

ПОЛИТИКИНИ

ЗАБАВНИК

1.50
ДИНАР

ГОДИНА
XXX
БРОЈ
927
3. X 1969.

ИЗЛАЗИ ПЕТ

КАКВА
СНАГА...
ЗА ГЛА-
ЧАЊЕ
ПАР-
КЕТА!

И ИСХРА-
НА ЈЕ
ВАЖНА!

КАКО
ПОСТАТИ
МИСТЕР
УНИВЕРЗУМ



ДОГОДИЛО СЕ...



ПРОФЕСОРИ И БАЦИ. — Ових дана, први пут од завршетка школовања, састали су се матуранти прве генерације Трговачке академије у Скопљу да прославе 40-годишњицу матуре. Састанку је присуствовала и професор Драга Јовановић, некадашњи разредни старешина ових ђака који данас у просеку имају 60 година. Као што видите, сви су веома расположени.



ЗА ВОЗАЧЕ БЕЗ РУКУ. — Мада нема обе руке двадесет четворогодишњи Енглец Кенет Ејтхед учествовао је у веома сложеним пробама аутомобила који је прилагођен за инвалиде овакве врсте. Пошто је отворно врата вештачком „руком“, Кенет је нојним прстима окренуо кључ, упалио мотор и кренуо. Колима се управља левом ногом помоћу једне кружне плоче чији је пречник тридесет сантиметара. Нојна кочница и папучица за гас су као у нормалним колима. Фарови, жмигавци, брисачи за стакла и сирена активирају се нојма. Пробна војња била је веома успешна.



Ripley

Веровати или не!

НАЈНЕОБИЧНИЈА ДРАМСКА ШКОЛА У ИСТОРИЈИ

ШАРЛ ДИЛЕН (1885-1949) познати француски глумач усавршавао је свој таленат тиме што је годинама, сваког дана, рецитовао стихове у кавезу пуном лавова.

ГНЕЗДО афричке гусенице *Hydrophilus* састоји се од доње половине листа који је савијен у облику цигаре — док горња половина листа несметано наставља да расте и развија се.



ЧИНОВЕКЕ РАЖЕ

КОЈЕ СУ ТЕШКЕ И ПО 1,5 ТОНУ И ШИРОКЕ КОЛИКО И ДУГАКЕ ДОБРО ПЛИВАЈУ ИАКО ИМАЈУ РЕП У ОБЛИКУ БИЦА.



РУМУНСКА СФИНГА

У БЛИЗИНИ БРАШОВА — ВАЈАРСКО ЈЕ ДЕЛО ПРИРОДЕ.



КАДА ЈЕ ГОТСКИ КРАЉ АЛАРИХ (350-410)

ЗАУЗЕО РИМ 408. ГОДИНЕ ЗАХТЕВАО ЈЕ ОД РИМСКИХ ГРАЂАНА КАО ОТКУП 2500 КИЛОГРАМА ЗЛАТА 15000 КИЛОГРАМА СРЕБРА И 15000 КИЛОГРАМА БИБЕРА. БИБЕР ЈЕ У ТО ВРЕМЕ БИО ДРАГОЦЕНИЈИ ОД ЗЛАТА И СРЕБРА И ДО ЊЕГА СЕ НЕУПОРЕДИВО ТЕЖЕ ДОЛАЗИЛО!

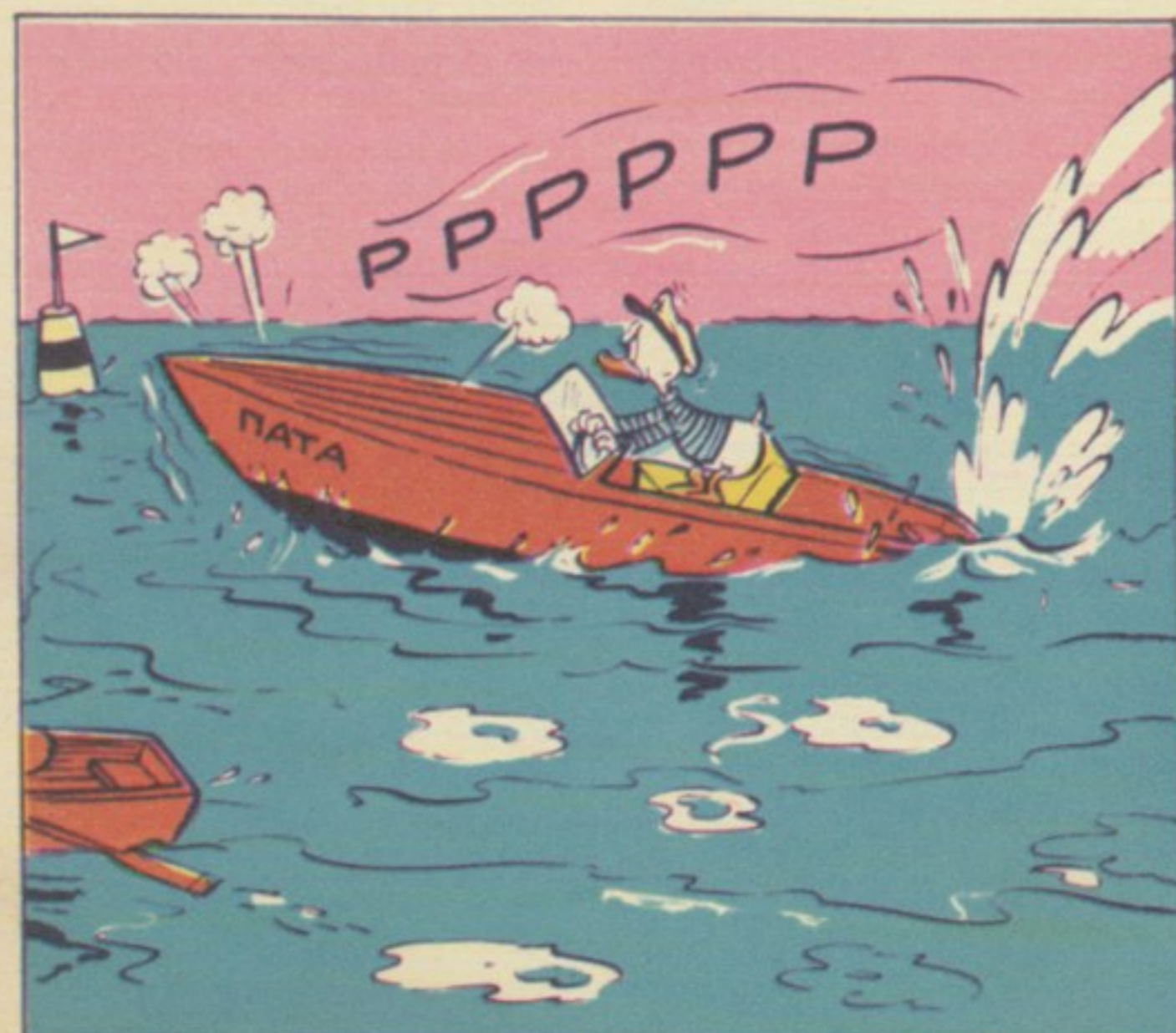
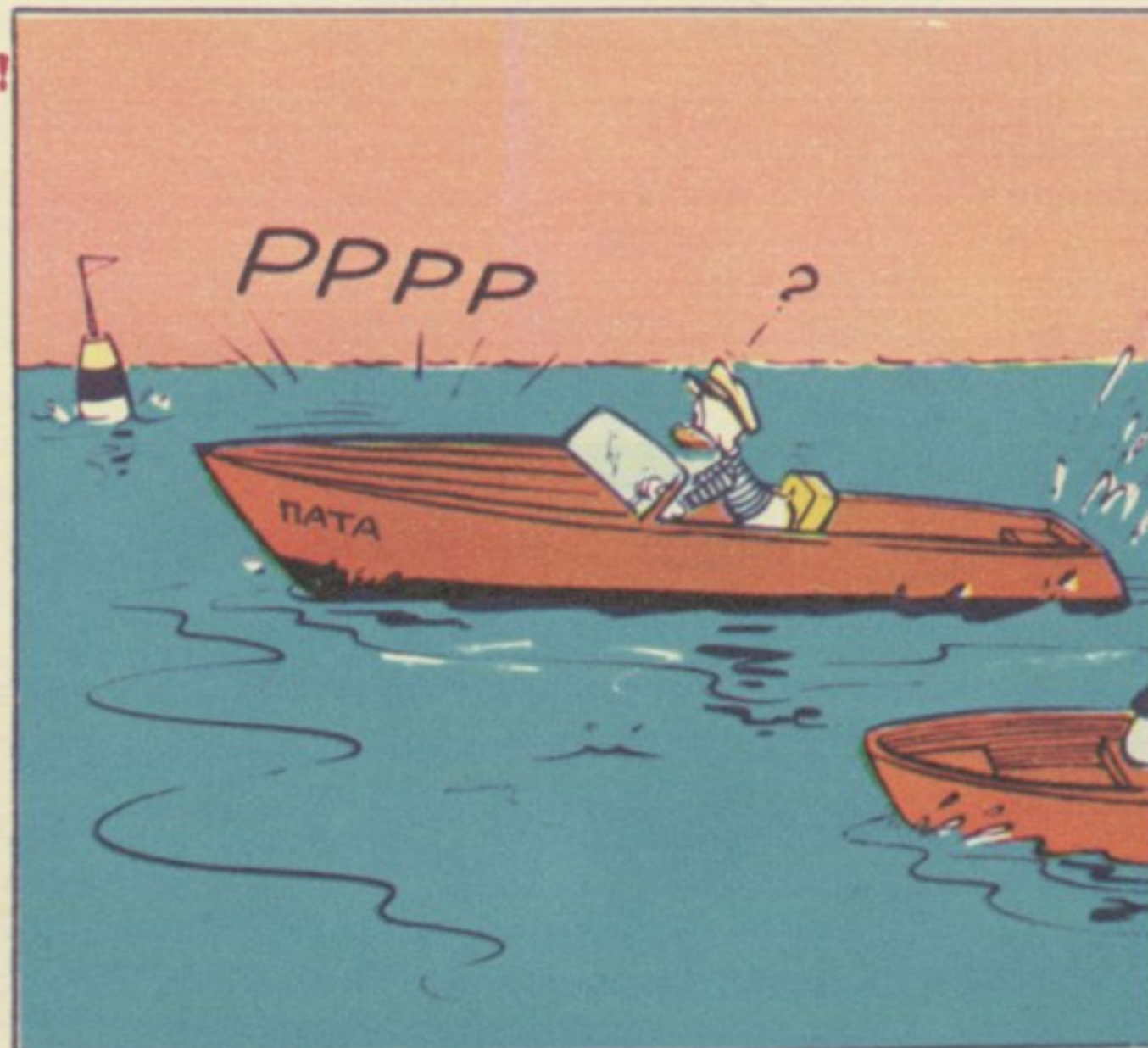
КАМЕЛЕОН

ИМА ОЧИ КОЈЕ СЕ ПОКРЕЉУ НЕЗАВИСНО ЈЕДНО ОД ДРУГОГ ТАКО ДА ИСТОВРЕМЕНО МОЖЕ ДА ГЛЕДА У ДВА ПРАВЦА



WALT
DISNEY

ПАЈА
ПАТАК



ЛЕШ НА ПЛАЗЖИ



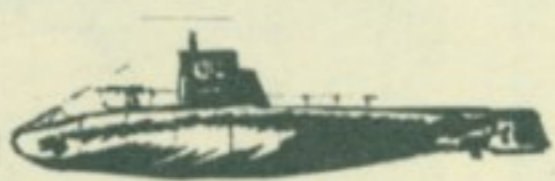
Подморница „Сераф“ британске ратне морнарице нечујно је изронила у 4.30 ујутру на површину Атлантика, око 1500 метара од ушћа реке Хуелве на југозападној обали Шпаније.

Само је купола подморнице била изнад таласа, док је море прекривало њен труп. „Сераф“ је била спремна да брзо зарони у случају да буде откривена. Али, срећом, шпански рибарски чамци који су били мање од километра удаљени од тог места нису је приметили, можда за то што је небо било прекривено густим, ниским облацима који су благо усталасано море остављали у суморној полутами.

Поручник Н. А. Цуел, двадесет четворогодишњи заповедник подморнице, и његова четири официра попели су се на куполу, а за њима је посада подигла метални ковчег чудног изгледа: два метра дугачак, шездесет сантиметара широк и сто педесет килограма тежак. На њему је писало: „Оптички инструменти“. Али, Цуел је управо тада открио официрима невероватну истину:

— Унутра се налази један леш!

И заиста, у сандуку је био леш у униформи мајора енглеске морнарице који је тог тренутка „кретао“ у један од најфантастичнијих обавештајних подухвата другог светског рата. Његов задатак био је да завара Немце садржином „строга поверљивих“ докумената која је „носио“ са собом. Писма су говорила о тобожњем нападу на Сардинију који савезници припремају док су они у ствари спремали инвазију на Сицилију!



Арска обмана

Све је почело у јесен 1942. године кад је Ивн Монтегју, поручник енглеске морнаричке обавештајне службе, замислио један необично смео план. Било је то у време савезничког освајања Северне Африке после којег је на реду било искрцавање на Сицилији (остварено 10. јула 1943.), а затим на предовање према северу Италије. Међутим, напад савезника на Сицилију био би много лакши кад би Немци некако били наведени на то да поверују како ће се инвазија одиграти на Сардинији. У том случају Немци би били присиљени да ослабе одбрамбене снаге на Сицилији и распореде их целом дужином Средоземног мора.

Монтегју је веровао да би се ова обмана могла постићи кад би Немцима пали у руке, тобоже грешком савезника, важни планови а за то је најприроднији начин да их морска струја „случајно“ сама донесе до обале и то у ташни британског официра који је „очигледно“ погинуо приликом авионског удеса!

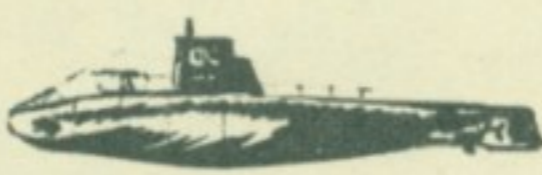


Човек без лица

Пре свега, Монтегју је морао да нађе одговарајући леш, а то је било врло тешко

Узрок смрти морао је бити сличан давлeњу јер ће непријатељски лекар сигурно извршити обдукцију „погинулог“. Монтегју је случајно сазнао за човека који је умро од запаљења плућа, а Сер Бернард Спилсбери, чувени патолог, рекао му је да се приликом обдукције „течност у плућима леша може сасвим лако сматрати морском водом!“

Кад су рођаци умрлог дали сагласност да његово тело буде послато на невероватно путовање — под једним јединим условом да се **никада не открије његово право име** — Монтегју је наредио да се тело до тренутка акције чува у специјалном фрижидеру у мртвачници. Човек који је после смрти требало да одигра тако важну улогу у II светском рату добио је ново име — Виљем Мартин.



Лажна документа

Шпански град Хуелва био је најпогодније место за опремљеног лажним документима, јер се знало да на том подручју ради један немачки шпијун који ће од шпанских власти сигурно сазнати за „утопљеног британског официра“, а није било никакве сумње да ће му оне дозволити да прекопира и пошаље у Берлин садржину ташне.

Следећи задатак био је снабдети морнаричког мајора Виљема Мартина важним писмима о тобожњој инвазији Сардиније. Прво писмо на писао је сер Арчибалд Нај,

заменик шефа енглеског Генералштаба генералу Александеру у Северној Африци и то на службеном папиру Министарства рата, са датумом 23. април 1943. (седам дана пре него што ће „мајор Мартин“ бити бачен у море) и печатом: **лично и строго поверљиво**, а почињало је овако: „Драги мој Алексе, шаљем ти писмо по једном од Маунтбатенских официра како бисмо детаљније растурали садржину телеграма које смо измењали“. Сер Арчибалд је даље поменуо Грчку и писао о нападу на Сардинију.

Друга два писма потписао је лорд Луис Маунтбатен, заповедник удружених савезничких операција. Једно је било за генерала Ајзенхауера — главнокомандујућег свих савезничких снага — у Главном штабу у Алжиру, а друго за Сер Ендрју Канингема, главнокомандујућег сна

га у Средоземљу. Лорд Луис се чак и „нашалио“ у свом писму: „Пошаљи ми натраг мајора Мартина чим напад буде завршен. Могао би да ми донесе мало сардина!“.

Монтегју се надао да ће Немци из овог закључити да је коначно решено да се инвазија савезника изведе на Сардинији, а не на Сицилији.

„Мајор Мартин“ је обучен у морнаричку униформу, ташна са документима била је помоћу алке пресвучене кожом прикачена за појас његовог кишног мантила. Да би превара изгледала што вернија, нарочита пажња је поклоњена стрпљивом избору личних ствари које су стављене у џепове униформе: писма од измишљених пријатеља; 1 новчаница од 5 фунти; 3 новчанице од 1 фунте; ситан новац, аутобуске карте, свежањ кључева, оловка . . .

НИ ДАНАС СЕ НЕ ЗНА КО ЈЕ У СТВАРИ БИО МАЈОР ВИЉЕМ МАРТИН, ЧОВЕК КОЈИ ЈЕ ПОСЛЕ СВОЈЕ СМРТИ СПАСАО ХИЉАДЕ САВЕЗНИЧКИХ ВОЈНИКА

Осамнаестог априла Монтегју је камионом превезао „мајора Мартина“ у великом челичном ковчегу до Коли Лока у Шкотској (на северу Енглеске), где је била усидрена подморница „Сераф“. Кад је чудни товар подморнице укрцан, „Сераф“ је испловила са задатком да се појави на површини мора код ушћа реке Хуелве 30. априла 1943. у 4.30 ч. ујутру.



Тријумф обавештајца

Поручник је пустио да тело падне у море, а његови о-

фицири скинуше шапке да би одали последњу пошту умрломе чије је тело и после смрти „служило савезницима“. „Мајор Мартин“ је, ношен таласима, полако пловио према обали обављајући задатак у коме је тријумфовао смео обавештајни план.

Даље су се догађаји развијали овако:

Немачки шпијун у Хуелви заиста се докопао документа из ташне „мајора Мартина“! Хитлер је журно пребацио трупе и торпедне чамце у Грчку, а немачка Врховна команда је заиста очекивала да ће се савезници искрцати на Сардинији! Тако је на хиљаде живота спасено кад су се савезници искрцали на Сицилији јер је немачки одбрамбени систем био

знатно слабији него пре откривања „строго поверљивих“ документа из ташне „мајора Мартина“.

Све је то постигнуто захваљујући мртвом човеку, непознатом ратнику и „специјалном куриру“ који сада лежи под шпанским сунцем, на малом гробљу Хуелве. На надгробном споменику пише:

„Виљем Мартин. Рођен 29. марта 1907. Умро 24. априла 1943“.

Тајна правог имена „мајора Мартина“ заувек је сачувана.

Д. П.



НЕМАЧКИ ШПИЈУН ПРЕКОПИРАО ЈЕ ДОКУМЕНТА ИЗ ТАШНЕ

СПЕЦИЈАЛНО ЗА ЂАКЕ!



ВЕЧИТИ СПОМЕНАР за 2700 уместо 3000 ст. д.

1. Направљена је књига која се зове ЈА. То је истовремено СПОМЕНАР, АЛБУМ ЗА ФОТОГРАФИЈЕ И ЛИЧНИ ДНЕВНИК.



2. У ову књигу лепе се током осам школских година властите фотографије и фотографије другова и породице. Уписују се успомене из школе, са распуста, излета итд.

3. Књига ће трајати неколико стотина година. Вачена је са 17. спрата „Политикиног“ облакодера; пуштен је аутобус градског саобраћаја да преко ње пређе; на њој су ручали а није се раскупусала ни запрљала!

4. „Савремена администрација“ омогућује читаоцима „Политикиног забавника“ да купе књигу ЈА по цени од 2.700 уместо по 3.000 ст. дин. (како се она продаје у књижарама).

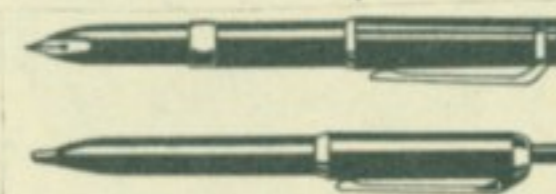
4 НАГРАДЕ



Писаћа машина ТОПС М2



Писаћа машина ТОПС М2



2 овакве гарнитуре МОНБЛАН

Ко купи ову књигу поручбеницом учествује у извлачењу наведених награда

ПОЛИТИКИ
ЗАБАВНИК

ПОРУЧБЕНИЦА

Овим наручујем књигу ЈА по цени од 2.700 ст. динара. Књигу ћу платити поштару кад ми је донесе (поузећем)

(Име и презиме наручиоца)

(Тачна адреса)

дописницу и пошаљи „Политикином забавнику“ Београд,

Македонска број 28.

Искористите прилику јер се овај оглас неће поновити.

НЕ ПРОПУСТИТЕ
МОЈУ СВЕСКУ
БРОЈ

3

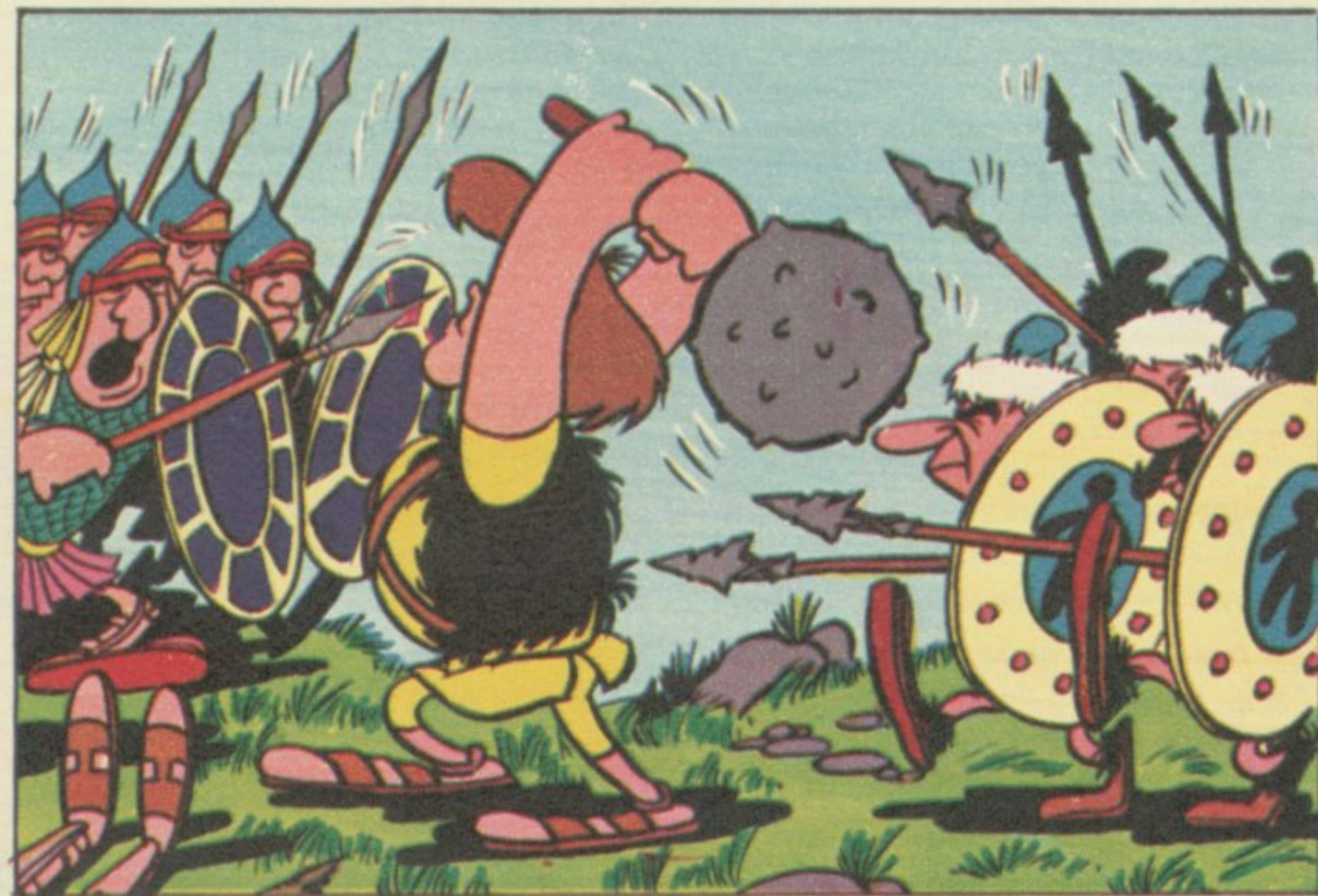
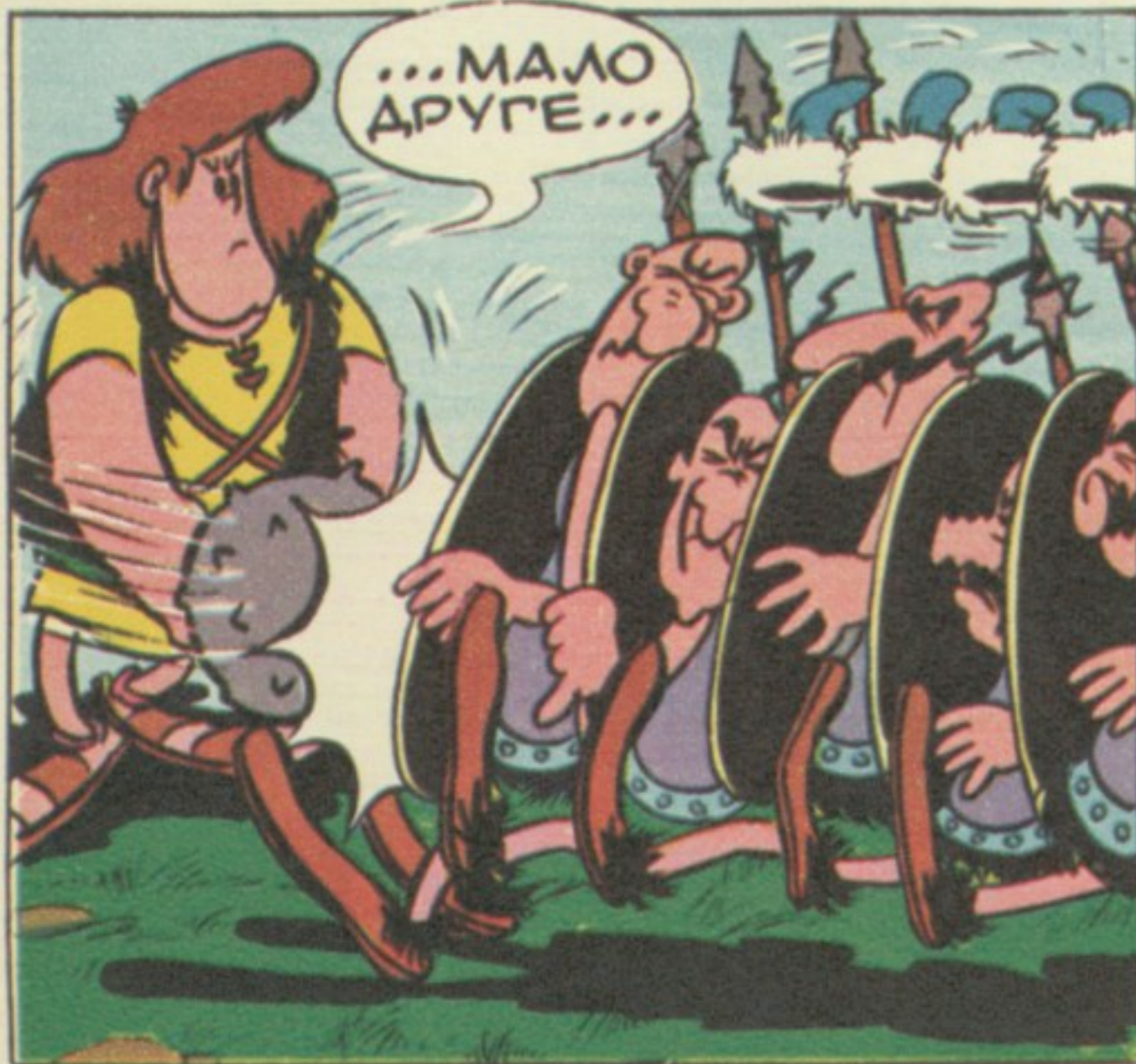
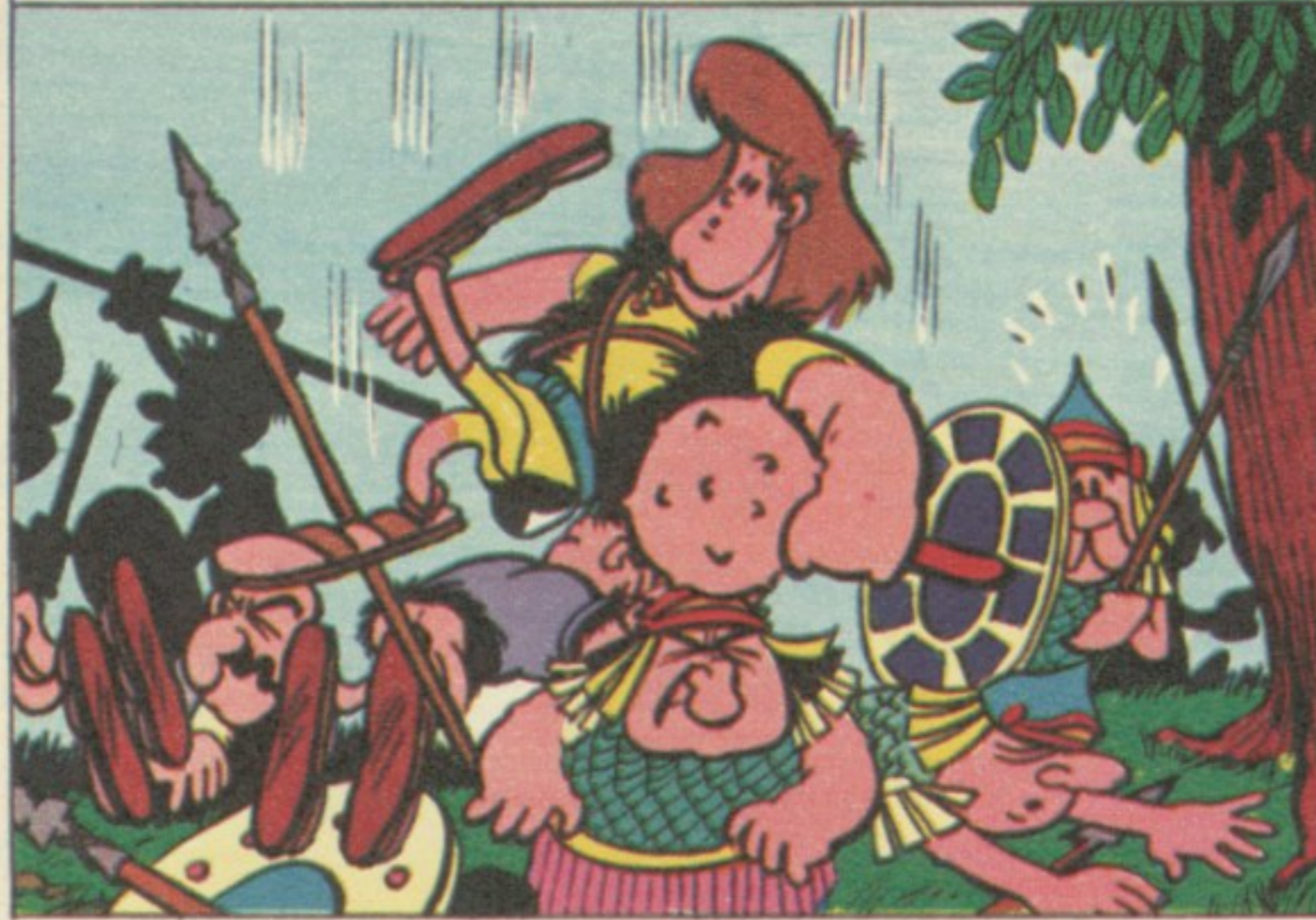


ПОНЕДЕЉАК!

**ДИКАНОВЕ
АВАНТУРЕ**

**БИТКА У
ЦРНОЈ
ШУМИ**

ПАВШИ СА ГРАНЕ, ДИКАН СЕ НА-
ШАО У НАЈЖЕШЋЕМ ОКРШАЈУ...



ПОВЕЖЕ

БАЛОН!

НЕМОЋНИ ДА БИЛО ШТА УЧИНЕ, ПУТНИЦИ СУ СА УЖАСОМ ПОСМАТРАЛИ КАКО СЕ БАЛОН ПРИБЛИЖАВА ПЛАНИНСКИМ ВРХОВИМА

Једног сунчаног, суботњег поподнева новембра 1901. године, хиљаде узбуђених људи тискало се на великом комаду ненасељеног земљишта у близини Сан Франциска. Људи су дошли да посматрају лудост дана — „лет балоном“, спреми да поклицима охрабре оне малобројне срећнике који би се уздигли до висине од неких три стотине метара.

Тог поподнева балон испуњен гасом узлетео је много пута. Балон је био привезан јаким каблом који је намотаван и одмотаван уз помоћ малог мотора. Поред пилота Едварда Дадлија, летелица је могла да повезе још осам путника који су стајали уз ивицу корпе балона, поређани у круг.

Сутон се већ спуштао кад је последња група путника — коју су чинили, између осталих, један циркуски артист, новинар, полицајац и настојница — ушла у корпу летелице. Дадли је дао знак човеку који је радио код мотора и ускоро је балон достојанствено узлетео.

Гледаоци су весело узвикивали док се балон подизао сличан великој сребрнатој лопти. Кад је достигао највећу могућу висину коју је дозвољавала дужина кабла, путници су неколико тренутака уживали у јединственом приказу који се указао њиховим усхићеним очима, а затим је балон почео полако да се спушта.

Кабл је пукао

Изненада, на висини од око две стотине метара, кабл се прекинуо уз страховит прасак који је подсећао на пуцањ. Ослобођен стеге, балон се вино у небо носећи са собом деветоро запањених људи! Гледаоци на земљи почеше да вриште — многи од њих имали су рођаке или пријатеље у бало-

ну — док је балон мирно летео према заливу Сан Франциска.

У међувремену Дадли је у балону покушавао све што је могао да спречи путнике како у паници не би погоршали ипак тешку ситуацију. Пошто балон није био опремљен за прави лет, није имао ни баласт (терет), а уже за управљање запелло се у мрежу конопца који су спајали балон с корпом.

Како из корпе није могао да дохвати уже за управљање, пилот је био принуђен да се попне међу конопце! И најмањи погрешан корак могао је да га кошта живота, али он је срећом успео да досегне и одмрси уже за управљање. Кад је поново био у корпи, пилот је обавестио путнике да ће сада моћи да управља евентуалним спуштањем.

— Било шта да се догоди — опоменуо је Дадли преплашене путнике — немојте из страха покушавати да искачете из корпе! Само бисте на глуп начин погинули и угрозили животе осталих, јер би се балон још више подигао — потребан нам је сваки грам терета!

Ваздушне струје

Међутим, док је пилот умиривао путнике, балон се подигао изнад облака. Путници више нису могли да виде место са кога су узлетели, чак је и Сан Франциско почео да нестаје са вида! Али Дадли је имао јак разлог што је допустио да балон достигне ту висину: испитивао је како ће ваздуш-

не струје са већих висина утицати на летелицу.

Знао је да би на одређеној висини ваздушна струја захватила балон и однела га према Пацифику и да би путници били изгубљени. На другој висини летелица би била одувана на литице јужно од залива... Дадли је морао да покуша да избегне све опасности и то једино на овај начин: пронаћи трећу ваздушну струју!

Неко време путници су осећали да балон лети час у једном час у другом правцу. Најпре је лебдео изнад залива, а затим полетео преко полуострва према океану. Кад се ово догодило, Дадли подеси уже за управљање тако да се балон спустио ниже и ваздушна струја је полако почела да га носи према обали.

Балон је баш летео изнад железничке пруге којом је јурио експресни воз. Путници експреса су зачуђено гледали како се балон „трка“

са возом и очевидно су помислили да је то нека врста ваздушне представе, па су весело махали кроз прозоре купеа.

А тада је ветар опет променио правац! Балон је брзином од тридесетак километара на час полетео према оштрим врховима оближњих планина! Дадлију је било јасно да ће летелица ударити право у литицу испод једног планинског врха и, како није било терета за изbacивање, скинуо је капут и бацио га преко ограде.

Путници су га забезекнуто погледали помисливши да је изгубио разум.

— Хајде! — узвикну Дадли нестрпљиво. — Бацајте све што можете! Ако то не учините, сигурно ћемо се разбити о стену!

Путницима није било потребна друга опомена: брзо су поскидали капуте и сакое, а настојница је чак скинула велики, перјани шешир и бацила га у ваздух!

Срећом, губитак тежине учинио је своје — избегли су трагедију која је изгледала неминовна.

Повратак — копном

Балон се подигао управо испред литице и прелетео преко врха планине, а путници су с олакшањем одахнули. Међутим, били су још далеко од сигурности. Летелица је била неких педесетак километара од Сан Франциска и кретала се према густој шуми.

Још једном се балон приближио обали и нашао у о-

пасности да буде одуван на море! У очајничком напору да охрабри сапутнике, Дадли је причао шале и тешио људе и жену, а онда је, кад је већ и сам изгубио сваку наду, изненада угледао у близини неки пропланак.

Касније су сазнали да је то био ранч у близини плаже Пескадеро а његов власник Бити Томпсон. Фармер је управо завршавао дневни посао кад је зачуо позиве у помоћ који су долазили из летелице. Дадли је брзо избацио дугачак конопца који је Томпсон зграбио и, чврсто га држећи, почео да вуче балон на земљу.

Тако се коначно завршила нежељена путовања пустиловина путника и пилота. Пошто су преспавали на ранчу, следећег јутра вратили су се у Сан Франциско. Али, овог пута ишли су друмом!

Д. П.



Dan
BARRY

ФЛАШ ГОРДОН



НЕ, БАРЕТЕ! ДАИ СИГУРАМ САМ ДА ЋЕ ОТКРИТИ!



ПРИЧА О СПОРТИСТИ



**РАТОМИР
ДУЖКОВИЋ**



РАТОМИР
ДУЖКОВИЋ
ИЗ ЦРВЕНЕ
ЗВЕЗДЕ ДА-
НАС ЈЕ ЈЕДАН
ОД НАШИХ
НАЈБОЉИХ
ГОЛМАНА,
РОЂЕН ЈЕ
1946.

ПОЧЕО ЈЕ ДА
СЕ БАВИ ФУД-
БАЛОМ 1958.
У БОРБУ. У
ЗВЕЗДУ ЈЕ ДО-
ШАО 1962.
ГОДИНЕ НА
ЗАХТЕВ ТА-
ДАШЊЕГ ЦЕН-
ТАРХАЛФА
ЧОПА, КОЈИ
ЈЕ ТАКОЂЕ
БОРОВЧАНИН.
БИО ЈЕ СЕДАМ
ПУТА ГОЛМАН
ОМЛАДИНСКЕ
РЕПРЕЗЕН-
ТАЦИЈЕ...

ГОДИНА 1968. БИЛА ЈЕ
ГОДИНА ЊЕГОВИХ
СЛАВНИХ ОДБРАНА.
ВЕОМА ЈЕ ЗАСЛУЖАН
ШТО ЈЕ ЊЕГОВ КЛУБ
БИО ПРВАК 1967-68.
МЛАДИ ДУЖКОВИЋ БИО
ЈЕ РЕЗЕРВА СТОЈАНОВИ-
ЋУ, ВУКИЋЕВИЋУ, КОСИ-
ЋУ, КРИВОКУЋИ И РАЦИ-
ЋУ, А ПОСЛЕДЊЕ ДВЕ ГО-
ДИНЕ ЈЕ СТАНДАРДНИ
ПРВОТИМАЦ...



У
ТОКУ
ПРОШЛЕ
ГОДИНЕ
ПРИМИО
ЈЕ НИЗ
НАГРАДА
ЗА УСПЕ-
ШНО ЧУ-
ВАЊЕ
ГОЛА.
ОД
РЕДАК-
ЦИЈЕ
"СПОРТА"
ДОБИО
ЈЕ
"ОСКА-
РА"...



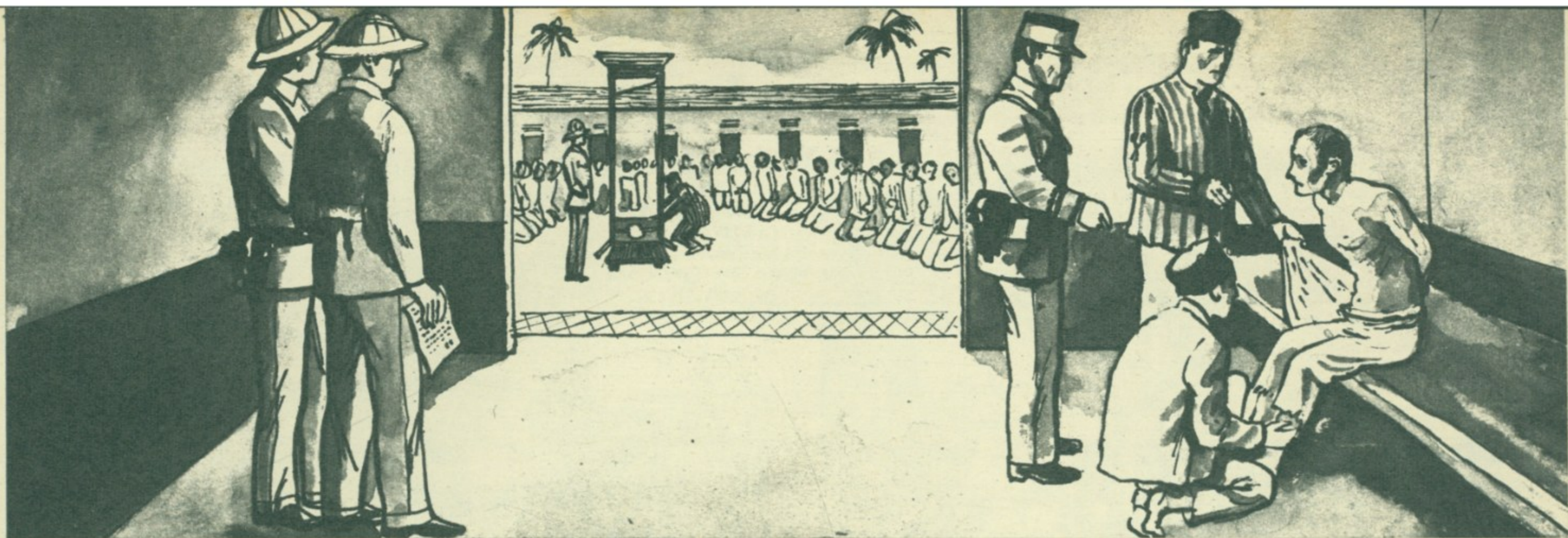
У
ИСТОЈ
ГОДИНИ
ПРЕДСЕД-
НИК
ЦРВЕНЕ
ЗВЕЗДЕ
БОРИВОЈЕ
РОМИЋ
УРУЧИО
МУ ЈЕ
ПРИЗНА-
ЊЕ...

ДУЖКОВИЋ ЈЕ СПЕЦИЈАЛИСТА ЗА ЈЕДНА-
НАЕСТЕРЦЕ. КАЖЕ ДА СЕ УВЕК ТРУДИ ДА
ПОГОДИ У КОЈИ ЋЕ ДЕО ГОЛА ДА ПУЦА ПРО-
ТИВНИЧКИ ИГРАЧ. ОДБРАНИО ЈЕ ПЕНАЛЕ
КОЈИ СУ МУ ПУЦАЛИ МАЦОЛА, БЕЛИН, МА-
ТУШ, ЈАНТОВАК И МНОГИ ДРУГИ. ТРЕНИРА
СВАКОДНЕВНО ДВА-ТРИ ЧАСА...



АЛИ ОВО ПРИЗ-
НАЊЕ МУ ЈЕ
НАДРАЖЕ.
ДРУГОВИ СУ ГА
ПОДИГЛИ...
...НА РАМЕНА
И ОДАЛИ МУ
ПРИЗНАЊЕ
ЗА УСПЕ-
ШНО ЧУВА-
ЊЕ ГОЛА.





СУВА ГИЉОТИНА

Многи од вас покушаће да побегну — обраћао се управник колоније новим робијашима. — Слободно идише, немамо ништа против, али чекају вас цунила и море пуно морских паса!

Још 1626. године један део Гијане у Јужној Америци постао је француска колонија, веома богата кафом, какаоом и златом али са убиственом климом у којој су царовале ужасне врућине и влага, ројеви комараца, мушица и других несносних инсеката. Радну снагу у овој колонији изгубљеној у дунгли између река Амазона и Оринока чинили су углавном црни робови а када је у XIX веку Наполеон III укинуо ропство, они су се разишли на све стране. У то време француски затвори били су препуни кажњеника који су живели у тако јадним условима да се већ побунило и јавно мњење тражећи реформе.

Тада је, 1852. године, Наполеон III одлучио да затвореницима осуђеним на гиљотину или доживотну робију пружи могућност да почну „нови живот“ односно да те најтеже казне замене одласком у Кајену у Француској Гијани.

У нови животи!

Из Француске је 1852. године испловио брод „Алије“, први који је у Кајену носио тужни товар од 600 тешких осуђеника. Током једног столећа колико је трајао пакао казнене колоније у Гијани, 70.000 несрећника кренуло је из Француске на далеки пут у нови живот, а најчешће у смрт.

Осуђенике су одмах на лађи затварали у ћелије-клетве 22 са 4 метра смештене дубоко у утроби брода и то у групама од по 80 до 90 људи. Већ после неколико дана путовања нашао би се понеки окорели робијаш који је организовао коцкање, из че-

га су се најчешће рађале свађе, крађе и туче.

У утроби брода владала је несносна врућина и прљавштина. Чак и кад није харала нека епидемија, многи затвореници су се разбољевали. С времена на време зачуо би се пљесак и море се отварало да прими још једну жртву.

Цунила и море

Казнена колонија у Кајени обухватала је, осим саме Кајене, и архипелаг по имену Острва здравља, с острвима Свети Јован Маронски, Краљевско острво и Баволово острво на коме су се налазили политички затвореници.

Један новинар посетио је 1888. године Казнену колонију у Кајени и тамо угледао подивљале, исцпане и очајне људе, исцрпене од рада и налик на сенке. Тако је свет први пут сазнао за „суву гиљотину“ која је убијала као и она права само спорије и без проливања крви.

У Кајени су живели и такозвани „слободњаци“, људи који су већ издржали казну али су по закону морали да проведу у Гијани још онолико година колико им је износила казна. Многи од њих остајали су заувек у том паклу, неспособни да се поново прилагоде цивилизованом друштву.

Пре него што би кажњеници били распоређени по логорима за принудни рад, управник Колоније одржао би им поздравно слово:

„Из искуства знам да ће многи од вас пробати да побегну. Само покушајте, немам ништа против. Али, против вас је дунгла у којој је глад и море пуно морских паса!“ Управник је био пот-

пуно у праву, па ипак једина мисао која је кажњенике одржавала и помагала им да истрају односила се баш на бекство. И док је у исцпаном робијашком оделу са црвено-белим пругама, натопљеном знојем, искрваљених ногу и празног стомака обарао у дунгли дрвеће, сваки кажњеник је у мислима усавршавао план бекства. То је била једина нада. А преко реке Марони налазила се Холандска Гијана а иза дунгле Бразил.

У логору неправљивих

Али, чак и они бегунци који су успевали да умакну „ловцима на људе“, они којима је полазило за руком да заметну траг, редовно би се изгубили и данима лутали дунглом изгладнели, тресући се од грознице и дизентерије. Ко није у том лутању подлегао, враћао се сам

натраг у Колонију. А затим је следила одмазда: самица и завођење у списак „непоправљивих“ што је имало тешких последица.

У логору за „непоправљиве“ затвореници су спавали на голим дрвеним лежајима у тешким оковима тако повећав да је и најмањи покрет једног робијаша будио све остале заривајући им гвозђе у чланке на ногама. У пола пет ујутро робијаш су ишли на рад у дунглу сасвим голи јер се сматрало да тако ником неће пасти на памет да бежи. Онога ко би закаснио на редовну прозивку везивали су за дрво и остављали сатима и сатима на врелом сунцу без хране и воде док му се тело не би претворило у живу рану.

Ипак, најтежа казна било је изгнанство на острво Свети Јосиф где је постојао специјални Поморски суд с правом изрицања и најтежих казни па чак и гиљотине. Када је у затворском дворишту вршено гиљотинирање, један одређен број робијаша морао је да клечи у кру-

гу око гиљотине и гледа како целат одрубљује главу њиховом другу и сапатнику.

Кућа урлика

Име „сува гиљотина“ прво је добило ово острво. На њему су кажњеници били затворени у самице с кровом од решетки и стражар који је шетао ходником горњег спрата могао је у свако доба да мотри шта се унутра дешава. Било је забрањено читање, пушење и свака друга активност или разонода. Дан и ноћ једнолично су се смењивали а тишину је прекидало само хучање мора и стравични крици лудака. Заиста, многи робијаши нису могли да издрже и завршавали су у „кући урлика“ где су их остављали на милост и немилост манијама и лудилом а једина „терапија“ састојала се у поливању хладном водом кад би неко постајао сувише бучан.

Али, права истина о паклу у Гијани ипак је избила на видело захваљујући ретким новинарима који су је посетили и једном затворенику, по имену Белбеноа, коме је после више неуспелих покушаја пошло за руком да побегне у Сједињене Америчке Државе и тамо објави свој стравични дневник о Кајени. Отворена је озбиљна истрага која је трајала више година и најзад је 1952. Казнена колонија у Гијани укинута, после читавог века постојања.

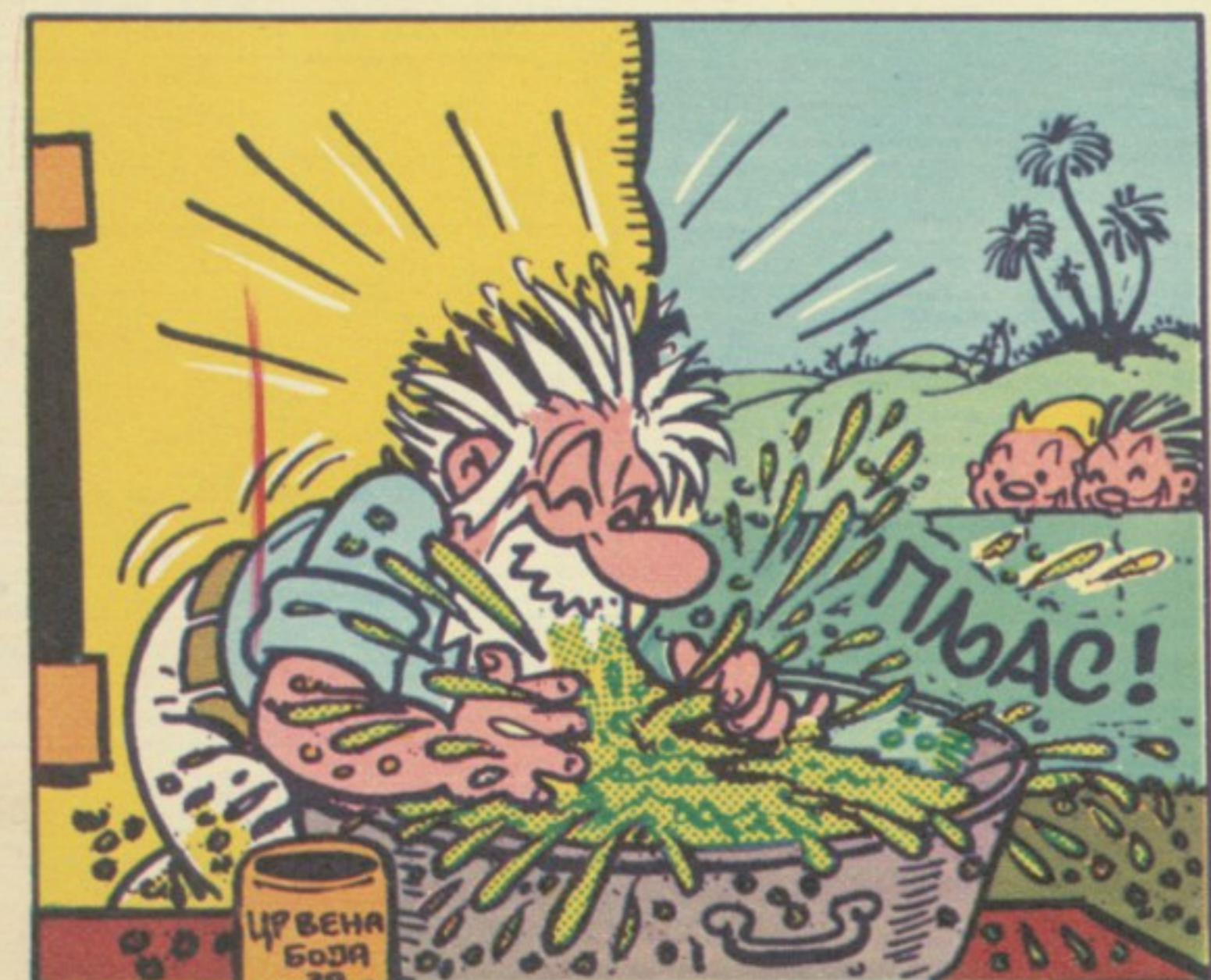
Б. Д.



„НЕПОПРАВЉИВИ“ СУ РАДИЛИ У ДУНГЛИ САСВИМ ГОЛИ ЈЕ СЕ СМАТРАЛО ДА ТАКО НИКОМ НЕЋЕ ПАСТИ НА ПАМЕТ НА БЕЖИ.

Бум и Бум

JOE MUSIAL





ПРОФЕСОР МАТЕМАТИКЕ ИЗ КАЛИФОРНИЈЕ ФРЕНК ЗЕН ОСВОЈИО ЈЕ НА ПРОШЛОГОДИШЊЕМ ИЗБОРУ ЗА МИСТЕРА УНИВЕРЗУМА ПРВО МЕСТО. ОН НИЈЕ ИМАО НАЈМАСИВНИЈЕ ТЕЛО, АЛИ ЈЕ ЗАТО ЊЕГОВА МУСКУЛАТУРА БИЛА НАЈСКЛАДНИЈА. ФРЕНК ЗЕН ЈЕ ОСИМ ОВЕ ТИТУЛЕ НОСИЛАЦ И НИЗА ДРУГИХ СПОРТСКИХ ТРОФЕЈА.

КАКО

МИСТЕР У

СНАЖНИ МОМЦИ 300 КИЛОГРАМА!

И ове године у мају и јуну почели су у 99 земаља избори за најбоље грађеног мушкарца. Хиљаде младића атлетских рамена и снажних мишића, који су вежбали и јачали током протеклих неколико година, такмичиће се за ласкаву титулу најлепше грађеног мушкарца своје земље — „мистера“. Специјалан, веома строг режим живота, редован и напоран тренинг створили су од тих људи изузетно лепо грађене и снажне атлете. У тежњи да достигну телесно савршенство многи од њих надмашили су по својим физичким размерама правила мушке лепоте коју су, у виду скулптура, овековечили антички уметници.

И НАШ »МИСТЕР« ИДЕ У ЊУЈОРК

Септембра сваке године, пошто се у свим земаљама чланицама Међународне федерације за атлетску гимнастику (ИФББ) заврше регионална такмичења, одржава се, обично у Америци, избор за најлепше грађеног мушкарца на свету — мистера Универзума.

На ово такмичење свака земља има право да пошаље свога мистера. Наша земља, која се од прошле године учланила у Међународну федерацију за атлетску гимнастику, у организацији Не-

дељног илустрованог спортског листа „Темпо“ спровела је и ове, као и прошле године, избор за најбоље грађеног Југословена и послаће свога представника на такмичење у Њујорку.

Дан пре него што се пријављени такмичари појаве пред публиком, чланови специјалног жирија окупљају све кандидате у једну просторију да би извршили предсуђење. У ту просторију осим њих и такмичара нико други нема право приступа. На предсуђењу такмичари позирају само жирију и то онолико пута колико го жири сматра за потребно. Од свих кандидата се тада тражи да се представе жирију и то са потпуно олуштеним мишићима како би се стекао потпун утисак о сваком такмичару. Одлуку о победнику жири доноси већ на предтакмичењу. Али, та одлука остаје тајна и за такмичаре и за публику све до јавне приредбе на којој се, после наступања свих кандидата за титулу мистера Универзума, објављује ко је победник.

Такмичарски део приредбе, који је велика спортска представа, састоји се од појединачног наступања сваког кандидата које траје 90 секунди. За то време учесник, у жељи да истакне своје физичке квалитете, заузима 5—6 поза за које сматра да му највише одговарају.

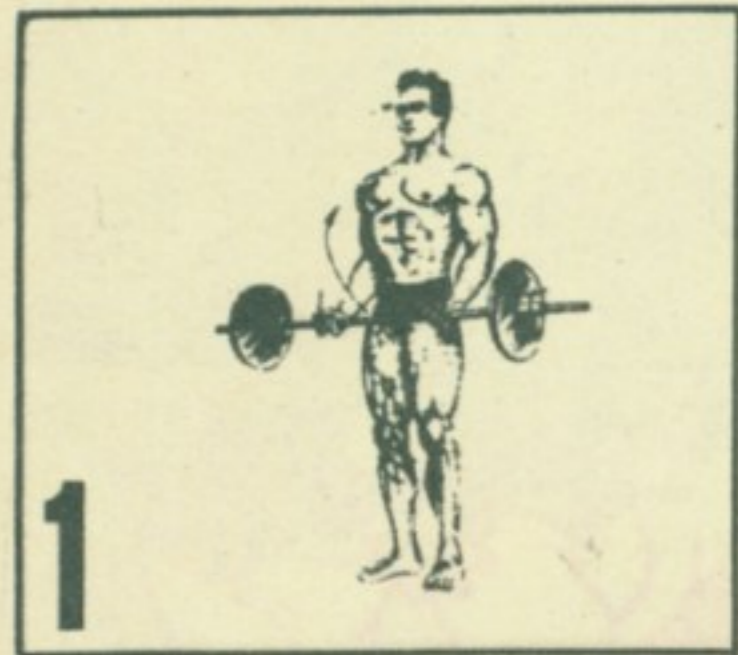
НЕМА НАГРАДА АЛИ...

Победник на такмичењу стиче титулу најлепше грађеног човека на свету — мистера Универзума. Он не добија никакву новчану награду јер то забрањују правила Међународне федерације, али му зато титула омогућава да, уколико то жели, постане професионалац, што значи да живи од титуле. Многи од њих одлазе на филм да би играли Херкула, Мачисте и Тарзана, као што су учинили Стив Ривс, Гордон Скот, Бред Харис. Други, пак отварају институте за лепоту мушкараца којих у последње време има све више у свету.

Мада на први поглед ови дивовски и скоро надземаљски развијени људи изгледају као нешто недостижно, они су, пре но што су почели да вежбају, изгледали као и сви остали младићи. Чак је међу њима било и таквих који су због тешких болести прележаних у детињству били неразвијенији од својих вршњака. Систематски вишегодишњи тренинг учинио их је оним што су сада.

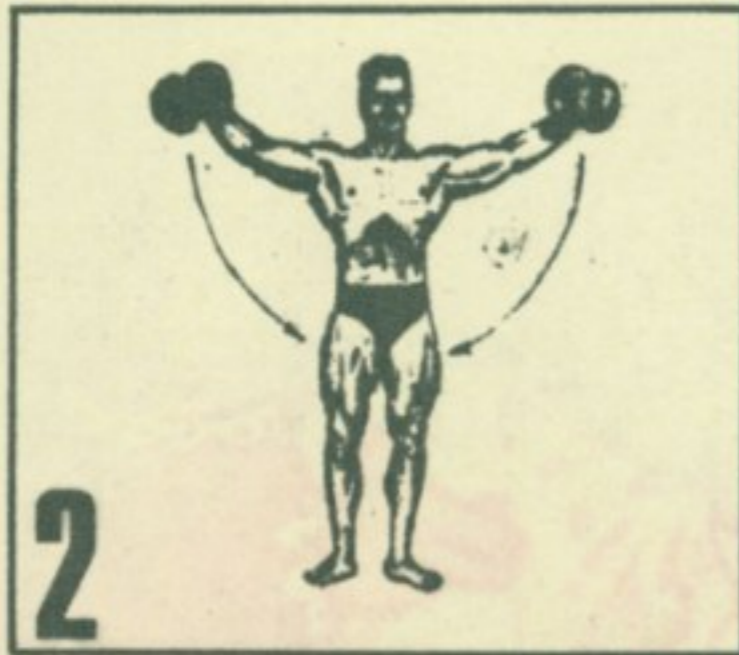
КОЛИКО СУ СНАЖНИ »МИСТЕРИ«?

Неки од мистера Универзума били су и светски прва



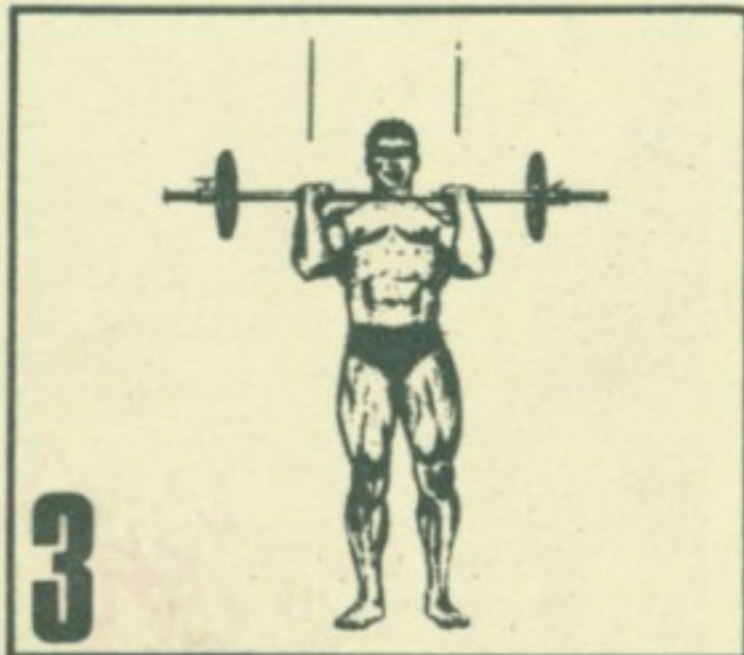
1

ВЕЖБА ЗА РУКЕ: Из стојећег става подижите тегове од кукова до висине груди. Надлактица мора током читаве вежбе да буде непокретна.



2

ВЕЖБА ЗА РАМЕНА: Подижите тегове од бутина до положаја приказаног на цртежу. Руке се крећу само у бочној равни.



3

ВЕЖБА ЗА РАМЕНА: Из приказаног положаја на цртежу подижите тег све док се руке потпуно не исправе.



4

ВЕЖБА ЗА ГРУДИ: Из лежећег положаја подижите тег до груди док не испружите руке.

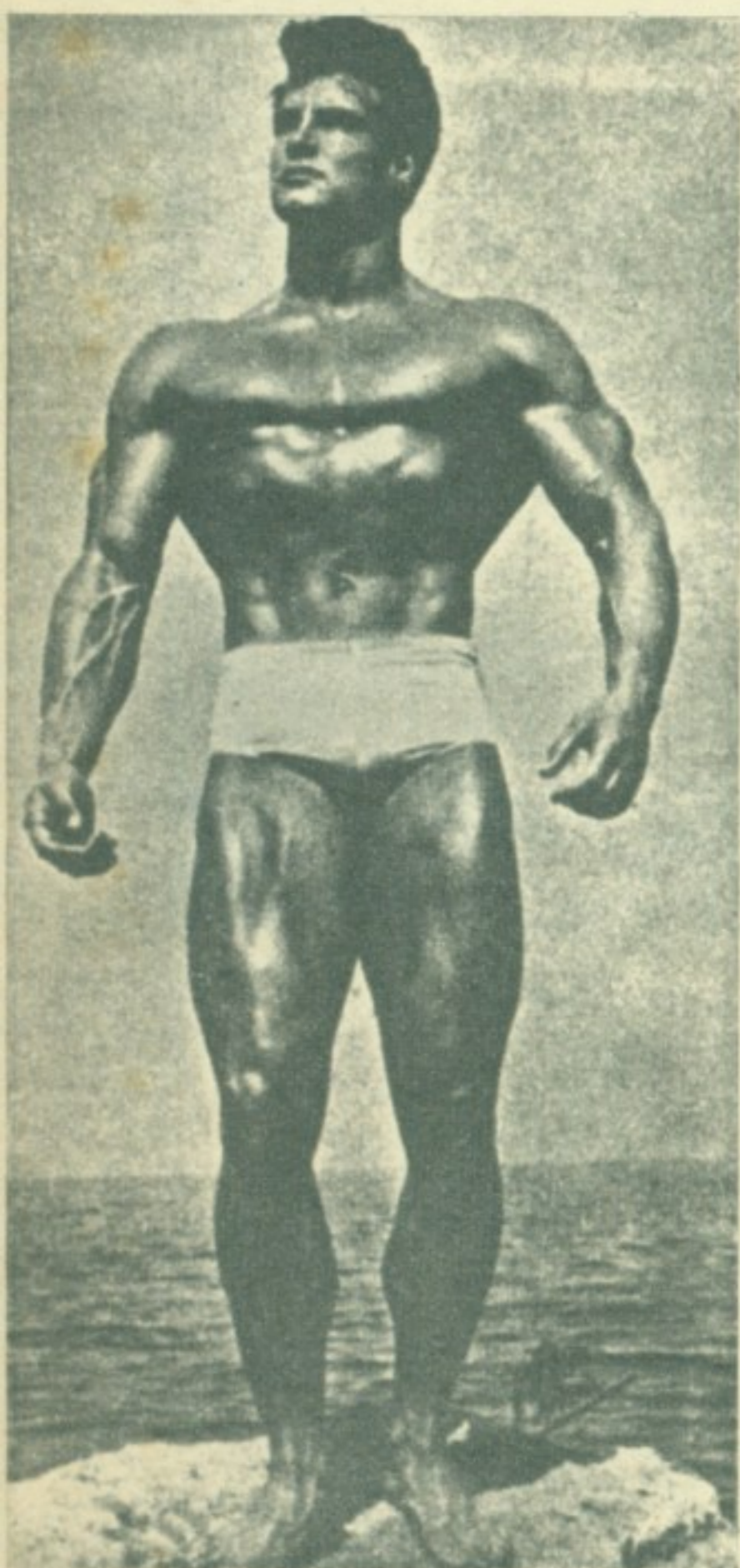


5

ВЕЖБА ЗА ГРУДИ: Два једноручна тег подижете из приказаног положаја док не исправите руке изнад главе.

ПОСТАТИ УНИВЕРЗУМ?

ци и олимпијски победници у дизању тегова. Такав је пример легендарног дизача тегова и мистера Универзума Американца Томија Коноа. Гост овогодишњег избора за атлету Југославије, односно мистера Југославије, био је мистер Европе и



СТИВ РИВС — ЈЕДАН ОД ОНИХ КОЈИ ЈЕ ОКУСИО ФИЛМСКУ СЛАВУ

светски првак у разним дисциплинама дизања тегова Италијан Франческо Коломбо. Он из лежећег положаја може да подигне 195 килограма, из чучња 270 килограма, а од пода преко 300 килограма!

Од свих мистера у свету Аустријанац Арнолд Шварценегер има најфантастичније телесне димензије: висок је 187 сантиметара, тежак 115 килограма, обим груди му је 140 цм, обим руке 54 цм, струка 85, бутине 70, а обим листа 46 цм. Ако измерите своје димензије и упоредите их са његовим, видећете да су то заиста фантастичне мере.

Шта је потребно да би неко постао мистер Универзум? Одговор је једноставан — потребна је само јака воља! Не постоје разлози због којих не би свако онај ко живи дисциплинованим животом, а уз то систематски и редовно вежба, могао да постане мистер Универзум. Наравно, велик број људи нема таквих жеља, најчешће ни довољно времена и истрајности, да до те мере развије своје тело. Већина се најчешће задовољава да своје мишиће одржава у каквој-таквој форми и спречи претерано деблање. Због тога вежбају по знатно скраћеном, рекреативном програму.

КАД ПОЧЕТИ СА ВЕЖБАЊЕМ?

Сматра се да је најбоље почети са гимнастиком дош од основне школе а са специјалним вежбама, уз помоћ тегова, у време кад дечаци највише расту и развијају се између 16. и 18. године. Међутим, има и изузетака који су са вежбањем почели знатно касније, па ипак постигли изванредне резултате. Француз Артур Робин почео је да тренира у тридесетој години да би у тридесет и петогодишњем мистера Универзума! Значи, никад није касно почети са вежбањем.

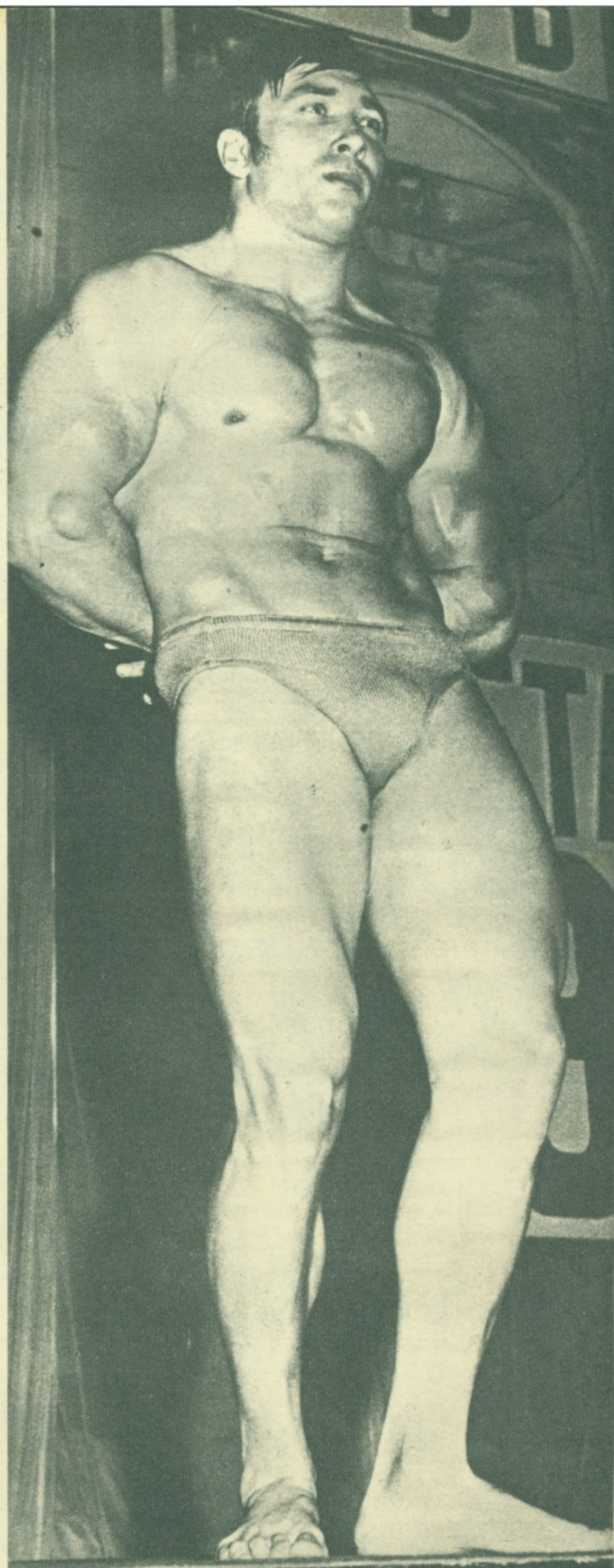
Вежбе које развијају и јачају мишиће немају само сврху да некога учине лепшим и привлачнијим већ и да оспособе његово тело за велике напоре. У савременом спорту све се више пажње поклања вежбама за јачање јер се сматра да је снага један од услова за постизање врхунских резултата. Вежбе с теговима повећавају снагу и сваком младићу који има намеру да се бави спортом помажу да ојача мишиће.

Да би се то постигло, потребно је изградити одговарајућу „мишићну масу“ јер су физиолози утврдили да снага мишића зависи од величине његовог полупречника. Сваки мишић може да има снагу од 6—10 килограма по квадратном сантиметру полупречника. Према томе, мишић који има већи полупречник има већу снагу. Сви познати атлетичари, а нарочито бацачи кугле, кладива и диска, пливачи, гимнастичари, веслачи и други спортисти вежбају с теговима како би повећали своју снагу а тиме побољшали свој резултат. Тако су вежбајући са теговима, првенствено ради побољшања свога резултата, многи спортисти праве атлете. Сетимо се само бацача кугле Американца Ренди Матсона, спринтера Хејса и многих других.

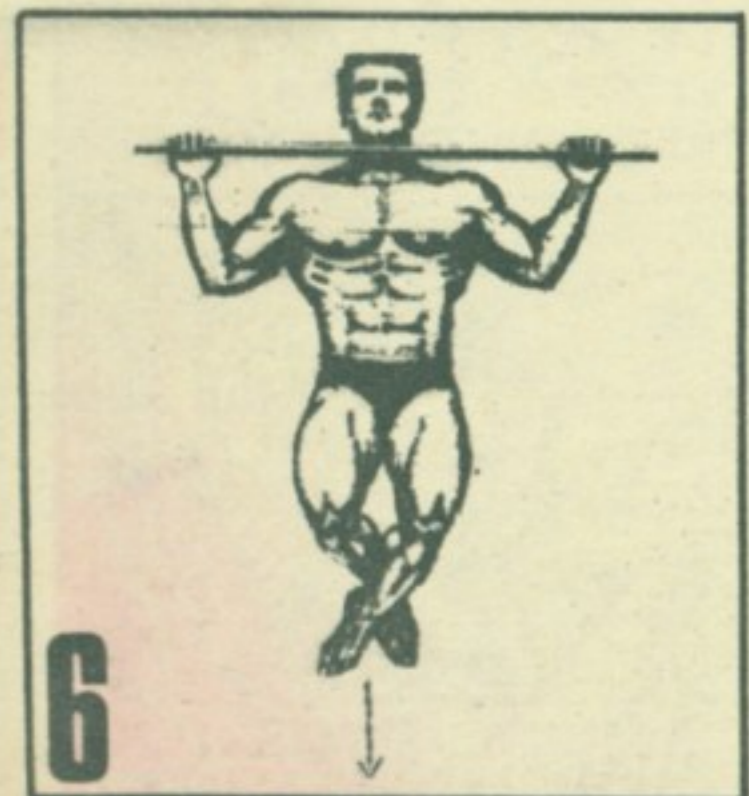
Данас се са правом може рећи да је модеран спорт — атлетски спорт. Снажни, лепо развијени такмичари све више се срећу и у оним спортовима у којима су, донедавно, доминирали спортисти нежне грађе.

Поред тога вежбе с теговима користе и за исправљање појединих физичких недостатака као и за одржавање и рекреацију мишићног система.

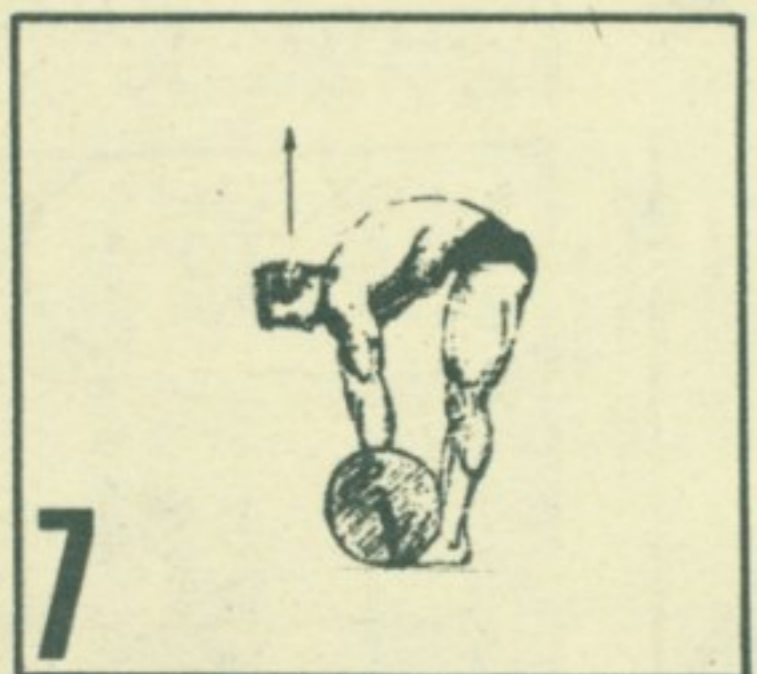
Милан Чабрић



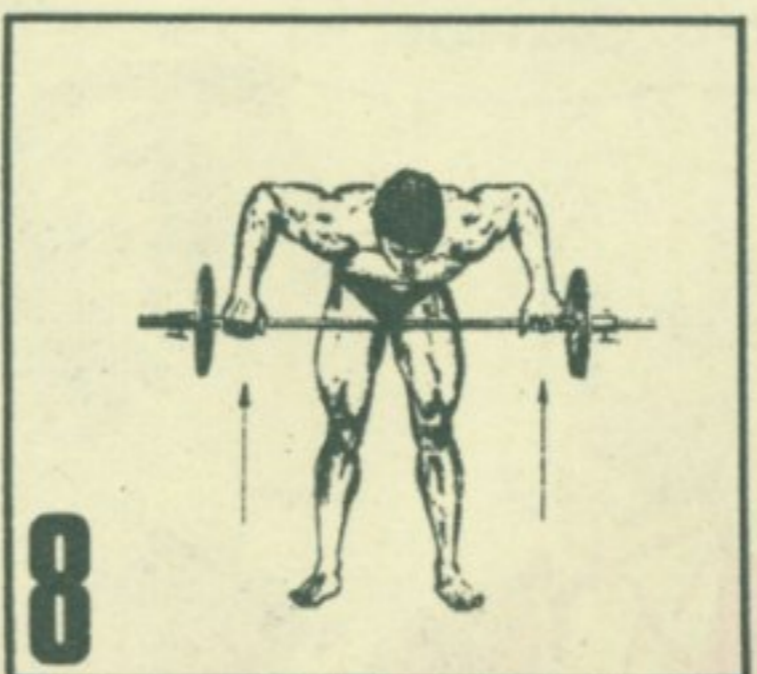
СЛОБОДАН БЕЛИЋ, ДВАДЕСЕТ ПЕТОГОДИШЊИ МАШИНСКИ ТЕХНИЧАР ИЗ ПАНЧЕВА ОСВОЈИО ЈЕ ОВЕ ГОДИНЕ ТИТУЛУ НАЈЛЕПШЕ ГРАЂЕНОГ ЈУГОСЛОВЕНА — АТЛЕТА 69. ОН ЋЕ СЕ У ОКТОБРУ ОВЕ ГОДИНЕ У БРИСЕЛУ БОРИТИ ЗА НАСЛОВ НАЈЛЕПШЕ ГРАЂЕНОГ ЧОВЕКА НА СВЕТУ.



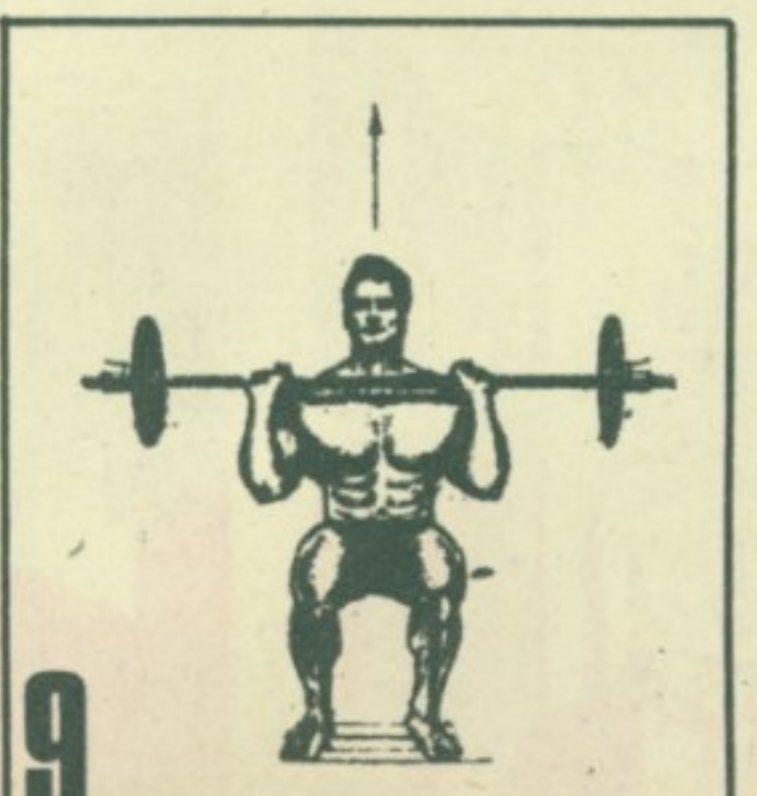
6 ВЕЖБА ЗА ЛЕЂА: Ухватите се широким захватом за пречку и подижите и спуштајте тело.



7 ВЕЖБА ЗА СЛАБИНЕ: Из приказаног положаја подижите и спуштајте труп. Руке морају током целе вежбе да буду испружене.



8 ВЕЖБА ЗА ЛЕЂА: Из претклоњеног става, не померајући положај трупа, подижите и спуштајте тег.



9 ВЕЖБА ЗА НОГЕ: С тегом на грудима спуштајте се и подижите из чучња.



10 ВЕЖБА ЗА ТРБУХ: Из приказаног положаја подижите и спуштајте их у почетни положај.

ОДМЕТНИК



СМИТ ЈЕ ПОМОГАО СТАРОМ АНТОАНУ ДА ИЗИЂЕ НА ОБАЛУ...



СМИТЕ, ШТА ДА РАДИМ С КОЛИМА?
РЕКИ БУ ТИ...



НАБАВИ ВЕСЛО ПА БИШ ИМАТИ ДИВАН КАМУ СА ЧЕТИРИ ТОЧКА!



ИАКО ЈЕ ИМАО ДА ОБАВИ ЖЕТВУ, СМИТ ЈЕ ОТИШАО НА СУЂЕЊЕ ГАБРИЈЕЛУ...

САМО ТИ ИДИ! ЈА БУ ОБАВИТИ ЖЕТВУ, МАКАР И МАКАЗАМА...

ХВАЛА, НОРО!



ША СУЂЕЊУ ЈЕ ГАБРИЈЕЛ ОБАВИО ДА СЕ БРАНИ...

НЕ И НЕ! СТАРИ АНТОАН БИ ГОВОРИТИ УМЕСТО МЕНЕ!

АЛИ...



СТАРИ АНТОАН ЈЕ ЗАХТЕВАО ДА СМИТ ПРЕВОДИ И ТУМАЧИ ЊЕГОВЕ РЕЧИ...

СМИТ ЈЕ ПРИЗАТЕМ ИНДИЈАНАЦА!



СУДА ЈЕ ПРИХВАТИО ЊЕГОВ ЗАХТЕВ...

САД НАМ ИСПРИЧАЈТЕ СВЕ ШТО ЗНАТЕ О ТОМ СЛУЧАЈУ!



АНТОАН ЈЕ ГОВОРИО НА ЈЕЗИКУ ПЛЕМЕНА ПРОБУШЕНИ НОСЕВИ...

АНТОАН КАЖЕ: "ЗАКОН ЈЕ ВЕОМА ТВРА"!

© 1969 Walt Disney Productions World Rights Reserved



РЕЦИТЕ ГДЕ ЈЕ ГАБРИЈЕЛ БИО 14. АВГУСТА НОЋУ?



КАЖЕ: "ЗАКОН ЈЕ И ХЛАДАН! ЈА НЕ РАЗУМЕМ ЗАКОН"!



СУДИЦОМ ЈЕ ОДЈЕКНУО ЖАГОР. ИЗГЛЕДАЛО ЈЕ ДА АНТОАН ЖЕЛИ ДА ГОВОРИ О СВЕМУ ДРУГОМ СЕМ О ГАБРИЈЕЛУ...

ШТА ЈЕ САД ТОМ СТАРОМ?

НАСТАВИТЕ СЕ

НЕПОПУЛАРНО КРУНИСАЊЕ

Кад је Наполеон I Бонапарта 1804. године постао император, одлучио је и званично да се крунише. Наполеон је намеравао да се церемонија крунисања обави у немачком граду Ахену, древној престоници династије Каролинга којој су припадали први француски владари, потомци Карла Великог.

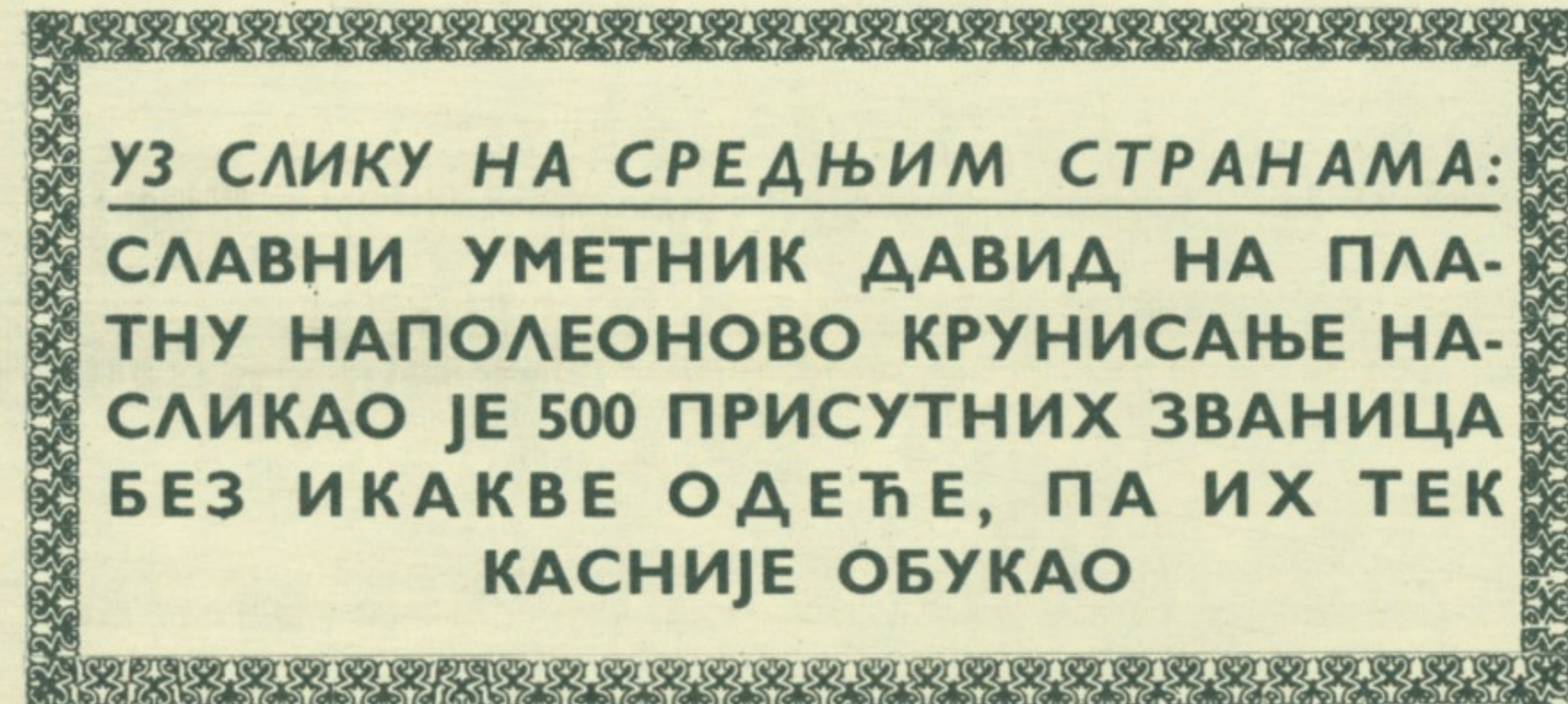
„Париж, говорио је Бонапарта, то је рана Француске. Парижани су незахвални и лакомислени, они ме обасипају најгорим псовкама!“

Нису, међутим, само Парижани били разочарани његовом одлуком да се крунише. Славни немачки композитор Бетовен био је посветио Наполеону своју Трећу симфонију али, када је дознао да је овај постао император, поништио је посвету и уместо ње написао: „Ероика, успомена на једног великог човека.“

ПОРОДИЧНИ СКАНДАЛ

Али, свечаност је заказана за децембар и требало је ипак да се обави у Паризу. Тадашњи папа Пије VII пристао је да дође у главни град Француске и крунише императора.

„Промисао божија и уставни закони Империје даровали су нашој породици наследно императорско до-



**УЗ СЛИКУ НА СРЕДЊИМ СТРАНАМА:
СЛАВНИ УМЕТНИК ДАВИД НА ПЛАТНУ
НАПОЛЕОНОВО КРУНИСАЊЕ НАСЛИКАО
ЈЕ 500 ПРИСУТНИХ ЗВАНИЦА
БЕЗ ИКАКВЕ ОДЕЋЕ, ПА ИХ ТЕК
КАСНИЈЕ ОБУКАО**

стојанство“, писало је у манифесту који је том приликом штампан. То је значило да се неће крунисати само Наполеон већ и његова супруга Жозефина, догађај веома значајан јер би то било прво крунисање женске главе после читавих 200 година.

У последњем тренутку, уочи саме свечаности, догодио се мали скандал који је брзо заташкан. Папа је сазнао да Наполеон и Жозефина нису венчани и одбио је да такав пар крунише. Ма колико да је император био моћан, преко тога ипак није могло да се пређе. Тада је Наполеона и Жозефину венчао тајно и без сведока кардинал Феш у императоровом кабинету. Сада више није било никаквих препрека!

САМ ЈЕ ЗГРАБИО КРУНУ...

Сјајна али хладна церемонија крунисања одиграла се 2. децембра 1804. године у Богородичиној цркви у Паризу. Пре обреда требало је да се светли пар причести како то захтева црква, али настале су компликације јер Наполеон није веровао да је причешће нека света ствар. Папа му је и овог пута изишао у сусрет: „Нећемо оптерећивати ни своју ни његову савест“ рекао је и властитом руком записао у церемонијалу: „Неће се причестити.“

„Нека живи император војске вјеков! објавио је папа и пружио руку да узме

круну. Али, Наполеон је био бржи: сам ју је узео, скинуо с главе златни лаворов венац и самог себе крунисао.

„Бог ми је дао круну, тешко оном ко је дирне!“ рекао је касније славни цар.

НАГЕ ЗВАНИЦЕ

Наполеоново крунисање овековечио је на својој познатој слици чувени француски уметник Жак-Луј Давид, императоров званични дворски сликар и пријатељ. Део његовог огромног платна чија површина износи 54 квадратна метра доносимо на нашим средњим странама.

Давид је присуствовао свечаности крунисања и том приликом направио бројне

скице а затим их касније детаљно разрађивао и цртеже носио Наполеону да их види и одобри. Преко 500 присутних званица Давид је насликао голе да би што верније приказао положаје и покрете тела а тек потом их „обукао“. **НАПОЛЕОНОВО КРУНИСАЊЕ** које се данас налази у музеју Лувр у Паризу толико је успело да ниједан уметник који је касније насликао платно са сличном темом није могао да избегне његов снажни утицај.

УЧИТЕЉ И УЗОР

Жак-Луј Давид родио се у Паризу 1748. године. Он је отац такозване класицистичке сликарске школе. На његовој слици **ЗАКЛЕТВА ХОРАЦИЈА** први пут је остварен програм класицистичког сликарства: античка тема, чврста композиција, јасан цртеж, рељефност ликова, смирене боје.

Најпознатија Давидова дела су: **СЛЕПИ БЕЛИЗАР, АНДРОМАХА ПРЕД МРТВИМ ХЕКТОРОМ, СОКРАТОВА СМРТ, ЉУБАВ ПАРИСА И ЈЕЛЕНЕ, ОТМИЦА САБИЊАНКИ**, ремек-дело **МАРА УБИЈЕН У КУПАТИЛУ** и многобројни портрети. Сва ова платна су углавном великих димензија и већина их се налази у париском Лувру.

После пада Наполеона Давид је живео веома повучено и најзад је напустио родну Француску и отишао у Брисел где је наставио да се бави сликарством у где је и умро 1825. године.

Давид је извршио пресудан утицај на француску уметност и као учитељ и узор многих сликара. Његов утицај проширио се и ван граница Француске, као сликарски правац и школа а затим и као мода.

Б. Д.



ДЕО ЧУВЕНЕ СЛИКЕ ОТМИЦА САБИЊАНКИ. СКИЦЕ ЗА ОВО ОГРОМНО ПЛАТНО ДАВИД ЈЕ НАПРАВИО У ТАМНИЦИ ГДЕ СЕ НАШАО КАО ПРИСТАЛИЦА РОБЕСПЈЕРА.



ЗАБАВНИКОВА ГАЛЕРИЈА

ЖАК - ЛУЈ ДАВИ



Д: НАПОЛЕОНОВО КРУНИСАЊЕ

Читаоцима „Забавника“, „Вук Караџић“ продаје уметничке репродукције уз специјални попуст. Видите на 58. страни.

РМЛ

КЫРЪК



ЛМЛМ



ЛАКУ НОЋ,
ДРАГИ!
ОБЕЉАЈ МИ
ДА ЋЕШ
ЗАБОРАВИТИ
ТО ГЛУПО
ПИСМО!
СЕТИ СЕ
ДА СИ НА
ОДМОРУ!



ДЕ, ДЕ!
НЕ БРИНИ
ИНАЧЕ
ЋЕШ
ДОБИТИ
БОРЕ! ЛАКУ
НОЋ...



ТО ЈЕ ТА
КУЋА
У УЛИЦИ
САНДЕРС...
НЕКАКО ЈЕ
МРАЧНА!
БОЉЕ ДА
ДОЂЕМ ПО
ДАЛУ!



САМО УЋИТЕ
КИРБИ!
ОЧЕКУЈЕМО
ВАС!



ЈЕСТЕ ЛИ МИ ВИ
ДОТУРИЛИ НА
КОНЦЕРТУ
ОНО ПИ-
САМЦЕ?

САМО
НАПРЕД,
МО-
МАК!



КУЋНИ НА ТА
ВРАТА... ДВА
ПУТА!



СЛОБОД-
НО!



УЋИТЕ,
КИРБИ!



СЕДИТЕ!
ГАЗДА ЋЕ
ОДМАХ
ДОЋИ!



ПОЛАСКАМ САМ ТИМЕ
ШТО МЕ СЕ СЕЋАТЕ,
КИРБИ! У РЕДУ,
МОМЦИ,
ЧИСТИТЕ
СЕ!

ВИ!
ЛО
СИ-
ВЕН!



МИСЛИО
САМ ДА ВАС
ЈЕ МЕТАК
ОНОГ ПО-
ЛИЦАЈА
У ФЛОРИДИ
ЗАУВЕК
СРЕДИО!

ИМАО САМ
ОДЛИЧНОГ
ЛЕКАРА,
КИРБИ! И
АДВОКАТА!



ВИ СТЕ МИ
ПОСЛАЛИ ОВО
ПИСМО?

ТАЧНО!
МОРАО
САМ ДА СЕ
ОБРАТИМ
НАЈ-
БОЉЕМ!



ИМАМ ЗА ВАС
ЈЕДАН ПОСАО...
ДОВОЉНО
ЗАРАДИТИ...
И ТО САСВИМ
ЗАКОНИТО!

ЖАО
МИ ЈЕ,
СИВЕНЕ!
ВИ И ЈА
НЕ МОЖЕ-
МО ДА
САРАЂУ-
ЈЕМО!



ЛАКУ НОЋ, СИВЕНЕ!

ИЕКАЈТЕ! НЕ БУДИТЕ ЛУДИ! У ПИТАЊУ ЈЕ ГРДАН НОВАЦ... И ПОТПУНО ЗАКОНИТО...



НА ЖАЛОСТ, МОРАТЕ НАЋИ НЕКОГ ДРУГОГ!

ЖАО МИ ЈЕ... ПОКУШАО САМ ЛЕПИМ... СЕДИТЕ, КИРБИ, И СЛУШАЈТЕ!



У ПИТАЊУ ЈЕ МОЈА КЊЕРКА... ЈЕДАН АНЂЕО... ЈА ЈОЈ НЕ МОГУ ПОМОЋИ АЛИ ВИ МОЖЕТЕ!



НИСАМ ЗНАО ДА ИМАТЕ КЊЕР, СИВЕНЕ!

САД ЗНАТЕ! И ОНА НАМЕРАВА ДА СЕ УДА ЗА ЈЕДНОГ БАРАБУ... КОМЕ ЈЕ СТАЛО САМО ДО ЊЕНОГ НОВЦА!



ПА ТО ЈЕ ПРОСТО... ВИ СТЕ ЈОЈ ОТАЦ... ПОСАВЕТУЈТЕ ЈЕ!

ОНА И НЕ ЗНА ДА САМ ЈОЈ ЈА ОТАЦ! И НЕ НАМЕРАВАМ ДА ЈОЈ ТО КАЖЕМ! ЈА, ШО СИВЕН, СТАЛНО У СУКОБУ СА ЗАКОНОМ?



ОНА ЈЕ ДИВНА, КИРБИ, ЗАИСТА ДИВНА! ОМОГУЋИО САМ ЈОЈ НАЈБОЉЕ ОБРАЗОВАЊЕ! ОНА МИСЛИ ДА ЈЕ СИРОМЕ И БОГАТА НАСЛЕДНИЦА... И ТАКО ТРЕБА ДА ОСТАНЕ!

ТО ЈЕ ПРВА ЛЕПА СТВАР КОЈУ САМ СЈО О ВАМА, СИВЕНЕ! РАЗМИСЛИЋУ!



АКО МИ ПОМОГНЕТЕ, КИРБИ, БИЋУ ВАМ ВЕЦИТО ЗАХВАЛАН! ЕВО ВАМ ЊЕНЕ АДРЕСЕ...

ЈАВИЋУ ВАМ СЕ, СИВЕНЕ! ЛАКУ НОЋ!



ЈОШ НЕШТО, КИРБИ! ТИМЕ ЋЕТЕ ПОМОЋИ И ТОМ МЛАДОМ НЕВАЂАЉУ... ЈЕР ПРЕ ЋУ ГА УБИТИ НО ШТО ЋУ ДОЗВОЛИТИ ДА СЕ ЊОМЕ ОЖКЕНИ!



ШТА САДА, РИПЕ? АКО ПРЕУЗМЕШ ОВАЈ СЛУЧАЈ... РАДИЋЕШ ЗА ЈЕДНОГ БЕЗОБЗИРНОГ ГАНГСТЕРА! АКО НЕ... ДОГОДИЋЕ СЕ УБИСТВО!



... И СИВЕН МИ ЈЕ ДАО ЊЕНУ АДРЕСУ! ЗОВЕ СЕ МОНИКА ХИЛ И СТАНУЈЕ...

СИРОТО ДЕТЕ! ИМАТИ ТАКВОГ ОЦА... И НИКОГ НА КОГА БИ СЕ МОГЛА ОСЛОНИТИ! ПОМОЋИ ЋЕШ ЈОЈ, РИПЕ?



НЕ ВОЛИМ ДА ИМАМ ВИЛО ШТА СД СИВЕНОМ! АЛИ, ОН ЈЕ У СТАЊУ ДА УБИЈЕ ТОГ МОМКА! ХАЈДЕМО ДО КОЛЕЋА...



... ДА ПРОВЕРИМО! НЕ ВЕРУЈЕМ СИВЕНУ! МОЖДА ЈЕ СВЕ ТО ИЗМИСЛИО... ДА ИЗРАВНА СД МНОМ НЕКЕ СТАРЕ РАЧУНЕ!



КИРВИ МЕ МРЗИ
АЛИ ИЗГЛЕДА
ДА СЕ РАЖАЛИО
ЗБОГ МОНИКЕ!
АКО ЈЕ ОН
НЕ СПАСЕ
ОНОГ ЛОВЦА
НА МИРАЗ...
ЈА ЋУ...



Због директорке колеџа...

ДА, ДОБРО СЕ
СЕЋАМ МОНИКЕ
ХИЛ... БИЛА ЈЕ
СИРОЧЕ... ВЕО-
МА БОГАТА...
ТИХА, ПОВУЧЕ-
НА И ДОБАР
ЉАК!

ХВАЛА ВАМ!
ТО ПОТПУНО
ОДГОВАРА
ПОДАЦИМА
КОЈЕ
САМ
ДОБИО!



Зато време...

ЗАМИСЛИ
САМО, МО-
НИКА... КРОЗ
ДВЕ СЕДМИЦЕ БИЋЕШ
МОНИКА ЛАМБЕРТ А
ЈА НАЈСРЕЊНИ-
ЈИ ЧОВЕК НА
СВЕТУ!

ОХ,
ДРАГИ,
ТОЛИКО
ТЕ ВО-
ЛИМ!



ЛАКУ НОЋ,
МОНИКА!
ДОЋИ ЋУ
ПО ТЕБЕ
ЗА
РУЧАК!
ПРОВЕШТЕМО
ЗАЈЕДНО
ПОПОДНЕ,
ПА НА
ВЕЧЕРУ
И...

СРЦЕ СИ, РИКИ!
АЛИ ДЕВОЈКА
КОЈА СЕ УСКОРО
УДАЈЕ МОРА И
ДА НАБАВИ КОЈЕ-
КАКВИХ СИТНИЦА...
НАЈИ ЋЕМО СЕ
ЗА ВЕЧЕРУ!



ПРЕВРТ-
ЉИВАЦ
ПРЛА-
ВИ!



ИДЕШ
ЛИ
НА
ИСТУ
СТРА-
НУ,
РИКИ
?

ЛИЛИ!

ОТКУД
ТИ
ОВДЕ
?



ЛИЛИ!
ПА ТО ЈЕ
ТВОЈА
КУЋА...
МИСЛИО
САМ ДА
ЋЕШ МЕ
ОДВЕСТИ
ДО
МОЈЕ...

УЋИ!
ТРЕБА
ДА
ПО-
РАЗГО-
ВАРА-
МО...



ВИДЕЛА САМ,
РИКИ, КАКО
ЉУБИШ ОНУ
ХИЛОВУ...
И ТО НИЈЕ
БИЛО ПРВИ
ПУТ!

ПА ШТА?
НЕКОЛИКО
ПУТА СМО
ИЗИШЛИ ДА
ИГРАМО!
ШТА У ТОМЕ
ИМА РЉАВОГ?



ЛАЖЉИВЧЕ! ВЕЋ МЕСЕ-
ЦИМА СЕ ВРЗМАШ ОКО ЊЕ...
А МЕНИ ОВАМО ЗА-
МАЗУЈЕШ ОЧИ! САМО
ЗНАЈ... СА МНОМ
НЕ МОЖЕШ ТАКО
ДА ПОСТУПАШ!



У РЕДУ, ЛИЛИ! САМА
СИ ТРАЖИЛА... РЕЋИ
ЋУ ТИ! ДА, НАЛАЗИМ
СЕ СА МОНИКОМ ХИЛ...
И ОЖЕНИЋУ СЕ
ЊОМЕ! ИЗ-
МЕЂУ
ТЕБЕ И
МЕНЕ СВЕ
ЈЕ
СВРШЕНО!
ЈАСНО?



ТАКО ЗНАСИ? РИКИ ЛАМ-
БЕРТ ЈЕ НАШАО ДРУГУ
ДЕВОЈКУ И ХОЋЕ ДА МЕ
СЕ

ОТРЕ-
СЕ! ДА
ЗНАШ
САМО...
ЛИЛИ
ЛАВЕЛ
ЈОШ
НИКО НИЈЕ
ОБАЦИО
КАО СТАРУ
КРПУ!



ГУБИ МИ СЕ
С ОЧИЈУ!

ОДА-
ЗИ!











ОТКУД ВИ, КИРБИ? ПОСЛОВНО ИЛИ ПРИВАТНО?

НА ЖАЛОСТ... ПОСЛОВНО, КАПЕТАНЕ! ЗБОГ ЛАМБЕРТОВОГ УБИСТВА...



КАКВЕ БЕЗЕ ВИ ИМАТЕ С ТИМ?

МИСЛИМ ДА ЗНАМ КО ГА ЈЕ УБИО!



ДА ЧУЈЕМ, КИРБИ!

ЏО СИВЕН!



НА ОСНОВУ ЦЕГА МИСЛИТЕ ДА ЈЕ ЏО СИВЕН УБИО РИКИЈА?

ПРЕТИО ЈЕ ДА ЋЕ ТО УЧИНИТИ... ЛИЧНО САМ ЧУО!



ЗАШТО? ГДЕ ЈЕ МОТИВ?

МОТИВ ПОСТОЈИ! ЈА...

ОПРОСТИТЕ, КАПЕТАНЕ! ЕВО ИЗВЕШТАЈА ИЗ ДАКТИЛОСКОГ ОДЕЉА...



ОТИСЦИ НА РЕВОЛВЕРУ ПОДУДАРАЈУ СЕ С ОТИСЦИМА КОЈЕ СМО НАШЛИ У СТАНУ МОНИКЕ ХИЛ ПРЕД ЧИЈИМ ЈЕ ВРАТИМА УБИЈЕН!



ПРЕВАРИЛИ СТЕ СЕ КИРБИ! НАЂЕНИ ОТИСЦИ ИСКЛУЧУЈУ ЏОА СИВЕНА!

ДА! ИЗГЛЕДА ДА СТЕ У ПРАВУ!



ХОЋУ ДА ПОРАЗГОВАРАМ С ТОМ ДЕВОЈКОМ!

АКО НЕМАТЕ НИШТА ПРОТИВ... ПОШАО БИХ С ВАМА!



ИМА ЛИ ШТО НОВО У БЕЗИ С ТИМ УБИСТВОМ, КАПЕТАНЕ!

НА ОРУЖЈУ СУ НАЂЕНИ ОТИСЦИ МОНИКЕ ХИЛ! ПРИВЕШЋЕМО ЈЕ НА САСЛУШАЊЕ!



ДАЈТЕ МИ ГРАДСКУ ХРОНИКУ! АЛО... ОВДЕ БАРКЕР! НА ОСНОВУ НАЂЕНИХ ОТИСАКА ВЕРУЈЕ СЕ ДА ЈЕ МЛАДОГ ЛАМБЕРТА УБИЛА МОНИКА ХИЛ!



ГЛЕ! ГЛЕ! ТОГ ЛАМБЕРТА ЈЕ ИЗГЛЕДА СРЕДИЛА ЊЕГОВА ДЕВОЈКА МОНИКА ХИЛ!

ДАЈ МИ ТЕ НОВИНЕ!



МОНИКА! НЕ! НИЈЕ МОГУЋНО! МОЈА МОНИКА! ОНА ТО НИЈЕ МОГЛА ДА УЧИНИ!



МОНИКА ХИЛ? ЈА САМ КАПЕТАН ПОЛИЦИЈЕ КАРМОДИ! ТРЕБА ДА ВАМ ПОСТАВИМ НЕКОЛИКО ПИТАЊА...

ПОЛИЦИЈА? ОХ... ЗАШТО? ДА... УБИТЕ!



КАЖИТЕ МИ... ДА ЛИ ЈЕ БИЛО КАКВОГ НЕСПОРАЗУМА ИЗМЕЂУ ВАС И РИКИЈА? БИЛИ СТЕ ВЕРЕНИ... ДА НИЈЕ ПРЕКИНУО...

НЕ! НЕ! ВОЛЕЛИ СМО СЕ! ТРЕБАЛО ЈЕ ДА СЕ ВЕНЧАМО КРОЗ ПЕТНАЕСТ ДАНА!



МОРАМ БИТИ ОТВОРЕН! ОН ЈЕ ЗАВОДИО И ОСТАВЉАО ДЕВОЈКЕ. ЈЕСТЕ ЛИ ГА ВИ УБИЛИ?

ОХ, НЕ! КАКО БИХ МОГЛА... ВОЛЕЛА САМ РИКИЈА! ВОЛЕЛА!



МОНИКА, КАД СТЕ ГА НАШЛИ ПРЕД ВАШИМ ВРАТИМА... ДА ЛИ СТЕ ДИРАЛИ РЕВОЛВЕР КОЈИ ЈЕ ЛЕЖАО КРАЈ ЊЕГА?

ОХ, НЕ! НИ САМ!



РАЗМИСЛИТЕ! БЕОМА ЈЕ ВАЖНО!

ЗНАМ ДА НИ САМ ДОДРИВАЛА РЕВОЛВЕР... МИСЛИМ ДА НИ САМ... ОХ, НЕ ЗНАМ... БИЛО ЈЕ ТАКО УЖАСНО...



ЗАШТО МЕ СВЕ ТО ПИТАТЕ? ОСТАВИТЕ МЕ... МОЛИМ ВАС!

МОНИКА, ВАШИ ОТИСЦИ СУ НАЂЕНИ НА РЕВОЛВЕРУ! УЖАО МИ ЈЕ... АЛ' МОРАТЕ ПОЋИ С НАМА!



НАРЕДНИЦЕ, ПРЕДАЈЕМ ВАМ МИС ХИЛ!



НЕ МОГУ ДА ВЕРУЈЕМ ДА ЈЕ ТА ДЕВОЈКА УБИЛА ЛАМБЕРТА!

ЗНАТЕ, КИРБИ! ТАЈ МОМАК ЈЕ БИО ПРЉАВ ЗАВОДНИК... ДЕВОЈКА СЕ МОЖДА ИЗБЕЗУМИЛА...



КАПЕТАНЕ, ЈЕДАН ЧОВЕК ЗАХТЕВА ДА ГА ПРИМИТЕ... НЕКИ ЧО СИБЕН...

ЧО СИБЕН!



ШТА ЖЕЛИТЕ, СИБЕНЕ?

ДОШАО САМ ЗБОГ СЛУЧАЈА ЛАМБЕРТ... ВИДЕО САМ У НОВИНАМА ДА СТЕ УХАПСИЛИ НЕКУ ДЕВОЈКУ! ПОГРЕШИЛИ СТЕ... КАО И УВЕК!



ШТА ТИМЕ ХОЋЕТЕ ДА КАЖЕТЕ... СЛУШАМ ВАС!

ТА ДЕВОЈКА НЕМА ВЕЗЕ СА УБИСТВОМ!



А ЗНАТЕ ЛИ КО ГА ЈЕ УБИО?

СИГУРНО! ЈА! ЈА САМ ГА УБИО!





ЗНАМ
ДА ЈЕ ОВО
БИЛО СТРАШНО
ЗА ВАС... АЛИ
МОРАО САМ
ДА ВАС СУО-
ЦИМ! САД
СТЕ СЛО-
БОДНИ...

COPEL 1962 KING FEATURES SYNDICATE, INC. WORLD RIGHTS RESERVED



САМО, НЕ НАПУШТАЈТЕ
ГРАД! МОЖДА ЋЕ МИ
ВАША
ПОМОЋ
БИТИ ПО-
ТРЕБНА!



НАРЕДНИЦЕ, СИВЕН ЈЕ
УХАПШЕН ЗБОГ
УБИСТВА!
ВОДИТЕ ГА У
ЗАТВОР!



УБЕЂЕН САМ,
КИРБИ, ДА
МОНИКА ХИЛ
НЕМА ВЕЗЕ
СА УБИСТВОМ!
ВИДЕЛИ СТЕ
И САМИ...
НИЈЕ
МОГЛА
ДА
ГЛУМИ!

НЕВИНА
ЈЕ, ЗНАМ!
АЛИ
НИСАМ
СИГУРАН
НИ ДА ЈЕ
СИВЕН
КРИВ!

KING FEATURES SYNDICATE, INC. WORLD RIGHTS RESERVED



ИСТИНУ ГОВОРЕЊИ,
И ЈА САМ ЗБУЊЕН!
ТАКАВ КРИМИНАЛАЦ
НЕ ДОЛАЗИ САМ
ДА СЕ
ПРИЈАВИ!
ПИТАМ СЕ...

МОЖДА
БИХ МОГАО
ДА ВАМ ПО-
МОГНЕМ... АЛ'
ТРЕБА МИ МАЛО
ВРЕМЕНА! БИ-
ЋУ У ВЕЗИ С
ВАМА КАРМО-
ДИ!



УБЕЂЕН САМ ДА СЕ
СИВЕН ПРИЈАВИО
ЈЕР ВЕРУЈЕ
ДА ГА ЈЕ
МОНИКА
УБИЛА!
ХОЋЕ ДА ЈЕ
ЗАШТИТИ!



ОХ!
ТИ
СИ,
ДАДЕ!
УЋИ!

ЈЕСИ Л' ЧИТАЛА
НОВИНЕ?
НАДАМ СЕ ДА
СИ ЗАДОВОЉНА
КАШОМ КОЈУ
СИ ЗАМЕ-
СИЛА!

KING FEATURES SYNDICATE, INC. WORLD RIGHTS RESERVED



СМИРИ
СЕ,
ДРАГИ!
НИСАМ
ЈА У
КАШИ...
ВЕЋ
МОНИКА
ХИЛ!

ЊУ СУ ПУСТИЛИ!
ЏО СИВЕН ЈЕ ИЗЈА-
ВИО ДА ЈЕ УБИО
РИКИЈА! НЕ
ЗНАМ ЗАШТО ЈЕ
ТО УЧИНИО АЛ'
ЗНАМ ДА ГА
НИЈЕ УБИО!



ЏО
СИВЕН?
ЧУДНО...
НЕ РА-
ЗУМЕМ!

ТРЕБАЛО БИ ДА СЕ
ЗАМИСЛИШ! МОЖЕШ
БИТИ СИГУРНА ДА
СИВЕНОВИ МОМЦИ
НЕЋЕ МИРОВАТИ, И
АКО ТЕ ПОЛИЦИЈА
НЕ ОТКРИЈЕ...
ОНИ ЋЕ ТЕ
ОТКРИТИ!...



ЗАШТО
ЈЕ ТО
СИВЕН
УЧИНИО
?

ИЗГЛЕДА
БЕСМИСЛЕ-
НО... АЛ' ОН
СИГУРНО ИМА
СВОЈЕ РАЗЛОГЕ!
А ТЕБИ СЕ, БЕ-
БИЦЕ, НЕ ПИШЕ
ЛЕПО!

KING FEATURES SYNDICATE, INC. WORLD RIGHTS RESERVED



ДАДЕ!
БОЈИМ
СЕ!
ШТА
ДА
РАДИМ?

ДА СЕ ЧИСТИШ
ИЗ ГРАДА!
МОЈА СЕСТРА
ДРЖИ МАЛИ
ПАНСИОН У
ОКОЛИНИ...
ПРИМИЋЕ ТЕ
И... ЋУТАЋЕ!



А ЈА ЋУ
МАЛО ДА
ПРОЊУШКАМ...
МОЖДА ЋУ
НЕШТО
ДОЗНАТИ!

KING FEATURES SYNDICATE, INC. WORLD RIGHTS RESERVED









ДОВЕЛИ СМО ДАДА КИРБИ! САМО ТРЕБА ГА НАТЕРАТИ ДА ПРОГОВОРИ...

АХА! МАЛО ПРИЈАТЕЉСКО УБЕЂИВАЊЕ...



НИСИ БАШ РАЗГОВОРАН, ДАДЕ! ХАЈДЕ ГУКНИ!

ГУКНИ! ГУКНИ!

ЦЕКАЈТЕ, МОМЦИ! ПОШТЕДИТЕ МОЈ НАМЕШТАЈ!



ШТА... ГДЕ САМ?

КИРБИ ЖЕЛИ ДА РАЗГОВАРА С ТОБОМ, ДАДЕ... О ЛИЛИ ЛАВЕЛ!



ДАДЕ, ИМАМ РАЗЛОГА ДА ВЕРУЈЕМ ДА ЈЕ ЛИЛИ ЛАВЕЛ УБИЛА РИКИЈА ЛАМБЕРТА! ГДЕ ЈЕ ОНА?

ПОЈМА НЕМАМ! МЕСЕЦИМА ЈЕ НИ САМ ВИДЕО!



ПОДСЕТИ ГА МАЛО!

АХА!

ПОЛАКО МОМЦИ! БЕЗ ГРУВОСТИ!



ЧУЈ, ДАДЕ! ОВИ МОМЦИ СЕ НЕ ШАЛЕ! НЕЊЕ ДОЗВОЉАТИ ДА ПО СИБЕН ЗАГЛАВИ ЗБОГ ЛИЛИ! ОВДЕ МОГУ ДА ТЕ ЗАШТИТИМ АЛИ КАД ИЗИЂЕШ ОДАВДЕ!

ДА... ЈАСНО МИ ЈЕ... МОЖДА БИХ НЕЧЕГ И МОГАО ДА СЕ СЕТИМ АКО МИ СЕ ПРИСТОЈНО ПЛАТИ!



И ТО САМО У ГОТО ВОМ НОВЦУ!

ПЕТ ХИЉАДА ДОЛАРА?



КАЖИТЕ ДРУГУ ЦЕНУ!

У РЕДУ! ДЕСЕТ! ОД ТОГА НЕ ДАМО ВИШЕ НИ ПАРЕ!

НИ ПАРЕ!



ДОБРО! АЛ ЈА ВАМА НЕ ВЕРУЈЕМ! ДАЈТЕ НОВАЦ КИРБИЈУ И ЈА ЋУ ГА ОДВЕСТИ ДО ЛИЛИ!

ПРИХВАТИЊЕ - МО ЋЕГОВ УСЛОВ, КИРБИ! САМО, НЕ ДАЈТЕ МУ НОВАЦ ДОК НЕ УХВАТИТЕ ЛИЛИ!



ДЕСЕ, ИМАМ САСТАНАК С ДАДОМ! ТИ НАС ПРАТИ ДО ЛИЛИНОГ СКРОВИШТА! АКО НЕ ИЗИЂЕШ ЗА ДЕСЕТ МИНУТА, ЗОВИ КАРМОДИЈА!

ПРЂАВЕ ЛИ РАБОТЕ! ПРОДАЈЕ СВОЈУ ЛУБАВ ЗА ПАРЕ!



ЗАРАВО, КИРБИ! ЈЕСТЕ ЛИ ПОНЕЛИ ПАРЕ?

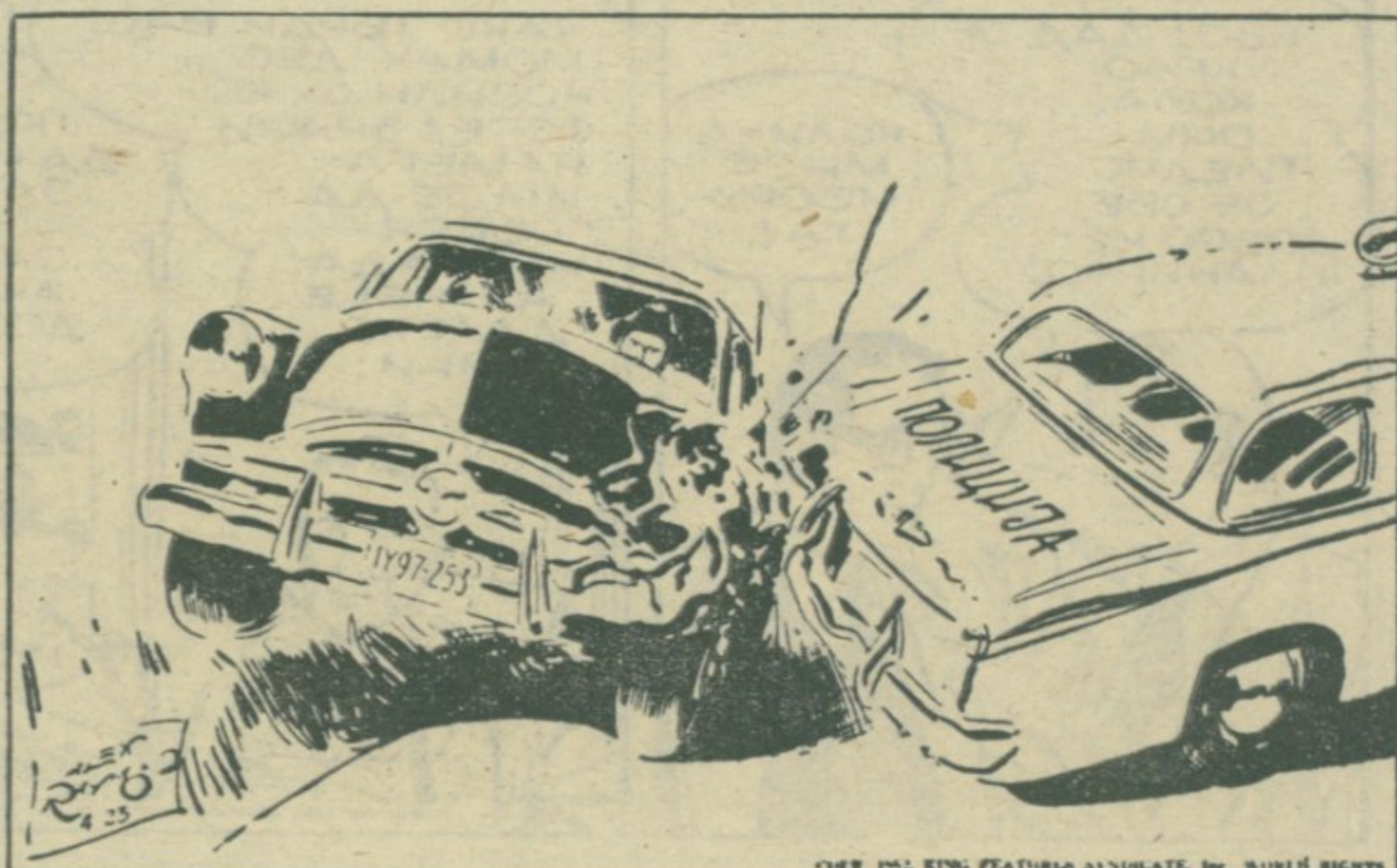
У ТАШНИ СУ! УЋИМО!



УЛАЗЕ! МОРА ДА СЕ ТУ КРИЈЕ ЛИЛИ!

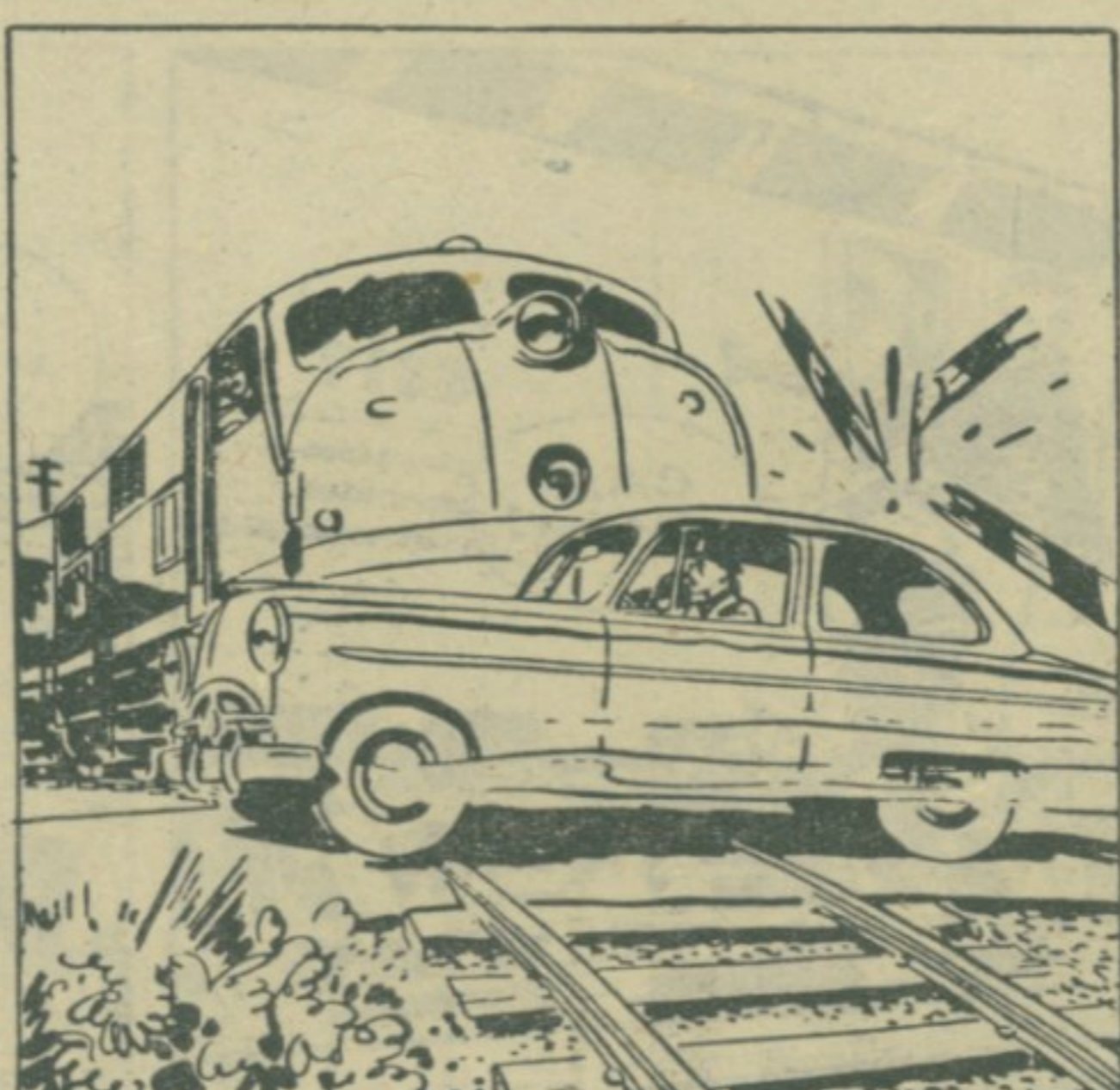




















УХВАТИЛИ СМО ЛИЛИ! ПРИЗНАЛА ЈЕ ДА ЈЕ УБИЛА РИКИЈА ЛАМБЕРТА! СЛОБОДНИ СТЕ, СИВЕНЕ!

ХВАЛА, КАРМОДИ!



САД ТО НИЈЕ ВИШЕ ВАЖНО, СИВЕНЕ, АЛИ ЗАШТО СТЕ СЕ ПРИЈАВИЛИ КАО УБИЦА КАД СМО УХАПЕЛИ МОНИКУ ХИЛ?

ПА... РЕЦИМО ИЗ КАВАЉЕРСТВА!



ГАЗДА, РАДУЈЕМО СЕ ШТО ВАС ВИДИМО!

АХА!

ХВАЛА... И ОДВЕЗИ МЕ ДО КИРБИЈА!



ПА, КИРБИ, НИЈЕ ИСПАЛО ОНАКО КАКО СМО ПЛАНИРАЛИ... АЛИ, МОЈА КЋЕРКА ЈЕ СЛОБОДНА... МЕНЕ СТЕ ИЗВУКЛИ ИЗ ЗАТВОРА! КОЛИКО ВАМ ДУГУЈЕМ?

ДЕСЕТ ХИЉАДА ДОЛАРА, СИВЕНЕ! ЧЕК УПУТИТЕ ПОЛИЦИЈСКОМ АТЛЕТСКОМ КЛУБУ!



У РЕДУ... МАДА НИКАД НИСАМ МИСЛИО ДА ЋУ НОВЦАНО ПОМАГАТИ ПОЛИЦИЈУ!

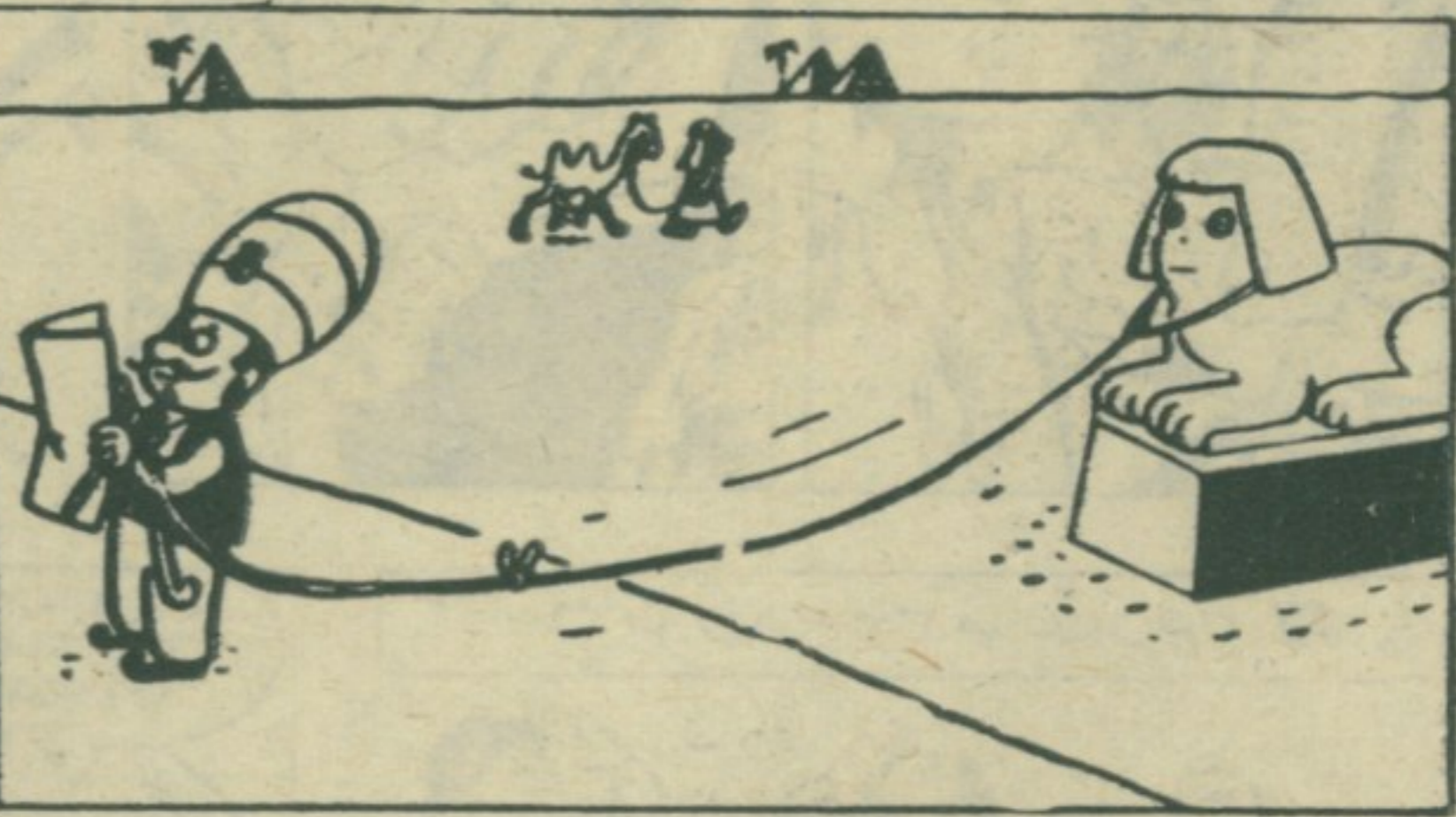
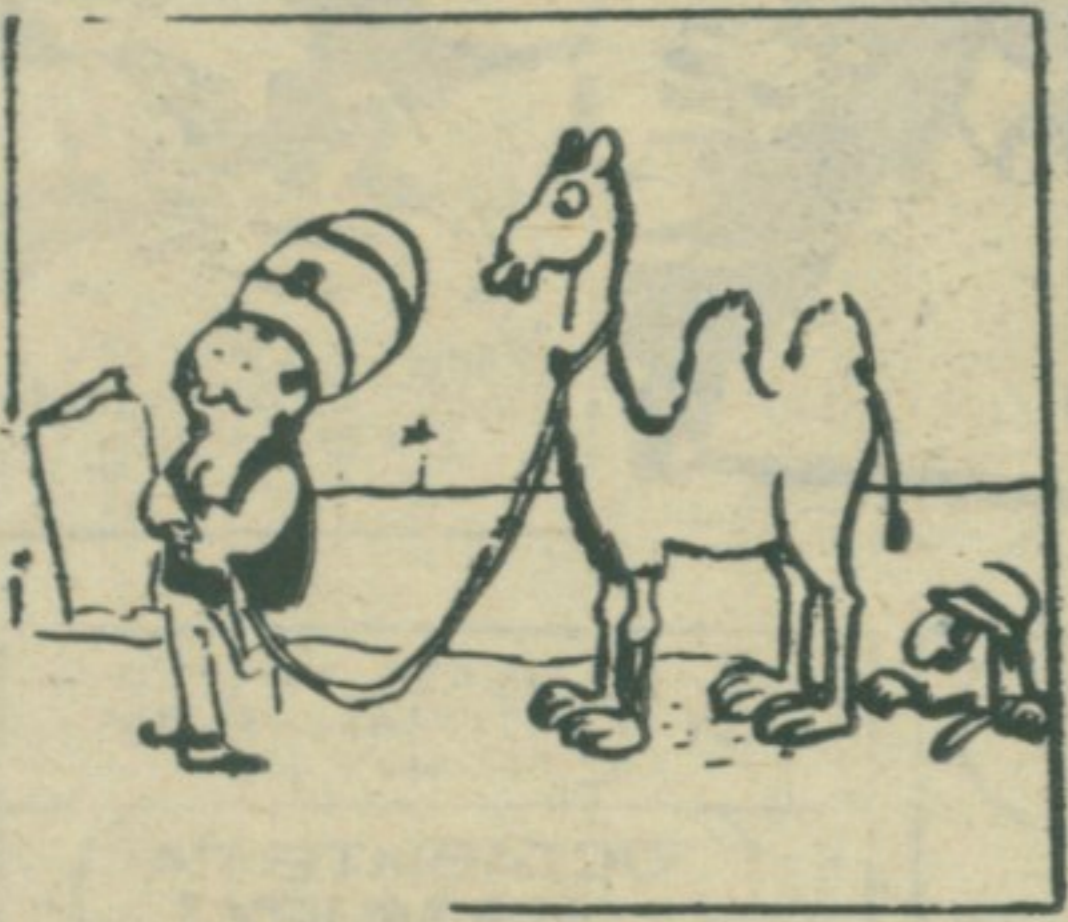
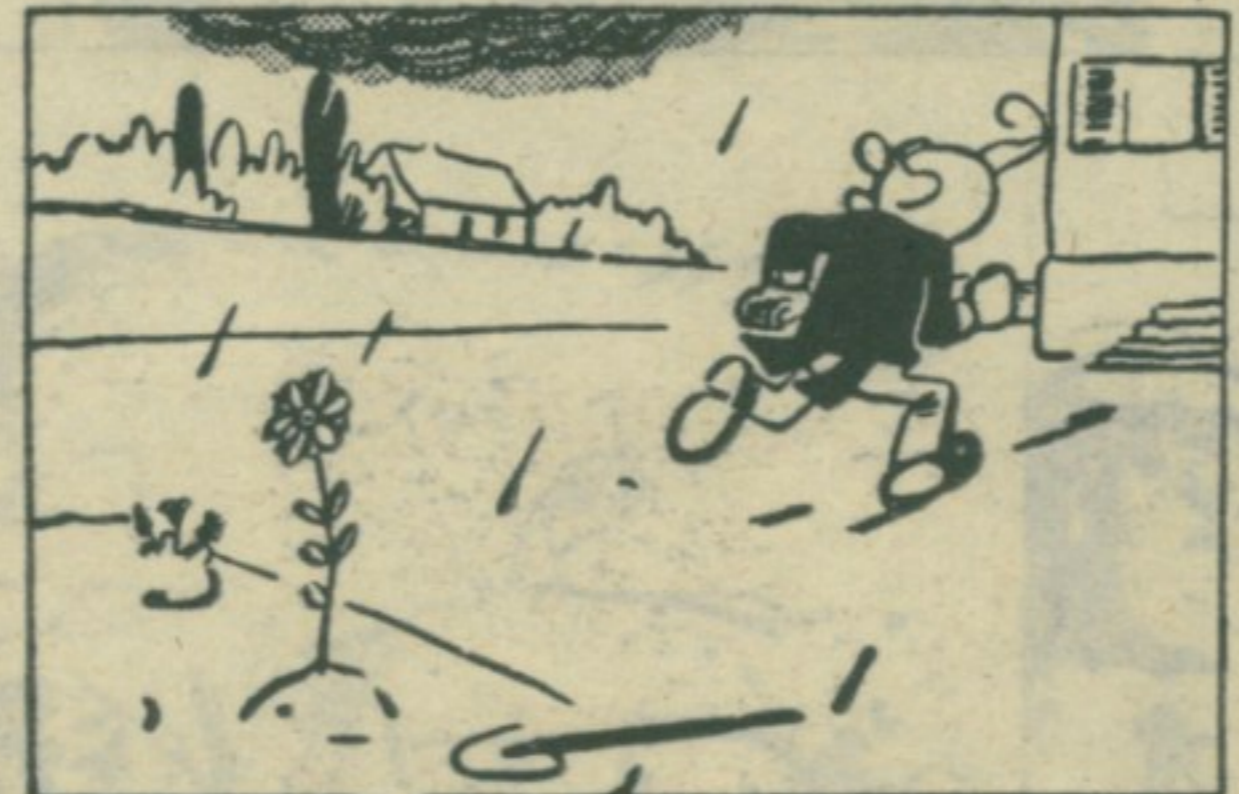
НИ ЈА, СИВЕНЕ, АЛИ СВАШТА СЕ ДОГАЂА!



СА ТО ВРЕМЕ, У ЈЕДНОМ РЕСТОРАНУ...

...У ЦЕЛОЈ ТОЈ УЖАСНОЈ СТВАРИ НАЈЧУДНИЈЕ ЈЕ ДРЖАЊЕ ЧОА СИВЕНА! ЗАШТО ЈЕ УЗЕО КРИВИЦУ НА СЕБЕ... ОН, СУРОВИ ГАНГСТЕР?

ТИМЕ ЈЕ ПОМОГАО ВАМА МОНИКА, И ТО НЕКА ВАМ БУДЕ ДОВОЉНО! НЕ МИСЛИТЕ ВИШЕ О ТОМЕ!



ТИШИНА!
СТАРИ САМ ЋЕ
НАМ ПРИЧАТИ
О ЏОУ
МАКЛИНУ!

ПА... КАД СТЕ
БАШ НАВАЛИЛИ!
БИЛО ЈЕ ДАВНО,
ЈА САМ ЈОШ
БИО МЛАД,
У ВЕСТМОРУ...

СТРАНАЦ



„ВЕЧЕ СЕ ВЕЋ
СПУШТАЛО
КАД ЈЕ У
САЛУН УШАО
НЕКИ
СТРАНАЦ...“

„ПРИШАО ЈЕ ШАНКУ...“



ЧАШУ
МЛЕКА!



„ТАКО НЕШТО НИКАД СЕ
У ВЕСТМОРУ НИЈЕ
ДОГОДИЛО...“



„ДЕБЕЛИ БИЛ ЈЕ ХТЕО ДА СЕ
ПОКАЖЕ ДУХОВИТ...“



ДАТИ НЕ ПОЗЛИ
ОД ТОГ ЖЕСТО-
КОГ ПИЋА,
СТРАНИЦЕ!



САМО БЕБЕ
ПИЈУ
МЛЕКО!



ХЕЈ!
ПОЛАКО,
СТРАНИЦЕ!



„УМЕШАЛИ СУ
СЕ ПРИЈАТЕЉИ
ДЕБЕЛОГ
БИЛА...“

„И ПРОШЛИ СУ КАО И ОН.“



ХЕЈ, МОМЦИ! ЗАР ДА
ПУСТИМО ДА ЈЕДАН
СТРАНАЦ ЗАВОДИ
НОВ РЕД У
ВЕСТМОРУ?



СМРТ!

ТРЕБА
МУ ПО-
КАЗАТИ!

„АМИ, НЕКИ СУ СТА-
ЛИ НА СТРАНИЦЕВУ
СТРАНУ...“



ОСТАВИТЕ ГА
НА МИРУ!



„ШЕРИФ ЏЕКСОН
МОРАО ЈЕ ДА СЕ
УМЕША САСВОЈИМ
ЉУДИМА...“



„... И ЧО МЕКЛИН СЕ
НАШАО У ЗАТВОРУ...“
ДА УДАРИШ ПРЕДСТАВ-
НИКА ЗАКОНА... ТО ЋЕ
ТЕ СКУПО КОШТАТИ,
СТРАНИЦЕ!



„ДОЛАЗАК
ЧО МЕКЛИНА
ЗАИНТЕРЕСОВАО
ЈЕ И ДЕЈВИСА...“

ТАЈ СТРАНАЦ...
БАШ ЧОВЕК
КАКАВ НАМ
ТРЕБА!



„ТРЕБА ДА ВАМ
КАЖЕМ ДА ЈЕ
ТАЈ ДЕЈВИС
БИО КРАДЉИ-
ВАЦ СТОКЕ...“



„... АЛИ ШЕРИФ НИЈЕ
ИМАО ПРОТИВ
ЊЕГА НИКАКВИХ
ДОКАЗА!“

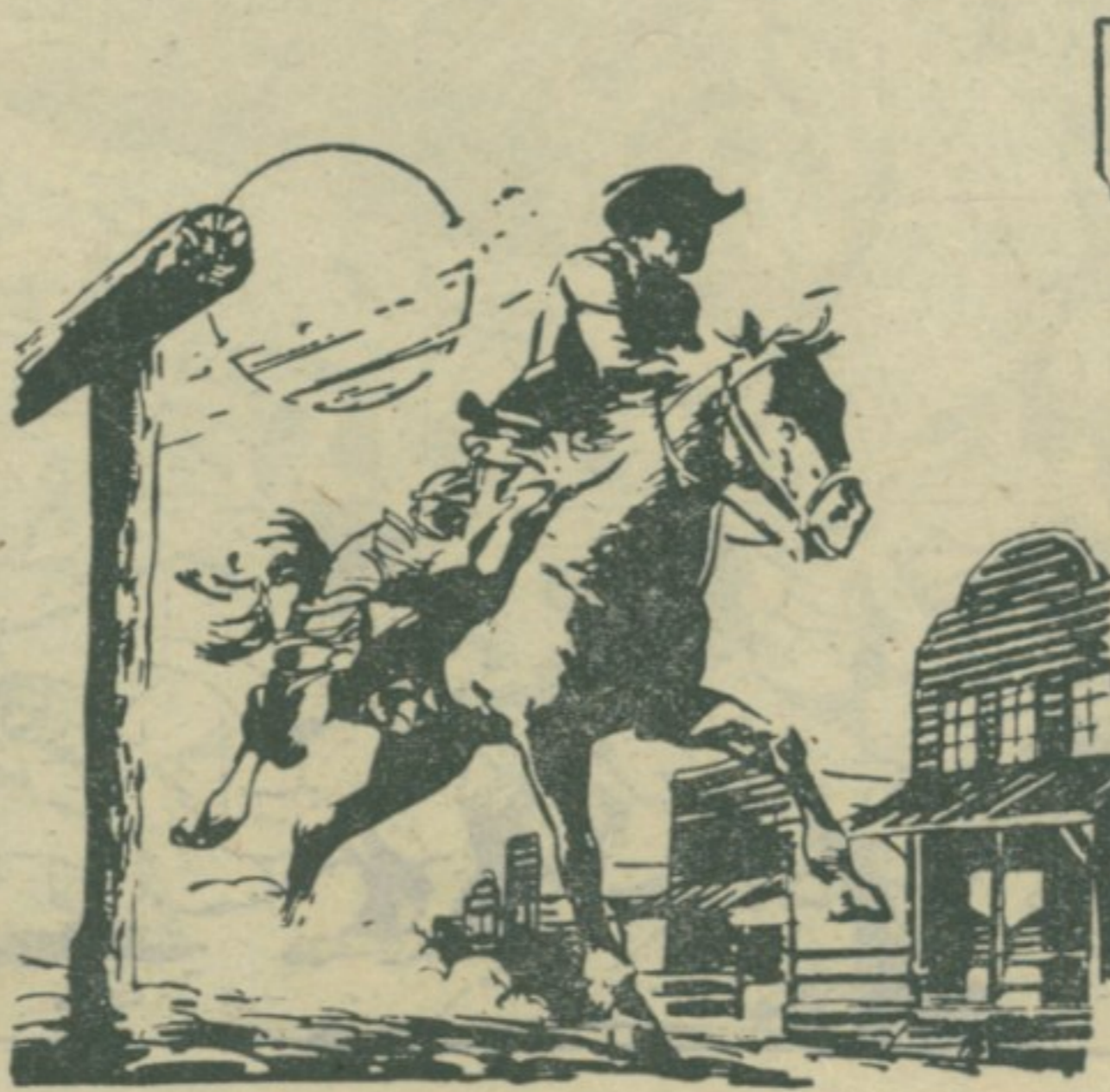


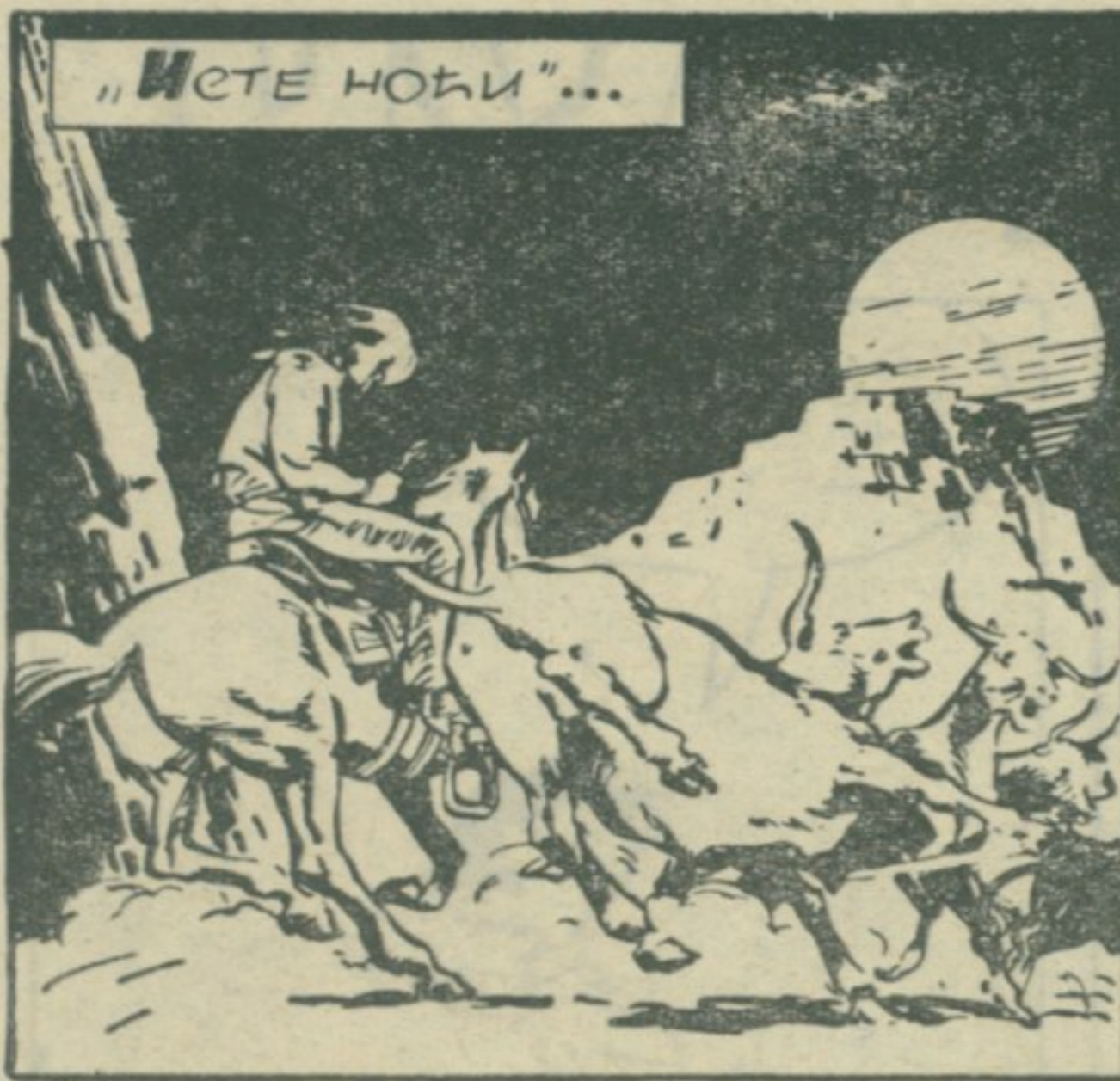
ЕВО
ШТА ЋЕШ
ДА
РАДИШ...



„ТЕ ВЕЧЕРИ...“







"ИТЕ НОЋИ"...



ОДЛИЧНО!
"ПОКУПИЛИ" СМО
БАР ТРИ СТОТИНЕ
ГРЛА СТОКЕ!



ПА, СТРАНИЕ!
ПОСАО НИЈЕ СУВИШЕ
ТЕЖАК, ЗАР НЕ?



ДОБРО ЈЕ!
ДОВОЉНО СМО СЕ
УДАЉИЛИ... МОЖЕМО
ДА СЕ МАЛО
ОДМОРИМО...



РУКЕ УВИС,
МОМЦИ!
И ОДБАЦИТЕ
ОРУЖЈЕ!



ЈА САМ ЊО МЕКЛИН, АГЕНТ
ФЕДЕРАЛНЕ ПОЛИЦИЈЕ!
МОРАО САМ ДА ОДИГРАМ
ОВУ МАЛУ КОМЕДИЈУ ДА
БИХ ТЕ УХВАТИО НА
ДЕЛУ,
ДЕЈВИСЕ!



ТИ СИ МЕНЕ ИЗВА-
ДИО ИЗ ЗАТВОРА А
ЈА ЋУ ТЕБЕ ДА
СТРПАМ У
ЗАТВОР...



ТАКО ЈЕ ЊО МЕКЛИН
СМРСИО ДЕЈВИСУ КОНЦЕ!
А САД... АКО НЕКО
ХОЋЕ ДА МЕ ЧАСТИ
ЈЕДНУ ЧАШИЦУ,
НЕЋУ СЕ ОДЛУЧИ-
ТИ ЗА МЛЕКО...

ЧИСТ РАЧУН



ОХ! ХВАЛА ТИ, ЖАНО! БАШ СИ ЗЛАТАН!

А?

ЦВЕЊЕ НИЈЕ ЗА ЊУ, АЛИ...

... МОРАЊУ САД ДА НАБАВИМ ДРУГО!



ОПЕТ!? ПА ТИ СИ ВИШЕ НЕГО ЗЛАТАН!



ШТО МЕ НЕРВИРА...



НАДАМ СЕ ДА ЈЕ НЕЋУ ОПЕТ СРЕСТИ...



ЈОШ ЦВЕЊА! ПА ТО ЈЕ ПРЕВИШЕ! ИПАК, УЗЕЊУ ГА!



ШТА ЛИ ЋЕ С ТОЛИКИМ ЦВЕЊЕМ! БАШ ЈЕ ГРАМЗИВА... ПРЕТЕРУЈЕ!



... А ЈА ТО ЦВЕЊЕ КРАДЕМ! АКО МЕ УХВАТЕ...

ДОЛИ-ЈАО СИ! ГЛЕДАМ ТЕ САМО... БЕК ЧЕТВРТИ ПУТ ДОЛАЗИШ!



ЈА... ХТЕО САМ САМО ЈЕДАН БУКЕТИЋ ЗА МОЈУ БОЛЕШЊУ МАМУ! АЛИ, СВЕ МИ ЈЕ ОТЕЛА ЈЕДНА ВЕЛИКА ДЕВОЈЧИЦА!

ХАЈДЕ ДА МИ ПОКАЖЕШ ТУ ВЕЛИКУ ДЕВОЈЧИЦУ!



ЕВО ЈЕ...?!



НИСИ МОРАО ДА ДОВОДИШ ПОЛИЦАЈЦА! ЈА БИХ ТИ ДАЛА ПОЛОВИНУ ЗАРАЂЕНИХ ПАРА... К'О ШТО СМО СЕ ДОГОВОРИЛИ!

НЕ СЛУШАЈТЕ ЈЕ! ТО НИЈЕ ИСТИНА! ЛАЖ ЈЕ... СТРАШНА ЛАЖ!

А?

100 ДИН. БУКЕТ

ИСТРАГА ИНСПЕКТОРА МАРИНА

КО ЈЕ УБИЦА?



НА ЗАДАТКУ КОЈИ ЈЕ ИМАО ИЗВАН ПАРИЗА, ИНСПЕКТОР МАРИН СЕ ЗАУСТАВИО У ЈЕДНОМ МОТЕЛУ ДА ПРЕНОЋИ...



У ПОМ... ДА! УБИЈЕН ЈЕ ОВОМ ОЛОВНОМ ЦЕВИ... ВЕРОВАТНО ДА БИ ГА ОПИЈАКАЛИ! ДА ЛИ СТЕ ВИДЕЛИ КОГА?



ЗОВЕМ СЕ ЖАН ВЕРЖЕР! СВЕ САМ ВИДЕО!

ИНСПЕКТОР СЕ ОБУКАО И ИЗЛЕТЕО У МЕДЕНУ НОЋ...



СТАНУЈЕМ ПРЕКОПУТА... ПРОБУДИЛИ СУ МЕ КРИЦИ... НЕКО ЈЕ ЛУПАО НА ПРОЗОР...



ЈЕ ДНА РУКА ГРЕБАЛА ЈЕ ЛЕДЕНЕ ШАРЕ НА МОЈ ПРОЗОРУ И ТАДА САМ УГЛЕДАО ЛИЦЕ ГАЗДА МОТЕЛА КОЈИ МЕ ЈЕ ЗВАО У ПОМОЋ...

ПОЛИЦИЈА! ШТА СЕ ДОГАЂА?



ОХ! ТО ЈЕ... ГАЗДА МОТЕЛА! ЈА... МИ СЛИМ ДА ЈЕ МРТАВ!



И ТАДА?

ИЗНЕНАДА, ЈЕДАН МАСКИРАНИ ЧОВЕК НАПАО ЈЕ ГАЗДУ И ПРЕ НЕГО ШТО САМ МОГАО ДА МУ ПОМОГНЕМ, ПОБЕГАО ЈЕ У НОЋ!



ТОГ МОМЕНТА...



ШТА СЕ ТУ ДЕШАВА? УХ! НЕКО ЈЕ МРТАВ!?



ЗОВЕМ СЕ МАРСИДАЛ... ИЗ ТРЕБЕР ПАВИЛЈОНА... УПРАВО САМ СЕ БРИЈАО КАД САМ ЧУО ДА НЕКО ВИЧЕ... ИСТРАЧАО САМ...



ВИ СЕ УВЕЧЕ БРИЈЕТЕ?

ДА... КАД ПРЕБА ДА УСТАНЕМ РАНО...



ВЕРЖЕРУ, ПОГЛЕДАЈТЕ ДОБРО МАРСИДАЛА! ДА ЛИ ВАС ОН ПОДСЕЋА НА НАПАДАЧА?

НЕ ЗНАМ... НИСАМ ГА ДОБРО ВИДЕО У ОНОМ МРАКУ... МОЖДА...



ШТА?

НИЈЕ ВАЖНО! ПОЗНАТО МИ ЈЕ КО ЈЕ КРИВАЦ! НЕШТО ГА ЈЕ ОДАЛО!



Motel

ДРАГИ ЧИТАОЦИ, КО ЈЕ ОД ОВЕ ДВОЈИЦЕ КРИВАЦ И ШТА ГА ЈЕ ОДАЛО?



● за време празника пива које се сваке године одржава у Хамбургу, приређују се разна такмичења и склапају оп-



кладе ко ће више да попије пива. Овогодишњи победник је Ханс Кример који је за 28 минута попио 30 кригли од по пола литра пива.

● први „аутоматски транзисторски лекар“ конструисан је у Токију. Кад се притисне на једно од дугмади изнад којег пише: вртоглавица, главобоља, пробади итд. из апарата испада картончић на коме су утиснуте цифре чија



комбинација одређује врсту обољења и начин лечења. Тако, на пример, цифра „22-8-0-1-22-6-0-9-22“ значи: „Имате грип. Останите неколико дана у кревету“.

● три пута у току дана пилоти ваздухопловне базе Врајт-Патерсен у Охају у САД обучени у васионска одећа, улазе у специјалне пе-



ћи и у њима остају 20 минута на температури од 150 до 200° Ц. Циљ опита је да се испита реакција људског организма на овако високе температуре.

● један холандски сељак отворио је јединствену „пољску самоуслугу“. На улазу у имање купци узимају корпе а у његовој „радњи“ сами могу

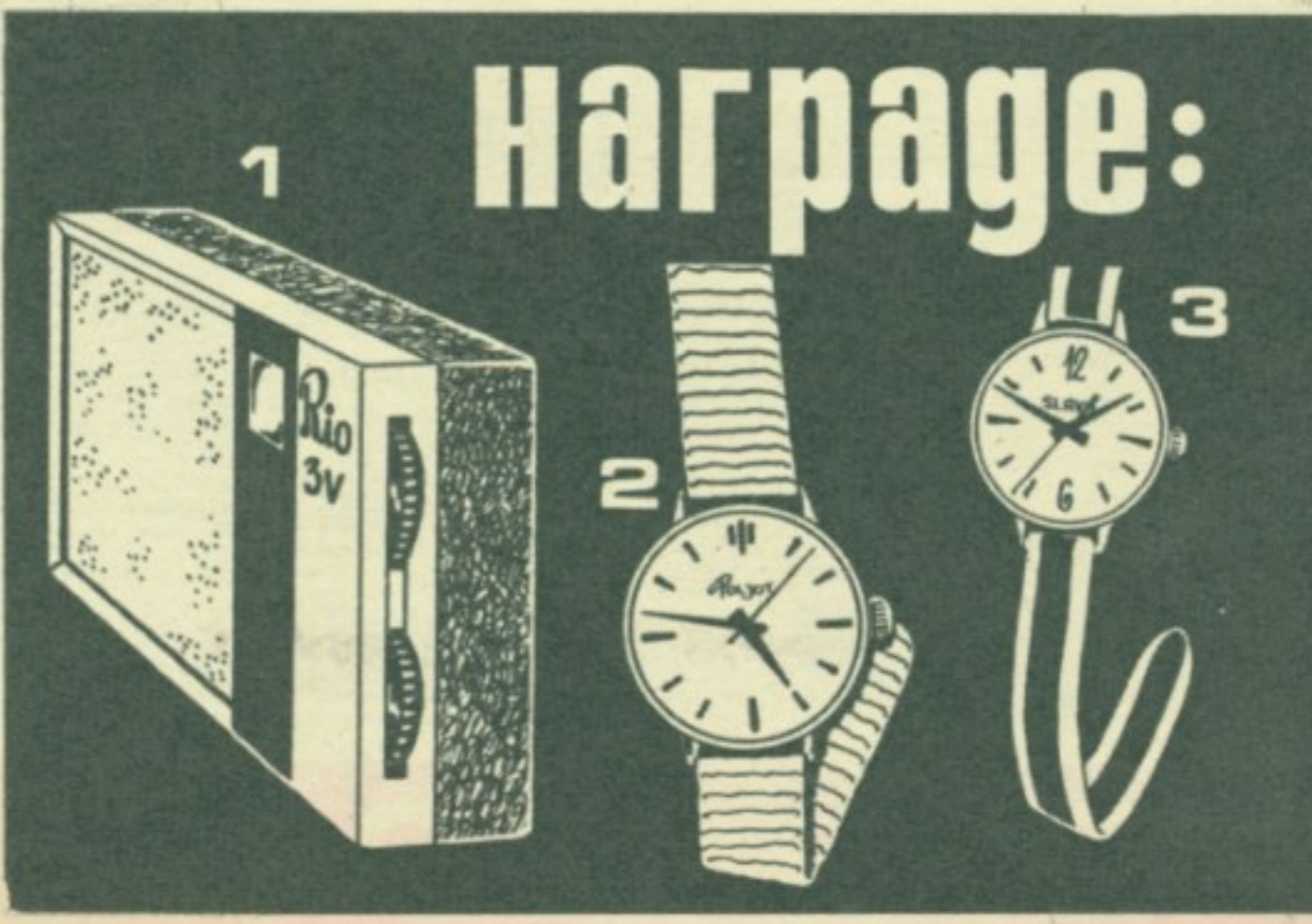


да изабере плодове из вођњака или повртњака. Као у свакој другој самоуслугу, плаћа се на излазу.

НАГРАДНИ КОНКУРС: БУДИТЕ ДЕТЕКТИВ!

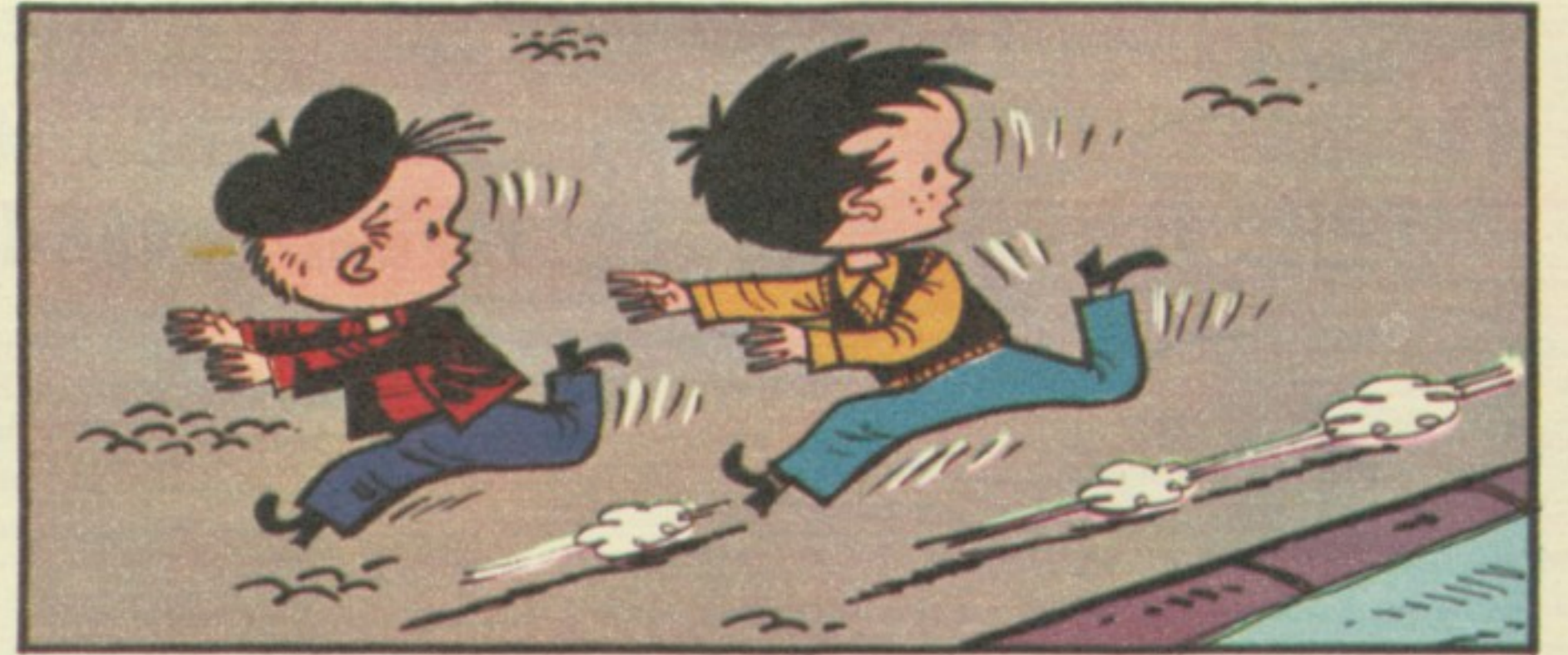
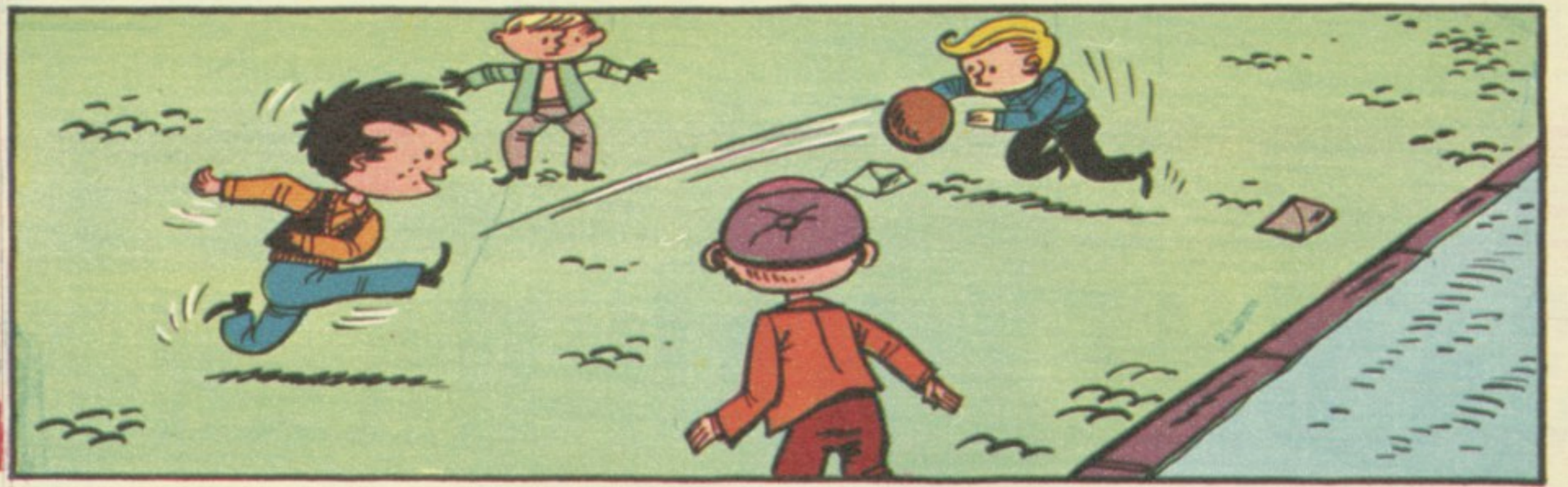
КО ЈЕ УБИЦА?

Сачувајте и купон „Детектив 4“. Залепите на крају конкурса сва четири купона на једну дописницу. Поред сваког купона напишите кога је инспектор Марин ухапсио у детективском задатку на који се купон односи. Дописницу с четири купона и четири одговора пошаљите „Политикином забавнику“ Македонска 29, Београд. Међу онима који на крају овог конкурса пошаљу сва четири тачна одговора извући ће се на срећу награде.

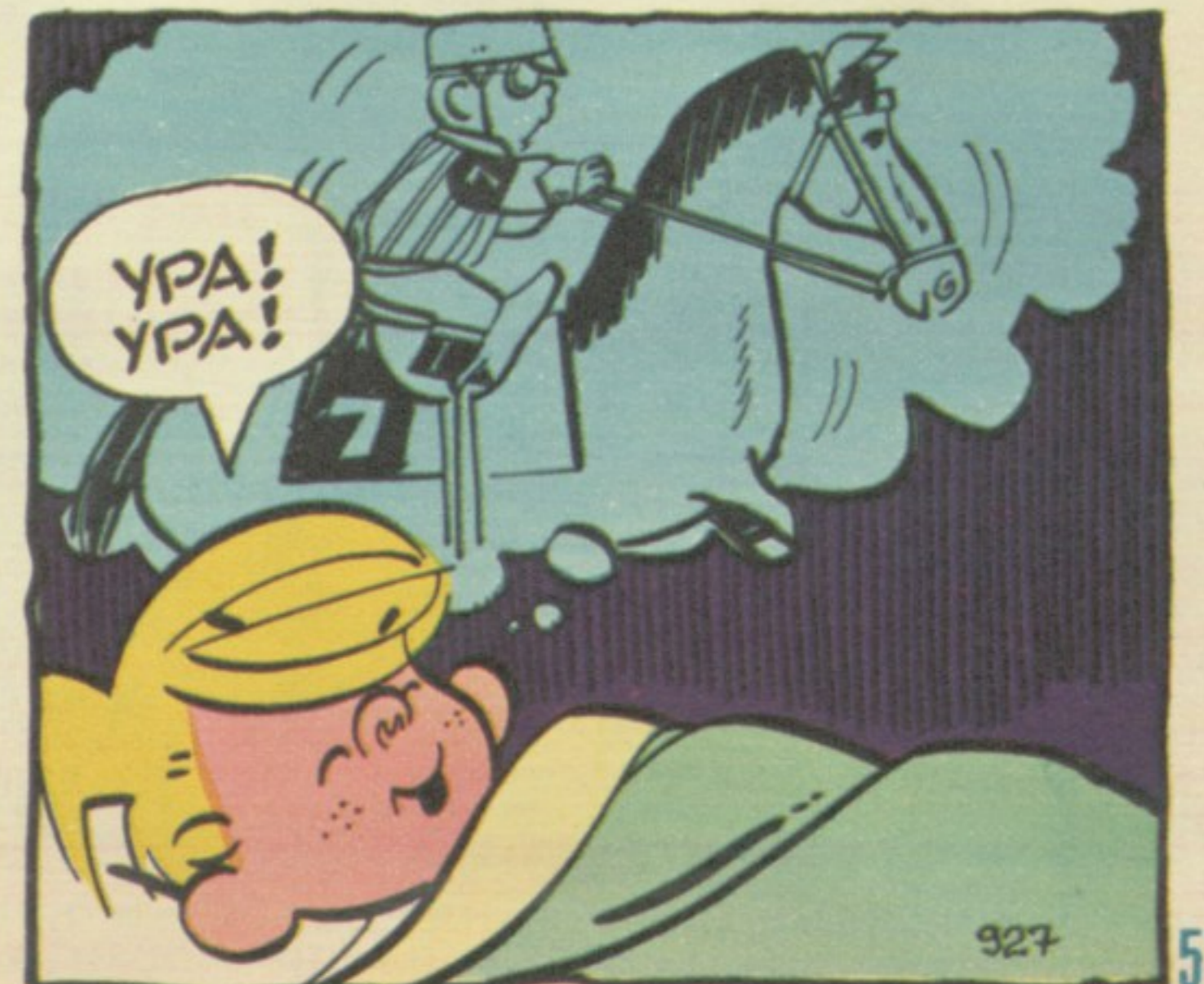


наградe:

ДЕТЕКТИВ 4



ЏОКЕЈ



Гас

ЗА СМЕХ ИЛИ ПЛАЧ

ВАЗДУХ КОЈИ УДИШЕМО МЕШАВИНА ЈЕ НЕВИДЉИВИХ ГАСОВА — НЕКИ ОД ЊИХ СУ КОРИСНИ ИЛИ БЕЗОПАСНИ, А НЕКИ МОГУ ДА УГРОЗЕ ЉУДСКИ ЖИВОТ!

КИСЕОНИК чини око једну петину ваздуха, а највећи преостали део — гас који се зове азот. Сваки стоти део ваздуха састоји се од гасова чудних имена: **аргона**, који се у неким градовима користи за пуњење уличних лампи односно за осветљење; **хелијума**, којим се пуне мањи ваздухоплови, балони и слично; **неона**, који се употребљава за светлеће рекламе итд. Међутим, поред ових, такозваних „племенитих гасова“, у ваздуху може бити и гасова штетних за здравље или опасних по живот!

Канаринац у руднику

УГЉЕН-МОНОКСИД надира се у обичном плину, а добија се сагоревањем кокса, дрвета или бензина у малој количини ваздуха. Има га и у издувним испарењима („ауспуху“) моторних возила.

Смртоносни гас угљен-моноксид ствара се у рудницима угља после експлозије отровног гаса. Да би открили присуство угљен-монок-

сида рудари користе канаринце — птице се оневесте ако у ваздуху има и најситнијих честица тог опаког гаса.

Ако на осам стотина делова ваздуха има само један део угљен-моноксида (ако је, дакле, однос 800:1!), човек ће умрети удише ли такав ваздух око пола часа! Угљен-моноксид брзо преузима место кисеоника у црвеним крвним зрнцима и крв постаје светлорвене, ружичасте боје, па отуда угљен-моноксид зову још и „ружичаста смрт“.

Недавно су због овог гаса у једном авионском удесу погинула осамдесет три Енглеца. До несреће је дошло јер су пилот и посада били затровани испарењима угљен-моноксида из мотора која су продрла у пилотску кабину! Пилот је изгубио контролу над апаратом и авион је ударио у падину једне планине у Француској.

Смрдљиви гас

ВОДОНИК-СУЛФИД је гас који смрди на покваре-

на јаја, а рудари у рудницима угља зову га „отровни“ или „смрдљиви гас“.

Смрдљиви гас је веома отрован, а нарочито је опасан зато што до те мере онеспособљава чуло мириса да човек после извесног времена постаје несвестан његовог присуства.

Један радник у берлинској фабрици туккала недавно је испунио благим раствором смрдљивог гаса апарате са миришљавом водом у умиваоницама фабрике. Бесан зато што су му сви другови говорили да непријатно мирише, решио је да им се освети! Срећом, ова више него глупа шала прошла је без трагичних последица јер је раствор био сасвим благ.

Иначе, довољан је један део водоника-сулфида или „смрдљивог гаса“ на хиљаду делова ваздуха (1:1000!), па да исход буде трагичан ако се гас дуже време удише!

Гас за смејање

Зубари за анестезију (опијање пацијената) користе мешавину **АЗОТ-СУБОКСИ-**



ДЕШАВА СЕ ДА СМРТНОСНИ ГАС УГЉЕН-МОНОКСИД ПРОДРЕ У ПИЛОТСКУ КАБИНУ, ОШАМУТИ ПОСАДУ АВИОНА И ЧЕСТО ПРОУЗРОКУЈЕ ТРАГЕДИЈУ.

ДА са кисеоником. Кад се пацијент пробуди, понекад постаје бесан или се безразложно смеје, а многи пацијенти који су били успавани овим гасом присећају се чудних снова које су сањали.

„Гас за смејање“ први пут је испробао енглески научник Хамфри Дејви. Кад је удахнуо мало гаса, почео је као лудак да скаче и игра по соби! А кад су га и његови пријатељи, проба ради, удахнули, прснули су у необуздан смех и тако је гас добио име — „гас за смејање“!

Гас има слаткаст, пријатан мирис, и пажљиво се пречишћава пре него што се под притиском стави у јаке челичне боце.

Шушћави гас

Мехурићи које видимо у свим газираним пићима (кока та, кока-кола, сода) потичу од гаса који се зове **УГЉЕН-ДИОКСИД**.

Користи се и за пуњење апарата за гашење пожара, а гумени чамци могу се за час напумпати ако се у њих испразни садржина једне боце угљен-диоксида. Око пола литра гаса у течном стању даје око 250 литара угљен-диоксида у гасовитом стању!

Да би створиле све биљне материје, међу њима скроб и шећер, зелене биљке повезују угљен-диоксид са водом. За сваки кубни сантиметар угљен-диоксида који узимају, оне у ваздух испуштају исту количину кисеоника! Ово чудо биљне хемије зове се **фото-синтеза**. Захваљујући том јединственом процесу зелених биљака, паркови, дрвореди и уопште зеленило по градовима често се зову „плућа града“

јер пречишћавају загађени градски ваздух.

Око 40% ваздуха који удишемо чини угљен-диоксид. Мешавина од 7% угљен-диоксида и 93% кисеоника користи се у болницама за „оживљавање“ пацијената који имају тешкоћа са дисањем или се гуше, али би присуство 25% угљен-диоксида у ваздуху за неколико сати изазвало смрт!

Веће количине овог гаса могу бити врло опасне, а мање делују повољно и освежавајуће, као рецимо оне у газираним пићима.

Гас за несвеситицу

Миришљаве соли испуштају гас зван **АМОНИЈАК**. Кад је под притиском, постаје течан и користи се за хлађење. Међутим, концентрат амонијака непријатно делује на човека, изазива плач и несвестицу. Једна домаћица оневестила се док су јој из очију лиле сузе кад је цев на фрижидеру пукла и из ње исцурio амонијак.

Стражари и пратиоци новчаних пошиљки често носе заштитне наочаре против амонијака који би криминалци могли да употребе као оружје: амонијак бачен у очи изазива привремено слепо и делује као „сузавац“. Раствор амонијака у води зове се амонијум-хидроксид и као „амонијак за домаћинство“ користи се за скидање прљавштине и масноће са зидова, подова и посуђа.

Као и све хемикалије, амонијак је користан, али ако се погрешно употребљава може да буде штетан и опасан.

Д. П.



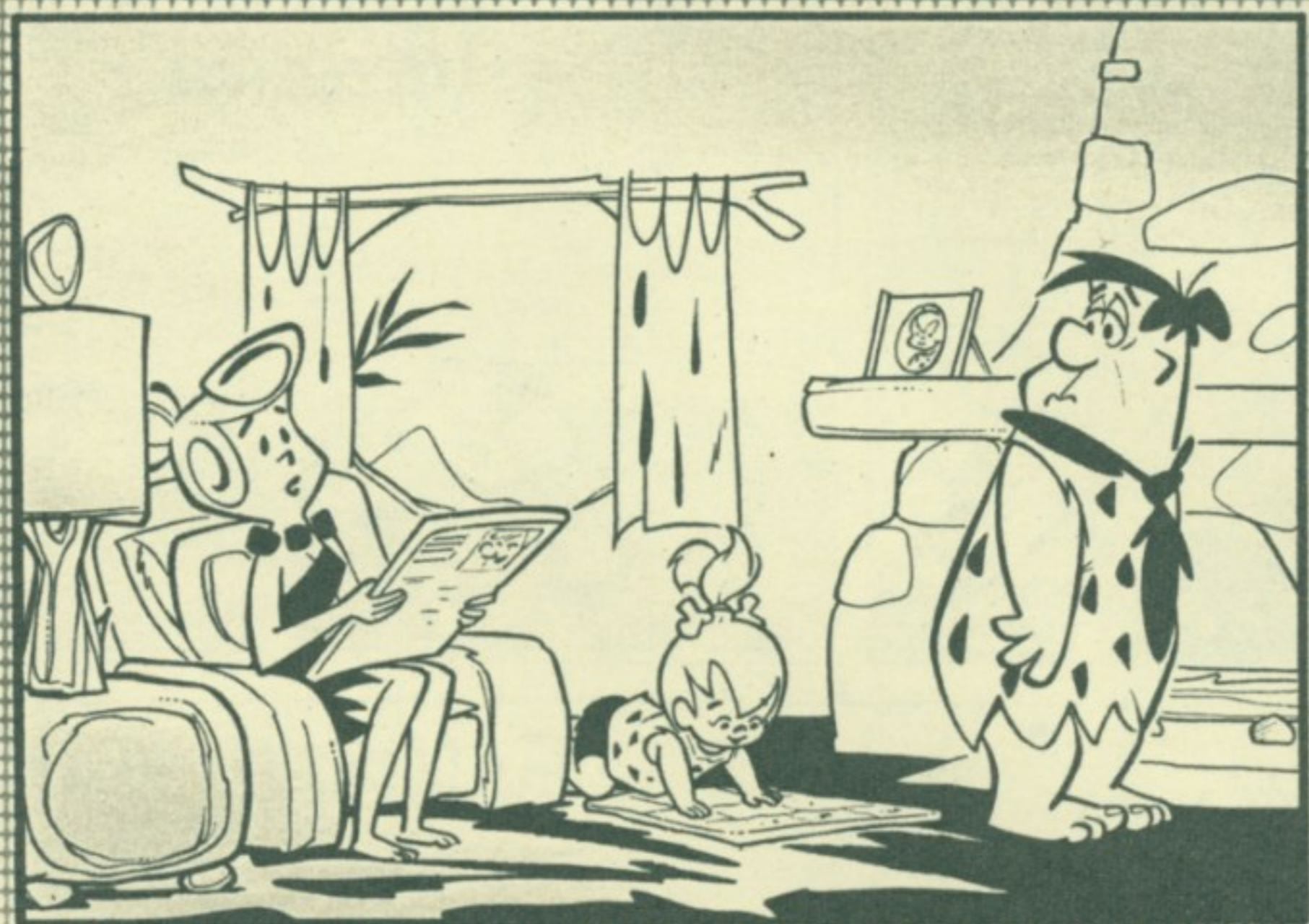
52 СТРАЖАРИ И ПРАТИОЦИ НОВЧАНИХ ПОШИЉКИ НОСЕ ЗАШТИТНЕ НАОЧАРИ ПРОТИВ АМОНИЈАКА КОЈИ БИ КРИМИНАЛЦИ МОГЛИ ДА УПОТРЕБЕ КАО ОРУЖЈЕ.

ПОРОДИЦА КРЕМЕНКО

ТАЧНО ТАКО,
БАРНИ...
МИРНУ,
ЗАСТА...

... НА
ВИЛМИН
ЗАХТЕВ!

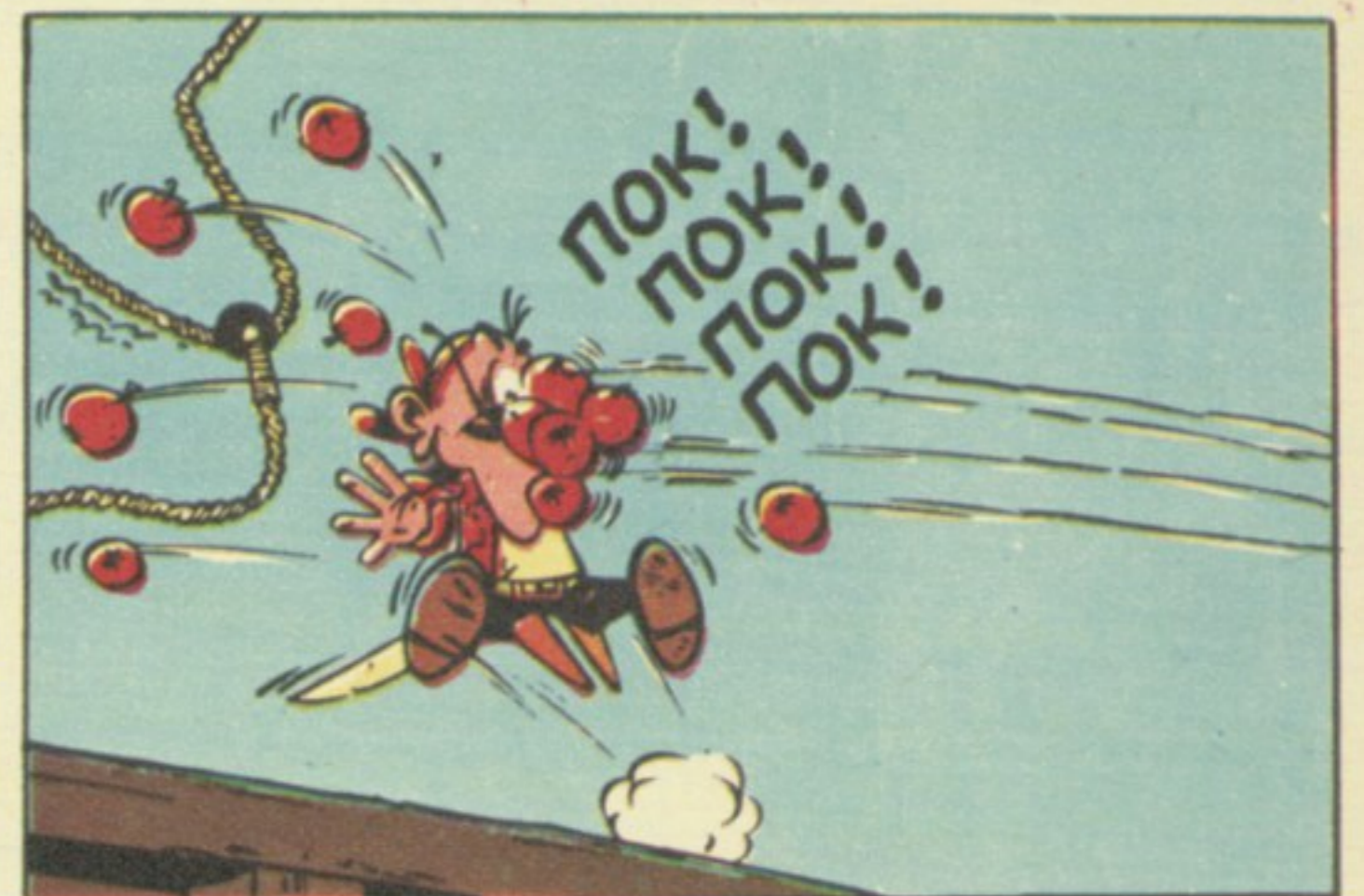
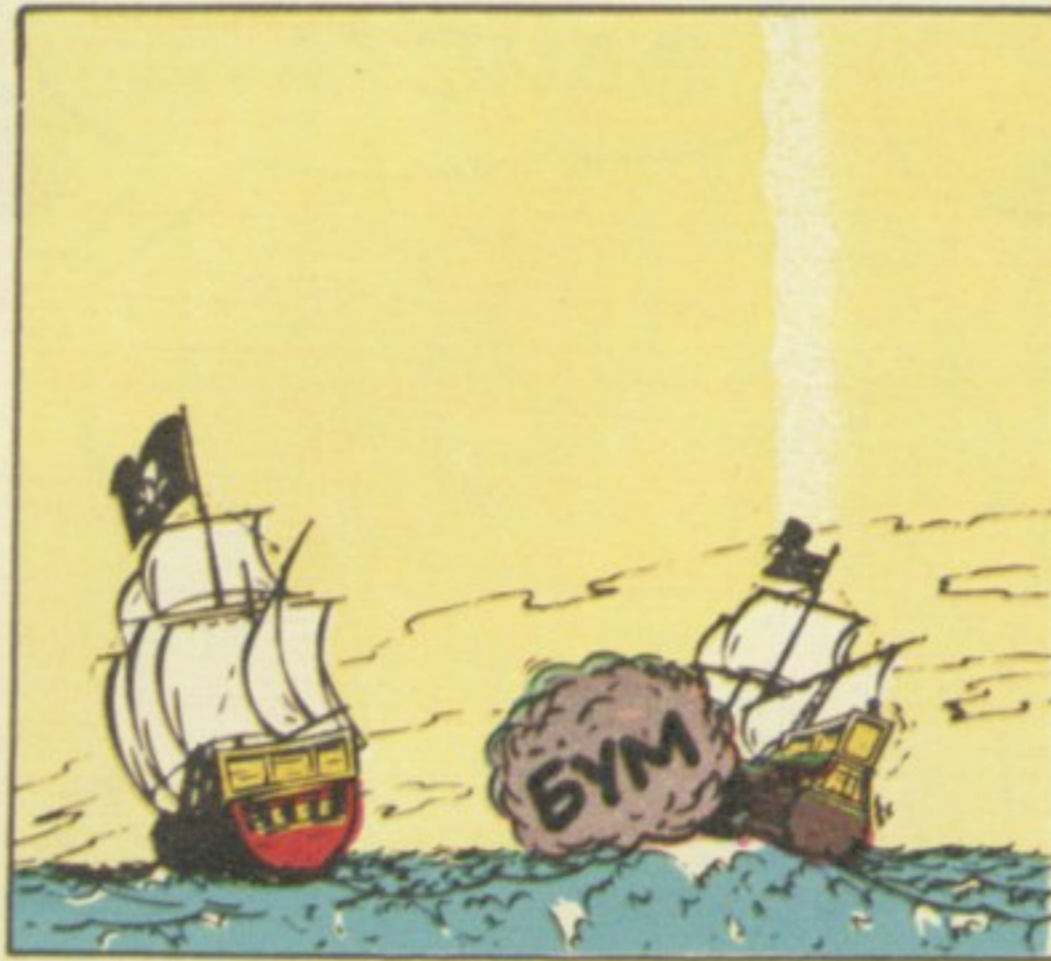
ШТА ЈЕ,
ФРЕДЕ? ПРО-
ВОДИШ МИРНУ
НЕДЕЉУ У
ПОРОДИЧНОМ
КРУГУ?



ПОЗОВИ
БАРНИЈА
ПА ЈАЈТЕ
НА ПАРТИ-
ЈУ ГОЛ-
ФА!



ЦРНЕ ЗАСТАВЕ



БИК-УБИЦА

ПОГНУТЕ ГЛАВЕ И УЗ ЗАГЛУШУЈУЋУ РИКУ, БИК ЈУРНУ НА ЈАХАЧА И КОЊА И ГРИМШО ПОМИСЛИ ДА ЋЕ ИХ ОДМАХ РАСТРГНУТИ

Суша је већ недељама владала пространим аустралијским пашњацима и сточарске станице потпуно су замрле. Изузев бриге да стока добије воде, тек колико да не угине од жеђи, сточари нису имали шта да раде, били су докони, досађивали се и чезнули да се врате послу. Чим су пале прве кише задовољни су почели припреме да прикупе говеда с удаљених пашњака, догнају их до главних откупних станица и продају.

Међу њима се налазио и Џејмс Гримшо који је у то време радио на једном од највећих добара западне Аустралије. Кад је добио наређење да одјаше до пашњака и дотера крдо бикова до главне станице, Гримшо крену са још једним сточарем по имену Педл и њих двојица ускоро стигоше до пашњака.

Непријатељство на први поглед

Последњи пљускови толико су изровали земљу да су Гримшо и Педл следећих десет дана морали добро да се намуче прикупљајући стадо: коњи су им сваког часа до колена тонули у подмукло блато.

Коначно је синуло сунце. Сад су с лакоћом управљали стадом, али им је зато један огроман бик својим дивљачким понашањем задао вели-

ке главобоље. При ретким сусретима са биком, Гримшо и велика животиња гледали су се с нескривеном мржњом.

— Подсећао ме је — причао је касније Гримшо — на буфала: огроман врат, закрвављене очи дивљег погледа, дугачки дебели рогови, жута, чупава грива, снажне груди...

Бик је изгледа желео да се приближи Гримшоу који је био срећан што га је од животиње најчешће делило дубоко блато. Одлучио је да бика „намћора“ остави за крај прикупљања стоке.

Међутим, кад је коначно и на овога дошао ред, бик је неколико пута покушао да нападне сточаре који нису носили ни пушке ни револвере. Били су наоружани само дугачким бичевима који им нимало нису користили код разбеснеле животиње.

Изгледало је да бик нестрпљиво чека прилику да их озбиљно нападне. То се догодило кад је Педл, желећи да га припоји крду, дојахао на неколико метара од њега. Погнуте главе и уз заглушујућу рику, бик појурн на јахача и коња и Гримшо у магновењу помисли да ће их растргнути...

Коњ се срушио од силовог удара, а Педл заједно с њим, лежећи једном половином тела на коњу, а другом поред њега. Гримшо се није двоумио, у галопу је дојурн да помогне другу. Његов коњ удари свом снагом бика у бок и, зачудо, одбаци га од Педла. Бик се затетура и, пре него што је успео да поврати равнотежу, Гримшо стиже до Педла и поможе му да се склони.

Први сукоб између два човека и подивљалог бика завршио се победом сточара; али животиња још није била поражена. Знајући то добро, Гримшо и Педл сјашаше и кренуше према оближњем јарку, раздвојише се, а угрувани сточар попе се на дрво, где је једино био сигуран од опасних рогова. Цело тело га је болело.

Следећих десетак минута Гримшо се притајио лежећи у високој трави. Коњи су мирно стајали неких педесетак метара од њега, а чуло се како се бик креће негде у близини. Затим настаде пот-

пуна тишина, па сточар опрезно провири из траве и устаде осврћући се унаоколо.

Само што се помолио, бик јурну на њега с десне стране, са које га ни у сну није очекивао. Подмукла звер заобишла је Гримшоа и дошла му иза леђа! Последње чега се Гримшо сећао пре него што се онесвестио, било је како лети кроз ваздух и пада на земљу...

Сам испред бика

Кад се освестио, видео је да лежи баш испред бика који је покушавао да га дохвати роговима, али га је у томе, срећом, спречавало блато и корење једног жбуна у који су му се заглавили рогови док је јуришао на сточара!

Гримшово лице било је обликовано крвљу и с муком је гледао. Упркос томе, био је сасвим свестан дивљих закрвављених очију и запенушене губице бика који се борио да ослободи своје рокове... Знао је да ће га бик докрајчити ако успе да се ослободи — значи, мора што брже да оде с тог места!

Међутим, то је било лакше помислити него учинити! Неколико ребара било му је сломљено, а десна нога и раме повређени. Могао је са-

мо да пузи, што је било равно мучењу јер му је сваки покрет и сваки удисај задавао неизмеран бол.

Чинило му се да су прошле сати пре него што је доспео до хлада неког дрвета и сео, надајући се да се бик неће ослободити из природне замке у коју је упао.

Седео је леђима наслоњен на дрво, али није могао да се попне на њега. Муве су му досађивале, а осећао је грозницу од бола у глави и боку од паклене врућине.

Неочекивани спасилац

Бик је ускоро успео да испетља рокове из грања и одмах се залетео у правцу дрвета испод кога је Гримшо седео! Управо је поврио рокове да нападне сточара, кад Гримшов коњ ступи у акцију! Храбра и паметна животиња догаломира, окрете сапи према биком и свом снагом га удари задњим копитима у главу! Бик паде, а затим посрћући успе да се придигне и отетурата даље, очевидно исувише опседнут својом невољом да би и даље прогањао сточаре...

По други пут у току дана племенити коњ је спасавао људски живот, најпре Педлов, а затим господарев. Двојица сточара с муком су узјахали и у три часа следећег јутра стигли до једне брвнаре у којој су им превили ране.

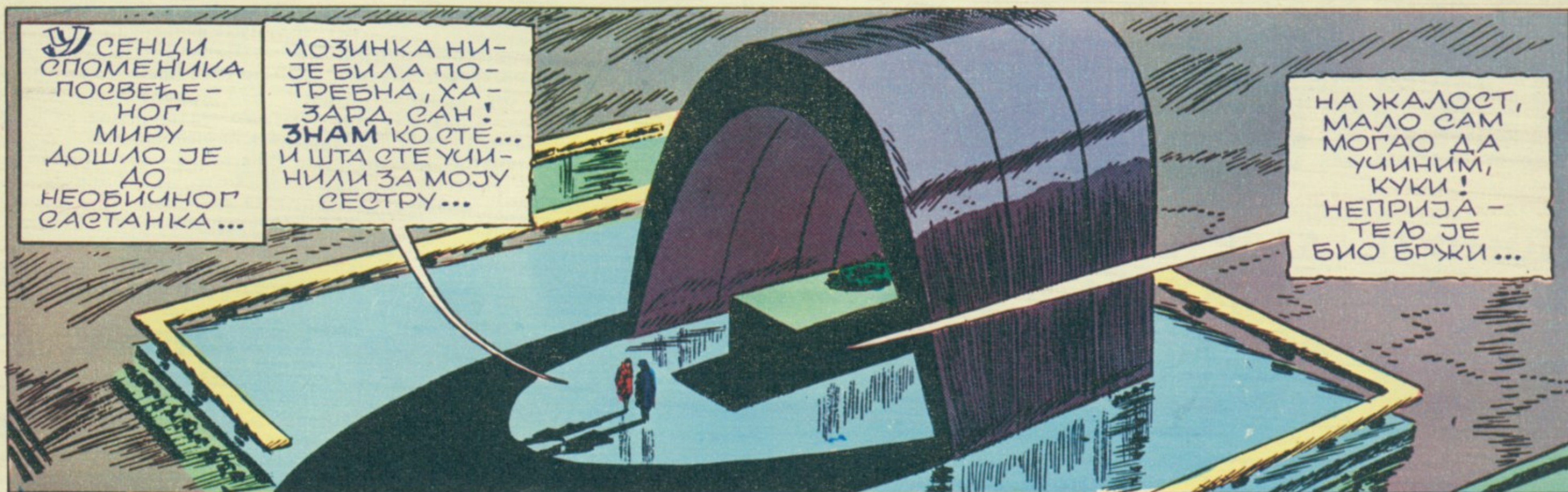
После неколико дана наоружани сточари кренули су у лов на бика-убицу и одмах га пронашли — био је сувише опасан да би опет покушавали да га отерају до откупне станице.

Гримшо је знао да коњу дугује живот и није се више од њега одвајао. И још нешто: од тада, па до краја своје дуге каријере сточара, стално је на послу носио револвер — за сваки случај!

Д. П.



ИЗГЛЕДАЛО ЈЕ ДА ЈЕ ПЕДЛ ГОТОВ — АЛИ ТАДА ГРИМШООВ КОЊ У ПУНОМ ГАЛОПУ УДАРИ У БОК ПОДИВЉАЛОГ БИКА.



У СЕНЦИ СПОМЕНИКА ПОСВЕЋЕНОГ МИРУ ДОШЛО ЈЕ ДО НЕОБИЧНОГ САСТАНКА...

ЛОЗИНКА НИЈЕ БИЛА ПОТРЕБНА, ХАЗАРД САН! ЗНАМ КО СТЕ... И ШТА СТЕ УЧИНИЛИ ЗА МОЈУ СЕСТРУ...

НА ЖАЛОСТ, МАЛО САМ МОГАО ДА УЧИНИМ, КУКИ! НЕПРИЈА - ТЕЉ ЈЕ БИО БРЖИ...



ЗНАМ ДА ВАМ ЈЕ ТЕШКО ШТО НА ОВОМ МЕСТУ НИСТЕ ЗАТЕКЛИ СВОЈУ СЕСТРУ...



МОЈА ТУГА ЈЕ НЕ МОЖЕ ПОВРАТИТИ! ДОБРО ЈЕ ИПАК ШТО СТЕ СЕ ВИ ИЗВУКЛИ! ДОНЕЛИ СТЕ ФИЛМ?

ДА, КУКИ! ИЗ ПРЕДОСТРОЖНОСТИ САМ ГА ПРЕМЕСТИО СА ЦАСОВНИКА...



...НА ФЛАСТЕР КОЈИ МИ ЈЕ НА РАНИ!



АЛИ... ИЗНЕНАДА! ХЕЈ! ПОГЛЕДАЈТЕ!



ТО ЈЕ ПАР КОЈИ ЈЕ УБИО ВАШУ СЕСТРУ! МОРА ДА СУ МЕ ПРАТИЛИ...

И НЕМАМО КУДА СЕ САКРИЈЕМО!



НАЈЕДНОМ...

БРЗО! У КОЛА! УЛАЗИТЕ!



К... КОНО?!!

СРЕЋАН САМ ШТО САМ СТИГАО У ПРАВИ ЧАС! САД СТЕ БЕЗБЕДНИ...



ОВО СМО ОДЛИЧНО ИЗВЕЛИ, КАНА?

НЕ МОЖЕ БОЉЕ БИТИ, ТАКУ! ХИ! ХИ!

НУЛА X

КАМЕНЕ ЗМИЈЕ

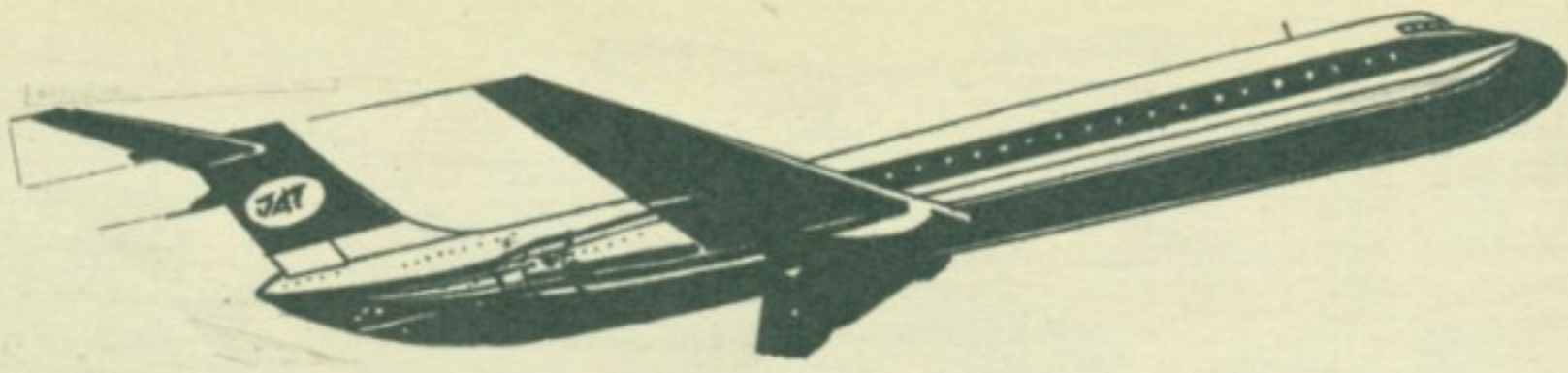


927

57

НАУКЕ НЕДЕЉЕ: ВАТРЕНИ ТОРНАДО!

НАЈДАЉЕ ДО МОСКВЕ



Завршен је конкурс објављен у нашем броју 924 од 12. септембра ове године уз ШКОЛСКИ КАЛЕНДАР 1969—70. Као што се сећате календар је био уоквирен са 26 грбова и симбола светских гредова у које слећу ЈАТ-ови авиони. Нашим читаоцима поставили смо следеће питање: „КОЈИ ЈЕ ОД ОВИХ ГРАДОВА НАЈДАЉИ (ВАЗДУШНОМ ЛИНИЈОМ) ОД БЕОГРАДА?“

На конкурс су стигла укупно 2082 одговора, 475 читалаца дало је тачан одговор који гласи: НАЈДАЉА ЈЕ МОСКВА. Међу њима жири је на срећу извукао добитнике следећих награда:

ЈАТ НАГРАЂУЈЕ СРЕЋНЕ ДОБИТНИКЕ СА:



10 ЈАТОВИХ ТОРВИЦА ЗА СТЈУАРДЕСЕ које су добили: 1. Ружица Стојковић, Брегалничка За, Ниш; 2. Харис Џумхур, Авде Херцеговца 26, Вањалука; 3. Павле Јовановић, Михановићева 30, Загреб; 4. Љиљана Лазич, Буре Даничића 11, Сарајево; 5. Драгица Павловић, ул. Црногорска 15, Крагујевац; 6. Анђелија Шверко, Сергио Добрић 18, Пула; 7. Мирослава Крстић, Булевар револуције 151/П, Београд; 8. Владо Еф-

тимов, ул. „572“, бр. 5/1, Скопје; 9. Аднан Кукурузовић, М. Тита 30, Градаци и 10. Љупчо Данов, ул. Енгелсова бр. 1/П, Титов Велес.

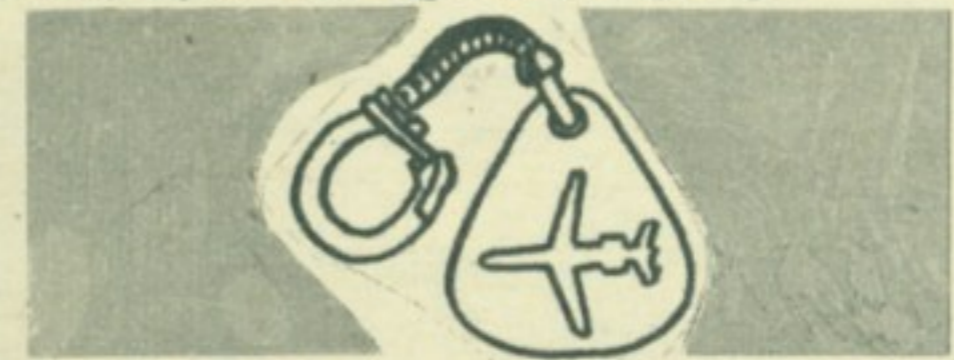


50 ЗАСТАВИЦА добили су: 1. Љиљана Марић, Загребачка За/IV, Сарајево; 2. Марина Ракић, Маршала Тита 6/1, Београд; 3. Добрица Петровић, Достоје Суботића бр. 14, Београд; 4. Ђурица Ковачевић, Стрелиште 1, ред 40, Панчево; 5. Душанка Старчевић, Студеничка 16, Т. Ужице; 6. Јелена Павичевић, ул. Милице Јанковић 3/П, Београд; 7. Бранко Ђорђевић, Франца Розмана 14, стан 43, Београд; 8. Вера Васиљевић, Бул. ЈНА број 45, Београд; 9. Маја Љубојевић, ул. Змајева 4/2, Сомбор; 10. Зоран Ђорђевић, Вртларска 31, Земун; 11. Мирослав Митић, Цвијићева бр. 85, Београд; 12. Саша Лесковац, 7. април 73, Врчко; 13. Љиљана Чуле, Вољовчева 3/П, Загреб; 14. Љиљана Газивоца, В. Караџића, Титоград; 15. Саша Ђоновић, Стијепана Шаренца 2, Херцег-Нови; 16. Гони Вишан, Теразије 45, Београд; 17. Горан Јојић, Панте Срећковића 21, Београд; 18. Весна Калчевска, 106/3, Скопје; 19. Вукашин Милојковић, Први булевар 30, Нови Београд; 20. Лепа Милутиновић, Облаковска 25, Београд; 21. Мирјана Кресојевић, Интернационалне бригаде 3/IV, Београд; 22. Никола Мојсић, Звечан-

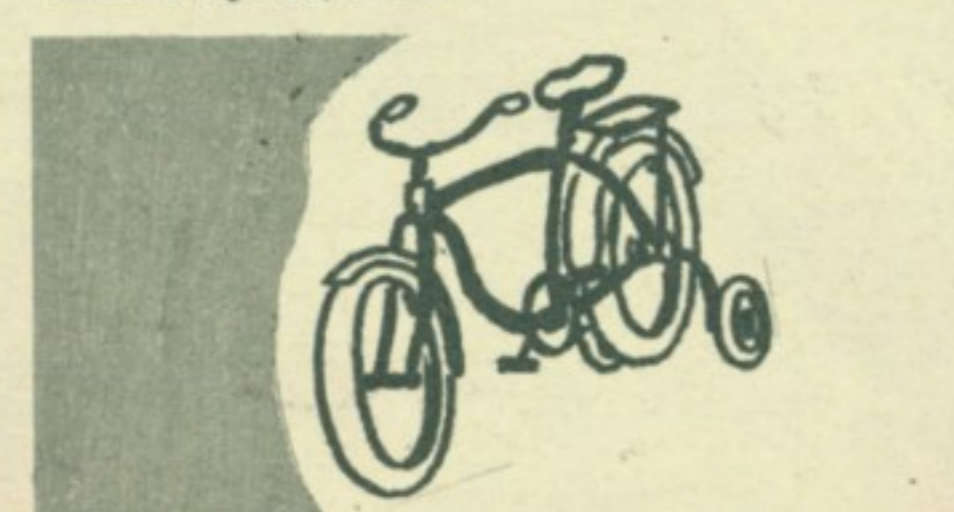
ска 11, Звечан; 23. Предраг Крецуљ, Јаше Продановића 32, Београд; 24. Иванка Секулић, Павла Папа 14, Београд; 25. Љиљана Величковић, Ратка Јовића 5/П, Ниш; 26. Зоран Величковић, Похорска 26/11, Нови Београд; 27. Зоран Чабрић, Генерала Рашића бр. 2, Београд; 28. Предраг Ђурановић, Први булевар 30, Нови Београд; 29. Никола Нојинић, ЈНА 14, Нови Сад; 30. Субхија Локванчић, Красничка цеста 43, Красница; 31. Сандра Шотић, Георгија Дежа бр. 75/IV, Нови Београд; 32. Мира Живановић, Буре Салаја 3, Панчево; 33. Мирјана Марић, Париске комуне 32, Нови Београд; 34. Зоран Реожич, Радоја Дакића 27, Нови Београд; 35. Радомир Рис, Марије Бурсаћ бр. 31, Бачка Паланка; 36. Мирела Стефановић, Палмотићева 9/П, Београд; 37. Мирела Стефановић, Палмотићева 9/П (извучена на срећу по други пут), Београд; 38. Божидар Ивановић, В. Б. Маслине, Титоград; 39. Славица Георгијева, Народне револуције бр. 24, Куманово; 40. Љубезна Антонијевић, Грчића Миленка 65, Београд; 41. Наташа Видаковић, Алеја м. Тита бр. 21, Суботица; 42. Ђурђица Басарић, Н. Тесле 21, Лички Осик; 43. Маја Ђук, М. Тита 47а, Приштина; 44. Весна Кнежевић, Станка Пауновића бр. 1, Ниш; 45. Јадранка Вујановић, Стевана Филиповића бр. 30, Београд; 46. Мирослав Караџић, Војводе Мишића 39а, Београд; 47. Миодраг Ивановић, ул. Првомајска бр. 18, Земун; 48. Миле Јеремић, Лопаре код Тузле; 49. Бранко Анђелопољ, Креше Ракића 7, Метковић и 50. Томе Јурукоски, ул. 750 бр. 5, Скопје.



10 ЈАТОВИХ ПУТНИЧКИХ НЕСЕСЕРА добили су: 1. Миливој Хрушак, Жарка Зрењанина бр. 96, Црвенка, Бачка; 2. Месуд Хашимбеговић, М. Тита 19/IV, Сарајево; 3. Зоран Познанић, Рељина 2, Београд; 4. Зоран Живковић, В. Ломница код Крушевца; 5. Милош Павловић, Ал. Ненадовића 12, Београд; 6. Оливера Митић, ул. Гундулићев венац 37, Београд; 7. Драгица Јовановић, ул. Светозара Мерковића 10а, Бор; 8. Миомир Живковић, Маршала Тита бр. 9, Пирот; 9. Светлана Костић, Стевана Филиповића 28, Београд; 10. Љиљана Лекић, Врковића Црног 3, Зајечар.



20 ВИСУЉАКА ЗА КЉУЧЕВЕ добили су: 1. Весна Славковић, Мутапова 43, Београд; 2. Ремзија Хоџић, ул. Ђазима Ресулбеговића, Улчињ; 3. Мирјана Белосавић, ЈНА 16, Ковин; 4. Павлина Биљевска, ул. Ивана Милутиновића бр. 78/П, Витола; 5. Миломир Јоксовић, Ваздухопловна гимназија „М. Тито“, Мостар; 6. Биљана Вујановић, ул. 795, бл. П, ул. IV, стан 11, Скопје; 7. Братислав Миленковић, М. Тита 12, Алексинац; 8. Марко Орчић, Трг С. Марковића бр. 4, Таванкут; 9. Мирјана Белосавић, ЈНА 16, Ковин (извучена на срећу по други пут); 10. Весна Сосић, ЈНА 27/П, Панчево; 11. Јакша Мирковић, Вишка 1/П, Сплит; 12. Зоран Стаменковић, ул. Браће Тасковића 111, Ниш; 13. Вера Најдановић, 7. септембар, Зајечар; 14. Марјан Петковски, ул. 453, бр. 4, Скопје; 15. Павлинка Стефанова, ул. Христијан Карпсх бр. 74, Штип; 16. Татјана Влахов, Ватола 15, Дубровник; 17. Оливера Толмачев, Постојнска бр. 8, Пивка; 18. Олгица Герасимовски, Марка Орешковића бр. 17, Београд; 19. Предраг Јевтић, Мажурановићев вијенац 5, Осиек и 20. Братислав Костић, ул. Шантићева бр. 38, Ниш.

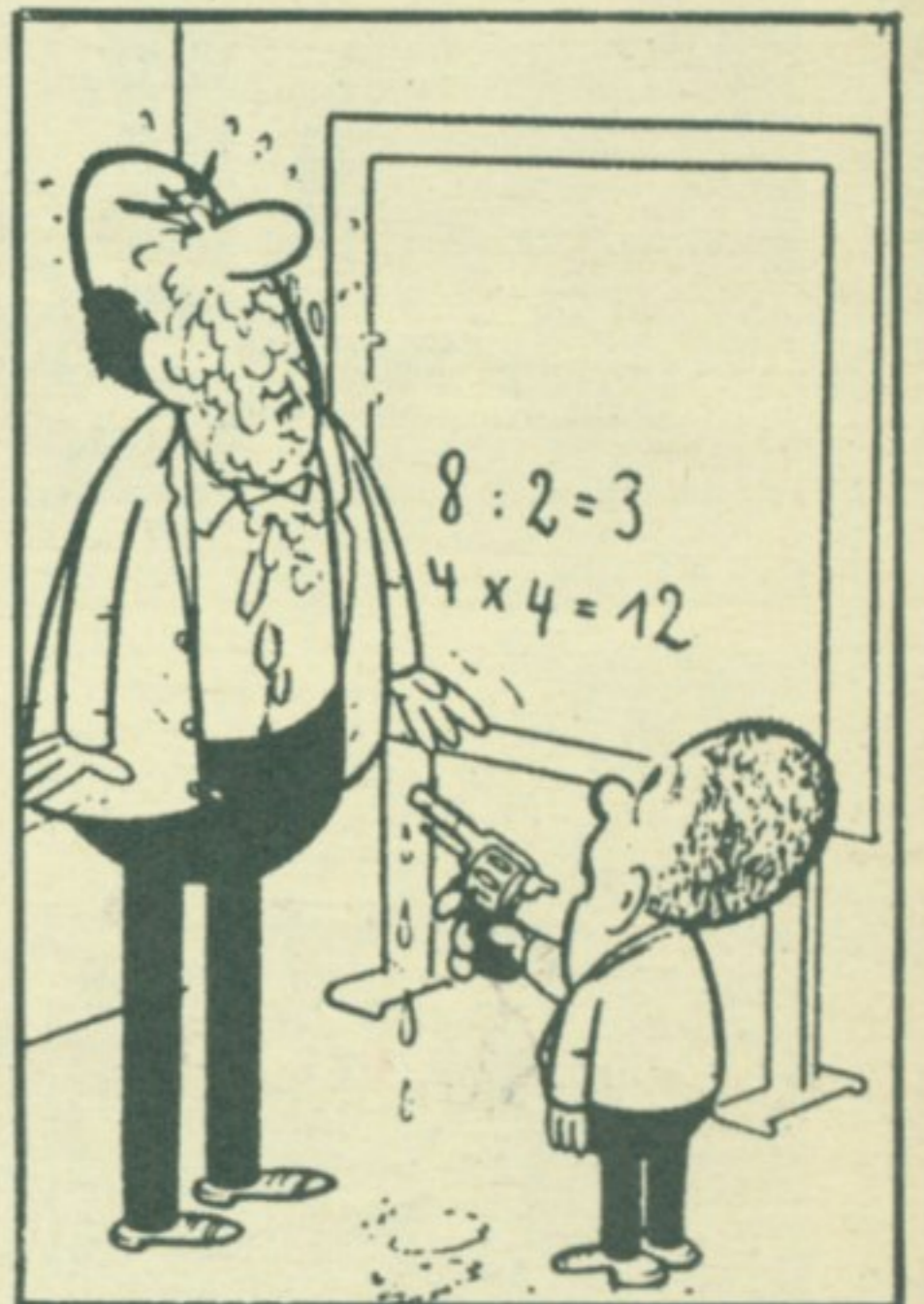


„ЈУГОВИЦИКЛ“ из Београда, Генерала Јданова 21, покљана ЈЕДАН МУШКИ ВИЦИКЛ Владимиру Јовину, Алмашка 15, Нови Сад.

* ХУМОР *



БЕЗ РЕЧИ.



— Жао ми је наставнице, али у овој ситуацији и Џемс Бонд би исто поступио!



БЕЗ РЕЧИ.



ЈЕДНА
АМИ ВРЕДНА

ПСУ ЈЕ КОСТ
ДРАГОЦЕНИЈА
ОД БИСЕРА

(Арапска пословица)

СПЕЦИЈАЛНИ ПОПУСТ ЗА ЧИТАОЦЕ »ЗАБАВНИКА«

36 РЕПРОДУКЦИЈА

ЗА 5.000 УМЕСТО 6.000 СТ. ДИН.



Читаоци „Забавника“! Предузеће „Вук Караџић“ омогућује вам да за 5000 уместо 6000 ст. динара преко поште добијете 3 албума са 36 одабраних уметничких репродукција у боји величине 21,5 x 29,5 сантиметара и то:

1. РЕНЕСАНСА у 12 слика
2. НИЗОЗЕМСКО СЛИКАРСТВО у 12 слика
3. ФРАНЦУСКО СЛИКАРСТВО XIX века у 12 слика

Свака репродукција (која вас кошта мање од 140 динара) може се урамити и украсити ваш стан!

ПОРУЏБЕНИЦА

Овим поручујем 3 АЛБУМА УМЕТНИЧКИХ РЕПРОДУКЦИЈА по цени од 5000 ст. динара. Албуме ћу платити поштару кад ми их донесе (поузећем).

(Име и презиме наручиоца)

(Тачна адреса)

Изрежи и залепи на дописницу и пошаљи „Политикином забавнику“ Београд, Македонска број 29.



КАПЕТАН Кејт



СПРЕМНИ ЗА ПУТ

Сви људи на нашем цртежу кренули су на пут и, наравно, понели са собом пртљаг. Можете ли да одредите шта је чије, односно које слово одговара ком броју. Потрудите се и дајте сваком од њих његов пртљаг да би на време кренули.



ОДГОВОР:
1. Пословном човеку под бројем јак А и 7. ловцу ловачка торба Б. сак Е; морнар у торба Г; коњу Б; сечаку буре Д; скауту рук- Е; скитници шпан са завежљајем I. Писловном човеку под бројем



Из базе на Месецу узлетело је девет свемирских лађа које су, узевши курс према Земљи, летеле у кружној формацији: осам великих око једне мање лађе. Најмања летелица с адмиралским ознакама није била путнички брод већ лађа—робот за превозење радиоактивног товара; овог пута носила је само оловни мртвачки сандук и гајгеров бројач који је показивао висок степен радиоактивности“.

(Уводни чланак: „После десет година“, филм 39, 17. јуни 2009. године, архива „Њујорк тајмса“).

Завера на Месецу

— Поручник Џон Руб јавља се по вашем наређењу, пуковниче!

Пуковник Триг, заменик команданта Месечеве базе, погледа придошлицу и климну главом. Руб је поштовао пуковника због његових војничких способности и искустава, утолико више што је сам имао „само“ научне квалификације — као нуклеарни физичар додељен је Свемирској патроли и одређен за рад у Месечевој бази у својству млађег официра-бомбаша.

Поручник је био запрепашћен кад му је пуковник, уместо неке уобичајене наредбе, изнео своје мишљење о томе да није сигурно оставити контролу светом у рукама политичара и допустити да се Уједињене нације распадне, што би довело до новог светског рата. Пошто се то мора по сваку цену спречити, сву власт треба да преузму најспособнији, одабрана група научника и војника са Месеца — укратко, Свемирска патрола!

— Значи, ви намеравате да предузмете нешто конкретно? — упита Руб с неверицом.

— Ми нисмо политичари да води мо празне разговоре, ми дејствујемо — узврати пуковник поносно. — Већ се скоро половина базе под тајном заклетвом изјаснила за преузимање власти над Земљом! Закључио сам да се на вас може рачунати и надам се да нећете изневерити моја очекивања.

— Зашто сам вам баш ја потребан? — упита Руб.

— Да бисте помогли старијем официру-бомбашу, мајору Моргану, да промени контролне фреквенције на бомбама јер не желимо да експлодирају пре него што погоде циљеве на Земљи! — одговори пуковник Триг.

— Шта? Па ви рекосте да је замислио у томе да се рат спречи, а не изазове!? — узвикну поручник.

— Неће то ни бити прави рат већ само мало „пуштање крви“ да би се видело ко је јачи и да би се спречио свеопшти рат! Бомбе ћемо лансирати само на неколико безначајних градова — рече пуковник.

Џон Руб помисли на своју породицу, на недужне људе који ће страдати због суманутих идеја пуковника кога је ухватило лудило и рече:

— Молим вас, пуковниче, желим да разговарам са командантом базе.

— Командант је заузет и ја говорим уместо њега — одговори пуковник хладно. — После ручка дођите опет на разговор.

Командант је заиста био спречен — био је мртав, али Џон то није знао.

Атомске бомбе

Поручник оде право до западног излаза из базе и пред ваздушном комором обуче свемирско одело. После извесног натезања са стражаром коме је пуковник наредно да

БОМБАШ

ДОНАЛД РИГБИ

СУЛУДИ ПУКОВНИК ТРИГ ХТЕО ЈЕ С МЕСЕЦА ДА ЛАНСИРА ПРОЈЕКТИЛЕ СА АТОМСКИМ БОМБАМА НА НЕКОЛИКО »БЕЗНАЧАЈНИХ« ГРАДОВА НА ЗЕМЉИ И ТАКО ПОСТАНЕ ГОСПОДАР СВЕТА

ФАНТАСТИЧНА ПРИЧА

никог не пушта на површину без његовог одобрења, поручник успе да уђе у један празан ракетни аутомобил, навуче поклопац и ускоро је јурио по шинама најпре површином, а затим тунелом према подземном складишту с атомским бомбама.

Стражар пред складиштем носио је свемирско одело и електричну пушку и у тренутку кад је поручник отворио врата ваздушне коморе, узвикнуо је преко микрофона у скафандру, уперивши у њега оружје:

— Стој! Поручниче, улаз је забрањен свима, без обзира на чин!

Поручник у магновењу зграби и одгурну стражареву пушку, а затим га удари кундаком у стомак. Док је стражар успео да се поврати од бола и изненађења, поручник је већ затварао за собом спољна врата ваздушне коморе и полако отварао унутрашња врата из којих је било складиште са бомбама. Ваздух из складишта продирао је полако у комору док се коначно притисак у комори није изједначио с оним у складишту. Оставивши врата између коморе и магацина широм отворена, тако да је притисак на спољна врата износио 13 тона и онемогућавао да било ко са спољне стране уђе у ваздушну комору, па дакле и у складиште, Џон Руб одахну први пут после разговора с пуковником Тригом. Иако није имао одређен план, знао је да мора спречити да се бомбе ставе на дириговане пројектиле и лансирају на „неколико безначајних градова на Земљи“!

Поређане на међусобној удаљености која је искључивала и најмању могућност спонтане ланчане реакције и експлозије, страшне атомске бомбе чиниле су му се сада потпуно страним, иако их је он лично монтирао и водио о њима рачуна.

Црни филм

Поручник је знао да нема исувише много времена за демонтажу бомби. Пуковник Триг сигурно је већ обавештен и неће му требати више од петнаест минута да експлозивом разбије спољна врата ваздушне коморе и тиме не само убије Руба кад сав ваздух изиђе из складишта већ и оствари свој је зиви циљ. За петнаест минута бомбе ће или поново бити у рукама за вереника или сасвим неупотребљиве. Само петнаест минута!

Скинувши свемирско одело, поручник се баци на посао. Радиоактивни материјал атомске бомбе окружен је омотачем од злата који спречава алфа, бета и већи део га-

ма зрачења, али не и неутронско зрачење. Цела просторија била је „окупана“ невидљивом „кишом“ неутрона и зато је било забрањено да се људи у њој дуже задржавају.

Руб извади из џепа комадић филма по коме особље које ради са радиоактивним материјалом одмах може да види да ли је прекорачена дозвољена доза зрачења: најосетљивији део филма већ је потамнео! Место је очигледно било већ „вруће“!

Једини начин на који је поручник могао да спречи коришћење бомби био је да потпуно разори „срце“, то јест две блиставе полулопте плутонијума које су биле окренуте једна према другој и чијим спајањем почиње ланчана реакција од које зависи атомска експлозија. Свестан смртне опасности којој се излаже, Џон Руб је увелико разбијао полулопте са прве бомбе, кад се на телевизијском екрану у зиду појави слика пуковника Трига.

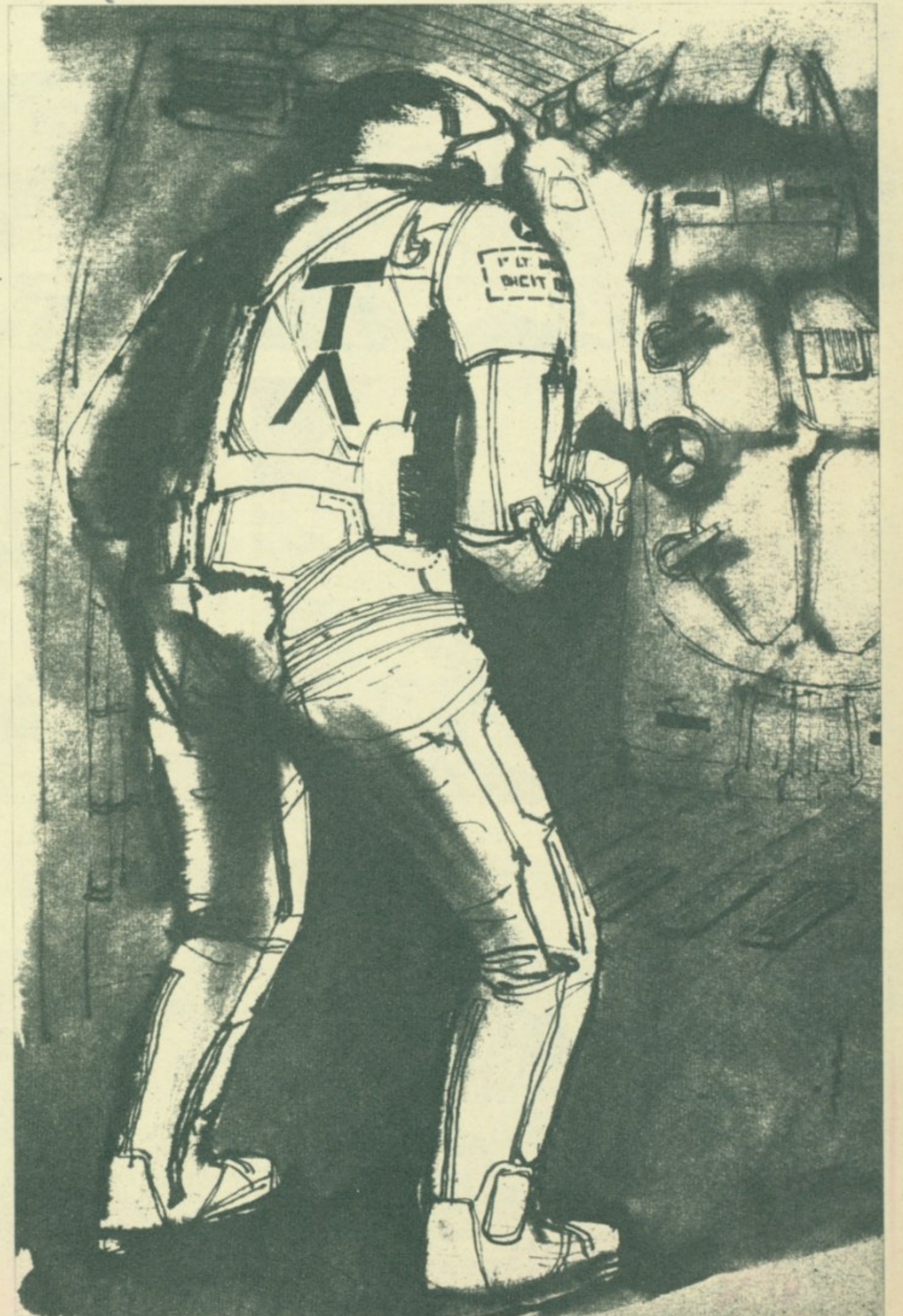
— Немате никакве изгледе за успех, поручниче! — узвикну он. — Предајте се или ћу наредити да се врата ваздушне коморе дигну у ваздух.

— Само изволите — узврати Руб. — Ако само покушате, летећемо сви у ваздух! Нимало ми није тешко да активирам само једну бомбу. Коначно, то ми је струка!

— Не будите глупи, Џоне — узвикну Триг. — Кад се све сврши, бићу председник светске владе а ви, ако ме послушате, мој заменик. Шта добијате ако погинете?

— Триг, ви сте прави твор у људском облику! — рече поручник. — Само лудаку може да падне на памет таква идеја. Више волим да погинем или да умрем него да такав манијак завлада светом!

С тим речима Руб искључи телевизијски екран и врати се послу. После неколико часова напорног рада, кад је и последња бомба би-



РУБУ ЈЕ БИЛО ЈАСНО: АКО ЗА ПЕТНАЕСТ МИНУТА НЕ РАЗОРИ „СРЦЕ“ АТОМСКИХ БОМБИ, СМРТНОСНО ОРУЖЈЕ НАЋИ ЋЕ СЕ У РУКАМА ЗАВЕРЕНИКА!

ла демонтирана и последња блистава полулопта плутонијума измрвљена тешким чекићем, Џон извади филм и погледа га: био је потпуно црн.

Жуби леш

Више није било ниједне бомбе у целом складишту која се могла употребити, али су зато по поду складишта лежале велике количине измрвљеног метала који је био најдрагоценији, најотровнији и најсмртоноснији метал познат људима...

Плутонијум брзо продире у коштану орж. Ништа не може да се учини и жртви зрачења нема помоћи. Неутрони плутонијума продиру кроз тело, јонизују ткиво, претварају атоме у радиоактивне изотопе, разарају и убијају. Смртонос на доза је невероватно мала: десети део зрна кухињске соли је више него довољан да изазове смрт!

Џон је све ово знао, али то га више није узнемиравало, био је свесан да му нема спаса. Зачудо, ни је осећао ни страх нити је био несрећан, напротив. Осећао се сасвим добро, али био је у ствари мртав, упркос томе још увек дише, види, пуши.

Једино је изгубио осећај за време, није знао да ли је у складишту провео дан или два, или читаву недељу дана. Задовољно је мислио како је онемогућио једног лудака и његове истомишљенике да изазову трагедију на Земљи. Наравно, мислио је на жену и децу. Хоће ли бити љута? Или поносна, а несрећна? Закључио је да ће бити поносна мада, сигурно, и несрећна...

— Џоне, Џоне, хеј, Џоне! Чујеш ли ме? То сам ја, Кели твој друг! Све је готово! Крстарица „Слобода“ са Земље слетела је на мој позив, а Триг се убио! Џоне, одговори! — грештао је гласноговорник на зиду складишта...

Међутим, кад су људи отворили спољна врата ваздушне коморе испред подземног складишта бомби и кад је први од њих најпре гурнуо унутра гајгеров бројач на врху дугачке шипке, застали су. Извијач је узвикнуо:

— Хеј, шефе! Дајте брзо опрему за деконтаминацију... и оловни мртвачки сандук...

Повраћак

Два дана је требало малој свемирској лађи да са својом пратњом стигне до Земље. Два дана су сви становници Земље, сви људи света, очекивали њен долазак. Два дана је телевизија емитовала само посмртне маршове.

Кад је девет свемирских бродова, коначно слетело трактор је извукао ковчег из једног од њих, оног најмањег. Кад је брод снабдевен горивом, лансиран је у далеки свемир да више никад не буде употребљен у мање достојне сврхе него што је то био његов последњи пут.

Трактор је одвезао терет до родног места Џона Руба, Тамо је оловни ковчег подигнут на постоље иза ограде која је онемогућавала приступ. Свечана стража се стално смењивала, као и хиљаде и хиљаде људи који су непрекидно дефиловали поред чудног одра.

А кад је протекло потребно време, дуго, дуго пошто је увело и последње цвеће, оловни ковчег обложен је мермером на коме је златним словима исписано, као што се и данас може видети:

„Бомбашу Џону Рубу — вечито захвални Земљани!“

ТУНГА И ЦРНИ ЖАРЕБАЦ



КСАМ СЕ НЕ ПОНАША ВИШЕ КАО ПОГЛАВИЦА! ОАСАД ГА НЕЋЕМО СЛУШАТИ!



КСАМ ЈЕ ДОЗВОЛИО ЈЕДНОМ СТРАНЦУ ДА ДОЂЕ МЕЂУ НАС И ДА ПОЛАЗЕ ИСПИТ ХРАБРОСТИ! И ШТА СЕ ДОГОДИЛО?



СТРАНАЦ ЈЕ ДОКАЗАО ДА ЈЕ СПРЕТНИЈИ И ХРАБРИЈИ ОД КСАМА! И ЗАР ТАКАВ ДА НАМ БУДЕ ВОЂА?



КСАМ ЈЕ НЕДОСТОЈАН ТЕ ЧАСТИ!

ЈА САМ ЈОШ ПОГЛАВИЦА И ТИ РЕШ МИ СЕ ПОКОРАВАТИ!



КСАМ ВИШЕ НЕ МОЖЕ ДА СЕ БОРИ... ИЗГУБИО ЈЕ СНАГУ... ОАСАД ЈА ВОДИМ ХОРАУ!



МАЛО КАСНИЈЕ...

ЕНО ОНОГ С ТИГРОМ!



ТОАК ЈЕ НОВИ ВОЂА ПЛЕМЕНА! СТРАНЦЕ, ОДМАХ НАПУСТИ НАШУ ТЕРИТОРИЈУ! А И ТВОЈ БРАТ ГХМУР ЈЕ ПОБЕГАО!



ГХМУР ЈЕ НЕСТАО...

МОРА ДА СЕ РАЗБИО О СТЕЊЕ!



ТУНГА ПОБЕГАО? МОРА ДА ЈЕ КРЕНУО НА НАШЕ МЕСТО САСТАНКА... А КСАМ? ШТА ЋЕ ПЛЕМЕ ДА УЧИНИ ЗА ОХАМУ?



МУСИМ ТИМ МИСЛИМА, НОУН ЈЕ КРЕНУО...

ХОРАДА НЕЋЕ ХТЕТИ ДА СПАСЕ ОХАМУ... И АКО НЕ НАЂЕМ ТУНГУ...

ПРАТНИЦИ КОЈИ СУ ТРАЖИЛИ ТУНГУ, ОДУСТАЛИ СУ...

ПОДСЕТНИК

Нож са дршком од плуте, за подводне риболовце. Може се купити у продавници „Словенијаспорт“ Трг Маркса и Енгелса 2. Цена 97,50.— дин.

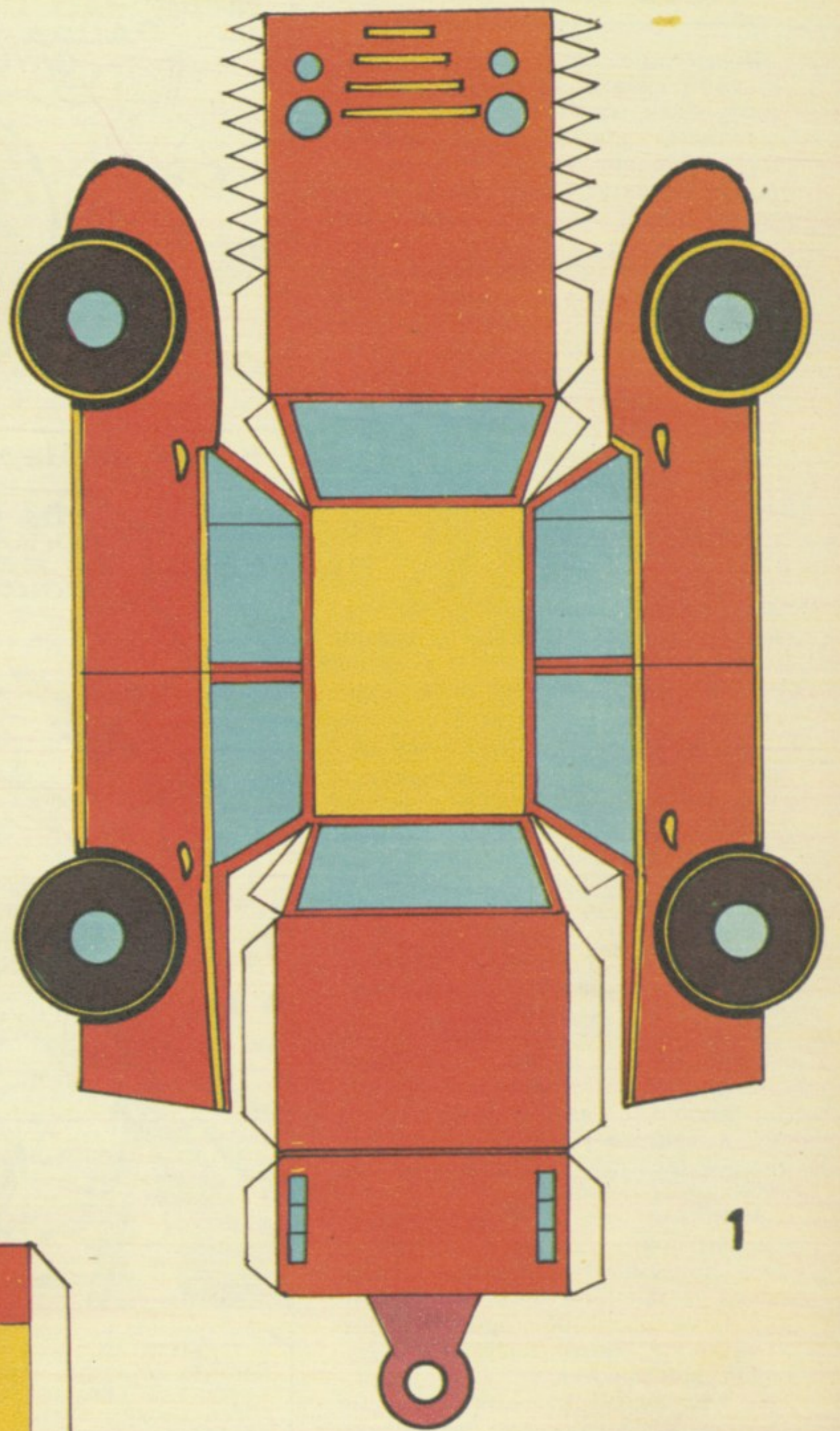
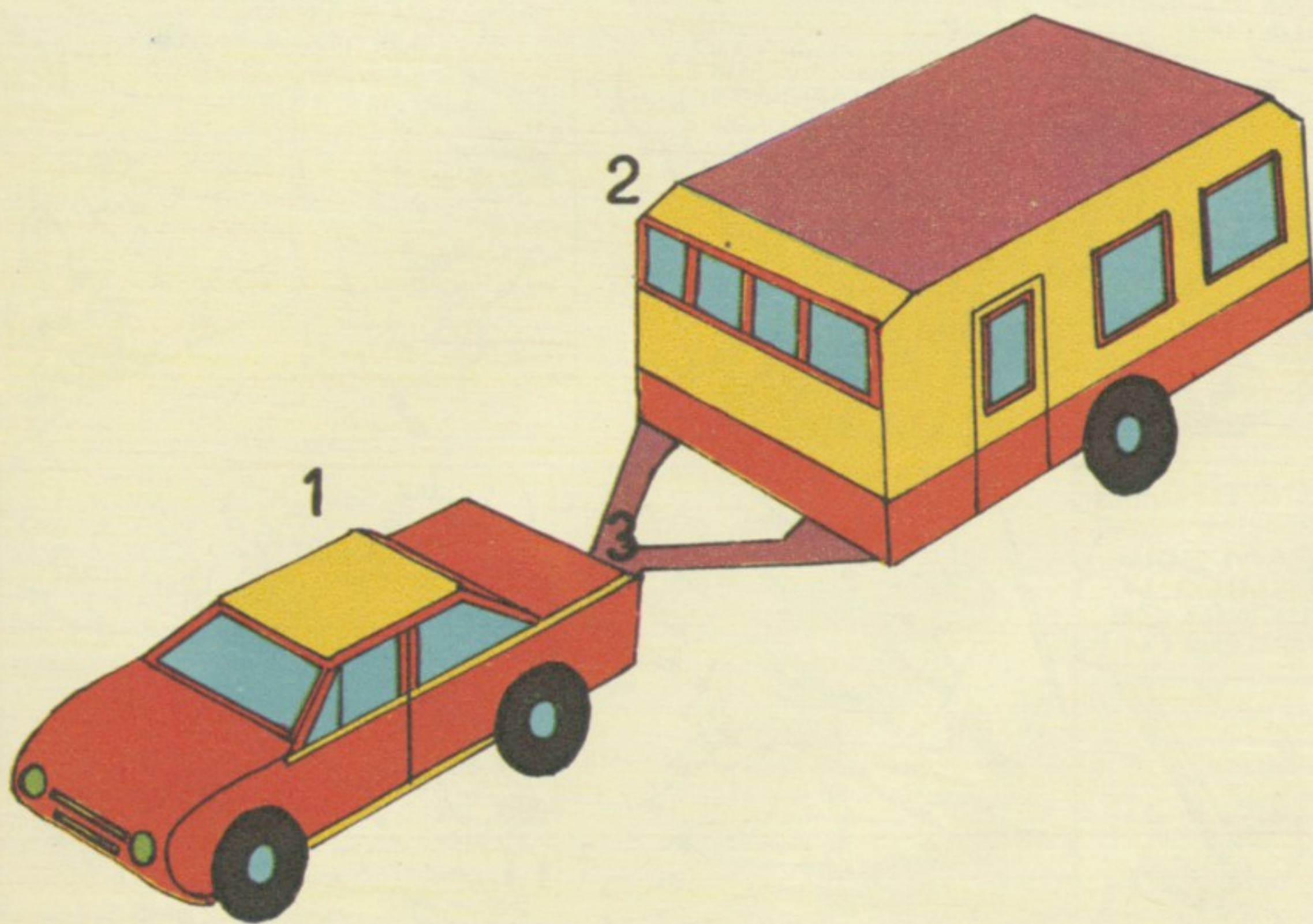
ЗА ПОКЛОН

ПЛОЧА ЗА ВАС

»СВАКИ ДАН САМ«

Ивица Перџа зна шта воле млади. На фестивалу „Омладина 69“ у Суботици његова композиција „Сваки дан сам“ била је једна од најзапаженијих, освојила је другу награду публике. Ивица Перџа има свој стил. Иако пева протестне песме, он то пева мирним, достојанственим начином. С друге стране плоче налази се песма која се врло чудно зове „Млади клате стара звона“, а већ је изазвала многе полемике и међу ТВ гледаоцима и међу критичарима. Плочу је издао „Југотон“, а цена је 6 нових динара.

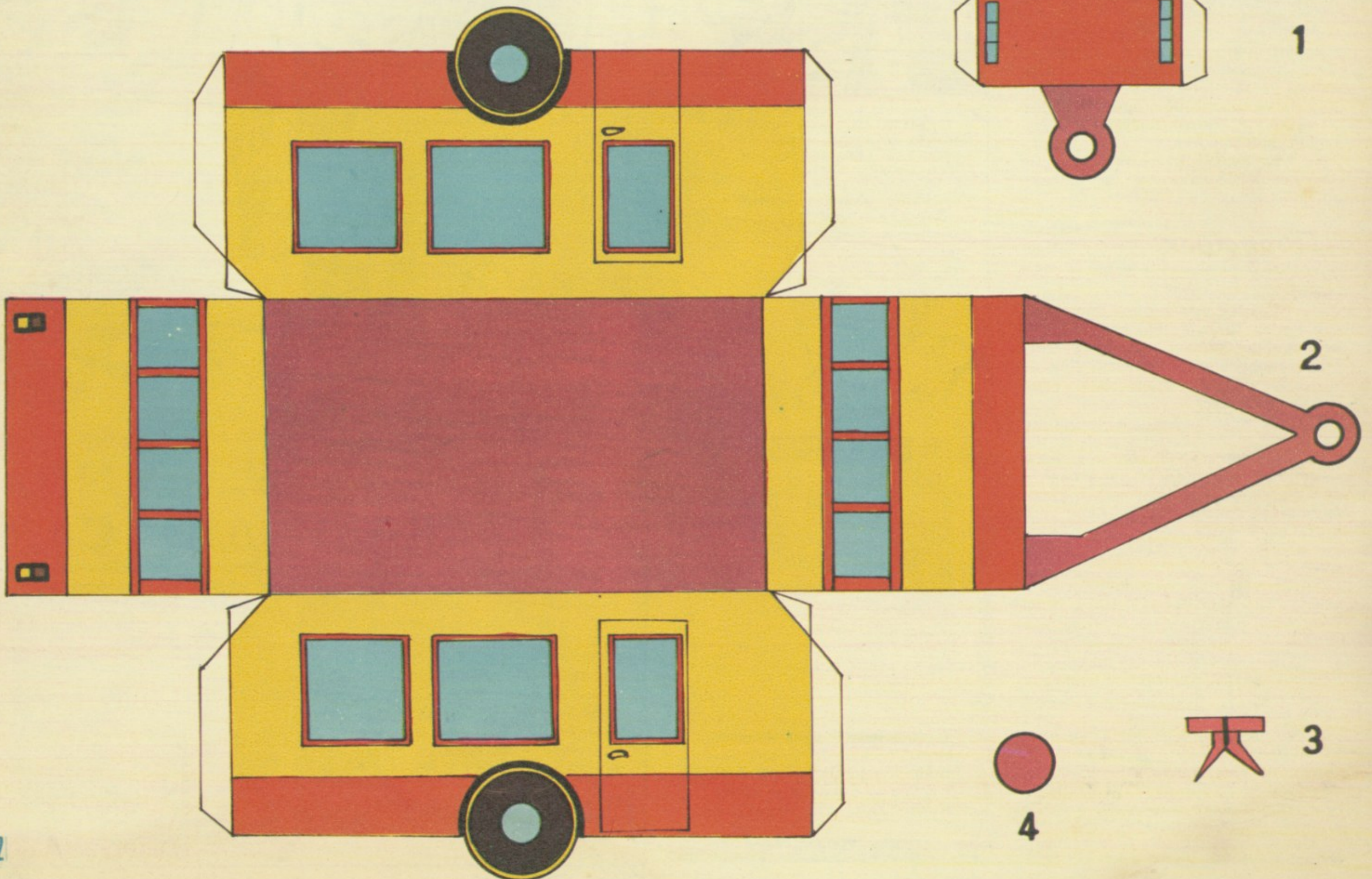
ИЗРЕЖИ, ЗАЛЕПИ И САСТАВИ ТРЕЈЛЕР



Нацрте делова куће на точковима (трејлера) залепи на картон, изрежи их и састави по узору на слику горе. Необојене врхове клина „3“ протури кроз кружне отворе на аутомобилу „1“ и приколице „2“, пресавиј их с доње стране отвора и залепи на кружић „4“.

Ако ти се свиђа овај модел, пиши нам да наставимо с објављивањем значајнијих врста путничких, транспортних и других специјалних возила друмског и градског саобраћаја.

(Ми-Риз)



ТРАЖИМО ПРИЈАТЕЉА

Желео бих да се дописујем са друговима из наше земље. Скупљам марке, сличице „Земље и градови света“ и разгледнице. Имам 13 година и идем у VII разред. Волим поп, бит и осталу модерну музику. Предраг Филипов, Лончарска 10, Нови Сад.

Драга редакцијо, зовем се Љиља, живим у граду Бакуу и имам 13 година. Дописујем се с многим ђацима из моје земље, али немам ниједног пријатеља из Југославије. Зато вас молим да моју адресу објавите у вашем листу. Бићу срећна ако ми се из ваше земље јави неки дечак или девојчица. Ученица 7. разреда ЉИЉА МИХАЈЛОВА. Азербејџанскаја ССР, г. Баку 40, ул. Лењина 33-а, кв. 19.

Живим у граду Одеси, ученица сам 10. разреда и имам 16 година. Желела бих да се дописујем са мојим вршњацима из Југославије. СССР, г. Одеса — 26, ул. К. Маркса 18, кв. 38, Марчук Елене.

Ученик сам 8. разреда школе у Кијеву. Имам 14 година. Обраћам вам се с једном великом молбом: помозите ми да започнем преписку с вршњацима из Југославије. СССР, г. Кијев — 140, ул. Мирополскаја 17, кв. 51, Шуклин Олег.

Ваша земља ми се допада, па бих желео да се дописујем с неком девојком или младићем из Југославије. Имам 16 година, волим музику, нарочито бит. Скупљам плоче и фотографије. СССР, г. Харков — 68, Јаворовскиј Александр.

Желим да се дописујем с пријатељима из Југославије. Зовем се Лида и живим у Ташкенту који се налази на југу СССР, у Узбекистану. Имам 15 година и идем у 9. разред. Волим спорт и филмове. СССР, г. Ташкент — 60, ул. Пролетерскаја, д. 49, кв. 17. Спиридоновој Лидији

Имам 13 година и идем у VII разред. Дописивала бих се са друговима и другарицама из земље и СССР. Језик дописивања српскохрватски и руски. Ангелина Марковић, Београд, Војводе Бране 7.

Желела бих да се дописујем с друговима и другарицама из Совјетског Савеза и Југославије. Имам 14 година. Снежана Ристић, ул. Мирослава Јоцића бр. 32/а, Параћин.

Имам 15 година и желим да се дописујем са друговима и другарицама широм наше земље. Надежда Милојковић, село Девет Југовића, з. п. Девет Југовића код Приштине.

Имам 14 година и идем у I разред гимназије. Желела бих да се дописујем са друговима и другарицама из земље и иностранства. Језик дописивања: енглески и српскохрватски. Тамара Јанковић, Штросмајерова 5/Г, Вањалука.

Ученица сам 7. разреда основне школе „Радоје Домановић“ у Параћину. Желим да се дописујем са друговима и другарицама из целог света. Мој хоби је: скупљање салвета, разгледница и модела из „Забавника“. Драгица Ристић, Ивана Милутиновића 15, Параћин.

Желела бих да се дописујем са друговима и другарицама из Совјетског Савеза и Велике Британије. Имам 12 година и идем у VI разред. Снежана Благојевић, Шарпланинска 14, Београд.



ЖИВЕО ДЕНИС!



МАЛО ПИСМО МАЛЕ СНЕЖАНЕ

Драга Редакцијо!

Одушевљен сам и превише Денисовим свескама! Прочитао сам до сада обе (1. и 2. број) и то по неколико пута. Могу Вам рећи само још: то је нешто изванредно, наставите даље и брже! Сваке недеље бар један број.

На лажној књизи коју је Денис донео учитељици нацртан је змај-ајдаја. Интересантно!

Поздрав Радослав Вимић, Липље код Зворника.

Захваљујемо на похвали, али са одговором сте закаснили јер су награде већ извучене.

ЗАШТО НЕМА МОДЕЛА ЗА ИСЕЦАЊЕ?

Молимо Вашу цењену редакцију да настави са објављивањем модела, вагона и макета станица. Ми већ имамо велику колекцију оклопних модела и чекамо да нас једног дана позовете да Вам их покажемо.

Поздрављају Вас браћа Урош и Миодраг Пјевалица, ул. Војводе Свобљанца 24, Београд — Душановац.

Пошто се велик број читалаца обратио редакцији с истом молбом, прудићемо се да их не изневеримо. Већ се налазе у раду следећи модели: флотила подморница и торпедних чамца, хотел, подморница, сервисна ауто-станица с аутобусом, викенд-кућа, железничка рампа и светлионик на пустом острву.

Драги Забавнице, мени се у Вама највише свиђају загонетне ствари.

Поздрав још Снежане Пурић, ул. 4 децембар бр. 76, Нова Варош.

ФАНТАСТИЧНЕ ПРИЧЕ

Драги Забавнице,

Молим те одговори ми да ли се још могу слати научно-фантастичне приче у вашу редакцију.

Чеда Сантрач, Паланачка 37, Зрењанин.

Сантрач Чеди и Зорану Јанковићу, ученику из Бора, Бранку Свиглици из Сарајева, Перици Станојевићу из Лесковца и Мирку Црквењакову из Сомбора поручујемо да ће „Забавник“ објавити сваку добру научно-фантастичну причу која стигне у редакцију. Само да вас подсетимо на услове: прича не сме бити дужа од шест куцаних страна, нити краћа од четири и, што је најважније, треба да буде квалитетна.

ЗОРАН ЗОВЕ СЛАВИЦУ!

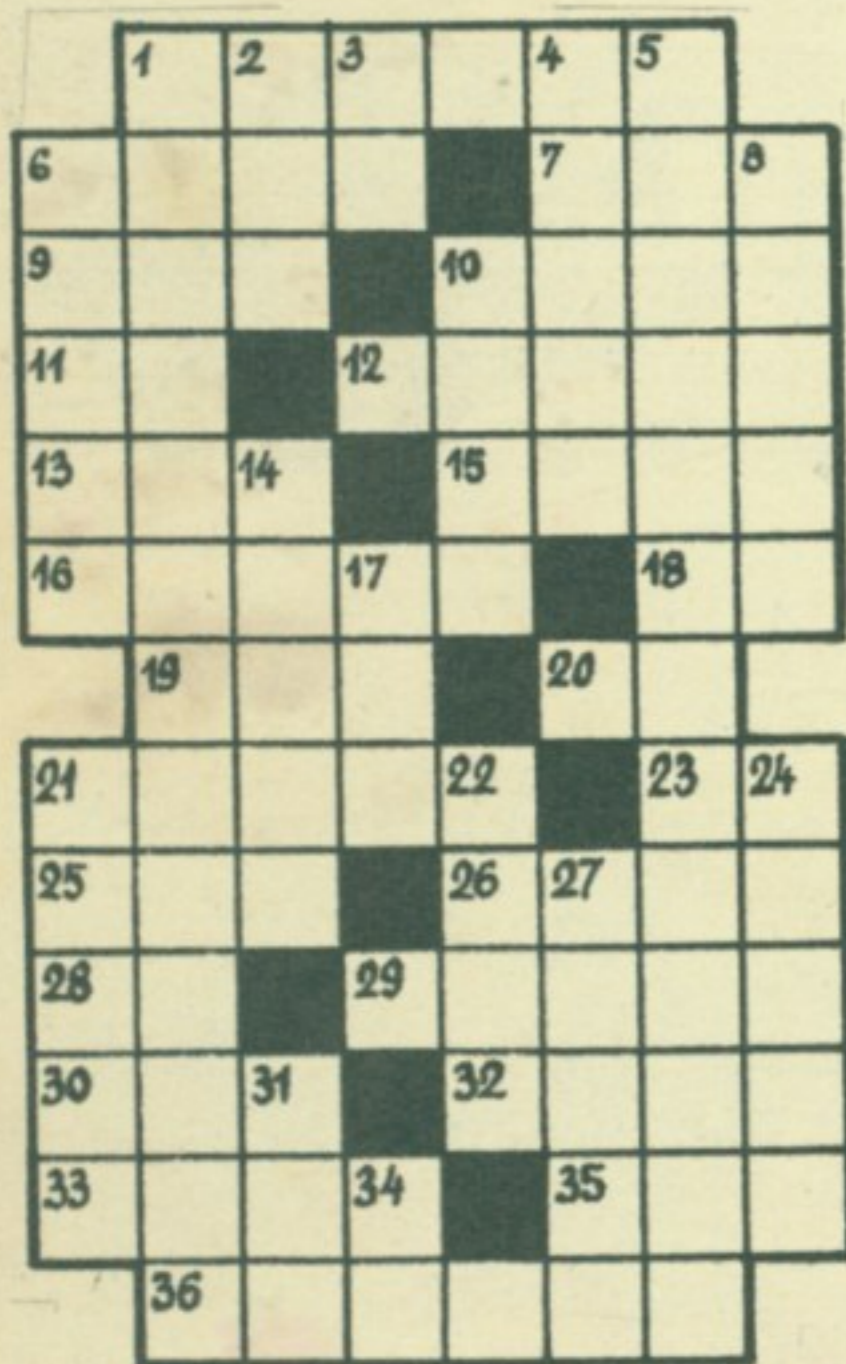
Драга Редакцијо, желео бих да ми се јави Славица Илић из Новог Сада. Молим све другове и другарице који нешто знају о њој да ми јаве.

Славице, молим те што пре се јави.

Зоран Миљановић, Х. Вељкова 2/1, Сарајево.

* укршћене речи *

ВОДОРАВНО: 1) индијски песник (Рабиндранат), 6) варошица у Србији, 7) река у Аустрији, 9) мочварно земљиште, 10) становници једне суседне земље, 11) хемијски знак за аргон, 12) држава у Африци, 13) француски филмски редитељ (Луј), 15) део руке, 16) марва, 18) иницијала



ли нашег књижевника („Пера Сегединац“), 19) јужно воће, 20) зачин јелу, 21) чун, 23) река у Италији, 25) планина на Криту, 26) кикот, 28) два слова, 29) музичка вежба, 30) трећи степен, 32) староседелац Балканског полуострва, 33) такмичење у витешким играма код старих Грка, 35) ноћна птица грабљивица, 36) град у Турској.

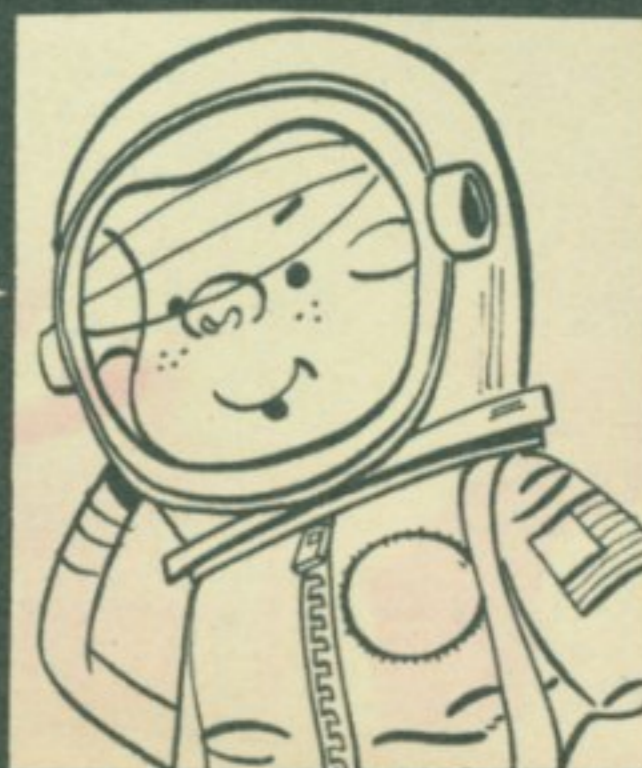
УСПРАВНО: 1) роман Ерих Марије Ремарка, 2) фудбалски израз, 3) два слова, 4) пећница, 5) дело које садржи основе свег знања, 6) немачки композитор (Јоханес), 8) град у Хрватској, 10) грло, 14) река у Француској, 17) острво у Јадранском мору, 21) садница, 22) град у Италији, 24) северноамерички књижевник (Џон), 27) северноамерички драмски писац (Артур), 31) град у Западној Немачкој, 34) аутомобилска ознака за Никшић.

РЕШЕЊЕ ИЗ ПРОШЛОГ БРОЈА

ВОДОРАВНО: 1) мед, 4) лаж, 7) Иран, 9) спас, 11) хотел, 12) оно, 13) Асир, 14) Берн, и, 15) волан, е, 17) ЛЕ, 19) дар, 20) рт, 21) Орли, 22) Отон, 23) ла, 24) Мом, 26) ви, а, 27) актер, в, 29) лала, 31) теле, 33) ива, 34) Саган, 35) хаса, 37) раса, 38) Ниш, 39) лоц.

Главни и одговорни уредник Никола Лекић, технички уредник Владимир Горбунов. Издаје и штампа „ПОЛИТИКА“ Новинско издавачко предузеће Београд, Македонска 29. Текући рачун број 608-1-82-1. Поштански фах 124. Телефони: 24-471, централа 24-191 и 25-761. Претплата за нашу земљу: годишња 44 динара, полугодишња 22 динара; за иностранство: годишња 88 динара, полугодишња 44 динара. Рукописи, фотографије и цртежи се не враћају. Огласна агенција: Македонска 31/1, тел. 22.711.

**ИЗИШЛА ЈЕ
МОЗА СВЕСКА
БРОЈ
3**



WALT
DISNEY

МИКИ

ЗДРАВО!
СПРЕМНА
ЗА ШЕЊУ
АУТОМОБИЛОМ?

ОХ! ИЗВИНИ ЗА
ТРЕЊУТАК, МИКИ!
ТЕЛЕФОН!

ЗВРРР

БЕЛКА МЕ ЗОВЕ!
СЕДИ МАЛО И
ПРИЧЕКАЈ!

ДА
СЕД-
НЕМ?

МОГАО БИХ
И ДА
ОДСПАВАМ
ЈЕДНУ
ПАРТИЈУ?

... И ЧУЈ
ОВО, БЕЛКА!
БЛА, БЛА,
БЛА...

... И ОНДА
ОНА МЕНИ
КАЖЕ ...
БЛА, БЛА,
БЛА...

Distributed by King Features Syndicate.

САД ЋЕ МИНИ
И БЕЛКА
САТИМА ДА
БРЕЉАЈУ!

ЈА ЋУ ЗА ТО
ВРЕМЕ У
БИОСКОП!

КАСНИЈЕ...

САД САМО ДА
СЕ НЕПРИМЕЋЕН
УШЊАМ НА
ТРАГ У КУЋУ!

МИКИ! БЕЛКА МИ ЈЕ
РЕКЛА ДА СЕ ОД
СИНОЋ ДАЈЕ ЈЕДАН
СИЛАН ФИЛМ...

ФАНТОМСКА КАНЏА!
МОРАМО ДА ГА
ВИДИМО!

АЛИ... АЛИ...

ШТА ТИ ЈЕ
НАЈЕДНОМ,
МИКИ?

НИШТА!
БАШ
НИШТА!