

ПОЛИТИКИН

1.50  
ДИНАР

ГОДИНА  
XXX  
БРОЈ  
917  
25. VII 1969.

# ЗАБРАВНИК

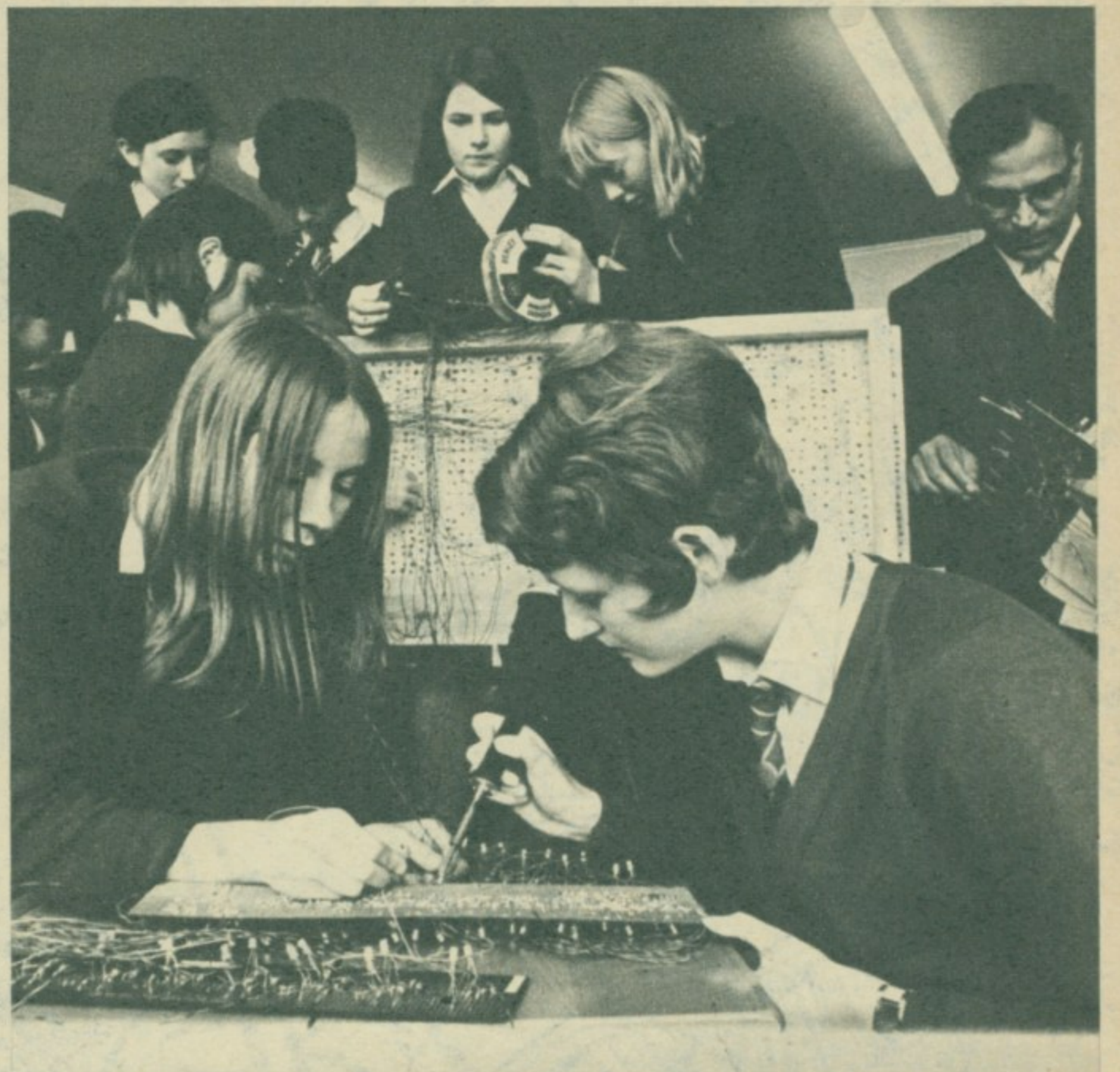
ПЕТКОМ



# ДОГОДИЛО СЕ...



**ЧЕТВРТИ ЖИВОТ.** — Педесет шестогодишњи Енглеz Фред Прист изгледа више него одлично за човека који је досад три пута умро: у три узастопна дана његово срце је три пута престајало да куца али су лекари сваки пут успели да га врате у живот. Поред лекара у Пристовим „васкрсавањима“ учествовала је и читава екипа болничарки које су га, кад је оздравио, свечано испратиле из болнице.



**КОМПЈУТЕР ЗА ШКОЛУ.** — Једна група од дванаест лондонских гимназијалки између 12 и 17 година довршава ових дана једну рачунску машину која ће, како кажу, бити најсавршенији компјутер израђен досад у једној школи. У компјутер је уграђено 2.500 отпорника и 600 транзистора а на његовој командној табли има 60 разнобојних сигналних светиљки.



## Спасоносна љубав

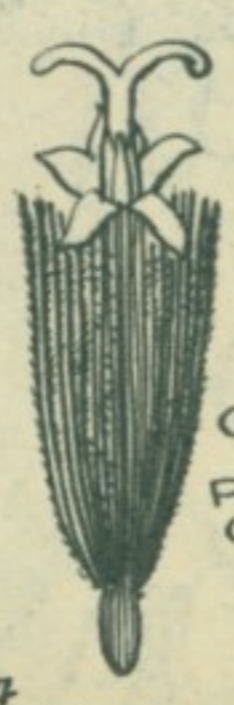
**О**самнаестогодишњу римљанку **ВИТОРИНУ** **ЛА** **ФУРКАА**, заљубљену у сиромашног француског новинара **ЖИЛА** **БОСУЕА**, **РОДИТЕЉИ** су **НАТЕРАЛИ** да се уда за једног старог **БАНКАРА**. **ВИТОРИНА** се на дан **СВАДБЕ** **РАЗБОЛЕЛА** и **ВЕК** **ПОСЛЕ** **НЕКОЛИКО** **НЕДЕЉА** **СУ** **САХРАНИЛИ**. Заљубљени **ЖИЛ** **КРИШОМ** се **УВУКАО** у **ЊЕНУ** **ГРОБНИЦУ** и **КАД** **ЈЕ** **ПОКУШАО** **ДА** **МАКАЗАМА** **ОДСЕЦЕ** **ЈЕДАН** **УВОДАК** **ЊЕНЕ** **КОСЕ** **ОНА** **ЈЕ** **ИЗМЕНААА** **ОТВОРИЛА** **ОНИ**!

**ОПОРАВИЛА** се и **ВРАТИЛА** **МУЖУ** **АЛИ** **КАД** **ЈЕ** **ОН** **12** **ГОДИНА** **КАСНИЈЕ** **УМРО**, **ВИТОРИНА** се **УДАЛА** **ЗА** **ЖИЛА** **ЧИЈИ** **ДОД** **ЈЕ** **СЕНТИМЕНТАЛНИ** **ПОСТУПАК** **СПАСАО** **ЖИВОТ**.



## ИКИИГ

**ИМА** **НАЈВЕЉИ** **МОЗАК**. **ПА** **ИПАК**, **ЧОВЕК**, у односу на своју телесну тежину, **ИМА** **170** **ПУТА** **ВЕЉИ** **МОЗАК**.



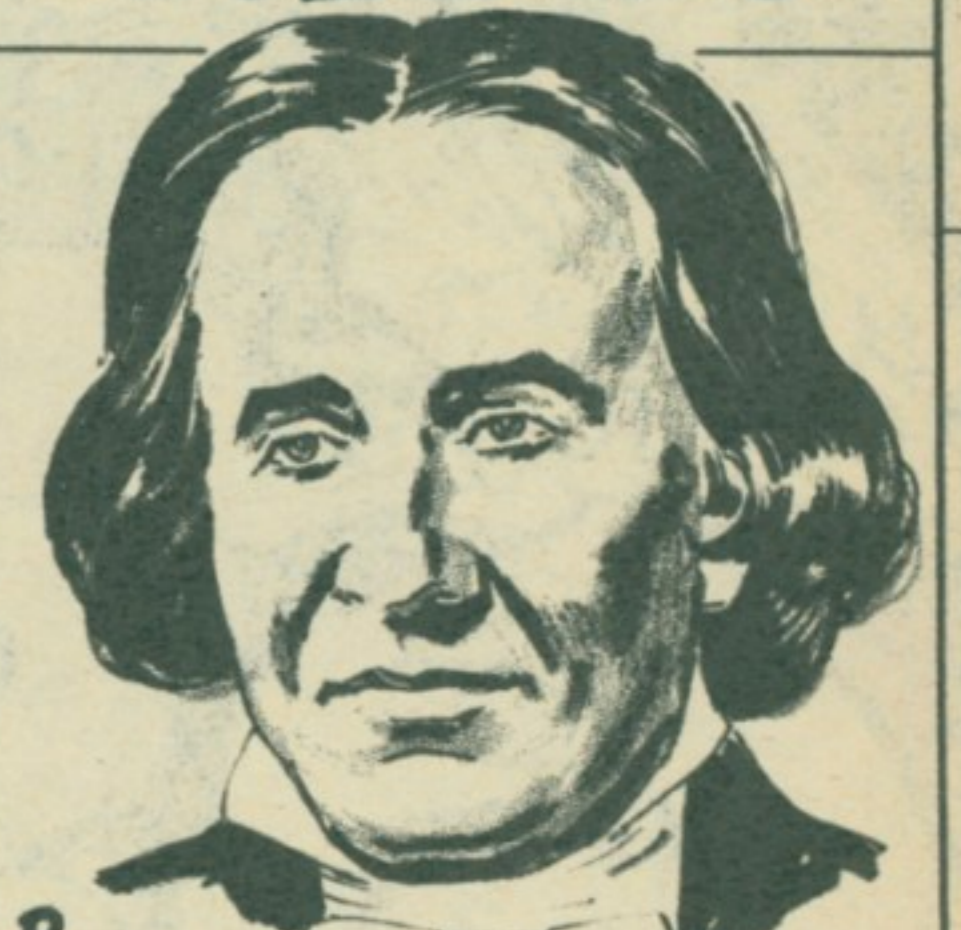
## ЗЕЛЕНИ КИШОБРАЊ

**НЕПРТЕРИМ**, **БИЉКА** **КОЈА** **РАСТЕ** у **АУСТРАЛИЈИ** и **АФРИЦИ**, **ИМА** **СПИРАЛНО** **УВИДЕНЕ** **ЛИСТОВЕ** **КОЈИ** **РАДУ** **ПАРАЛЕЛНО** **СА** **СТАБЉИКОМ** и **ДАДУ** **ЈОЗ** **ИЗГЛЕД** **СКИОПЉЕНОГ** **КИШОБРАЊА**.

# Вероватли или не!



**О**вај **СПОМЕНИК** у **АМЕРИЧКОЈ** **САВЕЗНОЈ** **ДРЖАВИ** **ОРЕГОНУ** **ПОДИГНУТ** **ЈЕ** у знак **СЕЊАЊА** на **ЈЕДИНЕ** **ЖРТВЕ** **ПОГИНУЛЕ** на **ТЕРИТОРИЈИ** **САА** **ТОКОМ** **2.** **СВЕТСКОГ** **РАТА** у **ДИРЕКТНОЈ** **АКЦИЈИ** **ЈАПАНСКИХ** **ПОДМОРНИЧКИХ** **СНАГА**.



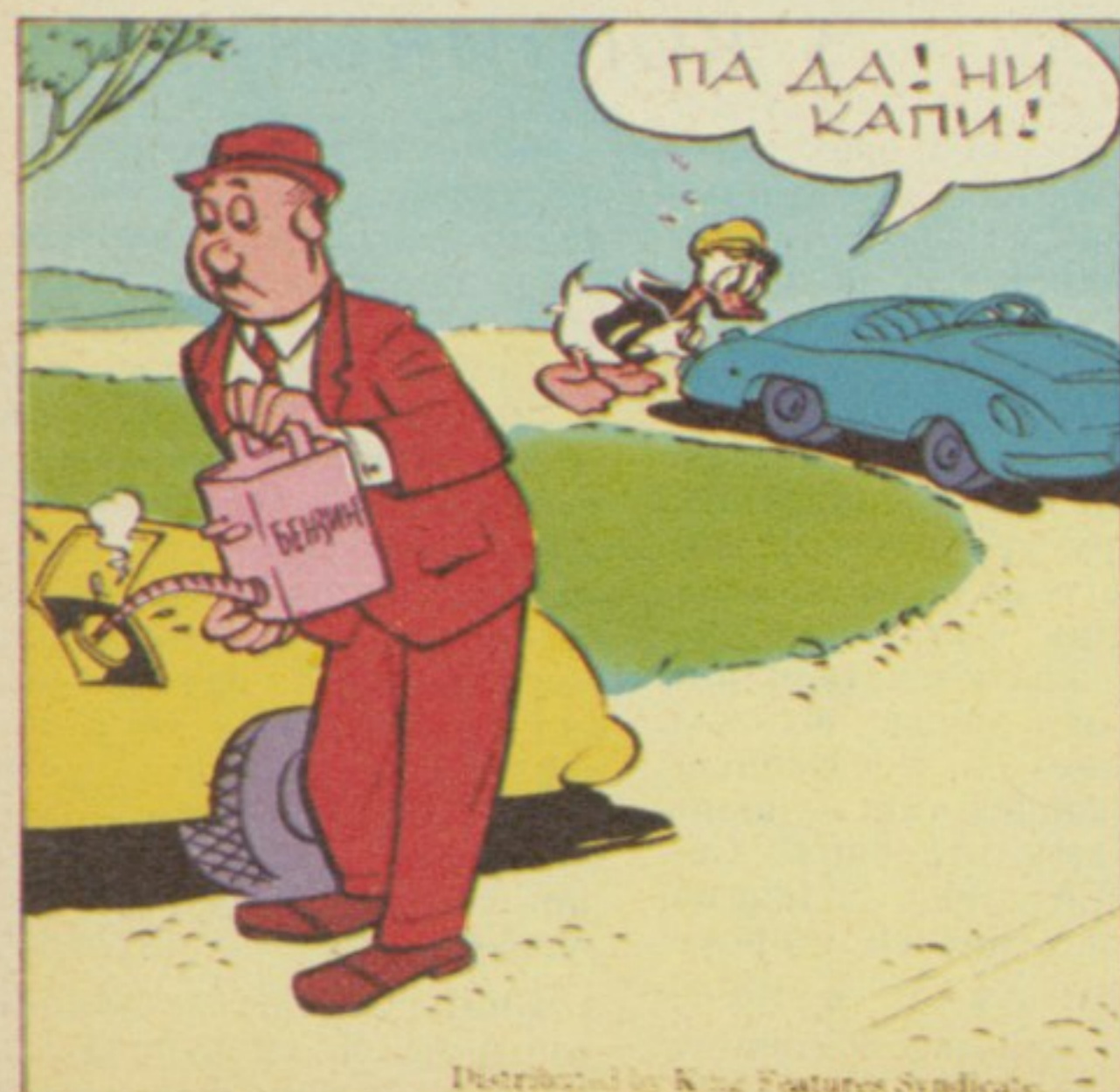
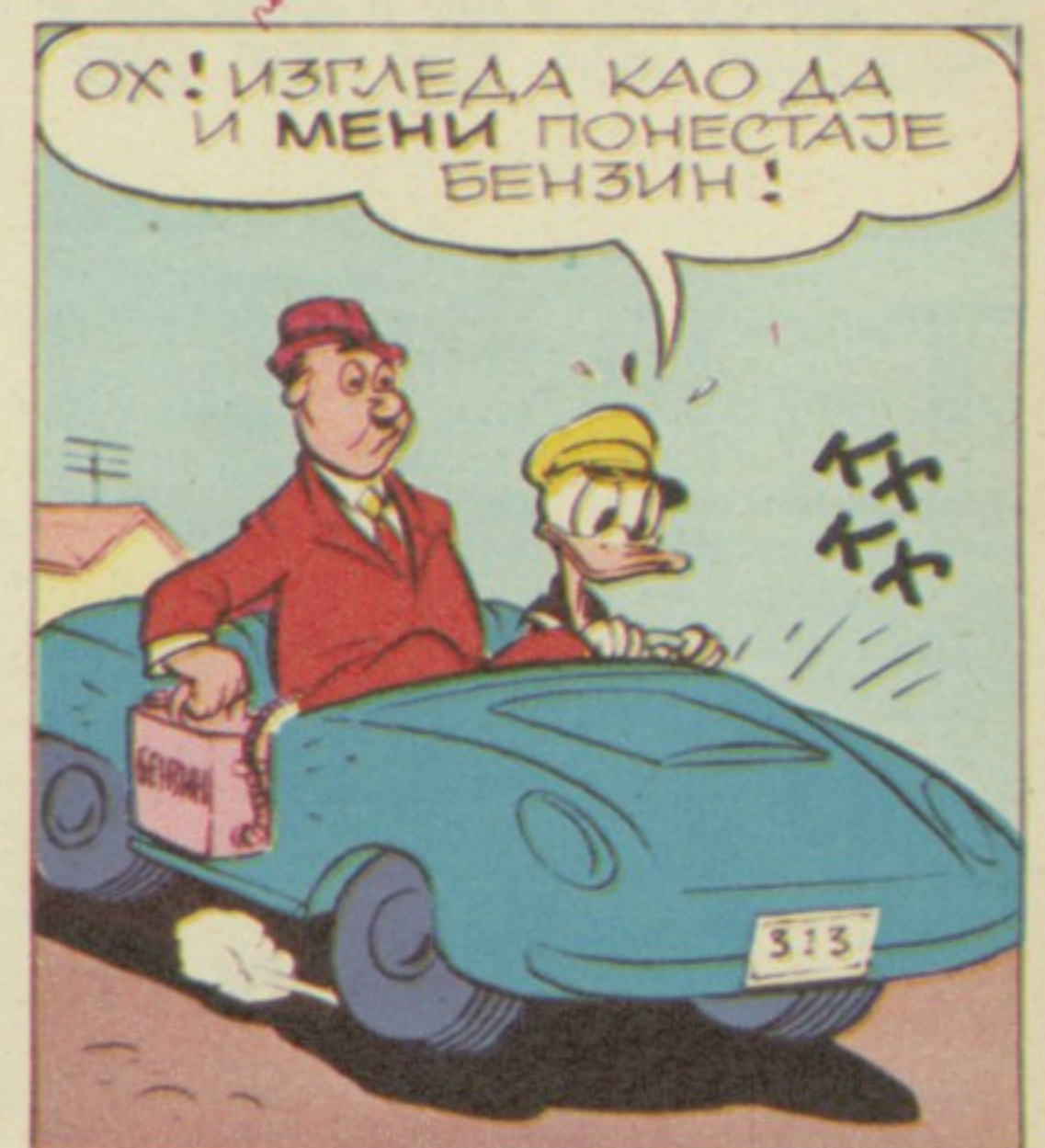
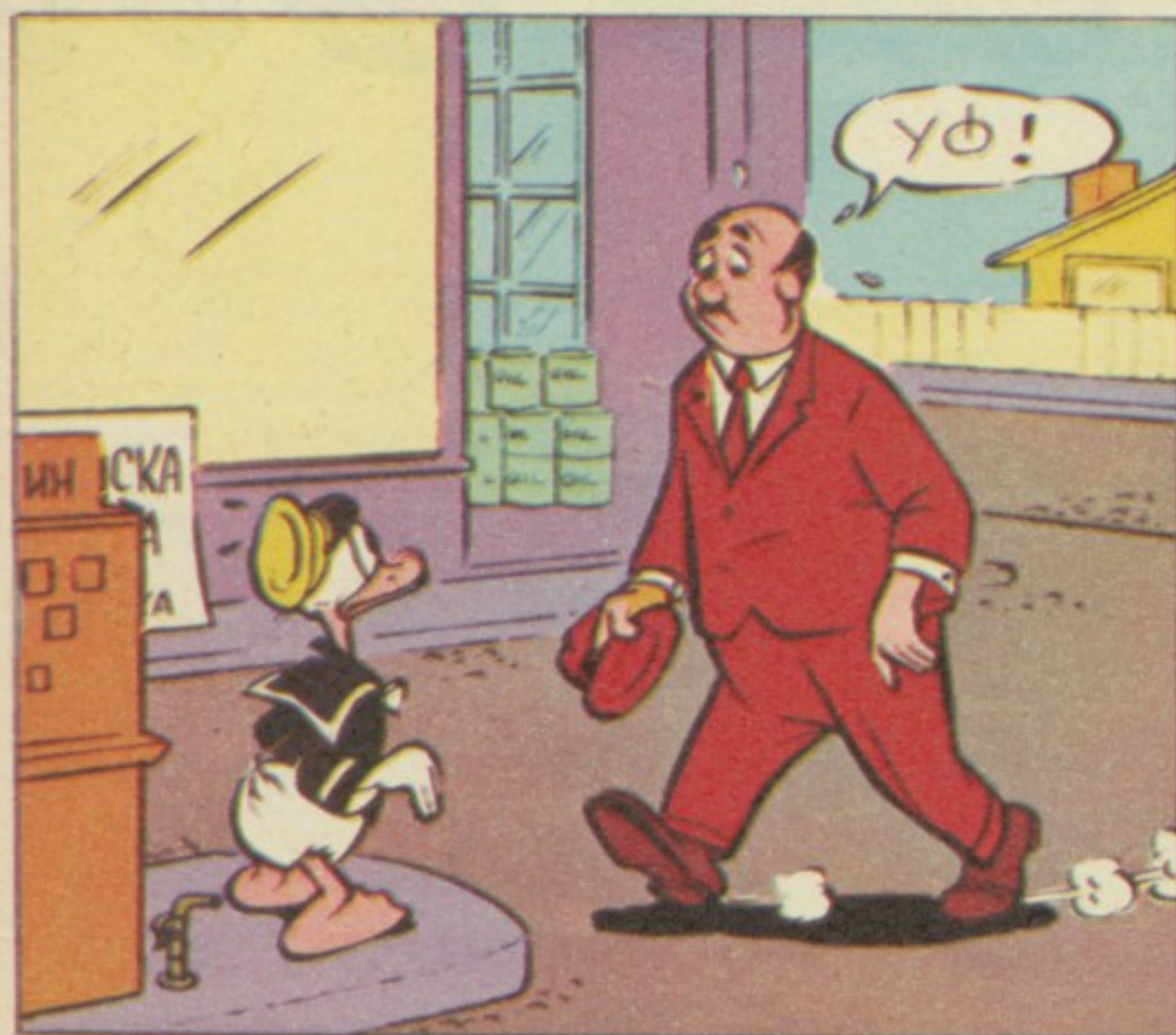
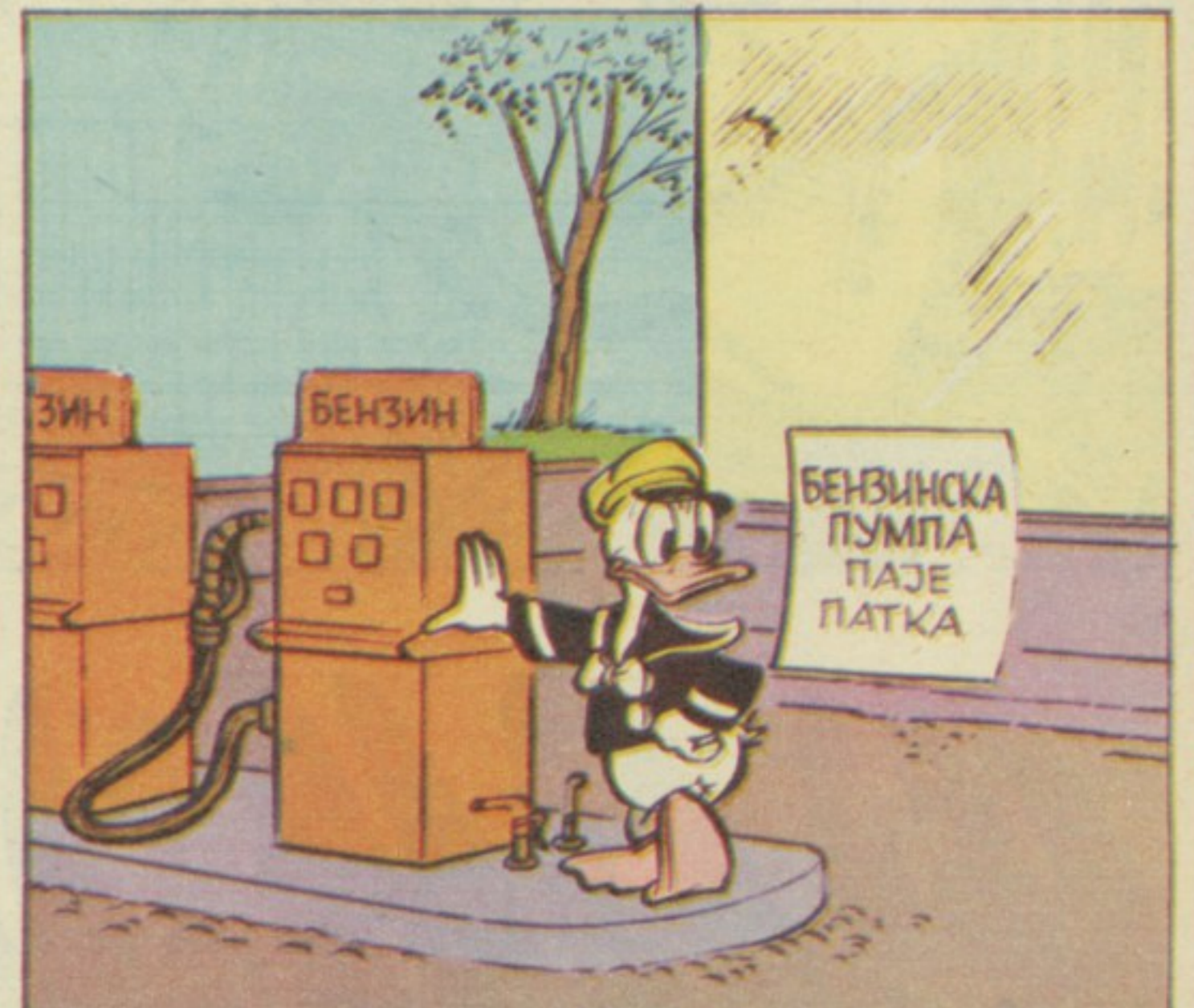
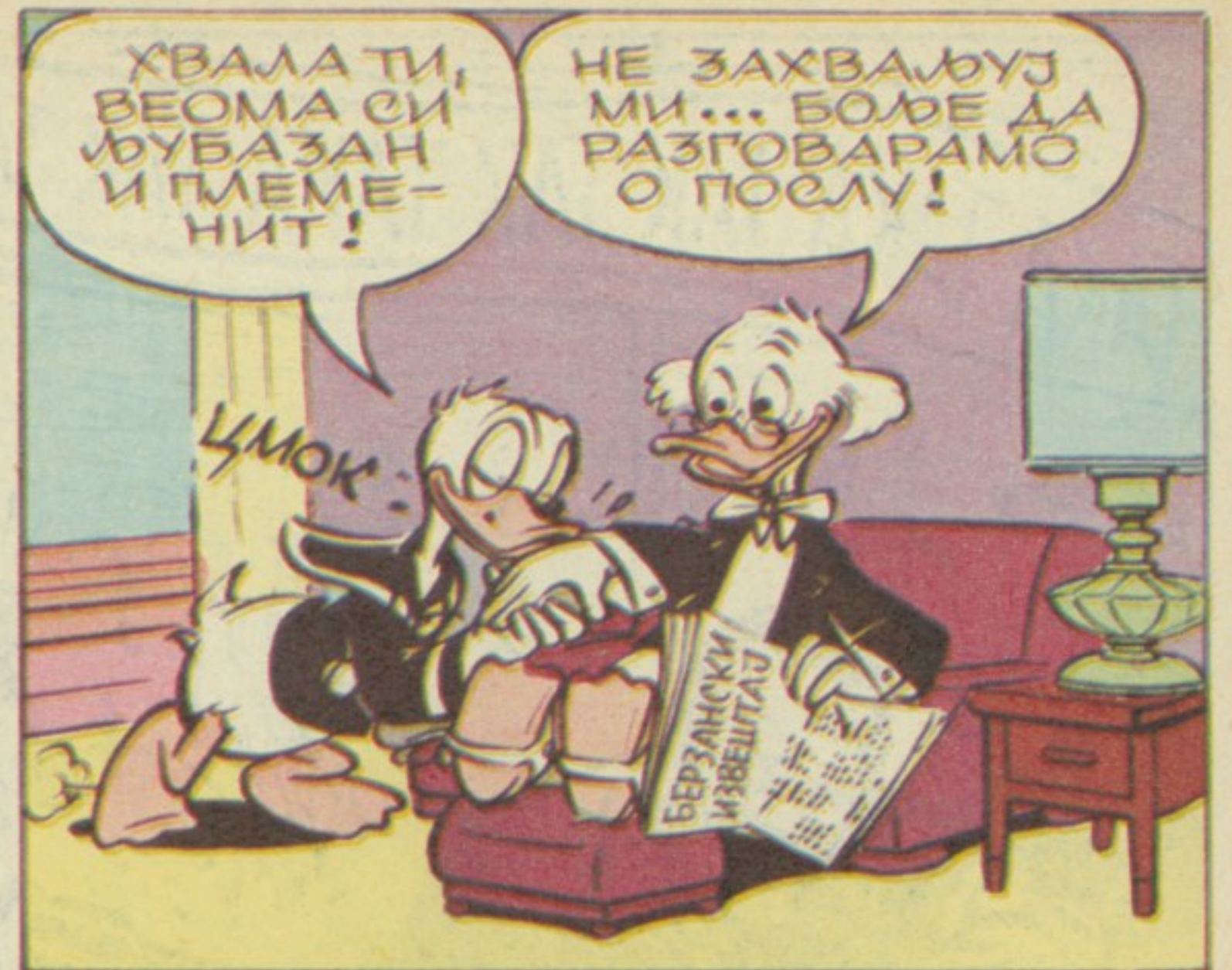
**Вилијем** **ЏЕРВИС** (1770-1859) **ИЗ** **БОСТОНА** **СЛУЖИО** **ЈЕ** **КАО** **АМЕРИЧКИ** **АМБАСАДОР** и **ГЕНЕРАЛНИ** **КОНЗУЛ** у **ПОРТУГАЛУ** **ОД** **1802** **ДО** **1810.** **ГОДИНЕ** **БЕЗ** **ИДЕАНОГ** **ЦЕНТА** **ЈЕР** **БЛАГАДНА** **СЈЕДИЊЕНИХ** **АМЕРИЧКИХ** **ДРЖАВА** **НИЈЕ** **ИМАЛА** **СРЕДСТАВА** **ЗА** **ЊЕГОВУ** **ПЛАТУ!**



**ОЛИМПИСКИ** **СТАДИОН** у **ХЕЛСИНКИЈУ** (ФИНСКА) **ОГРОМАН** **ЈЕ** **СУНЧАНИ** **ЧАСОВНИК**. **НАВИДАМИ** **УВЕК** **МОГУ** **ДА** **ЗНАДУ** **ТАЧНО** **ВРЕМЕ** **ПРЕМА** **СЕНЦИ** **КОЈУ** **БАЦА** **СТАДИОНСКА** **КУЛА**.

WALT  
DISNEY

# ПАЈА ПАТАК





# ШПИЈУНИ ИЗ ВА

Тад се у свету говори о америчкој шпијунској служби онда се обично мисли на америчку шпијунску организацију ЦИА (Централна обавештајна агенција). Далеко је, међутим, већа

друга америчка шпијунска агенција — НСА (Национална агенција безбедности). То је организација која има осматрачке станице у свим земљама света а нарочито у — васнони.



**ГЕНЕРАЛ МАРШАЛ КАРТЕР, ДИРЕКТОР АМЕРИЧКЕ НАЦИОНАЛНЕ АГЕНЦИЈЕ БЕЗБЕДНОСТИ (НСА).**

друге земље читају пошту америчке владе. Под другим земљама се подразумевају чак и оне које су савезнице Америке! (Мартин и Мичел, два службеника НСА који су побегли у Совјетски Савез 1963. године, испричали су да је агенција НСА прислушкивала и шифроване поруке италијанске владе).

Под „поштом“ се не подразумевају само званична писма него и сви телефонски, радио и телеграфски разговори од било каквог политичког или војног значаја у било ком крају света. Тући разговори прислушкују се чак и кад се ради о на изглед безначајним стварима. Тако, на пример, једно одељење шпијунске агенције прислушкује све радиоговоре совјетских пилота

у лету. Проучава се не само садржај ових разговора, већ се региструју и акценти авијатичара, њихов начин говора и њихове узгредне примедбе које се односе на службена или војна лица. Повезујући милионе оваквих на изглед безначајних података, НСА настоји да добије што бољу слику о совјетској војној авијацији.

## НАЈДУЖИ ХОДНИЦИ НА СВЕТУ

Седиште агенције је огромна зграда на три спрата у облику потковице скривена у шумама државе Мериленд. Окружена је троструком жичаном оградом а трећа је по величини зграда америчких државних установа, после Министарства рата (Пентагон) и Министарства иностраних послова. За њене ходнике тврди се да су најдужи на свету. У њеним подземним просторијама налазе се електронски апарати у вредности од неколико стотина милијарди динара.

Сада у седишту агенције ради око 14.000 људи, којима треба додати још три до четири хиљаде војних лица. Када је потребно да се реши какав веома тежак проблем, агенција се обраћа за сарадњу универзитетима или приватној индустрији. Многи најбољи амерички мате-

матички таленти раде за НСА.

Директор агенције је по правилу војно лице и једна је од најтајанственијих личности: не појављује се никад ни на каквој владиној свечаности. Садашњи директор је генерал Маршал Картер (био је заменик директора шпијунске агенције ЦИА). Његов задатак је пре свега да повезује рад НСА са радом других државних органа и организација и да наређује где треба прикупљати шпијунске податке. Његови помоћници и начелници одељења су високо специјализовани технички стручњаци, који су читав свој живот провели у тајанственом свету криптологије — науке о тајним знацима.

НСА има два главна задатка: да „чита пошту других земаља“ и да спречи да

## ПРИСЛУШНЕ СТАНИЦЕ НА 5 КОНТИНЕНАТА

Трошкови свих ових шпијунских послова су огромни. Према изјави Дејвида Кана, једног од познатих стручњака из ове области, само у току 1966. године агенција је утрошила око милијарду долара (око 12,5 милијарди нових динара). У ову цифру урачунато је инсталација и рад две хиљаде прислушних станица на свих пет континената и повремено лансирање — саваздухопловне базе Ванденберг у Калифорнији — шпијунских сателита типа „Самос“, који већ годинама сваког дана прелећу преко територије СССР и Кине, бележећи огромну количину података свих врста.

Инструменти сателита „Самос“ су у стању да хватају радио-разговоре на свим таласним дужинама, да нађу положај туђих радара и да пруже тачна обавештења о сигнаlima који се користе за даљинско управљање ракетама и сателитима.

Сателити „Самос“ снимају из ваздуха све што Америку интересује и снимке затим спуштају падобранима кад се сателити у току лета нађу над одређеним местима у САД. Вашингтон је готово увек тако могао да шпијунира кинеске атомске експерименте.

Шпијунирање са сателита допуњује се осматрањем са бродова који непрекидно



## ТО НИСУ МАРСОВСКИ АГЕНТИ У ЛЕТЕЋИМ ТАЊИРИМА ВЕЋ АМЕРИЧКИ И СО-ВЈЕТСКИ САТЕЛИТИ

вани су и према томе неразумљиви обичним људима. Савремена техника пружа многобројна средства да се сакрије право значење разговора.

Може се, на пример, исто временом преко једног радио-канала послати више порука које друга страна са тешкоћом може да „раздвоји“. Могу се „пригушивати“ гласови, мењати тон емисије.

Шифре се све чешће мењају. Дешифровање ових тајних порука обавља се уз помоћ нових математичких теорија. Шифранти НСА — око 200 врло извезбаних и високо плаћених службеника — сваког дана решавају нове „квизове“ и морају то брзо да раде ако желе да њихов рад буде од практичне користи. Они немају вре-

мена да дешифрирају све поруке и стога морају да се ограничавају на оне које сматрају најзначајнијим. Вероватно да успевају да „прочитају“ око десет процена од укупног броја шифрованих порука. Понекад једино „откриће“ омогућује да се прати сва тајна дипломатска пошта неке владе, док она не примети да су њене шифре откривене и не промени их.

Совјетски Савез располаже криптографском организацијом (за шифровање и дешифровање) која ни у чему не заостаје за системом НСА и служи се „јединственим шифрама“. То значи да се за пренос једне значајне поруке употребљава шифра измишљена само за ту прилику.

### ТРКА СЕ НАСТАВЉА

Године 1962. наредник Цек Данлеп, који је радио у Одељењу за „специјалне операције“ НСА, месецима је извучно из специјалних сефова свог претпостављеног генерала Кловердејла веома поверљива документа, фотографисао их и затим предавао једном совјетском агенту. Кад је постао сумњив, подвргнут је посебној провери путем „апарата за утврђивање истине“ и под дејством серума открио је неколико мањих грехова који су побудили сумњу контраобавештајне службе. После неколико месеци, кад је најзад био сасвим откривен, Данлеп је одузео себи живот и тако понео са собом у гроб тајну свега што је открио совјетској служби безбедности. Службеници НСА били су принуђени да утроше хиљаде прековремених часова да би што брже заменили све шифре.

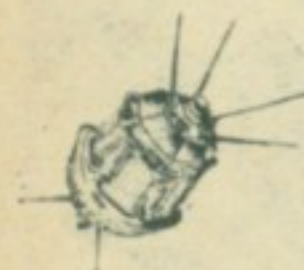
НСА стално проширује своју делатност. Пре три године је поред главне зграде изграђен нови објект од девет спратова у коме су смештени разни нови уређаји и апарати. Међу овима је и највећи електронски мозак на свету који је компанија „ИБМ“ израдила на основу специјалне поручбене агенције. На другом крају света, у Совјетском Савезу гради се вероватно већ његов близанац, ако већ и није састављен!

Д. Б.

# САМОС

плове уз саму границу територијалних вода других земаља и осматрањем из „авиона-шпијуна“ који лете изнад и дуж граница страних

земаља и понекад, тобоже случајно, прескоче границу за по неколико стотина километара.

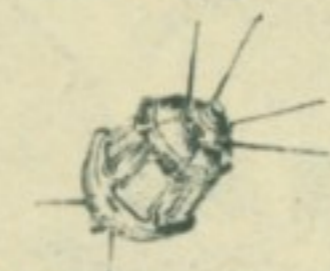


### »САМОС« ПРОТИВ »КОСМОСА«

Кад су јој шпијунирани земље обориле неколико авиона-шпијуна, НСА је знатно ограничила извиђачке летове над територијом СССР да би избегла нове непријатне међународне инциденте. С друге стране, и Совјетски Савез и Америка не протестују што их обе надлежу шпијунски сателити (као што Америка има „Самосе“, СССР има „Космосе“ који су још тежи). Трпе их зато што их је тешко оборити, а вероватно и зато што увиђају да међусобним шпијунирањем могу да прате војне припреме у другој земљи, па се тако бар смањује опасност од „рата изазваног грешком“ или од изненадног напада. Наравно, на обе стране се фабрикују лажни циљеви и лажна кретања да се противнички шпијунски сателити завајају.

Многе радио-поруке које хватају прислушне станице НСА и готово сви докумен-

ти којих њени агенти успевају да се докопају шифро



### СЛУЧАЈ »МИЧЕЛ—МАРТИН«

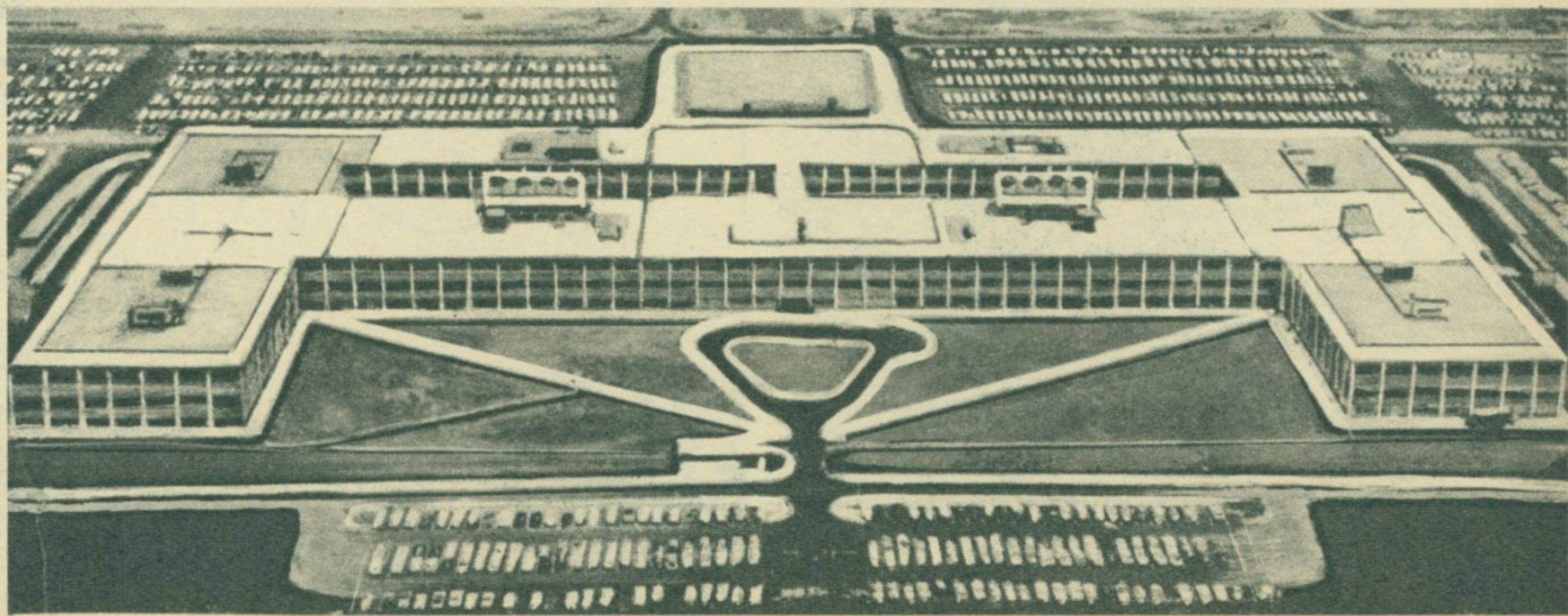
Посебно одељење агенције НСА има задатак да саставља шифре којима се служе америчка дипломатска служба и оружане снаге. За састављање шифара користе се циновске електронске машине, које за кратко време могу да дају веома велики број комбинација.

Да би била што сигурнија у „непробојност“ својих шифара, НСА поверава неким од својих најбољих стручњака задатак да покушају да их дешифрирају. Чим у томе успеју, шифре се мењају. Упркос томе Совјетски Савез успева да дешифрира велики број америчких шифри властитим електронским машинама, а и директним „продором“ у саму агенцију НСА.

Руководиоци агенције НСА се вероватно још ни-

дан-данас нису опоравили од „случаја Мичел-Мартин“.

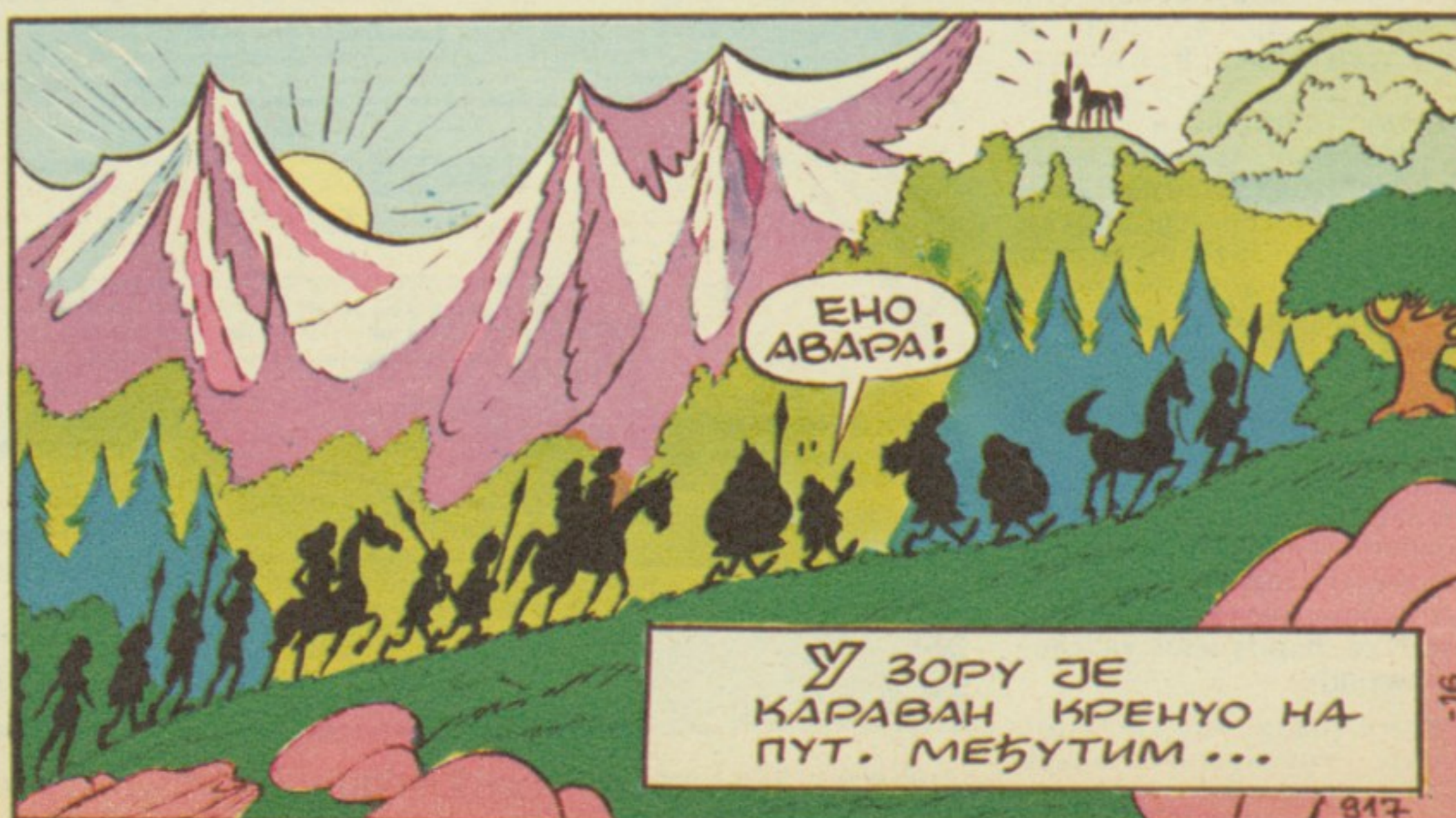
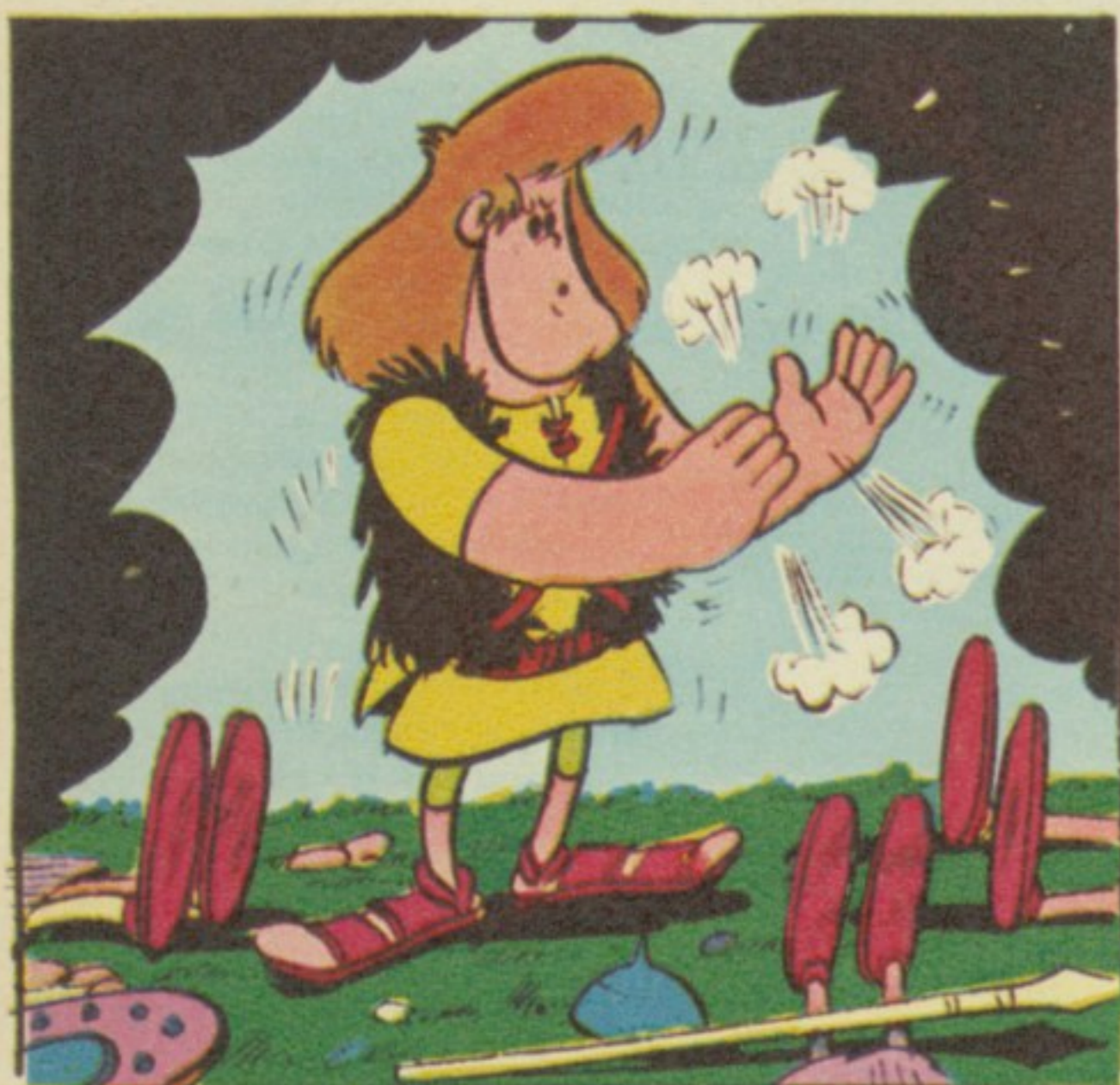
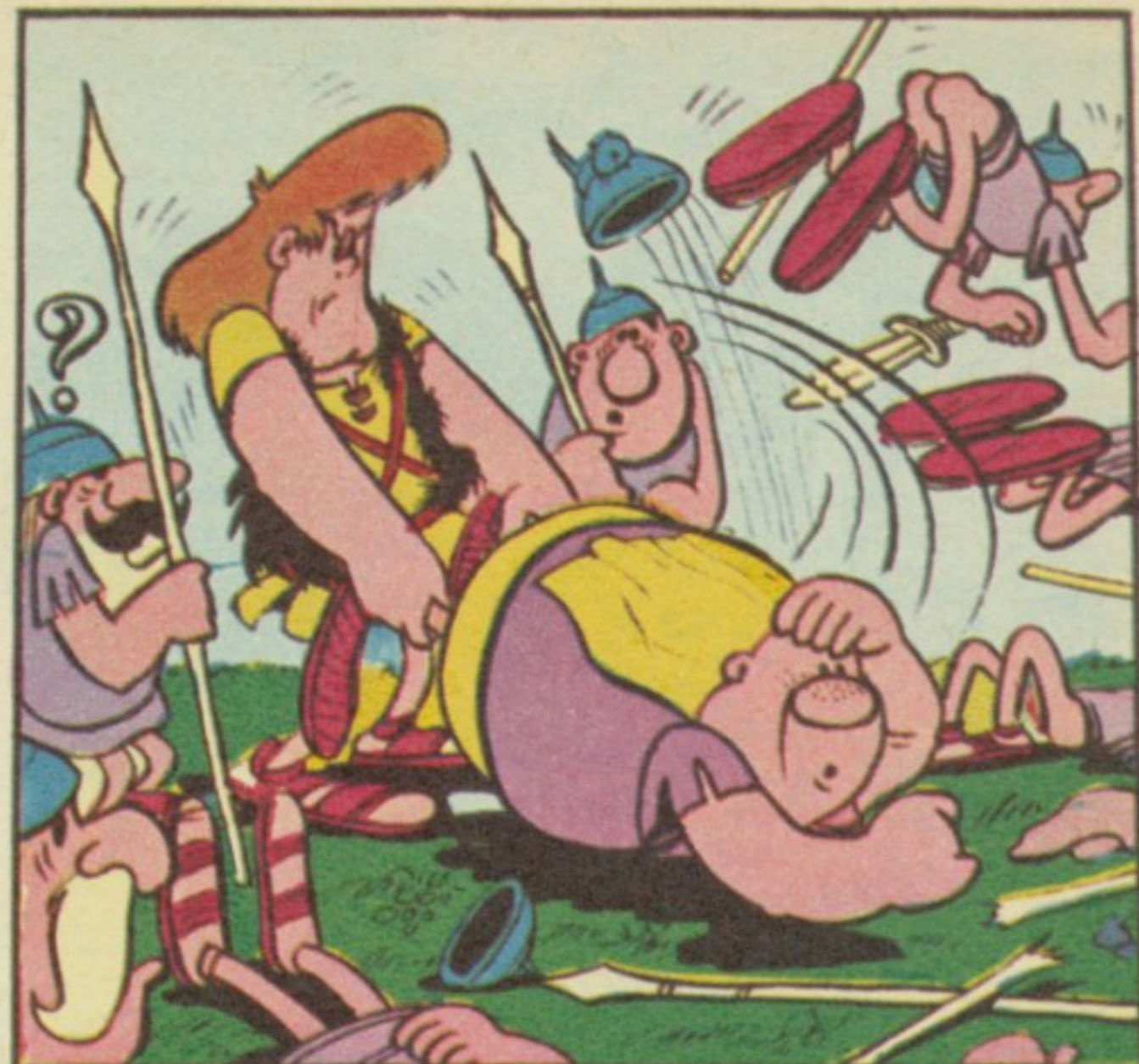
Бернон Мичел, млади шифрант, и Вилијем Мартин, сјајан математичар, ступили су у службу НСА 1958. године и захваљујући свом неоспорном таленту, убрзо доспели до прилично одговорних положаја. Један совјетски агент, који није никада откривен, успео је да им се приближи и да их придобије да му открију америчке шифре. То су чинили готово годину дана, све док Мичелу и Мартину није почело да гори под ногама и док нису побегли у Совјетски Савез, преко Мексико Ситија и Хаване.



ОГРОМНА ЗГРАДА НСА, ПРЕД КОЈОМ МОЖЕ ДА СЕ ПАРКИРА ОКО 6.000 АУТОМОБИЛА, У ДРЖАВИ МЕРИЛЕНД.

# ДИКАНОВЕ АВАНТУРЕ

## БИТКА У ЦРНОЈ ШУМИ



КРОЗ КАРПАТЕ СУ У VI ВЕКУ МОГЛИ ДА ПРОЛАЗЕ САМО НАЈХРАБРИЈИ ЉУДИ, КАО ДИМА КАНТАКУЗЕН И СЛИЧНИ, ЈЕР СУ СКОРО ИЗА СВАКОГ АРВЕТА ВРЕВАЛИ ОПАСНИ АВАРСКИ РАТНИЦИ...

# КРЕМЕНКО И КАМЕНКО

КАКО ТО ДА СВАКОГ ПЕТКА НА ТЕЛЕВИЗИЈИ ФРЕД, БАРНИ, ВИЛМА И БЕТИ ГОВОРЕ НАШИМ ЈЕЗИКОМ А ЖИВЕ У ДАЛЕКОЈ АМЕРИЦИ?

Пажња! Пажња! Почине „Пајтакијада“ — чује се глас у просторији за синхронизацију Радио-телевизије Загреб. Модулација, фреквенција, интонација, херци, децибели... Све неке дугачке и

У кабини изолованој од звука седе глумци Боби Мароти, који је позајмио свој глас Фреду Кременку и Иво Рогуља, загребачки глумац, иначе Барни Каменко. Ту су и Зденка Трах, енергична Вилма, а Бурђа Иве-

што су могли, приступа се послу. Поново се на платну пројектује исечац из филма, али сад се не чују гласови правих јунака с филма. Почела је синхронизација. Сада уместо америчких говоре глумци загребачке телевизије. Њихови гласови се снимају на магнетофонску траку. То је дужност Жељка Пајтака и његовог помоћника Вишње Нинчевић. Режисер Бисерка Вучковић сада то поново слуша с траке и каже да ли је снимање успело, а оно је успело ако наши глумци говоре тачно у оном тренутку кад и амерички, и ако су своје улоге добро одглумали.

## Важна је и „неутралка“

Када се заврши синхронизовање гласова, остали део посла на себе преузимају режисер Бисерка Вучковић и монтажер тона Блаженка Јенчик. Прво треба умонтирати снимљене гласове глумаца на оригиналну траку филма који ће бити приказан гледаоцима. Затим се уснимава, како се то каже стручним језиком, „неутралка“. „Неутралка“ је нова трака састављена од шума, разних звучних ефеката, музике и свега онога што ствара атмосферу филма. Ево једног примера. На траци филма је сцена када Фред Кременко добија ударац тољагом по глави. На посебној траци је снимљен глас Бобија Маротија који каже „ух“, а на трећој тра-



БУРЂА ИВЕЗИЋ — БЕТИ КАМЕНКО

ци је снимак (то је „неутралка“) оног карактеристичног звука „туп“. Сад је послао Блаженке Јенчик да траку филма, магнетофонску траку с гласом Бобија Маротија и траку „неутралке“ пусти тачно на време да бисмо ми све то заједно видели на нашим екранима. Просечно се за синхронизацију филма који траје свега пола часа утроши тридесет часова! Значи, екипа коју смо вам овде поброја-

-фу-фи-фам... да-ди-ди-ди... Вилма! Вилма! ВИЛМА: Фреде, рано си се вратио. ФРЕД: Јап, хтео сам да те ухватим пре него што почнеш да куваш. Причекај на хеш видети шта сам донео за вечеру. ВИЛМА: Фреде, ако мислиш да ћу тако касно правити пуњеног фазана... ФРЕД: Није фазан и ја ћу сам кувати. ВИЛМА: Шта си купио?



БОБИ МАРОТИ — КРЕМЕНКО

чудне речи за обичног посматрача. За столом чудног изгледа с много дугмади и неких тајанствених справа седе Жељко Пајтак, сниматељ тона. Његове руке су на десној страни стола, остатак тела је негде на левој. Рукама, очима, целим лицем показује нешто глумцима и режисеру. Постаје нам јасније због чега се све то зове „Пајтакијада“. Присуствујемо синхронизацији серијског телевизијског филма „Кременко“, о добричичи Фреду Кременку и његовом пријатељу Барнију Каменку, већ драгим гостима наших кућа петком увече.

зић је нежна и попустљива Бети. На пројекционом платну се непрекидно понавља један те исти исечац из филма. Врти се по тридесет и више пута. Режисер Бисерка Вучковић и сви глумци пажљиво гледају ликове уместо којих треба да говоре, да их синхронизују. Хватају им покрете, мимику, покушавају да се саживе с ликом коме ће ускоро позајмити свој глас. Пажљиво прате како говоре да би им што боље прилагодили своје гласове. Пошто су „похватали“ све



ИВО РОГУЉА — БАРНИ КАМЕНКО

ли, утроши један час труда и рада да бисмо ми уживали један минут гледајући телевизијски филм. Ово је први пут да југословенски гледаоци гледају потпуно синхронизован филм. Многи ће упитати зашто уопште синхронизовати овакве филмове кад то захтева толико труда и напора. Мињон Михаљевић, уредник филмског програма телевизије Загреб објашњава:

ФРЕД: Неколико диносаурусових одрезака, њујоршких одрезака, два прста дебело, ха? Ето, то ће чути и видети гледаоци телевизије — прича Мињон Михаљевић. Међутим, да се филм не синхронизује већ само преводи, или како се то каже „титлује“, онда би гледаоци могли испод слика да прочитају само ово: — ФРЕДЕ, РАНО СИ СЕ ВРАТИО — ВИДИ ШТО САМ... — ДОНЕО ЗА ВЕЧЕРУ — ШТА СИ КУПИО? — НЕКОЛИКО ДИНОСАУРУСОВИХ ОДРЕЗАКА.

## Глас на позајмицу

Али, шта је то синхронизација? Приметили сте да Фред, Барни, и њихове супруге Вилма и Бети говоре нашим језиком иако живе у далекој Америци. Како то? Па, једноставно. Неко им је позајмио глас, неко уместо њих говори нашим језиком. Ето, то је уkratко синхронизација. Како се синхронизује један телевизијски филм?



ЗДЕНКА ТРАХ — ВИЛМА КРЕМЕНКО

## Шницла од диносауруса

— Ево погледајте како ће изгледати један исечац из 11. епизоде филма о Кременку, како ће га видети гледаоци телевизије. ФРЕД: Дам-ди-бу-бу-би... Би-би-би-бум-би... Фа-фа-

Разлика је, очигледно, велика. Кад је филм синхронизован, атмосфера је потпунија, утисак другачији, па и уживање публике веће. А то је најважније. Д. Т.



ФЛАШЕ! ЗАР БЕШ ОВИМ ДА СЕ БОРИШ? ПА ТИ М... МОЖЕШ ПОГИНУТИ!

БОЈЕ ДА МУ СЕ ТО НЕ АООДИ!



А ЗАШТО НЕ, РОНАЛДО?

ЗАТО ШТО САМ ДАО ПОЛА ИМАЊА ДА „УДЕСИМ“ ОСТАЛЕ ЈАХАЧЕ... СВЕ СЕМ ЈЕДНОГ...



...КОЈИ БРАНИ БОЈЕ ВОЈВОДЕ ОД ПАНТЕРЕ!

ЊЕГА ЂЕ ДОВРШИТИ ТВОЈ МАЧ... ИЛИ ЂЕ СИЊОРИНА ДЕЈИ УМРЕТИ!

Dan Barry 9/25



ЃАНФАРЕ... ПОЧИЊЕ ПАЛИО!



ТРИНАЕСТ ВОЈВОДА ЧИЈА СЛАВА И БОГАТСТВО ЗАВИСЕ ОД ИСХОДА ТРКЕ...

...И ТРИНАЕСТ ЈАХАЧА... МЕЂУ њИМА И ФЛАШ... КОЈИ ТРЕБА ДА СЕ БОРЕ ЗА СВОЈЕ ЖИВОТЕ.

Dan Barry 9/26



ЗАПАМТИ, ФЛАШЕ! САМО ВОЈВОДУ ОД ПАНТЕРЕ НИСАМ УСПЕО ДА ПОДМИТИМ! ЊЕГОВ ЈАХАЧ ЂЕ СЕ БОРИТИ ДО КРАЈА И... ИСКОРИСТИ ОРУЖЈЕ!



С ЊИМ НЕЂЕ БИТИ ЛАКО, ВИДОСТИ!

НЕ БРИНИ! ЈАХАЧ КОЈИ ЈЕ ЈЕДНОМ ПРИМИО МИТО... ПРИМИЂЕ И ДРУГИ ПУТ!

Dan Barry 9/27



САД ДОЛАЗИ ЖРЕБАЊЕ! САМО ДЕСЕТ ОД ТРИНАЕСТ КОЊА МОГУ ДА ТРЧЕ УСКОМ СТАЗОМ!




МОЖЕМО, ЗНАЧИ, И ИСПАСТИ?

ОСТАЈЕ ВОЈВОДА АИЛУПА!


РЕКАО САМ ТИ, ФЛАШЕ! СВЕ САМ ПОТКУПИО СЕМ ЈЕДНОГ... А ТОГА БЕШ ТИ УДЕСИТИ!

Dan Barry 9/28


# АЈКУЛЕ




АЈКУЛА-КИТ или китопсина највећа је међу ајкулама: може да буде дугачка и до двадесет метара и тешка осамнаест тона. И поред своје величине потпуно је безопасна по човека јер се углавном храни сићушним становницима мора, планктоним на пример. Живи у топлим водама Тихог и Атлантског океана.



И поред свог страшног имена АЈКУЛА-ЛЕОПАРД спада међу најмање (око 1,2 метра), храни се ситним рибама и потпуно је безопасна. Живи у топлим морима.



АЈКУЛА-ЧЕКИЋАРА дугачка око 4,5 м, има главу проширену с два бочна режња на којима су очи. Опасна је по човека. Може се срести и у Јадранском мору.



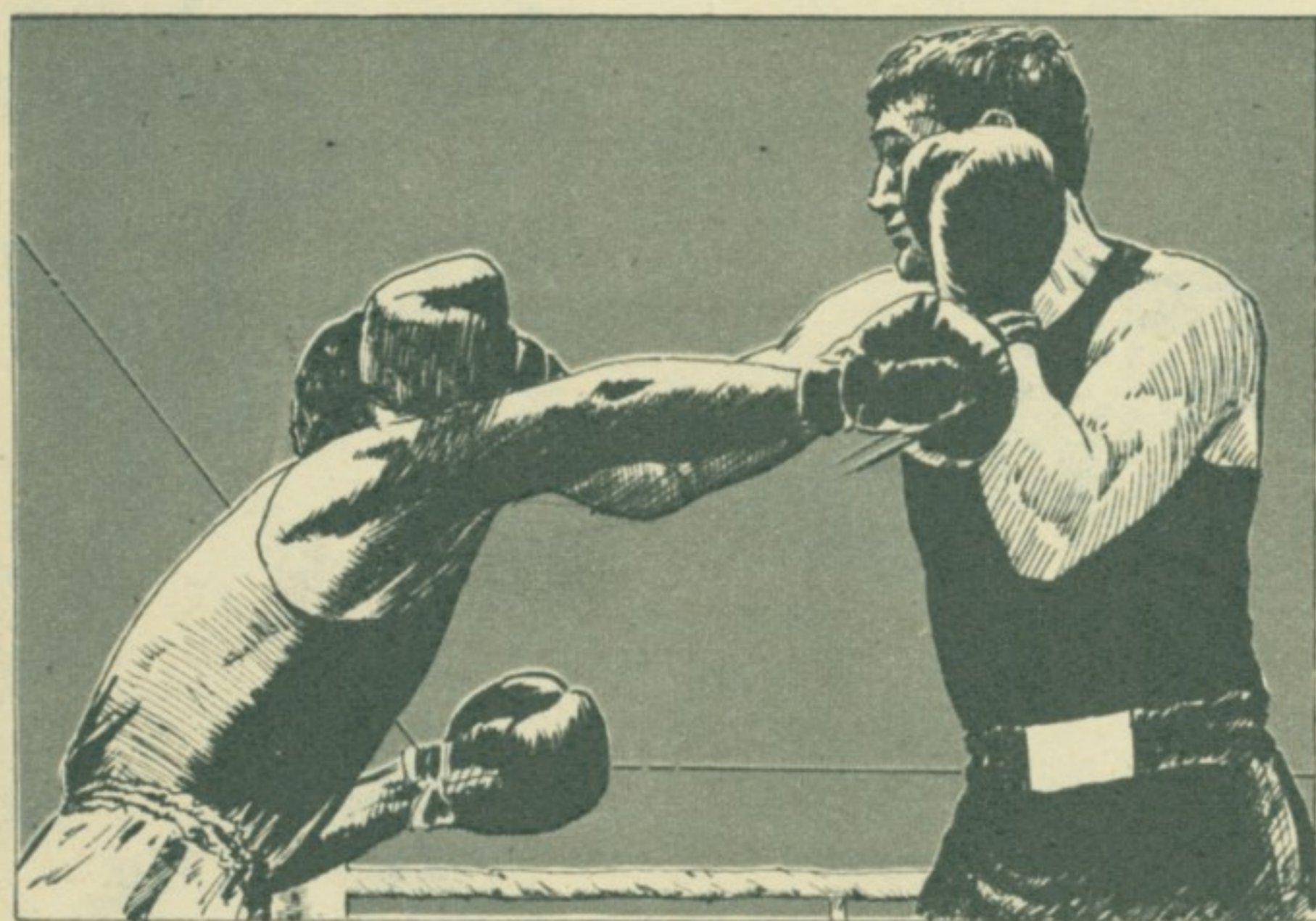
АЈКУЛА-ТИГАР дугачка 5 и више м, прави је морски разбојник, — људождер. Живи у водама тропског и умереног појаса. Увек је у покрету, у потрази за пленом.

# ПРИЧА О ШАМПИОНУ

## МАТЈЕ ПАРЛОВ

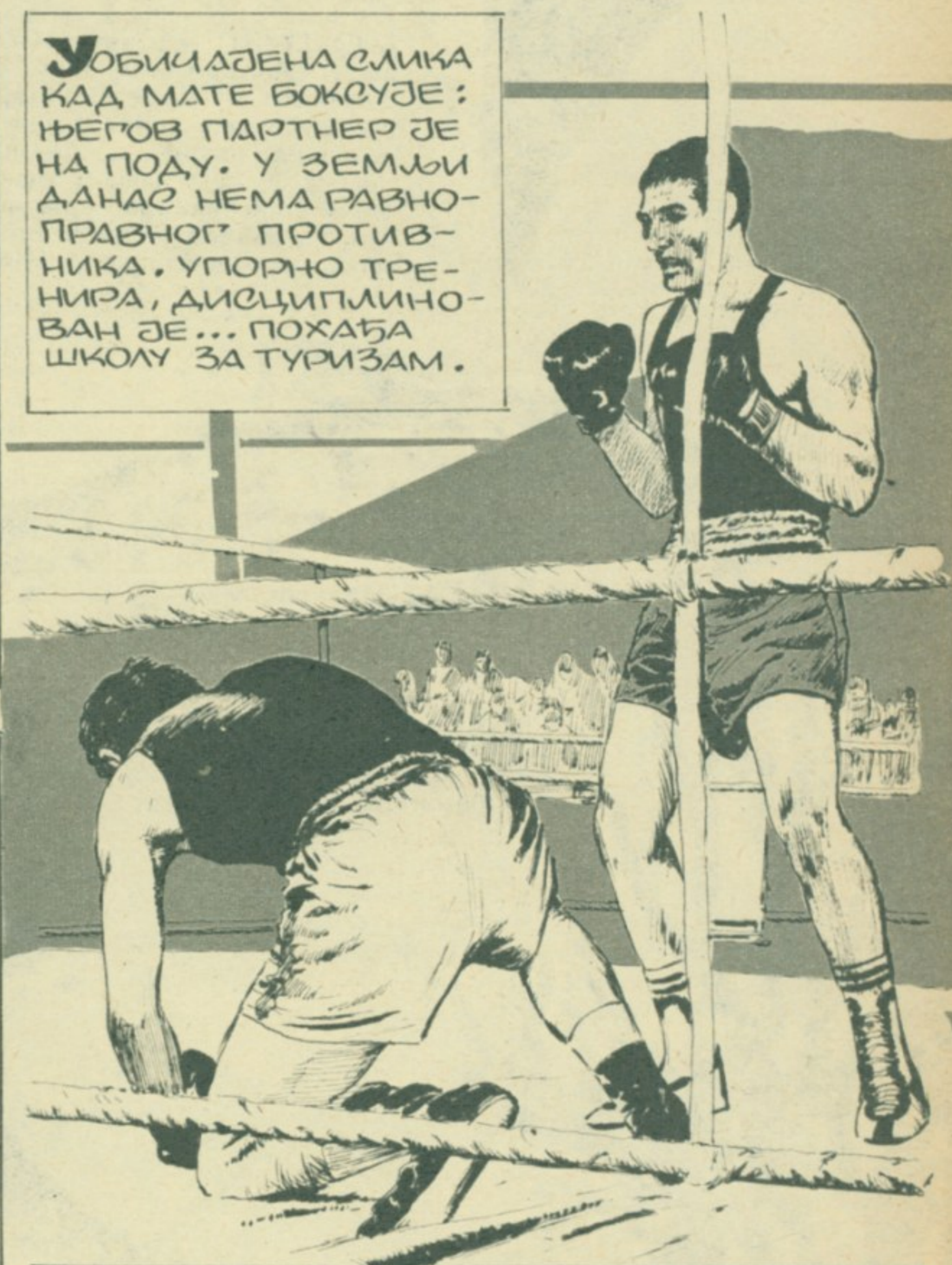


МАТЈЕ ПАРЛОВ ЈЕ ДАНАС НАЈБОЉИ ЈУГОСЛОВЕНСКИ БОКСЕР. РОДИО СЕ 16. НОВЕМБРА 1948. У СПЛИТУ, А БОКСОМ ЈЕ ПОЧЕО ДА СЕ БАВИ 1964. У ПУЛИ. ТРЕНЕР МУ ЈЕ ДАДО БУРШИК, КОЈИ ГА НА СВИМ ТАКМИЧЕЊИМА ПРАТИ У СТОПУ. ПРВИ ВЕЉИ УСПЕХ ПОСТИГАО ЈЕ 1966. НА ТУРНИРУ ОЛИМПИЈСКИХ НАДА ГДЕ ЈЕ ОСВОЈИО ПРВО МЕСТО. ОД ТАДА, ЊЕГОВУ РУКУ СУДИЈЕ ДИЖУ ГОТОВО ПОСЛЕ СВАКОГ МЕЧА...

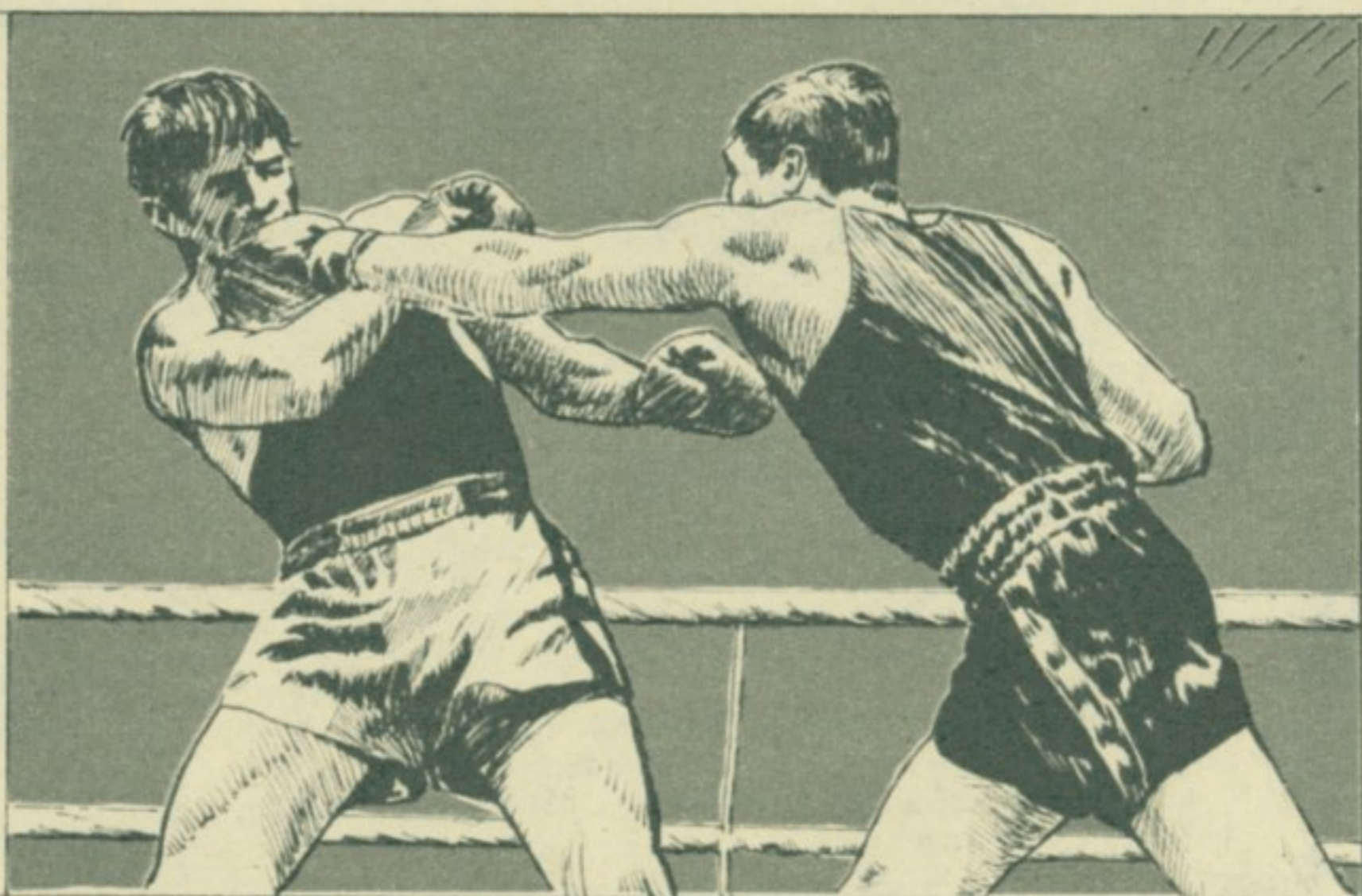


ПАРЛОВ ЈЕ УСАВРШИО ДЕСНИ ДИРЕКТ-УДАРЦА КОЈИМ ПОГАЂА ПРОТИВНИКА У ЛИЦЕ И ТАКО СКУПЉА ПОЕНЕ.

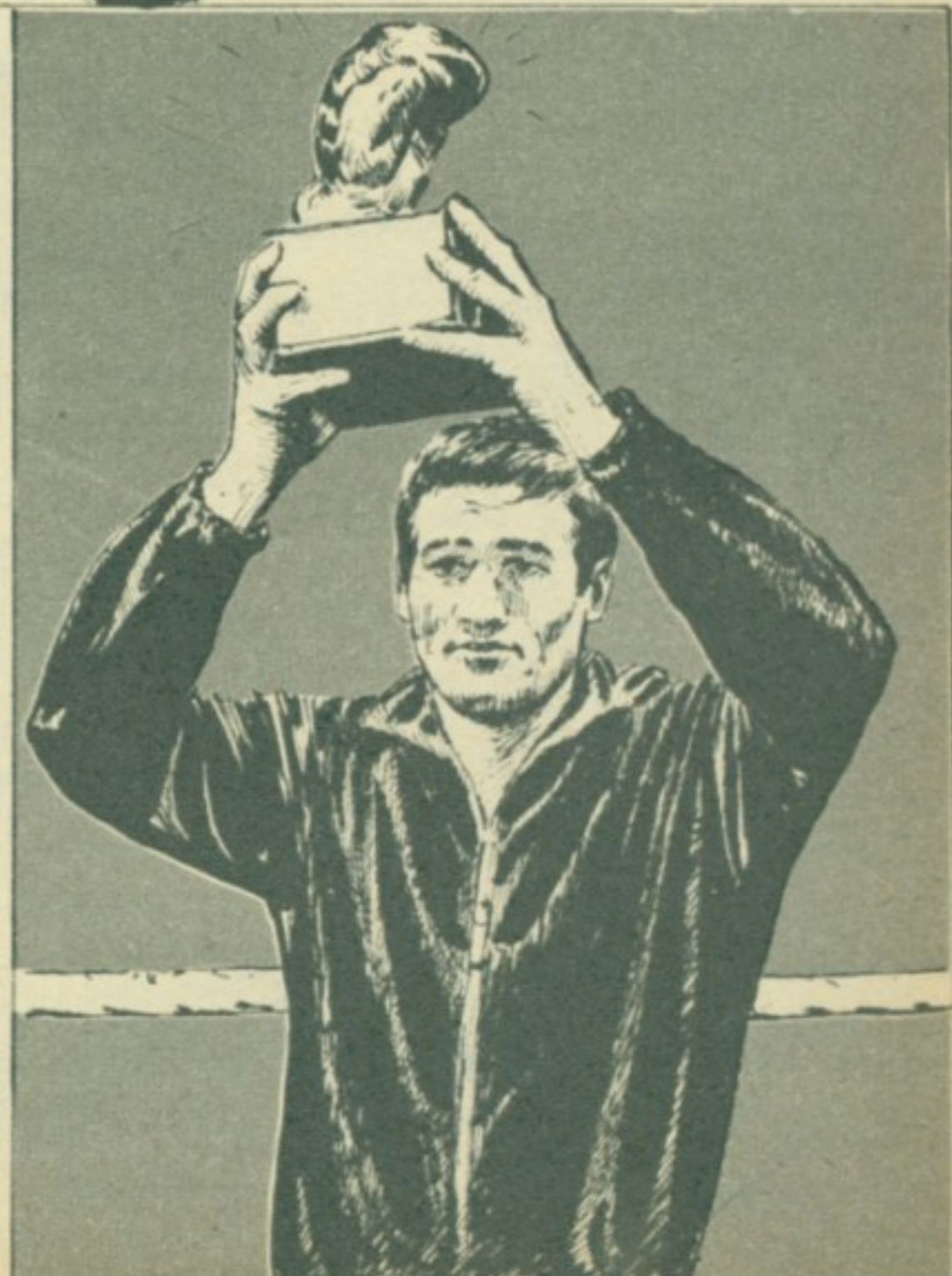
У ОБИЧАЈЕНОЈ СЛИЦИ КАД МАТЕ БОКСУЈЕ: ЊЕГОВ ПАРТНЕР ЈЕ НА ПОДУ. У ЗЕМЉИ ДАНАС НЕМА РАВНОПРАВНОГ ПРОТИВНИКА, УПОРНО ТРЕНИРА, ДИСЦИПЛИНОВАН ЈЕ... ПОХАЂА ШКОЛУ ЗА ТУРИЗАМ.



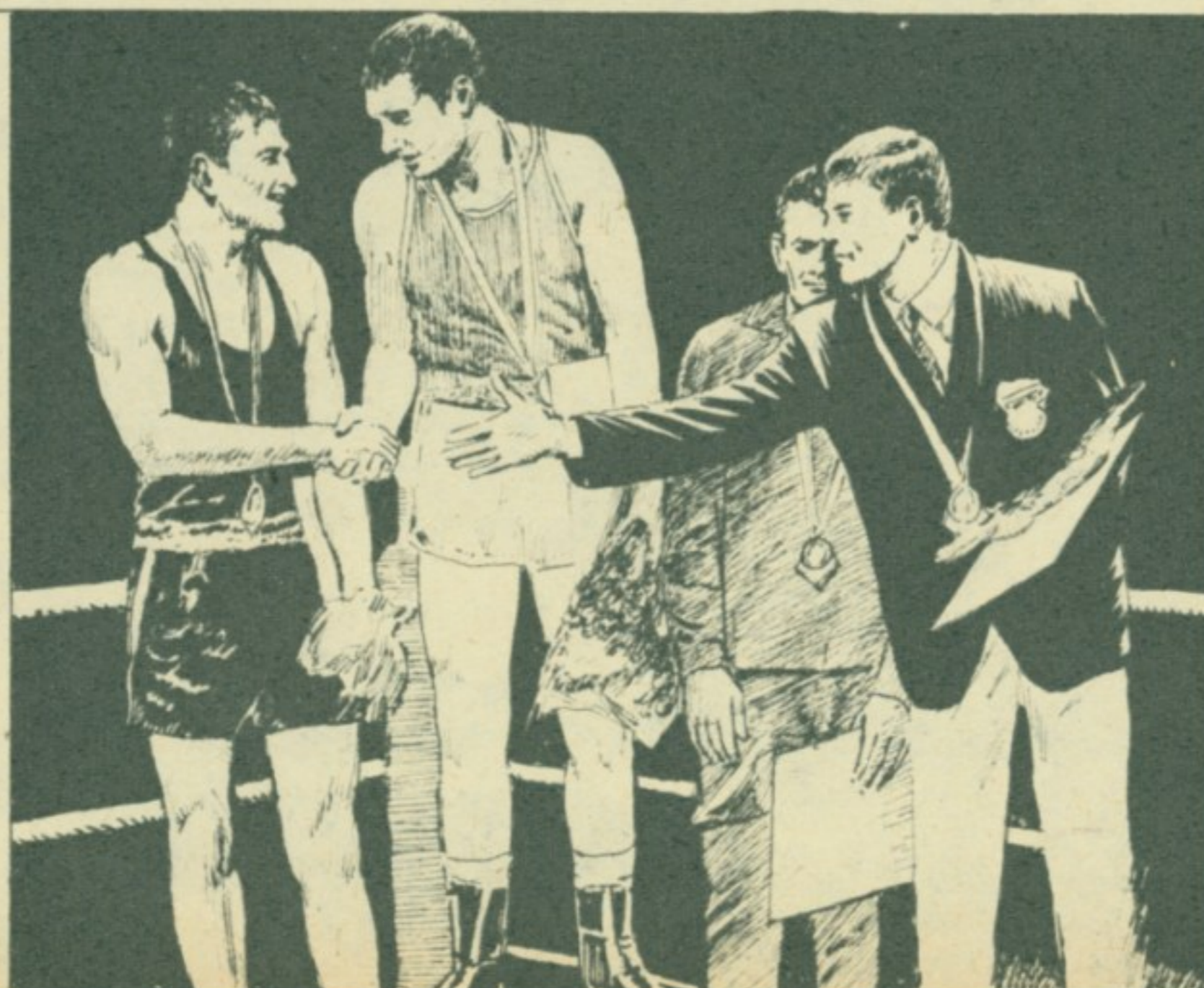
У ДРУГОМ ДЕЛУ БОРБЕ ПАРЛОВ ПОЧИЊЕ ДА СЕ СЛУЖИ ЛЕВИЦОМ КОЈА МУ ЈЕ ЈОШ ЈАЧА. ОБИЧНО СВИ БОКСЕРИ ПАДАЈУ А ДА НИСУ НИ ДОТАКЛИ ПАРЛОВА...

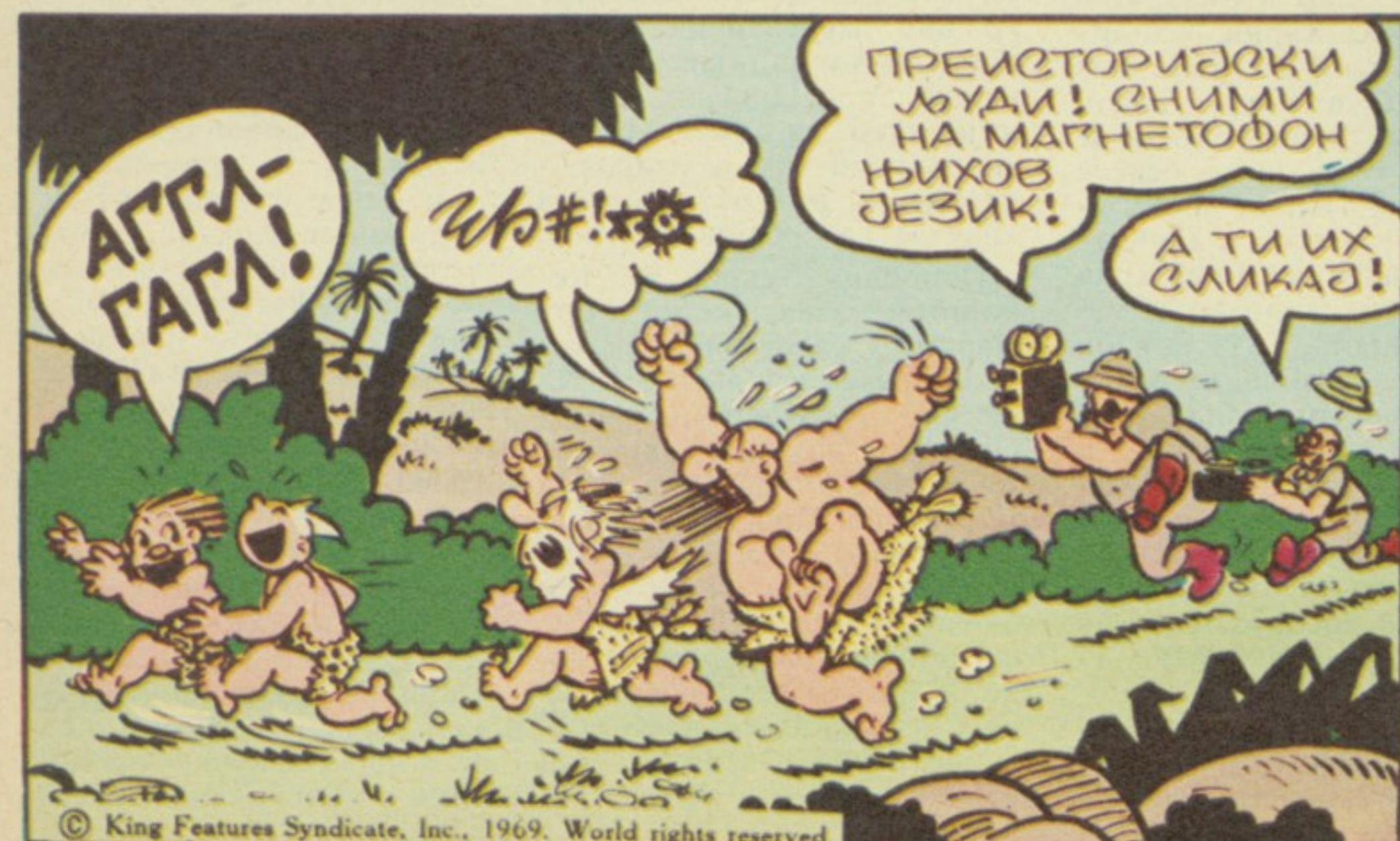
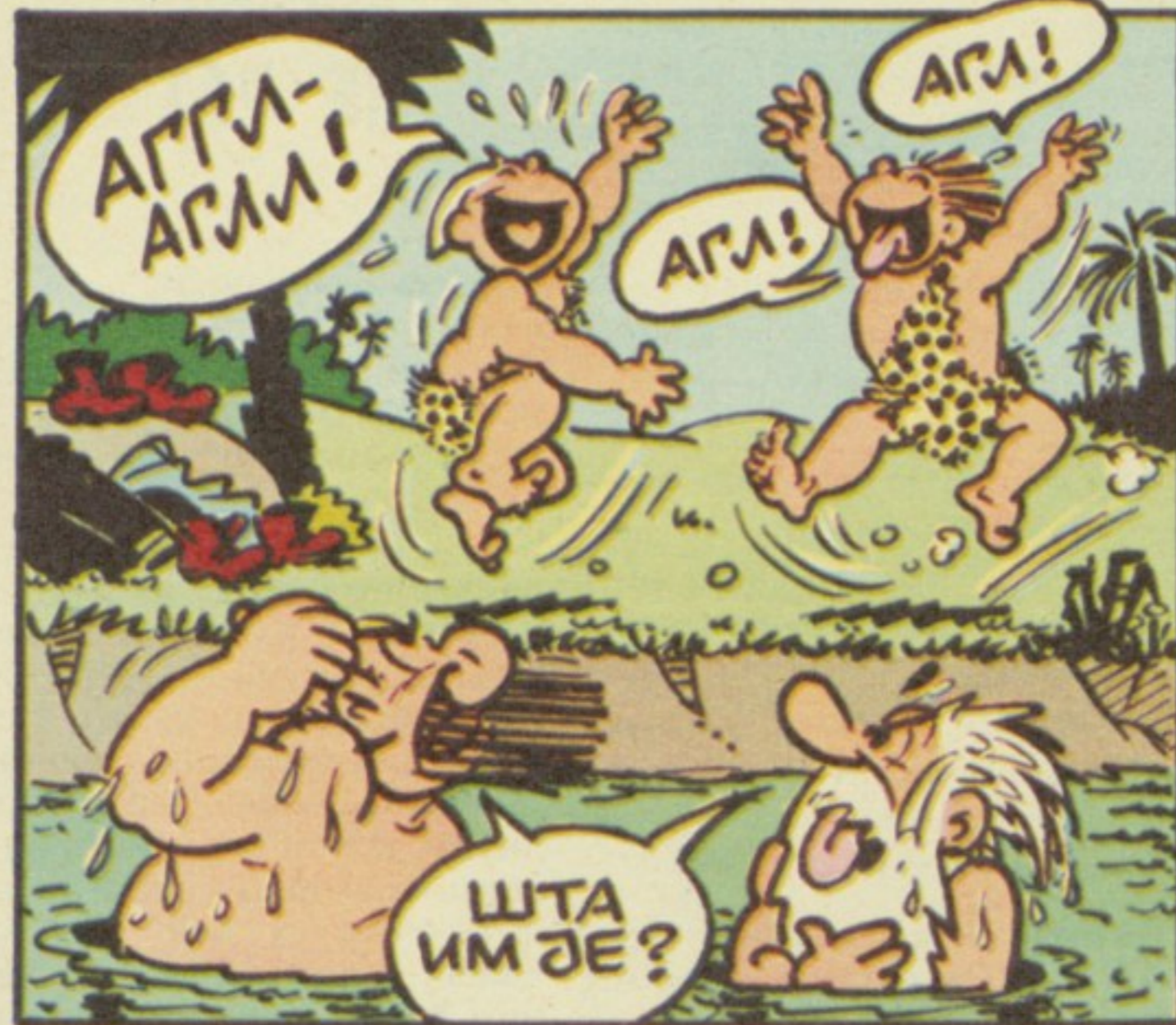
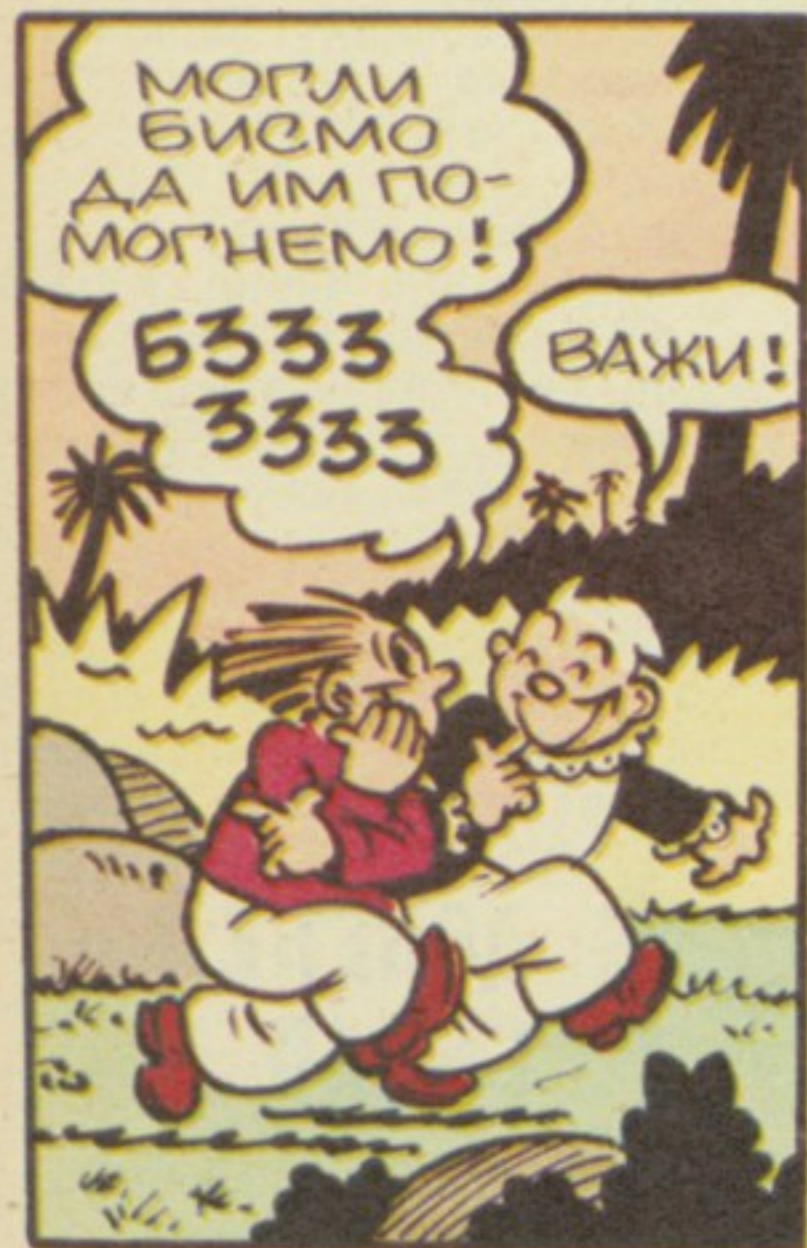


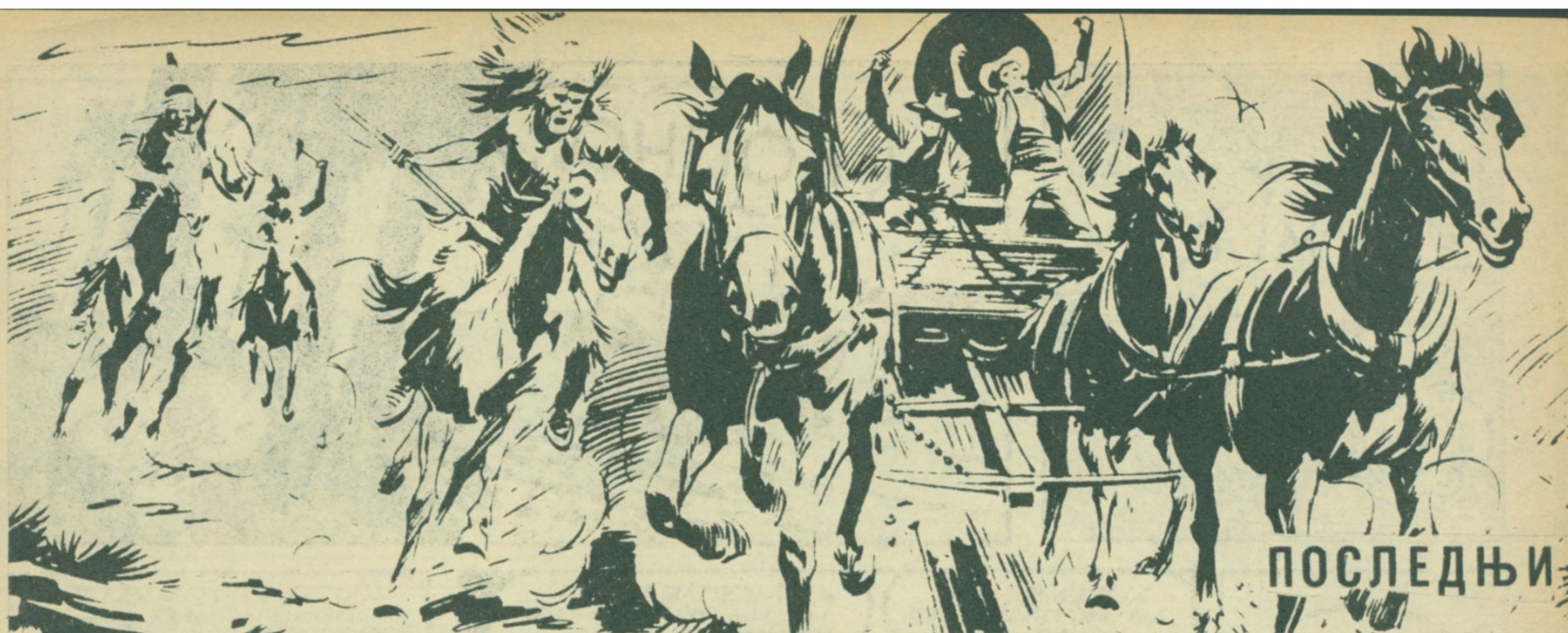
НИЈЕ МУ ИЗМАКАО НИ НАЈВЕЋИ ТРОФЕЈ - "ЗЛАТНА РУКАВИЦА". ОСВОЈИО ЈУ ЈЕ 1967. НОКАУТИРАВШИ КАХРИМАНА У ПРВОЈ РУНДИ. ДЕЧАК, КОЈИ ЈЕ ШАЛЕ РАДИ ПРЕ ПЕТ ГОДИНА СТАО НА РИНГ, ПОСТАО ЈЕ НАШ НАЈБОЉИ БОКСЕР...



НАЈВЕЋИ УСПЕХ - СРЕБРНА МЕДАЉА НА ПРВЕНСТВУ ЕВРОПЕ ЈУНА ОВЕ ГОДИНЕ У БУКУРЕШТУ. ИЗГУБИО ЈЕ САМО ЈЕДАН МЕЧ, ОД РУСА ТАРАСЕНКА, И ЗАУЗЕО ДРУГО МЕСТО...







# ТУГА ЦРНАГ ОБ

— КАД ОДЕМ У ВЕЧНА ЛОВИШТА, МЕНИ ЋЕ БИТИ ДОБРО — РЕКАО ЈЕ ВЕЛИКИ ИНДИЈАНСКИ ПОГЛАВИЦА — АЛИ ШТА ЋЕ ТАДА БИТИ С МОЈИМ НАРОДОМ? КО ЋЕ ДА МУ ПОМОГНЕ?

**У** зиму 1821. године небом Вајоминга прошла је ужарена комета. Личила је на запаљену лопту и Индијанци из племена Огалала Сијукса угледали су је на дан рођења једног дечака. Црвени ратници били су уверени да је то неко знамење и дечаку су дали име Црвени Облак.

Многи амерички историчари сматрају да је Црвени Облак највећи Индијанац модерног доба, достојан да стане раме уз раме с најчувенијим херојима америчког континента. Неоспорно је, међутим, да је предводио хиљаде ратника и да је био одличан стратег.



## ПОКОЉ У ДАКОТИ

Црвени Облак се дивео цивилизацији белих људи, а ипак се против њих немилосрдно борио. Могао је, захваљујући утицају који је уживао међу свим Индијанцима, да организује савез индијанских племена, а ипак је дозволио да их Американци униште једно по једно. Када му се, после погибије Бика Који Седи, указала прилика да стане на чело свих Индијанаца који су и даље били спремни да пруже оружани отпор, он се повукао. Схватио је да је напредак технике и цивилизације незадржив али, када је требало спречити грађење железничке пруге, Црвени

Облак није оклевао. Био је то човек пун противречности, разапет између сазнања, дужности и праисконске љубави према родној земљи и сенима предака.

Црвени Облак био је у почетку мирољубив и с великим поштовањем је прихватио бледолике. Америчког геолога који је боравио међу Сијуксима сматрао је за пријатеља и својим саплеменницима га представио као брата Велику Кост. На сличан пријем наишао је и научник Вилијам Блекмор који је код Црвеног Облака провео читаву годину.

Велики поглавица није ископао ратну секиру ни после страшног покоља који је у Јужној Дакоти извршио генерал В. С. Харни. У Форт Ларамију неки Индијанци из племена Пламених украли су белцима краву, убили је и појели. Била је то освета због неких неиспуњених обећања. Командант тврђаве одмах је наредио да се кривци ухапсе и запретио је суровим казнама. Тада је избила побуна. Бели војници су отворили ватру, Индијанци су почели да се бране и тако убили двадесетак бледоликих. Одмазда је брзо стигла. Генерал Харни на челу 1200 људи отишао је у индијански логор с белом заставом која је значила да жели да преговара. Индијанска стража га је пропустила али уместо преговора праснуле су пушке. Тако је на превару погинуло 136 Индијанаца.



## ПОЧЕО ЈЕ РАТ

Црвени Облак је сачувао свој мир и када му је стигла вест о кланици у Санд Крику где су белци поубијали ратнике, масакрирали децу ударцима камења по глави и гађали индијанске жене ножевима.

Док се Црвени Облак опорављао од ране задобијене у сукобу с племеном Гавранова, поглавице северних племена међу којима и Пегави Реп и Младић Забринут За Своје Коње (јер је приликом једног напада бринуо само како ће да спасе коње) потписали су без његовог знања с Американцима Харни-Санборншки уговор који је Јенкима дозвољавао изградњу железничке пруге кроз земљу индијанских ловишта. Али, Црвени Облак није хтео да поштује тај споразум и чим је оздравио наговорио је и остале поглавице да га прекрше.

Пуковник Хенри Б. Керингтон сазвао је у Форт Ларамију саветовање на које је позвао и Црвеног Облака али је тешко погрешио што се појавио окружен мноштвом војника. Када га је угледао, Црвени Облак је само рекао: „Ми смо дошли да преговарамо о миру, али бледолики нема мирољубиве намере. Бледолики је овде да би нам отео земљу наших очева. За то нису потребне речи!“ Окренуо се и напустио скуп. Тако је почео рат.

Да би заштитио железничку

пругу од индијанских напада, пуковник Керингтон је сматрао да је неопходно подићи утврђења. Прво је направљено између два рукавца Потока Борова и названо је Фил Керни, у близини планине Велики рог. Док су војници завршавали утврђење, наишао је Црвени Облак. Два војника остала су на месту мртва, било је доста рањених, а Индијанци су одвели и све коње. Истога дана, 13. јула 1866, Црвени Облак је напао један конвој и убио још 6 белаца.



## ДОНЕЋУ СКАЛП

Пуковник Керингтон хитно је затражио појачање али већ ништа није могло да заустави Црвеног Облака. Од 1. августа до краја новембра његови ратници убили су 154 америчка војника и опљачкали неколико конвоја. Шестог децембра 1866. године напали су и десетковали истурену чету капетана Вилијама Фетермана. Капетан Фетерман се спасао али је дао реч да ће се осветити. Он је, уосталом, мислио да то није тешко извести и да сваки бели официр вреди бар колико десетак прљавих црвенокожаца.

Прилика за освету указала му се већ 21. децембра када су уходе јавиле како се Индијанци спремају да нападну један конвој. Капетан је отишао пуковнику Керингтону с молбом да му додели 80 људи а он ће већ прокрстити читавом земљом Сијук-



ПОГЛАВИЦА ЦРВЕНИ ОБЛАК (ДРУГИ СЛЕВА) СА СВОЈИМ САВЕТНИЦИМА У ФОРТ ЛАРАМИЈУ.



## ИНДИЈАНСКИ ХЕРОЈИ

# ДАЖА

са. Пуковник, који је добро познавао Индијанце, одговорио је да ће му војнике дати али само да би заштитио конвој. „Ако Индијанци случајно почну да беже, никако их не следите“, гласила је изричита пуковникова наредба. Фетерман је пристао и обећао да ће свакако довести скалп Црвеног Облака.

Индијанци као да су наслутили слабост својих противника: чим су их угледали, направили су се као да беже а Фетерман, упркос на ређењу, за њима, добацујући им погрдне речи. Када су их увукли довољно дубоко, Сијукси су одједном направили обруч који се све више стезао. Као да су хиљаде Индијанаца изникле из земље! Ниједан белац није успео да извуче живу главу.

## ДОБРОВОЉАЦ ЗА ЛАРАМИ

Чим је вест о покољу дошла до Форт Кернија, у тврђави је завладала паника. Пуковник Карингтон се уплашио да их Црвени Облак са својих 200 ратника не нападне и све поубија. Време је ишло Индијанцима наруку, падао је снег и жива на термометру показивала 30 степени испод нуле. Керингтон је позвао своје људе и рекао им:

— Морамо да ступимо у везу са Форт Ларамием! Неко треба да се пробије кроз индијанске редове и оде по појачање и намирнице. Да ли има добровољаца?

На те речи јавно се ловац Џон Филипс, звани Португалац, који је само понекад долазио у тврђаву:

— И ја волим живот, али ми се чини да нико сем мене не може то да изведе! Само ми дајте доброг коња.

Португалац је две ноћи и један дан провео на путу и 24. децембра стигао у Хорс

Шу одакле је послао телеграм у Форт Ларами. Када се одморио, пало му је на памет да телеграм можда неће стићи у тврђаву због рђавог времена, поново је уздао коња и наставио даље. И заиста, стигао је пре телеграма.

Али, када је дошло појачање, Индијанци су већ били ишчезли.

## НА ЧЕЛУ 4.000 ИНДИЈАНАЦА

Црвени Облак се поново појавио тек следећег лета. Он, наравно, није знао да је у Форт Керни стигло ново оружје, брзометне пушке спрингфилд-ален и митраљези марке хочкис. Првог августа Сијукси су напали чету капетана Џемса Пауела који је с 30 људи пошао по дрва. Пауел их је пустио да се приближе а онда је отворио ватру из кола која су била делимично оклопљена и пружала добру заштиту. Индијанци су падали као по кошени али нису напуштали бојно поље. Тек када су дошли до самих кола, били су принуђени да се повуку. Црвени Облак је одлучио да примени тактику изнуравања непријатеља, уверен да војници неће моћи да издрже. Тако су Индијанци пуцали из својих заклона и да су мало дуже истрајали, изишли би из сукоба као победници. Али, и њима је понестало снаге и напустили су упориште пре времена.

Истог дана Индијанци су извели још један напад и то на коњима и опет били заустављени. Из Форт Кернија је у међувремену стигло појачање с мајором Џоном Смитом на челу. Црвени Облак изгубио је више од половине својих људи. Смит

је рањеницима поклатио живот а мртви су сахрањени у заједничку раку.

Пораз је још више разбеснео Црвеног Облака. Ниједан конвој није више могао да прође а да га Сијукси не нападну. Бледолике који би им пали шака ударали су на најгоре муке. Америчка влада хтела је томе да учини крај али је Црвени Облак скупио војску од преко 4000 Индијанаца и сматрало се да је непобедив.



## СМРТ У РЕЗЕРВАТУ

Преговори о миру вођени су августа 1868. године у Форт Ларамију. Америчка влада пристала је да Форт Керни уступи Индијанцима а да Севернопацифичку железничку пругу гради јужно од индијанских ловишта. Сијукси су се са своје стране обавезали да ту градњу не ометају.

Чим су се Американци повукли, Форт Керни је спаљен до темеља. Само Црвени Облак није присуствовао великом индијанском слављу. Он је био свестан да је њихова победа привремена и да ће се Американци вратити чим постану јачи. А онда је за Индијанце све свршено. Због тога је одлучио да својевољно оде у резерват и Американци су га с осталим Сијуксима сместили у Вајт Клеј.

Али, миран живот није дуго трајао. У року од 4 године Сијукси су били раздвојени и смештени по разним резерватима. Маја 1874. у једном од најгорих резервата у држави Мисури умало што није дошло до побуне. Поглавица Пегави Реп рекао је:

— Сви људи из Вашингтона су лажови! Ако нас за 10 дана не врате у Вајт Клеј, уништићемо цео резерват!

И Вашингтон је морао да им учини по вољи.

Када је убијен Бик Који Седи, Индијанци су из резервата уграбили Црвеног Облака не би ли га наговорили да организује одмазду. Црвени Облак, међутим, није пристао и преко ноћи је побегао натраг у резерват. Американци су мислили да он игра двоструку игру, а кад су се уверили да је страшни поглавица заувек поражен преместили су га у један од најгорих резервата где је и умро 1909. године. Последње године живота провео је у потпуном мраку, ослепевши од трахоме.

Америчком научнику Мурхеду који га је посетио првих година XX века Црвени Облак је рекао:

— Некада је ова земља припадала мени. Осам дана путовања на коњу нису били довољани да се читава обиђе. А сада сам обичан просјак. Сваке зиме све више кашљем и ускоро ме очекују вечна ловишта. Мени ће тада бити добро али сам тужан кад помислим на свој народ. Ко ће да му помогне кад мене више не буде!

Б. Д.

# ВАШТАР

СА СВИХ КОНТИНЕНАТА



**СУДБИНА ИЗ ШАПЕ.** — Енглеz Пет Бен годинама се већ издржава гатањем: прориче људима будућност из длана. У последње време, међутим, посао је почео да јењава и Бен се забринуо за своју будућност. И тада је дошао на срећну мисао: објавио је да може да људима прорекне будућност из — шапа њихових паса. Тиме је осигурао своју будућност: клијентата има више него икад.



**АЈКУЛЕ И БИТЛСИ.** — Група аустралијских научника открила је да ајкуле не могу да поднесу бит-музику а да просто обожавају Баха и његове савременике. Ако то њихово откриће потврде опити који се врше на многим местима аустралијске обале, већ у идућој сезони на плажама ће бити постављени јаки гласноговорници преко којих ће стално преносити музику урлатора.



**МАЈМУНИ У ДЕЧЈОЈ БОЛНИЦИ.** — Стационар за новорођенчад једне дечје болнице у Минхену добио је недавно два необична мала пацијента: у боксовима леже два органтугана-близанца која су на свет дошла недовољно развијена. Шеф клинике преузео је бригу о мјумунима. Њихов долазак на свет представља малу сензацију јер су они први близанци рођени у једном европском зоолошком врту.

# КОЊ У СВОЈОМ ФЛАНЕЛСКОМ ОДЕЛУ

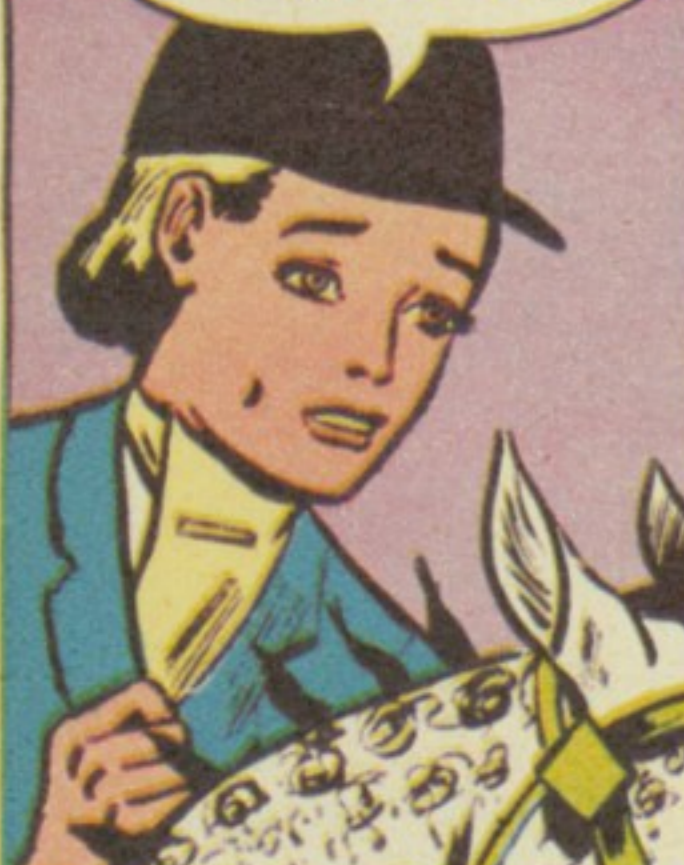
„ГАЗДА“ ЈЕ ОТИШАО А ЊЕГОВЕ РЕЧИ: „АКО НЕ ПОБЕДИ, ОНДА...“ ДУГО СУ ЈОШ ЗВОНИЛЕ У БОЛТОНОВИМ УШИМА...



СЛЕДЕКИ ЗАХАД, БРОЈ 189, ХЕЛЕНА БОЛТОН НА АСПЕРСЕЛУ...



МОЛИМ ТЕ, АСПИ, ПОТРУДИ СЕ! МОРАМО ДА ДОБИЈЕМО МЕДАЉУ!



СУТРАДАН...



ЈОШ ЈЕДНУ МЕДАЉУ, ЗЛАТО, И ОНДА ИДЕМО У ВАШИНГТОН! МОРАМО УСПЕТИ!

ОВАКАКО, ТАТА!

ХЕЛЕНИН МАЛИ ПРИЈАТЕЉ ДОШАО ЈЕ КАО И ОВАКОГ ДАНА...



ОПУСТИ СЕ МАЛО, ХЕЛЕН! УВЕК СИ НЕШТО ЗАБРИНУТА!

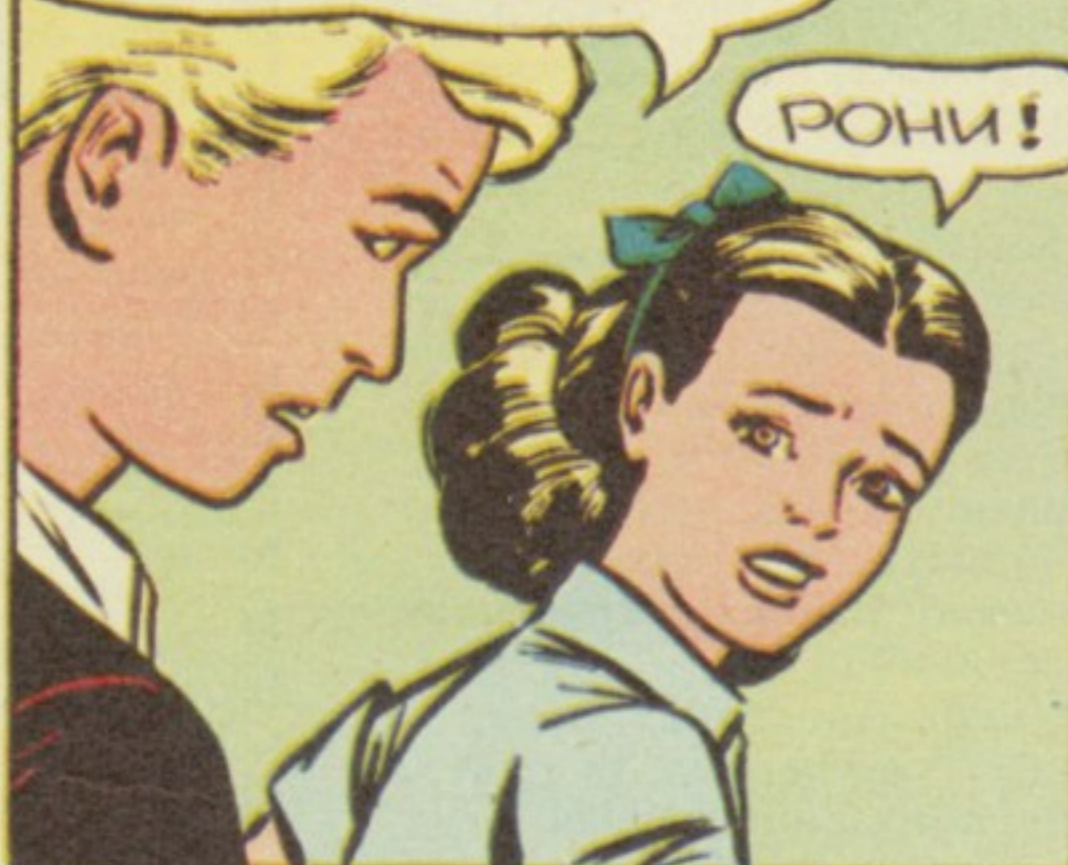
НИСАМ!

ДА ОДЕМО НА СЛАДОЛЕД?



МОРАМ ДА БЕЖБАМ!

КОЊИ, КОЊИ, КОЊИ... МОЖДА БИ ИМАЛА ВИШЕ ВРЕМЕНА ЗА МЕНЕ КАД БИ НОСИО СЕДЛО НА ЛЕБИМА И...



РОНИ!

ПОСТОЈИ ЛИ ЗА ТЕБЕ ЈОШ НЕШТО ИЗУЗЕВ КОЊСКИХ ТАКМИЦА?



ЈА... МРЗИМ ИХ!

ШТА?



МРЗИМ! У ПОЧЕТКУ САМ УЖИВАЛА, АЛИ САДА ЈЕ ТО САМО...

ВРАТИВШИ СЕ НЕШТО РАНИЈЕ, ФРЕД ЈЕ ЗАСТАО ЧУВШИ ХЕЛЕНИН ГЛАС...



ПА ЗАШТО ОНДА УЧЕСТВУЈЕШ У ТРКАМА?

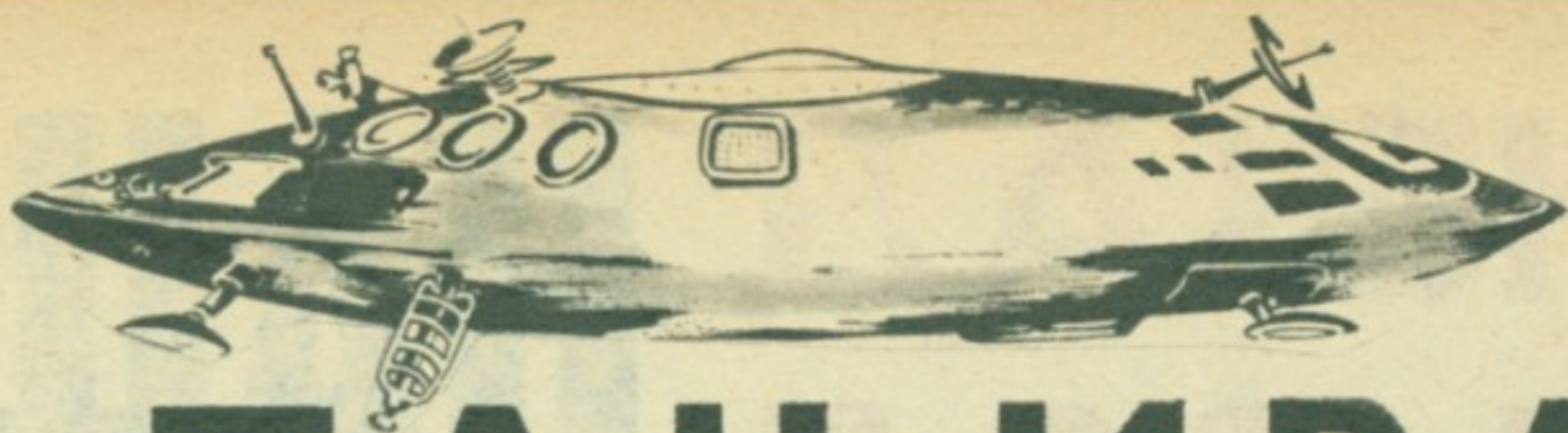
ПА... ЗБОГ ТАТЕ!

АКО НЕ ОСВОДИМ ЈОШ ЈЕДНУ МЕДАЉУ И НЕ КВАЛИФИКУЈЕМ СЕ ЗА ВАШИНГТОН... ТАТА ЋЕ ИЗГУБИТИ ПОСАО!



НАСТАВИЋЕ СЕ

# ОПАСНОСТ ИЗ ЛЕТЕЋЕГ ТАЊИРА



Морис Мас, четрдесет једногодишњи земљорадник из Валенсола, села у области Ниских Алпа у Француској, устао је 1. јула 1965. године не веома рано. Полако, да не пробуди жену, изишао је из куће и, као и обично, упутио се на своју њиву удаљену око 2 километра где је гајио лаванду.

„Била је зора, причао је касније Морис у полицијској станици, и црвено небо обећавало је леп дан. Западио сам цигарету и задовољно гледао своју лаванду која је одлично напредовала. Чим сам попушио, бацио сам се на посао. Тада сам чуо снажан фијук. Помислио сам да је неки хеликоптер који ниско лети и окренуо се с мотиком у ру-

ци да дам пилоту знак да се спусти на неко друго место а не на моју њиву.

## Хијноџисан?

Имао сам шта и да видим! Уместо хеликоптера угледао сам на својој њиви праву правцату свемирску стелицу! Имала је облик лопте за рагби а величину средњег аутомобила. Није лежала на земљи читавом површином већ на фосфоресцентном стубу који се налазио у центру. Са стране се ослањала на некакве металне подупираче тако да ме је подсећала на великог паука. Испред летелице стајало је чудно биће велике главе у облику бундеве. Ни-

је било више од осмогодишњег детета али се видело да је много старије. Створење је било одевено у униформу сличну оној какву носе амерички космонаути, док су му руке и глава биле слободни.

Кад ме је видело, свемирско биће се повукло у брод кроз покретна врата и ја сам унутра угледао још једно такво створење. Чим су се врата затворила, брод је узлетео и за тили час нестао с видика.“

О овом догађају писали су пре 4 године сви светски листови. Убрзо затим Морис се разболео и сви покушаји лекара да га излече остали су узалудни. Некадашњи вредни земљорадник стално је поспан а с времена на време добија нападе пара-

лизе читавог тела који, на срећу, трају свега неколико минута. Он тада лежи искољачених очију, пепељастосиве боје лица, и не може ни да се покрене ни да било шта каже. Наравно, о чудном болеснику воде рачуна најпознатији француски лекари али нико није у стању да установи каква је то болест и шта јој је узрок. Лекари свакако не могу да прихвате тезу да су Мориса Маса хипнотисала непозната бића из свемира!

## И морнар је бугео!

Али, постоји још једна чудна појединост о којој се у последње време све више говори у француској штампи: земља на којој је, тако бар тврди Морис, стајала летелица постала је тврда као бетон и на њој за последње 4 године, и поред свих напора, није никла ни једна једина травка!

Морис је још рекао лекарима како га је свемирско биће, пре него што је ушло у летећи тањир, погледало и како он после тога није неколико минута могао да направи ни најмањи покрет. У почетку је мислио да је то од страха, али се уверио да се ради о нечем другом јер су се напади парализе стално понављали.

Лекари и психолози подвргли су Мориса Моса разним тестовима и психоанализама, испитали га од главе до пете и установили да је савршено нормалан. Можда само мало, кажу лекари у шали, алергичан на Марсовце!

Наравно, већина људи сматра да је Морис читаву причу о свемирским гостима измислио али...

Истог јутра морнар Роже Котола који је у барци „Анамарија“ ловио рибу код места Пор Сен Луи ди Рон видео је јаку зелену светлост како прелази преко неба. Он је убеђен да је то била иста летелица коју је касније изблиза видео Морис!

## Сџрах у ноћи

Срећом, нису се све особе које тврде да су виделе летеће тањире разболеле од чудноватих болести.

Тако су 14. априла 1957. године две француске домаћице, госпођа Гарсен и госпођа Рами, док су разговарале о свему и свачему, угледале како се, на 10 метара од места на коме су стајале, вртоглавом брзином

спушта свемирски брод у облику чигре. Чим је дотакла тло, летелица се мало подигла, осветлила околину снопом разнобојних снажних зракова и уз јак метални звук одлетела. На месту где се налазила, међутим, остала је велика правилна рупа кружног облика.

Изгледа да су се летећи тањир окомили баш на јужну Француску! Први човек који тврди да их је видео у Француској је цариник из Марсеја по имену Габриел Гашиннар. У ноћи између 26. и 27. октобра 1952. године око 2 часа и 30 минута, Габриел, који је био дежуран, изишао је из канцеларије да попуши цигарету на свежем ваздуху и мало протегне ноге. Одједном, угледао је летећи предмет јаког облика како се спушта у бришућем лету и зауставља на неколико метара од њега.

„Летелица је зрачила тако снажну плаву светлост да су ми очи одмах засузиле. Имао сам пушку али се од страха нисам сетио да је употребим. Осим несносне светлости, из летелице се чула страшна бука, нарочито док је узлетала. Уплашио сам се као никада у животу!“

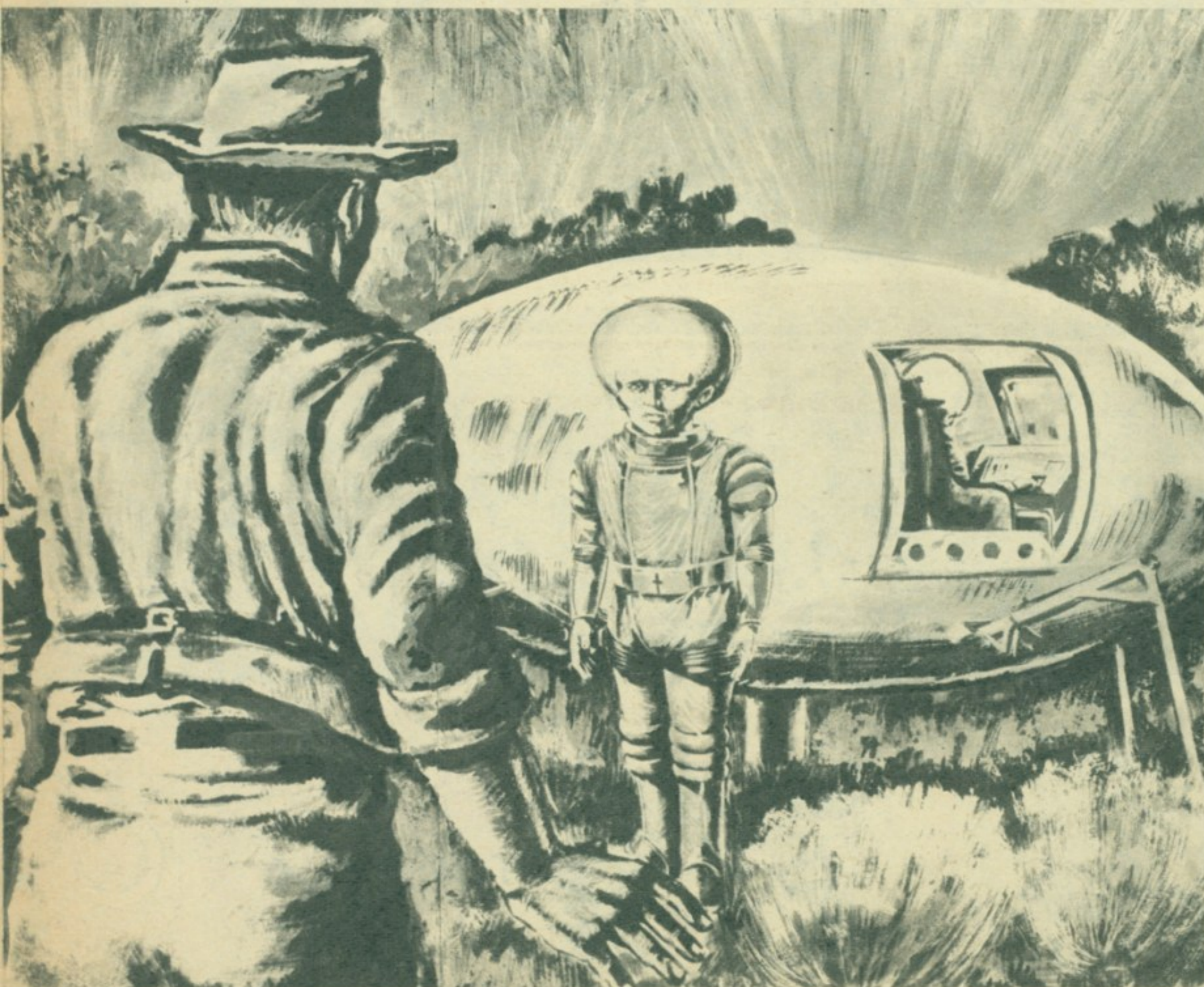
## Да ли њосџоје?

Да ли оваква и слична сведочења значе да летелице непознатог порекла заиста постоје? Галупова анкета је установила да више од 46 милиона Американаца верује у постојање летећих тањира. Али, ако нашу планету заиста с времена на време посећују бића из космоса, због чега беже чим угледају људе? На то нико не зна да одговори.

Изгледа, међутим, да је проблем летећих тањира муцио и наше претке. Тако су у неким пећинама у Јапану и Мексику пронађени цртежи који представљају чудне предмете веома сличне наводним летећим тањирима снимљеним за последњих двадесетак година.

Један свештеник који је живео пре наше ере записао је да су Сумери изградили своју чувену цивилизацију захваљујући бићима која су „дошла с неба“ у летећим машинама до тада невиђеним на нашој планети. Сматра се да те летеће машине нису ништа друго до летећи тањир, који задају толико мука радозналочвечанству и које је први назвао тим именом амерички пилот Кенет Арнолд пошто их је, како он каже, видео девет одједном где круже око врха планине Рејнер, у држави Вашингтон.

## ДА ЛИ ЈЕ МОРИС МАС, ЗЕМЉОРАДНИК ИЗ ФРАНЦУСКЕ, УОБРАЖЕНИ БОЛЕСНИК ИЛИ ЈЕ ЗАИСТА ДОЖИВЕО СУСРЕТ СА СВЕМИРСКИМ БИЋИМА



МОРИСУ ЈЕ ЗАСТАО ДАХ КАДА СЕ ОКРЕНУО И УГЛЕДАО СВЕМИРСКО БИЋЕ.

# НЕКАД И САД НАШИ ПУТНИЧКИ



## 1 ПОТЕЗ 29-2

летео од 1928. до 1932. г. Мотори: Лорен-Дитрих од 450 КС. Распон крила 14,5 м. Дужина 10,5 м. Висина 3,57 м. Максимална брзина 219 км/час, плафон лета 5200 м, долет 500 км. Број седишта 12—15.



## 2 СПАРТАН КРУЈЗЕР II

летео од 1932. до 1936. г. Мотори: Три Де Хевиланд Ципси од по 130 КС. Распон крила 16,48. Дужина 11,95 м. Висина 3,05 м. Максимална брзина 214 км/час, плафон лета 4580 м, долет 499 км. Број седишта 12—15.



## 7 ДАГЛАС ДЦ-9

лети данас. Мотори: Два Прат-Витни JT8Д-7. Распон крила 31 м. Дужина 39 м. Висина 9 м. Максимална брзина 950 км/час, плафон лета 11.500 м, долет 2400 км. Број седишта 105.

## 4 ДАГЛАС ДЦ-4

лети од 1946. г. до 1965. г. Мотори: Два Пра-Р 1830 од по 1200 КС. Распон крила 29 м. Дужина 19,65. Висина 7,62 м. Максимална брзина 470 км/час, плафон лета 11.000 м, долет 2420 км. Број седишта 24.

### НАГРАДЕ



МАКЕТА КАРАВЕЛЕ

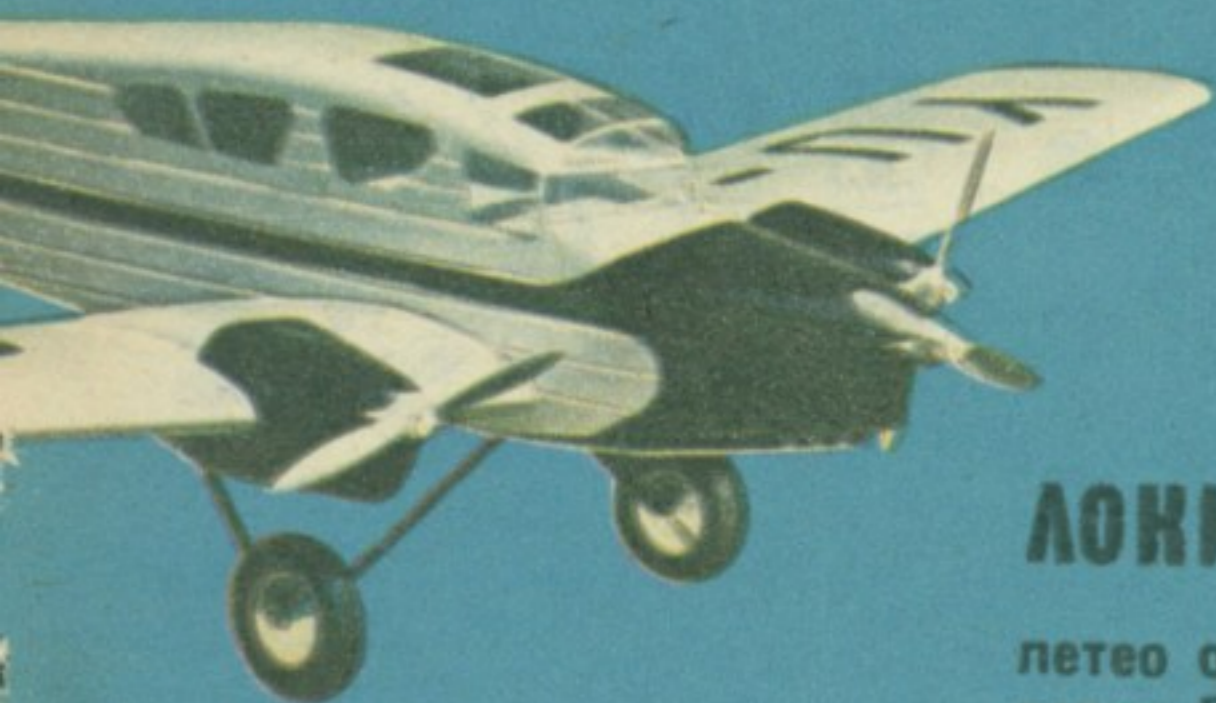


10  
ТОРБИЦА



# АВИОНИ 1928. ВЕЛИКЕ НАГРАДЕ! 1969.

Изрежите купон (горе, десно), залепите га на дописницу и поред њега напишите одговор на следеће питање: наведите име најдуже ЈАТ-ове линије у нашој земљи (односно име града из којег авион полази и име града у који авион долази, без успутног слетања)? Ставите своју адресу и одмах пошаљите дописницу „Политикином забавнику“, Београд, Македонска 29. Међу онима који тачно одговоре, на срећу ће се извући добитници награда (погледајте на дну ових страна Забавника).



**ЛОКИД ЕЛЕКТРА 10**  
3  
летео од 1937. до 1941. г. Мотори: Два Прат-Витни од по 450 КС. Распон крила 16,76 м. Дужина 11,76 м. Висина 4,19 м. Максимална брзина 338 км/час, плафон лета 6450 м, долет 1305 км. Број седишта 18—22.



**5 КОНВЕР ЦВ-440**  
лети од 1954. до данас. Мотори: Два Прат-Витни Р 2800 од по 2500 КС. Распон крила 32,1 м. Дужина 24,85 м. Висина 8,59 м. Максимална брзина 530 км/час, плафон лета 6700 м, долет 1000 км. Број седишта 52.



**6 КАРАВЕЛА СЕ-210**  
лети од 1963. г. до данас. Мотори: Два Ролс-Ројс АВОН 531 Б од по 5670 кг потиска. Распон крила 34,30 м. Дужина 32 м. Висина 8,72 м. Максимална брзина 0,77 Маха (924 км.), плафон лета 10.000 м, долет 1.600 км. Број седишта 82 и 91.



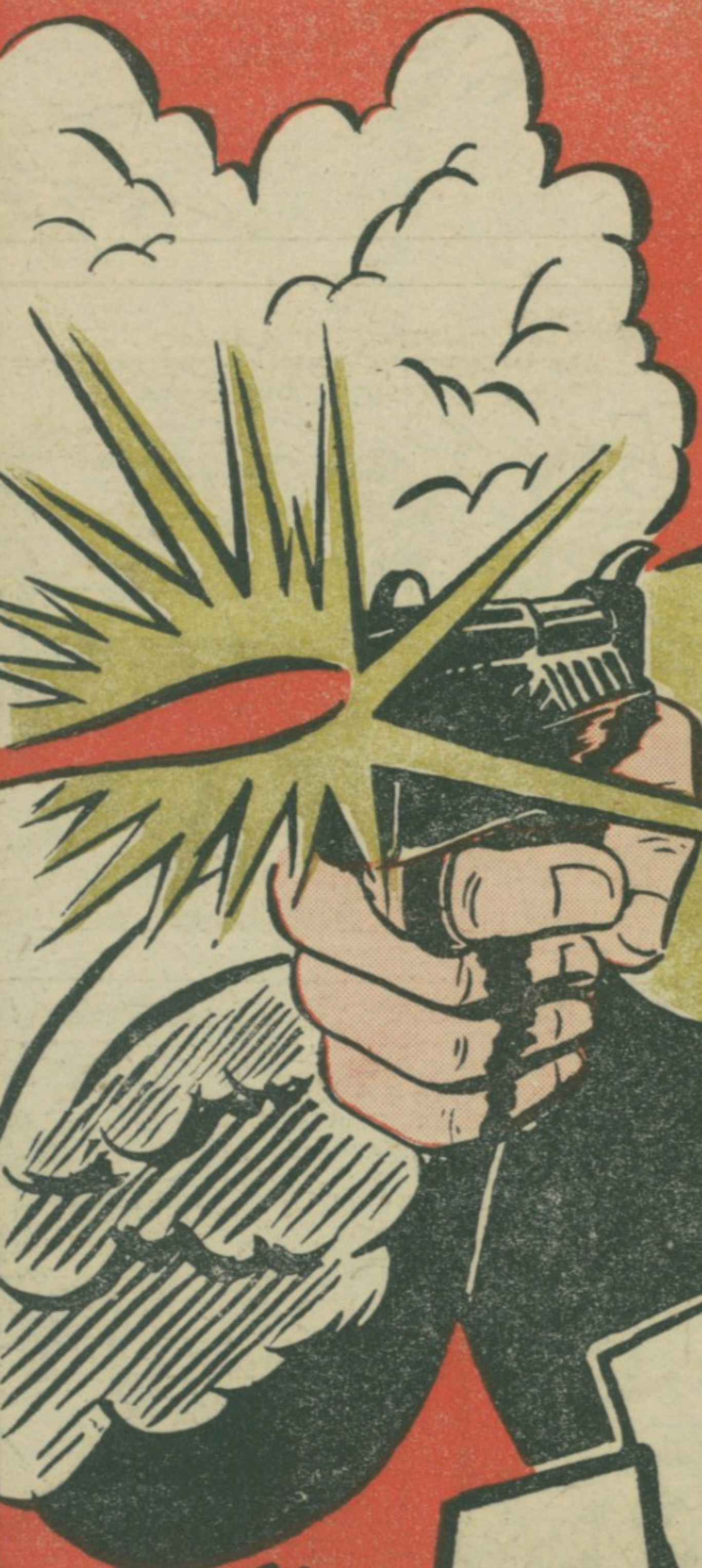
**20**  
ВИСУЉАКА  
ЗА КЉУЧЕВЕ



**50**  
ЗАСТАВИЦА



**100**  
БЛОКОВА  
СА РАЗГЛЕДНИЦАМА



**ФАЛТОН**  
**У ГРОТА ВУЛКАНА**





НА ЛЕВОЈ СТРАНИ, ДРАГИ ПУТНИЦИ, ВИДИТЕ ЈЕДАН ОД НАЈВЕЋИХ ВУЛКАНА НА СВЕТУ НАЗВАН „ГОСПА С ВЕЛОМ“!

КОЛИКО ЈЕ ВИСОК ?

ЛЕП ПРИЗОР! А ШТА ЈЕ У ВУЛКАНУ ?



ЕНО ГА!

ЈЕДВА СЕ-КАМ!



„ЦРНИ КОНТИНЕНТ“ ... НЕКАД ЗЕМЉА ТАЈНИ...



ИСТИ КОНТИНЕНТ ДАНАС. НОВИ ЖИВОТ РАЗБИО ЈЕ МНОГЕ ПРИЧЕ О МИСТЕРИЈАМА ...



ИПАК, НЕКЕ ТАЈНЕ ОСТАЛЕ СУ НЕРАЗЈАШЊЕНЕ...

ЗАШТО СЕ ВУЛКАН ЗОВЕ „ГОСПА С ВЕЛОМ“ ?

ЗБОГ ТОГА ШТО МУ ЈЕ ВРХ УВЕК ОБАВИЈЕН БЕЛИМ ОБЛАЦИМА!

ДНО МУ ЈОШ НИКО НИЈЕ ВИДЕО!

BY BARRY 10/31



ЈЕДАН БИОЛОГ, НЕКИ ДОКТОР ЛАВ, ЖЕЛИ ДА СЕ СА СВОЈИМ АСИСТЕНТОМ СПУСТИ ПОМОЉУ ХЕЛИКОПТЕРА У ГРОТЛО ВУЛКАНА! ЈЕСУ ЛИ ЛУДИ ?

ИЗГЛЕДА!

ШУМСКА ПАТРОЛА ГЛ. ШТАБ



ДОКТОРЕ ЛАВ, НИКО СЕ ДОСАД НИЈЕ ПОПЕО ДО ЖДРЕЛА ВУЛКАНА... СТРАНЕ СУ МУ ВЕОМА СТРМЕ!

ЗНАМО! ЗАТО СМО СЕ И ОДЛУЧИЛИ ЗА ХЕЛИКОПТЕР!

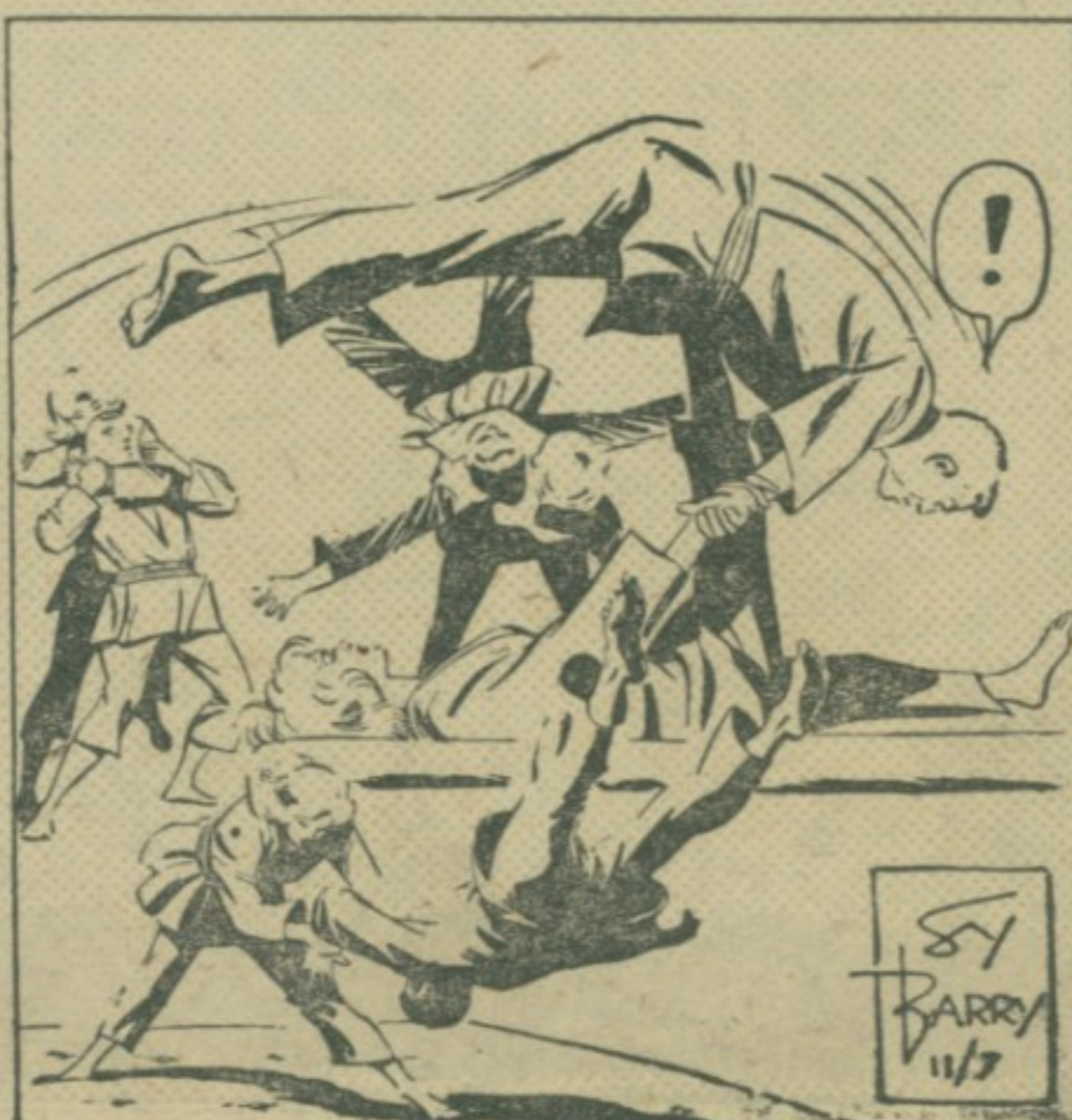
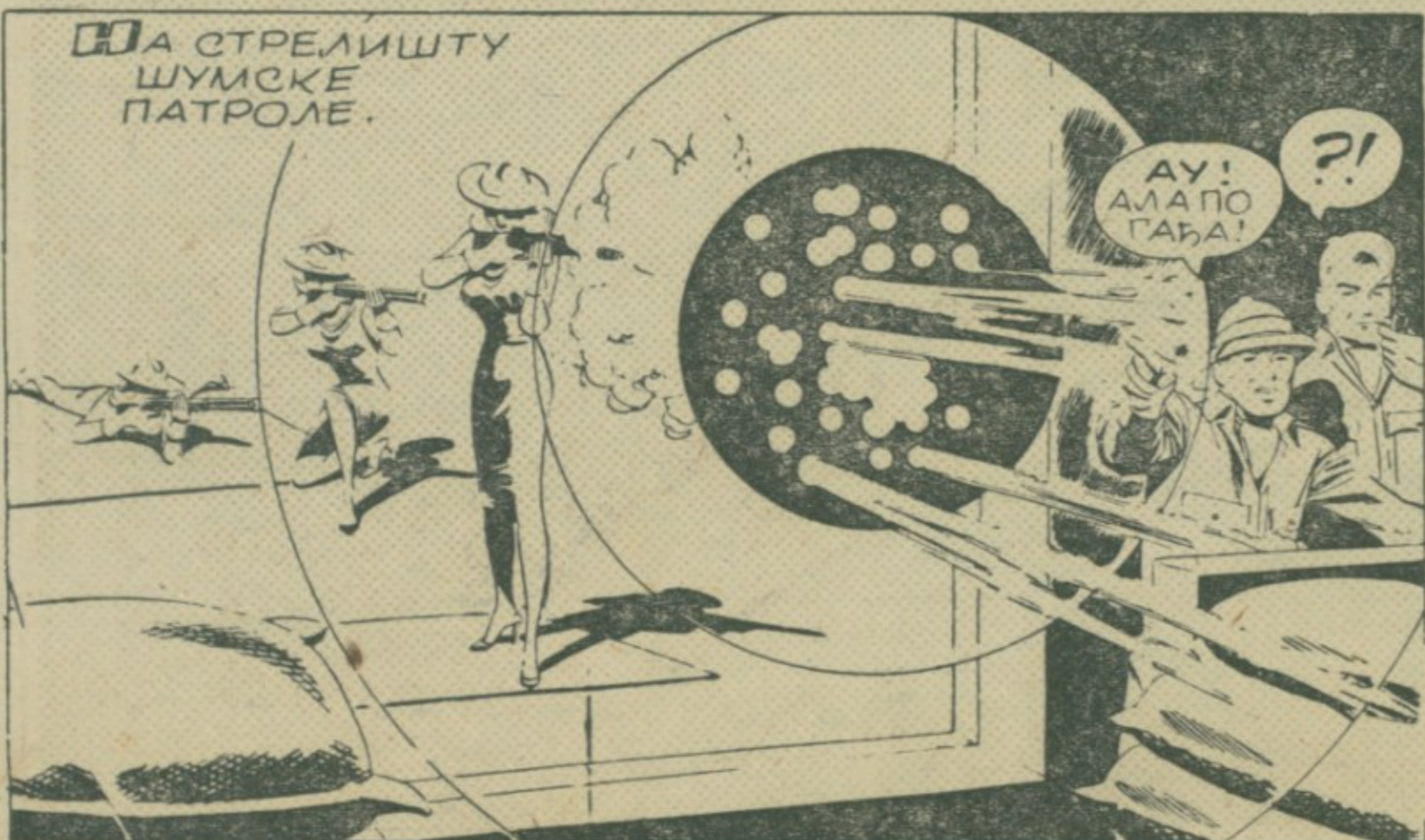
ПУКОВНИК ВИКС



ПА ТО ЈЕ САМО-УБИСТВО! ЗАР СЕ НЕ СТИДИТЕ ШТО УВЛАЧИТЕ СВОЈУ МЛАДУ И ЛЕПУ АСИСТЕНТКИЊУ У ТАКВУ ОПАСНОСТ ?



У ЗАБЛУДИ СТЕ, ПУКОВНИЦЕ! ОН ЈЕ МОЈ АСИСТЕНТ! ЈА САМ ДОКТОР ЛАВ!





ПУКОВНИЦЕ, ДОКА-  
КАЗАЛА САМ  
ВАМ ДА УМЕМ  
ДА ПИЦАМ...  
ПОВЕДИЛА САМ  
ВАШЕГ ПРВА-  
КА У  
ЏУДОУ...

... КАКАВ ВАМ  
ЈОШ ДОКАЗ  
ТРЕБА?

КАКВА ЦУРА!  
АЛА МЕ  
ЈЕ ТРЕС-  
НУЛА!



СПОСОБНА  
САМ ДА СЕ  
СТАРАМ  
О СЕБИ...  
КАО ШТО  
ВИДИ-  
ТЕ!

ПОТПУ-  
НО!



ДОКТОРЕ ЛАВ,  
ИЗДАЈУ ВАМ  
ДОЗВОЛУ... МАДА  
ПРЕКО  
ВОДЕ!

РЕЦИТЕ СА-  
МО, ЗАШТО  
СЕ СПУШТА-  
ТЕ У  
ВУЛКАН?



ЈОШ НИКО НИЈЕ ВЕДЕО  
ЊЕГОВО ДНО! ПИЛОТИ ГА  
НЕ ПРЕЛЕКУ ЗБОГ СТУВА  
ВРЕЛОГ ВАЗДУХА КОЈИ ИЗ  
ЊЕГА ИЗБИЈА! ЕРУПЦИЈЕ,  
ДОДУШЕ, ВЕЋ ВЕКОВИМА  
НИЈЕ БИЛО АЛИ... НИКАД  
СЕ НЕ  
ЗНА...

SY  
BARRY  
11/14



НА ЗЕМЉИ ИМА ИСТО ТОЛИКО ТАЈНИ КОЛИКО,  
МОЖДА, И НА МАРСУ!

МИ ИСПИТУЈЕМО МЕСЕЦ,  
ПА ЧАК И МАРС... УЗ  
ОГРОМНЕ ТРОШКОВЕ...  
А ЈОШ НЕ ПОЗНАЈЕМО  
СВЕ ТАЈНЕ РОДНЕ  
ПЛАНЕТЕ!



А ТИ  
СТУБО-  
ВИ  
ВРЕ-  
ЛОГ  
ВАЗДУ-  
ХА?

МОГУ ДА ЗНАЧЕ И НЕПО-  
ЗНАТЕ ОБЛИКЕ  
ЖИВОТА! КАО  
БИОЛОГ УМИ-  
РЕМ ОД РАДО-  
ЗНАЛОСТИ!

А МОЖДА  
СУ ТИ  
ОБЛАЦИ  
ОПАСНИ!

ШУМСКА  
ПАТРОЛА  
гл.  
ШТАБ



ДОБРО СМО  
НАОРУ-  
ЖАНИ  
ПРОТИВ  
СВАКЕ  
ОПАСНО-  
СТИ!

ОДРЖАВАЋЕ-  
МО С ВАМА  
РАДИО-ВЕЗУ!

СРЕДНО!  
И  
ЧУВАЈТЕ  
СЕ!



МНОГО  
ЗГОДНА  
ДЕВОЈ-  
КА! БИ  
ЛИ СЕ  
ЊОМЕ  
ОЖЕ-  
НИО?

ЖЕНОМ С ТРЕ-  
ЋИМ СТЕПЕ-  
НОМ ЦРНОГ  
ПОЈАСА У  
ЏУДОУ?  
ЈОК ЈА!



ЗОВЕМО КОНТРОЛУ  
ЛЕТЕЊА! ПРИБЛИ-  
ЖАВАМО СЕ ВУЛКА-  
НУ! ПОЧЕЋЕМО  
ДА СЕ СПУ-  
ШТАМО...

ЗОВЕМО  
ДОКТОРА ЛАВА  
ЈОШ НИЈЕ КА-  
СНО ДА СЕ  
ВРАТИТЕ



НЕ ПАДА НАМ НА ПАМЕТ ДА СЕ ВРАЉАМО ПУКОВНИЦЕ! ЧУЈЕТЕ ЛИ НАС? ГОТОВО!



ОДЛИЧНО ВАС ЧУЈЕМО, ДОКТОРЕ! ОПИШИТЕ НАМ ШТА ВИДИТЕ!



ЈОШ СЕ НИШТА НЕ ВИДИ, ПУКОВНИЦЕ! МНОГО МАГЛЕ!



САД СЕ НАЛАЗИМО ИЗНАД САМОГ ГРОТЛА! ПОЧИЊЕМО СПУШТАЊЕ У ВУЛКАН! ЈЕ ЛИ ВАМ МАГНЕТОФОН УКЛУЧЕН?



БЕЛЕЖИМ СВАКУ ВАШУ РЕЧ, ДОКТОРЕ! НАСТАВИТЕ САМО!



ВЕЋ СМО У ВУЛКАНУ! СПУШТАМО СЕ! ГУСТА МАГЛА И ПАРА! НИШТА СЕ НЕ ВИДИ! УКЛУЧИЛИ СМО РАДАР ДА НЕ БИСМО УДАРИЛИ О СТЕЊЕ...

BY BARRY 11/21



ВИДЉИВОСТ НУЛА! СПУСТИЛИ СМО СЕ 3000 МЕТАРА... САД СМО НИЖЕ ОД ТЕРЕНА ОКО ВУЛКАНСКЕ КУПЕ... РАДАР ПОКАЗУЈЕ ДА ЈЕ ДНО НА 30 МЕТАРА ОХ...



... НА РАДАРУ ЈЕ НЕШТО ОГРОМНО... ОДМАХ ИСМОД НАС... БРЗО СЕ КРЕЉЕ... САД СЕ НЕ ВИДИ... ОХ, ПА ТО ЈЕ ЏИНОВСК... П...



... ОГРО... ДОКТОРЕ ЛАВ... ДОКТОРЕ... ТРАС КРР РРР



ВЕЗА ЈЕ ПРЕКИНУТА, ПУКОВНИЦЕ! ПОКУШАЈ ОПЕТ!





ПОРУКА ЈЕ ПУТОВАЛА КРОЗ ЦУНГЛУ —  
ПРЕНОШЕНА ОД ЈЕДНОГ БУБЏАРА ДО  
ДРУГОГ...



- ПОЧЕТКУ ВРЕЛЕ  
РЕКЕ - ФАНТОМ



ФАНТОМ ЋЕ  
НАС ПОЧАСТИ-  
ТИ СВОЈОМ  
ПОСЕТОМ! НЕ-  
КА СВИ РАТНИ-  
ЦИ И КРАЉИЦЕ  
ПОЉУ СА  
МНОМ!



ИЗ ПОДНОЖЈА  
СТАРОГ ВУЛКАНА  
ИСТИЦАЛА ЈЕ  
ВРЕЛА РЕКА...  
ЈОШ ЈЕДНА  
ТАЈНА „ГОСПЕ  
С ВЕЛОМ“!



ФАНТОМ! О, ДУШЕ  
КОЈИ ХОДАШ, ТИ  
КОЈИ НЕ МОЖЕШ  
ДА УМРЕШ!

ЕВО  
ГА! ДО-  
ЛАЗИ!



ТВОЈА  
ПОСЕТА  
ЗА НАС  
ЈЕ  
ЧАСТ!

ЗА МЕНЕ ЈЕ ЧАСТ ШТО СИ ТИ,  
ВЕЛИКИ КРАЉ ЛОНГА ДОШАО  
ДА МЕ ДОЧЕКАШ СА СВОЈИМ  
РАТНИЦИМА И КРАЉИЦАМА!



АХ!  
ОНДА ЈЕ  
С ЊИМА  
СВРШЕНО!  
ОДАТЛЕ  
СЕ  
НИКО  
ЖИВ  
НИЈЕ  
ВРА-  
ТИО!

ЈЕДНА СТРА-  
НА ЖЕНА И ЈЕ-  
ДАН ЧОВЕК  
СПУСТИЛИ СУ СЕ  
ЛЕТЕЉОМ МАШИ-  
НОМ У „ГОСПУ  
С ВЕЛОМ“!

BY  
BARRY  
2/12



У СТАРА ВРЕМЕ-  
НА ТАМО СУ БАЦА-  
НЕ МЛАДЕ И ЛЕПЕ  
ДЕВОЈКЕ НА  
ЖРТВУ  
БОГОВИМА.



... А ОВА РЕКА ШТО СЕ  
ПУШИ, КАЖУ СТАРИ, ПО-  
СТАЛА ЈЕ ОД ВРЕЛИХ  
СУЗА ГОСПЕ  
С ВЕЛОМ!

ГЛЕ!  
ЦВЕТ!



ТАКВО ЦВЕЌЕ НЕ РАСТЕ НА  
ДРУГОМ МЕСТУ... ОНО НИЈЕ  
ИЗ СРЦА ГОСПЕ  
С ВЕЛОМ!

ОНДА...  
НА ДНУ  
ВУЛКАНА  
ИМА  
ЖИВОТА!





ОВАЈ ЧУДНИ ЦВЕТ ИЗ СРЦА ВУЛКАНА ДОКАЗУЈЕ ДА ТАМО ИМА ЖИВОТА!

ЗВАО СИ НАС, ДУШЕ КОЈИ ХОДАШ! ЗАШТО? ТРЕБА ЛИ ТИ НАША ПОМОЋ?



НАМЕРАВАМ ДА СЕ СПУСТИМ У ВУЛКАН И ПОТРАЖИМ НЕСТАЛЕ!

?!



ТИ ПОЗНАЈЕШ ОВУ ЗЕМЉУ! ИМА ЛИ КАКАВ УЛАЗ У ВУЛКАН?

ЈЕДИНО ОНАЈ, НА ВРХУ!... НЕ БИ СМЕО ДА ИДЕШ ТАМО!



МОРАМ ПОКУШАТИ ДА СПАСЕМ НЕСТАЛЕ... АКО СУ ЖИВИ! ДОНЕСИ МИ МНОГО ЛИЈАНА ОД ЛОЗЕ ЧУНГА!

БИЋЕ УЧИЊЕНО!



ТО СЕ ЈОШ НИКО НИЈЕ УСУДИО!

АЛИ ЊЕМУ НИКО НИЈЕ РАВАН!

ИСТИНА ЈЕ ШТО СЕ ПРИЧА... ЊЕГОВОЈ ХРАБРОСТИ НЕМА ГРАНИЦА!



ЕРУПЦИЈЕ НИЈЕ БИЛО ВЕКОВИМА... НАДАМ СЕ ДА СЕ НИ САД ВУЛКАН НЕЋЕ ПРОБУДИТИ...

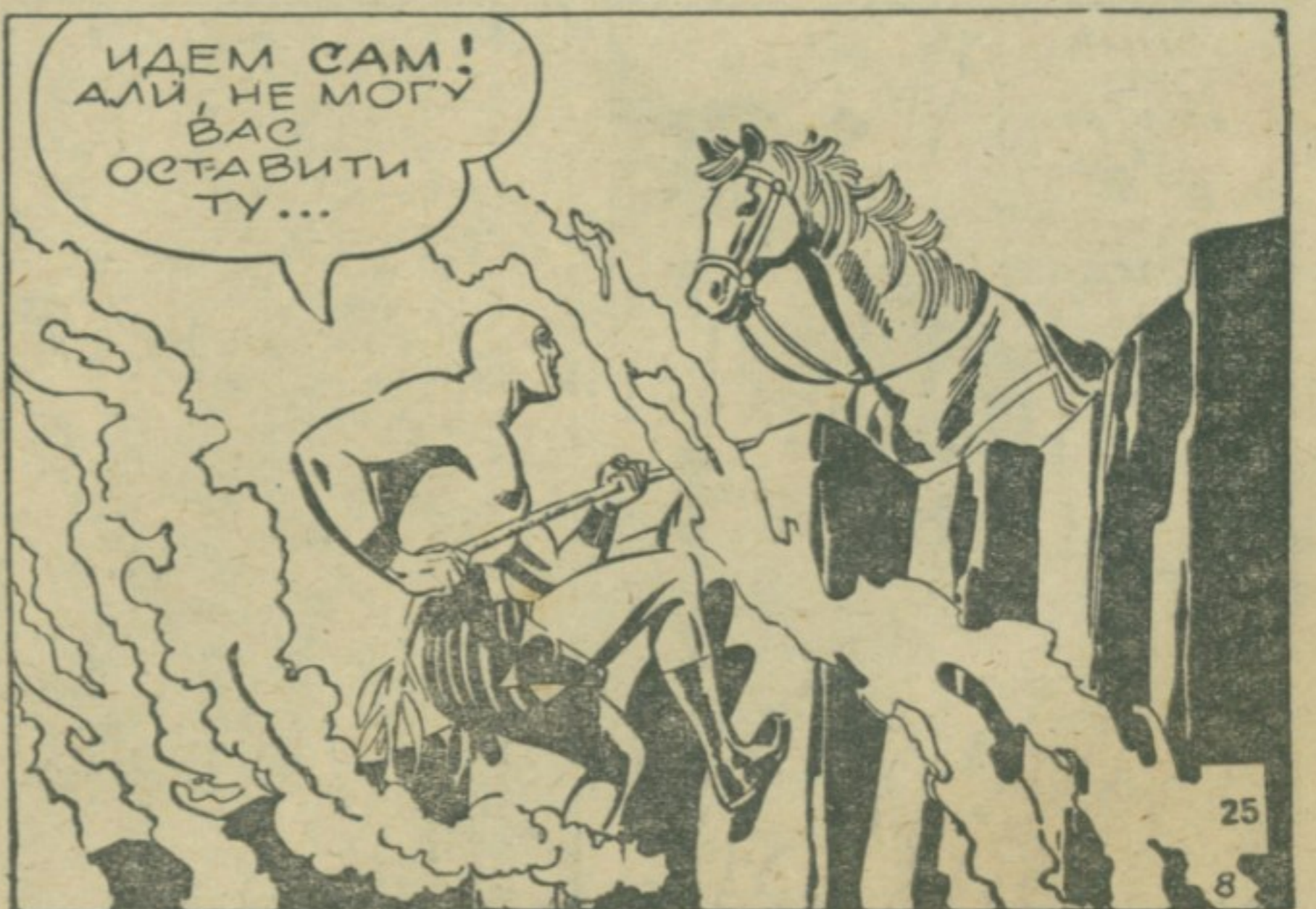
BY BARRY 12/19



ОДАВДЕ СУ НЕКАД БАЦАЛИ ДЕВОЈКЕ... ЖИВЕ!

ДНО СЕ НЕ ВИДИ!

ЗИД ЈЕ ВИСОК ОКО ТРИДЕСЕТ МЕТРА КАО ОДСЕЧЕН... ОНДА ДОЛАЗИ БЛАГА ПАДИНА... ПОКУШАЈУ ДА СТИГНЕМ ДО ЊЕ!



ИДЕМ САМ! АЛИ, НЕ МОГУ ВАС ОСТАВИТИ ТУ...





ГУРАНЕ. ДА ЛИ  
ЋЕМО  
ГА ИКАД  
ЈОШ  
ВИДЕТИ?  
ДА ЛИ  
ЋЕ СЕ  
ВРАТИ-  
ТИ?

АКО СЕ ИКО  
ОДАНДЕ ВРАТИ...  
ТО ЋЕ БИТИ  
ОН!



МИ СЕ ВРАЋАМО  
У НАШЕ ШУМЕ...  
ЈУНАК И ЋАВО  
ЧЕКАЈЕ ГА ОВДЕ  
КРАЈ ВРЕЛЕ  
РЕКЕ!



И МЕСТО  
С КОЈЕГ СУ НЕКАД  
ДЕВОЈКЕ БАЦАНЕ  
У ВУЛКАН  
ОПЕТ ЈЕ  
ОСТАЛО  
ПУСТО...



ЛИЈАНА  
ЈЕ БИЛА  
ТАМАН ТОЛИ-  
КО ДУГАЈКА ДА  
СТИГНЕМ ДО  
ПАДИНЕ!



ЈАДНЕ  
ДЕВОЈКЕ!  
КАКВОМ СУ  
СТРАШНОМ  
СМРЋУ  
УМИРАЛЕ!

BY  
BARRY  
1/2



ШТО СЕ ВИШЕ  
СПУШТАМ СВЕ ЈЕ  
ТОПЛИЈЕ! ТРЕБА  
ДА ОБЕЛЕЖИМ  
ПУТ... АКО СЕ  
БУДЕМ ОБУ-  
ДА ВРА-  
ЋАО!



ЕХО СЕ ОДБИЈА ОД  
ЗИДОВА ВУЛКАНА...

ХЕЈ...  
ДОКТО-  
РЕ  
ЛАВ...  
ХЕЈ...

ХЕЈ...  
ДОКТОРЕ  
ЛАВ...  
ХЕЈ...

НЕМА  
ОДГОВОРА!  
САМО ЕХО!  
ДА ЛИ СУ  
ЖИВИ



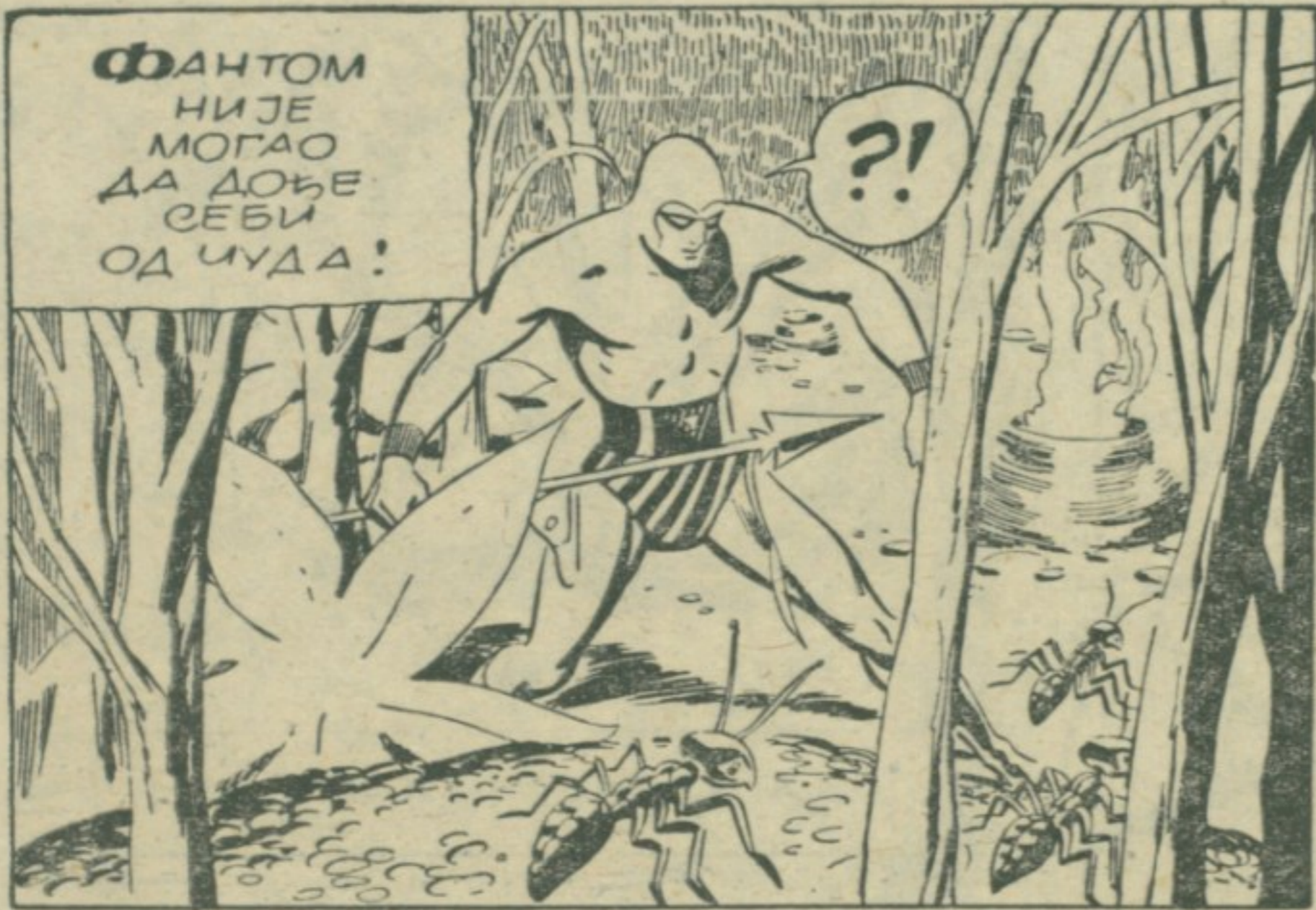
НЕШТО  
ОГРОМНО...  
БРЗО СЕ  
КРЕЋЕ!  
ОХ, ПА ТО  
ЈЕ ЏИ-  
НОВСК...  
П...

ЋЕНЕ  
ПОСЛЕДЊЕ  
РЕЧИ! ШТАЛИ  
ЈЕ ТО ВИ-  
ДЕЛА?



НЕШТО  
ОГРОМНО...  
БРЗО СЕ КРЕЋЕ...  
ТАМО  
ДОЛЕ...!







СВЕТ НА ДНУ ВУЛКАНА БИО ЈЕ ЗАИСТА ФАНТАСТИЧАН...

...ДА ЧОВЕКУ СТАНЕ ДАХ.



ШИНОВСКА ПЧЕЛА СЕ УСТРЕМИЛА...

333RRR



333RRR

ЗНАЧИ, ТО СУ ВИДЕЛИ! ШИНОВСКУ ПЧЕЛУ... И СУДАРИЛИ СЕ СЊОМ!

ЕВО, НАПАДА!



ПЧЕЛА ЈЕ УЗ СТРАХОВИТО ЗУЈАЊЕ ПРОЛЕТЕЛА ИЗНАД ЊЕГА ЗАРИО ЈОЈ ЈЕ КОПЉЕ У ТРБУХ...



ЛЕТЕЋЕ ЧУДОВИШТЕ СЕ СРУШИЛО!

ГУРАНОВО КОПЉЕ УЧИНИЛО ЈЕ СВОЈЕ!



НИ ТРАГА ОД ЊИХ ДВОЈЕ! ПРЕЖИВЕЛИ СУ ПАД ХЕЛИКОПТЕРА... ПИТАЊЕ ЈЕ ДА ЛИ СУ УСПЕЛИ ДА СЕ ОДРЖЕ У ЖИВОТУ?

30



ДО ВРАГА... ШТА ЈЕ САД ОВО? МУВЕ... ВЕЛИКЕ КАО ЛАСТЕ!

53333

53333



А НЕСТАЛИ НАУЧНИЦИ...

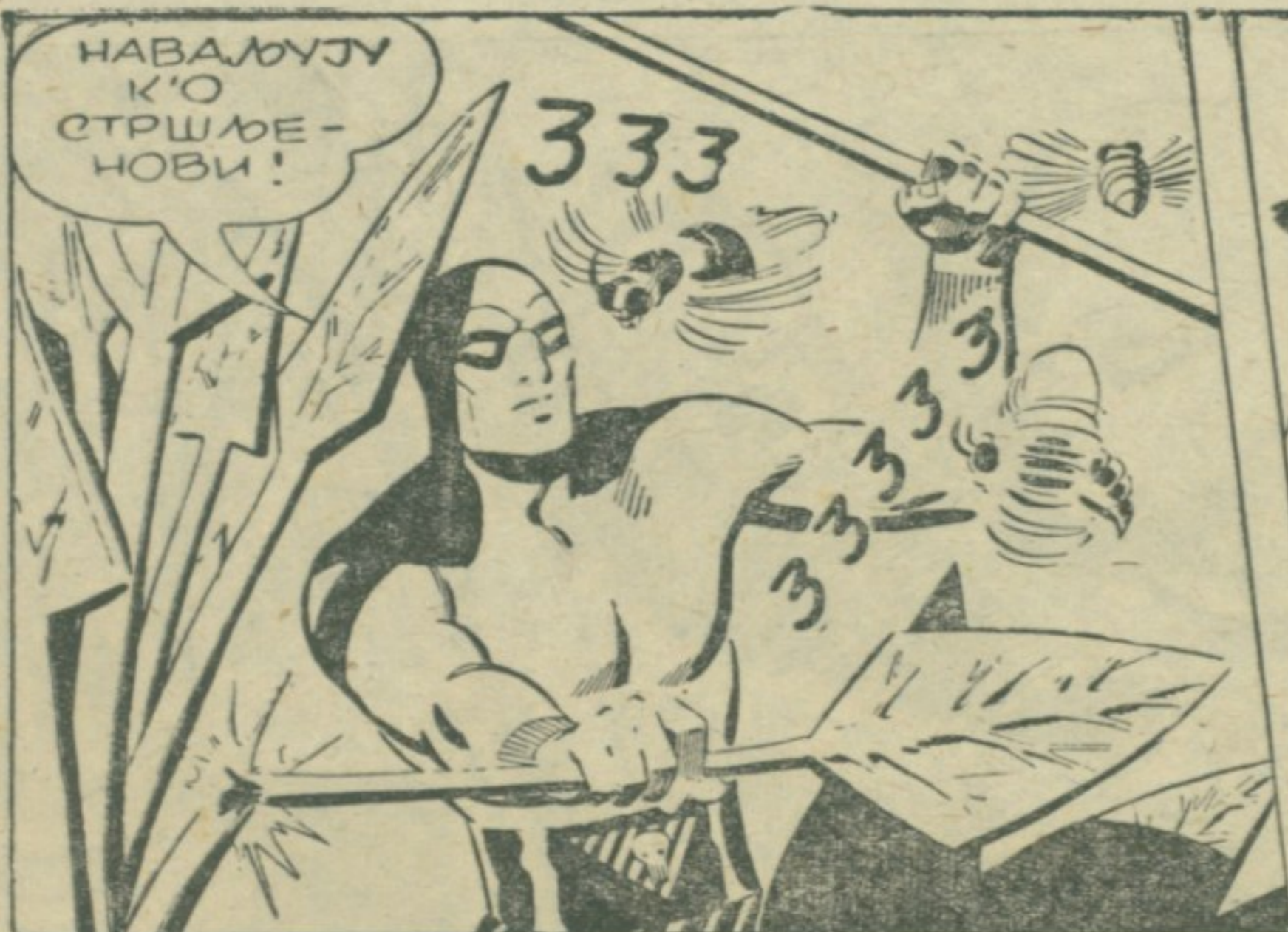
ПА ТО ЈЕ... ЖАБА?!

ПОСТ... ЧИЈЕ НАС ВИДЕЛА!

BY BARRY 1/23

© King Features Syndicate, Inc. 1966 World rights reserved

13



НАВАЉУЈУ  
К'О  
СТРШЉЕ-  
НОВИ!

333



3333

ПЛАС

КАД БИХ  
БАР НАШАО  
БИЛО КАКАВ  
ТРАГ...



... ДА ЗНАМ  
ДА ЛИ СУ  
ЖИВИ ИЛИ  
МРТВИ!



ПРЕД ДОКТОРОМ ЛАВ И ЊЕНИМ  
АСИСТЕНТОМ ЧУЛАЛА ЈЕ ...

ДА  
ПУЦАМ?

НЕ!  
НЕ ВИДИ  
НАС!



ТО ЈЕ  
САМО  
ЛЕПТИ-  
РИЦА!

УХ!



?!

СЛЕРП

BY  
BARRY  
1/30



ОХ!  
ТАКО ЈЕ  
МОГЛА  
И МЕНЕ!

НЕ БОЈ СЕ,  
ЛИДИЈА!  
ИЗВУДИ  
БЕМО СЕ  
ОДАВДЕ!

КРЦ  
ЖВАК  
КРЦ



ТАМО... У  
ДНУ ПЕЋИНЕ...  
КРЕЋЕ СЕ  
НЕШТО  
ОГРОМНО!

?

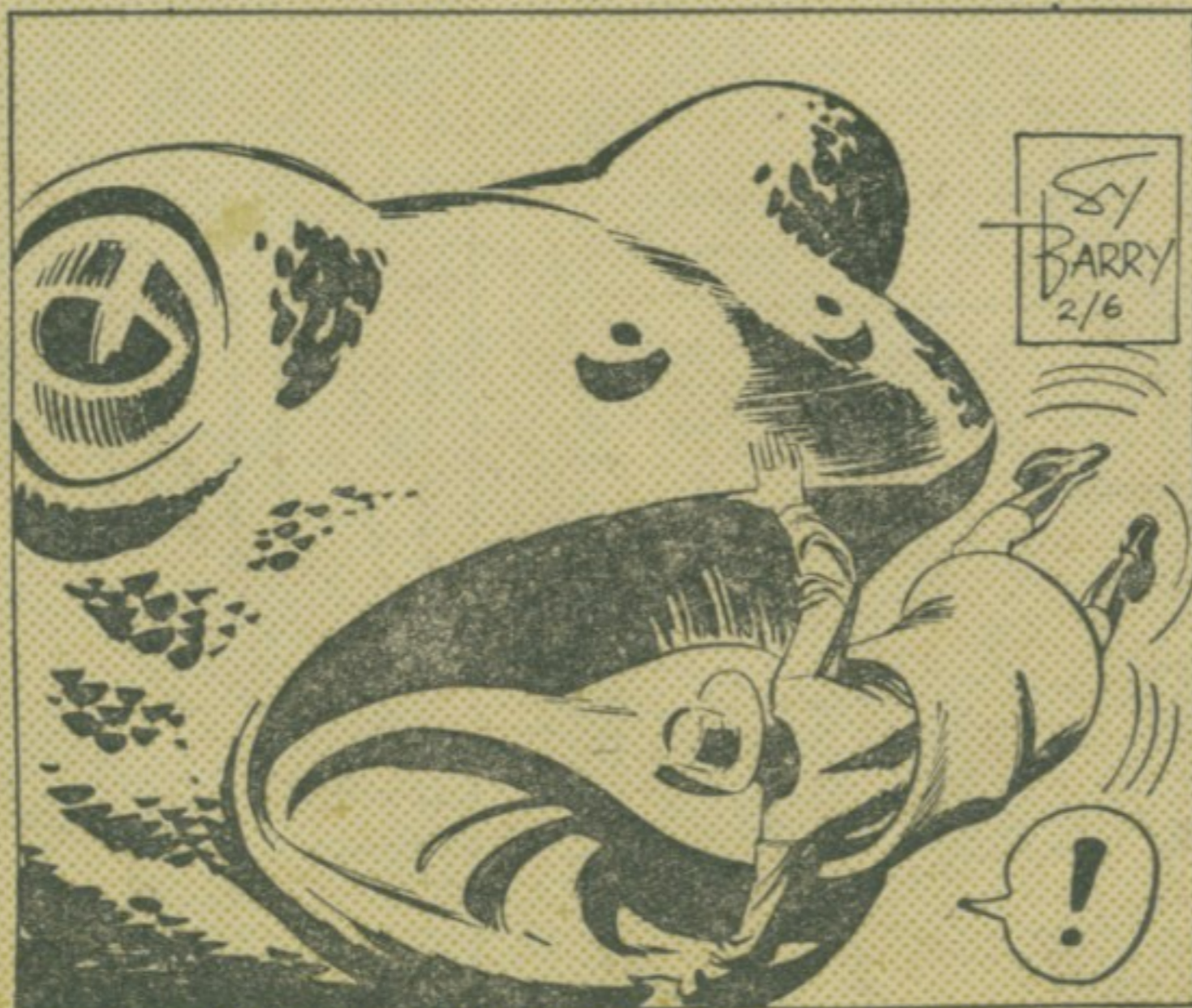


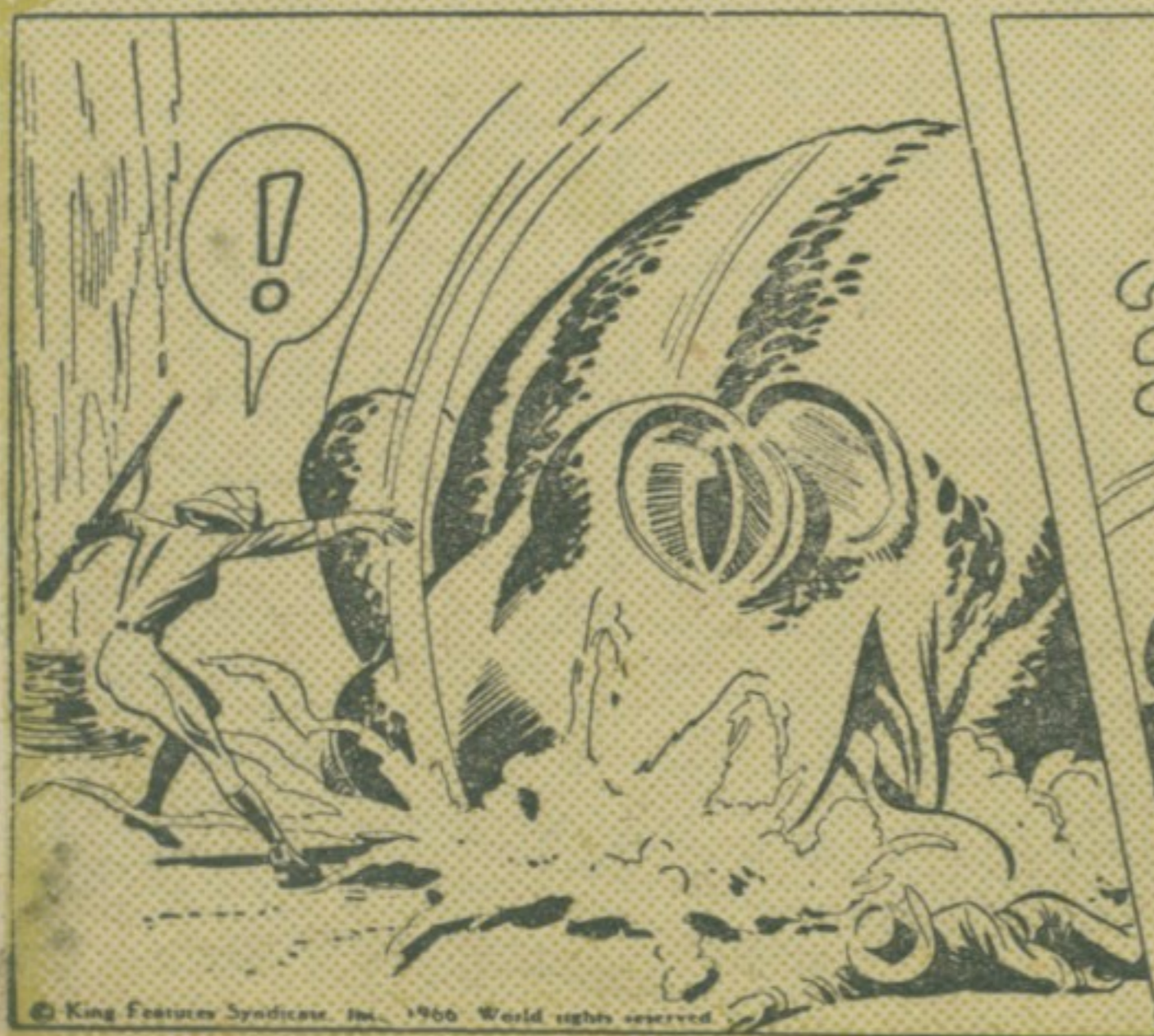
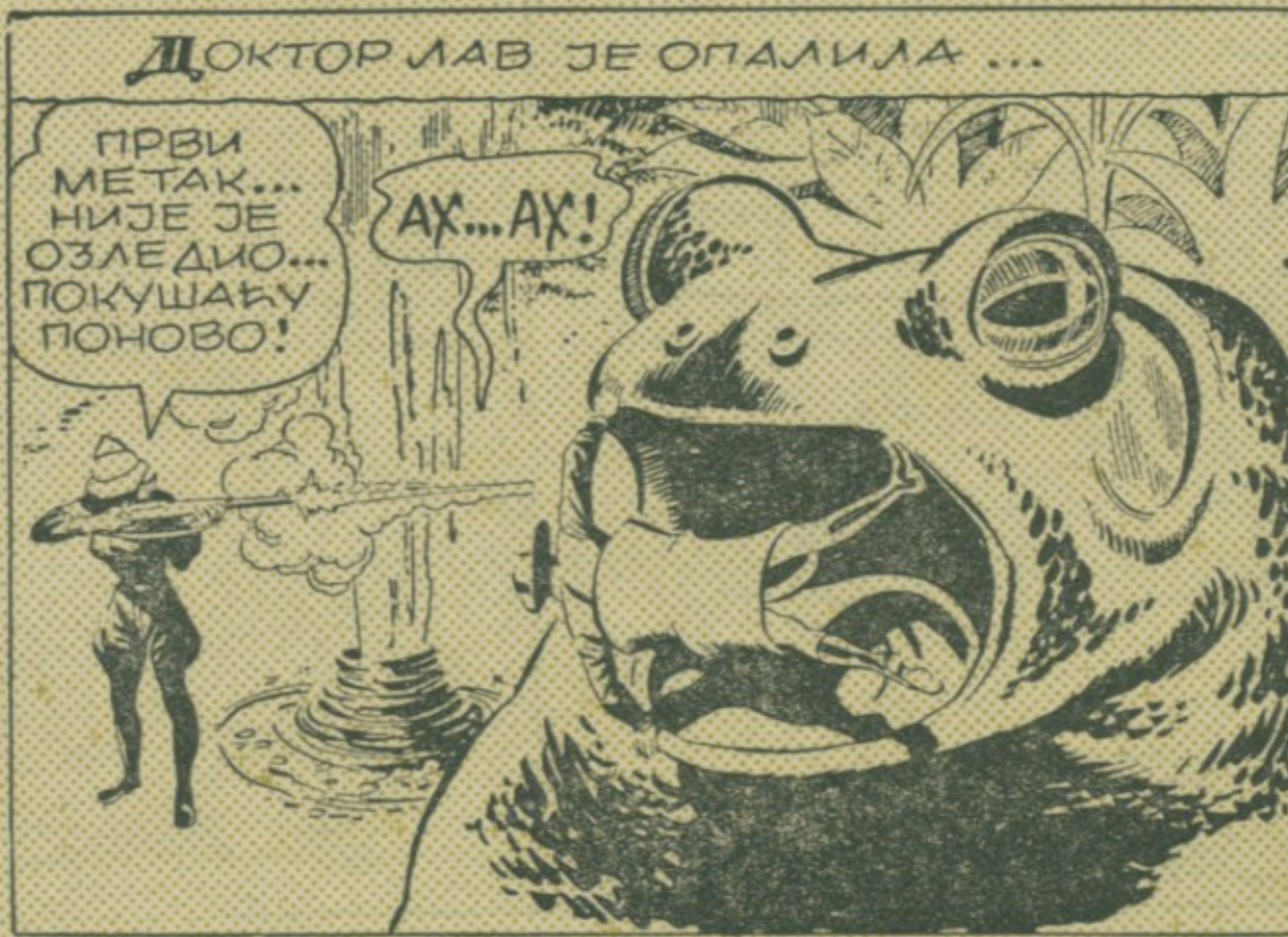
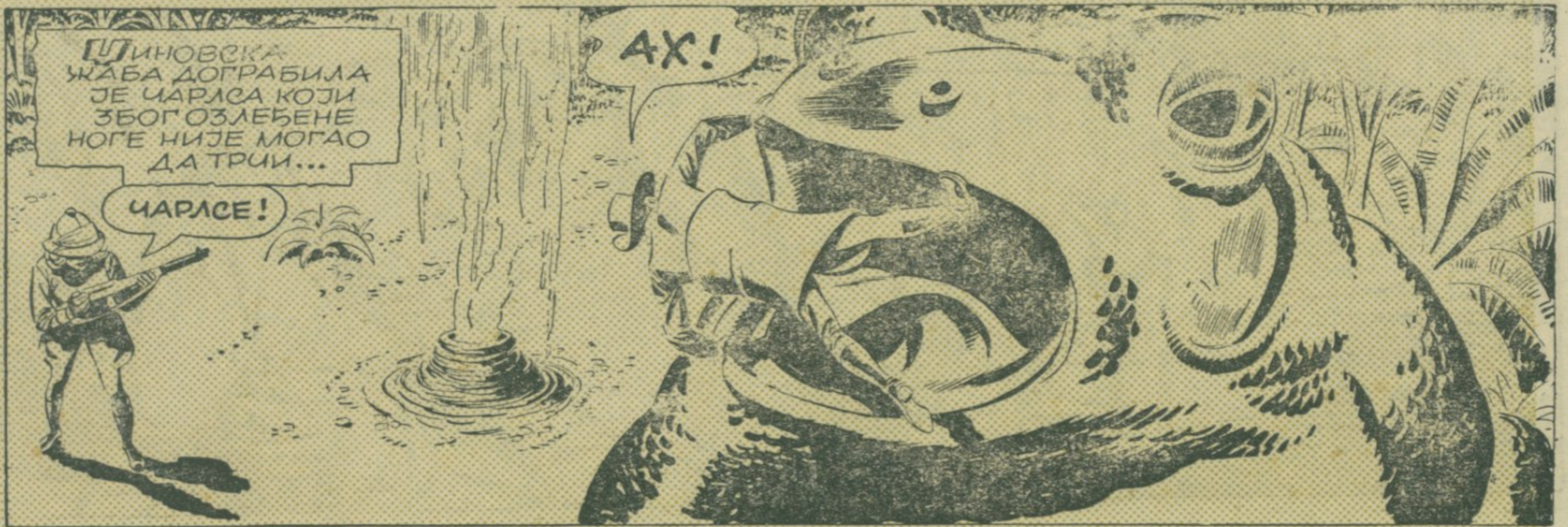
ТРАГ... И ТО СВЕЖ...  
НЕКО ОД ЊИХ... ВЕРО-  
ВАТНО МУШКАРАЦ...  
ВУЧЕ НОГУ... МОРА  
ДА ЈЕ РАЂЕН...



КРИК...  
ЖЕНСКИ

ДОКТО-  
РЕ  
ЛАВ!







ОК! ШТА СЕ ДОГОДИЛО?  
ДА... ЖАБА! ЛИДИЈА...?

ОНЕСВЕСТИ-  
ЛА СЕ! НИЈЕ  
НИ СУДО!  
ОЗАЈ УЖАС  
БИ РЕТКО  
КО ПОД-  
НЕО!



АХ...  
ОК?

ДО-  
ЛАЗИ  
СВЕ-  
СТИ!  
НЕ  
БОЈТЕ  
СЕ...



ЛИДИЈА...  
НИЈЕ  
ОЗЛЕЂЕ-  
НИ?

НЕ!  
АЛИ...  
КО  
СТЕ  
ВИ?

НЕМАМО  
ВРЕМЕНА ЗА  
ПРИЧУ! ДОШАО  
САМ ОВАМО  
ДА ВАС НА-  
ЂЕМ И СПА-  
СЕМ!



НОГА  
ВАМ  
ЈЕ  
СЛОМЉЕ-  
НА!

КАД  
СЕ  
ХЕ-  
ЛИКО-  
ПТЕР  
СРУ-  
ШИО...

КАКО СТЕ  
УБИЛИ  
ЖАБУ?  
МОЖИ  
МЕЦИ  
СУ СЕ ОД-  
БИЈАЛИ...



ВИДЕО САМ ГДЕ  
СТЕ ЈЕ ПОГОДИЛИ...  
ЈА САМ ЦИЉАО  
У ОКО!

А САД... ШТО  
ПРЕ ОДАВДЕ! МРТ-  
ВА ЖАБА ПРИВЛА-  
ЧИ ГЛАДНЕ ГОСТЕ  
НА РУЧАК...

КАКАВ УЖАС!



ДА НИСАМ ОВОЛИ-  
КО УПЛАШЕНА...  
ЈА БИХ БЕЛЕ-  
ЖИЛА! И ЈА САМ  
НЕКАКАВ  
ВАЖНИ  
БИОЛОГ...



ПОКАЗАЛИ СТЕ СЕ ВЕО-  
МА ХРАБРИ, ДОКТОРЕ  
ЛАВ! ВАШ НАПАД  
НА ЖАБУ...

СПАСЛА СИ  
МИ  
ЖИ-  
ВОТ,  
ЛИДИ-  
ЈА!

УМРЛА  
САМ ОД  
СТРАХА!



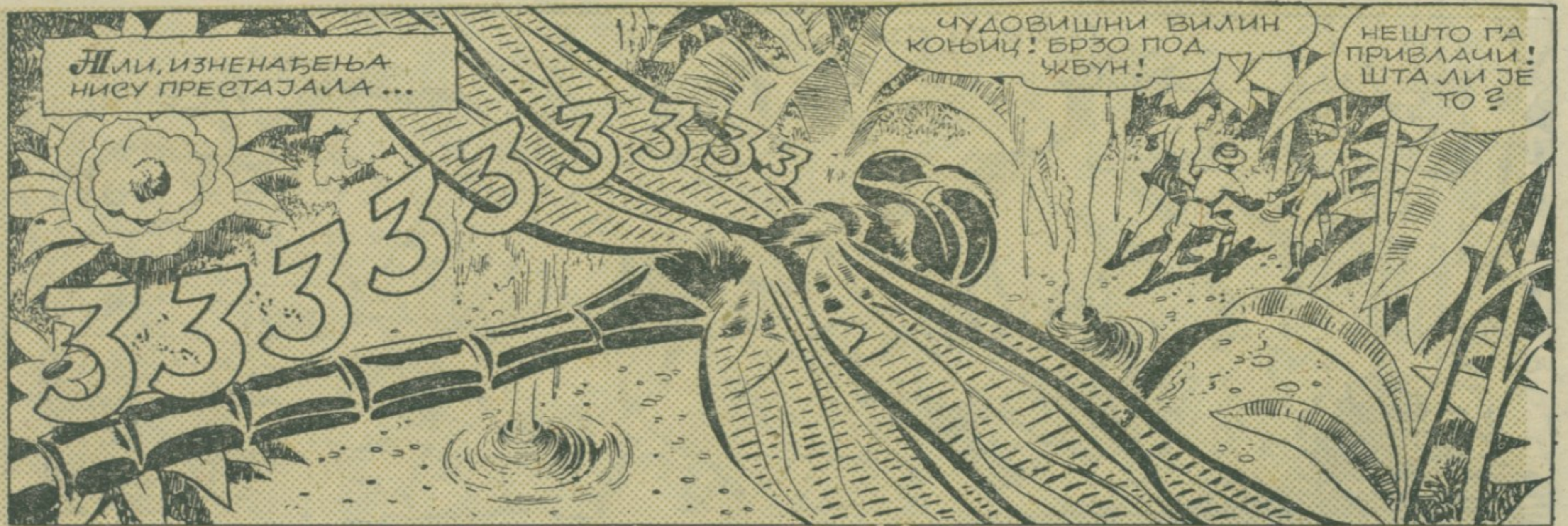
ТАЈАНСТВЕНИ НЕЗНА-  
НАЦ ОБОЈЕ НАС ЈЕ  
СПАСАО! А ШТА ЂЕМО  
САД?

НАТРАГ ДО  
ХЕЛИКОПТЕРА! У  
ЊЕМУ ЂЕТЕ БИТИ  
БЕЗБЕДНИЈИ!



ЛИДИЈА, ШТА МИСЛИШ  
ДА ЈЕ БИЛО ОНО ВЕ-  
ЛИКО И ЦРНО ШТО СИ  
ВИДЕЛА...?

БОЉЕ  
ШТО НЕ  
ЗНАМО!



Али, изненађења нису престајала...

ЧУДОВИШНИ ВИЛИН КОЊИЦ! БРЗО ПОД ЧЕБУН!

НЕШТО ГА ПРИВЛАЧИ! ШТА ЛИ ЈЕ ТО?



А иза њих, у дну пећине...



НЕ БОЈТЕ СЕ! ВИЛИН КОЊИЦ НИЈЕ ОПАСАН ИНСЕКТ!



НИШТА ТАКО ВЕЛИКО НЕ МОЖЕ БИТИ БЕЗОПАСНО! МОЖДА МУ МИ...

ОХ! САД ВИДИМ ШТА ГА ПРИВЛАЧИ... ЧУВАЈТЕ СЕ!



КОМАРЦИ... ВЕЛИКИ КАО ГОЛУБОВИ!

ОХ!

SY BARRY 2/27



ШТО ПРЕ СТИГНЕМО ДО ХЕЛИКОПТЕРА ТО БОЉЕ!

СВЕ ЈЕ МРАЧНИЈЕ! СВЕ ШТО ЛЕТИ И ГМИЖЕ ИЗИЋИ ЋЕ ИЗ СВОЈИХ СКРОВИШТА!



Из мрачног кутка појавило се право чудовиште...



УХ... ТО ЈЕ ОНО ШТО САМ МАЛОЧАС ВИДЕЛА! СПАСАВАЈТЕ СЕ!



ЦИНОВСКИ СЛЕПИ МИШ!

И ТО НЕ ОБИЧАН ВЕЋ ВАМПИР!



ПРОБИЈАЊЕ КРОЗ ПОДЗЕМНУ ЏУНГЛУ НИЈЕ БИЛО ЛАКО...

АХ... МОЈА НОГА... НЕ МОГУ ВИШЕ ДА ТРИМ!

!

БРЗО! У ХЕЛИКОПТЕР!

СВУШ  
СВУШ



ЧАРЛСЕ!



ЏИНОВСКИ ВАМПИР ПРОЛЕТЕО ЈЕ ИЗНАД ЊИХ А ОНДА СЕ ВРАТИО...

ОГРОМАН ЈЕ... МЕТАК МУ НЕ БИ НИШТА НАШКОДИО!

НЕ ЧЕКАЈТЕ МЕ... СПАСАВАЈТЕ СЕ!



ФАНТОМ ЈЕ ХИТНУО КОПЉЕ... ПРАВО У ЧЕЉУСТИ ЛЕТЕЋЕМ СТРАШИЛУ...

НАДАМ СЕ ДА ЈЕ ОТРОВ НА ВРХУ КОПЉА ДОВОЉНО ЈАК!



УСПЕЛО ЈЕ!

ТРАС

!

BY BARRY 3/6



НЕМА СУМЊЕ! ТО ЈЕ СЛЕПИ МИШ... ВАМПИР! ДИВАН ПРИМЕРАК... КАО ДА ГА ГЛЕДАМ КРОЗ ТЕЛЕСКОП!

ДИВАН? БОЉЕ ДА БЕЖИМО!



ПОГЛЕДАЈТЕ ОВЕ МРАВЕ! ЗЕЛИКИ СУ КАО МАШКЕ! НАЈЗАД ЋЕМО У ХЕЛИКОПТЕРУ БИТИ СИГУРНИ!



НЕЋУ СЕ ОДАВДЕ ИЗВУЋИ... ЗБОГ НОГЕ! СВЕ ТЕЖЕ СЕ КРЕЋЕМ!

НЕ КЛОНИТЕ ДУХОМ!



СВЕ ТЕ ОГРОМНЕ ЖИВОТИЊЕ! КАКО ДА СЕ ИЗВУЧЕМО?

333



КАД БИСМО МОГЛИ ДА ОПРАВМО РАДИО-ОДАШЉАЦИ... И ДА ЈАВИМО ШУМСКОЈ ПАТРОЛИ... ДОШЛИ БИ ДА НАС ИЗБАВЕ!

НЕМОГУЋЕ! АПАРАТ ЈЕ ПОТПУНО УНИШТЕН!

И ШТА САД?



ПУКОВНИК НАС ЈЕ ТОЛИКО МОЛИО ДА НЕ ИДЕМО... АЛ' МИ СМО ХТЕЛИ ДА БУДЕМО ПАМЕТНИЈИ!



КАКО ДА СЕ ИЗВУЧЕМО ОДАВДЕ?

ЧИМ СЕ ЧАРЛС ОДМОРИ... ПОКУШАЋЕМО ДА СЕ УЗВЕРЕМО УЗ...

BY BARRY 3/13



ДА СЕ УЗВЕРЕМ 3000 МЕТАРА СА СЛОМЉЕНОМ НОГОМ? МОРАТЕ МЕ ОСТАВИТИ...

СМИРИТЕ СЕ, ЧАРЛС! ДОКТОРЕ ЛАВ...

МОЛИМ?



КАКО ВИ ОБЈАШЊАВАТЕ ОВАЈ СВЕТ У ВУЛКАНУ?

ИГРА ПРИРОДЕ! ХЕМИЈСКИХ ЕЛЕМЕНАТА У ИЗОБИЉЈУ... ГАСОВИ ШТО ИЗБИЈАЈУ ИЗ ЗЕМЉЕ... И ТЛО И ВАЗДУХ СУ БОГАТИЈИ НО НА ПОВРШНИ!



"ЗБОГ ТОГА СУ, ВЕРОВАТНО, ИНСЕКТИ ОВАКО ВЕЛИКИ... А И БИЉКЕ!"



"ОБИЧАН ВАЗДУХ, ГОРЕ НА ПОВРШНИ, СУВИШЕ ЈЕ 'ТАНАК' ЗА ЊИХ... ИНАЧЕ БИ ИНСЕКТИ ИЗЛЕТЕЛИ!"



ХВАЛА ЗА ОБЈАШЊЕЊЕ... ЗНАЦИ, ОВАЈ ВУЛКАН ЈЕ МРТАВ!

НИЈЕ МРТАВ... САМО ЈЕ УСПАВАН! МИ СМО ВЕК ОСЕТИЛИ СЛАБО ПОДРХТАВАЊЕ...



... МОГАО БИ ДА ЕКСПЛОДИРА У СВАКО ДОБА! АХ, ЈОШ ЈЕДАН ПОТРЕС!

ТРЕБА ШТО ПРЕ ДА ОДЕМО!

КАКО?



ЗЕМЉА ПОДРХТАВА, ДОКТОРЕ  
ЛАВ? ЗНАЧИ ЛИ ТО  
ВУЛКАНСКУ  
ЕРУПЦИЈУ?

ЈА САМ БИОЛОГ...  
НЕ ГЕОЛОГ! АЛИ,  
СУДЕЋИ ПО СВЕМУ...



... РЕКЛА  
БИХ ДА  
ОВО НЕ  
СЛУТИ НА  
ДОБРО!



НЕ МОГУ  
СЕ  
ВЕРАТИ  
СА  
ОВАКВОМ  
НОГОМ!  
ОСТАВИТЕ  
МЕ...

ГЛУПО-  
СТИ!  
ПОМОЋИ  
ЋУ  
ВАМ...  
ПОЖУ-  
РИМО!

ПРОКЛЕТЕ  
МУВЕ...  
КАО  
ПТИЦЕ!



ОХ...  
БОЛИ  
МЕ...  
НЕ  
МОГУ!

ПОНЕЋУ  
ВАС!  
ОПУСТИТЕ  
СЕ!



ИЗНЕНАДА, ЗЕМЉА ЈЕ ПОНОВО  
ЗАДРХТАЛА...

ВРАТИМО СЕ!  
ОВУДА СЕ НЕ  
МОЖЕ!

С... С...  
СТРАШНО!  
КУДА  
ЋЕМА...  
И  
КАКО?

BY  
BARRY  
3/20



БОЈИМ  
СЕ!  
ВУЛКАН  
САМО  
ШТО  
НИЈЕ...

И ЈА  
СЕ  
ТОГА  
БО-  
ЈИМ!

МОЖДА  
БИСТЕ  
БЕЗ  
МЕНЕ...

© King Features Syndicate, Inc. 1966 World rights reserved



НЕЋЕМО ТЕ ОСТАВИТИ,  
ЦАРАСЕ! ПОДРХТАВАЊЕ  
ЈЕ ПРЕСТАЛО! НЕ МО-  
ЖЕМО ПРЕКО  
ВОДЕ... ГОТО-  
ВО ЈЕ КЛУ-  
ЧАЛА!

ВРЕЛА  
РЕКА... ОНО  
ЦВЕЋЕ...



СУДЕЋИ ПО  
СВЕМУ ВРЕЛА  
РЕКА ИЗВИРЕ  
У ОВОМ  
ВУЛКАНУ...



21



... И ИЗБИЈА У  
ПОДНОЖЈУ!  
МОЖДА БИСМО  
МОГЛИ РЕКОМ...  
КРОЗ ПЕЋИНУ!

КАКО  
КАД ЈЕ  
ВРЕЛА?



ТО ЈЕ ПОТПУНО ЛУДА ИДЕЈА... ВОДА КЉУЧА!

АЛ' ВРЕДИ ПОКУШАТИ! ТО НАМ ЈЕ ЈЕДИНА МОГУЋНОСТ! САМО... ШТА БИ МОГЛО ДА НАМ ПОСЛУЖИ КАО СПЛАВ!



ИМАМ ИДЕЈУ!



ОПЕТ ПОТРЕС! ЈАЧИ ОД ДОСАДАШЊИХ! ШТА ТО РАДИТЕ? ВАДИТЕ МОТОР?

МОРАМ ДА СТВОРИМ СПЛАВ... НЕМАМО ВРЕМЕНА ЗА ДРУГО!



МОТОР ЈЕ БИО ТЕЖАК! ОВЕ ЕЛИСЕ ДА УПОТРЕБИМО КАО ВЕСЛА!

КАКО САМО КИДА ДЕЛОВЕ ХЕЛИКОПТЕРА... КАО ДА СУ ОД ХАРТИЈЕ!



КАО ДА ЋЕ ДОЊИ ДО ВЕЛИКЕ ЕРУПЦИЈЕ! ТЛО САД СТАЛНО ПОДРХТАВА!

АХА... ИЗГЛЕДА ДА И ИНСЕКТИ ТО ОСЕЋАЈУ!

BY BARRY 3/27



ПШИНОВСКЕ ПЧЕЛЕ ЛЕТЕЛЕ СУ УЗНЕМИРЕНО ЗУЈЕЊИ КАО АВИОНИ...

ХВРРРРРР



И СВИ ОСТАЛИ ИНСЕКТИ СУ СЕ УЗНЕМИРИЛИ...

ОВО ЈЕ НАЈСАБЛАЖИЈИ ПРИЗОР КОЈИ ЈЕ ИКАД ИКО ВИДЕО!

УМАЊИ ЋЕМО У ПОСЛЕДЊЕМ ТРЕЊУТКУ!



УМАЊИ? У ТУ ПЕЊИНУ? ЈАДНО НАМ УЗМИЦАЊЕ!

ШТА ЋЕ БИТИ КАД НАСТУПИ ЕРУПЦИЈА?

ОНДА ЋЕ КРОЗ ПЕЊИНУ, УМЕСТО ВРЕЛЕ ВОДЕ ПОТЕЊИ ЛАВА!



ЗАШТО ОВЕ ЖИВОТИЊЕ НЕ ПОКУШАВАЈУ ДА СЕ СЛАСУ КРОЗ ПЕЌИНУ?

ТЛО НЕ ПРЕСТАЈЕ ДА ДРХТИ!

МОЖДА СЕ БОЈЕ? МОЖДА У ПЕЌИНИ...



ШТА?



ОХ! ОВО ЈЕ ДОСАД НАЈЗАМ ПОТРЕС!

РЕКА НАС ПРИЛИЧНО БРЗО НОСИ!



ЗАСАД ДОБРО НАПРЕДУЈЕМО! ХЕЈ!

ОХ... ШТА ЈЕ ОНО?



ОГРОМАН ГУШТЕР... ЧУДОВИШАН... ВЕЛИК ЈЕ КАО НЕКАДАШЊИ ДИНОСАУРУСИ!

ОСЕЋА... ЗНА ДА СМО ТУ!

BY BARRY '3



МЕТАК ОДСКАКЕ ОД ЊЕГОВЕ КОЖЕ КАО ЗРНО ГРАШКА...

КАК СУ МУ И ОЦИ ЗАШТИТЕНЕ!



ГУШТЕР ЈЕ СЛЕП... АЛ' ЗАТО ОДЛИЧНО ЧУЈЕ И ЊУШИ! ПРОБАЈУ ЗАТРОВАНИМ КОПЉЕМ!

40



НИЈЕ ГА НИ ОГРЕВАЛО! НЕ МОЖЕМО ПРОЋИ!

МОРА - ЂЕМО ДА СЕ ВРАТИМО!

29



ОХ... УСИЈАНА ЛАВА НАВАЉУЈЕ У ПЕЌИНУ... НЕ МОЖЕМО НИ НАЗАД!

У КЛОЦИ СМО!

© King Features Syndicate, Inc. 1990 World rights reserved



ПРИКЛЕШТЕНИ  
ИЗМЕЂУ ЛАВЕ  
И ЧУДОВИШНОГ  
ГУШТЕРА

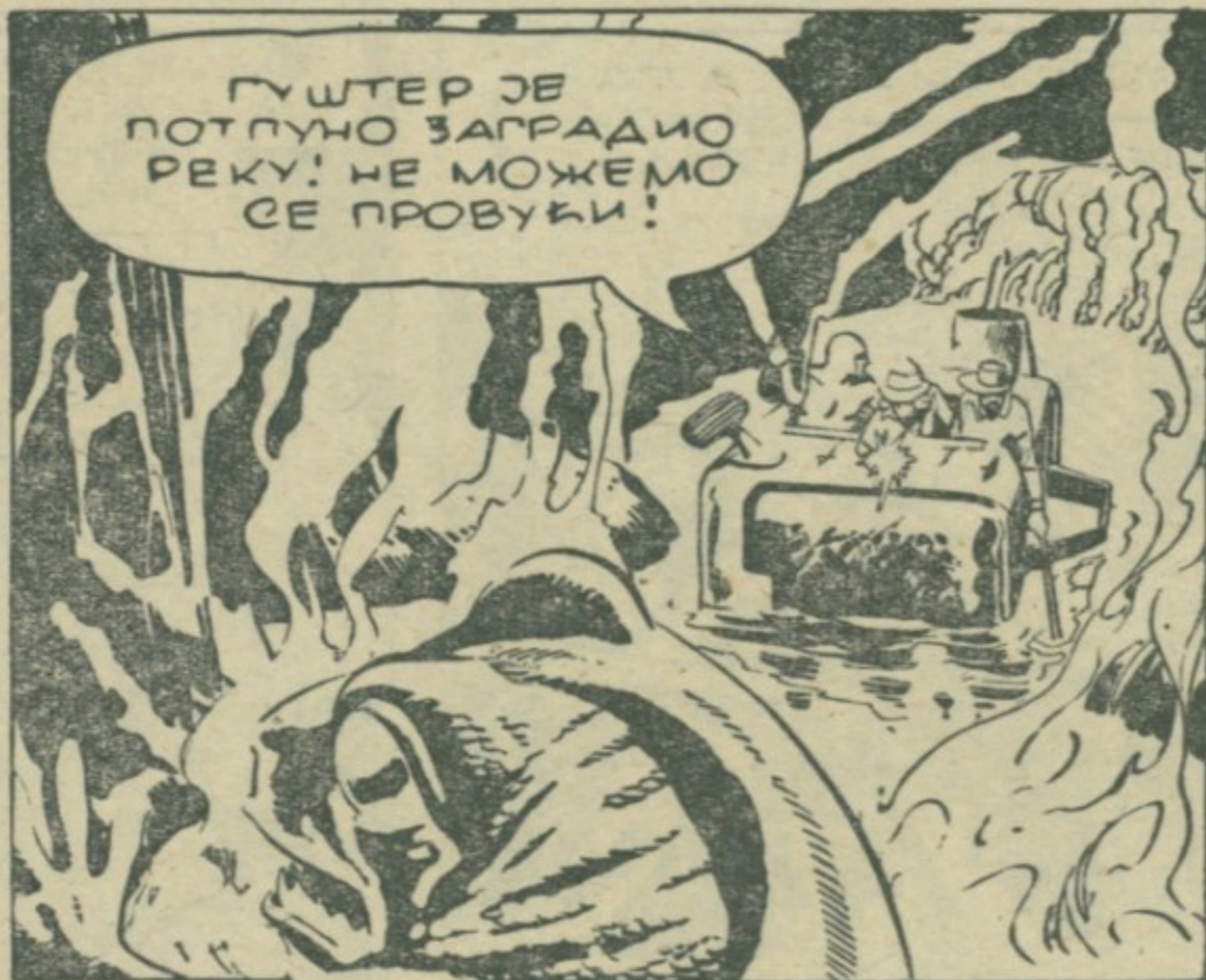
НАПРЕД  
НЕ МОЖЕМО ...  
ОН НАС ЧЕКА ...

А НЕ  
МОЖЕМО  
НИ  
НАТРАГ!



НЕ МОЖЕМО НИ  
ОБАКО ДА НЕ  
КАМО МОРАМО  
СЕ ОДЛУЧИТИ  
КОЈИМ ЋЕМО  
ПУТЕМ!

КАКО?



ГУШТЕР ЈЕ  
ПОТПУНО ЗАГРАДИО  
РЕКУ! НЕ МОЖЕМО  
СЕ ПРОВУКИ!



А ЛАВА НАДИРЕ!  
УСКОРО ЋЕ ИСПУНИТИ  
ПЕЏИЧУ... СВЕ ДО  
ТАВАНИЦЕ!



ОВО ЈЕ ЈЕДИНИ НАЧИН! НИШТА НАМ ДРУГО  
НИЈЕ ПРЕОСТАЛО! ОСТАНИТЕ ОВДЕ ДОК РЕКА  
НЕ БУДЕ СЛОБODНА... А Онда ШТО БРЖЕ  
МОЖЕТЕ!

ШТА  
ТО НАМЕ-  
РАВАТЕ?

BY  
BARRY  
4/10



И ДОК СЕ ВУКАО ДУЖ ЗИДОВА  
НАМЕРНО ЈЕ ПРА-  
ВИО БУКУ. ДА  
ПРИВУЧЕ ПАЖЊУ  
СЛЕПОГ  
ЧУДОВИШТА...



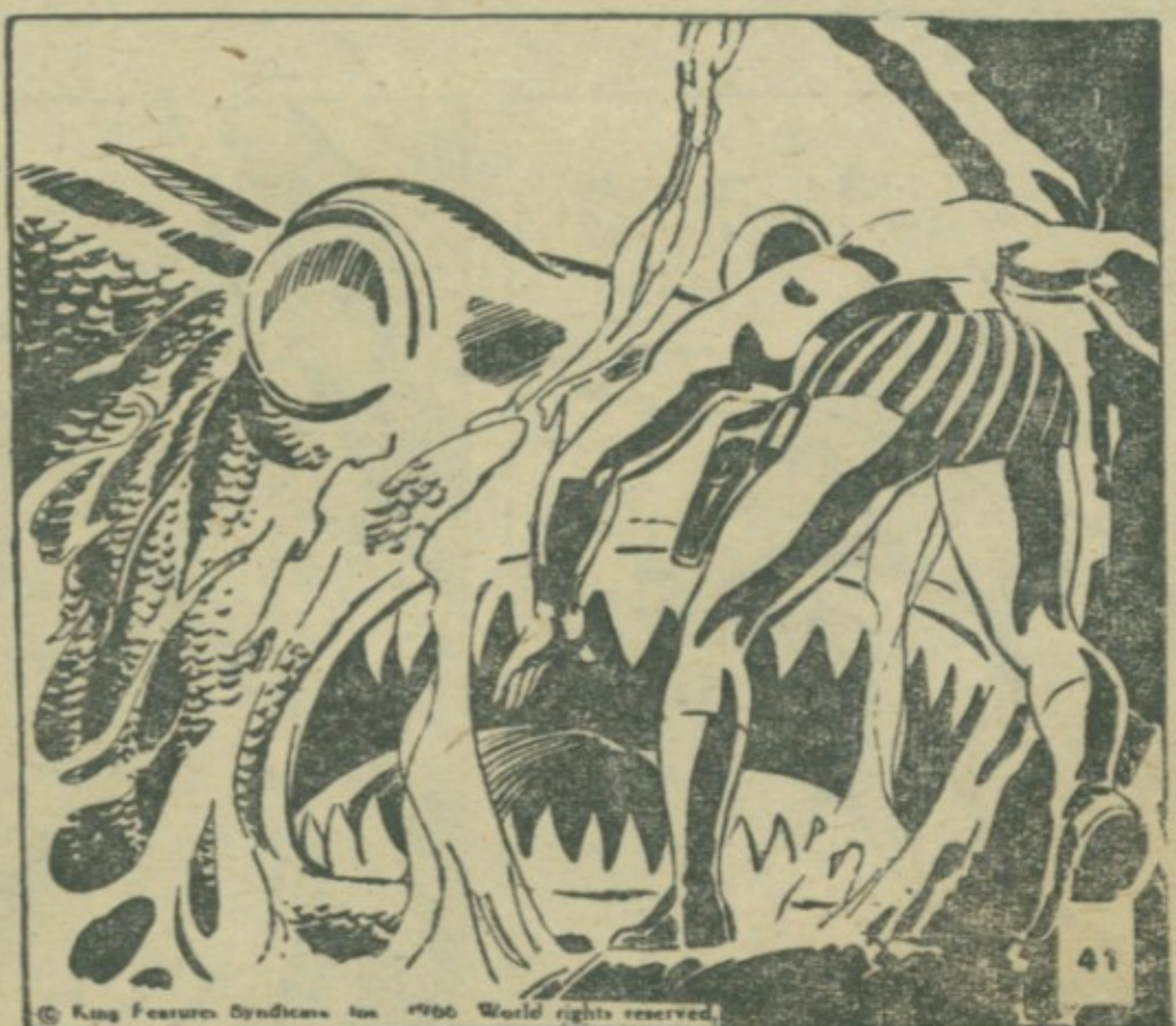
САА!



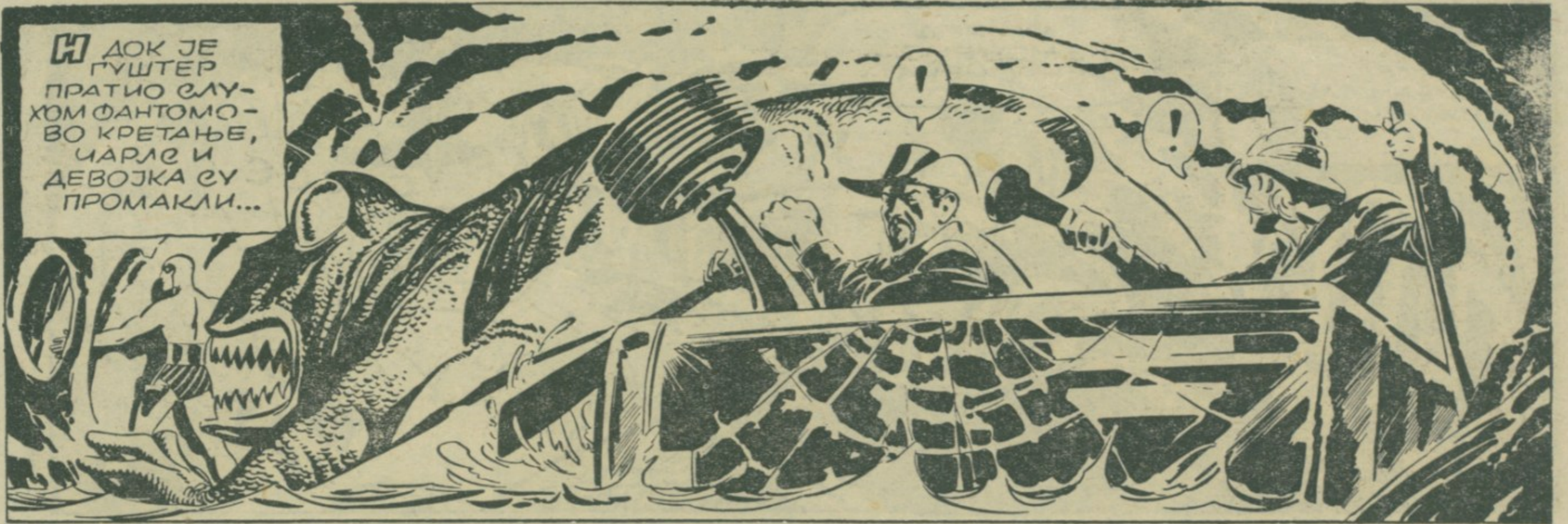
А ОН?

РЕКАО ЈЕ  
ДА КРЕНЕ-  
МО! САД НЕ  
СМЕМО  
СТАТИ!

24



© King Features Syndicate Inc. 1966 World rights reserved.



**Д** ДОК ЈЕ ГУШТЕР ПРАТИО СЛУХОМ ФАНТОМОВО КРЕТАЊЕ, ЧАРЛС И ДЕВОЈКА СУ ПРОМАКЛИ...



ЧАРЛС... НЕ МОЖЕМО ГА ОСТАВИТИ!



МОРАМО СЕ ЗАУСТАВИТИ... ДА ГА САЧЕ-КАМО!  
ЈА БИХ... АЛИ НЕ МОГУ... СТРУЈА НАС ВУЧЕ!



ФАНТОМ СЕ УСТРЕМИО ПРЕМА РАЗЈАПЉЕНИМ ЧЕЉУСТИМА ЧУДОВИШТА... НЕ ЗАУСТАВЉАЈТЕ СЕ! НАСТАВИТЕ!



СНАЖНО СЕ ОДБАЦИО... ПРЕСКОЧИО ЧЕЉУСТИ И НАШАО СЕ НА ГУШТЕРОВОЈ ГЛАВИ!

BY BARRY 4/17



King Features Syndicate Inc. 1946 World rights reserved



**П** ПРЕ НО ШТО СЕ ТРОМО ЧУДОВИШТЕ СНАШЛО...



ТО ЈЕ... НЕВЕРОВАТНО!

ЛАВА НАС СУСТИЖЕ! БРЗО... ШТО БРЖЕ!



ВЕЛИКО СЛЕПО ЧУДО-ВИШТЕ СЕ ОКРЕНУЛО...

КАКО СТЕ ГА САМО ПРЕСКОЧИЛИ!

НИЈЕ ВРЕМЕ ЗА КОМПЛИМЕНТЕ! ГУШТЕР НАС ЧУЈЕ... КРЕНУО ЈЕ ЗА НАМА!



ЗА ТО ВРЕМЕ, ИЗВАН ПЕЋИНЕ...



ЗА СВОЈУ ВЕЛИЧИНУ... БРЗО СЕ КРЕЌЕ... АЛИ НАС НЕЋЕ СТИЊИ!

ВЕСЛАЈТЕ! СТИЖЕ НАС НЕШТО СТРАШНИЈЕ ОД ГУШТЕРА!



НАЈЕДНОМ СЕ ЦЕЛА ПЕЋИНА СТРАХОВИТО ЗАТРЕСЛА...



ЕРУПЦИЈА ЈЕ СТИЗАЛА ЕРУПЦИЈУ. ЦИТАВА ПЛАНИНА СЕ ТРЕСЛА...

BY BARRY 4/24



ГЛЕДАЈТЕ! ЛАВА ГА ЈЕ СТИГЛА... ГОТОВО ЈЕ С ЊИМ!



ПЕЋИНА ЈЕ ГОТОВО ПУНА ЛАВЕ... ОХ... УРА!

САД НЕ МОЖЕМО БИТИ ДАЛЕКО...



СПОЉНИ СВЕТ... НАЈЗАД!

УСПЕЛИ СМО!

ЈУНАК И ЂАВО НАС ЧЕКАЈУ!



А ТАДА... КАО ДА ЈЕ НАСТУПИО СМАК СВЕТА! ВУЛКАНСКА КУПА ПОЧЕЛА ЈЕ ДА СЕ РАСПАДА...

БЕЖИТЕ! СПАСАВАЈТЕ СЕ!





ЏИВИ? КАКО?  
ЈЕСИ ЛИ СИГУРАН,  
СЕНДИ?

СИГУРАН, ПУКОВНИЦЕ!  
МЕКАЈУ НАС!

ПУКОВНИК ЋЕ ЛИЧНО  
ДА ПОЂЕ ПО  
ЊИХ!

НИКАД ГА НИСАМ  
ВИДЕО ТАКО СРЕЋНОГ!



СЕНДИ, ОВО МИ ЈЕ НАЈ-СРЕЋНИЈИ ДАН У ЖИВОТУ!  
РАЗУМЕМ, ПУКОВНИЦЕ!



ЕВО ДОЛАЗИ ВАШ "ТАКСИ" НЕ ЗАБОРАВИТЕ ОБЕЋАЊЕ...

ПА МИ И НЕ ЗНАМО КО СТЕ!

КАД ЗАХТЕВАТЕ...!

ЕНО ИХ!



ДОКТОРЕ ЛАВ... ЧАРЛСЕ... СРЕЋАН САМ ШТО ВАС ВИДИМ!

А ТЕК МИ, ПУКОВНИЦЕ!



СУРВАЛИ СТЕ СЕ У ВУЛКАН! КАКО СТЕ СЕ ИЗ ЊЕГА ИЗВУКЛИ?

ОБЕЋАЛИ СМО ДА НЕ ЋЕМО РЕЋИ!

ОБЕЋАЛИ? КОМЕ?

ОБЕЋАЊЕ ЈЕ ОБЕЋАЊЕ!



ЈОШ НЕШТО МЕ ЗАНИМА! ВАШЕ ПОСЛЕДЊЕ РЕЧИ ПРЕКО РАДИЈА БИЛЕ СУ... "ОХ... ПА ТО ЈЕ ЏИНОВСК... П" ШТА ЈЕ ТО БИЛО?

САМО ПИЕЛА!

?



КО БИ НАМ ПОВЕРОВАО?



ИЗГЛЕДА ДА СЕ ВУЛКАН СМИРУЈЕ!

ТО ЈЕ ОНДА КРАЈ И ОНОГ ФАНТАСТИЧНОГ СВЕТА!



МОРАЋЕМО ДА МУ ПРОМЕНИМО ИМЕ! "ДАМА С ВЕЛОМ" ИЗГУБИЛА ЈЕ СВОЈ ВЕО!

ЗБОГОМ! И ХВАЛАТИ, НЕЗНАНИЦЕ! МА КО ДА СИ...

BY BARRY 5/8

КРАЈ

# ИСПИТ БРЗЕ НОГЕ



ОВАЈ УКРАС ЗА ГЛАВУ ПРИПАДАО ЈЕ НЕКАД ЈЕДНОМ ИНДИЈАНСКОМ ДЕЧАКУ КОЈИ ЈЕ КАСНИЈЕ ПОСТАО ВЕЛИКИ ПОГЛАВИЦА СИЈУКСА. ЗВАО СЕ БРЗА НОГА...

СИНЕ МОЈ! ДАНАС НАПУШТАШ ПЛЕМЕ И НЕЋЕШ СЕ ВРАТИТИ ДОК НЕ ИЗАЂЕ ПУН МЕСЕЦ! САМ СЕ МОРАШ БОРИТИ ПРОТИВ ОПАСНОСТИ... ДА ДОКАЖЕШ СЕБИ И СВОМ ПЛЕМЕНИ КАКО СИ ДОСТОЈАН ДА ЈЕДНОГ ДАНА БУДЕШ ПОГЛАВИЦА!



КРЕНУВШИ НА ПУТ, ДЕЧАК ЈЕ ЗАСТАО ПРЕД ПЛЕМЕНСКИМ ТОТЕМСКИМ СТУБОМ.



АКО СЕ ПОКАЖЕМ ХРАБАР, ШТИТИЋЕ МЕ ВЕЛИКИ КРИЛАТИ ГОСПОДАР НЕБА!

БРЗА НОГА СЕ НИЈЕ БОЈАО! ХРАБРО ЈЕ ИШАО КРОЗ ДОЛИНЕ И ПРЕКО СТЕНОВИТИХ ПЛАНИНА. САВЛАДАО ЈЕ СВЕ ОПАСНОСТИ НА КОЈЕ ЈЕ НАИШАО. А ОНДА, ПОСЛЕДЊЕГ ДАНА КАДА ЈЕ ВЕЋ КРЕНУО ПРЕМА ДОМУ...



НЕШТО МАЛО ДАЂЕ НАЛАЗИЛИ СУ СЕ ГЕРИ И КЕЈТ, БРАТ И СЕСТРА КОЈИ СУ КРЕНУЛИ ДА ИСПИТАЈУ ВЕЛИКУ ДОЛИНУ...



ГЕРИ ПОГЛЕДАЈ ОНОГ ОРЛА! СТАЛНО КРУЖИ ИЗНАД ИСТОГ МЕСТА!

МОРА ДА ЈЕ УГЛЕДАО КАКАВ ПЛЕН! ХАЈДЕ ДА ВИДИМО!



СЛУШАЈ! СЛУЖЕМ НЕКЕ КРИКЕ!

КОЊ БЕЗ ЈАХАЦА! МОРА ДА ЈЕ НЕКО ПАО СЛИТИЦЕ!

БРЗА НОГА ГРИЧЕВИТО СЕ ДРЖАО ЗА НЕКО КОРЕЊЕ. ДЕЧАК И ДЕВОЈЧИЦА ПРИСКОЧИЛИ СУ МУ У ПОМОЋ...



НЕ БОЈ СЕ! ИЗВУЧИ ЊЕМО ТЕ!



ЧИМ СЕ НАШАО ВАМ ОПАСНОСТИ, МАЛИ ИНДИЈАНЦИ ЈЕ ПОДИГАО ГЛАВУ ПРЕМА ОРЛУ КОЈИ СЕ ВИНУО У ПЛАВО НЕБО...

ВЕЛИКИ ОРЛЕ, ПОЗДРАВ ТЕБИ КОЈИ СИ СПАСАО БРЗУ НОГУ!

АЛИ ТАЈ ОРАО ЈЕ ХТЕО ДА ТЕ НАПАДНЕ!



ОНЕСВЕСТИО СЕ! МОРА ДА СЕ ДУГО ДРЖАО ЗА ОНО КОРЕЊЕ... НАД ПОНОРОМ! БРЗО, ГЕРИ ДОНЕСИ ВОДЕ!



ЗАШТО ЈЕ КАЗАО ДА ГА ЈЕ ОРАО СПАСАО? МИ СМО...

ОХ! ПА ЗНАШ ДА ИНДИЈАНЦИ ВЕРУЈУ ДА СУ ИМ НЕКЕ ЖИВОТИЊЕ ЗАШТИТНИЦИ! ЕВО, ОТВАРА ОЧИ...



ДЕЧАК СЕ ОСВЕСТИО...

ДА ВАС ОРАО НИЈЕ ДОВЕО ОБАМО, БРЗЕ НОГЕ ВИШЕ НЕ БИ БИЛО!

ОН ЈЕ ПРАВУ... НА НЕКИ НАЧИН!

НЕ БУДИ СМЕШНА, КЕЈТ! ОРАО СЕ СПРЕМАО ДА ГА НАПАДНЕ!

МАЛИ ИНДИЈАНЦИ СЕ ЈЕДВА ДРЖАО НА КОЊУ. КЕЈТ ЈЕ БИЛА ЗАБРИНУТА...

ОТПРАТИЋЕМО ТЕ ДО ТВОГ ЛОГОРА!

ОРАО ЈЕ МОЈ ПРИЈАТЕЉ! НИЈЕ МИ ПОТРЕБНА ВАША ПОМОЋ!

БРЗА НОГУ, КАД КЕЈТ НЕ ШТО ОДЛУЧИ НЕ ВРЕДИ СЕ ПРОТИВИТИ!...



И ТАКО СУ КРЕНУЛИ ЗАЈЕДНО. АЛИ, ПОСЛЕ НЕКОЛИКО КИЛОМЕТАРА ДЕЧАК СЕ ПОНОВО ОНЕСВЕСТИО...

МОРА ДА ЈЕ ЈАКЕ ОЗЛЕЂЕН... НО ШТО ПРИЗНАЈЕ! УЗЕЋУ ГА НА СВОГ КОЊА...



КАД СУ СЕ ПРИБЛИЖИЛИ ПЛАНИНСКОМ КЛАНЦУ... ОПЕТ СУ УГЛЕДАЛИ ОРЛА...

СПУШТА СЕ, КЕЈТ! НАПАШЋЕ НАС!



СТРМОГЛАВЦИО СЕ ИСПРЕД ЊИХ И ПОКАЗУЈУЋИ СВОЈЕ ОШТРЕ КАНЈЕ НИЈЕ ИМ ДОЗВОЉАВАО ДА НАСТАВЕ ПУТ...



ПА, МИСЛИШ ЛИ ЈОШ ДА ТЕ ОРАО БРАНИ?

БАЦИЋУ ОВУ ГРАНУ НА ПУТ ПРЕД НАМА И ВИДЕЋЕТЕ ДА НАС ОРАО НЕ НАПАДА ВЕЋ НАС ОПОМИЊЕ!

ОРАНА ЈЕ ПАЛА НА ПЕШЧАНУ СТАЗУ И... ОДМАХ НЕСТАЛА!

ЖИВИ ПЕСАК!

БРЗА НОГА ЈЕ ПРЕШАО НА СВОГ КОЊА. ВЕЋ СУ ЗАШЛИ У БРДА...

НЕ МОГУ ДА ВЕРУЈЕМ! ОРАО НАС ЈЕ ПУКИМ СЛУЧАЈЕМ НАПАО БАШ ИСПРЕД УКИВОГ ПЕСКА!

А МОЖДА ОН ЗАИСТА БДИ НАД БРЗОМ НОГОМ!

ПУТИХ ЈЕ ВОДИО УСКИМ ПУТЕЊКОМ ИЗНАД ДУБОКЕ ПРОВАЛИЈЕ...

СТАЛНО НАС ПРАТИ! НАДАМ СЕ ДА НАС НЕЋЕ НАПАСТИ НА ОВОЈ УСКОЈ СТАЗИ!

ИЗНЕНАДА СЕ ИЗ ЈЕДНЕ ПЕЋИНЕ ПОЈАВИО ОГРОМАН МЕДВЕД! ПОТМУЛО МУ МЛАЂУЊИ КРЕЧУО ЈЕ НА МАЛОГ ИНДИЈАНЦА...

У ИСТОМ ТРЕНУТКУ ОРАО СЕ ОБРУШИО...

...И НАПАО МЕДВЕДА. СУДАР ЈЕ БИО СТРАХОВИТ... И ОВЕ ЖИВОТИЊЕ ПОЛЕТЕЛЕ СУ У ПОНОР...

АЛИ, ТО НИЈЕ КРАЈ ПРИЧЕ. ЈОШ ПРЕ НЕ ШТО ЈЕ БРЗА НОГА СА СВОЈИМ НОВИМ ПОЗНАНИЦИМА СТИГАО У ЛОГОР ПОЧЕЛА ЈЕ ОЛУЈА. А КАД СУ СТИГЛИ, ЗАГРМЕО ЈЕ ГРОМ...

...И ПОГОДИО ВИСОКИ ТОТЕМСКИ СТУБ. БРЗА НОГА ЈЕ ЖАЛОСНО ОБОРИО ГЛАВУ...

НЕ! СИГУРНО ЈЕ ОДЛЕТЕО! ВИДЕЛА САМ ДА ЈЕ ОДЛЕТЕО!

ВЕЛИКИ ОРАО КОЈИ МИ ЈЕ ТРИ ПУТА СПАСАО ЖИВОТ... МРТАВ ЈЕ!

АЛИ, МАЛИ ИНДИЈАНЦА ЈЕ БИО У ПРАВУ. КАД СУ СЕ КЕЈТ И ГЕРИ ВРАЋАЛИ КЛАНЦЕМ СПАЗИЛИ СУ МРТВОГ ОРАА У ПОДНОЦЈУ ЛИТИЦЕ.

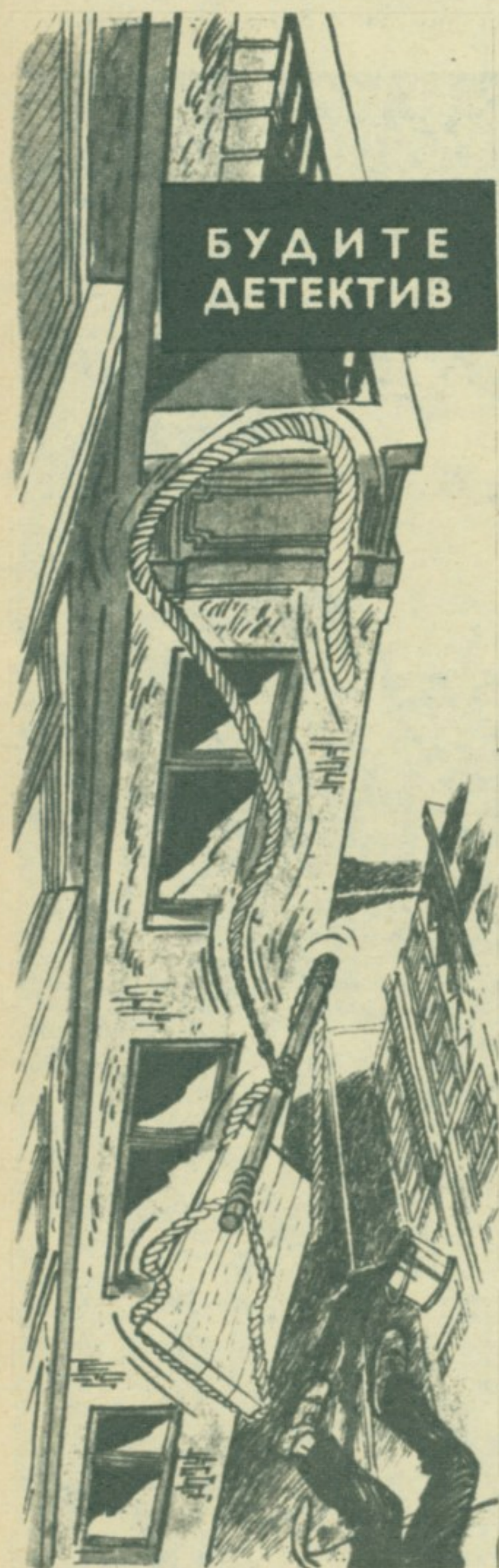
БРЗА НОГА ЈЕ БИО У ПРАВУ! ОРАО НИЈЕ ИЗМАКАО МЕДВЕЂИМ КАНЦАМА!

ДА! ИПАК ЈЕ ЛЕПО ОД ТЕБЕ, КЕЈТ, ШТО СИ ТВРДИЛА ДЕЧАКУ ДА СИ ВИДЕЛА КАКО ЈЕ ОРАО ОДЛЕТЕО!

ДА, НЕОБИЧНА ПРИЧА! НЕМОЈТЕ ПОМИСЛИТИ ДА САМ ЖЕЛЕО ДА КАЖЕМ ДА НЕ ТРЕБА ГОВОРТИ ИСТИНУ! АЛИ ПОНЕКАД МАЛА ЛАЖ ПОТЕКЛА ИЗ ЧИСТОГ СРЦА МОЖЕ ДА УТЕШИ НЕКО ДРУГО СРЦЕ!

# ПРЕКИНУТО УЖЕ

**ЈЕСТЕ  
ЛИ  
ВЕЋ  
ЧУЛИ  
ДА...**



С прозора свог стана видео сам целу драму... На покретној скели с котуровима на којој се налазио радник-молер, прекинуло се уже и несрећник је уз страшни крик слетео у провалију.

Појурio сам ка лифту и чим се он нашао у приземљу излетео из зграде. На улици се око радника који је пао са скеле већ окупила маса света. Успео сам да се пробијем и видим лекара како се нагиње над њим.

— Још дише... Можда ће имати среће...

Неколико часака касније стигла су и амбулантна кола и одвезла несрећног радника у болницу.

— Хеј, Рик! — позва ме комесар Бурдон који је управо прелазио улицу. — Пошао сам код вас... Шта се то догодило?

— Несрећан случај, очигледно — одговорио сам.

Пред његовим зачућеним погледом додао сам:

— Ох! Не сумњам ни у кога, комесару... Ви знате да се ја уздржавам од тога да доносим брзе закључке!... Пођите са мном да видимо на ком се месту прекинуло уже...

Попели смо се на кров зграде са које је несрећни човек пао док је бојио тек завршену грађевину. Ту смо затекли тројицу радника-молера који су разговарали о несрећном догађају. Један од њих крупан риђ човек по имену Бленпол, чим нас је угледао рече:

— Проклет посао! Увек ризикујеш или да се унесрећиш или да сломиш врат!...

Показујући нам своју десну руку целу у завоју он рече:

— Ето, пре петнаест дана чекрми је захватио руку... А данас је несрећни Робер пао!...

— Да ли те још боли рука? — упита га један од радника.

— Не, Етијен, прошла је. Завој још носим да бих је мало заштитио од новог удара.

Трећи радник, Раскин, забринуту упита:

— Верујете ли да ће се Робер спасти?

Не одговарајући му ништа, приближио сам се чекрку где су учвршћена ужад држала фасадну скелу. Не, конопач се није сам прекинуо, неко га је пресекао, то се лепо видело.

Позвао сам комесара Бурдона:

— Погледајте, ово је злочин... Неко је намерно пресекао уже...

Бурдон испита раднике: језици се развезаше. Сазнали смо најпре да Робер, радник који је пао са скеле, није био омиљен код својих другова. Већ је имао сукобе са Раскином и Бленполом. Претили су узајамно један другом.

— У реду, — рече Бурдон. — То је убиство. Али ко је пресекао уже?

Разуме се, обојица су одбијала да имају ма какве везе са убиством.

Изненада, сетио сам се да је, кад је Робер падао, поред њега пао и неки предмет. Позвао сам комесара да опет сиђемо на улицу. И заиста, тамо је на плочнику лежао нож. На њему није било отисака.

— Неко га је пажљиво обрисао пре него што га је бацио — рече Бурдон.

Испитали смо наново Бленпола и Раскина.

— Кома је припадао нож? — питао је комесар.

— Бленполу! — рече Раскин.

— Није истина, — рече риђокоси.

— И ти си имао исти.

Умешао сам се и прекинуо дискусију:

— Комесару, ставите му лисице...

Драги читаоци, бацам вам рукавицу. Знате ли на кога је детектив Рик мислио кад је рекао комесару да му стави лисице. И због чега?

(Решење на 63. страни)



долара да разбијају тањире, ударају ногама о врата, гађају фотографије омрзнутих лица. Судећи по промету оваква установа била је преко потребна.

● према мишљењу природњака у крзну коале никад нема



инсеката зато што живе у еукалиптусу, дрвету чије етерично уље паразити не подносе.

● највећи танкер на свету је „Јунивер Аирленд“ саграђен у Јапану. Дугачак је 374 метра а широк 57 метара. Овај танкер може за један дан да



превезе дневну производњу петролеја из Кувајта, арапске државе која је једна од највећих произвођача петролеја.

● технолошки институт у Калифорнији конструисао је минијатурни сеизмограф који греба да се пошаље на Марс 1973. године заједно с америчким васионским бродом „Висинг“. Овај апарат је само део електронске лабораторије која треба благо да се спусти на Марс, уз помоћ падо-



брана и ракета-кочница. Помоћу овог апарата сеизмографи ће моћи касније да проуче евентуалне земљотресе на овој планети као и да дају метеоролошка обавештења, да пренесу податке о бомбардовању Марса метеоритима и открију састав тла ове планете.

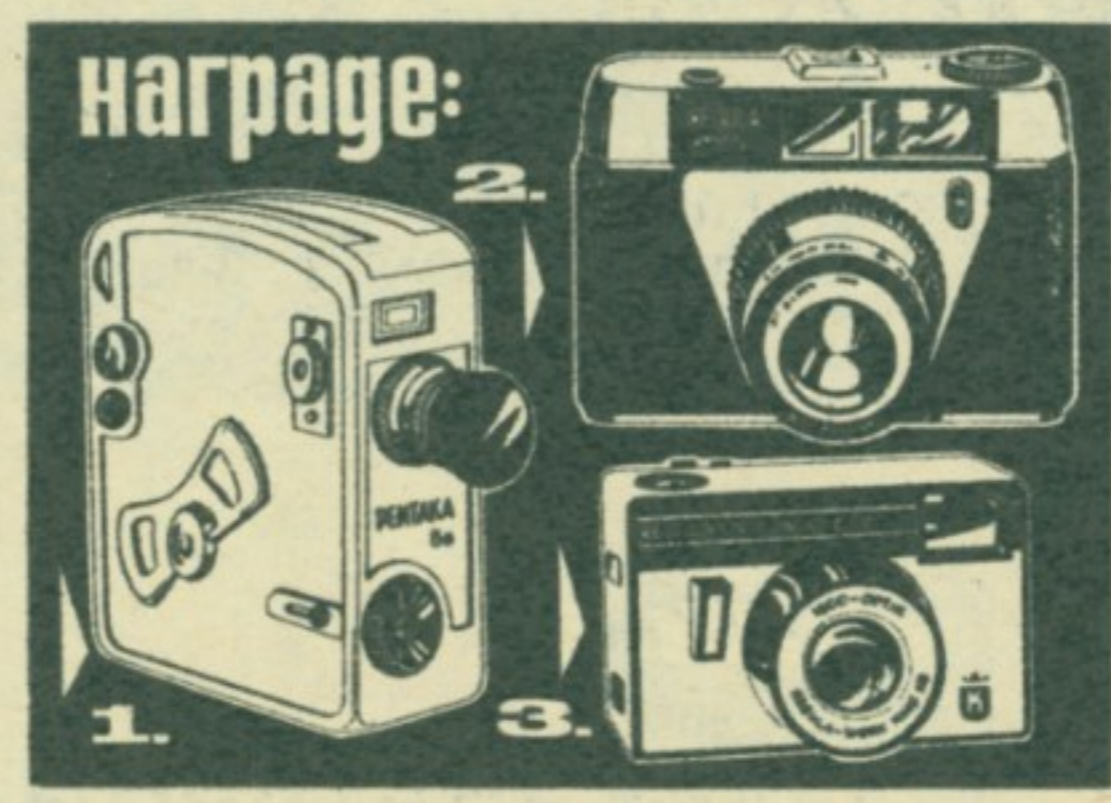
## ИСТРАГА ИНСПЕКТОРА МАРИНА

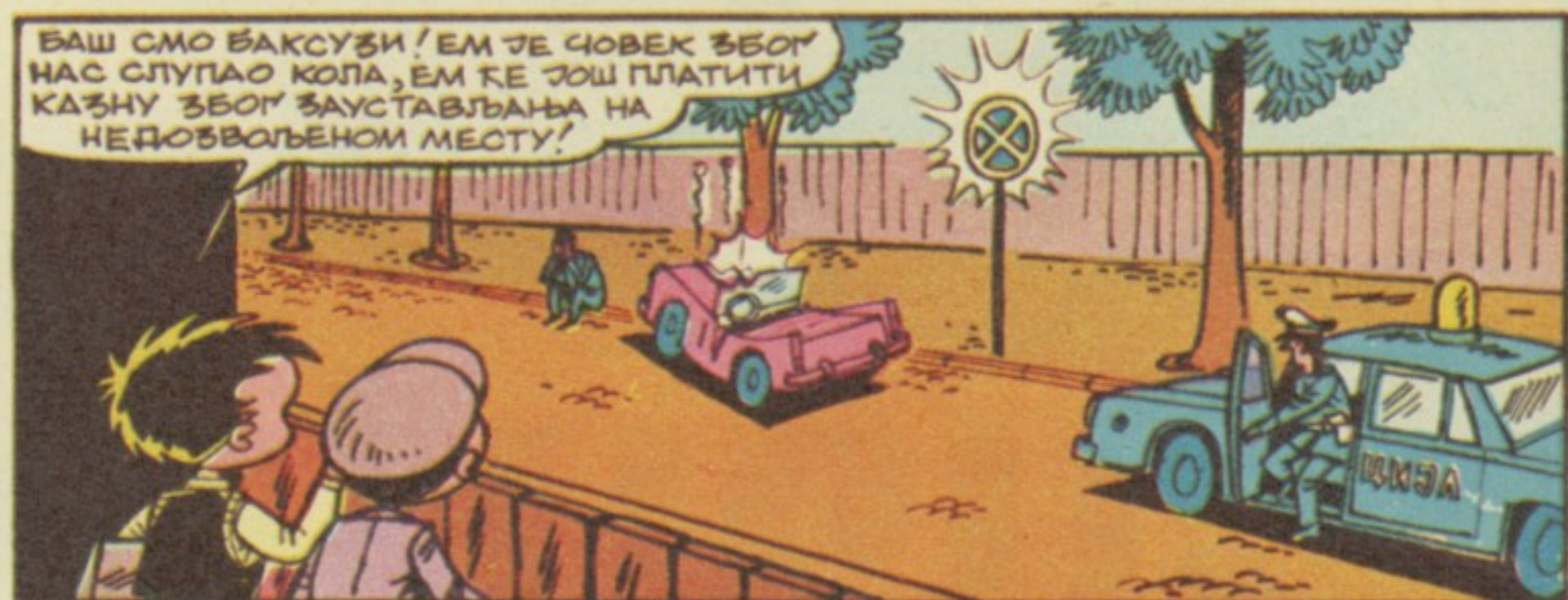
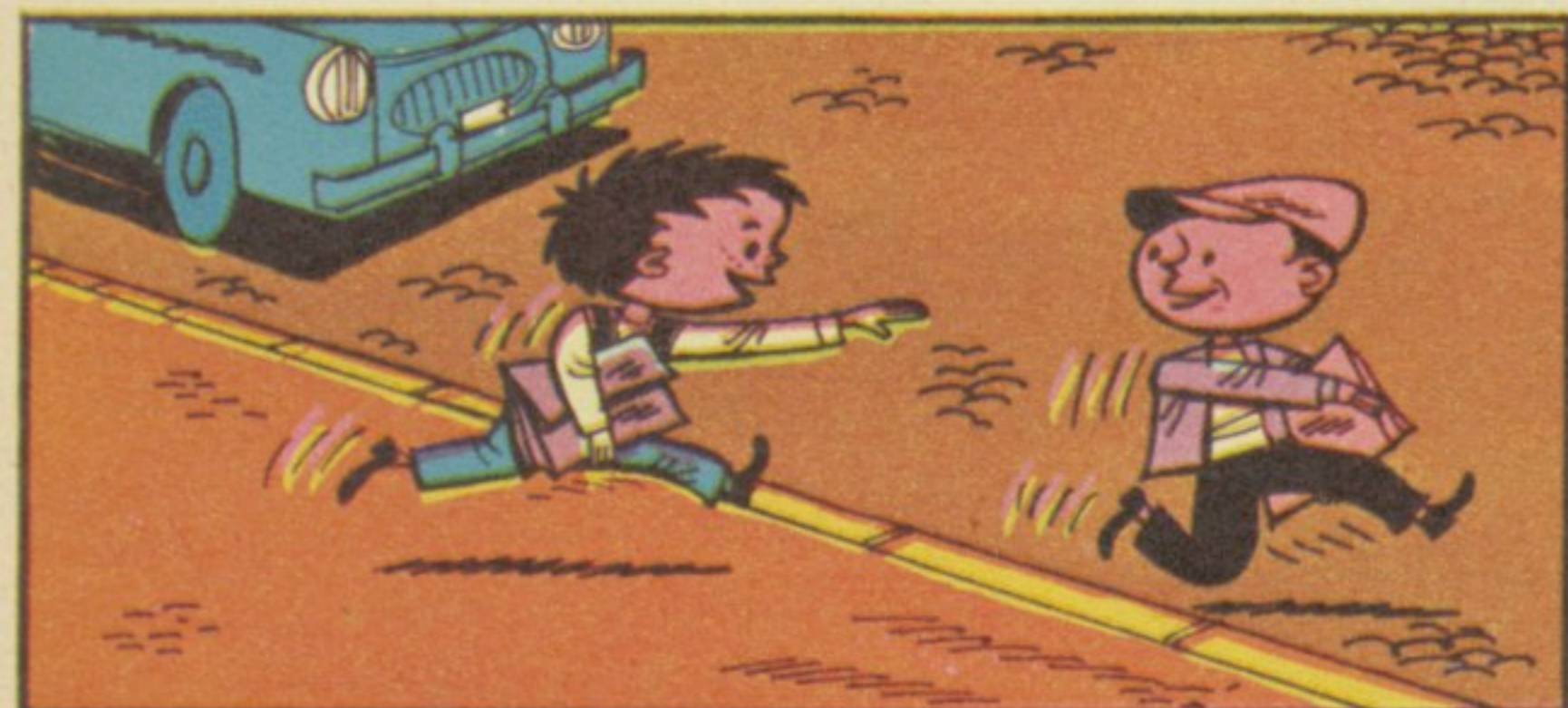
Ову детективску причу смо вам дали као предах док решавате четири задатка из нашег наградног конкурса „ИСТРАГА ИНСПЕКТОРА МАРИНА“.

Надамо се да сте сва четири купона сачували, да ћете их залепити на дописницу и на њој написати тачне одговоре као и своју адресу и послати нашем листу да бисте на тај начин учествовали у нашем конкурс и, можда, постали један од три добитника. Између тачних одговора добитници награда биће извучени жребом.

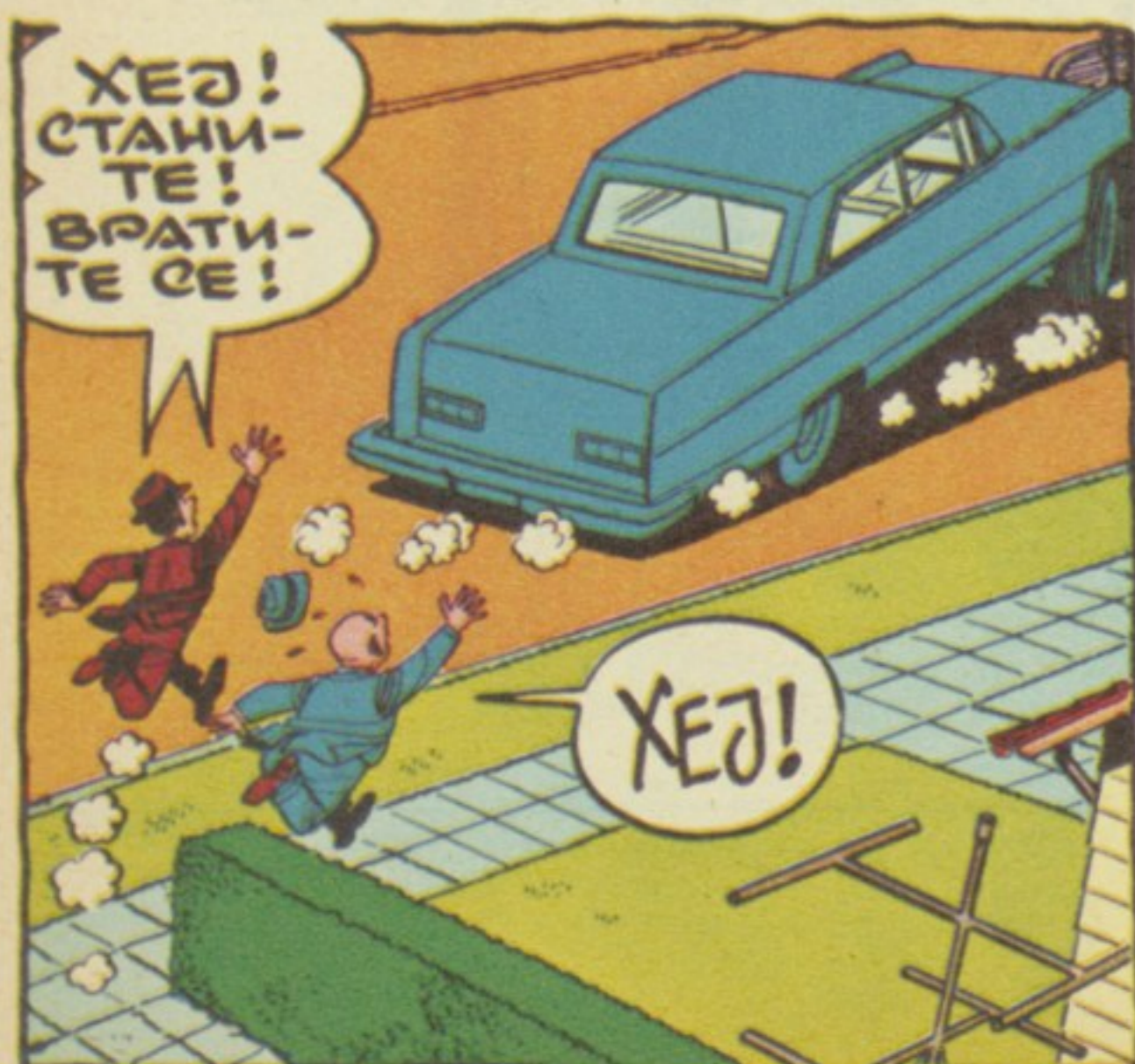
Резултате I конкурса „Истрага инспектора Марина“ објавићемо у 919. броју нашег листа.

Уједно вас обавештавамо да ће од идућег броја почети друга серија од четири детективске приче у којима ће истрагу водити инспектор Жеди. И овог пута учеснике конкурса очекују награде.





# ДЕНИС ШАМПИОН





ДОМЕТ ДО 60 МЕТАРА  
ТЕМПЕРАТУРА ОД 1900 Ц СТЕПЕНИ

# Бацач пламена

Први бацач пламена конструисао је Немац Рихард Фидлер 1908. године. До почетка I светског рата испробан је у Немачкој на многим маневрима и док су стручњаци објављивали чланке о његовој недовољној ефикасности, у војсци цара Вилхема II формиране су прве пламенобацачке јединице.

Бацачи пламена су израђивани тако да их је војник могао да носи и у ходу упогребени (капацитет 16 л, домет 22 м и трајање млаза 25 сек), или са земље, из рова (капацитет 100 л, домет 40 м и трајање млаза 40 сек).

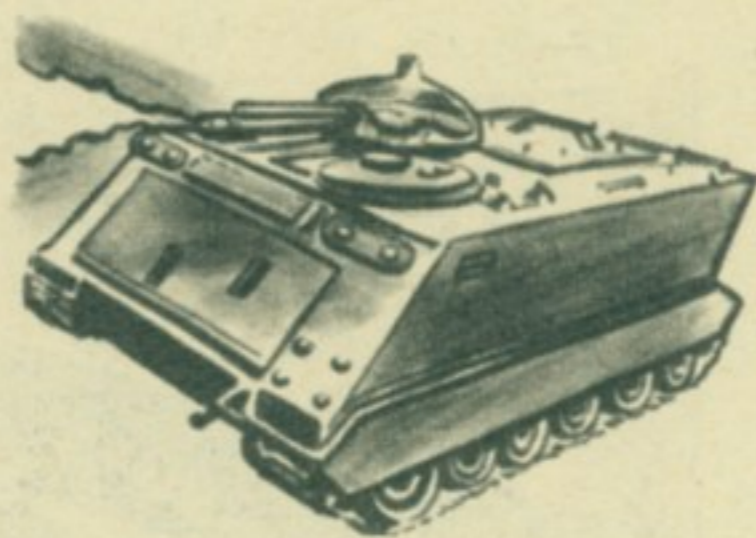
Од 1915. године Немци први масовно употребљавају бацаче пламена на западном фронту, у бици код Вердена а затим и на другим фронтима и у другим биткама.

Тек пошто су Немци употребили то ново оружје, и савезници конструишу своје типове бацача пламена, који у оно време после дум-дум метака и отровних гасова, заузимају треће место у серији свирепих оружја.

## Имају ја све армије

Између I и II светског рата бацаче пламена употребљавају италијанске трупе у рату у Етиопији, а Немци против републиканаца у

шпанском грађанском рату. У II светском рату Немци уводе и тенкове — бацаче пламена. Обе зарађене стране користиле су се у току целог рата обилно бацачима пламена свих врста, нарочито



ТЕНК — БАЦАЧ ПЛАМЕНА

то на Далеком истоку где су неке тенковске јединице избацивале и до 40 хиљада литара запаљиве смесе дневно.

После II светског рата бацачи пламена су употребљивани у локалним ратовима: Кореја, Вијетнам а нарочито Израел. Имају га у наоружању све савремене армије.

Данас су најчешћи леђни, ручни и тенковски бацачи пламена. Леђни садрже око 15 л горива, имају домет до 60 м и трајање млаза око 12 сек; ручни имају 7 л горива, домет до 20 м и трајање млаза за 5-9 сек; тенковски могу да носе око 1500 л пламене смесе, домет млаза је 180 м, а трајање 40 сек.

Конструкција бацача пламена је врло једноставна. То је резервоар сличан прскалицу за плави камен који уместо ручне пумпе има боцу за компримирани ваздух који избацује смесу, савитљиву цев за усмеравање млаза и уређај за паљење смесе.

Запаљива смеса може бити ретка и густа. Ретка је сачињена од бензина и нафте, а лети и од уља; лако се пали, брзо сагорева и даје доста дима. Употребљава се при јуришу и кад се место преливено пламеном достиже у кретању. Густа смеса састоји се од бензина и такозваног напалм-прашка. Млаз дуже гори, има већи домет, лепи се за циљ па је заштита од његовог дејства тежа. Употребљава се за спаљивање препрека, уништавање посаде у бункерима и рововима и за одбијање јуриша.

## Сврашна напалм-смеса

У техници бацача пламена најстрашнија је напалм-смеса. Она је први пут употребљена 1944. године против Јапанаца. Састоји се од бензина (око 95%) и такозваних металних сапуна: алуминијум-нафтената, алуминијум-палмитата и алуминијум-стеарата. Те алуминијске соли популарно се називају „сапунским прашком“. Прашак

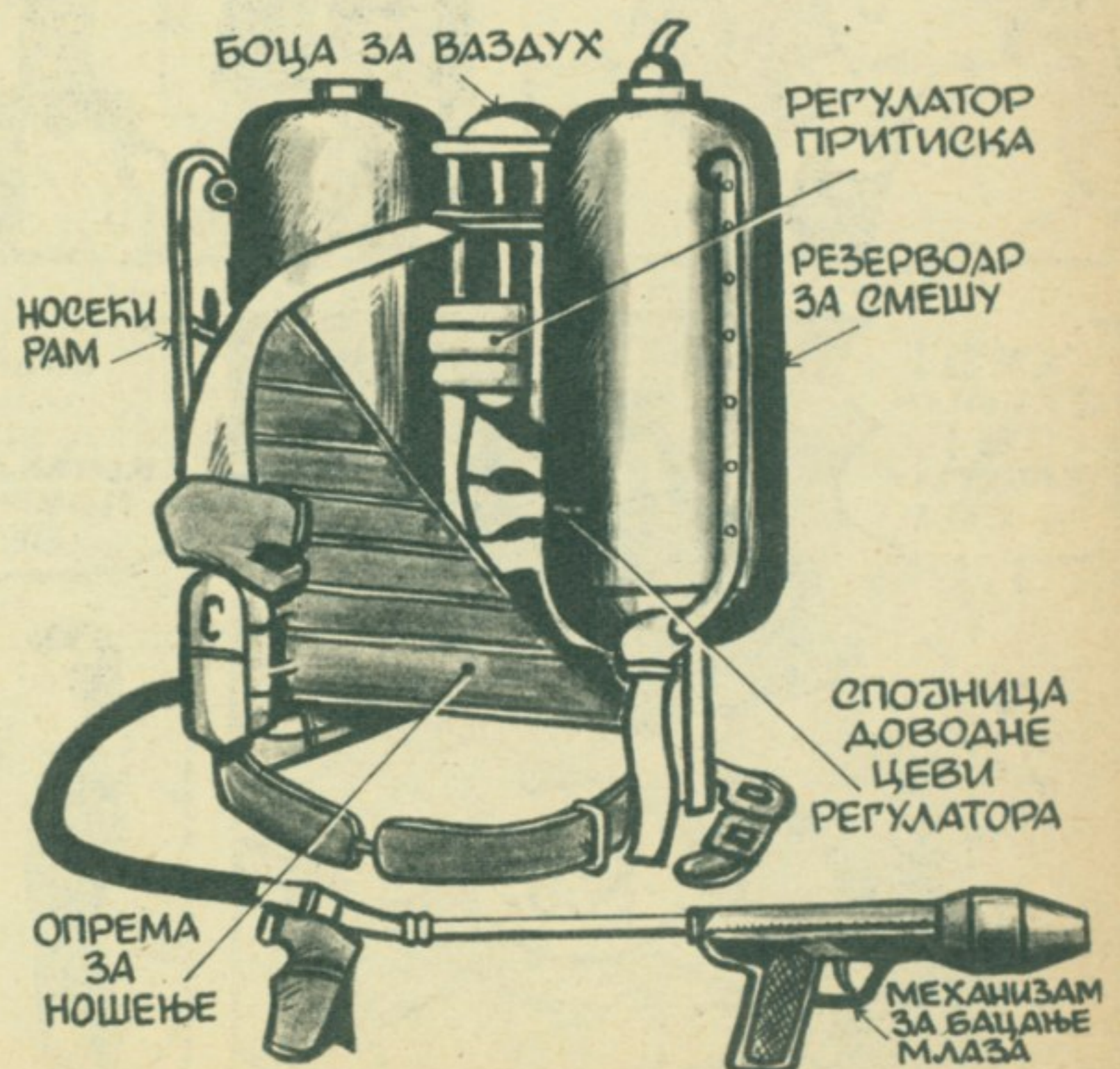
се једноставно сипа у бензин и меша док се не добије желатинска маса, па се њоме пуне бацачи.

Нормално напалм-смеса до стиже температуру од око 1730° Ц а са додацима термита алуминијума или магнетита око 1890° Ц. Додавањем белог фосфора пламен напалма ствара тешко исцељиве опекотине што негативно утиче на морал људи. То средство применили

су Израелци приликом напада на Арапе.

Запаљена напалм-смеса гази се песком, сувом земљом и ватрогасном пеном. Због тешких повреда које пламена борбена средства изазивају било је покушаја на међународном плану да се она забране као нехумана, али до данас не постоје никакви споразуми у том смислу.

Ст. С.



# ПОРОДИЦА КРЕМЕНКО

ДОСТА СМО  
СЕ ИГРАЛИ  
КОЊА, ЗЛА-  
ТО...



ТРКНУКУ МАЛО  
ДО КРЕМЕНКОВИХ  
ДА ВИДИМ  
ШТА РАДЕ!

ИДИ,  
БАРНИ!  
АЛИ БРЗО  
СЕ ВРАТИ...

РУЧАК  
САМО  
ШТО  
НИЈЕ  
ГОТОВ!



ЗАРАВО,  
ВИЛМА!

АУУ! НЕ БИ  
СЕ БАШ  
МОГЛО РЕЧИ  
ДА БИХ ЈЕ  
ИЗБРАО  
ЗА КРАЈИЦУ  
ЉУПКО-  
СТИ!



КАД ЈЕ  
ВИЛМА ОВАКО  
РАСПОЛОЖЕНА,  
СТАРИ ФРЕД  
ЈЕ НАДРЉАО!

КО ШТО САМ  
И МИСЛИО...

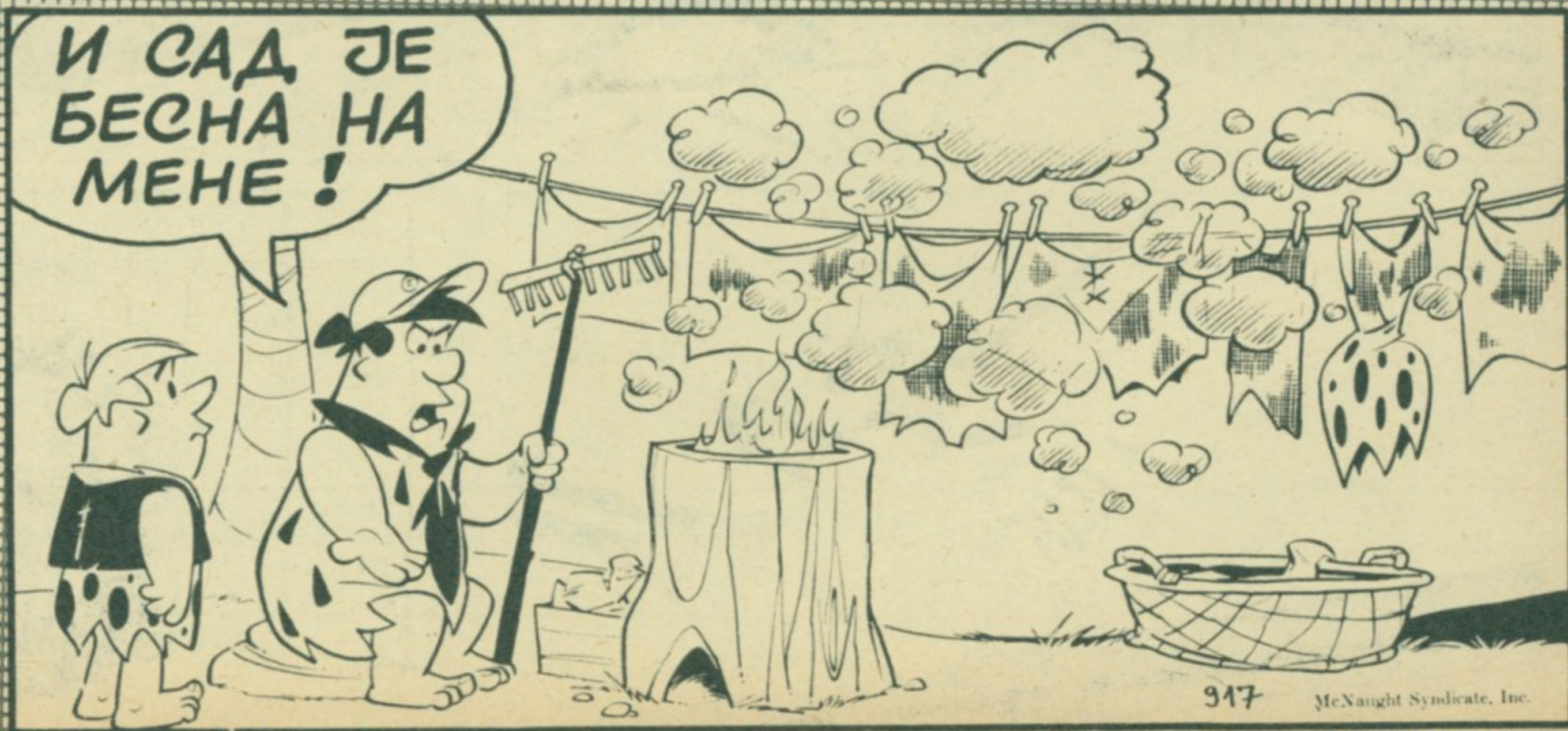
ЗАРАВО,  
СТАРИ  
ДРУЖЕ!  
ШТА ЈЕ С  
ТОБОМ?

ЖЕНЕ!  
НИКАКО ДА  
ИМ УГОДИШ!

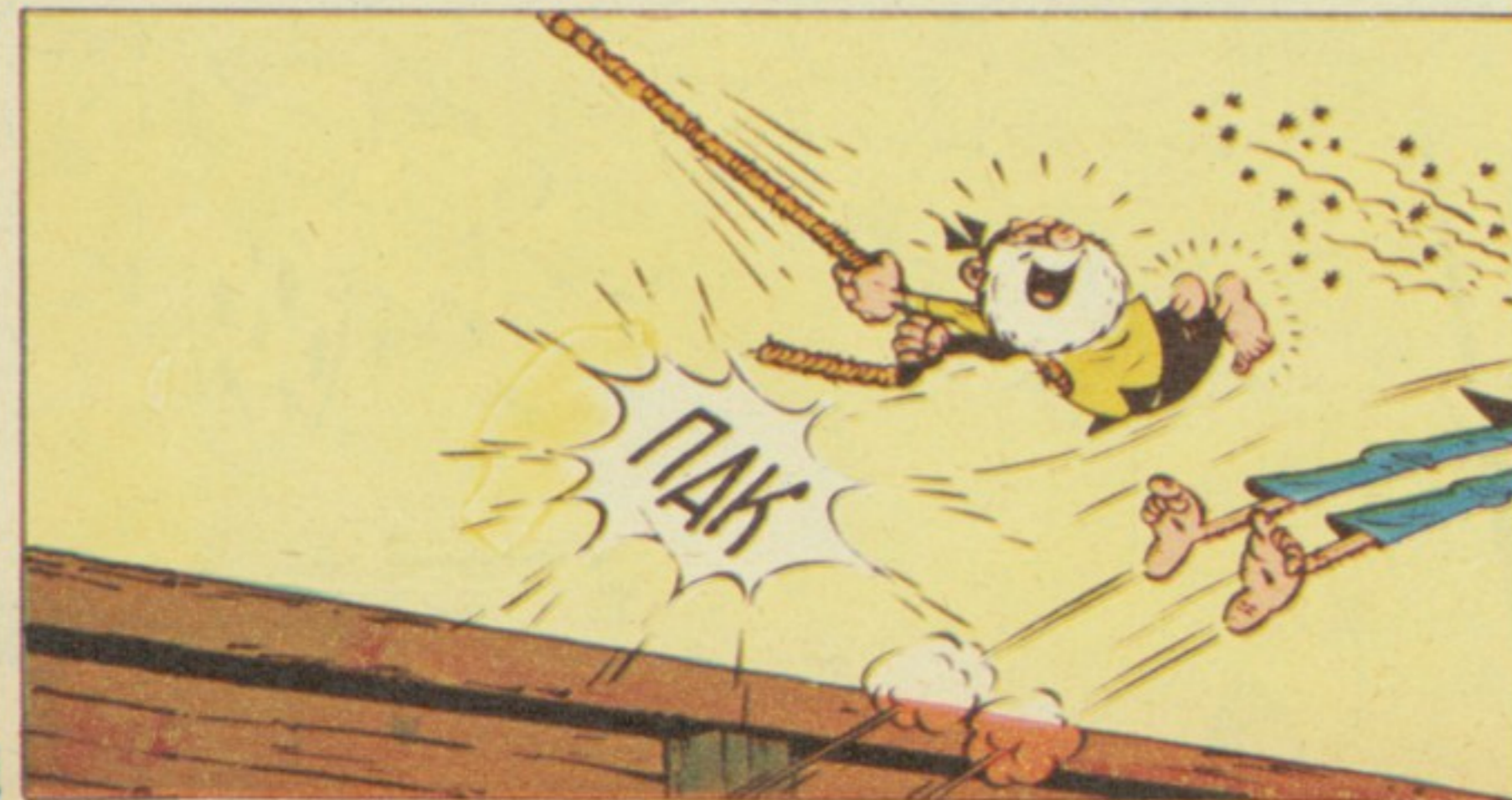
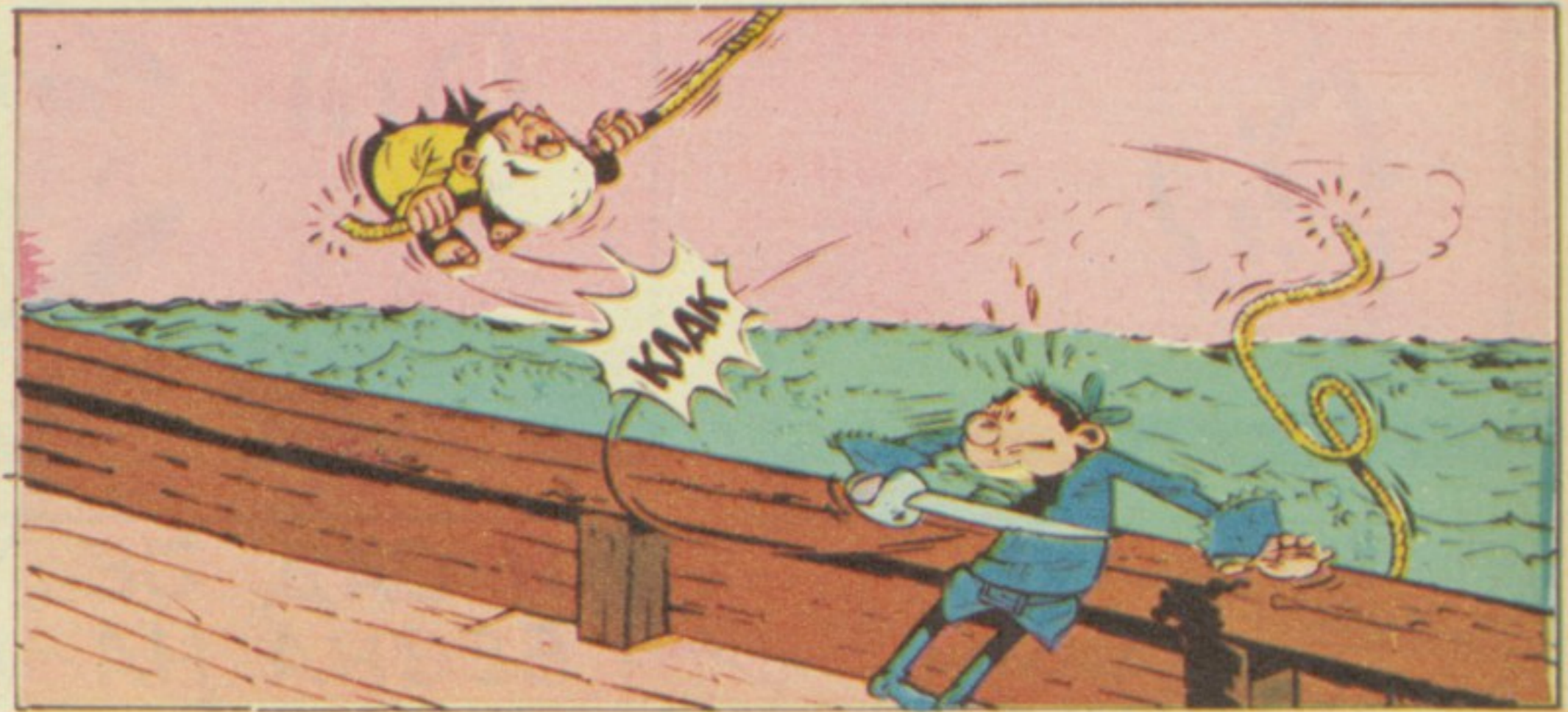
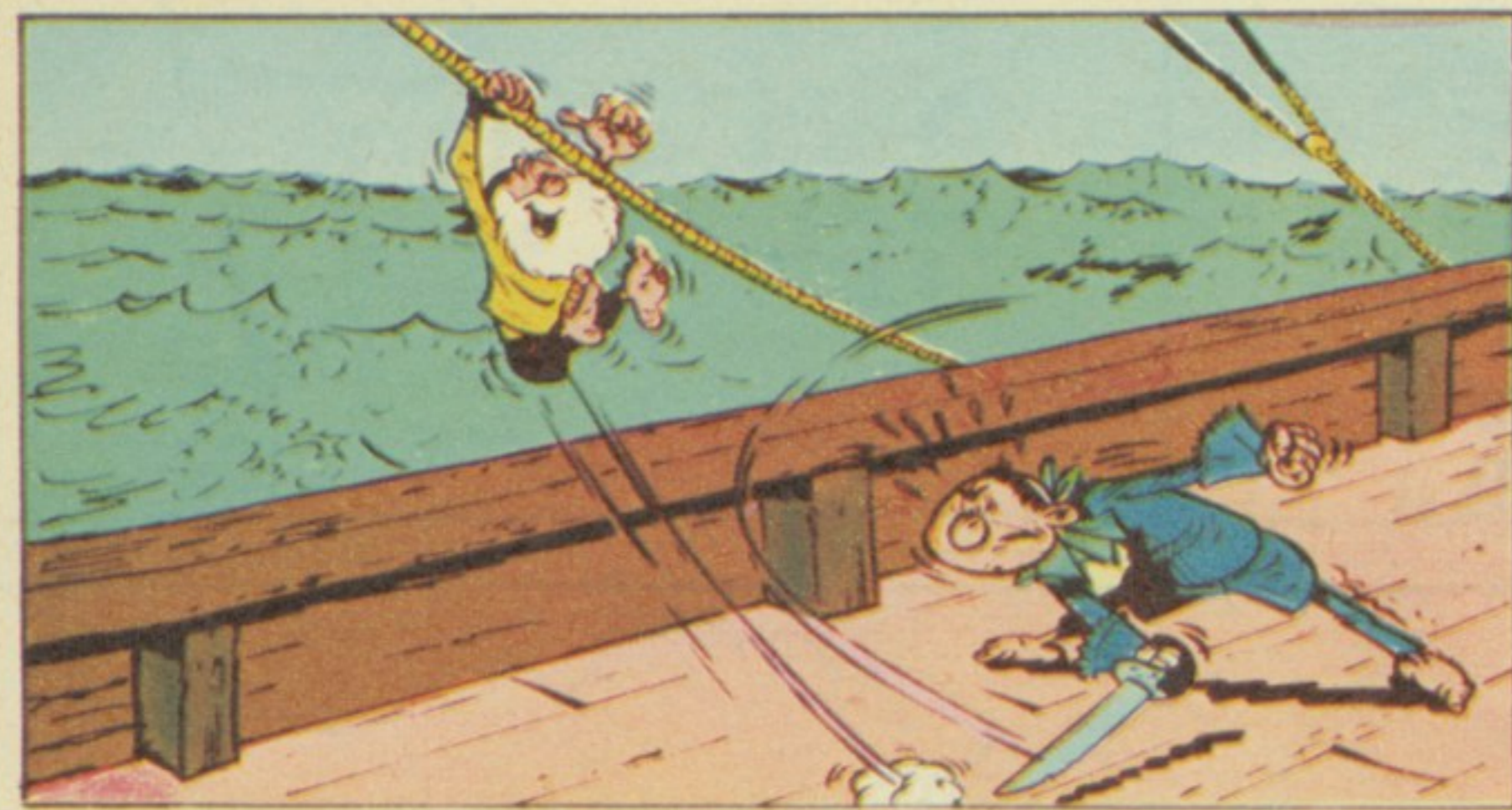
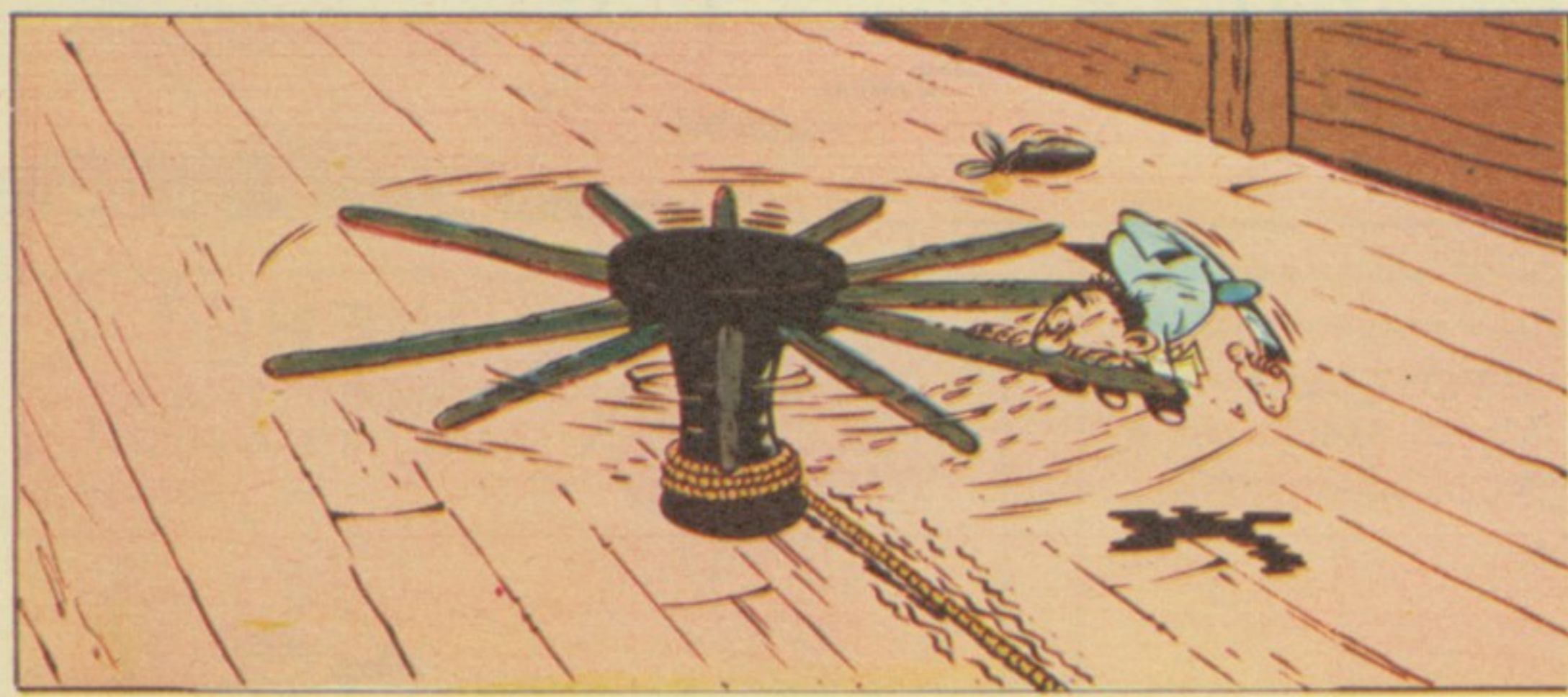
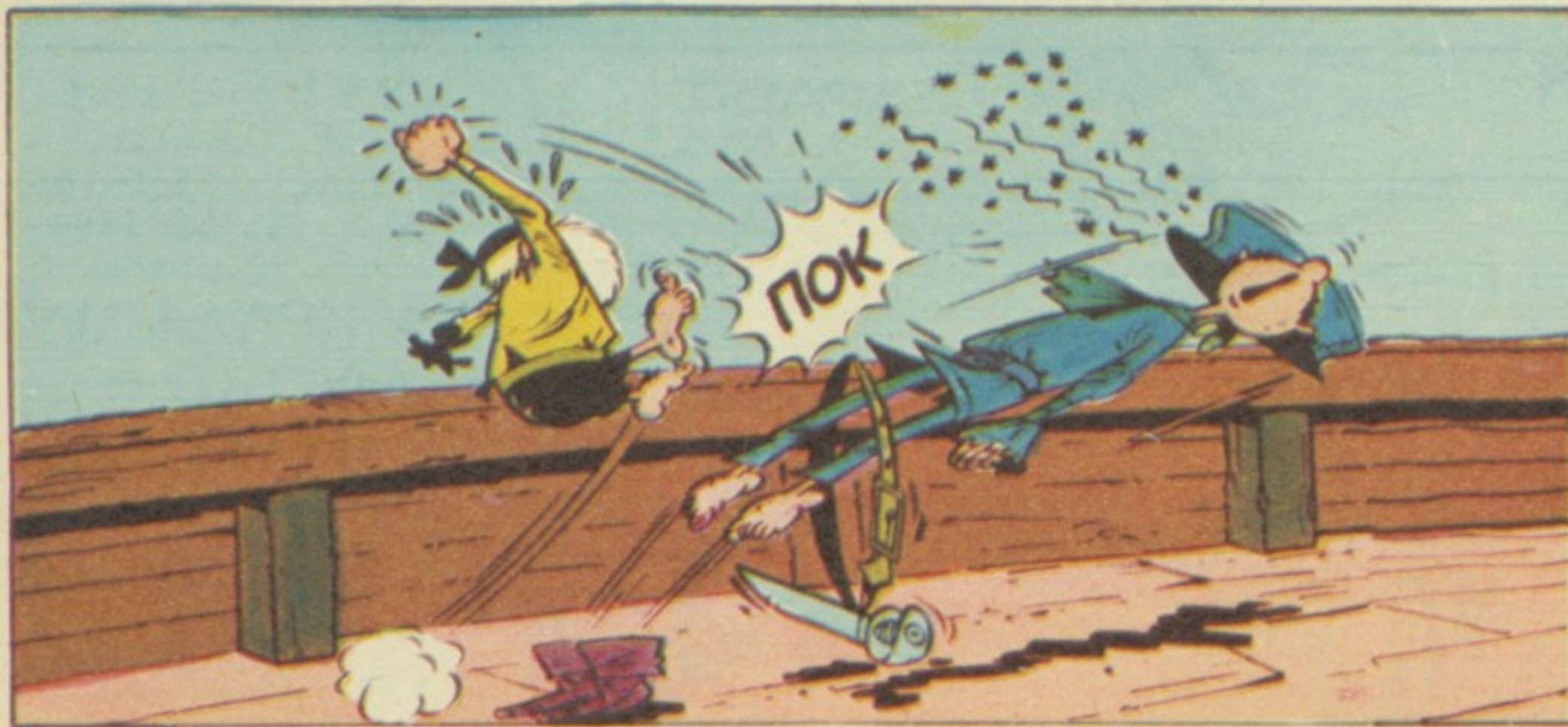


ДАНИМА МИ  
ЦАНТРА ДА ТРЕБА  
ДА СПАЛИМ  
БУБРЕ... И ЈА  
САМ ГА ДАНАС  
ЗАПАЛИО!

И САД ЈЕ  
БЕСНА НА  
МЕНЕ!



# ЦРНЕ ЗАСТАВЕ



# ДРЖИ СЕ, ДЕВОЈЧИЦЕ!

**ЖИВОТ ПЕТОГОДИШЊЕ ВЕРИЦЕ ЗАВИСИО  
ЈЕ ОД ХРАБРОСТИ ДВОЈИЦЕ ВОЈНИКА**

Било је тихо сунчано послеподне у августу 1964. године. Ја и моји родитељи отишли смо на плажу. Код куће је остала моја мала сестра Верица са баком. Сунце је жегло као огњени цвет и расипало златни прах својих зракова. Док смо се ми безбрижно купали и сунчали, у нашој кући се догађало нешто заиста трагично.

Верица је спавала, њена косица је била разбарушена по јастуку и пресијавала на сунцу. Бака је закључала врата и отишла да покупи веш у сушионици. У том тренутку Верица је отворила плаве очи и када је видела да је сама у кући, почела је да плаче и да лупа на врата. Онако сањива обукла је јадранке и изашла на балкон. Мислила је да ће моћи да се спусти низ антену у двориште! Њене ручице дохватиле су ивицу балкона и она се преврнула на уличну страну. Бела кошуљица лепршала је на тихом поветарцу и она је покушавала да се врати унутра. Без успеха.

## Секунде су одлучивале

Пролазници су занемело застајали, са погледима упртим у кућу 26 у Омладинској улици у Краљеву.

Секунде су одлучивале. Као да су заборавили којом ногом да крену, пролазници су застајали као укопани. Верици није било спаса.

А онда, изненада, из групе војника испред биоскопа „Сутјеска“, потрчало је неколико њих. Тако су се у трку одмах распоредили. Једни су улетели у зграду и похитали на трећи спрат, Јован Стоиљковић из Ниша попео се на терасу првог спрата, док је Предраг Борђевић остао на тротоару. По чела је борба за један живот.

Станари су изашли на терасе и бацали им ћебад доле да би је лакше ухватили. Али Јован је рекао: „Најсигурније су руке“. У том тренутку имао је на уму само то да се она задржи још коју секунду да би они који су журили на трећи спрат добили у времену. Благим очинским гласом прогово-

рио јој је: „Држи се само још мало, девојчице!“ Можда је тада помислио на своју кћер и добио огромну жељу да спасе то дете. Све је било немо. Гробна тишина. Главном улицом чуо се само дечији глас који није знао за страх и смрт:

„Држим се, чико, држим!“ Ове речи дирнуле би и најтврђе срце. Када је она прва група већ одвалила врата, Верица је полетела према земљи. Сви напори као да су били узалудни. Али, Јован на првом опрату извукао се, највише што је могао са испруженим рукама и на ивици равнотеже — покушао немогуће — да ухвати малу Верицу. Није успео. Она је полетела даље, али је војник рескирајући свој живот ублажио њен пад.

## Да ли је жива?

Био је спреман после тога и последњи човек из ове групе храбрих и одважних војника. Предраг је раширио руке, чврсто ухватио девојчицу и заједно са њом пао на бетон.

Када је Јован са првог спрата видео да му је девојчица пала, да није успео да је спасе, онесвестио се. Полили су га водом и његове прве речи биле су: „Да ли је жива?“

— Да — сви су се радосно насмешили. Верицу су одвезли у болницу првим колима. Стално је плакала.

Када су мојој баки рекли шта се догодило, њене старачке руке почеле су да се тресу. Низ изборано лице лиле су јој сузе као киша.

— Убила сам унуку — горко је проговорила. Сви су је умиривали говорећи да је она жива и да ће све бити добро. Она је само вртела главом. Срце јој је било сломљено.

## Мама се скаменила

Дивно је било сунчати се испод врбовог дрвећа и слушати чаврљање другова и другарица. Чика Гојко, наш комшија као и већина људи, морало је тог дана да иде на неки састанак. Али, кад је чуо да је Верица пала,

дотрчао је задихано и саопштио нам.

Мама је стајала као укопана, без речи. Придржавале су је две жене. Тата, који је наукао брзо панталоне, трчећи је похитао пре-

☆☆☆☆☆☆☆☆ ПРИЧА ИЗ ЖИВОТА

ма болници. Није веровао да је жива. Није видео ништа — његов циљ је била болница и у њој да види леш своје кћерке. На његово велико изненађење она је била жива. Остао је неколико минута збуњен не знајући шта да чини. Видевши тату, Верица је почела да плаче.

Ја и моја старија сестра купиле смо ћебад и плачући кренуле кући. Људи су нас уз пут питали шта нам је, а ми смо одговарале само још јачим плачем.

У кући је било пуно новинара, комшија, фото-репортера. Они су непрестано причали, препричавали догађај, умиривали маму и баку. Седела сам у углу собе и проматрала околину. Сви су ми били одвратни, брбљиви. Тата је стигао после два часа у пратњи два млада војника, спаситеља моје сестре. Саопштили су нам радосну вест.

— Верица је жива и здра-

ва, само ће морати још неко време да остане у болници — рекао је тата.

## Верица—Херкул

Скромни војници после овог догађаја ретко су кад причали о томе. Похваљени су пред батаљоном и добили оно најрадосније — одсуство. Јован је отишао жени и својој малој четворогодишњој девојчици Данијели а Предраг мајци.

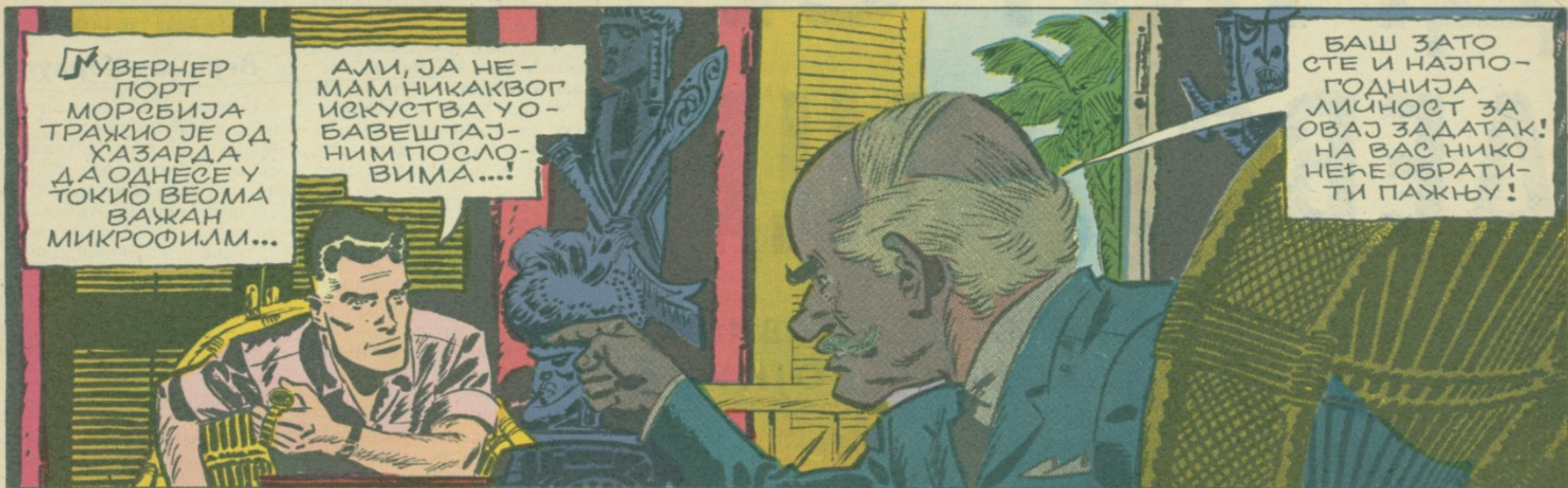
Они су сада завршили војску и живе у Нишу. Понекад дођу да посете „Херкула“, како су назвали моју сестру. Тада су у мојој породици најдражи дани.

Мама и тата, а исто тако и сада већ одрасла Верица, нерадо говоре о том страшном догађају, али још као успомена на вратима нашег старог стана стоји удубљена велика војничка стопа.

Драгана Ускоковић  
ученица основне школе, Лењина 54/2, Краљево



БЕЛА КОШУЉА ЛЕПРШАЛА ЈЕ НА ТИХОМ ПОВЕТАРЦУ И ОНА ЈЕ ПОКУШАВАЛА  
ДА СЕ ВРАТИ УНУТРА.



ГУВЕРНЕР ПОРТ МОРСБИЈА ТРАЖИО ЈЕ ОД ХАЗАРДА ДА ОДНЕСЕ У ТОКИО ВЕОМА ВАЖАН МИКРОФИЛМ...

АЛИ, ЈА НЕМАМ НИКАКВОГ ИСКУСТВА У ОБАВЕШТАЈНИМ ПОСЛОВИМА...

БАШ ЗАТО СТЕ И НАЈПОГОДНИЈА ЛИЧНОСТ ЗА ОВАЈ ЗАДАТАК! НА ВАС НИКО НЕЋЕ ОБРАТИТИ ПАЖЊУ!



ПА... ПРИСТАЈЕМ! ШТА ТРЕБА ДА РАДИМ?



УМЕСТО СВОГ РУЧНОГ ЧАСОВНИКА СТАВИТЕ ОВАЈ... С МИКРОФИЛМОМ! У ТОКИЈУ ЋЕТЕ ОТИЌИ ПРАВО У ЗГРАДУ КОНО-ИНДУСТРИЈЕ...



И ПОТРАЖИТИ МИСНИКИ! ЛОЗИНКА ВАМ ЈЕ: ПОТПУНО РАСПОЛАЖЕМ СВОЈИМ ВРЕМЕНОМ... КАКО БИ БИЛО ВЕЧЕРАС?

НАДАМ СЕ ДА ЋЕ ПРИСТАТИ НА САСТАНАК!



АКО НЕ ОДГОВОРИ: "ВРЕМЕ ЈЕ НОВАЦ... ЗАШТО НЕ ОДМАХ?... НИПОШТО ЈОЈ НЕ СМЕТЕ ДАТИ ЧАСОВНИК! ТО БИ ЗНАЧИЛО ДА ОНА НИЈЕ ПРАВА ЛИЧНОСТ!



Касније...

САД ЗНАМ КАКО СЕ ОСЕЋА НЕВИН ЧОВЕК ОПТУЖЕН ЗА ЗЛОЧИН! ЧИНИ МИ СЕ ДА МЕ СВИ ГЛЕДАЈУ!



ОВО ЈЕ ХАЗАРД! НЕМА ВЕЗЕ СА ОБАВЕШТАЈНОМ СЛУЖБОМ... ОН ЈЕ СЛОБОДАН ЦИВИЛНИ ПИЛОТ!

МОЖДА И НЕМА ВЕЗЕ... АЛИ МОРАМО ДА ПОПИШЕМО СВЕ ПУТНИКЕ ЗА ТОКИО!



У ТОКИЈУ...

ХАЗАРД... ДОЛАЗИ ИЗ ПОРТ МОРСБИЈА! ЛИСТА ЈЕ ПОТПУНА... ЈЕДАН ОД ЊИХ НОСИ МИКРОФИЛМ!



КАКВА САОБРАЋАЈНА ГУЖВА! ВАЉДА ЋУ СТИЋИ ПРЕ ЗАВРШЕТКА РАДНОГ ВРЕМЕНА!



НАЈЗАД...

ХММ... ОВО ЈЕ СЕДИШТЕ ЈЕДНОГ ОД НАЈВЕЋИХ ИНДУСТРИЈСКИХ КОМПЛЕКСА У ЈАПАЊУ! ШТА ЛИ ТУ РАДИ ТА МИСНИКИ?

# НУЛАХ

## ОПАСНОСТ НА САТУРНУ



У ИДУЋЕМ БРОЈУ: ЛЕДЕНЕ ИГЛЕ УГРОЖАВАЈУ БРОД!

# ШТА ЈЕ ЗАБАВНО?

Дечје схватање забаве и разоноде разликује се, природно, од схватања старијих. Или су, само, старији изгубили способност да се истински забављају? Један енглески психолог поставио је осмогодишњим ученицима питање „Шта је забавно?“ и ево какве је одговоре добио.

★ Забавно је отићи у зоолошки врт и посматрати како те мајмуни посматрају. Мајмуни не говоре исто као ми зато што не знају ниједну нашу реч.



★ Забавно је посматрати мумије у музеју. Њих не смеш да додирнеш јер би се завоји у који су умотане распали.

★ Забавно је слушати о диносаурусима зато што су они заиста постојали а нису измишљена прича.

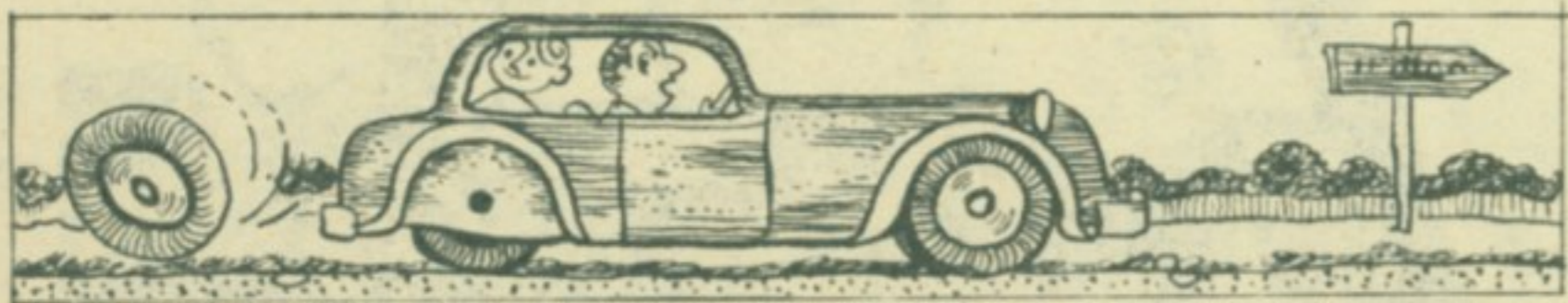
★ Забавно је кад купаш своју малу сестру а она дречи.

★ Забавно је ићи у позориште и гледати како се диже завеса.

★ Забавно је жвакати жваку, направити од ње бапон и да он пукне. Нарочито кад ти је то забрањено и кад то нико не очекује.

★ Забавно је научити нешто што не знаш. Чак и кад је то нешто граматика.

★ Забавно је возити се аутомобилом. Једном је с наших кола отпао точак и сви су се смејали сем тате.



★ Забавно је лети играти се жмурке кад не морате да тако рано идете у кревет и кад се не смркава брзо.

★ Забавно је чинити оно што волиш да радиш и то с другима који то такође воле.

★ Забавно је у врео петњи дан ићи на пливање.



★ Забавно је клизати се и изводити фигуре на педу. Али, једног дана сам толико пута пао да умало нисам провалио лед.

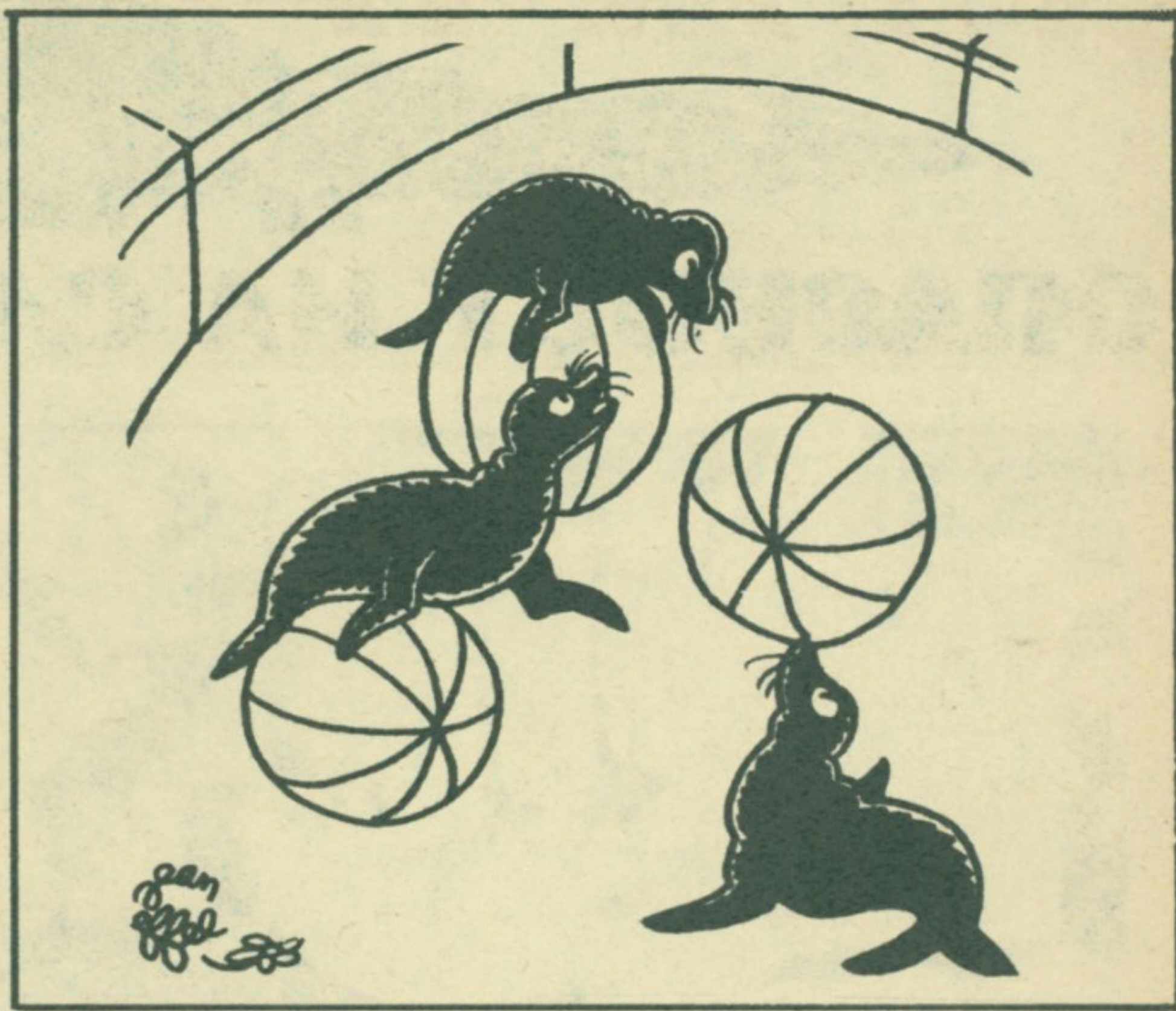
★ Забавно је читати новине и гледати телевизију и дознати шта се све догађа у свету.

★ Забавно је ставити рубље у машину за прање веша и гледати како се врти у круговима. То изгледа потпуно лудо.

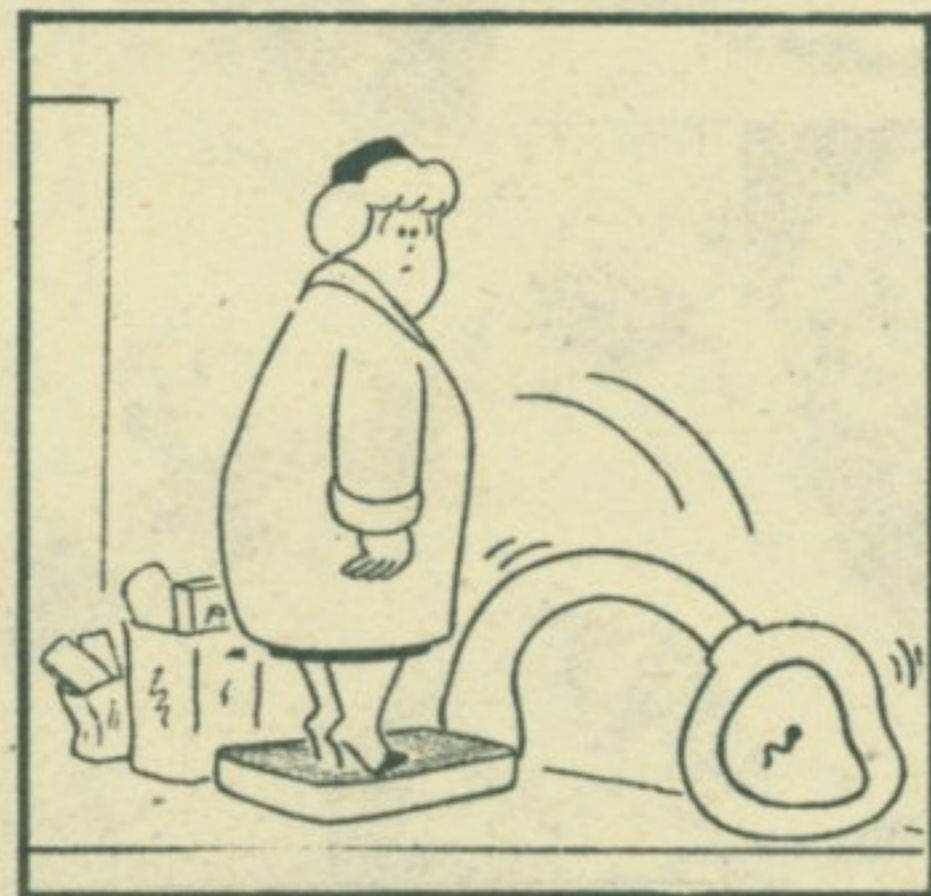


★ Забавно је возити се на великом точку у забавном парку. Нарочито кад се точак заустави кад си ти на самом врху. Људи на земљи онда изгледају страшно мали а ти се онда уплашиш јер не знаш како ћеш се спустити.

# \*\*\*\*\* ХУМОР \*\*\*\*\*



— Прави интелектуалац: ради само главом!



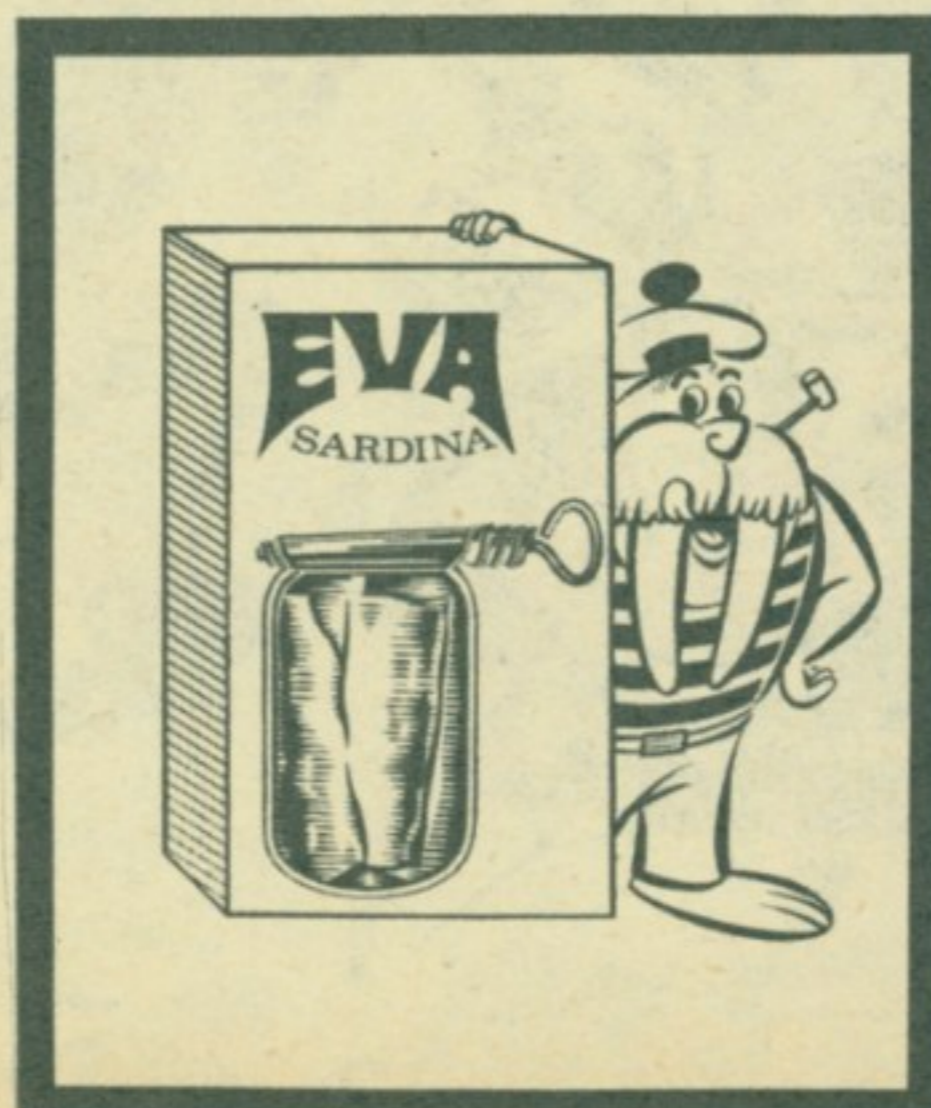
БЕЗ РЕЧИ



— Немој толико да јуриш, слика неће испасти добро!



— Не мичи се, слонов су кратковиди!



**ЈЕДНА  
АЛИ ВРЕДНА**

ДУБИНУ ДУШЕ НЕ  
МОЖЕШ ИЗМЕРИТИ  
КАО ВОДУ У РЕЦИ

(Индијска пословица)

# КАПЕТАН Кејт



## ЦИН-ЦИН



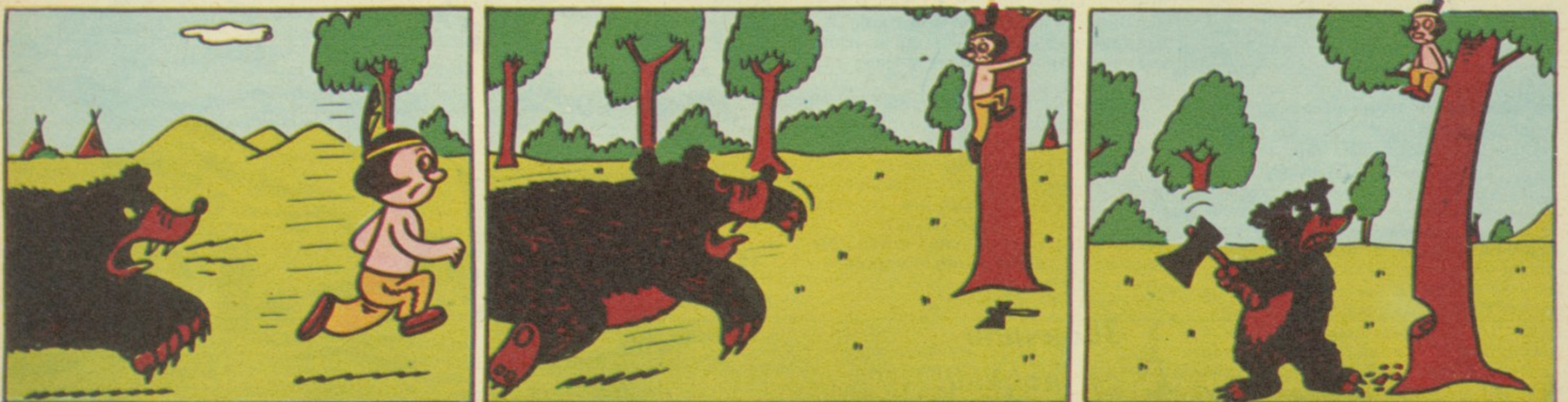
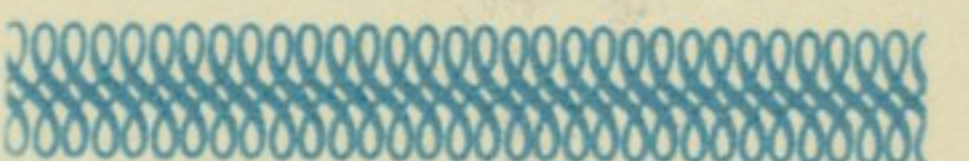
Можете ли гледајући 30 секунди у овај наш цртеж да кажете колико у њему има звона. Уколико у томе успете, ви заиста имате изванредну моћ запажања.

ОДГОВОР:  
На цртежу има 11 звона.

## ОД ТАЧКЕ ДО ТАЧКЕ



Децо, спојте зеленом бојцом бројеве од 1 до 52 и добићете лепу сличицу.



Нико жив није познавао систем помоћу кога је Луис Пејтон увек излазио као победник из сукоба са полицијом на Земљи а он није био толико луд да га иком каже. Ипак, понекад је помишљао да остави тестамент који би био отворен после његове смрти и у коме би доказао да његови успеси нису били случајност већ вештина, лукавство и математичка прецизност. Веран том свом тајном систему, Пејтон је припремио и убиство Алберта Корнвела.

Корнвел, скромни препродавац украдених ствари, први је потражио Пејтона у Гринеловом ресторану где је овај обично ручавао.

— Господине Пејтон, — рекао је обраћајући се свом будућем убици — већ сам изгубио наду да ћу вас наћи!

Пејтон је читао новине и није волео да га узнемиравају за време ручка. Био је то снажан четрдесетогодишњак младалачког изгледа и хладног оштрог гласа.

— Ви знате где можете да ме нађете — одговорио је незаинтересовано и окренуо другу страну новина.

— А шта ако знам једно скровиште Звончића! Има их много и још нису обрађени али су заиста изванредни примерци!

— Пођите за мном — рече му Пејтон и они се упутише према оближњем парку. О важним и тајним стварима никада није разговарао у затвореном простору где је могао да буде сакривен неки џок-шпијун.

## Самоћа у абијусу

— Видели сте их? — упита он Корнвела.

— Не, али сам разговарао с неким ко их је видео. То је био један истраживач који је одлично знао како се проналазе наслаге са Звончићима у зидовима Месечевих кратера. Наравно, његова истраживачка косила су се са законским прописима. Не знам како је проналазио Звончиће јер ми то није рекао али ми је познато где их је сакрио. Тај човек више није жив — и ту се Корнвел злобно насмеја — а код мене се налази карта скровишта с неколико десетина драгоцених Звончића. Могу да набавим и космички брод за пут на Месец а пошто ви умете да пилотирате, чини ми се да нам неће бити тешко да се нагодимо.

— Крећемо 10. августа — рече Пејтон без узбуђења, пошто је у себи хитро направио план. — Сада је април и немојте покушавати да пре одређеног датума ступате са мном у везу! Осим тога, плен се дели попола. То је моја последња реч!

И Пејтон частави пут сам, размишљајући о свом животу. Пре 15 година купио је земљиште на обронцима Стеновитих планина, усамљено и скровито, и ту је од тада проводио сваки август. Било је то правило од кога ниједном није одступио. На том великом имању некадашњи власник био је подигао атомско скровиште, праву тврђаву од армираног бетона и челика, снабдевену сопственим генератором и водоводом, огромним фрижидерима, пречишћивачима ваздуха, радио-станицом...

Сваке године Пејтон је месец дана живео у свом летњиковцу сасвим сам, у миру и тишини, искључивши радио, телевизију и сваку везу са спољним светом. Тај његов обичај био је добро познат и полицији. Људи су му били одвратни и месец дана самоће представљало је нешто чега се он ни по коју цену не би одрекао. Око читавог комплекса протезала се бодљикава жица под струјом високог напона а алармни уређај обавештавао би

# УБИСТВО НА МЕСЕЦУ

АНТОНИЈЕ КРОЛ

**ЗАСЛЕПЉУЈУЋИ ПЛАМЕН ИЗ ПЕЈТОНОВОГ РЕВОЛВЕРА ЗА ТРЕНУТАК ЈЕ УЗНЕМИРИО МРАК НОЋИ. КОРНВЕЛОВО ТЕЛО СРУШИЛО СЕ БЕЗ ЖИВОТА**

ФАНТАСТИЧНА ПРИЧА

Пејтона о присуству нежељеног госта на јединој капљи кроз коју се могло вћи на имање.

## Осџаци Месечевој Града

Тридесетог јула, као и сваке године, Луис Пејтон сео је у Њујорку у антигравитациони стратоет и стигао у Денвер у 12 ч. У Денверу је ручао, ухватио аутобус и одвезао се у Хамп. Одатле га је, као и сваког августа за последњих 15 година, стари Сам Либман одвезао својим аутомобилом до имања, озбиљног израза лица примио напојницу од 10 долара, поздравио се и отишао.

Тридесет првог јула, Пејтон је по обичају поново сишао у Хамп и у радњама поручио намирнице потребне за боравак од 30 дана. Ни то никога није зачудило.

Али, првог августа Пејтонов живот почео је да се мења. Читавих 8 дана спаљивао је у великим пећима за уништавање отпадака све намирнице које је купио претходног дана. Пећи су имале уређаје за претварање свих материја у невидљиву прашину. Топлоту која се том приликом ослобађала нарочите цеви одводиле су у брзи планински поток. Деветог августа Пејтон је својим аутомобилом одлетео у Вајоминг где га је с космичким бродом очекивао Корнвел. Космички брод је, очигледно, био слаба тачка Пејтоновог плана али, на крају крајева, само је Корнвел долазио у додир с људима који су га продали и допремили. О Пејтону нико од њих није имао појма.

Десетог августа космички брод је напустио родну Земљу с Пејтоном за командама и Корнвелом (и његовом картом, разуме се), као путником. Узлетању брода није нико присуствовао. После 2 дана стигли су на Месец.

Аматерска карта скровишта Звончића није била нарочито прецизна. Једино се сигурно знало да је у области кратера Тико, места где су се налазили остаци некадашњег Месечевог Града. Време им је ишло наруку јер је Тико почетком августа био на осветљеној страни Месеца па су га патролни бродови мање контролисали.

## Звончићи су нађени!

Пејтон је спустио летелицу у унутрашњост једног леденог кратера

аутомобил. Пејтон је закопао своје драгоцене Звончиће, активирао аутоматске команде космичког брода и чекао. После свега 2 минута брод се одлепио од тла и нестао у правцу запада. Пејтон је знао да ће се на тачно одређеном месту, изнад океана, брод распасти без трага у темпираној нуклеарној експлозији.

Двадесет минута касније Пејтон се налазио на свом имању у Стеновитим планинама. Био је мртав уморан и укочен од дејства Земљине теже, толико јачег него што је гравитација на Месецу. Одмах је пао у дубок сан. Следећег дана, у рану зору, стигла је полиција.

## Сџручњак за свемирско љубаво

Соба у коју је ушао Сетон Дејвнпорт, инспектор истражног одсека, била је пространа и полумрачна, претрпана књигама, галактичким картама и микрофилмовима. За столом осветљеним јаким лампом седео је доктор Вендел Урт, чувени научник и стручњак за свемирско право и љубопитљиво гледао посетитоца.

— Ви сте вероватно били на Месецу — рече му Дејвнпорт чим су се поздравили — и тамо сте могли да...

— Никада у животу нисам крочио на неко друго небеско тело. Немам уопште поверења у космичке летелице и сличне изуме — прекине га чувени професор.

— Како...! Наравно, наравно. Ја сам у ствари дошао да тражим вашу помоћ. На Месецу се догодило убиство!

Фантастично! А како?

Електронским пиштољем. Власти су стигле на лице места 1 час после злочина, и то само захваљујући низу срећних околности. У ствари, ништа се не би знало да један брод није патролирао у близини. Посада је приметила снажан блесак, и спустила се. Док су маневрисали, капетану се учинило да види сенку космичке летелице која је управо напуштала Месец. Та патрола је и пронашла још топло тело жртве, трагове и све остало.

— Шта остало? — упита професор Урт.

— Х-зраци су у зиду кратера открили трагове... Звончића!

— Нећете ваљда рећи да је убиство у вези са Звончићима!? Имам један примерак тог ретког камена, несавршен, наравно, али ипак диван. Добио сам га на поклон од једне експедиције. Дођите, господине Дејвнпорт, да вам га покажем.

ра и добро је закамouflирао. Тада су изишли и почели истраживања у оближњем ГЦ-3. Напољу су провеле неколико часова, постепено се навикавајући на бескрајну тишину леда и снега. За њима су остајали велики неправилни трагови. Једнаестог дана морали су да признају да у кратеру ГЦ-3 нема Звончића.

Пејтон је већ почео да губи стрпљење. Био је свестан да ће његов план пропасти уколико се ни у кратеру ГЦ-5 не буде налазило тајанствено скровиште.

Звончиће су пронашли петнаестог дана. Било их је више него што су се надали и морали су неколико пута да прелазе растојање од кратера до брода. То им није представљало неку нарочиту тешкоћу с обзиром на незнатну Месечеву гравитацију али је трајало доста дуго због успореног кретања опет услед силе Месечеве теже.

Пејтон се отресао Корнвела управо када је овај последњи пут излазио из кратера са Звончићима. Само је заслепљујући пламен из Пејтоновог електронског пиштоља за тренутак узнемирио мрак Месечеве ноћи и Корнвелово тело се срушило без живота. И то је било све. Пејтон се богатији за неколико милиона, одмах вратио на Земљу.

Двадесет деветог августа космички брод се тихо спустио на исто место у Вајомингу са кога је 19 дана раније узлетео. Ту је, у шупљини једне стене, чекао сакривен



ПЕЈТОН И КОРНВЕЛ ГРОЗНИЧАВО СУ ТРАГАЛИ ЗА БАСНОСЛОВНИМ ПЛЕНОМ.

Убица  
нема алиби

# ТУНГА И ШРНИИ ЖДРЕБАЦ

Звончић је висио на зиду суседне собе о танушном челичном концу. Био је брижљиво обрађен и још издалека падала је у очи његова сива сомотска површина, мало порозна, коју ниједна хемијска лабораторија на свету није умела да понови.

— На читавој Земљи једва ако дванаестак људи поседује Звончиће! А ко зна колико би музеја и колекционара платило било коју цену само да се докопају бар једног јединог примерка!? Али, вратимо се вашем злочину!

— Знамо ко је убица. Он је већ ухапшен али против њега немамо конкретних доказа. А најгоре од свега је то што он нема никакав алиби!

— Најгоре?  
— Да, јер када би постојао било какав алиби, ми бисмо га кад-тад оборили! Вешт је тај Пејтон, веома вешт и опасан човек. Свака порота на свету поверовала би да је он, као и увек до сада, читав август провео на свом имању у Стеновитим планинама. А знамо сигурно да је кривац баш он и нико други. Ја на њега мотрим већ 15 година али без икаквих резултата. Он је имао везе са жртвом, он једини би се усудио да оде по Звончиће чак на Месец и тамо почини први злочин те врсте у историји космичког права! — И инспектор Дејвнпорт исприча научнику све што је знао о Пејтону и Корнвелу.

— Можда бих могао да вам почогнем али у том случају морам хитно да се састанем са Пејтоном — изјави професор кога је читав случај веома заинтересовао.

Крива је  
сила шеже

Два дана касније полиција је довела Пејтона код доктора Урта.

— Да ли сте икада видели нешто слично? — упитао га је професор после неколико учтивих реченица.

— Наравно, то је Звончић! — хладно одговори Пејтон.

— Погледајте га изблиза! — изненада рече Урт и баци скупочени камен према Пејтону с раздаљине од 2 метра. Дејвнпорт узвикну од страха, али без потребе јер је Пејтон успео да ухвати драгуљ на време, дижући руку с очигледним напором. Затим додирну Звончић удараљком и зачу се рајска музика.

Када су замрли и последњи акорди, доктор Урт рече:

— Сад ми га вратите! — и пружи руку да дочека Звончић.

Пејтон замахну и... Звончић паде и разби се у хиљаду комада пошто је описао веома малу лучну путању између Пејтона и Урта.

— Сада је све јасно, драги мој Дејвнпорт! Кад пронађете где је убица сакрио свој плен, даћете ми један Звончић уместо овог, као награду за труд!

— Вама!? — згрануто ће Дејвнпорт. — А због чега?

— Дао сам вам толико жељени доказ. Написаћу и потписати да је господин Пејтон последњих неколико дана провео на Месецу или на неком другом небеском телу које је знатно мање од Земље. Чињеница да је он, реагујући сасвим аутоматски, погрешно израчунао растојање између себе и мене и разбио такву драгоценост као што је Звончић, доказује да му се мишићи још нису навикли на Земљину тежу. То је једина ствар коју ми Земљани не можемо да понесемо на друга небеска тела. Да ли сте задовољни? Непогрешиви Луис Пејтон само је побледео.



**ПОДСЕТНИК**

Пластичне „сламке“ с кашичицама разних боја, за лимунату и воћне коктеле. Можете их купити по цени од 0,80 дин. у самоуслугу „Дорћол“, Јованова 41.

**ЗА ПОКЛОН**

**ПЛОЧА ЗА ВАС**

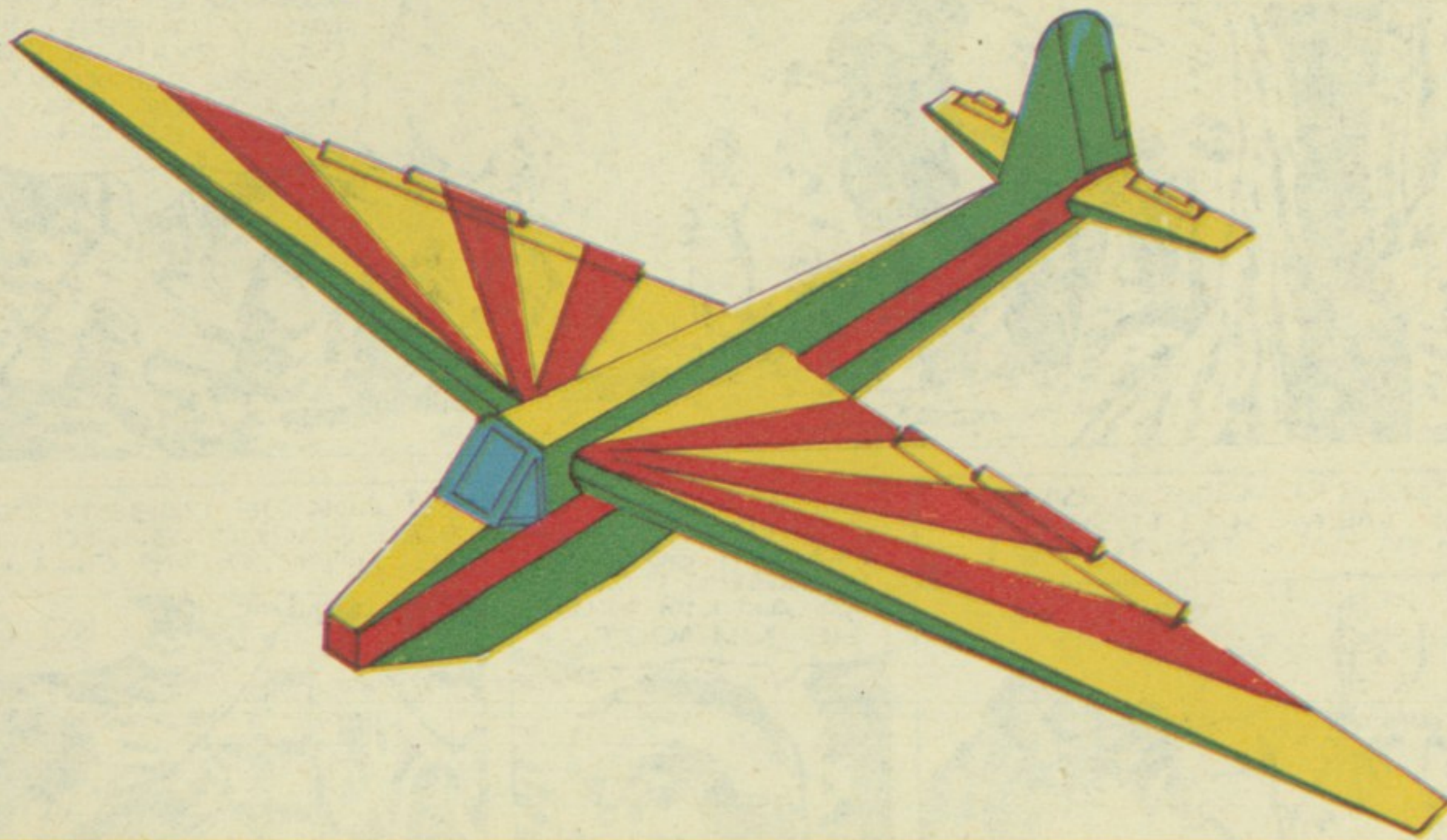
**»ПЕСМА ЛЕТА«**

Готово све песме које ове године учествују у такмичењу „Песма лета“ су веома лепе: и „Да ми је ова памет била“ и „Зар има нешто љепше на том свијету“ које певају Ђорђе Марјановић и Тереза Кесовија, главни ривали за прво место, као и „Типи топи, типични топ“ која се налази на зачељу (пева Мајда Сепе), или „Волимо се људи“ (Лео Мартин), „Још није касно“ (Габи Новак), „Моје срце куца за тебе“ (Боба Стефановић), „Ана-Марија“ (Ивица Шерфези).

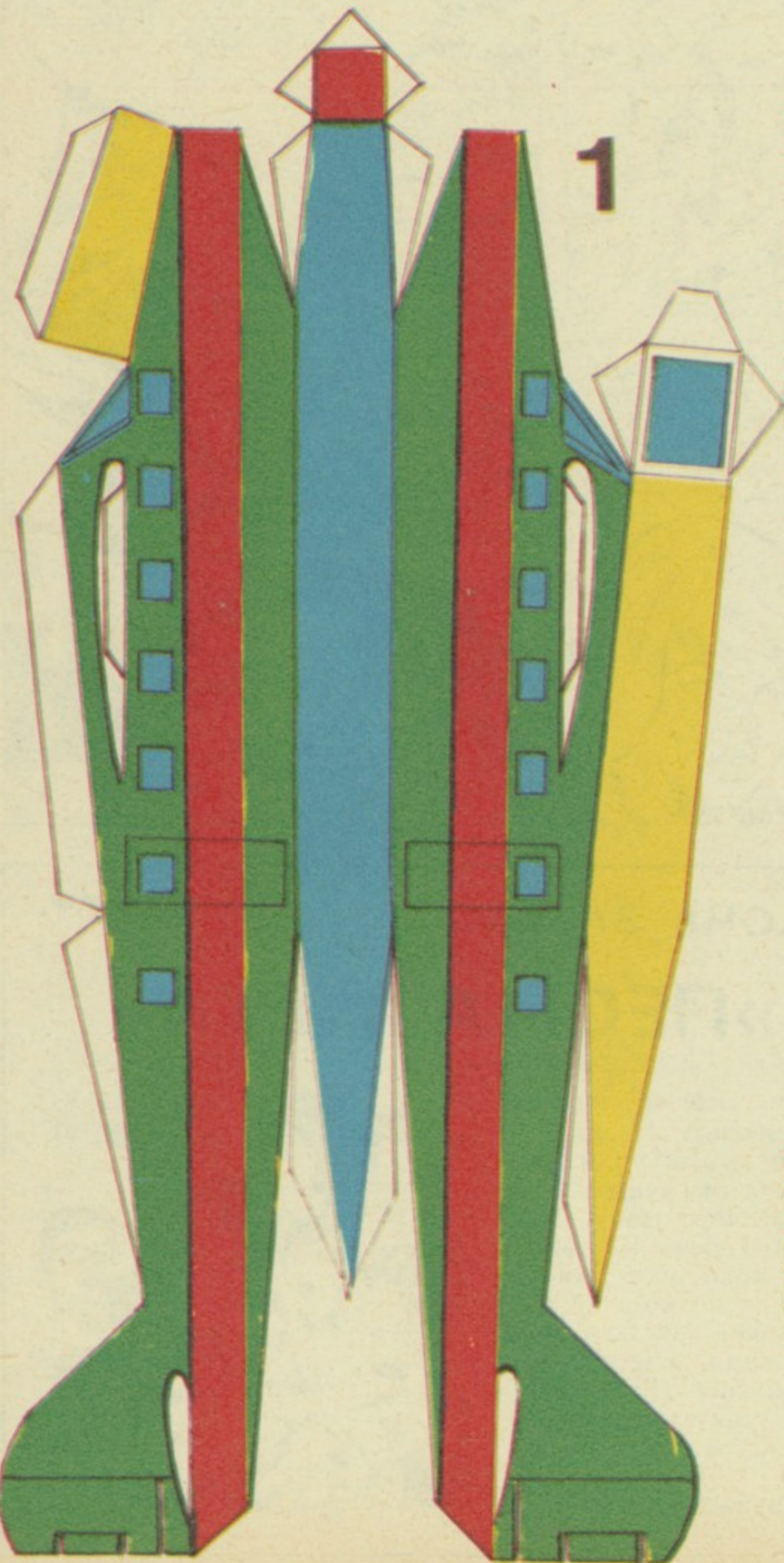
Издавач је РТБ, цена 26 н.д.

# ИЗРЕЖИ, ЗАЛЕПИ И САСТАВИ

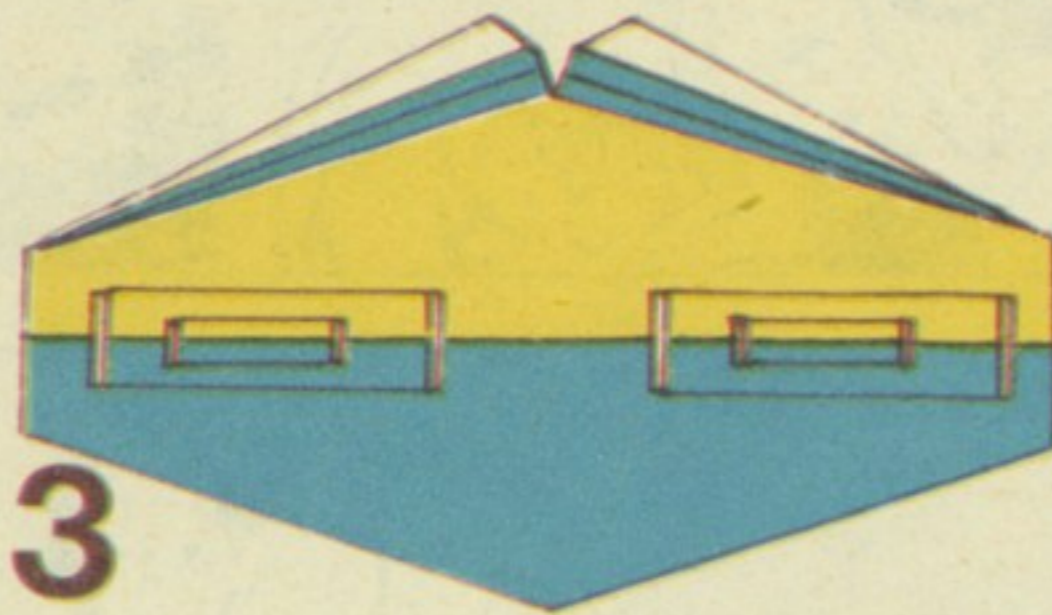
## МОДЕЛ ТРАНСПОРТНЕ ЈЕДРИЛИЦЕ



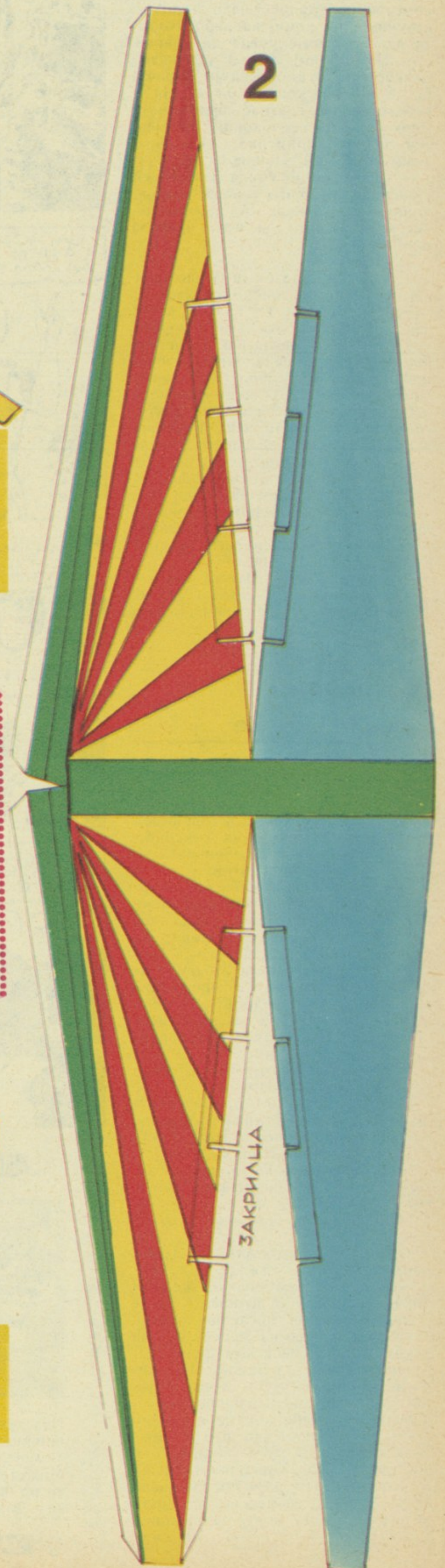
Нацртане делове једрилице који представљају труп, крила и реп (цртаж бр. 1, 2, 3) залепи на најтањи картон (хамер) и изрежи га. Необојене површине на нацрту изрежи и одбаци а необојене ивичњаке пресавиј и залепи на њихова одговарајућа места. Горњу и доњу површину крила залепи међусобно и протури кроз отвор на трупу једрилице. Обе половине репа залепи међусобно. За крилца на крилима и репу прорежи на необојеним прорезима како би била покретна.



Искоришћену „жваку“ (жвакаћу гуму) утисни у предњи део трупа како би једрилица имала потребно оптерећење и могла лако да лети. Зависно од дебљине картона одреди и тежину баласта. Од твоје снажљивости зависи како ће модел летети. Не заборави да подесиш закрила. Њихов најпогоднији положај је кад се заврну навише. Са неколико оваквих модела можеш имати ескадрилу транспортних једрилица.



Ако вам се свиђа ова врста играчке, пишите нам да наставимо са објављивањем других врста летелица дивилног и ратног ваздухопловства.



## ТРАЖИМО ПРИЈАТЕЉА



Желим да се дописујем на српскохрватском језику са вршњакињама и вршњацама. Имам 18 година. Идем у други разред Ш. У. П. Светислав Вевер, Кидричева 46, Нова Пазова.

Имам 16 година и желела бих да се дописујем са друговима и другарицама из целе наше земље. Ружица Душић, Дантеова 13, Београд.

Имам 16 година и желела бих да се дописујем са својим вршњацама из Грчке. Језик дописивања српскохрватски и руски. Софија Лојпур, Јанка Халабуђе б. б., Вршац.

Имам 17 година и желела бих да се дописујем са друговима и другарицама широм наше земље и иностранства. Језик дописивања српскохрватски и немачки. У слободном времену бавим се пливањем и веслањем. Хоби ми је сакупљање салвета и разгледница. Јованка Пасарић, Гарсије Лорке 2, Београд.

Желела бих да се дописујем са девојчицама које имају 13 година, називају за „Партизан“, скупљају салвете, воле бит музику, глумце и глумице. Бранислава Вуловић, Устаничка 15а, Београд.

Желим да се дописујем са друговима и другарицама из целе наше земље. Имам 12 година и пасиониран сам сакупљач марака и значака. Саша Лазаров, Ул. Карла Маркса 48, Скопје.

Желела бих да се дописујем са друговима и другарицама из Совјетског Савеза и Југославије који су рођени 20. фебруара. Радмила Антуљесков, Лоле Рибара 74, Словат.

Нас две имамо по 10 година, а желеле бисмо да се дописујемо са друговима и другарицама из наше земље и Италије. Језик дописивања: хрватскохрватски и италијански. Светлана Јетовић и Снежана Роје, Бориса Кидрича 117/б, Шибеник.

Идем у V разред основне школе и имам 12 година. Волим поп, бит музику и глуму. Хоби ми је сакупљање салвета, разгледница, поштанских маркица и слика глумаца и певача. Нина Алексић, Милоша Великог 16/1 стан 16, Смедерево.

Желела бих да се дописујем са девојчицама које су рођене 27. VIII 1957. године кад и ја. Волим математику. Вера Солујић, М. Глишића 25, Ариље.

Идем у I разред гимназије и имам 16 година. Желео бих да се дописујем са друговима и другарицама широм земље, Совјетског Савеза и Чехословачке. Хоби ми је скупљање марака и грамофонских плоча. Наим Бектеши, М. Тита 12, Сува Река, Косово.

Желела бих да се дописујем са друговима и другарицама широм земље и иностранства. Језик дописивања: српскохрватски и руски. Идем у V разред Осн. шк. и имам 12 година. Хоби ми је сакупљање разгледница, салвета и кандидатних маркица. Марина Божић, Октобарске револуције 44А/V, Тузла.



## МАЛА ХОЛАНЂАНКА

Драга редакцијо,

у броју 914 прочитала сам занимљив чланак о Холанђанки Едит. Та девојчица ми се веома свидела и желела бих да се дописујем с њом. Имам 12 година и сад ћу у шести разред. Одличан сам ученик и добар цртач. Љубитељ сам цвећа, па ме зато веома занима Холандија. Едит још не познаје Југославију, па бих могла да јој пишем о њој а она би ми свакако причала о Холандији.

Љиљана Раденковић,  
Ул. Рентенова 11/8, Ниш



Љиљани. Гоги из Новог Сада и осталим читаоцима који се интересују за Едиту, дајемо њену адресу: Едит де Миник-Влајић, Београд. Вукасовићева 68.

две фудбалске утакмице и бар три пута препливањем Саву. Колико знамо, „Зорка“ има кајакшки клуб, па ти мало веслања не би било наодмет. Ако све то будеш радио, за четири године моћи ћеш свог брата Душка да припиташ за јуначко здравље.

## ШТА ЈЕ СА ШИШКОМ?

„Забавник“ је мој најомиљенији лист и читам га откад знам за слова и зато ми, драги мој „Забавниче“, одговори на питање: Шта је било са Шишком? Да ли га је неко усвојио и да ли постоји могућност да се дописујем са њим?

Снежана С., Београд

„Шишко“ није усвојен. Сада се налази у казнено-поправном дому за малолетнике у Крушевцу. Можеш да му пишеш на адресу: „Казнено-поправни дом“ Крушевац — за Шишка.

## ГУЖВА У ЗАБАВНИКОВЦУ

Драги Забавниче!

Посматрајући слику „Гужва у Забавниковцу“ у Забавнику број 914, приметно сам поред грешке мотоциклисте и друге неправилности у погледу саобраћаја и возње. Тако на пример:

1. два жута и један плави аутомобил крећу се левом страном улице,
2. ниједна кола немају број регистрације,
3. локомотива је виша од тунела,
4. понека кола иду без возача, или су паркирана на недозвољеним местима.

И поред тога „Политикин забавник“ је мој најомиљенији лист.

Мирчета Полексић, уч. IV р осн. шк. Титоград, Карађорђева 1

Драги наш Мирчета,

Прво да ти захвалимо на пажњи коју си обратио при читању нашег листа а волели бисмо кад би нам и други наши читаоци давали савете или откривали грешке и тако доприносили квалитету листа.

1. Три аутомобила која помињеш, нису направиле грешку пошто је улица једносмерна и возилима је дозвољено кретање целом ширином улице.
2. Кола имају таблице само исмају бројеве, а ни ознаку града, пошто је он измишљен.
3. Брдашце испред тунела сакрива косину пруге тако да нису могао да уочиш како вагон може да прође.
4. Кола нису паркирана, осим једних (а то није забрањено никаквим знаком). А што се тиче кола без возача, ми ту нисмо начинили грешку. Сунце је направиле одсјај на стаклима тако да се возачи не примећују.

Поздрав „Забавник“

## \* УКРШЋЕНЕ РЕЧИ \*

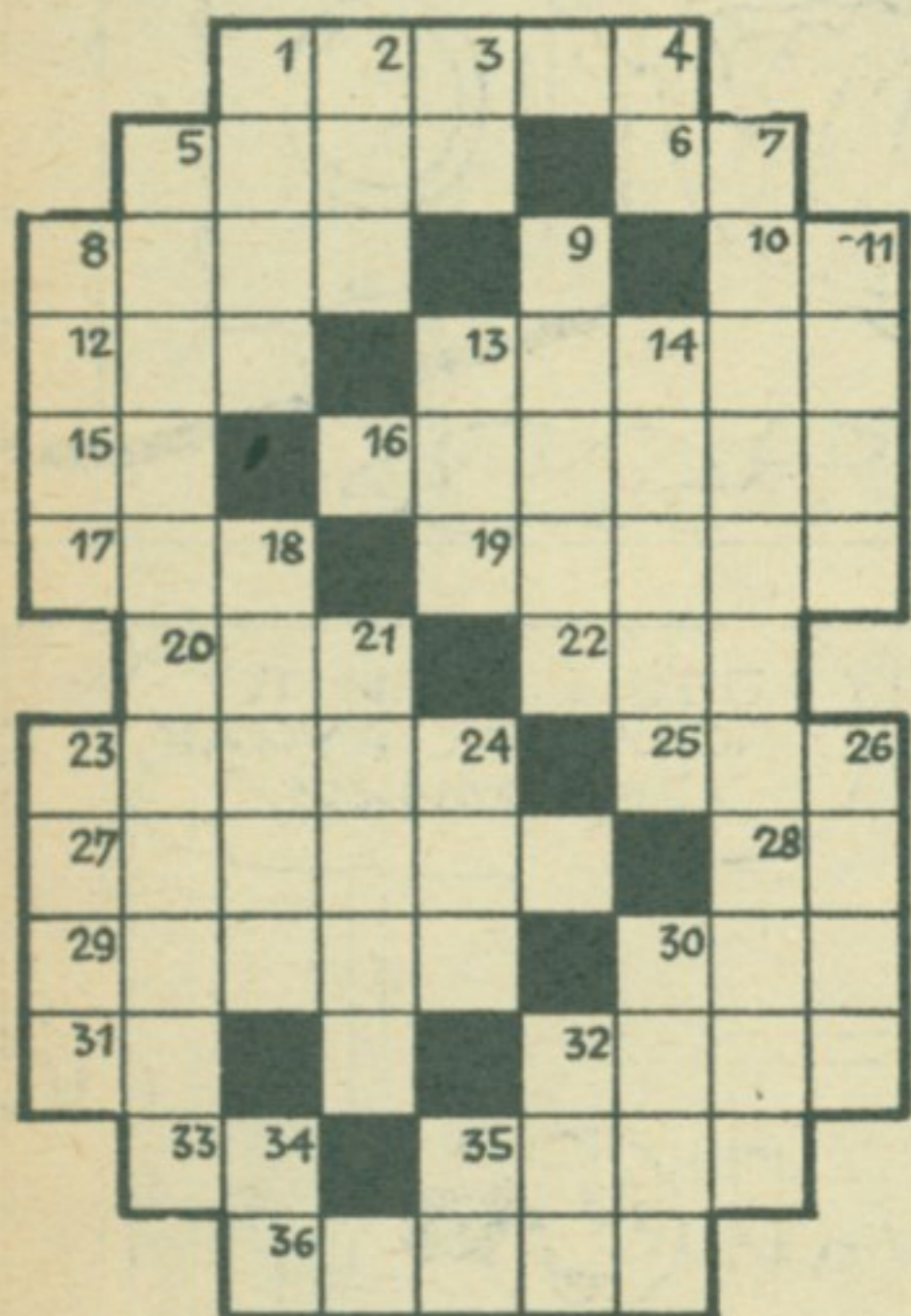
**ВОДОРАВНО:** 1) највећа река у западној Европи, 5) град на Јадрану, 6) предлог, 8) старица, 10) музичка нота, 12) аустријска новинска

агенција, 13) немачки књижевник („Опера за три гроша“), 15) хемијски знак за радијум, 16) место у Бату, 17) река у Индији, 19) пратња, 20) део пристаништа, 22) речна острва, 23) област у Македонији, 25) спис, 27) справа, 28) показна заменица, 29) део неке вредносне хартије, 30) месец у години, 31) хемијски знак за талијум, 32) планина, 33) река у Сибиру, 35) снага, 36) забринутост.

**УСПРАВНО:** 1) део тела, 2) неман, 3) лична заменица, 4) првак, 5) наш композитор и диригент (Борис), 7) вештина пројектовања и по дизања зграда, 8) град у Италији, 9) шаргарепа, 11) вулкан на Сицилији, 13) необувен, 14) митолошка богиња свађе и раздора, 18) позната песма Милана Ракића, 21) уродица, 23) споразум међу државама, 24) град у Белгији, 26) мера за тежину, 30) врста спортског чамца, 32) лаки спортски чамцац, 34) два иста сугласника, 35) музичка нота.

### РЕШЕЊЕ ИЗ ПРОШЛОГ БРОЈА

**ВОДОРАВНО:** 1) борати, 6) када, 7) Емс, 9) ола, 10) Алпи, 11) пп, 12) кварт, 13) нос, 15) алеа, 16) однос, 18) сн, 19) Ман, 20) Пи, 21) багер, 23) от, 25) оса, 26) зона, 28) ск, 29) датив, 30) над, 32) ве-за, 33) Аман, 35) лан, 36) анатом.



## КО ЈЕ У ПРАВУ

Драги Забавниче, Молим те да ми одговориш ко је у праву: ја или мој брат Душко. Он има 17, а ја 14 година. Душко тврди да ја никад у животу нећу бити јачи од њега, да никад нећу играти боље фудбал, и да ће он увек боље радити све од мене.

Ја, пак, тврдим, да ћу бар нешто боље радити од њега. Ко је у праву? Ја или он? Очекујем твој одговор!

Боривоје Николић  
из Шапца



Ево, овако: прво треба да будеш добар ђак, па да имаш времена да преко лета сваког дана на „Дудари“ одиграш

## БУДИТЕ ДЕТЕКТИВ: РЕШЕЊЕ СА 50. СТР.

Злочинац је испустио нож у истом моменту кад се уже прекинуло. Значи, није имао времена да обрише отиске. То је једино могао бити Бленпол који је имао завијену руку. Он је пресекао уже а због завоја на ношу нису остали отисци.

WALT  
DISNEY

МИКИ

