

# ПОЛИТИКИН ЗАБАВНИК

1  
ДИНАР

ГОДИНА  
XXX  
БРОЈ  
901  
4. IV 1969.

ИЗЛАЗИ ПЕ

САТИК ЊЕМО  
СТАВИТИ  
КРАЈ  
ВРАТА...

Пуф-  
Пуф!



ШИЉИН  
ЕКСПЕРИМЕНТ



ЖЕЛЕЗНИЦА СЕ НЕ ПРЕДАЈЕ



**СЛАДАК СПОРТ.** — Један колико стар толико необичан спорт доживљава последњих година поновно рађање. То је погађање циља крмпитом. У Енглеској је већ одржано национално такмичење и сада се изабрана екипа припрема за светско које ће се одржати почетком јуна. Стручњаци кажу да је с раздаљине од 3 метра веома тешко погодити мету кад се пита, као што правила захтевају, баца левом руком. Припреме су скупе јер за сваки „хитац“ треба нова пита.



**МАЛИ МОТОЦИКЛИСТА.** — Док се остали његови вршњаци још возе на трициклу или тротинету, петогодишњи Пол Таунс из Лондона вешто управља правим мотоциклом, додуше знатно мањим од обичних, који му је од делова старих машина купљених на отпаду, начинио његов отац, прецизни механичар по занимању.

**Ripley Веровати ишли не!**



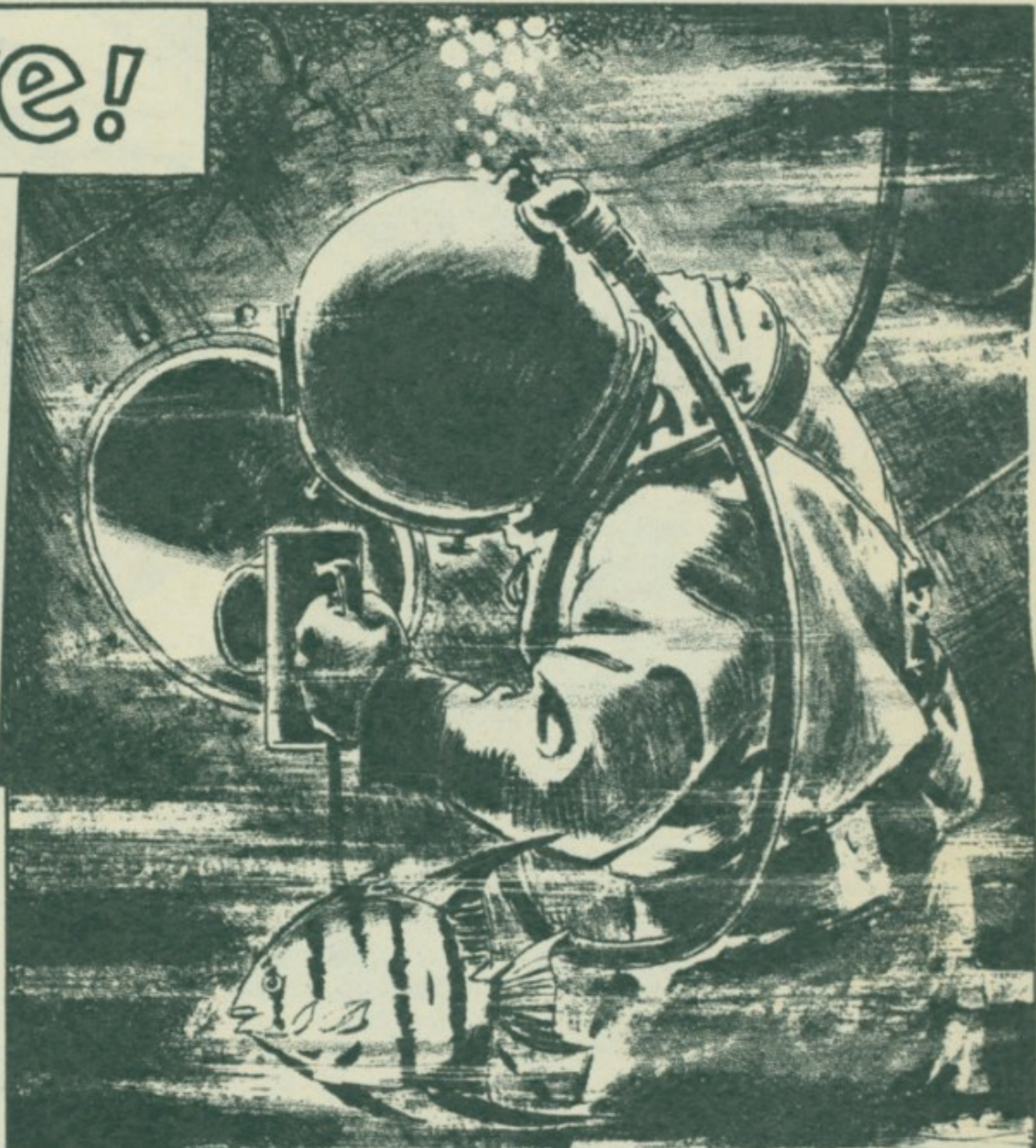
**ЧАРС ПИЛ**

ОТАЦ ЧУВЕНИХ АМЕРИКИХ СЛИКАРА ЧАРСА И ЧЕМСА ПИЛА И ДЕДА ОДМ ИСТАКНУТИХ СЛИКАРА, БИО ЈЕ КАО ПОШТАНСКИ СЛУЖБЕНИК У ЕНГЛЕСКОЈ ОПТУЖЕН ЗБОГ ПРОНЕВЕРЕ И ОСУЂЕН НА СМРТ. У ПОСЛЕДЊЕМ ТРЕНУТКУ ЈЕ ПОМИЛОВАН И ПРОГНАН У АМЕРИКУ.



**БОДЛИКАВИ НОВАЦ**

У СТАРОЈ КИНИ БИО ЈЕ ЈЕДНО ВРЕМЕ У КОЈЕМ СУ ПОТРЕБИ НОВАЦ КОЈИ ЈЕ ЛИЧИО НА МЕТАЛНУ ЧЕШАРИЦУ.



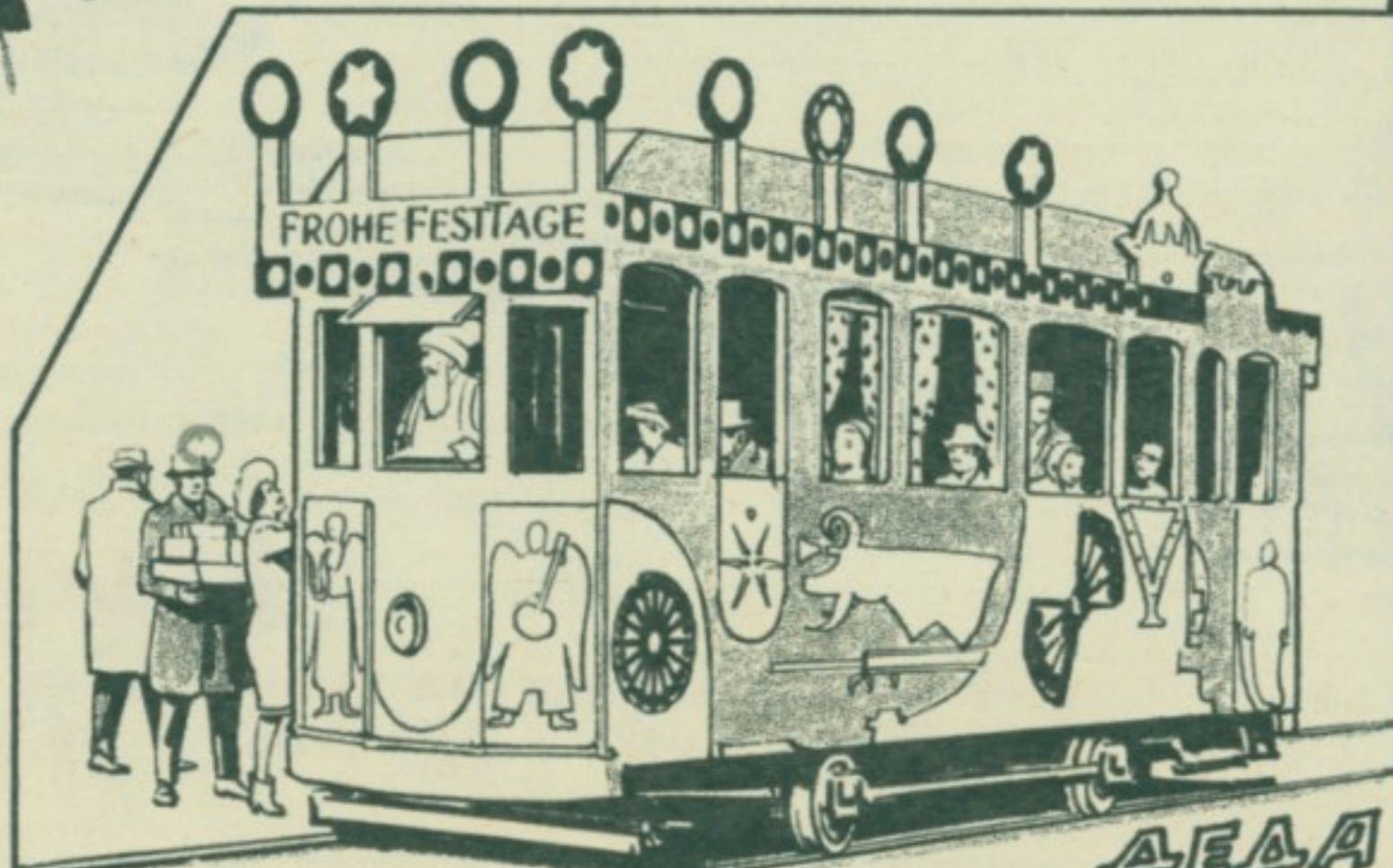
**ЂУЛИО БАРАИ**

ПОЗНАТИ ИТАЛИЈАНСКИ ПЉУРАЦ, СИЈИ СУ БРАТ И СНАХА ТАЈАНСТВЕНО НЕСТАЛИ. НАИШАО ЈЕ СЛУЧАЈНО НА ЊИХОВА ТЕЛА ДОК ЈЕ 5 ГОДИНА ПОСЛЕ ЊИХОВОГ НЕСТАЈКА, ТРАЖИО ЗЛАТО У ЈЕАНОВОМ БРОДУ НА АНУ МОРА НЕДАЛЕКО ОД КАНАРСКИХ ОСТРВА! У ГРУДИ ЖЕНЕ БИО ЈЕ ЗАБОДЕН НОЖ. ЗЛОЧИН НИКАД НИЈЕ БИО РАСВЕШЉЕН.



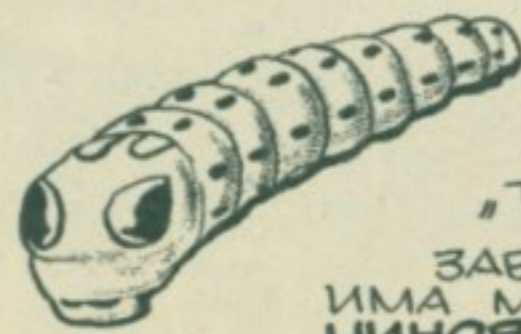
**НАПУДЕРИСАНИ ПАПАГАЈ**

ВЕЛИКИ КРЕСТАСТИ ПАПАГАЈ ИМА НА ЛЕБИМА ЖЛЕЗДУ КОЈА ЛУЧИ ПРАХ ОД КОЈЕГ ЊЕГОВО ПЕРЈЕ ПОСТАЈЕ НЕПРОМОЧИВО.



**ДЕДА МРАЗОВ ТРАМВАЈ**

СВЕЧАНО УКРАШЕНА ТРАМВАЈСКА КОЛА С ВОЗАЦИМ МАСКИРАНИМ У ДЕДА-МРАЗУ, КОЈА СВАКЕ ГОДИНЕ САОБРАЂАЈУ КРОЗ ТРГОВАСКИ ДЕО ЦИРИХА (ШВАЈЦАРСКА) ТОКОМ ЧИТАВОГ ДЕЦЕМБРА, ПРЕВАЛИЛА СУ ДОСАД 3000 000 КИЛОМЕТАРА.



**Ларва**

ЛЕПТИРА „ТИГРАСТИ ЛАСТИН РЕПАК“ ДРЖИ ГЛАВУ ЗАВУЧЕНУ ПОД ТЕЛО А НА ЛЕБИМА ИМА МРЉЕ КОЈЕ ПОДСЕЂАЈУ НА ЧИНОВСКУ ГЛАВУ С ВЕЛИКИМ УСТИМА И ИЗБУЉЕНИМ ОЧИМА.

WALT  
DISNEY

# ПАЈА ПАТАК





**НЕКАДА ЈЕ ЗЕМЉА МИНЕСОТЕ БИЛА НАША, РЕКАО ЈЕ ПОГЛАВИЦА СИЈУКСА, А САДА НЕМАМО НИ ЛОВИШТА, НИ ХРАНЕ НИ ОДЕЋЕ. ЈА НЕЋУ ДА МОЈ НАРОД УМРЕ ОД ГЛАДИ**

# ПОБУНА МАЛОГ ГАВРАНА

**П**оглавица Сантес-Дакота Сијукса Мали Гавран мирољубиво је примио бледолике и њихову културу. За љубав мира прихватио је хришћанску веру и у Ментоти 1851. године склопио споразум по коме се његово племе одрекло својих територија у Минесоти у замену за „храну, одећу и заштиту“. Због таквог држања белци су им дозволили да остану у Минесоти. Живели су у резервату али су смели да се крећу и по насељу, које је било одвојено од тврђаве Форт Ридгели путем и брзом планинском реком.

Управник резервата био је Ендрју Мирик који је мрзео Индијанце. Због тога је и дошло до сукоба јер је покушао да смањи ионако скромне количине хране намењене Индијанцима. Најзад је дошло до тога да су Сантес-Дакота Сијукси добили црвљиво брашно и покварено месо. Тада је Мали Гавран отишао Мирику и рекао му: „Некада је земља Минесоте била наша. Доб

ровољно смо је се одрекли у замену за вашу заштиту. А сада више немамо ни земљу где смо некада ловили дивљач, а ни храну и одећу коју сте нам обећали. Ми морамо да једемо, а немамо ништа. Ја нећу да мој народ умре од глади“.

Мирик је одговорио: „Не можеш рећи како вам не дајемо да једете“. „Наравно, казао је Мали Гавран, црвљиво брашно и покварено месо које неће ни пси“. Тада је Мирик изгубио стрпљење. „Шта!!!? Не допада вам се храна коју вам дајем? Е, ако вам није добра онда ждерите траву, мени је сасвим свеједно. И склопи ми се с очигу!“



## Умрећи у борби

Мали Гавран се после овог разговора обратио неким својим белим пријате-

љима, али нико није хтео да се због Индијанаца замера Мирику. Мали Гавран је закључио: ако већ мора да се умире, боље је умрети у борби.

Следеће недеље Мали Гавран присуствовао је служби у цркви и пре него што ће изаћи поздравио се са свештеником и још неким бледоликим пријатељима. Сутрадан ујутро напао је насеље.

Мирик се управо облачио када су наишли Индијанци. Одмах је зграбио пушку али пре него што је успео да опали Мали Гавран га је узео на нишан и погодио вичући: „Индијанци неће јести траву!“ Мирик је пао а Мали Гавран прискочио и стрпао му у уста шаку траве говорећи: „Траву једи ти, а ми ћемо јести твоју храну!“

Док су Индијанци свршавали с Мириковим помоћницима и пљачкали радње, ста новници насеља бежали су према тврђави Форте Ридгели. Али, морали су да пређу реку. Чамција се трудио да превезе што већи број особа, нарочито жена и деце, али у то су пристигли и Ин-

дијанци жељни осасте и поубијали све оне који нису успели да се пребаци на другу обалу. Затим су нагерали коње у воду и појурили за осталима. Неке су стигли и убили а неки су успели да се дохвате тврђаве и умакну.



## Храбри каиџиан је сцџагао

Индијанци су окренули коње и појурили у правцу других насеља. У једном селу убили су двеста мушкараца, а жене и децу заробили.

Заповедник Форте Ридгелија капетан Џон С. Марш послао је по појачање из Форте Снелинга, а сам је кренуо за Индијанцима с 46 људи и тумачем Питером Квином. Индијанци су их опколили чим су прешли реку и без речи отворили ватру. Капетан Марш је наредио да сви сјаху и повуку се у оближњу шуму. Ту су

успели да одбију први напад Сијукса, али је ситуација и даље била безнадежна.

Марш је рекао: „Момци, морамо што пре да се извучемо одавде иначе смо готови. Једини слободан пут је преко реке иза нас. Стрјаја је брза и веома опасна али нема друге. Ја ћу ићи први, а ви ме следите“.

И храбри капетан је запливао борећи се с мацицом. Али, није стигао до друге обале: брза река савладала га је и одвукла. Његови војници су га ипак следили јер су више волели смрт у реци него муке на које би их ударили Сијукси. Само је половина војника успела да преплива реку и стигне до тврђаве.



## Дванаесџ лажних узбуна

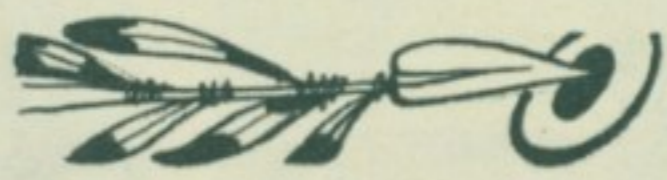
Мали Гавран је рекао својим ратницима: „Напали смо





## ПОСЛЕДЊИ ИНДИЈАНСКИ ХЕРОИ

бој се јер сам ненаоружан!" Капетан Шихен није поверовао: „Уђи у тврђаву, рекао је, или нека свако остане тамо где је и можемо да разговарамо“. Поглавица Сијук са није пристао. „Овде има пуно људи који желе да ме убију.“ Окренуо је коња и нестало.



### Лешеву крај њуја

Одмах затим почела је битка. Први ред белих војника није издржао. И други ред је пробијен и изгледало је да је све изгубљено. Тада се поручник Џонс сетио старог топа који је више као украс стајао на бедемима Форте Ридгелија. Није се чак знало ни да ли је исправан. Џонс је наредио да га напуне и зачуо се страховит прасак.

Индијанци никада раније нису видели тако страшно оружје и дали су се у бекство. Узалуд је Мали Гавран покушавао да их заустави говорећи да то није ништа и да су они бројнији.

Пошто је морао да се одрекне Форте Ридгелија Мали Гавран је пошао на оближњи Њу Улм. Тамо су их и очекивали и судија Чарлс Фландро је повео 250 људи на једно брдо одакле је мислио да одбије напад. Али, када су угледали Сијуксе под пуном ратном спремом, све су оставили и као без душе побегли награв у село. Ту су се дучачки бранили, прса у прса, и најзад су Индијанци морали да се повуку. Успели су само да запале неколико кућа.

Из Вашингтона је послат да угуши побуну пуковник Хенри Сиблеј, ветеран из рата против Индијанаца. Када је стигао пред Форте Ридгели угледао је лешеве расуте дуж пута. Као претходници послао је мајора Брауна са 200 људи. Сијукси су напали Брауна код Бирч Коулија, убили 26 војника и ранили 65. Браун би прошао још горе да у последњем тренутку није наишао пуковник Сиблеј.



### Клојка у кланцу

Сиблејеви војници, готово сви још дечаки, нису у овом првом сукобу показали нарочиту храброст. Упркос томе, Сиблеј им је веровао и био убеђен да ће од њих направити добре војнике. Када су му јавили да се Мали Гавран налази северно-

западно од Вуд Лејка, одмах је наредио покрет.

Американци су морали да прођу кроз дубок кланац густо обрастао дрвећем. Ту им је Мали Гавран, на време обавештен о нападу, припремио клопку. И ту би био крај Сиблејевог чете да мало пре њих нису кроз кланац прошли неки ловци на које је један Индијанац грешком отворио ватру. Сиблеј је чуо пуцње и послао мајора Валша да извиди терен. Чим се Валш појавио, Сијукси су га дочекали страховитом паљбом тако да је пуковник Сиблеј одмах послао људе да му кажу да се врати. Али, Валш није био кукавица и наставио је борбу све док му Сиблеј није запретио да ће га строго казнити због непослушности. Пошто заседа није успела, битка се развила на брду где се налазио Сиблеј. Борба је трајала пуна два часа и најзад је Сиблеј одбио Мали Гаврана захваљујући артиљерији.



### Смрт на обали језера

Као и код Форте Ридгелија и овога пута су Индијанци безглаво побегли чим су чули пуцањ топа. Али, сада су белци појурили за њима. Више од 1500 Сијукса ухваћено је и затворено у Манката и Форте Снелинг. Већина је одведена у један резерват на југу. Најопаснијима је суђено и пресуде су биле немилосрдне: 307 Индијанаца је осуђено на смрт вешањем, остали на дугачке временске казне по ујасним затворима. Председник Сједињених Америчких Држава Абрахам Линколн заменио је смртне казне доживотном робијом, изузев за тридесет осморицу који су обешени 28. децембра 1862. у Форте Снелингу.

Мали Гавран остао је на слободи јер нису успели да га ухвате, али више није био опасан. Његова побуна против белаца била је у ствари одговор на неправду и није носила у себи мржњу: он је ипак покушао да поново организује Индијанце, али није успео и лутао је сам са својим шеснаестогодишњим сином по Минесоти. Једнога дана угледала су их два каубоја на обали језера Скејтри и одмах отворила ватру. Мали Гавран је погинуо а његов син је успео да побегне.

Каубоји нису ни сањали да су убили чувеног поглавицу Сантес-Дакота Сијукса. То је много касније открио један заробљени Индијанац.

Побуна Малог Гаврана стајала је белце 757 мртвих војника, 644 цивила и без број запањених и уништених кућа. Б. Д.

бледолике и потукли их. Али, то још није победа. Морамо да нападнемо Форте Ридгели и да га заузмемо док је у њему мало војника, пре него што им стигне појачање“. Међутим, побунио се помоћник Малог Гаврана, Бели Пас: „Данас смо се доста тукли. Треба прославити победу!“ Остали су мислили као Бели Пас и напад је одложен.

Те ноћи у Форте Ридгелију нико није спавао. Свакога часа очекивао се напад Сијукса. Погинулог Марша заменио је Томас Џор. Сви су знали да ће тешко моћи да се одупру бројнијем непријатељу али су сви, па чак и жене и деца, били спремни да бране тврђаву до последњег даха. Опрезност је била толика да је уплашена стража дванаест пута у току ноћи давала знак за узбуну.

Мали Гавран, међутим, није могао да нападне тврђаву ни сутрадан ујутро јер су ратници били пијани од бурне прославе. Тако је изгубљено драгоцено време и у току последне дана белцима је стигло појачање из Форте Снелинга. Капетан Тимоти Шихен који је преузео команду располагао је са 108 војника распоредених у три линије.

Мали Гавран се појавио тек 20. августа ујутро. Дао је знак да жели преговоре. Када се Шихен приближио, Мали Гавран му је рекао: „Дођи да разговарамо. Не



Ћирица



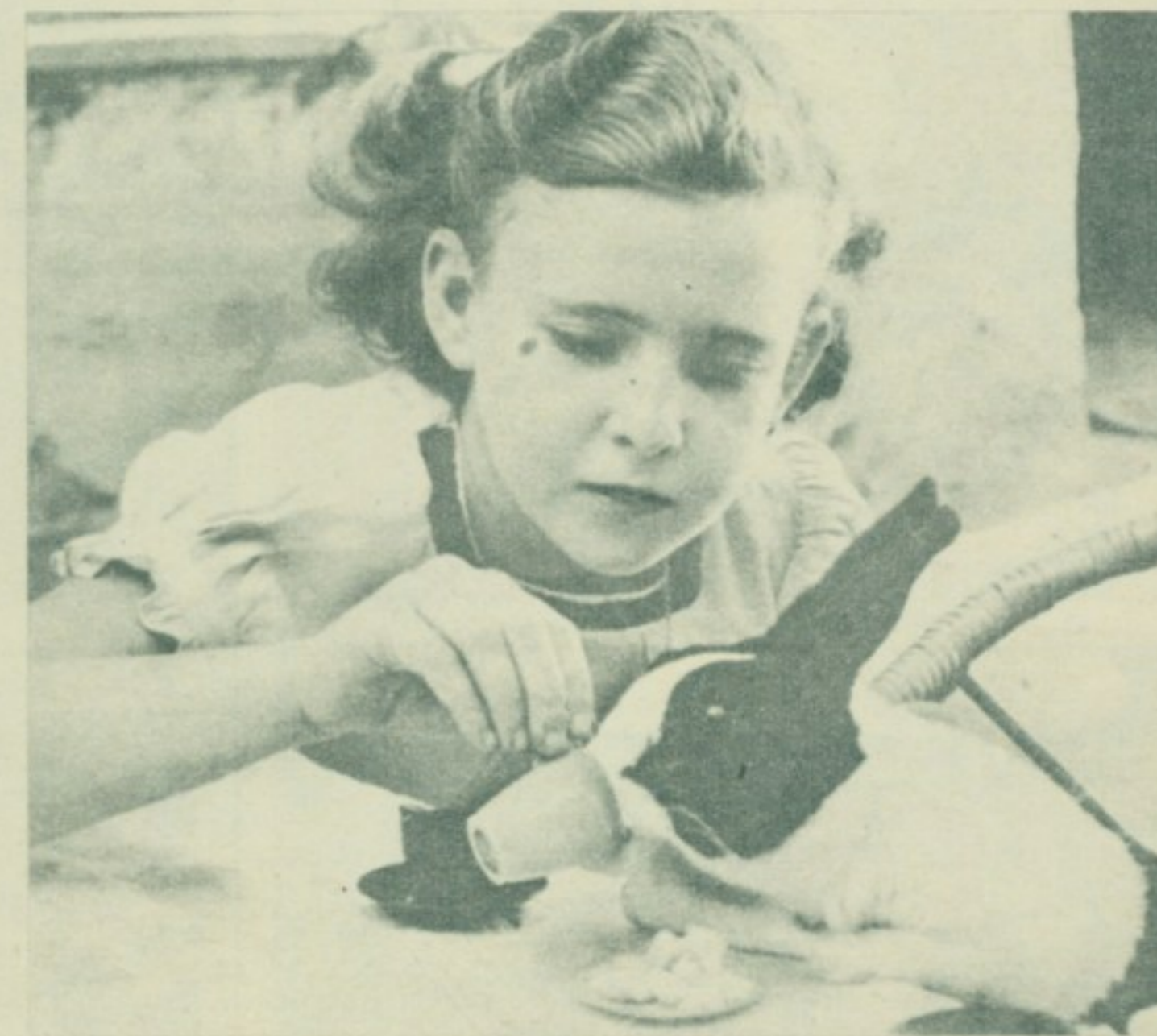
### МАГАРЕ У СТАРАЧКОМ ДОМУ

У дому за старце и старице у Бајројту, у Западној Немачкој, живи и једно магаре, које је општи љубимац станара ове установе. Оно има приступ чак и у собе. Симпатично магаренце се зове „Јакимур“.



### СРНДАЋ — ГИМНАСТИЧАР

близину људи. Међутим, то није случај с овим сридаћем на нашој фотографији. Он се толико навикао на чувара Сридаћи су плашљиве животиње, које избегавају дола да воли са њим да се игра. При томе га као од шале прескаче у елегантном скоку. Снимак је направљен у једном ловишту у Француској.



### ЛЕПО ПОНАШАЊЕ

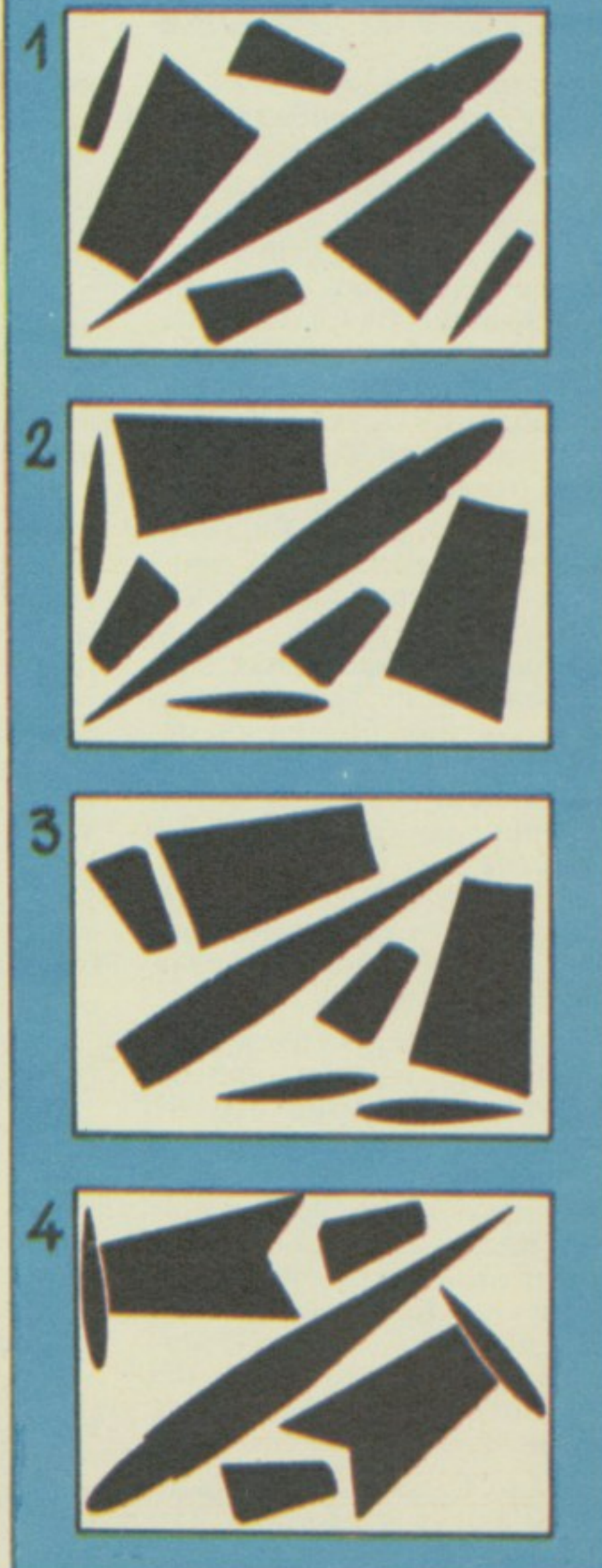
Миљеник мале Луси Смит из Лондона, дугоухи питоми зец Мишко, зна шта је лепо понашање. Због тога му је и дозвољено да сваког јутра доручкује за истим столом са својом заштитницом. За доручак добије једну шаргарепу, неколико коцки шећера и млеко које пије из шоље. Пошто утоли глад Мишко шапом обрише бркове и тек онда скочи са своје високе столице.

# ДУХ ИЗ ПАПУЧА



## НАПРАВИ САМ

Авион на левој слици састављен је од делова који се налазе у једном од четири поља десно. Можете ли, не гледајући у наш одговор, да погодите које је то поље? За оне који данас имају доста да уче или се журе у игру дајемо одговор.



Одговор:  
Само су у пољу број 2 састављени све елементи који су потребни да се састави авион на нашем цртежу.



# ПРОФЕСОР ПИШЕ ИЗ ЗАТВОРА

Ученици IV-2 Средње грађевинске школе у Новом Саду посећили су у зајвору свој разредној старешину, који издржава казну од јодину и јо дана зајо шјо је изазвао саобраћајну несрећу

Управи казнено-поправног дома у Сремској Митровици стигло је у септембру прошле године следеће писмо:

—... Молимо вас да изиђете у сусрет нашој жељи да посетимо нашег разредног старешину професора Станоја Васиљева... У нашем разреду има тридесет ученика које је професор Васиљев водио као предметни наставник и разредни старешина три године. За време свог рада био је најбољи, најомиљенији и најпlemenитији наставник и осећамо обавезу да му бар један део свега тога вратимо... Молимо да нам одобрите колективну посету...

Ово писмо потписали су ученици IV-2 Средње грађевинске школе у Новом Саду. Потврдан одговор је стигао и 27. октобра прошле године ученици IV-2 посетили су свог разредног старешину Станоја Васиљева, два месеца пошто је почео да издржава казну од једне и по године затвора због саобраћајне несреће.

## САН, НЕСВЕСТИЦА, ИЛИ...

Шта се у ствари десило професору математике Станоју Васиљеву?

Ујутру, 20. маја 1966. године на путу Суботица — Нови Сад професор Станоје Васиљев возио је свог „фићу“ из Мађарске где је био на излету са својом породицом. Код места Жедник, на потпуно правом путу, у трнутку када није било никаквих других возила, скренуо је с пута, прешао јарак и неколико десетина метара до групе сеоских радника која је седела и доручкова-

ла. Налетео је на њих, двоје усмртио, двоје повредио и зауставио се десетак ме-



ПРОФЕСОР СТАНОЈЕ ВАСИЉЕВ, РАЗРЕДНИ СТАРЕШИНА IV-2 СРЕДЊЕ ГРАЂЕВИНСКЕ ШКОЛЕ У НОВОМ САДУ. НА СЛИЦИ ИЗНАД НАСЛОВА: УЧЕНИЦИ ОВОГ ОДЕЉЕЊА.

тара даље пошто је ударио у гомилу кукурузове шаше. На првом суђењу професор је ослобођен кривице, јер није доказано да је Станоје Васиљев заспао за воланом. Алкохола није било у његовој крви. Да је спавао, возач би се свакако пробудио када је аутомобил скренуо с пута и прешавши јарак возио по неравном земљишту.

Јавни тужилац се жалио на ослобађајућу пресуду и Станоје Васиљев је осуђен на три и по године затвора да би му се ова казна 29. новембра прошле године смањила на једну и по годину. Пресуда се већ издржава али многа питања су остала без одговора. Између осталог и доказивање неких лекара да је реч о несвестици а не дремежу возача, итд. итд.

Када је септембра прош-

ле године професор Станоје Васиљев отишао на издржавање казне, IV-2 је добило новог разредног старешину, Миру Стојишић, али њаци нису заборавили професора Васиљева. Они кажу:

— Станоје Васиљев нас је водио три године. Био нам је пријатељ и старији друг. Тек када је отишао од нас схватили смо шта нам је значило. Суд га је осудио, али смо ми убеђени да је то несрећан стицај околности и да за њега нема веће казне од сазнања да је том приликом двоје људи погинуло.

## НАВАЛИТЕ И РАДИТЕ

Писали су професору у затвор, послали му препис дневника са свим оценама, храбрили га, бодрили. И професор је писао њима.

— Ваш „рапорт“ о тренутном стању у одељењу примио сам и видим да промена нема. Не патите од главобоље, мислим због оцена. Сада треба да уложите све своје снаге да бисте завршили разред. Мени ће сваки ваш евентуални неуспех овде још теже пасти.

— Надам се да ћете добро проћи на фудбалским такмичењима... Како живите с комшијама? Посебно, поздравите IV-1 (они су толико фер према вама те дозвољавају да будете бољи од њих)...

— Не заборавите, дипломски је све ближе и ближе. Лош једном све вас поздрављам и поручујем: навалите и радите.

## ЧЕКАЊЕМО ГА

—... Грозда, Вилко и Вла да ће вероватно бити одлични, али Драги и Сава су

ме изневерили. Чини ми се да сувише „шпекулишу“... Што се тиче спорта, ту стварно нешто шкрипи. Чужем да сте изгубили и од Гимназије. То раније није могло ни у сну да се деси. А треба да браните „Дневников“ пехар. Ако сте толико слаби боље се и не пријављујте за такмичење... Уз пут, да кажем Груји да се „био“ пише без „ј“, а што се тиче кеца из математике, и то се да поправили... Паљо морам да чести там. Најзад је и он успео да има 5 (опомена). Важно је да је петица...

IV-2 је написало свом разредном старешини да би желели да заједно с њим у казнено-поправном дому у Сремској Митровици прославе матурантско вече. Написали су писмо управи Казнено-поправног дома и сад очекују одговор. Ако то није могуће, моле да им пусти професора на један дан да он дође у Нови Сад 26. априла на матурантско вече. Ако и то није могуће IV-2 је одлучило да сачека крај професорове казне и тад прослави још једном с њим матурантско вече.

Душан Тешић



Dan BARRY

# ФЛАШ ГОРДОН

МОЖЕТЕ ЛИ УПОТРЕБИТИ ТАЈ ВРЕМЕПЛОВ, МИСТЕР МАКЛУТЕ?

МОГУ ЛИ? ПОСТАВИО САМ ТЕЛЕВИЗИЈСКУ ШПИЈУНКУ У ЗАРКОВЉЕВУ ЛАБОРАТОРИЈУ! ОН ЈЕ НАТРАПАО НА НЕШТО **НОВО** У НАУЦИ И ЗА НАМЕРАВАМ ДА У ТО УЛОЖИМ НОВАЦ ПРЕ НО ШТО СВЕТ САЗНА ЗА ВРЕМЕПЛОВ!

УЛОЖИЋЕМО НОВАЦ У ВРЕМЕПЛОВ?

ИДИОТЕ! ОКРУЖЕН САМ ВИСОКОПЛАЊЕНИМ ИДИОТИМА! АКО СЕ ДОМОГНЕМ ТЕ МАШИНЕ ЦЕО ВОЛ СТРИТ ЋЕ БИТИ МОЈ!

Dan Barry 7/12

САД СХВАТАМ!

С ТОМ МАШИНОМ СЕ МОЖЕ ЗАВИРИТИ У БУДУЊНОСТ!

И УНАПРЕД ДОЗНАТИ ВРЕДНОСТ АКЦИЈА!

ПА ИХ ПОКУПОВАТИ!

НАЗАД СТЕ СХВАТИЛИ! ДУГО ВАМ ЈЕ ТРЕБАЛО!

А КАКО ДА ДОЊЕГА ДОЂЕМО?

ТО ЈЕ НЕОСТВАРЉИВО!

ФЛАШ ЈЕ СА ЗАРКОВОМ!

МИСЛИТЕ? ЗАПИЊУ ЈЕ НАОЧИГЛЕД ЧИТАВОГ СВЕТА!

Dan Barry 7/13

ПРЕ НЕКОЛИКО ДАНА ЈЕДАН КОСМИЧКИ БРОД СПУСТИО СЕ НА НАШУ ЗЕМЉУ... ЊЕГОВ ПИЛОТ ТЕРОРИСТАО ЈЕ ЧИТАВУ ОКОЛИНУ!

ИЗНЕНАДА ЈЕ ПОТЕРА ЗА ЊИМ ОБУСТАВЉЕНА! ЗАШТО? ГДЕ ЈЕ ПИЛОТ?

УХВАЊЕН? МРТАВ? ЈОШ НА СЛОБОДИ? НАШЕ ЈЕ ПРАВО ДА ЗНАМО!

НЕ БОЈ СЕ, ИГОНЕ! СА ЗНАКЕ ТЕК КАД СЕ ТИ БУДЕШ ВРАТИО СВОЈОЈ КУЋИ!

Dan Barry 7/15

ЧУЛИ СТЕ ВЕСТИ, ЗАРКОВЕ! НА МЕНЕ ВРШЕ ПРИТИСАК...

ЗНАМ, ШЕФЕ! ДАЈТЕ МИ ЈОШ САМО ЈЕДАН ДАН... У ИНТЕРЕСУ НАУКЕ ЈЕ!

ВРАТИЋЕШ СЕ КУЋИ, ИГОНЕ... А ЗАУЗВРАТ, ОДАЋЕШ НАМ ТАЈНУ СВОГ ВРЕМЕПЛОВА!

ВИ СТЕ ЦЕНТИМЕНИ, ГОСПОДО!

ПОЗИВ ЗА ВАС, ЗАРКОВЕ! БАНКАР МАКЛУТ!

Dan Barry 901

У идућем наставку: ИГОН ПРЕД ТВ КАМЕРАМА!



ПОЛИТИКИ И  
**ЗАБАВНИК**

# МАМЕ И ТАТЕ

Чланови овог америчког квартета не само да се необично зову већ тако и изгледају. Американац Џон Филип познатији као „Тата Џон“, вођа квартета, личи на Дон Кихота; други члан је његова жена Мишел — „Беби Мама“, трећи — Канађинин Денис Доерти — „Тата Дени“ и Кас Елиот — „Мама Кас“ — по мишљењу америчких познавалаца музике један од најлепших гласова Америке, којој уговор забрањује да каже колико има килограма. Стекли су популарност интерпретирајући народне и каубојске песме у ритму рока. Најпознатије плоче су им „Понедељак, понедељак“, „Калифорнијска сањарења“ и „Посвећено једној коју волим“. Чују се гласови да се и ова група растура као и многе друге.



# КРАЉЕВ ГУСАР

**СЛАВНИ ПОМОРАЦ ОБЕШЕН У ЛОНДОНУ ЗБОГ ГУСАРСТВА ПАО ЈЕ КАО ЖРТВА БОРБЕ ИЗМЕЂУ ДВЕ ПОЛИТИЧКЕ СТРАНКЕ КОЈЕ СУ СЕ БОРИЛЕ ЗА ВЛАСТ**

Око 1690. године капетан Вилијам Кид био је један од најугледнијих заповедника трговачких бродова у Њујорку. Имао је богато намештену кућу у Менхетену, пољско имање са породичном зградом, земљу. Када није пловио, проводио је мирно даче са женом и сином. У свом салону примао је најбоље њујоршко друштво и гувернера енглеске колоније Флечера.

Једне недеље августа 1695. године Вилијаму Киду, који се налазио на пропутавању у Лондону, пришао је у цркви неки племић високог рода. Представио се. Био је то Ливингстон, нови комесар за послове Индије. Позвао је Киду у свој дом где му је поверио један велики план.

## МОРСКИ ВУК

У то време велика брига притискала је британске бродовласнике. Многобројни морски гусари наносили су им у водама Атлантског и Индијског океана све теже губитке. Крајње је време било да се пође у потеру за њима и да се униште њихова гнезда. Међутим, Адмиралитет је био немоћан јер су све његове снаге биле заузете ратом са Француском.

Ливингстону је дошла на ум мисао да оснује велико трговачко предузеће које ће наоружати више снажних бродова за борбу против пирата. Његови предлози су наишли на пуну подршку код министара, нашао је ис-

томишљенике у Адмиралитету, али недостајао му је довољно храбар и способан капетан који ће водити рат против гусара.

Његов избор пао је на Киду. Морском вуку је понуда пријала, али је ипак оклевао. Уживао је у мирном породичном животу и заиста није имао никакве потребе да се упушта у пустиловине. Тада је гувернер Њујорка почео да врши снажан притисак на њега. И тако је 10. маја 1696. године, капетан Вилијам Кид постао командант новог брода „Адвенчер Гали“ наоружаног са 34 топа који је приспео у Њујорк из Лондона.

Киду и његовим друговима написмено је дато право да за свој рад буду награђени пленом одузетим од морских гусара. Ово право, у том тренутку, никоме није сметало. Бродовласници су били уверени да ће њихови бродови убудуће не сметано пловити. Адмиралитет се ослободио једне тешке дужности, а чак је и сам енглески краљ дао Киду својеручно потписано писмо украшено краљевским грбом: капетан је имао право да напада све бродове пирата и непријатеља Енглеске!

## ПОЧИЊУ НЕВОЉЕ

Они који су били одушевљени његовим подухватом очекивали су да ће Кид довести читаве чете гусара окованих у ланце. Међутим, прве вести од капетана који су га срели нису објављивале ништа слично. Кид им је причао да је уништио више



ДОК СЕ КАПЕТАН КИД ХРАБРО БОРИО С ГУСАРИМА, ЊЕГОВИ ПОЛИТИЧКИ НЕПРИЈАТЕЉИ ПЛЕЛИ СУ МУ ЗАМКЕ

гусарских бродова, али није означио које. Затим је дошла жалба великог Могула да је Кид напао његове бродове. Испоставило се да су се неки пирати, да би лакше дошли до плена користили Кидовим именом. У међувремену дошле су нове жалбе против Киде од неких маварских капетана. Међутим, оне су долазиле увек посредним путем, преко посланика торијевске партије, а она се у то време љуто борила с виговцима којима су припадали и Ливингстон и Кид. Од Киде месецима ни вести. Ливингстон се најзад узнемирио. Одједном су се појавили као сведоци неки морнари који су изјавили да нису хтели да остану на Кидовом броду да не би постали пирати. У Адмиралитету су сматрали да су то клевете осветољубивих Кидових непријатеља. Парламент је ипак наредио истрагу против Киде.

## ЖРТВА ЈЕ ИЗАБРАНА

Кидов случај је добио политичку боју. Ливингстон, Белмонт, Кид и већина ортака у предузећу били су виговци, либерали. Њихови

политички противници конзервативни торијевци оптуживали су либерале да под маском поморске политике желе да прикрију своју грамзивост, Лорд Белмонт је био огорчен. Ливингстон је протествовао. Доказа није било. Међутим, торијевци су одабрали жртву. То је био одважни капетан Кид. О ње му су се проносиле све невероватније приче. Најзад је најављено да се Кид враћа. Журио је да се што пре опере од оптужби које су допрле до њега. Био је сав изневерљив. Искрцао се у Бостону и одсео код једног пријатеља. Већ исто вече полиција је закуцала на његова врата. Показали су му налог за хапшење.

Када је Кид доведен у Лондон, политичка битка из међу торијеваца и виговаца је беснела. Први пут у историји Енглеске један набеђени пират постао је повод за пад владе. Извели су га пред Дом лордова. Тражили су да сведочи против војводе од Портленда и лорда Сомерса који су били чланови Белмонтовог и Ливингстоновог удружења.

Кид је то са гнушањем одбио. Признао је да је нападао бродове али то су биле или пиратске топовњаче или крстарице које су

припадале непријатељима Енглеске. Показивао је краљеву влашћу за такве оружане обрачуне. Узалуд! Кид је изведен на суђење. Пријатељи су га напустили.

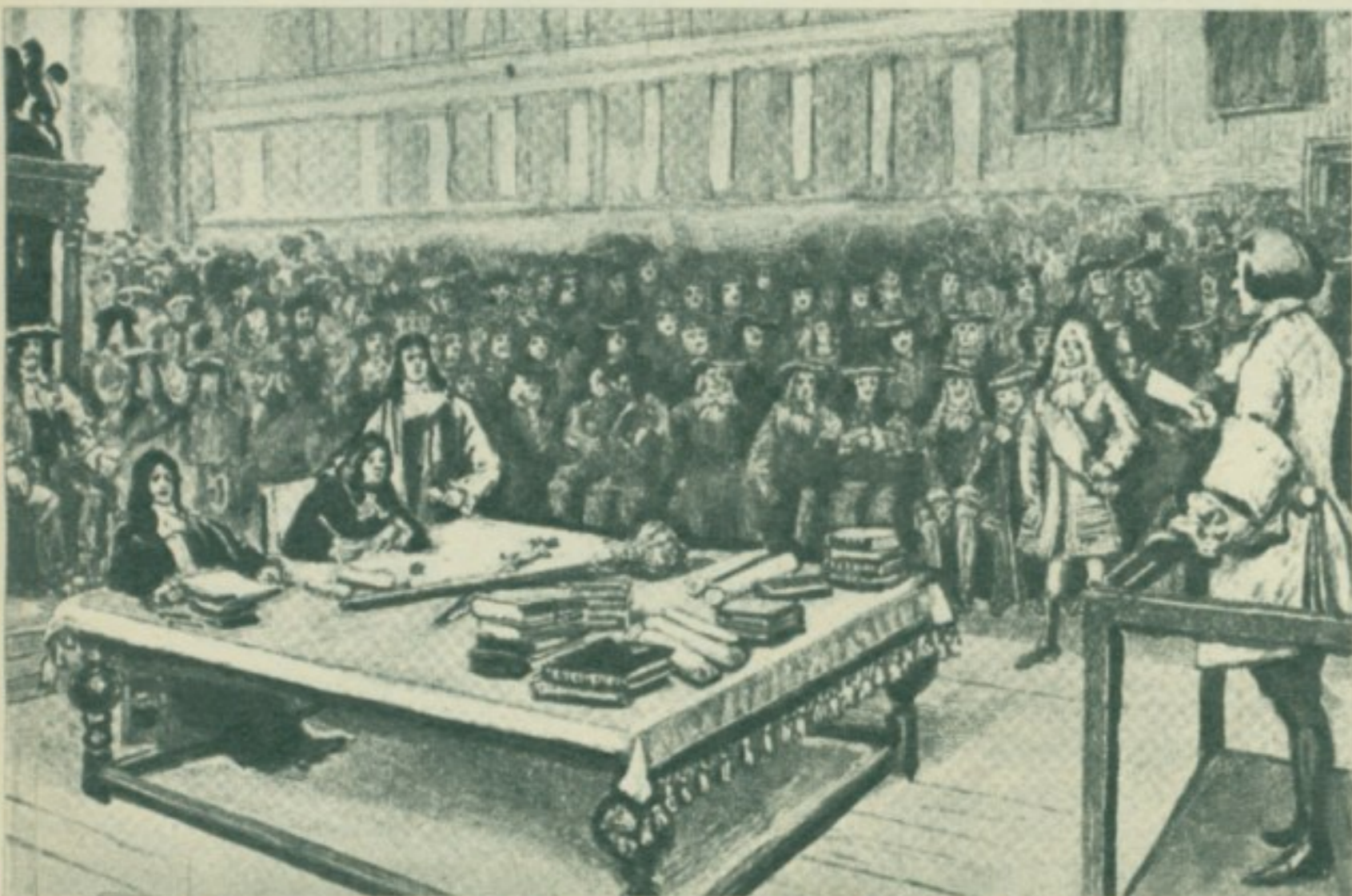
## НЕВИН НА ВЕШАЛИМА

Био је то чудан процес. Главни сведоци били су помиловани гусари. Кид је био унапред осуђен. На суду он је само понављао да није крив и да је поступао по закону и краљевим влашћенима. Свима који су сведочили у његову корист суд није поклатио поверење.

Најзад је осмог маја 1697. године Кид осуђен на смрт вешањем због гусарства.

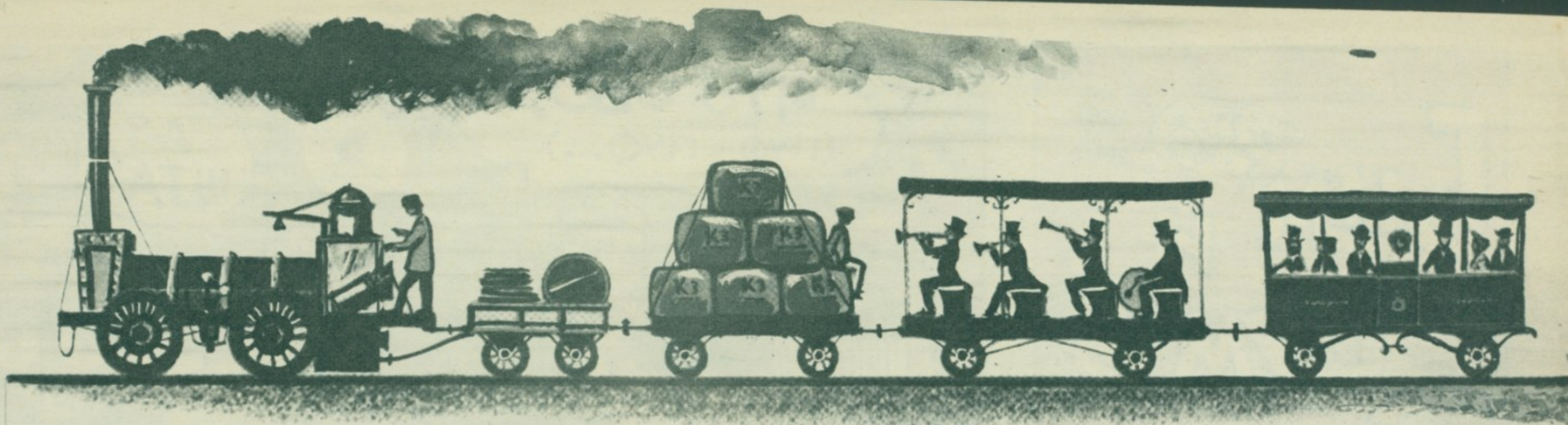
Последња писма разочараног и сломљеног Киде јасно показују колико је био убеђен у своју невиност. Са таквим осећањем он је отишао пред вешала изнад Темзе. Ужесте које се затегло око његовог врата прекинуло се у истом тренутку. Међутим, Кид није помилован како се иначе чини обичним зликовцима ако се уже прекине. Његово мртво тело у кавезу било је изложено на кеју три дана.

В. П.

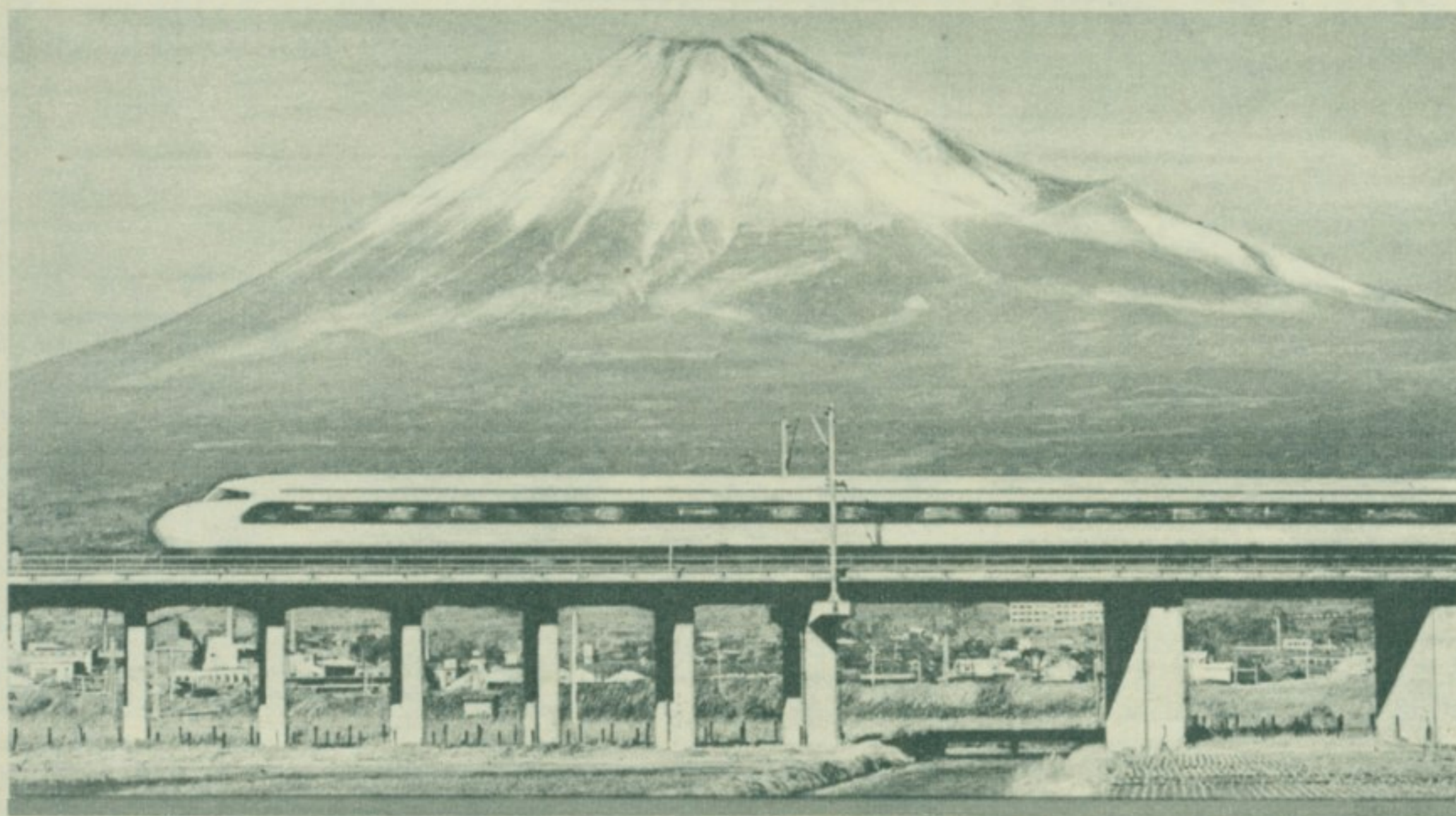


10 НА СУДУ ЈЕ КИД НЕПРЕКИДНО ПОНАВЉАО ИСТО: „НИСАМ КРИВ!“





# ЖЕЛЕЗНИЦА СЕ НЕ ПРЕДАЈЕ



ЈАПАНСКИ ВОЗОВИ НА ПРУЗИ ОСАКА — ТОКИО РАЗВИЈАЈУ БРЗИНУ ОД ПРЕКО 200 КИЛОМЕТАРА НА ЧАС

Железница свакодневно уступа путнике брзим аутобусима и авионима. Разлог је — њена спорост. Може ли се ту нешто предузети? Па, ево шта каже статистика. Кад је недавно француска железница на прузи Париз—Тулуза увела воз који развија брзину од 160 километара на час, број путника је тако рећи преконоћ порастао за 40 одсто!

У ваздушном саобраћају на растојањима дугим 400 до 500 километара просечна брзина лета, ако се урачуна одлазак на аеродром и повратак, не износи више од 300 километара на час. То значи да би возови који развијају брзину од 300 километара на час могли с успехом да се супротставе авионима од којих имају много бољи комфор. При томе не треба заборавити да девет десетина ваздушних путника саобраћа управо на раздаљинама од 300 до 500 километара.

## Предња вуча — засјарела

Енглески књижевник Велс духовито је говорио да фантом из доба коњске запреге још каска испред наших возова. Није ли локомотива у ствари само остатак из доба дилижанси, челични симбол старинске предње вуче? Мислећи да свако транспортно средство мора има-

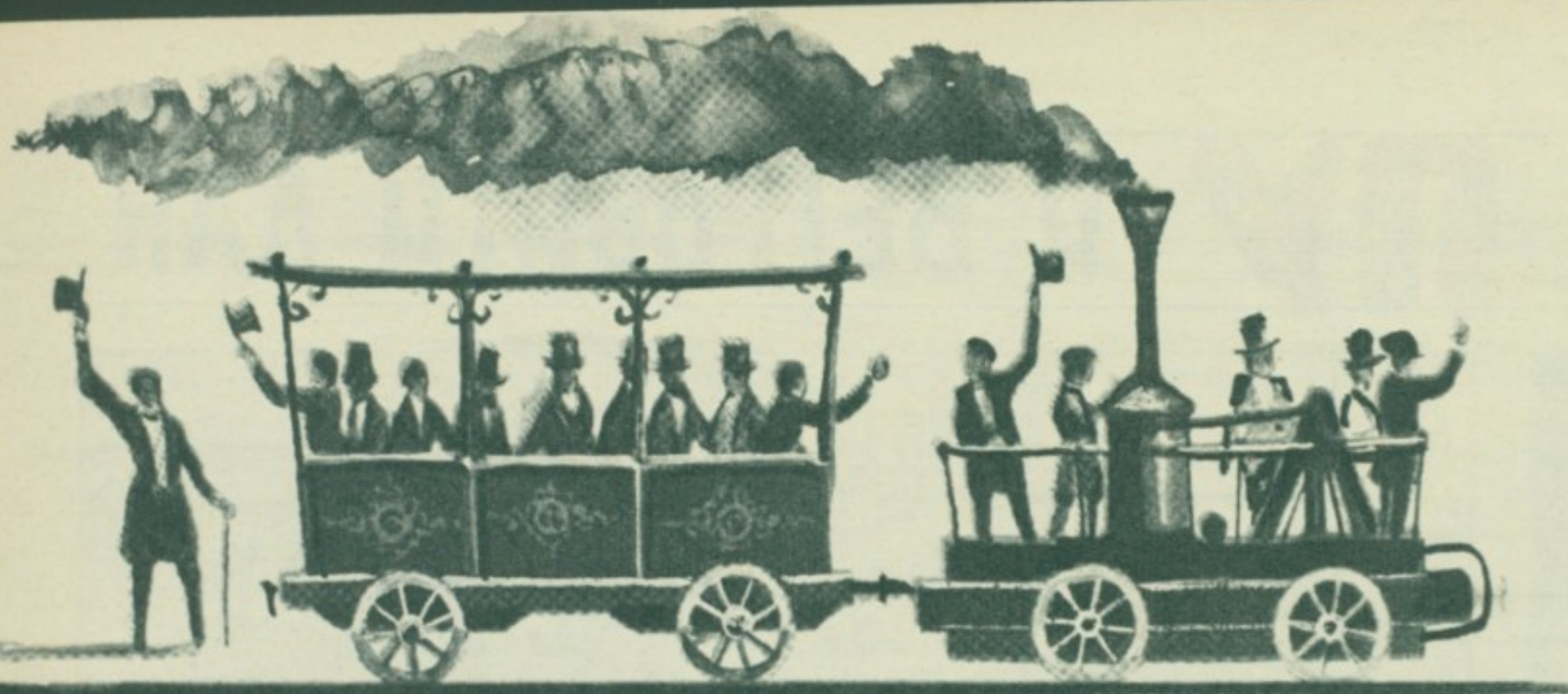
ти коња или његову механичку замену напред, људи су почели да граде све снажније, а самим тим све теже локомотиве. Дошло се до електричних и дизел грдосија од 80 тона. Пошто тако није могло даље, јер пруге не могу да издрже теже локомотиве нити несразмеру између њихове тежине и знатно мањег оптерећења вагона, инжењери су дошли до закључка да кривца за спорост савремених возова лежи у недовољној издржљивости шинског строја. Тако се почело да помишља на потпуно нове видове масовног транспорта.

Таква једна железница се гради у Француској: уместо по шинама она ће се кретати на ваздушном јастуку. У САД ради се на пројекту пнеуматичног воза који ће се кретати кроз ваздушне тунеле, на сличан начин као писма у пнеуматичкој пошти са цевима у којима се налази сабијен ваздух. Међутим, сви ови пројекти имају један заједнички недостатак — уместо шина потребна им је сасвим нова подлога што многоструко поскупљује пројекте.

Полазећи од исте логике као и Велс, стручњаци француске железнице дошли су до закључка да за спорост савремених возова нису кри-

ве шине већ претешке локомотиве. Стога они предлажу да локомотива нестане са пруга! Уместо ње сваки вагон ће изнад опруга добити мотор и имаће сопствену вучу. Док су опруге локомотиве носиле 20 тона, а вагони само 8—11 тона, код нових возова ће опруге свих вагона носити 14 тона терета. На тај начин би се добили возови мање тежине и, што је нарочито важно при великим брзина-

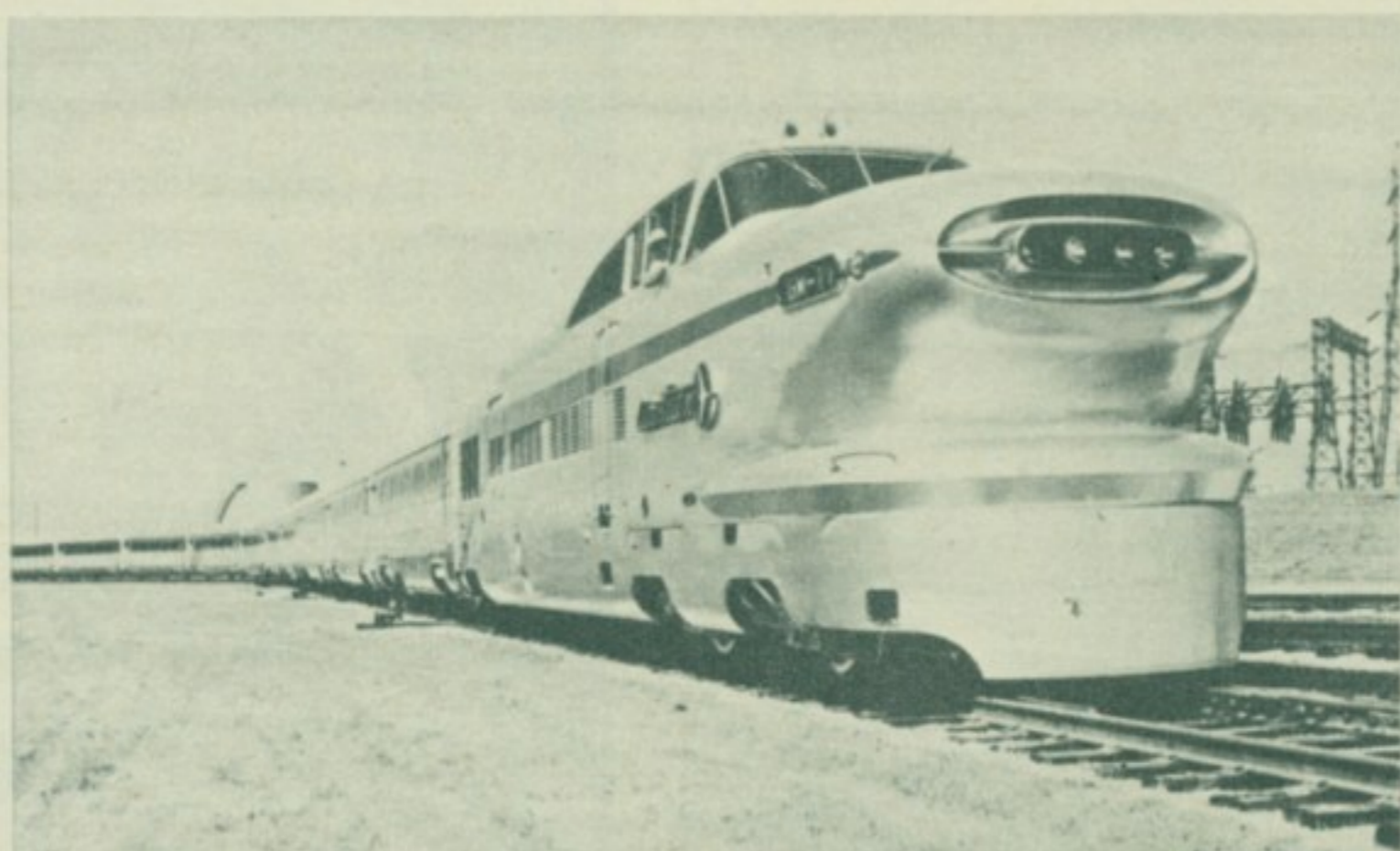




## БУДУЋНОСТ ПРИПАДА ТУРБОВОЗОВИМА ЧИЈИ ЋЕ СВАКИ ВАГОН БИТИ СНАБДЕВЕН ПОСЕБ- НИМ ЕЛЕКТРОМОТОРОМ — ТВРДЕ СТРУЧЊАЦИ ЗА САОБРАЋАЈ

ма, тежина ће бити равно-  
мерно распоређена. Кад се  
уклоне тешке локомотиве  
спречиће се оштећење пру-  
га и омогућити боље ко-  
чење при великим брзина-  
ма.

Уместо циновских дизел-  
локомотива на челу возо-  
ва, француски стручњаци  
предлажу турбовозове чији  
ће вагони бити опремљени  
авионским турбомлазним мо-  
торима. Турбине ће произ-  
водити електричну струју



ПРВИ АМЕРИЧКИ АЕРОДИНАМИЧНИ ВОЗ ИМА ЈАКУ  
ЛОКОМОТИВУ КОЈУ ПОКРЕЋЕ ДИЗЕЛ-МОТОР ОД 1000  
КС, 10 ВАГОНА А МОЖЕ ДА ПРИМИ 400 ПУТНИКА.  
(НА СЛИЦИ ДОЛЕ: ЊУЈОРШКИ „ВАЗДУШНИ“ ВОЗ)

која ће напајати електричне  
моторе монтиране изнад оп-  
руга точкова вагона.

### Турбовозови иосџају сџварносџ

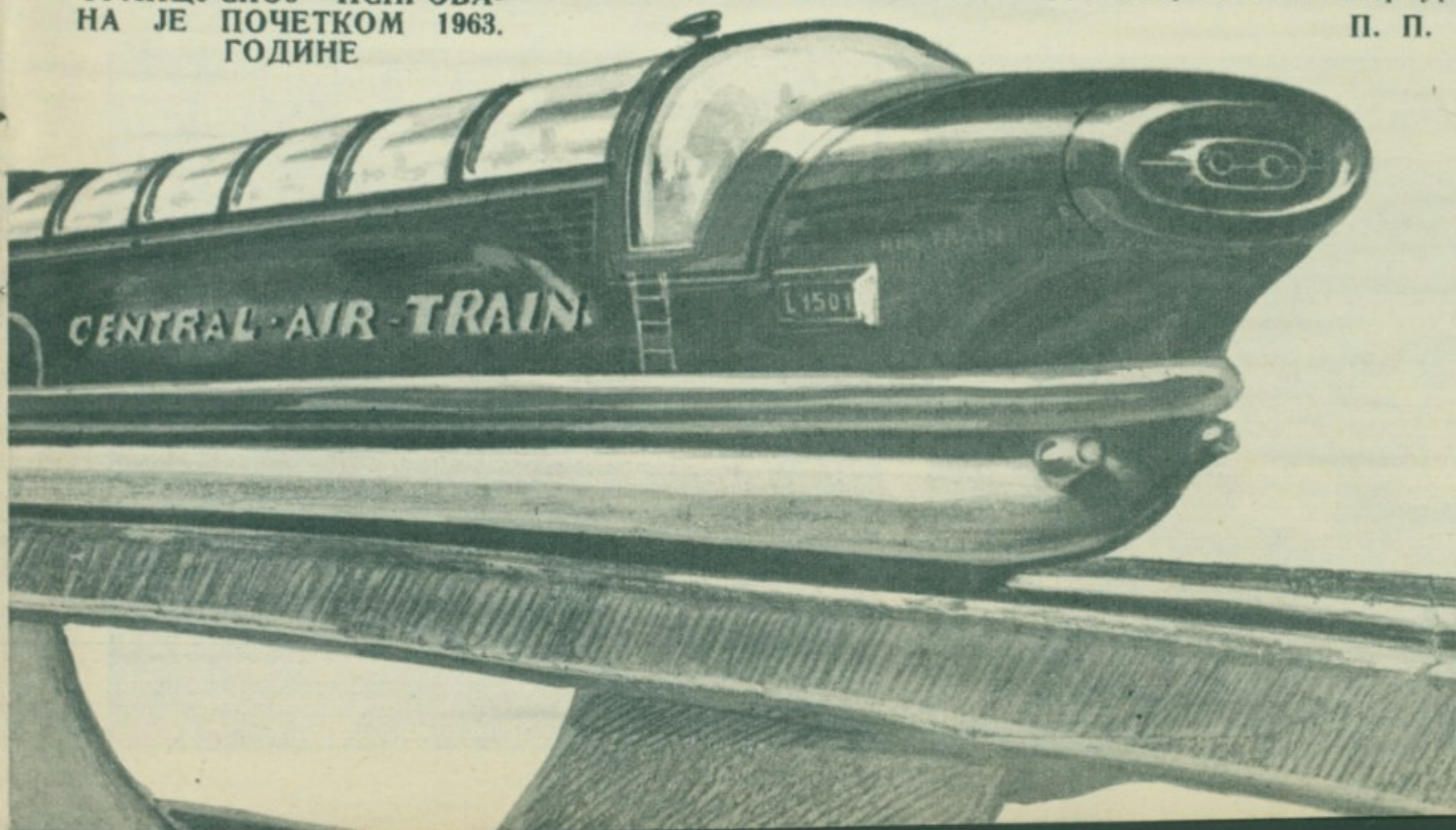
Нови возови с моторима  
изнад точкова вагона раз-  
вијаће не само знатно веће  
брзине него ће се њима знат-  
но боље управљати и брже  
кочити. Стручњаци су изра-  
чунали да ће пруге на ко-  
јима су класични возови  
развијали брзину од 160 ки-  
лометара на час, моћи да  
издрже турбовозове који се  
крећу брзином од 200 кило-  
метара на час, а подлога

која је омогућавала брзине  
од 200 км/ч (на пример пру-  
га Токио—Осака) примиће  
у пуној безбедности турбо-  
возове који развијају 300  
км/ч. Биће потребно само  
исправити пречнике криви-  
на пруга који не смеју би-  
ти мањи од 3,2 километра.

Турбовозови су већ пре-  
шли из теорије у праксу.  
Први француски турбовоз  
опремљен хеликоптерским  
моторима „Турбомека“ на-  
лази се у експерименталном  
испитивању од априла 1967.  
године и превалио је 150.000  
километара постигавши бр-  
зину од 240 километара на  
час. Он ће већ следећег ле-  
та почети да саобраћа на  
прузи Париз—Кан—Шербур.

П. П.

ПРВА ЈЕДНОШИНСКА ВИ-  
СЕЋА ЖЕЛЕЗНИЦА У  
ФРАНЦУСКОЈ ИСПРОБА-  
НА ЈЕ ПОЧЕТКОМ 1963.  
ГОДИНЕ



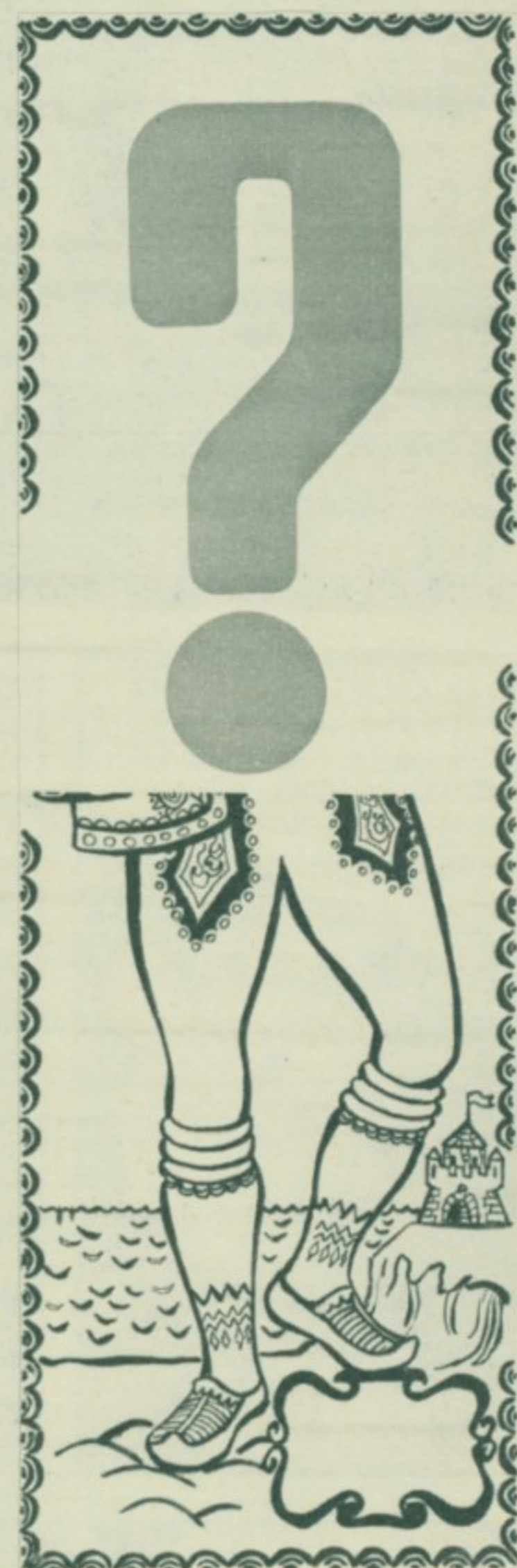
# КО ЈЕ НАЦРТАН НА СРЕДЊИМ СТРАНАМА?

У овом броју на сред-  
њим странама доноси-  
мо један цртеж, али са  
мо прву половину. Дру-  
га ће изићи у следећем  
броју. Кад саставите та  
два дела, добићете ве-  
лики плакат који ће би-  
ти леп украс за ваш у-  
гао или вашу собу.

Позивамо читаоце да  
пре него што објавимо  
другу половину цртежа  
одгонетну КО ЈЕ НА  
ЦРТЕЖУ.

Одмах ћемо рећи да  
на цртежу није одређе-  
на историјска личност  
с именом и презименом  
већ представник једне  
групе којој је народ  
дао име по томе што су  
је сачињавали наши љу-  
ди који су избегли (пре-  
бегли) из Босне и Хер-  
цеговине (кад су те по-  
крајине у XV веку зау-  
зели Турци) у Клиса а  
касније у Сењ. Из Кли-  
са су упадали у обла-  
сти које су освојили Тур-  
ци и тамо се с њима кр-  
ваво обрачунавали. По-  
сле пада Клиса, преш-  
ли су у Сењ где су мно-  
ги од њих постали вој-  
ници Сењске капетани-  
је и наставили борбу  
против Турака. Касни-  
је, кад су Млечићи скло-  
пили мир с Турском, на  
падали су и пленили  
млетачке галије натово-  
рене турском робом.

Изрежите и попуните  
купон, залепите га на  
дописницу и пошаљите  
року од 5 дана „По-  
литикином забавнику“.



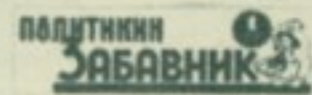
Доказ да сте у помену  
том року послали одго-  
вор биће поштански  
жиг на дописници.

Међу онима који тачно одговоре  
на срећу ће се извући ове награде:

- 1 ТРАНЗИСТОР  
СТАР ДЕ ЛУКС.
- 2 30 РАЗНИХ КЊИГА  
У ИЗДАЊУ ПРЕДУЗЕЋА  
»ВУК КАРАЏИЋ«

Попуни, изрежи и залепи на дописницу

### КУПОН

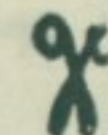


Цртеж на средњим странама овога и следећег  
броја кад се састави представљаће —

Име и презиме учесника конкурса —

Тачна адреса —

Пошаљите Политикином забавнику, Македон-  
ска 29, Београд



# WALT DISNEY ВИННИ ПУ И ВЕТРОВИТИ ДАН



Овај пријатан почиње у једној великој шуми...



Тог ветровитог дана Винни Пу је одлучио да посети своје место за размишљање у шуми...

Ветрић пири... шума мири... вазаух мирише...



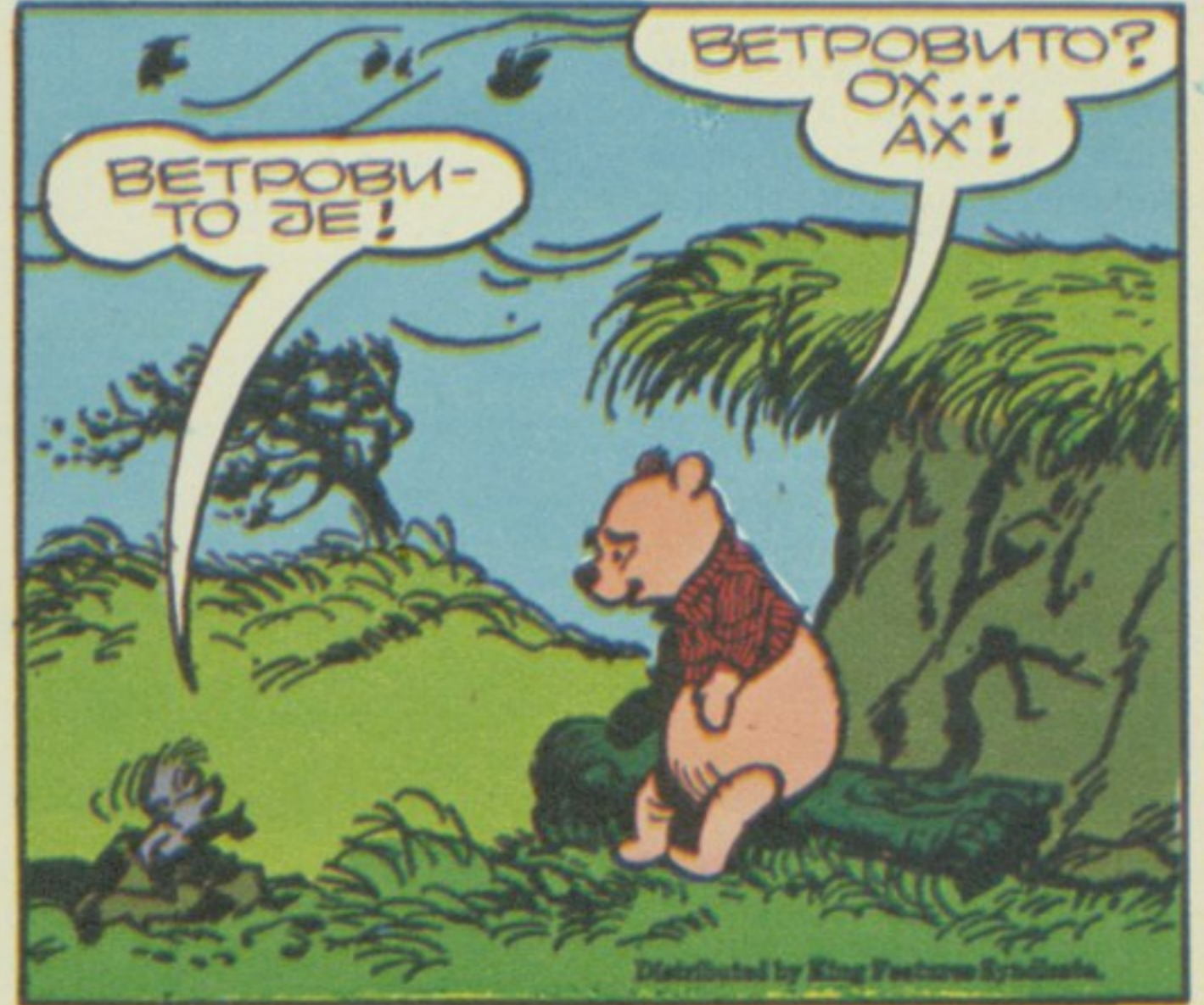
... све ми се чини да ће се овај поветарац претворити у буру!



Винни Пуово мислилиште било је једно мирно местаце у шуми, Винни се страшно трудио да мисли о нечем...

Мисли... мисли... мисли... мисли...

МИСЛИЛИШТЕ



ВЕТРОВИТО ЈЕ!

ВЕТРОВИТО? ОХ... АХ!



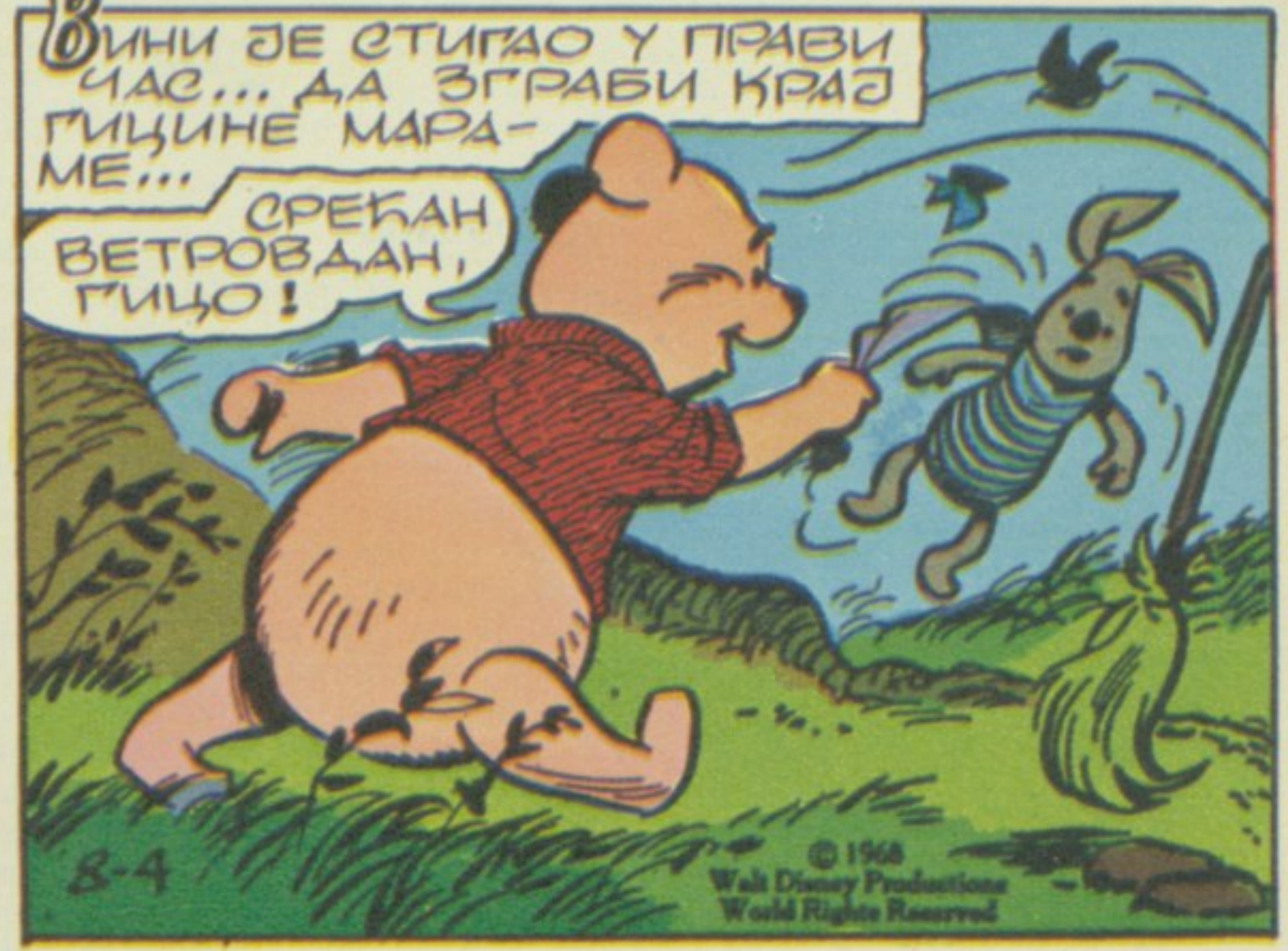
Онда Пу свима пожељети срећан ветровдан!

Почећу од мог драгог пријатеља Гице!



Тог ветровитог дана Праге је имало пуно посла...

Хв-хв-хвууупе!



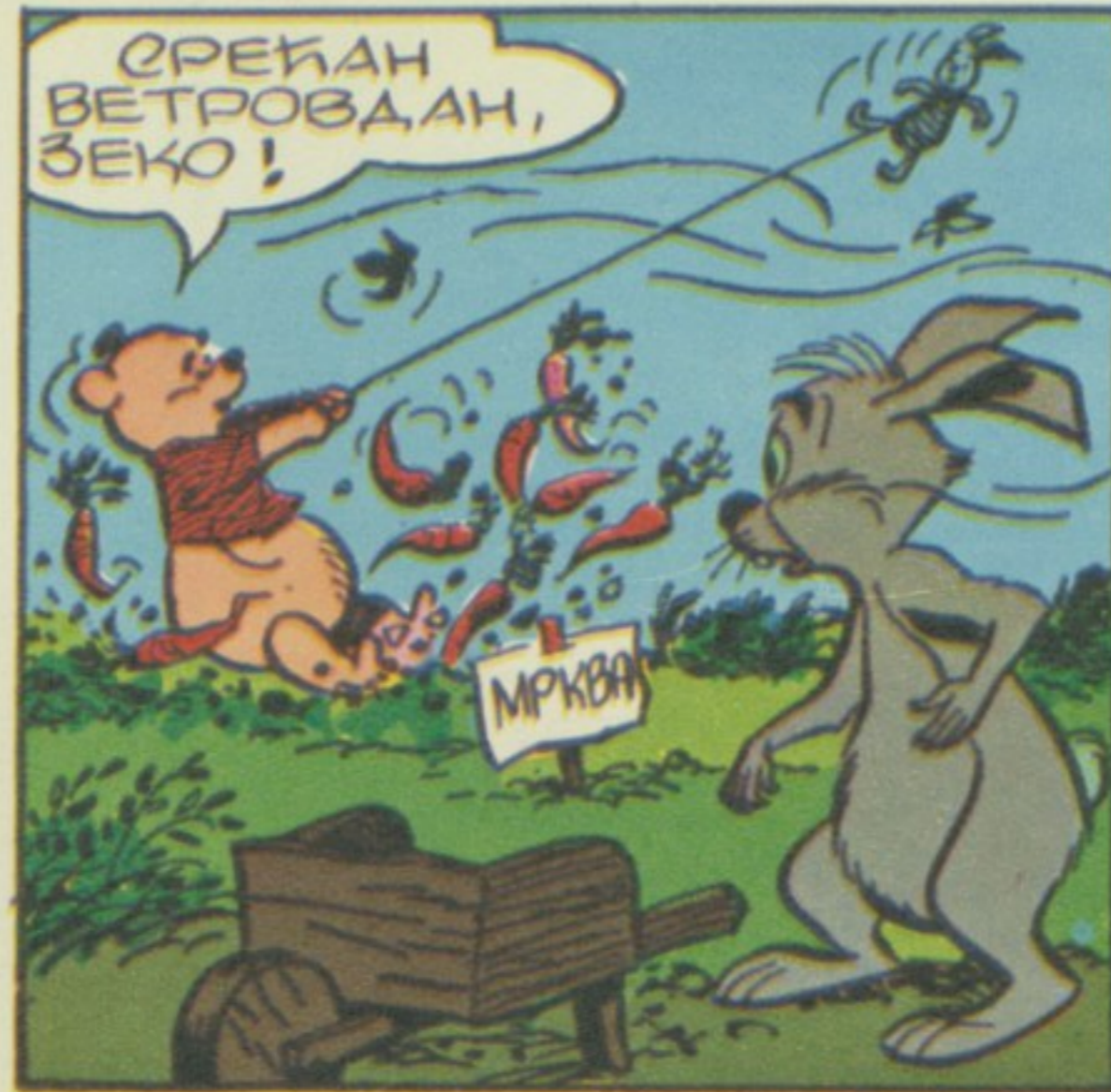
Винни је стигао у прави час... да зграби крај гицине мараме...

СРЕЊАН ВЕТРОВДАН, ГИЦО!



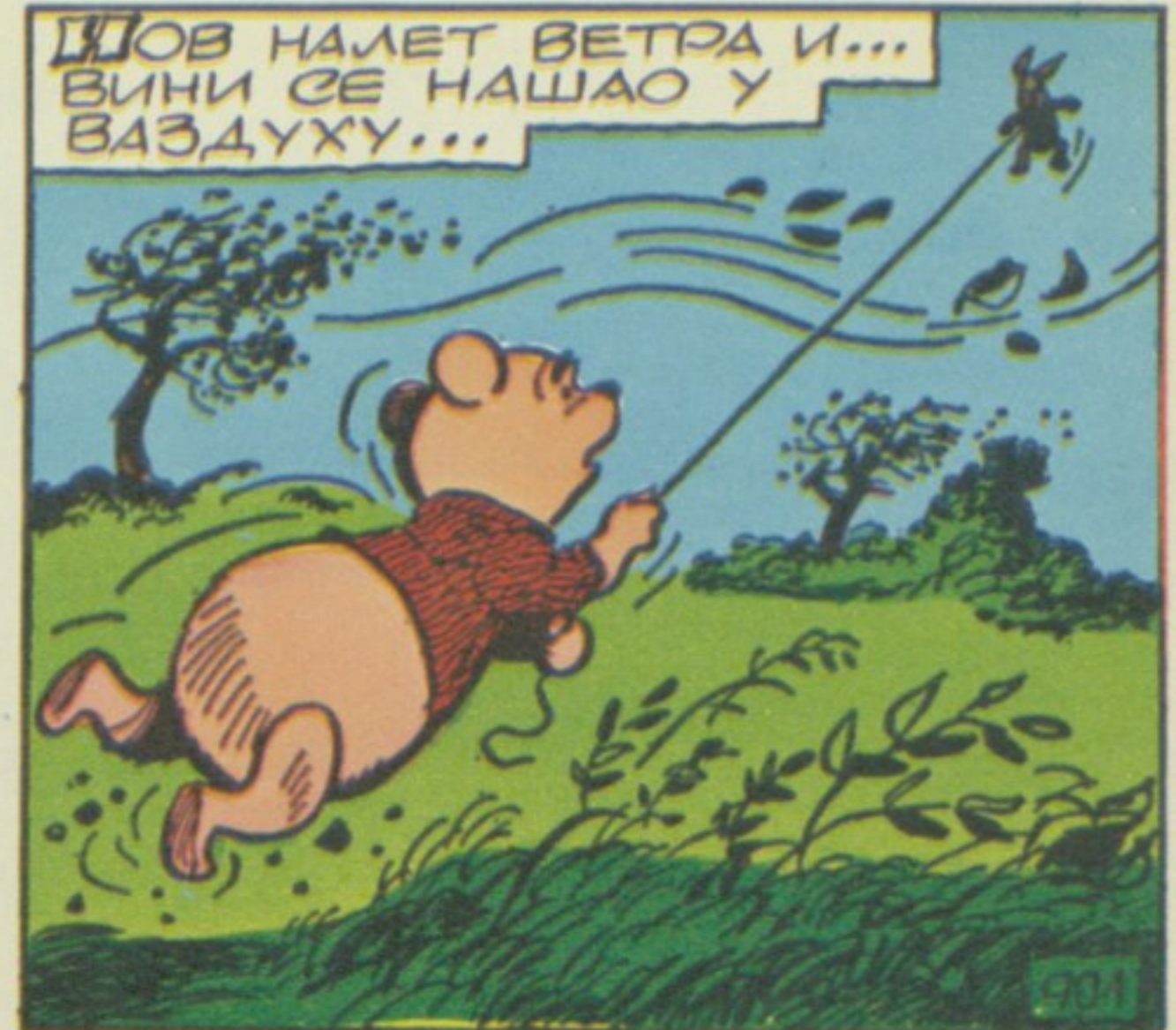
Винни! Винни! одлећу! држи ме!

СРЕЊАН ВЕТРОВДАН, КЕНГА И РУ!



СРЕЊАН ВЕТРОВДАН, ЗЕКО!

МРКВА



Шов налет ветра и... Винни се нашао у ваздуху...

ОСТАВИШИ БЕЗ СВОГ БРОДА, ЦЕК СЕ УКРЦАО НА ЈЕДРЕЊАК "СОФИЈА САНТЕРЛЕНД" КОЈИ ЈЕ ПОЛАЗИО У ЛОВ НА ТУЛА-НЕ...

ШТА? ЈОШ НЕМАШ 17 ГОДИНА? ПА МИ НИСМО ЗАБАВИШТЕ...

ПРИМИТЕ МЕ... ДОКАЗАЋУ ВАМ ДА САМ ДОБАР МОРНАР!

ОСТАЛИ МОРНАРИ ДОЧЕКАЛИ СУ ГА С ПОРУГОМ...

ГОС'Н АДМИРАЛЕ, ЕВО ВАМ КОФА И МЕТЛА! ПОКАЖИТЕ НАМ СВОЈ ТАЛЕНАТ ПОМОРЦА!

ПАЗИ, АДМИРАЛЕ!

ПАЛУБА МУ БЕЖИ ИСПОД НОГУ!

ТРЕБЕГ ДАНА ПЛОВИДАБЕ ЈЕДРЕЊАК ЈЕ ЗАПАО У БУРУ...

ОКЛАЊАЈ СЕ! ОВДЕ ЈЕ ОПАСНО! ИДИ У ЗАКЛОН... СА ОСТАЛИМА!

КАПЕТАНЕ! ДОЗВОЛИТЕ МИ... ДА ВАМ ДОКАЖЕМ!

РАЗМИСЛИВШИ МАЛО, КАПЕТАН ЈЕ ПРЕПУСТИО ЦЕКУ КОРМИМО И ДЕЧАК СЕ НЕКОЛИКО САТИ БОРИО ПРОТИВ УРАГАНА...

ОДЛИЧНО, МАЛИША! САД, ИДИ ДА СЕ ОДМОРИШ! А ВИ ОСТАЛИ ДА ГА ОДСАД ОСТАВИТЕ НА МИРУ!

ТРИ МЕСЕЦА ЈЕ ЦЕК ЛОНДОН ЛОВИО ТУМАНЕ У БЕРИНГОВОМ МОРУ...

А КАД СЕ ВРАТИО КУЋИ...

ПОГЛЕДАЈ, ЦЕК! ЧАСОПИС "КОЛ" РАСПИСУЈЕ КЊИЖЕВНИ КОНКУРС...

ПОСЛАЋУ ИМ ПРИЧУ О УРАГАНУ ПРОТИВ КОЈЕГ САМ СЕ БОРИО...

МЛАДИ ЦЕК ЛОНДОН, КОЈИ ЧЕСТИТО НИЈЕ ЗАВРШИО НИ ОСНОВНУ ШКОЛУ, ДОБИО ЈЕ ПРВУ НАГРАДУ...

ПОСТАЋУ ПИСАЦ, МАЈКО! ЗАВРШИЋУ ГИМНАЗИЈУ А ОНДА ЋУ НА УНИВЕРЗИТЕТ...

У 19. ГОДИНИ НАШАО СЕ МЕЂУ ДЕЦОМ...

ШТА ЈЕ, БЕБИЦЕ? ЗАР МЕ НИ СТЕ ДОСТА МЕДАЛИ?

ШКОЛАРИНУ ЈЕ ТРЕБАЛО ЗАРАДИТИ...

ЦЕК! НЕДЕЛА ЈЕ! ЗАР НЕ БЕШ У ШЕТЊУ?

НЕМАМ ВРЕМЕНА!

ГОДИНУ ДАНА КАСНИЈЕ, ПОСЛЕ ПРВОГ СЕМЕСТРА НА УНИВЕРЗИТЕТУ...

ЖАО МИ ЈЕ ШТО ОДАЛЗИШ, ЦЕК!

МАЈКА МИ ЈЕ БЕЗ ПОСЛА... МОРАЋУ ЈА ДА РАДИМ...

ДАЊУ ЈЕ РАДИО А НОЋУ ПИСАО. АЛИ, УСПЕХА НИЈЕ БИЛО...

ЕВО ВАШЕГ РУКОПИСА, МЛАДИЋУ! ЖАЛИМ, АЛИ НИЈЕ ЗА НАС...

ПАМТИ ДО ГРОБА

Б-СТАМОУНИБ

ПОЛИТИКИН  
**ЗАБАВНИК**

1  
ДИТАР



# ПОЗНАЈЕТЕ ЛИ ИХ?

На нашем цртежу налази се дванаест знаменитих људи наше културне и историјске прошлости. Можете ли да одговорите како се који од њих зове? Покушајте! Ако сте препознали свих дванаест личности, добијате 12 поена и оцену 5. Ви заиста добро познајете историју и књижевност југословенских народа. Чести-

тамо! Ако имате од осам до десет поена, добијате оцену 4. Испод осам поена — ваша је оцена три. Међутим, и ако имате само неколико поена, не секирајте се, то највероватније значи да још у школи нисте учили о овим личностима. Погледајте наше решење на 31. страни.

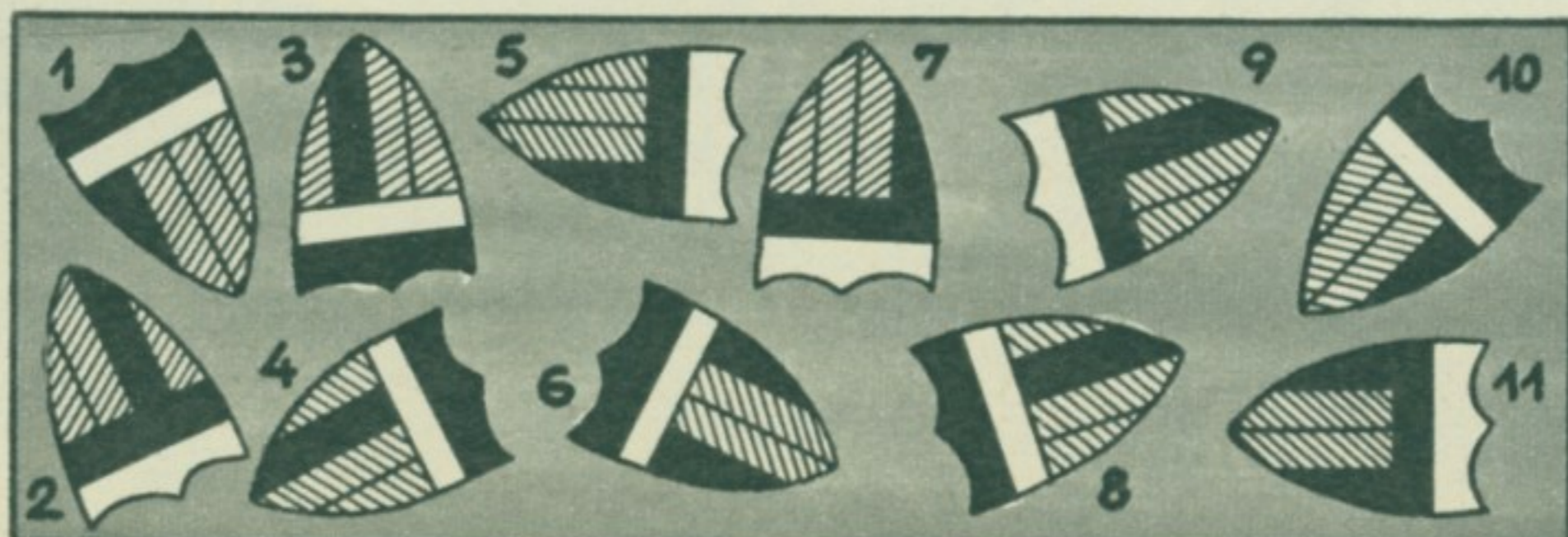


## САМО ДВА ИСТА...

Доба витезова давно је прошло, њихови штитови сад се одмарају у музеју. Погледајте пажљиво ових једанест штитова и пронађите два потпуно иста.

ОДГОВОР:

8 [одб и 8 [одб ивонити]



ЈЕСТЕ  
ЛИ  
ВЕЋ  
ЧУЛИ  
ДА...

● после успеха који је у свету доживео филм „Мост на реци Квај“, прави мост, реконструисан после рата, све више привлачи пажњу туриста. Због тога су тајландске вла-



сти организовале излетнички воз који сваке суботе и недеље превози велики број туриста од Бангкока до моста и навраг.

● једна недавно спроведена анкета показала је да трећина бостонске деце није видела



краву и да ову животињу познају само с телевизијског екрана.

● највеће позориште на свету је „Народна кућа“ у Пекингу са 10.000 седишта.

● Американец Џон Хигинс, из Великог Исланда у Небраски, добио је два судска позива за исти дан. Један је гласио на Џ. Хигинса, мировног судију који се позива да присуствује суђењу, а други на



грађевина Џ. Хигинса, за то што је пустио пса да лута улицама без оградње. Како је уживао глас доброг грађанина и поштеног судије, мировни судија Џ. Хигинс осудио је грађевина Џ. Хигинса да плати казну од 10 долара.

● кад су у питању слаткиши, Французи ту држе рекорд: просечно сваки станов-



ник Француске годишње поједе 7 и по килограма бомбона и чоколаде.

● најдужи роман на свету је дело Марсела Пруста „У трагању за изгубљеним временом“. Написано је у 15 књига а садржи 1.310.000 речи.



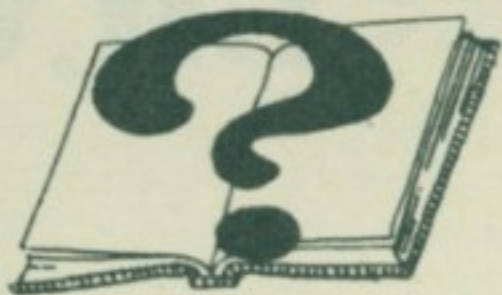
РУКАВИ — ШУНКЕ. — Деветнаести век је доба имитације! То је ера машина и наглог економског развоја, нико нема времена да се бави измишљањем нове моде и као да важи девиза „копирати стилове свих земаља и свих прохујалих векова“. Сукња се постепено шири, а струк враћа на своје место (први, трећи и четврти цртеж слева). Али, док се сукња шири, нарочито захваљујући набраним воланима и тракама на доњем рубу, рамена се све више сужавају а надувени рукави добијају облик праве шунке (први слева). Шешир већ вековима не излази из моде и отмена жена би-

дермајер епохе нигде се не појављује гологлава (први, трећи, четврти и последњи слева). Преко руке, више као украс, носи се богато извезен шал (трећи и четврти слева). Мушка мода је коначно пронашла себе: панталоне, прслук и капут, разних кројева и боја носиће, изгледа, и савремени мушкарци 3000. године. Капути су с рукавима „ала шунка“ (пети слева). Цилиндар се носи у свакој прилици, чак и од дабровог крзна уз одело за јахање (пети слева).

# ДЕНИС ШАМПИОН



# ЗНАТЕ ЛИ



Обележите право значење речи. Ако имате свих пет погодака, дајте себи оцену — одлично са похвалом. За четири поготка оцена је — одлично, за три — врло добро, за два — добро и за један — довољно.

## 1. ДИГРЕСИЈА

1. Правац у сликарству, 2. Удаљавање од теме у говору или писању, 3. Оружани напад.

## 2. САЋУРИЦА

1. Корпица од сламе, 2. Део српске народне ношње, 3. Дрвена сеоска кућа.

## 3. ТЕСТ

1. Колач с јабукама, 2. Врста облака, 3. Проба.

## 4. ПРАШНИК

1. Апарат за усисавање прашине, 2. Лептирово крило, 3. Део цвета.

## 5. ФАРМАКОЛОГИЈА

1. Пољопривредно добро, 2. Наука о лековима, 3. Песничка фигура.

### ОДГОВОРИ :

1. Удаљаванање од теме у говору или писању.
2. Корпица од сламе.
3. Низ проба ондашњих које се дешавају пре него што се нешто утврди.
4. Део српске народне ношње.
5. Наука о лековима.

# ЗА ПОЛА САТА

## 13 ПИТАЊА И ОДГОВОРА О ПЛАСТИЧНОЈ ОПЕРАЦИЈИ НОСА

### 1. Да ли се људи често обраћају лекару за пластичну хирургију?

Све је већи број особа које траже пластичну интервенцију и то је доказ да су се људи променили. Наравно, хирургу се више обраћају жене, али у последње време има и доста мушкараца. Данас у свету на сваких десет жена долази један мушкарац.

### 2. Која операција је највише тражена?

Пре свега операција носа и то је сасвим разумљиво с обзиром да нос највише утиче на изглед читавог лица. Затим следе операција груди, трбуха, очних капака, ушију, подваљка, бора на лицу, разних ожиљака и улепшавања читавог профила, то јест, профилопластика.

### 3. Који недостаци носа се најчешће оперишу?

Говорећи веома уопштено и речником који није лекар-

ски, естетски недостаци носа су следећи: сувише дугачак и сувише кратак нос, крив нос, широк нос, нос који је из профила претерано угнут, испупчен нос, и нос који је, гледан са стране, сувише раван.

### 4. Услед чега долази до ових неправилних облика носа?

Облик носа најчешће се наслеђује и, према томе, и недостаци су урођени. На другом месту долазе деформације носа услед удараца, најчешће у детињству или раној младости, и најзад, веома ретки су случајеви деформације носа као последица неке инфекције.

### 5. Да ли и најтежи и најсложнији случајеви могу успешно да се оперишу?

Наравно, и резултати су готово увек били сасвим задовољавајући.

### 6. Које доба живота је најпогодније за извођење пластичне операције носа?

За девојчице после шеснаест а за дечаке после седамнаест година, под условом да је развој костију већ стабилизван. Горња граница после које операцију нема смисла вршити је између 55 и 60 година, јер ткива губе еластичност и не могу да се прилагоде новом костуру носа.

### 7. У којим случајевима треба извршити, одложити или избећи операцију носа?

Пре операције процењују се сви услови пацијента: физиолошки, патолошки, психолошки, па и друштвени. Према најновијим схватањима треба оперисати и веома лак недостатак уколико он код пацијента изазива психичке тегобе, исто као што треба избегавати операцију ако самом пацијенту недостатак не смета. Психичка равнотежа је у свим тим случајевима најважнија и задатак лекара је да пре свега установи психичко стање пацијента.

### 8. У чему се састоји операција носа и колико траје?

Операција траје од двадесет до четрдесет минута. Пре операције пацијент се подвргава свим лекарским прегледима и анализама, као и за било коју другу операцију. Када легне на операциони сто, пацијент добија инјекцију која га успављује. Чим заспи, даје му се такозвана локална анестезија која изазива опуштање ткива и смањује крвавење.

### 9. Да ли је операција потпуно безболна?

Сасвим. Пацијент не осећа никакав бол и чак није ни свестан да га оперишу.

### 10. Којим током се одвија операција?

Данас се у свету резови врше у унутрашњости носа и не остављају никакве ожиљке. То је један од разлога што се пластична хирургија толико развила. Међутим, баш то није довољно познато широкој публици. После уклањања коже с носа костима уобичава се хрскавица на врху носа и са стране. Затим се подешава носна преграда и уклања испупчени део кости. Наравно да даљи ток зависи од врсте недостатка и да ће се друкчије радити ако је у питању крива носна кост а друкчије ако се ради о сужавању широких ноздрва. Ако се операција не изведе добро, може се догодити да после неколико месеци кости попусте и нос се спљошти. А поновљена операција је увек много сложенија од прве.

### 11. Како се постиже да нови нос буде у складу с читавим лицем?

Пре операције лекар мора дуго да проучава пацијента, да пажљиво посматра изразе лица и да га фотографише у свим положајима. Тек после тога моћи ће да замисли нос који би најбоље пристајао његовом лицу. Увећане фотографије лица служе и за време саме операције јер се често догађа да лице за време трајања локалне анестезије изгуби свој прави израз услед опуштања мишића. Због тога је фотографски апарат најбољи сарадник пластичне хирургије.

### 12. Какви су резултати пластичних операција?

Ако је лекар вешт резултати су изванредни. Пластични хирург истовремено мора добути и уметник, да осећа склад и лепоту. Промењен и улепшан нос мења читаво лице: очи постају веће, израз млађи, итд. а да се при том нимало не изгуби лична физиономија. Ништа не вреди леп нос који ће одударати од саме физиономије пацијента и очигледно је да се задатак хирурга не састоји само у моделирању носа.

То је читава уметност.

### 13. Колико дана се лежи у болници?

Пацијент лежи у болници један до два дана. На нос му се ставља гипс који се обично скида после седам дана. Тампони се држе у носу свега 24 часа а затим се уклањају да би пацијент лакше дисао. После скидања гипса, у ствари мале гипсане плочице, на носу се и не примећује да је био оперисан.

Б. Д.

# СПОРТСКИ КАЛЕИДОСКОП

## ЛЕКЦИЈА ХРАБРОСТИ

Рекордер у скоку увис, победник на Олимпијади у Токију 1964. године — совјетски атлетичар Валериј Брумел је пре три године страдао у саобраћајној несрећи у Москви. Том приликом десна нога сломљена му је на више места тако да су лекари посумњали да он никад више неће моћи да се бави спортом. Међутим, Брумел се неочекивано брзо опоравио и та ман је почео да се припрема за тренинге кад га је, после неколико месеци, несрећан пад низ степенце куће у којој станује, довео поново на операциони сто.

Данас, три године после ових незгода, Брумел нормално хода и не само

★ ★ ★ ★ ★

### ПОСЛЕДЊИ ПОБЕЂУЈЕ

„Пробушена регата“ — тако се зове традиционално такмичење које се сваке године одржава у Мексику. На старт излазе једрилице са одређеним бројем рупа на дну. Победник је онај чија једрилица поточе последња.

то, он се свакодневно бави гимнастиком, плива диже тегове и — скаче. У почетку је успевао да прескочи само 1 м 10, као дванаестогодишњи дечак, да би недавно достигао висину од 2 м 5.

Брумелови тренери се надају да ће он успети до краја године да достигне стару норму, а он сам верује да ће до Олимпијских игара, које ће се одржати у Минхену 1972. године, не само стићи стару кондицију већ и освојити златну медаљу. Победник на Олимпијским играма у Мексику, Фосбери, освојио је златну медаљу с рекордом од 2,24 што је за 4 сантиметра мање од Брумеловог рекорда.

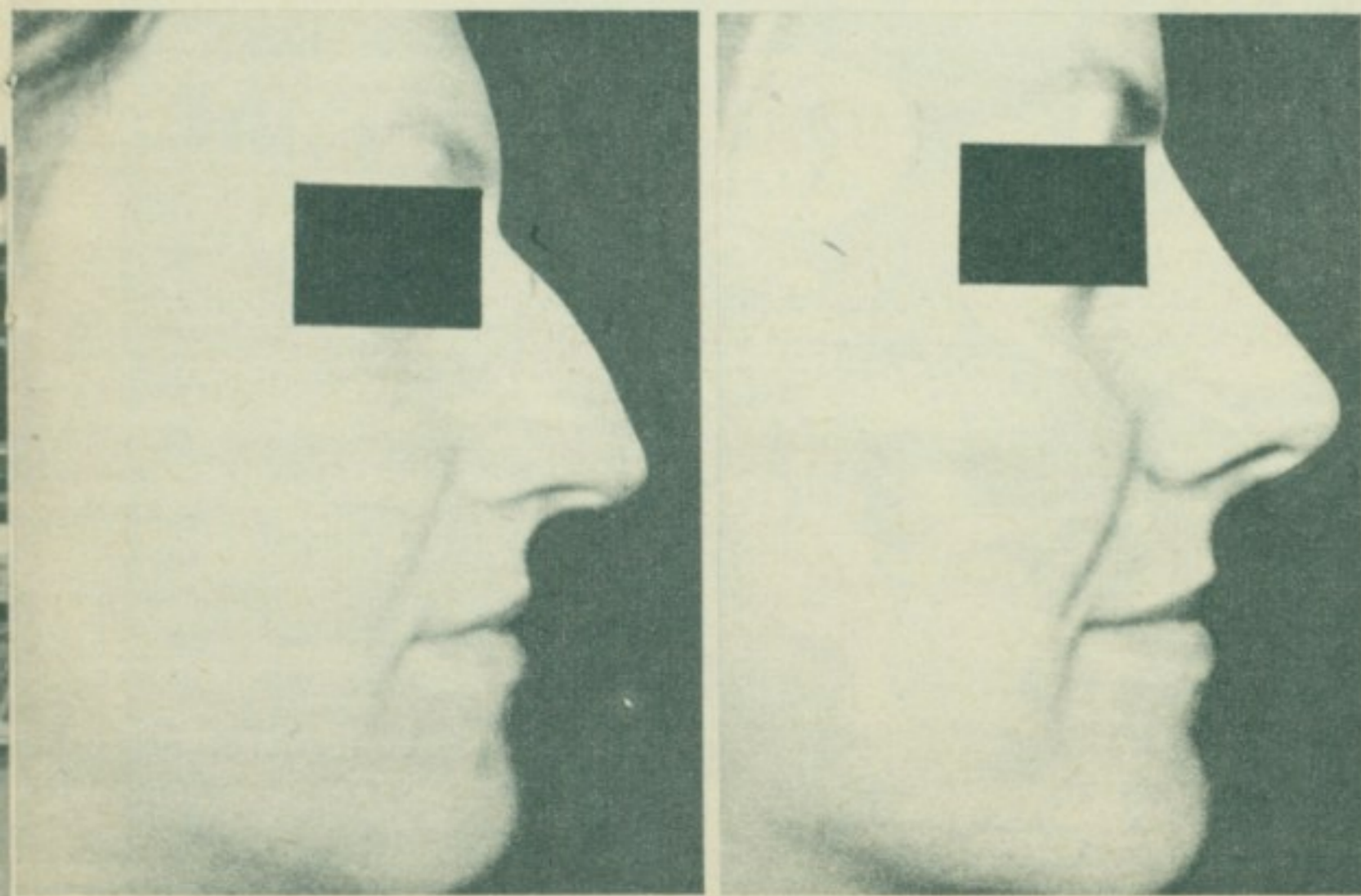
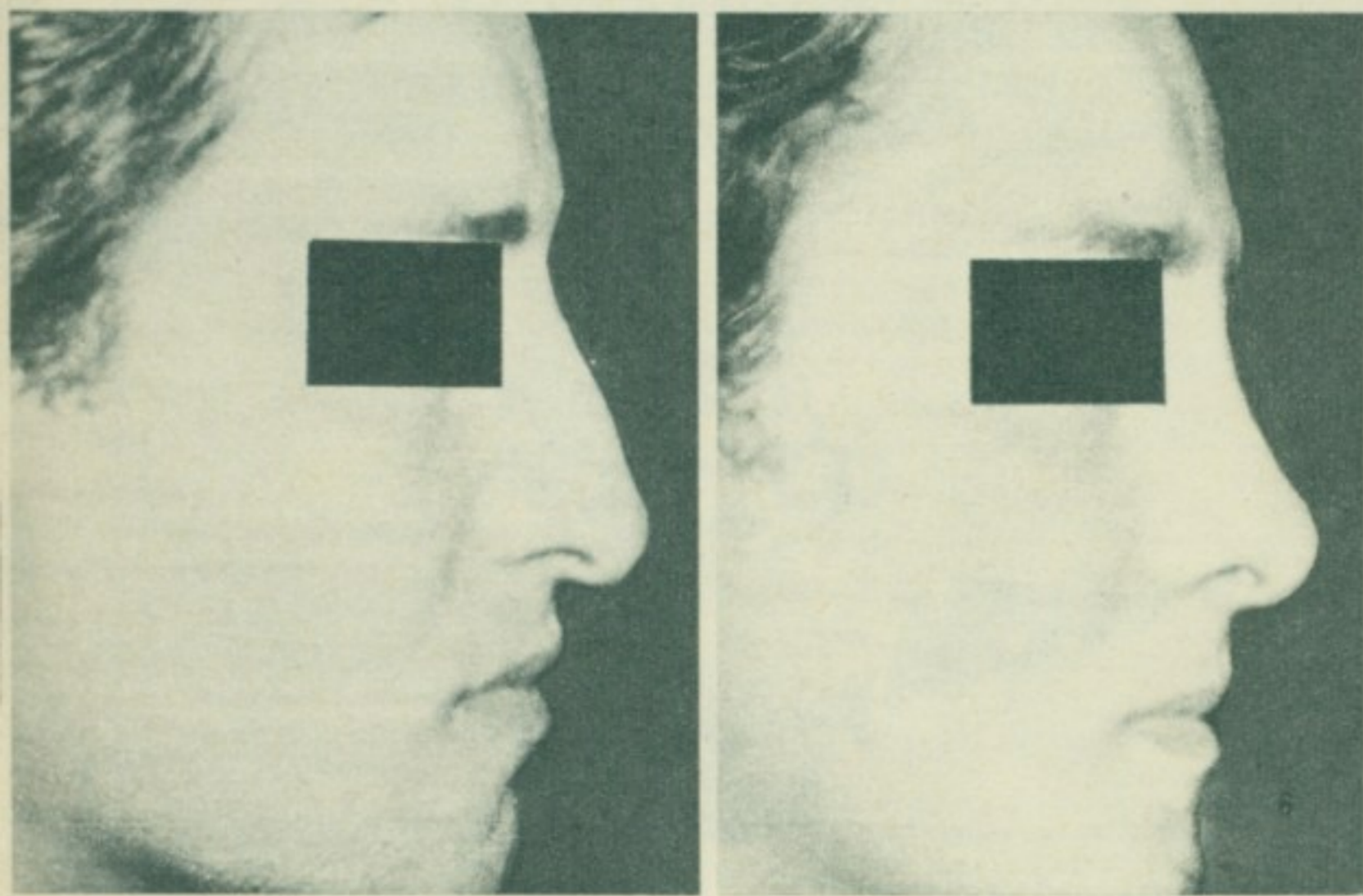
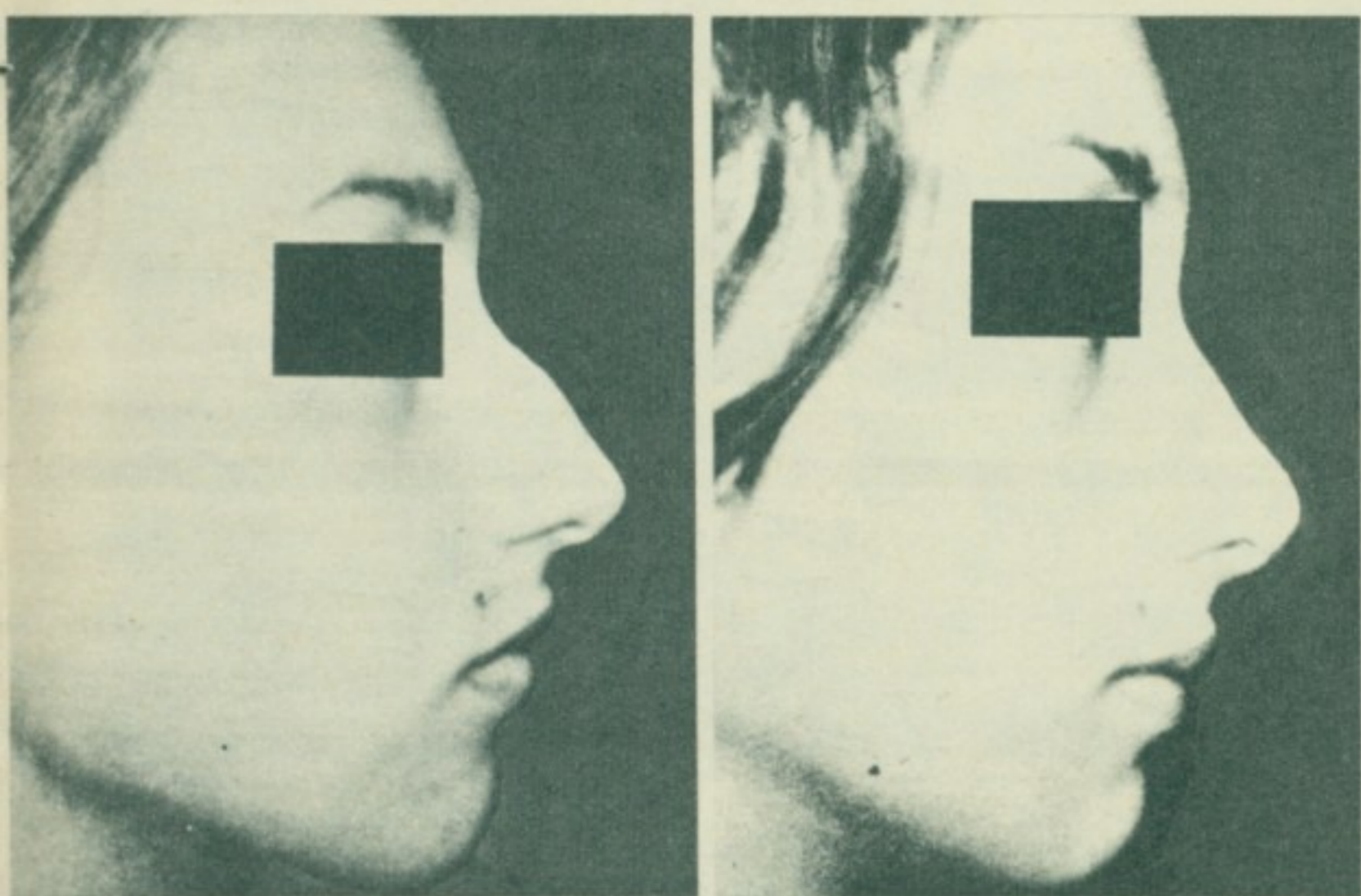
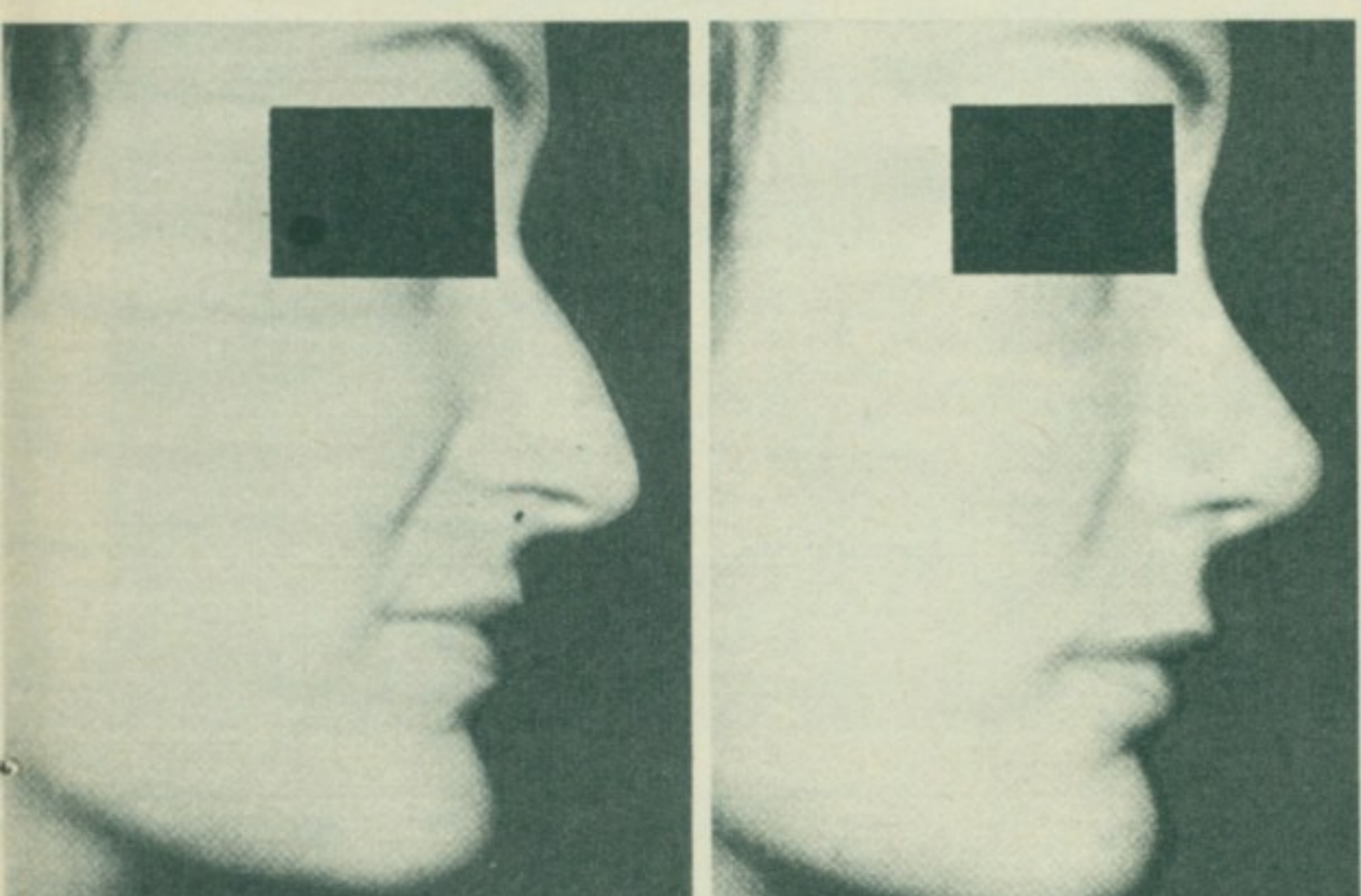


## МОЋ НАВИКЕ

Боксер Џо Лучано из Сент Луиса, у Америци, морао је на операцију. Положили су га на операциони сто, ставили му на лице маску за анестезију и наредили му да гласно броји. Већ код броја пет Џо је „изгубио“ глас и лекари су се, поверовавши да је заспао, припремили за први рез. Међутим, болесник је наставио да броји шепатом. „Девет!“ Боксер је скочио и заузео положај за борбу. Јер, као што је љубитељима бокса познато, у бројању на рингу „десет“ означава — нокаут.

# НОВИ НОС

ПРЕ... И ПОСЛЕ ОПЕРАЦИЈЕ



## ЗЛАТНА СИРЕНА



ВЕЛИКО ПЕВАЧКО ТАКМИЧЕЊЕ

## ПИОНИРИ БЕОГРАДА!

1. Политикин Забавник и Дом пионира Београда позивају вас да учествујете у великом певачком такмичењу за ЗЛАТНУ СИРЕНУ.
2. Право на учешће у такмичењу имају сви пионери из Београда и околине који иду у основну школу а немају више од 13 година, осим чланова дечјих хорова РТБ и Дома пионира.
3. Попуните приложену пријаву. Нека ваш наставник музичког васпитања (или учитељица) потпише пријаву и потврди на тај начин да заиста лепо певате. Пријаву залепите на дописницу и пошаљите Забавнику до 15. априла (Београд, Македонска 29).
4. Сви који шаљу пријаву треба да дођу у Дом пионира, Београд, Таковска 8 и то 21, 22. или 23. априла од 8 до 19 часова у Дому пионира добиће распоред у које дане ће се такмичити.
5. Такмичари ће певати пред жиријем према распореду који добију од Дома пионира у дане од 28. априла до 15. маја. На такмичењу сваки учесник биће праћен на клавиру па је зато потребно да од свог наставника добије и донесе мелодију једне ДЕЧЈЕ песме коју ће певати. Песма може бити домаћих или страних аутора, стара или нова, али САМО ДЕЧЈА.
6. МЕЂУ ТАКМИЧАРИМА ЖИРИ ЋЕ ОДАБРАТИ 15 НАЈБОЉИХ. ОНИ ЋЕ СЕ ДАЉЕ ТАКМИЧИТИ НА ЈАВНОЈ ПРИРЕДБИ У ДОМУ ПИОНИРА НА ДАН 1. ЈУНА 1969. ГОДИНЕ. СПЕЦИЈАЛНИ ЖИРИ ПРОГЛАСИЋЕ ПОБЕДНИКА КОМЕ ЗАБАВНИК ДОДЕЉУЈЕ ЗЛАТНУ СИРЕНУ.
7. Свих 15 учесника завршног такмичења стичу право да постану чланови хора Дома пионира који ће учествовати на приредби НАЈЛЕПША ПЕСМА НА СВЕТУ. (Одржаће се 15. јуна 1969. године у Београду.) Ову приредбу преносиће телевизија.

ПОЛИТИКИН  
ЗАБАВНИК

ПРИЈАВА

Пријављујем се за певачко такмичење ЗЛАТНА СИРЕНА

(разред и адреса школе)

(школски разред и адреса школе)

(потпис наставника)

ПЕЧАТ ШКОЛЕ

# ОСТРВО С БЛАГОМ

ТЕКСТ: А. РЕЈМОНД  
ЦРТА: М. РЕМАКЛ







Покушавајући да се врати у Бангкок, Џони је запао у ураган који је његов хеликоптер однео далеко изнад пучине...

Таман се човек извуче из једне опасности... да би одмах упао у другу!



Ако ме срећна послужа... гориво ме неће изневерити!



Од толиког електрицитета у ваздуху... радио се не може употребити! Предстоји ми, изгледа, велико купање...



Светлост... доле на води! Мора да је неки брод!



Спустивши се, Џони је угледао теретни брод...

Где! Има чак и палубу за слетање!



Баш сам ја срећан момак! Као да сам поручио овај брод!



Надметевши једном брод да би изабрао најпогоднији правац за слетање, Џони се спустио на палубу. При слетању оштетио је десни пловак...



Из заклона је изишао један човек... као да га је очекивао...

Нисам очекивао да ћеш успети... нарочито откако је због олује наша радио-веза прекинута...

Прекинута веза... каква је циља?



Гарда ће се лутити што си слећући оштетио хеликоптер!

Чекај, пријатељу... изгледа да си ме побркао с неким другим!



Ау! Погрешио сам... ал' све ми се чини да си ти још више погрешио!

# НУЛАХ

ИЗДАЈНИЧКИ ОЖИЉАК



ОДБЕГЛИ ОСУБЕНИК СПАСАО ЈЕ КАПЕТАНА ПОЛА ТРЕВЕРСА ОД ГУБИЛИШТА... А ЗАТИМ МУ ИСПРИЧАО ДА НЕПОЗНАТА ОПАСНОСТ ПРЕТИ ЦЕЛОЈ ЛУДСКОЈ РАСИ...

И КАЖЕШ ДА ЧОВЕЧАЊСТВУ ПРЕТИ ИСТРЕБЉЕЊЕ? ТО ЈЕ ЛУДО...

ОСЛУШАЈ МЕ, МОЛИМ ТЕ! ПРЕ НЕКОЛИКО МЕСЕЦИ ОТИШАО САМ НА ЈУПИТЕР С ЈЕДНОМ ГРУПОМ НАУЧНИКА...

"ШЕФ ГРУПЕ БИО ЈЕ НЕКИ НАУЧНИК ПО ИМЕНУ ФИЛИПЕ. ЈЕДНОГ ДАНА ЈЕ НЕСТАО..."

КОРГАНЕ ОВАМО! НАШАО САМ ГА!

ШТА СЕ ДОГОДИЛО?

НЕ ЗНАМ, ДА' ЈЕ У ТЕШКОМ СТАЊУ!

ПОГЛЕДАЈТЕ! ОВА РАНА НА ВРАТУ...

ОВО ЈЕ НЕГОВА ФОТОГРАФИЈА! ВИДИТЕ ЛИ ТАЈ ЗВЕЗДАНИ ОЖИЉАК?

ОТКУДА МУ?

"НИКАД НИСМО ОТКРИЛИ. АЛИ, ПОСЛЕ ТОГА ОН СЕ ПОТПУНО ПРОМЕНИО..."

КОРГАНЕ, ИДИОТЕ ЈЕДАН! ТРАЖИО САМ ВАМ ИЗВЕШТАЈ О ГУСТИНИ А НЕ ОВО ЂУБРЕ!

ЈЕДНОГ ДАНА ПКУШАО ЈЕ ДА ОШТЕТИ БРОД, ПОТУКАИ СМО СЕ..."

ЊЕГОВЕ ОЧИ... ГЛАС... СВЕ ЈЕ НА ЊЕМУ ДРУГАЦИЈЕ! ПРЕСТАО ЈЕ ДА БУДЕ ЧОВЕК!

И ШТА СИ ЗАКЛУЧИО?

ДА ЈЕ НЕКО ИЛИ НЕШТО ЗАГОСПОДАРИО НЕГОВИМ МОЗГОМ!

ААААХ!

"ПАО ЈЕ И ТЕШКО СЕ РАНИО. ПРЕ НО ШТО ЈЕ ИЗДАХНУО..."

ЗАКАСНИО СИ, КОРГАНЕ! ПЛАНЕТИ ЗЕМЉИ НЕМА СПАСА!

У идућем броју: ИСПОВЕСТ НА САМРТИ!

**БУДИТЕ  
ДЕТЕКТИВ**



**\* ХУМОР \***



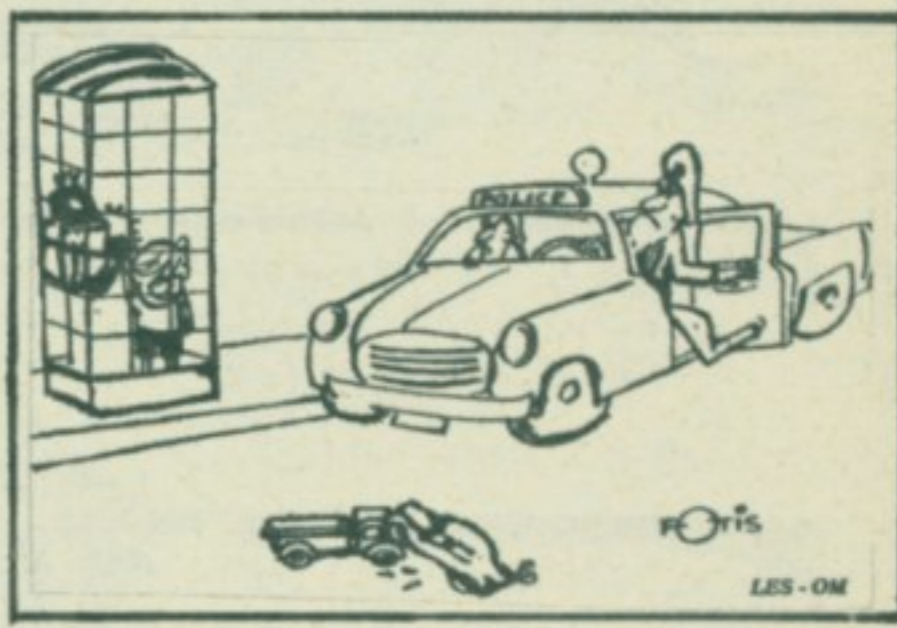
БЕЗ РЕЧИ.



— Погледај бар колико је сати!



— Нисам се усудио да станем на нови отирач!



БЕЗ РЕЧИ

# САМОУБИСТВО ИЛИ...

Те среде позвао ме је комесар Бурдон да проведем вече код њега. На телевизији се давала емисија „Последњих 5 минута“.

Изненада, одјекну неки потмули звук. Као пуцањ. Није дошао из телевизијског апарата, већ из суседног стана у коме је живео музичар Боби Мартен.

Појурих у ходник праћен комесаром Бурдоном. У том тренутку отворише се врата стана. Човек тридесетих година, блед као авет, појави се на прагу.

— Каква несрећа! — муцао је... Јадни Боби...

— Шта се догодило?

— Он... се... убио!

Гурнух га у страну и улетех у дневну собу: Боби Мартен лежао је непомичан на земљи. Крај његове десне руке налази се револвер.

Окренуо сам се непознатом:

— Ко сте ви и шта сте Бобију?

— Зовем се Цери Бенк, трубач... његов пријатељ.

Погледах карте на два краја стола:

— Играли сте?

— Да, реми. Боби је био страствен играч, али без пара. Надао се да ће се овим извући.

— Где сте седели?

Бенк показа на седам отворених карата на столу. Дивна серија трефова. Поред њих била је пепељара пуна опушача.

— Овде — понови он. — Ево мојих карата! Видите, добио сам партију. То је и изазвало драму! Партија је била договорена у 1000 поена... сто франака поен. Боби је водио са 700 поена према 300. Али срећа ми се насмешила: као што видите успео сам да добијем реми (то јест низ од 7 карата у истој боји). То ми је донело 1000 поена. Стекао сам предност од 600 поена. Боби је требало да ми да 60.000 франака!

— И тада?

И тада се дигао као да је полудео... узео револвер из једне фиоке

и пре него што сам могао да га спречим пуцао себи у главу!

Махинално, Бурдон извуче из џепа пакло цигарета запали и понуди Бенку.

— Хвала, не пушим!

Трубач се затим опет окрену мени:

— .... Сироти Боби! Ја сам заиста очајан...

— Имате разлога, ви сте га убили...

— Али...

— Да, ви сте убица Боби Мартена. Лагали сте кад сте покушали да свој злочин прикажете као самоубиство! У ствари, нисте ви имали реми, већ Боби! И ви сте њему били дужни да дате 140.000 франака, као разлику у поенима!

Драги читаоци, бацам вам рукавицу! Знате ли који је детаљ одао Бобијевог убицу?

(Решење на 31. страни)



## Песма недеље

На тему „Клупа“ стигле су у редакцију 74 песме. Поручујемо свим нашим младим сарадницима који су учествовали у овом такмичењу да су све песме без изузетка биле лепе. Због тога је жири одлучио да овог пута, изузетно, додели две награде. Победници су Весна Павловић, уч. VIII раз, осн. шк. (град није наведен — па нека нам се Весна јави) и Радмила Којић, уч. VIII/2 из Београда. Идући пут слободна тема.

**КЛУПА**

Уцртај овде у клупу име своје, друже, и своје и моје име, и све наше снове, и смех и радости много, и црвене руже и две беле лађе како упоредо плове.

Уцртај нашу младост и наше школске дане, јер то ће најлепша успомена нама бити, а када радост прође и када живот стане, тада доћи ћу овде и од старости се скрити.

Весна Павловић  
ученица VIII раз. Основне школе  
„Јован Поповић“

**КЛУПА**

Клупа дрвена  
клупа зелена  
са безброј урезаних срца и имена,  
са излизаним даскама од седења.  
Таква је у парку клупа једна  
клупа дрвена,  
клупа зелена.

Радмила Којић  
ученица VIII/2 Основне школе  
„Доситеј Обрадовић“ — Београд

# КАПЕТАН Кејт

КЕЈТ ЈЕ НАСЛЕДИЛА ОД СВОГ УЈАКА ИМАЊЕ НА ОСТРВУ ТОРТЕРА И ДОШЛА ЈЕ ДА ГА ПРЕУЗМЕ ...



ДОК ВИ БУДЕТЕ ЗАУЗЕТИ НА ТОРТЕРИ, МИ ЋЕМО ОТПРЕМИТИ ТОВАР НА БАРБАДОС!

СРЕЊНА ПЛО-ВИДБА, ДЕЗВИДЕ!



КАСНИЈЕ, КОД АДВОКАТА ...

ПРЕТПОСТАВЉАМ ДА ЖЕЛИТЕ ДА ОБИЊЕТЕ ИМАЊЕ ТОМАСА ТЕЦА, ВАШЕГ УЈАКА?

ОХ, ДА! ДОЛА-ДОЛА-ДОЛА! ЗЕКИ БРОДОМ ПРИМЕТИЛА САМ ДА СТЕ УЗЕЛИ НЕКОГ ДА ВОДИ РАЧУНА О ИМАЊУ!



Ш... ШТА?! КУЉА НА ЛИТИЦИ ЈЕ НАПУШТЕНА! ОД ЊЕГОВЕ СМРТИ ТАМО НИКОМ НИЈЕ БИО ДОЗВОЉЕН ПРИСТУП!

АЛИ, ЈА САМ ЈАСНО ВИДЕЛА ДИМ ИЗ ДИМЊАКА!



ВИ НЕШТО КРИЈЕТЕ ОД МЕНЕ?

МОЖДА ЈЕ БОЉЕ ДА ВАМ ОБЈАСНИМ... КУЉУ БИЈЕ РЈАВ ПЛАС... КАЖУ ДА У ЊОЈ ИМА ДУХОВА!



ДУХОВИ? У КУЉИ МОГ УЈАКА? ВИ ЗАИСТА МИСЛИТЕ...

НЕ ЗНАМ ШТА ДА МИСЛИМ! ЧУДНЕ СТВАРИ СЕ ДОГАЂАЈУ...



ЛЕЗИТЕ!

SKELLY 2-2

© King Features Syndicate, Inc. 1969. World rights reserved.

## САМО ЈЕДНА

Наш илустратор нацртао је мајстора зидара и пет обриса који личе на њега. Али, пазите само један одговара његовом цртежу. Који?



ОДГОВОР:

4

## НОЈЕВ ВРАТ

Илустратор је намерно на једном месту замрљао нојев врат. Али зато је дао шест делова од којих један је управо онај који недостаје. Који је то део?



ОДГОВОР:

5



## ПРОФЕСОР

## АЛОПА



Као и сваке године, уводно предавање посветићу себи и свом пореклу. И, по ректорској жељи, задовољити вашу радозналост.

Као што вам је познато, мој је брат био амеба, једноћелијско биће из реда протозоа, класе ризопода. Родио сам се у лабораторији Универзитета у Минегали, у епрувети број 16 сале број 22. Да, ја сам још једноћелијско биће, а то што изгледам и мислим као човек дугујем одвратним експериментима доктора Бондија. Погледајте само моју десну руку која има пет прстију, баш као и ваша. Е па то је лажна рука, јер амебе могу свом телу да дају било који облик. Мој убрзани метаболизам троши огромну енергију и због тога моја „кожа“ тражи доста влаге. Пошто за време предавања не могу да будем у води, молим вас да се не чудите што ћу често пити ту драгоцену течност

## Муке у фрижидеру



Амебе се, као што вам је познато, размножавају деобом. Чим сам се, у епрувети, одвојио од свога брата, осетио сам глад. Налазио сам се у једном хранљивом раствору, на идеалној температури, спреман да с великим задовољством усисам храну. Да ми је професор Бонди дозволио да наставим с јелом, сигурно бих се, као и све амебе, убрзо поново поделио. Уместо тога он ме је нагло преместио у чисту хладну воду. Чим сам се нашао у мраку и хладноћи, мој нагон за размножавањем је нестао. Доцније сам сазнао да ме је Бонди држао у фрижидеру.

Таман сам почео да излучујем минералне соли и правим око себе заштитну опну кад ме поново занесе на светлост и стрпаше у хранљиви раствор. Професор је, очигледно, хтео да ме спречи у размножавању и на тај начин омогући да ми се тело повећа.

Ову операцију он је поновно безброј пута и, као што сам доцније прочитао у његовим уредно вођеним белешкама, већ после неколико дана толико сам порастао да сам био видљив голим оком.

Када сам достигао величину кромпира већ сам био истрениран да реагујем на светлост. Чим би се светлост упалила ја бих нестрпљиво пружао своје лажне пипке и узимао толико жељену храну, на пример, комад меса или нешто слично.

Истовремено, професор је почео да смањује ниво течности у којој сам се налазио приморавајући ме на тај начин да заштитим изложене делове неком врстом коже. Натерао ме је такође да развијем „уста“ јер храну више није стављао у течност већ увек на исто одређено место мог тела. У међувремену стекао сам и једно „око“.

## Бријачем преко ірла



Професор Бонди ме никако није остављао на миру. Ускоро ме је натерао да реагујем и на звук тако да сам покретима тела одговарао на нека најједноставнија питања. У то време имао сам већ око педесет килограма и мој нервни систем се развијао муњевитом брзином. Сваку непослушност Бонди је кажњавао ускраћивањем хране. Тако сам стекао још једно „око“. Тада се мој нагон за размножавањем, непрекидно потискиван, претворио у радозналост, у жељ за знањем.

Вероватно вам је јасно да сам мрзео професора Бондија од првог

# ПРОФЕСОР АМЕБА

ВИНСТОН К. МАРКС

ИМАО САМ САМО ДВЕ ЖЕЉЕ: ДА ЈЕДЕМ И ДА УЧИМ И ЗАТО СЕ УПУТИХ У ПРАВЦУ УНИВЕРЗИТЕТА

ФАНТАСТИЧНА ПРИЧА

тренутка када сам постао свестан његовог постојања. Али, Бонди ми је сада био потребан јер је само он могао да задовољи моју ватрену жељу за знањем.

Било ми је веома тешко да научим да говорим, тј, да гласно кажем речи које сам већ знао. Једнога дана Бонди се наљутио и пецинуо ме електричном сондом. Био је то нов начин кажњавања и моје пихтијасто тело се скупило у жељи да избегне бол. У том тренутку задржани ваздух је из мојих лажних плућа снажно избио напоље кроз „уста“ у виду неразумљивог звука. Значај тог догађаја схватио сам много пре Бондија и сваки слободан тренутак сам користио за вежбање и то кришом од мог мучитеља. Нисам познавао механизам говора а Бондијев језик видео сам само када је зевао или влажио усне. Ипак сам упорно вежбао и најзад успео да на разумљив начин изговорим неколико слогова. После тога све је било много лакше.

У то време становао сам у старој кади у купатилу Бондијевог стана. Да не би делио славу с осталим члановима биолошког института, Бонди је свој експеримент наставио тајно код куће. Тога дана професор је ушао у купатило да се обрије. Причекао сам да се насапуња и почне да превлачи бријачем преко грла. Тада сам проговорио: „Надам се да ћеш пререзати гркљан, пасји сине!“

И заиста, посекао се, али не онако како сам ја прижељкивао. Толико се згрануо да је пиљио у мене отворених уста док су му крв и сапуница кvasили мајицу.

После неколико недеља Бонди ме је натерао да свом телу дајем различите облике и те вежбе су биле готове неподношљиве. Као што можете да замислите, једној амеби је веома тешко да дуго задржи исти облик тела. Професор ме је ипак на то присилио и то не само помоћу телесних казни већ и одбијајући да одговара на моја питања. А већ сам вам рекао колика је била моја жеља за знањем. Тако сам увек морао да попуштам, чак и по цену страшних мука.

Прво сам добио облик лопте, па коцке и пирамиде. Затим ми је Бонди ставио испред носа слике разних животиња и ја сам покушао да личим на њих. Да би ми олакшао, Бонди је закачио за унутрашњи зид каде једно огледало у коме сам могао да се видим. Ускоро сам морао да стојим усправно пред тим незаситим идиотом. Није ми било лако да стекнем скелет који би ме држао у таквом положају, али ми је после извесног времена и то пошло за руком. После сваког покушаја био сам толико исцрпљен да сам обично остајао у положају у коме сам се затекао, све до следећег експеримента. Тако сам постепено победио своју урођену одвратност према истим облицима.

## Посіао сам ѿлабуша



Већ одавно сам желео да изађем из каде и шетам по собама и да би ме забавио Бонди ме је научио да читам. А чим је запазио моју способност да памтим, дао ми је један речник правећи се да ми га поклања зато што сам тог дана успео да личим на мајмуна. Истовремено ме је кљукао минералним материјама не би ли успео да потпомогне развој мојих „костију“. Чим

бих посустао и покушавао да легнем у каду и мало се одморим, Бонди ми је одузимао драгоцен речник.

Када сам добро проучио речник толико сам напредовао у читању да ми је био довољан само један поглед па да прочитам читаву страну. Многе речи, међутим, биле су ми непознате, јер се нису односиле на појмове из мог свакодневног живота. Једнога дана професор је обешио на зид изнад каде слику човека и рекао ми: „Од данас ћеш по два часа дневно да увежбаваш овај облик тела. Ако успеш, даћу ти енциклопедију“.

Одмах сам се бацио на посао. Бонди није био претерано задовољан оним што сам постигао при првим покушајима али ми је енциклопедију ипак дао. Када сам стигао до другог тома енциклопедије, мој критички дух је био већ прилично развијен. Професор је обешио на зид и поједине анатомске делове човека и то ми је много помогло. И док сам се трудио да усавршим неке потпуно непотребне појединости као што су нокти, зуби, дугачке плаве витице, обрве и трепавице, Бонди је купио женске ха-

љине и натерао ме да их обучем. Зауврат ми је дозволио да се слободно крећем по стану и, каква срећа, да се служим његовом библиотеком. Бондијев укус је био веома свестран и тако сам читао од свега помало, и историјске списе и позоришне комаде и криминалне приче и Шекспирове трагедије.

Биолошки факултет универзитета у Минегали знао је да професор Бонди спрема нешто крупно и сви су с нестрпљењем очекивали крај експеримента.

## Паг са шесіоі сіраіа



Али, несрећан случај прекинуо је нашу сарадњу. Једне ноћи професор је пао кроз прозор своје спаваће собе која се налазила на шестом спрату и остао на месту мртав. Шта сад да радим? Зар ми Бонди није бар хиљаду пута поновио да ће ме, ако изађем на улици, сви сматрати чудовиштем. Само глад ме је натерала да скупим храброст и извирим из стана. Ускоро ми је било јасно како ме је Бонди ужасно преварио. Полицијци



ПРОФЕСОР БОНДИ ЈЕ НА УНУТРАШЊИ ЗИД КАДЕ ОБЕСИО СЛИКЕ РАЗНИХ ЖИВОТИЊА И ЈА САМ ДАНИМА ПОКУШАВАО ДА ЛИЧИМ НА ЊИХ.

који су се убрзо појавили пред вратима запањено су ме посматрали.

— Бојим се да морам да вам саопштим тужну вест — промуцао је један од њих веома нежним гласом — ваш, хм, господин Бонди је мртав.

— А тако? — одговорих ја неинтересовано и нормалним мушким гласом који се никако није слагао с мојим изгледом.

То је полицајцима било крајње сумњиво и одвели су ме у комесаријат. После извесног времена осетих поново глад и замолих да ми донесу нешто за јело, на пример, пресне шаргарепе или љуску од кромпира, мало соца и шницлу од коњског меса. Полицајац се ко зна због чега згрануо а затим грохотом насмејао и ја сам остао гладан.

Увече су ме затворили у хелију. То је потрајало неколико дана и најзад сам изведен пред суд. Представио сам се као Карина Адамо а кад су ме упитали чиме се бавим, лепо сам им казао да сам, у ствари, обична хипер—развијена амеба. На то су ме оштро опоменули да пред судом није дозвољено правити вице. Крај суђења одвијао се на мени неразумљивом полицијском језику и тек у хелији једна жена полицајац покушала је да ми објасни значење речи као што су: „убиство с предумишљајем“ и „електрична столица“. Све ми је било јасно и исте ноћи, чим сам остао сам, стањо сам се толико да сам могао да прођем кроз решетке хелије, док је мој чувар мирно спавао.

### То сће ви, значи?

На улици су ме чекала неугодна изненађења. Ту сам брзо научио како се мушкарци понашају према лепим женама које саме лутају ноћу. Нећу вам причати шта сам све преживео. Довољно ће бити ако вам кажем да сам, док је мој насртљиви пратилац лежао нокаутиран, одлучио да се претворим у мушкарца. Мушкарац кога сам најбоље познавао био је покојни професор Бонди и због тога сам пред огледалом једне хотелске собе покушао и сасвим успео да добијем његов лик. Затим сам обукао одело које сам смишљено скинуо са свог онесвешћеног пратиоца. Имао сам само две жеље: да једем и да учим и зато се упутих у правцу Универзитета. Намеравао сам да постанем професор. Ректор се мало изненадио када сам се представио као Хелос Адамо.

— Не само што сте верна слика нашег несрећног Бондија — рекао ми је, — већ имати и исто име. Бонди је био одличан професор и веома способан научник, али се у последње време чудно понашао. Замислите — стално је говорио о некој амеби која... Али, то нису ствари које би вас могле да занимају.

— Све ћу вам објаснити, господине ректоре — рекох му ја. Професор Бонди се те ноћи наљутио на мене док смо увежбавали један облик тела. У једном тренутку зграбио је електричну сонду којом ме је обично кажњавао и појурно да ме удари. Ја сам се махијално склонио у страну а иза професора налазио се прозор...

— Ви сте... Ви сте, значи, амеба професора Бондија — једва је успео да промуца цењени ректор — зашто ми то одмах нисте казали?

Све то догодило се пре 85 година и наука је од тада много напредовала. Ја сам добио жељено место, али тек пошто су ме чувени научници из читавог света добро испитали, избоцкали и уверили се да сам заиста амеба.

Сутра ћу вам говорити о узајамним симбиотским везама човека и протозоа. Хвала на пажњи.

# ВУЛКАНСКО ПЛЕМЕ



**ПОДСЕТНИК**

Ако вас занима музика и свирање: мелодике можете наћи у продавници „Музички магазин“, Теразије 12. Стају од 75 — 90 дин.

**ЗА ПОКЛОН**

**ПЛОЧА ЗА ВАС** ♥♥♥♥♥

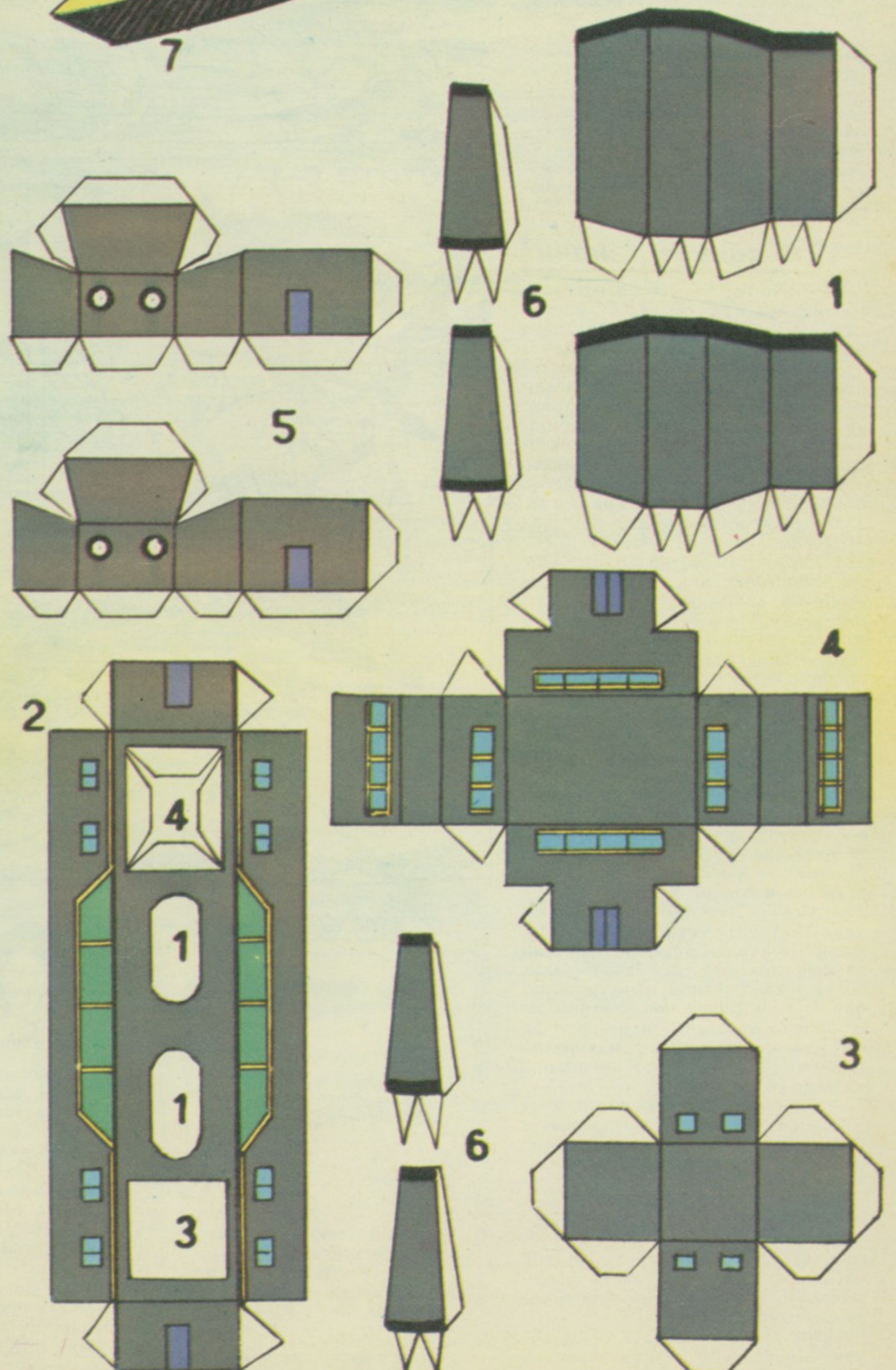
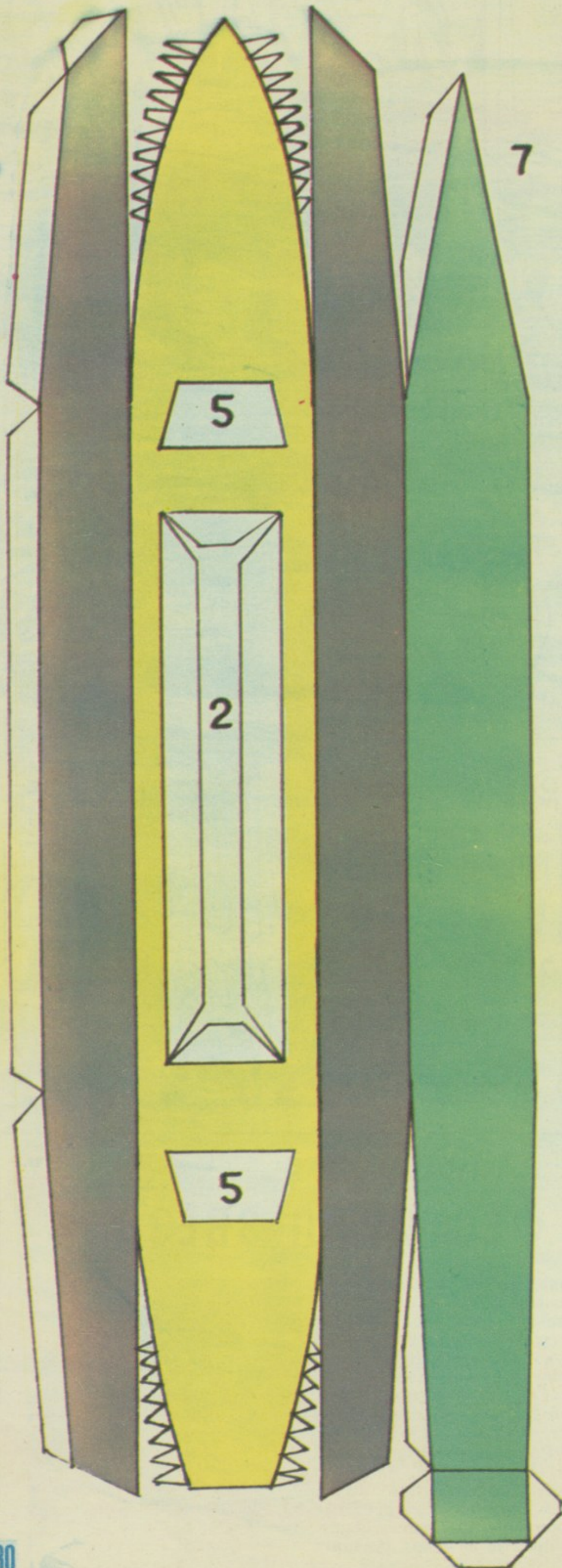
**ФЕСТИВАЛ ЗВЕЗДА**

Ових дана у многим земљама света, појавила се у исто време плоча посвећена избеглицама, људима који су из било којег разлога морали да напусте своју домовину. За ову занимљиву плочу шеснаест певача забавне музике изабрали су по једну песму, коју најрадије певају. Поред осталих то су: Дајана Рос и њен састав „Сју-примс“, Реј Чарлс, Херб Алперт, Том Џонс, Ширли Бејзи, Семи Дејвис и Френк Синатра. Сав приход ићи ће у корист избеглица. Издавач РТВ, а цена је 38 нових динара.

# ИЗРЕЖИ, ЗАЛЕПИ И САСТАВИ **ЕСКОРТНИ РАЗАРАЧ**

Делове разарача залепи на картон, изрежи их и састави како је то приказано на цртежу. Необојене међуповршине изрежи и одбаци. Необојене ивичњаке пресавиј и залепи на одговарајућа места. Неколико оваквих модела и имаћеш ескадру разарача. Моделе не стављај у воду.

Ако вам се свиђа ова играчка, пишите нам да вас снабдемо читавом флотом ратне и трговачке морнарице. (Ми-Риз)



## ТРАЖИМО ПРИЈАТЕЉА

Имам 10 година и идем у четврти, а моја сестра 12 година и иде у VI разред. Желимо да се дописујемо са друговима и другарицама из наше земље. Марина и Раде Кнежевић, село Будимље, Иванград.

Желим да се дописујем са друговима и другарицама широм наше земље. Имам 12 година и ученица сам VI разреда. Мој хоби је скупљање салвета. Волим бит и поп музику. Ана Стојанова, Осн. шк. „Коле Неделковски“ VI-1, Скопје.

Имам 14 година. Желела бих да се дописујем са друговима и другарицама из иностранства и са Јадранског мора. Занима ме спорт и астронаутика. Скупљам марке и разгледнице. Марија Шипош, Бело Влато, Венешова 10, Банат.

Идем у VII разред основне школе. Желела бих да се дописујем са друговима и другарицама широм наше земље. Скупљам салвете и марке, а навијам за „Партизан“. Мирко Миланов, Зрењанин, Руже Шуљмон 3—2/7.

Имам 11 година и ученица сам петог разреда у Томашевцу. Скупљам салвете и разгледнице. Навијам за „Партизан“. Желела бих да се дописујем са друговима и другарицама целог света. Посебно са другарицом Јасном Слабиј из Бијеле Бока Которска, као и са другим читаоцима овог занимљивог листа. Јованка Мојни, уч. V раз. ул. И. Л. Рибара бр. 174, Томашевац, Банат.

Идем у III разред и имам 9 година. Желео бих да се дописујем са друговима и другарицама широм света. Скупљам: „Животињско царство“, „Земље и градови света“, маркице, кандит-маркице, кликер, значке, разгледнице и „Спорт Адриа“. Ерис Хорват, Карловачка 28, Земун.

Имам 15 година. Идем у осми разред. Желела бих да се дописујем са друговима и другарицама из целе земље. Скупљам салвете, разгледнице, значке и стари новац. Зорица Бошков, ученица VIII-4 раз. Осн. шк. „Стеван Дивних — Баба“, Жабаљ.

Имам 16 година. Идем у први разред гимназије. Желела бих да се дописујем са друговима и другарицама из земље и иностранства. Обожавам Витлсе а нарочито Пола Мак Картија, Драга Млинарца из групе 220, Антоана и Мери Хопкинс. Скупљам слике Витлса и имам већ позамашну колекцију Језик дописивања је: српскохрватски и француски. Гордана Живановић, Београд, Рамиза Садика 129.

Имам 13 година. Желела бих да се дописујем са друговима и другарицама из земље и иностранства. Језик дописивања: енглески, словеначки, српскохрватски и македонски. Спортисткиња сам. Обожавам бит музику и скупљам разгледнице. Весна Шопчевска, ул. Триглавска бр. 45, Скопје.

Имам 15 година, ученица сам VIII разреда основне школе. Мој хоби су марке и разгледнице. Желела бих да се дописујем са друговима и другарицама из целог света. Језик дописивања енглески, руски и српскохрватски. Ирена Андрејевић, Београд, Воже Јанковића 2.



## ШАХ

Драги Забавнице,  
Играо сам са својим пријатељем шаха. Бољи сам био за топа. Када је видео да ћу му дати мат почео је да ме шахира 50 пута на истом месту. Ја нисам могао ништа друго него само да се закљанам топом. Он тврди да је то реми, молим вас да ми одговорите да ли је то истина и ако није да ли се сме шахирати преко седам пута на истом месту.

Аид Арнаутовић  
Болница Рисан, Бока  
Которска



Према позицији на дијаграму који сте приложили, бели може да дам шах црном краљу само један пут. Црни се закљанам топом на g7 и више бели нема ниједног шаха, црни може да искористи своју предност од једног топа.

Вечити шах настаје онда када једна од страна не може да закљони свог краља од шахирања. Реми је и у случају када се три пута понови иста слика на табли са истим играчем на погезу.

## ИЗОСТАВЉЕН ЗАРЕЗ

Драги друже уреднице,  
Принуђен сам да вам напишем ову карту јер сам читалац „Политикиног забавника“ од почетка његовог излагања. Иако имам 70 година стално читам ваша издања заједно са својим унуком. Убеђен сам да мој унук има право кад каже да су вам криминалистичке рубрике веома површне, као што је и ова последња детективска прича „Нестали драгуљи“. Наиме, ви тражите од читаоца сасвим немогуће само због тога што у причи наводите три различита презимена златара, Жакар Андре затим Марбе и Совин, а у решењу на 31. страни се

појављују два презимена тј. неки Андре Марбе. Ипак сматрам да је овога пута већ прекардашило меру па други пут и ви прочитајте „Политикин забавник“ пре него га пустите у продају.

И још нешто, било би добро да уместо глупих прича из подручја фантастике, замените поучним причама из живота уопште.

Ви сте, друже Лекићу, одговорни за овакве грешке и други пут памет у главу, немојте нам варати децу. Боље је, ако немате нешто паметније са чиме бисте испунили странице овог пријатног часописа, оставите празну страћу. С поштовањем

Франц Поточар, инспектор у пензији (пуковник), Љубљана, Титова 16/II

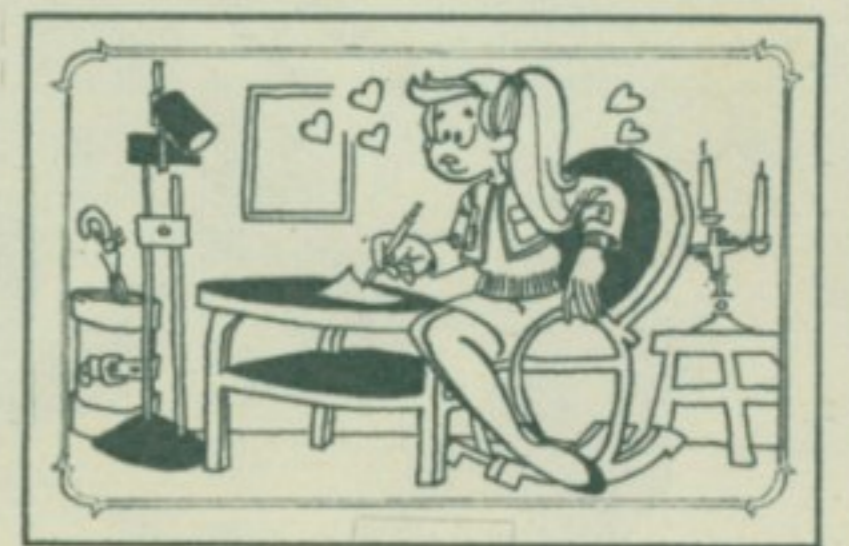
Поштовани друже инспекторе и пуковнике, у праву сте за онај зарез између имена Жакар и Андре али, стога зарез је грешком изостао и наша детективска прича је постала заиста нерешива.

Фантастичне приче проглашавају за глупе. Ако би већина читалаца била против њих, ми бисмо их наравно укинули.

## ЈАВИТЕ МИ АДРЕСУ

Драга Редакцијо,  
У једном од ваших бројева објавили сте писмо парализоване девојчице која жели да се дописује са читаоцима вашег листа. Пошто њену адресу нисам преписала, а тај сам Забавник бацила, то вас молим да ми преко „мале поште“ пошаљете њену адресу, јер бих желела да јој напишем.

Мухира Кулошин, Сарајево



Илонка нам је послала писмо у коме каже да јој се јавило 23 пријатеља. Међутим, то је било само у почетку. Сада јој пишу само 4 читаоца.

Њена адреса је: Илонка Бувари, Ком. Стонета 8, Гудурица код Вршица.

## ПОЗНАЈЕТЕ ЛИ ИХ? (Решење са 18. стране)

1. ФИЛИП ВИШЊИЋ, 2. ИВАН МАЖУРАНИЋ, 3. ПЕТАР ПЕТРОВИЋ ЊЕГОШ, 4. ХАЈДУК ВЕЉКО, 5. БРАНКО РАДИЧЕВИЋ, 6. АУГУСТ ШЕНОА, 7. ЉУДЕВИТ ГАЈ, 8. ДОСИТЕЈ ОБРАДОВИЋ, 9. МИЛОШ ОБРЕНОВИЋ, 10. СТАНОЈЕ ГЛАВАШ, 11. КАРАЂОРЂЕ, 12. ВУК СТЕФАНОВИЋ КАРАЏИЋ, 13. ФРАНЦЕ ПРЕШЕРН.

## БУДИТЕ ДЕТЕКТИВ (26. страна) РЕШЕЊЕ:

Поред седам карата које су означавале победника те партије налазила се пепељара пуна опушака. Пошто је сам Бенк рекао да не пуши значи да је лагао кад је изјавио да је седео на том месту. У ствари, партију ремија је добио Боби Мартен и Бенк га је због тога и убио јер није имао да плати дуг на картама.

## \* укршћене речи \*

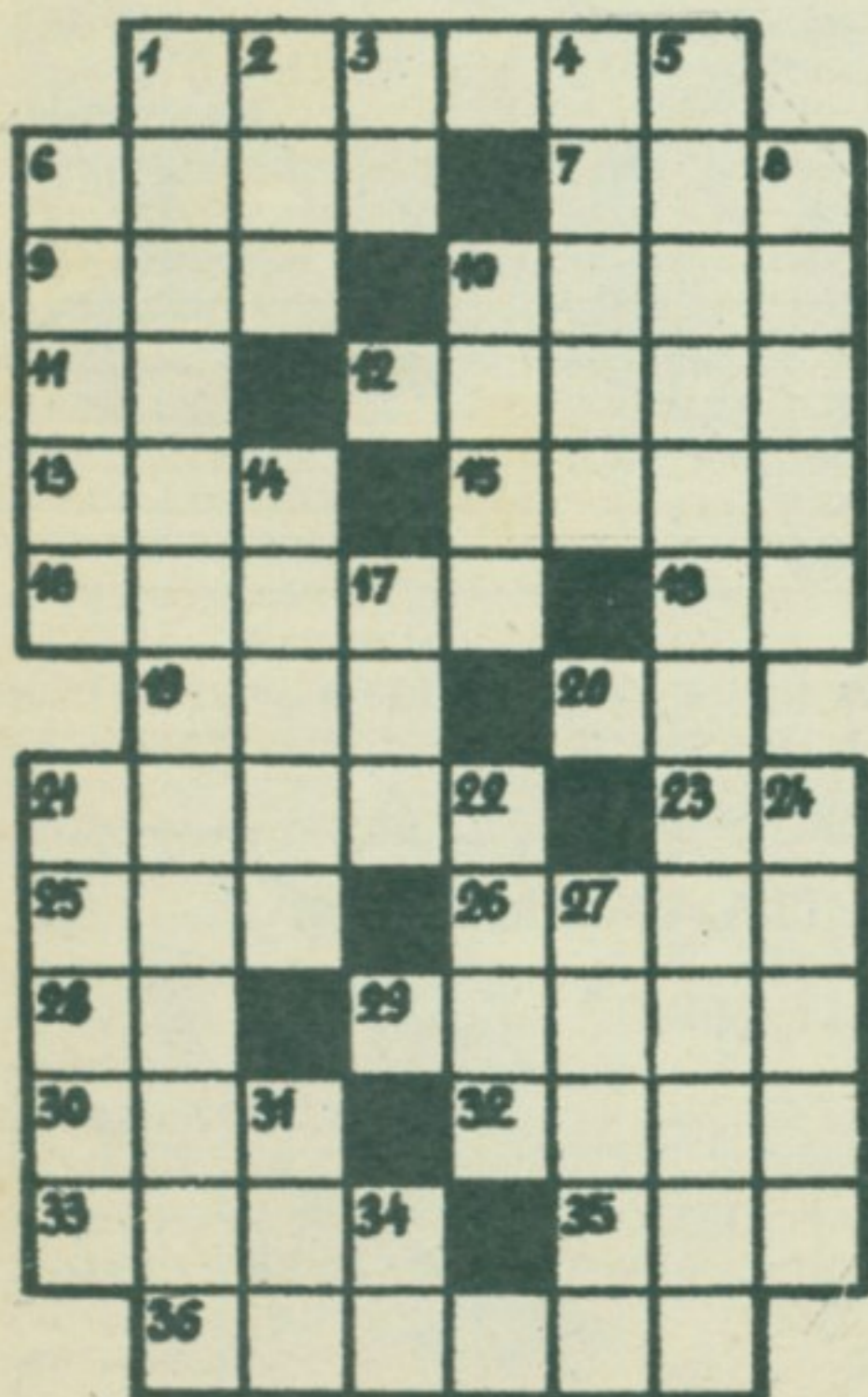
ВОДОРАВНО: 1) смучарска дисциплина, 6) водопад, 7) билијарски штап, 9) музички термин, 10) циљ, 11) почетна слова азбуке, 12) уметнички плес, 13) река у СССР, 15)

драма Хенрика Ибзена, 16) црноморско пристаниште у СССР, 18) хемијски знак за иридијум, 19) врста папагаја, 20) иницијали нашег сликара („Бој петлова“), 21) сила, 23) митолошки бог подземља, 25) река у Индији, 26) дворана, 28) зачин јелу, 29) кућно огњиште, 30) староримски поздрав, 32) основица, 33) историјско место у Апулији, 35) део теразија, 36) део женске одеће.

УСПРАВНО: 1) име и презиме добитника НИН-ове награде критике за најбољи роман 1968. године, 2) текстилна биљка, 3) скраћеница за аутономну покрајину, 4) позната Шекспиров трагедија, 5) један од два основна правца у филозофији, 6) крдо, 8) запаљење слузокоже, 10) недостатак, 14) беспослица, 17) хилим, 21) град у Хрватској, 22) лука на Црвеном мору, 24) прилог за време, 27) породица градитеља виолина из Кремоне у Италији, 31) узвик, 34) шампион.

### РЕШЕЊЕ ИЗ ПРОШЛОГ БРОЈА

ВОДОРАВНО: 1) „Отело“, 5) Ибар, 6) М(ирслав) К(рлежа), 8) зној, г, 10) аб, 12) оса, 13) Лоара, 15) рт, 16) Мостар, 17) Аир, 19) стена, 20) тен, 22) Ист, 23) кулон, 25) так, 27) ацетон, 28) не, 29) Лијеж, 30) Вис, 31) ој, с, 32) соја, 33) ас, 35) рода, 36) Истра.



Главни и одговорни уредник Никола Лекић, технички уредник Владимир Горбунов. Издаје и штампа „ПОЛИТИКА“ Новинско издавачко предузеће Београд, Македонска 29. Текући рачун број 608-1-82-1. Поштански факс 124. Телефони: 24-471, централа 24-191 и 25-761. Претплата за нашу земљу: годишња 44 динара, полугодишња 22 динара; за иностранство: годишња 88 динара, полугодишња 44 динара. Рукописи, фотографије и цртежи се не враћају. Огласна агенција: Македонска 31/1, тел. 22-711.

WALT  
DISNEY

МИКИ

