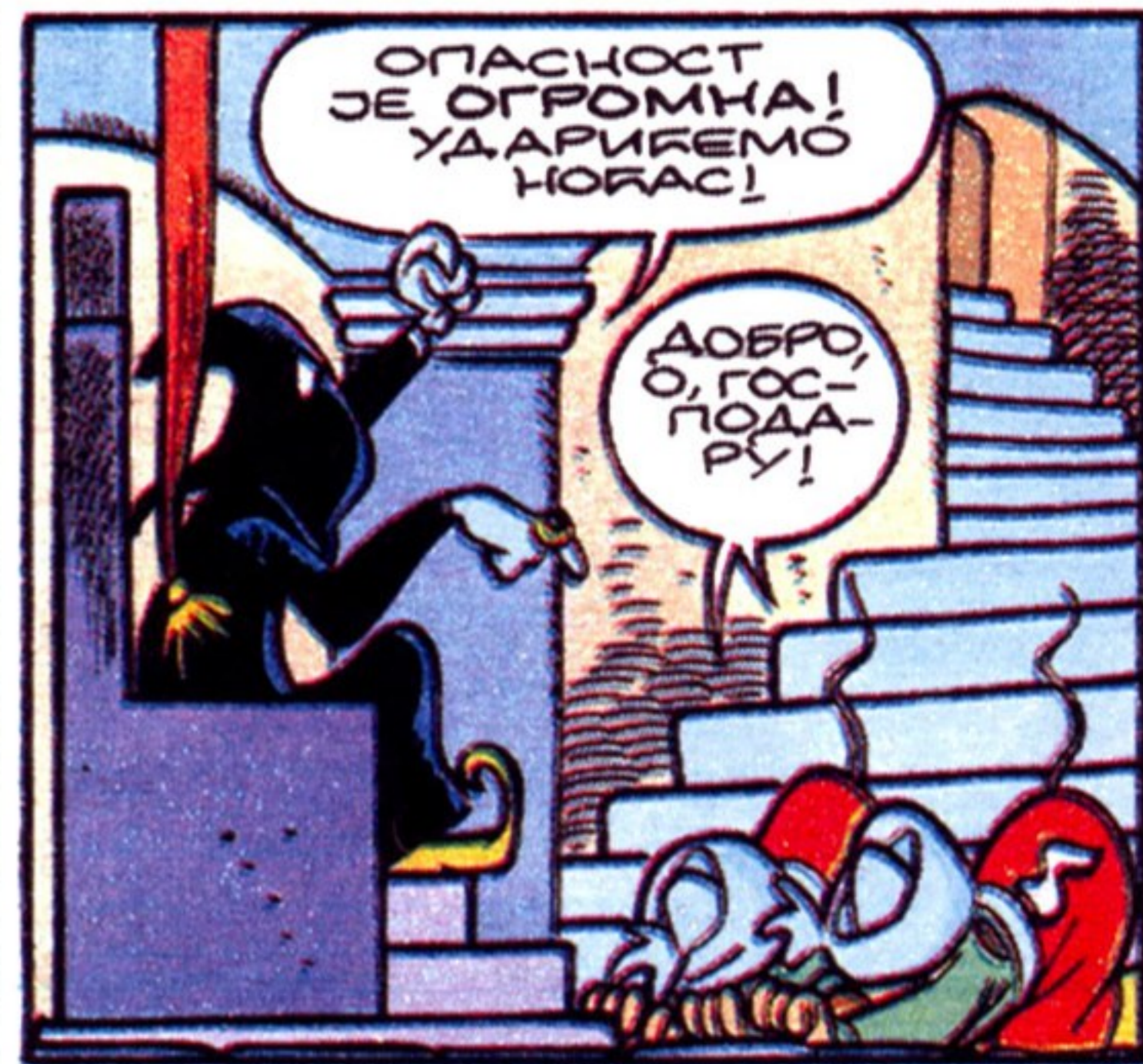
СВЕ
СТЕ
УПРОАС-
ТИЛИ!

МИЛОСТ,
ГОСПО-
ДАРУ!



А САДА ЈЕ
ТАЈ ЗЛОТВОР
ТАМО... НЕКА
ТЕ ДЕМОНИ
ПРОГУТА-
ЈУ!

А
А
Х!

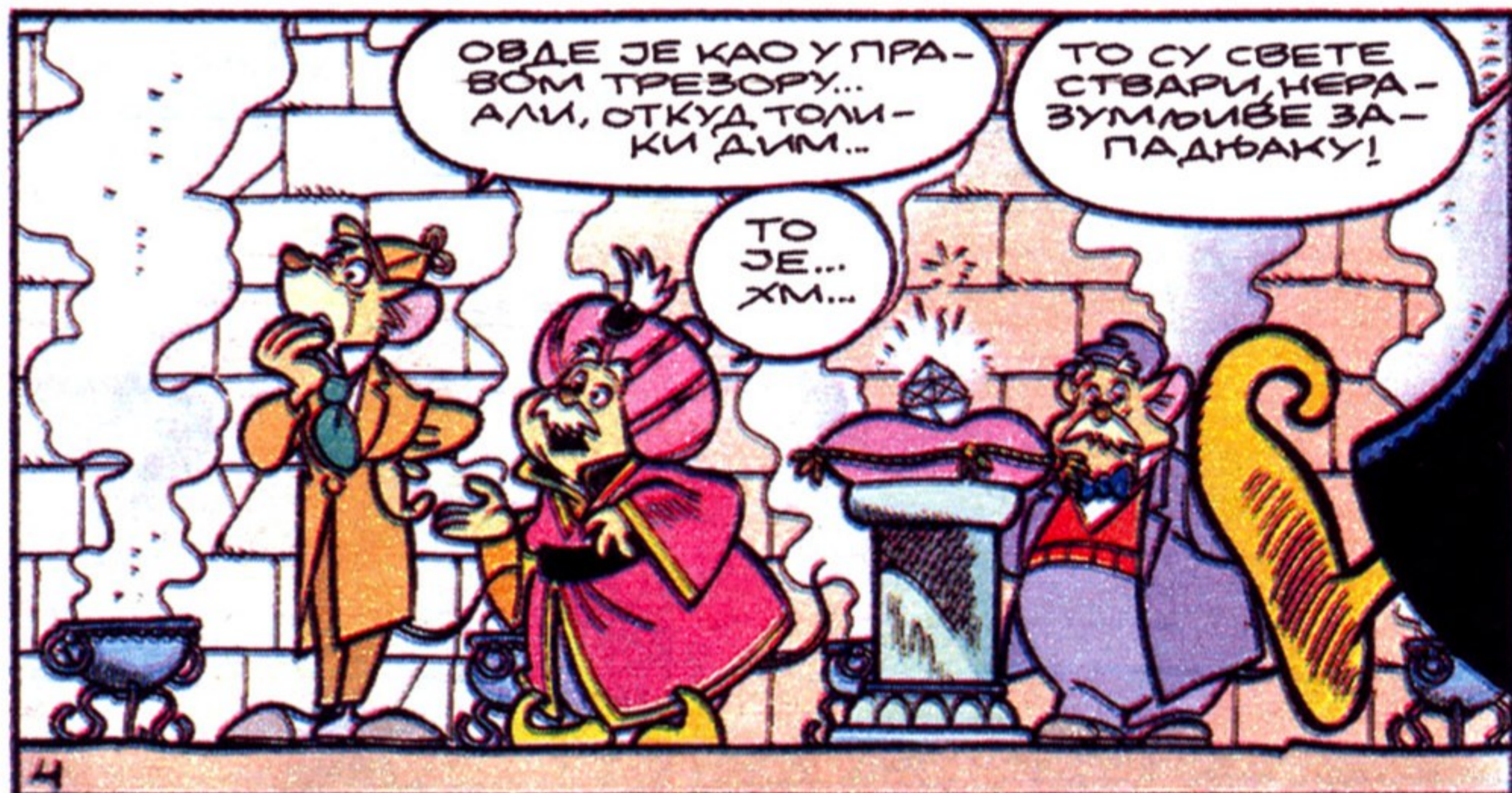


ОПАСНОСТ
ЈЕ ОГРОМНА!
УДАРИЋЕМО
НОГАС!

ДОБРО,
О, ГОСПО-
ПОДА-
РУ!



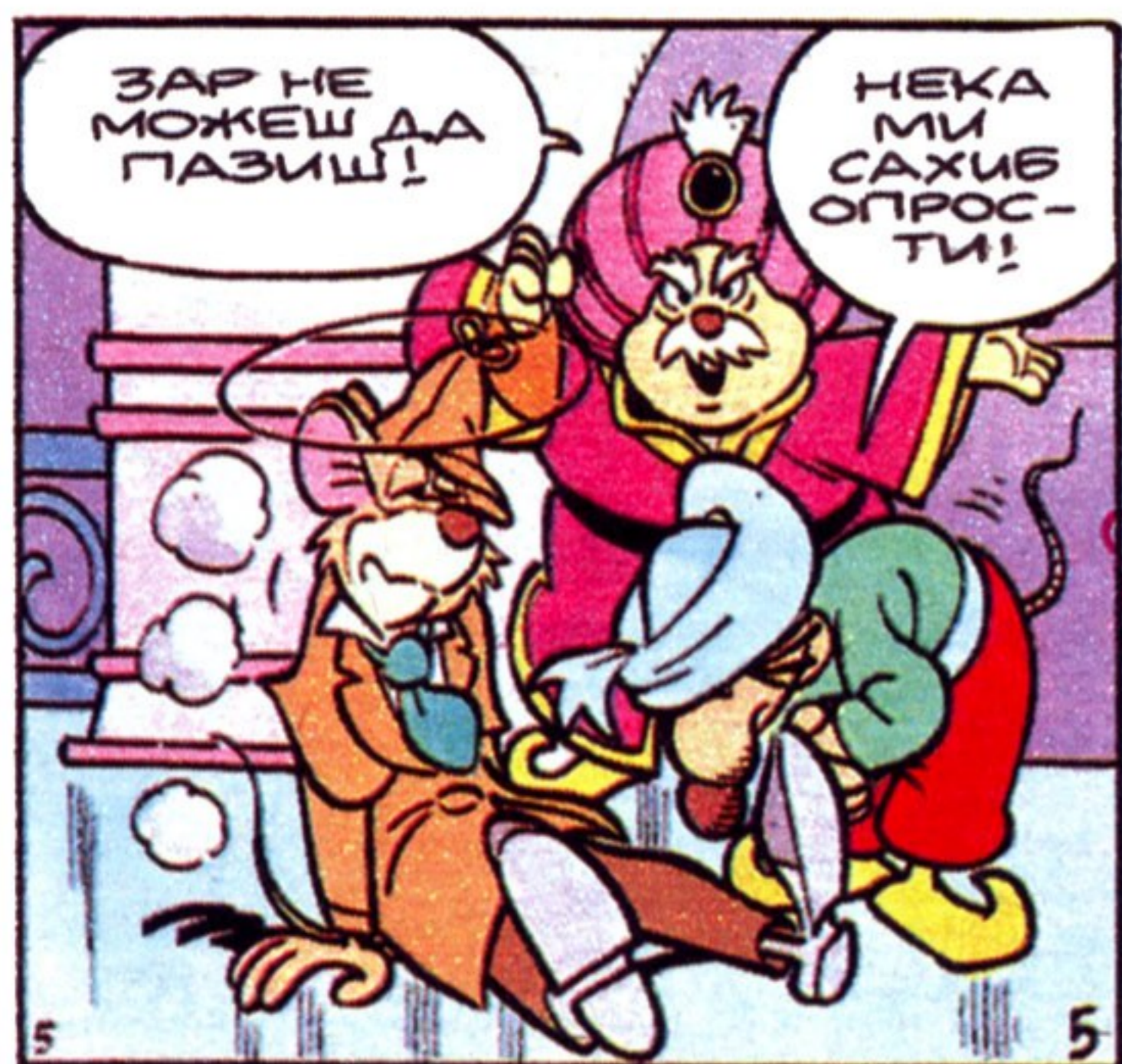
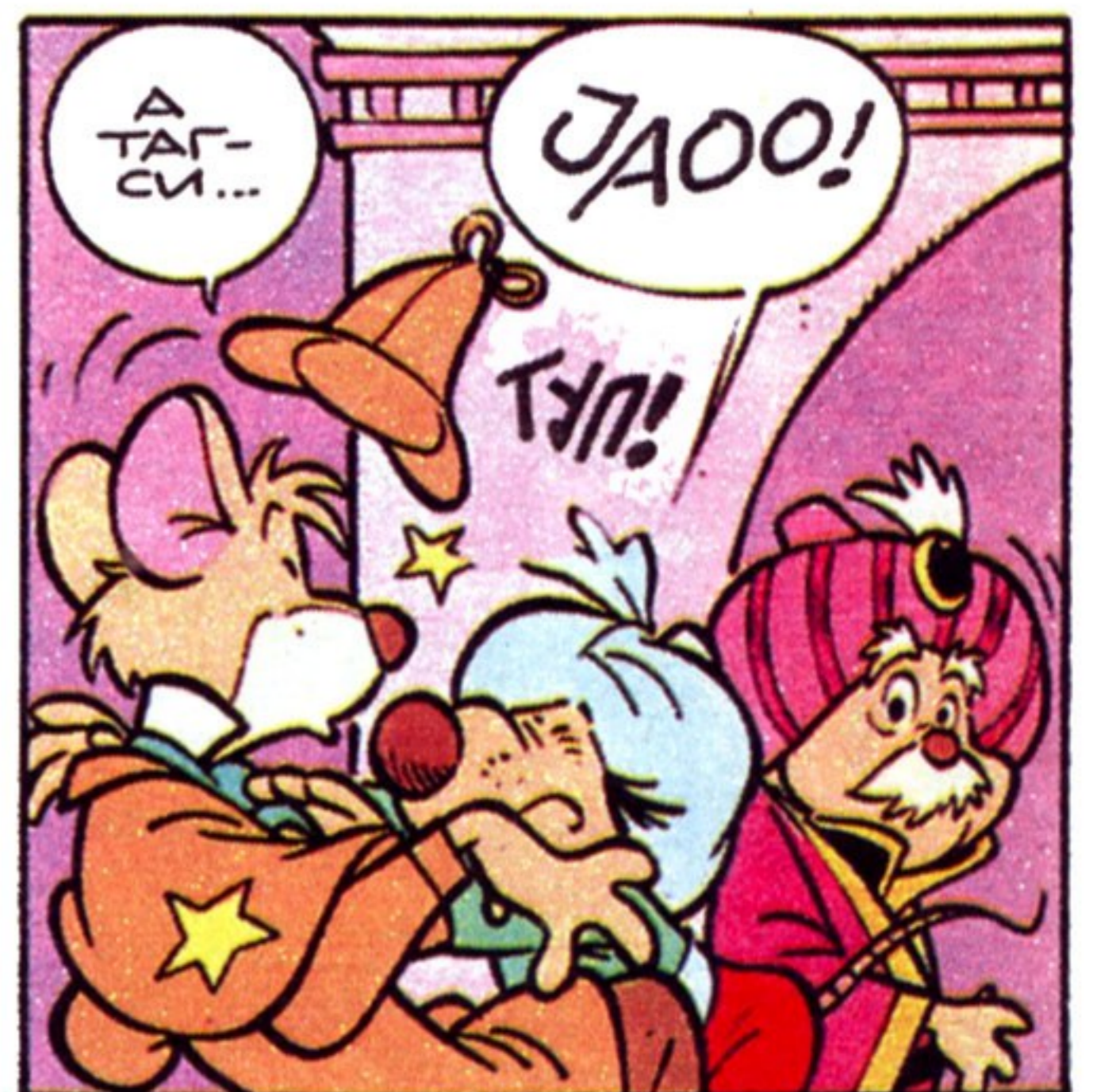
ЕВО ГА...
ЕВО СЛАВНОГ
КХОР-И-
ДОРА!



ОВДЕ ЈЕ КАО У ПРА-
ВОМ ТРЕЗОРУ...
АЛИ, ОТКУД ТОЛИ-
КИ ДИМ...

ТО
ЈЕ...
ХМ...

ТО СУ СВЕТЕ
СТВАРИ, НЕРА-
ЗУМЉИВЕ ЗА-
ПАДЊАКУ!



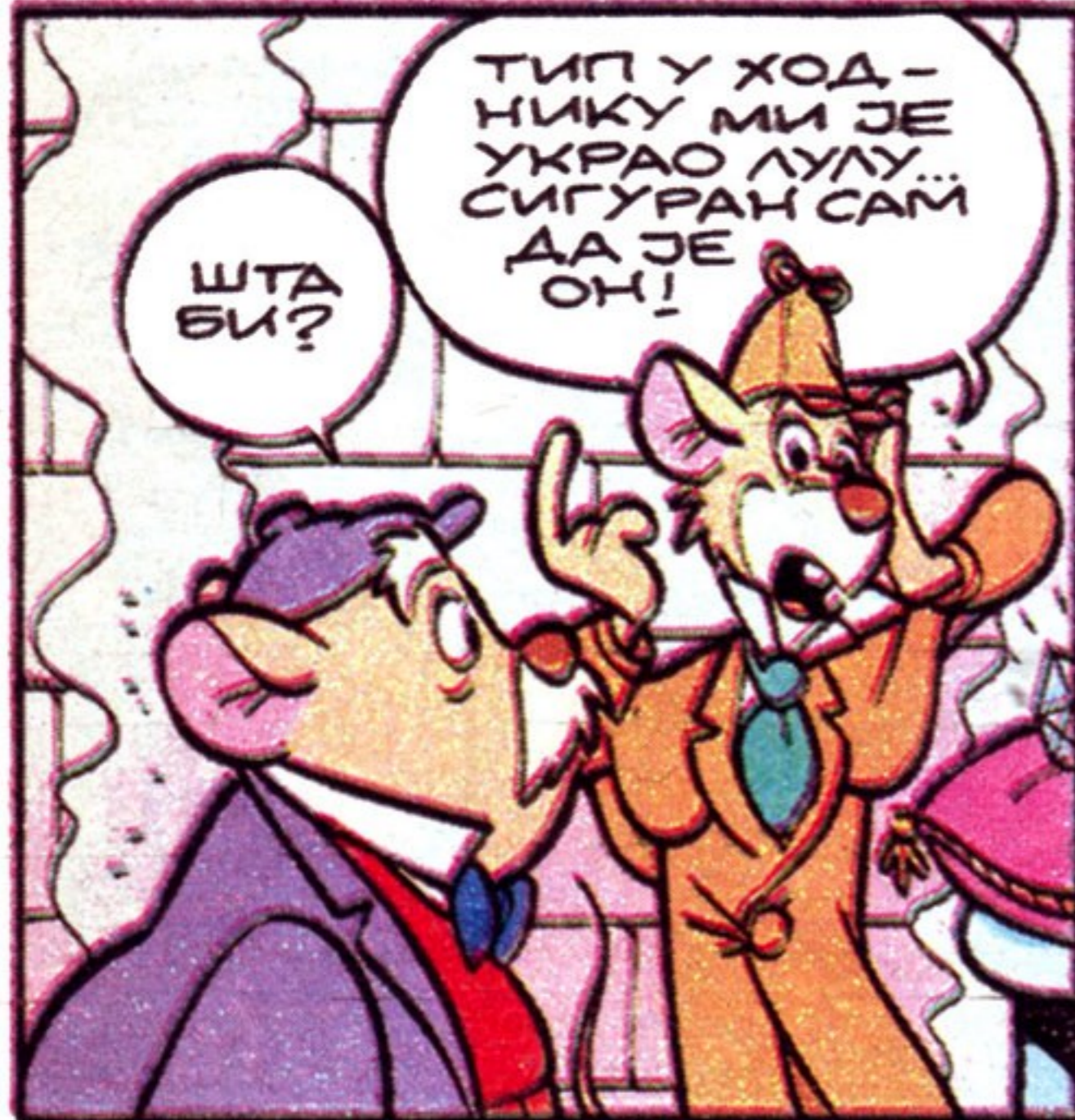


ААА...
ЈЕ ЛИ БАШ
НЕОПХОДНО
ДА ЧУ-
ВАМО...

СЛОБОДНО СПА-
ВАЈТЕ... ОДОХ ДА
ПОПУШИМ ЈЕД-
НУ ЛУЛИЦУ!



А, ТАКО!
УКРАЛИ СУ
МИ ЈЕ!



ШТА
БИ?

ТИП У ХОД-
НИКУ МИ ЈЕ
УКРАО ЛУЛУ...
СИГУРАН САМ
ДА ЈЕ
ОН!



АЛИ, ЗАШТО... ПА ОНАЈ
КОЈИ НИЈЕ ЖЕЛЕО ДА
СЕ ДИМ ДУВАНА НЕ МЕ-
ША С ДИМОМ ИЗ ОВИХ
ПОСУДА!



АКО
ЖЕЛИТЕ
ЦИГАРУ,
ИМАМ
ОДЛИЧНУ
ХАВАНУ!

ПА, НА-
РАВНО!
СЕТИО
САМ СЕ!
ХА! ХА!
СЕТИО
САМ
СЕ!



ГЛЕДАЈТЕ! ПУФ! И ЈОШ
ЈЕДНОМ...
ПУФ!

ОХ!
ПОГЛЕ-
ДАЈТЕ!



БАШ ТАКО!
ДИЈАМАН-
ТА НЕМА!

КАКО
ЈЕ ТО
МОГУ-
ЋЕ?



ХАЛУЦИНОГЕНИ
ДИМ... ХИПНОТИЧКИ...
ТО ВАМ НИШТА
НЕ ГОВОРИ?

ГОВОРИ...
ТОМЕ ЈЕ У
МОМ ПРИРУЧ-
НИКУ ПОСВЕ-
ЂЕНО ЧИ-
ТАВО
ПОГЛАВ-
ЉЕ!



СВИ КОЈИ СУ УШЛИ
У ОВУ ОДАЈУ МИС-
ЛИЛИ СУ ДА ГЛЕ-
ДАЈУ ДИЈАМАНТ,
А ОН ЈЕ ВЕК БИО
УКРАДЕН!

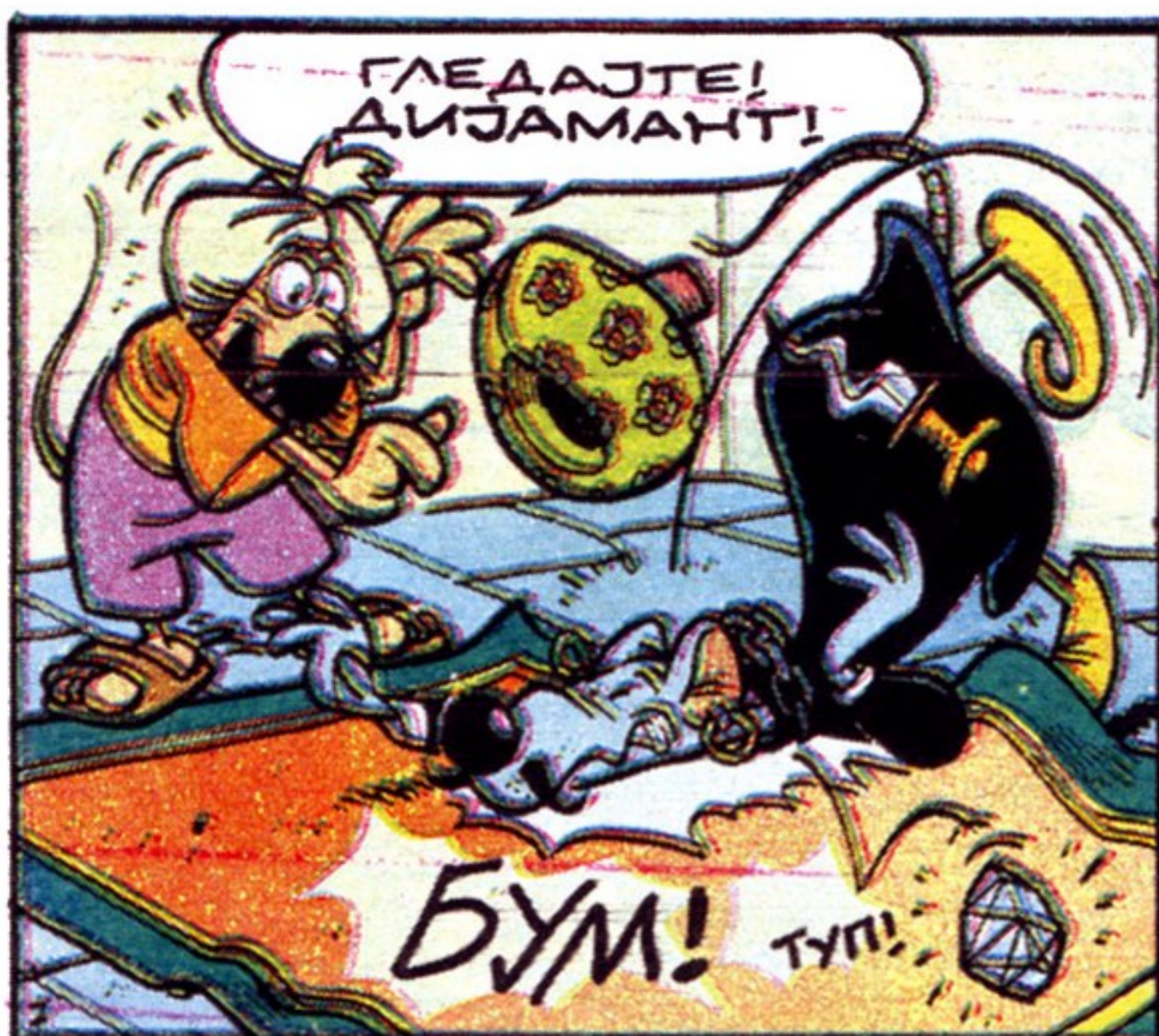
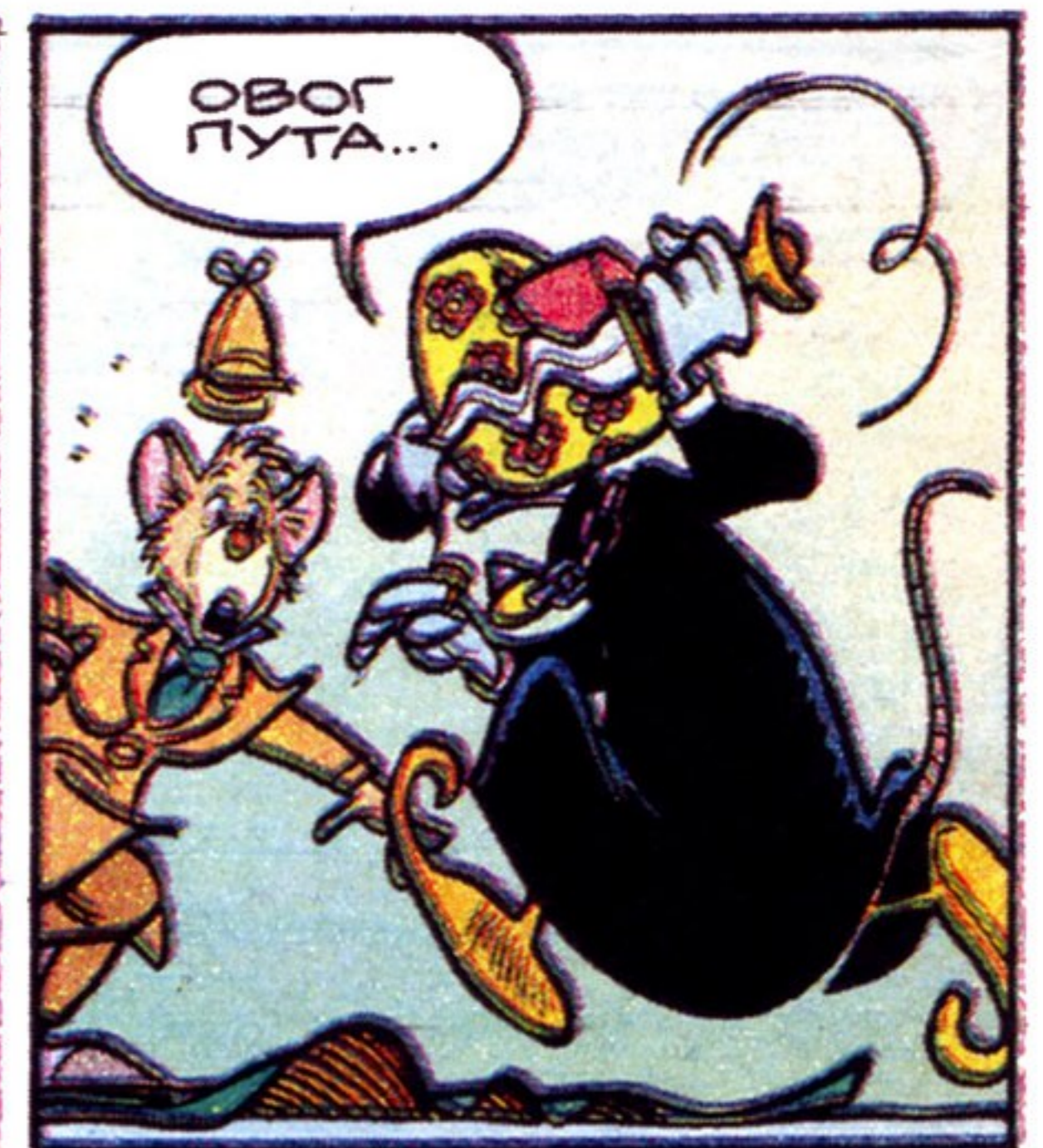
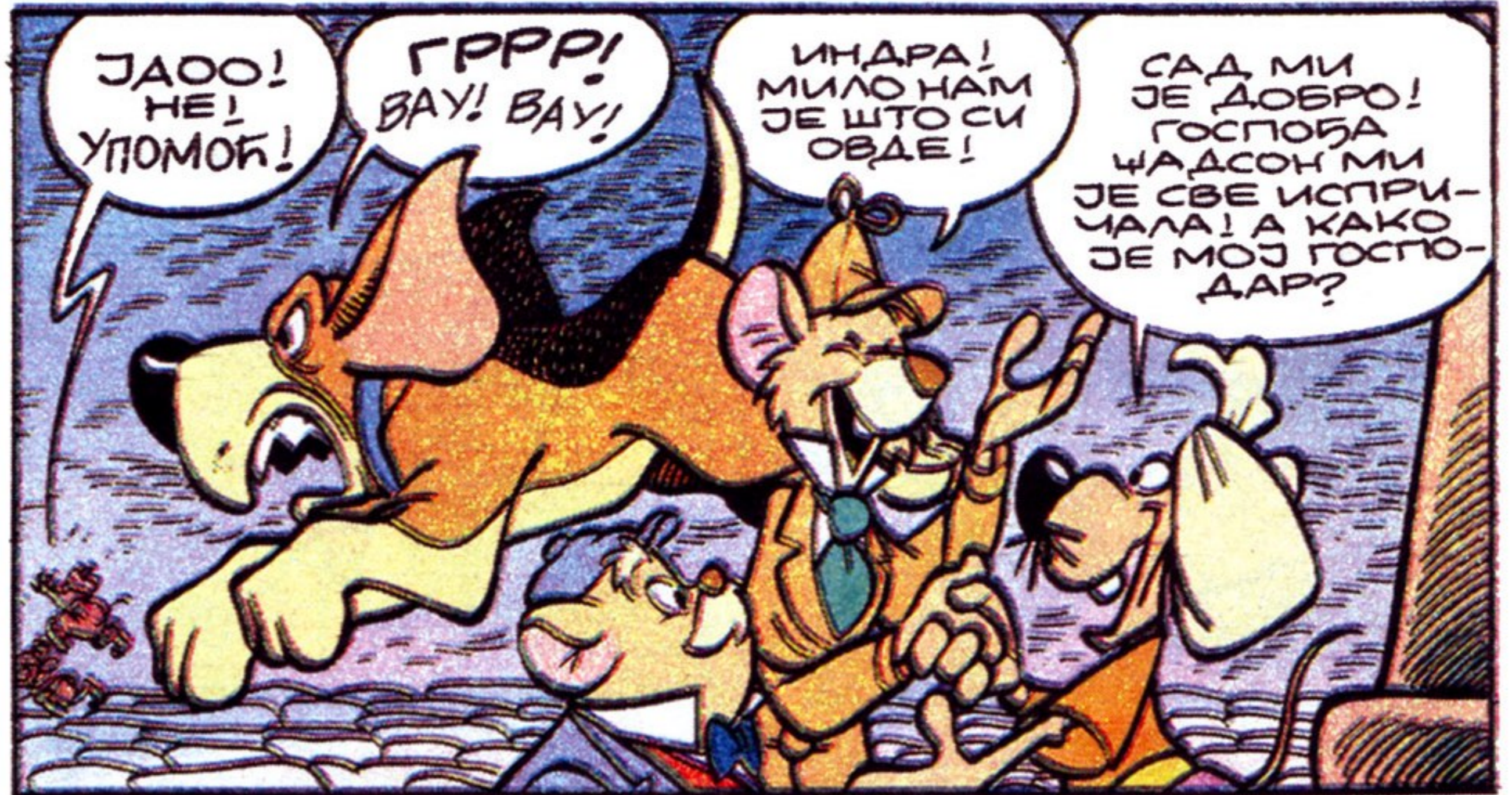
А ШТА
БЕМО
СУТРА?

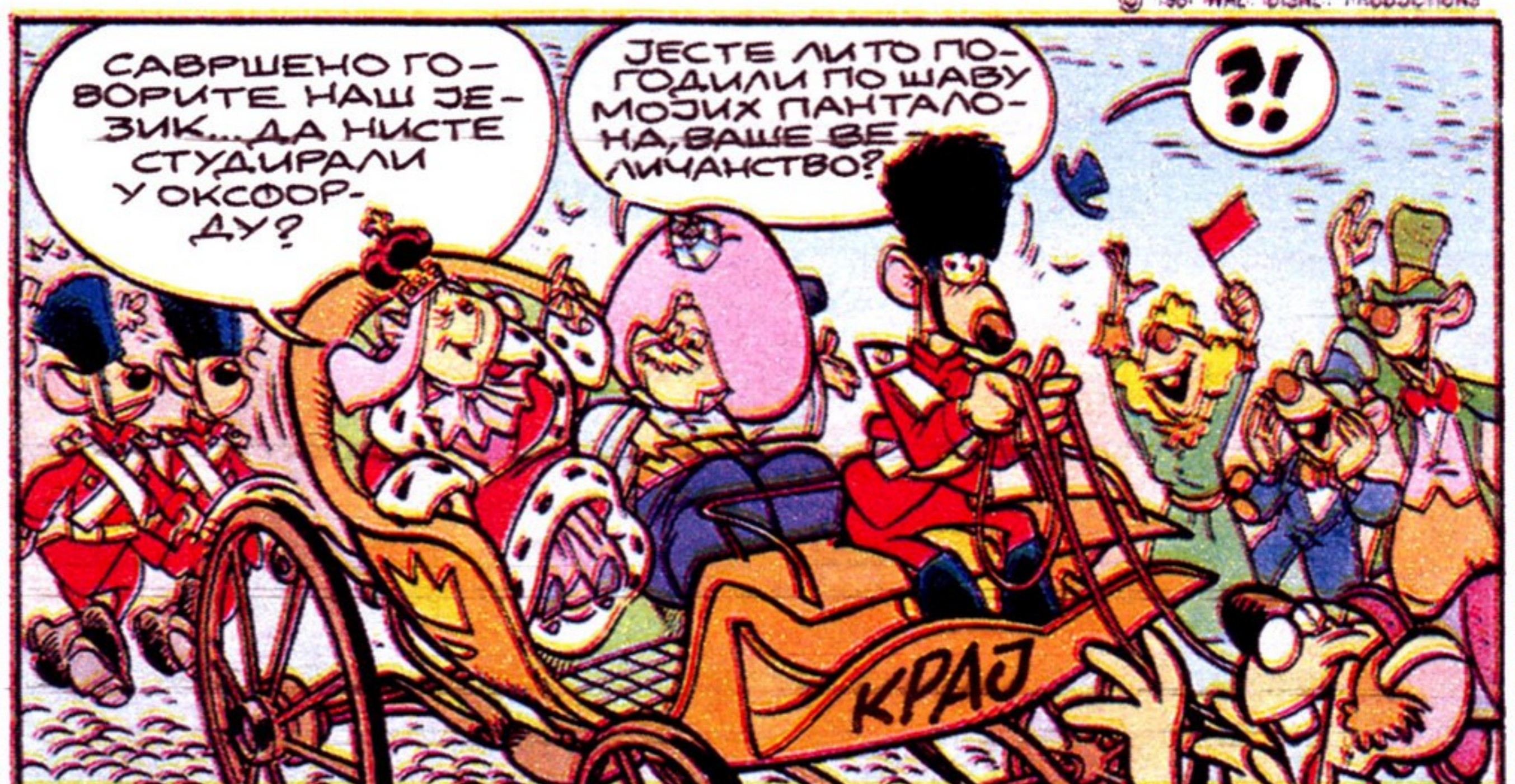
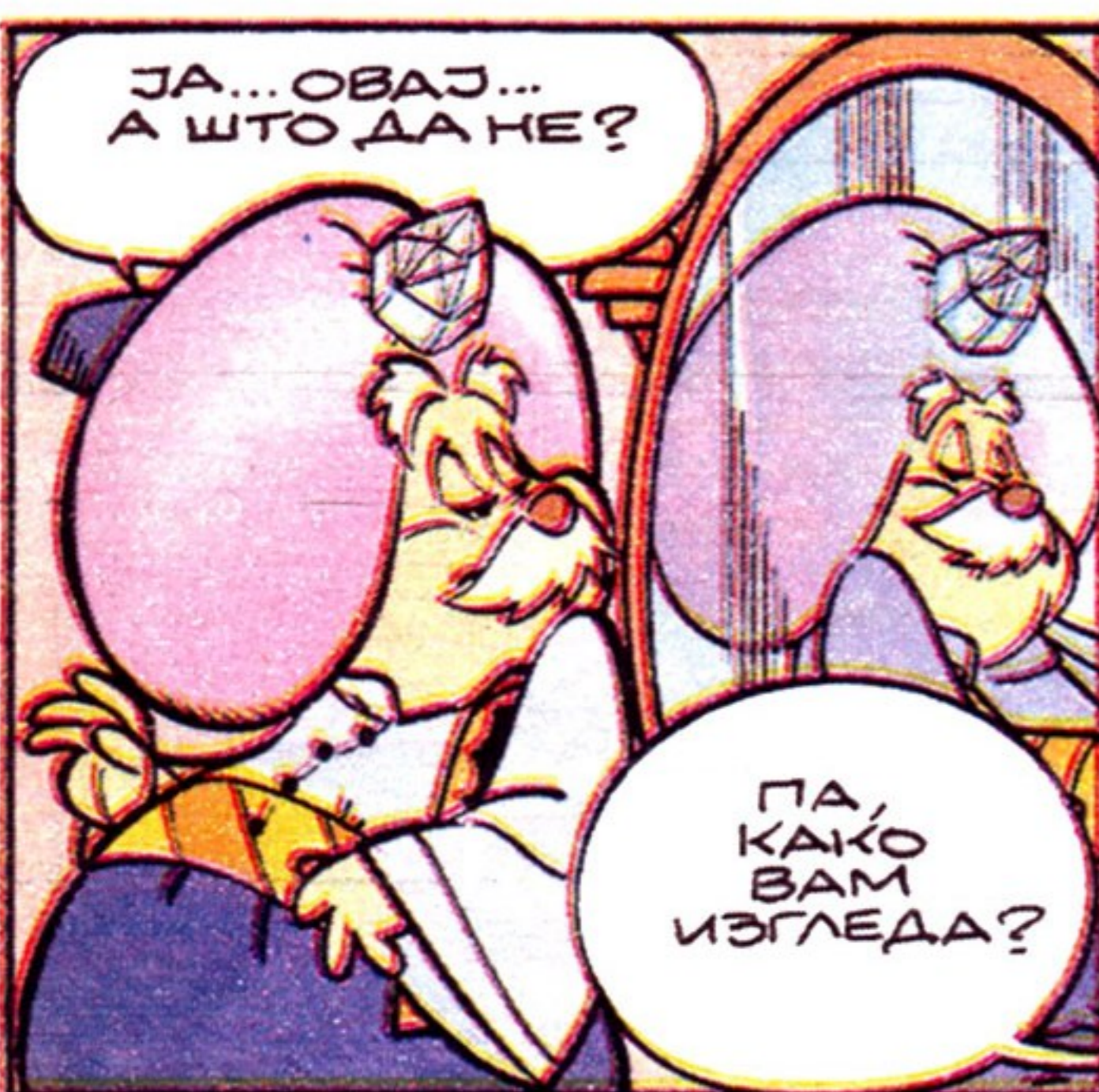
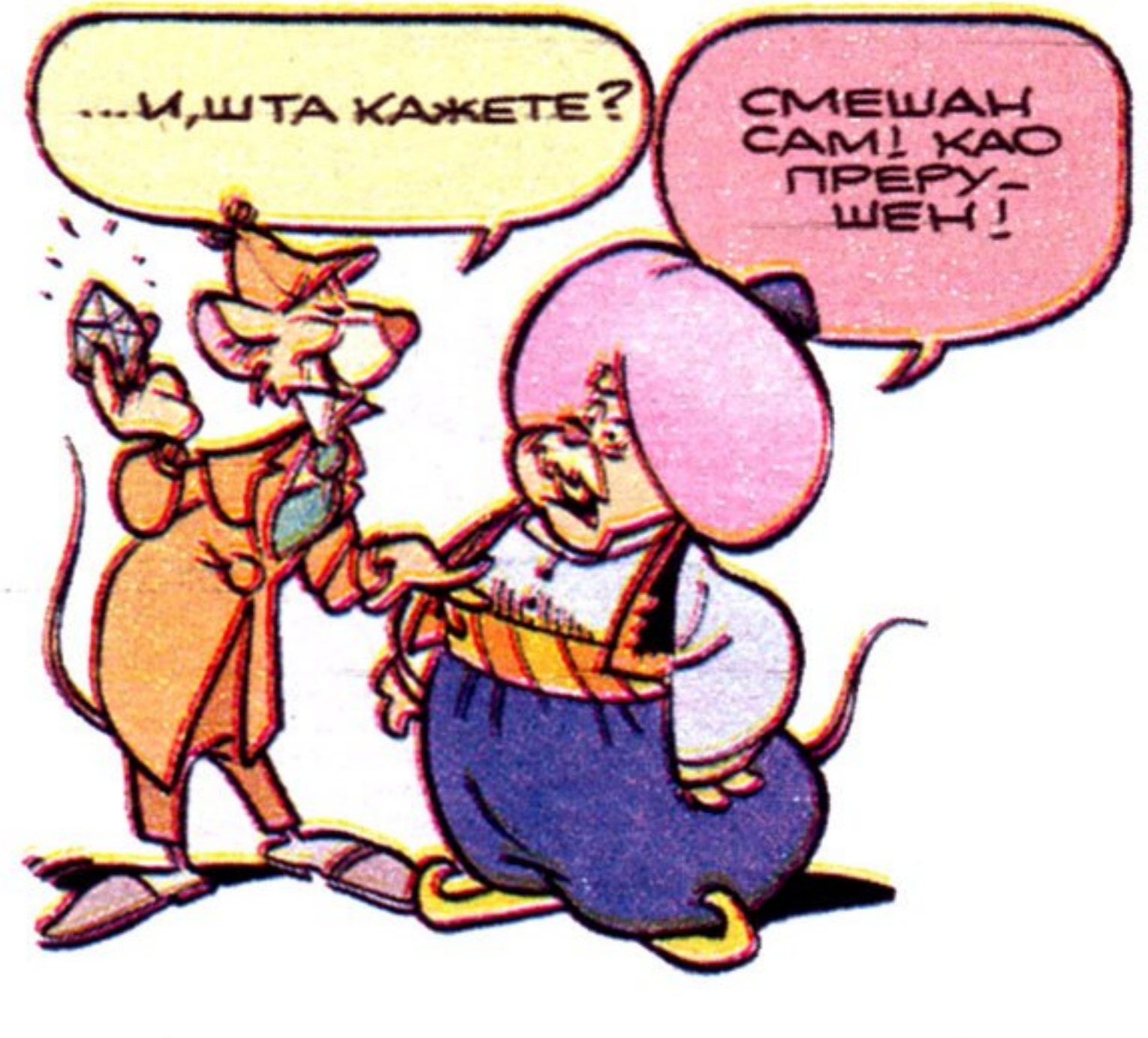
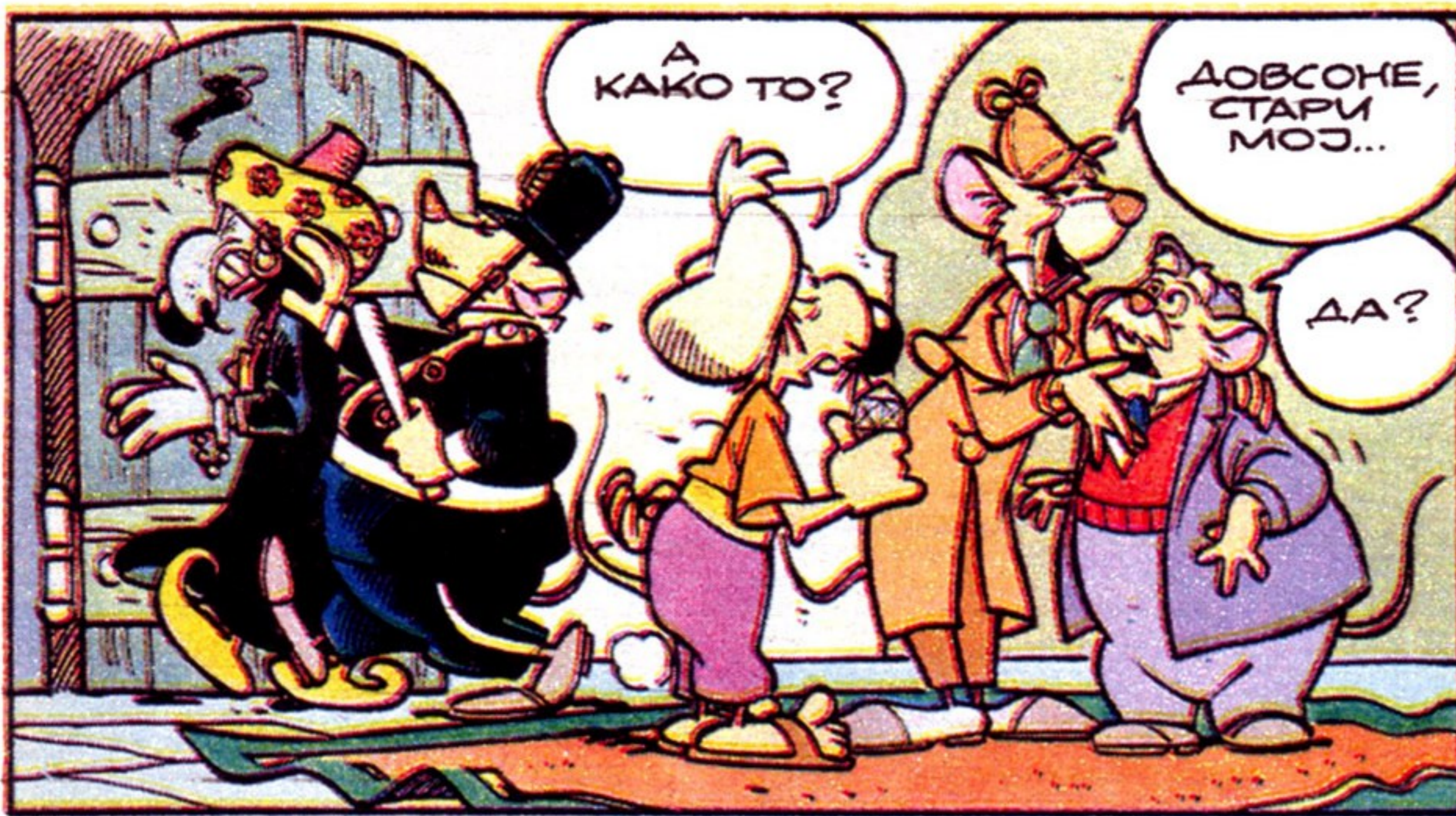


СУТРА
БЕ БИТИ
ПРЕКАС-
НО!

ОХ!

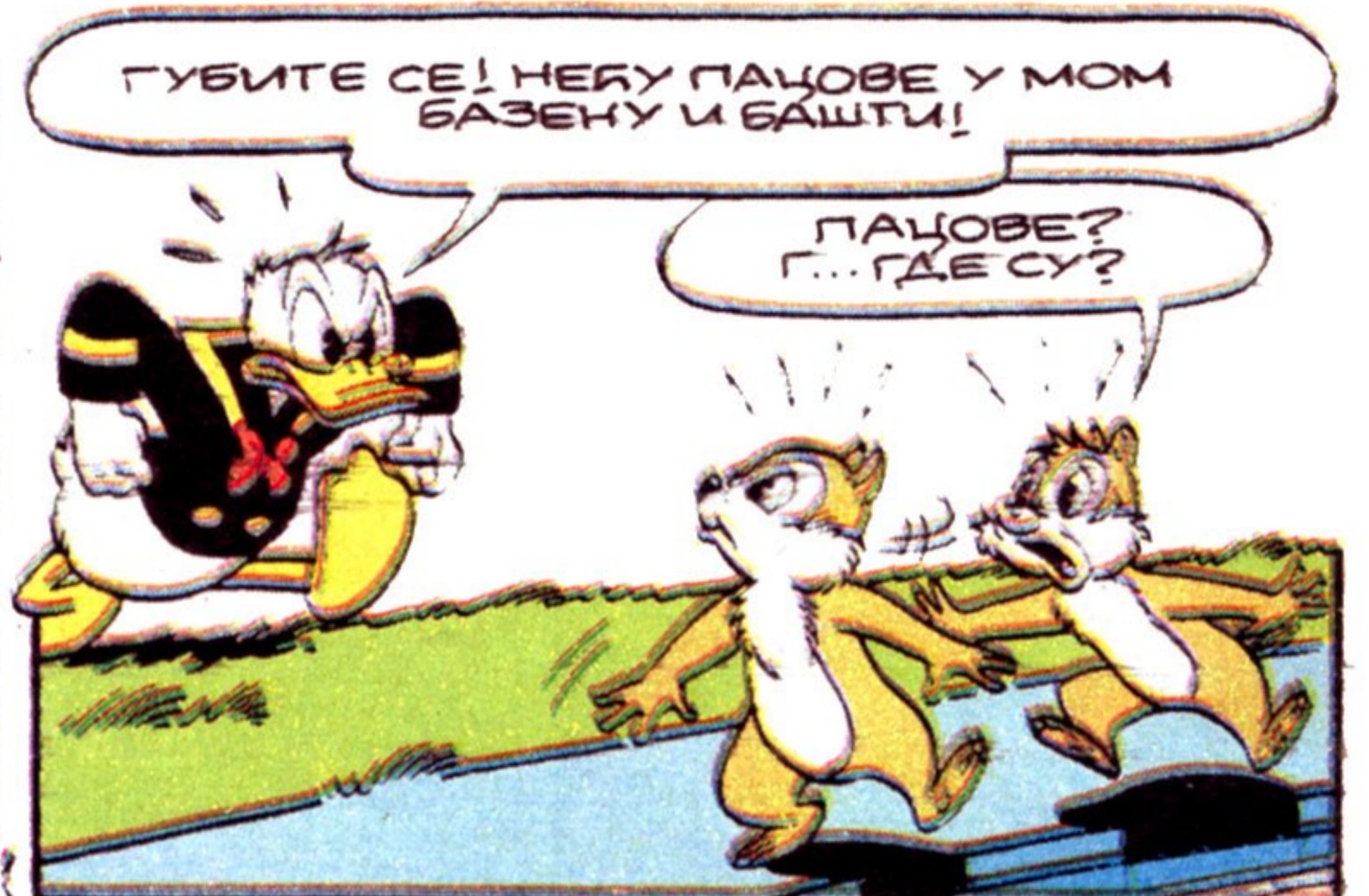
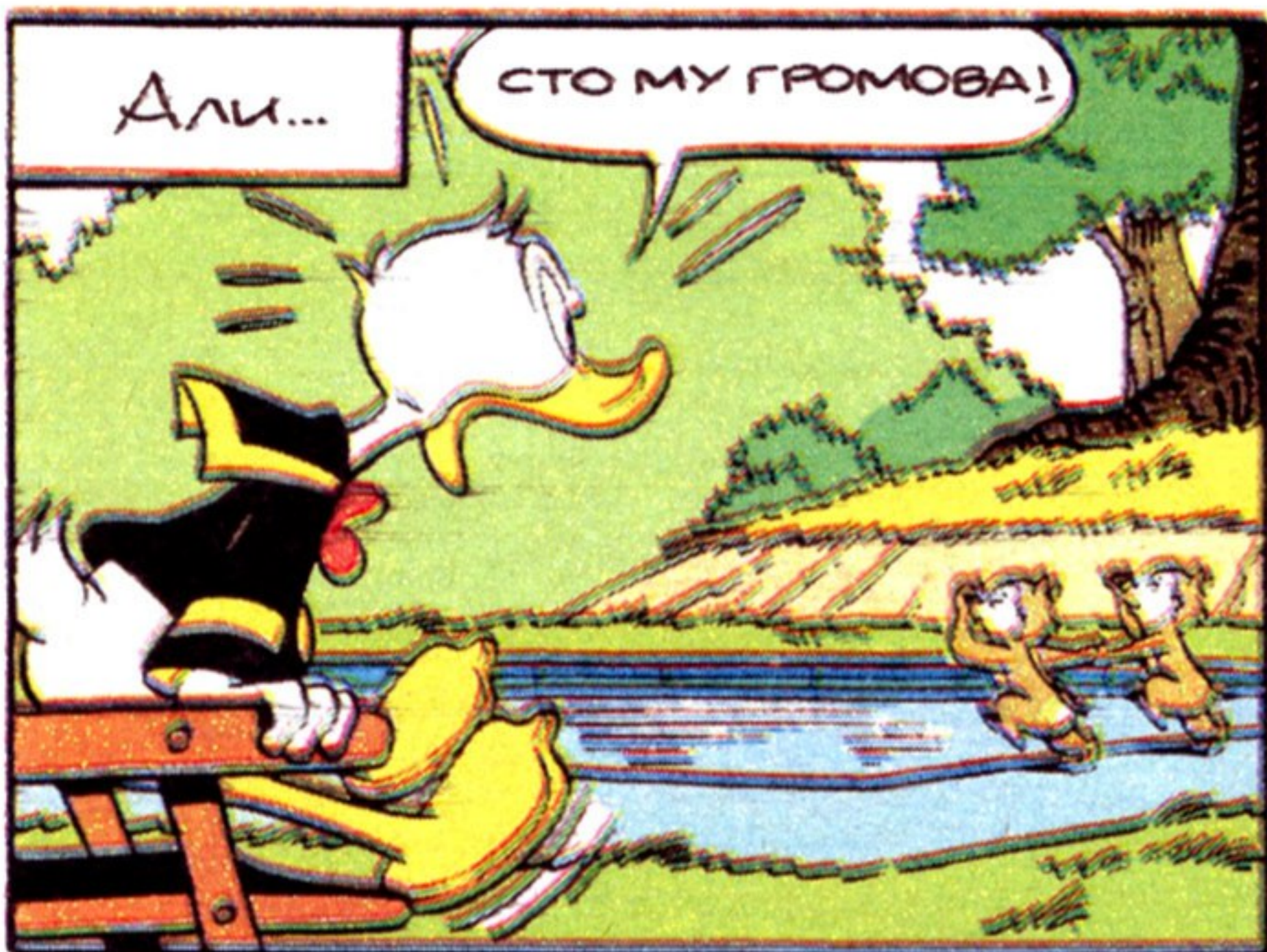
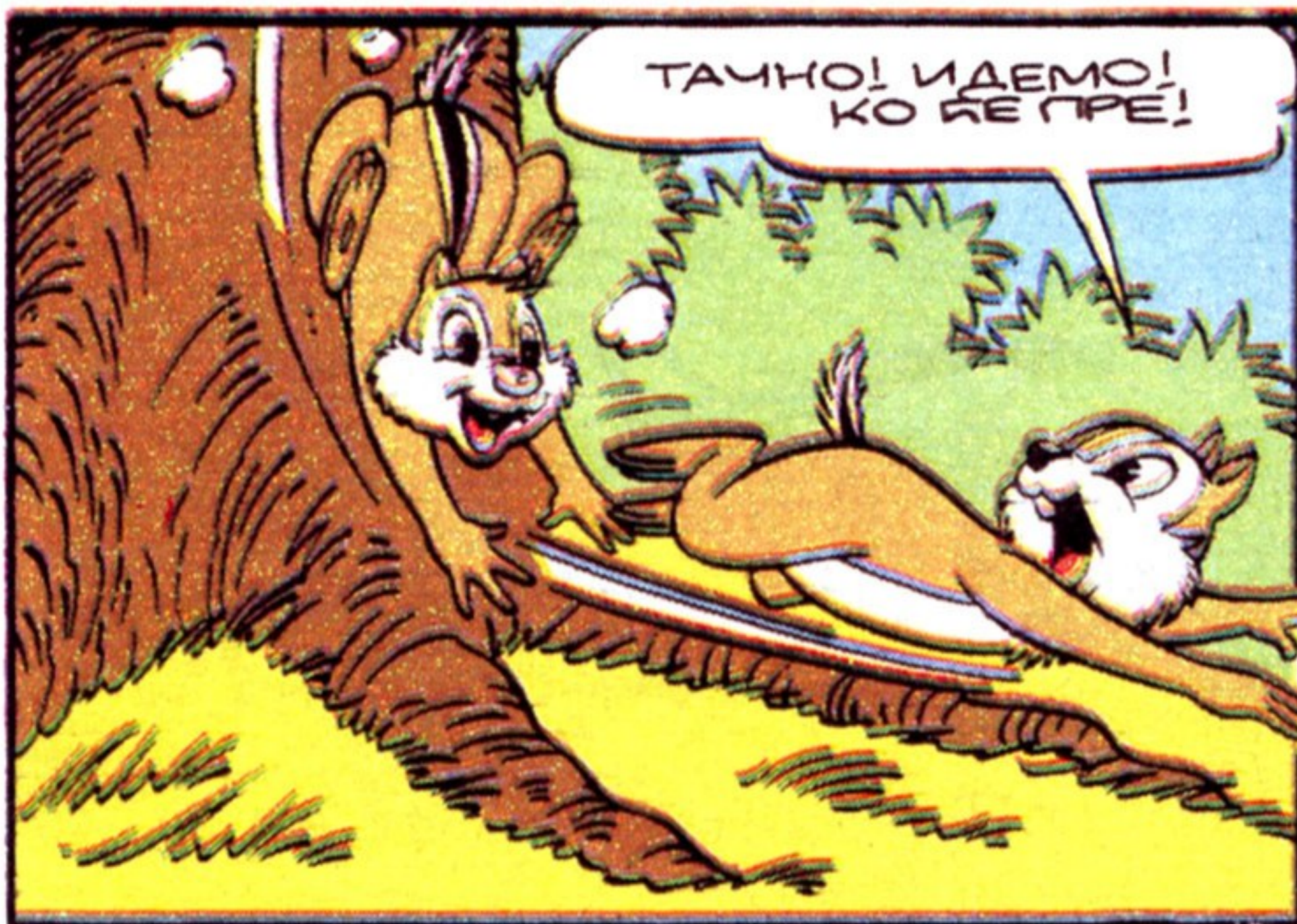
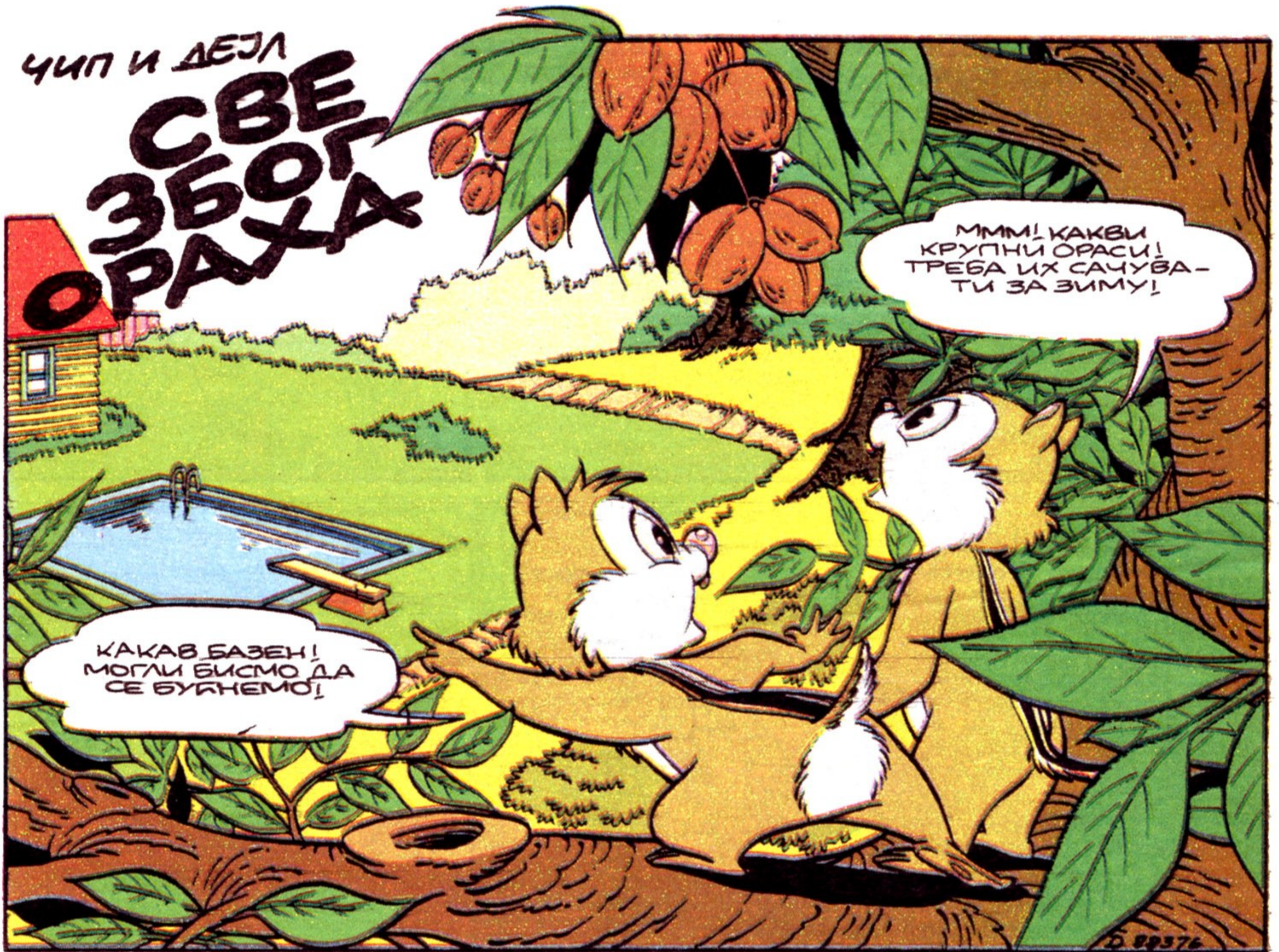
ВЕК ЈЕ
ПРЕКАСНО...
ТАКСИ СУ
ГОСПОДА-
РИ ОВИХ
ПРОСТО-
РА!

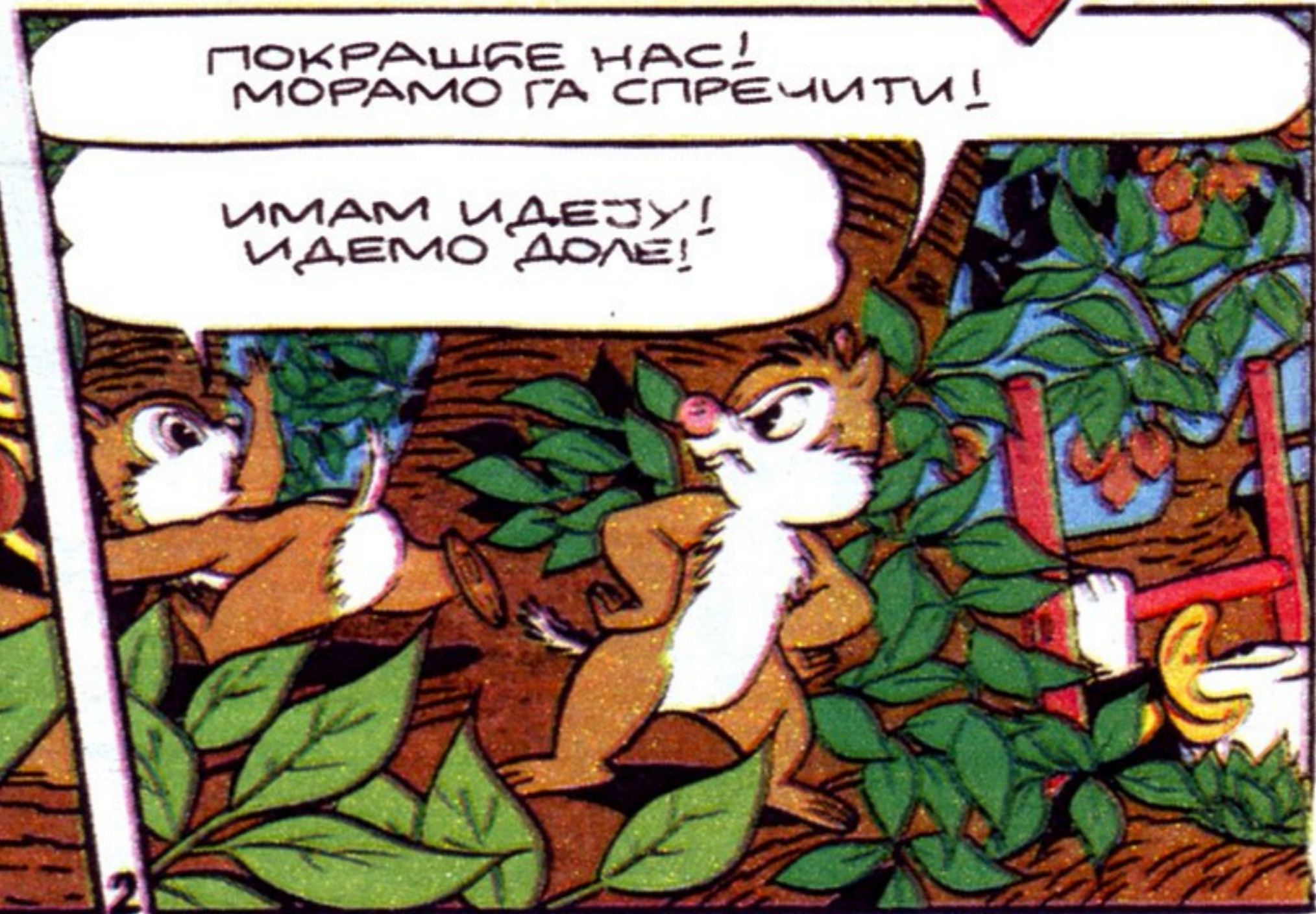
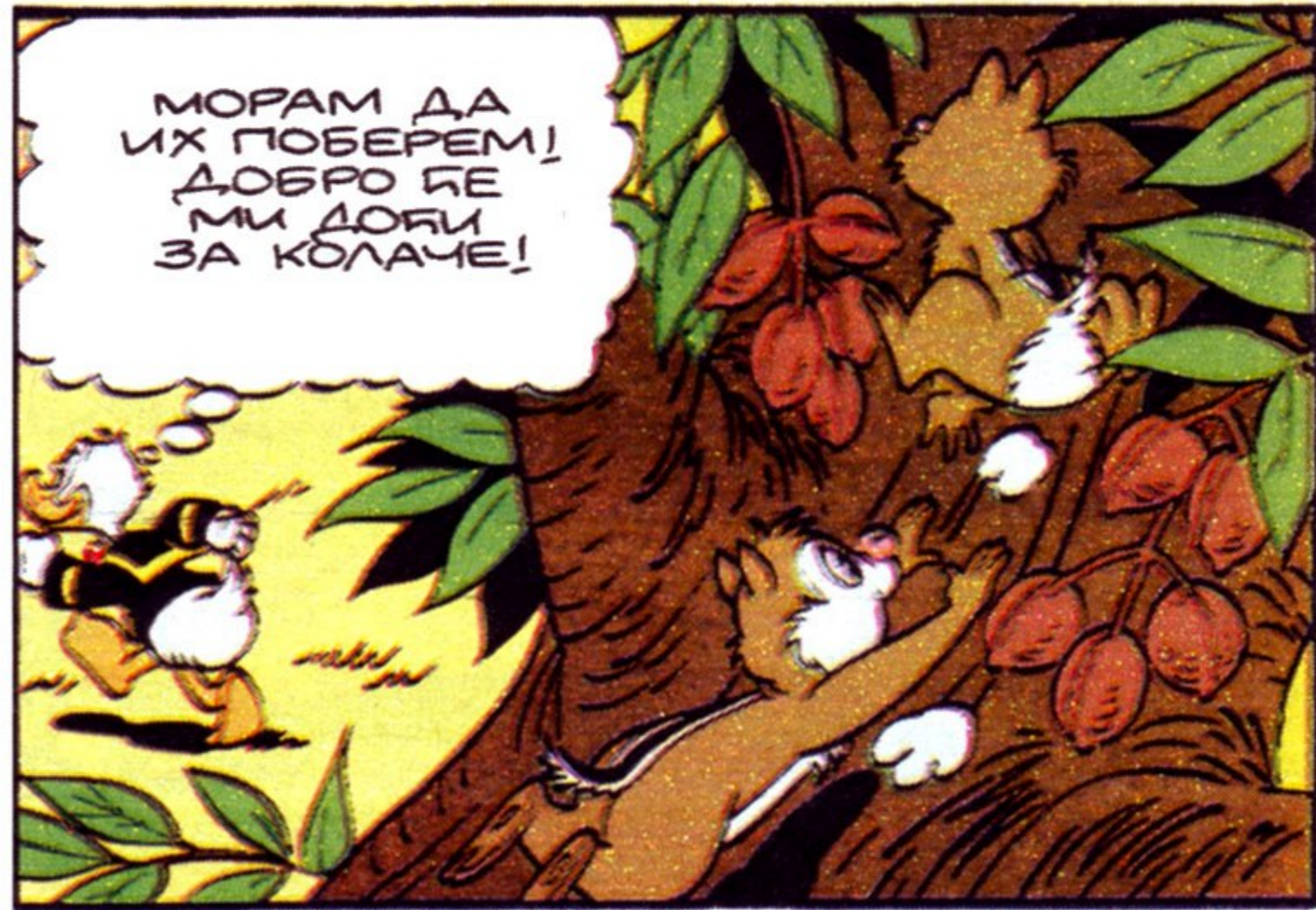


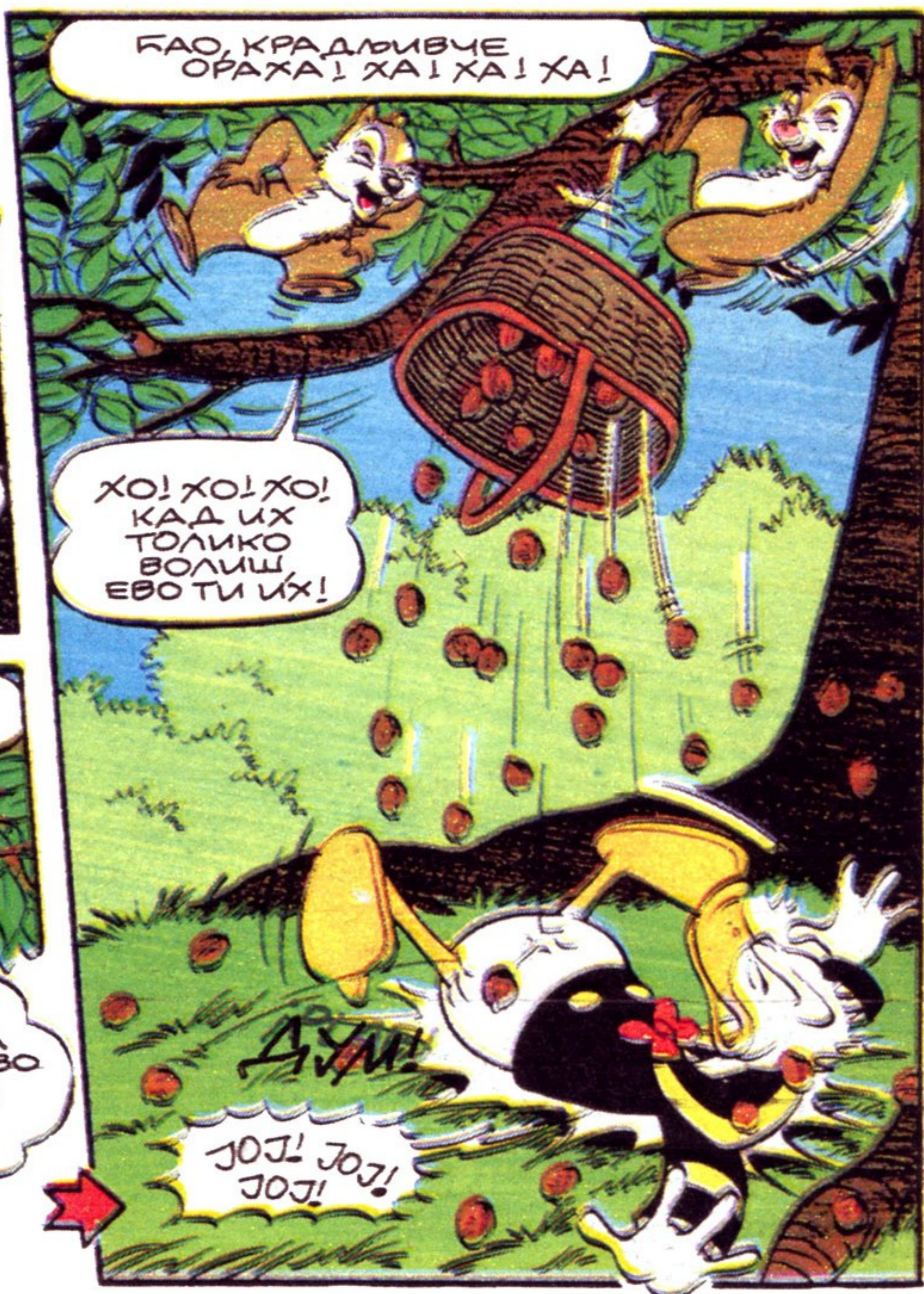
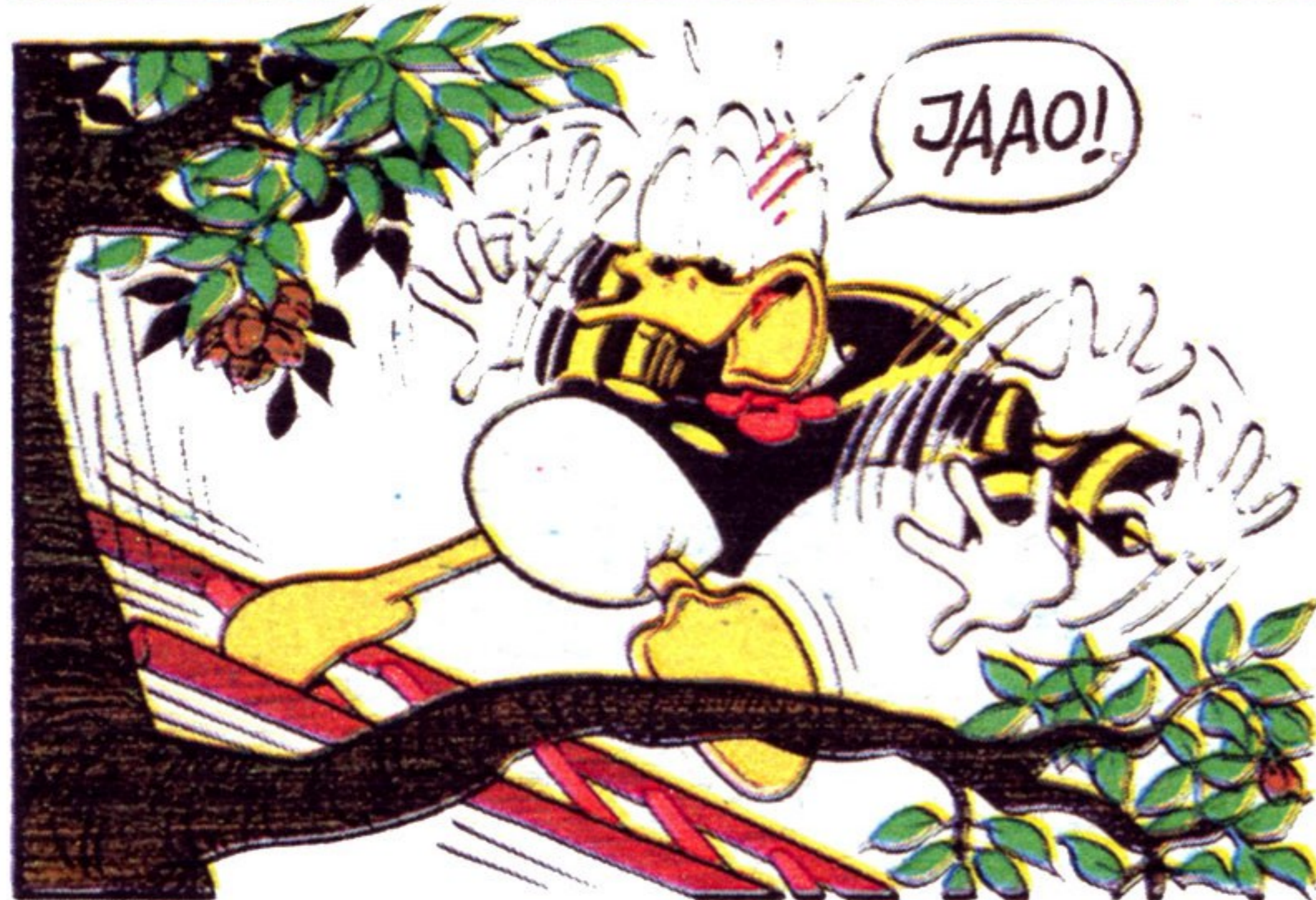
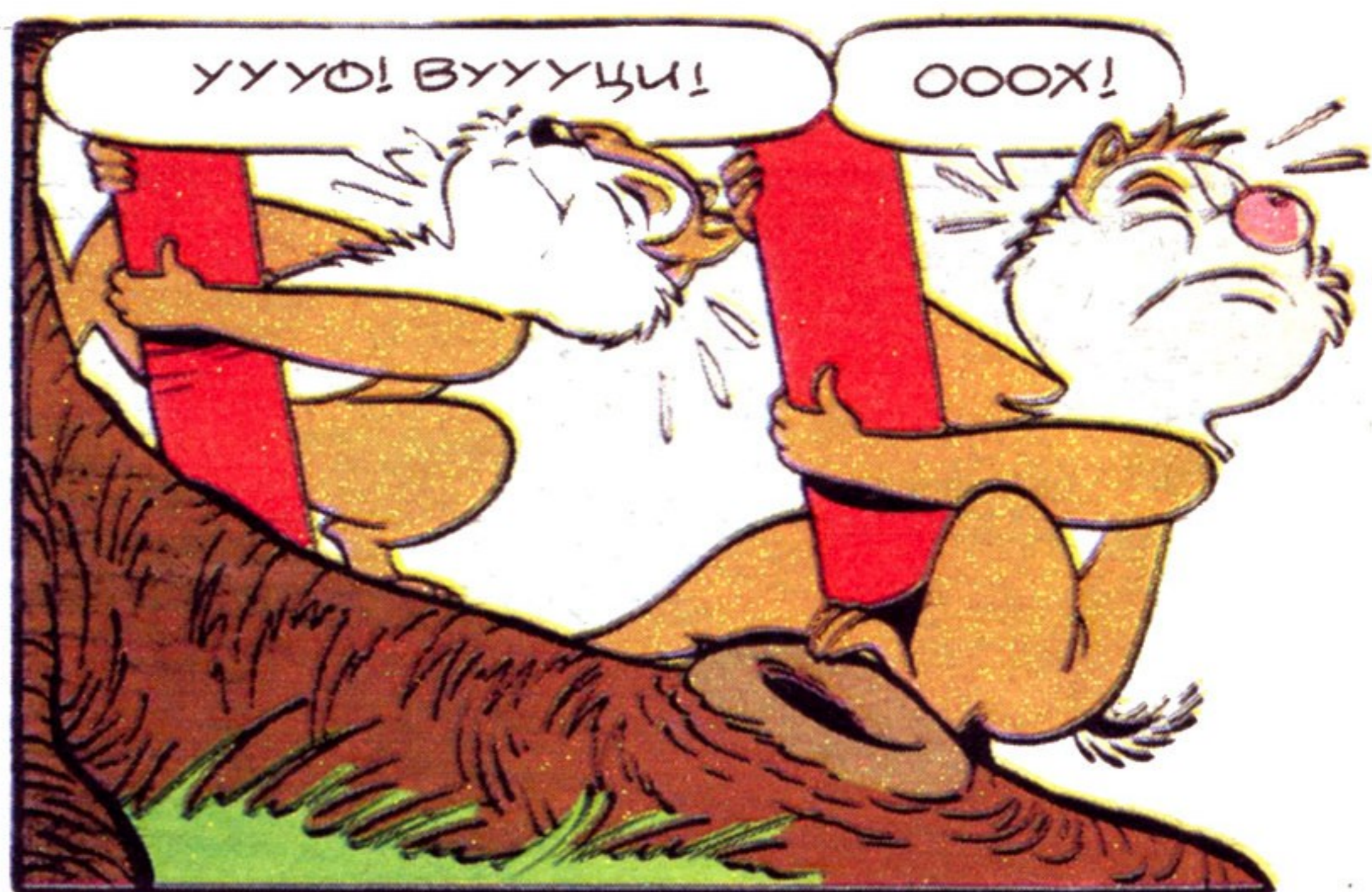
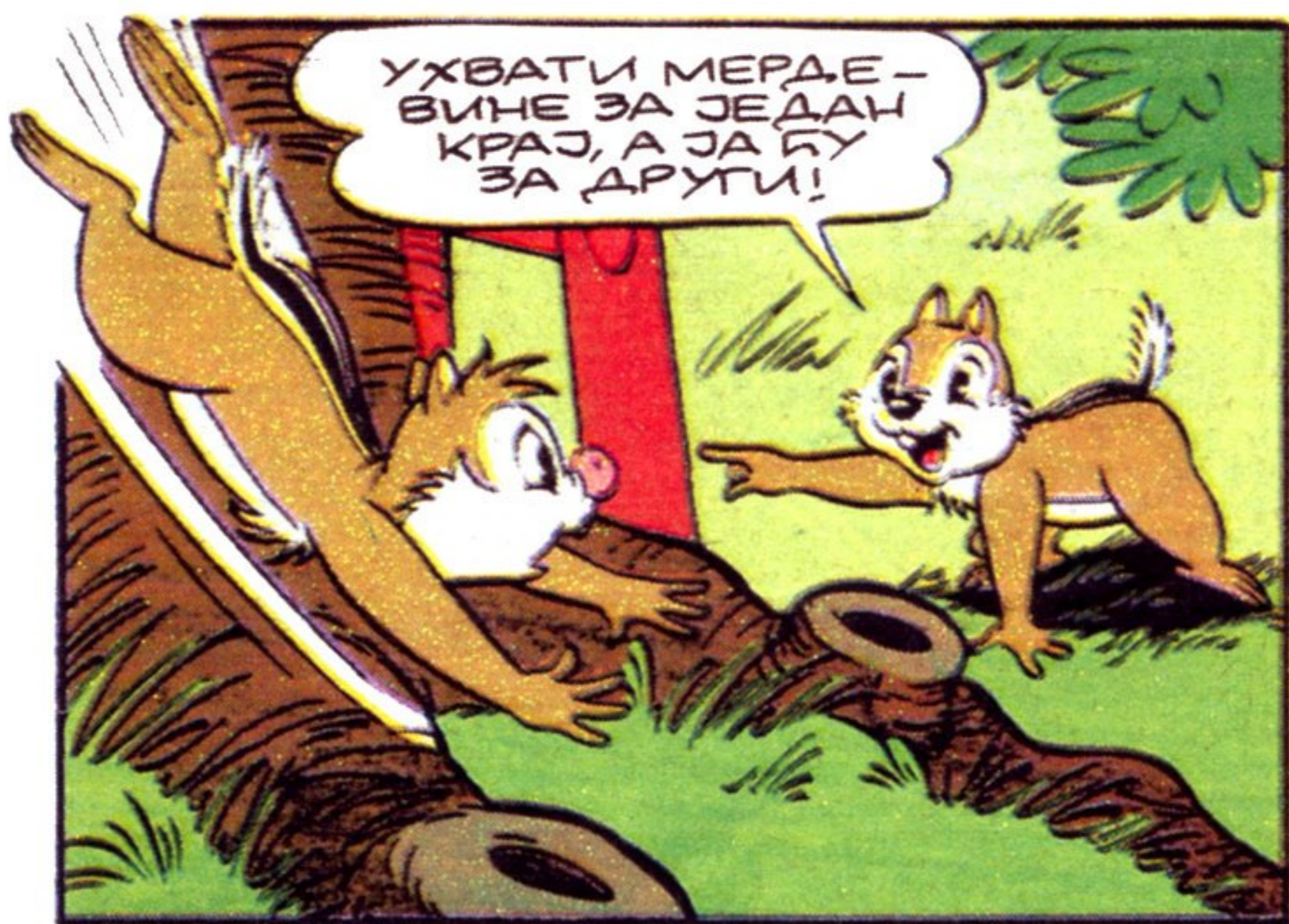


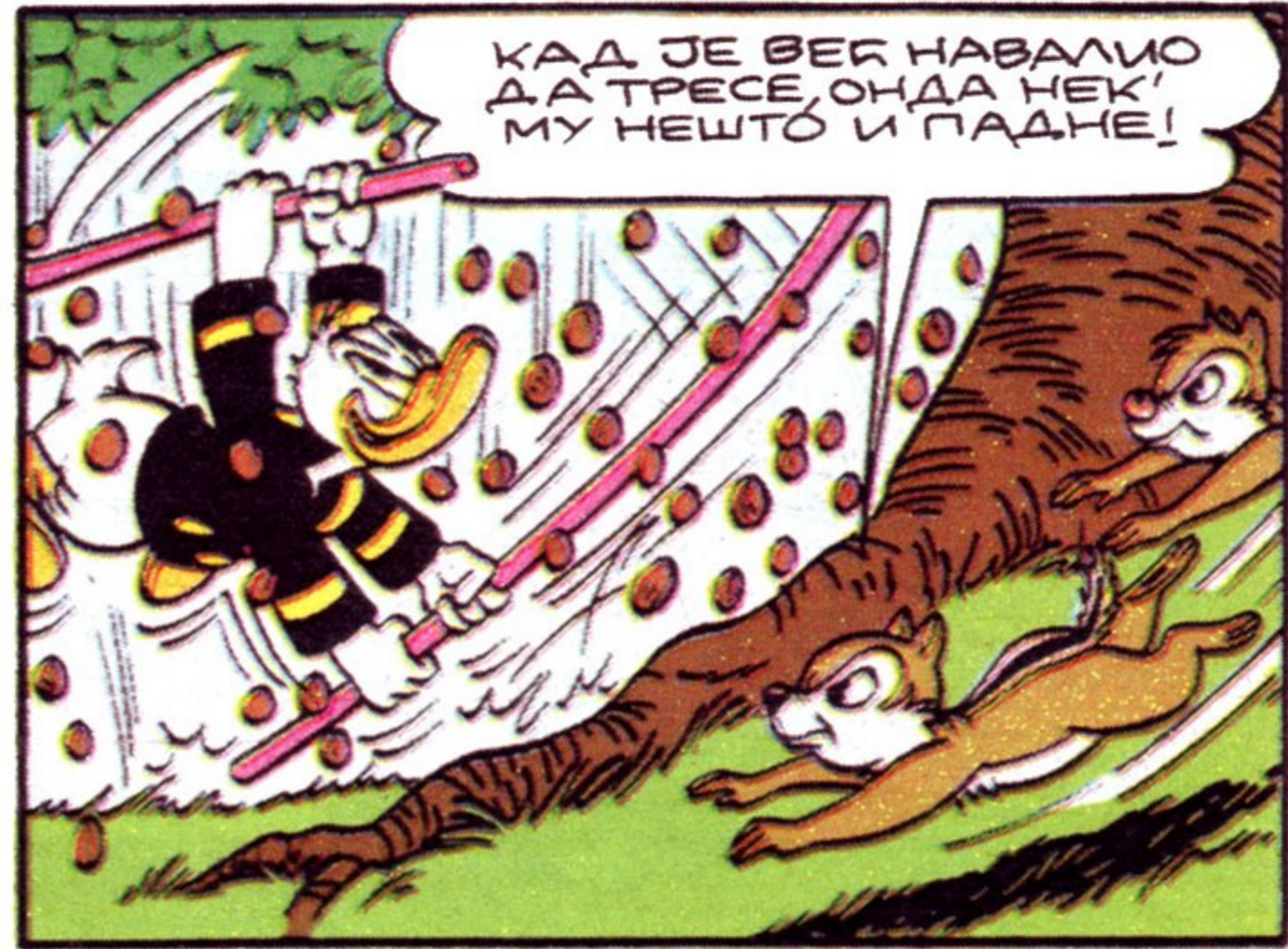
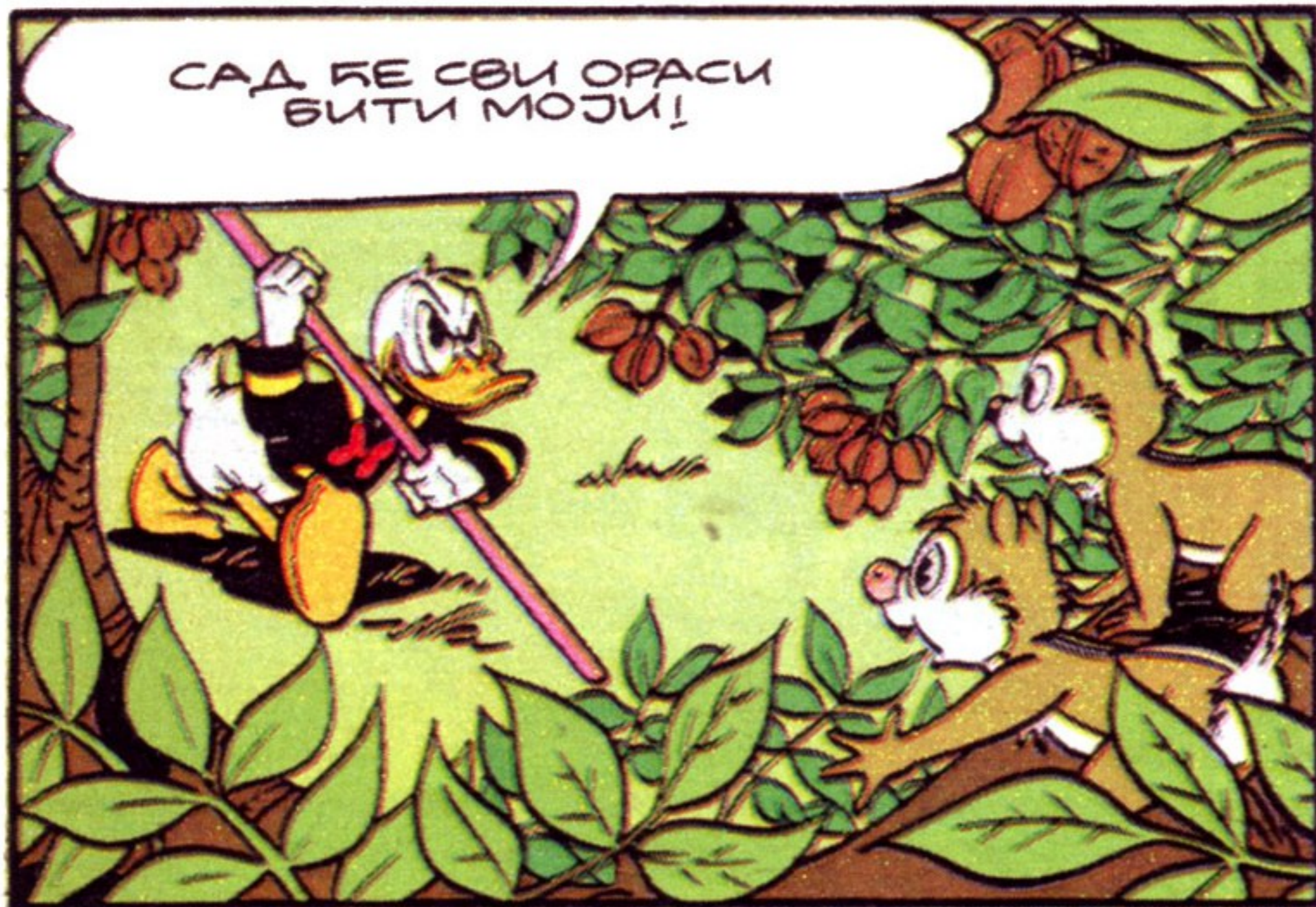
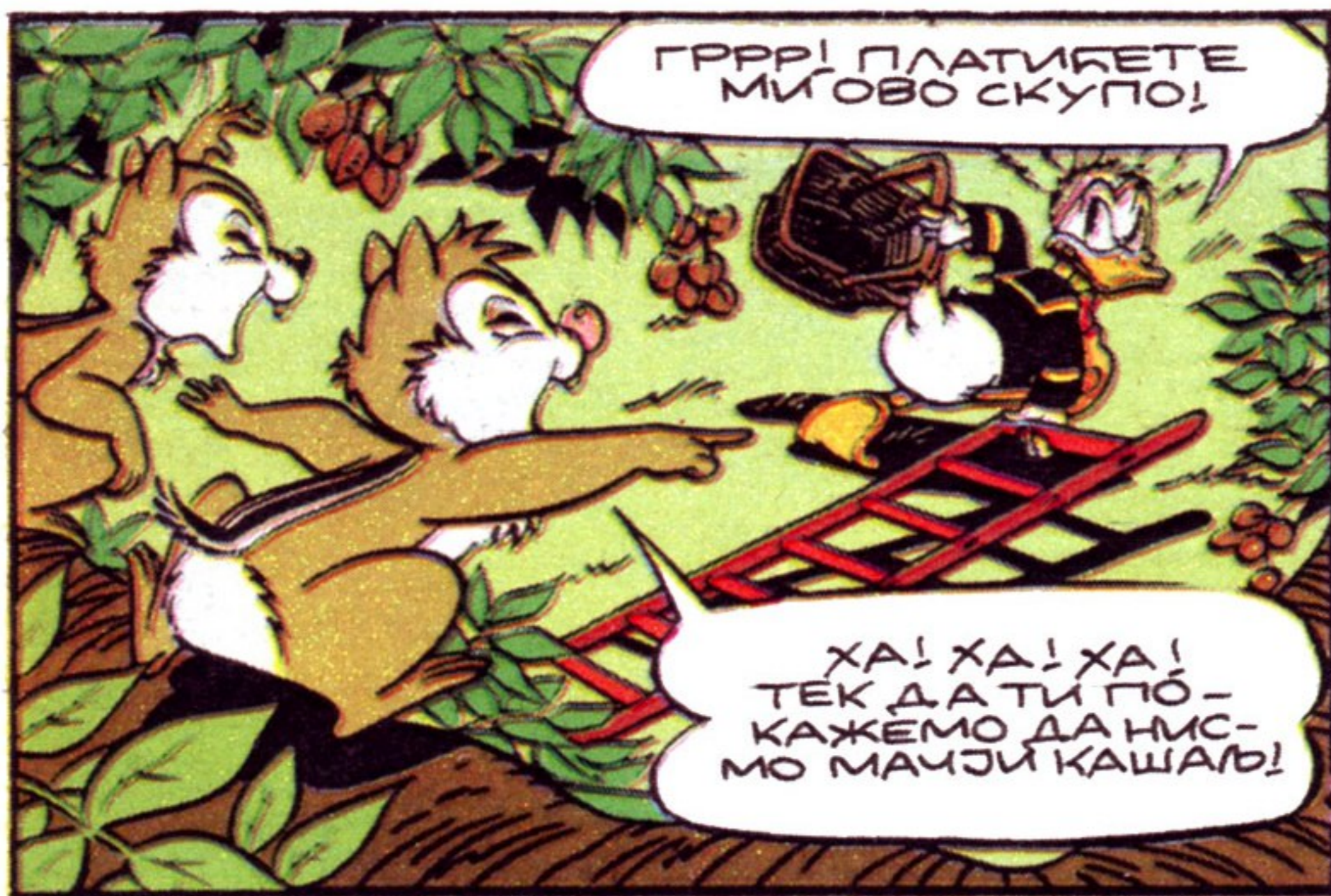
© 1987 WALT DISNEY PRODUCTIONS

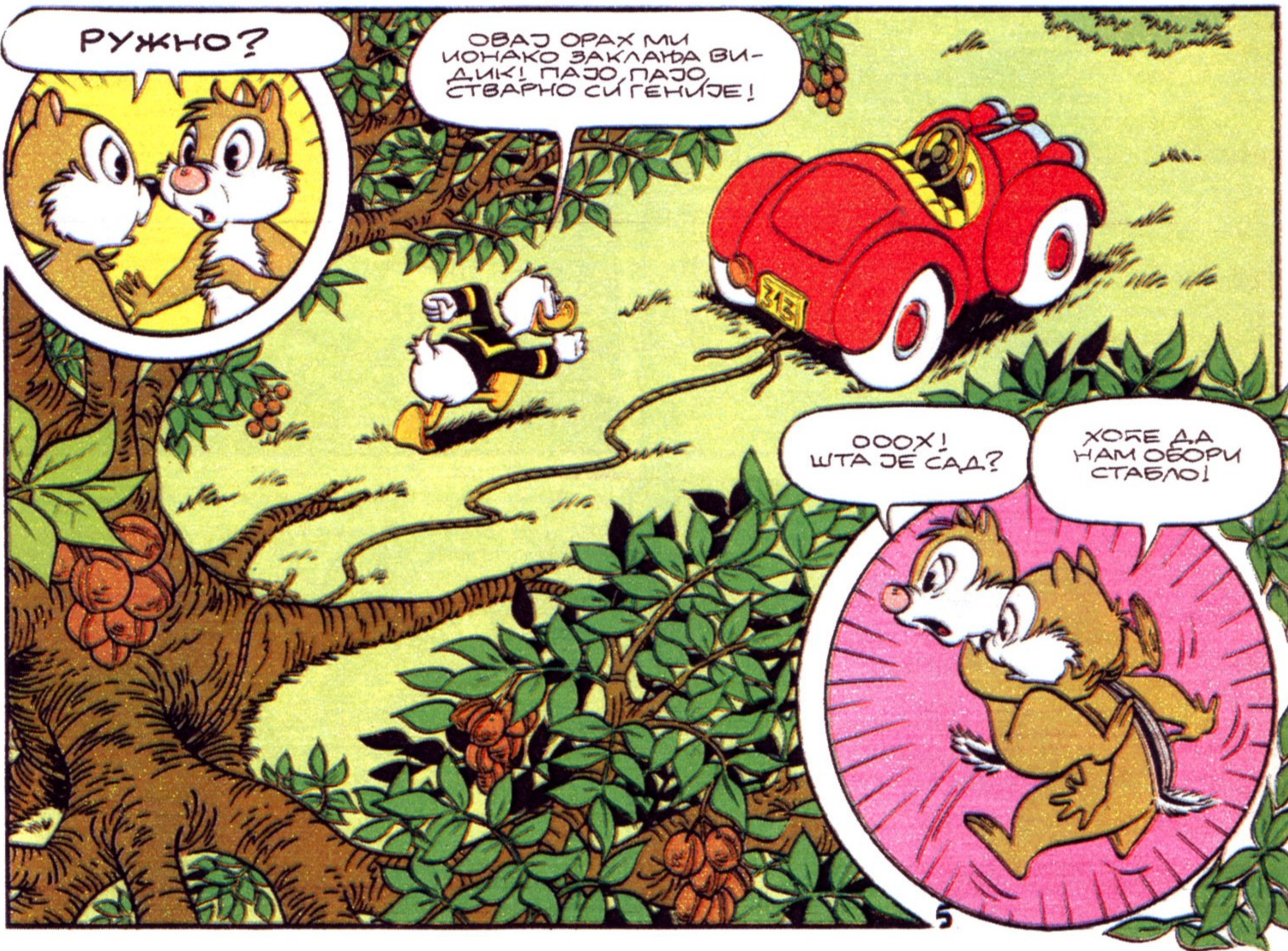
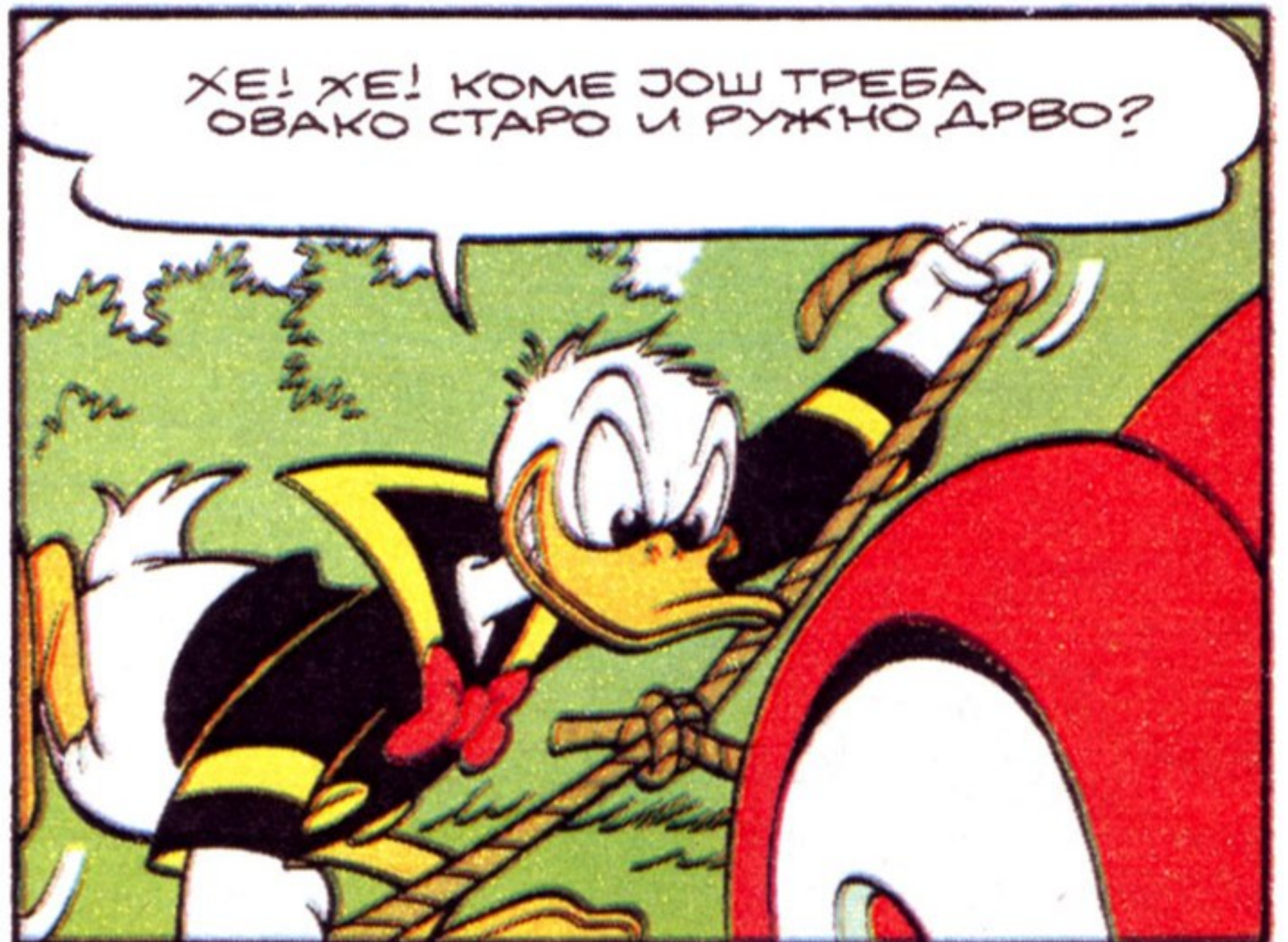
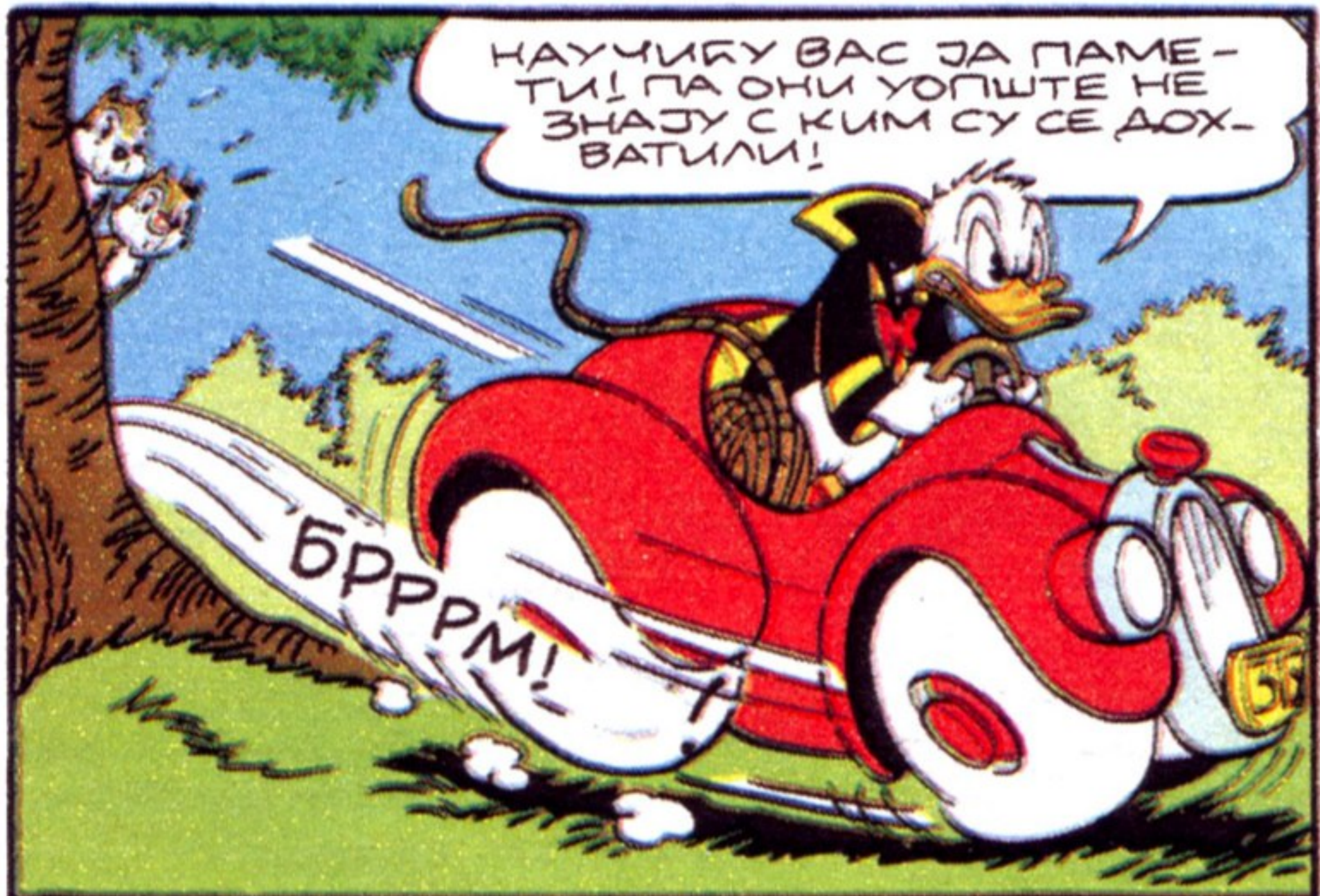
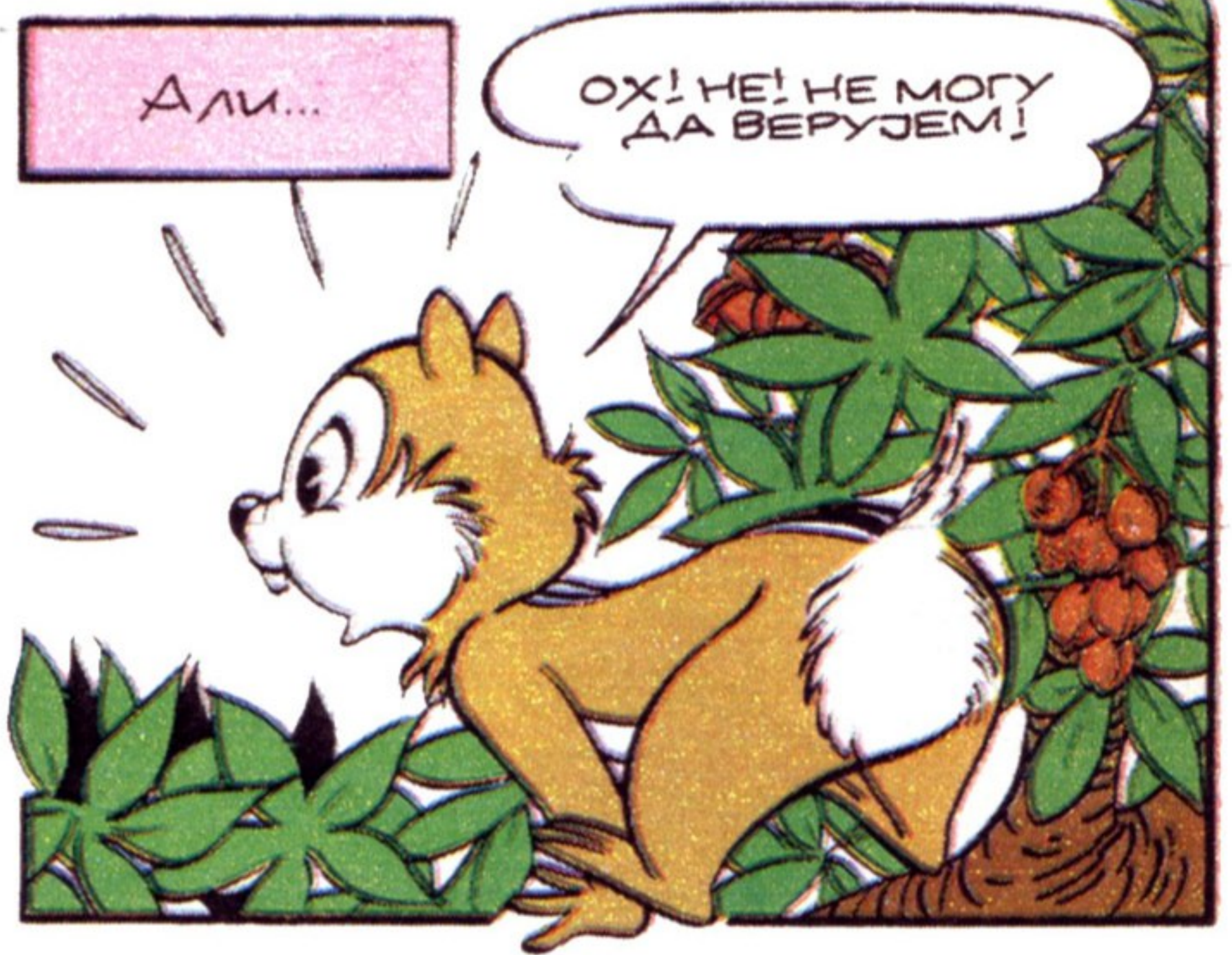
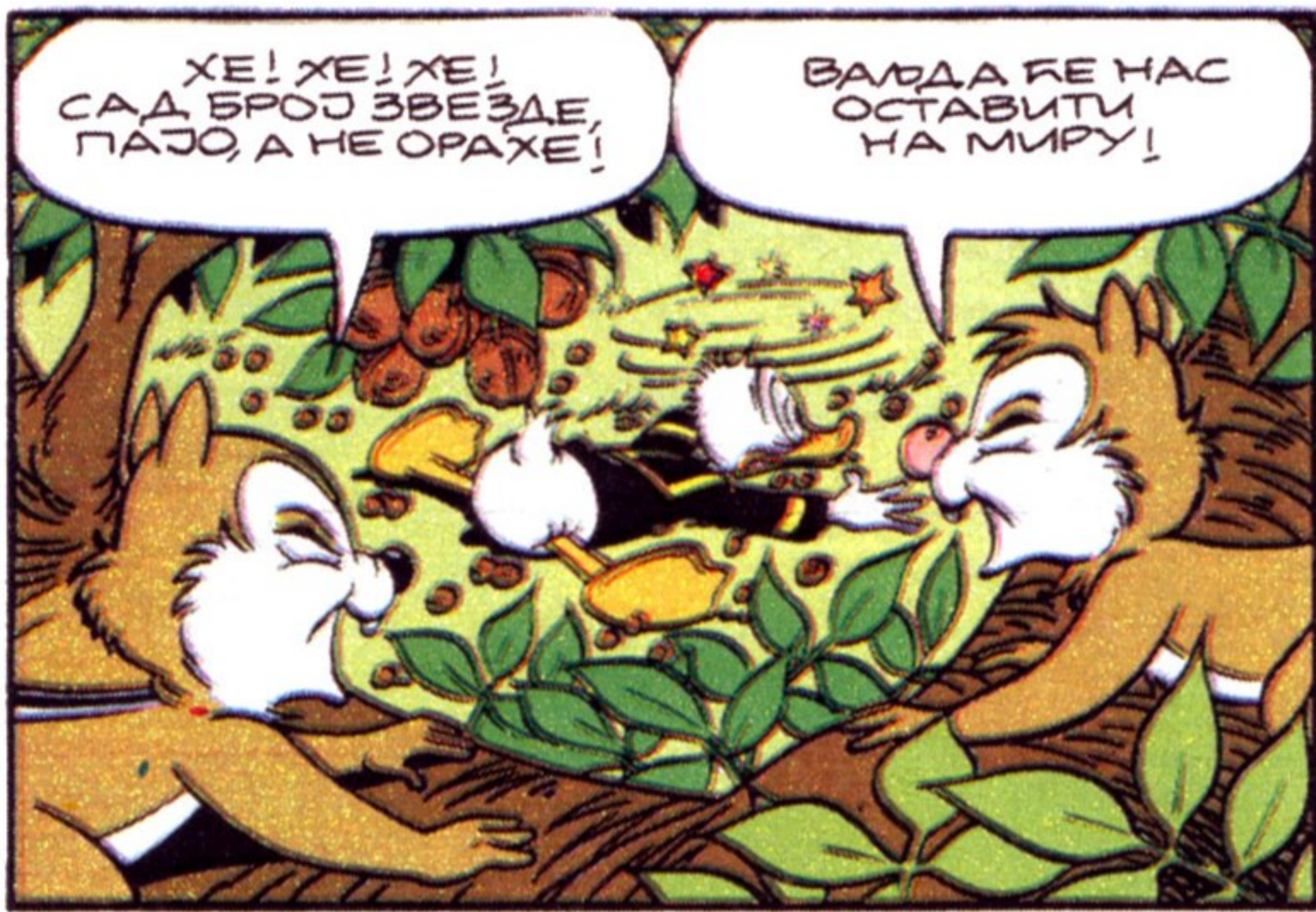
ЧИП И ДЕЈЛ
СВЕ
ЗБОГ
ОРАХА

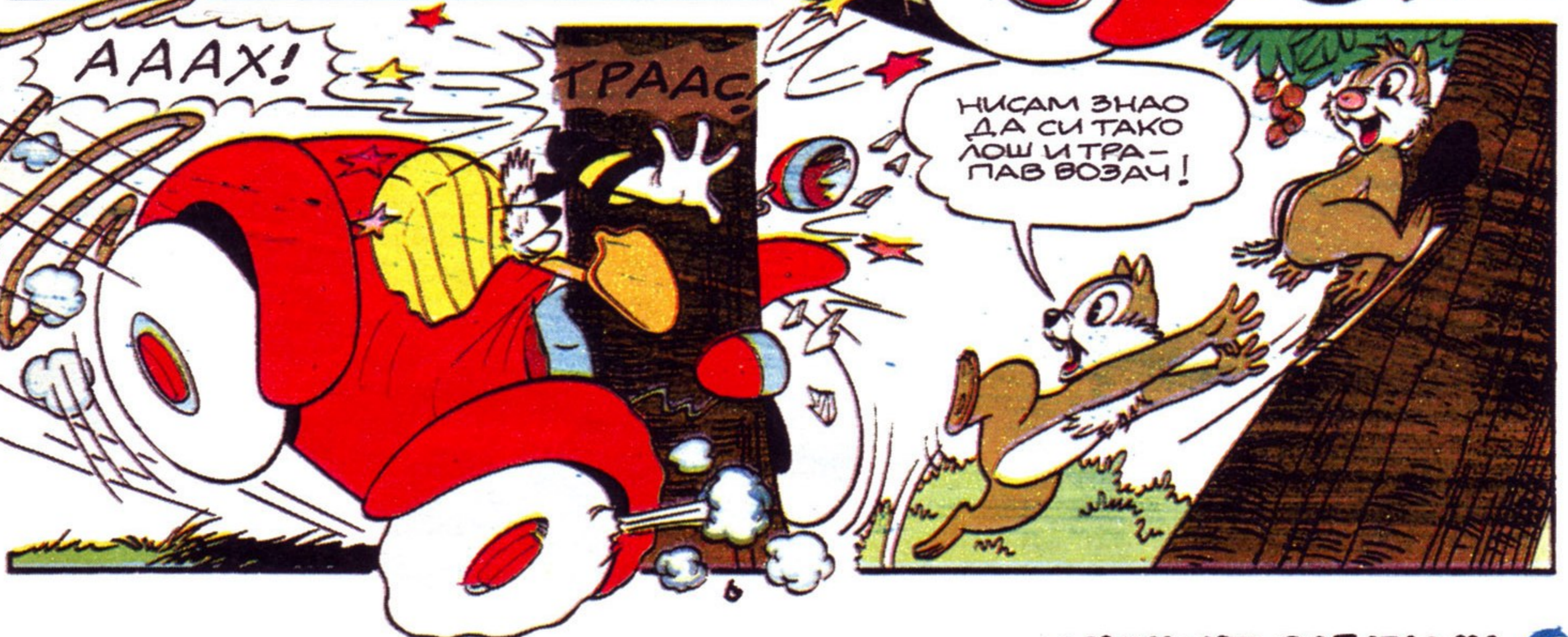
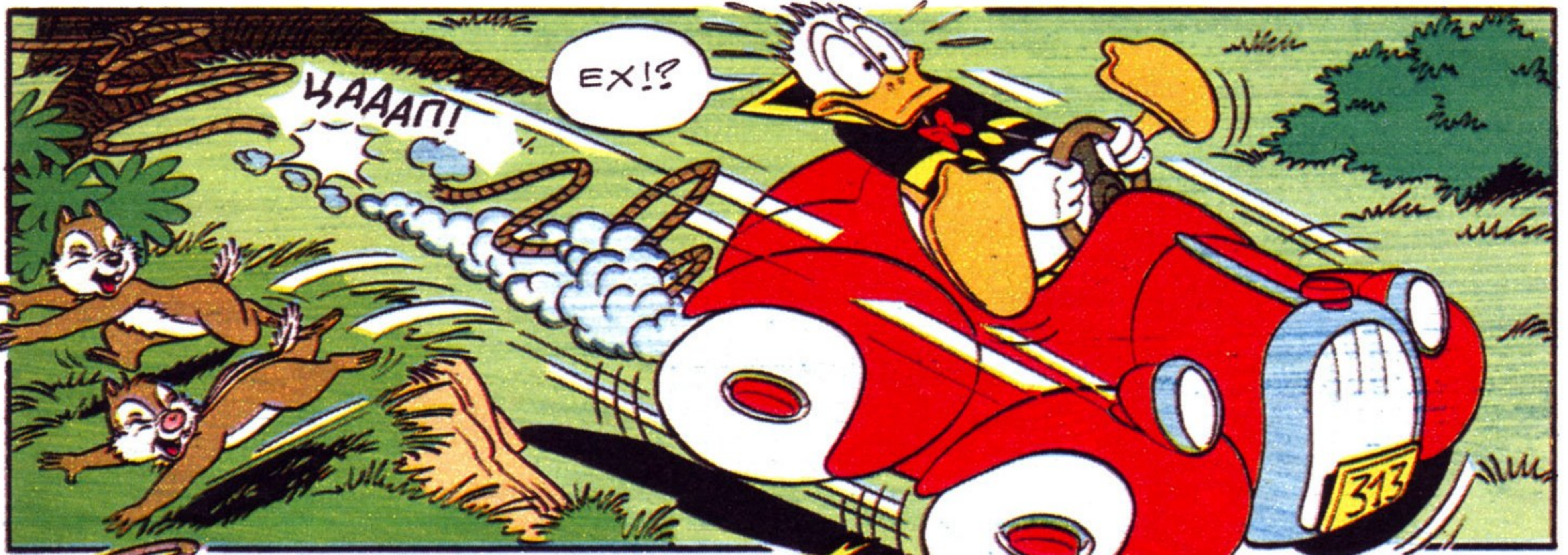
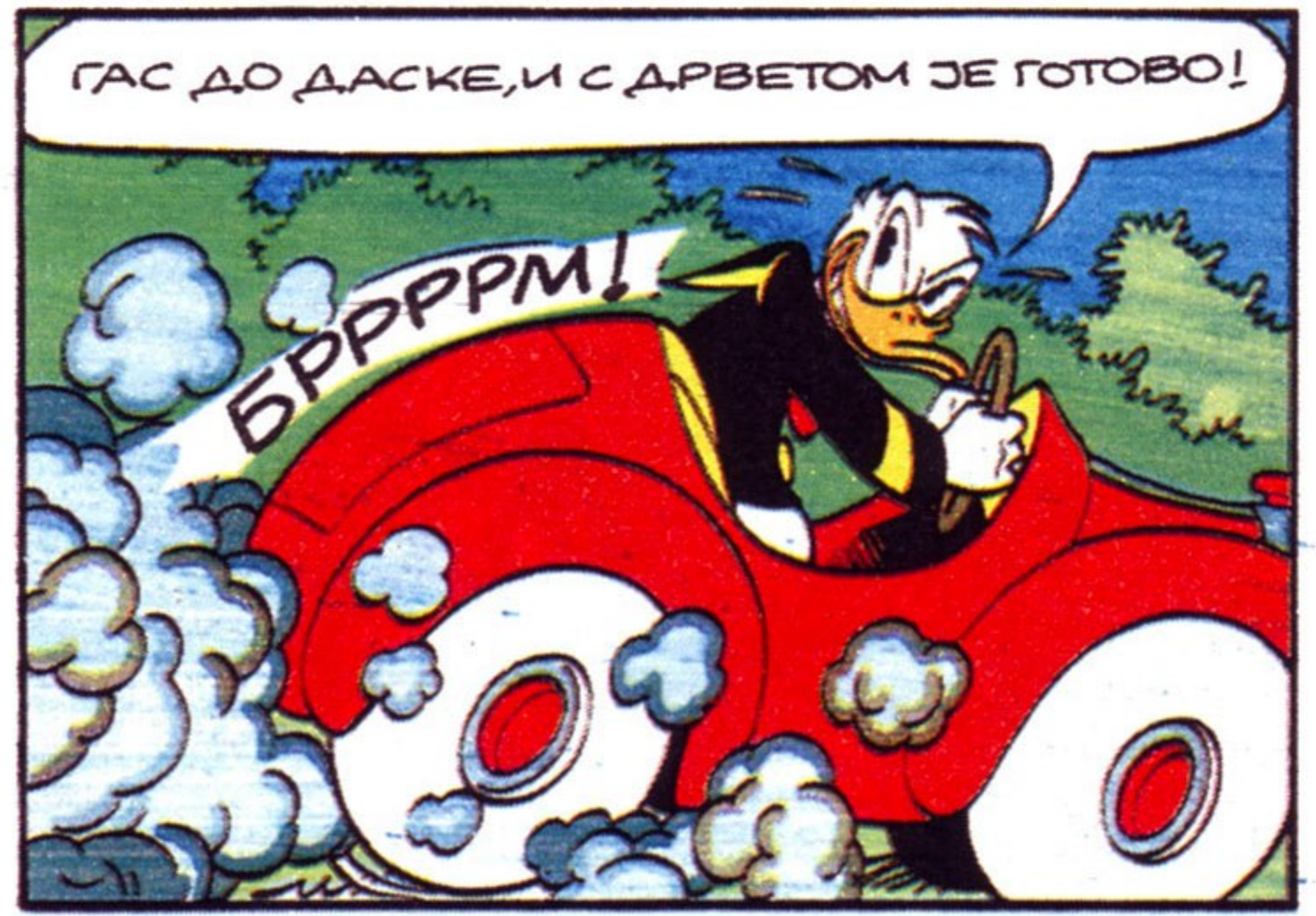
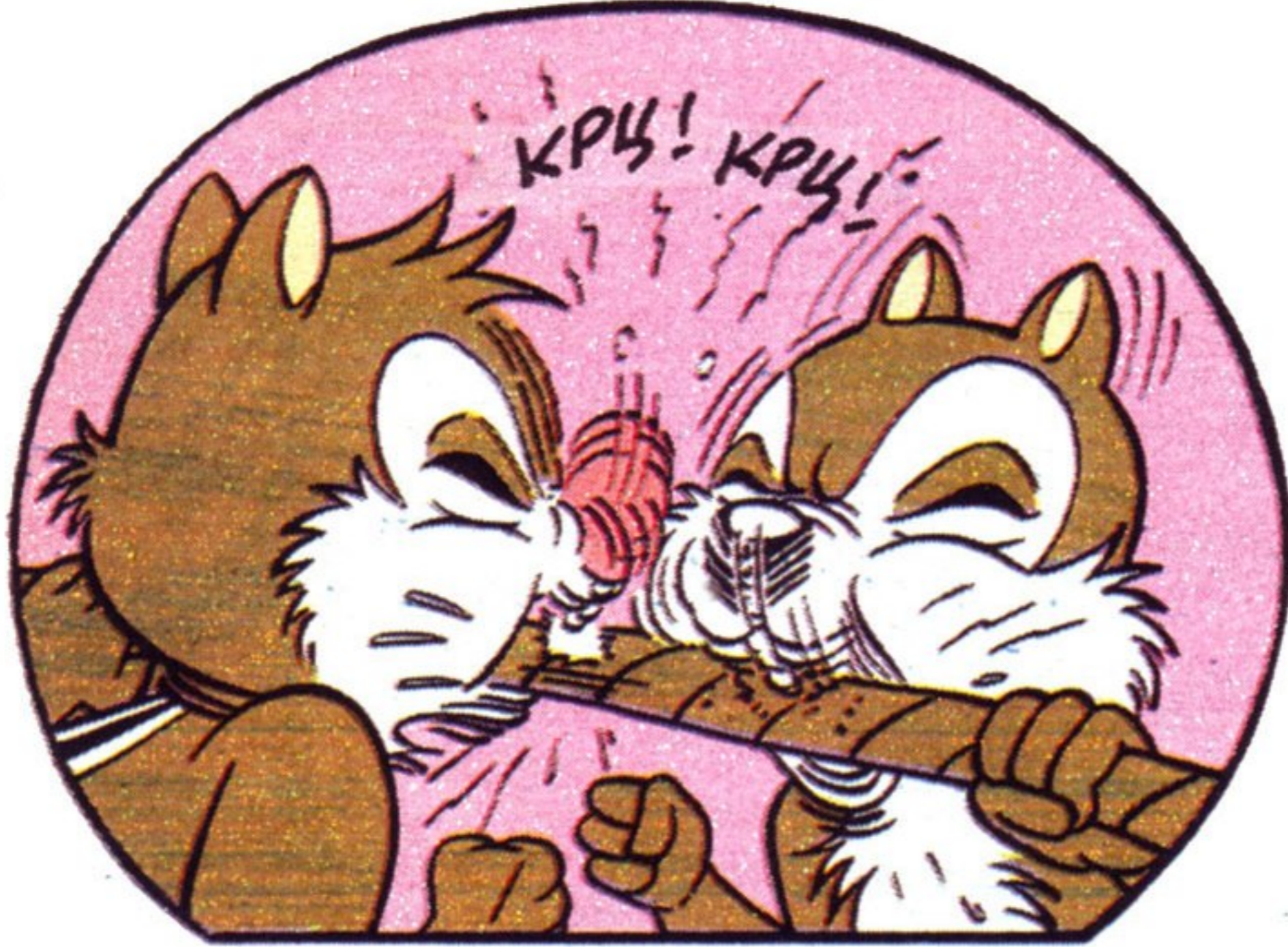


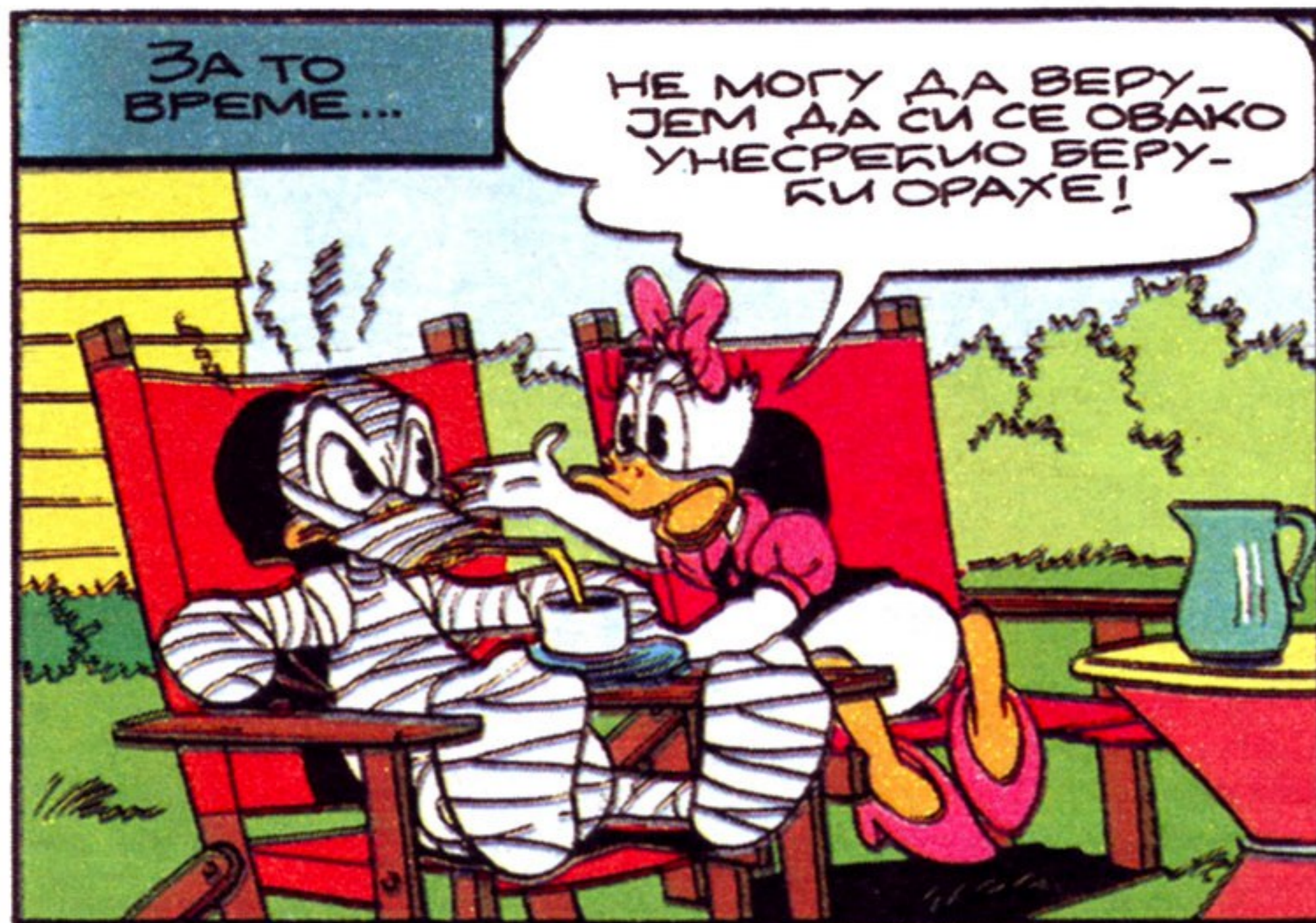
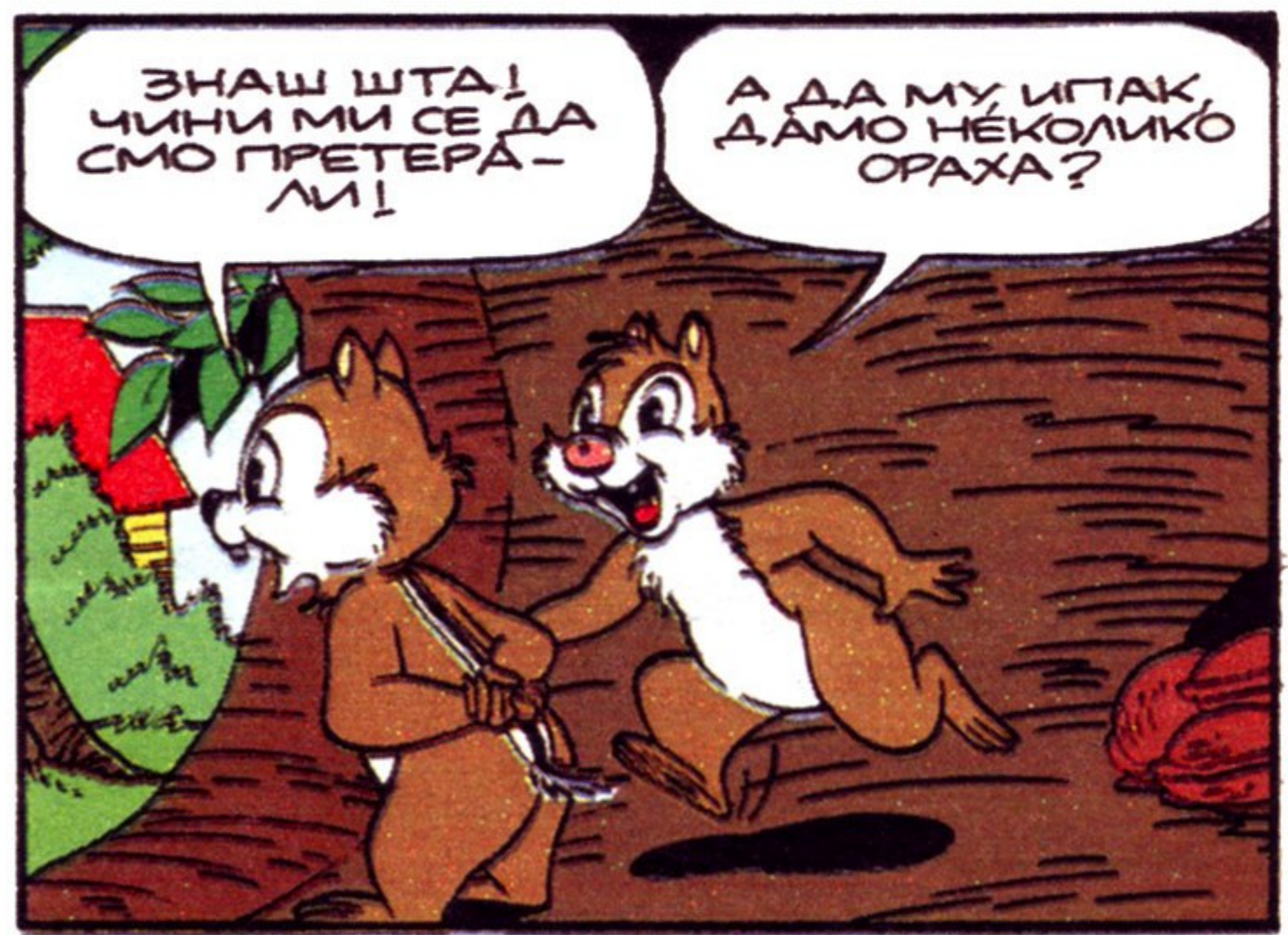




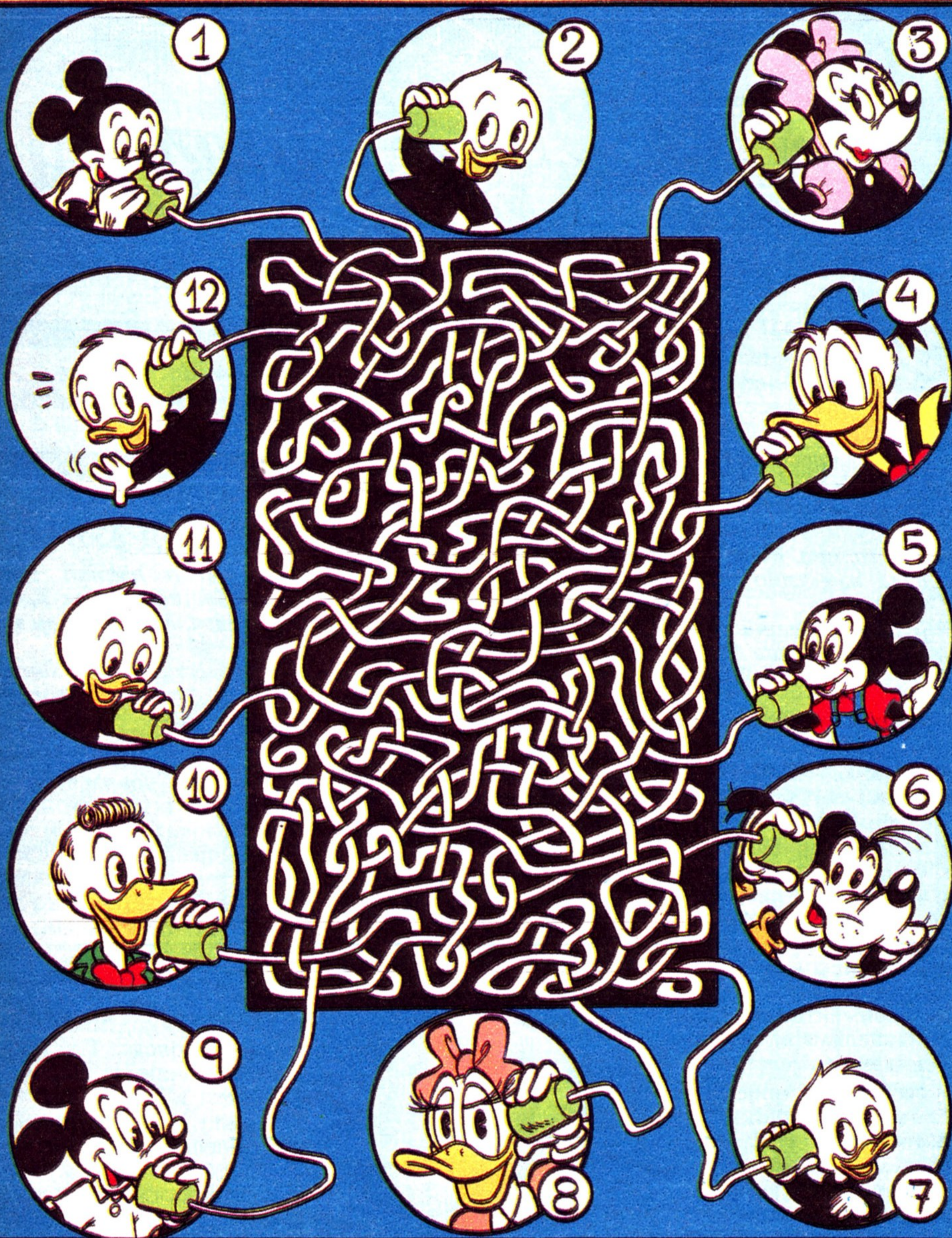






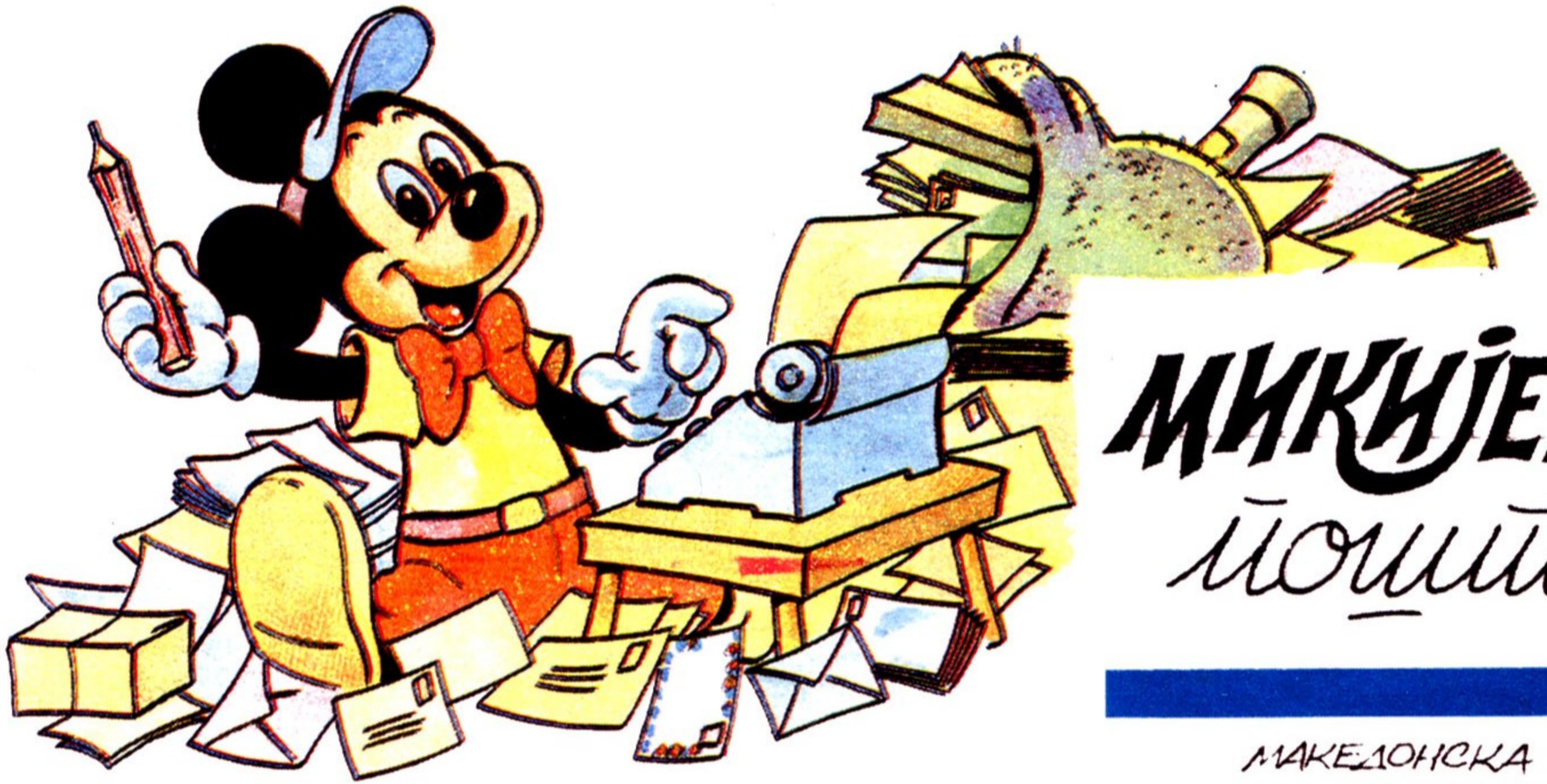


КУЋНИ ТЕЛЕФОНИ



Ало, Ало! - одјекује на све стране! Ко са ким разговара, сазнаћете ако решите овај лавиринт.

РЕШЕЊЕ: 1 - 8, 2 - 9, 3 - 10, 4 - 12, 5 - 6 и 7 - 11.



МИКИЈЕВА ПОШТА

МАКЕДОНСКА БР. 29
11000 БЕОГРАД

„ШТА СТЕ ТО САД УРАДИЛИ?“

Пишу ти две девојчице - Јелена од 10 година и Владислава од 12 година. Ко је, како и када измислио телефон?

**Јелена Стјепановић и
Владислава Мрђа
Земун**

О проналаску телефона и Александру Грему Белу, његовом творцу, писали смо већ небројено пута. Због тога, ево занимљивости како је Бел „случајно“ пронашао телефон.

2. јуна 1875, Бел је вршио огледе у Бостону. Заносио се идејом да преко једне жице пошаље неколико телеграфских порука истовремено. Експериментисао је на уређају са перима од опружног челика. Бел је седео у једној соби, са пријемником, а његов помоћник Томас Вотсон је у другој радиона одашиљачу. Вотсон је додирнуо челично перо да би изазвао треперење, али то је произвело резак звук. Бел је дојурио из друге собе вичући: „Не дирајте ништа! Шта сте то сад урадили? Покажите ми!“ Тако је открио да је

челична шипчица, треперећи над магнетом, проузроковала променљиву струју која је потекла кроз жицу, а услед тога, перо у његовој соби је затреперило и такође произвело звонак звук.

Већ сутрадан је направљен први телефон, али глас се тек разазнавао. Бел је 10. 3. 1876. усавршио свој проналазак и прва разговетна реченица је прострујала жицама: „Господине Вотсо-не...“



СТРАХ ОД ЗУБАРА

Имам један велики проблем. Плашим се да идем код зубара. Молим те да ми помогнеш.

**Стојан Анђелковић
Београд**

Ево решења твог проблема: Послаћемо Шиљу да уместо тебе поправи зубе! Хоће ли тако нестати каријес и болови који те муче? Неће! Мораћеш сам да посетиш стоматолога (лекара специјалисту за обољења зуба и уста) и поправиш све кварне зубе. А твој страх је неоправдан, јер свака зубна ординација располаже разним лековима који ублажују болове. На крају крајева, лакше је скупити храброст и обратити се стручњаку него данима трпети несносне болове. Болесни зуби могу бити узрок врло тешких обољења срца, зглобова... Према томе, не шали се, него што пре посети зубара.



КУТАК ЗА ЉУБИТЕЉЕ ЖИВОТАЊА

ОПАСНА ЛИСИЦА

Да ли лисице преносе бесни-
ло?

Игор Белић
Ковин

Сви сисари, ако су заражени вирусом беснила, могу пренети ову опасну болест неком другом сисару. У Француској, лисица је главни преносилац беснила. Током многих година, лов на лисице и њихово истребљивање био је један од начина борбе против ове болести. На срећу, то се више не ради, јер у данашње време постоје модернија средства против беснила. Лисице се „вакцинишу“, на необичан начин: хеликоптером се разносе укусни мамци којима лисице не могу да одоле а који у себи садржи антибиотик (лек) против ове болести.



ШАТ - ЕЛ - АРАБ

Постоји ли река под
именом Шат-Ел-Араб
и где се налази?

Небојша Весић
Дарда

Река Шат-Ел-Араб
целом својом дужином
од 195 км, тече кроз
Ирак, а настаје од две
реке - Еуфрата и Тиг-
ра. Пловна је целом ду-
жином све до свог дел-
тастог ушћа у Персиј-
ско море. Главне луке
су Басра и Абадан.



Зраин Мики

Имам 13 година и же-
лим се дописивати са
вршњацима из целе
земље. Скупљам знач-
ке и постере.

Анита Седеј
Партизанска 11
64226 Жири

Имам 15 година и же-
лим се дописивати са
вршњацима широм
земље. Обожавам гру-
пу Црвена јабука.

Маја Малнар
Истарска 110
78000 Бања Лука

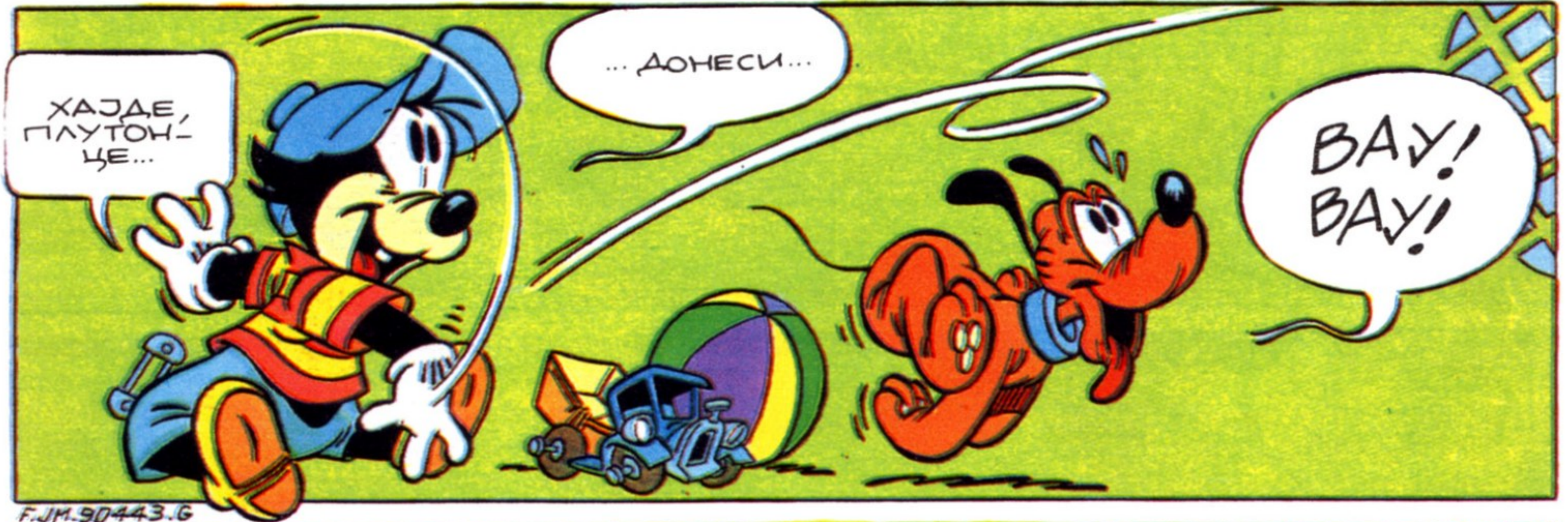
Имам 14 година и же-
лела бих се дописива-
ти са вршњацима и
старијима из целе Ју-
гославије. Скупљам
постере, салвете, на-
лепнице.

Владислава Киук
Доњи Јаворањ 43а
44240 Двор на Уни

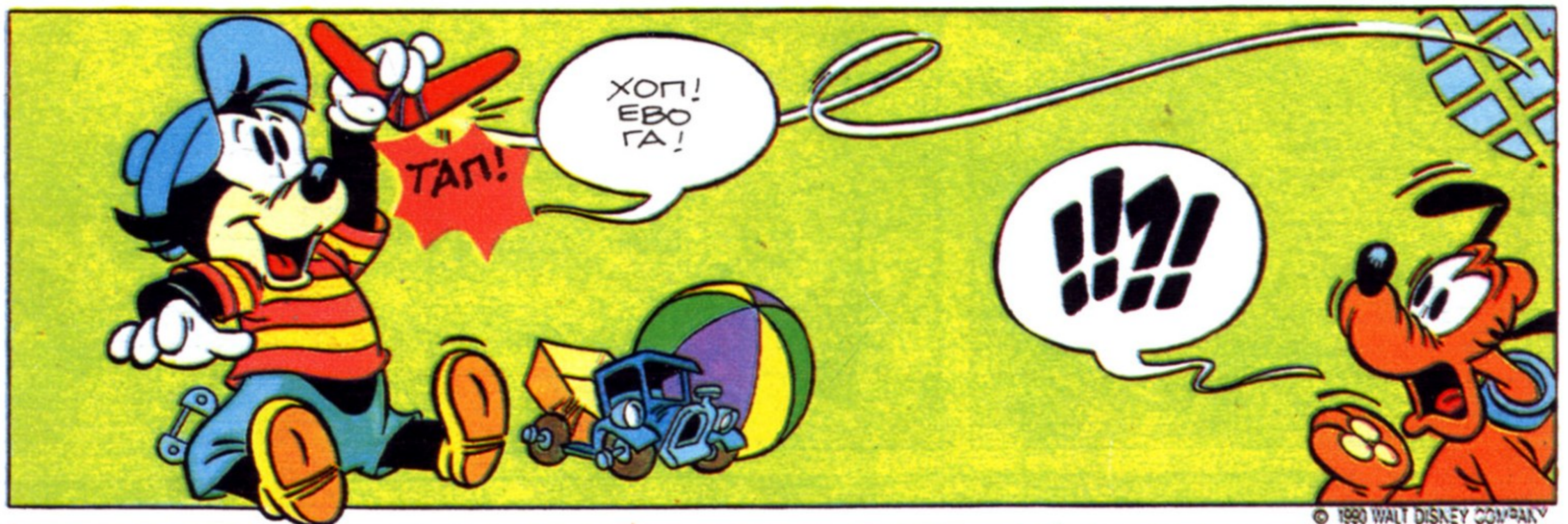
Ми смо близанци и
имамо 11 година. Же-
лимо да се дописујемо
са вршњацима. Скуп-
љамо постере и сличи-
це „Животињско цар-
ство“.

Далибор и Дарко Сте-
фановић
Први мај бр. 70
18330 Бабушница

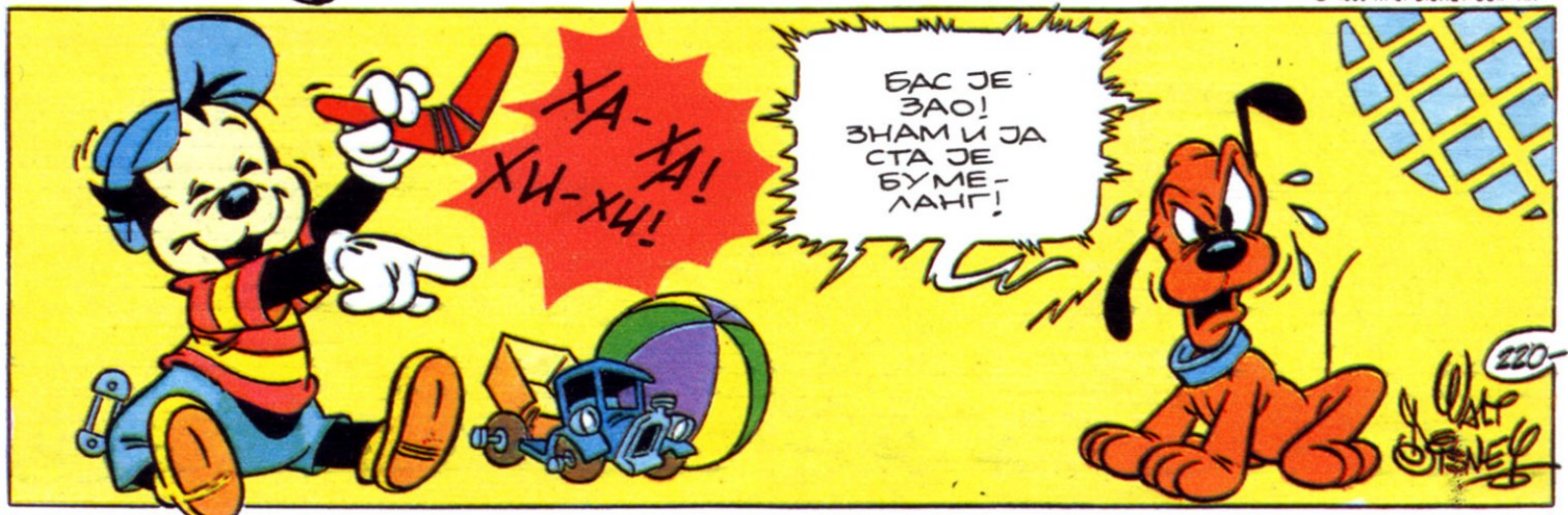
ДИЗНИЈЕВЕ БЕБЕ



FJM.90443.G



© 1990 WALT DISNEY COMPANY





***sken & obrada
džovani & markoboss***

STRIPOTEKA



KAO ŠTO MOŽETE VIDETI, ŽELIMO DA, NA "STRIPOTEKA FORUMU" BUDE ŠTO VIŠE STRIPOVA, A TAKOĐE I OBRADU RAZNIH JUNAKA. ZATO VAS POZIVAMO DA NAM SE PRIDRUŽITE, DA SE DRUŽIMO I VESELIMO, A UZ VESELJE I DO STRIPOVA. NA FORUMU MOŽETE SKENIRATI, PREVODITI, OBRADIVATI, PRELOMITI TEXT... ZNAJTE DA ĆEMO NA FORUMU BITI OPUŠTENI, SVAKO MOŽE DOPRINETI KOLIKO ŽELI. ZATO, PRIDRUŽITE SE, NOVOM FANTASTIČNOM SAJTU "STRIPOTEKA FORUM"

POSETITE NAS NA:

WWW.STRIPOTEKA.FORUMOTION.NET