

ПОЛИТИКИНА ЗАБАВНИЦИ

1.50
ДИНАР

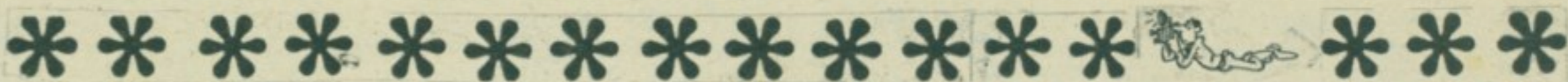
ГОДИНА
XXX
БРОЈ
919
8. VIII 1969.



ВЛАЗИ
КОМ



ДОГОДИЛО СЕ...



У ЧЕЉУСТИМА ЛАВА. — Зоолошки врт у Лос Анђелосу све старе чесме заменио је новим које имају облик лавље главе са отвореним чељустима. Славина се налази на језику лава а отвара се и затвара помоћу ручице у самом извору бетонског цара свих животиња. Деца радо завлаче главу у огромне чељусту, чак и кад нису жедна: играју се опасности.



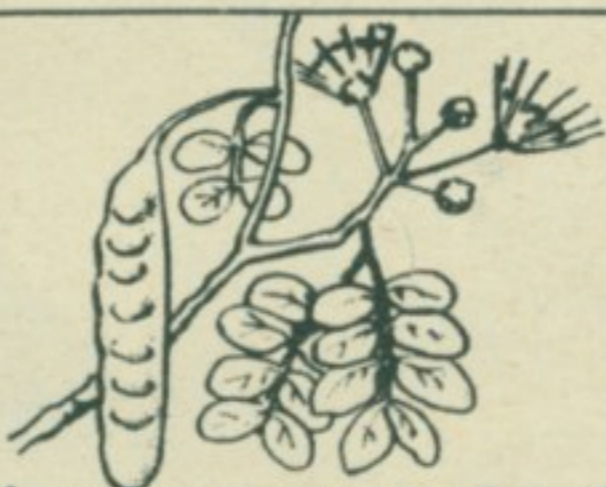
И ТО ЈЕ СПОРТ. — Чистач прозора Гордон Фромент годинама већ упорно покушава да оживи један стари и заборављени спорт, некад веома популаран у Великој Британији: трчање на сто и пет стотина метара са цаком од 50 килограма угља на раменима. Још од 1966. године Фромент држи светски рекорд у овој врсти спорта: са цаком угља на леђима он стазу од сто метара претрчи за 4 минута и 59 секунди.



196 ДАНА НА САНТИ

ДЕВЕТНАЕСТ МОРНАРА СА АМЕРИЧКОГ БРОДА "ПОЛАРИС" ПОТОНУЛОГ У АРКТИЧКИМ ВОДАМА У СУДАРУ СА ЛЕДЕНИМ БРЕГОМ, НАБЕНИ СУ КРАЈ ОБАЛЕ ЛАБРАДОРА И СПАСЕНИ СА ЛЕДЕНЕ САНТЕ НА КОЈОЈ СУ ЗА 196 ДАНА ПРЕПЛОВИЛИ 2000 КИЛОМЕТАРА. (ОД 15. ОКТОБРА 1872 ДО 30. АПРИЛА 1873)

Ripley Веровати или не!



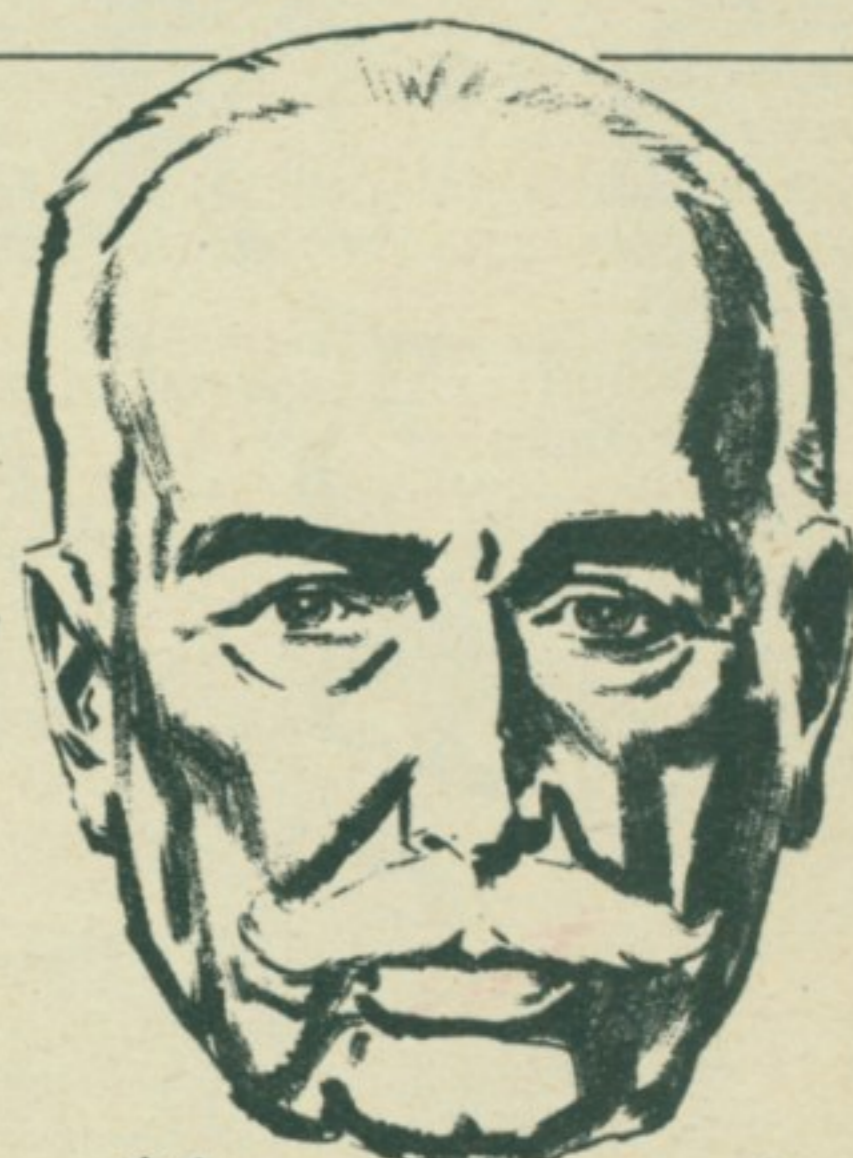
ЖЕНСКИ ЈЕЗИК,

ЈЕДНА БИЈОКА ИЗ ЗАНЗИБАРА, РАБА МАХУНЕ ПУНЕ СЕМЕЊА КОЈЕ СТАЛНО ЗВЕЦКА.



БЕЗРЕПИ ТЕНРЕК

СА МАДАГАСКАРА ЈЕ РЕКОРАЕР МЕЂУ СИСАРИМА: НА СВЕТ ДОНОСИ ОДЈЕДНОМ ПО 32 МЛАДУЊА.



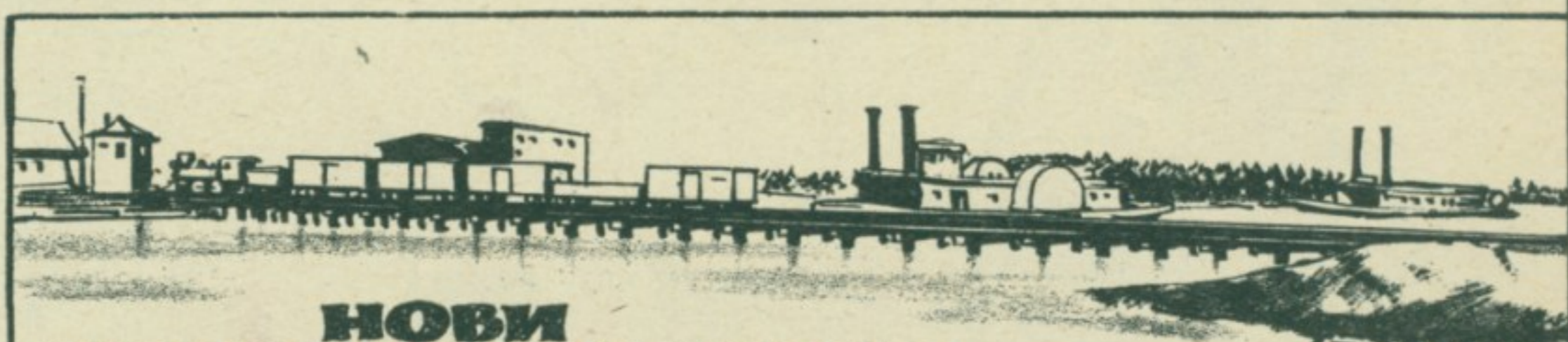
НАХОЧЕ

ОСТАВЉЕНО НА ПРАГУ ХОТЕЛА СЕН ЖЕРМЕН У ГРАДУ ТЕВЕ СЕН ЖИЛИЈЕН (ФРАНЦУСКА) КОГА ЈЕ УСВОЈИО ВЛАСНИК ХОТЕЛА И ДАО МУ ИМЕ НАПОЛЕОН А' ПАРИ ПОСТАО ЈЕ КАСНИЈЕ ПРЕДСЕДНИК ОПШТИНЕ СВОГ ГРАДА.



ТРУДНА ПЕРАДА

КОД КИТА НЕВЕРОВАТНО ПОДСЕЂАЈУ НА ЧОВЕЧЈУ РУКУ СВОЈОМ "ПЛЕЉКОМ", "НАДАКТИЦИОМ", "ЛАКТОМ", "АОРУЦИЈЕМ" И "ПРЕТИМА".



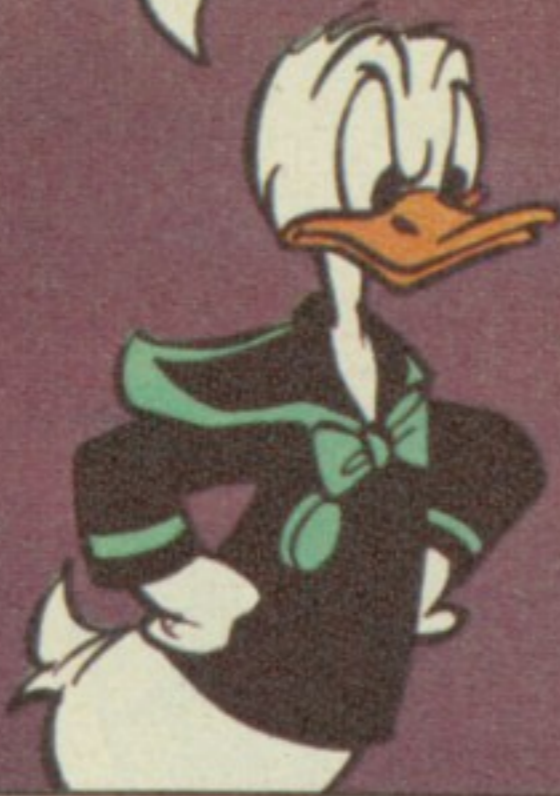
НОВИ ЖЕЛЕЗНИЧКИ МОСТ

ГОДИНАМА ЈЕ СВАКЕ ЈЕСЕНИ ПОДИЗАН ПРЕКО ЗАЛЕБЕНЕ РЕКЕ МИСИСИПИ КОД ГРАДА ОМАХЕ ДА БИ У ПРОЛЕТЕ ШИНЕ БИЛЕ УКЛОЊЕНЕ А ДРВЕНА КОНСТРУКЦИЈА ПРЕПУШТЕНА НАБУЗЛОЈ РЕЦИ.

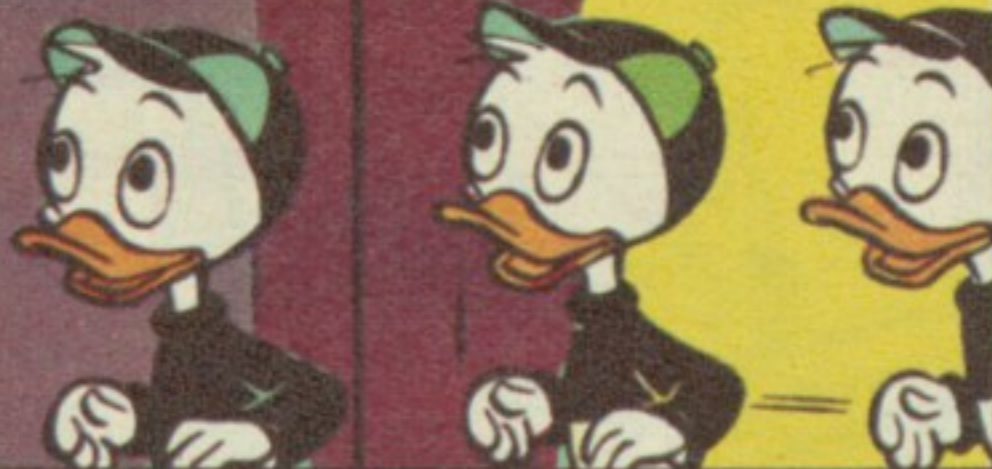
WALT
DISNEY

ПАЈА
ПАТАК

НЕ МОЖЕТЕ
ДА ОШИШАТЕ
ТРАВУ ЗАТО
ШТО ИМАТЕ
ДОМАЊИ
ЗАДАТАК?



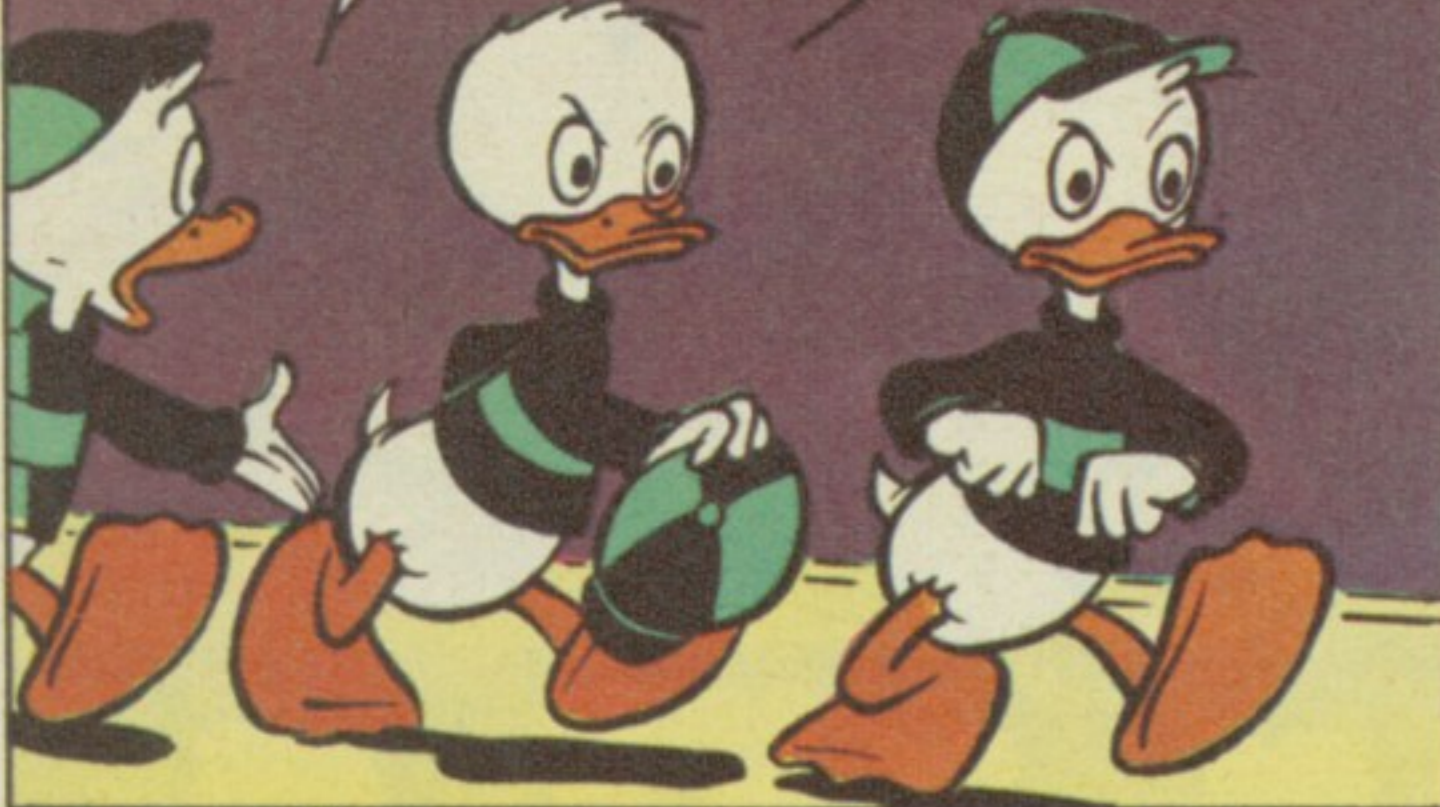
АХА!
ТРЕБА ДА
НАПИШЕМО ГДЕ
БИМО
НАЈРАДИЈЕ
ПРОВЕЛИ
РАСПУСТ И
ЗАШТО!



ДОБРО!
НАПИШИТЕ
И ДОНЕСИТЕ
ДА ПРЕГЛЕ-
ДАМ!



ЈА БИХ
НАЈРАДИЈЕ
НА
МЕСЕЦ!



И ЈА!
ТАМО БАР
НЕМА
ТРАВЕ!

УЖАС!
ПА ОВАЈ
ЈЕ ГОРИ ОД ОНОГ
КОЈИ САМ
БАЦИО!
ПИШИТЕ
ПОНОВО!



КУДА
БИХ
ЖЕЛЕО
ДА
ИДЕМ...

ЈА ТАМО
ГДЕ НЕ БИ
ПОСТОЈАЛА
ШКОЛА И
ОВАКВИ
УЈАЦИ!



СТРАШНО!
СВЕ ГОРЕ И
ГОРЕ!
НЕМА ТЕЛЕВИ-
ЗИЈЕ ДОК НЕ НАПИ-
ШЕТЕ ДОБРЕ
ЗАДАТКЕ!



ШТА ОН
МИСЛИ
КО СМО
МИ?
ШЕКСПИ-
РИ?



ИДЕ-
ЈА

ДНЕВНИК

БАЈА
ПАТАК
ИЗДАВАЧ

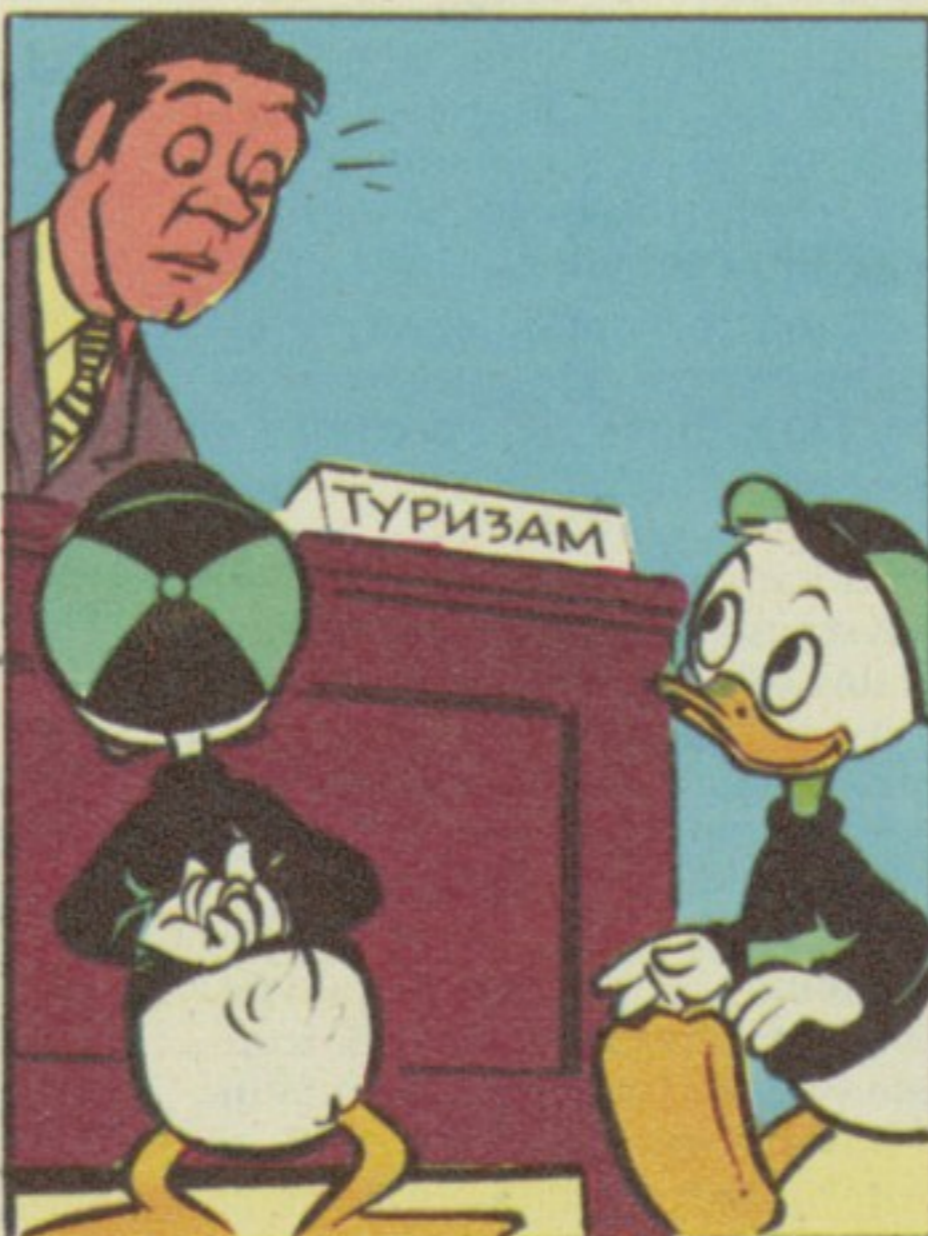


МИЛИОН
ПУТА
ХВАЛА,
ДЕДА,
БАЈО!

НИШТА, ДЕЦО!
И ТАКО МИ ТАЈ
НОВИНАР ОБИХ
ДАНА НЕМА
ПО-
СЛА!



ТУРИЗАМ



ДВЕ
СТОТИ-
НЕ
РЕЧИ
О
МЕКСИ-
КУ!

ЊАВАЈИ
СУ ЖИ-
ВОПИ-
СНИ И
НЕКА СЕ
ТО ОСЕ-
ТИ У
ТЕКСТУ!

НАРОЧИТУ
ПАЖЊУ
ПОСВЕТИТЕ
СНЕЖНИМ
ПРОСТРАН-
СТВИМА
НА
АЛАСЦИ!





БРОД БОМБА

Заповедник енглеског разарача „Кемпбелтаун“, поручник Сам Бити, одважно је у пловно у француску луку Сент-Назар коју су Немци држали у својим рукама. Време: 28. март 1942, 13.25 часова. Задатак: разбити капије „Нормандије“, највећег сувог дока на свету, избацити га из употребе и тако онемогућити да

га користе немачки ратни бродови.

Да би испунила задатак, Битијева лађа претворена је у пловно бомбу. У њеном прамцу било је 4,5 тоне експлозива са темпираним упљачем!

— Двеста обртаја! — нареди Бити.

Пропелери разарача почели су брже да се окрећу. У мраку, брод је личио на немачки разарач, а 18 десантних чамца који су га пратили такође су могли да прођу као немачки чамци — на свима су лепршале немачке заставе.

Савршена мета



Таман је требало да велика обмана уроди плодом када је, сасвим изненадно, игра била завршена. Немци су схватили шта се одиграва пред њиховим очима: да

су изиграни, да су бродови што су тако тајанствено и нагло испловили из помрчине у ствари британски.

Нацисти осуше снажну паљбу из обалских артиљеријских оруђа, а Сам Бити нареди сигнализатору „Кемпбелтаун“ да уместо немачке истакне енглеску ратну заставу. Командни брод и десантни чамци били су свега шест минута удаљени од циља, када блистави снопови црвене, зелене и жуте светлости немачких рефлектора заиграше по палубама британских бродова, задржавајући се коначно на њима и потпуно их осветљавајући: савршена мета!

Лађа је упркос свему продужила пут. Из кабине кормилара, Бити је хладнокрвно осматрао кроз узани прорез у оклопу брода, док је грмљавина топова са „Кемпбелтаун“ повремено пригушивала буку непријатељских оруђа. Понекад би, опет, директни погоци немачких граната уздрмали лађу од прамца до крме.

Када је убијен кормилар, заменио га је вођа палубе, а када је и он погинуо, кормило је преузео поручник Нигел Тинитс. Уто је, да би несрећа била још већа, једини велики топ који су

имали погођен гранатом, а сва његова посада побијена или рањена.

Право у циљ



Изненада, ваздух се за тренутак прочистио од дима и Бити пред собом угледа јужни улаз у Сент-Назар. „Мора да се улаз у док који је био његов циљ налази више удесно“ — закључи заповедник присетивши се фотографије из ваздуха и макете Сент-Назара које је пажљиво проучавао пре поласка на задатак.

— Пуном паром десно — наредио је.

Још 600 метара до циља!

Мени и гранате засипали су брод са свих страна. Топови из којих су Немци пуцали били су претежно хаубице од 152 мм. Помогнут пливом, „Кемпбелтаун“ је

повећао брзину до крајњих граница.

Двеста метара!

Запаљива бомба паде на прамчану палубу брода, у близини огромног товара експлозива, и однесе читав горњи део прамца!



4 ЗАПОВЕДНИК РАЗАРАЧА, ПОРУЧНИК САМ БИТИ



**НАТОВАРЕН СА 4 И ПО ТОНЕ
ЕКСПЛОЗИВА СА ТЕМПИРА-
НИМ УПАЉАЧЕМ РАЗАРАЧ СЕ
ПОД КИШОМ НЕПРИЈАТЕЉСКЕ
ВАТРЕ ЗАБИО У ЦИЉ**

Сто метара!!!

Разарач проби челичну мрежу против торпеда коју су Немци разапели у води испред улаза у док.

Педесет метара!!!

Бити угледа улаз у док и, одлучивши да удари право у центар капије дока, нареди незнатну промену курса.

Уз страховити тресак челика у челик, бродски прамац удари у капију дока искривљујући је према унутрашњој страни, а затим се заустави, чврсто укљештен у циљ Сам Бити је успео да постави лађу-бомбу у потребан положај. Било је тачно 13.34 часова.

Врхунац Драме



Многе узбудљиве ствари догодиле су се те ноћи у луци Сент-Назар. Пола британских десантних чамаца било је у пламену, неки су експлодирани, а гориво се разлило по морској површини луке претварајући је у ужарени пакао! Али британски командоси су у незадрживом налету јуришали на обалу, уништавајући пред собом машине за руковање доком.

На „Кемпбелтауну“, Бити је издао наредбу:

— Напусти брод!

Док је битка још беснела несмањеном жестином, заповедник је обишао брод проверавајући да случајно неко жив није остао на лађи, а тада је са још 30 чланова после прешао у један десантни чамац.

Било је већ скоро 2 часа ујутру када се десантни чамац упутио према отвореном мору, кући, у луку Фалмаут. Немачки рефлектори успели су да га ухвате у накрсне светлосне пипке својих снопова и ускоро је био засут топовском паљбом и потопљен на свега 5 километара од Сент-Назара.

Бити се са неколицином својих морнара борио са леденим мартовским таласима пуна четири часа, пре него што су их Немци пронашли и заробили.

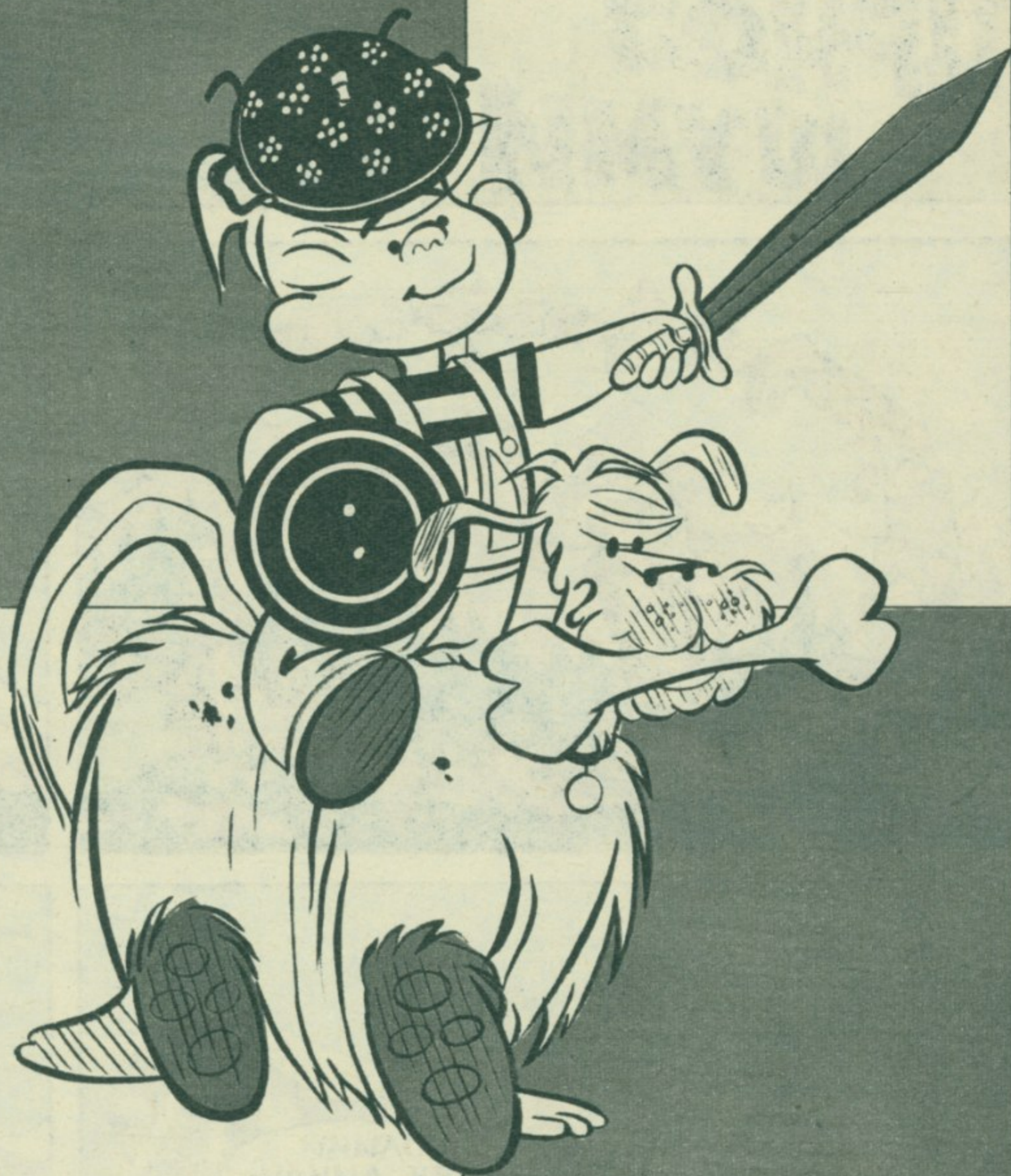
Неких 60 минута касније, нацистички официри који су испитивали „Кемпбелтаун“ погинули су од страховите експлозије што је уздрмала Сент-Назар и тако успешно разорила док „Нормандија“, да је читавих 10 година био ван употребе!

Међу медаљама које је те ноћи освојило 85 војника и официра — од укупно 611 колико је отпловило у Сент-Назар — било је 5 Викторијиних крстова (највише ратно одликовање Енглеске). Један од тих крстова добио је и Сам Бити, прибрани и смели заповедник. Д. П.

**БИТИ И ЊЕГОВИ МОРНАРИ БОРИЛИ СУ СЕ ЧЕТИРИ
ЧАСА СА ЛЕДЕНИМ МАРТОВСКИМ ТАЛАСИМА**



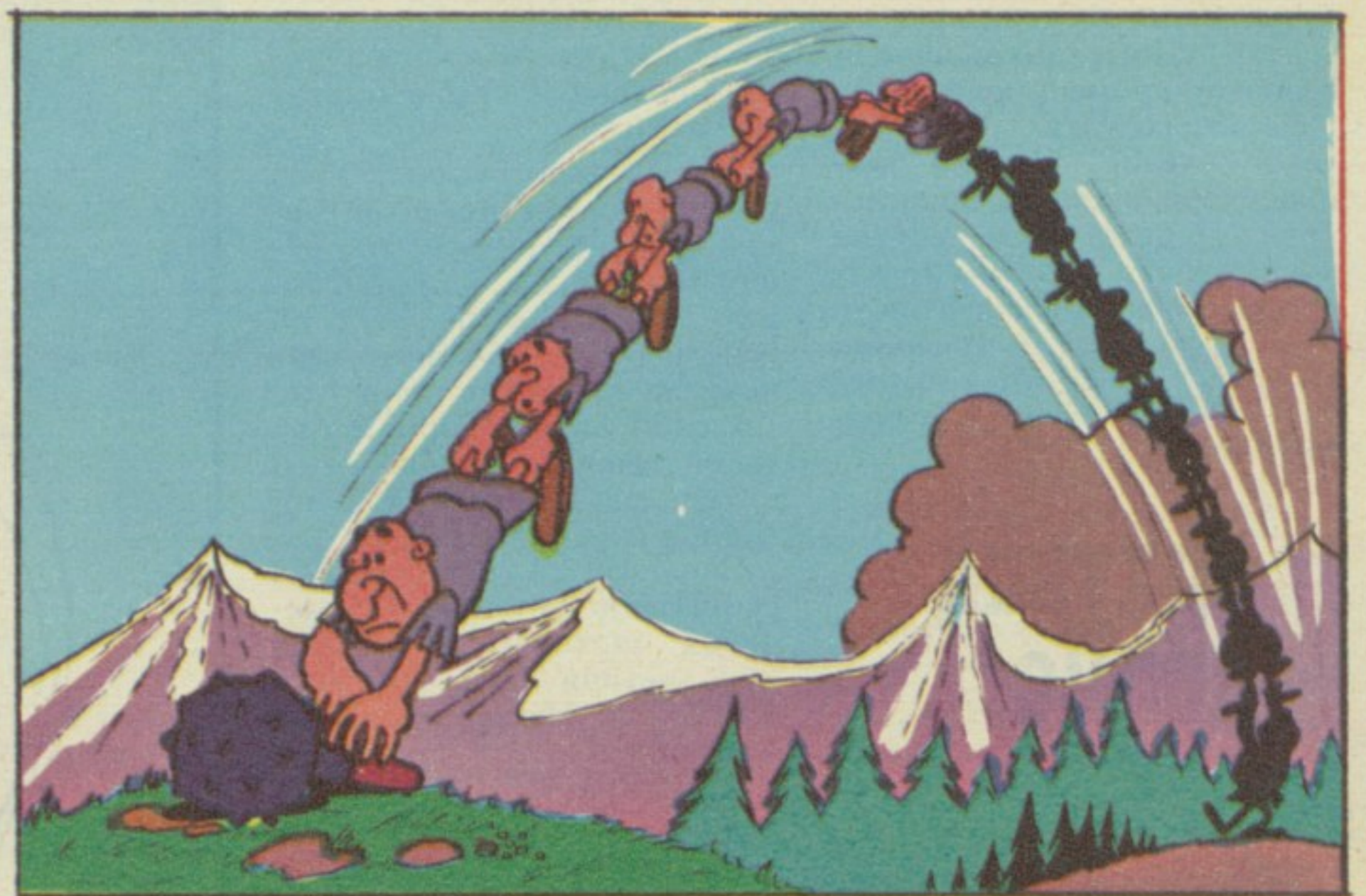
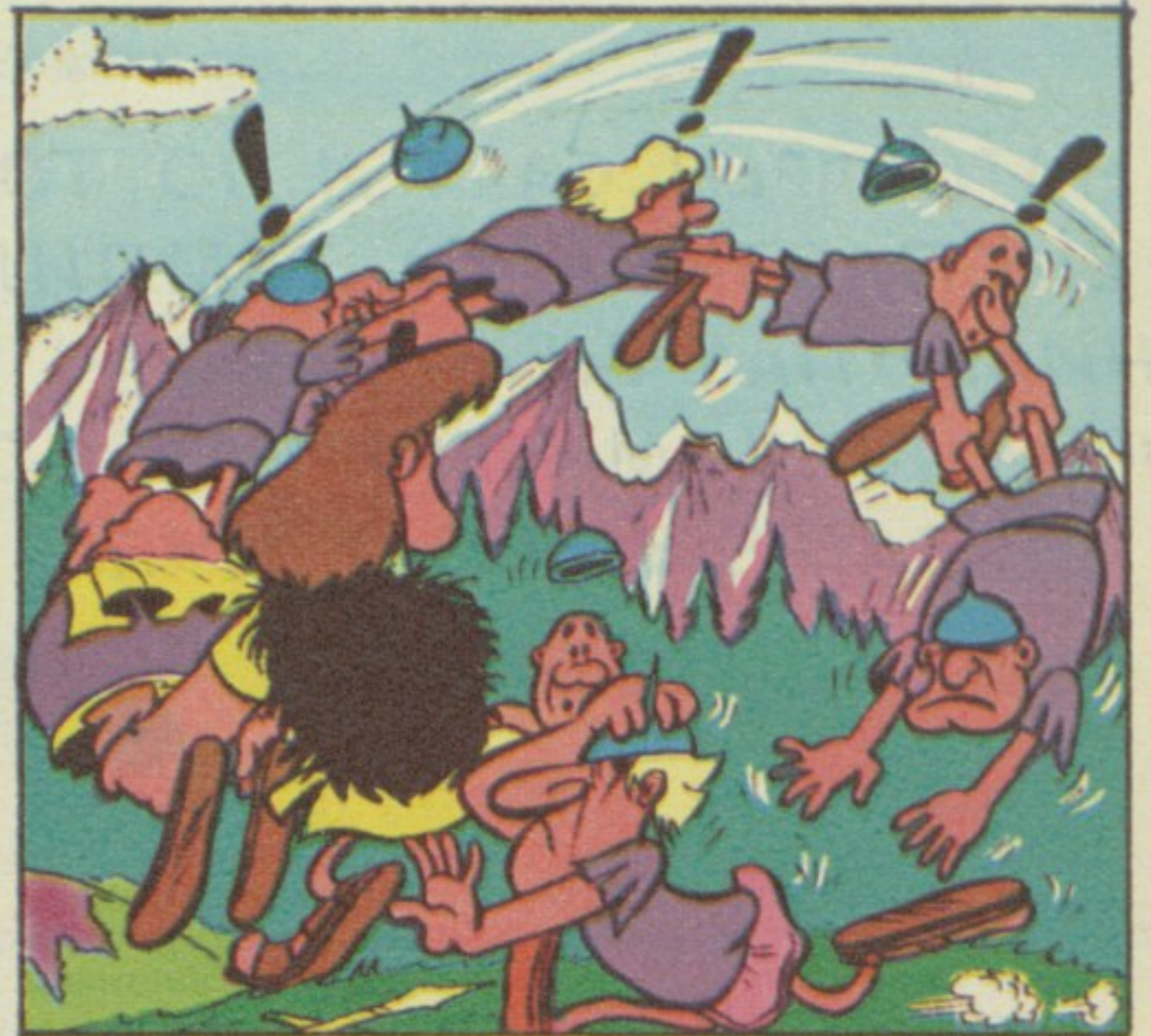
ДЕНИС



**УСКОРО
СВЕСКЕ
У БОЈИ**

ДИКАНОВЕ АВАНТУРЕ

БИТКА У ЦРНОЈ ШУМИ



ДОПИСНИК ИЗ ИНОСТРАНСТВА



У праскозорје историје људи су живели у малим групама које су веровале да је делић земљишта на коме су боравиле једино насељено место и да је остали део света препун злих духова и осталих опасности. „Новости“ су зато биле искључиво локалне, а састојале су се од усмених саопштења о рођењима и смрти, породичним свађама и природним катастрофама.



Прве новости из „иностранства“ донели су у своје земље рани морепловци (Феничани и Картагињани) становници земаља са обала Средоземља као узредне приче о доживљајима и пустиловинама. До првог смишљеног покушаја извештавања из страних земаља дошло је за време римског освајања. Ови извештаји звани „Акта Диувна“ („Дневни извештаји“), били су преци данашњих новина.



Пропасти Рима уследило је мрачно доба раног средњег века. Новости су се опет преносиле усмено. Краљеви и племићи имали су сопствене приватне гласнике, а лутајући музиканти путовали су од замка до замка, прикупљајући и преносећи приче о биткама и занимљивим догађајима. Да би забавили „муштерије“, новости су саопштавали у облику песме праћене свирком.



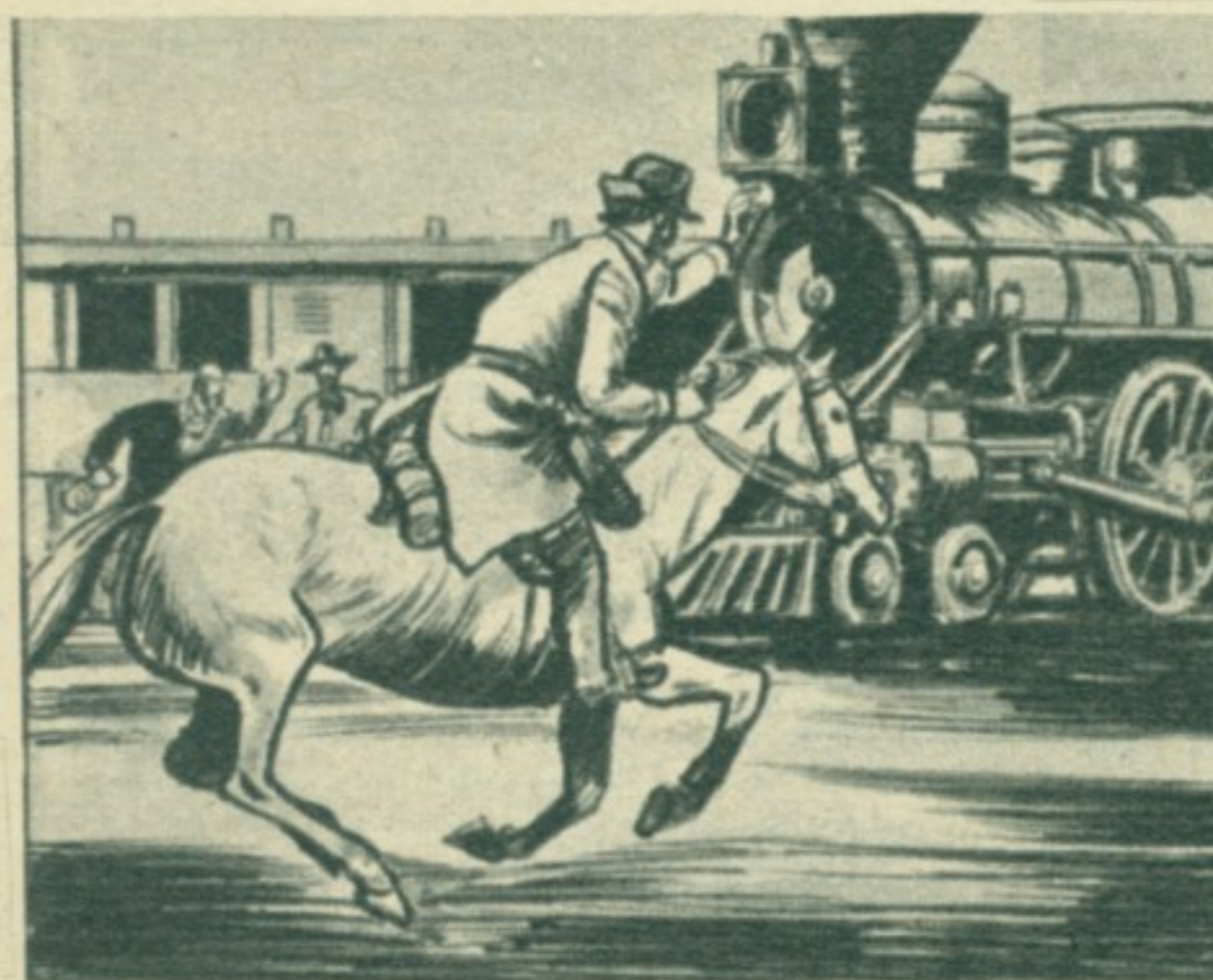
Новости из страних земаља вековима биле су ретке и повремене. Главни извор обавештења у средњем веку била су лична писма. У Енглеској је у 17. веку чак било забрањено објављивати новости из прекоморских земаља. Међутим, вести из колонија су ипак стизале. Тако је, Џон Пори, секретар Вирџиније, енглеске колоније у Америци, слао Џејмсу I писма — новости.



Сматра се да је први прави страни дописник био Вилијем Хауард Расел из лондонског листа „Тајмс“. Он се прославио одличним извештајима из кримског рата (1854—1856). Песма „Јуриш летеће бригаде“ славног енглеског песника Тенисона, а такође и одлука Флоренс Најтингејл да оде на кримско ратиште и тако постаје прва ратна болничарка, биле су надахнуте његовим дописима.



Велике новинске агенције које су прикупљале новости „одасвуда“ и продавале их новинама „свуда“ у свету, почеле су са радом у 19. веку. Најпознатију европску агенцију основао је у Ахену, на холандско-немачкој граници, Пол Јулијус Ројтер. Ројтер је најпре користио голубовеписмоноше за преношење извештаја о ценама на париској берзи. Ројтер је 1851. прешао у Лондон.



У грађанском рату у Америци, под Џорџом Смолејом јахачем-гласником генерала Хукера за време битке код Антијетама, убијен је коњ. Смолеј је два дана и две ноћи путовао возом и другим превозним средствима да би предао извештај о „највећој бици од Ватерлоа наовамо“. Тако је Смолеј описао борбу код Антијетама, мада је то иначе била у сваком погледу мања битка.



За време Бурског рата у Африци (1899—1902), агенција Ројтер извештавала је о заузимању Мејфкинга. Овај град био је 7 месеци под опсадом а када је стигла енглеска војска, Ројтеров дописник у Преторији кришом је пожурио до границе и успео да подмити једног машиновођу и наговори га да преко границе пренесе новости сакривене у обичном сендвичу!



Двадесети век створио је нову врсту страног дописника — радио и телевизијског репортера. У данашње доба догађаји се често преносе радио путем и телевизијом, и то док се они још одигравају. Али, филмска камера и микрофон не могу да замене очи и уши дописника из иностранства јер није довољно снимити догађаје већ и схватити њихову суштину и значај. Д. П. 7



У ИДУЌЕМ БРОЈУ: ПОБЕДА НА ПОМОЛУ!

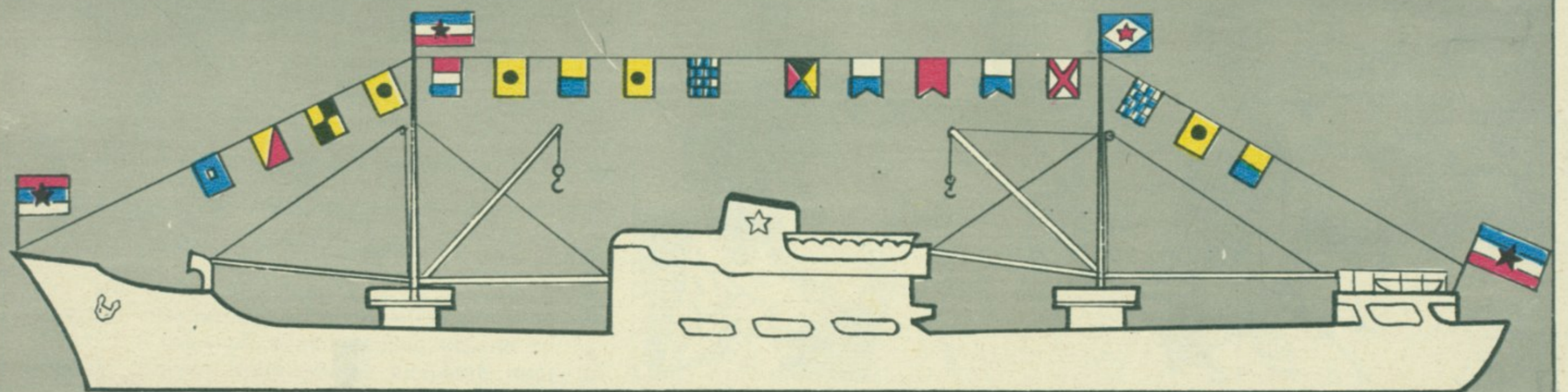


МЕЂУНАРОДНЕ СИГНАЛНЕ ЗАСТАВИЦЕ

ЗАСТАВИЦЕ КОЈЕ ОЗНАЧАВАЈУ СЛОВА

A		J		S		1	
B		K		T		2	
C		L		U		3	
D		M		V		4	
E		N		W		5	
F		O		X		6	
G		P		Y		7	
H		Q		Z		8	
I		R				9	
						0	

БРОЈЕВИ



ТРЕНИРАЈТЕ: ПРОЧИТАЈТЕ ЗАСТАВИЦЕ НА БРОДУ

БАПТСКИ ЛЕКОВИ

УДАРАЦ ПО ГЛАВИ ЈЕ, ПРИЗНАЈЕТЕ, ПРИЛИЧНО НЕУБЕДЉИВ »ЛЕК« ЗА ГЛАВОБОЉУ!

Дечак је рекао свом школском другу да га страшно боли глава. Без икакве претходне опомене, пријатељ га је отпозади ударио по глави!



ПОШТАР ЈЕ ПРЕЧУЧАО 7 ЧАСОВА У ВЛАЖНОЈ ЈАМИ ДРЖЕЋИ НОГЕ У ХЛАДНОЈ ВОДИ ДА БИ — ИЗЛЕЧИО БРОНХИТИС.

Ви ипак немојте овако да „лечите“ другове који имају главобољу, јер ће то сигурно донети више штете него користи. Поменути дечак је пореклом из једног удаљеног шкотског села где је ово већ генерацијама традиционални лек, а Шкотланђани су познати као „тврдоглава“ нација!

Научници који се баве прикупљањем података о народним обичајима тврде да су и у ово доба надзвучних брзина и међупланетарних летова „чудотворни лекови“ и разне празноверице још увек запањујуће распрострањени. А неки од њих су заиста веома чудни и смешни. Просудите сами.

ИЗРАСЛИНЕ НА КОЖИ

Један од најнеобичнијих „лекова“ се и данас примењује у Ирској за лечење брадавица-израслина на кожи. Шест камичака и један сребрњак ставе се у торбу, а ова се остави у прометној улици где ће је сигурно неко приметити. Тај неко обично подигне торбу, камичке баци а сребрњак задржи! Верује се да било ко да узме новчић — добија брадавице, а болесник бива излечен!

Други начин лечења брадавица јесте да се украде (зашто баш украде?) парче меса од касапина, стави на израслину и затим закопа. Док месо трули у земљи, брадавица би требало да не стане. Независно од чињенице колико је овакав „лек“

бесмислен, сигурно је да су његови најогорченији противници — месари!



С УЛАРОМ НА ВРАТУ ТРИ ПУТА СЕ ОБИЛАЗИ ОКО СВИЊЦА...

»МАГАРЕЋИ КАШАЉ«

Стари „начин“ лечења „магарећег“, великог кашља, којем и данас прибегавају у Ирској састоји се у томе што мајка оболелог детета



ПАУК ЗАВИЈЕН У ВИНОВ ЛИСТ — ЛЕК ПРОТИВ ГРОЗНИЦЕ

узме воду са потока, па један део да детету да попије, а остатак баци назад у по-

трашке врати истим путем кући; оболели би требало да оздрави, а онај ко први нагази ексер да добије грозницу! Или се ухвати лист који управо пада са дрвета... Или се...

НЕОБИЧАН ЛЕК ЗА БРОНХИТИС

Један од најстаријих лекова испробао је један стари поштар, Ирац, који је, да би излечио бронхитис, остао у мрачној, влажној рупи у једној пећини у Чилхерсту од 10 часова ујутру до 5 по подне. Када се има у виду да је за то време држао ноге у леденој води, онда је прилично нормално што је „зарадио“ још неку болештину, а не излечио бронхитис!

ЗАУШКЕ

Заушке се у неким крајевима Ирске исцељују гако што се мали пацијент с уларом око врата три пута води око свињца! Када би троме свиње (које иначе спадају у најинтелигентније домаће животиње) умеле да изразе било какво чуђење, можете мислити шта би рекле за овакав „изум“!

Најопаснија идеја која се крије иза готово свих „чудотворних“ лекова јесте да се човек најлакше може ослободити болести ако је — пренесе на друге! Један такав „метод“ је да се узме вода у којој се оболели умивао и баци на мачку луталицу! Циљ овог поступка — који је, поред тога што је изузетно глуп, још и свиреп — јесте да се болест пренесе на сироту мачку! Д. П.

ГРОЗНИЦЕ И ПРЕХЛАДЕ

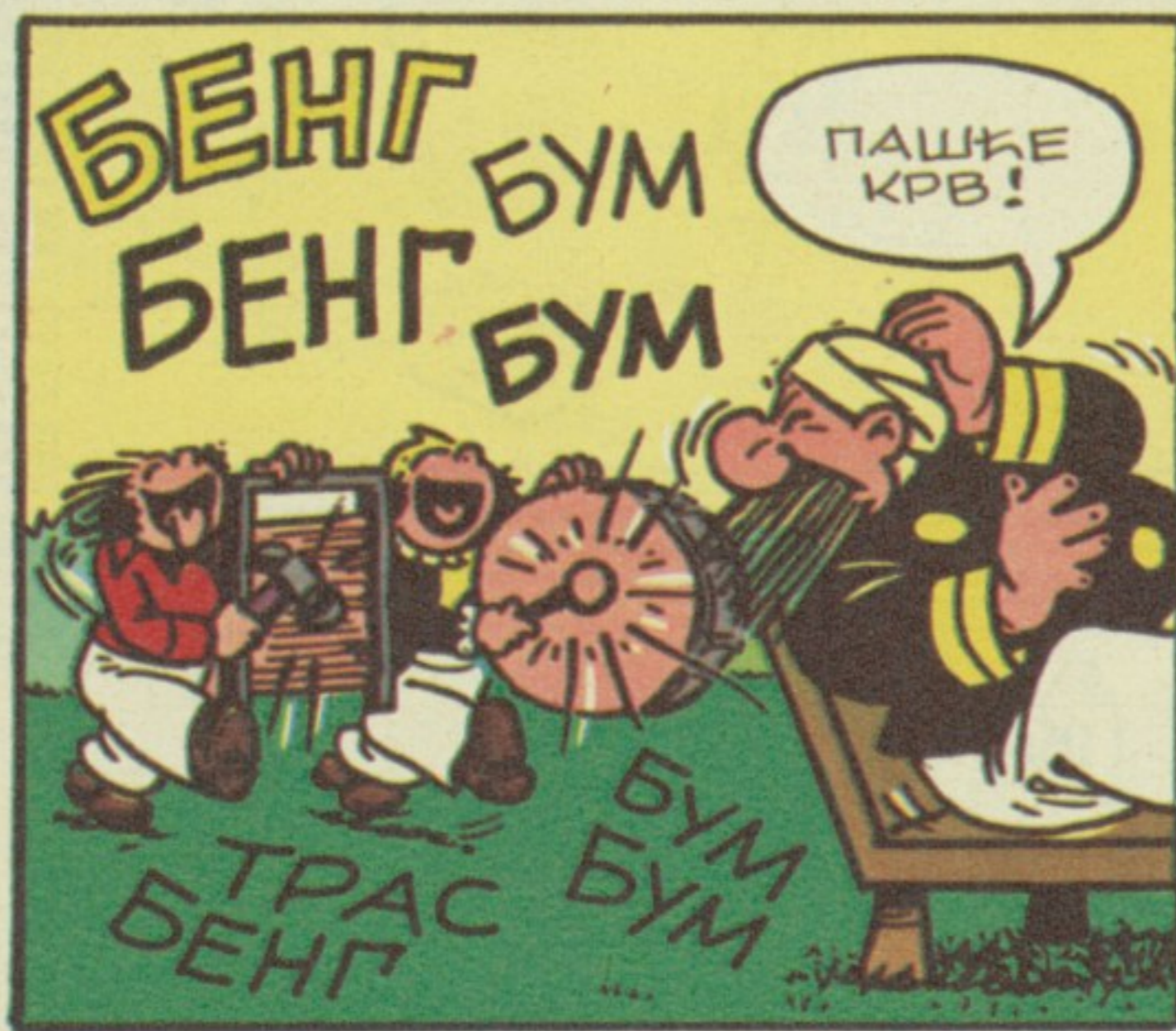
Постоји празноверица да се грозница може излечити ако се ухвати паук, увије у осушен лист винове лозе и — прогута! Или се закуцају три потковице у подиспод доњег краја кревета пацијента. Или болесник оде ноћу сам на раскршће и закуца ексер у земљу, а онда се, док избија поноћ, на-

ПАЖЊА ЧИТАОЦИМА!

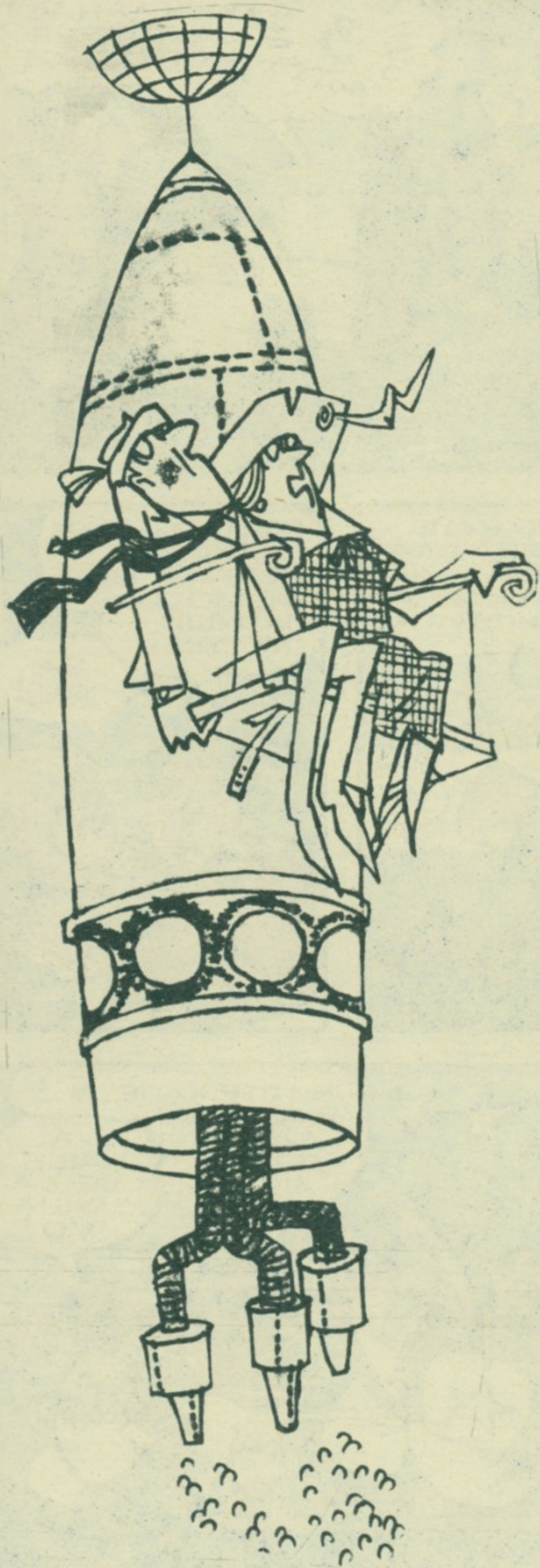
Пошто се и у нашој земљи многи још лече бапским лековима позивамо читаоце да опишу овакав начин лечења. Ако добијемо довољно занимљивих писама објавићемо их, уз хонорар.



СКИДАЊЕ БРАДАВИЦЕ: ПРОЛАЗНИК ОБИЧНО БАЦИ КАМЕНЧИЋЕ А СРЕБРЊАК ЗАДРЖИ...

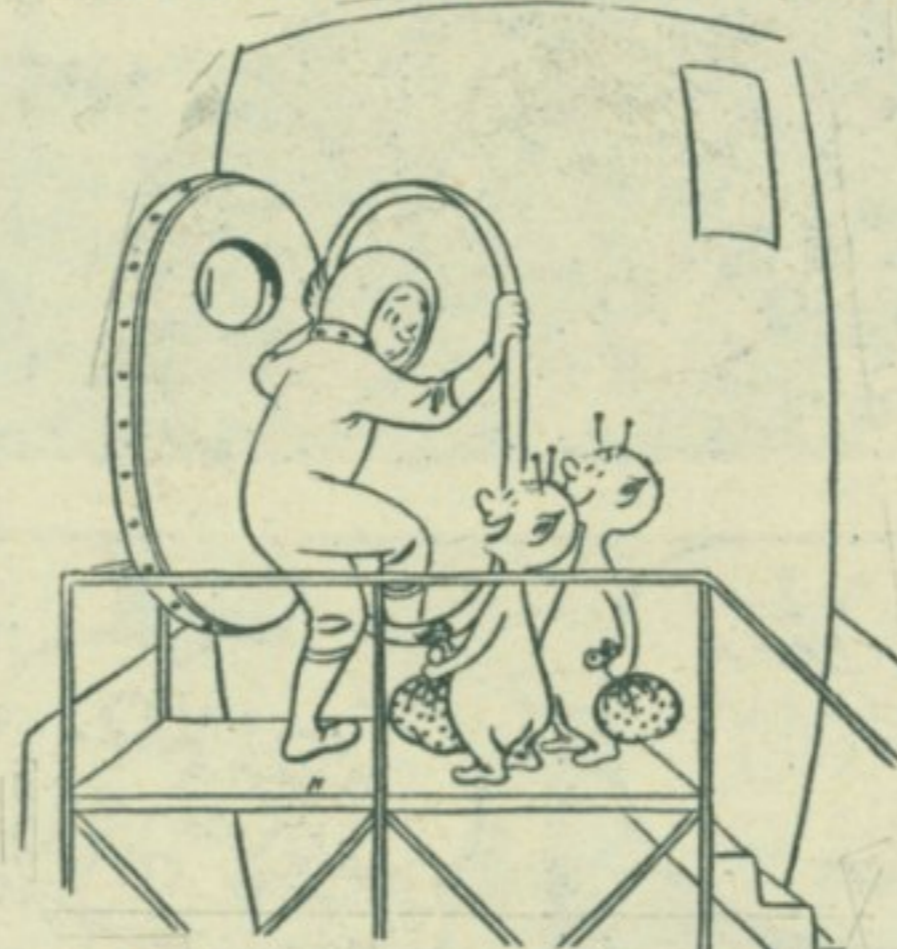


КРОСАМ



— Ипак је требало да узмемо прву класу.

САВРЕМЕНИ КОСМО-СТОПЕРИ



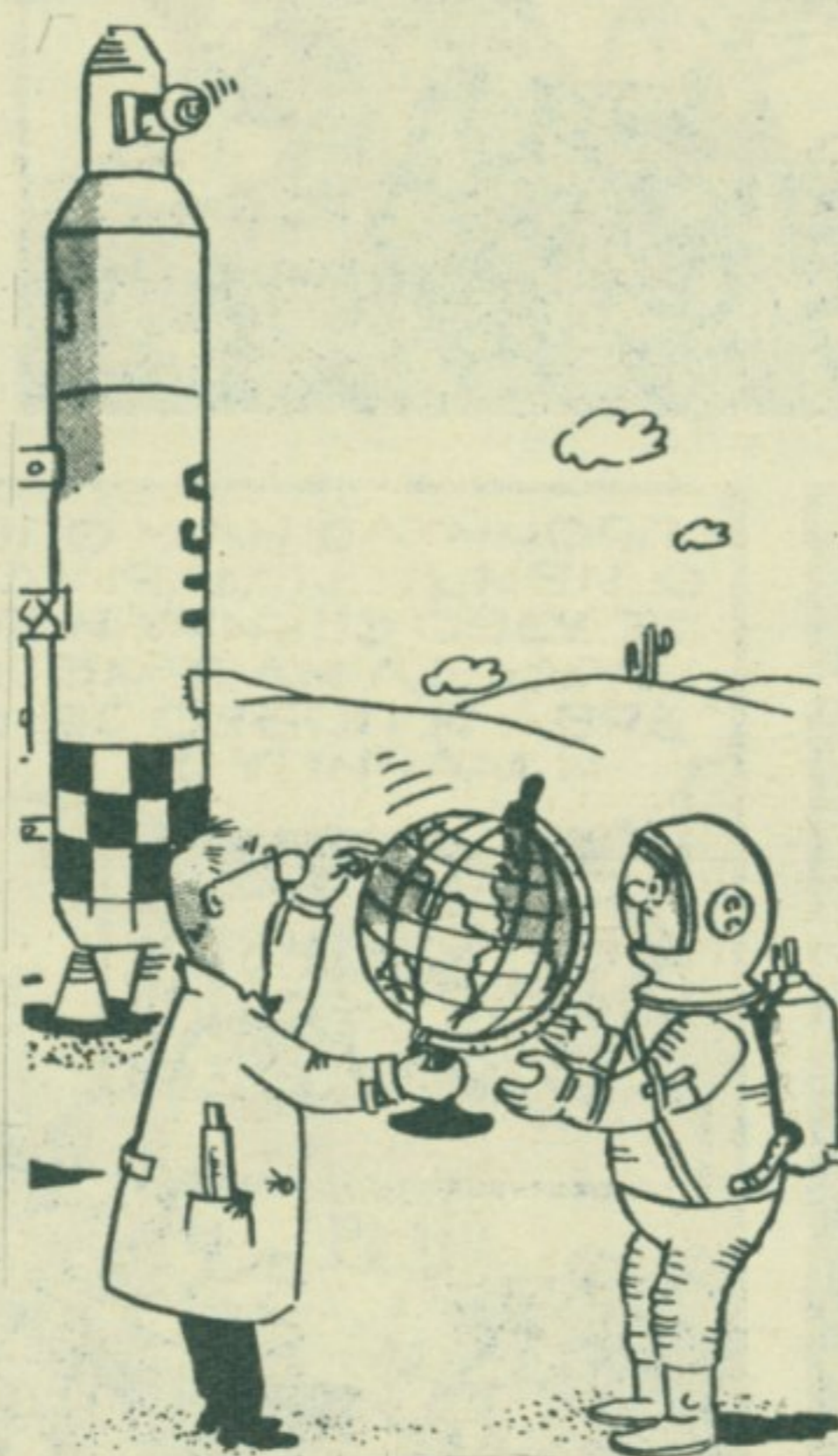
— Да случајно не летите на Марс?



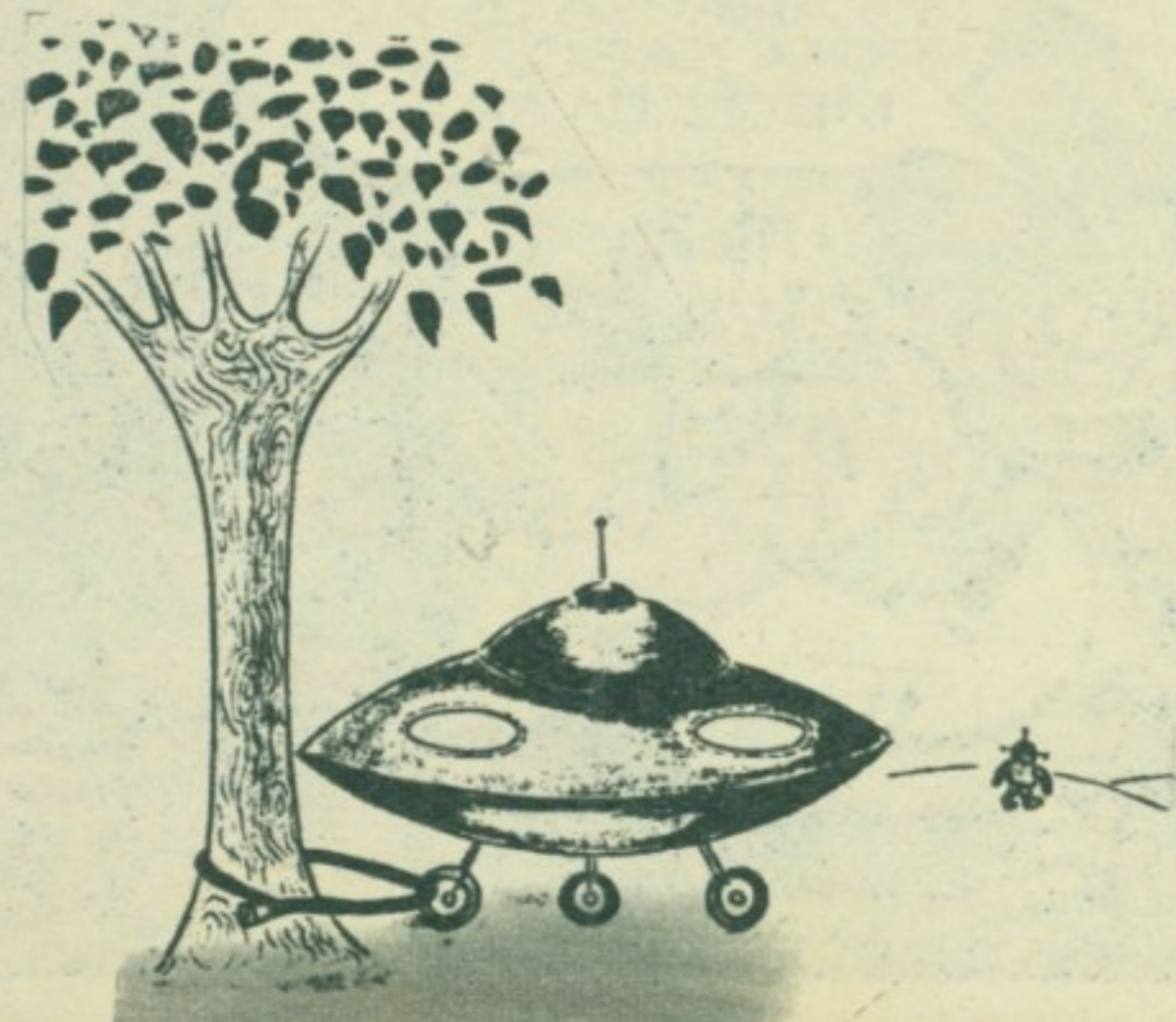
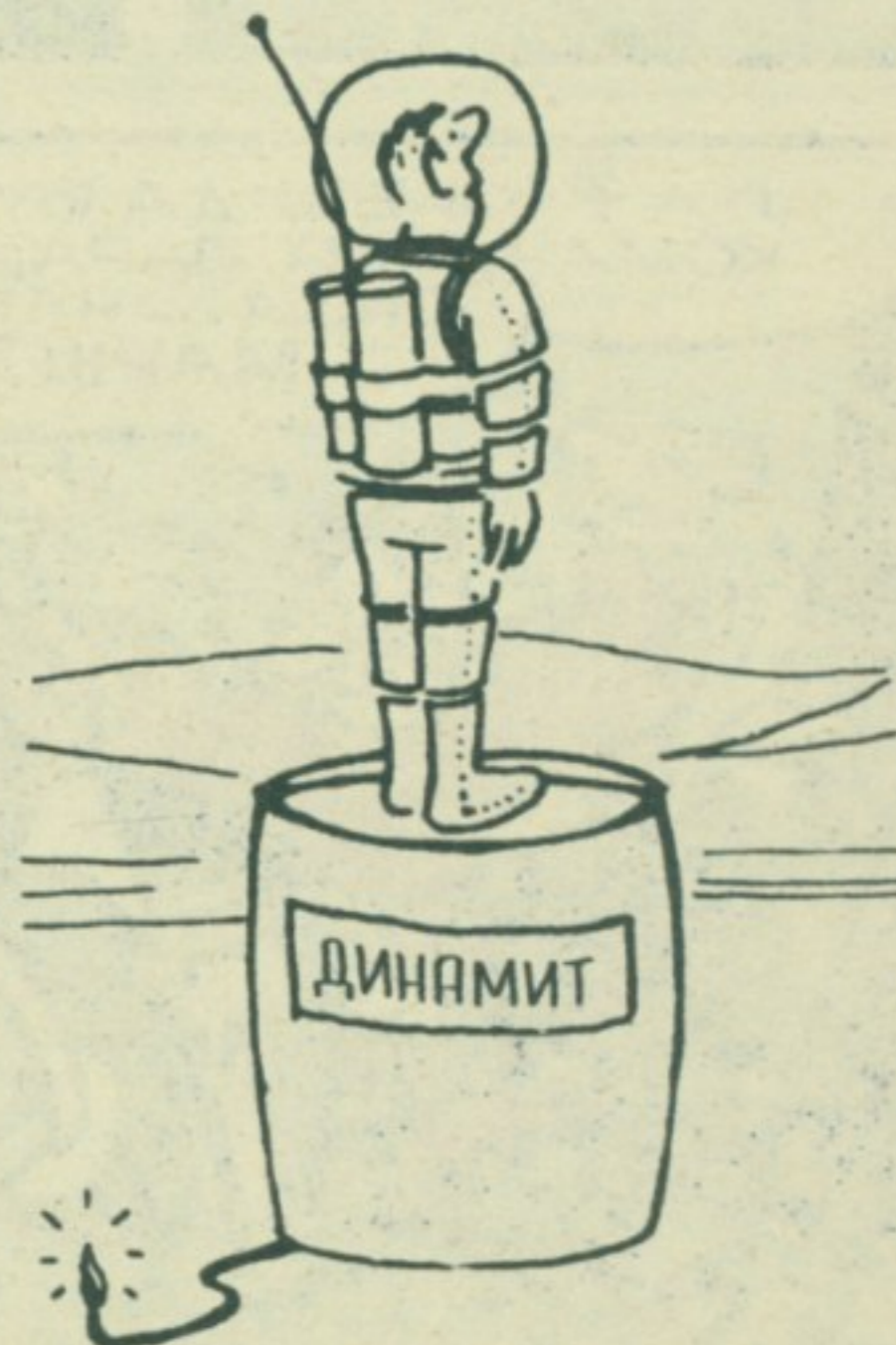
— Срећа што су од Снешка помислили да је становник Земље.



— Питам се у чему ће човек пре успети: да од Месеца створи Земљу, или од Земље Месец?



— И ако откријете нешто ново унесите то, молим вас, на овај глобус.



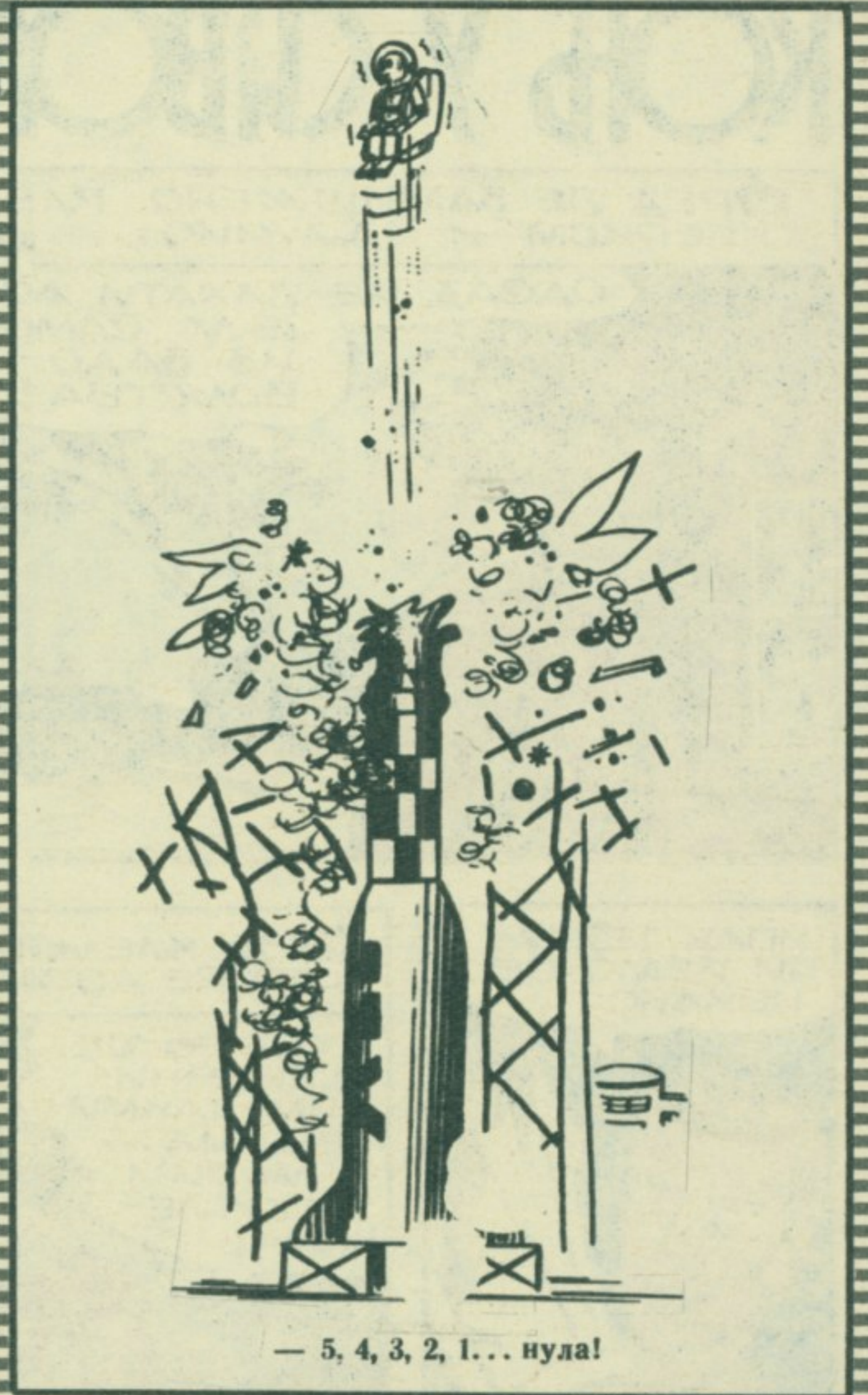
ЖУМОР



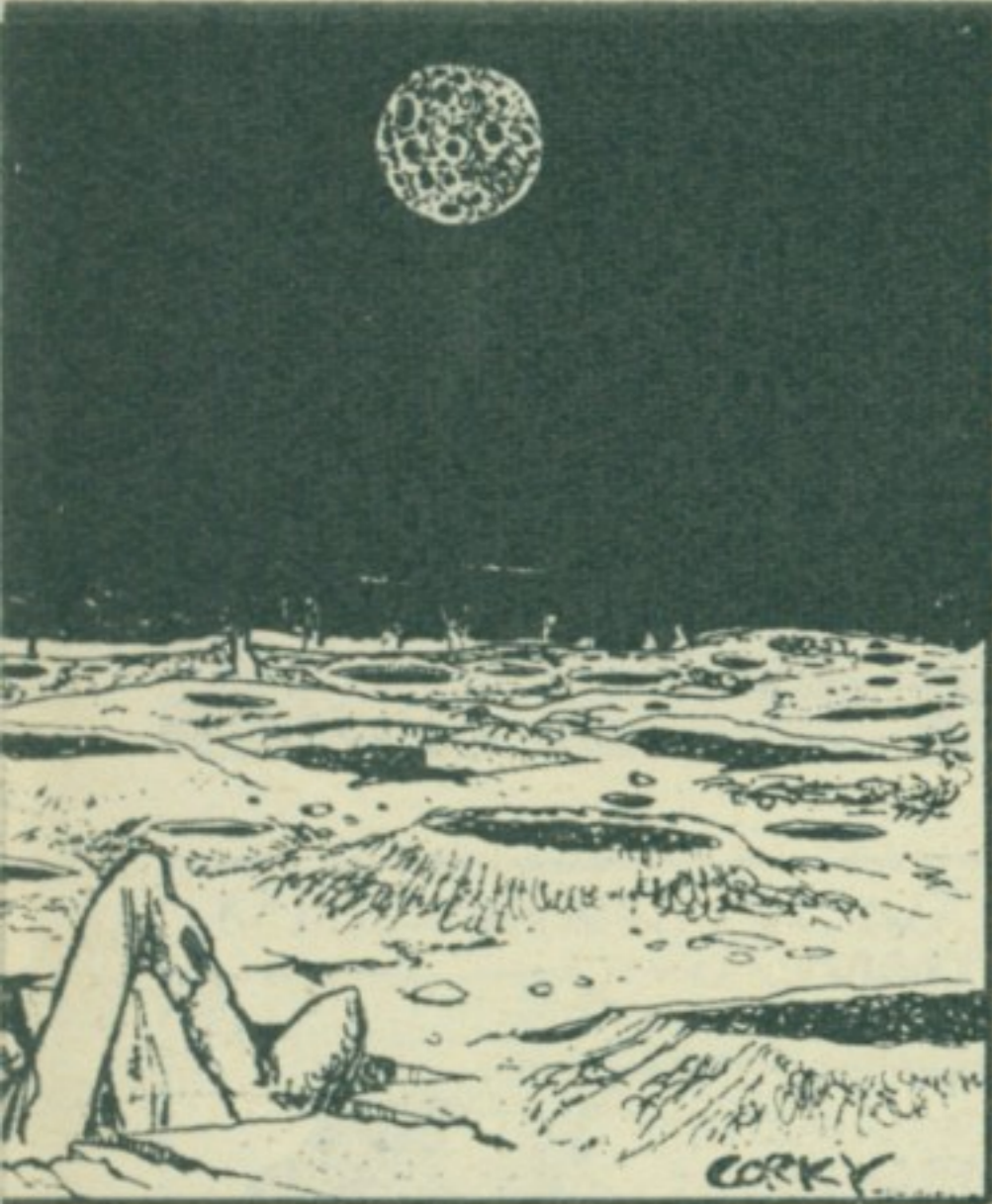
— Јеси л' икад видео овако ружне девојке?



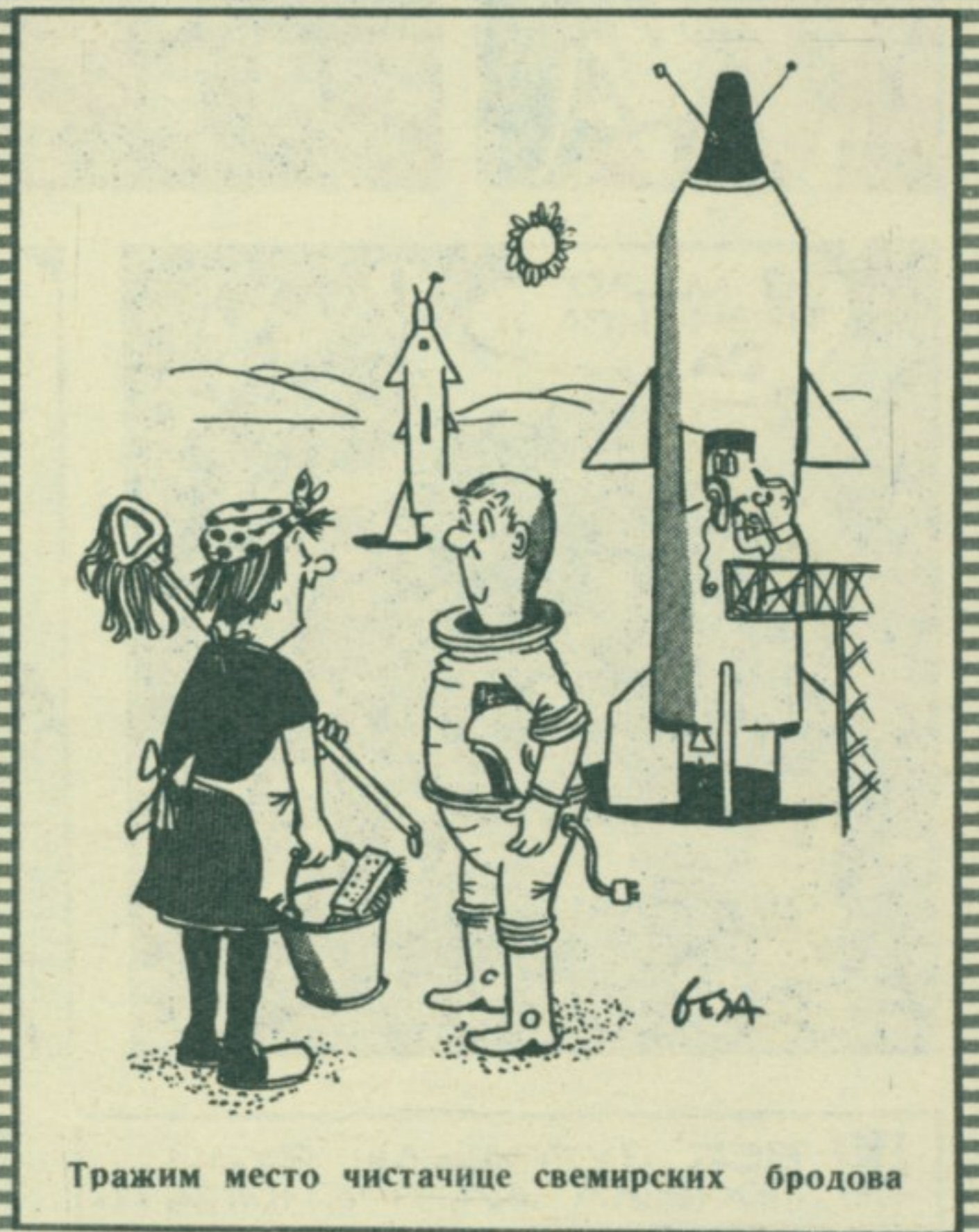
— Надајмо се да ово није део њихових наочара.



— 5, 4, 3, 2, 1... нула!



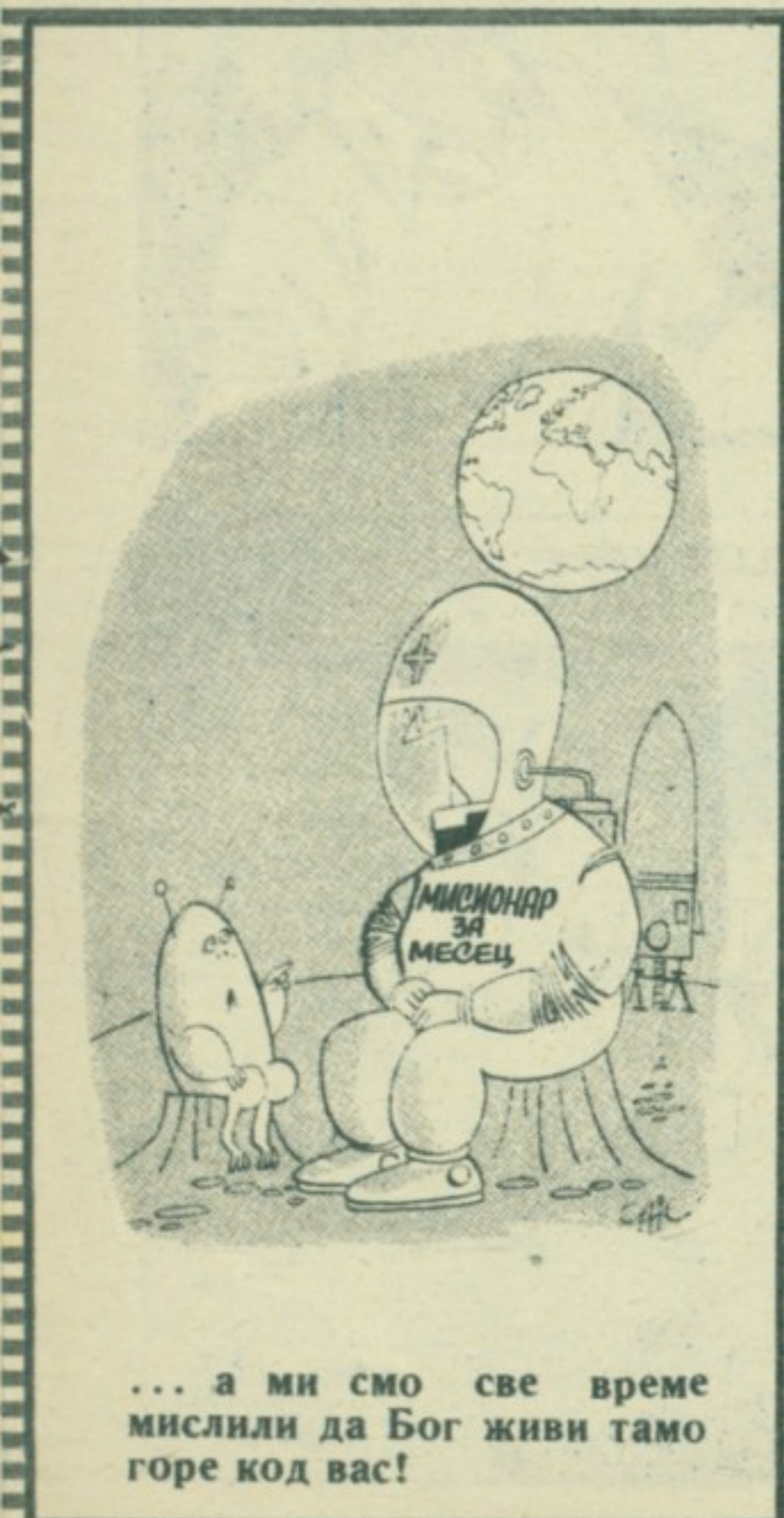
— А ти си увек тврдиш да на Венери нема живих бића!



Тражим место чистачице свемирских бродова



— Заиста ми је пријатно што могу да поздравим вас, становнике Земље. Заиста сте zgodни момци...



... а ми смо све време мислили да Бог живи тамо горе код вас!



— Тамо доле... пуст пропалак — идеално место за нашу пову базу...

...Именујем ово место „Нуболаксијом“. Одавде ће наш велики народ предузети акцију освајања примитивних бића Земље... Почните да копате!...

— Проклете мушице!

КОЊ У СВОЈОМ ФЛАНЕЛСКОМ ОДЕЛУ



ФРЕД ЈЕ ЗАМИШЉЕНО ГЛЕДАО ЗА КЕРКОМ И ОДЛУЧИО...

ОСАД ЋЕ ЗАХАТИ АСПЕРСЕЛА САМО ИЗ ЗАДОВОЉСТВА!



САД ТРЕБА СМИСЛИТИ КАКО ДА ТЕ... БЕЗ ПОСЛА И ПЛАТЕ... ИСХРАНИМ!



ИПАК, ИЗВУГНИ БЕМО СЕ НЕКАКО...



СУЗИ КЛЕМЕНС ЈЕ ДОЗНАЛА ЗА СВЕ ШТО СЕ ДОГАЂАЛО ОКО АСПЕРСЕЛА...

ГОТОВО ЈЕ С ХЕЛЕНИНИМ ТАКМИЧЕЊИМА... И МОЈИМ ЗАПОСЛЕЊЕМ!

У РЕДУ... А САДА МЕ САСЛУШАЈТЕ!



АСПИ ЈЕ ТАКАВ КОЊ ДА БИ МОГАО ДА ТРЧИ И НА СВЕТОМ ШАМПИОНАТУ...

А КО ДА ГА ДАШЕ?



С МАЛО ТРЕНИНГА... ЈА!

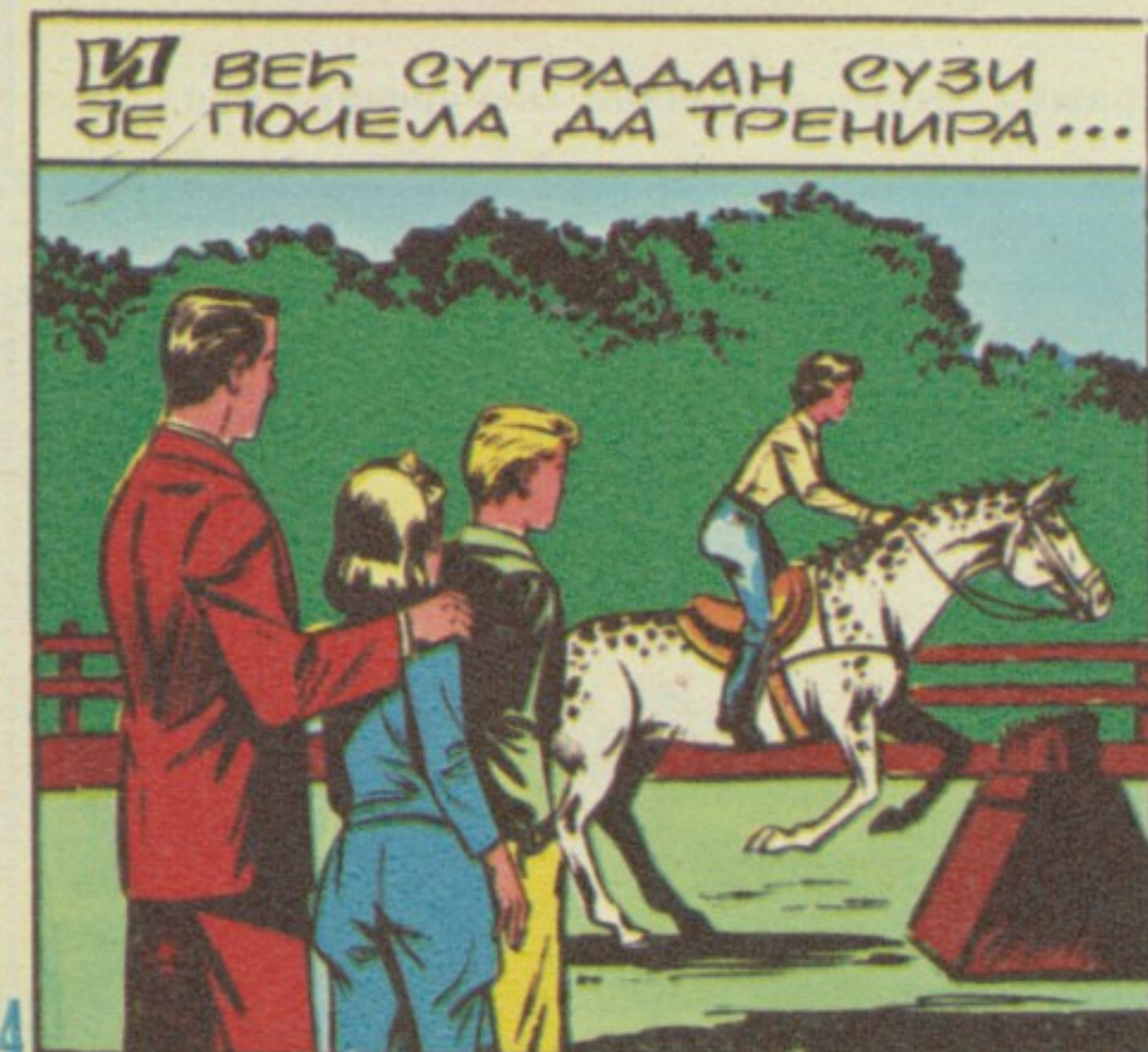


А БИЛА БИ И МНОГО БОЉА РЕКЛАМА ЗА ТАЈ ВАШ ЛЕК!

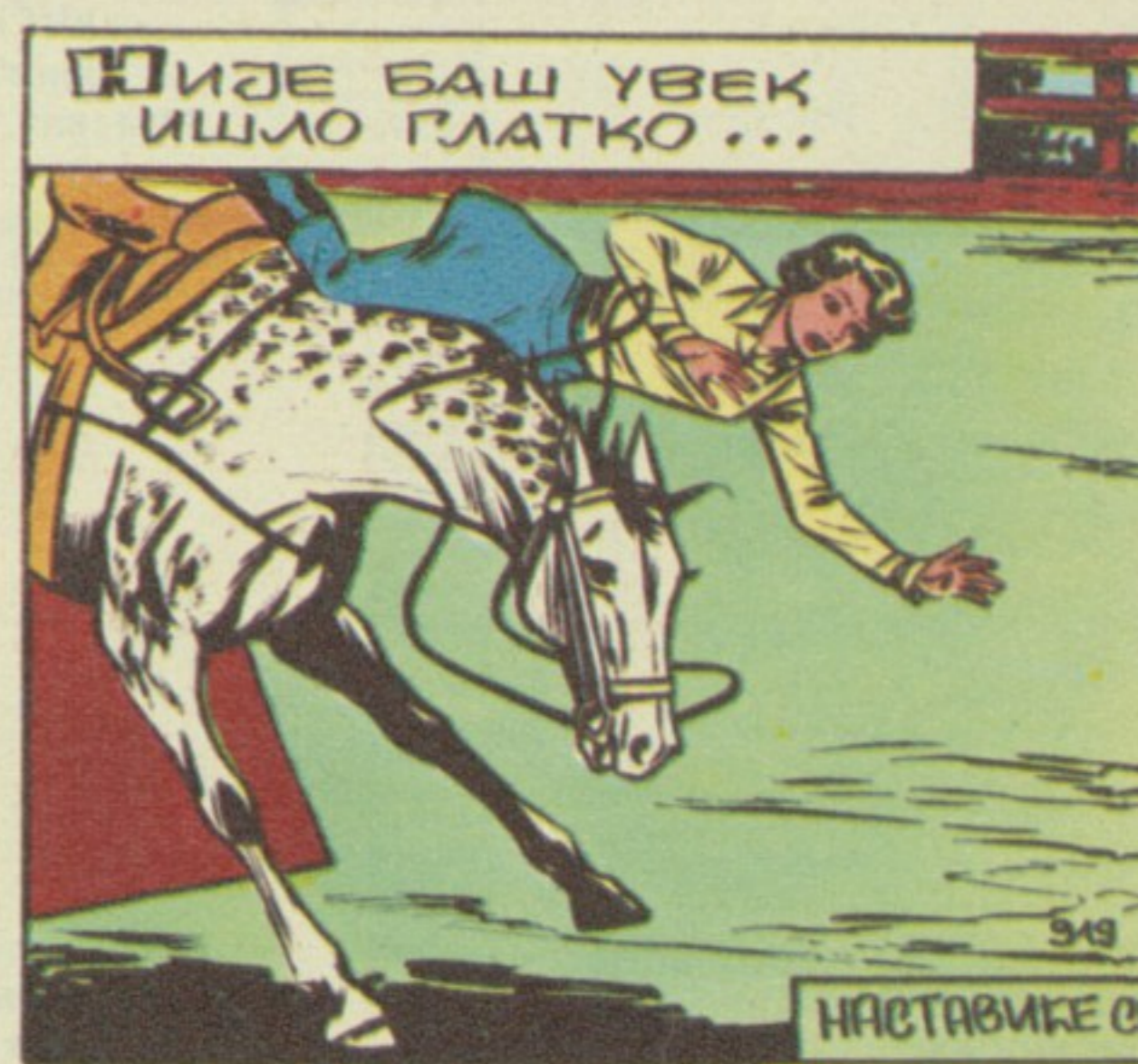


ЈА... ПРИХВАТАМ! САМО...

НИКАКВО "САМО"!



У ВЕК СУТРАДАН СУЗИ ЈЕ ПОШЛА ДА ТРЕНИРА...



УИЈЕ БАШ УВЕК ИШЛО ГЛАТКО...



TABULA TRAIANA

IMP. CAESAR DIVI NERVAE
 NERVA TRAIANVS AVG GERM
 PONTIF MAXIMVS TRIB POT III
 PATER PATRIAE COS III
 TIBVS EXCISIS AN CONIBVS
 LATVS VIAM REFECIT

ТРАЈАНОВА ТАБЛА

На двору у Риму пре 1854. године, цар Трајан говорио је свом рођаку и војсковођи Публију:

— Продужењем Тиберијевог пута од Талијате (данас Доњи Милановац) кроз Доњу клисуру Данубиуса, везају јужне и северне делове Дакије и направити одличан стратешки пут. Када сам пре четири године постао император, те исте зиме победио сам вођу Дачана Децебала. Али, како да сачувам те дачке територије? (Данашња Румунија). Границе изнад Сингидунума су слабе. Треба продужити пут низ Дунав. Ускоро почиње рат са Парћанима (у Малој Азији) и ја морам да будем миран у Дакији. Потребан ми је добар пут да тамо лако пребацујем трупе, да осигурам превоз.

КАКО ЈЕ ЦАР ТРАЈАН ОДЛУЧИО ТАКО ЈЕ И УЧИЊЕНО

У строј стени Бердапске клисуре његови легионари су усекли пут од данашњих Белих вода до Голог брда. На месту где су се завршили усечи у стени, на из-

лазу из клисуре, постављена је табла за спомен на градњу.

Камен за таблу изгладан је као плоча широка од 3,57 метара и висока 162 сантиметра. На њу је, на латинском, уклесан натпис у 6 редова.

Император Цезар Божанског Нерве син Нерва Трајан Аугустус Германик врховни свештеник, заступник народа по IV пут

отац домовине, конзул по IV пут савладавши планинско и дунавско стење саградио је овај пут.

Са леве и десне стране натписа постављене су лебде, крилате, фигуре које носе таблу. Изнад њих налази се по један делфин. Изнад натписа је била постављена надстрешница са фигурама розете и орла, симбола Рима, који раширеним

крилима наткриљује натпис. Испод саме табле била је једна, клечећа, фигура која је одоздо придржавала таблу, а која је представљала Истрос-Данувус. Поред ових, на стени је било и других украса.

Зашто је табла баш ту постављена, на средини пута? Зато што је ту био завршетак непроходне клисуре.

Даље, Трајанов пут је водио низводно, равним земљиштем изван клисуре. Испод данашњег села Костол, источно од Кладова, Трајан је 105. године саградио и мост који га је везивао са северном Дакијом. Мост је био постављен на 20 стубова, озиданих опеком и обложених каменом, а градио га је Аполодор из Дамаска.

У близини моста је било римско насеље Понтес.

Име Бердапа које носи клисура новијег је порекла. Име долази од персијске речи „Гирдап“ која значи вртлог. Турци су ово име прихватили као „Гедраг“, а ми од Турака као „Бердап“.

Овде, у овом кањону, дугом 99,5 км Дунав који је сакупио снагу од Шварц-

валда, биће украћен. Див у дужини од 2857 километара биће зајажен, служиће човеку. Испод Сипа Дунав ће бити преграђен браном хидроцентрале тако да ће се ниво реке подићи за око 23 метра. Трајанова табла остала би под водом и одлучено је да се она спасе. Како?

Постојала су два предлога.

Први: да се око табле изгради заштитна брана висока 18 метара која би обухватила таблу са делом пута. До табле би се силазило степеницама.

Усвојен је други предлог: цела камена плоча и околно стење са путем у дужини од 7 метара сече се и снажном дизалицом диже за 23 метра. Тако ће се табла наћи на 5 метара изнад нивоа воде вештачког језера.

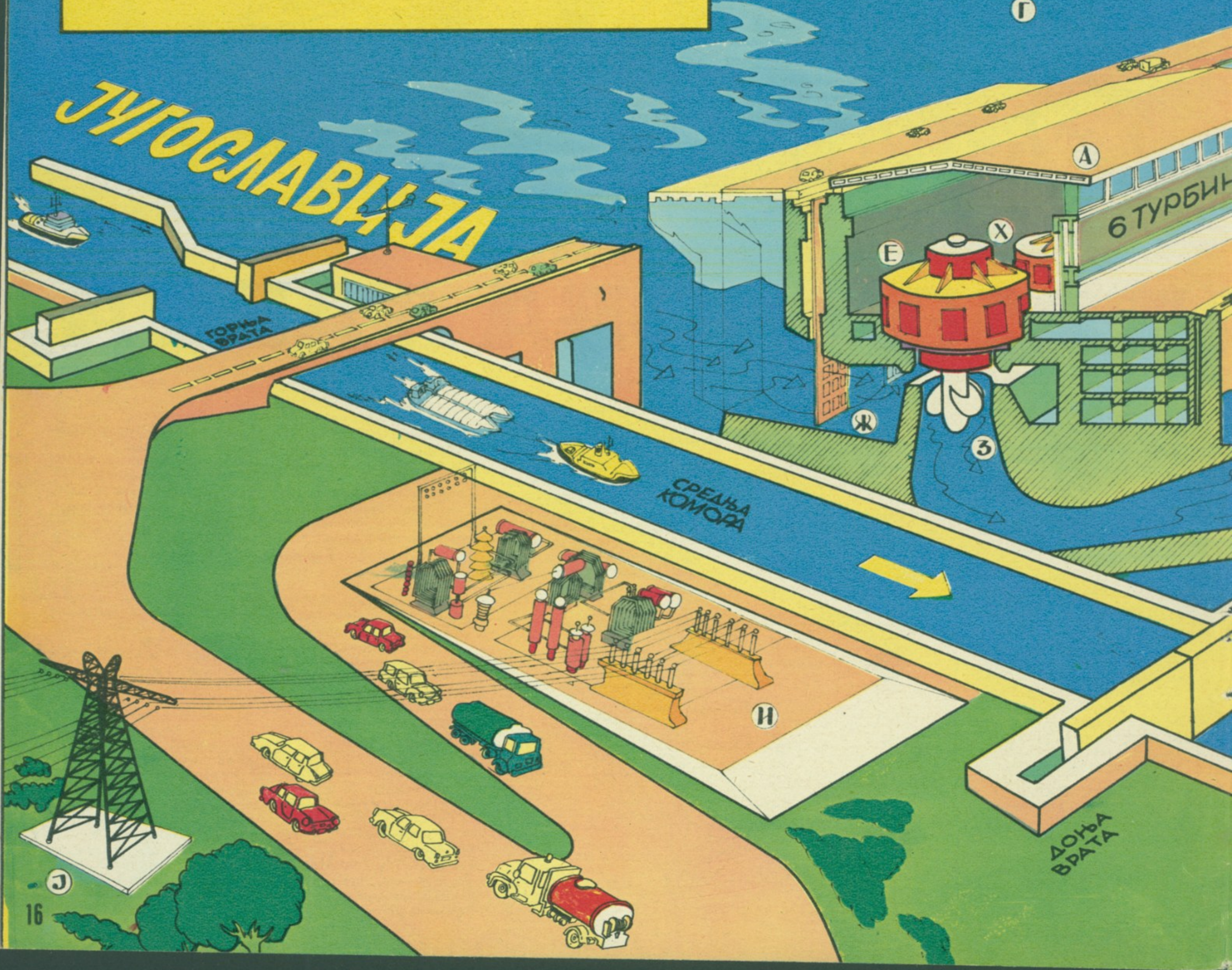
У овом готово неприступачном теснацу прави је грађевински подвиг подићи камен тежак 400 тона. Цена радова износи сто педесет милиона ст. д. а новац даје Републички институт за заштиту историјских споменика СР Србије.



Хидроцентрала Ђердап

ХИДРОЕНЕРГЕТСКИ СИСТЕМ

Хидроенергетски пловидбени и путни систем Ђердап заједнички граде Југославија и Румунија. Хидроенергетски систем чине две хидроцентрале (А је наша, Б румунска) и брана В која ће преградити Дунав и створити вештачко језеро Г дугачко 132 километра са око 25 милиона кубних метара воде. Свака хидроцентрала имаће по 6 агрегата Е. Вода из вештачког језера доводи се тунелима, пролази кроз решетке Ж и покреће хидротурбине З, које окрећу електрогенераторе Х, где се ствара струја, која се кабловима одводи у трансформаторе И. Ту се претвара у струју високог напона, а затим уз помоћ далековада Ј високог напона од 400 хиљада волти одводи до потрошачких центара. Снага једне централе са 6 агрегата је 1025 мегавата. Свака централа производиће 1025 мегават-часова, годишње по 5,65 милијарди киловат-часова.





ПЛОВИДБЕНИ СИСТЕМ

Уз нашу обалу бродови плове низводно, а уз румунску узводно.

ПЛОВИДБА НИЗВОДНО:

Бродови улазе у средњу комору. Доња метална врата на средњој комори су затворена и зато је вода у комори на нивоу језера. Да би брод изашао из средње коморе, горња врата се затварају а отварају се доња врата и вода из коморе истиче у доњи ниво Дунава. Кад се у средњој комори ниво изједначи са доњим нивоом, брод који је био везан одвезује се и плови низводно.

ПЛОВИДБА УЗВОДНО:

Брод улази у средњу комору у којој је вода на нивоу доњег тока Дунава јер су горња врата затворена. За бродом се затворе доња врата средње коморе, а онда се отворе горња врата и вода напуни средњу комору и подигне у њој воду и брод на ниво језера. После тога брод се одвеже и плови узводно.

РИП КИРБИ ПРОТИВ "МУДРОГ"



ДИВНО ЈЕ ШТО СИ СЕ ВРАТИО, РИПЕ! ПРИЧАЈ МИ КАКО СИ УХВАТИО ТЕ ГАНГСТЕРЕ У ФЛОРИДИ!

БОЈЕ ДА О ТОМЕ НЕ ПРИЧАМО. ЗЛАТО! КАЖИ ТИ МЕНИ ШТА ИМА НОВО, ШТА СИ РАДИЛА ДОК МЕНЕ НИЈЕ БИЛО?



ОХ... НИШТА НАРОЧИТО! ПОСЛЕДЊУ НЕДЕЉУ САМ ПРОВЕЛА СА ЛЕЈЛОМ СТАФОРД... И, РИПЕ, ВЕОМА ЈЕ ЗАБРИХУТА!



... ЗБОГ КЕРКЕ, ВЕРИ! СЕЊАШ СЕ... ОНЕ ПОВУЧЕНЕ ДЕВОЈКЕ КОЈА УВЕК ИЗГЛЕДА НЕСРЕЉНА...



ДОК САМ БИЛА КОД ЊЕ ТО МИ ЈЕ ПОСТАЛО ЈОШ ЈАСНИЈЕ;



ЈЕДНОГ ДАНА ЗАТЕКЛА САМ ЈЕ УПЛАКАНУ.

ВЕРИ ДРАГА, ШТА ЈЕ ЗАР МИ НЕЋЕШ РЕЋИ?

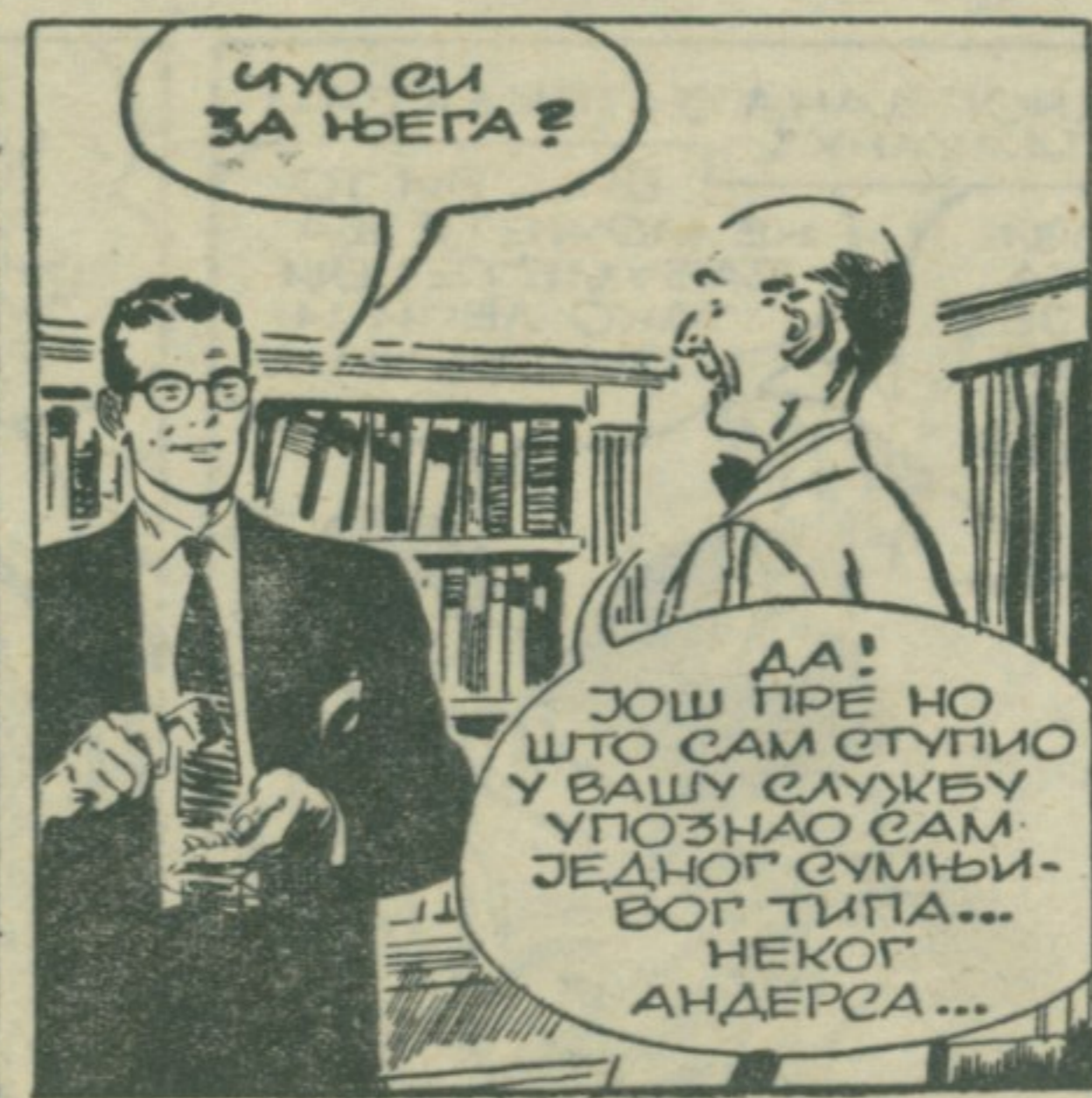
ВИ... ВИ ТО НЕ МОЖЕТЕ ДА РАЗУМЕТЕ! ВИ ТАКО ЛЕПИ И ОМИЉЕНИ...



АЛИ, ВЕРИ! ШТА ТО НЕ БИХ РАЗУМЕЛА? РЕЋИ...

ТО ЈЕ СТРАШНО! МЕНЕ НИКО НЕ ВОЛИ! ЈА НИКУД НЕ ИДЕМ... САМО СЕДИМ У ОВОЈ ГЛУПОЈ СТАРОЈ КУЋИ И ТРУНЕМ! НЕ МОГУ ДА ИЗДРЖИМ ВИШЕ! ОТИЋИ КУ...





ЗЛАТО, ЈА САМ ДЕТЕКТИВ... И ТИ СИ МИ САД НАТОВАРИЛА ЧИТАВУ ГОМИЛУ ПРОБЛЕМА НА ГЛАВУ!

...ЊЕНУ ПРВУ СИМПАТИЈУ ЏЕФ КИНГ О КОМЕ БАШ НЕ ЗНАМО МНОГО...

...ЏЕРИНУ ЗАБРИНУТУ МАМУ, ИМУЊНУ ЛЕЈЛУ СТАФОРД...

"ТУ ТВОЈУ НЕ-СРЕЋНУ ЏЕРИ СТАФОРД КОЈА УОБРАЖАВА ДА ЈЕ НИКО НЕ ВОЛИ..."

...И НАЈЗАД ЏЕФОВОГ ЗАШТИТНИКА ИЛИ ГАЗДУ, ТУ СУМЊИВУ ПРИЛИКУ КОЈА СЕБЕ НАЗИВА МУДРИ!

ОНА МАЛА СТАФОРДОВА СТАЛНО МЕ ГЊАВИ ЗБОГ ВАС...

РЕШИО САМ... МОЖЕШ ЈЕ ПОЗВАТИ У "СРЕЋУ"!

ИМАМ ЛЕПУ ВЕСТ ЗА ТЕБЕ, ЏЕРИ! ДОНОСИМ ТИ ПОЗИВ ОД МУДРОГ!

ОХ, ЏЕФЕ! ТО ЈЕ ДИВНО! НИКО НИЈЕ БИО ТАКО ДОВАР ПРЕМА МЕНИ КАО ТИ!

ЗАР НИЈЕ ДИВНО, ХОНИ! СМИТОВИ СУ ПОЗВАЛИ ЏЕРИ ПРЕКО ВИКЕНДА!

ФИНО! ТАМО ЋЕ СЕ ЛЕПО ЗАБАВЉАТИ!

ОХ, МАМА... ДОГОДИЛО СЕ НЕШТО ДИВНО! ДОБИЛА САМ ПОЗИВ...

ЗНАМ, МИЛА! ДОРА СМИТ МИ ЈЕ ПИСАЛА... ИДЕШ КОД ЊИХ ЗА ВИКЕНД!

КОД СМИТОВИХ! ТИХ НАДУВЕНИХ БЕСПОСЛИЦАРА! НЕ ОБЕЋАЛА САМ ЏЕФУ...

ЏЕФУ КИНГУ? ТИ ЗНАШ ДА МИ СЕ ТАЈ МЛАДИЊ НЕ СВИЂА!

ОХ, МАМА! НЕ БУДИ НЕПРАВЕДНА! ОН МЕ ВОДИ НА ФЕСТИВАЛ СРЕЋЕ, НА ИМАЊЕ МУДРОГ! ЈА САМ СПЕЦИЈАЛНО ПОЗВАНА!

ГЛУПОСТИ! НЕ ДОЗВОЉАВАМ ТИ ДА ИДЕШ!

ПРОГУТАЛА ЈЕ УДИЦУ, ГАЗДА! ДОЊИ ЋЕМО У СУБОТУ!

ОДЛИЧНО! САМО ПОНАШАЈ СЕ ПРЕМА ЊОЈ КАО ПРЕМА ЛУТКИ ОД ПОРЦУЛАНА! ЗАИГРАЋЕМО ВЕЛИКУ ИГРУ!

АЛИ, МАМА! ЏЕФ КАЖЕ ДА ЋЕ ТАМО БИТИ ОЗБИЉНОГ СВЕТА! МОЖДА ЧАК И НЕКИ ТВОЈИ ПРИЈАТЕЉИ! СВИ ЗНАЈУ МУДРОГ! СТАРА МЕРИ КАРТЕРС ОСТАВИЛА МУ ЈЕ ТЕ-СТАМЕНТОМ ЦЕЛО ИМАЊЕ!

ЏЕРИ, ПОНАВЉАМ... НЕЋУ ТИ ДОЗВОЛИТИ!

УВЕК СИ ТАКВА! ПРАВИШ ОД МЕНЕ БЕБУ! МЕНИ ЈЕ МУДРИ ПОТРЕБАН... ОН УИИ ЛУДЕ ДА ВЕРУЈУ У СЕБЕ... А ТИ ТО НИКАД НИСИ ЧИНИЛА! ИЊИ ЋУ! ИЊИ ЋУ!



ЏЕРИ, КАКО СЕ УСУЊУЈЕШ СА МНОМ ТАКО ДА РАЗГОВАРАШ? ОДЛАЗИ У СВОЈУ СОБУ!



ХОНИ, РАДУЈЕМ СЕ ШТО СИ ДОШЛА! ОПЕТ САМ ИМАЛА СУКОВ СА ЏЕРИ! ОТИШЛА ЈЕ ПЛАЧУЊИ У СОБУ...
ВЕРОВАТНО ОПЕТ ЗБОГ ЏЕФА И ТОГ ЊЕГОВОГ ЗАГОНЕТНОГ ЗАШТИТНИКА!



МОРАМ БРЗО ДА ГОВОРИМ, ЏЕФЕ! МАМА МОЖДА ПРИСЛУШКУЈЕ! БУДИ С КОЛИМА НА УГЛУ... У ШЕСТ УЈУТРУ! ПРИЧАЈУ ТИ... ЗБОГОМ!



ЕВО ИЗВЕШТАЈА О МУДРОМ! ОД ВРЕМЕНА КАД САМ ГА ПОЗНАВАО НАПРАВИО ЈЕ 'КАРИЈЕРУ'...



ХММ... ОПТУЖЕН 1933. ЗА УЧЕЊУ И ОСЛОБОЂЕН ЗБОГ НЕДОСТАТКА ДОКАЗА! ТРИ ХАПШЕЊА ЗБОГ ПРЕВАРЕ... И ОПЕТ НИЈЕ БИЛО ДОКАЗА... СТАРА КАРСТЕРС ОСТАВИЛА МУ ЈЕ 50.000 ДОЛАРА... НАСЛЕДНИЦИ НИСУ УСПЕЛИ ДА ОБОРЕ ТЕСТАМЕНТ!



ВАСНИЈЕ...
ЕТО, ТО ЈЕ СВЕ, РИПЕ! МЕЈЛА ЈЕ ВАН СЕБЕ! ЗАР НЕ БИ МОГАО ДА ДОЗНАШ КО ЈЕ У СТВАРИ ТАЈ МУДРИ!
БОЈИМ СЕ ХОНИ ДА ТО ВЕЋ ЗНАМ!



МАМА ЗНА НАЈБОЉЕ! Е, ДОСТА МИ ЈЕ ТОГА!
ЈЕДНОМ КУ И ЈА ДА УЧИНИМ НЕШТО ПО СВОЈОЈ ВОЉИ!



ЕНО ЏЕФА! КАО ШТО ЈЕ ОБЕЋАО! САД ДА СЕ ИЗВУЧЕМ... ДА МАМА НЕ ПРИМЕТИ!



ЗДРАВО, МАЛА! ИЗГЛЕДАШ СВЕЖА К'О БРЕСКВА!
ЗАИСТА, ЏЕФЕ? НЕ БИХ ПРОПУСТИЛА ОВАЈ ИЗЛЕТ НИ ЗА ШТА НА СВЕТУ!



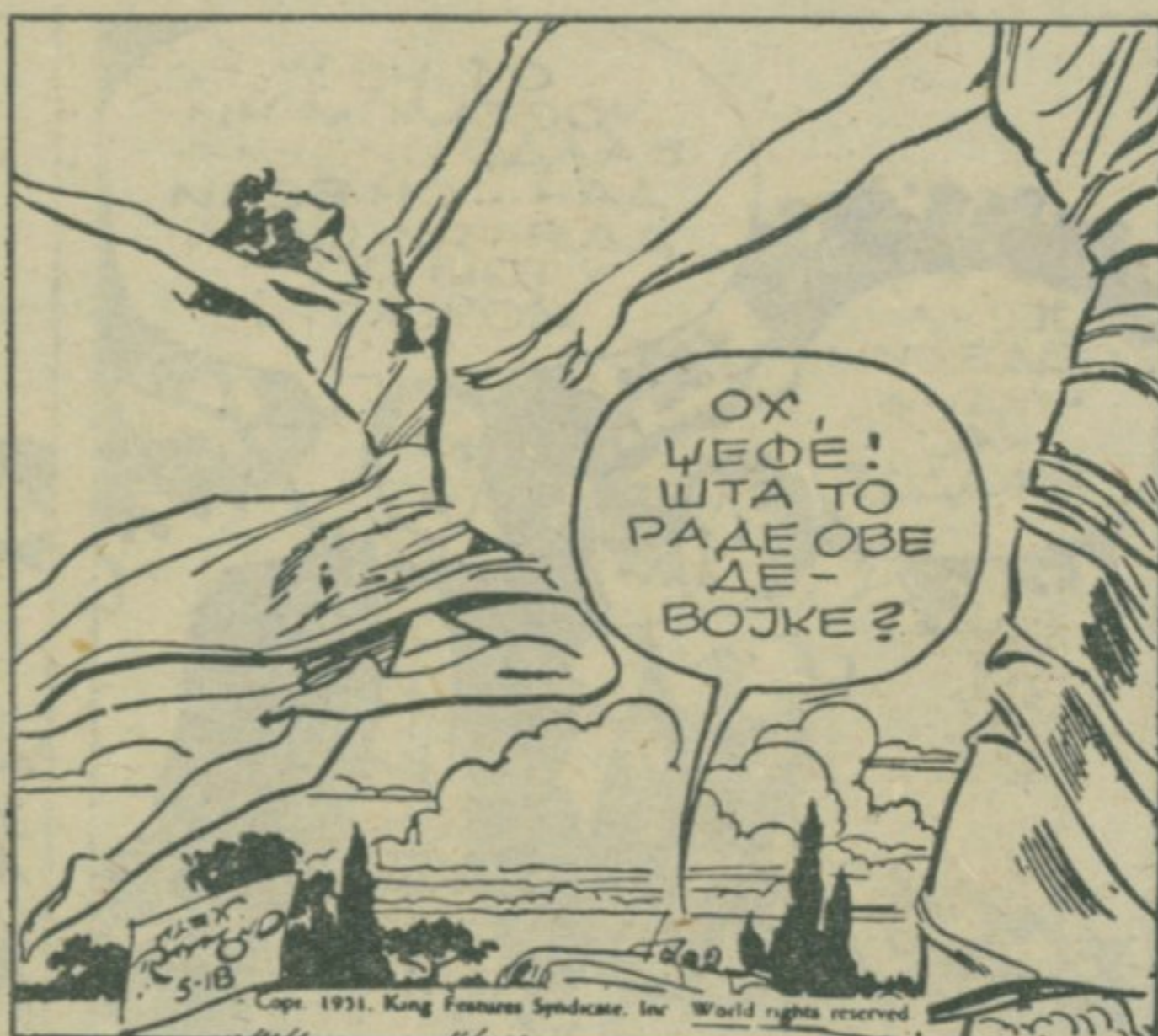
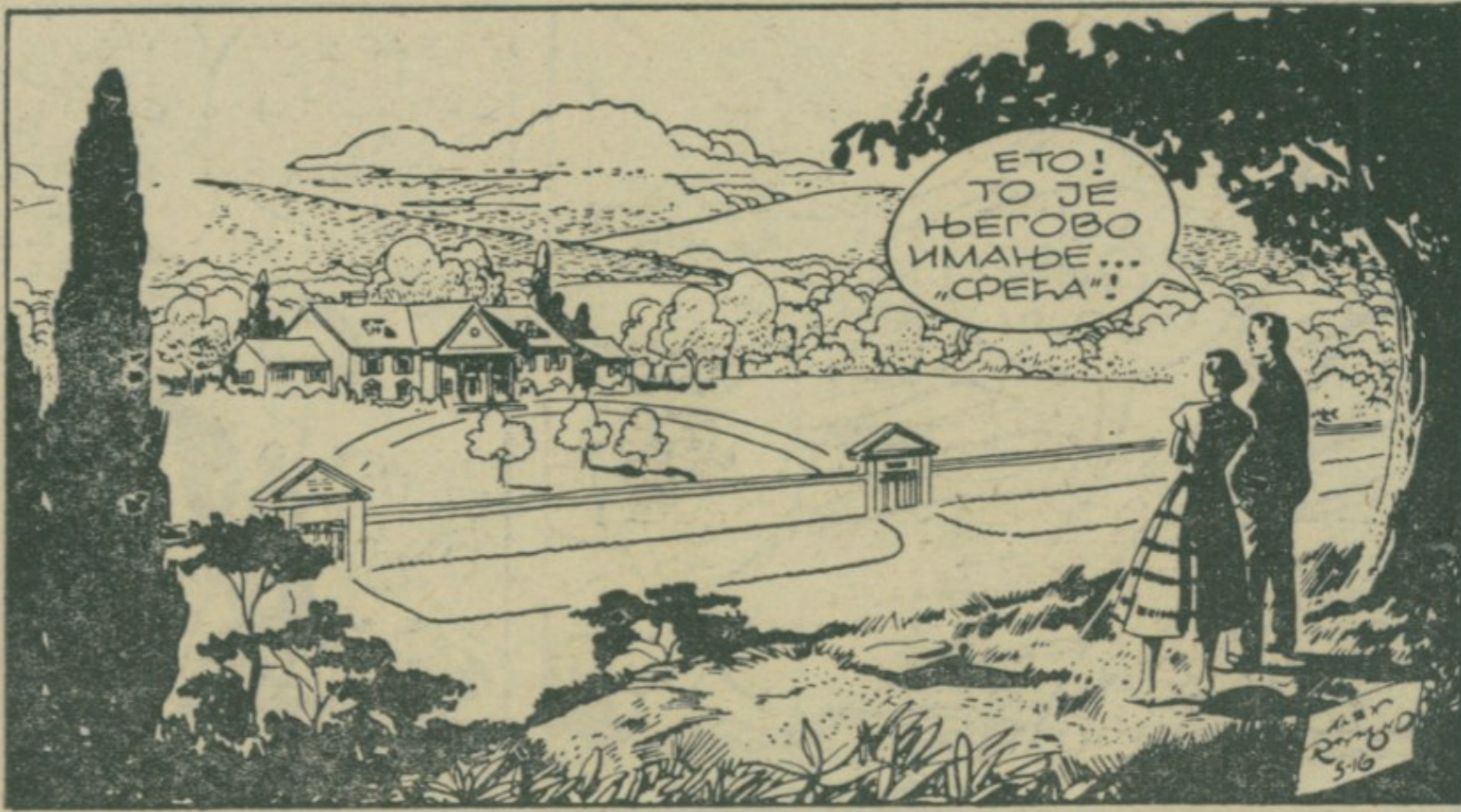
ЏЕРИ!!
НЕМА ЈЕ!



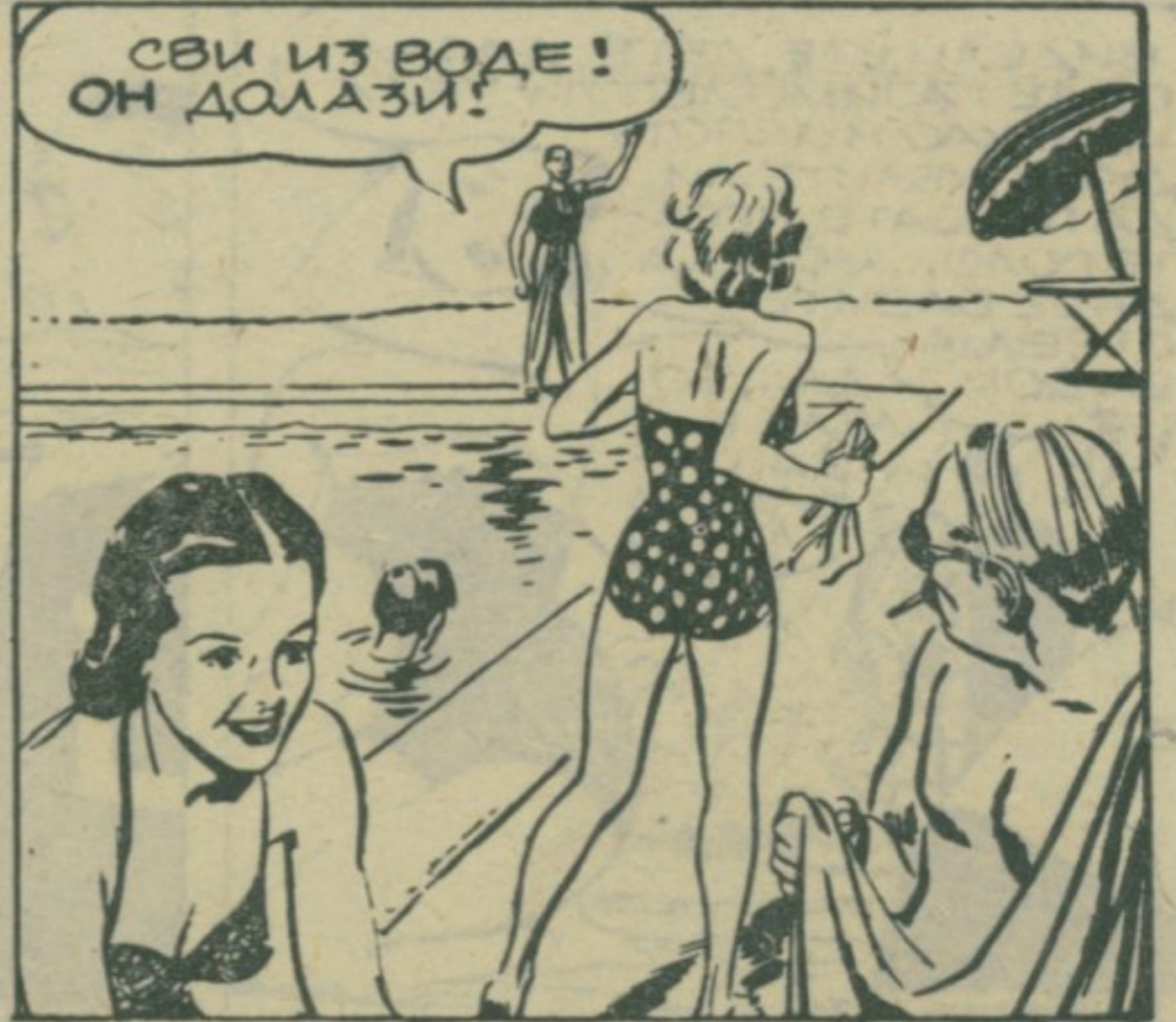
ОПРОСТИ ШТО УПАДАМ ТАКО РАНО, ДРАГИ! АЛИ ВАЖНО ЈЕ! ЏЕРИ ЈЕ ПОБЕГЛА... ЊЕНА МАЈКА ЈЕ ВАН СЕБЕ!

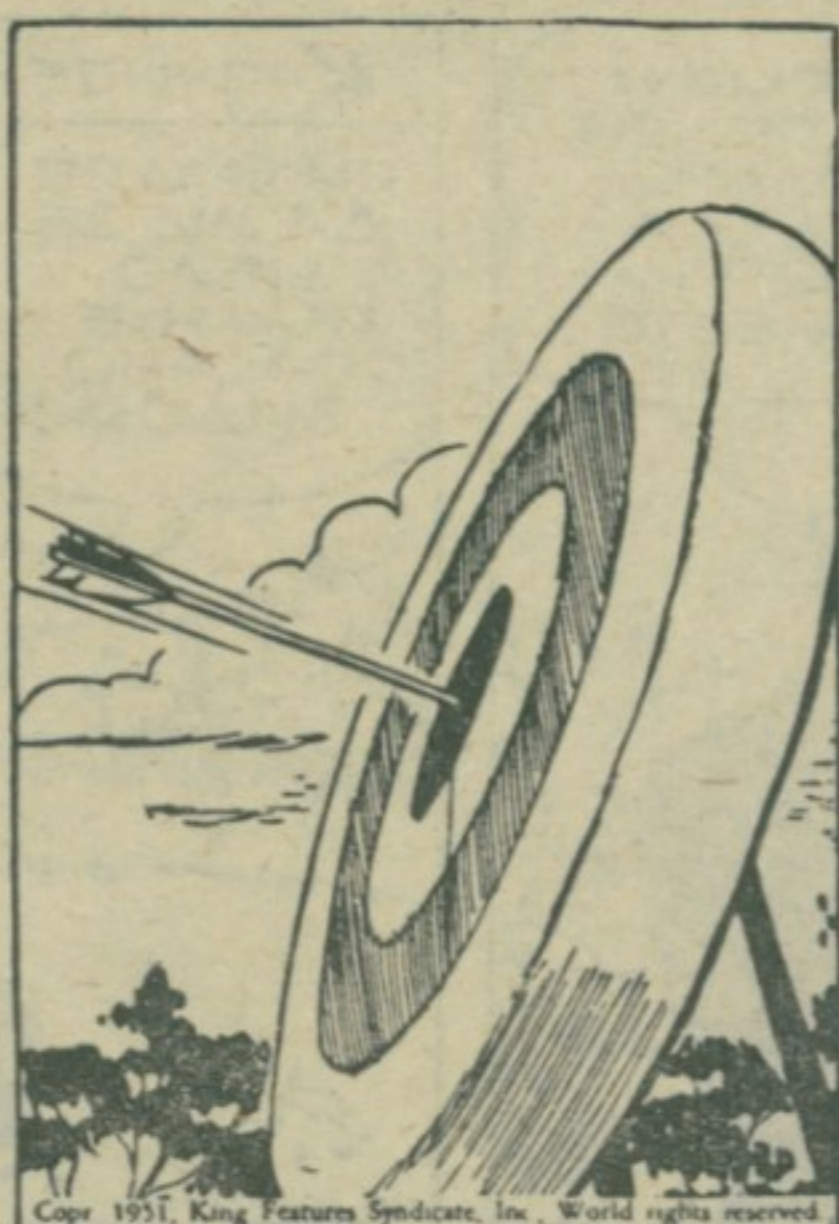
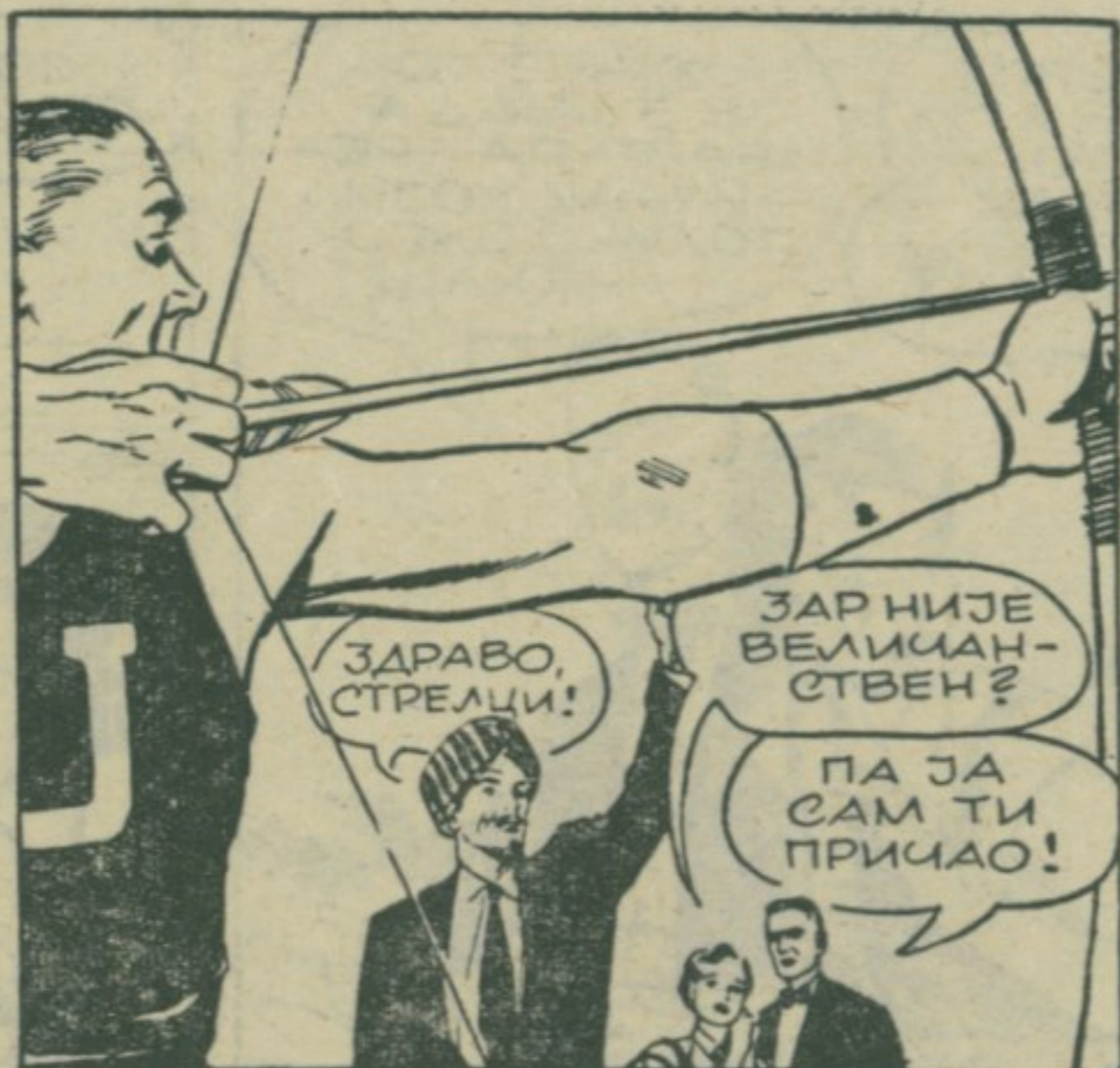


ИМАЛА ЈЕ САСТАНАК СА ЏЕФОМ... ПРИЧАЛА ЈЕ О НЕКОМ ИДИОТСКОМ ФЕСТИВАЛУ СРЕЋЕ... ЗАБРАНИЛА САМ ЈОЈ ДА ИДЕ! И ГДЕ САД ДА ЈЕ ТРАЖИМ!
ФЕСТИВАЛ СРЕЋЕ! ХММ... ХОНИ, ШТА ВЕЛИШ НА ЈЕДНУ ШЕЋЊУ ВАН ГРАДА?











ШТА
ИМА У
НОВЧА-
НИКУ?

ВОЗАЧКУ ДОЗВОЛУ
НА ИМЕ РЕМИНГ-
ТОНА КИРБИЈА И
ПРЕКО 300 ДОЛА-
РА! ЗНАЧИ, НИЈЕ
СКИТНИЦА!



ТО САМ ИМЕ
НЕГДЕ ПРОЧИТАО!
ДА НИСТЕ
НОВИНАР?

ЗАР
ЈЕ ТО
ВАЖНО?



САД СЕ СЕЋАМ... ВИ
СТЕ РИП КИРБИ,
ДЕТЕКТИВ!



У РЕДУ...
ДЕТЕКТИВ
САМ! ДОШАО
САМ ДА
НАЂЕМ ЏЕ-
РИ
СТАФОРД...
ПО ЗАХТЕ-
ВУ ЊЕНЕ
МАЈКЕ!

КАД САМ
ПОСЛЕДЊИ
ПУТ ВИДЕО
МИС СТА-
ФОРД... А ТО
ЈЕ БИЛО ПРЕ
ДВА МИНУТА,
БИЛА ЈЕ ЖИ-
ВА И... СРЕ-
ЋНА!



ЗАШТО СЕ СТА-
ФОРДОВА БРИНЕ
ЗБОГ СВОЈЕ
КЋЕРКЕ?
И ЗАШТО СТЕ
ВИ ПРЕСКА-
КАЛИ ЗИД
УМЕСТО ДА
ПРОЂЕТЕ КРОЗ
КАПИЈУ?

ЗАТО
ШТО ЈЕ
ЏЕРИ
ПОБЕГЛА
ОД КУЋЕ...
ПРОТИВ
МАЈКИНЕ
ВОЉЕ!



ТО НИ САМ ЗНАО! ПРИЧЕ-
КАЈТЕ,
ПОЗВАЉУ
ЏЕРИ!



ЗАР СЕ НИСИ
УМОРИЛА ОД ТИХ
ДЕТИЊАРИЈА?
ЖЕЛЕО БИХ ДА ТИ
ПОКАЖЕМ ИМАЊЕ!

ДОБРО,
ЏЕФЕ!



ЗНАШ ЛИ
КАКО ЗОВУ
ОВО МЕСТО?
ПЕЊИНА
ПОЉУБА-
ЦА!

КАКАВ
РОМАН-
ТИЧАН
КУТАК!



НЕ, НЕ, ЏЕФЕ!
ПУСТИ МЕ...
МОЛИМ
ТЕ!



ГДЕ СУ
ЏЕФ И
ЏЕРИ?

ОТИШЛИ
СУ
ПРЕМА
ПЕЊИНИ
ПОЉУБА-
ЦА!



ПУСТИ
МЕ,
ЏЕФЕ!
ПУСТИ!









ТВОЈА МАЈКА НИЈЕ СУРОВА, ЏЕРИ! ОНА СЕ САМО БРИНЕ...

НИЈЕ ИСТИНА! ДРУЖИ МЕ УЗ СВОЈУ СУКЊУ, ШПИЈУНИРА, ПРАВИ ОД МЕНЕ ИДИОТА!



ОХ, ЏЕРИ! ЗНАШ ЛИ ТИ КО ЈЕ ТАЈ ЧОВЕК? ЊЕГОВ ДОСИЈЕ...

НЕЊУ ДА СУЈЕМ НИЈЕДНУ РЕЧ ПРОТИВ ЊЕГА! ОН ЈЕ ДИВАН... ЈЕДИНО МЕ ОН НЕ СМАТРА ЗА ДЕТЕ!



НА ИМАЊУ...

ЕВО АДРЕСЕ!

ХВАЛА ТИ! ПОШАЉИ ПО МОЈА КОЛА!



ЈАДНО ДЕТЕ! СВЕ ЈОЈ ЈЕ ЗБРКАНО У ГЛАВИ! ЈАКО МИ ЈЕ!

ВИШЕ МИ ЈЕ ЈАКО ЊЕНЕ МАЈКЕ! ЏЕРИ УМЕ ДА БУДЕ ПРАВА ДИВЉА МАЈКА!



ТОЛИКО СЕ РАДУЈЕМ ШТО СИ ДОШЛА!

МОЖЕШ ДА БУДЕШ СРЕЊНА... ОПЕТ СИ СВЕ ПОКВАРИЛА!



БИЛА САМ НА ЦАРОБНОМ МЕСТУ... УПОЗНАЛА НАЈДИВНИЈЕГ ЧОВЕКА! РАЗУМЕ МЕ КАО ШТО МЕ ТИ НИКАД НИ СИ РАЗУМЕЛА!

ЏЕРИ, КАКО МОЖЕШ ТАКО ДА МИ ГОВОРИШ?!



ЏЕРИ, ЈА ВОЛИМ КАД СЕ ТИ ЗАБРАВЉАШ... ДА МИ СЕ ТАЈ ЦЕО НЕ СВИЂА!

ОХ! С ЊИМ СЕ ВИШЕ НЕЊУ ВИЂАТИ! ЂУБРЕ ЈЕ ОН!



НЕ РАЗУМЕМ ТЕ! САД СИ КАЗАЛА ДА СИ СЕ ДИВНО ПРОВЕЛА...

И ЈЕСАМ! ЗАТО ШТО САМ УПОЗНАЛА МУДРОГ! МАЈКО, ВОЛЕЛА БИХ ДА ГА И ТИ УПОЗНАШ!



СТИГЛИ СМО, ГОСПОДАРУ!

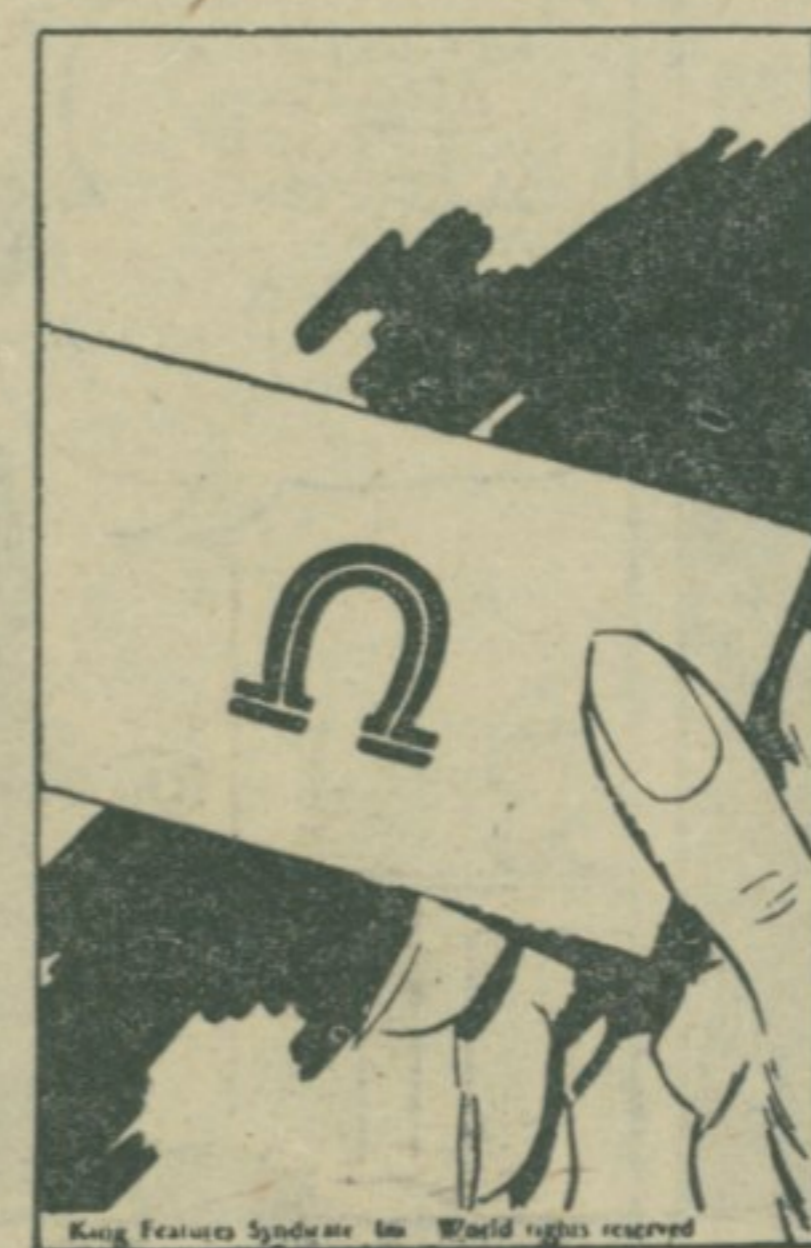
ДОБРО! ЧЕКАЈ МЕ!



ЈЕДАН ЧОВЕК ЈЕ НА ВРАТИМА! ЖЕЛИ ДА ВАС ВИДИ! НИЈЕ ХТЕО ДА КАЖЕ ИМЕ... САМО ЈЕ ДАО ПОСЕТНИЦУ!



ЧУДНО! НЕМА ИМЕНА... САМО ПОТКОВИЦА!



King Features Syndicate Inc. World rights reserved



ОХ, МАМА! ТО МОРА ДА ЈЕ ОН! А ПОТКОВИЦА ЈЕ ЗНАК ЊЕГОВОГ ПОКРЕТА "СРЕЊА"!



УЋИТЕ... УПОЗНАЈТЕ СЕ С МОЈОМ МАМОМ...

КАКО СТЕ...



ДРАГО ДЕТЕ, ЖЕЛЕО БИХ ДА РАЗГОВРАМ С ТВОЈОМ МАЈКОМ... НАСАМО!

ОХ... ДОБРО КАД КАЖЕТЕ!



ХТЕО БИХ ДА ВАМ КАЖЕМ ДА УОПШТЕ НИСАМ ЗНАО ДА ЈЕ ВАША КЋИ ДОШЛА НА МОЈЕ ИМАЊЕ БЕЗ ВАШЕ ДОЗВОЛЕ! ЧИМ САМ ТО ДОЗНАО... ЕТО, ПОХИТАО САМ ДА ВАМ ОБЈАСНИМ! ЈАКО МИ ЈЕ НАЈ-ИСКРЕНИЈЕ...

ОХ... ВЕ-ОМА СТЕ ЛУ-БАЗНИ! СЕДИТЕ!



ОХ, КАКАВ ДАН! ДИВНО ЈЕ ОД ТЕБЕ, РИПЕ, ШТО СИ ПОМО-ГАО ЛЕЈЛИ!

БОЈИМ СЕ ДА СМО СА-МО ПОГОР-ШАЛИ СТВАР! ТАЈ ЧОВЕК ЈЕ СУ-ВИШЕ ЛУКАВ...



ШТА ЋЕМО САД, ЗЛАТО? СЛУШАМ ТВОЈА НАРЕ-ЂЕЊА!

ИЗВЕДИ МЕ НА ВЕЧЕРУ, ДРАГИ!



СЈАЈНА ИДЕЈА! ИПАК, ПРВО ЋУ ДА ТЕЛЕФОНИРАМ ЛЕЈЛИ!



ВАШИ САВЕТИ У ПОГЛЕДУ ЦЕРИНОГ ВАСПИ-ТАЊА, ГОСПО-ДИНЕ...

НЕКИ МОЈИ УЧЕНИЦИ ЗОВУ МЕ „ДОКТОРЕ“! МОЖДА СУ У ПРАВУ... ПРИЛИЧНО УСПЕШНО ЛЕЦИМ БЕЗ-ВОЉНОСТ...



МОГУ ЛИ ДА УЂЕМ?

СВАКАКО, ДЕТЕ! ИМАМ ЗА ТЕБЕ ИЗНЕНА-ЂЕЊЕ! ДОКТОР НАС ЈЕ ПОЗВАО НА НЕКОЛИКО ДАНА У ГОСТЕ...



БОМБА! ПА?

ИКИ ЋЕМО! ТВОЈ МУДРИ МЕ ЈЕ УБЕДИО ДА ЈЕ ОБЕМА ПОТРЕБАН СВЕЖ ВАЗДУХ И... ПРОМЕ-НА!



ЛИМУЗИНА С НЕКИМ НЕОБИЧНИМ ЗНА-КОМ НА ВРАТИМА! ИЗГЛЕДА ДА ЛЕЈЛА ИМА ГОСТЕ!



ОХ! ОПЕТ СЕ СРЕЋЕМО! ПОЖУРИО САМ ДА ОБЈАСНИМ ЦЕРИНОЈ МАЈЦИ ЦЕРИНУ ПОСЕТУ МОМ ИМАЊУ!



МАТОРИ ПРЕВАРАНТ! ШТА ЛИ ЈЕ ОПЕТ СМИСЛИО? ОСВЕТИЉУ МУ СЕ...



ХОНИ И РИП!
ДРАГО
МИ ЈЕ
ШТО СТЕ
ДОШЛИ!
САД ЈЕ
СВЕ У
РЕДУ!

ЗАМИСЛИТЕ!
ПОЗВАНЕ
СМО У
„СРЕЋУ“ НА
НЕДЕЉУ
ДАНА! МАМА
ПРИСТАЈЕ...
ОХ...
ТЕЛЕФОН...



ЛЕЈЛА,
ЈЕСТЕ
ЛИ
СИ-
ГУРНИ...

ПССТ... ДА ЦЕРИ НЕ
СУЈЕ! ОДЛУЧИЛА
САМ ДА ЈОЈ УЧИ-
НИМ ПО ВОЉИ! ОНА
ОБОЖАВА ТОГ
ЧОВЕКА... А И
МЕНИ СЕ СВИЂА!
БЕГ /ЈТЕ, ЗНАМ
ШТА ЧИНИМ!
СЕДИТЕ, САД ЋУ
ДОНЕТИ
ЧАЈ...



КАКВА
ЈЕ САД
ОВА
ПРОМЕ-
НА?

ИЗГЛЕДА
ДА ЈЕ
И ЊУ
ОЦА-
РАО!



ЏЕФ КИНГ ЈЕ
ТЕЛЕФОНИРАО!
НЕМОЈТЕ РЕЋИ
МАМИ... ПОСВА-
ЂАЛИ СМО СЕ...
ПОКУШАО ЈЕ
ДА МЕ
ПОЉУБИ!



А САД СЕ ЈОШ УСУЂУ-
ЈЕ ДА МИ ЗАКАЗУЈЕ
САСТАНАК! КАЖЕ
ДА ЋЕ МЕ ЦЕ-
КАТИ У КА-
ФАНИЦИ
НА УГЛУ...
СВЕ ДОК
НЕ ДОЂЕМ!
МОЖЕ
ДА СЕДИ
ДО
СМРТИ...



Мало касније...

ХВАЛА НА ЧАЈУ, ЛЕЈЛА!
ТРЕБА ДА ИДЕМО...
ОБЕЉАО
САМ
ХОНИ
ВЕЧЕРУ!



СЛАДОЛЕД?
ПОСЛЕ
ЧАЈА?
ЈЕСИ Л'
ШЕНУО,
РИПЕ?

НИСАМ!
САМО САМ
ДЕТЕК-
ТИВ!
7 ХАЈ-
ДЕ!



ОНО
МОРА
ДА ЈЕ
ЏЕФ
КИНГ!

ПРИЂИ МУ!
РЕЦИ МУ
ДА САМ ЈА
ЦЕРИНА
ПРИЈАТЕ-
ЉИЦА!



ЈА
ВАС
НЕ
ПОЗНА-
ЈЕМ...

НЕ... АЛИ ЈА
ПОЗНАЈЕМ ВАС!
БИО САМ КОД
СТАФОРДОВИХ
КАДА СТЕ СЕ
ЈАВИЛИ
ЦЕРИ!



ОВО ЈЕ ХОНИ ДОРИЈАН, ЦЕ-
РИНА ПРИЈАТЕЉИЦА! БАШ
СМО КРЕНУЛИ КОД
МЕНЕ НА ВЕЧЕ-
РУ... ХОЋЕТЕ
ЛИ И ВИ?

ЗАШТО НЕ?
РАДУЈЕ МЕ
ШТО САМ УПО-
ЗНАО ЦЕРИНЕ
ПРИЈА-
ТЕЉЕ!



Касније...

ЦЕРИ КАЖЕ
ДА СТЕ
СЕ НЕ-
ШТО
СПО-
РЕИКА-
ЛИ...

ОХ! СВЕ
БИ СЕ ТО
ИЗГЛАДИЛО
ДА СЕ ОНАЈ
ГАД НИЈЕ
УМЕШАО!



ЗАР ЈЕ ОН
ЗАИСТА
ТАКАВ?

КАД
БИХ ВАМ
ЈА ИС-
ПРИЦАО
СВЕ ШТО
ЗНАМ О
ЊЕМУ...!

Copyright 1951, King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

Copyright 1951, King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

Copyright 1951, King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

Copyright 1951, King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

14



ЈА САМ СЕ С ЊИМ УПОЗНАО! ТЕШКО МИ ЈЕ ВЕРОВАТИ ДА ЈЕ ТАКАВ...

ЧУЈТЕ! ПА ТО ЈЕ ОБИЧНА ВАРАЛИЦА! ПРЕВАРАНТ!



КАКО МИСЛИТЕ ДА ЈЕ ДОШАО ДО НОВЦА КОЈИМ ЈЕ КУПИО ТО СВОЈЕ ИМАЊЕ!



УЦЕЊИ-ВАИ?

МОЖДА... А МОЖДА И НЕШТО МНОГО ГОРЕ!



ПА ЗАР МУ СТАРА КАРСТЕРС НИЈЕ ОСТАВИЛА ЦЕЛО СВОЈЕ ИМАЊЕ?

ЈЕСТЕ... И НАПРАСНО ЈЕ ПРЕМИ-НУЛАЦИМ ЈЕ САСТАВИЛА ТЕСТАМЕНТ!



ОХО! ТО ЈЕ ОЗБИРНА ОПТУЖБА! СИГУРНО ЈЕ ПОЛИЦИЈА...



ИХ, ЖАЦЕ! НИСУ МИ ТРАЖИЛИ АУТОПСИЈУ! НИСУ ИАК НИ ОТКРИЛИ ГДЕ ЈЕ ВЕЧЕРАЛА ТОГ ДАНА!



МОМЧЕ, МОРАМ НЕШТО ДА ТИ КАЖЕМ! ЈА САМ НЕ САМО ПРИЈАТЕЉ СТАФОРДОВИХ ВЕЋ И ПРИВАТАН ДЕТЕКТИВ!

ЊУШКА-ЛО! А ЈА СЕ РАЗЛА-ЈАО! ИДЕМ!



ЧЕКАЈТЕ! НАС ВЕЗУЈУ ДВЕ СТВАРИ... НЕ ВОЛИМО ТОГ „МУДРОГ“ И СТАЛО НАМ ЈЕ ДО ЦЕРИ!

ПА, АКО БУДЕТЕ ИГРАЛИ СА МНОМ ЧИСТУ ИГРУ... МОЖДА ЂЕМО МОЋИ ДА САРА-ЊУЈЕМО!



КАСНИЈЕ... ШТА МИСЛИШ О ТОМ МОМКУ?

НЕ ВЕРУЈЕМ МУ МНОГО ВИШЕ НЕ-ГО ТОМ „МУДРОМ“! ОХ, РИПЕ БРИНЕМ СЕ ЗА ЦЕРИ И ЛЕЈЛУ!



ЛЕЈЛА ТИ ВЕРУЈЕ! ТЕЛЕФОНИРАЈ ЈОЈ И КАЖИ ДА НЕ ИДЕ У ГОСТЕ ТОМ ЧОВЕКУ!

ХОЋУ!



ПРЕКАСНО! ДЕВОЈКА КАЖЕ ДА СУ ВЕЋ ОТИШЛЕ! ШТА ЂЕМО САД?

ДА КРЕНЕМО СТАРИМ ТРАГОМ... ДА ИСПИТАМО КАКО ЈЕ УМРЛА СТАРА КАРСТЕРС!



ЗА ТО ВРЕМЕ...

СИЛАЗИМО НА ИДУЋОЈ СТАНИЦИ! МОЖДА ЂЕ НАС ОН ЛИЧНО САЧЕКАТИ! ОХ, МАМА, КАКО САМ СРЕЊНА!

ДИВНО ЈЕ БИТИ ДРУГАРИЦА СВОЈЕ РОЂЕНЕ КЊЕРКЕ!



ДОБРО ДОШЛИ! СРЕЋАН САМ ШТО ВАС ВИДИМ!

И МИ СМО СРЕЋНЕ, ДОКТОРЕ!

ОХ! ДОШЛИ СТЕ ДА НАС САЧЕКАТЕ?!

King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.



А ГДЕ СУ ОСТАЛИ... ИГРАЧИ... СТРЕЛЦИ... И ОНАЈ ЧУДАК ШТО ЈЕ РАЗМИШЉАО НАОПАКЕ!

ФЕСТИВАЛ ЈЕ ЗАВРШЕН, ДЕТЕ... СРЕЋОМ, САСВИМ СМО САМИ!



А ЈА САМ МИСЛИЛА ДА ЋУ УПОЗНАТИ СВЕ ТЕ ЗАНИМЉИВЕ ЛУДЕ О КОЈИМА МИ ЈЕ ЏЕРИ ПРИЧАЛА!

ОХ... ЗАБАВЉАЋЕМО СЕ И БЕЗ ЊИХ! ПОЧЕЋЕМО СА СТАРОМ ОДНОМ РУКОМ НА ТРАВИ... НА ОСТРВУ ТИШИЦЕ!



ХВАЛА НА ОБАВЕШТЕЊУ, ШЕФЕ! ДА ЛИ ЈЕ БИЛО СУМЊИ КАД ЈЕ СТАРА КАРСТЕР УМРЛА?

НЕ... ДОКТОР ЈЕ ИЗЈАВИО ДА ЈЕ ПАТИЛА И УМРЛА ОД СРЦА!

ШЕФ

Cap. 1951. King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.



ЗНАТЕ ЛИ ГДЕ ЈЕ ВЕЧЕРАЛА ТОГ ДАНА!

НЕ... С ПРИЈАТЕЉИМА! ШОФЕР КОЈИ ЈЕ ВОЗИО НЕКИ ЈЕ МЛАДИЋ... КИНГ!



ЖАО МИ ЈЕ ШТО НИЈЕ ИЗВРШЕНА АУТОПСИЈА!

САД ЈЕ КАСНО... ПРОШЛО ЈЕ ВЕЧ ПЕТ ГОДИНА!



У ПОЛИЦИЈИ БАШ НИСУ МОГЛИ ДА МИ ПОМОГНУ! ИПАК, ДОЗНАО САМ НЕШТО ЗАНИМЉИВО...

НАСТАВИ САМО! СЛУШАМ ТЕ!

King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.



ЗНАЦИ, ШЕФ ЗНА О ТОМЕ ВИШЕ НО ШТО НАМ ЈЕ РЕКАО! ТРЕБА ИЗВУћи ОД ЊЕГА...!

ИМЕ ШОФЕРА КОЈИ ЈЕ ВОЗИО КАРСТЕРОВУ ТЕ ВЕЧЕРИ. ЗОВЕ СЕ... ЏЕФ КИНГ!



У ХЛАДНОМ И ПУСТОМ СТАНУ...

КО ЈЕ?



РИП КИРБИ... МОГУ ЛИ ДА УЂЕМ?

ТРЕНУТАК...

32 World rights reserved.



ШТА ЖЕЛИШ, ЊУШКАЛО?

БИЋУ КРАТАК... ВАШЕ ИМЕ У ПОЛИЦИЈСКОМ ДОСИЈЕУ О СМРТИ СТАРЕ КАРСТЕРС! ТЕ НОЈИ СТЕ ЈЕ ВИ ВОЗИЛИ! ЖЕЛИМ ЦЕЛУ ИСТИНУ О ТОМ СЛУЧАЈУ!



ЗНАМ МНОГО О ТОМЕ... АЛ' НИШТА НЕЋУ РЕЋИ ДОК СЕ НЕ ПОГОДИМО!

НАСТАВИТЕ!

16



ЕВО МОЈИХ УСЛОВА... РЕЊИ ЋУ ВАМ СВЕ ШТА СЕ ДОГОДИЛО ТЕ НОЋИ... АКО МИ УДЕСИТЕ САСТАНАК СА ЏЕРИ!

НЕ, СИНКО! ЈАСАМ ДЕТЕКТИВ А НЕ ПРОВОДАЏИЈА! И ВЕОМА ЦЕНИМ ЏЕРИ СТАФОРД!

Copyright 1951, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.



НИСАМ ДОВОЉНО ДОБАР ЗА ЊУ, ЈЕ Л'?

ПОЛАКО, МОМАК! БИРАЈ... ХОЋЕШ ЛИ ДА ИСПРИЧАШ МЕНИ ИЛИ ПОЛИЦИЈИ?

У РЕДУ! САМ ЋУ ЈЕ НАЋИ! А САД... ЧИСТИТЕ СЕ!



РЕК'О САМ... ГУБИТЕ СЕ!



НИШТА МИ НИЈЕ РЕКАО! ИСТЕРАО МЕ ЈЕ... РЕВОЛВЕРОМ!

ЛОШ ЈЕ ОН МОМАК, РИПЕ! ТРЕБА ДА ГА ПРИЈАВИШ ПОЛИЦИЈИ!



ЗА ТО ВРЕМЕ ЏЕРИ СТАФОРД СЕ ДИВНО ЗАБАВЉАЛА...

Copyright 1951, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.



МАМА! ЈЕСИ ЛИ ВИДЕЛА КАКО СКАЧЕМ? ГЛЕДАЈ... ОПЕТ ЋУ!



ЗА ОВО НЕКОЛИКО ДАНА ПОСТАЛА ЈЕ МНОГО САМО-ПОУЗДАНИЈА! ЗАР НЕ?

ОХ, ДА... ПОТПУНО СЕ ИЗМЕНИЛА! ХРАБРИЈА ЈЕ, ВЕСЕЛИЈА...

Copyright 1951, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.



БРИНУЛА САМ МНОГО... ОТКАКО СЕ РОДИЛА! ПОНЕКАД САМ СЕ БОЈАЛА ДА НИЈЕ...

ДРАГА ГОСПО, СХВАТАМ ЈА ВИШЕ НО ШТО СЛУТИТЕ!



ЏЕФ КИНГ ЈЕ НЕКОЛИКО ПУТА НАГОВЕСТИО ДА СМРТ СТАРЕ КАРСТЕРЕ НИЈЕ ЈАСНА!

САСЛУШАВАЛИ СМО ГА... ОНДА! САД НЕМАМО НИШТА ПРОТИВ ЊЕГА!

Copyright 1951, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.



ПОТЕГАО ЈЕ НА МЕНЕ РЕВОЛВЕР! СУМЊАМ ДА ЗА ЊЕГА ИМА ДОЗВОЛУ! МОГЛИ БИТЕ ТО ДА УЗМЕТЕ КАО РАЗЛОГ!

У РЕДУ! ХАЈДЕМО!

Copyright 1951, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.



СОБА ЈЕ ПРАЗНА! ИЗГЛЕДА ДА ЈЕ ВАША ПТИЧИЦА ОДЛЕТЕЛА!

Copyright 1951, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.



ЗАР ЗА ДАНАС НИЈЕ ДОСТА ПЛИВАЊА, ДРАГА?

ДОБРО, МАМА! ОДМАХ ЋУ СЕ ОБУКИ!

ИЈАЈ ЋЕМО ПИТИ НА ТЕРАСИ!

King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.



ТРЕБА С ВАМА ОЗБИЉНО ДА РАЗГОВАРАМ О ЋЕРИ! ЧИНИ МИ СЕ ДА У ЊЕНОЈ ПРОШЛОСТИ ИМА ЈЕДНО ВЕОМА ТАМНО МЕСТО...

МОЛИМ ВАС... МИСЛИМО О ЊЕНОЈ БУДУЋНОСТИ!



ЈА МИСЛИМ О ЊЕНОЈ БУДУЋНОСТИ! ПОТРЕС БИЛО КАКВЕ ВРСТЕ МОГАО БИ ДА УНИШТИ ЊЕНУ САДАШЊУ ВЕДРИНУ... ЗАУВЕК!

ДОКТОРЕ... ВИ МЕ ПЛАШИТЕ! НА ШТА ЦИЉАТЕ?



НЕ ВОЛИМ ТЕ ЗАВИЈЕНЕ НАГОВЕШТАЈЕ О ЋЕРИНОЈ ПРОШЛОСТИ! РАЗГОВАРАЈМО О НЕЧЕМ ДРУГОМ!

ВРЛО ДОБРО, ДРАГА ГОСПО! ХАЈДЕМО У БИБЛИОТЕКУ... ДА ВАМ ПОКАЖЕМ ЈЕДНУ СЛИКУ!



ВЕОМА ЈЕ ЛЕПА! КО ЈЕ ТА ЖЕНА?

МОЈА ВЕЛИКА И ДРАГА ПРИЈАТЕЉИЦА! ОНА МИ ЈЕ ОМОГУЋИЛА ДА КУПИМ И УРЕДИМ "СРЕЋУ"!



ПОКОЈНА КАРТЕ-РОВА?

ДА! ОНА ЈЕ ВЕРОВАЛА У МЕНЕ... ОСТАВИЛА МИ ЈЕ СВОЈУ ИМОВИНУ ДА БИХ МОГАО ДА НАСТАВИМ ЗАПОЧЕТО ДЕЛО! НА НЕСРЕЋУ, СРЕДСТВА СУ МИ ОПЕТ ПОНЕСТАЛА!



БИЋУ ИСКРЕН С ВАМА! А ТРЕБА ДА НАСТАВИМ ДА ЋЕРИ И СЛИЧНЕ ЊОЈ УЧИМ ЖИВОТНОЈ ВЕДРИНИ, ПОТРЕБНА МИ ЈЕ НОВИЈАНА ПОТПОРА!

ОХ! СА ЗАДОВОЉСТВОМ ЋУ ВАМ ДАТИ!



ЕВО, ДРАГИ ДОКТОРЕ! ТО ЈЕ ЧЕК НА 1000 ДОЛАРА!



НАИВНИ СТЕ, ДРАГА ГОСПО...



... ОД ВАС ОЧЕКУЈЕМ НАЈМАЊЕ 100 ХИЉАДА ДОЛАРА!



ПРЕТЕРАЛИ СТЕ! ВАШ ЗАХТЕВ ЈЕ ВЕОМА НЕУКУСНА ШАЛА!

НИЈЕ ШАЛА! ВИ ТОЛИКО ИМАТЕ У АКЦИЈАМА ПЕТРОЛЕЈСКЕ КОМПАНИЈЕ!



ВИ... УЏЕЊИВАЧУ! ШТА СЕ ВАС ТИЧУ МОЈИ ПОГЛОВИ! РИП КИРБИ ЈЕ ИМАО ПРАВО! РЕЊИ ЋУ МУ...

БОЈЕ НЕМОЈТЕ... ИНАЧЕ ЋЕ ЋЕРИ САЗНАТИ ТАЈНУ КОЈУ ОД ЊЕ КРИЈЕТЕ!



НЕМА НИКАКВЕ ТАЈНЕ!

НЕМА? ДОПУСТИТЕ ДА ВАС ПОДСЕТИМ НА НЕШТО...

34

King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

18





ПРВО СТЕ УПРОПАСТИЛИ МОГ БРАТА... А САД ХОЋЕТЕ И ЏЕРИ!

ЗАШТО ПРЕТЕРУЈЕТЕ? ЈА ТРАЖИМ САМО 100.000 ДОЛАРА!



МОРАТЕ МИ ДАТИ ВРЕМЕНА... ДА РАЗМИСЛИМ... СКУПИМ НОВАЦ!

САМО ДО СУТРА! А САД СЕ СМИРИТЕ... ПРЕ НОШТО ЏЕРИ ДОЋЕ!



ЛЕПО ИЗГЛЕДАШ, ЏЕРИ СТАФОРД! НИКАД НИСИ ИЗГЛЕДАЛА ТАКО ЛЕПО!!



ОВО ЈЕ ЊИХОВ ПАВИЉОН! НАДАМ СЕ ДА СТАРА НИЈЕ ТУ!



ЏЕРИ! МОРАМ ДА РАЗГОВАРАМ С ТОБОМ!

ЏЕФ КИНГ! НЕ ДОДИРУЈ МЕ!



НЕ БУДИ ТАКВА, СРЦЕ! ПОМИРИМО СЕ...

КАЗАЛА САМ ТИ ДА НЕЋУ ВИШЕ ДА ТЕ ВИДИМ!



ДЕ... ДЕ, МАМА!



ЏЕРИ, ДРАГА... ШТА СЕ ДОГОДИЛО?

ТАЈ ОДВРАТНИ ЏЕФ КИНГ ШУЊА СЕ ОВУДА! ЗГРАБИО МЕ ЈЕ И ПОКУШАО ДА ПОЉУБИ!



ЏЕРИ, ЏЕРИ, ДЕТЕ МОЈЕ! НАЈДРАЖА... НИКО ТЕБЕ НЕ СМЕ ДА ПОВРЕДИ!



МАМА, НЕ ПЛАЧИ! ПА НИШТА МИ СЕ НИЈЕ ДОГОДИЛО!

ЏЕРИ ЈЕ У ПРАВУ! ЗАР ДА СЕ ТОЛИКО УЗБУЉУЈЕ, ЈЕ ЗБОГ ЈЕДНОГ ДРСКОГ БАЛАНСА! НАРЕДИЉУ СТРАЖАРИМА ДА ГА ОТЕРАЈУ!



ПОБЕГАО ЈЕ... ПРЕКО ЗИДА!

ПОЈАЧАЈТЕ СТРАЖУ ЗА НОЋАС! НИ ПО КОЈУ ЦЕНУ СЕ НЕ СМЕ ОПЕТ УВУЊИ ОВАМО!



МАМА, ПА ТИ НИШТА НЕ ЈЕДЕШ! ЗАР СЕ ЈОШ СЕКИРАШ ЗБОГ ЏЕФА?

НЕ, МИЛА... СТРАХОВИТО МЕ БОЛИ ГЛАВА!



ДРАГЕ МОЈЕ ГОШЊЕ, ЗАБОРАВИМО СВЕ НЕПРИЈАТНОСТИ И ИСПИЈМО ЗА... ЛЕП СУТРАШЊИ ДАН!

ТЕ ВЕЧЕРИ
У „СРЕБИ“
БИМО ЈЕ...

А У ЈЕДНОМ ЗАТВОРУ
ЈЕДАН РОБИЈАШ ЈЕ САЊАО
О ОСВЕТИ...

БРАЈ ЗИДОВА „СРЕБ“
ЈЕ ДАН МОМАК ЈЕ
ВРЕБАО...

А У ГРАДУ
ДИП КИРБИ ЈЕ
ЗАХТЕВАО
АКЦИЈУ...



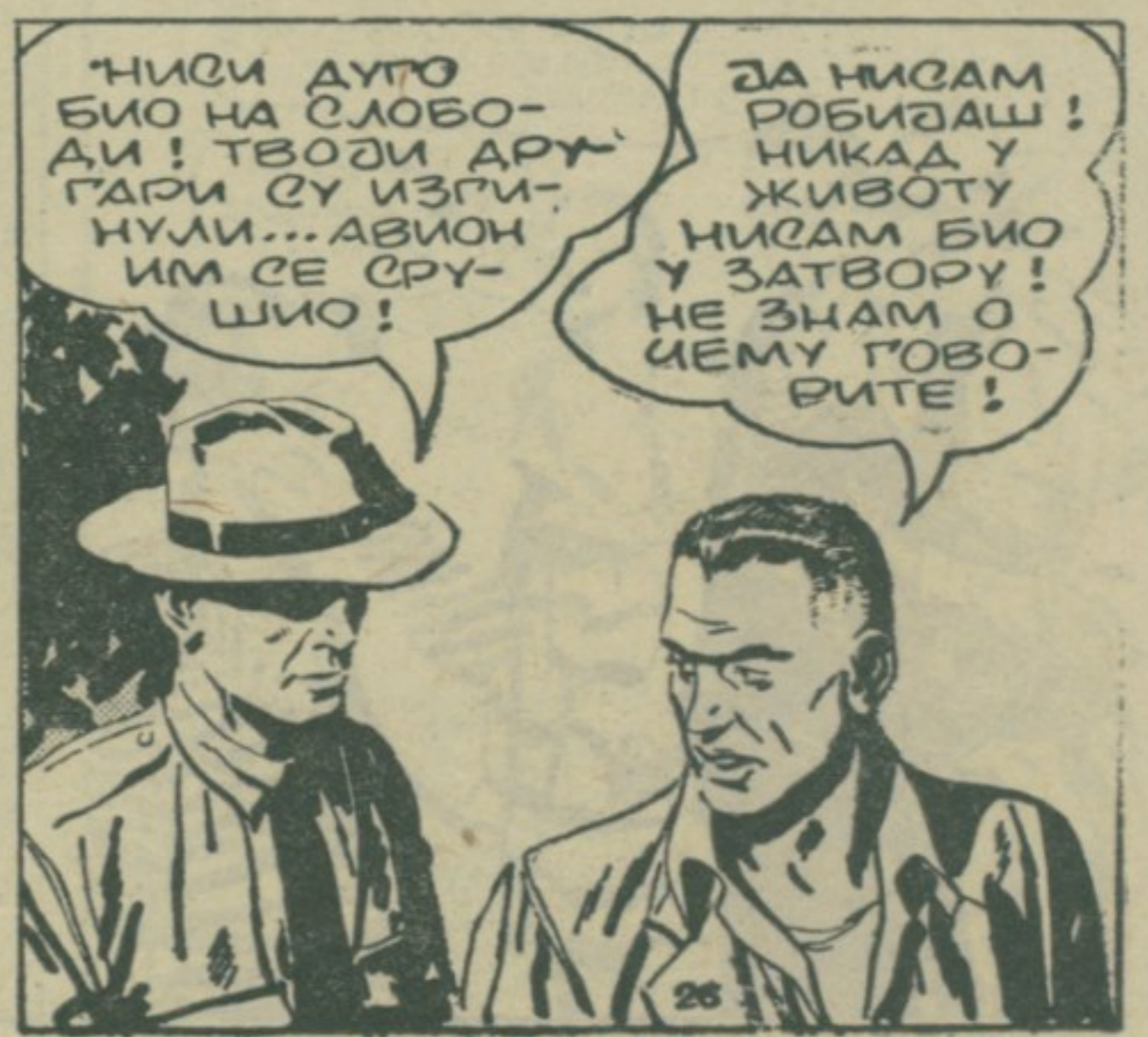
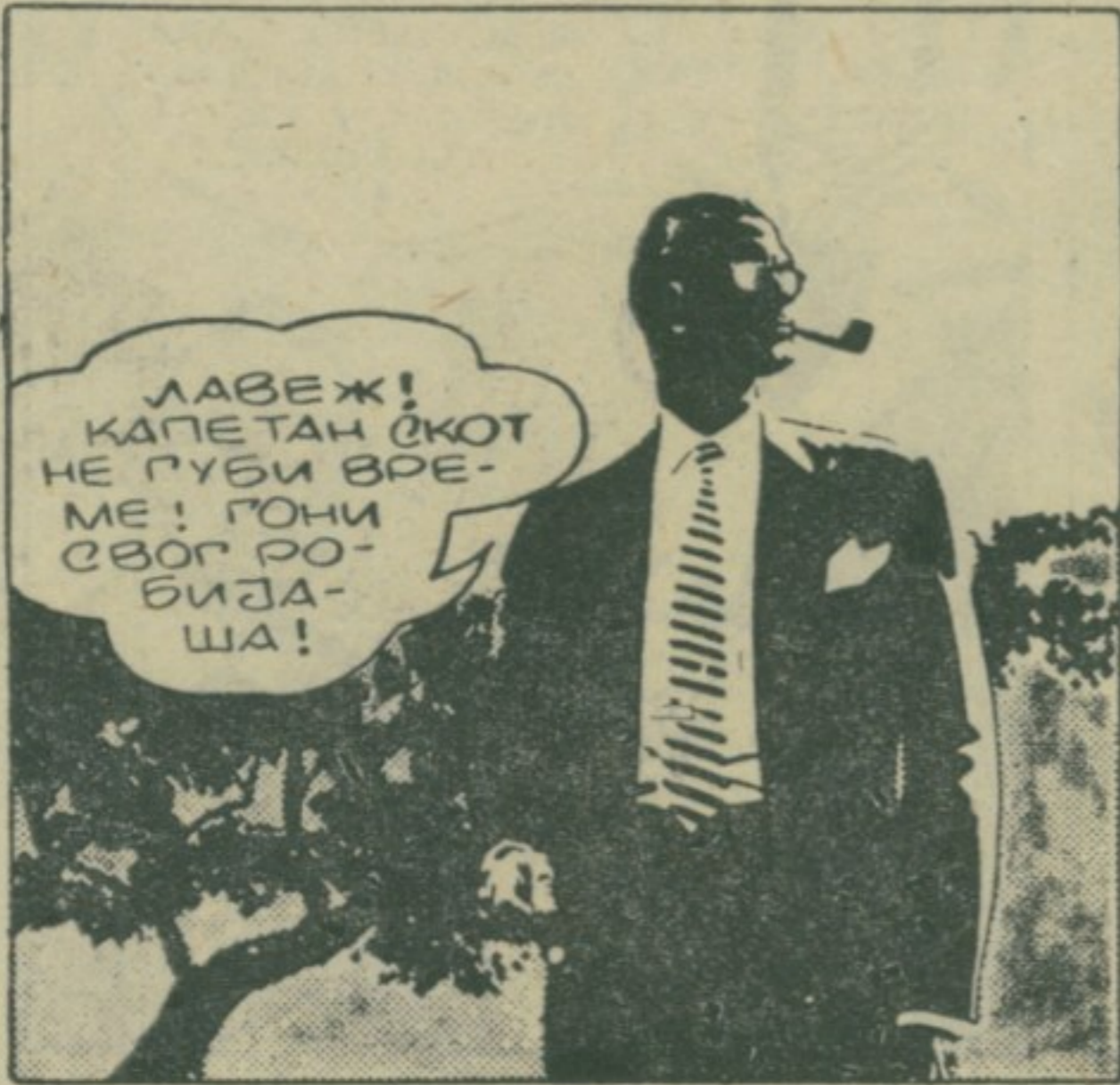
ДНЕВНИК
ПОБУНА У
ЗАТВОРУ!
ШЕСТ ЗАТВО-
РЕНИКА ПО-
БЕГЛО!















... ТО ЈЕ ЦЕЛА ПРИЧА! ЧЕФ ПРИЗНАЈЕ ДА ЈЕ НАМЕРАВАО ДА ГА УБИЈЕ ДАЛИ ДА ГА ЈЕ ЛЕЈЛА СТАФОРДА ПРЕТЕНЛА! ИПАК, ЈА СУМЊАМ У ТО!

ЧУВАЈТЕ ГА ДОБРО! АКО НИЈЕ УБИЦА... Онда је ВАЖАН СВЕДОК!



АКО ЧЕФ КИНГ ГОВОРИ ИСТИНУ, Онда је СТАФОРДА-ВА У ГАДНОМ СО-СУ!

ЈА НЕ МИСЛИМ ТАКО! О МЕСТА НА КОЈЕМ ЈЕ СТАЈАЛА, ОНА НИЈЕ МОГЛА ДА ГА ПОГОДИ У ПОТИ-ЛЈАК!



АКО НИЈЕ ОНА... Онда МОРА ДА ЈЕ ЧЕФ КИНГ!

ЗАСАД ТАКО ИЗГЛЕДА! ДАЛИ ТО ЈОШ НИЈЕ ДОКАЗАНО!



ЛЕЈЛА, ПОЛИЦИЈА ЈЕ УХВАТИЛА ЧЕФА КИНГА! МУВАО СЕ ОВДА И...

ДА! И ДА БУДЕМ ОТВОРЕН, ОН ТВОРИ КАКО ЈЕ ВИДЕО КАД СТЕ УБИЛИ "МУДРОГ"!

ЈА...



ООХ...



ОДНЕКУ ЈЕ ГОРЕ! ПОЗОВИТЕ ЛЕКАРА!



НИШТА ОПАСНО! ДВА... ТРИ ДАНА ОДМОРА И ОПОРОВИКЕ СЕ! САМО, ПОТРЕБАН ЈОШ ЈЕ ПОТПУНИ МИР!

ДАЛИ ДОКТОРЕ! ОНА ЈЕ ОСУМЊИЧЕНА ЗА УБИСТВО! МОРА У ЗАТВОР!



ОНА ЈЕ ЗА МЕНЕ САМО БОЛЕСНИК! АКО ЈЕ ПОКРЕНЕТЕ... НЕ ОДГОВРАМ ЗА ПОСЛЕДИЦЕ!

ХМ! ОСТАВИ-ЊЕМО ЈЕ ТУ... И ПОСТАВИТИ СТРАЖАРА ИСПРЕД ВРАТА!



И ЈА БИХ ОСТАО, НАРЕДНИЧЕ! ИМАМ ПРЕДСЕЂАЊЕ ДА ЊЕ СЕ СЛУЧАЈ ИПАК ОСВЕТИТИ!



Док је ТЕХНИЧКА ЕКИПА ОБАВЉАЛА СВОЈ ДЕО ПОСЛА...



... РИП КИРБИ ЈЕ НЕРВОЗНО КОРАЧАО ПО СВОЈОЈ СОБИ...

МОЖДА ЧЕФ ГОВОРИ ИСТИНУ! МОЖДА НИЈЕАНО ОД њИХ ДВОЈЕ НИЈЕ УБИЦА!



ДРУГОЈ СОБИ ЛЕЈЛА СТАФОРДА ЈЕ СПАВАЛА...



... И НЕ СЛУТЕКИ ДА ПРЕД ЊЕНИМ ПРОЗОРОМ...



НИ ГЛАСА, ЛЕЈЛА! ТО САМ ЈА... ЧОРЏЕ!



НЕ ТАКО ГЛАСНО, ЛЕЈЛА! КУГА ЈЕ ПУНА ПОЛИЦАЦА!
ЧОРЏЕ! ОТКУДА ТИ?



ДА... ЈЕДАН СТОЈИ ПРЕД МОЈИМ ВРАТИМА... ДОГОДИЛО СЕ УБИСТВО...
ЗНАМ...



ЈА САМ ГА УБИО!



ТИ СИ ГА УБИО?
ДА! ЗБОГ ЊЕГА САМ САМИО У ЗАТВОРУ И ИЗГРУБИО СВЕ... ЧАК И АЕТЕ!



ОДРЖАВАЛА МЕ ЈЕ САМО ЖЕЉА ДА МУ СЕ ОСВЕТИМ! ОНАД ЈЕ ДОШЛО ДО ПОБУНЕ...
ОХ, ЧОРЏЕ! ТО... ТО ЈЕ СТРАШНО! ГОРЕ НО ШТО МИСЛИШ! ДА НИСИ ТИ... ЈА БИХ ГА УБИЛА!



ЈАДНИ МОЈ БРАТЕ! ШТА БЕМО САД ДА РАДИМО?



ИСПРЕД СОБЕ ЛЕЈЛЕ СТАФОРА...
ДОШАО САМ ДА ТЕ СМЕНИМ!
СЛАДНО! ЖИВ САМ ЗАСПО!



...А У СОБИ...
ТО ТИ ЈЕ ЦЕЛА ПРИЧА! ПОКУШАО ЈЕ ДА МЕ УЦЕНИ... ПРЕТИО ЈЕ ДА МЕ СВЕ ДА КАЖЕ ЦЕРИ... ДА ЈОЈ НИСАМ МАЈКА, ДА СИ ТИ НА РОБИЈИ...
ОНАД СЕ СВЕ СВРШИЛО БОЖЕ! НО ШТО САМ МИСЛИО!



АЛИ ТИ, ЧОРЏЕ? ШТА ТЕ БИТИ С ТОБОМ?
НЕ БРИНИ ЗА МЕНЕ! СВЕ ТЕ БИТИ ДОБРО!



БЕЖИ, ЧОРУЕ! ПРЕ НО ШТО ПОЛИЦИЈА...

НИЈЕ МИ СТАЛО ШТА ЋЕ САД БИТИ! ВАЖНО ЈЕ ДА ЈЕ ЧЕРИ ВАН ОПАСНОСТИ!



МОРАШ ДА БЕЖИШ, ЧОРУЕ!

УЗАЛУА! СВЕ ВРВИ ОД ПОЛИЦИЈАЦА! СВИ ПУТЕВИ СУ БЛОКИРАНИ!



ОНАА СЕ ПРЕДАЈ! НАЈЗАД. ТАЈ ГАД ЈЕ ДОБИО ОНО ШТО ЈЕ ЗАСЛУЖИО! УЦЕЊИВАИ...

ОХ, НЕ! ПРОВЕО САМ ТОЛИКЕ ГОДИНЕ У ЗАТВОРУ... НЕ ВРАЌАМ СЕ ВИШЕ ТАМО!



РИП КИРБИ ЈЕ ТУ! ЧУО СИ ЗА ЊЕГА. ОН МИ ЈЕ ПРИЈАТЕЉ! ИЛИ ДО ЧЕГА...

КИРБИ? ОНАЈ ДЕТЕКТИВ? НИСАМ ЛУА...



ЊЕМУ МОЖЕШ ДА СЕ ПОВЕРИШ! ПОМОГИ БИ ТИ ПОМОГАО ЈЕ И МЕНИ И ЧЕРИ! ОБЕРАЈ МИ

МОЖДА СИ У ПРАВУ! УКИНИ БУ ТАКО...



ЗБОГОМ, ЛЕЗЛА! ВОДИ БРИГУ О ЧЕРИ... МА ШТА СЕ ДОГОДИЛО!



ТО ЈЕ ОН... РИП КИРБИ!



НЕ МИ УИТЕ СЕ МИСТЕР КИРБИ

ДА БИТЕ! НИСАМ СМЕ КИВАО ПО СТИЦИА ОВАКО НА ОНО!



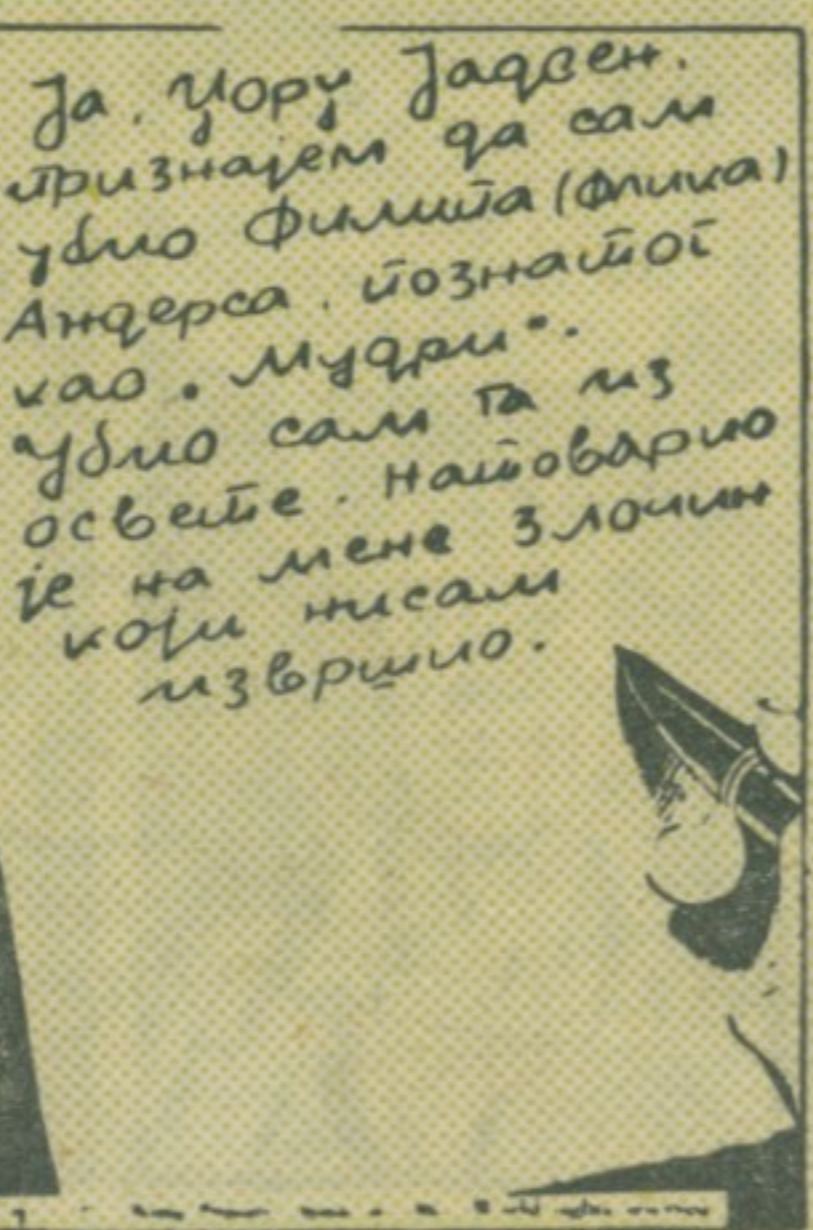
ТО НИЈЕ ВАЖНО! ПРИБИТЕ СТОЛУ И УЗМИТЕ ПЕРО И ХАРТИДУ!



ПИШИТЕ ШТО ВАМ ГОВОРИМ!

46

У РЕДУ СЛУШАМ!



Ја, Чору Јагсен, признајем да сам убио Филмта (Флика) Андерса. Познајте као „Мудри“. Убио сам га из освете. Најбоље је на мене злочин који нисам извршио.



... МОЖА СЕСТРА ЛЕЗЛА СТАФОРД ПОТПУНО ЈЕ НЕВИНА! О МОЈ ПЛАНУ НИЈЕ НИШТА ЗНАЛА! ПРИЗНАЊЕ ДАЈЕМ ДОБРОВОЉНО!



А САД, КИРБИ, ПОТПИШИТЕ СЕ КАО СВЕДОК!



ТАКО! САД ЈЕ МОЈА
БЕСТРА ЛИСТА ОД
ОПТУЖБЕ!

ВИ
ОХВА-
ТАТЕ
ШТА ТО
ЗА
ВАС
ЗНА-
ЧИ?



ЗНАМ ШТА РАДИМ,
КИРБИ! САМО ДОШ
НЕШТО ЖЕЛИМ
ОД ВАС...

А ШТА ТО?



МОЈА КРЕДКА ЦЕРИ
СПАВА У НЕКОЈ ОД СОБА!
ОДВЕДИТЕ
МЕ ДО
ЊЕ!



СПАВА! ЗАР
НИЈЕ БОЛЈЕ ДА
ЈЕ НЕ МЕША-
ТЕ У СВЕ
ОВО?

ТО МИ И НИ-
ЈЕ НАМЕРА!
САМО САМ
ЖЕЛЕО ДА ЈЕ
ВИДИМ... ПОСЛЕ
ТОЛИКО ГО-
ДИНА!



ЗБОГОМ, ЦЕРИ...
ДЕТЕ МОЈЕ...



А САД?

НАТРАГ
У ВАШУ
СОБУ!



ПОЖУРИТЕ! НЕМАМ
МНОГО ВРЕМЕНА!

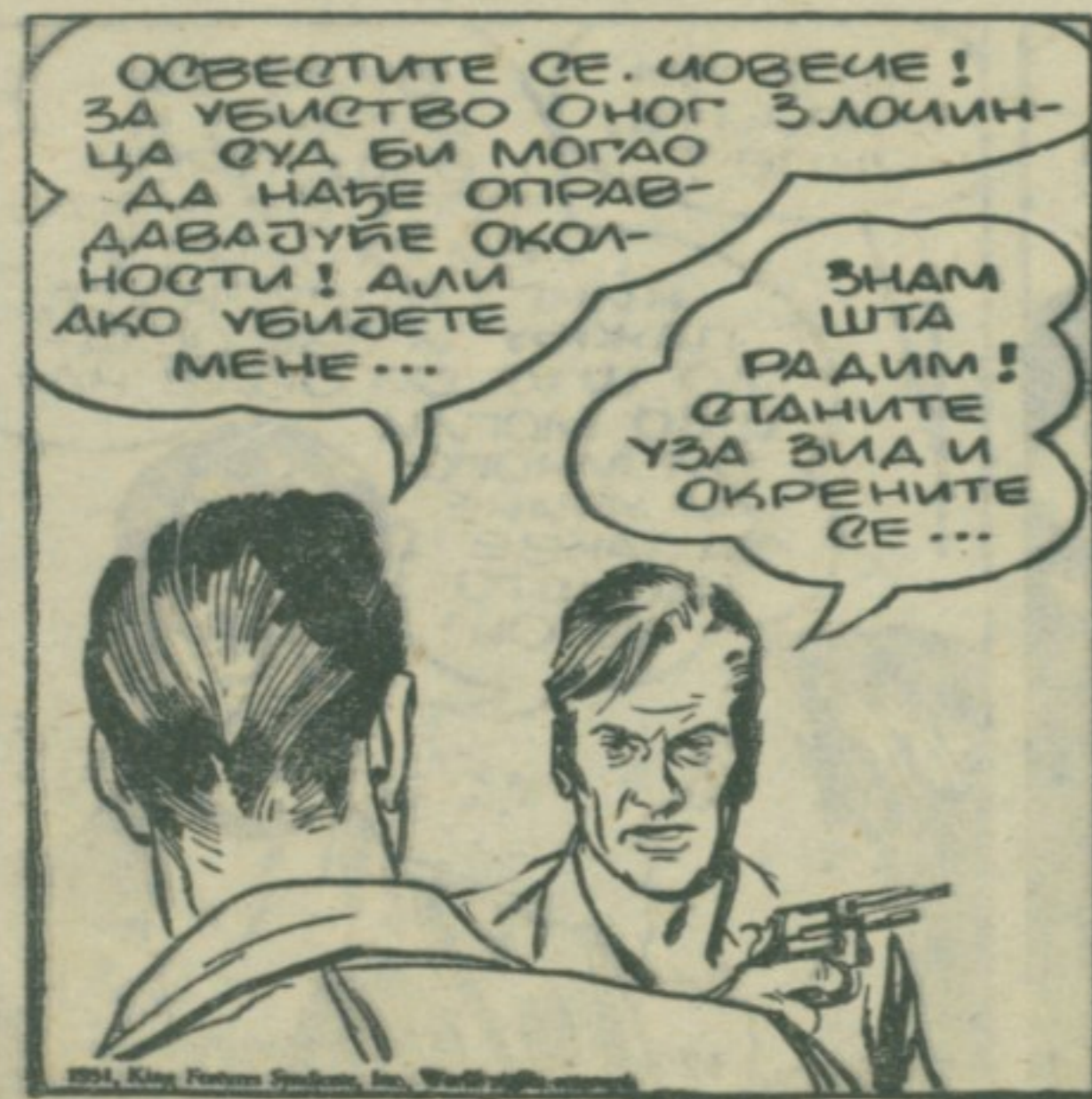


А САД... ПОИДИТЕ ЗИДУ
И ОКРЕНИТЕ МУ СЕ ЛИЦЕМ!
БРЗО!



ИУЈТЕ... НЕБЕТЕ ВАЈДА...
НЕ БУДИТЕ ЛУДИ, ЧОВЕЧЕ!
ДА ПОРАЗГОВА-
РАМО...

УМУКНИТЕ
И УЧИНИТЕ
ШТО САМ
РЕКАО!



ОДВЕДИТЕ СЕ, ЧОВЕЧЕ!
ЗА УБИСТВО ОНОГ ЗЛОМИН-
ЦА ОУД БИ МОГАО
ДА НАЂЕ ОПРАВ-
ДАВАЈУЋЕ ОКОЛ-
НОСТИ! АЛИ
АКО УБИДЕТЕ
МЕНЕ...

ЗНАМ
ШТА
РАДИМ!
СТАНИТЕ
УЗА ЗИД И
ОКРЕНИТЕ
СЕ...



ХТЕО БИХ САМО
ДОШ ДА КАЖЕМ ДА
САМ ВАМ ЗАХВА-
ЛАН ЗА ОНО ШТО
СТЕ УЧИНИЛИ
ЗА МОЈУ МАЛУ
ЦЕРИ...



НЕБЕСА...
УБИО СЕ!

47
31



ДРЖАО ЈЕ РЕВОЛВЕР ДОК ЈЕ ОВО ДИКТИРАО! КАД САМ ПОТПИСАО МИСЛИО САМ ДА ЂЕ МЕ УБИТИ...

ЗНАСИ ОН ЈЕ УБИЦА!



ДА... И АКО НЕМАТЕ НИШТА ПРОТИВ, УЗЕО БИХ НА СЕБЕ ДА ТО САОПШТИМ ЛЕЈЛИ СТАФОРД! ИПАК, БРАТ ЈОЈ ЈЕ...



РИПЕ! ТАЈ ПУЦАЊ... ШТА СЕ ДОГОДИЛО?

МОМЦИ... ОСТАВИТЕ НАС НАСАМО!



... И ТО ЈЕ СВЕ, ЛЕЈЛА! ПОКУШАЈТЕ ДА РАЗУМЕТЕ БРАТА! УЧИНИО ЈЕ ОНО ШТО ЈЕ СМАТРАО ДА ЈЕ НАЈБОЉЕ ЗА ВАС И ЏЕРИ!

ОХ! НЕ... ТО ЈЕ СТРАШНО... ЈАДНИ ЏОРџ...



А ЏЕРИ? КАКО ДА ЈОЈ ТО КАЖЕМ? ТО БИ ЈОЈ УНИШТИЛО ЖИВОТ!



НЕ ТРЕБА НИШТА ДА МИ ГОВОРИШ... СВЕ САМ ЧУЛА!



НЕ МАРИМ КО СУ МИ БИЛИ РОДИТЕЉИ И ШТА СУ УЧИНИЛИ... ТИ СИ МОЈА МАЈКА... ПОЖРТВОВАНА И ДИВНА!



СВЕ ОВО МЕ ЈЕ НЕИЕМ НАУЧИЛО... ЧАК И ТАЈ ЗЛОЧИНАЦ! "МУДРИ"... МА КОЛИКО ЗАО, ПОМОГАО МИ ЈЕ! ВИШЕ НИСАМ ПЛАШЉИВО, НЕ ДОРАСЛО ДЕТЕ!



ОХ, ДЕВОЈЦИЦЕ МОЈА! МОЈА ВЕЛИКА, ОДРАСЛА ЏЕРИ...



ЗНАТЕ, ЛЕЈЛА... ОВО ЈЕ ИЗВАНРЕДНО ИМАЊЕ! И КАД БИ БИЛО У ПРАВИМ РУКАМА...

МАМА, МИ ТО МОЖЕМО! ДА ГА КУПИМО И ПОВЕДИМО ПРАВИМ ЛУДИМА КОЈИ БИ ПОМОГЛИ МЛАДИМА...



ЏЕРИ, ТО ЈЕ ВЕЛИКИ ПОДУХВАТ! ЈА СУМ ЊАМ...

ТИ ИМАШ И НОВЦА И ВРЕМЕНА... МОГЛИ БИСМО ПОСТИЋИ ОДНАСТИЧНЕ СТВАРИ!



ШТА ВИ МИСЛИТЕ, РИПЕ?

БИЛО БИ ДИВНО! И ВАШ ПРВИ ГОСТ БИ МОГАО БИТИ... ЏЕФ КИНГ! СИГУРНОСТ, ПАЖЊУ И СВЕ ОСТАЛО ШТО БИ ОВДЕ НАШЛО МОГЛИ БИ МНОГО ДА УКИНЕ ЗА ТАКВЕ КАО ШТО ЈЕ ОН!

ИСТРАГА ИНСПЕКТОРА ЖЕДИЈА КО ЈЕ УБИЦА?



ПРОГ ЈУТРА У 7,15 ЧАС.

БАШ ЈЕ ГЛУПО ШТО МИ ЈЕ ЗАКАЗАО САСТАНАК НА ОВОМ ГРАДИЛИШТУ! А И КИША ПОЧИЊЕ...



КАКВО МРАЧНО МЕСТО... ПИТАМ СЕ...



БУМММ!
ЈАООО!



КЛАНСИ, МЕНАЦЕР! ВЕРОВАТНО ГА ЈЕ ПОЗВАО НЕКО КОМЕ СЕ ЗАМЕРИО!

НАШАО САМ У ЊЕГОВОМ ЦЕПУ НОТЕС У КОМЕ ЈЕ ЗАПИСАН САСТАНАК У 7,15 Ч. И ЗНАК П!



ТО НАМ НЕЋЕ МНОГО ПОМОЋИ, ШАРОНЕ!

ЕВО И ТРИ ИМЕНА СА П: ПАСЕР, ПИРОТЕН И ПРУСТ! ИСПИТАЈМО ИХ, ШЕФЕ!



КАСНИЈЕ... ШТА СТЕ РАДИЛИ У 7,15, ПАСЕР?

ЈА САМ НАСТОЈНИК! У 7 Ч. САМ ИЗНОСИО КАНТЕ И САД ИХ УНОСИМ!



ПОЗНАВАЛИ СТЕ КЛАНСИЈА?

ПОМАЛО! ДА НИЈЕ УМРО КАД ГОВОРИТЕ У ПРОШЛОМ ВРЕМЕНУ?



У 7,15 ИЗВЕО САМ КАО И ОБИЧНО ПЕД! МЕЂУТИМ, ЛИЛО ЈЕ КАО ИЗ КАБЛА...

У РЕАУ, ПИРОТЕН...



ОХ... УПРАВО САМ ПОШАО! ВРАТИО САМ СЕ КУћи У 6,50 Ч. ПОСЛЕ ИГРАКЕ! ОБРИЈАО САМ СЕ, ПОПИО КАФУ И САД ЖУРИМ У СТУДИО ДА СНИМИМ ПЛОЧУ!

ДОБРО, ПРУСТЕ! ПОЗВАЈЕМО ВАС АКО ЗАТРЕБА...



ИЗГЛЕДА ДА СА ОВОМ ТРОЈЦИОМ НИМО ИМАЛИ СРЕЋЕ, ШЕФЕ...

ВАРАШ СЕ, ШАРОНЕ! ТАЈНА ЈЕ РЕШЕНА! КРИВАЦ ЈЕ...

319

НАГРАДНИ КОНКУРС:

БУДИТЕ ДЕТЕКТИВ!

КО ЈЕ УБИЦА?

Сачувајте купон „Детектив 2“ и још два купона која ће изаћи у следећа два броја. Залепите на крају конкурса сва четири купона на једну дописницу. Пред сваког купона напишите име кривца кога је инспектор Жеди ухапсио у детективском задатку на који се купон односи. Дописницу с четири купона и четири одговора пошаљите „Политикином забавнику“, Македонска 29, Београд. Међу онима који пошаљу на крају овог конкурса сва четири тачна одговора извући ће се на срећу добитници следећих награда:



награде:



● према последњим статистичким подацима за 1968. годину Француска се налази на



четвртм месту, после САД, СССР-а и Јапана, са 16 милиона посетилаца у 438 музеја.

● четири Американаца постигла су нов светски рекорд у боравку под водом. Они су провели под морем 60 дана у апарату цилиндричног облика, који је имао пречник 3,80 м, на дубини од 15 метара. Групу су сачињавали два океанографа, један геолог и



један биолог, просечна старост 32 године. Они су остали двоструко више под водом од америчког космонаута Скота Карпентера који је августа 1965. године провео 30 дана у подморници „Силаб“ на дубини од око 60 метара.

● највиши човек на свету је Американац Роберт Хјуг: ви-

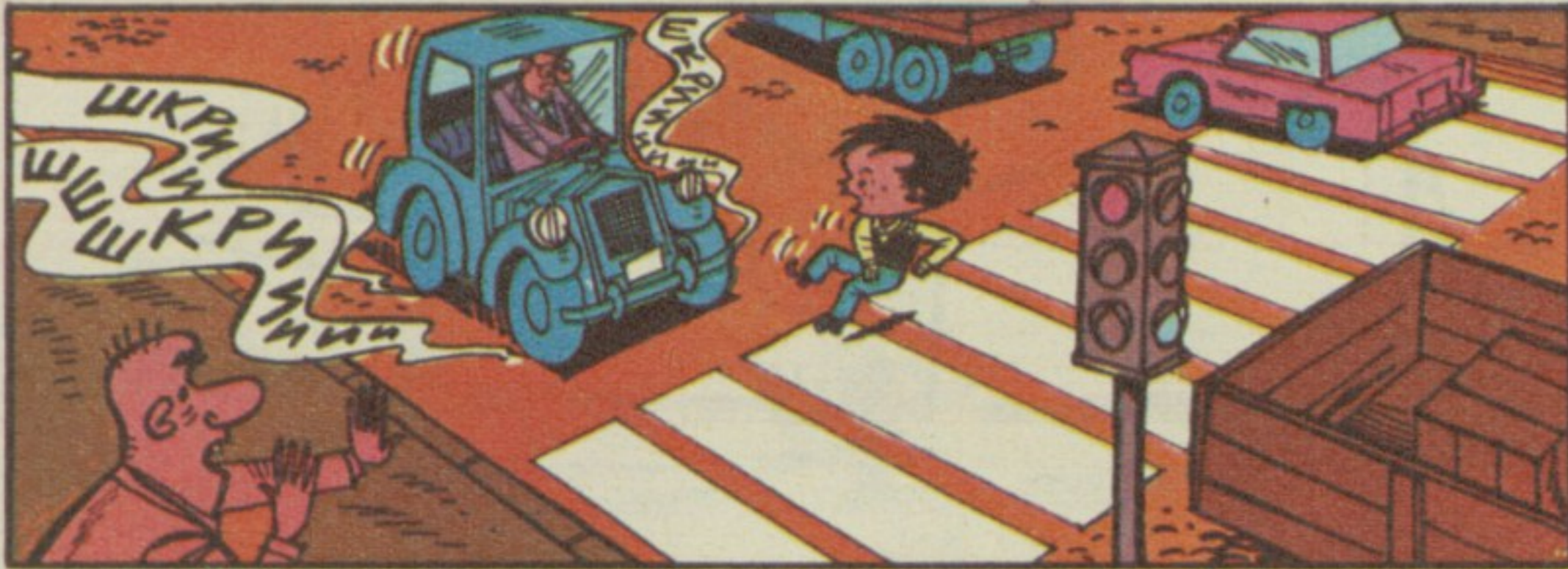
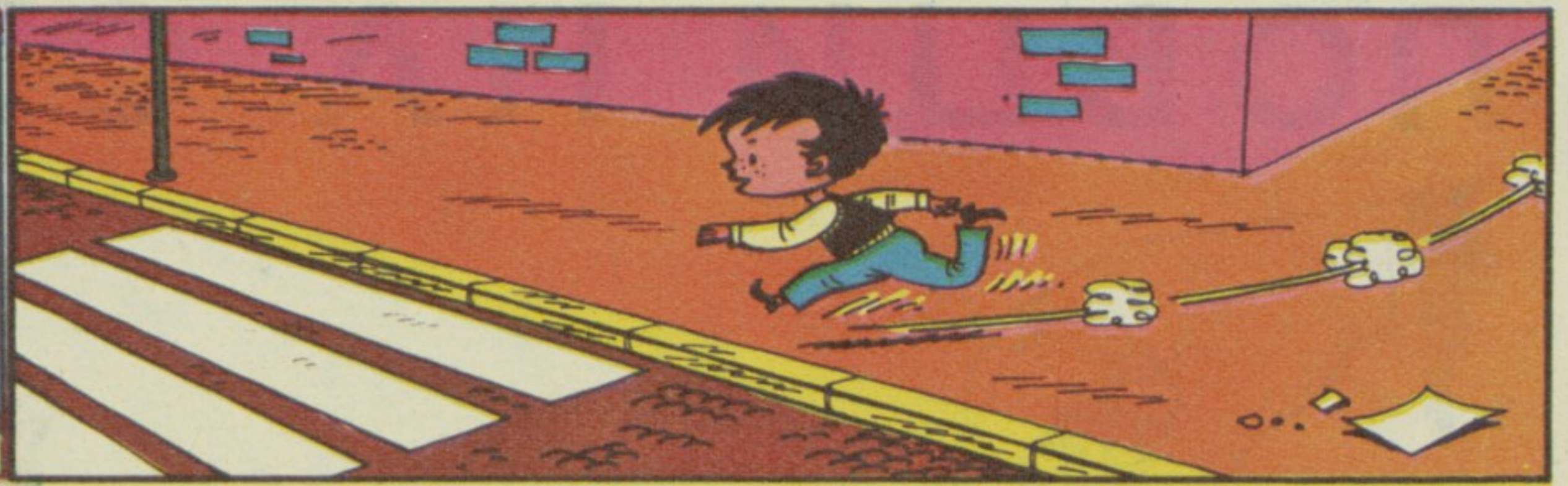


сок је 2 метра и 71 сантиметар.

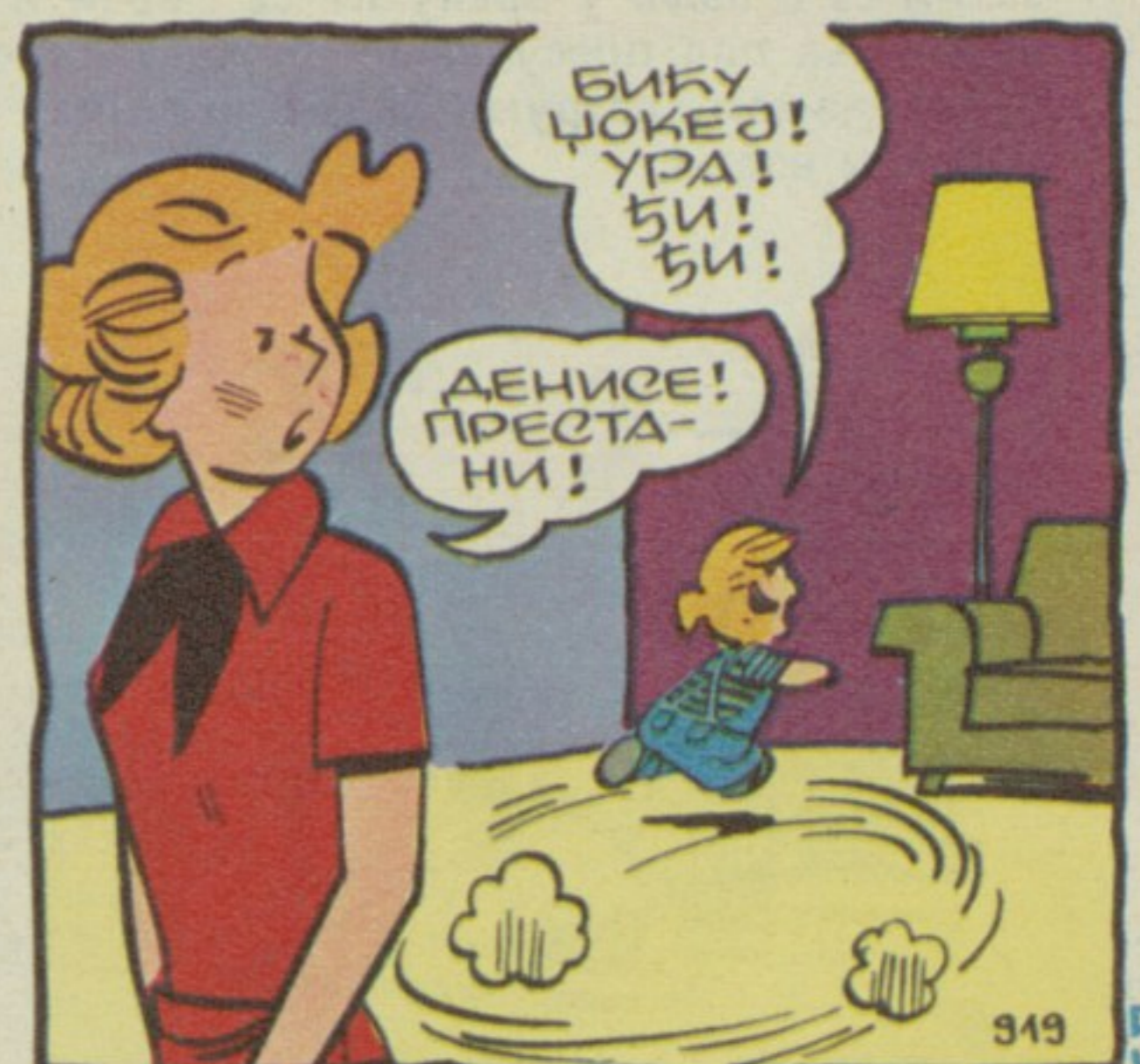
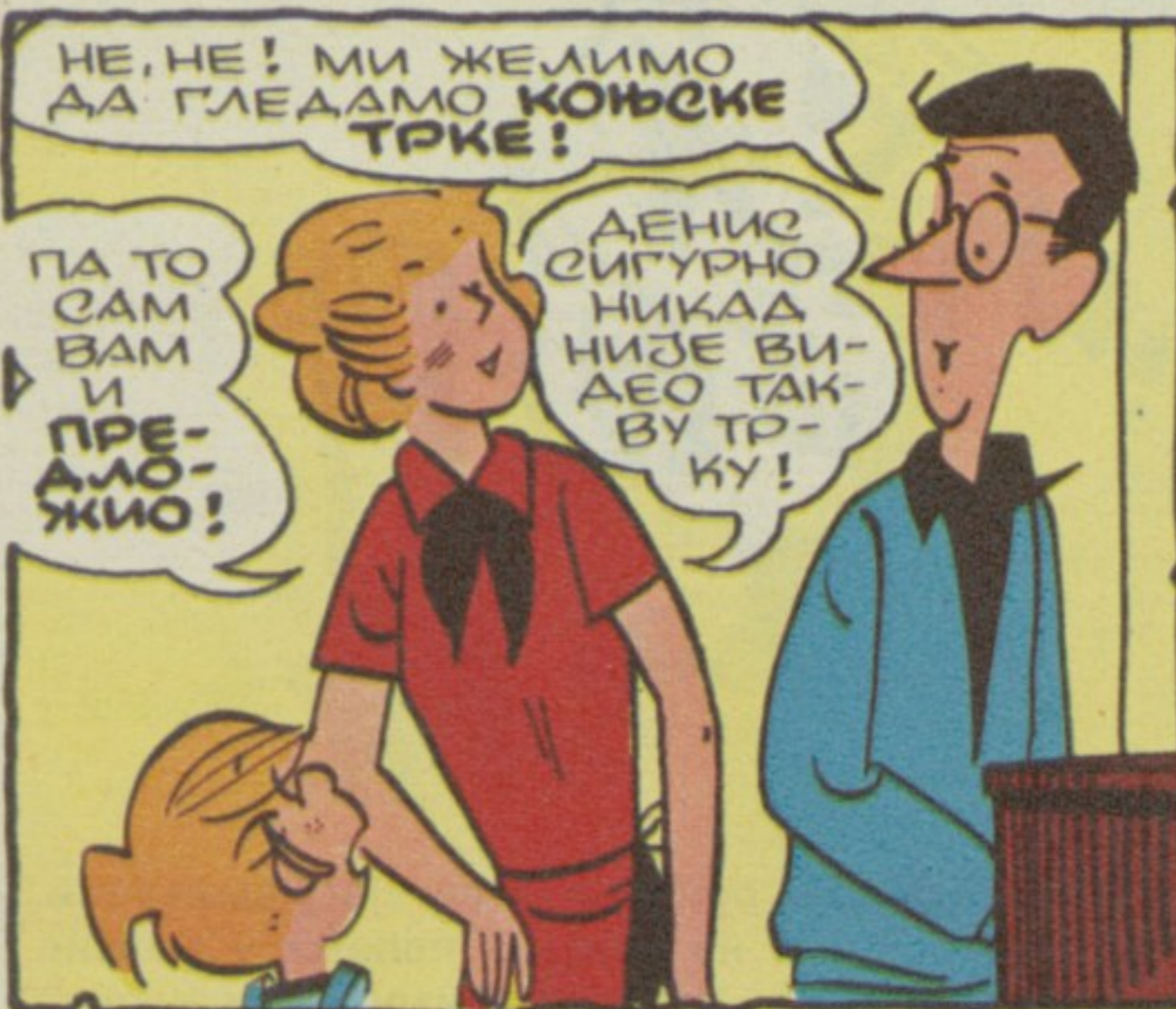
● истраживач, археолог и историчар Норвежанин Боб Маркс ускоро ће испловити из луке Бергем у Норвешкој на дракару, чамцу сличном оном који су некад употребљавали викинзи. Овом пловидом Маркс хоће да докаже да су викинзи открили Амери-



ку 500 година пре Кристифора Колумба. Дракар је позајмио чамца од филмске екипе која је снимала филм „Викинзи“ с Кирком Дагласом у главној улози. Маркс се нада да ће овај пут превалити за шест месеци. За то време обићи ће Исланд, Гренланд, Лабрадор, Нову Земљу и Нову Шкотску.



ЏОКЕЈ



ЛОВЦИ НА СУЊЕРЕ



Због тога што живе и расту не померајући се, прирасли за камење на морском дну, сунђери су све до краја прошлог века сматрани за биље. Тек када је проучена њихова грађа и материјал од којег су грађени, утврђено је да су сунђери — животиње. Сунђери живе у топлим и чистим морима средоземног базена — крај обала Турске, Грчке и у Јадрану — као и у водама Аустралије. У Средоземном мору сунђери се лове више од 20 векова а на нашој обали од почетка 16. века. Већина ловаца на сунђере спушта се на морско дно у ронилачком оделу што им омогућава да дуго остану под водом. На обалама Аустралије и на неким грчким острвима ловци на сунђере роне без икакве опреме, осим мале дрвене платформе која је ужетом везана за чамац на површини.



Сунђер извађен из мора оставља се да се оцеди а затим се ставља у врећу па се гњечи и млати или се ставља под пресу да би брже угинуо. Затим се тупим ножем оструже кожа и сунђер се испира морском водом.

У топлим водима крај обала Флориде сунђери се одгајају вештачки. Комадићи живог сунђера нанижу се на жицу и положе у морски плићак. За отприлике пет година ти комадићи израсту у велике сунђере.



Сунђери се суше и излажу сунцу да би постали светлији а затим сортирају по величини и облику и тек тада износе на тржиште.

Добар сунђер мора да буде правилног облика, мек, еластичан и треба да добро упија воду. Такав сунђер може да упије 30 пута више воде но што је сам тежак.

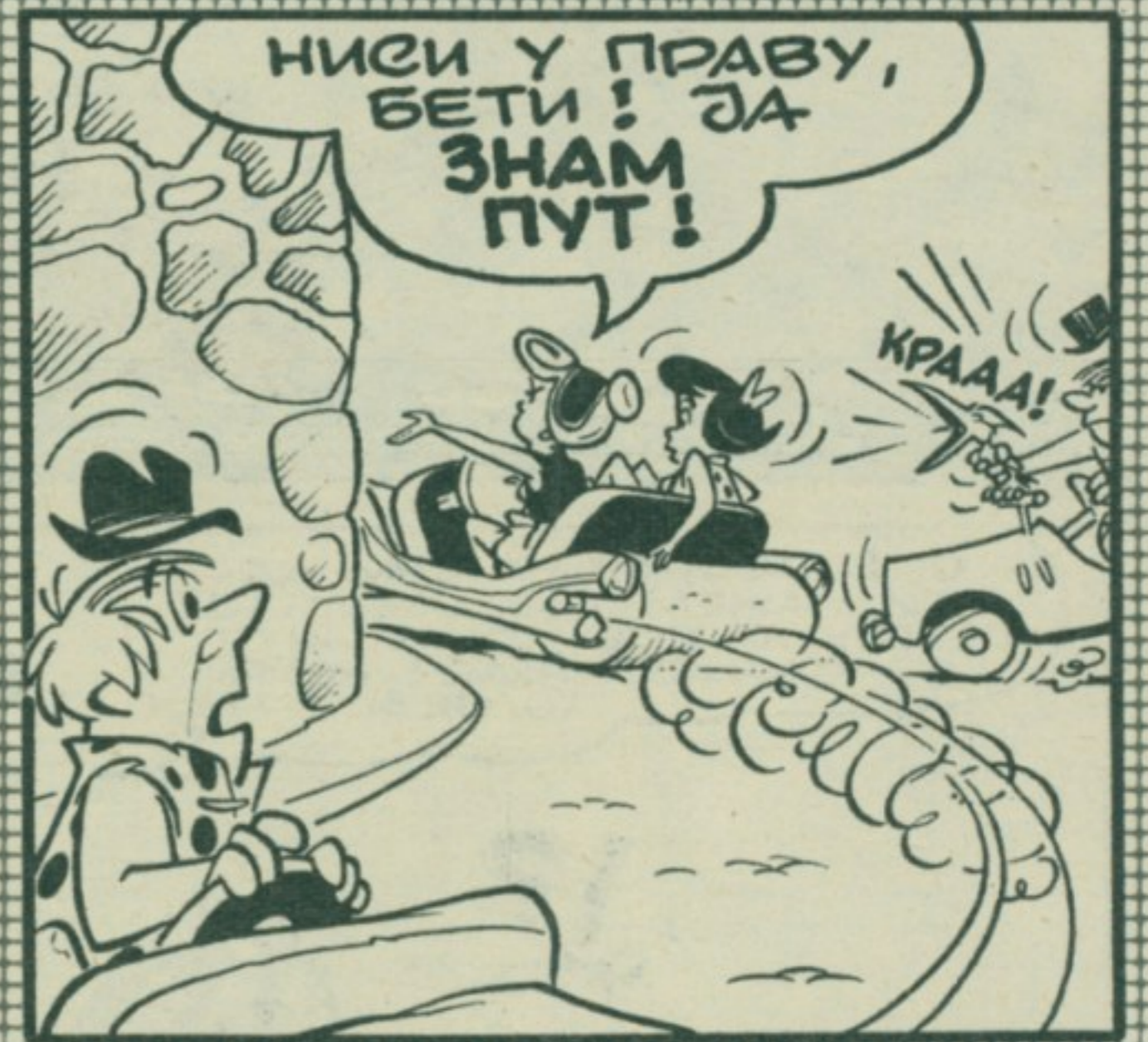


ПОРОДИЦА КРЕМЕНКО

ЛЕПО СЕ
ПРОВЕАЙТЕ И ...
ПАЗИТЕ
КАКО ВО-
ЗИТЕ!

ПА-ПА!

Е,
ПУКЛА
БИХ ОА
МУКЕ...



ЦРНЕ ЗАСТАВЕ

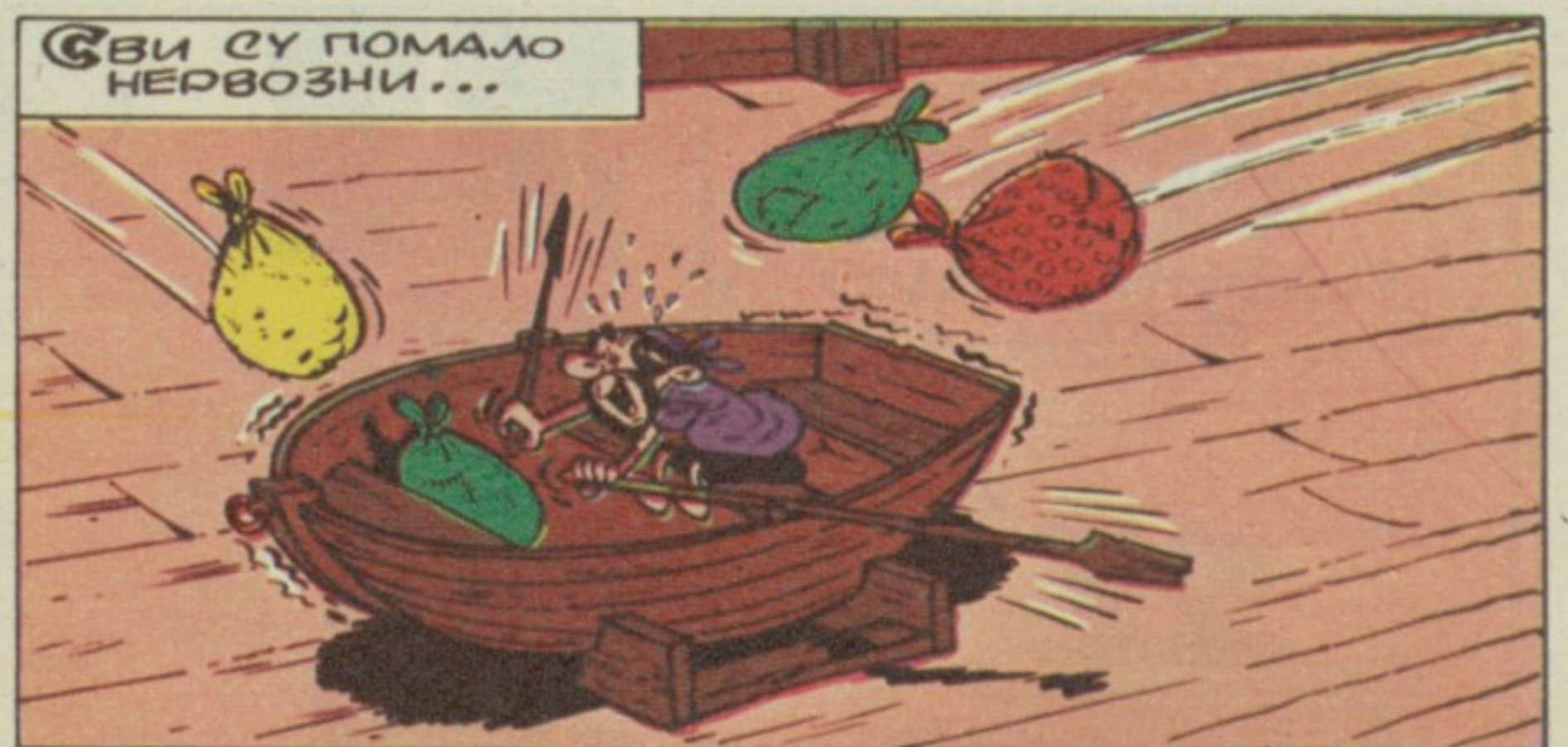


ДВА ДАНА КАСНИЈЕ
БРОД СЕ ПРИБЛИЖИО
ЈЕДНОМ ОСТРВУ...



ПРИПРЕМЕ ЗА ИСКРЦАВАЊЕ СУ ПОЧЕЛЕ...

ТРЕБА ДА СЕ
ОСЛОБОДИМО НЕПО-
ТРЕБНИХ ПРИЈА!
ДА НАМ НЕ
СМЕТАЈУ...



ЋВИ СУ ПОМАЛО
НЕРВОЗНИ...



ТИ СИ ПРВИ КОМЕ ЋЕМО
ПОКАЗАТИ НАШЕ ТАЈНО
НАСЕЉЕ! ВИДЕКЕШ,
МАЛО ЈЕ СНОБОВ-
СКО АЛИ ЈЕ ПРИ-
ЈАТНО!



ТРЕВАЛО ЈЕ БИТИ
ПРОМУЋУРАН КО ШТО
СМО МИ, ПА СЕ СЕ-
ТИТИ ДА ГА ИЗГРА-
ДИМО МАЛЧИЦЕ
ДАЉЕ ОД МО-
РА...



ОХ! ЗАБОРАВИО САМ ДА
ТИ КАЖЕМ... НЕ ОБРАЂАЈ
ПАЖЊУ НА ОВЕ КОСТИ ШТО
СЕ ВАЉАЈУ ОВАЕ! НЕМА
ТО ВЕЗЕ...



ТО СПАДА У НАШ СИСТЕМ
ОДБРАНЕ! ДА СЕ ОСИГУРАМО
ОД ДОШЉАКА... МАЛЧИЦЕ
ДА ИХ УПЛАШИМО!



ТАЈНО НАСЕЉЕ? ХМ!
УДОБНО? СНОБОВСКО?
СВЕ МИ СЕ ЧИНИ
ДА СУ МЕ ЗА-
ЛУДЕЛИ...



ЕВО! СТИГЛИ
СМО!

УПОМОЋ!

ПЈЕТРО СЕ ЗАГРЦНУО И ПОЧЕО ДА ГУТА ВОДУ. УХВАТИЛА ГА ЈЕ ПАНИКА, НИЈЕ ХТЕО ДА СЕ УДАВИ, ДА УМРЕ

Водена струја разбијала се о правилне призматичне бетонске блокове разбацане испред бране да би је штитили од удара таласа. Бучно хучећи вода се одбијала, правила мале веселе али и веома опасне вирове и умирена настављала свој далеки пут. То је било најбоље место за хватање пастрмке на читавој реци Тићина која је вијугала кроз плодну равницу северне Италије.

Поред реке водио је пут, у сенци високих топола које су се огледале у води. Био је диван мајски дан и река је изгледала плава не го обично. Четрнаесетогодишњи Пјетро Катанео стигао је око 9 часова, наслонио бицикл на једно дрво, извукао ципеле и скакућући с призма на призму спустио се до водене матице. Ту је бацис удицу и притајио се.

ПРИКЛЕШТЕН ИЗМЕЂУ СТЕНА

У околини није било живе душе. Чуло се само далеко брујање неког трактора на њиви у дну долине. На дргој обали људи су копали шљунак.

Пастрмки је било гушта и тма и Пјетро је за двадесетак минута уловио 4. Задовољно је звиждукао и уживао у лепом дану кад му удица одједном запе. То није било ништа необично и Пјетро је одмах покушао да је ослободи. Тада се оклизнуо, пао и ударио се а трска му је испала из руку. Трудећи се да је дохвати, направио је незгодан корак и одједном се нашао у реци. Није се уплашио. Био је добар пливач и познавао је људи Тићина. Одмах се ухватио за бетонску призму, изрвнио и покушао да испружи ноге и пронађе неки ослонац...

Али, успео је да покрене

само једну ногу, десну. Лева је била прикљештена између две велике призме и страховито га је бодела, као да му се нешто оштро зарило у мланак. Знао је да не сме нагло да вуче јер ће иначе остати без стопала али није осећао никакав страх, само му је било жао изгубљеног штапа. Чврсто се држећи за стену покушао је лагано да извуче ногу. Узалуд. Поново, и опет ништа. Тада је изгубио стрпљење и снажно повукао. Бол је био тако јак да није успео да задржи љаук и чим је зинуо вода му је улетела у уста. Загрцнуо се и почео да кашље. Тек тада је схватио да му вода допире скоро до самог носа.

Пјетро је храбар дечак и ни на памет му није падало да се плаши. Још мало је кашљао а затим се загрњорио и широм отворених очију погледао заробљену ногу. Учинио му се да ће моћи да се ослободи ако ногу снажно повуче обема рукама али чим је пустио стену за коју се држао повукла га је водена струја. Брзо се поново ухватио. Знао је да ће остати без ноге ако дозволи да га повуче снажна матица.

НИСУ ГА ВИДЕЛИ

Одједном, обузела га је паника. Био је сам, у води до гуше, немоћан с ногом уклештеном између великих бетонских блокова. Није желео да се удави, да умре...

— Упомоћ! Упомоћ!

Уста му се опет напунише водом. Неколико тренутака црнело му се пред очима. Затим је успео да се савлада и смири, док је вода хучала. Прошло је извесно време. Можда тек који минут а можда и читавих пола сата. Пјетро више није имао осећај за време. Изненада, чуо је неки нови звук, по-

гледао и уздрхтао од радости. Био је спасен! Спасен! Мали бели моторни чамац секао је плаве воде Тићина. Рибари, који ће га извући и одвести кући!

— Овде сам! — викнуо је Пјетро трудећи се да усправи главу. — Упомоћ! Упомоћ!

Чамац је пловио средином реке, тамо где је вода најдубља, а два човека у њему гледала су право испред себе. Од брујања мотора нису чули Пјетрове очајничке позиве. Нису могли ни да га виде, међу призмама у сенци топола. Пјетро је то знао. Талас од чамца ударио га је по лицу као шамар. Још мало је викао али је добро знао да је узалуд.

Није смео да се помера. При сваком покрету осећао је само бол у нози и уста пуна воде. Није хтео да умре. Звао је маму. Било му је хладно. Почео је тихо да плаче...

Одједном, Пјетро заустави дах и широм отвори очи. Чуо је неки шум, нешто слично лаким нечујним корацима, на обали десно од места где се налазио. Погледао је и није видео никога. Ипак, био је сигуран.

ИДИ И ДОВЕДИ ТАТУ!

— Има ли кога?! — викну — Упомоћ! Овде сам!

На обали, између бетонских призама, на свега неколико метара изнад себе,

Пјетро угледа главу неког детета.

Било је плавокосо и веома мало, није могло да има више од три године, и гледало је Пјетра округлим зачуђеним очима.

— Слушај, — рече му Пјетро — помози ми... иди и доведи свог тату... или неког другог. Заглавила ми се нога и не могу да изиђем.

Дете је још мало стајало, гледало и наједном нестало.

— Тручи, трчи! — викао му је Пјетро. Дете је вероватно становало у дну долине и сада је журило да доведе помоћ. Пјетро га је сада видео, онако малецног, на путу испод топола.

Сада сам спасен, мислио је. Било је крајње време. Осетио је нову снагу, морао је да издржи док не стигне помоћ а то је било питање минута.

Чекао је. Није знао колико је времена прошло, један час или један век. Око њега ништа се није мењало: иста трозна плавичаста вода, исто одвратно сунце које упорно сија, исти мирис цвећа и лета које се приближава. Руке су му биле укочене од прчевитог стезања. Зашто не долазе? Неће моћи још дуго да издржи!

Опет је чуо шум корака. Дете се вратило натраг и радознало га посматрало. Било је само! Није ништа разумело!

— Где ти је отац? — викнуо му је Пјетро. — Где ћеш? Где бежиш?

Дете се смејало, одлазило и поново се враћало. Било је весело. Играло се. Није знало да се Пјетро дави. За бављало се.

ШТА ЧЕКАШ

— Слушај! Слушај ти... Иди зови оца! — Пјетро се загрцнуо и прогутао доста воде. Знао је да ће се удавити. Није више могао да издржи. — Немој ме пусти да умрем... шта чекаш, мали идиоте!? — заурла одједном изван себе од очајања.

Дете уплашено устукну и нестале.

— Где ћеш? Упомоћ, упомоћ!

Дуго је викао. Осећао је да мрзи читав свет и све око себе, а највише то глупо дете које се забављало док је он умирао.

— ... Сад ћу ја њему да покажем, где је тај мангуп што те је уплашио? Сигурно је побегао чим ме је видео. Боље за њега! Он да прети мом синчићу!

Те речи чуо је Пјетро изнад своје главе, али му је већ било свеједно. Покушао је да позове у помоћ, да каже где је, али му је вода снажно улазила у уста. Било је готово...

— О господе! Дечко се дави! Држи се још мало, ево ме...

И две снажне руке ухватише Пјетра за косу...

Б. Д.



ПЈЕТРА ЈЕ ОДЈЕДНОМ УХВАТИЛА ПАНИКА. БИО ЈЕ САМ У ВОДИ ПРИКЛЕШТЕН ИЗМЕЂУ СТЕНА.



СТИГАВШИ У ТОКИО ЦОНИ ХАЗАРД ЈЕ ДОЗНАО ДА ЈЕ ЊЕГОВА „ВЕЗА“ ОСОБА КОЈОЈ ЈЕ ТРЕБАЛО ДА ПРЕДА МИКРО-ФИЛМ, ОТИШЛА ИЗ КАНЦЕЛАРИЈЕ.

ЖАО МИ ЈЕ, АЛИ ЈА САМ ДАНАС ПУСТИО НИКИ РАНИЈЕ... ИМАЛА ЈЕ ВАЖАН СА-СТАНАК. МОЖДА С ВАМА?

ДА! СА МНОМ! А ЈА НЕ ЗНАМ ГДЕ ОНА СТАНУЈЕ...



ЈЕДВА ЧЕКАМ ДА СЕ ОСЛОБОДИМ ОВОГ МИКРО-ФИЛМА! ВЕЋ МИ „ПЕЧЕ“ РУКУ...



УВЕК МИ ЈЕ ЖАО КАД МЕЂУ ЗАЉУБЉЕНИ-МА ДОЂЕ ДО НЕСПОРАЗУМА, МИСТЕР...?

ХАЗАРД СЕ ЗОВЕМ! МОЖДА ЗНАТЕ ЊЕНУ АДРЕСУ?



ЈА ИНАЧЕ ТРЕБА ДА КРЕНЕМ КУЋИ, ХАЗАРД-САН! СА ЗАДОВОЉСТВОМ ЋУ ВАС ПОВЕСТИ СВОЈИМ КОЛИМА! ПРИЧЕ-КАЈТЕ МАЛО... САМО ДА ПОЗОВЕМ ШОФЕ-РА!



БАШ ЈЕ ЉУБАЗАН! НИКАД НЕ БИХ ТО ОЧЕКИВАО ОД ЈЕДНОГ ПРЕЗА-ПОСЛЕНОГ ИН-ДУСТРИЈАЛЦА!



ЗА ТО ВРЕМЕ, НА ДРУГОМ КРАЈУ ТОКИЈА...

ЗНАЧИ, ТАЧНО ЈЕ ДА ЈЕ НЕКИ ХАЗАРД ЧОВЕК КОЈИ НОСИ ДОКУМЕНТ! ОДМАХ ЋЕМО СТУПИТИ У АКЦИЈУ!



Касније...

НЕ ЗАХВАЉУЈТЕ МИ! НИКИ ЈЕ МОЈА ДЕСНА РУКА И ЈА СА ЗАДО-ВОЉСТВОМ ЦИНИМ МАЛУ УСЛУГУ ЊЕ-НОМ МОМКУ!



ОНА ОВДЕ ЖИВИ?

И ПОРЕД ДОБРЕ ПЛАТЕ НИКИ НЕ ЖЕЛИ ДА НА-ПУСТИ СИРОТИЊСКИ КВАРТ У КОЈЕМ СЕ РО-ДИЛА! ЊЕНА КУЋА ЈЕ ДРУГА ОД УГЛА!



ПА... МОЖДА... АКО ТРЕБА ДА ОСТАНЕ ШТО НЕУПАДЉИВИЈА... ДА ЈЕ И БОЉЕ ШТО ОВДЕ ЖИ-ВИ! ЗАНИМА МЕ КАКО ТА ДЕВОЈКА ИЗГЛЕДА!

У ИДУЋЕМ БРОЈУ: ЛАЖНА НИКИ!

НУЛА X

ОПАСНОСТ НА САТУРНИУ



ПОЛ ТРЕВЕРС И ГРЕГ МАРТИН СУОЧИЛИ СУ СЕ С НЕПОЗНАТОМ СИЛОМ КОДА ЈЕ ЗАГОСПОДАРИЛА САТУРНИУМ...

БОЈИМ СЕ ДА ЈЕ ОВО КЛОПКА, ПОЛЕ! ОПРЕЗНО НАПРЕД!

МОРАМО ДА ПРОНАЂЕМО ТРЕНТА И ТЕХМОНБИ!

У ТУНЕЛУ ЈЕ БИЛА ТИШИНА, АЛИ ОДЈЕДНОМ...

ГРЕГ! ЧУВАЈ СЕ!

АААХ!

ЛЕДЕНЕ ШИПКЕ... КАО ОД ЧЕЛИКА!

ТОПЛОТНИ ЦЕТ! УПОТРЕБИ ГА, ПОЛЕ!

ВАТРЕНИ МЛАЗ ЈЕ СУКНУО И...

ОДЛИЧНО! ШИПКЕ СЕ ТОПЕ! БЕЖИМО!

УЛЕЗИ СУ ПРОДРИ КРОЗ ЛЕДЕНУ БАРИЈЕРУ! ЗАУСТАВИТЕ ИХ! ОДМАХ!

ШТА ЈЕ...?

ПОЛЕ! ТАВАНИЦА!

319

У ИДУЋЕМ БРОЈУ: У ЛЕДЕНОМ ОКЛОПУ!

РЕЗУЛТАТИ НАГРАДНОГ КОНКУРСА БУДИТЕ ДЕТЕКТИВ

ИЗ СЕРИЈЕ «ИСТРАГА ИНСПЕКТОРА МАРИНА»

На наш наградни конкурс „Будите детектив“ 1 серије „ИСТРАГА ИНСПЕКТОРА МАРИНА“ за који су задаци објављени у бројевима 913, 914, 915 и 916, стигло је укупно 2703 одговора. Од тога је био 661 тачан. Од тачних одговора наш специјалан жири извукао је на срећу имена три добитника.

1. Кино камеру Пентака 8Б у вредности од 41.545 старих динара добио је **БОРКО ИЛИЕВСКИ**, ул. Народне Револуције 42 из Куманова;

2. Фото-апарат Регула БЦ (са светломером) у вредности од 41.500 старих динара добила је **ВИКТОРИЈА КОСТОВА**, уч. ул. 670, бр. 7 из Скопља;

3. Фото-апарат Регула Дипломатик у вредности од 16.600 старих динара добио је **ПАЉО БАЈАК**, М. Пијаде 53 из Бачке Паланке.

За све оне наше читаоце који овог пута нису успели да реше сва четири детективска задатка дајемо



РЕШЕЊЕ НАГРАДНОГ КОНКУРСА: БУДИТЕ ДЕТЕКТИВ



ПОГОДИТЕ КО ЈЕ ЛАГАО? 1. задатак објављен у броју 913. од 27. јуна 1969. године
РЕШЕЊЕ: Као што је Фоше и рекао, стари антиквар Пре је слику продао а крађу измислио да би подигао осигурање. Доказ: место на зиду на којем је наводно висила Вернеова слика исте је боје као и читав зид, док се зид испод слике коју је Фоше хтео да исправи знатно разликује од околног. Значи, антиквар Пре лаже.



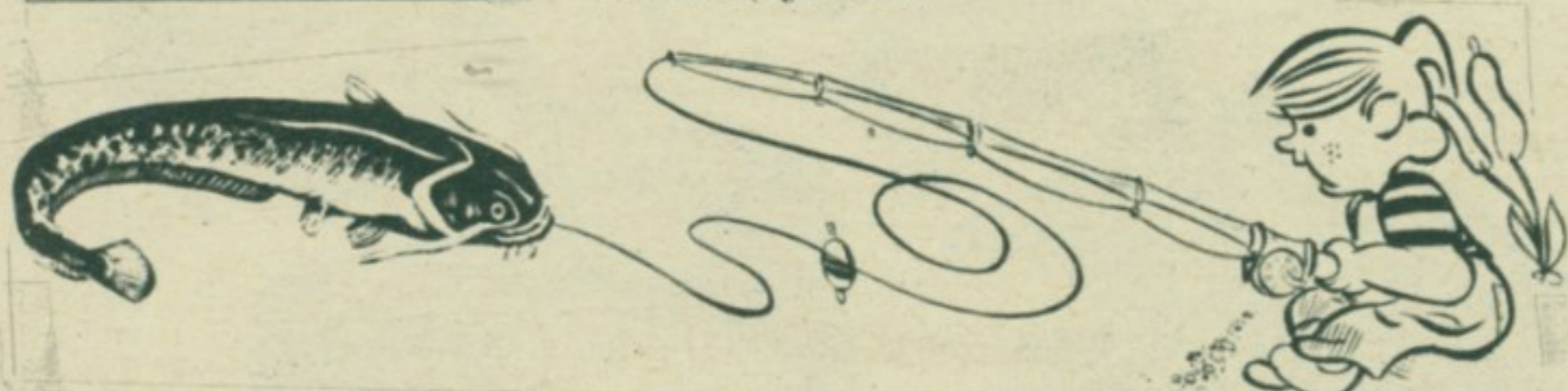
ПОГОДИТЕ КО ЈЕ УБИЦА? 2. задатак објављен у броју 914. од 4. јула 1969. године
РЕШЕЊЕ: Убица је Алдо Герен. Он је лагао кад је тврдио да је провео три недеље на Азурној обали и да се вратио три дана после злочина. Јер, да се обријао тог јутра место на коме је била брада разликовало би се од осталог дела лица: не би било преплануло од сунца.



ПОГОДИТЕ КО ЈЕ ЛОПОВ? 3. задатак објављен у броју 915 од 11. јула 1969. године
РЕШЕЊЕ: Кривац је Лик Мартино. Он је лагао кад је тврдио да је заспао у 11 часова и да га је тек инспектор Марин тргао из сна. У ствари, собарица је нешто раније чистила собу и тада је морала испразнити и пепељару. Међутим, у Мартиноовој соби пепељара је пуна опушак што значи да је он пушио чекајући повољан моменат да нападне трговца и покраде га.



ПОГОДИТЕ КО ЈЕ УБИЦА? 4. задатак објављен у броју 916 од 18. јула 1969. године
РЕШЕЊЕ: Убица је Гастон. Послужио се Албертовим ножем да би сумња пала на њега. Према томе, убица није имао рукавице јер би њима избрисао Албертове отиске. Значи, морао је нож да држи за сечиво што је — ГАСТОНОВА специјалност.



НАЈВЕЋУ ТЕЖИНУ ДОСТИЖЕ СОМ!

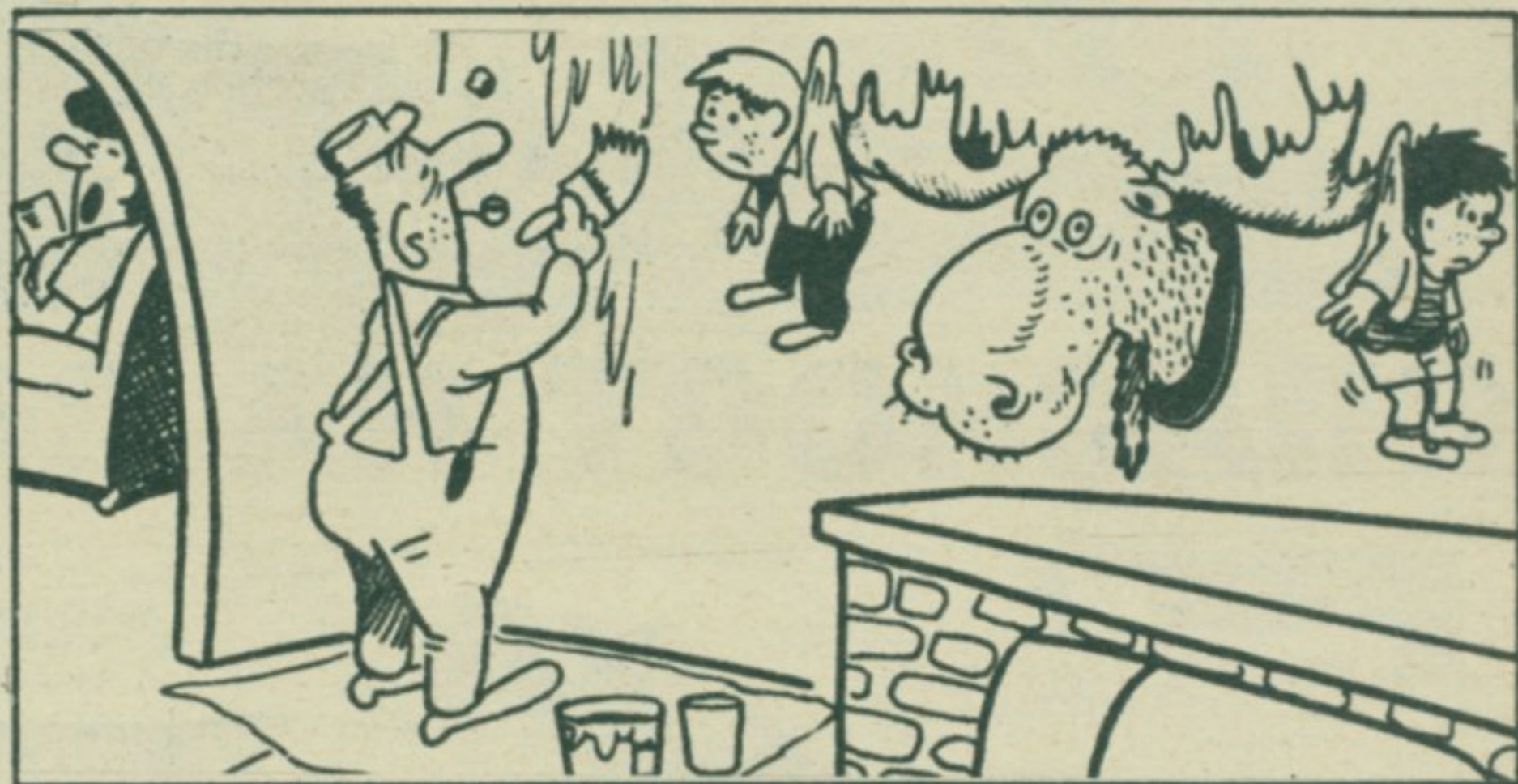
То је уједно и одговор на питање: „КОЈА ОД ОВИХ ОВДЕ ОБЈАВЉЕНИХ РИБА ДОСТИЖЕ НАЈВЕЋУ ТЕЖИНУ?“ објављено у нашем наградном конкурс на средњим странама у броју 916 од 18. јула ове године.

На конкурс је стигао 3231 одговор. Од тога 2981 тачан. Наш жири је од приспелих тачних одговора извукао на срећу име добитника **МИЛАНА ГРЧИЋА**, ул. Балканска б. б. из Смедеревске Паланке.

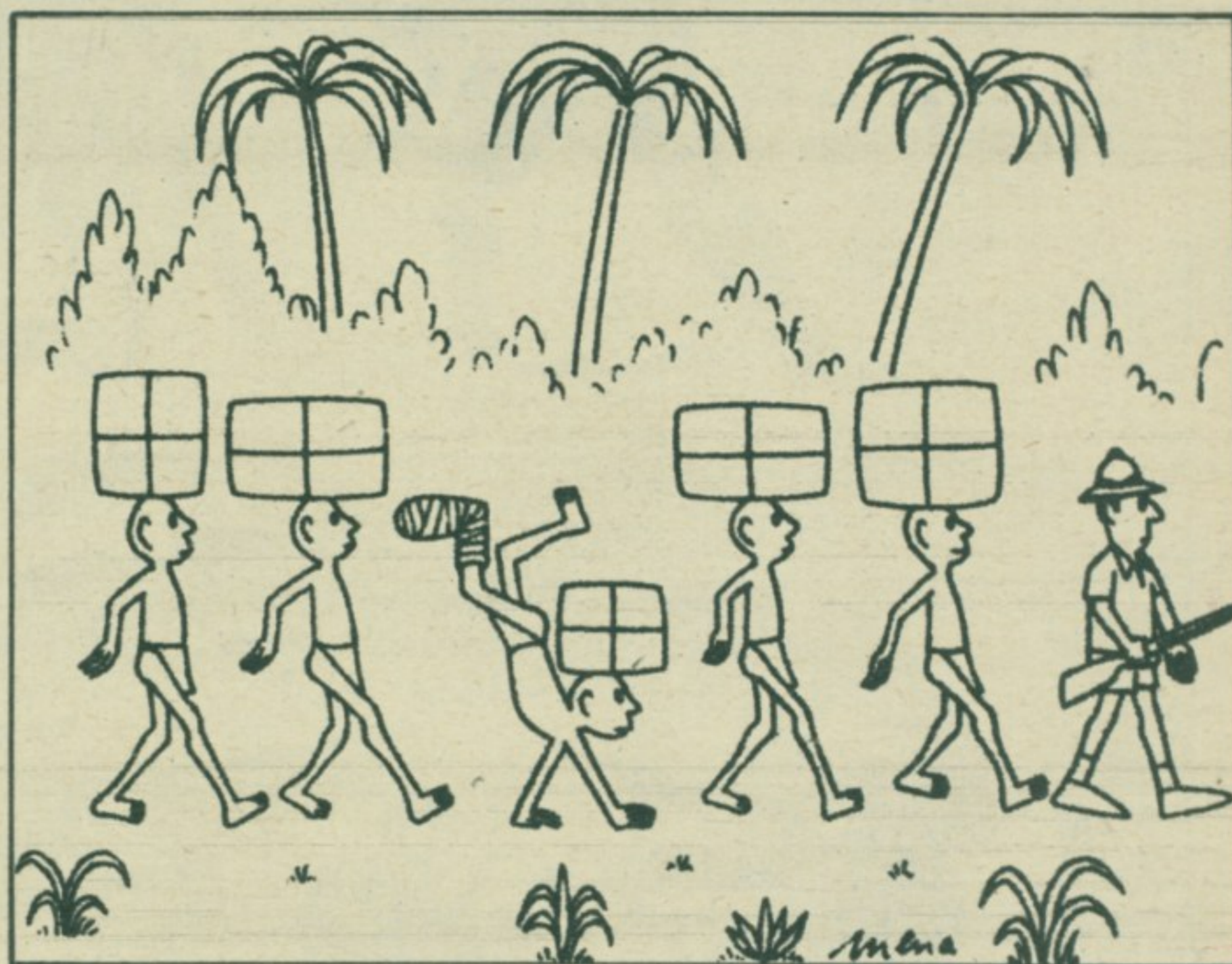
Који је тако постао добитник:

Прибора за пецање у вредности од 41.250 старих динара.

***** ХУМОР *****



— Само ми кажите ако вам дечаци сметају!



БЕЗ РЕЧИ



БЕЗ РЕЧИ



— Отвори ми, драги. Погледај, донела сам ти топао ручак...



ЈЕДНА
АЛИ ВРЕДНА

С ДОБРИМ
ПРИЈАТЕЉЕМ НЕМА
ДУГАЧКОГ ПУТА

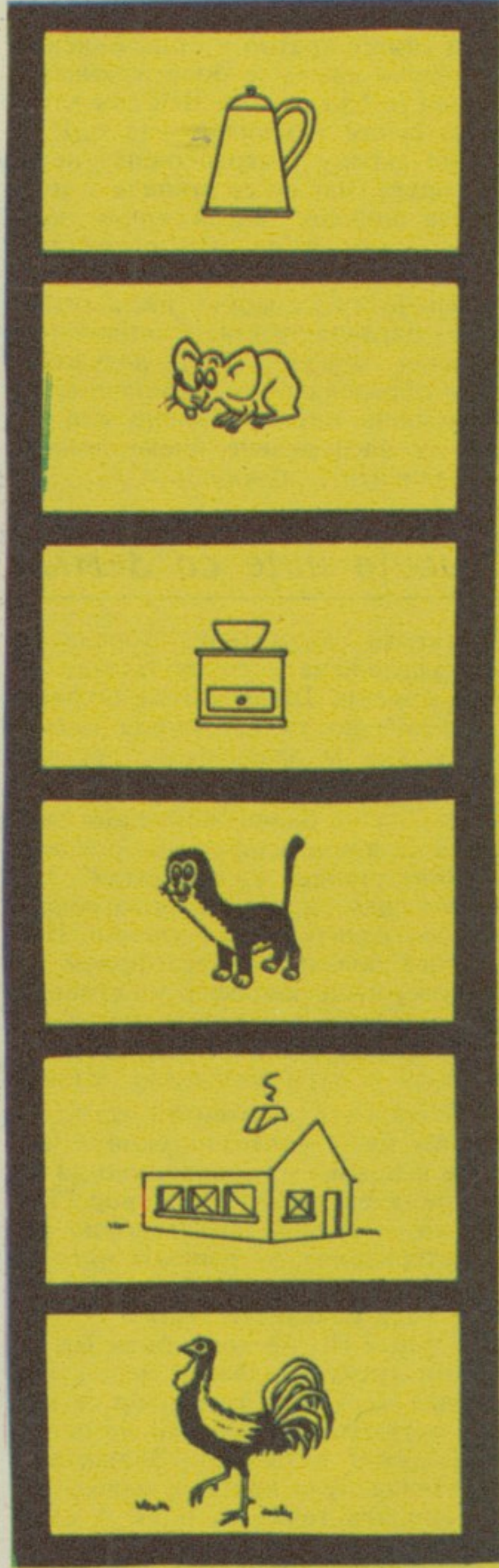
(Турска пословица)

КАПЕТАН Кејт



ДОЦРТАЈТЕ САМИ

На сваком од ових шест цртежа недостаје по неки детаљ. Покушајте да се сетите шта ком цртежу недостаје и ако желите додајте га сами.



ОДГОВОР:
1. Чајник нема сисак; 2. мишић крсте; 3. мана за кафлу; 4. мајку недостају уши; 5. кућа нема крова и 6. петло је без репа!



Кад ми је било двадесет три године дошао сам на Кавказ и сав сам био обузет интересантним радом у Центру. Направио сам телевизор који је имао антену нове конструкције. Помоћу ње су се могле хватати емисије готово свих станица на Земљи.

Те вечери гледао сам Москву. У току емисије изненада су ме позвали на стартну платформу. Како сам устајао, нехотице сам гурнуо и померио антену, али нисам на то обратио никакву пажњу.

Кад сам се вратио у стан, емисија из Москве давно је била завршена и екран је био празан. Већ сам хтео да искључим телевизор, кад одједном на екрану затреперише неке беле пруге. Час су се стапале у једну, час шириле, заузимајући цео екран. Затим су се опет распадале на много малих паралелних цртица. Постепено су се пруге распилуле и кроз магличасту завесу појавио се необичан приказ. Мале издужене црте образовале су компликован, неразумљив цртеж. Између елипса биле су распоређене праве линије најразличитије дужине.

Емисија није са Земље

Погледао сам антену. Морала је бити управљена у смеру одакле је текла емисија. Штап антене штрчао је вертикално увис, некуда према зениту, где је плавкастом светлошћу светлוצала ВЕГА.

„Шта ли то значи, помислио сам, можда се врши испитивање ретранслационе станице са сателита?“ Затим ми сину идеја да фотографишем ову слику. То сам учинио. После тога позвао сам телефоном управника наше јоносферске станице Спирина, који је за неколико минута већ дошао к мени. Пришао је телевизору и дуго разгледао слику.

— Шта сад? — запитао сам. Управник ме је погледао, скинуо наочаре и поново их ставио, као да се припрема за дугачки одговор. Трчао сам се када је он изговорио само четири речи: — Емисија није са Земље!

— Али, одакле је онда?

— Марс? Не, не може бити јер се у овом тренутку налази испод хоризонта... А Ваш телевизор се наводи аутоматски — упитао ме је после подужег ћутања. — Значи, ако се станица буде кретала, антена ће се померити тачно за њом. А сада гледајте овамо. — Он притисну дугме и прочита: „Положај станице у односу на хоризонт: азимут тридесет седам степени, зенитно растојање једанаест степени и тридесет шест минута. Таласна дужина тридесет милиметара.

— Двадесет девет — поправио сам га погледавши у инструмент.

— Имате право. Сада је двадесет девет. Не, већ је двадесет осам целих и пет десетина. Видите! Станица се креће. А таласна дужина престало мења. Према томе, тајанствена телевизијска станица се креће, и то доста брзо. Осим тога непознати оператори желе да њихов програм види већи број гледалаца и зато мењају таласну дужину.

Али, шта је то? Екран се гаси!

Екраном су одједном почеле да лете траке, као у почетку емисије, слика се распилула, потамнела и ишчезла... Узалуд сам вртео дугме за подешавање прелазећи са једних таласа на друге. Ништа није помогло. Спирин је узео касету са снимком и отишао да га развије и да јави о овом открићу у Централни савет астронаута. Ја сам и даље седео поред телевизора, узбуђен оним што се десило и изненађен брзим престанком емисије. Тако сам поред апарата и заспао...

ИКАРИЈА АЛФА

ЕМАНУЕЛ ЛЕВА

ЈОШ ЈЕДНА СЕКУНДА И СУДАР ЈЕ НЕИЗБЕЖАН. ИЗНЕЋАДА, ТАЧНО НА КУРСУ РАКЕТЕ, ПОЈАВИО СЕ ОКРУГАО ОТВОР НА ПОВРШИНИ ЛОПТЕ.

ФАНТАСТИЧНА ПРИЧА

Ујутро ме је пробудила рика ракетних мотора. Брзо сам се спремио и отишао на стартну платформу, непрестано размишљајући о оном што се збило. Још нисам био прешао ни пола пута до опсерваторије кад се одједном сударих са Спирином.

Тајанствена лопта

— Имам важно саопштење. Ево! Ово сам примио. Читајте наглас. Прочитао сам: „Крим Сименез. Данас у 2 часа и 32 минута метаодорска патрола запазила је на небу тело које се кретало малом угаоном брзином од истока према југозападу. Растојање од површине Земље 11.320 км, брзина 27,6 км/сек. Према осматрањима помоћу великог телескопа, тело је имало облик лопте са пречником од 89,7 метара! Порекло лопте непознато. Осматрања се настављају. Доцент Барски“.

— Тако значи? — рекао је Спирин кад сам завршио.

— Ви мислите да је емисија...

— Мислим? Не, сигуран сам у то! Емисија је вршена са те лопте. Рекао сам вам синоћ да нису вршена испитивања телевизијских станица сателита. А та лопта је летела са истока. Пре него што ће надлетети Крим, она је морала прећи преко Кавказа!

Замислио сам се. Ствар се све више компликовала. Пре је била непозната емисиона станица. Сада је утврђено — била је то тајанствена лопта. Али, одакле је дошла? И ко ју је направил? Ко врши емисију са ње? То није обичан астероид каквих у Сунчевом систему има на хиљаде! Али тада је то... међупланетни брод! Брод? Гост из космоса?

Тако сам се био замислио да нисам ни приметил када је у собу ушао радиста и предао Спирину радиограм који тек што је био примио. Спирин је прочитао: „Кавказ. Јоносферска станица бр. 17. Академија наука СССР. Управнику станице Спирину, радио-инжењеру Сартелиту. У 13 часова по локалном времену одржаће се теле-саветовање научника поводом открића небеског тела у близини Земље и осталим питањима везаним за ово. Инжењер Сартелит ће поднети извештај. Припремите се. Савет астронаута“. То је био одговор на Спиринов радиограм... Саветовање је почело тачно у 13 часова. Ја сам испричао све о свом открићу. Спирин је седео са стране и бодрио ме

ском времену. Место пада налазило се у слабо насељеним пределима Јужне Америке. Међутим, кретање лопте могло би се поново изменити и тада овај прорачун више неће вредети.

У 6 часова и 46 минута, лопта је зашла за хоризонт и осматрања су у Кримској опсерваторији привремено прекинута. Ипак осматрања су настављена у Одеској опсерваторији. Њен директор је саопштио да је лопта у 6 часова и 53 минута изненада променила правац кретања за 11° према северу.

— Брод! — рекао сам гласно. Барски ме није могао видети, али је чуо мој глас и рече:

— Да! Брод! — Слика Барског је ишчезла, а председник је замолио научнике да се изјасне. Они су говорили један за другим. Док су неки ватрено бранили претпоставку Барског, други су је негирали. Затим се на екрану поново појавио председник.

— Треба у правцу лопте упутити ракету за испитивање, опремљену свим неопходним прибором и телевизијским предајником.

Неизбежан судар

Наша станица је добила задатак да припреми ракету за старт и прорачуна путању лета ракете.

Седим у наслоњачи код пулта. Испред мене је безброј ручица и дугмади. Иза су председник, Барски и Спирин. Плавом светлошћу у даљини је светлוצала — ВЕГА... Још један минут. Екран засветлуца сивом светлошћу. На њему се виде звезде. Телевизијски пријемник ракете је, дакле, укључен...

Ракета је у ваздуху. Чујем нечији глас: — Колико ће трајати лет? — Двадесет шест минута — одговарам. Шест минута је прошло. Брзина расте. Лет се продужава. Постепено попушта нервна напетост првих минута лета.

— Лопта? — узвикну одједном Барски. Пролази још неколико минута. Већ се јасно види бели диск, без иједне мрље. Он се брзо приближава.

У двадесетом минуту мотори престају са радом. Сада ракета лети по инерцији скоро право на лоп-

погледом. Када сам завршио, на екрану се појавио Барски.

Па њо је брод!

— О открићу лопте свима је већ познато. Нећу понављати. Само ћу оном што се зна додати још неке податке.

Осматрања лопте вршена су непрекидно од 2 часа и 35 минута. Како је њена брзина била већа од критичне, очекивали смо да ће лопта обићи Земљу и удаљити се. Али у 3 часа и 21 минут лопта је из неког необјашњивог разлога нагло смањила брзину. Путања лопте после тога требало је да буде елиптична. Али она није хтела да се повинује класичним законима небеске механике. Почела се кретати по спирали. Ако се то кретање и даље настави, према прорачунима машине „ЕМ-2“, лопта ће пасти на Земљу кроз четири дана, у једанаест часова и осам минута по москов-



— ЛОПТА! — УЗВИКНУ ОДЈЕДНОМ БАРСКИ. ПРОЛАЗИ ЈОШ НЕКОЛИКО МИНУТА. ВЕЋ СЕ ЈАСНО ВИДИ БЕЛИ ДИСК.

ту. Изгледа као да се она и лопта крећу једна другој у сусрет. У ствари, то није тако. Ракета пристиже лопту, чија је брзина нешто мања од брзине ракете.

Ракета успорава. Лопта се већ приближава мањом брзином. Још мало... Још неколико секунди и доћи ће до судара. Површина лопте брзо се приближава. Још једна секунда... Изненада, тачно на курсу ракете, појавио се округлао отвор на површини лопте. Ракета лети тамо. Отвор расте пред нашим очима и наједанпут екран се гаси. Ракета лети кроз дугачак светли тунел. После тридесетак секунди ракета је најзад изронила из тунела и спустила се. Путовање је завршено.

— Јесте ли видели? Лепо су нам направили пут да прођемо! Да ли може бити још икакве сумње да то није брод? Сада они знају да ми постојимо. — Барски је био изван себе од радости.

Кроз неколико минута цела станица знала је о судбини ракете. Извештај о њој био је послат у Москву, а одатле у све крајеве света. Људи су се узбудили. Долазак брода са другог света, Сви су се питали! Како дочекати госте, шта им показати.

Али до састанка није дошло. Догађаји су пошли другим путем.

...Ми ћемо долећети...

Први цилиндар пао је на Земљу следећег дана ујутро... Научници су одмах стигли и хеликоптером га пренели до Москве. А затим су се догађаји ређали овако. Још у току пута непознати цилиндар распао се на неколико делова. У његовој унутрашњости налазила се метална ролна с управираним знацима. Изненађење је било велико када су на металу препознали исте елипсе и линије као што су биле оне на слици коју сам ја снимих са екрана телевизора!... Кроз један час у близини Прага пао је други цилиндар. Трећи је пао у Шведској, четврти у Бразилу. Цилиндри су падали са неба као ораси и увек су се у њиховој унутрашњости налазиле оне исте ролне са знацима. Сада већ није било сумње да је то писмо била која су долетела на лопти и лете око Земље, ретко мењајући курс, баш као да траже место за слетање. Било је решено да се пошто-пото дешифрира писмо. Машина „ЕМ-4“ почела је да ради. Њен задатак био је изванредно тежак. Мало је научника веровало у успех овог подухвата.

Петог дана догодило се нешто што нико од становника Земље није могао предвидети — брод је одлетео. Одлетео заувек. Само су још ролне са поруком биле сведоци догађаја. Извесно време људи су се још надали да ће се он вратити, а онда су почели да заборављају и брод и тајанствене ролне.

А неуморан електронски мозак продужавао је рад на дешифровању тајанствене поруке. Прошло је пола године. Прошло је лето. Прошла је јесен. А онда једног дана — сензације! Дешифрован је део тајанствене поруке. У гробној тишини сале академије наука председник је прочитао „... Ми... из света светлости летели... да би дошли... много експедиција... погибију... ми смо достигли циљ... не можемо се спустити... чека смрт... кратко таласно зрачење... ми ћемо долетети... касније... апарати и специјални... најближа звезда... Икарија Алфа... Чекајте!“ председник је заутао.

— Да ли је то све? — упитао је неко.

— Да, само то је било могуће прочитати.

ТУНГА И ШРНИИ ЖДРЕБАЦ



ПОДСЕТНИК

За оне који воле да сами припремају храну на излету: примус на бутан-гас. Цена овог, са горњоником је 130.— дин. Могу се наћи и мањи и јевтинији. Робна кућа „Београд“, Теразије

ЗА ПОКЛОН

ПЛОЧА ЗА ВАС

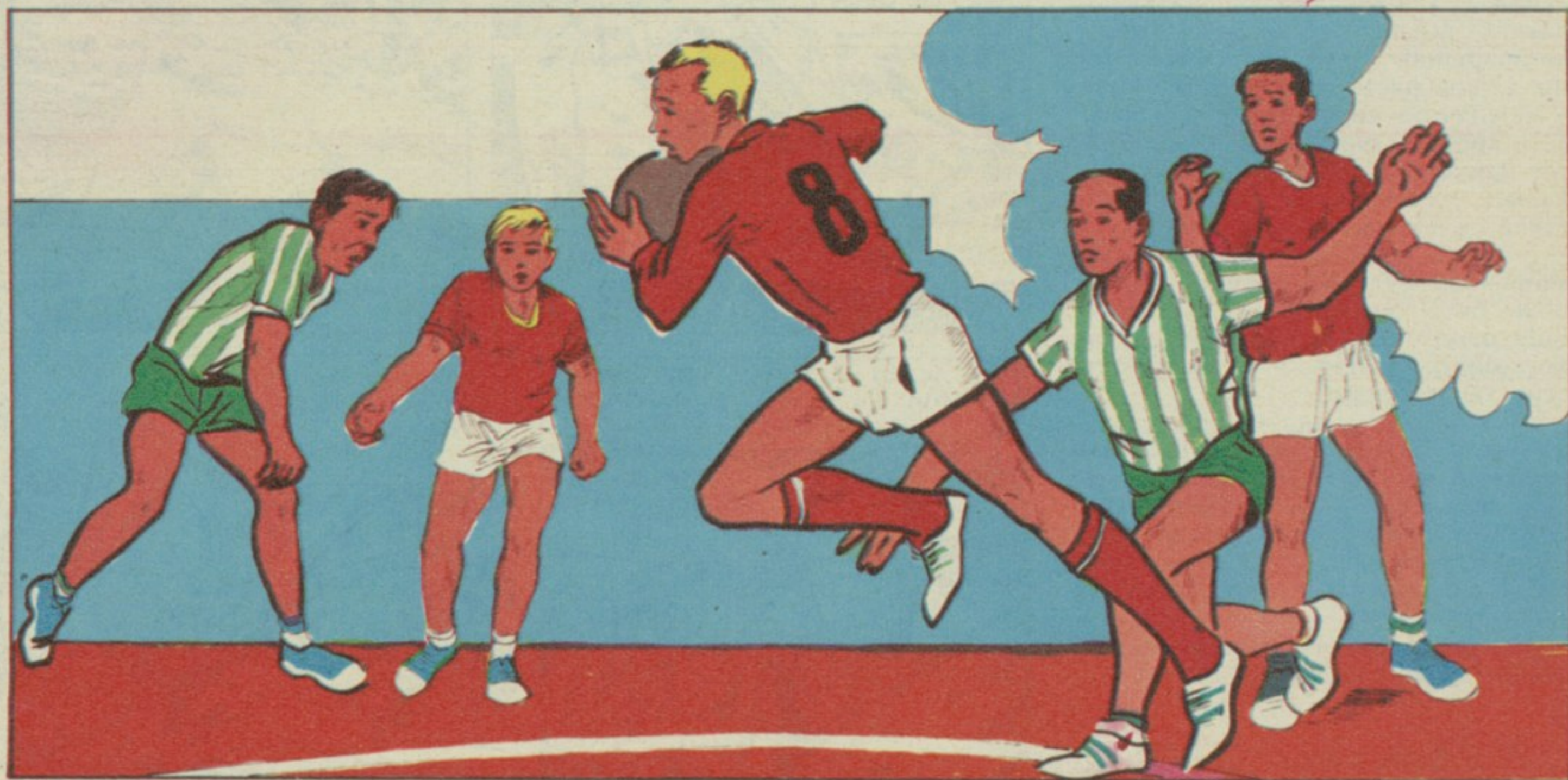
РАПСОДИЈА У ПЛАВОМ

У ери данашње „атомске“, како је неки зову, музике, Гершвинове мелодије делују као освежење. Иако компоноване пре више од 40 година, оне су толико добре да се са великим уживањем слушају и данас. Од многобројних композиција, а највећи број њих је сврстан у класичне, „Рапсодија у плавом“ и „Американац у Паризу“ спадају у најпопуларније и најрадије слушане. Ове две мелодије издао је и „Југотон“. Цена плоче је 38 нових динара



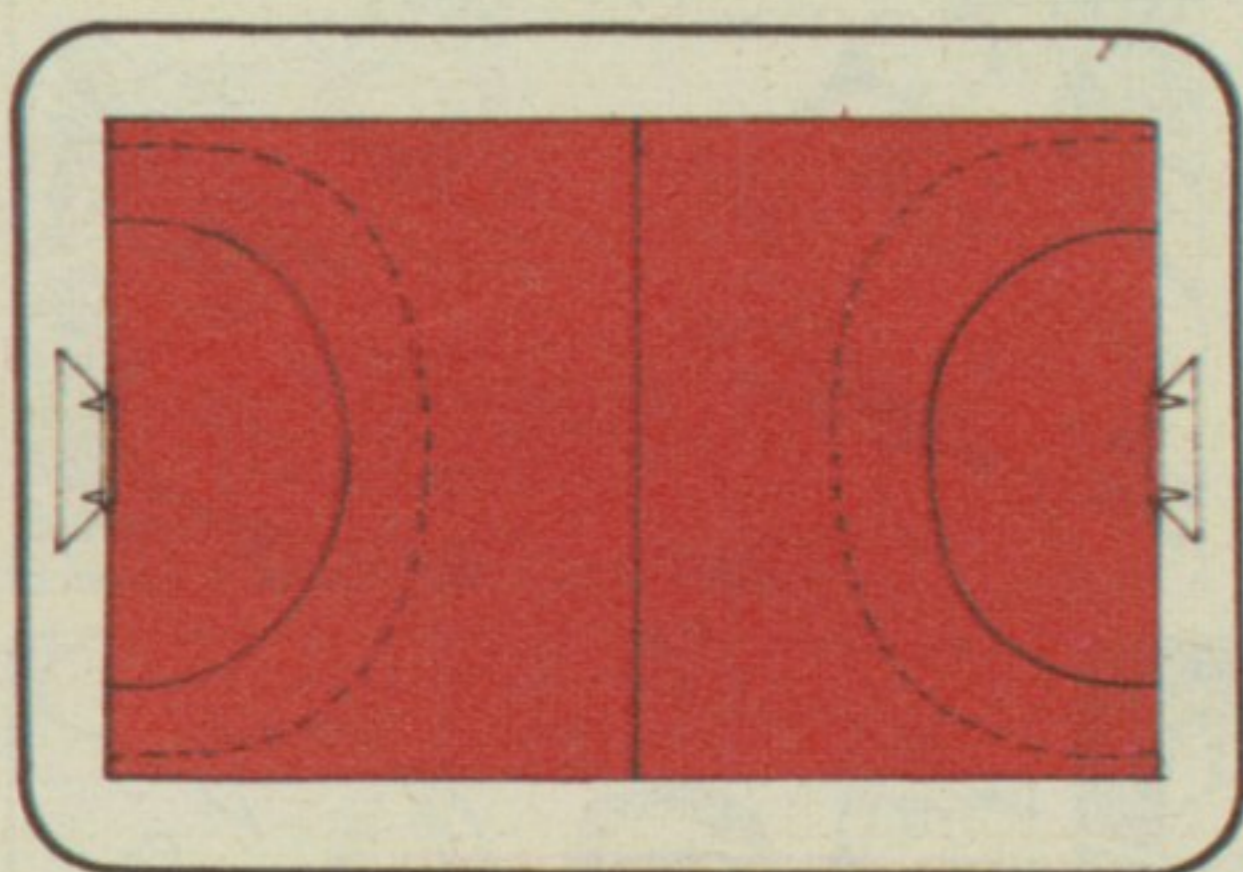
ИГРАЈТЕ РУКОМЕТ

РУКОМЕТ. — Као што и само име каже то је спортска игра лоптом која се игра рукама. Први пут се јавља у Данској 1898. и Шведској 1912, наравно нешто другачија него данас. Коначна правила донета су у Немачкој 1919. Код нас су рукомет први играли Загрепчани 1933. а прва утакмица одиграна је 1935. између средњошколаца Загреба и Љубљане (8:5). Постоје два облика: велики и мали рукомет; велики се игра на фудбалском терену са 11 играча и 2 резервна, а рукомет (раније тзв. мали рукомет) на мањем терену у дворанама или отвореном игралишту. Рукометни савез Југославије основан је децембра 1949. у Београду а члан је Међународне рукометне федерације од 1950. Овде доносимо правила за (мали) рукомет.



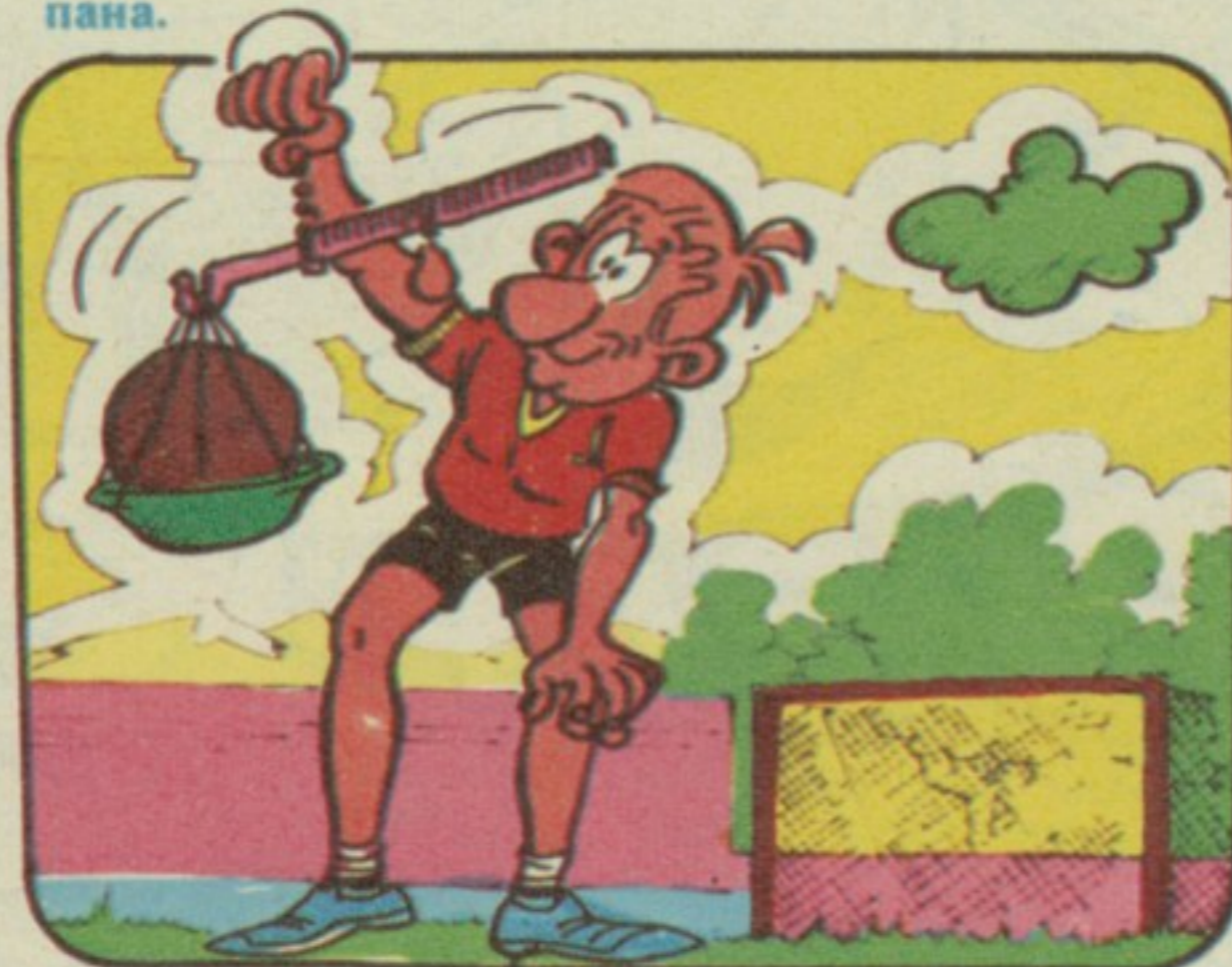
ИГРАЛИШТЕ

Има облик правоугаоника, дугачко је 38—44 м а широко 18—22 м. Голови с мрежом налазе се на средини крајних попречних линија. Унутрашња висина је 2 а ширина 3 м. Стативе и пречке су од дрвета квадратног пресека од 8 см. и обојене су у две боје.



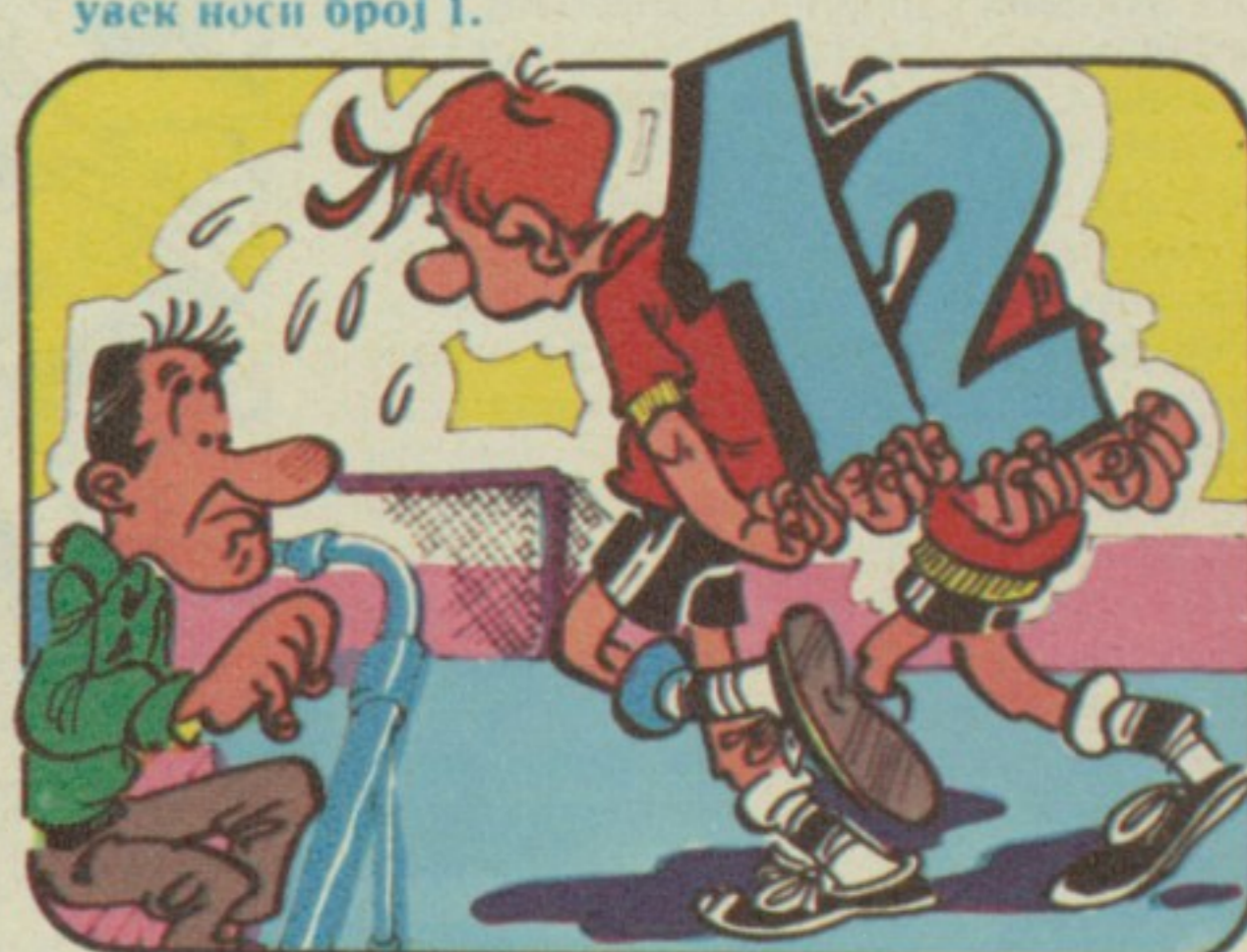
ЛОПТА

За мушкарце и омладинце лопта има обим од 58—60 см а тешка је 425—475 гр. За жене и пионире обим је 54—56 см, тежина од 325—400 гр. Треба пазити да не буде сувише напумпана.



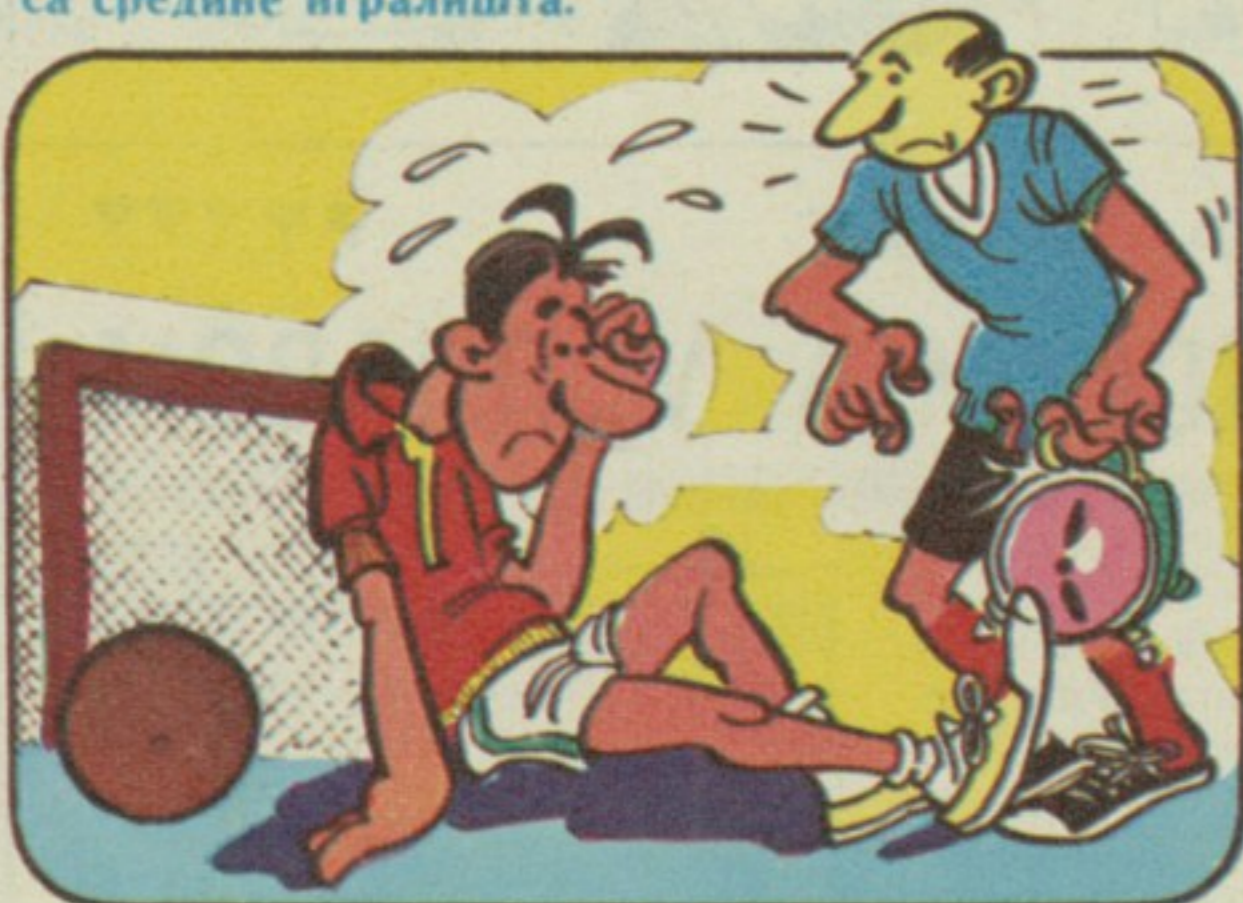
ИГРАЧИ

Једна екипа састоји се од 11 играча. У игри се налази 7 играча (6 у пољу и 1 на голу). Остала четворица су резервни играчи. Играчи носе на леђима бројеве од 1—11, а голман увек носи број 1.



ТРАЈАЊЕ ИГРЕ

За мушкарце игра траје два пута по 30 минута са 10 минута одмора (код турнира по правилу 2x15 без одмора). За жене и омладинце 2 пута по 25 минута са 10 минута одмора. Почетно бацање се изводи после звиждука судије са средине игралишта.



ДОЗВОЉЕНО

Лопта се може на било који начин и у било ком правцу бацати, ударати, гурати, боксовати, заустављати и хватати користећи дланове, руке, главу, труп, натколеницу и колена. Лопта се може задржати најдуже 3 секунде и с њом у руци сме се направити највише 3 корака.



ЗАБРАЊЕНО ЈЕ

Додиривати лопту више од једанпут а да она није у међувремену додирнула тло, другог играча или гол. Бацати се на лопту која лежи или се котрља. Забрањено је приликом пуцања за гол нагазити линију која означава голмански простор.



НАШ ПРЕДЛОГ. — Ово су били изводи из званичних правила рукометне игре. Али рукомет се може играти на сваком пољанчету и већем дворишту. Само водите рачуна да голови буду одређених димензија (може и без мреже) и да не шутирате на гол са даљине ближе од 6 метара.

ТРАЖИМО ПРИЈАТЕЉА

Већ од шесте године читам Забавник. Писао сам вам више пута а ви не услишавате моје жеље. Бавим се техником па бих хтео да се и за њу нађе места у вашем одличном листу. Волео бих да се дописујем са радио-аматерима из земље. Петар Живковић, Пирот, В. Степе 36а.

Зовем се Максимовић Даница, ученица сам V разр. осн. школе из Сарачеве — Румунија. Мој хоби је сакупљање сличица глумаца и фудбалских екипа, па бих желела да их размењујем и истовремено се дописујем са девојчицама и дечацима из Југославије и широм света. Danita Maximovic, Saravale — 311 TIMIS — ROMANIA

Имам петнаест година. Идем у VIII разред. Желео бих да се дописујем с друговима и другарицама из наше земље и иностранства. Сакупљам: марке, фотографије глумаца и певача, а и разгледница историјских градова. Познајем стране језике а нарочито руски. Менсур Поњавић, Омладинских радних бригада бр. 10, Бановићи код Тузле.

Имам 15 година и желим да се дописујем са другарицама и друговима из наше земље и СССР. Навијам за „Партизан“. Мој хоби је дописивање. Драган Радовановић, село Драги Део, ЗП Житни Поток код Прокупља.

Желео бих да се дописујем са другарицама и друговима широм наше земље (као и иностранства). Ученик сам VI разреда и сакупљам значке. Волим забавну и бит-музику. Зоран Петровић, Нови Београд, Булевар Лењина бр. 91/25.

Желела бих да се дописујем са другарицама и друговима из Југославије. Имам 13 година. Сабахета Јашаревић, „Болница Баковићи“ ЗП Фојница.

Желим да се дописујем са свим другарицама и друговима из целе наше земље. Аида Екиновић, „Болница Баковићи“, ЗП Фојница.

Имам 15 година и завршила сам VIII разред. Обожавам Адамоа, Ђорђа Марјановића и Оливеру Вучо. Навијам за „Првену звезду“. Сакупљам разгледнице. Желела бих да ми се јаве вршњакиње из наше земље и Енглеске. Језик дописивања руски и српскохрватски. Марија Златић, Амајић, п. Мали Зворник.

Ученица сам VI разреда и имам 12 година. Желела бих да се дописујем са вршњакињама и вршњацима из целе земље. Обожавам Лепу Лукић, Оливеру Вучо и Звезду Деклић. Навијам за „Партизан“. Срета Војић, Амајић, п. Мали Зворник.

Желео бих да се дописујем са другарицама и друговима из наше земље. Имам 13 година идем у VI разред основне школе. Хоби ми је спорт. Навијам за „Звезду“. Влада Тодић, село Роковац, ул. Железничка 25, ЗП Беочин.

Имам 13 година и идем у VII разред основне школе. Хоби ми је сакупљање разгледница и фотографија глумаца и певача. Радица Великинац, Маршала Тита 199/8, Ђузилане.

* укршшене речи *

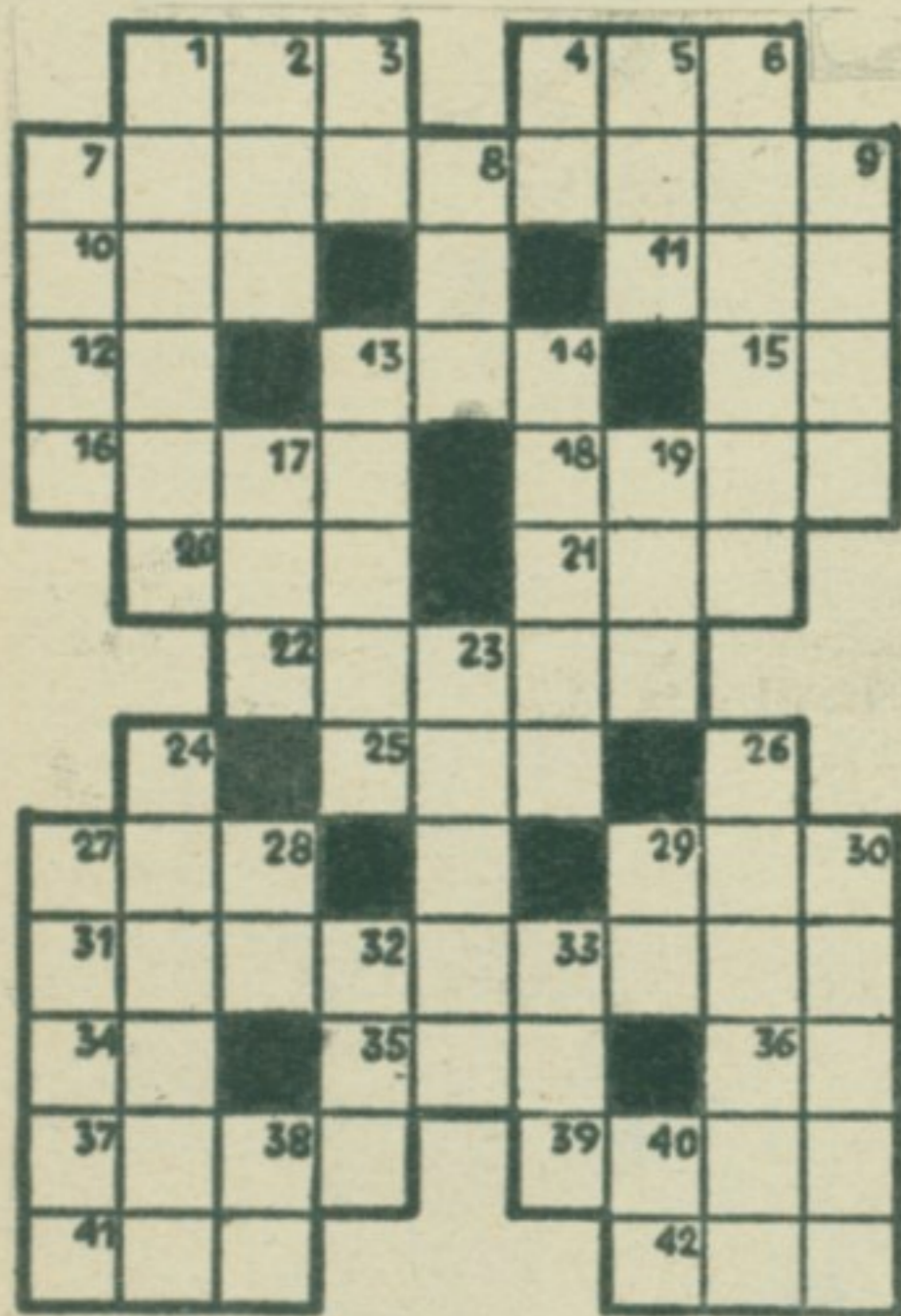
ВОДОРАВНО: 1) стара српска престоница, 4) острво у Јадранском мору, 7) славни шпански књижевник („Дон Кихот“), 10) име глумице Мањани, 11) име књижевника Бијали—Мерина, 12) гувернер Свете Јелене у доба Наполеона, 13) птица певачица, 15) хемијски знак за ру-

бидијум, 16) француски књижевник (Куга“), 18) коцка (лат.), 20) скуп инсеката, 21) река на Косову, 22) једноцифрен број, 25) рубље, 27) гљивично обољење уста, 29) тениски израз, 31) прво извођење неког позоришног комада, 34) упитна речца, 35) старојудејски цар, 36) име француског глумца (Монтана), 37) лука на Црвеном мору, 39) мрак, 41) јединица електричне снаге, 42) боја лица.

УСПРАВНО: 1) познати француски сликар (Огист), 2) врста папагаја, 3) иницијали нашег књижевника („Кадињача“), 4) река у Аустрији, 5) део намештаја, 6) птица из реда кока, 7) проналазач вакцине против дечје парализе, 8) позив, 9) одаја, 13) град у СССР, 14) имање, мајур, 17) присвојна заменица, 19) текстилна биљка, 23) личност из стрипова, 24) борба с биковима, 26) француски књижевник („Коломба“), 27) примитивни пловни објект, 28) музичка нота, 29) хемијски знак за селен, 30) поткровље, 32) немачки књижевник („Чаробни брег“), 33) скраћеница нашег аеротранспорта, 38) латинска свена, 40) коњ.

РЕШЕЊЕ ИЗ ПРОШЛОГ БРОЈА

Водоравно: 1) ансамбл, 7) ала, 8) Марин, 10) Нера, 12) каца, 13) сквер, 15) чин, 16) Аса, 17) ум, 19) га, а, 20) трака, 22) Анди, 24) лира, 26) Адам, 27) Трст, 28) анода, ж, 30) пр, 31) ко, 32) ров, 34) Еве, 36) класа, 38) Рума, 40) обрт, 41) учила, 42) Аца, 43) оро, 44) тре.



Главни и одговорни уредник Никола Лекић, технички уредник Владимир Горбунов. Издаје и штампа „ПОЛИТИКА“ Новинско издавачко предузеће Београд, Македонска 29. Текући рачун број 608-1-82-1. Поштански факс 124. Телефон: 24-471, централа 24-191 и 25-761. Претплата за нашу земљу: годишња 44 динара, полугодишња 22 динара; за иностранство: годишња 88 динара, полугодишња 44 динара. Рукописи, фотографије и цртежи се не враћају. Огласна агенција: Македонска 31/1, тел. 22-711.



ПОКЛОН ДРУГУ

Дописујем се са другом из Совјетског Савеза. Ускоро ће његов рођендан, а не знам шта бих му послао на поклон. Има 15 година. Новац није важан. Молим вас помогите ми.

Љубица Бушиновска
из Битоља



Верујемо да би дечака његовог узраста обрадовао леп, кожни албум са разгледницама из наше земље или, можда, комплет хемијских оловки и „фломастера“.

ТРАЖИ СЕ КРИЖУЉА

Драги друже уредниче, Молим вас да ми помогнете јер се још само у вас могу надати. Наиме, добио сам на поклон таблице за писање што су се некад у школама употребљавале, али касније сам сазнао да је за њих потребна и посебна писаљка. Тражио сам у књижарама али нигде нисам могао да је нађем. Поклон је из иностранства и тако сам се нашао у неприлици. Зато вас још једном молим да ми помогнете и објавите ово писмо.
Душан Пајић, Београд,
Балканска 46



Те писаљке за таблице звале су се некад крижуље а сад их, на жалост, нема у продаји. Позивамо све читаоце „Забавника“ да крену у потрагу за крижуљама или да, ако их већ имају, пошаљу једну другу Пајићу како би могао да комплетира своју стару опрему за писање.

ЗА ДОБРЕ ДРУГОВЕ

Нашао сам случајно вашу адресу, па вас молим да ми пошаљете један „Забавник“.

Ратомир Лазовић, село
Буковић, Аранђеловац

Објављујемо ово писмо и позивамо наше читаоце да обрадују овог скромног друга и пошаљу му на поклон „Забавник“ који су већ прочитали



КО ЈЕ ПОГРЕШИО?

Уредништву „Политикиног забавника“

Као редован читалац вашег листа сматрам да ми је дужност да вас упозорим на грешку у броју 910. од 6. јуна 1969. за коју нисам сигуран да сте је касније исправили.

Наиме, на страни 16. тога броја у рубрици НАШЕ ШУМСКО ДРВЕЋЕ замењени су потписи, испод слике 1, пише хрст лужњак а испод слике 10 — бели бор а треба слика 1 — бели бор а слика 10 — хрст лужњак. Јасно је да се ради о омаши која вам је промакла и коју, у интересу реномеа који ужива ваш лист, треба исправити уколико то већ нисте учинили у једном од ранијих бројева.

Поздравља вас
Ранко Трифковић
Сарајево

Најлепше захваљујемо на вашој приредби али те грешке су биле намерно направљене јер је то у ствари био конкурс за наше читаоце. Требало је да их они сами открију. Они који су грешке открили учествовали су у нашем наградном конкурс. Штета је што нам се нисте јавили док је конкурс још трајао јер би, вероватно, извукли једну од награда. Наиме, показао се да наши читаоци веома слабо познају дрвеће наших шума па је било и мало тачних одговора.

Редакција Забавника

И СТРИП И РОМАН

Пошто ваш лист читам откако је почео да излази у новом руху, замолио бих вас за једну услугу. Да ли би стрипови који излазе у средини листа могли да буду ПИСАНИ, као „До међу гусарима“, а не цртани као „Теди Тед у Аризони“, „Фантом у гротлу вулкана“ и слично. С пријатељским поздравом

Ђорђе Јеврић
Ђорђа Рајковића 32
Нови Сад



Драги Ђорђе, кад год редакција буде у могућности објављиваће на средњим странама романе уместо стрипова

