

ПОЛИТИКИН

# ЗАБАВНИК

1.50  
ДИНАР

ГОДИНА  
XXX  
БРОЈ  
915  
11. VII 1969.

ПАЗИ ПЕТКОМ



# ВИТЕЗИ

# ДОГОДИЛО СЕ...



**ТОРАЊ С НЕБА.** — Стара капела дворца у Ешрицу, у Енглеској, који је касније претворен у школу, добила је нов торањ од фибергласа тежак 2 тоне. Торањ је постављен уз помоћ хеликоптера који је, да би се обавила ова операција, смео да понесе горива само за 15 минута лета.



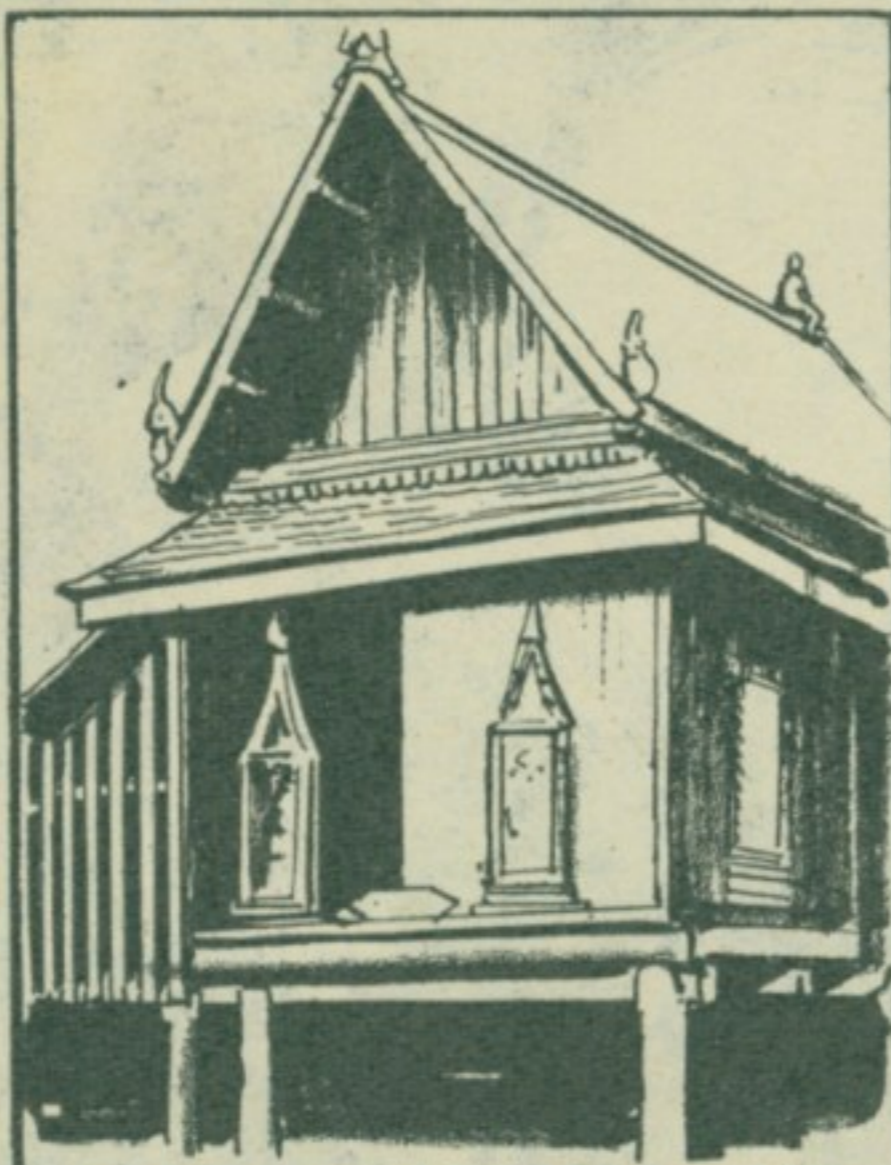
**БУДУЋА РЕКОРДЕРКА.** — Ових дана тринаестогодишња ученица Џени Елис покушаће да преплива канал Ламанш. Занимљиво је да је млада пливачица научила да плива тек пре две године а ипак је досад освојила многе медаље и награде. Ако Џени оствари своју намеру, она ће бити друга пливачица на свету која ће моћи да се похвали да је савладала увек немирни Ламанш. Досад је то пошло за руком само Гертруди Едерле.

## Ripley Вероватни ишли не!



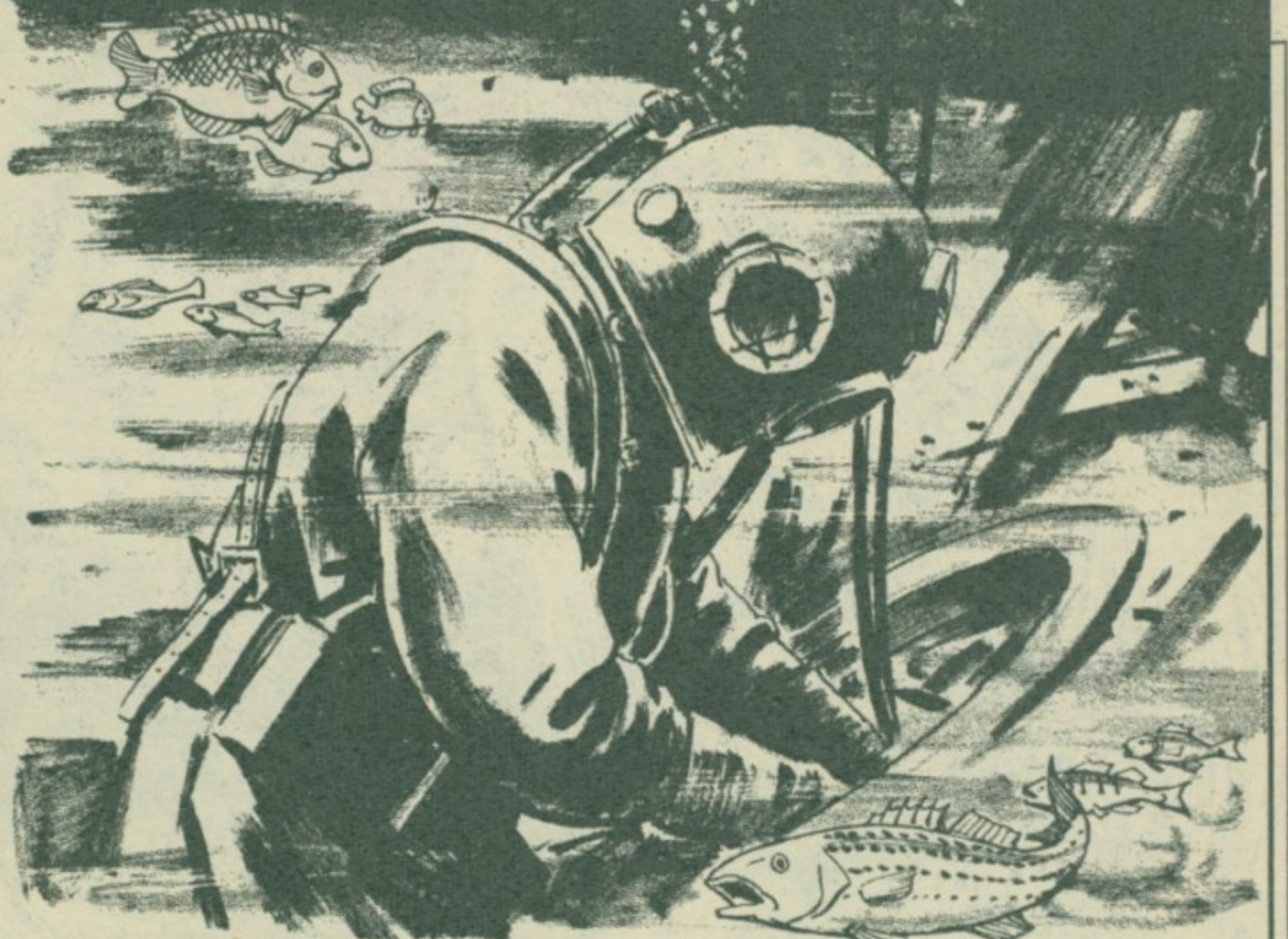
**Професор  
Рудолф Фирхов**

(1821-1902)  
ЧУВЕНИ НЕМАСКИ  
НАУСНИК,  
ПОСЛЕДЊИХ 60 ГОДИНА  
ЖИВОТА СПАВАО ЈЕ СВАКЕ  
НОЋИ СВЕГА ПО 4 ЧАСА.



### МАЛИ ХРАМ

НА КАНАЛУ КОКХАМ, У  
ТАЈЛАНДУ, ПОДИГНУТ  
ЈЕ У ЧАСТ КРМАНОША  
ЈЕДНОГ КРАЉЕВСКОГ  
БРОДА КОЈИ ЈЕ ПОТОНУО  
НА ТОМ МЕСТУ.  
СМАТРАЈУЋИ ДА СЕ  
ТО ДОГОДИЛО ЊЕГОВОМ  
КРИВИЦОМ, КРМАНОШ  
ЈЕ ЗАКТЕВАО ДА  
БУДЕ  
КАЖЊЕН  
СМРТУ!



### САМОУБИЛАЧКИ ПОДВИГ

АЛЕКСАНДЕР ЛАМБЕР, ФРАНЦУСКИ ГЊУРАЦ, САМ ЈЕ  
ИЗВУКАО ЗЛАТА У ВРЕДНОСТИ ОД 4,5 МИЛИОНА  
НОВИХ ДИНАРА ИЗ ПАРОВРОДА „АЛФОНСО XIII“  
ПОТОНУЛОГ КРАЈ КАНАРСКИХ ОСТРВА. ЛАМБЕР  
СЕ У ТОКУ 11 ДАНА ПО 3 ПУТА ДНЕВНО СПУШТАО НА  
ДНО МОРА ДА И УМЕСТО ДА ИЗМЕЂУ ДВА ГЊУРАЊА  
ПРАВИ УОБИЧАЈЕНУ ПАУЗУ ОД ЈЕДНОГ ЧАСА, ОН СЕ  
ОДМАРАО СВЕГА 5 МИНУТА.  
ПРИЛИКОМ ПОСЛЕДЊЕГ ГЊУРАЊА ОСТАО ЈЕ ПОД ВОДОМ  
45 МИНУТА И КАДА СЕ ПОСЛЕ 5 МИНУТА ОДМОРА ПОНОВО  
СПУСТИО У МОРЕ, ПОТПУНО СЕ ПАРАЛИЗОВАО И НИКАД  
СЕ ВИШЕ НИЈЕ ОПОРАВИО.



### ВАКВИ ПРСТЕНОВИ

СМАТРАНИ СУ НЕКАД,  
У САКСОНИЈИ  
КАО СИГУРНА  
ЗАШТИТА ОД  
КУГЕ.



### ПРЕМА БОЈИ КАЧКЕТА

КОЈЕ НОСЕ СТУДЕНТИ УНИ-  
ВЕРЗИТЕТА У ГРОНИНГЕНУ  
(ХОЛАНДИЈА) МОЖЕ СЕ ОДРЕДИ-  
ТИ НА КОЈИ СУ ФАКУЛТЕТ И  
КОЈУ ГРУПУ УПИСАНИ.

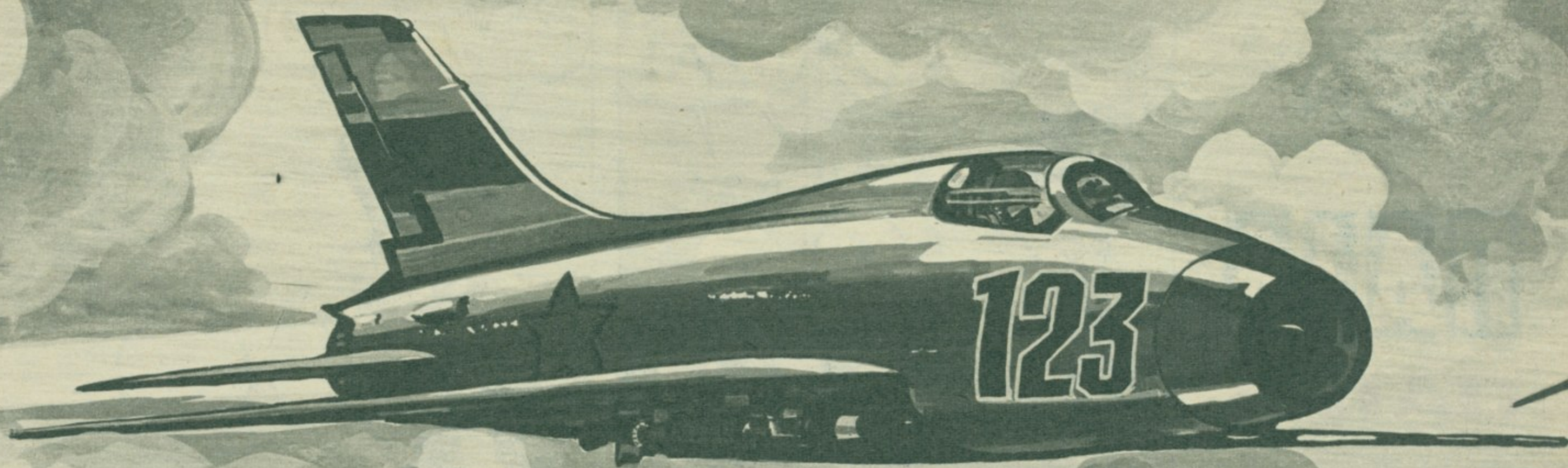


ПРВА ВЕШТАЧКА  
ВИЛИЦА ЗА КОЈУ СЕ  
ЗНА НАБЕНА ЈЕ У ЈЕДНОМ  
ЕТРУСКОМ ГРОбУ У  
ИТАЛИЈИ. ОД ЧИСТОГ ЈЕ  
ЗЛАТА И ИЗРАБЕНА ПРЕ  
2100 ГОДИНА.

WALT  
DISNEY

ПАЈА  
ПАТАК





# „МИГ 21“ ПРО

У време најжешћих напада на Северни Вијетнам амерички бомбардери, ловци-бомбардери и ловци наилазили су на снажан отпор ловаца совјетске производње типа МиГ-17 и МиГ-21.

Амерички бомбардери су често разарали северновијетнамске аеродроме и постројења и, по свим прорачунима, тешко да би за извесно време могао полетети било који ловац из ДР

Вијетнама. Али, Вијетнамци су увек после неколико дана поново оспособљавали аеродроме и ловци су поново пружали ефикасан отпор нападачу са југа. Бомбардоване су и електричне центре, али струје није нестало. Уз помоћ 2000 мањих електричних агрегата, ДР Вијетнам је имао довољно најпотребније струје за рад радара и осталих војних објеката.

Највеће двобоје међу ловцима водили су севернови-

јетнамски МиГ-21 и амерички Ф-105.

## НАЈМОДЕРНИЈИ, НАЈЕФИКАСНИЈИ

Назив МиГ потиче од имена совјетских конструктора Микојана и његовог сарадника Гуревича. Њихов МиГ-15 ловац учествовао је у ко-

рејском рату (тада је летео испод брзине звука). Јачи мотори и оригиналне конструкције, код МиГ-17 и МиГ-21, дали су одличне резултате.

МиГ-21 је ловац-пресре-тач по сваком времену, дејствује дању и ноћу.

Достиже веома велике висине и брзину од 2,4 маха (око 2500 км/час).

Наоружан је топом 30 мм, носи две ракете ваздух-ваздух, или 2 бомбе од по 250 кг.

Може носити 32 ракете ваздух-ваздух невођене или више бомби до 500 кг.

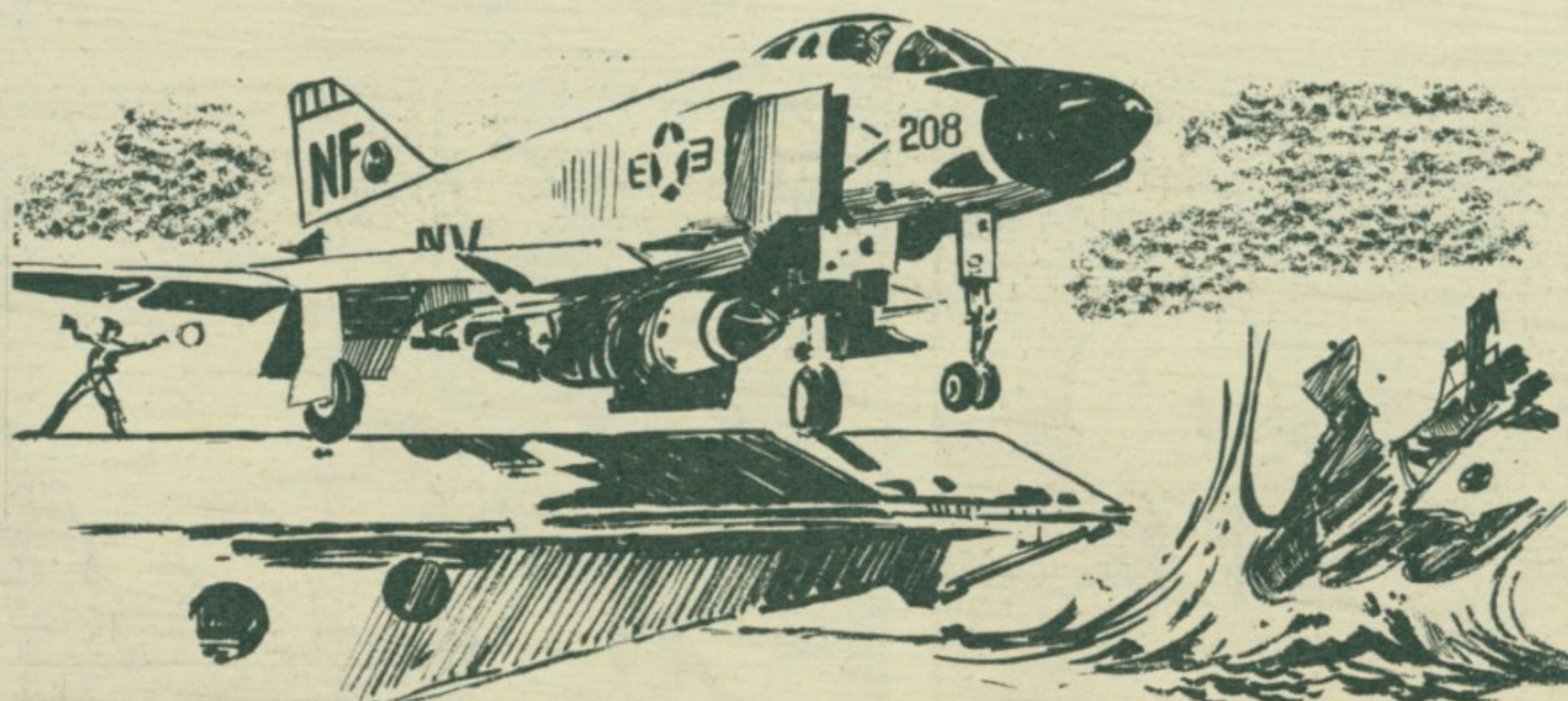
Долет му је 1500 км без слетања.

Има најмодернију електронску опрему за проналажење и гађање циљева у ваздуху и на земљи.

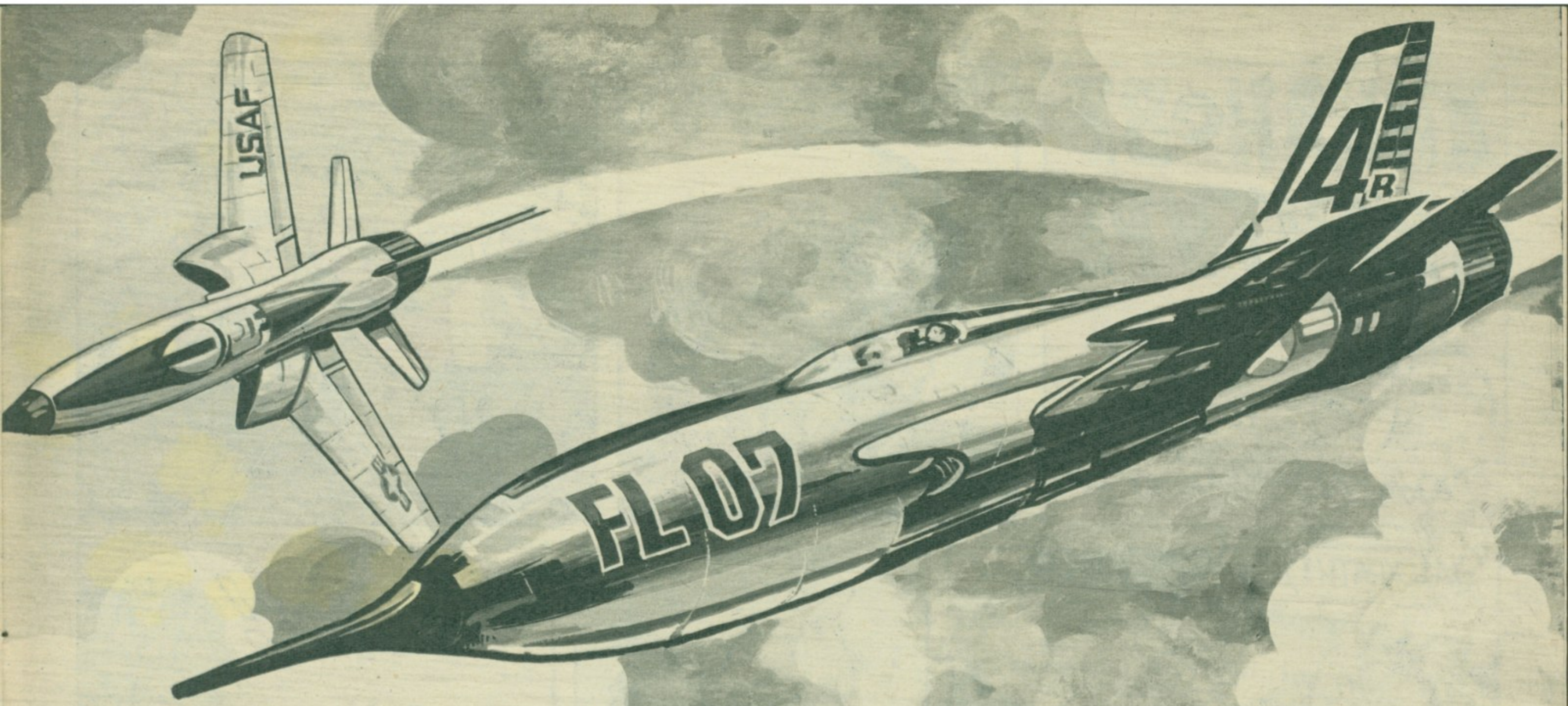
Амерички авион Ф-105 („Тандерчиф“) замишљен је као ловац за ношење нуклеарног оружја.

Достиже велике висине и брзине око 2,1 маха (приближно 2200 км/час).

# ПОГИНУЛО МИЛИОН ЦИВИЛА



- Американци су изгубили укупно 35.000 војника — погинулих, 150.000 рањених.
- Партизана у Јужном Вијетнаму и војника у Северном Вијетнаму погинуло је 350.000.
- Милион цивила је погинуо приликом бомбардовања и на други начин.
- У Вијетнамском рату ангажовано је 500.000 до 520.000 војника и официра САД.
- Плате Американца су веома високе. На пример, борбени пилот добија плату од 2500 долара месечно, потпуковник 2000 долара. И остали официри и под-официри и војници имају такође високе плате, зависно од чина и ранга.
- Рат у Вијетнаму кошта Америку дневно до 100 милиона долара, а годишње 30 милијарди долара.
- Американци су уништили у ДР Вијетнаму 90 одсто привредног и индустријског потенцијала. Вијетнамци добијају годишњу помоћ у висини од 450 милиона долара од СССР (75 одсто); 100 милиона долара од НР Кине (25 одсто).



# ПРОТИВ „F-105“

Великих је димензија. Тежина на полетању са мањим наоружањем (верзије ловца) око 17.000 кг, а максимално оптерећен до 23.000 кг.

Има шестоцевни топ („вулкан“) који може да испали 6.000 метака у минути! Може да носи атомско оружје, или 2 бомбе од по 1361 кг, или 16 бомби по 340 кг; или 4 ракете ваздух-ваздух, или 4 пројектила с атомским пуњем.

Користи се за дејства по сваком времену и има најмодернију електронску опрему.

Ваздушне борбе савремених млазних ловаца разликују се од класичне ваздушне борбе. Велике брзине, надзвучне, велике висине лета и могућности успешног пресретања и напада сада зависе од ефикасности службе радарског навођења ловаца на циљ.

## РАДАРИ ОДЛУЧУЈУ БИТКУ

Ако радарски оператор добро наведе свог ловца, а то значи да доведе ловца тако да се нађе иза противника, и ако тај ловац може да стигне непријатеља, проблем обарања је решен. Довољно је да пилот нападач стигне у рејон дејства и да-

ље се све одвија скоро аутоматски уз помоћ авионског радара и електронских нишана који су веома прецизни. Штавише, пилот само треба да доведе своју машину у приближан положај за напад и да укључи систем који даље све сам регулише, чак и испаливањем ракете која се сама даље усмерава према циљу.

Међутим, лоша страна овакве борбе је та што је скоро немогућно поновити напад. Ако пилот жели да изврши поправку, већ прође неколико минута, за то време противник се удаљи за 30 и више километара и цела операција је пропала.

## »ФАНТОМ« СТУПА НА СЦЕНУ

Најефикаснији су напади пресретања на групу противничких авиона. Онда има и највише успеха, циљ се јасно види на екрану радара, и официр за навођење не-

ма тако тежак посао. За нисколетеће авионе постављају се заседе.

Амерички ловци Ф-105 претрпели су велике губитке и морали су бити замењени „Фантомима“ Ф-4 и другим из те породице, који имају већу брзину, користе краће — нормалне бетонске писте, а могу да носе и до 8.000 кг различитог наоружања и дејствују са носача авиона 7. америчке флоте на Пацифику.

Док је почетком 1965. године у ДР Вијетнаму било 1100 лаких и средњих противавионских оруђа, почетком 1967. године тај број је порастао на 7 хиљада. Ракетне снаге земља — ваздух расле су у сличном односу, мада су биле честа мета америчких ловаца-бомбардера. Ракете земља — ваздух приморале су америчке авионе да лете на малим висинама јер су на великим висинама трпели велике губитке од дејства противавионских ракета. У почетку су Вијетнамци обарали један амерички авион са

две ракете, а касније, када су Американци применили електронска ометања, утрошак се удвостручио, али је било и знатно више матери-

јалних могућности: број ракетних дивизиона умностручио се.

Борђе Милановић  
мајор-пилот

## 6.000 ОБОРЕНИХ АМЕРИЧКИХ АВИОНА



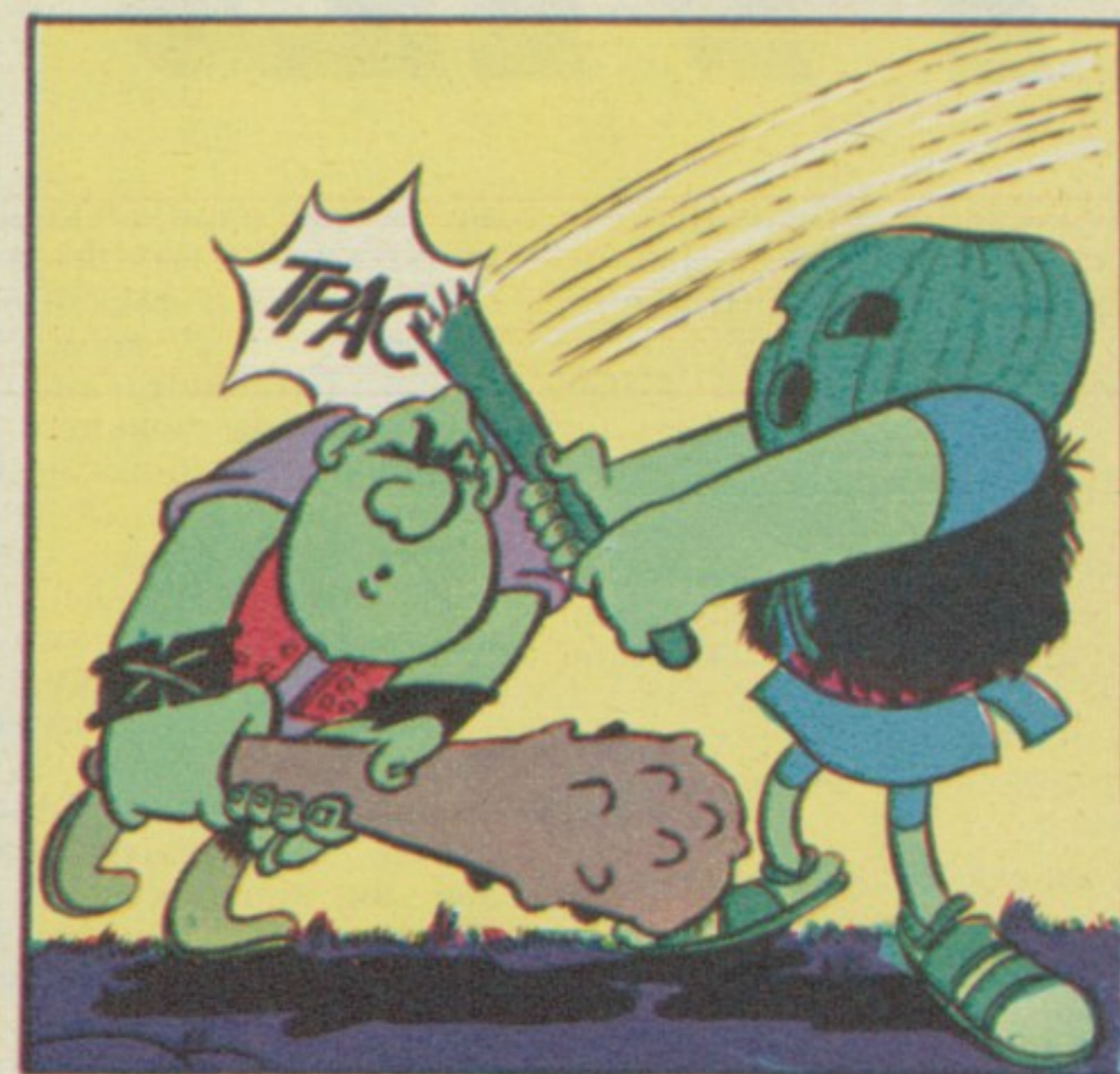
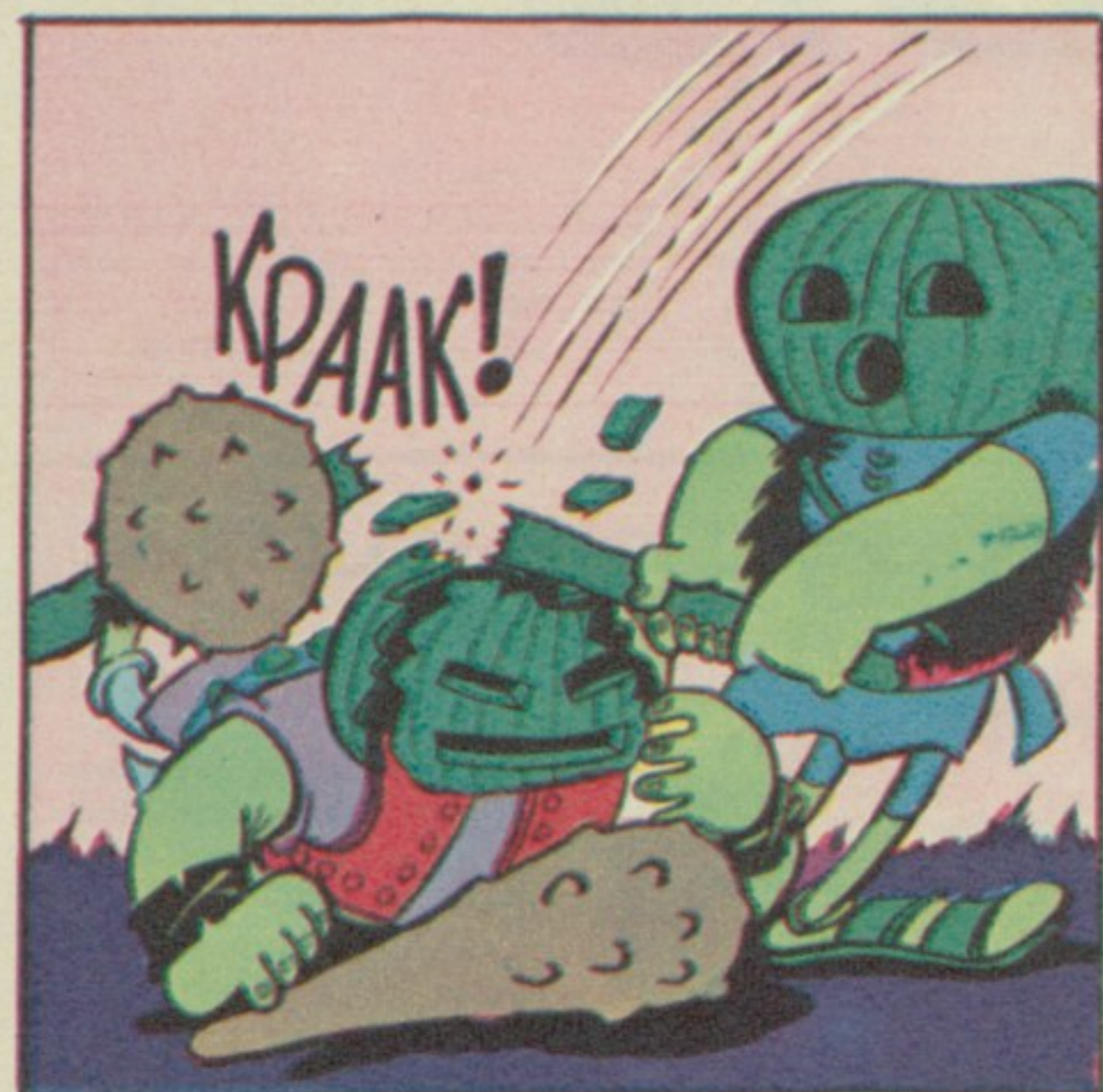
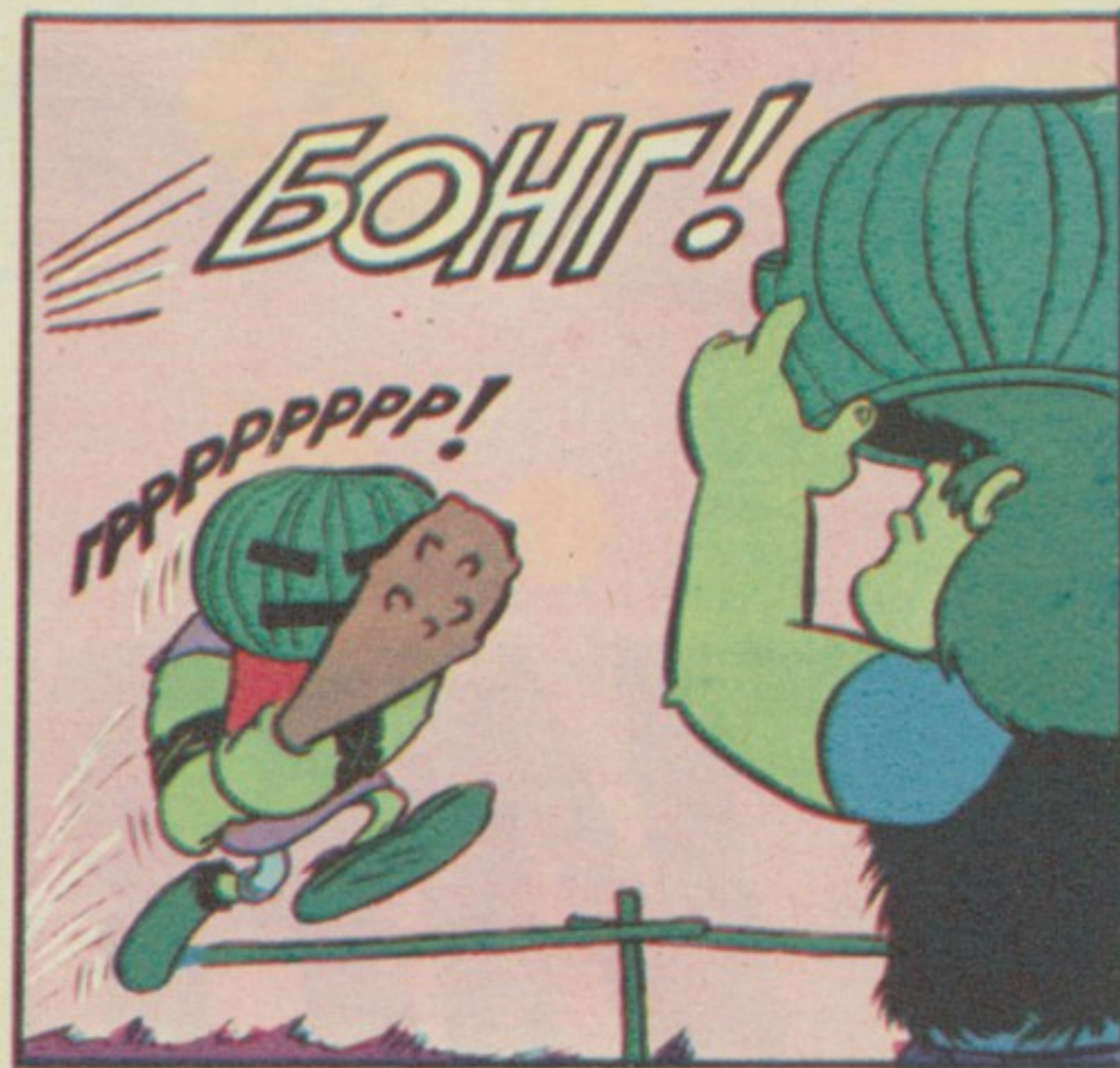
- По подацима из САД — Американци су изгубили 4000 авиона над Северним Вијетнамом. Од тога 3000 авиона најмодернијег типа Ф-4, Ф-105 и др.
- Према подацима из ДР Вијетнама, САД су изгубиле 10.000 авиона. (Сматра се као вероватно да су САД изгубиле око 6000 авиона).
- Изнад Јужног Вијетнама САД су изгубиле 200 авиона.
- У Вијетнаму је бачено више бомби него 1944. и 1945. године у Европи, у највећем јеку другог светског рата.
- Месечни утрошак борбених средстава САД износи по тежини — рачунајући утрошак бомби, гранате, ракете, муницију, мине — од 100 до 110 хиљада тона.
- Један авион САД — ловац-бомбардер стаје 6 милиона долара.
- Један хеликоптер САД стаје 250.000 долара.
- Једна савремена ракета ваздух-земља САД стаје 15.000 долара.

ускоро

ФАНТОМ

# ДИКАНОВЕ АВАНТУРЕ

ЕПИЗОДА: БУЗДОВАНСКЕ ИГРЕ



# ЧУВАЈ СЕ ЦЕ—ЦЕ МУВЕ!

Од Дакара у Сенегалу на западној обали Африке, до Дар ес Салама у Танзанији на југоистоку, води се необичан рат против необичног непријатеља — једне муве. Читаве армије с гусеничарима и средствима за уништавање инсеката воде свакодневну битку с лукавим противником који се крије у шипрагу.

То је мува це-це, једва нешто већа од обичне, кућне, али веома опасна. Напада коње и говеда и сише им крв при чему у крв животиње уноси клице неких паразита који изазивају тешка обољења, па чак и смрт. Једна врста це-це муве напада и човека уносећи му у крв праживотињу која изазива страшну спавајућу болест (trypanosomiasa).

## ЈЕДНА ЕПИДЕМИЈА — 200.000 МРТВИХ

Це-це мува напада око три десет земаља Африке, оне које леже у тропском појасу, и наноси им многе штете. Једна једина епидемија покосила је 200.000 људи. Читава стада говеда, коња, магараца и камила такође падају сваке године као жртве убода це-це муве.

Она афричким народима отима товарне и теглеће животиње, па се стога земаља на многим местима обрађује на сасвим примитиван начин мотиком. Ако у близини нема реке — а реке су у Африци ретке и удаљене једна од друге — сва трговина се ограничава на оно што појединац може да понесе на глави и раменима.

Оскудна исхрана већине становништва овог континента чини погодно тло за развијање болести коју преноси овај инсект: људи постају троми, равнодушни, а на крају веома често и подлегну болести.

Це-це мува живи у честару, углавном на обалама река и језера. Тамо преноси болест на жене и децу који долазе по воду или да перу рубље. Мушкарце напада док пецају или купе мед.

Ма колико необично звучало све околности говоре да се болест спавања тешко преноси на човека. Јер, це-це мува је спор инсект. Када се спусти на неко тело, до убода прође неколико часака: човек, дакле, може да је отера. Осим тога од 2.000 до 5.000 мува само је једна носилац проузроковача спаваће болести.

Али када је човек једном заражен болест спавања испољава се као веома подмукал. Код жртава гамбијског или западноафричког облика болести у року од две до три недеље наступа лака грозница, главобоља и оти-

цање лимфних жлезда на врату и потиљку. Понекад недостају чак и ти знаци. Оболели се уопште не осећа болестан — али његова смрт на пресуда је већ потписана.

## БОЛЕСТ НАПАДА МОЗАК

Временом проузроковачи болести продиру у централни нервни систем. Понекад

стотинама људи буде заражено. Ако се болест одмах лечи одговарајућим лековима, излечење је тако рећи сигурно. Али становници Африке, нарочито оних најзабаченијих крајева често траже лекарску помоћ кад је већ касно.

Када здравствене екипе сазнају за избијање болести, предстоји им дуга и тешка борба. Лекар једне такве екипе који је 30 година ра-

ручју изумрла трећина становништва. Друга епидемија избила је тридесетих година у западној Африци. Само у Нигерији пријављено је у току године дана 100.000 случајева.

## ЖИВОТИЊЕ СКЛОНЕ ПАДУ

Исто као код људи спавајућа болест је озбиљна и

## ОНА ЖИВИ ОД КРВИ И НАПАДА СВЕ ШТО СЕ ПОКРЕЋЕ, А ПРЕНОСИ И СТРАШНУ БОЛЕСТ СПАВАЊА



лице пацијента добива карактеристичан израз тихе туге што је последица оштећења функција мозга. Човек бива све слабији док не омршави као скелет. У каснијем стадијуму болести пацијенти у дубоком сну изненада падају на под.

Родезијски облик болести који се појављује у централној и источној Африци доводи до смрти за неколико месеци. Гамбијска спавајућа болест вуче се годинама, понекад чак и читавих десет. Многи болесници умиру од глади пошто због слабости и умора не могу да једу.

Управо због лаганог тока болести власти често сазнају о избијању гамбијске болести спавања тек после две до три године. За то време

дио у Конгу наглашава да је врло тешко распознати жртве спавајуће болести. „Километарима унаоколо мора се испитати крв сваког појединца у сваком селу. Лично сам прегледао у току једне године 8.000 људи у преко 40 села. Где сам установио спавајућу болест испоручио сам лекове.“

Болест је додуше већ олпамтивека одомаћена у Африци али је услед колонизације још више проширена.

Сматра се да је последња експедиција истраживача и новинара Стенлија изазвала најстрашнију епидемију. Неколико њених носача разболело се, вероватно у Конгу, и пренело болест у Уганду. Тамо је између 1901-1905 у зараженом под-

код животиња а назива се „нагана“ што на Зулу-језику значи „склон паду“. Нага пустоши највећим делом централне Африке. Док спавајућу болест преноси највише једна од хиљаду це-це мува, нагану преноси свака десета. Само мали део од милиона заражених говеда ветеринар може да излечи док је већина осуђена на смрт.

У Тангањики и другим крајевима становништво је напустило огромна подручја због нагане. Када це-це мува нападне неко подручје, људи се повлаче и воде са собом преживеле домаће животиње. Према оцени Светске здравствене организације бројно стање говеда на континенту, које сада износи 114 милиона, могло би би-

ти двоструко кад не би било це-це муве.

Узročник све ове невоље је један инсект. Врло је мало инсеката који се множе тако полагано као це-це мува. Женка има сама око десет потомака. Из досад необјашњених разлога бројно стање це-це мува понекад се тако смањи да изгледа као да ће изумрети. Али ускоро се опет појављују — бројнија него икада.

Це-це мува се појављује у 22 различите врсте и достиже дужину од 8-16 милиметара. Мужјаци живе од три недеље до два или три месеца, женке двоструко толико. Женка се пари само један једини пут али тада је оплођена до краја живота. Це-це мува не леже јаја него сваких десет до дванаест дана оставља на земљи једну учаурену ларву. Она се укопа и у року од неколико сати добија тврду кору. Кроз 26-40 дана ишчаури се и потпуно развијена це-це мува измигољи се из земље. Када лети це-це мува производи нарочито ретак шум — отуда јој и име.

## КАКО ЈЕ УНИШТИТИ

Борба против це-це муве дуготрајна је и често обесхрабрујућа — па ипак показује напредак. Оружје које највише обећава јесу нова средства за уништавање инсеката. Она се прскају по земљи или из авиона. Она додуше истребљују це-це муву већином у тачно одређеним подручјима, на пример на обалама река. На већим подручјима резултати нису тако задовољавајући. Ако преостане само неколико мува њихови потомци временом опет овладају подручјем.

Друга мера је затварање путева на ивицама подручја заражених це-це мувом. Сва ко возило се темељно прегледа да и уклањају муве које се на њега спуште.

Најбоља тактика у борби против инсекта је уједно и најстарија: уклањање честара гусеничарима или прашумским ножевима. Це-це муве воле хладновину и без ње брзо угину. Ова метода једодуше скупа али не само да уништава инсекте него и њихов природни животни простор. Успех је додуше тек онда потпун када се раскрчено земљиште интензивно насади јер иначе вегетација опет продира — а с њом це-це мува.

Веће епидемије су у последње време спречене али експерти се плаше нових епидемија великих размера. Највећу бригу задаје Конго. У многим деловима овог огромног подручја потпуно су пропале заштитне мере, а болест се вратица у крајеве који су већ годинама од ње ослобођени.

Али Африка мора да настави ову борбу: она нема другог избора. Или ће це-це мува бити савладана, или ће трећина дела света бити препуштена немилосрдном непријатељу.



ВИДИТЕ, СИЊОРИ-НА ДЕЈЛ! ГРАД СИЈЕНА САСТОЈИ СЕ ИЗ 17 КВАРТОВА... ОД КОЈИХ ЈЕ СВАКИ ГОТОВО ЗА СЕБНА ВОЈНА ЈЕДИНИЦА...



МИ СМО НЕКАД БИЛИ ПОНОСНА РЕПУБЛИКА! САД ТО ВИШЕ НИ СМО... УМЕСТО ДА РАТУЈЕМО, МИ ПРИРЕЂУЈЕМО ИГРЕ...



СВИ КВАРТОВИ УЧЕСТВУЈУ НА СУТРАШЊОЈ ТРЦИ! УЛОГ СУ... НАШИ ЖИВОТИ!

Дан  
BARRY  
9/6



СЛАВА И ЧАСТ ЈЕДНОГ КВАРТА ЗАВИСИ ОД СУТРАШЊЕГ УСПЕХА... АКО САМ ДОБРО РАЗУМЕЛА!

И МОЈА ИМОВИНА, ДРАГА СИЊОРИНА!



А ИПАК СТЕ ИЗАБРАЛИ ЈЕДНОГ СТРАНЦА ДА БРАНИ ВАШЕ БОЈЕ! ЗАШТО?

ЗАТО ШТО ЈЕ ЈАК! КАО ПОРУЧЕН ЗА ПАЛИО!



ОН ТРЕБА ДА БУДЕ ЈЕДИНИ ПРЕЖИВЕЛИ УЧЕСНИК!

Дан  
BARRY  
9/7



АЛИ... ПАЛИО ЈЕ ТРКА КОЊА! ВИ ГОВОРИТЕ КАО ДА ЈЕ ТО БОРБА ЗА ЖИВОТ...

ПАЛИО ЈЕ И ЈЕДНО И ДРУГО!



ОНДА ЈА НЕ УЧЕСТВУЈЕМ У ТРЦИ! ТА ВРСТА СМРТИ МИ СЕ НЕ СВИЂА!



ЈА ЗНАМ И ЗА ГОРУ! НЕ ТЕРАЈТЕ МЕ ДА ВАС НА ЊУ ОСУДИМ!

Дан  
BARRY  
9/8



ВИ МОЖЕТЕ ДА ОДБИЈЕТЕ ДА СУТРА БРАНИТЕ МОЈЕ БОЈЕ ЈЕР ТО МОЖЕ ДА ЗНАЧИ И СМРТ!



МОЖДА БИ СТЕ ВИШЕ ВОЛЕЛИ ДА УМРЕТЕ ОВАКО? ИЛИ НА ВЕШАЛИМА?



РАЗМИСЛИТЕ ДО СУТРА!

Дан  
BARRY  
9/9

ПОЛИТИКИН  
**ЗАБАВНИК**



# ТОМ ЏОНС

Тренутно најпопуларнији, најскупљи а према мишљењу музичких стручњака и најбољи певач забавних песама на свету, Томас Џонс Вудворд, рођен је у Попитприду, 1940. у рударској породици. У почетку је певао у другоразредним локалима све док није наступио у једној телевизијској емисији Би-Би-Сија. Његова прва плоча „То није необично“ нашла се 1963. на врху енглеске топ-листе. Отада његов успех све више расте, не само у Енглеској, већ и целом свету. Код нас је нарочито познат по песмама „Зелена, зелена трава дома мог“ и „Дилајла“. Очекује се да ће овог лета Том Џонс гостовати у нашој земљи. Најновији хит му је плоча „Минут твог времена“.



# У СВЕТУ МУЗИКЕ

# ТИГАР

# ИЗ ВЕЛСА

ТОМАС ВУДВОРА ЏОНС РОЂЕН ЈЕ У ПОНТИПРИДУ (ВЕЛС) 1940. ГОДИНЕ, У РУДАРЕКОЈ ПОРОДИЦИ. ОД 14. ГОДИНЕ РАДИ У РУАНИКУ, НАСТАВЉАЈУКИ ПОРОДИЧНУ ТРАДИЦИЈУ...



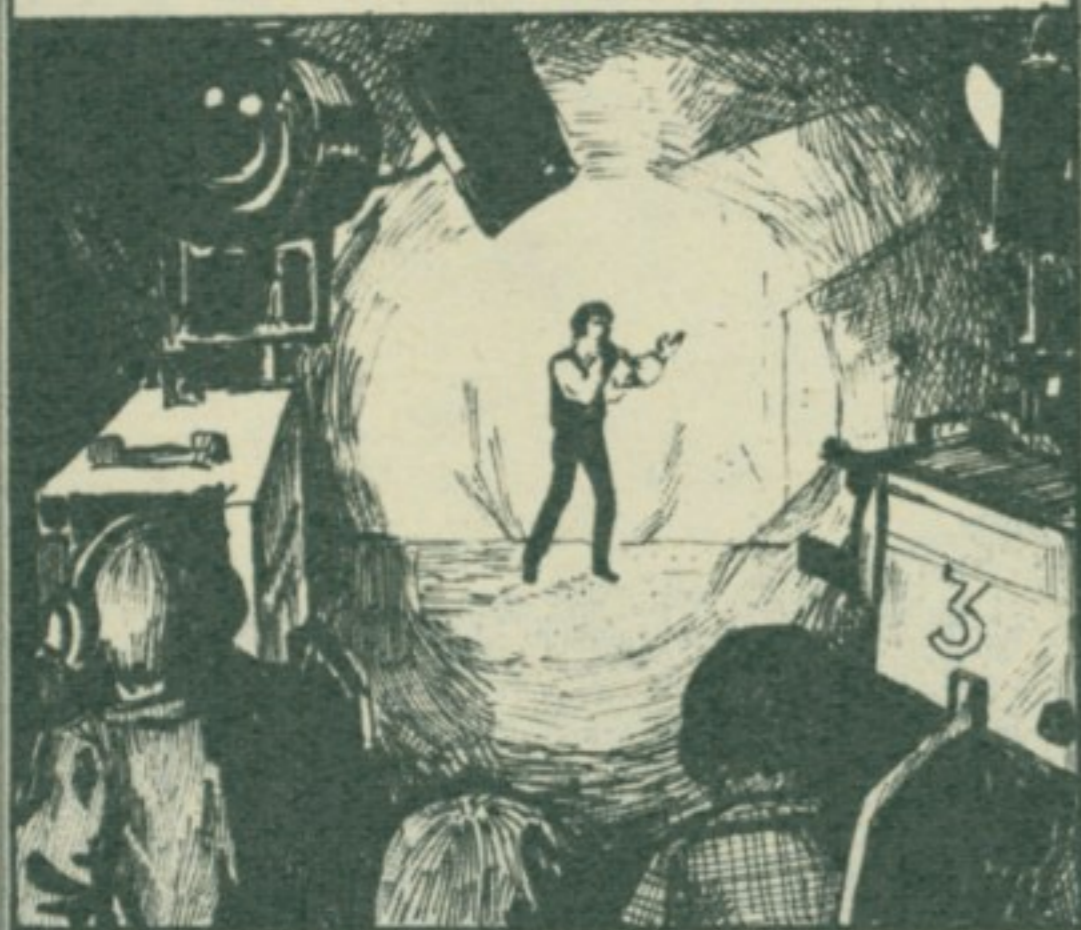
АЛИ, УБРЗО ЈЕ НАПУСТИО ПОСАО И ОЖЕНИО СЕ У 16. ГОДИНИ ИЗ ИНАТА ПРЕМА РОДИТЕЉИМА И БЕДИ...



СА ДРУГОВИМА ИЗ МЕСТА ОФОРМИО ЈЕ САСТАВ "ПЛЕЗБОЈИ" И ОТИШАО У ЛОНДОН. СВИРАЛИ СУ У НИЖЕРАЗРЕДНИМ ЛОКАЛИМА УЗ МАЛУ ЗАРАДУ...



АЛИ УБРЗО СЕ УЗ ПОМОК НЕКОГ ЛОВЦА НА ТАЛЕНТЕ НАШАО У ТВ СТУДИЈУ НА СНИМАЊУ ШОА...



ЕМИСИЈА ЈЕ ПОСТИГЛА ВЕЛИКИ УСПЕХ, НОВА ЗВЕЗДА ЈЕ БИЛА РОЂЕНА...  
**ТОМ ЏОНС!**



ПОНУДЕ СУ СТИЗАЛЕ СА СВИХ СТРАНА, АЛИ ЈЕ НАЗВАЖНИЈЕ БИЛО СНИМИТИ ПЛОЧУ. 1966. ГОД. ТОМ СЕ НАШАО У СТУДИЈУ ЗА СНИМАЊЕ...



ПРВА ПЛОЧА "ТО НИЈЕ НЕОБИЧНО" ПОСТИЖЕ ЗАПАЖЕН УСПЕХ. СЛЕДЕ: "ДЕСЕЊЕ ЛИШКЕ", "НЕКИ ДРУГИ МОМАК" И "ШТА ЈЕ НОВО, МАЧКИЦЕ?"



1966. ГОД. ТОМ ПОЛАЗИ НА "ОСВАЂАЊЕ" СВЕТА. ПОСЕТИО ЈЕ АМЕРИКУ, КАНАДУ, АУСТРАЛИЈУ...



ЊЕГОВ ИЗВАНРЕДАН ГЛАС ПЛЕНИ СРЦА. РАСПЕВАЊЕ МЕЛОДИЈЕ СМЕЊУЈУ ПЕСМЕ С ПУНО РИТМА. ТОМ ЏОНС ЈЕ ДОБИО НАДИМАК "ТИГАР"...



ПОПЛАВА ПОНУДА ЈЕ СА СОВОМ ДОНЕЛА ОГРОМНО БОГАТСТВО: ВИЛА, РОКС-РОЈС... ПОСТАО ЈЕ МИЛИЈАРДЕР...



СРЕДИНОМ 1967. ГОД. ЈАВЉА СЕ НОВА ЗВЕЗДА - ЕНГЛЕРТ ХАМПЕРДИНК. АЛИ, ТОМ СЕ НЕ ПРЕДАЈЕ. СЛЕДЕ ПЕСМЕ: "ЗЕЛЕНА ТРАВА ДОМА МОГ" И "ДИЛАЗЛА"...

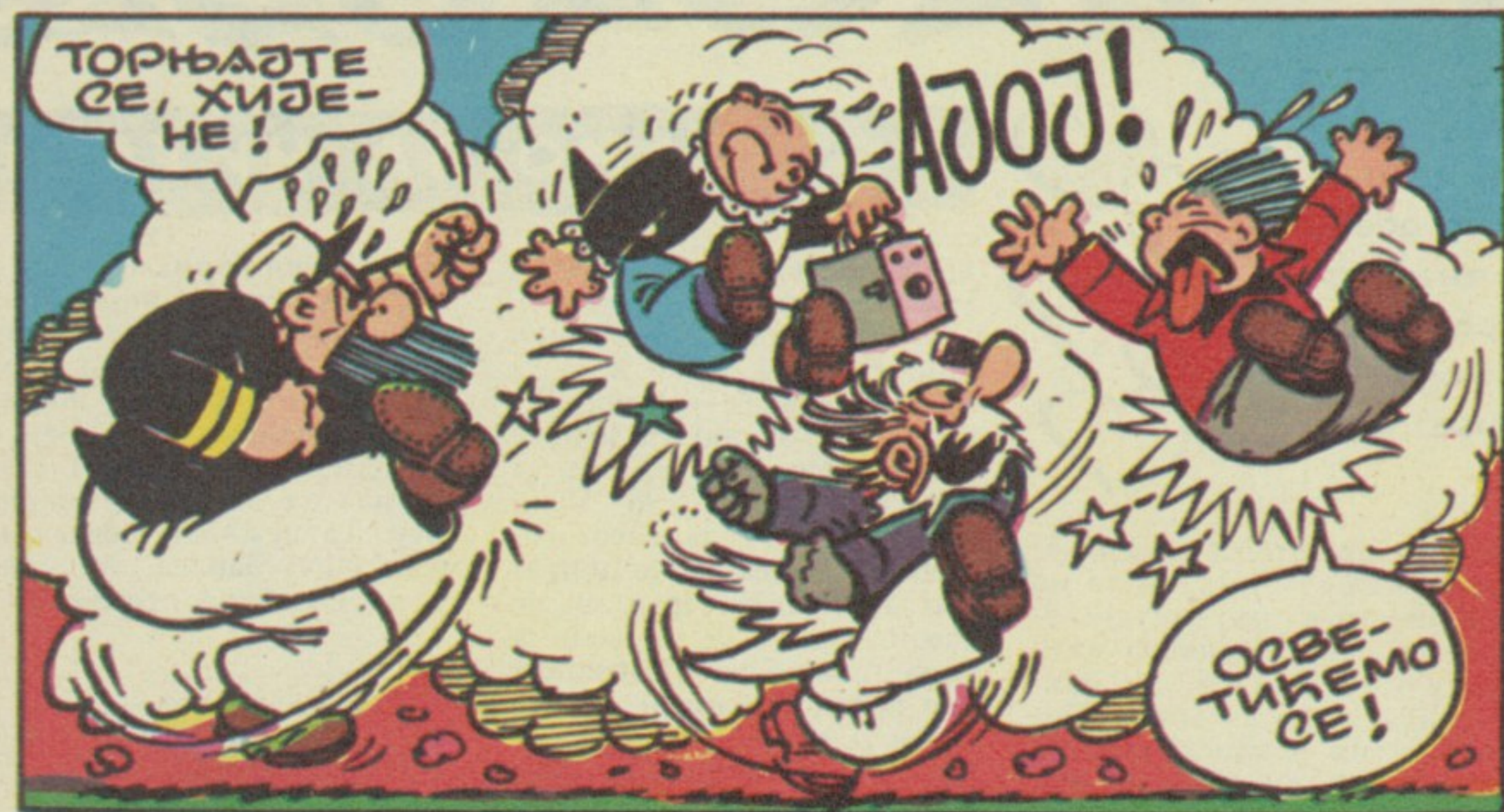


ТОМ ЈЕ ПОНОВО НА ТРОНУ ПОП МУЗИКЕ. САДА СЕ НАЛАЗИ НА ТУРНЕЈИ ПО АМЕРИЦИ, АЛИ ЈЕ ПОТВРДИО СВОЈ ДОЛАЗАК У ЈУГОСЛАВИЈУ. ЊЕГОВ НОВИ ХИТ "ВОЛИ МЕ ВЕЧЕРАС" ПОСТИЖЕ ВЕЛИКИ УСПЕХ...



# Бум и Бум

JOE MUSIAL

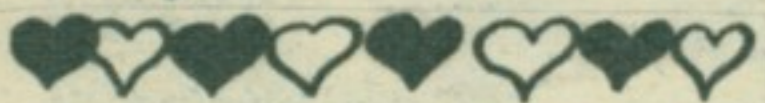




„Зашто се на филму и на телевизији стално љубе? — пита нас у свом писму ЛИДИЈА ПАВЛОВИЋ, дванаестогодишња читатељка из Новог Сада. „Шта се то осећа кад се младић и девојка љубе? Кад треба да почнем да се љубим?“ За одговоре на ова ВАЖНА питања обратили смо се читаоцима и читатељкама из Београда који ће, надамо се, описујући властито искуство, најбоље задовољити Лидијино интересовање.

**И**мао сам тринаест година — прича нам ДРАГАН ЈОВАНОВИЋ (16 година), ученик школе „Петар Драшћин“ — кад сам био на неком журу где се ваљда цео разред био окупио. Играла смо „фоте“. Испало је да треба да се пољубим баш са једном девојком која ми се одавно допадала. Много сам се био узбудио. У устима ми је било тако топло као да сам се упалио. А после сам на непцима осетио нешто толико слатко, као да сам се најео јагода. Тако вам је изгледао мој први пољубац.

### НИЈЕ СЕ БУНИЛА



Једући баклаву и пијући бозу у посластичарници ШЕХЕРЕЗАДА нашли смо МИЛСТА СТЕВОВИЋА (14 година), који управо полаже пријемни за упис у гимназију. Питамо га да нам каже нешто о томе, где, када

и како је доживео свој први пољубац са девојком.

— Прошлог распуста сам био код бабе и деде на Убу — прича Миле. — Био сам заљубљен (сад више нисам) у најлепшу девојку. Једно вече смо били заједно у био скопу. Сећам се само да смо гледали неки авантуристички филм са Жан Мареем. Кришом смо се држали за руке и полако померали на столицама, све ближе и ближе једно другом уз образ. Филм ми је титрао пред очи ма. Одједном смо се пољубили и знам само да филм више нисам видео и да ми је нешто суво стајало у грлу.

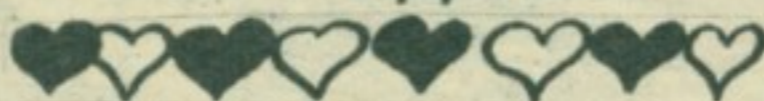
Најбољи Милетов друг и суборац на пријемном испиту ЗОРАН СТОЈИМИРОВ (15 година), збунио се, срчно мало вита-сока и одговорио:

— Прошле године смо славили Милетов рођендан. Ја још нисам знао да играм. Весна је хтела да ме научи. Почели смо прво да учимо танго. Што ме је дуже учила, ја сам све мање знао. Плашио сам се њене близин

не а и друштво ме зафркавало. Кад су престали да ми се смеју и да нас гледају, осмелио сам се и почео мало да учим. Онда смо се приљубили једно уз друго. Пољубио сам је као случајно у образ. Кад сам је пољубио, тако сам се спотакао од узбуђења да замало да паднем. На срећу, није ми се смејала. Ваљда се и она збунила и уплашила. Весна и ја се и данас забављамо. Она је...

Једва смо се извукли од опширне приче о Весни. Отишли смо до Фризерске школе да мало поразговарамо са девојкама.

### ИМАО ЈЕ 17 ГОДИНА



— Најпре ми је то љубљење било одвратно — изјављује ЛИДИЈА ДЕБЕЉАЧКИ (15 година). Он је имао осамнаест година и пољубио ме у мојој капији. На силу ме је пољубио још два пута. А онда ми се свидело и

## САМО ЗА ЧИТАОЦЕ

тражила сам да ме пољуби још који пут.

— Мислила сам на филм који смо мој дечко и ја управо гледали — прича ЛУЛУ Б. (15 година). За мене је он био Ворен Бити, а ја, ја сам се осећала као Цули Кристи. Мој седамнаестогодишњи Ворен ме је допратио до капије. Прво ми је важно рекао да ме воли а онда пољубио. Имитирали смо прави филмски пољубац и ја сам се стварно осетила као нека дива на снимању свог новог филма. После је улицом наишла моја мама и мислим да нас је видела. Постидела сам се страшно!

— Напишите да се зовем Твиги јер ме нико не зна као СНЕЖАНУ (ученица Хемијске школе — 15 година). И онда напишите да се то догодило једно вече, код мене на ћошку. Мислила сам да чиним нешто неопростиво срамно. Само на тренутак. Одмах после много ми се свидело. Због тог првог пољупца сам се и заљубила у њега.

— Била сам једно поподне код Бебе, (она је већ пет година моја нај-најбоља другарица), да чујем неке нове плоче — прича ЗОРЧЕ Т. (15 година). Тамо је био и Бата. Толико смо све троје били одушевљени музиком

да нисмо ни приметили да је пао мрак, нико се није сетио да упали светло. Ја сам, чини ми се, била више на небу него ту, у соби са њима. Много волим Реј Чарлса: одједном, одједном сам осетила да ми Бата милује косу. Та нежност његова и музика Реј Чарлса учиниле су да изнебуха осетим по-



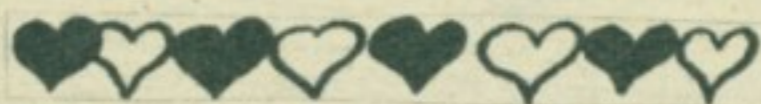
НАЈПРЕ МИ ЈЕ ТО ЉУБЉЕЊЕ БИЛО ОДВРАТНО!

ЛИДИЈА ДЕБЕЉАЧКИ



дуго прала зубе. Другарицу Бебу дуго нисам смела од срамоте да видим, а Бату сам омрзла заувек.

### КАО ПРАВА БИТКА



Полазника Аутомеханичарске школе из Земуна БРАНИСЛАВА МИЉКОВИЋА (15 година) нашли смо у популарној башти „ПОСЛЕДЊА ШАНСА“ на Ташмајдану.

— То са мојим првим пољупцем ми личи на праву битку. Пре њега сам био стидљив, уплашен. Срце ми прво, као стаде, па поче да лупа. Дрхтао сам као прут. Онда сам зажмурио, скупио последњу снагу, ту на клупи, у овом истом парку, залетео се и пољубио је. У устима сам осећао као на бадем. Страх је одједном нестало.

Обратили смо се на истом месту момку с дугом колманованом косом у којој виндјаки.

— Што се мене тиче, зовем се НЕБОЈША ГРОЗДАНИЋ, имам шеснаест година и идем у Графичку школу. А што се пољупца тиче и шта сам осетио — па, ништа, брате... Ништа нисам осетио. Био сам мали и ништа нисам знао. Играли смо маме и тате и ја сам Зорицу пољубио јер смо чули да се тако ради. Ништа нисам осетио.

ЉИЉАНА МИЛОШЕВИЋ (13 година), Основна школа „Свети Сава“:

— Била сам на дочеку Но-

ме љубио у уста. Мислила сам да ћу да се срушим. После сам била болесна два дана.

У Уметничкој школи за индустријско обликовање на наше питање одговара БЕ-БА. Управо је из једног предмета зарадила четворку за крај године. Тако срећну, човек није морао да је тера на причу:

— Било ми је толико лепо да сам мислила — полетећу. Било је то једно вече, на улици, у близини моје куће. Имала сам четрнаест и по година.

Једва смо је зауставили, толико је хтела да нам прича колико је била срећна. Ту смо мислили да прекинемо анкету, али на путу до редакције трчи неко за нама и виче: — Чико, чико! Питајте и мене за први пољубац.

— А ко си ти?

### ИГРАЛИ СМО »ФОТЕ«



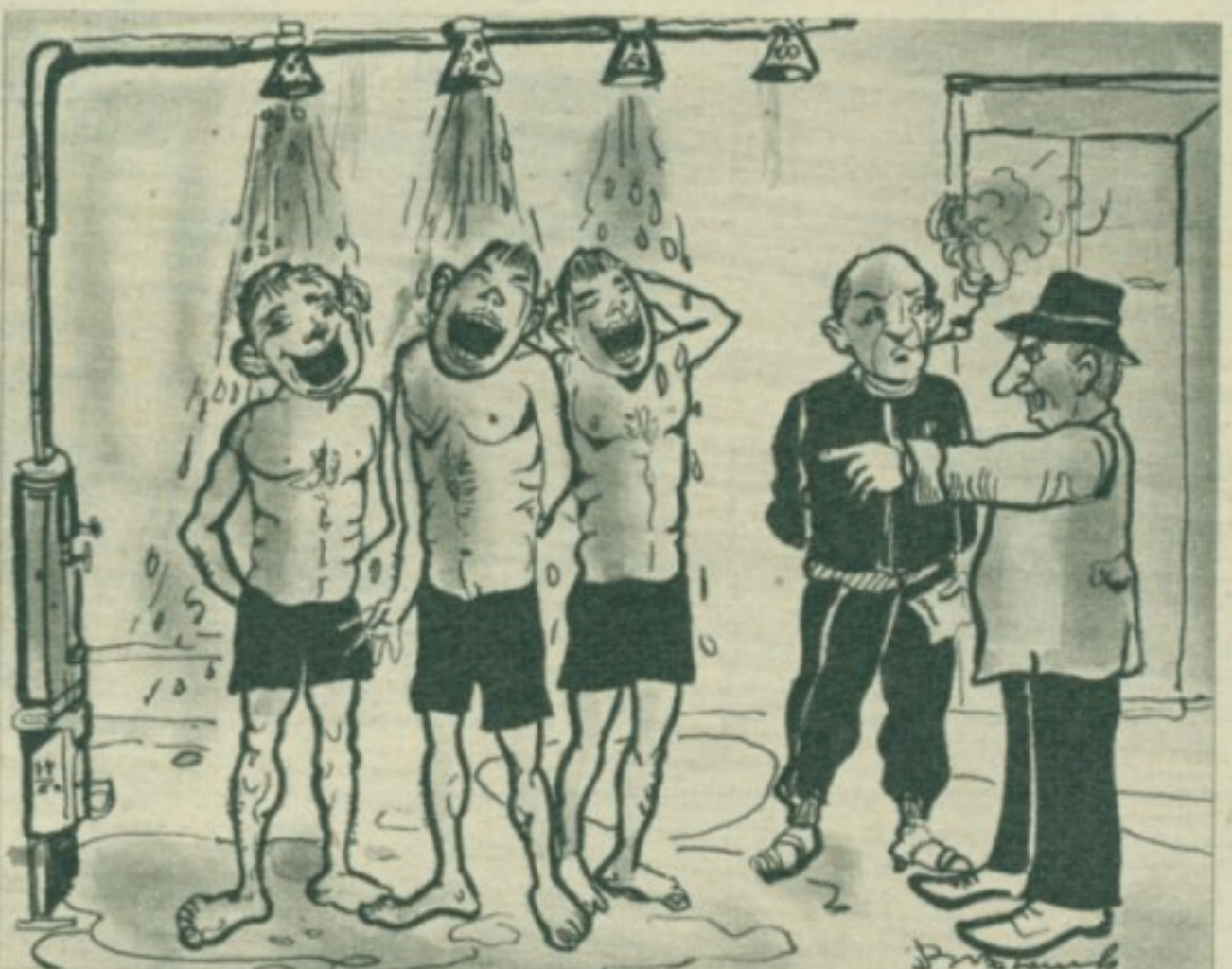
— Зовем се РАДЕ СТЕФА НОВИЋ, имам четрнаест година и идем у школу „Буро Салај“. Прошле године пред распуст разредна нас водила у Топчидер, на излет. После фудбала неко је предложио да играмо „фоте“. Мени је запало да са једном девојчицом одем иза жбуна и да се тамо шест пута пољубимо. Прво смо се тамо иза жбуна смејали, па сам је онда пољубио два пута у образ. Онда је друштво викинуло да не забушавамо. Преплашио сам се и почео да

## БАШАР

СА СВИХ КОНТИНЕНАТА



**ТРАЖЕ СЕ РУЖНИ.** — „Двадесет хиљада динара добиће свака ружна особа за сат позирања“. Овакав оглас појавио се ових дана у једном лондонском вечерњем листу. Оглас је дао двадесет четворогодишњи Робин Вајт који је основао прву агенцију за ружне фото-моделе. „Свет се заситио лепих, луткастих лица и све више жели да у часописима види ликове какве среће у својој околини“ тврди Вајт.



**ПЕСМА И ПОРЕЗ.** — Кућа Френка Дејвиса из Ентонна, у Енглеској, налази се тачно преко пута игралишта месног фудбалског клуба. Сваке вечери после тренинга играчи се туширају певајући гласно разне непристојне песме. Дејвис је поднео пријаву суду тражећи да му се због тога што се у његовом дому чују недоличне песме смањи порез на кућу. Суд му је смањио порез за 10 нових динара.



**СОЛИДНОСТ.** — Португалски грађевински инспектор Хоаким Невес, кога су послали да прегледа нове стамбене зграде у Лисабону, изјавио је на крају инспекције: „Ове куће ми изгледају веома солидне“. Изговарајући те речи наслонио се на један зид који се срушио и повукао за собом и њега и један део „солидне зграде“. Несрећни инспектор променио је свој извештај чим се у болници освестио.

## МЛАЂЕ ОД ШЕСНАЕСТ ГОДИНА!

требу за неким дечаком, да га волим. Ваљда истог момента ме је и Бата пољубио. Више ништа нисам чула и видела. Тргао ме је Батин смех. Тако сам се застидела! Усне су ми бриделе, скоро су ме болеле. Истрчала сам из собе, постићена и отишла право кући, цело време гладехи усне. После сам

ве године код другарице из одељења. Било нас је пуно из разреда. Играли смо, јели колаче, певали, дивно је било. Онда је дошла Нова година и неко је угасио светло. Свако је свакоме честитао и сви смо се љубили у образе. Онда ми је пришао брат моје другарице, он је три године старији, и дуго

дрхтим. Кад нисмо забушавали, дошли су да нас задиркују.

Драги читаоци, пишите нам, (ако хоћете), како, где и када сте ви доживели свој први пољубац. (Ако сте га већ доживели). Занимљиве случајеве (ако их буде) објавићемо!

Стеван Симић



НАИШЛА ЈЕ МАМА И ПОСТИДЕЛА САМ СЕ СТРАШНО!

ЛУЛУ Б. УЧЕНИЦА ФРИЗЕРСКЕ ШКОЛЕ



ДРХТАО САМ КАО ПРУТ!

БРАНИСЛАВ МИЉКОВИЋ, УЧЕНИК АУТОМЕХАНИЧАРСКЕ ШКОЛЕ

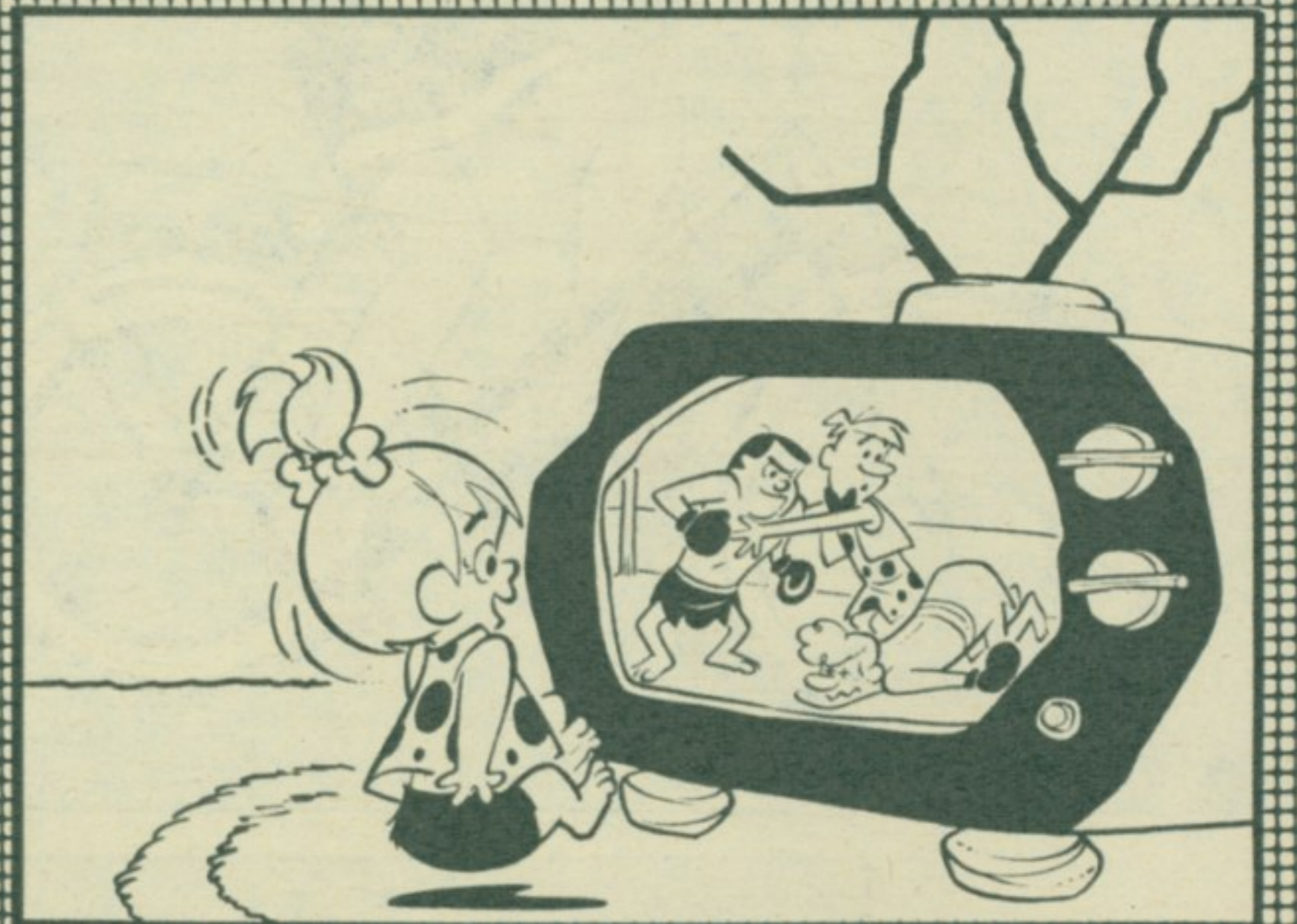
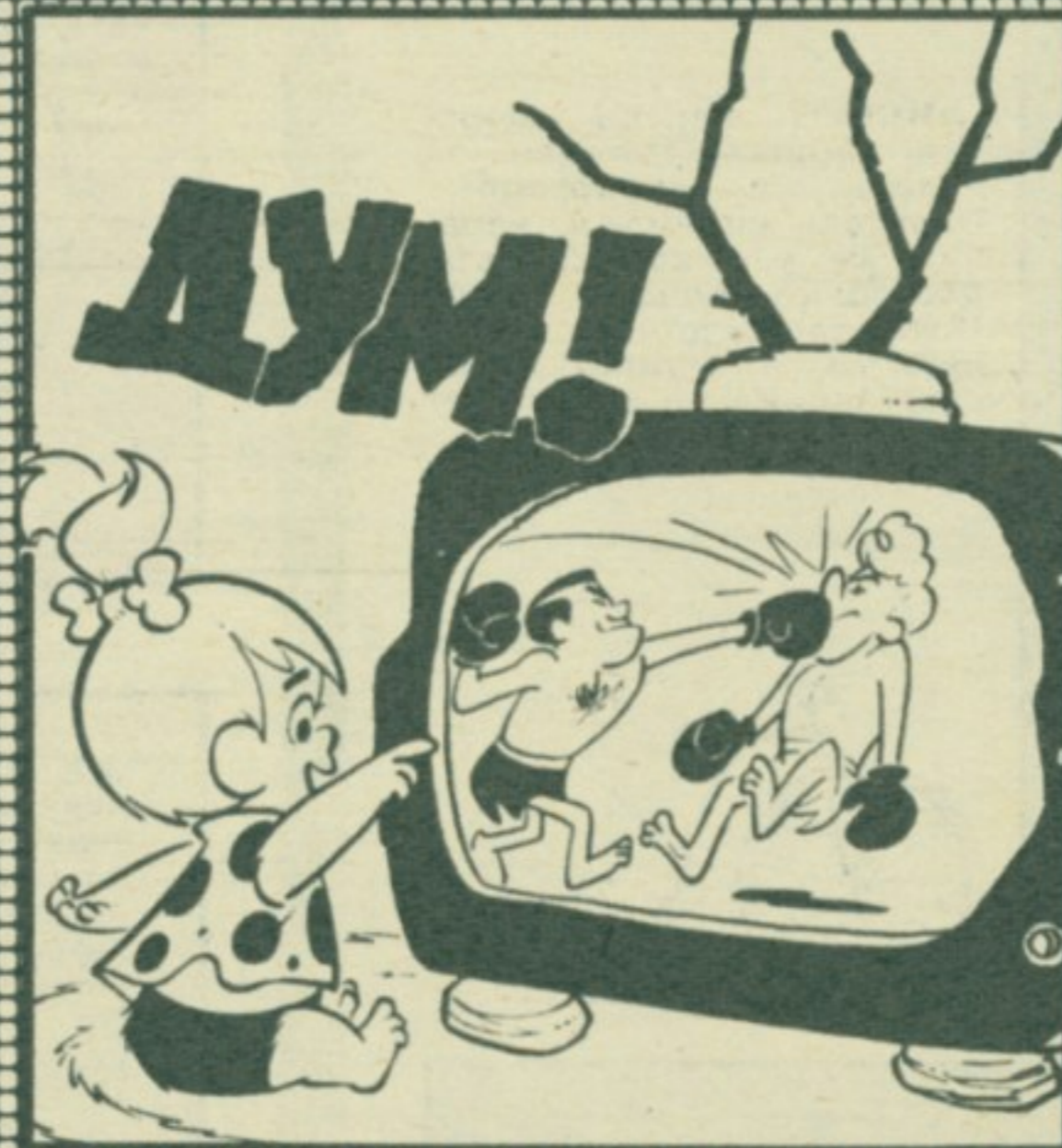
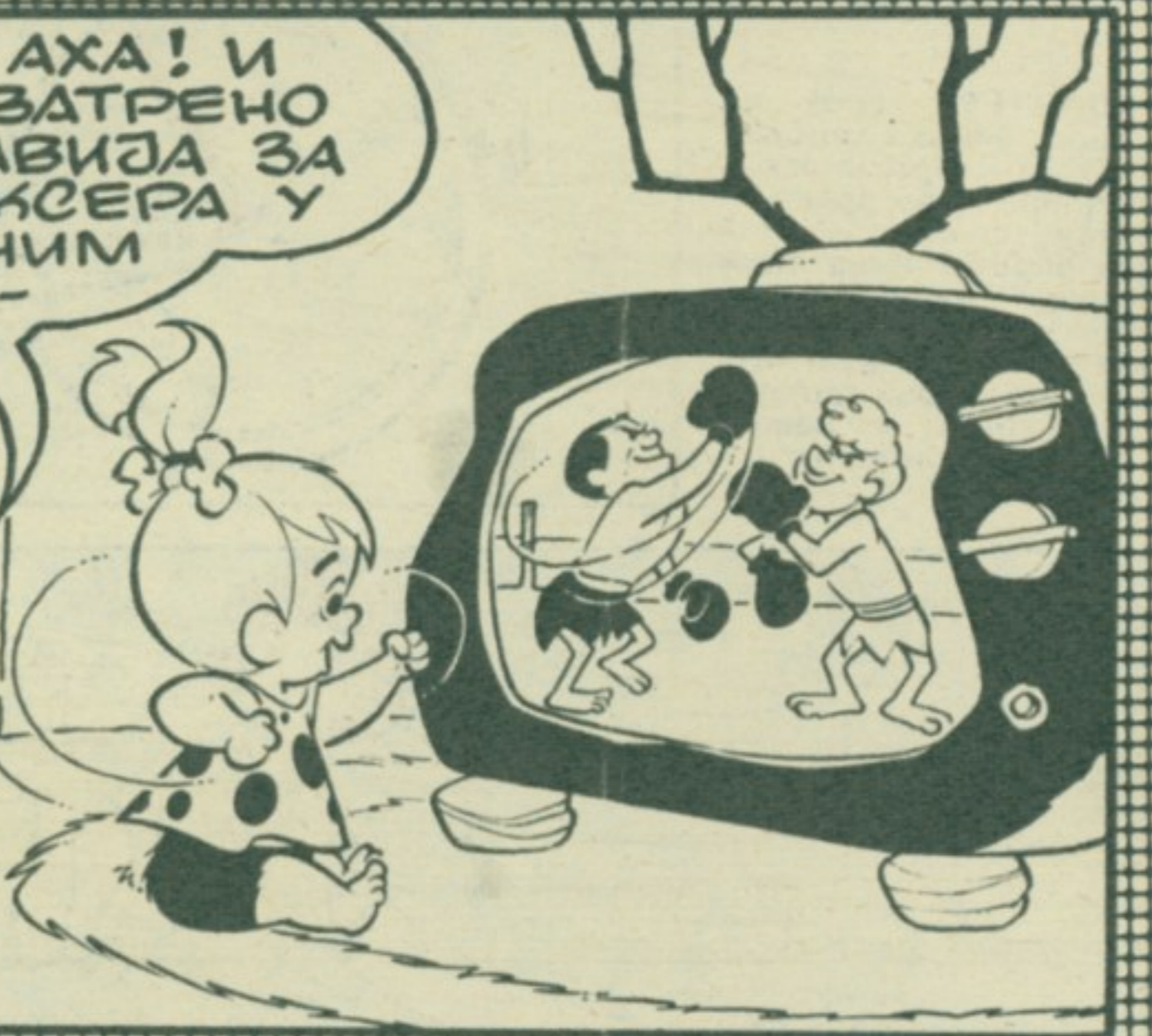
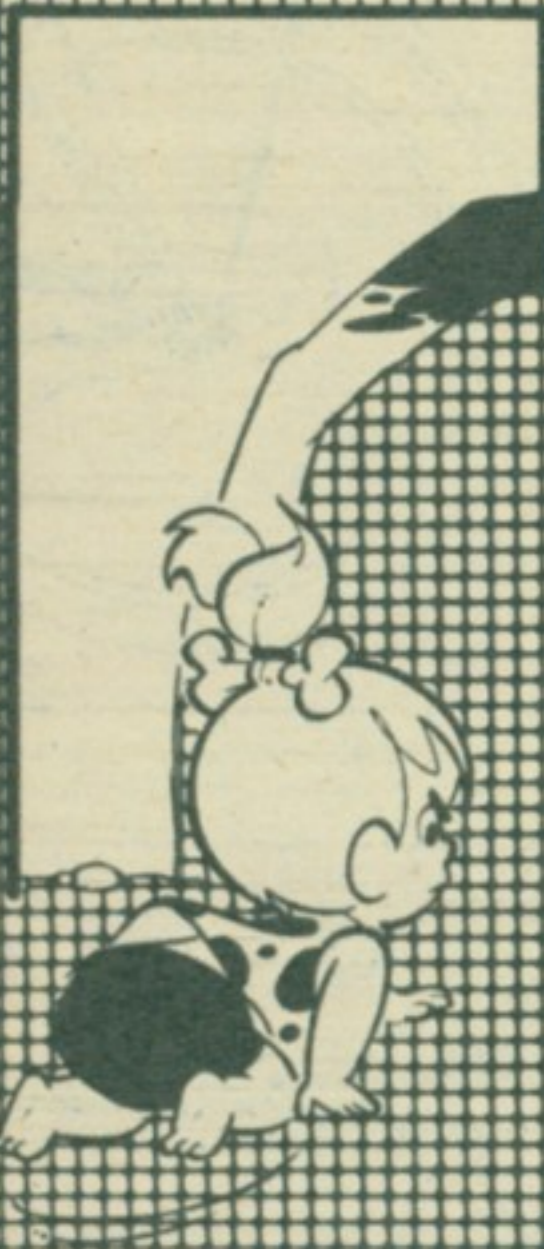


БИО САМ МАЛИ И ПОЉУБИО САМ ЗОРИЦУ У ОБРАЗ!

НЕБОЈША ГРОЗДАНИЋ, УЧЕНИК ГРАФИЧКЕ ШКОЛЕ

# КОЊ У СВОМ ФЛАНЕЛСКОМ ОДЕЛУ





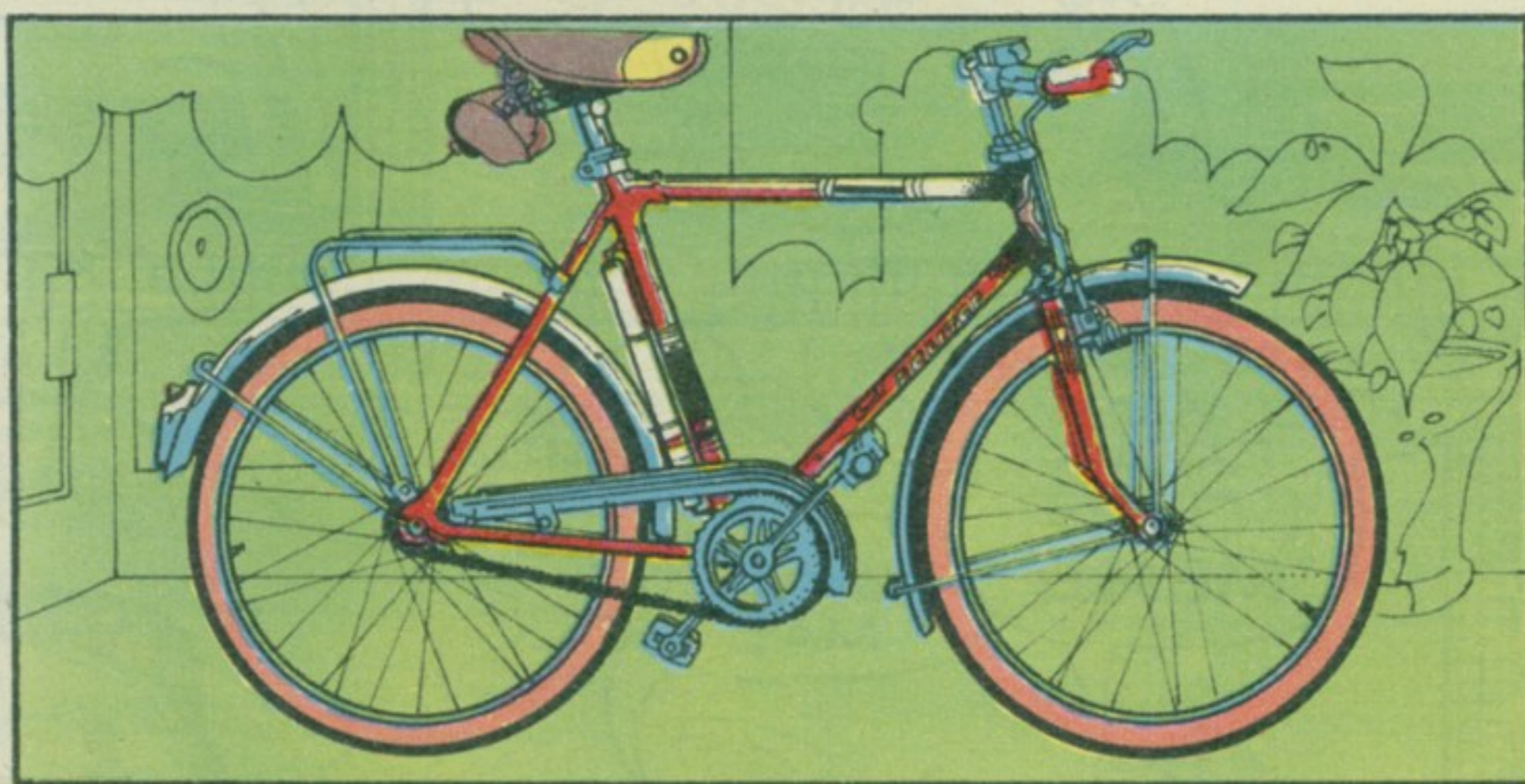
# БИЦИКЛИ ЗА ОВО

СПОРТСКИ

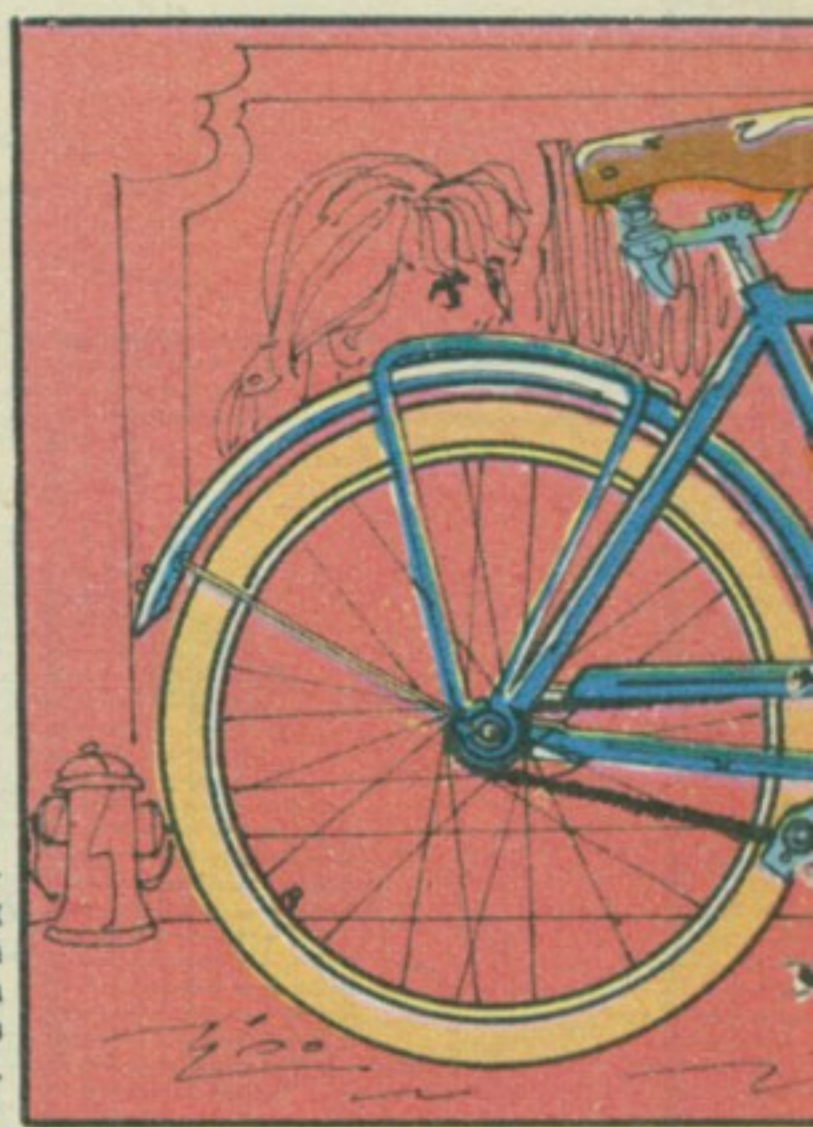
КОНТР



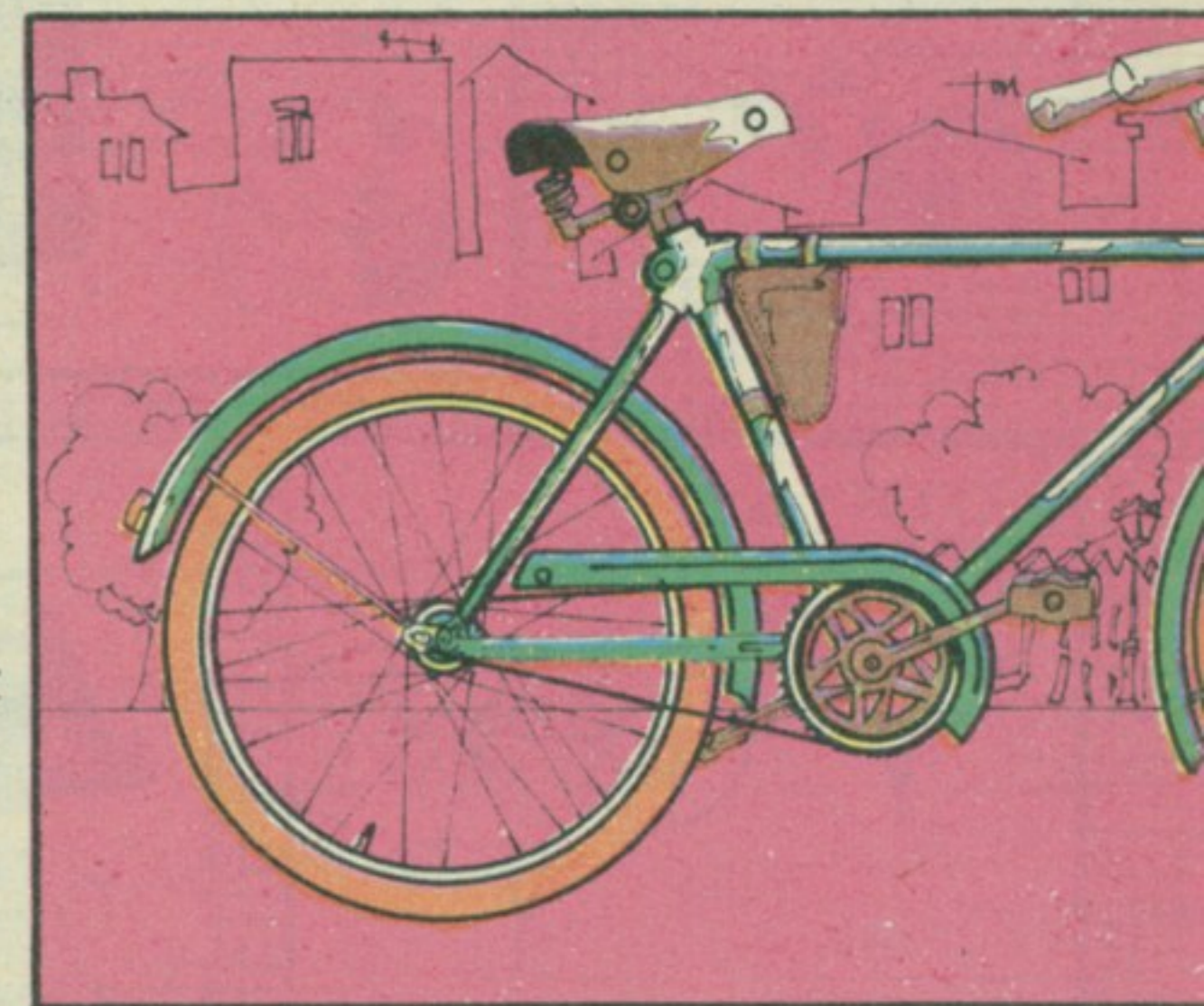
„СОЛИТЕР“, спортски мушки бицикл погодан за дуге и брзе вожње. Кочница на предњем гочку „спорт“. Спортска опрема. Цена 46.000 старих динара. Израђује се и женски модел овог бицикла. Цена 47.000 старих динара. (Све цене су из ценовника „Југобицикла“ — Београд).



„ХЕРКУЛЕС“, туристички бицикл. Кочи се окретањем педала уназад. Погодан за теже терене и превоз терета. Цена 41.000 ст. динара.



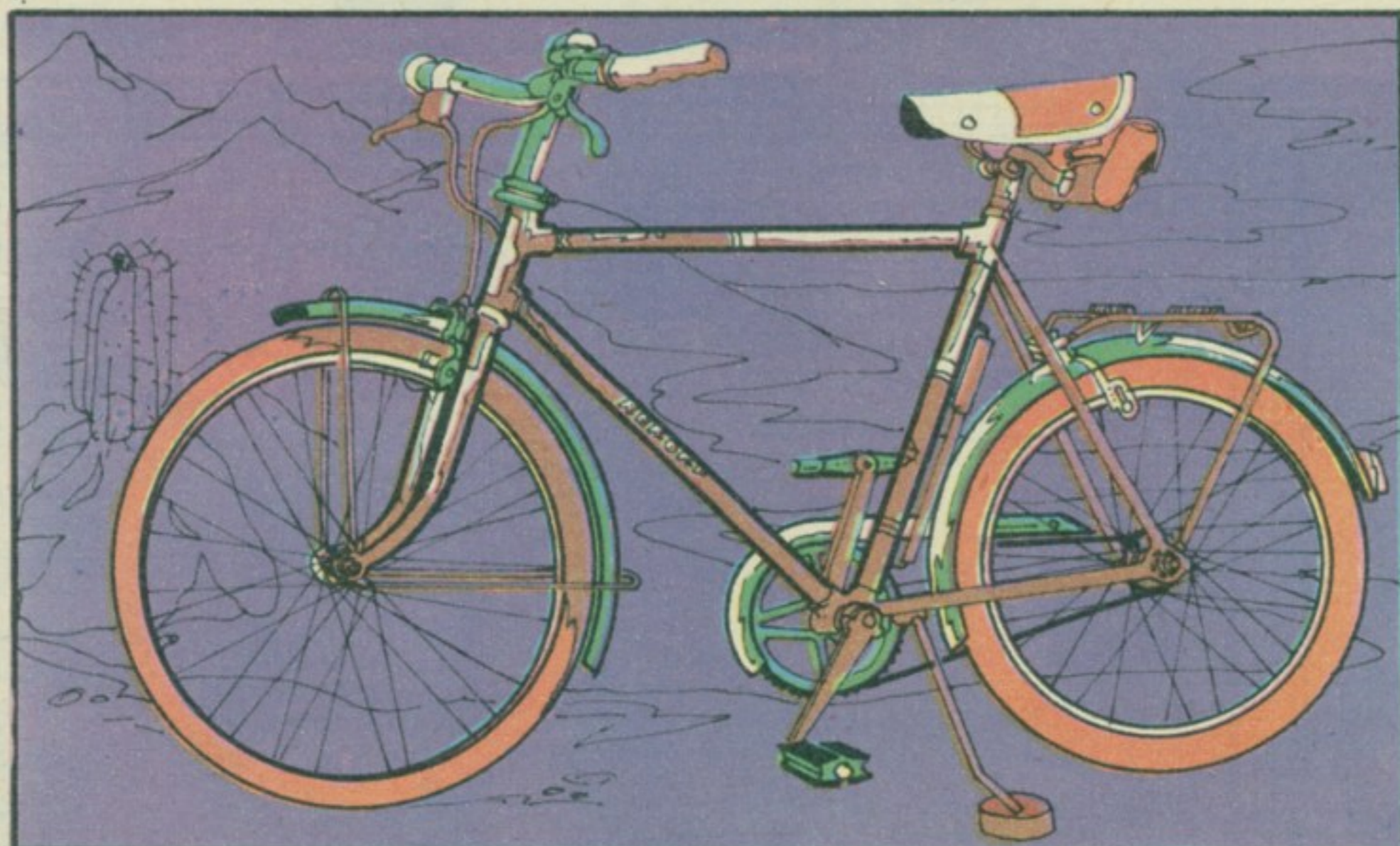
„БИСЕР“, женски спортски бицикл. Погодан за излете и рекреацију. Спортски опремљен, израђује се у неколико боја. Двоструко кочење. Цена 46.000 старих динара. Израђује се и мушки модел овог бицикла и продаје се по истој цени.



„ЕКСТРА“, мушки бицикл. Кочи се окретањем педала уназад. Наменен пре свега становницима села јер подноси лоше путеве и већа оптерећења. Цена 42.200 старих динара. Израђује се и женски модел овог бицикла. Цена 42.900 старих динара.



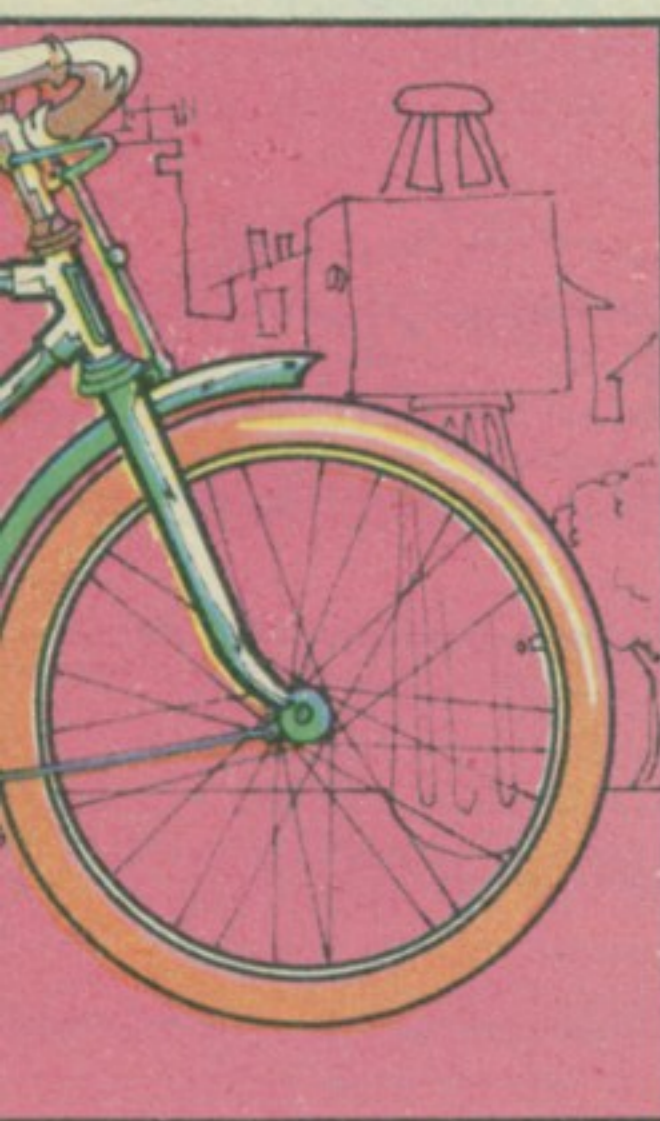
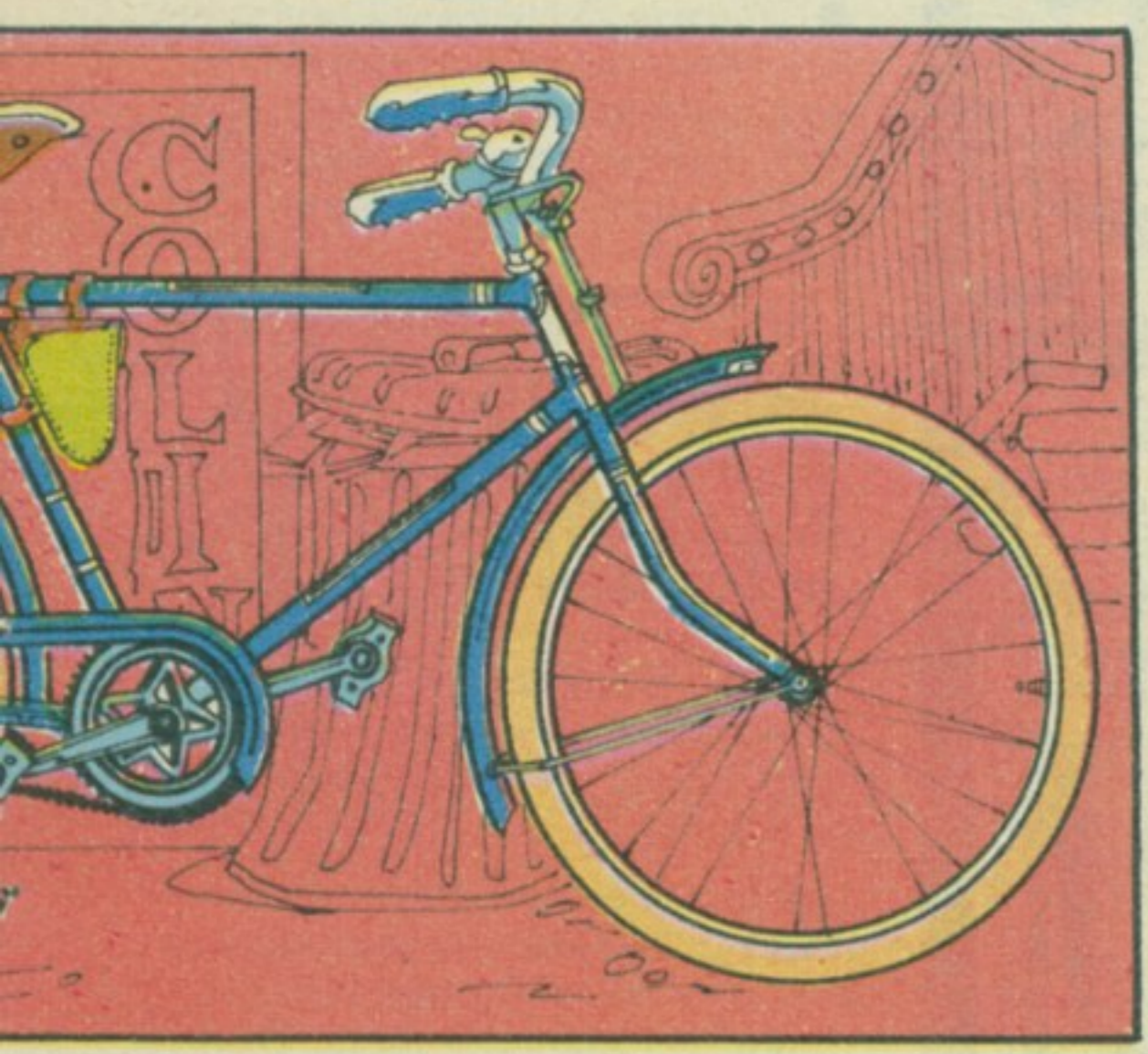
„СПОРТ“, мушки спортски бицикл. Наменен је онима који се одлучују на дуге и брзе излетничке вожње. Две ручне кочнице и спортски изглед. Цена 45.000 старих динара. Израђује се и женски модел овог бицикла. Цена 44.000 старих динара.



СВЕ БИЦИКЛЕ МОЖЕТЕ КУПИТИ У ПРОДАВНИЦАМА »ЈУГОБИЦИКЛА«

# ЛЕТО

## АШИ



**Рос**

„ТУРИНГ“, мушки бицикл. Кочи се окретањем педала уназад. Издржљив и ојачан бицикл за лоше терене и већа оптерећења. Цена 38.500 старих динара. Израђује се и женски модел овог бицикла. Цена 41.000 старих динара.



## МИНИЦИКЛИ

### ТРИ БИЦИКЛА НА ПОКЛОН!

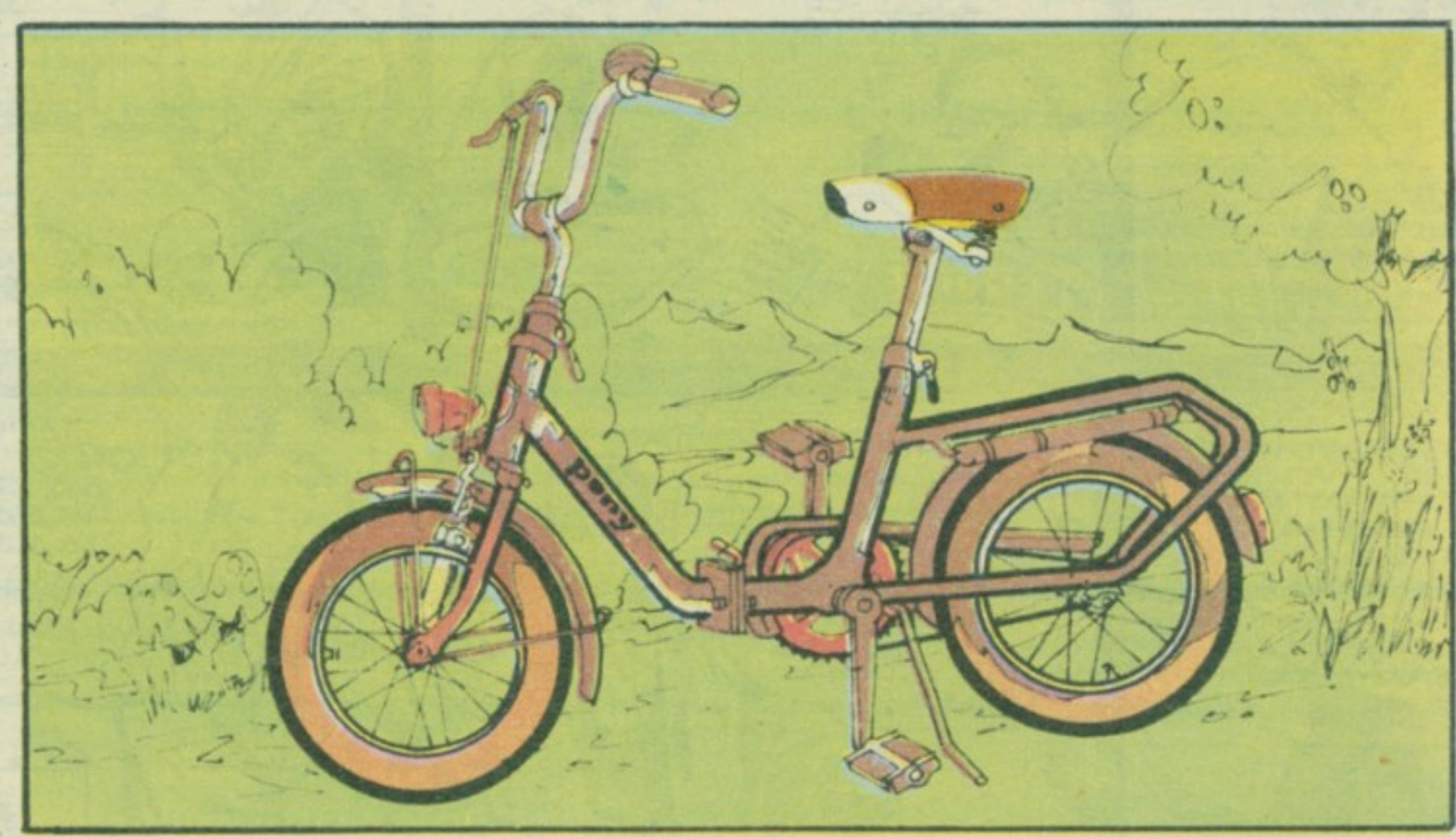
Изрежите купон (горе, десно), залепите га на дописницу и поред њега напишите одговор на ово питање: **име и презиме победника прошло-годишње бицикличке трке КРОЗ ЈУГОСЛАВИЈУ?** Ставите своју адресу и одмах пошаљите дописницу Политикином забавнику, Београд Македонска 29. Међу онима који тачно одговоре на срећу ће се извући три награде: мушки спортски бицикл „СОЛИТЕР“, женски бицикл „ТУРИНГ“ и дечији бицикл „ПИОНИР“!



„МИНИЦИКЛ“, бицикл на расклапање. Расклопи се за 20 секунди без алата. Кормило и седло се могу подешавати. Погодан за градску возњу. Цена 49.500 старих динара.



„ПИОНИР“, мушки дечији бицикл, са два помоћна точка са стране. Наменен дечацима од 6 до 8 година. Постоји и женски модел. Цена 27.000 старих динара.

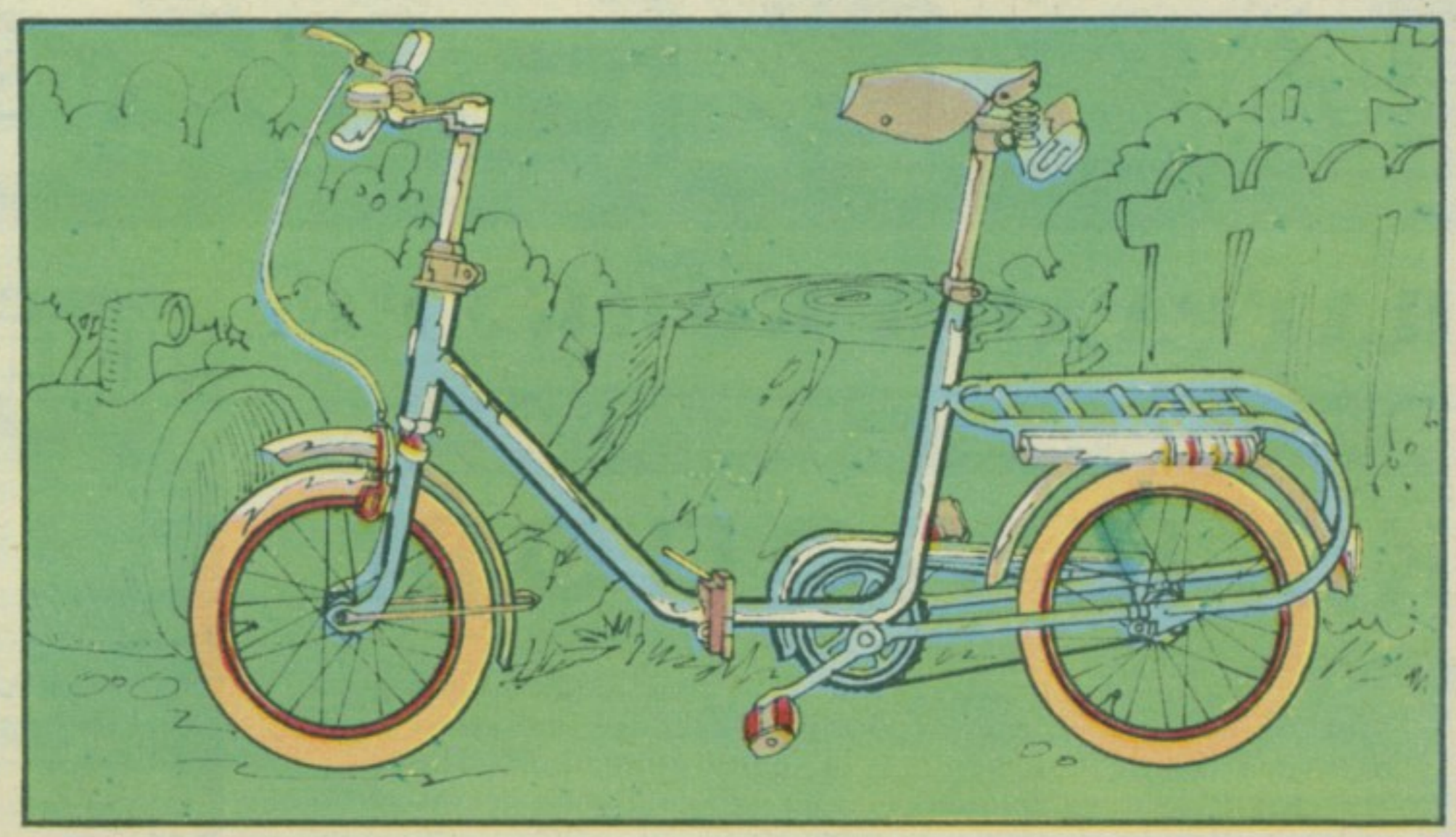


**Рос**

„ЛОНИ“, бицикл на расклапање. Кормило и седло се подешавају. Наменен и младима и старима, лако се спакује у пртљажник аутомобила. Цена 55.000 старих динара.



„УНИ“, бицикл на расклапање. Кормило и седло се подешавају. Многи проричу лепу будућност бициклима на расклапање у данашњем узаврелом градском саобраћају. Цена 47.000 старих динара



«КЛА»: „Авала“ — Врбас, М. Тита 78, „Бициклиста“ — Ковин, М. Тита 76, „Фруш на Гора“, Тител, М. Тита 52, „Београд“, Темерин, М. Тита 236, „Феромото“, Бања Лука, Шоше Мајжара 11, „Шумадија“, Аранђеловац, М. Тита 31, „Бицикломото“, Бечеј, Бориса Кидрича 36, „Карпати“, Бела Црква, 1. октобра 74, „Номета“, Нови Сад, Темеринска 9, „Торпедо“, Краљево, Трг ЈНА, „Аутомото“, Земун, Карађорђево трг 8.

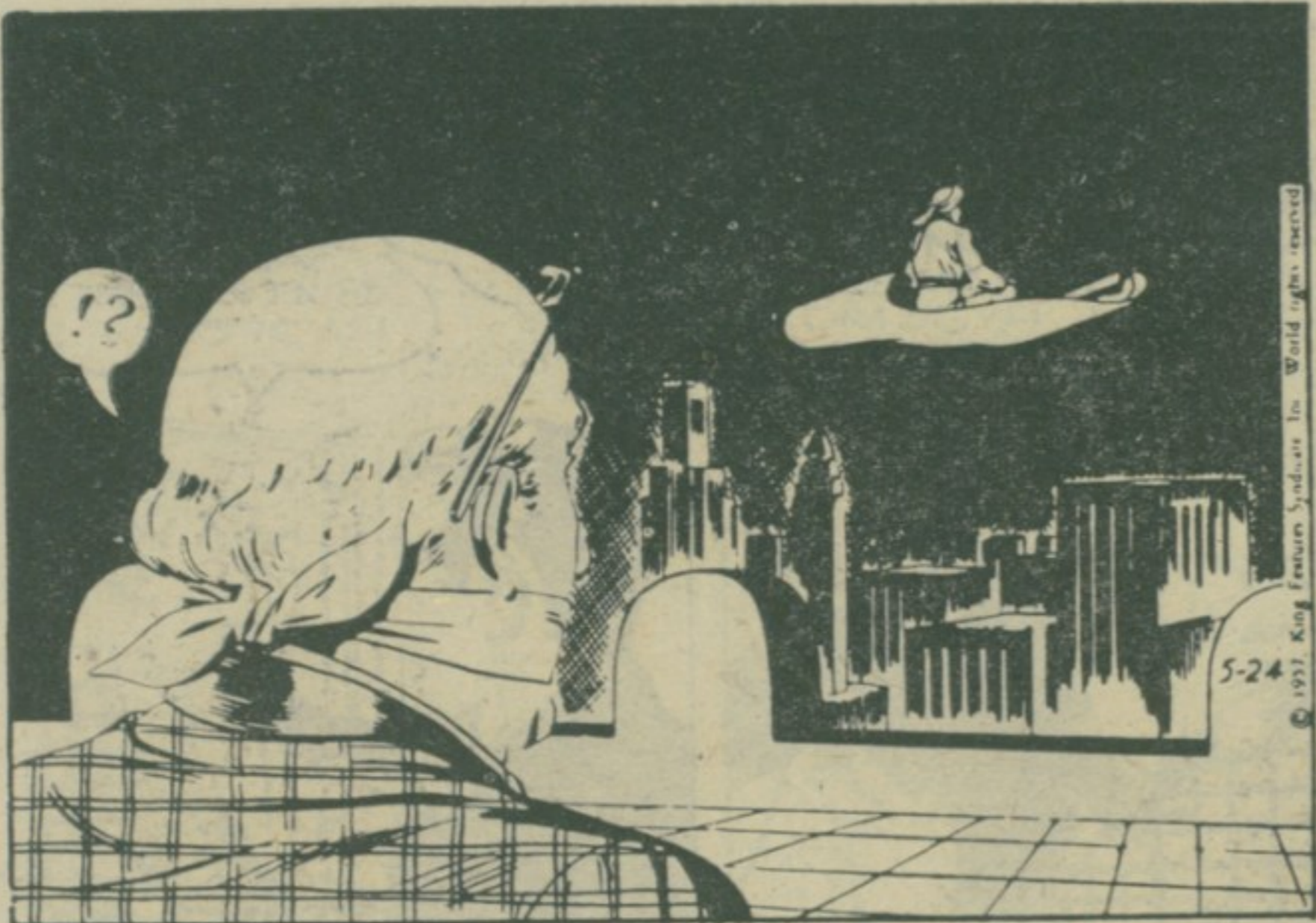
# МАНДРАК



ЛЕТЕЖИ ЛОПОВ

# МАШАРАК И ЛЕТЕЊИ ЛОПОВ





5-24

© 1951 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved

© 1951 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved

© 1951 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved

© 1951 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved







ХИПНОТИЧКА ТЕ-  
ЛЕПАТСКА ПРОЈЕК-  
ЦИЈА



ПРОВЕРИО САМ  
ЊИХОВЕ ИСКАЗЕ  
ПОМОЋУ ХИПНО-  
ЗЕ! ИЗДА-  
ВЕ СЕ  
СЛА-  
ЖУ!  
ПРИЧАМ  
ТИ ПРИ-  
ЧУ!



ЈА МИСЛИМ ДА СУ  
ОВА МЛАДА ДАМА И  
ЊЕН МУЖ СВЕ ТО  
ИЗМИСЛИЛИ!  
РОКС ЈЕ ТО  
ПРОЧИТАО И  
СМИСЛИО ДА  
ИСКОРИСТИ...  
НИСМО  
ИЗМИСЛИ-  
ЛИ!  
ДА ИСКО-  
РИСТИМ?  
ЗА-  
ШТО?



ЧУЈТЕ! ВИ  
ЗАХТЕВАТЕ ДА  
ВАМ СЕ ВРАТЕ  
УКРАДЕНЕ СТВАРИ  
ИЛИ ДА ВАМ ОСИ-  
ГУРАВАЈУЋЕ  
ДРУШТВО  
ИСПЛАТИ  
ОДШТЕТУ!



ЗАД ВЕРУЈЕТЕ  
ДА ЋЕ ИЗЈЕДАН  
СУД ИЛИ ОСИГУ-  
РАВАЈУЋЕ ДРУ-  
ШТВО ПОВЕРОВА-  
ТИ У ТО? МОЖЕТЕ  
ДОШ БИТИ УХАП-  
ШЕНИ ЗБОГ ПО-  
КУШАЈА  
ПРЕВА-  
РЕ!



ДА Л' СТЕ  
ИКАД ЧУЛИ  
НЕШТО  
ОВАКО  
БЕСМИ-  
СЛЕНО?  
ХМ... АКО ЈЕ  
ЛОПОВ ЗАИСТА  
ДОЛАЗИО... ДА  
ЛИ ИМ ЈЕ  
СТАВИО  
ТАМПОНЕ  
У УШИ?



МАНДРАК,  
НЕ ВЕРУ-  
ЈЕТЕ  
ВАЈДА  
И ВИ  
У  
ТО?  
ИМА  
НЕЧЕГА  
У ТО-  
МЕ!



НИЈЕДАН НОР-  
МАЛАН ЧОВЕК  
НЕ БИ ПОКУША-  
ВАО ДА ТАКО  
ФАНТАСТИЧНОМ  
ИЗМИШЉОТИНОМ  
ПРЕВАРИ  
ПОЛИЦИ-  
ЈУ!



СЛАЖЕМ СЕ! АЛ'  
КАКО НЕКО  
МОЖЕ ДА  
ЛЕТИ НА  
БИЛИ-  
МУ?  
НЕ  
ЗНАМ!  
ТРЕБА  
ИСПИТА-  
ТИ!



АКО НЕШТО  
ОТКРИЈЕТЕ,  
ЈАВИТЕ  
МИ!  
У  
РЕДУ!

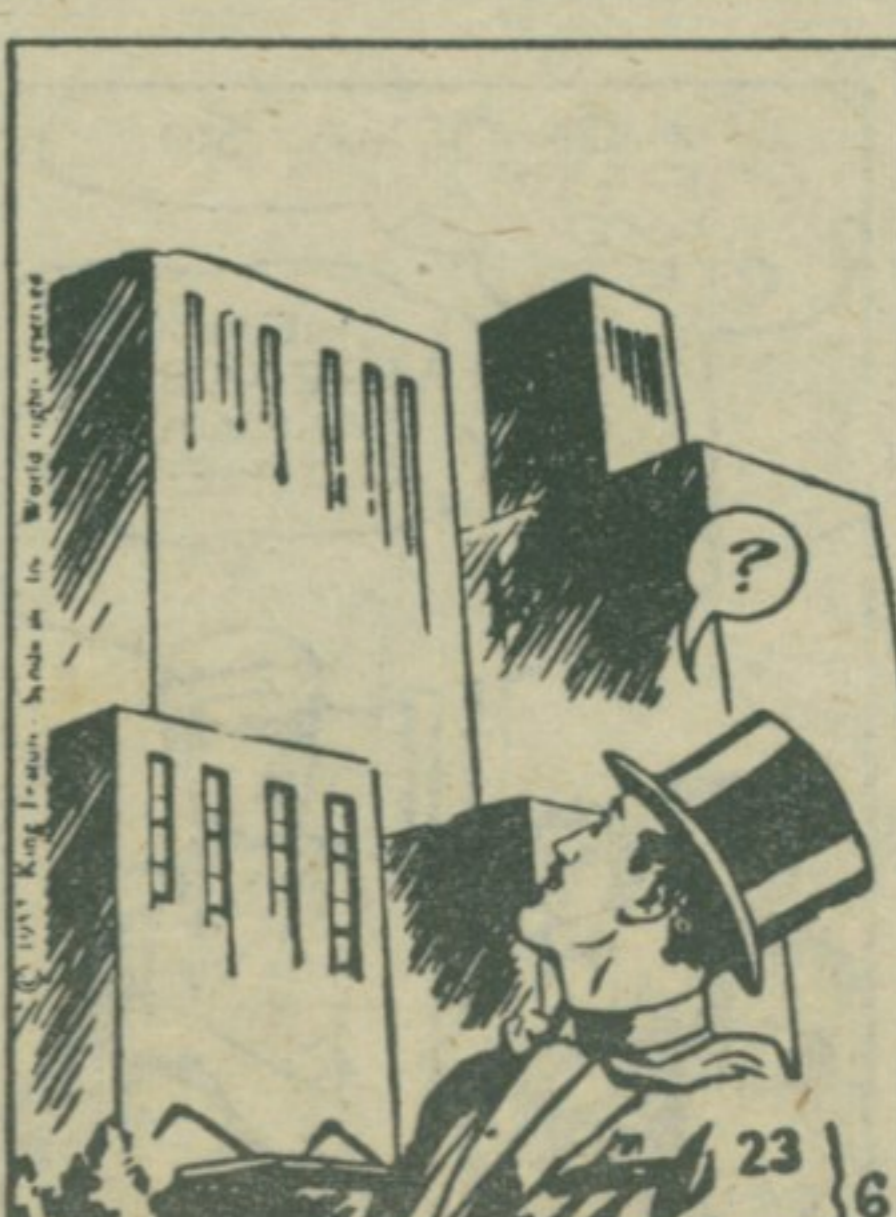


ЖРТВЕ  
ПОВЛАЧЕ  
СВОЈУ  
ПРИЈАВУ  
АДНАС ЈЕ ПОЛИЦ  
ОБЈАВИЛА ДА СУ  
ТОБОЖЊЕ  
ЖРТВЕ

СВИ  
МИСЛЕ  
ДА  
СМО  
ЛУДИ!  
ИЛИ  
ВАРА-  
ЛИЦЕ!  
А МИ  
СМО  
ОПЛАЧ-  
КАНИ!



НЕ СМЕМ  
НИ ДА СЕ  
ПОЈАВИМ  
У БАНЦИ!  
СМЕЈАЛИ  
БИ МИ  
СЕ...  
ДА ТИ  
ИПАК  
НИСИ  
ТО  
СА-  
ЊАО?





ГДЕ ЈЕ ЛОПОВ С ЛЕТЕЉИМ ПОСЛЕДЊИ ПУТ ЈЕ ВИДЕН У БЛИЗИНИ МЕСЕЦА!



СВИ МИСЛЕ ДА САМ ЈУД... СМЕЈУ МИ СЕ ИЗА ЛЕБА!



АЛИ, МИ СМО ГА ВИДЕЛИ! И СТАРИ БАНКАР...

НЕ ГО-ВОРИ-МО ВИ-ШЕ О ТОМЕ!



КАКО ТО ОБЈАШЊА-ВАШ? ТИ ЈУДИ ИЗГЛЕ-ДАЈУ ПОШТЕ-НИ!

НЕ ЗНАМ, НАР-ДА! МОЖДА НИКАД НЕБЕМО ДОЗНАТИ!



БАШ БИ БИЛО ЗАНИМЉИВО ДА ПОСТОЈИ ЛОПОВ НА ЛЕТЕЉИМ БИЛИ-МУ!

ВОЛЕЛА БИХ ДА ГА ВИ-ДИМ!



ЗАШТО БИ ИЗМИСЛИЛИ ТАКВУ ПРИ-ЧУ?

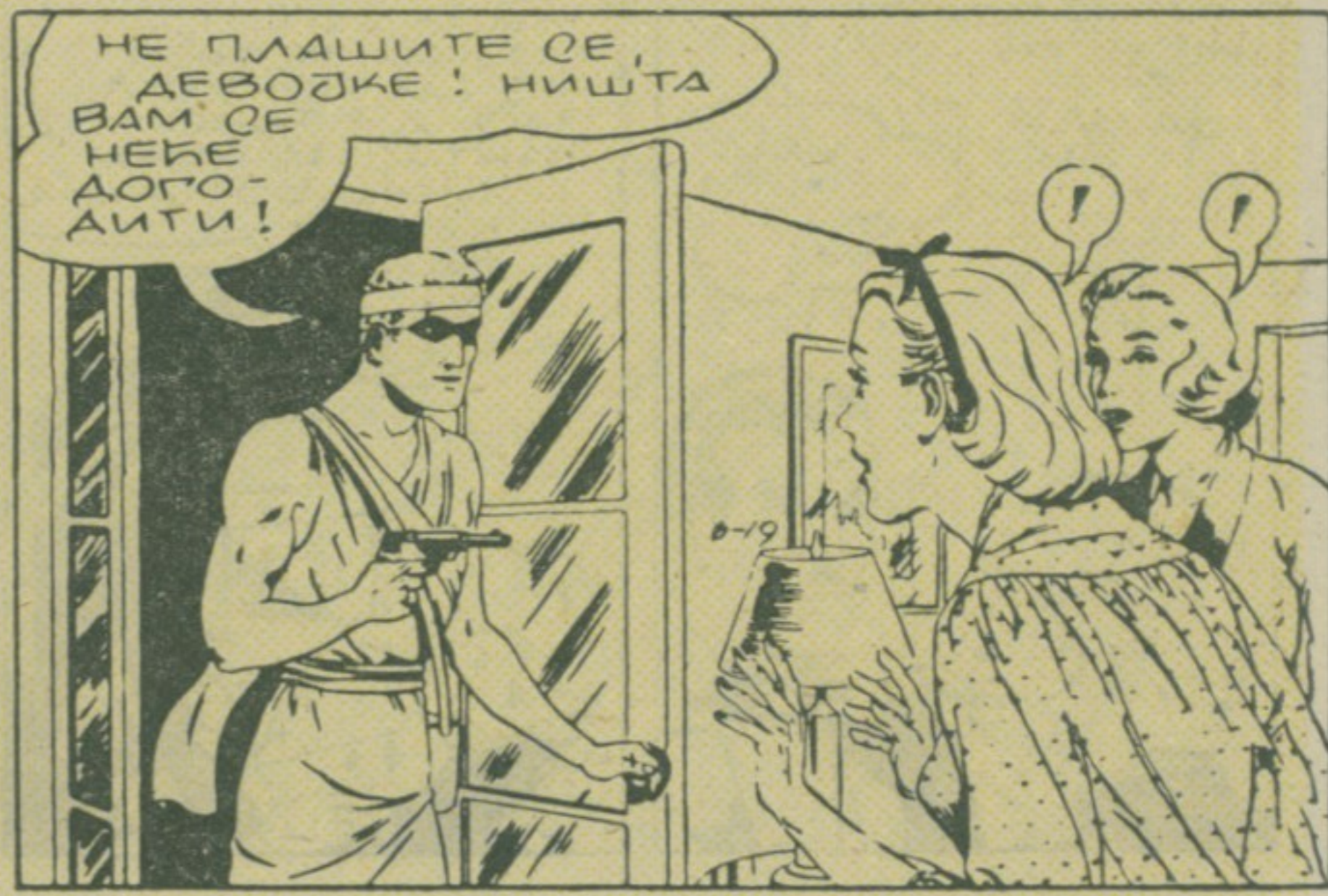
МОЖДА ДА ВИДЕ ДА ЛИ БЕ КО ПОВЕРО-ВАТИ!



ЗА ТО ВРЕМЕ, НА ВЕЧЕРЊЕМ НЕБУ...



МАРИ... НЕШТО ЈЕ НА НАШЕМ КРОВУ... ИЗГЛЕДА КАО КОЊ!



НЕ ПЛАШИТЕ СЕ, ДЕВОЈКЕ! НИШТА ВАМ СЕ НЕБЕ ДОГО-АИТИ!



МИ СМО НА 30. СПРАТУ! КАКО СТЕ...

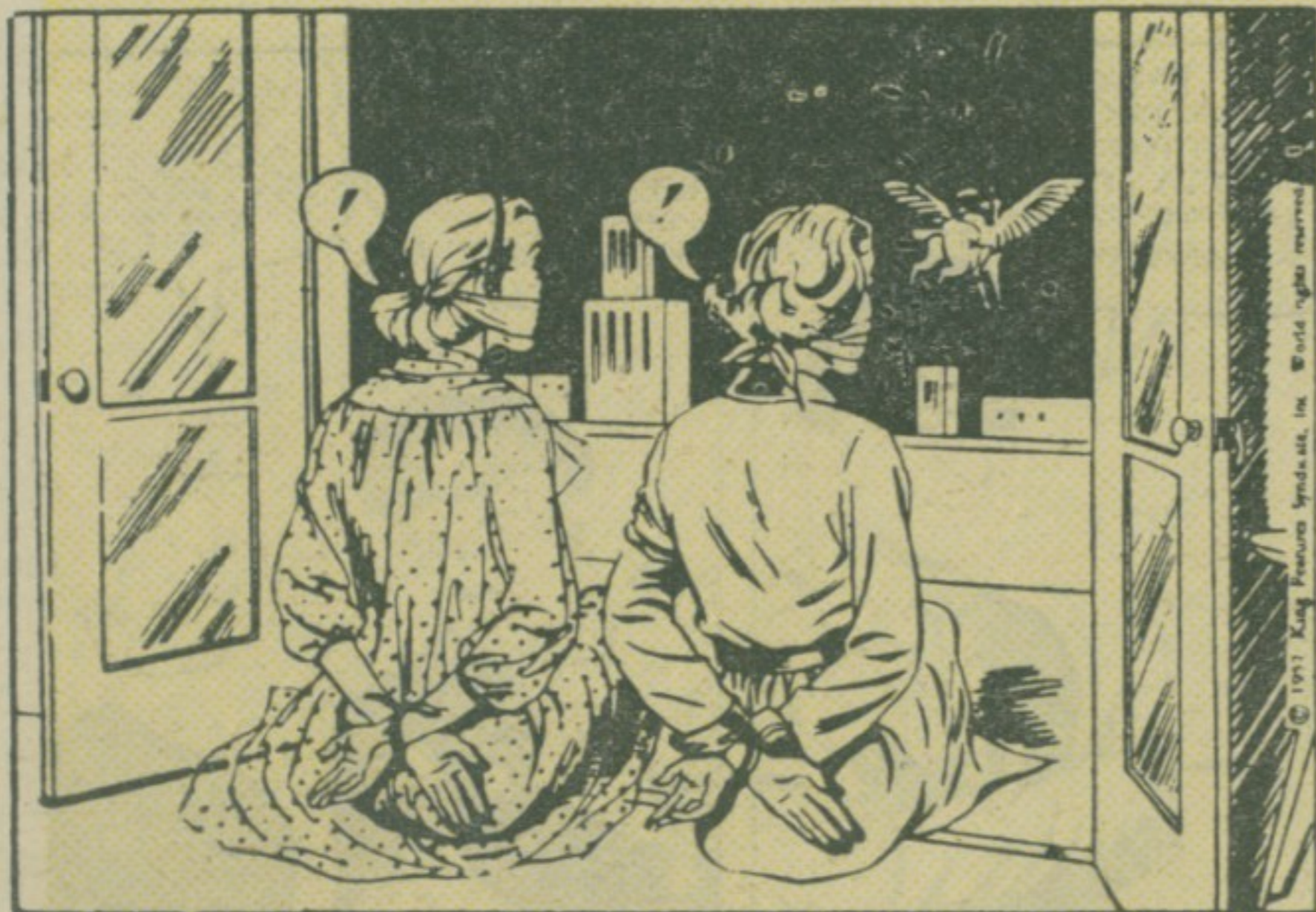
НЕМАМ ВРЕМЕНА ЗА ПРИ-ЧАЊЕ!



УАОБНО ВАМ ЈЕ?

БЛАБ! БЛАБ!







"МАСКИРАНИ ЈЕ УШАО У СОБУ. ИМАО ЈЕ НА СЕБИ НЕКУ ВРСТУ СТАРЕ ГРИКЕ ТУНИКЕ..."



АЛИ, РЕВОЛВЕР МУ ЈЕ БИО МОДЕРАН! ПОКУПИО ЈЕ САВ НОВАЦ И НАКИТ...

ДА НИСТЕ ВИ ГЛУМИЦЕ?



ДА ВАС НИЈЕ МОЖДА ИНСПИРИСАЛА ОНА ГЛУПОСТ С ЛЕТЕКИМ ФИЛИМОМ?



ХТЕЛЕ СТЕ МАЛО БЕСПЛАТНЕ РЕКЛАМЕ?

КАКО СЕ УСУБУЈЕТЕ?



ДЕ, ДЕ... ЗНАЧИ, СТВАРНО ВИДЕЛЕ КАД СЕ ЛЕТЕКИ КОЊ СПУСТИО НА ВАШУ ТЕРАСУ?

НЕ... ВИДЕЛЕ СМО КАД ЈЕ ОДЛЕТЕО!



"ВЕЗАО НАС ЈЕ И ОДЛЕТЕО..."



И ШТА БЕТЕ ДА УЧИНИТЕ?

ПОДНЕЊУ ИЗВЕШТАЈ!



ПОШТО ВАС ЈЕ ВЕЗАО, СТАВИО ВАМ ЈЕ ТАМПОНЕ У УШИ?

ДА! КАКО ЗНАТЕ?



ЗАНИМА МЕ ЗАШТО ЈЕ ЛОПОВ УВЕК ЗАПУШАВАО УШИ СВОЈИМ ЖРТВАМА...

ГЛУПОСТИ!



ДОСТА МИ ЈЕ ВЕРТИХ ПРИЧА!

ДВЕ ДЕВОЈКЕ ЖЕЛЕ ДА ВАС ВИДЕ, ШЕФЕ!!



ОВО ЈЕ ПОЛИЦИЈСКА СТАНИЦА... И МИ СЕ БАВИМО ОЗБИЉНИМ ПОСЛОВИМА! И АКО ЈОШ БУДЕТЕ ШИРИЛЕ ЛАЖИ, СТРАХЕМО ВАС У ЗАТВОР!



РЕКЛА САМ ТИ ДА НАМ НЕБЕ ВЕРОВАТИ!

ШТА СМО МОГЛЕ ДРУГО ДА УРАДИМО?



ТАЈ ЛОПОВ СЕ ПОЈАВЉУЈЕ САМО КАД НЕМА МЕСЕЦИНЕ!

И ВИ УТО ВЕРУЈЕТЕ?



НЕ ЗНАМ! ПОКУШАЋУ ДА ДОКУЧИМ!

ОВО ЈЕ НАЈВИШИ ОБЛАКОДЕР У ГРАДУ!



РАДАРСКИ УРЕЂАЈИ СУ ПОСТАВЉЕНИ, МАНДРАК! И ШТА БИ ДА ТРЕБАЛО ДА ОТКРИЈЕМ?

ЛЕТЕКЕР КОЊА!







ВИДЕЛИ СТЕ НА РАДАРУ КРИЛАТОГ КОЊА?

ИЗГЛЕДА, ШЕФЕ! ЧАК СМО ГА И СНИМИЛИ СПЕЦИЈАЛНОМ КАМЕРОМ!



ЗДРАВО, ШЕФЕ!



ГДЕ ЈЕ МАНДРАК? И... ОВАЈ... ТАЈ ЛОПОВ НА КРИЛАТОМ КОЊУ?

ОДЛЕТЕЛИ СУ... ЗАЈЕДНО!

КУДА?



У НЕБО!

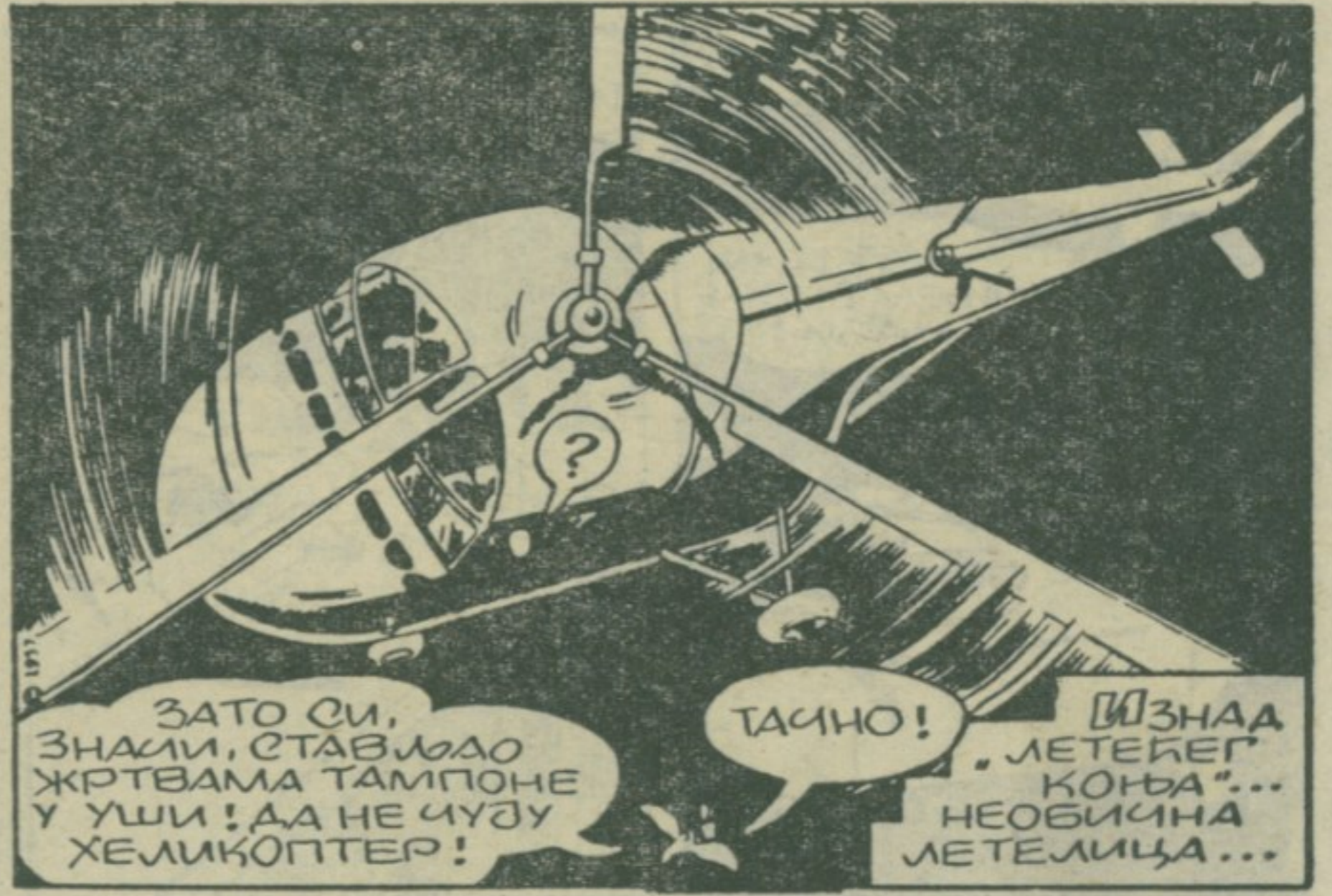
АЛИ... КАКО ЈЕ ТО МОГУЋЕ?



ЦРНЕ ЖИЦЕ... ДЕВА ВИДЛИВЕ... ЗНАЧИ ТАКО ТО РАДИ!

ЗАР СИ ТИ МИСЛИО ДА ЈЕ КОЊ ПРАВИ?

Оок, ВИСОКО ИЗНАД ГРАДА...



ЗАТО СИ, ЗНАЛИ, СТАВЉАО ЖРТВАМА ТАМПОНЕ У УШИ! ДА НЕ ЧУЈУ ХЕЛИКОПТЕР!

ТАЧНО!

ИЗНАД ЛЕТЕЋЕГ КОЊА... НЕОБИЧНА ЛЕТЕЛИЦА...



ЗАШТО СИ С ЛЕТЕЋЕГ БИЛИМА ПРЕШАО НА ЛЕТЕЋЕГ КОЊА?

ДА ЗВРКА БУДЕ ВЕЋА!



А КАКО ЖРТВЕ НИСУ ЧУЛЕ ХЕЛИКОПТЕР КАД СИ СЕ СПУШТАО?

ТОЛИКО АВИОНА ОНА ЛЕТИ НОЋУ... НИ СУ ОБРАТИЛИ ПАЖЊУ!

КРИЛАТИ КОЊ СЕ ДИЗАО...



... И ЗАЈЕДНО С ЗАХАЦИМА НЕСТАО У УТРОБИ ХЕЛИКОПТЕРА...

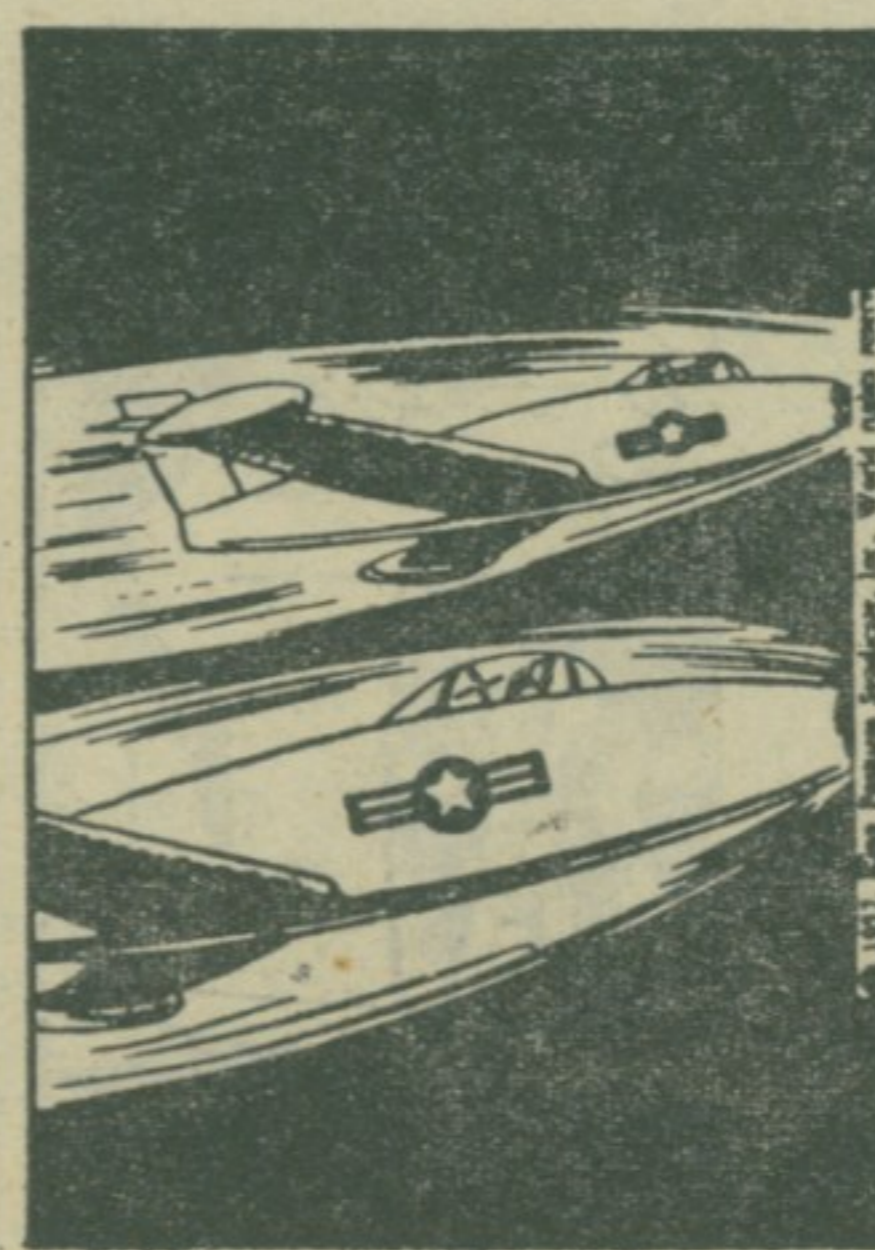


ИЗГУБИЛИ СМО ГА НА РАДАРУ!

ЛЕТЕЋИ КОЊ! СВАШТА!

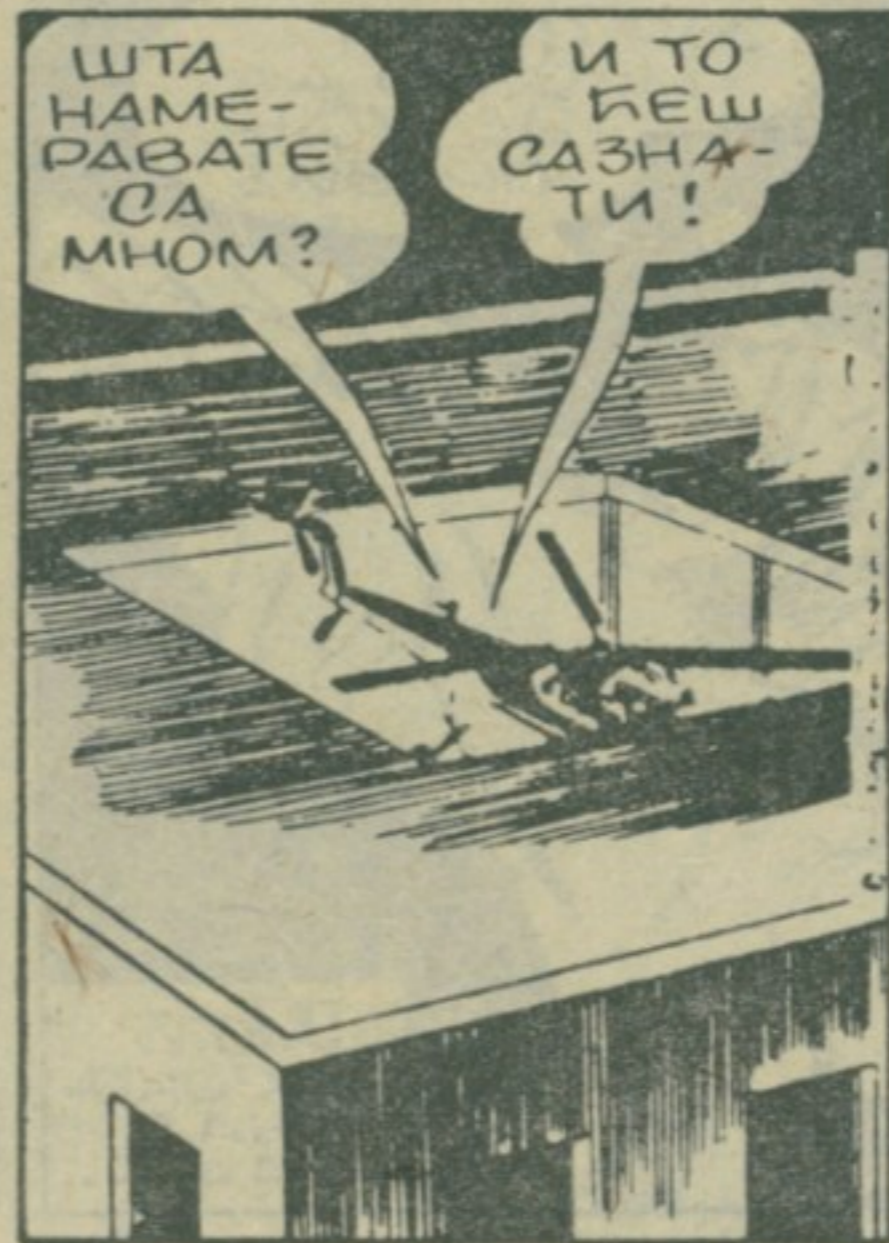
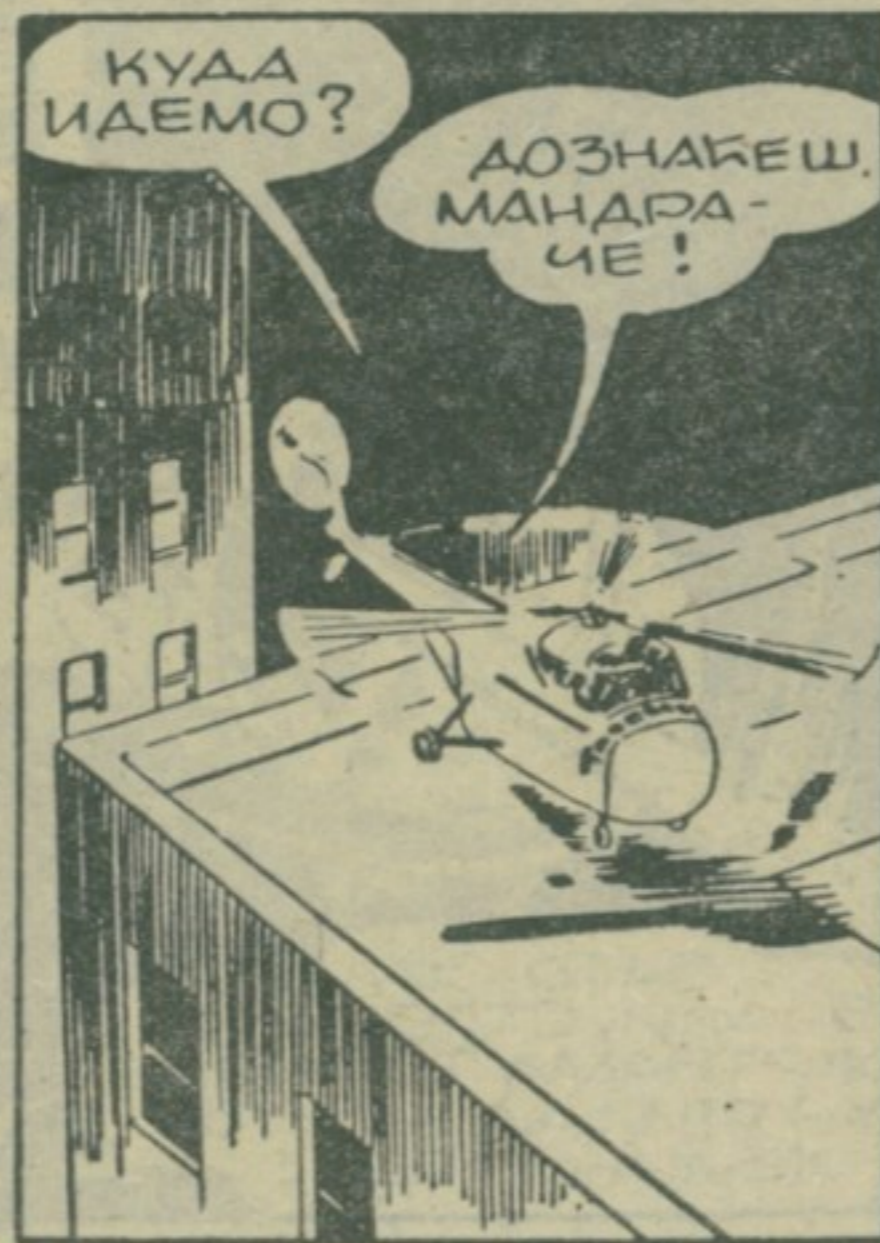


ВАЗДУХОПЛОВНА БАЗА! ЗАХТЕВАМО ДА КРЕНЕТЕ У ПОТЕРУ ЗА ЛЕТЕЋИМ КОЊЕМ! ДА... ДОБРО СТЕ МЕ ЧУЛИ!



ЛЕТЕЋИ КОЊ? КАКВА ЈЕ ТО БЕСМИСЛИЦА?

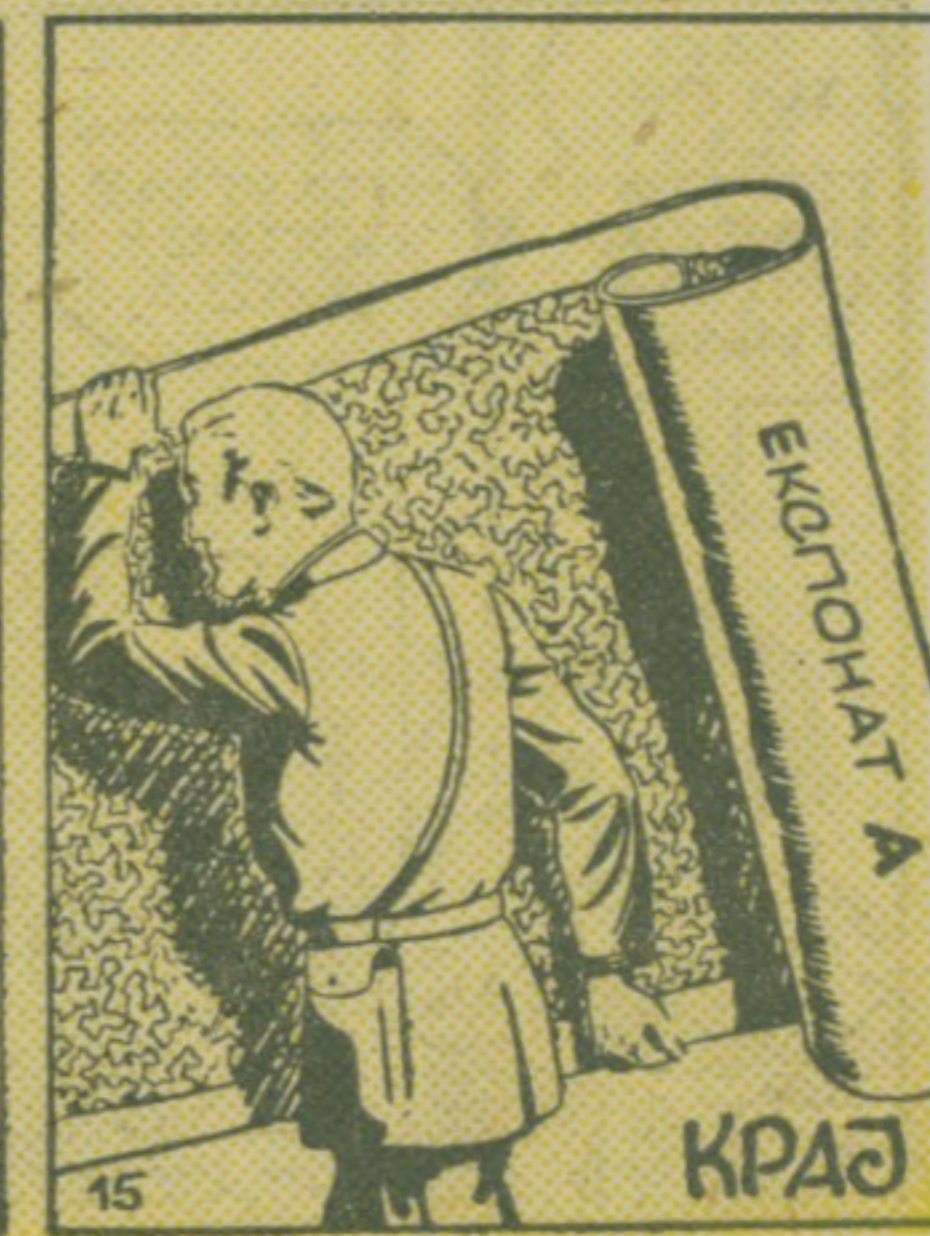
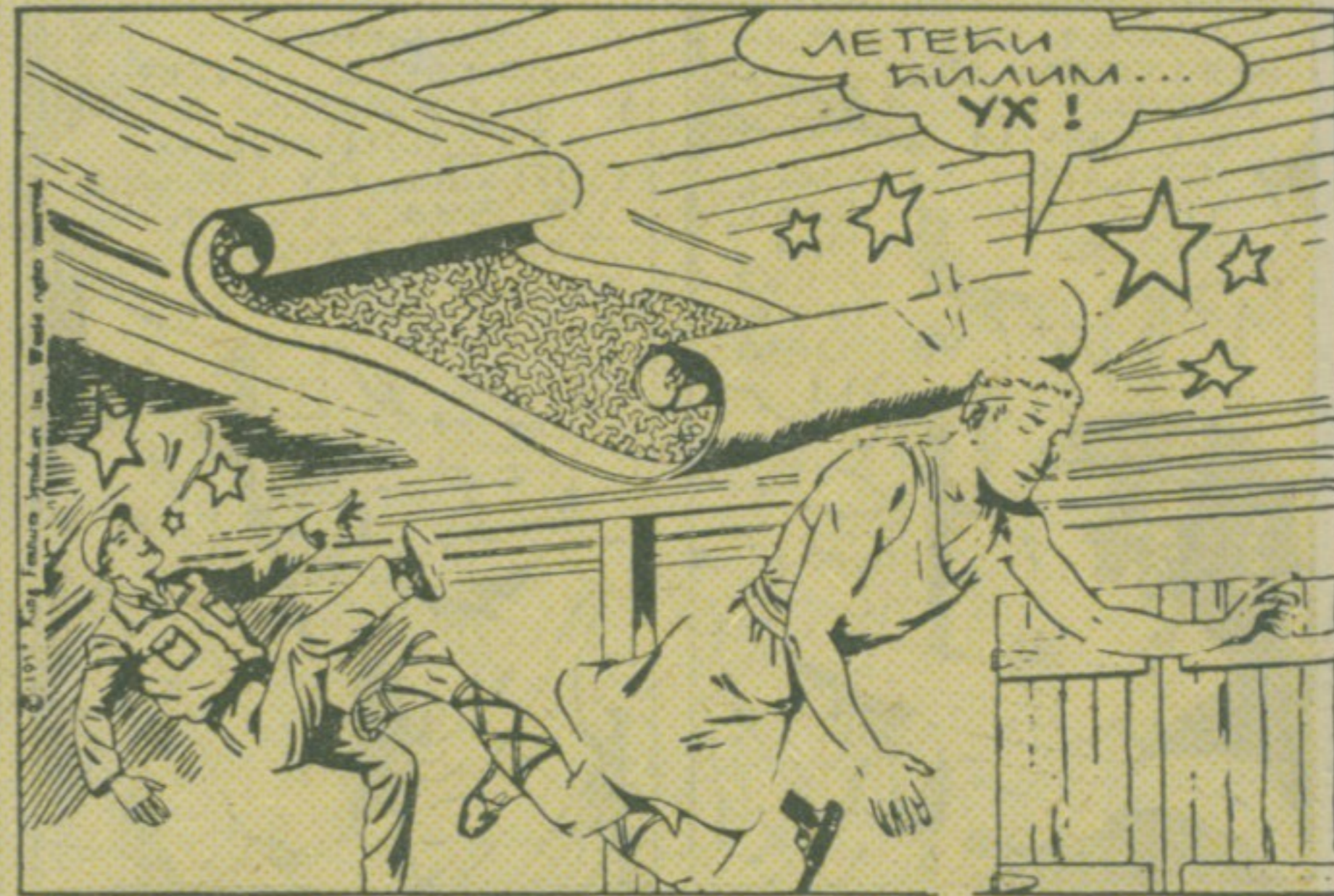
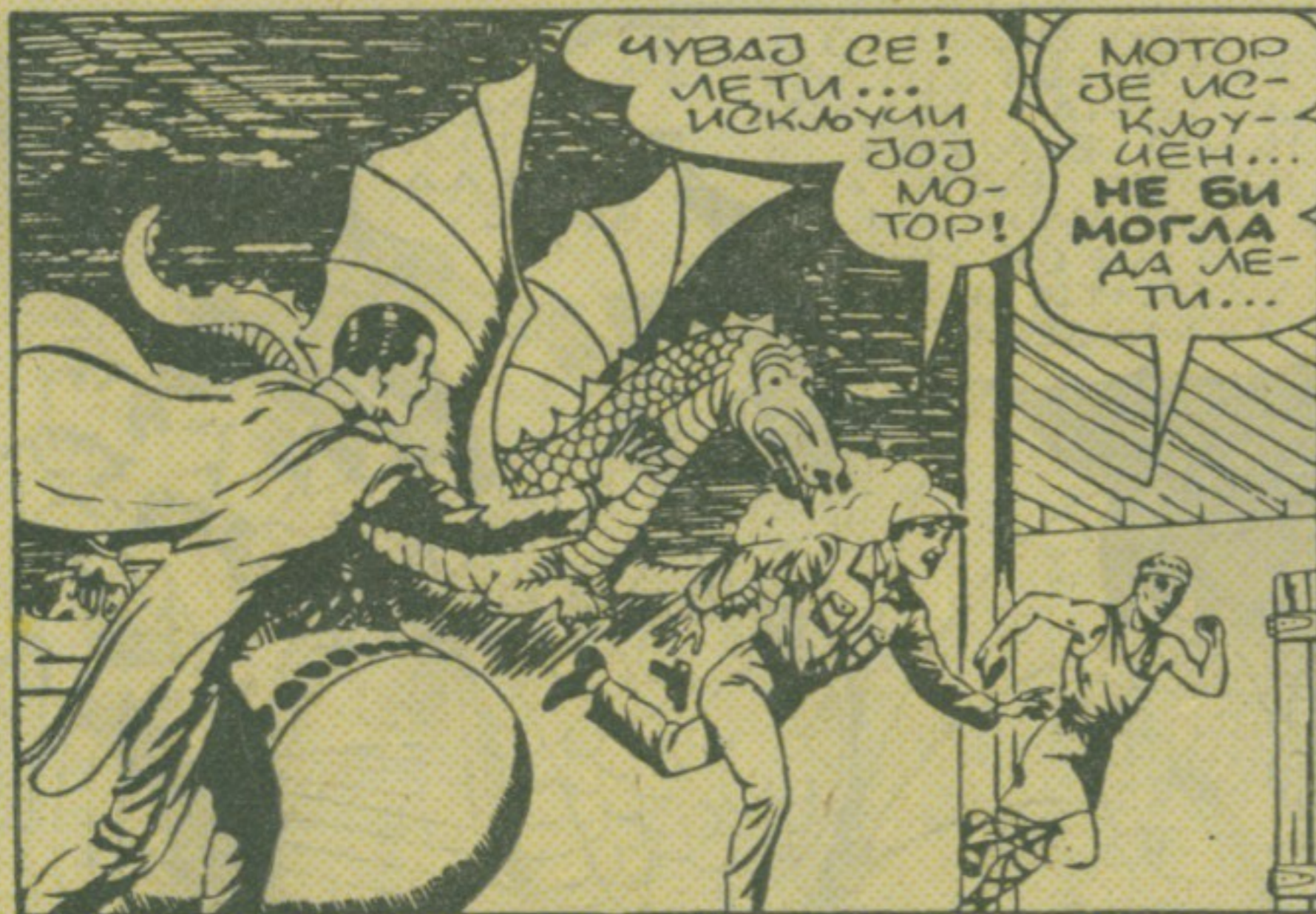
ТАЧНО ЈЕ ТАКО РЕКАО!







МАНДРАК ЈЕ НАПРАВИО НЕКОЛИКО ХИПНОТИЧКИХ ПОКРЕТА...



# ВЕЛИКИ ШАХОВСКИ ТУРНИР



НАЦИОНАЛНИ ШАХОВСКИ ТУРНИР...

УЧЕСТВУЈЕ И ШАМПИОН ПРОФЕСОР КОР...



НИСАМ ЗНАЛА ДА ВОЛИШ ШАХ!

ПРОФЕСОР КОР ЈЕ МОЈ СТАРИ ПРИЈАТЕЉ!

ШАХОВСКИ ТУРНИР



ЗАМОЛИО МЕ ЈЕ ЗА РАЗГОВОР ПОСЛЕ МЕЧА! У НЕКАКВОЈ ЈЕ НЕВОЉИ!

НЕВОЉИ? КАКВОЈ?



ПОНУДИЋЕМО МУ ПОСЛЕДЊИ ПУТ! АКО ОДБИЈЕ...

... ЗНАМО НАШ ЗАДАТАК!



?

ТУРНИР СЕ ЗАВРШИО КАО ОБИЧНО... ПРВАК ЈЕ ПРОФЕСОР КОР...



ЧЕСТИТАМ!

УХ! ТОЛИКО САМ ЗАБРИНУТ... ДА САМ ЈЕ ВА И МИСЛИО!



ХАЈДЕ ТИ, НАРДА, КУБИ! ЈА ТРЕБА С ПРОБЕ СОРОМ. АА...

ШТА МОЖЕ ДА МУ ЧИ ТАКО СИМПАТИЧНОГ ЛИКИЦУ?



ЗАТО ШТО САМ ДОБАР ШАХИСТА ЖИВОТ МИ ЈЕ У ОЈА СНОСТИ!

ПА ШАХ ЈЕ МИ ГОЉУ БИВА ИГРА! ЗАШТО?



ЗАШТО ВАМ ЈЕ ЖИВОТ У ОПАСНОСТИ?

ПОЧЕЋУ ОД ПОЧЕТКА



ПРЕ 7 ДАНА ПОЈА ВИО СЕ ЈЕДАН СТРАНАЦ...

ДОНОСИМ ВАМ ПОЗДРАВ ОД КРАЉА ГАМБИТЕ!

ГАМБИТЕ?



ЛЕЖИ ОБАВЕ ПОРЕД ОИ ЛАДОРА У ПЛАНИ НАМА!

ОИ ЛА АОР?



НАШ КРАЉ ЈЕ СТРАТОВЕН ШАХИСТА... ЖЕЛИ ДА ГА ПОСЕТИТЕ!

КА ЛИМ АЛИ НЕ МОГУ ДА ПУТУ ЈЕМ!



НАУКЕТ МЕСЕЦА ПРЕДОЗМ НАМ ТУРНИР С ОИ ЛАДОРОМ!

ЖАЛИМ АЛИ...



ЖЕ ЈА МОГ КРАЈА ЈЕ НАРЕБЕЊЕ!

ОУВИШЕ САМ СТАР ЗА ПУТОВАЊЕ!



КРАЉ ГАМБИТЕ ЋЕ ВАМ ДОБРО ПЛАТИТИ! НЕ МОЖЕТЕ ОАБИТИ!

НЕ МОГУ? ВЕР САМ ОАБИО!



ПРЕТИО ЈЕ... ИЗБАЦИО САМ ГА ИЗ СТАНА... РЕКАО ЈЕ ДА ЋЕ СЕ ВРАТИТИ!

ХМ... ГАЕ ЈЕ ГАМБИТА?













КАКО ЈЕ ПОЧЕЛО ТО ТАКМИЦЕЊЕ ИЗМЕЂУ ГАМЕИТЕ И ФИЛАДОРА?

ОДАВНО ЈОШ!



"...И ПОЧЕЛО ЈЕ КАО ОБИЧНА ИГРА ИЗМЕЂУ НАШЕГ КРАЉА И ВЛАДАРА ФИЛАДОРА. ОНИ СУ ДАЉНИ РОЂАЦИ..."

ТИ ВУЧЕШ, РОЂАЦИ!



"СУПАРНИШТВО ЈЕ ПОСТАЈАЛО СВЕ ВЕЋЕ... ПРОУЧАВАЛИ СУ РАЗНЕ ТЕОРИЈЕ О ШАХУ..."



"НАЈЗАД СУ ПОЧЕЛИ ДА СЕ КЛАДЕ, ДА ИГРАДУ У ВЕЛИКЕ СВОТЕ..."

КЛАДИМ СЕ У МИЛИОН!

ВАЖИ!



ПОСТАЛИ СУ ЗАГРИЖЕНИ! ФАНАТИЦИ И... НЕПРИЈАТЕЉИ!



"НАШ КРАЉ СЕ УВЕК ОБЛАДИ У ЦРНО, ФИЛАДОРСКИ У БЕЛО..."

ТИ ВУЧЕШ!

ЗНАМ!



"НАЈЗАД, БИЛО ИМ ЈЕ МАЛО ДА ИГРАДУ САМИ. ОБЕ ЗЕМЉЕ МОРАЛЕ СУ ДА ИХ ГЛЕДАДУ. ПОДИГЛИ СУ ОГРОМАН СТАДИОН..."



"ЖИВЕ ФИГУРЕ ПОМЕРАЛЕ СУ СЕ ПО НАРЕЂЕЊУ СВОЈИХ КРАЉЕВА..."



ЗА ВРЕМЕ ТУРНИРА СВИ ГАМБИДАНИ МОРАДУ БИТИ ОБУЧЕНИ У ЦРНО...

А ФИЛАДОРАНИ?



СВИ СУ У БЕЛОМ! СТАЛНО МОРАДУ ДА ПЕРУ СВОЈА ОДЕЛА!



"СУТРА ЈЕ ОДЛУЧУЈУЋИ МЕЧ! ИГРУ ЋЕ ГЛЕДАТИ 100 000 СТАНОВНИКА ОБЕ ЗЕМЉЕ..."

КРАЉИЦИН ПЕШАК ДВА ПОЉА НА ПРЕД!



МИ БИСМО РАДИЈЕ ГЛЕДАЛИ ФУДБАЛ ИЛИ...

ХМ! А ЗАШТО ВАШ КРАЉ МОРА ДА ДОБИЈЕ МЕЧ?



"УЛОЗИ У ИГРИ ПОСТАЈАЛИ СУ СВЕ ВЕЋИ..."

ДАЈЕМ СВОЈУ НАЈЗЕЛЕНИЈУ ДОЛИНУ А ТИ...

ХМ! ПРОШЛЕ ГОДИНЕ САМ ДОБИО ТВОЈ РУДНИК ЗЛАТА!



"ФИЛАДОРСКИ КРАЉ СТАЛНО ТУЧЕ НАШЕГ БОЈИ ЈЕ ИГРАЧ..."

МОЖДА НЕ БИ ТРЕБАЛО ДА СЕ КЛАДИМО!

ТИ... ДОБИО СИ ПРЕВАРОМ!



"ОВЕ ГОДИНЕ НАШ КРАЉ СЕ РАЗБЕСНЕО..."

ТИ БОЈИ ШАХИСТА ОД МЕНЕ? КЛАДИМО СЕ У НАШЕ ПРЕСТОЈЕ, У ЗЕМЉЕ!

КАД КАЖЕШ!



ЗАТО МОРА ДА ДОБИЈЕ! АКО ИЗГУБИ... БИЋЕ ГУЖВЕ!

КОЈКА СЕ У СВОЈУ ЗЕМЉУ?!



САД ЈЕ ЈАСНО  
ЗАШТО ЈЕ КРАЉ  
ГАМБИТЕ ДОВЕО  
НА СИЛУ  
ПРОФЕСОРА  
КОРА! СТАВИО  
ЈЕ НА КОЦКУ  
СВОЈУ  
ЗЕМЉУ...



... И НЕ ЖЕЛИ ДА  
ЈЕ ИЗГУБИ! КОР  
ТРЕБА УМЕСТО  
ЊЕГА ДА ДОВИЈЕ  
ИГРУ! ЗАТО НАС  
ТОЛИКО  
ТРАЖЕ!



НЕ!  
НИСМО  
ИХ НА-  
ШЛИ!

ОХ! А  
КРАЉ  
ЧЕКА ВЕСТ  
ОД МЕНЕ!  
КАКО ДА МУ  
КАЖЕМ?



ЗАШТО ИМАМ  
ВОЈСКУ И ПОЛИ-  
ЦИЈУ? МОРА-  
ТЕ ИХ НАЂИ  
ДО ПОНОЂИ!

ТРУ-  
ДИМО  
СЕ,  
ВЕЛИ-  
ЧАНСТВО!



ДОВЕДИТЕ ИХ...  
ЖИВЕ  
ИЛИ  
МРТВЕ!

ДА,  
ВЕЛИ-  
ЧАН-  
СТВО!



"НАЂИ МАНДРАКА  
И ЛОТАРА ДО  
ПОНОЂИ!  
КРАЉ ЈЕ  
НАРЕ-  
ДИО!"



ОВО ЈЕ КРАЉЕ-  
ВА ПАЛАТА! СИ-  
ГУРНО ЈЕ И КОР  
ТУ! МОРАМО ГА  
НАЂИ ПРЕ НЕГО  
ШТО ОНИ НАЂУ  
НАС!



АХА!  
ЕНО  
ИХ!



РУКЕ У ВИС!  
УХВАТЕНИ СТЕ!  
УХВАТИО САМ  
ВАС КАКО ПОКУ-  
ШАВАТЕ ДА СЕ  
ПРЕБАЦИТЕ ПРЕ-  
КО ЗИДА КРАЉЕ-  
ВОГ ДВОРА!



НИЈЕ ТАЧНО!  
МИ НЕ ПО-  
КУШАВА-  
МО ДА  
ПРЕБЕ-  
МО ПРЕ-  
КО ЗИ-  
ДА...

МАН-  
ДРАК  
ЈЕ ИС-  
ПРУ-  
ЖИО  
РУКЕ...



... МИ ПРОЛАЗИМО  
КРОЗ  
ЗИД!



СТРАЖАР ЈЕ  
МИСЛИО  
ДА ВИДИ...

ТАКО ЈЕ  
ЛАКШЕ!



ОНИ... ПРОШЛИ  
СУ КРОЗ КАМЕНИ  
ЗИД... А  
ОТВОРА  
НЕМА!



У СТВАРИ, ОНИ  
СУ СЕ ПРЕБАЦИ-  
ЛИ ПРЕКО  
ЗИДА...



КАКО ДА О  
ОВОМЕ  
ИКОМЕ ИСПРИ-  
ЦАМ? МИСЛИТЕ  
ДА САМ ЛУД!  
НИШТА  
НЕЂУ  
РЕЂИ...



ИСПРИЧАО САМ ВАМ О СВОМ МЕЧУ С ФИЛАДОРСКИМ КРАЉЕМ! ЗНАТЕ ЗАШТО СТЕ ОВАДЕ?

ДА ВАМ ПОМОГ- НЕМ ДА ПОБЕДИТЕ!



А ШТА БИ ВАШ РОБАК РЕКАО ДА САЗНА ДА СТЕ МЕ СИЛОМ ДОВЕЛИ?

ОДУСТАО БИ ОД ТУРНИРА!



ТО ЈЕ ПРЕВАРА И ЈА ОДБИЈАМ!

КАКО СЕ УСУБУЈЕТЕ?



А АКО МЕ УБИЈЕТЕ, ИГРУ НЕЋЕТЕ ДОБИТИ!

ИМАМ ЈА И ДРУГОГ НАЦИНА ДА ВАС НАТЕРАМ!



ИЗГУБИО САМ СВЕ! САД СМО СЕ КЛАДИЛИ У ПРЕСТОЛЕ! МОРАМ ДА ПОБЕДИМ!

СРЕКНО... АЛИ БЕЗ МЕНЕ!



ПРОФЕСОРЕ, МОРАТЕ МИ ПОМОЋИ! АКО ИЗГУБИМ... ВИ ЋЕТЕ УМРЕТИ! РАЗМИСЛИТЕ!



ШТА ДА РАДИМ? ЗАШТО САМ УОПШТЕ ПОСТАО ШАХОВСКИ ПРВАК? ЗАШТО НИСАМ ИГРАО ДОМИНЕ ИЛИ...



МАНДРАК!

ПЕСТ!



ЗНАО САМ ДА ЋЕТЕ ОТКРИТИ МОЈ ТРАГ И ДА ЋЕТЕ МЕ ИЗБАВИТИ ОДАВАДЕ!

НЕ САМО ТО, ПРОФЕСОРЕ...



ТИ ИДИОТСКИ ШАХОВСКИ ТУРНИРИ ТРЕБА ДА ПРЕСТАЈУ! ОПКЛАДА У ПРЕСТО... ПА НАРОД НА ТО НЕЋЕ ПРИСТАТИ!



БИЛО КО ДА ДОБИЈЕ... ДОБИЋЕ ДО РАТА! ТРЕБА СТАВИТИ ТАЧКУ НА ТО!

АЛИ КАКО?



РЕБИ БУ ВАМ...



МОЖЕТЕ ЛИ ТО ДА УЧИНИТЕ? ТО ЈЕ ЈЕДИНИ НАЧИН!

ОПАСНО ЈЕ... АЛИ БУ ПОКУШАТИ!



А ЈА БУ САД ПОКУШАТИ ДА НАБЕМ ФИЛАДОРСКОГ КРАЉА!

АЛИ, КРОЗ СКРИВЕНИ МИКРОФОН...

ЗБОГОМ, МАНДРАК!



КОР ИМА ПОСРЕТИОЦЕ... МАНДРАКА И ЛОТАРА! ОПКОЛИТЕ ПАЛАТУ! НЕ СМЕЈУ НАМ УМАБИ!



ШТА СТЕ КАЗАЛИ КОРУ?

РЕБИ БУ ТИ КАСНИЈЕ!







ВЕЛИКИ ШАХОВСКИ  
ТУРНИР. ЖИВЕ ША-  
ХОВСКЕ ФИГУРЕ  
УШЛЕ СУ НА СТА-  
ДИОН. ЦРНЕ ЗА  
ГАМБИТУ...



... БЕЛЕ ЗА  
ФИЛАДОР.



ПОДАНИЦИ ГАМБИ-  
ТЕ СУ УЗНЕМИРЕНИ...

АКО НАШ  
КРАЉ  
ИЗГУБИ,  
ПОСТАЋЕ-  
МО ДЕО  
ФИЛАДО-  
РА!



САМО  
ПРЕКО  
МЕНЕ  
МРТ-  
ВОГ!

ИГРАЈУ  
У НАС?  
НЕМО-  
ГУЋЕ!



БИЋЕ  
РАТА  
АКО  
КОР  
НЕ  
УСПЕ!

ВЛАДАД ГАМБИ-  
ТЕ ЗАУЗЕО ЈЕ  
МЕСТО...



СЕДИ УЗ МЕНЕ,  
КОР!

ЈА БИХ  
ОДУСТАО,  
АЛИ ОН  
НЕЋЕ!  
КО ЈЕ ТО  
С ЊИМ?



БОЉЕ  
ШТО  
НЕ  
ЗНА!

НЕ РАЗУМЕМ! БЕЛИ  
КРАЉ ВАМ ЈЕ СИМ-  
ПАТИЧАН... ЦРНОГ  
НЕ ВОЛИТЕ! ЗА-  
ШТО КОР ПОМАЖЕ  
ЦРНОМ КРА-  
ЉУ?



ВИДЕ-  
ЋЕШ!

ПЕШАКА  
СА D-7  
НА D-5!



D-7 НА  
D-5!

ЛОВЦА  
СА C-8  
НА E-6!



ЛОВАЦ  
СА C-8  
НА  
E-6!

ПОДАНИЦИ ОБЕ  
ЗЕМЉЕ НАПЕТО  
СУ ПРАТИЛИ  
ТОК ИРРЕ...



СКАКАЧ  
СА B-1  
НА F-3!



АЛА  
БРЗО ВУКЕ  
ПОТЕЗЕ!

КАД  
МУ  
КОР  
ПО-  
МА-  
ЖЕ!

А АКО СЕ ДОГОДИ  
НЕМОГУЋЕ... И ОН  
ДОБИЈЕ?! ИЗГУ-  
БИЋУ СВОЈУ  
ЗЕМЉУ... А ТО  
БИ ЗНАЧИЛО  
РАТ! БИО САМ  
ИДИОТ!



ВИ  
СТЕ  
НА  
ПОТЕ-  
ЗУ!

МОЖДА ЋЕ НАШ  
КРАЉ  
ДО-  
БИ-  
ТИ!



ПА ШТА?  
ЗАР ЋЕ СЕ  
ФИЛАДОР  
ТЕК ТАКО  
ПРЕДАТИ?  
НИКАД!

НИКАД НИЈЕ  
ИГРАО ТАКО ДОБРО!  
УГРОЖАВА  
МИ КРАЉА!



ПЕШАК НА  
A-3!

НЕКА ГА! УЗ КОРО-  
ВУ ПОМОЋ НЕ МО-  
ГУ ИЗГУБИТИ!



КРАЉА  
НА D-7!

А ШТА  
САД?

КРАЉА  
НА D-7!



ГОТОВО  
ЈЕ!





ЗБОГ ВАС САМ ИЗГУБИО ФИЛАДОР! МОГЛИ СТЕ ДА ДОБИЈЕТЕ ИГРУ! НАМЕРНО СТЕ...



МАНДРАК И ВЛАДАР ФИЛАДОРА У ОДЕЛУ ГАМБИЈАНА...

РАСТУРАЈ СЕ, НАРОДЕ! ГРАНИЦА СЕ УСКОРО ЗАТВАРА!



НИЈЕ БАШ ДОСТОЈНО ЈЕДНОГ КРАЉА ДА СЕ ОВАКО ШУЊА...

ГОДИНАМА СЕ НИСАМ ОВАКО ЗАБАВЉАО!



НЕ СМЕТЕ МЕ ДУЖЕ ЗАДРЖАВАТИ!

ЗАДРЖАВАТИ? ПРЕВАРИЛИ СТЕ МЕ! СТРЕЉАЈУ ВАС, КОР!



ВОДИ ГА НА СТРЕЉАЊЕ!



ТРЕНУТАК САМО!

КО СТЕ ВИ И КАКО СЕ УСУЂУЈЕТЕ...?



ВЛАДАР ФИЛАДОРА!

САД МЕ ПОЗНАЈЕШ? ДОЗНАО САМ ЗА ТВОЈУ ПРЕВАРУ! ИСКОРИСТИО СИ КОРА А САД... ДА ГА СТРЕЉАШ, А?



ХОЋЕШ ДА ГА СПАСЕШ? У МОМ СИ ДВОРУ... УВУКАО СИ СЕ ПРЕОБУЧЕН! НИКО НЕЋЕ ЗНАТИ АКО И ТЕБЕ...



ГЛУПО СИ ПОСТУПИО, РОБАЧЕ!

НЕ БАШ ТАКО ГЛУПО, ДРАГИ РОБАЧЕ!



У ОВОМ ТРЕНУТКУ МОЈИ АВИОНИ СУ ИЗНАД ТВОЈЕ ПАЛАТЕ. ЧУДЕШ ЛИ ИХ?!



АКО ИМ СЕ ПУТЕМ РАДИЈА НЕ ЈАВИМ ЗА ТРИ МИНУТА, ТВОЈИ ГРАДОВИ ЋЕ БИТИ РАЗОРЕНИ! И МОЈА ВОЈСКА ЈЕ НА ГРАНИЦИ!



МЕНИ ТВОЈА ЗЕМЉА НЕ ТРЕБА! АЛИ, АКО НЕ ПУСТИШ КОРА...

И ТО СВЕ ЗБОГ ШАХА?!



ОПРОСТИ... ИЗГУБИО САМ ГЛАВУ! ОДСАД ЋЕМО ИГРАТИ ШАХ... ИЗ ЗАДОВОЉСТВА, ЗАР НЕ?

РАДУЈЕМ СЕ, РОБАЧЕ!



НИСАМ ХТЕО ДА МУ ПОМОГНЕМ! МАНДРАК МЕ ЈЕ САВЕТОВАО ДА ГА НАВУЦЕМ НА ПАТ!



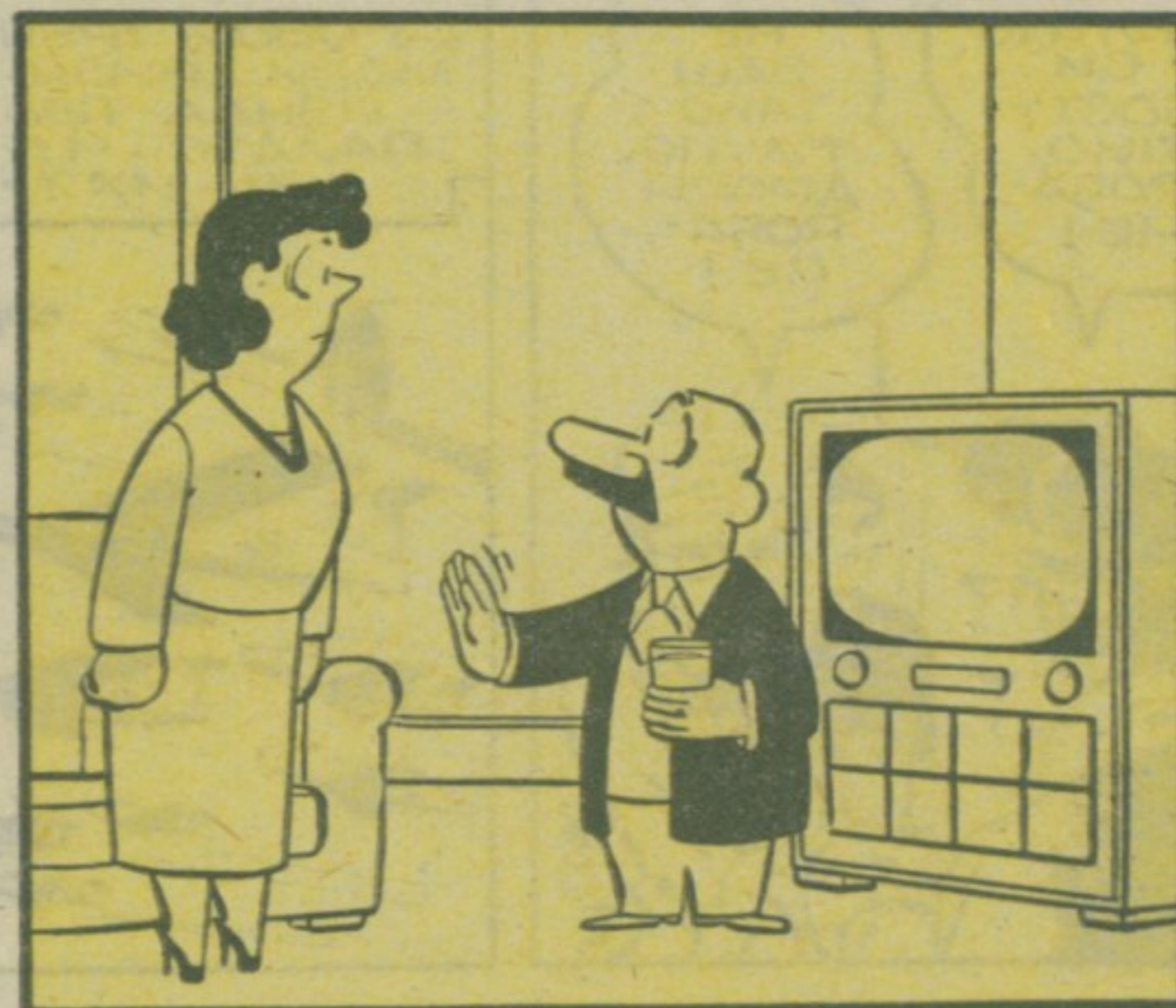
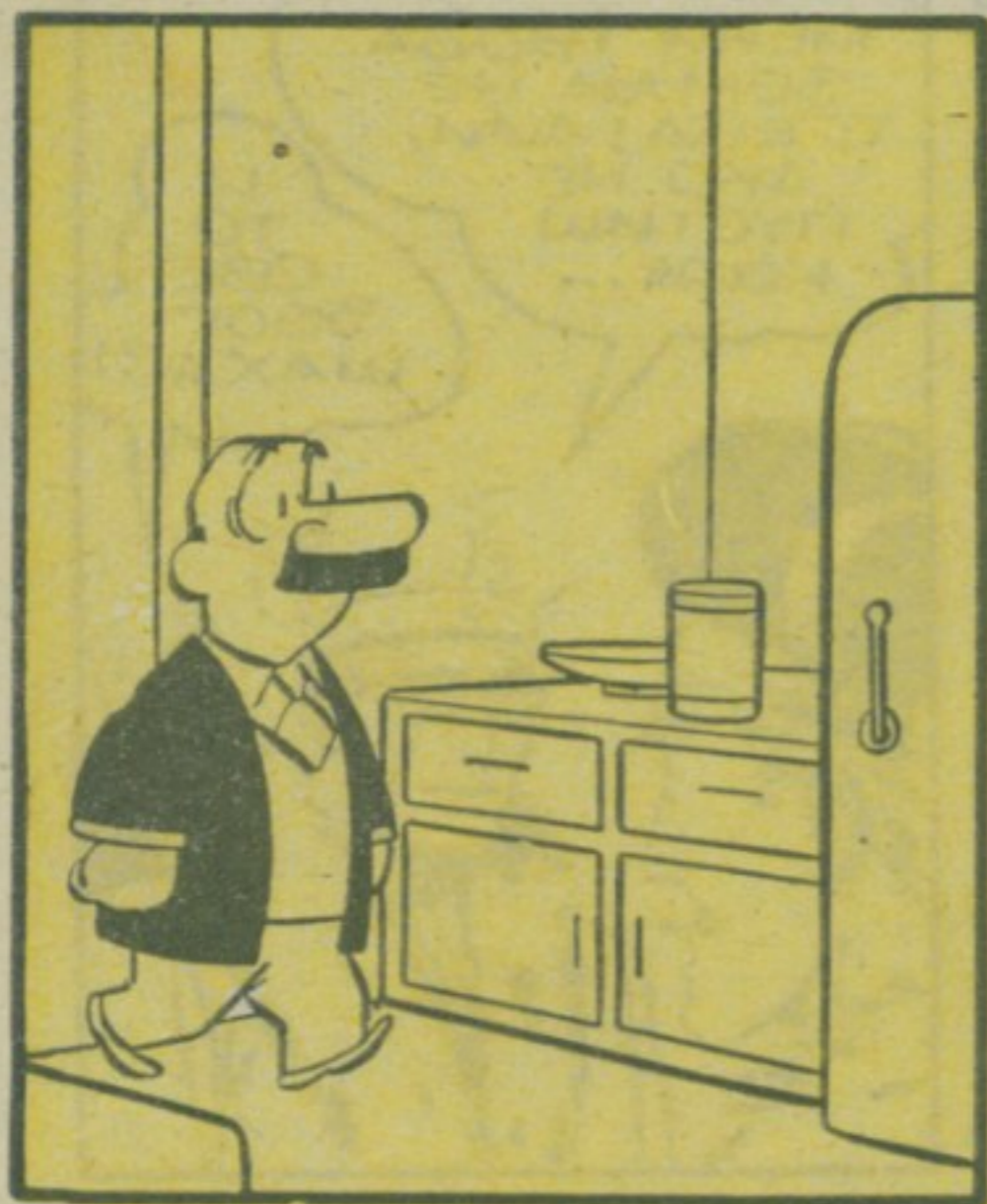
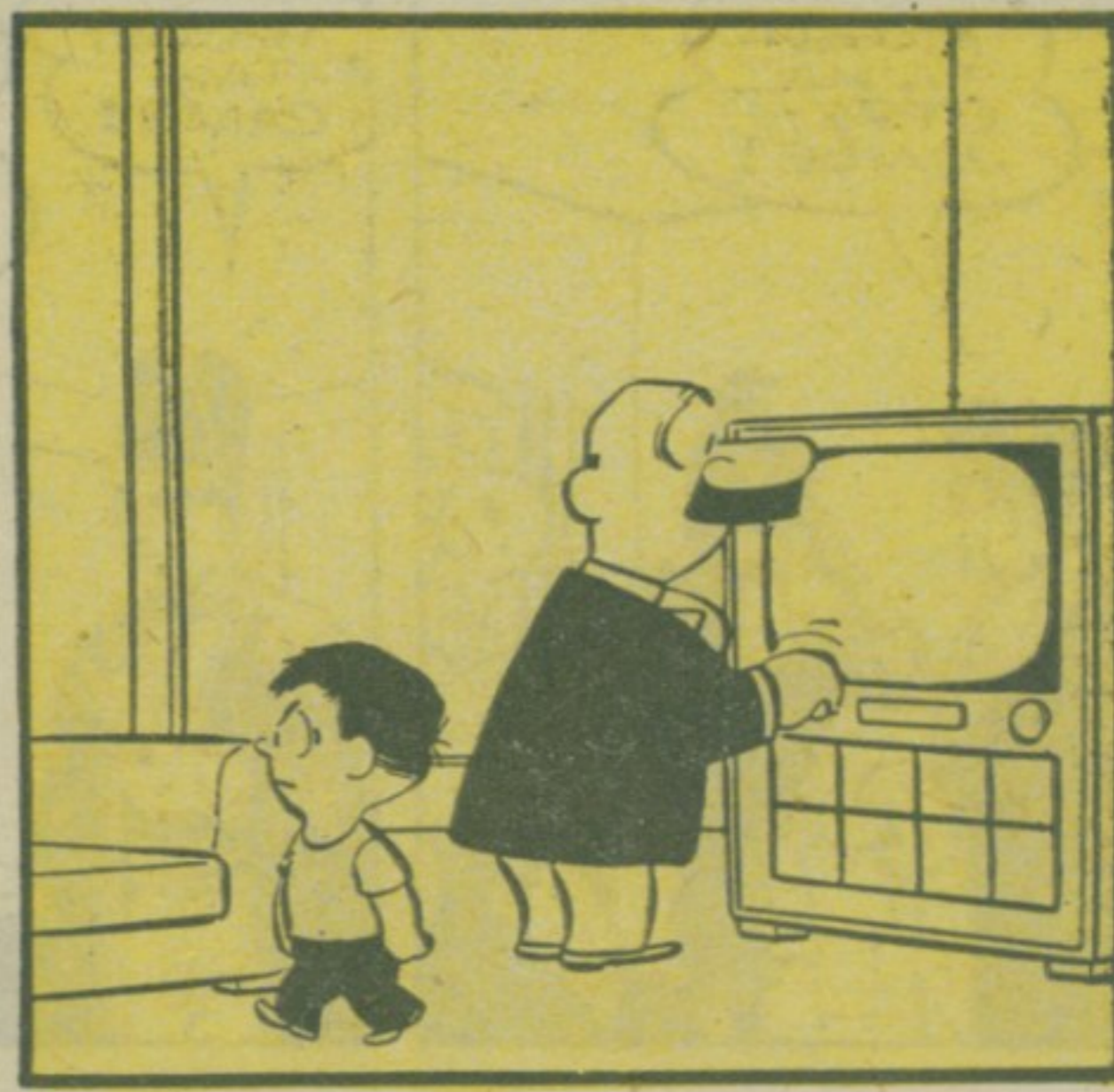
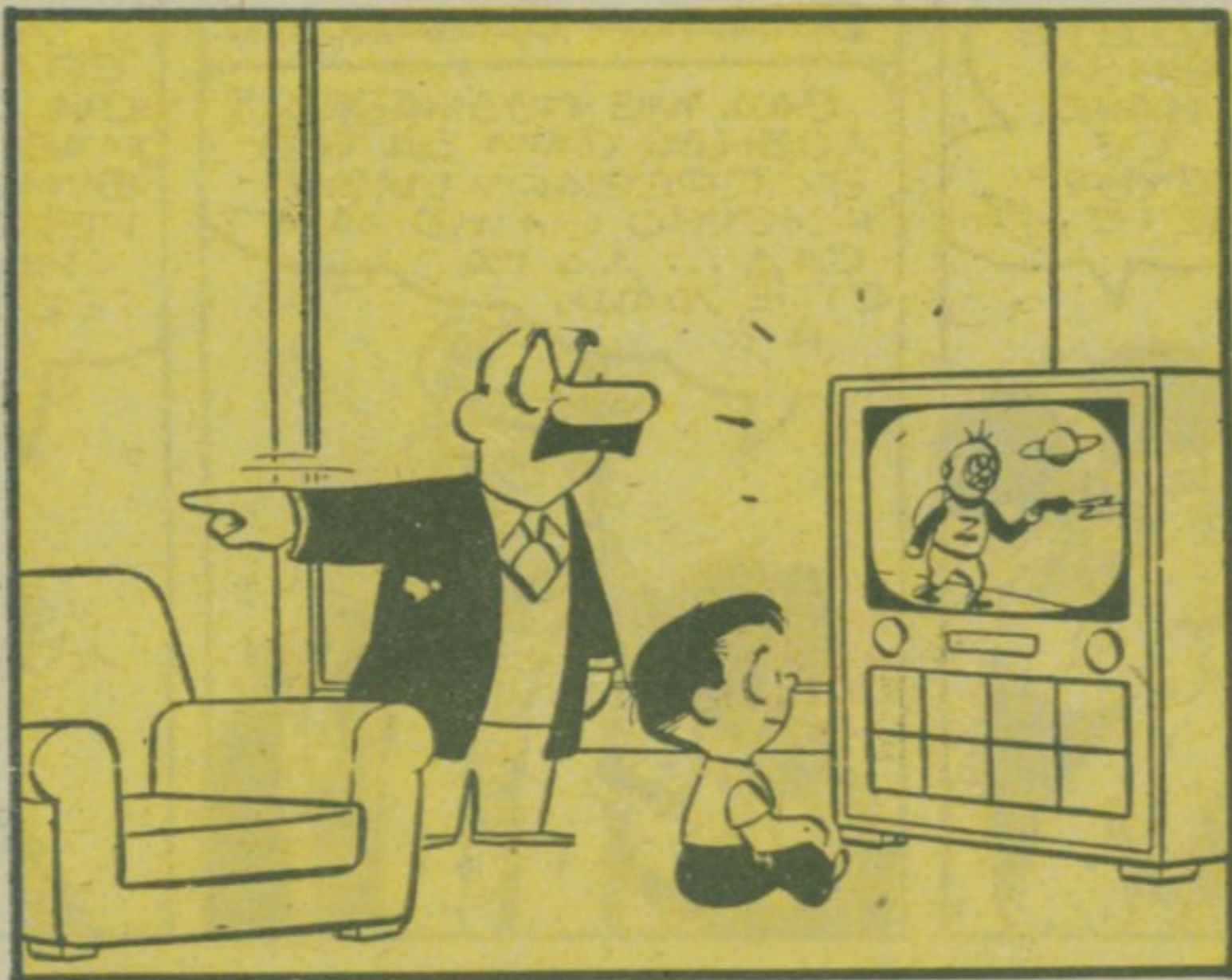
ДРАГО МИ ЈЕ ШТО СЕ ТАКО ЗАВРШИЛО! МОЖДА БИСТЕ ОСТАЛИ ДА МИ...

НЕ! ВРАЋАМ СЕ КУЋИ!



КАЖУ ДА ЈЕ ВЛАДАРИМА ДОСАДИО ШАХ! САД РАДИЈЕ ИГРАЈУ ДОМИНЕ...

# ЛУКА ЛУКИЧ



# ИСТРАГА ИНСПЕКТОРА МАРИНА

## 3. КО ЈЕ ЛОПОВ?



ТРОГ ПОПОДНЕВА, У ХОТЕЛУ „ЕКЦЕЛЗИОР“...



УЖАС... УПОМОГ!

ОХ...ОХ...

КАСНИЈЕ...



ТО ЈЕ МОЈ СУСЕД ИЗ ХОТЕЛА... НАШАО САМ ГА У ХОДНИКУ НА ПОДУ КАКО СТЕЊЕ... ПОЗВАО САМ БЕРТОА!

ЖРТВА ЈЕ ЖОРЖ ТОМ, ТРГОВАЦ АМ-ЈАМАН-ТИМА!

УБИЈЕН ЈЕ... ФРАКТУРА ЛОБАЊЕ! ПРЕ НЕГО ШТО ЈЕ ИЗГУБИО СВЕСТ, РЕКАО ЈЕ ДА ГА ЈЕ НАПАО НЕКО ОД ГОСТИЈУ...

А ЗА ШТО?



ДА БИ ГА ПОКРАО! НЕСТАЛИ СУ МУ НОВИЦАНИК, КУФЕР И НОВИНЕ „ФИГАРО“! СОВАРИЦА КАЖЕ ДА ЈЕ СВЕ ТО ИМАО ТОГ ЈУТРА!

ХМ... ХМ...



АЛИ ТО НИЈЕ СВЕ! РАЗГОВАРАО САМ И С ЛИФТОБЈЕМ! ОН КАЖЕ ДА СЕ ТОГ ПОПОДНЕВА НИКО НИЈЕ НИ ПОПЕО НИ СПУСТИО ЛИФТОМ... А НА ОВОМ СПРАТУ ИМА САМО ЧЕТИРИ СОБЕ!



ТОМ ЈЕ ИЗ СОБЕ 343... БЕРТО ИЗ 345... ОСТАЈУ САМО 347 И 342... У СОБИ 347 СТАЊЕ ЧЕЗ-МУЗИЧАР ЛИК МАРТИНО!

ИДЕМО ДО ЊЕГА!



МОЛИО САМ ДА МЕ НИКО НЕ УЗНЕМИ-РАВА!

ПОЛИЦИЈА! ЖЕЛИМО ДА ВАМ ПОСТАВИМО НЕКОЛИКО ПИТАЊА...



РАДИО САМ ЦЕЛЕ НОЩИ... У 11 ЧАСОВА УЈУТРУ ЗАМОЛИО САМ СОВАРИЦУ ДА МИ ДА ПРАШАК ЗА СПАВАЊЕ! ОДМАХ САМ ЗАСПАО И СПАВАО СВЕ ДОК МЕ ВИ НИСТЕ ПРОБУДИЛИ!

ХВАЛА!



У СОБИ БРОЈ 342...

ТАКО... ВИ НИШТА НИСТЕ ЧУЛИ, ГОСПОДИНЕ КУРСЕЛ?

НЕ, ИН-РЕ! У ТО ВРЕМЕ САМ СЕ ТУШИРАО У КУПАТИЛУ!



КАД САМ СПРЕМАЛА СОБЕ? ПА... КОД Г. БЕРТОА У 10:30... СОБУ 347 У 10:45... УПРАВО САМ ЈЕ ЗАВРШАВАЛА КАД СЕ Г. МАРТИНО ВРАТИО У 11 ЧАСОВА И ТРАЖИО ПРАШАК ЗА СПАВАЊЕ... СОБУ 342 СПРЕМИО САМ ОКО 11:10...



ЧУДЕ МЕ ОВЕ НОВИНЕ КОЈЕ СУ НЕСТАЛЕ... ТОМ ЈЕ МОЖДА ПОСЕТИО НЕКОГ ОД СВОДИХ СУСЕДА... У ТОМ СЛУЧАЈУ И ОН ЈЕ МОГАО ДА ИХ ТУ ЗАБОРАВИ!

ЈАСНО! АЛИ ОН ЈЕ ИЗЛАЗИО ДА РУЧА! МОЖДА ИХ ЈЕ ТАДА ПОНЕО... НА СВАКИ НАЧИН КРИВАЦ СЕ ОДАО! ТО ЈЕ...

КО ЈЕ, ДРАГИ ЧИТАОЦИ, КРИВАЦ ОД ОВЕ ТРОЈИЦЕ? И КОЈИ ДЕТАЛ ЈЕ ОДАО КРИВЦА?



● доктор Хензел са америчке Мајо клинике после дуге проучавања састава суза под електронским микроскопом дошао је до открића да



је он различит и да зависи од тога да ли су их изазвали лук, лакше невоље или велика жалост.

● одушевљен књигама које описују живот морепловаца али и славом и новцем које такво путовање доноси, Шкотланђанин Ивон Мк Мрич поручио је у једној фабрици стакла у Абердину огромну боцу у коју може удобно да



се смести одрастао човек. Како он каже, није имао новца за чамац или бродић, па је одлучио да путује као „боца у мору“. Још један детаљ: боца ће имати облик боце од вискија, националног шкотског пића.

● у великим енглеским робним кућама недавно се продају црне марамице осмоугаоног облика. Према речи-



ма продаваца ове марамице намењене су заборавним особама које тако могу да везују, не четири већ осам чворова.

● враћајући се с допушта у касарну војник Егисто Марч из Караре у Италији донео је собом и двомесечну бебу. Егисто је објаснио претпостављењима да је управо љубио свог



сина, којег му је жена додала кроз прозор вагона, кад је воз кренуо. Морао је да задржи дете у касарни док му не дође мајка.

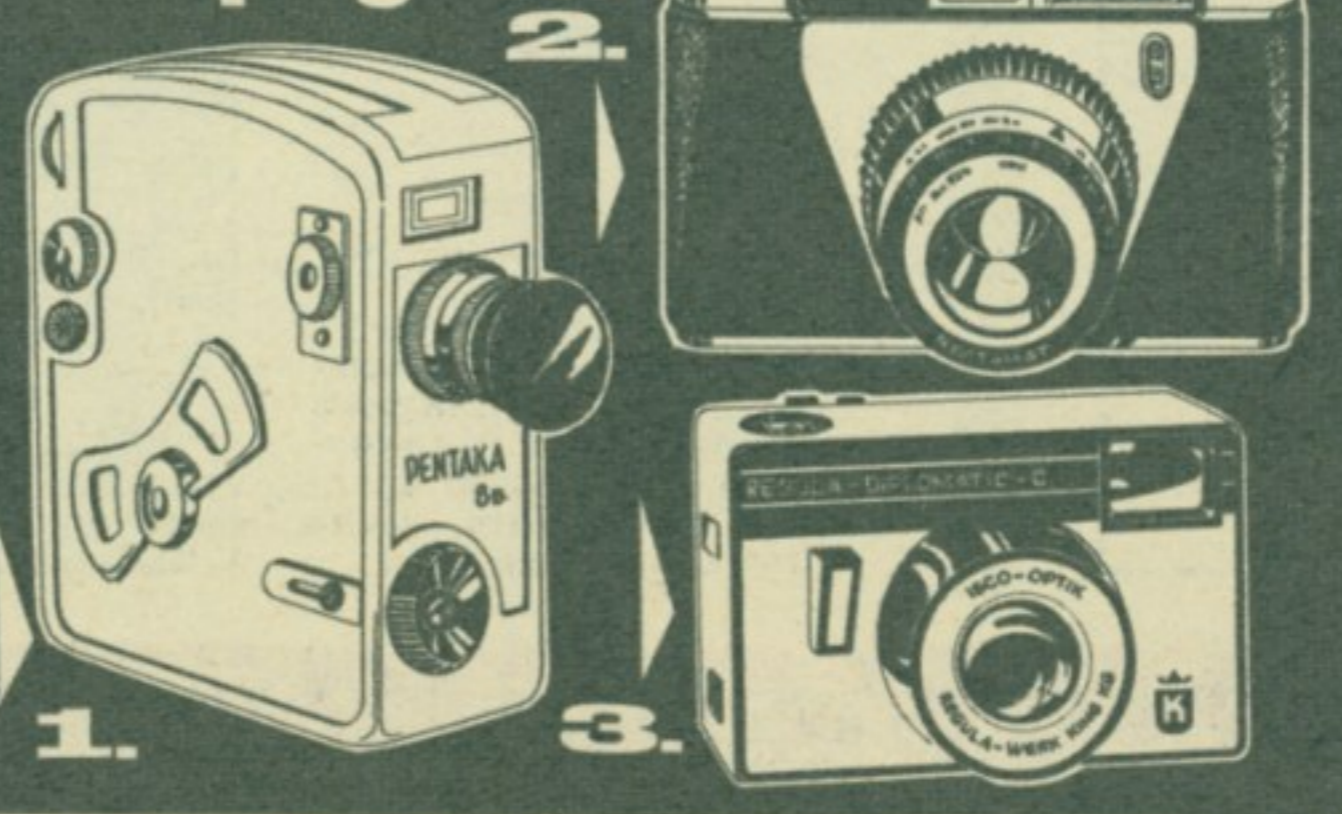
### НАГРАДНИ КОНКУРС:

БУДИТЕ ДЕТЕКТИВ!

## КО ЈЕ ЛОПОВ?

\* Сачувајте купон „Детектив 3“ и још један купон који ће изаћи у следећем броју. Залепите на крају конкурса сва четири купона на једну дописницу. Поред сваког купона напишите име кривца кога је инспектор Марин ухапсио у детективском задатку на који се купон односи. Дописницу са четири купона пошаљите „Политикином забавнику“, Македонска 29, Београд. Међу онима који пошаљу на крају овог конкурса тачне одговоре извући ће се на срећу награде.

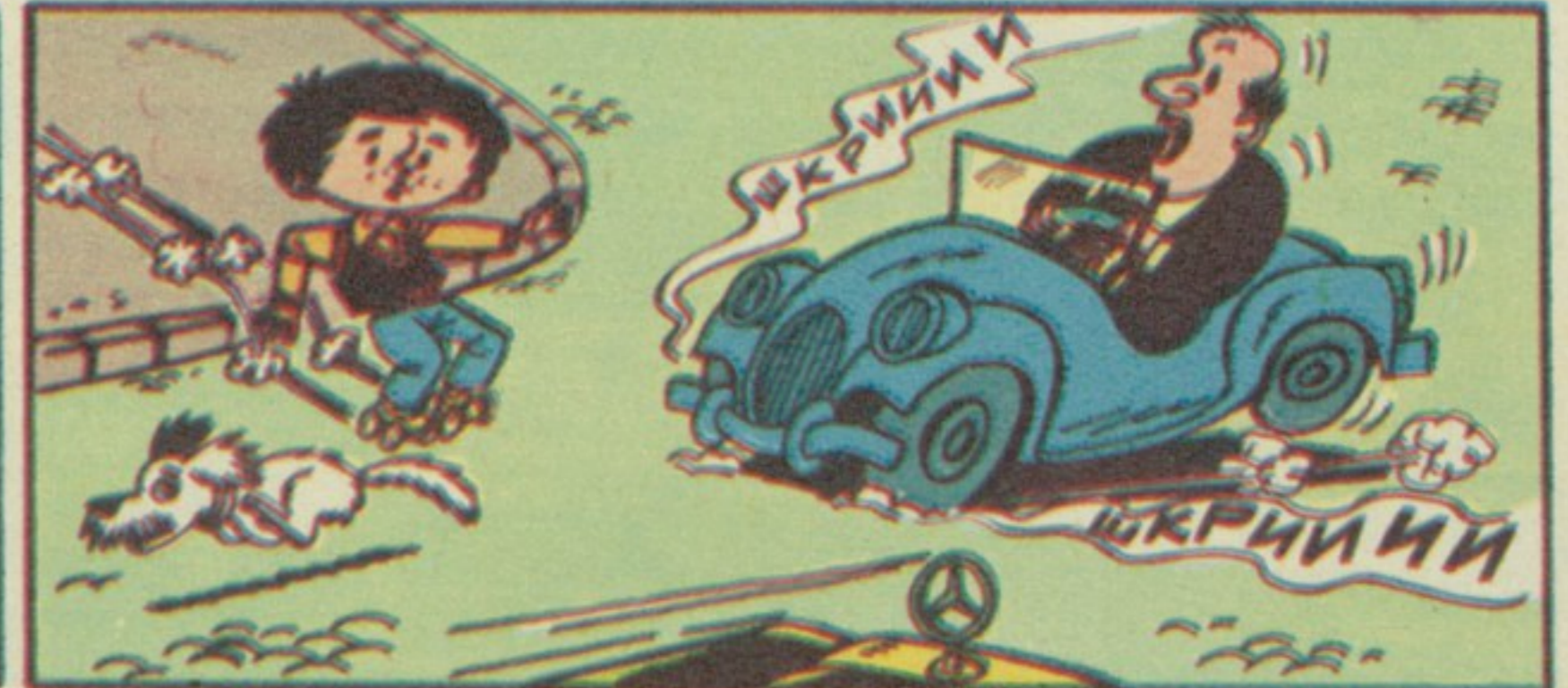
награда:



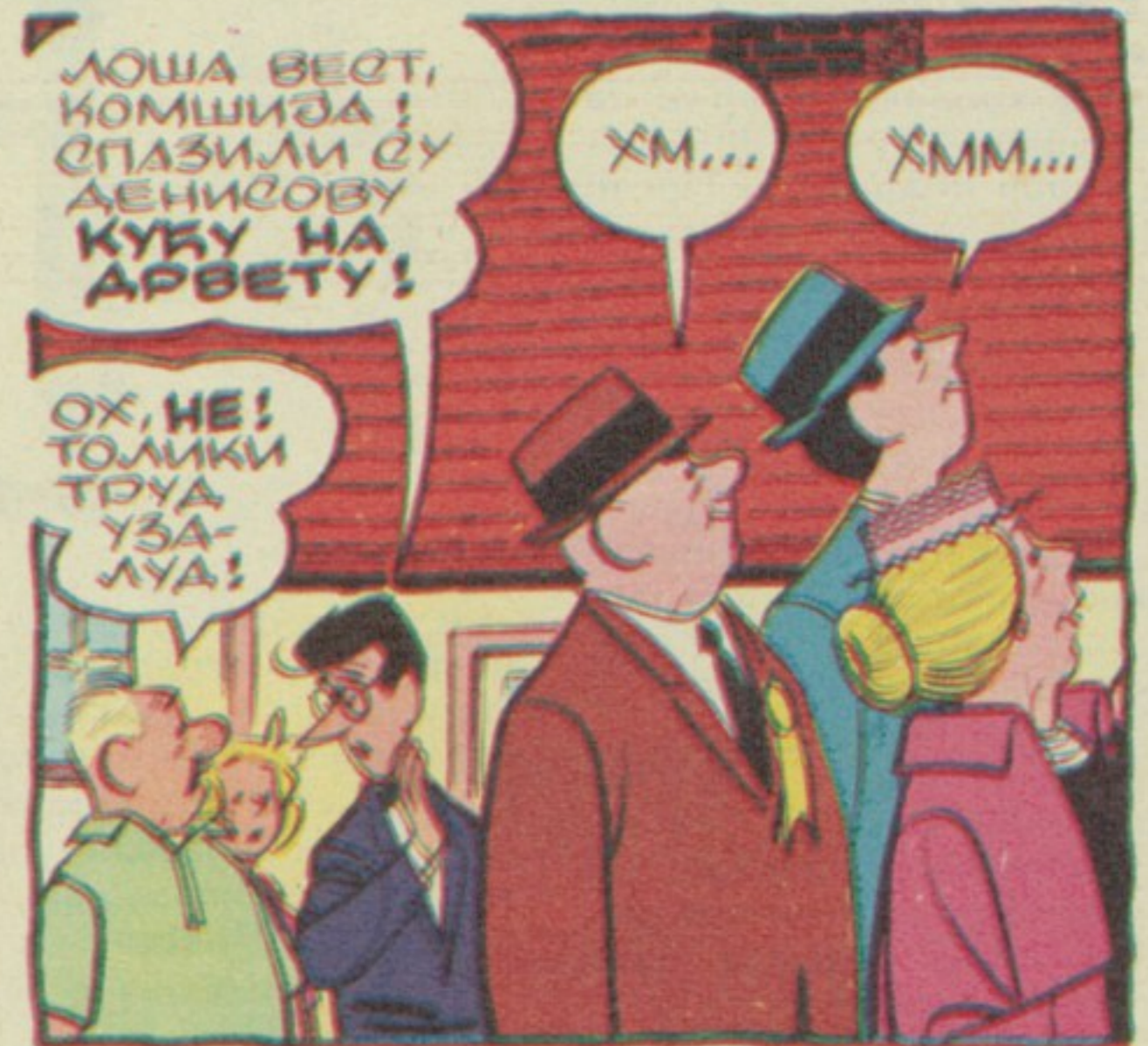
1.

2.

3.



# ДЕНИС ШАМПИОН





**В**итешки турнири највероватније су настали у Француској средином XI века. Већина хроничара тврди да је турнире изумео француски барон Жофруа де Прели који је, верује се, написао и прва турнирска правила. У њима је стајало да су то „ратничке вежбе које се не изводе у духу непријатељства већ због увежбавања и приказивања јунаштва“. Турнире су обично приређивали краљеви или моћни феудални господари поводом разних свечаности: венчања, крунисања, победе у рату.

Право да учествују на турниру имали су само витезови племићког порекла који су у свом родословљу морали да имају одређен број „предака племените крви“. О поштовању турнирских правила старао се херолд, искусан ратник који је мо-



# ВИТЕШКИ

рао добро да познаје оружје. Турнири су одржавани на равном, ограђеном простору изван града или на пространим градским трговима. Пре почетка турнира херолди су проверавали оружје учесника: копље, мач, штит, буздован. Почетак и крај турнира објављивао је маршал који је као знак своје власти носно нарочиту палицу. О пољу на којем се тур-

нир одржавао као и о реду и чистоћи боришта старао се нарочити племић. Дуж турнирског поља биле су подигнуте трибине за госперитера и друге угледне званнице. На крају борбе „прва госпа“ или „краљица турнира“ предавала би противнику награду: оружје, раскошно одело или сребрни пехар.

## ОДМЕРАВАЊЕ СНАГА И ХРАБРОСТИ

Постојале су три врсте турнирских борби: појединац против појединца, борбе парова и одмеравање снаге и вештине читавих одреда. И у групним турнирским борбама постојало је неколико врста. У првој су две групе витезова на коњима наоружане само копљем и штитом јуришале једна на другу. Мач се није смео употребити. Нападало се дугачким копљем а од противникових удараца бранило се штитом.

Код друге врсте групних

турнирских борби витезови би у оштром галопу налетали једни на друге трудећи се да избаце противнике из седла. После тога настајала је борба мачевима. Према правилима ударци су се смели завадати само по глави и грудима. Циљ тих групних борби био је да се направи продор кроз редове противника.

Иако је такав општи турнир у којем су се сви витезови одједном борили био далеко опаснији од појединачних сусрета, ипак су многи радије учествовали у њима но да своју храброст докажу у борби с једним противником. Учествујући у општој борби могли су да међу многим противницима одаберу једног који би им био раван и по храбрости и по вештини.

Јек труба објављивао је долазак „прве госпе“ турнира и осталих угледних посматрача. Затим би херолд наредио да се гледаоци стишају и да сви, и они и борци, саслушају правила борбе која су била срачуната на

то да се избегне проливање крви.

Према тим правилима борцима је било забрањено да пробадају мачем: морали су се задовољити само ударцима. Витезови су у појединим борбама смели да се служе буздованом и бојном секиром али је бодез био забрањено оружје. Витез збачен с коња могао је да настави борбу пешице са сваким другим борцем на противничкој страни који би се налазио у истом положају. Али, коњаницима на коњу било је забрањено да нападају пешаке.

Ако би који витез догнао свог противника до краја боришта тако да овај својим телом додирне ограду, такав противник био је дужан да призна да је побеђен и његов оклоп и коњ припадали су победнику. Витезу који је на такав начин савладан није било дозвољено да и даље учествује у тој борби. Ако би, пак, неки борац био оборен и онеспособљен да се дигне на ноге, његов штитовоша или паж

**Ускоро**

**ФАНТОМ**



# ВЕЛИКИ МЕЧ

(ОБЈАШЊЕЊА ЗА СЛИКУ ТУРНИРА)



1. Гласници племића који организује турнир иду од замка до замка оглашавајући народу витешке игре и предајући властелинима личне позиве свог господара. На свечано украшеним позивницама пише име феудалца који приређује турнир, место и дан када ће се одржати и списак дарова намењених победницима.
2. Глас о турниру шири се надалеко. Многи витезови путују данима и месецима да би на њему учествовали. Долазак сваког такмичара најављују фанfare а херолд извикује његово име. Очекујући да почну надметања, витезови одседају у оближњим замковима или у шаторима подигнутим на пољани. Сваки племић се труди да надмаши остале лепотом шатора, скупоценим теписима, заставама и светлим оружјем. Најбогатији долазе с читавом војском штитоноша, пажева и послуге одевене у гиздаве одоре украшене перјем и драгим камењем.
3. Витезови који желе да опробају снагу на турниру морају пред одређеним судијама да покажу своју вештину, затим да докажу своје племићко порекло јер је само племићима дозвољено да се боре на витешким играма. Најзад, пре уласка у борилиште, морају свој штит с грбом да истакну на дугачко копље како би сви видели ко су и одакле су.
4. Овај витез не жели да открије своје име. Само су судије виделе његов грб сакривен црним плаштом и знају ко је он.
5. Када неки витез додирне копљем штит другог витеза, то значи да га изазива на појединачни двобој, односно, да се сами боре један против другог. Гледаоци највише уживају у таквим дуелима.
6. Иза оgrade поред борилишта стоје слуге и остали посматрачи. Трговци храном и другом вашарском робом праве одличне послове. Народни певачи и приповедачи пажљиво гледају витезове и слушају приче о њиховом пореклу, животу, јунаштву. Они ће касније, кад турнир постане успомена, ићи од замка до замка и пратећи се на мандолини препричавати те згоде, наравно улепшане и преувеличане.
7. На нарочитим, за ту прилику подигнутим, трибинама седе стари витезови а у почасним ложама даме високог рода.
8. На једној трибини седе судије које пазе да се турнир одвија заиста витешки. Пре почетка игара судије проверавају да ли је оружје „племенито“ то јест, безопасно.
9. Пажеви дувају у фанfare, чује се лупа добоша: почиње велико надметање које ће трајати све до заласка сунца.
10. Ова два витеза боре се на коњима: јуре у галопу један на другог уперених копаља, а победиће онај ко успе копљем да обори противника на земљу.
11. Овде се одвија алкарско надметање. Такмичари покушавају да у пуном галопу хитну копље кроз обешену алку.
12. Ова игра зове се „сарациска вртешка“. Витез мора у галопу да погоди мету која се налази на испруженој руци покретне лутке и што пре одјури даље. Ако није довољно брз, тешка ђулад што виси на другој луткиној руци удариће га по леђима.
13. Овај оклопљени витез оружјем брани прелаз преко моста. Његов штит уздиже се испод заставе. Ко хоће да пређе мост, мора с њим да подели мегдан.
14. Сваки победник прилази трибини на којој су даме и од њих добија награду. Дар никада није нарочито скупоцен: нека везена марамница, дуванкеса, одело, оружје, и није привлачан због материјалне вредности већ због славе коју доноси. Веома ретко победник би добијао неки драгоцен украс, оклоп или коња. Витез кога прогласе најбољим седеће за време гозбе, кад се турнир заврши, на почасном месту а служиће га даме.

# ТУРНИРИ

ИАКО ЗАМИШЉЕНИ КАО РАТНИЧКЕ ВЕЖБЕ, ТУРНИРИ СУ СЕ ЧЕСТО ПРЕТВАРАЛИ У СУРОВЕ ОБРАЧУНЕ ЗАВАЂЕНИХ ФЕУДАЛАЦА

могао је да уђе у борилиште и да га извуче. И у таквим случајевима сматран је побеђеним и губио је и оружје и коња.

## КАЗНА ЗА НЕВИТЕШТВО

Сваки витез који би прекршио правила турнира, намерно на пример на противника који лежи на земљи, или би на било који начин нарушио правила витешког понашања, лишаван је оружја. Таквом витезу преврнули би штит наопако а он сам морао је да зајаше ограду борилишта и тако се, због невитешког понашања, изложи општем подсмеху.

Пошто би гласно прочитао правила херолд би позвао све борце да испуне своју дужност и заслужи наклоност „прве госпо“ турнира. Краљ или феудални господар који је организовао турнир именовао би на крају борбе витеза који се најхрабрије борио и највитешкије понео и позивао га да из руке „прве госпо“ прими венац части.

Међутим, и поред строгих правила турнири су се понекад претварали у сурове борбе противника а веома често били су озакоњен облик феудалног рата у којем је, природно, било и рањених и мртвих.

Због тога су у Енглеској, на пример, турнири у неколико махова били забрањени краљевским указима.

Да би се умањиле последице судара и избегли несрећни случајеви, оклопи витезова учесника у турниру постајали су све чвршћи а оружје све тупље. Али, то је истовремено значило и почетак краја витешких турнира јер су оклопи коначно постали толико тешки а коњи под јахачима толико спори да су турнирске борбе изгледале као успорен филм на којем су се гледаоци смртно досађивали. Најзад су, крајем XVI века, витешки турнири потпуно ишчезли. К. В.

# ЦРНЕ ЗАСТАВЕ



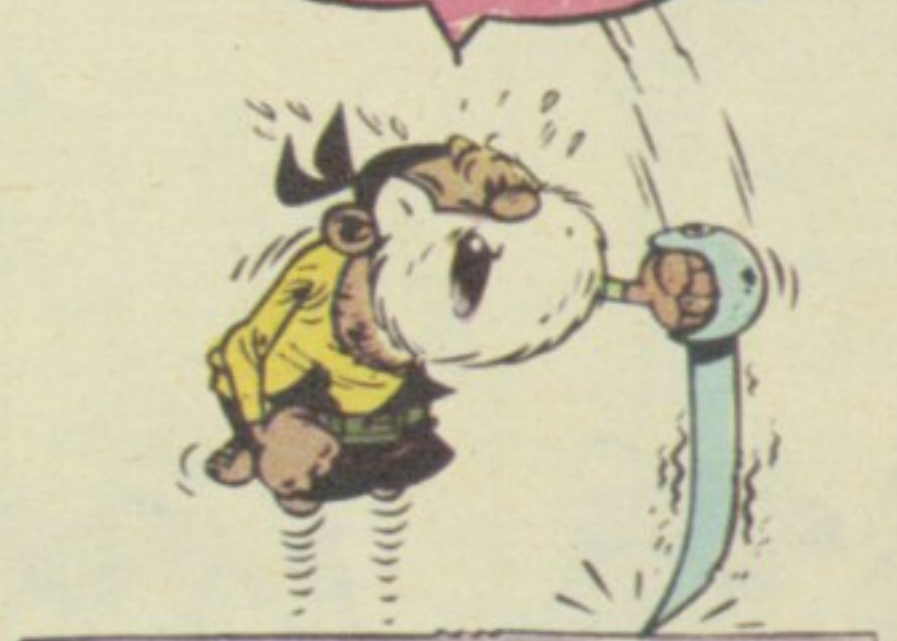
ХА! ХА! ХА!  
ТЕТКА  
КЛЕМЕНТИ-  
НА МУШКА-  
РАЦ!  
ХА! ХА!

ХА! ХА! ХА!  
Е... ОВО ТИ  
ЈЕ ДОБРО!  
ХА! ХА!  
ХА!

ХА! ХА! ХА!  
БАШ ЈЕ  
ШАЉИВ-  
ЦИЈА!  
ХА! ХА!

ТО ЈЕ НАЈБОЉА  
ШАЛА КОЈУ САМ  
ДОСАД ЧУО!  
ХА! ХА! ХА!

ПРЕСТАНИТЕ  
ДА СЕ ЦЕРЕКАТЕ!  
НЕ ШАЛИМ СЕ! ТЕТКА  
КЛЕМЕНТИНА  
ЈЕ...



... МУШКАРАЦ !!!  
СИГУРНО,  
НИК, СИ-  
ГУРНО!  
ХА! ХА!



А ЈА... ЈА САМ  
ГОСПОДИЦА  
ЈУЦИКА А  
ОВО СУ МОЈЕ  
СЕСТРИЦЕ  
МИЦИКА И  
ЦИЦИКА...



ХА! ХА! ХА!  
ХА! ХА! ХА!  
ХО-ХО-ХО!  
ХА! ХА!  
ХА!



ХА-ХА! ХА-ХА! ХИ-ХИ! ХУ-ХУ-ХУ!



ХА! ХА! ХА!  
ОВО ЈЕ ЗА-  
ИСТА НАЈ-  
БОЉА ШАЛА  
КОЈУ САМ  
ПРИРЕ-  
АМО!



А САД, ШТА КАЖУ  
ГОСПОДИЦА  
ЈУЦИКА И  
ЊЕНЕ  
СЕСТРИ-  
ЦЕ ???



ХО! ХО! ВИДИМ ДА  
КУ МОРАТИ ДА ИХ  
МАЛО СМИРИМ!



БУУУМ



ЧАСНА РЕЧ,  
ГОСПОДО  
ГУСАРИ,  
ВИ НА МАЛО  
НЕОБИЧАН НАЧИН  
ДОЧЕКУЈЕТЕ СВОЈ  
НОВОГ КАПЕТА-  
НА!



НАЈЗАД СЕ МОЈ САН  
ИСПУНИО! ИМАМ БРОД И  
ПОСАДУ И СВЕ ТО ЗАХВА-  
ЉУДУБИ НЕДОСТАТКУ  
РОАВИНСКИХ ОСЕЋАЊА  
ВАШЕГ ПРИЈАТЕЉА  
МУШЕТА...



... ЈЕР ДА ЈЕ ЧЕШКЕ  
ДОЛАЗИО ДА ОБИЂЕ ТУ  
ЈАДНУ ТЕТКА КЛЕМЕНТИНУ  
НЕ БИ СЕ УХВАТИО НА ТУ  
МАЛУ СЛИЧНОСТ ИЗМЕЂУ  
ЊЕ И МЕНЕ...

# НА КРИЛУ У ПЛАМЕНУ

☆☆☆☆☆☆☆☆ ПРИЧА ИЗ ЖИВОТА



**НАРЕДНИК ЦЕКСОН ТВРДИО ЈЕ ДРУГОВИМА ДА ЈЕ МОГУЋЕ ПОПЕТИ СЕ НА КРИЛО »ЛАНКАСТЕРА« У ЛЕТУ. САД ЈЕ ИМАО ПРИЛИКУ ДА ТО И ДОКАЖЕ**

У ноћи 26. априла 1944. године, британски ваздухопловни наредник Норман Сирил Цексон налазио се у бомбардеру „ланкастер“ број 106 у саставу ескадриле која је нападала Швајнфурт у Немачкој. Захваћен жестоком ватром из непријатељских противавионских оруђа, „ланкастер“ се по удавајући се од циља на који је бацио бомбе кад га, на висини од око 6.000 метара, пресретеше немачки ловци.

Развила се неравноправна ваздушна битка између тешког бомбардера и два далеко покретљивија ловца типа „месершмит“ 110. Отварајући рафалну паљбу из митраљеза са свих купола „ланкастер“ је успешно одолевао налетима непријатељских апарата који су се попут стршљенова окомили на бомбардер.

Митраљезац на репу „ланкастера“ ускоро узвикну од радости: један „месершмит“, погођен прецизним рафалом рушио се у пламену који му је захватио читав труп. Срећан погодак митраљезца из горње средње куполе бомбардера и — други ловац је оборен. Тиме је кратка али огорчена борба била завршена.

## АВИОН ЋЕ ЕКСПЛОДИРАТИ

Међутим, и сам „ланкастер“ био је озбиљно оштећен. Док је капетан авиона покушавао да маневрише из решетаним апаратом, наредник Цексон ужаснуто је посматрао како жути пламени језици лижу из десног крила, између трупа и мотора, баш у близини резервоара за гориво! Ако се нешто одмах не предузме, цео авион убрзо ће се претворити у ужалену буктињу.

За време напада комадићи шрапнела погодили су наредника у ногу и раме а силан удар бацио га на под. Покушавајући да се придигне, он рече капетану да је спреман да угаси ватру на крилу и да за тај подухват тражи дозволу.

Раније у разговору са својим друговима, Цексон је увек тврдио да је могуће попети се на крило „ланкастера“ у лету. Сада је имао прилику да покаже како није пуст хвалисавац. Намеравао је да докаже како је тај готово невероватан подвиг изводљив.

## ОПАСАН ПУТ

Цексон је ставио ручни апарат за гашење пожара у џеп од блузе, прикочио падобран и испео се на труп авиона кроз отвор на крову пилотске кабине. Опрезно се ослањајући на гвоздене по-

дуираче око кабине, почео је пажљиво да пузи ка десном крилу док га је ледени ветар прибијао уз метал труп бомбардера. Био је потпуно свестан да има сасвим мало или нимало изгледа да се врати у кабину, али је упорно настављао напред. Знао је да од његове храбрости и снажљивости зависи не само судбина скупоцене машине, већ и драгоцени животи другова, срећа њихових породица.

Управо се припремао да сиђе са трупа на крило кад му се, уз бучан прасак, па-

добран изненада отворио и запетљао за кабину. Надуван jakim ветром, падобран га је снажно вукао претећи да га обори.

Док су нишанџија и навигатор чврсто држали конопце падобрана трудећи се да му помогну да не изгуби равнотежу, наредник је продужио свој опасни пут по залеђеној површини крила.

Изненада, Цексон се оклизнуо и затетурао на застрашујућој висини од 6.000 метара изнад земље. Смрзну тим прстима грчевито се узвратио за отвор за довод ваздуха на ивици крила. Снажан ветар носио је пожар право према њему и ускоро му је одећа била захваћена пламеном.

Тешком муком савлађујући нагонску жељу да одмах скочи падобраном и тако избегне опекотине, Цексон је у лежећем ставу почео упорно да гаси ватру апаратом. После извесног времена приметио је да је, за дивно чудо, успео да локализује жариште пожара и отклони опасност од експлозије резервоара. Убрзо затим, док је из крила још куљао црни дим али не више и пламен, урагански налет ветра чијем страшном притиску није могао да се одупре, одбацио га је као пгпо преко ивице крила у празнину.

## ЖИВА БУКТИЊА

Наредник је осетио како стреловито пада у бездан,

а кад се усудио да погледа изнад себе, видео је како „ланкастер“ мирно продужава пут према домовини... Крило бомбардера, на његову велику радост, више се није димило!...

Понос због успешно обављеног задатка и срећа што је спасао другове за тренутак су одвратили Цексону пажњу од опасног, готово безизлазног положаја.

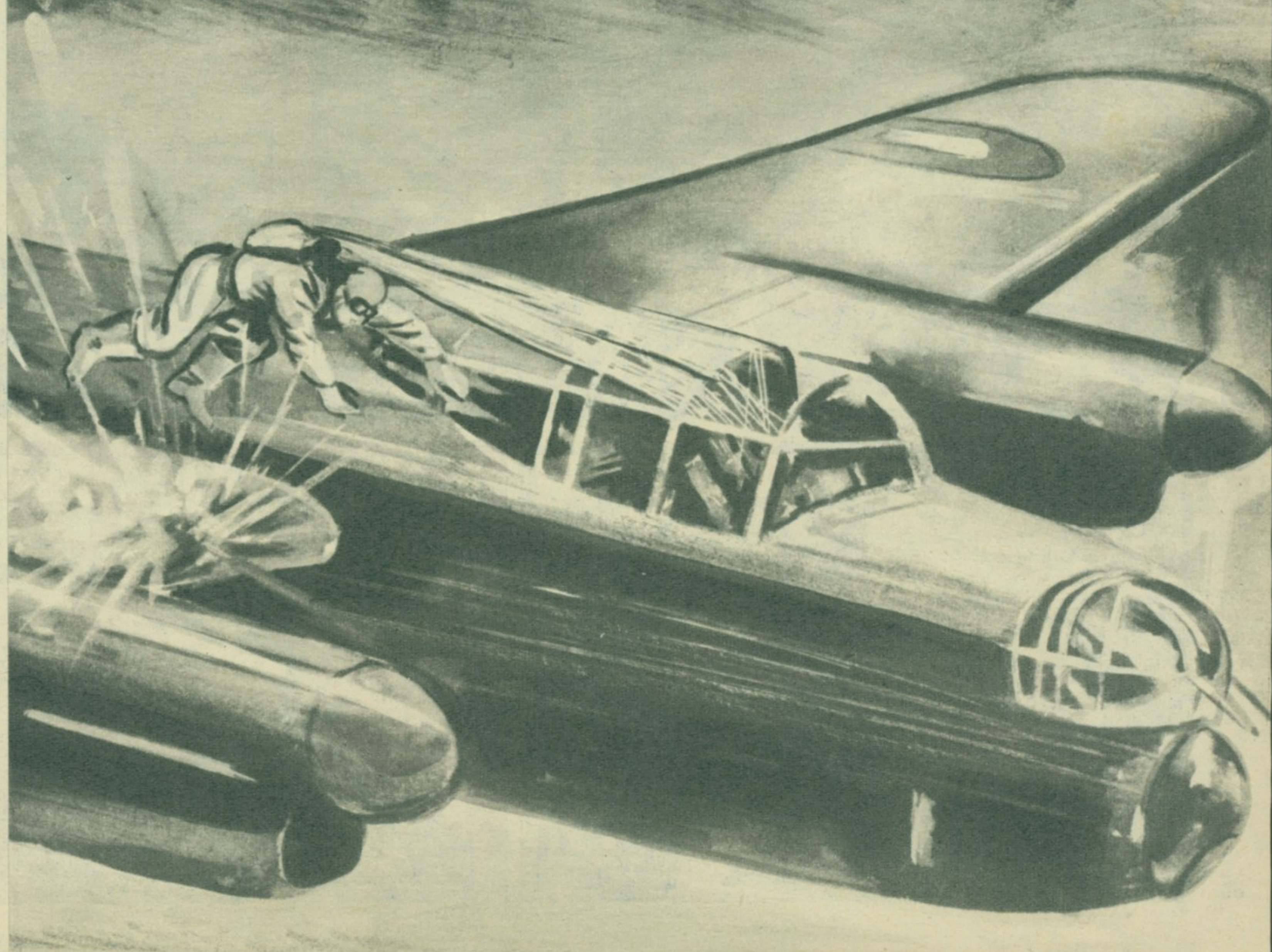
Полуотворени, запаљени падобран и одећа која је горела, то је било све што је после тога стигао да примети. Опечених руку и тела, једва видећи шта се са њим догађа, наредник се спуштао ка земљи великом брзином, сличан запаљеној буктињи.

Мада није био у стању да управља оштећеним падобраном, Цексон се правим чудом читав спустио на земљу и при том сломио само чланак на ноzi. Дуго се валао по земљи да би угасио упаљену одећу, а бол од опекотине онемогућио му је да се служи рукама. Провео је ноћ лебдећи на чудној граници између сна и јаве, гресући се од грознице, а у зору је, прикупљајући сву преосталу снагу, допузио до најближег немачког села где је заробљен и касније излечен.

После рата, нареднику Норману Сирилу Цексону додељено је за овај смели подухват високо одликовање.

Д. П.

УПРАВО СЕ СПРЕМАО ДА СИЂЕ СА ТРУПА НА КРИЛО КАД МУ СЕ, ИЗНЕНАДА, ПАДОБРАН ОТВОРИО.



**ЏОНИ ХАЗАРД** **ФРЕНК РОБИН**



СВИ ГОСТИ У ЦАМЦЕ ЗА СПАСАВАЊЕ! БОМБА ЋЕ ЕКСПЛОДИРАТИ КРОЗ ПЕТ МИНУТА! ЈА ЋУ ДА ПОТРАЖИМ ЛИЛ!



ВРЕМЕ ПРОСТО ЛЕТИ...



Џ...ЏОНИ! ШТА ЈЕ С ГОСТИМА?

СВИ СУ ВЕЋ У ЦАМЦИМА ЗА СПАСАВАЊЕ... ЕКСПЛОЗИЈА СЕ НЕ МОЖЕ СПРЕЧИТИ... НЕМА ВРЕМЕНА!



ПОТРЧАЛИ СУ НА ПАЛУБУ КАО ДА СЕ ТРКАЈУ СА СМРЋУ...

ХЕЛИКОПТЕР... НАШ ЈЕДИНИ СПАС!



ХЕЛИКОПТЕР ЈЕ УЗМЕТО У ПОСЛЕДЊЕМ ТРЕНУТКУ...



ТРЕБА ДА ЈАВИМ ОБАЛСКОЈ СТРАЖИ... ДА ИЗИЂЕ У СУСРЕТ ЦАМЦИМА ЗА СПАСАВАЊЕ!

ОХ, ЏОНИ! ТОЛИКЕ ГОДИНЕ РАДА И ШТЕДЊЕ... САД ЈЕ СВЕ НА ДНУ МОРА!



КАСНИЈЕ...

ВАРАТЕ СЕ, ШЕФЕ...

ПОТПУНО САМ УНИШТЕНА... БЕЗ ПРЕБИЈЕНЕ ПАРЕ! САД МОГУ У ПРОСЈАКЕ!



ДОК САМ СКУПЉАО ГОСТЕ... ПРОШАО САМ И ПОРЕД БЛАГАЈНЕ И ПОТРПАО САВ НОВАЦ У ТОРБУ!

ОХ! ТИ СИ ПРАВО СРЦЕ! СУТРА ОДМАХ КУПУЈЕМО НОВ БРОД!

КРАЈ ЕПИЗОДЕ.

# НУЛА Х



## ОПАСНОСТ НА САТУРНУ

КАДА ЈЕ ЗАПОВЕАНИК КОСМИЧКОГ БРОДА НУЛА Х УТВРАДИО ДА ТАЈАНСТВЕНА МАГНЕТНА СИЛА ДЕЈСТВУЈЕ НА РАБОТА ПРОФЕСОРА ТРЕНТА, ОДЛУЧИО ЈЕ ДА ДЕО ПОСАДЕ СПУСТИ НА САТЕЛИТ...

ПОМЕ! ОНАЈ РОБОТ ПРЕ-УЗЕО ЈЕ КОМАНДЕ!

ТО ЈЕ ТРЕНТОВО МАСЛО! МОРАМО ГА СПРЕЧИТИ!

БРЗО... ЛАСЕР!

МЕТАЛ СЕ ТОПИО КАО СНЕГ...

У РЕДУ!

ГРЕГ, УХВАТИ ПРОФЕСОРА... ЈА КУ... ТЕХМОБИЛ...

АЛИ...

ЈОШ САМО КОРАК... И С ВАМА ЈЕ Свршено!

ТРЕНТЕ! ТАЈ ВАШ РОБОТ ВОДИ НАС ПРАВО У ПРОПАСТ!

НЕ, КАПЕТАНЕ! ТЕХМОБИЛ ДОБИЈА ТАЧНА УПУТСТВА ОД НЕКОГ... ИЛИ НЕЧЕР... СА САТУРНА!

ЛЕТИМО ПРЕМА САТУРНОВОМ СЕВЕРНОМ ПОЛУ!

ОН ЈЕ У ПРАВУ, КАПЕТАНЕ! СВИ УРЕЂАЈИ СУ У РЕДУ!

915

У ИДУЌЕМ БРОЈУ: ИЗНЕНАЂЕЊЕ У ЛЕДеној ПУСТОШИ!

# Купите бицикл без динара



Плаћа се у 6 рата по 9.166 ст. дин. или још мање

„Југобицикл“ из Београда омогућава читаоцима „Политикиног забавника“ да брзо и лако дођу до бицикла, отплаћујући га на шестомесечни кредит. Одаберите на средњим странама овог броја „Политикиног забавника“ бицикл који вам се највише свиђа и добићете га по означеној цени, без плаћања превоза, без уплаћивања унапред, најдаље за десет дана од дана кад стигне ваша наруџбеница.

ПОЛИТИКИНИ  
ЗАБАВНИК

## НАРУЏБЕНИЦА

Овим неопозиво купујем од предузећа „ЈУГОБИЦИКЛ“ — Београд \_\_\_\_\_ ком. бицикла обележеног у овом броју „Политикиног забавника“ бројем \_\_\_\_\_ по цени од \_\_\_\_\_. Наведени износ од \_\_\_\_\_ ст. динара уплатићу у готову или у 6 једнаких рата (непотребно прецртати) на жиро рач. 608-1-1405-4/Д-М — „Југобицикл“, Београд.

Наручилац: \_\_\_\_\_  
(име, очево име и презиме)

Адреса: \_\_\_\_\_  
(место, улица и број)

М. П. \_\_\_\_\_  
(оверава привредна организација где је наручилац запослен, земљорадници и занатлије прилажу пореско уверење)

Изрежи, налепи на дописницу и пошаљи „Забавнику“

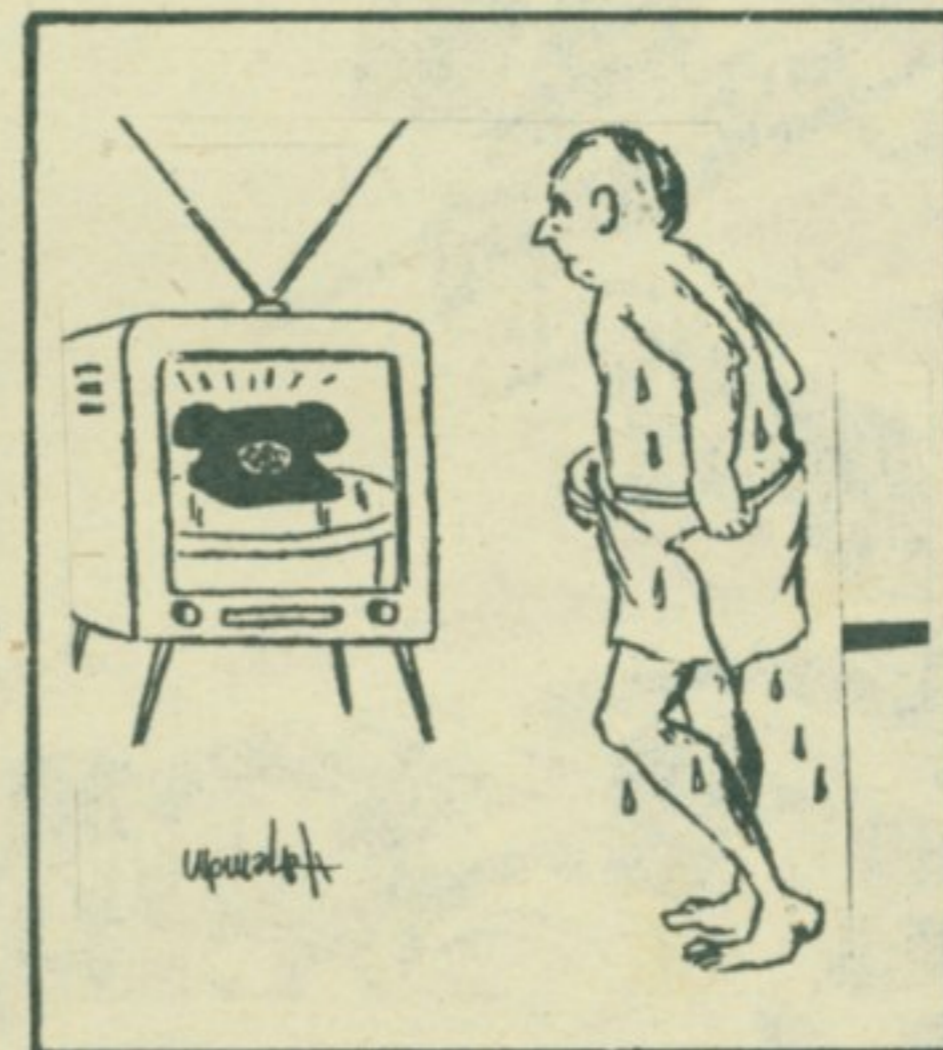
## \*\*\*\* ХУМОР \*\*\*\*



— Кад би могао да бираш да ли ћеш да постанеш каубој или неки чувени научник, који би каубој желео да будеш?



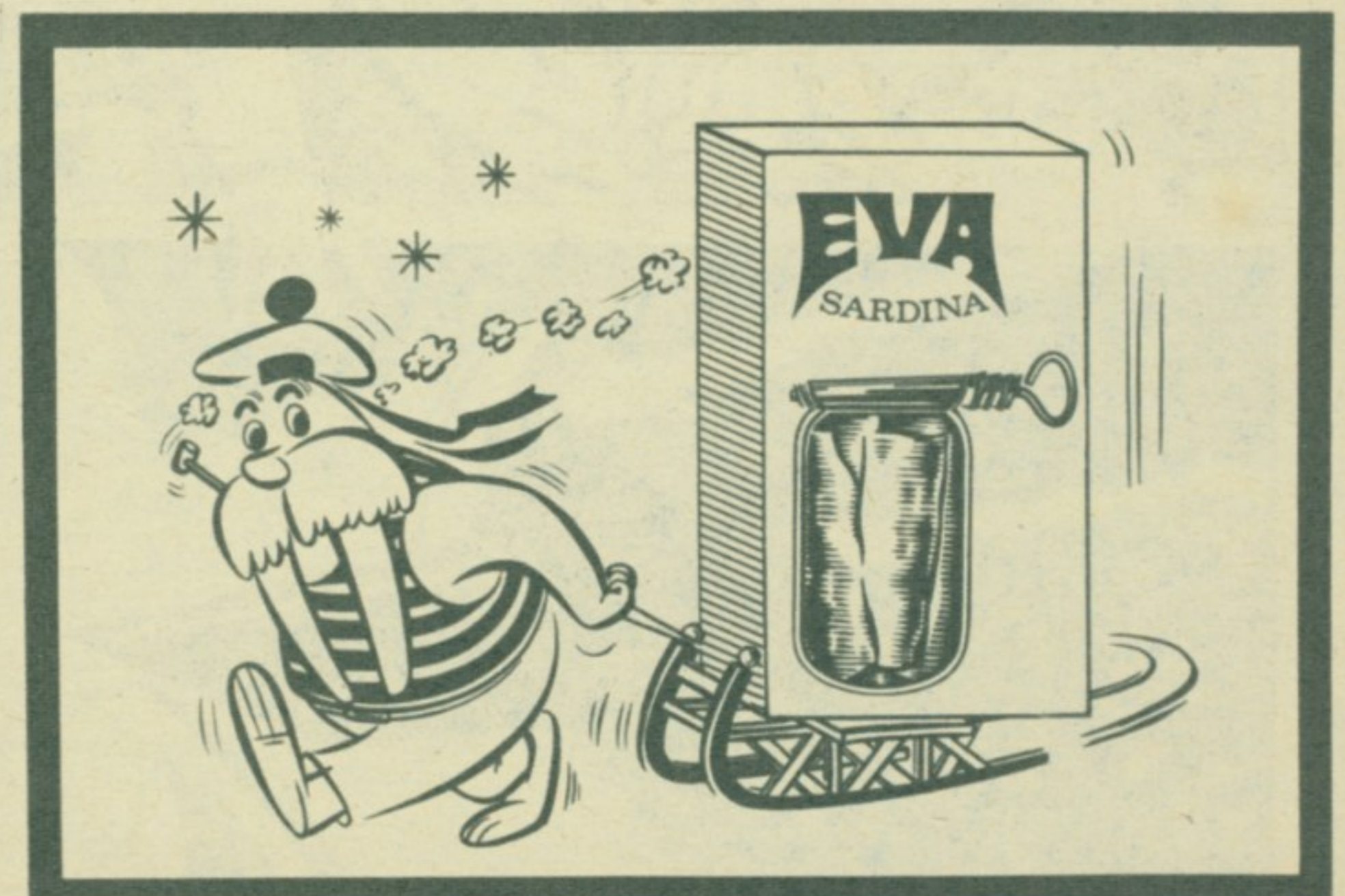
— А сад читај у себи, тата, мени се спава.



БЕЗ РЕЧИ

ЈЕДНА  
АЛИ ВРЕДНА

МАГАРАЦ СА СЕДЛОМ ИПАК ЈЕ  
МАГАРАЦ  
(Пословица индијског народа Тамили)



Kandit Kandit Kandit Kandit

**ДЈЕСО!**  
S »Dadom« играјте нову игру и кушајте нову изврсну чоколаду. Тражите код продавача наградни album »Dado«

NOVI PRIJATELJ U NOVOJ IGRI - ČOKOLADA  
**Kandit dado**

Kandit Kandit Kandit Kandit

# КАПЕТАН Кејт



## ПРАСЕНЦЕ — КАСИЦА



У једном од ова три поља налазе се сви делови од којих је састављена касица-прасе. Можете ли, без исецања и састављања, да погодите које је то поље?

ОДГОВОР: ПОЉЕ БРОЈ 2.

## ОД ТАЧКЕ ДО ТАЧКЕ



На нашој слици нацртане су патка и кокошка. Ако спојите црвеном бојницом бројеве од 1 до 54 видећете да им још једна животиња прави друштво.



Свемирски брод „ИЛКОР“ управо је кренуо на међузвездани пут изван орбите планете Плутон, када се забринути први официр пријавио команданту брода.

— Екселенцијо, — рече он збуњено — жалим што морам да вас известим да смо због немарности техничара оставили на трећој по реду планети коју смо посетили RUUM типа Н-9, заједно са свим узорцима које је вероватно сакупио.

### Грешка сџара милионе година



— Како је RUUM подешен? — упита командант.

— На максимални радијус кретања до 50 километара и тежину узорака од 90 килограма, плус-минус 10.

— Сада је касно за промену курса — рече командант. — Кроз неколико недеља ћемо се вратити и тада можемо да узмемо RUUM. Морамо то неизоставно учинити јер не желим да организатори летова наплате нашем броду један од тих скупих модела што се самонапајају енергијом. Постарајте се — додаде командант хладно — да одговоран за овај пропуст буде оштро кажњен.

Међутим, при крају свог пута, близу звезде Ригел, свемирски брод се сукобио са летилицом пљоснатог, овалног облика... Кад је неизбежна васионска битка била завршена, оба полуистопљена и радиоактивна брода са мртвим посадама започела су милион година дугу путању по орбити око звезде...

На Земљи је у то време било доба рептила.

### У XX веку



Када су два човека истоварила и последњу количину залиха, Џим Ирвин махну свом колеги Волту који се пео у мали хидроавион и убрзо одлетео, препуштајући Џима самоме себи за наредне три недеље, у далекој, потпуно пустој долини у канадским Стеновитим планинама. Џим је имао на располагању тачно 21 дан да испита има ли у долини урана.

Крећући се лакоћом искусног истраживача, Џим је најпре изградио мали заклон уз оближњу стenu и у њега склонио залихе хране и опреме, а нешто даље и динамит запакован у непромочиво платно.

Прве две недеље прошле су без икаквог успеха у погледу откривања урана и Џим се, крајем треће недеље и свог боравка у дивљини, рано ујутру припремао за последње истраживање у североисточном делу долине. Узео је Гајгеров бројач и тешку пушку која му је успоравала кретање, али је била неопходна због огромних и крволочних канадских гризлија. Понео је само најосновније намирнице — зечева, пастрмки и воде било је на претек.

Иако је до доласка авиона преостало још 36 часова, било му је већ јасно да су Волт и он лоше изабрали место за истраживање — у долини није било никаквих вредних налазишта урана — али се ипак надао да ће ови последњи сати донети пријатно изненађење.

### Сусрећ са RUUM-ом

Заобишавши једно дрво, баш је намеравао да извади струк и уледа рибу у потоку, када угледа призор од кога се на месту укочи. Као да се нашао пред неком диновском касаницом: велики избор животињских тела био је уредно поређан у три реда што су се протезала докле год је око могло да допре! Би-

# КУГЛА СТРАХА

АРТУР ПОРЏЕС

## ЏИМ ЈЕ ТРЧАО И ТРЧАО, ГОЊЕН ПАНИЧНИМ СТРАХОМ!

ФАНТАСТИЧНА ПРИЧА

ло је ту — очевидно по један примерак од сваке врсте — обичних јелена, кугуара, дивокоза, али нешто даље и чудних длакавих звери, још даље и рептила! Једну од тих животиња из праисторије препознао је јер је видео сличну у природњачком музеју: није било никакве сумње да је то млади стегосаурус!

Џим је запањено ишао дуж ове невероватне изложбе и, загледајући боље, видео како се очни капци једног гуштера покрећу! Животиње у ствари нису ни биле мртве већ парализоване и на необичан начин балсамоване! Зној му је оросио чело. Давно је било доба када је стегосаурус јурио овом долином...

Наједном је уочио још једну чудну околност: жртве су биле приближно исте величине и тежине, ни је било ни огромног тираносауруса ни мамута, сваки примерак је отприлике као већа овца. Управо је о томе размишљао, када иза њега нешто зашушта!

Џим је својевремено радио са живом и за тренутак му се учинило да се на пропланак докотрљала кугла допола испуњена живом. Била је то метална полулопта која се кретала уједначеном брзином од око 5 километара на час и, пошто је истурила и потом увукла неколико металних шипки са неком врстом сочива на врху (што је само указивало на њено ванземаљско порекло), она пође право према њему!!! По њеном кретању Џим је у магновењу закључио да намерава да га прикључи тужној гомили полумртвих узорака!

Џим одскочи неколико корака, скиде и откочи пушку, па нанишани у куглу — савршен циљ на удаљености од двадесетак метара. Бум! — пун погодак, али зрно се одбило од површине кугле, а затим и друго и треће... Када му се RUUM сасвим приближио, истраживач угледа како се блиставе кугле помаљају из отвора између којих се видела цев са зеленкастом течношћу што је из ње капала. Џим се окрете и побеже.

### Велико бексџбо



Изгледало је лако побећи од кугле, али човек није имао илузија у том погледу: пет километара на час мала је брзина, али нема бића на Земљи које би могло да је издржи дуже од неколико часова — једино су птице биле безбедне у погледу исхода бекства. Трчећи, проклињао је својих 80 килограма и пушку коју је носио држећи се златног војничког правила да оружје треба сачувати до краја, ма колико се војничко резонување није могло применити на овакву врсту одмеравања снага. Једно је било сигурно: не сме бежати панично и слепо као зец, већ мора, да би преживео, употребити сваки трик који је научио у животу испуњеном ризиком и опасностима.

ном уз коју се тешком муком успео, користећи сву своју вештину и сваку избочину. Помислио је да је овог пута доскочио кугли и био убеђен да ће она одустати и вратити се тамо одакле је дошла. Осећао је страховит умор и неиздрживу жељу за сном, па је потрушкe легао на стenu у очекивању непријатеља.

### Динамит му не може ништа



RUUM је неколико секунди оклевао у подножју високе препреке. Затим се из неколико отвора помолитише најпре „перископи“ за осматрање, а потом из другог отвора поче да расте танка шипка чија се рука закачи за врх стene испред Џимовог носа! Док се шипка скраћивала и тако подизала машину, он бесно зграби пушку и опали из непосредне близине у куку. Не само што је тешко зрно одвојило металну шапу од стene већ је одломило и кокад камене ивице и кугла коначно паде на земљу.

Бегунац с олакшањем одахну. Али ускоро му од самог беса пођоше сузе на очи. Равнодушно чудовиште пружало је сада истовремено ТРИ шипке у облику лепезе и, упркос Џимовој бесомучној пуцњави, увек је једна кука била чврсто закачена за ивицу стene. Шта сада? Куда да крене? Постоји ли уопште нешто што може да заустави проклету куглу?

Тада се сетио динамита. Мрак је већ увелико пао док је журно ка скровишту. Потпуно је изгубио сваки појам о времену. Свашта му се привиђало, али ишао је даље и даље... а иза њега су повремено светлуцале флуоресцентне очи машине. Сасвим се расанио када је у зо-



С ТЕШКОМ МУКОМ ЏИМ СЕ ИСПЕО УЗ ОКОМИТУ СТЕНУ. БИО ЈЕ УБЕЂЕН ДА ЈЕ КОНАЧНО ДОСКОЧИО КУГЛИ.

ру стигао до склоништа и угледао кутију са динамитом. Био је свестан опасности од експлозије док је постављао штапиће динамита на сопствени траг, али више је волео да буде разнет на комаде него парализован у стравичном низу полумртвих животиња. Сакрио се у један процеп у стени и, држећи чврсто пушку, очекивао тренутак доласка ку гле. Борио се са сном, прижељкујући само да, уколико не успе, стигне да просвира себи метак кроз главу.

Када се машина коначно појавила, Џими опали метак у динамит. Последња ствар које је био свестан била је страховита експлозија и осећај да лети кроз ваздух одбачен силином притиска...

## Какво изненађење



Тело га је ужасно болело... подигао је главу... и угледао огромни кратер, али и RUUM покривен прашином како му се опасно приближава. Машио се за оружје, али пушка је нестала приликом експлозије.

Кугла је била удаљена свега пола метра и он склопи очи. Осетио је како га хладни метални прсти додирују, стежу, подижу његово тело без отпора десетак сантиметара изнад земље и на чудан начин одмеравају. Дрхтећи, очекивао је да се појави ужасна штрцаљка са зеленом течношћу и већ је видео себе како непомично лежи међу осталим узорцима, балсамован и свестан своје језиве судбине.

Одједном, равнодушно, без икакве грубости или пажње, кугла га спусти на земљу!! Када се усудио да отвори очи, неколико секунди касније, лопта се котрљала даље од њега!! Посматрајући је како одлази, безгласно је јецао...

Чинило му се да су у питању били само тренуци, а не сати, пре него што је чуо моторе авиона и отворио очи да би угледао Волта Леонарда како се брижно нагиње над њим.

## Пошћуно незанимљив примерак

Касније, у авиону изнад долине, Волт се изненада насмехи, пљесну га по рамену и узвикну:

— Џиме, ако успемо да украдимо само неколико од оних праисторијских животиња док је чувар музеја одсутан, биће као што си рекао: научници ће нам пуно платити те ретке примерке.

Џимове испијене очи оживише:

— Да, то је добра идеја. Могао сам иначе мирне душе остати у кревету, уместо што сам сумануто бежао од кугле. Очигледно да ме та проклета направа није уопште ни хтела за своју лудачку збирку! Једва да ме је и додирнула, а већ ме је пустила, као да сам јој био потпуно незанимљив примерак! А како сам само трчао!!

— Да — рече Волт, — све то је заиста веома чудно. Дивим се твојим нервима и храбрости, момче.

Волт погледа искоса у Џимово издужено лице и нагло оседелу косу, па рече:

— Та ноћна трка прилично те је стајала. Оседео си и изгубио најмање пет килограма.

Оно што ни Волт ни Џим наравно нису знали нити могли да наслуते, било је то да баш губитак 5 килограма спасао Џимов живот, јер је доња граница тежине узорка на коју је RUUM био подешен износила 80 килограма, тачно онолико колико је Џим имао пре свршетка трке, пре него што је RUUM успео да га испита и одмери.

# ТУНГА И ЦРНИ ЖДРЕБАЦ



ТУНГА ЈЕ ЗАПРЕПАШЕН ЗБОГ ДРЖАЊА СВОГ СТАРОГ ПРИЈАТЕЉА - ВЕЗАЛИ СУ ГА А ЗАТИМ СУ ПЛAVOKOCИ, ПРЕДВОЂЕНИ КОДМОМ, КРЕНУЛИ ПРЕМА СВОМ ЛОГОРУ, ВОДЕЋИ И ЗАРОбљЕНИКА...



ЈЕДНО ПИТАЊЕ ГОРЕЛО ЈЕ НА ТУНГИНИМ УСНАМА...

НЕДАВНО СМ ПОСМАТРАО ЛОВ НА КОЊЕ! НЕ ЧИНИ МИ СЕ ДА СТЕ ТО ВИ БИЛИ...



И НИСМО! ТО СУ БИЛИ СВУРГИ, БРБАНИ... УПАДАЈУ НА НАШУ ТЕРИТОРИЈУ... НАШИ СУ СТАРИ НЕПРИЈАТЕЉИ!



У БОРБИ И ЛОВУ ПОНАШАЈУ СЕ КАО КУКВИЦЕ... КАО ХИЈЕНЕ! ЊИХОВА СИЛА ЈЕ У ЊИХОВОМ БРОЈУ! А АКО ИХ ЈЕ МАЛО... Онда беже!



У ЗОРУ, ПОСЛЕ ТЕШКОГ ПЕШАКЕЊА КРОЗ ШУМЕ И ДОЛИНЕ, СТИГЛИ СУ НА ЈЕДНУ ЗАРАВАЊ...

ЛОГОР!



ПОВРАТАК РАТНИКА ПЛЕМЕ ЈЕ ОДУШЕВЉЕНО ПОЗДРАВИЛО...



СВИ СУ С ЧУЊЕЊЕМ ПОСМАТРАЛИ НЕПОЗНАТОГ ЗАРОбљЕНИКА...

НЕПОЗНАТОГ? НЕКО ГА ЈЕ ИПАК ПОЗНАВАО...

ТУНГА? ЖИВ? ОВДЕ?

915

**ПОДСЕТНИК**

Гумена пумпа — да лако надувате душек за плажу, котур и велику лопту за воду. Парфимерија „Бела ружа“, Булевар револуције 180. Цена 19,50 динара.

**ЗА ПОКЛОН**

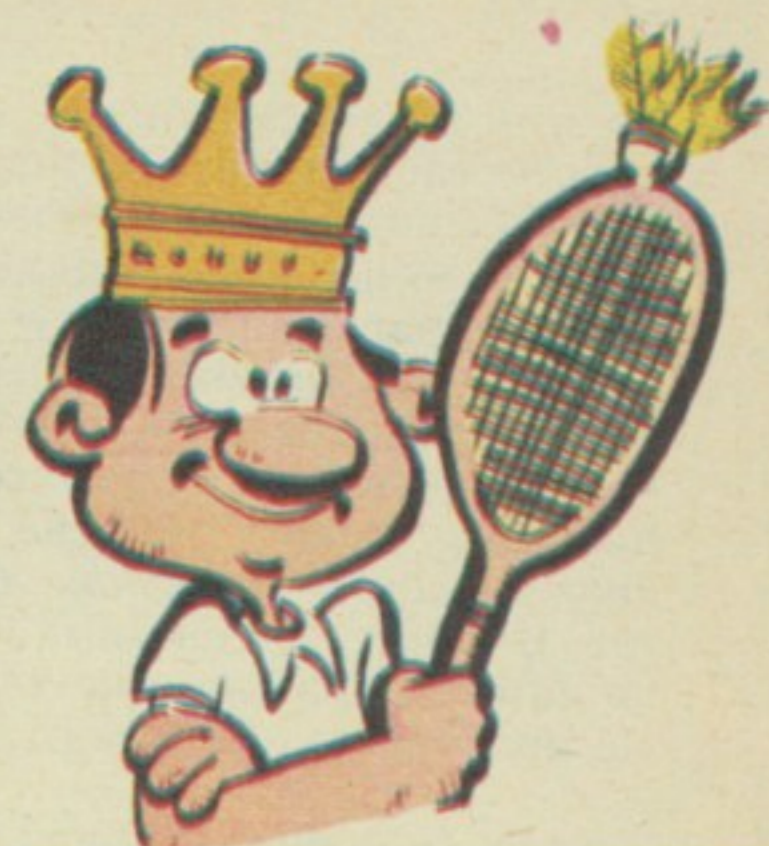
**ПЛОЧА ЗА ВАС**

**БАЛАДА О ЦОНУ И ЈОКО**

Последњи хит легендарних Битла на путу је да достигне милионски тираж. У издању сопствене дискографске куће „Јабучка“ они су снимили „Баладу о Цону и Јоко“, песму која је посвећена славном Цону Ленону и његовој супрузи Јапанки Јоко Оно. Композитори су Џон Ленон и Пол Мак Картни. Ни друга мелодија (композитор Цери Герисон) „Стара браон ципела“ не заостаје за „баладом“. То свакако гарантује плочи велики успех и у Југославији. Издао је загребачки „ЈУГОТОН“. Цена је 8 н. динара.

# ИГРАЈТЕ

# БАДМИНТОН

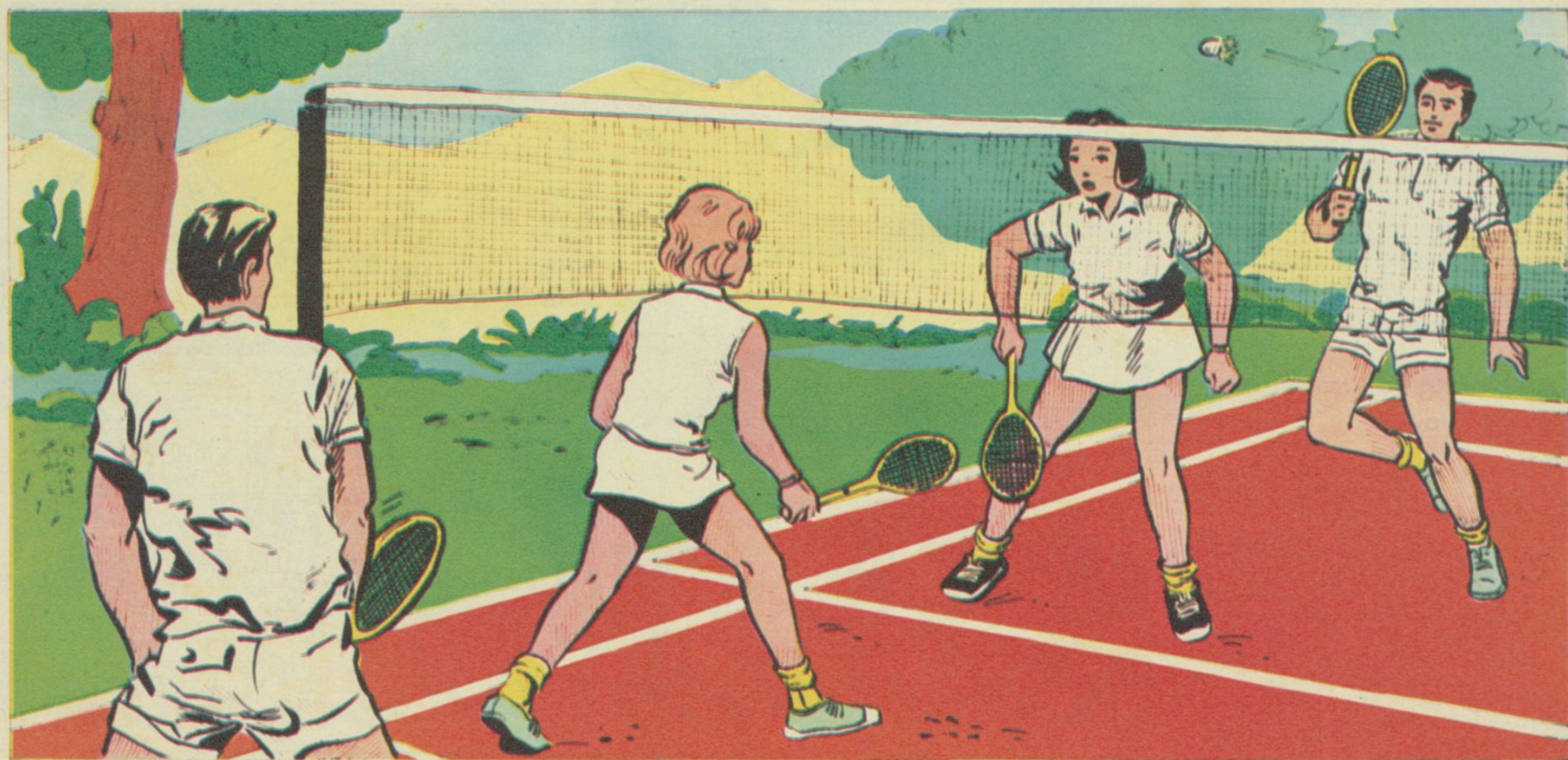
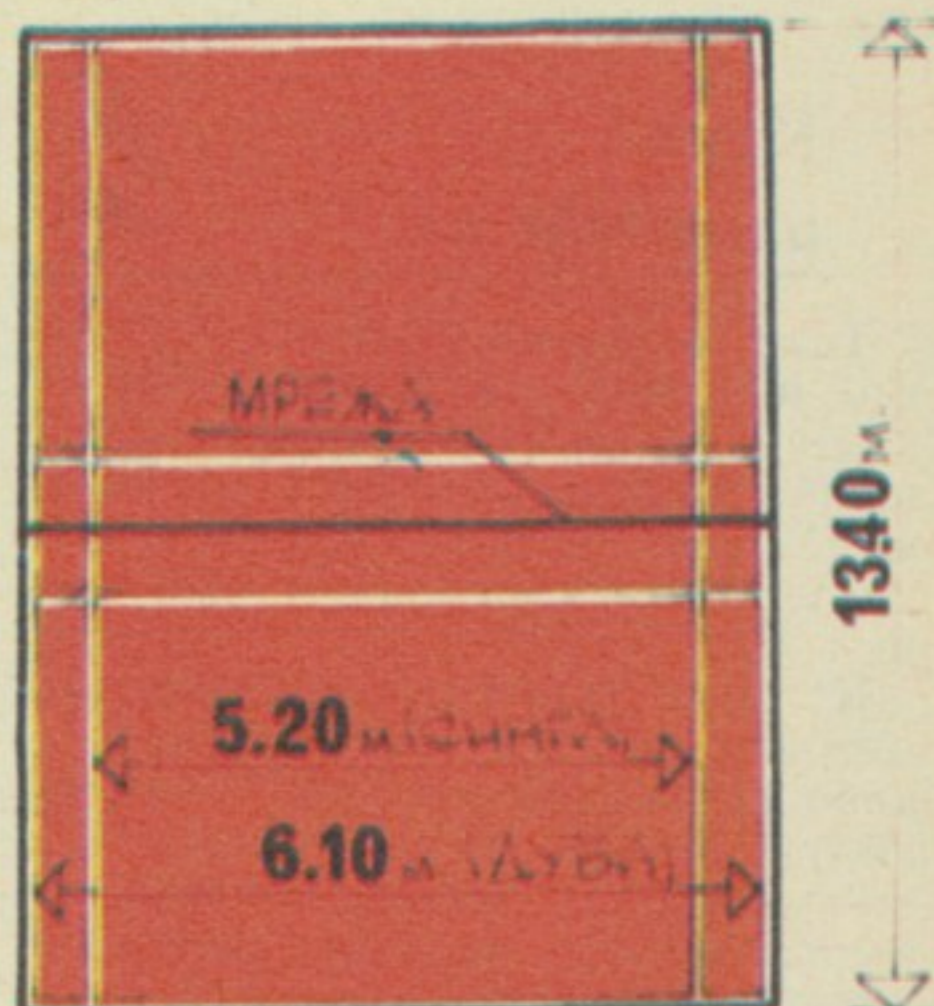


БАДМИНТОН је игра слична тенису а Енглези су је пренели из Индије и први пут је играли 1873. године, у дворцу војводе Бофора у Бадминтону (отуд је игра и добила име). У почетку су играчи уместо лопти употребљавали запушаче од шампањца у које су забадали птичја пера, а уместо мреже затезали обично уже. Игра је убрзо стекла доста присталица и почетком овог века освојила и Европу. Године 1934. основана је „Интернационална бадминтон федерација“ која има највише чланова у Енглеској и скандинавским земљама.



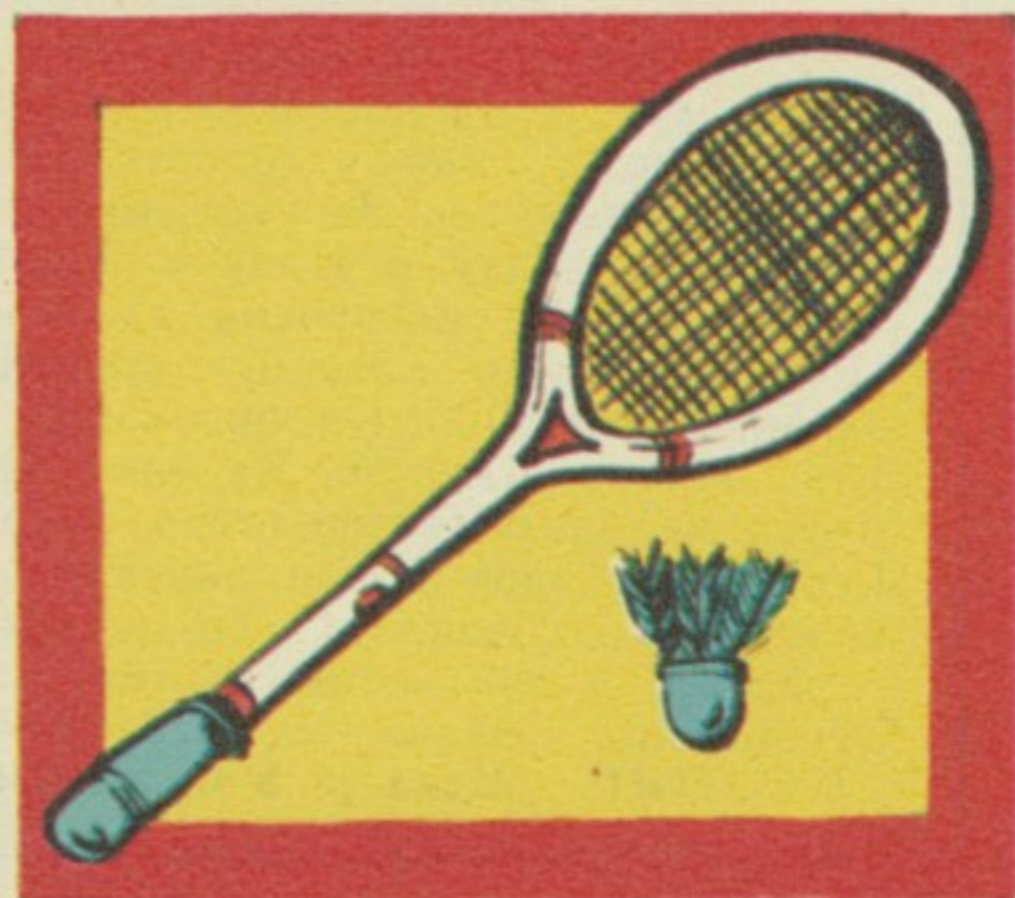
## ИГРАЛИШТЕ

Бадминтон можете играти на ливади, пропланку у шуми, парку, бетонској или асфалтној површини, а исто тако и у затвореном простору (дворани, великој соби). Терен је обележен слично као и за тенис: једна је дужина за индивидуално играње (такозвани сингл) а друга за игру парова (дубл). За сингл дужина терена је 13,40 м а ширина 5,20 м, а за дубл је дужина иста а ширина 6,10 м. Мрежа је широка 75 см, а њен највиши део удаљен је од тла 1,524 см, у центру и 1,55 м са стране.



## ЛОПТА И РЕКЕТ

Данас се бадминтон игра лоптом од плуте тешком око 5 грама у коју су уденута гушчија пера — обично треба да их има од 14 до 16. Дужина ових пера је различита: од 63,5 до 69,8 милиметара, а размак на врху пера је око 62 милиметра. Поред лопте за бадминтон је потребан и рекет, тежак око 175 грама, а састоји се од веома еластичне дршке и елипсоидног горњег дела са затегнутим мрежом.



## ПРАВИЛА ИГРЕ

Бадминтон се игра у два или три сета сличним одбојци, по 15 поена за један сет (за жене 11 поена). Играч који баца лопту (сервира) а не погрешно, добија поен; уколико погрешно губи сервис и онда је супротна страна на потезу. Лопта не сме да дотакне земљу, а кад је пребацује на страну противника играч се увек труди да не падне изван терена.

**ЗА ПОЧЕТНИКЕ:** — Бадминтон можете играти и без мреже и не рачунајући поене, на слободној површини, а циљ је оба противника да врате лопту док она не додирне земљу. Тек кад савладате основе ове игре, а касније и правила можете да организујете и међусобна такмичења. Ова игра је омиљена и у нашој земљи а комплет — два рекета, две лоптице и мрежу — можете купити у свакој продавници спортске опреме по цени од 5.600 старих динара.

## ТРАЖИМО ПРИЈАТЕЉА

Желим да се дописујем са друговима и другарицама из Чехословачке и из наше земље. Имам 15 година и навијам за „Партизан“ и „Вардар“. Никола Ангеловски, Ул. 853 бр. 136, насеље Маџари, Скопје.

Желео бих да се дописујем са друговима и другарицама широм наше земље. Имам 14 година и ученик сам VII разреда. Хоби ми је аутомобилизам. Драган Јелић, Светозара Марковића 16, Чачак.

Желео бих да се дописујем са друговима и другарицама широм наше земље. Имам 14 година и ученик сам VII разреда. Хоби ми је филателија. Миодраг Јоровић, Ломина 6, Чачак.

Желела бих да се дописујем са другарицама из наше земље. Ученица сам III разреда. Скупљам салвете, разгледнице и маркице. Весна Красић, Југ Богданова 1/5, Прокупље.

Желела бих да преко вашег листа стекнем нова познанства. Имам 13 година и идем у VII разред. Хоби ми је сакупљање фотографија са аутограмима познатих глумаца и глумица. Светлана Јаковљевић, Трг ослобођења 2/III, Жабаљ, АПВ.

Имам 14 година. Желео бих да се дописујем са девојчицама и дечацима широм наше земље. Скупљам марке, разгледнице и стари новац. Домир Марковић, Алексе Шантића 64, Мостар.

Желим да се дописујем са друговима и другарицама широм земље и из иностранства. Имам 17 година. Бавим се спортом. Навијам за „Партизан“. Језик дописивања руски и српскохрватски. Идем у хемијску школу у Параћину. Миодраг Стефановић, Буре Ђаковића 38, Крагујевац.

Ученик сам I разреда сомборске гимназије и желео бих да се дописујем са другарицама и друговима из наше земље. Скупљам разгледнице и поштанске марке. Волим Инглберта Хампердинка и Тома Цонса. Слободан Кандић, Сомборски пут 1, Алекса Шантић.

Желела бих да се дописујем са другарицама из Југославије. Хоби ми је сакупљање Кандит-маркица и салвета. Идем у V разред, имам 12 година. Језик дописивања немачки и српскохрватски. Јасмина Мишковић, Бориса Кидрича 105, Бачка Паланка.

Имам 13 година и идем у VII разред основне школе „Горан Ковачић“ у Вању Луци. Желела бих да се дописујем са друговима и другарицама из земље и иностранства. Језик дописивања: руски и српскохрватски. Скупљам разгледнице и значке. Бранкица Радумило, Браће Подгорника 85, Вања Лука.

Желела бих да се дописујем са друговима и другарицама из Совјетског Савеза и наше земље. Имам 13 година и сада завршавам VI разред. Гордана Милановић, Тимочка 7/1, Књажевац.

Ученик сам VI разреда и желео бих да се дописујем с ученицима из наше земље. Марко Вок, 29. новембра, Умаг.

## \* укршћене речи \*

**Водоравно:** 1) предсобоје, 5) ху-прија, 9) други нацрт, 10) зао, 11) светлећи гас, 12) јапанска мера за дужину, 13) француски књижевник (Виктор), 15) аутомобилска ознака за Никшић, 16) врста папагаја, 18) личност из једног Толстојевог романа, 20) стожер, 22) вртлог, 24) врста цвећа, 26) игранка, 27) лич-

ност из једне Шекспирове трагедије, 29) и једна и друга, 31) летовалиште у близини Опатије, 33) дршка на виолини, 35) израштај на глави код неких животиња, 37) предлог, 38) почетни део прибора за ваљење, 40) главни град Норвешке, 42) један од највећих руских песника, 43) врста зачина, 44) планина.

**Усправно:** 1) аутор, 2) врста мача, 3) веома дуго временско раздобље, 4) личност из Дизнијевих стрипова, 5) опера Жила Маснеа, 6) лич на заменица, 7) место у Пељешцу, 8) брод-цистерна за превоз нафте, 14) име италијанског физичара Галилеја, 17) општа историја ликовних уметности Саломона Ренака, 19) старо номадско племе, 21) кост (мед.), 23. река у Сибиру, 24) хемијски знак за баријум, 25) два слова, 26) планина у Србији, 28) град у северној Италији, 30) немачки композитор (Јоханес), 32) боја, 34) град у Западној Немачкој, 36) сигнални музички инструмент, 39) једноцифрен број, 41) део намештаја.

### РЕШЕЊЕ ИЗ ПРОШЛОГ БРОЈА

**Водоравно:** 1) ласте, 6) кантата, 8) бок, 9) Авр, 11) Ис, 12) алт, 14) ау, j, 15) Илири, 6, 16) ер, 18) ива, 19) ми, 20) Лувр, 22) паун, 24) оба, о, 26) крш, п, 27) лакат, т, 30) ом, 32) кер, 33) та, 34) Љиг, р, 35) гај, 37) етан, 39) Верн, 40) Атакама.

1	2	3	4		5	6	7	8
9								
10					11			
12			13	14				15
16		17		18		19		
		20	21			22	23	
		24				25		
26				27				28
		29	30			31	32	
33	34		35		36		37	
38		39			40	41		
42								
43					44			

Главни и одговорни уредник Никола Лекић, технички уредник Владимир Горбунов. Издаје и штампа „ПОЛИТИКА“ Новинско издавачко предузеће Београд, Македонска 27. Текући рачун број 608-1-82-1. Поштански факс 124. Телефони: 24-471, централно 24-191 и 25-761. Претплата за нашу земљу: годишња 44 динара, полугодишња 22 динара; за иностранство: годишња 88 динара, полугодишња 44 динара. Рукописи, фотографије и цртежи се не враћају. Огласна агенција: Македонска 31/1, тел. 22-711.



## ХВАЛА ТИ, ЗАБАВНИЧЕ!

Поводом мога писма под насловом „Помозите Ђорђу“ објављеног у твојој рубрици „Мала пошта“, Ти и Твоји читаоци показали сте према мени једну велику хуманост и разумевање. Одмах последице објављивања мога искреног писма почела је да ми стиже помоћ Твојих читалаца из разних крајева наше земље. Било је ту и адвоката, ученика, професора, и фабричких радника који су ми својим новчаним упутницама помогли да пребродим тешкоће у којима сам се нашао. Ученица **Инес Јужнић** из Сарајева одрекла се свог џепарца да би ми помогла. Из њеног писма, као и из осталих писама која су стигла заједно са новчаним упутницама, види се велика хуманост Твојих читалаца. Посебно много захваљујем „Забавнику“ и његовим читаоцима: адвокату **М. Петровићу** из Београда, Групи службеника **рачноводства предузећа „Грађевинар“** Ниш, **Вери Локић** професору из Новог Сада, **Милицы Седерпонић**, **Сиљу Чолаковићу** из Добоја, **Александри Делијер**, ученици III разреда основне школе из Београда, **Јелени Копуновић** из Суботице, **Мариу Чичи** уч. из Сарајева, **Мирни Врљанић** из Прњавора и **Инеси Јужнић** из Сарајева.

Срдечно их све поздрављам.

**Ђорђе Васиљевић**, уч. VII разреда о. ш. село Зарјеча з.п. Руданка код Добоја

## СПОРТСКИ ТИП

Драги Забавниче, Зовем се Светлана, имам две и по године, живим у Београду. Моја мама и мој тата су констатовали да сам спортски тип, јер сам и поред одличног апетита витка и за своје године прилично висока. Они би желели да већ сада почнем да се бавим гимнастиком, под стручном



контролом, али не знају коме да се обрате за савет. Зато Те молим, драги Забавниче, пошто си Ти свезналица, да им помогнеш. Распитај се и одговори ми у току овог лета да ли у Београду постоји неко спортско друштво које се бави децом мојих година. Верујем да ће

Ти на томе бити захвални и још многи други моји вршњаци. Поздрављам Те и унапред захваљујем.

Драга Светлана,

Ниси написала свом „Забавнику“ нешто што је веома важно: јесу ли и твоји тата и мама спортски типови? Знаш, ако јесу, онда је све лако. Могу те научити да радиш гимнастику ујутру кад устанеш, да се преврћеш преко главе на тепиху, а кад одете на море и да пливаш. Ми не унемо паметније да ти одговоримо јер колико знамо деца обично овако почињу да се баве спортом. Кад још мало порастеш, играћеш се у дворишту с другом децом школице, ластича, прескакаћеш конопца, а то је све спорт. Чим поћеш у школу, нека те родитељи улишу у друштво за телесно васпитање „Партизан“, ако у међувремену не промениш одлуку и не зажелиш да постанеш, на пример, космонаут.

Твој „Забавник“

## ЈА САМ ХИПИ

Драги Забавниче, Зовем се Весна и идем у VIII разред школе Јован Јовановић-Змај у Сарајеву. Шаљем вам једну своју песму коју сам написала за време одмора. Нека ми ваши читаоци ја-



ве преко Мале поште свиђа ли им се, а желела бих и да се дописујем са истомишљеницима у погледу млека.

**Весна Крехић**, Сарајево Пируша 5

Ја сам хипи.  
Млеко ми кини,  
Кућа ми гори,  
а мене зато  
брига не мори,  
јер ја сам хипи  
и нек' ми млеко кини.  
Додуше, то млеко није моје  
јер ја млека немам.  
Ни кућа није моја.  
Она је богатог Џоја.  
Мени то не треба.  
Задовољна сам комадом хлеба.  
Ја сам од оних што звезде броје  
и од цвећа одећу кроје.  
Ја желим за све нас срећу,  
ратове мрзим, ратове нећу.  
Волим да разликијам о теорији  
релативитета  
и да се питам: где се дела Ахилова пета?  
Јер ја сам хипи  
и није ме брига што ми млеко кини.

WALT  
DISNEY

МИКИ

