

ПОЛИТИКИН

# ЗАБАВНИК

1  
ДИНАР  
1952



ГОДИНА  
XXIX  
БРОЈ  
882  
23. XI 1968.

ИЗЛАЗИ СУБОТОМ

ОД ДАНАС  
НОВИ СТРИП У БОЈИ

## КАПЕТАН КУЖА И ЊЕГОВА ГУСАРСКА ДРУЖИНА

НА СТРАНАМА  
16-17.



НЕДОЂИЈА,  
ЧАРОБНО  
ОСТРВО  
НА  
КОМЕ ЖИВИ  
ПЕТАР ПАН...



**ПРОТЕСТ НА КАМИЛИ.** — Рут Бариц из Сво-ница, у Енглеској, на неуобичајен начин протествовала је због ограничења у уличном саобраћају. Узјахала је камилу и придржавајући се саобраћајних прописа, прошла кроз град.

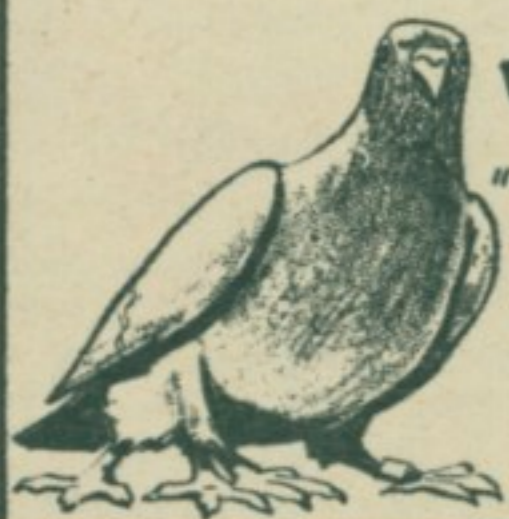


**ОЧАЈАЊЕ.** — Форд Скиф из Сан Франциска оставио је аутомобил на паркиралишту да би ручао у оближњем ресторану. Када се вратио, од свог „фол ксвагена“ нашао је само оклоп. Усред дана вешти крадљивци су му скинули с кола све што се могло скинути: мотор, сва четири точка, па чак и седишта. О брисачима, жмигавцима и осталим „ситницама“ не треба ни говорити. У олупини, која више подсећа на корњачин оклоп него на аутомобил, Форд је сачекао долазак полиције.

**Вероватни или не!**



**Леци**  
РОЂЕНОЈ У ИТАЛИЈИ 1848. ГОДИНЕ, У ВРЕМЕ ВЕЛИКЕ КУГЕ, ИЗРАСЛА СУ САМО 22 ИЛИ 24 СТАЛНА ЗУБА УМЕСТО 32, КОЛИКО ЈЕ НОРМАЛНО.



**„Прва леци“**  
ЖЕНКА ГОЛУБА ПИМОНОШЕ, КОЈА СЕ ИЗЛЕГЛА 1039. ГОДИНЕ ИМАЛА ЈЕ 4 НОГЕ!



**ДВОГЛАВА МАЧКА**  
УН ВЕЈКЕЛ ИЗ КУПЕРСБОРОУ (САД) ИМАЛА ЈЕ МАЧЕ СА 2 НОСА, 2 УСТА И 4 ОКА



**НЕСТОРОВА КАДА**  
КАДА ИСКОПАНА У НЕСТОРОВОЈ ПАЛАТИ У ПИЛОСУ (ГРИКА), КОЈУ ХОМЕР ПОМИЊЕ У СВОЈОЈ „ОДИСЕЈИ“ СТАРА ЈЕ 3400 ГОДИНА!



**ДУГИИ ВОДОПАД**

НАД ЈЕДНИМ ДЕЛОМ ВЕЛИКИХ ВИКТОРИЈИНИХ ВОДОПАДА У РОДЕЗИЈИ

УВЕК СЕ ВИДИ ДУГА.

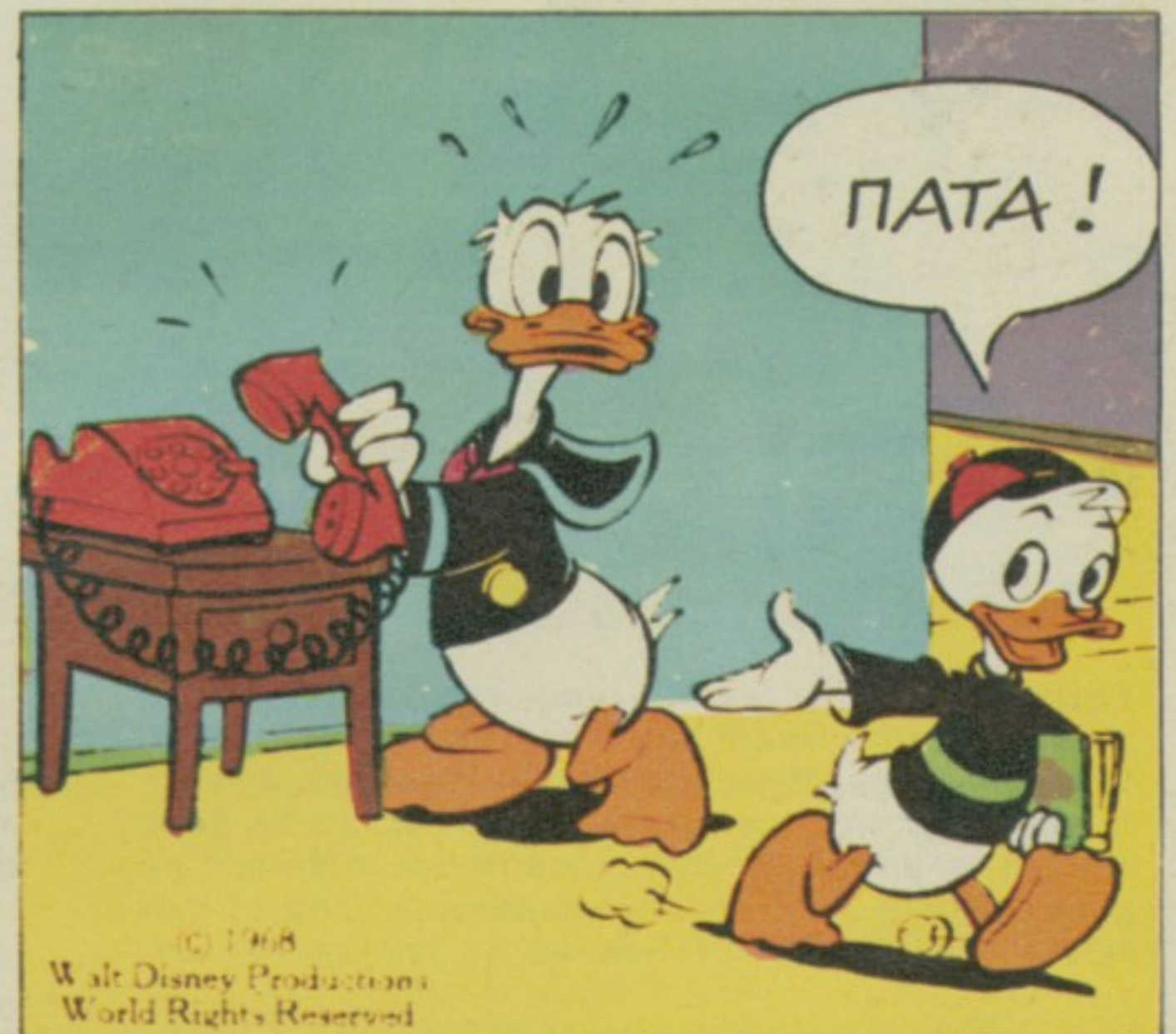
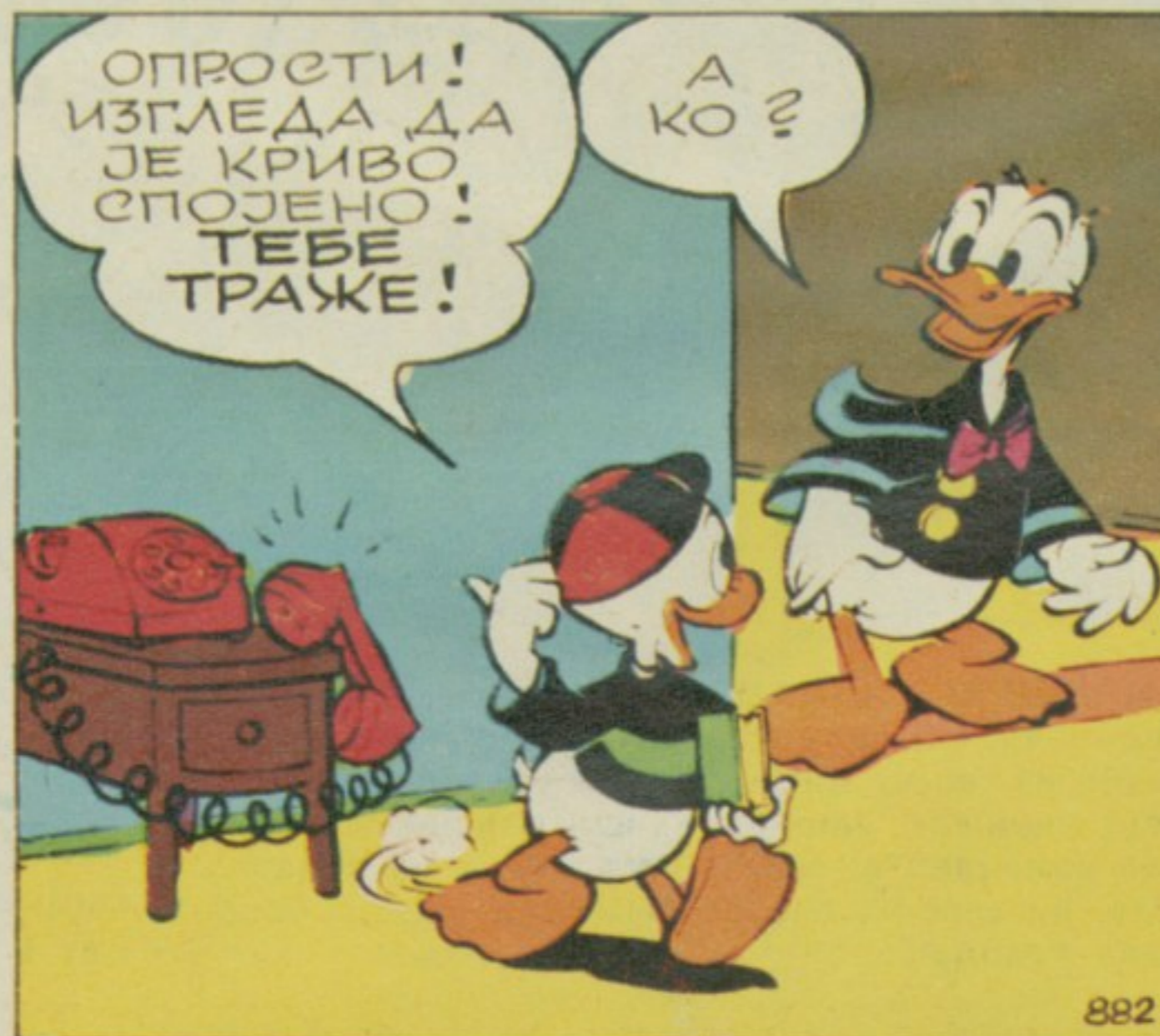


**МАЛИ ЦИН**

МАКС СИК, НЕМАЧКИ ДИЗАЈН ТЕРЕТА ЛАКЕ КАТЕГОРИЈЕ, ИМАО ЈЕ СВЕГА 62 КИЛОГРАМА А МОГАО ЈЕ 16 ПУТА ДА ДИГНЕ ИЗНАД ГЛАВЕ И СПУСТИ ЧОВЕКА 20 КИЛОГРАМА ТЕЖЕГ ОД СЕБЕ И ТО ЈЕДНОМ РУКОМ ДОК ЈЕ У ДРУГОЈ ДРЖАО КРИГЛУ ПУНУ ПИВА ИЗ КОЈЕ СЕ НИЈЕ ПРОСУЛА НИ КАПЉИЦА.

WALT  
DISNEY

ПАЈА  
ПАТАК



Distributed by King Feature.

# БИТКА КОД ЕЛА



**МАРШАЛСКА ПАЛИЦА.** — После пораза британске 8. армије у Африци, јуна 1942. године код места Бир Хакејма и пада Тобрука, немачки генерал и командант афричког корпуса Ромел нашао се са својом војском код Ел Аламејна, насеља у Северном Египту удаљеном око 70 километара од Александрије. Хитлер га је позвао на траг у Немачку где га је за заслуге на бојном пољу наградио маршалском палицом. Ромел после тога одлази на одмор у Тиролске планине.

**ОПЕРАЦИЈА „АИДА“.** — У ствари, Ромел није у Немачкој само лечио оболелу јетру. Он је од Хитлера затражио неопходно појачање у људству и муницији да би лакше могао даље да напредује према делти Нила у операцији названој „Аида“. Тражио је такође и обећање да ће острво Малта са којег су авиони британског ратног ваздухопловства, познати под скраћеницом РАФ, непрекидно нападали његове положаје — бити сасвим уништено.

**С. О. С.** — Хитлер је Ромелу све обећао, али обећање није одржао јер на источном фронту совјетска армија почиње да угрожава немачке положаје. Двадесет трећег октобра 1942. британска армија креће у офанзиву. Хиљаду топова сручило је паљбу на немачке и италијанске положаје. Ромел који се у том тренутку налази на лечењу у планинском лечилишту Семеринг у Тиролима добија од Хитлера позив: „Можете ли да преузмете команду?“



**„ПУСТИЊСКИ ПАЦОВИ“.** — Сутрадан по доласку Ромела на бојниште „пустински пацови“, како су Немци називали енглеске војнике који су се борили у Египту, почињу да нижу победе. У немачким и италијанским редовима настаје паника. Избезумљени непрекидним бомбардовањем енглеских авијатичара Немци не знају шта да раде. Појачања не стижу, а врхунац панике настаје кад се сазнало да је Ромелов заменик нестало.

**ИСЦРПЉЕНЕ РЕЗЕРВЕ.** — Резерве немачке војске у људству, материјалу и гориву биле су при крају. РАФ господари египатским небом и без прекида бомбардује положаје немачког афричког корпуса. Ускоро британска армија у Египту добија знатно појачање у људству а на њено чело долазе два позната команданта: генерал Монтгомери на чело 8. армије и генерал Александер као главнокомандујући.



**ТЕШКА НОЋ.** — Усред ноћи савезничка пешадија уз помоћ оклопних кола креће у напад. Аустралијанци, Новозеланђани, Индијци, Јужноафриканци, који су стигли издалека да се боре против фашиста, крећу с огромним еланом на дотад непобедиве немачке јединице. Они су одлучни да не дозволе Немцима да заузму Египат.

**УЗ МАРШЕВЕ ГАЈДАША.** — Најбоље енглеске трупе су ту. На челу су шкотски брђани, гајдаши који из својих инструмената извлаче најборбеније маршеве. Још једно изненађење за немачке команданте: савезничка војска их напада с чела, на северу, где се Немцима налазе баш најјача утврђења.

**ВУЧЈА ЈАЗБИНА.** — Хитлер који се у то време налази у Прусској, добија од маршала Ромела обавештење о тешком положају у коме се налази. Хитлеров одговор је кратак: „Покажите својим војницима једини пут којим треба да иду а то је — победа или смрт“.

# АЛАМЕЈНА

ИСТОРИЈА



**4** **КРАХ АФРИЧКОГ КОРПУСА.** — Од некад елитног афричког корпуса ту су само бедни остаци. Енглези сад имају хиљаду оклопних кола а Немци и Италијани једва 125. Муниција и гориво нестају. Уместо 30.000 тона хране, колико је потребно афричком корпусу у Египту, италијански бродови које непрекидно бомбардују пилоти РАФ, успевају да доведу једва 6.000 тона. Другог новембра 1942. оклопна кола и пешадија генерала Монтгомерија пробили су линију на јужном сектору. Једино решење за афрички корпус да би избегао потпуни крах је повлачење.

**ТЕШКА ОДЛУКА.** — За маршала Ромела долазе мучни тренуци. У свом дневнику он пише: „Ја сам одувек од својих војника тражио слепу послушност. Тога сам се и сам чврсто придржавао... „Али маршал Ромел не може више да се одржи с преосталим људством код Ел Аламејна. Увече, 4. новембра, да би спасао оно што је још остало од његове армије, одлучује да се бори повлачећи се ка Фуки.



**5** **КАСНО ОДОБРЕЊЕ.** — Само неколико немачких оклопних и моторизованих возила успело је да се ишчупа из ужасног хаоса битке. Као одступница остављена је италијанска пешадија. Како побећи? Пешице? А натраг се нема куд. Тек 5. новембра Хитлер је одобрио повлачење.

**ПРЕВЛАСТ У ВАЗДУХУ.** — Немачка авијација покушава последњим апаратима да успори напредовање енглеских трупа. Међутим, горива је све мање. Немци лете све ређе. Њихови ловци и бомбардери остају приковани за тло и представљају изванредну мету за пилоте РАФ-а.

**ТРЕНУТАК ОСВЕТЕ.** — Најзад је дошло пет минута савезничке армије. Ескадриле енглеских авиона спитфајера ускоро су сасвим очистиле небо од авиона Луфтвафе. Сада могу да се сасвим посвете бомбардовању немачких колона које се у расулу повлаче ка Бенгазију.



**6** **ПУСТИЊСКА ЛИСИЦА.** — Ромел, кога су Енглези називали „пустињска лисица“, овог пута није успео да избегне пораз. У песку тињају погођена возила и оклопна кола. Крајњи биланс за Хитлера је поразан: од 23. — 11. XI 1942. колико је трајала битка код Ел Аламејна од 96.000 Немаца и Италијана 59.000 је убијено, рањено и заробљено, од тога 34.000 Немаца, међу којима и командант афричког корпуса фон Тома.

**ПРВА ПОБЕДА САВЕЗНИКА.** — У бици код Ел Аламејна силама осовине у Африци нанесен је тежак пораз. Био је то прави преокрет у корист савезника у другом светском рату. Време победа сила осовине било је завршено. Искрцавање савезника у Северној Африци, затим битка код Стаљинграда, па кампања у Тунису у којој страдају и последњи остаци афричког корпуса, ређају се једна за другом. Дани Трећег рајха су избројани.

# КАПЕТАН Кејт

ДОН КАРЛОСОВИ ЛУДИ ВИШЕ НИСУ МОГЛИ ДА ПОДНОСЕ ЊЕГОВУ ЛУДАЧКУ СВИРЕПОСТ...



КУКАВИЦЕ!  
ИЗДАЈНИЦИ!

ЈАСНО НАМ ЈЕ ДА СМО ПОТУЧЕНИ, КАПЕТАНЕ! САМО ОНАЈ ЛУДАК ТО НЕ СХВАТА!



ВЕК СМО ПОЧЕЛИ ДА ГУБИМО НАДУ ДА КЕМО ВАС ПОНОВО ВИДЕТИ, КАПЕТАНЕ!

ДА НИЈЕ БИЛО ЊИХОВЕ ПОМОКИ... ТО БИ СЕ И ДОГОДИЛО!



ТО ЈЕ БИО ВАШ ПЛАН, СЕЊОРИТА! И ЗАХВАЉУЈУКИ ЊЕМУ, ДОН КАРЛОС НИЈЕ ОДВУКАО НАШЕ МЛАДИКЕ У ПРОПАСТ!

УВЕК КЕМО ВАС СЕ СЕКАТИ!



А ШТА ЈЕ С ДОН КАРЛОСОМ?

ОСТАО ЈЕ САМ НА СВОЈОЈ ГАЛИЈИ ДА УРЛА О СВОЈОЈ ПОРОДИЧНОЈ ТРАДИЦИЈИ! МАНУЕЛ ЋЕ СЕ ПОСТАРАТИ О ЊЕМУ!



НАСТАВИКУ ПУТЕМ СВОЈИХ ПРЕДАКА... НИКАД СЕ НЕКУ ПРЕДАТИ... НИКАД!

© King Features Syndicate, Inc., 1966. World rights reserved.



ЗА ТО ВРЕМЕ, НЕГДЕ НА ОБАЛИ ФЛОРИДЕ...

ПОТПУН УСПЕХ, ПУКОВНИКЕ! ПЛЕН ЈЕ ОГРОМАН!

ЈАСНО, ПРИЈАТЕЉУ! ЗАР ЈА НИСАМ ЛА ДРОН? ЗАР ЛА ДРОН НИЈЕ КРАЉ ПИРАТА?

9-22 SKELLY

882

# ТРЕБА ЛИ СЕ БОЈАТИ ВАСИОНАЦА?

**АКО НЕКА КОСМИЧКА БИЋА КОЈА ИМАЈУ ТЕХНИЧКЕ МОГУЋНОСТИ ЗАЖЕЛЕ ДА НАС ОТКРИЈУ, НЕЋЕМО МОЋИ ДА СЕ САКРИЈЕМО.**

Недавно су британски научници ухватили необичне радио-сигнале из космоса. Проучивши их брижљиво објавили су своју претпоставку да те сигнале шаљу разумна бића и назвали их „зеленим чвечуљцима“. Професор Е. Хју их с Универзитета у Кембриџу, који је руководио примањем непознатих сигнала, признао је касније да је њега и његове сараднике најпре захватио страх.

У интервјуу једном италијанском новинару професор је изјавио да би било неразумно слати сигнале другој цивилизацији, када би таква могућност и постојала. Било би чисто безумље — рекао је британски научник — открити своје постојање и привући на себе пажњу бића о којима не знамо ништа сем да су, како изгледа, развијенија и моћнија него ми.

Други један научник, совјетски академик, професор Густав Наан сматра да кад се говори о тој могућој вези с другом цивилизацијом постоје два главна питања: да ли две цивилизације уопште треба да се интересују једна за другу, а затим да ли би се оне разумеле. Из многих, довољно убедљивих разлога произлази да је вероватност ступања у везу са бићима мање интелигентним него што смо ми веома мала. Вероватније је да ће то бити цивилизације које се

налазе на знатно вишем степену развоја него ми.

Ако је тако, сматра даље Густав Наан, могу се претпоставити три основна облика њиховог односа према нама.

## ОНИ СЕ ИНТЕРЕСУЈУ ЗА НАС НА НАШУ КОРИСТ

Другим речима, они се интересују за нас и односе се према нама благонаклоно. Ова могућност звучи најсрећније: они нас снабдевају најдрагоценијим научним, техничким, уметничким и другим знањима, исправљају наше смешне или судбоносне грешке, рецимо, непажњу према оном правцу у науци који води у будућност или, пак, кораке који воде ка тровању средине која нас окружује...

Али, чак и у том случају постоји једно „али“, или чак и неколико њих. Јер, у којој се мери уопште може учити на туђим грешкама. Не мора ли свако да сам прокрчи свој пут? Људи су тако мало научили чак и на својој сопственој историји! Још нешто: ружа без трња — није права ружа. Неће ли сувише лак пут напретка довести до смањења интересовања за живот и сазнање, за технику, уметност? Кажу да су за нормалан развој зечева потребни вуко-



**СУСРЕТ У БУДУЋНОСТИ: АСТРОНАУТИ СА ЗЕМЉЕ И БИЋА СА ДРУГЕ ПЛАНЕТЕ ИЛИ ЋЕ СЕ СУСРЕТ ОДИГРАТИ НА ЗЕМЉИ?**

ви, који би их јурили. Е, нас „јуре“ управо тешкоће.

## ОНИ НАС СХВАТАЈУ, АЛИ НЕ ИНТЕРЕСУЈУ СЕ ЗА НАС

Они се, опет, према нама односе благонаклоно, али их ми не интересујемо. То је, жалосно, чак и увредљиво, али сасвим могуће. Ако су нас они претекли у развоју за миленијуме (а могли су отићи и даље), морали би да нас посматрају онако како ми гледамо мраве с њиховим интелектом, сумњивим за нас. А чему бисмо ми могли да научимо мраве?

## ОНИ СЕ ИНТЕРЕСУЈУ ЗА НАС, АЛИ НА НАШУ ШТЕТУ

Ми их занимамо из чисто практичних, рецимо, гастрономских разлога, као храна. То је најнеповољнија могућност. Међутим, треба савладати страх од такве претпоставке. Управо зато овај случај заслужује посебну пажњу. Пре свега, ако било која ванземаљска цивилизација буде имала техничке могућности да нас открије,

неће нам поћи за руком да се сакријемо. И то није најважније. Људи су увек избегавали издвојеност јер су знали да тако нема напретка. Овај проблем издвојености људи ће се раније или касније поставити у космичким размерама. А можда је већ и постављен. Везе ће бити корисније и утолико више унапређивати мисао што се више од нас буду разликовали они које треба да сретнемо. Па макар били и зелени!

## ШТА ДАЉЕ?

Успоставивши космички контакт ми ћемо се, по свој прилици, срести с високоразумним бићима и то ће нам, можда, помоћи да схватимо своје место у космосу, на лествици космичке еволуције. Кад се разлике битно измене, све ће нам изгледати друкчије. Многа наша „поуздана“ сазнања, прилагођена свакодневним или историјским размерама, постају бесмислена кад се пренесу у космичке размере. И обрнуто. Да, космос ће нас натерати да шире посматрамо ствари а то може бити само корисно.

Нарочито је потребно да у таквим ширим размерама

сагледамо наше место у еволуционом процесу. Ми смо производ одређеног друштвеног, биолошког и космичког развоја. Неоргански степен развоја космоса довео је законито до биолошког, а овај — до друштвеног. Шта даље? Ми не знамо. Али, било би наивно мислити да је то последњи степен у развоју. Јер, лествице космичке еволуције могу, у принципу, да садрже произвољан број степеника. Мислити о некаквој великој предности нашег степена развоја као и уопште свега земаљског, „нашег“, без сумње је наивно. Пре свега ми тежимо самоодржавању и онако, гледано за себе, ми смо у праву. Али, зар нису и ихтиозауруси тежили истом циљу? Међутим, треба знати да нас не би било да су ихтиозауруси успели да опстану. Тада би највиши стадијум — стадијум ихтиозауруса — био очуван вечно. Значи, вечни застој. А велика је мудрост природе баш у томе што застој не може бити вечан.

## ВРЕДИ РИЗИКОВАТИ

Кратко речено, каже академик Наан, бекство од сазнања ничему не води: ако високоразвијене ванземаљске цивилизације одлуче да ступе с нама у везу, оне ће нас открити ма како се добро сакрили. И ми ћемо од њих сазнати мноштво важних, неопходних ствари. Можда ће нас они обавестити да човечанству предстоји дуга историја живота, развоја и напретка. Наше време на космичком бројчанику још није истекло. Јер, ми смо још толико несавршени, тако далеко од тога да исцрпимо могућности које се крију у друштвеном степену развоја.

Б. Ф.



**НАЈПОВОЉНИЈА ВАРИЈАНТА: ВАСИОНАЦ ЈЕ СЛЕТЕО НА ЗЕМЉУ СА НАЈБОЉИМ НАМЕРАМА И ПРИРЕЂЕН МУ ЈЕ СВЕЧАНА ДОЧЕКА**





# ЂУРЂИЦА ЂУЈЕДОВ

Ова двадесет једногодишња Сплићанка доскора је већем броју Југословена била готово непозната. Данас, за њу зна и најмање дете. Она је на 19. олимпијским играма у Мексику освојила две награде: златну олимпијску медаљу у пливању на 100 метара прсно и поставила је нов југословенски и олимпијски рекорд у времену 1:15,8 минута, а на стази од 200 метара, такође прсно, стигла је друга у времену 2:46,4 минута и освојила сребрну медаљу. Ђурђа се пливањем бави око осам година. Иначе, студира дефектологију у Загребу.



# ШАВНИК СЕ СПРЕМА ЗА ЗИМСКУ БЛОКАДУ

\*\*\*\*\*  
САМО СЕ ДЕЦА ВЕСЕЛЕ ВЕЛИКОМ СНЕГУ КОЈИ ЊИХОВО МЕСТО  
ОДСЕЧЕ ОД СВЕТА  
\*\*\*\*\*

Мештани Шавника полако се припремају за своју зимску блокаду. Довозе намирнице, брашно, со, шећер, кафу, све оно што је потребно једном опкољеном граду. А биће то права опсада. Снег ће читавих 5 или 6 месеци потпуно одсећи од сталног света један мали град и хиљаду људи у њему.

И сви су Шавничани због

да направи скије. Обори једно велико стабло, пресеће уздуж, мало деље и — ето скија. Мени је чак зими и лакше да долазим у школу. Станем на скије и јури док снег веје околу. Што је снег већи, скијање је лепше.

Сва тридесет и два ученика осмог разреда, сви до једног, и дечаци и девојчи-



СНЕЖНИ НАМЕНИ У ШАВНИКУ ДОСТИЖУ ВИСИНУ И ДО ШЕСТ МЕТАРА. ПОНЕКАД ПРЕКРИЈУ ТЕЛЕГРАФСКЕ СТУБОВЕ.

Јер, сви иду на скијама, кроза шуму. Неко сретне вука, неко медведа, неко ди војарца, неко налети на чопор зечева. Сваког дана се рађа по једна нова прича.

Ковиљка Јањић исприча како је једне ноћи медвед упао у село, поразбијао врата на шталама, клао стоку и утерао им силан страх у кости. Ујутру, нико није смео дуго да се појави из куће.

Новеља Головић срео је медведа кад је ишао с оцем у школу. Стали су као скамењени. Стао је и медвед. Онда су се гледали ћутке и са страхом, док коначно старо шумско чудо није одлучило да се повуче и направи места људима.

Осми разред с којим смо причали о зими у Шавнику, жели да ова зима што дуже траје. Јер, кад се заврши ова школска година, разићи ће се на разне стране. Неки ће у гимназију, неки на занат, углавном више неће бити заједно.

Хтели би да иду на екскурзију заједно са својим разредним старешином Милорадом Митровићем. Али, њихови родитељи немају новца да би их послали на неки дужи пут. Шта ће да раде?

На пролеће, пронаћи ће неки посао Скупљаће празне боце, продаваће воће на пијаци, радиће било шта, само да иду на екскурзију.

— Видећете, ићи ћемо ми на екскурзију — рекли су

нам. Још су нам ђаци обећали да ће написати „Забавнику“ једно дугачко писмо чим их буде завејао снег.

— Неко од наших поћи ће на скијама до Никшића да преда писмо.

Душан Тешић



УЧЕНИЦИ VIII РАЗРЕДА ОСНОВНЕ ШКОЛЕ У ШАВНИКУ СА СВОЈИМ РАЗРЕДНИМ СТАРЕШИНОМ МИЛОРАДОМ МИТРОВИЋЕМ

тога већ сад намрштени и прилично нерасположени. Да ли баш сви?

— Ми једва чекамо да дође зима. Онда је прави живот за нас.

Ето, то су нам рекли у осмом разреду Шавничке основне школе.

Синан Педовић из села Гођеља вели:

— Свако од нас зна себи

це, изјавише да знају да направе сами санке.

— А тек како је грудвање — рече Драган Караџић.

— Поделимо се у две војске, па распали. Ледењаче нико не сме да прави да не би било полупаних глава.

Преко зиме узбудљивих доживљаја има напретек.

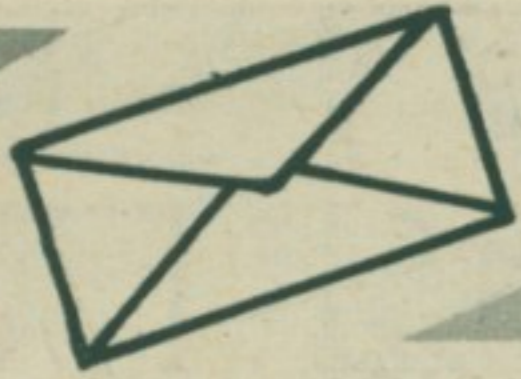


ОВО ЈЕ ШАВНИК — У СТОТИНАК КУЋА ЖИВИ ХИЉАДУ ЉУДИ

# Бум и Бум

JOE MUSIAL





# ЧИТАОЦИ О СЕРИЈИ

На наш позив читаоцима да нам пишу и саветују да ли да и даље објављујемо написе под насловом „Мама, зашто? Како?“, добили смо укупно 24 писма (узимајући у обзир и 3 објављена у прошлом броју). Пошто верујемо да је од нашег позива прошло довољно времена и да писма неће више стизати, у овом броју објављујемо сва пристигла уместо написа „Мама, зашто? Како?“ коме ова писма суде.

Извињавамо се читаоцима што смо били принуђени да из њихових писама понешто изоставимо. Учинили смо то због простора а и настојали смо да скраћивање не иде на уштрб садржине.

## ПОЗИТИВНО ЋЕ ДЕЛОВАТИ

**Драго уредништво,**  
До сада нигде нисам прочитала да се на тако леп и пристојан начин пише о ономе што је сваком потребно да зна. Никада до сада није у „Забавнику“ било ни чега што би реметило лепо понашање деце. И ова рубрика ће свакако позитивно деловати на децу.

Ваша стална читатељка В. Н. Зајечар (Писмо је потписано).

## ЗБОГ ЧЕГА ЦРВЕНЕТИ

**Драги друже уреднице,**  
Један родитељ вас назива „патолошким типом“. Он је увређен зато што нисте допустили да његову децу и даље васпитава природа. Ви се обраћате читаоцима-родитељима за савет. Али пошто је ваш напис првенствено посвећен младим читаоцима, желела бих да вам и ја (16 година) кажем мишљење које имам моји пријатељи и ја.

У многим земљама уведена је настава сексуалног васпитања. И сада када је ваш лист покушао да на један веома пријатан начин у позна младе читаоце с оним што многи родитељи грешећи нису саопштили деци, ви сте спремни да се по колебате због једног мишљења. Ми црвенимо при помисли да још постоје родитељи који остављају (природи) да њиховој деци објасни заговетку о њиховом телу.

Поздравља вас гимназијалка из Ниша

## НАЉУТИЛИ БИ СЕ

**Друже уреднице,**  
Старији се стиде да причају, млади да питају, а у школи ништа. Хиљаде дечака и девојчица би се наљутили ако бисте укинули ову рубрику.

Драган Живковић, Бели Поток

## НЕУКУСНО ЈЕ

Ја сам апсолутно против објављивања „Мама, зашто? Како?“

то? Како? Мислим да томе није место у овом листу. Ако децу треба упознати с тим стварима, треба наћи неки други начин. Ценим ваш лист и куповала сам га још пре рата од првог до последњег броја, као и после рата, али ово је први пут да сам помислила да престанем да га купујем за децу јер ми се учинило неукусно.

Једна мајка, Београд

## ГЛУПОСТИ

**Друже уреднице,**

Ми вас молимо као свесни родитељи да овакве глупости не објављујете у Забавнику. Ми тврдимо да у тако раним годинама још нису потребна оваква објашњења.

Родитељи из Новог Сада

## ЗАОСТАЛИ СМО

**Поштовани уреднице,**

Поздрављам ваше напоре. Стил и излагање изванредно одговарају циљу. Код нас смо, на жалост, на том пољу још врло заостали, на нивоу смо рода које доносе децу. Препуштамо проблем улици или неким проблематичним искуснијим пријатељима и пријатељицама а ово тако важно питање никако да добије своје место у породици и школи.

Мирко Ђурић, Љубљана

## ПРОТЕСТУЈЕМ И ПРЕСТАНИТЕ!

**Протестујем, друже одговорни уреднице,**

Детињство, оно предшколско, лепо је првенство не зато што живи у царству бајки, стрипова, волгдизнијевске маште. Да не би оптерећавали децију психу, често се служимо упрошћавањем па и добронамерним лажима. Не само у питањима полног живота. И чини ми се, пошто је овај однос међу половима врло сложен и деликатан, баш у питањима сексуалних односа је можда најоправданије да се појаве и објашњења оставе за доцнија времена.

Не, још ни у једној школи нити уибенику нисмо срели овакав начин увођења деце у полни живот. Какве су ваше квалификације, друже уреднице, каква компетенција и педагошки смисао да се јављате данас као стегоноша у разбијању „конзерватизма“ у овом питању?! Прекините с квазипросветитељством, душебрижњивом. Оставите то озбиљним и стручним форумима, друштвено одговорним. Зар ви верујете да ће ије дан васпитач користити вашу „помоћ“ да би дете правилно оријентисао?!

Потпис нечитач Београд, Балканска 24

## НЕ ОДУСТАНИТЕ!

**Драги другови у уредништву,**

Пратим „Политикин забавник“ још од прије рата. После рата постао је мој стални пријатељ и помоћник у раду. Завршио сам биологију и жеља ми је била да радим у основној школи. И то ми је успело. Већ деценијама генерације излазе и носе собом знање које сам пренео на њих. Говорим једноставним језиком, језиком дјетета, који сам великим дијелом научио у „Политикином забавнику“.

Напосе сам се обрадовао чланцима из рубрике: „Мама, зашто? Како? Овај проблем с доста успеха рјешавам у осмом разреду гдје обрађујемо науку о човеку.

Родитељима постављам питање: желите ли да ви то објасните својој дјечи или имате поверење у мене? Увјек добијам одобрење да ја то дјечи пренесем и упутим их у тај дио живота. Тако се спрјечавају неуропсихозе, као и разне настраниности. Ово пишем не да бих се похвалио, јер ми је највећа похвала психичко здравље дјече којој сам наставник.

Пишем вам да вам дам храбрости да не одустанете од ове рубрике јер би то погодило тисуће родитеља, који се колебају или не знају шта да о томе кажу својој дјечи.

Фрањо Николић, професор, Дубровник

## ПОМАЖЕ РОДИТЕЉИМА

**Драги друже уреднице,**  
Молим вас да серију не прекидате. Она родитељима помаже да одговоре на „незгодна“ питања своје деце.

Јелица Најдановић, Сарајево

## ЗАШТО ДЕЦУ ЛАГАТИ?

**Драги уреднице,**  
Могу само да честитам вашем листу који је први и мао храбрости да пише о тој теми.



# МАМА, ЗАШТО? КАКО?



Мајка сам десетогодишњег сина и од првог дана сам га тако васпитала да зна да га рода није донела. Зашто децу лагати и причати им измишљене ствари. У неким земљама деца добијају опширно васпитање о овоме. Свог тела се не треба стидети.

Много успеха вам жељим Нада, Београд

## ЗИД СТИДА

**Поштовани друже уреднице,**

Као просветни радник и родитељ често долазим у ситуацију да објашњавам многе појаве код човека које су у вези са његовим полом. А ја то, нарочито кад су ученици у питању — избегавам. Зашто? Јер наилазим на зид стида пред којим морам да станем. А тај стид је створен у породици.

Само, да ли су родитељи тиме што пол човека обављају велом тајни, угасили радозналост детета и обезбедили његово чедно развијање? По моме мишљењу — не. Тиме се само побуђује још већа радозналост деце. Она тада сама траже одговоре на питања (често их нађу погрешне) и што је најгоре, сваки појам у вези са полом човека схвате као неопростиви грех, као нешто најружније на свету чега се само треба стидети.

Није ли боље да деца од најранијег детињства, наравно према свом узрасту, уз помоћ родитеља упознају себе. Разумљиво, васпитање у овој области захтева висок степен укуса и знања, опште културе. Ако се то нема, такво васпитање је боље препустити оваквим написима као што је овај у Забавнику.

Д. Р, учитељ из малог места у унутрашњости

## СУПРОТАН РЕЗУЛТАТ

**Друже уреднице,**  
Ваш лист читам од првог броја и с искрењим задовољством пратим његов развој. Када су ми деца почела да читају прва слова, дао сам

им овај лист јер сам имао искрено поверење да „Забавник“ не може објавити нешто што може шкодити њиховом правилном васпитању. Међутим, сада, од када сте почели са рубриком „Мама, зашто? Како?“, моје је поверење озбиљно пољуљано. Зар вам се не чини да ова рубрика, посматрана из аспекта дечије љубопитљивости, може довести до сасвим супротног резултата од жељеног.

Ваш верни читалац од првог броја — сада родитељ двоје деце, Зрењанин

## КОРИСНО ЈЕ

Ми мислимо да је корисно што објављујете серију чланака „Мама, зашто? Како?“ Зато што ми родитељи не можемо многе ствари да саопштим деци.

Ваши читаоци из Ваљева

## ГОЛИ ПЕВАЧИ

Лепо је што имате чиме да попуните „Забавник“, само вам недостају још „голи“ певачи и глумци, да то сасвим постигнете.

Нана, Београд

## РАЗОЧАРАНЕ СМО

**Друже уреднице,**

Веома смо разочаране чланком „Мама, како? Зашто?“ у броју 877. Ово ти пишемо у жељи да не укаљате углед овог листа и да не изгубите одане читатеље.

Драгана М. и другарице, Београд

## ПОВОЉНО ДЕЛУЈЕ

**Драги друже уреднице,**

Пошто ми је дете редован читалац вашег листа, а и сама га редовно читам, сматрам да ваш чланак: „Мама, зашто? Како?“ веома

повољно делује на културни развој најмлађих. С поштовањем, мајка, Србобран.

## ОБЈАВЉУЈТЕ БАЈКЕ

**Друже уреднице,**  
Како сте овако нешто могли дозволити да уђе у овај лепо „Забавник“ који су деца тако радо читала, а сад се згражавају. Досада сам редовно узимала деци Забавник, али одсада више не, ако наставите са овим глупостима. Уместо тога објављујте неке лепе бајке и приче за децу, а не такве ствари.

Н. Радосављевић, Београд

## БЕЗ ОДВРАТНОСТИ

**Драги уреднице,**  
Моји родитељи су мене упознали с оним што треба да знам и верујете да то код мене није изазвало ни „одвратност“ ни „гнушање“ према свом или супротном полу, иако сам лепо васпитана, бар тако кажу они који ме знају. Сматрам да је пуно боље да деца код куће сазнају оно што им је потребно за живот него да то све чују искривљено од другова.

Пуно поздрава С. Ш. Сарајево (Писмо је потписано)

## МАЛО СЕ УЧИ О ЧОВЕКУ

**Поштована редакцијо,**  
Сматрамо да је ваша акција више него потребна, пре свега зато што многи родитељи ни сами не знају КАКО да објасне својој деци како долазе на свет. Зато ће се, сигурно, многи родитељи обрадовати вашој помоћи и васпитној делатности.

У школама је веома мало обухваћен овај проблем. Тако се, на пример, у гимназији две и по године учи о биљкама, пола године о животињама, док се човеку посвећује само ЈЕДНА школска година(?). Стога позивамо редакцију најбољег листа у земљи да настави с објављивањем ових интересантних и популарних чланака.

Ученици III-4 разреда гимназије „Вељко Петровић“ из Сомбора.

## САЧУВАЋУ ЧЛАНКЕ

**Драги друже уреднице,**  
Поздрављам вашу корисну иницијативу и верујем да ћу сачувати све ваше чланке док моја девојчица не одрасте довољно да их сама чита.

Слободанка Бален, Београд

## ПОМОЋ РОДИТЕЉИМА

**Друже уреднице,**

Као родитељ изјашњавам се за даље излагање написа „Мама, зашто? Како? јер овај „проблем“ многим родитељима задаје велике муке и већина нас није у стању да пронађе најбољи метод да задовољи децију радозналост.

Ф. Д. Земун (Писмо је потписано)

Као што се види већина читалаца (родитеља а и уопште) саветују нам да и даље објављујемо серију „Мама, зашто? Како?“ Према томе у идућем броју наставићемо серију. Молимо читаоце који су супротног мишљења да с разумевањем прихвате резултате овога малог гласања. У сваком случају обавештавамо их да серија има још само 3 наставка. После тога и они, поново, без икакве тешкоће, могу да прате свој лист.

## \* Природа \* \* \* \* \*



### НЕОДЛУЧНОСТ

Трава на туђој ливади увек изгледа сочнија. Због тога се и Сплеткар, ждребе једног фармера из Сикајна, у savezној држави Вашингтону, одлучило на подвиг који превазилази његове снаге. И сад не зна шта ће: да се врати или да покуша да пребаци и задње ноге?



### ПОЉУБАЦ — КУПАЊЕ

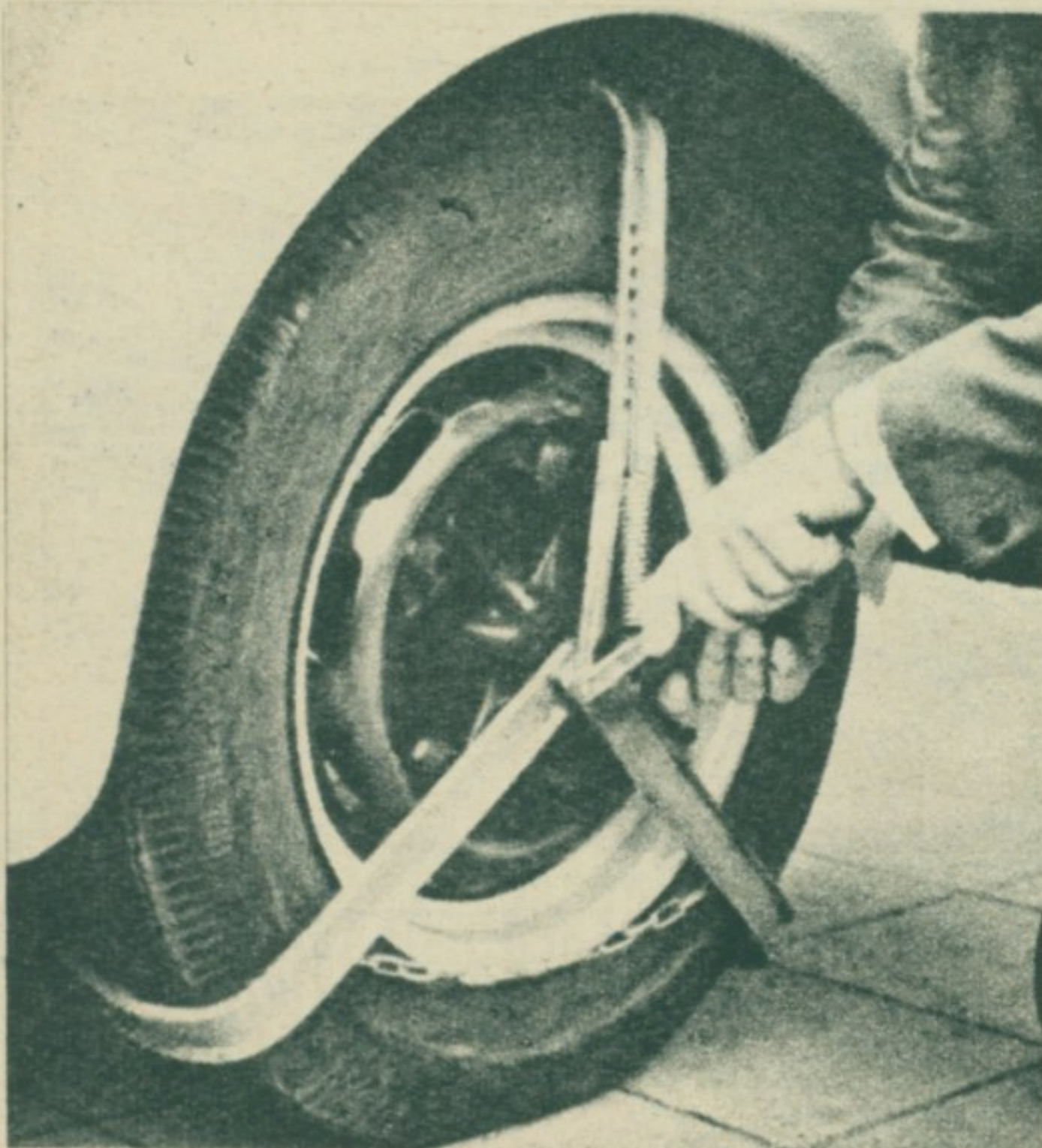
Два исконска непријатеља, један тиграсти пас-боксер и једна сиријска мачка, живе на периферији Лондона као прави другари. Мачка се не одваја од свог пријатеља и великог заштитника који је на себе преузео бригу и о њеној тоалети. Својим језиком зачас је целу „окупа“.



### ОКЕАНСКИ ПУТНИЦИ

Одушевљење посаде и путника потпуно је неразумљиво овом белом лабуду којег су, са још два његова рођака, укрцали на брод „Арканду“ који треба да их из Енглеске превезе у Бразил. Он се непријатно осећа јер су га лишили његове Темзе и стрпали у кавез у коме се налази само једна посуда с водом. А она, признаћете, не може да замени реку.

# КАНЦЕ ЗА СНЕГ



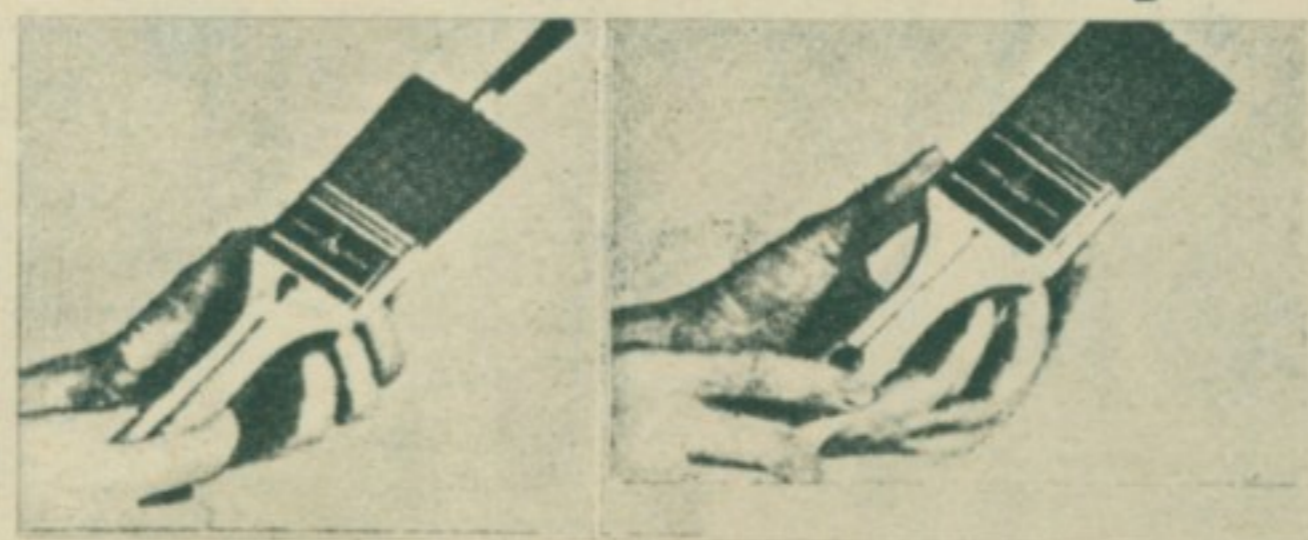
Професор др Олаф Торгерсон, познати истраживач рака на универзитетској клиници у Ослу, недавно је добио златну медаљу на сајму проналазака. Али не за неки изум у медицини већ у — аутомобилској индустрији!

Годинама се он, као и многи возачи, мучио са снегом и лапавицом. Аутомобил му се често заглављивао. А онда је дошао на идеју: од три челичне траке с челичним зубцима начинио је „канце за снег“ које за свега десет секунди могу да се причврсте на задње точкове сваког аутомобила.

Једном је неком пријатељу позајмио ово „зимско помоћно средство“. Веома се изненадио када је добио депешу из Нирнберга: канце за снег одликоване су златном медаљом на сајму проналазака. Пријатељ је канце за снег пријавио као патент. Индустрија се заинтересовала и од тога времена пред кућом професора Торгерсона стоје редови. Сав приход професор је одлучио да утроши за медицинско истраживање.

# ЧЕТКИЦА У ЧЕТКИЦИ

Један проналазач-аматер из Филаделфије верује да ће овако комбинована четка — мања се помоћу опруге избацује и увлачи у већу — знатно олакшати рад молерима. Нова алатка нарочито добро дође онда кад се при руци не нађе танка четкица, а треба обојити углове и тешко доступна места.



# ДУХ ЦРНЕ БРАДЕ

ПИРАТСКЕ КЋЕРИ БИЛЕ СУ ОДУШЕВЉЕНЕ СВОЈИМ НОВИМ ПОЗНАНИКОМ...



КАКО ЈЕ ЛЕП!

ЗАНО-САМ ЈЕ!

МНОГО ЛЕПШИ НЕГО НА СЛИЦИ!

ДОБРЕ МОЈЕ ГОСПЕ, ДУБОКО СТЕ МЕ ДИРНУЛЕ! ДВЕ СТОТИНЕ ГОДИНА ПРОВЕО САМ У ТАМИ, БЕЗ НЕЖНИХ ГЛАСОВА ЖЕНА...



ОООХ!

ААХ!

АЛИ, ПОСАО ТРЕБА ЗАВРШИТИ!



ПЛАМЕН ЈЕ ЗА ТИЛИ ЧАС ПРОГУТАО ХАРТИЈУ. КРЧМА ЈЕ БИЛА СПАШЕНА... ИЗВРШИО САМ СВОЈУ ДУЖНОСТ ПРЕМА КЋЕРИМА СТАРИХ ПРИЈАТЕЉА! ПРАВДА ЈЕ ПОБЕДИЛА!



ВРЕМЕ ЈЕ ДА СЕ РАСТАНЕМО! КРЕКЕМ ПРЕМА ДАЛЕКИМ И... НАДАМ СЕ... ГОСТОЉУБИВИМ ОБАЛАМА! ЗБОГОМ, МЛАДИКУ! ВИШЕ СЕ НЕКЕМО СРЕСТИ!



УВЕРИЛИ СТЕ СЕ ДА КАПЕТАН ЕДВАРД ТИЧ ЗВАНИ ЦРНА БРАДА НИЈЕ БИО ТАКО РЂАВ ЧОВЕК!

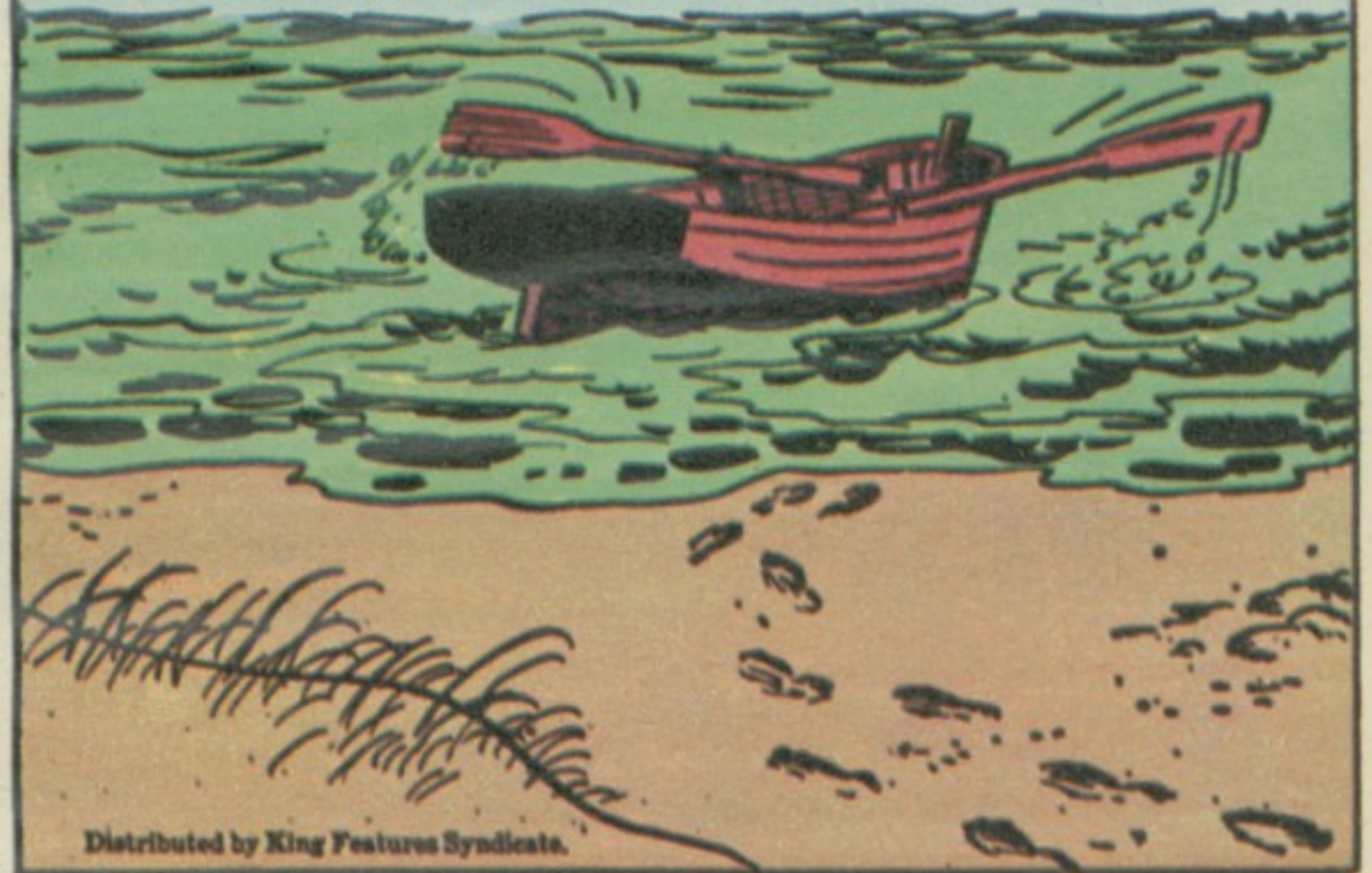


ЊЕГОВА СИЛУЕТА КАО ДА ЈЕ ИШЧЕЗАВАЛА...



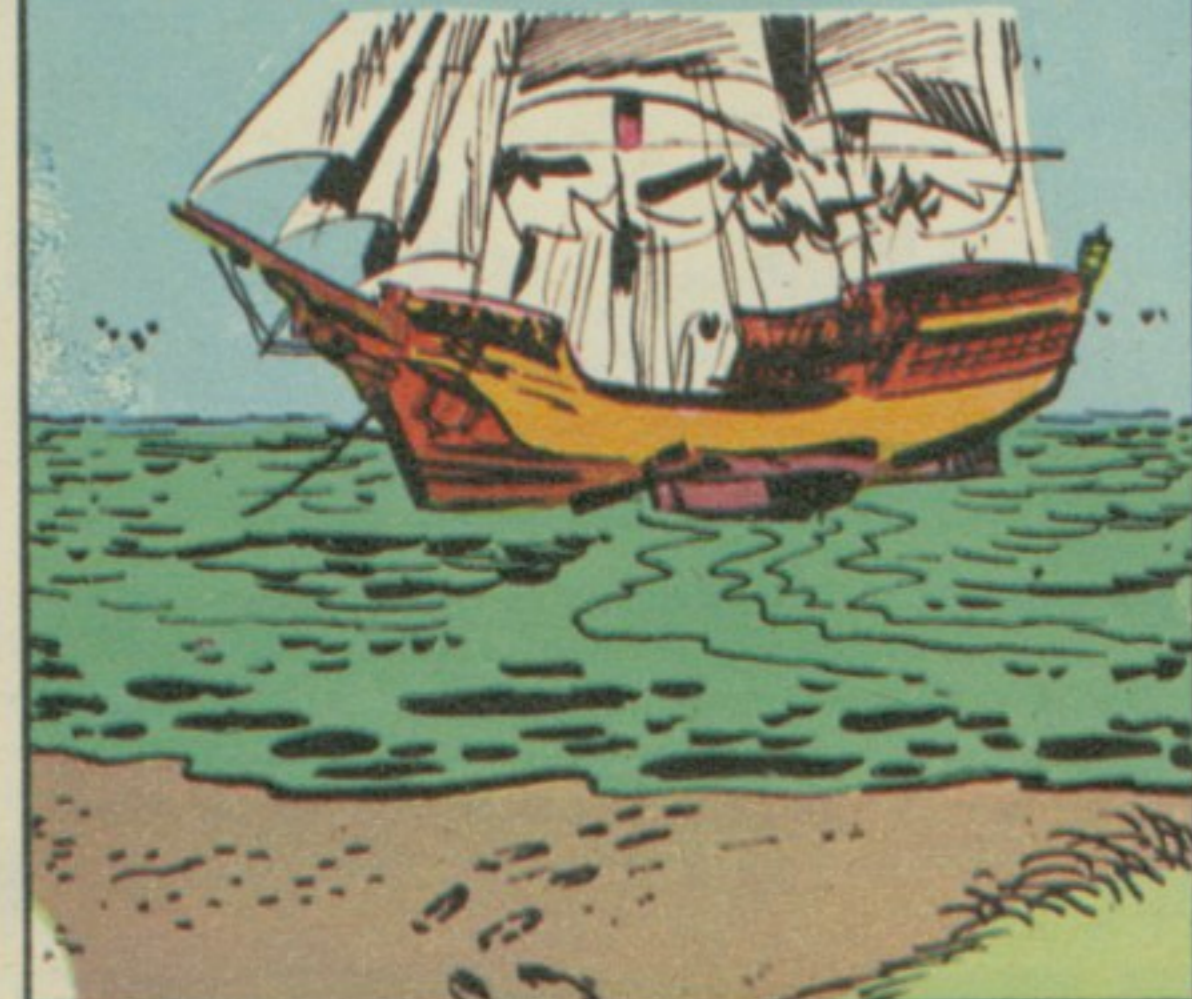
© 1968 Walt Disney Productions World Rights Reserved

ВИШЕ СЕ НИЈЕ ВИДЕО АЛИ СУ СЕ ВЕСЛА И ДАМЕ ПОКРЕТАЛА...



Distributed by King Features Syndicate.

КРОЗ МАГЛУ НА ПУЧИНИ УКАЗАО СЕ ЈЕДРЕЊАК...



ПОЗДРАВ КАПЕТАНУ!

БРОДСКО ЗВОНУ!

ЧУЈЕМО ГЛАСОВЕ СА ПАЛУБЕ!



КАКАВ САМ!

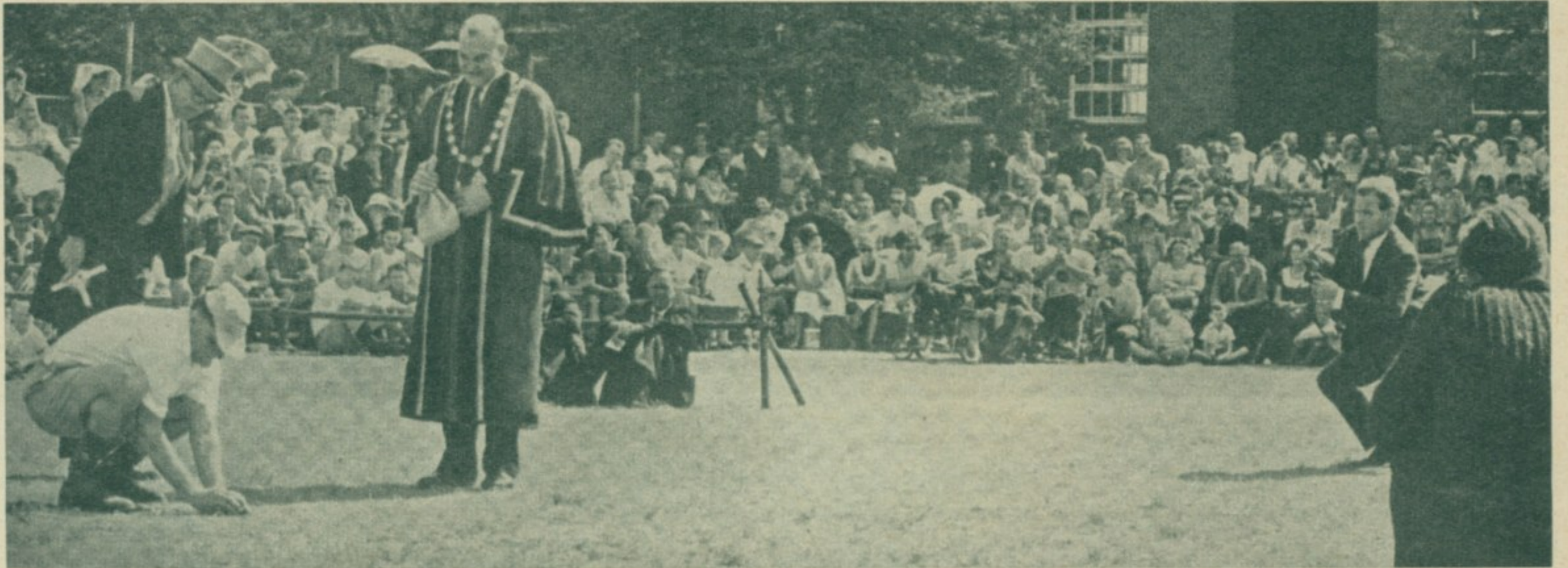


**ЈУЖНОАФРИЧКИ  
ЖАБАЦ ПРЕВАЗИ-  
ШАО У ТРОСКОКУ  
АМЕРИЧКУ  
РЕКОРДЕРКУ.**

# ОБОРЕН ЖАБЉИ РЕКОРД

Миллиони гледалаца, старих и младих, узбуђивало се недавно посматрајући спортска такмичења врхунских спортиста на Олимпијади у Мексику. Мање је познато да се на свету организују и „жабље олимпијаде“, и то сваке године по две. Једна се одржава у Калифорнији (САД), у граду Камп Енцелсу, а друга у Трансвалу (Јужноафричка Унија).

Ове олимпијаде привлаче велики број гледалаца и пре



**ГРАДОНАЧЕЛНИК ГРАДА ЕЛСБУРГА У ТРАНСВАЛУ (ЈУЖНОАФРИЧКА УНИЈА) СВЕЧАНО ОТВАРА „ЖАБЉУ ОЛИМПИЈАДУ“**



носе се преко телевизије. На њима се такмиче жабе из целог света: из Европе, из Кеније у Африци, из Хонолулуа и Сједињених Америчких Држава.

Најважнија дисциплина је скок удаљ. На овогодишњем такмичењу у Елсбургу, победио је јужноафрички жабац Фан-Јан, који је у троскоку, у три узастопна скока, скочио 6,30 метара у даљину. Тиме је оборио досадашњи рекорд од 5,22 метара, који је држала једна жаба из Сједињених Америчких држава.

**ОВОГОДИШЊИ ПОБЕДНИК У ЕЛСБУРГУ, АФРИЧКИ ЖАБАЦ ФАН-ЈАН, КОЈИ ЈЕ У ТРОСКОКУ СКОЧИО 6,30 МЕТАРА**



**И МАЛА ЧЕТВОРОГОДИШЊА НАТАША ЦЕКОБС ДОНЕЛА ЈЕ СВОЈУ „ЖАБИЦУ“ ДА СЕ ТАКМИЧИ. УЗАЛУД ЈУ ЈЕ НАГОВАРАЛА ДА СКОЧИ, ИЗГЛЕДА ДА И ЖАБЕ ЗНАЈУ ДА БУДУ ТВРДОГЛАВЕ**

**Читаоци!  
Пажња!**

**ИДУЋИ БРОЈ  
ЈЕ СПЕЦИЈАЛАН!**

**32 СТРАНЕ ВИШЕ!**

**3 КОМПЛЕТНА  
СТРИПА ВИШЕ!**

У жељи да изиђемо у сусрет многобројним читаоцима који су тражили више стрипа, у идућем броју објављујемо комплетне стрипове: „Обрачун у сенци кактуса“, „Возачи зида смрти“ и „Операција Ринго“. Специјални број стаје 1,5 н. дин.

**Б**ИО ЈЕ ТО ВЕЛИКИ ДАН ЗА БИЛА КЕЛИЈА: ЗАВРШИО ЈЕ УЧИТЕЉСКУ ШКОЛУ. ОДМАХ ЈЕ ДОБИО И МЕСТО У ГРАДИКУ ТОМБСТОНУ, У СРЦУ ДИВЉЕГ ЗАПАДА...

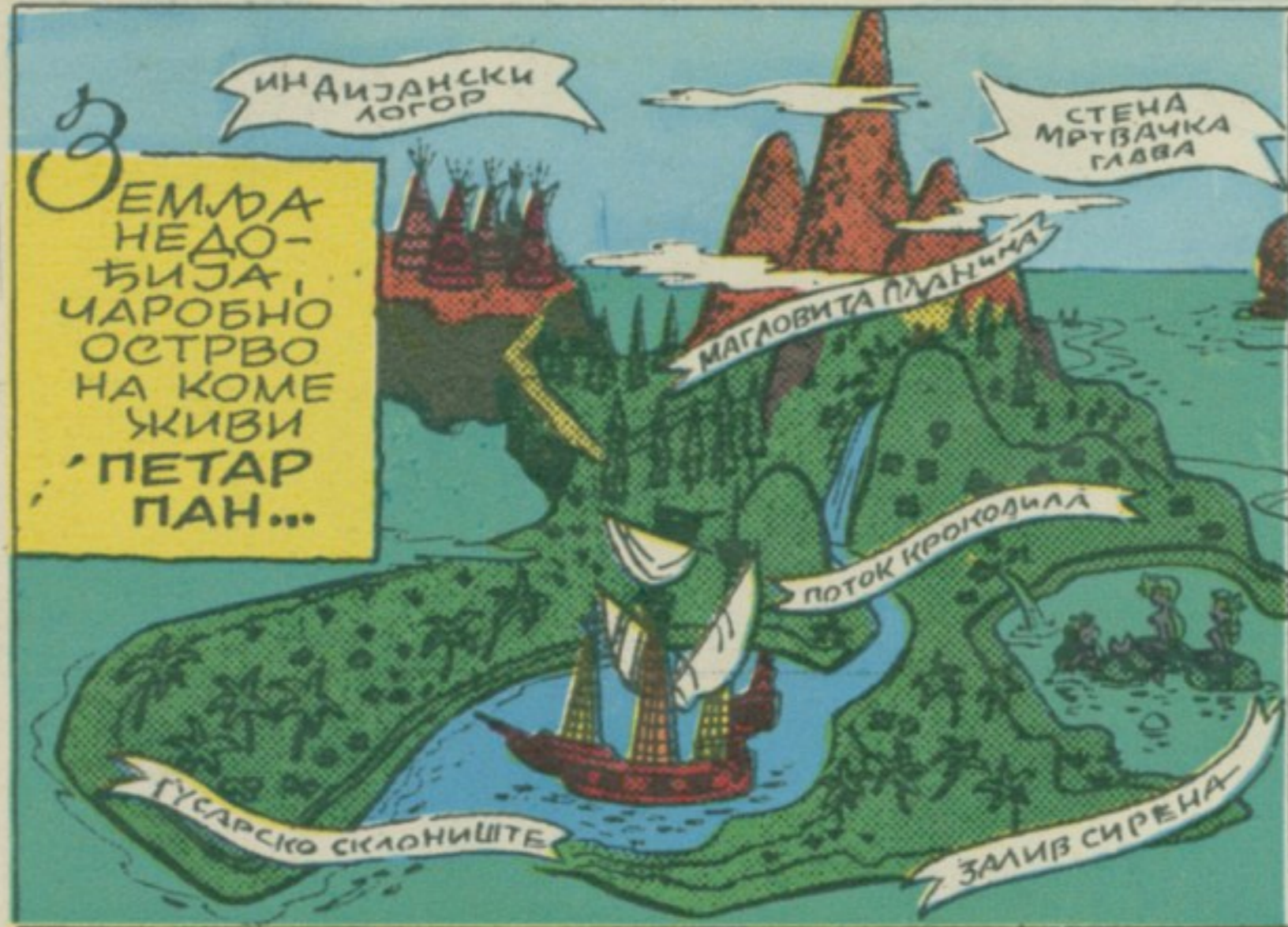
## ОБРАЧУН У СЕНЦИ КАКТУСА



**НЕ  
ПРОПУСТИТЕ  
ИДУЋИ  
СПЕЦИЈАЛНИ  
БРОЈ!**



# ЛЕДА МРАЗ ЧУЗЕ



# МЛЪМ НЕДОЂИЈИ

**П**ЕТАР ПАН ЈЕ ПОЖУРИО У ПОМОЋ ДЕДА МРАЗУ. ЗАТЕКАО ГА ЈЕ НА КРОВУ...

ДЕДА МРАЗЕ, ЈЕСИ ЛИ ДОБРО?

ОХ, ... ПУФ... ЈЕ ПО!

СВЕ ЈЕ ДОБРО! СВИ СУ ОТИШЛИ НА ВРЕМЕ... ПУФ... ИЗУЗЕВ МЕНЕ!

АЛИ...

САМЕКАКУ ОВДЕ ДОК СЕ ОВО... ПУФ... МАЛО СМИРИ...

ДЕДА!

Distributed by King Features Syndicate, 11-29

ДЕДА МРАЗЕ! НЕ МОЖЕШ ОСТАТИ ОВДЕ!

АЛИ КУДА БИХ ЈА... ПУФ... МОГАО ДА ОДЕМ?

СЕВЕРНИ ПОЛ ЈЕ ПОПЛАВЉЕН! ЈЕДИНИ ПУТ ВОДИ ГОРЕ!

АЛИ... ПА... ЧИНИ МИ СЕ...

© 1968 Walt Disney Productions World Rights Reserved

ТАКО, ПОШТО ЈЕ ПОПРСКАН СА МАЛО ЧУДОТВОРНОГ ПРАХА ДА БИ МОГАО ДА ЛЕТИ, ДЕДА МРАЗ ЈЕ ПОШАО ЗА ПЕТРОМ ПАНОМ У НЕДОЂИЈУ.

КО БИ ТО РЕКАО! ЈА УМЕМ ДА ЛЕТИМ!

АЛИ КАКВА ЋЕ ТО НОВА ГОДИНА БИТИ?

**И** С ПЕТРОМ ПАНОМ, ДЕДА МРАЗ ЈЕ СТИГАО У НЕДОЂИЈУ...

ПА ОВО ЈЕ НЕ-ВЕРОВАТНО!

УСПЕЛИ СМО!

ОДМОРИ СЕ, ДЕДА МРАЗЕ... ОВДЕ СИ БЕЗБЕДАН!

ДА, ЈА САМ БЕЗБЕДАН, АЛИ...

Distributed by King Features Synd

... АЛИ НОВА ГОДИНА ЈЕ ИЗГУЂЕНА!

12-2

**И**З НЕДОЂИЈЕ ДЕДА МРАЗ ТУЖНО ПОСМАТРА ПОПЛАВУ НА СЕВЕРНОМ ПОЛУ ИЗАЗВАНУ СНАЖНИМ ТОПЉЕЊЕМ ЛЕДА...

СТРАШНО!

МОЈА РАДИОНИЦА ЈЕ ПОД ВОДОМ... МОЈ РАД ЈЕ ОДНЕЛА ВОДА!

© 1968 Walt Disney Productions World Rights Reserved

И НОВУ ГОДИНУ ЈЕ, МОЖЕ СЕ РЕЊИ, ОДНЕЛА ВОДА!

12-3

882

# НАЦРТАЈТЕ НАСЛОВНУ СТРАНУ ЗА НОВОГОДИШЊИ БРОЈ »ПОЛИТИКИНОГ ЗАБАВНИКА«

Позивамо све ђаке основних школа и њихове наставнике да нам помогну да насловна страна новогодишњег „Политикиног забавника“ буде што лепша. Расписујемо **НАГРАДНИ КОНКУРС ЗА НОВОГОДИШЊУ НАСЛОВНУ СТРАНУ „ПОЛИТИКИНОГ ЗАБАВНИКА“**

1. Право учешћа на конкурсима имају сви ђаци основних школа.
2. Цртеж за насловну страну новогодишњег „Политикиног забавника“ треба да представља новогодишњи празник.
3. Цртеж мора да буде израђен у боји. Саветујемо вам да не употребљавате боје које се лако скидају.
4. Цртеж може да буде начињен само у две величине: 26 x 27 см или 39 x 40,5 см. Наравно, цртеж треба да стоји по висини а не да буде положен јер тако стоји и насловна страна Забавника.
5. Цртежи се шаљу редакцији сваки посебно или цео разред шаље цртеже заједно. На полећини сваког цртежа треба да буде залепљен попуњен купон који прилажемо. Купон учесника мора оверити учеников наставник својим потписом и печатом школе; тако ћемо бити сигурни да на конкурсима учествују само ђаци.
6. Цртежи треба да стигну у редакцију „ПОЛИТИКИНОГ ЗАБАВНИКА“ Београд, Македонска улица бр. 29, најдаље до 1. децембра 1968. године.

## 134 НАГРАДЕ:

**ГРАМОФОН МАРКЕ „МИМИ“** — поклон Робне куће „БЕОГРАД“, Кнез Михаилова 5 — добиће учесник чији цртеж буде одабран за насловну страну новогодишњег броја „Забавника“.

**КОМБИНАТ „СПОРТ“**, Вишњичка 84, Београд, из своје богате колекције спортских реквизита поклања:

**2 ФУДБАЛСКЕ ЛОПТЕ**  
**4 БАЧКЕ ТОРБЕ**  
**5 ГАРНИТУРА — МАЈИЦА, ГАЂИЦЕ, ПАТИКЕ**  
„БАЛКАНИЈА“ Грачаничка 14, Београд и „ПРАГОЕКСПОРТ“ из Прага припремају  
**20 ИЗМЕНАБЕЊА**  
„РАДИОЕЛЕКТРО“, Кнез Михаилова 11—13, Београд додељује:  
**20 КОМПЛЕТА ПЛОЧА СА НАРОДНИМ МЕЛОДИЈАМА**  
**РЕДАКЦИЈА „НАШ ДОМ“**, дописништво, Гундулићев венац 36, Београд, поклања:  
**10 ГОДИШЊИХ ПРЕТПЛАТА НА МЕСЕЧНИ ЧАСОПИС „НАШ ДОМ“**

„НОЛИТ“, Теразије 27/II, Београд поклања:  
**2 МАЛЕ ДЕЧЈЕ БИБЛИОТЕКЕ — КОМПЛЕТИ**  
**2 МАЊА КОМПЛЕТА КЊИГА**  
**20 КОМПЛЕТА ИЗ ДЕЧЈЕ БИБЛИОТЕКЕ**  
„ВУК КАРАЦИЋ“, Краљевића Марка 9, Београд, додељује:  
**2 КОМПЛЕТА БИБЛИОТЕКЕ „ДИЗНИЛЕНД“**  
**1 КОМПЛЕТ „АНДЕРСЕНОВЕ БАЈКЕ“**  
**2 КОМПЛЕТА „НАРОДНЕ ПРИПОВЕТКЕ ЈУГОСЛОВЕНСКИХ НАРОДА“**

**1 КОМПЛЕТ „ГРИМОВЕ БАЈКЕ“**  
„НАРОДНА КЊИГА“, Шафарикова 11, Београд, поклања:  
**1 КОМПЛЕТ НАРОДНИХ ПЕСАМА — ЦИКЛУСИ — 10 КЊИГА**  
**2 КОМПЛЕТА БИБЛИОТЕКЕ „БАСНЕ“ — 10 КЊИГА — СВЕТСКИ КЛАСИЦИ**  
**1 КОМПЛЕТ БИБЛИОТЕКЕ „ЛЕГЕНДЕ О ЈУНАЦИМА“ — 6 КЊИГА**  
**7 КОМПЛЕТА БИБЛИОТЕКЕ „БИСЕРИ“ — БАЈКЕ ИЗ ЦЕЛОГ СВЕТА — СВАКИ КОМПЛЕТ ПО 6 КЊИГА**

„ГАЛЕНИКА“, 29. новембра 111, Београд, додељује:  
**20 КУЋНИХ АПОТЕКА**  
„ПЕТАР ВЕЛЕБИТ“, Војводе Степе 89, Београд, позива  
**10 УЧЕСНИКА КОНКУРСА ДА СВОЈИМ МАЈКАМА ОДАБЕРУ ПОКЛОН — ПАР ЦИПЕЛА**  
„РАДУЛАШКА“, Војводе Мицка 1, Београд, поклања:  
**1 КАБИНЕТ-КЛУПУ ЗА УЧЕЊЕ**

Изрежи и залепи на полећини цртежа!

Име и презиме \_\_\_\_\_

Адреса \_\_\_\_\_

Разред \_\_\_\_\_

Име школе \_\_\_\_\_

Потпис наставника и печат школе \_\_\_\_\_



### ПОЛИТИКИН ЗАБАВНИК

Свако ко жели да се развесели, да промени тужан лик нек' прочита „Забавник“

Милосављевић Вера  
ученица IV, Основне школе  
„Стево Филиповић“, Београд

### Песма недеље

На такмичење за најбољу песму о „Политикином забавнику“ припеле су 73 песме. Редакцијски жири овог пута није имао нимало лак посао. Требало је од много лепих песмица изабрати најбољу. Награду од 5000 ст. динара добила је Вера Милосављевић.

Наша следећа тема за песму недеље је — **ФУДБАЛСКИ КЛУБ ЗА КОЈИ НАВИЈАМ**. Ви ћете, наравно, сами изабрати наслов и, како смо се договорили, написати највише осам стихова на дописници. Не заборавите тачну адресу, разред и школу. Срећно!

**ЈЕСТЕ  
ЛИ  
ВЕЋ  
ЧУЛИ  
ДА...**

● температура човечјег тела тежи увек да приближно остане иста. Кад се тело дуже време остави на хладноћи, оно тада неизбежно губи своју топлоту. Али, тело



тада почиње да се брани, производи механички рад — цвокотање — неку врсту вибрација које имају за циљ да ко-лико-толико поврате телу топлоту.

● зашто жене живе у просеку дуже од мушкараца — на ука још не може да објасни Донедавно та је разлика износила 2—3 године, али се у



последње време повећала на 5—7 година. Тако је, међутим, само у европским земљама, док у Азији жене живе краће од мушкараца.

● сељак Федор Васиљев, који је живео у XVIII веку, у току свог дугог живота женио се два пута. Од прве жене имао је 69 деце, а од друге — 18 (прва му је родила



4 пута четворке, седам пута тројке и шеснаест пута двојке). Кад је Федору било 75 година (1782) с њим су живела готово сва његова деца — 83 од 87.

● према најновијим статистичким подацима данас на



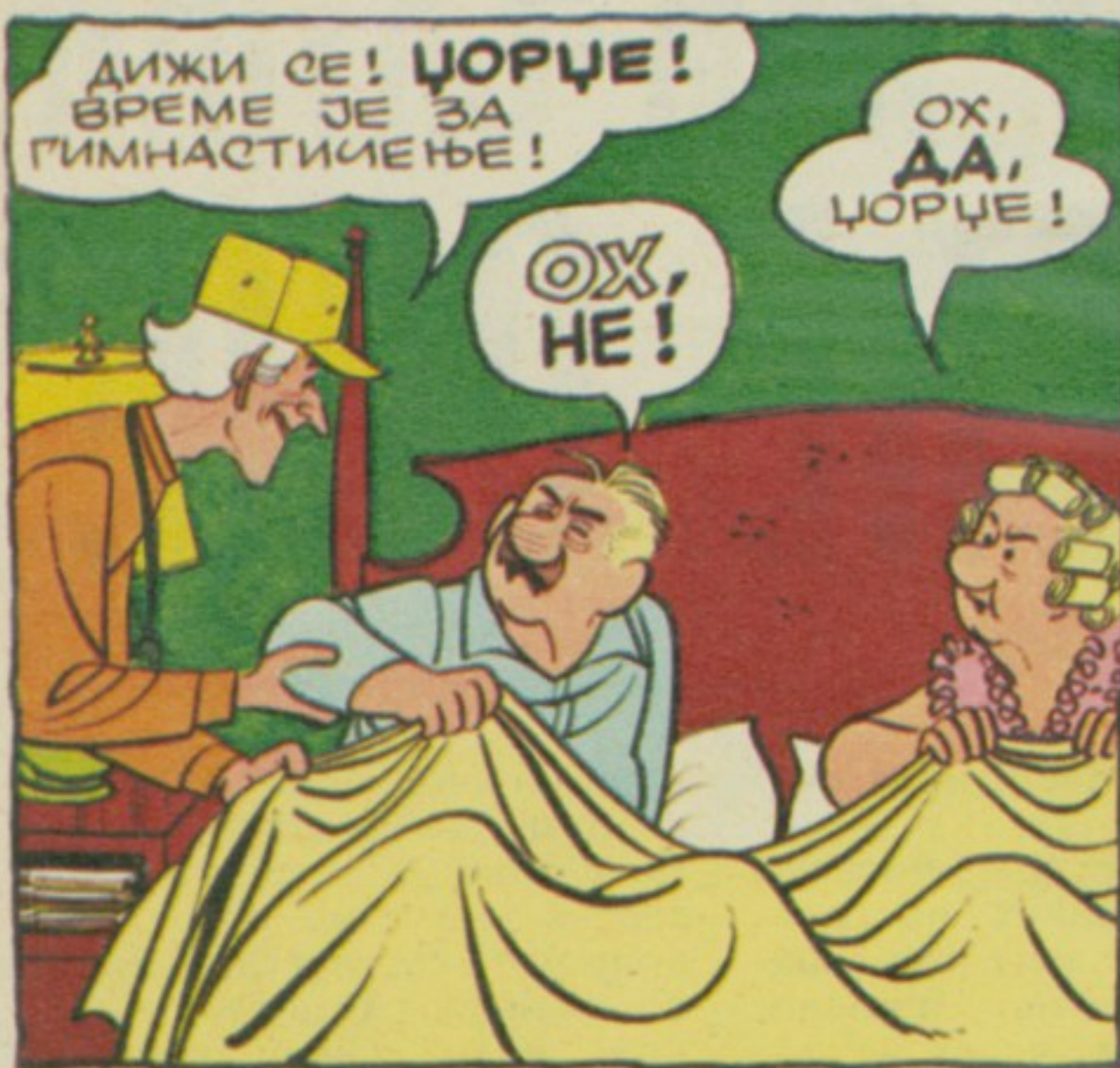
на свету живи око три милијарде и три стотине људи.



ТУНИКА И ТОГА. — У области средње Италије живе Етрурци, пореклом, вероватно, из Мале Азије. Главни део етрурске одеће је широк огртач, јако набран и веома сличан грчком химатиону. Овај огртач (први цртеж слева) претеча је римске тоге. На ногама Етрурац носи лагане сандале. Римска уметност и култура потичу од грчке па се и у моди Римљана осећа јак утицај. Женска хаљина је широка, богато набрана, од fine вуне, платна или скупоцене свиле и зове се туника (трећи цртеж слева). Струк је подигнут

високо испод груди дајући телу виткост и грациозност. Преко тунике, када изиђе на улицу, Римљанка носи драпирани огртач који се зове пала (четврти и пети слева). Мушкарац такође носи тунику преко које, за излазак, пребацује широку набрану тогу, огртач направљен од једног комада полукружне тканине. Друга врста римског огртача зове се палијум. Такође је јако набран и обично га облаче старији људи, мудраци и филозофи, јер је једноставнији од тоге (други слева). Римљани највише воле снежнобеле тоге и палијуме.

# ДЕНИС ШАМПИОН



# ЗНАТЕ ЛИ



Обележите право значење речи. Ако имате свих пет погодака, дајте себи оцену — одлично са похвалом. За четири поготка оцена је — одлично, за три — врло добро, за два — добро и за један — довољно.

## 1. МЕЂА

1. Пут од камена. 2. Граница. 3. Велики медвед.

## 2. НАПАЛМ

1. Држава у Азији. 2. Безбојан гас. 3. Врста експлозива.

## 3. КИНОТЕКА

1. Хемијска лабораторија. 2. Врста аутоматског телевизора. 3. Установа за чување филмова.

## 4. САЗВЕЖЂЕ

1. Звездана прашина. 2. Група звезда. 3. Група малих небеских тела.

## 5. ШАРАДА

1. Загонетка. 2. Мушки шешир. 3. Речна риба.

### ОДГОВОРИ:

1. Граница.  
2. Експлозив који се меша с бензином и том масом пуни бомба која, при експлозији, развија пламен до 2000°C.  
3. Установа која скупља и сређује филмове и друге филмске материјале. Обично има и дворану за приказивање старих филмова.  
4. Мања или већа, произвољно ограничена група звезда, названа и нарочитим именом ради лакшег распознавања.  
5. Загонетка у словима.



ЕВО КАКО БИСМО ИЗГЛЕДАЛИ ДА НАМ СЕ РАЗВИЛО ТРЕЋЕ ОКО, СИМПАТИЧНО?

## СПОРТСКИ КАЛЕИДОСКОП



### ЗАБРАЊЕНА ИГРА

Мада је у 16. веку голф називан „краљевом игром“, енглески краљ га је, додуше привремено, законом забранио. Јер, многи његови дворани толико су се били предали тој игри да су потпуно занемарили све своје дужности и обавезе.

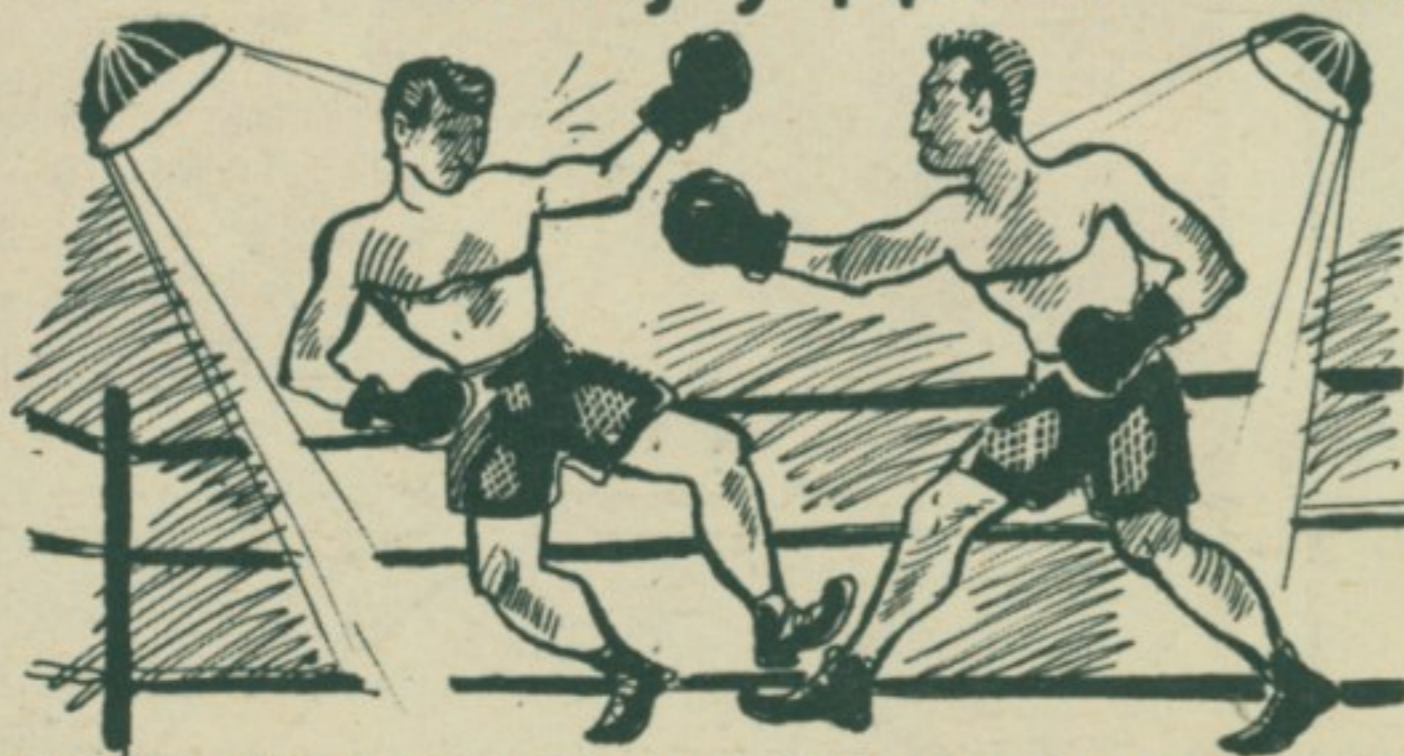
### И ГОЛФ И ТЕНИС

У време када су први европски досељеници дошли у Канаду тамошњи Индијанци често су се такмичили у некој игри лоптом која подсећа и на голф и на тенис. У игри су учествовале две

групе из два разна племена а свака је имала по 200 играча. Дошљаци су прихватили ову игру, дали јој име „лакрос“ и она је током времена постала канадски национални спорт.



### КРАЈ ЈЕДНОГ БОКСЕРА



Х. Греб, боксер средње категорије, три године је држао титулу светског првака. Кад ју је из губио повукао се у ринг. Два месеца после повлачења Греб се подвргао операцији да би му лекари отклонили последице удараца које је задобио у току своје тринаестогодишње каријере. Умро је на хируршком столу.

# ЧЕМУ НАМ СЛУЖИ ТРЕЋЕ ОКО?

Кишна глиста нема очи, али се зато у њеној кожи налази мноштво хелија осетљивих на светлост. Помоћу њих она лако осећа и најмању промену светлости коју човек не може да примети. Ето из тих раштрканих хелијаца, осетљивих на светлост, развијале су се у процесу еволуције, очи.

У почетку су то биле обичне тачкице, гомилице хелијаца осетљивих на светлост. Такве очи су одлично разликовале светлост од таме, али још нису могле да забележе извор светлости. После тога појавиле су се очи — удубљења, а затим очи — мехурићи. Оне су већ хватале светлост само једне стране и то када је падала непосредно на отвор. Временом су се органи вида све више развијали да би се на крају појавиле наше очи, које могу лако да се снађу у ситној чипки човековог рукописа и ухвате најтана-

није нијансе боја. Упоредо се развијао и мозак животиње што је веома важно. Јер је око само апарат за примање светлости, нешто као камера. А мозак је тај који „види“. Он претвара у слику информацију коју је добио преко хиљаде хелијаца осетљивих на светлост. У мозгу се развијају снимци које „направи“ око.

### КИКЛОПИ ВИДЕ ОДЛИЧНО

Разумљиво је што бића снабдевена примитивним очима морају да их имају више. Како би иначе могла да опстану? Насупрот, томе, што су органи вида савршенији, то их је мање. Има бића која имају само једно око. Такви су киклопи, врста ракова названих по митским једнооким циновима старе Грчке.

Колико онда треба имати очију? Одговор на ово пи-

# ДУБОКО У ЛОБАЊИ ЧОВЕК ИМА И ТРЕЋЕ ОКО, АЛИ ЈОШ НЕ ЗНА КАКАВ МУ ЈЕ ЗАДАТАК

тање није једноставан. Број очију који је неопходан једном живом бићу зависи од његовог начина живота, од развијености самог ока. У том погледу можемо слободно да се ослонимо на природу. У процесу еволуције свака врста живих бића је добијала онолико очију колико јој је било потребно.

Само кичмењацима који имају високо развијени мозак и очи и човеку довољна су — три ока. Да, да — три! Немојте се чудити! И код риба, и код водоземаца, и код рептила, чак и код сисара, и код сваког од нас постоје три ока. Само што на постојање тог трећег ока обично заборављамо или просто не знамо за њега. Треће око се код човека налази у дубини мозга и окружено је са свих страна разним коморама тако да га, нормално, споља не видимо. Ово тајно око није велико. Код човека тежи свега 0,1 0,2 грама, а по својој грађи веома подсећа на право око, само што је јако закржљало. Споља је сочиво, а с унутрашње стране прозрачна материја, мрежњача, са ћелијама осетљивим на светлост и остатак опни са крвотоком. Од ока, као што и треба, полази живац.

Кад су га пре сто година открили, научници су били веома изненађени. Постављане су разне претпоставке јер није било јасно шта ради ово око у мозгу, шта гледа. Прати његов рад? Или, можда, помоћу њега човек види, постаје свестан својих мисли и осећања.

## ЗА ПСА ЈЕ СВЕТ ЦРНО-БЕО

А онда се установило да треће око имају сви кичмењаци. Код већине њих, код жаба на пример, оно се налази у кожи на врху лобање. Код гуштера је непосредно испод коже. Код игуана, крупних јужноамеричких гуштера, ово око је покривено провидном крљушти, а код хатерија, танком опном. Значи, оно може да види. Експерименти су потврдили да треће око стварно реагује на светлост и да чак може да разликује боје. А то је већ доста, јер обично око код многих живих бића не разликује боје. Чак и наш веран друг, пас, све види у црно-белом.

Хатерије су стара бића, може се рећи живи фосили. Живела су још у оно прастаро време кад су нашу Земљу насељавали гигантски гуштери. Научници су помислили да су се, вероватно, у то давно време хатерије као и друга бића корис-

гиле тећим оком. Ова претпоставка се обистинила. Палеонтолози који су проучавали изумрла бића, већ одавно су скретали пажњу на отвор на горњем делу лобање гигантских гуштера који нису могли да објасне.

## ОКО-ПЕРИСКОП

Сада више није било сумње: у прастаро доба жива бића су гледала на свет са три ока. Зар то није згодно: пре него што изрони такво биће приближи главу површини воде и види шта се ради горе, у белом свету?

Али шта ће треће око садашњим живим бићима? Сакривено код већине, оно свакако не може да види. Али да уопште није потребно оно не би ни остало, као што нису остали ни задњи удови код кита. Научницима је добро познато да органи који изгубе своју намену веома брзо ишчезавају. А пошто треће око није ишчезло то значи оно нечему користи. Али чему?

Ускоро после тога показало се да код риба, амфибија и њима сличним бићима, оно користи као термометар. Ове животиње нису у стању да устале температуру свог тела. Оне могу само да је регулишу, кријући се у току дана од жарког сунца, а у току ноћи од мраза. Али крити се онда када се тело прегрејало или сувише охладило, касно је. Јер ту је већ топлотни удар или смрзавање. Испоставило се да треће око служи за мерење спољне температуре и унапред упозорава ова бића да се склоне.

Али треће око има и других функција. Код амфибија оно регулише боју коже. Ако неке водоземце задржимо 30 минута у тамној соби, њихова кожа ће постати светлија. Али ако им се извади треће око, они губе способност да мењају боју коже.

То још није све. Код птица, сисара, а нарочито код човека треће око је сакривено дубоко у лобањи тако да, природно, не може да користи као мерач температуре. Чему онда служи,

У многим лабораторијама света у току су сада експерименти. Водоземци су научнике навели на идеју да треће око код виших врста живих бића, производи неке хормоне. И стварно, млади пацови код којих је одстранено треће око, расту брже и већи су од осталих пацова. И оперисани пилићи брже расту. Нађен је хормон који лучи треће око а регулише размену воде у организму.

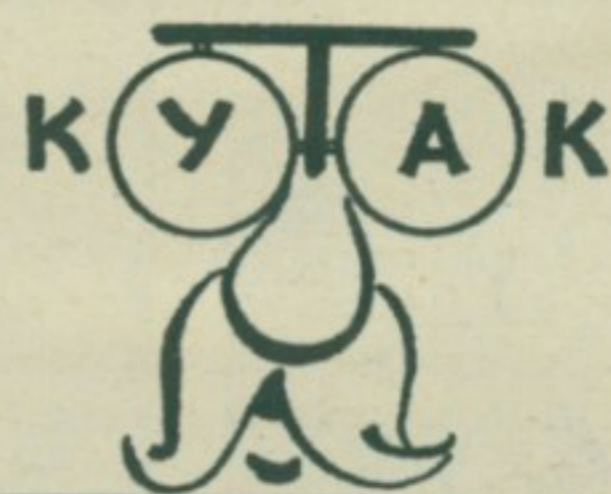
Б. Ф.

# Несаломљива сијалица



Електричну сијалицу која се неће разбити ни кад по њој ударите чекићем и која ће од бетонског пода одскочити као лопта произвела је њујоршка фирма Вестингхаус.

Сијалица је начињена од неког потпуно новог материјала отпорног на ударце а превучена је танким, провидним слојем храпаве гуме. Нове сијалице су за електричну мрежу од 120 волти а јачине од 25 до 200 вати



ВЕСЕЛОГ  
архивара

## ИЗГУБЉЕНО ВРЕМЕ

Док је био младић оперски импресарио Џулио Гати-Казаца просто је обожавао Вердија кога лично није познавао. Једном је чак пратио кроз улице великог композитора не усудујући се да му приђе и да га ослони. Много година касније Гати-Казаца је испричао Вердију о тој „шетњи“ кроз град.

— Какво траћење времена и снаге! — узвикнуо је Верди. — У тим годинама, кад су ноге младе и снажне, требало је да идете за неком младом и лепом девојком!

## ОД МЛАДОЖЕЊЕ — НЕВЕСТА

Код богатог француског фабриканта Дилеа две године је радио неки младић чијим је понашањем и вредноћом газда био толико задовољан да га је примио у свој породични круг. Једног дана Диле је позвао младића и рекао му: „Ви сте млади, поштени и вредни. Моја Мими има 17 година и ви јој се свиђате. Мојој кћери је њена покојна мати оставила у наслеђе сто хиљада франака. Ако се сложите, свадбу бисмо могли прославити кроз месец дана“. Младић, који се звао Ернест Ламот, побледео је као креч а затим запитао газду: „Јесте ли током ове године били задовољни мо-

јим радом?“ — „Веома!“ — „Значи добро сам обављао дужност?“ — „Ви сте као честит човек увек били на свом месту“. — „Ако је тако, онда се не бринем за своју будућност и због тога ћу вам све признати. Не зовем се Ернест него Ернестина и нисам младић већ девојка. Научила сам све што је потребно о трговини, али и поред тог знања, ја бих као жена добијала само четрдесет франака месечно док као мушкарац добијам две стотине.“

Када се Диле повратио од запрепаштења, пружио је руку свом службенику: „Надам се да ћу некако умироти моју Мими. Ви јој, разуме се, не можете бити муж али бисте можда пристали да јој замените мајку? Ернестина је пристала.“

Вест о овом догађају позајмили смо из једног старог часописа, година 1886.



# ОСТРВО С БЛАГОМ

ТЕКСТ: А. РЕЗМОНА  
ЦРТА: М. РЕМАКЛ



ПРИЧА ИЗ ЖИВОТА



# ГОЛИМ РУКАМА НА ВУКА

ЦЕК АБЕРНАТИ ПРИКАЗАО  
ЈЕ СВОЈУ ОПАСНУ ВЕШТИНУ  
ПРЕД ПРЕДСЕДНИКОМ САД  
ТЕОДОРОМ РУЗВЕЛТОМ

Цек Абернати родио се у округу Боск америчке државе Тексас 1876. године. Запад је у то време био заиста права дивљина. У свом животу ухватио је преко хиљаду живих вукова и којота које је, затим, продавао зоолошким вртovima и циркусима. За сваког живог вука добијао је обично 50 долара.

## МУЊЕВИТА КАРИЈЕРА

Цек је имао само 15 година када је ухватио првог вука и открио тајну која ће му убудуће увек користити. У то време радио је као каубој на једном великом ранчу у Тексасу.

Сви радници су се налазили на ранчу кад је Цек уловио свог првог вука. Претходног дана његов коњ је пао у дубок јарак и Цек, очајан и забринут, заборавио је да понесе револвер.

Јахао је већ пун сат када је угледао два велика вука како једу остатке убијеног вола. Цек им је пришао у галопу али, када се машио за револвер, приметно је да га нема. Вукови се нису уплашили. Мало су режали па наставили гозбу. Цек је знао шта му је дужност. Вукови су били права напаст за говеда и морао је да их ухвати. Без пиштоља.

## СПАСОНОСНИ СКОК

Наредио је својим псима да нападну вукове и они су

га одмах послушали. Један од вукова је побегао а други је одмах заклао првог пса и почео борбу с другим. Долина је одјекивала од њиховог бесног режања а испреплетана тела су, у жару битке, дизала ковитлац прашине.

У једном тренутку Цек је, без размишљања, скочио са коња да би помогао изнемоглом псу. Вук се окренуо, спреман да се баца на човека, опасно режећи и показујући јаке очњаке.

Уместо да поскочи у страну или да покуша да избегне напад, Цек је испружио руку да је вук загрисе. Он је то учинио да би левом руком могао да зграби вука за врат и да га стегне, обема рукама, као клештима. Али, на руци коју је вук угризо Цек, на своје велико изненађење, није осетио никакав бол. Тада је открио велику тајну: ухватио је доњу чељуст вука, иза очњака.

Сада му је само преостало да се чува удараца шапа, да стеже вука све док овај не посустане. Свално га је на леђа, бацио се на њега и човек и вук борили су се на живот и на смрт.

Цек је већ побеђивао када је чуо како му се приближава неки јахач. Коњ се зауставио на неколико корака од ових чудних бораца. У његовом седлу седео је Цеков рођени брат који је одмах извадио пиштољ, Цек му је довикнуо да не пуца и онда су заједно везали вучју чељуст жицом. За-

тим су животињу ставили попреко на седло коња и однели је на ранч.

Те вечери Цек је био херој ранча. Вук је имао 57 килограма, само један мање од свог победника.

Како ли је тај каубој хватао вукове голим рукама? Цек је свој успех приписивао срећној мешавини вештине, брзине, снаге и жеље за победом. Али, у ствари, он је користио скок вука који се, нагонски, баца право човеку за грло. Пошто вук у том моменту отвара чељуст, Цек је увек могао да му десну руку забије у чељуст, и зграби га за доњу вилицу.

## БЕЗ РУКАВИЦА

Неки новинари упорно су тврдили да Цек, за време борбе с вуком, носи дебеле рукавице од кучине. Али, то није било тачно. Понекад је заиста облачио рукавице, али сасвим танке. Дебела рукавица, говорио је, само би сметала да вука ухватим за чељуст на правом месту.

Ова вештина постала је Цеков посао. Његова слава ширила се по целој Америци и, најзад, дошла до ушију тадашњег председника Сједињених Америчких Држава, Теодора Рузвелта.

Било је пролеће 1905. године и председник је намеравао да оде у уобичајени лов на Дивљем западу. Желео је том приликом да по-

сети и Цека Абернатија и својим очима види како он лови вукове.

Цек је радо пристао да своју вештину покаже популарном председнику. Једног јутра, појахао је с председником и његовом пратњом у прерију.

Чим су угледали којота, потерали су коње галопом, а хртови су журнули за животињом. Прве две миље којот је убедљиво водио трку, као што је Цек из искуства и знао да ће да се догоди. Затим, мало помало, размак између прогонитеља и гоњеног смањивао се а Цек је успорио трк, да не би пре морио коња. Исто је учинио и председник; остали су, међутим, наставили луду трку, тако да су им коњи сасвим изнемогли много пре завршетка лова. Најзад су председник и Цек сами наставили потеру за пленом.

## РУЗВЕЛТ ПРИСУСТВУЈЕ ДВОБОЈУ

Приближавали су се све више животињи док Цек није осетио да је прави тренутак да сјаше. Теодор Рузвелт, који је посматрао призор дурбином на растојању од седам метара, видео је да хртови остављају којота у истом тренутку када је Цек ногом додирнуо земљу.

Којот није ни покушао да бежи, напротив, храбро се бацио на ловца. Муњевитом

брзином Цекова рука зграбила је доњу чељуст којота, стежући је као клештима. Затим се Цек окренуо, подигао руку, и показао председнику Рузвелту вука који је на тој снажној руци висео.

Рузвелт је остао без речи. Затим је климнуо главом: „То је најчуднија ствар коју сам видео у свом животу“, рекао је, „а видео сам многе чудне ствари“.

Лов са председником трајао је шест дана. За то време Цек је уловио седамнаест вукова.

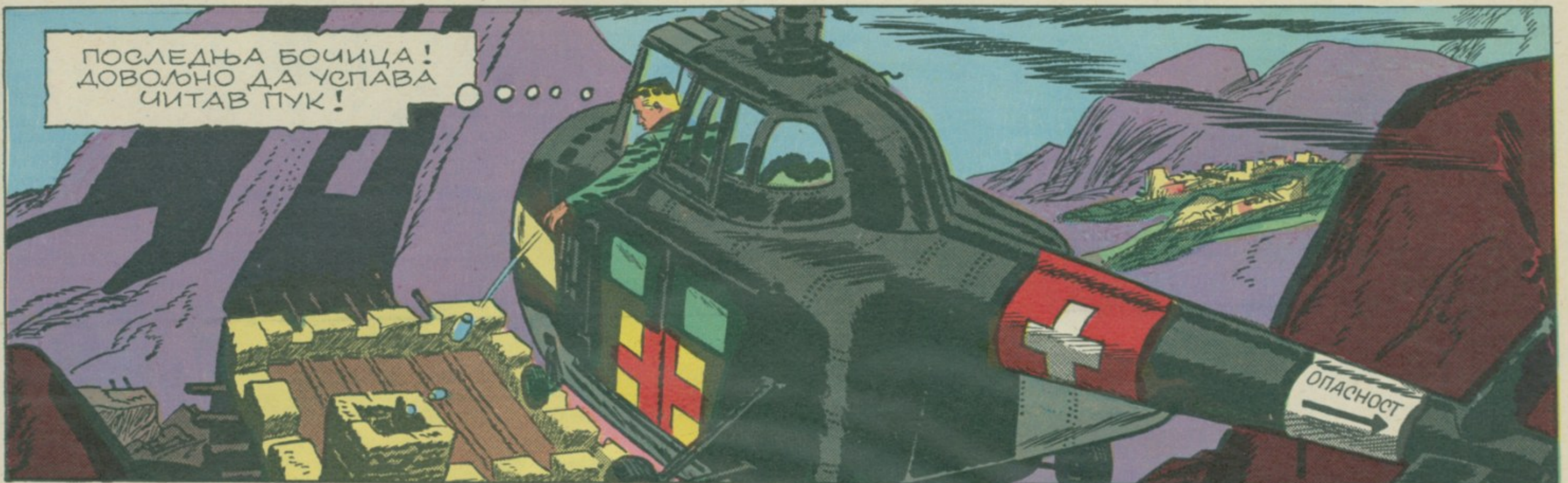
## ОД ВУКОВА ДО РАЗБОЈНИКА

Рузвелт га је позвао у Вашингтон где га је примио веома срдечно и дао му титулу маршала полиције у држави Оклахоми.

Од тада је Цек престао да лови вукове и посветио се хватању разбојника. Сви преступници стрепели су од његове смелости и презирања опасности. Цек је успео да ухвати хиљаде разбојника, а 783 је послао у затвор.

Касније је, напустио ову дужност и посветио се другим пословима, али је у слободном времену и даље ловио вукове. Последњег је ухватио 1928. када му је било 52 године.

Џорџ Лејкок



А САД ДА СЕ СПУСТИМ! ИЛИ ЋУ ИСПАСТИ ХЕРОЈ... ИЛИ САМ УПРОПАСТИ СВЕ!



ЦОНИЈЕВО БОМБАРДОВАЊЕ ПОСТИГЛО ЈЕ ЦИЉ... АЛИ ПОГРЕШАН!

П...ПРЕКАСНО! ПОМОЗИТЕ... ОТВОРИТЕ ВРАТА... ВАЗДУХА!



АЛИ, ЕТАРСКО ИСПАРЕЊЕ ВЕЋ ЈЕ ИСПУНИЛО СОБУ! ВОЈНИЦИ СУ УСПЕЛИ ДА ОТВОРЕ ВРАТА АЛИ СУ...



У ПОСЛЕДЊЕМ ЧАСУ! НЕ БИХ ВИШЕ МОГАО ДА ИЗДРЖИМ ДА НЕ ДИШЕМ!

...ОДМАХ ЗАТИМ ПАЛИ!



МСКРЦАВШИ СЕ, ЦОНИ СЕ ОПРЕЗНО ПРИБЛИЖАВАО УТВРЂЕЊУ...

НИ ГЛАСА! МОЖДА САМ УСПЕО...



РУКОВАО БИХ СЕ СТОБОМ, ХАЗАРДЕ, АЛИ СУ МИ РУКЕ ЗАУЗЕТЕ! А САД МЕ СЛУШАЈ И ПОКОРАВАЈ СЕ!



ЧИМ СЕ УНУТРА ВАЗДУХ МАЛО ПРОЧИСТИ, ПРЕНЕСИ ДРОГЕ У ХЕЛИКОПТЕР! ОНДА ЋЕМО НА ЈЕДНО МАЛО ПУТОВАЊЕ!

ИЗГЛЕДА ДА САМ ЗАБРАЉАО СТВАР... АЛ' НИШТА! ПРАВИЊУ СЕ ДА СЕ ПОКОРАВАМ ДОК...

# БРЕД ЊУМЕН НА МЕРКУРУ

В-9 ЈЕ БИО ПОТПУНО НОВ ТЕРЕТНИ КОСМИЧКИ БРОД УПУКЕН НА МАРС С ДРАГОЦЕНИМ ТОВАРОМ...

...А ОНДА ЈЕ КАПЕТАН ЈАВИО НА ЗЕМЉУ ДА СУ СЕ ГЛАВНИ МОТОРИ ЗАПАЛИЛИ И ДА СЕ ОМОТАЧ БРОДА РАСПАДА...



АХА! САД СЕ СЕКАМ! БРОД СЕ РАСПАО И СВИ СУ ИЗГИНУЛИ!



НЕ, ТРЕВЕРСЕ! ТА ПОРУКА ЈЕ БИЛА ЛАЖНА! В-9 ЈЕ ОДЛЕТЕО НА МЕРКУР!



КАКО, ДО БАВОЛА, ТИ ТО ЗНАШ?

НИЈЕ ВАЖНО, ЛАФЕ! А САД ОБЛАЧИТЕ КОСМИЧКА ОДЕЛА И... ИЗЛАЗИТЕ!

ТРЕНУТАК КАСНИЈЕ...

ДА, ДА! ТО ЈЕ ТАЈ ТУНЕЛ! НАПРЕД!

ПОЛЕ, ОВО ЈЕ ФАНТАСТИЧНО!... КАКО ЈЕ ДОШАО ДО ТОГ ПЛАНА?



ЗНАМ КОЛИКО И ТИ, БРЕДЕ!

ОВО МУ ДОБЕ КАО НЕКА ПРЕТКОМОРА... А ТАМО ЈЕ УЛАЗ!

ЊИХОВО ЗАПРЕПАШЊЕЊЕ ЈЕ РАСЛО...

ПА ОВО СУ ДЕЛОВИ ДЕМОНТИРАНОГ БРОДА В-9!

ДОКТОРЕ, ГЛЕДАЈ ГОРМЕНА!



У ГОРМЕНОВИМ ОЦИМА БЛИСТАЛО ЈЕ УЗБУЂЕЊЕ...

У ДУБОКОЈ СЕНЦИ НЕКО СЕ ПОКРЕНУО...

БИЛА ЈЕ ТО РУИНА ОД ЛУДСКОГ БИКА...

УУУХ! УУУУА!

СЕМ! ПИТ! ЧО! ГДЕ СТЕ!?!

ОХ! НЕ... НЕ!





Ова наша мала игра показаће ти да ли си маштовит, сањар или реалиста?

# МАШТОВИТ, САЊАР ИЛИ РЕАЛИСТА?

## ХУМОР \*\*

### 1) УВЕЧЕ, ПРЕ СПАВАЊА:

- а) замислиш како доживљаваш нешто необично?
- б) мислиш на то шта те чека сутра?
- в) задовољан си самим собом?



### 2. У ШКОЛИ СИ НАЈВИШЕ ВОЛЕО:

- а) да рецитијеш песме?
- б) исправљаш другове који не знају?
- в) решаваш неки математички проблем?



### 3. КАД ИМАШ СЛОБНОГ ВРЕМЕНА ВОЛИШ:

- а) да читаш књигу?
- б) да сањариш о нечем?
- в) обилазиш радње?



### 4. ШТА ТИ НАЈЧЕШЋЕ КАЖУ:

- а) на шта мислиш?
- б) дођи да ми помогнеш.
- в) ти баш никад немаш неку своју замисао.



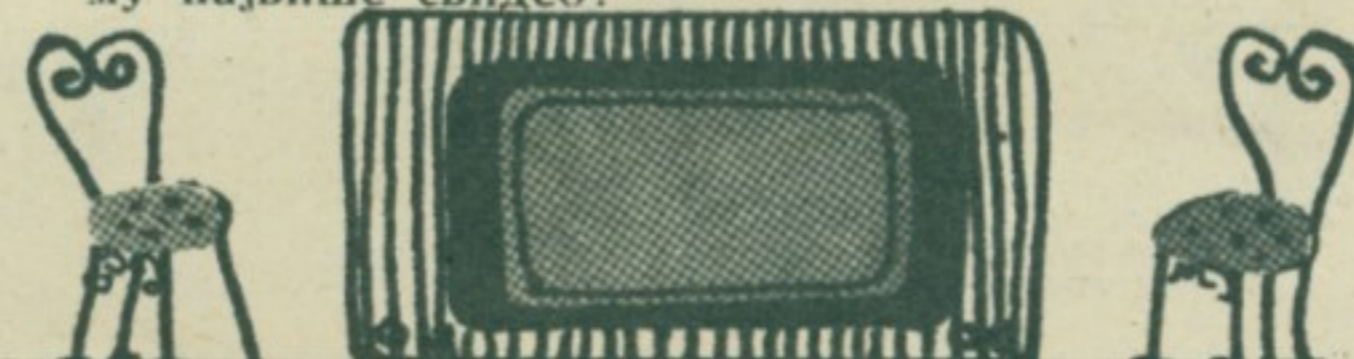
### 5. АКО БУДЕ ОРГАНИЗОВАН МАСКЕНБАЛ ПРЕРУШИЋЕШ СЕ У:

- а) принцезу?
- б) болничарку?
- в) вилу чаробницу?



### 6. КАД ГЛЕДАШ ФИЛМ У БИОСКОПУ ИЛИ НА ТЕЛЕВИЗИЈИ:

- а) можеш ли да кажеш како су били обучени глумци?
- б) измишљаш неку другу причу?
- в) мислиш непрекидно на део који ти се у филму највише свидео?



### 7. НАЈСРЕЋНИЈИ СИ КАД:

- а) сањариш о логорској ватри?
- б) причаш бајке млађима од себе?
- в) спремаш ручак за госте?

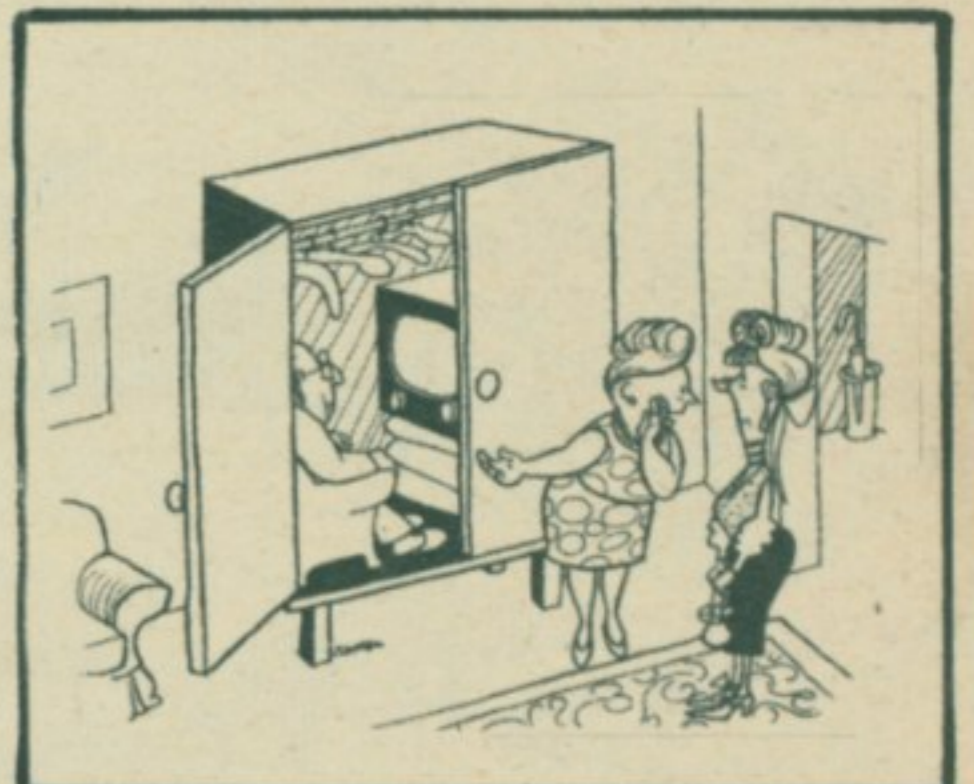


### 8. ЖЕЛИШ (ЖЕЛЕО СИ) ДА БУДЕШ:

- а) писац?
- б) да путујеш по свету?
- в) да будеш добар стручњак?



— Пре него што кренем, морам да га загрејем.



— Знаш, не води да га узнемиравају док гледа ТВ.



— Лепа новогодишња јелка, зар не?



Савремени Индијанац.

## ОДГОВОРИ:

Ако си на наших 8 питања одговорио са „да“ и то на ова: у првом на а- затим на б-а-в-а-б-б-а, онда си маштовит.

Ако си потврдно одговорио на ова: в-а-б-а-в-в-а-б, ти си сањар, а ако си као одговор написао „да“ на ова питања б-в-в-б-б-а-в-в, припадаш реалистима.

Маштовите особе су веселе, живахне и сви радо желе да буду с њима у друштву, јер увек имају неку нову идеју.

Сањари су осећајни и песнички расположени. Кад одрасту, често остваре неко дело о коме су сањали још као деца.

Реалисти стоје чврсто на земљи и најчешће успевају да остваре оно што желе. Веома су активни и пажљиви посматрачи своје околине.

ЈА ВОЛИМ  
**ЕВА** САРДИНУ  
СА ЗНАКОМ МОРЖА



**ЈЕДНА  
АЛИ ВРЕДНА**

**КО НЕ ДРЖИ БРАТА  
ЗА БРАТА, ОН ЋЕ  
ТУЊИНА ЗА  
ГОСПОДАРА**

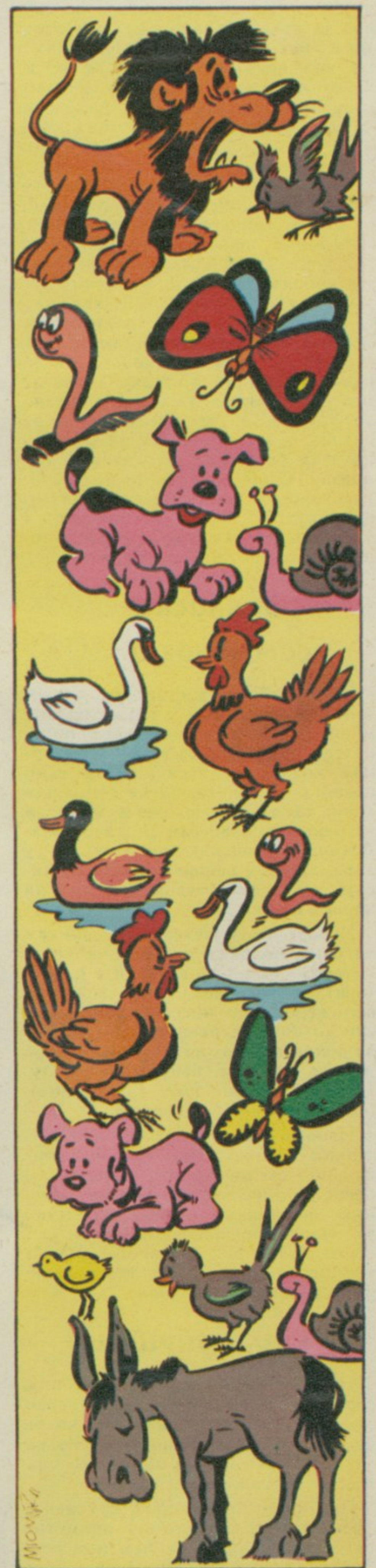
(Из Вукове збирке)

# НЕВОЉЕ СА ВОДОМ

## УСАМЉЕНИЦИ



На нашем цртежу налазе се два лептира, две птичице, и још неколико парова животиња и инсеката. Али, ту су и четири животиње које немају свог пара. Погодите које су то животиње?



Решење:

Лав, магарцац, патка и пиле.

Чим сам завршио технику, одмах сам се запослио као стручњак за сфингс-електронске лампе у Стерлинговој компанији космичких бродова. Био сам, како се то каже, млад човек од будућности. Имао сам пријатеље, девојку, посао ми је одговарао. Али, било је једно „али“ — мноштво прикривених фото-апарата уперених у моје руке. Не кажем да су ми они сметали, али нисам могао да поднесем њихово непрекидно зујање. Жалио сам се Одсеку за унутрашњу безбедност. Зашто не наместе апарате који функционишу без шума, као код осталих? Али они нису имали времена за мене.



### Зар сам ја гори од других?

Па онда, још хиљаду свакојаких ситница. На пример, онај магнетофон који су стрпали у телевизор није био добро регулисан и по сву ноћ је крчао. Жалио сам се и због тога. Зар сам ја гори од других? Ни код кога магнетофон не крчи само код мене! Одговор је био увек исти: да морамо истрајати у „хладном рату“ и да не могу свакоме да угоде. Потцењују ме — то је било јасно.

А још поврх свега мој шпијун. Био сам на списку сумњивих 18-Д, у истој рубрици с потпредседником, што ми је давало право да будем под контролом. Али мој лични шпијун уобразио је да је филмски глумац, шта ли, па се увек појављивао у кишној мантили с подигнутом јаким и шеширом натученим на очи. Мршав, па нервозан, просто ми је газио по петима у страху да ме не испусти из вида. Нема шта, поштено се трудио. У професији шпијуна велика је конкуренција па ми је у почетку било жао што запиње напразно. Само и то ми је додијало: увек заједно као сијамски близанци. Другови су ми се смејали, а моја девојка жалила се да је спапада грозница чим га угледа.

### Првокласна усамљеност

Због свега тога стао сам да помислишам на далеки космос, на оне милијарде квадратних миља првокласне празнине, засејане неизмерном количином звезда. Има тамо планета и планета, па ће се, ваљда наћи какав благословени кутак и за мене. Набавио сам „Каталог избраних васионских светова“ з у антикварници нашао „Пилота галаксија“. Био сам сасвим спреман да кренем на пут.

Читаву своју уштећевину дао сам за један полован, али брз међупланетарни брод. Ова старудија је пропуштала кисеоник кроз све своје спојеве, а њен преосетљиви атомски котао и неуравнотежени уређај за покретање могли су у свако доба да ми приреде непријатну шалу. Додуше, једино што сам излагао опасности био је мој живот.

Набавио сам све што је било потребно: пасош, плаво сведочанство, црвено сведочанство, потврду о регистрацији, пилуле против опасних космичких зрачења, средство за уништење пацова. Пошто сам се изјаснио за Америчку област космоса, добио сам и ту, најважнију дозволу за путовање.

### Пући сајушник

На космодрому је стајао мој брод, спреман за лет. Некако сам успео да се отргнем од Земље без квара на лампама. И тек пошто је Земља потпуно ишчезла из вида, био сам свестан да сам, најзад сам.

При крају другог дана путовања, разгледајући свој пртљаг приметих да једна врећа с поврћем има необичан облик. Одреших је, и у њој, уместо сто килограма кромпира, угледах младу девојку. Сапутник! Заблеуо сам се у њу и — просто занемео.



## СНАШЛА МЕ ЈЕ ВЕЛИКА НЕВОЉА, А НИКО ДА МИ ПОМОГНЕ. ШТА ДА РАДИМ?

— Шта чекате, човече? Помозите ми да се извучем одавде — проговори она.

Помогах јој да се извуче. Била је танана, висока, рићокоса с плаvim очима. Да сам је срео на Замљи, знам сигурно прешао бих десет миља пратећи је, али овде, у васиони, нисам био сасвим убеђен у то.

— Реците ми како сте доспели овамо?

— Знам да ћете ме сматрати романтичном — почела је полако. — Сви су моји укућани настран свет, који ноћу наглас декламује осећајне стихове. Задрхтим кад спазим жуто јесење лишће, а за росу мислим да су сузице матере Земље. Психијатар ми је рекао да не вредим за данашњи свет. Знате, ја жудим за слободом.

— Али зашто сте изабрали баш мене за сапутника?

— Просто зато што и ви тражите слободу... Смем ли да останем код вас?

— Па...

— Хвала вам — промрља она сањиво. — Видим да сте ме схватили. И заспа на мојој вишеој постељи с блаженим осмехом на лицу.

Одмах сам претресао њену ташну. Поред читаве колекције ружева за усне, пудријере, књижице стихова, била је и значка с натписом специјални агент Ф. Б. И. (Федерални истражни биро).

Томе сам се и надао. Само шпијуни умеју тако да причају. Али, право да вам кажем, био сам потресен бригом своје владе која је допирала и на такве даљине и нисам се више осећао усамљен.

### Пошресна прича

Мевис О'Деј — како се звао мој шпијун — припремала је храну и обављала сав домаћи посао, узгред трпајући фото-апарате по буџама. Наш брод се тресао од њиховог зујања, али ја сам се претварао да то не примећујем.

Једном док сам дремуцао за пултом и расејан управљао бродом ошину ме заслепљујућа светлост. Зауоставих брод и погледах напоље.

Тамо се налазио комад гранита. На њему је седео дечак у космонаутском костиму у руци је држао сигналне ракете. Поред њега је чучао пас у истој таквој опреми. Мевис и ја увукосмо их у брод.

Дечак нам је испричао потресну причу о свом животу. Отац му је био пилот-истраживач на космичком броду и јуначки је погинуо у

покушају да прође светлосну баријеру. Онда се дечакова мати преудала за човека који је радио у некој робној кући. Тај човек је мрзео дечака и његовог пса Фликера па га је заједно са њим избацио на гранитну стену говорећи: „У наше доба дечак твојих година кадар је да без туђе помоћи опстане у космосу“.

### Још ме потцењују

Све је то дечак испричао као дзчи та из књиге. Ја сам за њега спремио сендвич а пса сам нахранио хлебом расквашеним у млеку. Онда је Мевис одвела дечака да спава.

Одмах сам укључио апарат за унутрашњу везу. Чуо сам њен глас:

— Шта је онама из Комисије за испитивање требало да те шаљу овамо? Зар они не знају да је за овај случај надлежан Ф.Б.И.?

— Њега су преместили у катедорију 10-Ф, рече дечак — и он мора бити под сталном присмотром.

Значи сад ме уходе двоје — додуше, једна још неискусна девојка и недорасли дечак. Не, не, моја влада ме још потцењује.

### Најзад сеновиће шуме

Срећно смо завршили путовање. Планета на којој смо се искрцали била је слична Земљи. Није била велика, али пуна зелених поља и сеновитих шума, онаквих какве су се свиђале Мевиси. Дечак, који се звао Рој, прогласио је себе за чувара домаћих животиња које су цело путовање провеле у хладњачи, па сам их сада вратио у живот.

Али, убрзо на нашу планету спустио се још један васионски брод. Пилот Ед Уолес био је старца у кишној мантили с подигнутом јаким и шеширом намакнути на



— НИЈЕ МОГУЋЕ?! — КАО ИЗНЕНАДИХ СЕ ЈА. — ЗАР И ВИ,  
МЕВИС, РАДИТЕ ЗА ЊИХ?

очи. Рекао је да је агент фирме „Хидролист“, која дезинфикује воде у међупланетарном простору. Наше су воде биле чисте и здраве, али он је ипак остао због тога што му се покварила једна од сфингс-електронских лампи.

Исте вечери чуо сам како је Уолес преко међупланетарног радија слао свој извештај Централном обавештајном бироу. Мој нови шпијун био је одличан вртлар, али је доста времена трошио на лутање с бележницом и фото-апаратом. Ово је подстакло Роја да и он буде ревноснији, а престале су и моје шетње с Мевисом по стеновитој шуми.

## Нови јосџи

Наша мала насеобина се ширила. Убрзо су стигли нови гости. Прво је атерирао један брачни пар из Обласног обавештајног бироа, за овим су се спустиле две девојке из Извршног информационог бироа, па један млади репортер, у ствари изасланик Комитета за заштиту међупланетарног морала. Сви су они имали квар на лампама и морали су да остану код нас.

Али, авај, нису то били првокласни шпијуни. Није прошло ни неколико недеља, а они су тако принуђени на пољопривредне радове да су потпуно занемарили своје главно занимање. Значи, био сам само заморче на коме су увежбавали младе, неискусне, неспособне и престареле шпијуне. Ипак, био сам задовољан јер сам „укућане“ упутио на користан рад. И био сам срећан, срећнији него икад на Земљи.

Наша мала колонија живела је мирно и срећно, све док једне ноћи није стигао извештај који их је бацно у крајње узбуђење.

— Шта је, шта се догодило? — запитао сам упавши међу њих док су се саветовали.

— Биле, — почео је отежући Уолес — недавно су вршена проверавања и установљено је да овај сектор космоса не припада Сједињеним Државама.

## Нерешив љубав

— Па чији је онда? — питао сам. Које припада ова планета?

— Вама, Биле, јер сте се ви први спустили на њу. Ова планета и неколико милиона квадратних миља око ње — све је то ваше.

Занемео сам сад и ја крајње узбуђен.

— Ви не знате још нешто, Биле. Ми смо... ваши шпијуни.

— Није могућно? — као изненади се ја. — И ви, Мевис?

— И ја — промуца, она, сва очајна. Сад се морамо вратити на Земљу, јер овде више нема посла за нас.

— Куд ћете кад вам лампе нису исправне?

— Имамо резервне, рекоше углас.

Дакле, требало је да останем сам-самцит. Да више не чујем кораке који ме прате, да не чујем крчање магнетофона, ни зујање фото-апарата које ме је тако лепо успављивало.

Так кад се Мевис упутила према васионском броду, сетих се да ова девојка више није мој шпијун. У једном скоку је сустигао и рекох:

— Станите, Мевис... Одавно сам хтео да вам кажем... Мевис, ја вас волим.

Загрлисмо се, а она од среће није могла да изустни ни речи.

Кад су остали чули да Мевис остаје, свако је нашао да има неодложан, недовршен посао и сви су остали на мојој планети.

Оно што ме сада једино брине: како ћу, до ђавола, да управљам планетом кад ниједан од ових људи неће да ради за мене као шпијун?

# ВУЛКАНСКО ПЛЕМЕ



**ПОДСЕТНИК**

Албуми за чување грамофонских плоча. Мањи су за 20 плоча од 45 обртаја а већи за 25 плоча. Продаје Робна кућа, Терезије 15-23. Цена 12,50 и 16 дин.

**ЗА ПОКЛОН**

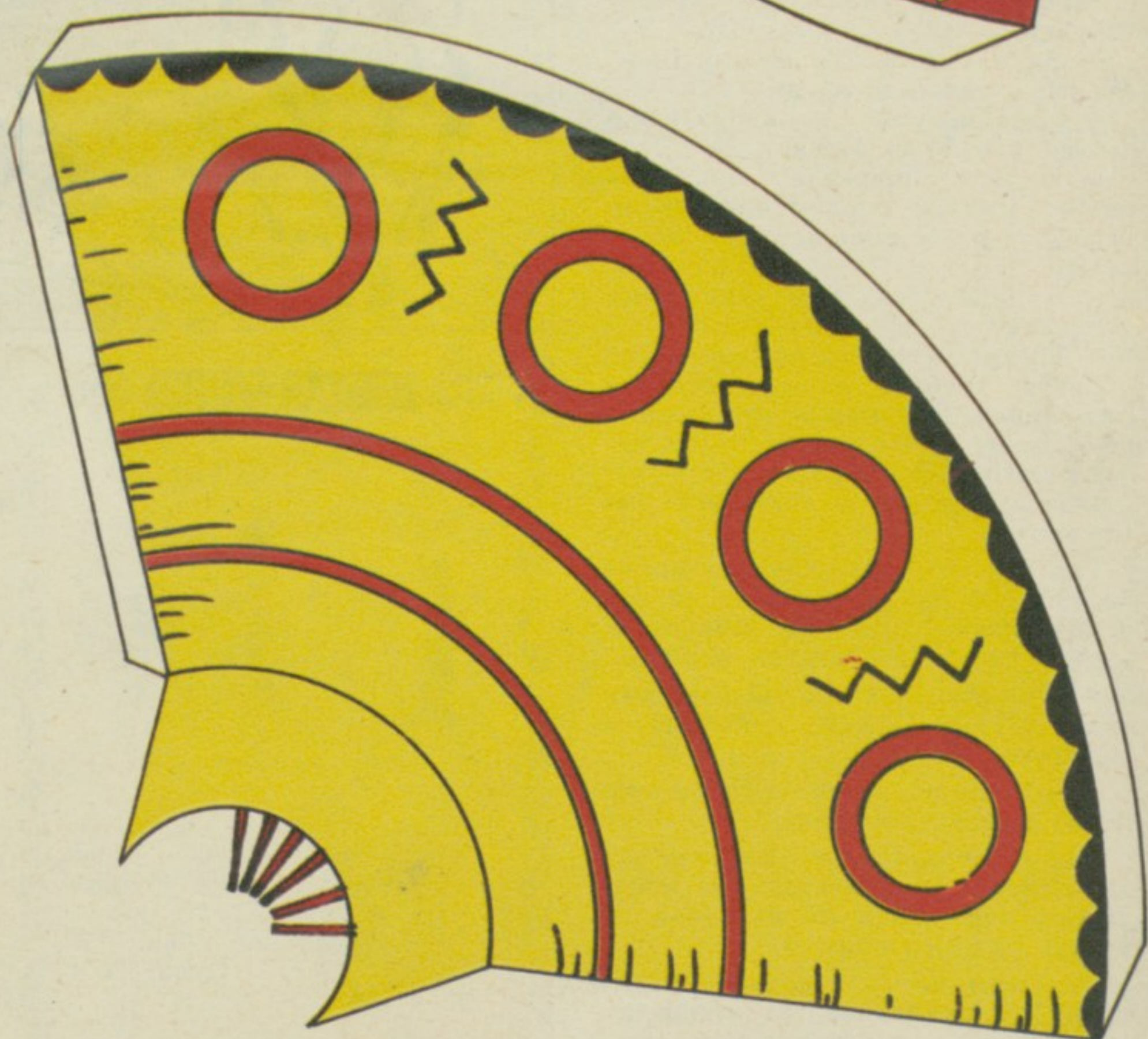
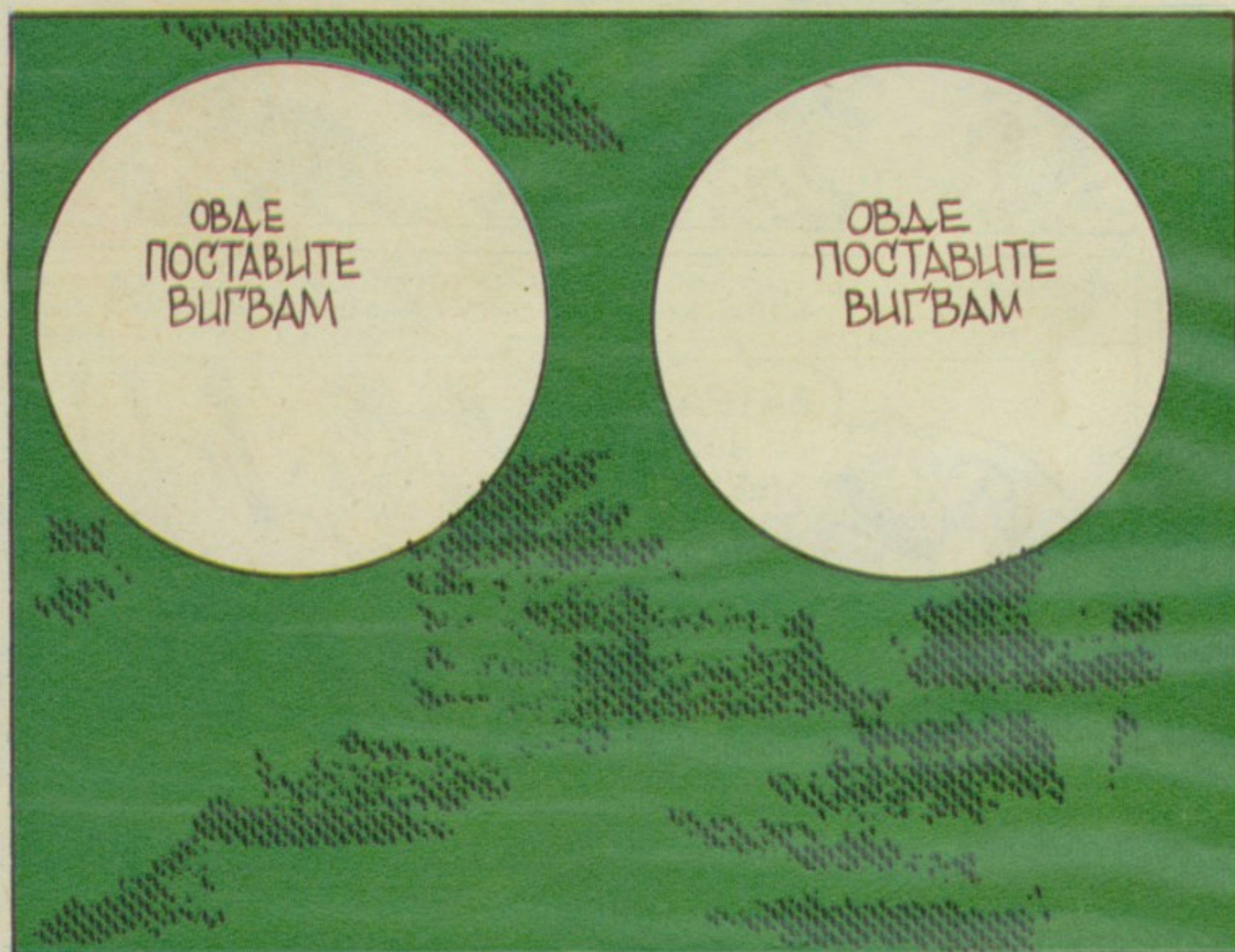
**ПЛОЧА ЗА ВАС**

**»ДАНИ« МЕРИ ХОПКИН**

После многих звезда са Британских острва које су последњих година освајале свет, појавила се Мери Хопкин и метеорском брзином доспела на врх популарности међу светским певачима. То јој није било тако тешко јер поред пријатног гласа иза себе има „Битлсе“, пре свега њиховог најважнијег чла на Пола Мак Картнија. Плоча, која је до сада широм света продата у највећем тиражу, садржи мелодије: „То су били дани“ и „Врти, врти, врти“. Издавач је „Југотон“. Цена 9,00 н. дин.

# ИНДИЈАНСКИ ЛОГОР

АКО ИЗРЕЖЕШ СВЕ ДЕЛОВЕ СА ОВЕ СТРАНЕ И ЗАЛЕПИШ НА ТВРЂИ ПАПИР ДОБИЋЕШ МАЛИ ЛОГОР СЕВЕРНОАМЕРИЧКИХ ИНДИЈАНАЦА. ПРВО ЗИДОВЕ ИНДИЈАНСКИХ ШАТОРА — ВИГВАМА ЗАЛЕПИ КАКО ТИ ЈЕ НА СЛИЦИ ПРИКАЗАНО. ГОТОВЕ ВИГВАМЕ ЗАЛЕПИ НА ЗЕЛЕНО ПОСТОЉЕ.



ЗА ЗИМСКИ САН  
ЗА ЛЕТЊИ ОДМОР  
ЗА СВАКИ ДАН



ТО ОБИЧАН  
ЈАСТУК  
НИЈЕ



15 ГОДИНА ГАРАНЦИЈЕ

ТО ЈЕ  
ЈАСТУК **Tiger**  
ОД ПЕНАСТЕ ГУМЕ

## ТРАЖИМО ПРИЈАТЕЉА

Имам 14 година и желим да се дописујем са друговима и другарицама из Југославије и иностранства. Скупљам салвете, кандидат марке и разгледнице. Душица Антић, ул. Војводе Мишића бр. 30, Ниш.

Желела бих да се дописујем са друговима и другарицама широм земље од 10—20 година, као и из иностранства а нарочито из СССР. Хоби ми је дописивање. Имам 16 година и идем у II разред школе за васпитаче у Кикинди. Душанка Кнежевић, Школа за васпитаче „Зора Крцалић-Зага“ Кикинда.

Имам 18 година и желела бих да се дописујем с друговима и другарицама из Југославије. СССР, Волгоградскаја обл. г. Камишин-4, ул. Леонова д. 1, кв. 2 Кошелевој Татјане.

Имам 18 година и ученик сам последњег разреда гимназије. Сакупљам разгледнице у боји и марке. Желим да се дописујем са друговима и другарицама из Југославије. Језик дописивања српскохрватски и француски. Kerim Evren, Halk Evi Karsisi, Kargi Baba Tekke sok. No. 2/c, EDIRNE — Turkey.

Желео бих да се дописујем са друговима и другарицама из иностранства и Југославије. Мој хоби је скупљање: марака, разгледница, значака и старог новца. Миралем Акиковић, „Ш. З. Р. З. Лазар Букић“, Кључ Босна.

Зовем се Ђорђе Васиљевић. Желео бих да се дописујем са друговима и другарицама широм наше земље. Скупљам разгледнице и волим да читам књиге наших савремених писаца. Такође бих желео да се дописујем са навијачима „Дрвене звезде“ из Београда. Ђорђе Васиљевић, село Зарјеча з. п. Велика Буковића код Добоја, Босна.

Желела бих да се преко вашег листа дописујем са друговима и другарицама из свих крајева наше земље и иностранства. Имам 20 година. Језик дописивања: француски, немачки и српскохрватски. Живанка Станисављевић, Старо насеље 4, Осипаоница код Смедерева.

Желим да се дописујем са друговима и другарицама широм наше земље. Имам 14 година и похађам осми разред. Мој хоби је скупљање марака, старог новца, разгледница и значака. Волим музику и свирам гитару. Радован Ђурин, Стеријина 142, Вршац.

Редовно читам ваш лист и јако ми се допада, зато бих хтео да се преко њега упознам са друговима и другарицама из наше земље. Имам 12 година а идем у VI разред. Скупљам салвете и разгледнице. Габор Молнар, Владимира Мајаковског бр. 8, Суботица.

Имам 15 година. Сакупљам слике бит певача и састава, марке, значке и стране цигарете. Желео бих да се дописујем са пријатељима и пријатељицама из Југославије, Француске, Енглеске и САД. На свако писму одговарам. За сваку добивену ствар, из своје колекције шаљем дупликате. Сеад Барјактаревећ, Невесињска бр. 2, Сарајево.



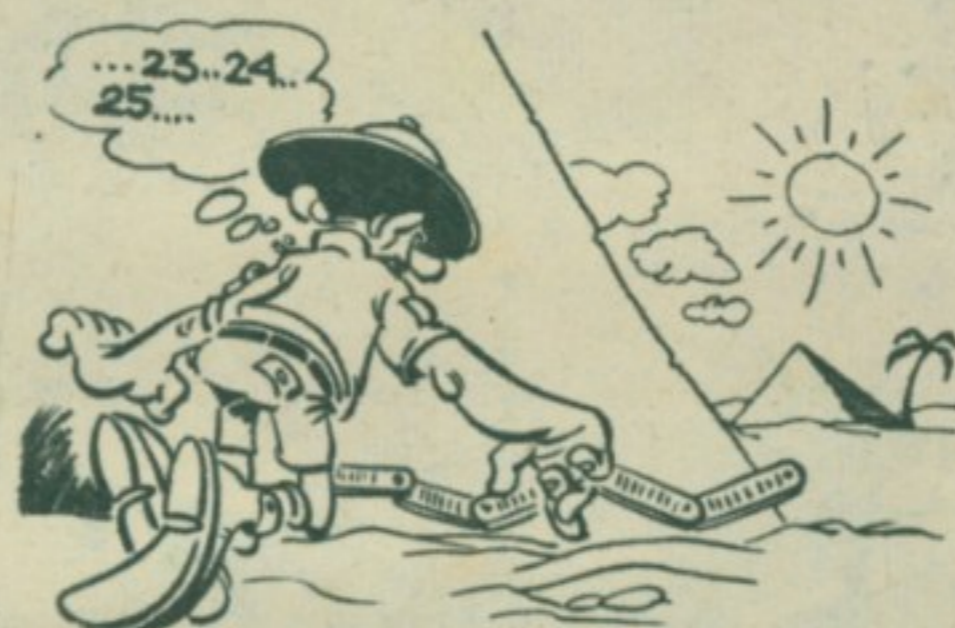
## МАЛА ПОШТА

### ДАВНО ЈЕ ОПЉАЧКАНА

Друже уреднице,  
Молим вас да ми нешто напишете о грађењу Кеопсове пирамиде као и о њеним димензијама. Ако можете, одговорите ми ко је први успео да стигне до главне одаје у којој је лежало мумифицирано тело фараона.

Братислав Николић, Лесковац

Да би се изградила ова пирамида на висоравни Гизеху, осам километара југозападно од Каира, 30 година кулчило је више хиљада каменорезаца, зидача и носача. Камење је било тешко од



две и по до петнаест тона! Циновска грађевина је висока 147 метара а стране пирамиде дугачке 230 метара обухватају квадратну основу од пет хектара. Не зна се тачно ко је први приспео до мумије, вероватно пљачкаши, али када су у 9. веку Арапи под калифом Ал Мамуном, који се полакомио на благо фараона, пробили тунел, који још и данас служи посетиоцима као улаз, нашли су празан гроб.

### ЧУВАЊЕ ФИЛМОВА

Драга редакцијо,  
Твој сам редован читалац дуже времена. Слободне часове проводим израђујући сам фотографије. Пошто сам фото-аматер желео бих да знам како бих могао сачувати развијене филмове. Да ли временом пуцају и постају неупотребљиви? Унапред хвала.

Јоки из Шапца

Филмове треба држати у пластичним омотима не савијене у ролну. Омоти се могу набавити у продавницама фото-материјала.

### ПЕВА ЛИ ВРАБАЦ

Молим вас одговорите ми да ли врабац спада у птице певачице? И ако је тако, реците ми где то живе?

Нада Рашовић, Нови Београд

Птице се деле на редове: певачице, детлиће, пупавце, златовране, сове, дневне грабљивице, штакаре, веслачице, голубове, кокошке итд.

Ред певачица обухвата већи број породица: вроне: чворке, зебе, мухарице, грмуше, дроздове, ластавице итд.



Породица зеба дели се на родове: крстокљуна, трешњара, зелентарка, штиглица, зимовки, зеба, чешљугара и врабаца.

Код нас постоји неколико врста врабаца: градски, пољски итд.

Ова подела се може наћи у сваком већем уџбенику зоологије.

Према томе, врабац спада у певачице

### ASCENSION

Драга редакцијо,

Да ли можете да ми напишете нешто о острву Ascension. Волео бих да знам какву климу има, његову природну величину и друго.

Предраг Чуљковић, Лесковац

Мало острво Ascension (чита се Есеншен) или „Острво вазнесења“ налази се у јужном Атлантику и припада Великој Британији. Вулканског је порекла. Површина целог острва износи 88 км<sup>2</sup>. Клима је тропска, пасатна. Становништво се углавном бави сточарством. Главни град је Џорџтаун.

Ово острво је открио 1501. године Хуан де Нова.

Сада нас нешто интересује: зашто вам је потребно да све ово знате? Пишите нам!

### МОНТ ЕВЕРЕСТ

Драги уреднице,

Молим вас одговорите ми колико је висок Монт Еверест? У две књиге сам наишао на различите податке.

М. П. Панчево



Монт Еверест (на тибетанском Чомолунгма), највиши врх на свету, налази се на Хималајима, на граници Непала и Тибета и висок је 8.82 м; а по индијском мерењу 8.847 м. Подаци су узети из мале енциклопедије „Просвете“.

Назив је добио по Џорџу Евересту (1790—1866), британском истраживачу, који је вршио топографска премеравања на Јави и у Индији.

## \* УКРШЋЕНЕ РЕЧИ \*

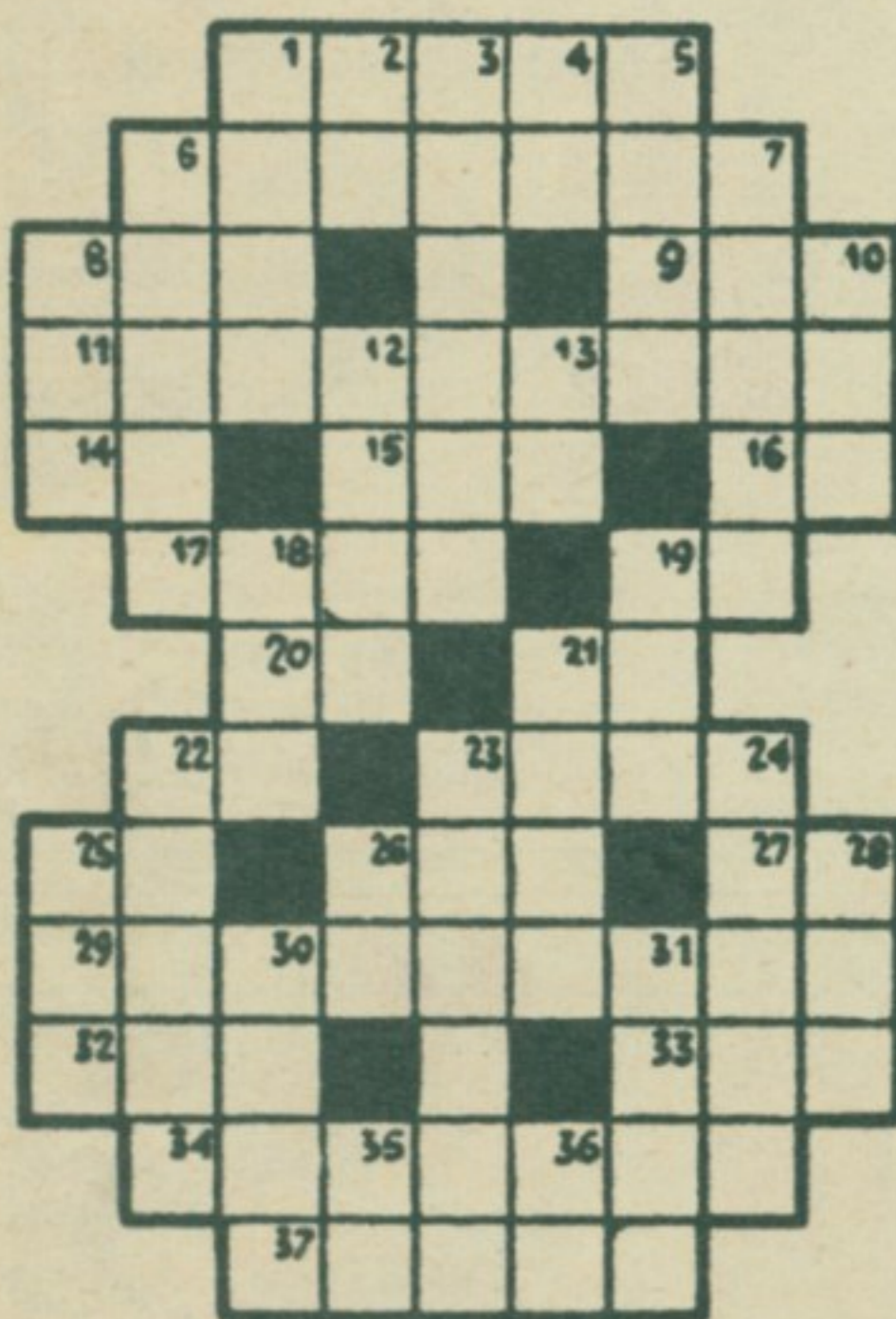
**ВОДОРАВНО:** 1) Гундулићев спев, 6) роман Ивана А. Гончарова, 8) раније, 9) острво у Јадранском мору, 11) занимљивост, 14) предлог, 15) целокупно, 16) немачки предлог, 17) женско име, 19) река у Сибиру, 20) лична заменица, 21) хемијски

знак за прометијум, 22) хемијски знак за телур, 23) име глумца Гиниса, 25) скраћеница за својеручно, 26) узвик, 27) река у Сибиру, 29) нотни текст музичког дела, 32) свежа, 33) стојер, 34) назив падежа за одвајање, 37) збирка географских карата.

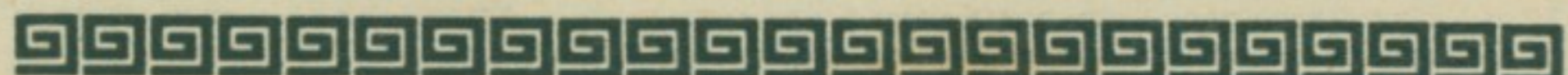
**УСПРАВНО:** 1) француски композитор („Фра Диаволо“), 2) скраћеница за слично, 3) град у СССР, 4) део коњске опреме, 5) град на Јадрану, 6) сарадник у неком послу, 7) пропелер, елиса, 8) домаћа животиња, 10) доживљај за време спавања, 12) град у Италији, 13) слово латинице, 18) староримски поздрав, 19) назив, 21) врста оgrade, 22) пантљика, 23) животиња (лат.), 24) уродица, 25) бања у Белгији, 26) латинска свежа, 28) игранка, 30) предмет продаје, 31) уписивање, 35) два слова, 36) показна заменица.

#### РЕШЕЊЕ ИЗ ПРОШЛОГ БРОЈА

Водоравно: 1) твист, 6) празник, 8) сок, м, 9) Хаг, 11) трагедија, 14) оа, 15) Ана, 16) ар, 17) зима, 19) ак, 20) ма, 21) гр, 22) не, 23) Арад, 25) ја, 26) аба, 27) еп, 29) анатомија, 32) дом, 33) так, 34) Соломон, 37) Рисан.



Главни и одговорни уредник Никола Лекић, технички уредник Владимир Горбунов. Издаје и штампа «ПОЛИТИКА» Новинско издавачко предузеће Београд, Македонска 29. Текући рачун број 605-1-82-1 Поштански фах 124. Претплата за нашу земљу: годишња 44 динара, полугодишња 22 динара; за иностранство: годишња 88 динара, полугодишња 44 динара. Рукописи, фотографије и цртежи се не враћају.



WALT  
DISNEY

**МИКИ**

