

# ПОЛИТИКИН ЗАБАВНИК

20  
ДИНАРА  
1952



Година XXII — Број 459  
Субота, 15 октобар 1960

ИЗЛАЗИ СУБОТОМ

## Флаш Гордон

ФЛАШЕ... ФЛАШЕ!! ГОТОВО ЈЕ! ОБОРИЛИ СМО ВОЈВОДУ!

ЈОШ НИ СМО ВАН ОПАСНОСТИ! НАШ ЗИД ЈЕ ИДЕАЛНА, НЕПОМИЦНА МЕТА ЗА СВЕ ТОПОВЕ!

ЗОРО! ЗИД СЕ СПУШТА У ЗЕМЉУ!

НЕ ПУЦАЈУ НА НАС! ШТА ЛИ НАМЕРА ВАЈУ?

ФЛАШЕ! ДОЛАЗЕ ВОЈНИЦИ... ПО НАС!

А МОЈ РЕВОЛВЕР НЕ РАДИ!

ДА ЛИ СУ ТО ВОЈВОДИ ПРИВРЖЕНИ ВОЈНИЦИ ИЛИ...?

УМИРИТЕ СЕ, ПРИНЦЕЗО!

ПРИНЦЕЗО! ВИ СТЕ ПОВЕДИЛИ ВОЈВОДУ-ИЗДАЈНИКА! ОВО ЈЕ СРЕЊАН ДАН ЗА РУУВИЈУ!

КАПЕТАН НИКО!

ДА! ЈА САМ ВАМ ПОМОГАО ДА ПОВЕГНЕТЕ... ДА БИСТЕ МОГЛИ ДА СЕ ВРАТИТЕ У ТРИЈУМФУ! ТАЈ ДАН ЈЕ ДОШАО!

НЕСРЕЊНА САМ КАПЕТАНЕ! МОЈ БРАТ, ПРИНЦ ХАРНО, ЈЕ УБИЈЕН!

...ВОЈВОДИНИ ЛОУДИ НАПАЛИ СУ ДЕВОЈКУ СА ЗЕМЉЕ! АЛИ, ОНА ИМ ЈЕ УМАКЛА И СРЕЊНО СЕ СПУСТИЛА С ВАШИМ БРАТОМ!

ОХ! ГДЕ СУ?

СИГУРНИ... У ВАШОЈ ПАЛАТИ, ПРИНЦЕЗО!

ДЕЈЛ, ЗЛАТО!

ФЛАШЕ... ВИДИ! МОГУ ДА ГА НОСИМ БЕЗ НАПОРА!

ОВДЕ, НА МАРСУ, НИЈЕ НИШТА ТЕЖИ ОД ОБИЧНЕ БЕБЕ!

КО БИ ТО РЕКАО... ДА ЂЕ МИ ДЕВОЈКУ ПРЕОТЕТИ ЈЕДАН МАЛИ МАРСОВАЦ!

ЖАО НАМ ЈЕ ШТО ОДЛАЗИМО... МНОГО СМО ЗАВОЛЕЛИ ВАШЕГ МАЛОГ БРАТА!

И МИ СМО ЗАВОЛЕЛИ ВАС, ФЛАШЕ ГОРДОНЕ...

НЕ ПРЕПУШТАЈТЕ ДРУГИ ПУТ МАЛОГ ХАРНОА СТРАНЦИМА, ПРИНЦЕЗО! МОГЛО БИ ДРУГАЈЕ ДА СЕ ЗАВРШИ! ЧУВАЈТЕ ИХ ОБОЈЕ, КАПЕТАНЕ.

КРАЈ

**У ОВОМ БРОЈУ:**

- НИШТА БЕЗ ОЛОВКЕ
- ЛАЖНИ КРИЈУМЧАР
- ЗАНИМЉИВОСТИ

**СТРИПОВИ:**  
Пут у средште земље, Паја, Мики, Бим и Бум, Флаш Гордон, Мандрак и снежни човек, Силом одведен.

## КАКО ЈЕ „ОСКАР“ ДОБИО ИМЕ

Познато је да се награда „Оскар“ додељује сваке године најбољем глумцу, сниматељу или некој заслуженој личности у кинематографији. У ствари ову награду додељује америчка Академија за филм.

Ево шта се прича како је ова награда у виду статуете добила име „Оскар“. Када је награда 1927. године почела да се додељује она још није имала име. Добила га је 1931. када је за нову библиотекарку Академије постављена Маргарет Херикс. На столу свог руководиоца видела је статуету и смешени се рекла: „Потсећа ме на мог ујака Оскара“. Ту се налазио и један новинар који је сутрадан завршио свој напис речима: „Службеници су статуети наденули име „Оскар“.

Пре 10.000 година на Земљи је живело око 10 милиона људи. Да се та бројка удвостручи било је потребно да прође 2500 година, да би се и она удвостручила 500 година; треће удвостручење је извршено за 1500 година, четврто за 1000 година итд. За осмо удвостручавање било је потребно само 100 година — од 1850. до 1950, када се становништво наше планете повећало од једне милијарде и 250 милиона на две милијарде и 500 милиона.

Може се на основу овога, сасвим поуздано тврдити да ће крајем овог века, у 2000-ој години, на Земљи бити пет милијарди људи. Ова бројка задаје бриге економистима како због исхране толико и због енергије потребне у знатно већој мери по једном становнику. Али, прираштај становништва није равномеран у свим расама

# ПРЕ 10.000 ГОДИНА И САДА



и народима, те ће за следећих 40 година настати знатне промене у густини насељености.

Код народа беле расе у западним земљама прираштај је углавном почео да се смањује од краја прошлог века, док се та појава код словенских народа очекује крајем овог столећа. Међутим, сасвим је друкчије стање у Азији. Очекује се само знатније опадање прираштаја у Јапану: у 1950. години на 1000 становника сваке године било је 17 нових лица, док ће

се по прорачуну самих Јапанаца, у 1990. години број смањити на свега 1. На тај начин ће криза прираштаја јапанског становништва престати да се повишава у последњој деценији двадесетог века.

У Кини, напротив, број рођених сада износи 37, а умрлих 17, што значи за сваку годину дана 20 људи више на 1.000 становника или, у целој држави: 13 милиона нових становника. У будућности ће смртност очигледно бити смањена, а вероватно и број ро-

ђених. Ако се у току неколико следећих деценија задржи садашњи прираштај, становништво Кине ће се удвостручити у току друге половине нашег века.

Исто стање је и у Индији, где до краја двадесетог столећа треба очекивати врло велики прираштај становништва. Сада он износи 12 до 15 на 1000 људи, што представља повећање од 4,5—5 милиона лица годишње у целој Индији. С обзиром на побољшање хигијенских услова, смртност у Индији је у знатном опадању, а треба очекивати и даљи пораст прираштаја — последњих деценија нашег века по девет милиона нових становника годишње.

Када се узме у обзир да је и код осталих азијских народа, сем Јапанаца, прираштај становништва у порасту, може се поуздано рећи да ће у 2000. години Земља имати пет милијарди људи, од којих ће половину сачињавати Кинези и Индуси.

## Скупље оштећено

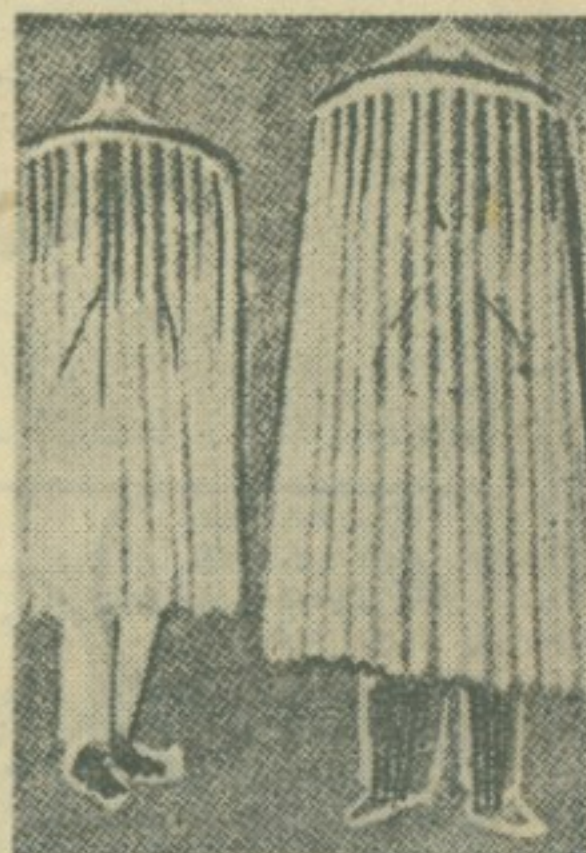
Постоје нека уметничка дела која су знатно скупља као оштећена него док су била нова. Више уметничких радова разбијено је или оштећено на овај или онај начин и, затим поново доведено у првобитно стање. Најбољи пример за то је чувена портландска ваза од плавог стакла која потиче из старог Рима, коју је купио војвода од Португала 1787. године и позајмио је Британском музеју. Без икаквог разлога један посетилац Музеја бацио је, пре сто година, камен у витрину и разбио чувену вазу коју је војвода платио 5.200 долара. Човек је осуђен на два месеца затвора, а породица Портланд није тражила одштету. Комади разбијене вазе су, прикупљени, састављени и залепљени. Ваза данас вреди 100.000 долара и још се чува у Британском музеју.



## МАЈКА ШУМЕ

Становници острва Мадагаскар веома поштују једно шиновско хлебно дрво које називају „мајка шуме“. Дрво је високо 20 метара и у обиму има педесет метара. На њему обитавају хиљаде инсеката, птица и зверчица, а у огромној дупљи у подножју дрвета може да се створи гаража за неколико аутомобила. Ботаничари покушавају да одреде старост овог дрва.

## ЧАСОВНИК ОД ВОСКА



Зар је могуће начинити часовник од воска који би без навијања „радио“ чигаву годину? Једна воскарска радионица у Лондону израдила је 366 свећа од по два метра од којих свака изгори за равно 24 часа. Кад једна свећа догори до краја — свака од њих претставља по један дан у години — следећа се аутоматски пали. Према подацима на свећама може се одредити тачно време у току дана. Један примерак овог оригиналног „часовника“ чуваће се у лондонском Музеју науке.

Ripley's

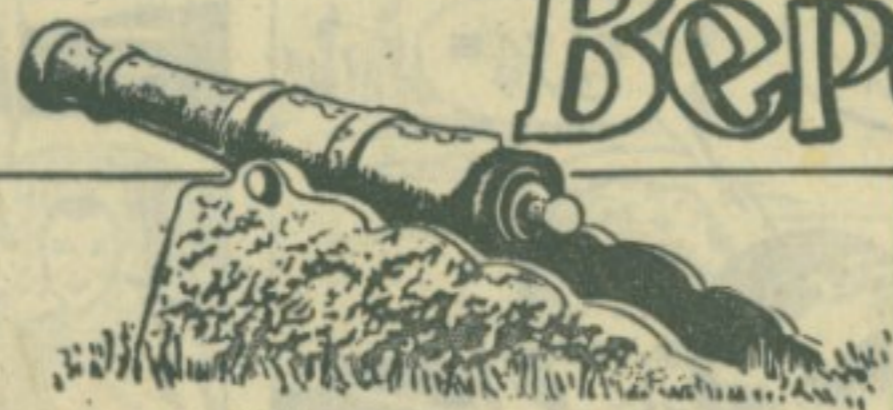
# Веровалти или не!



**ПОЛ БАРТЕ (1734 - 1806)**  
ИЗ МОНПЕЛЈЕА (ФРАНЦУСКА)  
ЈОШ У ДЕВЕТОЈ СВОЈОЈ ГОДИНИ  
ЗНАО ЈЕ НАПАМЕТ, И ТО НА  
ЛАТИНСКОМ, СВЕ КОМЕДИЈЕ РИМСКОГ  
ПЕСНИКА ТЕРЕНЦИЈА —  
ОКО 70.000 РЕЧИ

### КАМЕН

У ОБЛИКУ  
ДЕЧЈЕ ГЛАСЕ  
С РУМЕНИМ  
ОБРАЗИМА И  
ЦРВЕНОМ „КО-  
СОМ“ НАШЛА  
ЈЕ ДАГМАР  
ЛУЗ ИЗ СИДНЕЈА  
(АУСТРАЛИЈА)



**СТАРИ ШПАНСКИ ТОП**  
НА ТРЉАВИ У МОНТЕРЕЈУ  
(КАЛИФОРНИЈА)  
САДРЖИ СРЕБРА У ВРЕД-  
НОСТИ ОД 3,5 МИЛИОНА  
ДИНАРА



### ОДАН СВОМ ЗАНАТУ

**ЈАНАКИ**, ЈЕДАН КАСАПИН ИЗ ИСТАНБУЛА (ТУРСКА)  
ДАВАО ЈЕ НА НЕОГРАНИЧЕНУ „ВЕРЕЊИЈУ“ МЕСО СИРО-  
МАШНОМ ВОЗНИКУ КАЛИЛУ КОЈИ ЈЕ 1730  
ГОДИНЕ ПОСТАО НАЗМОКНИЦИ ЧОВЕК У ЗЕМЉИ.  
КАЛИЛ ЈЕ ТАДА СВОГ МЕСАРА НАЧИНИО ГОСПОДАРОМ  
ЧИТАВЕ МОЛДАВИЈЕ. ЈАНАКИ, ИАКО САДА НЕОГРАНИЧЕ-  
НИ ГОСПОДАР НАД ЖИВОТИМА СВОЈИХ ПОДАНИКА  
НАСТАВНО ЈЕ ДА ИМ ПРОДАЈЕ МЕСО!

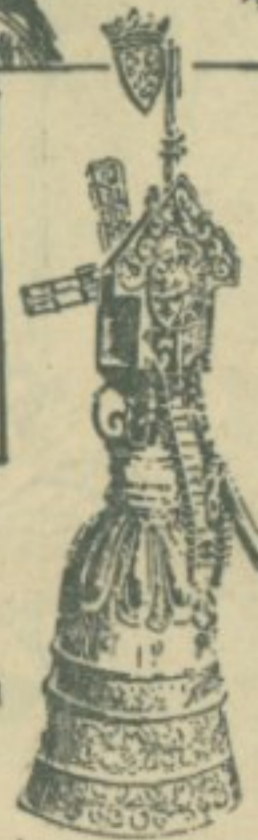
© 1960, King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

### КУЛЕ-ОСМАТРАЧНИЦЕ

У 15 ВЕКУ У ИТАЛИЈИ ЧУВАЛО  
ЈЕ НОКУ ОД ИЗМЕНАДНИХ  
НАПАДА И ПО 200  
ПАСА-ЧУВАРА

### ЧАШЕ ЗА ВИНО

КОЈЕ СУ СЕ У 16 ВЕКУ  
УПОТРЕБЉАВАЛЕ У ФРАН-  
ЦУСКОЈ ИМАЛЕ СУ СЛТ КОЈИ  
БИ ЗАЗВОНИО КАД СЕ  
ЧАША ИЗПРАЗНИ



# ПРОТИВ МОНОТОНИЈЕ

Један архитекта у Минхену, да би избегао монотонију фасаде на станбеној згради коју је пројектовао, нацр-



тао је на зидовима мачке. Не зна се како су на ову новину реаговале мачке а како грађани Минхена.

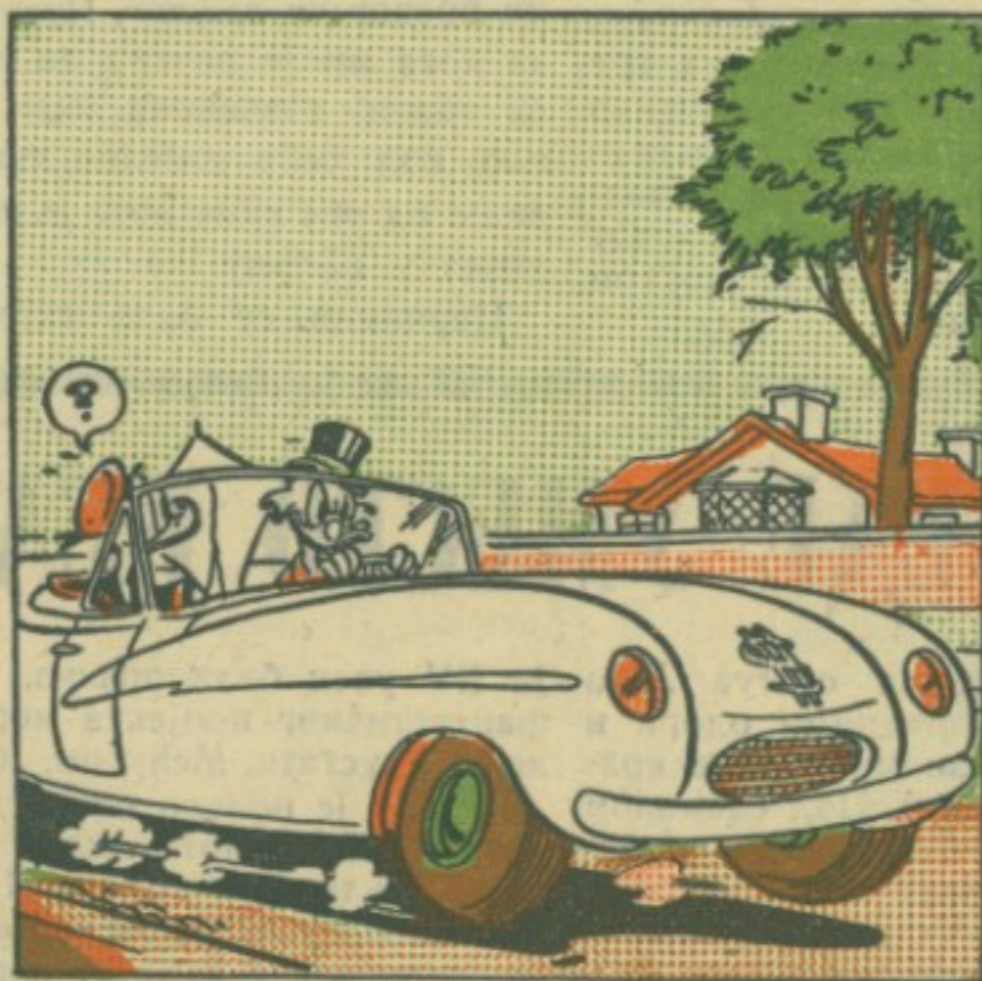
## Довитљив младић

Пре тридесетак година један довитљив младић је у Њујорку основао биро са необичним задатком. У бироу су радили људи чија је дужност била да прате све оне људе који су се бојали да иду сами ноћу кући. Нарочито се то односило на жене. За једно праћење плаћало се десет долара до поноћи и пет долара за свака два сата по сле поноћи. Осим тога пратиоца је требало снабдети потребним новцем за покриће издатака у току ноћи.

Биро је почео добро да ради, а нарочито су његову помоћ тражиле жене које су долазиле у Њујорк и слабо кога познавале. Да би се ово не обично предузеће одржало морало се придржавати строгих директива у понашању према онима које су пратили. Предузеће је ипак ликвидирало после четири године вли није избио ниједан скандал у вези са његовим послом.

## Ко није за себе није ни за другога

Роберт Картер Ален из Денвера у Сједињеним Државама, публициста, недавно је отишао под стечај. Његова имовина од 2.052 долара била је далеко испод дугова који су достигали 55.811 долара. Ово не би претстављало реткост да баш он није писац књиге „Како се може постати богат путем штедње“.



## ПШЕНИЦА ИЗ ЕОЛИТА

Занимљиви археолошки налази из последњих година сведоче о древности пољопривредних култура. На територији Грузије научници су нашли зрна пшенице у слојевима земљишта из епохе золита, тојест краја каменог и почетка бронзаног века. Највише изненађује то што се за древна зрна пшеница мало по чему разликује од неких данашњих врста које су се очувале само у овој совјетској републици.

Жива колекција примитивних врста пшенице, оних које током векова нису подлегле хибридизацији, претставља велику вредност за пољопривреду. За разлику од културних врста, „примитивна“ пшеница није подложна болестима. Због тога су ботаничари из целог света заинтересовани за примитивне врсте, а нарочито за једну која је позната под именом „зандури“. У Канади и Индији већ се врше покушаји укрштања „зандури“ с другим врстама пшенице.

## КАД ИХ НИКО НЕ ПОСМАТРА

— Људи се чудно понашају кад су сами, — каже Максим Горки. То сам запазио још док сам био дете.

Енглески клови Рондел пролазећи једном мрачним ходником циркуса скинуо је пред огледалом свој шешир и поклон се. Веровао је да га нико не гледа. Наравно није знао да сам се ја у том часу налазио изнад њега на једној цистерни.

Видео сам једном мога рођака Антона Чехова како се ди у врту и покушава својим шеширом да ухвати сунчев зрак, наравно без успеха. Пошто га је то нервирало он удари шеширом по коленима а затим натаче шешир на главу.

Лав Толстој обратио се једног дана гуштеру који се грејао на сунцу речима: „Да ли си срећан?“ — а после обав-

ривог погледа на околинудодао: „Што се мене тиче ни сам“.

Једном сам срео у фоајеу позоришта једну младу жену. Пошто је задоцнила стала је пред огледало и рекла гласно и одлучно: „Ипак се мора умрети“. Нико се није у близини налазио а на мене није обратила пажњу.

Отац Владимирски стави једном приликом испред себе ципелу и рече јој: „Хајде иди сад! А, па ти си за то неспособна. — Видиш, без мене не би могла никад да кренеш!“

— Шта радите оче? — рекох пошто сам у том часу ушао у собу.

Он ме пажљиво погледа и рече:

— То је нека ципела: њон јој је већ излизан. Данас права тако рђаве ципеле.

## НОВИНЕ ЗА КРАВЕ



Старе новине идеална су сточна храна — тврди се у једном чланку објављеном недавно у америчком часопису „Уолдстрит џорнал“. То своје тврђење писац чланка поткрепљује чињеницом да се у неким скандинавским земљама већ одавно стоци дају као допунска храна старе новине и часописи посути сољу и неком витаминском смесом.

## СВАШТА

Лондонско позориште Олд вик нудило је пре извесног времена бесплатну улазницу свакоме ко донесе 24 чешња белог лука. Један глумца требало је да га једе у Шекспировом „Хенрику V“, а ма пијаци није могла да се нађе ниједна главица.



# Лажни КРИЈУМЧАР

**И** на овом састанку сваки делегат је био поносан достигнућима својих људи. И тврдио да им нема премца у свету. То су тврдили Французи, Енглези, Немци, Грци и сви остали. Само, овог пута то нису били стручњаци за моду, кулинарство или аранжирање излога већ шефови царинских служби 25 земаља. У тако великом броју састанка су се, ваљда први пут у историји, да би поразговарали и измењали искуства из своје занимљиве али и тешке струке.

Господин Карне, звани „Мудри“, шеф једног од централних одељака Париске цариннице седео је једне вечери тих конференцијских дана, испред кафана и по ко зна који пут уперео свој дебели прст на свог високог пријатеља и колегу из Лондона:

— Не, не, драги мој, нема те ствари или трика који може збунити моје службенике. Одајем свако признање вашим цариницима али ви сте ипак само аматери према мојим људима.

Енглез гмириу својим великим трепавицама и повукавши дуг дим из луле одмахну главом:

— Па ви и сами у то не верујете, колега.

Француз се зацрвене као паприка и поче да набраја случајеве када су његови цариници похватили зајаст спретне шверцере.

— Могу да се кладим са сваким на свету да ћемо ухватити и највештијег кријумчара ма шта покушао да прошверцује — рече он.

Енглески цариник задовољно климну главом:

— Прихваћено!

— Шта је прихваћено? — запита запрепашћено Карне „Мудри“.

— Па, опклада да ће моји људи успети да прокријумчаре у центар Париза већу количину долара и то у ситним новчаницама! Поред тога непосредно пре уласка на шик људи бићете обавештени који су то, да не бисте сувисше малтретирали обичне путнике и оне праве кријумчаре.

Опклада је примљена. Детаљи о спровођењу акције били су углавном прилично једноставни: требало је да Енглез снабде неког од својих људи новцем који је имао да „прокријумчари“ и да га пошаље да уђе у Француску код неког граничног места које већ изабере, о чему ће известити „Мудрог“ на време.

Француз се са своје стране обавезао да ниједна царинарица неће бити унапред упозорена да се спреми за нарочити претрес лица која улазе у земљу из иностранства, већ да ће свој посао обављати на уобичајен начин. У тренутку када „кријумчар“ уђе на територију Француске Карне ће смеиу само да скрене пажњу цариницима у том рејону на лице чији ће им опис дати.

Пошто су се још једном руковали над склопљеном опкладом два пријатеља су попила флашу вина и затим држећи се под руку отишла низ улицу.

Било је суро, магловито и прохладно јутро када је брод из Довера искрцао групу путника из Енглеске на француску обалу и када су поспана лица десетак људи и жена почели да дефилију поред дугог стола француских цариника. Први копуфер је већ био на столу када је у канцеларији шефа царинарице зазвонио телефон. Звонио је дуго и продорно као да је већ тиме го-

ворио да то зове Париз и један од шефова.

Виши инспектор Карне лично је био на апарату. У неколико речи он је објаснио свом потчињеном да се нарочита пажња обрати на омањег Енглеза који носи посао са бројем 67457/к/а на име Маркуса Гибелса јер ће покушати да у земљу унесе неколико хиљада америчких долара за које се верује да су фалсификовани. По сваку цену треба да буду пронађени пошто је то само прва по шилка одлично организоване банде коју јури и енглеска полиција.

Цела ова прича била је смишљена да би подстакла царинице на будност. Треба-

ло је да употребе сву своју вештину и пронађу скривени новац код једног од најбољих енглеских цариника кога је шеф из Лондона успео да пронађе. Исход опкладе зависио је од спретности француских цариника и од вештине њиховог енглеског колеге.

Човек по имену Гибелс поставио је своја два повећа кофера и једну картонску кутију на пулт испред два цариника. Обавештени већ од предпостављеног шта треба да раде, они су учтиво али врло одлучно замолили Енглеза да са својим стварима пође са њима у собу која се налазила на другом крају зграде.

Прошла су пуна три часа. Енглезов пртљаг је заиста изгледао јадно.

По поду собице за претресе лежао је разбацан веш, тоалетни прибор, десетину конзерви поваћених из картонских кутија које су пошле на парампачад и сијасет других ствари.

Онда су претресли самог Гибелса до голе коже. Нигде није било ниједног долара ни правог ни лажног. Путник за кога им је речено да носи лажне новчанице није имао код себе ниједне паре више од оне суме коју је пријавио у пасошу.

Цариници су били скрха-

ни. Шта су још могли предузети? Где још да траже? Онда је један од њих дошао на идеју. Са пода је подигао једну од лимених конзерви и пажљиво разгледајући пружио је своје другу.

— А шта ако је он, — при- том показа главом на Енглеза, — некако отворио конзерву и у њу сакрио новац а он да је опет залемио?

Настала је потрага за ножићем којим би отворили једну од конзерви и прегледали њен садржај. Енглез као да је мало задрхтао када је видео шта хоће, али онда је из ње извадио ножић и понудио царинику.

Отворили су лименку на чијој је шареној етикети писало „Luncheon meat“ (Месо за доручак). Унутра се налазило неко ружичасто млевено месо које је некако неодређено мирисало. Али у конзерви осим меса, заиста, није било ничега.

Енглез љубазно понудио цариницима садржајем конзерве а сам, вешто, прстима, извуче неколико комадића. Сви се тако пријатељски заложеше.

Битка је била за Французе изгубљена. Постало је јасно да се Енглез са њима шегачи и да уопште не носи никакав новац. Покушао је да му спакују ствари али оне су представљале гомилу којечегга.

Док су они били запослени око затварања разјапљених кофера, Гибелс је нешто писао а онда пришао и пружио им једну од својих конзерви као мали дар али и тачан рачун за оштећене ствари. Цариник није имао друге него да му изда правилно оверену признаницу.

Касно увече тог истог дана, Гибелс је закуцао на врата вишег инспектора Карнеа „Мудрог“ у Паризу. Под мишком је носио кутију са конзервама. Када су остали сами он лагано распореди по столу туце оних истих конзерви у којима су цариници на граници узалуд тражили новац и окренувши их тако да Карне добро види шта ради, поче лагано да одлепљује шарене етикете испод којих се указаше уредно сложене зелене новчанице од посто долара. На тај јединствен начин Гибелс је успео да прокријумчари преко 3.000 долара.

Опклада је била добијена и „Мудри“ је имао да поред опкладе своје енглеског колеге, плати и позамашну суму вештоме Гибелсу као одштету за ствари које су уништили цариници.

## КАПИЈА ПОБЕДЕ УМЕСТО БЕЛОГ СЛОНА

**С**ваке године десетине хиљада туриста из свих крајева света успињу се, дахнувши, уз кружне ступнице Капије победе која је висока 50 метара. Ако је јутро, Париз им се тада открива у прозрачној измаглици која се лагано диже. Сасвим ретко ко од тих посетилаца зна да би он, да је у своје време Наполеон био тврдоглавији а његови саветници мање упорни, уместо на Капију победе стајао у том тренутку на леђима највећег на свету „белог краљевског слона“.

На месту где се данас налази Капија победе намеравао је Луј XV да подигне огроман двор, али не прост двор, већ нешто необично због чега би „читавом свету стао дах од чуђења“. Краљ је сам изабрао место за будући дворца на тргу Етуал, који је тада био пушта пољана усред густог парка. Архитекта Рибар де Шану поднео је краљу, 1753. године, пројект дворца у облику диновског белог слона високог око 150 метара. Бели слон, као што је познато, сматра се на Истоку светом животињом и симболом краљевског достојанства и моћи и Луј је, вероватно због тога, био веома задовољан пројектом. Слон је имао да стоји на огромном пиједесталу, док би се на његовим ле-

ђима налазила статуа Луја XV у најпараднијој одори и са свим знацима његове краљевске власти. Под слоновом сурлом требао је да се налази величанствен мраморни улаз у палату. Даље, дуж слоновог трбуха, мермерне ступнице водиле би у многобројне одаје. Ту је било све: тајни и обични кабинети, спа-

ја XV увек била празна, од фантастичног пројекта морало се одустати. Међутим, „бели слон“ је поново почео давати знаке живота када је, после педесетак година, Наполеон одлучио да овековечи своје победе у Египту. Пројект „белог слона“ импонувао је честољубивим војсковођи и каснијем императору и његови саветници морали су да уложе велик труд и утроше силне речи да би га одвратили од бесмисленог плана. Уместо белог слона, било му је предложено подизање једног другог, исто толико скупог споменика: Капије победе.

Радови су почели 1806. године. Осам година доцније били су прекинути због јед-

ваће собе, две огромне дворане, док би се сала за заседања са министрима налазила у глави слона. Није била заборављена ни миљеница Луја XV, мадам Помпадур, чије би се одаје налазиле у леђима. Била је предвиђена и зимска башта, као и дворана за обеде у коју би се јела „аутоматски допремала с првог спрата“.

Грађење „белог слона“ почињало је неколико пута, али како је благајна расипног Лу-

ја XV увек била празна, од фантастичног пројекта морало се одустати. Међутим, „бели слон“ је поново почео давати знаке живота када је, после педесетак година, Наполеон одлучио да овековечи своје победе у Египту. Пројект „белог слона“ импонувао је честољубивим војсковођи и каснијем императору и његови саветници морали су да уложе велик труд и утроше силне речи да би га одвратили од бесмисленог плана. Уместо белог слона, било му је предложено подизање једног другог, исто толико скупог споменика: Капије победе.

Радови су почели 1806. године. Осам година доцније били су прекинути због јед-



## НАЈНИЖА ТЕМПЕРАТУРА КОЈУ МОГУ ИЗДРЖАТИ ЖИВА БИЋА

Жива бића су у стању да издрже температуру апсолутне нуле, најнижу могућу температуру, која износи 273 Целзијусова степена испод тачке мржњења воде!

Још 1950. године научник Пол Бекерел је затрпао осмоне животинице тартиграде и микроскопске глисте ротифере у прах једног гвозденог једињења и изложио их читаво два сата температури која је само 0,05 степена Целзијусова била виша од апсолутне нуле. Пошто су поново била изложена нормалној температури у току два сата ова сићушна бића су почела да се крећу.

Под сводовима Капије сакраћен је прах творца „Марсеље“. Под њом је лежало и тело великог заштитника слобде Виктора Игоа пре него што је било пренесено у Пантеон. Ту данас лежи и прах другог великог заштитника Француске — Незнаног јунака.

# Е\*д\*в\*а\*р\*д\*Г\*р\*и\*г



Сав прожет националним осећањима он звучи као заклетва на верност „младој северној земљи“.

„Албум за мушки хор“ и хорско дело са оркестром „Пред манастирским вратима“ посвећено Листу, као и „Нова земља“ и „Усамљеник“ за мушки хор са оркестром, показују Григову склоност за драматику.

Ибзен и Григ, „северни Шопен“ како су га неки називали, обратили су пажњу целог света на дубоку и пуњу филозофије норвешку уметност и дали му свој богати део.

### Остале заслуге

Активност Григова је тиме не исцрпљује. Музичко друштво „Еутерпе“ које је 1864. године основао са Нордроком и неколицином других композитора имало је циљ да популарише дела новонордске школе. У том смислу његова је заслуга велика као што је уопште значајан његов утицај на домаћи музички живот. У Кристијанији, да нашњем Ослу, где се настао 1866, дириговао је кон-

подражавалаца, сузбије њихов утицај и створи нову, праву норвешку музику у време када се његова земља борила за независност.

Кад је 1866 године умро његов пријатељ Нордроком је посветио своје „Четири хумореске“, Григ је компоновао Посмртни марш који спада у најбоља дела та врсте.

Бул заволео је дечака, саветовао му да се потпуно посвети музици и препоручио га на Конзерваторијуму у Лајпцигу.

После завршених студија (1858—62) Григ је незадовољан и пише: „Тек сада видим да ништа не знам“. Ипак, он је на Конзерваторијуму стекао технику свирања на клавиру и научно нешто теорије компоновања.

Григ није постао композитор великих музичких облика као што су симфонија, ораторијум или опера. Додуше, компоновао је музику за први чин опере „Олаф Тригвасон“ која је по замисли Ибзена и Бјерсона требало да постане национална опера, али је није завршио. Написао је такође и музику — 23 вокале и оркестарске „нумере“ за Пер Гинта, филозофску драму пуну апстракције Хенриха Ибзена. Тада се свет управо и заинтересовао за њега, али музика је остала позната само по лирским деловима, за две и четири руке и два клавира, јер личност реалног Пеа Гинта Григ није могао да окарактерисе. Остала је да живи само мала Солвејга и да умире мајка Озе.

Његов клавијски А-мол концерт је прво свирала његова ученица Ерика Ли на скупу музичара коме је председавао сам Лист 29. и 30. маја 1876. године, а Григ га је свирао у Лајпцигу тек после три године. Врхунац његовог стварања, гудачки квартет Г-мол, највише је што је Норвешка унела у светску музику.

### Суштина његове музике

Али прави Григ, оно по чему је особен и што чини њега, у шта је унео сву своју душу — то су његове минијатуре за клавир — око десет свезака „Лирских одломака“: сцене из народног живота, норвешке игре, свадбене игре у Тролдхаугену; и његове романсе и баладе у духу народних песама на тек стове норвешких и данских песника.

Познанство и пријатељство са пијанистом и композитором Рихардом Нордроком који је неуморно прикупљао народне песме и игре и компоновао норвешку химну, утицало је да и Григ осети љубав према неискоришћеном благу које је живело у народу.

Он је постао довољно јак да у својој земљи где је као и у Немачкој у то време доминирао дух лајпцишког маестра Менделсона и његових

У свим музичко-педагошким установама света и млађи и одраслији ученици уче да свирају и певају композиције Едварда Грига. Ученици често заједно од кристално јасних тонова са клавира — то засија његово северњачко сунце без топлоте или отегнуто зашуме норвешке народне игре или се интимно увуче у душу тужна песма мале Солвејге — тако нас Григ упознаје са својом отаџбином Норвешком. За њега она је била извор и уточиште љубави, из њеног големог блага — народних мелодија — црпао је елементе да би кроз своју романтичну и лирску природу изразио уметничка дела која су означила рађање нове норвешке музике.

### Прво дело

Још његов дед, који је своје презиме уместо Grieg писао Greig, преселио се из Шкотске у Берген, у Норвешкој. А отац као енглески конзул оженио се ту Норвежанком Хезином Хагеруп, пијанисткињом. Петнаестог јула 1843. године родио се у томе браку Едвард.

Нежан и плав он је још као малишан од шест година седео за клавиру поред своје мајке која је са пуно љубави његове мале прсте у правала на одређене дирке. А он је више волео да уместо досадних скала и вежби само лако, сањарећи, пребара прстима по клавиру. Тако је већ у тринаестој години компоновао прво дело „Варијације на немачку песму“. Лепо преписане ноте донео је у школу да се похвали друговима али је свеска допала у руке учитеља. Груби прекор што се занима тим „глупостима“ а у неред држи свој немачки речник остао је у сећању осетљивог ученика.

Међутим, талеват није могао да остане незапажен — норвешки виолиниста Оле

цертима филхармоније и основао заједно са данским композитором Свендсеном Друштво музичких радника.

Седмдесетих година када је пошао на турнеју по Европи заједно са својом рођаком и женом Нином Хагеруп, познатом певачицом која је постала пропагатор његових романа, он је иступао на концертима још и као диригент и пијаниста. А када се дефинитивно вратио у отаџбину основао је и руководио у Бергену музичким друштвом „Хармонија“ коме је био и диригент.

### Познанство са Листом и Чајковским

У Риму се 1870 године упознао са Листом коме је остао веома захвалан што му је „једини од модерних композитора изишао у сусрет топло као што је његова природа била“. Много година доцније, 1888, у Лајпцигу је сreo Чајковског који је написао: „Григ је умео одједном и потпуно да освоји срца. У његовој музици се одражава лепота норвешке природе“.

Нису изостала ни признања ни почаст: 1893 године је изабран за доктора музике на универзитету у Кембриџу, Берлинска академија наука га је примила за свога почасног члана, док му је нор-

вешки Парламент доделио доживотну новчану помоћ. Материјално обезбеђен он је могао потпуно да се посвети раду. Свега неколико месеци после дириговања у Килу умро је (9. IX 1907) од астме „која му је одузела најбоља дела“. Његова смрт је била народна жалост — 40.000 људи окупило се да ода пошту своје композитору.

### Љубитељ тишине

Убеђени демократа он је отказао концерт у Француској у време Драјфусове афере а одбио да напише кантате за норвешког и енглеског краља. Ретко племенит и господствен он је волео тишину и мало говорио „као сви људи који имају много да кажу“.

Од 1885. године био се повукао да живи у вили у Тролдхаугену у близини Бергена. На почетку стазе која је кроз шуму водила до чисте зграде стајала је плача: „Едвард Григ моли да га нико не узнемирава до четири часа по подне“. Али још даље од куће протезао се путић до језера и дрвеног павиљона скривеног у брезовој и боровој шуми где је он проводио по неколико часова дневно за клавиру. Народ је колибу прозвао „место чаролије“ јер је ту и ваздух треперио од његове музике.

## МАЦДРАК СНЕЖНИ ЧОВЕК



Аргентинска  
легенда

# Зуја ПТИЦЕ



Давно, веома давно, кад су Јужну Америку насељавала само индијанска племена, збио се чудан догађај. Птице које су обитавале у дивљим шумама почеле су примећивати да дугине боје постепено бледе и како тај дивни небески украс губи своју привлачност. „Шта се догађа с дугом“, зашто није више онако лепа као што је раније била? — питале су птице једна другу. Желећи да одглетну шта се збива с лепотицом-дугом, птице су сазвале велики птичји збор.

Пре него што продужимо причу треба рећи да у та давна времена птице није украшавало јарко, шарено перје. Све птице биле су тада сиве, као данас врапци.

И тако су на рачвастим гранама великог дрвета забринуте птице разговарале зашто дуга тамни. Изненада се на врх дрвета спустила мала птица, долетела из висина изнад облака, птица свима непозната и различита од свих других. Била је лепша од свих окупљених птица: њено перје преливало се у свим дугиним бојама.

— Другарице — казала је незнанка — дуга је оболела од озбиљне болести. На небу су се појавиле милијарде страшних инсеката. Они се вију око дуге као мушице које се увече скупљају око светилки. Ми се боримо с том напасти али тамо, у висини, нас је веома мало. Због тога су мене послали вама на земљу да тражим помоћ. Полетите са мном па да све заједно уништите дугине непријатеље. Само вас унапред опомињем: треба летети кроз хладна васионска пространства и свака од вас мора да покаже велику храброст и одважност.

Настала је страшна граја. Најзад је птица кардинал запитала:

— Ко је спреман да брани дугину лепоту и не боји се да полети изнад облака?

Многе су се птице поколебале, уплашиле се опасности. Само су се најхрабрије и најплеменитије одлучиле да крену на пут, док су остале, плашљивице, остале да седе на гранама великог дрвета. Нека од њих плашљивих казала је:

— Те јаднице и не знају куда лете. Ја мислим да се ниједна од њих неће вратити на Земљу; ако некој то и буде успело, биће то гола птица без икаквог перја. Баш ће лепе бити после борбе с непознатим мушицама? Глупаче! Још ћемо им се ми смејати кад се врате у тако јадном стању!

Храбре птице летеле су неколико дана шибане кишом, кроз ветар и снежне буре. Летеле су, летеле, а до дуге је било још далеко. Најзад, једног дивног јутра, кроз мокре од ноћног лјуска, угледале су дугу, огромну, дивну, мада местимично покривену тамним мрљама — милијардама гадних мушица.

Као брзе стреле одале се из јако натегнутих лукова, храбре птице полетеле су на непријатеља.

Битка је била дуга и жестока. Шум крила сливао се с крицима славља и радосним певањем. Кад су се најзад појединачни крици сјединили у један победоносни поклик, на земљу је стао лагано да пада мрк облак мртвих инсеката. Птице су победиле.

Тада се догодило чудо. Перје птица које су са Земље долетеле неугледне и сиве наједном је постало шарено: птице су сад биле сличне делићима блиставе дуге. Одморивши се од битке, кренуле су назад.

Летеле су, летеле, и најзад су стигле на земљу. Требао је видети завист плашљивих птица које су остале на великом дрвету!

Дугине боје птичјег перја обрадују човеково око кад види шарену кардинала или како је још називају огњеносца, птицу бентевоу што у преводу значи „радо те гледам“, јужноамеричког дрозда и многе друге које насељавају бескрајна пространства Јужне Америке. Само на малодушне сиве птице нико не обраћа пажњу.



## Анегдоте

### ОСКАР ВАЈЛД И ВАШИНГТОНОВ КИП

За време своје посете Америци, познати енглески књижевник Оскар Вајлд отишао је да види и чувени Вашингтонов споменик. Док је он разгледао статуу, његов пратилац му рече:

— То је заиста био велик човек. Преко његових усана никад није прешла ниједна лаж.

На то Вајлд примети:

— Вероватно је и он као и сви Американци говорио кроз нос.

★

### МУЗИЧАР И НА СМРТИ

Француски композитор опера Жан Филип Рамо, познат као теоретичар и оснивач модерног учења о хармонији у музици, лежао је на смрти. Познаници и пријатељи окупљени око његове постеље сматрали су да је већ изгубио свест. Један свештеник молио се полугласно и певао псалме. У једном тренутку смртник с муком отвори очи и прошапута:

— Оче, забога, како можете тако погрешно да певате?

Одмах затим заувек је склопио очи.

★

### МАРК ТВЕН И ПОЗАЈМИЦЕ

Неки познаник затражи од Марка Твена 100 долара на зајам.

— Жао ми је — одговори Твен који је с позајмљивањем новца имао много непријатних искустава — али баш сам данас одлучно да никоме више не позајмљујем.

Познаник је био упоран:

— У том случају нека ја будем последњи који је од вас добио новац на зајам.

— Последњи! — узвикну топлим гласом Марк Твен и стави човеку руку на раме. — Не, ми смо ипак сувише добри пријатељи да бих могао да допустим да ви ма у чему будете последњи. Ви ћете бити први који од мене неће добити зајам.

★

### ПРОКЛЕТИ МОЛИЈЕР

После објављивања „Тартифа“ Молијер је био искључен из католичке цркве. Када је 1763. године умро, црква је одбила да изда дозволу за његово сахрањивање на гробљу говорећи да он нема право да почива у „посвећеној земљи“.

Молијерова удовица обратила се француском краљу. Луј XIV позва тада париског надбискупа и запита га:

— Колико посвећена земља допире у дубину?

— Дванаест стопа, величанство — одговори надбискуп.

— У том случају нека Молијера сахране на дубини од петнаест стопа — нареди Луј XIV.

★

### НАЈВЕЋА ПЕЋИНА НА СВЕТУ

Мамутова шпиља у Кенгакију у САД, најпростирија је пећина на свету. Преко 100 километара њених вијугавих галерија је већ испитано а рачуна се да постоји још најмање 200 километара неистражених подземних лавирината. Претпоставља се да се ходници Мамутове пећине пружају под земљом преко границе САД до дубоко у територију Канаде.

Највећа удубљења ове пећине позната су одавно. Још у XVII и XVIII веку многа су служила као склониште одбеглим црним робовима. Од пре неколико година даље проучавање и испитивање галерија Мамутове пећине предузела је америчка армија.

Човек је ишао пуним улицама Манхатана; жива слика Фенимора Купера. Није водио рачуна о томе што изазива радозналост својим изгледом: био је јако развијен, носио капут од јеленске коже а на глави имао капу с перјем. Корачао је гипко у својим мокалинама Њујоршким улицама као да се пење по брдима у потрази за дивљачи. Циљ му је био Федерални суд.

Судије су биле заплашене његовом појавом, а он је громким гласом рекао:

— Господе, направно сам дуг пут да изнесем жалбе моје сабраће. Влада у Вашингтону хоће да их лиши имања на обалама Нијагаре да би тамо саградила брану. Има готово два века откако су, 1784 године, наши очеви с вањим људима потписали уговор и заједно попустили лулу мира. Ми живимо на том земљишту и не тражимо ништа друго. Досад смо веровали у правду ове земље. Сматрамо да донесени закони не смеју бити непоштовани. Ми смо их добровољно примили и поштујемо их.

Очекивао је после овога пресуду. Али председник се дуго консултовао са помоћницима и онда изјавио:

— Суд ће пажљиво испитати ваш случај и писмено вас о свему обавестити. Имајте поверења.

Судија из Њујорка је сматрао да је његова пресуда била мудра и да је ово пи-

тање одлучио на неодређено време.

Процес око нагодбе је почео 13. августа 1946. године када је Конгрес поставио „Комисију за задовољење права индијанских племена“ која је имала да учини не-

## СТАРО ПРАВО

праве према Индијанцима поправи. Сви заинтересовани су могли у току пет година да дођу до својих права. Убрзо је двадесет судова у САД почело да решава њихове проблеме.

До овог дана, многобројна племена нису ни помислила да траже своја права. А онда је племе Сиукс затражило 7 милиона франка одштете за дивљач коју су белци уништили на њиховој територији; друго племе са 600 људи затражило је 25 милијарди и

интерес на ову суму за 20 милиона хектара свога земљишта. Треће је тврдило да је терен за Манхатан, центар Њујорка, према уговору издало на 97 година и да је он истекао, четврто се цењкало око града Чикага.

Кад би се сабрала тражења и поделили износи на број Индијанаца показало би се да свако лице па и жене и деца имају право на 30.000 долара.

Тако је протекло пет одређених година и дошао 13. август 1951. године, а Комисија још није ни упола завршила посао. Решено је да се посао настави и следећих пет година. Плеће Ото Мисури затражило је милион и по долара као одштету за покрајине Канзас и Небраску.

Верује се да ће исплата бити извршена 1961. године и сви спорови између Индијанаца и Американаца изглаћени.

Данас на територији САД живи око 400.000 Индијанаца. Сви слободно бирају место где би се настанили и баве се свим пословима као и остали. За Индијанце су у Америци отворене све школе и сваке године из њих излазе лекари, адвокати, инжењери, иако су њихови преци доскора живели сасвим примитивно.

## НЕВЕРОВАТНО...

У француском граду Понтарлијеу догодила се пре неколико дана саобраћајна несрећа — масивни ауто марке Шевролет налетео је на једног бицикlistу и био га неколико метара у вис. Падајући он је ударио ногама у предње стакло, разбио га, улетео у кабину аутомобила и удобно се смејстио у седиште крај возача! За чудо задобио је само мање огреботине.

— Било је 18.15 часова — прича власник аутомобила М. Равија. Журни сам узаним улицама Понтарлијеа јер је требало да стигнем у 18.30 на један пословни састанак у фабрици мог послодавца. Изненада сам угледао бицикlistу који ми је препречио пут наилазећи из попречне улице. Притиснуо сам кочницу до даске али ни сам могао да зауставим за хуктало возило. Нисам више ништа видео. Осетио сам снажан ударац и предње стакло, здробљено у најситније комадиће, засуло ми је лице.

— Не сећам се готово ничега јер се све муњевице одиграло — прича бицикlist М. Делон. Осетио сам само да ме је захватила нека сила и подигла у вис. Ударио сам телом у неку тврду глатку површину, вероватно мотор, а затим сам осетио да летим.



Потом сам ногама треснуо о нешто што се под њима здричило и изгубио свест. Када сам се повратио видео сам у стакло ударио прво ногама седим на предњем аутомобилском седишту. Поред мене је био неки непознати човек који је чисто лице ослепио. Објашњавајући читав догађај Равија каже да је бицикlistу спасло само то што је сам се повратио видео сам у стакло ударио прво ногама којима је пробио стакло кроз које је услед силне за мене је био неки непознати човек који је чисто лице ослепио.

# НИШТА БЕЗ ОЛОВКЕ



**Д**рагоценни записи наших старих писаца Вука, Сарајлије, Милићевића и других о животу људи и о догађајима у њихово време и пре тога, леп су пример једног рада необично корисног у сваком погледу. Није потребно истицати значај тога посла и нагласити да и млађи треба тако да раде, јер свако доба у животу народа има крупнијих догађаја које не смемо заборавити, а тиме и националну историју и културу оштетити. У овом напису донећемо неколико занимљивости из тих прохујалих времена.

Људи данас више путују него у старо време, па је разумљиво да је потребно и више учинити да се задовоље њихове потребе у смештају и храни. Због тога постоје хотели, ресторани и други објекти који пружају услуге и нашим људима и странцима. У старо време није тако било. Ево шта Вук пише о крчмама и о примању гостију.

## „МОЖЕШ, БРАТЕ, И ДОБРО ДОШАО!“

— Крчме су се у Србији, у Босни и у Херцеговини доскора готово само у пјесмама спомињале, а онако их није било нигдје у земљи осим гдјешто по варошима (као напр. у Сарајеву) и у Србији поред Саве и Дунава или по планинама куд нема села. Кад ко путује преко земље, он иде на конак у село, гдје га застане мрак, пред најбољу кућу, па пита може ли ноћити, а домаћин му или ко други из куће каже: „Можеш, брате, с драге воље и добро дошао!“ или му каже да не може, јер нема сијена за коње или друго што, него га упутује где може ноћити...

Вук даље прича да кад има више људи заједно, онда их разделе по кућама. Сваки домаћин радо прима свога путника, угости га као најбољег пријатеља и познаника. Ако се догоди да домаћин нема у кући ракије и другог пића, он оде до свог суседа, па и у друго село, те зајми да би га био гост. У богатијим кућама сваки дан има гостију „данас поп, сутра калуђер, прикосјутра Турчин или какав просјак и тако даље“. Где путник ноћи одатле га упутује не пуштају док не руча. Деси се да човек сврати у неку кућу да се напије воде или да запали лулу, а жене га питају да није гладан, нуде га да седне мало и даду му да што поједе. Многи бегови по Босни имали су уз кућу конач где су дочекивали госте. У таквом конаку могао је чо-

век да остане по месец дана. Ту је добијао и јело, а и за коња, ако га је имао, храну. Све је то добијао без динара, осим ако би нешто поклонно саугама.

## СТАРИ ПРАВНИ ДОКАЗ

У делима наших научника који пишу о правним обичајима у давно време говори се и о мазии, правом доказу којим је требало да се потврди да ли је неки човек невин или крив. Тај обичај је постојао и у Вуково време, па га је он и забележио:

— У Србији су доскора кашто вадиле мазиију, тј. кад на каквога човјека рекну да је што украо, а он се одговара да није, онда се узавре пун казан (или велики коџао) воде, па у ону врелу воду метну комад врућа усјала гвожђа (или камен), а онај на кога веле да је украо, засуче рукаве, па објема рукама извади оно гвожђе из воде. Ако он не буде украо оно што на њега говоре, неће се ожећи нимало; ако ли буде украо, изгореће му руке...

Вук даље говори да није знао ниједног човека који је вадиле мазиију да се није ожегао. Познавао је двојицу којима су руке изгореле. То су Панта Стаменић из Јадра, из села Тршиња, и Митар Туфекчија из Раћевине, из села Мојковића.

## ИЗ СТАРОГ ЈЕЛОВНИКА

Ако погледате јеловнике по данашњим ресторанима наћи ћете јела о којима наши стари нису ни сањали. Ту се не зна да ли је веће обиле поврћа или меса, или пак разноврсних комбинација од њих.

А Вук прича да се у целој Србији највише јео хлеб од кукуруза, јер, наглашава он, иако су пшеница, јечам и раж могли свуда да роде, ова жита се, осим у Мачви „не сију много. Ко би и посијао, више је то продавао него што је јео“.

— Кромпири су отскора познати, и врло се мало сију (више као ријеткост, него по требе ради), према би могли бити од велике помоћи. Од поврћа се највише сије грах (пасуљ), купус и лук (бијели и црни); потом рот-

ква, репа и блитва, а још мање грашак и сочиво. Кељ, и келерабу, мркву (жугу репу) и спанаћ готово нико и не по знаје; реп расте сам по пољу и само се употребљава за лијек.

Осим кукурузна хлеба, обична српска храна били су грах и лук, а зими се још јео кисели купус и сланина, лети млеко, сир и јаја. Обично се пила вода. Вино само на чисти, и то код богатих људи.

Уз јело се највише пила ракија шљивица „која је срећом врло мека и зато здрављу нимало не уди“. Лети је највећа част била печено јабуне, а зими прасе, па погача, медена ракија, цигвара и гибаница. Уз пост се јела риба и пасуљ зачињен зејтином. У целој Србији, осим Мачве, било је добро вино. Али слабо је ко гајио винограде да би продавао вино, него само да би га имали за домаће потребе. Вук наглашава да су многи запарложени терени и стари и нови јасно сведочили да се некад око винограда више радило, али се због рата занемарило.

— У Србији има доста лијеких јабука, крушака, трешања, вишања, брескви; али се највише саде и гаје шљиве, те се од њих пече ракија. Ораси расту сами, као погљечким мјестима и кестење, оскоруше и брекиње.

Од вина и ракије, као и од других њекојих родова земљајских, може се кашто по која пара добити; али је то све ништа према рогојој марви и према свињама: волове и краве сваког прољећа купе Есњаша и Херцеговици, те тјерају на море; козе и овце купују Турци, а свиње се непрестано прогоне у Њемачку; оне су прави и највећи ужитак народни, нешто што ји је због шума лако запатити и држати, а, другог, што се у свако доба годиче могу продати.

## ЦЕНЕ НЕКРЕТНИНА

Горњи примери су из првих деценија прошлог века, а ових неколико примера о ценама земљишта потичу из друге половине тога века. Це не непокретности нагло су скакале после прогласа немач-

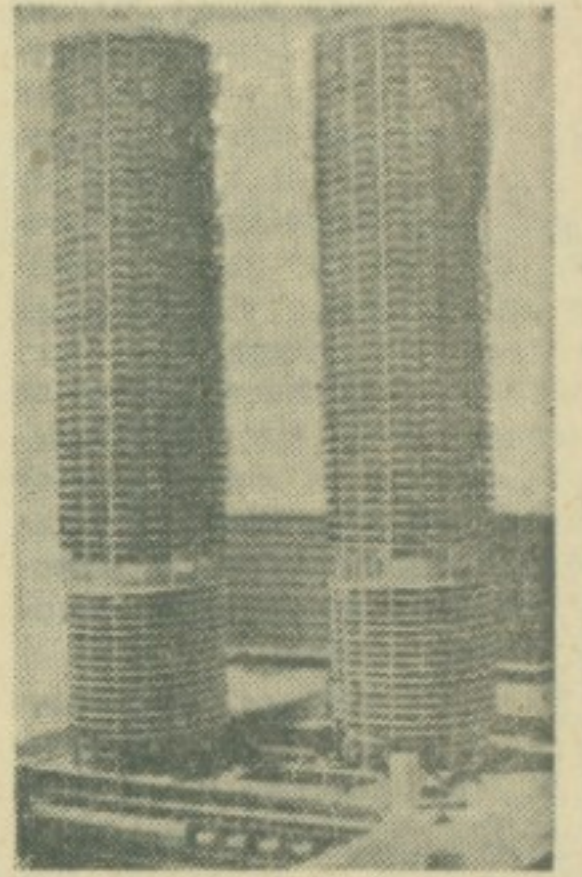
кисности Србије 1878 и утврђења мира. Милан Ђ. Милићевић у својим забелешкама под датумом 30. априла 1878. године каже да му је Живко Давидовић причао како Енглези купују земљиште и скупе плаћају. Макези је исплатио за Симића Мајур у Београду (у улици изнад трага Димитрија Туцовића) 4.800 дуката. А сам Давидовић је један плац купио 1850. године за сто дуката, а доцније, 1878, продао га за 700 дуката.

У време прве владе кнеза Милоша (до 1840. године) многи његови доглавници и државници узимали су у данашњој Кнез Милошевој улици бесплатно земљиште и ограђивали га. Ту су подизане куће и стварао се отмени крај Београда.

Почетком овог века почело је парцелисање земљишта и продаја по квадратном метру. Тако се на таковској Ђурићевој пољани која се простирала између улица: Пролетерских бригада, Његошине, Бориса Кидрича и Молеврове квадратни метар земљишта плаћао по 10 динара. Терени на Дунаву, где је данас Гундулићев венац, продавани су 1907. до 1910., за 2 динара по квадратном метру.

Хотел „Лондон“ на углу Кнез Милошеве улице, који и данас постоји, продат је 20. јануара 1872. године за 1.525 дуката на јавној лицитацији.

Продаје за дуг вршене су у бесцење. Тако је у „Српским новинама“ објављен оглас да се због дуга продаје имање Н. Дишића, из Сарајева (код Смедеревске Паланке) и то 22 разна пољопривредна објекта (њиве, забрани, ливаде) за свега 1205 дуката.



## КАО „КОШНИЦА“

И у Чикагу влада несташица у становима. Зато су архитекти прибегли пројектовању облакодера који потпуно личе на кошнице. У сваком од њих предвиђено је по 60 спратова са око 900 станова. На првих 18 спратова биће гараже.

## ОСАМ ГОДИНА ОКО СВЕТА

У штокхолмском пристаништу, међу великим прекоокеанским бродовима усидрен је и бродић од 24 бруто регистарске тоне. Припремала га је неколицина радника из Шведске и Немачке, да би почетком следеће године покушали да оплове свет. Путовање би трајало осам година и за то време би обишли Средњу Америку, прошли кроз Пацифички канал, изишли на Пацифик, стигли до Тахитија, Хонолулуа и других значајних туристичких места.

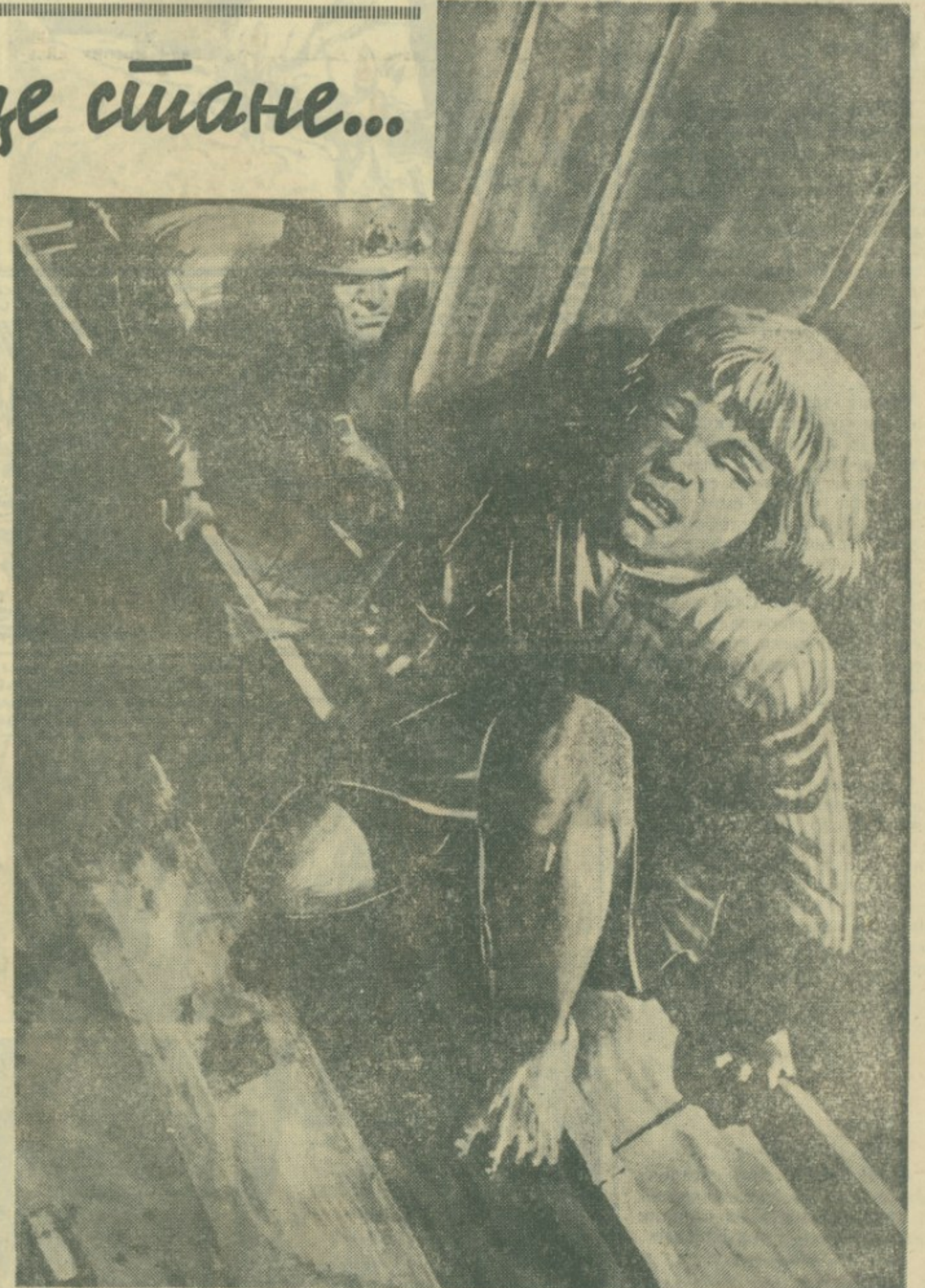
## За срце стане...

**Н**есвакидашњи призор ужаснуо је пролазнике у једној париској пекарници око једанаест сати пре подне. На олуку једне шестоспратнице, око тридесет метара изнад улице, седела је у згрченом положају једна девојчица. Тихо је јечала, главу је окренула према небу, а ручицама се грчевито држала за ивицу олука.

Алармирани ватрогасци брзо су дошли и разапели широко платно у дну амбиса испод девојчице. Затим је најхрабрији међу њима, млади Етјен, изишао кроз прозор стана девојчице и олуком, који је сваког тренутка могао попустити и одвалити се, почео да пузи према њој. Када се нашао на метар удаљености од девојчице почео је да говори тихим, благим гласом: „Не мичи се, малецка, не мичи се преклињем те“. Марија Кристина није одговарала. Њено осушено грло није могло пустити глас, а у глави јој се вртело и мутило. Упрегнула је све своје нејакне снаге да би се одржала.

Ватрогасац је добро знао да би најмања неопрезност или паника девојчице могли бити кобни и за њега и за њу. Прво, сматрао је он, треба умирити и охрабрити малу Марију; због тога, када је већ био наомак њеног рамена, није хтео да је ухвати, већ је наставио да јој шапуће: „Није то ништа, ускоро ће бити све готово, само се држи добро“. После дугог оклевања Марија Кристина осетила је поверење у свог спасиоца и пружила му руку. Била је спасена.

Њена мајка дотрчала је истом тренутку у свој стан. Док је прихватала дете, сузе су јој текле низ лице. Говорила је да је петогодишња Марија била увек добро дете



да је са пуно озбиљности гувала свог млађег брата Филипа и сестрицу Катарину. Тој јутра мајка је први пут оставила своју децу саму и отишла у куповину у град.

Та несмотреност могла ју је коштати живота најстарије ћерке. Мала Марија доцније је објашњавала да више није могла издржати у затвореној соби и хтела је да ви-

ди небо. Кашиком је разбила прозор, а затим је изишла кроз њега и почела да пузи олуком. У једном тренутку осетила је ужасан страх и уклочила се.

**У**лету изнад Мексика, авион се спустио у малом мексиканском граду. Неки путници су изишли, неки ушли, стјуардеса је затворила врата, човек у униформи је махнуо заставицом, — дао сигнал за полетање. Авион се лагано упутио писти за узлетање, застало за минут као да размишља, пустио са узде моторе који су урлали, поново кренуо и подигао се у црни ноћни ваздух.

Кроз 20 минута дежурни радиста на аеродрому примио је поруку пилота:

— Хоризонтални стабилизатор слабо се поковава командом.

— Проверили смо апарат пре узлетања и све је било у реду — одговорили су му са земље. На којој сте висини?

— На три хиљаде метара — викнуо је пилот у микрофон и пробао хоризонтални стабилизатор. Али, сви његови покушаји су били узалудни. На закрлицима је нешто неисправно. Можда се ухватио лед? Искључено, температура је око нуле.

Може ли да лети даље? Пред њим је још три часа лета, ноћ је мрачна, апарат неисправан. Уколико се приближавају престоници, плани не су све више а он не може да регулише висину.

— Не летим даље — јавио је пилот. — Вратићу се.

Авион мења правац и враћа се. У кабини то нико не примећује: већина путника спава. Пилот опрезно маневрише и један час после старта срећно слеће на аеродром.

Дочекали су га сви службе вичи аеродрома, који су се дигли из постеља. Сви рефлектори су упаљени, спремна су чак и кола за спасавања.

### 8.000 РАЧУНСКИХ ОПЕРАЦИЈА У СЕКУНДИ

У Рачунском центру Академије наука у Москви ради електронска рачунска машина која у једној секунди обави 8.000 различитих рачунских операција, што омогућава да научници решавају брзо и најтеже задатке. Читавом овом компликованом машином управља само један инжењер.

### ВИДЕО-ТЕЛЕФОН

Чувена телефонска компанија Бел у Америци конструисала је и патентирала „видео-телефон“. Говорници не само да се чују него се и виде. И глас и слика емитују се преко обичног телефонског кабла. Преношење слике која је велика као две поштанске марке врши се на принципу телевизије. Сада се ради још на усавршавању слике па ће се онда приступити серијској производњи ових апарата.

### НЕМА КОНКУРЕНЦИЈЕ

У удружењу западнонемачких позоришних радника је установљено да телевизија не конкурише позоришту. Просечна годишња посета по зориштима износи око 20 милиона посетилаца, а 1958. године је забележено смањење од 200.000 или само 1%. Највише се смањио број гледалаца оперете — за 5%, јер је конкуренција телевизије ту једино озбиљна.

### Андерсенова награда

Овогодишњу Андерсенову награду за дечју књижевност добио је књижевник који пише за децу — Ерик Кестнер.

### 231 час

Американац Боби Филдс је недавно без прекида слушао плоче на свом грамофону — 231 сат и 55 минута. Захваљујући својој издржљивости поставио је нов светски рекорд.

# ДЕЧАК

Међутим, пре но што су врата на авиону отворена, они који су га дочекали видели су како се од крила одлепила фигура неког човека који је, учинивши неколико скокова, покушао да се скрије у тами.

— Хватајте га — вичу са свих страна, док га рефлектори прате у стопу. Није прошао ни минут, а бегунац је био ухваћен.

То је потпуно наг дечак коме само на доручку висе остаци манжета од кошуље. Остало одело откинуто је с њега, горе у висинама, ледени ветар. Очигледно је да се он прикрао авиону пре но што је овај полетео и у последњем тренутку успео се на крило. Како се одржао на њему држећи се рукама за његову предњу ивицу, нико не није било јасно.

Људи са аеродрома излили су на малишана читаву бујицу сочних мексиканских погрда.

— Како ти је то само пало на памет, врајски сине? Зар



не знаш да си изложио смртној опасности животе толиких људи, а пре свега свој сопствени? Да се пилот није вратио ти не би издржао

још два часа колико лет до главног града траје.

Неко је дечаку бацио некакве рите да покрије своје тело.

— Кажи нам, најзад, због чега си то учинио? — запиташа га је један старији човек доброћудног изгледа.

— Желео сам одувек да летим а деца су ми се смејала. Говорила су да ми се та жеља никад неће испунити јер сам сиромаш. Хтео сам да им покажем да ћу и без новца летети авионом.

Малишан се насмејао показавши здраве беле зубе.

Листови су сутрадан имали првокласну сензацију. Замислите дечака који је провео читав час на клизавом авионом крилу држећи се за његову ивицу рукама скоча-

њеним од хладноће, док авион, на висини од 3.000 метара, лети брзином од 300 км на час.

Пут којим таква омладина крене, знајући да неће моћи да оствари своје жеље у будућности, пун је опасности и за њу саму, а и за околину.

Чехословачки књижевник Норберт Фрид који је испричао овај догађај био је сведок једног сличног случаја:

„Видео сам то сопственим очима. За време једне борбе с биковима у арену је излетео један неуобичајено разјарен бик. Публика је протестовала и звиждала јер се, ко зна због чега, иначе искусан матадор збунуо и уплашио. Изненада, усред звиждука, неки шеснаестогодишњи дечак скочио је с трибине у арену, малте не на главу бика. Тек што је стао на ноге, почео је да дражи бика комадом црвеног платна. Бик се бацио на њега, али је дечак у последњем тренутку лако отскочио по свим правилима матадорске вештине.

— Оле! Одлично! — викали су гледаоци кад је малишан поново замакао црвеном крпом. Тада су се на храброст дечака оборили завидљиви „професионалци“ у свиленим костимима. Улетели су и полицији са оружјем да би ухапсили „нарушиоца реда“. Али, док су га они изводили из арене, на њих су почели да бацају празне боце и да их обасипају погрдама.

Полицији су морали да пусте захтевима публике и да пусте дечака који се брзо изгубио између педесет хиљада гледалаца.

— Па бик је могао и да га убије — запрепашћено се обратио чехословачки књижевник својим мексиканским колегама.

— Да, и то се догађа... Али, дечак не би ни скочио у арену да није било такве опасности...“

# НА КРИЛУ АВИОНА



## СИЛОМ ОДВЕДЕН

ПРЕМА РОМАНУ Р.Л. СТИВЕНСОНА

ВОЈНИЦИ СУ СЕ ПРИБЛИЖИЛИ ТЕСНАЦУ...!

ЗАПАМТИТЕ, ЈУДИ... ПОТРЕБНИ СУ НАМ ЖИВИ!

НИ ЗЕЦ НЕ БИ МОГАО ДА НАМ ПРОМАКНЕ... ЈОШ МАЊЕ ЈУДИ!

У ТОМ ТРЕНУТКУ ДЕЧАК ДЕ СКОЧИО...

ПОГРЧУО ЈЕ НА КЛИЗАВОМ КАМЕНИ, АЛИ ГА ЈЕ АЛЕН ПРИХВАТИО...

ДОБАР СКОК, МОМЧЕ!

ЗА МНОМ!

ОВАМО!

АЛИ...

БЕГУНЦИ СУ СЕ САКРИЛИ ИСПОД ВОДЕНЕ ЗАБЕСЕ ЈЕДНОГ ВОДОПАДА БАШ КАД СУ СЕ ВОЈНИЦИ ПОЗАВИЛИ.

САД ЈОШ ТРЕБА ПРЕКИ СТИРАЛИШКИ МОСТ!

НИЗУ НАС СТАВИЛИ!

НАСТАВЉА СЕ!

### ПРИМЕРАН УЧЕНИК

У Блекпулу, британском граду на западној обали, ученик Чарлс Бејли је најбољи њак вечерњег курса на колеџу. Високе оцене на задацима из књижевности, страних језика и математике говоре о томе. То не би било ништа чудно да овај примеран њак није већ пензионер од 78 година. „Учићу и даље, све док ми ум буде свеж“ — изјавио је овај неуморни добар њак.

### Збој мачке

У Бордоу, у Јужној Француској, одржан је судски процес против једног возача аутомобила због повреде пешака. Возач је ослобођен јер му је управо на пут искочила са једног прозора мачка. У тежњи да избегне њу возач је налетео на пешака. Пошто је власник мачке пронађен он ће бити осуђен да надокнади штету повређеном пешаку.

### Против ниских столова и столица

Немачки лекари, како пише њихов медицински информациони лист, противе се про извођи намештаја са ниским столовима и столицама, јер сматрају да седење у њима доводи до поремећаја у држању тела, што се одражава на унутрашњим органима и крвотоку. Деца у школи — кажу они, не би требало да седе за ниским столовима и раде задатке.

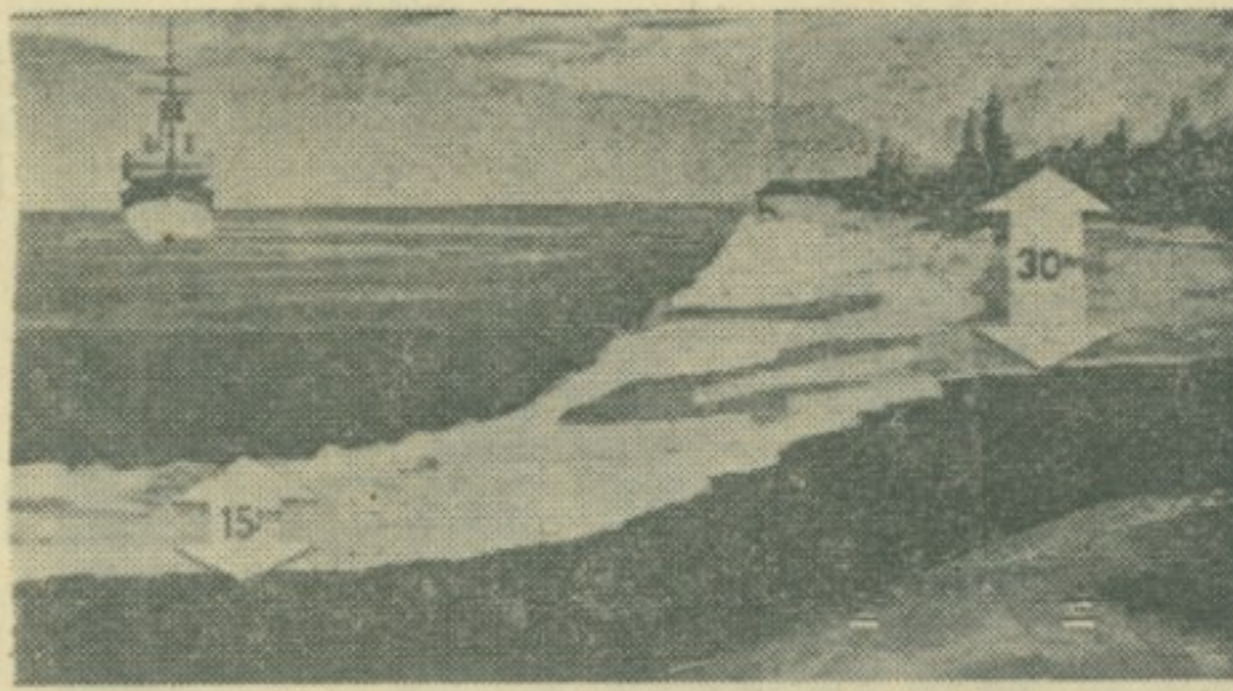
### Прво позориште под водом

Прво позориште под водом биће отворено почетком новембра на западној обали Флориде. Саграђено на 36 метара испод морске површине оно ће моћи да прими 500 гледалаца.

# У СУСРЕТ ЗЕМЉИНОМ

НАУЧНИЦИ СВЕ ОЗБИЉНИЈЕ РАЗМАТРАЈУ ПРОЈЕКТЕ О ПУТОВАЊУ У УНУТРАШЊОСТ ЗЕМЉЕ. — ДА ЛИ ЈЕ ЦЕНТРАЛНИ ОГАЊ У СРЦУ НАШЕ ПЛАНЕТЕ МИТ ИЛИ СТВАРНОСТ? — ЈАПАНСКИ, АМЕРИЧКИ И СОВЈЕТСКИ ПРОЈЕКТИ.

## ЈЕЗГРУ



је тежина океанских маса око два до три пута мања од тежине слојева земље. На неким местима у океану слој Мохо је можда дебео само 12 километара а на најдубљем месту Тихог океана само 10.

Испитати шта се налази испод овог слоја Земљине коре од огромног је значаја за тачно реконструисање прошлости земље и начина њеног постанка. Према старим теоријама испод десетина километара дебелог слоја Земљине коре налазе се слојеви метала и минерала у истој стању и усидана магма. Откако је амерички вештачки сателит Вангард I 17. марта 1958. године, открио да земља није ни лоптастог ни спљоштеног већ крушкастог облика, издужена према Северном полу, неколико геофизичара је поставило сасвим нову хипотезу о постанку Земље. Они сматрају да је она од свог настанка хладна и да је привлачила честице које су гравитирале око Сунца. Временом је створена њена велика маса у чији су састав ушли и радиоактивни елементи. Загрејаност њене унутрашњости проузроковали су, у току милијарди година, баш ти радиоактивни елементи. Обадве те орије се слажу да је Земља у унутрашњости усидана али се разилазе у питању порекла те топлоте. Осим тога нова теорија сматра да у Земљиним језгру не влада температура виша од 2.000 степени.

Пошто је слој Мохо најтањи испод океана сви пројекти о бушењу Земљине коре упућују да велика експедиција пође одатле. Али неки сматрају да је апсурдно на дубину од 11.000 метара послати велики број људи и огромне количине материјала неопходне да се начини бушотина у правцу Земљиног језгра. Јапански научници су показали највише маште. Већ неколико година предлажу да се на дно океана сиђе у цинковом звону које би послужило као полазна база за пут у Земљине дубине. Према пројекту Мохо прво ће се бушити подводни слој помоћу цинковских аутоматских апарата и механичких уређаја диргованих са земље који ће извлачити на површину материјале отргнуте из њене утробе.

Оваква бушења су данас технички изводљива и вршиће се са нарочито опремљеним хродовима који ће на дно мора спуштати каблове и це-

ви. Сама морска вода ће својим огромним притиском претстављати идеалну помоћ. Са свог брода Карс I Американци ће прво бушење извршити недалеко од Гваделупа и острва Клипертон у Тихом океану и код Бермуда и Порторика у Атлантику.

Нарочито је интересно ово друго место где ће Карс I ускоро почети да вади материјал из досад сасвим не-испитаних седиментних зона. Нарочито аутоматски апарати мереће дубину и температуру места са којих су материјали извађени.

Шта ће научници који крену у Земљину унутрашњост наћи на свом путу? О порасту температуре на путу ка Земљиним језгру не располаже се довољно прецизним подацима али се једино поуздано зна да притисак не-престано расте што се дубље силази кроз Земљину кору. На свака четири метра до 10 километара дубине притисак расте за око једну атмосферу. На 50 километара дубине је притисак од 10.000 атмосфера док је његов пораст све бржи што се иде дубље. Материја изложена таквом притиску налази се у сасвим новом стању јер је притисак довољан да разбије и саме атоме. Значи, гвожђе и никл у Земљиним језгру представљају неку врсту плазмифиране магме јона и електрона и имају сасвим друге својства од тих метала на површини земље. То није ни течна ни чврста материја већ у једном сасвим новом стању.

Ако човек успе да се ипак нађе у средишту Земље заштићен зидовима своје кабине, доживеће необично изненађење. Мада изложен притиску хиљада километара дебелих слојева Земљине масе он би се у самом језгру уствари нашао без теже и његова сопствена тежина би износила нулу. Закони механике нас уче да, када су у питању сферична симетрична тела, каква је углавном наша Земља, поље теже достиже своју максималну вредност недалеко од саме површине а затим се постепено смањује да би се у Земљиним језгру сасвим изгубило. То је заједничко својство интерпланетарних просторанстава и Земљиног језгра. У кабини истраживача тежина више не би постојала!

# ЛЕПОТА ПОВЕЗИВАЊА КЊИГО

У време када су људи престали да пишу на пергаменту и почели да „скупљају странице“ у једну целину — рођена је књига. Убрзо после тога појавила се и уметност украшавања страница. Тада се поставило питање како се могу заштитити листови од пропадања. То је довело до вештине повезивања књига.

Историја повезивања књига је пуна људске довитљивости и уметничке вештине. У Волтерсовој уметничкој галерији у Балтимору, у Америци, чувају се ретка дела књиговезачке вештине и лепоте. Око 500 примерака било је изложено у балтиморском уметничком музеју да би се видела уметничка вештина људи који су деловали на овом послу око 15 векова. За ову изложбу припремало се шест година. Већина примерака повезана је у кожи, а неки су украшени сребром, златом, слоновачом и драгим камењем. Уметничко повезивање књига сада припада прошлости. Потиснула га је механизација.



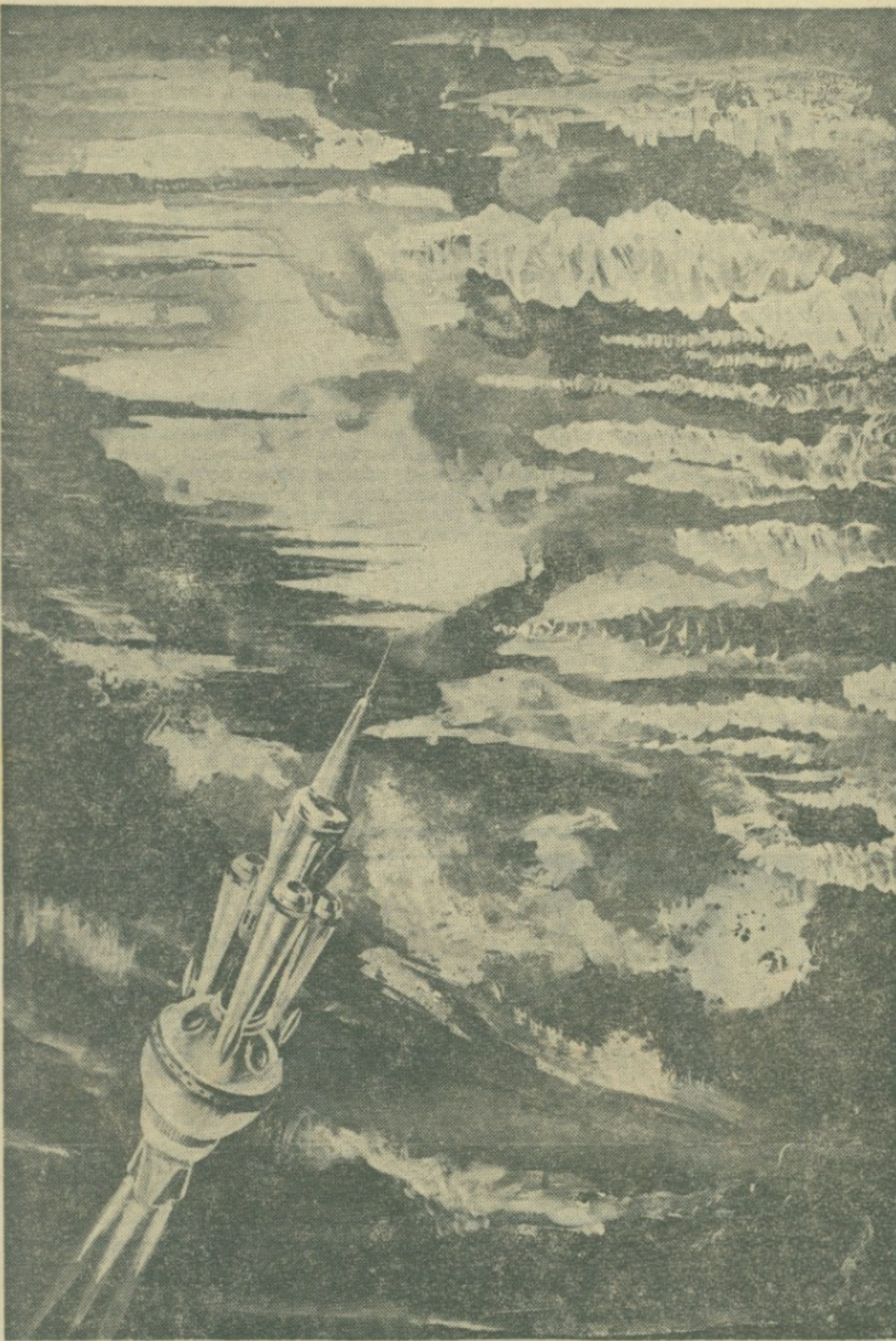
КЊИГА ПОВЕЗАНА У ЦРВЕНУ МАРОКАНСКУ КОЖУ. ТО ЈЕ ДЕЛО ЈЕДНОГ АМЕРИЧКОГ КЊИГОВЕСИЦА



КЊИГА ПОВЕЗАНА У НЕМАЧКОЈ КРАЈЕМ 12 ВЕКА. УКРАШЕНА ЈЕ СРЕБРОМ И ДРАГИМ КАМЕЊЕМ



КЊИГА СА КОРИЦАМА ОД ТЕЛЕЖЕ КОЈЕ У БОЈИ, СПЕЦИЈАЛНО ПОВЕЗАНА ЗА ГОСПОЂУ ПОМПАДУР У 18 В.



ПУТОВАЊЕ У ЗЕМЉИНО ЈЕЗГРУ, ПРЕМА ЗАМИСЛИ ШВАЈЦ АРСКОГ ЦРГАЧА ЛЕФЕЛА

Млада су људи већ послали ракете на Месец и у васионско безмерје они још нису стигли дубље од неколико километара у унутрашњост земље. Наше знање о механизмима, стању и кретањима испод Земљине коре је још врло скромно, а последнице тога су врло тешке —

нарочито се огледају у немоћи науке да спречи или предвиди катастрофалне земљотресе.

Амерички и совјетски научници су међу првима указали на ову слабост и наговестили да ће период од 1960—1970 године бити обележен првим озбиљним покушајима да се продре у средиште земље. Амерички техничари

су објавили пројект Мохо који предвиђа бушење цинковског „вртена“ довољно дубоког да се стигне до краја познатог слоја „Мохоровић“. Почетком овог века открио га је југословенски научник и дао му своје име. По мишљењу стручњака слој је испод земље дебео око 30 а испод мора око 15 километара што је разумљиво јер



## ДРУГОВИ

На слици су два дечака — белац и црнац — из Дакара, која и после свршене наставе седе заједно и — размишљају.

### Сад више

Лондонски „Валанс прес“ пустио је у продају другу издање књиге „Ко је ко у атому“. Овај лексикон о најистакнутијим атомским стручњацима садржи већ 12.500 имена, док их је у прошлогодишњем издању било 8.500.

## МИРНОДОПСКЕ »професије« ракета

Када се помену ракете, одмах се мисли на васионске бродове, сателите, освајање Месеца, надзвучне брзине... Мало ко зна да су ракете нашле и своју „земаљску“ намену. Неколико совјетских научника увелико проучава могућност коришћења ракета у привреди и саобраћају, а конструктори Анатолије Дегтјарев и Сергије Виноградов пројектују ракету која треба да олакша радове у рударству.

Да би се дошло до руде потребно је ископати велике количине јалове земље и отворити шахт. Људима данас у томе послу помажу модерне машине за копање земље. Један ротациони екскаватор може за један сат да ископа 3.000 кубних метара земље, али и њено транспорто-

вање захтева кипере од 240 тона носивости и огромну брзину — да свако возило буде напуњено за 20 секунди. Јасно је да је овакав темпо рада немогућ. Транспортне аутомобиле понекад може да замени транспортер. Али један транспортер од 20 метара дужине био би тежак 3.000 тона а његова изградња би стајала 16 милиона рубаља.

Совјетски конструктори са да предлажу да се за ископавање земље у окнима и скористи реактивни мотор. Преношење ископане земље, а касније и руде, вршило би се помоћу челичних цеви. Ваздух и гасови које би овај мотор стварао под високим притиском били би у стању да кроз цев односе 4.000 кубика материјала на сат. На тај начин трошкови око транспорта би се снижили два до три пута. Један ракетни тран-

спортер би тежио само 20 тона и стајао свега 250 до 300 хиљада рубаља.

Кандидат техничких наука Н. Рогожинска предлаже велике промене и у млинској индустрији. За млевење жита у садашњим млиновима потребни су уређаји начињени од велике количине челика. За снабдевање млинова оваквим машинама само у Совјетском Савезу свакодневно се употреби толико метала колико је потребно за производњу 100.000 трактора или 250.000 лаких аутомобила. Зато, за млевење жита или било које друге зрнасте хране конструкторка предлаже примену реактивних мотора. Уместо паре и ваздуха, реактивни мотор би производио гасове угрејане до 3.000 Целзијусових степени који би се кретали брзином од 900 до 1.000 метара у секунди. Ти гасови би готово муневито млели жито а замењивали би са успехом садашње скупе и несекономичне млинове.



После многих при-ча домородаца и ловаца који су видели или били чак напад-нути од лете-ћег чудовишта налик на преисторијског птеродакти-ла, јужноафрички радник Нгами је пре извесног време-на дао родезијским палеонто-логима нове доказе о њего-

вом постојању. После јуначке борбе коју је издржао са не-мани док је ишао са својом женом Бали, Нгами је рањен и искрваљен стигао у своје село недалеко од Салисбе-рија где су му лекари пру-жили прву помоћ. Озледе на рукама и врату су, према ле-карском налазу нанете цинов-ским кљуном.

— Враћао сам се у село у-

КАО ПРИЧА

# НАПАД ЧУДОВИШТА ИЗ ВАЗДУХА

даљено неколико километара од великог градилишта на брани Кариба — прича Нга-ми. Моја жена Бали ишла је иза мене. Превалили смо око пола пута када се изненада разлегао њен крик. Огромна сенка која је махала широ-ким крилима наднела се над нама. Помислио сам да је то краљевски орао или слична грабљивица; али када сам у-гледао огроман кљуном пре-страшио сам се. Била је то сасвим непозната птица у нашим областима. Никада ни моји другови ни ја нисмо чак ни чули да она и постоји. Нисам имао времена да раз-мишљам јер се њен већ на-лазила изнад моје главе и снажним кљуном шчепала моју десну руку. Иако сам осетио жесток бол, левом ру-ком сам подигао батину која ми служи за крчење пролаза кроз прашуму, и свом сна-гом је треснуо. Изненада, птица је пустила моју крваву руку али је зарила кљуном у моја прса. Нисам губио при-суство духа већ сам је све жешће ударао док ме није оставила. Тек тада сам имао времена да мало боље по-гледам. На вриску моје же-не истрчали су становници оближњих колиба али заста-ли су као укупани посматра-

јући летећу неман која се у-даљавала. Учинило ми се да сам озбиљно повредио ту „летећу змију“ али нисам и-мао времена да о њој мислим јер су ме све јачи болови на-терали да одем до градили-шне амбуланте.

Имао сам, срећом, сведока иначе нико не би веровао мојој причи. Сви би мислили да сам полудео. Болничар ми је преврио руку и прса и дао ми инјекцију. Затим су

ме инжењери замолили да нацртам птицу. Нисам вичао цртању, али сам ипак, по се-ћању, нацртао њен огроман кљуном и крила. Слика је по-слата палеонтологима Салис-сберија који су ме после не-дељу дана обавестили да их необично подсећа на преисто-ријску птицу птеродактила. Једина разлика је у томе што је мој нападач на гла-ви имао рог.

## ЗА ДЕСЕТ ГОДИНА...

У околини Бирмингема дечаци су играли фудбал. Кад је лопта одлетела у поточић, најмлађи међу њима, дечак Томи Хендерсон, морао је да оде по њу. Вратио се сав мокар али весео. Тражећи лопту нашао је новчаник са 5.000 фунти. Био је својина једног мештанина који је Томију поред награде што му је вратио изгубљени новчаник поклонито и улазницу у претплати за десет година за све фудбалске утакмице.

## Рекорд настраности

Др Лестер Пирсон је једини ветеринар с правом праксе на мору. Од 1946. године он крстари бродом „Америка“ од Европе до Америке и натраг. Његовом старању било је поверено више од 6.000 животиња, већином паса. При-купио је и доста занимљивих прича, али рекорд у настраности несумњиво држи једна Францускиња која је са сво-јом пудлицом путовала из Хавра за Њујорк и свако вече силазила у одељење за псе да би својој љубимици обукла пицаму друге боје.

## ЗБОГ СЕБЕ

На годишњем састанку енглеских фабриканата постела утврђено је да људи лако издају новац за пиво и цигарете, а нерадо се од њега одвајају да би себи створили удобан лежај. Енглези троше годишње 73 фунте за цигарете, а за крепак сан једва ако жртвује 12 шилинга.

— Ускоро ћемо постати народ месечара — рекао је председавајући на скупштини — јер на тврдим мадрацима људи не могу да се потпуно одморе преко ноћи, устају лонни и још сањиви одлазе на посао. Чудновато је да многи имају телевизор и фрижидере а мало полажу на удобну постељу.

## Само недељом

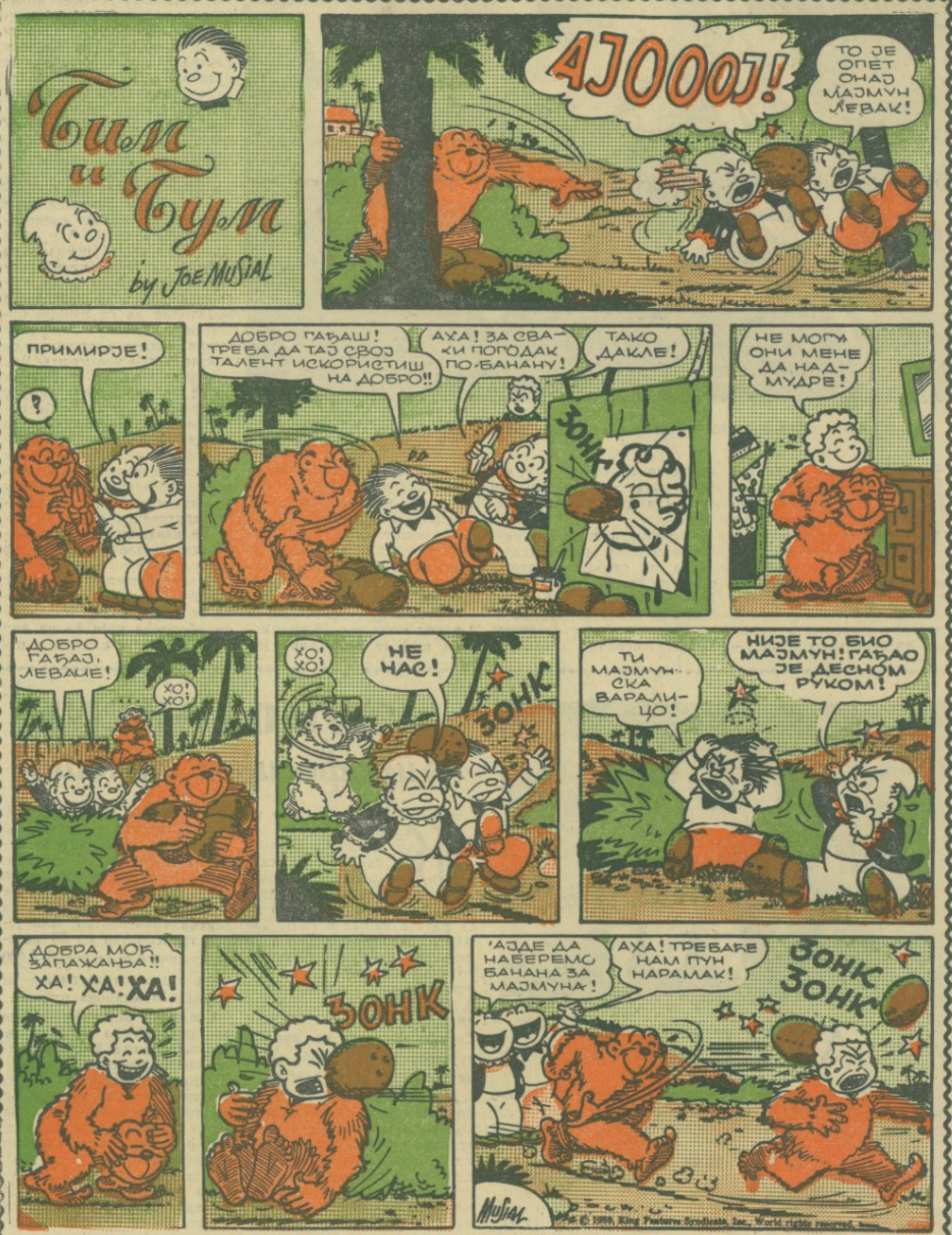
Француски пливачки савез не стоји баш добро с нов-цем. Да би се избегли сви излишни издаци савезни функ-ционари иду тако далеко да су издали налог: приликом такмичења у обичним данима сигнал за старт нека се даје пиштаљком а не пиштољем. Само недељом дозвољено је пуцање. „Ко хоће да штеди мора да почне од малог“, — покушали су да оправдају ову своју одлуку.



# ВОЛИ НЕ ВОЛИ

Из историје је познато да се у срдњем веку веровало да астролози из звезда могу да предскажу судбину. Прича се да је чак и Карло Велики уочи бојева тражио да му астролози кажу исход битке.

Занимање астролога задржало се и до данас у неким деловима света. Тако је у јануару ове године у индијској покрајини Амристар избила права „брачна епидемија“. За веома крако време било је склопљено 2.000 бракова, а то због тога што су астролози објавили да је положај звезда такав да осигурава невестама и женицама постојан и сре-ћан брак као и дуг живот.



АУТОМОБИЛСКИ ЗНАЦИ

Где ми знате?

ЗА БРЗ ИСТОВАР

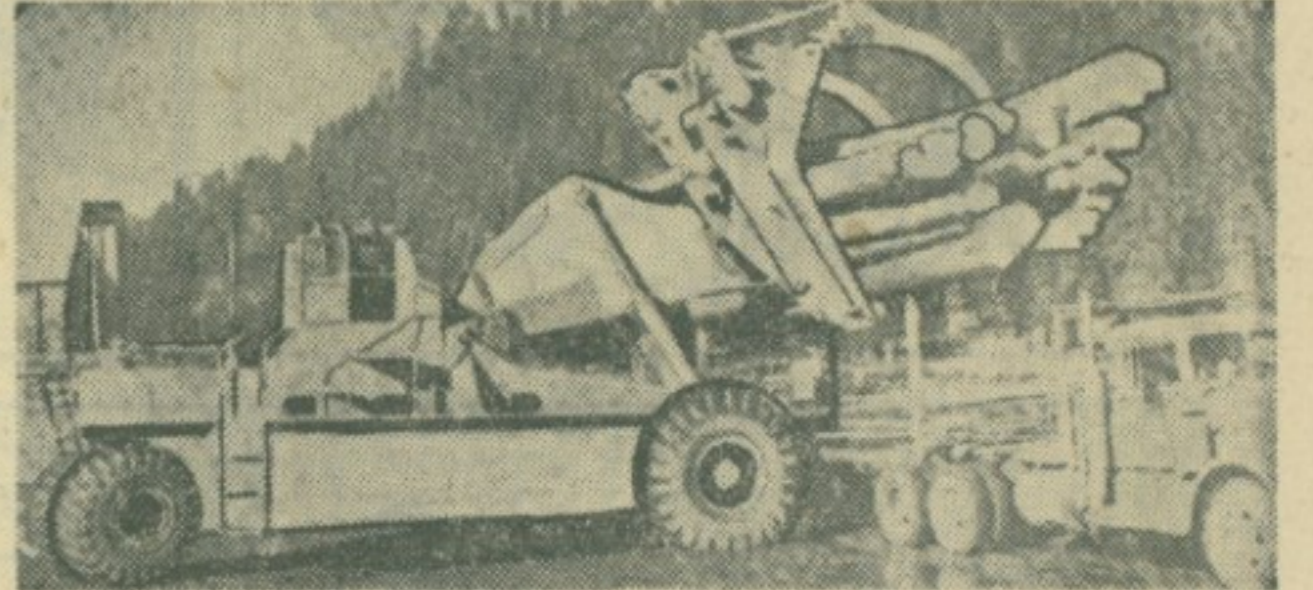


Аутомобилски клуб Италије поставио је дуж аутопутева овај необичан знак као опомену неопрезним возачима...

ставља јунаке из Лафонтенове басне „Зец и корњача“. У клубу кажу да се, захваљујући овом најновијем знаку, број саобраћајних несрећа смањено за педесет посто у току два месеца, откако је знак постављен.

ГАСОВОД ИСПОД СРЕДОЗЕМНОГ МОРА

У Сахари нису откривена већа и земног гаса који има велику примену у индустрији, а употребљава се и у домаћинствима као гориво. Да би се из Африке гас пренио у Европу извршени су први експерименти са подводним кратким гасоводима у Средоземном мору августа и септембра ове године.



Овај камион са дизалицом истоварује камионе препуне дрвених трупца једним јединим захватом челичних „прстију“. Користећи свој Дизел мотор од 300 коњских снага он подиже терет већи од сопствене тежине — 50 тона.

Радар за слеје

У Великој Британији је недавно конструисан радар на мењен слепама. Чак на удаљености од седам километара он може слепама да укаже на неку препреку. Апарат није већи од фотографске камере а покретачку енергију добија из батерије или акумулатора.

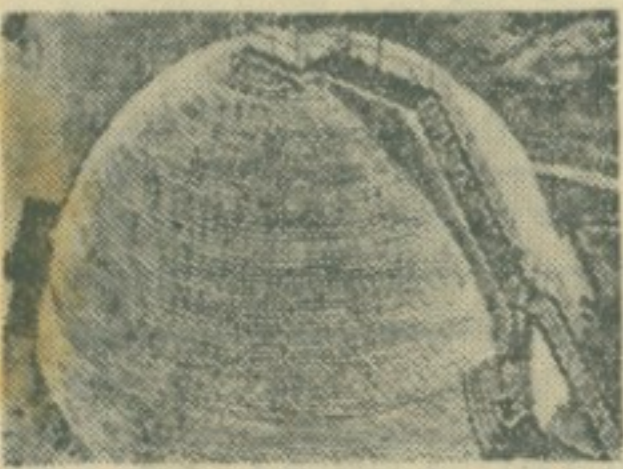
Нове сијалице

У Америци се припрема седам стотина радника у близини Штокхолма, гради у стени објекте да би се у њима сместио велики атомски реактор. Намењен је атомској топлани која ће се ту подићи и која ће најкасније до 1964. године снабдевати топлом водом 35.000 становника Штокхолма и загревати 12.000 станова.

85.360 тона

У Сједињеним Државама је у море поринут носач авиона на атомски погон. „Ентерпрајз“, како је брод назван, први је носач авиона на атомски погон и највећи брод на свету: има 85.360 тона и стајаће кад буде дефинитивно уређен 1,8 милијарду долара, што је за 500 милиона долара више од цене обичног носача авиона.

СКЛОНИШТЕ



У ово необично гигантско склониште од бетона прекривено врећама са песком, склањају се амерички научници и стручњаци који руководе и спаљивањем свемирских и интерконтиненталних ракета.

Приликом овог посла потребна је пуна заштита људства, јер се несреће, тако се бар досад показало, увек дешавају при самом испљивању, на земљи.

НАЈВИША СТАНБЕНА ЗГРАДА У ЕВРОПИ

У Мадриду се налази највиша станбена зграда у Европи — од 142 метра. То је солитер са 37 спратова на Тргу де Еспања.

Прва атомска топлана

Седам стотина радника у близини Штокхолма, гради у стени објекте да би се у њима сместио велики атомски реактор. Намењен је атомској топлани која ће се ту подићи и која ће најкасније до 1964. године снабдевати топлом водом 35.000 становника Штокхолма и загревати 12.000 станова. То би била прва атомска топлана у свету. До реактора у стени водиће дугачак тунел, док ће хала, 50 метара под земљом, бити обезбеђена са 65.000 кубних метара бетона.

Долази јесен. Пастири са стадом враћају се с планине и све су ближе својим селима. Такав је случај и с онима који чувају стоку на Проклетијама. Сисли су у роговска села и околину Пећи. Кад су лепо јесењи дани они се опет наврате са стадом оваца на пространа пасишта на обронцима Проклетија. Предвече чобани полако враћају стада у село свирајући на фрули горштакче мелодије које се разликују планином. Њихову свирку радо слушају не само људи из села, него је, изгледа, пријатно и овцама, које му прилазе и лижу руке.

ПАСТИР са Проклетија



Водоравно: 1) римски комедиограф (III в. пре н. е.); 2) два слова; 3) гледиште; 4) иницијали нашег сликара; 5) немачки војсковођа (17. в.); 6) врста змије; 7) река у Немачкој; 8) улитка; 9) врста змије; 10) свеза; 11) један од највећих немачких математичара (19. в.); 12) афирмација; 13) роман од Тургенјева; 14) придевска заменица; 15) један књижевни род; 16) врста першуна; 17) лука у Израелу; 18) свеза; 19) најјачи доказ; 20) предлог; 21) град у Малој Азији; 22) два слова; 23) део коњске опреме; 24) једна посланица; 25) име француског филмског глумца и певача; 26) лонац (лат); 27) река у Сибиру; 28) облас дуж Јадранског мора; 29) женско име; 30) острво на Јадрану; 31) познати амерички певач и филмски глумац; 32) једно геометријско тело.



Усправно: 1) личност из Стеријине комедије; 2) два слова; 3) гледиште; 4) иницијали нашег сликара; 5) немачки војсковођа (17. в.); 6) врста змије; 7) река у Немачкој; 8) улитка; 9) врста змије; 10) свеза; 11) један од највећих немачких математичара (19. в.); 12) афирмација; 13) роман од Тургенјева; 14) придевска заменица; 15) један књижевни род; 16) врста першуна; 17) лука у Израелу; 18) свеза; 19) најјачи доказ; 20) предлог; 21) град у Малој Азији; 22) два слова; 23) део коњске опреме; 24) једна посланица; 25) име француског филмског глумца и певача; 26) лонац (лат); 27) река у Сибиру; 28) облас дуж Јадранског мора; 29) женско име; 30) острво на Јадрану; 31) познати амерички певач и филмски глумац; 32) једно геометријско тело.

РЕШЕЊЕ ИЗ ПРОШЛОГ БРОЈА
Водоравно: 1) киоск; 2) прет; 3) ао; 4) крит; 5) дм; 6) рам; 7) слама; 8) ас; 9) опасач; 10) ски; 11) антре; 12) Ола; 13) ама; 14) Изаола; 15) ала; 16) Новара; 17) И(ван) М(анжураини); 18) грана; 19) уши; 20) еј; 21) крто; 22) ен; 23) раме; 24) обала.
Усправно: 1) Крим; 2) Ист; 3) От; 4) ка; 5) праскорје; 6) одмаралиште; 7) крас; 8) слана; 9) маче; 10) Сна; 11) астама; 12) Илова; 13) Алани; 14) Инге; 15) Ара; 16) Аммо; 17) урма; 18) кал; 19) По; 20) ра.

ДЕДИНЕ ВЕШТИНЕ

ТУНЕЛ

За ову игру вам је потребна једна кутија за ципеле, једна гумена лопта и парче креде. На једној страни кутије исеците три круга. Рупе морају да буду различите величине али она у средини најмања. Највећа рупа носи број 1, нешто мања 2, а најмања, средња, број 3. На неколико метара од кутије повуците на тлу једну линију за старт, где треба да стану ваши другови. Ономе ко успе да лопту убаци у



неку од рупа бележе се поени с бројем који та рупа носи. Ко први постигне 11 поена победник је.

ТРАЖИТЕ...

Ова игра ће се допасти онима који воле да играју детектива и свим љубитељима криминалних романа. Најбоље се игра удвоје. Један од играча излази из собе, док се други, који остаје сам, труди да било где сакраје неки мали предмет, који су раније одабрали. Кад је предмет сакрио — понекад је упадљиво место најпогодније скривалиште — позове у собу другог играча да тражи скривену ствар. При томе му помаже у тражењу. Према томе колико је овај у близини скривеног предмета он га упозорава речима: „врлуће“, „топло“, „хладно“, „млако“. А кад је предмет пронађен почиње испочетка.

ЗАГОНЕТКА СА ЧАШАМА

На сто се постави пет чаша једна поред друге: две празне и три пуне (види слику). Тада се захтева од играча да тражи скривену ствар. При томе му помаже у тражењу. Према томе колико је овај у близини скривеног предмета он га упозорава речима: „врлуће“, „топло“, „хладно“, „млако“. А кад је предмет пронађен почиње испочетка.



нагласи да се ни под каквим околностима положај чаша не сме мењати. Сви ће лупати главу док се неко не смети простог решења — довољно је садржину четврте пуне чаше пресути у прву празну.

ТОЧАК СРЕЋЕ



Круг подељен на осам деоница сваки је уписан један број. Први играч са затвореним очима, испушта руку у којој држи писаљку и њоме кружи изнад круга. Други за то време нека окрену хартију са кругом тако да он неће моћи да зна какав је положај писаљке над кругом. Кад се избори до три он треба да спусти врх писаљке на хартију и да отвори очи. Према томе у коме се деоницу заустави он има толико поена. Ако писаљка падне баш на линију између поља, треба почети поново, а ако је ставио оловку изнад круга, не добија ништа. Победник је онај који први постигне 21 поен.



... до краја 19 века у многим нашим крајевима мушкарци су носили дугачку косу и понекад у њој „као украс“, чешље у облику полумесеца.

... температура кишних капи углавном се мало разликује од температуре ваздуха: просечно је нижа за око 3 степена.

... први заповедник првог пароброда за редовну пловидбу на Дунаву — одржавао је редовну везу између Беча и Будимпеште —



био је Југословен: капетан Премуда из Лошња.

... број ногу код разних врста стонога креће се од 18 до 344.

... порцелану сунме дали Португалци који су га и пренели у Европу. Оно не потиче од једне морске шкољке које у великим количинама има на португалским обалама, а лепе је беле боје која много потсећа на боју порцелана.



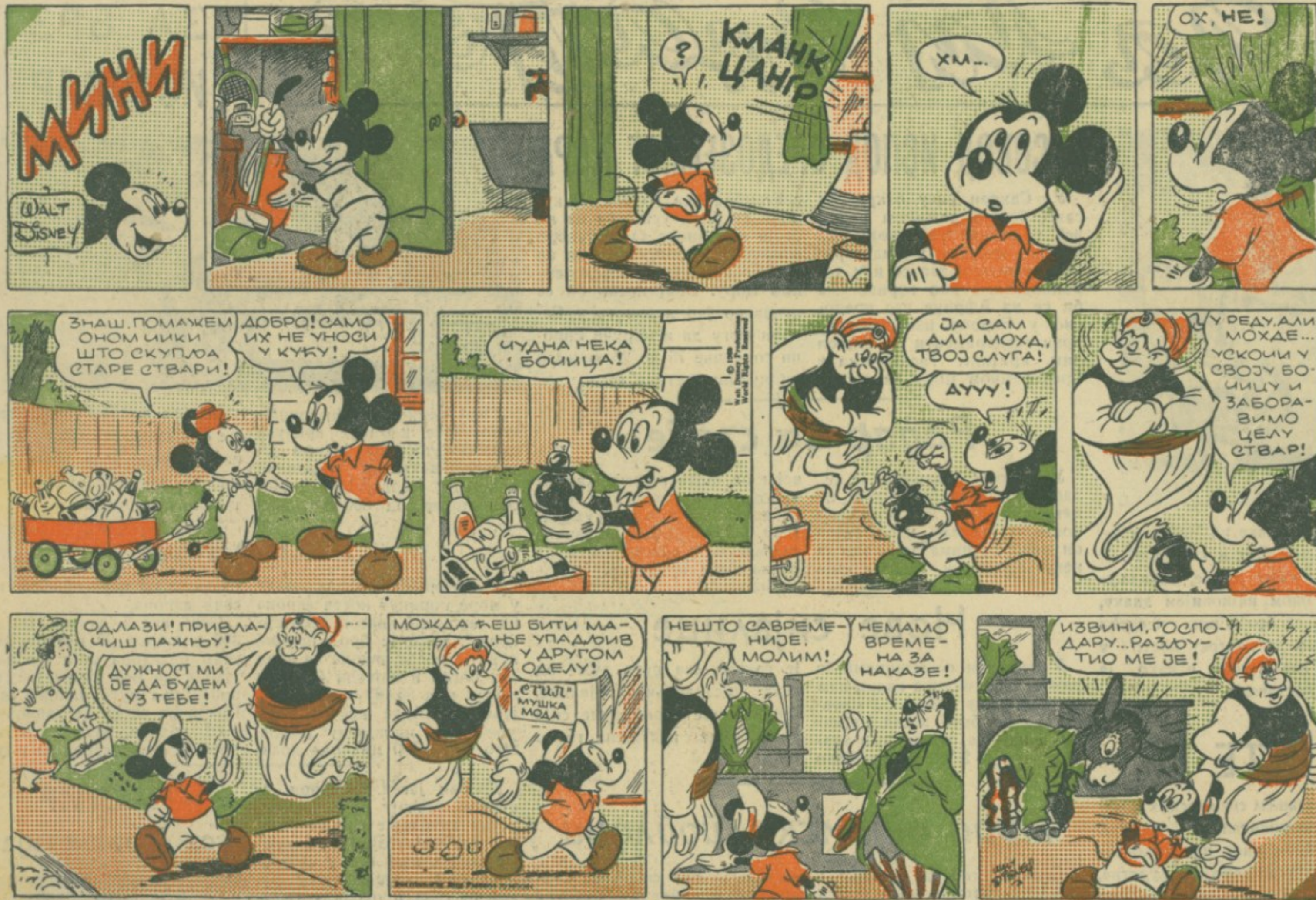
... Београд је добио свој први водовод 1892. године, док је канализација изведена у раздобљу од 1905. до 1914. године.

... „Хасанагиница“ је наша прва народна песма која је била преведена на енглески језик. Песму је превео велики романиста и песник Валтер Скот, и то с Гетеовог немачког превода.

... излагање тела сунцу из здравствених разлога било је познато још у најстарије доба. Грци су се сунчали на крововима својих кућа, пред храмовима или



на песку, а римске куће имале су готово обавезно свој „соларијум“.



**БИСТРА БИСТРИНА**  
 — Шило, да ли ти увек тако брзо корачаш?  
 — Увек, Перо, а нарочито када идем сам.



— Е онда никада не бић волео да са тобом шетам кад идем сам.

**ДОБРА ДЕЦА**  
 — Гајо, добра деца не стављају палац у уста, — опомниће га тетка Белка.  
 — А који прст онда мету, тетка Белка?

**НЕ ТРЕБА ВИШЕ**  
 Белка је најзад утврдила да Јој Раја стално узима шећер из кутије, па новика:  
 — Јао, Рајо, докле ћу да ти говорим да ми не узимаш шећер из кутије.  
 — Не мораш више, Белка! — мирно одговори Раја. — Кутија је сада потпуно празна.

**ПИТАЊА ОДГОВОРИ**

Како се звао Зека Буљубаша?  
 Шта су Панонске легенде?  
 Ко су били меропси?

**ОДГОВОР:**

**ЗЕКА БУЉУБАША** звао се Јован Глигоријевић. По неким је родом из невањског краја у Херцеговини. Најпре је био у чети Стојана Путића за време Првог српског устанка, а затим је постао бу-



љубаша на Дрини. Његова чета „Голех синова“ била је страх за непријатеља. Прославио се у борбама на Засавници код Равања када је погинуо са својом четом. Иначе, Зека је један од главних јунака у „Хајдук Станку“, роману Јанка Веселиновића.

**ПАНОНСКЕ ЛЕГЕНДЕ** су две старословенске легенде о Ђирилу и Методију. Први пут су издате средином 19 века. Сматра се да је житија написао Климент, ученик Ђирила и Методија, и то још у 9 веку.

**МЕРОПСИ** су били у српској држави Средњег века земљорадници који су обрађивали туђу земљу. Према власнику земље налазили су се у зависном положају те су му били обавезни на разне службе и дажбине. Земља коју су држали меропси звала се меропштина.

**ПУТОВАЊЕ У СРЕДНШТЕ ЗЕМЉЕ**  
 по ЖИЛУ ВЕРНУ

ОТПУЗАЛИ СМО ДО ПРВОГ ЗАКЛОНА И ЗАСПАЛИ МРТВИМ СНОМ. КАД СМО СЕ ПРОБУДИЛИ, БУРА СЕ ВЕК БИЛА УТИШАЛА

