

ПОЛИТИКИН

# ЗАБАВНИК

1.50  
ДИНАР  
1952



ГОДИНА  
XXIX  
БРОЈ  
883  
30. XI 1968.

ИЗЛАЗИ СУБОТОМ

## ОБРАЧУН У СЕНЦИ КАКТУСА

КОМПЛЕТАН СТРИП





**ТРАГОМ ПРЕДАКА.** — Једрењак „Без премца“ кренуо је на пробну пловидбу. Брод је изграђен у Еплодору, у Енглеској, на начин на који су пре 300 година, у време великих сеоба из Европе у Нови свет, грађени стари једрењаци. После пробне пловидбе једрењак ће кренути за Лондон да би на време стигао за велику изложбу историје поморства која ће се одржати почетком 1969. године.

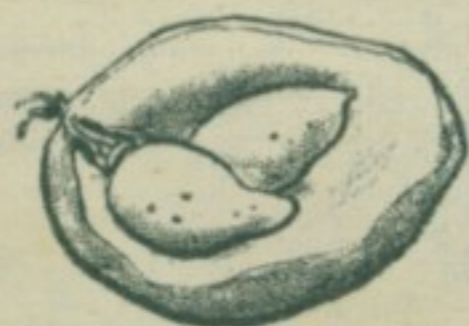


**ВЕТЕРАНИ НА ПРОДАЈУ.** — У Лондону је одржана велика распродаја возила која су била у моди последњих деценија прошлог века. Управљати једним таквим возилом није било нимало једноставно. Како је то изгледало публици је приказала лондонска глумица Сјузан Кејм која се, одевена у дугачку хаљину из викторијанског времена, прошетала на трициклу из 1878.

Ripley's



**ХАРАЛД**  
(850-933)  
ПРВИ  
КРАЉ  
НОРВЕШКЕ  
ВЛАДАО  
ЈЕ  
70  
ГОДИНА  
И  
БИО ЈЕ  
ОТАЦ  
20  
КРАЉЕВА.

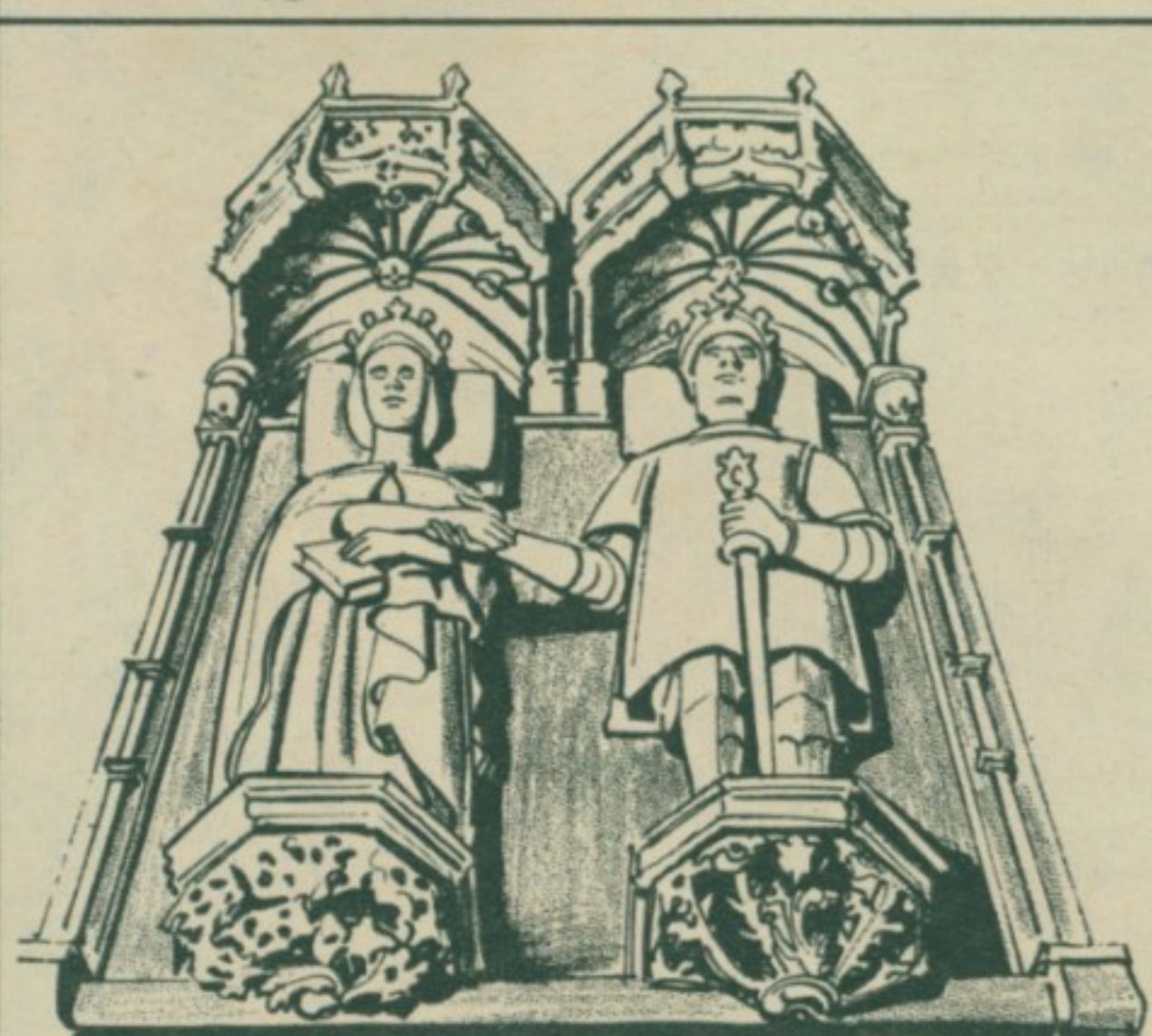
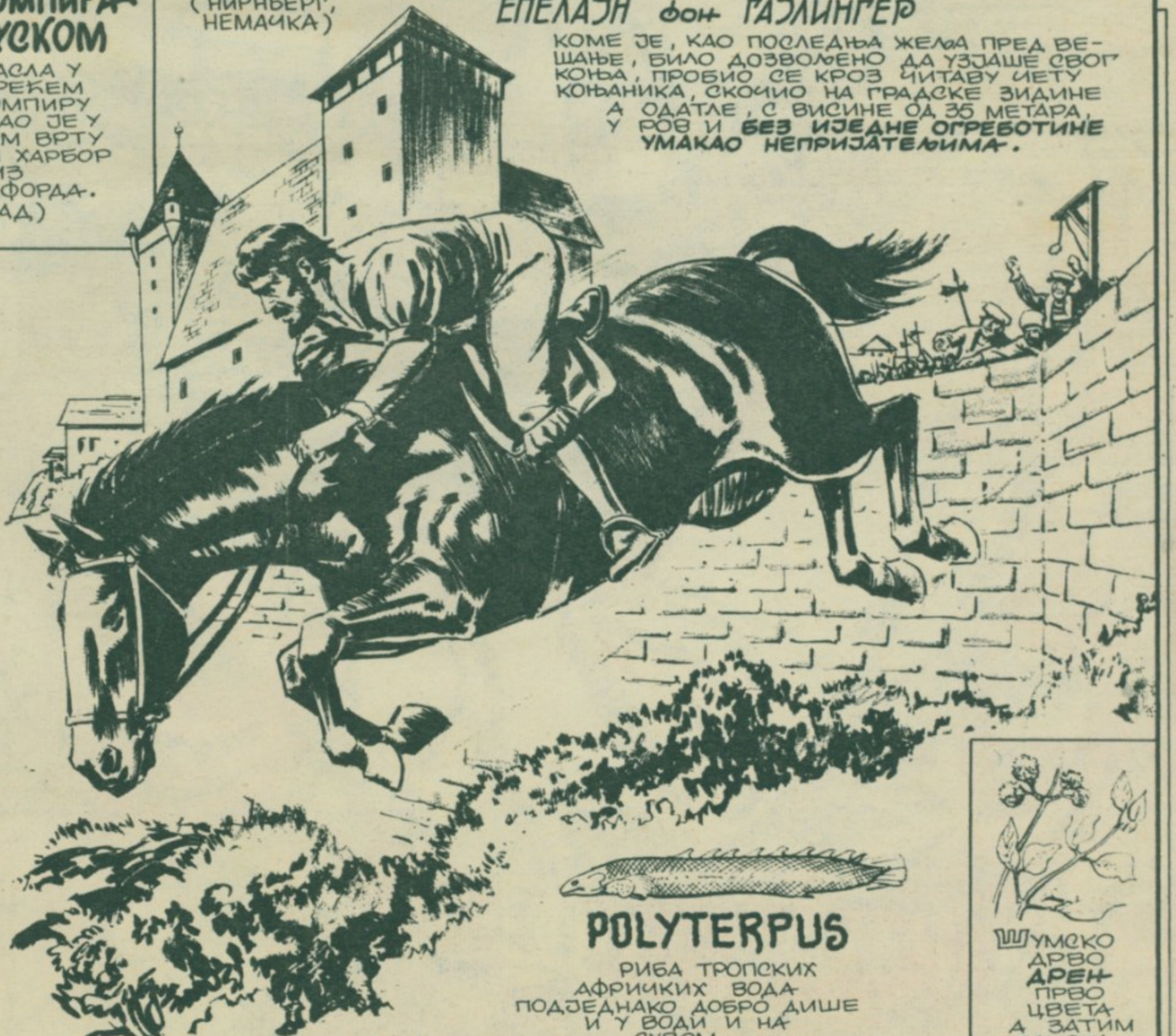


**2 КРОМПИРА  
С ЉУСКОМ**  
ИЗРАСЛА У  
ТРЕКЕМ  
КРОМПИРУ  
НАШАО ЈЕ У  
СВОМ ВРТУ  
ВЕЈН ХАРБОР  
ИЗ  
БЕДФОРДА.  
(САД)

**Вероватли ишли не!**

**НАЈСМЕЛИЈЕ БЕКСТВО У ИСТОРИЈИ**  
(НИРНБЕРГ, НЕМАЧКА)  
**ЕПЕЛАН ФОН ГАЗЛИНГЕР**

КОМЕ ЈЕ, КАО ПОСЛЕДЊА ЖЕЉА ПРЕД ВЕ-  
ШАЊЕ, БИЛО ДОЗВОЉЕНО ДА УЗЈАШЕ СВОГ  
КОЊА, ПРОБИО СЕ КРОЗ ЧИТАВУ ЧЕТУ  
КОЊАНИКА, СКОЧИО НА ГРАДСКЕ ЗИДИНЕ  
А ОДАТЛЕ, С ВИСИНЕ ОД 35 МЕТАРА  
У РОВ И БЕЗ ИЈЕДНЕ ОГРЕБОТИНЕ  
УМАКАО НЕПРИЈАТЕЉИМА.



**КИПОВИ** ПОРТУГАЛСКОГ КРАЉА  
ЈОВАНА I И КРАЉИЦЕ  
ФИЛИПЕ НА ЊИХОВОМ  
ЗАЈЕДНИКОМ ГРБУ У БАТАЛХИ  
ИМАЈУ СПОЈЕНЕ РУКЕ КАО  
СИМБОЛ ЊИХОВЕ ЉУБАВИ ЈАЧЕ  
И ОД СМРТИ.



**POLYTERPUS**

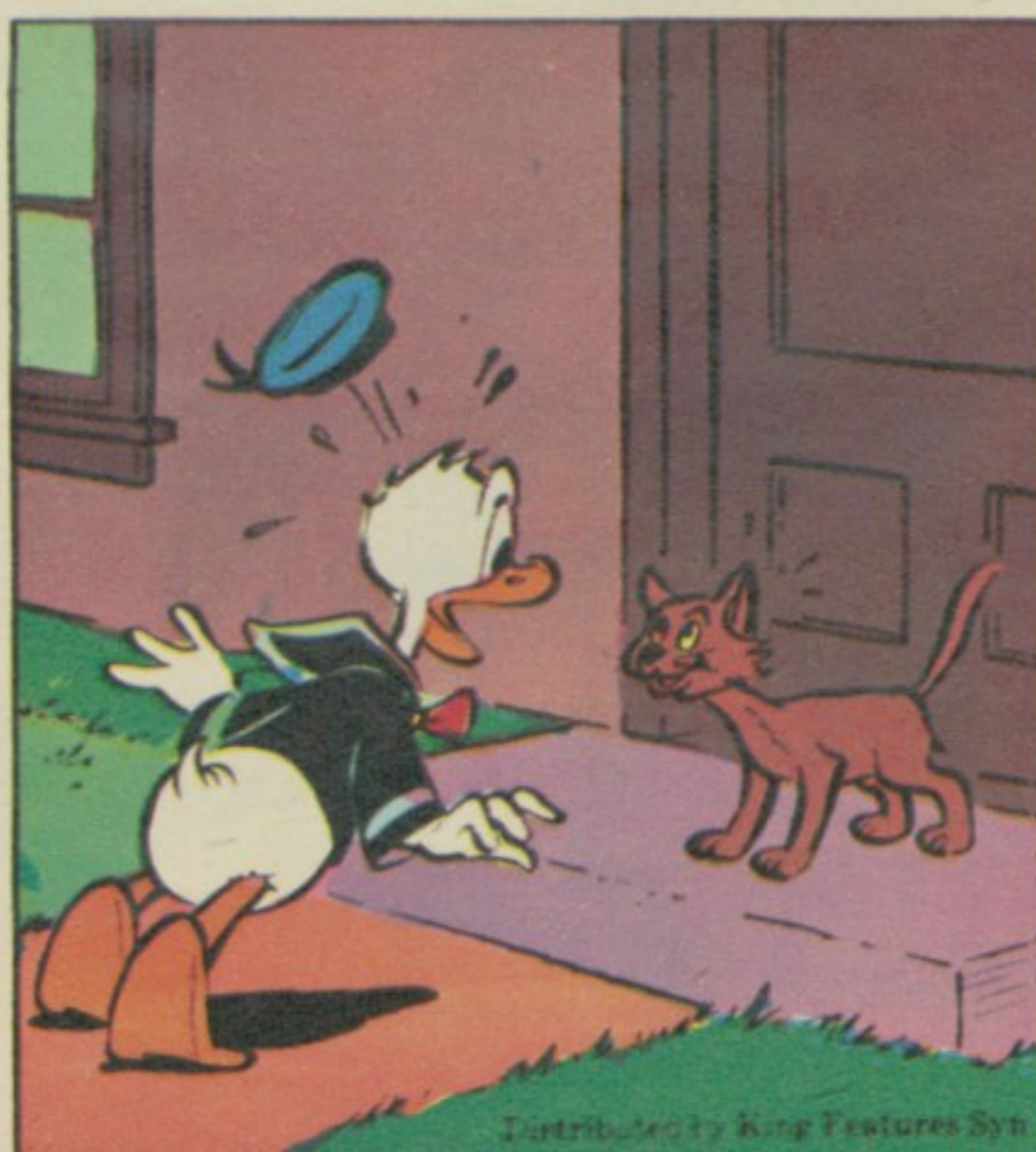
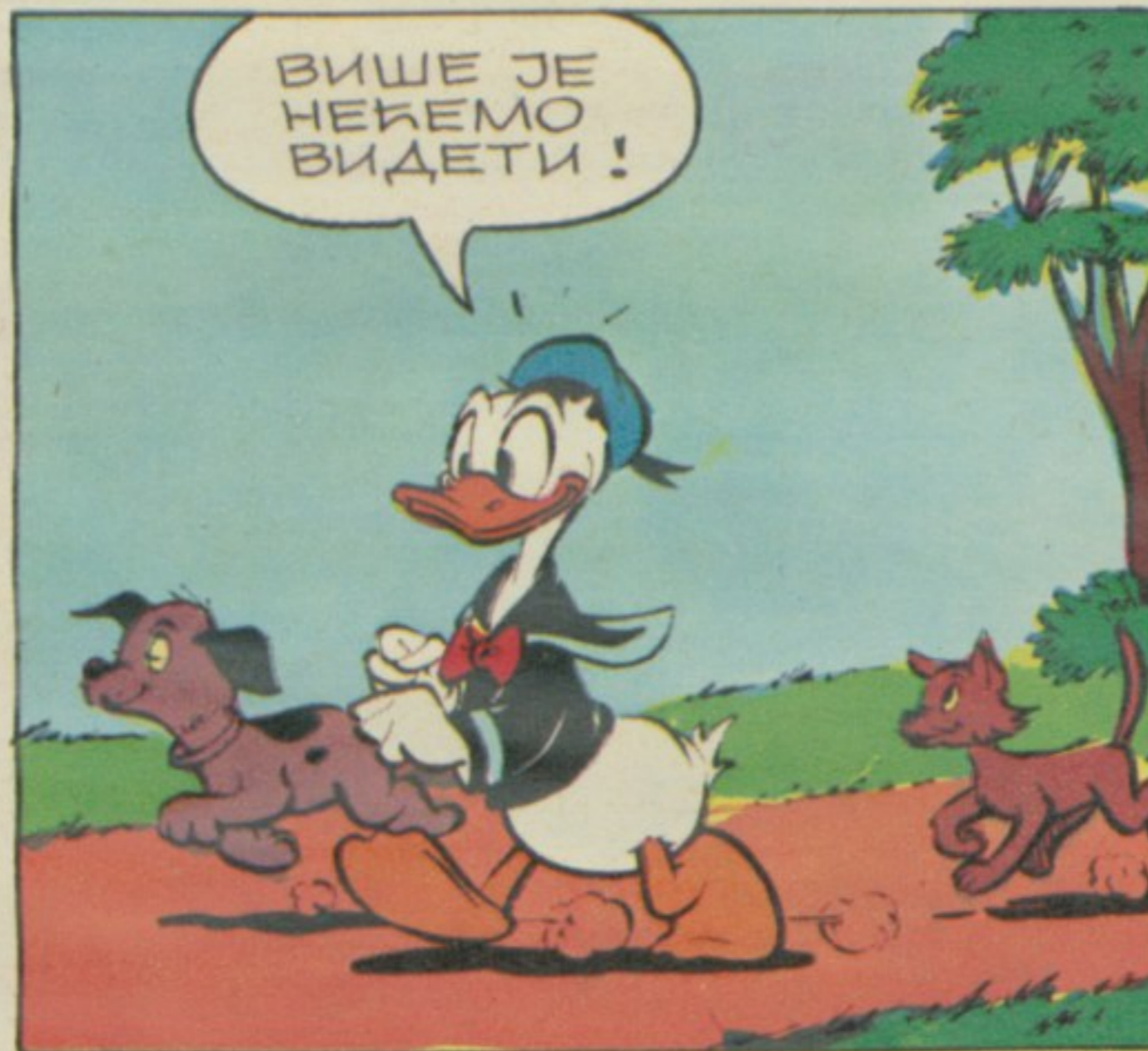
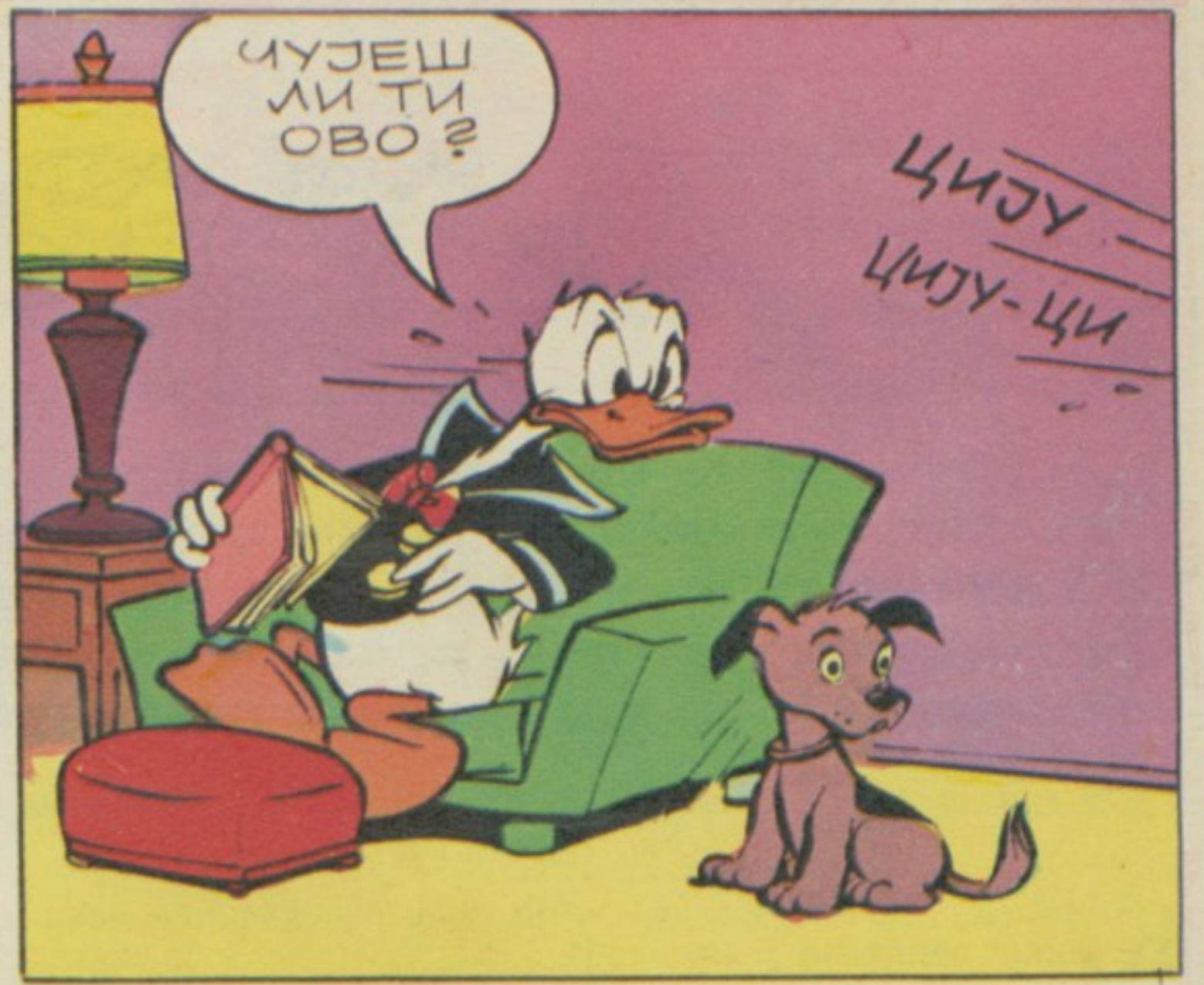
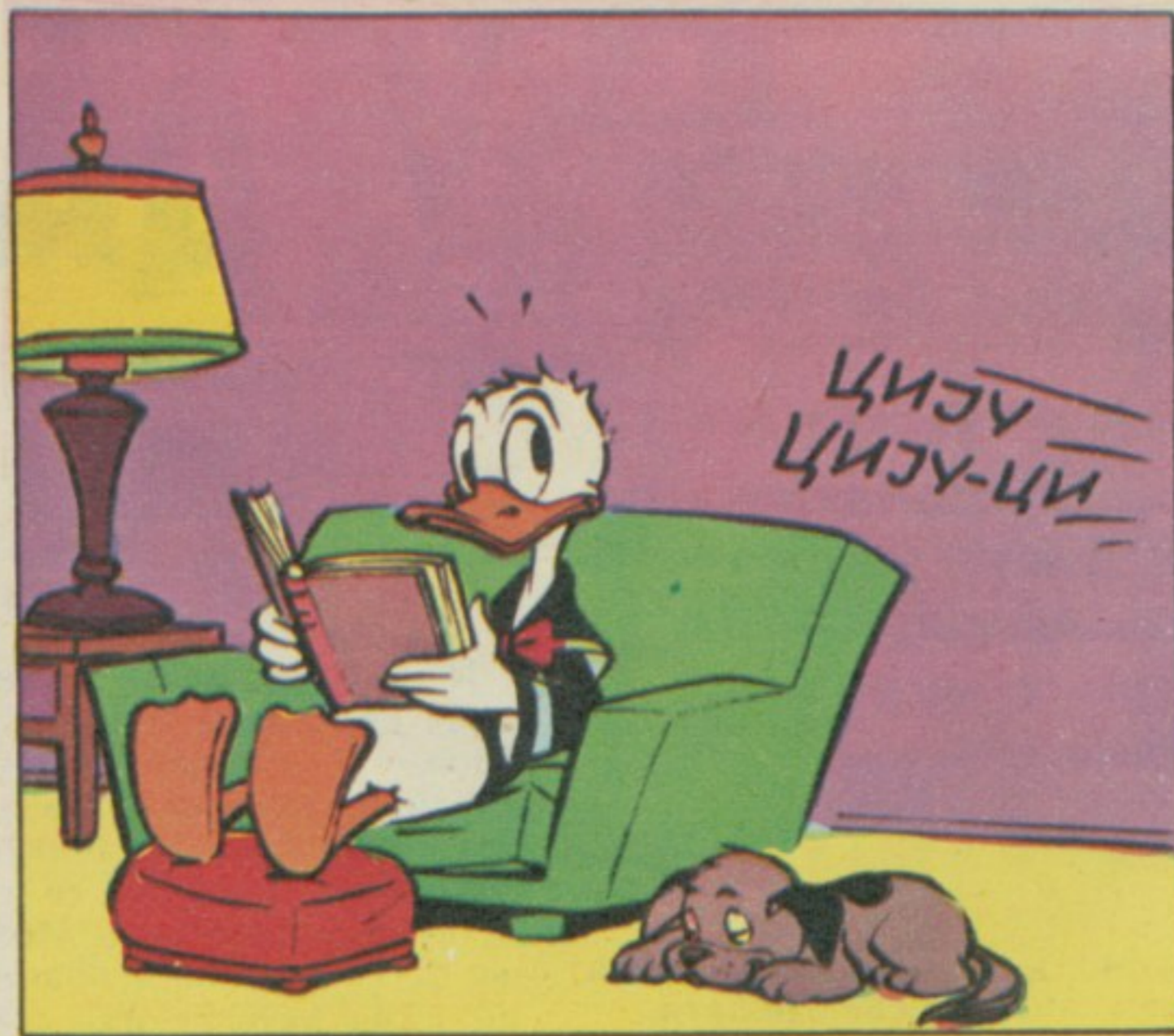
РИБА ТРОПСКИХ  
АФРИЧКИХ ВОДА  
ПОДЈЕДНАКО ДОБРО ДИШЕ  
И У ВОДИ И НА  
СУВОМ.



ШУМСКО  
ДРВО  
ДРЕН  
ПРВО  
ЦВЕТА  
А ЗАТИМ  
ОЛИСТА.

WALT  
DISNEY

# ПАЈА ПАТАК



# У ДАЛЕКОМ



„Забавник“ ће повремено и кад буде могао посећивати мало познате и тешко приступачне крајеве наше земље, ићи у госте необичним и непознатим људима. Молимо читаоце — нарочито ђаке и учитеље — да нам помогну да припремимо наше експедиције. Нека нам предложе где да путујемо.

К ога год смо у Колашину запитали како се путује у село Веље Дубоко, саветовао нам је да се тога оканемо.

— Јесте да може да се прође, али у новембру не мора и да се стигне. Тамо иде само ко мора!

Али, Забавник је чврсто решио да стекне пријатеље међу децом у Вељем Дубоком и одлука се није могла мењати.

## Вођа пута — Миомир

Из Колашина смо аутобусом стигли до Међуречја, на путу Београд—Титоград, а одатле па до Вељег Дубоког вичном пешаку треба до брих 5 сати хода. Забавникова експедиција ненавикла на пешачење надала се да ће пут превалити за 8 часова. Само да не почне снег

који овде већ увелико чекају.

Иако су нам џепови били пуни географских карата, никад не бисмо нашли Веље Дубоко да се, на нашу срећу, не нађе изненада вођа пута. Био је то Миомир Булатовић, ученик седмог разреда из села Лијешањ, на пола пута између Међуречја и Вељег Дубоког.

Испричао нам је да он тако сваког дана до школе у Међуречју два и по сата и исто толико назад. Али, ускоро, кад стазу заметну снегови, мораће се преселити у Међуречје јер се онда пешке не може никако. Још годину дана па ће на занат у Титоград.

Крену смо с нашим водичем размишљајући како ћемо кад се с њим будемо растали. Али, путничка срећа није нас напуштала. На путу сустигосмо Борђа Вуковића. Он је баш из Вељег Дубоког. Враћао се у село с троје својих укућана па мо-

жемо и ми с њима. Карта нам, значи, неће требати.

Кад смо пошли било је нешто више од 9 ујутру, а ево већ је прошло подне ми још испод „ждријела“, највише тачке коју треба прећи. Доле низ планинске стрмине, сасвим лево од нашег пута остало је село Мртво Дубоко. То значи да смо тачно на половини пута. Миомир покушава да утврди на којој надморској висини лежи „ждријело“. Коначно се слажемо да је то на око 1.600 метара.

## Разговор без оцена

Кад смо „освојили“ ждријело, два сата смо ишли равним а онда се ваљало спуштати низ брдо.

У селу Лијешњу, које се налази на зеленој висоравни пуној ливада прошараних великим белим каме-

њем, опростили смо се од Миомира Булатовића и наставили за Веље Дубоко. Рачунали смо да ћемо тамо стићи око пет по подне.

И коначно, негде у сам су мрак пред нама је Веље Дубоко. У дугачкој зеленој котлини, са свих страна окружено стрмим планинским врховима, пружило се село са кућама дуж реке Мртвице. Дугачки танки праменови дима вију се из сваког ојака.

Били смо наумили код Вука Шћепановића, учитеља. Али, нисмо га затекли. Отишао у Титоград да оперише крајнике. Док је време, јер још мало па ће снегови. А онда је касно за било шта. Сад свеједно, наш домаћин биће Оташ Вуковић, учитељ у селу Лијешањ, иначе родом из Вељег Дубоког.

Гостољубиви Оташ Вуковић обећао нам је да ће сутра, у недељу ујутру, сакупити ђаке из сва четири разреда школе у Вељем Дубоком и да ће „Забавник“ моћи да разговара с њима.

Од укупно 32 ђака, дошло је 18. Седели су у клубу спремно да разговарају с новинаром „Забавника“, мада већини није било јасно шта уопште новинари раде и хоће ли им се дати оцена у дневник. Пошто смо се договорили да оцена неће бити, могли смо да се упознамо.

— Ја се зovem Ајкуна Јанушевић — рече једно девојче.

Учитељ Оташ Вуковић запита: — А зна ли неко што је то ајкула?

Само Милош Радмановић диже два прста:

— Чељаде, а да шта другог!

Сви се с тим сложише. Учитељ, Оташ Вуковић, нацртао је на табли ајкулу и објаснио какве су то животиње.

## Ко је видео аутобус?

— Шта би ко волео да види — било је идуће учитељево питање.

— Ја бих да видим аутобус. Онај што вози људе — рече Бранка Радовић.

— Је ли неко видео аутобус?

Борислав и Ненад Драшковић и Борђе Радовић били су у Никшићу и видели аутобус, па и воз. Руменило задовољства због тога обли им образе.

— Ја сам видео и камионе и лимузине, кад сам један пут био у Манастиру Морача — огласи се Милош Радмановић, мало застаде па настави — и нису то лоше ствари.

— Зна ли неко да опише аутобус?

— Знам ја — устаде Милун Радовић и закопча дугме на сакоу, новом, који му је стигао до испод колена. Аутобус има четири велике округле ноге, а кажу да има и човек што га тера...

## Биоскоп је далеко

И тако смо се распричали. Данка Вуковић иде у други разред и рече да би волела да иде у биоскоп.

Како ли тај биоскоп изгледа?

— Па то ти је један велики град — опет се чује мали Милун Радовић — у којем можеш и данас да видиш Швабу како вози тенк.

Максим Драшковић, седи у првој клупи и све време би да нешто каже, али никако да крене. Требало га је подстакнути.

— Причао ми је отац да постоји и телефон. Може с њим да се разговара далеко. Чак и до Титограда.

Како изгледа један велики град, као Титоград, на пример?

— То су куће велике и све једна до друге — устаде Бора Драшковић. Има и струју у свакој кући.

— Шта тамо раде људи?

— Иду на радове.

— Какве?

— Па, раде железничку пругу.



НИЈЕ ИХ ТРЕБАЛО ДВА ПУТА ПОЗИВАТИ ДА СЕ СЛИКАЈУ: ПРЕД ВАМА СТОЈИ МИРНО ПОЛА ШКОЛЕ У ВЕЉЕМ ДУБОКОМ

# ВЕЉЕМ ДУБОКОМ



ОВАКО ЈЕ ЗА ВРЕМЕ ШКОЛСКОГ ОДМОРА — БАЦИ СЕ ИГРАЈУ „МАРАМИЦЕ“.

— И шта још раде?  
— Куд ћеш више — заврши Бора Драшковић и седе.

## Шта је то према зими

Земљотрес који се тог јутра десио није узбудио многу мале становнике Вељег Дубоког. Њих више брине зима која је на прагу. Кад село завеју снегови, онда ваља гледати да се човек не разболи. Јер, да би се болесник пренео до Међуречја, потребно је да се прегне цело село, па ни онда нису сигурни да ће успети.



МИЛОМИР БУЛАТОВИЋ,  
ВОДИЧ „ЗАБАВНИКОВЕ“  
ЕКСПЕДИЦИЈЕ

Због тога ови људи и нису навикли да иду код лекара. Уопште, упућени су на саме себе. Сами себи обезбеђују храну, почев од хлеба. Одећу, олет сами праве — од вуне се плету џемпери, танке кошуље, панталоне се шију од ваљаног сукна, од овчје коже опанци. Купује се само со, шећер, кафа и гас за петролејске лампе.

Разговор се завршио и де

ца из Вељег Дубоког хтела су да нам покажу како се играју за време школског одмора. Почели су рата, па марамице, па лончића, па ланаца...

Док су нам деца показивала своје игре зачу се клеветуша са окомите стране једне од планина која се надне ла над Веље Дубоко. На једном од оних зелених острваца која су прошарала сиви камен приметисмо мале белетачке.

— Горе су наши катуни — прича Ненад Драшковић. — Ми заједно с овцама идемо тако уз планину. Горе проведемо цело лето. Једном „Шаров“ замало да ме баци низ стене. Ја сам хтео да га одвежем, а он мислио не знам шта.

— Мене је једном ујела змија кад сам ишао у купине, чувајући овце — вели Ђорђе Радовић и крије онај прст на руци који после тог змијског уједа не може да покрене.

Данка Вуковић прича како има вукова, јазаваца, лисица, зечева, а једанпут је и медоња залутао с планине у село. Сви су се посакривали у куће, а он само мумљајући прошао кроз село и отишао некуд у планине.

Одједном Милош Радновић предложи сликање.

Никог није требало наговарати. Апарат шкљоца, сви стоје мирно.

— Сад ћемо и ми у новине — рече неко.

## Шта они знају о кравама и овцама

Већ је скоро подне. Ваља се разилазити. Деца из Вељег Дубоког још треба да истерају стада на пашу. И нама је време. Преостаје нам само шест сати до Међуречја, јер у повратку има више низбрдице.

На расанку Ненад Драшковић, који иде у четврти разред, замолио нас је да ово пренесемо нашим читаоцима:

— Ми збиља не знамо много градске ствари. Али, ни деца из града не знају шта ми знамо. Шта они знају о кравама и овцама? Па како се прави сир, кајмак? Реците им нека нам пишу о свом градском животу а ми ћемо њима о нашем. Наша адреса: Основна школа, Веље Дубоко, код Колашина. Црна Гора.

Душан Тешић



## МУЗЕЈ ЦИПЕЛА

Преко 133 пара ципела из готово свих земаља — да поменемо само Јапан, Индију, Боливију и Мексико — има музеј ципела у немачком граду Бланкенбургу. Најстарији пар потиче из 1690. године. Три најзанимљивија експоната овог музеја су једна циновска ципела број 84, чизма неког коњаника из 1690. и ципела број 28 неког јапанског самураја који је имао стопало као у петогодишњег детета.

## ВАШАР

СА СВИХ КОНТИНЕНАТА



НЕПРИЈАТАН СУСТАНАР. — „Гражим друга за свог питона. Треба да је добре нарави, мора да је навикнут на живот у кући и не сме да буде дужи од три метра“. Овакав оглас објавила је у једном листу педесет седмогодишња Сесил Форстер из Лондона. Њен муж у почетку није био одушевљен тиме што мора да дели стан са змијом „али се навикао и сад је обожава“, каже Сесил.

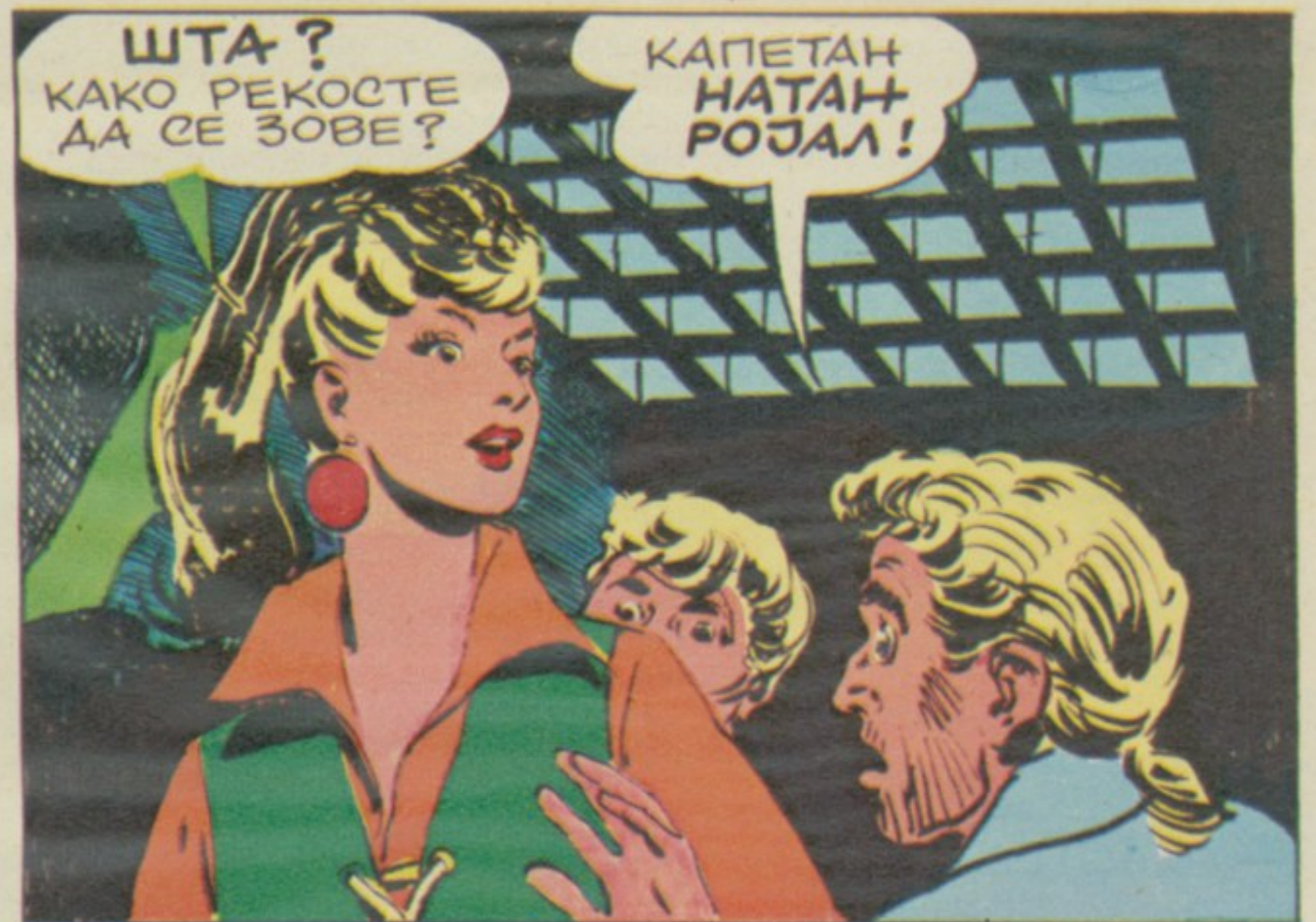


РОБИЈА ЗБОГ УВА. — Због тога што је у нападу љутине својој маћехи одгризао комадић левог ува, један младић из Махакоса, градића у афричкој држави Кенији, изведен је на суд и оптужен за тешку телесну повреду. Иако му је као олакшавајућа околност узета свима позната окрутност његове маћехе, младић је осуђен на тринаест месеци затвора с тешким радом и осам удараца штапом.



ЗАБУНА. — Судски извршитељ из Хамбурга кренуо је да неком грађанину због неплаћеног дуга однесе из куће пописане ствари. Погресио је, међутим, врата и из стана дужниковог суседа, у којем никог није било, изнео фрижидер, телевизор, писаћу машину и тепихе. Грешка је откривена тек када су се домаћини увече вратили и позвали полицију. Телевизор им је враћен одмах а остало — сутрадан.

# КАПЕТАН Кејт





## ПАЖЊА! ПАЖЊА

# СУНЦЕ ЈЕ ДОБИЛО ПЕТЕ

## ПОЛИЦАЈЦИ СУ ЗАТРАЖИЛИ ПОМОЋ ОД НАУЧНИКА КОЈИ СУ УТВРДИЛИ ДА ЈЕ ЗА МНОГЕ САОБРАЋАЈНЕ НЕСРЕЋЕ КРИВАЦ – СУНЦЕ

Невидљиве буре бесне над нашом планетом. Оне, истина, не изазивају бродоломе и не чупају дрвеће из корена, али ипак људима често стварају невоље. То су електромагнетни вихори који нам долазе од Сунца.

Наиме, сваке једанаесте године на Сунцу се повећава број пеге а експлозије огромне снаге избацују у космичко пространство „реке“ наелектрисаних честица и ултраљубичастих зракова, који за отприлике два дана стижу до Земље. Тада се због снажних електромагнетних бура које захватају Земљину лопту прекидају радио-везе између држава, долази до кварова на високонапонски далеководима прегоревачу осигурачи и трансформатори.

### Луѓа јодина

Сунце непрекидно кључа. Слабе електромагнетне буре понављају се сваких 27 дана. Снажне се јављају просечно једном у 11 година кад је Сунце најактивније. Таква једна година је и ова 1968.

Већ много милиона година, од дана када се на Земљи зачео живот, биљке и животиње се развијају, врсте се мењају и прилагођавају најнеочекиванијим променама магнетног поља.

На први поглед тешко је видети неку везу између сићушних бактерија — проузроковача дифтерије — и далеке звезде. Међутим, утврђено је да у време јаче Сунчеве активности опада способност ових бактерија да изазову болест. С друге стране утврђено је да при појачаној Сунчевој активности морске алге и колоније корала брже расту, размножавају се риба и инсеката је интензивније, а годишњи прстенови стабала шири.

### Возачи, ојрезно

Године 1935, за време изузетно сунчаних дана у САД, кад су на асфалу остајала улегнућа од аутомобилских гума, саобраћајна полиција је била збуњена порастом броја удеса чији узрок није могла да открије. У помоћ су им прискочили научници, који су утврдили зависност броја удеса од Сунчевих електромагнетних таласа. Због тога је возачима сла-

била пажња, постајали су несигурни.

Међутим, електромагнетни поремећаји не утичу само на психу човека. Срце као најосетљивији апарат у људском организму веома је осетљиво на промене температуре, атмосферског притиска, влажности ваздуха и јачине електромагнетног поља. И здрави људи, наравно, осећају те промене, али им не посвећују пажњу јер се здрав организм лако прилагођава измењеним условима. Али, човек с оболелим срцем такве промене тешко подноси. Стога су лекари одлучили да срчане болеснике у то време смештају у необичне клинике.

### Болница без лекова

Масивна врата воде у челичну комору. Ту треба сачекати док се изједначи притисак са следећим одељењем у које се такође улази кроз челична врата. Иза тога су — обични болнички кревети. То је клиника која се назива — биотрон.

У овој металној згради са увек истом климом срчани болесници остају док не прођу опасна атмосферска и електромагнетна колебања. Челична врата биотрона „заузимају“ болест, а да никакве лекове не треба употребити. Једна таква клиника постоји у Кијеву.

Нећемо чекати дуго на стварање медицинско-астрономске и медицинско-метеоролошке службе. Тада ће људи преко радио-апарата моћи у одређеној ситуацији да чују: „Пажња! Пажња! Здравствена служба упозорава срчане болеснике на приближавање електромаг-

нетне буре. Молимо болеснике да заузму место у биотрону.“

### Мајнејни »кроб« ѿланејше

Крајем 1962. године амерички сателит „Интернешнел“ изненада је прекинуо одашиљање редовних радио-сигнала. Нешто касније то исто се догодило и с другим сателитом „Транзит“, који се нашао у истој области.

Оба случаја догодила су се изнад острва Џонстон, где су нешто пре тога амерички стручњаци испалили нуклеарну бомбу. Последица експлозије било је — стварање вештачког радијацио-

ног појаса. — Снажна радијација изазвала је кварове на електронским уређајима сателита. Слично се може догодити и кад космички брод пролази кроз природне радијационе појасеве око Земље.

Решење за овај проблем природа је сама понудила научницима. Човек се, наиме, појавио на Земљи после последњег померања полова и био је поуздано заштићен магнетним кровом наше планете од космичких зракова и наелектрисаних честица. Како? Земља је природни магнет с половима који се налазе на крајњем југу и северу и то обрнуто од географских полова. Чим незвани дошљак из космоса, наелектрисана честица коју избаци Сунце, доспе на маг-

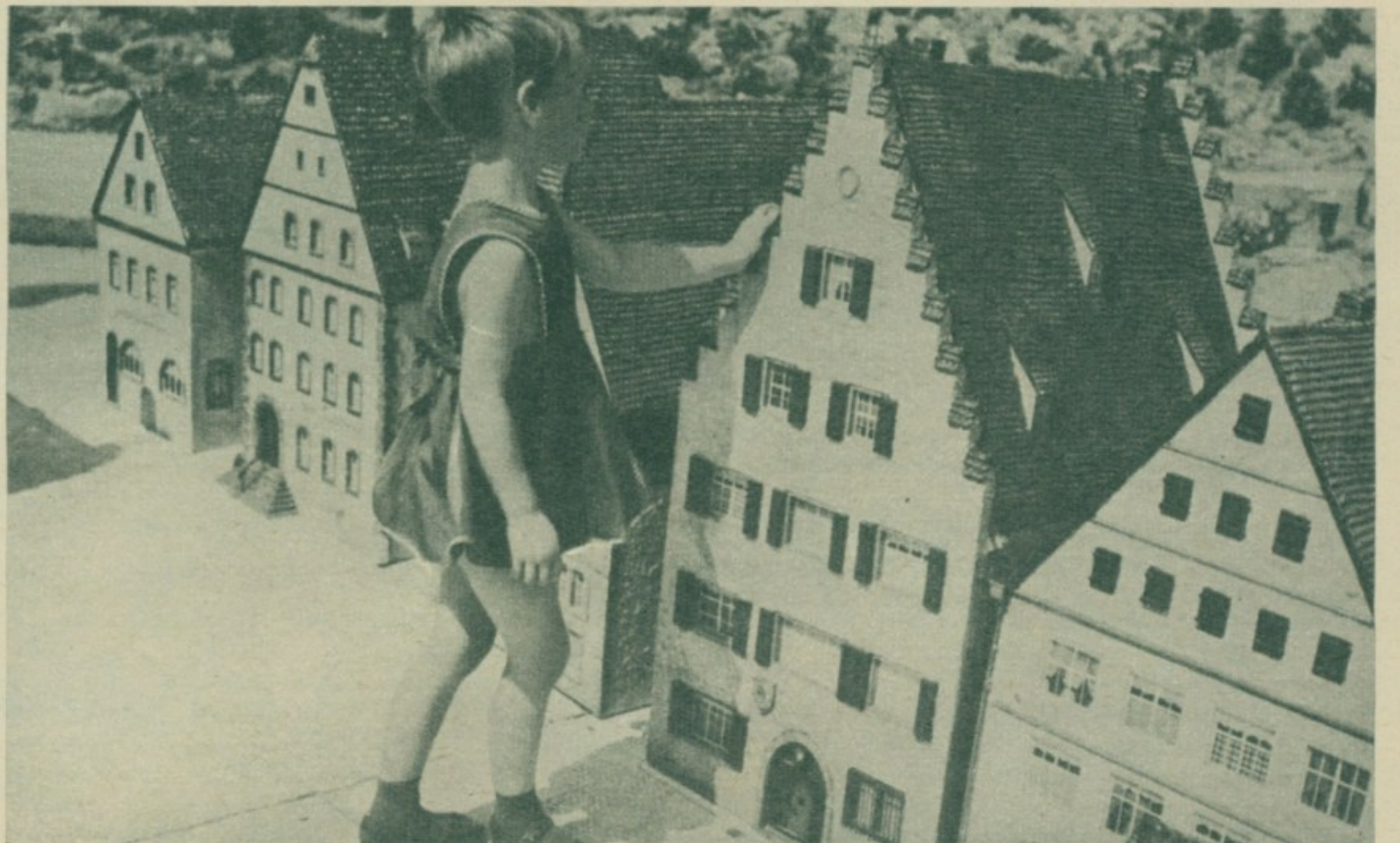
нетни „кроб“ Земље, њен пут се искривљује. Присилена да се окреће око планете, честице не наноси зла људима и сама постаје један од „црепова“ тог невидљивог „кроба“.

Али шта да се ради ако пожељимо да кренемо на далеко путовање кроз вавиону? Јер, на тај се пут не може понети комадић магнетног поља Земље. Ипак, то је могуће. Ево шта је о томе недавно рекао новинарима совјетски космонаут лекар Борис Јегоров:

— Управо се анализира један метод заштите космонаута од дејства космичког зрачења. Он се састоји у стварању привремене, а можда и сталне, електромагнетне заштите, електромагнетног „зида“ око брода.

Ако научницима пође за руком да око космичког брода створе сопствено довољно снажно поље које ће одбијати честице, заробљавати их и тиме спречавати да продру у кабину где се налазе људи, онда је битка против опасности од радијације добивена.

Б. Ф.



### МИНИ ГРАД

Архитекта Вил Домел из Братшајда у Немачкој може да се похвали да је једини човек на свету који има свој град. Прави град, само мали. Његова изградња је трајала девет година и стајала 26 милиона марака! На слици четворогодишња Урлика разгледа Холандску улицу. Препознајете старе куће за забавима.

Дан  
BARRY

# ФЛАШ ГОРДОН



ПОЛИТИКИН  
**ЗАБАВНИК**



# БИТЛСИ

Битлси, познати чулавци из Ливерпула који су пре 10 година „поп“ музиком напречац освојили цео свет, и даље се налазе међу првима на светској топ листи, и то својом песмом „Хеј, Цуд“. Миллиони њихових плоча продају се у целом свету. Снимили су безброј филмова, а недавно су завршили и свој први цртани филм „Тоне, тоне, жута подморница“ који неки критичари упоређују с најбољим Дизнијевим филмовима. Мада је слава Џона Ленона, Џорџа Харисона, Пол Мак Картнија и Ринго Стара у опадању, они се лавовски боре да задрже освојено место.



# КАКО КУПИТИ



# ЧАСОВНИК

Сви ми имамо или треба да купимо часовнике, али о тим сићушним машинама знамо веома мало, често готово ништа. Обично се кад купујемо обраћамо продавцу а он нам препоручи сат који жели и који је обично скуп, има слабу прођу на тржишту и слично. Много је боље, наравно, кад се пре куповине часовника зна нешто о битним одликама доброг сата



## КОЈИ СУ ЧАСОВНИЦИ БОЉИ: ШВАЈЦАРСКИ ИЛИ СОВЈЕТСКИ?

У нашим трговинама се могу наћи углавном ручни часовници швајцарске и совјетске производње. Какво мишљење потрошачи имају о швајцарским часовницима најбоље се види по оној из-



реци „Тачан као швајцарски сат“. Па ипак, не мора да значи да је и сваки њихов часовник добар. У овој малој европској држави производе се преко 6000 разних марака ручних часовника и мора се признати да нису сви врхунског квалитета.

О совјетским часовницима немамо добро мишљење, најчешће због ниских цена, али морамо знати да су ти исти часовници у Совјетском Савезу далеко скупљи и да се код нас продају по нижим ценама због освајања тржишта.

## КОЛИКО ЈЕ ОДСТУПАЊЕ ОД ТАЧНОГ ВРЕМЕНА ДОЗВОЉЕНО КОД ДОБРИХ ЧАСОВНИКА?

Најбољи ручни часовници, без обзира на земљу у којој су произведени, могу и смеју да журе или касне највише до 10 секунди на дан. Ако часовник има разлику у тачности више или мање од 30 секунди дневно сматра се да је добар. Међутим, сви смо задовољни кад нам сат закашњава или жури минут два.

## ДА ЛИ ЈЕ БОЉИ ЧАСОВНИК СА 17 ИЛИ 50 РУБИНА?

Једно од најчешћих питања које чују продавци је ово: „Колико рубина има овај сат?“ Погрешно се мисли да велики број рубина повећава вредност и тачност часовника! За добар часовник је сасвим довољно од 15-17 рубина, а сваки број преко тога је непотребан и само повећава цену. А колико је та цена већа од оправдане може се видети

из податка да туце рубина стаје око 2.000 старих динара а разлика у цени истих часовника са различитим бројем рубина је далеко већа од те суме.

## ИМА ЛИ РУЧНИХ ЧАСОВНИКА БЕЗ РУБИНА?

Основно је то: да ли часовник уопште има рубине или нема? Сатови који имају рубине познати су као „анкер“, а они који немају зову се „роскопфи“ или „штифтерице“.

## У ЧЕМУ ЈЕ РАЗЛИКА?

У механизму сваког часовника постоји један мали део у облику слова „V“ који належе на спиралу. Ако на својим крајевима има по један рубин, онда је „анкер“, а ако има металне иглице онда је „роскопф“. Квалитет првог је много бољи, јер је треће мање, односно тачност већа. Исто тако, они су часовници и издржљивији јер су рубини отпорнији од металних иглица.

## МОЖЕМО ЛИ ВЕРОВАТИ УЛИЧНИМ ПРОДАВЦИМА?

Часовнике не треба куповати на улици, без обзира на повољнију цену јер се може десити да на бројчаннику пише да има, на пример, 24 рубина, а кад се отвори часовник у кутији се налази часовник без рубина или у најбољем случају женски часовник.



## ЈЕСУ ЛИ ТАЊИ ЧАСОВНИЦИ БОЉИ?

У последње време су у моди танки часовници. То је управо оно што треба да избегне свако ко жели квалитетан часовник. Познато је да и у најмањи сат морају да стану сви они делови које има сваки часовник. Ако је простор мањи, издржљивост тих делова је мања, а тиме је и тачност далеко мања него код оних масивнијих.

## КАКВА ЈЕ ДЕБЉИНА НАЈБОЉА?

Најбоља дебљина сатне кутијице је 3-4 милиметра, али се, неретко, дешава да часовници дебљине 1,8 милиметра стају далеко више од праве вредности, све због моде.

## КАКВЕ СВЕ ВРСТЕ НАВИЈАЊА ЧАСОВНИКА ПОСТОЈЕ?

При куповини часовника веома је важно и какве је врсте сатни механизам, односно како се навија. Ту разликујемо три начина:

1. Класичан сат, најчешћи за купити са скромнијим захтевима, навија се једноставно и овај начин је и данас добар. Могућност кварења тачкића за навијање, мала или никаква уколико се пажљиво рукује часовником.

2. „Аутоматик“ часовник се навија сам, при покретању руке. Међутим, овај начин има неке недостатке: сат



стаје ако се не носи стално и та честа стајања и накнадно ручно навијање кваре часовник. Такви случајеви су најчешћи лети кад се због плаже или излета сатови не носе и по два-три дана. Осим тога ови часовници се теже поправљају и њихова поправка стаје доста.

3. Најновија врста часовника навија се на батеријски погон. Ови сатови готово и немају мана, осим високе цене. Они имају једну малу батерију величине једног динара која се налази на доњем делу кутије и која траје непрекидно.

## КАД ДОТЕРУЈЕМО ТАЧНО ВРЕМЕ У КОМ ПРАВЦУ ДА ПОКРЕЂЕМО КАЗАЉКУ?

И при дотеривању часовника можете казаљке покретати у оба правца, јер то уопште не утиче на рад и тачност вашег показатеља времена. Много је важније да га навијете увек у исто време, без обзира које је то доба, ујутру или увече. Веома је важно да не пропустите да га редовно навијате.

Ако будете поступали по овим упутствима, сигурни смо да ћете бити задовољни

и да ће ваш часовник тачно радити.

Имате проблеме са својим часовником или нека питања? Пишите нам. Даћемо вам одговор стручњака на овом месту.

## СМЕТА ЛИ АКО СЕ ПОКЛОПАЦ ЧАСОВНИКА ЛАКО ОТВАРА?

При куповини часовника је важно и да ли се поклопац на кутији може отворити ножем, или га може отворити једино часовничар специјалним кључем. Уколико се лако отвара, могућност прљања и кварења је већа, па је тај часовник и лошији.

## ОД КАКВОГ СУ МАТЕРИЈАЛА НАЈЈАЧИ И НАЈТАЧНИЈИ ЧАСОВНИЦИ?

При избору часовника треба знати да су најјачи и најбољи они од нерђајућег челика, иако многи мисле да су бољи златни и сребрни. Недостатак златних часовника је у томе што је кутија тања, па је и подлога сатног механизма слабија а тиме су одступања од тачног времена већа. Ако би златна подлога била дебља, цена таквог часовника била би баснословна и недоступна просечном човеку.

## КОЛИКО МОЖЕ ДА ТРАЈЕ ЈЕДАН РУЧНИ ЧАСОВНИК?

Часовник нам обично служи дуже време, а колико ће то бити зависи од нас самих. Женски часовници трају око 25 година, а мушки могу служити и читав људски век. Женски часовници су мањи и неотпорнији, а још су изложени неповољном утицају разних козметичких препарата, пари при купању и потресима.

## ШТА ЈЕ НАЈЧЕШЋИ УЗРОК КВАРА?

Најчешће се часовници кваре од удара и потреса, па је зато препоручљиво да



га при сваком тежем физичком раду скинемо са руке, без обзира да ли је отпоран на удар или не.



## А ПРАШИНА?

Поменули смо да женски часовници страдају од козметичких препарата. Ту најпре мислимо на пудер. Прашина је велики непријатељ сатног механизма, јер се због ње стврдне уље којим је часовник подмазан и трење се повећава чиме се скраћује век часовника. Зато га треба често носити на чишћење и подмазивање и то увек код истог часовничара који ставља увек исто уље. За добар рад часовника и то је битно.

## МОЖЕ ЛИ ЧАСОВНИЧАР ДА ПОВАДИ РУБИНЕ?

Уопште, треба чешће контролисати часовник и при томе се не треба плашити да ће вам часовничар „повадити рубине“, јер је то немогуће, пошто су сви рубини утиснути на своја места под пресом и могу се одатле уклонити једино ако се разбију, а то не користи нашем часовничару.

## МОЖЕ ЛИ ПРОМЕНА ТЕМПЕРАТУРЕ НЕПОВОЉНО УТИЦАТИ НА РАД И ТАЧНОСТ ЧАСОВНИКА?

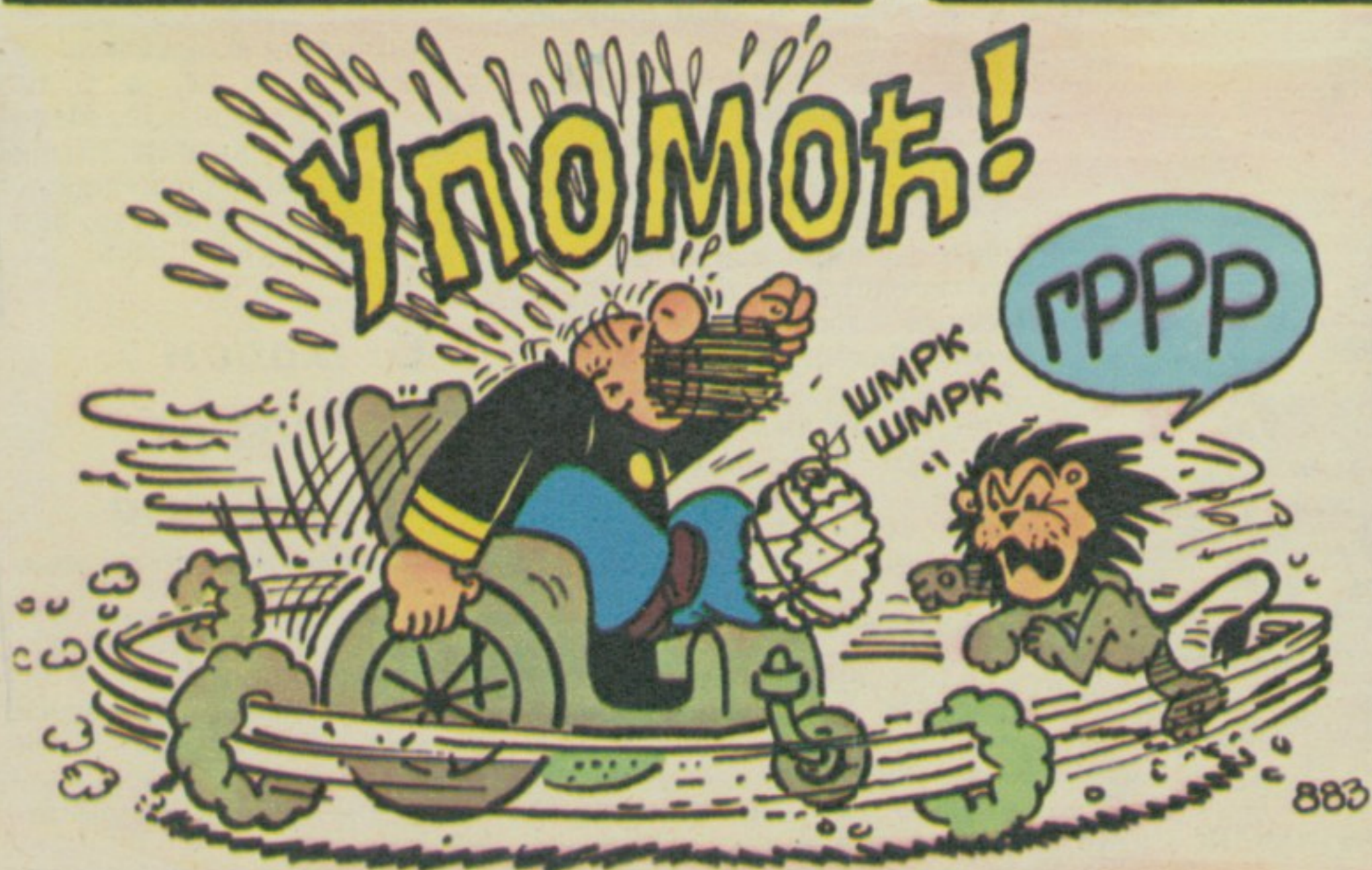
Ваш часовник ће добро радити само ако водите рачуна о температури на коју је навикао, а то је температура тела. Због тога избегавајте да га стављате близу пећи и грејалице или у близини извора хладноће. Ако морате да га скинете, најбоље је да га ставите на дебљи папир или дрво.

## ШТА КАД СЕ СТАКЛО РАЗБИЈЕ?

Најновији часовници имају поклопац од пластичне масе уместо класичног стакленог. Ако вам се деси да се тај поклопац разбије, најбоље је да га увијете у папир и да га лако увијеног однесете часовничару који ће га очистити и ставити нови поклопац. Нипошто немојте часовник са разбијеним поклопцем увијати у марилицу јер ситне честице тканине могу ући у сатни механизам и оштетити часовник.

Жика Чоловић

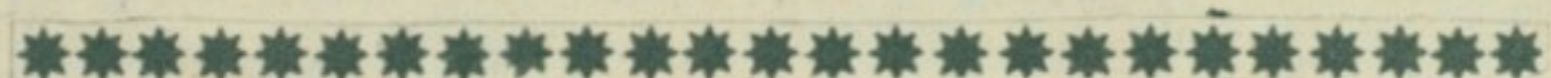




# ЛАВУ НИКАД



## ПРОФЕСОР ЏОРЏ КЕЛЕР ПРИЧА КАКО ЈЕ ОСТВАРИО САН ИЗ ДЕТИЊСТВА И ПОСТАО УКРОТИТЕЉ ЗВЕРИ



Флојд и ја смо заједно студирали и он ми се увек ругао због моје маније да дресирам све могуће домаће животиње. Ваљда ми је зато послао кавез са једном огромном пумом, уз подругљиву поруку: „Ево ти, Џорџе, па ово дресирај. Ах, тај Флојд!

### Ошборише кавез

Знао сам да нећу моћи да издржам пуму својом скромном професорском платом. Али, закључио сам, пума би могла да ми пружи прилику да остварим оно о чему сањам откад знам за себе. Волео сам професорски позив, али мисли су ми се често враћале мојој младачкој жељи: да будем укротитељ. Сад ми се, ево, пружила прилика.

Једне вечери, после часова, позвао сам пријатеље Џоа и Харија.

— Ја сам спреман, а ви?

Уопште нису били спремни, али су ипак дошли. Догурали смо кавез до зида гараже, а затим сам за кратак ланац на пуминој огрлици привезао два конопца. Џо и Хари узели су по један конопца и стали у супротне углове. Док они не испусте конопце, пума ће стајати између њих. Тако сам, бар, ја мислио.

— Отворите кавез! — повикао сам.

Пума је излетела као буле и кренула на мене! Устукнуо сам. Срећом, моји помоћници су свом снагом затегли конопце. Није успела да ме шчепа.

Узео сам столицу и кренуо напред. И пума је пошла према мени. Тада сам схватио зашто сваки укротитељ има столицу: животиња не може да схвати да столица или бич нису део човека и зато се, видећи да ми не штоди што гризе столицу, повукла. Вратили смо је у кавез. Од тог дана

смо Џо, Хари и ја сваке вечери вежбали с пумом.

Једне вечери поставио сам у гаражи дрвено постоље и кад би се, бежећи од столице, пума попела на њега, одмах сам је остављао на миру. Било је довољно три вечери да почне сама да се пење на постоље: знала је да је тамо сигурна. Сад је већ било лако научити је да прелази с једног постоља на друго, ходајући по танкој дасци.

### Најзаг, циркус

А онда ме је једног поподнева посетио неки чудни господин, округлао као лопта. Био је то агент циркуса браће Ринглинг, Барнум и Бејли. Хтео је да види моје вежбе са пумом. Био сам пресрећан. Понудио ми је 400 долара за пуму и, мада сам очекивао другачију понуду, пристао сам.

У граду се још неко време говорило о мојој пуми, али изгледа да је већина суседа била задовољна што звер више није ту. Али ја сам стално читао у новинама огласе у рубрици „жн-



ЈОШ СЕ НИСМО УПОЗНАЛИ, ПА САМ ОГРОМНУ ПУМУ  
МОРАО ДА УСПАВАМ ИНЈЕКЦИЈОМ

вотиње на продају“. И, после две недеље, купио сам две нове пуме, једног афричког лава и једног леопарда.

Прво сам их научио исто што и прву пуму само сам додао једну нову тачку за леопарда. Кад сам га научио да хода по дасци, направио сам у дрвету рупе на раздаљини од тридесетак сантиметара и сваке вечери повећавао њихов пречник. Тако је леопард навикао да хода по узаним дрвеним плочама. После тога није било тешко заменити плочице боцама за млеко.

Осим тога, навикао сам своје животиње да се крећу уз ритам музике. То је био почетак моје праве дресерске каријере. Представа је одржана први пут у касно пролеће 1940. године, чим су завршена предавања на универзитету. После сам кренуо на пут и свугде имао изванредан успех.

Пријатељство са лавом Леом било је тако присно да ми је дозвољавао да га јашем, па чак и да лежим на његовим леђима. Од тренутка кад сам донео велику одлуку, почео сам сваког дана да му стављам руке на њушку, додирујући га око чељусту и вилица. Никад ни је показао зубе. Када сам се уверио у његову мирољубивост, почео сам лактом да му отварам вилице. Све више и више. Истовремено сам своју главу стављао поред његове. После две недеље ових вежби успео сам савшим да му отворим чељусту. Онда сам ставио лице између оштрих зуба. Кад сам видео да га ово завиривање ни најмање не љути, постепено сам све дубље гурао лице.

### Туча у арени

Тог летњег дана мали циркус с којим сам путовао да-



УЧИНИО САМ ОНО ШТО МИ ЈЕ ПРВО ПАЛО НА ПАМЕТ: ЗГРАБИО САМ ЛЕОПАРДА ЗА РЕП И ПОВУКАО.

вао је представу у арени. Иско зна ког разлога леопард Рајак се наљутио и, скочио на лава Регала. Снажне звери подигле су се на задње шапе и навалиле једна на другу. Леопард је био бржи. Зграбио је много крупнијег непријатеља за врат и почео да га дави.

Био сам близу њих и заборавајући да сам у арени и да остале животиње, раздражене могу скочити на мене, видео сам само леопарда чији су зуби били у Регаловом врату како бесно витла репом по ваздуху. Зграбио сам реп и повукао га.

Рајак је за тренутак пустио Регалов врат да би видео шта се то догађа и то је било довољно да се лав ослободи и врати на све четири ноге.

Борба је била завршена, али ја сам тек тада схватио да у руци стежем леопардов реп. Испустио сам га као да је жеравица и брзо побегао у страну, да ме он не види. Један од мојих помоћника отворно је не оклевајући врата арени и животиње су се трком вратиле у кавезе.

Тај дан се срећно завршио. Док сам напуштао арену представио ми се Џори Хамид, власник једног великог забавног парка у Атлантик Ситију (САД), и понудио ми ангажман за следеће лето. Мислио сам да се шали али после неколико дана стигао је уговор. Био сам пресрећан. Моја представа је у Атлантик Ситију имала успеха.

Данас имам више животиња, али тачка је углавном остала иста. Кад би се све животиње окупиле у арени, пружао сам бич и пиштољ једном помоћнику, а он ми је додавао беле рукавице.

Облачио сам их веома лагано да би се добро видело да сам ненаоружан.

### Леопарг и ња валцер

Прво је леопард скакао кроз ватрени обруч, тигар ходао на боцама, други леопард трчао по конопцу, затим би два лава клекла и ја бих се опружио по њиховим леђима. После тога је леопард играо у ритму једног Штраусовог валцера, а пуме су се усправљале на задње шапе и поздрављале ме. Затим сам све животиње враћао у њихове кавезе. Све осим Леа.

Тачка у којој сам стављао главу у Леове чељусту завршавала је представу и због тога сам био веома поносан.

После тога сам сваког лета имао уговоре, а радио сам и за телевизију. Неколико година касније сасвим сам напустио предавања на универзитету и постао професионални укротитељ.

### С лавом у Леовим чељустима

Често сам са људима разговарао о животињама и чуо се колико имају погрешно мишљење о њима. Ја никад нисам срео животињу у коју се може имати пуно поверење.

Чак ме и Лео, најсигурни-

# НЕ ВЕРУЈ!

ја од мојих животиња, једном умало није убио, мада није имао намеру да ме повреди.

Те вечери, киша тек што је престала да пада, али ја сам ипак одлучио да не одложим тачку иако сам знао да се животиње веома плаше кише. Лео ми је изгледао потпуно миран и зато сам мирно ставио главу у његове чељусти. У том тренутку догодило се нешто страшно: са шатре се сручио млаз воде и полио га по леђима.

Глава ми је већ била унутра и сваки нагао покрет био би судбоносан. Лагано сам избројао до десет, а затим га потапшао по вилици, што је био знак да се пусти. Али лав се није ни помакао. Још једном сам га ударио по вилици. Узалуд, чељусти као да су биле од челика. Чуо сам пуцњеве бича: то су моји помоћници покушавали да скрену Леову пажњу. Са лицем готово у самом грлу лава, све сам теже дисао.

Освестио сам се с маском за кисеоник на лицу, док ми је у ушима нешто бубњало. Кад су ми скинули маску, упитао сам унезверено:

— Шта се десило?

— Гушење — рекао је лекар. Срећом, чим сте се оневестили, лав вас је пустио.

Киша је престала. Упркос, протестима лекара позвао сам Леа поново у арену и отворио му вилице. Ставио сам главу и бројао до десет, а затим дао знак. Лав је одмах послушао. Морао сам то да учиним. Да се зна ко командује.

Једне вечери телефонирали су ми из Чикага:

— Џорџ, имамо за тебе добру прилику. Циркус браће Ринглинг, Барну и Бејли зове те на Медисон сквер гарден.

Остао сам нем. Појавићу се у највећем циркусу Њујорка.

## Највећа Ћредсџаба на сбеџу

Никад нећу заборавити како сам се осећао, како сам дрхтао од радости, када су трубе означиле почетак представе. Ушао сам у амфитеатар који је био толико велики да је тешко било видети последње редове. Земља је дрхтала од огромних слоновина. Изванредно дресирани коњи су сијали у раскошној опреми, костими играчица светлуцали, по ваздуху су се превртали акробати. Чуо сам глас спикера:

— Професор Џорџ Келер! Помислио сам: „Ето, то је највећа представа на свету“ И трчећи изишао да се поклоним публици.

Представа је текла. Налазио сам се у унутрашњости арене. С десне стране била је pista, у центру се изводила тачка са слоновима, лево борба леопарда и тигрова.

Моје животиње су утрчале. Наредио сам им да седну. Приближио сам се оград и заменио пиштољ и бич белим рукавицама. Све је ишло добро: Шеба је ходао по боцама.

У том тренутку зачуо се крик из гледалишта.

Погледао сам ужаснуто у лево где је била борба: један лав је сишао са постоље и кренуо према оградари, успео да је разбије и упао у публику, пошто је лако прескочио прокоп широк метар и по. Настао је општи метеж. Медведи на централној pista, претрашени, почели су да беже. У-

залуд је њихов власник чинио очајничке напоре да их задржи узицама. Паника је већ захватила и гледалиште. Срећом, особље је одмах ухватило лава.

Све се одиграло за неколико тренутака. За то време Шеба је завршавао своју шетњу по боцама и враћао се на постоље. За један делић секунде и ја сам се уплашио панике међу својим животињама, а затим сам схватио да стрепњи нема места. Први пут у свом животу, имао сам једанаест животиња у представи, више него што је тражио уговор, и све су радиле савршено. Завршио сам тачку без грешке.

Кад сам се последњи пут поклонио и изашао из арене, шеф циркуса пришао ми је узбуђено:

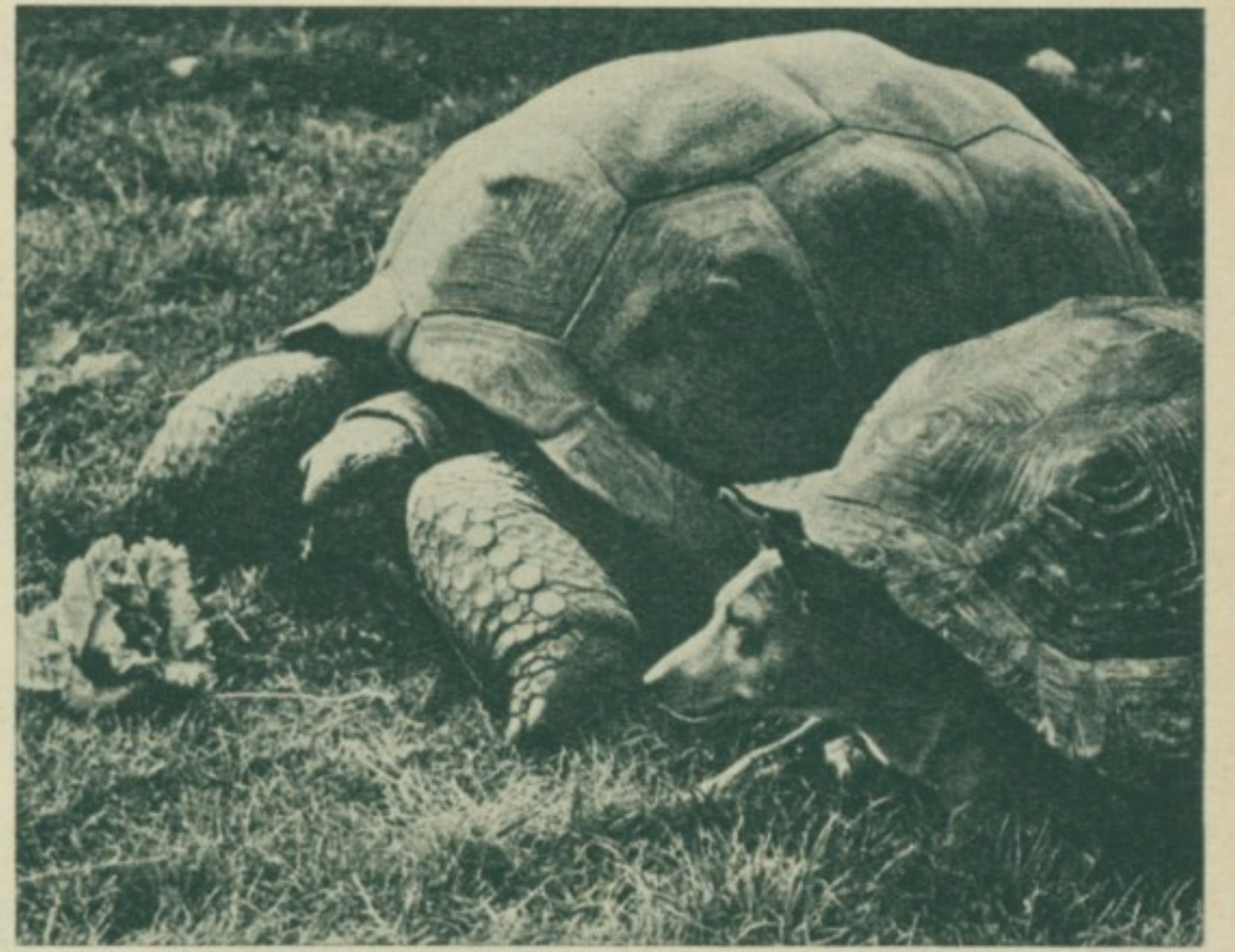
— Одмах се види ко је прави професионалац! — узвикнуо је тапшући ме по рамену.

Професионалац!

За тренутак сам застао да осмотрим замрачену арену и хиљаде посетилаца који су испушавали гледалиште до последњег места. Поглед ми се замаглио и учинило ми се да изнад снопова светлости видим арену направљену од кокошињаца, а у њој своје мачке, маскиране у лавове. Да, за ово сам се борио, ово је била круна свих мојих снова: да ме назову професионалцем у овом друштву великих. ☆

☆ Док је књига успомена укротитеља Келера из које доносимо ове изводе била у штампи, он је умро од срчаног напада у арену, за време представе. Животиње су прескочиле његово тело и ушле у кавезе и тек онда су помоћници ушли у арену. Али, било је касно за помоћ.

## \* Ћрипога \*\*\*



### КОРЊАЧА ИЗ ЉУБАВИ

Чврсто пријатељство везује циновску корњачу Џорџа и псића Ринкла, становнике зоолошког врта у Ланерку, у Енглеској. Џорџ има 80 година, што за једну корњачу и није дубока старост, а Ринкл је тек изашао из псећег детињства. Ринклова приврженост Џорџу мало је необична за једног пса. Кад падне вече и Џорџ се повуче на починак Ринкл се увуче у празан оклоп једне давно угинуле корњаче да би приљубљен уз свог пријатеља, сачекао јутро.



### СТРАДАЈУ ДУГМЕТА!

Млада посетитељка „папагајске џунгле“ у Темпи (Флорида) избежумила се од страха када су се папагаји окомили на њу. Али, њен страх је брзо нестао кад је видела да су папагаје привукла ситна бисерна дугмета на њеној блузи.



### У ИЗГНАНСТВО ЗБОГ МЕДВЕДА

Чувена циркуска артисткиња Брит-Мери Махран, која је са својом тачком у којој учествују и три бела медведа обишла цео свет, одлучила је да напусти позив и стално се насели у Данској. Међутим, власти су захтевале да бели медведи буду смештени у неки зоолошки врт на што она никако не пристаје јер — не може да се одвоји од њих. Ако министар правосуђа одбије њену жалбу, Брит-Мери ће напустити Данску да би се са својим медведима настанила у Аустрији где су спремни да јој пруже азил.



НИКАД НИСАМ УЛАЗИО У КАВЕЗ НАОРУЖАН, НИ ОНЕ ВЕЧЕРИ У НАЈВЕЋЕМ ЦИРКУСУ ЊУЈОРКА КАД САМ ИМАО ТАЧКУ СА 11 ЖИВОТИЊА.

# ДЕДА МРАЗ У ЗЕМЉИ НЕДОБИЈИ



6.

# МАМА, ЗАШТО? КАКО?



И дечаки пролазе кроз пубертет пре него што постану одрасли. И код њих је, значи, исто као и код девојчица. Природа је била правична и према мушкарцу и према жени. Она никоме није учинила нажао. Свако има свој задатак и своју улогу у животу и стога и дечак има свој период развоја.

## ШТА СЕ ТАДА С ЊИМ ДОГАЂА?

Пре свега, и њему расту длачице и оне ће, у току годину дана, да се прошире по доњем делу стомака. Боја ових длачица је различита код разних људи, као и боја косе.

Одмах после овога развијају се и полни органи: уд и мошнице расту. Затим, почиње развој целог тела и дечак, одједном, својим растом стиже и прстиже девојчицу истих година.

Истовремено, мења му се и глас све док не постане дубок као код одраслог мушкарца. Нешто доцније, расту му длаци и испод пазуха и, на крају, појављује се брада и маље по целом телу.

Постепено, младић постаје мишићав и јак а цело тело добија мушки изглед, различит од женског. Мушкарца има уже бокове и много шири рамена од девојчице. Његово тело није нежно, меко и обло као код девојчице истих година; то његовом изгледу даје извесну оштрину, снагу и чврстину. Ово су спољни знаци који се јављају у току пубертета.

## НЕШТО САСВИМ НОВО

У праву си ако мислиш, да се упоредо са спољним променама дешавају и унутрашње. Пошто си научио да се у телу девојчице догађају унутрашње промене, једва чекаш да сазнаш шта се збива у твом телу. И дечак, разуме се, у току пубертета доживљава полно сазревање.

Код девојчице ова појава се јавља када се у јајнику оформи прво јаје и кроз јајовод пређе у материцу. Почетак полне зрелости показује се тек месец дана касније, када прво јајашце



менструацијом изиђе из роднице.

Код дечака полна зрелост почиње када се „пробуде“ јаја у мошницама. Споља, то се једва примећује.

Пре свега дешава се нешто сасвим ново и, понекад, нимало пријатно: док уд постепено расте, он се изненада и све чешће укрупљује. Ово укрупљење зове се латински ерекција. Она је често досадна и непријатна за дечака, нарочито ако се деси на спортском терену када дечак носи кратак дрес. Најчудније је што уд још више расте уколико је дечак збуњен, јер се плаши да ће и други то приметити. Ерекција се јавља све чешће, чак иако се на њу уопште не мисли, понекад јавља се у школи, на часу или за време физкултуре, када се дечак умори или узбуди, али и као последица страха или неког сличног осећања.

Занимљиво је да до ерекције долази обично када је дечак узбуњен. Ако, пак, дечак почне да размишља о нечем другом, или је заузет својим задацима, ерекција престаје. Ни у ком случају дечак не треба да уд дира руком. Ствар би се само погоршала.

## НЕПРИЈАТНОСТИ БРЗО НЕСТАЈУ

Али, нека се дечаки којима ова ерекција причињава незгоде не брину, то ће престати као и друге непријатне појаве које прате пубертет. После извесног времена до ерекције долази све ређе и она задаје све мање мука. Ако би, случајно, ерекција трајала неколико дана најбоље би било да се обратиш родитељима. Они ће те одвести код лекара који може да ти помогне.

Да бисмо те што боље обавестили, рећи ћемо ти да уд често може да буде укрупљен и ујутро, чим се пробудиш. До ове јутарње ерекције долази услед пуне бешике. Пошто је бешика надувена, она притиска неке крвне судове од којих зависи укрупљење (ерекција). Према томе, и ова јутарња појава сасвим је нормална.

## И ДЕЧАЦИ ПРОЛАЗЕ КРОЗ ПЕРИОД РАЗВОЈА

Могло би лако да се поматра шта се догодило у мошницама када би се гледало под јаким микроскопом. Јаја нису, као што можда мислиш, парче меса и коже, већ скуп мајушних, међусобно испреплетаних каналића.

Код деце, она су празна. Код младића који је у пубертету пуне се чудним ситним честицама, такозваним сперматозоидима. Они су толико ситни да могу да се виде само помоћу микроскопа који увеличава неколико стотина пута.

## ЈА НИСАМ ВИШЕ ДЕТЕ

Сперматозоид веома личи на чиоду. Има малу главу (као главица чиоде), и, уз њу, дугачак танак и кончаст реп, помоћу кога се креће. Ако си некада видео пуноглавце (од којих постају жабе) онда можеш да за-

мушкарац има увек милионе и милионе сперматозоида. (Жена, међутим, има увек само по једно зрело јаје, врло ретко два).

Када почну да се праве сперматозоиди дечак је полно зрео.

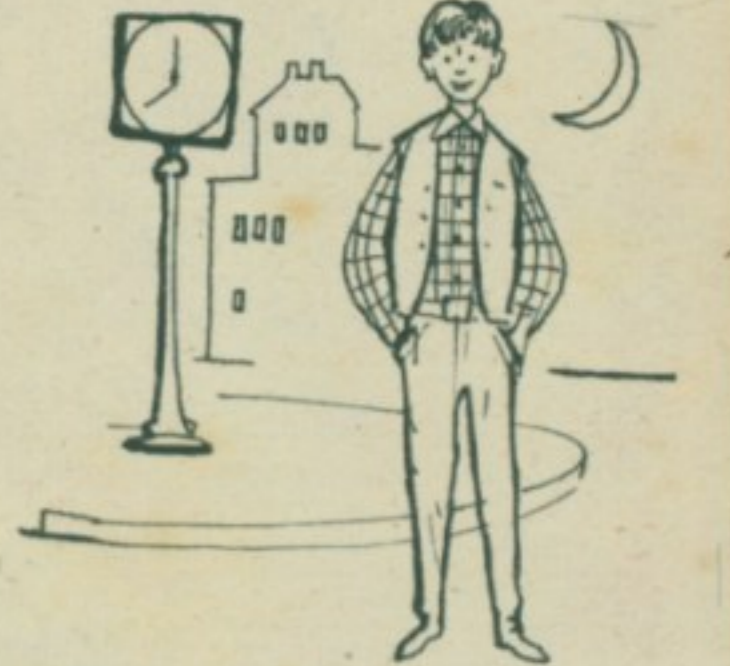
Али, пошто се то споља не види, његови укућани, родитељи и браћа, не схватају га озбиљно.

Дечак примећује да је постао висок скоро као отац (а понекад и виши), и да више не личи на дете. Он је свестан свог дубоког мушког гласа и жели да и други то примете и да се према њему понашају као да је прави мушкарац.

Али, то није лако као што он замишља и зато се буни, виче, понекад туче млађу браћу. Више не слуша ни маму и гуња када га тата нешто саветује. Стално понавља: „Ја више нисам дете“, а у ствари је постао досадна особа.

Било би боље да се запита да ли је његово понашање заиста мушко.

раш да дођеш кући“! Али, ако дечак злоупотреби слободу коју је добио, никада неће стећи поверење старијих. Многи дечаки, у доба пубертета, радо беже од куће и мисле да је њихова сло-



бода безгранична. Паметан младић сам ће знати где су границе које се не прелазе.

Младићи су често разметљиви; упуштају се у подухвате за које још нису способни. Дечак треба да познаје опасности и да не ризикује живот, здравље и углед због глупости. Али, дечак исто тако мора да се хвата укоштац с разним тешкоћама и да се не обесхрабри код првог неуспеха. Мамини синови, стидљивци и кукавице који не умеју да се снају сами, никада неће постати прави мушкарци.

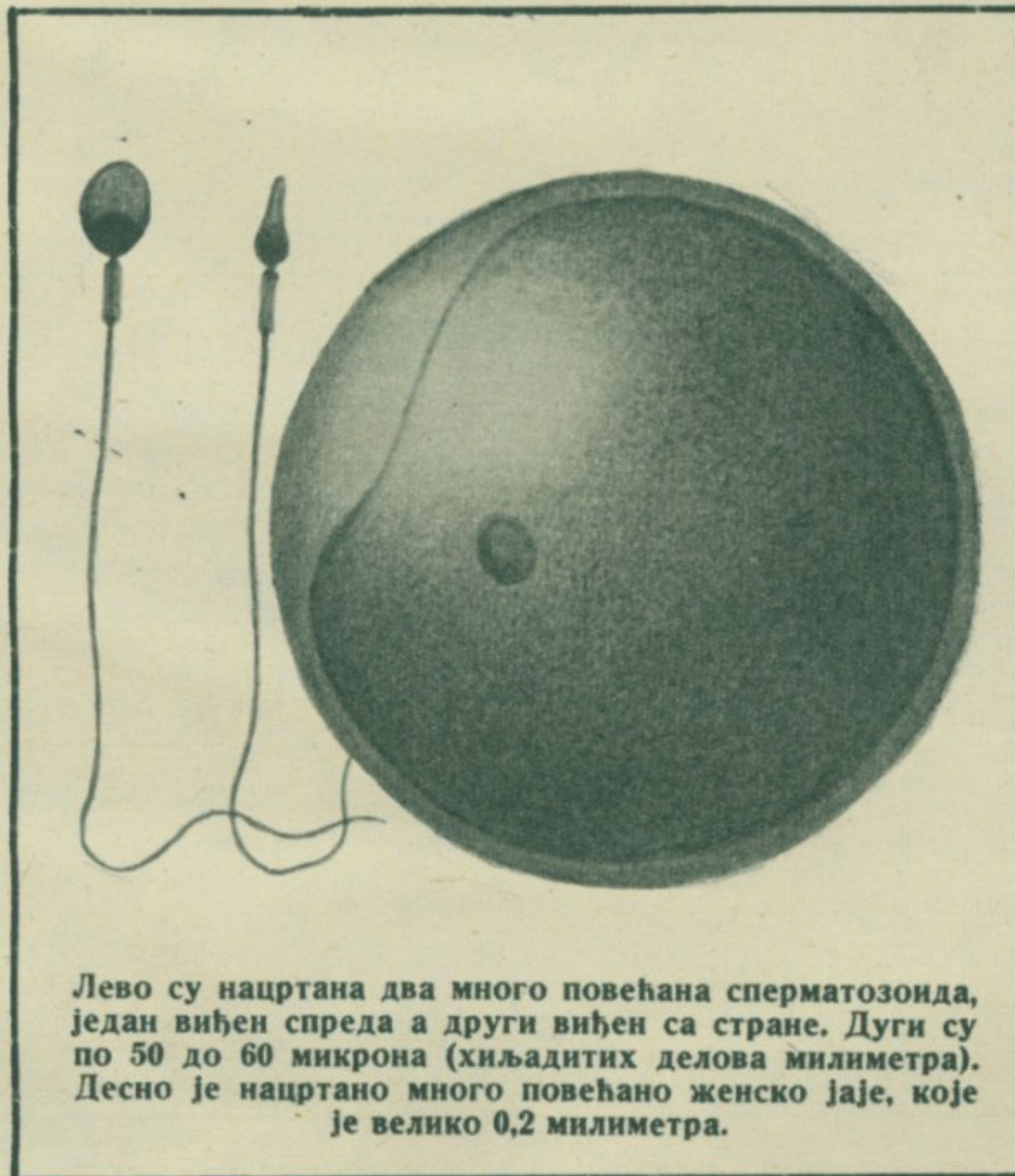
Најбоље је наћи златну средину: ни сувише уз маму, а ни претерано независни.

## ИМАЈУ ЛИ И ДЕЧАЦИ ИЗВЕСНЕ »ПЕРИОДЕ«

Испод коже на врху мушког уда види се каналић у коме се, од пубертета па надаље, прави беличаста течност. Ову течност треба прати бар једном недељно. Ако се тако не ради ова течност може да изазове свраб и надражи и запали осетљиву кожу главића. То је веома болно и досадно јер се шири и свраб постаје несносан.

У неким случајевима кожа не може да се заврне. То већ није у реду. У том случају бела течност не може да се опере и запаљење, изазвано сврабом, не може да се лечи. Тада лекар мора, хируршким путем, да прошири навлаку.

Сама мушка јаја веома су осетљива на притисак; о ударцима и да не говоримо. Због тога, није спортски ударати друга у мошнице, чак ни у тучи. Када би боксер, на такмичењу, ударио противника у мошнице, био би дисквалификован и удаљен с ринга због „ниског ударца“.



Лево су нацртана два много повећана сперматозоида, један виђен спреда а други виђен са стране. Дуги су по 50 до 60 микрона (хиљадитих делова милиметра). Десно је нацртано много повећано женско јаје, које је велико 0,2 милиметра.

мислиш како се сперматозоиди крећу. Али, главица сперматозоида је много мања а реп дужи.

Ови сперматозоиди изненада настају у празним, испреплетаним каналићима јаја и пуне их. Веома су мали, много мањи од женског јајашца. Због тога, полно зрео

## НИ МАМИН СИН, НИ МАНГУП

Сви ће сматрати да си одрастао мушкарац ако се тако и понашаш, ако држиш дату реч и, нарочито, ако си способан да сам одредиш границе које не треба никада да пређеш. Када мама примети да се њен син враћа на време кући, више му неће говорити: „У осам мо-



У идућем броју:

КАДА СЕ ЗАВРШАВА РАЗВОЈНИ  
ПЕРИОД

The illustration depicts the Balkan region in shades of blue and green. A large, colorful turkey is on the left. Various animals are scattered across the map, including bears, deer, rabbits, and birds. In the bottom left, a cartoon hunter with blonde hair, wearing a blue jacket and pants, holds a long rifle. Next to him is a cartoon dog with large ears and a black collar. The title is written in a stylized font on a white banner with a red border. In the bottom right corner, there is a yellow logo for 'POLITIKNI ZABAVNIK' with a small cartoon character.

**ДИВЉЕ  
ЖИВОТИЊЕ  
ЈУГОСЛАВИЈЕ**

ПОЛИТИКНИ  
**ЗАБАВНИК**



БИО ЈЕ  
ТО ВЕЛИКИ  
ДАН  
ЗА  
БИЛА КЕЛИЈА!  
ЗАВРШИО ЈЕ  
УЧИТЕЉСКУ  
ШКОЛУ.  
ОДМАХ ЈЕ  
ДОБИО  
И  
МЕСТО  
У  
ГРАДИКУ  
ТОМЕСТОНУ,  
У  
СРЦУ  
ДИВЉЕГ  
ЗАПАДА...



# ОБРАЧУН У ВЕЊИИ КАКТУСА



КЕЛИ, ТОМЕСТОН ЈЕ ПРАВО ОСИ-  
ЊЕ ГНЕЗДО! МОРАШ ДА НАУЧИШ  
ДА БАРАТАШ РЕ-  
ВОЛВЕРОМ! ОНИ  
ТАМО РАЗУМЕЈУ  
САМО ТАЈ  
ЈЕЗИК!

ЈА  
БАШ  
НИСАМ ВИ-  
ЦАН ОРУЖЈУ!



КАК ЈЕ БИО У ПРАВУ! ДА НИЈЕ ВИ-  
ЦАН ОРУЖЈУ БИЛО ЈЕ ЈАСНО ЧАК  
И ЊЕГОВОМ ПСУ ДА-СТИЈУ...

ИЗВУЦИ...  
НЕ! НЕ!

АВ!

ИЗВИНИ,  
ДАСТИ!  
ОВАЈ  
ПИШТОЛ  
САМ ПА-  
ЛИ...



ПОКУШАВАО ЈЕ И  
ПОКУШАВАО...

ДО ВРАГА...?

ЈЕ ЛИ  
САД  
БОЉЕ...  
НЕ?!  
ВИДИМ  
И САМ!

ХА! ХА!  
ХА!

ДАЈ  
ТУ  
ПУЦАЉ-  
КУ! НИЈЕ  
ОНА  
ЗА  
ТЕБЕ!



ИЗМЕНАДА...

МОЖДА  
НЕ УМЕМ ДА  
БАРАТАМ РЕВОЛВЕ-  
РОМ, АЛИ ЗАТО САМ ПРИ-  
ЛИЧНО СПРЕТАН С ПРАК-  
КОМ! ОКЕ ЛИ КО  
ДА БАЦИ НОВ-  
ЧИК У ВАЗ-  
ДУХ?



НЕМОГУКЕ!  
ПОГОДИО ГА ЈЕ  
У ЛЕТУ!

МАЛО САМ  
ИЗИШАО ИЗ  
ФОРМЕ...  
АЛИ,  
БИКЕ  
БОЉЕ!



ОДАВНО НИСАМ  
ГАЂАО... А НЕКАД САМ МОГАО  
ДА ИЗБИЈЕМ ЗАПУШАИ  
А ДА НЕ РАЗБИЈЕМ  
БОЦУ!

ТАКО  
ЈЕ,  
УЧО!







ДЕЧАЦИ БАШ НЕ  
МОГЛЕ ДАЈУ ОДУШЕВЉЕНИ  
ШКОЛОМ! ТИХО ЈЕ  
У ЊОЈ КАО У  
ГРОбУ... ОХ!



ЗАВОНИ,  
ДАСТИ!  
МИНИ МИ  
СЕ ДА ТРЕБА ДА  
ПОЧНЕМ С  
ГРАМАТИКОМ!

УЧО, ВРАТИ  
СЕ ОДАКЛЕ  
СИ  
ДОШО



ОБАВЕСТИКУ  
УЧИТЕЉА ДА БЕМО МИ  
НА ПЕЦАЊЕ! ВРЕ-  
МЕ ЈЕ МНОГО  
ЛЕПО...



ЧЕТ БРИСКО ЈЕ БАЦИО  
УДИЦУ И РАКЕТЛА  
ПРИЧВРШЕНА ЗА  
ЊУ ЕКСПЛОДИРАЛА  
ЈЕ КРАЈ БИЛИЈЕВЕ  
ГЛАВЕ...

'БРОДОШАО  
У ТОМЕСТОН,  
УЧО!

ШТА...?



МИ ОВАКО  
ОНЕСВЕШКУЈЕМО  
РИБЕ И  
УЧИТЕЉЕ!



КАД ЈЕ ЧЕТ БАЦИО  
ДРУГУ  
РАКЕТЛУ...

'ВАТАЈ,  
УЧО!

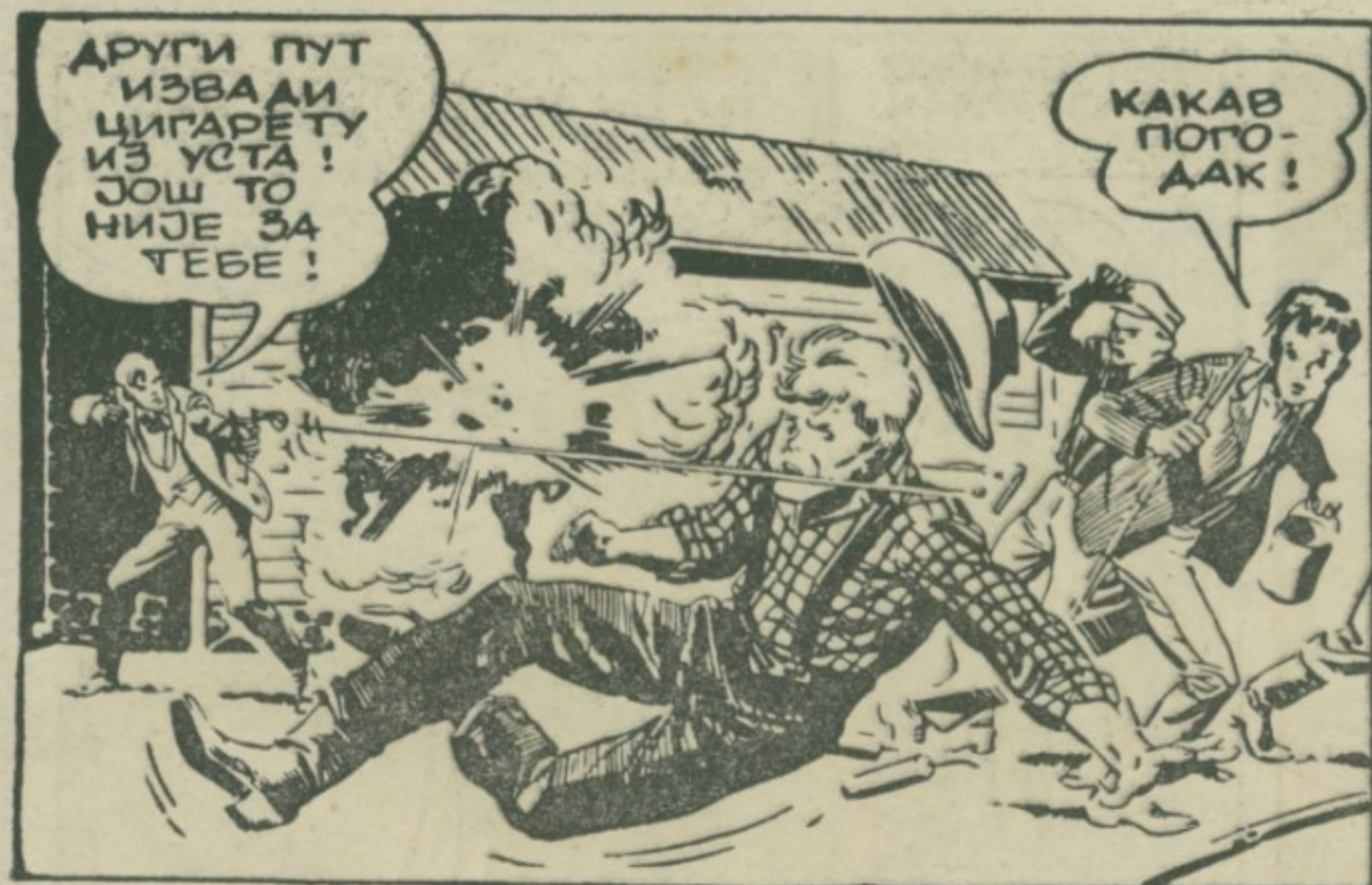
ХЕЈ! ОН  
МИСЛИ ДА НАС  
УПЛАШИ  
ПРАККОМ!



ТРЕНУТАК  
КАСНИЈЕ...

НЕ...  
ТИ...

ВРАКАМ  
ТИ ЈЕ,  
БРИСКО!



ДРУГИ ПУТ  
ИЗВАДИ  
ЦИГАРЕТУ  
ИЗ УСТА!  
ЈОШ ТО  
НИЈЕ ЗА  
ТЕБЕ!

КАКАВ  
ПОГО-  
ДАК!



А  
САД,  
ДОСТА  
ИГРЕ!  
ЗВОНО  
ЗВОНИ...  
СВИ У  
УЧИОНИ-  
ЦУ!





БИЛИЈЕВ ПАС  
ЈЕ БИО  
БРЗ...

АААХ! ТИ  
ОДВРАТНА  
ЏУКЕЛО!



ЗА ТО ВРЕМЕ БИЛ  
ЈЕ ПРОЦЕЊИВАО  
ШТЕТУ...

ПРИЛИЧНО  
ЖАЛОСНО!  
АЛ' НЕДО-  
ВОЉНО ДА  
ЈА ЗА-  
ТВОРИМ  
ШКОЛУ!



ИЗНЕНАДА...

НЕШТО СМО ТИ  
ДУЖНИ, КЕЛИ!  
И ЕВО,  
ВРАКАМО  
ТИ ДУГ!



НЕКУ СТИКИ  
ПРЕ НО ШТО ФИ-  
ТИЉ ДОГОРИ...  
БРЗО  
ПРАККУ!



КАД БИХ  
МОГАО ДА  
ПРЕСЕЧЕМ  
ФИТИЉ...



А ТАДА СЕ  
ИСПОД њЕГА  
ПРОВАЛИО  
ПОД...

НЕ...Е!



БРИСКОВИ СУ  
ЧЕКАЛИ

НЕМА ЕКС-  
ПЛОЗИЈЕ!  
МОЖДА СЕ  
ФИТИЉ  
УГАСИО!

ИМА НАЧИНА  
ДА СЕ ДИНА-  
МИТ УПА-  
ЛИ!



МЕТАК  
ВЕТА  
БРИСКОА  
РАЗБИО ЈЕ  
ПЕТРО-  
ЛЕЈКУ...

САД СЕ  
НЕКЕ  
ИЗВУ-  
КИ!



И НАУКЕМ ТРЕНУТКУ,  
ОДЈЕКНУЛА ЈЕ ЕКСПЛОЗИЈА...

ЈЕДНО ЈЕ  
СИГУРНО:  
УЧИТЕЉ  
ЈЕ БИО У



НЕКО ЈЕ ДИГАО ШКОЛУ У ВАЗДУХ!

ГДЕ ЈЕ УЧИТЕЛ? ЧИНИ МИ СЕ ДА САМ ВИДО КАД ЈЕ УШАО У ШКОЛУ!



ТО ЈЕ ОБИЧАН НЕСРЕКАН СЛУЧАЈ! УЧА НИЈЕ БИО ДОВОЉНО ПАЖЉИВ И САМ ЈЕ КРИВ ЗА ЕКСПЛОЗИЈУ!

ТО СУ БРИСКОВИ!



ШЕРИФЕ, МИ СМО САХРАНИЛИ ВИШЕ ЉУДИ НО ШТО СИ ТИ ПОЈО 'ЛЕБА! НЕ МЕШАЈ СЕ У НАШЕ ПОСЛОВЕ!



ЏЕТ ЈЕ УРЛИКУО ОД РАДОСТИ КАД ЈЕ ПАС ПРИШАО РУШЕВИНИ...

САМО ТИ ЊУШКАЈ, ЦУКЕЛО! МОЈИ СТРИЧЕВИ СУ ДОБРО УДЕСИЛИ ТВОГ ГАЗДУ!



ЈАДНИ ПАС... ПОКУШАВА ДА ОТКОПА СВОГ ГОСПОДАРА!



НЕЌЕ МУ БИТИ ВИШЕ ДО КОПАЊА КАД ГА ЗВИЗНЕМ КАМЕНИЦОМ!



Али...

ЈАООООЈ!

ЈЕР, БИЛ КЕЛИ ЈЕ ПРЕЖИВЕО ЕКСПЛОЗИЈУ...

ДОСТА МИ ЈЕ ТЕБЕ И ТВОЈИХ СТРИЧЕВА ЧЕТЕ!



ПРЕ НО ШТО ЈЕ ДИНАМИТ ЕКСПЛОДИРАО, ПРОПАО САМ У ПОДРУМ ИСПОД УЧИОНИЦЕ! ЗНАМ ДА СИ РАЗОЦАРАН, АЛ' ТО ТИ НЕЌЕ БИТИ ЈЕДИНО РАЗОЦАРАЊЕ!

НЕ ПРИЛАЗИ!



ПОНАВЉАЈ: НЕКУ ВИШЕ ПОКУШАВАТИ ДА ДИГНЕМ У ВАЗДУХ СВОГ УЧИТЕЉА!

ПРЕСТАНИ, УЧО!



ПРИСКОЧИЛИ СУ ШЕРИФОВИ ПОМОКНИЦИ...

ХАПСИМО ТЕ, КЕЛИ. ЗАТО ШТО СИ ТУКО ЈЕДНОГ БРИСКОА!

ТАЈ ПРОКЛЕТИ УЧА НАВУКИ БЕ НАМ БРИСКООВЕ НА БРАТ!



БОЈЕКИ СЕ БРАКЕ БРИСКО ШЕРИФ ЈЕ ПОКУШАО ДА СМРИ ЧЕТА...

ЕВО ТИ 10 ДОЛАРА ДА НАС ТВОЈИ СТРИЧЕВИ НЕ БИ КАЗНИЛИ ЗБОГ ТОГ ЛУДОГ УЧИТЕЛЈА!

ПЕДЕСЕТ!



СУТРАДАН, У ЗАТВОРУ...

БРИСКООВИ ДРЖЕ У СТРАХУ ЧИТАВ ГРАД. ДАСТИ! ПОКУШАЛИ СУ ДА УНИШТЕ ШКОЛУ ДА ЈА САМ ПЛАКЕН ДА УЧИМ ДЕЦУ И УЧИКУ ИХ!



КАД СУ ДВА УЧЕНИКА ПРОШЛА ПОРЕД ЗАТВОРА...

ОХ!

НЕКА ЦЕДУЛА!



ОД НАШЕГ УЧИТЕЛЈА!

СВИЂА МИ СЕ ТАЈ НАШ УЧА! ШТА ПИШЕ?



ОКУПИЛИ СУ СЕ СВИ БАЦИ. СЕМ ЧЕТА...

У ЗАТВОРУ ИЛИ НА СЛОБОДИ... УЧА НЕ ОДУСТАЈЕ ОД ЧАСОВА!

АКО ОН НЕ МОЖЕ ДО НАС... МОЖЕМО МИ КОД ЊЕГА!



ШТА СЕ ТО ДОГАЂА? ШТА ТО ДЕЦАЦИ РАДЕ?

НЕШТО ПЕТРАЈУ СА УЧИОМ! ЛУДИ, АКО ГА НЕ ОТЕРАМО ИЗ ГРАДА, ИМАКЕМО СИЛНИХ НЕПРИЛИКА!



ЈЕСИ ЛИ ЛУД? ПА ОН ЈЕ У 'АПСУ!

ШЕРИФЕ! ОНАЈ МОМАК С ПРАЊКОМ... ДРЖИ ДЕЦИ ЧАС!



БИЛ КЕЛИ ДРЖАО ЈЕ ЧАС  
ИЗА РЕШЕТАКА...

НЕ, НИЈЕ ТАЧНО,  
ХЕРБЕ! РАЗМИСЛИ  
МАЛО!



ТАКО! ТАЈ  
ОАГОВОР  
ЈЕ ТАЧАН!



ШЕРИФЕ! ЧЕТ БРИСКО  
НЕ ПРИСУСТВУЈЕ  
ЧАСУ! ШТЕ-  
ТА! МАЛО  
ЗНАЊА  
НЕ БИ МУ  
ШКОДИ-  
ЛО!



ЧЕТ СЕ ИЗБЕЗУМИО...  
НОСИТЕ ТО ЂУБРЕ!  
ШЕРИФЕ, АКО НЕ ЖЕЛИШ  
ГУЖВУ НАРЕДИ ИМ  
ДА СЕ ЧИСТЕ!

СМИРИ  
СЕ,  
СИНКО!



ПОМОЗИ МИ  
ДА РАЗБУЦАМ  
ОВУ ШКОЛУ ИЛИ  
ЈЕ МОЖИ  
СТРИЧЕВИ  
РАЗБУЦАТИ  
ТЕБЕ!

НЕ,  
ЧЕТЕ!



ПРАЖКА СЕ ЗАТЕМА  
И МАСТИЛО ИЗ БОЦЕ  
ИЗЛИЛО СЕ НА ЧЕТА...

ААХ!

ОВО ЋЕ ТЕ  
МАЛО  
РАСХЛАДИТИ,  
МОМЧЕ!



ХА!  
ХА! ХА!  
ХА! ХА!

НЕКЕШ СЕ  
СМЕЈАТИ,  
ШЕРИФЕ!  
И ДА ГА  
НИСИ  
ПУСТИО  
ИЗ ЂОРКЕ  
ДОК СЕ НЕ  
ВРАТИМ СА  
СТРИЧЕВИ-  
МА!



АКО ГА НЕ  
НАЂУ,  
УНИШТИЋЕ  
ЦЕО  
ГРАД!

НЕ ШАЛИ  
СЕ! ОНИ  
ВЕШТО  
БАРАТАЈУ  
ДИНАМИТОМ!



ПА, ШЕРИФЕ? ХОКЕТЕ  
ЛИ ЧЕКАТИ ДА МЕ  
УБИЈУ У  
ЗАТВОРУ  
ИЛИ ЋЕТЕ  
МЕ  
ПУСТИТИ?



МЛАДИЌУ,  
ЗБОГ ТЕБЕ  
СУ УНИШТИ-  
ЛИ ШКОЛУ...  
ЖЕЛИШ ЛИ  
ДА НАМ  
И  
ГРАД  
ЗАПА-  
ЛЕ?

НИКАД НЕ  
БИХ ПО-  
МИСЛИО  
ДА ЈЕДАН  
ШЕРИФ  
МОЖЕ ДА  
БУДЕ  
ТАКВА  
КУКАВИ-  
ЦА!



ЋЕ ВЕЧЕРИ...

ДАСТИ,  
ЗНАШ  
ЛИ  
КАКВО СЕ  
ЧУДО МОЖЕ НАПРА-  
ВИТИ ОА ЈЕАНЕ УЗИ-  
ЦЕ И ВРХА ОА  
ПЕРА ЗА  
ПИСАЊЕ?







И НЕКА ВЕШАЛА БУДУ ЧВРСТА, МАЈСТОРЕ! АКО ТАЈ ВАШ УЧИТЕЉ НЕ ДОЂЕ. МОРАЌЕ ДА ОДРЖЕ ШЕРИФА И ЊЕГОВИХ СТО КИЛА!



МИСЛИШ ЛИ ДА ЋЕ СЕ УЧА ПРЕДАТИ, СТРИМЕ!

НЕГО! ТАЈ БЛЕСАВКО ЈЕ СУВИШЕ ЦЕНТАМЕН ДА БИ ПУСТИО ДА МЕСТО ЊЕГА ВИСИ ШЕРИФ!



ЗА ТО ВРЕМЕ, У БИЛОВОМ СКЛОНИШТУ...

ДАСТИ, ОСТАЈЕ НАМ ЈОШ СВЕГА ПЕТ МИНУТА! НЕ СМЕМО ЗАКАСНИТИ... ЗБОГ ШЕРИФА!



УЗ ПУТ, КОД СЕОСКОГ КОВАЧА...

ХЕЈ! ШТА ТО БИ?

ТО ЈА ЗВОНИМ! ПОТРЕБАН МИ ЈЕ КОЊ... НА ПОЗАЈМИЦУ!



ЧУЈ, МОМЧЕ! ЈЕСИ Л' ТИ ОНАЈ УЧА КОГА БРИСКОВИ ОЌЕ ДА УПЕЦАЈУ?

АХА! И ТРЕБА МИ ОДМОРАН КОЊ... ДА НЕ ЗАКАСНИМ НА ОСТАНАК С њИМА!



ТОМЕСТОНУ...

ЕВО КЕЛИЈА!



ДОБРО-ДОШАО, КЕЛИ!

ШЕРИФ НЕЌЕ МОРАТИ ДА ОМАСТИ КОНОПАЦ... ТЕБИ КЕМО ГА НАМАЊИ!



ПА ТО ЈЕ ЛУТКА!

ОН ОД НАС ПРАВИ БУДАЛЕ!



ОДА ДРУГОЈ СТРАНИ...

ЕНО ПРАВОГ КЕЛИЈА!

А САД ЈЕДАН ЧАС ИЗ ХЕМИЈЕ!



СТАКЛЕНА БОМБА ПОЛЕТЕЛА ЈЕ ИЗ ПРАККЕ...

САД МЕ ВИДИШ... САД МЕ НЕ ВИДИШ...

АААХ!



ПОЧИЊЕ ВЕЛИКО ЧИШКЕЊЕ!

ААААА!



ТАЈ МОМАК ЈЕ ПРАВИ БАВО!

УЧЕН ЈЕ ПА ЗНА РАЗНО-РАЗНЕ ТРИКОВЕ!



ХЕМИКАЛИЈА ЈЕ ЗАПАЛИЛА ВЕШАЛА...

БЕЖИ, ШЕРИФЕ!



БЕТЕ БРИСКО, ДОПУСТИ ДА ТИ УЧИНИМ УСЛУГУ! ГОРЕ ТИ ПАНТАЛОНЕ!



КЕЛИ, ПРЕДАЈ СЕ ИЛИ ЂЕМО ПОВИТИ СВЕ ОВЕ ЛУДЕ! БРОЈАКУ ДО ПЕТ!

ОНИ СУ У СТАЊУ ДА ТО УЧИНЕ!



ТИ СИ КУКАВИЦА, КЕЛИ! БЕЖИШ! А МИ?

НЕ БРИНИТЕ! НЕКУ ПОБЕКИ!



ЈОШ САМО ДВА СЕКУНДА, КЕЛИ! ПРЕДАЈ СЕ... ИЛИ ЂЕМО ИХ СВЕ ПОБИТИ!



ЏЕТА БРИСКОА ЧЕКАЛО ЈЕ ИЗНЕНАЂЕЊЕ...

ААААЈ!

У РЕАУ! ЕВО МЕ!

БАНДИТИ СУ СЕ  
СКАМЕНИЛИ...

НЕ ПУЦАЈТЕ!  
ПОГОДИЈЕТЕ  
МЕНЕ!



КЕЛИ ЈЕ  
ОСТАВИО  
ПОРУКУ...

НЕ... НЕКЕ  
СМЕТИ ДА  
ДИРНЕ  
ЧЕТА!

НЕ СМЕМО  
ДА  
РИЗИКУ-  
ЈЕМО!

НЕ ЧИВАЈТЕ!  
НИШТА ШТО  
НЕ ЖЕЛИТЕ  
ДА СЕ  
ДОГОДИ  
ЧЕТУ



ЗА ТО ВРЕМЕ, БИЛ КЕЛИ ЈЕ ДАЛЕКО  
ОДАКАО  
ОД  
ГРАДА...

ТИ,  
ПРОКЛЕТИ  
КЊИШКИ  
ПАЦОВУ!  
НЕКЕШ ДАЛЕКО  
СТИКИ...

БОЛЕ  
КУТИ,  
ЧЕТЕ...  
ИЛИ КЕШ  
СЕ НАПИТИ  
РЕЧНЕ  
ВОДЕ!



У ТОМБЕСТОНУ...

ПОКИ КЕМО ЗА  
ЊИМ! И ТЕШКО  
ЊЕМУ КАД ГА  
НАЂЕМО!

ПАЗИ  
САМО  
ДА ОПЕТ  
ОД НАС  
НЕ НАПРАВИ  
БУДАЛЕ!



ГРАЂАНИ ТОМБЕСТОНА СУ ОДАХНУЛИ...

НЕ БИХ ВОЛЕО  
ДА САМ НА  
УЧИНОМ  
МЕСТУ!

НИЈЕ ОН ВАШ  
ТАКО БЕСПО-  
МОКАН!



КЕЛИ И ЊЕГОВ ТАЛАЦ  
НАСТАВЉАЛИ СУ ПУТ...

УХВАТИТЕ  
ТЕ МОЈИ  
СТРИЧЕВИ,  
КЕЛИ!

УМУКНИ,  
ЧЕТЕ!  
МНОГО  
БРБ-  
ЉАШ!



КАД СУ СТИГЛИ...

ПРИПАЗИ НА ЊЕГА,  
ДАСТИ! АКО ПОКУША ДА  
ПОВЕГНЕ ПОКАЖИ  
МУ ШТА  
ЗНАШ!



У ЈЕДНОМ НАПУШТЕНОМ  
САЛУНУ...

НАШАО САМ  
ОНО ШТО САМ  
ТРАЖИО!











# ВОЗАЧ ЗИДА СПАРТИ

Арт Кинг налази се на седмодневном одмору. Једно поподне одлучио је да крене на луку вођњу мотоциклом. Отишао је до свој пријатеља Мерла Лина.



ОТКРИО САМ ЈЕДАН СТРАШАН ПУТ У БЛИЗИНИ КАМЕНОЛОМА, ХОБЕШ СА МНОМ?

НЕ МОГУ! ДОБИО САМ ХИТАН ПОСАО!

АРТ СЕ УПУТИО ЛЕНСУЛУ ТУ ЗИДАРСКОМ РАДНИКУ.



ЖАО МИ ЈЕ ДРУГАР! НЕ МОГУ! ПОСЛОВОЊА МИ ЈЕ ПРАВИ ТИ-РАНИН...

ШТА ЈЕ ЛЕНС? НЕ ЗАБУ-ШАВАЈ!



ЈЕДНОМ ЋУ ЗВЕКНУТИ ТОГ ГОНИЦА РОВОВА!

БОЛЕ ДА СЕ ГУБИМ... ИНАЧЕ ЋЕ ЛЕНС ИЗГУБИТИ ПОСАО!

НА НАПУШТЕНОМ ПУТУ У БЛИЗИНИ КАМЕНОЛОМА...



ЛЕТИ КО ПТИЦА!

ИЗНЕНАДА ИЗА ЊЕГА СЕ ПОЈАВИО ДРУГИ МОТОЦИКЛ



ГЛЕ! ЈОШ НЕКО ЗНА ЗА ОВАЈ ПУТ!

ТРЕЊУТАК КАСНИЈЕ МОТОЦИКЛИСТА ЈЕ ПРОЈУРИО КРАЈ АРТА МАХНУВШИ МУ РУКОМ...



КАКАВ МОТОР И КАКАВ ВОЗАЧ!

АЛИ 3 КИЛОМЕТАРА ДАЉЕ ПОСЛЕДЊА КИША ИЗАЗВАЛА ЈЕ ОДРОЊАВА ЊЕ ЗЕМЉЕ...



НЕ! НЕ!

ВОЗИЛО ЈЕ НАЛЕТЕЛО И ПРЕВРНУЛО СЕ...



АААХ!

ПРИДРЖАВАЈУКИ ЛЕВУ РУКУ ВОЗАЧ СЕ ЈЕДВА ДИГАО



МОРАМ... ДА... УПОЗОРИМ ВОЗАЦА ИЗА МЕНЕ!

СЕКУНДА КАСНИЈЕ...



ИМПРЕ-ЦИО МИ СЕ НА ПУТУ!





ДАВШИ ПУН ГАС, АРТ СЕ ПРОБИО КРОЗ ОДШКРИНУТУ КАПИЈУ...



ПОЛИЦИЈСКА КОЛА БИЛА СУ ИМ ЗА ПЕТАМА...



МАЛО КАСНИЈЕ...



СТИГЛА ЈЕ И ПОЛИЦИЈА...



АРТ ИМ ЈЕ СВЕ ОБЈАСНИО...



ПОСЛЕ ЈЕДНОГ ЧАСА И ПРИМЉЕНЕ ТРАНСФУЗИЈЕ



ЧОВЕК, КОЈИ СЕ ЗВАО БИЛ ВИЛИЈАМС, ИС-ПРИЧАО ЈЕ ДА ЗАРАЂУ-ЈЕ ЗА ЖИ-ВОТ ЈУРЕЊИ МОТОЦИК-ЛОМ ПО ЗИ-ДУ СМРТИ И САД СЕ БОЈАО ДА ЋЕ НЕГОВА ДВА СИНА БЕРИ И ТИМ, ПОКУ-ШАТИ ДА ГА ЗАМЕ-НЕ...



НЕ БРИТЕ, БИЛЕ ДАЈТЕ МИ АДРЕСУ ПА ЋУ ОТИ-ЋИ ДО ЊИХ!

МОЖДА БИХ ЗА МОГАО ДА ГА ЗА-МЕНИМ, НА ЗИДУ СМРТИ! САМО ТРЕБА НЕКО ДА МИ ПОМОГНЕ!



ЗА ТО ВРЕМЕ У МЕРЛОВОМ СТАНУ.



И ДРУГИ АРТОВ ПРИЈАТЕЉ ОСТАО ЈЕ БЕЗ ПОСЛА...

ГУБИ СЕ! ОТПУШТЕН СИ!

НИСАМ ОТПУШТЕН САМ ОДЛАЗИМ... СВОЈЕВОЛЈНО!

ТЕ ЧОКИ, ПРИЈАТЕЉИ СУ ИСПРИЧАЛИ АРТУ О СВОЈИМ НЕЗГОДАМА...

ОДЛИЧНО БОДУ МИ ВЕСТ НИСТЕ МОГЛИ ДОНЕТИ!

ГА ОН ЈЕ ЛУД! МИ БЕЗ ПОСЛА А ОН СЕ РАДУЈЕ!

АЛИ КАД ИМ ЈЕ АРТ СВЕ ИСПРИЧАО СЛОЖИЛИ СУ СЕ С ЊИМ...

ТУ СМО! САМО ГДЕ ЛИ СУ ТИ СИНОВИ?

ВИДИМАМИ СУ

У ИДУЋЕМ ТРЕНУТКУ...

ГУБИ СЕ!

НАШ ОДГОВОР ЈЕ „НЕ“!

БРАКА СУ СЕ ПРЕДСТАВИЛА...

ЈА САМ БЕРИ! БИО САМ У БОЈНИЦИ ДА ВИДИМ ТАТУ!

ЈА САМ ТИМ! ТА ТА КАЖЕ ДА КЕТЕ НАМ ПОМОЌИ!

ТАЧНО! А КО ЈЕ ОНАЈ КОГА СТЕ ОНАКО ОТЕРАЛИ?

ХЕНК БИЛИНГС! ПОКУШАО ЈЕ ДА ОТКУПИ МЕСТО ГДЕ ЈЕ НАШ ЗИД СМРТИ!

А КАКО БИ БИЛО ДА МИ ПРЕУЗМЕМО ТАТИНУ ТАЧКУ!

НЕ! БИЋЕ НАЈБОЉЕ ДА НА ВАШИМ МОТОРИМА РЕКЛАМИРАТЕ ПРЕДСТАВУ!

САМО ВОЗИТЕ СПОРО... ДА БИ ЉУДИ МОГЛИ ДА ЧИТАЈУ!

НЕВИ СЕН ПРИЗОР

ЗА 15 МИНУТА АРТ ЈЕ САРЛАДАО ТАЧКУ СПЕЦИЈАЛНОГ ВОЗИЛА...

НИЈЕ ЛОШЕ! САМО НА КРИВИНАМА ТРЕБА ПОДЕСИТИ БРЗИНУ И... ПРОСТО КО ГАДУЉ!

ТО ЈЕ БИЛО И МИШЉЕЊЕ ПУБЛИКЕ, НА ЖАЛОСТ...

И ТО МИ ЈЕ НЕКА ВЕШТИНА!

МОГАО БИХ ТО И ЈА!

СТРЕЛ

У ПРАВУ СИ АРТЕ! ВОЖЊА ПО ЗИДУ СМРТИ ЈЕ ЗАСТАРЕЛА! ТРЕБА НАКРИ НЕШТО УЗБУДЉИВИЈЕ!

МОРАЋУ ДА РАЗМИСЛИМ! САМО БРИЊУ МЕ ТИМ И БЕРИ! ПОКИ КУ ДА ИХ ПОТРАЖИМ!

БЛАРАЗНА

ДЕЧАЦИ СУ НА СВОЈ НАЧИН СХВАТИЛИ ЗАДАТАК...

РЕКЛАМУ ТРЕБА СВИ ДА ВИДЕ!

БРЗО! ЛИФТ ЋЕ НАО ОДВЕСТИ ДО ВРХА ЗГРАДЕ!

СЛУЖБЕНИ ПРОЛАЗ

РОБНА КУЋА

НЕВИ СЕН ПРИЗОР

У ГЛАВНОЈ УЛИЦИ...

ЛУДАЦИ! ПОГИНУЋЕ!

КО ЋЕ ПОРИЧУТИ? ОХ... НЕ!

БЕРИ, ЛУДАЦЕ! СИЛАЗИ! СТРОМОЛВИЋЕШ СЕ!

ДАНАС БЕЛИКА ПРЕДСТАВА



НИЈЕ ТО ЗА ИГРАЊЕ...  
ВЕЋ ЗА ОЗБИЉАН  
РАД! ПОСЛУЖИЋЕ  
НАМ КАО УЗОР  
ЗА НОВИ ЗИД  
СМРТИ!

КАКО?

АУТОДРОМ

ТРЕБАЋЕ НАМ  
ДАН ДВА ДА  
ПРЕУРЕДИМО  
СТАРИ... ЗА  
ПРЕДСТАВУ  
У ПЕТАК!

ТА ДВА ДАНА СВИ  
СУ ИМАЛИ ПУНЕ  
РУКЕ ПОСЛА...

ТЕ ДАСКЕ ТА-  
МО ЛЕВО! ТРЕ-  
БА ДА ДОБИ-  
ЈЕМО  
ОСМИЦУ!

ОВОГ ПУТА НЕ-  
ЋЕМО СЕ ПЕЊА-  
ТИ НА КРОВ!

ОВА МЕСТА СУ БИЛА РАС-  
ПРОДАТА. ДОШАО ЈЕ ЧАК  
И КОНКУРЕНТ ХЕНК  
БИЛИНГС!

НИЈЕ НИ ЧУ-  
ДО ШТО ЈЕ НАША  
ШАТРА ПРАЗНА  
СВИ СУ ПОХРИ-  
ЛИ ОВАМО!

ПРЕДСТАВА ЈЕ ПОЧЕЛА...

АЛА  
ЈУРЕ!

ЈА НЕ  
СМЕМ НИ  
ДА ГЛЕДАМ!

ЗА ДЛАКУ... ПА  
ДА СЕ СУДАРЕ!

СТРАШНО СУ  
УВЕЖБАНИ!

А САДА ЋЕ ВОЗАЧ  
ПРОЛЕТЕТИ КРОЗ  
ЗИД ОД НАСЛАГА-  
НИХ ЦИГАЛА И  
КРОЗ ПЛАМЕНИ  
ОБРУЧ!

МЕРЛА СУ ПОЗДРАВИЛИ  
БУЧНИМ АПЛАУЗОМ...

УРАА!

ПОСЛЕДЊА ТАЧКА ЈЕ БИЛА  
НАЈУЗБУДЉИВИЈА...

НАДАЈМО СЕ  
ДА СМО УСКЛА-  
ДИЛИ И ВРЕМЕ  
И БРЗИНЕ!

ТАЧКА  
ЈЕ УС-  
ПЕЛА...

ОНА ВОЖЊА  
НА КРОВУ  
МАЊЕ ЈЕ  
ОПАСНА  
ОД ОВОГ!

НИЈЕ, БЕРИ! ОВО СМО ЗАЈЕДНИ-  
ЦКИ УВЕЖБАЛИ! СЛУШАЈ КА-  
КО ПЛЕС-  
КАЈУ!

ОСВИ... СЕМ ДВОЈИЦЕ!

ОТКРИЛИ СУ  
ЗЛАТАН РУД-  
НИК, ХЕНК!  
ПОТПУНО ЋЕ  
НАС УПРО-  
ПАСТИТИ!

НЕКЕ...  
ПРВО ЋУ  
ЈА ЊИХ... ИТО  
ЈОШ НОКАС!



КАЖЉИВО! САТНИ МЕХАНИЗАМ ЈЕ ПОВЕЗАН С ДИНАМИТОМ! ПОДЕШЕН ЈЕ ДА ЕКСПЛОДИРА СУТРА У ТРИ ПО ПОДНЕ!

СТРАКУ ГА У БУРЕ ОД НАФТЕ! ПОКВАРИЋЕМО ИМ СУТРАШЊУ ПРЕДСТАВУ!



АЛИ, ТИМ ВИЛИЈАМС, МЛАДИ СОПСТВЕНИКОВ СИН, БИО ЈЕ НА СТРАЖИ...

ВИ, ПРЪАВИ ПАЦОВИ!

ЗВЕК-НИ ГА БАК-ОТЕРЕ!



ВИДЕО НАМ ЈЕ ЛИЦА! ШТА ЋЕМО С ЊИМ?

СПАКУЈ ГА У ТАЈ САЊДУК! ПРЕБАЦИЋЕМО ГА КОЛИМА ДО ОНЕ ПРОВАЛИЈЕ!

АЛИ БУКА КАМИОНА ПРОБУДИЛА ЈЕ АРТА И ЛЕНСА...

ТРЕБАЛО ВИ ДА ЈЕ ТИМ НА СТРАЖИ! ЗАШТО НИЈЕ ДИГАО УЗБУНУ?

ПА ТО ЈЕ ХЕНК БИЛИНГ! ОДНОСИ ЈЕДАН НАШ САЊДУК!



НИ ТРАРА ОД ТИМА! АЛИ СУ ЗАТО ТРАГОВИ БОРБЕ ОЦИГЛЕДНИ!

МОРА ДА СУ ГА САВЛАДАЛИ И ПОВЕЛИ СА СОБОМ!



ЛЕНС И АРТ КРЕНУЛИ СУ У ПОТЕРУ...

СТИЖУ НАС!

БАЦИ ИМ ГА... УЗ МОЈЕ НАЈЛЕПШЕ ПОЗДРАВЕ!

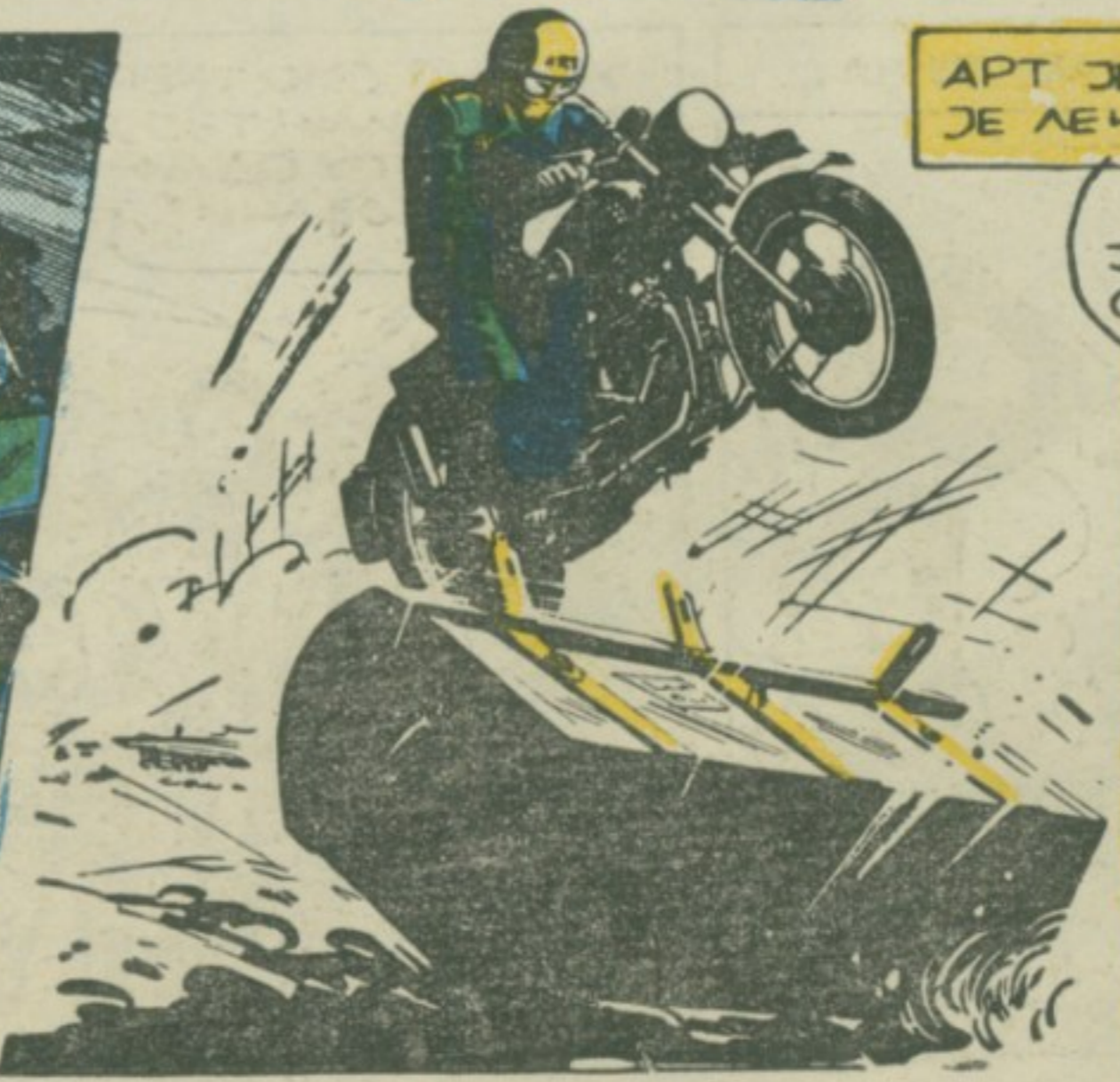


СЛЕП ОД БЕСА ХЕНК БИЛИНГ СЕ ПРЕВАЦИО У ЗАДЊИ ДЕО КАМИОНА

ЕВО ВАМ... ТАЈ ВАШ ДРУГАР!



НЕ МОГУ ДА СКРЕНЕМ! ПРЕСКОЧИЋУ ГА!



АРТ ЈЕ НАСТАВИО ВОЖЊУ ДОК ЈЕ ЛЕНС ЗАКОЧИО И ПРИШАО САЊДУКУ...

ТИМЕ! ЈЕ СИ Л' ОЗЛБЂЕН?

СТАВИЛИ СУ НЕКИ ЕКСПЛОЗИВ МЕЂУ БУРАД ОД НАФТЕ! ТРЕБА ЈАВИТИ МОМ БРАТУ... БРЗО!

АРТ СЕ НАЛАЗИО СВЕГА НЕКОЛИКО МЕТАРА ОД АУТОМОБИЛА КАДА ЈЕ...



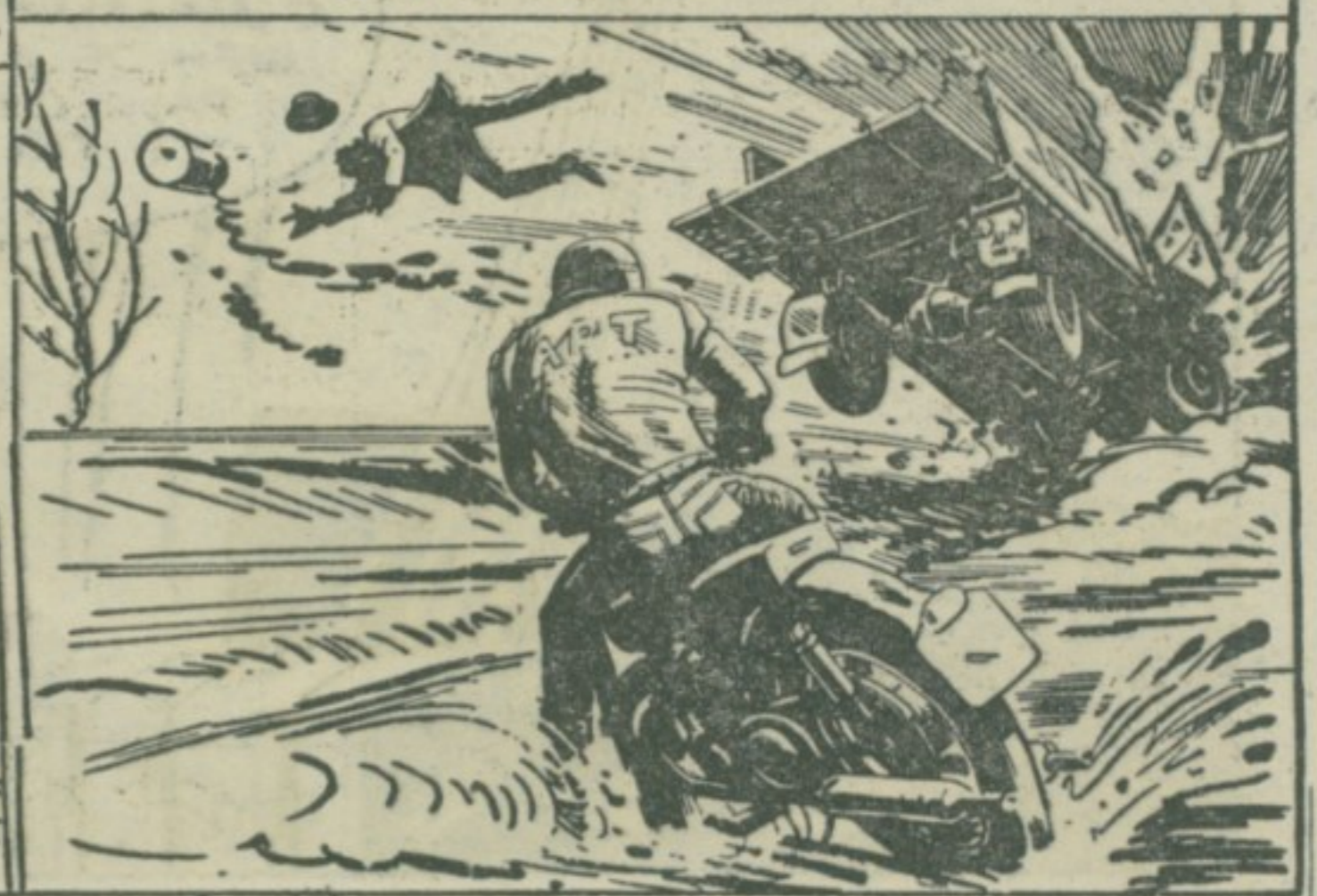
ПРЕСКОЧИ ОВО... АКО МОЖЕШ!

ЗАПУШАЧ НА БУРЕТУ НИЈЕ БИО ДОБРО УГЛАВЉЕН И ЦРНА ТЕЧНОСТ СЕ ИЗЛИЛА...



АААХ! НЕ МОГУ НИШТА ДА ВИДИМ!

КАМИОН ЈЕ СЛЕТЕО С ПУТА...



ПОЛИЦИЈА ЈЕ БРЗО СТИГЛА НА МЕСТО НЕСРЕКЕ...



И ОВО НИЈЕ СВЕ НАРЕДНИЧЕ! ДА ЧУЈЕТЕ ЦЕЛУ ПРИСУ!

НА ВАШАРИШТУ СУ ОТКРИВЕНИ ДОКАЗИ О ПРИПРЕМАНОЈ ЕКСПЛОЗИЈИ. И ОТИСЦИ ПРЕТИЈУ ХЕНКА ВИЛИНГСА И ЊЕГОВИХ ПОМАГАЧА. СВЕ СУ ПРИЗНАЛИ СУТРАДАН АРТ ЈЕ ОТИШАО У БОЛНИЦУ ДА ПОСЕТИ БИЛА ВИЛИЈАМСА...



НАПРАВИО СИ ЧУДО, АРТЕ! ДОБИЈЕШ ПОЛОВИНУ ПРИХОДА ОД УЛАЗНИЦА!

АЛ' САМО ПОД УСЛОВОМ ДА ДО КРАЈА НЕДЕЉЕ УЧЕСТВУЈЕМ У ПРЕДСТАВИ!



ПРИСТАЈЕМ! ИНАЧЕ БИ ОНА МОЖА ДВА ДЈАВОЛА МОГЛА ДА 'УСКОУЕ' У ТУ ВРАТОЛОМИЈУ!

ДА! У ПРАВУ СИ!

КРАЈЕМ СЕДМИЦЕ БИЛ ЈЕ НАПУСТИО ВОЛНИЦУ ОПРОСТИВШИ СЕ ОД НОВОГ ПАЦИЈЕНТА...



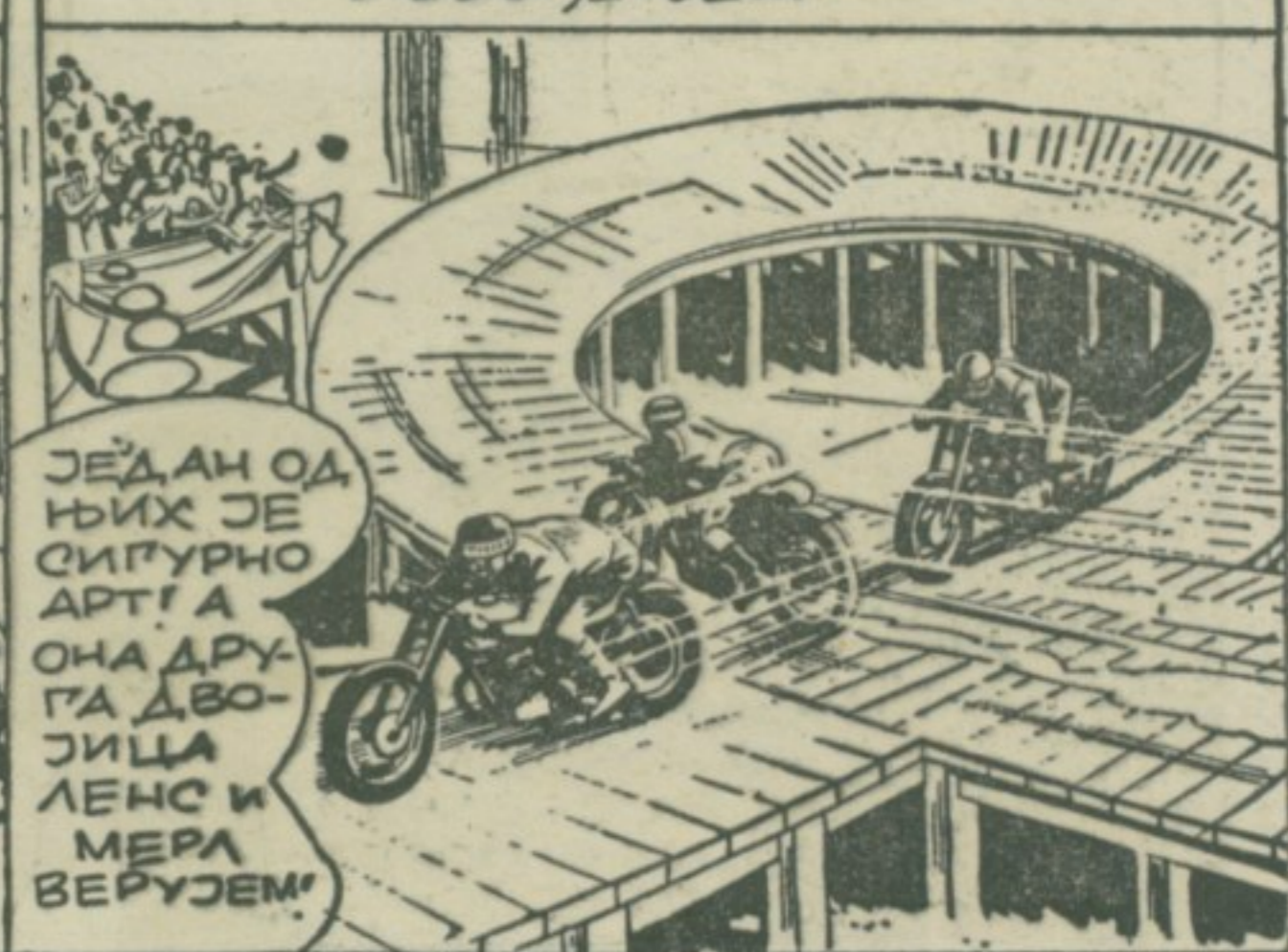
ПА- ПА! ХЕНКЕ ВИЛИНГСЕ! ПОСЛАЉУ ТИ ЦВЕЋЕ... КАД ДОЗНАМ У КОЈЕМ СИ ЗАТВОРУ!

ТЕ ВЕЧЕРИ ПРЕД ПУНОМ КУБОМ...



ИМАМО ВИШЕ ПУБЛИКЕ НО РАНИЈЕ ЗА МЕСЕЦ ДАНА! АРТ И ЊЕГОВИ ДРУГОВИ... СЈАЗНИ СУ!

ЗАДИВЉЕН БИЛ ПРАТИ ИЗВОЂЕЊЕ...



ЈЕДАН ОД њИХ ЈЕ СИГУРНО АРТ! А ОНА ДРУГА ДВОЈИЦА ЛЕНС И МЕРА ВЕРУЈЕМ!

КАДА ЈЕ ПРЕДСТАВА ЗАВРШЕНА...



ЗДРАВО, ТАТА! УСПЕЛИ СМО!

БЕРИ ТИМЕ! ВИ?

УПОРНО СМО ТРЕНИРАЛИ БИЛИ! ТВОЈИ СИНОВИ СУ ОДЛИЧНИ ВОЗАЦИ!



НЕ ЗНАМ ШТА ДА ВАМ КАЖЕМ, ДЕЦО! ОСЕЌАМ ДА ЈЕ ПРЕД НАМА НОВИ ЖИВОТ!

НЕКОЛИКО ДАНА КАСНИЈЕ.



ЦЕО ОДМОР ПРОВЕО САМ НА МОТОЦИКЛУ!

ЈЕСТЕ ЛИ СЕ ДОБРО ЗАБАВЉАЛИ?

ОВЕ СМО СЕ ВРТЕЛИ У КРУГ, У КРУГ!

# ОПЕРАЦИЈА РИНО

Представљамо вам америчког протага Ал Капа и његове јунаке Јила Абнера и Деви Ме који се нису баш сасвим прилагодили америчком начину живота.





ВЕЛИШ ДА ЈОЈ НИСИ ОН!!

?? ШТА МУ СВЕ ТО ДОЂЕ?

ОВЕ КУ ВАМ ИСТРЕТИ АКО ОБЕКАТЕ ДА НЕ БЕТЕ НАЧЕТИ ШТЕТУ САД ОТКРИВАЈУКИ МОЈУ ТАЈНУ!!



ЈА? НИ МРТАВ! ВОЛИМ И ПОШТУЈЕМ САД И ЊЕНО КАМЕЊЕ И ПОТОКЕ, ЈЕ Л'!!

КАО И ЊЕНЕ ОГРОМНЕ ЦРВЕНЕ ПЛАНИНЕ НАД ПЛОДНИМ РАВНИЦАМА!!

ТО МИ ЈЕ ДОВОЉНО!! ОВЕ КУ ВАМ ОБЈАДНИТИ!!



МОЈЕ ИМЕ? - ОХ, ЗОВИТЕ МЕ СМИТ, ИЛИ РАТАТАМ, ИЛИ КАКО ВОЛИТЕ!!

ОКЕЈ ГОС'Н СМИТ!!

ПРИЧАЈТЕ, ГОС'Н РАТАТАМ!!



РАДИО САМ У ОДЕЉЕЊУ ВЛАДИНИХ ПЛАНОВА!! ЛИЧНО САМ СМИСЛИО ИНВАЗИЈУ НА КУБУ!!

ПРАВИО САМ КАРИЈЕРУ ХАРОЛДУ СТАСЕНУ!! СВИ У ВЛАДИ СЛУШАЈУ МОЈЕ САВЕТЕ!!

ЈЕ Л' СИ ТИ ПОДРЖАО ВАЛАСА?



ЊЕГА ДОК АЛИ СНИ ЛИСТОНА ДА!!

ОХ, КАКИ СЪАЗНИ МОЗАК, ЈЕ Л'!!



НАПУСТИО САМ ВЛАДУ ДА БИХ СПАСАО ВЛАДУ!! ПЛАН ЈЕ ГОТОВ!!

ДОСТА ШТО СИ СЕ ТИ ПОВУКО ЈЕ Л'?



СТРУЧЊАЦИ КАЖУ ДА СУ ТИНЕЈџЕРИ ЈЕДИНА БОГАТА И БЕСПОДЛЕНА КЛАСА!!

СТРУЧЊАЦИ? СВЕ САМЕ БУДАЛЕ ЗНА СЕ!!



А КО ТРОШИ ТИНЕЈџЕРСКЕ МИЛИЈАРДЕ? ЈЕДНА СТРАНА СИЛА!!

КАКО ЛИ УСПЕВА ДА ЧИНИ ТОЛ'КО ЗЛО?



ШАЉЕ ОВДЕ НЕКА ЧЕТИРИ ТАЈНА АГЕНТА, КАО ФОЛ МУЗИЧАРИ!!







## СПЕЦИЈАЛНИ БРОЈ »ПОЛИТИКИНОГ ЗАБАВНИКА«

За повећан број страна „Политикиног забавника“ у овом броју одлучили смо због многобројних писама наших читалаца који желе да у листу поред стрипова у наставцима повремено нађу и целе стрип-романе. Повећани број страна захтевао је и нешто већу цену — 1,5 нови динар. Редакција листа би желела да чује жеље и мишљења свих својих читалаца и зато вас позива да учествујете у наградној анкети. На другој страни прочитајте наградну анкету.

ИЗРЕЖИ И ЗАЛЕПИ  
НА ДОПИСНИЦУ



## НАГРАДНА АНКЕТА

Желите ли да ваш Забавник сваке недеље излази као овај специјални број на 64 стра-  
не, СА КОМПЛЕТНИМ СТРИПОВИМА И ПО ЦЕНИ ОД 1,50 Н. ДИН?

Одговорите само са ДА или НЕ, већ према томе, какво је ваше мишљење.  
Одговоре пошаљите на дописници! Ставите своју тачну адресу. Обавезно  
залепите на дописницу приложени купон.

ЗАЛЕПИ НА ДОПИСНИЦУ



Међу свима који буду учествовали у овој анкети изгубиће  
се на срећу ЈЕДНА НАГРАДА ОД 25.000 ст. дин. и 10 награда  
по 5.000 ст. дин. Одмах нам одговорите какво је ваше мишљење!

## ЧИТАОЦИ О ЗГОДАМА И НЕЗГОДАМА ПАСА

# ПАС КОЈИ ЈЕ ПЕВАО

Море је било тихо, права бонаца. Били смо се већ прилично удаљили од села Заострога и двоспратне куће на обали изгледале су сићушне кад у даљини приметисмо на површини неки предмет. Помислили смо да је то нека рањена риба која се копрца. Снажно смо завеслали у том правцу. Али чекало нас је велико изненађење: уместо очекиване рибе, опазили смо пса који је пливао! Завеслали смо још брже и убрзо га прихватили. Био је већ прилично исцрпљен и док смо ми нагађали како је доспео у море, наш се гост нагло стресао и добро нас попрскао водом. Помиловах га, а он ме лизну топлим језиком и гурну ми своју влажну њушку у шаке.

У подне смо били у селу. Убрзо се рашчуо глас о нашем бродоломнику. Свет га је с пажњом посматрао, али највише је било деце. Њима смо безброј пута морали опширно да испричамо о чудном спасавању. Пошао сам, праћен децом, до куће у којој сам становао. Пас је радосно махао репом. Уз пут смо утврдили да зна да извршава команде. Видећи да моја домаћица шјора Ива није баш њиме одушевљена, поклоњено сам га једном симпатичном малишану.

По подне док сам лежао изваљен на песку појавио се нови господар, мали Вељко, окружен ројем сеоске деце. Пас је постао њихова омиљена забава. За тили час је овладао и њиховим балуном — лоптом. Стизао ју је увек пре него онај коме је била упућена.



— Знате ли, шјор, да Броди зна пиват? . . . обрати ми се Вељко

— Ма који Броди? — упитих изненађено.

— Па ови пас, ча сте ми га поклоњили! Тако смо му име дали зарад тога ча се ка прави морнар спасија из мора да се не утопи. А да пивати знаде, ево просудите и сами!

И мали Вељко хитро извуче испод мајице малу усну хармонику и засвира. Пас истеже врат, забаци главу и поче да завија отегнуто, на велико задовољство и дивљење деце и смех старијих купача. Пошто сам му још једном потврдио поклон, Вељко са дружином отперја преко ниске манастирске оgrade. Броди је са подигнутим репом личио на њиховог барјактара.

Али, наша радост била је кратког века! Сутрадан, пред само вече, путем који је пролазио поред морске обале, појавила се колона војних камиона. Пас који их је окружен децом у почетку мирно гледао, чувши громку војничку песму наједном је залајао и полетео. У зао час! Како је зграда поште у селу мало истурена, то су и аутомобили морали да направе нагли заокрет. То је дошло главе нашем Бродију. Закачио га је задњи точак једног аутомобила. Брзо сам га подигао са пута и видео да му се живот гаси. Погледао ме је као онда када сам га извадио из мора, лизнуо ми руку и протегав се последњи пут.

Никола Буљугић, пензионер  
Београд

Ову сам вам истиниту причу испричао по жељи своје унучке Ђулијете. Ако вам се буде свидела, јавите. Причаћу вам и о опасном предређању Чапи, о керуши Џими и још много других прича.

# СПАСАО ЈЕ ЈЕДАН ЖИВОТ



В и сигурно знате да је у Скопљу 1963. године био страхан земљотрес. Те ноћи све су животиње биле узнемирене. Предосећале су да ће се десити нешто страшно.

У једној кући живео је човек са својим псом. Док је он мирно спавао, његов пас Раф је покушавао да некако уђе у кућу и обавести господара шта ће се десити. Кад је видео да не може друкчије, залетео се и разбио прозор. Улетео је право у собу где је спавао његов

господар. Од јаког треска и лајања човек се пробудио и зачудио шта ту Раф ради. Пас је почео да вуче

човека. Овај није знао шта да ради и пошао је за њим. Тако је пас извукао господара из куће. Кад се уверио да је ван опасности, оставио га је да се одмори. Неколико минута касније зачула се из унутрашњости земље страшна грмљавина, тло се заљуљало. Од снажног потреса срушила се до темеља кућа где је становао овај човек. Тек тада му је било јасно зашто га је Раф вукао. Спасао му је живот. Заvoleо је пса још више и од тада се никако не одваја од њега.

Драги „Забавниче“, мислим да ћеш објавити и ово писмо зато што није никаква измишљотина већ истина.

Славица Стојановска  
VII-б „Његош“, Скопље

## Песма недеље

Из техничких разлога у овом броју нисмо могли да објавимо резултате такмичења песника. У међувремену дајемо вам следећу тему: **МОЈА УЛИЦА**. Напишите највише 8 стихова и то на дописници. Објављена песма биће награђена са 5.000 старих динара.

ЈЕСТЕ  
ЛИ  
ВЕЋ  
ЧУЛИ  
ДА...

● најпознатије светске новинске агенције су АФП: Француска; Ројтер: Велика Британија; Асопијетел: Прес:



САД; Јунајтед прес интернешел: САД; Нова Кина: Кина; ТАСС: СССР; АДН: Немачка.

● јачина звука мери се децибелима. Најмања промена јачине звука коју уво може да осети одговара једном децибелу. Опасна граница пољудеки слух је 130 децибела. Грмљавина у непосредној бли



зини има јачину од 120 децибела; рика лава удаљеног неколико метара: 90 децибела; обичан разговор: 60; шапутање: 20; а шуштање лишћа на поветарцу 10 децибела.

● афричка птица турако има перје живописних боја, које за време јаких киша по-



стаје безбојно да би му се касније опет вратила његова лепота.

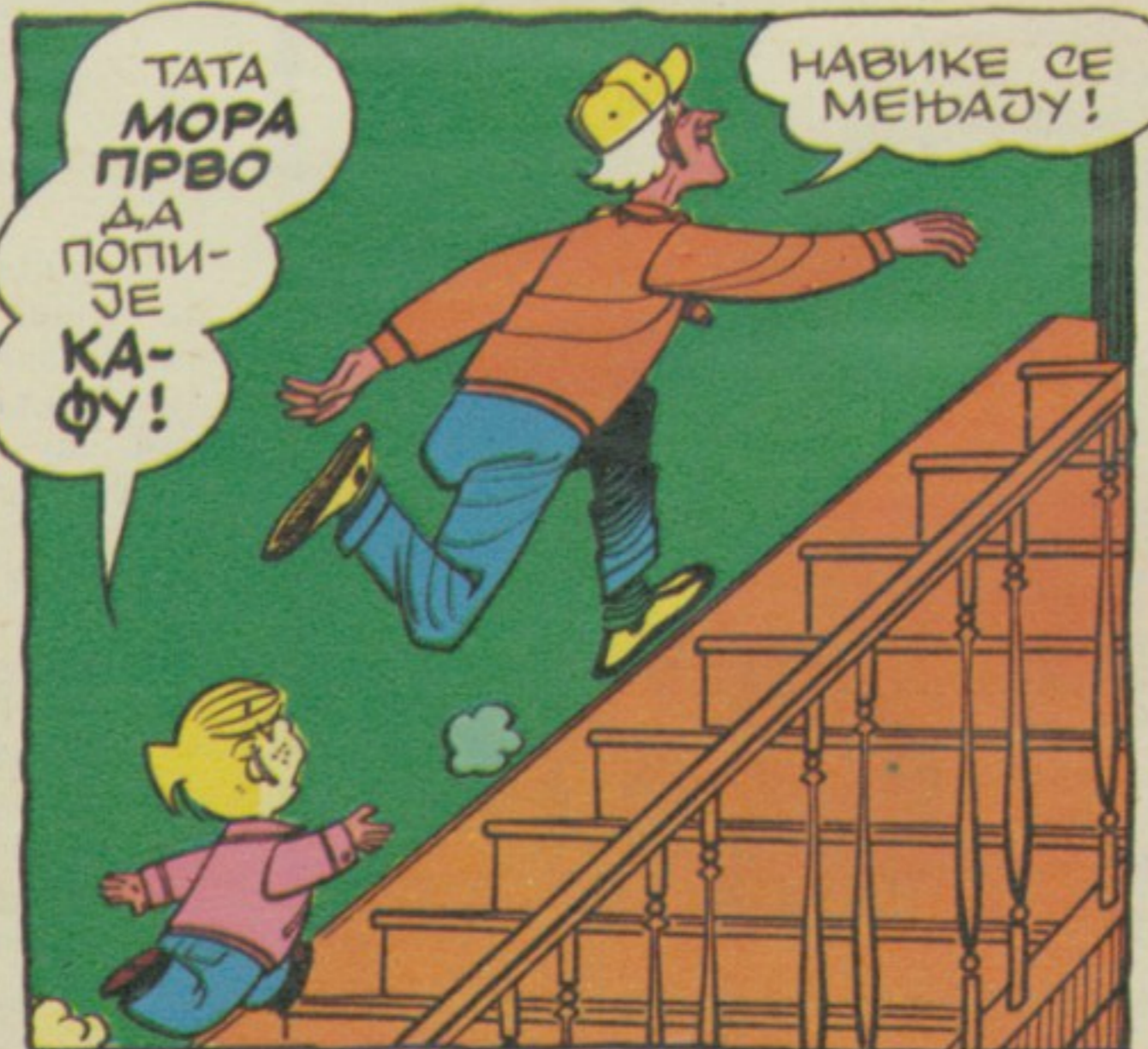
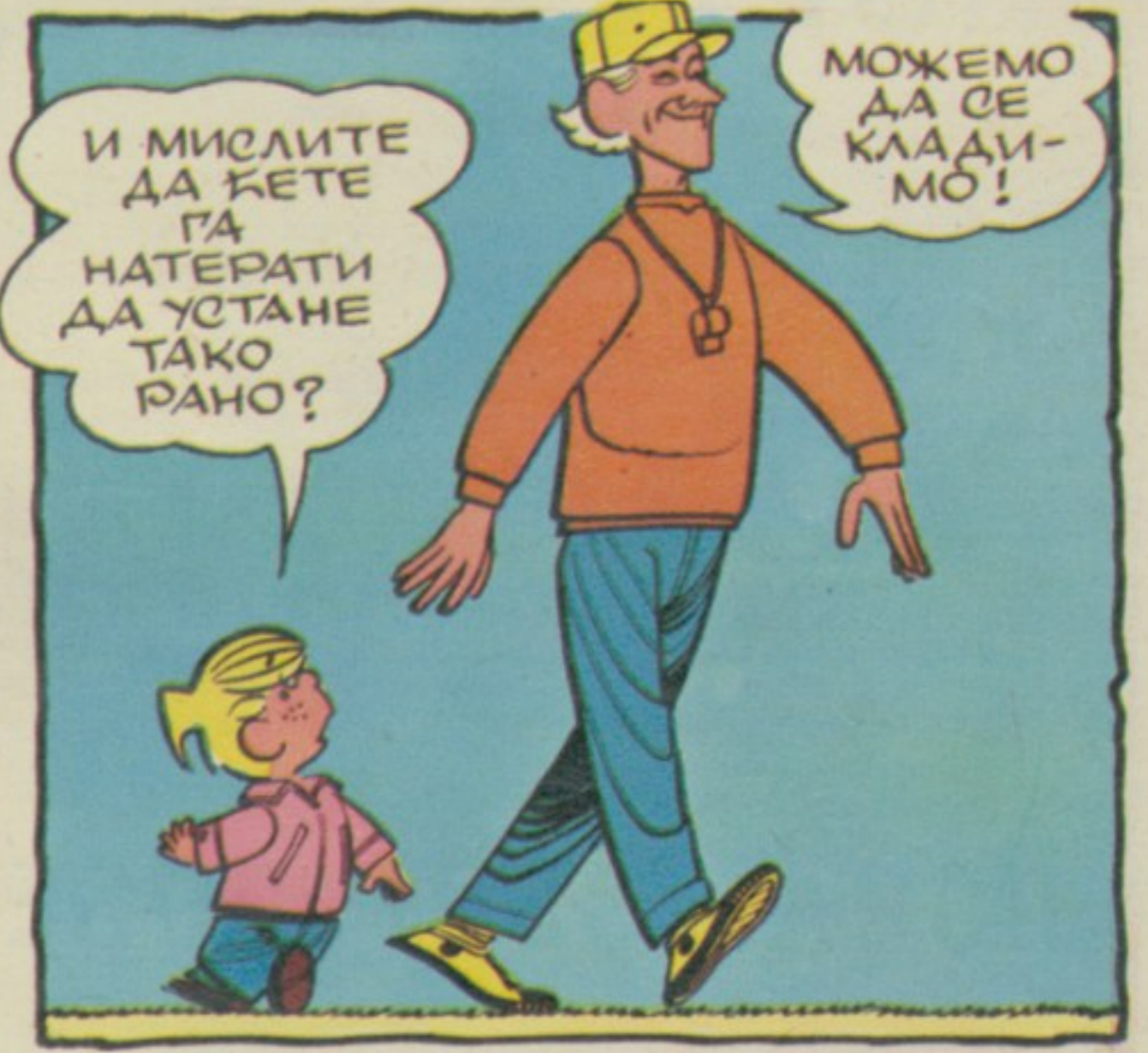
● лучки радник Мануел Рејес из Сантјаго де Чилеа је вероватно „најшаренији“ човек на свету. Рејес је као дечак толико заволео Робинзона Крусое да је касније, као младић, дао да му се истетовира цело тело сликама из живота Робинзона Крусое и његовог верног друга Петка. Да би то остварио било му је потребно двадесет година а за то време његова кожа је морала да претрпи две стотине милиона убода!



У СВИЛИ И ЗЛАТУ. — Женска византијска одећа показује источњачку љубав за раскош: бисере, драго камење, златоткане тканине, које је мода петстотих година наше ере умела веома вешто да искористи. Хаљине су дугачке, набране, сјајне. Али, лепота више није у наборима који истичу покрете тела већ у самој тканини извезеној, тешкој, протканој, драгоценим металима (први, други и трећи цртеж слева). Одећа мушкараца састоји се од далматике и огртача. Далматика је широка набрана

хаљина са рукавима у облику крста, која води порекло из Далмације. Има отвор за главу и две усправне траке које се зову клави. Носи се без појаса. Огртач је палијум, слободно набран, који може да обавије цело тело или да буде причвршћен на левом рамену (четврти слева). Понекад покрива оба рамена па чак и руке (пети цртеж слева). У мушкој моди још се осећа грчки и римски утицај: жеља за истицањем покрета и игра набора.

# ДЕНИС ШАМПИОН



# ЗНАТЕ ЛИ



Обележите право значење речи. Ако имате свих пет погодака, дајте себи оцену — одлично са похвалом. За четири поготка оцена је — одлично, за три — врло добро, за два — добро и за један — довољно.

## 1. ЛИБРЕТО

1. Речник страних речи. 2. Слобода. 3. Текст опере.

## 2. КЛАДЕНАЦ

1. Озидани извор. 2. Бунар. 3. Букова шума.

## 3. НЕОЛИТ

1. Челични лив. 2. Млађе камено доба. 3. Везивно гкиво.

## 4. СТЕЊАК

1. Сребрни свењак. 2. Босанска кућа. 3. Врста надгробног споменика.

## 5. ХЕПИЕНА

1. Срећан завршетак. 2. Протест. 3. Једна од савезних држава САД.

### ОДГОВОРИ:

1. Текст опере, оперете или других музичко-сценских дела.
2. Озидани извор.
3. Млађе камено доба, од 10—3 хиљаде година пре наше ере.
4. Врста надгробног споменика, веома различитог облика, из XIV и XV века. Само у Босни и Херцеговини има их око 50.000.
5. Срећан завршетак у позоршту, филму, роману.

# БАБА НА

## ПОСЛЕ ЖУЧНЕ РАСПРАВЕ НОВОЗЕЛАНДСКИ ПАРЛАМЕНТ БИО ЈЕ ПРИСИЉЕН ДА ПОСТАВЉАЈУЋИ ДАЛЕКОВОДЕ ЗАОБИЋЕ ДРВО СТАРИЦЕ ТАРАНГЕ

Људи су журно пристизали са свих страна горећи од нестрпљивости да сазнају шта се догађа.

— Ау! Видите, луда Таранга седи на свом дрвету. Велики пакеха наредио је својим људима да га посеку. — Објаснио им је Панапа.

— Шта причаш? Да посеку? Да посеку дрво тотару? — згрануо се деда Туна. — Онда најпре треба да посеку Тарангу. Сви знају да је ова тотара — дрво њеног рођења.

Деда Туна је тврдио да се сећа када је још Тарангин отац посадио младу тотару на дан рођења своје кћери. То је било пре око сто година.

— А зашто хоће да посеку Тарангину дрво? — упитала је једна жена.

— Због електричних жица. Дрво стоји на путу новог далековода, који постав

љају кроз нашу долину — важно је објаснио Панапа.

### Ми не вређамо грвеће и старце

Таранга је мирно седела у крошњи дрвета, пушећи лулу напуњену травом торори која даје веома оштар дим. Лагано је окренула главу и, пажљиво одмеравајући, плунула на земљу. Затим су се њене старачке полузатворене очи повојно загледале у даљину.

Ускоро се велика гомила сакупила поред колибе у којој је живела Таранга са својим унуком и пред чијим је улазом расла тотара. Мушкарци су се наслонили на зидове колибе, а жене су седеле или шетале горе-доле са децом привезаном ременима за леђа.

Деца су играла од одушевљена иза инспекторових леђа. Као и одрасли становници села, и она су била одушевљена што је толико важних пакеха-белаца дошло из града због старе луде Таранге која чучи на дрвету!

Док је старица мирно седела на свом дрвету, испуштајући из луде густе облаке дима, белци су се договарали шта да раде. Њихове молбе Таранга, као да није чула. Али, када је инспектор, изгубивши најзад стрпљење, наредио својим људима да силом скину старицу са дрвета, настала је узбуна.

Жене које су седеле пред вратима својих колиба пискаво су јакнуле. Једна од њих је узвикнула: „Губите се, пакеха! Плашите ви људе у свом граду. Ми, Маори, још никада нисмо вређали дрвеће и старце!“

### Бели се љовлаче

Мушкарци који су стајали поред колибе срдито су загнућали, а младићи пришли ближе белцима. Тарангин унук Таикеху држао је у рукама велику секиру. Таранга је можда и сишла с ума, али је то ипак дрво њеног рођења. Нико не сме тек тако да дође и да га посече. Ви, белци, можете се смејати колико хоћете, старици која седи на грани као враћа, али не смете чак ни помислити на то да је силом скинете одатле и да посечете дрво!

Очигледно, и инспектор је исто тако мислио. Убрзо је аутомобил са белим људима нестао остављајући за собом мирис бензина.

— Видећете, сутра ће се они вратити с полицијом и за ноге свући старицу с дрвета — рекао је злурадо Панапа. — Са полицијом она неће тако лако изаћи на крај.

Узбуђење изазвано опсадом Тарангиног дрвета проширило се необично брзо по целом, обично сањивом, насељу.

Мушкарци су већ играли полушалућиву игру око дрвета. Рад је био заборављен. А Таранга је мирно седела на дрвету.

Панапа је ишчезао чак је почело да се смркава, а убрзо се појавио са балоном домаћег пива. Пиво је загрејало људе и весеље је постало бурније. Младићи су скупили грање и запалили ватре. И сви су молили Тарангу да не напушта своје место. Подигли су јој горе судове с пићем и храном, али она ништа од тога није додирунула. Она је једина била спокојна, пуна достојанства.

### Пожар у ноћи

Деца су трчкарала између ватри као мрки ђаволчићи, бацала су увис запаљено пруже и продорно звижда-ла. Нико није приметио кад се запалио један грм. Дошли су к себи тек када је пламен захватио Тарангину колибу. За тренутак сви су претрнули а онда је Таикеху утрчао у колибу, покушавајући да спасе најдрагоценије ствари. Успео је само да ухвати стари мантил и сломљени грамофон, а затим се кров колибе срушио. Неки мушкарци почели су да секу запаљени грм секирама, да га ударају батинама; други су потрчали ка реци, по воду.

Изгледало је да су стару Тарангу сви заборавили, а онда се наједном разле-гао женски узвик.

— Што се петљаш са тим старудијама, глупи Таикеху? Пењи се на дрво и скини старицу! — Жена је притрчала тотари и позвала: — Еј, Таранга! Не буди луда, силази одатле, мајко!

Али се Таранга није ни померила.

Онда су та жена, Таикеху

# СПОРТСКИ КАЛЕИДОСКОП



## САМО ЗА ПЛЕМИЋЕ

За време Медичија у Фиренци је био веома популаран рукомет који су играле две екипе од по 27 играча. Рукометом су смели да се забављају само младићи из племићких породица.

## Шест златних медаља

Павао Нурми, легендарни „летећи Финан“, освојио је на три олимпијаде — 1920, 1924 и 1928 — 6 златних медаља и 3 сребне.



## ПОРАЗ ЗБОГ ПОБЕДЕ

За време рвачког такмичења одржаног у Стокхолму 1912. године, руски спортиста Клајн и Финан Асикаинен борили су се непрекидно 10 часова. Најзад је Рус по-

бедио, али је био толико исцрпљен да није могао да се појави у финалном мечу против Швеђанина Јохансона. Тако је Јохансон без борбе проглашен за победника.

## Седам година шампион



Џек Демсеј, амерички боксер тешке категорије, држао је титулу светског првака читавих седам година — од 4. јула 1919. када је у Толеду победио Џеса Воларда, па до 23. септембра 1926. када му је у Филаделфији одузео Џим Танеј.

# ДРВЕТУ

ху и неколико других скинули Тарангу са дрвета. Изгледало је да се старица дубоко замислила. Али, она је била мртва.

— Ау! Па она је већ одавно умрла! Сасвим се охладила — ускликнуо је Таикеху. — Значи, није умрла од страха.

— Од страха! — подсмешљиво је проговорио де да Туна. — Жена која је пунила за мене пушку под ватром белаца не може да умре од страха пред вашим будаластим пожаром. Не!

Изненадни пожар, који је убрзо био угашен и чудна Тарангина смрт отрезнили су све. Расположење људи се изменило: уместо мало-пређашњег безумља обузела их је жалост. Жену су већ почеле да наричу у колиби за молитву, куда су однели Тарангино тело. Тре бало се припремити за сахрану.

— Хајде овамо, Таикеху — наредно је деда Туна. — Показаћу ти где треба да сахраниш Тарангу.

## Старица је убедила

Инспектор, који је сутрадан опет дошао у село, био је довољно мудар да не предузима ништа док траје погребни обред. У ствари, наредник О'Конор, заповедник локалне полиције и пријатељ Маора, посаветовао га је да се држи по страни док се све не заврши.

А када се инспектор поново појавио у селу... О томе је са великим задо-

вољством причао Панапа у сеоској крчми.

— Еј, људи, говорио је он. — Да сте само чули како је инспектор грдио наредника кад је сазнао да су старицу сахранили под њеном тотаром. Таранга је остала заједно са својим дрветом.

Постављање делековада поново је одложено, а после извесног времена то питање је стигло и до новозеландског парламента, где су посланици-Маори одлучно устали против скрнављења гроба. Најзад је донета одлука да се у реци излију бетонска постоља за стубове и да се заобиђе Тарангино дрво.

Тако је и мртва Таранга одбранила своје дрво.

Р. Финлисон

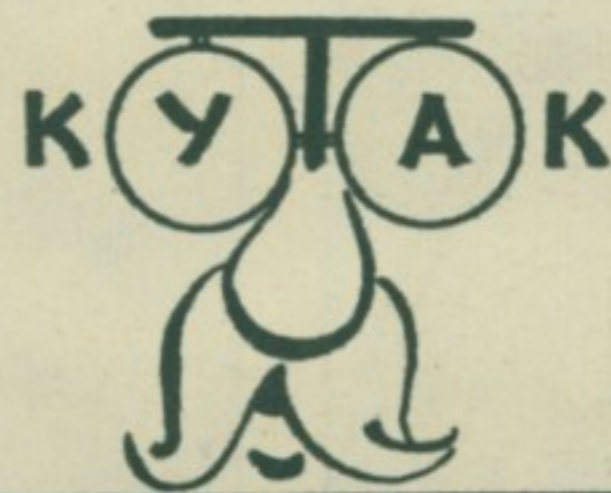


— ТАРАНГА, МОЛИМО ТЕ, НЕ НАПУШТАЈ СВОЈЕ МЕСТО.

# БАТЕРИЈЕ ОД ПАПИРА



Све већа примена папира у индустрији навела је америчке стручњаке да га употребе и у електричној Индустрији, то јест да од папира направе електричне батерије и њима замене досадашње. Стручњаци сматрају да ће ове батерије дуже трајати од класичних и да ће бити јевтиније. У ствари, папир се састоји од четири слоја: цинка или магнезијума, папира обрађеног кристалима соли, слоја папира натопљеног персулфатом калијума и угљеном прашином и, најзад једног проводника. За сада се овако конструисана батерија испробава у Њујорку и уколико се покаже да је опит успео, она ће заменити батерије у електричним апаратима за бријање и трансисторима а касније вероватно и у минијатурним радио-апаратима.



ВЕСЕЛОГ  
архивара

## СИГУРНА БУДУЋНОСТ

Када је познати амерички хуморист Ринг Ларднер још био мали и потпуно непознат новинар, догодило се да се у једном малом ресторану нађе за истим столом с неким непознатим човеком који је наједном почео да се жали на своју жену.

— Сувише је амбициозна. Стално ми говори да због деце треба да се обогатим и postanем славан. Узалуд јој објашњавам да то за децу није добро, да их очево богатство и слава

могу само покварити. Ако је човек богат, новац поквари његову децу. А ако је славан, она пате што живе у његовој сенци.

Ларднер се сложио с његовим мишљењем.

— Потпуно сте у праву.

## ДВА РУБИНШТАЈНА

Пијаниста Артур Рубинштајн и банкар Михаел Рубинштајн живели су једно време у Паризу у истој улици. Често се догађало да су писма и телеграми упућени једном били уручени другом Рубинштајну. Једног дана Михаел Рубинштајн дошао је свом презимењаку Артуру с хрпом телеграма.

— Ово је за вас — рекао је. — Дошао сам да вас замолим да поћете са мном и објасните мојој жени да Лујза из Рима, Либуша из Прага, Маргит

Данас сам први пут срећан што нисам славан и што у цепу немам ни пребијене паре. Значи, моја деца се већ моћи пожалити да им нисам осигурао срећну будућност и пружио им могућност да успеју у животној.

из Будимпеште и све остале нису моје познанице већ ваше.

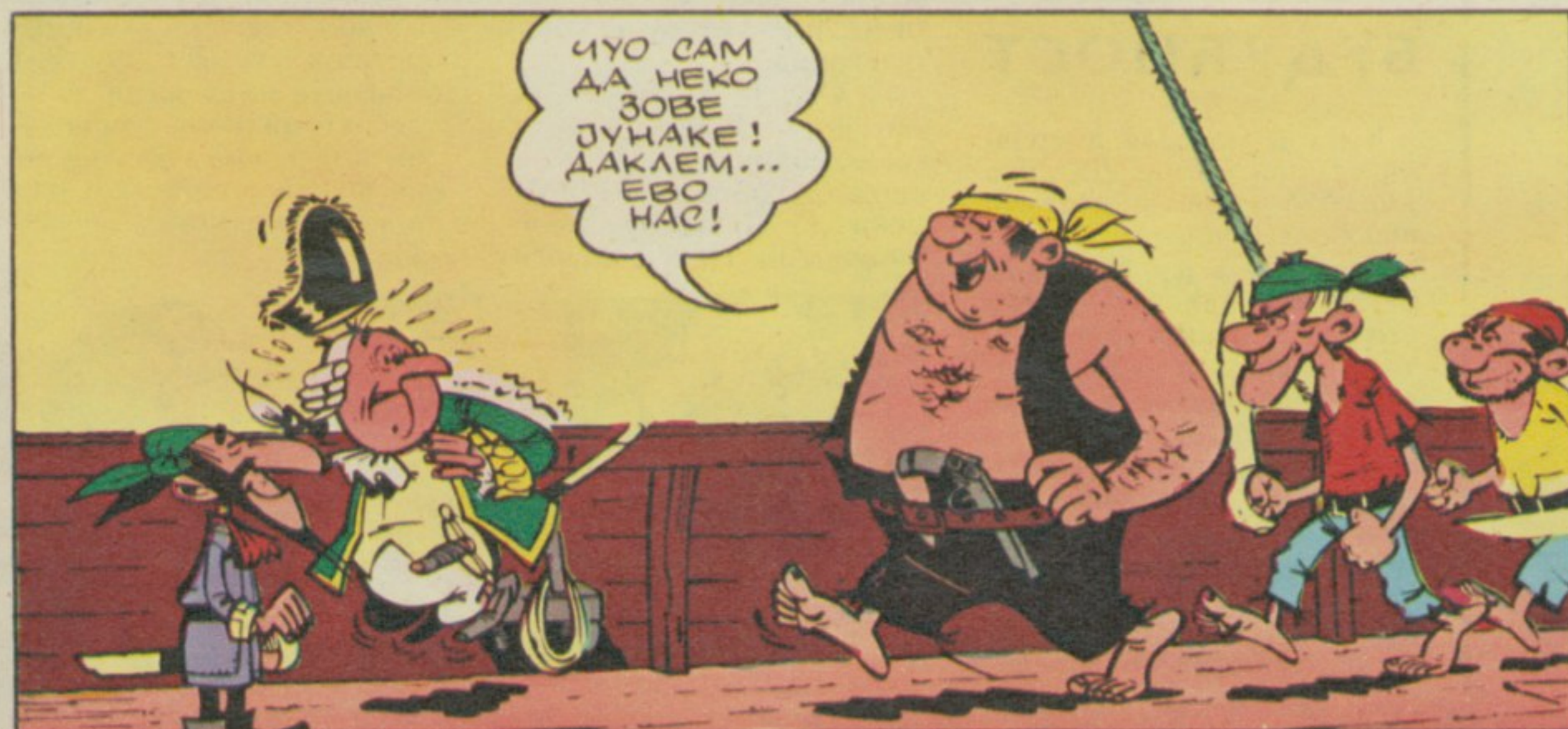
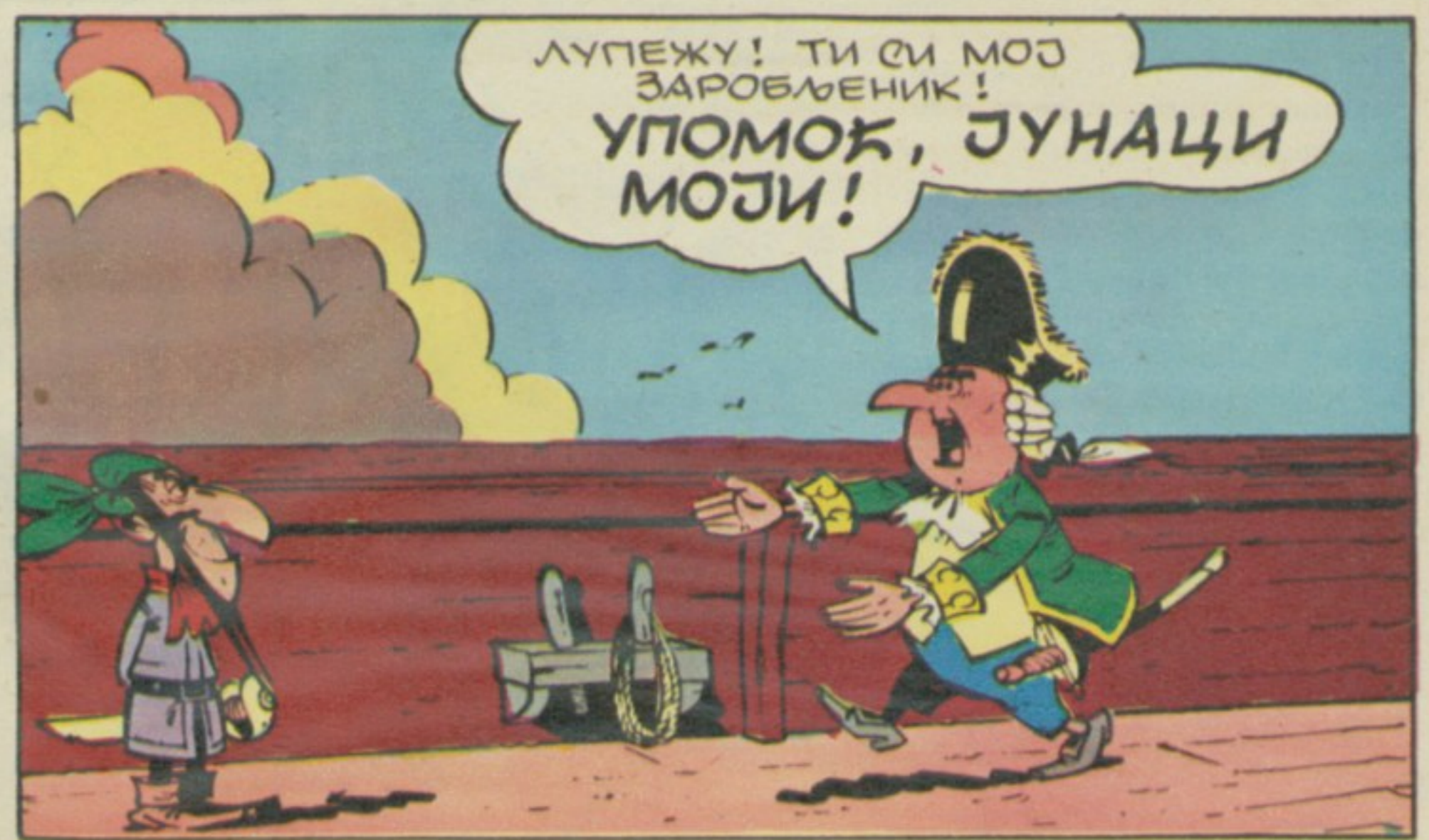
На то је Артур отворио свој писаћи сто и извукао исту толику хрпу телеграма упућених Михаелу.

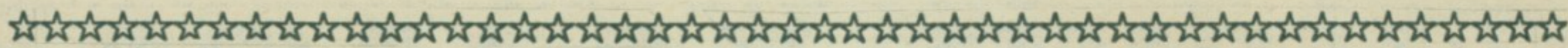
— Радо ћу вам помоћи — одговорио је — али под условом да ми учините противуслугу. Да доћете и објасните мојој жени да ових пет милиона лира у римској банци и два милиона фунти у енглеској банци нису мој новац — већ ваш.



# ОСТРВО С БЛАГОМ

ТЕКСТ: А. РЕЈМОНД  
ЦРТА: М. РЕМАКЛ





# АТЕНТАТОРИ

ПОСТАВИЛИ СУ ЗАСЕДУ, АЛИ БИЛИ СУ ИЗЕНАЂЕНИ

Лазар Саватић Металац испробавао је два пиштоља. Меци добро искачу из лежишта.

— Подмаз је танак, пиштољ неће затајити — каже Металац своје другу Ивану Радосављевићу Пилоту.

Изишли су на земунске улице и пред кафаном „Загреб“ опазили су Мартина Волфа.

— Баш је добра мета! — Рече Металац.

— Нећеш, ваљда, пуцати. Много је полицајаца околу. И агенти су близу.

— Једва се уздржавам — одговори Металац, — одавде бих га сигурно погодио.

## У заседи

Волфу је пришла једна плавуша и гласно се насмејала. Кренули су заједно.

— Ићи ћемо за њима — рече Металац. — Ако се у путе њеном стану, ето прилике да га смакнемо.

Волф и жена безбрижно су корачали и нешто ћертали. Застали су код биоскопа. Волф је ишчепркао карте и пружио редару.

— Одоше унутра. Шта ћемо сада? — запита Металац.

Идемо у Новоградску улицу. Волф ће, верујем, допратити плавушу њеној кући.

У мраку периферијске улице, поред оголелих грана багрема, атентатори су се притајили и чекали. Минути су споро, чинило се, пролазили.

— Нема Волфа и његове пријатељице. Да нису неопажено промакли? Скокнућу до прозора да завирим у њену кућу — издало је Металаца стрпљење.

— Иди. Ја ћу одавде пазити — сложио се Пилот знајући да Металац не вреди спречавати у ономе што науми.

— Знаш, ако Волфа приметим у кући, пуцаћу! Доста ми је чекања — исказа Металац.

— Онда да кренемо у кућу заједно.

## Борба за живој

Прескочили су дворишну оgradu. Металац је отишао нешто напред и зурно кроз прозорско стакло приземне зграде.

Пилот је одједном чуо ко раке. Иза њихових леђа неко је викнуо.

— Руке у вис!

Био је то Волф. Обојицу их је изненадио. У руци је држао пиштољ.

— Шта се ту шуњате?

— Чекамо девојчице — досетио се Пилот.

— Девојчице? Одмакните се мало. Хоћу да вас погледам и претресем.

Металчевим мозгом прође мисао да се више Волфових агената налази у близини и да се Волф зато осећа тако сигурно. Пилот је напрегао очи и пратио Волфове покрете.

Најпре је Волф кренуо према Пилоту. Сад или никад, помислио је Пилот и пантерски се бацио на Волфову руку са пиштољем. Пуцањ му је потресао бубне опне, а кратки пламичци засенили су му вид.

Пилот се упињао да цев окрене од свог тела. Волф

је имао биковску снагу. Металац је прискочио са извађеним пиштољем али није се усуђивао да пуца да не погоди Пилота.

Пилот је осетио бол у пределу ноге. Један метак прошао му је кроз бутину. Али није пуштао Волфову руку. Волф је настојао да пиштољску цев окрене у Пилотову слепоочницу. Чуло се кратко крклање и псовке, стењање. Пилот је покушавао да се држећи Волфову руку одвоји од њега да Металац може да пуца. Коленима је ударио, из све снаге, у Волфов стомак и некако се отргав од њега па појурно у заклон.

Један Волфов метак окренуо му је главу и за трену так је изгубио свест.

Сад је Металац могао да пуца у Волфа. Пуцњи су се смењивали. У суседној кући чула се вриска преплашених жена. Волfoва плавуша је викала.

— Убише Мартина! Упомоћ!

## Смрт зликовца

Пилот се повратио из трнутне несвестице, приметио је да Волф клечи и нишани Металаца. Испалио је неколико метака на Волфа.

Волф је покушао да у макне. Меци су га сустизали. Посрнуо је. Пилот и Металац испалили су још неколико метака и побегли.

Пилот је шептао.

— Рањен сам у ногу и у главу — рекао је.

— А ја у раме. Бежимо што даље одавде!

Некако су кроз земунске улице дошли до базе за илегалце. Одатле су одведени лекару Гркинићу да им превије ране.

Исте ноћи Павелићу је јављено шта је задесило његовог миљеника усташког натпоручника Мартина Волфа. Три пута у току ноћи поглавник се интересовао како је Волфу и хоће ли прездравити.

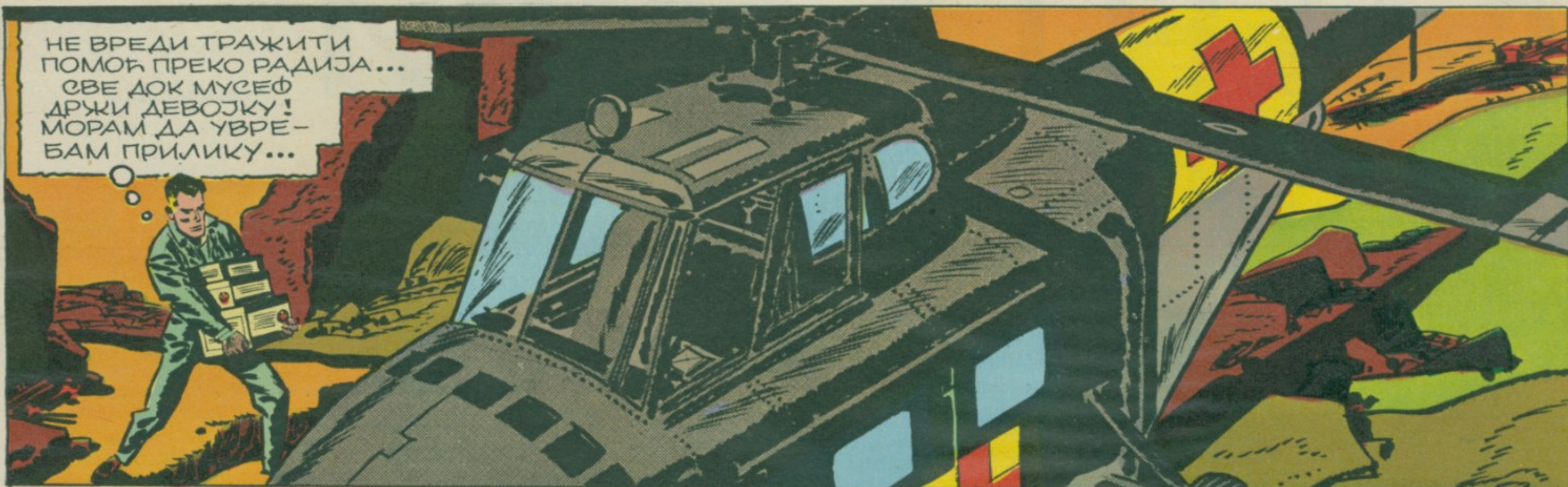
У зору је Волф издахнуо. Ликвидиран је. Освећена је смрт младића обешених у Добановцима и дечака из Батајнице кога је Волф убио из обести.

Милорад Гончин



Пуцњи су се смењивали. Из суседне куће чула се вриска жена





НЕ ВРЕДИ ТРАЖИТИ ПОМОЋ ПРЕКО РАДИЈА... СВЕ ДОК МУСЕФ ДРЖИ ДЕВОЈКУ! МОРАМ ДА УВРЕБАМ ПРИЛИКУ...



...АКО МИ ЈЕ ТАЈ ЂАВО ИКАД ПРУЖИ!



ОООХ! ВРТИ МИ СЕ У ГЛАВИ! МУСЕФ? КАКО СТЕ...?

УЗ ПОМОЋ ВАШЕГ КРАСНОГ ПРИЈАТЕЉА ХАЗАРДА! ЊЕГОВ ТОВАР ЕТАРСКИХ БОМБИ ОШАМУТИО ЈЕ ВАС... АЛИ НЕ И МЕНЕ!



У РЕДУ, МУСЕФЕ! ДРОГЕ СУ УТОВАРЕНЕ У ХЕЛИКОПТЕР! ШТА САД?

СВЕ ТРОЈЕ ЛЕТИМО ТАМО ГДЕ СЕ ЗА ЧИСТ МОРФИЈУМ ДОБИЈА ЧИСТО ЗЛАТО!



ЗАХВАЉУЈУЋИ ВАМА, ХАЗАРДЕ, НЕЋУ МОРАТИ ДА С ХАМИДОМ ДЕЛИМ ДОБИТ! НЕК ЦРКНЕ ТУ СА СВОЈИМ ЛОПОВИМА!



ПАЗИТЕ... ОВЕ ПУКОТИНЕ ОД ЗЕМЉОТРЕСА ПРИЛИЧНО СУ ДУБОКЕ!



НАРОЧИТО ОВА! ЈА ЋУ ПРВИ... ПА ЋУ ВАМ ПОСЛЕ ПОМОЋИ!



ПУСТИ ЈЕ, МУСЕФЕ! ВУЧЕШ ЈЕ УНАЗАД!



КИЛОМЕТРИМА ДАЛЕКО...

ОПЕТ ПОТРЕС У СЕВЕРНОМ РЕГИОНУ! НЕШТО ЈЕ СЛАБИЈИ!



АЛИ, ЗА ОНЕ НА СЕВЕРУ НИЈЕ БИО СЛАБ!

АААХ!

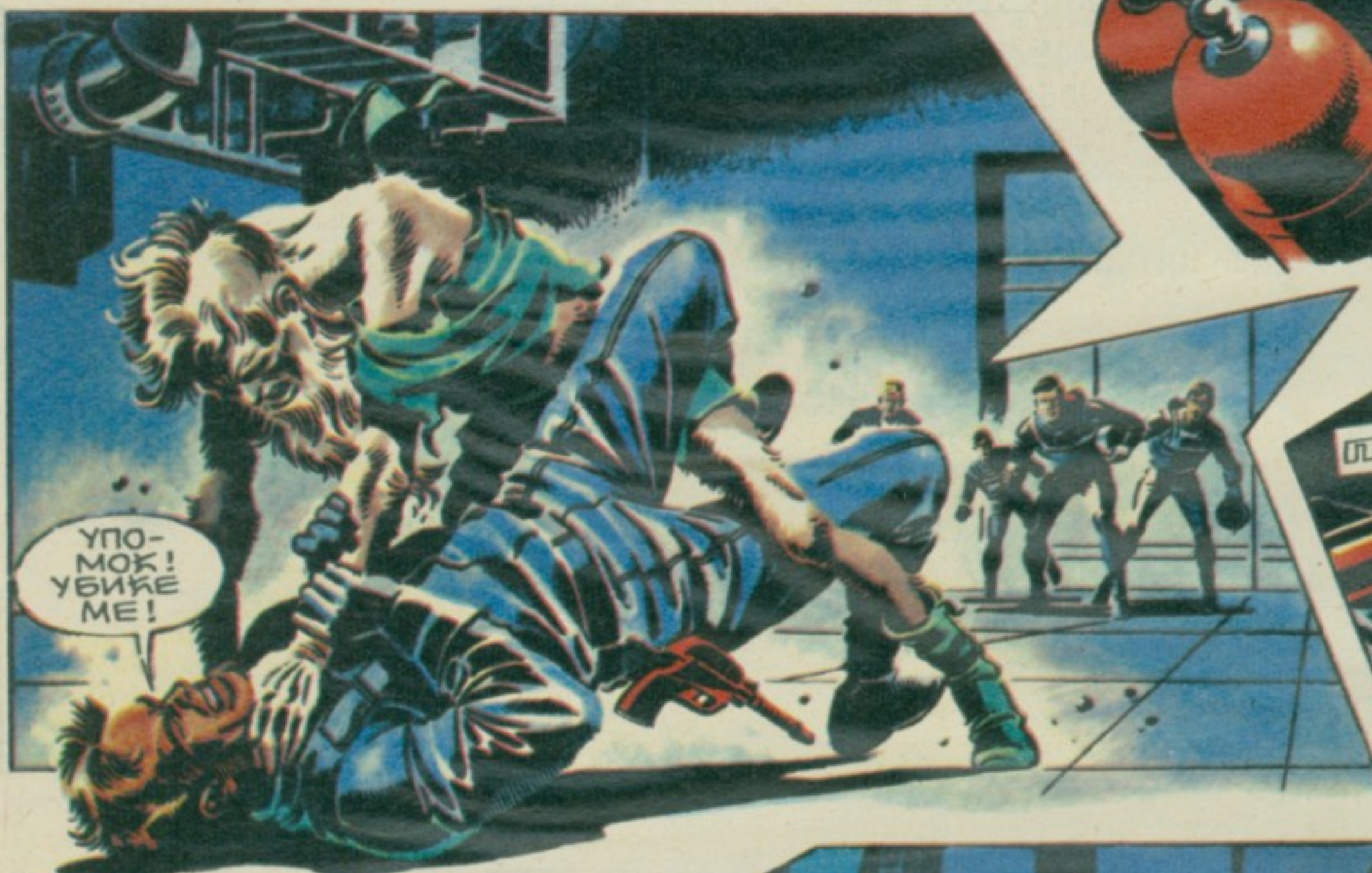
ПУСТИ ЈЕ МУСЕФЕ... ПУСТИ!

# БРЕД ЊУМЕН НА



# МЕРКУРУ

У КОСМИЧКИ БРОД  
"НУЛА X" УВУКАО  
СЕ ФРЕНК ГОРМЕН  
И ПРИМОРАО ПИЛОТА  
ДА СЕ СПУСТИ НА  
МЕРКУР. ЧИМ СУ  
СЛЕТЕЛИ, ПОЈАВИЛО  
СЕ ЈЕДНО ЗАСТРАШУ-  
ЈУКЕ БИКЕ...





# ДА ЛИ ЈЕ СКРОМНОСТ ВАША ВРИНА?

Неки од нас су искрено уверени да су способнији од својих другова и пријатеља. То је њихово право. Незгоде се, међутим, рађају када они почну да се намећу својим способностима. Овакво понашање, наравно, никоме није симпатично.

Други, међутим, беже од похвала и више воле да пропадну у земљу него да неко јавно истиче њихове способности.

А ви? Да ли сте скромни? Одговорите на наша питања и знаћете на чему сте.

- | ДА  |                          | НЕ  |                          |
|---|--------------------------|---|--------------------------|
| 1. Мислите ли да је скромност изишла из моде?   | <input type="checkbox"/> | 5. Сматрате ли да је смешно поцрвенети када вас хвале?        | <input type="checkbox"/> |
| 2. Да ли сте збуњени кад вас неко посматра док радите или учите?                                    | <input type="checkbox"/> | 6. Да ли је могуће бити истовремено и скроман и самоуверен?   | <input type="checkbox"/> |
| 3. Мрзите ли да вас хвале када вам нешто пође од руке?  | <input type="checkbox"/> | 7. Да ли вам се допада упадљива одећа?                        | <input type="checkbox"/> |
| 4. Да ли мислите да се нека роба боље продаје кад је трговац хвали, него кад је она савршено добра? | <input type="checkbox"/> | 8. Мислите ли да скромност смета животном успеху?             | <input type="checkbox"/> |
|   |                          | 9. Да ли су вам неопходне похвале да бисте имали вољу за рад? | <input type="checkbox"/> |

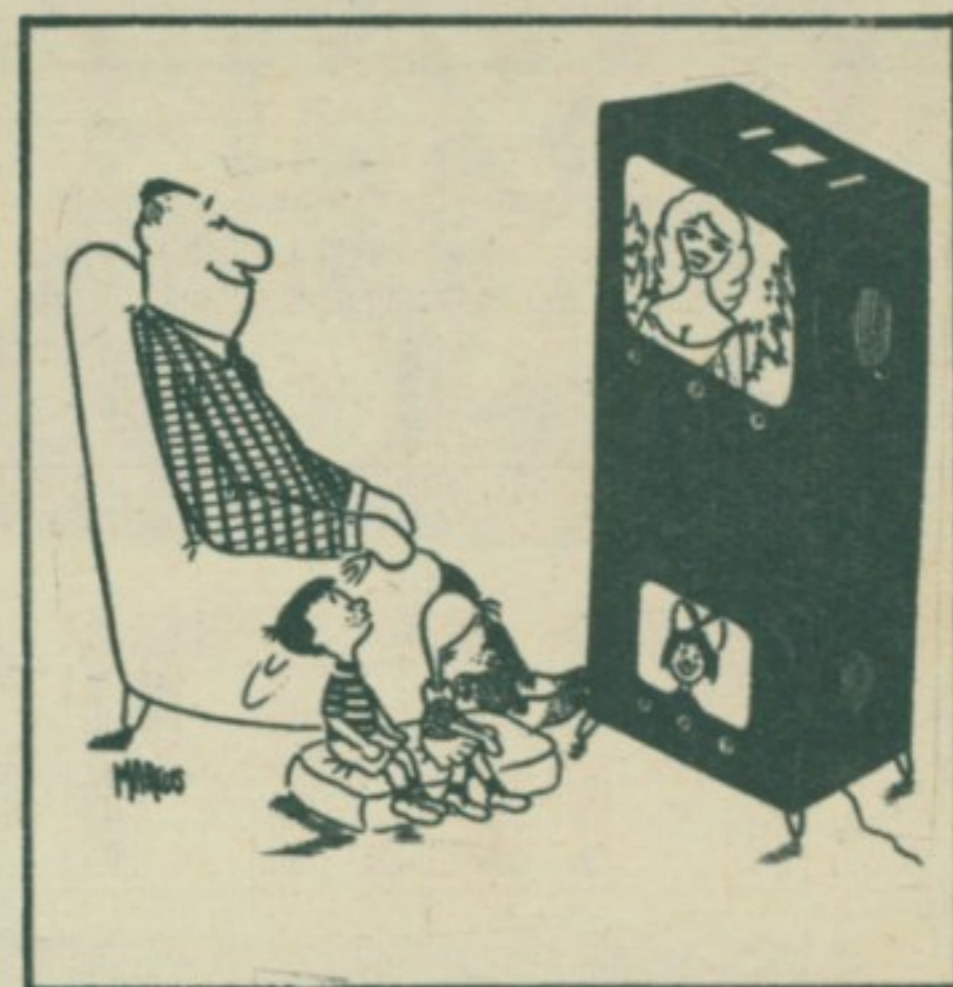
Забележите по један поен за свако „да“ на питања 2, 3, 6, и по један поен за свако „не“ на питања 1, 4, 5, 7, 8 и 9.

— Ако сте сакупили више од 6 поена: Пажња! Ваша скромност је претерана и ризикујете да вас „прегазе“ људи много мањих способности.

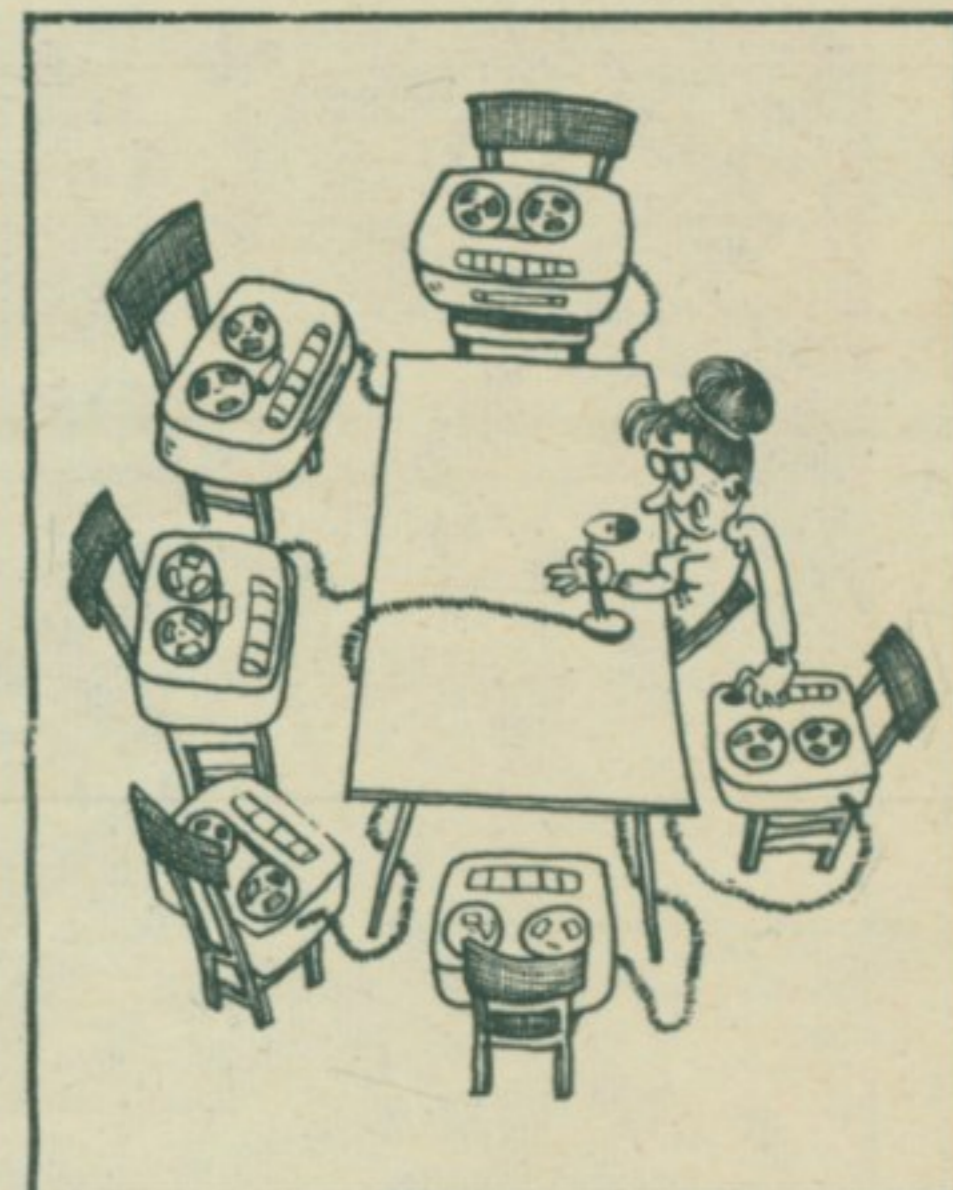
— Између 3 и 6 поена: Налазите се у златној средини.

— Мање од 3 поена: Ваша охолост и жеља за истицањем прибавиће вам доста непријатеља и удаљити праве пријатеље.

## ХУМОР \*\*



БЕЗ РЕЧИ



— Починемо емисију „Сусрет са занимљивим људима“



БЕЗ РЕЧИ



ЈА ВОЛИМ **EWA** САРДИНУ СА ЗНАКОМ МОРЖА



### МАЧАК СТАРАЦ

У Чикагу постоји клуб особа старијих од осамдесет година. Ових дана удружење је примило у чланство мачка Џорџија који је управо напунио 16 година. Према мишљењу управе клуба шеснаест мачјих година завидна је старост отприлике — као осамдесет у животу човека.

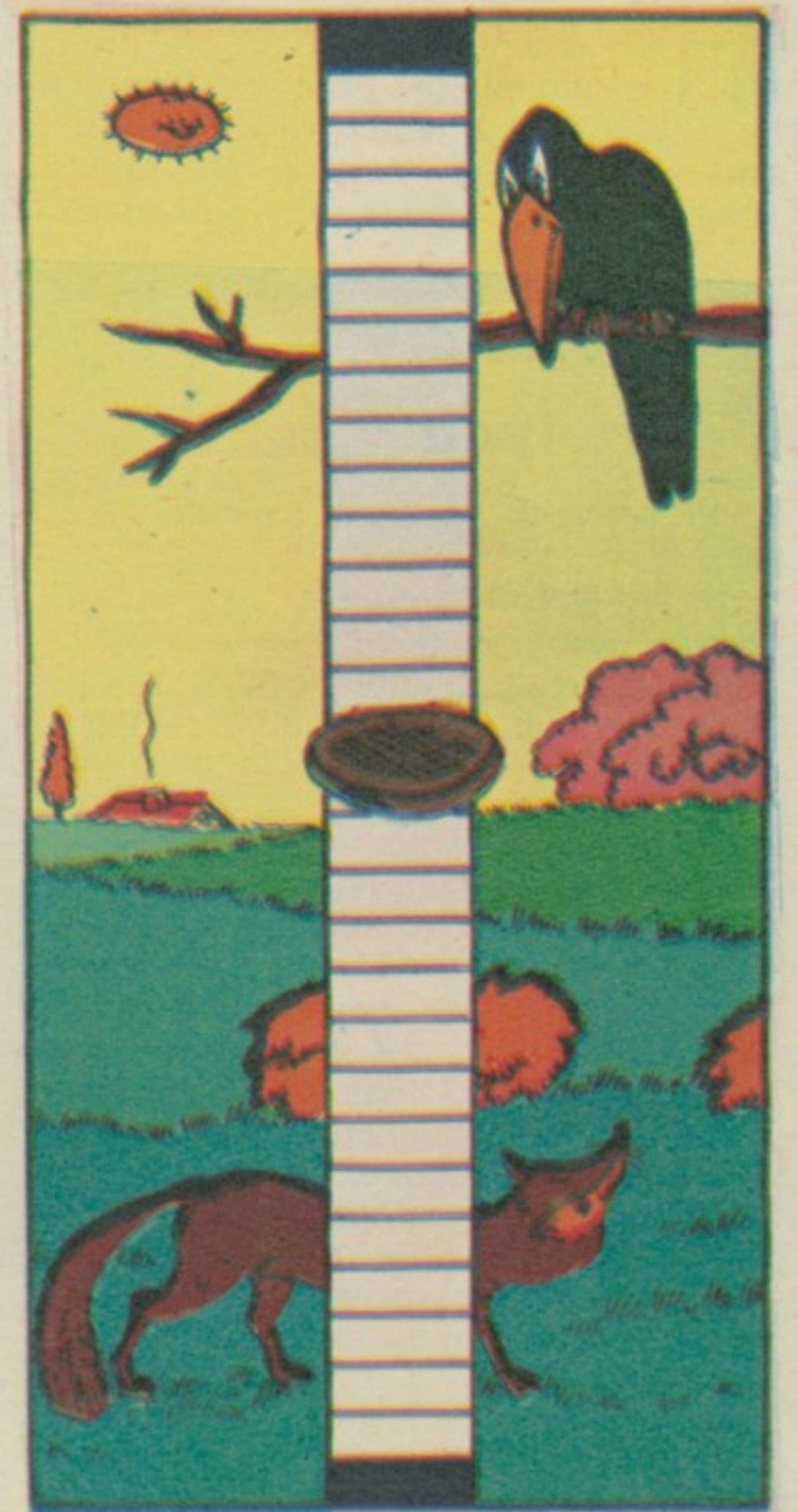


ЈЕДНА  
АЛИ ВРЕДНА

ГДЕ НЕМА МАЧКЕ  
ТУ И МИШЕВИ  
КОЛО ВОДЕ

(Из Вукове збирке)

# НЕВОЉЕ СА ВОДОМ



## ГАВРАН И ЛИСИЦА

У овој игри учествују само два играча. Сваком од њих припада једно црно поље, односно једна страна. На два средња поља ставља се кружић од „сира“. Играчи, редом, бацају коцку и сваки помера „сир“ према својој страни за онолико поља колико покаже коцка. Први играч, на пример, помери „сир“ за пет поља према својој страни, други играч га враћа за три поља према својој и тако редом. Ако коцка покаже већи број него што има поља, играч, бројећи и црно поље, враћа „сир“ унатраг. Победник је играч коме пође за руком да први тачно стане на своје црно поље.

## ВИТРАЖ

На овом прозору састављеном од разнобојног стакла и уоквиреном кованим гвожђем (то се зове витраж) налазе се обриси глава девет различитих животиња. Пронађите их!



Одговор:

У витражу се налазе главе ових животиња: пса, носорога, педикана, жирафе, дивокозе, петла, коња, патка и орла.

Прочитала је наглас: „Синоћ на концерту у Адамс холу публика је изненада угледала пар ногу у сандалама како се за време извођења једне тачке клате на таваници. Призор је трајао читав три или четири минута. На крову нису нађени никакви трагови, а ни власници Адамс хола нису могли да објасне овај догађај.“



ВИНДЕМ ЛУИС

ФАНТАСТИЧНА ПРИЧА

## Дешавају се чуда

Не верујем — рече кратко Сали.

Ни ја нисам веровао. Први који је после овог „чуда“ испричао нешто ново био је полицијски наредник Валс. Можда су и други пре њега виђали сличне призоре, али су мислили да је то последица вискија. Али наредник Валс није пио ништа друго осим јаког и добро зашећереног чаја. Није баш најпријатније угледати главу како без тела лежи на плочнику, у два сата по поноћи, али наредник Валс је био храбар. Изјавио је још да је „та ствар“ отворила уста као да хоће нешто да каже. Пошто су му у полицијској станици разочарано омирисали дах, послали су га са још једним човеком на лице места. Наравно, тамо више ничег није било.

Две вечери касније свим становницима Босвелове улице следила се крв у жилама од вриске госпође Рурке из броја 3 и госпођице Фарел која је становала изнад ње. Када су суседи стигли, госпођа Рурке је сва избеумљена испричала да је видела пар ногу како се клате са њене таванице, а госпођица Фарел је рекла да су се једна рука и раме показали испод њеног кревета. Али више ничег није било на таваници, а испод кревета госпођице Фарел нађена је само, нимало похвална, наслага прашине. Догодило се и штошта друго.

Шофер једног аутобуса видео је усправљен горњи део тела на друму испред свог возила. Зауставио се и изашао да погледа несрећну жртву. Међутим, ничег није било на том месту.

Жена која је нагнута кроз прозор посматрала улицу, видела је поред себе другу главу која је то исто чинила, само ова глава је била протурена кроз чисти зид од цигала. Примећена је једна исто таква фигура између шина једног теретног воза у покрету. Кад је воз стао, нигде ничег није било.

## Привиђење у Тајлеровој улици

А једне вечери Сали и ја ишли смо у биоскоп.

Када смо изашли, падала је киша. До њене куће било је свега око пола миље а сви такси аутомобили су били заузети, па смо решили да прошећамо.

Били смо у Тајлеровој улици. Кратка улица била је влажна од кише, празна. Зауставила нас је нека врста возила у даљини. Нисам могао јасно да видим због кише, али имао сам утисак да је то неки ниски отворени камион. На њему су седели људи у светлој одећи. Камион је возио брзо и нечујно преко Тајлерове улице и онда нестао. То не би било тако страшно да постоји нека улица која сече Тајлерову, али камион је просто изишао из једног кућног зида и ушао у други.

— Јеси ли и ти видела? — зграунито упитах Сали.

— Али како, за име света! — једва је проговорила.

Сутрадан је била недеља па смо Сали и ја пошли на ручак. После ручка кренули смо колима у један мали ресторан.

Али кад смо дошли до раскрснице, искрсно је нешто што се не мо-

# У ВЕСТВИЧУ

же назвати аутомобилом. Пре је то била равна платформа мало уздигнута од земље. Није било ни точкова, ни ногу и изгледало је као да лебди у ваздуху. На тој „платформи“ стајало је неколико људи у шареним дугачким кошуљама, које су са интересовањем разгледали улицу. Дуж „платформе“ било је крупним словима написано: ПОЛИЈЕВ ТУРИСТИЧКИ БИРО!

## Скидам шешир полицајцу

Саобраћајца је избеумљено гледао са свог постоља и онда се најзад прибрао. Почео је да виче и да даје сигнал звиздаљком. Људи с „платформе“ нису на то уопште обраћали пажњу. Он се онда упутио према раскрсници. Изгледао је као вулкан који је открио најзгодније место за ерупцију.

— Хеј! — викнуо је на њих. То их није узбудило, али када им се приближио, приметили су га и почели да се подгуркују и да се смеју. Лице саобраћајца прешло је од црвене боје у пурпурну. Онда је зграбио пендерк и пришао им још ближе. Замахнуо је на момка у жутој кошуљи — и рука му је само пресекала ваздух.

Саобраћајца је закорачио на траг. Чвршће је стегаво пендерк и са залетом замахнуо. „Они“ су се и даље смејали.

Скидам шешир саобраћајцу. Није побегао. Гледао их је неколико тренутака с врло чудним изразом на лицу, онда се окренуо, немарно одшетао до свог узвишења и дао знак за покрет. Возач испред мене је био спреман. Кренуо је право на „платформу“ и прошао кроз њу!

Уопште, тих дана је настао хаос. Човек просто није имао мира ни у најинтимнијим тренуцима. Јер „они“ су могли да се појаве када су хтели и где су хтели и онда су се кикотали или смешкали. Полиција је објавила да, по свему судећи, „туристи“ нису опасни и да је најбоље да се на њих не обраћа пажња.

## Праунуци нам се смеју

Градским улицама стално је, брзином од седам-осам километара на час, кружило једно возило. Била је то „платформа“, као она коју смо Сали и ја видели. На њој је писало:

**ПОЛИЈЕВ ТУРИСТИЧКИ БИРО  
ЗА ПОГЛЕД НА ПРОШЛОСТ  
НАЈВЕЋЕ ДОСТИГНУЋЕ ВЕКА  
УПОЗНАЈТЕ ПОТПУНО СВОЈЕ  
ПРЕТКЕ  
ЈЕ ЛИ ВАША ПРА-ПРА-ПРАБАБА  
БИЛА ОНАКВА КАКО СЕ О ЊОЈ  
ПРИЧА.**

Најзад је свима било јасно шта се догађа. Нас су посматрали наши праунуци. У далекој будућности неко је пронашао апарат за враћање у прошлост и комерцијализовао га је. Наши праунуци, за које смо ми прошлост, возили су се на „платформи“ по граду да нас виде како изгледамо. Из почетка, док је то посматрање било још у експерименталној фази, видели смо само делове тела наших потомака.

Било је то невероватно, али истинито.

Следеће вечери Сали и ја враћали смо се из ресторана кад приметисмо да нас „они“ посматрају. Младић и девојка стајали су и гледали нас. И ми смо њих гледали. Младић је у рукама држао неке пожутеле новине и показивао нешто девојци. Смејали су се од срца, али њихов смех се није чуо. Прићох да видим чему се смеју. За тренутак, пре но што нестадоше, бацих поглед на новине. Тамо је била Салина слика. Њена фотографија са две бебе у наручју. Прочитах наслов: „Жена градског већника добила двојке“. Било ми је веома жао, али нисам успео да видим датум новина.

Кад младић и девојка нестадоше, запитах Сали?

— Познајеш ли неког градског већника?

— Не, а зашто? — одговори Сали.

— Ништа, ништа. — Нисам хтео да јој се поверим.

## Како их ошераши

Кад смо схватили шта се то по граду догађа, нестао је наш страх, али и непријатности. Ти људи из будућности појављивали су се и у најнепожељнијим тренуцима и посматрали и наш најинтимнији живот. Морали смо се на неки начин отарасити наших радозналих потомака. Али како?

Док сам једном посматрао „платформу“ пала ми је на памет идеја. Тако једноставна. Зграбио сам шешир и појурio у општину. Једва сам успео да се пробијем до једног утицајног човека који се најзад заинтересовао за мој предлог.



ПОЈАВЉИВАЛИ СУ СЕ КАД СУ ХТЕЛИ И ГДЕ СУ ХТЕЛИ И УВЕК НАМ СЕ СМЕЈАЛИ. БИЛО ЈЕ ТО НЕПОДНОШЉИВО

# ВУЛКАНСКО ПЛЕМЊЕ

— Никоме се то неће много допасти — рекао је.

— Никоме и не треба да се допадне. Али, ништа не може да буде горе од овога што већ трпимо, осим тога биће користи за локалну трговину.

Читава три дана радили смо неуморно. Четвртог дана кренули смо у акцију. Одмах после сумрака појавили су се људи који су на општинским границама постављали таблице с натписима:

**ВЕСТИЧ—ГРАД КОЈИ ГЛЕДА У БУДУЋНОСТ**

**ДОБИТЕ ДА ВИДИТЕ! ЗА ПОСЕТИОЦЕ ИЗ ДРУГИХ МЕСТА САМО 2 ШИЛИНГА И 2 ПЕНИЈА!**

Следећег јутра у новинама су се појавили диновски огласи:

**КОЛОСАЛНО — ЈЕДИНСТВЕНО — ВАСПИТНО**

**ВЕСТИЧ ВАМ ПРУЖА ЈЕДИНИ АУТЕНТИЧНИ ФУТУРАМА СПЕКТАКЛ**

**ЖЕЛИТЕ ЛИ ДА ЗНАТЕ: КАКО ЋЕ БИТИ ОБУЧЕНА ВАША ПРА-ПРА-ПРАУНУКА?**

**ПИКАНТНА МОДА — ИНТЕРЕСАНТНО ПОНАШАЊЕ! ФАНТАСТИЧНО, АУТЕНТИЧНО, НЕЦЕНЗУРИСАНО.**

И посетиоци из других градова су навалили.

Већ их је и раније било доста, али сада се број десетоструко повећао. После неколико дана морали смо да најмимо све плацево у граду да би послужили као простор за паркирање. Улице су биле препуне света који је дочекивао туристе из будућности уз звиждук, узвике, добацивања и разне непријатности.

Ипак, после неколико дана почео сам да се бринем да Полијеви туристи не покажу више стрпљења од нас. Изгледали су мртви хладни. Најзад, шесте ноћи, када је неким од нас изгледало као да се треба иселити из Вестича, макар привремено, један службеник општине дошао је да ме обавести да је на неколико платформи било и празних седишта.

Следеће ноћи отишао сам на једино место где су се обично појављивали. Тамо сам затекао велику гомилу света која је уз вицево чекала пролазак „платформи“. Појавила се једна „платформа“, пола места је било незаузето.

Пролазак „платформе“ изазвао је поплаву вицево и бесомучно звиждање. Возач је био хладнокрван и даље је мирно возио кроз гомилу. Његови путници нису више били тако сигурни у себе.

## Ко је отац Салиних близанаца?

Следеће вечери било је више незаузетих него заузетих места, а цена је смањена на 10 шилинга. Ноћ после тога више се нису појавили и ми смо имали муке да вратимо новац од купљених улазница.

И следеће ноћи нису дошли.

Сада мислимо да је прошло. Неки мисле да све то нама само тако изгледа из наше перофективе. „ОНИ“ су могли да промене фактор видљивости и да се и даље, невидљиви, несметано крећу међу нама. Можда је то тачно.

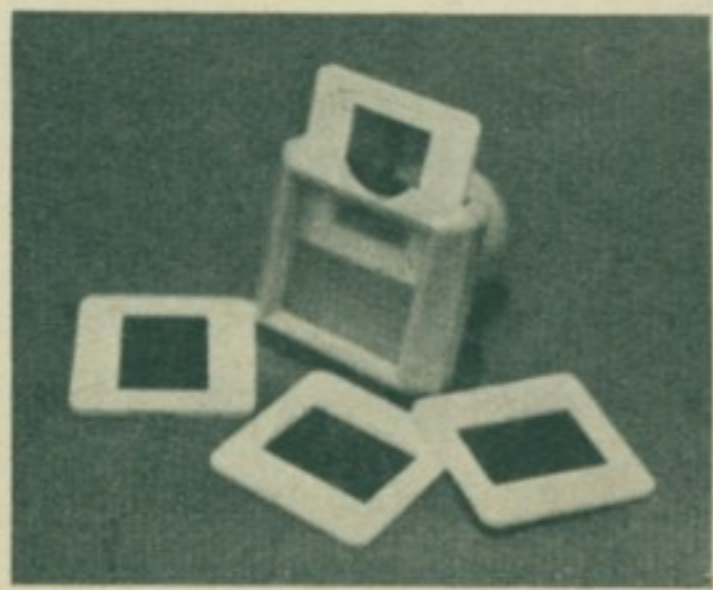
Јуче сам срео председника општине који ми рече:

— Гласају за тебе ако се кандидујеш за градског већника. Твоја замисао против туриста из будућности стварно је сјајна.

Градски већник!? Било ми је најзад јасно ко ће бити отац Салиних близанаца.



### ПОДСЕТНИК



Дијавизор је мала справа за гледање дијазопитива. Има је у папирници „Шумадија“, Кнез Михаилова 26. Стаје само 7,20 дин.

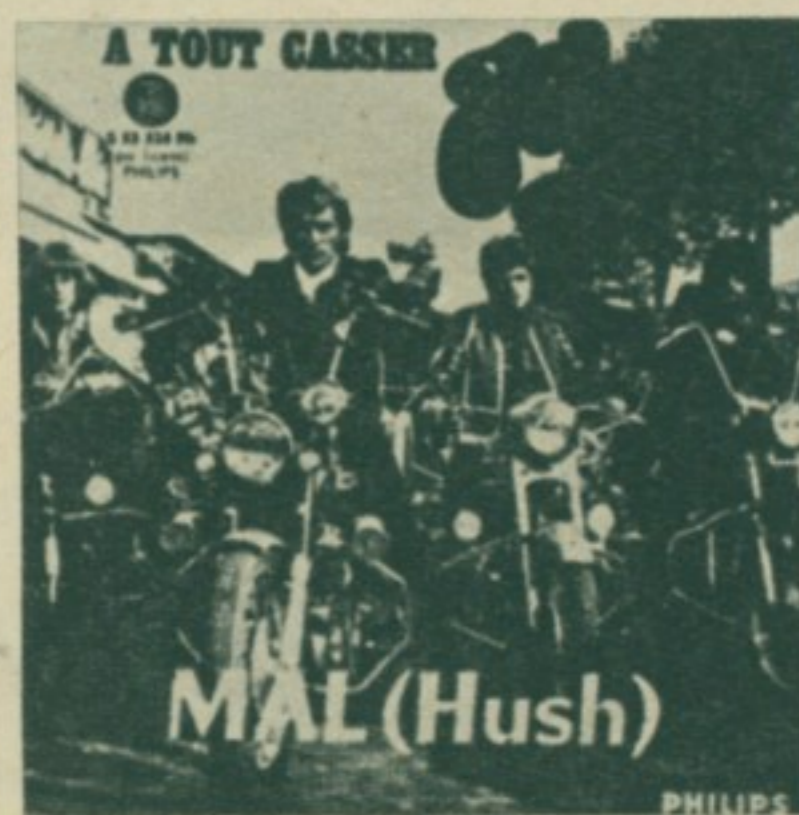
### ЗА ПОКЛОН



ПЛОЧА ЗА ВАС

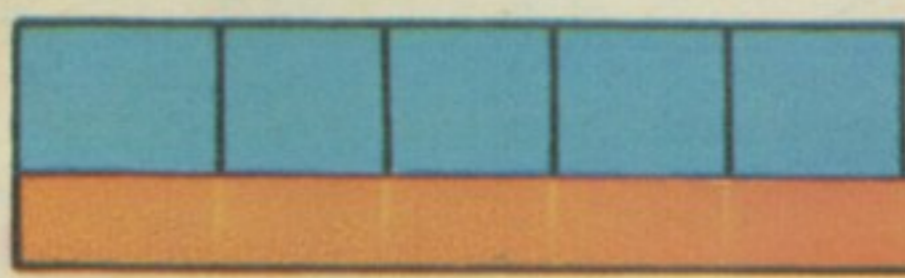
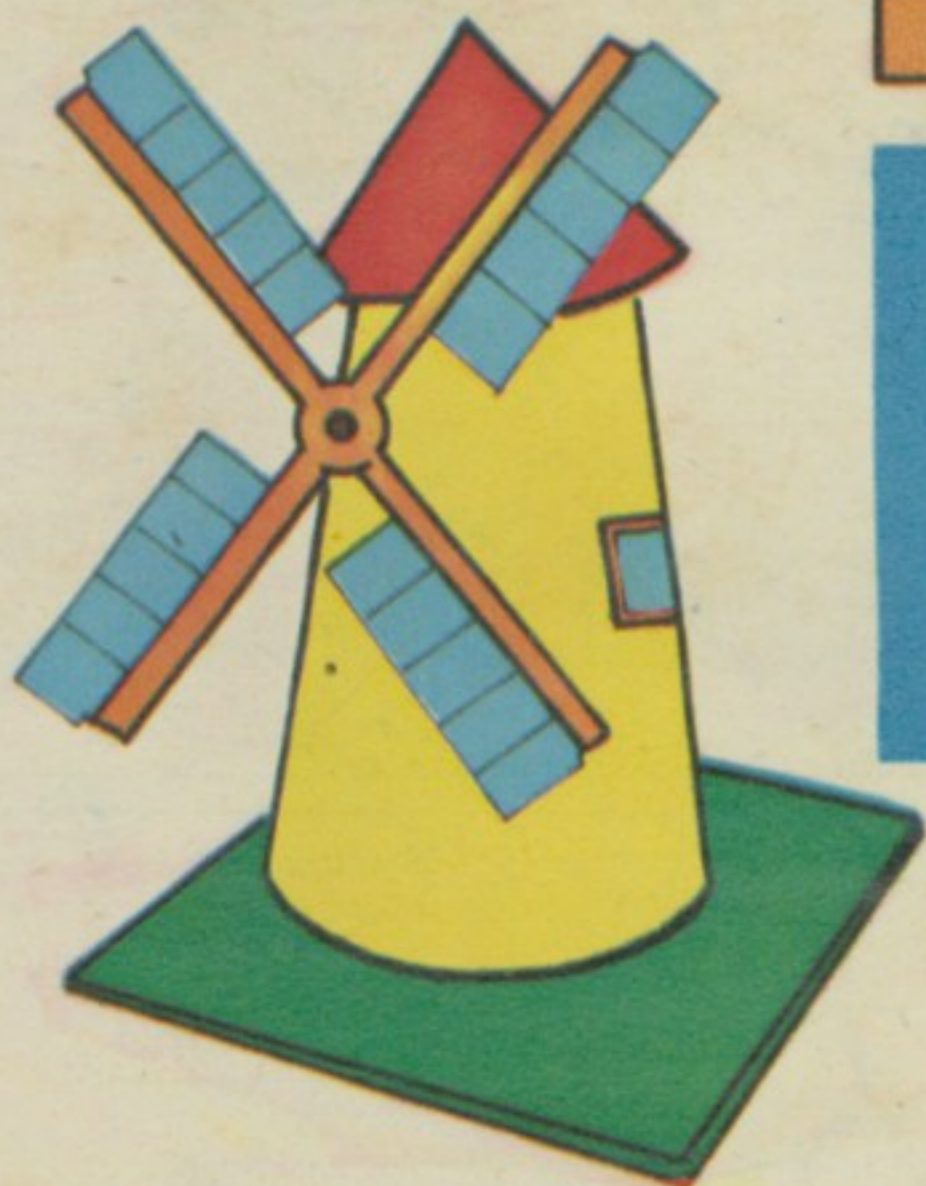
ЏОНИ ПЕВА И ВОЗИ

Француз Џони Холидеј поново стиче све већу популарност. Нешто песмом, а још више захваљујући томе што у црној кожној блузи и црним рукавицама с групом другова сумануто вози париским улицама мотоцикл. Уосталом, он је увек већу пажњу на себе свраћао својим екстравагантним понашањем него песмом. На плочи коју је издао РТБ налазе се песме „Нека се све разбије“, из истоименог филма, и „Мал“, позната још под именом „Хаш“. Цена 9,00 н. дин.

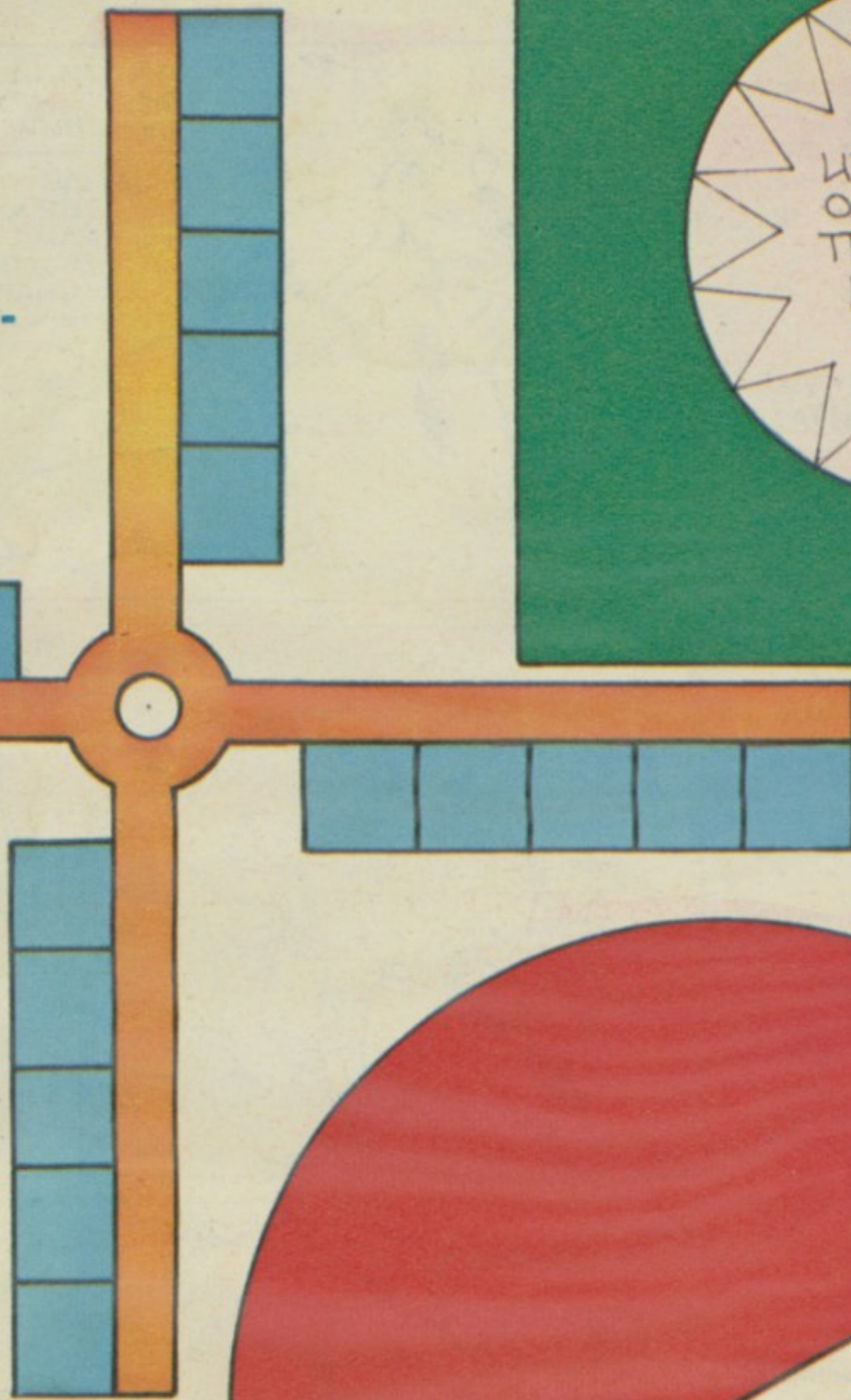


# ИЗРЕЖИ, ЗАЛЕПИ И САСТАВИ

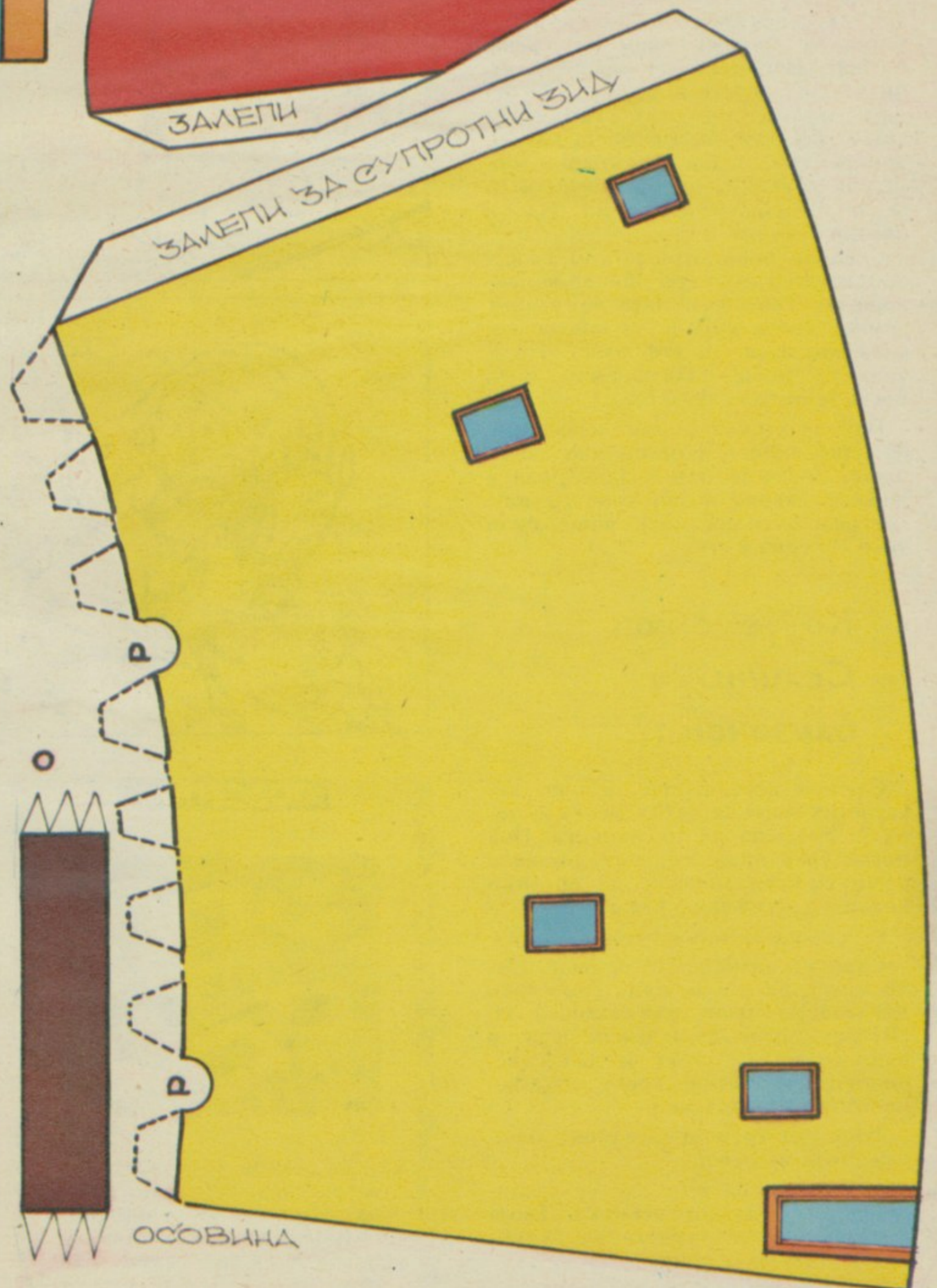
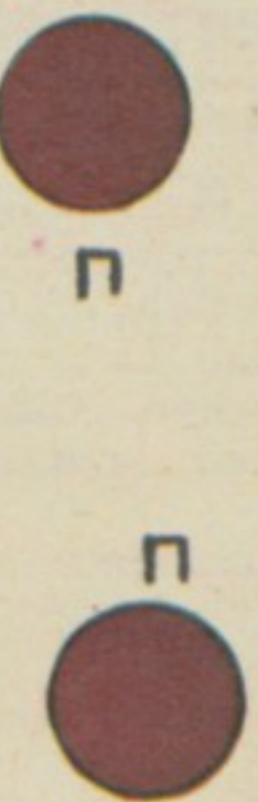
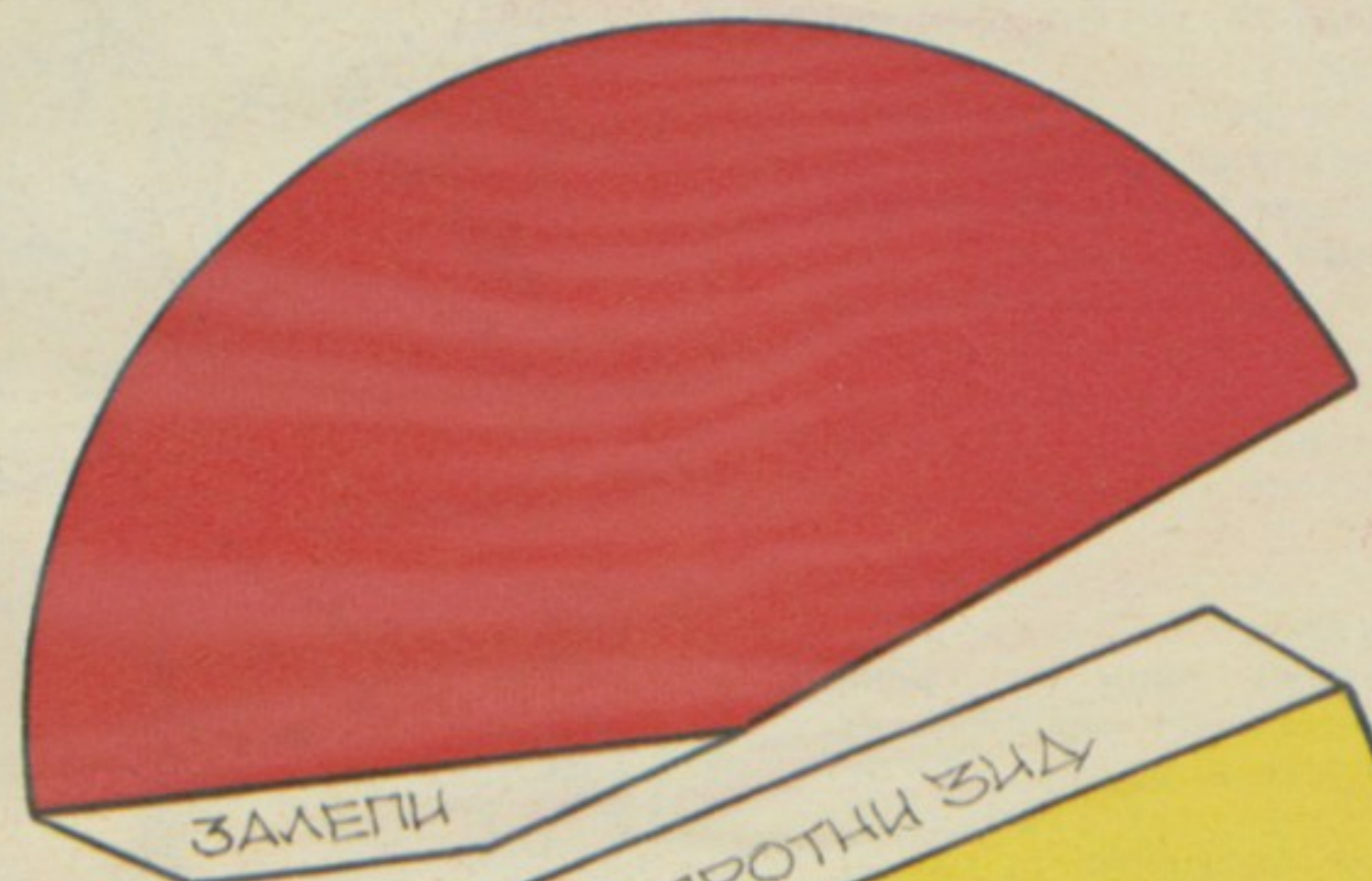
МОДЕЛ ВЕТРЕЊАЧЕ ЗАЛЕПИ НА КАРТОН. ИЗРЕЖИ И САСТАВИ КАО ШТО ЈЕ ПРИКАЗАНО НА СЛИЦИ. ОСОВИНУ „О“ УВИЈ И ЗАЛЕПИ КАО РОЛНУ, ПРОТУРИ ЈЕ КРОЗ ОТВОР КР-СТАЧЕ И КРОЗ РУПЕ „Р“ НА ВЕТРЕЊА-ЧИ. ЊЕНЕ НЕОБОЈЕНЕ КРАЈЕВЕ ЗАЛЕПИ ЗА ПОКЛОПЦЕ „П“.



Пишите нам  
ако вам се  
свиђа ова  
врста играчке  
(Ми - Риз)



ОВО  
ИЗРЕЖИ И  
ОДБАЦИ!  
ТРОУГЛАСТЕ  
ИВЦИЦЕ  
УСПРАВИ



ЗА ЗИМСКИ САН  
ЗА ЛЕТЊИ ОДМОР  
ЗА СВАКИ ДАН



ТО ОБИЧАН  
ЈАСТУК  
НИЈЕ

15 ГОДИНА ГАРАНЦИЈЕ



ТО ЈЕ  
ЈАСТУК **Tiger**  
ОД ПЕНАСТЕ ГУМЕ

## ТРАЖИМО ПРИЈАТЕЉА

Желела бих да ову адресу ставите у рубрику тражимо пријатеља. **Меллида Осмић (20)** Стамбено предузеће Лукавац. Дописивање и размена разгледница са читаоцима из земље и иностранства.

Желела бих да се дописујем са друговима и другарицама из целе земље. Скупљам значке, салвете и привеске за кључеве. Ученица сам седмог разреда и језик дописивања може бити и енглески. **Мира Стегенић, Кнеза Вишеслава 7, Београд 8.**

Желеле бисмо да се дописујемо са другарицама од 10 до 12 година из СССР. Хоби нам је сакупљање разгледница и салвета. **Светлана Врга и Светлана Вукашиновић, Иванковачка 18, Београд.**

Молим другове и другарице, читаоце „Политикиног забавника“ да ми помогну при сакупљању разгледница и фотоса Клудије Кардинале. **Мирјана — Миња Келеч, Средња економска школа, Га, Кула, Вачка.**

Желела бих да се дописујем са свим читаоцима „Забавника“ и стекнем многе пријатеље. Ученица сам VIII разреда основне школе. Мој хоби је сакупљање салвета, разгледница и марака. **Мирјана Московљевић, Мирка Томића „Чешаљ 3“ Ул. I ст. 22.**

Желим да се дописујем с ученицима основних школа. **Ксенија Јарић, уч. основне школе „Драго Миловић“, Тиват.**

Желео бих да се дописујем с друговима и другарицама широм наше земље. Навијам за Црвену звезду, имам 13 година. **Милан Савићевић, с. Јеленак, Даниловград.**

Имам 12 година и желим да се дописујем са дечаком или девојчицом — вршњаком из наше земље. Мој хоби је сакупљање марака и разгледница из свих земаља. **Славиша Маринковић, Хајдук Велкова 21, Ниш.**

Желели бисмо да се дописујемо са другарицама и друговима. **Јордан Михаиловић (17) Шабац, Јанка Веселиновића 24, Јован Јагеровић (17) Шабац, Јове Курсуле 9.**

Читам ваш лист и веома ми се свиђа, па се надам да ћете ми испунити једну жељу. Имам 12 година и желела бих да се дописујем са девојчицама из Немачке. **Вера Буквић, Јакшићева 24, Суботица.**

Желела бих да преко вашег листа склопим познанства са друговима и другарицама из наше земље а ако је могуће и из неких страних земаља. Имам 13 година, волим да пишем песме, сакупљам салвете и радо слушам музику. Поред тога много волим књиге. **Љиљана Ђорђевић, Нови Београд, Студентска бр. 5 стан 23.**

Ученик сам осмог разреда основне школе у Београду. Желео бих да се дописујем са друговима и другарицама из Југославије и из света. Језик дописивања енглески и српскохрватски. Хоби ми је планинарење, а занимам се и фотографијом. Волим класичну музику. **Предраг Максимовић-Леко, Интернационалних бригада 32, Београд.**

## \* укршћене речи \*

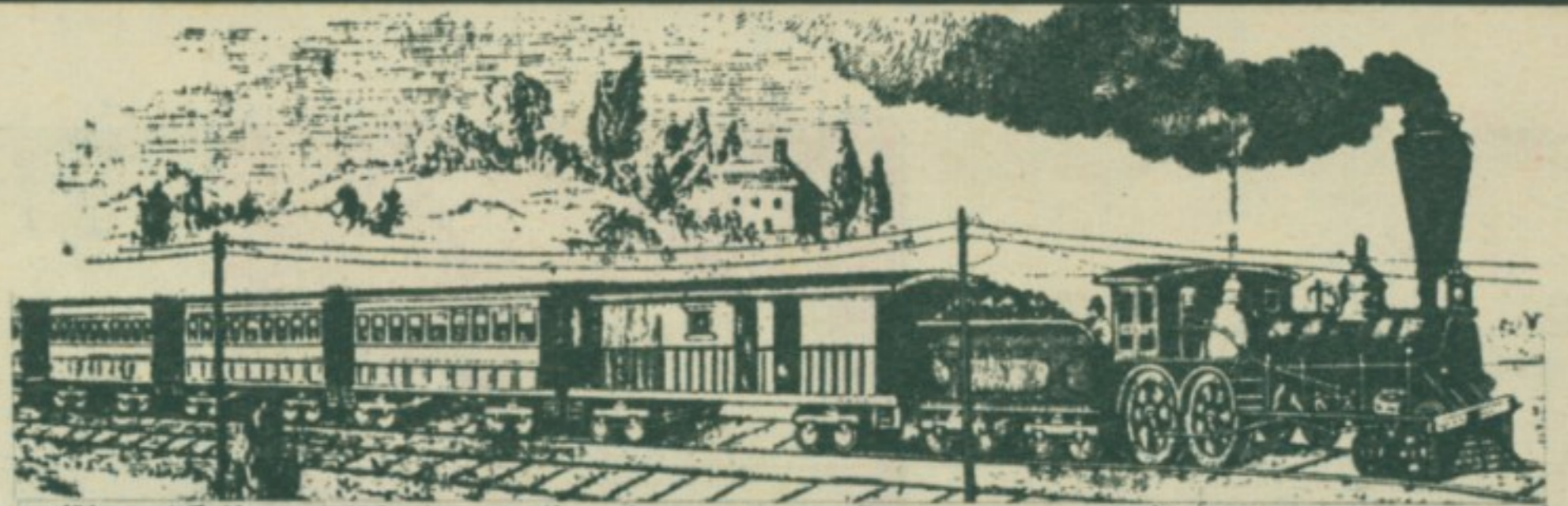
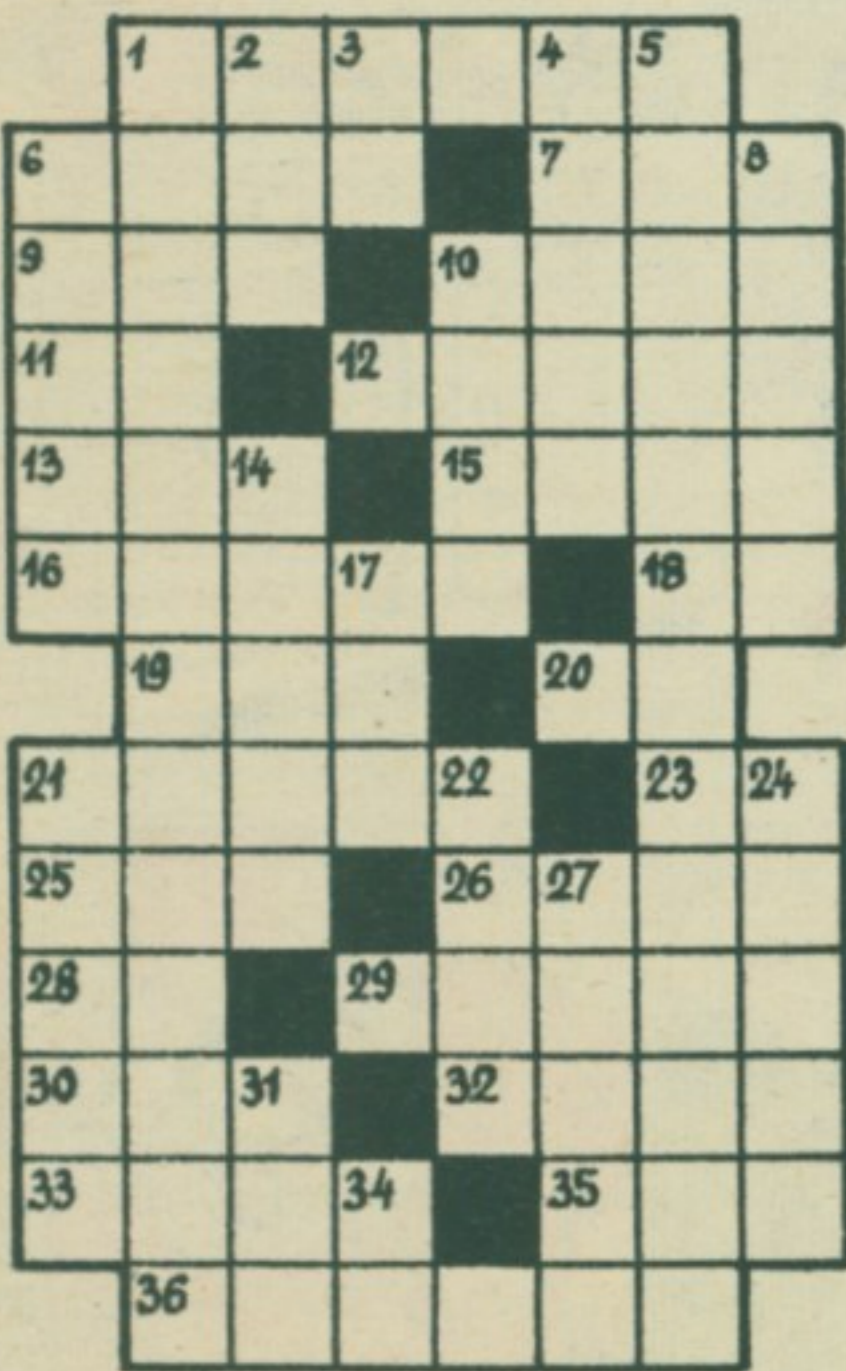
**Водоравно:** 1) један од облика монополистичког удруживања капитала; 2) врста спорта; 3) показна заменица; 4) врста иловаче; 5) посуда за цвеће; 6) хемијски

знак за рубидијум; 7) мађарски кнез из X в.; 8) легенда; 9) врста цвећа; 10) позитивна електрода; 11) мера за површину; 12) звезда; 13) иницијали француског књижевника („Нана“); 14) грчко острво у Јонском мору; 15) митолошки бог под земља; 16) раса; пасмина; 17) стари жичани музички инструмент; 18) скраћеница за музичку ознаку „премоло“; 19) шумска животиња; 20) мочварно земљиште; 21) река у Црној Гори; 22) главни град Гане; 23) крволочна звер; 24) наш познати књижевник („Травничка хроника“).

**Усправно:** 1) грана математике која проучава могућност распоређивања бројева по извесном правилу; 2) лука у Израелу; 3) два судна слова; 4) део бициклистичке трке; 5) име и презиме нашег познатог књижевника („Швабица“); 6) држава у Азији; 7) река у Србији; 8) наша хидроцентрала; 9) место у Мађарској; 10) део пристаништа; 11) полуострво на Јадрану; 12) град у Сирији; 13) прилог за време; 14) староседеоци Балканског полуострва; 15) бодља; 16) митолошки бог подземља.

### РЕШЕЊЕ ИЗ ПРОШЛОГ БРОЈА

**Водоравно:** 1) „Осман“, 2) „Обломов“ 3) пре, с, 4) Вис, 5) атракција, 6) са, 7) све, 8) ан, 9) Ката, 10) Ик, 11) ви, 12) лм, 13) те, 14) Алек, 15) ср, 16) ено, 17) Об, 18) партитура, 19) ако, м, 20) пол, 21) аблатив, 22) атлас.



## МАЛА ПОШТА

### КО ИМА СОЧИВА

Драги Забавниче,  
Бавим се астрономијом и желео бих да направим мали телескоп. Имам сав материјал сем сочива које нигде не могу да набавим. Молим вас: да ли у Београду или неком другом месту постоји оптички сервис који би ми израдио сочива?  
**Златко Младеновић, Београд**



Најбоље је да се обратите „Гегалдус“ — Оптички сервис, Загреб, Гајева 2и

### КОЈИ РЕЧНИК

Драги Забавниче,  
Хтела бих да знам да ли у нашој земљи постоји речник мање познатих речи које се употребљавају у нашем матерњем језику.  
**А. Ф. Скопје**



Није нам јасно какав речник тражите. Речник страних речи или нешто друго? Ако тражите речник у којем ћете наћи стране речи које се употребљавају у нашем језику препоручујемо вам Вујаклијин „Речник страних речи“, издање „Просвета“. Цена му је 96. — нових динара.

### О АЈНШТАЈНУ

Друже уреднице,  
У 880. броју вашег листа упутили сте читатељку Зорицу из Ба-

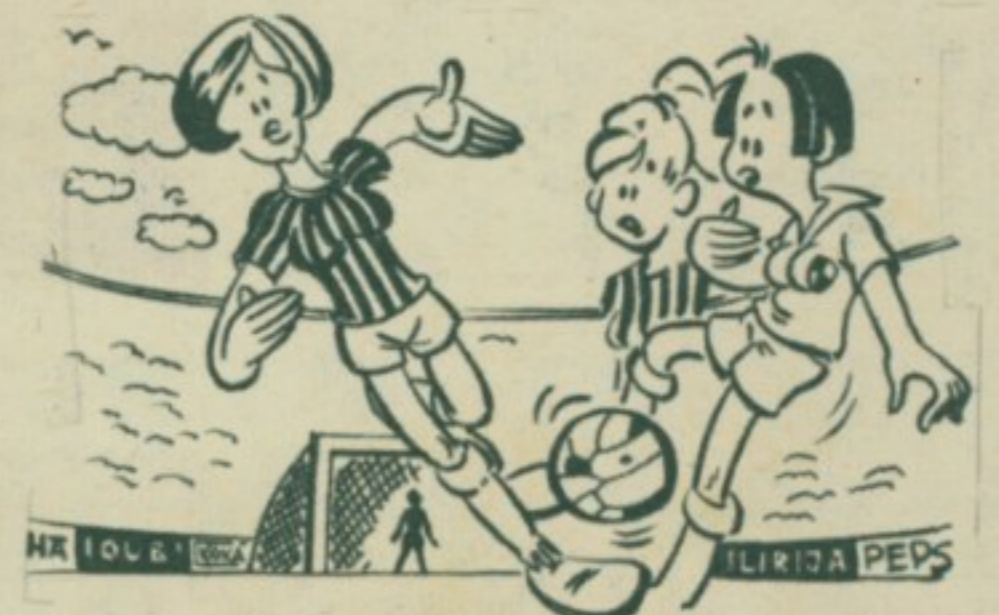


њалуке на моју књигу о Ајнштајновој теорији релативности (књига се зове „Увод у теорију релативности“) и ја вам за то захваљујем. Ипак верујем да би јој с обзиром да је моја књига намењена стручњацима, књига Швајцарца Филипа Франка, коју је издавачко предузеће „Напријед“ објавило 1959. године, више одговарала јер је намењена широкој публици.

С поштовањем  
**Татомир Анђелић, професор, Београд**

### НЕМА ФУДБАЛА ЗА ДЕВОЈКЕ

Драги Забавниче,  
Желела бих да играм у неком фудбалском тиму и да postanем голман. Молим вас одговорите ми да ли код нас постоји неки пионирски женски фудбалски клуб где бих могла да тренирам.  
**Радмила, Београд**



Неке земље су основале женске фудбалске тимове, али код нас их још званично нема. Можда ће их бити у скорој будућности. Мораш мало да се стрпаш. Ко први оснује такав клуб, нека нам се одмах јави.

### БЕЗБОЛ

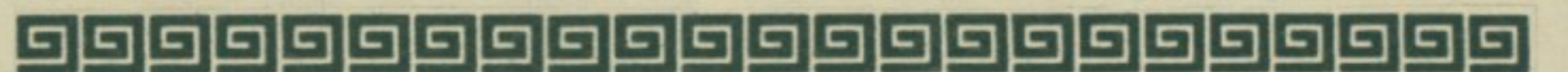
Драги Забавниче,  
Интересује ме безбол. Какав је то спорт? Да ли могу да набавим правила те игре?  
**Љубиша Пантић, Крагујевац**



Безбол је спортска игра лоптом. Играју два тима са по девет играча. Играчи стране која напада стоје по један код кућица и одбијају специјалном палицом лопту која им се баца. Терен има облик квадрата с базама (кућицама) на угловима.

Правила ове игре код нас нису преведена нити штампана. Безбол се углавном игра у Америци и правила су на енглеском језику.

Главни и одговорни уредник Никола Лекић, технички уредник Владимир Горбунов. Издаје и штампа «ПОЛИТИКА» Новинско издавачко предузеће Београд, Македонска 29. Текући рачун број 605-1-82-1 Поштански фах 124. Преплата за нашу земљу: годишња 44 динара, полугодишња 22 динара; за иностранство: годишња 88 динара, полугодишња 44 динара. Рукописи, фотографије и цртежи се не враћају.



WALT DISNEY  
МИКИ

