

МАЈСТОРИ ДВОБОЈА

ПОЛИТИКИН

1.50  
ДИНАР



ЗАБАВНИК

ИЗЛАЗИ ПЕТКОМ

ГОДИНА  
XX X  
БРОЈ  
894  
14. II 1969.

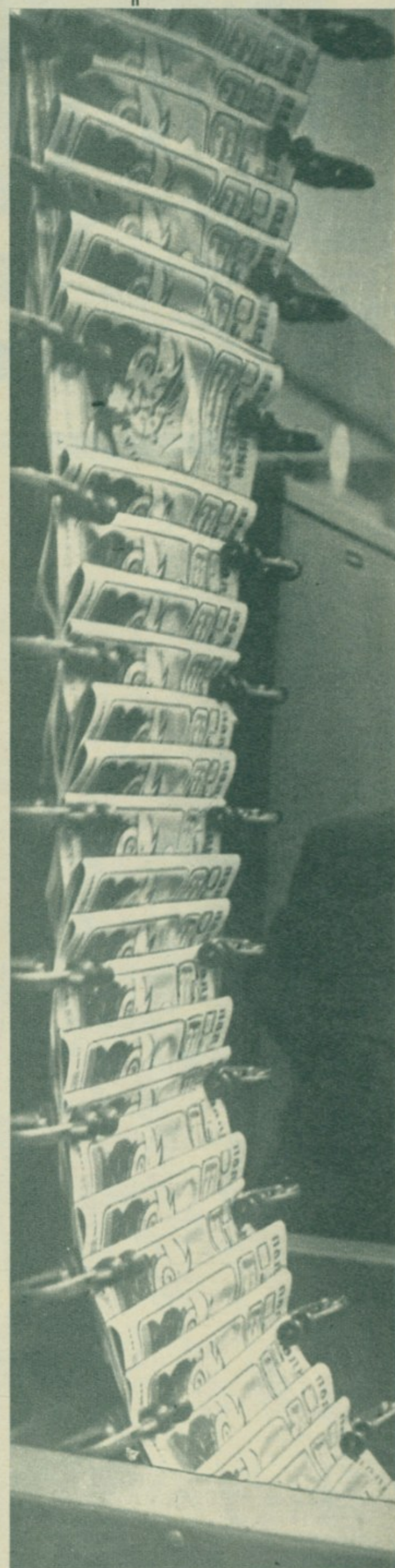


ИЛИЈА РИСТИЋ,  
ПЕЋ

ДУШАНКА ЂАКОВИЋ,  
ВИНКОВЦИ

ЗВИЈЕЗДАНА ТИМЕТ,  
ЗАГРЕБ

ВЕЛИКИ МАСКЕНБАЛ



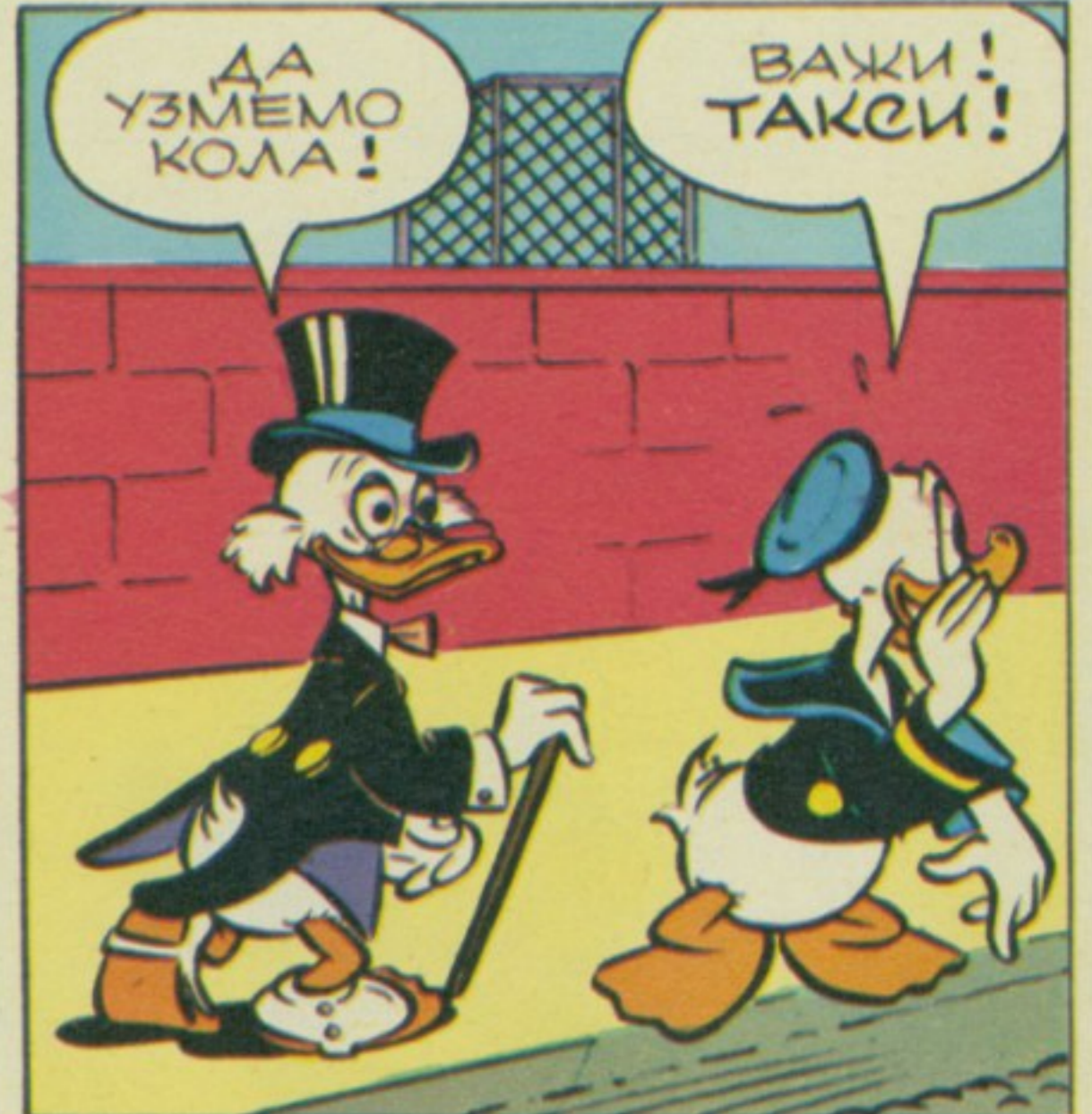
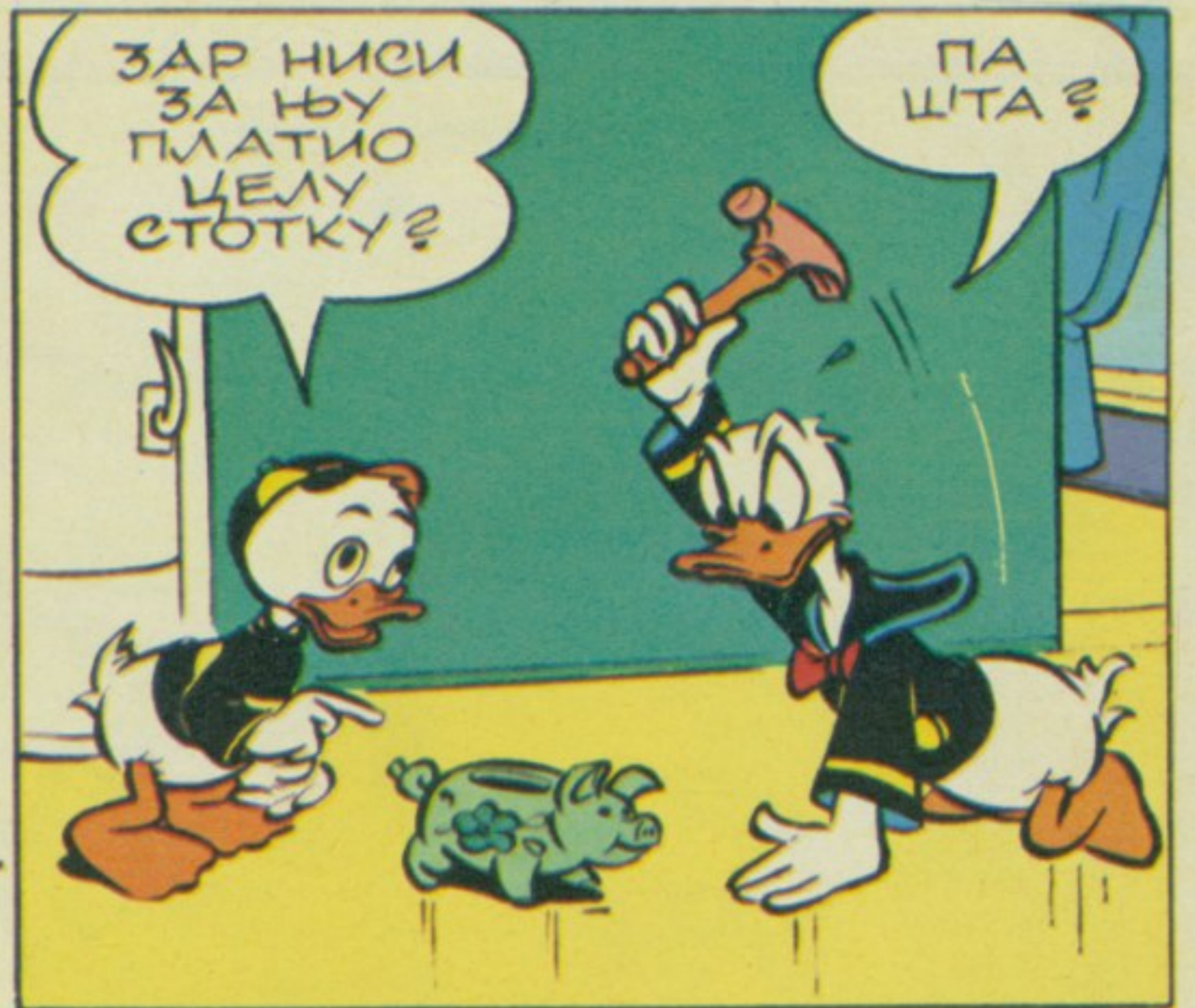
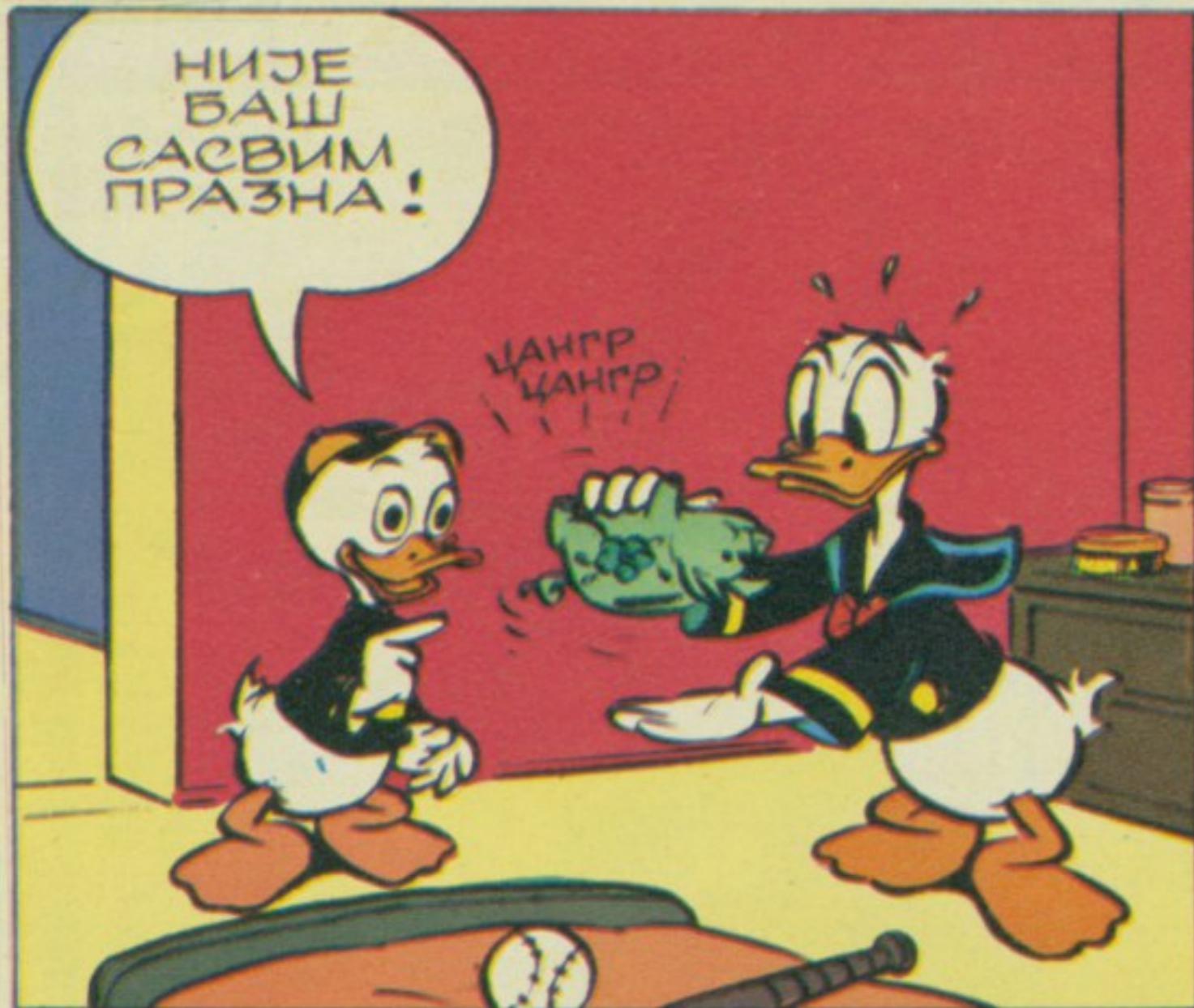
бољи је  
и лепши...

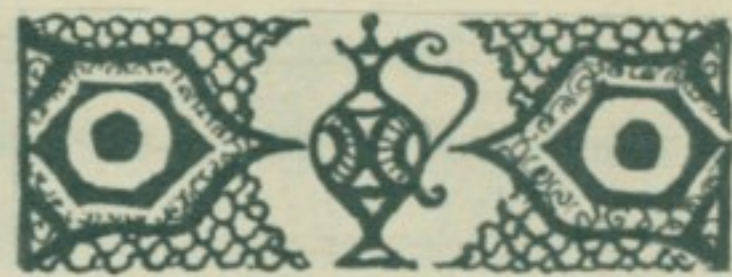
# ДРУГ ТИТО НАШ ГОСТ

Друг Тито са супругом Јованком посетио је прошлог четвртка Новинско издавачко предузеће „Политика“. У одељењу дубоке штампе са покретне траке управо је излазио Политикин забавник и друг Тито га је прелистао. **Забавник је сад бољи и лепши**, рекао је друг Тито. Лево на слици је руководилац одељења дубоке штампе Слободан Маџура, а десно директор нашег предузећа Милојко Друловић. Нешто касније, у разговору са новинарима, друг Тито је још говорио о Политикином забавнику. **Видим да је лист доста промијењен**, рекао је друг Тито, **да има ствари о којима дјеца треба на неки начин да буду информисана, ствари које су за њихов развитак веома корисне**. Редакција Политикиног забавника настојаће да лист и убудуће заслужије ову оцену и да пружи што веће задовољство читаоцима.

WALT  
DISNEY

# ПАЈА ПАТАК





у Европи писао чувени путник Марко Поло који је током XIII века боравио на Далеком и Блиском истоку. У XXXII поглављу своје књиге „Милон“ он описује како је и због чега старац на рају несрећне младиће.

„Старац се звао на њиховом језику Аладин. Он је у једној долини између две планине подигао најлепши и највећи врт на свету; у њему је било сваковрсног воћа и најлепших палата на свету, позлаћених и украшених сликама животиња и птица. Ту је било цева: кроз једну је текла вода, кроз другу мед, а кроз трећу вино.

Овде је било младића и девојака најлепших на свету, који су дивно певали, свирали и играли; Старац их је уверио да је то рај. Он је то зато учинио што је исламски пророк Мухамед рекао да ће онај који буде отишао у рај имати онолико лепих жена колико зажели и наћи реке млека, меда и вина; и због тога је овај рај направио по угледу на онај о коме је говорио Мухамед.

### Само за убице

Сарацени из тога краја веровали су да је то стварно рај; и у овај врт улазио је само онај од кога је Старац хтео да направи убицу. На улазу у врт налазио се тако јак замак да се није бојао никога на свету.

Старац је држао у свом двору само оне младиће од дванаест година, за које је сматрао да ће постати храбри људи. Када је хтео да их одведе у врт, одабрао би четворицу, десеторицу или дванаесторицу од њих и давао им напитак с хашишом од кога би спавали пуна три дана; онда би наређивао да их пренесу у врт и да их у погодном тренутку пробуде.

Када би се младићи пробудили и видели све ове лепоте, поверовали би да се стварно налазе у рају. Девојке су стално биле са њима у песми и забави; ту су они имали све што су желели, тако да нико по својој вољи не би никад отишао из тога врта.

### Свемоћни сџарац

Када је Старац неке од тих младића хтео да искористи за своје мрачне циљеве, наређивао је прво да им се да напиток да спавају и да се пренесу из врта у његов двор. А када би се они пробудили и нашли ту, веома би се зачудили и силно ражалостили што се налазе ван раја. Онда би младићи сместа изашли пред Старца верујући да је он велики пророк, и клекнули пред њега. А он би их унутао:

— Одакле долазите?  
Одговорили би:



## ЉУДИ ИЗ ТОГ КРАЈА ВЕРОВАЛИ СУ ДА ЈЕ ТО СТВАРНО РАЈ. У ОВАЈ ВРТ УЛАЗИО ЈЕ САМО ОНАЈ ОД КОГА ЈЕ СТАРАЦ ХТЕО ДА НАПРАВИ УБИЦУ

**С**тарац је седео на ћилиму у високој кули испод које је зјапала страшна провалија. Око њега је стајала група младића. Старац је позвао једног од њих и руком му дао знак да скочи кроз прозор. Младић га је радосно послушао. Није се нимало плашио смрти—јер је био убеђен да га на оном свету чека рај. Старац се само смешкао.

Ово личи на причу, а можда и јесте обична прича, али постоје бројни историјски подаци који доказују да је у XII веку на Блиском истоку заиста постојао старац на чију су једну реч људи добровољно одлазили у

смрт верујући, да се само селе у рајске баште.

### Мед и млеко

О страшном старцу и пре вареним младићима први је

# ЛАЗИНИ РАЈ ЗА УБИЦЕ

— Из раја — и испричали би му све што су тамо видели, изражавајући жарку жељу да се опет у њега врате.

Када би Старац хтео да убије неког човека, позвао би једног од њих и рекао би му:

— Иди и учини то и то; то ти наређујем зато што желим да те вратим у рај.

И убице су ишле и веома радо извршавале наређења.

И тако ниједан човек није могао да се спасе од Старца са планине ако је он желео да га убије. Могу вам рећи и то да му више краљева из страха плаћају данак. Истина је да је 1277. године Алау, господар источних Татара, знајући за његова дела, одлучио да га уништи, и у ту сврху је послао своје властелине у тај врт. Ови су опседали замак три године пре него што су га заузели. И никад га не би заузели да није било глади. И тад је, захваљујући глади, био ухваћен и

убијен Старац са планине и сви његови људи. И од тада није више постојао ниједан Старац, и с њим се завршава ова владавина“.

## Убице џију хашии

Причу о Старцу са планине донели су на Запад и други Европљани, нарочито крсташи који су ратовали с исламским народима око Јерусалима.

Крсташи су старчеве убице називали хашашини јер су стално били под дејством хашииа, дроге која се добија из биљке индијска конопља (*cannabis indica*). Од речи хашашини постала је италијанска реч асасини — убице. Французи убица кажу асасен, Енглези асасин, итд.

Шта каже историја о Старцу са планине и његовим хашашинима? Утврђено је да је у XI веку, 1090. године Персијанац Хасан-ибн-Асабах заузео тврђу-

ву Аламут (у северној Персији код града Касвина). Он је основао једну верску исламску секту која се борила за власт у великој арапској држави (у то време Арапи су били на вишем ступњу цивилизације од западне Европе). Хасан је себе прогласио за врховног исламског свештеника и стекао је нешто присталица. Назван је Старац са планине јер је својим људима заповедао са планине Аламут.

Хасанови људи били су верски занесени и веровали су да се боре да поправе исламску религију па према томе и државу (исламска држава је добрим делом почивала на религији). Та њихова вера и борбеност била је утолико јача што их је хашииа опијао и помућивао им разум. (И у последњем рату немачки официри давали су војницима алкохол пред битку да би заборавили страх).

## Смрт чубеној крсташа

Историја даље каже да се Старац са планине у борби за власт служио атентатима. Његови људи веровали су да ће dospети у рај ако погину за веру коју им проповеда Старац са планине и убијали су противнике које би он назначио не бојећи се казне. Од руке хашашина погинуло је много исламских истакнутих личности које су сметале Старцу са планине а тако је страдао и један чубени крсташ, принц Корато од Монферата. Њега су избола ножевима два хашашина док је јахао без пратње. Убице су ухваћене, ударене на муке и погубљене али нису откриле ко их је послао.

Да ли је Старац са планине стварно имао вртове који су играли улогу лажног раја, то историја, међутим, није утврдила.

Пошто је арапска држава била запослена борбом против крсташа, Старац са планине и његова секта искористили су прилику и заузели више утврђења у Персији и Сирији.

Хасан је умро 1124. године, у двадесет другој години живота. После њега сваки старшина секте звао се Старац са планине. Секта се ширила у Сирији све до друге половине XIII века. Исламски владари нису могла да је савладају и тек су Монголи заузели 1256. планину Аламут и уништили центар секте. Хашашини су после тога постали послушни поданици исламске државе.

## \* Природа \*\*\*

### ДОСАДНА НЕДЕЉА

Господари су отишли на викенд, а своја два пса боксера оставили код куће јер за њих, толико велике, нема места у аутомобилу. Пси су добро дресирани и у одсуству господара никог неће пустити у кућу нити ће је сами напустити наоко је прозор остао отворен. А да убију досаду провешће недељно поподне на прозору посматрајући пролазнике и очекујући повратак укућана.



### ЧЕТВОРОНОГИ АПОЛО

Аполо је имао свега један килограм кад га је фармер Цералд Такер из Паркомбе, у Америци, нашао полумртвог испод једног грма. Донео га је кући и почео да га храни на цуцлу. Чим се теле мало опоравило ту дужност је преузео Такеров трогодишњи син Цими. Теленце је добило звучно име Аполо у част свемирског брода Аполо 8. Стручњаци сматрају да је Аполо најмање теле које је икад угледало свет.



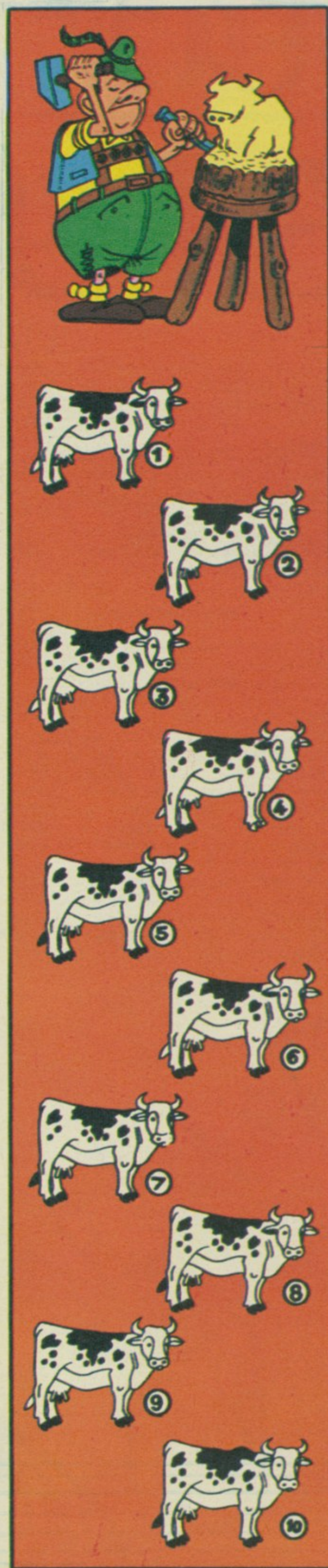
### СПОКОЈАН САН

Малог Жана Бифона из Лиона родитељи без бриге могу самог да оставе у кући јер знају да му се поред рундавог пријатеља ништа не може догодити. Дечак и његов пас се играју а кад се уморе пруже се по меком тепиху и утону у сан.



У БОРБИ ЗА ВЛАСТ СТАРАЦ СА ПЛАНИНЕ СЛУЖИО СЕ АТЕНТАТИМА. ЊЕГОВИ ЉУДИ НЕМИЛОСРДНО СУ УБИЈАЛИ ПРОТИВНИКЕ, УБЕЂЕНИ ДА ЋЕ ЈЕДИНО НА ТАЈ НАЧИН ОТИЋИ У РАЈСКЕ БАШТЕ.

# ДУХ ИЗ ПАПУЧА



## САМО ДВЕ ИСТЕ

Скулптор је извајао у дрвету десет крава, од којих су само две потпуно исте. Које су то?

РЕШЕЊЕ:

Краве под бројем 5 и 7 су исте.

ДВА СТУБА, ЧЕЛИЧНА ПЛАТФОРМА И — ТО ЈЕ ЦЕЛА ДРЖАВА СИЛЕНД. ЊЕНА ПОВРШИНА ИЗНОСИ 462 КВАДРАТНА МЕТРА.



# НАЈМАЊА ДРЖАВА НА СВЕТУ

ЈЕДАН ПРОМУЋУРАН ЕНГЛЕЗ ПРОГЛАСИО ЈЕ СТАРИ ТОРАЊ У СЕВЕРНОМ МОРУ ЗА СВОЈУ ДРЖАВУ, А СЕБЕ ЗА ВЛАДАРА. БРИТАНСКО ПРАВОСУЂЕ НЕ МОЖЕ МУ НИШТА.

Нико, па чак ни сам Рој Бејтс, ислужени мајор енглеске војске, не сећа се сасвим тачно како је почео тај спор између групе промућурних људи и власти Велике Британије. Било како било, тек неколико смелих путолова одлучило је да изигра строге законе и олако дође до богатства: једва неколико километара од енглеске обале, на платформама подигнутим усред мора, поставили су њаке радио-станице и уз музику коју је сваки Енглец радо слушао, рекламирали производе фабрика чији су власници били спремни да добро плате. Пошто се радио-станице нису налазиле на енглеском копну, порезници Њеног

угледу на своје претходнике подигао је челичну платформу у мору и убрзо се са радио-апарата на копну огласила нова „дивља“ станица — „Радио-Есекс“. Сам Бејтс преузео је улогу тонинжењера, његова супруга Џени постала је главни спикер, кћерка Пени водила је разговоре са звездама шлагера, а син Мајк добио је звање првог стручног помоћника. Таман је све кренуло не може бити боље, кад су се неочекивано умешале власти. Бивши краљевски официр тужен је суду и изгубио је партију. „Радио-Есекс“ је заплешен, а његов власник морао је да плати високу казну јер је своје уређаје поставио непуне три миље од обале,

бране из другог светског рата, удаљен добрих седам миља од копна, срце му је задрхтало. Само, постојала је мала незгода: неко се ту већ био сместио и, према свему није намеравао да оде.

Бејтс није оклевао. Једне ноћи, пре две године, укрцао се у чамац са групом пријатеља и отиснуо из луке свог родног града Саутенда. Шта се потом догодило на пучини и како је текло „пријатељско убеђивање“ са ранијим становницима торња, до данас није поуздано утврђено. Зна се само да се Бејтс већ после неколико часова вратио кући и јавио супруги: „Нашао сам нешто ново. Овога пута нико неће моћи да нас отера“.

И није, бар до сада. На површини од 462 квадратна метра Бејтс је уредио улобан стан. Поред дневне собе после само неколико месеци ту су већ постојале и две удобне просторије за спавање и кухиња, а у шупљини стубова, на којима је смештена платформа, постављена су три мотора која дају електричну струју.

## Џифр је добио „принц“

Све ово не би било довољно да се инација Бејтс прочује у свету, да му на ум није пало нешто заиста необично: он је свој торан прогласио за независну државу, под називом Силенд, а себе за њеног владара! Самозвани „принц“, наравно, силно је наљутио ионако изнервиране енглеске власти, па се још једном нашао пред судом. Међутим, ситуација је сада била неупоредиво повољнија од оне са „Радио-Есексом“. С обзиром на удаљеност Силенда од копна, судија је без двоумљења решио спор у Бејтсову корист.

У дневној соби своје „кнежевине“ „принц“ Бејтс сада прима новинаре и увелико

прича о плановима за будућност. Пошто је без размислања одбио понуду енглеске владе да јој Силенд уступи за 160 милиона динара, после чега би торан био дигнут у ваздух, и још повољнију цену коју нуде Американци јер желе да овде отворе коцкарницу, он

је најмио адвокате да за његову мини-државу напишу устав. Бејтс зна да ће многи туристи из целог света добро платити само да кроче на његову државу-сојеницу.

А он, отворено говорећи, ништа друго није ни желео

П. М.



ПОРОДИЦА БИВШЕГ МАЈОРА БРИТАНСКЕ ВОЈСКЕ РОЈА БЕЈТСА, САДА ВЛАДАРА СИЛЕНДА, НА ОКУПУ. СЛЕВА НАДЕСНО: СИН МАЈКЛ, КЋЕР ПЕНИ, МАМА ЏЕНИ И ТАТА РОЈ.

величанства остајали су кратких рукава, пирати су били задовољни, а свуда у свету збијале су се шале на рачун главобоље британских власти.

## Обге Рагуо—Есекс!

Бејтсу се много допала ова замисао, па је пожурио да и сам окуша срећу. По

а то се, по закону, сматра енглеском територијом.

Мање упоран човек вероватно би после овога потражио неки сигурнији извор прихода, али Рој Бејтс је одлучио да се не преда. Ако је и морски појас од три миље његова отаџбина Енглеска, то значи да је све оно што се иза њега налази ничија земља, то јест вода. А кад је једног дана угледао на пучини расхоловани торањ противавионске од-



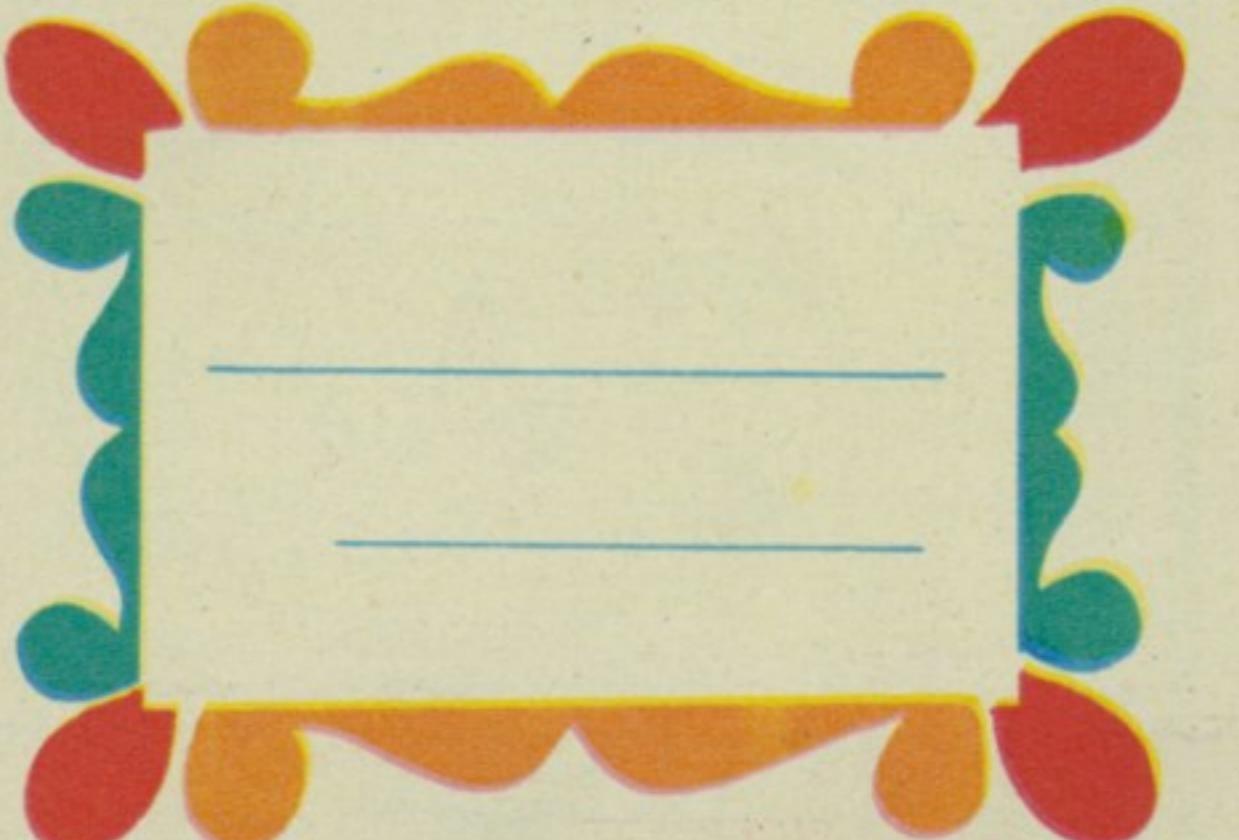
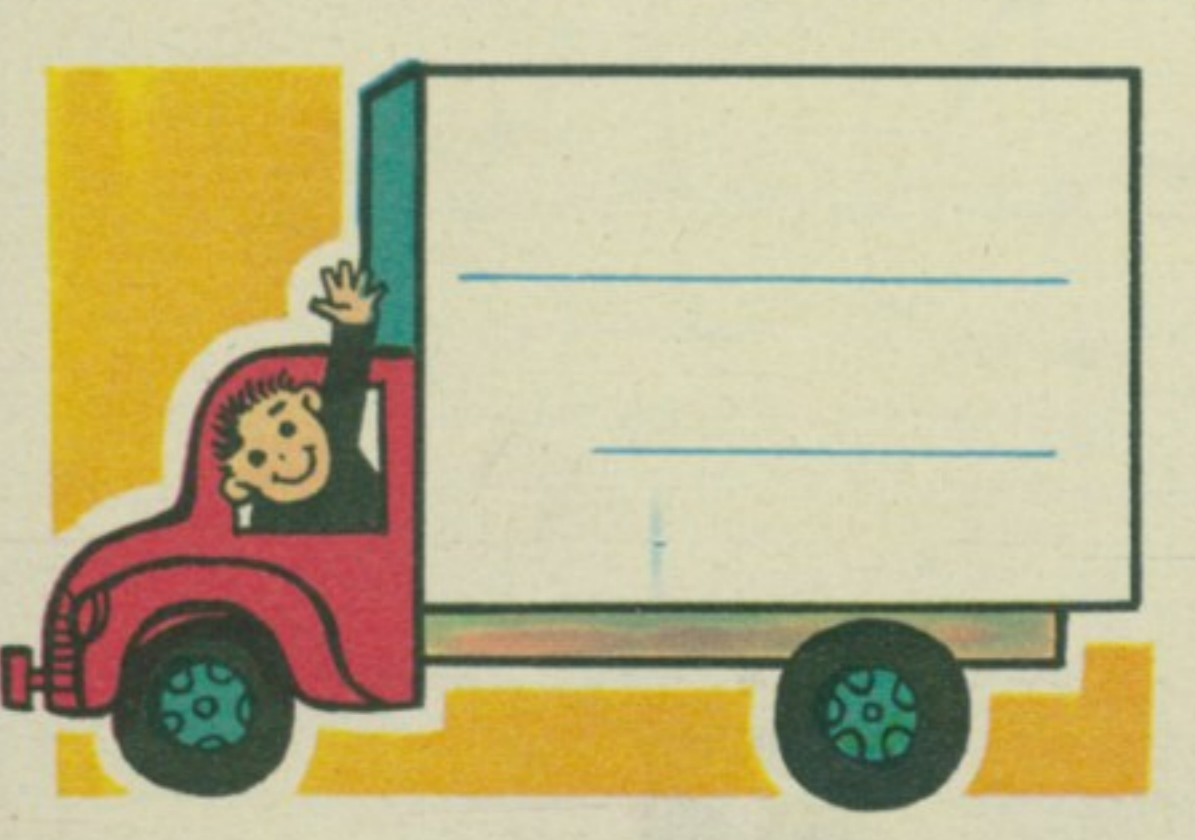
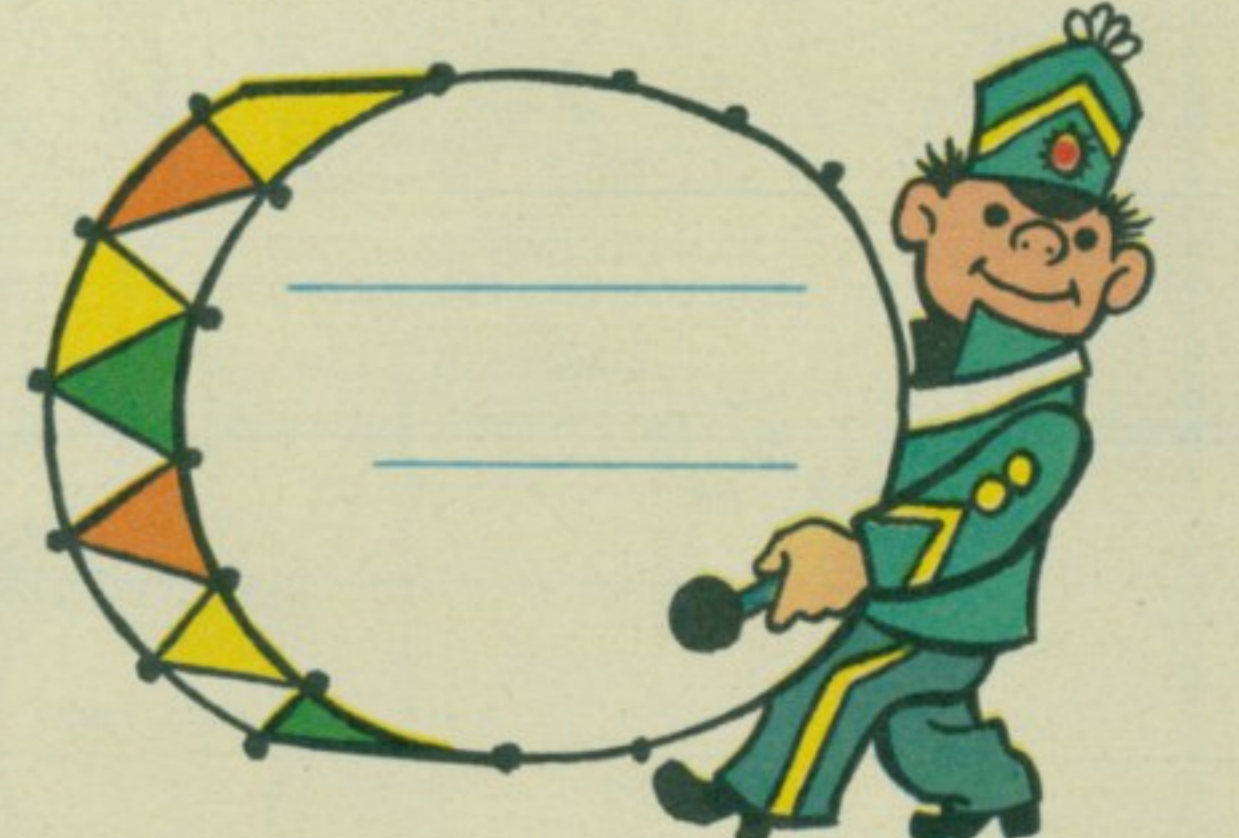
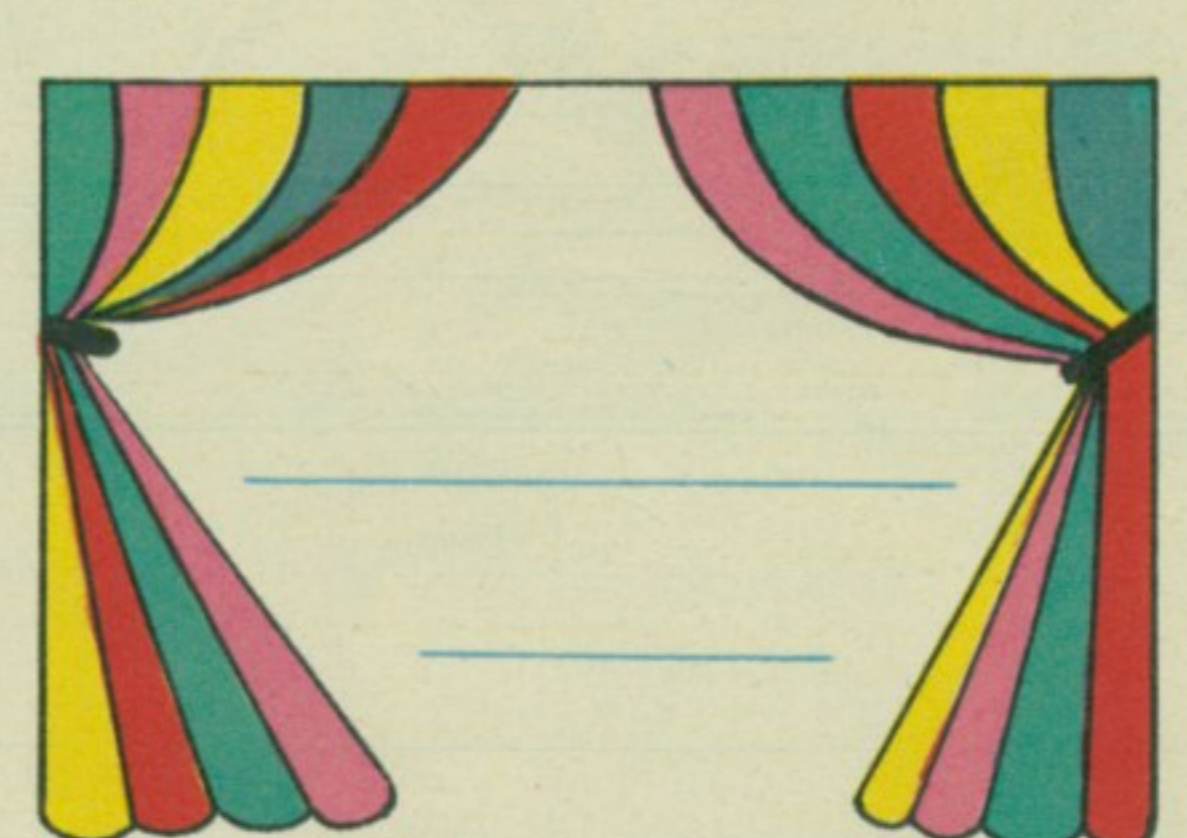
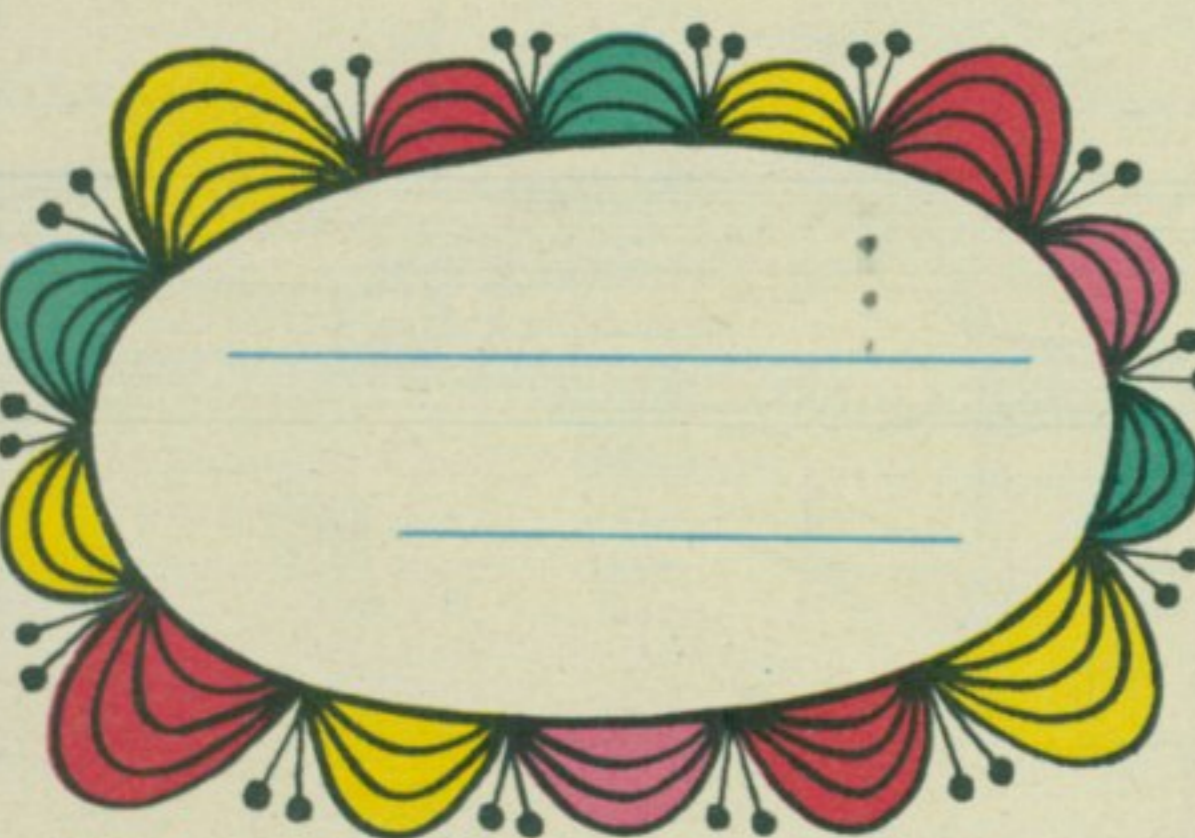
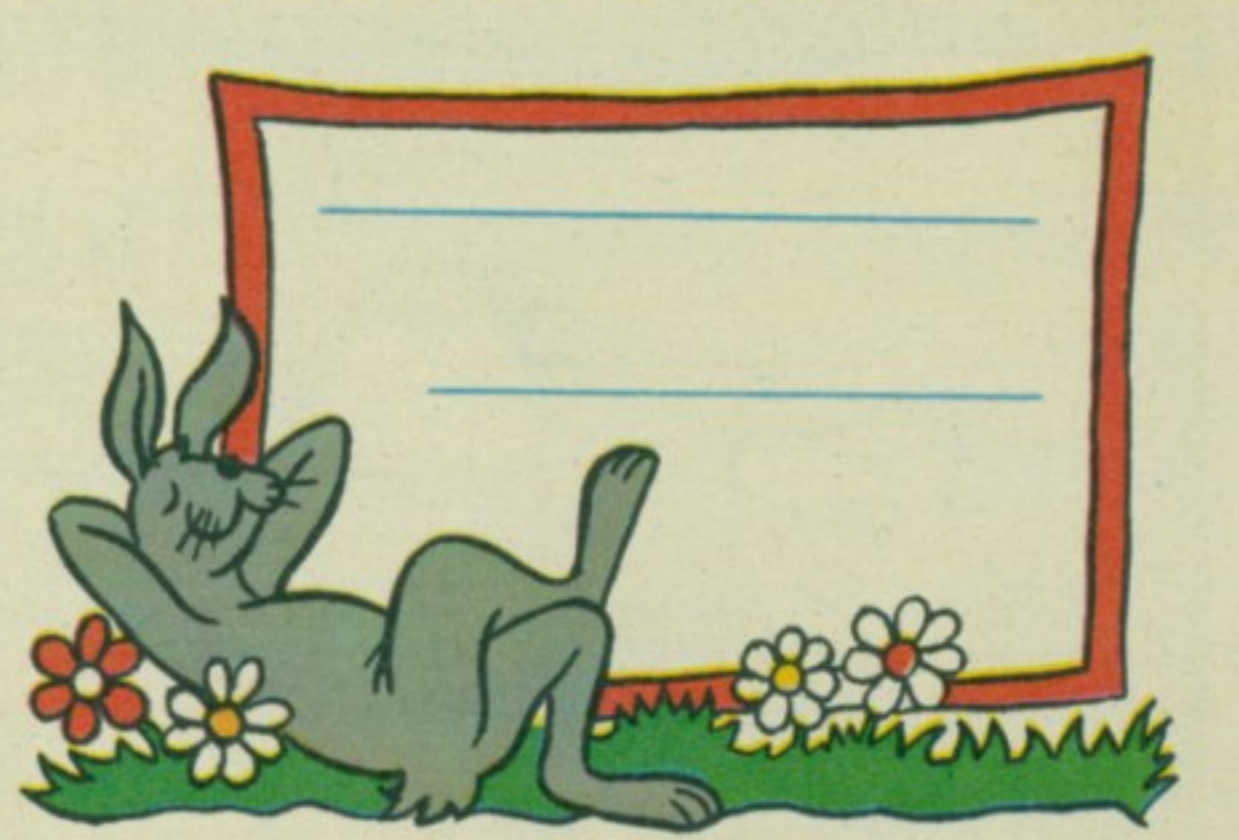
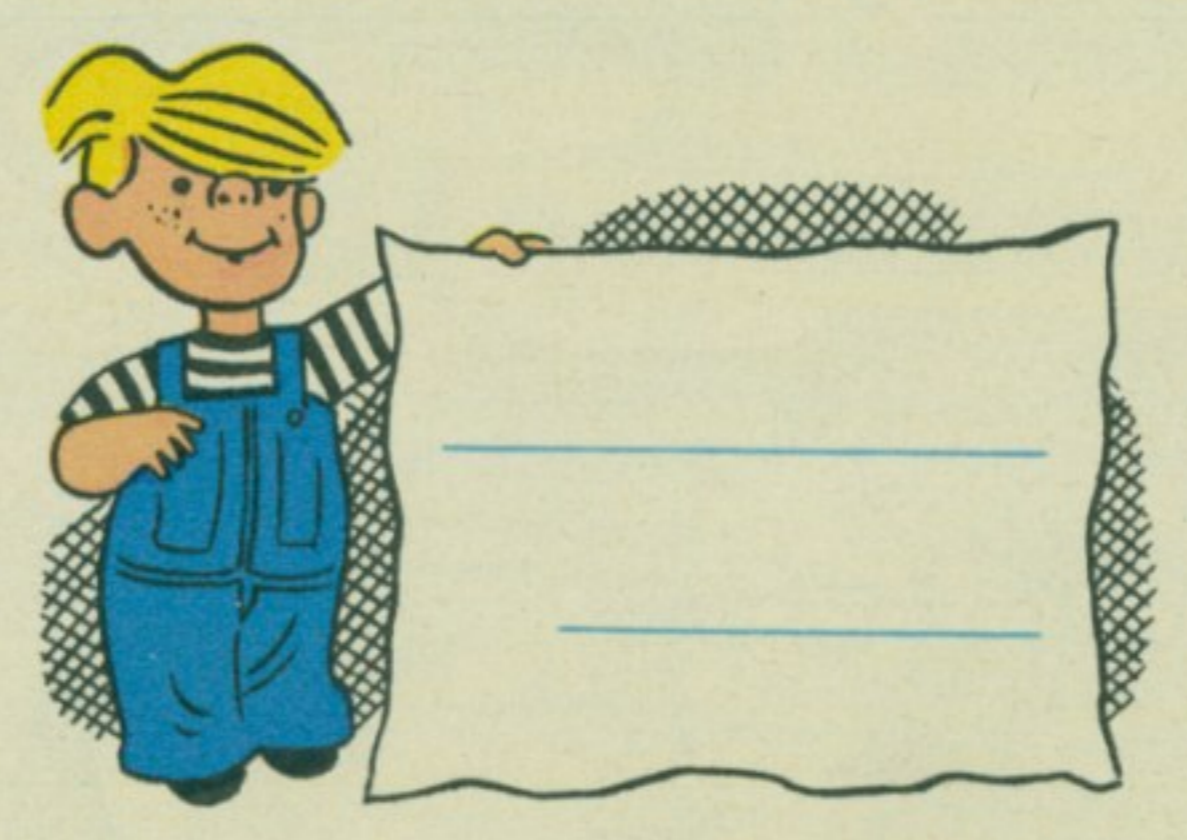
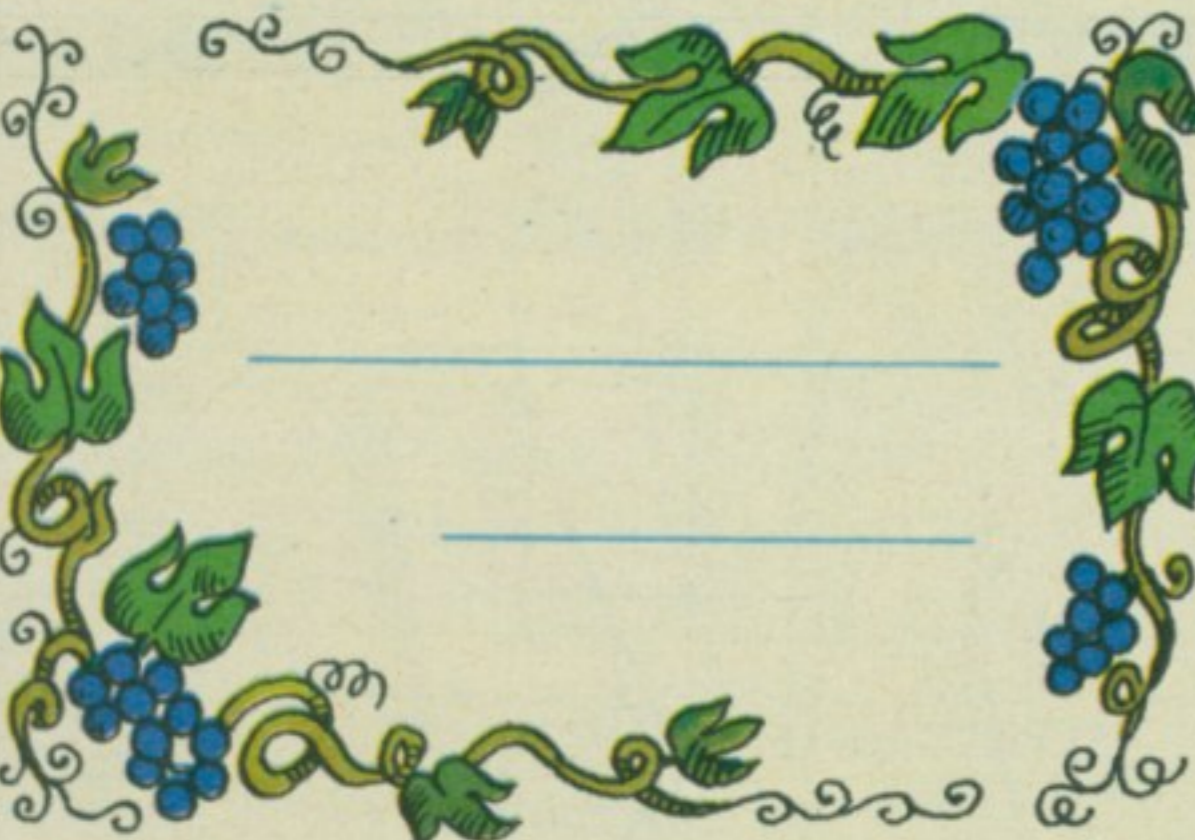
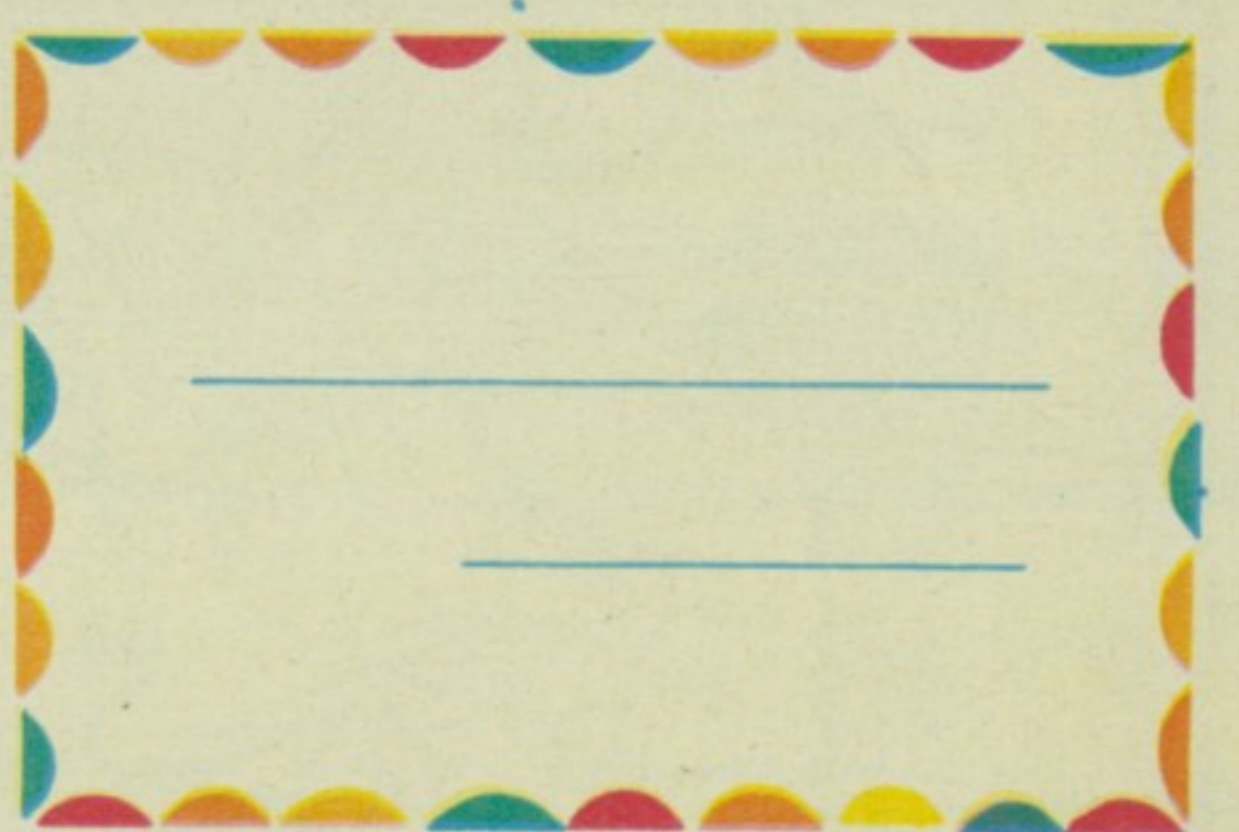
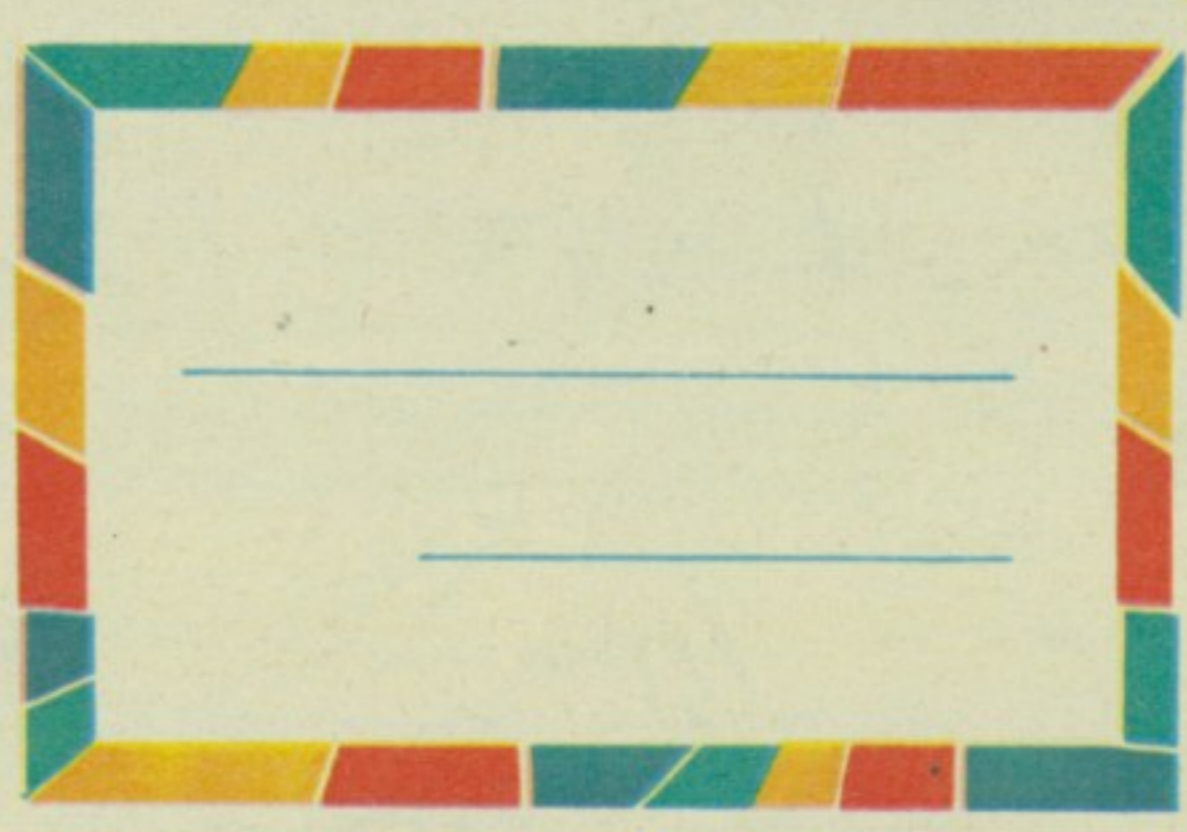
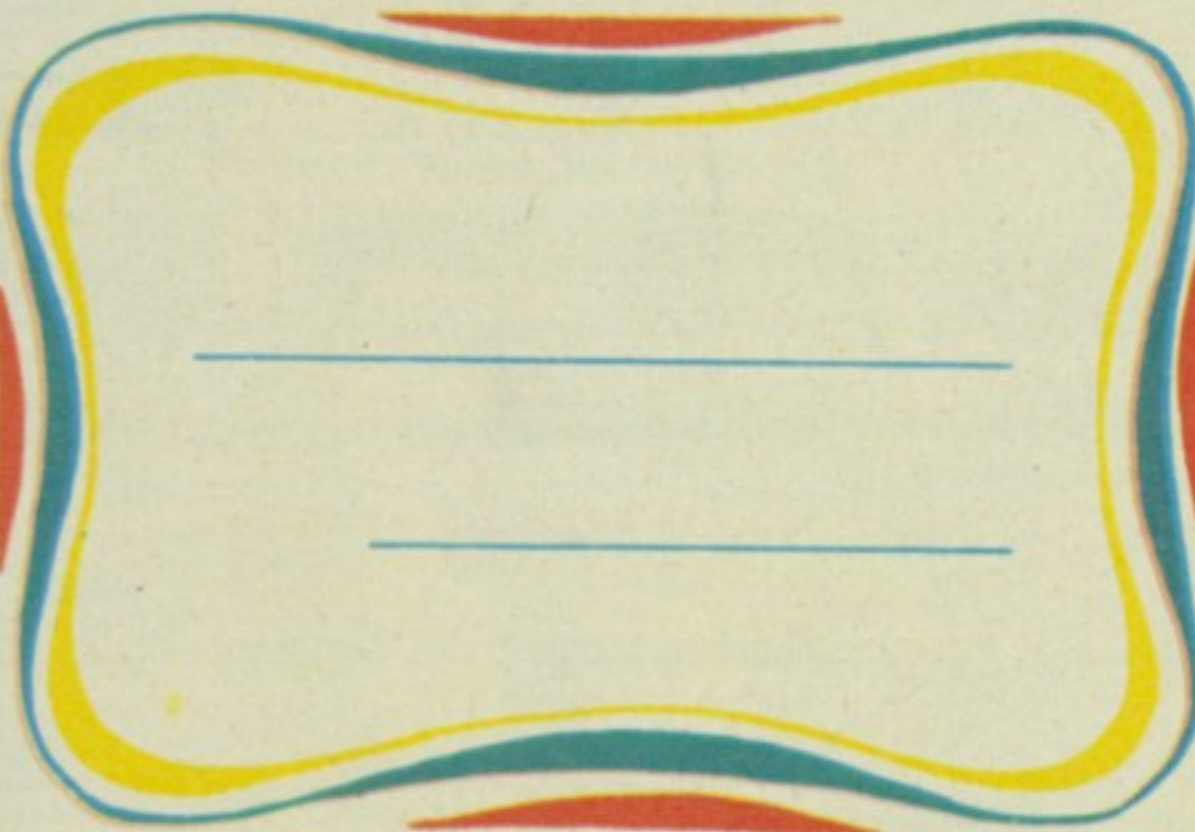
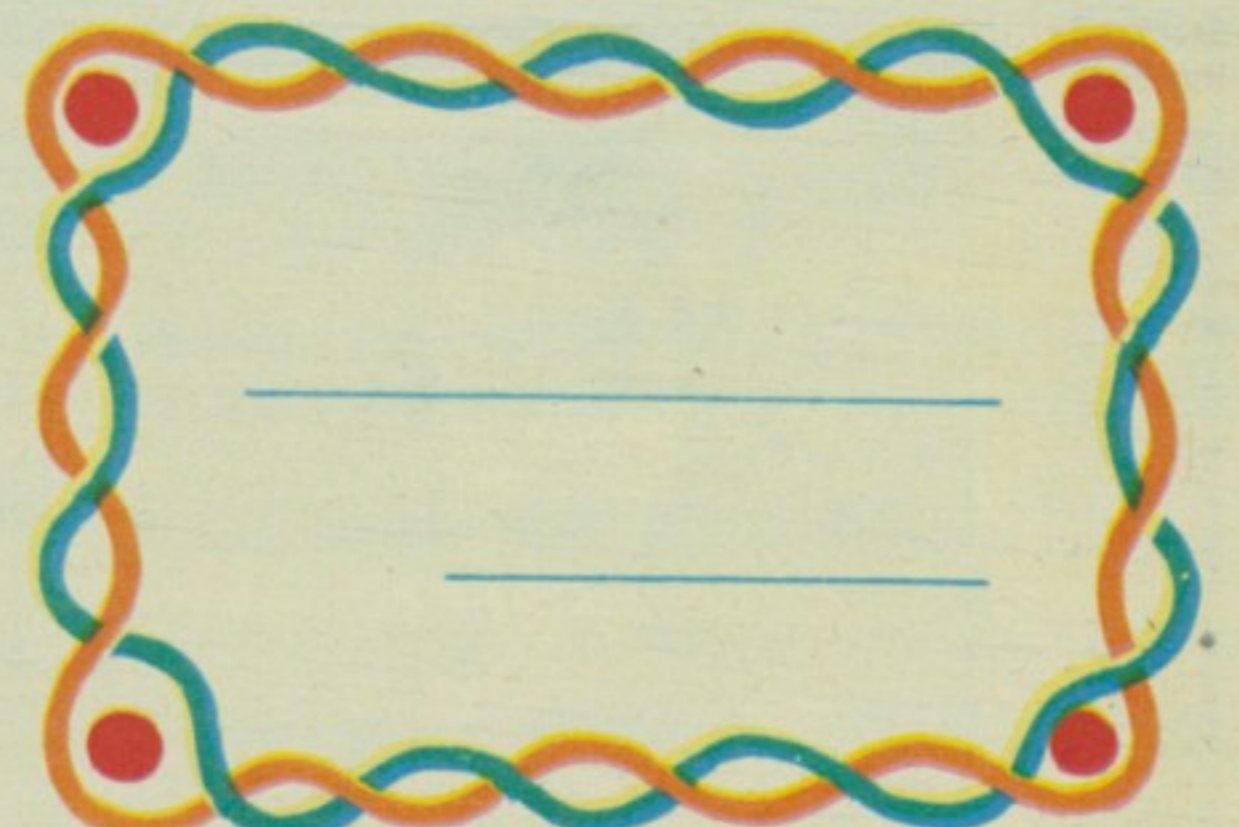
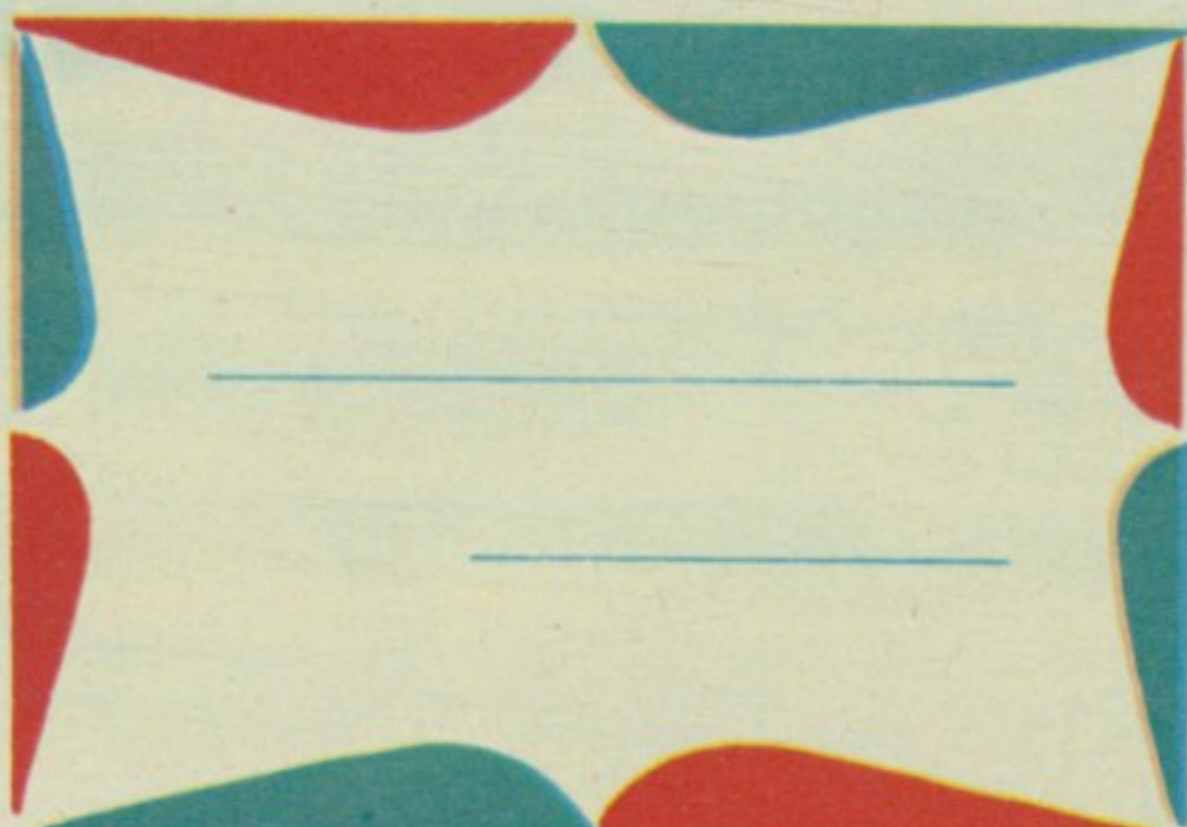
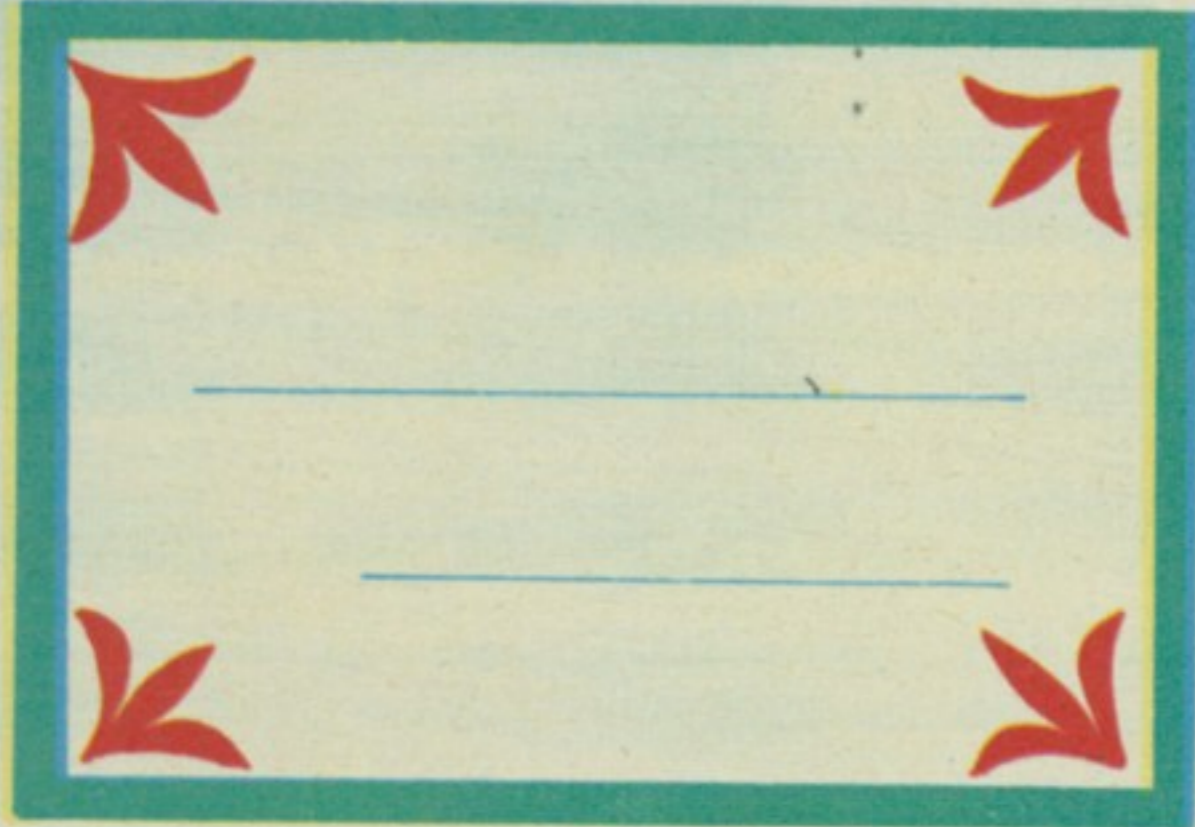
НА СИЛЕНД СЕ МОЖЕ СТИЋИ ЈЕДИНО ПРЕКО ЛЕСТВИЦА ОД УЖАДИ.

ЈЕДИНО СЕ МАМА „ВЛАДАРКА“ НЕ УСУЂУЈЕ ДА УПОТРЕБИ ЛЕСТВИЦЕ. ОНА КОРИСТИ КОРПУ КОЈУ ПОКРЕЋЕ ДИЗАЛИЦА.





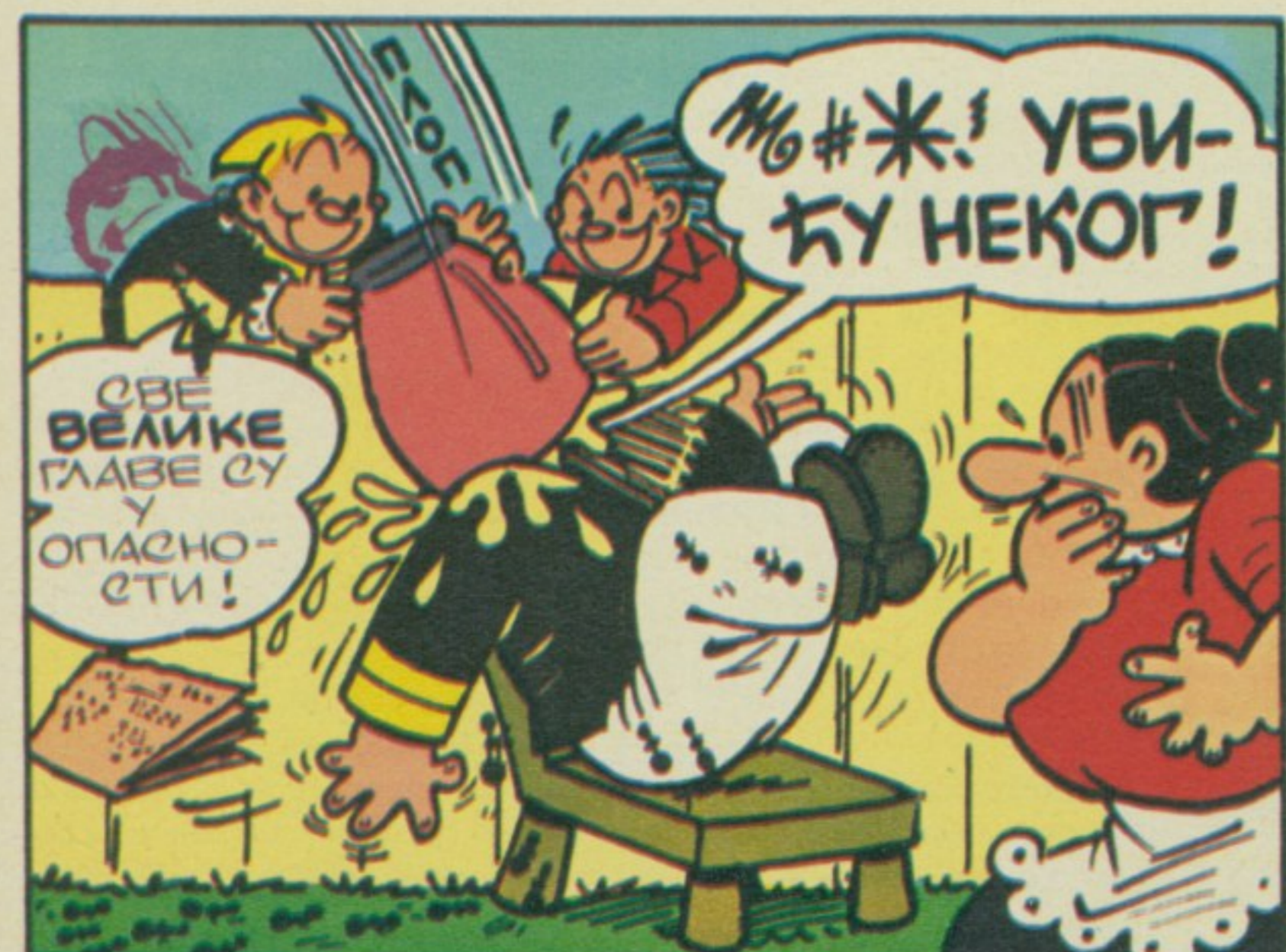
# ЗА ВАШЕ СВЕКЕ



УЛЕПШАЈТЕ СВОЈЕ СВЕКЕ ОВИМ ЕТИКЕТАМА. ИЗРЕЖИТЕ ИХ ПАЖЉИВО!







Пре отприлике триста година у Јужној Америци појавила се нарочита врста људи, рођена мешавином шпанских освајача и индијанских жена. Синови су добили име гаучо. Претпоставља се да то значи „сироче“, али претпоставка није доказана.

Гаучо није признавао ничију власт. Он је био лутајући коњаник по бескрајним пампама, одличан чувар стада, укротитељ коња, веран пријатељ и друг, али истовремено страствен коцкар, кавгација и разметљивац.

Није узалуд гаучо уливао страх: у сребрној канији обешеној на бедрима о велики кожни појас, лежала је опасна двострука кама оштрице дугачке 45 сантиметара, чувени факон. Никада у борби није гаучо слеђа рањавао непријатеља: његов факон био је као створен да распори утробу. Револвер је по схватању гауча био женско оружје. Људи су се борили камама, гледајући се очи у очи.

## Кад светлуцају каме

Гаучова одећа направљена је од главе до пете тако да га заштити од противничког факона. Све што је облачио правиле су му жене или чак и сам, помоћу свог ножа. Шешир, веома сличан шеширима шпанских конкистадора, штитио га је од сунца. Због ветра, чувеног пампера, који је знао да дува недељама и недељама брзином од 95 километара на час, предњи обод гаучовог шешира, био је подигнут, а задњи сасвим спуштен. Тај облик давао му је сам ветар. Испод шешира обично је везивао нарочиту мараму која је главу штитила од прашине и песка.

Гаучо је носио широке панталоне, такозване бомбакаси извезену кошуљу живих боја. Ниско на боковима налазио се широк дебео појас од коже, украшен сребрним копчима. И, најзад, пончо, четвртасто парче тканине са отвором за главу у средини. Његове боје и шаре показивале су из ког је краја земље власник. Сваки гаучо поносио се својим пончом који му је био и заштита од кише, и лежај и покривач, па чак и помоћник у борби. Лако се скидао и брзо обавијао око леве подлактице, док су каме опасно светлукале у напорима.

## Гиздав сам коњаник

Једини прави пријатељ гауча био је његов коњ. Што су змови били лепши, био је већи и његов понос. Ваде, корбач и ласо били начињени од зелене уп-



ГАУЧО КРЕЋЕ У ЛОВ: БОЛЕАДОРАС, РАЧВАСТ КАИШ ОД УПЛЕТЕНЕ КОЖЕ СА ДВА БУЛЕТА НА КРАЈЕВИМА, КОЈИ СЕ У ТРКУ ОБАВИЈА ОКО НОГУ ЖИВОТИЊЕ, И ЛАСО СИГУРНИЈИ СУ У ПАМПИ ОД БИЛО КОГ ВАТРЕНОГ ОРУЖЈА.

летене коже, украшене сребрним клинцима, дугмадима и медаљонима. Нису биле ретке ни узенгије од чистог сребра, а дрвено седло покривено јагњеном кожом, које је гаучо сам правило, било је удобније од најмекше фотеле. То је омогућавало гаучу да на коњу проведе и по петнаест сати дневно, а да се не умори. Гаучо је јахао само пастуве: јахање кобиле било је испод његовог достојанства. Кобиле су служиле за размножавање и онај ко их је јахао или није имао довољно новца или није имао поноса.

Коње су у Аргентину довели шпански освајачи. Многи коњи, оставши без господара, подивљали су и

слободно су јурили пампама. Током година, укрштањем, њихова раса се променила: дивљи коњ постао је мањи али чвршћи и далеко отпорнији од својих предака. Научио је да подноси врућину, мраз, глад, жеђ.

## Коњ најбољи пријатељ

Гаучо никада није дреси-рао коња помоћу бича, конопца или мамуза; његова чврста рука и љубав према животињи обуздавали су и најјогунастијег парипа. Коњ га је убрзо препознавао по гласу и мирису. Верност га-

учових коња је ушла у легенду. О томе постоје сведочанства очевидаца из времена борби с Индијанцима. Прича се да је коњ умео да се ноћу врати на место где му је везан господар, да прегризе уже, клекне, прими господара на леђа и одведе га далеко од непријатеља. То све личи на бајку, али људи су се клеали да је било тако. Ноћу гаучо никада није везивао своје четвороноге пријатеље: дозвољавао им је да слободно каскају и пију воду тамо где им се допада.

У свету гауча сматрало се недопустивом слабашћу плакати за рођаком или пријатељем. Туга је морала да се прими мушки, сувих о-

# БЕ

чију. Али, када угине коњ, гаучо није морао да се стиди суза. Данима и данима гаучо би плакао за својим коњем, утапајући тугу у вино или ракију.

Гаучо је јео само два пута дневно али тада би појео најмање по два килограма меса одједном. Оброке је обично заливао вином и националним пићем које се звало мате и било богато витамином Ц. И поред оваквог начина живота гаучо је живео дуго и могао и у дубокој старости да језди кроз пампе.

## Коцкар доброга срца

Према раду гаучо је имао нарочити став: чим би осетио да га неко на нешто примораву, једноставно се бацао у седло и одлазио. Али, као чувар великих стада, водич и ловац био је незамењив.

Раздајине које је са стоком морао да прелази биле су огромне и путовања су трајала и по више месеци, али гаучо никада није каснио а трудио се и да стока уз пут не изгуби у тежини, што би јој смањило цену. Дуготрајне суше или мразеви уништавали су животиње и трговци су златом плаћали гауча који је терен познавао као свој џеп и знао места где увек има воде за пиће и траве за пашу.

Новцем који је на тај начин зарађивао, гаучо је куповао нове коње, стављао нове сребрне украсе на свој појас и одлазио у најближи бојиш, крчму, да се нађе с пријатељима и попије ко-

# СНИ ДУЧО

у разним играма које су тражиле изузетну јахачку и стрељачку вештину, гаучо је често губио читаву своју имовину, коње, жене. Али, када је добијао никада није заборављао несрећног противника. Остављао му је довољно новца да купи ђећу и коња и да има за храну бар недељу дана. Гаучо је сматрао да клетва гладног човека доноси несрећу.

## Витез пространства изумире

Појава крупних поседа и богатих земљопоседника који су међусобно поделили пампе уздуж и попреко, ограђујући имања жицом, значила је крај ових витезова пространства. Гаучо више није био потребан стадима. Стари достојанствени гаучо повукао се у успомене а гаучо-син пристао је да ради за сталну плату на великим поседима. Али, то више није било оно: пончо и шешир заменили су кожна јакна и берета. Чувена кама, факон, претворила се у обичан нож, добар једино за отварање конзерви.

Данас постоји тек понеки стари гаучо који, притиснут годинама, прича унуцима о старој слави. Али, овај легендарни лик ушао је у историју Јужне Америке као пример мушке снаге и поноса.

Ричард Левелин

**БИО ЈЕ ЛУТАЈУЋИ КОЊАНИК ПО БЕСКРАЈНИМ ПАМПАМА, ОДЛИЧАН ЧУВАР СТАДА, УКРОТИТЕЉ КОЊА, ВЕРАН ПРИЈАТЕЉ И ДРУГ АЛИ И СТРАСТВЕН КОЦКАР, ОПАСАН КАВГАЦИЈА И РАЗМЕТЉИВАЦ**

ју чашицу. Ту су падале опкладе јер је гаучо био страствен љубитељ борби пет-

лова, а долазило је и до крвавих туча. Коцкајући се до бесвести, такмичећи се



## ЦИПЕЛЕ ЗА БЛАГАЈНИКЕ

Ове ципеле намењене су људима који се баве једним од најопаснијих занимања нашег времена — благајницима у банци. У потпетицама су уграђене две металне плочице, на једној ципели са стране, на другој позади. Кад гангстер повиче „руке увис“, довољно је неупадљиво окренути ноге и металне плочице се додирну. Контакт ставља у покрет транзисторски апарат у унутрашњости потпетице који даље предаје сигнал у алармни уређај. Појединости овог проналаска држе се у тајности из сасвим разумљивих разлога. Зна се само да позив за помоћ може да стигне до полиције и на удаљености од више километара. Полиција која има пријемну станицу може у исто време да прими SOS од 200 благајника, односно двеста пари ципела. Ципеле су изум једне жене, лекара из Италије.

## БАШАР

### СА СВИХ КОНТИНЕНАТА



**НОВАЦ С НЕБА.** — Олуја с пљуском сручила се на једно мало енглеско село. Ветар је чупао дрвеће из корена, али и поред тога сељани нису желели да непогода престане. Јер, с неба није падала само киша већ и новчанице од једне фунте. Кад је киша стала, утврђено је да су новчанице, које је олуја разнела, биле скривене испод стреје неке напуштене куће чији је сопственик недавно умро.



**НАОЧАРЕ ЗА РИБЕ.** — Риболовци из енглеског места Бертон на Тренту пали су у очајање: годинама већ стрпљиво седе на обалама реке а ниједна риба да им се ухвати на удицу. Биолози су се заинтересовали за ову појаву и утврдили да су, због нарочитог састава воде, све рибе у реци Трент кратковиде па и не примећују мамце на удицама. Можда би риболовци могли да им купе наочаре?



**ОПЕРИСАНА ПАТКА.** — Суд у енглеском граду Бристолу наредио је једном фармеру из Велса да како зна и уме умири своју прегласну патку чије је даноноћно гакање толико узнемиравало суседе да су се за помоћ обратили властима. Сопственик бучне патке однео је своју љубимицу на ветеринарску клинику где су јој извадили гласне жице. И сада патка само безгласно отвара свој кљун.

# НИКАД ДОСАДНО!

СТРАШНИ ДОКУМЕНТИ БИЛИ СУ ПРОВЕРЕНИ И ОН ЈЕ ПРОПУШТЕН КРОЗ КАПИЈУ...



ИЗВЕСТИКУ ГАЗДУ!

ОН МЕ ВЕЉ ДУГО ЧЕКА!

ЗА ТО ВРЕМЕ, САМИ ИНВУД, НА СИЛУ ГОСТ У КУЉИ ШЕФА БАНДЕ, ИЗНЕНАДА СЕ СЕТИЛА...



САД ЗНАМ ГДЕ САМ ВИДЕЛА ТОГ ЧОВЕКА... ОНОГ КОЈИ МЕ ЈЕ УВЕРАВАО ДА НЕ ПРИПАДА БАНДИ...

...НА ТЕЛЕВИЗИЈИ! ОН ЈЕ СТВАРНО ГЛУМАЦ!



РАЗМАТРАЊЕ ПЛАНА О СУТРАШЊОЈ АКЦИЈИ БИЛО ЈЕ ЗАВРШЕНО...



МНОГО САМ СЛУШАО О ЕДСУ ВИЛИЈАМСУ! СУТРА ЋУ ГА ВИДЕТИ НА ДЕЛУ! ДОБРО СПАВАЈТЕ, ЕДС!

ОХ... ДА... СВАКАКО!

533333!

© 1968 Walt Disney Productions World Rights Reserved

ОВАЈ ТИП КАЖЕ ДА ЈЕ ЕДС ВИЛИЈАМС!



ДОШАО САМ ДА СВРШИМ НЕКИ ПОСЛИЈ ЗА ЧОА СМУТА!



ЗНАЧИ... САД ИМАМ ДВА ЕДСА!



ЈЕДНОГ ЕДСА И... ЈЕДНОГ ВАРАЛИЦУ!



ХЕЈ, ЧО! ТИ СИГУРНО ЖЕЛИШ ДА ЗНАШ КОЈИ ЈЕ ОД ЊИХ ВЕЛИКИ МАЈСТОР УБИЈАЊА?

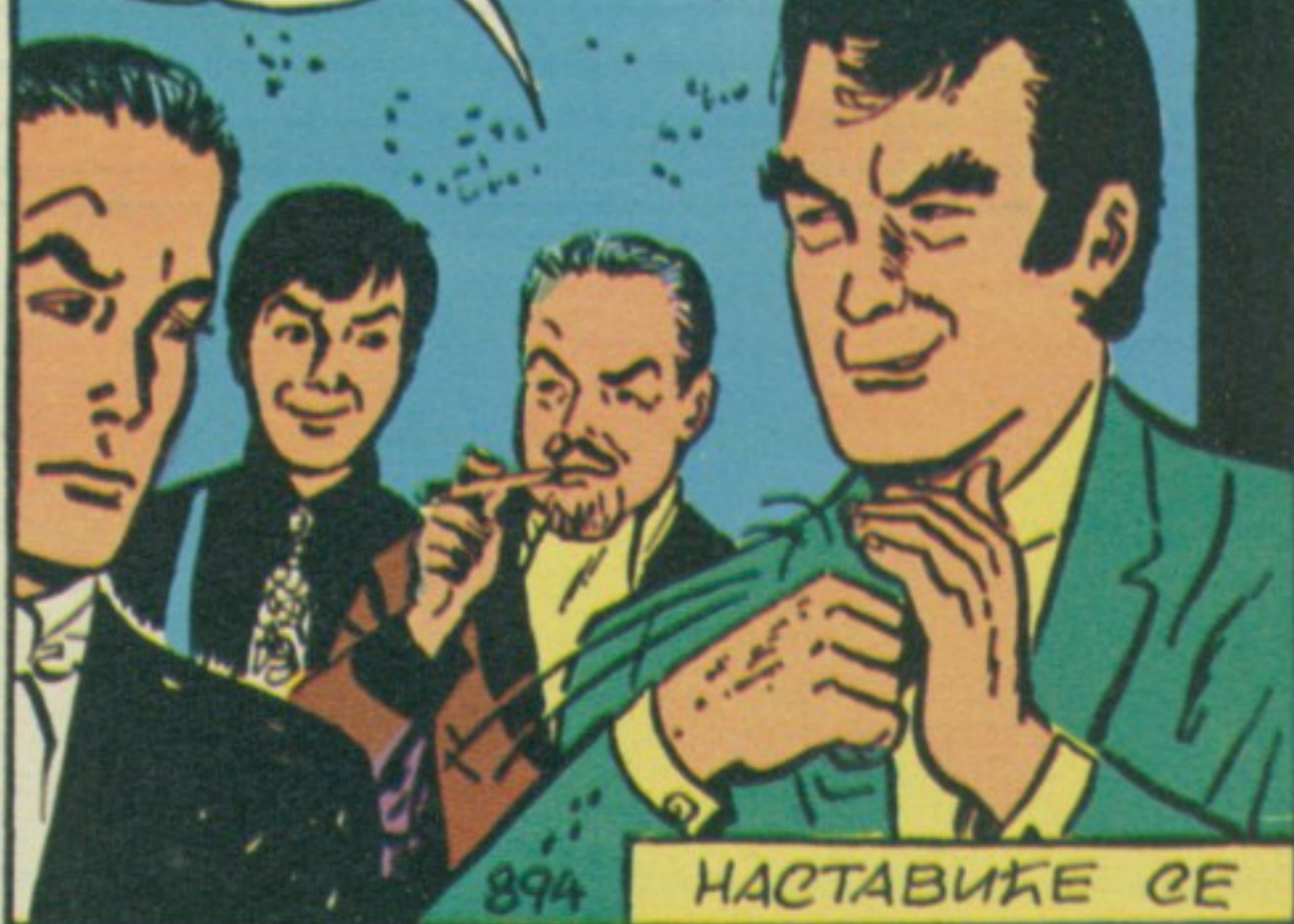


ТАЧНО!

ЗАТВОРИ ИХ У ЈЕДНУ СОБУ И ЗАКЉУЧАЈ ВРАТА! ОНАЈ КОЈИ ИЗ ЊЕ ИЗИЂЕ ЖИВ... ТАЈ ЈЕ!



ОДЛИЧНА ИДЕЈА! ВАЖИ!



Distributed by King Features Syndicate.

894

НАСТАВИЋЕ СЕ

# МАЈСТОРИ ДВОБОЈА

Први загрижени борци на двобојима били су викинзи. Али, једини су они у историји излазили на двобој не да би убили један другог већ само да би противнику пустили крв: били су то такозвани добоји „до прве капи крви“. Победник је тада узимао од побеђеног откуп чија је висина зависила од положаја у друштву и богатства онога коме је „крв пуштена“. Међу викинзима је било и пустилова — луталица који су ишли из града у град тражећи противнике слабије од себе али зато богате и тако стицали иметак — за старе дане. У 7. веку викинзи су стекли подражаваоце у читавој Европи.

## Окореле двобојнице

Историја је сачувала име на најстраственијих дуеланата. Да споменемо француског грофа Монмарсија који је због шеснаест двобоја био осуђен на смрт. Гроф је напустио Француску али није могао да издржи без Париза. Вратио се и већ после неколико дана окупио је једном приликом на тргу гомилу Парижана да би пред њима убио свог противника. Али, тело настрадалог још није ни било уклоњено с трга а гардисти су већ водили победника на вешала.

Не треба заборавити ни маркиза Леторијера који је, да би отишао на свој први двобој, као шеснаестогодишњак побегао са школских часова. У току своје дуелантске каријере маркиз је задобио четрдесет рана. Живот је завршио у ходнику једног женског манастира. Калуђерице су касније утврдиле да је у једној од манастирских ћелија те ноћи маркиза очекивала његова последња изабраница. Али, док је ишао њој изненада му се отворила рана задобијена у последњем двобоју и Леторијер је умро од губитка крви јер није хтео да зове у помоћ да не би компромитовао ону која га је очекивала.

## На двобој збој уметничке кришке

Познати италијански сликар Да Каравађо, који је жи-

**НАЈМРАЧНИЈА ЛИЧНОСТ МЕЂУ ДУЕЛАНТИМА БИО ЈЕ АНРИ ДЕ ГЕЈ—ЛИСАК КОЈИ ЈЕ ИЗАЗИВАО НА ДВОБОЈ ОНЕ КОЈЕ ЈЕ КРАЉ ЛУЈ XVI ХТЕО ДА ЛИКВИДИРА**

вео у 16. веку, исто је толико добро владао мачем колико и сликарском четкицом. Каравађо није трпео критичаре и није се задовољавао само тиме што би престао да им узвраћа поздрав. Када је неки Серпино казао нешто неповољно о његовом начину сликања, Каравађо га је изазвао на двобој. Ипак, не будимо сувише строги према уметнику: историчари уметности сматрају „да су правичној и праведној оцени његовог уметничког рада дуго сметале интриге и завист савременика“. Због многоброј-

них двобоја које је у љутини изазвао Каравађо је најзад био прогнан из родног Рима.

Песник Сирано де Бержерак, који је живео у 17. веку, такође се мачем обрачунавао са својим противницима. Ако је веровати тадашњим интригатима Сирано је често заподевао кавгу с другим песницима и драмским писцима, нарочито са Скароном и Молијером.

Историчар Брантом је забележио да је у 17. веку у Француској живела нека племиња која је тако вешто баратала мачем да је без

по муке разоружавала мушкарце. Једном, каже Брантом, она је одушевљена својим успехом на дворском баљу стала да изазива на двобој једног кавалера за другим. Пришла су јој четворица дворана и избела је из дворане. Она је тада сву четворицу изазвала на двобој и у дворском врту убила их једног за другим. Брантом не одаје име ове крволочне средњовековне лепотице.

Најмрачнија личност међу познатим дуелистима био је свакако лични телохранитељ француског владара Луја XIV Анри де Геј-Лисак. Његова дужност састојала се у томе да изазива на двобој све оне који нису били владару у вољи и да их убија.

## Одбијени изазов

Хроничари су забележили да је у 18. веку живео неки Сен-Фуа који је не једном своје сукобе решавао — двобојем. Ипак, једном је одбио да прихвати изазов на двобој. Седећи једне вечери у позоришту Сен-Фуа се окренуо свом суседу и замолио га да оде. „Зашто?“ — запитао је овај. „Због тога што смрдите на јарца“ — одговорио је Сен-Фуа. „Господине, сутра ћу вам послати своје секунданте!“ — „Чему? Ако се будемо тукли и ви мене убијете ви ћете и даље смрдети. А ако ја убијем вас смрдећете још неподношљивије...“

Многе познате личности које су се у 17. 18. и 19. веку тукле на двобојима не

могу се назвати правим дуелантима. Већина њих схватала је бесмисленост таквих разрачунавања али су били принуђени да изађу на двобој. Тако су се на двобоју нашли руски књижевници Пушкин, Љермонтов и Грибоједов. На двобоју се тукао и амерички председник Џексон, енглески књижевник Шеридан, политичар Дизраели и писац политичко-филозофског романа „Утопија“ Томас Мор. Немачки државник Бизмарк, политички теоретичар Ласал такође су се по једном нашли на двобоју. Од познатих Француза да поменемо Лафонтена, Ламартина, Гамбету, Сент Бева, Прудона и Мопасана. Не треба заборавити ни књижевника Бенжамена Константа који је изишао на двобој толико болестан да су морали на „бојно поље“ да га изнесу у фотељи. А да се болесник не би нашао у неравноправном положају у његов противник је пуцао седећи.

Класичних двобоја данас више нема. Због тога се, можда, толико и прича када до неког двобоја дође. Грађани Марсеља се, на пример, веома поносе својим председником општине Гастоном Дефером који је 1947. године изазвао на двобој директора листа „Орор“ Пола Бастида. Ратоборни Марсељаци узвизали су прашину и 1967. изазвавши на двобој посланика Рене Рибјера. Борба мачевима трајала је свега четири минута али се о њој, још пре но што је одржана, толико причало да је учесницима било предложено да је понове — пред телевизијским камерама.

К. В.



ПЕСНИК СИРАНО ДЕ БЕРЖЕРАК, КОЈИ ЈЕ ЖИВЕО У 17. ВЕКУ, ЧЕСТО СЕ МАЧЕМ ОБРАЧУНАВАО СА СВОЈИМ ПРОТИВНИЦИМА

# ЗАБАВНИКОВ МАСКЕН



МАРИЈА СРБУ-  
ЛОВИЋ, БОР

ЈЕЛЕНА  
МИНИЋ,  
БЕОГРАД

ГОКО ДОКОВ-  
СКИ, СТРУГА

ЉИЉАНА ФОР-  
ЦАН, БЕОГРАД

ЛИДИЈА  
БОЦЕВСКА,  
СКОПЈЕ

СЛАВИЦА  
РАТКОВИЋ,  
ВРАЊЕ

СЕНИТА  
ЖУНИЋ,  
РОГАТИЦА

ОЛГА ФОРКА-  
ПИЋ, НОВИ  
САД



НИКОЛА  
АТЛАГИЋ,  
БАЊА ЛУКА

БИЉАНА ЈОВА-  
НОВ,  
ДЕЛИБЛАТО

СЛАВИЦА  
МАРКОВИЋ,  
Д. МУТНИЦА  
код Параћина

РАДМИЛА СТО-  
ЈАДИНОВИЋ,  
СОКО БАЊА

МУХАРЕМ  
ОМЕРОВИЋ,  
ЗВОРНИК

МИРЈАНА ЂУР-  
ОВИЋ, КРАГУ-  
ЈЕВАЦ

БРАНКА ЈОВА-  
НОВИЋ, СРЕМ-  
СКИ КАРЛОВ-  
ЦИ

ЖЕЉКА  
ВЛАХОВ,  
РИЈЕКА

ЗУМ  
ЛИХ  
СА



ИВАНКА СТА-  
МЕНКОВИЋ,  
СВЕТОЗАРЕВО

ЉИЉАНА ПЕТ-  
РОВИЋ  
МЛАДЕНОВАЦ

ЉИЉАНА ВЕ-  
ЛИЧКОВИЋ,  
ЗЕМУН

ВЕСНА КАЖИЋ,  
НОВИ САД

НИКОЛА КОС-  
ТАНДИНОВИЋ  
КЛАДОВО

ДОНКА АВРА-  
МОВСКИ,  
БЕОГРАД

ВЛАДО БОЈОВ-  
СКИ, СКОПЈЕ

СНЕЖАНА  
СТОЈАНОВИЋ  
САРАЈЕВО

Стигло је 7365 цртежа! Три најбоља рада објављујемо на насловној страни. Аутори су (цртежи слева на десно): Илија Ристић — Пећ, Душанка Ђаковић — Винковци и Звијезда-

на Тимет — Загреб. Они су добили по транзистор. Пошто је одличних радова било безброј, наградили смо још 48 (овде их објављујемо). Њихови

аутори добили су географски атлас света „Свет у џепу“, издање „Вука Караџића“, Београд. Ускоро нов наградни конкурс за добре цртаче!



ВЛАДИМИР  
ЧОЛИЋ,  
НОВИ САД

ДРАГАНА ДРА-  
ГИЧЕВИЋ,  
СРЕМСКА  
МИТРОВИЦА

МАРИЈА  
ЦЕРНА, ЗЕМУН

ЉИЉАНА ЈАН-  
КОВИЋ, НОВИ  
САД

ЗЛАТА ПРИС-  
ПИЛОВИЋ,  
СОМБОР

СНЕЖАНА ЛУ-  
ЛИЋ, СОМБОР

ГАВРИЛО  
ЦВЕТКОВИЋ,  
ЛЕСКОВАЦ

БОШКО ПЕЈА-  
КОВ, БАЧКА ПА-  
ЛАНКА



РЕТА СА-  
БЕГОВИЋ,  
ПРАЈЕВО

СРЂАН ЧЕМЕ-  
РИКИЋ, БОР

ГОРДАНА МАР-  
ТИЋ, ПЕРЛЕЗ

ИВАНКО НИ-  
КОЛИЋ, ЗЕНИ-  
ЦА

МИРЈАНА ГУ-  
ЗИНА, ВРШАЦ

ДУШИЦА  
СРЕЋКОВИЋ,  
БЕОГРАД

ЉИЉА ШУКУ-  
РИЋ, БЕОГРАД

БРАНИСЛАВА  
ШТОКА, ЗЕМУН



ВУКИЦА РАН-  
КОВИЋ, ПОЖА-  
РЕВАЦ

СТЕВАН БУША,  
ВРШАЦ

ДУШАН  
ПЕШАЉ,  
РИЈЕКА

ЖИВКО СВИЛА-  
РЕВИЋ, НОВИ  
БЕОГРАД

БЕЗ АДРЕСЕ —  
ДА СЕ ЈАВИ

БОРИС БУЊЕ-  
ВАЦ, КИКИНДА

МУЗЕЈРА ОМА-  
ЗИЋ, ТУЗЛА

ЗАХИДА ОБ-  
РЕХТ, МОСТАР



# ЖИВЕ ЛУТКЕ

У ТАМИ БЕЛИКЕ  
УСАМЉЕНЕ КУКЕ  
ОПАСНОСТ ЈЕ  
ВРЕБАЛА ИЗ СВАКОГ  
УГЛА. ЖРТВА?  
ЈЕДАН ОД  
НАЗВЕШТИЈИХ  
ОБИЈАЧА  
СЕФОВА...



ШТА  
КАКВА ЈЕ  
ТО БУ-  
КА?



СВЕЛОСТ ЊЕГОВЕ ЦЕПНЕ  
ЛАМПЕ ОБАСЛАЛА ЈЕ ЈЕДНО  
ЛИЦЕ... ОД ПОРЦУМАНА!

ЛУТКАР ДА  
МАЛОМАС ЈЕ  
ОБАЕ ЧИЈЕ  
БИЛО! СИГУ-  
РАН САМ  
У ТО!



АААААХ!



ШЕКОМКО ЧАСОВА КАСНИЈЕ...

ГАЕ ГДЕ  
САМ? ШТА  
МИ СЕ  
ТО ДО  
ГОДИ  
ДО?

БИО СИ ПОД  
ХИПНОТИКИМ  
ОНОМ ПРИЈА-  
ТЕ ЛУ!



ЈА САМ  
МАЈСТОР  
ЗА ЛУТКЕ  
А ОАСАД И  
ТВОЈ ГОСПО  
ДАД!

ШТА ШТА  
НАМЕРАВА-  
ТЕ СА  
МНОМ?

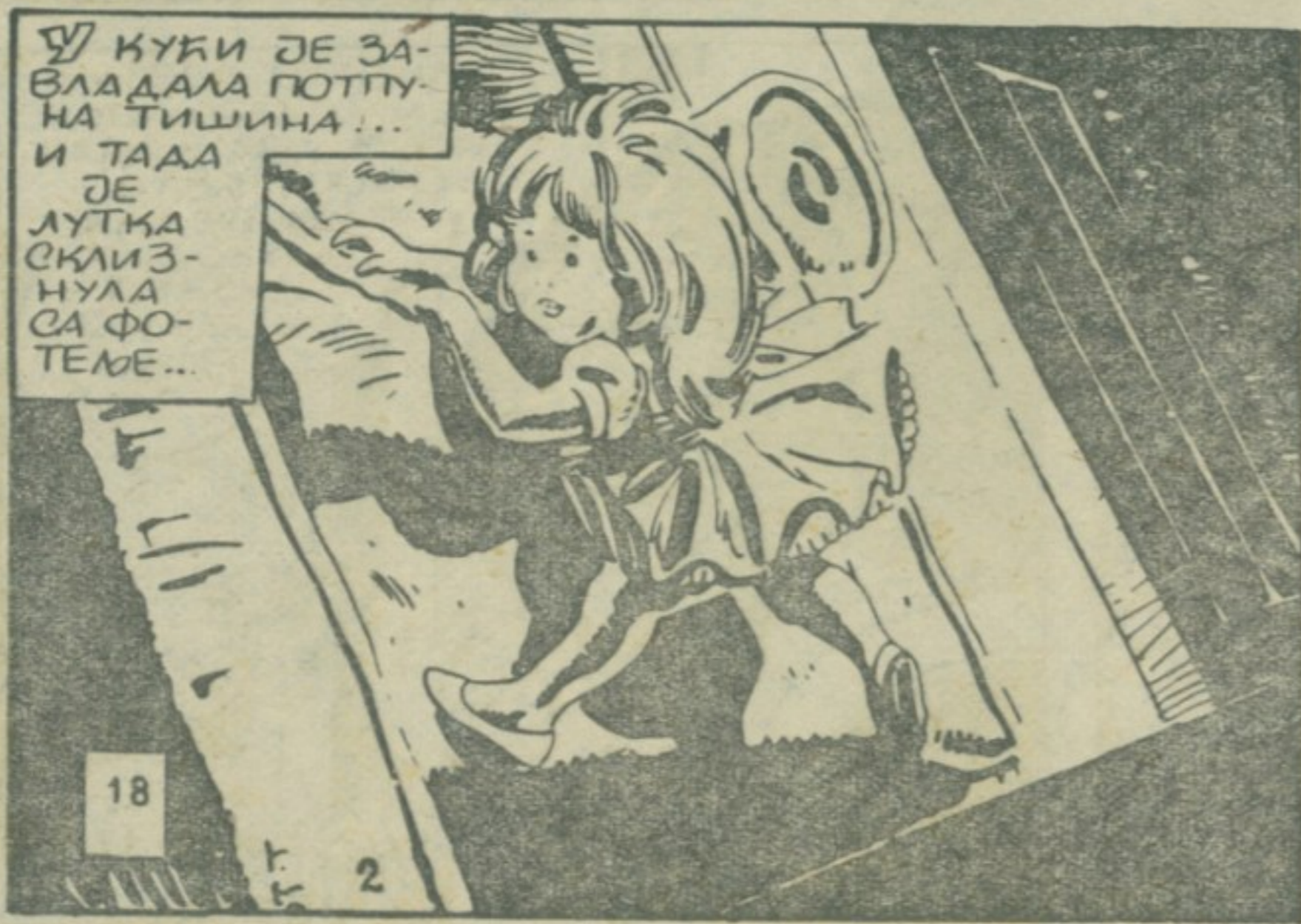


ЛУТКАРСКИ МАЈСТОР ОТВО-  
РИО ЈЕ ЈЕДАН ОРМАН

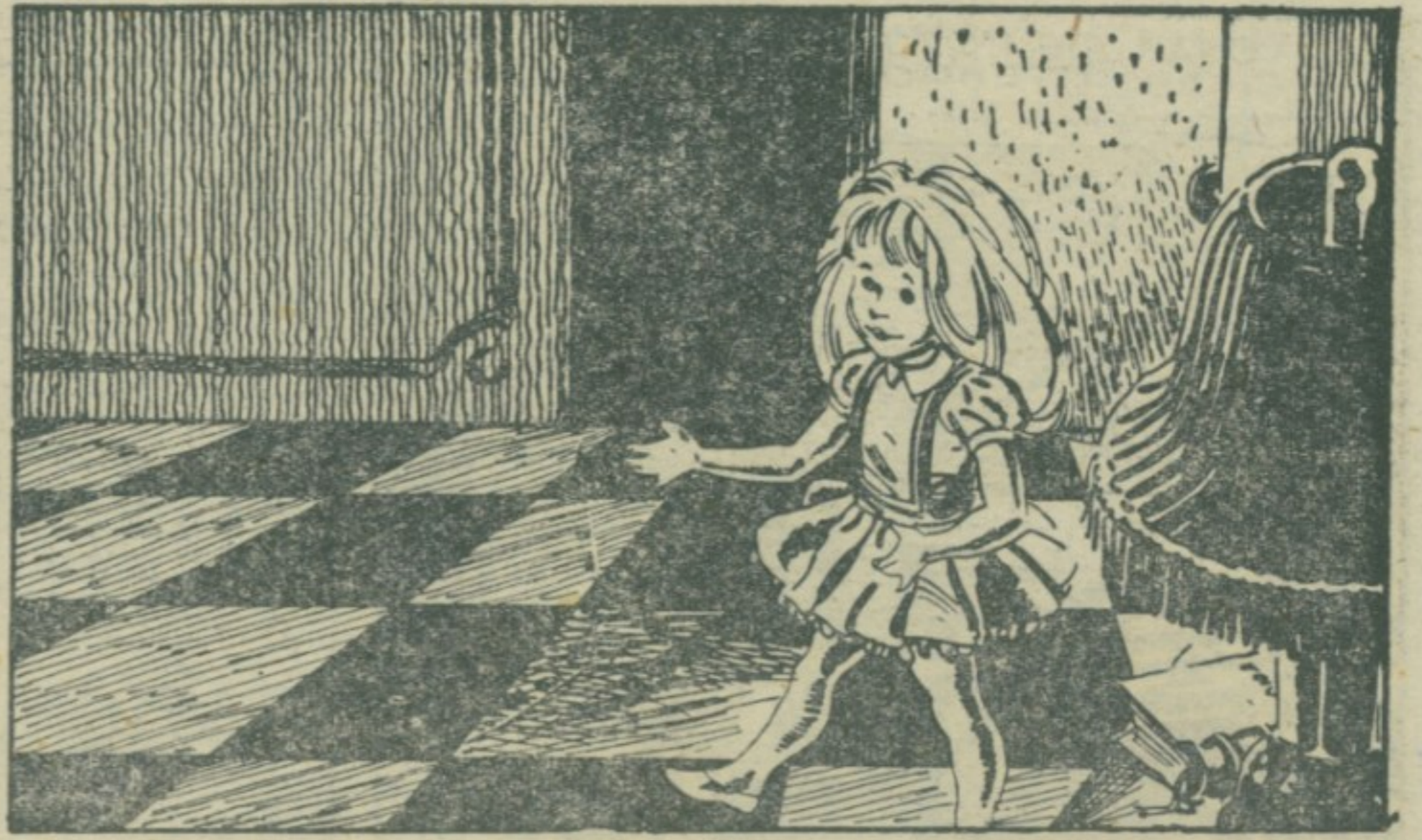
ОВДЕ У ОВОЈ КУЉИ  
ПРАВИМ ЛУТКЕ КОЈЕ СУ  
ПРАВА РЕМЕК-ДЕЛА! ТИ И  
ОСТАЛИ СЛИЧНИ ТЕБИ  
ДАЊЕ ИМ СВОЈЕ МОЗГОВЕ!  
ПРЕТВОРИТЕ ИХ У  
ЖИВЕ ЛУТКЕ!



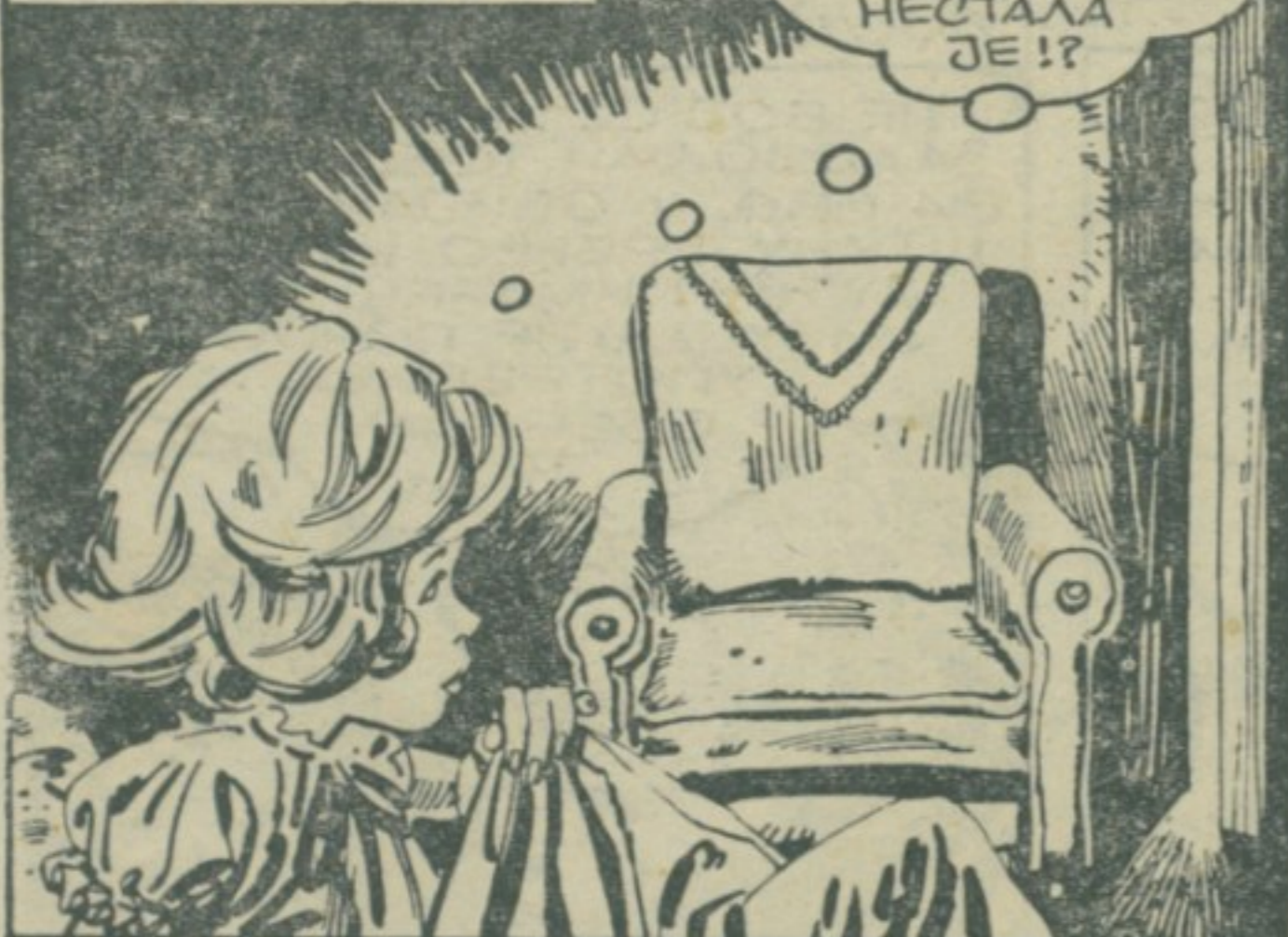
КАКО ТО ПОСТИ-  
ЖЕМ САЗНАЊЕШ  
КРОЗ ДВА ДАНА!  
ОТАДА БЕТЕ  
ТИ И ЈЕДНА  
ОД МОЈИХ  
ЛУТАКА  
ЗАЈЕДНО  
РАДИ  
ТИ!



# ЖИВЕ ЛУТКЕ



ДЕСЕТ МИНУТА  
ЈЕ ПРОШЛО...



МОЈА  
НОВА ЛУТКА!  
НЕСТАЛА  
ЈЕ!?

МЕК ЗАСТИРАЧ ПРИГУШИО  
ЈЕ КОРАКЕ ПРОБУЂЕНЕ  
ДЕВОЈЦИЦЕ...



ТАТА ЈЕ  
КАЗАО ДА  
МОГУ ДА ЈЕ  
ЗАДРЖИМ!  
ОН МИ ЈЕ НЕ  
БИ УЗЕО...  
КАД ЈЕ  
ОБЕКАО!

А ОНДА ЈЕ ГЛАСНО КАЗАЛА...

ЗНАМ! СИГУРНО ЈЕ ТАТА  
УЗЕО ЛУТКУ ДА ЈЕ ПОГЛЕДА  
ПА ЈЕ ОСТАВИО  
У СВОМ КА-  
БИНЕТУ...



КАД ЈЕ ОТВОРИЛА ВРАТА  
КАБИНЕТА...



УЧИНИ-  
ЛО МИ  
СЕ ДА ЧУ-  
ЈЕМ ТВОЈ  
ГЛАС!  
ЗАШТО  
СИ УСТА-  
ЛА?

ТРАЖИМ  
СВОЈУ НОВУ ЛУТКУ,  
ТАТИЦЕ! ЈЕСИ ЛИ  
ЈЕ ТИ  
УЗЕО?

НАЈИ ЊЕМО ЈЕ  
УЈУТРУ! А САД...  
ВРАТИ СЕ У  
ПОСТЕЉУ!



НЕ РАЗУМЕМ  
ЗАШТО НИЈЕ У  
МОЈОЈ СОБИ!  
ЛУТКЕ НЕ МОГУ  
САМЕ ДА ИДУ...  
ЗАР НЕ?

... И НАГЛО ОТВОРИО  
ВРАТА...

МОРА ДА ЈЕ  
ПРОВАЛНИК!  
ЗАЛЕПИЉУ  
ГА ЗА  
ЗИД...  
ОВАКО!



А ТАДА СЕ  
ЗАЧУО ЗВЕ-  
КЕТ РАЗБИЈЕ-  
НОГ ПОРЦУЛА-  
НА...

ЛУ...  
ЛУТКА!  
АЛИ... ЗАКЛЕО  
БИХ СЕ ДА САМ  
ВИДЕО КАКО СЕ  
НЕКО КРЕЊЕ!



ПРИ СЛАБОЈ СВЕТОСТИ МЕ-  
СЕЦА ОТАЦ ЈЕ НАЗРЕО НЕКУ  
СЕНКУ...

НЕШТО...  
НЕКО ЈЕ У  
МОЈ  
КАБИНЕТУ!  
ИЗА  
ВРАТА!



# ЖИВЕ ЛУТКЕ

ЛУТКЕ КОЈЕ НОЋУ САМЕ ХОДАЈУ?  
ЈА, ДОДУШЕ, НОЋАС НИСАМ НИ ТРЕНУО И МОЖДА ВАС НЕ РАЗУМЕМ ДОБРО...

ИСТИНА ЈЕ! ОД ПРВЕ ДО ПОСЛЕДЊЕ РЕЧИ!

НАУЧНИК СЕ СРУЧИО У СТОЛИЦУ.

ЗНАМ ДА ИЗГЛЕДА БЕСМИСЛЕНО! АЛИ ВИДЕО САМ КАКО ПОДИЖЕ РУКУ! А СЕФ ЈЕ ОТВОРЕН!

САД ЈОШ И ЛУТКА ПРОВАЛНИК! А ИПАК ОВАЈ ЧОВЕК НЕ ИЗГЛЕДА КАО ЛУДАК!

КАСНИЈЕ, КАД ЈЕ СТАР НАПУШТАО ИНСТИТУТ

У РЕДУ! ВЕЧЕРАС БУ ДОЊИ КОД ВАС! А ДОТЛЕ МОРАМ МАЛО ДА ОДСПАВАМ!

НИЈЕ НИ СЛУТИО ДА ЈЕ ЗАХВАЉУЈУЋИ ЛУТКИЦИ У СЕКРЕТАРИЧНОЈ КАНЦЕЛАРИЈИ ГОСПОДАР ЛУТАКА ЧУО ЊЕГОВЕ ПОСЛЕДЊЕ РЕЧИ...

ИЗГЛЕДА ДА БУ ОПЕТ МОРАТИ ДА СЕ ПОСЛУЖИМ ТВОЈОМ ВЕШТИНОМ!

ИЗ ОРМАНА СУ ИЗВУЧЕНЕ ЧЕТИРИ ЛУТКЕ.

ДА! ТВОЈА ВЕШТИНА У БАРАТАЊУ ОРУЖЈЕМ ПРЕ ТВОРИЊЕ ОВЕ МРТВЕ ИГРАКЕ У ЖИВЕ УБИЦЕ!

ТЕ ВЕЧЕРИ СТАР ЈЕ ХИТАО НА ЗАКАЗАНИ САСТАНАК

ДО ДАВОЛА! НЕКО СТАВЛО СЕ ИСПРЕЧИЛО НА ПУТУ! МОРАЋУ ДА ГА УКЛОНИМ!

АЛИ, КАД СЕ СТАР САГНУО ДА УКЛОНИ ДРВО

Ш ШТА? САЊАМ ЛИ?

ЖИВА ЛУТКА ЈЕ УПРАВИЛА У ЊЕГА СИЊУШНИ ПИШТОЛ

ПА ОНА ИМА РЕВОЛВЕР!

СТАР ЈЕ ПОСЕГАО ЗА ОРУЖЈЕМ И ОПАЛИО ГОТОВО ИСТОВРЕМЕНО...



ЊЕН МЕТАК ЈЕ ПОГОДИО РЕЗЕРВОАР МОЈИХ КОЛА... АЛ' ЈА САМ ПОГОДИО ЊУ!

НАСТАВИО ЈЕ ДА ПУЦА...



ПОГОДИО САМ ЈЕ! АЛИ ОНА И ДАЈЕ КОРАЦИ!

ПРВИ ПУТ У СВОЈОЈ КАРИЈЕРИ СТАР ЈЕ ОСЕТИО ПАНИЧАН СТРАХ. ПОТРУЦАО ЈЕ... А ТАДА...



ИМА ИХ ЈОШ... ПУНА ШУМА!

А Онда се у мраку саглеао и...



УУХ!

Док је лежао онесвесан...



За то време...



НЕ! ПРОМЕНИО САМ МИШЉЕЊЕ! НЕКА НЕ ПУЦАЈУ ВИШЕ! ПОТРЕБАН МИ ЈЕ ЖИВ!



ЈЕДАН ДЕТЕКТИВ ВИДАН РАЗНИМ ВЕШТИ НАМА ДОБРО ЋЕ МИ ДОЋИ! ПО СТАРЕ МОЗАК ЗА МОЈЕ ЖИВЕ ЛУДКЕ!



Помоћник му је разговорио преко токи воки.

ЈА  
ДА.  
'ХОПОДАРУ!  
ДОВЕ ШТУ ГА  
ЖИВОГ!

Мало касније



ПА ОВО ЈЕ КАО У НАЈСТРАШНИЈЕМ СЦЕНУ! А ИПАК ЈЕ ИСТИНА!



ПА, ШТА ЋЕ САД БИТИ? ХОЋЕТЕ ЛИ МЕ ЛИКВИДИРАТИ. КО ШТО ТО КАЖУ ГАНГСТЕРИ У ФИЛМУ?

НЕ, ЖИВЕЋЕШ! АЛ' МИСЛИМ ДА ЋЕШ УСКОРО ЗАЖАЛИТИ ШТО СИ ЖИВ!

# ЖИВЕ ЛУТКЕ

ЛОН СТАР, БЕЗАН НА ЗАДЊЕМ СЕДИШТУ, ЗАДРХТАО ЈЕ КАД ЈЕ ПОРЕД СЕБЕ УГЛЕДАО ЛУТКЕ



ОНЕ СУ МЕ ЗНАЛИ, ГОНИЛЕ! ХТЕЛЕ СУ ДА МЕ УБИЈУ! А САД ЛЕЖЕ ТУ КАО ОБИЧНЕ ПОРЦУЛАНСКЕ ЛУТКЕ!

ВЕЗАЌИ ТИ ОЧИ... ИЗ ПРЕДОСТРОЖНОСТИ!

ЈЕДАН ЧАС КАСНИЈЕ



ЈОШ ЈЕДАН МОЗАК ЗА ЛУТКЕ!

ШТА ЛИ ЈЕ ЊЕГОВА СПЕЦИЈАЛНОСТ?

НАЈЗАД ЈЕ СТАРУ СКИНУТА ПОВЕСКА СА ОЧИЈУ..

ДОБРО ВЕЧЕ, СТАРЕ! ДА САМ ЛУТКАР!



ЛУТКАР? И ВИ СТЕ НАПРАВИЛИ ОНА ЧУДОВИШТА ОД ИГРАЦАКА?

ТАЈНО! А САД, ПРИЈАТЕЉУ, ПРЕНЕКЕТЕ ВАШЕ ЗНАЊЕ ЈЕДНОМ ОД ЧУДОВИШТА! ОДВЕШТЕ ЈЕ У САМ ГЛАВНИ ШТАБ ВАШЕ ОРГАНИЗАЦИЈЕ!



ТУ СТЕ СЕ ПРЕВАРИЛИ, ЛУТКАРУ! ТО ОД МЕНЕ НИКАД НЕБЕТЕ ИЗВУЋИ! МАКАР МЕ ОБЕСИЛИ!

КОЈ ЈЕ ЦАРОВАЛА ЛОНДОНОМ... У СЕНЦИ ЈЕДНОГ СКЛАДИШТА НЕШТО СЕ ПОКРЕНУЛО.



ПРИГУШЕН ПУЦАЊ ИЗ ПИШТОЛА И



АААХ!

СКЛАДИШТЕ ЈЕ БИЛО САМО ПУТАВАЧ ЗА ГЛАВНИ ШТАБ СПЕЦИЈАЛНЕ СЛУЖБЕ БЕЗБЕДНОСТИ

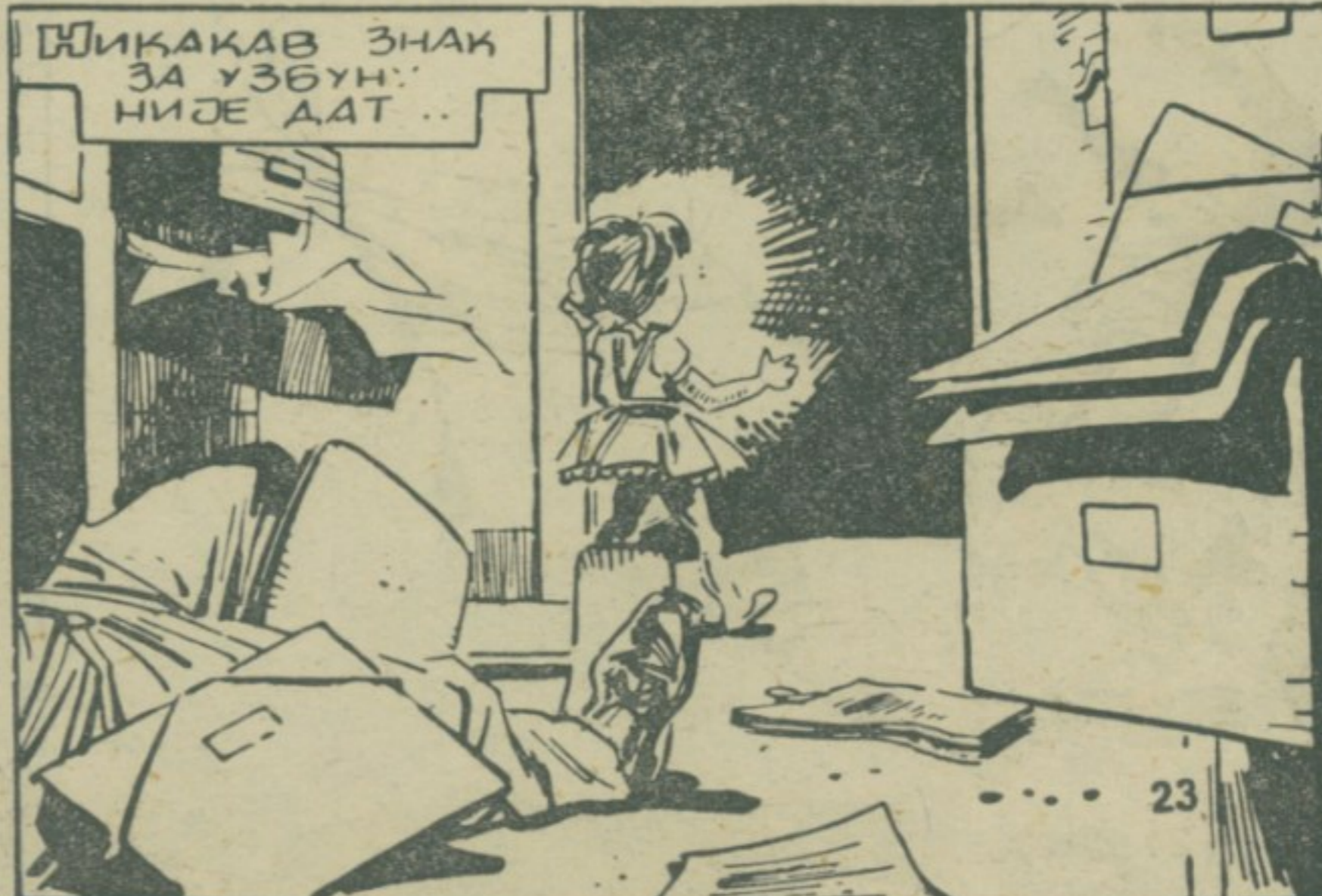


ИНСТИНКТИВНО ШЕФ СЕ ОКРЕНУО... АЛИ ПРЕКАСНО



ЛУТКА! ОНДА ЈЕ ИСТИНА! ОНА МОЖЕ... АААХ!

НИКАКАВ ЗНАК ЗА УЗБУН: НИЈЕ ДАТ...



У КУКИ МАЈСТОРА ЛУТКАРА ...



ОДЛИЧНО СТЕ ОБАВИЛИ ПОСАО, СТАРЕ! ВЕОМА САМ ЗАДОВОЉАН!

ЈА СВЕ САМ РЕКАО! УПУТИО САМ ЛУТКУ У САМ ГЛАВНИ ШТАБ ДОЗВОЉОУ САМ ДА УБИЈЕ ШЕФА И НИЧИМ ТО НИСАМ МОГАО ДА СПРЕЧИМ! ЗАШТО?

СТАР ЈЕ ВРАЋЕН У БЕЛИЗУ...



САД ВАС МУНИ САВЕСТИ, ЗНАМ! АЛИ ОГУГЛАДЕТЕ ТОЛИКО ВАС ЈОШ ПОСЛОВА ЧЕКА НАВИКИ ЧЕТЕ СЕ И ПОСТАТИ БЕЗОСЕБЈАДНИ КАО МОЈЕ ЛУТКЕ! БЕЗ САВЕСТИ!

ИДЕМ ДА ПОГЛЕДАМ СНИМКЕ ТАЈНИХ ДОКУМЕНТА КОЈЕ ЈЕ НАЧИНИЛА МОЈА ЛУТКА КАМЕРОМ СКРИВЕНОМ У ЊЕНИМ ОЧИМА!



ПРЕКРШИО САМ ЗАКЛЕТВУ. УЧИНИО САМ ДА МОЈ ШЕФ БУДЕ УБИЈЕН! ПЛАТИЋЕ МИ ОН ТО СВЕ!



После неколико мучних часова

ДИЖИ СЕ! ПОТРЕБАН СИ ГОСПОДРУ!

ЗНАО САМ ДА ЋЕ МЕ ЗВАТИ! СВИ ДОКУМЕНТИ СУ ШИФРОВАНИ!



НЕ ПОКУШАВАЈ С ТРИКОВИМА! УБИЈЕМО ТЕ... ИАКО СИ НАМ ПОТРЕБАН!

АКО НЕШТО НАМЕРАВАМ, ТРЕБА ТО САД ДА УЧИНИМ!



Заробљени детектив устукнуо је ужаснут...

НЕ! НЕКУ ДА ИМ ПРИЂЕМ! НЕ!

УТЕРАЛЕ СУ ТИ СТРАХ У КОСТИ Д? ТО СЕ ДОГАЂА СВИМ НОВАЈЛИДМА!



Али, кад је стар налетео на човека иза себе...

ОИ... ПОКУШАО ЈЕ ДА НАС НАМАГАРИ! ОИ... ААААХ!

ХВАЛА ТИ ШТО СИ ГА ТИ УКОКАО... УМЕСТО МЕНЕ!



А САД... ПРИДРУЖИ СЕ СВОМ ДРУГАРУ!



Тад је дон стар окренуо машинку према полици

А ОВО ЈЕ ЗА ВАС, ЧУДОВИШТА! НИКАД ВИШЕ НЕЧЕТЕ ОЖИВЕТИ!



Али кад је отворио врата

ОДАВАЕ НЕМА ИЗЛАСКА! ПОТПИСАО СИ СЕБИ СМРТНУ ПРЕСУДУ!

# ЖИВЕ ЛУТКЕ



ДОМ СТАР  
НИЈЕ  
ПРЕСТАЈАО  
ДА  
ПУЦА

НЕМОГУЋНО!  
НИКО  
ОДАВАДЕ  
НЕ  
МОЖЕ  
ПОБЕ-  
БИ!

ЈА  
КУ  
СЕ  
ИЗВУКИ  
ОДАВАДЕ!  
КО  
ЋЕ  
СА  
МНОМ?



СРДАШ  
У СИГУРНОЈ  
СМРТ! ЗАД  
ОЧЕКУЈЕШ  
ДА ЋЕМО  
И МИ  
С  
ТОБОМ?

КАКО ХОЋЕТЕ!  
АКО СЕ БОЈИТЕ  
ОНДА  
ЋУ ЈА  
САМ!

ЗА ТО  
ВРЕМЕ,  
ЛУТКАР  
ЈЕ БИО У  
ГЛАВНОЈ  
РАДИОНИ-  
ЦИ.



ЗАШТИТНЕ  
БАРИЈЕРЕ СУ  
УКЛУЧЕНЕ!  
СТАР НЕЋЕ  
ДАЛЕКО  
СТИЋИ!

СИГУРАН  
САМ ДА  
НЕЋЕ!



ДОНЕСИТЕ  
НЕКОЛИКО  
ЛУТАКА У СО  
БУ ЗА КОНТРО  
ЛУ МОЗГА!  
АЛИ ПРВО  
ИХ НАОРУ-  
ЖАЈ!

ОПАЛИО ЈЕ У  
ЊИХ...



ДОМ СТАР ЈЕ  
СТИГАО  
ДО  
РАВНОЈ  
КРОВА...

СУВИШЕ ЈЕ ВИСОКО  
ДА БИХ СКОЧИО А  
НИЈЕДНОГ ОЛУКА ДА  
СЕ НИЗ ЊЕГА СПУ-  
СТИМ! ШТА ШТА  
СЕ ТО ДОГА-  
ЂА?



ОКРЕНУО СЕ  
И СЛЕДИО  
ОД УЖАСА

ЖИВЕ  
ЛУТКЕ!  
А ОНЕ СЕ  
НЕ ШАЛЕ...  
НАОРУ-  
ЖАНЕ  
СУ!



УНИ-  
ШТИО  
САМ  
ДЕАНУ  
А ПОДА-  
ВИЛЕ СУ СЕ  
ДВЕ НОВЕ!  
ЧИТАВА ХОРДА!  
НЕ МОГУ ИХ  
СВЕ УНИШТИ-  
ТИ!



ТЕЛЕФОНСКИ  
КАБЛ!  
ВИСОКО ЈЕ...  
НЕ МОГУ ГА  
ДОХВАТИТИ!  
АЛИ АКО  
НЕ МОГУ ЈА  
ДО  
ЊЕГА...

СТАР ЈЕ ОМАДНИ-  
КИ ТРАЖИО НЕКИ  
ИЗЛАЗ



СПУСТИТЕ СЕ ОН ДО МЕНЕ! МОЈ ГА МЕТАК МОРА ПОГОДИТИ!



КАДА ЈЕ КАБА ПАО...



ЛУТКАР ЈЕ БИО ЗАДИВЉЕН...

ВЕОМА ДОВИТЉИВ ЧОВЕК ТАЈ НАШ СТАР! ПРОСТО ЗАСЛУЖУЈЕ ДА ПОБЕГНЕ!

АЛИ, ГОСПОДАРУ...

ОН ЗНА СВЕ! НЕ СМЕМО МУ ДОЗВОЛИТИ!

БУДАЛО! ЈА САМ САМО РЕКАО ДА ЗАСЛУЖУЈЕ ДА ПОБЕГНЕ АЛ' НЕ ДА КУ МУ ТО ДОЗВОЛИТИ! ЗБОГ СВОЈЕ НЕПОСЛУШНОСТИ ЗАСЛУЖИО ЈЕ ДА УМРЕ И УМРЕКЕ!

ИСПРЕД ДОНА ИСПРЕЧИО СЕ ВИСОК ЗИД.

ГДЕ ПОСТОЈИ ЗИД. МОРА ДА ПОСТОЈИ И ИЗЛАЗ! НЕКА ВРАТА ИЛИ ОТВОР!



ТАЈ ЧОВЕК ЈЕ СУВИШЕ ПАМЕ ТАН И ОПАСАН ДА БИ СМЕО ДА ОСТАНЕ ЖИВ!

МЕЧИ СУ ЗАЗУЂАЛИ ОКО ЊЕГА

ЕНО ГА!



ЗАТИМ МАЛО ДАЂЕ

ЗАШТИТНИ ЈАРАК ПУН ВОДЕ! ТАЈ ЛУТКАР МИСЛИ ДА ЈУДИ НЕ ЗНАЈУ ДА ПЛИ ВАЈУ!



МОРАЊУ ДА НАЂЕМ НЕКИ ДРУГИ ИЗЛАЗ!



ТАДА ЈЕ УГЛЕДАО...

ОПЕТ ЛУТКЕ!



БОЛЕ ДА ЗА ПРОТИВНИКЕ ИМАМ ОНУ ДВОЈИЦУ С ДРУГЕ СТРАНЕ ЈАРКА ПРЕПЛИВАКУ ГА!



НЕБЕСА! ЈАРАК ЈЕ НАЕЛЕКТРИСАН! НЕ МОГУ ГА ПРЕИ!

# ЖИВЕ ЛУТКЕ

ДОН СЕ СЛЕДИО ОД  
УЖАСА КАД ЈЕ  
ГРАНА ПАЛА  
У ЗБРАК...

ЛУТКЕ НИСУ ПРЕСТАЈАЛЕ  
ДА ПУЦАЈУ...



СА ОВИМ  
СТРАШНИ-  
МА НЕМА  
ШАЛЕ...



ТАЈ ЗЛИКОВАЦ  
ЈЕ ПУСТИО  
ЕЛЕКТРИЧНУ  
СТРУЈУ  
КРОЗ  
ВОДУ!

СТАР ЈЕ ПОЛЕТЕО  
ПРЕМА МОСТУ ЈОШ  
НЕ ВЕРУЈУЋИ  
ДА  
ЛУТКЕ  
НЕ ПУЦАЈУ...

ПОКУ  
ШАВА ДА  
СЕ ЗАВУ-  
МЕ ИСПОД  
МОСТА!  
ЗАУСТА-  
ВИ ГА!



ПОКУШАЌУ ДА  
ПРЕЂЕМ ПРЕ-  
КО МОСТА...  
МАДА ЗНАМ  
ДА НЕЋУ  
УСПЕТИ...  
ПОРЕД  
ТОЛИКОГ  
ОЛОВА  
КОЈЕ  
ЛЕТИ  
ОКО  
МЕНЕ...



ИЗНЕНАДА, ЛУТКЕ СУ ПРЕ-  
СТАЛЕ ДА ПУЦАЈУ...

НЕ ПУЦАЈУ  
ВИШЕ...  
КАО  
ДА НИСУ  
ЖИВЕ!

ШТА СЕ  
ДОГОДИ-  
ЛОС ЛУТ-  
КАМА?

ДА ЈЕ  
ПОТРАЖАЛО  
ЈОШ МАЛО..  
ЛУТКЕ БИ МЕ  
ИЗБУШИЛЕ  
КО РЕШЕТО!  
ЗАШТО ЛИ СУ  
ПРЕСТАЛЕ?



ОДГОВОР НА ТО ПИТАЊЕ  
НАЛАЗИО СЕ У ЛУТКАРЕВОЈ  
КОНТРОЛНОЈ СОБИ...

ТАЈ ИДИОТ СЕ ОНЕСВЕ-  
СТИО! СКИНИТЕ ГА СА  
СТОЛИЦЕ!  
БРЗО!

УПЛА-  
ШИО СЕ  
СТО-  
ЛИЦЕ  
И  
ОВИХ  
ЖИЦА!



ЛУТКАР СЕ БЕСНО ОБРА-  
ТИО ДРУГОМ СТРАЖАРУ...

БЕЗ ЛУДСКОГ  
МОЗГА КОЈИ ИХ СТАВ-  
ЉА У ПОКРЕТ, МОЈЕ  
ЛУТКЕ СУ БЕСКОРИ-  
СНЕ! ТИ КЕШ ЗАУЗЕ-  
ТИ НЕГОВО МЕСТО!  
ТИ БЕШ ИХ НА-  
ВЕСТИ ДА УБИ-  
ЈУ СТАРА!



ЗА ТО ВРЕМЕ ДОН СТАР ЈЕ ВИСИО  
ИСПОД ДРВЕНОГ МОСТА...

НЕ  
МОГУ ДА  
МЕ ВИДЕ!  
АЛИ ЈА  
ЧУЈЕМ  
ЊИХОВЕ  
КОРАКЕ!



# ЖИВЕ ЛУТКЕ



БИВШИ ДРУГОВИ СУ ГА ОПКОЛИЛИ...

ДОНЕ, СВЕ ГОВОРИ ПРОТИВ ТЕБЕ! МОРАШ И САМ ТО ДА ПРИЗНАШ!

ДОК ЈА ЊИХ УБЕРИМ У СУПРОТНО, ЛУТКАР ЋЕ ОДМАГЛИТИ! ТРЕБА НЕШТО ДА СМИСЛИМ... БРЗО!



ГЛЕДАЈ САМО КАКО ЈЕ ПОГРУЖЕН! ПОМИРИО СЕ СА СУДБИНОМ!

ТРЕБА ДА ИХ УБЕРИМ ДА САМ ПОТПУНО ПОКОРАН... ДА ОСЛАБИМ ЊИХОВУ ПАЖЊУ!



ДОК СУ ПРОЛАЗИЛИ ИСПОД РАЗГРАНАТОГ ДРВЕЊА...

САМО НАПРЕД, СТАРЕ! КОЛА СУ ТУ У БЛИЗИНИ!

САД И НИКАД!



СТАР ЈЕ СКОЧИО...

ХЕЈ! ШТА ЈЕ САД?!



А ТАДА...

ЖАО МИ ЈЕ, МОМЦИ! НЕМАМ ВРЕМЕНА ДА СЕ ДИМ У ЗАТВОРУ! ЧЕКА МЕ ВАЖАН ПОСАО!

ЧУВАЈТЕ СЕ... УУУУХ!



ДОК СТАР ЈЕ ЗНАО ДА ШОФЕР НИЈЕ ВИДЕО ШТА СЕ ДОГОДИЛО...

ТО... ТО ЈЕ СТАР! УМАКАО ИМ ЈЕ!

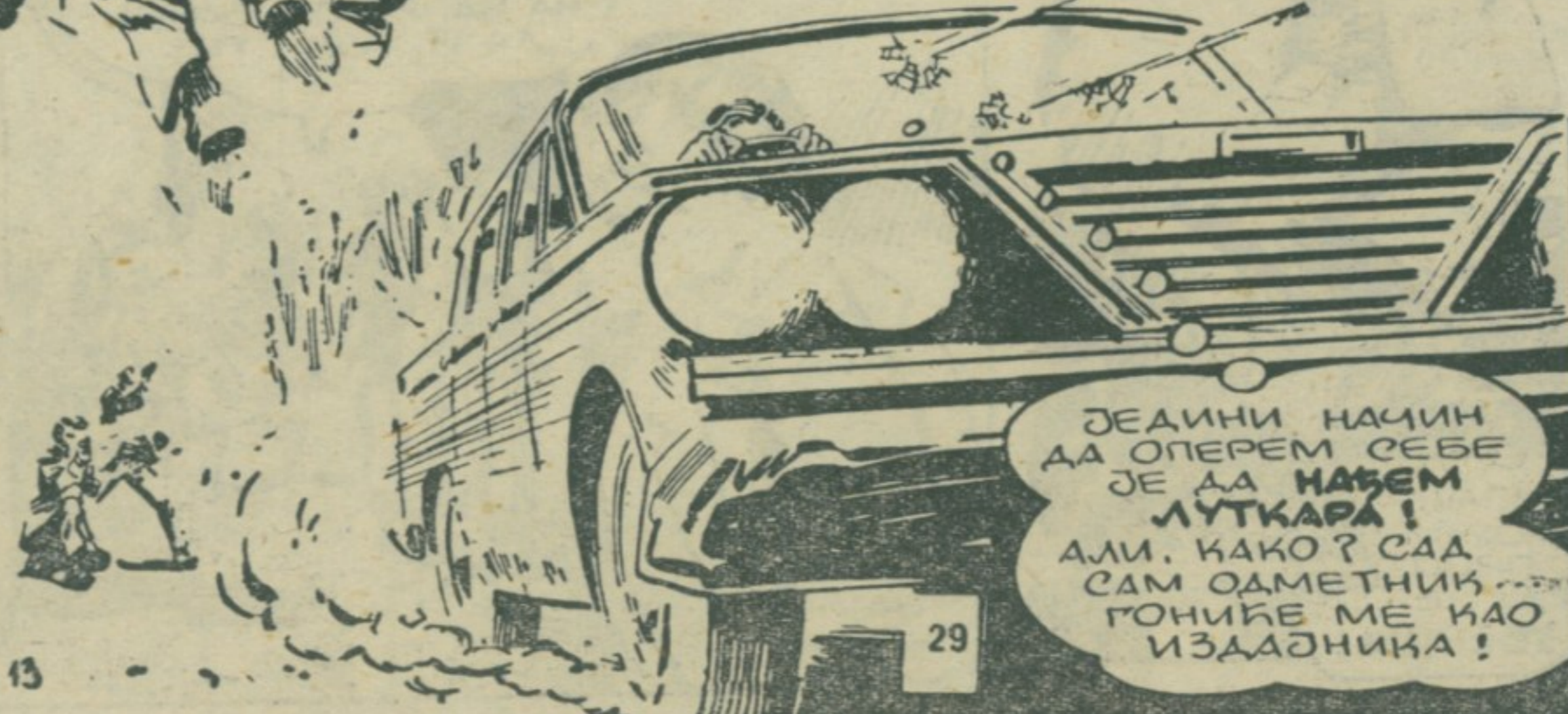
ХЕЈ, ДРУШКАНЕ! ПРИПАЗИ... ЛУТКАР ЈЕ ИЗА ТЕБЕ!



КАД СЕ ШОФЕР ОКРЕНУО...

ЛУТКАР? ГДЕ... ААХ!

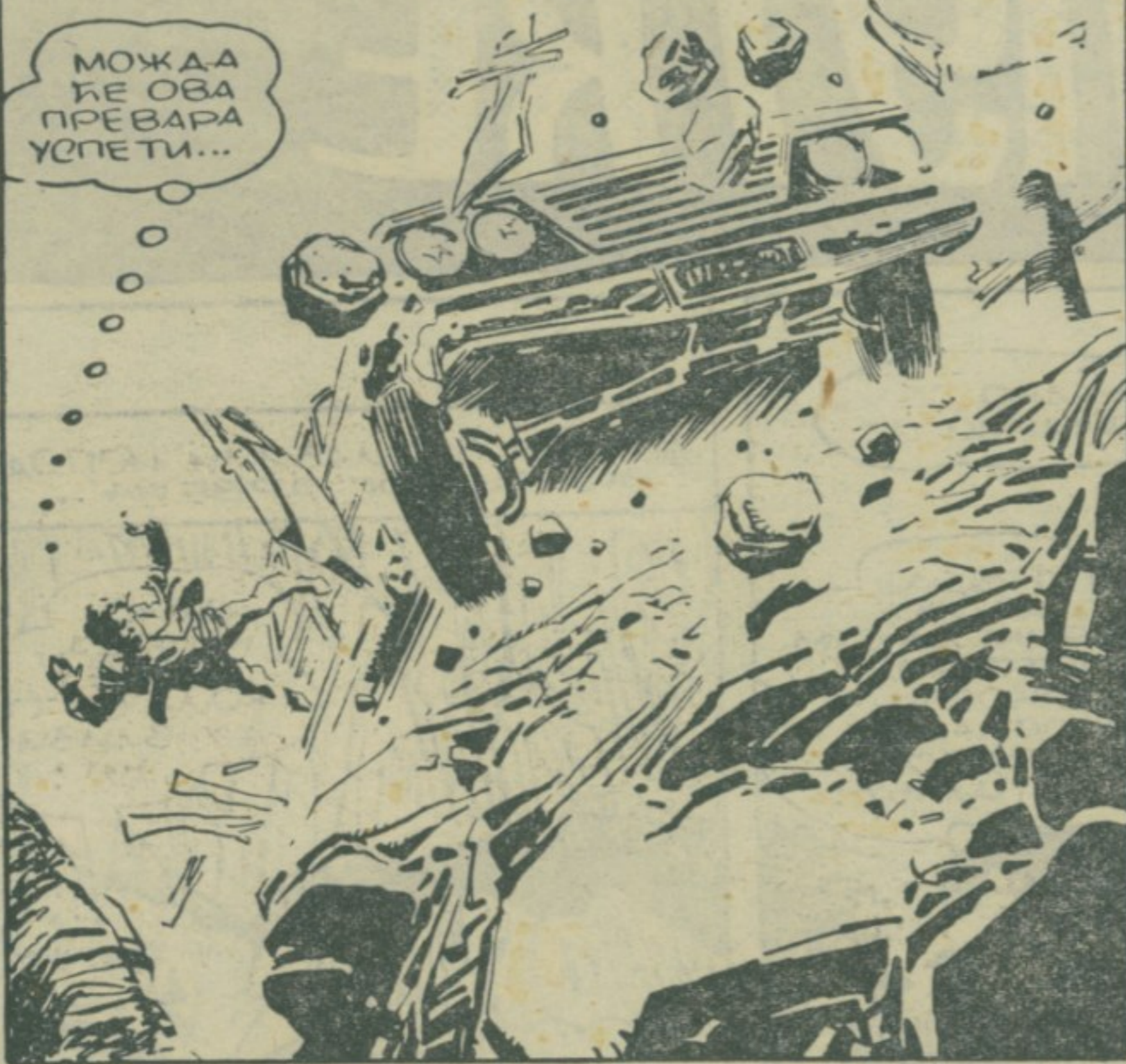
ЗНАМ ДА ЈЕ ОВО ПРЉАВ ТРИК, АЛИ... ПОТРЕБАН МИ ЈЕ АУТОМОБИЛ!



ЈЕДИНИ НАЧИН ДА ОПЕРЕМ СЕБЕ ЈЕ ДА НАБЕМ ЛУТКАРА! АЛИ, КАКО? САД САМ ОДМЕТНИК... ГОНИМЕ МЕ КАО ИЗДАЈНИКА!

ПОСЛЕ ДВА КИЛОМЕТАРА ДОН ЈЕ НАГЛО ОКРЕНУО ВОЛАН...

МОЖДА ЋЕ ОВА ПРЕВАРА УСПЕТИ...



МОРА ДА ЈЕ ПРЕБРЗО ВОЗИО... И ИЗГУБИО КОНТРОЛУ НАД ВОЛАНОМ!

А МОЖДА ГА ЈЕ НЕКИ МАШ МЕТАК ПОГОДИО ПА СЕ ОНЕСВЕСТИО!  
**ЈЕДАН ИЗДАЈНИК МАЊЕ!**



ДОН СТАР ЈЕ, КРИЈУКИ СЕ, КРЕНУО НАЗАД... ПРЕМА ЛУТКАРЕВОЈ КУЊИ...

САМО ПРЕ ДВА ЧАСА СВИ СУ БИЛИ ТУ... ЛУТКАР, ЊЕГОВА ДВА РЕВОЛВЕРИША И **ЖИВЕ ЛУТКЕ!** А САД КАО ДА СУ У ЗЕМЉУ ПРОПАЛИ!



ИЗНЕНАДА

АЛИ, ПРЕ НОШТО ЈЕ УПЛАШЕНИ ЧОВЕК СТИГАО ДО КАПИЈЕ...



ПА ТО ЈЕ ЈЕДАН ОД ЛУТКАРЕВИХ ЗАРОБЉЕНИКА! ОТКУДА ЈЕ ДО ШАО?



АААХ! УБИДЕН! ПУЦАЛА ЈЕ ЛУТКА!

ТРЕНУТАК КАСНИЈЕ...



СРЕКА ШТО ЈЕ ГАЗДА ПОСТАВИО ЈЕДНУ ЛУТКУ ДА ЧУВА КАПИЈУ! ИНАЧЕ БИ НАМ ОВА ПТИЦИЦА УМАКЛА!

ГАЗДА ЋЕ СЕ ЈУТИТИ ШТО НАМ ЈЕ ОВАЈ УМАКАО! АЛИ У ОНОЈ ГУЖВИ... ДОН СМО СЕ СКЛАЊАЛИ. КО БИ НА СВЕ МОГАО ДА МИСЛИ!

ДОН СТАР ИХ ЈЕ КРИШОМ ПРАТИО.



ЗАЖАЛИЋЕ ТАЈ ДАСА ШТО ЈЕ ПОКУШАО ДА ПОБЕГНЕ! ГАЗДА ЋЕ ГА НАУЧИТИ ПАМЕТИ!

ТАЈНИ ПОДЗЕМНИ УЛАЗ... ОДЛИЧНО ЗАКАМУФЛИРАН!



ИПАК, МОРАМ ПРВО ДА СЕ УБЕРИМ!



ДОН СЕ СПУСТИО ДО ПОДЗЕМНОГ СКЛОНИШТА И...



ЈОШ ЈЕДАН ПОКУШАЈ БЕКСТВА... И **ВАС АВОЈИЦА** КЕТЕ МИ ЗА ТО ПЛАТИТИ ГЛАВОМ!

НИСМО МИ КРИВИ, ГАЗДА! ОВО СКЛОНИШТЕ ОДАВНО НИЈЕ КОРИШЋЕНО... БРАВА НА КАПКУ ЈЕ ЗАРБАЛА И ПОПУСТИЛА!



ЊИХОВИ ГЛАСОВИ ПРИГУШИЛИ СУ КОРАКЕ... ЈЕДНЕ **ЖИВЕ ЛУТКЕ!** НЕЋЕМО ДУГО ОСТАТИ ОВДЕ! САМО КОЛИКО ТРЕБА ДА СЕ ПРЕ СЕЛИМО У ДРУГУ КУЊУ. НАЈВИШЕ ЗА ДВА ДАНА!

ДВА ДАНА! МОЖДА ЋЕ БИТИ ДОВОЉНО ВРЕМЕНА ДА **УБЕДИМ** СВОЈЕ ДРУГОВЕ!

# ЖИВЕ ЛУТКЕ

Шкрипање  
луткиног  
раменог  
зглоба  
прецуло  
је  
стара...

ОПЕТ  
ЛУТКА!  
САМО ШТО  
НИЈЕ  
ОПАЛИЛА...



СТАР ЈОЈ ЈЕ  
НОГОМ  
ИЗБИО  
ОРУЖЈЕ...

ДО ЂА-  
ВОЛА!  
НИСАМ ЈЕ  
МОГАО  
СПРЕЧИТИ ДА  
НЕ ОПАЛИ!

ПУ-  
ЦАЊ...  
ЛУТКИН  
ПИШТОЉ!



ТАДА...

ТО... ПА  
ТО ЈЕ  
СТАР!

АКО ПО-  
КУШАМ  
ДА БЕ-  
ЖИМ...  
УХВАТИТЕ  
МЕ!  
ЗАТО...  
НАПАД  
ЈЕ НАЈ-  
БОЉА  
ОАБРА-  
НА!

СТАР ЈЕ УГЛЕДАО ЈЕДНА ВРАТА...  
ЗАУСТАВИТЕ ГА!  
ОИ... АААААХ!



МОЖДА  
ОВА ВРАТА  
ВОДЕ У  
СЛОБОДУ А  
МО-  
ЖДА...



ГАЗДА!  
УМАГИ  
ЋЕ  
НАМ!

НЕБЕ, НЕ  
БРИНИ!  
ДОДАЈ МИ  
АПАРАТ  
ЗА КОН-  
ТРО-  
ЛУ!



У МРАЧНОМ  
ХОДНИКУ  
ЈЕДАН ОРМАН  
КАО ДА  
ЈЕ  
ОЖИ-  
ВЕО...

СТАР СЕ НАШАО  
ОКРУЖЕН  
ЛУТКАМА...

ХВАТАЈУ СЕ  
ЗА МЕНЕ КАО  
ЧИКОВИ! ДАИ  
БАР НЕМАЈУ  
ОРУЖЈЕ!



А ТАДА...

ОИ... СА-  
ПЛЕЉУ  
СУ МЕ.



СКЛЕПТАЛЕ С МЕ... НЕ МОГУ ЧАК НИ ДА ВИДИМ...

ИЗНЕНАДА, ЛУТКЕ СУ ПОПАДАЛЕ...



УБИКУ ГА...



НЕ! НЕ ПУЦАЈ! ПОТРЕБАН МИ ЈЕ!



ЈЕДНОМ СИ ОДВЕО МОЈЕ ЛУТКЕ У ГЛАВНИ ШТАБ! УМИНИЈЕШ ТО ПОНОВО!

НЕБУ! РАДИЈЕ БУ... УУУХ!

ПРЕ НО ШТО УСМЕРИШ МОЈЕ ЛУТКЕ НА НОВ ЗАДАТАК... ОДГОВОРИТЕШ НА СВА ПИТАЊА О ОРГАНИЗАЦИЈИ КОЈОЈ ПРИПАДАШ!

НЕ! НЕ-БУ... НИШТА...



ПО ДРУГИ ПУТ СЕ СТАР НАШАО ВЕЗАН У СТОЛИЦИ...



МАШИНЕ СУ ЗАБУДАЛЕ ТЕЛЕФОНСКИ БРОЈ ЈЕ...

ГАЗДА ЈЕ МУДАР! УНИШТИТЕ СВЕ АГЕНТЕ ТАКО ДА ОД ЊИХ НЕБЕ ОСТАТИ НИ ТРАГА!

И... КАО ДА НАС СТАР НИКАД НИЈЕ НИ ОТКРИО!



У ГЛАВНОМ ШТАБУ...

ДА! ИМАМ ВАЖНО ОБАВЕШТЕЊЕ! НЕКА СВИ ЧЛАНОВИ ОРГАНИЗАЦИЈЕ БУДУ НА ОКУПУ...



ДОК СУ АГЕНТИ ЖУРИЛИ НА САСТАНАК...

ЛУТКЕ СУ ВЕК КРЕНУЛЕ! КАД СТИГНУ ТАМО... ПУФ! И НИКО ОД ТИХ ПТИЧИЦА НЕБЕ ОСТАТИ У ЖИВОТУ!

СТАР ЈЕ ОБАВИО СВОЈ ЗАДАТАК! ДАО НАМ ЈЕ ИНФОРМАЦИЈЕ И МОЖЕТЕ ДА ГА... ГДЕ, ОНЕСВЕСТИО СЕ!



АЛИ, ЧИМ ЈЕ СТАР ОДВЕЗАН...

ПРЕТВАРАО СЕ! НИЈЕ БИО У НЕСВЕСТИ... ААХ!

ЈЕДИНА ШАНСА! АКО НЕ УСПЕМ... ОДОШЕ ДО ВРАГА СВИ МОЈИ ДРУГОВИ!



МУЊЕВИТО ЈЕ УСМЕРИО ОРУЖЈЕ НА ОГРОМНУ МАШИНУ...

ТЕ ЛУТКЕ-УБИЦЕ ТРЕБА ЗАУСТАВИТИ!

НЕ! НЕ! УХВАТИТЕ ГА... БРЗО!



СЕКУНДА КАСНИЈЕ...

ЗАУСТАВИТЕ ГА ПРЕ НЕГО... АААХ!

УУУУХ!



ДА ЛИ САМ ЗАУСТАВИО ЛУТКЕ ТИМЕ ШТО САМ УНИШТИО МАШИНУ?!

ПОБЕДИТЕ НАМ!





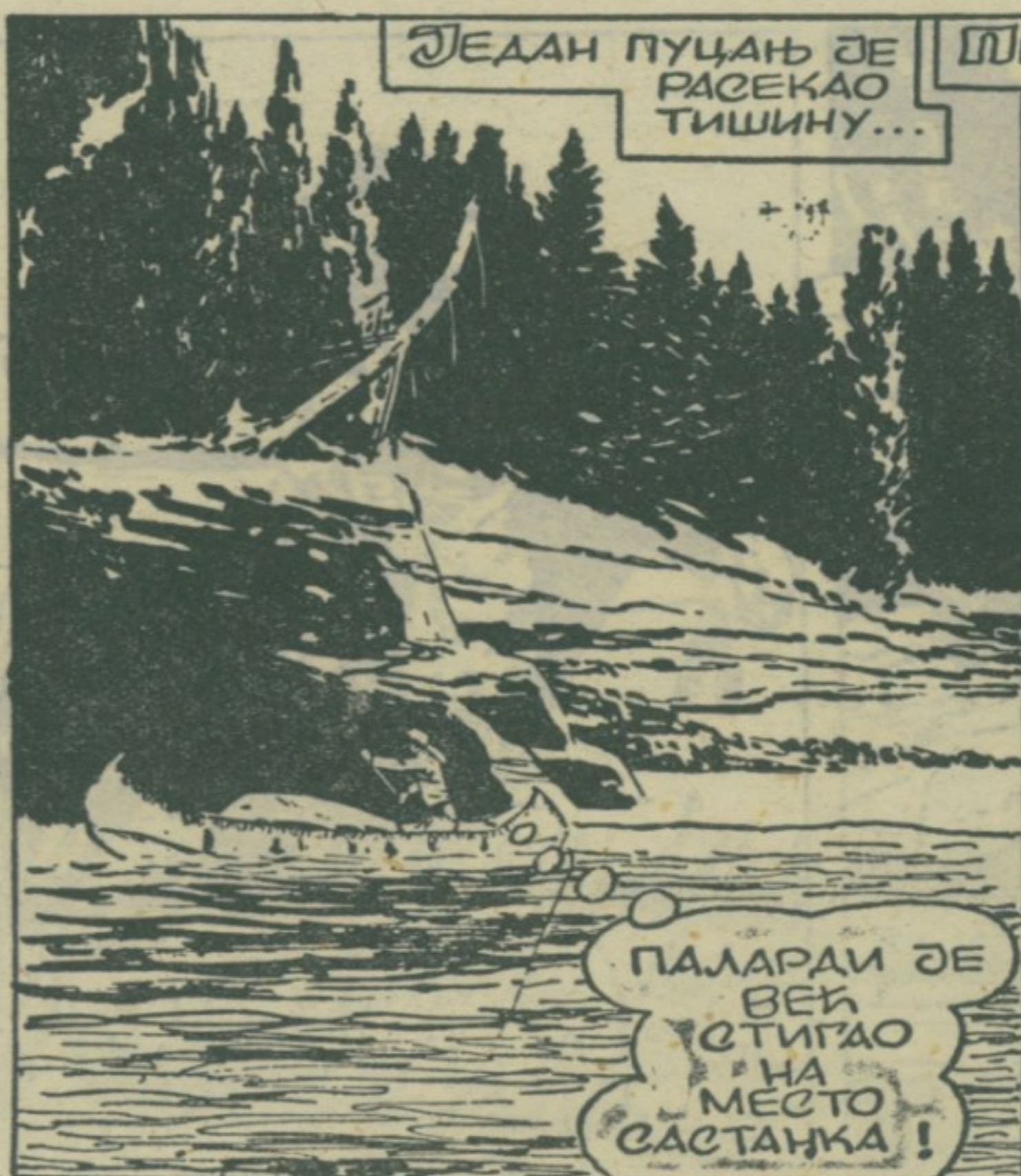
# ДЕЈВИ КРОКЕТ



После једног од многих окршаја у којима се борио на страни неправедно нападнутих Индијанаца, Дејви Крокет се отиснуо низ реку Мисури. Његов пријатељ Луис Паларди кренуо је месец дана раније...



У свом кануу имао је 500 килограма крзна које је намеравао да прода у топеки.



Један пуцањ је расекао тишину...

Паларди је већ стигао на место састанка!



Пријатељи су се срдично поздравили...

Здраво, старо момче!

Здраво, пријатељу!



ЧУЈ... КРЗНА СИ КУПИО ОД СВОЈИХ ПРИЈАТЕЉА ОГАЛАЛА?

НЕ ПРОДАЈУ ИХ ВИШЕ! САМИ ЋЕ ИХ ОДНЕТИ У ТОПЕКУ! ЛОВИО САМ... ЧЕКАЈУ-ЋИ ТЕ!



ДЕЈВИ СЕ ИЗНЕНАДИО...

ПА ОНИ СУ У РАТУ С ВЛАДИНИМ ТРУПАМА... НЕ МОГУ У ТОПЕКУ!



БИЋЕ ЗАКЉУЧЕН МИР! КОКС, НОВИ ГУВЕРНЕР, САСТАКЕ СЕ СА МАНА-ХОТАВОМ, ПОГЛАВИЦОМ ОГАЛАЛА!



КОКС!? ВИЛИЈАМ ХЕНРИ КОКС!? ОН ДА ЗАКЉУЧИ МИР? ТО ЈЕ НЕМОГУЋЕ!

ЗАШТО? ПОЗНАЈЕШ ГА?



ОН ЈЕ „УМИРИО“ ШОНИЈЕ НА СВОЈ НАЧИН... ВАТРОМ И ОРУЖЈЕМ! ИНДИЈЦИ ГА ЗОВУ КОКС-ЛЕШИНАР! МИР СА ЊИМ... НЕМОГУЋЕ!



МАНА-ХОТАВ, ПОГЛАВИЦА ОГАЛАЛА, КОГА БЕЛИ ЗОВУ „ЦРВЕНИ КАПУТ“, ВЕЋ ЈЕ НА ПУТУ ЗА ТОПЕКУ! ВОДИ СВЕГА 20 РАТНИКА!



У ТОПЕКУ ТЕРА И ДЕСЕТ КОЛА НАТОВАРЕНИХ КРЗНОМ!

НЕ ПОЗНАЈЕ ОН КОКСА!



НЕ, МАНА-ХОТАВ ЗАИСТА НИЈЕ ПОЗНАВАО ГУВЕРНЕРА КОКСА. ВЕРОВАО ЈЕ ЊЕГОВОЈ РЕЧИ.



ДЕЈВИ И ПАЛАРДИ СТИГЛИ СУ У ТОПЕКУ У СУМРАК...

ТИ ИСТОВАРИ КРЗНА, ЛУМСЕ! ЈА ОДОХ ДА ОБАВЕСТИМ ТРГОВЦА!



ТОПЕКА ЈЕ БИЛА ПУНА ВОЈНИКА. ДЕЈВИ ЈЕ СТИГАО ДО ЦЕНТРА ГРАДИЊА...



ЖУКА ТРГОВЦА ДОРНИЈА СВЕДОЧИЛА ЈЕ О ЊЕГОВОМ БОГАТСТВУ...

ТАЈ МАТОРИ ГУЛИКОЖА ОПЕТ ЋЕ ПОКУШАТИ ДА МИ ПЛАТИ МАЂЕ НО ШТО КРЗНА ВРЕДЕ!



У РАДЊИ И МАГАЦИНИМА НИЈЕ БИЛО НИКОГ. АЛИ, СА СПРАТА ЈЕ ДОПИРАО СМЕХ...



САВЕЗ ВОЈСКЕ И ТРГОВИНЕ!

ВРАТА ТРПЕЗАРИЈЕ БИЛА СУ ПОЛУОТВОРЕНА...



... И КАЖЕМ ВАМ, ТИМЕ ЋЕМО ЈЕДНОМ ЗА СВАГДА ОСЛОБОДИТИ ОВАЈ КРАЈ ОД ТИХ ЦРВЕНИХ ЗМИЈА! ЗАР НЕ, ПУКОВНИЧЕ?



СВАКАКО, ГУВЕРНЕРУ! ЦРВЕНИ КАПУТ ЋЕ УПАСТИ У НАШУ ЗАМКУ!



ТО ЈЕ И У ИНТЕРЕСУ ТРГОВИНЕ!

СВАКАКО, ДОРНИ!

А ГДЕ ЈЕ ЗАМКА ПОСТАВЉЕНА, ПУКОВНИЧЕ?

ЗАМКА ЈЕ МУДРО СМИШЉЕНА, МАДАМ! САСИЕКАЋЕМО ГА...



У ТОМ ТРЕНУТКУ ТРГОВАЦ ЈЕ ПОДИГАО ПОГЛЕД...

НЕБЕСА! НЕКО ПРИСЛУШКУЈЕ! ДЕЈВИ КРОКЕТ!

ГУВЕРНЕР КОКС ЈЕ  
СКОЧИО КАО ОПА-  
РЕН...

КРОКЕТ! ТАЈ  
ЦРВЕНИ ПАС... ПРИ-  
ЈАТЕЉ ИНДИЈАНА-  
ЦА! ОН ЈЕ  
СВЕ  
ЧУО!



ПУКОВНИК БРОДЕР И  
ПОРУЧНИК ЧЕВИНГТОН  
ПОСЕГЛИ СУ ЗА ПИШТО-  
ЉЕ...

НЕ СМЕ  
ОДАВДЕ  
ИЗИ-  
КИ!



НЕ МИЧИТЕ СЕ,  
ГОСПОДО! НЕКУ  
СЕ УСТЕЗАТИ...  
ПУЦАКУ! БАШ  
СТЕ ДИВАН  
СКУП... ОТИМА-  
ЧИ И УБИЦЕ!



НЕ ДОЗВОЉАВАМ...  
НЕЋУ  
ВАМ  
ОТКУ-  
ПИТИ  
КРЗ-  
НА!

ТИ ЋЕШ  
ИЗГУБИТИ  
ВИШЕ  
НЕГО  
ЈА,  
ЛОПОВЕ!



У  
ОГЛЕДАЛУ  
ИЗА ДОМАЊИЦЕ  
ДЕЈВИ ЈЕ СПАЗИО  
НАПАДАЧА...

МИСЛИ ДА ЋЕ  
МЕ ИЗНЕНАДИТИ  
С ЛЕЂА!



НЕЋЕШ  
БАЛА...



ПРЕ ПОЛАСКА...

ЗНАЧИ, ПОСТАВИЛИ  
СТЕ КЛОПКУ! ДРАГО  
МИ ЈЕ ШТО САМ ТО  
САЗНАО, ПУКОВ-  
НИЧЕ!



ПРЕСКАКАО ЈЕ СВЕ  
ПО ЧЕТИРИ СТЕПЕ-  
НИКА...

КЛОПКА  
ЈЕ ПО-  
СТАВЉЕ-  
НА...  
САМО  
ГДЕ?



УБИЋУ ГА...  
СТРЕЉАЋУ ГА...  
ЗБОГ  
ИЗДАЈЕ!



ДЕЈВИ ЈЕ СКОЧИО НА  
ПРВОГ КОЊА...

НАПРЕД! А ОФИЦИРИ  
НЕКА  
ПРИЧЕ-  
КАЈУ!



ЛОПОВ!  
МОЈ  
КОЊ.

ХОЋЕ  
ДА  
ОБА-  
ВЕ-  
СТИ  
ИНДИ-  
ЈАН-  
ЦЕ!



ПУКОВНИЧЕ, ЈОШ НИЈЕ СВЕ ИЗГУБЉЕНО! ТРЕБА ПРЕ НЕГА СТИЌИ ДО ЦРВЕНОГ КАПУТА... И ОПТУЖИТИ ГА ДА ЈЕ УБИО ПАЛАРДИЈА! ИНДИЈАНАЦ ЈЕ ПАЛАРДИЈЕВ ПРИЈАТЕЉ... А КРОКЕТА НЕ ПОЗНАЈЕ!



ОДМАХ СЕ ЈАВИО ПОРУЧНИК ЧЕВИНГТОН...

ИДЕЈА ЈЕ ДОБРА, ПУКОВНИЧЕ! УКОЛИКО ЈЕ ЛАЖВЕЌА, УТОЛИКО ЋЕ ПРЕ ПОВЕРОВАТИ!

СЛАЖЕМ СЕ!

СМЕСТА КРЕНИТЕ, ПОРУЧНИЧЕ!



СРЕДИЋЕМО МИ ИНДИЈАНЦЕ И ПОРЕД ДЕЈВИ КРОКЕТА!



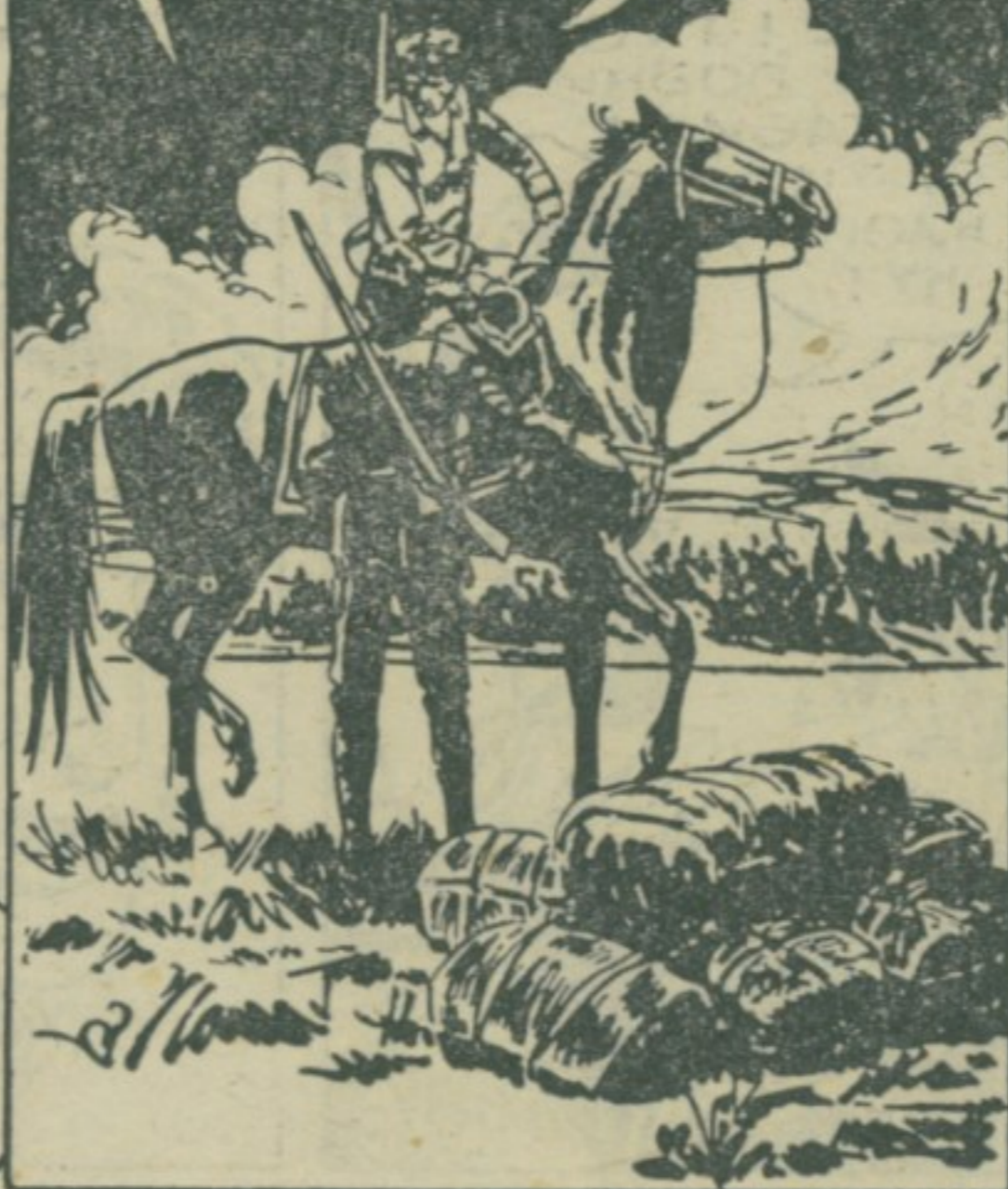
ДЕЈВИ ЈЕ ГОТОВО У ТРКУ ОБАВЕСТИО ПАЛАРДИЈА...



ЛУИСЕ, СПУСТИ СЕ НИЗ РЕКУ ДО ОГЛАЛА И ОБАВЕСТИ РАТНИКЕ ДА ИМ ЈЕ ПОГЛАВИЦА У ОПАСНОСТИ!

А КРЗНА?

ПУСТИ САД КРЗНА! ЧИТАВ ГАРНИЗОН СРУЧИЋЕ СЕ УСКРО НА НАС!



СРЕЊНО, ДЕЈВИ! НАДАМ СЕ ДА НЕЋЕМО СТИЋИ ПРЕКАСНО!

ШЕСНАЕСТ ЧАСОВА КАСНИЈЕ ПОРУЧНИК ЧЕВИНГТОН...

СРЕО ЈЕ ИНДИЈАНЦЕ... МИР С ТОБОМ, ПОГЛАВИЦО ОГЛАЛА!

НЕКА ТЕ ШТИТИ ВЕЛИКИ МАНИТУ, БЛЕДОЛИКИ! ШТА ЖЕЛИШ ОД НАС?



ТРАГАМ ЗА ЈЕДНИМ УБИЦОМ! ФРЕНЧИЈА ЛУИСА ПАЛАРДИЈА ОПЉАЧКАО ЈЕ И УБИО ЊЕГОВ ОРТАК...

НЕКИ ДЕЈВИ КРОКЕТ!



ПАЛАРДИ ЈЕ БИО БРАТ ОГЛАЛА... ПОМОЖИ МИ ДА НАЂЕШ ЊЕГОВОГ УБИЦУ! ТАЈ КРОКЕТ НАМ НЕЋЕ УМАТИ... АКО ЈЕ КРЕНУО ОВИМ ПУТЕМ!



НИЈЕ ПРОШЛО НИ ПОЛА ЧАСА...

ГЛЕДАЈ, МАНА-ХОТАВ! ТО ЈЕ ТАЈ ЧОВЕК КОГА ТРАЖИМ! ИДЕ ОВАМО... НЕ ОЧЕКУЈУ-БИ ДА ЂЕ МЕ ТУ ЗА-ТЕ-ЋИ!



НА ПОГЛАВИЧИН ЗНАК ТРОЈИЦА РАТНИКА СУ ПОЈУРИЛА...



ЊИХОВИ ЛУКОВИ СУ ЗАТЕГНУТИ...

ЖЕЛИМ ДА РАЗГОВАРАМ С МАНА-ХОТАВОМ КОГА ИНДИЈАНЦИ ЗОВУ ЦРВЕНИ КАПУТ!



ТО ЈЕ ОН, ПОГЛАВИЦО! УБИЦА ВАШЕГ ПРИЈАТЕЉА! КОЊА ЈЕ УКРАО ОД ЈЕДНОГ ОФИЦИРА... ДА БИ ПОБЕГАО!



МАНА-ХОТАВ, ТАЈ ЧОВЕК ЛАЖЕ! ОПТУЖУЈЕ МЕ ЗА ЗЛОЧИН КОЈИ НИСАМ ИЗВРШИО... ДА БИ МЕ ОЦРНИО! ПОГЛАВИЦО, НЕ ИДИ ДАЉЕ! ГУВЕРНЕРОВИ ВОЈНИЦИ ПОСТАВИЛИ СУ ТИ КЛОПКУ!



ПОКУШАВА ДА СЕ ИЗВУЧЕ, ПОГЛАВИЦО! ОН ЗНА ДА ЈЕ ПАЛАРАДИ, КОГА ЈЕ УБИО, БИО ТВОЈ ПРИЈАТЕЉ!



ВРАТИ СЕ, ПОГЛАВИЦО! ГУВЕРНЕР КОКО ЈЕ ОДЛУЧИО ДА ТЕ УНИШТИ!



ОДВЕДИ ТОГ ЗЛОЧИНЦА У ТОПЕКУ, ПОГЛАВИЦО! ГУВЕРНЕР ЋЕ ТЕ НАГРАДИТИ!

НЕ СЛУШАЈ ГА, ПОГЛАВИЦО! ЈЕР ТИ И ТВОЈИ ЈУДАИ НЕЋЕ ТЕ НИ СТИЋИ ДО ТОПЕКЕ!



ПОРУЧНИК ЧЕВИНГТОН СЕ НИЈЕ ЗБУНИО...

АКО ВЕК ТОЛИКО ЗНА, ПИТАЈ ГА ГДЕ ЈЕ ПОСТАВЉЕНА ТА КЛОПКА!



ПОГЛАВИЦА ЈЕ ОЧЕКИВАО ОДГОВОР...



ГОВОРИ, СТРАНЦЕ! ОФИЦИР ЈЕ У ПРАВУ!

ТО НЕ ЗНАМ... ДЛИ ТРЕБА ДА МИ ВЕРУЈЕШ! ВОДИ СВОЈЕ РАТНИКЕ У СМРТ!

РАЗОРУЖАЈТЕ ГА! ВОДИ ЊЕМО ГА У ТОПЕКУ... ДА МУ СУАЕ!



ИНДИЈАНЦИ СУ НАСТАВИЛИ ПУТ. УСКОРО СУ ЗАШЛИ У ДОЛИНУ КОЈОТА ГДЕ ИХ ЈЕ ОЧЕКИВАЛА, СКРИВЕНА У ЗАСЕДИ, ЈЕДНА ЧЕТА ВОЈСКЕ...



ДЕЈВИ ЈЕ РАЗМИШЉАО КАКО ДА СПРЕЧИ НЕСРЕЋУ...

САМО ДА НЕ БУДЕ ПРЕКАСНО...



ЧУВАЈ СЕ, МАНА-ХОТАВ! ИЗДАЈНИК ЈАШЕ УЗ ТЕБЕ!

ЈОШ ЈЕДНУ РЕЧ И СМОЖДИЋУ ТЕ, КРОКЕТЕ!

АКО СИ ТИ УБИО ПАЛАРДИЈА, СВОЈОМ РУКОМ ЋУ ТЕ УБИТИ!



ДОЛИНА КОЈОТА, ОИВИЧЕНА СТЕЊЕМ НЕОБИЧНОГ ОБЛИКА...



... ПОСТЕПЕНО СЕ ШИРИЛА И...

ЧЕВИНГТОН ЈЕ, КАО ДА НЕШТО ТРАЖИ, ПРЕЛАЗИО ПОГЛЕДОМ ПРЕКО ИВИЦА СТЕНА...

ТРЕНУТАК КАСНИЈЕ, ЧЕВИНГТОН ЈЕ МАМУЗНУО КОЊА И ПОЛЕТЕО...



МАТА-ХОТАВ! ЗАСЕДА!

У ИСТОМ ЧАСУ ЗАПРАШТАЛЕ СУ ПУШКЕ...





ИЗА ОКУКЕ СУ ИЗЛЕТЕЛИ КОЊАНИЦИ...



ПОГЛАВИЦА ЈЕ СКОЧИО С КОЊА...



ДОК СУ СЕ КОЛА ОКУПЛАЛА, ЦРВЕНОКОЖИ РАТНИЦИ БАЦИЛИ СУ СЕ НА ВОЈНИКЕ...



ЗАМЕТНУЛА СЕ СТРАШНА БИТКА...



ИНДИЈАНЦИ СУ СЕ ХРАБРО БОРИЛИ...



ЗА ТО ВРЕМЕ КОЛА НАТОВАРЕНА КРЗНОМ ПОСТАВЉЕНА СУ У КРУГ...



ПОГОЂЕНЕ МЕЦИМА, ДВЕ БАЛЕ КРЗНА ПАЛЕ СУ СЕ КОЛА...



ИАКО ЈЕ НА ЈЕДНОГ ИСТУРЕНОГ ИНДИЈАНЦА БИЛО ДЕСЕТ ВОЈНИКА, ЦРВЕНОКОЖЦИ НИСУ ОДСТУПАЛИ...



БОРИЛИ СУ СЕ СВЕ ДОК И ПОСЛЕДЊИ ОГЛАЛА НИЈЕ ПАО...



ЧЕВИНГТОН ЈЕ ПАО, БРЗО СЕ ПОДИГАО НА НОГЕ, АЛИ...

НЕ СХВАТАМ...

... КАКО НЕКО МОЖЕ ДА БУДЕ ТОЛИКО ЗАДОБЕН МРЖЊОМ!

И ПО ДРУГИ ПУТ ВОЈНИЦИ ИЗ ТОПЕКЕ СУ СЕ ПОВУКЛИ...

МОЖДА ЋЕМО ИПАК ОДОЛЕТИ... ИМА НАС ЈОШ ОСМОРИЦА!

ДЕВЕТ НАС ЈЕ, ПОГЛАВИЦО! И ТАЈ ДЕВЕТИ ПРИПАДА ТЕБИ! ПРЕПУШТАМ ТИ ГА!

ПОРУЧНИК И ПОГЛАВИЦА НАШЛИ СУ СЕ ЛИЦЕМ У ЛИЦЕ...

ХАЈДЕ... УБИЈ МЕ!

УБИЈАЈУ СЕ САМО ОНИ КОЈИ ЗАСЛУЖУЈУ ИМЕ ЈУНАКА!

ТИ СИ ХРАБАР У БОРБИ... АЛИ БЕЗ ЧАСТИ!

ОВО ЋЕШ ПЛАТИТИ, ЦРВЕНИ ЂАВОЛЕ!

И ПОГЛАВИЦА МУ ЈЕ СТРГНУО ЕПОЛЕТЕ...

ДОК СУ СЕ ВОЈНИЦИ СПРЕМАЛИ ЗА БИВАКОВАЊЕ, КАПЕТАН МАРКУС ХЕЛЕР РАСПРАВЉАО ЈЕ СА СВОЈИМ ПОМОЋНИКОМ О ПОЛОЖАЈУ У КОЈЕМ СУ СЕ НАШЛИ...

СА ОВЕ ТАКВЕ ДРЖАЊЕМО ИХ НА ОКУ! НЕЋЕ НАМ ОНИ УМАЂИ... НАПАШЋЕМО ИХ У ЗОРУ!

УСКОРО ЋЕ НОЋ, КАПЕТАНЕ!

УПАЛИМО ВАТРЕ! ВАТРОМ ЋЕМО СУТРА ОКРУЖИТИ ЊИХОВА КОЛА!

44

У ТОМ ТРЕНУТКУ МАРКУС ЈЕ ПРИМЕТИО ЈЕДНОГ ЧОВЕКА САМО У ДОЊЕМ РУБЉУ...

ПА ТО ЈЕ...

БИО ЈЕ ТО ЧЕВИНГТОН. ИНДИЈАНЦИ СУ МУ СВУКЛИ ОДЕЛО...

... И ПУСТИЛИ ГА...

10

ДОБРО СИ УМИНИО, ПОГЛАВИЦО! ПРЕЗИР ЈЕ СТРАХОВИТО ОРУЖЈЕ!

ШОК СЕ ПОЛАКО СПУШТАЛА НА ДОЛИНУ КОЈОТА...

10 1044



МОГЛИ БИСМО ДА СЕ ПОД ПЛАШТОМ НОЋИ ПОВУЧЕМО! АЛИ, МОЈИ РАТНИЦИ СУ СИГУРНО ВЕЋ КРЕНУЛИ И ЈА ИХ МОРАМ САМЕКАТИ! ТИ МОЖЕШ ДА ОДЕШ, КРОКЕТЕ! ОВО НИЈЕ ТВОЈА БИТКА!

МОЈА БИТКА ЈЕ СВАКА ОНА КОЈУ МИ НАРЕДИ МОЈА САВЕСТ! ОСТАЈЕМ...



У ЗОРУ ЈЕ КАПЕТАН ХЕЛЕР ПОНОВО КРЕНУО У НАПАД...

БАЦАЈТЕ БУКТИЊЕ ТАКО ДА ПАДНУ НА КРЗНА!



РАЗУМЕО СИ? ОТВОРИ ВАТРУ...

ЈЕСАМ, БРАТЕ! АЛИ, И ОНИ ЋЕ УПОТРЕБИТИ ВАТРУ!



ДЕЈВИ КРОКЕТ ЈЕ ПАЖЉИВО НАНИШАНИО НА ПОРУЧНИКА... И ОПАЛИО...



РАЊЕНИ ПОРУЧНИК ЈЕ ОСТАО У СЕДЛУ ДОК ЈЕ ЊЕГОВ УПЛАШЕНИ КОЊ НАСТАВИО СВОЈ ТРК...



ПРВЕ БУКТИЊЕ ПЛМЕ СУ НА КРЗНА. АЛИ, У ТОМ ТРЕНУТКУ...



... НА ВРХУ БРЕЖУЉКА ПОЈАВИЛИ СУ СЕ ИНДИЈАНСКИ КОЊАНИЦИ...

УРА! ДОЛАЗИ НАМ ПОМОК!



ПОГЛАВИЦА ЈЕ СКОЧИО НА КОЊА...

БЕЖЕ! БЕДОЛИКИ БЕЖЕ! СУНЦЕ ЈЕ НА МОМ ЛИЦУ А ВАТРА У КРВИ!



И ЗАИСТА, ЗБУЊЕНИ ВОЈНИЦИ ОДСТУПАЛИ СУ У НЕРЕДУ...

ИМА ИХ ПРЕВИШЕ... ТРУБИ ЗА ПОВЛАЧЕЊЕ!

КОЛА С КРЗНОМ СУ  
БУКТАЛА...

БЕЖЕ! ПОБЕДИЛИ СМО!

ДЕЈВИ!  
ДЕЈВИ!



БИО ЈЕ ТО ПАЛАРДИ...

ДЕЈВИ, БРЗО! ПОГЛАВИЦА  
УМИРЕ! ПОСЛЕДЊИ  
МЕТАК ИСПАЉЕН У БОР-  
БИ...



ПОГЛАВИЦА ЈЕ ПРЕГЛУ-  
ЗНАО  
ДЕЈВИ-  
ЈА...



СУНЦЕ  
НА  
МОМ  
ЛИЦУ А  
ВАТРА  
У  
КРВИ...



ТО ЈЕ БИЛА  
СМРТ ПО-  
ГИНУЛИХ  
РАТНИКА...  
ОНИ СУ МЕ  
ЗВАЛИ... ПО  
БЕДНИЦЕ...  
ПОБЕДНИЦЕ...



ТО СУ МУ  
БИЛЕ  
ПОСЛЕД-  
ЊЕ РЕ-  
ЧИ...

УМРО  
ЈЕ!

АЛИ НИЈЕ МРТВАВ...  
ЊЕГОВ ДУХ ЋЕ  
ОСТАТИ У  
ПРЕРИЈСКОМ  
ВЕТРУ... У ВЛАТИМА  
ТРАВЕ!



САХРАНИЛИ СУ ГА ЗА-  
ЈЕДНО С ЊЕГОВИМ КО-  
ЊЕМ, ЛУКОМ И ТОМА-  
ХАВКОМ. ОДАЛИ СУ  
МУ ПОСЛЕДЊУ  
ПОЧАСТ...



ДВЕ СЕДМИЦЕ КАСНИЈЕ,  
ДЕЈВИ И ПАЛАРДИ КРЕНУЛИ  
СУ НА СЕВЕР...

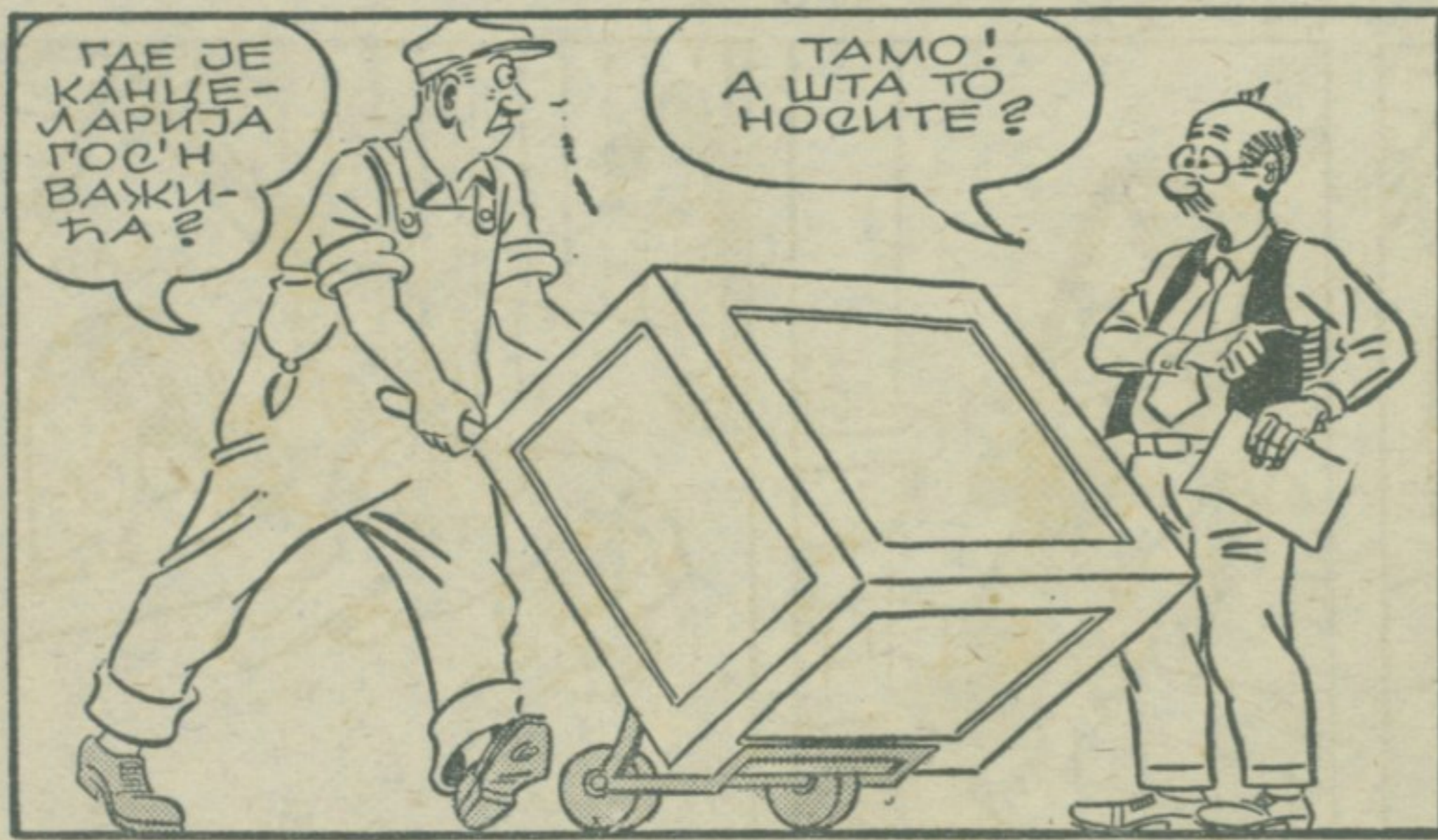
СРЕЊАН ПУТ, БРАЋО! И  
НЕКА ДУХ МАНА-ХОТАВА  
ВОДИ ВАШ КАМУ  
МИРНИМ  
ВОДАМА!



КРАЈ

САМО ЋЕ  
ЊЕГОВО  
ТЕЛО  
ПОЧИВАТИ  
У ДОЛИНИ  
ЏОБОТА!

# ЗЛО ОД ТЕХНИКЕ



ГДЕ ЈЕ  
КАНЦЕ-  
ЛАРИЈА  
ГОС'Н  
ВАЖИ-  
ЋА?

ТАМО!  
А ШТА ТО  
НОСИТЕ?



НОВУ ФОТЕЉУ  
ЗА ТОГ МУДРОГ,  
МНОГОЗА-  
ПОСЛЕНОГ,  
ЕНЕР-  
ГИЧНОГ  
ШЕФА!

МУДРОГ?  
МНОГО-  
ЗАПОСЛЕ-  
НОГ?  
ЕНЕР-  
ГИЧНОГ?



ДА НИСТЕ  
ПОГРЕШИЛИ  
АДРЕСУ!



КАКО ВАМ СЕ СВИ-  
ЂА МОЈА СТОЛИЦА  
КОЈА ЧУВА ЗДРАВ-  
ЉЕ И РАДНУ ЕНЕР-  
ГИЈУ?

ВЕОМА ЗА-  
НИМЉИВО...  
РЕКЛА-  
БИХ!



СЈАЈНА ЈЕ! ПРИТИСНЕШ  
САМО НА ДУГМЕ  
И ЗАУЗМЕШ ПО-  
ЛОЖАЈ КАКАВ  
ВОЛИШ! ВИДИ-  
ТЕ?

ОХ!  
ЗА-  
ИСТА?



А САД ИДЕМ  
НА РУЧАК!  
И ДА НИКО  
НИЈЕ ДИРНУО  
МОЈУ  
СТОЛИЦУ!

ДОБРО!  
ДОБРО!



МОРАМ ДА ПРОБАМ  
НОВУ ГАЗДИНУ  
СТОЛИ-  
ЦУ!

НЕ!  
НЕМОЈТЕ!



ПРИЛИЧНО  
ЈЕ УДОБНА!  
А САД ДА  
ПРОБАМ  
ДРУГИ  
ПОЛОЖАЈ!

АКО ВАС  
ГАЗДА УХВАТИ,  
ОН ЋЕ...



ОХ!  
ШТА  
ЈОЈ  
БИ?

ПРИТИСНИ-  
ТЕ НЕКО  
ДУГМЕ!  
БРЗО!



**ЦАП!**

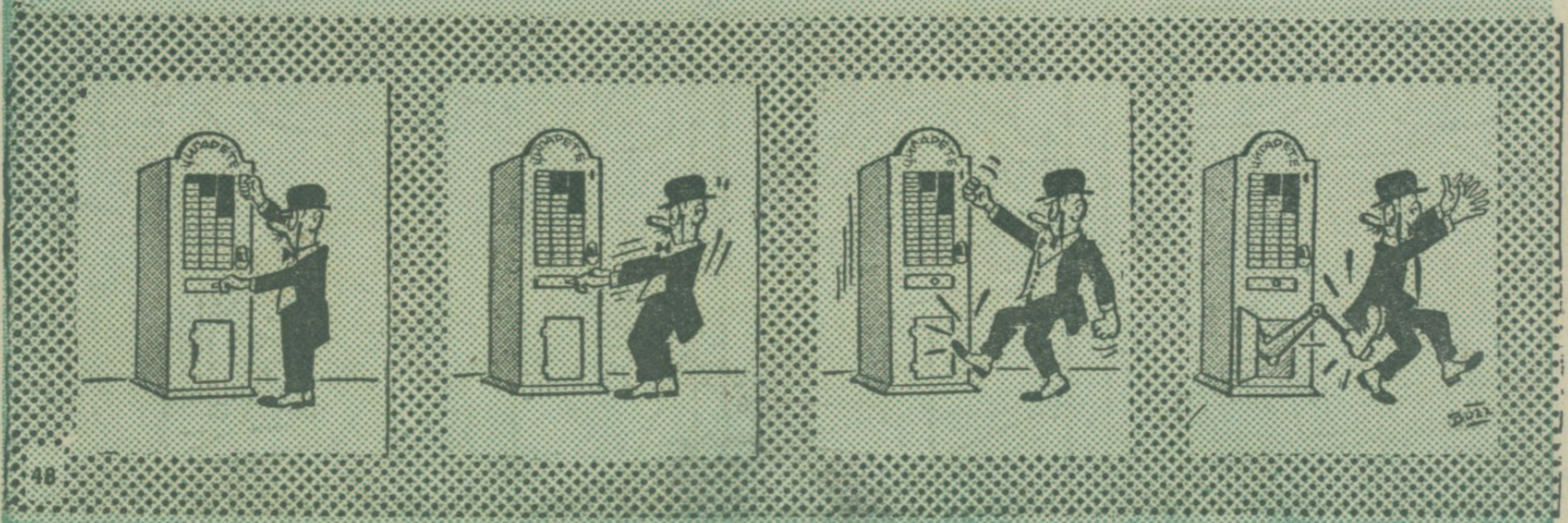
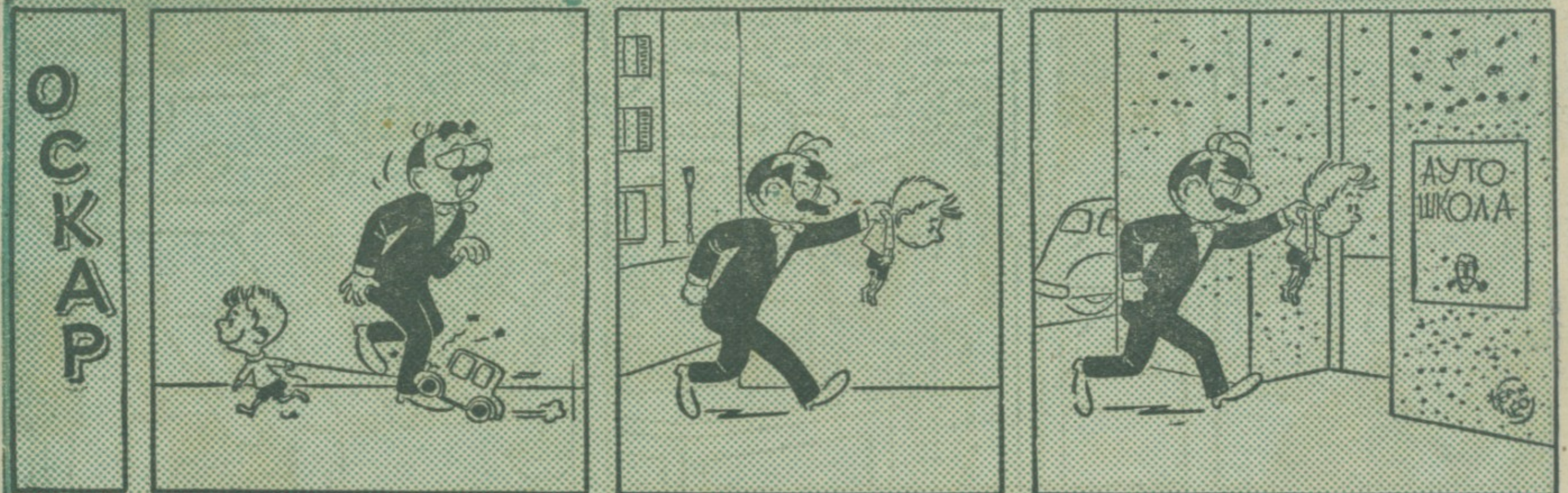
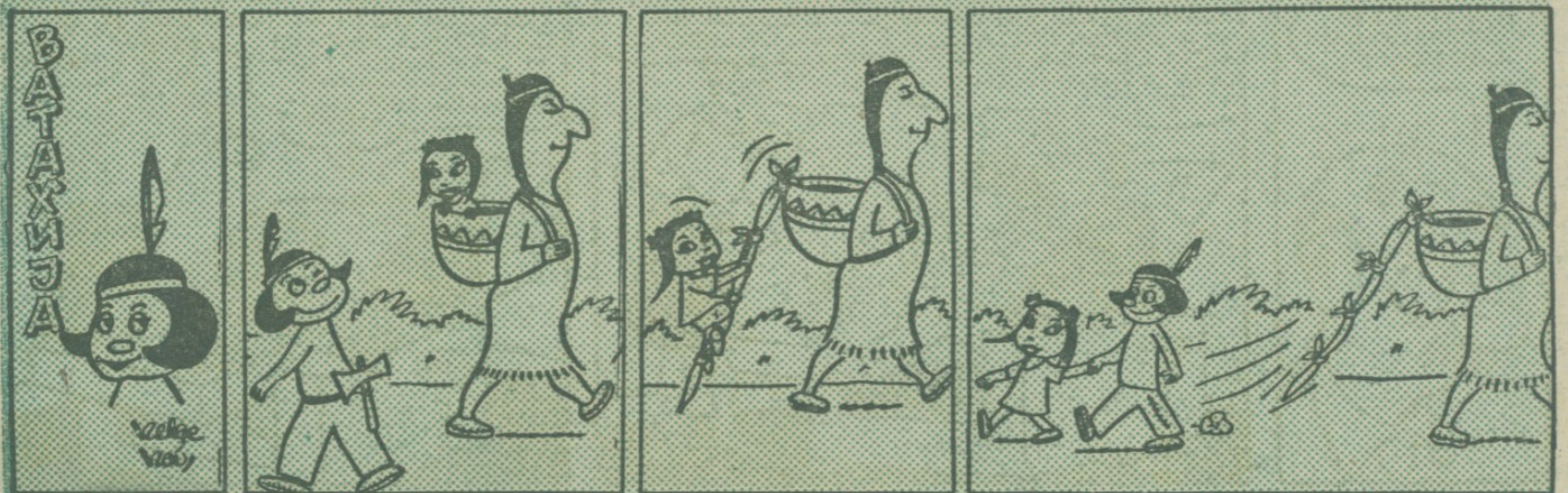
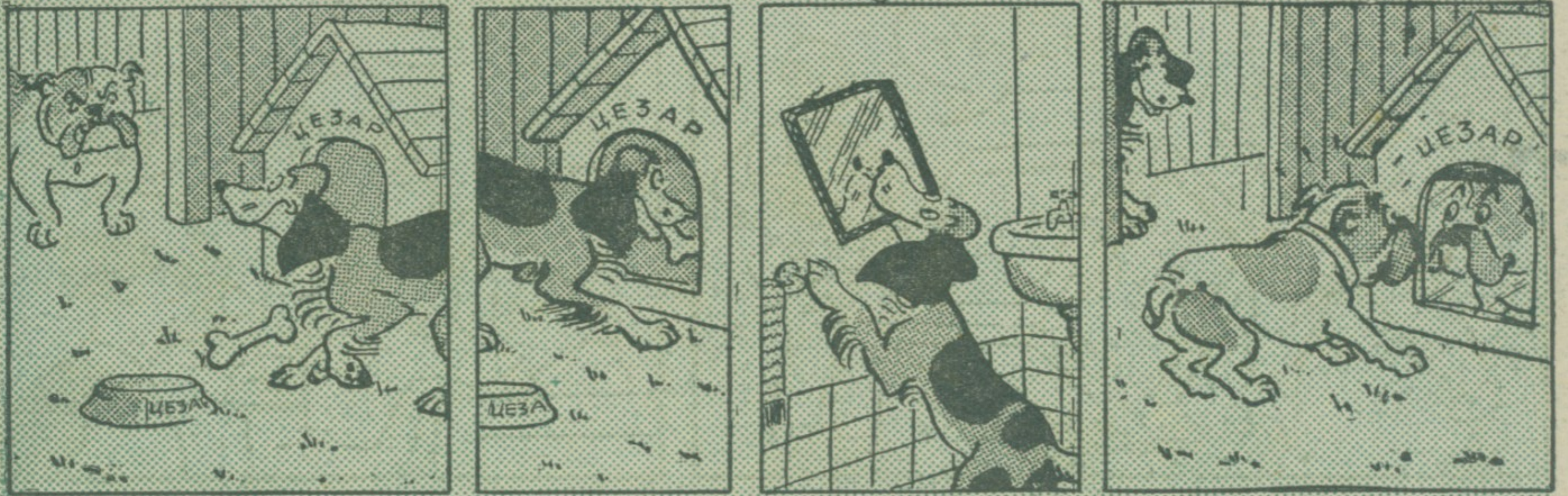


ТОУКИНИ  
СУ СЕ  
ЗАГЛАВИЛИ!  
НИ ДА  
МРДНУ!

ПА ТО ЈЕ  
ПРАВА  
ЉУДО-  
ЖДЕРКА!

НЕБЕСА!  
КОГА ДА  
ЗОВЕМ?  
ИНЖЕ-  
ЊЕРА,  
СТОЛАРА,  
ТАПЕТА-  
РА?

# Уеба



## БУДИТЕ ДЕТЕКТИВ



# ГОРИЛА - НАПАДАЧ

Куда идемо комесару? — упитао сам једног дана комесара Бурдона кад је дошао по мене у редакцију.

— У циркус „Ампир“. Тамо се догодио необичан случај. Управо су ми јавили да је неко онесвестио благајника и покрао сав новац од продатих карата за вечерњу представу.

Неколико тренутака касније нашли смо се у циркусу. Директор М. Азимут, и сам прилично узбуђен, испричао нам је:

— Несрећни благајник још није дошао свести... Стално мрмља неке речи без везе. Изгледа да се страшно уплашио. А можда је и потрес мозга у питању...

— Одведите нас до њега — нареди Бурдон.

У суседној просторији жртва напада лежала је у кревету. Лекар је управо завршавао са давањем инјекција. На зиду изнад лежаја висили су циркуски плакати који су рекламирали једног кепеца. Испод његове слике писало је крупним словима: „Мали Томи, 35 година — 1 метар“.

Благајник је полако почео да отвара очи.

— Ко вас је напао? — упита га тихо комесар Бурдон.

— Го... горила, муцао је с напором несрећник.

— Кажем вам — шапну директор Азимут — бунца...

Али, убрзо се показало да благајник није бунцао. Претварајући унаоколо и разгрћући циркуске кулисе открили смо огромну кожу горице која је вирила из једног ормана.

Раширили смо је по поду и пажљиво испитали. Била је дугачка скоро два и по метра и готово нештећена, ако се изузму две рупе на стомаку једна поред друге. Длака је била у добром стању и читава кожа горице, онако усправљена и накомтрешена морала је сиротом благајнику изгледати више него ужасно.

— Али, ко је то могао навући кожу горице и упасти у благајникову просторију? — питао се комесар Бурдон.

Уз директорову помоћ убрзо смо утврдили да су се само три особе

могле налазити у близини благајне: већ поменути „Мали Томи“ — кепец, затим цин Гарвин, рекламиран као „најјачи човек на свету“ и Пипо, клоун-музичар.

Кад смо их позвали једва смо се уздржали да се не насмејемо. Мали Томи поред огромног двометраша изгледао је још сићушнији. Гарвин је уз то имао и велике смешне бркове. Пипо је, додуше, био нешто испод средњег раста (метар и по метар и 55) али је читав та тројка изгледала заиста смешно.

Комесар Бурдон их је посматрао, а затим се окрете мени и тихо рече: — Сад поуздано знам коме ће натаћи лисце.

Поглед му затим паде на Гарвина.

Ја оћухтах: И даље сам пажљиво посматрао час мајмунску кожу, а час ову тројцу.

Онда рекох Бурдону:

— Погледајте добро, комесару, пре него што кажете ко је нападач. Читаоци, поново вам бацам рукавицу. Шта мислите коме ће Бурдон натаћи лисце на руке?

Решење на 26. страни

## ЈЕСТЕ ЛИ ВЕЋ ЧУЛИ ДА...

● у Кармартену, у Енглеској, постоји специјална школа за дресуру паса птичара. Пси добијају диплому стручњака за лов на птице тек пошто добро савладају многобројне, нимало лаке вежбе. Један од тестова је и овај: ако се пас



заустане испред табле на којој пише „стоп“, положио је „испит“. Уколико прође табу, „понавља“ и враћају га у „школу“.

● један совјетски научник открио је нов лек против ангине и назвао га — пантрацин. Добио га је од праха самлевених јелењих рогова.



Међутим, за овај лек одавно су знали народи Урала који су болесно грло лечили куванним прахом истуцаних јелењих рогова.

● копајући темеље за нову зграду банке у америчком граду Вајомингу, која се подиже на месту где се некад налазила стара банка, радници су пронашли једну таблу, која је вероватно некад ста-



јала на улазу у банку, а на којој је писало: „1. Улог клијената убијених у просторијама банке постаје власништво исте. 2. Управа банке одбија да плати трошкове сахране убијених у овој згради“.

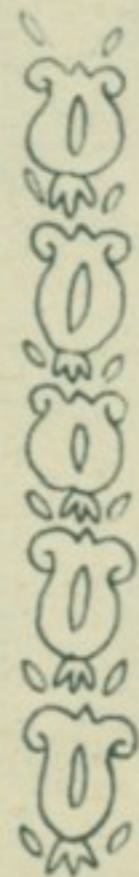
● светски рекорд у вожњи на ролшуама држи Немац Витерих који је стазу од 500 метара прешао за 46 секунди и шест десетинки. Други је



Француз Жил Фишо са временом од 50 секунди. Разуме се, оба рекорда постигнута су на нарочитој стази и специјалним ролшуама за такмичење.

## Песма недеље

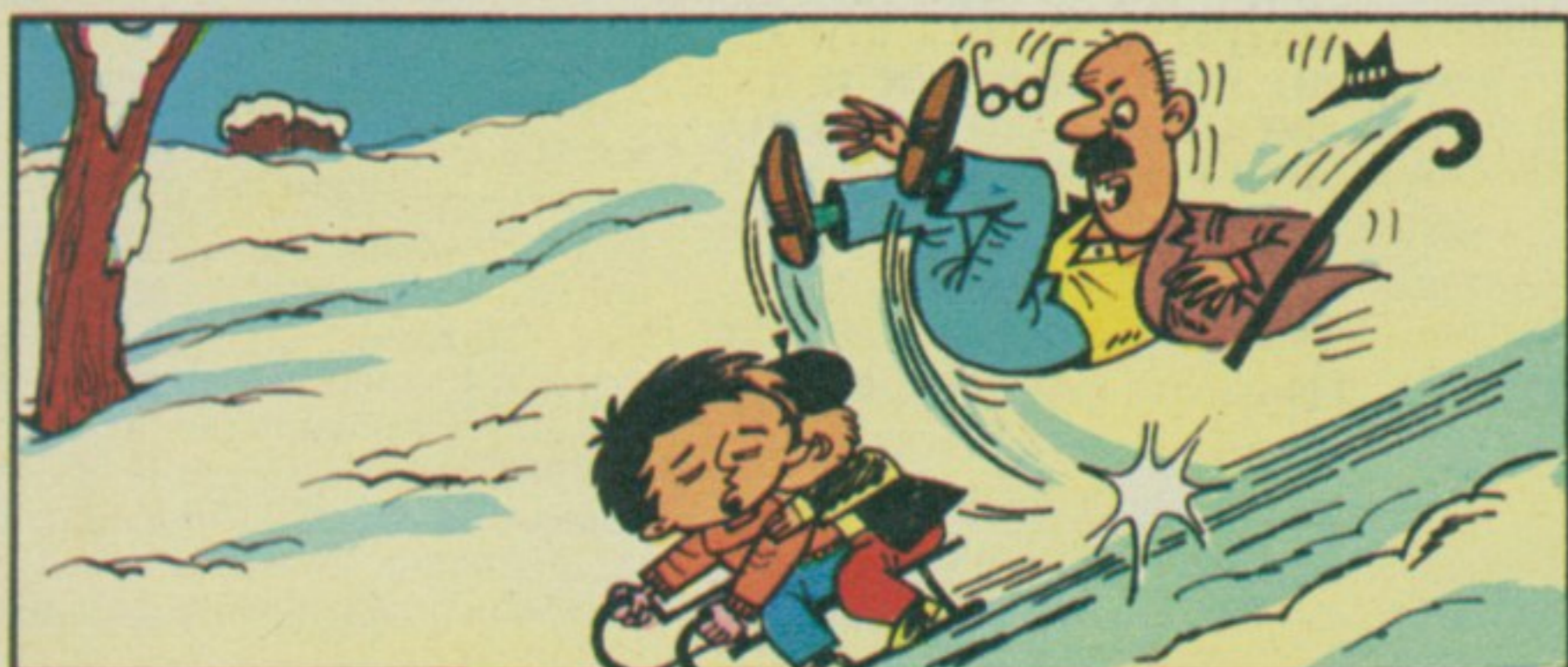
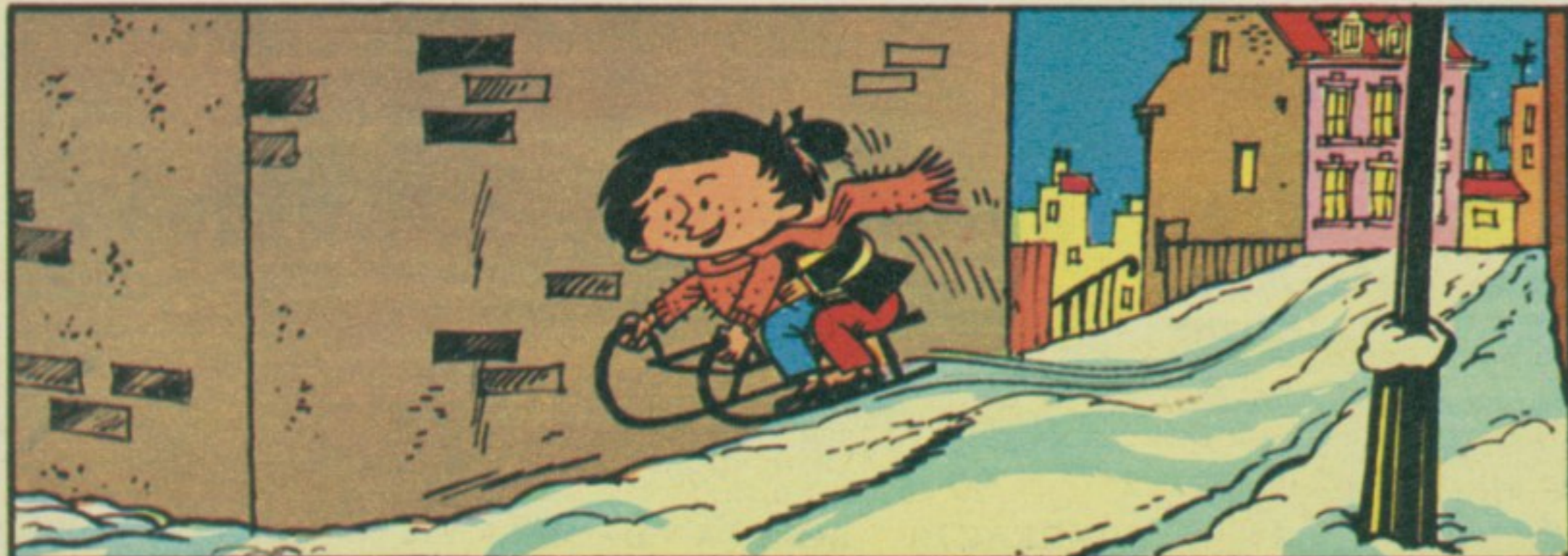
Редакцијски жири примио је тачно 88 веселих песама на тему „Рођендан“, прегледао их и за најбољу прогласио рад Александра Јеленковић, ученице из Врњачке Бање. Пошто је више младих песника у својим писмима изразило жељу да, бар понекад, треба њима да препустимо коју ће тему изабрати, одлучили смо да им изађемо у сусрет. Према томе за песму недеље идућег пут тема је — слободна. Нека пише шта ко воли. Награда остаје иста као и дужина песме. Желимо вам успеха!



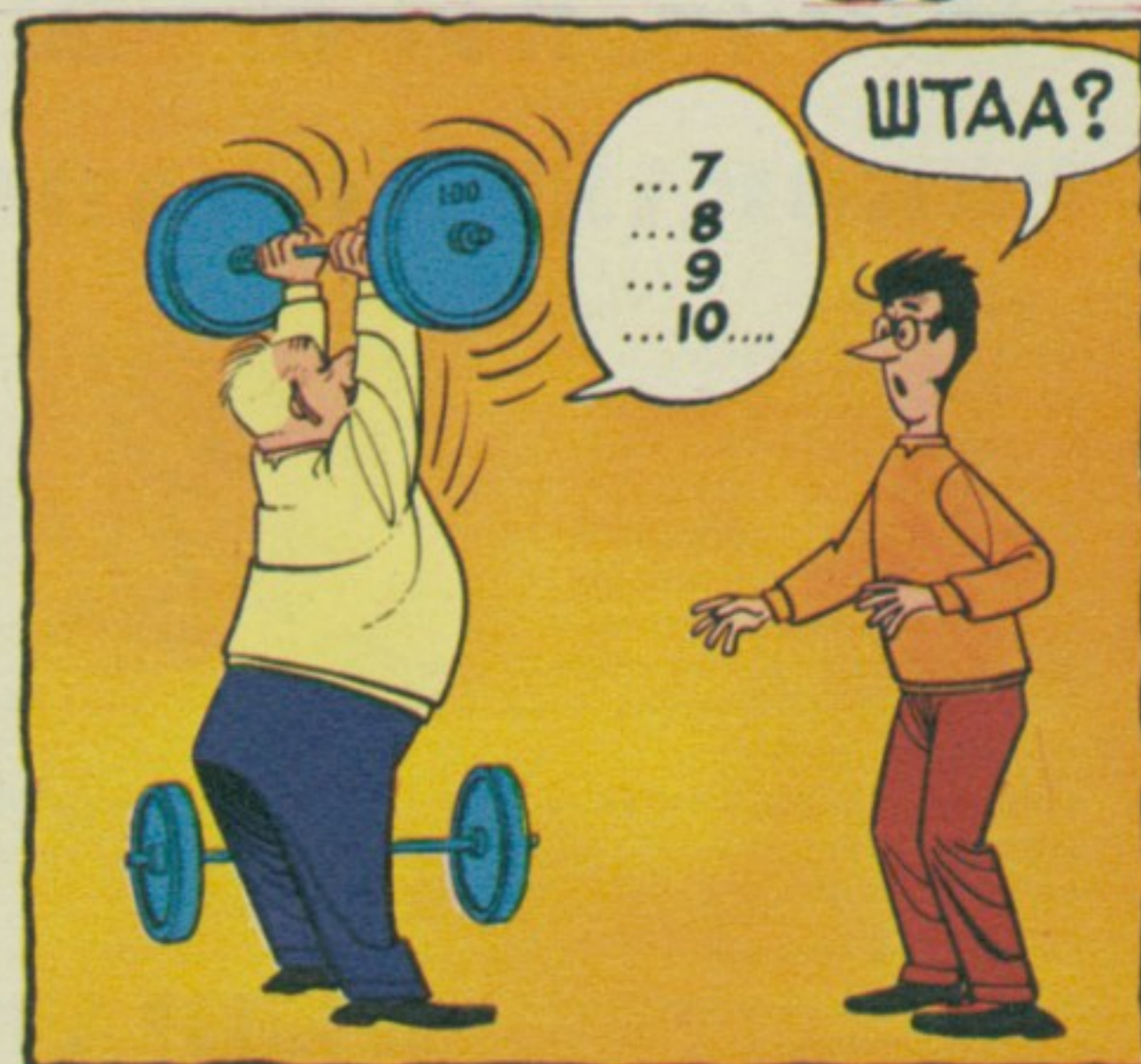
### РОЂЕНДАН

Рођендан је најлепши дан на свету  
мама умеси колаче,  
а ја позовем другарице  
и ћаскамо као одрасле  
о озбиљним стварима и дечацима  
само, чим почне прича о Милану  
ја се као нешто наљутим и излетим напоље,  
а тако сам желела да и њега позовем...

Александра Јеленковић  
Врњачка Бања  
Буре Салаја 4 уч. Осн. школе



# ДЕНИС ШАМПИОН





СА ВИСОКЕ ПЛАТФОРМЕ ОСТАВЉЕНЕ НА МАЛОМ ТРГУ У БРАЗИЛСКОМ ГРАДУ САНТА ТЕРЕЗА, ГРИНВОЛТ СЕ СПРЕМА ДА НА ФИЛМСКОЈ ТРАЦИ ЗАБЕЛЕЖИ КАКО КОЛИБРИ ХРАНИ СВОЈЕ МЛАДУНЧЕ.

# ХРАБРИ

## БРЗИНОМ ОД 80 КМ НА ЧАС МАЛЕНИ КОЛИБРИ НАПАДАЈУ И КОПЦЕ

Одвек се веровало да је царић најмања птица на свету, али у Америци је откривена птица која није већа од обичног цврчка. Овако је о открићу птице колибри писао 1646. године Томас Браун који је био одушевљен лепотом ових мајушних птица и брзином њиховог лета.

Тек 1953, читавих 307 година касније, један амерички познавалац птица, орнитолог-аматер К. Гринволт успео је да сними колибрија у лету и открије нешто веома необично: да начин рада њихових крила подсећа на — хеликоптер!

„Од тога тренутка, писао је он, у мени се родила страст да проучавам ове птице“.

### МИНИ ПТИЦА

Заиста нема необичније птице од колибрија, па зато



ЧИПКАСТА КОКЕТА ИЗ БРАЗИЛА (*LORHOENIS MAGNIFICA*) ИМА КОРАЛНО ЦРВЕНИ КЉУН И ДУДУГАЧКО БЕЛО ПЕРЈЕ НА ВРАТУ КОЈЕ МОЖЕ ДА РАШИРИ КАО ЛЕПЕЗУ

није никакво чудо што се Гринволт, који иначе по професији није био научник-истраживач већ запослен као инжењер, одлучио да им посвети све своје слободно време. Користећи сваки слободан дан и сваки годишњи одмор неуморно је путовао по земљама Јужне Америке носећи са собом опрему тешку преко 100 килограма. Желео је да их фотографише, али се показало да је то врло тешко извести изблиза. Колибри је опрезан и бежи. Зато је Гринволт морао да буде веома стрпљив, а временом је научио како да их хвата и снима изблиза. Тако је проучио начин њиховог живота, летење, њихову изванредну снагу, боје. Његова посматрања представљају најдра-

гоценији допринос проучавању ове „неухватљиве“ птице.

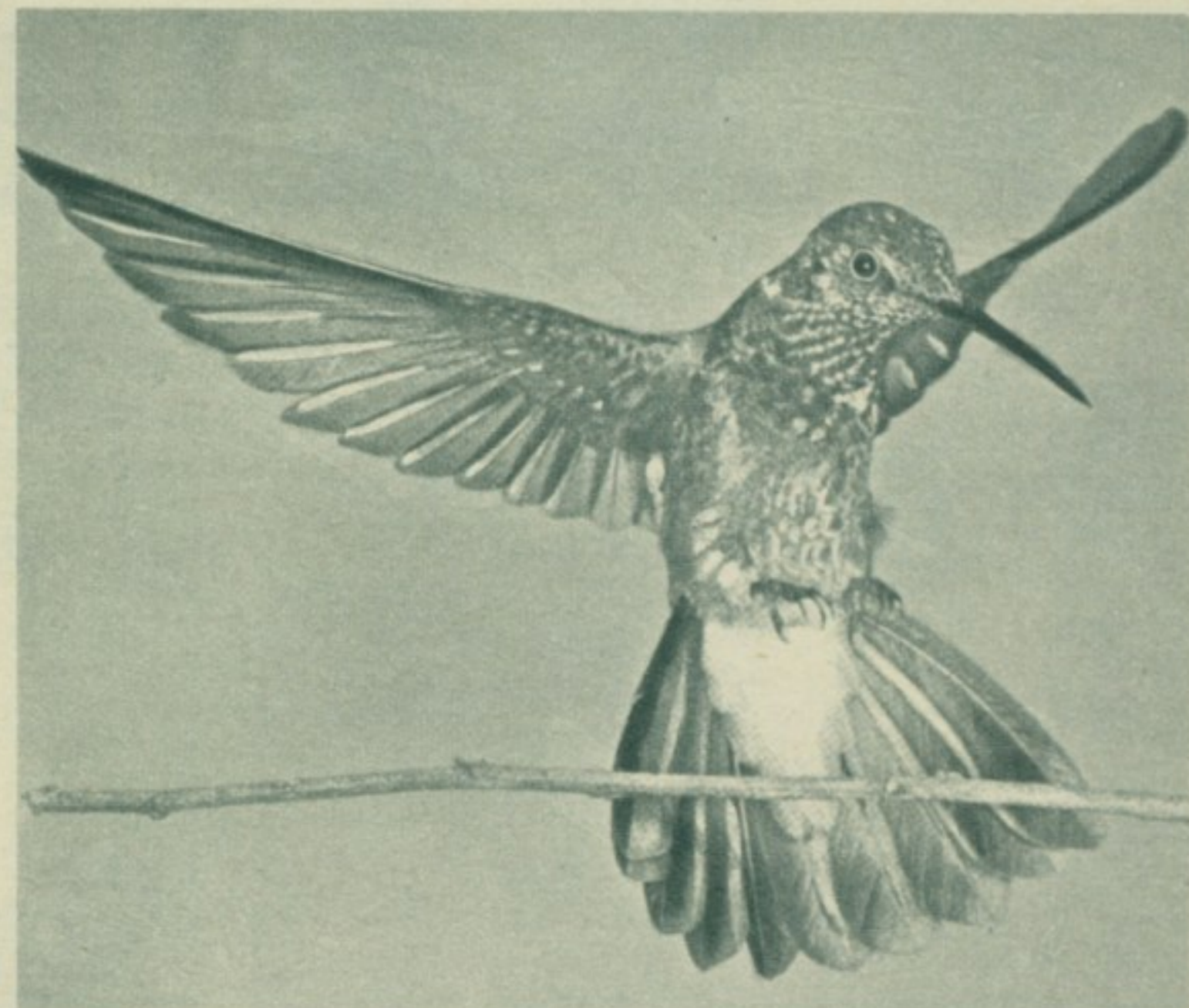
### 319 ВРСТА КОЛИБРИЈА

У Мексику и земљама Јужне Америке, Колумбији, Еквадору и другим, живи око 130 врста колибрија. Али, ових птица има чак и на Аљасци, Лабрадору, Њуфаундленду, затим на Антилима, Галапагосу. Укупно је познато 319 врста колибрија. Већина од њих је сићушна, али има и таквих које достижу дужину од 20 сантиметара. Готово све врсте одликују се изванредно лепом бојом перја, на крилима, око врата, на репу. Многи их природњаци сматрају лепшим чак и од чувене рајске птице.

### БРЗ КАО СТРЕЛА

Колибри лете врло брзо и на необичан начин. То је скоро једина врста птица која у ваздуху може да лебди на месту, да лети унапред, уназад и у сваком другом правцу. Колибри има дугачку грудну кост, скраћену рамењачу и пљоснате кости крила. Мишићи за летење су врло јаки, а посебан положај перја омогућује му да маневрише у лету.

Кад лебди „у месту“ цр-



КАО КАКАВ ВАЗДУШНИ АКРОБАТА *COLIBRI SERRIROSTRIS* СЛЕЂЕ НА ГРАНУ. КОЛИБРИ ОВЕ ВРСТЕ ИМАЈУ БЛИСТАВЕ НАУШНИКЕ. КАД СЕ УЗБУДЕ, РАШИРЕ ИХ КАО ЛЕПЕЗИЦЕ.

## СПОРТСКИ КАЛЕИДОСКОП

### РЕКОРДЕР У ОКЛОПУ

Као што се данас данима говори и пише о изузетним спортским успесима тако се у 14. веку с дивљењем причало о француском маршалу Бусиколу који је могао у пуној витешкој опреми да скочи са земље коњу у седло. Треба додати да су иначе витезове у оклопима подизати у седло помоћу нарочите направе са чекрцима.



### Дрвосеча — акробата

Четрнаестогодишњи Шведанин Герна Андерсон, који се помажући оцу спрема да и сам постане дрвосеча, шест часова и четрдесет минута одржавао је равнотежу на бициклу који је возио напред-назад по челичном ужету разапетом између два висока дрвета.

### НЕЗНАНИ ПИОНИРИ

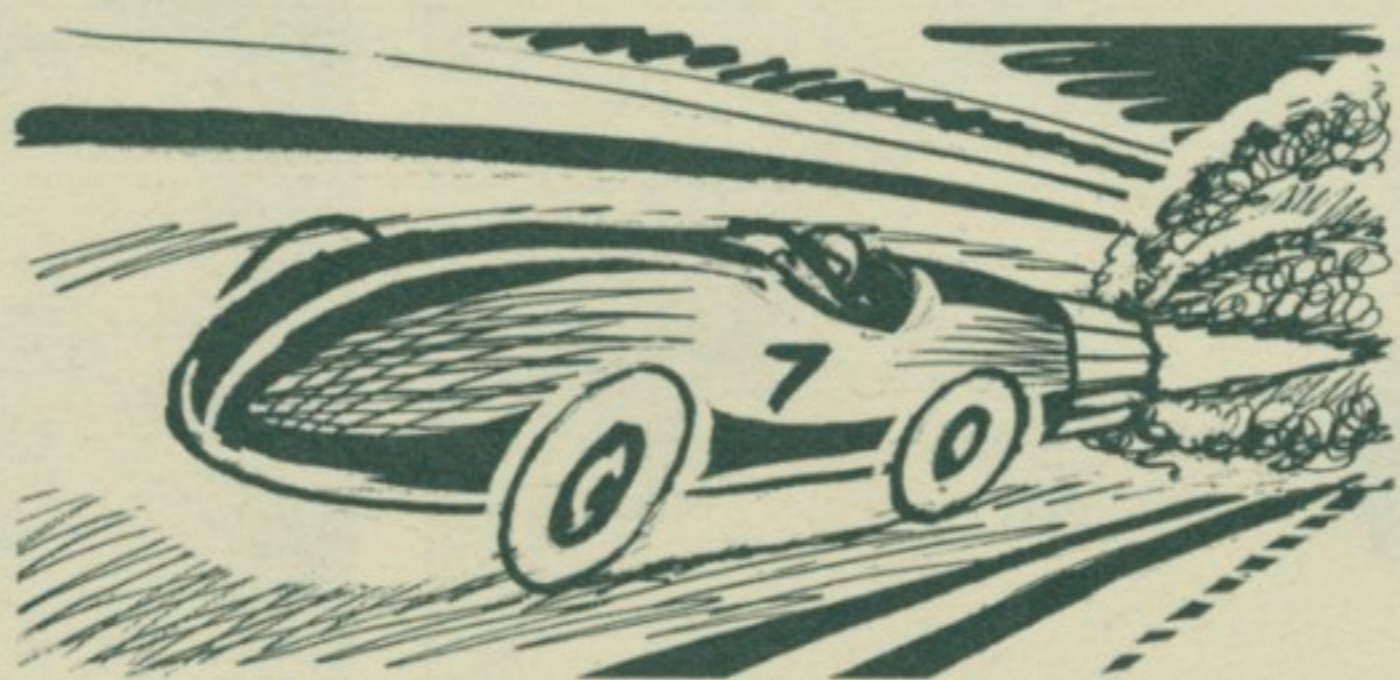
Пионири ракетне технике, а тиме на неки начин и космичких летова, готово су непознати. Немац Мар Валир је изгубио живот 1930. године када је испробавао свој

нови аутомобил на ракетни погон. Под сличним околностима погинули су 1933. немачки возачи аутомобила. Тилтинг и Кур, а 1953. Американци Циглер и Волко.



### Најстарије смучке

У једном музеју у Стокхолму чувају се најстарије смучке на свету: стручњаци њихову старост процењују на 4.000 година.



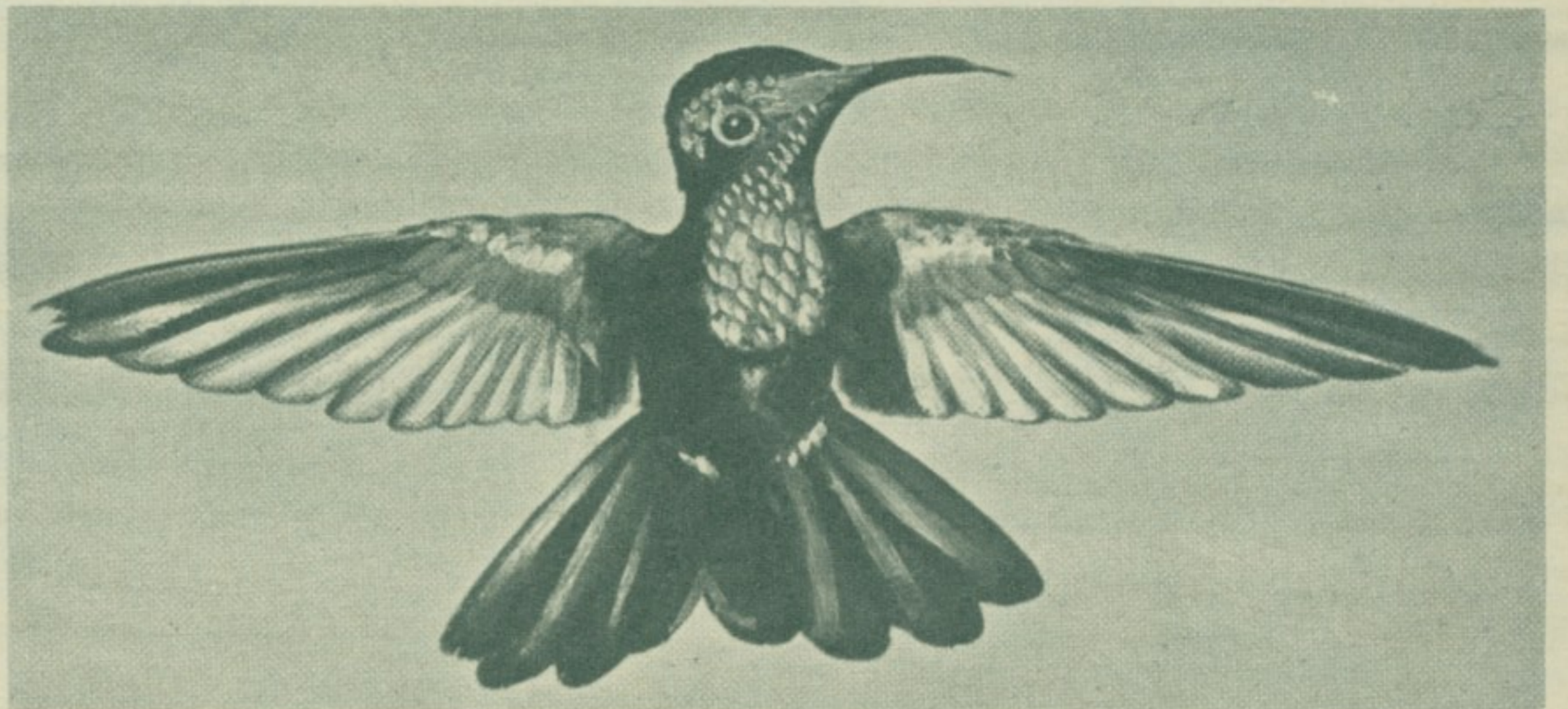
# МАЛИШАНИ

веногрли колибри начини 54 замаха крилима у секунди. Кад лети цик-цак, он прави око 75 замаха при чему достиже брзину од око 80 километара на час. У време парења и „свадебних“ игара колибри изводе стреловите летове који се састоје од муњевитих узлета, обрушавања и других ваздушних акробација. Тада они чине

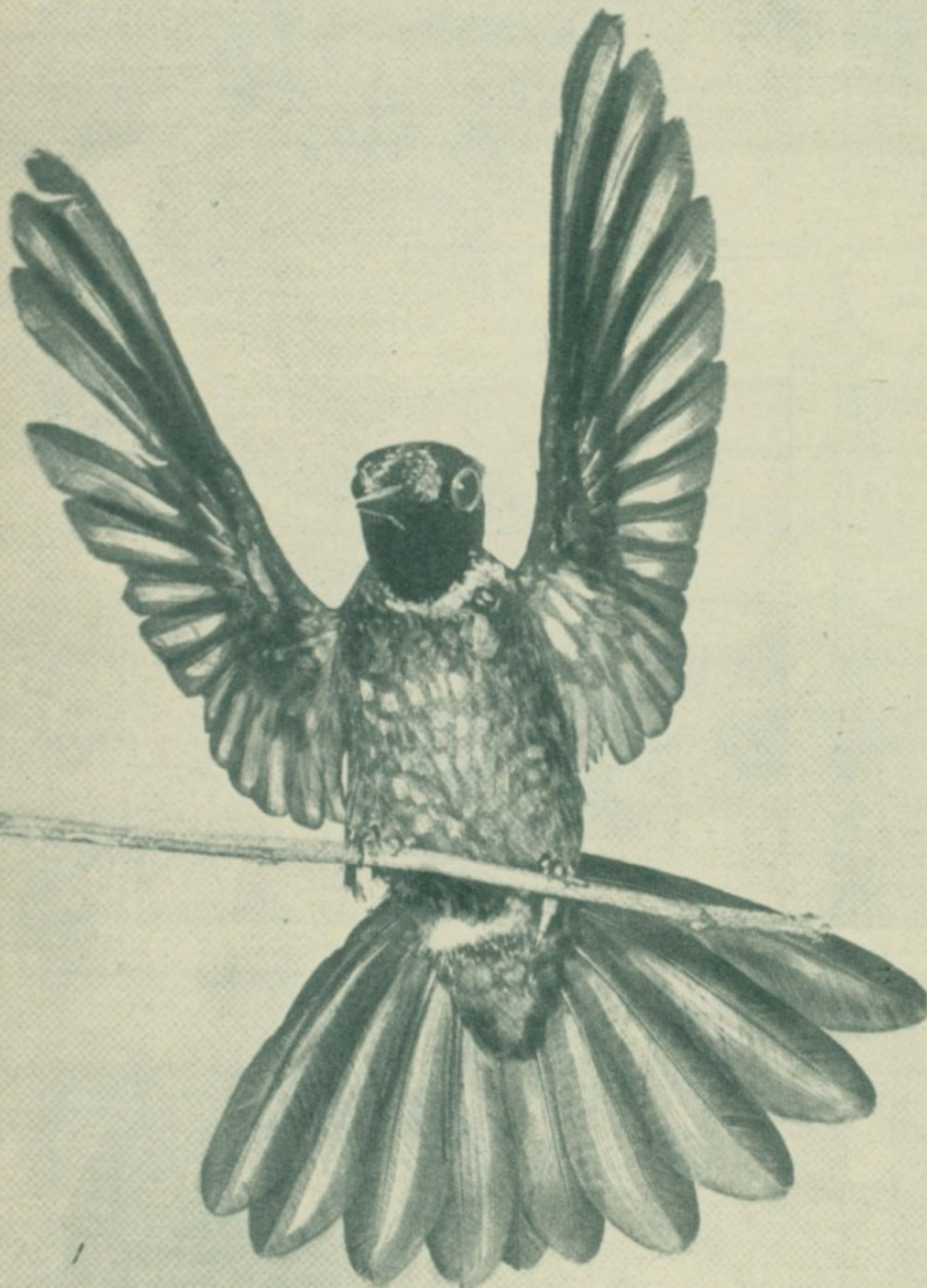
или 165 килограма кромпира, или 60 килограма хлеба.

## ЧУДО ПРИРОДЕ

Замаси крила ове врсте птица сувише су брзи тако



ЗБОГ ВЕЛИКЕ, БЛИСТАВЕ ЗЛАТАСТЕ МРЉЕ КОЈА ЗАХВАТА ДЕО ГЛАВЕ, ГРЛА И ГРУДИ CHRYSOLAMPIS MOSQUITUS НАЗИВАЈУ „ЗЛАТНОМ ЛАМПОМ“



ПЕРО КОЈЕ НЕДОСТАЈЕ У КРИЛУ КОЛИБРИЈА СЛУТЛАЕМА RUBRICAUDA, ИЗГУБЉЕНО ВЕРОВАТНО У БОРБИ С ДРУГИМ МУЖЈАКОМ, ДОКАЗ ЈЕ СРЧАНОСТИ ОВЕ МАЛЕ ПТИЦЕ КОЈА СЕ ОДЛИКУЈЕ БЛИСТАВОЗЕЛЕНИМ ПЕРЈЕМ НА ГЛАВИ И ГРЛУ.

и до 200 замаха у секунди (упоредимо ово са мање од два замаха у секунди код мрког пеликана!). За време ових летова реп им се стално креће тамо-амо, подија под тело, подиже и спушта што омогућује птици да мења правац и изванредно лако лети уназад, навише, постранце и како год хоће.

Ово, наравно, захтева велико трошење енергије. Израчунато је да колибри троши сразмерно много више калорија него човек и да зато много више и једе. Ако човек од 75 килограма утроши за 24 часа око 3.500 калорија, свакодневна потрошња калорија једне колибри-птице износи око 155.000 калорија! Ако човек, према томе поједе нешто око једног килограма хране, сразмерна потрошња хране колибрија би изгледала овако: 130 килограма говећег меса

да их људско око не може ухватити. Тек је камера била у стању да открије то необично летење.

Колибри има обично врло дугачак кљуун из кога може да се испружи исто тако дугачак језик. На пример, колибри са сабљастим кљуном који живи у Венецуели, Колумбији, Еквадору и Перуу има кљуун који је дужи од главе и репа заједно. Језик им је обично танак и игличаст и служи им за извлачење малих инсеката испод коре дрвета, са лишћа или из цвећа.

Колибри су обично најживљи ујутру и предвече. Тада се, понекад, окупљају у великом броју и личе на ројеве крупних инсеката. Високо на Андима истраживачи су налазили колибре у полу-обамрлом стању по малим пећинама што указује да они у току ноћи падају

у дубок сан из кога оживе тек кад сунце осветли и загреје њихову околинду. Телесна температура креће се код колибрија између 18 и 40 степени, што зависи од тога да ли мирује или лети великом брзином.

Упркос својој сићушности а можда баш и због тога, колибри су најратоборнији од свих птица. Њихова кожа је чврста и еластична као да је штављена, а грађа окретност и темперамент су такви да се друге птице, сисари и змије одмах повлаче

ако их они нападну. Чак и конци беже пред малим колибрима, кад они почну да се обрушавају и нападају брзином која их чини тако рећи невидљивим.

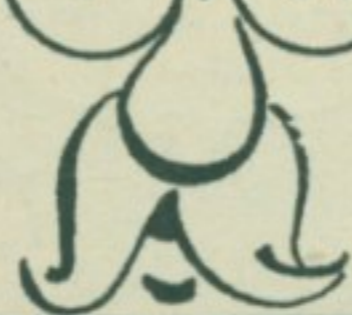
Занимљив је „породични живот“ колибрија. Код њих, по свему судећи влада мно гоженство. Грађење гнезда и брига о младунцима је искључиво посао женке.

Гнезда су им право чудо архитектуре. У њих женка полаже два бела, доста велика јајета у поређењу са њеном величином. После две

до три недеље излежу се слепи и голуждрави младунци који у гнезду остају око три месеца. Како они расту, тако им мајка проширује гнездо.

Није случајно Алфред Њугон назвао колибре ремек-делом природе. У тако малом бићу скупљено је толико лепоте, снаге, брзине, енергије и борбености да је у то готово тешко поверовати. Али, природа је вероватно имала разлога да то учини.

## КУТАК



ВЕСЕЛОГ  
артистара

## КАРИКАТУРИСТА

### II

## ПОЛИТИЧАР

По своме повратку из Америке чувени енглески карикатуриста Вики причао је и о својој посети тадашњем америчком председнику Труману: „Руковали смо се и ја сам му рекао „Хвала вам“.

— Зашто? — запитао га је Труман.

— Зато што сте много сличнији мојим карикатурама но што сам и ја сам мислио!

## ЧУДОВИШТЕ

Познати француски природњак Жорж Кивије радио је једне ноћи у свом кабинету. Највероватније је био задубљен у своју омиљену науку — упоредну анатомију. Кад је избила поноћ врата су се отворила и у кабинет је упало неко чудовиште. Био је то је дан од студената професора Кивијеа који је, маскиран у страшну животињу, желео да престраши вели-

ког природњака. Чудовиште је заурлало:

— Кивије, дошао сам да те прождерем.

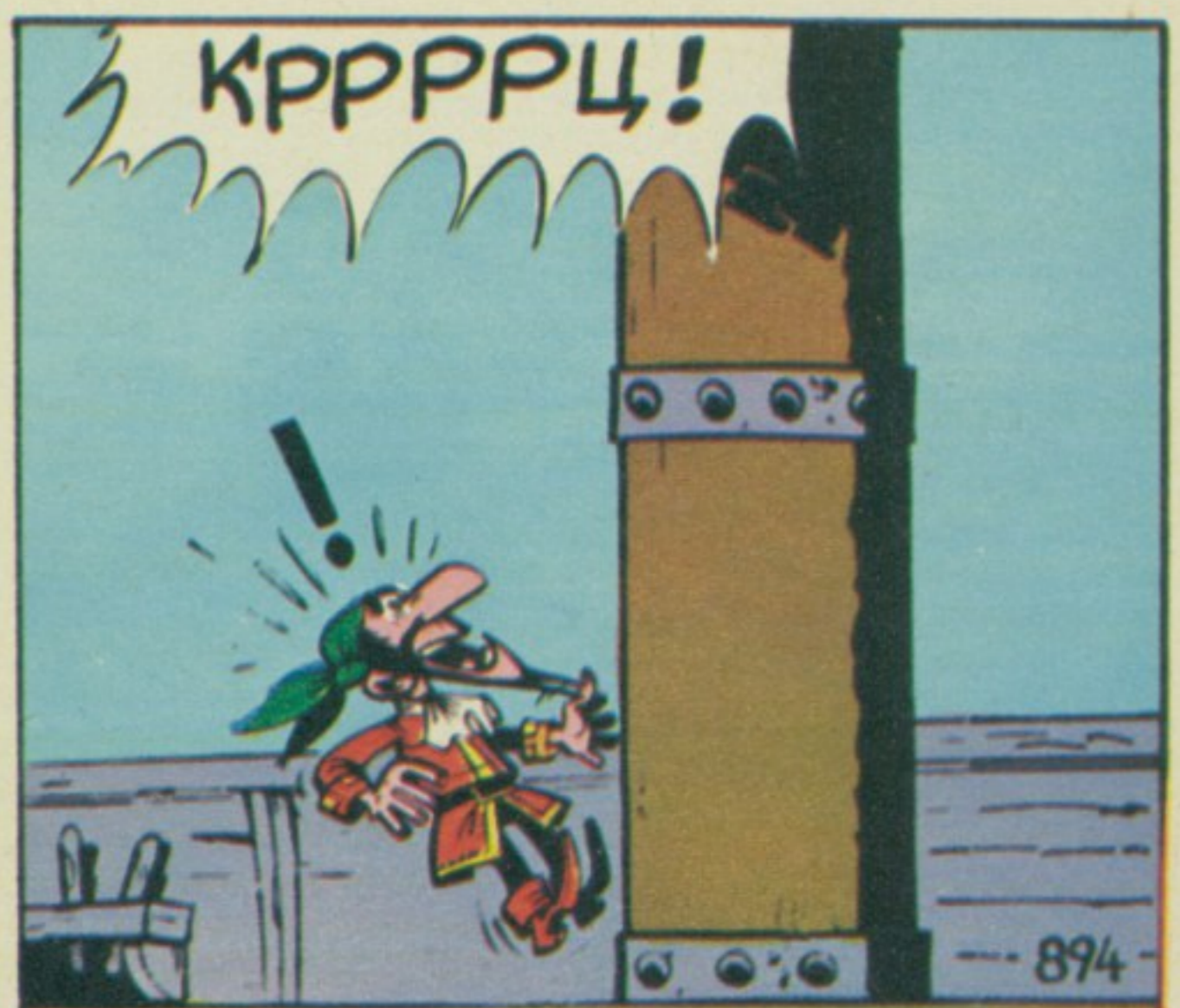
Кивије је пажљиво погледао незваног госта и... прснуо у смех.

— Ха-ха-ха! Ти имаш копита и рогове. Значи, ти си биљождер и не можеш ме појести — одговорио је Кивије и мирно наставио да ради.



# ОСТРВО С БЛАГОМ

ТЕКСТ: А. РЕЗМОНА  
ЦРТА: М. РЕМАКЛ



# САДМ ПРОТИВ ШЕСТОРИЦЕ

☆☆☆☆☆☆☆☆ ПРИЧА ИЗ ЖИВОТА

## ШЕСТ НЕМАЧКИХ ЛОВАЦА УСТРЕМИЛО СЕ НА ВАЗДУШНИ КАРАВАН КОЈИ ЈЕ ИЗ ОПКОЉЕНОГ ЛЕЊИНГРАДА ПРЕВОЗИО ЖЕНЕ И ДЕЦУ. БРАНИО ИХ ЈЕ ЈЕДАН ЈЕДИНИ АВИОН

Девет транспортних авиона којима су пребављивани жене, деца и старци из опкољеног Лењинграда у слободан део земље, приближавало се средини Ладошког језера. Цео овај караван пратио је један једини ловац, којим је пилотирао Пјотр Пиљутов.

Одједном се на хоризонту с десне стране појавило шест тачака. Постало је јасно да су то авиони ловци. Али чији — непријатељски или? Ускоро, ловци су се устремили на транспортне авионе. Сумње су нестале — значи непријатељски!

Пиљутов је муњевитом брзином размишљао: за који тренутак транспортни авиони ће почети да експлодирају и падају на земљу. Не, то никако не сме да се деси. Одмах је прешао у напад.

### Од механичара до чувеног пилота

Пјотр Пиљутов био је искусан пилот. Свој пут у ваздухопловству започео је баш у Лењинграду. Затим је служио на Далеком истоку. Учествовао је у спасавању чувене поларне експедиције чељускинца (1933—34) и радио као механичар на авиону поларног пилота Молокова. Убрзо је и сам постао пилот. Уочи самог рата поново се нашао на Далеком истоку. Био је најбољи пилот у пуку. Сви су желели да лете с Пиљутовим, и пилоти и техничари веома су га ценили. Често је, по старој навици, помагао механичару да припреми авион за лет.

### Неравноправна бишка

У пролеће 1942. године Пјотр Андрејевич Пиљутов је с групом ловаца штитио пешадију у рејону Погостја. Над самом линијом фронта, сусрели су непријатељске ловце и одмах ступили у борбу с њима. После успешног повратка из борбе, један од пилота је причао: „При сус-

рету са првом фашистичком четворком, не размишљајући прешли смо у напад. Један „месершмит“ који је избегао погодак, покушао је да у контранападу изненади нашег вођу. Међутим, ту се нашао Пиљутов и оборио га је. Идућег тренутка изнад нас се појавило још девет непријатељских ловаца, а на хоризонту смо запазили долазак повеће групе немачких бомбардера. Схватили смо: ловци су дошли да рашчисте пут бомбардерима који треба да нападну предњи ешалон совјетских сувоземних јединица. Морали смо их спречити. Неочекиваним маневром, одвојивши се од „месера“, напали смо бомбардере. Пиљутов је пришао једном и из непосредне близине га оборио. Авион се упалио а други су се растурили на све стране. У помоћ „јункерсима“ журили су „месери“. Пиљутов је брзо заокренуо својим авионом и срео се с још једним непријатељем. Затим су наши пилоти осули по бомбардери, оборили још једног „јункерса“. У трећем нападу који је био одлучан, зауставили смо фашисте и приморали их да одустану и од помисли да бомбардују наше групе.

Вратили смо се на аеродром са готово празним резервоарима.

### Други се не осћавају

Остао је у сећању још један случај кад је Пиљутов заједно с другим ловцима пратио пет совјетских бомбардера. Избавивши бомбе на циљ совјетски авиони су се враћали на свој аеродром. Један од бомбардера погодила је противничка противавионска артиљерија у мотор и он је почео да заостаје од групе. На несрећу, баш као да су нађушили лак плен, појавила су се два „месершмита“. Пиљутов је наредио ловцима да прате четири совјетска бомбардера, а сам је остао да чува погођени авион.

Фашистички ловци покушали су да га одведу од бомбардера, али он је био упоран, штитио је другове у невољи. Брзина бомбардера је била веома мала јер је летео са једним мотором, па је Пиљутову преостало да води тешку и неравноправну борбу. Ипак, издржао је и није допустио фашистима да униште авион.

### 25 рана

Међутим, иако прекаљен у многим ваздушним биткама, Пиљутов се још никад није нашао у овако тешком положају као сада над језером Ладогом: сам против шест ловаца, а ако нешто не предузме стотине жена и деце чека сигурна смрт. Није се имало куд: морао је у напад. Истог тренутка, кад је вођа шесторке покушао да отвори ватру по једном од транспортних авиона, сам се нашао под ударом. Препад Пиљутова је био успешан: погођен фашиста почео је

да пада. Остали су се ускомешали, били изненађени. Али кад су видели да им се супротставио само један ловац, решили су да га брзо униште. Започела је борба. У жестоком окршају Пиљутову је успело да обори још једног фашисту. Изгубивши два авиона, хитлеровци су изменили тактику. Почели су у паровима да нападају из разних правца. После једног од таквих напада, погођен је мотор Пиљутова али је он ипак успео успешно да атерира у један снегом завејан шибљак.

Али, фашисти нису ни помишљали да оду: решили су да му се освете. Мецима су му разбили поклопац кабине и комади који су летели на све стране израђавили су и испекли раме и руке Пиљутова. И поред несносног бола, пилот се извукао из кабине и сакрио испод мотора. Али није потрајало дуго, а авион се запалио па је Пиљутов морао да се склони од велике буктиње. Отпузао је подаље од авиона и посмат-

рао како разбеснели пламен гута његову машину. Приметивши да је пилот жив, фашисти су се окомили на њега. Били су бесни, што се усудио да сам ступи у борбу с њима, зато што је оборио њихова два авиона и на крају што су остали без плена јер су транспортни авиони успели да им измакну. Кад су утрошили сву муницију, покупили су се и напустили место напада. Пиљутова је сутрадан пронашао један сељак и одвезао својим колима у најближи санитетски батаљон. Лекари су били изненађени издржљивошћу овог пилота. На телу су му пронашли равнo 25 рана. Изгубио је много крви и био промрзао. Није потрајало дуго времена, он је прездравео и био поново способан да се вине у ваздух и бори против фашиста.

За своје подвиге Пјотр Пиљутов добио је звање хероја Совјетског Савеза, награђен је са четири ордена Лењина, четири ордена Црвене заставе и много других.



КАД СУ ПРИМЕТИЛИ ДА ЈЕ ПИЛОТ ЖИВ, ФАШИСТИ СУ СЕ ОКОМИЛИ НА ЊЕГА БЕСНИ ШТО ИМ ЈЕ ОБОРИО ДВА АВИОНА

НЕ СЛУТЕЋИ  
ДА ЈЕ ДОКАЗ  
ПРОТИВ МАДАМ  
ЦЕК-ЦЕ  
ИЗБАЧЕН  
У МОРЕ  
ГДЕ СУ ГА  
НАШЛИ  
ЊЕНИ ЛУДИ,  
ЦОНИ ЈЕ  
ЛЕТЕО ПРЕМА  
БАНГКОКУ...



ПАКЕТИ СИРОВОГ  
ОПИЈУМА ПРОКРИ-  
ЈУМЦАРЕНИ У  
КОРПАМА СА ЧА-  
ЈЕМ БИЋЕ ДОВО-  
ДАН ДОКАЗ...

... ДА  
МАДАМ  
ЦЕК-ЦЕ  
ДОСПЕ У  
ЗАТВОР!



КАД ЈЕ ЦОНИ АТЕРИРАО, "КОМИТЕТ  
ЗА ДОЧЕК" ЈЕ БИО ТУ...

ИЗВИЊАВАМО  
СЕ МАДАМ  
ЦЕК-ЦЕ, АЛИ  
ПРЕГЛЕД ТО-  
ВАРА ЈЕ ОБА-  
ВЕЗАН!

САМО  
ИЗВОЛИТЕ, КАПЕТА-  
НЕ! ЈА НЕМАМ ШТА  
ДА КРИЈЕМ!



ОВДАШЊА ПОЛИЦИЈА  
ЈЕ УВРТЕЛА СЕБИ  
У ГЛАВУ ДА ЈА  
КРИЈУМЦАРИМ  
ДРОГЕ! А НИКАД  
НИСУ НИШТА НА-  
ШЛИ НИТИ ЋЕ  
НАЋИ!

НЕ БУДИ  
ТОЛИКО  
СИГУРНА,  
ЦУРО!



НИШТА  
НИСМО  
НАШЛИ...  
СЕМ  
ЗЕЛЕНОГ  
ЧАЈА!

САМО  
ЧАЈ?  
НЕМО-  
ГУЋЕ!



ПОНИЗНО СЕ  
ИЗВИЊАВАМ,  
МАДАМ! ДО-  
БИЛИ СМО  
ОБАВЕШТЕЊЕ...  
ОЧИГЛЕДНО  
ЛАЖНО!



ДВА НОЖА У ЛЕЂА...  
СА ОБЕ СТРАНЕ!  
СИГУРАН САМ ДА  
СУ У КОРПАМА  
БИЛИ И ПАКЕТИ  
ОПИЈУМА... КАД САМ  
ПРЕЗИМАО ТОВАР!  
КАКО...?



... ПАКЕТИ СУ  
НЕОМЕТАНО  
СТИГЛИ ДО НАШЕ  
РАДИОНИЦЕ ЗА  
ПРЕРАДУ ОПИЈУ-  
МА! СЈАЈНА ША-  
ЛА НА ХАЗАРДОВ  
РАЧУН!



ПОРЕД ТОГА ПОТ-  
ПУНО СМО ГА  
ОНЕМОГУЋИЛИ КАО  
ДОСТАВЉАЧА! САД  
ГА БЕЗ СТРАХА МО-  
ЖЕМО КОРИСТИТИ  
КАО ПИЛОТА!

И ЈЕДАН "ЧОВЕК БЕЗ  
ДОМОВИНЕ" МОЖЕ ДА  
МИ БУДЕ ОД ОГРОМ-  
НЕ КОРИСТИ... ВЕЋЕ  
НО ШТО МАДАМ  
ЦЕК-ЦЕ МОЖЕ  
И ДА ЗАМИ-  
СЛИ!





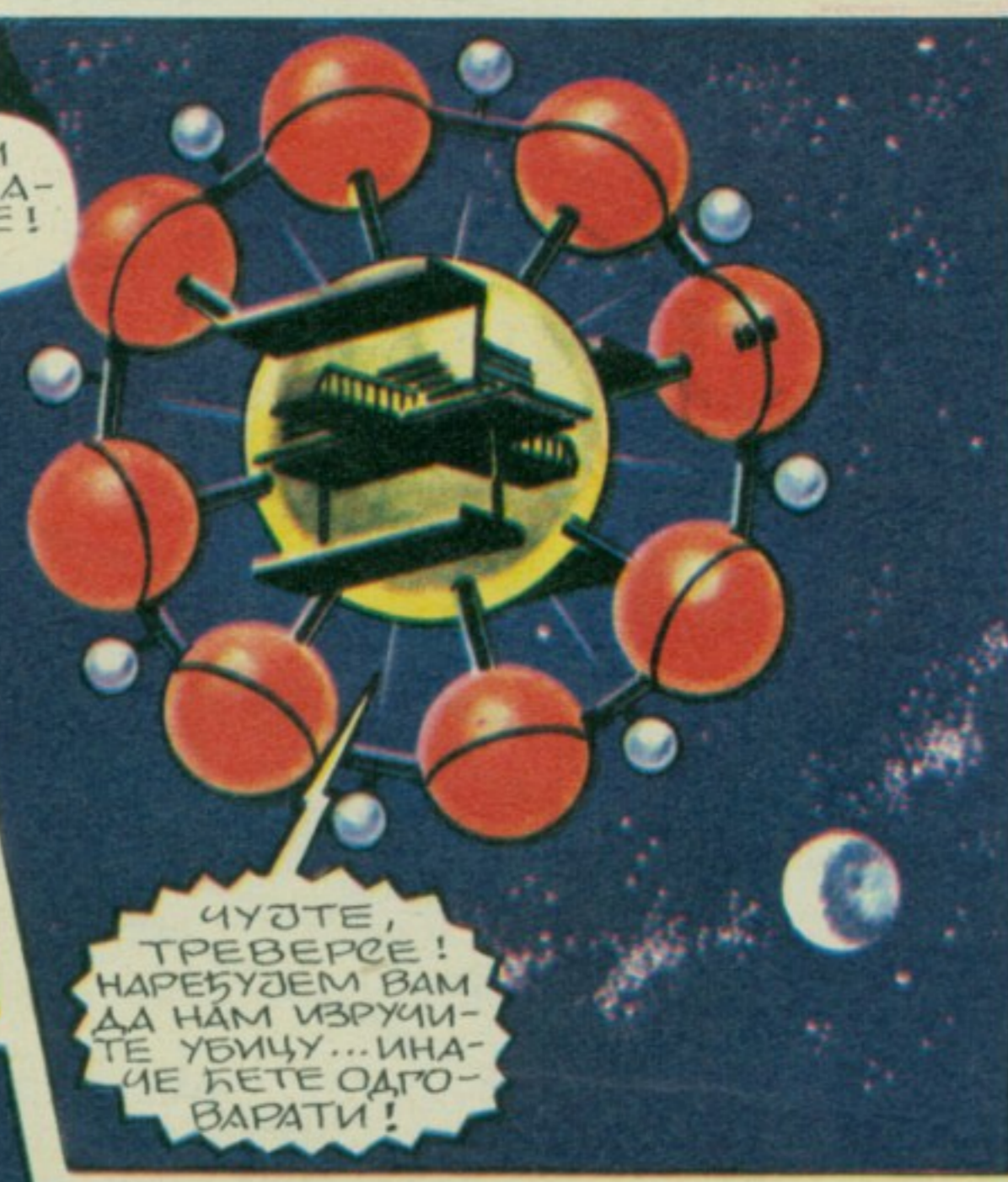
АКО НЕ ОПРАВИМО КОНТРОЛНЕ УРЕЂАЈЕ... НЕ МОЖЕМО НА ЗЕМЉУ! НЕКУ ПРЕКРШИТИ РЕЧ!



Али, пуковник Бејкер, командант орбиталне станице, био је другог мишљења...

Ви... Ви сте том убици обећали слободу, капетане! Јесте ли луди?

Морам сам, пуковниче! И одржаћу реч!



Чујте, Треверсе! Наредим вам да нам изручите убицу... иначе ћете одговорати!



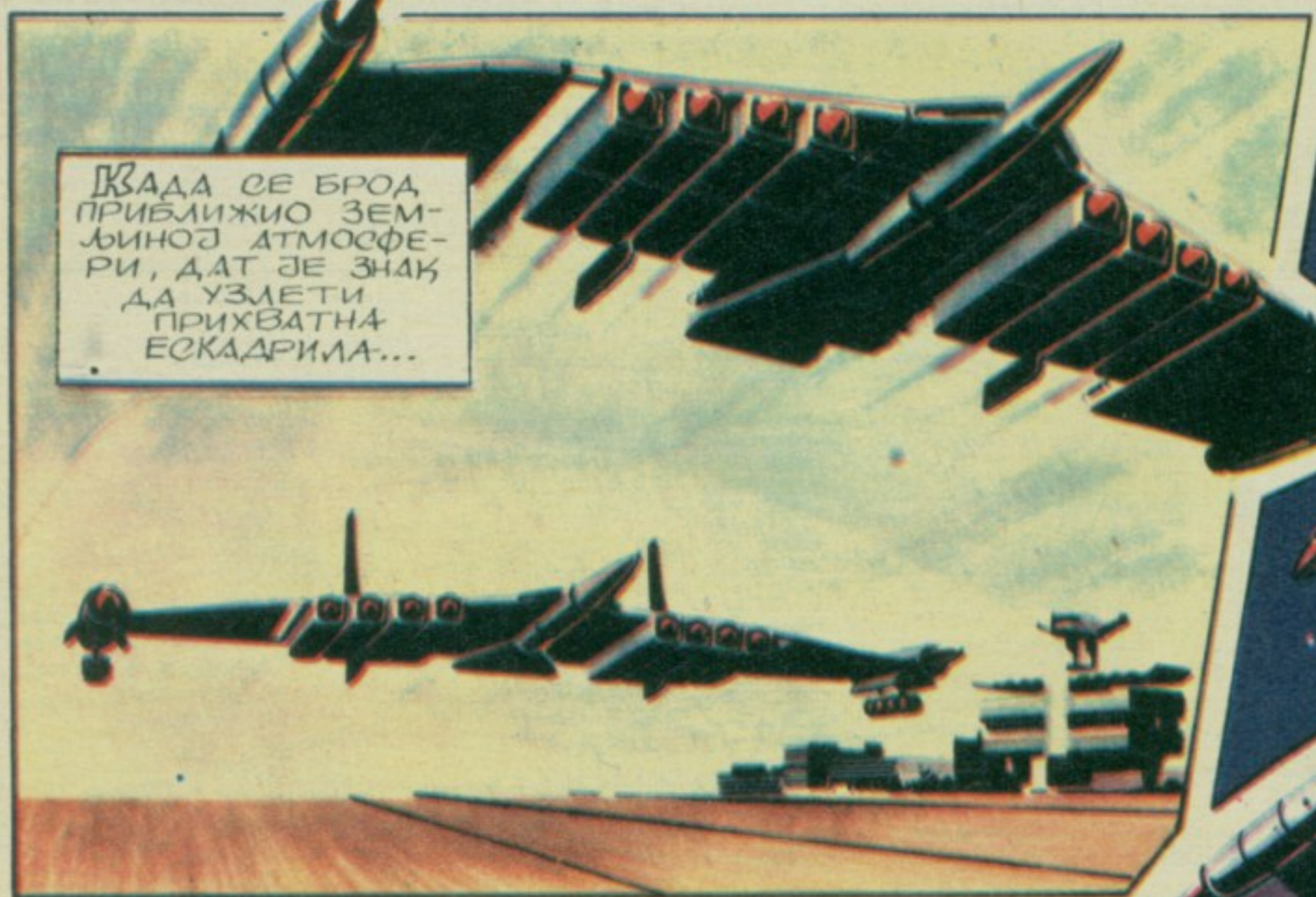
У том тренутку...

Поле! Руције за управљање... ослобођене су! Читав систем је у реду!



Пол Треверс је донео одлуку...

Примам одговорност на себе, пуковниче! Мењам курс... летим на Земљу!



Када се брод приближио земљиној атмосфери, дат је знак да узлети прихватна ескадрила...



Спајање је успешно обављено...

Пренети управљање бродом на станицу на Земљи!

Не, грег... чекај! Задржаћемо управљање бродом... док ја не наредим!



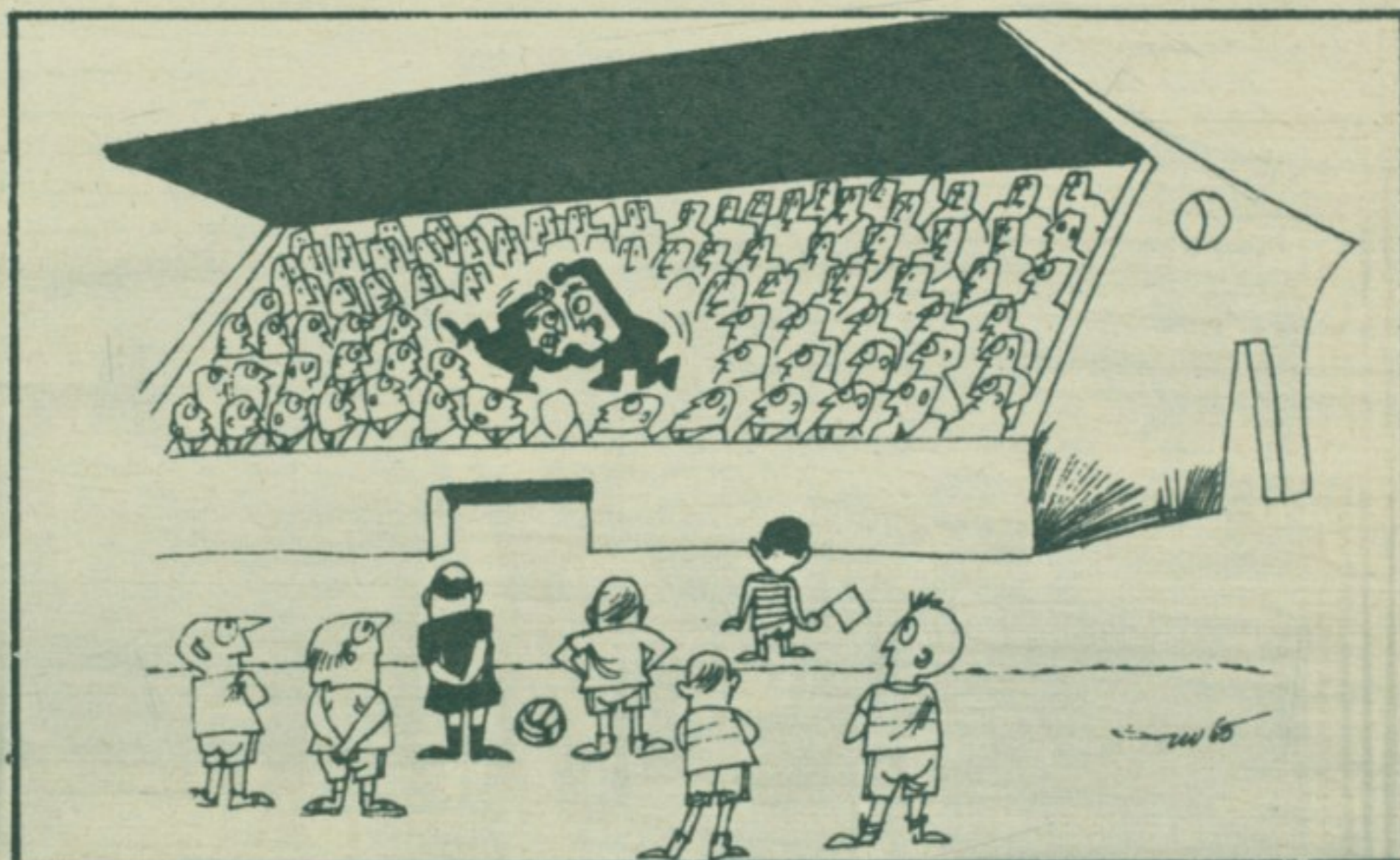
Идите у одељак за катапултирање! Изабацићу вас из брода кад будемо на среду континента! Адаље се сналазите сами!

Важи! Снажићу се век некако!

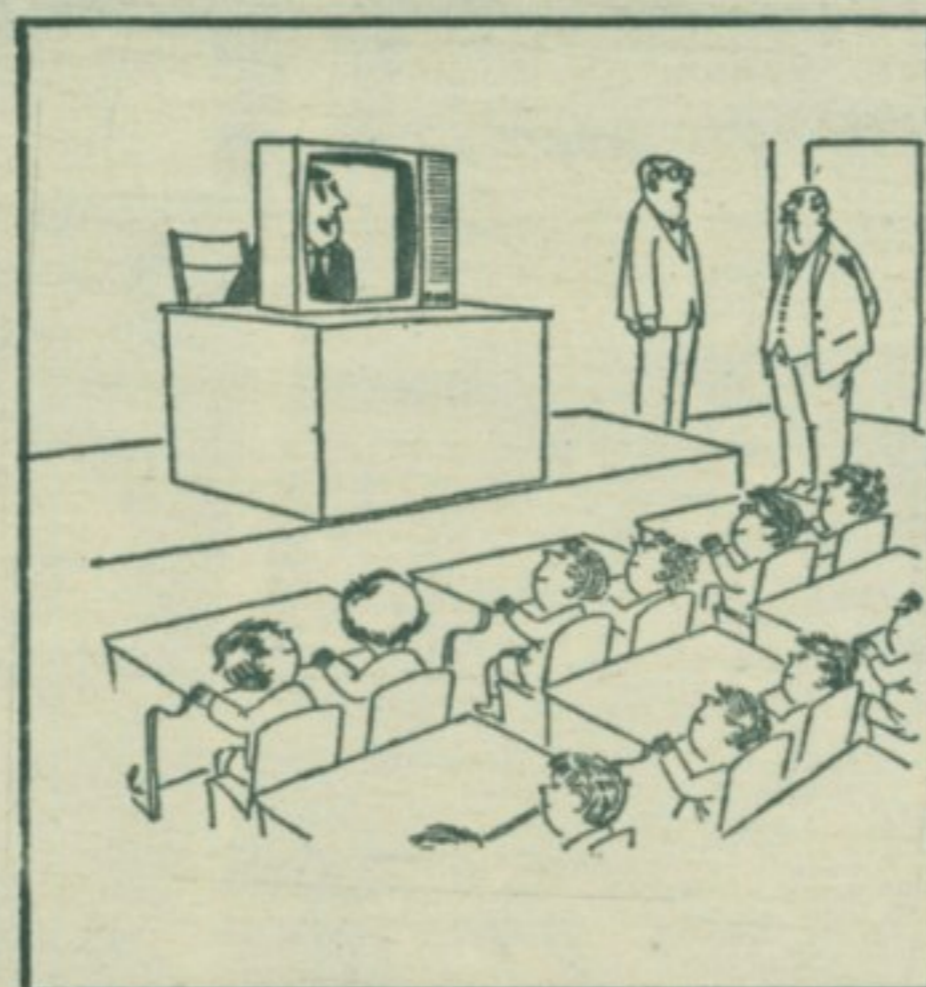


А ја ћу кад стигнем на Земљу морати пред суд... и никад више нећу управљати космичким бродом!

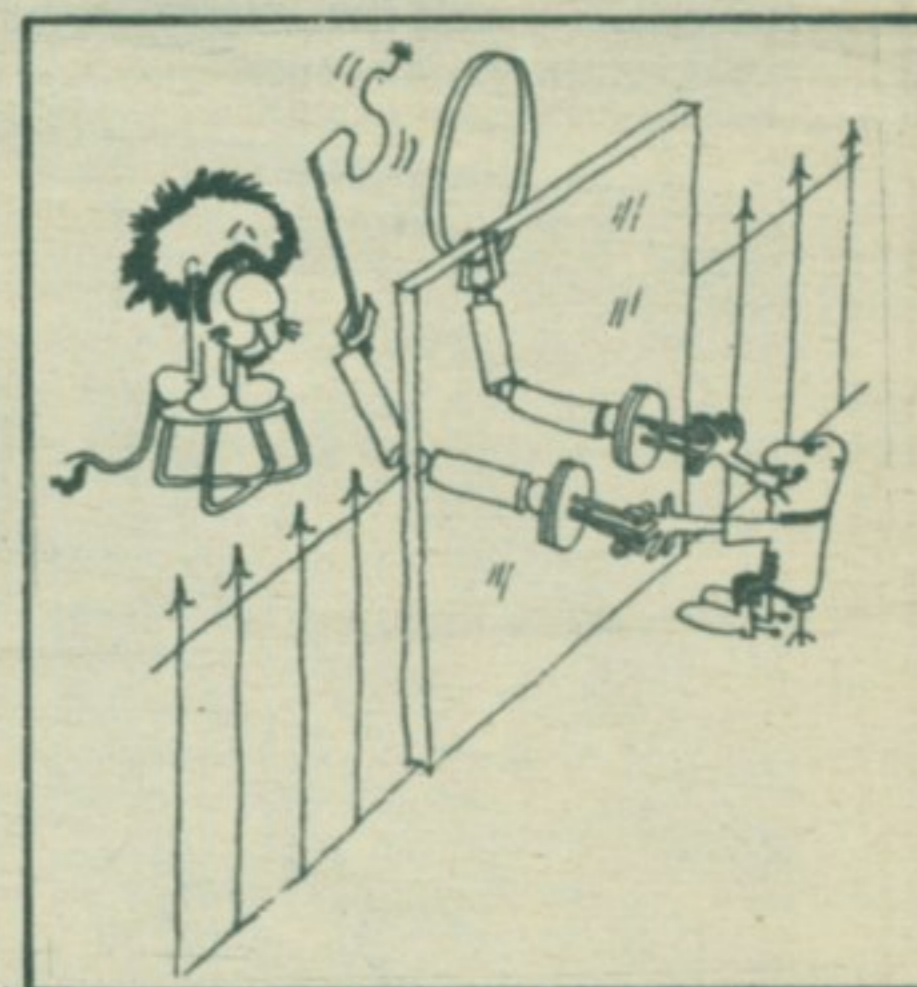
\*\*\*\*\* ХУМОР \*\*\*\*\*



БЕЗ РЕЧИ



— Овако ме за време предавања боље слушају!



БЕЗ РЕЧИ



— Има исте слушалице као и ми а, ипак не могу да успоставим везу!



— Сад ћемо видети какав си ти голман!



ЈЕДНА  
АМИ ВРЕДНА

ДОБАР КОЊ СЕ И  
ПОД ЛОШИМ ПОКРИ  
ВАЧЕМ ПОЗНАЈЕ.

(Наша народна пословица)

**КЛИ-КЛИ**

Млечна чоколада „КЛИ-КЛИ“ пуњена је воћним кремом са додатком оригиналног воћног плода: оригизле, јагоде, малине, рибизле, лимуна, поморанџе и кокоса! Врхунског квалитета, чоколада

**Звезеца**  
СЛАДИ И НАГРАЂУЈЕ!

\*\*\*\*\*  
**БУДИТЕ ДЕТЕКТИВ (18. СТРАНА) РЕШЕЊЕ:**

Џин Гарвин није кривац, иако су, очигледно, прави кривци рачунали на то да ће он скренути пажњу полиције на себе. Два отвора почињена на кожи мајмуна показују да су се двојица увукла у кожу: један се попео на рамена другог тако да је онај доле могао да гледа кроз отворе на мајмунској кожи. Преобучени у горилу клови Пипо и кепец Мали Томи упали су код благајника уплашили га и кад се он од страха онесвестио — однели новац.

\*\*\*\*\*

**EVA SARDINA**

ЈА ВОЛИМ  
**EVA** САРДИНУ  
СА ЗНАКОМ МОРЖА

# КАПЕТАН Кејт



## ФОТО-ЗАГОНЕТКА

Знате ли која је ово необична животиња? За оне који не желе да се муче дајемо одговор:



ОДГОВОР:  
На слици је орлеански пеникан - на једној зоолошкој врти у Енглеској. Снимљен је у тренутку кад се спрема да руча.

## СКРИВАЛИЦА

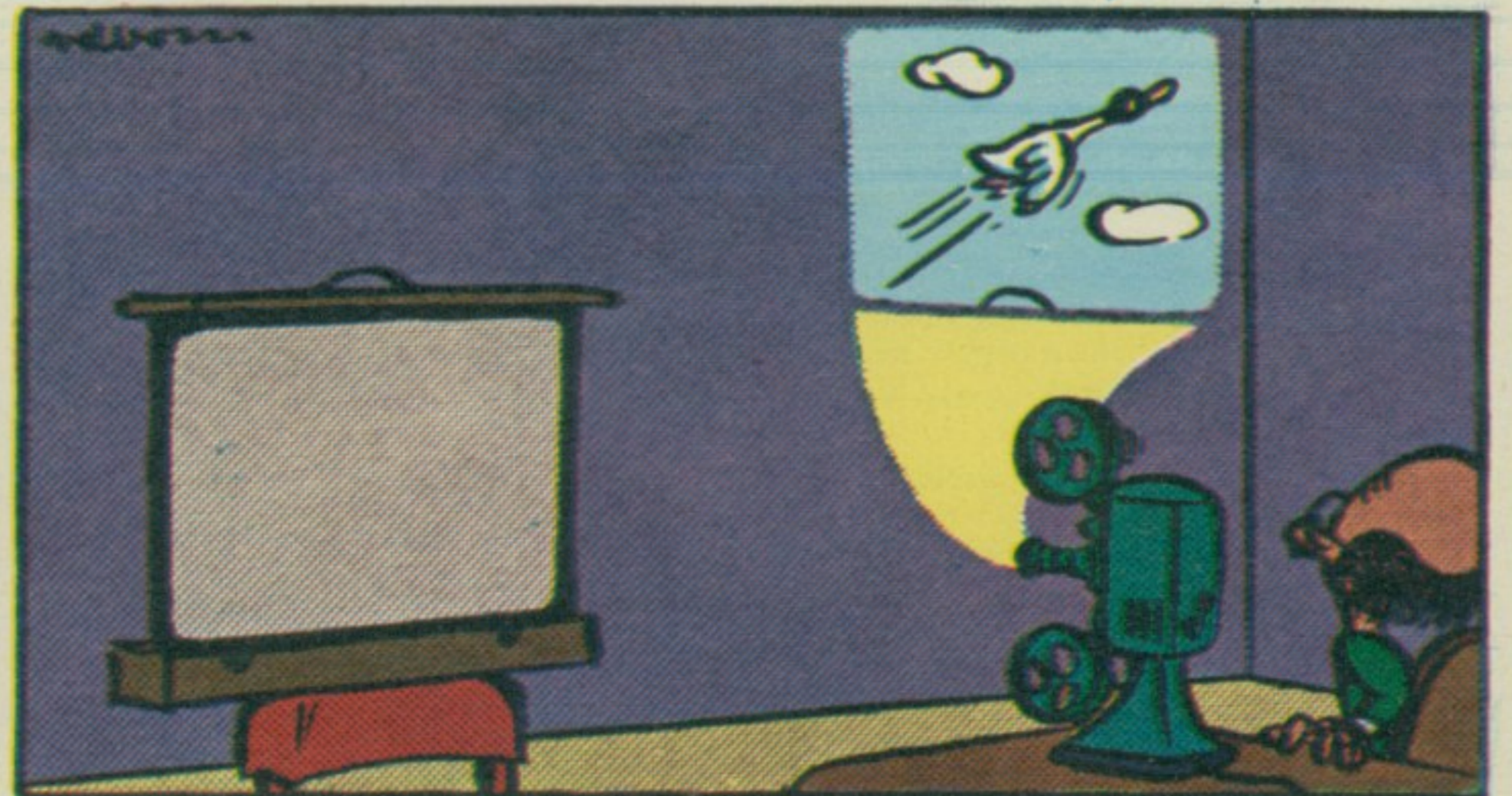
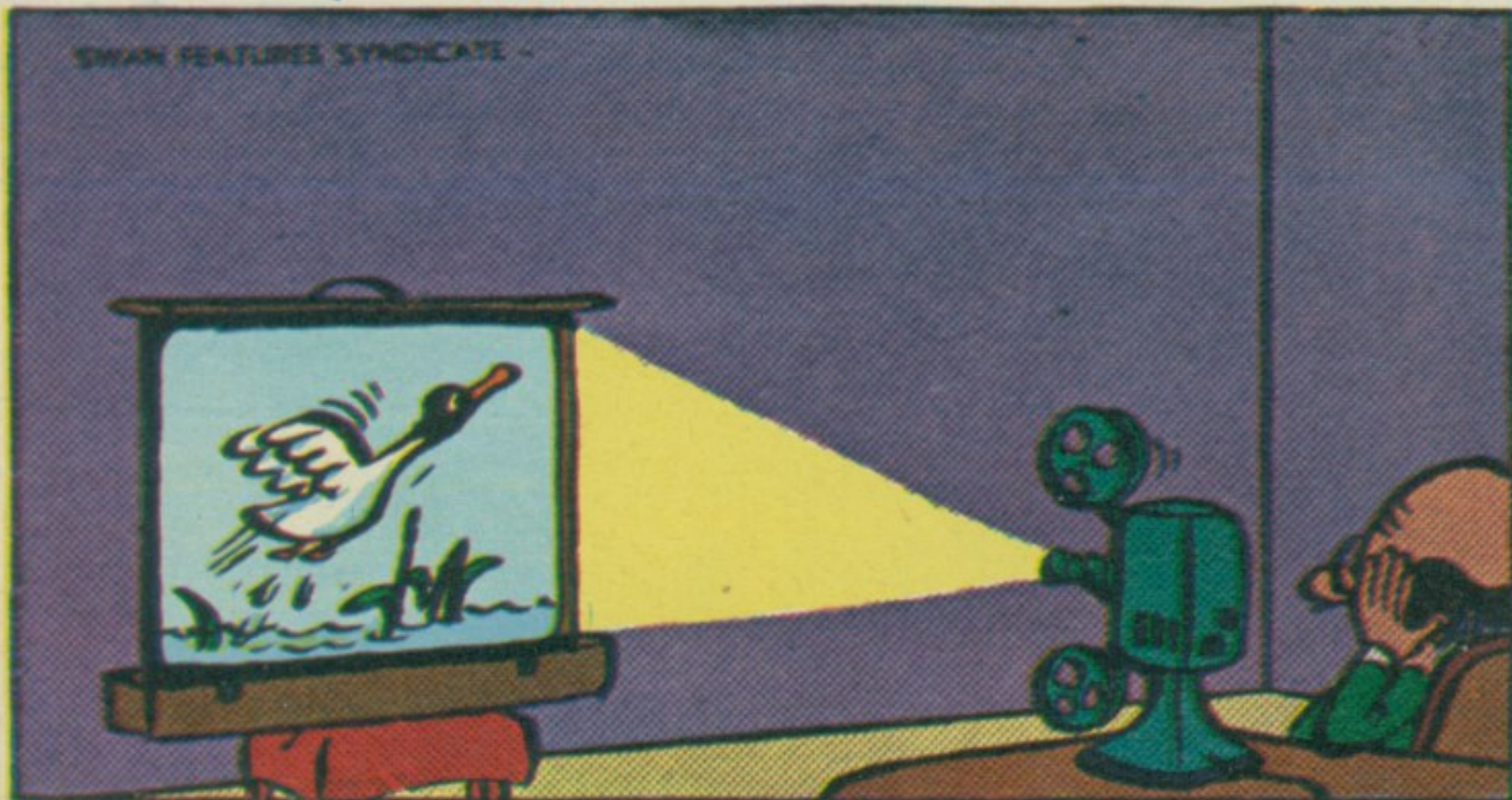
На овом цртежу крију се пас, риба и лик једног човека. Пронађите их.



Решење:



## ПРОФЕСОР



## ПОБЕДИТИ или УМРЕТИ

**СВАКИ НЕПРИЈАТЕЉ, МА КАКО БИО  
ЈАК, ИМА СВОЈУ СЛАБУ ТАЧКУ. МО-  
РАМО ЈЕ ПРОНАЋИ И КОД ВИТОНА**

Отрчали су у отвор од бетона чије је ждрело водило у нови подземни град, ушли су у лифт и спустили се више од сто двадесет метара. Без даха су изашли из кабине. Нашли су се на раскршћу са којег је полазило шест свежих ископаних тунела. Из два последња ходника чуо се тутањ дивовских машина-копачица.

Вода, телефонске кабине, јавни телевизијски пријемници, па чак и продавница дувана, били су већ смештени у подземљу које се још градило.

— Овде доле Витони се ретко појављују — рече Грахам. — Можемо бити прилично сигурни док телефонирамо. Уђите у кабину крај моје, Арте. Телефонирајте свим фабрикама, свим научним лабораторијама које нађете у именуку. Кажите им да би тајна могла бити у поларизацији било каквој, вероватно у елипсоидној поларизацији. Не губите време на објашњења и препоручите да вест прошире свуда где мисле да би је било потребно објавити и одмах прекините везу.

— Добро — рече Вол улазећи у кабину.

Грахам уђе у кабину до Волове, окрете број. Телевизијски екран још није био јасан, али је већ могао да препозна глас који је звао.

— Покушајте поларизацију Харимене, — наврат-нанос рече Грахам. Вероватно елипсоидну поларизацију. Учините то одмах... ако хоћете да живите.

Прекиде везу не остављајући Харимену времена да прокоментарише његове речи.

Седам пута је поновио исто у разговору са седморицом људи.

Од осамдесет драгоцених сати десет је већ прошло.

Трећу  
покушај

Шездесет четири човека немирно су чекала у подземном склоништу које се налазило тачно испод плочника на коме је професор Мајо трагично погинуо.

— Обавестили су вас о поларизацији? — упита Грахам присутне. Сви потврдно климнуше главом. Гледао је једног по једног, а онда је наставио:

— Упркос њиховој неупоредиво већој снази, ми смо досад два пута успели да пореметимо игру непријатеља. Први пут, када смо и поред свих препрека које су Витони поставили, успели да свету објавимо вест о њиховом постојању; други пут ширењем последње поруке професора Фармилаа. У оба случаја ми смо их тукли, али само зато што су они малобројни и не могу истовремено да буду на више места. Па добро, и овог пута ћемо искористити ту њихову слабу тачку.

— Али како? — јави се један глас.

— Нећу вам до краја открити наш план. Можда је међу вама неко коме не можемо веровати.

Гледао је у људе пред собом. Видео је како се збуњено врте на својим местима, како сумњичаво посматрају један другог.

Грахам настави: — Поделите се у осам група, свака по осам особа. Ниједна група неће знати где раде остале. Ко не зна, не може да говори!

Опет је видео како се гледају с подозрењем.

— Инструкције ћу дати свакој групи посебно и она ће одмах бити упућена на своје место. — Показао је на Кенеди Вејча, специјалисту за радио-таласе. — Ви ћете бити шеф прве групе. Сами изаберите своје сараднике.

Кад је Вејч изабрао људе, Грахам их одведе у посебну просторију.

— Идите у фабрику Амке у Филадельфији. Кад стигнете, нипошто се немојте ограничити на то да експериментима утврдите да ли можете да уништите којег Витона: ако успете, они ће вас одмах онемогућити и ми ћемо се овде беспомоћно питати зашто људи умиру.

— Не знам само како можемо да отклонимо опасност од њих, а да их не уништите — приметио је Вејч врло блед, али мирним гласом.

— Ни ја засад не знам — рече Грахам. — Ви и ваши људи можда ћете бити претворени у прах, али ми, који остајемо, ми морамо знати све шта радите до оног тренутка кад будете одлазили на другу страну.

Вејчови људи су се скупили око њих у чудној тишини.

— Сваки пут кад будете почели и најмањи експеримент, описате га и испричати сваки покрет. Ваше излагање биће пренесено свим могућим везама: микрофонима, телевизијом, радијом.

Окрену се Волу:

— Позовите Лорија да дође са својом групом.

— Чекајте — рече Вол. — Онај човечуљак који је гледао изнад Вејчовог рамена никако ми се не свиђа. Јесте ли га приметили? Није имао људски поглед.

— Него какав?

— Гледао је некако укочено, као животиње.

— Потрчите за њима, Арто, опомените Вејча.

Његово лице још је показивало зебњу као кад је позвао Лорија и другу групу стручњака и повео их у собу.

Циновска фабрика електричне опреме Фардеј поносила се што располаже највећом лабораторијом у обе Америке. Огромни дизел-мотори били су смештени у једном па-

виљону. Крај њих су се уздизали циновски трансформатори; контролна табла, огромни термојонички осигурачи. На други зид биле су наслоњене огромне конструкције од попречних, уздужних и спојених цеви: експериментални прототипови за антене ултракратких таласа.

## Усићећемо!



Гледајући гомилу апарата који су били стављени на располагање његовој групи Данкен Лори се обрати Грахаму:

— Не треба занемарити ни правoliniјску поларизацију. Ништа нам не говори да је Фармилоу могао и да погрешно иако је кренуо добрим путем.

— Мислили смо и на то — одговори Грахам. — Нисмо занемарили ниједну могућност, па ни најмању. Послали смо чак једну од наших група према западу да испита због чега Витони надалеко обилазе дугу, као што веслачи избегавају брзак.

— Ма је ли могуће? — узвикну Лори. — Изгледа да се светлеће кугле одбијају од таласног подручја које иде од три милиона ангстрема до четири или пет. Врло их је тешко испитати у спектроскопији: никад нам не успева да их гледамо толико дуго да би се могла извршити анализа.

— Мислим да Витони нису материје у нашем смислу речи. Појављује се нови, четврти облик материје — снага. Витони имају тежину, иако најмању што може да буде. Треба да победе силу теже, а да би

је победили троше енергију. Зато су присиљени да нас сисају, као карамеле, да би обновили своје ткиво. — Смешећи се гледао је Лорија.

— Бар ја тако мислим.

— Можда имате право — рече Лори. С мржњом је погледао на стаклени кров.

— Извештаји које смо прикупили — настави Грахам — показују да су осетљиви на снап таласа између два сантиметра до око метра и педесет. Не умиру: побегну као да их је убола оса.

— Можда ти таласи узнемиравају површински слој њихових електрона али не могу да продру унутра — рече Лори.

— Тако је. А ми желимо да постигнемо баш то продирање, и то не кроз годину, месец или недељу дана, него сада! Ако смо досад успели да огребемо њихову кору, са мало среће успећемо да их са поларизацијом додирнемо до дна. Ако је то немогуће, онда можемо одмах рећи да смо пропали.

— Успећемо — рече Лори одлучним гласом.

Пала је  
атомска бомба

— Куда идемо — упита Вол.

— У Јонкерс. Тамо се налази подземна лабораторија Стива Кенига. — Кад је приметио упитни Волон поглед, настави: — У овом крају налазе се само две групе. Где су смештене остале, не могу да кажем ни вама.

— Го значи да држите да ме Витони могу ухватити и посркати све



— ЧЕКАЈТЕ — УЗВИКНУ ВОЛ. — ОНАЈ ЧОВЕЧУЉАК КОЈИ ЈЕ ГЛЕДАО ИЗНАД ВЕЈЧОВОГ РАМЕНА НИКАКО МИ СЕ НЕ ДОПАДА. ЈЕСТЕ ЛИ ПРИМЕТИЛИ ЊЕГОВ УКОЧЕН ПОГЛЕД, ГРАХАМЕ?

# ВУЛКАНСКО ПЛЕМЕ

— оно што се налази у мом мозгу? — рече Вол намргодивши се. — Ако ви будете жртва, шта ћемо ми урадити?

— Наравно, немам илузију да сам неповредив. Али постоји још много других група осим оних осам о којима ја водим рачуна. Не знам ништа о њима.

Превалили су три километра за нешто мање од минута. Вол је успорио на раскршћу и скренуо улево. У тај мах, небо се снажно осветлило и за секунду преко друма су прешле сенке. Вол је нагло заклочио и ослушао. После неколико секунди земља је задрхтала. Једна палата није више могла да издржи и са страховитом буком срушила се недалеко од њих и блокирала цесту. Неколико Витона који су лепршали на небу појурили су на запад.

— То је атомска бомба — рече Грахам. — Пала је неколико километара одавде.

Појурили су у центар, удаљујући се од огромне печурке која је сејала смрт. Прошли су испред Манхатан банке.

Аеромобил је дошао до ивице плочника и зауставио се. Грахам се окренуо на седишту и гледао кроз прозорче позади. Нагло се сгнуо, настављајући да мотри кроз стакло, затим, стално мотрећи на нешто, изишао је из аутомобила.

— Шта гледате? — Да чак и овде не видите печурку — упитао је Вол.

## Девојка

с механичким осмехом

— Двадесет четврти спрат, да, био је двадесет четврти спрат — рече Грахам, сјајних очију. — Нешто плаво и сјајно изишло је кроз прозор на двадесет четвртном спрату, док смо пролазили. Шест прозора у средини двадесет четвртог спрата припадају Сенгстеровим уређајима. Сигуран сам да је био Витон.

Не чекајући на одговор, ушао је у оближњу зграду и нашао у приземљу телефон у готово порушеном предузећу. Самим чудом апарат је био исправан. Кад је Грахам окренуо број Сенгстеровог уређаја, на екрану се појавило лепо лице девојке.

— Хало! Здраво Хети — рече Грахам.

— Здраво! — Девојка је имала готово механички осмех.

— Је ли тамо господин Сенгстер?

— Не. Изишао је у првим часовима послеподнева. Мислим да ће се вратити око пет и по. — Глас јој је био некако чудно хладан, али осмех је постао топлији. — Зашто не дођете овамо да га сачекате, господине Грахаме?

— Прошао је цео век како се нисмо видели — наваљивала је даље девојка. — Већи део зграда у овом кварту је срушен а ова је готово ненастањена. Зашто не дођете да мало прочаврљамо док не дође господин Сенгстер?

— Али Хети, имам много посла.

Хетине речи, изненађујуће слатке и молећиве, нису га остављале равнодушним. Као опчињен пиљом је у екран, примећујући и најмањи набор њених усана, најмањи трзај трепавица.

— Одакле ми телефонирате?

Али глас, примети Грахам, остајао је безбојан, без живота, као са плоче. Осећао је како му срце туче у грудима, руке су му се ознојиле. Не одговоривши на Хетино питање рекао је лаганим гласом.

— Доћи ћу, око пет, Хети.

— Дивно! — Осмех је постао јачи, али очи су остале мртве. — Не шалите се. Рачунам на то, да знам?

— Можете бити сигурни, Хети.

— Наставиће се —

БОРБА СЕ НАСТАВЉАЛА. АЛИ, ОСТАВШИ БЕЗ ВОЈЕ, ЈУДИ С МОРА ПОЧЕЛИ СУ ПОЛАКО ДА СЕ ПОВЛАЧЕ...



...ПРЕМА МЕСТУ ГДЕ СУ СЕ ПОВУКЛИ СТАРЦИ СА ЖЕНАМА И ДЕЦОМ...



У ОСВОЈЕНОМ НАСЕЉУ, КВАМ И ЊЕГОВИ ЈУДИ СЛАВИЛИ СУ ПОБЕДУ...



ПОКУПИТЕ ЗАРОБЉЕНИКЕ! СВИ У ПИРОГЕ!



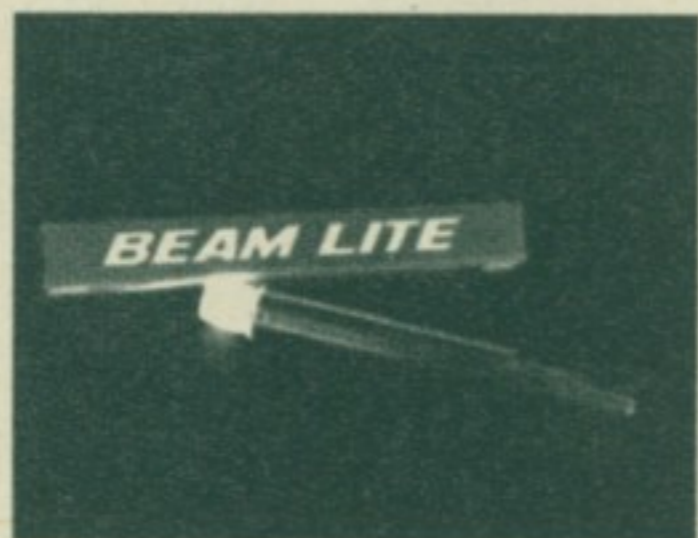
ПОСЛЕ ОДЛАСКА НАПАДАЧА, ИЗБЕГЛИ СУ СЕ ВРАТИЛИ У НАСЕЉЕ...



А ЖЕНЕ НЕКА ДОНЕСУ ЛЕКОВИТЕ ТРАВЕ И ПОВРИНУ СЕ ЗА РАЊЕНИКЕ!



## ПОДСЕТНИК



Батеријска цевна лампа у облику пенкала: 14,40 дин. Има их у књижари „Стадион“, Булевар Црвене Армије 38.

## ЗА ПОКЛОН



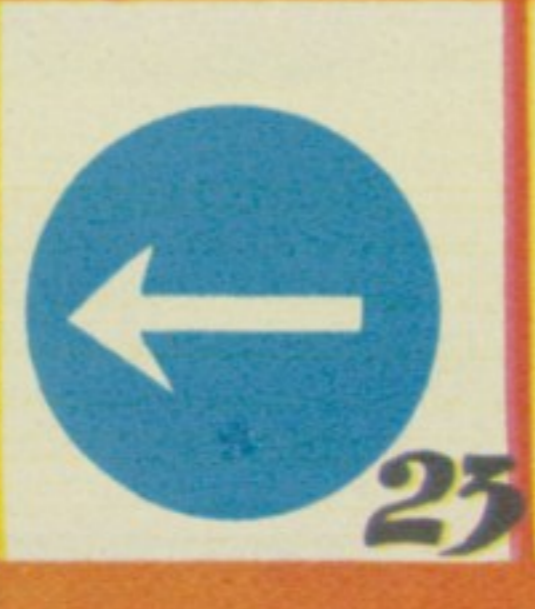
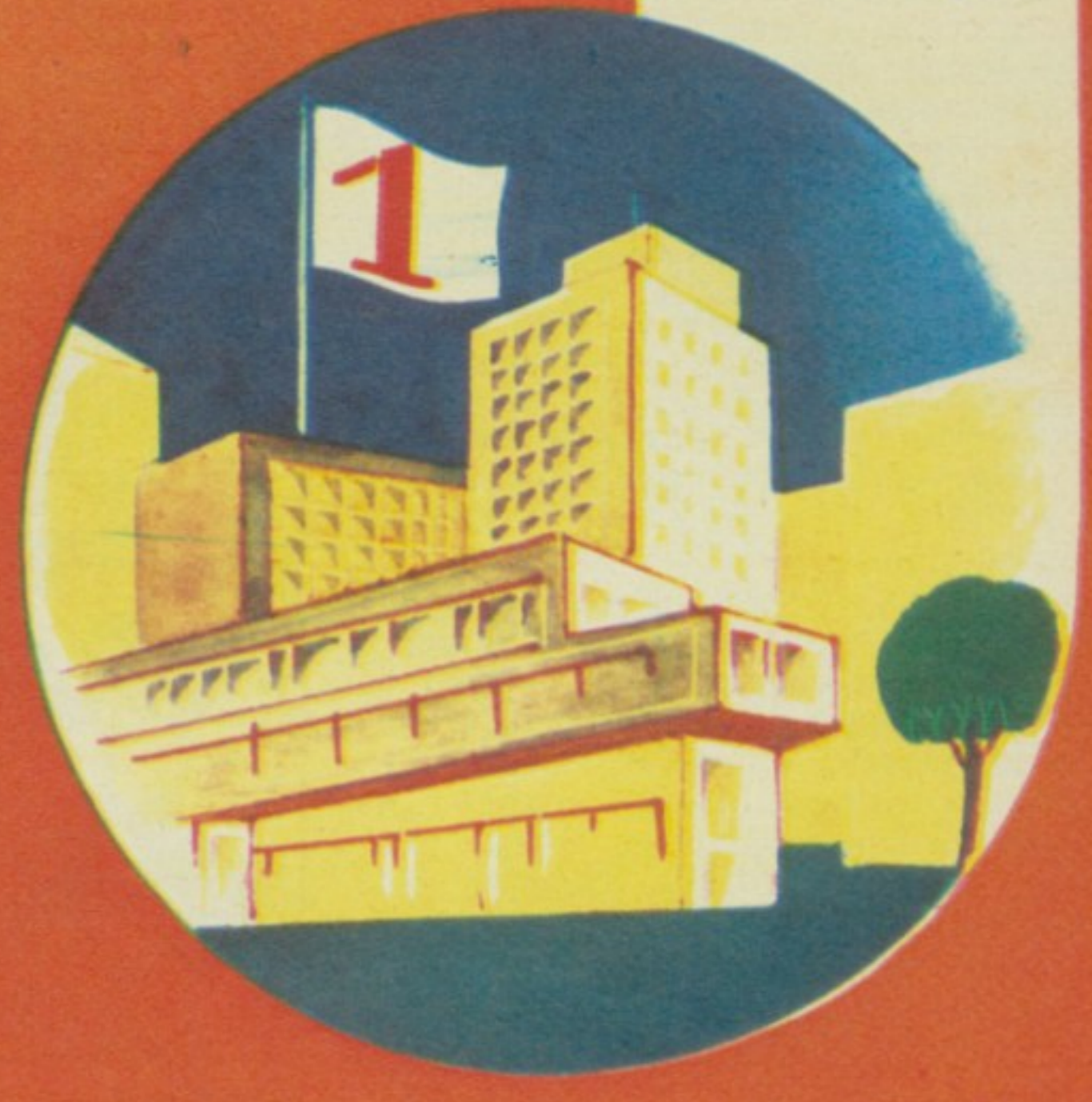
ПЛОЧА ЗА ВАС

»ТО СУ БИЛИ ДАНИ«

Мелодија „То су били дани“, коју је лансирала Мери Хопкин, ужива велику популарност међу нашим певачима. И Зденка Вучковић је ову композицију, која је неколико месеци у протеклој години била међу најпопуларнијим у многим земљама, снимила, као главу „тачку“ за своју последњу плочу. Ова наша млада певачица поново доживљава успехе баш као у време када је певала симпатичне мелодије „Кућица у цвећу“ и „Тата, купи ми ауто“. Издавач плоче је „Југотон“, а цена је 7 н. дин.



# ДРУШТВЕНА ИГРА ПРЕПРЕКА НА ПУТУ



1. У игри може да учествује неограничен број играча. Циљ је свакога да што пре стигне од куће до школе (поље 40).
2. Сви бацају редом исту коцку.
3. Ко се заустави на пољима 16, 18, и 28, на којима пише СТОП, пропушта једно бацање.
4. Играч коме пукне гума — поље 30 — враћа се на поље број 8 где је заборавио сигурносни троугао.
5. Ако играч стане на поље 31, враћа се на поље где се пре тога налазио.
6. Уколико се неки играч заустави на пољу 9, мора да продужи до поља 22 јер безвинска пумпа на пољу 9 не ради.
7. Ако неко стане на поље 23, мора одмах поново да бацни коцку јер стрелица показује да је заустављање забрањено.



WALT  
DISNEY

МИКИ

