

ПОЛИТИКИН

1.50  
ДИНАР



ГОДИНА  
XXIX  
БРОЈ  
887  
28. XII 1968.

# ЗАБАВНИК

ИЗЛАЗИ ПЕТКОМ





**ХИДРОЦИКЛ.** — На плажама Флориде појавила се нова врста супербрзих чамаца названих „баракуда хидроцикл“. Чамац има равно дно и ванбродски мотор а управљач и седиште су му као код мотоцикла. У пуној брзини готово не додирује воду.



**СУПЕРПЕВАЧИЦА.** — Мада има свега седам година, Џули Родерик из Свонсија, у Велсу, већ је освојила осамнаест пехара, осам плакета и осам медаља. Све их је добила за последње две године у такмичењима на којима се певају изворне велшке народне песме. Судије су на овим такмичењима веома строге и Џулине године нису утицале на њихову оцену пошто се све песме и речи и мелодије — снимају за институт за проучавање фолклора. Џули је и реци- татор старих велшких поема.

Веровати или не!



**ЖЕНЕ**

ИЗ ПЛЕМЕНА АКХА У СЕВЕРНОМ ТАДЛАНДУ НАПРАВЕ ЗА ВЕНЦИЈЕ ВИСОКУ, НАКИТОМ УКРАШЕНУ ФРИЗУРУ КОЈУ НОСЕ И ДАЊУ И НОКУ А САМО ЈЕ ЈЕДНОМ МЕСЕЧНО ПОПРАВЉАЈУ. С ТИМ ФРИЗУРАМА ИХ И САХРАЊУЈУ.



ЛИК И ЦРТЕЖИ ЛЕКАРИ УПОТРЕБАВАЛИ ПРЕ 5000 ГОДИНА.

**ПЕЧАТУ**

ЈЕДНОГ БАВИЛОНСКОГ ЛЕКАРА НАЛАЗИО СЕ

ЊЕГОВ ИНСТРУМЕНТА КОЈЕ СУ ЛЕКАРИ УПОТРЕБАВАЛИ ПРЕ 5000 ГОДИНА.



**ЦВЕТ БИЛОКЕ АСЕРОЕ РУВРА**

ИЗГЛЕДА И МИРИШЕ КАО ЛОКВАЊ.



**БАР**

У КАФАНИ „ЗЛАТНИ КОЊ“ У ЛЕОНФЕЛДЕНУ (АУСТРИЈА) УГРАЂЕН ЈЕ У ЈЕДНЕ СТАРЕ ПОШТАНСКЕ КОЧИЈЕ.



**ЗАЉУБЉЕН У МУЗИКУ**

ПРУСКИ ВЛАДАР ФРИДРИХ II КОЈИ ЈЕ БОЛЕО ДА СВИРА ФЛАУТУ ПРИРЕДИО ЈЕ ПРЕКО 50 000 ЈАВНИХ КОНЦЕРТА ШТО ЗНАЧИ: БАР 3 КОНЦЕРТА ДНЕВНО ТОКОМ 40 ГОДИНА.

**КОРЊАЧУ**

КОЈА ЈЕ НА ГЛАВИ ИМАЛА ШАРУ У ОБЛИКУ БРОЈКЕ 30 НАШАО ЈЕ КЛАРЕНС ХАУЛ ИЗ САН ФРАНЦИСКА.



WALT DISNEY

# ПАЈА ПАТАК



© 1968 Walt Disney Productions World Rights Reserved



# ОСВЕТА МАНГУС

ИНДИЈАНАЦ НИКАД НЕЋЕ ЗАБОРАВИТИ ДА  
 ■ СУ ГА ШИБАЛИ КАО ДА ЈЕ ЛОПОВ ■

У првој половини XIX века борба између белаца и Индијанаца улази у последњу фазу и претвара се у низ полицијских акција. У то време они Индијанци који су се предали смештени су у резервате, а они који су још пружали отпор стављени су ван закона и сматрани обичним злочинцима. Бледолики Јенки постали су једини господари Америке. За њих, Индијанци су једна непотребна мањина, варвари које је лако истребити, тим пре што поједина племена раздире дугогодишње непријатељство и мржња. Ипак, Индијанци су пружали јак отпор, захваљујући највише легендарном јунаштву великих племенских поглавица. То су биле борбе без будућности, безнадежне борбе људи унапред осуђених на смрт.



Сто долара  
за скалп

Један од хероја великих америчких равница био је Мангус Колорадо (Црвени рукави) из племена Мимбрено Апача, који су живели на југозападу у области званој Мимбрено. Мексиканци су 1822. године затражили од поглавице Хуан Хозеа, да им дозволи да подигну насеље поред рудника бакра у Мимбрено. Стари поглавица дао је пристанак и тако је никло насеље Санта Рита дел Кобре. Мексиканци су обећали да ће мир владати између два народа.

Истовремено објављен је ратни проглас у коме су мексичке власти обећавале награду од сто долара за сваки скалп индијанског ратника, педесет долара за скалп сваке скво (жене) а двадесет пет за дечију. Проглас је брзо уродио плодом: групу апачких дечака која се у игри приближила Санта Рити Мексиканци су дочекали пушчаном паљбом. Три мала Индијанца су погинула, док су остали успели да умакну.

Апачи су одмах сазвали ратни савет. Поголавица Хуан Хозе је рекао: — Бледолики којима смо дали земљу заклели су се на пријатељство. Не могу да верујем да су сви криви за смрт наше деце. Запитајмо их да ли хоће да исправе грешку. Тада ћемо одлучити шта треба да радимо. — Мексиканци су изгледали неутешни: — То је несрећан случај. Не брините, кривци ће бити немилосрдно кажњени. Дођите у Санта Риту да поразговарамо, а приредићемо и свечаност у вашу част. — Тако је гласио лукав одговор.

Хуан Хозе је поверовао и у речима Мексиканаца видео жељу да живе у миру и пријатељству. Али Мангус Колорадо, мудар ратник, висок преко метар и осамдесет, снажан за двојицу, рекао је: — Само празноглави људи иду на свечаност кад им у срцу влада туга. А Апачи нису будале. Хуан Хозе био је непоколебљив: — Издаја не може да има тако честито лице! — И Индијанци су отишли на фесту.



Проклета  
превара

Мексиканци су их дочекали уз велике почести и дали им да пију виски до миле воље. Индијанци су се окупали на тргу око врећа жита које су добили на поклон. Тада је Џејмс Џонсон, организатор ове трагичне завере, запалио цигарилос. Био је то знак за скривене тобџије. Два топа, са сваке стране по један, опалили су истовремено: многи Индијанци остали су лежећи. Пре него што су преживели успели да побегну, појавио се Џонсон на челу групе до зуба наоружаних војника. Један војник ножем је приковао на земљу Хуан Хозеа. Овај је последњом снагом устао и бранио се. Умешао се и Џонсон и испалио му метак у главу. Скоро четири стотине Индијанаца страдало је у овом покољу. Мангус Колорадо, храбри ратник, заклео се на освету.



Мангус  
Колорадо  
се свети

Први који су платили главом били су амерички ловци, њих двадесет двојица. Затим су у Мангусове руке пала три Американца. Двојицу је убио а трећег послао назад да поручи бледоликим издајницима да се држе подаље од апачке територије. Ниједна дилижанса није могла на миру да стигне у

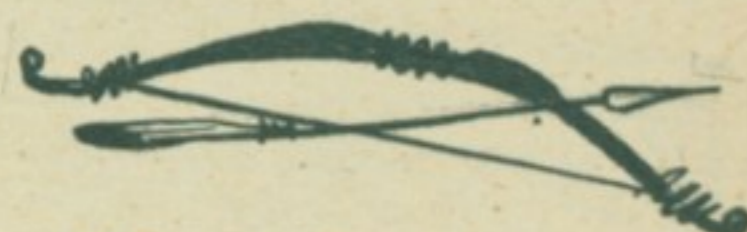
Санта Риту: Мангус их је са својим ратницима дочекивао, пљачкао а људе немилосрдно убијао. У Санта Рити завладала је глад. Џонсон је решио да лично крене у Јанос и види због чега не стижу дилижансе. Није ни сањао да је то крвава индијанска освета. На планинама Чихуахуа Џонсонову групу сачекао је Мангус и многе поубијао. Џонсон је ипак успео да умакне.

Становници Санта Рите одлучили су да сви заједно оду у Јанос у нади да се Индијанци ипак неће усудити да нападну толики број људи. При повратку повешће војнике и заувек истребити Мимбрено Апаче. Кренули су у зору, носећи

најдрагоценије ствари на мулама. Изабрали су најнеприступачнији пут, кроз пусте области и тешко проходне планине. Трећег дана, док су се одмарали у једној долини, одјекнуо је ратни поклич Апача. Одмах затим киша стрела и метака. Индијанци су били заклоњени дрвећем и стенама док су се Мексиканци налазили на отвореном простору. Мангус их ипак није све поубијао. Неколико преживелих стигло је у Јанос с поруком да ће бити убијен свако ко се усуди да крочи на индијанску земљу.

Тако су Сонора, Чихуахуа и Дуранго постали свакодневна позорница ужасне Мангусове освете. Убиства и

пожари се нижу а мексичка војска је потпуно немоћна.



Убијаћемо  
Мексиканце!

Године 1846. Сједињене Америчке Државе објављују рат Мексику. Мангус преко изасланика поручује америчком генералу Стефану Кернију: — Освојили сте Нови Мексико, освојићете и Калифорнију. Нападните Чихуахуу, Дуранго и Сонору и ми ћемо вам помоћи. Мексикан-



КАПЕТАН РОБЕРТС НАЛАЗИО СЕ У КАЊОНУ КАДА ЈЕ МАНГУС ИСПАЛИО ХИТАЦ. БИО ЈЕ ТО УГОВОРЕНИ ЗНАК И БИТКА ЈЕ ПОЧЕЛА

# КОЛОРАДА

ци су хуље, ми их мрзимо и убијаемо их.

Американци су добили рат. Године 1851. Џон Бартлет, вођа америчке делегације, отишао је са три стотине људи у руднике бакра код Санта Рите. Мангус му је казао: — Ви сте дошли да одлучите шта ће припасти Сједињеним Државама а шта Мексику. Зашто и Апачи не би имали своју територију? Ова земља у којој смо одувек живели и ловили не припада Мексиканцима. Ни Американци ни Мексиканци не могу да одлучују о територији која није њихова.



## Смрт кривцу!

После извесног времена један Мексиканац ранио је



у свађи апачког ратника. Индијанци су се одмах разбежали, мислећи да је то знак за нову издају. Мангус Колорадо, Делгадито и Колето Амарило (Жути Реп) попели су се с осталим Апачима на врх једног брега. Али, појавио се пуковник Крег и довикнуо им да се ради о несрећном случају и да ће кривац бити кажњен. Индијанци су се вратили, а кривац је одмах ухапшен.

Када је, после месец дана, рањени Индијанац умро, Мангус је захтевао да се кривац казни смрћу: — Американци кажу да су наши пријатељи. Нека то и докажу дајући смрт ономе ко је пролио крв невиног. — Бартлет је то одбио говорећи да ће се убици судити у граду Санта Фе. Предложио је, осим тога, да се убица запосли а новац који заради даје породици убијеног. Апачи су одбили: — Новац не може да замени храброг ратника. Шта би рекли Американци када би њима неко предложио сличан споразум? — Незадовољни Индијанци су отишли, водећи, у знак протеста, сто педесет коња које су украли од америчке војске.

Апачи су увидели да Бартлет није тако лош тек кад је он отишао, а са свих страна нагннули трагачи злата. Мангус им је рекао: — Овде нема злата. Злато се налази на планинама Сијера Мадре. Идите тамо и ја ћу вам показати где је жути метал. — Уместо одговора бледолики су га ухватили, исцепали му црвену кошуљу, везали за дрво, и почели да га шибāju. Мангус Колорадо им је казао: — Немојте то да радите. Индијанац никада неће заборавити да су га шибали као да је лопов! — Али, бледолики су се смејали и даље га тукли.

Мангус је био полумртав када су га нашли његови Апачи. Када је оздравно ископао је ратну секиру и почео да сеје страву Новим Мексиком, Аризонам и Тексасом. У Мангусовом срцу није било милости ни за кога. Срећни су били они које је одмах убијао. Беле заробљенике обично је уда-рао на страховите муке.



## Сукоб у кланцу Апача

Велики сукоб између белаца и Апача догодио се 1861.

године. Са Мангусом су били и Кочиз, Викторио, Церонимо и други. На челу белаца налазио се Томас Робертс, вођ добровољаца из Калифорније који су се у грађанском рату борили за уједињење. Индијанци су поставили заседу у Кланцу Апача јер су се белци ту снабдевали водом. Робертс се налазио у кањону када је Мангус испалио хитац из пушке. То је био уговорени знак и битка је почела.

Амерички војници нису имали велики избор: или да се врате или да сви изгину. Упркос умору и глади решили су да се врате: педесет миља одатле налазило се једно доста заштићено место. Ту се и одиграла главна битка. Американци су имали најмодерније оружје а Робертс је послао људе да довуку и топове. Али, Индијанци су приметили маневар и појурили за њима. Све су их поубијали али је један војник успео да рани Мангуса.

Битка се завршила а Индијанци се повукли носећи са собом тешко рањеног поглавицу коме је било скоро седамдесет година.

Када су стигли у Јанос, Церонимо је рекао лекару: — Морате да га излечите. Ако преживи, сви ћемо живети. Ако умре и ми ћемо умрети!



## Замка у логору

Јануара 1863. године капетан Е. Д. Ширленд понудио је Мангусу примирје. Церонимо, Викторио и Кочиз били су против америчког предлога, али је стари поглавица прекинуо расправу:

— Отићи ћу код тог Ширленда. Не може да ми се деси ништа горе од смрти. А ви ћете онда просудити да ли је могућ мир са белцима.

Док је Мангус седео поред ватре у америчком логору, пуковник Вест рекао је стражарима: — Овај стари бан-дит има на души крв хиљаде људи. До сутра ујутру морате да га ликвидирате.

Тако је отишао у вечна ловишта један од најхрабријих и најчувенијих индијанских поглавица, али је прича о његовој храбрости остала заувек у великим равницама.

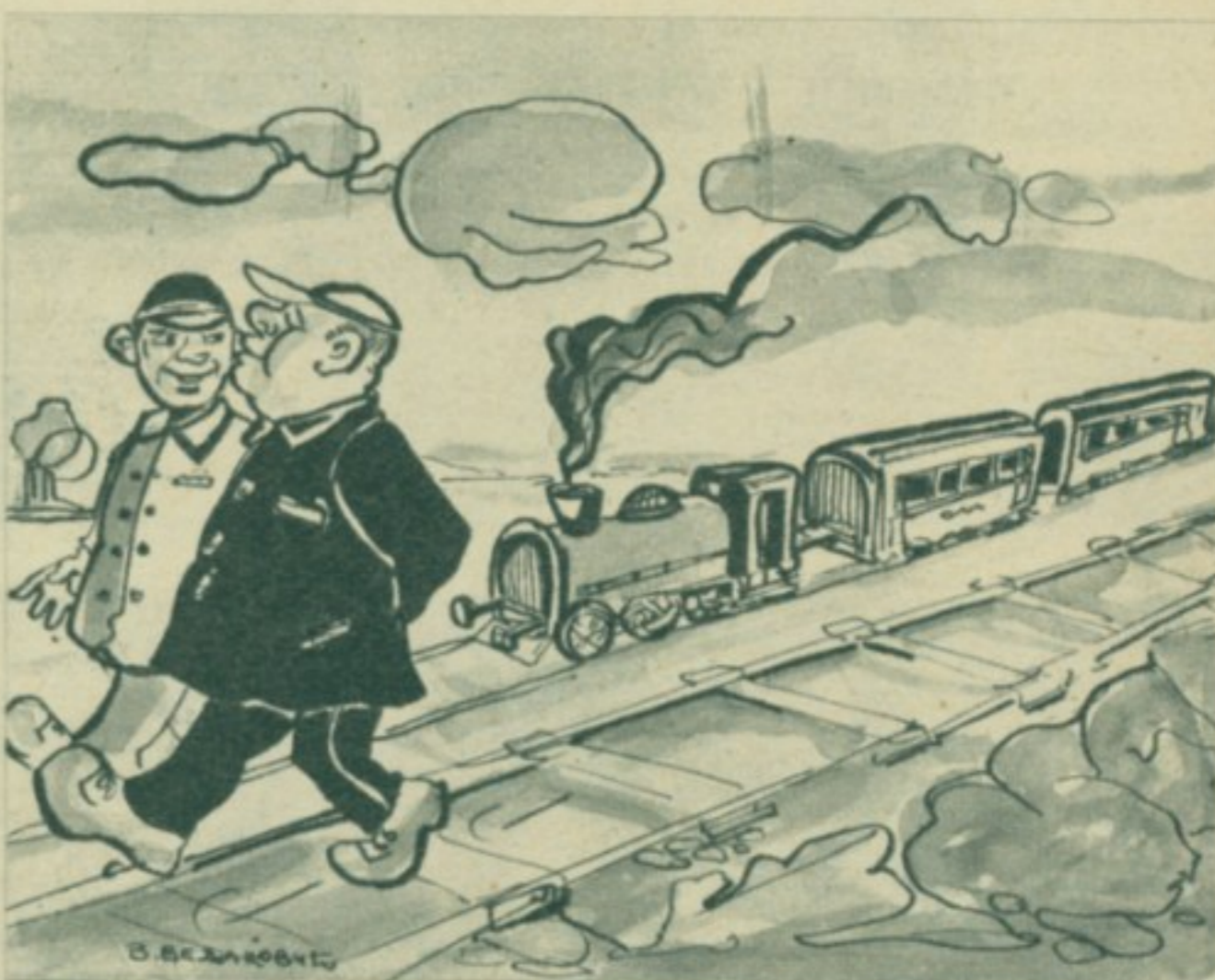
Б. Д.

# ВАШАР

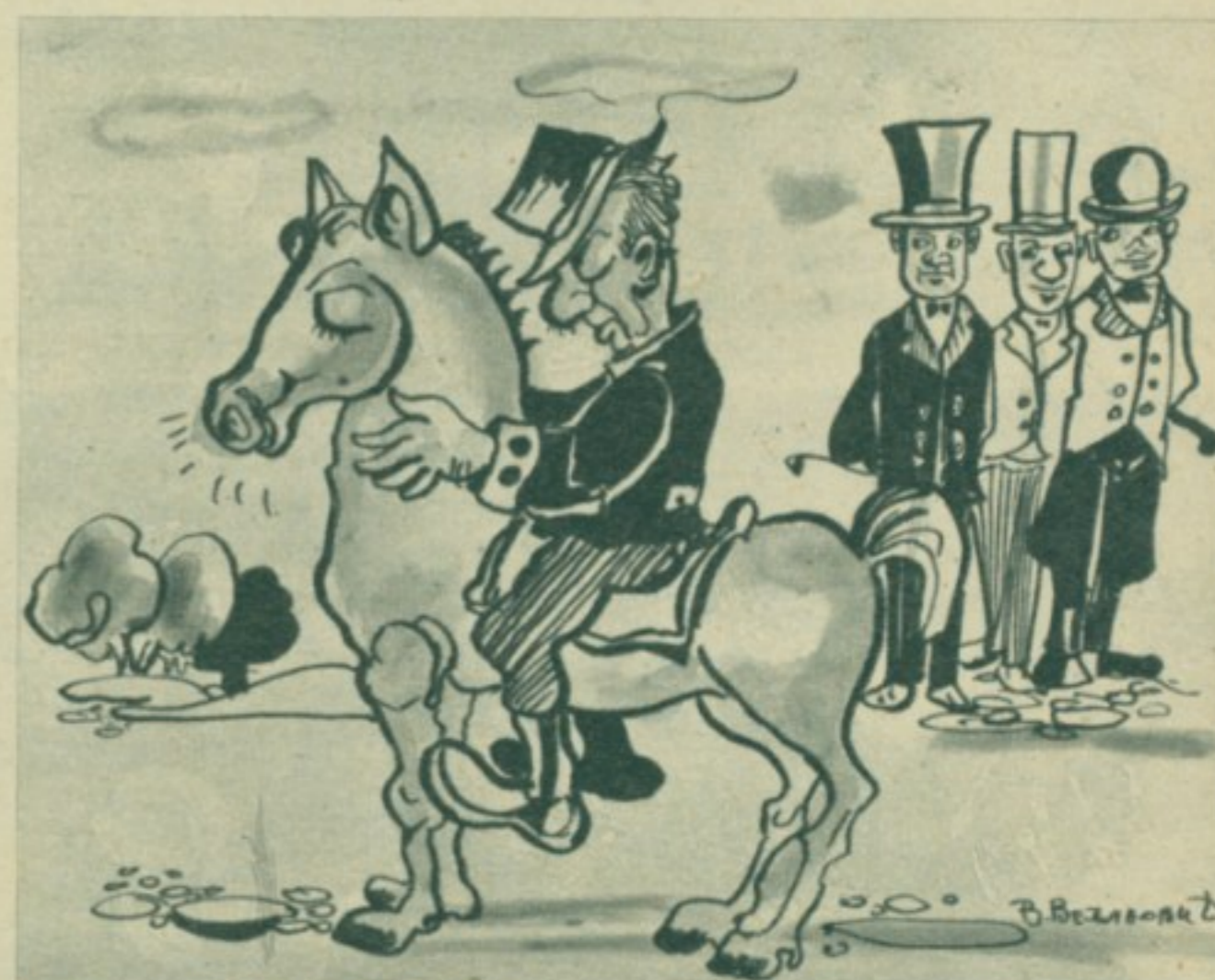
СА СВИХ КОНТИНЕНАТА



**УСЛУГА.** — „Можете ли да ми позајмите једна клента?“ — замолио је неки младић чувара бензинске станице у Берлину. Чувар, Харалд Шамајдис, дао је непознатом кленту уверен да су му потребна да поправи нешто на колима. Младић се убрзо вратио и замолио за већа клента и — више се није појавио. Сутрадан је Шамајдис дознао да је младић употребио алат да провали у једну кућу.



**ПРОТЕСТ.** — Машиновођа и ложац брзог воза на прузи Лондон — Глазгов на необичан начин протестовали су против тешких услова рада: зауставили су воз на сред отворене пруге и пешице се упутили према најближем насељу, а путнике су препустили судбини. Доносећи вест о томе један новинар се запитав шта би се догодило када би се оваквим начином протеста послужила посада — путничких авиона.



**ОПКЛАДА.** — Службеник једне петролејске компаније у Венецуели опкладио се да месец дана неће сићи с коња мада никад у животу није јахао. Под контролом строгих судија он је читав месец преседео на коњу: у седлу је јео, спавао и . . . све остало. Опкладу је добио али је с коња сишао с толико искривљеним ногама да ће му бити потребан још један месец пре но што му се ноге врате у нормално стање.

# КАПЕТАН Кејт

ЉОД ЗАШТИТОМ НОКИ КЕЈТ ЈЕ ПОКУШАЛА ДА ДОПРЕ ДО НАТАНА...

ВЕЧЕРА СА ЛА ДРОНОМ СЕ ОТЕГЛА... ПОВОЈАЛА САМ СЕ ДА СЕ НЕКУ ИЗВУКИ ПРЕ НО ШТО ИЗИЂЕ МЕСЕЦ!



СВА СРЕКА ШТО ЈЕ ЛА ДРОН ПРЕВРНУО ВРЧ ПУН ВИНА!

И ДОК СУ ОН И АНЖЕЛИКА БРИСАЛИ СТО... УМАҚЛА САМ А ДА НИСУ НИ ПРИМЕТИЛИ ДА НИСАМ ОТИШЛА НА СВОЈ БРОД!



НЕЌЕ БИТИ ЛАКО ПРОЌИ ПОРЕД ОВИХ ГУСАРА!



ЗАТВОР! САД ЈОШ ДА УТВРАИМ ТАЧНО МЕСТО ГДЕ СЕ НАТАН НАЛАЗИ, ПА ДА...



SKELLY 10-27

© King Features Syndicate, Inc. 1968. World rights reserved.

# ПИШТОЉ СТАПРИКОМ

## ИСТРАЖУЈУ СЕ ОРУЖЈА КОЈА НЕ УБИЈАЈУ, ВЕЋ САМО ОНЕСПОСОБЉАВАЈУ ПРОТИВНИКА

У Сједињеним Америчким Државама већ је у широкој употреби оружје „мејс“, веома ефикасно а нимало опасно по живот. Цела направа може да стане у џеп или се смести у ручицу пендрека а шаље

не водени млаз који садржи јак раствор концентрата паприке. Оружје је ефикасно на удаљености од 10 метара. Овај раствор изазива лакше опекотине, делује на нервни систем нападнутог и онеспособљава га око 10 минута.

јагње. Професор универзитета Емори у Дугласвилу др Конер се нарочито залаже за оружје са иглом јер је неколико његових пацијената, тешких душевних болесника, подлегло у сукобу са представницима јавног реда.

Приликом недавног експеримента игла је испробана на једном студенту — добро вољцу. После 75 секунди он је почео да осећа језу, затим су његове очи постале стакласте и крвни притисак је пао. За мање од три минута почео је да осећа несвестицу, а затим жестоко да повраћа. Био је онеспособљен за било какву акцију.

Игла пречника 1,4 милиметра избацује се помоћу пуњења угљеничног гаса и има домет од 11 до 13 метара. Количина умирујућег средства је три до четири пута слабија од оне која би била довољна да се проузрокује смрт.

### Обележити криминалца

Међутим, у употреби ове врсте оружја треба бити обазрив. Доза која је ефикасна код човека од сто килограма, може бити опасна код два пута лакше особе. Дејство дроге исто тако зависи од старости, пола, здравственог стања и општих физичких особина. Сматра се да би најпогод-



МНОГО ЈЕ ЕФИКАСНИЈЕ И МАЊЕ ОПАСНО ИСПАЛИТИ  
НА ДЕМОНСТРАНТЕ СУЗАВАЦ НЕГО УПОТРЕБИТИ  
ВАТРЕНО ОРУЖЈЕ

није било такво средство које би било у стању да онемогући нападнутог за било какву угрожавајућу акцију, а да му пак остави способност да хода и свест. Апоморфин који изазива жестока повраћања може да онеспособи сваког па и најагресивнијег криминалца.

Пиштољи с лажним мецима које кад погоде криминалца у бекству обоје његову одећу такође су све више тражени. У овим мецима налази се желатинска маса дужине два сантиметра, а може да стигне на удаљеност од 20 метара. У тренутку поготка она ослобађа боју која направи мрљу пречника седам и по сантиметара и попрска површину пречника 45 сантиметара. Обележени преступник који покушава да се сакрије у гомили или умакне постаје на тај начин уочљива мета за полицију као и за грађане који могу да га пријаве нај-

ближем органу безбедности. Оружја која нису опасна по живот омогућују представницима закона да у свакој ситуацији одаберу оно које им највише одговара.

### Ватрено против ватреног оружја

Смрт тројице студената приликом недавне полицијске интервенције за време студентских немира у граду Оранџбургу изазвала је велико узбуђење у америчкој јавности. Зар ова три живота нису могла бити поштеђена да је употребљено мање опасно оружје а не ватрено? У једном другом америчком граду, средње величине, полиција је за последње две године 300 пута употребила ватрено оружје за време гоњења преступника! При том је погинуо један невин пролазник, а 12 их је лакше или теже повређено.

Данас је постало јасно да употреба ватреног оружја код већине полицијских интервенција није оправдана. Често губе живот преступници који би на суду били знатно блаже осуђени. Ватрено оружје може бити сувише опасно при свакој употреби у присуству већег броја људи, при гоњењу особа у зградама, на јавним местима, возилима, на неосветљеним местима, при хватању агресивних алкохоличара или немирних душевних болесника. Оружје које користи данашња полиција није довољно разноврсно и сувише често доводи у опасност живот гоњеног а и самих полицајаца.

В. Б.



ПОЛИЦИЈАЦ ПУЦА НА ПРЕСТУПНИКА У БЕКСТВУ.  
НЕ, ОН НЕ ЖЕЛИ ДА ГА УБИЈЕ, САМО ЋЕ ГА  
ОБЕЛЕЖИТИ ЈАРКОМ БОЈОМ.

на раздаљину од шест метара густу кишу капљица сузавца. Кад се из „мејса“ испали већи број узастопних хитаца, лако се може савладати већи број противника. Под утицајем капљица очи почињу да пеку и сузе, а и на кожи се јавља неугодан осећај.

Удисање испарења које ослобађају капљице изазива и смање капацитета плућа и делује парализујуће. Нападнута особа је онеспособљена за било какву акцију у току од 15 до 20 минута. Америчке полицијске снаге употребиле су до сада у 1400 прилика оружје „мејс“. Није забележен ниједан случај озбиљнијих повреда нити онесвешћивања.

### Као у филму

Једно друго оружје које тек треба да уђе у употребу личи на дечији пиштољ, који

се пуни водом. Када се притисне на ороз, из цеве шик-

Специјалне шупље игле, као оне за инјекције, испале из пушке или пиштоља, које су се раније употребљавале за лов на крупну дивљач или хватање паса луталица, постале су врло популарне на филмском платну и телевизијским екранима. Недавно су криминолози предложили да се оне употребе у случају кад треба ефикасно али безболно заштитити законитост у борби против разних прекршитеља.

Први пут је пушка са таквом иглом, испуњеном средством за умирење, испалена на једног затвореника, који је био и агресивни душевни болесник, у затвору града Атине у Џорџији пре неколико година. Игла је изванредно заменила ватрено оружје које је могло да повреди опасног нападача. Погођен, он је после неколико тренутака био миран као



ОСОБА ПРОТИВ КОЈЕ ЈЕ УПОТРЕБЉЕН СУЗАВАЦ  
НЕМОЋНА ЈЕ ЗА АКЦИЈУ 15—20 МИНУТА





ПОЛИТИКИН

ЗАБАВНИК

1



# СИЛВИ ВАРТАН

Позната француска певачица бугарског порекла, некадашњи идол број 1, прва на топ-листи 1963. године, Силви је касније почела да пада у заборав. У међувремену удала се за познатог урлагора француског певача Џони Халидеја с којим има и сина. Отворила је модну радњу специјално опремљену за младе и многе моделе сама креира. У 1968. години Силви је, после неколико успешних турнеја по иностранству повратила стару славу, али овога пута је освојила и старије што је показао и њен веома успешан концерт одржан у париској „Олимпији“ где је, између осталог, певала и последње хитове „Бели Капоне“ и „Зум, зум, зум“.



# РИБА ПОМОЋНИК

ВЕЋ 80 ГОДИНА ЈЕДНА БАРАКУДА ПОМАЖЕ РИБАРСКОЈ ПОРОДИЦИ НА ХАВАЈИМА ДА ЛОВИ СКУШЕ

\*\*\*\*\*

Једном ми је Цек Екимен, власник дућана за продају корала, и причао о пријатељству Френка и велике рибе.

— Не верујеш? — зачудио се. — Добро, рећи ћу Френку да те сутра поведе са собом.



## Френк је говорио истину

Сат пре свитања био сам на договореном месту на обали. Френк је дошао са сином. У једној руци држао је велики комад леда, а у другој две конзерве.

— Ловите на конзервирану скушу и сирову бундеву?

ритмички да удара њиме по боку кануа. Чекали смо минут, два, три...

— Ево је — проговори Френк показујући руком.

Окренуо сам се. Пенећи воду, кануу је прилазила велика баракуда. На њеним леђима виделе су се неке зеленкасте шаре. Ето због чега је зову Лимубак — помислио сам. На хавајском то значи нешто као „сомотска леђа“. На метар и по од кануа отворила је уста. Френк јој баца комад рибе. Баракуда га ухвати, окрете се и заплива уз чамац. Френк јој додирну главу, помилова је по леђима.

— Па, хајдемо на посао — рече и усправи се.

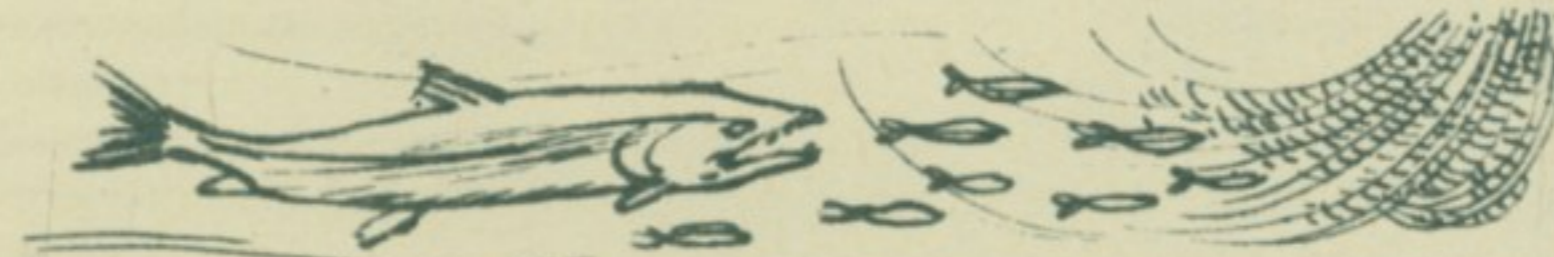
Лимубак је махнула репом и заронила.

Нагнуо сам се и погледао у воду. Лимубак је била на самом дну, а око ње — скуше. Френк је извадио иза појаса нож и отворио конзерву, затим је дохватио

бошчу на дно. Тада је Френк снажно тргнуо струк, крајеви платна су се отворили, а садржина истресла на дно. Сместа се неколико десетина скуша баца на мамац.

— Зашто се оне не боје? — упитао сам.

— Оне знају да их Лиму-



## Риба лови рибу — мрежом!

На дну се већ скупило доста скуша.

— Сада добро отворите очи — рече ми Френк.

Кад се мрежа спустила на дно, баракуда се окренула и лагано препливала изнад ње. За Лимубак је пошло

бак неће дирати — одговорио је Френк.

Показао сам рибу коју је Френк исекао за баракуду.

— Зар то није иста таква скуша као ове у води?

— Лимубак прождире сваку конзервирану мрвицу коју јој дам, али живу рибу не дира.

страну. У мрежи је било око шеснаест килограма рибе — више од просечног улова.

Целог јутра Френк је хранио баракуду, а она му је помагала у рибарењу.

— Френк, а шта ће бити ако је улове?

Ми смо је научили томе — мирно одговори Френк.

— Како?

— Ухватили смо је на дебели струк с удицом и водили на удици неколико часова, затим смо поновили то још неколико пута. И она више не додирује ништа чим види струк.

Око једанаест часова баракуда је почела да се креће знатно спорije. Све је чешће заборављала своје „обавезе“, долазила је на површину и чекала да добије храну. Френк је почео да пакује струкове.



## Нови помагач

— Шта је, враћамо се? — питао сам.

— С њом више не иде. Више нам не помаже, а без ње ми не ловимо.

— Догађа ли се да не дође на ваш позив?

— Да, када се мења морска струја. Можда тих дана има састанак. А тада радимо са једном младом баракудом. Она је вредна али се боји мреже. Једном ће и она научити да лови. Стара Лимубак није вечна.

— А колико је она отприлике стара?

— Око осамдесет година. Она је била већ велика риба када ју је видео отац.



СТАРА ЛИМУБАК ОДЛИЧНО ЗНА СВОЈ ПОСАО — УМРЕЖИ СЕ НАШЛО ПРЕКО ШЕСНАЕСТ КИЛОГРАМА РИБЕ.

— Да. — Френк се лукаво осмехнуо. — Цек је рекао да ви не верујете много у моју рибу. Ипак, већ двадесет и шест година она ме дочекује сваког дана. Стара Лимубак ће и данас доћи, видећете.

После кратке пловидбе заустависмо се. Френк узнежа комад олова и поче

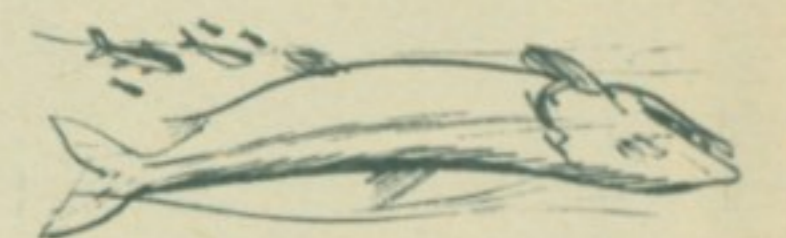
струк за који је био привезан повећи комад олова, а изнад њега — комад куделног платна нешто већи од марамнице. Раширио је платно ставио у средину олова и неколико комада изгњечене бундеве и сардина, сакупио платно у малу бошчу и све то бацио у воду. Тешко олово брзо је повукло

сребрнасто јато скуша. Тада Френк повика: „Вуци! Искусним покретом, стеченим годинама заједничког лова, отац и син повукоше мрежу према површини. Баракуда је кружила изнад скуша не дозвољавајући им да изађу из мреже. Када је мрежа била готова на површини, Лимубак је мирно отпливала у

— Погледајте. — Она не дира мамац.

Френк је привезао комад меса за дуги струк и бацио га у воду. Баракуда је изронила и отворила чељуст да би ухватила храну. Али, видевши струк, одмах је затворила уста и отпливала у страну.

— Откуд она све то зна?



## Рибар и риба — смрт у истом дану

Колико времена његова породица рибари на тај начин, Френк не зна. Отац му је причао да је најзнаменитија риба била Стари Јаков, названа тако по имену Френковог прадеде.

Старац је увек одлазио на море око подне и пролазећи поред коралног гребена, лупкао по боку чапца. Чувши тај звук риба би одмах долазила. Пливала би поред старчевог кануа, а он јој је, тепајући, увек говорио исте речи: „Ти си, риба, већ стара, више не можеш да ловиш тако добро као некада, баш као ни ја...“ И риба је плувала и плувала упоредо са чапцем све док старац не би кренуо према обали.

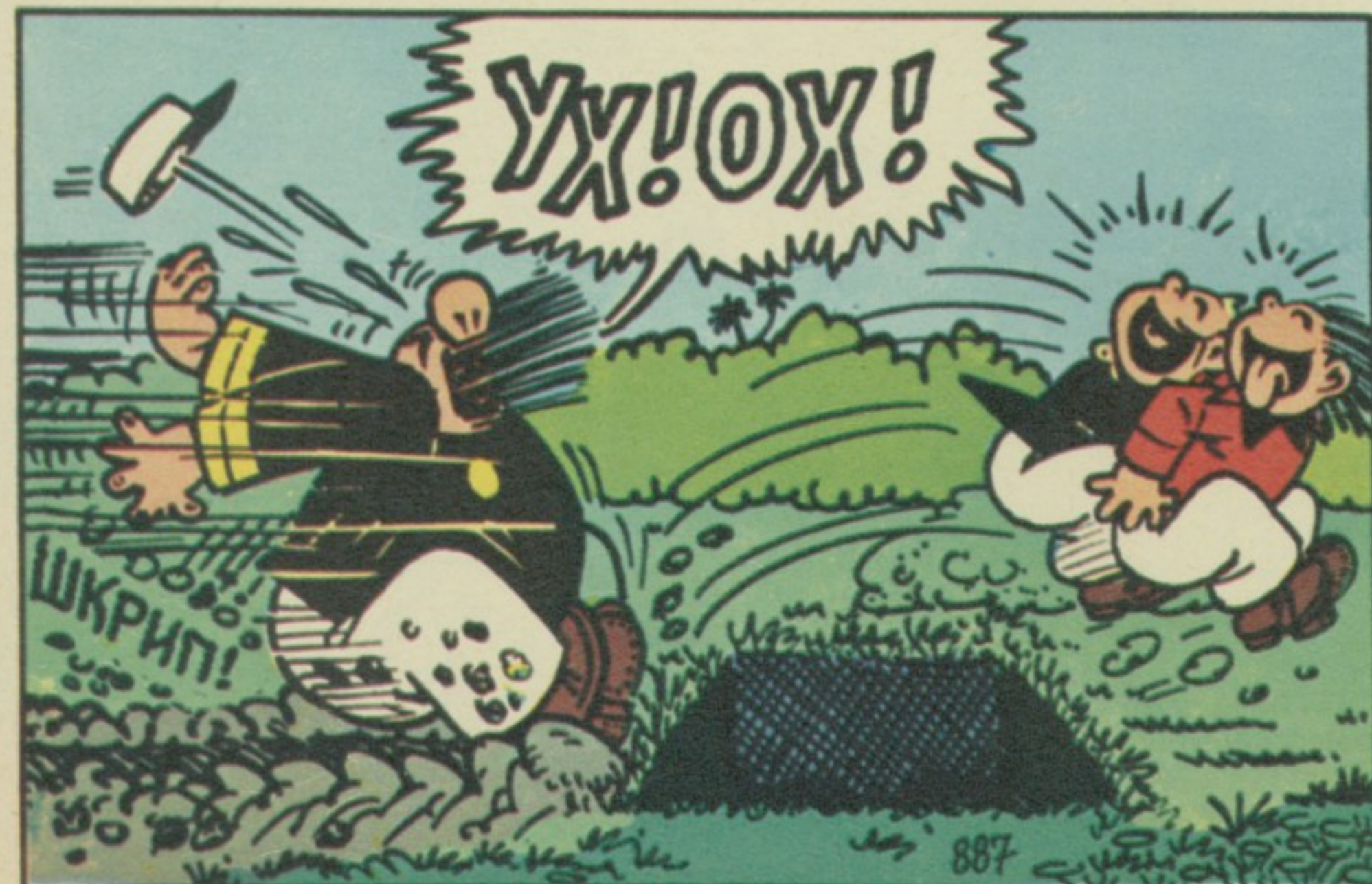
Причају да је Стари Јаков долазио без обзира на таласе и струје. Али, дошао је дан када се риба није појавила иако је старац дуго звао. Те вечери рибари су на обали нашли старца — мртвог.

Не верујете? А ја верујем. На крају, та прича веома подсећа на причу о пријатељству Френка Какахана и Лимубак.

Џон Ментли

# Бум и Бум

JOE MUSIAL



Једног летњег поподне  
 ва 1805. године, два  
 човека су се попела на  
 римско брдо Монте Сакро.  
 Један од њих, леп висок  
 младић, седе на земљу пос-  
 матрајући задивљено вечни  
 град. Други, старији, немар-  
 но одевен и дугокос, стајао  
 је и говорио. С времена на  
 време прочитао би који ре-  
 дак из Русоовог „Емила“, из  
 „Права човека“ Тома Пејна  
 или Волтерових дела. Гово-  
 рио је о прохујалој слави  
 Рима и племенитим покуша-  
 јима стварања републике.

Негде пред залазак сунца  
 младић се подиже на коле-  
 на и изговори: „Кунем се бо-  
 гом својих отаца и својом  
 родном земљом да се моје  
 руке неће одморити и мој  
 дух наћи спокојство све док  
 не раскинем ланце који нас  
 везују за Шпанију.“

И цео свој живот посве-  
 тио је извршењу ове заклет-  
 ве.

### Леј, млад и бојаш

Симон Хосе Антонио де  
 ла Сантисима Тринидад Бо-  
 ливар и Паласио рођен је у  
 Каракасу, у Венецуели, као  
 млади син једне од најбога-  
 тијих породица у земљи. О-  
 нога дана у Риму био је у  
 друштву Симона Родригеза,  
 свога учитеља из детињства.  
 У то време Боливар је имао  
 23 године. У седамнаестој  
 су га послали у Шпанију да  
 доврши „образовање“ какво  
 доликује класи којој је при-  
 падао. Три пуне године и-  
 шао је с пријема на пријем,  
 у Мадриду, Паризу, Лондо-  
 ну. Захваљујући шарму и  
 духу убрзо је постао миље-  
 ник дворова, салона. Вешт  
 мачевалац, одличан играч,  
 савршен јахач, богаташ, по-  
 стао је познат као „принц  
 Боливар“. Лондонски кројачи  
 копирали су његова оде-  
 ла, париске радње лансирале  
 су „шешир ала Боливар“.

Изненада његов живот се  
 сасвим изменио: упознао је  
 и заволео Марију дел Торо,  
 и оженио се њоме. Али Ма-  
 рија је била „сувише нежна  
 за овај свет“, како је гово-  
 рио Боливар. Неколико ме-  
 сеци касније она умире од

грознице. Избезумљен од бо-  
 ла, Боливар у жениној смр-  
 ти види прег судбине која  
 га одваја од овоземаљских  
 уживања и упућује недаћа-  
 ма домовине.

### Коцка је бачена

Боливарова заклетва вео-  
 ма је смела и тешка. Два-  
 десет трогодишњи младић  
 није позната личност у зем-  
 љи коју хоће да ослободи,  
 његово војничко искуство је  
 незнатно. Али, он има огром-  
 но самопоуздање и машту  
 пуну великих снова. Враћа  
 се у Венецуелу пролазећи  
 кроз Бостон, Њујорк, Фила-  
 делфију и Вашингтон где  
 проучава америчко друшт-  
 вено уређење.

Иако Шпанија већ три ве-  
 ка искоришћава своје коло-  
 није у Новом свету, није ор-  
 ганизован ниједан народни  
 покрет за независност. На-  
 против, када је генерал из  
 Венецуеле Франциско Ми-  
 ранда покушао да ослободи  
 колонију, наишао је на ору-  
 жани отпор сопствених су-  
 народника.

Искрцавши се у Венецуе-  
 ли Боливар отпочиње тајну  
 акцију с групом младих ари-  
 стрократа, гајећи у наро-  
 ду идеју о револуцији. Све-  
 стан свог слабог познавања  
 војничких вештина, позива у  
 земљу генерала Миранду.  
 Трећег јула 1811. Боливар  
 јавно изговара реч „слобо-  
 да“, тражећи потпуну неза-  
 висност од Шпаније. Снажан  
 талас родољубља захвата Ка-  
 ракас и национална скупш-  
 тина прокламује независ-  
 ност Венецуеле.

Коцка је бачена. Франци-  
 ско Миранда саставља вој-  
 ску од чете сиромашних се-  
 лака, пеона и младих ари-  
 стрократа који себе назива-  
 ју официрима. Тежак по-  
 духват осуђен да пропадне.  
 Истовремено, страховит зем-  
 љотрес гута велики део вој-  
 ника и опреме. Трудећи се  
 да подигне морал обесхраб-  
 реног становништва Боли-  
 вар узвикује кроз прашину  
 и рушевине престонице: „А-  
 ко се природа уједињује са

# ВЕЛИКИ ЈУНАК БОЛИВАР

РАТОВАО ЈЕ ПЕТНАЕСТ ГОДИНА, ПРЕДВОДИО  
 БОРЦЕ ПРОТИВ ШПАНСКИХ КОЛОНИЗАТОРА  
 У 500 БИТАКА И ОСЛОБОДИО ТЕРИТОРИЈУ НА  
 КОЈОЈ СЕ НАЛАЗЕ ДАНАШЊЕ ДРЖАВЕ ВЕНЕЦУ-  
 ЕЛА, КОЛУМБИЈА, ЕКВАДОР, БОЛИВИЈА И ПЕРУ

тиранијом прогив нас, об-  
 јавићемо и њој рат!“

Али шпанске легије су ја-  
 че од добровољаца и Кара-  
 кас не може да им се одуп-  
 ре. Прва република је мрт-  
 ва, Франциско Миранда под  
 легао у затвору, а Симон  
 Боливар је изгнан на острво  
 Кирасао. Убрзо, међутим, он  
 успева да се пребаци у ко-  
 лонију Нова Гранада (Ко-  
 лумбија) где гарнизон родо-  
 љуба држи један део обале.  
 Поверавају му команду над  
 200 људи: то су Индијанци,  
 Црнци и мелези, у ритам,  
 изгладнели и боси.

### Шест великих побед

У првим борбама Боливар  
 учи како се ратује са Шпан-  
 цима. Ноћу, 21. децембра  
 1812. год. он изненада напа-  
 да шпански гарнизон у Те-  
 нерифи, побеђује и заузима  
 тврђаву. Идуће ноћи напада  
 Момпокс и опет побеђује.  
 Тако је напредовао шест да

на: шест борби, шест побе-  
 да. За кратко време ослобо-  
 ђена је цела област.

У сваком месту стотине о-  
 душевљених регрута ступају  
 под његову заставу. Охраб-  
 рен, он смишља марш на Ка-  
 ракас, свој родни град. То  
 је скоро немогућ духават:  
 6000 шпанских војника и 800  
 километара планинског пу-  
 та дели га од циља.

Почетком фебруара 1813.  
 Боливар креће на Каракас са  
 500 људи. Његова вера у  
 победу даје снагу уморним  
 борцима, чини да забораве  
 тешку опрему и врлетне ста-  
 зе. Чује се песма, шала.

Успутне борбе су смеле,  
 брзе. Боливар напада изне-  
 нада; избегава фронталне  
 сукобе, а удара бокове изд-  
 вајајући их и уништавајући.  
 Његове трупе расту са сва-  
 ком победом. Рађа се права  
 војска с артиљеријом, ко-  
 њицом и санитетом. За 90  
 дана напорног марша побе-  
 љује у шест великих борби и  
 осваја читав западни део Ве-  
 нецуеле. У Каракасу се шпан-  
 ски командант предаје без  
 битке. Народ одушевљено  
 поздравља Боливара.

Конгрес, који је одмах саз-  
 ван, поново је прогласио ре-  
 публику а Боливару дао  
 титулу ослободиоца, једину

коју је у животу хтео да  
 прими.

Борба је беснела 14 годи-  
 на, захватајући читав јуж-  
 ноамерички континент: Бо-  
 ливарова војска слабо оп-  
 ремљена, малобројна и глад-  
 на против силне и богате  
 Шпаније. Одбијен с једне  
 стране, Боливар напада с  
 друге. Изгубивши једну вој-  
 ску, самим чудом саставља  
 другу. „Ништа се не може  
 упоредити с неуморном  
 активношћу овога вође“, пише  
 један шпански командант  
 своје краљу. „Дванаест уза-  
 стопних борби у којима су  
 изгинули његови најбољи  
 војници и официри нису мог-  
 ле да сломају смелост којом  
 води рат против нас“.

### Многи су осћали у блашћу његовој

Иако његова војска трпи  
 честе поразе, Боливарова ве-  
 ра у крајњу победу је непо-  
 колебљива. Његов најчуже-





Генерал Боливар

нији подухваг је марш из Ангостуре, у доњем току Оринока, преко целог континента и планинског венца Анда. Највећим делом овога пута ни данас не постоје друмови. Војска је имала 1600 пешака и 800 коњаника, а пратило их је неколико стотина жена. То су све били људи равнице који нису никада видели планину ни осетили њен ледени дах.

Први део пута, око 450 километара, водио је кроз ужарене прерије и спарне шуме, усред кишног периода, најтоплијег дела године. Дан за даном, три дуге недеље, колоне су полако напредовале. У води до паса, људи су оружје и муницију држали на раменима. Многи су заувек остали у блату прашуме.

Најзад Анди. Да га непријатељ не би приметио Боливар бира пут који се ретко користи, а води кроз један од највиших кланаца. Ослабљени грозницом из мочвара, гладни и скоро голи, његови људи га прате.

Стене кланца су окомите и војници се хватају за избочине рукама и ногама које крваре. Ледена киша смењује се са вејавицом. После шест дана мука стижу на голи Парамо де Писоа, висок 3900 метара. Ту проводе страшну ноћ. Сутрадан, када је почело спуштање, многи су остали да леже, смрзнуту у снегу.

Боливар је сишао западним обронцима Анда са 1200 најјачих људи и после свега три дана одмора победио војску шпанских ветерана који су се борили под командом војводе од Велингтона. Ова битка одлучила је цео рат, а Боливарова слава засјала као никад дотада. Његова армија је расла док су шпанске снаге слабиле.

Уверен да ниједна земља јужноамеричког континента не може да остане слободна све док Шпанци држе једну колонију, Боливар је прелазно са једне територије на другу, не водећи рачуна о границама колонија и боре-

ћи се против Шпанаца свуда где их је сретао. Тако је извојевао четири велике и славне победе: Бојаца, Карабобо, Пихинха, Ајакухо.

Јужни део континента, Чиле и Буенос Аирес (сада Аргентина) већ је био ослобођен од Шпанаца захваљујући другом великом патриоти, Хосе де Сан Мартину. Зато, када се 22. јануара 1826. шпански командант Калаоа, у Перуу, предао Боливару, спуштена је и последња шпанска застава на континенту. Цела Јужна Америка била је слободна!

### Писац, 32 књије

Боливар је ратовао 15 година, предводио људе у преко 500 борби и ослободио територију на којој се налазе данашње државе Венецуела, Колумбија, Еквадор, Боливија и Перу.

Човек од оружја био је и човек од пера. Збирка од 32 велике књиге само је део онога што је написао. Писао је свуда и на сваком месту. Прокламације, говоре, политичке трактате, писма сарадницима у целом свету. У јеку борбе или крај ватре у биваку, диктирао би истовремено три различита текста.

За сваку ослобођену земљу саставио је устав и организовао владу, бавећи се свим детаљима као што су парламент, финансије, дипломатска служба, спољна и унутрашња политика.

Један друг по оружју овако га описује: „Стално је у покрету. Корача брзо кроз шуму, трчи испред свих, изазива друге да скоче више него он, даље него он. Љубља се жустро у својој мрежи, лева, брзо говори, рецитује француске стихове. Ме-

ђу пријатељима је често бучан и весео. Са странцима постаје тих, љубазан и импонује својим достојанством“.

### Рајни друјови — њрошћивници

Пошто је ослободио Јужну Америку од Шпанаца, његов други сан је политичко јединство нових држава под јаким централном влашћу. Није се залагао за потпуну демократију, сматрајући да би у тадашњим условима била преурањена. Предлагао је локалне владе које би биле сличне енглеској, са изборним доњим домом, наследним сенатом и доживотним председником. Али национализам и политичке фракције оштро се успротивише. Некадашњи ратни другови сада су постали политички противници. Нове републике, тако сложне у борби против шпанске доминације, биле су спремне на међусобне ратове. Сви Боливарови покушаји били су узалудни: док је он мирио једне, друге су се сукобљавале. Није желео да постане диктатор а још мање да ратује против својих сународника.

### Умро је сасвим сам

Када је у Боготи сазнао за стварање диктаторских влада у Венецуели, Перуу, Боливији и Колумбији, Боливар је решио да напусти Јужну Америку и умре у туђини. Последнице бурног живота су се показивале: у 47. години био је уморан и стар. Из Боготе је на коњу кренуо према обали где га је чекала лађа, док је народ плачући клечао поред пуга.

Али, није му било дато да умре у туђини. Разболео се на броду којим је пловио за Јамајку и капетан је наредио да се врате. Искрцали су га у Санта Марти на колумбијској обали. Ту је умро, у беди и скоро сасвим сам, 17. децембра 1830. године.

Једном, за живота, становници Каракаса су хтели да му подигну споменик. Он је тада рекао: „Не треба никада правити човеку споменик за живота; он може да се промени, да изда. Не верујем да ће се мени тако нешто догодити, али ипак сачекајте“.

Двадесет година после смрти, велика ратна флота пренела је његове остатке у родни Каракас. Велелепном испраћају присуствовали су представници свих земаља које је ослободио. Народ му је у тишини одао последњу почаст, дајући му прво место у својим срцима и историји великог јужноамеричког континента.

## Ћриурога



### НАЈВЕЋИ

Бернардинци се могу сматрати за највеће псе. Ову расу одгајили су калуђери у Алпима и помоћу њих спасавао оне који би залутали у снежним вејавицама или би их засуле лавине. Бернардинац кога видимо на слици тежак је преко 100 килограма. Дневно поједе килограм и по меса и попије литар млека.



### Најмањи

Најмањи пас на свету је псетанце расе чихуашуа. Још пре но што је Колумбо открио Америку, ове мале псе гајили су Индијанци, Инке у Перуу и Астеци у Мексику. Били су посвећени њиховим боговима. Псић ове расе може лако да стане у криглу пива.

### Најружнији

Пословица да су укуси различити, тачна је, али за овог булдога, којег су одгајили Французи нико не може рећи да се одликује лепотом. Напротив, многи га сматрају најружнијим међу псима, правим оличењем мрзовоље.





ОБАДОВ ЈОВАНКА  
Турија



КРНИЋ НИКША  
Сплит



ЗОРЗИЋ ЗОРАН  
Титово Ужице



ПАЈИЋ РУЖИЦА  
Бања Лука



ЦАКЕЉИЋ ВЕСНА  
Бања Лука



ЗВИЗДИЋ ФЕХМА  
Сарајево



ЛАКИЋ ВИЉАНА  
Сарајево



ПАНОВИЋ БОЈАН  
Београд



КЕЧО САДЕТА  
Сарајево

# ЛУТКЕ СЕ УСАВРШАВАЈУ

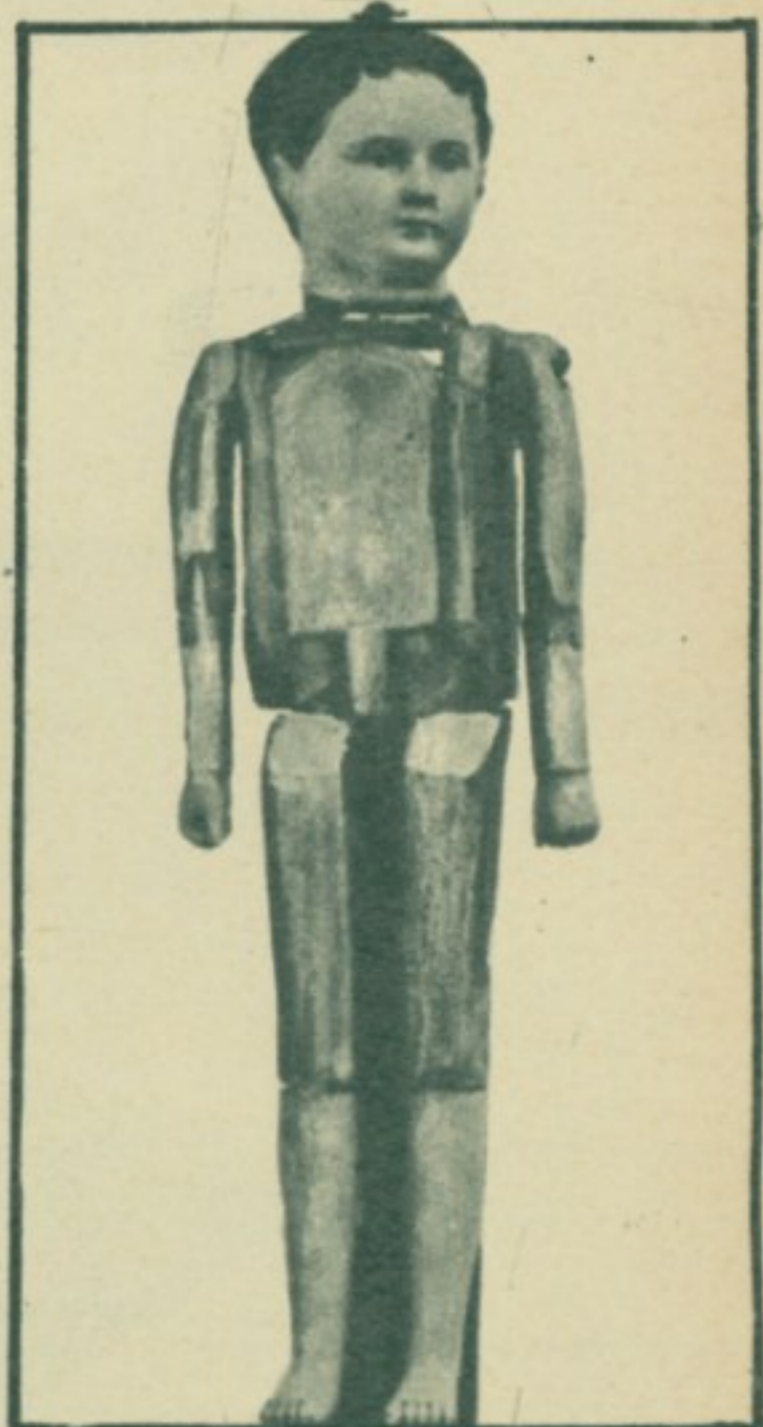
Говори, хода, смеје се и плаче — иако изгледа данашња лутка, као да је жива



СЛЕВА НАДЕСНО: ЛУТКЕ ДАНАС.

Наравно, мења се и материјал. Лутке се праве од каучука, порцулана, гума а данас од разних пластичних маса.

Данас се произвођачи играчака не задовољавају само тиме што им лутке могу да плачу, смеју се и ходају. Оне умеју да говоре, певају, чак знају на памет и таблицу множења, изговарају лекције страних језика и све то захваљујући уграђеним механизмима.



ЛУТКА ОД ДРВЕТА ИЗ 19. ВЕКА ЧИЈЕ РУКЕ И НОГЕ МОГУ ДА СЕ ПОКРЕЉУ.

Од најстаријих времена лутка је била омиљена дечија играчка. О томе сведоче примитивно начињене лутке обавијене комадима вунене материје или платна пронађене у гробницама деце старог Египта, Грчке и Рима. Има

За време владе Луја XV француска лутка постаје још лепша, али у исто време и немачка лутка, дотле незграпна и од дрвета без руку и ногу, доживљава процват: сад јој је лице од картона који се влажан пре сује и обликује, а тело, ру-

ке и ноге, од платна испуњеног струготином или сламом.

У XVIII веку лутка добија опасног конкурента: најпре

време позната нека госпођица Ури, која је правила лутке од једне врсте каучука. С овом лутком се лакше руковало али је имала два недостатка: брзо се топила на вишој температури а и материјал (гутаперка) био је скуп.

Све до краја 19. века лутка је представљала одраслу особу. Тек 1875. године појављује се лутка-дете, а од 1880. године лутка-беба. Касније те лутке-бебе почињу да „плачу“, а много касније да „говоре“ и пију на цицлу“.

Многе данашње лутке пре стају да плачу чим им се заљуља колевка, неке одбијају да једу спанаћ, али зато уживају у сладоледу, друге пишке а кад су болесне послушно пију лек.



ОПРЕМА ЗА ЛУТКУ ЛИЛИ, ИСТА КАКВУ СУ У ТО ВРЕМЕ ИМАЛЕ ПРАВЕ НЕВЕСТЕ.

их од: иловаче, воска, гипса, дрвета, костију, олова, алабастера, бронзе. По нашем укусу нису много лепе али, очигледно, деца су их волела чим су их сахранили заједно са њима.

Временом, лутка је постала све савршенија и лепша.

„Прва лутка о којој је, како то каже једна хроника, „говорио цео Париз“ била је она коју је француски краљ Шарл VII купио својој кћерки: „јахала је на коњу а поред ње је ишао шти тоноша“. Уопште Париз у средњем веку постаје чувен по својим луткама које су, наравно, веома скупе јер се израђују по поруци за децу племиња и богаташа. Праве их грнчари и трговци играчкама из Лимузена и одевају их по последњој моди.



КАТИ ОБУЧЕНА ПО ПОСЛЕДЊОЈ МОДИ.



Лутка Лили рођена је 1868. године а изложена на изложби лутака одржаној у Лиону 1933. године где је њена власница добила златну медаљу. Лили има главу од порцулана, а тело јој је начињено од коже и испуњено струготином, док јој се руке и ноге покрећу.

пајца, а нешто касније се појављују и играчке-аутомати које се саме крећу.

У XIX веку чувене су дрвене лутке из Нирнберга (Немачка); воштане лутке из Енглеске, порцуланске из Пруске, Аустрије, Баварске и Саксоније. Наравно, ове су ове лутке биле веома украшене и због тога скупе.

Половином 19. века лутка која је била више за гледање него за играње уступа место правој лутки, другарици с којом се деца до миле воље могу да играју. Лутке сад добијају и многе нове детаље: виде им се зубићи, могу да окрећу главу, имају трепавице а могу и да седе.

Материјали од којих се израђују лутке су разноврсни: од дрвета до штофа. У Француској је била у то



ЛУТКА ОД ВОСКА ИЗ 1865. ГОДИНЕ С КАПИЦОМ ОД СЛАМЕ.

# 1969



ЈАНУАР							
Н	П	У	С	Ч	П	С	С
			1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28	29
30	31						

ФЕБРУАР							
Н	П	У	С	Ч	П	С	С
							1
2	3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30			

МАРТ							
Н	П	У	С	Ч	П	С	С
							1
2	3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31		

АПРИЛ							
Н	П	У	С	Ч	П	С	С
		1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29	30

МАЈ							
Н	П	У	С	Ч	П	С	С
				1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27	28
29	30	31					

ЈУН							
Н	П	У	С	Ч	П	С	С
1	2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31	

ЈУЛ							
Н	П	У	С	Ч	П	С	С
		1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29	30

АВГУСТ							
Н	П	У	С	Ч	П	С	С
							1
2	3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31		

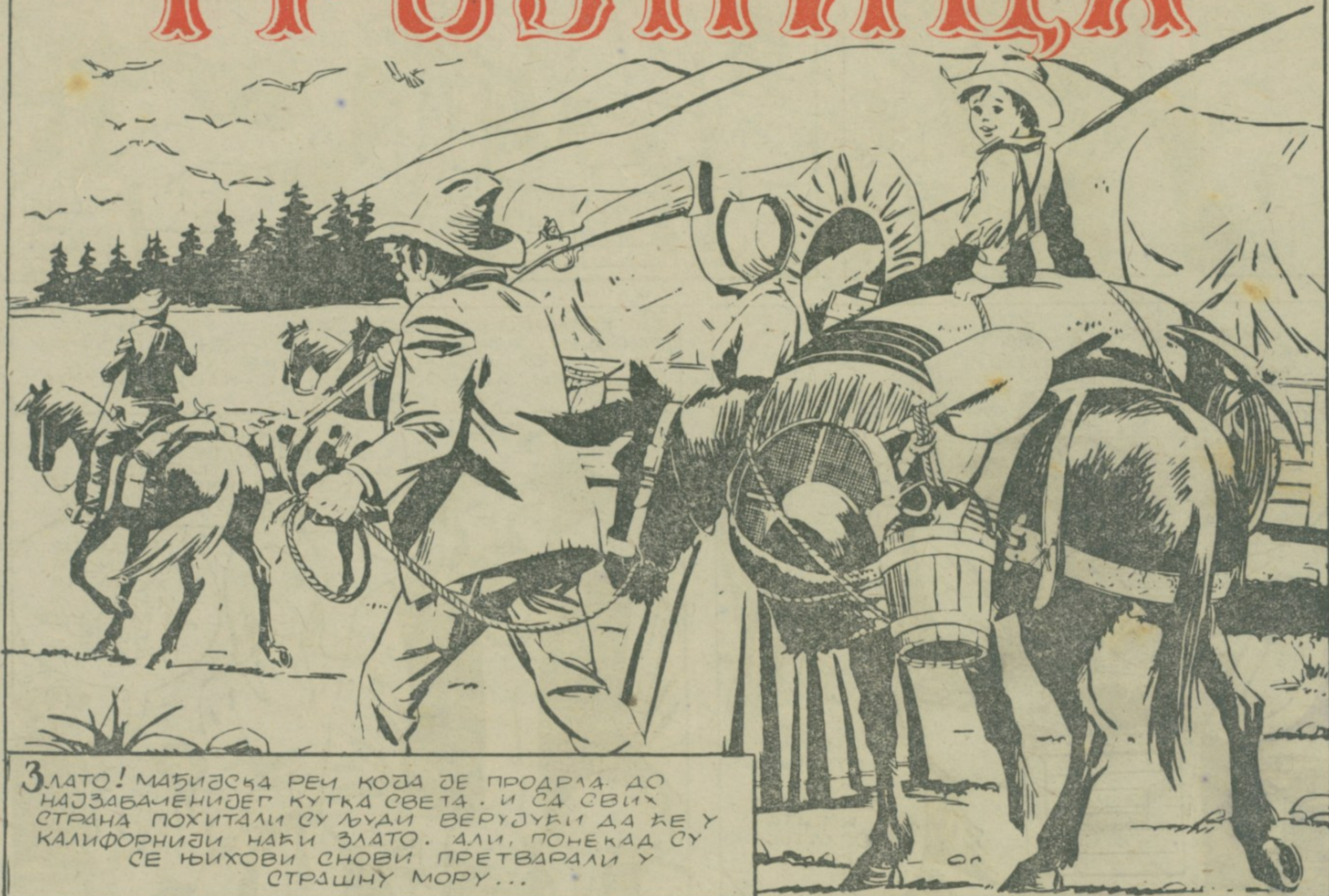
СЕПТЕМБАР							
Н	П	У	С	Ч	П	С	С
							1
2	3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30			

ОКТОБАР							
Н	П	У	С	Ч	П	С	С
			1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28	29
30	31						

НОВЕМБАР							
Н	П	У	С	Ч	П	С	С
							1
2	3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30			

ДЕЦЕМБАР							
Н	П	У	С	Ч	П	С	С
							1
2	3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31		

# ЗЛАТНА ГРОЗНИЦА



ЗЛАТО! МАБИЈСКА РЕЧ КОЈА ЈЕ ПРОДРЛА ДО  
НАЈЗАБАЧЕНИЈЕГ КУТКА СВЕТА. И СА СВИХ  
СТРАНА ПОХИТАЛИ СУ ЉУДИ ВЕРУЈУЋИ ДА ЋЕ У  
КАЛИФОРНИЈИ НАћи ЗЛАТО. АЛИ, ПОНЕКАД СУ  
СЕ ЊИХОВИ СНОВИ ПРЕТВАРАЛИ У  
СТРАШНУ МОЈУ...

**Н**АСЕЉЕ СПЕНИШ ФОК...



ХАЈДЕ!  
ПОЖУРИ-  
ТЕ!

ХЕЈ,  
МАРГАРЕТ!  
ТУ САМ...  
ЧЕКАМ  
ТЕ!

СТИГЛИ СМО,  
ККЕРИ!  
ПУТ ЈЕ БИО ДУГ  
И ТЕЖАК...  
АЛ' ВРЕДЕЛО ЈЕ  
ПОМУЧИТИ  
СЕ!

ОВДЕ  
ЈЕ  
ЗАИСТА  
ЛЕПО,  
ОЧЕ!





БИЋЕ  
ЈОШ ЛЕПШЕ  
КАД СЕ  
ОБОГАТИ-  
МО!



ХЕЈ, САЊАРИ! МАНИТЕ СЕ САД МАШТАЊА...  
ТРЕБА МИСЛИТИ НА ПУТ КОЈИ НАМ ТЕК ПРЕД-  
СТОЈИ! ПОТРЕБНА СУ НАМ КОЛА СА ДРЊЕВИ-  
МА! ОНИ КОЈИ ИМАЈУ НОВЦА МОГУ СЕБИ  
ДА КУПЕ КОЛА! ОСТАЛИ ЋЕ МОРАТИ ДА  
ЗАПНУ ДА ИХ НАПРАВЕ! ДО ПОЛАСКА  
ИМАМО ТРИ ДАНА!



ИМАМО  
НЕШТО ПАРА,  
МАГДА! И  
ДОК ДРУГИ  
БУДУ ПРАВИЛИ  
КОЛА...  
МИ ЋЕМО  
СКОКНУТИ  
ДО  
ГРА-  
ДА!

АЛИ, АКО  
КУПИМО  
КОЛА...  
НЕЋЕ НАМ  
НИШТА  
ОСТАТИ,  
ОМЕ!



НА ГРАНИЦИ СУРОВОГ ЗАПАДА, ГДЕ СУ СЕ  
СТИЦАЛИ ОНИ КОЈИ ЋЕ КРЕНУТИ У ПОТЕРУ  
ЗА ЗЛАТОМ, БИЛО ЈЕ И ТАКВИХ КОЈИ СУ  
ДОЛАЗИЛИ ДО БОГАТСТВА НЕ НАПУШТАЈУКИ  
СПЕНИШ ФОК...

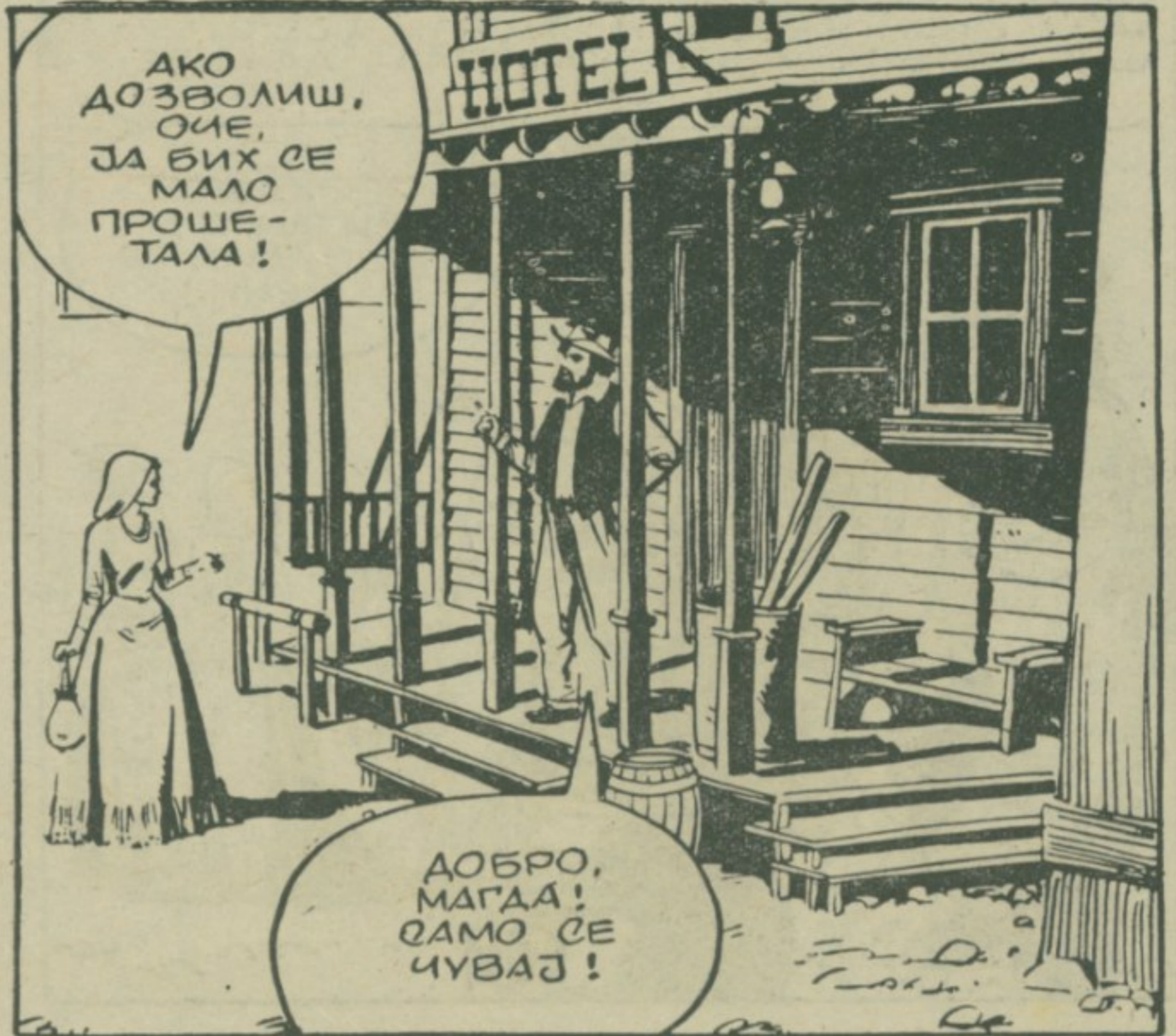
НЕ БРИНИ, МАГДА!  
ОСТАЋЕМО БЕЗ НОВ-  
ЦА... АЛИ ЋЕМО СЕ  
УСКОРО КУПАТИ У  
ЗЛАТУ!

ВИДИТЕ  
ЛИ ОНОГА,  
МОМЦИ?  
ИЗГЛЕДА  
ДА МУ КЕСА  
НИЈЕ  
ПРАЗНА!



ДРЖАЋЕМО  
ГА НА ОКУ  
И  
САЧЕКАТИ  
ЗГОДНУ  
ПРИЛИКУ ДА  
ГА ОМЕРУПА-  
МО!

А ЈА ОДОХ  
ДА  
ПОГЛЕДАМ  
ИМА ЛИ ЈОШ  
КОЈА ТАКВА  
ПРИЛИКА!









ДОБАР  
ДАН,  
ПРИЈАТЕ-  
ЉИ!

ОПЕТ ВИ! ЗАР НЕ МО-  
ЖЕТЕ ДА НАС ОСТА-  
ВИТЕ НА МИРУ?

СВЕ МИ СЕ ЧИНИ ДА ЋЕТЕ МО-  
РАТИ ДА ГА ТРПИТЕ! СЕМ АКО  
НЕ МИСЛИТЕ ДА ПУТУЈЕТЕ СА-  
МИ! ОН ЈЕ ВАШ ВОДИЧ!



НАРОДЕ! ПРЕД НАМА ЈЕ ДУГ И ТЕЖАК ПУТ! ВЕ-  
ЋИНА ОД ВАС НЕ ПОЗНАЈЕ ПУСТИЊУ! ПУНА ЈЕ ОПА-  
СНОСТИ! ЗБОГ ТОГА ЋЕТЕ, РАДИ СВОГ ДОБРА,  
ОДСАДА СЛУШАТИ МОЈА НАРЕЂЕЊА И НАРЕ-  
ЂЕЊА МОГ ПОМОКНИКА ХАНТА! САМО ЋЕМО  
ТАКО СТИЌИ ДО ЦИЉА! ИМА ЛИ КО ШТА  
ДА ПИТА?

ХАЈДЕ,  
ТРЕБА ДА  
СЕ КРЕ-  
НЕ!



КАД  
ЋЕМО  
СТИЌИ У  
КАЛИФОР-  
НИЈУ  
?

АКО НЕ БУДЕ  
НЕПРИЛИКА...  
ЗА ТРИ-ЧЕТИРИ  
НЕДЕЉЕ!

НЕ СЕ-  
КИРАЈ СЕ,  
ПРИЈАТЕЉУ!  
ЗЛАТО НЕКЕ  
ПОБЕКИ!



ОНАЈ ЧОВЕК...  
ДЕВОЈЧИН ОТАЦ...  
ЧУДААН ЈЕ НЕКИ  
ТИП! ИЗГЛЕДА  
СТРАШНО  
ПОДОЗРИВ!

ИМАШ ПРАВО,  
ХАНТЕ! ОН СПАДА  
У ОНЕ КОЈИ СТВА-  
РАЈУ НЕПРИЛИКЕ!  
МОРАЈУ ГА  
ДРЖАТИ НА  
ОКУ!



КАРАВАН ЈЕ КРЕНУО КРОЗ  
БЕСКРАЈНУ ПУСТИЊУ ПУНУ  
ИЗНЕНАЂЕЊА...

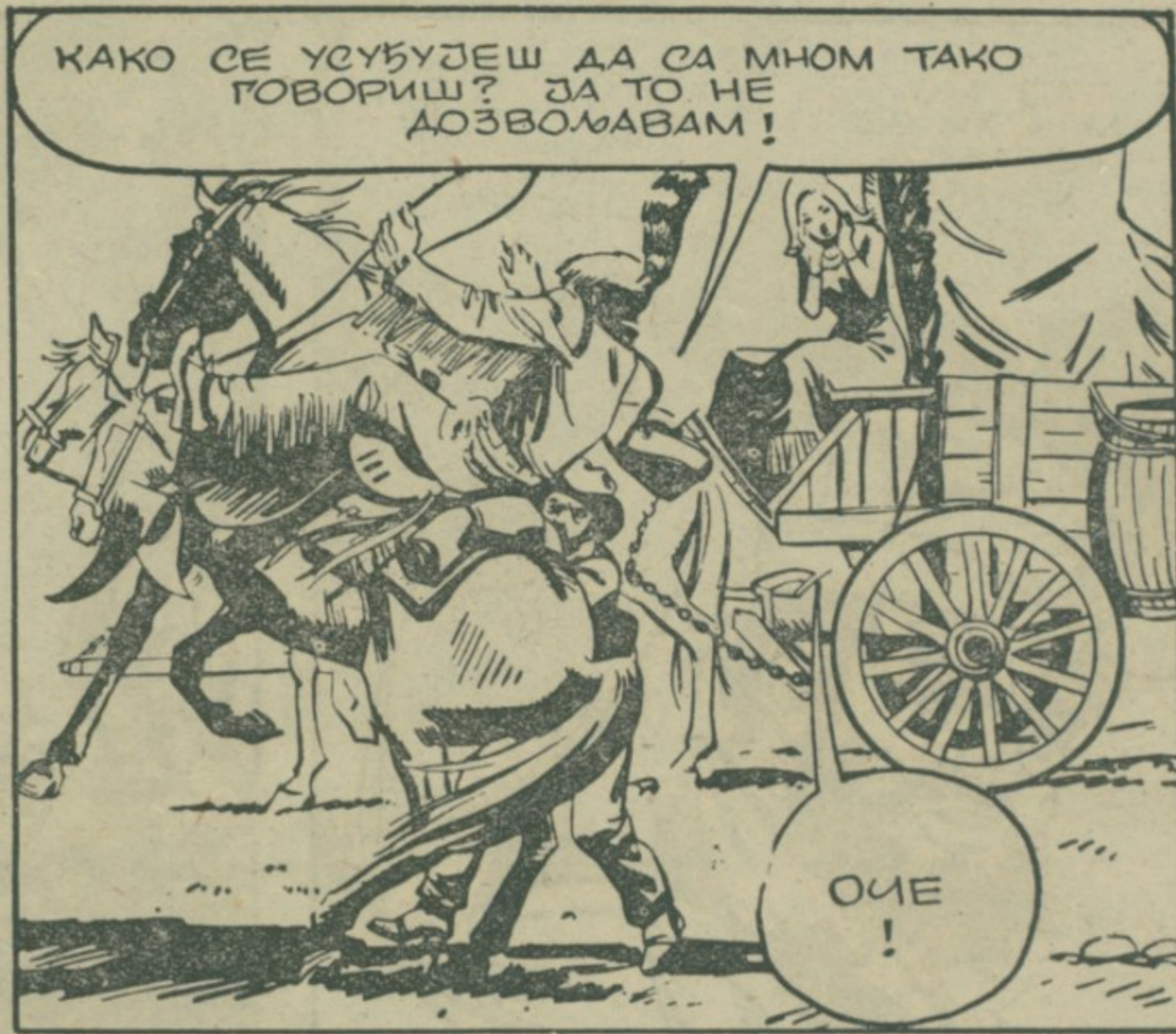


ПОСЛЕ ПЕТ ДАНА ПУТОВА-  
ЊА...

ОВО МИ ЈЕ ВЕК  
ДОСАДИЛО! ВЕК ПЕТ ДАНА  
ПУТУЈЕМО ГОТОВО БЕЗ  
ОДМОРА! ТАЈ ЋАВО ОД  
ВОДИЧА НЕ ДА НАМ  
НИ ДА ОДАХНЕМО!

ОН СИГУРНО  
ЗНА ШТА РА-  
ДИ, ОЧЕ!







ИНДИЈАНЦИ!



ДРУГИ ПУТ ЋЕМО  
РАЗГОВАРАТИ О  
ОВОМЕ, ПРИ-  
ЈАТЕЉУ!

ПОСТА-  
ВИТЕ  
КОЛА  
У  
КРУГ!



НЕ, ХАНТЕ! НАПАД ПРЕДВОДИ ОНАЈ БЕЛИ  
БАВО 'ВИЛИЈАМ' МАЈ, КОЈИ КОРИСТИ  
НЕЗАДОВОЛСТВО ИНДИЈАНАЦА ПОТИ-  
СНУТИХ ИЗ ДОЛИНЕ ДА БИ ПЛЪЧКАО  
НАСЕЉЕНИКЕ! ПОКУШАЋЕМО ДА СЕ  
ПРОБИДЕМО! АКО СТИГНЕМО ДО  
РЕКЕ, ОН НАС НЕЋЕ ДАЉЕ ГОНИТИ...  
ЗБОГ ЕНГЛЕСКОГ ГАРНИЗОНА  
У САНТА  
КЛАРИ!

КАКО  
ТИ КАЖЕШ,  
ЏЕФЕ!



ВЕКИНА ИСЕЉЕНИЦА НИКАД НИЈЕ ДРЖАЛА ПУШКУ  
У РУКАМА. ЗБОГ ТОГА НИЈЕ ЧУДО ШТО СУ БИЛИ  
ПОТПУНО НЕСПРЕМНИ ЗА БОРБУ...

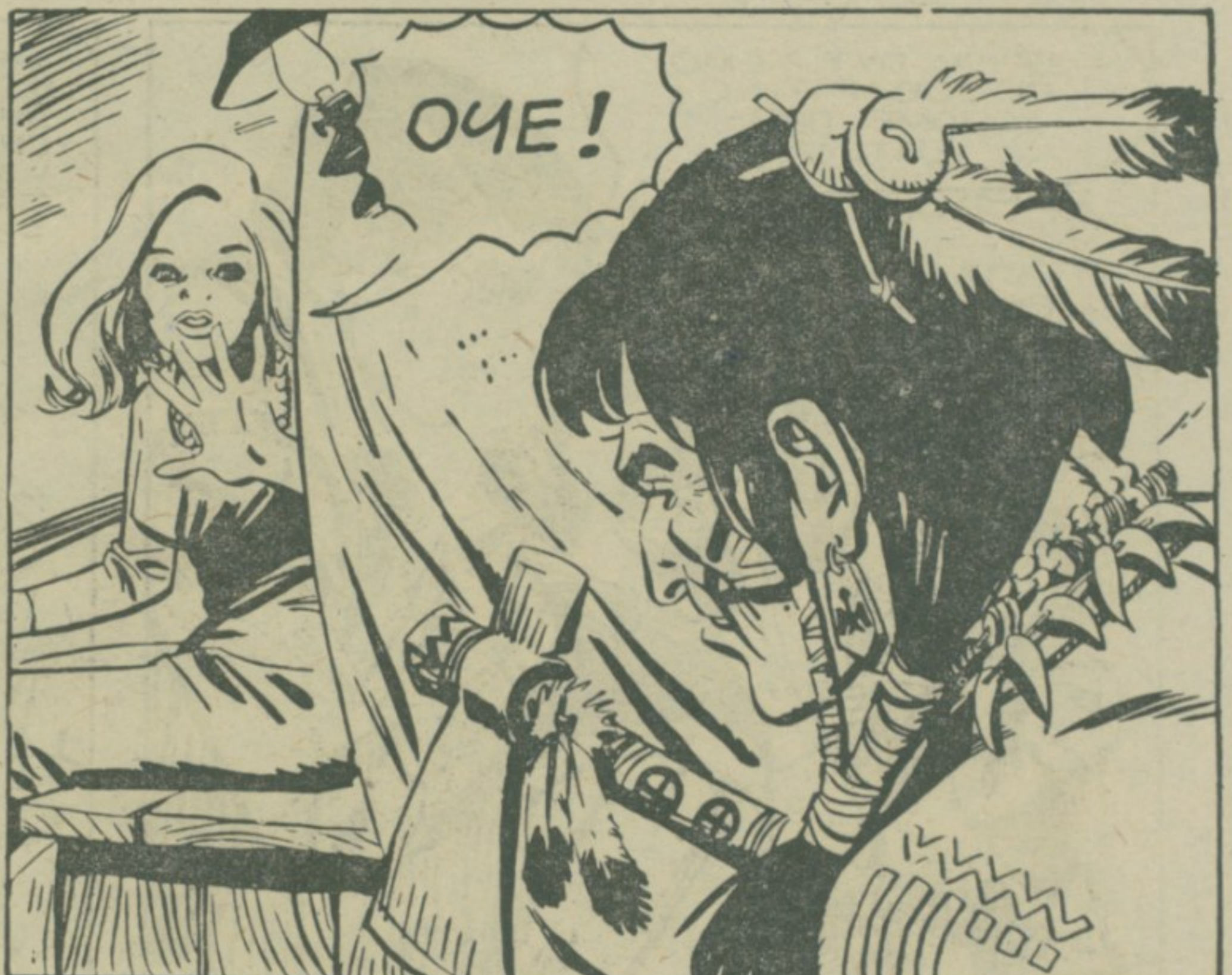
СНОВИ О ЗЛАТУ КОЈЕ ЛЕЖИ НАДОХВАТ РУКЕ ПОЧЕЛИ СУ ДА  
СЕ ТОПЕ. МНОГИ ИСЕЛЕНИЦИ СУ СЕ НАШЛИ ПОД  
ТОЧКОВИМА СВОЈИХ КОЛА...

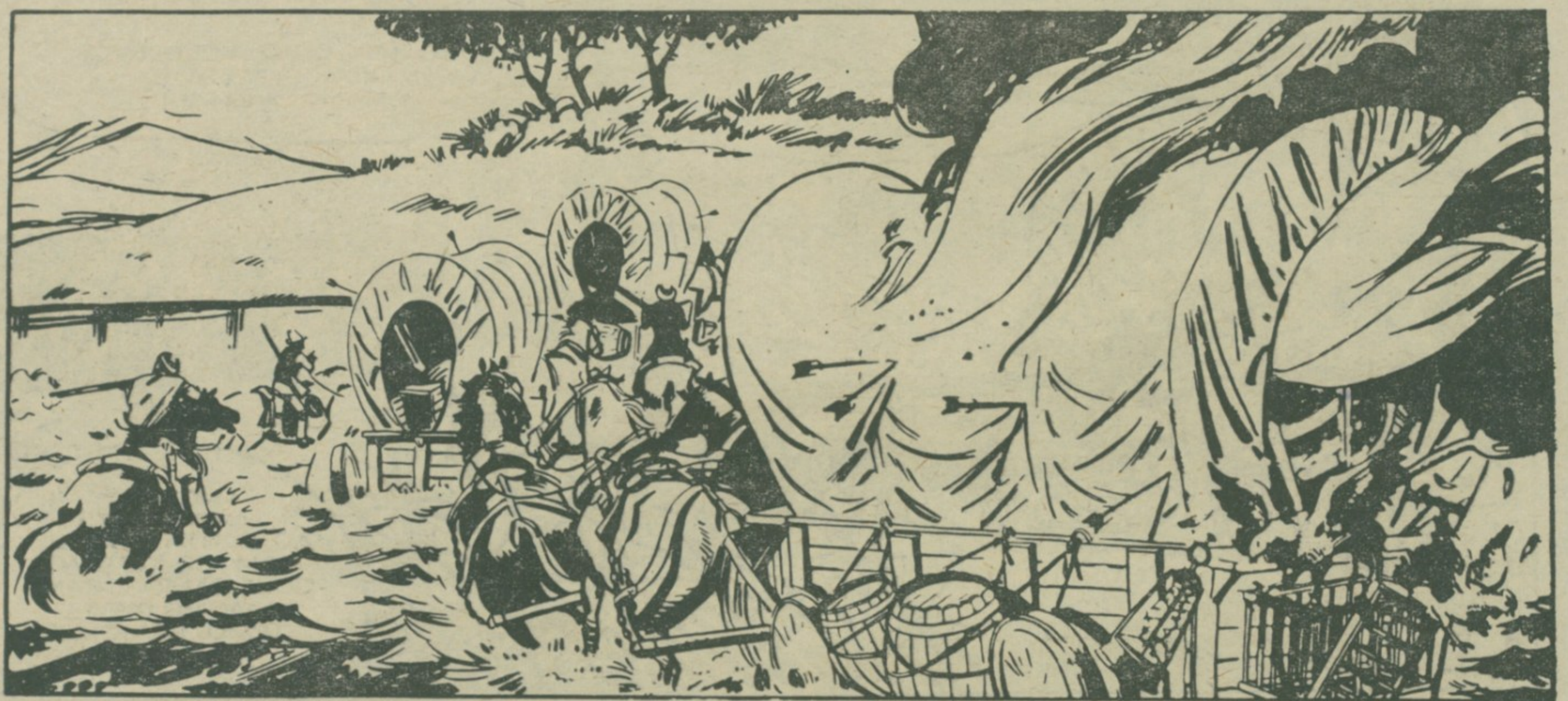


... ДРУГЕ СУ СТИГЛЕ  
СТРЕЛЕ ...



ОЧЕ!







ДИЖИТЕ СЕ,  
МРЦИНЕ  
ПРОКЛЕТЕ! ДИ-  
ЖИТЕ СЕ!

ХВАЛА,  
ЏЕФЕ!



ОВИЏА МИ СЕ.  
КАКО ИЗГО-  
ВАРАТЕ  
МОЈЕ ИМЕ,  
МАГДА!

МОРАМ ДА  
ЈЕ ДРЖИМ  
ШТО ДАЉЕ  
ОД ЏЕФА...  
МА ШТА СЕ  
ДОГОДИЛО!



ИЗГУБИЛИ СМО ЧЕТВОРА  
КОЛА И ОСАМ ПУТНИКА...  
ЉУДИ И ЖЕНА!

НАСТАВ-  
ЉАМО ПУТ!  
ДО САНТА КЛАРЕ  
НАМ ЈЕ ОСТАЛО  
ЈОШ САМО ОСАМ  
КИЛОМЕТАРА!  
ТАМО ЋЕМО СЕ  
ОДМОРТИ!



ДА ВИШЕ НИСИ  
ПРОГОВОРИЛА С ЊИМ,  
МАГДА! ТО ТИ  
КАЖЕМ ПОСЛЕДЊИ  
ПУТ!

АЛИ, ОН МИ  
ЈЕ СПАСАО  
ЖИВОТ, ОЧЕ!  
ПРИТЕКАО НАМ  
ЈЕ У ПО-  
МОК...



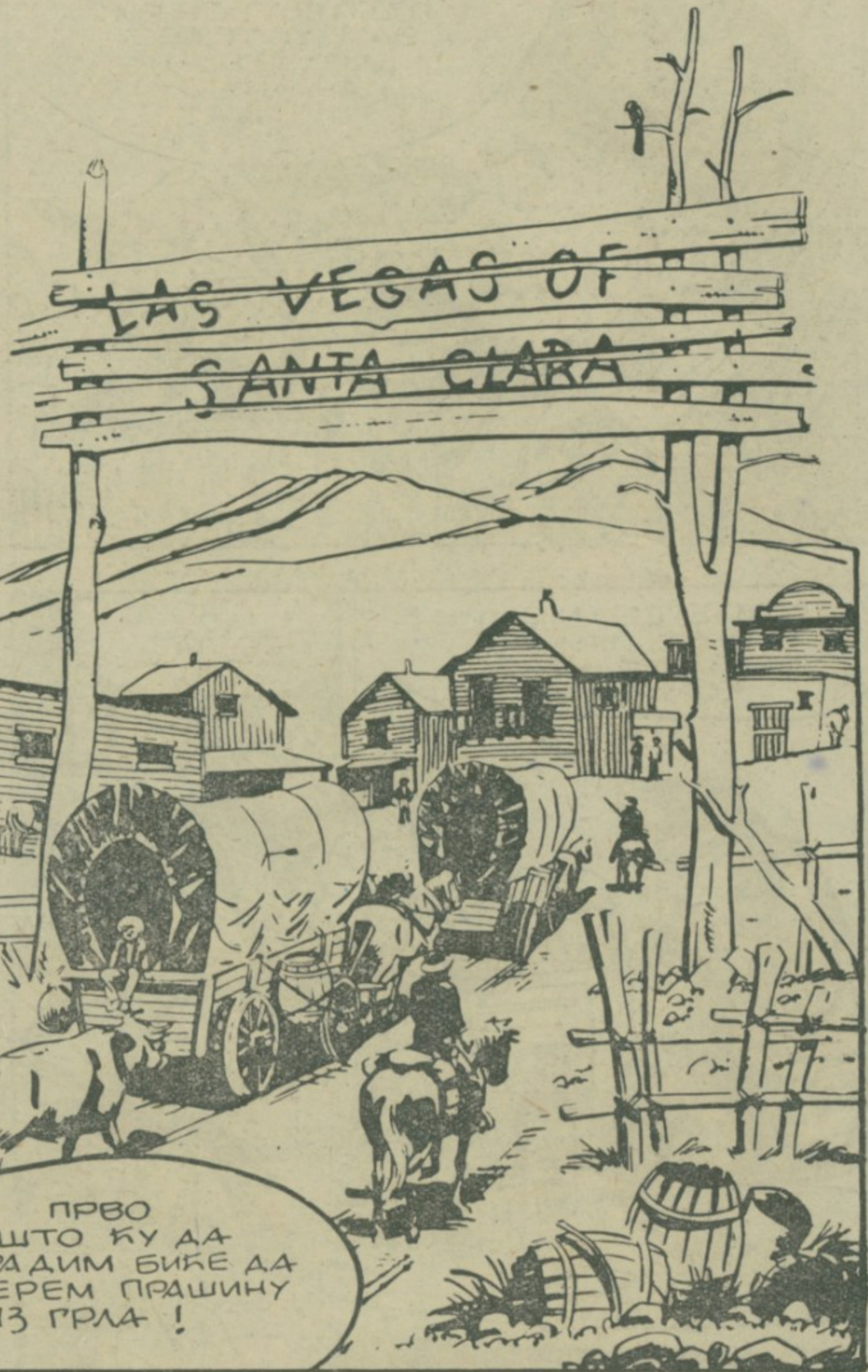
ТО БИ УЧИНИО СВАКО! ТО ГА  
НЕ ЧИНИ ХЕРОЈЕМ... КАО ШТО  
ТИ ТО МИСЛИШ! ДАЉЕ ОД  
ЊЕГА, КАЖЕМ ТИ! НЕ  
ЖЕЛИМ ДА ТЕ  
ВИДИМ С  
ЊИМ!



ЗАР НЕ РАЗУМЕШ, МАГДА?  
УСКОРО КЕМО БИТИ ПУНИ  
ЗЛАТА! БИКЕМО БОГАТИ!  
ОНДА КЕШ МОЖИ ДА  
БИРАШ МУЖА КАК-  
БОГ ЖЕЛИШ!

ПРЕ КЕ  
БИТИ  
ДА КЕШ  
ГА ТИ  
БИРАТИ,  
ОМЕ...

После два часа караван је  
стигао у Санта Клара...



ПРВО  
ШТО ЋУ ДА  
УРАДИМ БИКЕ ДА  
СПЕРЕМ ПРАШИНУ  
ИЗ ГРЛА!



ШТА КЕШ ДА  
УРАДИШ СЛ ОНОМ  
СТАРОМ БУДАЛОМ,  
ЏЕФЕ?

НИШТА! ЗАБОРА-  
ВИКУ И ЊЕГОВЕ  
УВРЕДЕ А И ТО ДА  
МЕ ЈЕ НАПАО! И ТО  
ЛИНИМ... ЗБОГ  
МАГДЕ!



ЗРАВО,  
МОМЦИ!  
КАКО  
СТЕ ПУТО-  
ВАЛИ  
?

КУДА СТЕ  
КРЕНУЛИ?  
У КАЛИ-  
ФОРНИЈУ?





ЈА ОСТАЈЕМ  
СА ЏЕФОМ!  
ПРИЗНАЈЕМ,  
НЕ СВИЂАЈУ  
МИ СЕ ОВА  
ТРИ МОМ-  
КА!

ТО ЈЕ ВАША СТВАР:  
САМО, СЕТИТЕ СЕ ДА  
ЋЕ ЗЛАТО ПРИПАСТИ  
ОНИМА КОЈИ ПРЕ  
СТИГНУ! А МИ  
ЋЕМО СТИЌИ  
ПРВИ!

ПРИЈАТЕЉИ! ЈА ДОБРО  
ПОЗНАЈЕМ ОВЕ КРАДЕВЕ И ЉУДЕ  
КОЈИ ТУ ЖИВЕ! ОВА ТРОЈИЦА  
ПОКУШАВАЈУ ДА ВАС ПРЕВАРЕ!  
ОНИ ЖИВЕ ОД ПРЕВАРА! УБЕРА-  
ВАМ ВАС ДА НИКО НИЈЕ  
ОТКРИО НОВ, КРАЂИ  
ПУТ! ЈЕДИНИ ПУТ ЈЕ  
ОНАЈ КОЈИМ МИ  
ИДЕМО!

А КАКО  
МОЖЕТЕ БИТИ  
СИГУРНИ ДА  
ОВИ ЉУДИ НЕ  
ГОВОРЕ  
ИСТИНУ?



ОНИ  
КОЈИ  
ХОЋЕ  
СА МНОМ...  
У КО-  
ЛА!

ГЛЕ! ОН  
ПРЕУЗИМА  
УЛОГУ ВО-  
ДИЧА! ПА  
ТО ЈЕ  
СМЕ-  
ШНО!

НЕ БИ МЕ  
ЧУДИЛО  
ДА ИХ ТАЈ  
ПУТ ВРАТИ  
У СПЕ-  
НИШ  
ФОК!



ПО-  
ЛАЗИ,  
МАГ-  
ДА!

ТРЕНУТАК, ПРИ-  
ЈАТЕЉУ! ВАШЕ ЈЕ  
ПРАВО ДА СТАВЉА-  
ТЕ НА КОЦКУ  
СВОЈ ЖИВОТ...  
АЛИ ШТА ЋЕ  
БИТИ С МАГ-  
ДОМ?



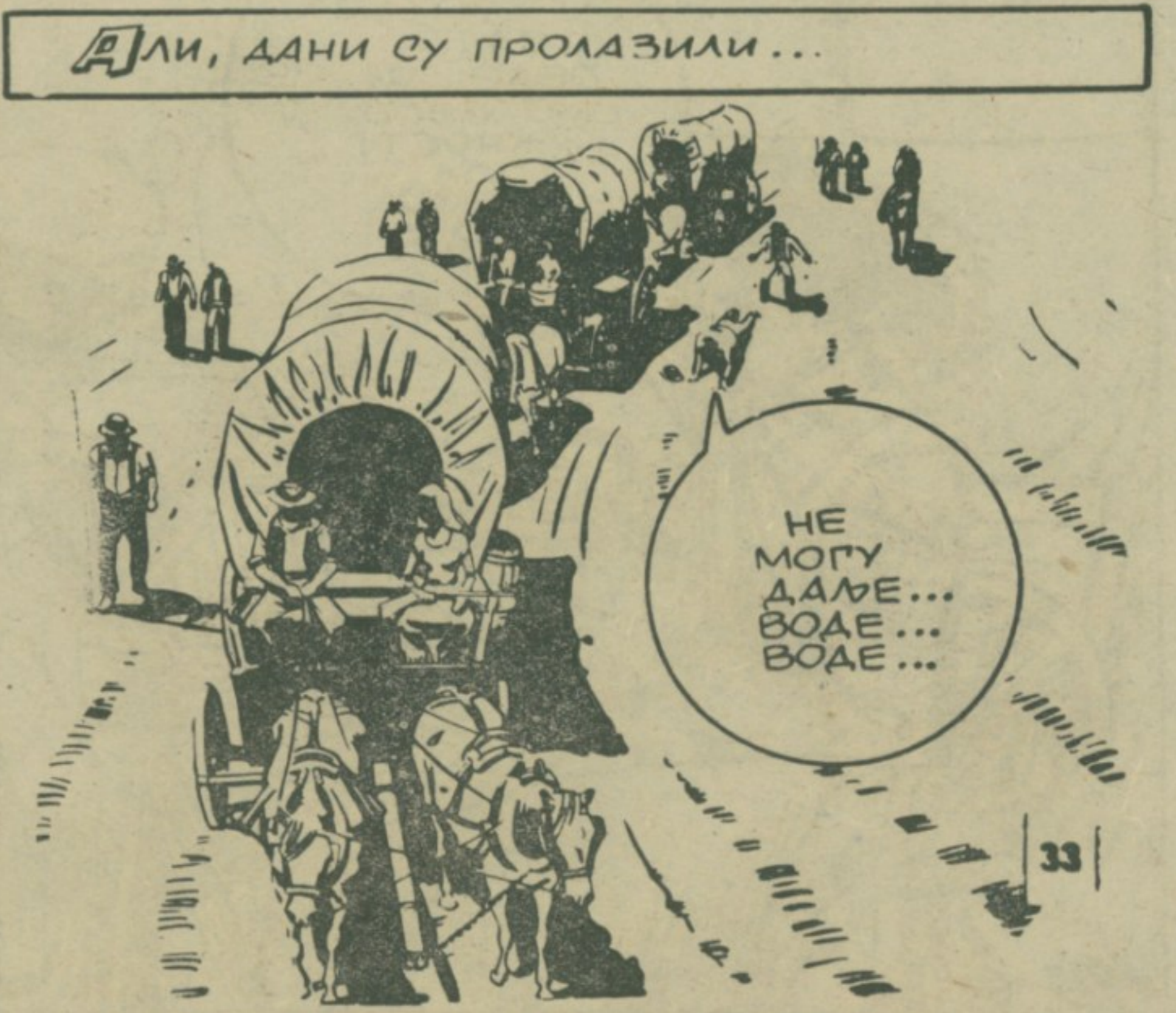
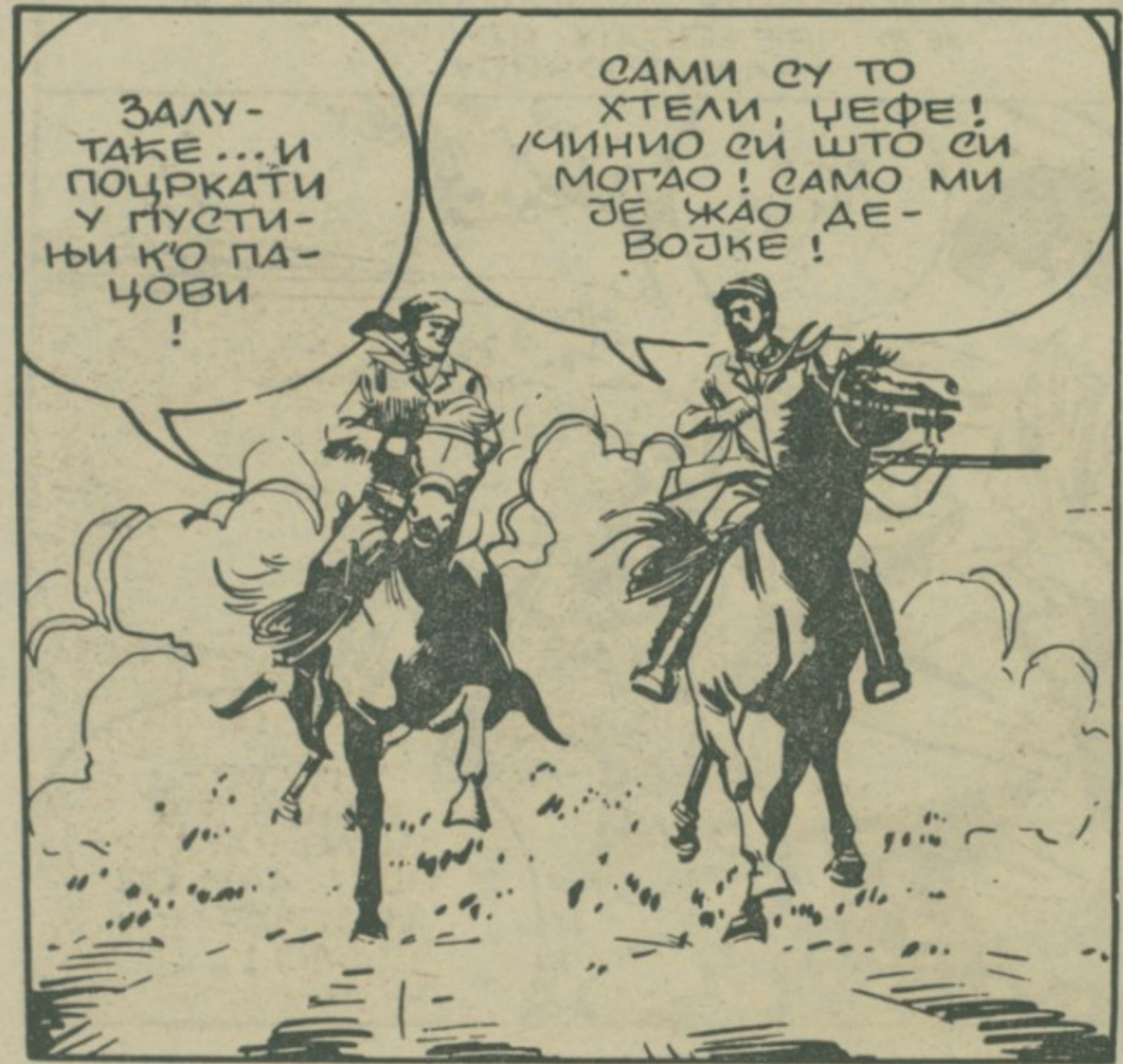
ОНА ЈЕ МОЈА  
КЋЕРКА! А  
ТЕБЕ МИ ЈЕ  
ДОСТА!

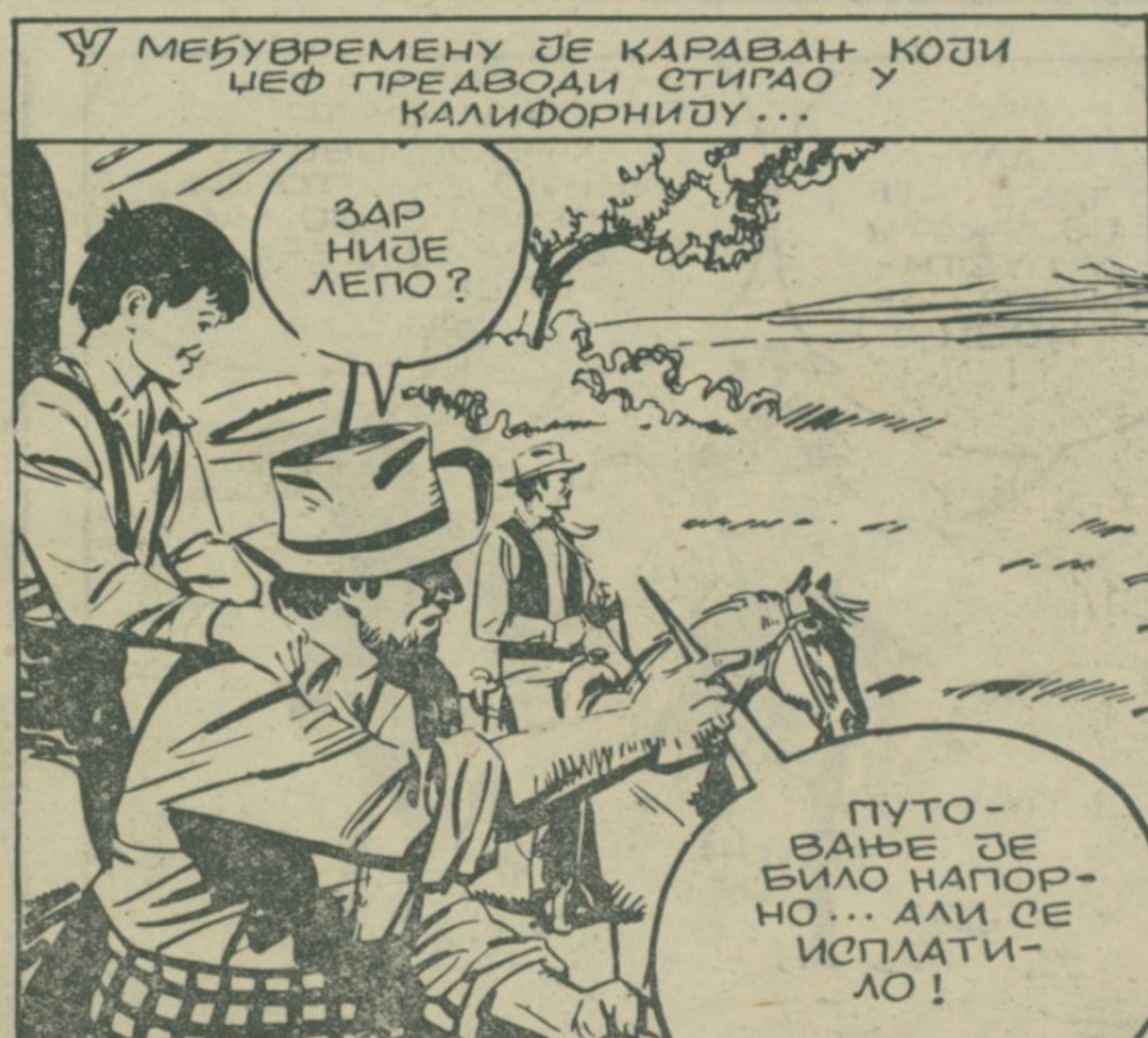
ЧЕКАЈ...  
ПОЛА-  
КО...  
ЈА...

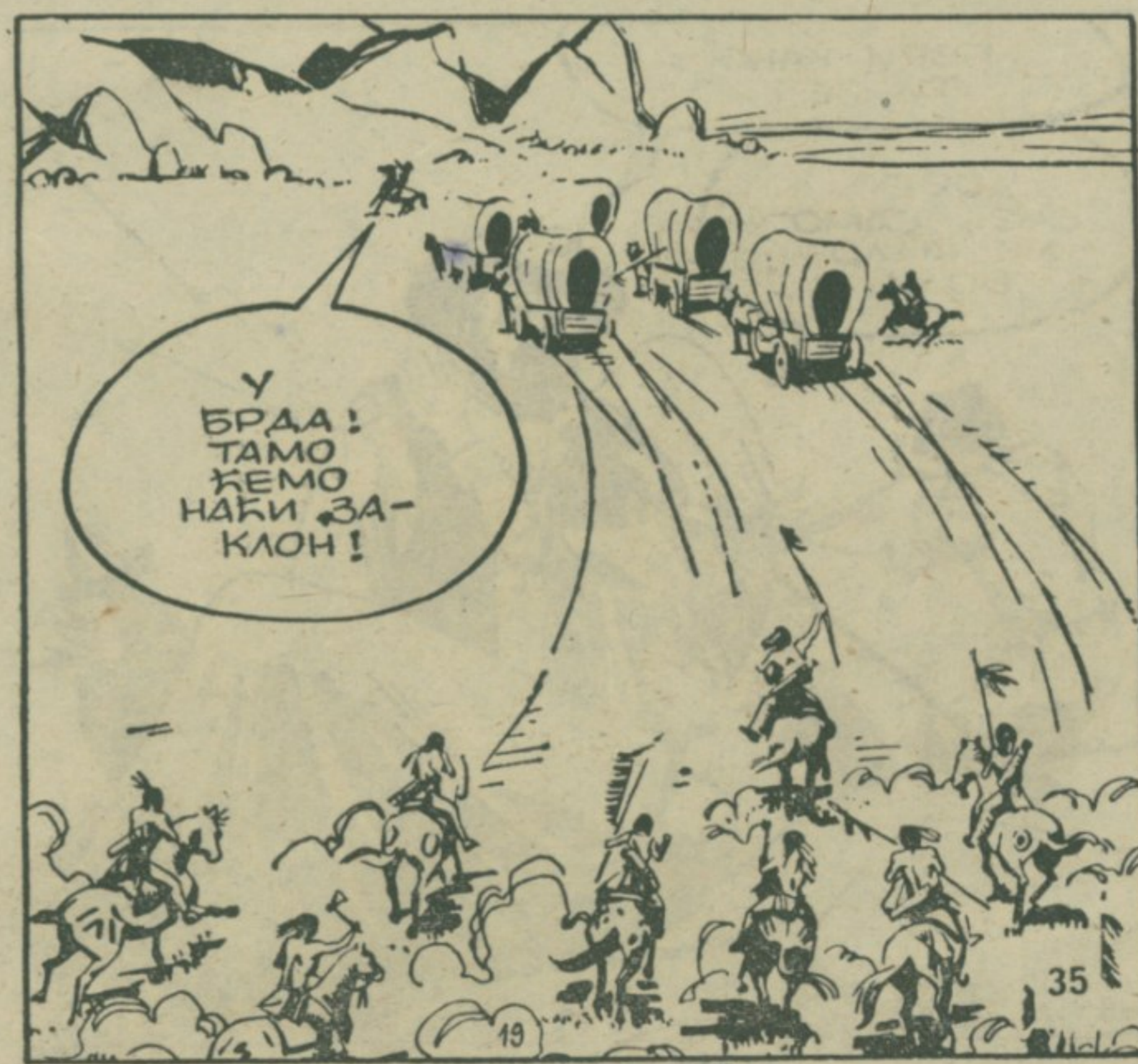


ОДАВНО ЈЕ  
ТРЕБАЛО ДА ТО  
УЧИНИШ,  
ЏЕФЕ!









НИСУ ИМАЛИ СНАГЕ НИ УЗДЕ ДА ДРЖЕ...



ПО-ЖУРИТЕ! МОРАМО СТИЌИ... ТО НАМ ЈЕ ЈЕДИНА НАДА!



ХАЈДЕ, МАГДА! САМО ЈОШ МАЛО...



НЕ МОГУ, ОЧЕ! НО... НОГЕ МЕ НЕ ДРЖЕ!

ИЛИ САМ... ЈА ЋУ... ОХ!



МАГДА! ОХ, МАГДА! ДЕТЕ МОЈЕ...

КЋЕРИ, КАКО ТИ ЈЕ?



ДОБРО, ОЧЕ... САМО МЕ МАЛО БОЛИ...

ВЕТАР ЈЕ ДОНЕО ОДЈЕКЕ ПУЦЊАВЕ ДО ЧЕФА И ХАНТА...



ХАНТЕ! ЈЕСИ Л' ЧУО?

ПУЦЊЕВИ. НА ОКО 5 КИЛОМЕТАРА ОД НАС!



НА ДАМ  
СЕ ДА  
ЊЕМО  
СТИЊИ  
НА  
ВРЕМЕ  
!



ПОЛОЖАЈ  
ИЗГУБЉЕНИХ  
У ПУСТИЊИ  
БИО ЈЕ  
БЕЗИЗЛАЗАН.  
ЧЕКАЛА ИХ  
ЈЕ САМО  
СМРТ...

ИМА ЛИ  
КО ЈОШ  
МУНИЦИ-  
ЈЕ?

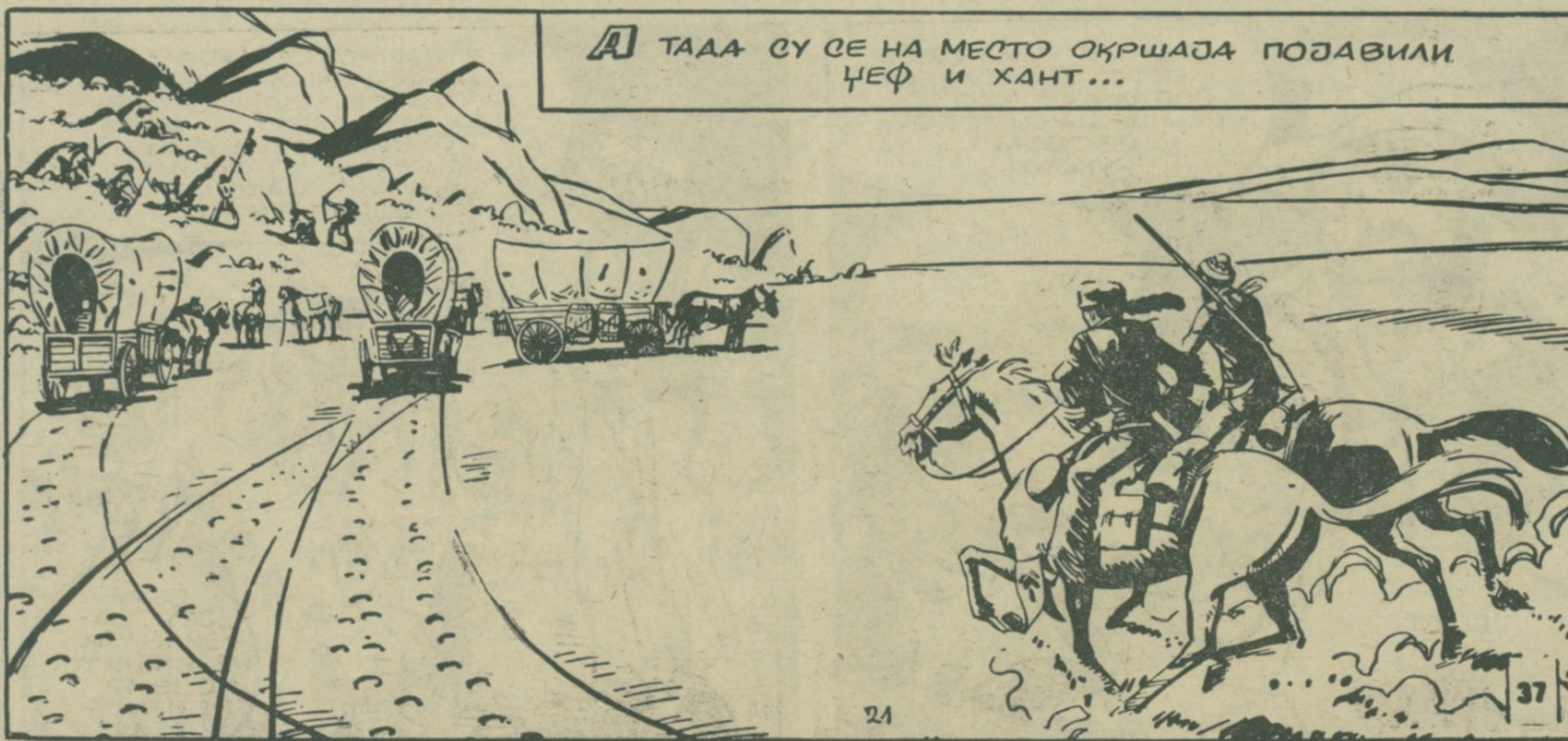


МАГАД,  
ПОКУШАЈУ  
ДА  
ИЗВУЧЕМ  
СТРЕЛУ!  
БОЛЕКЕ ТЕ...  
ДА' ДРУГОГ  
ИЗБОРА  
НЕМАМО  
!

ИСТРПЕКУ,  
ОЧЕ!



ЈОШ  
МАЛО,  
МАГАД!  
ЈОШ  
САМО  
МАЛО...



А ТАДА СУ СЕ НА МЕСТО ОКРШАЈА ПОЈАВИЛИ  
ЏЕФ И ХАНТ...



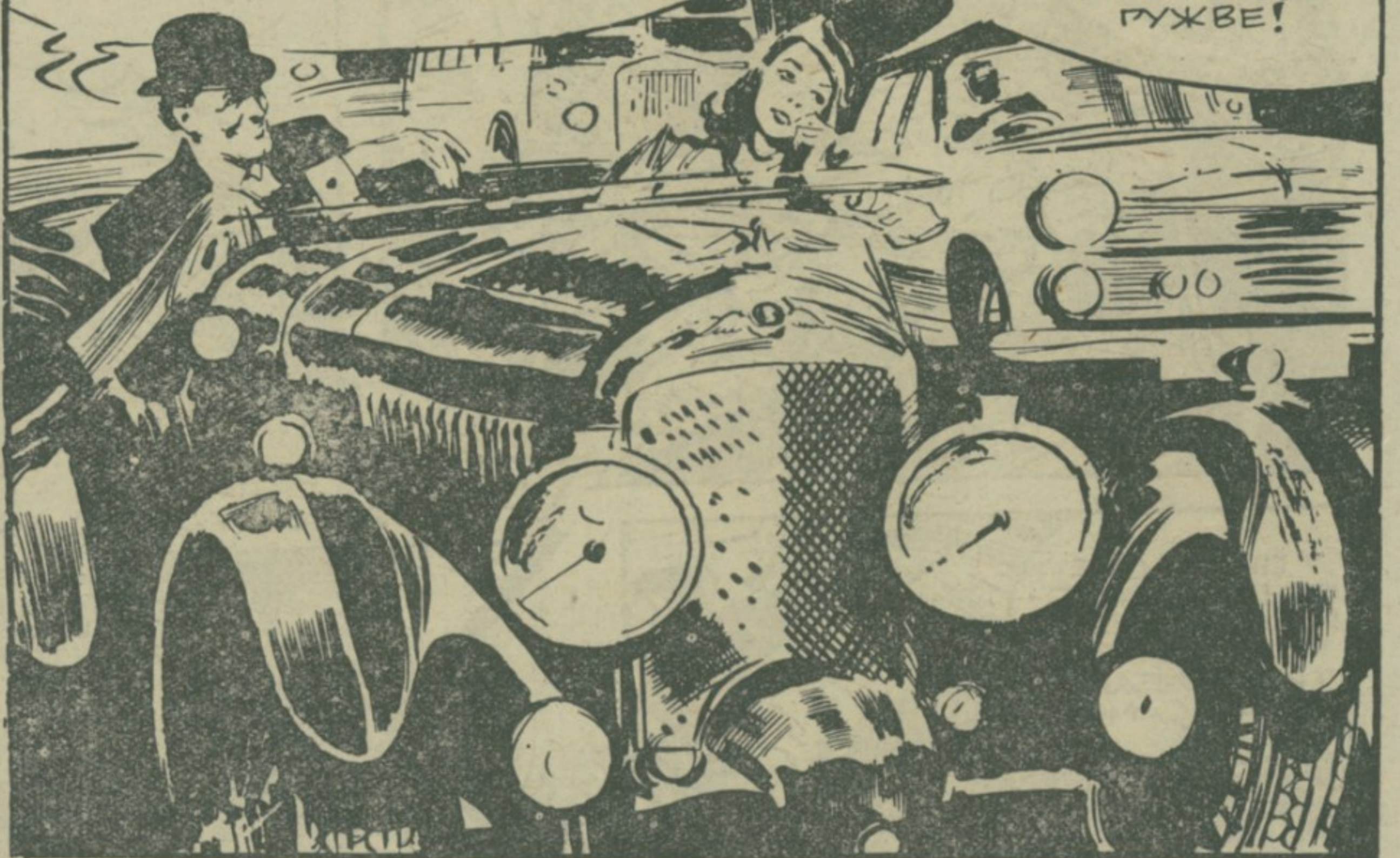




# У ТУНЕЛУ СТРАВЕ

ТАКАВ ЈЕ ЛОНДОН, ЕМИ! ГРАД  
БЕЗАЗЛЕНИХ ГАУПОСТИ И САОБ-  
РАЌАЈНЕ ГУЖВЕ  
У ЛОНДОНУ СЕ СВЕ  
МОЖЕ ДОГОДИТИ!

БИЛА ВАМ ЈЕ ТО  
СЈАЈНА ИДЕЈА ДА  
СЕ ПРОВОЗАМО ВАН  
ГРАДА! АКО УСПЕ-  
МО ДА СЕ ИЗВУ-  
ЧЕМО ИЗ ОВЕ  
ГУЖВЕ!



СТИД ЈЕ БИО  
У ПРАВУ, НА НАЈ-  
ВИШЕМ СПРАТУ  
ВЕЛИКЕ ЗГРАДЕ  
НА ДЕСНОЈ  
СТРАНИ УЛИЦЕ,  
ИЗВЕСНИ  
МИСТЕР МАГ СЕ-  
ДЕО ЈЕ ЗА СВО-  
ЈИМ СТОЛОМ И  
УЖАПРЕНИХ  
ОЧИЈУ ПОСМА-  
ТРАО ТАШНУ  
УКРАДЕНУ ПО  
ЊЕГОВОМ  
НАЛОГУ...



ЕВО ГАЗДА!  
САПЛЕО САМ  
ТОГ МОМКА  
И ЗГРАБИО  
ТАШНУ!

ОДЛИЧНО СИ  
ОБАВИО ПОСАО!  
ОВИ ПЛАНОВИ  
ВРЕДЕ ЧИТАВО  
БОГАТСТВО!

У ТОМ ТРЕНУТКУ ВРА-  
ТА СУ СЕ ОТВОРИЛА...



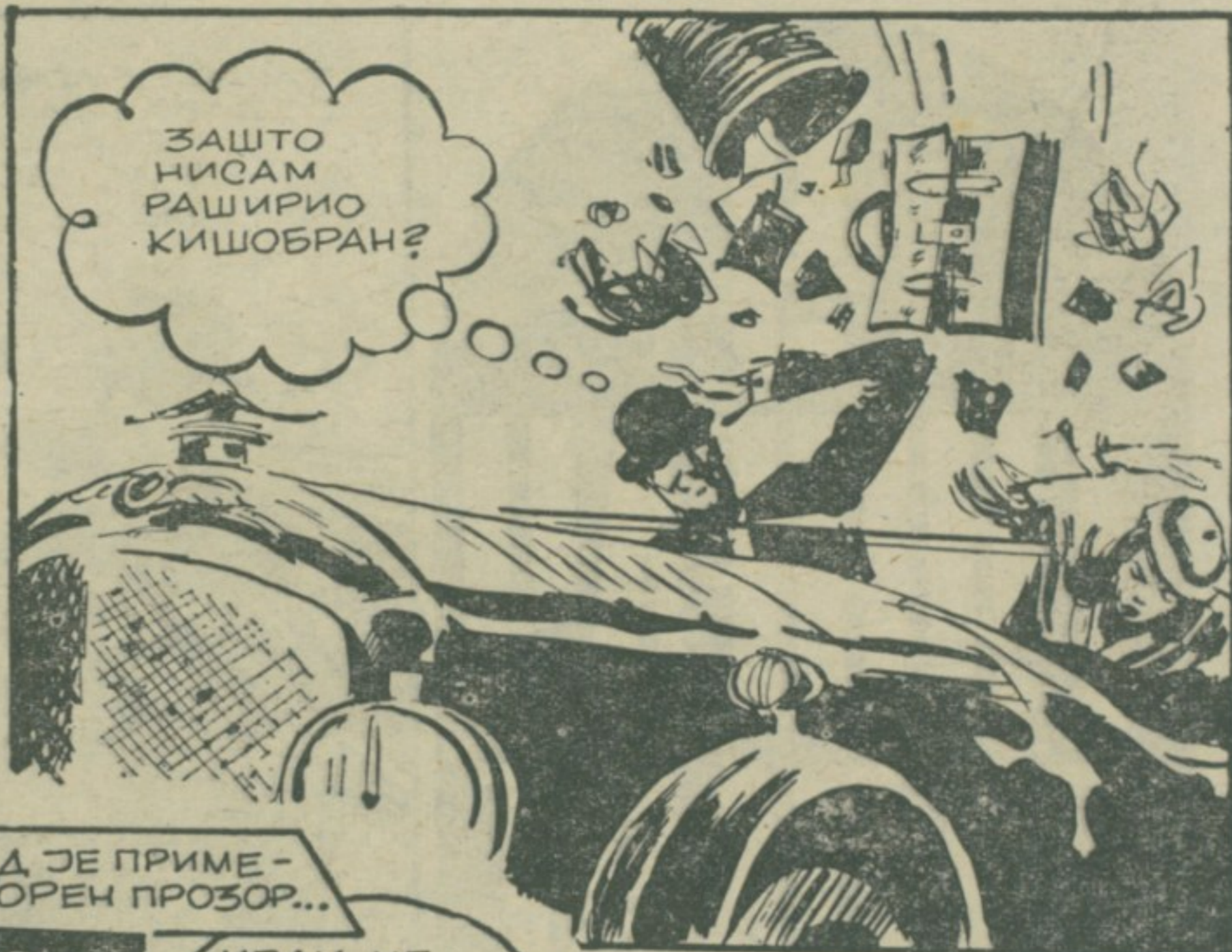
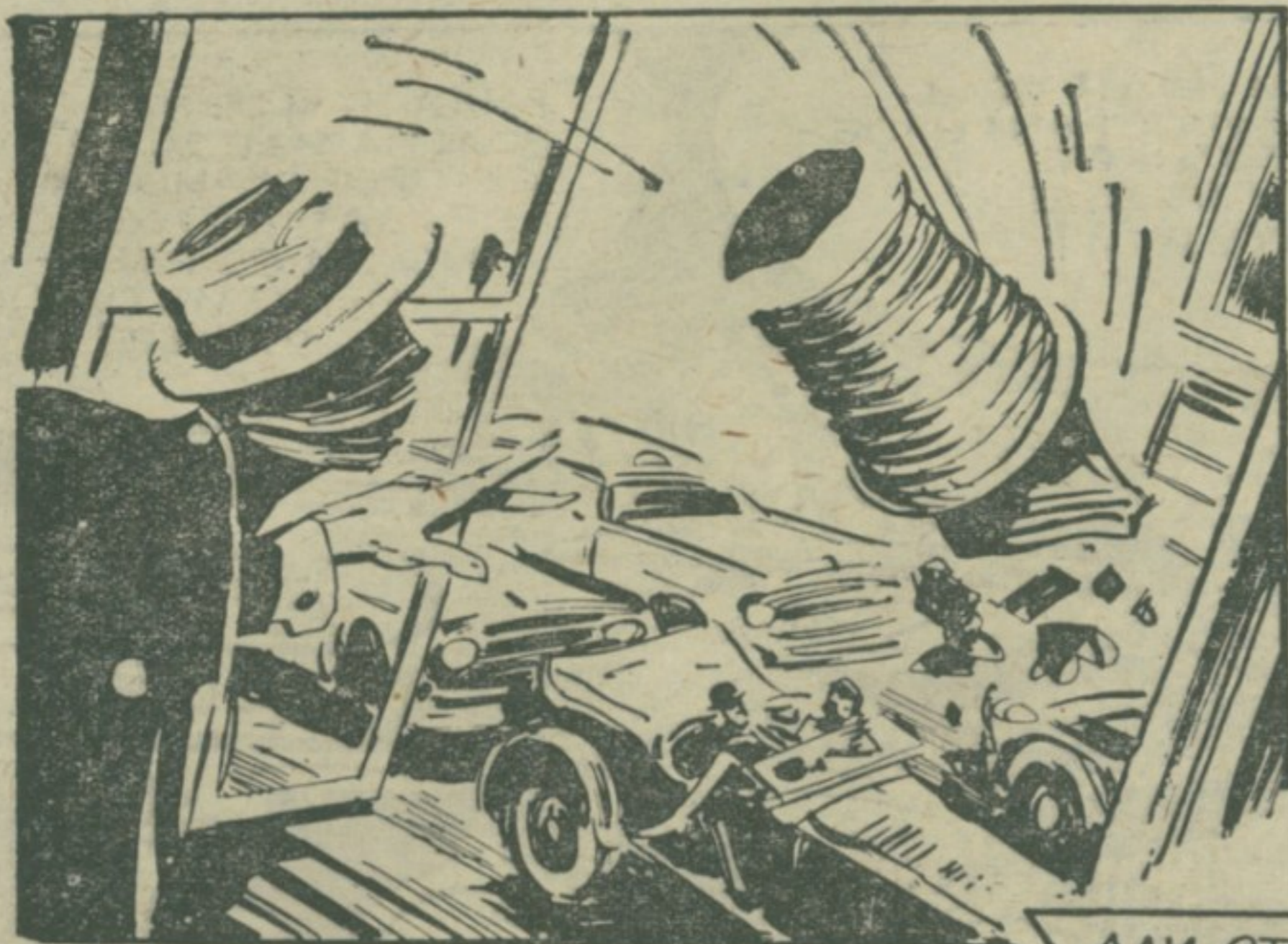
ЖЕЛИМО  
ТЕ ПЛАНО  
ВЕ... ДА ИХ  
НИСИ ДО-  
ТАКАО!

ДА СЕ  
НИСИ МРД-  
НУО, МАТСЕ  
ПУЦАЌУ!

ГАЗДА!



СНИСЕ, ИДИОТЕ  
ЈЕДАН! ГУРНУО  
СИ МУ РУКУ И  
ОН ЈЕ ИЗБАЦИО  
ПЛАНОВЕ КРОЗ  
ПРОЗОР!



ЗАШТО  
НИСАМ  
РАШИРИО  
КИШОБРАН?



У ПРАВУ СТЕ  
ОТИД! У ЛОНДОНУ  
ОБЕ СВАШТА  
МОЖЕ ДОГОДИТИ!  
ПОГЛЕДАЈТЕ  
МЕ САМО!

ИЗГЛЕДАТЕ  
ЦАРОВНО!  
НА ВАШОЈ ГЛАВИ  
ТЕ ХАРТИЈЕ  
ИЗГЛЕДАЈУ  
КАО УКРАС!



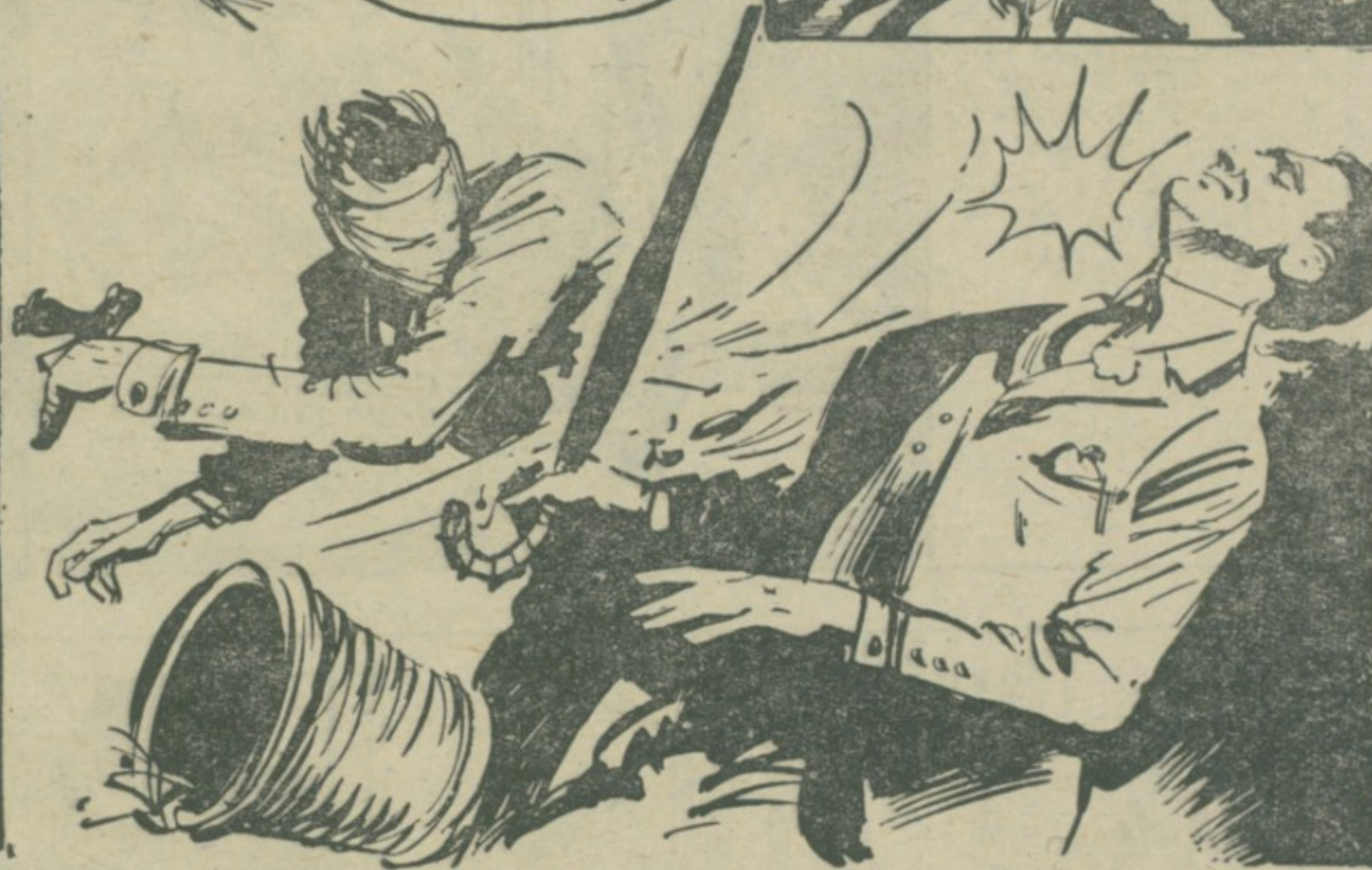
АЛИ, СТИД ЈЕ ПРИМЕТИО  
ОТВОРЕН ПРОЗОР...

ИПАК, НЕ  
ПРИСТАЈЕМ ДА  
СЛУЖИМ КАО  
ЋУБРЕТАРСКА  
КОЛА!

ТРКНУКУ ДА  
ПОРАЗГОВАРАМ  
СТИМ ТИПОМ  
КОЈИ ЈЕ ОВО  
ИЗБАЦИО КРОЗ  
ПРОЗОР!



ГАЗДА! НЕ-  
КО ДОЛАЗИ!



У РЕДУ, МОМЦИ!  
ХАЈДЕМО!  
МОЖДА ЋЕМО ИПАК  
ДОЊИ ДО ПЛАНОВА!  
ВИДЕО САМ ГДЕ  
СУ ПАЛИ!



ТВРДИ ПОЛУЦИЛИНДЕР СПАСАО ГА  
ЈЕ ОД ЈАКОГ УДАРЦА ПО ГЛАВИ...

ОХ!  
ПАЗИТЕ РУ-  
КА МИ ЈЕ  
СЛОМЉЕ-  
НА!

О ИЗЛЕТУ БАН  
ЛОНДОНА ВИШЕ НИ-  
ЈЕ МОГЛО БИТИ  
НИ ПОМЕНА.  
СТИД СЕ ИЗ РА-  
ДОЗНАЛОСТИ ПО-  
ПЕО ДА ВИДИ ШТА  
СЕ ДОГАЂА НА НАЈ-  
ВИШЕМ СПРАТУ  
ОБЛАКОДЕРА И...  
УПАО ЈЕ У  
АВАНТУРУ...

НЕ ЖЕЛИМ ДА ТЕ  
ОЗЛЕДИМ... САМО  
ХОКУ ДА ЗНАМ ШТА  
СЕ ОВДЕ ДОГАЂА!

ЧАСНА РЕЧ!  
ЈА РАДИМ ЗА  
МИСТЕР МАРА!  
ОН ЈЕ ПОШТЕН  
ПОСЛОВАН  
ЧОВЕК!

ЗА ТО ВРЕМЕ ФЛИНТ И  
ЊЕГОВИ ЛУДИ СТИГЛИ СУ  
ДО СТИДОВИХ КОЛА...

ОВА КО-  
ЛА СУ НАМ  
ДОБРО-  
ДОШЛА!

ПОКУШАВАШ  
ДА МЕ ПРЕВА-  
РИШ, МОМЧЕ! ПР-  
ВО ДА ПОГЛЕДА-  
МО СЛОМЉЕ-  
НУ РУКУ!

НИ ГОВОРА О  
ПРЕЛОМУ... САМО  
МАЛА ОГРЕ-  
БОТИНА!

НАШЛИ  
СМО ТАШНУ  
ШЕФЕ!

ОХ... ПОЗ-  
НАО САМ ВАС...  
ВИ СТЕ СТИД!

СТИД ЈЕ ПОЗНАО СИРЕНУ  
СВОГ СТАРОГ АУТОМОБИЛА...

СТИД ЈЕ У ПРАВУ.  
ЕМИ ПИЛ СЕ ХРАБРО  
БОРИЛА ПРОТИВ БАН-  
ДЕ КОЈА СЕ ПОСЛУЖИ-  
ЛА СТИДОВИМ КОЛИМА

ОООХ!

ТО МИ ЕМИ ДА-  
ЈЕ ЗАКОН! МОРА  
ДА ЈЕ У НЕПРИ-  
ЛИЦИ!

НЕ МОГУ  
ГА ПРОМА-  
ШИТИ!



И ЕМИ СЕ МАСКИРАЛА... АЛИ НЕ СВОЈЕВОЉНО ФЛИНТ ЈОЗ ЈЕ НАВУКАО ОДЕКУ ИСТОЊАЧКЕ ПРОРОЦИЦЕ ДА ОБИЧНИМ ЧЛАНОВИМА ЦИРКУСА НЕ БИ ПАЛА У ОЧИ... ФЛИНТОВО СКРОВИШТЕ СУ ВЕЛИКА ЦИРКУСКА КОЛА. ЈЕР И ОН ПРИПАДА ЦИРКУСУ ГДЕ СА СВОЈИМ МОМЦИМА ПРАВИ "ПИРАМИДУ СМЕЛИХ"



ЕМИ ЈЕ БЕЗАНА И УБАЧЕНА У ЈЕДНУ  
СОБИЦУ ВЕЛИКИХ  
КОЛА...

ОДАВДЕ НАМ  
НЕ МОЖЕ УМАКИ...  
А САД ДА  
ЗАВРШИМО  
ПОСАО!

КО БИ ИКАД ПОМИС  
ЛИО ДА ЋЕ ЈЕДАН  
ЦИРКУС ПОСЛУЖИТИ  
КАО УТОЧИШТЕ  
ШПИЈУНСКЕ БАНДЕ?  
А ИПАК ЈЕ БИЛО  
ТАКО! ЈЕР, МЕЂУ  
ЦИРКУСКИМ АРТИС-  
ТИМА СВИХ НА-  
РОДНОСТИ НИЈЕ  
БИЛО ТЕШКО ПРИ-  
КРИТИ СЕ...



АЛИ, ДОК СУ ЈЕ БЕЗИВАЛИ  
ЕМИ ЈЕ НАПРЕГЛА МИШИ-  
ЋЕ. ЧИМ СУ БАНДИТИ ИЗ-  
ИШЛИ ОНА ИХ ЈЕ ОПУСТИ-  
ЛА. КОНОПАЦ СЕ  
ОЛАБАВИО...

ОНА ЈЕ УБРЗО БИЛА СЛОБODНА.  
ОРЕКОМ, КОД СЕБЕ ЈЕ ИМАЛА,  
МАЛИ АПАРАТ ЗА ПРИСЛУШКИВАЊЕ.

ОДЛИЧНО ТО  
СУ ПЛАНОВИ  
НОВОГ НУКЛЕ-  
АРНОГ РЕАК-  
ТОРА!

МОРАМО СЕ  
СПРЕМИТИ ЗА  
НАШУ ТАЧКУ!  
ПЛАНОВЕ ЋУ  
СТРПАТИ У  
ПОЈАС!



ШПИЈУНИ СУ СЕ СПРЕМИЛИ  
ЗА СВОЈУ ТАЧКУ...

ШТА ЈЕ СА  
РИКИЈЕМ И НИКИЈЕМ? МО-  
РДЛИ БИ ВЕК БИТИ ТУ!  
ТРЕБАЛО ЈЕ ДА САМО ЗА-  
ТВОРЕ КАПИЈУ И СПРЕЧЕ  
ОНЕ НА СКУТЕРУ  
ДА УЂУ!

ИДЕМ ДА ИХ  
ПОТРАЖИМ!



КАРЛИС НИЈЕ НИ ОЛУТИО ДА  
ЈЕ СТИД ОНЕСВЕСТИО ЊЕГОВ-  
А ДВА ПОМОЋНИКА И ДА  
СУ ОН И ЊЕГОВ ПРАТИЛАЦ,  
СЛИМ ОБУКЛИ ОДЕЛО  
КЛОВНОВА...

ПОЖУРИ-  
ТЕ ЗАКАС-  
НИЋЕМО ЗА  
НАШУ ТАЧ-  
КУ!

ШТА  
ЋЕМО  
САД?

ПРАВИ СЕ  
ДА ЖУРИМО!  
А ЧИМ СЕ ОН  
ВРАТИ У КОЛА...  
САКРИЋЕМО СЕ!



КАО ШТО ЈЕ СТИД ПРЕДВИДЕО, КАРЛИС СЕ ВРАТИО У КОЛА ЧИМ ЈЕ ВИДЕО ДА КЛОВНОВИ ДОЛАЗЕ ИСКОРИСТИЛИ СУ ПРИЛИКУ И САКРИЛИ СЕ...

ХЕЈ! ОНА ДВОЈИЦА КОЈУ СМО ОНЕСВЕСТИЛИ... ПОВРАТИЛИ СУ СЕ! ЕНО, ТРЧЕ ПРЕМА КОЛИМА!

ОНДА СЕ МОРАМО ОСЛОБОДИТИ ОВИХ ОДЕЛА!

ЈЕДВА САМ ДИСАО ОНАКО МАСКИРАН!

И ЈА! САМО... ОВАЈ МЕДВЕД МИ СЕ НЕ СВИЂА!

АЛИ, МЕДВЕД БИНГО ЈЕ ДОБРОКУДНА ЖИВОТИЊА КОЈА ВОЛИ ДА СЕ МАЗИ...

ЈАОУ!

СТИДОВА ЗАМИСАО БИЛА ЈЕ ЈЕДНОСТАВНА! ДА МЕДВЕДУ НАТУРЕ ОДЕЛО КЛОВНА... И БАНДИТИМА ПРИРЕДИ НЕПРИЈАТНО ИЗНЕНАЂЕЊЕ...

БИНГО ЈЕ ОДЕВЕН КАО КЛОВН...

ЕНО ЈЕДНОГ ОД ЊИХ!

ДРЖИ ГА!

ЧУЈ... ТАЈ МЕДВЕД МИ ЈЕ ДАО ИДЕЈУ!

ЛЕПИ НАШ МЕДВЕДИКУ... СВИЂАТИ СЕ НОВО ОДЕЛО?

НАДАМ СЕ ДА СЕ НЕ ВАРАТЕ!

САД КЕШТИ ВИДЕТИ СВОГ...

ТАКО ЈЕ! ПОКАЖИ МУ С КИМ ИМА ПОСЛА!

АЛИ, БИНГУ СЕ ТАКВО ПОНАШАЊЕ НИЈЕ СВИДЕЛО...

МЕЂУВРЕМЕНУ

САД ЈЕ ПРИЛИКА, СИНКО, ДА ОТКРИЈЕМО ГДЕ ЈЕ ЕМИ!

СТИД ЈЕ ПРОВАЛИО ВРАТА...

СТИДЕ! ЈЕДАН ОД ЊИХ ЈЕ САКРИО ПЛАНОВЕ У ПОЈАС!

ТО ЈЕ САД СПОРЕДНО ВАЖНО ЈЕ ДА СТЕ ВИЖИВИ И... СЛОБОДНИ!





УПО-  
МОК!  
ОХ!  
НИКИ!  
РИКИ!  
МОЈ  
ВРАТ!

МЛАДИ СЛИМ ДЕХТЕР НИ-  
ЈЕ ПОБЕГАО КАО ШТО ЈЕ  
СТИД ВЕРОВАО, УХВАТИО  
ГА ЈЕ ЈАНТО, КАРЛИСОВ  
СУПАРНИК У ШПИЈУНСКОЈ  
РАБОТИ...



ТИ КЕШ МИ  
ПОСЛУЖИТИ  
КАО МАМАЦ!



ОВЕ ЈУНАЧИНЕ СУ  
ГОЛИЦАРИВИЈИ НО ШТО  
САМ МИСЛИО! КАД САМ  
ПОЧЕО ДА ТРАЖИМ ПЛАНО-  
ВЕ У ЊЕГОВОМ ПОЈАСУ...  
КОПРЦАО СЕ КАО  
ПИЛЕ!

ОНДА... НА-  
ШЛИ СТЕ ПЛАНО-  
ВЕ? ОДЛИЧНО!

СТИД ЈЕ УГЛЕДАО МЛАДИКА  
ОНЕСВЕШЉЕНОГ НА ЗЕМЛИ...



ПА ТО ЈЕ  
СЛИМ!

ТАЈ  
ДЕЧАК... ОН  
НАС ЈЕ УВУКАО  
У СВЕ ОВО!

ЈАНТО ЈЕ БИО  
СКРИВЕН  
ИЗА ШАТОРА...



ТРАЖИМ  
ПЛАНОВЕ!

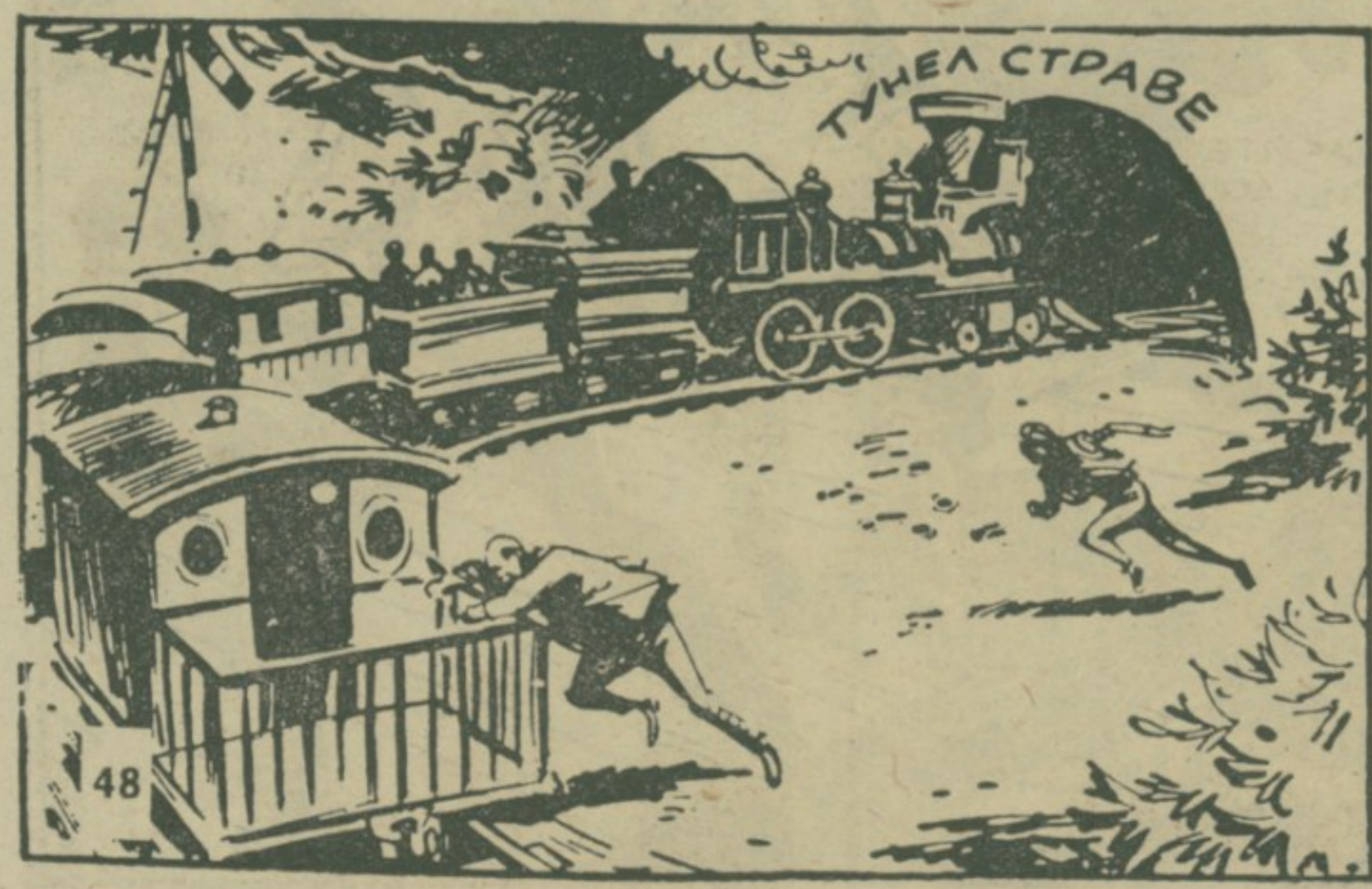


ОХ! ТО  
ЈЕ БИЛА  
КЛОПКА!

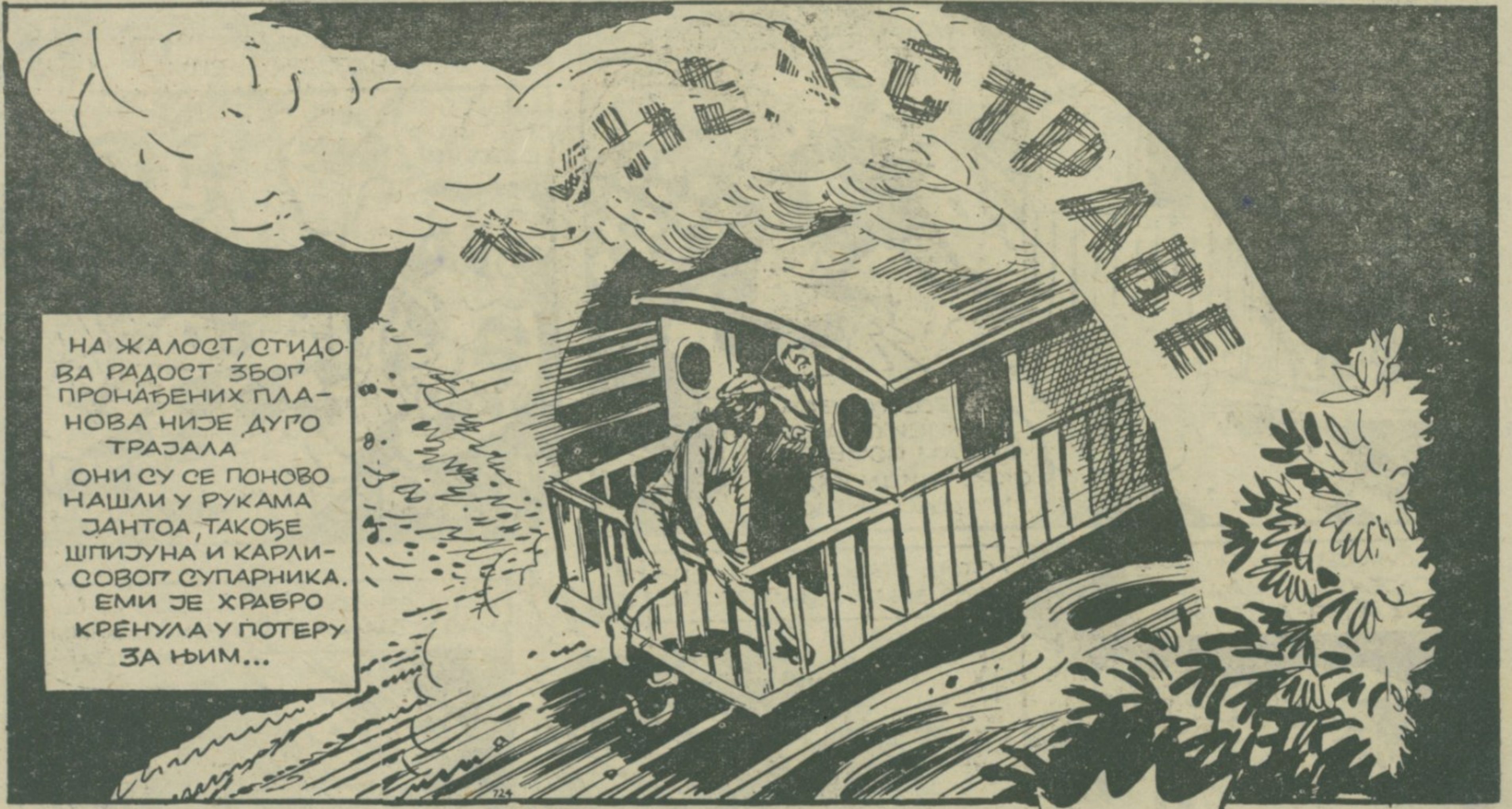


ЈАНТУ ЈЕ  
ПОТРЦАО...

ХЕЈ! ВИ!



ОПЕТ СУ  
НАМ ПЛАНО-  
ВИ ИЗМА-  
КЛИ, СИНКО!



НА ЖАЛОСТ, СТИДО  
 ЗА РАДОСТ ЗБОГ  
 ПРОНАЂЕНИХ ПЛА-  
 НОВА НИЈЕ ДУГО  
 ТРАЈАЛА  
 ОНИ СУ СЕ ПОНОВО  
 НАШЛИ У РУКАМА  
 ЈАНТОА, ТАКОЂЕ  
 ШПИЈУНА И КАРЛИ-  
 СОВОГ СУПАРНИКА.  
 ЕМИ ЈЕ ХРАБРО  
 КРЕНУЛА У ПОТЕРУ  
 ЗА ЊИМ...

А ОДМАХ ПОТОМ И СТИД  
 СА СЛИМОМ...



ДОБРО ЈЕ ШТО СМО  
 УХВАТИЛИ СЛЕДЕКИ  
 ВОЗ! БОЈИМ СЕ ЗА ЕМИ  
 У ТОМ ТУНЕЛУ...!

ТУНЕЛ  
 ЈЕ ПУН  
 ДУХОВА!

А СТИДУ ЗА ПЕТАМА  
 НАШЛИ СУ СЕ КАРЛИЋ  
 И ЊЕГОВА БАНДА...

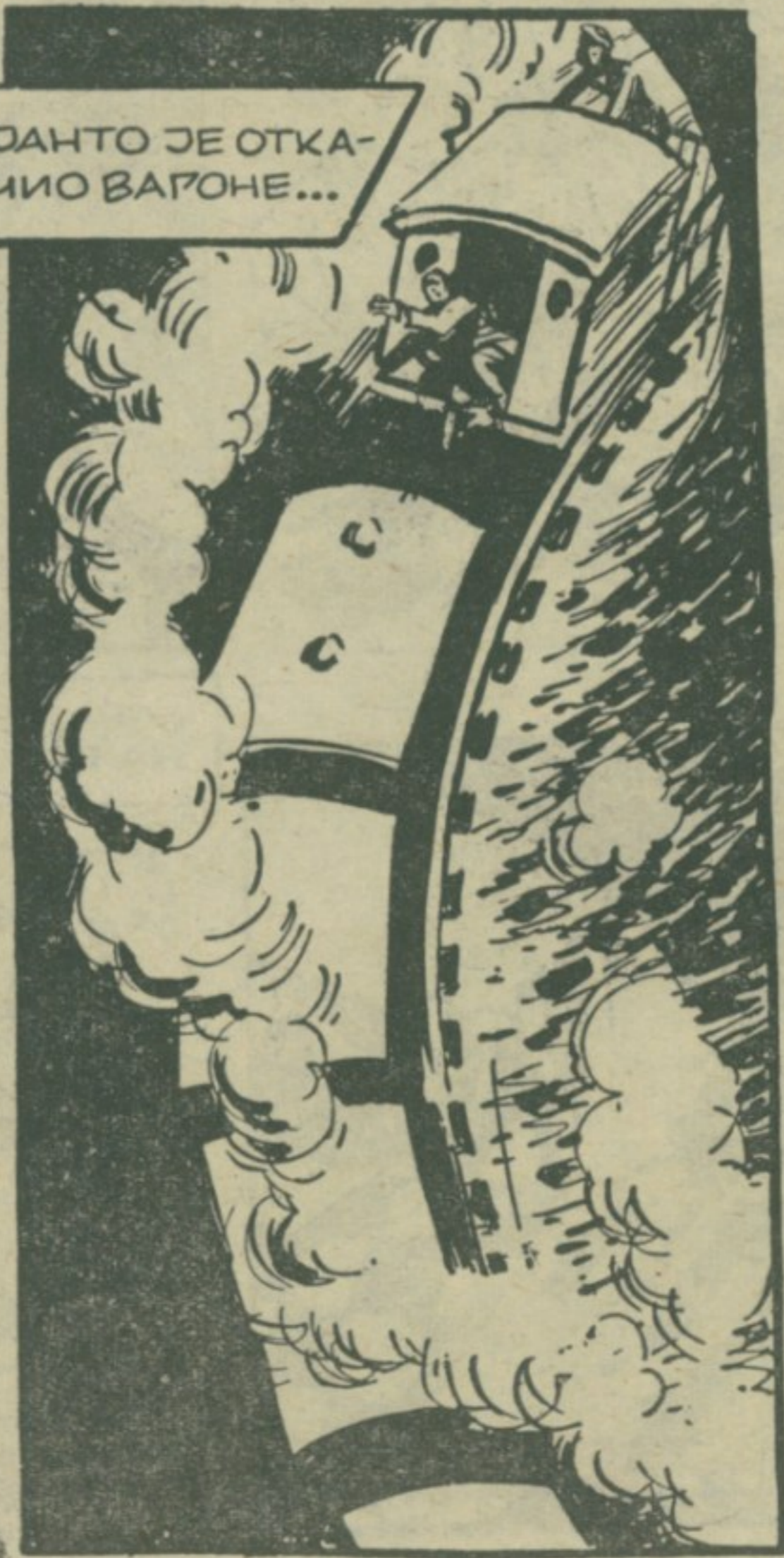
РАТ ДО  
 ИСТРЕ-  
 БЉЕЊА!

НЕСТАЛИ СУ У  
 ТУНЕЛУ, ГАЗДА!

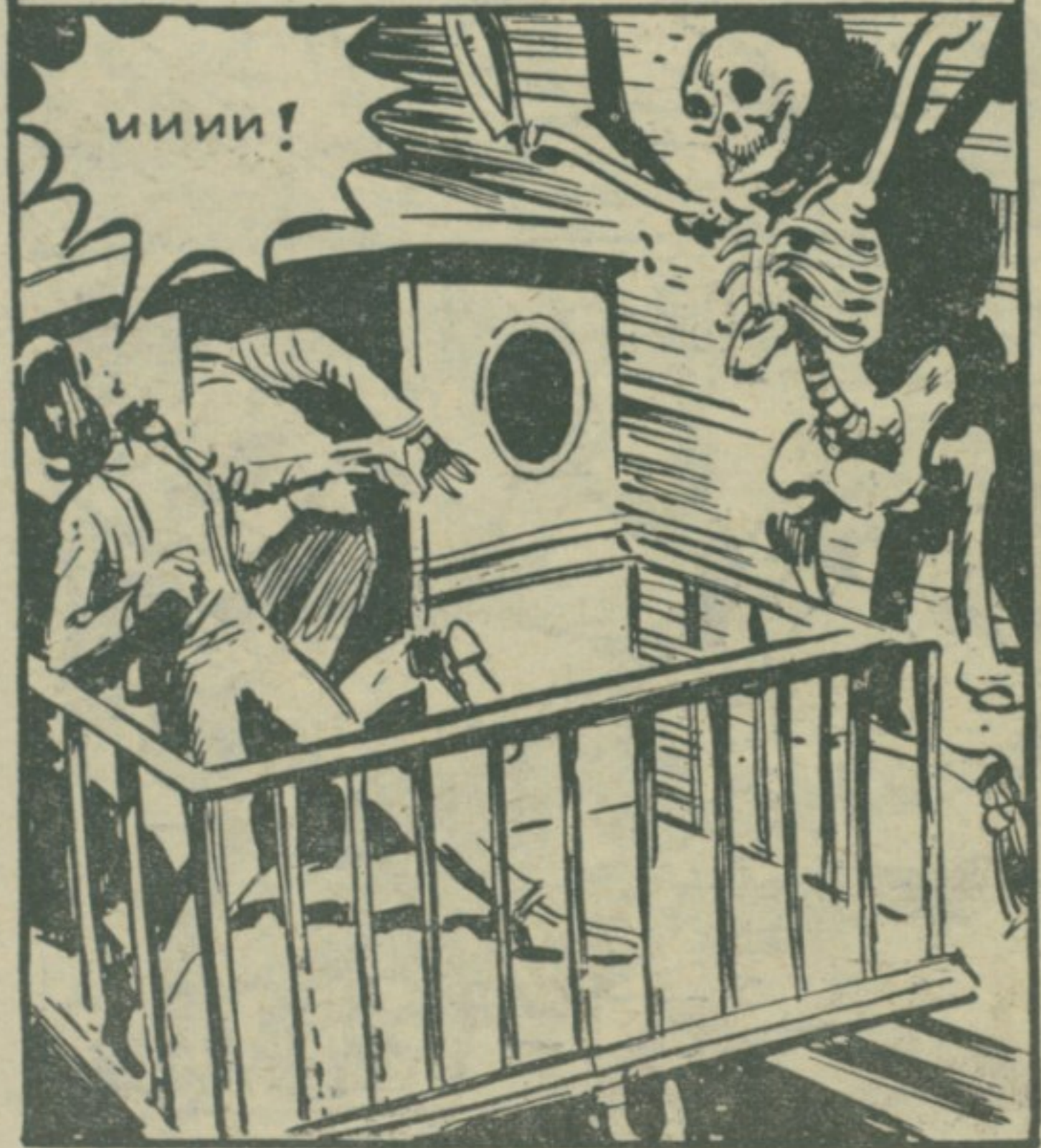
НЕКЕ ВИШЕ  
 НИ ИЗИКИ  
 ИЗ ЊЕГА



ЈАНТО ЈЕ ОТКА-  
 ЧИО ВАГОНЕ...



ВОЗ ЈЕ ЗАРОЧИО У ТУНЕЛ СТРАВЕ...



ИИИИ!

... И ОНИ СУ  
 СКРЕНУЛИ НА  
 ДРУГИ КОЛОСЕК.



...КАД СЕ НАШАО У ТУНЕЛУ,  
ЈАНТО ЈЕ ИСКОЧИО...



ЛУИЏИ,  
ПРИЈАТЕ-  
ЉУ! ИМАМ  
ИХ!



ТВОЈА СРЕЌА  
ДА НИСИ ОМАНУО!  
ЈА САМ ПОМЕРИО  
СКРЕТНИЦУ КАД СИ  
МИ ДАО ЗНАК!

ЛУИЏИ ЈЕ АГЕНТ КОЈИ ТРЕБА  
ДА ОДНЕСЕ ПЛАНОВЕ ЈАНТО-  
ВОМ НАРЕЂОДАВЦУ...

СРЕЌАН  
ПУТ, ТИМ ЊУ-  
ШКАЛИМА!



ТРЕСАК ОД СУДАРА ЈОШ  
ЈЕ ОДЈЕКИВАО КАД СУ  
СЛИМ И СТИД СТИГЛИ...



СТИД ЈЕ У ТУНЕЛУ СПА-  
ЗИО ЗМАЈА ОД КАРТОНА...

ОООХ! ШТА  
ЈЕ ОВО?



БАШ ОНО  
ШТО МИ  
ТРЕ-  
БА!

СТИД СЕ УВУ-  
КАО У ЗМАЈА...

НЕШТО НИЈЕ У  
РЕДУ СА ОНИМ  
ЗМАЈЕМ!



СМИРИ СЕ,  
ГЛУПАЧЕ! ТО  
ЈЕ ЈЕДНА ОД  
'ЗВЕЗДА' ТУНЕ-  
ЛА СТРАВЕ!



И ТО КОРИ-  
СНА ЗВЕЗДА, МО-  
МЦИ! СЛИМЕ, ПРЕ  
УЗМИ ДЕБЕЉКА  
А ЈА ЋУ...

КАРЛИС ЈЕ ВЕК БИО  
У ТУНЕЛУ...



НЕКУ МУ  
ОПРОСТИТИ  
ОНО ГОЛИЦАЊЕ  
ЗАДАВИКУ РА  
К'О ПИЛЕ!



МОРА  
ДА СИ ТИ  
ГЛАВНИ  
У ОВОЈ  
РАБОТИ!

КАРЛИС ЈЕ СТИГАО  
НА ПОПРИШТЕ...



КАРЛИС И ЊЕГОВИ МОМЦИ  
УЛЕТЕЛИ СУ У ТУЧУ...



И ТАКО СУ СЕ У  
ТУНЕЛУ СТРАВЕ  
ОРЕЛЕ ДВЕ ПРОТИ-  
ВНИЧКЕ ШПИ-  
ЈУНСКЕ ГРУПЕ.  
СТИД, ЕМИ И  
ОЛИМ СУ СЕ НАШЛИ  
ИЗМЕЂУ ЧЕКИ-  
КА И НАКОВЊА.  
И ЈЕДНА И ДРУ-  
ГА ГРУПА ТРАЖИ-  
ЛА ЈЕ ГЛАНОВЕ  
И... СТИДОВУ  
ГЛАВУ...

СТИД ЈЕ ОСТАВИО  
НЕЗНАНЦА С МАСКОМ  
И САД СЕ ОКРЕНУО  
КАРЛИСУ...



ЕМИ! ВИ  
СТЕ  
РАЂЕНИ?



ОПРОСТИТЕ, ДРАГА  
МОЈА, АЛ' ОНАЈ  
'ПАЈАЦ ЈЕ ОПАСНА ЛИ-  
ЧНОСТ! МОРАМ ВАС СПУ-  
СТИТИ ЗА ТРЕНУТАК!



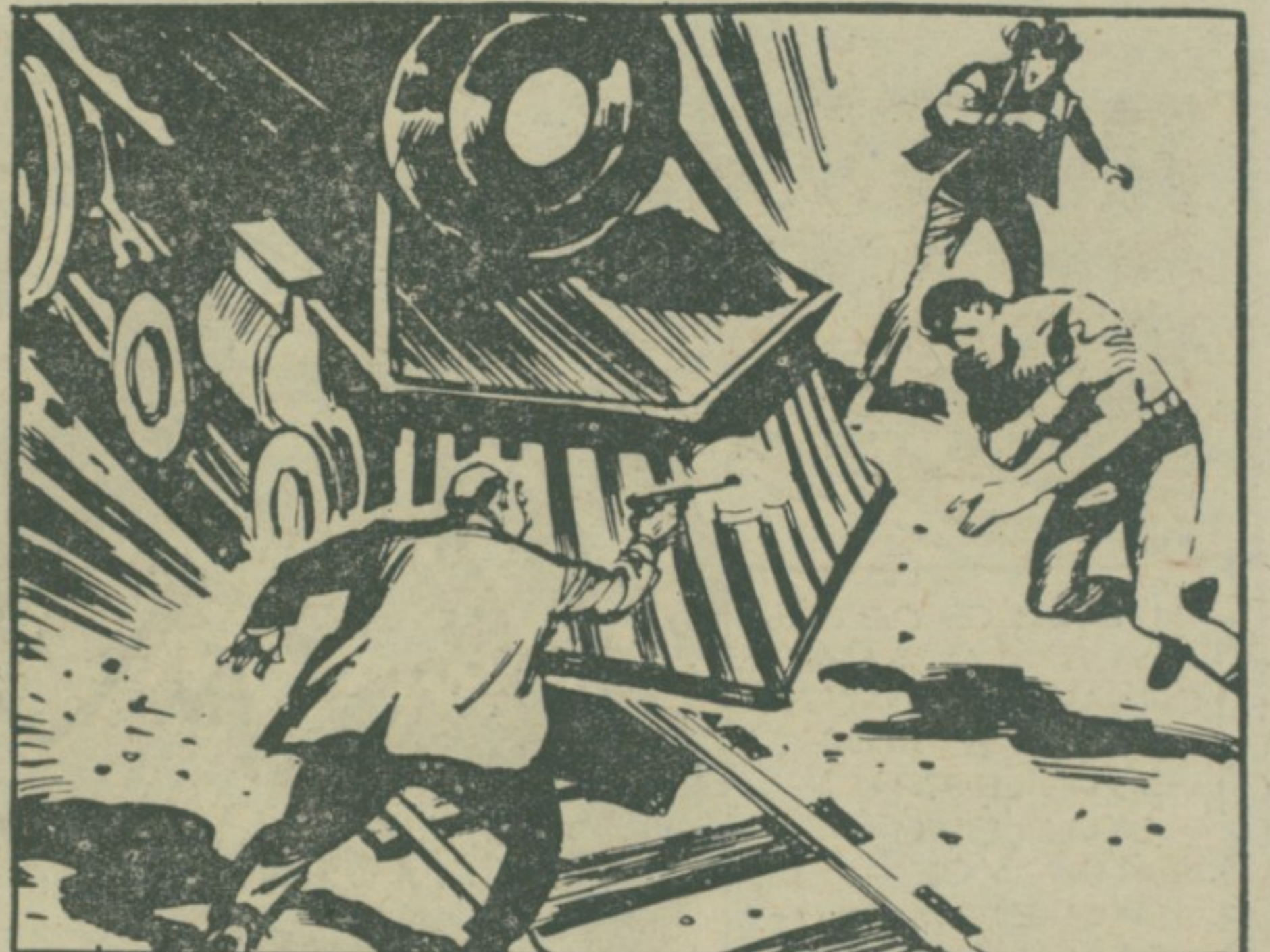
АААХ!  
ИПАК САМ  
УСПЕО!  
СВИ ЋЕТЕ  
ИЗГРИНУТИ!

ЧОВЕК С МАСКОМ ЈЕ ПОМЕРИО  
СКРЕТНИЦУ И СТИД ПОКУШАВА  
ДА СПРЕЧИ НЕСРЕЋУ.



СТИДЕ,  
ШТА СЕ ДО-  
ГОДИЛО?

ПОСТАО САМ  
СКРЕТНИЧАР!  
САМО... БОЈИМ  
СЕ ДА САМ  
ЗАКАСНИО!



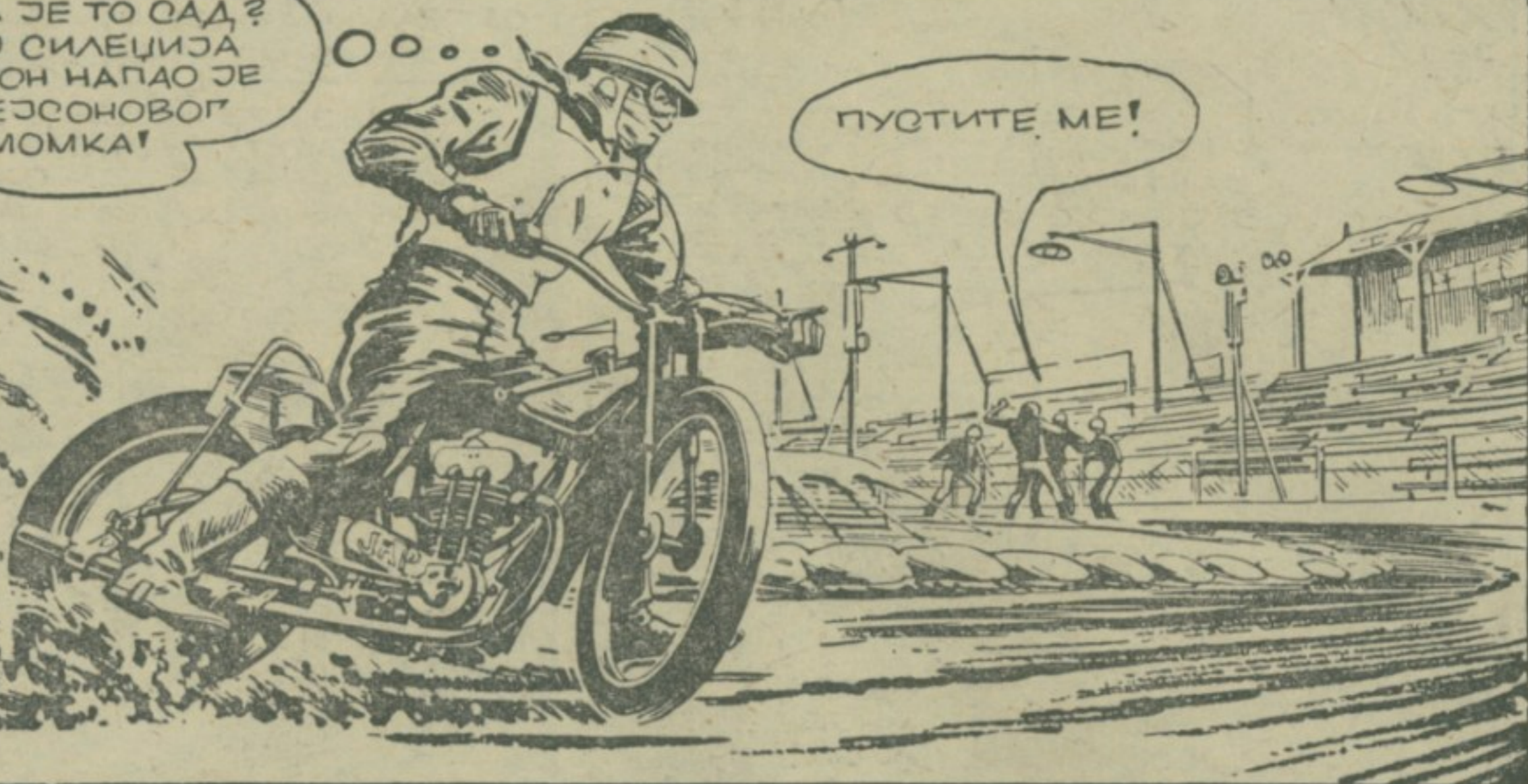
# ВИТЕЗИ БРЗИНЕ

СВАКИ СЛОБОДАН ТРЕ-  
НУТАК АРТ КИНР КОРИ-  
СТИ ЗА ТРЕНИНГ НА  
РОКТОНОВОЈ СТАЗИ  
КОЈА ЈЕ ОБИЧНО ПРАЗ-  
НА. АЛИ, ЈЕДНО ПО-  
ПОНЕ...

ШТА ЈЕ ТО САД?  
ОНАЈ СИЛЕЦИЈА  
ЊУТОН НАПАО ЈЕ  
МЕЈСОНОВОГ  
МОМКА!

0000

ПУСТИТЕ МЕ!



БЕЖИ, ЦИМЕ!  
А ТЕБИ ЊУТОНЕ...  
ЕВО МАЛО ПЕ-  
ПЕЛА У ОЧИ!



НЕ ЗАБАДАЈ НОС У  
ТУЂЕ ПОСЛОВЕ, АРТЕ!  
АКО НЕ ЖЕЛИШ ДА  
НАСТРАДАШ!



БАШ СИ МЕ  
УПЛАШИО! САВ  
СЕ ТРЕСЕМ!

ХЕЈ,  
АРТЕ!  
ТРЕБА  
ЛИ ТИ  
ПОМОК?

ТО ЈЕ ЊЕГОВ ДРУ-  
ГАР ЛЕНС ЛОТ! НИШТА  
НЕ МОЖЕМО ПРОТИВ  
ЊИХ ДВОЈИЦЕ!



ЈА СЕ НЕ  
БОЈИМ...  
АЛ' ИМАМ  
ВАЖАН ПО-  
С'О! ХАЈ-  
ДЕМО!

КУДА СЕ  
ТОЛИКО  
ЖУРИШ,  
ЊУТОНЕ?

НЕ ТИЧЕ  
ТЕ СЕ!



ОРЕК'А ШТО САМ  
СЛУЧАЈНО СВРА-  
ТИО... ИНАЧЕ  
БИ ТЕ САМОГ  
СМЛАВИЛИ!  
ШТА СЕ  
ДОГОДИЛО?

НЕ ЗНАМ!  
ЕВО МЛА-  
ДОГ ЦИМА  
ЏОНСА!  
МОЖДА КЕ  
ОН ЗНАТИ!



ХТЕЛИ СУ ДА УПАДНУ У МЕЈСОНОВУ  
КАНЦЕЛАРИЈУ! РЕК'О САМ ИМ ДА  
НИЈЕ ТУ А ОНИ СУ МЕ НАПАЛИ!



ШТЕТА ШТО  
МЕЈСОНИЈЕ БИО  
ТУ! ОН ВИ ИМ  
ПОКАЗАО!

КАД ЈЕ МЕЈСОН ДОШАО...

МОРА ДА ИХ ЈЕ ПОДЛАО  
ГОЛДИ ГРИН ДА МЕ  
ПОДСЕТИ ДА  
МУ ЈОШ ДУ-  
ГУЈЕМ НЕШТО  
ПАРА!



ГОЛДИ  
ГРИН? НАЗ-  
ВЕКИ ЗЕЛЕ-  
НАШ У ГРА-  
ДУ! ДУЖНИ  
СТЕ МУ?

МОРАО САМ ДА СЕ  
ЗАДУЖИМ... 300 ДО-  
ЛАРА ИНАЧЕ БИХ БИО  
ПРИНУЂЕН ДА УСРЕД  
ТРКАЧКЕ СЕЗОНЕ ЗА-  
ТВОРИМ СТАЗУ!  
ХАРИНГТОН БИ МЕ  
УНИШТИО!



ТЕ ВЕЧЕРИ...

НЕ ТРЕБА ДА  
СЕ ЗАМЕРАШ  
ХАРИНГТОНУ!  
ИДУКЕ СЕЗО-  
НЕ ВОЗИШ  
ЗА ЊЕГА!

ЗНАМ! АЛИ  
МЕЈСОН МИ ЈЕ  
ОМОГУЉИО ДА  
УЧЕСТВУЈЕМ У  
СПИДВЕЈУ!  
КАД БИХ САМО  
НАШАО  
НОВАЦ...  
ЧЕКАЈТЕ!



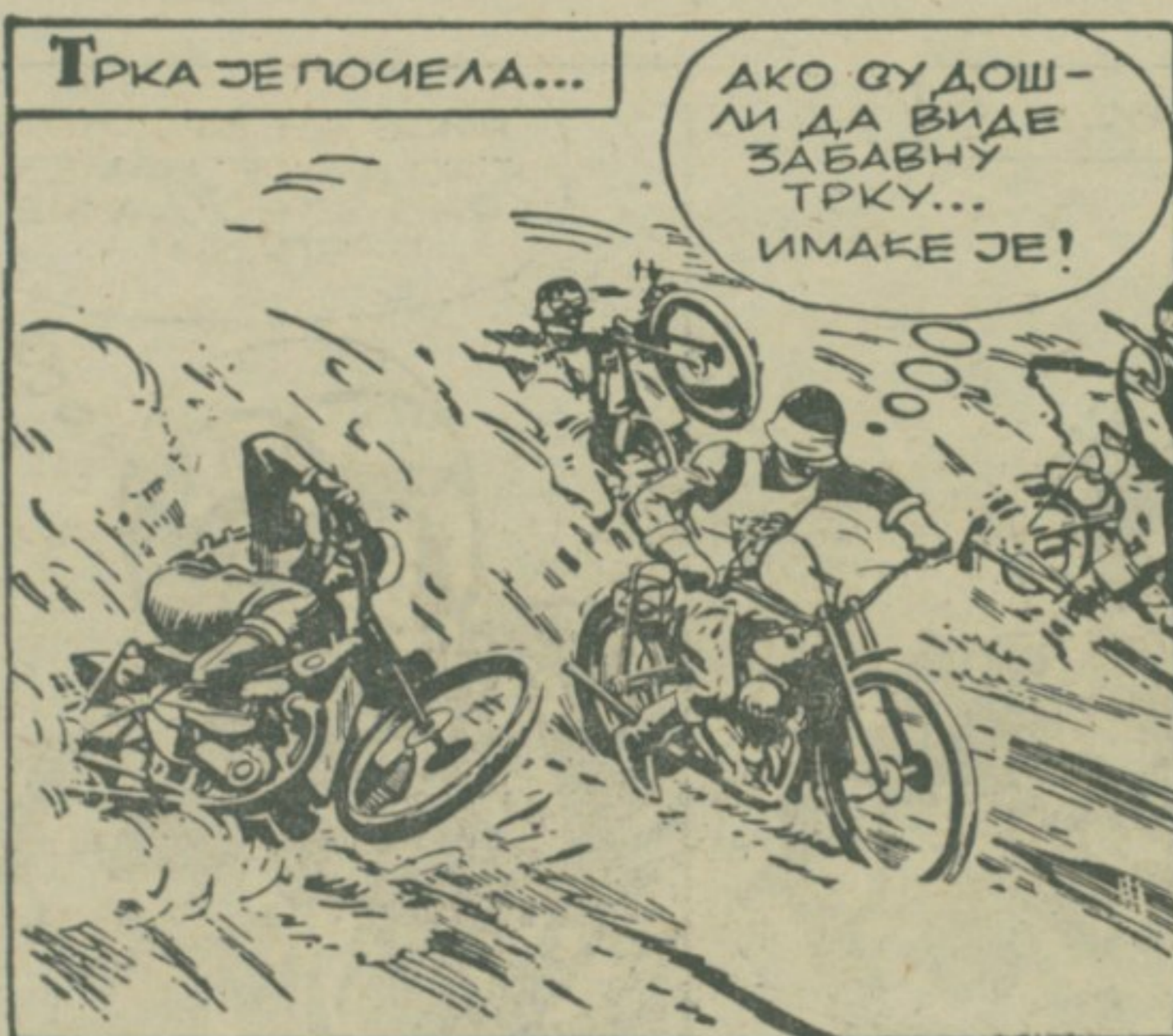
НЕ ГЛЕДАЈ У  
МЕНЕ ЈА  
САМ ШВОРЦ!





ТВОЈА ИДЕЈА О ПЕЧЕЊУ С РАЖИЈА ПРИВУКЛА ЈЕ ЛУДЕ, АРТЕ! ЗАНОСНО МИРИШЕ... И САМ ЈЕДВА ЧЕКАМ ДА ГА ПРОБАМ!

ТРИБИНЕ СУ ПРЕПУНЕ! БОЈАО САМ СЕ ДА ЋЕ СНЕГ ОТЕРАТИ ГЛЕДАОЦЕ!



Трка је почела...

АКО СУ ДОШЛИ ДА ВИДЕ ЗАБАВНУ ТРКУ... ИМАКЕ ЈЕ!



Трка баш није озбиљна!

Није... али је забавна!



Не мари, момци! Ипак сте постигли рекорд стаје... у спорости!



После неколико кругова возачи су навикли на клизаву стазу...

Страшна трка!

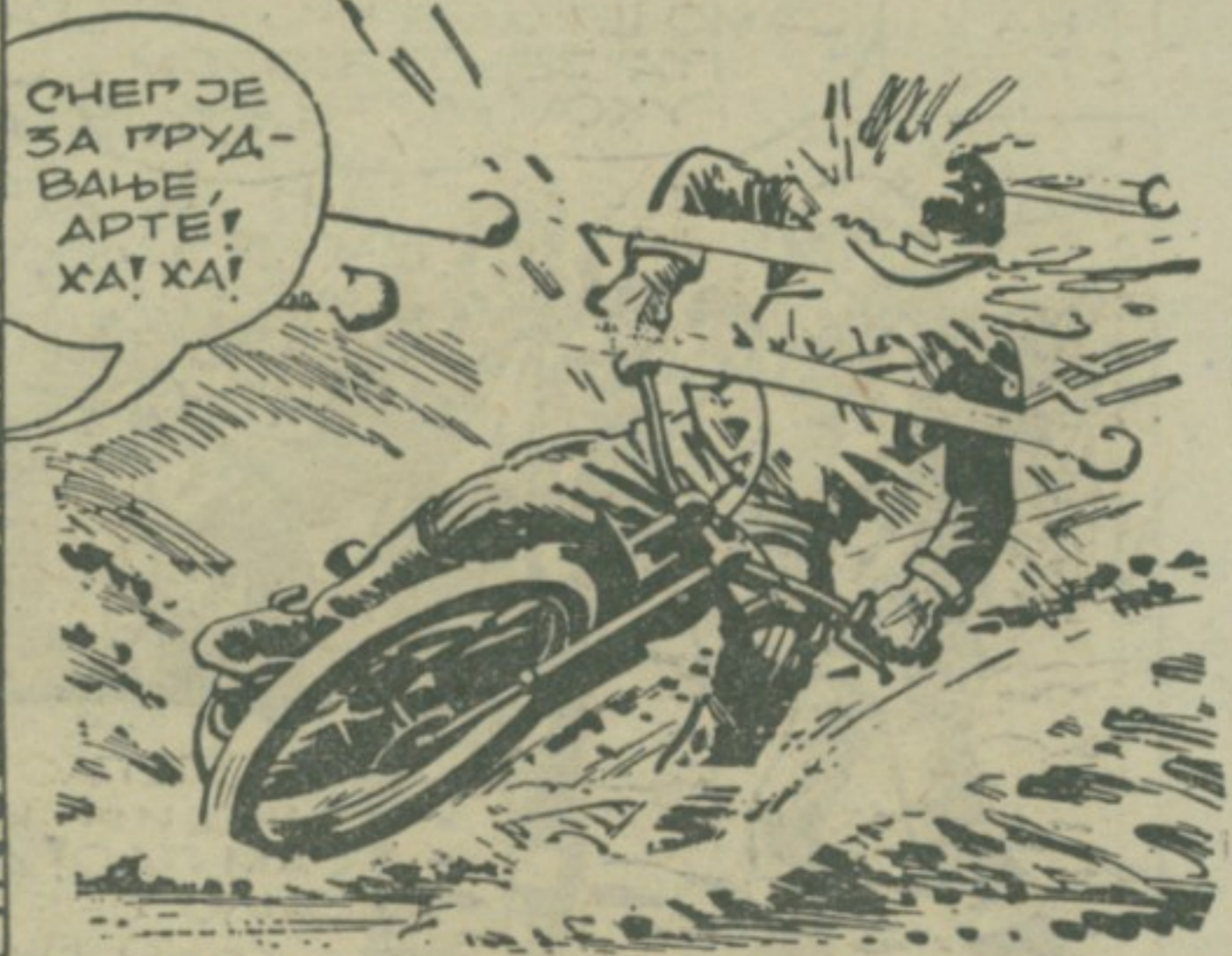
И то по овој ликови снегу!



Њутон је све забринутији...

Арт је на челу! Када наиђе испред нас... удриће!

Снег је за грудвање, Арте! Ха! Ха!



Ха! Ха! Ха! Одавно се нисам овако слатко смејао!



Гледаоци су изразили своје негодовање због напада на Арта...

Немају смисла за шалу!

Изгубимо се! Осећам да нисмо баш много омиљени!

ТРОЈИЦА СМУЉИВАЦА СКОЧИЛАСУ НА ОВОЈЕ МОТОРЕ АЛИ ЈЕ ЛЕНС КРЕНУО ЗА ЊИМА...



НАУЧИКУ ЈА ВАС ПАМЕТИ!

ДАЈ ГАС, ЊУТОНЕ! АРТОВ ДРУГАР НАМ ЈЕ ЗА ПЕТАМА И ТО НЕ ДА НАМ ПОЖЕЛИ СРЕЊНУ НОВУ ГОДИНУ!



АЛИ, КАД ЈЕ ЛЕНС ПРОЈУРИО КРОЗ КАПИЈУ...



НАИШАО САМ НА ЛЕД!

ЛЕНС ЈЕ ПОЧЕО ДА СЕ ДИЖЕ А У ТОМ ТРЕНУТКУ...



ОВАЈ И НЕ МИСЛИ ДА КОЧИ!

БАЦИО СЕ У СТРАНУ...



НИЈЕ МИ ЗАСТАО... КАО ДА ЈЕ НАМЕРНО ХТЕО ДА МЕ ПРЕГАЗИ!



ЛЕНС СЕ ВРАТИО НА СТАЗУ УМАКЛИ СУ МИ... ЗАХВАЉУЈУЋИ ЛЕДУ И ЈЕДНОМ КОМБИЈУ КОЈИ САМО ШТО МЕ НИЈЕ ПРЕГАЗИО! ШТА ЈЕ О ТВОЈОМ РУКОМ, АРТЕ?



ИСТЕГАО САМ МИШИК КАД САМ ПАО! ДА НИЈЕ БИЛО СНЕГА СИГУРНО БИХ ЈЕ СЛОМИО!

ПУСТИМО ТО... ВАЖНО ЈЕ ДА СУ СВЕ УЛАЗНИЦЕ ПРОДАТЕ!



ХАЈДЕМО ДО МЕЈСНА ДА ВИДИМО КОЛИКА ЈЕ ЗАРАДА!



ШТА?

ШТА СЕ ДОГОДИЛО?



ДВА МАСКИРАНА ЧОВЕКА... УПАЛИ СУ И ОДНЕЛИ САВ НОВАЦ ОД УЛАЗНИЦА!

АРТ ЈЕ ОБАВЕСТИО ПОЛИЦИЈУ...



АКО ПОЛИЦИЈА ОДМАХ НЕ ПРОНАЂЕ РАЗБОЈНИКЕ... НЕЋЕ ИХ НИКАД ОТКРИТИ! А ГРИН ЋЕ СЕ ДОЧЕПАТИ ТРКАЛИШТА!

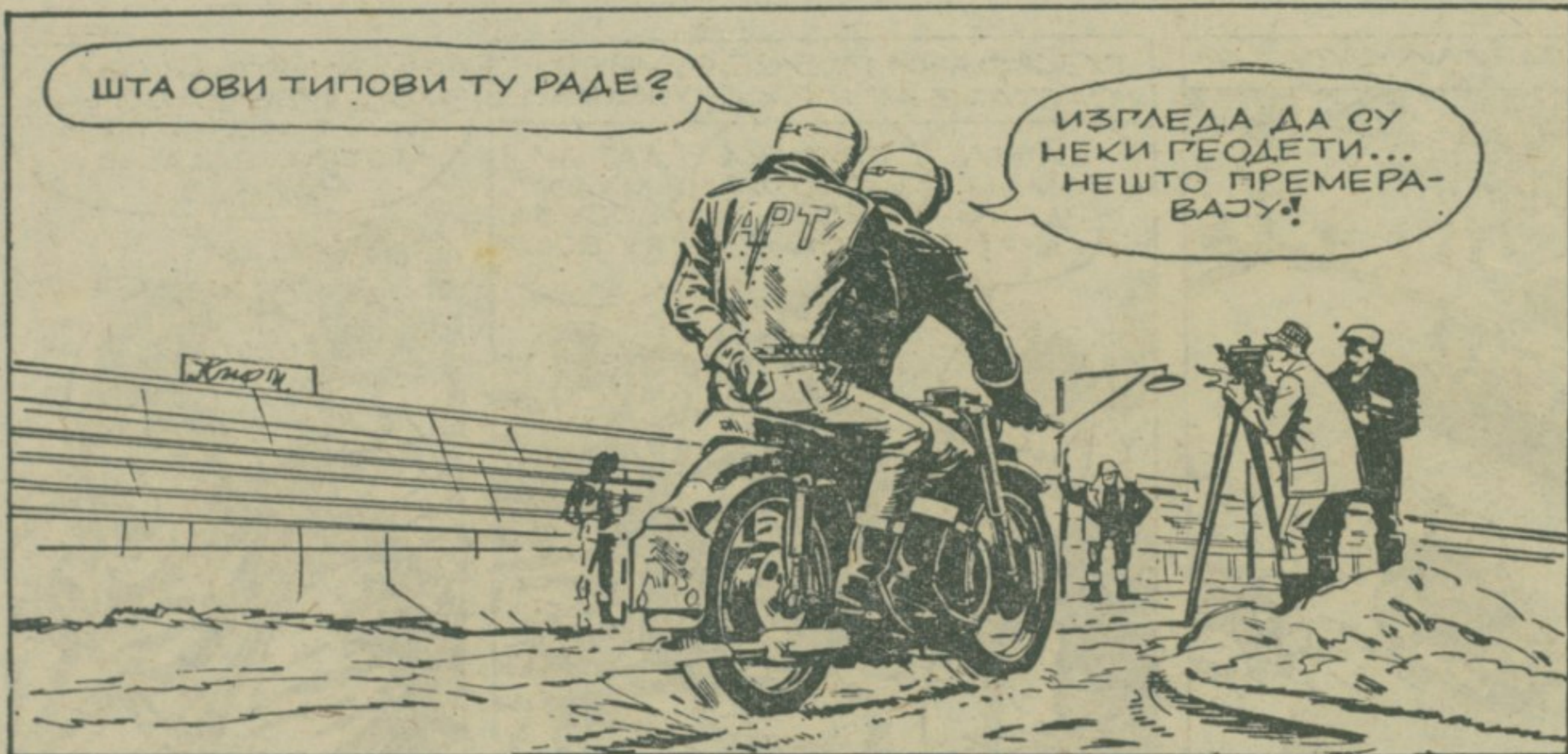
НАСЛУЌУЈЕМ ДА ОНАЈ КОМБИ ИМА ВЕЗЕ С ПУЉАЧКОМ!

ЛЕНС ЈЕ БИО У ПРАВУ...



ДА ОБАВИТЕ ЈОШ ЈЕДАН ПОСЛИК И ПАРА ЋЕ БИТИ КО БЛАТА!

МОРА ДА СЕ ШАЛИТЕ! ТО ШТО ЋЕТЕ НАМ ДАТИ НЕЋЕ БИТИ ДОВОЉНО НИ ДА ОПРАВИМ ОЧЕВ КОМБИ!



ШТА ОВИ ТИПОВИ ТУ РАДЕ?

ИЗГЛЕДА ДА СУ НЕКИ ГЕОДЕТИ... НЕШТО ПРЕМЕРАВАЈУ!



ШТА СЕ ТО ДОГАЂА ДРУГАР? ЗНА ЛИ МЕЈСН ЗАТО?

МЕЈСН? НИКАД НИСАМ ЧУО ЗА ЊЕГА! ПРЕМЕРАВАМО ЗЕМЉИШТЕ ПО НАРУЧБИНИ МИСТЕР ГРИНА!



АРТ ЈЕ ПОХИТАО ЗЕЛЕНАШУ...

НЕ ЗАБАДАЈ НОС У МОЈЕ ПОСЛОВЕ, МОМАК, ИНАЧЕ ЂЕШ ЗЛО ПРОКИ!

НЕ БОЈИМ СЕ ПРЕЂИ, ГРИНЕ! МЕЈСНОВ РОК ЗА ВРАЋАЊЕ ДУГА ЈОШ НИЈЕ ИСТЕКАО!



ИМА ЈОШ САМО ДВА ДАНА! А ГДЕ ЋЕ НАћи НОВАЦ? ДА ГА УКРАДЕ? НИЈЕ ОН ОД ТИХ...



ТЕ ВЕЧЕРИ...

КАД БИМО УШЛИ У ТРАГ ОНОМ КОМБИЈУ!

ПРЕТРАЖИЛИ СМО СВЕ УЛИЦЕ!

МОЖДА ВИШЕ НИЈЕ У ГРАДУ!



КОМБИ ЈЕ ИПАК БИО У ГРАДУ... УПОТРЕБЉЕН ЗА НОВУ ПЛАЧКУ...

КАСА ЈЕ ТЕШКА К'О ПЛАНИНА!

ОВО ЋЕ НАУЧИТИ ГОЛДИЈА ДА НАС НЕ ПОТЦЕЊУЈЕ!



СУТРАДАН...

ОПРАЧКАМ САМ!



АРТ КИНГ! УЧИНИО ЈЕ ТО ДА СПАСЕ МЕЈСНА ГМОРАЌУ ОПЕТ ДА СЕ ОБРАТИМ ЊУТНУ И ЊЕГОВОЈ БАНДИ!



КАСНИЈЕ...

ХОКУ НАТРАГ МОЈ НОВАЦ... СРЕДСТВА НЕ БИРАЈТЕ!

ВАЖИ! ОДАВНО ЧЕКАМ ДА СЕ ОБРАЧУНАМ С АРТОМ И ЊЕГОВОМ ДРУЖИНОМ!



У МЕЂУВРЕМЕНУ...

ВЕК 12 САТИ СЕ МУЦИМ И НИКАКО ДА ЈЕ ОТВОРИМ!

МОРАМО ДА УПОТРЕБИМО ЕКСПЛОЗИВ!



ЗНАМ ГДЕ ЋЕМО НАћи ЕКСПЛОЗИВ! ЗДИПИ ЂАЛЕТОВ КОМБИ ПА ДА ОДЕМО ДО СТАРОГ АЕРОДРОМА!

У СРЕД ДАНА ПРАЧКАШИ СУ УТОВАРИЛИ КАСУ...

ОПРЕЗНО! КАЛЕ ЋЕ МЕ ОДРАТИ АКО ОПЕТ ОГРЕБЕМО КОЛА!

ЕНО ЊУТОНА И ЊЕГОВЕ БАНДЕ!

У КАФАНИ ГДЕ СЕ ОБИЧНО САСТАЈЕ АРТОВА ДРУЖИНА...

ПОЈМА НЕМАМ ГДЕ ЈЕ АРТ!

ПРИЧЕКА КЕМО ГА! МОРА ДОЌИ!

ДАЈ МИ МАЛО ЛОВЕ ЗА ЦУ-БОКС!

НИСМО ДОШЛИ ОВАМО ДА СЛУШАМО МУЗИКУ! ИЗИЂИТЕ И МОТРИТЕ ДА НЕ НАИЂЕ!

КАД СУ АРТ И МЕРЛ НАИШЛИ...

ГЛЕ! ЗЕЛЕНИ КОМБИ С ОГРЕБАНИМ ЗАДЊИМ ДЕЛОМ! ЧИНИ МИ СЕ ДА БАШ ЊЕГА ТРАЖИМО!

ЕВО ИХ! ДА ЈАВИМ ЊУТОНУ!

СКРЕНУЛИ СУ У ПОВОЧНУ УЛИЦУ!

БРЗО! ЗА ЊИМА!

КОМБИ ЈЕ СКРЕНУО ПРЕМА СТАРОМ АЕРОДРОМУ! МИ КЕМО ПРЕЧИЦОМ!

ГЛЕ! НЕКО НАС ПРАТИ!

ИЗНЕНАДА, МОТОЦИКЛ СЕ ЗАНЕО...

МЕРЛ НИЈЕ ПРИМЕТИО ДА ЈЕ АРТ ПАО...

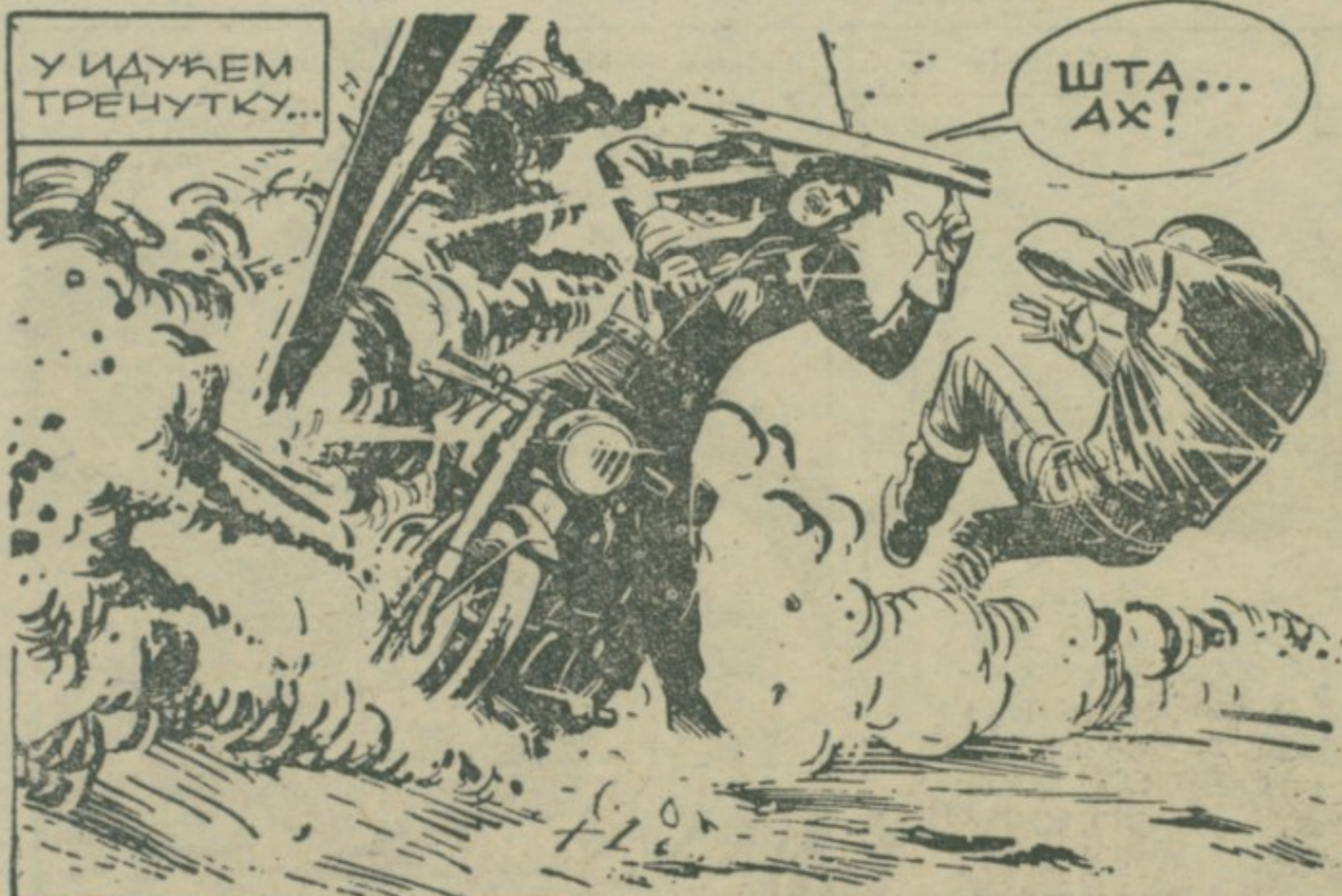
ВАС ДВОЈИЦА НАСТАВИТЕ. ЈА КУ СЕ ОБРАЧУНАТИ СА АРТОМ!

ПА, ЛАФЕ? ГДЕ СИ САКРИО ПРИНОВУ КАСУ?

У МЕЂУВРЕМЕНУ ЛЕНС ЈЕ СТИГАО У КАФАНУ...

ГВЕН! ШТА СЕ ДОГОДИЛО?

БИО ЈЕ ЊУТОН С БАНДОМ! КРЕНУЛИ СУ ЗА АРТОМ! БИКЕ МУ ПОТРЕБНА ТВОЈА ПОМОК!





# ЧЕЛИЧНА ПЕШИЦА



ЗАУСТАВИ  
ЛОКОМОТИВУ!  
СМЕТА!

НЕКАД СУ  
ЗАУСТАВЉА  
ЛИ ПОШТА  
НСКЕ  
КОЧИ-  
ЈЕ А САД  
И ВОЗО-  
ВЕ!



НАПАДИ НА ВОЗОВЕ СУ УЧЕСТАЛИ...

ОКЛАЊАЈТЕ ГЛАВЕ,  
ЉУДИ! ТО ЈЕ ОПЕТ  
ОНАЈ ПЉАЧКАШ  
ВОЗОВА НАЗВАН  
„ЗМИ-  
ЈА“!

ОВАЈ СЕ НЕ ШАЛИ!  
ПИШТОЉ МУ ЈЕ БРЖИ  
ОД ЗМИЈИНОГ ЈЕЗИКА!



УДЕНВЕРУ...

ТРАЖИ СЕ  
МРТАВИЛИЖИВ

МОМЦИ! КАЖУ  
ДА СЕ ТАЈ БАН-  
ДИТ ПРЕСЕЛИО У  
КОЛОРАДО... КОД  
НАС! ТРЕБА ДА  
ОБАВЕСТИМО  
КЕЈЗИЈА!

НЕКЕ СЕ ЗМИЈА  
УСУДИТИ ДА...



ТРЕБАЛО  
ЈЕ ДА КУ-  
ЦНЕШ О  
ДРВО...  
КАД СИ ТО  
КАЗ'О!

ЗА-  
ТО САМ  
САД  
ЛУ-  
ПИО О  
ДРВО!

ЗМИЈИНИ МЕЦИ ИЗРЕШЕТАЛИ  
СУ ПЛАКАТ...

**ТРАЖИ СЕ**  
МРТАВИЛИЖИВ

**ЗМИЈА**  
ПЉАЧКАШ ВОЗОВА



СУТРАДАН...

КАЖУ ДА ЈЕ  
ЗМИЈА У ГРА-  
ДУ, КЕЈЗИ!  
СМЕМО ЛИ ДА  
КРЕНЕМО  
НА ПУТ?

НЕГО!  
НА МОЈУ  
ЛОКОМО-  
ТИВУ НИКО  
НЕКЕ  
УЗ ПУТ  
УСКОЧИ-  
ТИ!



АЛИ УСРЕД ПРЕРИЈЕ...

ЧУЛИ СТЕ ШТА ЈЕ  
КЕЈЗИ КАЗАО!  
ЗМИЈА НЕКЕ  
СМЕТИ...

ОХ!  
НЕШТО ЈЕ  
ПРОШИША-  
ЛО КРОЗ  
МОЈ  
ШЕ-  
ШИР!



ЗАУСТАВИ,  
КЕЈЗИ!

ТАЈ БАНДИТ  
СЕ ИПАК  
УСУДИО...!

ПРЕ-  
ПУСТИ  
ГА  
МЕНИ,  
КЕЈЗИ!



АЛИ, СМИТ ЈЕ БИО СПОР...

ЕВО ТИ  
ЗМИЈО...  
ААХ!

ТАЈ БАНДИТ ЈЕ  
БРЗ К'О МУЊА!



РАЊЕН ЈЕ, КЕЈЗИ!  
ТРЕБА ХИТНО ДА  
ГА ПРЕВЕЗЕМО  
УДЕНВЕР!

НЕ ВОЛИМ  
ДА БЕЖИМ...  
К'О ШТО НЕ ВО-  
ЛИМ НИ ДА ПОТЕ-  
ЖЕМ ОРУЖЈЕ,  
АЛИ...



КАЗАО САМ ДА  
ЗАУСТАВИШ,  
КЕЈЗИ!

ПУЦА  
НАМ У КО-  
ТАО  
ЛОКОМО-  
ТИВЕ!



АКО ОВАКО НАСТАВИ НАПРАВИКЕ РЕШЕТО ОД НАШЕГ КОТЛА!

КОТАО ЦУРИ ВАШ КАО ДА ЈЕ РЕШЕТО!



АКО ШТА ПОКУШАТЕ ИЗБУШИЋУ ВАС КАО ВАШУ ЛОКОМОТИВУ ИСПРАЗНИТЕ ЦЕПОВЕ!

РЕК'О СИ ДА СЕ НИШТА НЕ ПЛАШИМО, КЕЈЗИ! ХВАЛИСАВЦЕ!



ОВОГ ПУТА КЕШ СЕ ИЗВУКИ, ЗМИЈО! АЛ' ОБРАЧУНАЋЕМО СЕ ЈЕДНОГ ДАНА!

БРЗ ТИ ЈЕ ЈЕЗИК, КЕЈЗИ! АЛ' МОЈА ПУЦАЉКА ЈЕ ЈОШ БРЖА!



КЕЈЗИ СЕ ДРЕСИНОМ ВРАТИО У ДЕНВЕР..

ПРИЗНАЈЕМ ДА МОЈ ПОНОС ПАТИ, МЕКС!

А МЕНЕ БОЛЕ РУКЕ, КЕЈЗИ!



СУТРА ДАН...

ГОЛИМ ПЕСНИЦАМА СЕ НЕ МОГУ БОРИТИ ПРОТИВ РЕВОЛВЕРА! КАД БИХ САМО МОГАО...

ДОБРО БУ ТИ ЗАКРПИТИ ЛОКОМОТИВУ! ДОБИО САМ НОВЕ ЧЕЛИЧНЕ ПЛОЧЕ... МЕТАК ИМ НИШТА НЕ МОЖЕ!



ШТА ПА ТО ЈЕ ОНО ШТО ТРАЖИМ! ЈОШ КАД БИХ НАШАО КРОЈАЧА...!?



ЈЕДНЕ ВЕЧЕРИ, ПОСЛЕ НЕДЕЉУ ДАНА...

ХЕЈ, КЕЈЗИ! ЗМИЈА ЈЕ У ГРАДУ!

СПРЕМАН САМ ДА СЕ СНИМ УХВАТИМ УКОШТАЦ КАД ГОД ЗАЖЕЛИ! МОЈЕ ПЕСНИЦЕ ПРОТИВ ЊЕГОВИХ ПИШТОЉА!



ТУ ЈЕ... НА УЛИЦИ! И ТЕБЕ ТРАЖИ!

НЕБЕ МЕ ДУГО СЕКАТИ! САМО, ГДЕ ЈЕ ОНАЈ ПАКЕТ ШТО САМ ГА ДОНЕО...



ИЗИБИ, КЕЈЗИ, АКО СМЕШ!

ОДМАХ ДОЛАЗИМ! САМО ДА ЗАТУ СВЕЧАЊУ ПРИЛИКУ ОБУЦЕМ НОВО ОДЕЛО...

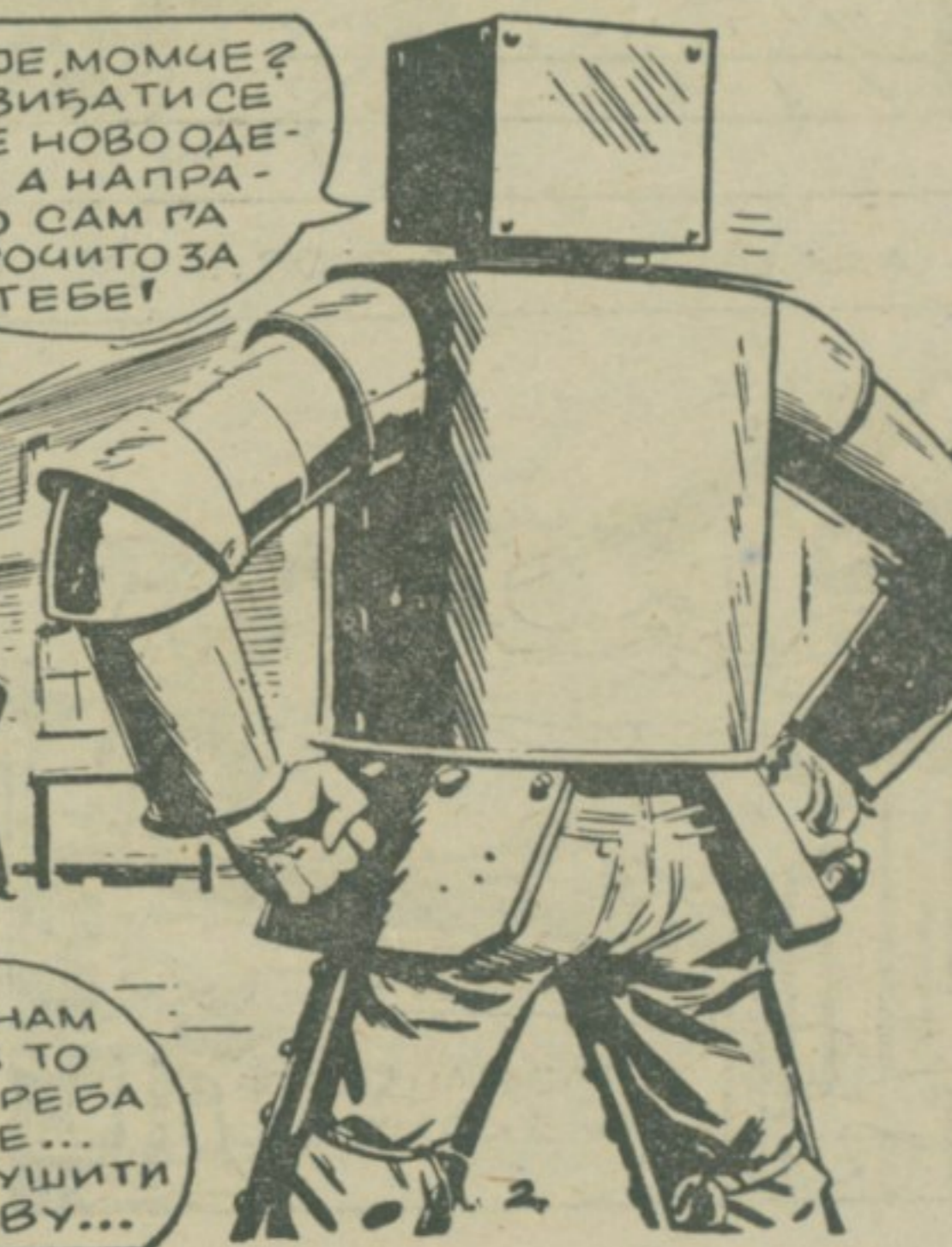


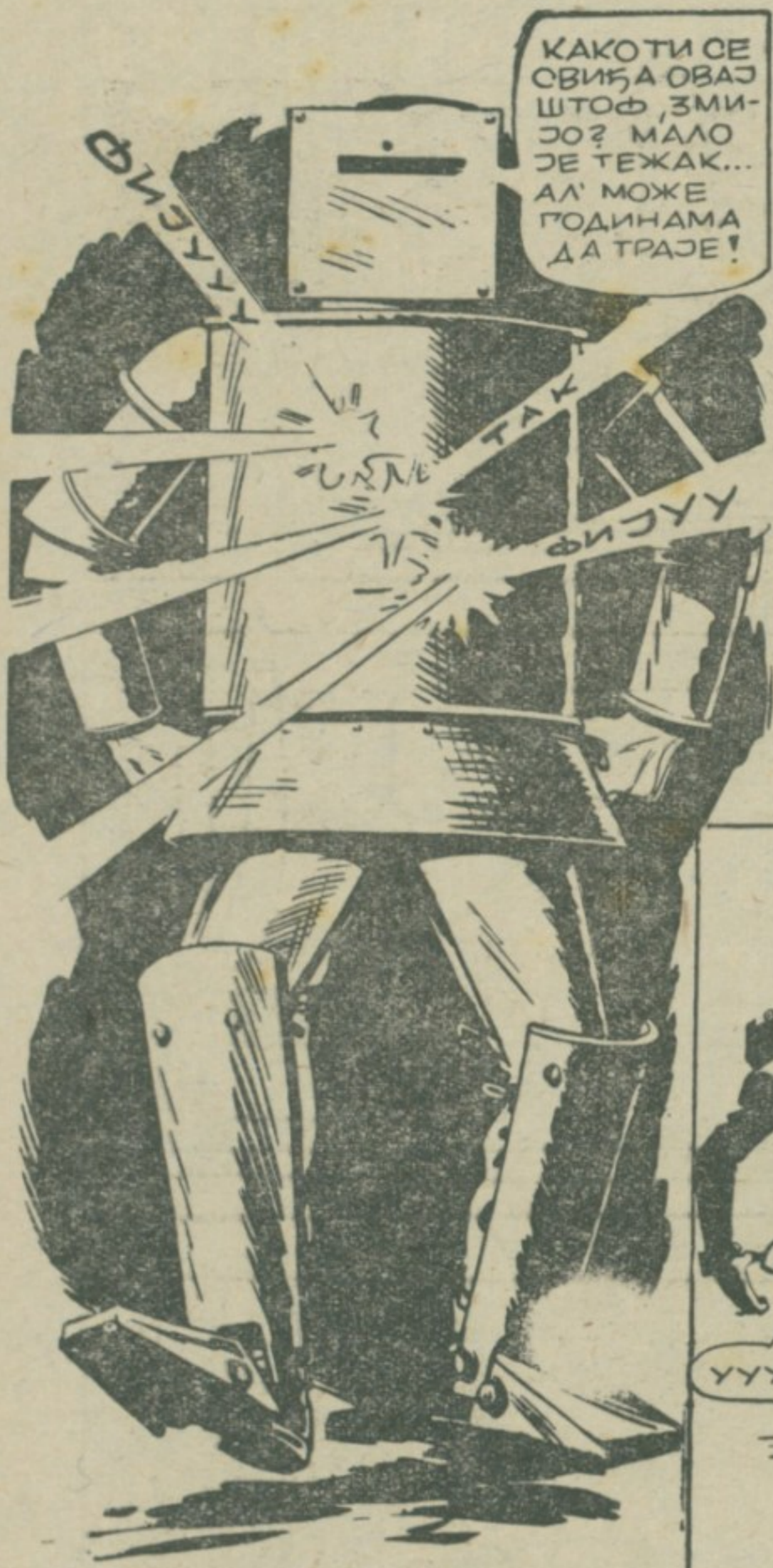
ЗМИЈА ЈЕ ИСКОЛАЦИО ОЧИ...

ШТА ЈЕ САД ОВО...

ШТА ЈЕ, МОМЧЕ? НЕ СВИЂАТИ СЕ МОЈЕ НОВО ОДЕЛО? А НАПРАВИО САМ ГА НАРОЧИТО ЗА ТЕБЕ!

НЕ ЗНАМ КАКАВ ТО ТРИК ТРЕБА ДА БУДЕ... АЛ' БУТИ ГА ИЗБУШИТИ КАО И ЛОКОМОТИВУ...





КАКОТИ СЕ  
ОВИЋА ОВАЈ  
ШТОФ, ЗМИ-  
ЈО? МАЛО  
ЈЕ ТЕЖАК...  
АЛ' МОЖЕ  
ГОДИНАМА  
ДА ТРАЈЕ!



АХ! ОВО ТИ  
ЈЕ  
КРАЈ,  
ФАВО-  
ЛЕ!

КЕЈЗИ ИМА ОЛОВНО  
ОДЕЛО! ЗМИЈИНИ МЕ-  
ЦИ ОДСКАЧУ ОД ЊЕГА  
КО ЗРНА ГРАШКА!



ДОБАВО-  
ЛА НЕ-  
МАМ ВИ-  
ШЕ МЕ-  
ТАКА...

КЛИК  
КЛИК

ТУ САМ  
ТЕ ЧЕК'О,  
ЗМИЈО! САД  
БУ ДА СКИ-  
НЕМ КА-  
ПУТ!



А САД СЕ ГУБИ ИЗ  
НАШЕГ ГРАДА!  
МИ СЕ НЕ БОЈИ-  
МО ТВОЈИХ РЕВО-  
ЛВЕРА... КАО  
ШТО ВИ-  
ДИШ!

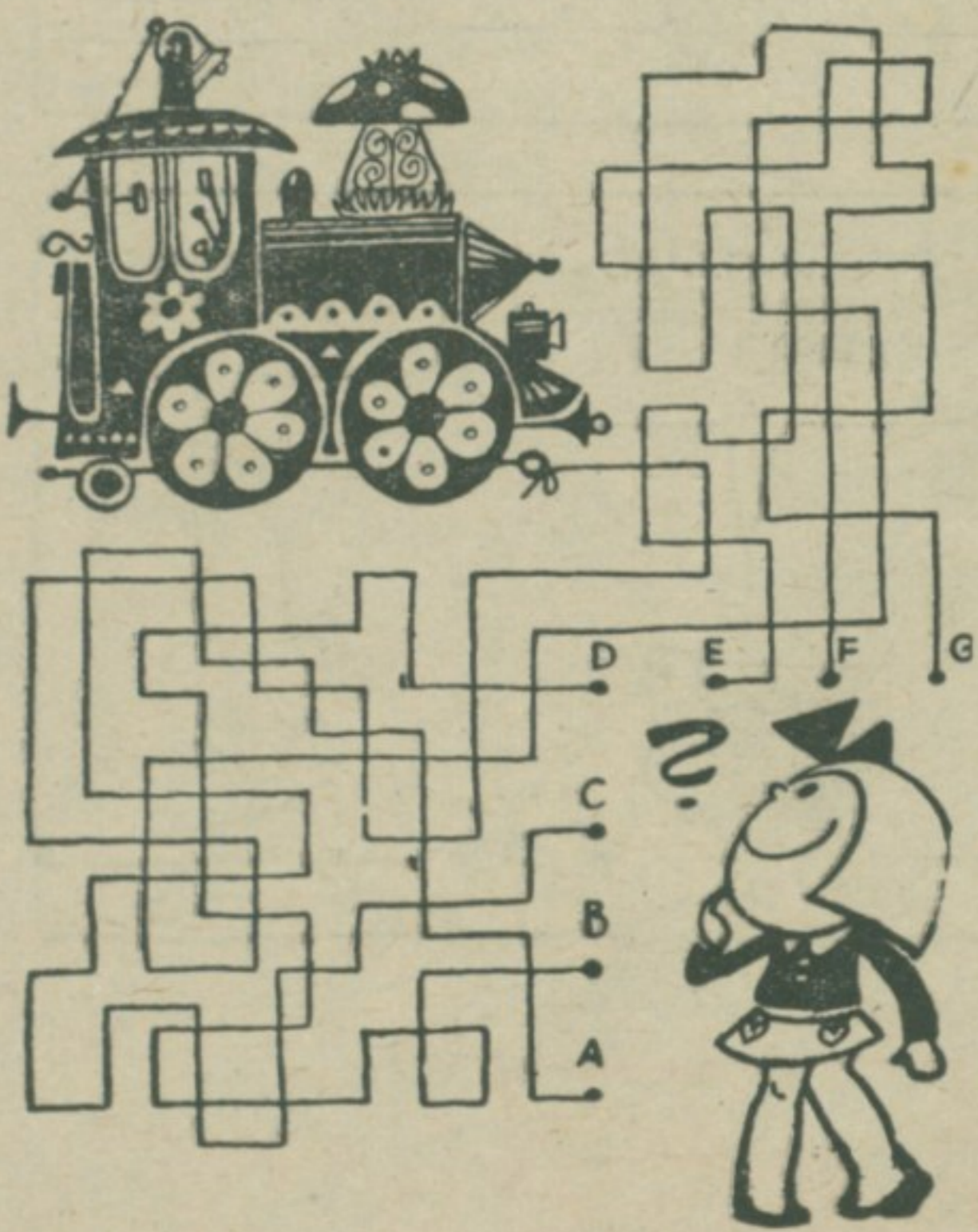
УУУФ!



УРА! СТАВИ-  
КЕМО ОВО  
ЧЕЛИЧНО  
ОДЕЛО У  
МУЗЕЈ!

ВАЖИ! КЕЈЗИЈУ  
ВИШЕ НЕ ТРЕБА!  
ИМА ОН СВОЈЕ  
ЧЕЛИЧНЕ  
ПЕСНИЦЕ!

КРАЈ



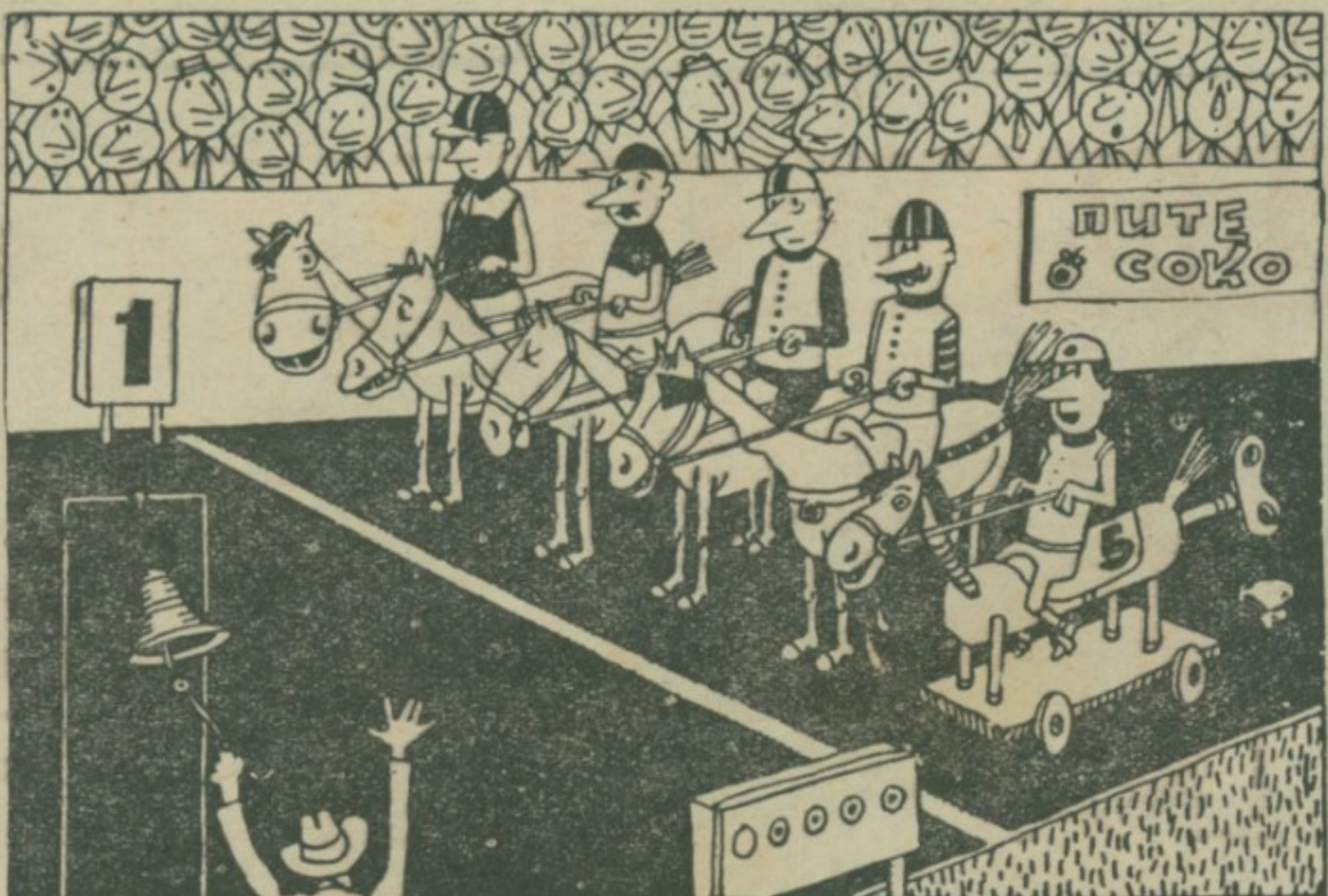
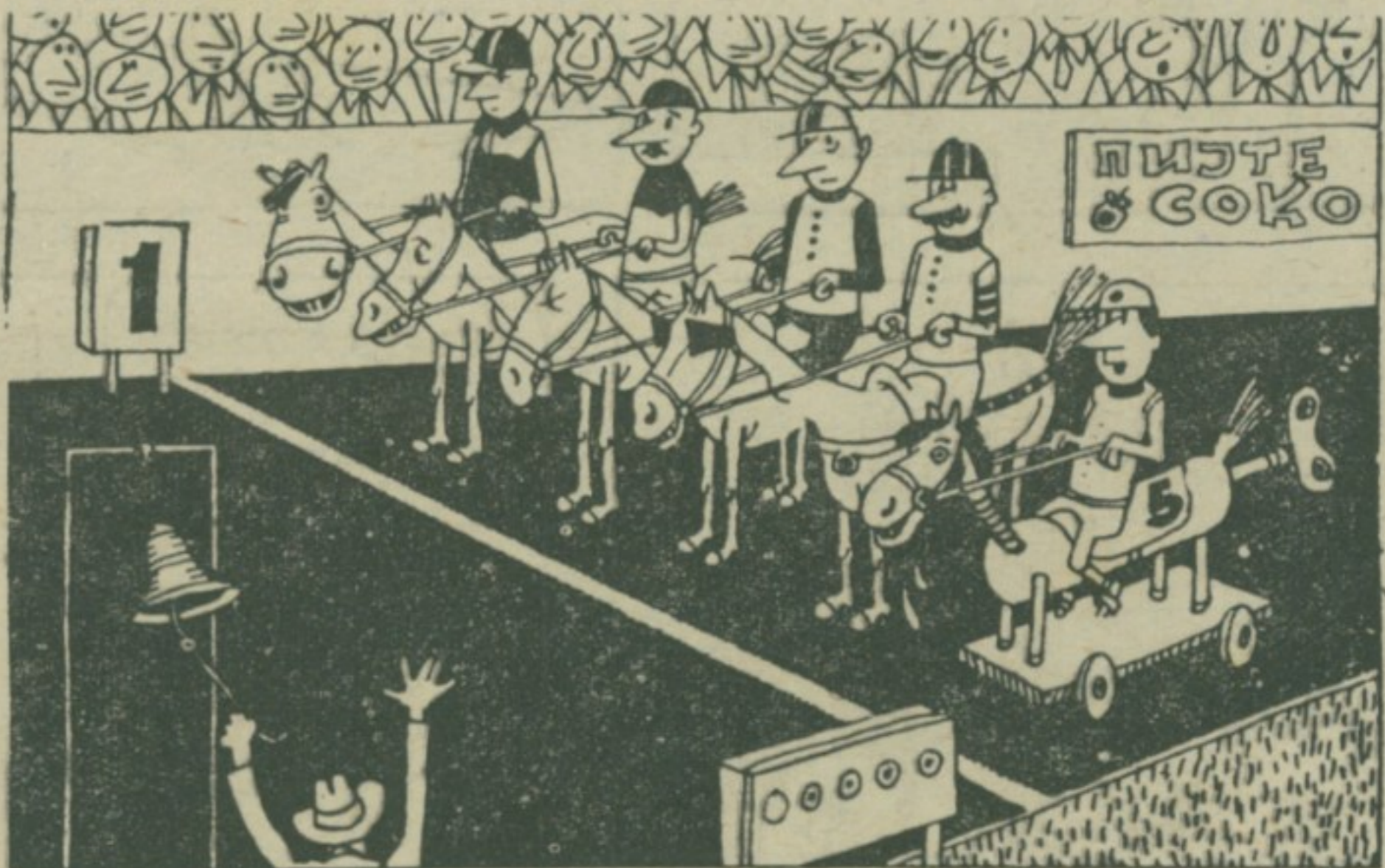
## ПУТ ДО ИГРАЧКЕ

„Како да дођем до ове занимљиве  
играчке, — размишља девојчица, —  
кад до ње води толико много пу-  
тева?“

Помозите девојцици да нађе пут  
и стигне до локомотиве-играчке.

## ДЕСЕТ РАЗЛИКА

Нађите 10 разлика између ових цртежа.



# Чаробна гуска

УХАПШЕН СИ, БЕЗОБРАЗНИЦЕ!

ПУСТИ МЕ И ДА КУПИ 5.000 ЗЛАТНИКА!



СМЕШНО... ОТКУД ЈЕДНОМ ПЕЈАКУ 5.000 ЗЛАТНИКА?



УХВАТИЛИ СМО ГА ДОК ЈЕ КРАО ЗЛАТО ВАШЕГ ВЕЛИЧАНСТВА!

ОДРУБИТЕ МУ ГЛАВУ!



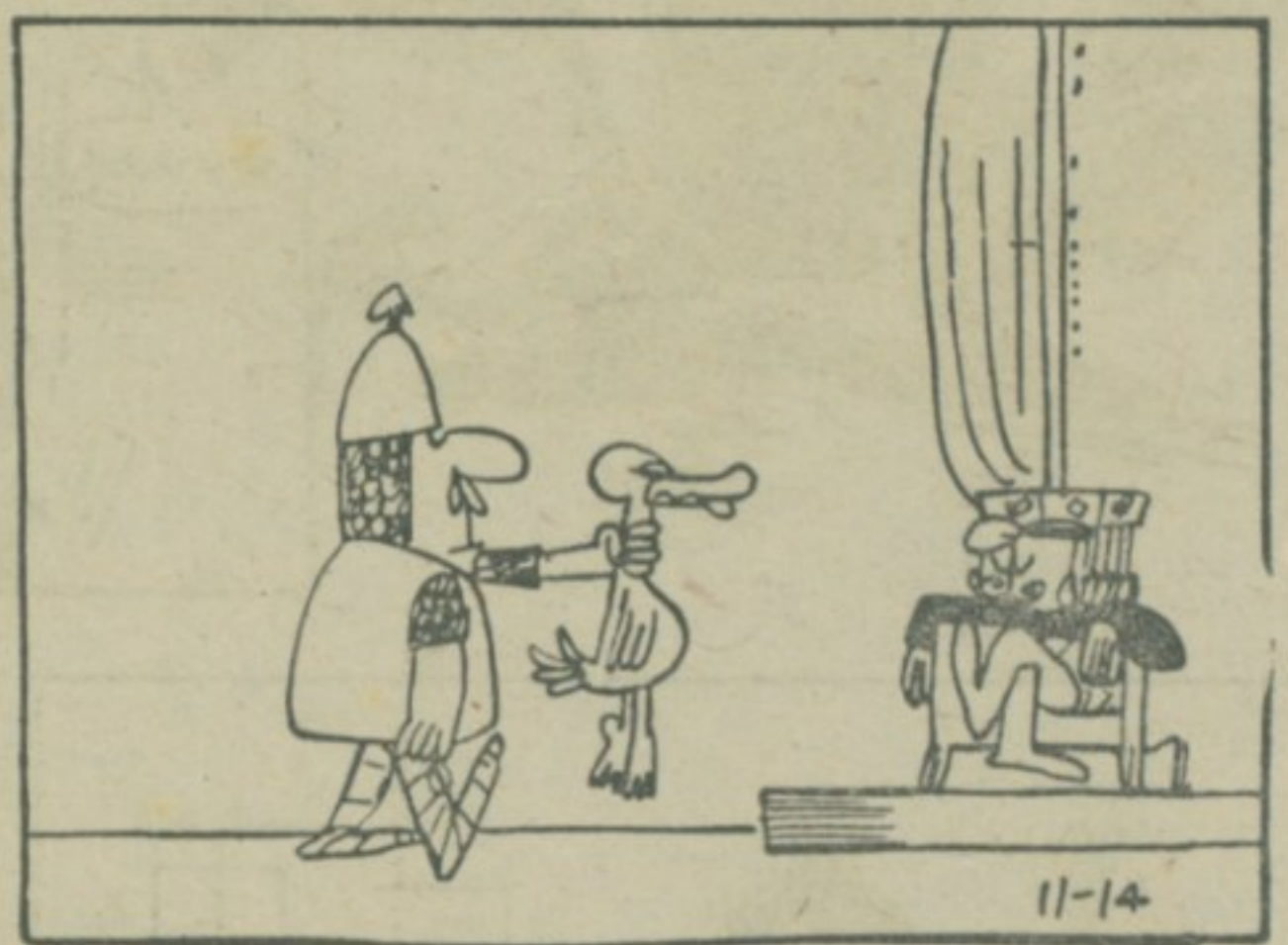
ПОШТЕДИТЕ МЕ, ГОСПОДАРУ... ПОКЛОНИЉУ ВАМ СВОЈУ ЦАРОВНУ ГУСКУ!

А КАКВЕ ЦАРОЛИЈЕ ИЗВОДИ ТА ТВОЈА ГУСКА?

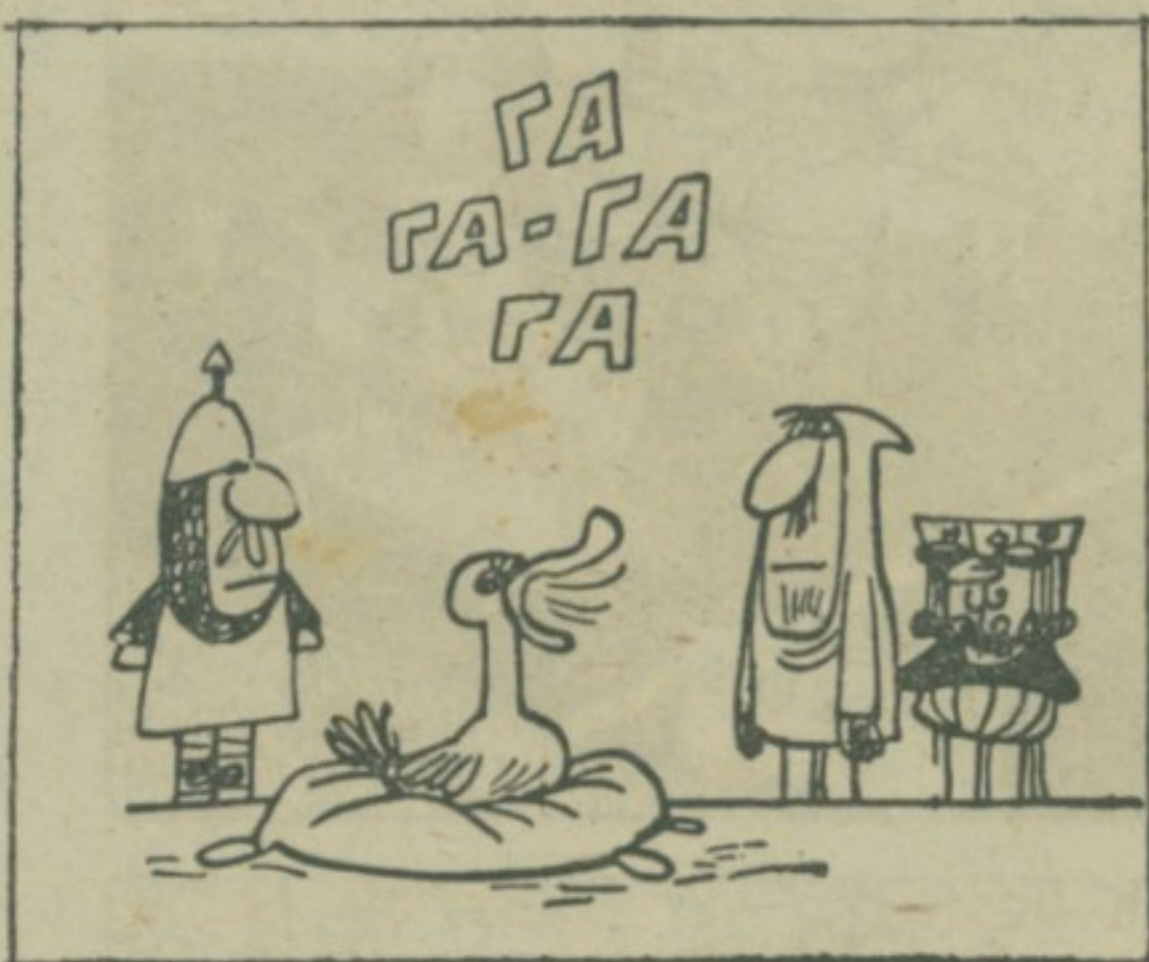


НОСИ ЗЛАТНА ЈАЈА, ГОСПОДАРУ!

ИДИ И ДОНЕСИ ЈЕ!



11-14



ГА  
ГА-ГА  
ГА



ГЛЕДАЈТЕ, ГОСПОДАРУ... ЗЛАТНО ЈАЈЕ!

ДАЈ МИ ТУ ГУСКУ И... ЧИСТИ СЕ!



РЕЦИ САМО... ЧИМЕ ЈЕ ХРАНИШ?

ЗЛАТНИМ ПРАХОМ!

КРАЈ

## ЕВОЛУЦИЈА

ТРЕБА НАПУСТИТИ ПЕЉИНУ! СТАН БУДУЋНОСТИ ЈЕ КОЛИБА НА ДРВЕТУ!

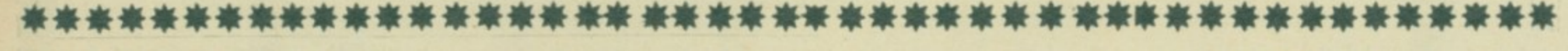
ЧОВЕК ТРЕБА ДА ТЕЖИ ДА СЕ УСПНЕ ШТО ВИШЕ...

ДА БУДЕ ИЗНАД ЖИВОТИЊЕ...

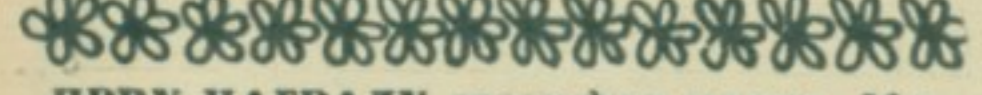
...ОХ!

# ПОБЕДНИЦИ:

## НАГРАДНОГ КОНКУРСА ЗА НАСЛОВНУ СТРАНУ «ПОЛИТИКИНОГ ЗАБАВНИКА»



На конкурс за насловну страну „Политикиног забавника“ стигла су 1252 цртежа. Одзив је био приличан и било је пуно лепих цртежа. Жири је имао доста муке да одабере најлепши. Поред прве награде додељене су 54 друге награде. Дакле, више него што је обећано.



**ПРВУ НАГРАДУ** грамофон марке „Мими“ — поклон робне куће „Београд, Кнез Михајлова 5 добила је Душанка Николић, уч. Vц Шесте основне школе, Мостар. Њен цртеж објављен је на првој страни овога броја.

Штедни књижицу Београдске удружене банке — Штедионица са 500. — нових динара добила је такође Душанка Николић, да се још више истакне њена победа на овом конкурс.

● **КОМБИНАТ „СПОРТ“**, Вишњичка 84, Београд, из своје богате колекције спортских реквизира поклања:

2 фудбалске лопте и то: Јосипу Рици, Земун, уч. VIII раз. Корушка 11, Земун и Милици Велићу, уч. VIII раз. Рудовици н. к. бр. 362.

4 ђачке торбе: Драгомиру Ранковићу, уч. VIII р. ул. Качагово, Ново Насеље 32/б, Титово Ужице; Петру Ивановском, VIII раз. Ос. шк. „Кирил и Методи“, Битола; Јасминки Аксентијевић, уч. V/2 Сарајевска 2, Титово Ужице; Миланку Вукотићу, уч. V/2 Четврте основне школе — Титово Ужице.

5 гарнитура — мајнице, гаџице, патике добили су: Зоран Тучум, уч. VI/2, Кр. Милутина 48, Београд; Весна Милићевић, уч. VII/5, Доситејева 14/1, Титово Ужице; Верица Михајловић, VIII/1, Бул. Октобарске револуције 16/3 Крагујевац; Марија Васиљева, уч. VIII раз. Ос. шк. „Кирил и Методи“ Битола; Милован Васиљкић, уч. VII/1, М. Пијаде СО I/6, Трстеник

● **„БАЛКАНИЈА“**, Грачаничка 14, Београд и „Прагоекспорт“ из Прага припремили су 20 изменања. Дobili су их:

Сава Елесих, уч. VII/1 ул. Петра Драпшина 7, Турија, АПВ; Збија Силић, Vц Шесте осн. шк. Мостар; Миливоје Газдић, VI/1 Титово Ужице; ул. Жеље Бурића 54; Петар Миловић, уч. VII/4, ул. Жеље Бурића 66, Титово Ужице; Нада Сиљанова, уч. VI/3, Ос. шк. Тодор Ангелески, Битола; Лиља Аргирова, уч. VIII раз. Ос. шк. „Кирил и Методи“ Битола; Гфатос Бадиџић, VII Б, Ос. шк. „Борис Кидрич“, Вучитри; Јана Гојановић, VII/1 Ос. шк. „Иван Горан Ковачић“ Београд; Слободан Рашић, уч. VIII б, ул. Козарачка 11а, Бања Лука; Гордана Гулац, уч. V/3, Ратарска бр. 8, Титово Ужице; Милена Трајић, уч. VII/3, ул. Душанова 3 Смедеревска Паланка; Виолета Алексић, уч. V/4, ул. Велебитска 9, Ниш; Лена Костић, уч. VII/1, ул. Братства и јединства 40, Пожаревац; Лидија Доброњевски, III раз, ул. Пупинова 2, Сремски Карловци; Весна Попоновић, уч. I раз. гимн. Херцеговачка 83а/II, Титовград; Горан Миличевић, уч. VIII/1, Миће Соколовића 30, Сарајево; Предраг Ковачевић, уч. VIII/1, Соукбунар 11/III, Сарајево; Јанка Новирска, VI раз. Тита Брезовачког 6, Загреб; Драгица Јовановић, уч. VI/5, ул. Михајла Илића 2/б, Титово Ужице; Анда Мујчиновић, уч. VIII, ул. Славка Мичића 19, Тузла.

● **„РАДИО-ЕЛЕКТРО“**, Београд, Кнез Михаилова 11—13 поклања учесницима наградног конкурса 20 комплекта плоча са најтраженијим мелодијама. Награђени су:

● Елизабета Покчевска, уч. VI раз. Ос. шк. „Кирил и Методи“, Битола; Виолета Манели, уч. VII раз. Ос. шк. „Кирил и Методи“, Битола; Зорница Твртковић, уч. VIII/3 ул. Сланушка бр. 3/А, Титово Ужице; Гордана Јовановић, уч. VII/4, ул. Косовке девојке бр. 9, Ниш; Љиља Николић, уч. VI/4, Карађорђева 71, Краљево; Љиљана Нађевић, VII/2 ул. Трг жртава фашизма 15, Бијељина; Ђурђинка Керац, VI а ул. Борђа Магарашевића 14/а, Нови Сад; Александар Пулпан, уч. VII/2, ул. Кајмакчаланска 56, Београд; Лејла Хамзић, уч. VIII/2 Осн. шк. „Владимир Перих-Валтер“, Сарајево; Аранка Деже, VIIа ул. Пиварска 59, Апатин; Србислав Батанчев, VIа Максима Горког 116а, Панчево; Веселин Талевски, уч. VI/3 Осн. шк. Тодор Ангелески, Битола; Миломир Старчевић, уч. VI/4, ул. Горња Пора бр. 18 Титово Ужице; Мајан Стефановић, уч. II/2 ул. Палимира Толатија 4/21, Нови Београд; Драган Вуковић, уч. VI/1 ул. Цетињска 30, Београд; Марија Димитровска, уч. VIIа Ос. шк. „Кирил и Методи“, Битола; Зорница Вукосављевић,

V/2 Четврта основна школа, Титово Ужице; Елица Балтова, VI раз. Ос. шк. „Кирил и Методи“, Битола; Мирјана Аксентијевић, уч. V/2 ул. Пете Тодоровића 9, Чукарица, Београд; Лидија Доброњевски, уч. III раз. ул. Пупинова 9, Сремски Карловци.

● **„НАШ ДОМ“**, Београд, дописништво, Гундулићев Венац 36 поклања десеторици учесника конкурса годишњу претплату на месечни часопис „Наш дом“:

Милица Пимтић, уч. VI/4 ул. Први булевар 14/39, Нови Београд; Маријана Вешовић, уч. VIIа ул. Вој. Книћанина 6, Нови Сад; Мери Милинг уч. VIIа ул. Прилепска 9 стан 15 улаз II, Битола; Јасминка Пенезић, уч. VI/6, ул. Хаци Милентијева 1, Титово Ужице; Слободан Дунић, уч. VII/3 ул. Стјепана Радића бр. 60а, Мостар; Јованка Стојићевић, уч. V/5, Трг Партизана 30/VII, Титово Ужице; Марко Шер, V/2, ул. Симе Милошевића 3, Земун; Бранислав Фахирић, уч. V/4, ул. Т. Дукина 9/2, С. Вечеј; Загорка Илчева, уч. VI раз. Ос. шк. „Кирил и Методи“, Битола; Оливера Вуковић, уч. VII раз. ул. Струмичка 87, Београд.

● **„НОЛИТ“**, Београд, Теразије 27/II поклања учесницима конкурса 2 мале дечје библиотеке-компете и то: Јованки Обадов, уч. VIII раз. ул. Лоле Рибара 16, Турија; Зорану Зорзићу, уч. V/15 ул. Добриле Петровић 14, Титово Ужице.

2 мања комплекта књига добили су: Љиљана Нешикова, уч. VI/2 „Тодор Ангелески“, Битола; и Никша Кривић, уч. VIIа, ул. Омишка 4, Сплит.

20 награда, комплекта из дечје библиотеке добили су: Јасмина Ристић, уч. IV раз. село Козјак, Лозница; Смиља Момчиловић, уч. VI/2, Банатска 7, Бан Карађорђево; Стела Стојић, II/1, ул. Коче Рацина 13, Крагујевац; Зоран Стојанов, уч. V раз. Осн. шк. „Кирил и Методи“, Битола; Јасмина Михајловски, уч. VIII/1, Пут XIX дивизије 32а, Задар; Драган Ђорђевић, уч. V/2, Четврта основна школа Титово Ужице; Весна Беко, уч. V/3, Народних Хероја 20/11, Нови Београд; Сеад Љешљанин, VI/3, Саве Ковачевића 66, Београд; Драган Јанкуловски, VI раз. Ос. шк. „Кирил и Методи“, Битола; Лазар Константинић, VI/2, Трг Брат. и јединства, Сремска Митровица; Вера Ристановић, VIII/3, Хероја Луна бр. 8 Титово Ужице; Бојан Пановић, уч. VIII/1, Делиградска 37а, Београд; Борислав Антонијевић, VIII/1, Војвођанска 103, Сурчин, Београд; Станка Видић, уч. VII/4, Крчагово III део бр. 15, Титово Ужице; Љиљана Балалова, уч. VIIа, село Јанковец, Ресен; Војин Иланчев, уч. VI/3, ул. Димитрија Тудовића 32, Зрењанин; Даница Богдановић, уч. VI/6 ул. Хероја Луна 8, Титово Ужице; Зоран Јевељичић, уч. VII/6, Осн. шк. Душан Јерковић, Титово Ужице; Нада Грбић, уч. VIII б, Дуфтић Смајлагића 8, Бања Лука; Бана Катарина, VIII, Грчкошколска 9/1, Нови Сад.

● **„ВУК КАРАЏИЋ“**, Београд, Краљевића Марка 9, поклања учесницима конкурса:

2 комплекта библиотеке „Дизниленд“ и то: Олги Димов, уч. VI/3, Осн. шк. „Тодор Ангелески“, Битола; Љиљани Мирковић, VI/4, ул. Булевар Лењина 101/12, Београд.

1 комплет „Андерсенове бајке“ Марији Кочмочи, уч. Осн. шк. VIII б, „Аду Ендре“ Мали Иђош.

2 комплекта „Народне приповетке југословенских народа“ и то: Мирсади Кустурици, уч. VI/1, Осн. шк. „Владимир Перих-Валтер“, Сарајево; и Блажету Славовском, уч. VII раз. Осн. шк. „Кирил и Методи“, Битола.

1 комплет „Тримоћних бајки“ Миливоју Здравковићу, уч. VI/3, ул. Војислава Илића 109, Београд.

● **„НАРОДНА КЊИГА“**, Београд, Шафарикова 11 поклања учесницима конкурса:

1 комплет народних песама — циклуси — 10 књига Бојану Пановићу, уч. VIII/1, Делиградска 37а, Београд.

2 комплекта библиотеке „Басне“ 10 књига — светски класици Ружичица Пајић, уч. VIII б, Рударска б. б. Бања Лука и Фехми Звиздић, уч. VIII/3, Миће Соколовића 30, Сарајево.

1 комплет библиотеке „Легенде о јунацима“ — 6 књига Мирјани Бајић, уч. VII/9, Пут 19. дивизије б. б. Задар.

7 комплекта библиотеке „Бисери“ — Бајке из целог света комплет по 6 књига и то: Садету Кечо, уч. VIII/3, Миће Соколовића 30, Сарајево; Неђани Звиздић, уч. VIII/1, Осн. шк. Владимир Перих-Валтер, Сарајево; Фахири Звиздић, уч. VI/3, Ос. шк. Владимир Перих-Валтер, Сарајево; Биљана Лакић,

уч. VIII/1, Ос. шк. „Владимир Перих-Валтер“, Сарајево; Хазандаревићу, уч. VIII/3, Ос. шк. Владимир Перих-Валтер, ул. Миће Соколовића 30 Сарајево; Лидији Доброњевски, уч. III, ул. Пупинова бр. 2, Сремски Карловци; Радмили Булатовић, уч. VII раз., Карађорђево, Сарајево; Светозар Чортан, уч. VI/1, Ивана Цанкара 23, Земун; Гордана Већић, уч. VII-Б, Алеја маршала Тита 26, Суботица; Мирјана Јеремић, уч. VII/4, Добрила Петровић 11/1, Титово Ужице; Биљана Селаковић, уч. VII/4, Немањина 41, Титово Ужице; Зорница Гајина, уч. IV/1 Светозара Милетића 31, Турија; Лидија Пејновић, Котурашка 1, Загреб; Милица Поуплигорић, уч. VI/1, Маршала Тита 32, Турија; Љиљана Бољановић, уч. III/2 Моше Пијаде 58, Сарајево; Светлана Сараволац, уч. VIIа, Руђера Бошковића 1а, Нови Сад; Вера Миливојевић уч. VII б, О. ш. „Душан Јерковић“, Титово Ужице; Нада Грмуша, уч. IV/2 Војводе Мицка 7, Београд; Стеван Репанић, уч. VI/1 Николе Француског I/1 Кикинда; Јара Орчић, уч. VIIа, С. Марковића 4, Таванкут Весна Стојковска, Ва. Рудничка 9, Кичево; Оливера Ничић, уч. VI/2, Општинска бр. 2, Титово Ужице; Атанас Ташовски, уч. VIII б, Страша Пинџур 26/IV, Скопље; Горан Мујановић, уч. VI/4, Војводића бр. 16, Зеница.

● **„ПЕТАР ВЕЛЕБИТ“**, фабрика обуће, Београд, Војводе Степе 89 поклања учесницима конкурса 10 пари женских ципела да деца поклоне мајкама. Награђени су:

Даринка Вујовић, уч. VII б Вите Пантовића 37, Титово Ужице; Јулијана Трајковић, уч. V раз. Осн. шк. „Кирил и Методи“, Битола; Фанче Сиљанова, уч. VIII раз. Осн. шк. „Кирил и Методи“, Битола; Лала Ристовић, уч. VI/6, Товилиште бр. 27, з. п. Падинска Скела; Милка Славнић, уч. VII Саве Ковачевића 10, Нова Пазова; Зоран Обрадов, уч. IV/2, Југ Богдана бр. 1, Сарајево; Љубица Игрутиновић, уч. IV/2, Марјане Грегоран 48, Београд; Божо Золтан, уч. IIIц, Вујићева 5, Суботица; Виолета Манели, уч. VII раз. Осн. шк. „Кирил и Методи“, Битола; Кица Димитровска, ул. VI раз. Он. шк. „Кирил и Методи“, Битола.

● **ГРАДСКА УДРУЖЕНА БАНКА** — Штедионица поклања штедну књижицу са 500. — нових динара Весни Цекелу, уч. VIIа, Августа Шеное бр. 4а, Бања Лука.

● **„СЛОБОДА“** — ТВОРНИЦА КЕКСА И ВАФЛИ — Оснјек, поклања учесницима конкурса 20 пакета својих производа и то:

Љиљани Петковић, уч. VII/1 Бориса Кидрича, солитер Б, Крагујевац; Зденки Хрељи, уч. VII/4, Партизанска 13, Шабац; Душани Поповић, уч. VIII, Хајдук Вељка 32/9, Ниш; Љубимиру Љуштину, уч. VI/3, Булевар Лењина 11/46, Београд; Светозару Цветковићу, уч. V/III, Булевар Црвене Армије 38, стан 12, Београд; Оливери Вељовић, уч. VIII/7, ул. ЈНА бр. 55, Пећ; Лели Шуљгић, уч. V/2, Босанска 11, Титово Ужице; Слободану Илићу, VI/3, Секција 30 II, Сремска Митровица; Предрагу Мудринићу, уч. VIа, Маршала Тита бр. 70, Босанска Крупа; Браниски Пешић, VIII/1, Миће Соколовића 30, Сарајево; Бранку Трајковском, уч. Va, Населба Бушел II, ул. 890 р. 73, Скопље; Славци Павловић, уч. V/2, Четврта основна школа, Титово Ужице; Иди Дудац, уч. VIII Б, Урбански пут 11, Мали Иђош, Вацка; Слободанки Долевској, уч. VII б, Браћа Милединови 21, Битола; Драги Лучић, уч. VII/6, Ос. шк. Душан Јерковић, Титово Ужице; Даринки Јевтић, VIII/2, ул. Војводе Мишића 217, Обреновац; Елени Антонијадис, уч. VIII/5, Цара Душана 30а, Панчево; Јелени Лајић, уч. VIц, Лукијана Мушицког 16, Нови Сад; Љубивоју Марјановићу, уч. VI/1, Осн. шк. Душан Јерковић, Титово Ужице; Драгани Вуковић, Београд, Цетињска 30.

● **„РАДУЛАШКА“** — фабрика металног намештаја, Војводе Мицка 1 поклања 1 кабинет-клупу за учење Фахири Звиздићу.

Другарице Звиздић, ви нисте послали потпуну адресу. То одмах учините! Пишите нам на адресу: Политикино забавник“ Београд, Македонска 29.

● сматра се да птице обично не насељавају планинске пределе више од 4000 метара. Једини изузетак представља гавран са Хималаја који мо-



же без сметњи да лети и до 8000 метара, док обично живи на висини од 6000 метара.

● у западном Берлину отворена је најмодернија болница у Европи: има 1.400 кревета, најсавременије електронске уређаје, лабораторије као и свој сопствени генератор за струју.

● лутка-интелектуалка одавно се може купити у њујоршким продавницама. Наравно, има наочаре а у ње-



ном телу се налази уграђени магнетофон помоћу којег лутка изговара око стотину „мудрих“ реченица.

● у Совјетском Савезу група од четири пса, после нарочите обуке, с успехом открива налазишта никла. Захваљујући овим псима, гео-



лошка истраживања у мочварама Карелијске републике обављају се без тешкоћа.

● у Шкотској је један орнитолог орлу којег је ухватио у клопку направно вештачку ногу од лагане смесе. Чим се птица навикла на овај ортопедски апарат, он ју је пустио на слободу.

● недавно су ватрогасци и полицајци Париза имали веома напоран дан. У Луксем-



буршком парку појавио се изненада рој пчела који су они успели да ухвате тек после четири часа велике журњавае.

# ДЕДА МРАЗ У ЗЕМЉИ НЕДОВИЈИ



# ДЕНИС ШАМПИОН



# ЗНАТЕ ЛИ



Обележите право значење речи. Ако имате свих пет погодака, дајте себи оцену — одлично са похвалом. За четири поготка оцена је — одлично, за три — врло добро, за два — добро и за један — довољно.

## 1. БОТУЛИЗАМ

1. Лагано смрзавање, 2. Тровање храном, 3. Болест очију.

## 2. КОНДИР

1. Посуда за вино, 2. Јужноамеричка птица грабљивица, 3. Чин у војсци.

## 3. СКОР

1. Број бодова у игри, 2. Недостатак витамина у организму, 3. Тропски паук.

## 4. ЦЕЛАЦ

1. Један зачин, 2. Град у Словенији, 3. Негажен снег.

## 5. ХОРМОНИ

1. Деривати нафте, 2. Производи жлезда с унутрашњим лучењем, 3. Група острва у Тихом океану.

### ОДГОВОРИ:

1. Тешко тровање поквареном храном, нарочито месом и рибом. Знаци су болови у трбуху, повраћање, несвесност, ујестост мамића.
2. Старијска посуда из које се пије вино.
3. Број бодова у игри.
4. Негажен снег.
5. Производи жлезда с унутрашњим лучењем. Додељени су им имена: мајстори за израду фудбалских ципела и мајстори за израду кошара.

# ДЕЧЈИ ГРАД

## КАД ИЗБИЈЕ СПОР У ДЕЧЈЕМ ГРАДУ У БЛИЗИНИ РИМА, АДВОКАТИ И СУДИЈЕ СУ САМИ ДЕЧАЦИ

Седница градског савета била је јавна. Поред градоначелника седели су одговорни за финансије, рад и разоноду, чистоћу. У томе не би било ништа чудно да сва ова важна лица нису децаца млађа од осамнаест година. Сам градоначелник тек је напунио једанаест.

Овај скуп није никаква шала већ права правцата збиља која може да изненади само случајне посетиоце, а место радње је чувени Дечји град између Рима и Тивитавекије. Оваквих градова има у Италији неколико и то су, вероватно, једина места на свету где децаца сами одлучују и управљају, а одрасли — професори, саветници или мај-

стори — не могу да промене изгласане одлуке.

### Нећемо у сиротишће

Овај град основао је ирски католички свештеник Џон Патрик Керол-Ебинг који је живео у Италији. После другог светског рата Италијом је лутало 125.000 деача чији су родитељи страдали и који су остали без крова над главом.

поступцима васпитача. Џон Керол-Ебинг је у августу 1945. године купио имање у близини старе морске луке Тивитавекија, северно од Рима. Тамо се, заједно са двадесет три деача између десет и четрнаест година, настанио у старој кући чији је кров прокишњавао а на прозорима није било ниједног јединог окна. Да би одржао дисциплину и показао деачима да у њих има поверења, Џон Керол-Ебинг им је поверио управљање заједницом. Тако



ДЕЧАЦИ ОВОГ ГРАДА НИСУ САМО МИНИСТРИ И ГРАДОНАЧЕЛНИЦИ. СВЕ ПОСЛОВЕ ОНИ ОБАВЉАЈУ САМИ. НА СЛИЦИ РАДНИЦИ ГРАДСКЕ ЧИСТОЋЕ

## СПОРТСКИ КАЛЕИДОСКОП



### ОБУЋАРИ ПРОТИВ КОРПАРА

У белгијском граду Брижу одигране су недавно две утакмице: једна кошаркашка и једна фудбалска. У томе не би било ничега необичног да то нису били сусрети еки па обућара — стручњака за израду фудбалских ципела и мајстора за израду — кошара. Обућари су победили у кошарци, а корпачи у фудбалу. Очекује се реванш.

### «ЗАКОН ОСАМ ЧАСОВА»

Сви дисциплиновани атлетичари добро познају „закон осам часова“ и строго га се придржавају. Лекари за спортску медицину утврдили су после многих физиолошких опита да је потребно тачно осам часова да би храна унета у организам дала спортисти потребну снагу за врхунска достигнућа.



### БЕЗ ОДМОРА

На олимпијади у Паризу 1924. године, познати фински спортиста Пааво Нурми освојио је пет златних медаља. Између завршетка трке на 1500 метара и почетка трке на 5000, није протекао ни пун један час. И поред тога Нурми је у обе дисциплине поставио нов светски рекорд.

### ПОДМОРНИШТВО КАО СПОРТ

Подморништво постаје у Америци све популарнији спорт. Судећи по вестима у спортским рубрикама и све већем броју издатих књига, „На прави сам“, спретни људи сами граде цепне подморнице од старих аутомобила и авионских делова. Вожња под водом у оваквим подморницама није без ризика а ипак људи се не одричу овог спорта па чак приређују такмичења у брзини „домаћих подморница“.



**КАКАВ БИ ТО ГРАД БИО КАД НЕ БИ ИМАО СВОЈ ОРКЕСТАР**

вац зове се скудо. У уопштеби су комади од 3, 5, 10 и 20 скуда. Један скудо вреди пет лира и, према томе, није обична играчка већ прави новац који може да се промени у банци.

Чим се појавио новац, деца су сазнали шта значе речи: економија, буџет, финансије, банке, осигурање, порез. Из године у годину они који пре доласка у овај град нису знали ни да читају ни да пишу морали су да преузму све послове а тиме и одговорност.

### Нема неуправљиве деце

Џон Керол-Ебинг основао је сличне дечје градове у Ливорну, Палерму, Поцуолију у околини Напуља и другим местима. Данас постоји девет градова за дечаке, један за девојчице, један за младиће који су пуштени из затвора, тридесет обданишта за децу од три до пет година и болница са двадесет четири кревета.

Из града дечака у Ђивитабекији, где му је главна канцеларија, Керол-Ебинг бди над свим осталим. Године су прохујале, некадашња ратна сирочад уступила су место новим генерацијама деце: у дечјем граду сада живе сиромашна, ванбрачна деца, најчешће без имена и без иког на свету. Ево шта пише у досијеу малог Леона: „Отац је дошао кући мртав пијан. Почео је да виче зато што вечера још није била готова. У бесу, дохватио је са шпорета шерпу и бацао је на мајку. Она је истрчала на улицу и пала. Однели су је у болницу где је умрла. Оца су ухапсили“.

Сваке године ови градови добију по четрдесет становника. Обично се примају само најтежи случајеви, а о пријему одлучује комисија састављена од дечака и психолога. Последњу реч ипак

има Керол-Ебинг, који жели да докаже како не постоје рђава и непоправљива деца.

### Не могу без њомоћи

На улицама Дечјег града у Ђивитабекији увек је живо. Када нису у школи, деца уређују воћњаке и вртове, раде у радњама и радионицама, брину о организацији и управљању, баве се спортом. Намештај, украси, слике, браве, прозори, врата, све су они сами направили у својим радионицама. Наравно, свако се бави послом који воли.

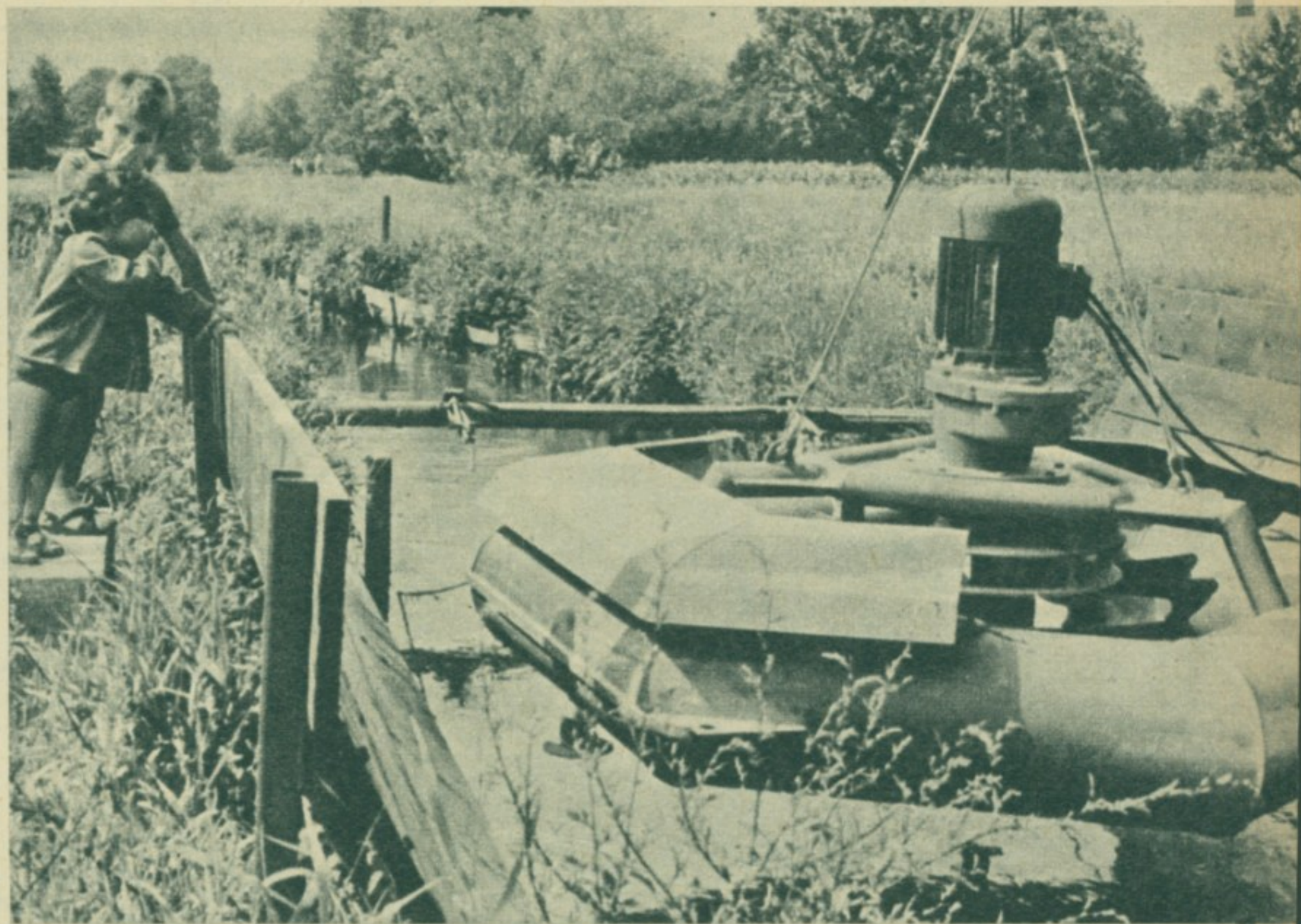
Од плате коју зараде деца купују све што им је потребно, једу у ресторанима где их служе њихови другови келнери, иду у биоскоп где, такође, раде деца. Чак и код спорова судије и адвокати су сами деца. Па ипак, ови градови не могу сами да се издржавају јер свако дете кошта годишње око пола милиона динара. Велике индустријске фирме, као и појединци широм света, добровољним прилозима помажу ову акцију католичке цркве.

### Бесприсорни — шеф полиције

Захваљујући начину живота у градовима дечака, некадашњи бесприсорни постају нормални и корисни грађани. Гвидо је сад хемичар у римском институту за специјална истраживања; Луиђи, шеф полиције у једном граду у Тоскани, Филипо предаје математику у техничкој школи у Салерну, Доменико студира у Сједињеним Америчким Државама, а издржава се радећи као столар, Ђани је банкарски чиновник, Марчело механичар на једном прекоокеанском броду, Антонио директор великог грађевинског предузећа...

Бивши становници дечјих градова нису заборавили свој град и помажу га новчаним прилозима.

П. Г.



## ЗА ОСВЕЖЕЊЕ ВОДЕ

Вода у загађеним потоцима, каналима и мањим рекама освежава се кисеоником уз помоћ „оваздушивача“ на електрични по-

гон. Нови апарат за освежавање воде испробан је на потоцима у околини немачког града Фрајбурга.



### СКРОМНОСТ

Јана Кјепуру, тенора и филмског глумца, стално је мучило осећање да, иако су његови филмови радо гледани, не ужива популарност какву је, рецимо, имао Бинг Крозби.

Због тога се једном обратио за објашњење неком познатом новинару.

— Да будем искрен — одговорио му је новинар — разлог је вероватно тај што сматрају да сте нескромни, ташти и уображени.

Кјепура је зачуђено подигао обрве, ставио руку на срце и узвикнуо:

— Ко? Ја? Велики Кјепура?

### ПТИЦА И СИСАР

Један париски учитељ послао је недавно неком дневном листу писмени задатак своје десетогодишње ученице, градског детета које све зна о аутомобилима и космичким летовима али готово ништа не зна о једној обичној крави. Задатак је гласио „Опишите једну птицу и једну домаћу животињу“.

Девојчица је написала: „Птица о којој ћу да пишем је сова. Сова дању уопште не види а ноћу је слепа као слепи миш.“

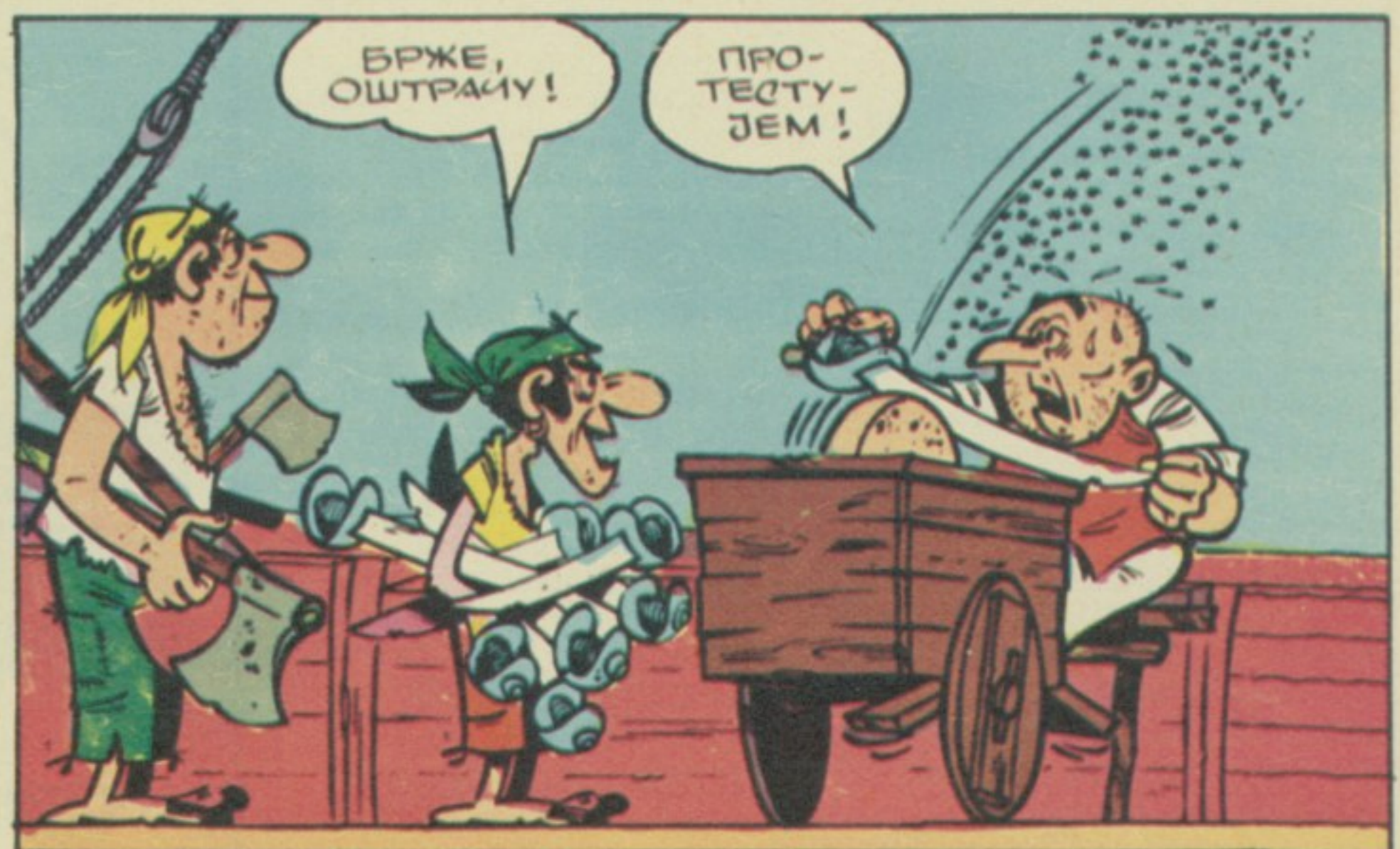
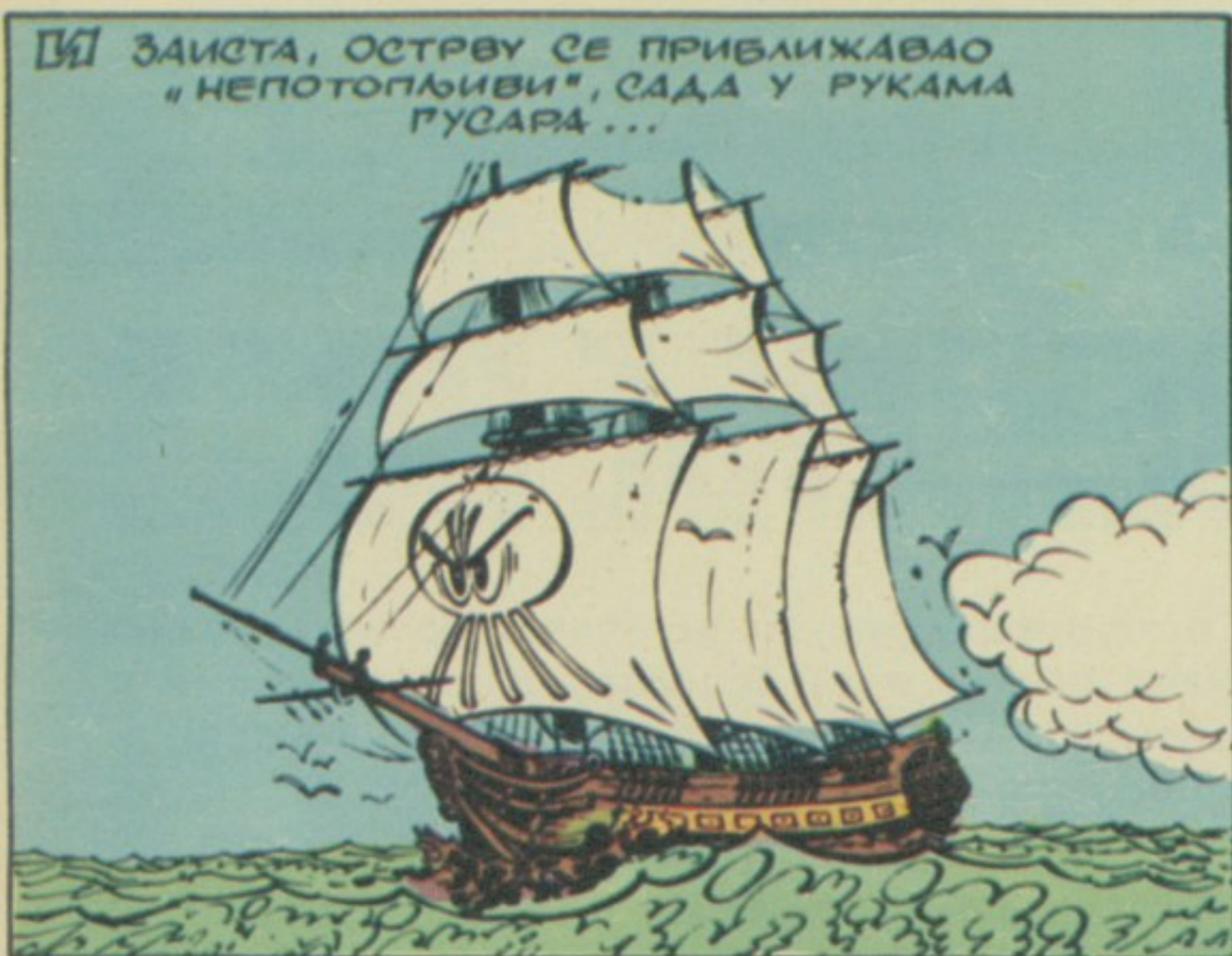
Не знам много о сови, па ћу да пишем о домаћој животињи коју сам изабрао. То је крава. Крава је сисар. Она има шест страна: десну, леву, горњу и доњу, предњу и задњу. На задњој страни има реп на

којем виси једна четка. Том четком она тера муве да јој не упадну у млеко. Глава јој служи за то да на њој расту рогови а и да има негде место за уста. Рогови јој служе да њи ма неког убоде а уста за мукање. Испод краве виси млеко. Оно је подешено за мужење. Како то крава ради није ми јасно али млека има увек. Крава има одлично чуло мириса — издалека је још можеш намирисати. Због тога је ваздух у селу увек свеж. Мушка крава зове се во. Он није сисар. Крава не једе много али зато све што једе два пута јој је доста. Кад је гладна она муче а кад ништа не говори значи да је изнутра пуна траве.



# ОСТРВО С БЛАГОМ

ТЕКСТ: А. РЕЈМОНД  
ЦРТА: М. РЕМАКЛ



# ДРАМА У ПОДМОРНИЦИ

Децембар 1942. Негде у Аустралији. Мала група уплашених људи, који су на себе навукли горње делове пиџама окренуте напак и лица покрили завојима, стајала је изнад стола у официрској соби и напрегнуто посматрала тело једног младића. Како да изваде „оно“? А „оно“ је било запаљено слепо црево у стомаку деветнаестогодишњег Дина Ректора из Канзаса.

## Хирурги у пиџама

На великој контролној табели могло се прочитати где се налазе: десетак метара испод морске површине којом су пловили непријатељски, јапански разарачи. Најближи лекар који је могао да извади слепо црево Дину налазио се неколико хиљада миља далеко — значи више дана пловидбе. Постојала је само једна могућност да се спасе живот младића: посада је морала свог друга сама да оперише.

Хирург и главни лекар био је 23-годишњи санитарски подофицир Вилер Лајпс из Њу Касла, у Вирџинији. Он је у Сан Дијегу завршио поморски санитарски курс и три године радио у лабораторији једне болнице у Филадельфији. Његова специјалност је била да мери откуцаје срца једним компликованим електричним апаратом. Додуше, једанпут или двапут посматрао је како хирург оперише слепо црево. Надао се да ће то бити довољно да овде, у морској дубини, сам изврши операцију.

Бринули су се због етера, јер је у подморници био виши притисак него на површини. Нису знали колико ће трајати њихова операција, страховали су хоће ли имати довољно етера. А и при самој помисли да се болесник може пробудити пре завршетка операције, дизала им се коса увис.

Одлучили су да Дина оперишу у официрској соби. То је била највећа просторија на подморници. Па ипак, само толико велика да пацијент може да се опружи на столу, док је „лекарима“ преостајало да клече на клупама око њега. Пре него што су започели операцију, пажљиво су прочитали упутства у медицинском приручнику. Дин је лежао у својој узаној кабини и с муком се уздржавао да не стење од болова.

Сви „асистенти“ били су старији по рангу од „главног лекара“. То су били официри на подморници. По-

## МЛАДИ ПОДОФИЦИР КОЈИ НИШТА НИЈЕ ЗНАО О ХИРУРГИЈИ, ОПЕРИСАО ЈЕ У ПОДМОРНИЦИ СВОГ ДРУГА УЗ ПОМОЋ ПРИРУЧНИКА

ручник Франц Коскинс преузео је улогу болничарке која даје наркозу. Пре него што је Дин донет у официрску собу, командант подморнице, капетан Ферал, за молио је Лајпса да као „лекар“ разговара са Ректором и каже му какво је његово стање.

— Слушај, Дине — рекао му је Лајпс — ја тако нешто никада још нисам радио. Али ако то не учиним, немаш много шанси да се извучеш. Пристајеш ли?

— Знам како је са мном, докторе, — одговорио је Дин и покушао да се насмеши.

То је било први пут да је неко санитарског подофицира ословио са „докторе“. Лајпс је као подморничар био веома прибран човек, а разговор са Дином улио му је самопоуздање.

Хирург и његови асистенти ставили су газу на лице. Онда су почели да припремају инструменте. Далеко од тога да су имали све што им је потребно. Скалпел није имао оштрицу. Али, подморничари су навикли да многе ствари сами праве. Из медицинског ормана узели су „хемостат“, мала клешта која служи за подвизивање крвних судова и машиниста је од њих направио оштрицу скалпела, као праву.

Приликом операције антисептик је веома важан. Претражујући по медицинском орману нашли су кутију са таблетама сулфонамида. Истучали су их у прах и добили добар антисептикум за рану. Али још нешто је недостајало: инструмент којим ће држати рану отворену. Ништа погодно нису могли да нађу. Последњи спас била је кухиња: савили су неколико хромираних кашичица и добили потребан инструмент. Још је недостајао апарат за стерилизацију. Ништа једноставније од тога: извукли су алкохол из једне машинице, а кувар се побринуо за кипућу воду.

## Велики шренушак

Осветљење у официрској соби било је слабо. Зато су ловили велике лампе које

су служиле за осветљавање палубе и обесили их о таваницу изнад стола.

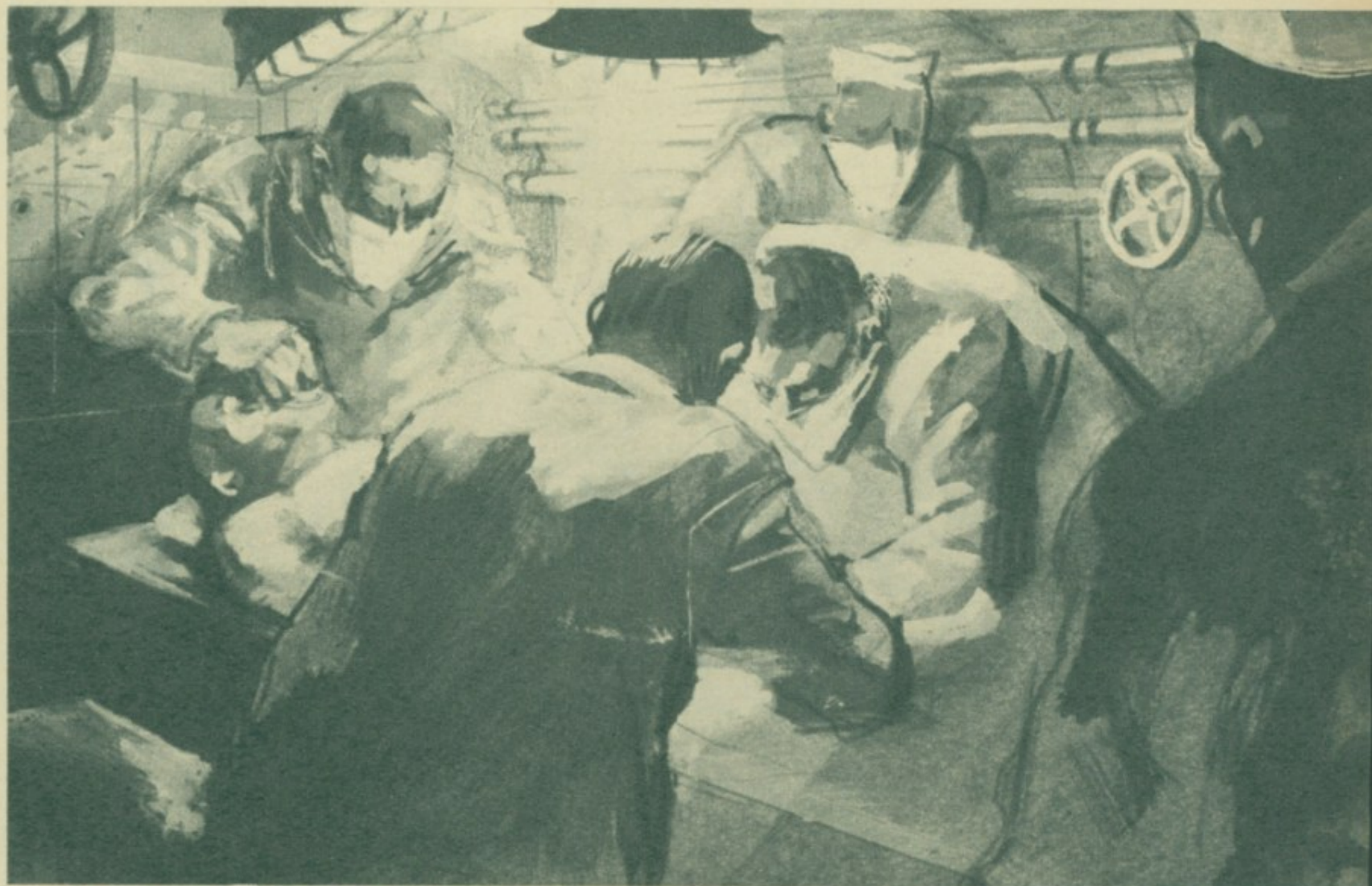
Дошао је велики тренутак. Ректор, наг и веома блед, сам је легао на сто и испружио се под јаком светлошћу лампи. Млади „доктор“ је почео да навлачи гумене рукавице које су претходно биле потопљене у алкохол. Биле су му велике и врхови прстију остали су празни.

— Изгледаш као Мики Маус, докторе — оте се једном од присутних.

Ректор је језиком овлажио усне. Лајпс је погледао своје подређене, официре и климнуо главом. Хоскинс је узео импровизовану маску

место где треба да направи рез.

Главни задатак поручника Ворда био је да држи чајне кашичице у стомачној дупљи док Лајпс просеца разне слојеве мишића. А главни инжењер, поручник Менинг преузео је на себе улогу медицинске сестре и старао се да стерилизоване газе, алкохол и кипућа вода увек буду при руди. „Инструментарка“ је био благајник Виг. Његов посао се састојао у томе да додаје и стерилише кашичице. И командант је имао задатак. Он је пребројавао тупфере од вате који су нестајали у Ректоровом стомаку. Чајне кашичице су два пута бројане: једанпут их је бројао командант, а други пут кувар који их је издао.



ПОСЛЕ ДУГОГ И НАПРЕГНУТОГ ТРАГАЊА ЛАЈПС ЈЕ ПРОШАПТАО: — МИСЛИМ ДА САМ ГА НАШАО

и опрезно је гледао Дину на лице. Из медицинског приручника је знао да мора посматрати зенице пацијента и да треба да јави чим оне почну да се шире. Хирург је применио старо правило са песницом. Ставио је Динов мали прст леве руке на његов пупак, а палац на кук. Притиснуо је три преостала прста и — нашао

Лајпсу је због сувише великих гумених рукавица на рукама било потребно двадесет минута да пронађе слепо црево.

После дугог и напрегнутог трагања најзад је прошаптао:

— Мислим да га имам. Живот његовог колеге налазио се сада у његовим рукама.

Знојем прекривено лице пацијента било је бледо.

## Негосџаје једна кашичица

И, најзад, дошао је тренутак када је доктор испружио руку и показао на ифлу. Комад по комад извачени су крвави тупфери и искривљене кашичице. Када је све било извађено, командант је Лајпсу показао списак кашичица у својој беложници — једна је недостајала. Лајпс је још једном завукао руку у Ректорову стомачну дупљу и извадио кашичицу. Управо кад је Лајпс пресекао конач, и последња кап етера била је утрошена. Подigli су Ректора са стола и однели га у једну од најбољих кабина. Поручник Чарлс Милер је све време сам управљао подморницом. Пола сата касније Ректор је отворио очи и промрљао:

— Ах, ја сам још овде. Лекари аматери опериса-

ли су читава два и по сата; оваква операција иначе не траје дужице од 45 минута. Дин Ректор је после четрнаест дана био потпуно здрав. А у једној боци са шпиритуром налазило се Лајпсово мајсторско дело: прво слепо црево које је извадио, и то у непријатељским морским дубинама.

Џорџ Велер



ВЕОМА СТЕ УПОРНИ, МОМЦИ! ПРВО ЈОУ - БАЗНО ПОЗИВАТЕ А ЗАТИМ СТАВЉАТЕ РЕВОЛВЕРСКУ ЦЕВ ПОД НОС!

СВОЈЕ МУДРЕ РЕЧИ САЧУВАЈ ЗА УШИ НАШЕГ ГОСПОДАРА!



МОРАМ ПРОНАЋИ ЦОНИЈЕВОГ КОНЗУЛА... ОН ЋЕ ЗНАТИ ШТА ТРЕБА ДА РАДИ!



АУТОМОБИЛ СЕ ЗАУСТАВИО ПРЕД ЈЕДНОМ КУЋОМ У ПРЕДГРАЂУ БАНГКОКА...

МОЛИМ ДА УЋЕТЕ...

МОЈ ТАЈАНСТВЕНИ ДОМАЋИН ИЗГЛЕДА ПРИЛИЧНО БОГАТ! ДА ЛИ СЕ ОБОГАТИО НА ПОШТЕН НАЧИН ИЛИ...



ОБАВЕСТИТЕ ГОСПОДАРИЦУ ДА СУ ЊЕНЕ ПОНИЗНЕ СЛУГЕ ДОВЕЛЕ ЧОВЕКА КОЈИ ЛЕТИ!



ТРЕНУТАК КАСНИЈЕ...

ДОБРО ДОШЛИ У МОЈ ДОМ, ПОШТОВАНИ! ЈА САМ МАДАМ ЦЕК-ЦЕ!



ЧУДНЕ ОБИЧАЈЕ СТЕ ЗАВЕЛИ, МАДАМ... ГОСТЕ ДОВОДИТЕ РЕВОЛВЕРОМ!

ШТА...?! ЈА САМ ИЗНЕНАЂЕНА...



ГЛУПАЦИ! СКЛОНИТЕ МИ СЕ С ОЧИЈУ!



ПОНИЗНО ВАС МОЛИМ ЗА ОПРОШТАЈ! МОЛИМ ВАС ДА ОСТАНЕТЕ НА ЦАЈ...

ПА... ДРУГОГ ИЗБОРА НЕМАМ! НЕ БИХ НИ МОГАО ИЗИЋИ НА УЛИЦУ ОВАКО НЕОБУЧЕН!



ДРАГО МИ ЈЕ ШТО СТЕ РАЗУМНИ! ЈА МОГУ ДА БУДЕМ ВЕОМА ДАРЕЖЉИВ ПОСЛОДАВАЦ КАД ЈЕ НЕКО РАЗУМАН!

ПОСЛОДАВАЦ? КОЛИКО ЗНАМ... ЈА НИ У СИЈУ СЛУЖБУ НИСАМ СТУПИО, МАДАМ!

# НУЛАХ

## ИЗДАЈНИЧКИ ОЖИЉАК

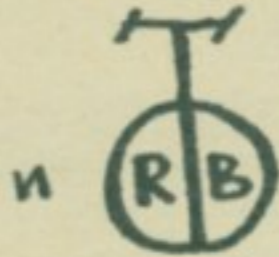


од 4. јануара

сваког  
петка  
у свакој  
кући

РАДИО  
**ТВ**  
РЕВИЈА

У ИЗДАЊУ ПОЛИТИКЕ



НОВА  
СВЕТЛА  
ОПРЕМА И ВИДЕО



ЈА ВОЛИМ  
**EVA** САРДИНУ  
СА ЗНАКОМ МОРЖА

## АКО КРАВА ЗАИГРА

После свечаности склапања брака младенци и гости хитају на свадбени ручак. Али, пре но што уђу у кућу где се тир одржао, очекује их још једна церемонија. У дворишту најпре наилазе на краву. По старом норвешком обичају крави подносе суд пун пива које је справила невеста. Кад се



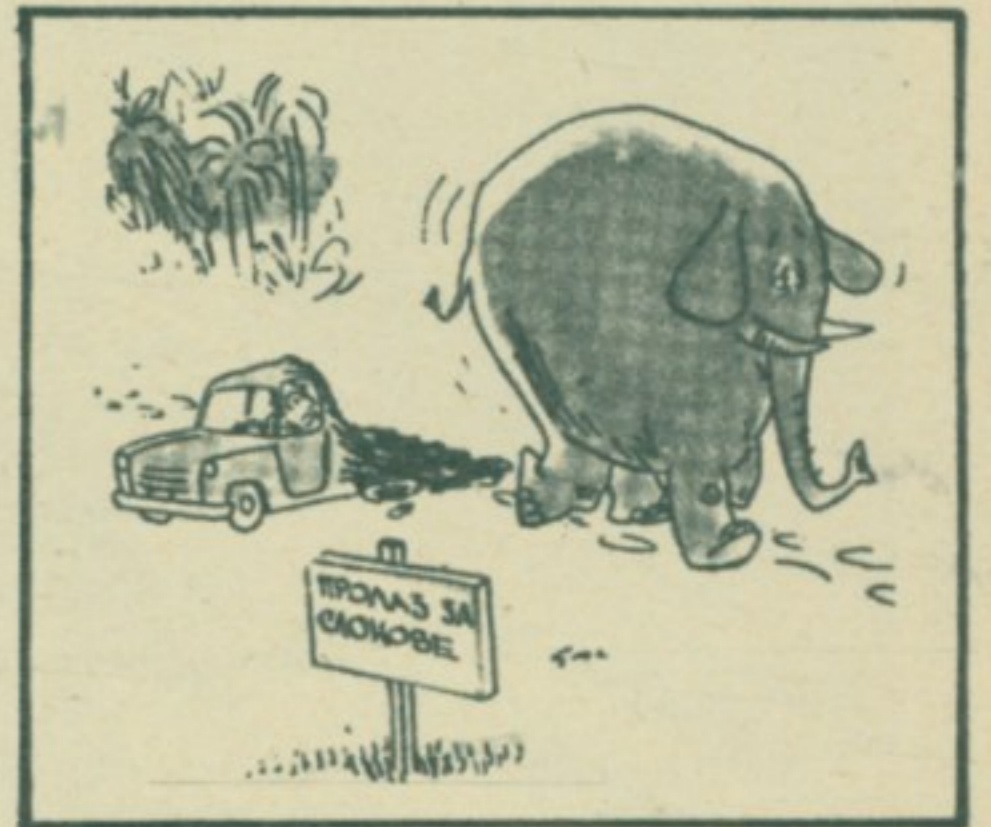
напије пива, крва почиње смешно да заплиће ногама и да „игра“. Гости нагине око ње круг и, ухвативши се за руке, почињу свадбену игру.

Ако крва заигра — значи да је пиво добро и да ће брак бити срећан.

## ХУМОР \*\*



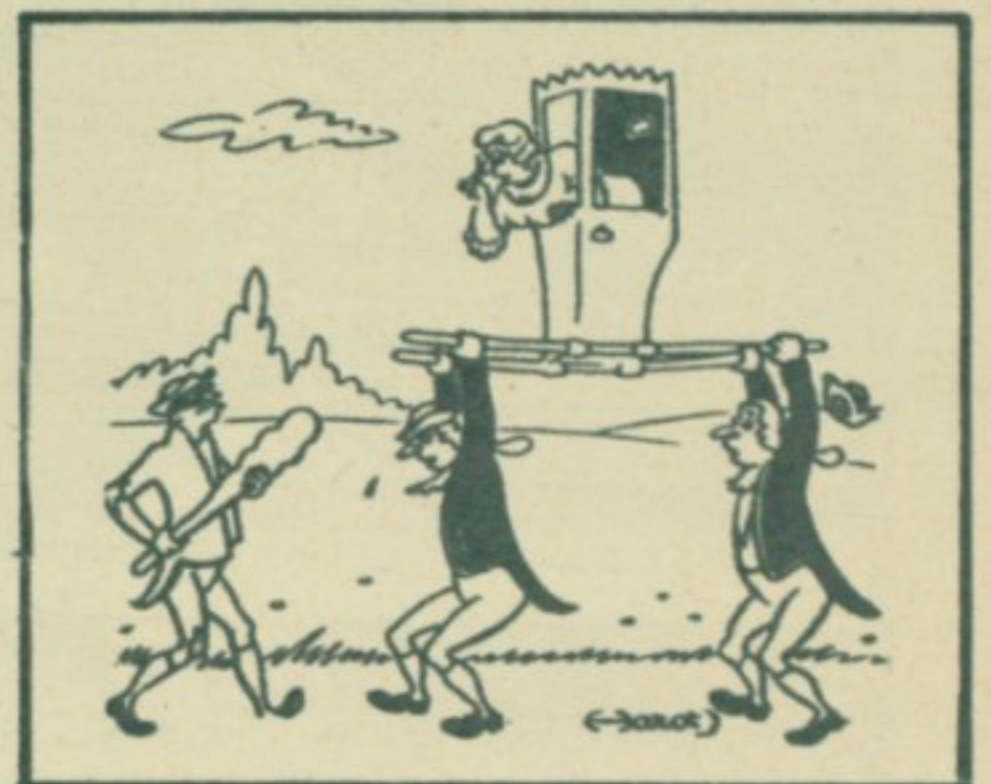
— Праве мирну демонстрацију против новог суседа који мрзи псе.



Без речи



— Дајте ми знак ако вас јако заболи!



— Руке увис!

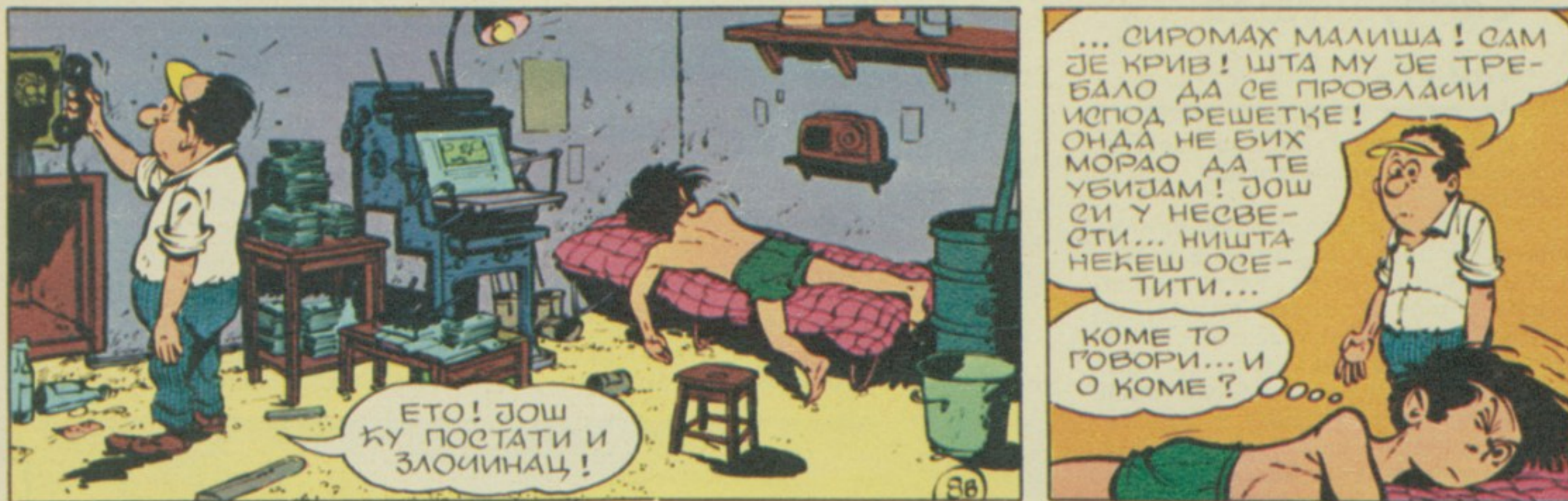


ЈЕДНА  
АЛИ ВРЕДНА

ЈЕДНОМ ЗАДЊИЦОМ НЕ МОЖЕ СЕ У ИСТО ВРЕМЕ СЕДЕТИ И НА КОЊУ И НА МАГАРЦУ.

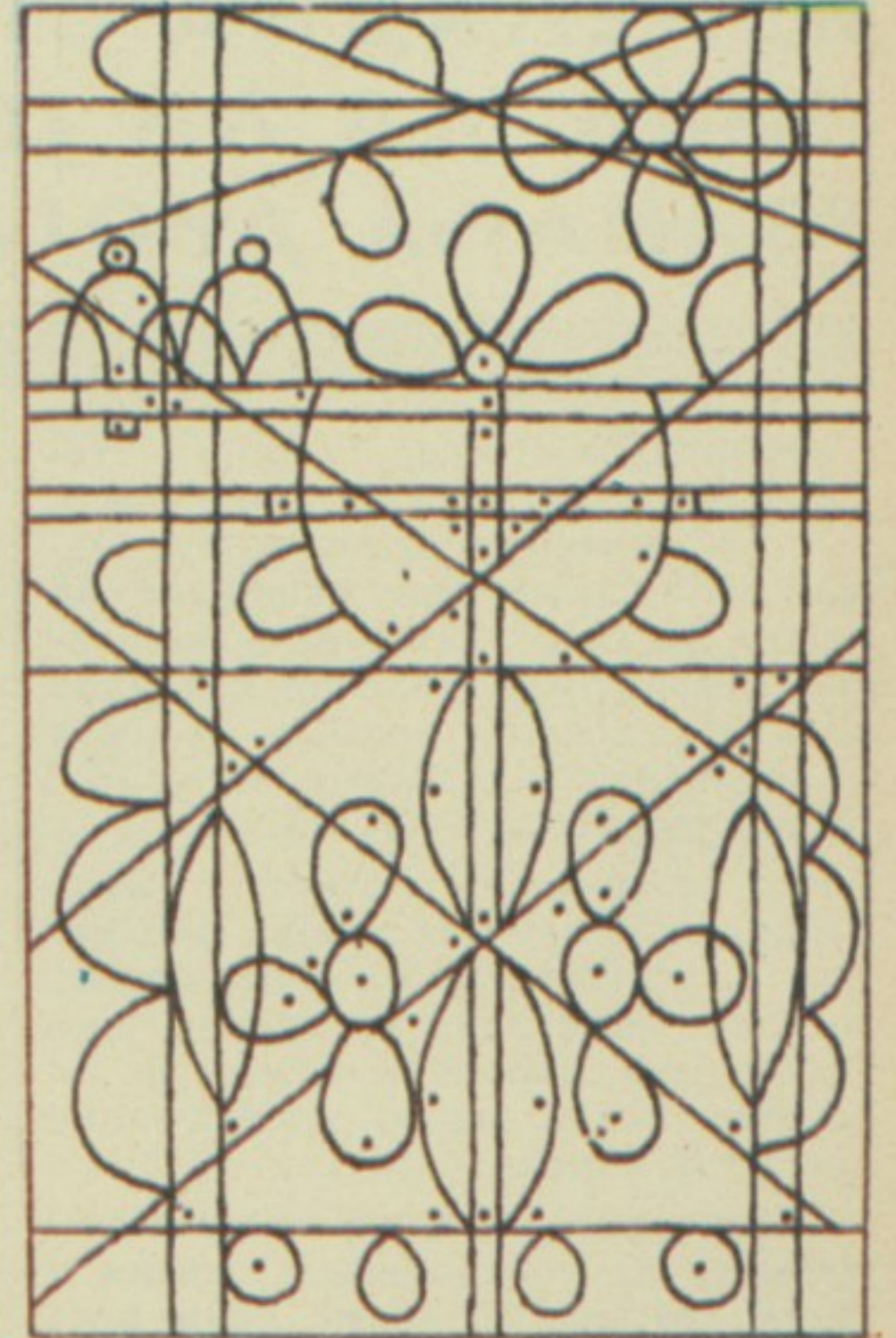
(Сенегалска пословица)

# НЕВОЉЕ СА ВОДОМ



## ОБРАДУЈТЕ БАКУ

Поцрните сва поља у којима има по једна тачка и добићете цртеж који ће јако обрадовати вашу баку.



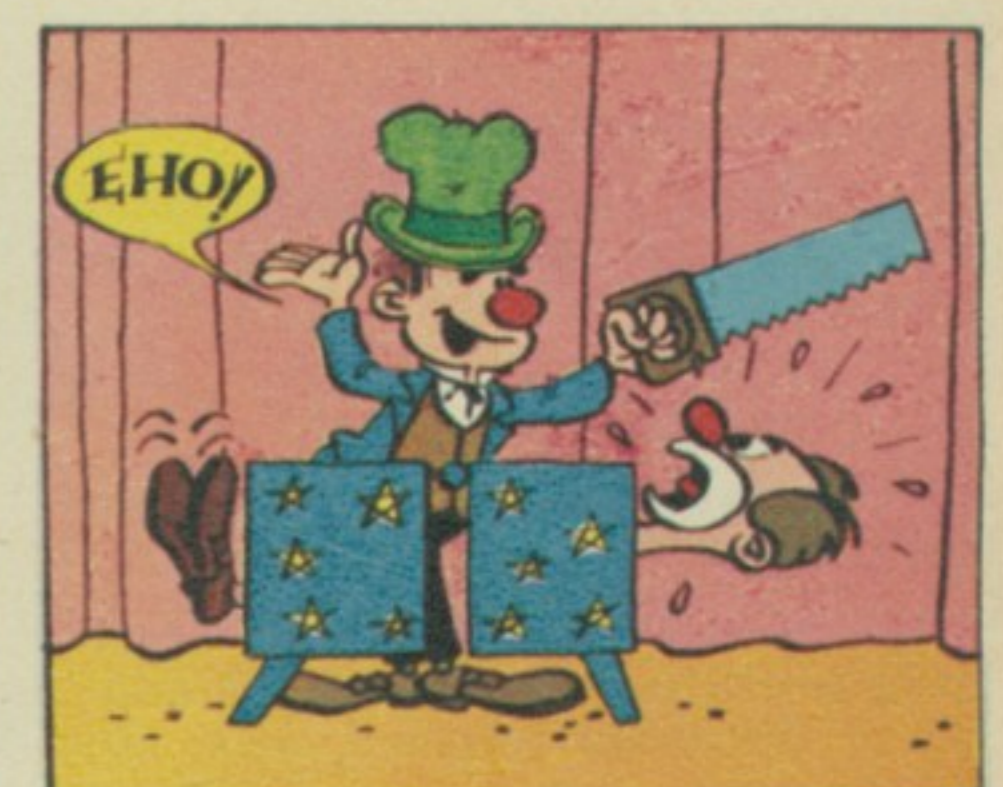
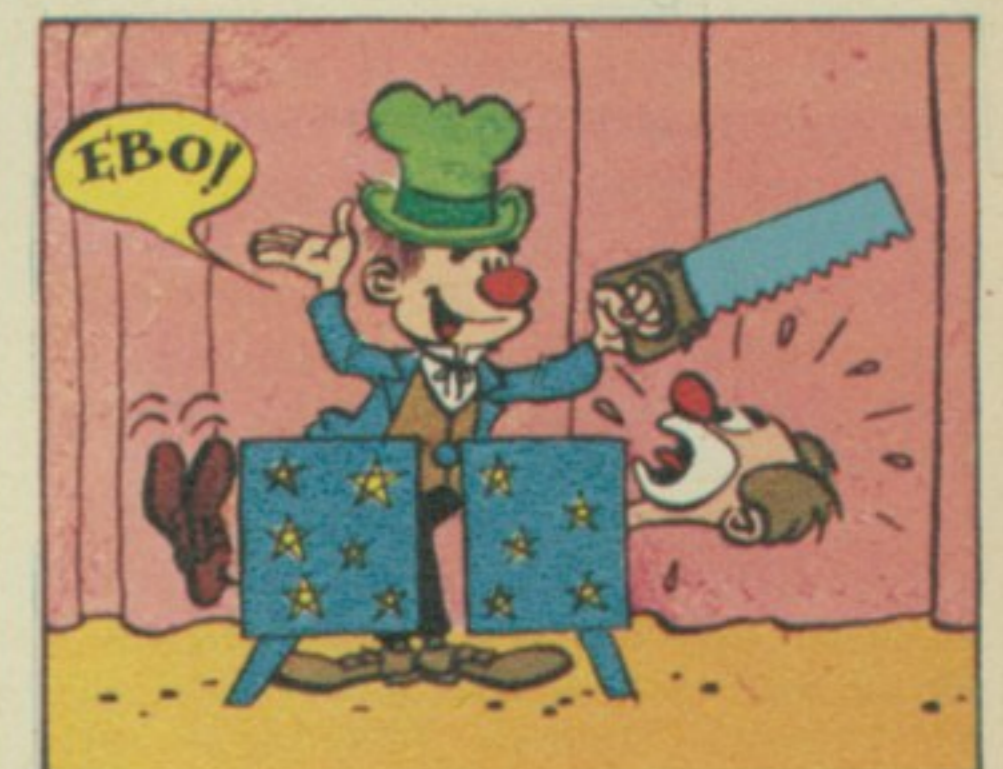
Одговор:

На слици је стари млин за кафу.

## СЕДАМ РАЗЛИКА

Иако на први поглед изгледају потпуно исте, ове две веселе слике разликују се у седам детаља.

Одговор:



Одговор:

1. на доњој слици мађионичар нема други крај на машини; 2. нема језик; 3. тестера је дужа; 4. на ручици тестере недостају два завртња; 5. на првом паравану друге слике једна звезда мање; 6. уместо узвика ево пише ено!; 7. језик мађионичаровог помоћника на другој слици је краћи.

# БОРБА ПРОТИВ НЕВИДЉИВИХ

## ИЗНЕНАДНА СМРТ НАЈВЕЋИХ СВЕТСКИХ НАУЧНИКА. ДА ЛИ ЈЕ ТО СЛУЧАЈНОСТ, ПОСЛЕДИЦА УЗИМАЊА ДРОГА ИЛИ НЕШТО САСВИМ ТРЕЋЕ?

Професор Питер Бјорнсен стајао је крај прозора, изгубљен у мрачном размишљању. Одједном подиже очи, раширене од страха, тргну се, зататура и омлитави. Његова рука паде на календар који је стајао на писаћем столу и он га падајући повуче за собом. Носио је датум — 17. мај.

Кад је полиција открила леш, Бјорнсен је већ пет часова био мртав. Судски лекар са сигурношћу постави дијагнозу — срчана кап. Полицијски поручник Бекер је на писаћем столу нашао професорову посмртну поруку:

„Свако знање о њима је опасност. Не могу да контролишем мисли и снове. За кратко време наћи ћете ме мртвог, то је неизбежно, и у том случају било би потребно...”

— Шта би било потребно? — запита се Бекер.

### Смрт на плочнику

Тринаестог маја доктор Гитри Шеридан шетао је као аутомат улицама Лондона. Цим Ликок га угледа.

— Циме, треба да говорим с неким — рече Шеридан... иначе ћу полудети. Направио сам најневероватније откриће које је икад било учињено у историји човечанства.

Доктор стисну Цимову руку, глас му ослаби: — Знао сам — колена му клекнуше — да ће ме уништити.

Сруши се на плочник. Шеридан је био мртав: по свему судећи срчана криза.

Истог дана, у исти час, у Дортмунду доктор Ханс Лутер пројурно је кроз лабораторију брзином каква се није могла очекивати код тако гојазног човека. Трчећи, непрестано се плашљиво окретао назад.

Зграби телефон, дрхтавом руком окрену број „Дортмунд Цајтунга“ и вичући затражи уредника.

— Фогел, ево вам најсензационалније вести од постанка човечанства!

— Дајте ми појединости... рече Фогел сумњичавим гласом.

— Земља је под контролом страшних сила.

На малом телевизијском екрану, који је стајао изнад телефона видеоло се Фогелово смирено лице, које ништа више није могло да изненади, а нарочито не необичне приче научника.

— Слушајте! — урлао је доктор Лутер. — Ви знате да не говорим будалаштине! То што сам вам рекао могу и да докажем. Ах!...а...а...ах!

Доктор Лутер се срушио на колена, очи су му биле сјајне, пуне ужаса. Пао је на бок. Ужасна тишина.

на обави његову смрт.

Уредник је немоћно посматрао ову смрт на екрану.

### Самоубиство или...

Бил Грахам није знао за ове трагедије, али је присуствовао смрти професора Маја.

Шетао је западним плочником Четрнаесте улице у Њујорку и кад је случајно погледао на фасаду облакодера „Мартин“ видео је како неки човек пада са дванаестог спрата. Стотину пролазника одмах се сакупило око погинулог. Човек више није имао лица. Грахам је завукао руку у прашњав сако, тражећи џеп, и извукао крвљу замрљану посетницу. Тргнуо се од изненађења:

— Професор Валтер Мајо!  
Прогура се кроз гомилу и као метеор потрча ка пнеуматичном лифту, стежући у руци посетницу.

Соба на дванаестом спрату је била празна. Све је изгледало нормално, уредно; ништа није наговештавало трагедију. На столу дугом око дванаест метара стајао је апарат за дестилацију. Грахам пипну реторте: биле су хладне, значи професор Мајо још није започео свој експеримент кад му се догодила несрећа.

И међу хартијама професора Маја Грахам ништа није нашао шта би га задовољило.

Грахам окрену телефонски број и на екрану се појави лик девојке.

— Хети, дајте ми господина Сенгстера.

Девојчино лице на екрану заменио је четрдесетогодишњи човек снажног изгледа.

— Мајо је мртав — јави Грахам без околишења. — Бацио се с прозора Мартин Билдингове зграде пре двадесетак минута.

— Самоубиство? — запита Сенгстер набравши обрве.

— Не верујем. Сувише добро познајем Маја. Као веза између научника и министарства финансија, сарађивао сам са њим готово десет година. Мајо није био човек који би се убио.

— Шта треба да учинимо? — рече Сенгстер.

— Полиција не би требало да закључи случај без претходног темељног испитивања. Свака сумња треба да прође кроз сито.

— Учинићу — обећа Сенгстер — да се у истрагу умеша и Специјална служба. Утолико пре што смо управо данас обавештени о једном сличном случају.

### Пуцањ у празно

— Доктор Ирвин Веб је мртав. Захваљујући њему министарство рата имало је патент за аутоматски

магнетски нишан на топовима. Веб је мртав један сат отприлике. Судски лекар тврди да се ради о срчаној капи... али чињеница је да је Веб умро пуцајући из револвера у празно.

— Пуцајући у празно? — понови Грахам не верујући.

— Још је држао револвер у руци и у зиду његовог студија нађене су рупе од метака.

— У интересу нације и напретка науке — настави Сенгстер — смрт научника као што су Веб и Мајо, сувише је тежак губитак а да би се олако схватила.

— Лично ћу се овим позабавити.

— Веб је пуцао у ваздух — рече поручник Вол показујући рупе на



ИЗБЕЗУМЉЕН ОД СТРАХА ВЕБ ЈЕ ПУЦАО У ПРАЗНО. ДА НИЈЕ НЕСРЕЋНИК ИМАО ПРИВИЂЕЊА?

таваници — као да га је нешто напало са плафона.

— Да није несрећник имао привиђења — рече Грахам. — Можда је узимао дроге?

— Кладим се да ће аутопсија то потврдити — рече Вол.

На унутрашњој страни тешке касе нашли су залепљен лист хартије на којем је на брзину било исписано:

— Немогуће је не мислити о томе. Ако умрем, потражите Бјорнсена.

— Ко ли је тај Бјорнсен? — запита Грахам узимајући лист.

Лист је био истргнут из неког блока и на њему се видео траг онога шта је писало на претходној страници. Послаше човека у полицијску централу да испитају шта је писало.

Пажљиво су прегледали касу и установили једино да је Веб водио властито рачуноводство са великом

тачношћу. Ништа више.

Зазвони телефон и Грахам пожури да одговори.

Била је полицијска централа. Лице инспектора појави се на екрану.

— Прочитали смо оно што је било утиснуто на листу који сте нам написали — рече инспектор — лично је без везе, али можда ће за вас имати неког смисла.

— Читајте — рече Вол.

„Са сигурношћу се зна да је степен запажања код морнара далеко јачи од нормалног. Проучити ову идеју и сакупити елементе поредећи са становницима приморја и унутрашњости. Наговорити Фосета да ми да информације о проценту гушавости код идиота и посебно код шизофреничара. Има разборности код лудака али је треба открити.“

— Шта сам вам рекао? — умеша се Вол, ударајући се значајно по челу. — Полудео од дрога!

— Видећемо — одговори Грахам.

— Ако немате ништа против, пошао бих са вама у централу? — рече затим Вол. Изашли су заједно.

— Видећемо — одговори Грахам.

— Ако немате ништа против, пошао бих са вама у централу? — рече затим Вол. Изашли су заједно.

### Још један мртшав

— Шмитсонов институт? — упита Грахам. — Могу ли да говорим са господином Харименом?

После неколико секунди на екрану се појави лице Харимена.

— Добар дан, Грахаме. Тражили сте ме.

— Да случајно не познајете научника по имену Бјорнсен? — запита га Грахам.

# ВУЛКАНСКО ПЛЕМЕ

## ФАНТАСТИЧАН РОМАН

— Да. Али он је умро 17. овог месеца.

— Умро!

Грахам и Вол истовремено поскочише и први узнемирено упита:

— Има ли нешто сумњиво у његовој смрти?

— Колико ја знам, не. Био је знаменити старац који је одавно прешао дужину нормалног људског века. Зашто ме питате?

— Није важно. Знате ли још шта о њему?

— Био је шведски научник, специјализовао се за оптичке проблеме — одговори Харимен. — Пре десет година је нагло оронуо, чак се шапутало да је подетињо.

— Не знате ништа више? — упита Грахам.

— Ако се не вaram о његовом опадању почело се говорити за време међународног конгреса научника, који је одржан 2003. године у Бергену. Изгледа да је том приликом исмејан због неразумљивог извештаја о ограниченим способностима људског ока; говорило се о духовима. Од свих присутних научника, једино је Ханс Лутер озбиљно примио Бројнсенев извештај и, наравно, и он је био исмејан.

— А ко је Ханс Лутер?

— Немачки научник, изванредан мозак. Умро је нешто после Бјорнсена.

— Шта, зар и он? — заједно повикаше Грахам и Вол.

— Шта се тако чудите? — упита Харимен сад већ радознано. — Да не мислите случајно да су научници бесмртни?

— Молим вас, Харимене, можете ли ми набавити списак свих научника светског гласа који су умрли после првог маја ове године и ако је могуће, све податке о њима које можете прикупити?

Харимен није сакрио своје изненађење.

— Наравно. Телефонираћу вам чим будем могао — обећа и прекиде везу.

## Одакле ћочешу исирају

— Што даље идемо у том послу, све ми је мање јасно — примети нервозно Грахамов шеф Сенгстер кад му је инспектор поднео извештај.

— Било би ми разумљивије да нагло нестају само велики мозгови Америке, то би могао да буде увод у рат; али кад ова врста уништења погађа шведске и немачке научнике онда се ситуација компликује. Одакле ћете почети, Грахаме?

— Отићи ћу до Фосета кога Веб спомиње у својим белешкама.

— Познајете ли га? — запита га Сенгстер.

— Познајем докторку Куртис, Вебову полусестру. Можда би ме она могла упознати са Фосетом?

— Добро је познајете? — упита Сенгстер.

— Не колико бих желео, признајем — рече Грахам и направи шетрско лице.

— Наставиће се —



### ПОДСЕТНИК



Разне батеријске лампе. Највише привлаче динамо-лампе, на жалост најскупље. Робна кућа, Теразије 15-23. Цене од 8,35 до 34 дин.

### ЗА ПОКЛОН



### ПЛОЧА ЗА ВАС

## »ОПАТИЈА 68«

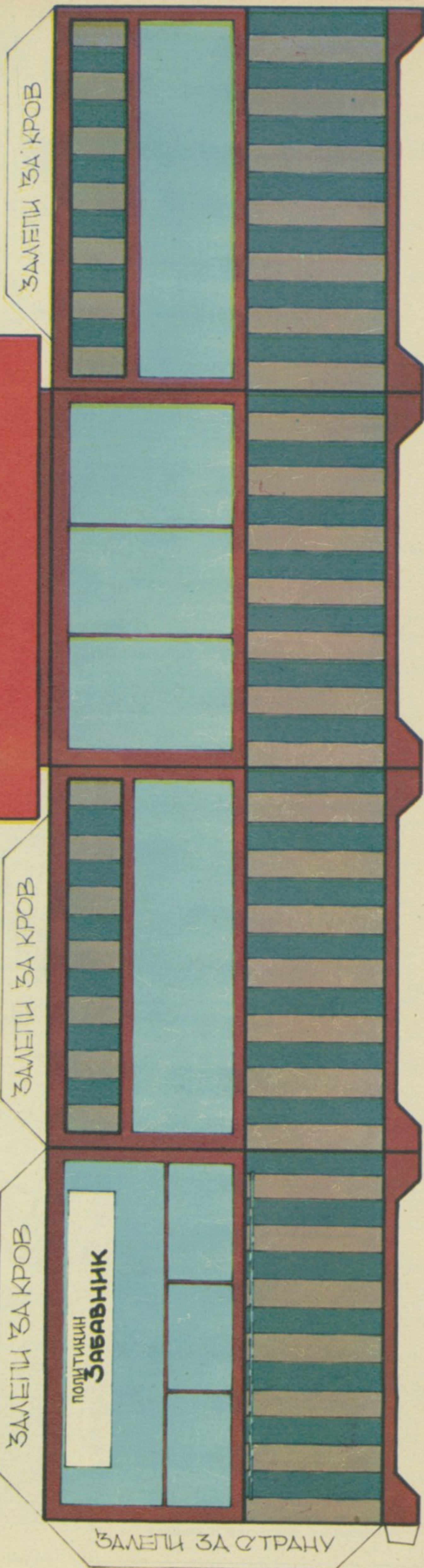
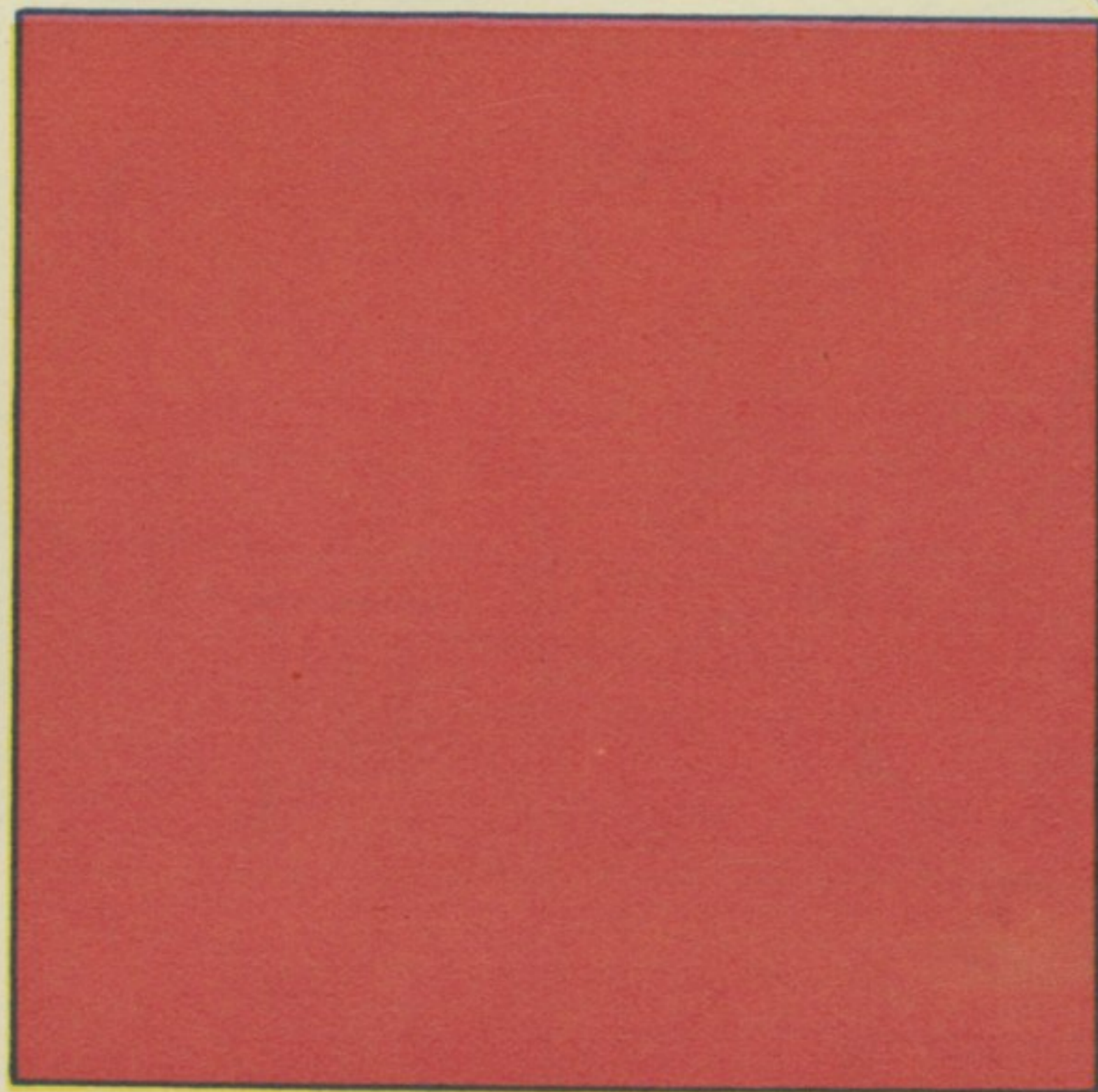
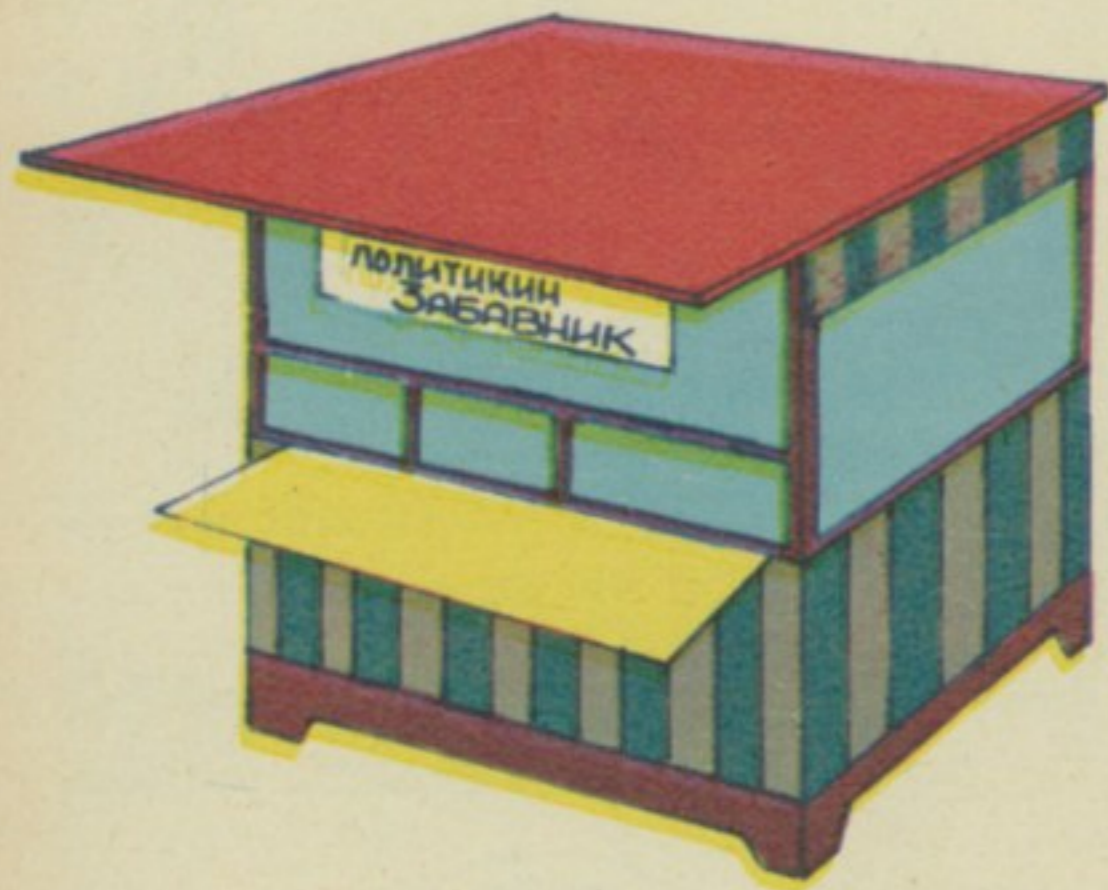
О фестивалу „Опатија 68“ већ је писано и зато је тешко, а и сувишно, оцењивати те композиције. Ипак треба рећи да се на плочама налазе „Твој глас“, песма која је добила прву награду публике (пева Тереза Кесовија), затим „Ноћас си лијепа“ (Миро Унгар) и „То ме чини сретном“ (Јосипа Лисац). Поред ових ту су и „Тражим“ (Габи Новак), „Желела сам само тебе“ (Зденка Вучковић) и „Јутро ће променити све“ (Стјепан-Џими Станић). Плоче је издала РТБ, а цена сваке је 700 динара.



# ИЗРЕЖИ, ЗАЛЕПИ И САСТАВИ

КИОСК »ПОЛ. ЗАБАВНИКА« — ЗАЛЕПИ НА КАРТОН, ИЗРЕЖИ И САСТАВИ КАО ШТО ЈЕ ПРИКАЗАНО НА СЛИЦИ ПИШИТЕ НАМ КОЈУ ВРСТУ ИГРАЧКЕ ЖЕЛИТЕ УЗ НАШУ ПОМОЋ ДА НАПРАВИТЕ ОД КАРТОНА.

(МИ-РИЗ)



ЗА ЗИМСКИ САН  
ЗА ЛЕТЊИ ОДМОР  
ЗА СВАКИ ДАН



ТО ОБИЧАН  
ЈАСТУК  
НИЈЕ



15 ГОДИНА ГАРАНЦИЈЕ

ТО ЈЕ  
ЈАСТУК **Tiger**  
ОД ПЕНАСТЕ ГУМЕ

НЕОБОЈЕНИ ДЕО ИСПОД  
ШАЛТЕРА ИЗРЕЖИ  
И КРОЗ ЊЕГА ПРОТУРИ  
НЕОБОЈЕНИ ДЕО НАС-  
ЛОНА ЗА ШАЛТЕР.

ПРОТУРИ КРОЗ ОТВОР  
НА КИОСКУ И ЗАЛЕПИ

## ТРАЖИМО ПРИЈАТЕЉА



Имам 18 година. Желео бих да се дописујем с девојком из наше земље. Сакупљам разгледнице и стари новац. Волим бит-музику, обожавам Тома Џонса и навијам за „Црвену звезду!“ Бавим се атлетиком и тренирам карате и џудо. Борис Зенф, П. Катанчића бр. 1, Осигек (Турпа).

Зовем се Мијин Марица. Ученица сам IIБ разреда школе за васпитаче „Зора Круадић-Зага“ у Кикинди. Имам 16 година. Пошто ми је хоби дописивање, желим да се дописујем са свим друговима и другарицама широм Југославије.

Ученица сам Vа разреда основне школе „Јован Јовановић Змај“. Желела бих да се дописујем са друговима и другарицама из Југославије. Мој хоби је сакупљање салвета и разгледница. Злата Вуковић, Железничка 47, Сремска Каменица.

Желела бих да се дописујем с друговима и другарицама из Југославије. Сакупљам салвете и разгледнице. Имам 11 година и похађам V разред основне школе. Мирна Врбљанин, Основна школа „9. мај“, Прњавор код Бање Луке.

Желела бих да се дописујем са друговима и другарицама, из земље и иностранства. Скупљам животињско царство, биљни свет, салвете, маркице од чоколаде, марке, значке. Весна Ђатић, Југ Богдана „А“ 2/2 Крушевац.

Желим да се дописујем с друговима и другарицама из наше земље и иностранства. Скупљам разгледнице и салвете. Ученица сам осмог разреда. Славојка Савковић, Осн. школа „Зорка Јатановић“, Чечава код Теслића.

Радо бих хтела да се дописујем са друговима из наше домовине без обзира на године. Ученица сам IV разреда. Скупљам салвете, марке и разгледнице. Живим у Челареву. Војка Ђукић, IVа Осн. школа „Здравко Челар“, Челарево, Нови Сад.

Зовем се Здравко Ристић и похађам осми разред осн. школе „Владимир Перин-Валтер“ у Сарајеву. Желео бих да се дописујем са децом из целог света, нарочито из Француске и САД. Језик дописивања: енглески, француски и српскохрватски. Здравко Ристић, Масарикова II/III, Сарајево.

Ученица сам VII разреда и имам 13 година. Желела бих да се дописујем са друговима и другарицама из наше земље и СССР. Хоби ми је сакупљање марака, салвета и разгледница. Ђиљана Михајловић, Фелипа Вишњића 7/5, Нил.



## МАЛА ПОШТА

### ВИНО С УЛТРАЗВУКОМ

Драги уредниче,  
Желео бих да сазнам нешто више о ултразвуку. Зато вас молим напишите неки чланак о томе.  
Ратко Томић, Сплит

Људско ухо може да чује само оне звуке који имају 16.000 — 20.000 трептаја у секунди. Међутим, постоје справе које производе за наше уво нечујне, такозване ултразвуке који имају и до дванаест милиона трептаја у секунди. Ултразвучи су данас до те мере испитани да се не стварају само у лабораторијама, ради вршења експеримената, већ су добили широку примену у разним привредним гранама, медицини.

Утврђено је, на пример, да ултразвучни таласи имају необично дејство на биљке. Ако се кромпир пре сађења изложи њиховом утицају, раније ће процветати, а принос ће бити за 40 до 50 одсто већи. Или ово: познато је да су



стара алкохолна пића много боља него тек произведена. Ако се вино, на пример, одмах после врења само неколико минута зрачи овим таласима, добиће укус као да је већ старо четири године.

Ултразвук се употребљава и у модерним млекарима за уништавање бактерија у млеку и уједначавање млечне масноће. Помоћу ултразвучних таласа много се брже и боље уништавају разне штетне бактерије у храни него досадашњом пастеризацијом.

У металургији се, на пример, ултразвучни таласи користе за испитивање великих металних плоча које су дебеле до три и по метра. Помоћу њих се откривају невидљиве пукотине у металним одливцима.

У медицини је ултразвук дао добре резултате. На Колумбија универзитету вршене су операције на мозгу мачака, паса, мајмуна иако им лобања није отворена. Наравно то су засад све експерименти.

### НА ЛЕПОМ ПЛАВОМ ДУНАВУ

Драги Забавниче,  
Велики сам љубитељ музике па бих те замолила да ми одговориш на ово моје питање: Где могу да купим плоче: „Охридска легенда“, Стевана Христића или „На лепом плавом Дунаву“ Штрауса?  
Миодраг Станковић  
Нови Београд

Обратите се продавници „Југотона“ Београд, Македонска 27, они имају све плоче.



### СРЕЋНА НОВА 1969. ГОДИНА

Драги Забавниче,  
Ових дана се навршило 10 година како сам почео да учим прва слова са твојих страница. Кад сам те први пут узео у руке имао сам тек 4 године. Сећам се дошли су тетка Милунка и теча Сава и донели „Забавник“. Отада у нашој кући „Забавник“ је драг гост. Сви га читамо: тата, мама, млађа сестра и ја.  
Зато желим да ти међу првим честитам Нову 1969. годину.

Миле Стојковић  
уч. VIII/4 о.ш. „Бура Јакшић“  
Параћин

Захваљујемо теби који си нам први честитао Нову годину, а исто тако и свим нашим читаоцима који су нам зажелели успех у 1969. Редакција „Политикиног забавника“ трудиће се да лист буде што бољи, уверена да ће тако највише обрадовати своје читаоце у новој години.

### ЛАНСИРАЛА БИХ РАКЕТУ

Драги Забавниче,  
Многи ти се обраћају за помоћ па сам, ето, и ја решила да те нешто замолим. Бавим се астрономијом и желела бих да лансирам ракету. Међутим, не знам које гориво да употребим? Молим те објасни ме које гориво би могло да се употреби и где може да се набави.  
С. Б. Панчево



Прво да вам кажемо оно најважније: израда било каквог горива најстроже је забрањена. Ракетни мотор, односно картонску патрону са свим деловима можете набавити у Центру за ваздухопловно моделарство Београд, Тимочка 18. Уопште било би најбоље да се њима обратите и они ће вас о свему обавестити.

## \* УКРШЋЕНЕ РЕЧИ \*

ВОДОРАВНО: 1) енглески песник (Џон, 17. век), 6) понос, 7) река у Србији, 9) име певачице Фицџералд, 10) део прибора за писање, 11) упитна заменица, 12) део хода, 13) по-

казна заменица, 15) уже за хватање животиња, 16) најмоћније средство пропаганде, 18) скраћеница на писмима, 19) река у Африци, 20) зачин јелу, 21) објава, 23) два слова, 25) земљиште, 26) бог љубави код старих Римљана, 28) дршка на виолини, 29) pogodно место за купање, 30) органи чула слуха, 32) бог рата код старих Грка, 33) река у Црној Гори, 35) врста атмосферске падавине, 36) виолина (турц.).

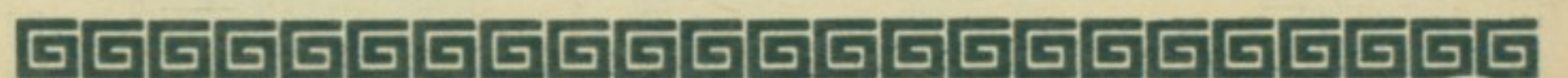
УСПРАВНО: 1) име и презиме нашег књижевника („Два цванцика“), 2) летовалиште у близини Опатије, 3) музичка нота, 4) музичко-сценско дело, 5) зловоља, 6) украс, 8) тропска биљка, 10) врста спортске игре на коњима, 14) врста песме (множ.), 17) црна креда, 21) откупљивање, 22) дворана, 24) пројектоване пруге, 27) име дубровачког књижевника Држића, 31) жалосне врбе, 34) део коњске опреме.

#### РЕШЕЊЕ ИЗ ПРОШЛОГ БРОЈА

ВОДОРАВНО: 1) мој, 4) све, 7) мараштина, 10) Ото, а, 11) син 12) ру 13) ола 15) ге, 16) жреб, 18) гама, 20) Ава, 21) Ака, 22) олово, 25) ага, 27) сан, р, 29) сок, 31) препелица, 34) ру, 35) аве, 36) ак, 37) узор, 39) Тара, 41) дом, 42) сто.

1	2	3	4	5
6	7	8	9	10
11	12	13	14	15
16	17	18	19	20
21	22	23	24	25
26	27	28	29	30
31	32	33	34	35
36	37	38	39	40

Главни и одговорни уредник Никола Лекић, технички уредник Владимир Горбунов. Издаје и штампа »ПОЛИТИКА« Новинско издавачко предузеће Београд, Македонска 29. Текући рачун број 605-1-82-1 Поштански факс 124. Преплата за нашу земљу: годишња 44 динара, полугодишња 22 динара; за иностранство: годишња 88 динара, полугодишња 44 динара. Рукописи, фотографије и цртежи се не враћају.



WALT  
DISNEY

МИНИ

