



ВАЈАР СА ШМРКОМ. — Четрдесет трогодишњи Енглеz Вилијам Мичел „најбржи“ је вајар на свету: он своја дела ствара брзином двоструко већом од брзине звука. Мичел ваја помоћу шмрка из којег, под огромним притиском, избија млаз сићушних честица камена-белутка. Својим делима Мичел украшава фасаде нових, модерних зграда. Ликови који настају под његовим „млазним“ длетом у великој су моди и веома подсећају на Марсовце и људе у космичким скафандрима.



НОВИ ЈУНАК. У „Политикином забавнику“ ускоро ће се појавити нови јунак — ДИКАН. То је снажан момак о коме се брине његов ујак Вукоје (десно на цртежу). Ујаку је веома стало да се његов сестрић добро представи Забавниковој читалачкој публици и освоји њене симпатије.

Ripley

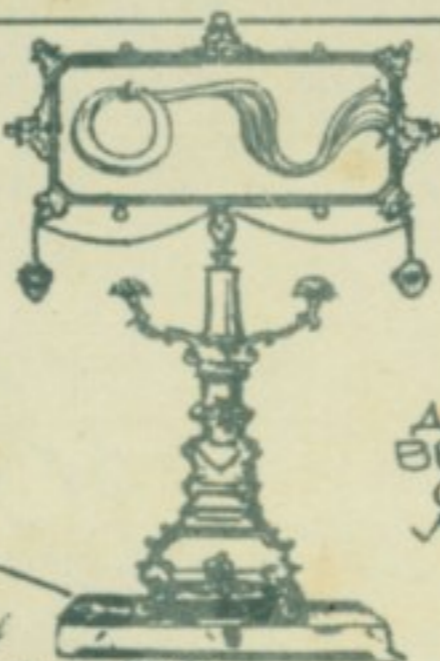
Веровати или не!



**ЗАШТИЋЕНИ
ОД
ПЛАМЕНА**

БРАЧИ ИЗ
АФРИЧКОГ ПЛЕМЕНА
КОНДОА,
КОЈЕ ЖИВИ

У
ТАНГАНИКИ,
ПРЕДДЈУ С КОЛЕНА
НА КОЛЕНО ТАЈНУ
СПРАВЉАЊА МЕШАВИНЕ
БИЈОНИХ СОКОВА КОЈА
ЊИХОВУ КОЖУ ЧИНИ
ПОТПУНО НЕОСЕТЉИВОМ
НА ПЛАМЕН.



ЗЛАТАН СТАЛАК

УКРАШЕН БИСЕРИМА,
РУБИНИМА И
СМАРАГАДИМА ПОРУЧИО
ЈЕ 1501. ГОДИНЕ
ВОЈВОДА
ОД ФЕРАРЕ
ДА БИ ДРЖАО У ЊЕМУ
БЕРЕНИЧКИ ПОКЛОН
СВОЈЕ БУДУЋЕ ЖЕНЕ
УКРЕЦИЈЕ БОРЦИЈЕ ~
УВОДАК ЊЕНЕ
ПЛАВЕ КОСЕ.



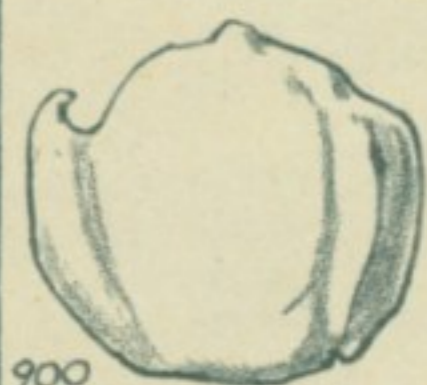
**„ХАВАЈСКА
МУЗИКА“**

ЈЕ ПРОНАЛАЗАК
ЈЕДНОГ НЕМАЧКОГ
ВОЈНОГ КАПЕЛ-МАЈСТОРА,
КАПЕТАН
ХАЗИРИХ БЕРГЕР
(1844-1929)
КОГА ЈЕ КРАЉ
ХАВАЈА
КАМЕХАМЕХА II
ПОЗВАО 1872. НА ХАВАЈЕ,
КОМПОНОВАО ЈЕ ПРВЕ
ХАВАЈСКЕ ПЕСМЕ
НА ОСНОВУ СТАРИХ
НЕМАЧКИХ НАРОДНИХ
ПЕСАМА.
БЕРГЕР
ЈЕ АУТОР
72 НАЈПОЗНАТИЈЕ
ХАВАЈСКЕ ПЕСМЕ
МЕЂУ КОЈИМА ЈЕ
И ЧУВЕНА
„АЛОХА ОЕ“.



ГЛАВНА КУЛА

ЗАМКА ШАТОБРИЗАН,
У ФРАНЦУСКОЈ, ЧИЈИ СУ
ЗИДОВИ ДЕБЕЛИ 4 МЕТРА,
УОПШТЕ НЕМА ТЕМЕЉЕ
И ПОЧИВА НА ГОЛОЈ,
ГЛАТКОЈ СТЕНИ, А
ИПАК СЕ ОДРЖАЛА
953 ГОДИНЕ.



ЛИМУН

ИЗРАСТАО У
ОБЛИКУ
ЧАДНИКА
НАШАО ЈЕ
ЧЕМС ХИЛАРА
ИЗ САН
ФРАНСИСКА.



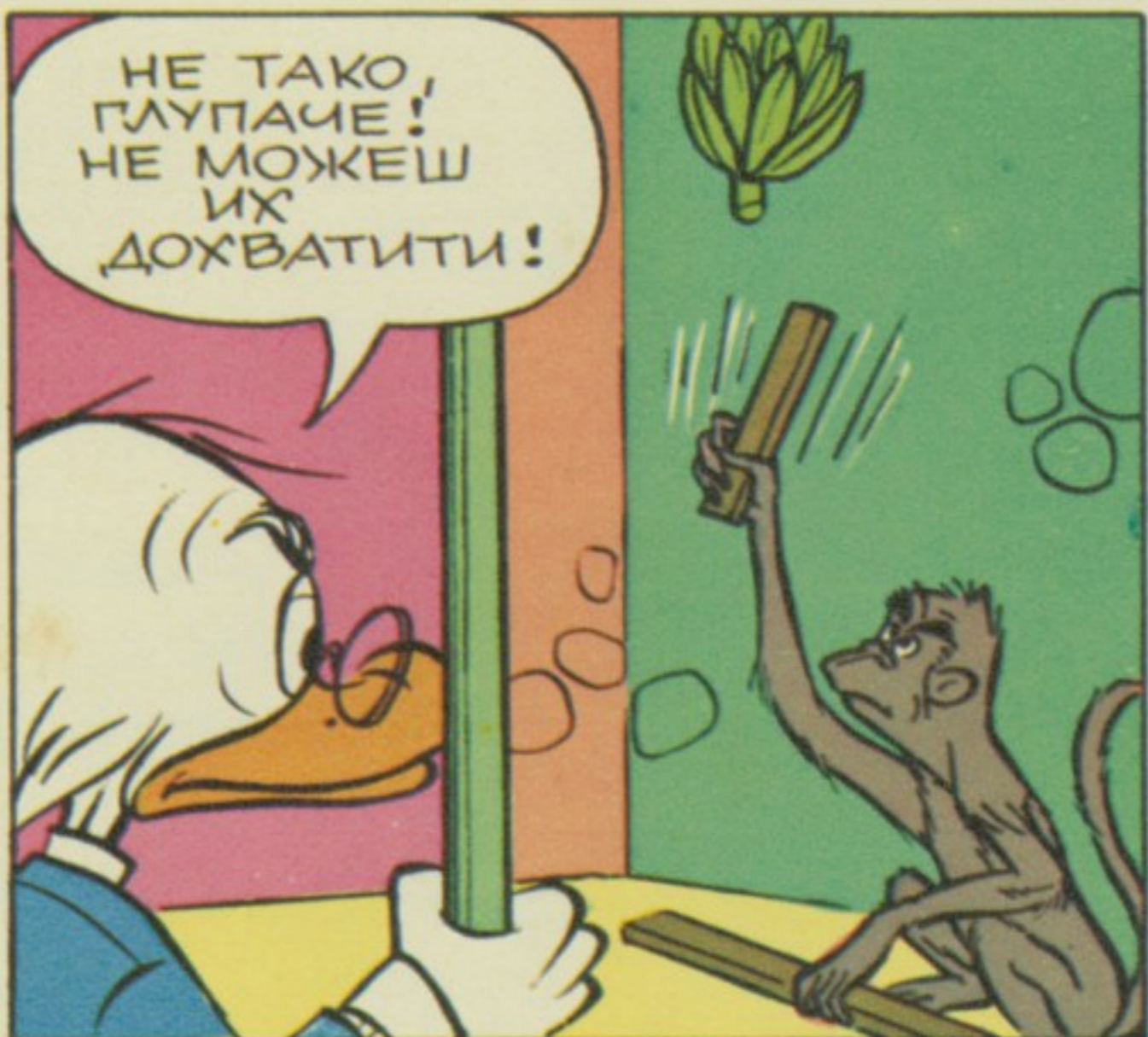
Морски рај „пауч“

КАМУФЛИРА СЕ
СТАВЉАЈУЧИ СЕБИ
НА ПИПКЕ И ЛЕБА
СЛОЈЕВЕ МОРСКИХ
АЛГИ.

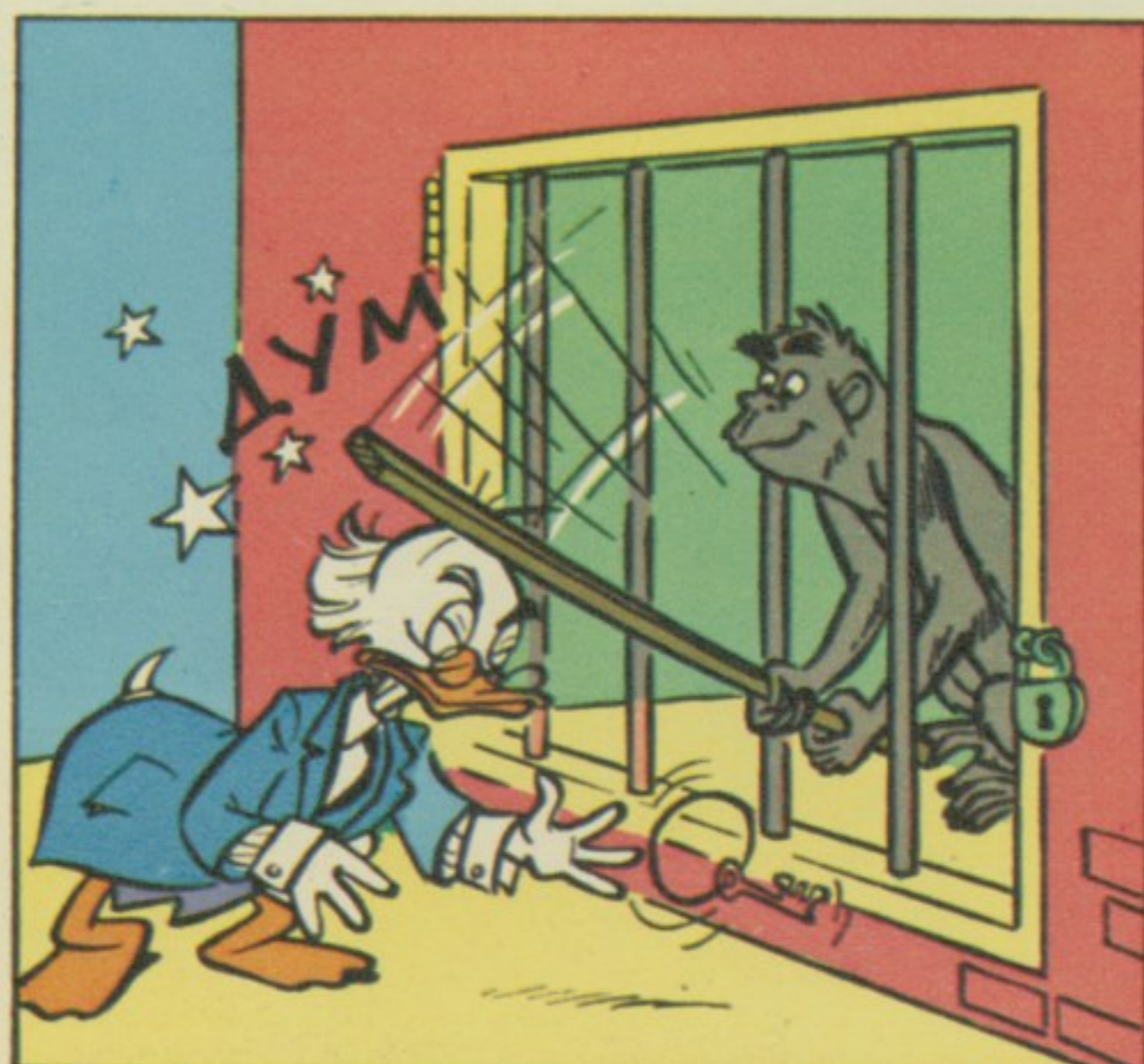
WALT
DISNEY

ПАЈА

ПАТАК



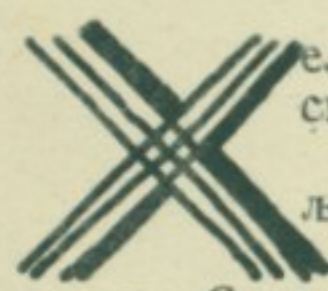
Distributed by King Features Syndicate.



Специјално за 900-ти број преносимо овај напис из „Политикиног забавника“ од 13. фебруара 1940. године да данашњи млади читаоци виде шта је некад узбуђивало њихове очеве.

ОСВЕТА ЈЕ СЛАТКА

ЏЕК ДЕМПСЕЈ, КРАЉ НОКАУТА, КОЈИ ЈЕ ТИТУЛУ ПРВАКА СВЕТА ДРЖАО ОД 1919 — 1926. ГОДИНЕ ОПИСАО ЈЕ БОРБУ СА ЏЕФОМ ВИЈАРДОМ КОЈУ ЈЕ СМАТРАО ЗА СВОЈ НАЈДРАМАТИЧНИЈИ МЕЧ



— Ело, Џек, најзад смо успели!
— Зар збиља?!
— Да, ево уговора. Стари Џон је најзад пристао. Дуго се колебао, али није имао куд. Твоје последње нокаут победе су одлучиле.

Мој менаџер је крупним корацима шетао пространом

одајом. Он је то увек чинио када је био врло узбуђен. Овога пута имао је и зашто: најзад је потписан уговор за сусрет за првенство света свих категорија.

— Сада још треба да се добро спремиш и биће све у реду. Кроз месец дана бићу менаџер шампиона света!

МОЈ ПРВИ МЕЧ ЗА ТИТУЛУ ПРВАКА

Дванаест узастопних победа нокаутом уврстили су ме у ред кандидата за титулу светског првака свих категорија. Менаџер светског првака Џефа Вијарда избегавао је стално сусрет, али је најзад пристао да потпише уговор. Меч је имао да се одржи у Толеду, у савезној држави Охајо.

Вест да је меч закључен и да кроз месец дана има да се реши моја судбина боксе-

ра, обрадовала ме је али ме није нарочито узбудила. Више од шест месеци ја сам прижељкивао тај тренутак и знао сам да ће се једнога дана остварити. Исто тако био сам убеђен у своју победу. Да ми је неко понудио опкладу прихватио бих је без размишљања, макар се кладио у живот!

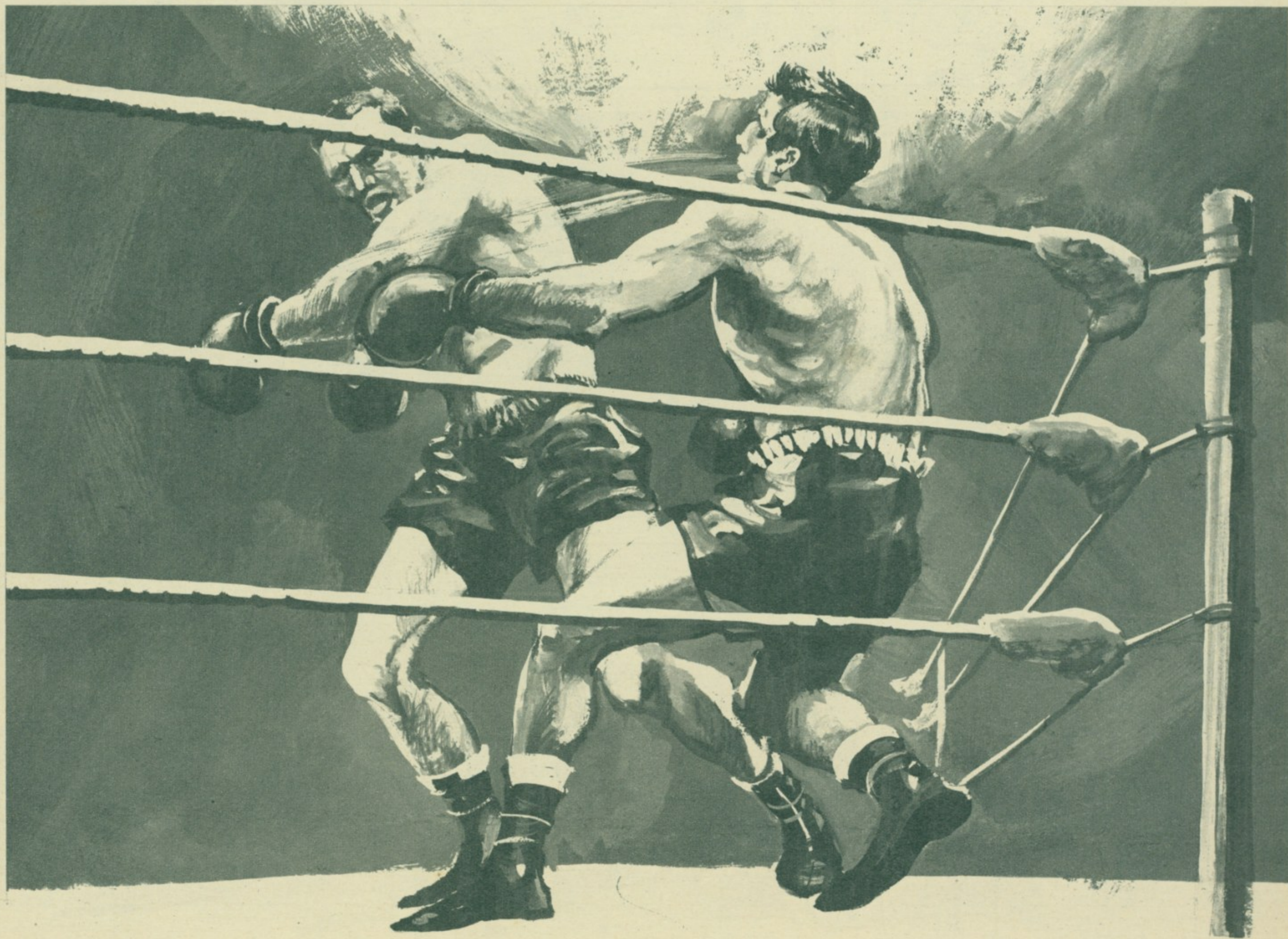
Мој оптимизам последица је невероватног самопоуздања које сам гајио према својим боксерским квалитетима. То није била уображеност. Чињенице су говориле: ниједан боксер није могао да издржи пред мојим песницама више од неколико рунди.

Џефа Вијарда нисам ника-

да видео на рингу, али по резултатима које сам постигао, знао сам да ћу брзо свршити са њиме. Боксера које сам ја „удесио“ до друге рунде, он је успевао да успава тек после пола сата, па чак и доцније.

ОДЛАЗАК У ОХАЈО

Мој менаџер никада није био љубазнији према мени него тих дана. Чигао ми је просто сваку жељу из очију и чувао ме као мало воде на длану! Чисто сам пожалио што дани тако брзо пролазе и пожелео сам да ово срећно доба што дуже потраје.



Али, морало се на пут. При сваком кораку били смо предмет пажње. Посматрали су ме као ретку зверку. Младе девојке прилазиле су ми стидљиво и молиле ме за аутограм. Новинари ме нису остављали на миру. Срећом, већину изјава давао је мој менаџер.

У Толеду су нас опет дочекали новинари. Затим смо се повукли у једну пространу кућу и тамо се припремали за меч. Интересовање је било огромно. Говорило се о рекордним цифрама. Прогнозе су биле различите. Ја сам, међутим, био задовољан. Опромна већина веровала је у мог противника. То ме је једило. Мој менаџер имао је муке да ме умири:

— Шта те се тиче шта други мисле о теби. Када дође прави час, показаћеш им колико су били у заблуди. Секирати се због тога, искрено да ти кажем, баш је идиотски!

Затим је почео да ми прича своје успомене. Описивао ми је узбудљиве борбе између Томи Барнса и Марвина Харта, које су трајале по 20 рунди!

— Оно је био бокс! — уздихао би увек на крају мој стари добри менаџер.

ПРЕД БУРУ

Уочи меча нисам се осећао најбоље. Владала је страшна врућина. Због запале заболела ме глава. Изашао сам напоље да се мало прошетам по чистом ваздуху. Ишао сам тако без циља пустим улицама предграђа и најзад сам избио у блештаво осветљене улице центра града. Бука саобраћаја и ларма пролазника подсећала ме да сам далеко отишао и да би требало да се вратим. Осетио сам, међутим, страховиту жеђ и свратио у први локал на који сам наишао.

— Чашу хладне лимунаде. Келнер ме је зачуђено погледао, слегнуо раменима и донео ми тражено пиће. Тек сада сам приметио да се налазим у ноћном локалу. Нисам навикао да се крећем у таквом друштву и зачуђено сам гледао око себе.

За суседним столом седео је један пар. Дама је била изванредно лепа. Мушкарац је био врло нервозан. Изгледао је као какав див. Они су врло гласно разговарали, тако да сам могао да чујем сваку реч.

— Хајде, драги, — говорила је љупка дама — већ је време да идеш да спаваш. Супра те очекује напоран посао.

— Докле ћеш да кокетираш с оним балавцем? — бесно је говорио мој сусед. — Зар је он лепши од мене?

— Али, драги, нисам га ни погледала...

Инстинктивно сам се окренуо око себе. Био сам потпуно сам у овом делу сале и речи мога суседа биле су, изгледа, мени упућене. Поруменео сам као девојка и запањено се загледао у лепу даму.

— Ти си опет љубоморан, драги.

Човек је нагло устао и пришао мом столу.

— Шта буљиш, будало, у

њу као теле у шарена врата!

Стајао је преда мном исколачених очију, црвен у лицу као рак, разјарен до безумља.

— Али, али... збуњено сам муцао.

ТУЧА У НОЋНОМ ЛОКАЛУ

Салом је одјекнуо звучан шамар. То је било исувише и ја сам навалио на овог заљубљеног младића. Један стреловит кроше одбацио је насртљивца на сто. Одјекнуо је звекет разбијених чаша.

Настала је права туча. Тукли смо се као завађени дечаци на пољани. Обојица смо се заборавили где се налазимо и срљали смо један на другога као два ратоборна метлића.

Од једног страшног аперката мој противник се срушио између столова. Неколико људи је притрчало и опколило ме. Ухватили су ме за руке и довели ме у време моје славе. Ја сам се и прихватио да се борим са њима. Затим је један змахнуо руком и савио ме преко лица. Брзо мојим телима почело је да се давати креће. Изгледала је да је звезда играју чинију, вртоглаву игру. Затим су ствари лагано добијале све изразитији облик и ја сам опет, иако као у магли, видео људе око себе, њихова запањена лица и брзе, усплахирене покрете.

Као да се из земље створио стајао је преда мном мој менаџер:

— То је обична туча, људи — говорио је мој менаџер. — Сада је све у реду. Склоните се...

Осетио сам како ме је зграбио својим снажним рукама и скоро ме изнео из сале. Повратио сам се потпуно тек у таксију који је јурио кроз ноћ.

ПОНОВНИ СУСРЕТ

Када сам се сутрадан погледао у огледалу, зашкрипао сам зубима. Испод десног ока имао сам широк, модар колут. То је била љива успомена на синоћни сусрет.

Дан је прошао монотono. Увече смо се одвезли на стадион. Док сам се облачио у свлачионици, мој менаџер је шетао и мрмљао нешто кроз зубе. Синоћни доживљај изгледа да га је много забринуо.

Најзад сам се нашао на рингу. Сео сам у свој угао и почео да намештам бандаже.

— Буди у почетку врло озбиљан — шапутао ми је менаџер. — Цеф је у почетку врло насртљив. Пласти га да се издува неколико рунди. Имамо времена. Тек после десете рунде доћи ће твој тренутак.

У сали је одјекнуло звичдање. Са свију страна чули су се узвици. То је долазило, првак света свих категорија.

— Цеф, Цеф! — викали су са свих страна.

Радознано сам подигао главу да видим свог ривала. Једно крупно, снажно тело се провукло између конопца и пошло ми у сусрет. Устао сам и скаменио се од чу да. Светски првак је исто тако запрепаштен. Буљили смо тако један у другог!

Био је то мој синоћни противник!

ОСВЕТА

Светски првак одједанпут се окренуо и журним кораком отишао у свој угао. Секунданти су приметили да нешто није у реду јер се нисмо, као што је уобичајено, поздравили пре меча. Време је, међутим, одмицало и разне формалности извршене су брзо.

Стајали смо сада један према другоме. Из наших очију избијала је страховита мржња. У њима смо обојица могли да прочитамо да један од нас двојице неће остати на ногама.

Није то био обичан меч за првенство света. Имали смо међусобно да пречистимо друге рачуне.

Била је то страховита борба. Као бикови кад угледају црвену мараму журнули смо један на другога. Цео план који смо мој менаџер и ја израдили пре меча пропао је и нисам ни за шта друго знао сем за освету!

— Лакше, Цеф, лакше! — вриштао је менаџер у моме углу.

Судари су били страховити. Кад је одјекнуо гонг, обојица смо били крвави од удараца. Лево око било ми је скоро затворено. Мој противник, међутим, изгубио је два зуба.

— Зар хоћеш да извршиш самоубиство — чула је косу од очајања мој менаџер.

Ја сам само ћутао и нервозно клатио ногом. Чим је одјекнуо гонг, јурнуо сам из свог угла и у следећем тренутку тупо су одјекнула два удараца. Моје око било је сада сасвим затворено а уста мог противника била су црвена од крви.

Публика је била на ногама и урлала. Такву борбу још нису видели. Целу салу захватио је занос борбе која је све више беснела, постајала све жешћа.

— Хало, хало, борба је толико драматична да су многи попадали у несвест од узбуђења! Ови се бију у другој рунди као да је последња — већ промуклим гласом радио-репортер је викао у микрофон иза мога угла. Погледао сам га иронично и помислио да ће ускоро завршити своју вечерњу репортажу.

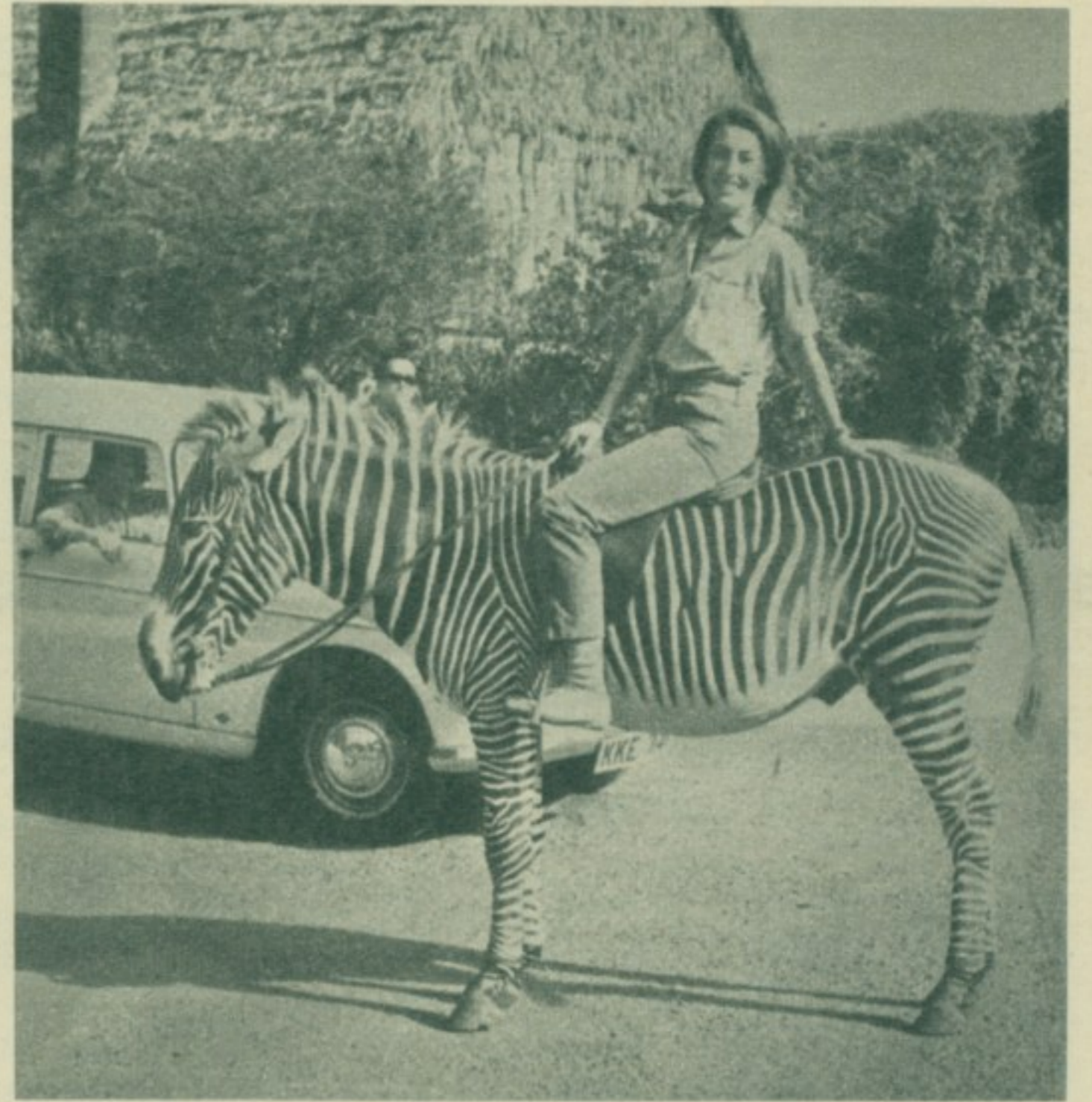
Отпочела је трећа рунда. Чим сам угледао Цефа пред собом, пошао сам левом, а ударио га десним стреловитим аперкатом, а затим га дочекао левим крошеом. Имао сам утисак да сам га ударцем издигао са земље. Пао је као клада и остао лежећи, без свести. Повратили су га тек у болници.

Још исте вечери послао сам бившем светском прваку букет белог јоргована и написао му три речи:

— Сад смо квит!

Цеф Демпсиј

Ћирипога



ПИТОМА ЗЕБРА

У тропским пределима Африке, због опасних сточних обољења, коњи тешко могу да се одрже. Зато су људи настојали да их замене њиховим блиским сродницима — зебрама. Међутим, у томе нису имали много успеха, јер зебре не подносе јахаче. Ова зебра је изузетак. Она дозвољава понеком страном туристи да је појаше, али само у близини хотела.



ЈУТАРЊЕ УМИВАЊЕ

Одгајивачи питомих зечева имају често прилике да посматрају своје љубимце како се умивају. Они то чине као и мачке, шапом, коју су језиком овлажили прелазе преко читавог тела, па чак и ушију. Међутим, ухватити дивљег зеца док се умива, много је теже. Да би добио ову слику, фотограф је данима, шћућурен у трави, с објективом у рукама, чекао погодан тренутак и снимио јутарње умивање овог дивљег зеца.



РЕП ОД ДЕВЕТ МЕТАРА

Петало расе онагатор, кога на нашој фотографији држи један познати јапански одгајивач, има реп дугачак — девет метара! Ова врста петлова одгаја се једино у јапанском селу Гомен на острву Шикокију и то још од средњег века, у време витезова самураја који су своје кациге украшавали овим перјем. Данас у Гомену има само двадесетак ових петлова, чији су репови дугачки од три до 7 метара. Онагатор петлови могу да доживе старост и до дванаест година, као што је случај са певцем на нашој фотографији.

ДУХ ИЗ ПАПУЧА



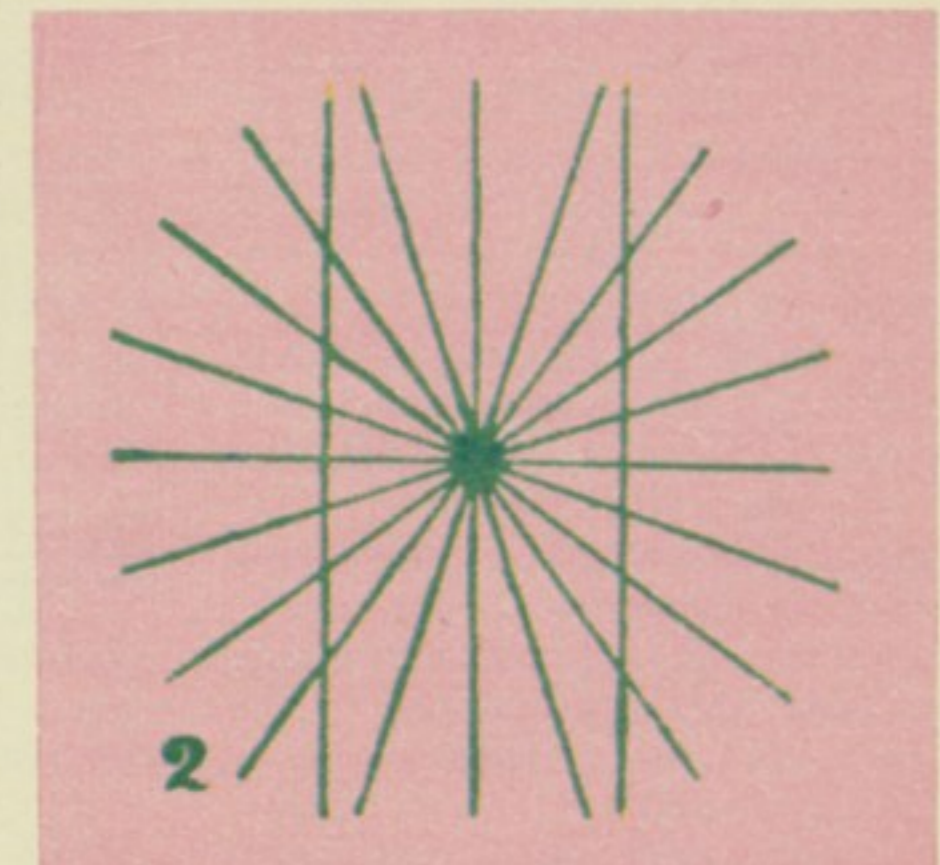
ОПТИЧКЕ ВАРКЕ

На слици су два парчета торте. Које је веће?



Оба парчета су иста, без обзира што горње изгледа знатно веће. И-сепците их и уверићете се!

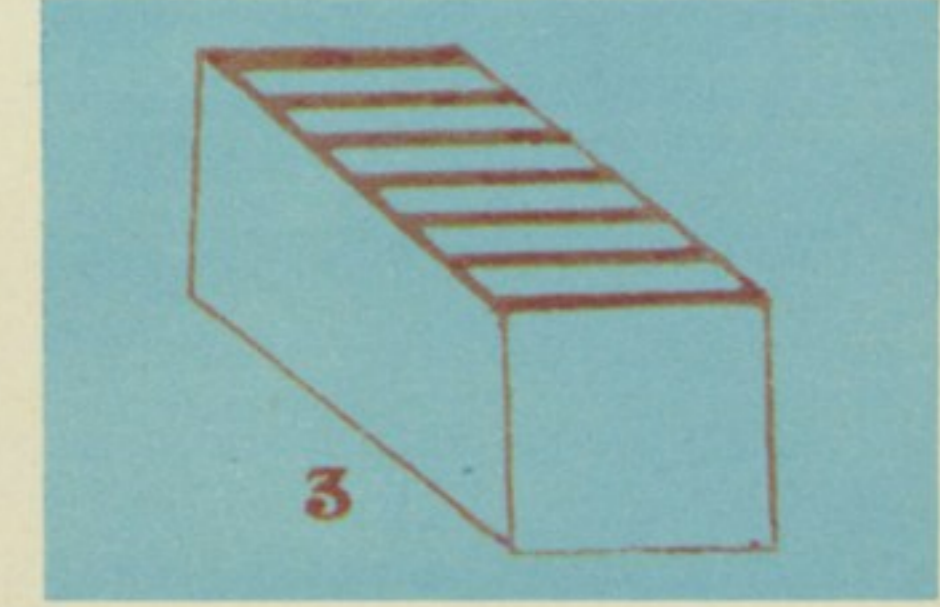
Погодите да ли су ове две усправ-не линије праве или су на средњи мало испупчене.



Решење:

Линије су праве и међусобно па-раелне. Ако не верујете, провери-те помоћу лешира.

Да ли су стране и ивице овог па-ралелограма исте или су оне по-зади веће?



Решење:

Све стране и ивице су исте и да ном приказивању — перспективни. дају веће због грешке у пропор-цији. Ипак, за дање изгле-да их измерите. Можете лако проверити да ли су ивице и стране исте и да ли су паралелне.

ОД 4 ДО 86

ПОЛИТИКИН
ЗАБАВНИК

ПОЛИТИКИН
ЗАБАВНИК

Резултати анкете за 900. број: најмлађи Забавников читалац је 4-годишњи Војислав Пантић из Београда, а најстарији је 86-годишњи Јордан Георгиев из Скопља.

У 897. броју нашег листа објавили смо да тражимо најмлађег и најстаријег читаоца „Забавника“.

Прва се јавила Маја Љубојев из Сомбора. Она пише да има мање од шест година, да чита „Забавник“ и да везе. Владан Косарић из Горажда својеручно је на дописници написао: Драги „Забавниче“, читам те од прошле године, а сад ми је пет и по. Светислав Вукмировић, из Београда стар је исто колико и Владан, чита наш лист а још је и члан библиотеке. Сљупка Саша из Вишеграда има 5 година и 4 месеца. Својом руком нам пише како је научио „да прича на прсте“ читајући Забавник. Један симпатични малишан гледа нас са фотографије и пише позивницу за пут у Сарајево. То је Дубравко Музур из Сарајева. Пише нам да има 5 година један месец и десет дана. Горан Стевановић из Сокобање, млађи је од Дубравка за десетак дана и пише нам да не може да се игра док не прочита „Забавник“.

Најмлађи од свих писао је невештом руком: „17. марта пуним четири године. Већ годину дана купујем и читам „Политикин забавник“ Знам да читам и ћирилицом и латиницом Воца Пантић“. На полеђини писма тата је дописао читко — Војислав Пантић, Београд, Михаила Гавриловића 1. Дан рођења 17. 3. 1965. године.

Зазвонили смо на врата

Воциног стана. Питамо да ли ту станује Војислав Пантић. Родитељи, тата Југослав, лекар и мама Зорица, службеник изненађени су што неко тражи малог Војислава. Али, јавља се он сам:

— Овде нема Војислава јер ја сам Воца.

Воца Пантић доноси једногодишњи комплет „Забавника“ и чита нам течно и разговетно да разбје сваку сумњу да је он

свих путника у космосу и на својој табли црта ракете.

На Воцином џемперу закачена је и једна велика значка. Питамо га шта је то?

— Добио сам златну медаљу. Победио сам Вујина у боксу — каже он.

Видећи наше збуњене погледе Југослав нам показује највећег медведа од плиша. Воца га је победио техничким нокаутом.

Ко је најстарији читалац?

„Моја година рођења 1890/79. година). Петоро деце. Прва унука 1934. Негде у њеној 4—5. години почео је да излази „Забавник“ и ја сам почела да га читам унуцима. Било их је пет. После



НАЈМЛАЂИ: ВОЈИСЛАВ ПАНТИЋ-ВОЦА

наш најмлађи читалац. После нам је испричао да су га деда Душан и бака Олга научили слова и то уз помоћ писаће машине. Чита све о астронаутима, зна имена

рата, долази друга ера — прауници. Има их осам. И тако ја не престајем да читам ваш лист. Ваша Јулијана Владић, Београд, Царице Милице 11.“



НАЈСТАРИЈИ: ЈОРДАН ГЕОРГИЈЕВ

То је био први кандидат за најстаријег читаоца нашег листа. Али, дан касније стигла је дописница из Сарајева:

„Имам 81 годину. Готово сам сигурна да сам најстарији ЖЕНСКИ читалац јер чик пронађите жену која ће признати да има толико година. Ана Берберина, Сарајево, Немањина 86.“

Посетили смо Ану у њеном стану. Крепка старичка прича: „Читам „Забавник“ од његовог првог броја. То је лист за све узрасте. Не знам како сам пре трина више ми се дозидати ранији формат Забавника, али сви остали у кући сматрају да је сад Забавник лепши.“

Наша читатељка Ана је образована жена, говори четири језика и ми јој захваљујемо на оваквом мишљењу.

— Надам се да ћу Забавник још дуго читати и то без наочара — рекла нам је весело се смејући док нас је испраћала.

Најстарији читалац јавио нам се из Скопља. Со вашата објава дека тражите најстар читател на „Забавник“, затоа решив да ви се јавим дека имам 86 го-

дини. Јордан Георгиев, Скопје, улица 829, број 2. Тафталице 2.

Јордан се пријатно изненадио кад смо га посетили. Прича да је кројач по занимању, да има 15 унука и 13 прауника, да је рођен 22. фебруара 1882. и да после операције очију може да чита новине по цео дан. Његови унци купују „Забавник“ па је избила свађа око тога ко је први да га чита. Решење је првак пронађено: деда Јордан је први да га чита „Забавник“ када су ушли у школу.

— Знам како сам пре много година заволео овај лист. Не жалим за оним ставом „Забавником“ и овај новинар се свиђа. Боје су му лепе.

Најрадије читам написе из прошлости: поморство, далеке земље, историја. И све то написано лако и једноставно како то само „Забавник“ уме. И ја и троје унука који су са мном увек нешто нађемо у „Забавнику“.

Питамо га како је дошло до тога да нам пише?

— Убедили ме унци. Кажу: дедо, пиши, ти си сигурно најстарији. Они су и написали писмо на машини.

ШТА ЈЕ ОВО?

У првом броју „Политикиног забавника“ који је изашао 28. фебруара 1939. године објављени су ови цртежи

и читаоци од пре 30 година погађали су шта они значе. Да ли данашњи млади читаоци могу да се мере са нека-

дашњим? Одговорите Забавнику на дописници шта значи који цртеж (пишите редом од 1 до 5). Биће награда!



Дан
BARRY

ФЛАШ ГОРДОН

ОХ! НЕСРЕЌА ЗА НЕСРЕЌОМ! ЈА САМ ЗАРОБЉЕН А МОЖИ ШУМКИ ПРИЈАТЕЉИ ОТЕРАНИ ПУШКАМА!

ЖЕЛИМО ДА ТИ БУДЕМО ПРИЈАТЕЉИ...

...ДА ТИ ПОМОГНЕМО ДА ОПРАВИШ СВОЈ БРОД И ВРАТИШ СЕ КУЌИ!

ТРИК! ШТА ЛИ ХОЋЕ ОД МЕНЕ?

АЛИ, И НАМА ЈЕ ПОТРЕБНА ТВОЈА ПОМОК! КАКВА ЈЕ ОВО ЛЕТЕЛИЦА? ОДАКЛЕ ДОЛАЗИШ?

ХОЋЕ ДА ИЗБУКУ ТАЈНУ МОГ ВРЕМЕПЛОВА... А ОН ДА ЋЕ МЕ УБИТИ!

ИГОН, ПУТНИК КРОЗ ВРЕМЕ, ВИДИ У ФЛАШУ И ЗАРКОВУ ВАРВАРЕ 20. ВЕКА И НЕМА У ЊИХ ПОВЕРЕЊЕ...

ПА... ДА ПРИЗНАМ! ДОЛАЗИМ С ЈЕДНЕ ЗВЕЗДЕ... УДАЉЕНЕ МНОГО СВЕТОСНИХ ГОДИНА!

У ОВОМЕ?

ДА... И САД НЕ ЗНАМ КАКО ДА ГА ОПРАВИМ!

ЈА САМ НАУЧНИК... И ЈЕДНО ЈЕ ЈАЧНО...

... ОВОМ СЕ ЛЕТЕЛИЦОМ НЕ МОЖЕ ПУТОВАТИ КРОЗ КОСМОС...

ОТКУДА СИ ДОШАО, ИГОНЕ? ИЗ КОГ БУДУЋЕГ ВЕКА?

?!
??

ВИ... ЗНАТЕ МОЈЕ ИМЕ? КАКО?

ЗРАК ЗА СИТАЊЕ МИСЛИ! СЕДИШ ИСПОД ЊЕГА!

ВИДИШ? В... ВИ СЕ ЗОВЕТЕ ФЛАШ ГОРДОН! А ОН ЈЕ ДОКТОР ЗАРКОВ! О... ОНДА ВИ ЗНАТЕ СВЕ!?

ДА ДОЛАЗИШ ИЗ БУДУЋНОСТИ? И ДА ИМАШ ПРИРУЧНИК ЗА ОПРАВЉАЊЕ ВРЕМЕПЛОВА? ДА!

БЕЛЕЖИШ ЛИ?

ДА! СВАКО СЛОВО!

ЗНАЧИ, ТО ЈЕ ПРИЧА ТОГ "СТРАНЦА"!

ПА ОН ЈЕ ПУТНИК КРОЗ ВРЕМЕ! ДОЛАЗИ ИЗ БУДУЋНОСТИ!

ДОК ГА ЦЕО СВЕТ ТРАЖИ... ОН И ЊЕГОВ ВРЕМЕПЛОВ СУ У ЗАРКОВЉЕВОЈ ЛАБОРАТОРИЈИ!

ЗНАЧИ, ДОБРО САМ УРАДИО ШТО САМ У ЛАБОРАТОРИЈИ ПОСТАВИО ШПИЈУНСКО "ОКО"?

ОДЛИЧНО... МАДА ТО НИЈЕ БИЛА ТВОЈА ИДЕЈА! У СВАКОМ СЛУЧАЈУ, ТО ЋЕ МИ ДОНЕТИ МИЛИОНЕ!

ЗНАЧИ, ТО ЈЕ ПРИЧА ТОГ "СТРАНЦА"!

ПА ОН ЈЕ ПУТНИК КРОЗ ВРЕМЕ! ДОЛАЗИ ИЗ БУДУЋНОСТИ!

ДОК ГА ЦЕО СВЕТ ТРАЖИ... ОН И ЊЕГОВ ВРЕМЕПЛОВ СУ У ЗАРКОВЉЕВОЈ ЛАБОРАТОРИЈИ!

ЗНАЧИ, ДОБРО САМ УРАДИО ШТО САМ У ЛАБОРАТОРИЈИ ПОСТАВИО ШПИЈУНСКО "ОКО"?

ОДЛИЧНО... МАДА ТО НИЈЕ БИЛА ТВОЈА ИДЕЈА! У СВАКОМ СЛУЧАЈУ, ТО ЋЕ МИ ДОНЕТИ МИЛИОНЕ!

ЗНАЧИ, ТО ЈЕ ПРИЧА ТОГ "СТРАНЦА"!

ПА ОН ЈЕ ПУТНИК КРОЗ ВРЕМЕ! ДОЛАЗИ ИЗ БУДУЋНОСТИ!

ДОК ГА ЦЕО СВЕТ ТРАЖИ... ОН И ЊЕГОВ ВРЕМЕПЛОВ СУ У ЗАРКОВЉЕВОЈ ЛАБОРАТОРИЈИ!

ЗНАЧИ, ДОБРО САМ УРАДИО ШТО САМ У ЛАБОРАТОРИЈИ ПОСТАВИО ШПИЈУНСКО "ОКО"?

ОДЛИЧНО... МАДА ТО НИЈЕ БИЛА ТВОЈА ИДЕЈА! У СВАКОМ СЛУЧАЈУ, ТО ЋЕ МИ ДОНЕТИ МИЛИОНЕ!

ЗНАЧИ, ТО ЈЕ ПРИЧА ТОГ "СТРАНЦА"!

ПА ОН ЈЕ ПУТНИК КРОЗ ВРЕМЕ! ДОЛАЗИ ИЗ БУДУЋНОСТИ!

ДОК ГА ЦЕО СВЕТ ТРАЖИ... ОН И ЊЕГОВ ВРЕМЕПЛОВ СУ У ЗАРКОВЉЕВОЈ ЛАБОРАТОРИЈИ!

ЗНАЧИ, ДОБРО САМ УРАДИО ШТО САМ У ЛАБОРАТОРИЈИ ПОСТАВИО ШПИЈУНСКО "ОКО"?

ОДЛИЧНО... МАДА ТО НИЈЕ БИЛА ТВОЈА ИДЕЈА! У СВАКОМ СЛУЧАЈУ, ТО ЋЕ МИ ДОНЕТИ МИЛИОНЕ!

ЗНАЧИ, ТО ЈЕ ПРИЧА ТОГ "СТРАНЦА"!

ПА ОН ЈЕ ПУТНИК КРОЗ ВРЕМЕ! ДОЛАЗИ ИЗ БУДУЋНОСТИ!

ДОК ГА ЦЕО СВЕТ ТРАЖИ... ОН И ЊЕГОВ ВРЕМЕПЛОВ СУ У ЗАРКОВЉЕВОЈ ЛАБОРАТОРИЈИ!

ЗНАЧИ, ДОБРО САМ УРАДИО ШТО САМ У ЛАБОРАТОРИЈИ ПОСТАВИО ШПИЈУНСКО "ОКО"?

ОДЛИЧНО... МАДА ТО НИЈЕ БИЛА ТВОЈА ИДЕЈА! У СВАКОМ СЛУЧАЈУ, ТО ЋЕ МИ ДОНЕТИ МИЛИОНЕ!

ЗНАЧИ, ТО ЈЕ ПРИЧА ТОГ "СТРАНЦА"!

ПА ОН ЈЕ ПУТНИК КРОЗ ВРЕМЕ! ДОЛАЗИ ИЗ БУДУЋНОСТИ!

ДОК ГА ЦЕО СВЕТ ТРАЖИ... ОН И ЊЕГОВ ВРЕМЕПЛОВ СУ У ЗАРКОВЉЕВОЈ ЛАБОРАТОРИЈИ!

ЗНАЧИ, ДОБРО САМ УРАДИО ШТО САМ У ЛАБОРАТОРИЈИ ПОСТАВИО ШПИЈУНСКО "ОКО"?

ОДЛИЧНО... МАДА ТО НИЈЕ БИЛА ТВОЈА ИДЕЈА! У СВАКОМ СЛУЧАЈУ, ТО ЋЕ МИ ДОНЕТИ МИЛИОНЕ!

ЗНАЧИ, ТО ЈЕ ПРИЧА ТОГ "СТРАНЦА"!

ПА ОН ЈЕ ПУТНИК КРОЗ ВРЕМЕ! ДОЛАЗИ ИЗ БУДУЋНОСТИ!

ДОК ГА ЦЕО СВЕТ ТРАЖИ... ОН И ЊЕГОВ ВРЕМЕПЛОВ СУ У ЗАРКОВЉЕВОЈ ЛАБОРАТОРИЈИ!

ЗНАЧИ, ДОБРО САМ УРАДИО ШТО САМ У ЛАБОРАТОРИЈИ ПОСТАВИО ШПИЈУНСКО "ОКО"?

ОДЛИЧНО... МАДА ТО НИЈЕ БИЛА ТВОЈА ИДЕЈА! У СВАКОМ СЛУЧАЈУ, ТО ЋЕ МИ ДОНЕТИ МИЛИОНЕ!

ЗНАЧИ, ТО ЈЕ ПРИЧА ТОГ "СТРАНЦА"!

ПА ОН ЈЕ ПУТНИК КРОЗ ВРЕМЕ! ДОЛАЗИ ИЗ БУДУЋНОСТИ!

ДОК ГА ЦЕО СВЕТ ТРАЖИ... ОН И ЊЕГОВ ВРЕМЕПЛОВ СУ У ЗАРКОВЉЕВОЈ ЛАБОРАТОРИЈИ!

ЗНАЧИ, ДОБРО САМ УРАДИО ШТО САМ У ЛАБОРАТОРИЈИ ПОСТАВИО ШПИЈУНСКО "ОКО"?

ОДЛИЧНО... МАДА ТО НИЈЕ БИЛА ТВОЈА ИДЕЈА! У СВАКОМ СЛУЧАЈУ, ТО ЋЕ МИ ДОНЕТИ МИЛИОНЕ!

ЗНАЧИ, ТО ЈЕ ПРИЧА ТОГ "СТРАНЦА"!

ПА ОН ЈЕ ПУТНИК КРОЗ ВРЕМЕ! ДОЛАЗИ ИЗ БУДУЋНОСТИ!

ДОК ГА ЦЕО СВЕТ ТРАЖИ... ОН И ЊЕГОВ ВРЕМЕПЛОВ СУ У ЗАРКОВЉЕВОЈ ЛАБОРАТОРИЈИ!

ЗНАЧИ, ДОБРО САМ УРАДИО ШТО САМ У ЛАБОРАТОРИЈИ ПОСТАВИО ШПИЈУНСКО "ОКО"?

ОДЛИЧНО... МАДА ТО НИЈЕ БИЛА ТВОЈА ИДЕЈА! У СВАКОМ СЛУЧАЈУ, ТО ЋЕ МИ ДОНЕТИ МИЛИОНЕ!

ИДУЋЕМ НАСТАВКУ : БЕРЗАНСКЕ ШПЕКУЛАЦИЈЕ !



БИ ЦИЗ

Аустралијско-енглеска бит група „Би Циз“ је најопаснији ривал „Чупаваца из Ливерпула“ и један од најмлађих вокално-инструменталних састава. У Лондон су дошли 1967. из Аустралије у којој су већ као 15-годишњи дечаци постигли запажен успех. Групу су основала браћа Гиб: Бери — певач; Робин и Морис (близанци) — певају и свирају одлично гитару и бас; Винс Меловни — соло гитара и Колин Петерсон — бубњеви. Браћа Гиб сами пишу речи за своје песме и компонују музику. Прва плоча им је била „Њу-јоршка рударска несрећа“ а прва лонг-плеј плоча „Упознајте Би Цизе“. С песмом „Масачусетс“ освојили су Енглеze и Американце. Нове плоче су: „Сер Џефри је спасао свет“ и „Отпочео сам лакрдију“.



МАЈМУН УБИЦА

Годинама је Тарзан, орангутан тежак преко стотину килограма, увесељавао посетиоце зоолошког врта у Копенхагену. Умео је да се кревети као и сви мајмуни, да опонаша

људе, да вешто хвата добачене послastiце. О њему се од најранијих дана, од 1952. године кад је као младунче донет из Ротердама у чијем се зоолошком врту и родио, старао чувар Педерсен.

Валцер у кавезу

Мајмунче се брзо спријатељило са својим чуварем, који је имао велико искуство у опхођењу са животињама. Педерсен је знао разним ситницама да придобије наклоности животиња, да се игра са њима, да им поклања пажњу. Догађало се да се Педерсен и Тарзан пред посетиоцима играју као два друга, чак и да заиграју валцер на велику радост деце. Уосталом, орангутани са својим дугачким рукама, малим ушима и готово потпуно ћосавим лицем, највише подсећају на човека. И њихово име на језику становника Борнеа и Суматре, одакле потичу, значи — човек из шуме.

Пет година у Тарзановом животу протекло је без неких већих промена. А онда је, управа врта одлучила да је дошло време да већ одржи орангутан добије другарицу. Тако се у кавезу појавила орангутаница Сума, две године млађа од Тарзана.

Тарзан се обрадовао Суми и брзо се са њом зближио. Јануара 1959. године породица је добила трећег члана. Али, породична срећа није дуго трајала. Беба је живела свега неколико дана и угинула, а после краћег времена је и Сума подлегла некој инфекцији бубрега.

Све је ишло наопако

Ожалостњени Тарзан видео је како чувари односе младунче, а затим и његову другарицу. Од тога дана потпуно се изменио. Најпре је био тужан и одсутан, вртео се у круг, а затим је постао љут на људе — они су му прво дали другарицу и младунче, а онда су их узели.

Тешко је било проникнути шта се заправо у њему дешавало. Стручњак за психологију животиња Жорж Моле, који се дуго бавио проучавањем понашања мајмуна, сматра да животиње немају исти однос према смрти као људи. Оне је не доживљавају као човек, а питање је колико уопште могу да схвате каква је то промена од живота до смрти. Моле је имао прилике да посматра мајке орангутана које живе на слободи како мазе и покушавају да хране свају младунчад након што она угинула.

Тешко је рећи да ли је и Тарзан схватио да су му другарица и младунче угинули, али је једно сигурно знао: људи су их одузели од њега и он је остао сам. Зато је и почео да мрзи људе.

Та мржња није поштедела ни чувара Педерсена након се овај дуго и упорно трудио да обнови пријатељство и поново стекне Тарзанову наклоност.

Било је јасно да се у Тарзану поново развила његова дивља природа. Особљу зоолошког врта издата је строга наредба да нико не прилази Тарзановом кавезу. Сви су били веома опрезни. Готово девет година нико није ушао у Тарзанов кавез, па ни Педерсен, мада се у души надао да ће орангутан једног дана заборавити „прошлост“.



ЗАШТО ЈЕ ОРАНГУТАН ТАРЗАН ИЗ ЗООЛОШКОГ ВРТА У КОПЕНХАГЕНУ ОМРЗНУО СВОГ ДУГОГОДИШЊЕГ ЧУВАРА И НАЈЗАД ГА НАОЧИГЛЕД МНОГОБРОЈНИХ ПОСЕТИЛАЦА УСМРТИО

Тарзан се не шали

Један случај, који се умало није претворио у несрећу, упозорио је да Тарзану не треба веровати. Док је Педерсен једног дана стајао поред кавеза и разговарао с двојицом радника који су у близини нешто поправљали, кроз решетке су се провукле две огромне руке и покушале да чувара шчепају и привуку себи.

Управа зоолошког врта се после тога одлучила на један нов корак: набавиће орангутану нову другарицу и то ће га можда одброволити. Године 1968. довели су му Плаумроз, десетогодишњу мајмуницу, коју је он лепо примио. Директор

зоолошког врта се понатао да ће се све средити.

Психолог Моле је, међутим, упозорио управу да би Плаумроз можда могла само долити још уља на ватру. Ако Тарзан сматра да су му људи одузели прау другарицу, може се побојати и за ову другу, може постати љубоморан.

И заиста, Моле је био у праву. Мржња је и даље остала и била је довољна само мала непажња, па да се догоди трагедија. Једног дана исте 1968. године, док је кроз решетке кавеза хранио Плаумроз и Тарзана кикирикијем увек опрезни Педерсен је за тренутак изгубио

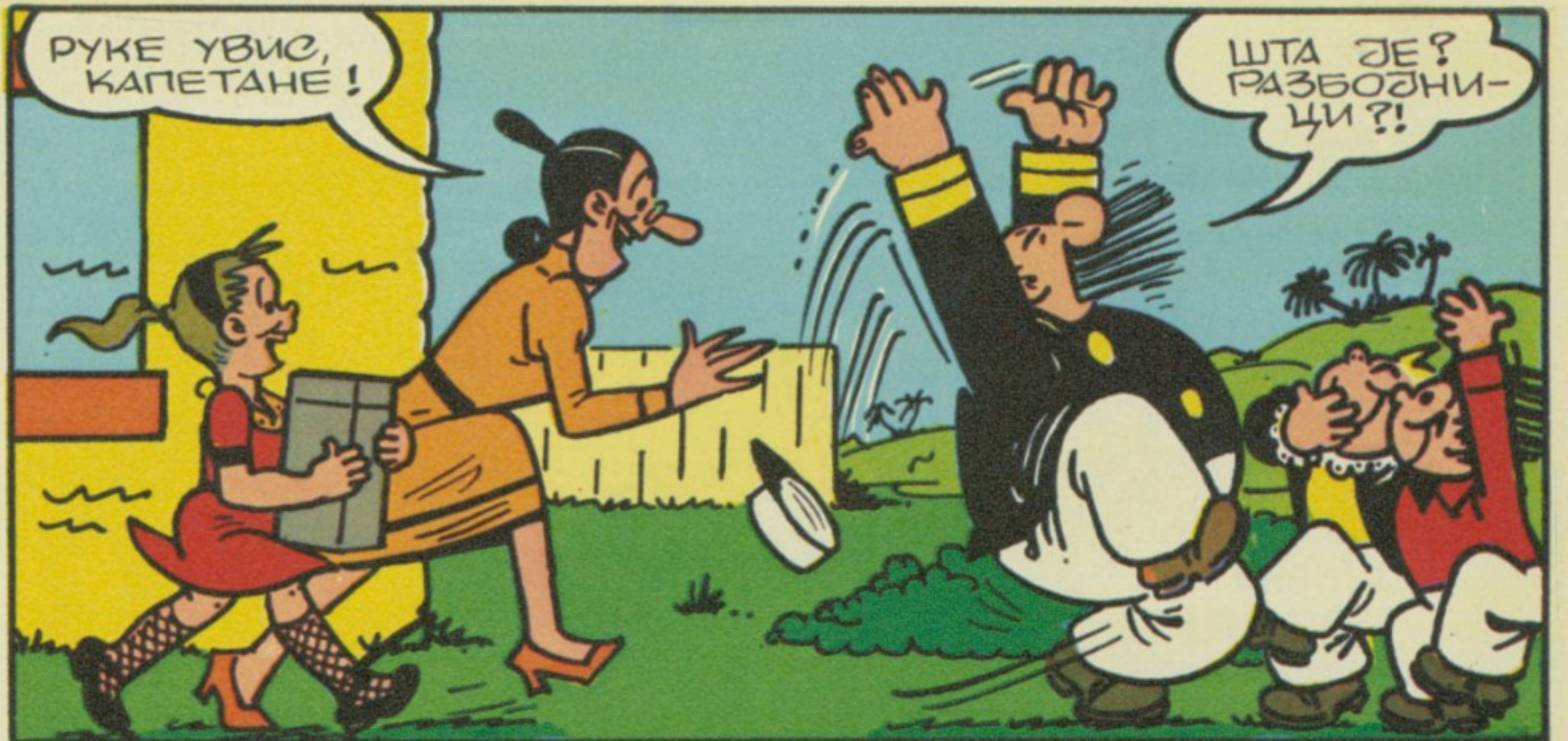
из вида Тарзана. Нико не зна да ли је он у том тренутку погледао у публику или је нешто друго ослабило његову пажњу, тек то је било довољно да Тарзан му њевито испружи своју шапу, зграби Педерсенову руку и почне да га вуче. Педерсен је очајнички покушавао слободном руком да одгурне мајмуна. Али, Тарзан је далеко јачи и тежи. Бесно је зграбио чувареву руку и изуједао је.

Док су дотрчали други чувари са шпркловима, несрећни Педерсен се већ онесвестио. Однели су га у болницу. Никакви антибиотици ни су помогли. Инфекција је захватила цео организам и он је умро. Пред смрт је замолио да не убију Тарзана.

Нису га убили, али су испред његовог кавеза ставили још једну ограду.

Бум и Бум

JOE MUSIAL



КАКО СЕ ПРАВИ

ПОЛИТИККИН ЗАБАВНИК



КАО И СВАКОГ УТОРКА, ГЛАВНИ УРЕДНИК „ПОЛИТИККИНОГ ЗАБАВНИКА“ ЖУРИ НА ПОСАО. АЛИ...



ЈА САМ НА ПЕШАЧКОМ ПРЕЛАЗУ ПА ИМАМ ПРЕДНОСТ!



ТРАЖЕЊЕ НАЈМЛАЂЕГ ЧИТАОЦА...

ЧИТАШ ЛИ ТИ, БАБО, ЗАБАВНИК?



БОШ ДА СКРАТИМ НА ДВЕ СТРАНЕ „РАТ И МИР“ ТА САМ НА КОЊУ.

ЗА САЦ С МАРСА...

ЈЕСТЕ ЛИ БЕК ЧУЛИ ЗА...

МОРАМ ДА ОДРЖИМ СЕТАНАК С ЈУНАЦИМА СТРИПОВА

НАСТОЈТЕ ДА У 900. БРОЈУ ИДЕТЕ СВЕ ОД СЕБЕ ДА БУДЕ ШТО БОЉИ



О ТОМЕ ШТА ЋЕТЕ ПРОЧИТАТИ У НОВОМ БРОЈУ ОБАВЕШТАВА ВАС

ПРОПАГАНДИ-НА СЛУЖБА.

ОДЕЉЕНЕ ПРОПАГАНДИ

ДАНАС ПОЛИТИККИН ЗАБАВНИК



РУКОПИСИ СЕ ШАЉУ СЛАГАЧИМА КОЈИ ИХ НА ЛИНОТИП МАШИНАМА ПРЕТВАРАЈУ У ОЛОВНЕ РЕЛЈЕВЕ...



...КОЈИ ИДУ НА ПРЕЛОМОВИДЕ СЕ ОД СЛОЖЕНИХ РЕЛЈЕВА СКАПАЈУ СТРАНЕ



...И ЗАЈЕДНО СА ТЕКСТОВИМА ОТПЕЧАТИМ НА ЦЕЛОФАЊУ СASTАВЕ СЕ У СТРАНЕ НА СТАКЛЕНОМ СТОЛУ



СASTАВЉЕНЕ СТРАНЕ КОПИРАЈУ СЕ НА ОЗОНИТ РАДИ КОНТРОЛЕ



СТРАНЕ СЕ ПРЕСЛИКАВАЈУ НА БАКАРНЕ БАЊКЕ.

РАСТАЈИТЕ СЕ МАШИЦЕ ОД ТОЛИКОГ ТИРАЖА!





ЧЕСТИТАМ, БАШ СТЕ ВИ ПАЖЉИВ ВОЗАЧ!

МОРАМО 900. БРОЈ НАПРАВИТИ КАО ЈУБИЛАРНИ!

КАЈУ БЕ ПЛАТА!!
ОПЕТ МИ НЕКО УЗЕО ИМАТЕ ЛИ МАЛО ШЕКЕРА!

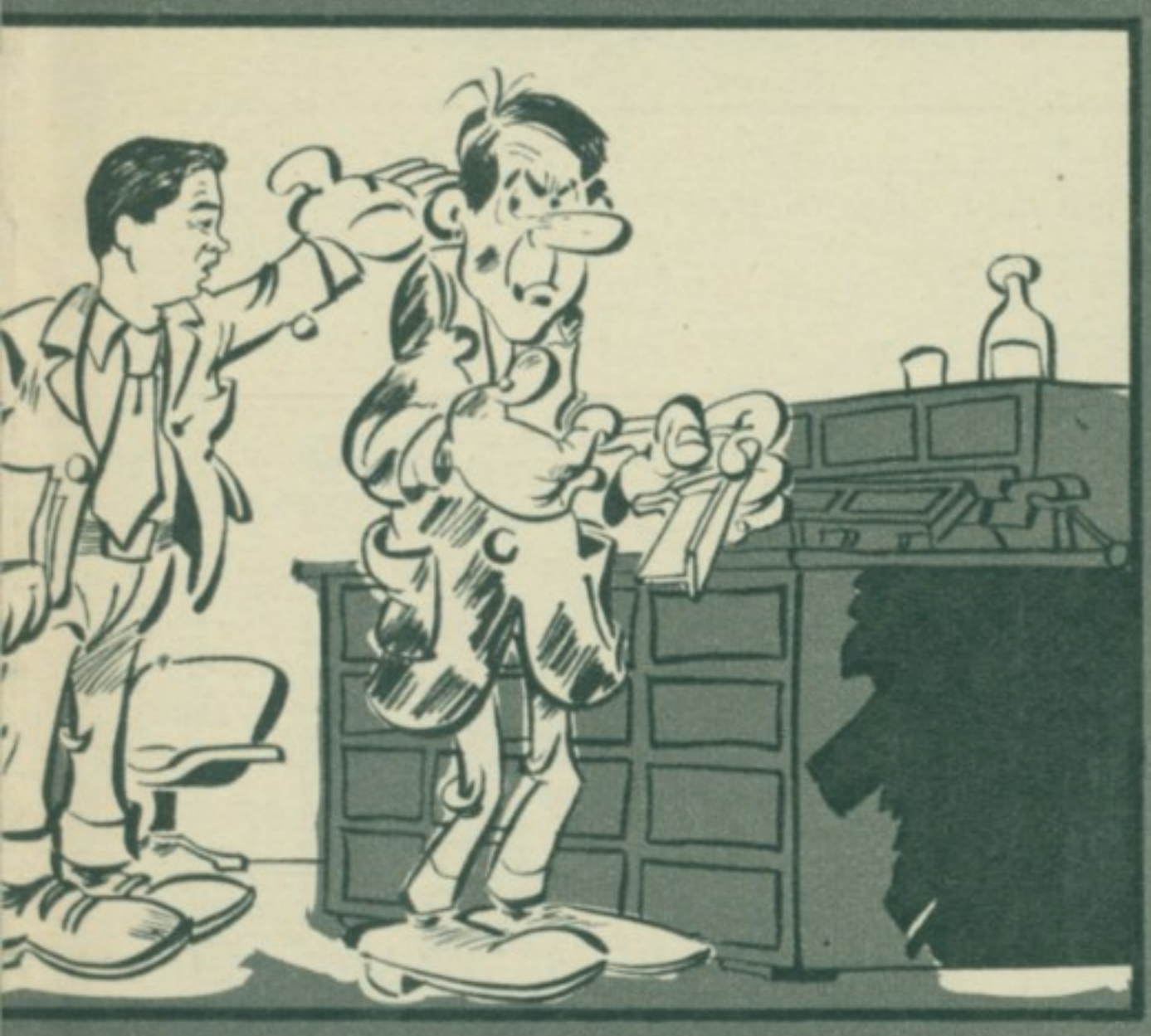
СВИ СУ У РЕДАКЦИЈИ ОДУШЕВЉЕНО ПРИХВАТИЛИ ИДЕЈУ ГЛАВНОГ УРЕДНИКА



СТАЛНА ВЕЗА И САРАДЊА СА ЧИТАОЦИМА ДОПРИНОСИ ОБВЕЖЕЊУ ЛИСТА



ТЕХНИКА РЕДАКЦИЈА ТРОШИ 12 БОЧИЦА ТУШЕВА, 9 КУТИЈА ФЛОМАСТЕРА, 15 АРШИНА „ХАМЕРА“ ИТАЛ. ДА ПОСТИГНЕ МАКСИМУМ ЛЕПОТЕ.



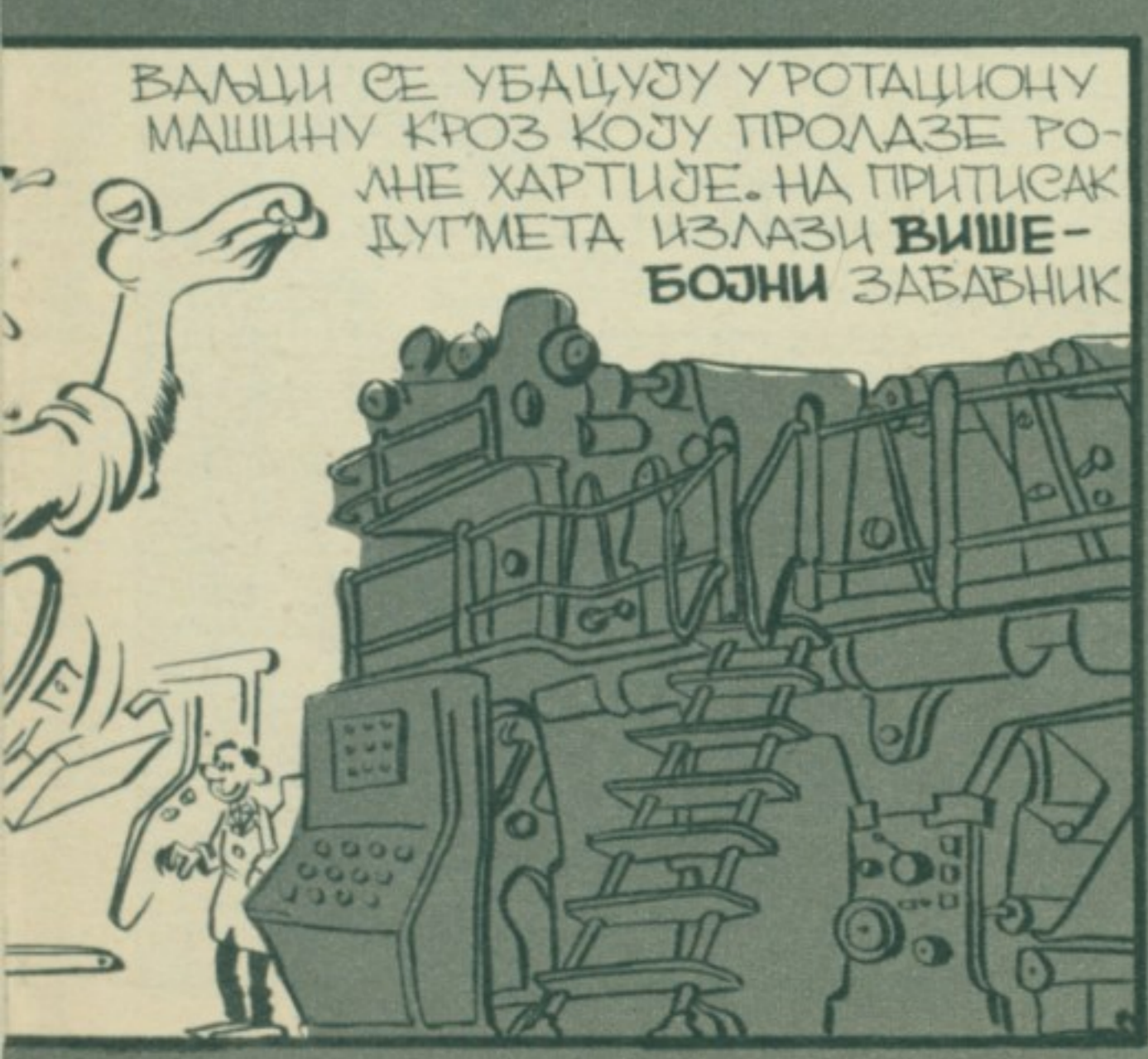
СВЕ СЛОВНЕ ГРЕШКЕ НАСТАЛЕ ПРИЛИКОМ СЛАГАЊА ИСПРАВЉАЈУ СЕ У КОРЕКТУРИ.



ТИШИНА



УНАПРЕД, СПРЕМЉЕНЕ ФОТОГРАФИЈЕ И ЦРТЕЖИ ИДУ НА ФИЛМОВАЊЕ.



ВАЉЦИ СЕ УБАЦУЈУ У РОТАЦИОНУ МАШИЊУ КРОЗ КОЈУ ПРОЛАЗЕ РОЛНЕ ХАРТИЈЕ. НА ПРИТИСАК ДУГМЕТА ИЗЛАЗИ **ВИШЕ-БОЈНИ ЗАБАВНИК**



ЧЕТВРТАК ВЕЧЕ. А УЈУТРУ, КАД СЕ ПРОБУДИТЕ НА СВАКОМ КИОСКУ ВАС ЧЕКА...



...И 900. БРОЈ ЈЕ МАКСИМАЛАН!!!

НИКАД ДОСАДНО!



Једна полицијска кола журила су њујоршким улицама...



Јесте ли сигурни да је адреса тачна?

Ја... мислим да јесам...



Знате, била сам уплашена...



Шеф банде је нестрпљиво чекао. На раније уговорени сигнал нагло се окренуо...

Ево их... носе слику!



Врата складишта су се отворила и затворен камион је ушао...

Отвори! Желим да видим слику!



Спреми се, газда!



Шта... шта је сад то?



Пред складиштем се зауставио један аутомобил...

Сали!

Џек! Јеси ли...?



Ова млада дама нас је обавестила и тиме спречила крађу слике!



Ово је незаконито! Немате права...

То ти реци на суду!



Сад више не морам да глумим убицу... опет сам само глумац!

ЖИВОТ ЦЕКА КАЗАЛО НА



ГОДИНЕ 1886. ЈЕДАН СКРОМНО ОДЕВЕН ДЕЧАК ЛУТАО ЈЕ ПРИСТАНИШТЕМ У ОКЛЕДУ...



ХЕЈ, МАЛИ! ДОБИЋЕШ 10 ЦЕНТИ АКО МИ ОРИБАШ ПАЛУБУ!

ВАЖИ, ГАЗДА!



ЏЕК, ГДЕ СИ БИО? ТОЛИКО САМ БРИНУЛА...

ПОГЛЕДАЈ КОЛИКО САМ ЗАРАДИО, МАМА! И ЈОШ ЋУ ЗАРАДИТИ!



ОТАДА ЈЕ ДЕЧАК СВАКОГ ДАНА ОДЛАЗИО НА ПРИСТАНИШТЕ...

ЕВО! ПОШТЕНО СИ ИХ ЗАРАДИО!

ЈА... ВИШЕ БИХ ВОЛЕО ДА МЕ ПРОВЗАТЕ ВАШИМ БРОДИЋЕМ НЕГО ДА МИ ПЛАТИТЕ!



СВИЂАШ МИ СЕ, МАЛИША! УЗМИ СВОЈИХ 10 ЦЕНТИ... А САД ЋЕМО ДА СЕ ПРОШЕТАМО ПО МОРУ!

ОХ... ХВАЛА!



ЏЕК ЈЕ БРЗО ПОСТАО ИСКУСАН МОРНАР...

БРАВО, МАЛИША!



У 13. ГОДИНИ ЏЕК ЈЕ НАПУСТИО ШКОЛУ ДА БИ ЗАРАЂИВАО ЗА ЖИВОТ...



ХАЈДЕ, ПОЖУРИ! ШТО ШТЕДИШ ТУ МЕТАЛУ!

ЗА 10 ЦЕНТИ НА ЧАС РАДИО ЈЕ У ЈЕДНОЈ ФАБРИЦИ КОНЗЕРВИ ОД ЈУТРА ДО СУТРА...

НЕ МОГУ ВИШЕ! РАДИМ КАО ЖИВОТИЊА... БЕЗ ОДМОРА! А КАД БИХ КУПИО БРОДИЋ...? МОЖДА ЋЕ МИ СУСЕДИ ПОЗАЈМИТИ...



ПОСЛЕ НЕКОЛИКО ДАНА...

ТЕТКА ПРЕНТИС, МОЖЕТЕ ЛИ ДА МИ ПОЗАЈМИТЕ 300 ДОЛАРА? ФРЕНКИ ПРОДАЈЕ СВОЈ БРОДИЋ...

ДОБРО, САМО НЕ ПРАВИ ГЛУПОСТИ!



ИДУЋЕ НЕДЕЉЕ ПОГОНА БИЛА ЈЕ ЗАКЉУЧЕНА...

У ТВОЈЕ ЗАРАЂЕ, ШВРЊО!

У ВАШЕ, ФРЕНКИ!



ИСТОГ ДАНА ЏЕК СЕ УПУТИО У РИБОЛОВ...



ПРОДАЈОМ УЛОВЉЕНЕ РИБЕ НЕ САМО ШТО ЈЕ ОДУЖИО ДУГ ВЕК И...

ЕВО, МАМА! ЗА ТЕБЕ И ДЕЦУ...



АЛИ, ЈЕДНОГ ДАНА...

ЗАР ДА НАМ ТАЈ БАЛАВАЦ, ОТИМА КУПЦЕ И ХЛЕБ...



ДА БИ МУ СЕ ОСВЕТИЛИ, РИБАРИ СУ МУ НА ЊЕГОВЕ ОЧИ ПОТОПИЛИ БРОДИЋ...

НАСТАВИКЕ СЕ



ОПСАДА ЗАМКА

Све до појаве ватреног оружја утврђени средњовековни замкови и градови били су тешко освојиви. Изненадни напади ретко су успевали јер се на њиховим зидинама увек налазила стража. Једини начин да се утврђени град освоји била је дуга, изнуравајућа опсада уз сталне нападе. Становници угрожених замкова и градова трудили су се да увек имају велике залихе хране и довољно воде за пиће јер се опсада само тако могла издржати. Нападе непријатеља одбијали су не само оружјем већ и врелом водом или кључалим уљем које су на њих изливали са бедема, као и запаљивим стрелама које су избацивали на ратну технику опсађивача.

НЕКЕ СПРАВЕ И ОРУЂА ЗА ОПСАДУ

1) ЈУРИШНИ ОВАН; 2) БАЦАЧ КАМЕЊА (КАТАПУЛТ); 3) НАПАДАЧКА ПОКРЕТНА КУЛА СА ПОКРЕТНИМ МОСТОМ; 4) ШТИТ-КОРЊАЧА; 5) ЛЕСТВЕ.



ПРЕДСТАВЉАМО ВАМ:
ВАСКА: МАЛО, НАИВНО
МАЧЕ ЖЕЉНО
АВАНТУРА.

МИЈУ: ДОБРОКУДНОГ ЛЕПО
ВАСПИТАНОГ МЕДВЕ-
ДА КОЈИ СТАЛНО
УЧИ ВАСКА ЛЕПОМ
ПОНАШАЊУ

БИЏУ: ГРАДСКОГ СИЛЕЦИЈУ

НИЏУ: ВОЗАЦА ВАЉКА И
БИЏИНОГ ПАЈТАША



ДОБРОКУДНОГ И ЛЕПО ВАСПИТАНОГ МИЗУ ВИШЕ ЈЕ ЗАПРЕПАСТИЛО ГРУБО, НЕЦЕНТАМЕНСКО ПОНАШАЊЕ ВОЗАЧА ВАЉКА НИЦЕ НЕГО НЕСРЕЋА КОЈА ЈЕ ЗАДЕСИЛА ЊЕГОВ АУТОМОБИЛ, ЈЕДАН СТАРИ ДИЖАНД-БЕНЦ...

ВОЗИТИ ТАКО К'О СЛЕПАЦ И ЈОШ ПРЕТИТИ! ЈА ЋУ ТЕБИ ПОКАЗАТИ, БУРАЗЕРУ!

ПУСТИТЕ МЕ! НИСАМ ЈА ВАШ БУРАЗЕР!

НИСИ? ХОПЛА!

БРАВО!

ПРИЗНАЈЕМ, ОВАКВЕ ПРИЗОРЕ РАДО ГЛЕДАМ!

ТО ЈЕ ЗАТО ШТО СЕ НЕ БАВИШ СПОРТОМ!

ПАФ

НЕ ТРЕБА БИТИ МЕКУШАЦ!

ХМ! ЧЕК! ОВДЕ БИ СЕ МОГЛЕ ЗАРАДИТИ ПАРЕ!

К'О ШТО РЕКОХ! ТРЕБА ЊЕМУ ВРАТИТИ УДАРАЦ!

Ј... ЈА... АХ... ЛЕПО ВАСПИТАН ЧО ВЕК СЕ НЕ БОКСУЈЕ!

ДОЋИ ОВАМО!

НЕ ЗНАШ ДА СЕ БОКСУЈЕШ? НЕМОГУЋЕ! ПА ЈА ЋУ ТИ ПОМОЋИ! ОВАЈ НИЦА ЈЕ УЧИТЕЉ БОКСА У МОЈОЈ ШКОЛИ! МАЛО ЋЕШ ПЛАТИТИ...

НАПРАВИЋЕМО ОД ТЕБЕ БОКСЕРА ТЕШКЕ КАТЕГОРИЈЕ ЗА СВЕГА 100 МИЛАДАРКИ!

ЗА 100 ХИЉАДА? СТВАРНО?

ШТА?

СТВАРНО! ЗА НЕКОЛИКО ДАНА ПОСТАЋЕШ ПРАВИ МАЈСТОР У БОКСУ! А ОНДА МОЖЕШ... КАД СВЕ НАУЧИШ... И ДА СЕ ОСВЕТИШ СВОМ УЧИТЕЉУ... ОВОМ ОВДЕ НИЦИ!

КАКВА ЈЕ САД ТО ГЛУПОСТ, БИЦО?

ДЕ... ДЕ... СМИРИ СЕ!

ИМАМ СТРАШАН ПЛАН ДА ОД ТОГ ТРАПАВКА ИЗВУЧЕМО СИЛНЕ ПАРЕ!

ИАКО СЕ У ЖИВОТУ НИКАД НИЈЕ ТУКАО, МИЈА ЈЕ ИПАК ОДЛУЧИО ДА НАУЧИ ДА СЕ БОКСУЈЕ ЈЕР ЈЕ СХВАТИО ДА ЧАК И ЈЕДАН ЛЕПО ВАСПИТАН ЧОВЕК ПОНЕКАД МОРА ДА СЕ ОБРАЧУНАВА ПЕСНИЦАМА...

МАЛО ТРЕНИНГА У СПОРТСКОМ СУПЕРЦЕНТРУ И ПОСТАЉУ ДРУГИ ЧОВЕК, ВАСКО! ОНДА ЋУ ОНОГ НИЦУ НАУЧИТИ ПАМЕТИ!
ХМ! НЕ ВЕРУЈЕМ ЈА ОНОМ БИЦИ!

ПРИЗНАЈЕМ... ОН НИЈЕ ЛЕПО ВАСПИТАН... АЛ' САД ЈЕ НАЈВАЖНИЈЕ ДА НАУЧИМ БОКС!
ДА НИЈЕ ЊЕМУ ДО ВАШЕГ НОВЦА?

ЗДРАВО! ДЕБЕЛКО! УБИ САМО! НАПРАВИЋУ ОД ТЕБЕ ЈУНАЦИНУ!

ЈАКОГ КАО ОНОГ НИЦУ?
ХА'ХА! ЈОШ ЈАЧЕГ!

ПИТАЈ СВОГ ТРЕНЕРА!
ПА... ПАТО ЈЕ НИЦА?!

ТАЧНО! ОН ЈЕ ПРВОКЛАСАН ТРЕНЕР, УВЕРАВАМ ТЕ! СВИЦИ КАПУТ ПА ДА ПОЧНЕМО!
ПАРДЕРО

НАУЧИ ПА ПАМЕТИ, НИЦО! ТРЕБА ДА МУ ИСЦЕДИМО ПОСЛЕДЊУ ПАРУ!

ПОЧЕЌЕМО СА АПАРАТОМ БР 1А! ТО ЈЕ ЗА ЈАЧАЊЕ МИШИЌА!
П... ПО... ПОЛАКО САМО!

20

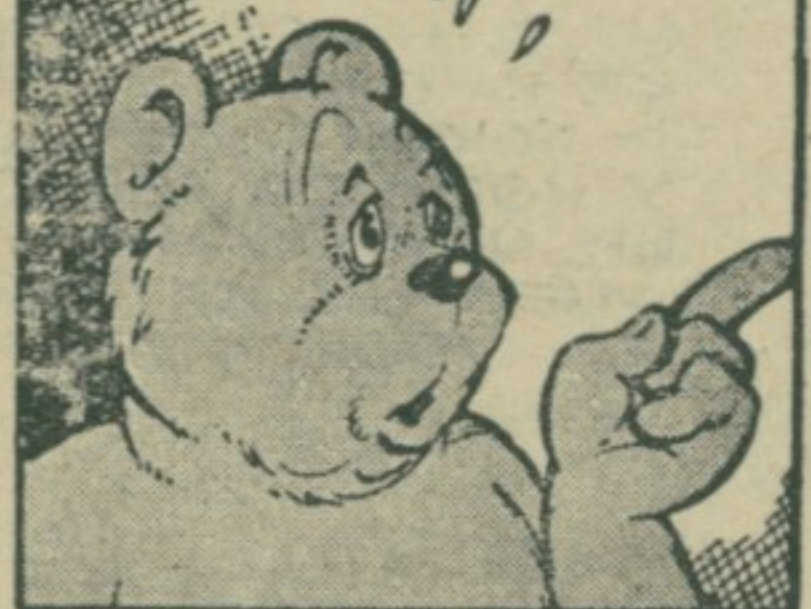
ВИДЕКЕ, ПОСЛЕ МАЛО ОВАКВОГ ВЕЖБАЊА ПРОМЕНИЌЕ СВОЈ ПОГЛЕД НА СВЕТ!
ЗА ЗАУСТАВЉАЊЕ АПАРАТА УБАЦИ 100 Н. ДИНАРА

ОД НОВЦА КОЈИ ЈЕ
ЛАКОВЕРНИ МИЈА УНА-
ПРЕД ДАО КАО ШКОЛА-
РИНУ, БИЦА ЈЕ УЗЕО
ПОД КИРИЈУ НЕКОЛИ-
КО ЧУДНИХ АПАРАТА
И СМСТИО ИХ У ЈЕ-
ДНУ ВЕЛИКУ ШУПУ...

АХ! ОХ! ЈЕ Л' ТО БАШ НЕ-
ОПХОДНО ПОТРЕБНО ЗА
ЈЕДНОГ УГЛЕДНОГ
ГРАЂАНИНА КАО
ШТО САМ ЈА?

ТО ПРЕПУСТИ
СВОМ ТРЕНЕРУ ЗНА
ОН СВОЈ ГОСПО!

ЗНАТЕ... ЈА НЕ МИ-
СЛИМ ДА БУДЕМ
ПРОФЕСИОНАЛНИ
БОКСЕР... МЕНИ ТРЕ-
БА САМО МАЛО ТРЕ-
НИНГА... КОЛИКО
ДА ОЈАЧАМ
МИШИЌЕ!



ЈЕСИ Л' ЧУО,
НИЦО? ЦЕНТАМЕН
ЖЕЛИ САМО
МАЛО ТРЕ-
НИНГА!



КАО ШТО ЈЕ
ОВАЈ... ЗА
ЈАЧАЊЕ
ТРБУШНИХ
МИШИЌА!



А ОНДА ПРА-
ВО У ДРУГИ
АПАРАТ... КОЈИМ
СЕ ЈА СТРАШНО
ПОНОСИМ!



БЛАБ
ШТУЦ!
ХИК
ХИК!

НЕ ТРЕБА
НИ ДА МИ КА-
ЖЕТЕ! ВИДИМ
КОЛИКО СТЕ
ОДУШЕВЉЕНИ
АПАРАТОМ
ЗА УЧЕЊЕ
ПРАВИЛНОГ
ДИСАЊА!



ПУСТИТЕ МЕ...
ШТУЦ... ОВО
ЈЕ НЕ... НЕ...
НЕИЗДРЖ-
ЉИВО!

ДЕ... ДЕ...
ПОЛАКО,
ДЕБЕЉ-
КО!



ДУБОКО
УДАХНИ!

БЛАБ...
БЛАБ...



А САД ИЗДАХНИ...
ТАКО... ОДЛИЧНО!
САМО САМ НЕШТО
ЗАБОРАВИО
ДА КА-
ЖЕМ...



ОВАЈ АПАРАТ СЕ
ЗАУСТАВЉА САМО
АКО СЕ ОВДЕ УБА-
ЦИ 100 НОВИХ
ДИНАРА!

МИРОЉУБИВИ МИЈА НИЈЕ НИ СЛУТИО ШТА ЋЕ ГА СНАКИ У СПОРТСКОМ СУПЕРЦЕНТРУ У КОЈИ ЈЕ ДОШАО ДА БИ ОЈАЧАО МИШИЌЕ И НАУЧИО ДА СЕ БОКСУЈЕ.



ЛАКОВЕРНИ МИЈА, КОЈИ ЈЕ ПОВЕРОВАО ДА ЈЕ ПО СЛЕ ЈЕДНОГ ТРЕНИНГА НАУЧИО СВЕ О БОКСУ, ОГЛЕДАО ЈЕ ВЕШТИНУ НА СВОМ НЕПРИЈАТЕЉУ НИЦИ. ЈЕДИНИ РЕЗУЛТАТ: ОЗЛЕДИО ЈЕ СОПСТВЕНУ ПЕШНИЦУ...

КРВНИЦЕ! СМЕЈЕШ СЕ А ЈА САМ ЗАДРОБИО ПЕШНИЦУ О ТВОЈУ ГЛУПУ ГЛАВУРДУ!

ЗАР СИ МЕ УДАРИО? А ЈА САМ МИСЛИО ДА МЕ ЈЕ ПЕЦНУЛА МУВА!

МУВА! МЕЧЕ ДА НАЗОВЕШ МУВОМ! ДАБУ ТИ ЈА...

КАД БАШ ХОЧЕШ...

ТРЕНЕР

ОВО ЈЕ ДОБРА ОД БРАЊА! МО-МАК ЗНА СВОЈ ПО САО!

ОВО ТИ ЈЕ ДОБРА ЛЕКЦИЈА ГОС И МИЈО! ТАЈ УДАРАЦ СЕ ЗОВЕ ДИНАМИТСКА ДЕСНИЦА!

ДИ...ДИ. ДИНАМИТСКА?

ВИ МЕНЕ ВУЧЕТЕ ЗА НОС! РЕКЛИ СТЕ МИ ДА ЋУ ПОСТАТИ ЈАК КАО НИЦА! ЗАШТО ДА ОН УПОТРЕБИ ДИНАМИТСКУ ДЕСНИЦУ А НЕ ЈА?

НЕ БУДИ НЕРВО ЗАН!

ЈА САМ УЧИНИО ЗА ТЕБЕ СВЕ ШТО САМ МОГАО! АКО СИ ТОЛИКО НЕСТРПЛИВ... ЈА ПЕРЕМ РУКЕ!

АКО ХОЧЕШ ДА СТЕКНЕШ ДИНАМИТСКУ ДЕСНИЦУ МОРАШ ВЕЖБАТИ НА ОВОМ АПАРАТУ! АКО НЕЧЕШ... ЗБОГОМ!

НЕ... ОВАЈ... ХОЧУ!

ТАКО ТЕ ВОЛИМ! ОНДА НА ПОСАО! ВИДЕЧЕШ ПОСЛЕ ТИХ ВЕЖБИ ЈЕДНИМ УДАРЦЕМ ЧЕШ МОЌИ ДА ГА ПОШАЧЕШ НЕБУ ПОД ОБЛАКЕ!

ТОЛИКО ДАЛЕКО?

КАД ТИ КАЖЕМ! ДОБИ, НИЦО!

И ДОК СЕ МИЈА ИСКРЕНО ТРУДИО ДА САВЛАДА И ВЕШТИНУ ДИНАМИТСКЕ ДЕСНИЦЕ ДВА НЕВАЖАЛЦА СУ СЕ ПОВУКЛА ДА ПРИПРЕМЕ НОВУ ПОДВАЛУ.

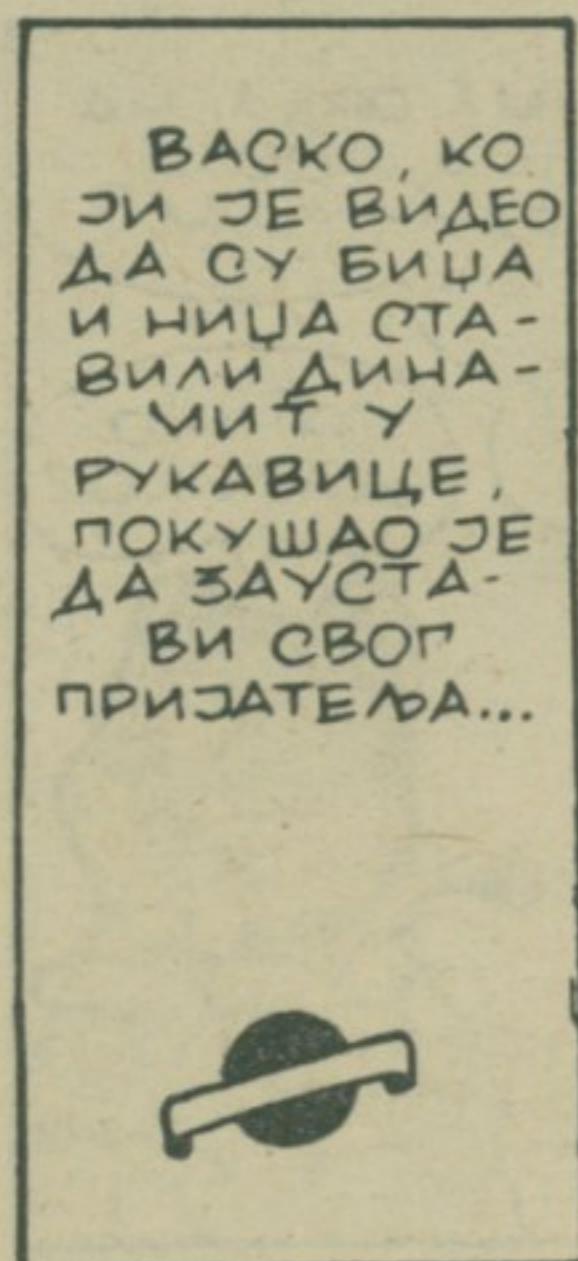
АЛИ, НАИШАО ЈЕ ВАСКО...

СТАВИ ТУ ДИНАМИТСКУ ПАТРОНУ У БОКСЕРСКУ РУКАВИЦУ!

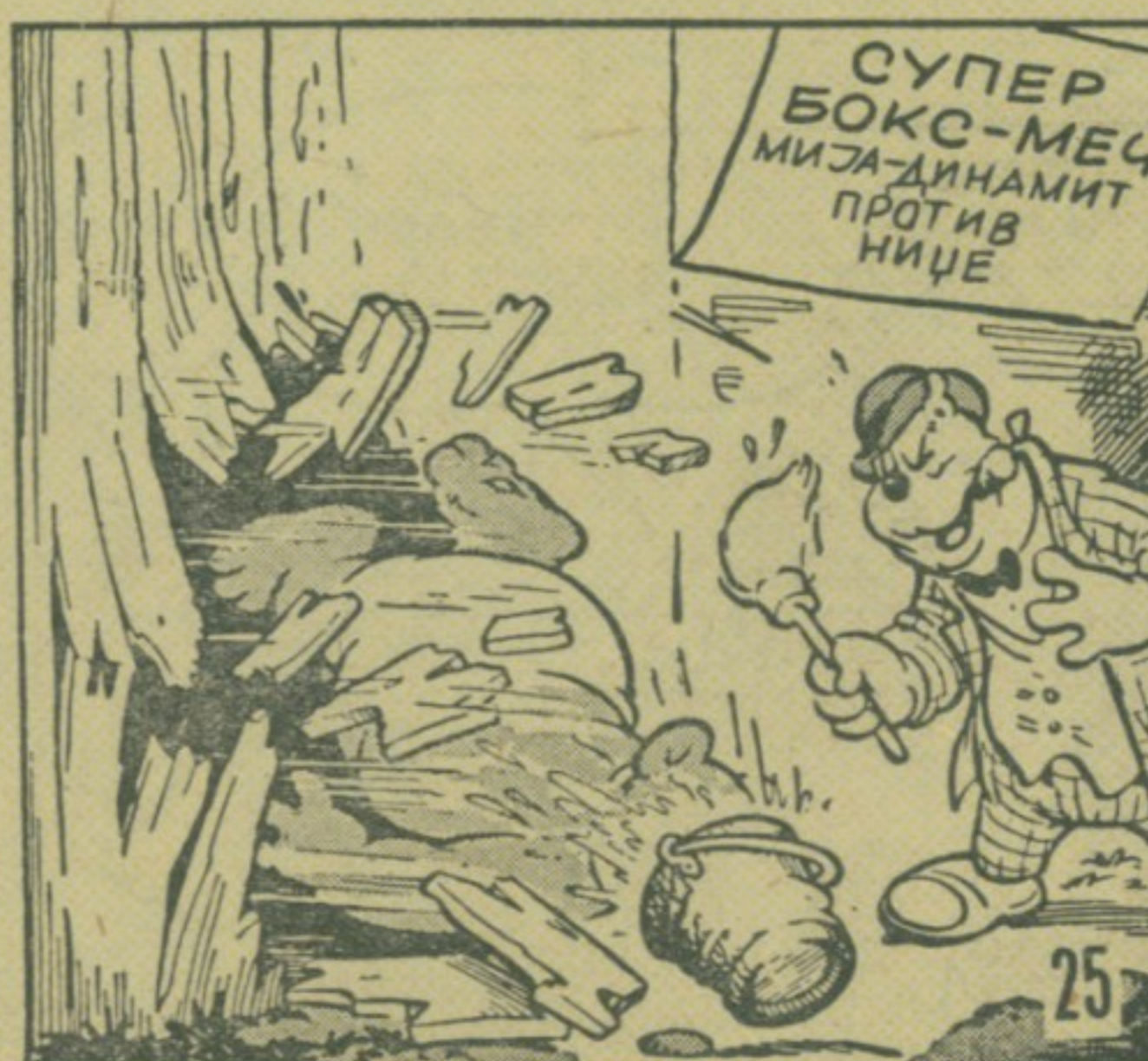
ХА! РАЗУМЕО САМ... ОДЛИЧНО!

ДИНАМИТ

НЕСТРПЉИВ ДА ВИДИ
ДА ЛИ ЈЕ ЊЕГОВ НА-
ПОР УРОДИО ПЛОДОМ,
МИЈА ЈЕ СА ЗАДОВОЉ-
СТВОМ ПРУЖИО РУ-
КЕ ДА МУ НА ЊИХ
СТАВЕ БОКСЕРСКЕ РУ-
КАВИЦЕ... И НЕ СЛУ-
ТЕКИ ДА ЈЕ У ЊИМА
ДИНАМИТ.



НАИВНИ МИЈА БИО
 ЈЕ УБЕЂЕН ДА ЈЕ ЗА-
 ХВАЉУЈУЋИ ТЕШКОМ
 ТРЕНИНГУ У БИЦИНОЈ
 ШКОЛИ ЗАИСТА ПОСТАО
 ОДЛИЧАН БОКСЕР...



СИГУРАН ДА ВЕК ИМА МИЈИНО ИМАЊЕ У ЦЕПУ БИЦА ЈЕ ОРГАНИЗОВАО ЈАВНИ БОКС-МЕЧ ИЗМЕЂУ СВОГ ПАЈТАША НИЦЕ И ЛАКОВЕРНОГ МИЈЕ...



ВАСКО ЈЕ СХВАТИО
ДА ЊЕГОВ ЗАШТИТНИК
И ПРИЈАТЕЉ МИЈА
НЕ МОЖЕ ДА ПОБЕДИ
НИЦУ И ЗАТО ЈЕ СМИ-
СЛИО ЈЕДАН ТРИК...



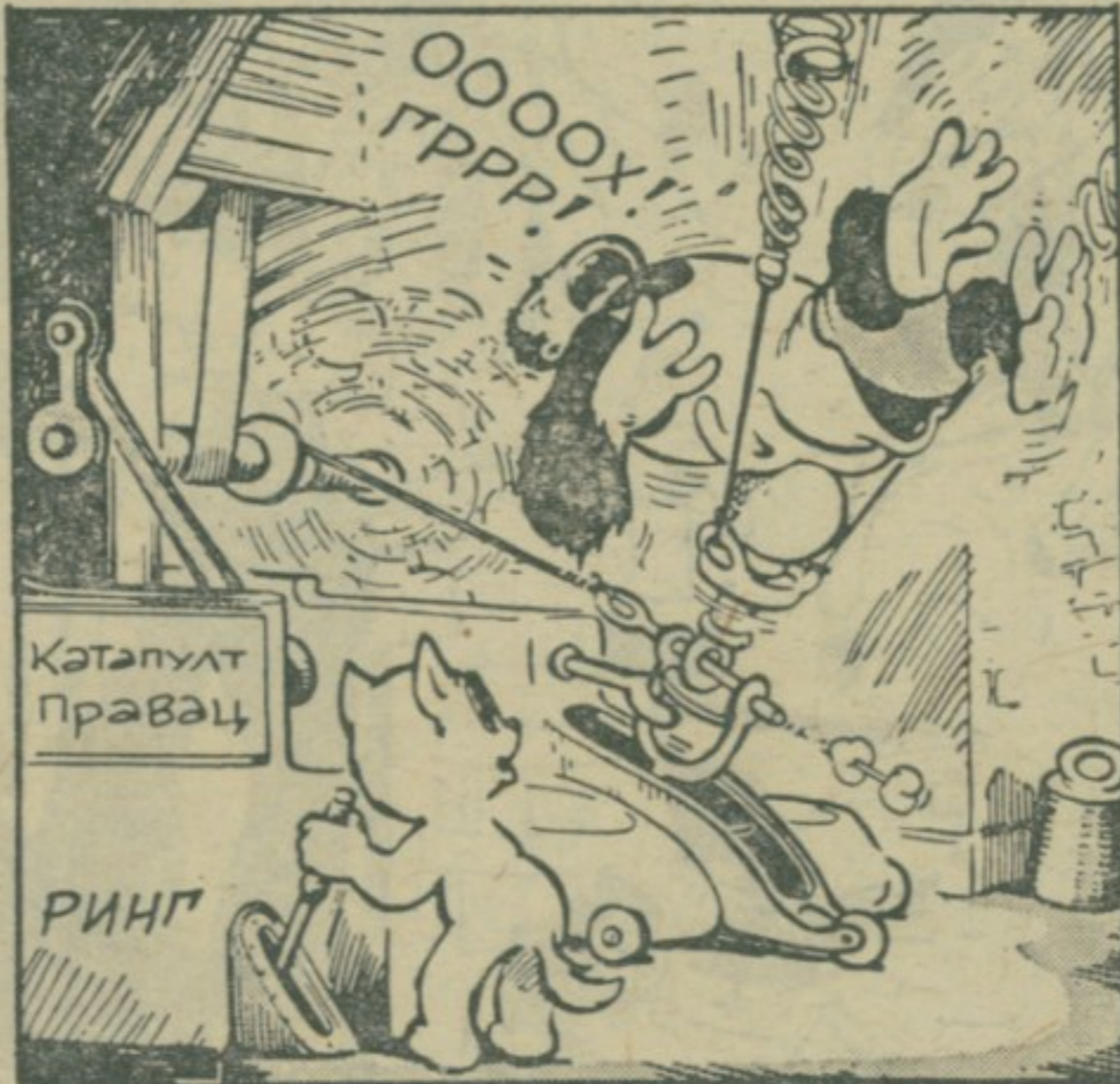
А?
БИЦА ВАМ ЈЕ ПОРУЧИО
ДА ПОГЛЕДАТЕ
ЈЕДАН АПАРАТ...
КАЖЕ ДА ЈЕ ТО
ВАЖНО ЗА МЕЧ!



ПОГЛЕ-
ДАЈТЕ...
САМИ
ЋЕТЕ
ВИДЕТИ!
ГЛУПОСТИ!
КАКВЕ ТО ВЕ-
ЗЕ ИМА
С МЕЧОМ?



ТАКО!
УМФ!
ОООХ!
ЈАООО!



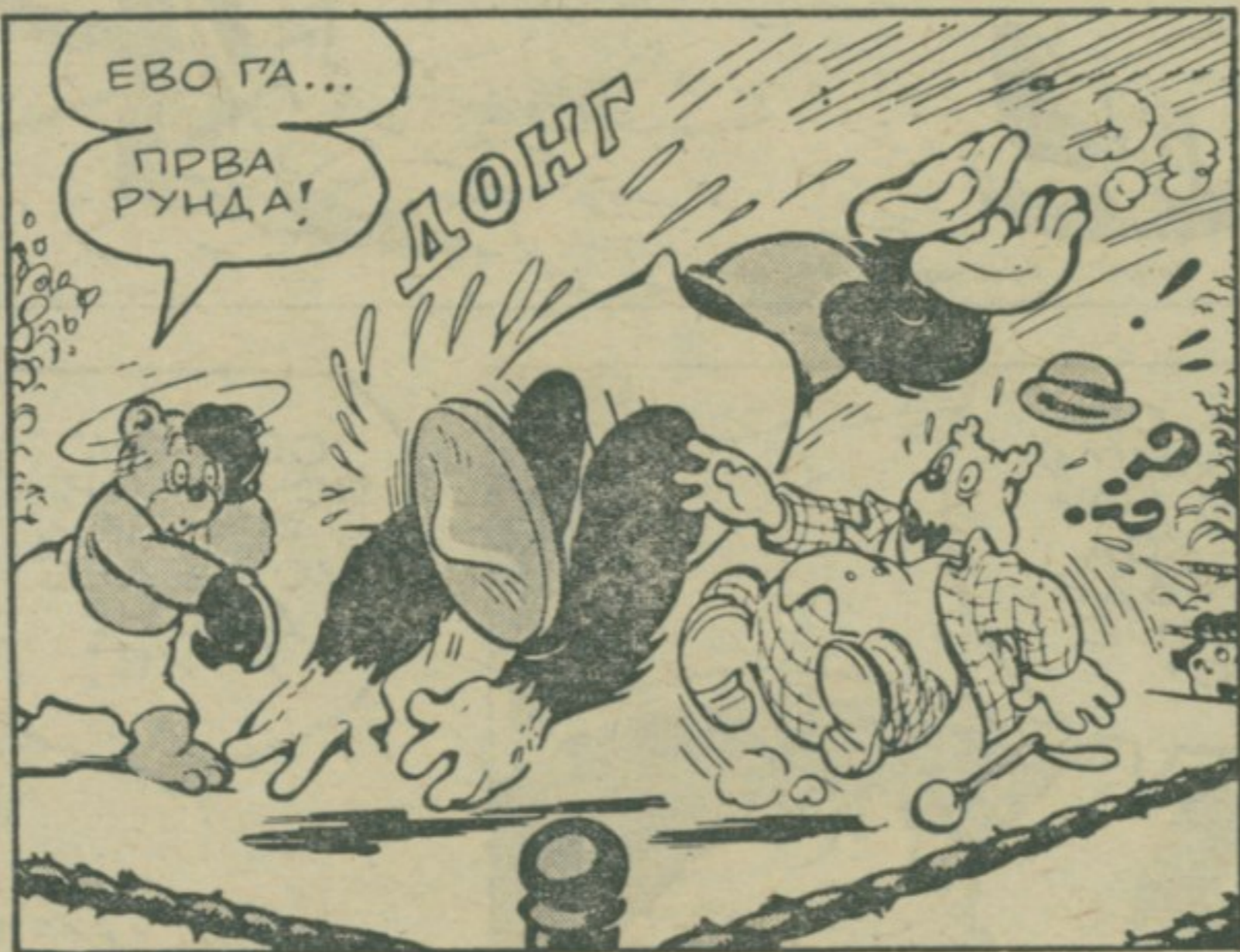
ОООХ!
ГРРР!
Катапулт
Правца
РИНГ



МИЈА ДИНАМИТ
УПРАВО ЈЕ ИЗИШАО
НА РИНГ! ОЧЕКУЈЕМО
ДА СЕ ПОЈАВИ И
НИЦА...
ПУБЛИКА ЈЕ ВЕК
ПОСТАЛА НЕСТРПЛИВА.



НА ПРВИ УДАР ГО-
НГА ПОЧЕЋЕ
БОРБА...
АЛ' ГДЕ ЈЕ ТАЈ
МОМАК?



ЕВО ГА...
ПРВА
РУНДА!
ДОНГ



ЕВО
ТИ!
ПЛАФ
ХЕЈ!
ЧЕКАЈ!



НИ САМ
НИСАМ ЗНАО
КОЛИКО САМ
ЈАК!
ОСАМ...
ДЕВЕТ...
ДЕСЕТ
ПОБЕ-
ДИЛИ СТЕ,
ЧИКА
МИЈО!
УСТАНИ, НИЦО,
УСТАНИ!

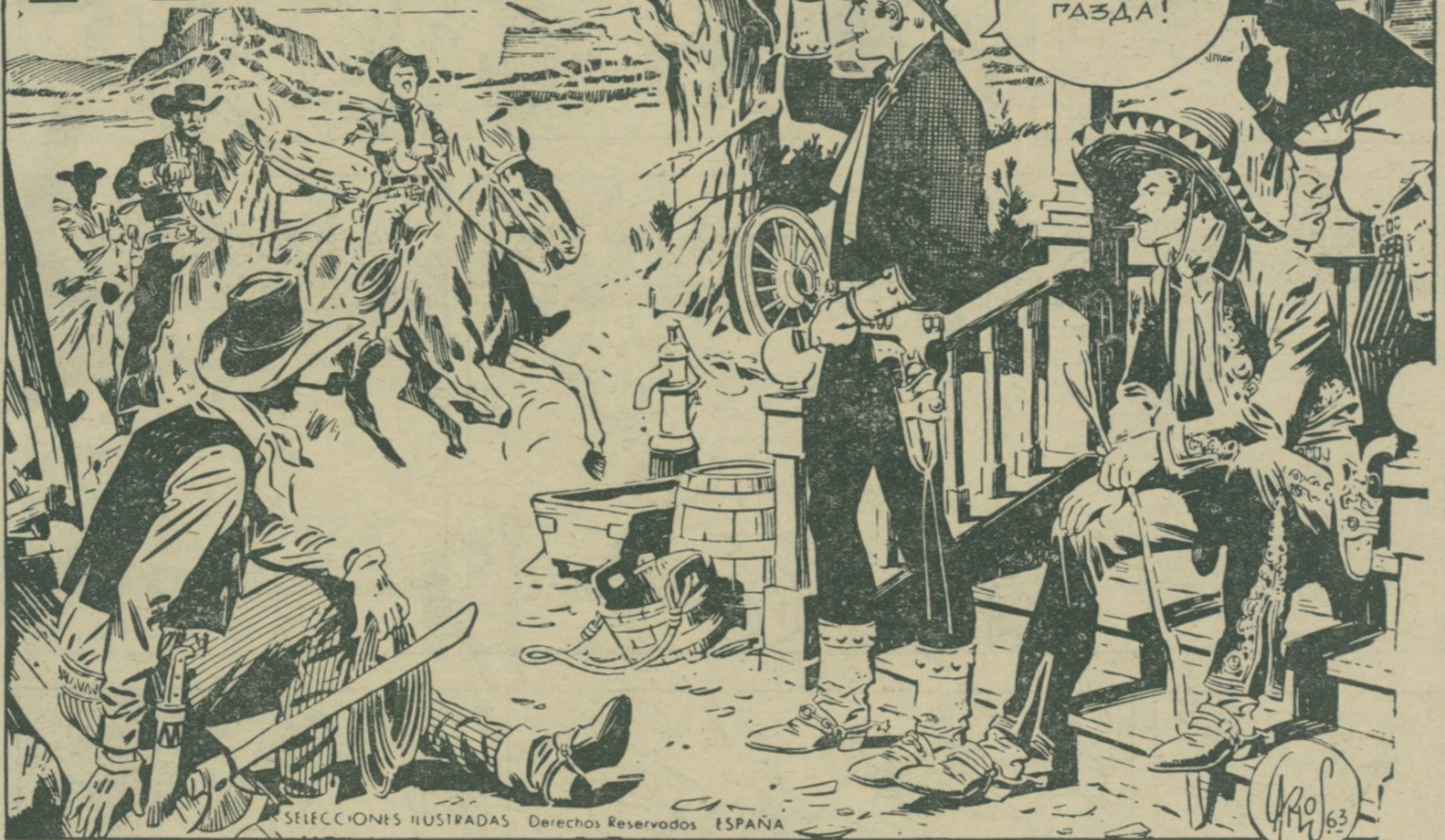


ХАЈДЕМО, МЛАДИ
ПРИЈАТЕЉУ! САД СИ
ВИДЕО КАКО ПРАВИ
ЧОВЕК БРАНИ СВОЈУ
ЧАСТ! АЛИ ОВО МЕ-
СТО НИЈЕ ЗА ТЕБЕ...
НЕВАЉАЛЦЕ, УПРО-
ПАСТИО СИ МЕ!
И ДОК ЈЕ ПУБЛИКА
КЛИЦАЛА МИЈИ ДВА
ПОКВАРЕЊАКА НАПУ-
СТИЛА СУ САЛУ (И НАШУ
ПРИЦУ) ЖУЧНО СЕ
ОБЈАШЊАВАЈУЋИ.
27

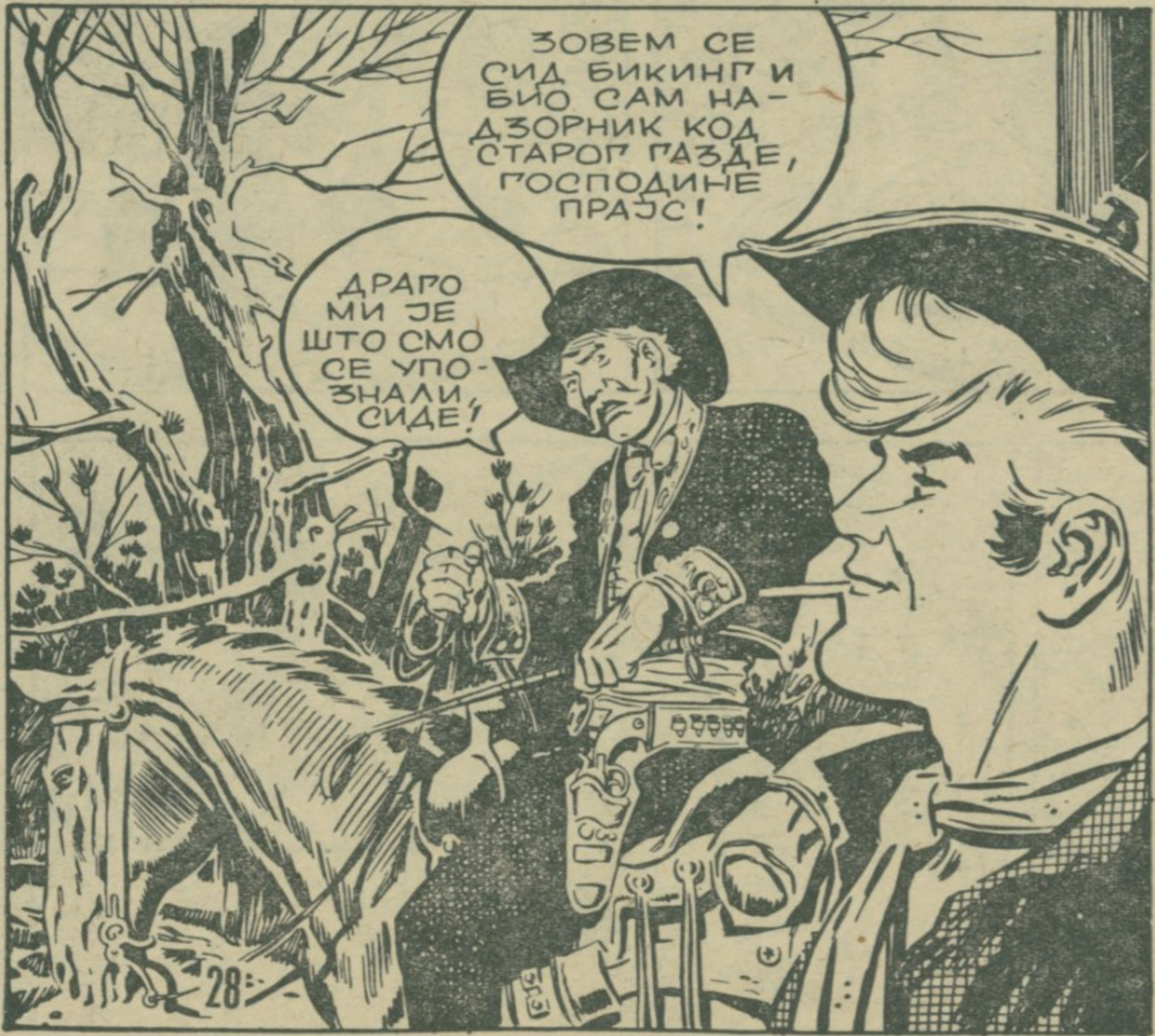
ГРИНТО

НАША ПРИЧА ГОДИЊЕ НА
ЈЕДНОМ ЛЕПОМ РАНЧУ У
БЛИЗИНИ ЧАРКОА, У ЈУ-
ЖНОМ МЕКСИКУ...

МОМЦИ,
ЕВО ДО-
ЛАЗИ НОВИ
ГАЗДА!



SELECCIONES ILLUSTRADAS Derechos Reservados ESPAÑA



ЗОВЕМ СЕ
СИД БИКИНГ И
БИО САМ НА-
ДЗОРНИК КОД
СТАРОГ ГАЗДЕ,
ГОСПОДИНЕ
ПРАЗС!

ДРАГО
МИ ЈЕ
ШТО СМО
СЕ УПО-
ЗНАЛИ
СИДЕ!



ОВО СУ
ЏОН ФЛИН И
ХЕНДИ...
МОЈЕ ДВЕ
ДЕСНЕ
РУКЕ!

ЗДРА-
ВО, ВИ
ТАМО!

ЗДРАВО!
ПОБРИНИ
СЕ ЗА
ЊИХОВЕ
КОЊЕ,
ЧАК!



СИД НИЈЕ
ВИШЕ
МОГАО ДА
ИЗДРЖИ...

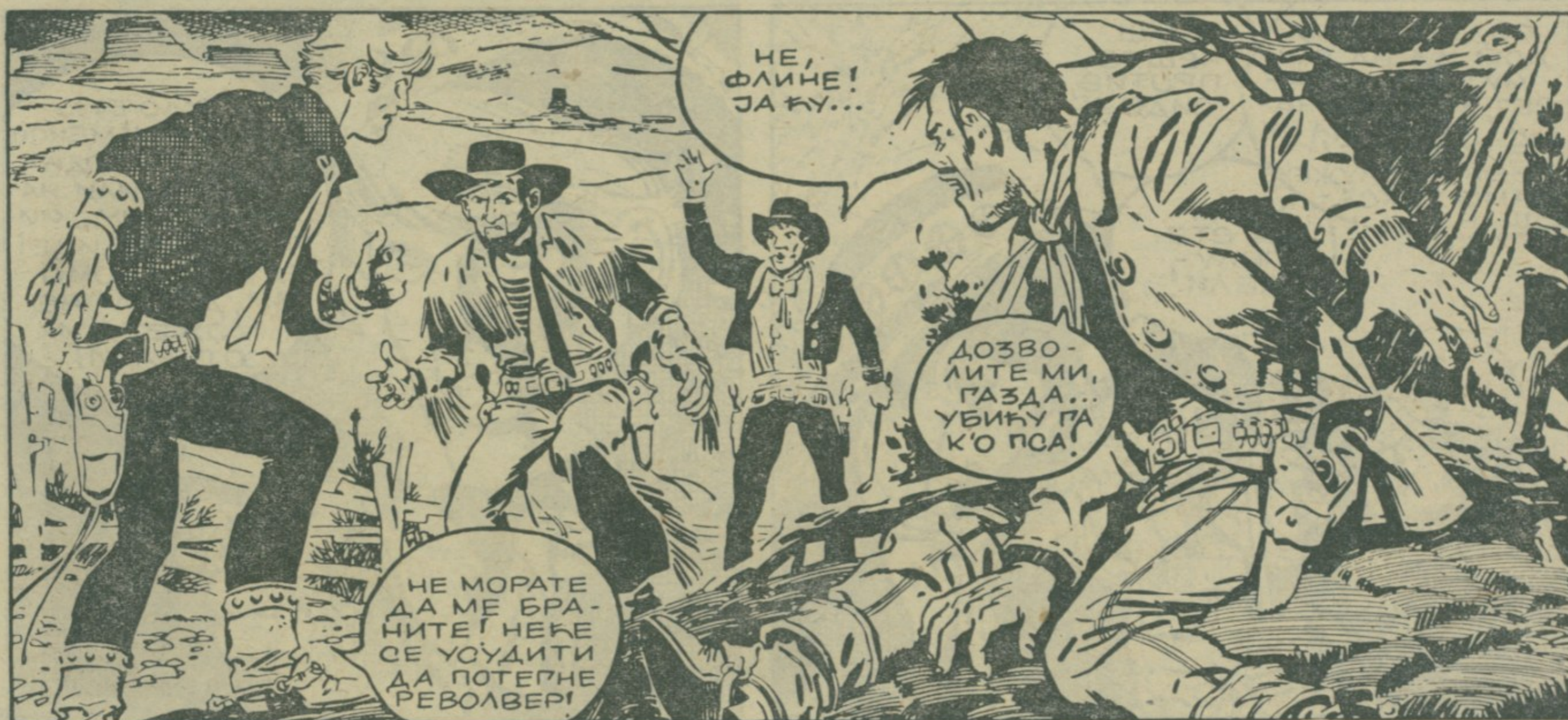


АААХ!

ЗАЦЕПИ
ТУ СВОЈУ
ПРАВУ
ГУБИЦУ!



НАУЧИЌУ
ЈА
ТЕБЕ
ПАМЕТИ!



НЕ,
ФЛИНЕ!
ЈА ЋУ...

ДОЗВО-
ЛИТЕ МИ,
ГАЗДА...
УБИЌУ ГА
К'О ПСА!

НЕ МОРАТЕ
ДА МЕ БРА-
НИТЕ! НЕЋЕ
СЕ УСУДИТИ
ДА ПОТЕРГНЕ
РЕВОЛВЕР!



ЧИСТИ СЕ
С МОГ ИМАЊА,
СИДЕ! НЕ ЖЕЛИМ
ДА НА ЊЕМУ ВИ-
ДИМ МЕКСИКАН-
ЦЕ... А НИ ОНЕ
КОЈИ ВИШЕ
ВОЛЕ ЊИХ ОД
ТЕКСАСАНА!

30

ОТИЌИ
ЋУ... И ТО СА
ЗАДОВОЉСТВОМ!
АЛИ ДА САМ НА ВА-
ШЕМ МЕСТУ ЈА СЕ
НЕ ВИХ
ЗАЛЕТАО...



ХАЈДЕ-
МО,
ЦАК!

НИЈЕ
ТРЕБАЛО
ДА СЕ ЗБОГ
МЕНЕ
СВАЂАТЕ
С ЊИМ!

31



И ТИ
ОДЛАЗИШ?

МИ ЋЕМО ОСТАТИ! У
ОВОМ КРАЈУ НЕМА МНО-
ГО ПОСЛА ... А НИЈЕ НАС
БРИГА ДА ЛИ ЋЕ МЕ-
КСИКАНЦИ ОСТАТИ
ИЛИ НЕ!

НЕ!
МИ
ОСТА-
ЈЕМО!



СИД И ЧАК ЛОПЕЗ
ОДЈАХАЛИ СУ НА
ЈУЖНИ ДЕО ИМА-
ЊА ГДЕ ЈЕ ЖИВЕ-
ЛА И РАДИЛА ВЕЊИ-
НА МЕКСИКАНАЦА.
ТУ СУ СЕ НАЛАЗИ-
ЛЕ ШТАЛЕ ...

ШТА ЋЕМО
САД, СИДЕ?
АКО ИЗГУ-
БИМО ПОСАО
МОЖЕМО У
ПРОСЈАКЕ!



ЈОШ НАС НИ-
СУ ИЗБАЦИЛИ!
ПОКУПИ СВЕ ЉУ-
ДЕ И ОБАВЕСТИ
ИХ О СВЕМУ! НЕ
ПРЕДУЗИМАЈТЕ
НИШТА ДОК СЕ
НЕ ВРАТИМ! ЈА
ОДОХ ШЕРИ-
ФУ!

СИД НИЈЕ ГАЈИО
МНОГО НАДЕ ДА
ЋЕ СЕ СУКОВ РЕ-
ШИТИ МИРНИМ
ПУТЕМ. АЛИ,
ЖЕЛЕО ЈЕ ДА
ПОКУША ПРЕ
НО ШТО БУРА
ИЗБИЈЕ ...

У РЕДУ!
ЧЕКАЊЕМО
ВАС!



ЊЕГОВЕ НАЗГОВЕ СУМЊЕ
СУ СЕ ОБИСТИНИЛЕ ...

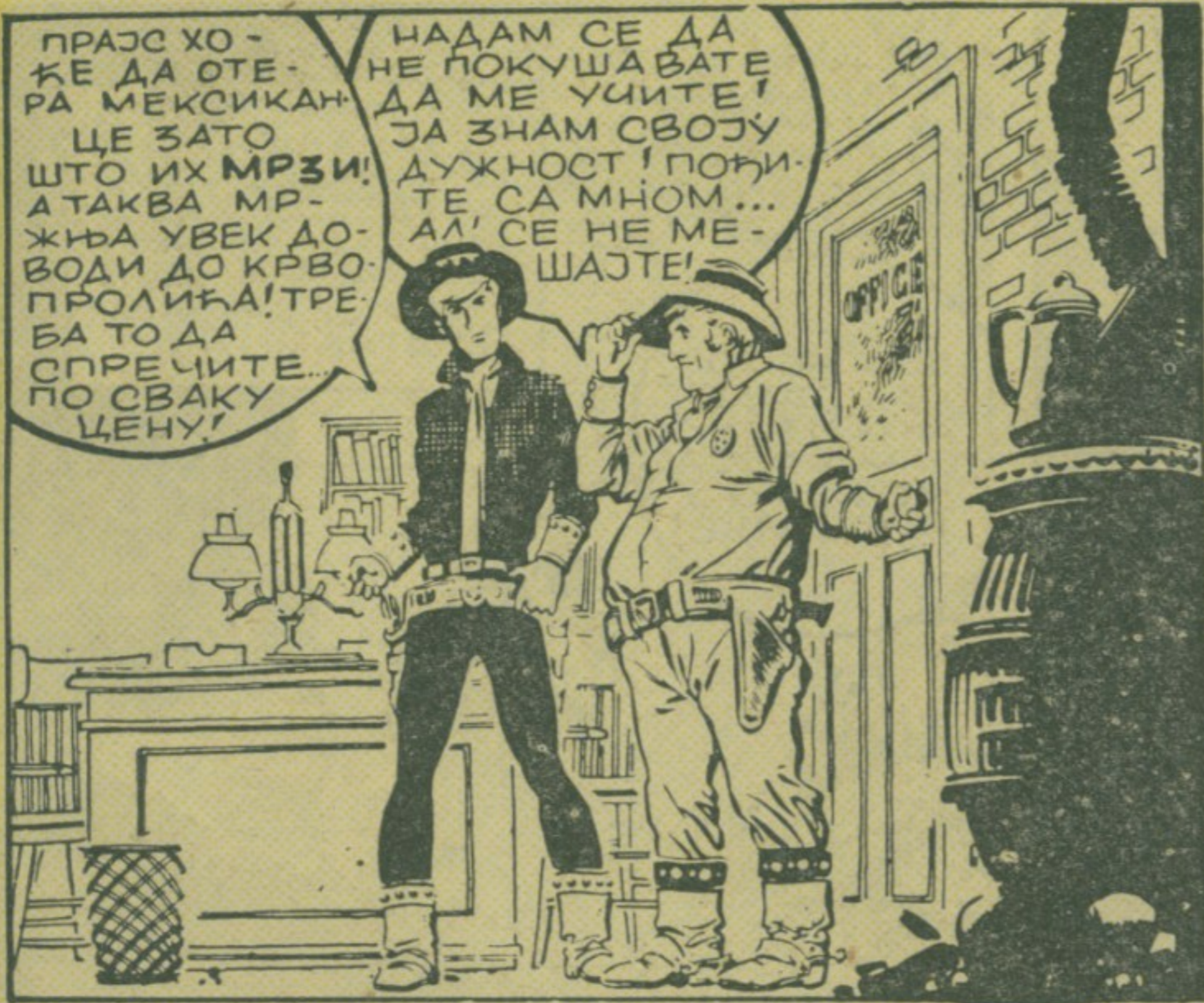
ХМ! КАЖЕ-
ТЕ ДА НО-
ВИ ГАЗДА
ХОЋЕ ДА
ОТЕРА СВЕ
МЕКСИКА-
НЦЕ С РА-
ЊА? ХМ...
ТО СУ ЛО-
ШЕ ВЕ-
СТИ!

И ТО ЈЕ
СВЕ ШТО
МОЖЕТЕ
ДА МИ
КАЖЕТЕ,
ШЕРИФЕ?



А ШТА СТЕ ВИ
ОЧЕКИВАЛИ ОД
МЕНЕ, СИДЕ? ОН
ЈЕ ГАЗДА И ИМА
ПРАВО ДА БИРА
СВОЈЕ РАДНИКЕ!
ЗАКОН ЈЕ НА ЊЕ-
ГОВОЈ СТРАНИ!
ЈА МОГУ САМО
ДА РАЗГОВА-
РАМ С ЊИМ!

ТО НЕЋЕ
НИШТА
КОРИ-
СТИТИ!



ПРАЈС ХО -
ЌЕ ДА ОТЕ -
РА МЕКСИКАН -
ЦЕ ЗАТО
ШТО ИХ МРЗИ!
А ТАКВА МР -
ЖЊА УВЕК ДО -
ВОДИ ДО КРВО -
ПРОЛИЋА! ТРЕ -
БА ТО ДА
СПРЕЧИТЕ...
ПО СВАКУ
ЦЕНУ!

НАДАМ СЕ ДА
НЕ ПОКУШАВАТЕ
ДА МЕ УЧИТЕ!
ЈА ЗНАМ СВОЈУ
ДУЖНОСТ! ПОЊИ -
ТЕ СА МНОМ...
АЛ' СЕ НЕ МЕ -
ШАЈТЕ!



ЗА ТО
ВРЕМЕ
НА
РАНЦУ...

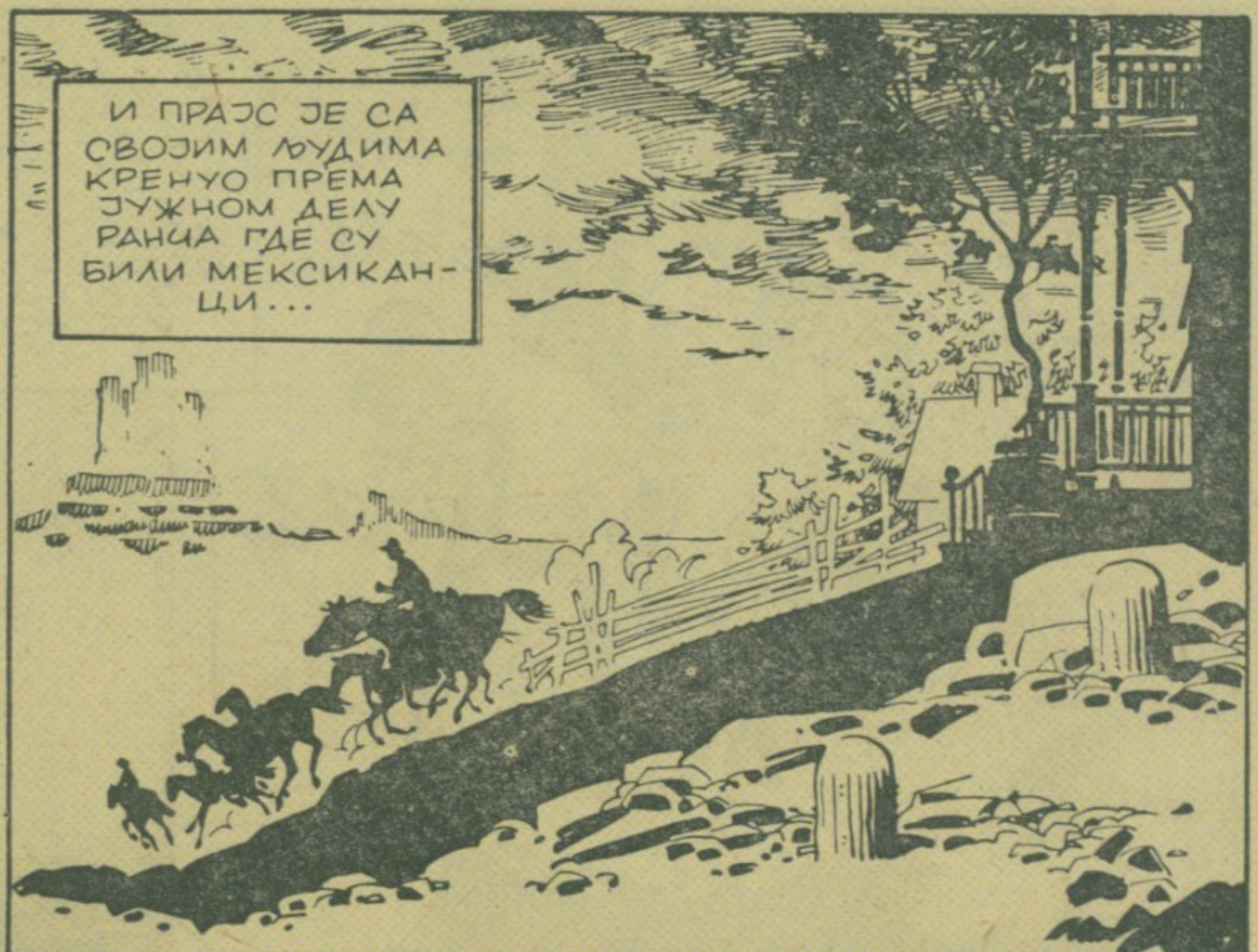
ИДЕМ
ДА КАЖЕМ
ТИМ ПРА -
ВИМ МЕКСИ -
КАНЦИМА ДА
СЕ ЧИСТЕ...
ПРЕ
ЗАЛАСКА
СУНЦА!

НАДАМ СЕ
ДА ЋЕМО
НАЛЕТЕТИ
НА СИДА!
ТРЕБА
ДА МУ
ВРАТИМ
ОНАЈ
УДАРАЦ!



СИД ЈЕ УЗ МЕКСИКАН -
ЦЕ ЗАТО ШТО НА РАН -
ЦУ ИМА ДЕВОЈКУ
МЕКСИКАНКУ!
КОНЧИТУ!

ТАКО
ЗНАЦИ!
О, ПА
ТО ЋЕ ОНДА
БИТИ ЗАБА -
ВНИЈЕ НО
ШТО САМ
МИСЛИО!



И ПРАЈС ЈЕ СА
СВОЈИМ ЛУДИМА
КРЕНУО ПРЕМА
ЈУЖНОМ ДЕЛУ
РАНЧА ГДЕ СУ
БИЛИ МЕКСИКАН -
ЦИ...



... КОЈИ СУ
ВЕЋ ЧУЛИ ДА
ТРЕБА ДА НА -
ПУСТЕ СВО -
ЈА ОГЊИ -
ШТА ...

КУДА ДА
ИДЕМО?
МИ ИМАМО
ДЕЦУ!

ПРАЈС НЕ
МАРИ ЗА
НАШУ
ДЕЦУ!

НЕ
МОГУ
НАС ИЗБА -
ЦИТИ ИЗ
НАШИХ
КУЋА!





ПУСТИ
МЕ!
УБИЈУ
ИХ!

СМИРИ СЕ,
ХУЛИО!
МОРАМО
ДА САЧЕ-
КАМО
СИДА!

ЗАШТО?
И СИД ЈЕ ГРИН-
ГО, КАО И
ОНИ! МОЖДА
ЈЕ ОН НА
ЊИХОВОЈ
СТРАНИ!



СИД ЈЕ
ГРИНГО...
АЛИ ЈЕ
С НАМА!

ХАЈДЕ, ХУЛИО! СМИ-
РИ СЕ! УЋИ У КУЋУ...
ДА ТИ БОЉЕ ПРЕВИ-
ЈЕМ РАНУ!

МИ МЕ-
КСИКАНЦИ
НЕМАМО
ПРИЈАТЕ-
ЉА У
ТЕКСАСУ!



ПРАЈС И ЊЕГОВИ ЉУ-
ДИ КРЕНУЛИ СУ НАТ-
РАГ ПРЕМА ГЛА-
ВНОЈ ЗГРАДИ НА
РАНЧУ...

ЧУВАЈ СЕ,
ФЛИНЕ!
РАЗДРАЖЕНИ
СУ И...
ОПАСНИ!

ЗАБОРА-
ВИО САМ
НЕШТО!
ОДМАХ
ЋУ
ВАС
СТИЋИ!



ЏОН ФЛИН НИЈЕ НИШТА ЗАБО-
РАВИО. ВРАТИО СЕ С НАМЕ-
РОМ ДА СЕ ОСВЕТИ СИДУ
НА НАЧИН КОЈИ БИ ГА НАЈ-
ВИШЕ ПОГОДИО. УПУ-
ТИО СЕ КОНЧИТИНОЈ КУЊИ

НЕЋЕШ
МЕ ЛАКО
ЗАБОРАВИ-
ТИ, СИДЕ!



СПАКУЈ
СВОЈЕ СТВА-
РИ КОНЧИТА!
ТРЕБА ДА СМО
СПРЕМНИ НА
НАЈГОРЕ!

КАКО
СЕ УСУЋУ-
ЈЕТЕ ДА
УЋЕТЕ У
НАШУ
КУЋУ БЕЗ
КУЦАЊА?

ТО
ВИШЕ НИ-
ЈЕ ВАША
КУЋА,
ЛЕПОТИ-
ЦЕ!



МОГЛА БИ ДА
ИМАШ НАЈЛЕП-
ШУ КУЋУ НА
РАНЧУ... АКО БУ-
ДЕШ ПАМЕТНА...
И МАЛО ЉУБА-
ЗНИЈА!

НЕ ПРИ-
ЛАЗИТЕ
МИ!
НАПОЉЕ!





АКО МЕ
СЕ ДОЦЕПАЈУ...
ЛИНЧОВАЌЕ
МЕ! АЛИ НЕЋЕ
СЕ УСУДИТИ
ДА ПРОДРУ
У ГАЗДИНУ
КУКУ!



ЗА ТО ВРЕМЕ
СИД И ШЕРИФ
ПРИБЛИЖАВАЛИ
СУ СЕ ГЛАВНОЈ
ЗГРАДИ НА
РАНЧУ...



ЧУО САМ ДА
НАМЕРАВАТЕ ДА
ОТЕРАТЕ СВЕ
МЕКСИКАНЦЕ
СА ИМАЊА!

ШТА ВАС
ДОВОДИ
МОЈОЈ КУЋИ,
ШЕРИФЕ?



НЕ МОЋУ ВАС НАТЕРА
ТИ ДА ПРОМЕНИТЕ СВОЈУ
ОДЛУКУ, ПРАЈС! АЛИ
РАЗМИСЛИТЕ! ОВДЕ ДРУГИХ
РАДНИКА НЕМА...
А МЕКСИКАНЦЕ ЋЕТЕ
НАТЕРАТИ НА
ГЛАДОВАЊЕ!

ТАЧНО!
СИД ЈЕ ИЗГЛЕ-
ДА ПОЖУРИО
ДА ВАС
ОБАВЕСТИ!
ТО ЈЕ
МОЈЕ
ПРАВО!



ДОСТА МИ ЈЕ
ВАШЕГ ПОПОВАЊА,
ШЕРИФЕ! И БАШ
МЕ БРИГА ДА ЛИ
ЋЕ ТА БАГРА
ПОМРЕТИ ОД
ГЛАДИ!

ЕВО ФЛИНА,
ГАЗДА! КАО
ДА ГА
ГОНЕ СВИ
ЋАВОЛИ!

36



ГАЗДА! МЕ-
КСИКАНЦИ...
ХОЋЕ ДА
МЕ ЛИ-
НЧУЈУ!

ФЛИН ЈЕ ОСИГЛЕ-
ДНО БИО УЗБУЋЕН...

ШТА?

ПРЉАВЕ
СВИЊЕ!

9.



КАД СУ МЕ ВИДЕЛИ САМОГ НАВАЛИЛИ СУ К'О КУРЈАЦИ! МОРАО САМ ДА ПУЦАМ ДА БИХ ИМ УМАКАО!

ПА...

ШТА НА ОВО КАЖЕТЕ, ШЕРИФЕ?



ТО ЈЕ ЛАЖ!

ТИ ПРАВИ ИЗДАЈНИЧЕ!

БОЛЕО БИХ ДА ЗНАМ ЗАШТО СИД БРАНИ ТЕ ПРАВЕ МЕКСИКАНЦЕ!



РЕКИ КУ ВАМ! БРАНИМ ИХ ЗАТО ШТО СУ ОНИ ЉУДСКА БИКА И ШТО СУ ПЛЕМЕНИТИЈИ ОД ВАС! ОТИКИ КУ ДА ВИДИМ ШТА СЕ ТАМО ДОГОДИЛО И КАД ДОЗНАМ ИСТИНУ...



НА ИСТИНУ НИЈЕ МОРАО ДУГО ДА ЧЕКА...

ЕВО, ДОЛАЗИ СИД!

СА ШЕРИФОМ ЈЕ! СТИЖУ У ПРАВИ ЧАС!



ШТА СЕ ДОГОДИЛО, ХУЛИОЗ?

ОНАЈ ПАЦОВ ФЛИН НАПАО ЈЕ КОНЧИТУ... И ТО У ЊЕНОЈ КУЋИ! И ПУЦАО НА ЊЕНОГ ОЦА КАД ЈЕ ПОКУШАО ДА ЈЕ БРАНИ!

ЧАК ЈЕ УЗ РАЂЕНИКА!



СИДУ ЈЕ ТО БИЛО ДОВОЉНО! ИЗБЕЗУМЉЕН ОД БЕСА ХТЕО ЈЕ ДА ПОЈУРИ НА ПРАЈСА

ПУСТИТЕ МЕ ШЕРИФЕ! САМ КУ СЕ ОБРАЧУНАТИ С ТИМ ПАЦОВОМ!

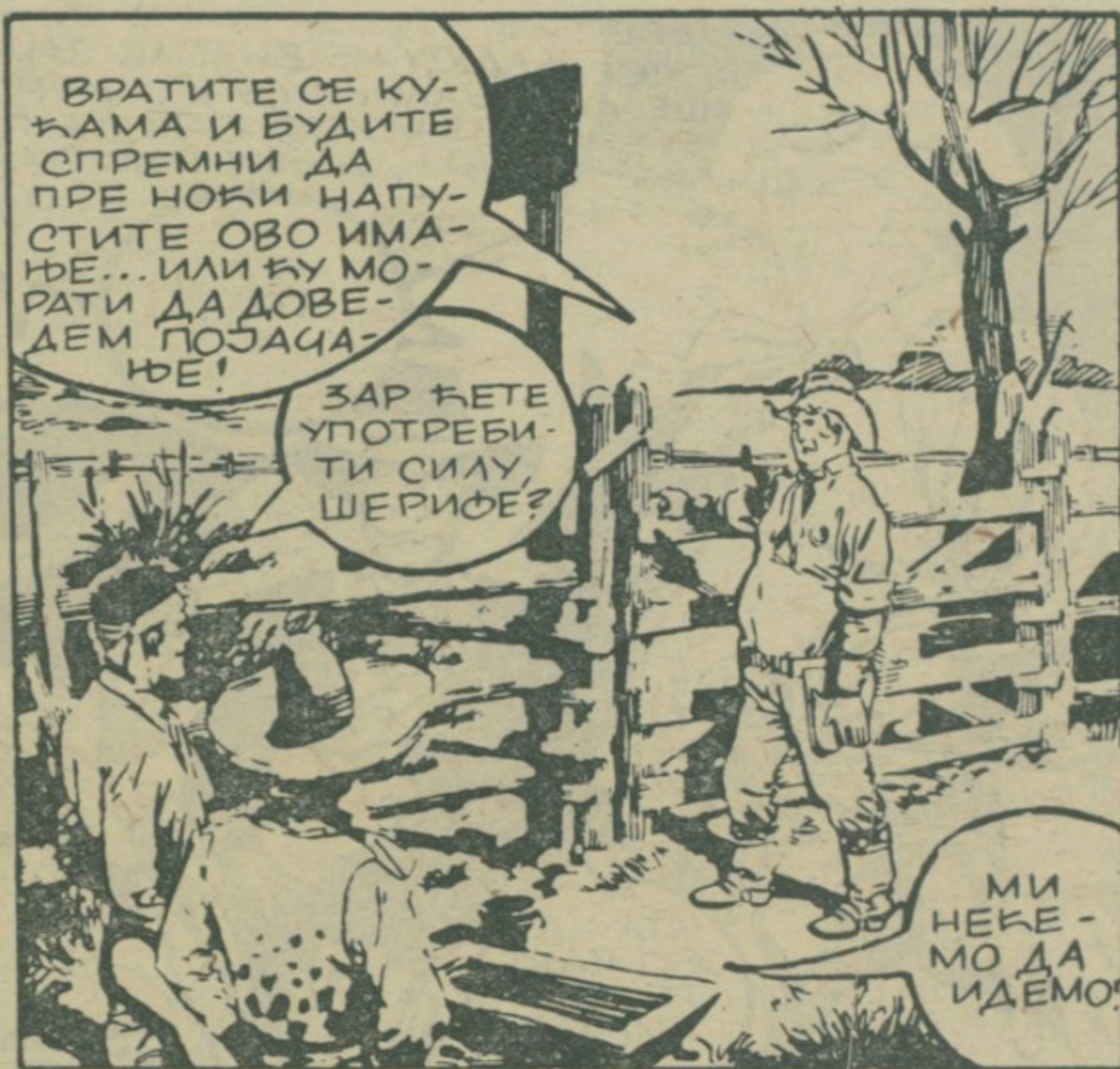
СМИРИТЕ СЕ, СИДЕ! САСЛУШАЈТЕ МЕ...



ЗАР ЋЕТЕ ВИШЕ ВЕРОВАТИ ЈЕДНОМ МЕЛЕЗУ НЕГО ЈЕДНОМ ТЕКСАСАНИНУ!

НИКОМЕ ЈА НЕ ВЕРУЈЕМ! АЛ' ИСТЕ РАЋУ ЈА ИСТИНУ!

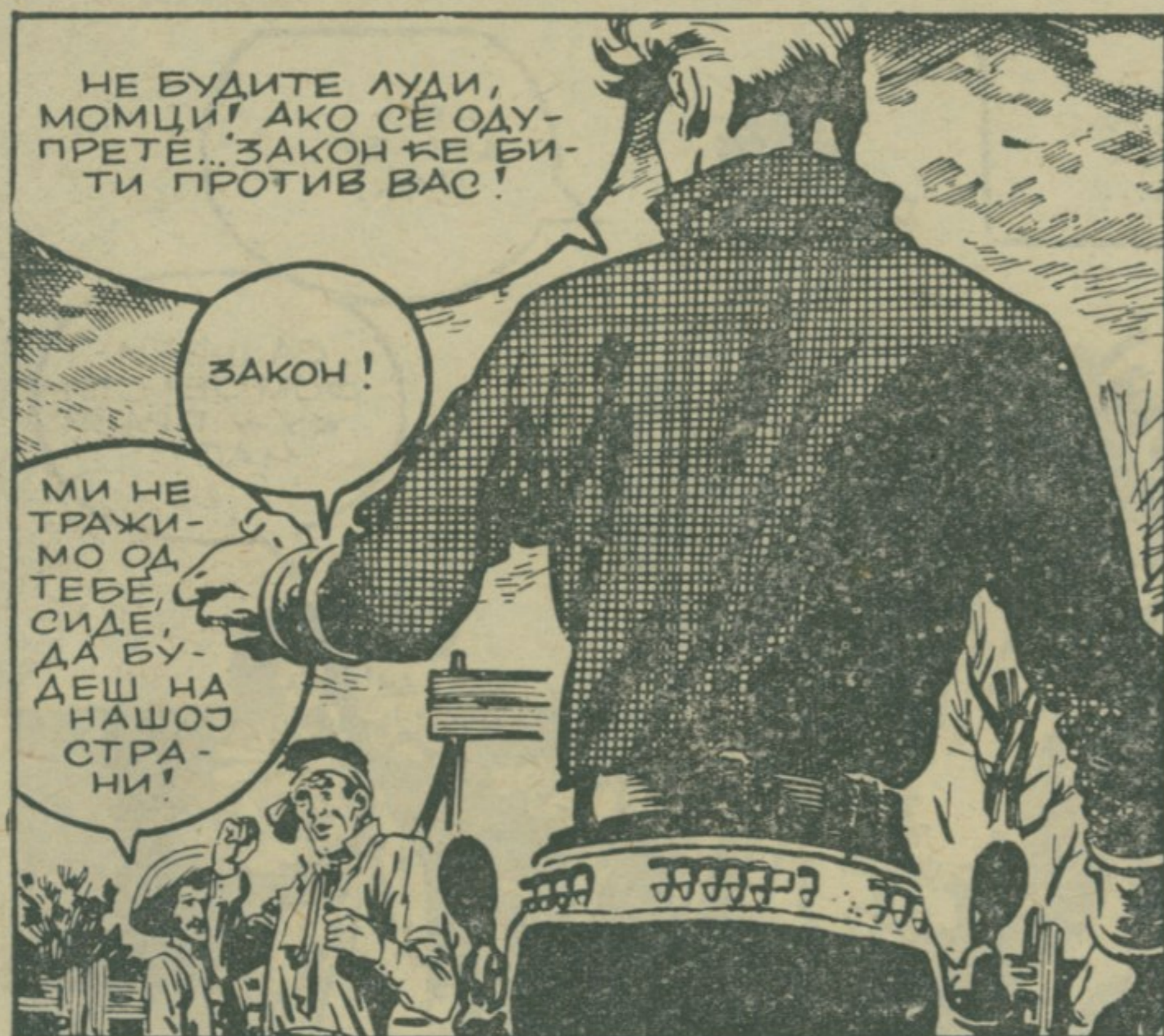
А ТАДА ЋЕ БИТИ ПРЕКАСНО ШЕРИФЕ!



ВРАТИТЕ СЕ КУЋАМА И БУДИТЕ СПРЕМНИ ДА ПРЕ НОЌИ НАПУСТИТЕ ОВО ИМАЊЕ... ИЛИ ЋУ МОРАТИ ДА ДОВЕДЕМ ПОЈАЧАЊЕ!

ЗАР ЋЕТЕ УПОТРЕБИТИ СИЛУ ШЕРИФЕ?

МИ НЕЋЕМО ДА ИДЕМО!



НЕ БУДИТЕ ЛУДИ, МОМЦИ! АКО СЕ ОДУПРЕТЕ... ЗАКОН ЋЕ БИТИ ПРОТИВ ВАС!

ЗАКОН!

МИ НЕ ТРАЖИМО ОД ТЕБЕ, СИДЕ, ДА БУДЕШ НА НАШОЈ СТРАНИ!



У СВОМ УЗБУЂЕЊУ МЕКСИКАНЦИ СУ ПОГРЕШНО ТУМАЧИЛИ СИДОВЕ НАМЕРЕ...

ЧУЈТЕ! ЈА ЋУ БИТИ ПРВИ КОЈИ ЋУ СЕ ИСЕЛИТИ... ДА ВАМ ПОКАЖЕМ!

УВЕК САМ ГО ВОРИО ДА ЈЕДАН ГРИНГО НЕ МОЖЕ БИТИ НАШ ПРИЈАТЕЉ! САК НИШТА НИСИ ПРЕДУЗЕО ПРОТИВ ОНЕ БАРАБЕ КОЈИ ТИ ЈЕ НАСРЬНО НА ДЕВОЈКУ!



СИД НИШТА НИЈЕ ОДГОВОРИО ГРЛО МУ СЕ СТЕГЛО ОД ЖАЛОСТИ КАД ЈЕ СХВАТИО ШТА ЊЕГОВИ ПРИЈАТЕЉИ МИСЛЕ О ЊЕМУ...

ОДЛАЗИ, СИДЕ, И НЕ ПОКУШАВАЈ ДА НАС ОДВРАЋАШ!

МИ НИСМО КУКАВИЦЕ К'О ТИ! БРАНИЋЕМО СЕ ДО СМРТИ!

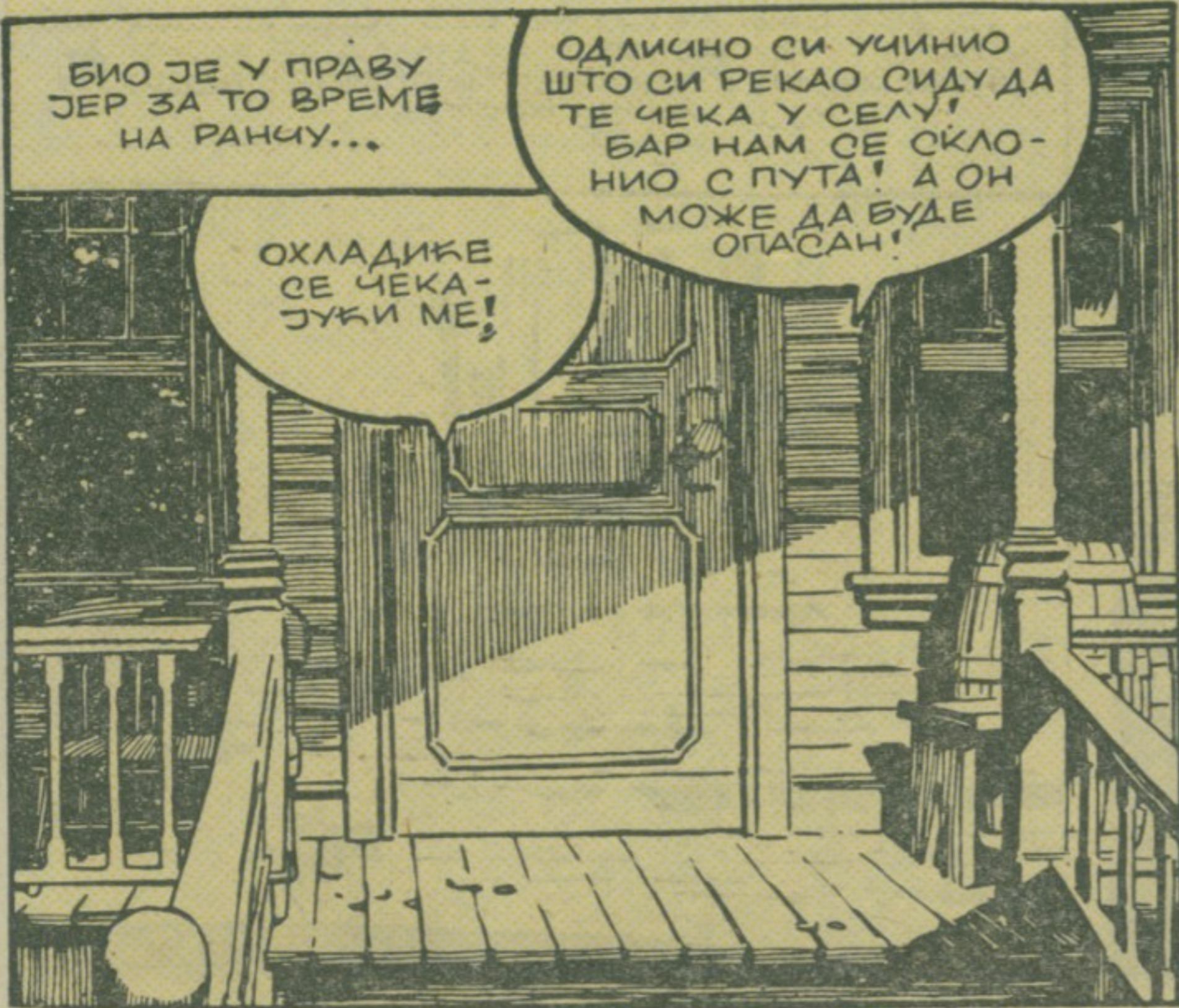


ПРАЈС И ЊЕГОВА БАНДА УЖИВАЛИ СУ ЗБОГ ТОГ НЕСПОРАЗУМА.

ПА? ХОЋЕШ ЛИ И ДАЉЕ ДА БРАНИШ ТЕ ТВОЈЕ МЕКСИКАНЦЕ?

УВЕК ЋУ БРАНИТИ СЛАБИЈЕ! ПРЕРЕЗАО БИХ ВАМ ГРКЉАН ПРЕ НОШТО НАПУСТИМ ВАШЕ ИМАЊЕ!





БИО ЈЕ У ПРАВУ
ЈЕР ЗА ТО ВРЕМЕ
НА РАНЦУ...

ОДЛИЧНО СИ УЧИНИО
ШТО СИ РЕКАО СИДУ ДА
ТЕ ЧЕКА У СЕЛУ!
БАР НАМ СЕ ОКЛО-
НИО С ПУТА! А ОН
МОЖЕ ДА БУДЕ
ОПАСАН!

ОХЛАДИКЕ
СЕ ЧЕКА-
ЈУКИ МЕ!

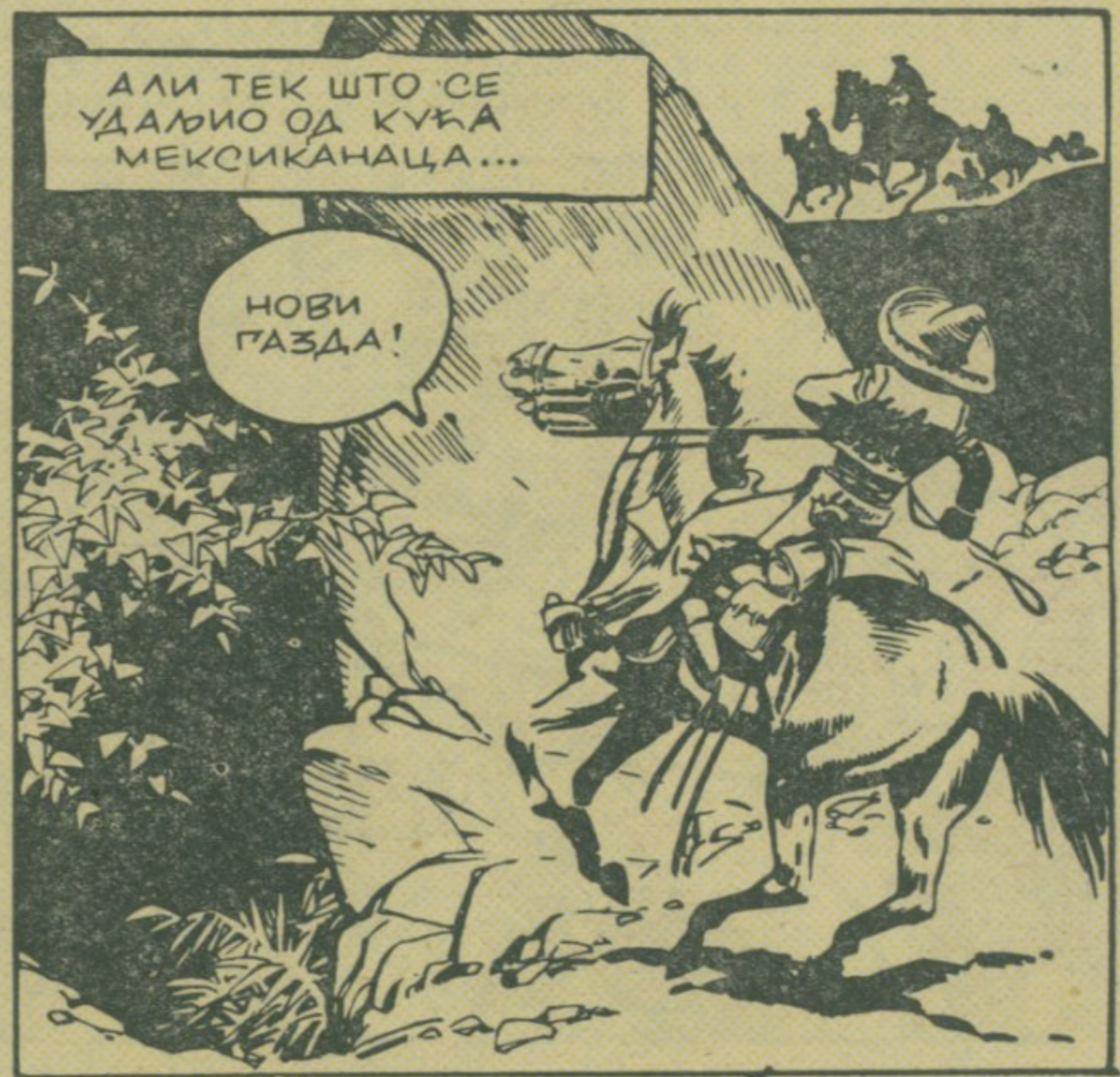


НЕ СМЕМО ДА
ГУБИМО ВРЕ-
МЕ! ЗОВИ СИМ-
КИНСА И
ДОЧА! ИДЕ-
МО ДА ВИДИ-
МО ДА ЛИ
СУ МЕКСИ-
КАНЦИ ПО-
СЛУШАЛИ.
ИЛИ ЂЕМО
ИХ СИ-
ЛОМ...

БИКЕ ТО
УЗБУДЉИВО
И ЗАБАВНО!



ЈЕДИНО ЧАК,
НИЈЕ ИЗГУБИО
ВЕРУ У СИДА.
ПОШАО ЈЕ У
СЕЛО ДА ГА
ПОТРАЖИ.



АЛИ ТЕК ШТО СЕ
УДАЉИО ОД КУЋА
МЕКСИКАНАЦА...

НОВИ
ГАЗДА!



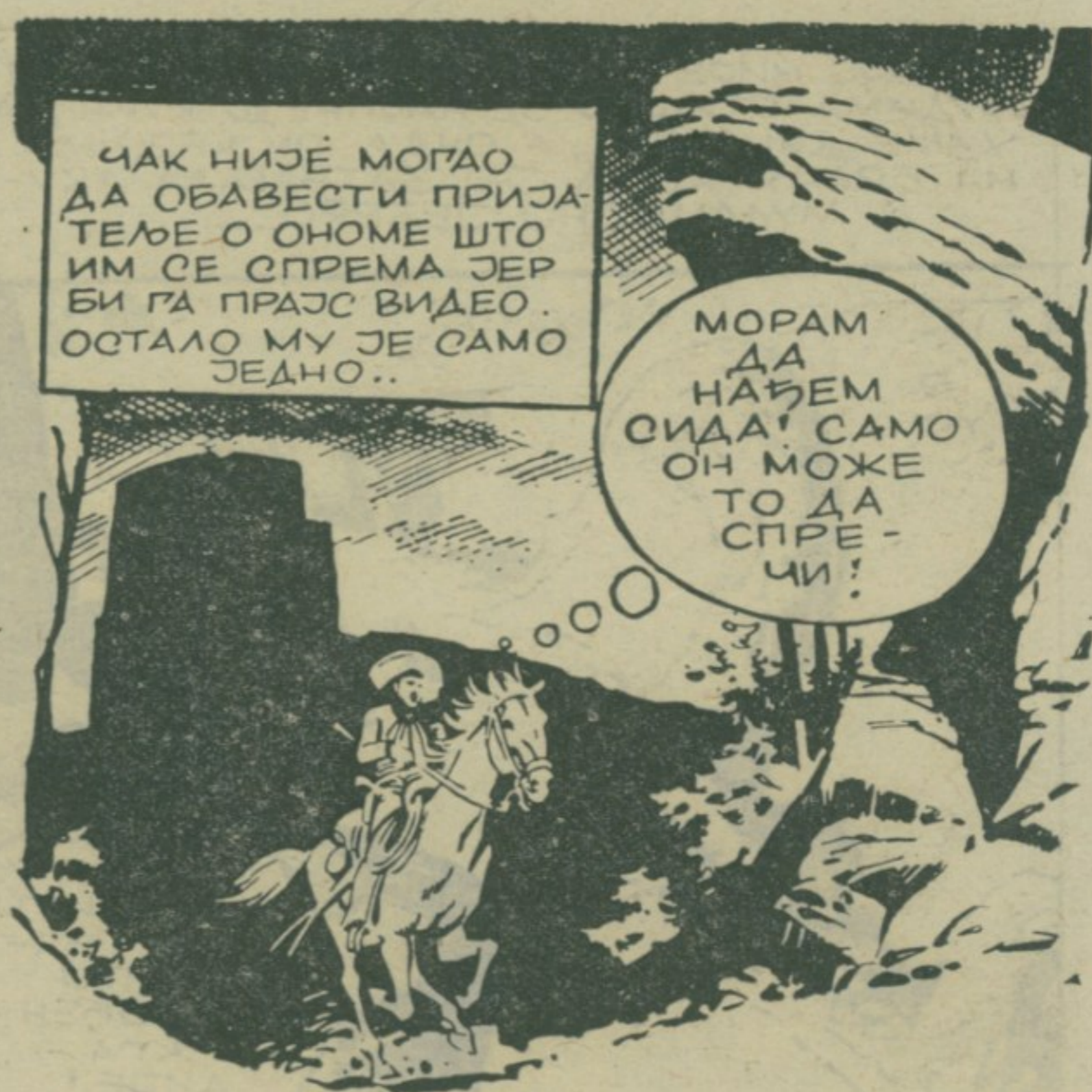
УПОЗОРИО
САМ ВАС... АКО
САМО ПОКУШАТЕ
ДА СЕ УСПРОТИ-
ВИТЕ... ГОРКО
ЂЕТЕ ЗАЖА-
ЛИТИ!

ШТА ЛИ
ЂЕ СЕ
ДОГОДИТИ?



НЕ ПРИЛАЗИ-
ТЕ ИМ БЛИ-
ЖЕ, ГАЗДА! ВИ-
ДИТЕ ДА СУ
СЕ ЗАБАРИКА-
ДИРАЛИ У
КУЋАМА!

ЧУЈТЕ МЕ, СВИ
ВИ! ПОЗНАТО ВАМ
ЈЕ МОЈЕ НАРЕ-
ЂЕЊЕ! ТОРЊА-
ЈТЕ СЕ С МОЈ
ИМАЊА ИЛИ
ЂУ ВАС СИ-
ЛОМ ИЗБА-
ЦИТИ!





ПРАЈС НИЈЕ САМО ПРЕТИО. СА СВОЈИМ ЉУДИМА ОТИШАО ЈЕ НАЈПРЕДО КУЋЕ ДА УЗМЕ ДИНАМИТ, А ОНДА СУ КРЕНУЛИ НА БРАНУ КОЈА ЈЕ ЗАТВАРАЛА АКУМУЛАЦИОНО ЈЕЗЕРО...





ФЛИН ЈЕ ЗА ТИЛИ ЧАС
ПОСТАВИО
ДИНАМИТ...

АКО ОВО
ГРУНЕ... СВЕ
УНАОКОЛО ЋЕ
БИТИ ПО-
ПЛАВЉЕНО!



ШТА ТУ СТО-
ЈИТЕ КАО
ИДИОТИ? ДО-
ДАЈТЕ ФЛИНУ!
ФИТИЉ!

ПА... КАКО ДА
ВАМ КАЖЕ
МО! НАМА...
СЕ ОВО НЕ
СВИЂА!

ТАКО?



КАЗАЛИ СМО
ВАМ, ГАЗДА, ДА
СЕ СЛАЖЕМО С
ТИМ ДА ИСТЕРА-
ТЕ МЕКСИКАНЦЕ
СА ИМАЊА... АЛ'
СЕ НЕ СЛАЖЕ-
МО ДА ИХ ПО-
ДАВИТЕ!

НЕ, ГАЗДА!
НЕ ОДОБРА-
ВАМО ТУ ВА-
ШУ НА-
МЕРУ!



ПРАЈС ЈЕ
ЕКСПЛОДИРАО
НА ТЕ РЕЧИ...

ОДВРАТНЕ,
ПРЂАВЕ КУ-
КАВИЦЕ! ГУ-
БИТЕ СЕ ОДА-
ВАЕ! НЕ ТРЕБА
МИ ВАША
ПОМОК!



ЧУЛИ СТЕ ГАЗДУ!
ДА ГУБИТЕ СЕ...
И ДА СЕ НИСТЕ УСУ-
ДИЛИ ДА ОДЕТЕ И
ОБАВЕСТИТЕ ОНЕ
У НАСЕЉУ...
ЈЕЗИКЕ ЋУ
ВАМ ПОЧУ-
ПАТИ!

ХАЈДЕ-
МО,
ДОНЕ!



НЕ БРИ-
НИТЕ,
ГАЗДА!

ТИ, ХЕНДИ,
ПАЗИ ДА НЕ-
КО НЕ НАИЂЕ!
ЈА ЋУ ФЛИНУ
ДОДАТИ
ФИТИЉ!







АХ!

ХЕНДИ СЕ ПРИДИГАО И ПУЦАО НА СИДА...

ЅБЕН!



ОДЛИЧНО, ХЕНДИ!

АХ!



СИДОВ ПОЛОЖАЈ НИЈЕ МОГАО БИТИ ТЕЖИ БИО ЈЕ РАЂЕН, ПРЕПУШТЕН НА МИЛОСТ И НЕМИЛОСТ СВОЈИМ НЕПРИЈАТЕЉИМА.

НЕКЕШ СЕ ВИШЕ ПЕТЉАТИ У МОЈЕ ПОСЛОВЕ СИДЕ!

А И ЈА ИМАМ НЕКЕ ЛИЧНЕ РАЧУНЕ С ТОБОМ!



АЛИ СИД СЕ ЈОШ НИЈЕ ПРЕДАО...

ОХ!

ОСИ СУ МИ ПУНЕ ВОДЕ!

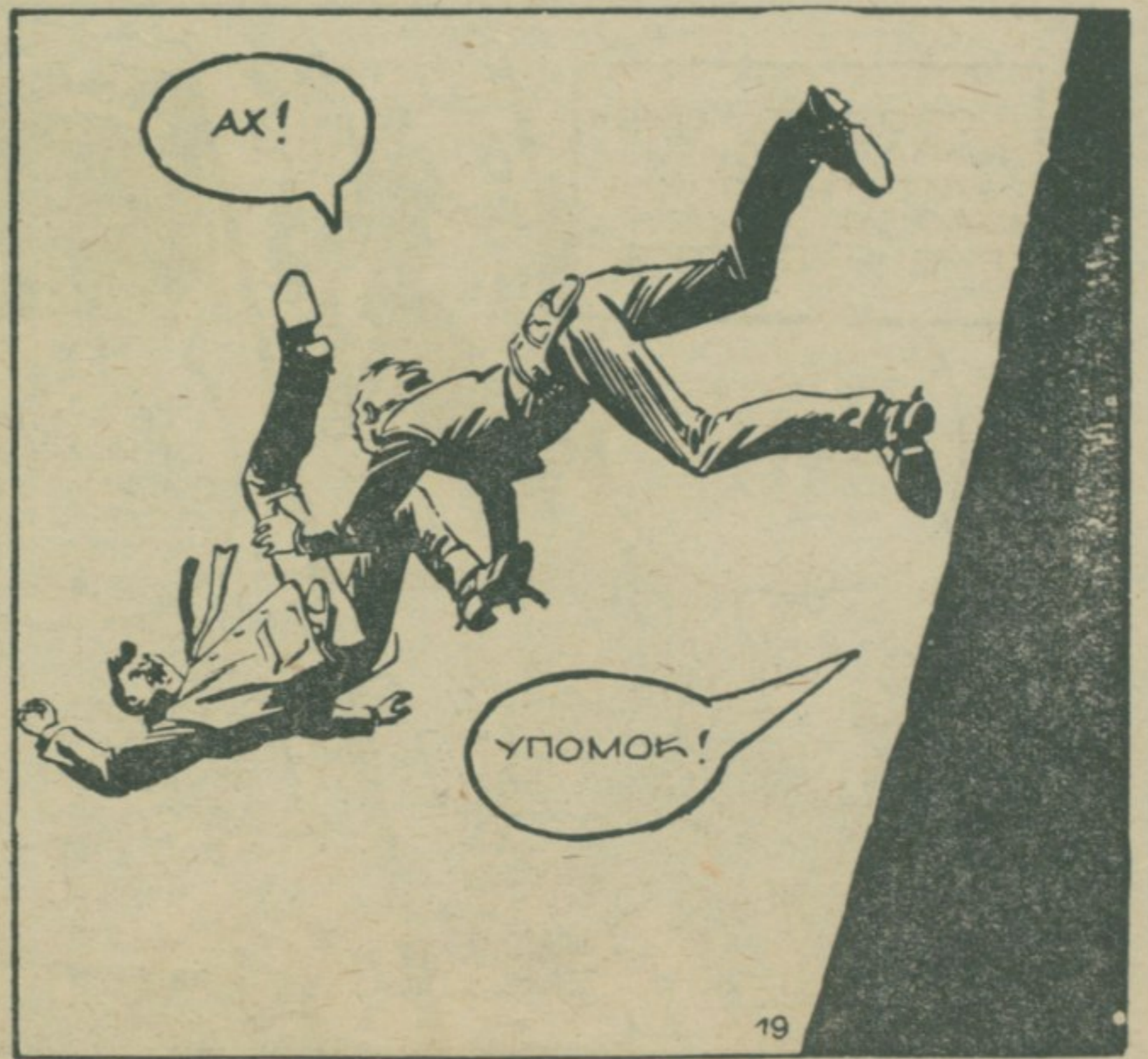
ХЛАДАН ТУШ БЕ ВАМ ПРИЈАТИ!



ИСКОРИСТИВШИ ЊИХОВУ ЗБУЊЕНОСТ СИД ЈЕ ГУРЊУО ПРА ЈОА И ОВАЈ ЈЕ ПАО...

НЕ ХВАТАЈ СЕ ЗА МЕНЕ... ПАЗИ!

ПУЦАЈТЕ НА ЊЕГА, ГАЗДА!



АХ!

УПОМОК!



СИД ЈЕ
ОСЕКАО
ДА ГА
СНАГА
НАПУШТА...

ГАЗДУ И
ФЛИНА СИ
ГУРНУО У
РЕКУ... АЛИ
ЈА САМ
ЈОШ ТУ!

НЕ... НЕ
МОГУ ВИШЕ!



АЛИ ПРЕ НО ШТО
ЈЕ ХЕНДИ УСПЕО
ДА ОПАЛИ...

ЕНО ЈЕ-
ДНОГ ОД
ПРАЗСОВИХ
ЉУДИ
УХВАТИ-
ТЕ ГА!

МЕКСИ-
КАНЦИ!



СИДЕ,
ЈЕСТЕ ЛИ
ТЕШКО
РАЊЕ
НИ?

СПАСЛИ
СТЕ НАС
ПОПЛАВЕ...
И ТО
САСВИМ
САМИ!

СТИРАЛИ
СТЕ У
ПОСЛЕДЊЕМ
ТРЕНУТКУ!



ЗАБОРАВИ ТО,
ХУЛИО! ВАЖНО ЈЕ
ДА ЈЕ ИЗБЕГНУ-
ТА НЕСРЕЋА...
ДА НАСЕЉЕ
НИЈЕ
ПОПЛА-
ВЉЕНО!

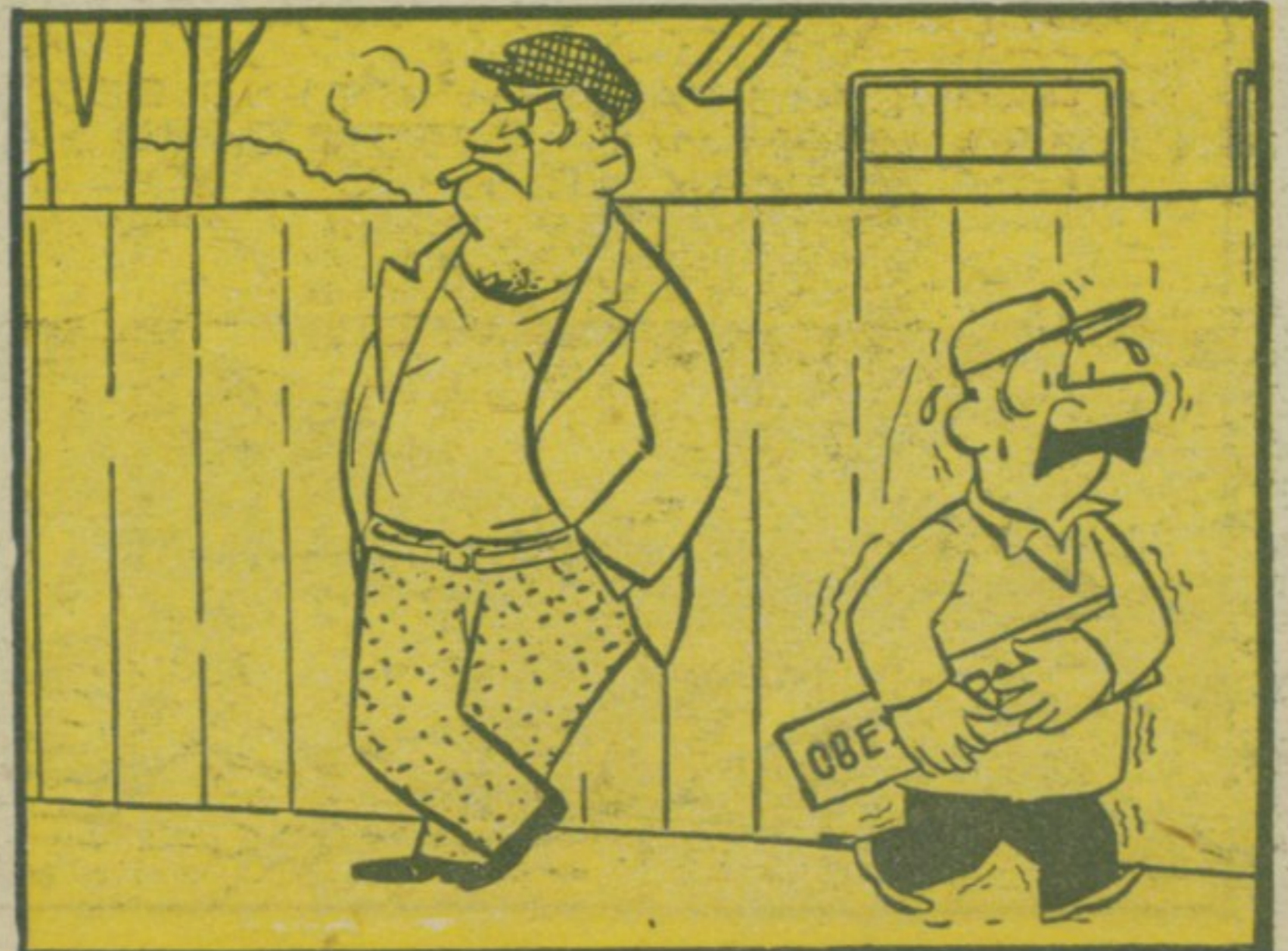
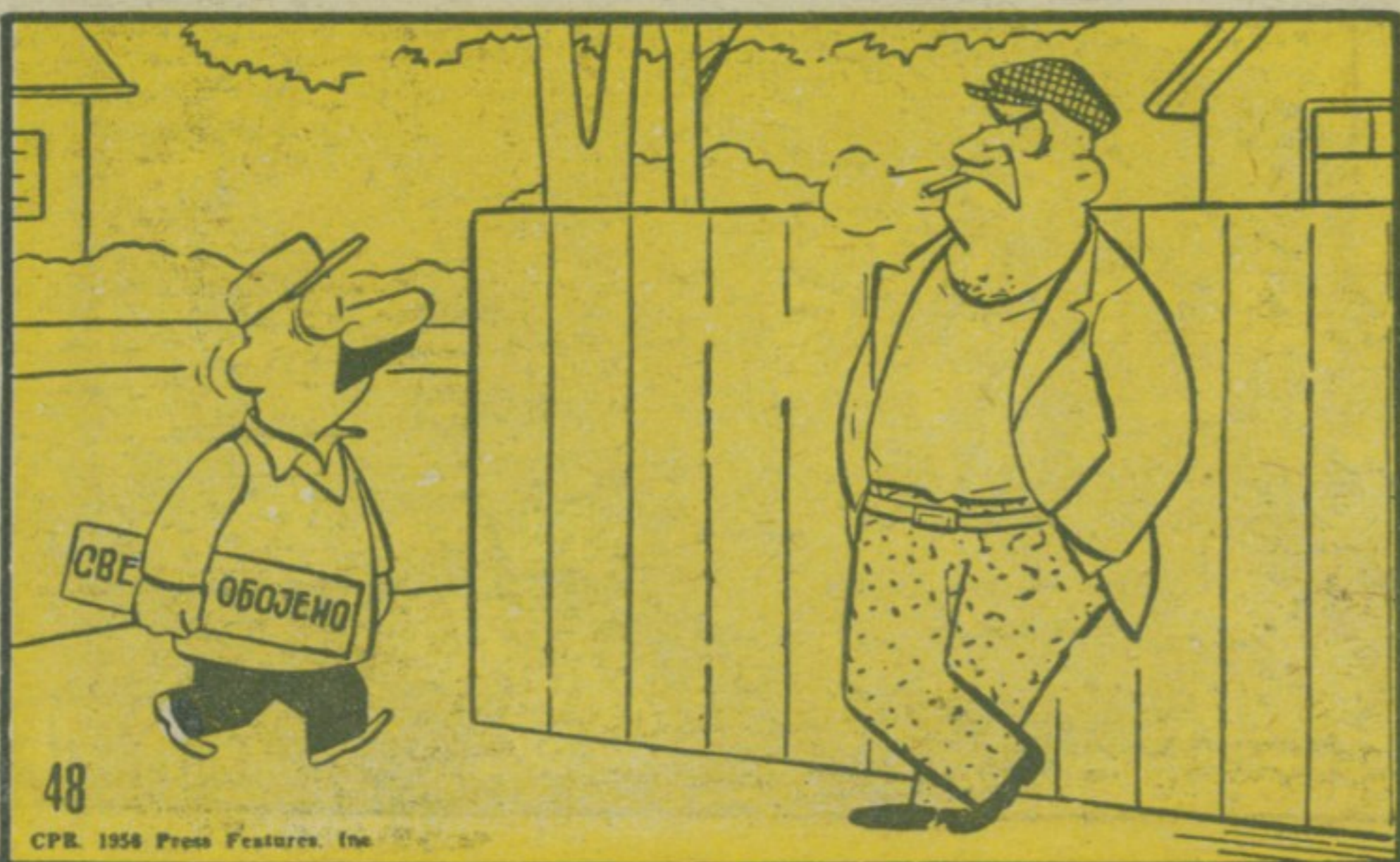
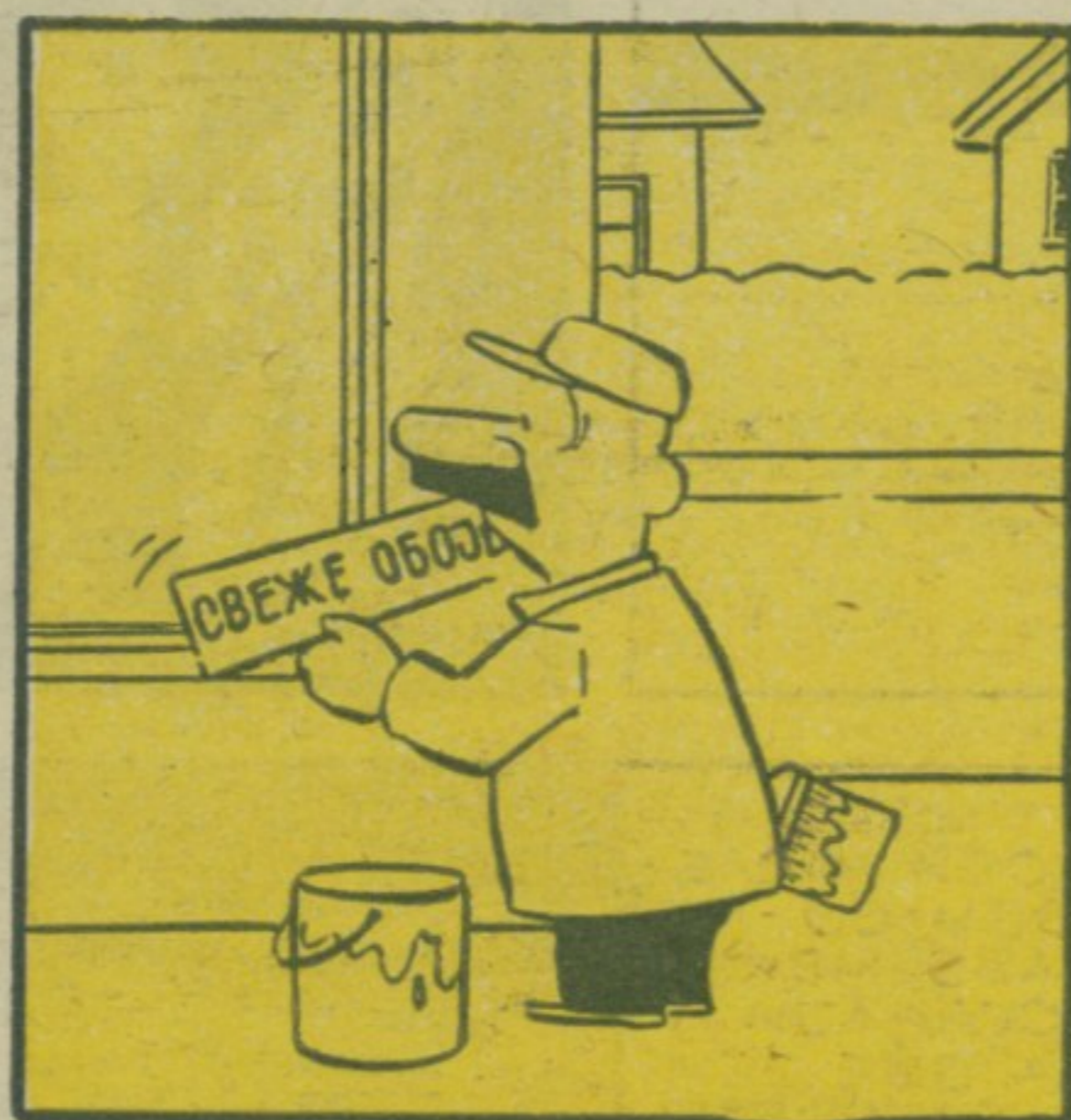
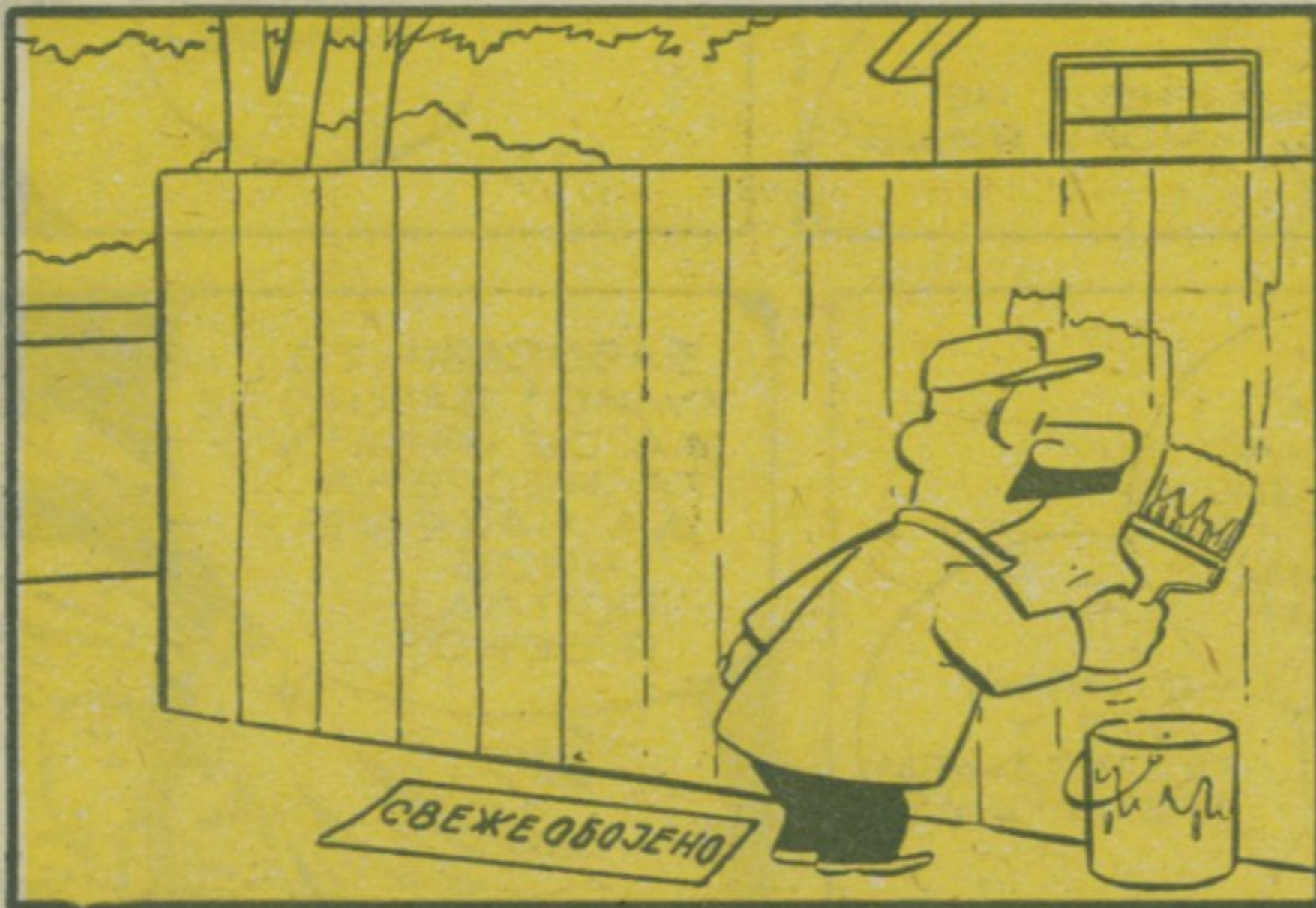
СИД НИЈЕ
КАО
ОСТАЛИ
ГРИНГОСИ!

ОПРО-
СТИ, СИДЕ
ЗА УВРЕДУ!
НИСАМ ВЕРО-
ВАО ДА ЈЕДАН
ГРИНГО МОЖЕ
ДА БУДЕ СА
НАМА!

ПОСЛЕ ПРАЗСОВЕ СМРТИ ЊЕГОВИ НАСЛЕ-
ДНИЦИ ПРОДАЛИ СУ РАЧ. НОВИ СО-
ПСТВЕНИК ПОШТОВАО ЈЕ ПРАВО МЕКСИ-
КАНАЦА НА РАД. НЕМИЛИ ДОГАЂАЈИ
СРЕЊНО СУ СЕ ЗАВРШИЛИ ЗА СВЕ СЕМ
ЗА СИДА ЈЕР ЈЕ КОНЧИТА СА ОЦЕМ
НАПУСТИЛА РАЧ ПРЕ ДОГАЂАЈА НА
БРАНИ А СИД НИЈЕ ХТЕО ДА БЕЗ ЊЕ
ОСТАНЕ НА РАЧУ.
НАПУСТИО ГА ЈЕ И КРЕНУО БЕЗ
ЦИДА НОСЕЊИ СА СОБОМ САМО НА-
ДИМАК „ГРИНГО“.



КРАЈ



ИЗВИЃАЧИ У МРАКУ

КАД НЕ ПОМАЖУ ОЧИ, КОРИСТЕ СЕ ИНФРАЦРВЕНИ И ТОПЛОТНИ ЗРАЦИ

Свако од нас је радио-станица. Невероватно? А ипак је тако. На све стране шаљемо радио-таласе. Додуше, те радио-емисије највише личе на крчање које се чује кад се на радију брзо мењају станице.

НА АПСОЛУТНОЈ НУЛИ

Али не само ми. Сваки предмет, сем ако није расхлађен до апсолутне нуле, понаша се као да му је још при рођењу одређено да буде радио-одашљач.

Зашто? Зато што се сви предмети, сва физичка тела састоје од атома и молекула. Код гасова и течности молекули се стално крећу, сударају баш као зрна прашина кад их посматрамо у снопу сунчеве светлости. У чврстим телима молекули чврсто „седе“ на својим местима. Па ипак и они се могу, мада сасвим мало, колебати.

Е, баш то колебање ствара радио-таласе.

Само при апсолутној нули, при температури од минус 273 Целзијусова степена, престаје тоplotно кретање молекула и атома. А што је температура једног предмета виша, утолико је он јачи извор радио-таласа.

Дуго су сва оваква размислања била чиста теорија. Радио-техника је била на сувише ниском степену развитка да би могла да улови слабе сигнале топлотних „радио-станица“. Али, 1944. године научници су успели

да ухвате „глас“ Сунца. Затим је откривено да се може уловити и радио-зрачење звезда удаљених од нас хиљаде светлостних година као и несхватљиво далеких галаксија сличних нашој. Према небу су управљена не само сочива и огледала телескопа, већ и решеткасти „тањира“ антена. Родиле су се нове науке: радио-астрономија и радио-локација

ОКО И ФЕЊЕР

Подсетимо се старе, обичне радио-локације.

У потпуно тамној соби, немогуће је било шта видети. Да би се један предмет видео, потребно је да се светлосни зраци одбијају од њега. Радио-локатор је такође око. И ништа не види ако је око њега све тамно — тачније речено „радио-тамно“. Отпремник локатора емитује у етар „рафа“ радио-таласа — импулс. Радио-таласи одбијају се од предмета које срећу на свом путу и враћају се натраг, до антене, од које су нешто раније кренули. И тада локатор „види“.

Радио-локациону станицу називају „стражарем“ неба. Она то и јесте. Али, да ли је добар стражар који стално виче: „Ево ме!“, да ли је добар извиђач који себе открива дајући сигнале цепном електричном лампом? Јер, у авиону непријатељског pilota налазе се алармни уређаји. Они ће осетити сигнале локатора много пре но што ће локатор уловити ехо који се одбио од

авиона. На командној табли авиона пали се лампица за узбуну и pilot покушава наглим мењањем курса или висине да побегне из радио-снопа, укључује уређај за прављење сметњи или на неки начин покушава да „поквари“ рад радио-локатора.

Не, извиђач мора да види све а њега не сме нико да примети. Због тога он мора да види у мраку! Свеједно да ли у „светлосном“ или „радио“ мраку. А како постићи потпуни радио-мрак кад сви предмети, као што смо рекли, емитују радио-таласе.

Сви предмети испуштају инфрацрвене зраке. Невидљиве електромагнетске таласе. Јер, и светлост чине електромагнетски таласи, и радио-таласи су електромагнетски таласи. У чему се онда они разликују? У дужини таласа.

МАЛО ОДСТУПАЊЕ

Светлост — то су таласи чија дужина износи од 0,4 микрона (љубичаста светлост) до 0,7 микрона (црвена). Инфрацрвени, то су таласи с колебањима од 0,76 микрона до 0,75 милиметара. А топлотни радио-таласи почињу од милиметара а завршавају се негде у области од 3—5 сантиметара. Различита дужина таласа и различите „пријемнике“ (очи, инфрацрвени доглед, локатор) и различите особине.

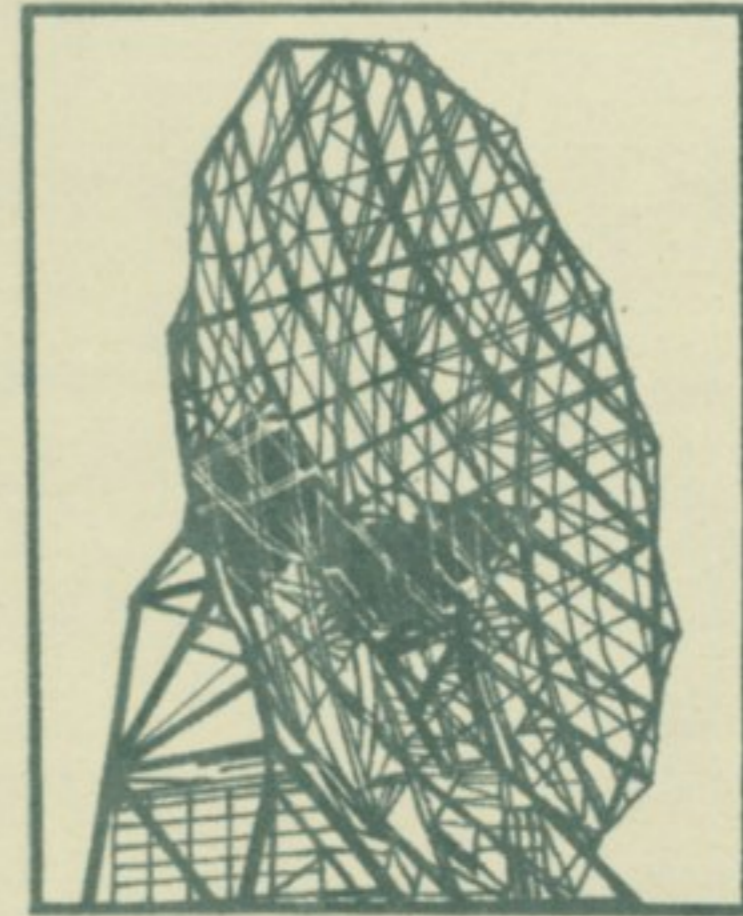
Способност испуштања електромагнетских таласа зависи од температуре. Узмимо комадић гвозђа. Док нам лежи на длану, он углавном испушта топлотне радио-таласе. Положимо ли га на загрејану ринглу штедњака — он ће већ излучивати инфрацрвене зраке. Челик за-

грејан до усијања већ емитује светлосне таласе. То не значи да јако загрејан предмет који је почео да излучује неке друге таласе, престаје да емитује и оне које је емитовао минут пре тога. Сада су само слабији.

Због тога се сматра да је релативно вреле предмете погодније посматрати помоћу инфрацрвених зракова а дијапазон топлотних радио-таласа треба оставити за хладније.

ОД ФОТО-АПАРАТА ДО АНТЕНЕ

Инфрацрвени зраци веома су блиски светлосним таласима. Они могу да на фотографској плочи или филму



Радио-телескоп

„одсликају“ све у шта је управљен објектив фото апарата.

Топлотни радио-таласи не делују на фотографску плочу. Нема таквог фото-апарата којим би се могло шкљоцнути и добити снимак у топлотним радио-таласима. А топлотни локатор има антenu и помоћу ње може се

„видети“ све што се жели. Осветљен екран телевизора сви смо видели: сав је у танким пругама. Састоји се од више стотина цртица. Поједине цртице су тамније и светлије а погледате ли издалека — све цртице су се слиле и види се јединствена слика.

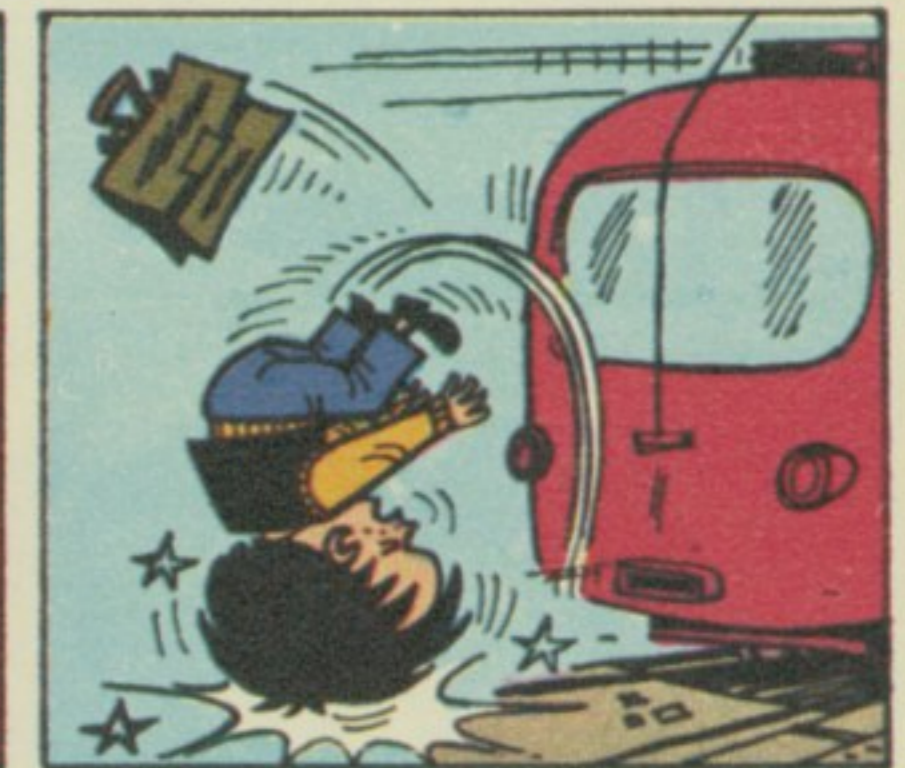
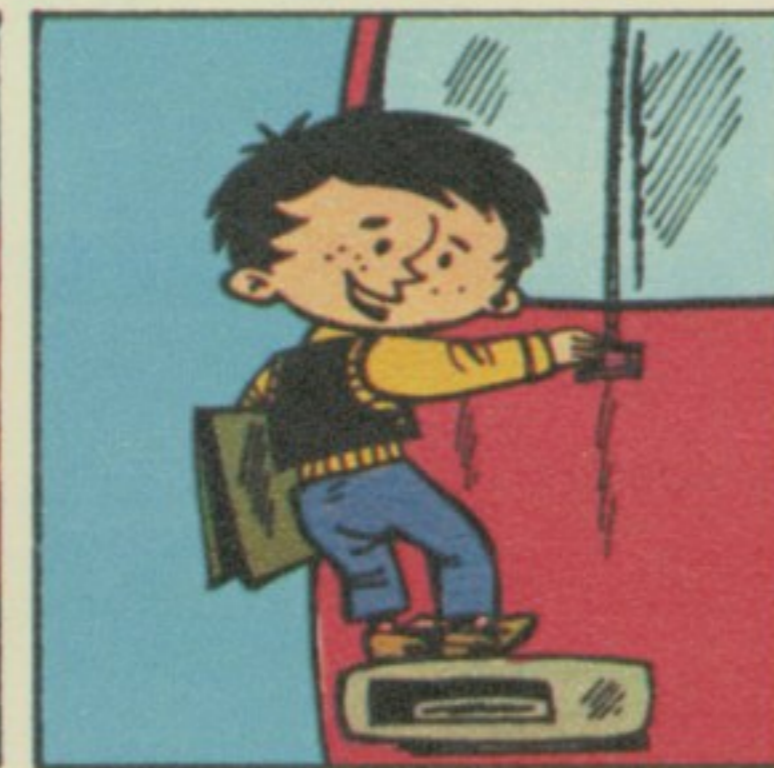
Тако је и са топлотним локатором. Његова антена осматра, цртицу по цртицу, пространство које се пред њом отвара. Топлији део посматраног простора упада антени у „очи“ — екран јаче засветли. Код хладнијег дела догађа се обратно — екран је тамнији. А све заједно даје целовиту „топлотну слику“.

ОДОЗГО СЕ СВЕ ВИДИ

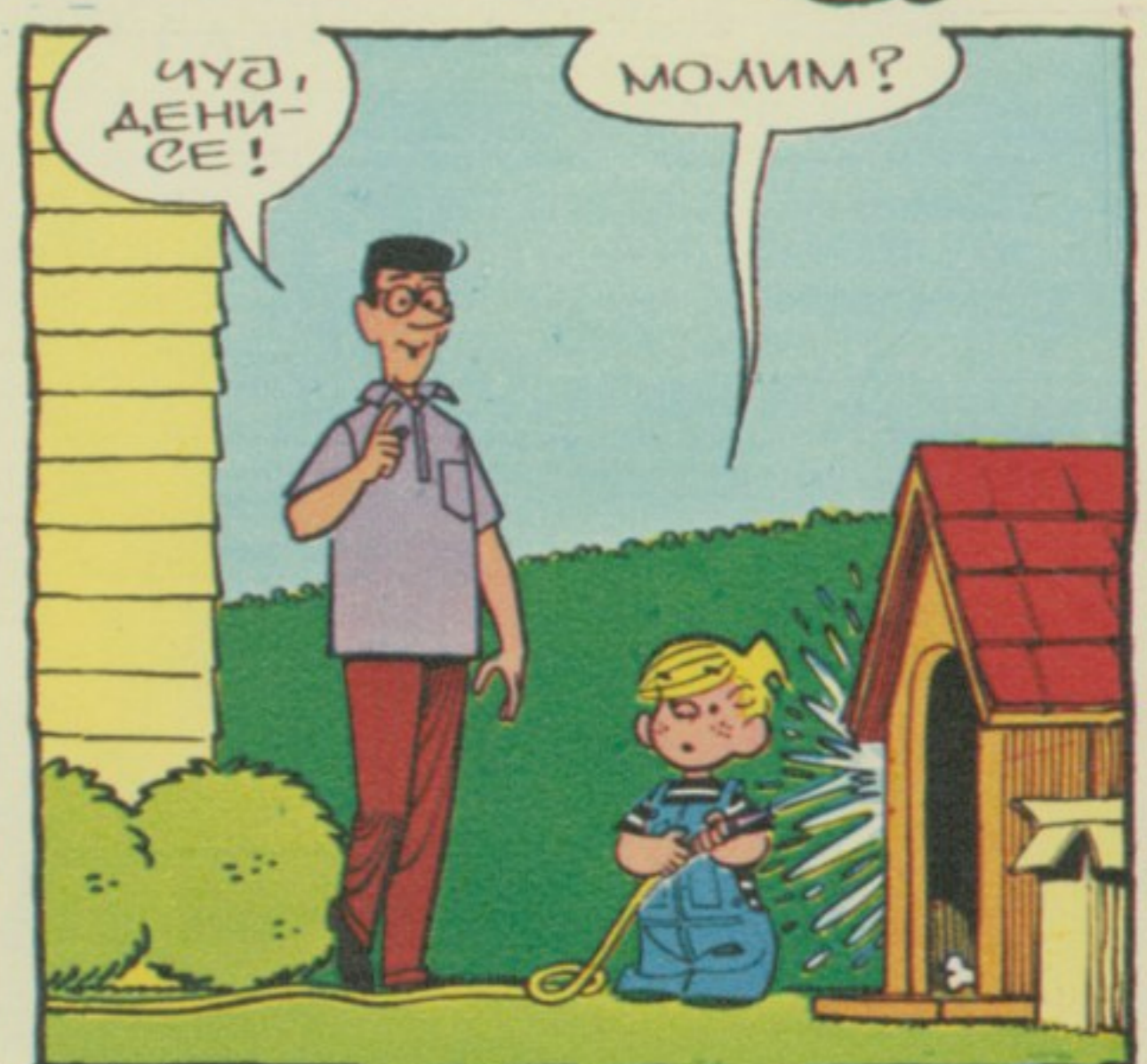
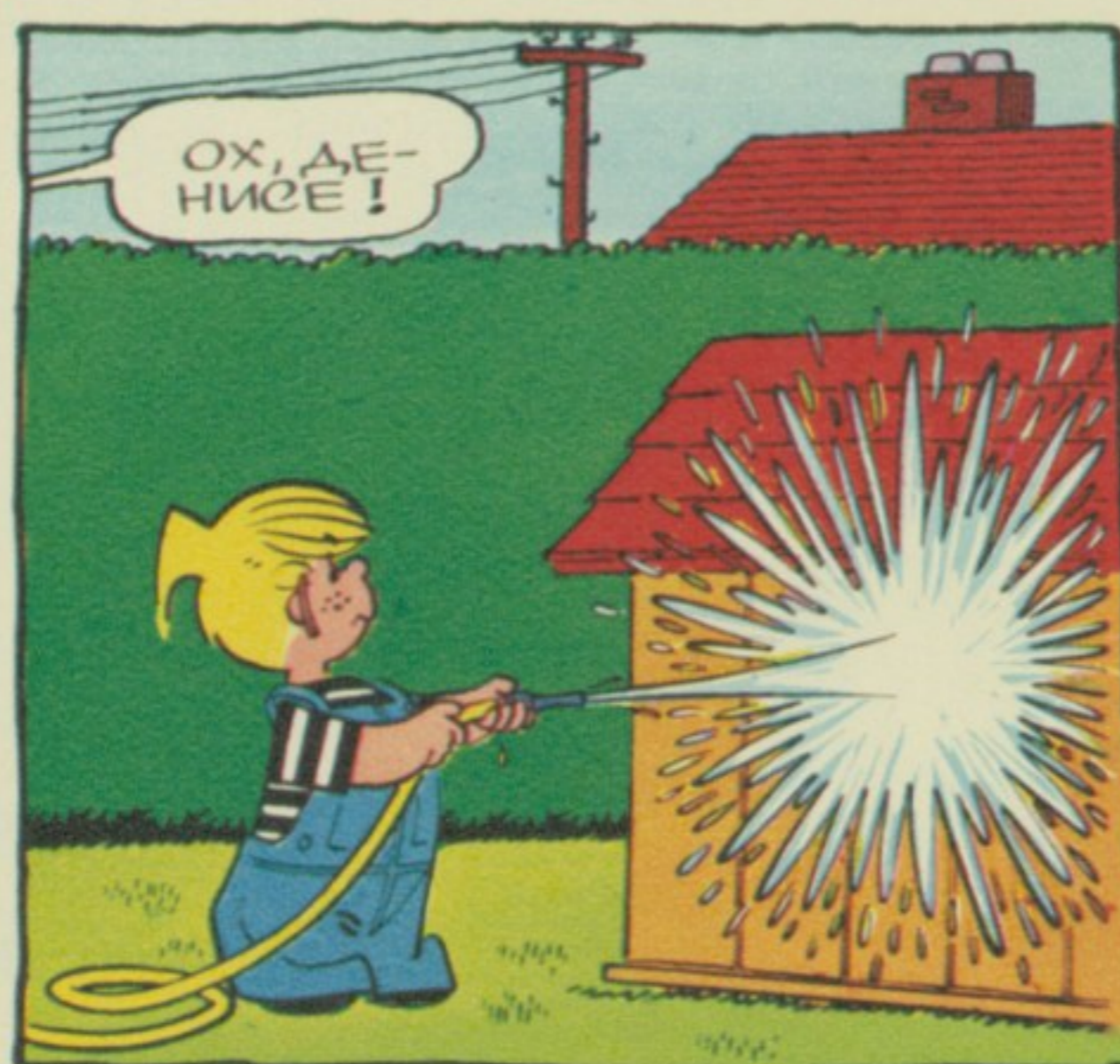
Замислимо да смо у један авион сместили топлотни радио-локатор. Какав ће се пејзаж указати путнику? Најсветлији, најтоплији делови су пашњаци, шуме, лугови. Нешто тамније биће зграде, још тамније — реке, језера и мора. А лед на води изгледа као потпуно црна рупа. Ова последња појава веома много занима поморске капетане и арктичке истраживаче.

Када се у поларним крајевима погледа са капетанског моста, не може се далеко видети. У извиђање тада креће авион или хеликоптер поларне авијације. Кад је ведро, pilot ће лако разликовати лед од воде. Али, спутила се магла и с авиона се ништа не види. Локатор? Али, лед и вода готово подједнако „гутају“ радио-таласе. На екрану обичног локатора не могу се разликовати. Али топлотни локатор је већ нешто друго! Он тачно одређује где је лед а где вода између санти.

П. К.



ДЕНИС ШАМПИОН





ВЛАДАР ЧАРОБНОГ ЕЛДОРАДА НОСИО ЈЕ УВЕК ЗЛАТАН ОКЛОП И МАСКУ УКРАШЕНУ ДРАГИМ КАМЕЊЕМ

И Д А Е Ј Е

МНОГИ СУ ЉУДИ ОСТАВИЛИ ЗДРАВЉЕ И МЛАДОСТ У ЦУНГЛАМА ГИЈАНЕ, АЛИ ЗЛАТНИ ГРАД ЕЛДОРАДО НИКО НИЈЕ УСПЕО ДА ПРОНАЂЕ

је то је, изгледа, било теже открити где се он налази. Негде у унутрашњости Кундинамарке и Нове Гранаде (данашње Колумбије и Гијане) — причало се — окружено непроходним тропским шумама, налази се Бело море, у ствари, огромно језеро чије обале покрива златан песак. На једном од његових острва уздиже се блистави град по имену Манао, улица поплочаних златом. То је престоница богатог царства које још нико није успео да освоји. Храмови и зграде у Манау направљени су од злата и драгог камења. Владар овог моћног царства носи увек златан оклоп а када се купа у светом језеру на телу му се пресијава златни прах.

Тако је густа цунгла између Венецуеле, Колумбије и Гијане добила име Елдорадо (шпански: златан). У тој области почело је грозничаво трагање. За полазну базу истраживачких експедиција изабрано је острво Тринидад, земља колибра коју је открио Кристифор Колумбо за време свог трећег путовања.

Тринидад је од 1532. године био шпанска колонија и на њему је крајем XVI века изграђена лука за бродове који ће тражити Елдорадо...

Златна грозница је толико обузела шпанске конквистадоре да нови гувернер

Антонио де Берио и Оруна, послат из Шпаније организује истраживачке експедиције, није имао времена ни да присуствује церемонији отварања луке: одмах је испловио према легендарној цунгли.

Државни гусар Валтер Рали

Глас о златном царству брзо се проширио и привукао авантуриста из целог света. Тако је 3. фебруара 1595. године на Тринидад стигао млади Енглец Роберт Дадли, војвода од Нотумберленда и гроф од Лестера и покушао да за британску круну освоји острво. Овај покушај био је прво директно мешање Енглеца у шпанске поседе Новог света.

Дадли је са својим људима у четири напорна марша прешао читаво острво и успоставио добре односе са домородачким поглавицама који су мрзели шпанске освајаче. Гувернер де Берио му је, међутим, наредио да одмах напусти острво и Дадли је убрзо отишао увидевши да су Шпанци бројно јачи.

Како ли се де Берио горко покајао што није поступио према чувеној шпанској девизи „ниједна страна лађа не сме да буде поштеђена у шпанским и португалским колонијама, свака која се појави мора бити потопљена“, када је после неколико недеља пао од смртоносног удараца мачем.

То је било дело, мада не својеручно, чувеног Валтера Ралија, оданог поданика британске круне, миљеника краљице Јелисавете, званичног државног гусара и оснивача британске колоније Вирџиније у Северној Америци. Рали је био последњи из плејаде великих „морских вукова“ који су својим подвизима уздигли Велику Британију до светске моћи и славе.

Валтер Рали је бацио сидро у луци која се данас зове Порт оф Спелн и у чамцу кренуо дуж обала, тражећи свеже воде и мирно место да сакрије своје бродове. Тако је наишао на велико Асфалтно језеро, једно од чуда природе.

„...Веслали смо до мале луке коју домороци зову Ас-

матра се да је Кристифор Колумбо, боравећи крајем XV века на Антилским острвима, први чуо причу о Елдораду. Један стари домо родац испричао је чувеном морепловцу да у непосредној близини постоје острва богата златом и другим драгоценостима а међу њима једно цело од сувог злата. Његови житељи овај драгоцени метал скупљају обичним мрежама, топе га и праве новац и разне друге предмете. Колумбо је одмах испловио у правцу острва на којима је, говорило се, било више злата него земље. И заиста, пронашао је много тог племенитог метала а домороци су му објаснили да се најбогатије, златно острво, налази још јужније и да на њему влада пребогати краљ...

Тако се родила легенда о

Елдораду, чудесном златном граду, који је постао појам богатства и среће.

Град снова на Белом мору

У следећем веку шпански освајачи открили су и уништили многе земље и царства; њихове колоније ницале су свуда, и на острвима и на копну. Чувена шпанска „златна флота“ доносила је сваке године у Шпанију баснословне драгоцености, али „златно острво“ није пронађено. И што су приче о Елдораду биле фантастични



ЕЛДОРАДО?



СВАКА СТРАНА ЛАЂА КОЈА СЕ ПОЈАВИ У ШПАНСКИМ И ПОРТУГАЛСКИМ КОЛОНИЈАЛНИМ ВОДАМА МОРА БИТИ ПОТОПЉЕНА!

фалтна, — записао је сер Рали у свом дневнику. — Ту има толико смоле да би могли да се натоваре сви бродови на свету. Употребили смо је за катранисање наших лађа и показало се да је одлична, нарочито за бродове који плове на југ, јер се не топи на сунцу као норвешка смола.“

Напад на Сан Хозе

Рали је направио ратни план и једне ноћи, изненада, напао и запалио престоницу Тринидада Сан Хозе. Пре тога склопио је пријатељство са поглавицама домородаца, говорећи им да је он само верни слуга енглеске краљице која има под својом влашћу више поглавица него што је дрвећа на острву и која страшно мрзи Шпанце.

Одмах после напада на Сан Хозе Рали је са пет бродова кренуо у потрагу за златним острвом. Са собом је повео де Бериа као таоца и једног старог домороца као водича. На том путу Рали је истражио многе земље и области и направио топографске карте са детаљним објашњењима. Уз пут је племенима на која је наишао обећао заштиту ако прихвате енглеску власт. Крајем године вратио се у домовину, бродова крцатих драгоценостима, али Елдорадо није нашао.

У књизи коју је написао о својој експедицији он каже: „...Гијана је земља у којој има више злата него у Западној Индији и Перуу. У Гијани има и много памука, свиле и дрвета, земља је плодна а реке пловне и погодне за транспорт... Владар који заузме Гијану биће најмоћнији на свету, а ако је освоји шпански краљ, постаће непобедив.“

Кроз жар и хлад
Тај витез млад,
Препреке силне свладо —
Уз песме пој
Један снi бој:
Он тражи ЕЛДОРАДО.

Ал' старост, гле,
На њега гре —
Срце, о где си младо?
Све одно враг,
Нигде ни траг
Тој земљи ЕЛДОРАДО!

Стихови из песме „Елдорадо“ Едгара Алана Поа у преводу Станислава Винавера.

Живот за Елдорадо

Пишући ове речи Рали није схватио да је у ствари читава Гијана прави Елдорадо и жалио је што му није пошло за руком да пронађе златни град чије су куће украшене дијамантима. Због тога се, двадесет година касније, вратио у Јужну Америку да испуни свој сан.

Али, у току тих двадесет година много штошта се променило. На енглеском престолу седео је Јаков I који је са Шпанијом одржа



ТОКОМ XVI ВЕКА ШПАНСКИ КОНКВИСТАДОРИ ОТКРИЛИ СУ И УНИШТИЛИ МНОГЕ ЗЕМЉЕ И ЦАРСТВА У ДАЛЕКОЈ АМЕРИЦИ

вао пријатељске односе. Сер Рали није могао да се прилагоди новој политици и замолио је да га пошаљу у Гијану, где је Берио и Оруна основао град Сан Томе. Рали је био убеђен да је баш тај град који су Шпанци љубоморно чували,

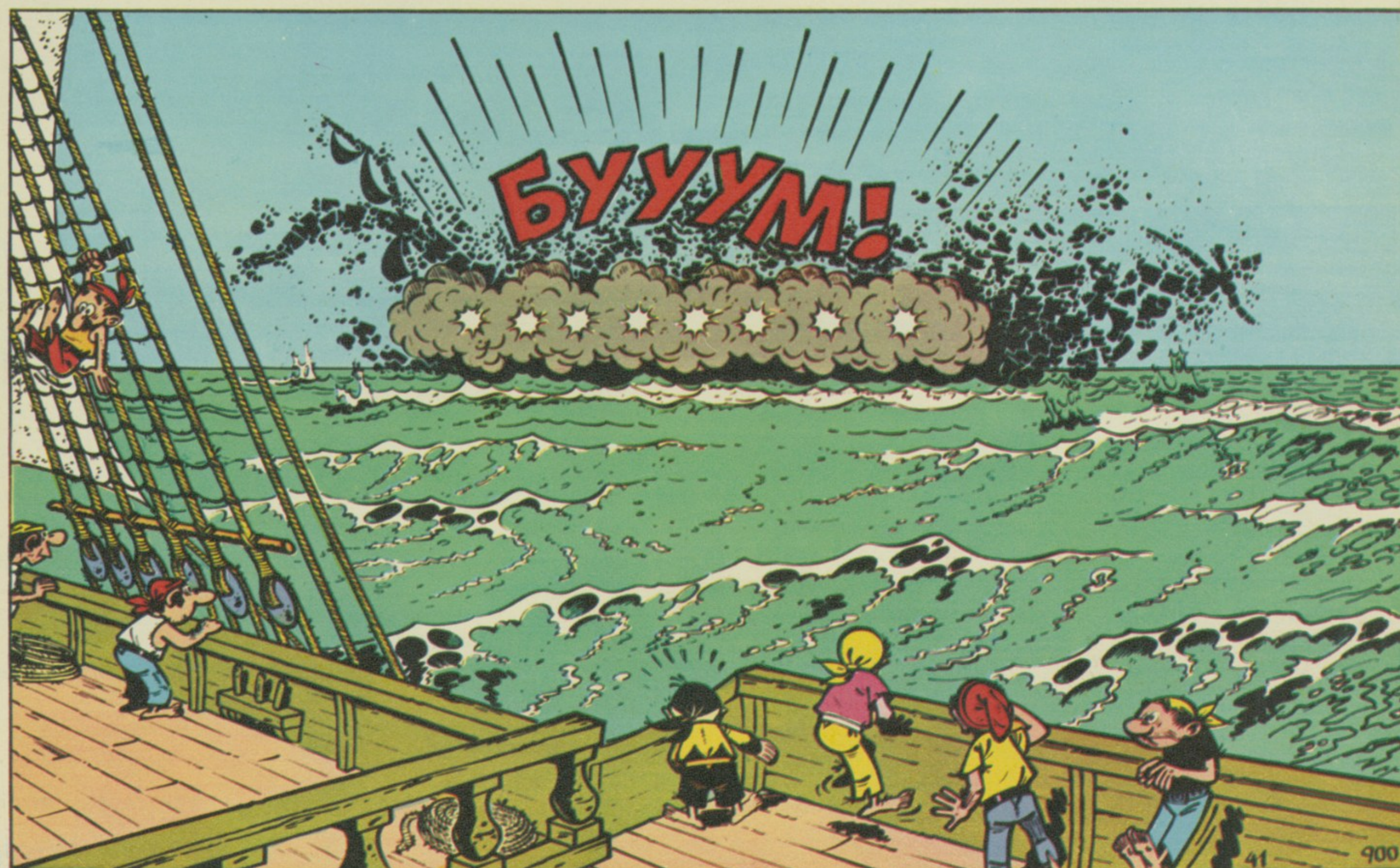
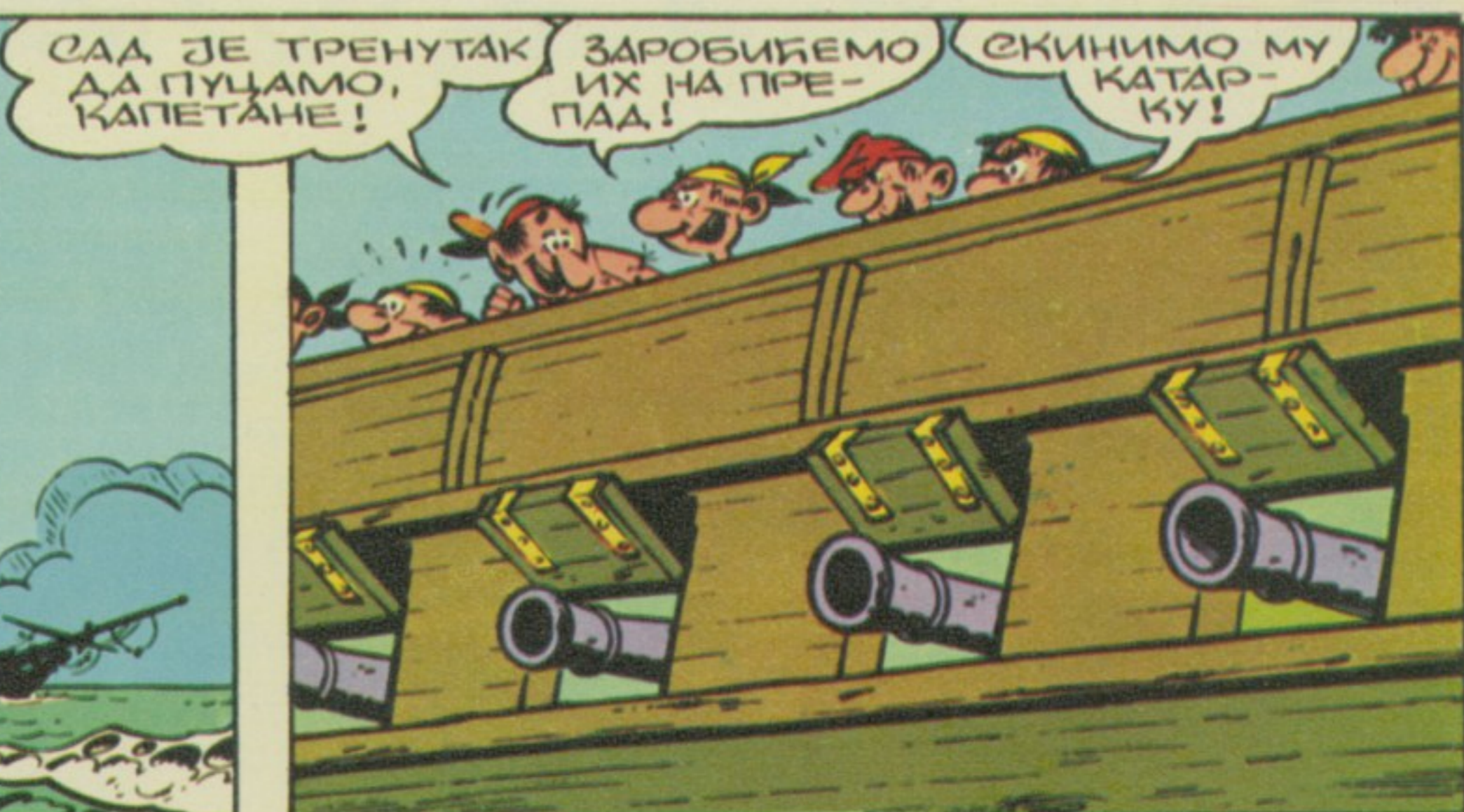
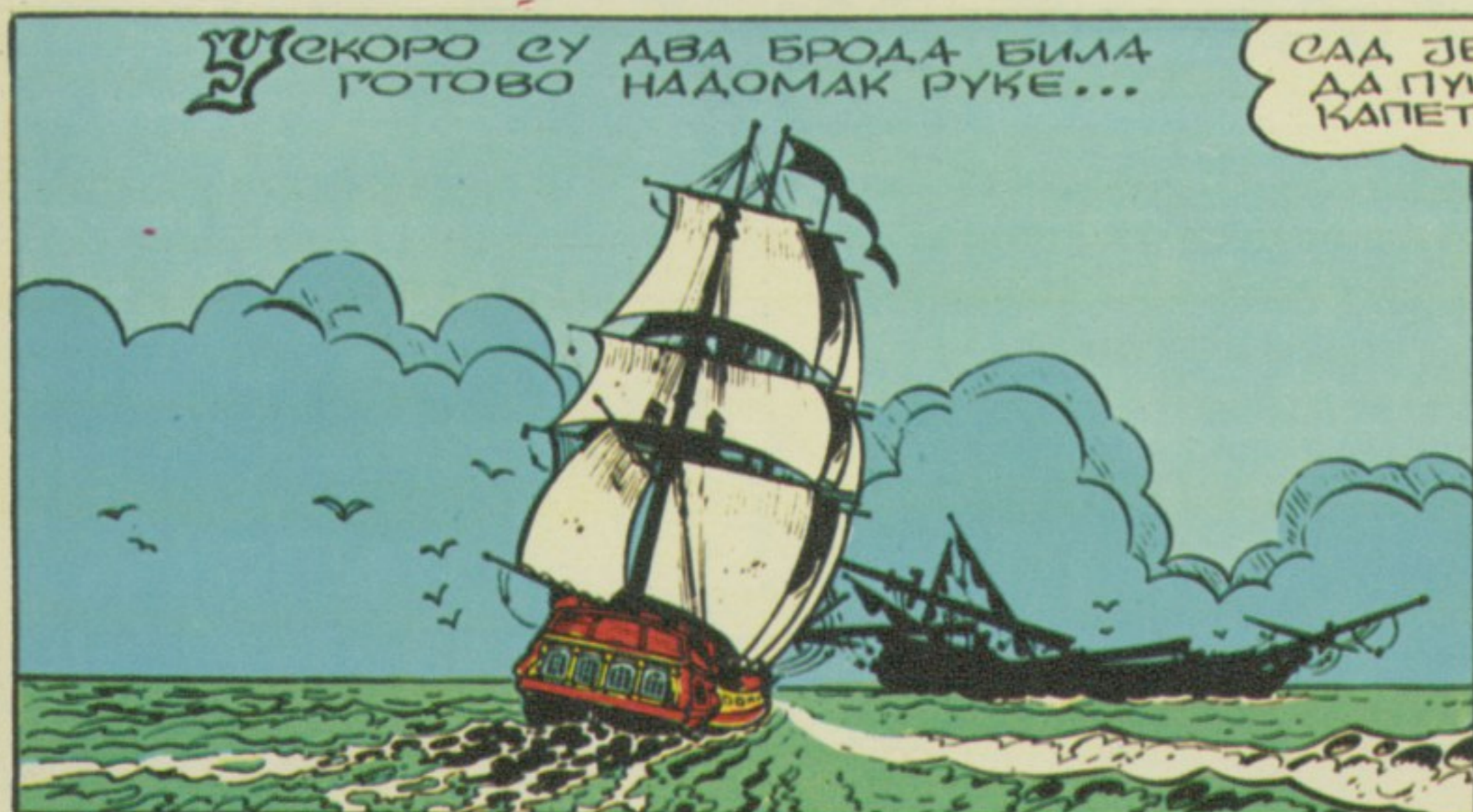
Елдорадо његових снова. Какво је било његово разочарање када се уверио, после тешке победе над Шпанцима, да је крв узалуд проливена, јер, авај, ту није било трага од златног града. Вратио се сломљена срца у родну Енглеску где је одмах ухапшен и затворен у злогласну лондонску тврђаву Тауер зато што је напао шпанске поседе прекршивши енглеско-шпански споразум. Погубљен је 1618. године и мит о Елдораду је лагано пао у заборав. Тек много година касније поново се разбуктала златна грозница и велики број људи оставио је здравље и младост у цунглама Гијане, али Елдорадо нико није успео да пронађе.

Б. Д.



ОСТРВО С БЛАГОМ

ТЕКСТ: А. РЕЗМОНА
ЦРТА: М. РЕМАКЛ



АВИОН ЗАРОБИО ПОДМОРНИЦУ

ПРИЧА ИЗ ЖИВОТА

БРИТАНСКИ ПИЛОТ ПРИЧА КАКО ЈЕ У ПРОШЛОМ РАТУ УСПЕО ДА ПРИНУДИ НА ПРЕДАЈУ ЈЕДНУ НЕМАЧКУ ПОДМОРНИЦУ

Рано ујутру сазнали смо да се недалеко од наше базе, на Атлантику појавила немачка подморница. Наш пилот, који је на авиону типа „хадсон“ прелетео тај предео, спазио ју је у два маха, али је она оба пута успела да зарони и завара траг.

Одмах смо полетели. Тог јутра Атлантик није изгледао нимало привлачно, море је било узбуркано, покриве но високим запенушеним таласима. Облаци су се ниско нависли над морем тако да смо час летели кроз кишу, а час кроз олују. И тако ми љама, ничега на чему би се поглед зауставио. Само вода, таласи и киша. Заиста досадан лет.

ТАЛАСИ НАМ ПОМАЖУ

Одједном је други пилот узвикнуо:

— Ево је, баш испред тебе!

Показао је нешто лево од авиона и тада сам је угледао. Била је отприлике 1200 метара доле и управо је започињала нагло роњење. Значи, и они су нас спазили.

Други пилот је и даље седео лица приљубљеног уз стакло и пошто је имао бољи видик ја му рекох:

— Цек, ти мотри, па кад

буде најзгоднији тренутак за напад, кажи.

Он климну главом и неколико часака касније цела по сада углас викну:

— Сада!

Направио сам оштар заокрет и погледао доле: све што сам видео била је запенушена водена маса. Изненада, таласи избацише подморницу поново на површину. Обрушили смо се на подморницу и отворили ватру из свих оруђа којима смо располагали. Моји предњи топови радили су пуном паром, а радиста је легао потрбушке и протуррио цев ми траљеза кроз прозор; стрелац у куполи авиона није престајао да пуца. Имали смо светлећу муницију, па се лепо могло видети како се меци заривају свуда око командног торња и трупа подморнице.

БЕЛА ЗАСТАВА

Кад смо поново кренули на обрушавање, у други напад, доживели смо велико изненађење — поклопац торња се наједном отворио и око двадесетак људи се извукло напоље на палубу.

Прво што смо помислили било је да хоће да се докопају својих топова па смо зато наставили паљбу по њима. Немцима се то, наравно, није допало те су они са

палубе кренули натраг у отвор. Међутим, остатак посаде је покушавао да изађе на торањ, па је настала велика гужва. Нити су они могли доле, а ни они одоздо горе. Спустили смо се тако ниско да смо их могли јасно разазнати. Носили су светложуте прслукe за спасавање, сличне нашим.

Док су се Немци тискали на командном торњу, ми смо их стално нападали кружећи око њих и обрушавајући се. Четири пута смо их тако надлетели, кад су они, изгледа, решили да се предају. На торњу се појавила бела заставица којом су почели снажно да машу. Тек касније смо сазнали да је то била кошуља.

Престали смо да гађамо, али смо их и даље облетали спремни да на најмањи сумњив знак отворимо ватру. Немци су и даље настојали да нас убеди како стварно желе да се предају. Дохватили су неку белу даску и њоме почели да машу.

САЧУВАТИ ПЛЕН ПО СВАКУ ЦЕНУ

Али, ми смо и даље били подозриви. Обрушили смо се на подморницу и на висини од петнаестак метара прелетели је да изблиза видимо шта се доле догађа.

Стално смо их држали на нишану стрелећи од изненађења. Међутим, на палуби подморнице нико више није помишљао на отпор. Изгледа да је цела посада изашла горе, па је владала неописива гужва. Спустили смо се тако ниско да смо им могли и лица да видимо, заиста тужно друштво.

Тек тада смо схватили да смо ми заиста заробили подморницу и да се они стварно предају. Сад се појавила нова тешкоћа: како је спровести у заробљеништво. Били смо, ипак, решени да је по сваку цену доведемо до неке наше луке. Јавили смо бази из које смо полетели да пошаљу неки брод да је преузме. Ускоро су нам јавили да је неколико бродова већ на путу, а и да је другим британским бродовима наређено да промене правац и смене нас.

Све што нам је засад остало било је да надлећемо подморницу с оружјем спремним на паљбу и спречимо посаду да се врати под палубу. Требало је да их стално држимо у страху онако збијене на торњу. Тако су прошла три и по часа. Није било лако издржати. Нисам се усуђивао да скинем поглед с њих од чега, кад је облетање завршено, нисам могао да исправим главу, врат ми се потпуно укочио. Радиста нашег авиона прошао је још горе, он је пуна три и по часа непрекидно слао поруке за позив у помоћ.

Најзад се појавила смена. Био је авион „каталина“ из Обалске команде. Опазили

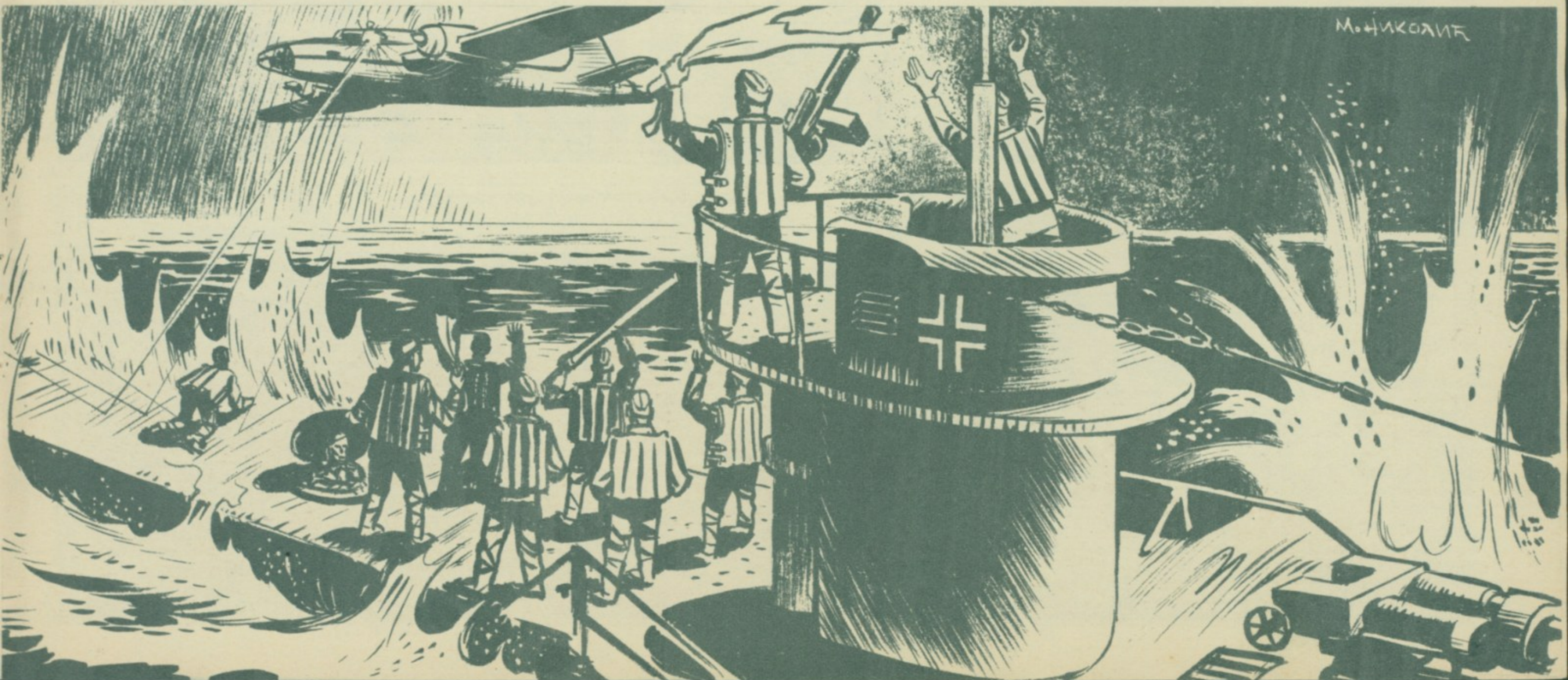
смо га како се приближава и уплашили да не нападне подморницу. Полетели смо им у сусрет шаљући им сигнале да нам се подморница предала и да покушавамо да спроведемо заробљенике.

Посада „каталине“ разумела је поруку, па су и они почили да облећу. Затим је стигао и један „хадсон“, а потом још авиона. Наше резерве горива вртоглаво су се смањивале, па смо морали да што пре идемо у базу. Погледали смо још једном у правцу подморнице и — одлетели.

ХРАБРИ МОМЦИ ИЗ МОРНАРИЦЕ

Али посао око заробљене подморнице није ни издалека био готов. Јесте да смо ми имали срећу да подморницу приметимо и приморимо је да се преда, али ни посао оних са „каталине“ није био много лакши. Они су сатима чували наш плен, много дуже него ми, упркос бури и таме. И — сачували су је. Много касније стигли су бродови британске морнарице и упркос немогућим временским условима привели подморницу и довели је до обале, а посаду спровели у заробљеништво.

Сутрадан је у извештају британског Адмиралитета и Министарства ваздухопловства објављена кратка вест: „Авион типа „хадсон“ открио је и напао једну немачку подморницу на Атлантику. Услед великих оштећења, подморница је присиљена да изрони и да се преда“.



НАДЗОРНИК СЕ НИЈЕ ЗАДОВОЉИО САМОТИМЕ ШТО ЈЕ ЦЕО ТОВАР ОПИЈУМА БАЦИО У МОРЕ. РАЊЕН, ОН ЈЕ ПАДАЈУЋИ У МОРЕ ПОВУКАО И МАДАМ ЦЕК-ЦЕ СА БРОДА КОЈИ ЈЕ ТРЕБАЛО ДА ПРИМИ ТОВАР ОТВОРИЛИ СУ ВАТРУ.



СИГУРНО МИСЛЕ ДА САМ ЈА КРИВ ЗА СВЕ ОВО! БИЋЕ БОЉЕ ДА СЕ ИЗМАКНЕМ...

ТРЕНУТАК КАСНИЈЕ, КАД ЈЕ БИО ВАН ДОМЕТА ВАТРЕ...

БРОД ЈЕ ИЗВАН ТЕРИТОРИЈАЛНИХ ВОДА, АЛИ МОЖДА...



ТРАГ БАЧЕНОГ ТОВАРА ВОДИ ПРЕМА ТЕРИТОРИЈАЛНИМ ВОДАМА! МОЖДА НЕЋЕ ОДОЛЕТИ ИСКУШЕЊУ...

ХАЗАРД ЗОВЕ ОБАЛНУ ПАТРОЛУ! ХИТНО! ИСПЛОВИТЕ...



ЦОНИЈЕВО ПРЕДВИЂАЊЕ ПОКАЗАЛО СЕ КАО ТАЧНО. КРИЈУМЦАРСКИ БРОД СТАО ЈЕ ДА ИЗВЛАЧИ ПАКЕТЕ И...



...СВЕ СЕ ВИШЕ ПРИБЛИЖАВАО КОПНУ!

ХАЗАРД НАС ЈЕ ТАЧНО ОБАВЕСТИО! НЕ ПУЦАЈТЕ ДОК НЕ ЗАЂУ У НАШЕ ВОДЕ...



А ТАДА...!

К...КАКО СЕ УСУЂУЈУ! МИ СМО У МЕЂУНАР...

НА ЖАЛОСТ, КАПЕТАНЕ, ЗАШЛИ СМО У ЊИКОВЕ ВОДЕ!



УХВАЋЕН НА ДЕЛУ, КАПЕТАН КРИЈУМЦАРСКОГ БРОДА ПРЕДАО СЕ БЕЗ БОРБЕ...

ВАЖНА ПОРУКА... МИСИЈА ЈЕ ИЗВРШЕНА... ДРОГЕ И БРОД ЗАПЛЕЊЕНИ! ОПЕРАЦИЈА МАДАМ ЦЕК-ЦЕ ЗАВРШЕНА!



ЗАХВАЉУЈУЋИ ВАМА, ТУДН ХАЗАРДЕ! САВЕТУЈЕМО ВАМ ДА СЕ СМЕСТА ВРАТИТЕ НА КОПНО! ПРИБЛИЖАВА СЕ ТАЈФУН!

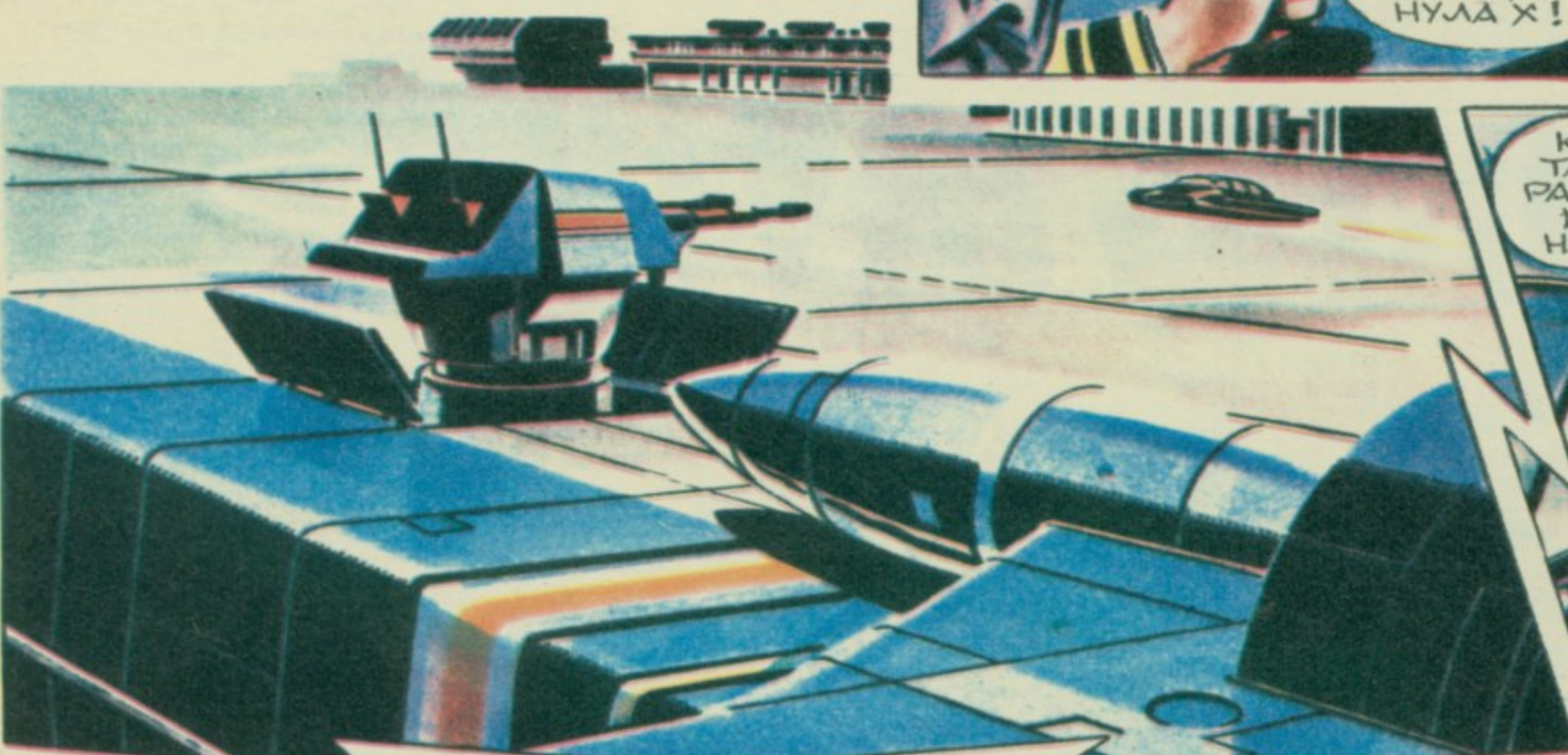
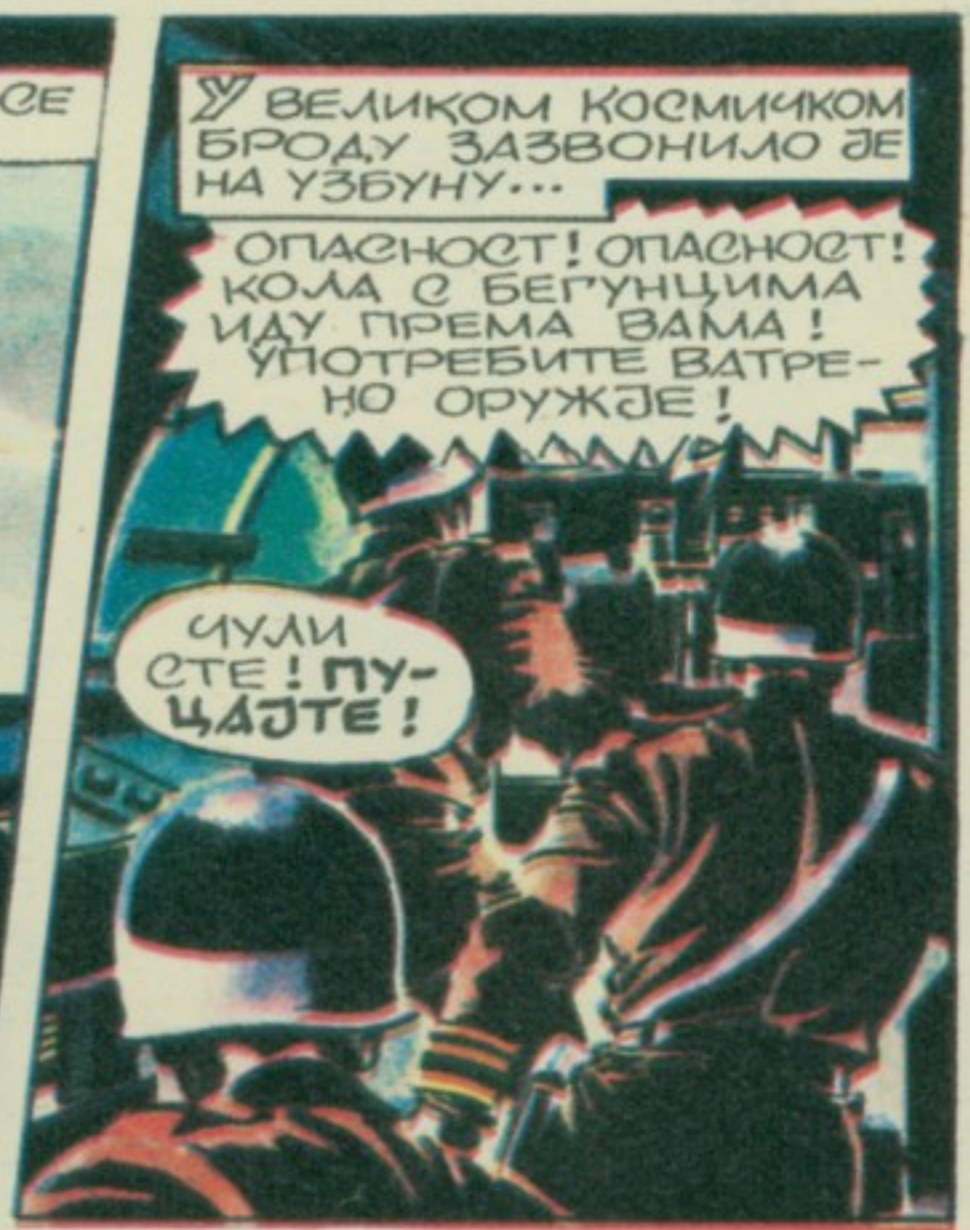
ХВАЛА НА УПОЗОРЕЊУ... АКО НИЈЕ ПРЕКАСНО!



У СЛЕДЕЋЕМ ТРЕНУТКУ ТАЈФУН ЈЕ ЗАХВАТИО ЦОНИЈЕВ ХЕЛИКОПТЕР И ПОНЕО ГА ПРЕМА ПУЧИНИ...



ОД НАУКЕГ БРОЈА НОВА ЕПИЗОДА: **ВЕЛИКА ИГРА!**



**БУДИТЕ
ДЕТЕКТИВ**



*** ХУМОР ***



— ... А ово је за тебе, драги!

Отисци оптужују

Главни уредник поверио ми је задатак да напишем чланак о необичним догађајима у једном селу у Арденима. Већ три недеље тамо су се дешавале чудне ствари: стока је липсавала, нестајао је из кућа новац, а необјашњен пожар уништио је и једну сушару... Ко је био кривац?

Прво што сам у селу чуо било је: — То је сигурно неко од Леруа...

Леру су била три брата: Ален, Бертран и Фредерик. Били су потомци једне старе и веома богате породице, осинови, дрски, сурови и због тога су их сељани из дна душе мрзели.

Једно је било сигурно: ма који од браће да је то учинио није имао сачеснике. Јер не само да су их мрзели остали сељани већ се и они ни међусобно нису подносили.

Моја репортажа је лоше започела. Најпре сам разговарао с Бертраном, који је био прави цин, ниског чела. Једва да сам отворио уста кад ме он прекиде пискавим гласом који је деловао утолико непријатније што га нисам очекивао из те грдо сије од човека.

— Не разговарам са странцима. Мрзим новинаре... Чистите се...

Нисам био боље среће ни са другом двојицом. Ален, елегантно обучен, у рукавицама, носио је на оку монокл. Међутим, на њему је све

то изгледало више него смешно. Као и код његове браће и из њега је избијала примитивност.

Кад сам покушао да га нешто упитам, он ме прекиде:

— Знате ли ви с ким разговарате? Оставите ме на миру и не гњавите више.

Трећи, Фредерик, био је мали, грбав, набораног лица иако још млад. Избегавао је да ми одговори на питање.

И тако сам после два дана био тамо одакле сам кренуо, на мртвој тачки.

Кад сам се тог поподнева вратио у своју собу, у сеоској крчми, нашао сам на столу поруку написану великим словима:

ПРЉАВИ СТРАНЧЕ, ПРЕКИНИ ДА НАС ШПИЈУНИРАШ ИЛИ БЕШ ВИДЕТИ СВОГА БОГА!

Порука је била потписана: **ОНАЈ КОЈИ ЈЕ ЗАПАЛИО СУШАРУ.**

Сад сам већ имао нешто у рукама. Узео сам поруку и одјурео у жандармерију. Тамо је бригадир управо разговарао с браћом Леру.

Позвао сам га на страну и показао му поруку.

— Можете ли да откријете отиске, ако их има?

— Чекајте, имам бољу идеју — рече бригадир, и на моје велико изненађење пружи анонимну поруку браћи Леру. Порука је ишла из руке у руку. Ако је бригадир веровао да ће им са лица нешто прочитати, страшно се преварио. Бертран само слеже раменима, Ален искриви уста, а Фредерик поче глунаво да се смеје.

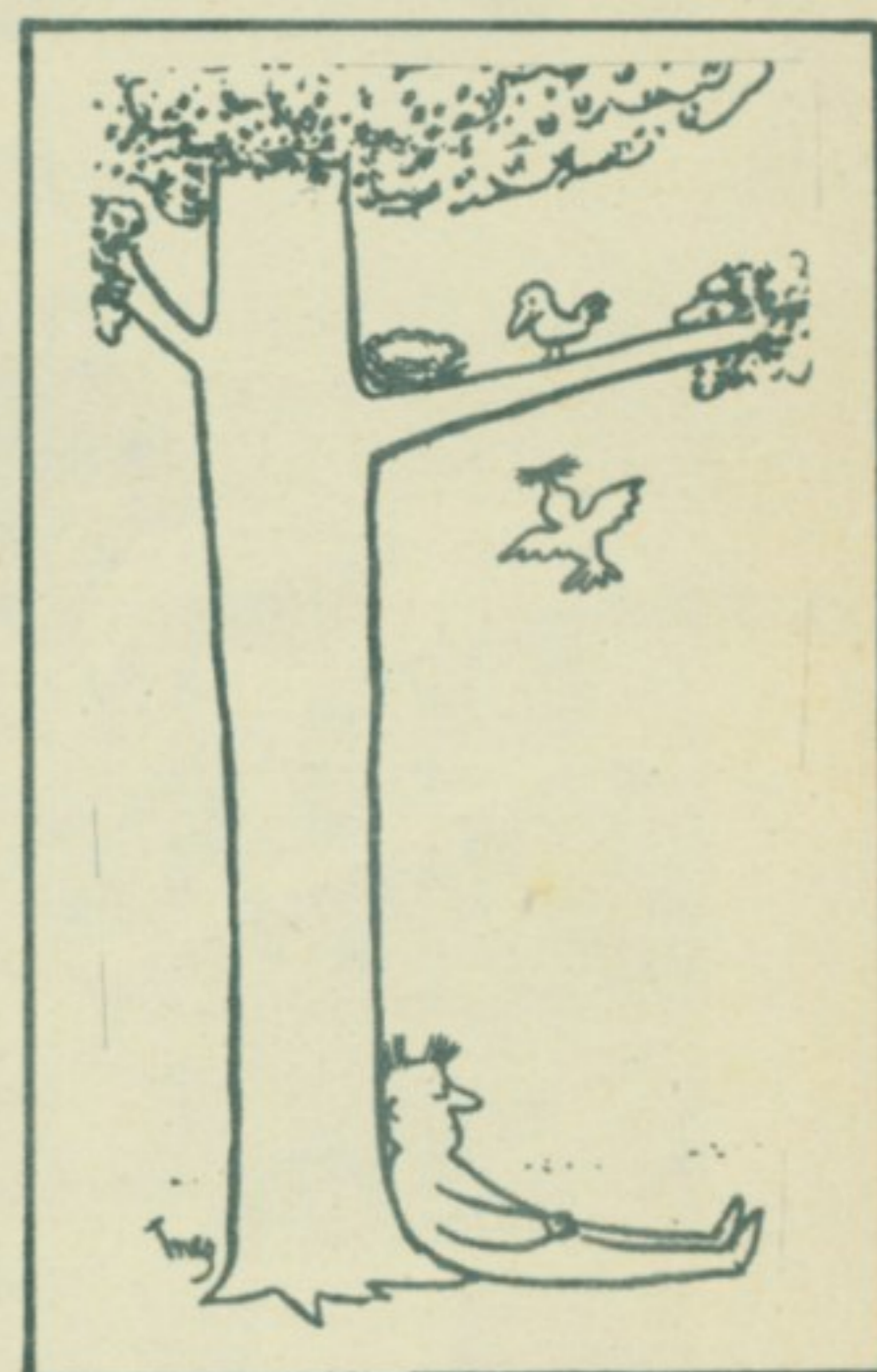
Бригадир им, затим, и поред жестоког противљења на чистом папиру узео отиске прстију помоћу мастиљавог јастучета. Уз помоћ специјалног прашка на папиру се показаше различити трагови отисака прстију, тројице осумњичених.

— Ух! — уздахну жалосно бригадир. — Требало је да вас послушам и узмем отиске с поруке пре него што је они додирну рукама.

— Тако је бригадиру. Међутим, кад се отисци с поруке упореде с овим које сте сад узели, кривац је нађен.

Драги читаоци, бацам вам рукавицу. Знате ли због чега анонимна порука с отисцима тројице браће Леру представља оптужујући доказ за једног од њих тројице? И кога?

(Решење на 63. страни)



БЕЗ РЕЧИ



БЕЗ РЕЧИ

Песма недеље

За најбољу песму недеље такмичило се овог пута 150 младих песника. Тема је, као што знате, била слободна, па је жири имао прилично тежак задатак да одабере најбољу. Ипак, на кра-

ју је за најбољу проглашена песма „Пролеће“ Зорке Ковачевић, ученице из Титограда. За идући пут тема је опет слободна. Молимо вас да нам своје радове шаљете на дописници.

ПРОЛЕЋЕ

У шуми цвјетић плав сагао главицу да пољуби љубичицу, своју малу другарицу.



**ЈЕДНА
АЛИ ВРЕДНА**

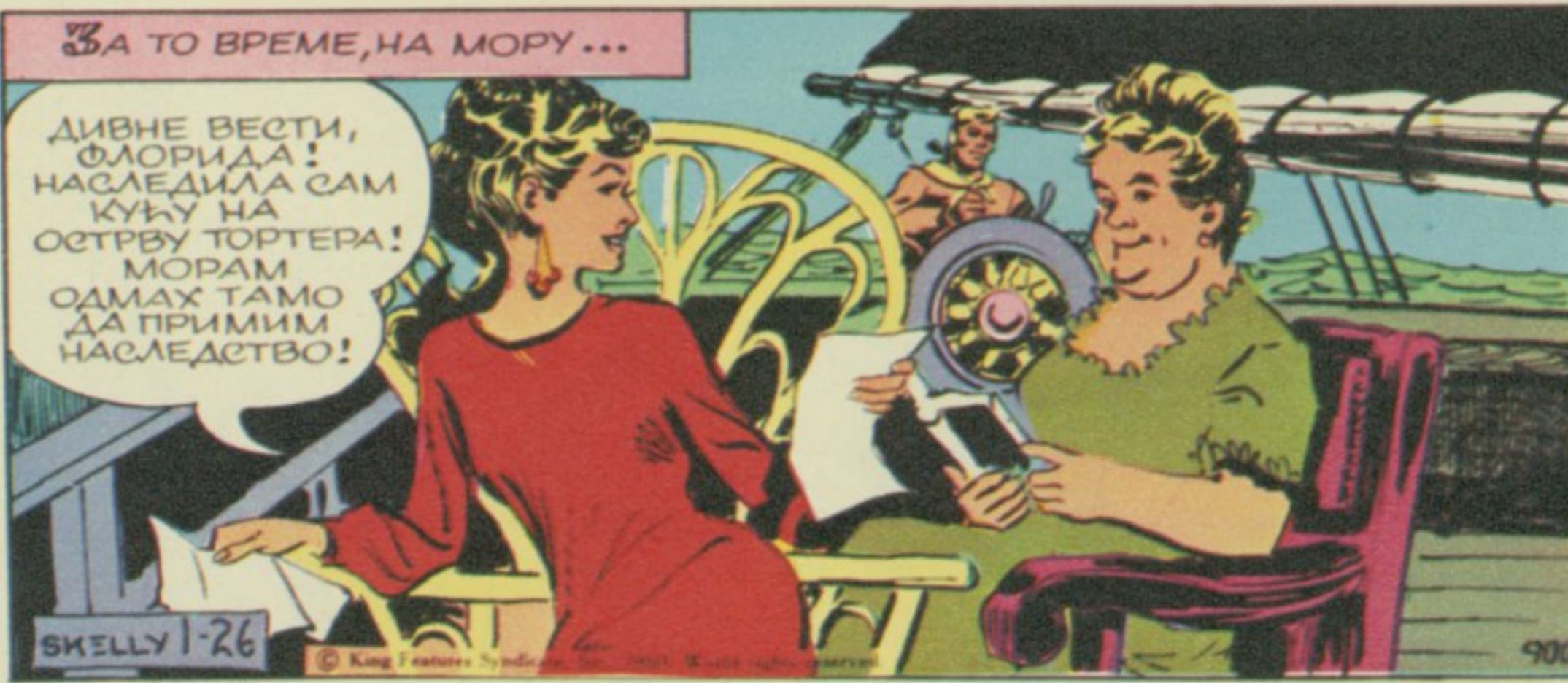
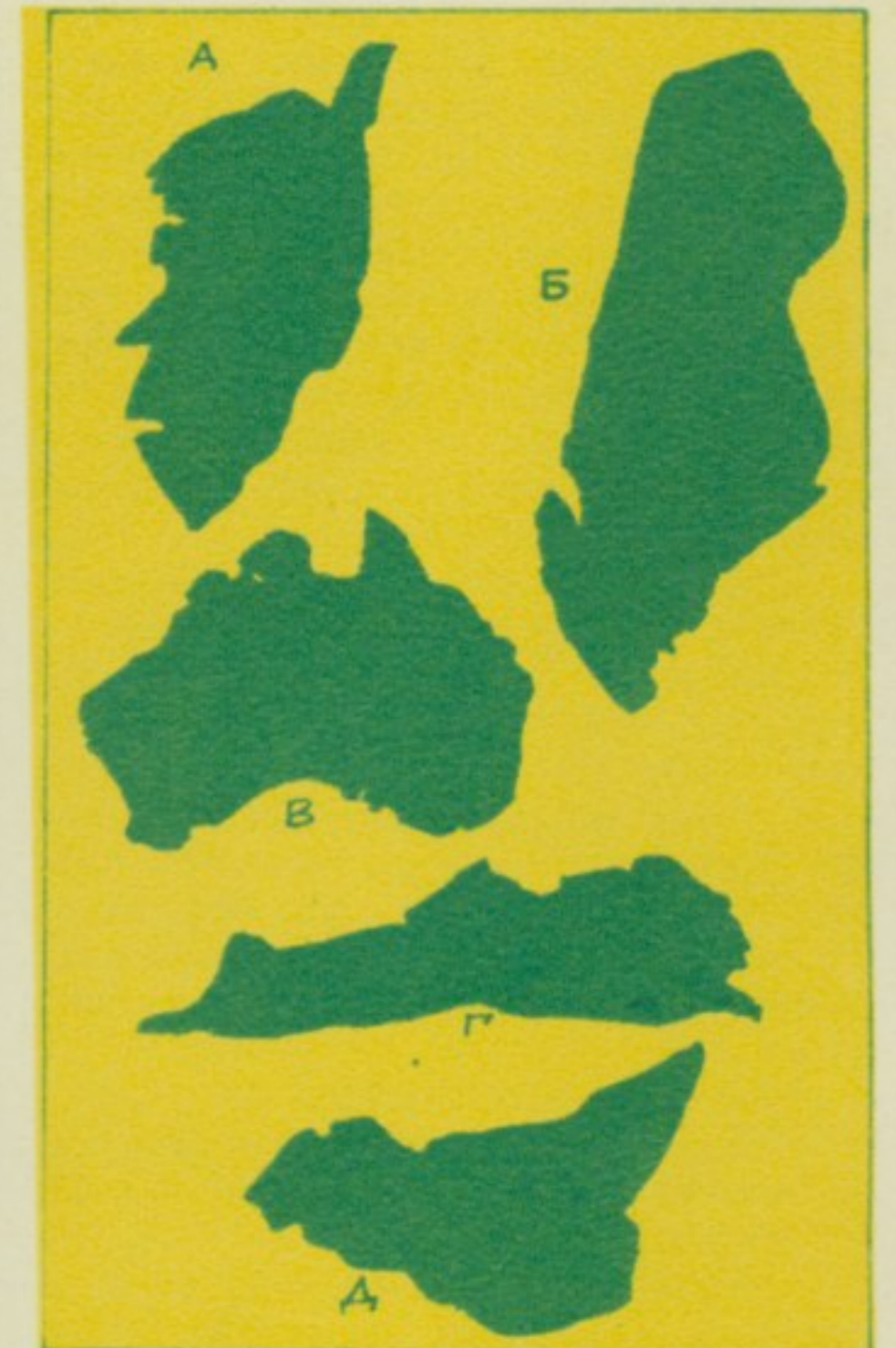
ЛЕПШЕ ЈЕ ЖИВЕТИ
У СРЦУ ПРИЈАТЕЉА
НЕГО У ЊЕГОВОМ
ДОМУ
(Персијска пословица)



КАПЕТАН Кејт



ПУТ ОКО СВЕТА



Девојчица на нашем цртежу спрема се на пут око света и сигурно ће свратити и до ових великих острва. Да ли можете да препознате која су то острва? Једно од њих је континент.

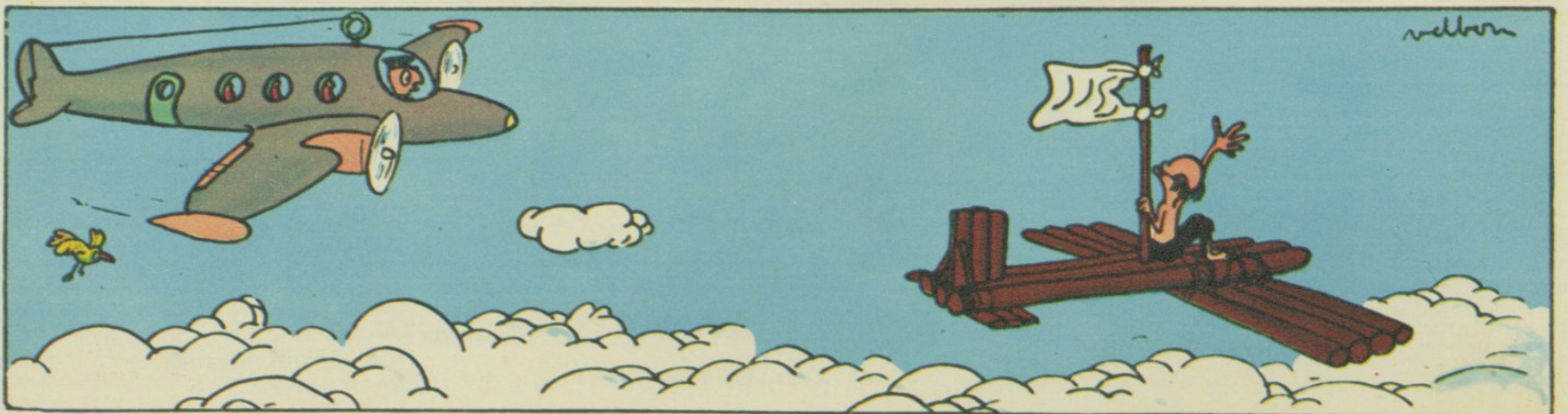
РЕШЕЊЕ

А. Корзика; Б. Мадагаскар; В. Аустралија; Г. Суматра; Д. Сицилија.



ПРОФЕСОР

АЛОА



Професор Џејмс Прис увек је говорио веома споро. То ми је добро познато јер сам га често интервјуисао: био је то, још од Ајнштајнове смрти, најизузетнији мозак на свету, мозак заиста јединствен, али са једним малим недостатком — није могао да функционише брзо. Ни он сам то није крио. Можда баш зато што је био толико сложен, његов дух није могао да ради на брзину.

Када се узму у обзир све Присове особине, нико на свету, сем мене, није могао да посумња да је он убица. Па чак ни ја у то нисам сигуран. Професор је увек био толико спор и питао сам се да ли је у једном пресудном тренутку, један једини пут у животу, могао да ради и мисли брзо.

Али, то више и није тако важно. Ако је убио убио је, и касно је за расветљавање злочина. Не верујем да ћу то успети објављујући ову причу.

Суштина сујројности

Едвард Блум је био Присов школски друг из гимназије и са факултета. Али, Блум је био права правцата супротност Прису: није био теоретичар али је поседовао готово натприродну способност да схвати и примени и најсложеније теорије. Апарати које је он конструисао радили су беспрекорно и у својој четрдесет петој години он је био један од најбогатијих људи на свету. И док се Блум богатио правећи апарате и машине према Присовим замислима, Прис је уживао огромно поштовање и углед међу својим колегама научницима.

Због тога су сви, кад је Прис објавио своју Теорију о два поља, очекивали да Блум одмах почне да ради на конструисању првог антигравитационог апарата.

У то време уредник „Теле-новости“ поверио ми је да напишем чланак о Теорији два поља, али тако да сви могу да је разумеју и ја сам решио да се обратим овим научницима.

Прво сам посетио Приса. — Блум каже — рекох му — да је могуће направити машину на основу ваше теорије.

— Можда, али нисам баш сасвим сигуран — одговорио је Прис. — Да би се на тај начин на Земљи произвела антигравитација, потребно је да масу величине Земље држимо у стању равнотеже, да се тако изразим, изнад наших глава.

Прис је могао да буде задовољан својим радом. Био је трећи човек на свету који је два пута добио Нобелову награду, а први који је Нобелову награду за науку добио сам. Није био богат, али ни сиромашан. Па ипак, није изгледао срећан. Вероватно није завидео Блуму на богатству које је стекао, већ на популарности коју је овај уживао у читавом свету. Где год је ишао, Блума су дочекивали као звезду док је Прис, изузев у научним круговима, био потпуно непознат.

Тај магарац...

Док сам о томе свему размишљао, Прис је пожurio да дода:

— Блум и ја смо стари пријатељи. Неколико пута недељно играмо билијар и ја га увек тучем!

Нисам се усудио да објавим ову изјаву, поготово после разговора са Блумом који је на њу направио презриву гримасу и рекао:

— Он мене туче у билијару, тај магарац.

Годину дана касније добио сам позивницу за један пријем, с напоменом да ће после коктела Едвард

УБИСТВЕНИ УДАРАЦ

ИСАК АСИМОВ

ЈЕДНО ЈЕ БИЛО СИГУРНО: КАД ЈЕ ИГРАО БИЛИЈАР ПРИС НИШТА НИЈЕ ПРЕПУШТАО СЛУЧАЈУ

ФАНТАСТИЧНА ПРИЧА

Блум приказати практичну примену Присове Теорије антигравитационих поља.

Одмах сам телефонирао Прису и сазнао да ће и он присуствовати експерименту.

У великој згради Предузећа Блум, на периферији града, читав један спрат био је испражњен и уређен за коктел.

После пријема Блум нас је позвао да се попнемо на последњи спрат где је све било спремно за експеримент. Ту је пажњу присутних привукло нешто необично: билијарски

сто постављен између два магнетска поља! У средини стола налазила се рупа пречника око тридесет сантиметара. Било је очигледно да ће нулто гравитационо поље, уколико уопште буде постигнуто, пролазити баш кроз ту рупу.

Изгледало је да је читава представа припремљена само зато да би се подвукла Блумова победа над Присом: требало је да то буде нова партија њиховог вечитог билијара и Блум се спремао да је добије. Телевизијске камере биле су ту да читавом свету омогуће гледање овог двобоја.

Нулто гравитационо поље

Као што је свима познато експеримент је потпуно успео. Једног тренутка, у току извођења, Блум је рекао:

— Господе, молим вас да ставите наочаре које ћете наћи у џепу на свакој столици. Нулто магнетско поље, које ћу ускоро добити, емитије светлост богату ултравиолетним зрацима.

Сви присутни су без даха пратили експеримент, све до последњег минута када је казаљка квадранта показала нулу. У том тренутку од једног се, од једног до другог поља, појавила цилиндрична светлост и то кроз рупу у билијарском столу. Блум узнех:

— Молим вас! Експеримент још није завршен. Добио сам нулто гравитационо поље и доказао да га је

могуће произвести. Али, хоћу да покажем и његову практичну примену. Оно што ћемо видети није још нико доживео, па ни ја сам. Нисам вршио даље експерименте, мада сам жарко желео. Чини ми се да професор Прис заслужује да...

Прис на те речи нагло подиже поглед:

— Шта...? Шта...?

— Професоре, — обрати му се Блум с осмехом — желео бих да ви будете први човек који ће извести експеримент узајамног утицаја једног чврстог тела и нулног гравитационог поља. Приметили сте да је нулто гравитационо поље настало у средини билијарског стола, а целом свету је позната ваша невероватна вештина у игрању билијара. Замолио бих вас да билијарску куглу убаците у нулто гравитационо

поље! — И Блум му пружи так и куглу.

Прис погледа кроз своје наочаре билијарски штап и куглу и лагано, скоро преко воље, устаде да их узме. Блум је вероватно хтео да му се освети и изложи га подсмеху.

Рука у срцу

— Кад професор убаци куглу у област нулте гравитације — наставио је Блум, — она више неће бити под утицајем Земљиног гравитационог поља. И док ће Земља наставити да се јурће око своје осе и око Сунца, билијарска кугла ће остати непомицна, мада ће нам изгледати као да се подиже увис и удаљава од Земље. Молим вас обратите пажњу!

Прис је стајао поред стола као одузет. Најзад се одлучио и одсечним ударцем штапа погодио куглу која је полако почела да се котрља док су је сви нетренице посматрали. Ударила је о ивицу стола и одскочила, а затим наставила још спорије...

Кугла се најзад приближила нултом гравитационом пољу, за делић секунде застала неодлучно на рубу рупе, и уз страховит блесак и тутњаву нестала. У просторији се осетио мирис изгореле тканине.

Све почесмо да вичемо из гласа. Најзад, када се узбуђење мало стишало, угледасмо Блума. Седео је на својој столици прекрштених руку а рупа величине билијарске кугле видела му се на чланку леве руке, грудима и леђима. После аутопсије се сазнало да му је две трећине срца било разнето.

Брзином светлости

Приса сам видео тек неколико месеци касније. Био је мршав али доброг здравља, одевен много лепше него раније и весео.

— Сада знам шта се догодило — рекао ми је. — Да сам имао више времена за размишљање још онда би ми све било јасно. Али, као што вам је познато, мој мозак ради доста споро а сироти Ед Блум нас је



КУГЛА СЕ ПРИБЛИЖАВА НУЛТОМ ГРАВИТАЦИОНОМ ПОЉУ, ЗАСТАЛА НЕОДЛУЧНО НА РУБУ РУПЕ И УЗ СТРАХОВИТ БЛЕСАК И ТУТЊАВУ НЕСТАЛА

све засени својим експериментом. Да сам тада брже мислио, одах бих схватио да је Блум говорио глупости када је тврдио да ће се кугла подићи увис изнад гравитационог поља. То није могло да се деси. То би и самом Блуму било сасвим јасно, да није толико потценио теорију и пожурио да разгласи своје незнање.

— Уосталом, младичу, не креће се само Земља. И Сунце се обрће по широкој путањи око галактичког центра Млечног пута. А и галаксија се креће према на начин који нам још није довољно јасан. Билијарска кугла на нултој гравитацији ослободила би се утицаја свих ових кретања и одједном би се наша у стању апсолутног мировања које, у ствари, не постоји.

— Ед Блум је вероватно мислио на други вид нулте гравитације, која се јавља код космичких бродова у којима људи лебде. Али, нулта гравитација у космичком броду није резултат непостојања теже: оба тела, и човек и брод, падају истом брзином тако да је утицај теже на њих потпуно исти и на тај начин они су непомични у односу један на другог. У Блумовом гравитационом пољу сви предмети чак и молекули ваздуха које је оно привукло, па према томе и билијарска кугла, били су лишени своје масе све док су се налазили у том пољу. А предмет лишени масе може да се креће само на један начин. Брзином светлости. Чим се билијарска кугла наша у нултом гравитационом пољу и изгубила масу, одмах се винула брзином светлости.

— Али — запитих ја збуњено — зар кугла није одмах повратила своју масу, чим се наша ван утицаја нулте гравитације?

Савршен злочин?

— Наравно. И одмах је дошла под утицај гравитационог поља и поче да успорава услед трења с ваздухом и површином стола. Али, размислите какво трење је потребно да би се успорио предмет масе обичне кугле који се креће брзином светлости! Кугла је летела кроз простор себе брзином од неколико стотина километара у хиљадитом делићу секунде а успоравала брзином од само неколико километара у секунди. Неколико километара према 300.000 километара! Тражећи пут разнела је део површине стола и прошла кроз несрећног Еда и прозорско окно, остављајући на стаклу правилну кружну рупу.

— Срећом, налазили смо се на последњем спрату зграде и ван града. Да смо били у граду, несрећа је могла бити већа. Кугла је сада далеко у простору, много даље од нашег Сунчевог система, и наставиће да се креће брзином светлости све док не наиђе на неко тело довољно велико да је заустави. На том телу наша билијарска кугла направиће позамашну рупу.

То ми је испричао професор Прис. Али, једно је било сигурно: када је играо билијар професор ништа није препуштао случају. Био је прави стручњак и кугле су увек ишле онако како је он желео.

Ја, који сам пажљиво посматрао све фазе несрећног експеримента, видео сам га како гледа Блума а затим билијарски сто, као да израчунава углове. Видео сам како је ударио куглу која се одбила о ивицу стола и ушла у нулто гравитационо поље „нарочитим“ правцем.

Да, јер кад је Прис ударио куглу, а то сам видео и на тродимензионалном филму који је том приликом снимљен, она је „већ“ била усмерена у правцу Блумовог срца.

Несрећан случај? Стицај околности?

Злочин?

ВУЛКАНСКО ПЛЕМЕ



ПОДСЕТНИК

Беле спортске чарапе са црвеном и тамноплавом пругом, у свим бројевима од крел-спинлона мешаног са вуном. Цена од 23-25,50 дин. „Словенијаспорт“, Трг Маркса и Енгелса 2.

ЗА ПОКЛОН

ПЛОЧА ЗА ВАС ♥♥♥♥

КАКО ЈЕ НЕКАД БИЛО

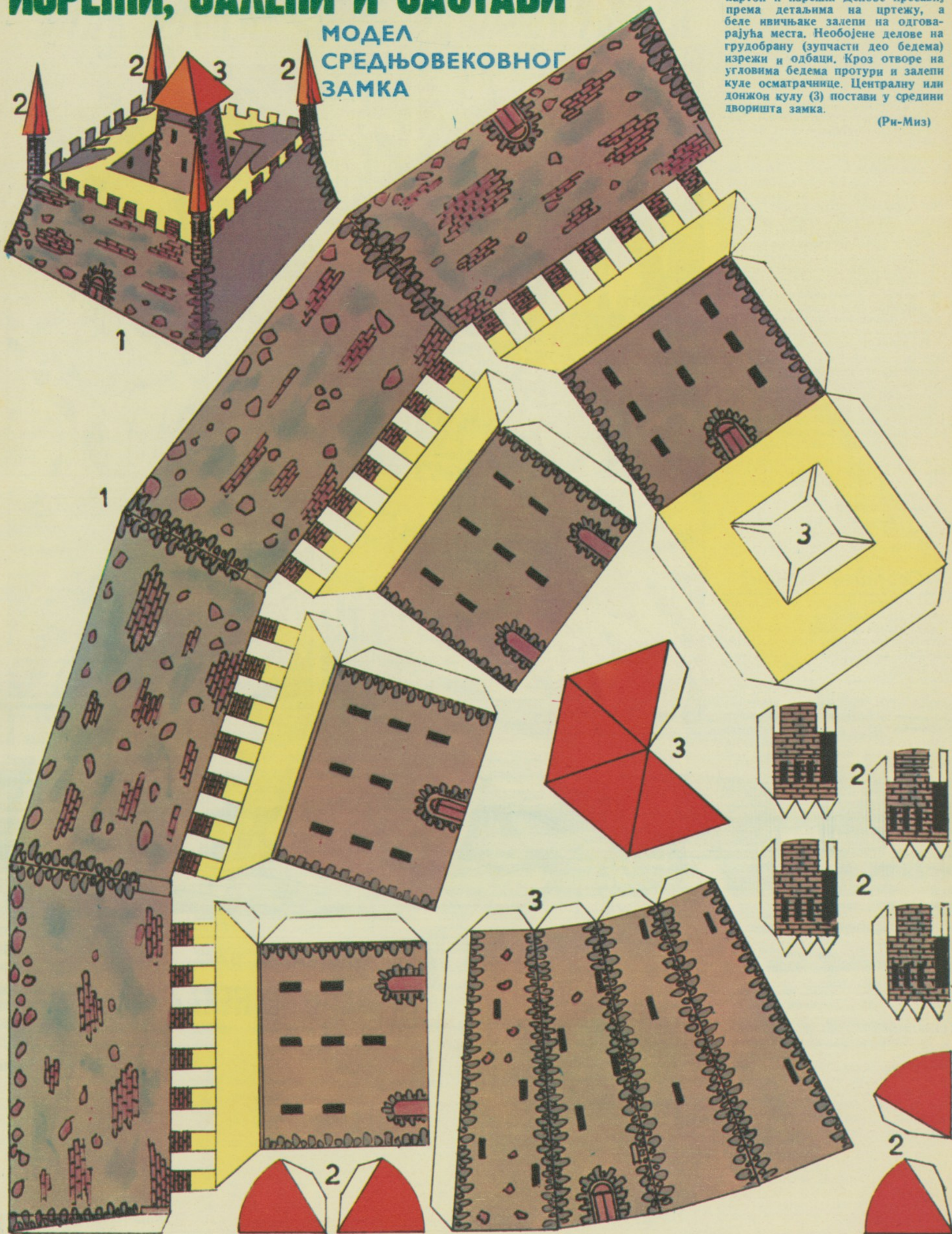
Некада се за Инглберта Хампердинга говорило да у певању доста подсећа на свог земљака Тома Џонса и да баш због тога нема много шанси да успе. Међутим, Хампердинг није тако мислио и сада је главни ако не и једини конкурент „тигра из Велса“. Његове плоче купују се у великом броју и он је постао радо слушан и цењен певач. Последњи успех свакако му је мелодија „Како је то некад било“. Плочу са овом песмом издао је „Југотон“. Цена 8,50 нових динара.

ИЗРЕЖИ, ЗАЛЕПИ И САСТАВИ

МОДЕЛ СРЕДЊОВЕКОВНОГ ЗАМКА

Цео план замка најпре залепи на картон и изрежи. Делове пресавиј према детаљима на цртежу, а беле ивичњаке залепи на одговарајућа места. Необојене делове на грудобрану (зупчasti део бедема) изрежи и одбаци. Кроз отворе на угловима бедема протури и залепи куле осматрачнице. Централну или донжон кулу (3) постави у средини дворишта замка.

(Ри-Миз)



ТРАЖИМО ПРИЈАТЕЉА

Желео бих да се дописујем с девојчицама и дечацама из СССР. Идем у трећи разред а имам девет година. Дамир Возила, Ријека, Осн. шк. „Братство и јединство“, Цреска б. б.

Идем у седми разред основне школе и желим да се дописујем са девојчицама и дечацама првенствено из Загреба, Карловца и Париза. Данка — Беба Васиљевић, Београд, 7. јула 51.

Желела бих да се дописујем са другарицама по могућству из Охрида. Бавим се сликарством. Ученица сам VIII разреда и имам 15 година. Светлана Ђукић, М. Митровића 9, Шабац.

Имам 14 година и идем у VIII разред. Желела бих да се дописујем са друговима и другарицама из Југославије и Енглеске. Мој хоби је скупљање салвета и разгледница. Љиљана Димитријевић, Цара Лазара 83, Краљево.

Желим да се дописујем са друговима и другарицама из Совјетског Савеза. Идем у седми разред. Скупљам марке и разгледнице. Александар Сретеновић, Угриновачка 205, Земул.

Желела бих да се дописујем са друговима и другарицама широм наше земље. Идем у VI разред и имам 13 година. Језик дописивања руски, енглески и српскохрватски. Славица Ђокић, Штросмарјерова 37, А/5, Ошаци.

Желела бих да се дописујем са друговима и другарицама широм наше земље. Имам 14 година. Драгомирка Ђурић, VIII-2, Осн. шк. „Зора Топаловић“ у Грабовници.

Имам 14 година и желео бих да се дописујем с другарицама и друговима из наше земље. Хоби ми је скупљање разгледница и салвета. Данило Стошић, Панчево, ул. Цара Лазара бр. 23.

Ученица сам VII разреда основне школе. Желела бих да се дописујем са друговима и другарицама из наше земље. Скупљам салвете и поштанске марке. Марија Гребенац, Осн. шк. „Вук Стефановић Караџић“, Конак, Банат.

Желела бих да се дописујем са друговима широм наше земље. Идем у V разред основне школе и учим енглески језик. Хоби ми је скупљање салвета и сличица, земље и градови света. Светлана Николић, Орловића Павла 28/II, Нови Сад.

Имам 17 година и желео бих да се дописујем са друговима и другарицама широм наше земље (нарочито из Србије). Мирко Павлов, ученик I-е УЗУС „Кале Неделковски“, Титов Велес.

Желела бих да се дописујем са неким другом или другарицом који су рођени 3. X 1955. кад и ја. Скупљам салвете и разгледнице. Молим друга или другарицу који ми се буду јавили да ми пошаљу своју фотографију. Неда Вучетић, ул. И. Г. Ковачић 3/8, Железник — Београд.

* укршћене речи *

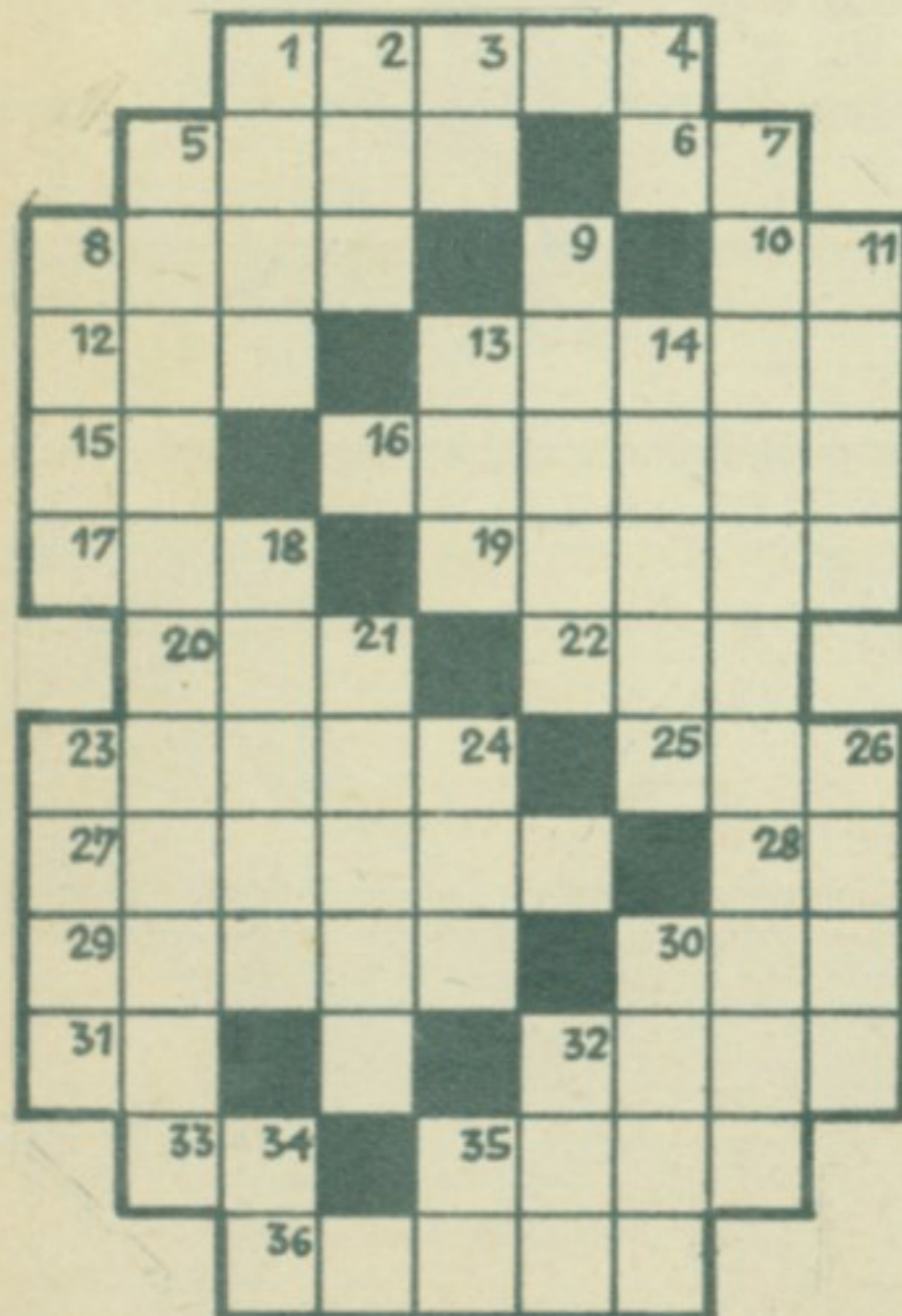
ВОДОРАВНО: 1) трагедија Вилијама Шекспира, 5) река у Србији, 6) иницијали нашег књижевника („Господа Глембајеви“), 8) производ лучења знојних жлезда, 10) почетна слова азбуке, 12) врста инсекта, 13) река у Француској, 15) истурени део копна у море, 16) град у Херцеговини, 17) планинска област у Са-

хари, 19) громада, 20) боја лица, 22) острво у Јадранском мору, 23) јединица количине електрицитета, 25) билијарски штап, 27) лако запаљива течност, 28) негација, 29) град у Белгији, 30) острво у Јадранском мору, 31) узвик, 32) индустријска биљка, 33) првак, 35) птица селица, 36) полуострво на Јадрану.

УСПРАВНО: 1) дрвени дувачки музички инструмент, 2) показна заменица, 3) слово латинице, 4) јединица електричног отпора, 5) установа, 7) независна словеначка кнежевина из VII века, 8) рађање дана, освит, 9) званице, 11) мања стајаћа вода, 13) северни јелен, 14) сведочанство (лат.), 18) направа за појачање електричне струје која долази из далека, 21) бележница, 23) губитак у тежини код извесне робе, 24) хладно оружје, 26) папирна врећа, 30) неопходно пиће, 32) гљивично обољење слузокоже уста, 34) музичка нота, 35) истурени део копна у море.

РЕШЕЊЕ ИЗ ПРОШЛОГ БРОЈА

ВОДОРАВНО: 1) сто, 4) куп, 7) Анаксимен, 10) Рим, в, 11) Аре, 12) ам, 13) лик, 15) го, 16) Ками, 18) аван, 20) кит, 21) Лим, 22) талас, ф, 25) рој, д, 27) Ела, к, 29) веш, 31) Караванке, 34) ру, 35) рак, 36) ар, 37) Атос, 39) Трон, 41) нар, 42) ета.



Главни и одговорни уредник Никола Лекић, технички уредник Владимир Горбунов. Издаје и штампа «ПОЛИТИКА» Новинско издавачко предузеће Београд, Македонска 29. Текући рачун број 608-1-82-1. Поштански фах 124. Телефони: 24-471, централа 24-191 и 25-761. Претплата за нашу земљу: годишња 44 динара, полугодишња 22 динара; за иностранство: годишња 88 динара, полугодишња 44 динара. Рукописи, фотографије и цртежи се не враћају. Огласна агенција: Македонска 31/1, тел. 22-711.



ПАЖЊА ЧИТАОЦИМА!

На насловној страни овог јубиларног 900. броја специјалном ознаком упутили смо вам на нашу поруку.

Како порука гласи?

Ко погоди, учествује у извлачењу награда. Јавите нам дописницима на «Политикин забавник», Београд, Македонска 29.

МАРИЈА, ЈАВИ СЕ!

Друже уреднице,

Обраћам се вама са молбом да објавите моје писмо. Желео бих да ми се јави другарица Марија Миловановић, која се, како ја претпостављам, налази у КПД Сремска Митровица.

Читалац из Ирига



Изузетно објављујемо ваше писмо и молимо све наше читаоце који желе да им се одговори да се потписују пуним именом и презименом. Вама препоручујемо да се обратите поменутој другарици преко КПД и она ће вам, свакако, одговорити.



»ЈЕЖ« ЗА ИКЕБАНУ

Друже уреднице,

Молим вас да ми одговорите како се негује хортензија, шта је потребно да би променила боју цвета и где могу да набавим «јежа» за икебану.

Вилма Самарџија, Скопље

Ако је хортензија у врту — за промену боје можете биљку пред цветање залити 1—2 пута благим раствором плаве или зелене галице. Исто се ради и са биљкама у саксији, само се мора водити рачуна о количини галице јер већа количина може да упропасти биљку.

«Јеж» за икебану може се набавити у већим продавницама цвећа.



КО ЈЕ ЦРТАО ЦРНКИЊУ?

«Политикин забавник» је у броју 894. објавио на средњој страни награђене цртеже Великог Забавниковог маскенбала. За цртеж «Црнкиња» није послата награда пошто на дописници није била назначена адреса. У редакцију су у међувремену стигле три дописнице: из Загреб, Малог Зворника и Мартин Брода и у свакој пише да је пошилац добитник награде. Како редакција није у могућности да утврди ко је стварни добитник, молимо поменуте читаоце да поново нацртају црнкињу, како бисмо правог цртача могли да наградим.

ГЕРМАНИКУС

Драги Забавнице,

У једном од последњих бројева «Политикиног забавника» објавили сте азбуку којом се споразумева помоћу прстију. И ја знам једну тајну азбуку, али с бројевима. Напише се великим словима латинице реч ГЕРМАНИКУС, а испод сваког слова бројеви 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10. Ако се у речи ГЕРМАНИКУС садржи слово које нам треба, онда уместо тог слова пишемо његов одговарајући број, а уколико тог слова нема, онда га пишемо нормално, само латиницом.

Мара Кеџман, Црвенка, Војвођанска 28

И други читаоци су нам послали азбуку ГЕРМАНИКУС, само што неки почињу од 0, 1, 2... а не од јединице како то ви пишете. Наша читатељка Лепосава Секулић из Новог Београда пише како се девојчице у њеном разреду дописују Германикусом кад хоће нешто да сакрију од дечака. Сад, пошто смо објавили тајну, нека буду опрезније.

БУДИТЕ ДЕТЕКТИВ (58. страна) РЕШЕЊЕ:

Ален Леру је имао на рукама рукавице кад је у жандармерији држао анонимну поруку. Па ипак његови отисци су били на поруци. То значи да ју је он написао и послао детективу Риду.

WALT
DISNEY

МИКИ

