

ПОЛИТИКИН

ЗАБАВНИК

1
ДИНАР



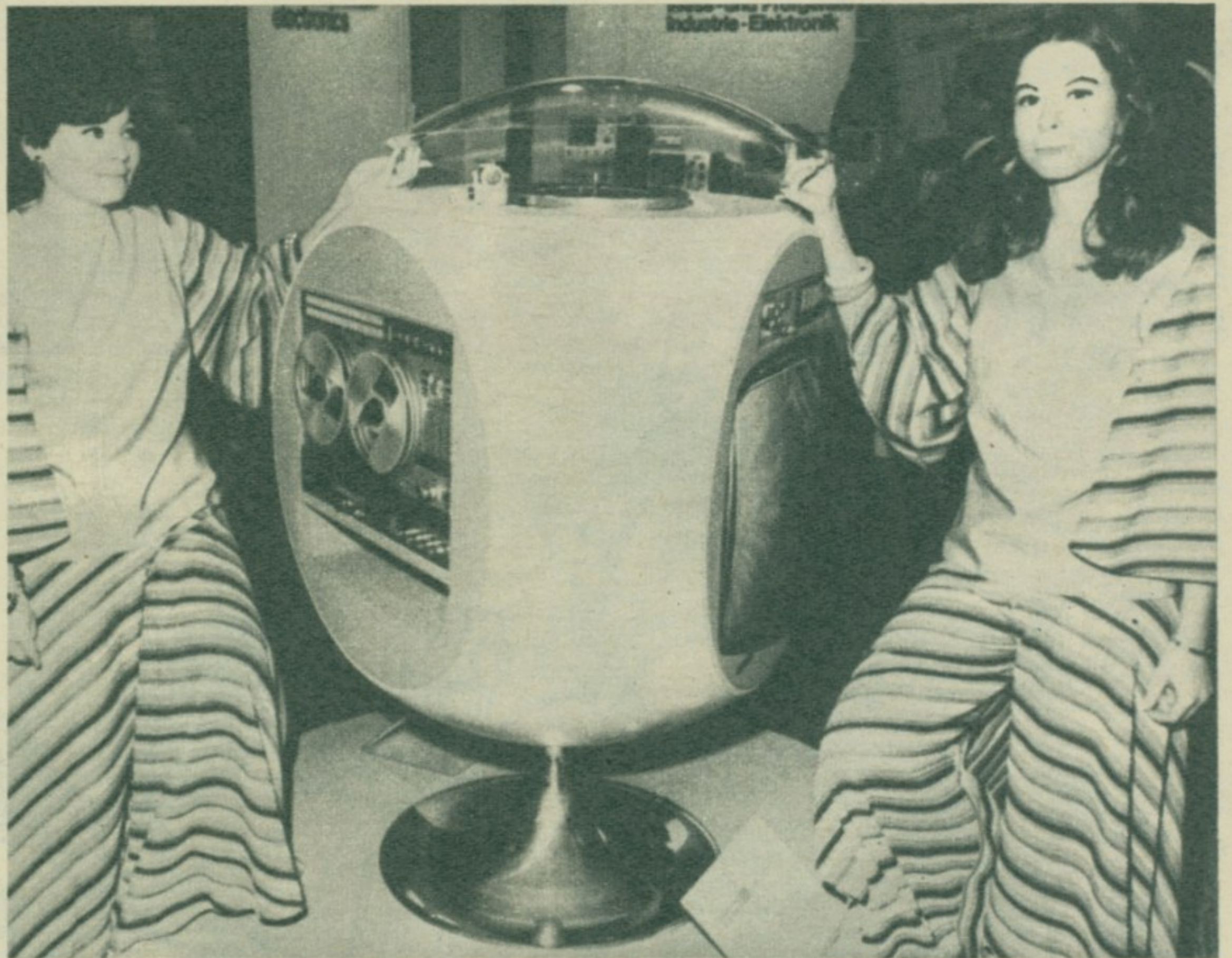
ГОДИНА
XXX
БРОЈ
924
12. IX 1969.

ИЗЛАЗИ ПЕТКОМ



ТАРЗАНОВ ОТАЦ

ДОГОДИЛО СЕ...



НАЈТЕЖА ТРКА. — Трчање уз каменито брдо Батер Крег у Енглеској сматра се најзаморнијом трком на свету а одржава се већ 121 годину. Најбољи резултат за све то време постигао је овогодишњи победник, дрводеља Фред Ривз, и то као једини такмичар који је победио већ при првом покушају.

СВЕ У ЈЕДНОМ. — На међународној изложби радија и телевизије одржаној недавно у Штутгарту, у Немачкој, најзанимљивији изложени предмет била је ова комбинација телевизора у боји, стерео-уређаја, магнетофона и грамофона названа „варно центар“. Као додаток апарату служе две кутије од којих свака има по 8 звучника. Иако на изглед гломазан, апарат заузима мање простора но што би заузимали његови појединачни делови.



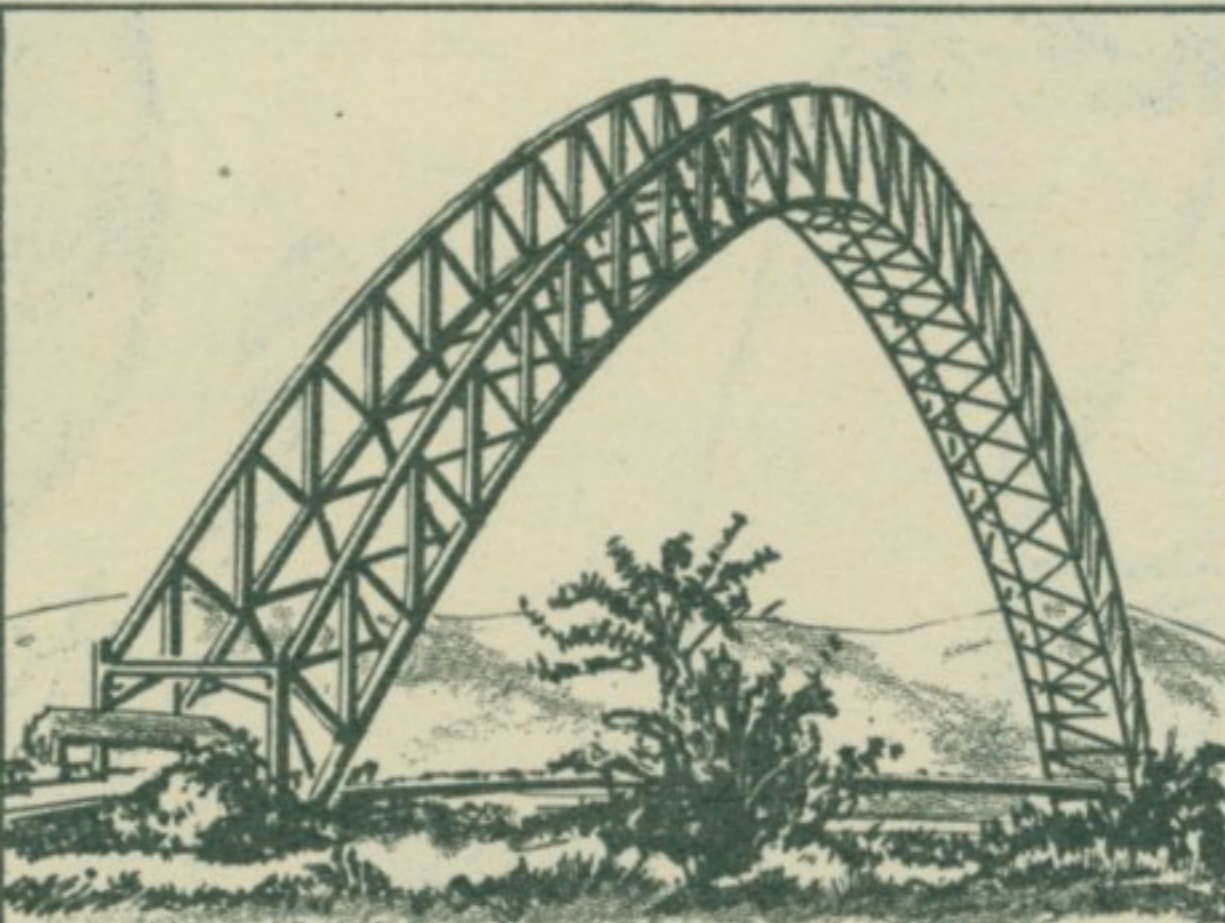
Веровати или не!

Девојка спасена из гроба

Болничарка МИНА БРАУН ИЗ БЕРЛИНА, УМРЛА ОД ПРЕВЕЛИКЕ ДОЗЕ НЕКИХ ПИЛУЛА ЗА СПАВАЊЕ, ПОЛОЖЕНА ЈЕ У ОТВОРЕН ГРОБ ЈЕР СУ У ТО ВРЕМЕ ТАКО ЗАХТЕВАЛА ПРАВИЛА О САХРАЊИВАЊУ САМОУБИЦА. КДА ЈЕ СУТРАДАН ЊЕН КОВЧЕГ ОТВОРЕН ДА БИ СЕ ИЗВРШИЛА ИДЕНТИФИКАЦИЈА САМОУБИЦЕ, УТВРЂЕНО ЈЕ ДА ЈЕ ДЕВОЈКА ЖИВА! МИНА СЕ ОПОРАВИЛА И ВРАТИЛА НА СВОЈУ ДУЖНОСТ!
(28. ОКТОБРА 1919.)

КИНЕСКА РЕБУС-АМАЈЛИЈА

КОЈА ЈЕ САСТАВЉЕНА ОД АВА КАМЕНА УГЛА ПОВЕЗАНА ОКРУГЛОМ ПЛОЧИЦОМ, ТРЕБА ОНОМЕ КО ЈЕ НОСИ ДА ОСИГУРА „АВОСТРУКУ СРЕЋУ“.



МОСТ БЕРЧЕНАУ

(ДУГАЧАК 330 МЕТРА) ПРЕКО РЕКЕ ГАБИ, У РОДЕЗИЈИ, НАЗВАН ЈЕ ПО СЕМЈУЕЛУ БЕРЧЕНАУ КОЈИ ЈЕ ФИНАНСИРАО ЊЕГОВУ ИЗГРАДЊУ. У ТЕМЕЛУ МОСТА ПОЛОЖЕН ЈЕ ПЕПЕО СЕР СЕМЈУЕЛА И ЊЕГОВЕ ЖЕНЕ!



ПЕЗДО

ПТИЦЕ МУХОЛОВКЕ ИЗ НОВЕ ШКОТСКЕ ИМА „РЕП“ ДУГАЧАК ТРИДЕСЕТАК САНТИМЕТРА.

МУШКАРЦИ

ИЗ МИЛОТИЈА (АЛБАНИЈА) И ОД НОВЕ ГУЊЕВЕ ОД ЦРНЕ ВУНЕ У ЗНАК ЖАЛОСТИ ЗА НАЦИОНАЛНИМ ЈУНАКОМ СЕНДЕРБЕГОМ КОЈИ ЈЕ УМРО ПРЕ 501 ГОДИНУ.



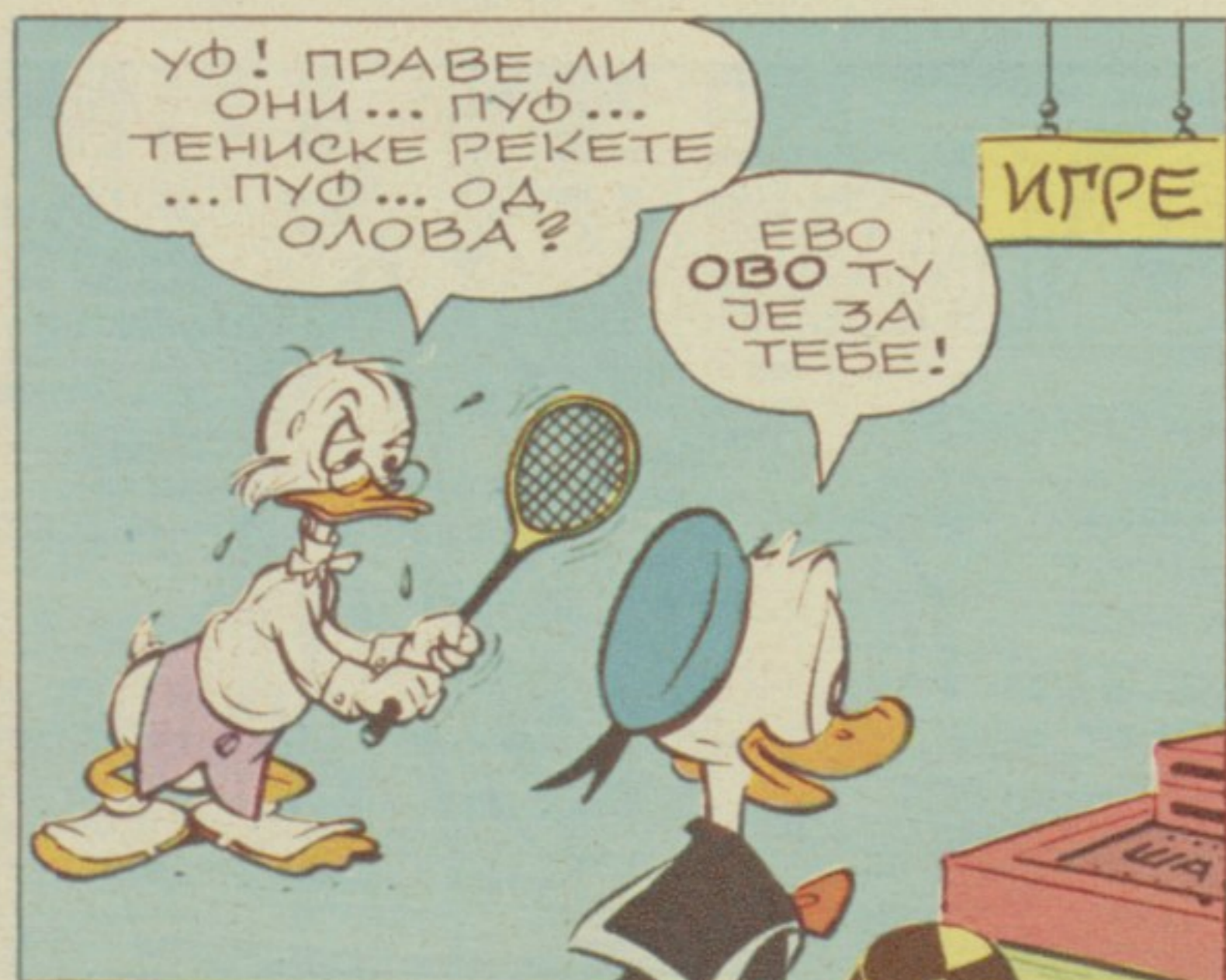
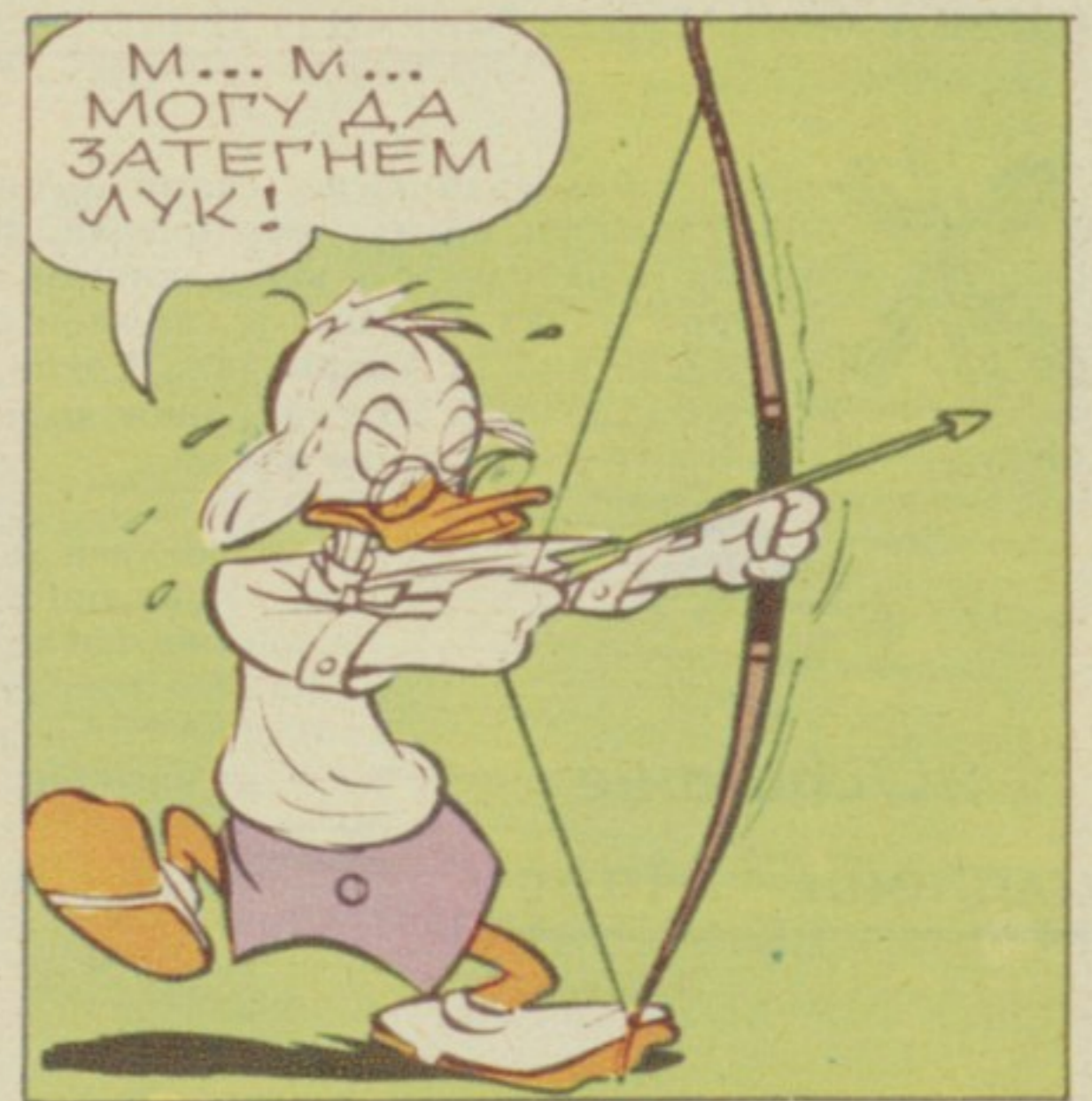
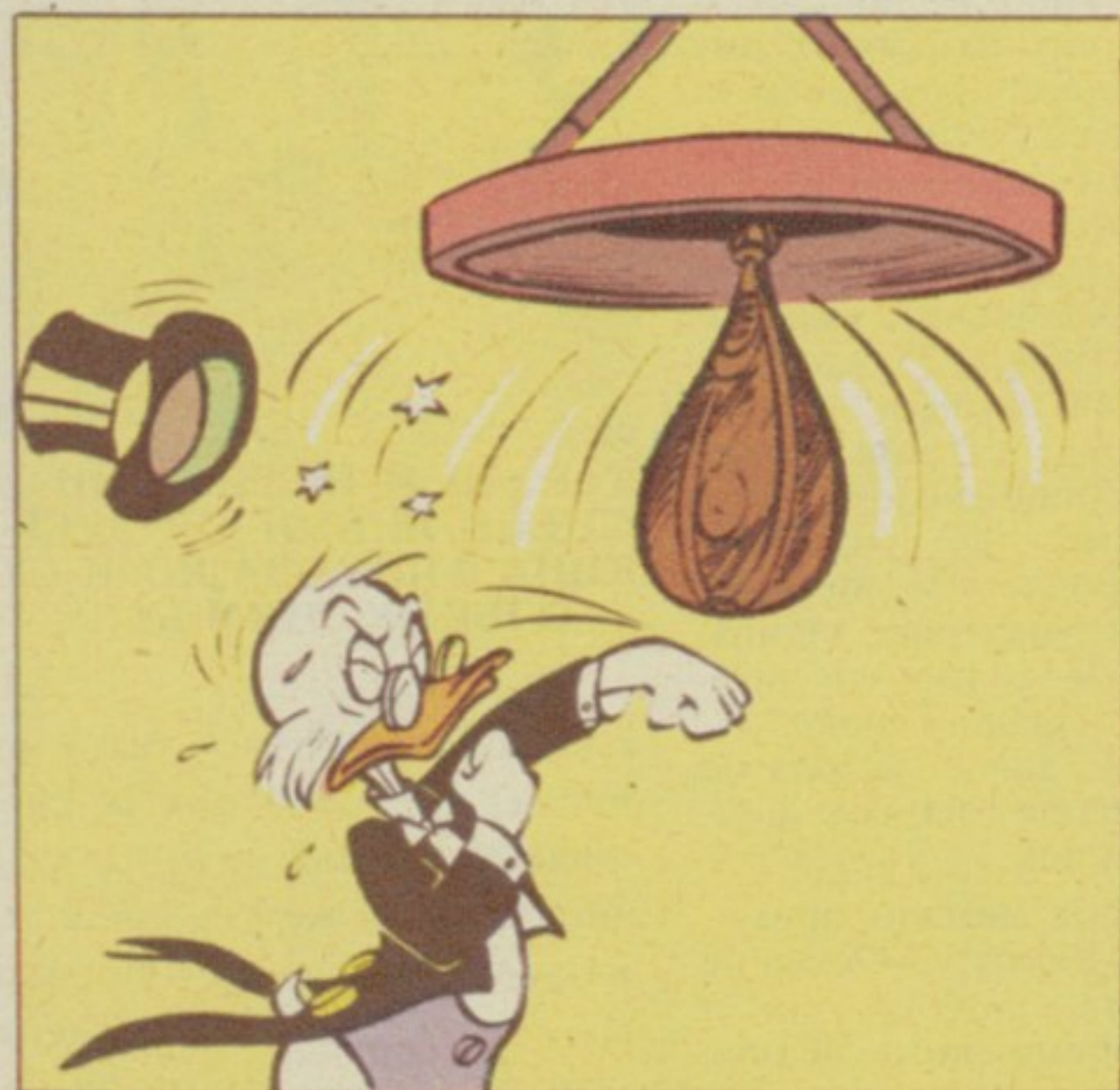
ЦВЕТНИ РОГ

ДУБОКОВОДНИ СУНЧЕР НЕИЗОСТАВАН ЈЕ ПОКЛОН НА СВАДБАМА У ЈАПАНУ ЗАТО ШТО У ЊЕМУ УВЕК ЖИВЕ 2 МАЛА МУСКАРА КОЈЕ ЈАПАЊЦИ СМАТРАЈУ СИМБОЛИМА СРЕКЕ И БЛАГОСТАЊА.



WALT
DISNEY

ПАЈА
ПАТАК





ЕДГАР РАЈС БАРОУЗ ТВОРАЦ ТАРЗАНА ОКРУЖЕН СВОЈИМ НАЈПОЗНАТИЈИМ ЈУНАЦИМА

✱ ивео једном један писац, скоро непознат, о коме критичари никад нису писали. Његово име остало је непознато у књижевности а он је ипак створио јунака који нам је свима познат. Тај писац био је Американац Едгар Рајс Бароуз, „отац“ чувеног Тарзана. Његов живот и његово дело заслужују да се о њему мало више исприча.

објављује у шест наставака, од фебруара до јула 1912. године. За њу добија хононар који му изгледа огроман: 400 долара. Први успех га охрабрује и он наставља да пише.



»Освајање планете Марс«

Едгар Рајс Бароуз рођен је у Чикагу 1. септембра 1875. године. Похађао је војну академију у Мичигену али официр није постао. Био је једно време каубој а затим добровољац у седмој регименти америчке коњице: гонио је Индијанце-Апаче који су, супротно оном како их приказују у америчким вестернима, јахали брже од америчке коњице. Обесхрабрен, напушта војску и постаје наново каубој. После тога Бароуз живи као бакалин у Покателу у држави Ајдахо, па као жандарм у Салт Лејк Ситију, копач злата, службеник у разним установама, фабрикант акумулатора. Све у свему променио је четрдесетак занимања. И свуда неуспех, на свим пољима.

Године 1911. Бароуз је био запослен у једној агенцији за купопродају. Посао му је

био да огласи његове агенције објављени у америчким листовима, изгледају и лепо и добро. Због тога је био приморан да чита многе листове и часописе. Читајући, добио је жељу да и сам пише. Тако је, 1911. године, на стало његово дело „Освајање планете Марс“ које уједно означава и почетак његове серије о Марсу. Бароуз шаље ову причу једном америчком часопису који је



Тарзан је рођен 1912. године

Пошто је без много успеха покушао да напише један историјски роман, Бароуз је

ЕДГАР РАЈС БАРОУЗ

ПОСТИГАО ЈЕ ФАНТАСТИЧАН УСПЕХ СВОЈИМ КЊИГАМА ИАКО НИЈЕ ИМАО ПОЈМА О АФРИЦИ

1. децембра 1912. године почео да пише Тарзана да би га завршио 14. маја 1913. године. Успех је био фантастичан иако писац није имао појма о Африци. Бароуз оснива, на свом имању у Калифорнији, град Тарзан. Године 1932. Америка погођена великом економском кризом, затражиће од издавача сагласност, да се Тарзан, кога су читаоци примили као стварну личност, појави на изборима од 1932. и... спасе земљу.

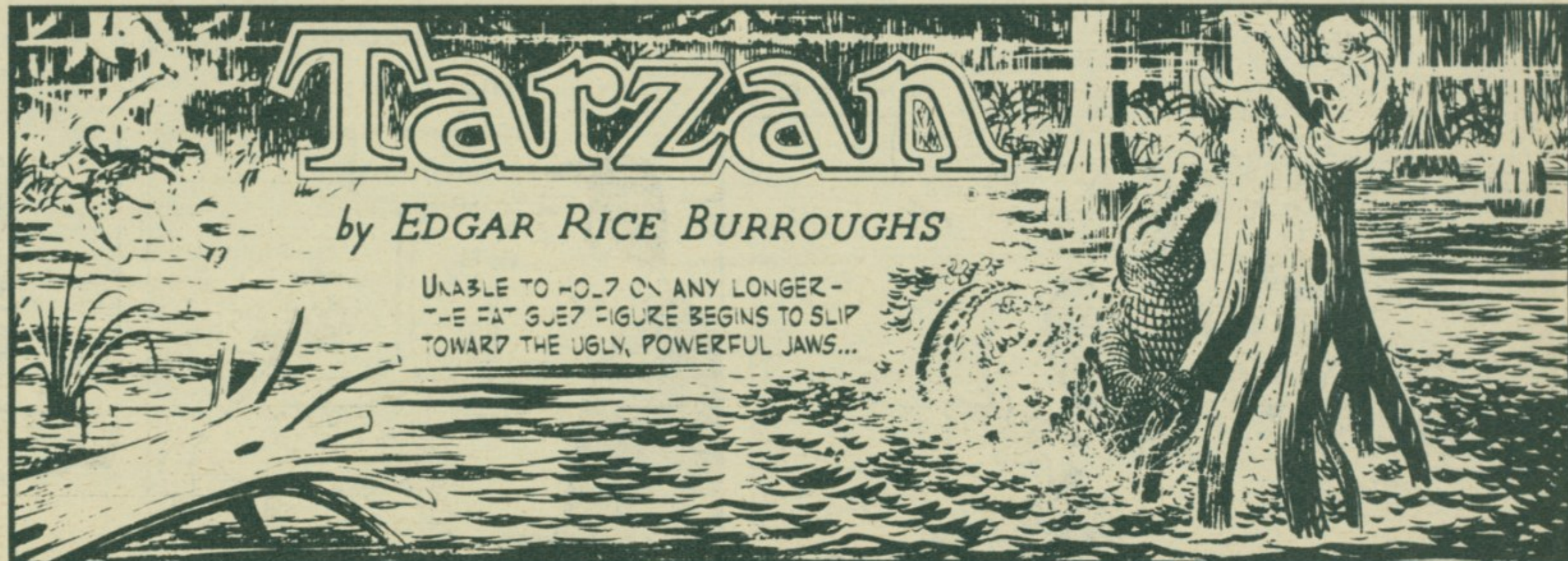
Бароуз ће убудуће зарађивати онолико колико жели и писаће оно што му се допада. За време другог светског рата, на своје тражење, одлази за ратног извештача са Пацифика. Од болести коју је тада задобио није се ни кад више опоравио: умро је 19. марта 1950. у 75. години. Његов фантастичан успех се наставља и траје и данас, 17 година после његове смрти. Само 1967. године у САД је продато 35 милиона примерака његових књига. Али, док је у Европи познат само његов Тарзан, Американци данас најрадије читају његове научно-фантастичне приче.

Успех није нимало променио Рајса Бароуза. Остао је једноставан, доброћудан и љубазан према свима. Једине две ствари које је мрзео биле су: фашизам и спорт. Ње

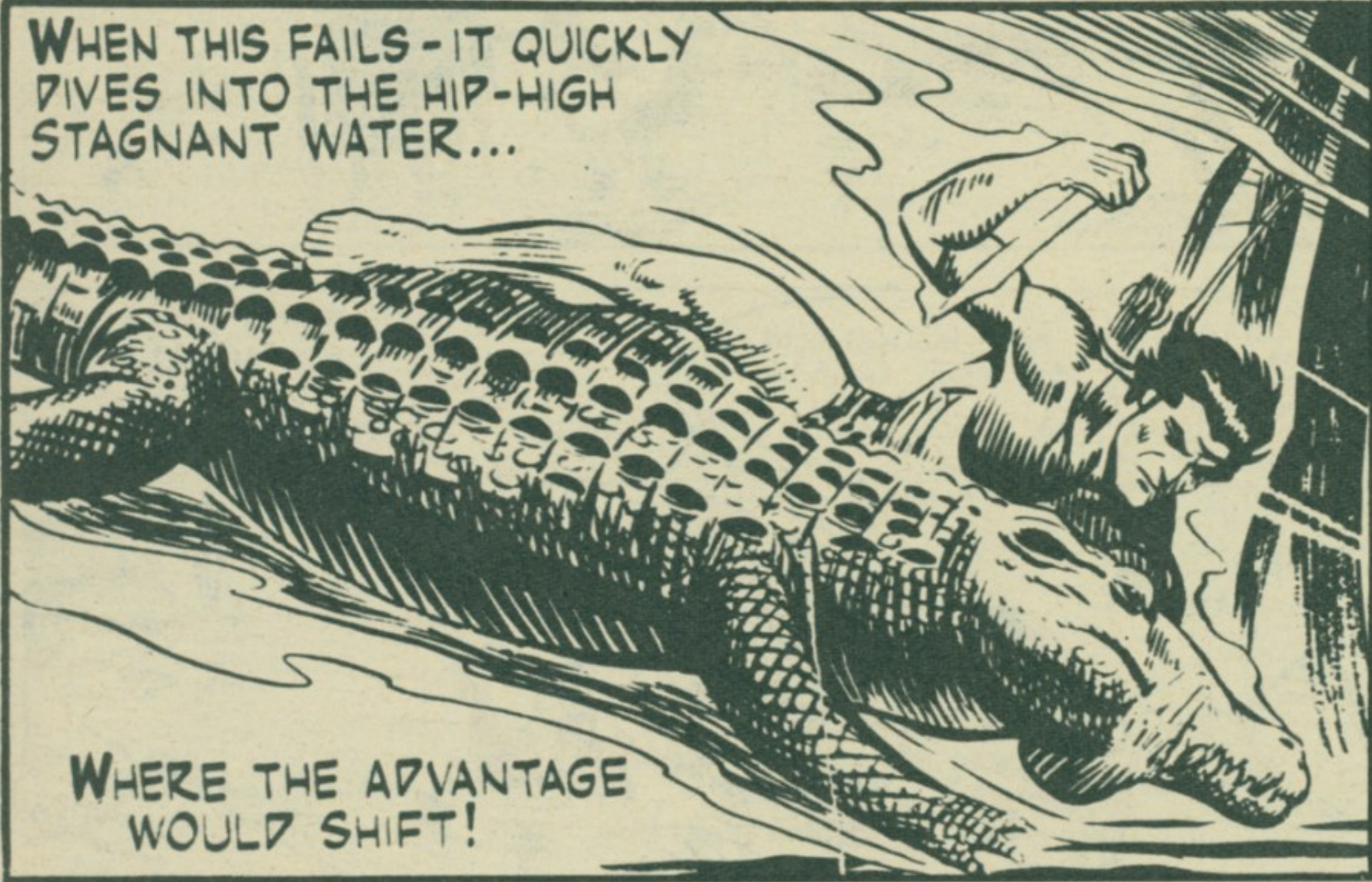


ТАРЗАН И ЊЕГОВ СИН У СЦЕНИ ЈЕДНОГ ОД ДЕСЕТИНА ФИЛМОВА КОЈИ СУ О ЊЕМУ СНИМЉЕНИ

гова велика страст било је читање. У време док је био књијар, а био је и то, хвалио се да може да пронађе најређе књиге за најкраће време. Наравно, пре него што би их продао он би их прочитао.



ТАРЗАНОВ ОТАЦ



Случај „Тарзан“ нема сличног примера у литератури. Продато је око 60 милиона примерака преведених на педесет шест језика. Бизнис Тарзан, у свим својим видовима, донео је сто милиона долара зараде. То је јединствен случај који заслужује проучавање. Основна прича о Тарзану је позната: једно дете, изгубљено усред афричке дунгле, нашли су и одгајили мајмуни. Приче и легенде о сличним случајевима постојале су и раније. Међутим, не постоји никакав доказ да се тако нешто икад стварно догодило.

Енглески писац Рајдер Хаггард, као и Рајјард Киплинг са својим Моглијем, имали су, свакако, утицаја на Бароуза. Сам Бароуз је тврдио да је тему пронашао у старим народним причама.

Сигурно је једно: да је Бароуз искористио Тарзана као прави пословни човек. Обрадио га је у свим видовима: у романима, на филму, у стриповима које је цртао Барн Хогарт.

Мит о Тарзану продро је у цео свет. Често се наводи анегдота коју прича једна да нашања француска учитељица. Она је својим ученицама — девојчицама од 8 до 10 година — предавала о мучењу Јованке Орлеанке. Једна девојчица запитала је: „Не разумем због чега Тарзан није дошао да је спасе?“

Мит се толико уврежио у

Америци да су многа друштва за заштиту морала протествовала због тога што Тарзан и његова девојка живе невенчани. Како је оваквих протеста било и док је Бароуз био жив, он је у једној од својих књига описао место на којем ће се свадба одржати.

Африка је инспирисала Бароуза невероватном љубављу која се одражава у читавој серији о Тарзану и његовој борби против колонијализма. Та серија није била популарна у Немачкој, на рочито због једног романа у коме се Тарзан појављује као истребитељ пруских официра, које предаје лавовима.



Саг групи више Тарзана

Успех који су постигли романи о Тарзану омогућио је Едгару Рајсу Бароузу да пише оно што жели. Тако је он, између осталог, написао серију књига о узбудљивим догађајима који се збивају у свету његове маште: на планети Барсум (То је у ствари планета Марс). Барсум је свет у опадању, али је његова наука на много вишем степену од наше. Ваздух се ту вештачки одржава помоћу огромне централе коју покреће нека енергија која се сама стално обнавља. Ту срећемо и људе али и нека бића која не спадају у људе, као и биљке које су дошле до извесног степена

интелигенције и моћи. Али ниједна од ових група није успела да завлада планетом, па чак ни да је потпуно истражи. Извесне области остале су потпуно непознате, зато што је приступ у њих био забрањен свим становницима, чак и људима. Кроз је данас романа ове серије ми мало по мало продиremo у овај свет а да га никад до краја не упознамо.

У овој серији романа о Марсу главна личност је Џон Картер. Он на Марсу почиње као роб да би на крају постао један од великих вођа. Он путује између Земље и Барсума.

У „Марсовској серији“ налазимо многе проналаске који нису постојали у време Бароуза, као што је то, на пример, ласер. Бароуз је, вероватно, био први писац који је претпоставио да би могао да постоји и други свет исто толико сложен као што је свет на Земљи.

Бароуз је писао и друге серије као што су, на пример: о животу у унутрашњости Земље, о Венери, о будућности. Пред крај живота започео је нову серију у којој Џон Картер истражује Јупитер и његов систем.

Бароуз је написао укупно 68 књига. Многе његове новеле још нису све ни сакупљене а неке ни до данас нису објављене.

Од 1963. године до данас продато је око стотину милиона примерака целних издања његових романа. И још се траже. Године 1968. његови наследници званично су дозволили писцу научно-фантастичних романа Фрицу Лајберу да настави писање Тарзанових авантура. Он их и сада пише.

Ц. М.



ЏОНИ ВАЈСМИЛЕР, ВИШЕСТРУКИ СВЕТСКИ И ОЛИМПИЈСКИ РЕКОРДЕР У ПЛИВАЊУ И НАЈПОЗНАТИЈИ ИНТЕРПРЕТАТОР ТАРЗАНА СА СВОЈОМ ФИЛМСКОМ ДРУГАРИЦОМ МОРИН О'САЛИВЕН

ДИКАНОВЕ АВАНТУРЕ

БИТКА У ЦРНОЈ ШУМИ




ЗЛАТНА СИРЕНА 1970.

ВЕЛИКО ПЕВАЧКО ТАКМИЧЕЊЕ

ПИОНИРИ!

1. ПОЛИТИКИН ЗАБАВНИК И ДОМ ПИОНИРА БЕОГРАДА ПОЗИВАЈУ ВАС ДА УЧЕСТВУЈЕТЕ У ВЕЛИКОМ ПЕВАЧКОМ ТАКМИЧЕЊУ ЗА ЗЛАТНУ СИРЕНУ 1970.
2. Право на учешће у такмичењу имају сви пионери и пионирке из Социјалистичке Републике Србије који иду у основну школу а немају више од 13 година. (На прошлом такмичењу за ЗЛАТНУ СИРЕНУ право учешћа имали су само Београђани. Сад је право на учешће проширено а можда ће се идуће године проширити још више).
3. Немају право да учествују у такмичењу чланови дечјих хорова радија, телевизије и београдског Дома пионира.
4. АКО ЖЕЛИТЕ ДА УЧЕСТВУЈЕТЕ У ТАКМИЧЕЊУ ЗА ЗЛАТНУ СИРЕНУ 1970. ПОПУНИТЕ ПРИЛОЖЕНУ ПРИЈАВУ. НЕКА ВАШ НАСТАВНИК МУЗИЧКОГ ВАСПИТАЊА (или УЧИТЕЉИЦА) ПОТПИШЕ ПРИЈАВУ, СТАВИ ПЕЧАТ ШКОЛЕ И ПОТВРДИ НА ТАЈ НАЧИН ДА ЗАИСТА ЛЕПО ПЕВАТЕ.
5. Попуњену пријаву ставите у коверат и пошаљите ПОЛИТИКИНОМ ЗАБАВНИКУ, Београд, Македонска 29, са ознаком „ЗЛАТНА СИРЕНА“. У коверат ставите и препис нота мелодије песме коју ћете певати. Песма коју учесник пева може бити стара или нова, домаћих или страних аутора, али САМО ДЕЧЈА!
6. Пријава треба да стигне у ПОЛИТИКИН ЗАБАВНИК до 25. септембра 1969. године. Пријаве које ЗАБАВНИК прими после тога датума неће се узимати у обзир. Да не доведете пошту у искушење, попуните пријаву одмах и пошаљите је што пре!
7. Све пријаве које стигну у ПОЛИТИКИН ЗАБАВНИК биће груписане по градовима, мањим местима и селима. Кад то буде учињено, видеће се колико се такмичара пријавило из појединих места.
8. СВИ ПИОНИРИ КОЈИ ПОШАЉУ ПРИЈАВУ БИЋЕ ПИСМЕНО ОБАВЕШТЕНИ КАДА, КОМЕ И У КОЈЕМ НАЈБЛИЖЕМ ГРАДУ ТРЕБА ДА СЕ ЈАВЕ ЗА ПРЕДТАКМИЧЕЊА. РУКОВОДИЛАЦ МУЗИЧКОГ СТУДИЈА БЕОГРАДСКОГ ДОМА ПИОНИРА МЛАДЕН НЕШОВИЋ ДОБИ ЋЕ У НИШ, НОВИ САД, ПРИШТИНУ, СУБОТИЦУ, БАЧКУ ТОПОЛУ, ТИТОВО УЖИЦЕ, ЧАЧАК, БОР, ШАБАЦ и КРАГУЈЕВАЦ ДА ЧУЈЕ ТАКМИЧАРЕ И ОДАБЕРЕ НАЈБОЉЕ.
9. Пошто је такмичење за ЗЛАТНУ СИРЕНУ аматерско, певачи који буду добили позив да из мањег места дођу у поменута већа места на предтакмичења, мораће сами да снесу трошкове пута и боравка (највише један дан). Такмичари који освоје право да певају на завршној приредби у Дому пионира бесплатно ће путовати у Београд са бесплатном картом и за тату или маму, а такође ће бесплатно са татом или мамом боравити у Београду 7 дана уочи завршног такмичења.
10. ЗАВРШНО ТАКМИЧЕЊЕ ОДИГРАЋЕ СЕ У БЕОГРАДСКОМ ДОМУ ПИОНИРА У НЕДЕЉУ 1. МАРТА 1970. године у 11 ЧАСОВА ПРЕ ПОДНЕ.
11. НА ЗАВРШНОМ ТАКМИЧЕЊУ УЧЕСТВОВАЋЕ 20 НАЈБОЉИХ ПЕВАЧА. МЕЂУ ТАКМИЧАРИМА ЖИРИ ЋЕ ЗАКЉУЧИТИ КО ЈЕ НАЈБОЉЕ ПЕВАО И ЊЕМУ ЋЕ ПОЛИТИКИН ЗАБАВНИК ДОДЕЛИТИ ЗЛАТНУ СИРЕНУ 1970. ДРУГОМ И ТРЕЋЕМ ДОДЕЛИЋЕ СЕ СРЕБРНЕ СИРЕНЕ.
12. Сви такмичари из Београда стичу право да постану чланови хора београдског Дома пионира који ће учествовати на приредби „НАЈЛЕПША ПЕСМА НА СВЕТУ“ (одржаће се на крају школске године а преносиће је Телевизија).



 ПОЛИТИКИН ЗАБАВНИК

ПРИЈАВА

Пријављујем се за певачко такмичење ЗЛАТНА СИРЕНА

Име, презиме и разред

Тачна адреса (место, улица и број)

Име и адреса школе

Потпис наставника Печат школе

Изрежи и залепи на чврсти папир (јер се прави картотека!) и у коверти пошаљи заједно са преписом нота.

ПИСАТИ ЧИТКО ШТАМПАНИМ СЛОВИМА

Dan BARRY

ФЛАШ ГОРДОН



ИДУКЕМ НАСТАВКУ: ПУБРАТАК У 20. БЕК!

ПОЛИТИКИН

ЗАБАВНИК



БИЉАНА ФИРСИЋ

Ово је ЗЛАТНА СИРЕНА 1969. деветогодишња Биљана Фирсић, ученица IV разреда основне школе „Гоце Делчев“ из Земуна. Најлепше је певала међу 700 такмичара-пионира из Београда. ПОЛИТИКИН ЗАБАВНИК јој је предао 1. јуна на завршној приредби у београдском Дому пионира златну значку ЗЛАТНА СИРЕНА. Биљана је тада рекла да ће се такмичити и за ЗЛАТНУ СИРЕНУ 1970. (види на 7. страни)

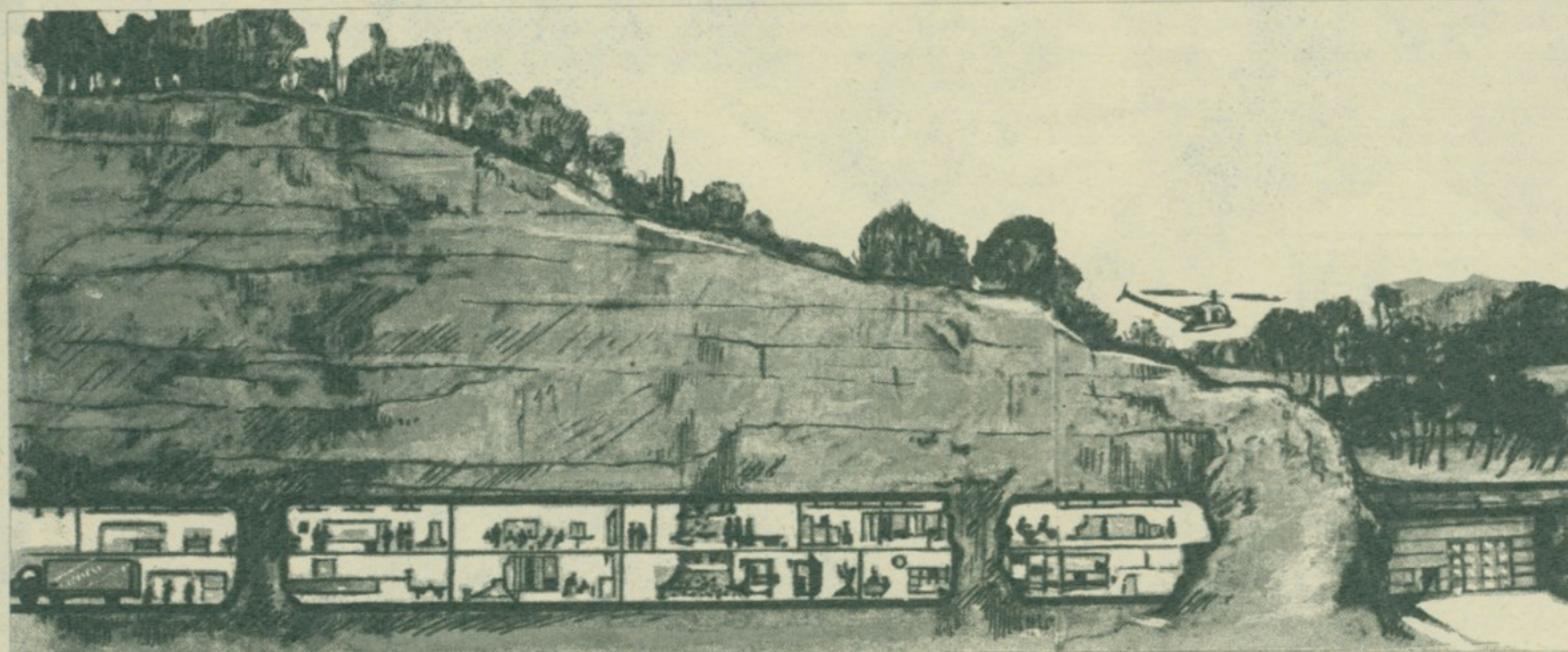


ГРАД ПОД ЗЕМЉОМ



УЛИЦЕ ПОДЗЕМЉА СТАЛНО СУ ОСВЕТЉЕНЕ, АЛИ ПОТПУНО ТИХЕ

ЖИВОТ НА ДУБИНИ ОД 45 МЕТАРА У ГРАНИТНОЈ СТЕНИ ПЛАНИНЕ БЛИЗУ ЊУЈОРКА



ДЕО ПОДЗЕМНОГ ГРАДА КОЈИ СЕ ПРОСТИРЕ НА ПОВРШИНИ ОД 120.000 КВАДРАТНИХ КМ, БЛИЗУ ЊУЈОРКА

Дуглас Вокер и његова жена Рут проводе вече у свом стану — он забављен збирком марака и старог оружја, а она керамиком. Стан је простран, веома лепо уређен, из дневне собе чују се звуци музике.

Био би то сасвим уобичајен тренутак слободног времена једне породице да није ове „маленкости“: Вокерови проводе свој свакодневни живот 45 метара под земљом, у пећини близу Розуен дејла (држава Њујорк, САД)! Људима који сада бораве у некадашњем руднику цемента за неколико година придружиће се стотине хиљада богаташа са породицама из најнасељенијег града Америке — Њујорка.

Зашто ови људи живе у пећини, па макар она била удобно намештена?

— Због сигурности, нарочито од могућег атомског напада — каже Вокер, заменик директора фирме која гради подземне станове и чува важне документе многих предузећа и поједина-

ца. „Нема смисла чувати у „бункеру“ само вредне папире предузећа, а не заштитити особље установа од евентуалног бомбардовања“.

НАЈСИГУРНИЈЕ СКРОВИШТЕ

— Град у коме живимо једно је од најсигурнијих места у Сједињеним Државама — каже Вокер и своје тврђење поткрепљује потврдом Удружења инжењера САД у којој пише да његово скровиште од 1000 поена за сигурност има за себе све, а то значи да шанса да ће неки термонуклеарни пројектил пробити подземно спремиште и просторије за живот износи 1:1000!

Пећина има сопствени систем напајања електричном енергијом, посебну канализацију и водовод тако да би евентуалне избеглице могле да остану под земљом докле год имају хране. У подрумима значи има конзервиране хране у изобиљу, почев-

ши од шницли па до колача!

Вокер је уредио склониште да буде не само безбедно већ и удобно и пријатно за становање. Ево како он рекламира своју мишју рупу:

— Желео сам да покажем да је погрешна уобичајена представа коју људи имају о пећинама: да су оне хладна, мрачна и влажна места.

И заиста, савремена двоспратна зграда у којој је Вокерова канцеларија личи на све само не на мрачну и хладну грађевину: има прозоре, тапациране зидове, завојите степенице, висеће лампе... Свака просторија у унутрашњости зграде има по један природан зид од гранита — једини очевидан доказ да се налазите под земљом.

Напољу, на отвореној површини шпиље, је ноћ (мада постоји одлично осветљење), али температура и влажност ваздуха су сталне током целе године. „Климатуређаји“ у зградама омогућавају пријатну атмосфе-

ру, сличну правој пролећној клими.

— Ваздух је неупоредиво чистији овде доле него у Њујорку — каже Вокер. — И потпуни је мир — ослушните за тренутак!...

Заиста, не чује се баш ништа, никаква бука или шум, влада потпуни мир, што је готово невероватно

за неког ко већину времена проводи у бучном велеграду.

— Сви који раде овде за четири-пет сати се потпуно преобразе — наставља Вокер. — Моја жена и ја почели смо да се присећамо хобија које смо пре више година напустили.

СТРАХ ОД РАТА

У подземни град улази се кроз челична врата тешка седам тона која се полако отварају показујући мрачну, грабљиву пећину. Али већ после једне или две кривине асфалтног пута долазите у праву, осветљену улицу са малим тргом и три зграде у којима раде и живе људи из три различита предузећа. Међутим, већ је обележен простор на коме ће „Њујоршка петролејска компанија“ ускоро изградити стамбену зграду за сто људи.

Главна улица малог насеља је у ствари језгро будућег Града сигурности. Предвиђа се да ће за неколико година у подземном граду нићи велики комплекс зграда и то не само стамбених већ и радњи, ресторана и других објеката, а изградиће се и терени за рекреацију.

Наравно, основни разлог оваквог подземног живота је страх од атомског бомбардовања, од рата. Људи који бораве у подземљу или тек намеравају да то учине сматрају да треба учинити све што се може да се преживи евентуална трагедија, иако се, природно, надају да до ње неће уопште ни доћи.

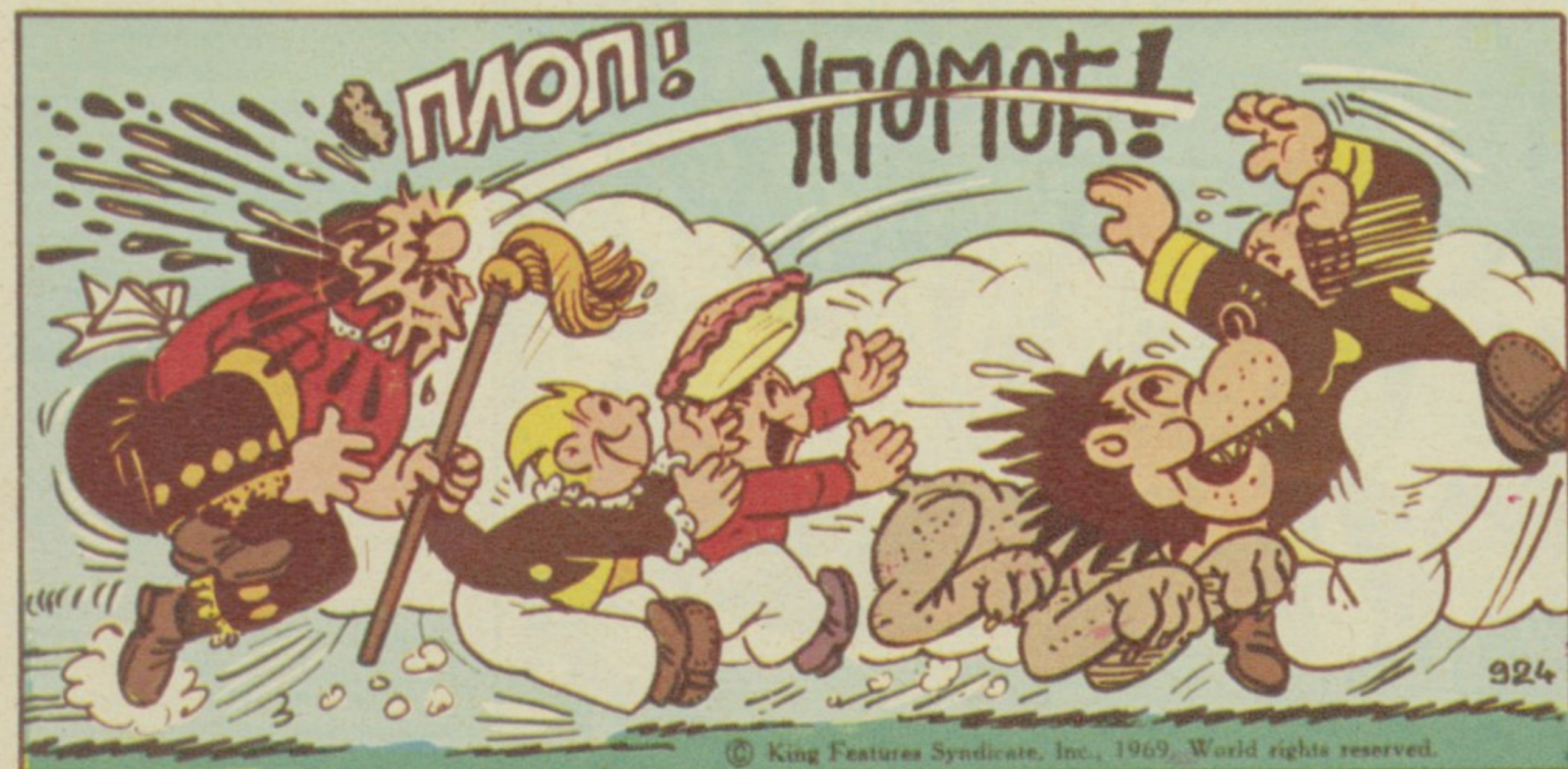
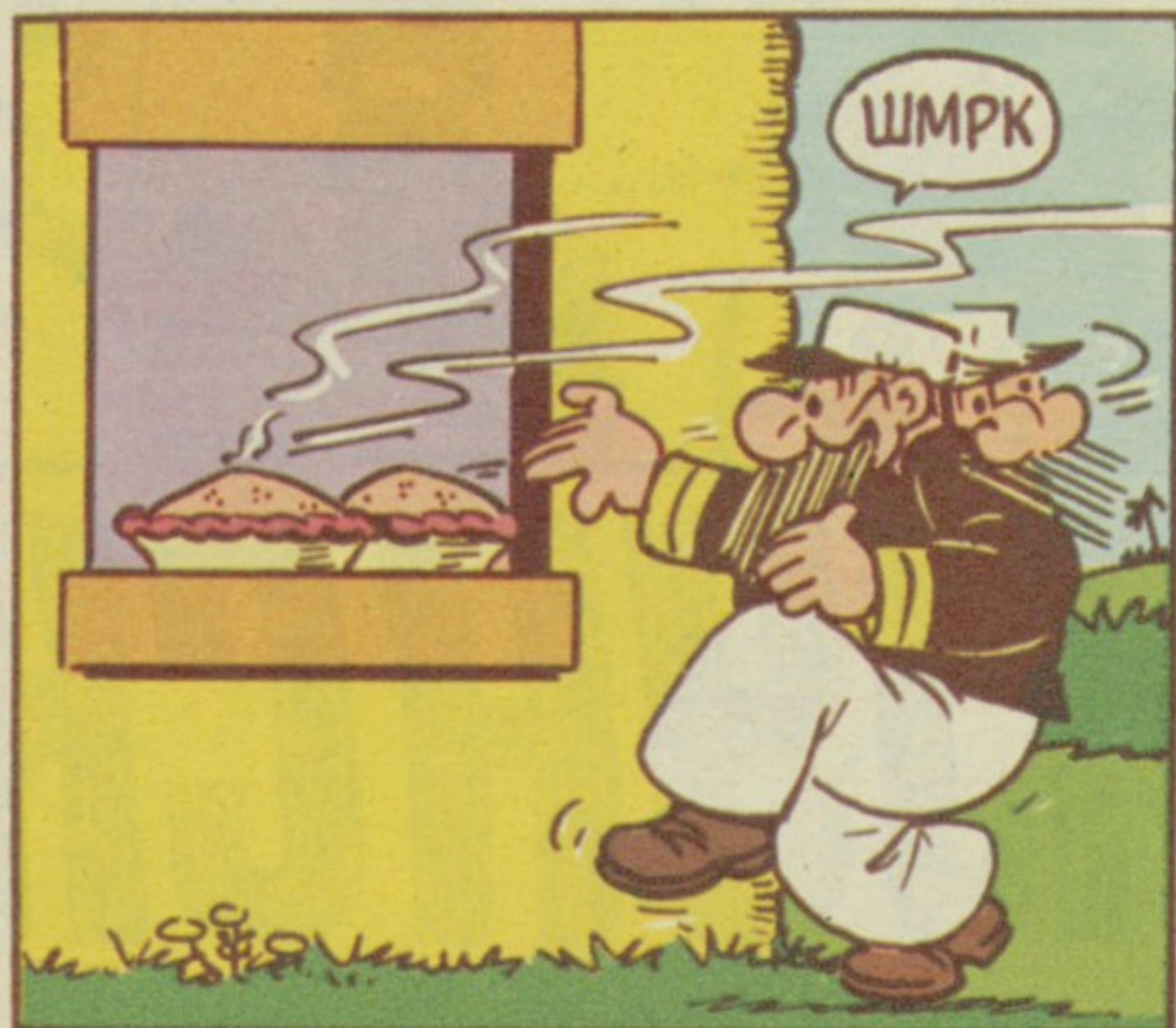
— Људи размишљају о нуклеарном нападу, али не воле да мисле о свом понашању у случају најгоре, не воле да бирајући место за становање узимају у обзир ту могућност — каже Вокер. — Трудим се да им покажем да греше и да је „подземни живот“ не само сигуран него и пријатан и занимљив.

Досад су само писци фантастичних романа предвиђали да ће људи у страху од рата напустити површину наше планете и уживање у лепоти плавог неба да би се завукли у бетонске пећине. Сад је то почело да постаје тужна стварност. Надајмо се да се предвиђања писаца фантастичних романа ипак неће сасвим остварити.

Д. П



У ПОДЗЕМНИ ГРАД УЛАЗИ СЕ КРОЗ МАСИВНА ЧЕЛИЧНА ВРАТА ТЕШКА 7 ТОНА



КАД СЕ
СПУСТЕ
ОПКОЛИТЕ
ИХ!

ДРУГИ СВЕТСКИ РАТ



Како мајор Абвера (Немачке војне обавештајне службе) био сам у јесен 1941. године послат у Хаг да преузем команду немачке војне контрашпијунаже у Холандији. Наш задатак у то време био је да откријемо савезничке тајне агенте и на тај начин спречимо њихову активност која се углавном састојала у наоружавању холандских родољуба и организацији и повезивању покрета отпора који је у овој земљи био веома снажан.

Крајем новембра један наш агент који је успео да се убади у холандски покрет отпора обавестио нас је да два енглеска шпијуна управо покушавају да организују нову шпијунску мрежу у самој Хагу. У истинитост тог обавештења уверили смо се већ јануара 1942. кад је поручник Хајрихс ухватио емисију тајне радио-станице чији је сигнал био РЛС и која се налазила у Хагу. Од тога дана редовно смо слушали тајну станицу с циљем да њене поруке на неки начин дешифрирамо како бисмо преко ње савезницима слали лажна обавештења и сазнавали њихове тајне вести.

Операција Северни пол

Најзад су 6. марта наши апарати успели да одреде тачно место одашиљача РЛС и радио-техничар, Енглец Х. М. Г. Лоренс био је одмах ухваћен. У року од неколико часова похватили смо и затворили и све његове сараднике. Иако смо открили кључ шифре, али је Лоренс одбио да за наш рачун шаље лажне поруке у Лондон а ми још нисмо били спремни да се тог посла прихватимо сами. Решио сам да променим тактику не бих ли наговорио Лоренса

ШПИЈУНСКА ПЛ

да нам помогне. Пристао је тек после много покушаја, када сам му објаснио да би план савезника довео до покоља холандског народа.

Тако је Лоренс послао три поруке које су биле у складу с претходним вестима а затим и остале. Поред њега седео је увек један наш човек и држао ручицу одашиљача, спреман да прекине емисију у случају Лоренсове издаје. Али, није се догодило ништа сумњиво. (Лоренс је после рата изјавио да је, према инструкцијама из Лондона, када је све било у реду правило у емисија-

ма намерне грешке после сваког 16. слова. Ако грешке изостану значеће да се догодило нешто необично или да је радио-станица у рукама непријатеља. Али, у Лондону, ма како то невероватно звучало, нико жив није обратио пажњу да из Хага стижу извештаји у којима недостају грешке). Ову нашу контрашпијунску акцију назвали смо Северни пол.

Лондон је ускоро тражио преко тајне радио-станице да се хитно припреми терен за спуштање велике количине експлозива и једног командоса. Тада је Лоренс од-

био да даље учествује у емитовању лажних порука. Објаснио сам му да ми и без њега можемо да похватамо људе које савезници спуштају падобранима у Холандију и да нико од тих људи неће бити осуђен на смрт. (Упркос обећањима, од 54 савезничка агента спуштена за време операције Северни пол преживело је само седам док су остали стрељани 1944. године у концентрационом логору у Матхаузену. То је била већ опробана Химлерова метода. Срамота због тог непотребног крвопроли-

ћа и неодржане речи навели су ме да напишем овај текст).

Група Трумпет

Из Лондона је јављено да ће се операција спуштања одиграти 27. марта и те вечери, око 11 часова, колона аутомобила с угашеним светлима заузела је булевар у оближњем шумарку. Три човека с јаким црвеним лампама, била су одређена да авиону који је носио материјал дају сигнале.

Чекали смо пуна два часа. Најзад је двомоторни бомбардер у веома ниском лету избацио пет падобрана од којих је један носио човека. Сутрадан смо обавестили Лондон да је све у реду и да је командос на сигурном месту.

Наравно, овај први успех не би био од толико значаја да нас није послужила и срећа: пуким случајем све везе помоћу којих је Лондон општио с тајном антифашистичком енглеско-холандском организацијом пале су у наше руке! Лондон је изненада, не обавештавајући станицу РЛС спустио на холандску територију 6 командоса опремљених радио-одашиљачима. Група је носила име Трумпет. Затим је Лондон јавио станици РЛС да ступи у везу с групом и тако смо се неочекивано дочекали читаве шпијунске мреже у Холандији. Од тада смо с Лон-



ШЕФ НЕМАЧКЕ ВОЈНЕ ШПИЈУНАЖЕ У ХОЛАНДИЈИ ЗА ВРЕМЕ II СВЕТ-СКОГ РАТА Х. ГИСКЕЗ ПРИЧА КАКО ЈЕ ДВЕ ГОДИНЕ ОБМАЊИВАО ЛОН-ДОН ДРЖЕЋИ У СВОЈИМ РУКАМА СВЕ ЊЕГОВЕ АГЕНТЕ

доном контактирали на три радио-канала.

Нико се није сејшио

Средином маја Хајнрихс је посумњао у Лоренса и мада те сумње нису никада доказане одлучили смо да га заменимо нашим људима. Од јуна операција Северни пол проширила се на невероватан начин. Лондон је веома учестало слао материјал и агенте. Једна једина изненадна контрола, спуштање групе шпијуна без претходног обавештавања постојених радио-пунктова, значила би крај операције Северни пол. Али, тога се, и то

ентс како би ова основала 16 диверзантских група са по 100 људи у свакој.

Лажне вести о активности ових група почели смо да шаљемо у Лондон августа 1942. Лондон, одушевљен успехом операције, ускоро је послао у Холандију још 17 агената од којих су пет били радио-техничари и имали своје одашиљаче и своје таласне дужине а затим још седамнаест. Сада смо морали да обавештавамо Лондон о раду 50 агената и то преко више радио-станица. Нашим радио-техничарима којих је било свега шест тешко је полазило за руком да одрже такав ритам. Због тога смо замоли-



После краћег разговора претварао сам се да ме је убедио и када сам га изненада погледао видео сам победоносни осмех у његовим очима.

У првој следећој емисији јавили смо централу у Лондону: „Догодио се несрећан случај. Ари се повредио приликом атерирања и дубио памћење. Лекар је установио тешку повреду“. А после три дана: „Арију је боље и могао је да разговара“. И најзад: „Тужна вест, Ари изненада умро“. Лондон је, наравно, обавио контролу али није могао да претпостави да се његова целокупна шпијунска мрежа налази у немачким рукама.

Ускоро је у Холандију послата група Голф са задатком да припреми сигуран пролаз кроз земљу куририма и избеглицама који ће преко Француске и Белгије прелазити у Шпанију и Швајцарску. Пустили смо да про-

ће око 6 недеља пре него што смо обавестили Лондон да је обезбеђен канал до Париза и да ће први курир бити искусни агент Арно. У ствари, Арно је био немачки подофицир који се представљао као француски избеглица и успео да открије тајне путеве савезничких курира и обавештајаца. Да бисмо про верили сигурност овога пута одмах смо послали у Шпанију два енглеска официра којима је речено да их шаље покрет отпора. Три недеље касније Лондон је јавио да су официри стигли живи и здрави. На тај начин Лондон се уверио да све функционише не може бити боље и почео је да нам шаље и друга поверљива обавештења.

истину о овим нападима и сви су их, наравно, приписивали холандском покрету отпора.

Почетком августа 1943. године два савезничка агента успела су да нам побегну из затвора у Харену. Био сам убеђен да ће се ти храбри момци дочепати Енглеске упркос опасностима које су их вребале. И заиста, у току децембра вести које су тајне радио-станице добијале из Лондона постале су одједном незанимљиве и једноличне. Одмах сам схватио да су одбегли шпијуни постигли циљ и да ће сад Лондон покушати да подвали нама, Али, правили смо се да је и даље све у реду и настављали наше емисије.

Марта 1944. предложио сам Берлину да учинимо крај овој игри и чим сам добио одобрење послао сам шефовима енглеско-холандске тајне организације следећу последњу поруку:

Крај велике игре

После извесног времена уплашио сам се да овакви „докази“ неће моћи дуго да задовољавају Лондон и одлучио сам нешто да жртвујем. Избор је пао на немачки теретни брод од 1.000 тона који је из Ротердама преносио у Немачку делове уништених авиона. После страховите експлозије брод је усред бела дана потонуо али су немачки чланови посаде спасени јер се у близини „случајно“ нашао један бродич који је хитно интервенисао. Затим смо извршили неколико лажних диверзија на железничким пругама које нису изазвале веће штете али о којима се доста причало међу холандским железничарима. Нико изузев веома малог броја мојих сарадника није никада сазнао

„Наследницима Блант, Бингем и комп. Лондон. Сазнали смо да у последње време желите да водите послове без наше помоћи. То нам је веома жао с обзиром да смо дуго времена били ваши једини представници у овој земљи и то на обострано задовољство. Ипак, уколико желите да нас посетите приредићемо вашим изасланицима, као и до сад, веома топао и срдчан дочек“.

Ова вест била је емитована 1. априла и наши радио-техничари су ме обавестили да је Лондон примио поруку, али да ништа није одговорио. Операција Северни пол била је завршена.

Б. Д. 13

ДЕВАРА

је баш најневероватније, нико у Лондону није сетио.

У јулу је Лондон поверио групи радио-станице РЛС важан задатак: извиђање о могућности дизања у ваздух радио-станице у Кутвијку преко које је немачки Адмиралитет одржавао везу с подморницама у Атлантику. Ја сам одмах послао своје људе на лице места и обавестио Лондон о свему што су тамо видели, то јест да уништење радио-станице није нарочито тежак посао. Осим тога, јавили смо да је диверзантска група на челу с агентом Тијсом спремна да ступи у акцију и да очекује даља наређења.

И наређење је стигло. Тада смо јавили Лондону да диверзија није успела, да су неки људи настрадали и да је непријатељ опрезнији него икад. Удесио сам да и део холандске штампе пише о неуспелом покушају савезничких агената уверен да ће вест доћи до Енглеске преко неке од неутралних земаља. Тако је и било а агент Тијс је у Енглеској предложен за одликовање.

Одлучујућа фаза операције Северни пол одиграла се између јуна 1942. и пролећа 1943. године и то у тесној вези с енглеско-холандском операцијом Мероу. Шеф операције Мероу био је неки Цемброуз а његов главни задатак састојао се у томе да ступи у везу с холандском организацијом Ордеди-

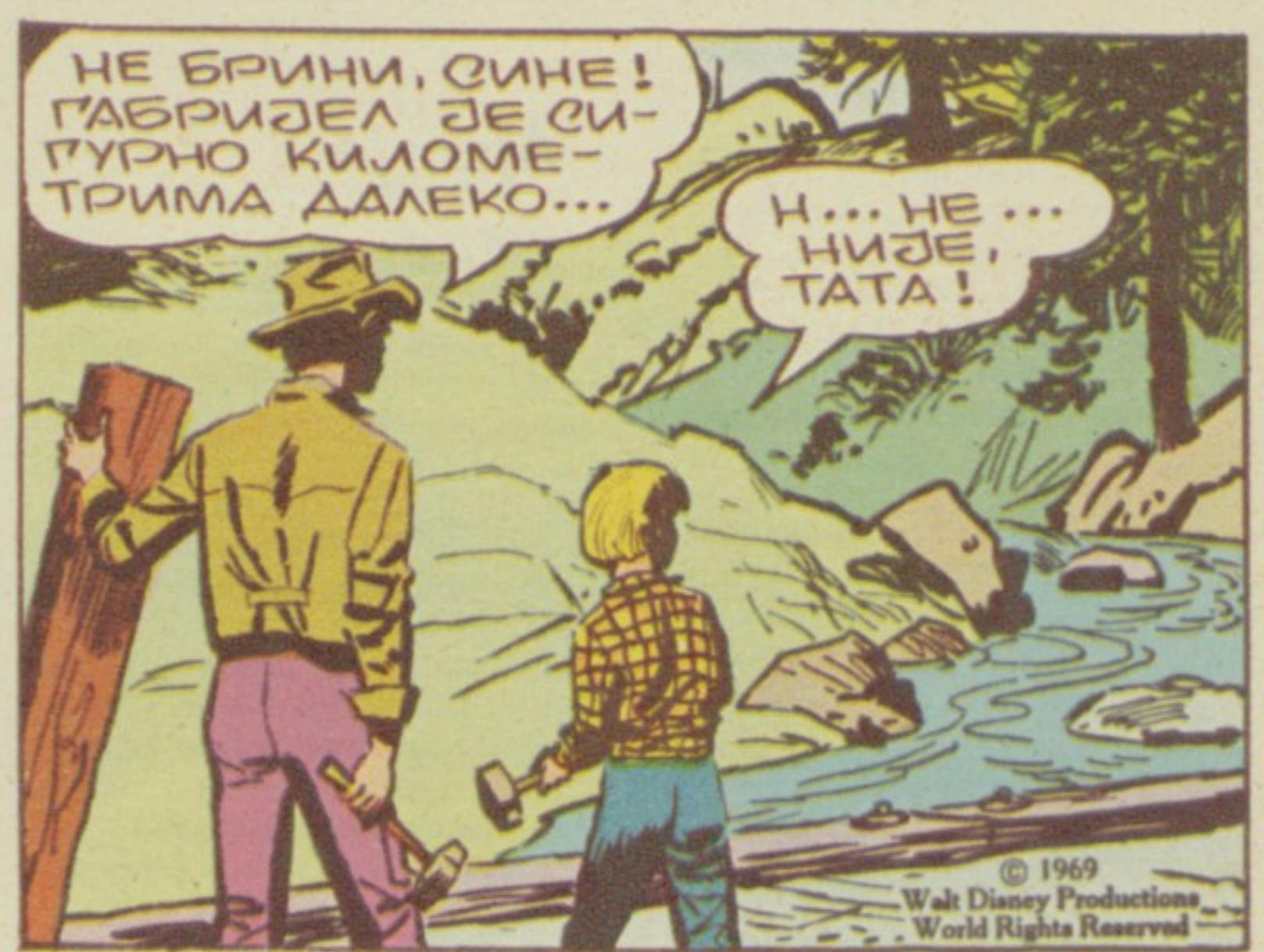
ли Лондон да из предострожности укине неке од радио-веза операције Мероу.

Ари је умро

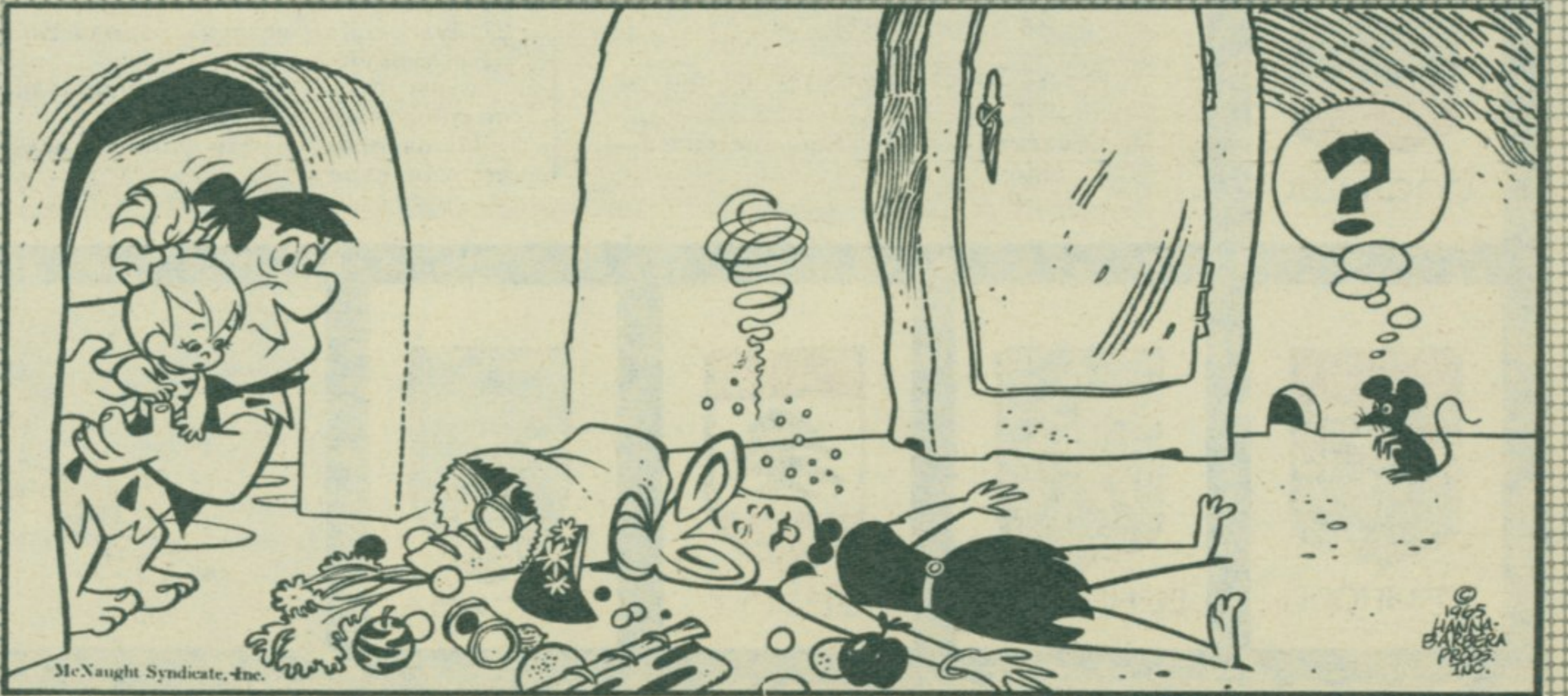
До компликације је дошло кад се на холандску територију спустио падобран чије је ратно име било Ари. Чим смо га, на његово изненађење, дочекали и ухапсили изјавио је да мора хитно да пошаље уговорену поруку „Брзи воз је кретао по реду возње“ како би Лондон знао да је све у реду. То нам је, наравно, било веома сумњиво и ја сам га посетио у његовој ћелији.



ОДМЕТНИК



ПОРОДИЦА КРЕМЕНКО





КАИРО



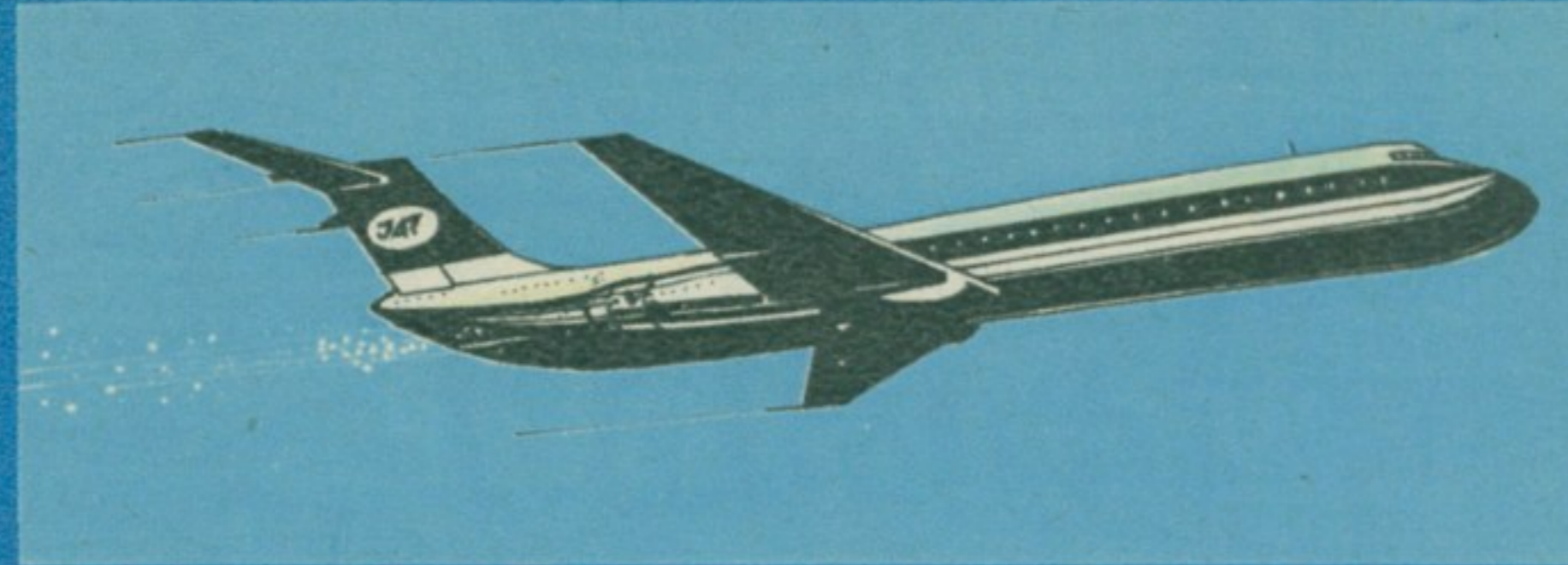
БУДИМПЕШТА



БЕЧ



ФРАНКФУРТ



БЕРЛИН

ШКОЛСКИ КАЛЕНДАР



ТУНИС



ВАРШАВА



КОПЕНХАГЕН



СОФИЈА

СЕПТЕМБАР

1 ПОНЕДЕЉАК
2 УТОРАК
3 СРЕДА
4 ЧЕТВРТАК
5 ПЕТАК
6 СУБОТА
7 НЕДЕЉА
8 ПОНЕДЕЉАК
9 УТОРАК
10 СРЕДА
11 ЧЕТВРТАК
12 ПЕТАК
13 СУБОТА
14 НЕДЕЉА
15 ПОНЕДЕЉАК
16 УТОРАК
17 СРЕДА
18 ЧЕТВРТАК
19 ПЕТАК
20 СУБОТА
21 НЕДЕЉА
22 ПОНЕДЕЉАК
23 УТОРАК
24 СРЕДА
25 ЧЕТВРТАК
26 ПЕТАК
27 СУБОТА
28 НЕДЕЉА
29 ПОНЕДЕЉАК
30 УТОРАК

ОКТОБАР

1 СРЕДА
2 ЧЕТВРТАК
3 ПЕТАК
4 СУБОТА
5 НЕДЕЉА
6 ПОНЕДЕЉАК
7 УТОРАК
8 СРЕДА
9 ЧЕТВРТАК
10 ПЕТАК
11 СУБОТА
12 НЕДЕЉА
13 ПОНЕДЕЉАК
14 УТОРАК
15 СРЕДА
16 ЧЕТВРТАК
17 ПЕТАК
18 СУБОТА
19 НЕДЕЉА
20 ПОНЕДЕЉАК
21 УТОРАК
22 СРЕДА
23 ЧЕТВРТАК
24 ПЕТАК
25 СУБОТА
26 НЕДЕЉА
27 ПОНЕДЕЉАК
28 УТОРАК
29 СРЕДА
30 ЧЕТВРТАК
31 ПЕТАК

НОВЕМБАР

1 СУБОТА
2 НЕДЕЉА
3 ПОНЕДЕЉАК
4 УТОРАК
5 СРЕДА
6 ЧЕТВРТАК
7 ПЕТАК
8 СУБОТА
9 НЕДЕЉА
10 ПОНЕДЕЉАК
11 УТОРАК
12 СРЕДА
13 ЧЕТВРТАК
14 ПЕТАК
15 СУБОТА
16 НЕДЕЉА
17 ПОНЕДЕЉАК
18 УТОРАК
19 СРЕДА
20 ЧЕТВРТАК
21 ПЕТАК
22 СУБОТА
23 НЕДЕЉА
24 ПОНЕДЕЉАК
25 УТОРАК
26 СРЕДА
27 ЧЕТВРТАК
28 ПЕТАК
29 СУБОТА
30 НЕДЕЉА

ДЕЦЕМБАР

1 ПОНЕДЕЉАК
2 УТОРАК
3 СРЕДА
4 ЧЕТВРТАК
5 ПЕТАК
6 СУБОТА
7 НЕДЕЉА
8 ПОНЕДЕЉАК
9 УТОРАК
10 СРЕДА
11 ЧЕТВРТАК
12 ПЕТАК
13 СУБОТА
14 НЕДЕЉА
15 ПОНЕДЕЉАК
16 УТОРАК
17 СРЕДА
18 ЧЕТВРТАК
19 ПЕТАК
20 СУБОТА
21 НЕДЕЉА
22 ПОНЕДЕЉАК
23 УТОРАК
24 СРЕДА
25 ЧЕТВРТАК
26 ПЕТАК
27 СУБОТА
28 НЕДЕЉА
29 ПОНЕДЕЉАК
30 УТОРАК
31 СРЕДА

ЈАНУАР

1 ЧЕТВРТАК
2 ПЕТАК
3 СУБОТА
4 НЕДЕЉА
5 ПОНЕДЕЉАК
6 УТОРАК
7 СРЕДА
8 ЧЕТВРТАК
9 ПЕТАК
10 СУБОТА
11 НЕДЕЉА
12 ПОНЕДЕЉАК
13 УТОРАК
14 СРЕДА
15 ЧЕТВРТАК
16 ПЕТАК
17 СУБОТА
18 НЕДЕЉА
19 ПОНЕДЕЉАК
20 УТОРАК
21 СРЕДА
22 ЧЕТВРТАК
23 ПЕТАК
24 СУБОТА
25 НЕДЕЉА
26 ПОНЕДЕЉАК
27 УТОРАК
28 СРЕДА
29 ЧЕТВРТАК
30 ПЕТАК
31 СУБОТА

ФЕБРУАР

1 НЕДЕЉА
2 ПОНЕДЕЉАК
3 УТОРАК
4 СРЕДА
5 ЧЕТВРТАК
6 ПЕТАК
7 СУБОТА
8 НЕДЕЉА
9 ПОНЕДЕЉАК
10 УТОРАК
11 СРЕДА
12 ЧЕТВРТАК
13 ПЕТАК
14 СУБОТА
15 НЕДЕЉА
16 ПОНЕДЕЉАК
17 УТОРАК
18 СРЕДА
19 ЧЕТВРТАК
20 ПЕТАК
21 СУБОТА
22 НЕДЕЉА
23 ПОНЕДЕЉАК
24 УТОРАК
25 СРЕДА
26 ЧЕТВРТАК
27 ПЕТАК
28 СУБОТА

САВЕЗНИ ПРАЗНИЦИ

- 1. јануар — Нова година (два дана)
- 1. мај — Празник рада (два дана)
- 4. јул — Дан борца
- 29. новембар — Дан Републике (два дана)

Многе школе празнују и свој дан школе.
Студенти славе Дан студената 4. април.

РЕПУБЛИЧКИ ПРАЗНИЦИ

- 7. јул — Дан устанка српског народа.
- 13. јул — Дан устанка црногорског народа.
- 22. јул — Дан устанка словеначког народа.
- 27. јул — Дан устанка хрватског народа.
- 27. јул — Дан устанка народа Босне и Херцеговине.
- 2. август — Илинден, национални празник Македоније.
- 11. октобар — Дан устанка македонског народа.

РАД У ОСНОВНИМ И СРЕДЊИМ ШКОЛАМА

- У првој недељи септембра почиње прва полугодина.
- У другој половини новембра добија се прва оцена.
- 15. јануара завршава се прво полугодина.
- Од 15. јануара до 6. фебруара траје прва полугодина.
- 6. фебруара почиње друго полугодина.
- У другој половини априла добијају се друге оцене.
- Између 10. и 20. јуна завршава се школска година.



ТРИПОЛИ



ВЕНЕЦИЈА



БЕЈРУТ



МОСКВА



ЧИТАЈТЕ ПОЛИТИЧКИ ЗАБАВНИ



МИЛАНО



ПАРИЗ



СТОКХОЛМ



ЦИРИХ



1969/70

МАРТ

НЕДЕЉА
ПОНЕДЕЉАК
УТОРАК
СРЕДА
ЧЕТВРТАК
ПЕТАК
СУБОТА
НЕДЕЉА
ПОНЕДЕЉАК
УТОРАК
СРЕДА
ЧЕТВРТАК
ПЕТАК
СУБОТА
НЕДЕЉА
ПОНЕДЕЉАК
УТОРАК
СРЕДА
ЧЕТВРТАК
ПЕТАК
СУБОТА
НЕДЕЉА
ПОНЕДЕЉАК
УТОРАК
СРЕДА
ЧЕТВРТАК
ПЕТАК
СУБОТА
НЕДЕЉА
ПОНЕДЕЉАК
УТОРАК
СРЕДА
ЧЕТВРТАК

АПРИЛ

1 СРЕДА
2 ЧЕТВРТАК
3 ПЕТАК
4 СУБОТА
5 НЕДЕЉА
6 ПОНЕДЕЉАК
7 УТОРАК
8 СРЕДА
9 ЧЕТВРТАК
10 ПЕТАК
11 СУБОТА
12 НЕДЕЉА
13 ПОНЕДЕЉАК
14 УТОРАК
15 СРЕДА
16 ЧЕТВРТАК
17 ПЕТАК
18 СУБОТА
19 НЕДЕЉА
20 ПОНЕДЕЉАК
21 УТОРАК
22 СРЕДА
23 ЧЕТВРТАК
24 ПЕТАК
25 СУБОТА
26 НЕДЕЉА
27 ПОНЕДЕЉАК
28 УТОРАК
29 СРЕДА
30 ЧЕТВРТАК

МАЈ

1 ПЕТАК
2 СУБОТА
3 НЕДЕЉА
4 ПОНЕДЕЉАК
5 УТОРАК
6 СРЕДА
7 ЧЕТВРТАК
8 ПЕТАК
9 СУБОТА
10 НЕДЕЉА
11 ПОНЕДЕЉАК
12 УТОРАК
13 СРЕДА
14 ЧЕТВРТАК
15 ПЕТАК
16 СУБОТА
17 НЕДЕЉА
18 ПОНЕДЕЉАК
19 УТОРАК
20 СРЕДА
21 ЧЕТВРТАК
22 ПЕТАК
23 СУБОТА
24 НЕДЕЉА
25 ПОНЕДЕЉАК
26 УТОРАК
27 СРЕДА
28 ЧЕТВРТАК
29 ПЕТАК
30 СУБОТА
31 НЕДЕЉА

ЈУН

1 ПОНЕДЕЉАК
2 УТОРАК
3 СРЕДА
4 ЧЕТВРТАК
5 ПЕТАК
6 СУБОТА
7 НЕДЕЉА
8 ПОНЕДЕЉАК
9 УТОРАК
10 СРЕДА
11 ЧЕТВРТАК
12 ПЕТАК
13 СУБОТА
14 НЕДЕЉА
15 ПОНЕДЕЉАК
16 УТОРАК
17 СРЕДА
18 ЧЕТВРТАК
19 ПЕТАК
20 СУБОТА
21 НЕДЕЉА
22 ПОНЕДЕЉАК
23 УТОРАК
24 СРЕДА
25 ЧЕТВРТАК
26 ПЕТАК
27 СУБОТА
28 НЕДЕЉА
29 ПОНЕДЕЉАК
30 УТОРАК



МИНХЕН



РИМ



ПРАГ



АМСТЕРДАМ



БУКУРЕШТ



ИСТАМБУЛ



АТИНА



БРИСЕЛ



ЛОНДОН

ПАЗИ!! НАГРАДЕ

Забавников школски календар уквирен је са 26 грбова и симбола светских градова у које слећу ЈАТ-ови авиони. Изрежи купон (доле десно), залепи га на дописницу и напиши одговор на питање: Који је од ових градова најдаљи (ваздушном линијом) од Београда? Пошаљи одговор Политикином забавнику, Београд, Македонска 29.

Међу онима који тачно одговоре извучи ће се следеће награде:



10
ЈАТОВИХ
ТОРБИЦА ЗА
СТЈУАРДЕСЕ



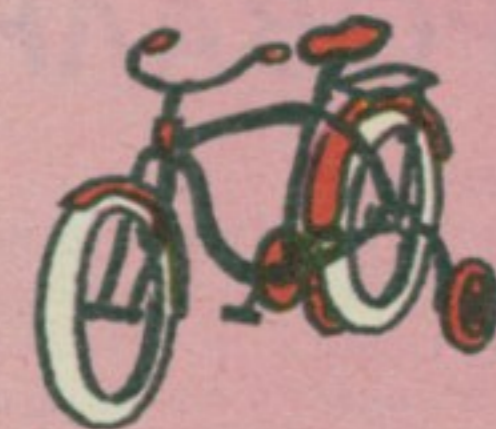
50
ЗАСТАВИЦА



10
ЈАТОВИХ
ПУТНИЧКИХ
НЕСЕСЕРА



20
ВИСУЉАКА
ЗА
КЉУЧЕВЕ



1
БИЦИКЛ

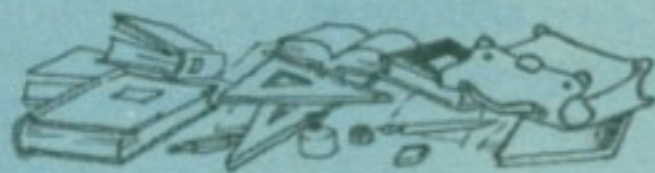
(који поклања „Зугоби-
цикл“, Београд Генерал
Жданова 21

КОЛАМА

полугоди-
ју се прве
иште. Друге
зимски рас-
ге.
треће оцене.
лски разред.

РАД НА ФАКУЛТЕТИМА

- Први семестар почиње 1. октобра и завршава се 15. јануара.
- Други семестар почиње 16. фебруара и завршава се 30. јуна.
- Редовни испитни рокови су у септембру, јануару односно фебруару и јуну а на неким факултетима и у октобру.



ЗНИК

ГРБОВИ

ИСТРАГА ИНСПЕКТОРА МАРИНА

1

КО ЈЕ ПРОВАЛНИК?



9 ЧАСОВА УВЕЧЕ, У СТАНУ РАУЛА МЕРСИЈЕА...



**ЈЕСТЕ
ЛИ
ВЕЋ
ЧУЛИ
ДА...**

● тестови рађени у Францу-
ској код деце од 4 до 7 годи-
на показали су да већина не
зна име своје мајке, боју ње-



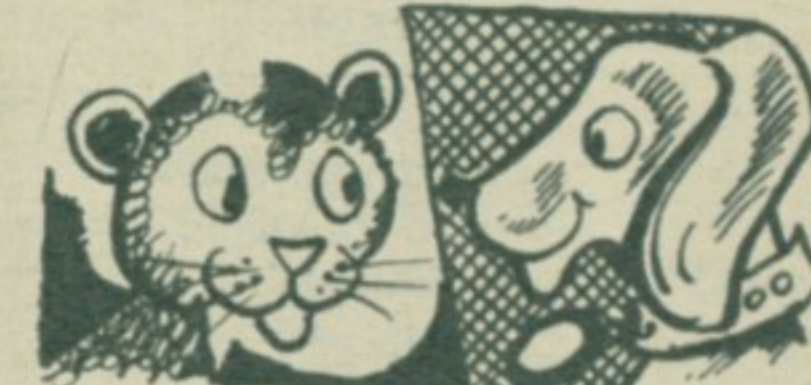
них очију, а многи од њих су
изјавили да им је мајка ста-
рија десетак година него што
јесте.

● најгушће мајчино млеко пи-
ју китови: у једном литру о-



вог млека има од 200 до 400
грама масноће.

● у марсејском циркусу „А-
мар“ трогодишња лавица до-
нела је недавно на свет три
лавчета. Младунци су прене-



ти у кавез у коме су се нала-
зиле три велике керуше које
теж што су се окотиле. Оне
су као праве мајке прихвати-
ле лавиће.

● Шпанац Пруденцијо Руби-
лес појео је за опкладу три-
десет свежих јаја, 500 грама
саламе, 2 килограма хлеба и 2
литра црног вина и на крају
све то залио са шест чашница
коњака. Присутни кажу да
су халаљивом Пруденцију
после ове гозбе била потреб-
на два дана да дође себи.

● последњих година женска
стопала су порасла, бројеви
ципела 35, 36, 37 и 38 постају
све ређи. Францускиње, Тур-
киње, Немце и Рускиње по-



се у просеку ципеле број 39,
Италијанке и Швећанке број
40, Енглескиње и Данкиње 41,
а Американке све чешће —
број 42.

НАГРАДНИ КОНКУРС:

БУДИТЕ ДЕТЕКТИВ!

КО ЈЕ ПРОВАЛНИК?

Сачувајте купон „Детектив 1“ и још три купона која ће изаћи у следећа три броја. Залепите на крају конкурса сва четири купона на једну дописницу. Поред сваког купона напишите кога је инспектор Марин ухапсио у детективском задатку на који се купон односи. Дописницу с четири купона и четири одговора пошаљите „Политикином забавнику“, Македонска 29, Београд. Међу онима који пошаљу на крају овог конкурса сва четири тачна одговора извући ће се на срећу добитници награда.



награде:

ДЕТЕКТИВ
1

М. КАПЕТАНОВИЋ:
МИКИНИ
саобраћајни проблеми

ЧИКА ПЕРО, КАДЪ СТЕ МЕ ВЕК ПОВЕЗЛИ,
РЕЧИТЕ МИ ЧЕМУ СЛУЖИ ОВО ? ...

... А ОНО ? ...

... А ОВИ „ВРКОВИ“
НА УПРАВЉАЧУ ? ...

... А ЗАШТО СЕ ТА ЗЕЛЕНА
ЛАМПИЦА ПОСИЊЕ ДА ПАЛИ
И ГАСИ ? ...

... А ОВО ДУГМЕ, ЧЕМУ
ОНО СЛУЖИ ? ...

ПОСЛЕ ДЕСЕТАК МИНУТА ВОЖЊЕ...

А ЧЕМУ ...

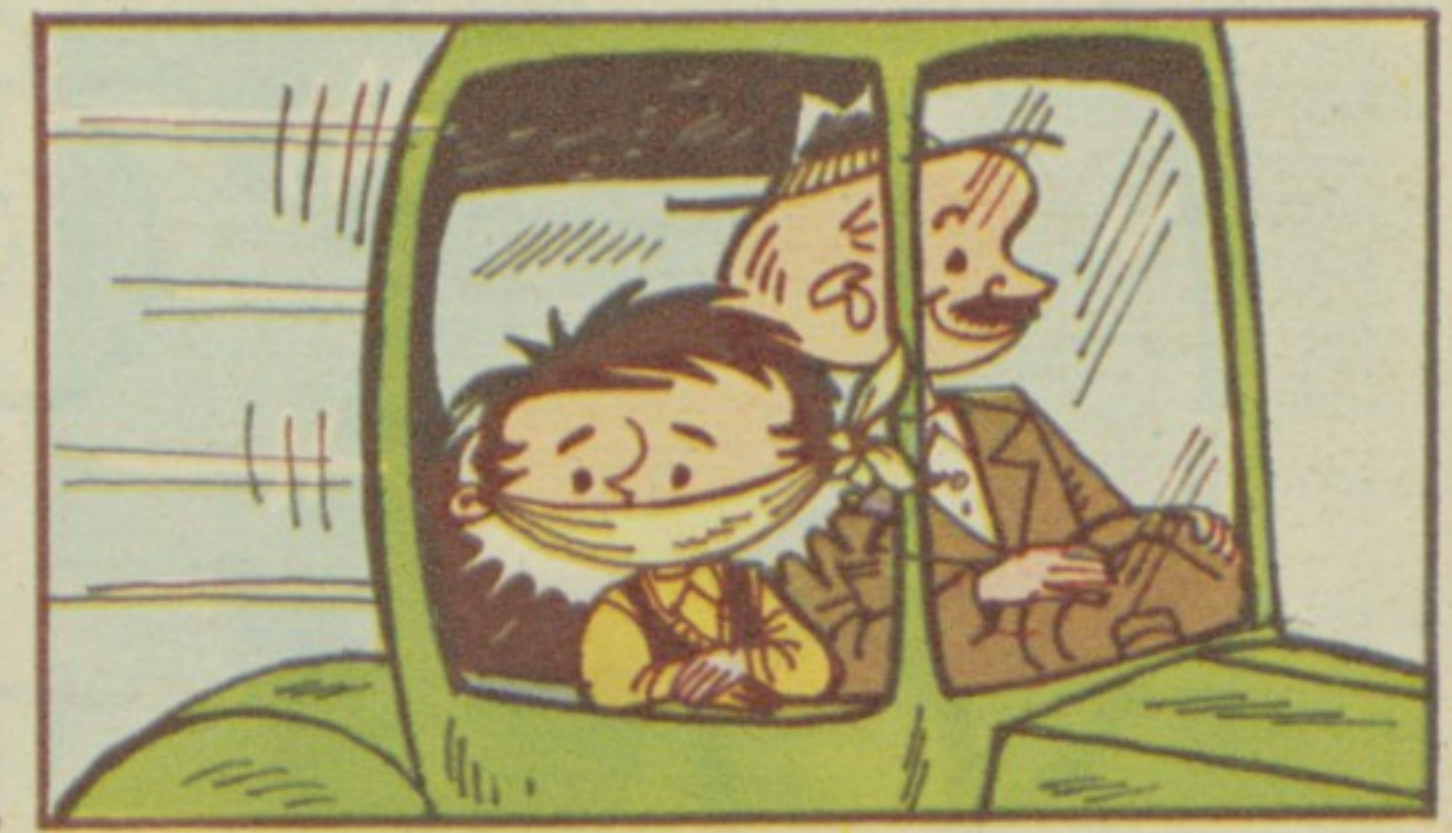
Е, ДОСТА!

ШКРИИИИИИ!

САДА И ЈА ТЕБИ ДА ПОСТАВИМ
ЈЕДНО ПИТАЊЕ!

ЗНАШ ЛИ ЧЕМУ СЛУЖИ ОВО ? ...
НЕ ЗНАШ ? ...

ТО СЛУЖИ ТАКВИМА КАО ШТО СИ ТИ
ДА РАЗНИМ ПИТАЊИМА НЕ СМЕТАЈУ
ВОЗАЧА КАДЪ ВОЗИ!



ЏОКЕЈ

ЗАР НИСИ ПРЕМАЛИ
ЗА ЏОКЕЈА ?

САМО ЗА
ЏОКЕЈЕ

ШТО МАЊИ
ТО БОЉИ,
ЗНАТЕ И
САМИ!

У РЕДУ ! БИМ БЕ
ТИ ДАТИ ОПРЕМУ !

ХАЈД'МО,
БИЛЕ !

ХА ! ХА ! ПОГЛЕДАЈТЕ
ОВОГ ПАТИЦВРКА !

ПОКАЗАЉУ
ТИ
ЈА !

ЕВО ТИ ДРЕС ... КАПА ...
ЧИЗМЕ ...

ДЕ, ДЕ ! ЛАКШЕ,
СТА-
РИ !

ХЕЈ ! ЗАБОРАВИО СИ
НАЈВАЖНИЈУ
СТВАР !

ШТА ?

СЕДЛО !

ТУШЕВИ

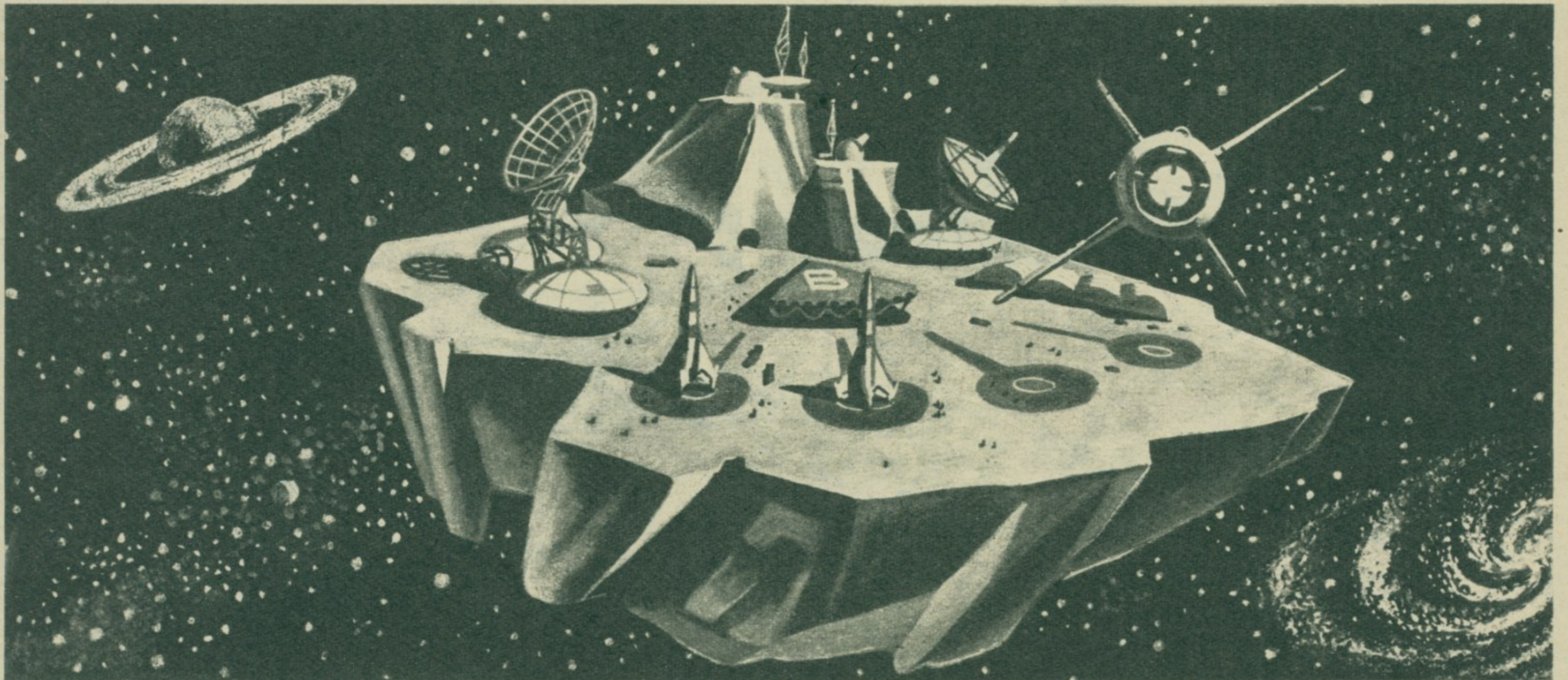
У НОВИ
РАЗРЕГ
У НОВИМ
ЦУЧЕЛАМА



НОЧОВО



ЗА ДВАДЕСЕТ ГОДИНА КОСМОНАУТИ ЋЕ СЕ »ВОЗИТИ« АСТЕРОИДИМА И КОРИСТИТИ ЊИХОВО РУДНО БЛАГО



ЛОВ НА АСТЕРОИДЕ

Астрономи и научници који изучавају свемир већ сада озбиљно разговарају о „хватању“ астероида — циновских комада свемирских стена — а намеравају да их искористе као природне „свемирске бродове“ којима би управљао човек! Према мишљењу тих научника, овај невероватан план могао би да се оствари већ током следећих двадесет година!

Узбуна збој »Икаруса«

Од хиљада астероида из астероидног појаса (који се креће у орбити око Сунца, између Марса и Јупитера) неки се из непознатих разлога „откидају“ од орбите и постају свемирске луталице. Такав један лутајући астероид је Икарус. Кад се јуна

1968. приближио Земљи изазвао је праву узбуну међу астрономима јер је изгледало да ће путања астероида пресећи Земљину. Међутим, Икарус је „промашио“ Земљу за „свега“ 5,500.000 километара и поново ће се појавити тек 1987. године. Кад би 800 метара широк астероид ударио у Земљу, последице би биле као када би пала вишемегатонска атомска бомба: створио би се кратер широк 24 и дубок 4 километра!

Али кад се Икарус поново појави, свемирска технологија биће толико развијена да ће астронаути за две недеље моћи да стигну до астероида и спусте се на њега с истом лакоћом као кад се човек спушта на мало острво из хеликоптера.

Према замисли научника, Икарус би понео астронауте на дуго истраживачко путовање свемиром, у орбиту

близу Сунца и Меркура (планете најближе Сунцу). Астронаути ће, наравно, имати специјална заштитна одела и боравити на оној страни Икаруса која ће бити у сенци, како би избегли да их не сагори близина Сунца.

»Свемирски рудник«

Други астероид означен за евентуално „хватање“ зове се Ивар (пречника пет километара) и према оцени научника, изузетно је богат платином, драгоценим металом који се много користи за опрему научних и електронских уређаја. Сматра се да ће астронаути моћи да довуку „свемирско острво“ у орбиту Земље, искористе рудно благо астероида и пренесу га на Земљу помоћу свемирског транспортера.

Природно кретање једног астероида може се контролисати помоћу вештачки изазваних експлозија усмерених према одређеним тачкама на астероиду: сила слична оној која покреће ракетне моторе промениће природну орбиту астероида и убацити га у гравитационо поље Земље. Други начин да се постигне овај циљ је да се на сам астероид поставе снажне ракете помоћу којих би се управљало његовим кретањем.

Астероиди се разликују по величини. Церес, највећи познати астероид, има пречник од осамсто километара. Хермес има пречник од све-

га једног и по километра и био је најближи Земљи 1937. године, кад се „очешао“ о нашу планету за „свега“ 800.000 километара!

Да ли је неки астероид и када погодан Земљу?

Колико је познато — није! Али зато јесу други велики космички објекти. Тако је, рецимо, у преисторијско доба у Аризони (САД) пао циновски метеорит и направио кратер широк два километра и дубок 180 метара. У Сибиру је 1908. године пао метеорит који је за собом оставио пуштош оборивши дрвеће у пречнику од четрдесет километара.

Школа за космонауџе

Развој астронаутике већ намеће потребу да се за сложене свемирске подухвате астронаути школују одмалена. Сигурно је да ће задаци који очекују космонауте, а један од њих биће и хватање астероида, захтевати огромне напоре и умешност људи који их буду извршавали. Савез пионира СССР-а има секцију „Младих космонаута“ у којој се девојчице и дечаки обучавају за будућа свемирска путовања.

Ученици пролазе кроз специјалну обуку и тестове физичке и психичке издржљивости. Они су, на пример, обучени у антигравитационо одела. Врте их на центрифуги да би доживели утиске сличне онима које ће осетити приликом лансирања ракете. Поред тога, будући астронаути уче астрономију и свемирску технологију.

После обуке и испита ода-

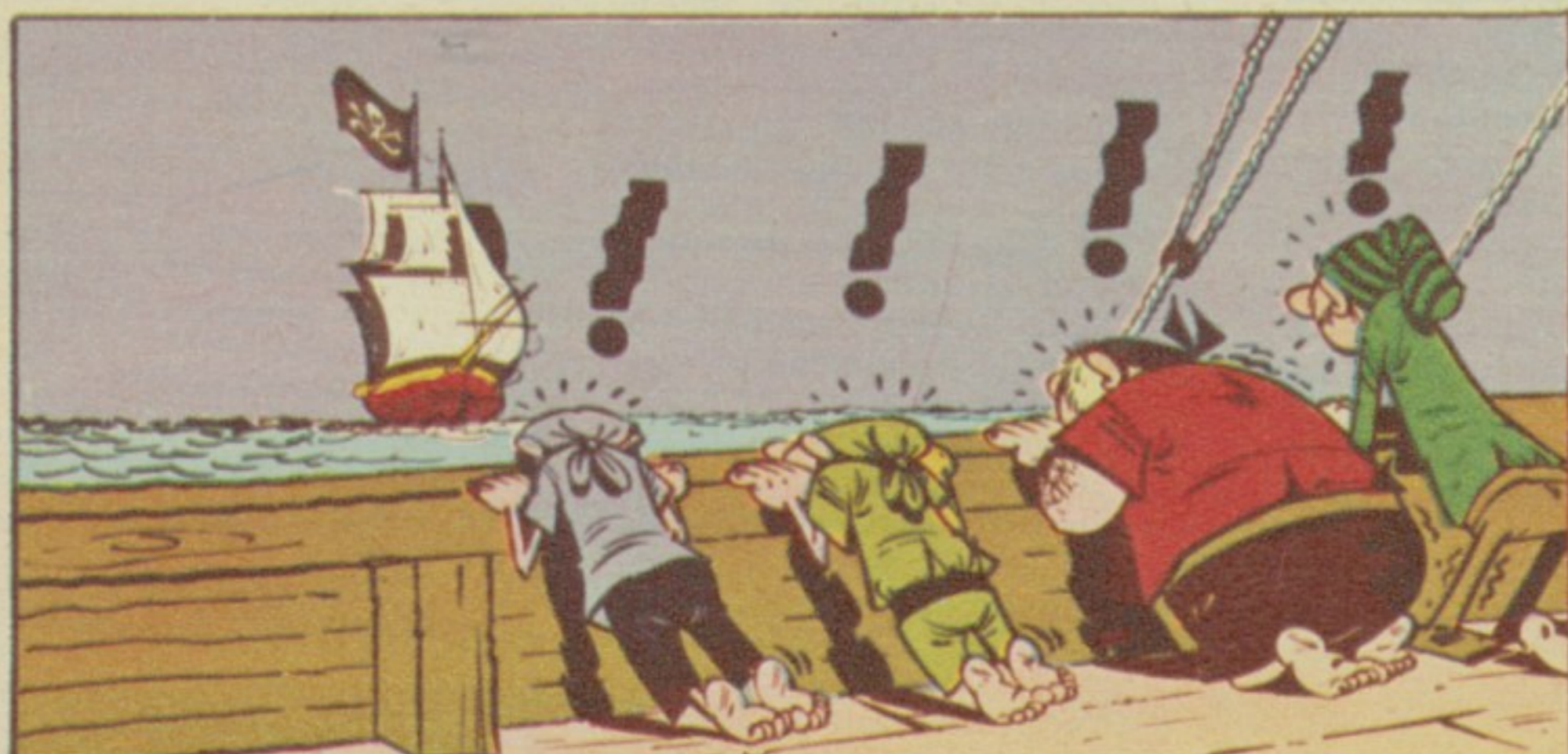
брани ученици биће примљени у школу за космонауте у Звезданом граду, новом космонаутском насељу двадесет пет километара од Москве, где ће продужити студије.

Број астронаута у активној свемирској служби износиће 1985. године 800—1000 људи. У то време ће путовање на Месец бити већ савсем обична ствар и бродови са људским посадама летеће на остале планете Сунчевог система, пре свега на Марс.

Сигурно је да ће многи од младих космонаута који се сада обучавају у Совјетском Савезу бити међу будућим свемирским истраживачима, а неки од њих имаће прилике да покажу своје способности и у лову на астероиде.

Д. П.

ЦРНЕ ЗАСТАВЕ



Све је почело једног свежег јулског јутра, јутра којег ће се сећати хиљаде и хиљаде људи мога града. Био сам још у кревету, лежао, помало дремуцкао и гледао у таваницу. Сунчеви зраци обасјавали су собицу у којој смо спавали ја и мој мањи брат. Били смо сами јер су нам родитељи пре неколико дана отпутовали код пријатеља. Браца је безбрижно спавао. Нисам ни сањао шта ће се десити само неколико тренутака касније. Оно што се догодило било је тако неочекивано, да у ствари нисам ни стигао да схватим шта се то збива.

ПОБЕЋИ ШТО ДАЉЕ

Одједном, чуо сам тугња ву, — пакао. Са таванице је падао прах стварајући завесу; кров је попуштао и падао; зидови се рушили, а на поду зу зјапиле рупе. Тетурао сам се, кашљао од прашине која ми је стезала грло и гушила ме. Очи нисам могао да отворим, а и да јесам, ништа не бих видео. Прва мисао била ми је: „Побећи што даље!“

У паничном страху појурио сам према вратима. У том тренутку чух крик. Пре познао сам глас свога брата. Окренуо сам се и пошао према кревету у коме је лежао он, прикљештен малте-

КАД СЕ ЗЕМЉА ОТВОРИЛА

ПОКУШАО САМ ДА ЗОВЕМ У ПОМОЋ. УСНЕ СУ СЕ МАЛО ПОКРЕНУЛЕ, АЛИ ГЛАСА НИЈЕ БИЛО

ром и дрветом. Узео сам га на руке и пошао. Још нисам направио ни први корак напред, а већ сам изгубио тло под ногама. Док сам падао, чврсто сам у рукама држао мало биће. Учинило ми се као да пропадамо читаву вечност. На срећу пао сам на леви лакат и кук. У глави ми се све окренуло наопачке. Онесвестио сам се.

Колико сам дуго био у несвести не знам. Освестио сам се у положају који је био очајан. Лежао сам потрбушке, на улици, прикљеш-

тен гомилом малтера, цигала, камења, намештаја и чега још не. Руке су ми биле сло бодне, посечене и кржаве. Лева је била модра, надувена, а лакат на супротној страни, где му није место. Када сам покушао да је покренем, осетио сам такав бол да се замало опет нисам онесвестио. У глави ми је све зујало, бубњало и превртало се. Ухватио сам се за главу другом руком и опипао велику чворугу. Коса ми је била замршена и прљавица од прашине и уси-

рене крви. Очи слеplене од прашине. Лице посечено, а усне напукле. Језик је стајао у грлу као лопта пластелина. У грлу ме гушила горка прашине.

Покушао сам да зовем у помоћ. Усне су се мало покренуле, али гласа нема. Хтео сам да вичем, да урлам, да плачем, али ништа од свега тога. Покушао сам да се смирим и да се извучем из тог положаја. Мало сам се помакнуо, а као одговор на то био је страховит бол у ноzi, руци

и ребрима. Сваки па и најмањи покрет стварао ми је неподношљив бол. Имао сам утисак као да су ми све кости поломљене, као да сам прошао кроз машину за млевење меса.

ПАКАО КОЈИ СЕ НЕ ЗАБОРАВЉА

Подигао само мало главу, а оно што сам видео толико ме је дирнуло да више нисам могао да издржим. Хтео сам да побегнем из своје сопствене коже. Испред мене лежало је једно мало разголићено тело, било је сво у крви — мој брат. Био је посечен, сав у крви која се засирила од прашине. Био је покривен стаклом и малтером. Једна нога била је неприродно окренута навише. Нисам могао више да издржим, почео сам да ридам, снаге су ме издале тако да сам се поново освестио.

Освестио сам се на носилима. Ту је био и Браца. Погледао ме је и насмешио се. Однели су нас у импровизирану болницу где су нас увили завојима да су нам само очи, нос и уста вирили.

Мислио сам да смо нас двојица најгоре прошли, али променио сам мишљење кад сам видео унакажене људе који су умирали јер им се није могло помоћи.

Болничар нам је рекао да смо имали срећу јер пасти с трећег спрата и остати жив, затрпан читавих 8 часова — није мала ствар.

За многе је ово јулско јутро значило смрт, бол, тугу. И данас када се сетим тог 26. јула 1963. прође ме језа и осетим неки немир у души.

ДУШКО БУРЧИНОВ
СКИ, ул. „672“ бр.11/1
СКОПЈЕ насеље Аеродром



УЗЕО САМ БРАТА У РУКЕ АЛИ НИСАМ НАПРАВИО НИ ПРВИ КОРАК А ВЕЋ САМ ИЗГУБИО ТЛО ПОД НОГАМА



АГЕНТИ ОРГАНИЗАЦИЈЕ КОЈА НИЈЕ ПРИЗНАВАЛА ПОРАЗ ЈАПАНА И КОЈА ЈЕ ТЕЖИЛА ОБНОВИ СТАРОГ, ИМПЕРИЈАЛИСТИЧКОГ ШТАБА, ОТКРИЛИ СУ КРВАВИ ТРАГ...

ИДУ МОЈИМ КРВАВИМ ТРАГОМ! СЛАБ САМ ЈОШ... АЛИ МОРАМ ДА КРЕНЕМ... ИНАЧЕ НЕЋУ СТИЋИ НА ВРЕМЕ У ХИРОШИМУ...



ОСТАВИТЕ СЛУШАЛИЦУ, ДОКТОРЕ! ЗНАМО ДА ЈЕ РАЂЕНИК ТУ! ОДВЕДИТЕ НАС ДО ЊЕГА!



Н... НЕСТАО!?

ОЧИГЛЕДНО! АЛИ, ДОКТОР МОЖДА ЗНА КУДА ЈЕ ОТИШАО! ТАКУ, НАТЕРАЈ ГА ДА НАМ КАЖЕ!



У МЕЂУВРЕМЕНУ... ДОКТОРОВ КАПУТ МИ МОЖЕ ПОСЛУЖИТИ ЗА КАМУФЛАЖУ!

ТАКСИ!



ТАЈ НЕЗАХВАЛНИК... КАЗАО ЈЕ ДА МОРА У ХИРОШИМУ... ПЛАТИО МИ ЈЕ... УКРАВШИ МИ КАПУТ!



МАЛО КАСНИЈЕ...

АКО ВОЗ СТИГНЕ ПО ВОЗНОМ РЕДУ ТРЕБА ДА САМ ТАМО У ЗОРУ! ТАМАН ДА СТИГНЕМ НА САСТАНАК...



РАНА МЕ СВЕ ВИШЕ БОЛИ! АКО СЕ ОНЕСВЕСТИМ... А ОНО ДВОЈЕ МЕ СТИГНУ... ЧАСОВНИК ЈЕ ПРВО МЕСТО ГДЕ ЋЕ ТРАЖИТИ ФИЛМ...

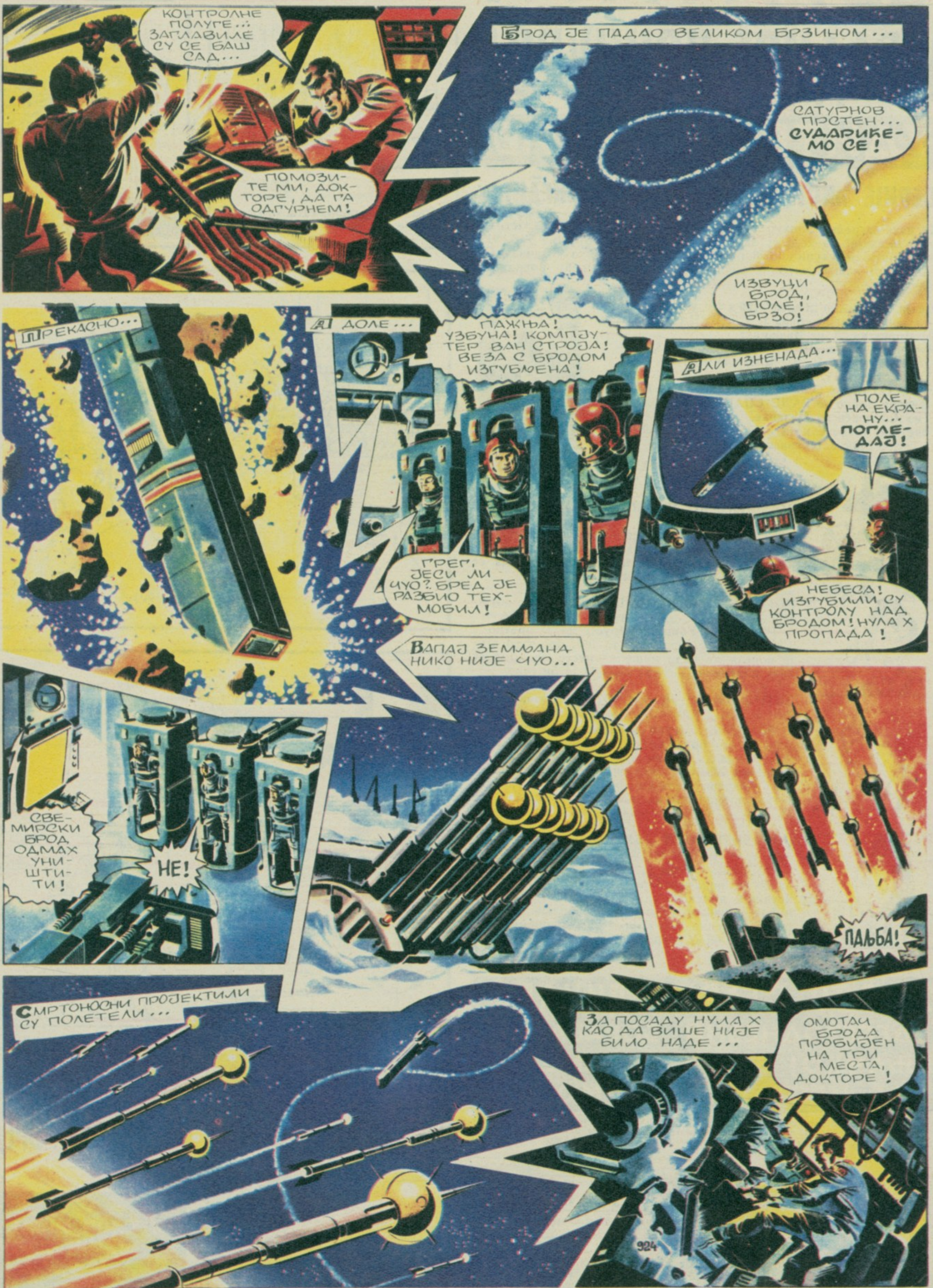


ДОКТОРОВА ПИНЦЕТА МИ ЈЕ ДОБРОДОШЛА! САМО... ГДЕ ДА САКРИЈЕМ ФИЛМ?



У ТОМ ТРЕНУТКУ...

ХА! ВОЗ ЈОШ НИЈЕ КРЕНУО!



КОНТРОЛНЕ ПОЛУГЕ... ЗАГЛАВИЛЕ СУ СЕ БАШ САД...

ПОМОЗИТЕ МИ, ДОКТОРЕ, ДА ГА ОДГУРНЕМ!

БРОД ЈЕ ПАДАО ВЕЛИКОМ БРЗИНОМ...

САТУРНОВ ПРЕТЕН... СУДАРИКЕМО СЕ!

ИЗВУЦИ БРОД, ПОЛЕ, БРЗО!

ПРЕКАСНО...

А! ДОЛЕ...

ПАЖИЊА! УЗБУНА! КОМПЈУТЕР ВАМ СТРОЈА! БЕЗА С БРОДОМ ИЗГУБЉЕНА!

АЛИ ИЗНЕНАДА...

ПОЛЕ, НА ЕКРАНУ... ПОГЛЕДАЈ!

ГРЕГ, ЈЕСИ ЛИ ЧУО? БРЕД ЈЕ РАЗБИО ТЕХМОБИЛ!

НЕБЕСА! ИЗГУБИЛИ СУ КОНТРОЛУ НАД БРОДОМ! НУЛА X ПРОПАДА!

ВАПАЈ ЗЕМЉАНИКО НИЈЕ ЧУО...

СВЕМИРСКИ БРОД ОДМАХ УНИШТИТИ!

НЕ!

ПАЉБА!

СМРТОНОСНИ ПРОЈЕКТИЛИ СУ ПОЛЕТЕЛИ...

ЗА ПОСАДУ НУЛА X КАО ДА ВИШЕ НИЈЕ БИЛО НАДЕ...

ОМОТАЧ БРОДА ПРОБИЈЕН НА ТРИ МЕСТА, ДОКТОРЕ!

924

У ИДУЋЕМ БРОЈУ: ДА ЛИ ЈЕ СМРТ НЕИЗБЕЖНА?

РЕЗУЛТАТИ НАГРАДНОГ КОНКУРСА БУДИТЕ ДЕТЕКТИВ

ИЗ СЕРИЈЕ «ИСТРАГА ИНСПЕКТОРА ЖЕДИЈА»

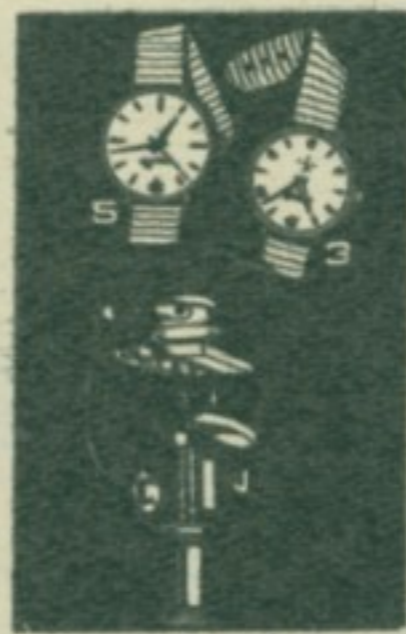
На наш наградни конкурс „Будите детектив“ II серије „Истрага инспектора Жедија“ за који су задаци објављени у бројевима 918, 919, 920 и 921, стигло је укупно 1.526 одговора. Од тога је било 39 тачних. Од тачних одговора наш специјални жири извукао је на срећу имена три добитника:

1. Дечји микроскоп „Гакен“ 100 x 600 у вредности 19.900.— старих динара добила је **СЛАВИЦА МОЈСИЛОВИЋ**, Моравска 20, из Ивањице;

2. Ручни сат марке „Пољот“ у вредности 13.800.— старих динара добио је **ВОЈКАН ЛУЧАНИН**, Вјек. Ковача 12/50, спрат 11, из Београда;

3. Ручни сат марке „Ракета“ у вредности од 10.500 старих динара добио је **РАДЕ СПАСИЋ**, М. Голубовића 1, из Смедеревске Паланке.

За све оне читаоце који овог пута нису успели да реше сва четири детективска задатка дајемо



РЕШЕЊЕ НАГРАДНОГ КОНКУРСА: БУДИТЕ ДЕТЕКТИВ



ПОГОДИТЕ КО ЈЕ БЕГУНАЦ? 1. задатак објављен у броју 918. од 1. августа 1969. године.

РЕШЕЊЕ: Бегунац је — баштован. Ниједан прави баштован не би заливао башту усред дана, по сунчаном јулском дану, јер зна да се после тога биљке спаруше.



ПОГОДИТЕ КО ЈЕ УБИЦА? 2. задатак објављен у броју 919. од 8. августа 1969. године.

РЕШЕЊЕ: Убица је Пруст. Да се вратио у 3,50 ч. како је тврдио — то јест пре него што је почела да пада киша — место на коме су била паркирана његова кола било би суво.



ПОГОДИТЕ КО ЈЕ ЛАГАО? 3. задатак објављен у броју 920. од 15. августа 1969. године.

РЕШЕЊЕ: Лагала је Сервеова супруга. Желећи да све прикаже као несрећан случај, она је изјавила да је њен муж купио „Вечерње новине“ од 22. јула. Међутим, познато је да вечерња издања дневних листова носе сутрашњи датум, према томе на новинама би морао бити 23. јули — да је осумњичена говорила истину.



ПОГОДИТЕ КО ЈЕ УБИЦА? 4. задатак објављен у броју 921. од 22. августа 1969. године.

РЕШЕЊЕ: Убица је Естела Ренот. Кривац је да би се оправдао пред полицијом припремио исувише намештен алиби. Естела Ренот није имала никаквог разлога да избрашњава руке јер ни за једно јело које је она припремила тог дана није било потребно брашно.

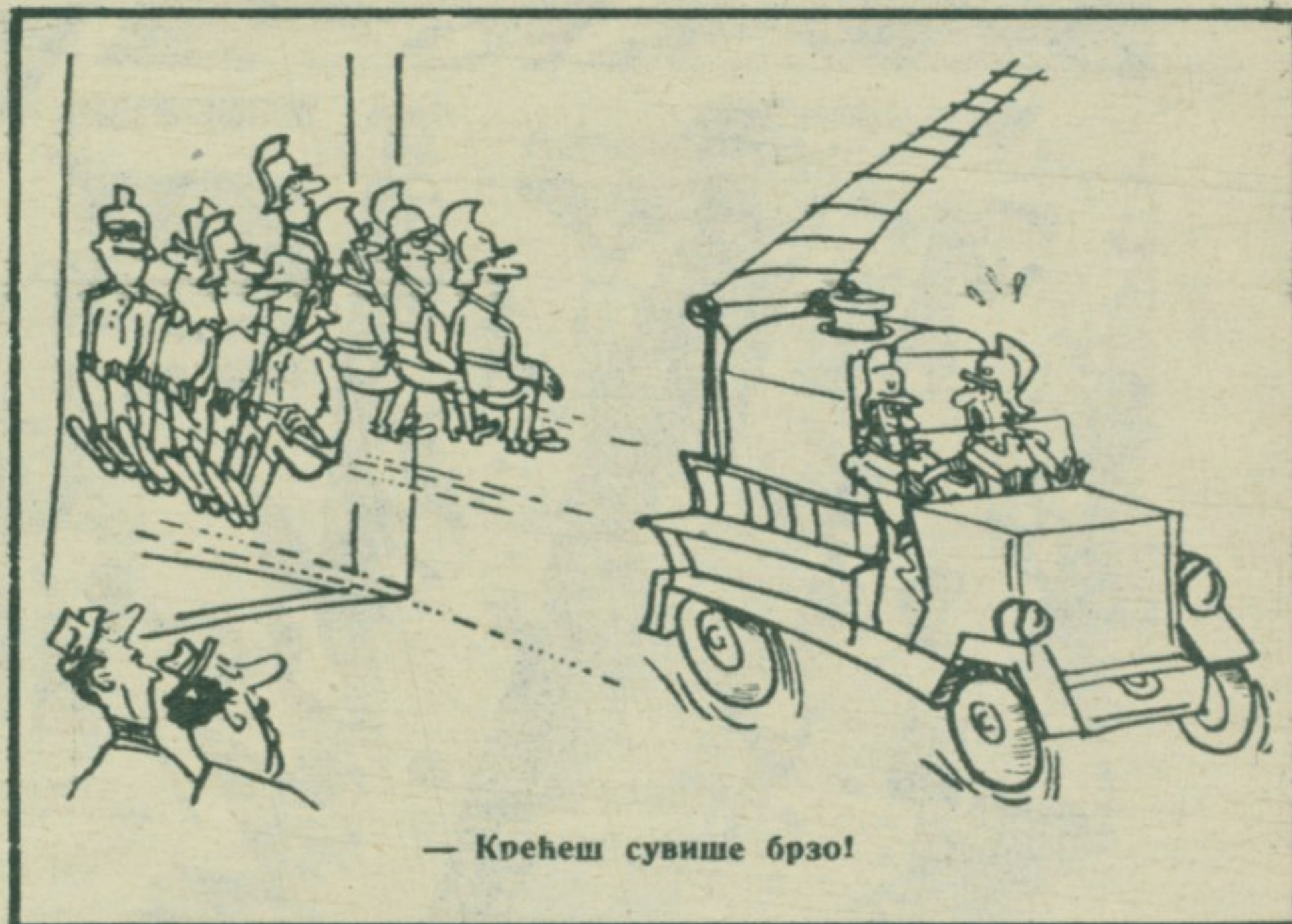
***** ХУМОР *****



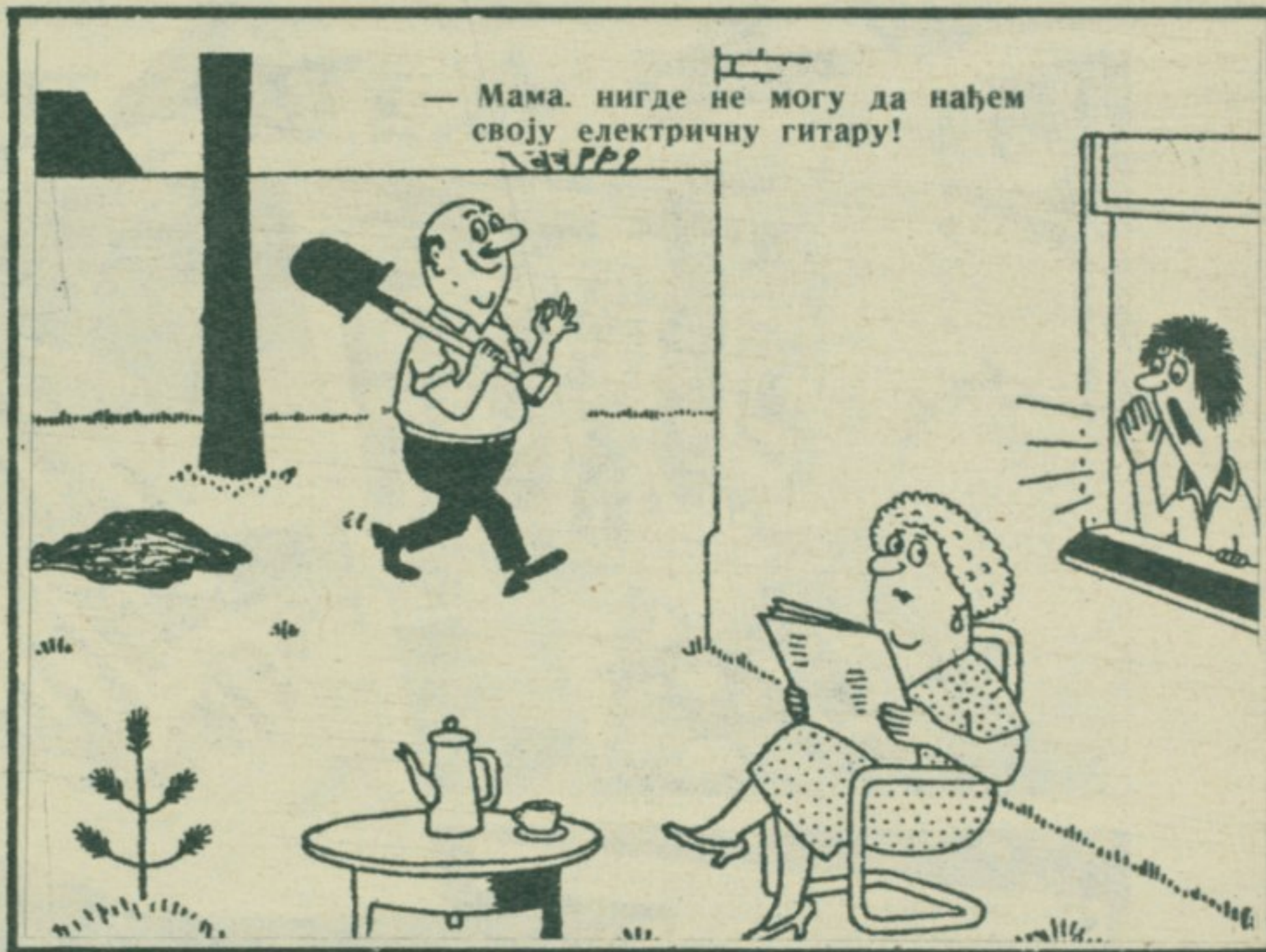
— Размисли добро, тата, овај кашњ сам ти је поклонно!



БЕЗ РЕЧИ.



— Крећеш сувише брзо!



— Мама, нигде не могу да нађем своју електричну гитару!

120.000 СТАРИХ ДИНАРА И ДЕСЕТОДНЕВНИ БОРАВАК У ВРЊАЧКОЈ БАЊИ ОНОМЕ КО НАЂЕ НЕСТАЛИ АУТОМОБИЛ

Власник несталиг аутомобила **ДРАГОЉУБ ВУКОМАНОВИЋ** из Земуна, ул. Филипа Вишњића бр. 41/VI, даје ономе ко му буде пронашао нестали аутомобил специјалну награду од 100.000 старих динара и десетодневни боравак у најбољем хотелу у Врњачкој Бањи.

Аутомобил је нестало 25. маја 1969. године испред хотела „Атлантик“ у Опатији. Аутомобил није био осигуран.

НАПОМЕНА: Поред награде коју даје власник несталиг аутомобила, налазачу припада и наша награда у износу од 20.000 старих динара.

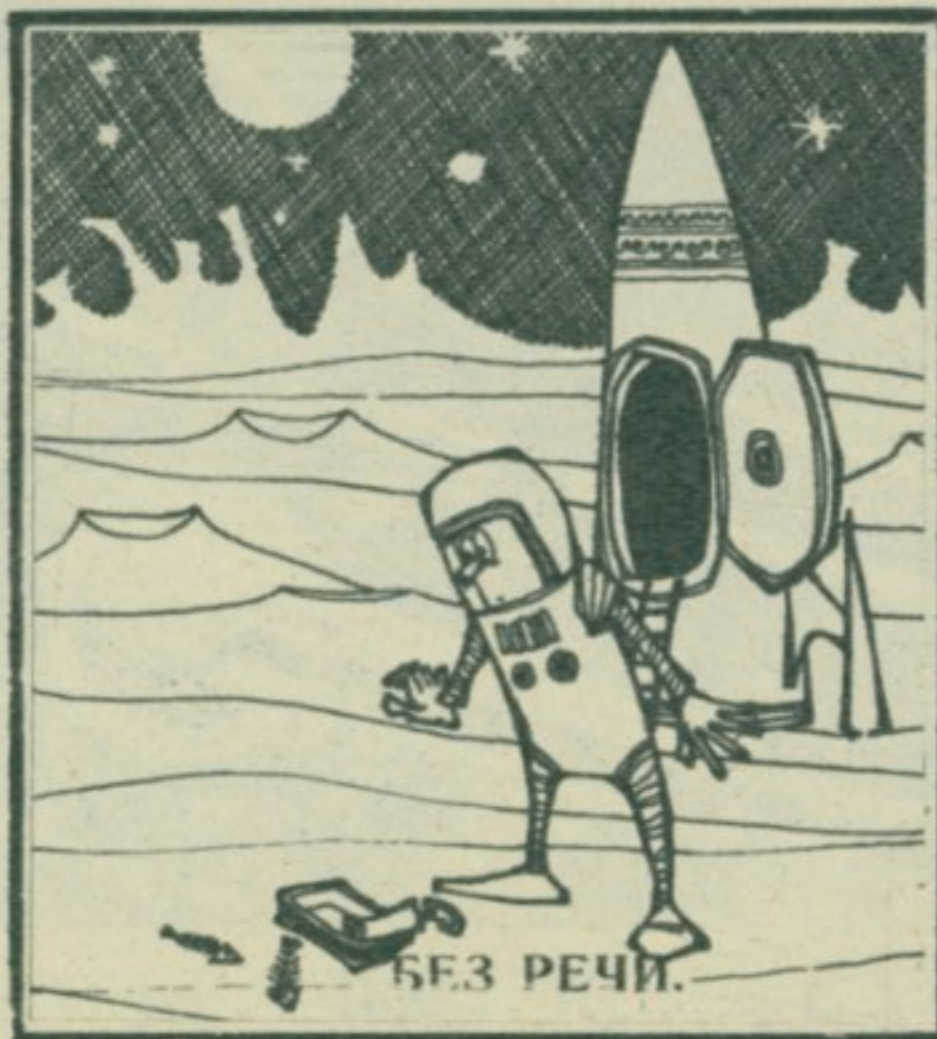
Нестала кола тражите не само на улици већ и по забаченим двориштима, напуштеним плацевима, у најмањим насељима, на неочекиваним местима.

Ако пронађете нестала кола у Београду, или било где у нашој земљи, јавите првом милиционеру или станици милиције. Дајте своје податке и узмите потврду од милиционера или од станице милиције да сте ви пронашли кола и пошаљите Забавнику препорученим писмом.

Много среће и нашем читаоцу-налазачу и власнику Драгољубу Вукомановићу!

BG*108-79

ФОЛКСВАГЕН — БЕЛЕ БОЈЕ



БЕЗ РЕЧИ.



**ЈЕДНА
АЛИ ВРЕДНА**

**И СЛОН МОЖЕ ДА
СЕ ОКЛИЗНЕ**

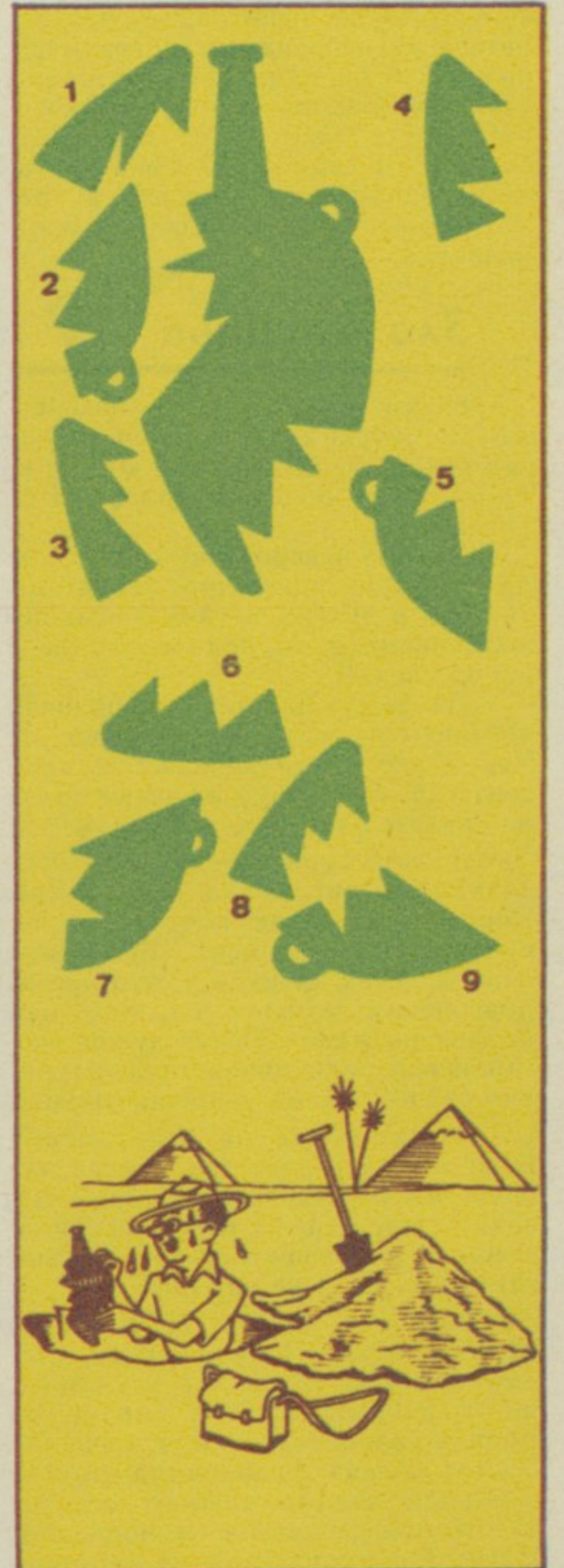
(Пословица индијског народа
Тамили)

КАПЕТАН Кејт



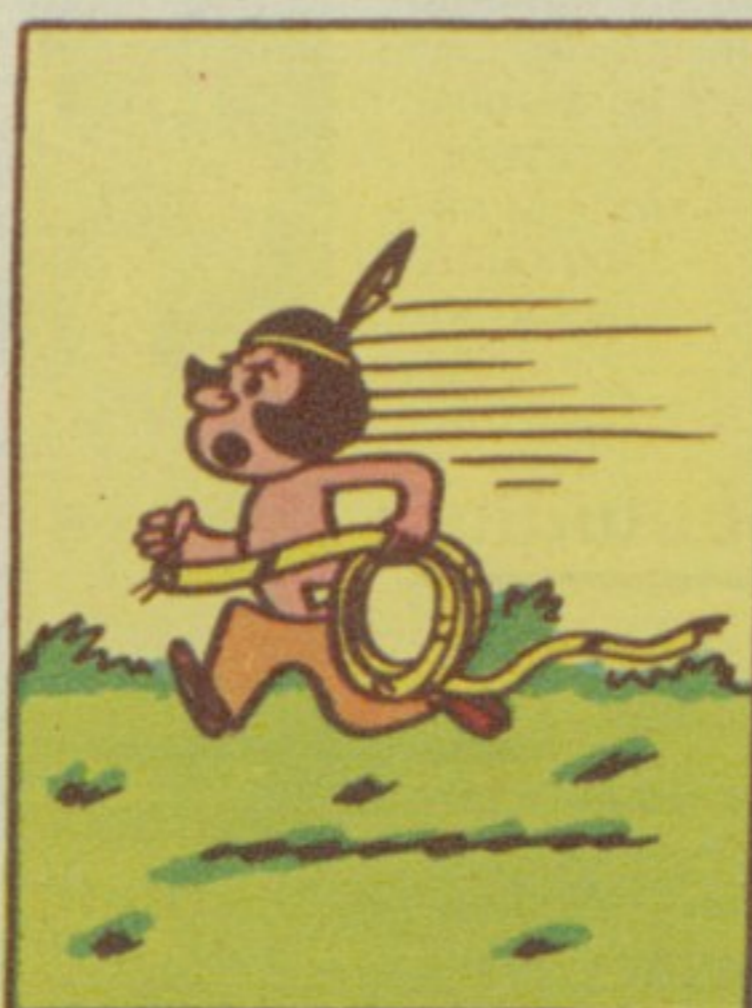
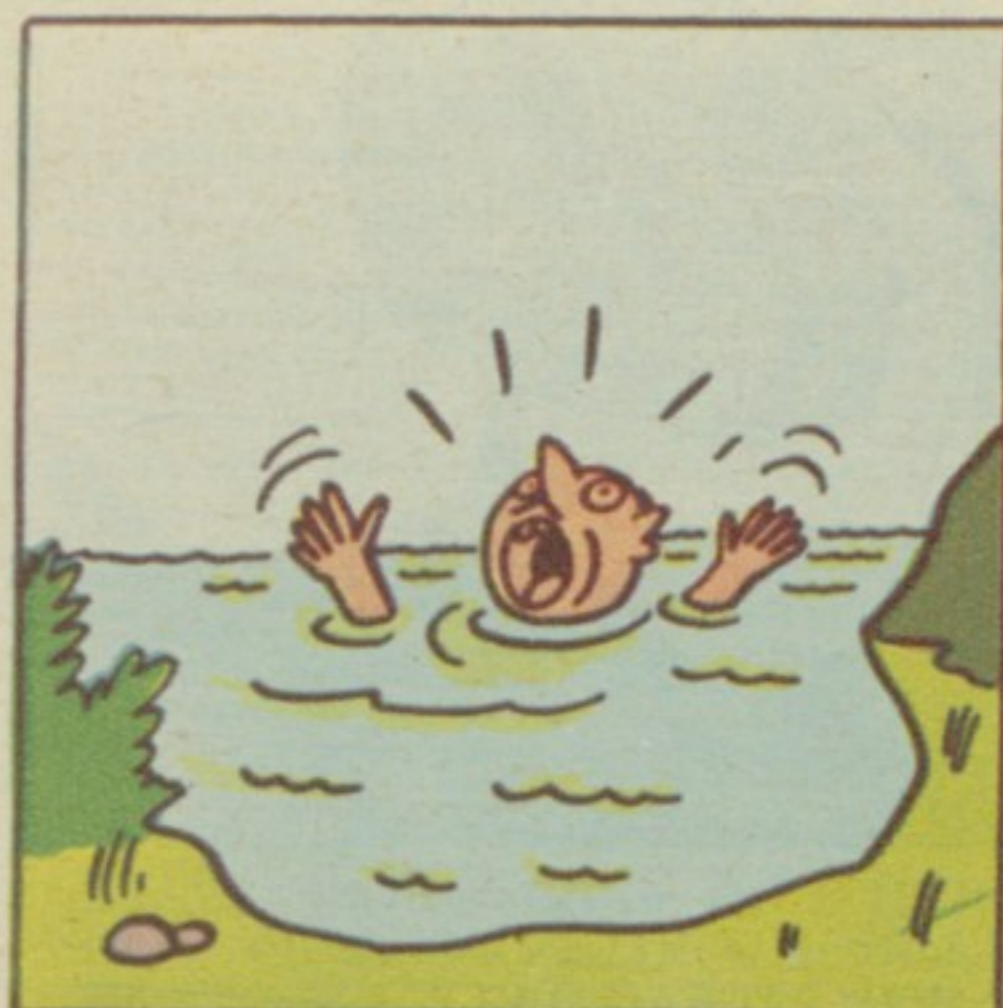
ПРОНАЛАЗАК ПРОФЕСОРА ПРЕПОТОПКА

Познати египтолог професор Пре потопко, у исто време је и радостан, и тужан. Радостан јер је управо пронашао једну веома стару вазу, а тужан јер овој реткој вази недостају два делића. Хоћете ли да помогнете професору и пронађете између ових девет делова два која му недостају да би саставио комплетну вазу?



ОДГОВОР:

Делови 4 и 9.



Мала планета на коју смо се принудно спустили због квара на генераторима васионског брода била је потпуно пуста. Свуда око нас био је лед, није било ни ваздуха нити било каквог знака живота

Тарн, командант истраживачке експедиције у којој смо поред њега били још само Дрил и Ја, Орик, рече замишљено:

— Наша једина нада да поново узлетимо је да на овој планети пронађемо довољно тантала, тербијума и других метала потребних за поправку генератора. У случају неуспеха осуђени смо на смрзавање и пропаст... Дриле, извучи радио-сонду, па да кренемо у извињање! Радио-сонда је инструмент који смо користили за испитивање наслаге метала на непознатим световима, а радила је на принципу емитовања снажних зракова чије су фреквенције могле тако да се подесе да се одбијају само од тражених метала и враћају назад показујући резултат налаза на специјалном бројчанику.

Зла слушња

Крећући се око брода у незграпним свемирским оделима, очекивали смо резултате испитивања које је уз помоћ сонде обављао Дрил, кад он узвикну:

— Имамо невероватну срећу! Сонда показује присуство тербијума, тантала и других метала у великим количинама и то недалеко одавде испод леда!!

— То је сувише лепо да би било истинито — рекох сумњичаво. — Чак и ако сонда не лаже, и сами знате да се тербијум и тантал никад не налазе заједно!

Међутим, Тарн нареди да из брода узмемо опрему за ископавање. Поред радио-сонде, понели смо лаку дизалицу, атомску бушилицу, алат и одмах кренули у трагање за драгоценим металом од кога нам је зависио живот. После дужег застакљивања ради нових провера радио-сондом, Дрил коначно изјави:

— Налазимо се на месту испод којег су, на тридесетак метара дубине, наслаге метала. Дебео слој леда не представља топографски вероватан покривач богатог налазишта, али сонда не лаже.

Одмах смо почели да склапамо механизам који ће омогућити примену атомске бушилице и спуштање у избушену рупу: био је то обичан склоп челичних држача купастог облика с кабловима који ће моћи да издрже тежину металне корпе при спуштању и подизању. Затим Тарн поче да буши рупу широку три метра — бушилица је брзо просекла лед до дубине од тридесет метара, а онда наишла на већи отпор.

— Мора да смо дошли до стене с наслагама метала — рече Тарн.

— По бројчанику сонде, она би морала да буде око двеста метара дубље од наслаге метала — забрину се Дрил.

— Сићи ћемо и видети о чему се ради — закључи Тарн. — Јесте ли понели ултразвучне пиштоље?

Понели смо их сва тројица, али више реда ради. Можда нас је нека зла слутња нагнала да се наоружамо иако за то није било никаквог разумног разлога, имајући у виду пустош која је на планети владала.

Ушли смо у челичну корпу дизалице и почели да се спуштамо осветљавајући тамно гротло бушотине помоћу криптонских лампи. Кад смо дошли до дубине од тридесет метара, сви смо запањено узвикнули, јер смо угледали нешто што је објашњавало природу отпора на који је бушилица малочас наишла: овде, тридесет метара испод леде-

МРТВА ПЛАНЕТА

ЕДВАРД ХАУАРД

И РАНИЈЕ СМО ПОСЕЋИВАЛИ НЕОБИЧНЕ СВЕТОВЕ, АЛИ НАС НИКАДА НИШТА НИЈЕ ТАКО ОБЕСХРАБРИЛО КАО СМРЗНУТА ПЛАНЕТА НА САМОЈ ИВИЦИ ГАЛАКСИЈЕ

ФАНТАСТИЧНА ПРИЧА

не површине изумрле планете, био је дебели слој провидног метала испод кога се није ништа видело, само мрачан, празан простор...

Изумрли град

Дрхтећи од узбуђења уперели смо криптонске зраке у тамну шупљину и открили призор од кога нам је застао дах. Нисмо веровали својим рођеним очима: под провидним металним омотачем био је ГРАД чије су се огромне бетонске грађевине само овлаш оцртавале под светлошћу наших лампи! Метални омотач наткриљаво је град подносио тежину леда који су векови на њега наталожили! Био је то мртав град празних и изумрлих улица, широких булеварара, али без кисеоника, па према томе и без живота.

Наша дизалица спусти се на улицу града. У тренутку кад смо из ње изашли, догоди се невероватна ствар: око нас, свуда по граду, поче да се шири необична светлост, најпре блага, слична раној зори, а затим постаде све јача док се коначно цео град није купао у равномерном и пријатном светлу.

— Ово место не може да буде мртво, та светлост... — поче Дрил.

— Можда се град осветљава аутоматски чим неко њиме хода — рече Тарн.

Иако обично нисам подложен страним утицајима (ако сте такви, онда вас на нашој планети и не примају у свемирску службу), нисам могао а да се не стресем — потпуно мртвило града чинило ми се сувише нестварно и са стрепњом сам очекивао даљи развој догађаја.

— Дошли смо по метал и морамо га пронаћи и искористити — рече Тарн. — Провери правац кретања по радио-сонди, Дриле и на посао!

Сонда је показивала да је најјача концентрација метала баш у правцу циновске куле која је готово додиривала врх лоптастог, провидног металног „звона“ изнад града, па смо се тамо и упутили.

Долазе чудовишта!

Дрил изненада викну зграбивши ултразвучни пиштољ. И ми смо видели ТО што нам се стреловито приближавало из бочне улице! Немам речи да опишем свој ужас кад сам угледао како слузаво и пихтијасто црно чудовиште, чији се облик сваког тренутка мењао у најфанта-

стичним комбинацијама, клизи према нама!..

Сви смо припуцали и чудовиште побеже невероватном брзином. Покрчили смо за њим, али оно је без трага нестало између две зграде.

— Свих му пространстава свемира! — опсова Дрил. — ШТА ЈЕ ТО?

— Не знам — рече Тарн. — Живо биће, видели сте и сами.

— Али живо биће не би могло да живи у простору без ваздуха...

— почех ја. — Осим тога, чак и ако постоје облици живе материје који су нама непознати, таква створења сигурно нису могла да изграде овакав град... Али, ено других!!! — узвикнуо сам отварајући заједно с осталима ватру.

Међутим, чим смо се приближили чудовишта су нестала, али су се касније појављивала друга, тако да је наше кретање према кули било испуњено језивим призорима који

су били у потпуном нескладу с блиставим изгледом града. Број чудовишних сцена повећавао се што смо се више приближавали кули, али ми смо упорно продужили јер смо морали.

— Сигурно је само то да смо изложени психолошком притиску из неког непознатог извора — промрмља Тарн. — Изгледа да је узрок томе чињеница да прилазимо кули.

Пред степеницама куле дошло је до врхунца драме чији смо главни глумци били ми и грозна бића мртвог града. Висока врата куле бесшумно се отворише и из унутрашњости грађевине догега се чудовиште стравичног облика: подсећало је на краставу жабу слузаве коже и удова који нису личили ни на пипке ни на руке, са три зеленкаста ока којима нас је посматрало хипнотичком снагом. Оно нам се упорно приближавало, а кад смо припуцали није се окренуло и побегло, већ је, на наше запрепашћење, мирно подносило страховите ударе ултразвучних таласа.

— Погледајте, оно дише! — узвикнуо сам. — Оно дише, а нема кисеоника!..

Тарн одлучно крену према чудовишту, али кад му се приближио, оно изненада нестало као слика на угашеном стереовизору!..

— Значи ОНО није било стварно? — узвикну Дрил.

— Била је то само пројцирана хипнотичка илузија, као и остале. Чињеница да је биће дисало у безваздушном простору доказ је да у ствари није живо — закључи Тарн. — Сад ћемо ући у кулу и покушати да одгонетнемо: ко је и зашто пројцирао чудовишта!?

Чим смо крочили у пространи хол грађевине, зачусмо дивну, благу, али нама непознату музику која је са свих страна допирала до наших ушију, тачније мозгова, јер у ствари нисмо чули музику, то није био звук, већ су ментални таласи у нашим мозговима стварали осећај звука!

— ОНИ ДОЛАЗЕ — рече тихо Тарн.

Заиста, према нама је ишла велика поворка бића овог давно изумр-



ДРХТЕЋИ ОД УЗБУЂЕЊА УПЕРИЛИ СМО КРИПТОНСКЕ ЗРАКЕ У ТАМУ И ИСПОД ПРОВИДНОГ МЕТАЛНОГ ОМОТАЧА УГЛЕДАЛИ ПРИЗОР ОД КОЈЕГ НАМ ЈЕ ЗАСТАО ДАХ.

лог света, бића прошлости. Чудно, нимало се нисам плашио кад сам их видео иако је то био најчуднији приказ који сам икад угледао или ћу угледати.

Нису били као ми, мада су такође били двоношци, тупа који је телесним склопом донекле подсећао на наш, али нисам никако могао да их сврстам ни у каква нама до тада позната бића.

Бића се зауставише, музика престаде, а њихов предводник проговори, тачније ми смо у својој свести чули њихове речи:

— Ко год да сте, немате више чега да се плашите. Нема живота у овом граду, сва бића која сте видели, сав ужас који вас је пратио, чак и ми који вам ово говоримо, сви смо ми само фантоми ума пројцирани са телепатским аудио-визуелних трака које су подешене тако да аутоматски функционишу чим неко уђе у град.

— Ми смо људи који су одавно изумрли, а наша раса настала је на овој планети — настави вођа групе назвавши планету чудним именом — много пре осталих у галаксији. Уздигли смо се до моћи и мудрости, а затим и до славе, наука нас је одвела на друге светове наше галаксије којима смо завладали не силом већ снагом знања.

Чудно име



— А онда је дошла пропаст. Из бездана, изван галактичког простора дошли су непријатељски расположени освајачи са којима је рат до истребљења био неизбежан јер су били створења састављена од фотона, честица силе, а не материје. Прогнали су нас са свих светова на којима смо живели у пријатељству са домороцима, док нас нису потиснули на планету са које потичемо као раса. Њихова огромна моћ, без интелигенције која би њоме управљала учинила је да одбијемо да им се потчинимо, што бисмо иначе учинили да је било наде да будућност цивилизације без трагичних последица припадне фотонској раси.

— Прихватили смо једино могуће решење: уништили смо и њих и себе! Преобратили смо наше сунце у диновски генератор тако што смо неколико планета и природних сателита гурнули на њега и изазвали страховит галас силе који је у једном удару космичке енергије збрисао фотонску расу и нас саме. Знали смо да ће се једном појавити раса која ће моћи да искористи богатство цивилизације које смо у овом граду оставили за добробит оних који долазе. Системом који сте и сами осетили предузели смо мере да до огромне техничке и технолошке документације и безбројних узорака могу да дођу само високо цивилизована бића. Наћи ћете све што смо оставили и користите то мудро за добро свих раса галаксије. А сада, **ВИ КОЈИ ПРИПАДАТЕ БУДУЋНОСТИ, ПРИМИТЕ ПОЗДРАВ ОД НАС КОЈИ ПРИПАДАМО ПРОШЛОСТИ!**

Са тим речима бића несташе, а ми смо дуго и немо зурили у место на коме су била. У потрази за металом нашли смо читаве, много савршеније генераторе од наших, монтираних на свемирски брод и кренули кући. Нећу вам причати о свему осталом што смо нашли. Међузвездана служба већ пажљиво проучава огромно благо прастаре науке и технике и њени закључци биће познати целој галаксији. Рећи ћу вам само да смо ми, људи-птице са Ригела, мислили само на једну ствар док смо се васнонским бродом враћали кући. Мислили смо на велику, изумрлу расу којој наша галаксија све дугује, на чудно име којим су ти људи називали своју планету — **ЗЕМЉА.**

ТУНГА И ШРНИИ ЖАРЕБАЦ



НЕШТО МЕ СТЕЖЕ ОКО СРЦА! НЕ МОГУ МИРНО ДА ЧЕКАМ ДА СЕ ТУНГА ПОДАВИ...



НЕКИ РАТНИК ЛЕЖИ! ДА Л' ЈЕ МОТАВ?



АМААХ! ЈОШ ЈЕ ЖИВ... ГАДЕ ЈЕ ОХАМА?

ЗАРОБИЛИ... ОАВЕЛИ ЈЕ... КАЖИ КРАМУ... ОХАМ...



ТРЕБАЛО ЈЕ ДА ОТПРАТИМ ОХАМУ И ЊЕНОГ ПРИЈАТЕЉА ДО ЛОГОРА... ОХ! ТАМО ДОЛЕ... ЛЕШИНАРИ!



ИЗДАХНУО ЈЕ! А ОХАМА ЈЕ У РУКАМА НАЈЈАЧЕГ НЕПРИЈАТЕЉА ЊЕНОГ ПЛЕМЕНА! МОРАМ НЕШТО ДА ПРЕДУЗЕМ!



МАЛО КАСНИЈЕ, У БЛИЗИНИ ЛОГОРА...

ЧОВЕК С ТИГРОМ! ЗНАЧИ, ТО ЈЕ...

ДА! ТО ЈЕ ТУНГИН ПРАТИЛАЦ! ТРЕБА ОБАВЕСТИТИ КРАМА!



СТАНИ! ТИ СИ НА ТЕРИТОРИЈИ ОРКАСА! НАЗАД ИЛИ БЕШ УМРЕТИ!



НЕ ДОЛАЗИМ КАО НЕПРИЈАТЕЉ! ПОЗНАЈЕМ КРАМА! ТРЕБА С ЊИМ ДА РАЗГОВАРАМ...



БОРБА ИЗМЕЂУ ТУНГЕ И КРАМА СЕ НАСТАВЛА. ТО ЈЕ ВЕЋ БИО ОБРАЧУН НА ЖИВОТ И СМРТ...

ПОДСЕТНИК

Пераја с којима се много лакше и брже плива наћи ћете у продавници „Словенијаспорт“, Трг Маркса и Енгелса 2. Цена 70. динара.

ЗА ПОКЛОН

ПЛОЧА ЗА ВАС

ДОБРА ВРЕМЕНА

Клиф Ричард можда није много симпатичан; прави себи исувише нападну рекламу неким потезима које се не свиђају свакоме. Међутим, мора се признати да је добар певач, доказ је што већ дуго година није успех за успехом. Уз то он уме да изабере композицију за свој репертоар. Није прошло много времена како је „Југотон“ издао његову плочу са песмом „Добра времена“, а она је већ постала бестселер и код нас. Уосталом, не без разлога јер је то симпатична и ведра мелодија. Клиф је пева младалачки, са пуно шарма. Цена 8,50 н. д.

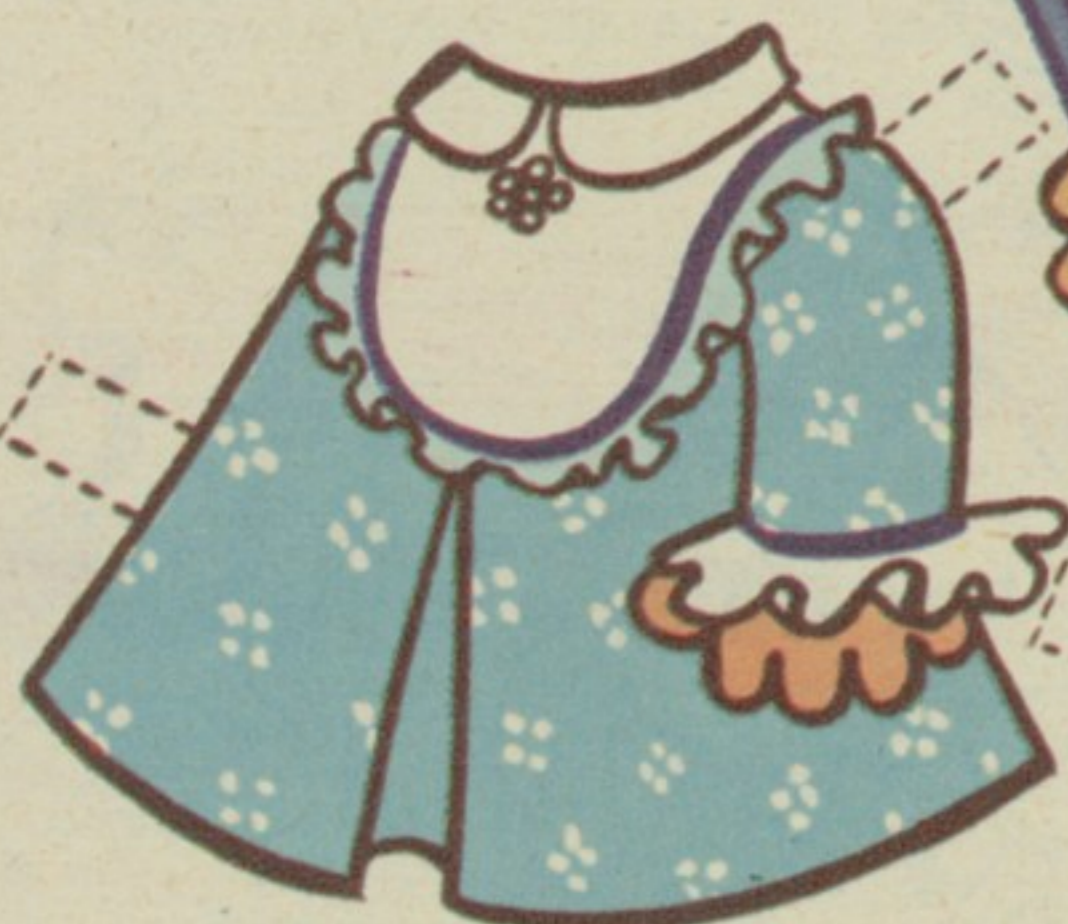
good times / better times / occasional rain

CLIFF RICHARD

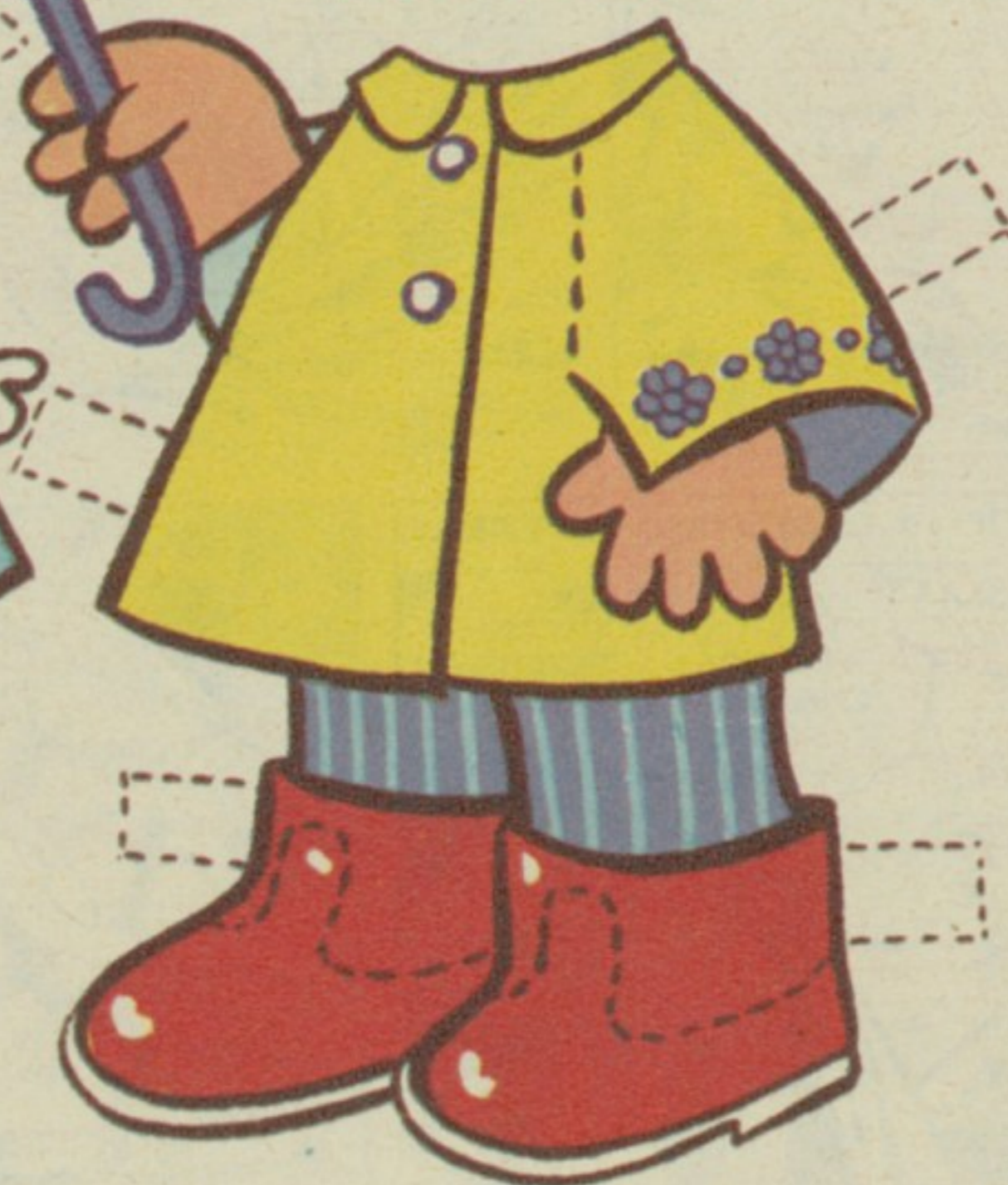
ОБУЦИТЕ ЦИЦУ ЗА ЗАБАВИШТЕ



КОМПЛЕТ ЗА КИШУ
КАД ЦИЦА ПОЂЕ У
ЗАБАВИШТЕ



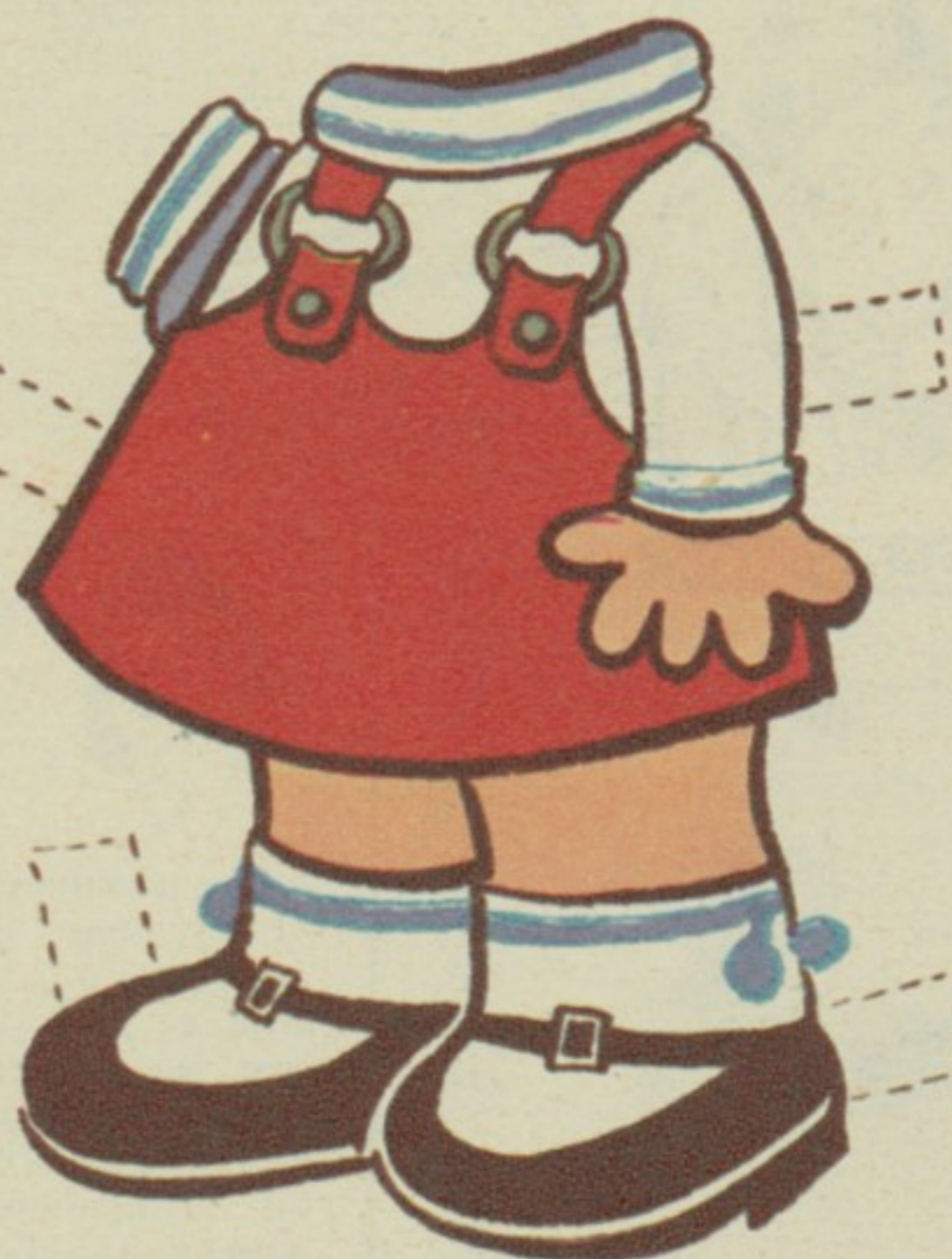
СВЕЧАНА
ХАЉИНИЦА



КЕЦЕЛА СА БЛУЗОМ
ЗА ИГРУ



СПАВАЊИЦА СА
КАПИЦОМ



ПЛЕТЕНА БЛУЗА
И СПОРТСКА
СУЌИЦА



ТРАЖИМО ПРИЈАТЕЉА

Желеле бисмо да се дописујемо са друговима и другарицама из наше земље. Скупљамо: салвете, марке, стари новац, разгледнице и значке. Снежана и Оливера Пурић, ул. 4. децембар 76, Нова Варош.

Имам дванаест година и завршила сам пети разред. Одлична сам ученица. Упоредо са музичком школом и основном идем и на разне секције у школама. Мој хоби је сакупљање салвета страног новца и сличица животињског царства. Молим све другове и другарице да ми се јаве. Маријана Давидовић, Станка Пауновића 43, стан бр. 4, Ниш.

Желела бих да се дописујем са једном девојчицом из СССР и то из града Кијева. Ја имам 13 година и сада ћу поћи у 6. разред. Одличан сам ученик и хоби ми је сакупљање салвета и фотографија глумца и певача забавних мелодија из целог света, Весна Пајкић, Сараорци, општина Смедерево.

Имам 12 година и идем у VI разред основне школе. Желим да се дописујем са вршњакињама из наше земље или из иностранства, а нарочито са онима које похађају музичку школу и уче клавир, као и ја. Мирјана Веселиновић, Хаџи Ђерина 18, Београд.

Имам 16 година и желела бих да се дописујем са друговима и другарицама из наше земље. Светлана Стадивуковић, Свете Младеновића 10/10, Сремска Митровица.

Желела бих да се дописујем са друговима и другарицама широм наше земље. Идемо у VII разред основне школе и имам 13 година. Сакупљамо салвете, марке и разгледнице. Марија Стојменовска, ул. Страшо Пинџур 12, Штип.

Желела бих да се дописујем са друговима и другарицама из целе наше земље. Имам 16 година и идем у II разред гимназије. Сакупљамо марке и разгледнице. Језик дописивања македонски и српскохрватски. Марија Благоевска, насеље „Чаир“ згр. VII/III/25, Скопје.

Желела бих да се дописујем с девојкама и младићима из земље и иностранства на српскохрватском језику (од 18 до 26 година). Сакупљамо разгледнице и волим забавну музику. Славица Маркобашкић, М. Тита 6, Сл. Богдановци, зп Вуковар.

Желео бих да се дописујем са друговима и другарицама из СССР. Имам 14 година. Идемо у седми разред и одличан сам ученик. Језик дописивања српскохрватски. Хоби ми је сакупљање маркица. Предраг Вујачић, Голубовци код Титограда.

Ученица сам VIII разреда и имам 14 година. Желела бих се дописивати са друговима и другарицама широм наше земље. Енглеске и Руске. Језик дописивања: енглески, руски и српскохрватски. Хоби ми је мало необичан — дописивање. Хасина Велков, Детељинара павиљон 3, улаз 2 стан 15, Нови Сад.

Имам 12 година. Дописивала бих се с друговима и другарицама из наше земље и иностранства. Језик дописивања енглески и српскохрватски. Скупљамо салвете. Биљана Вучетић, Јована Шербановића 5/12, Пожаревац.

* украшене речи *

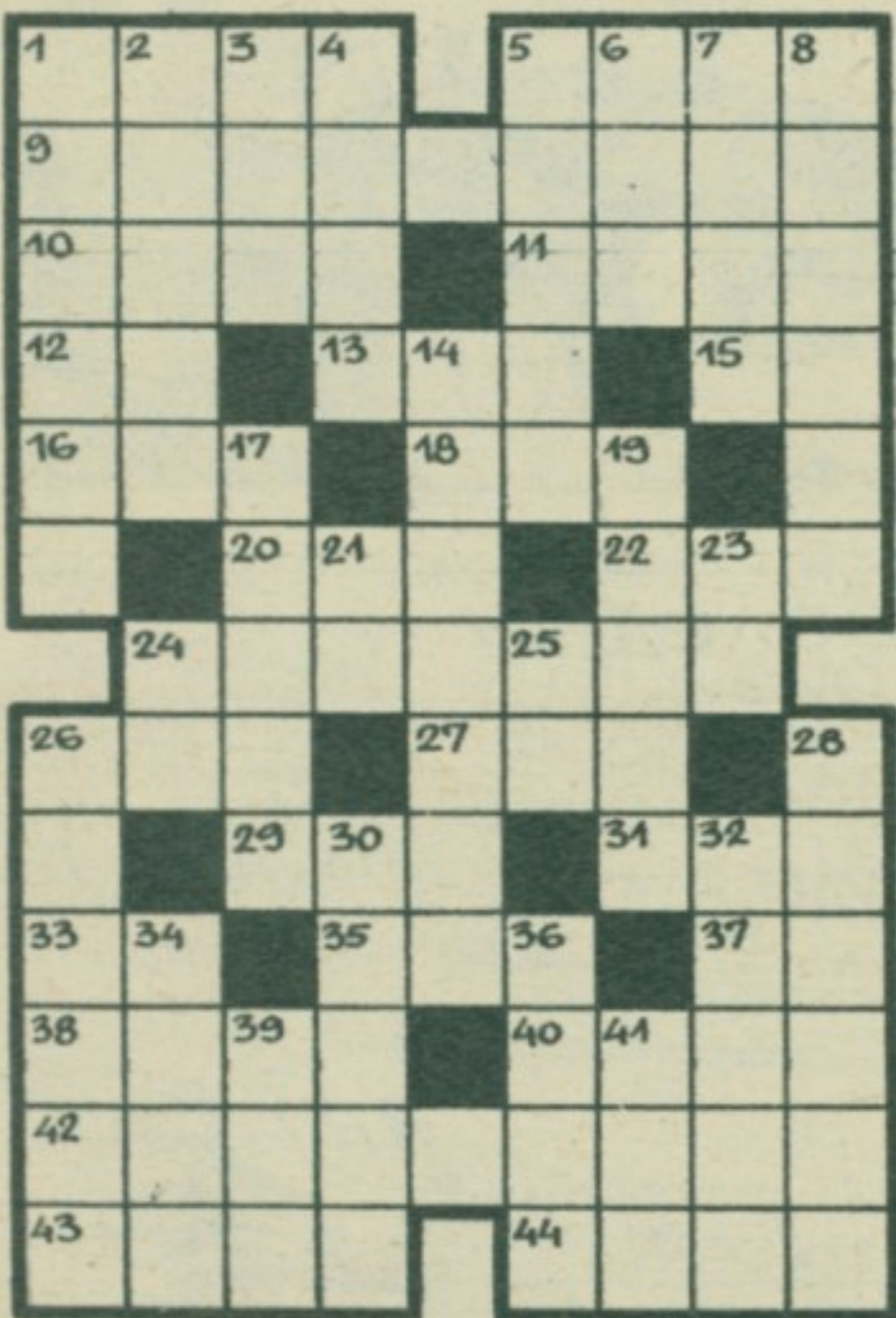
Водоравно: 1) река у Француској, 5) плодно место у пустињи, 9) совјетски композитор и пијаниста (1891—1953), 10) узраст, 11) стара краљевина у јужној Арабији, 12) латинска свеза, 13) староримски поздрав, 15) хемијски знак за алуминијум, 16) индустријска биљка, 18)

грчко слово, 20) град у Француској, 22) конач, 24) апарат за пренос говора на даљину, 26) течност која се цеди из воћа, 27) поен, 29) новозеландско дрво за бродоградњу, 31) стара турска титула (мн.), 33) два суседна слова, 35) узвик, 37) лична заменица, 38) речни рибар, 40) отвори на кожи, 42) мера за дужину, 43) кухињска посуда, 44) мера за тежину.

Усправно: 1) опрема, 2) штампарске грешке, 3) део лица, 4) списи, 5) врста штампарске технике, 6) света (турц.), 7) птица певачица, 8) врста минерала, 14) наша планина, 17) врста шиба, већа, 19) једна од електрода, 21) елидирана свеза, 23) река у Аустрији, 24) показна заменица, 25) два слова, 26) птица из реда певачица, 28) једна планета, 30) велико звоно за рад под водом, 32) мушко име, 34) земљиште са кога неки водени ток прима своје притоке, 36) поново, 39) аждаја, 41) име књижевника Бићаљи-Мерина.

РЕШЕЊЕ ИЗ ПРОШЛОГ БРОЈА

Водоравно: 1) ветар, 6) Молијер, 8) низ, т, 9) дом, 11) ет, 12) вук, 14) ка, ч, 15) долар, 1, 16, Ин, 18) дан, 19) ла, 20) Сава, 22) трик, 24) три, к, 26) око, а, 27) релџ, в, 30) кл, 32) куп, 33) С(теван) С(ремац), 34) рит, б, 36) мак, 37) врат, 39) Мали, 40) акација.



Главни и одговорни уредник Никола Лекић, технички уредник Владимир Горбунов. Издаје и штампа „ПОЛИТИКА“ Новинско издавачко предузеће Београд, Македонска 29. Текући рачун број 608-1-82-1. Поштански факс 124. Телефон: 24-471, централа 24-191 и 25-761. Претплата за нашу земљу: годишња 44 динара, полугодишња 22 динара; за иностранство: годишња 88 динара, полугодишња 44 динара. Рукописи, фотографије и цртежи се не враћају. Огласна агенција: Македонска 31/1, тел. 22.711.



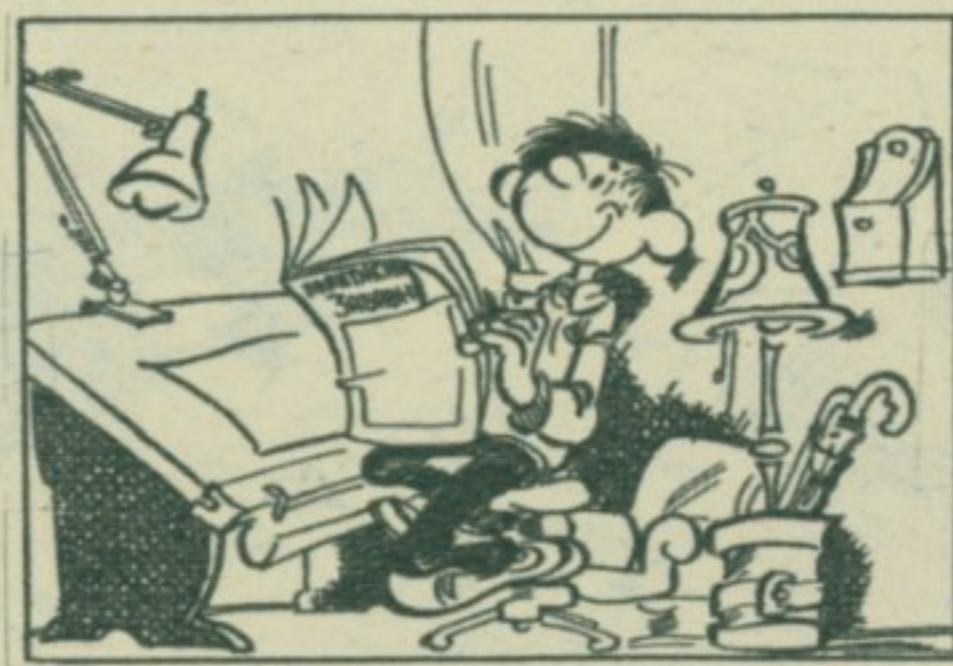
МАЛА ПОШТА

МОЛИМО ДЕВОЈЧИЦУ КОЈА СЕ ЈАВИЛА ТРАЖЕЋИ ПОМОЋ У КЊИГАМА ДА БИ МОГЛА ДА КРЕНЕ У VIII РАЗРЕД ДА НАМ ОДМАХ ПОШАЉЕ АДРЕСУ ЧИТКО НАПИСАНУ.

РЕДАКЦИЈА

ШТА ЈЕ ЗАБАВНО?

У броју 917 објавили сте у рубрици „Шта је забавно“ оно што је забавно за енглеску децу. Ја бих хтео да додам једну занимљивост која је забавна за нас Југословене:



Забавно је читати „Политикин Забавник“.

Са пуно поздрава ваш стални читалац Дарко Матић, Буре Даничића 4. Сремска Митровица.

ЦРВЕНИ ПАУК

Драги Забавниче,

Већ готово три деценије си најомиљенији гост моје природице, стога ти се као драгом пријатељу обраћам за помоћ. Велики сам љубитељ цвећа, одгајам нарочито каранфиле. Поседујем их приличан број разних боја, са дугогодишњим цветом преко читаве године. Међутим, у последње време нападају их неке штеточине, па уза сву негу и примену разних инсектицида, као што су: етиол течни, етиол у праху, Липсан, Бентокс и разне друге, ту на паст је немогуће сузити и одстранити иако неке биљке од интензивног прскања инсектицидима сагоре, а тим штеточинама се не догађа ама баш ништа — напротив, оне се још више множе. Изгледа да се ради о црвеним пауцима. Они су врло ситни, једва видљиви оком, као ситне црвенкасте тачкице. Само неколико комада тих штеточина изазива на биљу невероватну промену: измени боју, пожуху и клоне. Тамо где се те штеточине појаве ствара се фини слој пауцине. Драги Забавниче, молим те да ми помогнеш саветом о чему се заправо ради и како се и којим средствима то може сузити. Марија Баица, ученица VIII разред. ош. школе Шибеник.

По опису ово би стварно могао да

буде „црвени паук“ (у ствари то није паук већ крпељ који исплета пауцину). Борба против те штеточине је веома тешка. Најбоље је комбиновати прскање течним етиолом са редовним заливањем (ова штеточина се јако брзо шири у условима суве средине) и одстранивати и уништавати већ нападнуте делове биљака.

РУСКИ НОВАЦ И ПЛОЧЕ

Драги „Забавниче“!

Молим те да ми одговориш колико вреди 1 копејка у нашем новцу и где бих могла да набавим плоче с руским народним песмама.

Твоја стална читатељка
Соња Марјановић

Једна совјетска рубља вреди у нашем новцу 1388 ст. динара, а копејка је стоти део рубље, према томе у нашем новцу она износи око 14 старих динара.

Плоче с руским народним песмама потражите у већим продавницама плоча, најбоље у специјалној новоотвореној продавници Југословенске књиге за плоче на Обилићевом венцу бр. 24 у Београду. Распитали смо се и они имају такве плоче у извођењу хора Александаров, а цена им је 1.200 ст. динара.

КАКО ДА ЈЕ НАГОВОРИМ

Драги Забавниче,

Пре неколико година остао сам без оца који је трагично погинуо. Имам сестру али ја са мајком решавам све кућне проблеме које би можда требало да решавам са татом, али ја га немам. Наговарам мајку да се уда јер осећам потребу за старијом мушком главом у кући, али она то неће да учини говорећи како би то тешко погодило сестрици и моје школовање.

Молим те, Забавниче, да ми помогнеш, како да наговорим мајку на удају.

Унапред захвалан ваш читалац из Мајданпека (писмо је потписано)

Ваша мајка има свакако добре разлоге зашто неће да се уда. Надамо се да не спада у ону врсту мајки које својом љубављу заробљавају децу тј. да није нимало себична већ да заиста узима у обзир све околности, сасвим трезвено.

У ИДУЋЕМ БРОЈУ:

ФАНТОМ ПРОТИВ БАНДЕ

WALT
DISNEY

МИКИ

