

ПОЛИТИКИН

ЗАБАВНИК

1
ДИНАР



ГОДИНА
XXX
БРОЈ
939
26. XII 1969.

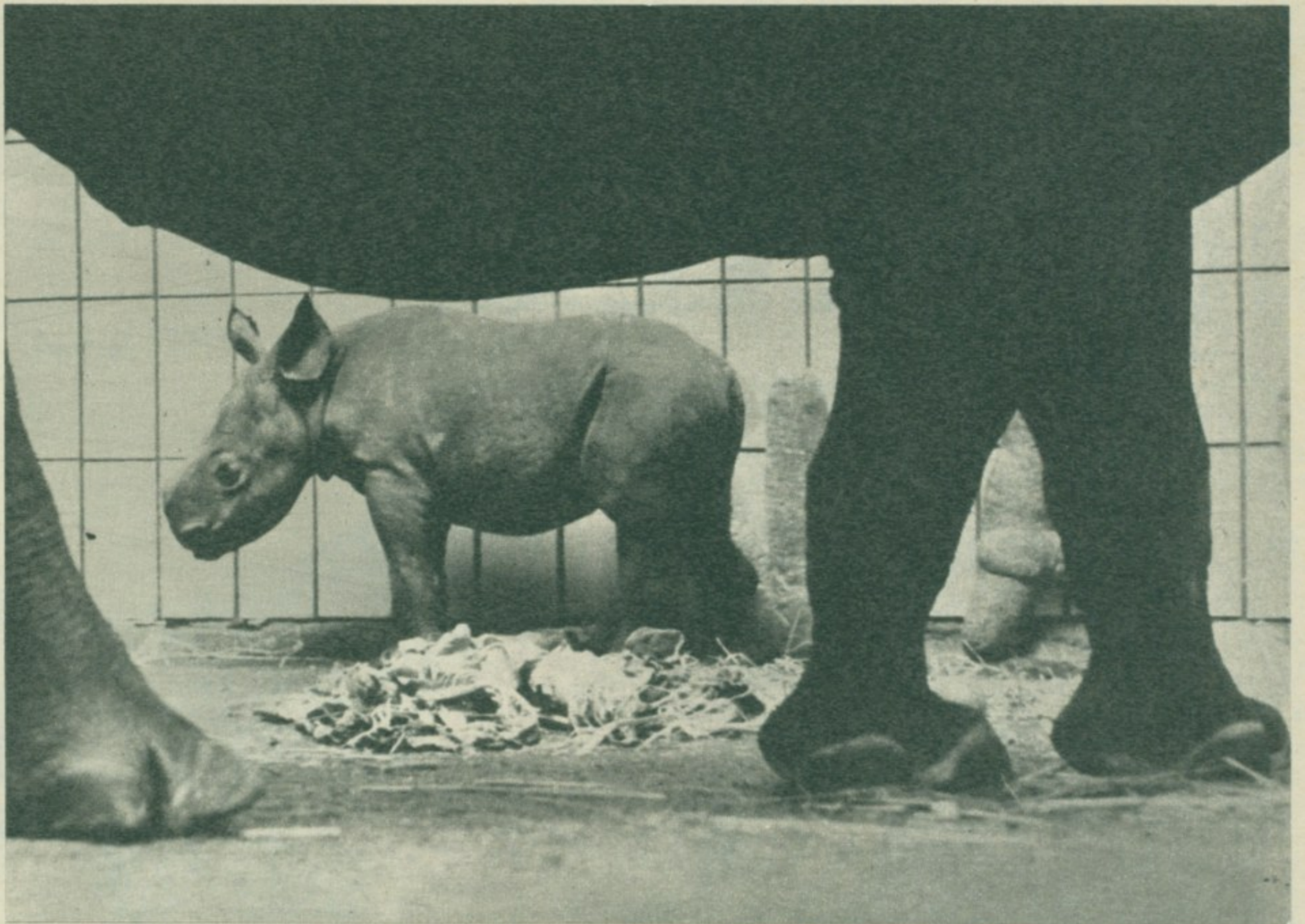
ИЗЛАЗИ ПЕТКОМ



ДОГОДИЛО СЕ...



СЛАТКИ ОСКАР. — У свечаном салону једног од великих париских хотела додељен је пре петнаестак дана „Оскар за колаче“. Награда — позлаћена оклагија — припала је Данијелу Жироу за његову не само укусну већ и мајсторски украшену торту „Хуанита-банана“.



РОГАТА ПРИНОВА. — Долазак на свет младог носорога спада у ретке и зато и у „најсрећније“ догађаје у једном зоолошком врту. Франкфуртски зоолошки врт имао је пре месец дана један такав срећан догађај: женка носорога Лемута добила је кћерку Наби. Иако има тек тридесет дана, Наби је већ потпуно самостална. Лемута не признаје ту кћеркину самосталност и, као свака брижна мајка, не испушта је из вида, увек спремна да је заштити и притекне јој у помоћ. Наби је треће по реду младунче носорога које је угледало свет у Франкфуртском зоолошком врту.

ПУТ ОД СРЕБРЊАКА
БАГАДАДСКИ КАЛИФ ХАСАН (625-669)
 25 ПУТА ЈЕ ПЕШИЦЕ ПРЕВАЛИО ПУТ ОД 3000 КИЛОМЕТАРА ИЗМЕЂУ КУФЕ (ИРАК) И МЕКЕ. КОРАЧАЈУЋИ ПО СРЕБРЊАЦИМА КОЈЕ СУ МУ ПРЕД НОГЕ БАЦАЛИ ЊЕГОВИ ПРАТНОЦИ И ПОДАНИЦИ.

ДЕЛА АДАМС
 ИЗ СИДНЕЈА УПОТРЕБЛАВА ОВУ СТАРИНСКУ МАШИНУ ЗА ПРАЊЕ РУБАРА ВЕЋ 46 ГОДИНА И НЕ ПОМИШЉА ДА ЈЕ ЗАМЕНИ МОДЕРНИЈОМ.

Клод Креденсон
 (1707-1777)
 ЈЕДАН ОД НАЈСТРОЖИХ ЗВАНИЧНИХ ЦЕНЗОРА У ФРАНЦУЗКОЈ, БИО ЈЕ, ПРЕ НО ШТО МУ ЈЕ БИЛА ПОВЕРЕНА ОВА ДУЖНОСТ, УХАПШЕН И ОСУЂЕН НА 5 ГОДИНА ПРОГОНСТВА ЗБОГ ПИСАЊА КЊИГА КОЈЕ СУ ВРЕЂАЛЕ ЈАВНИ МОРАЛ!

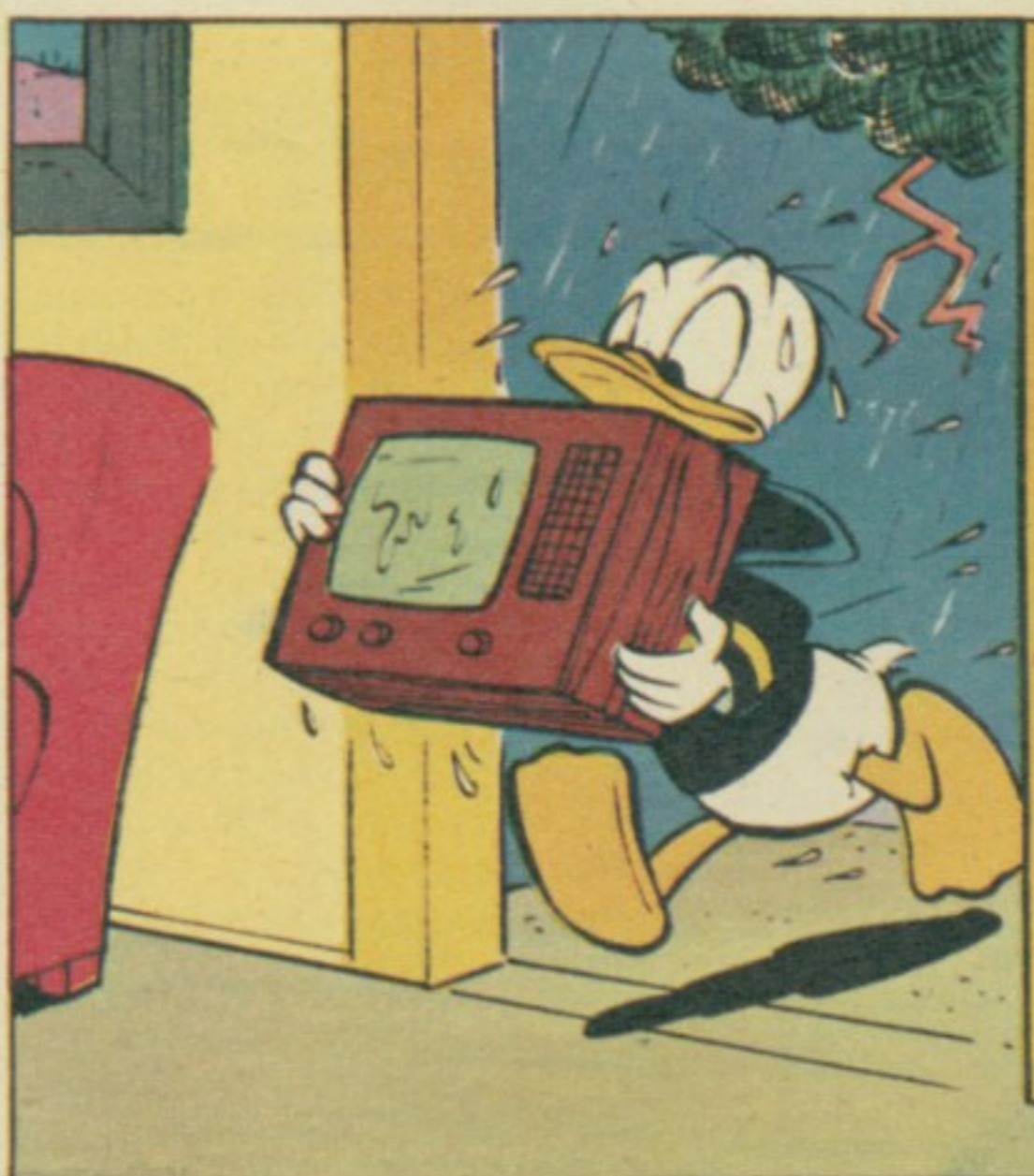
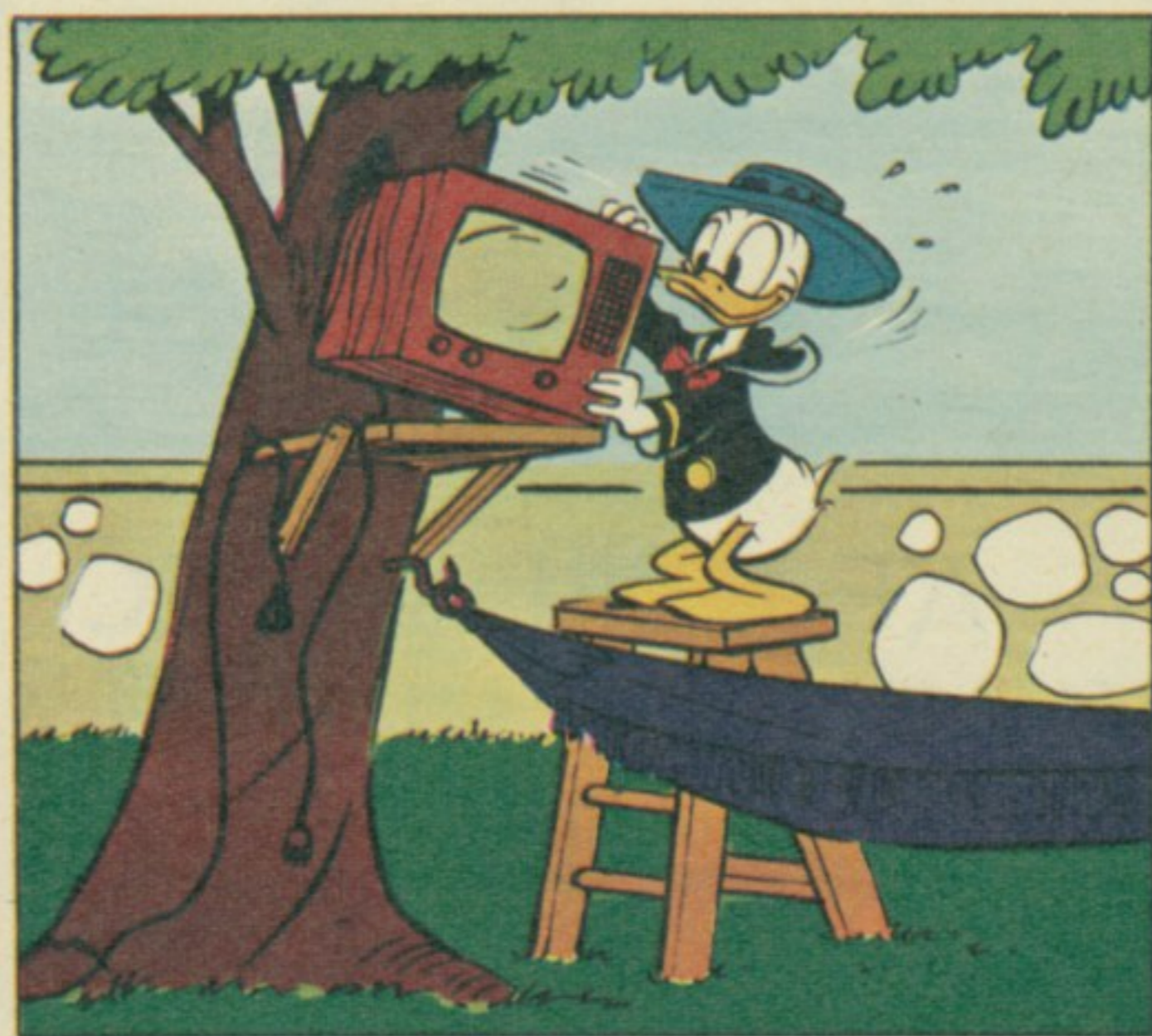
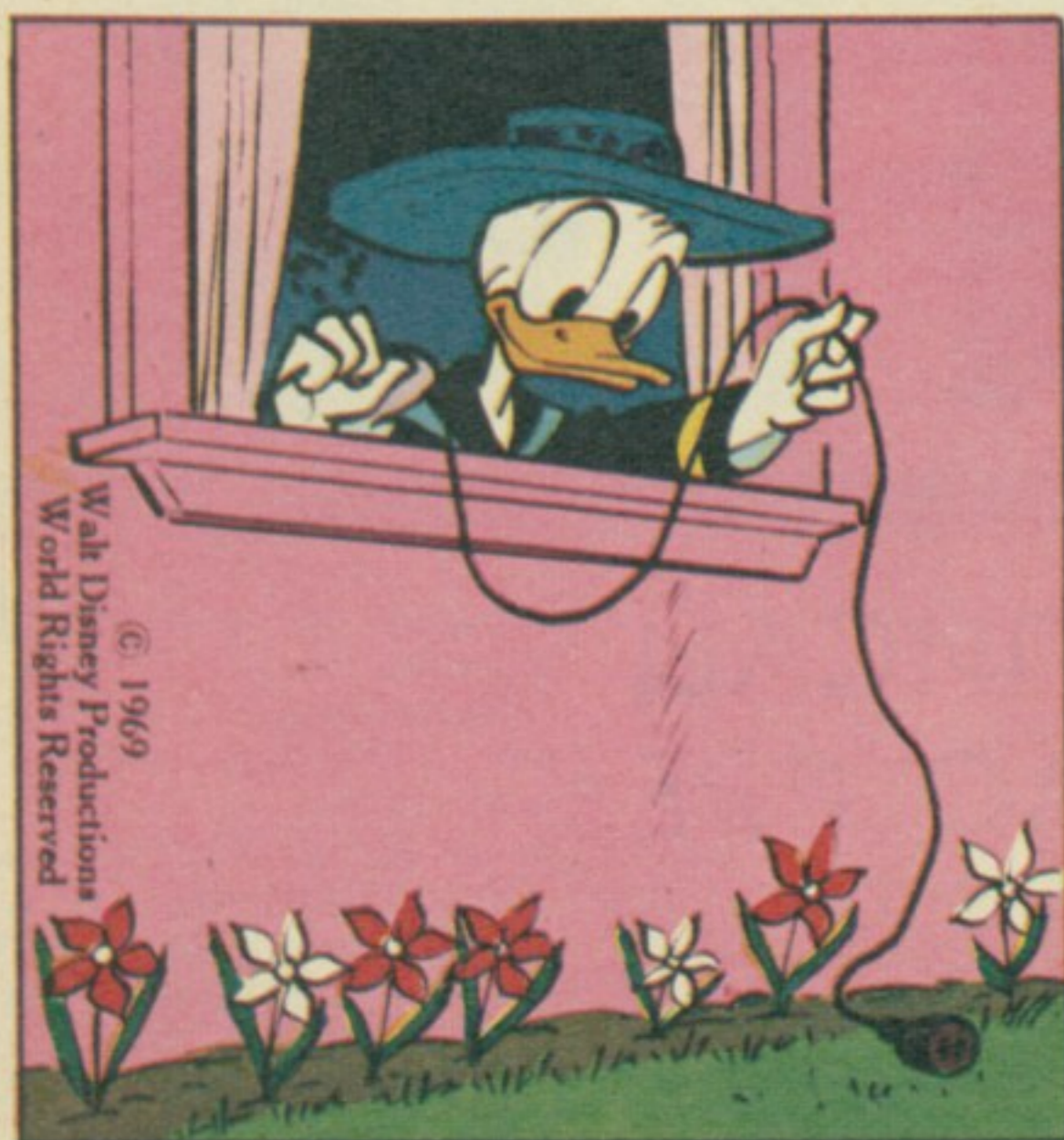
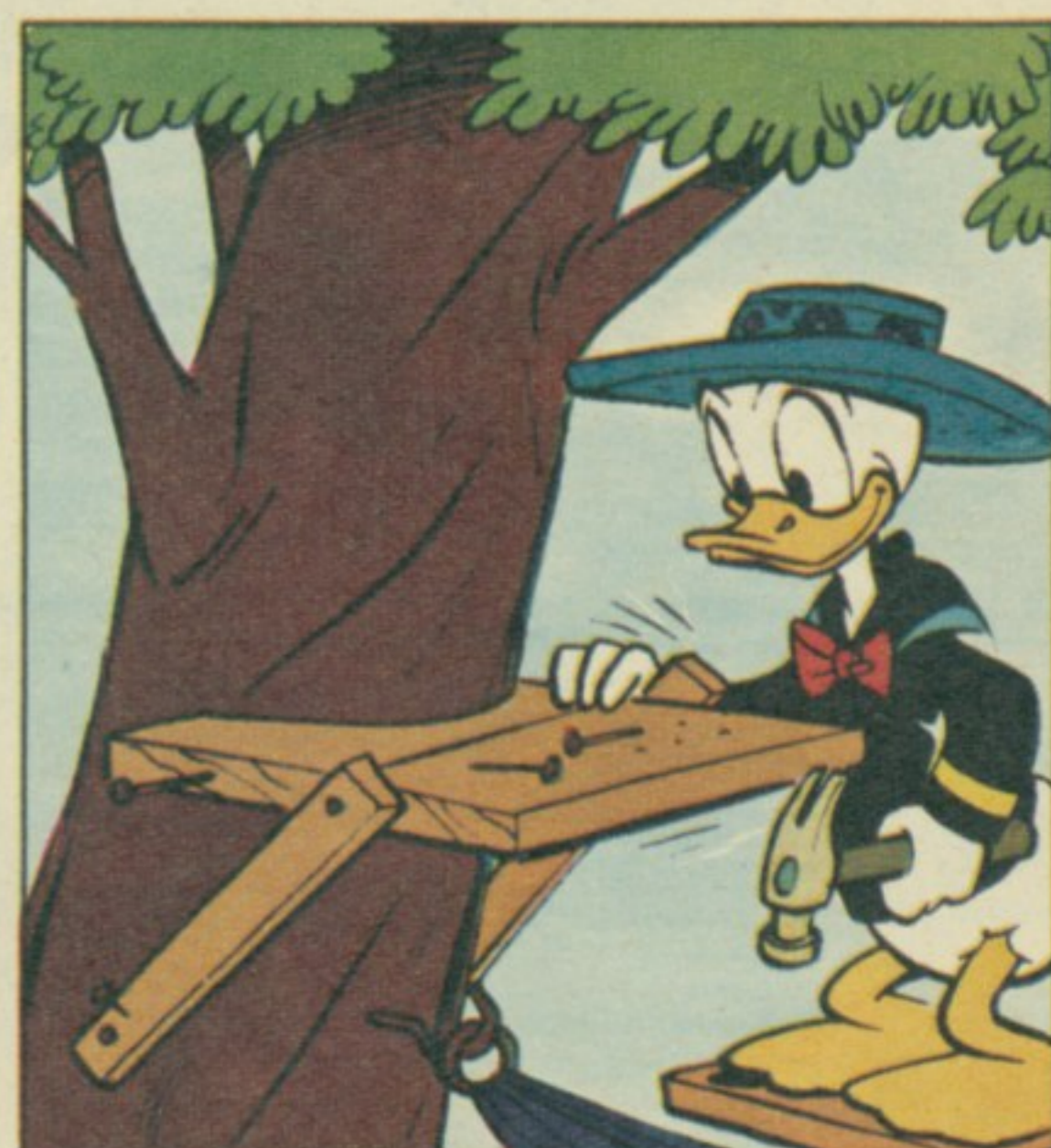
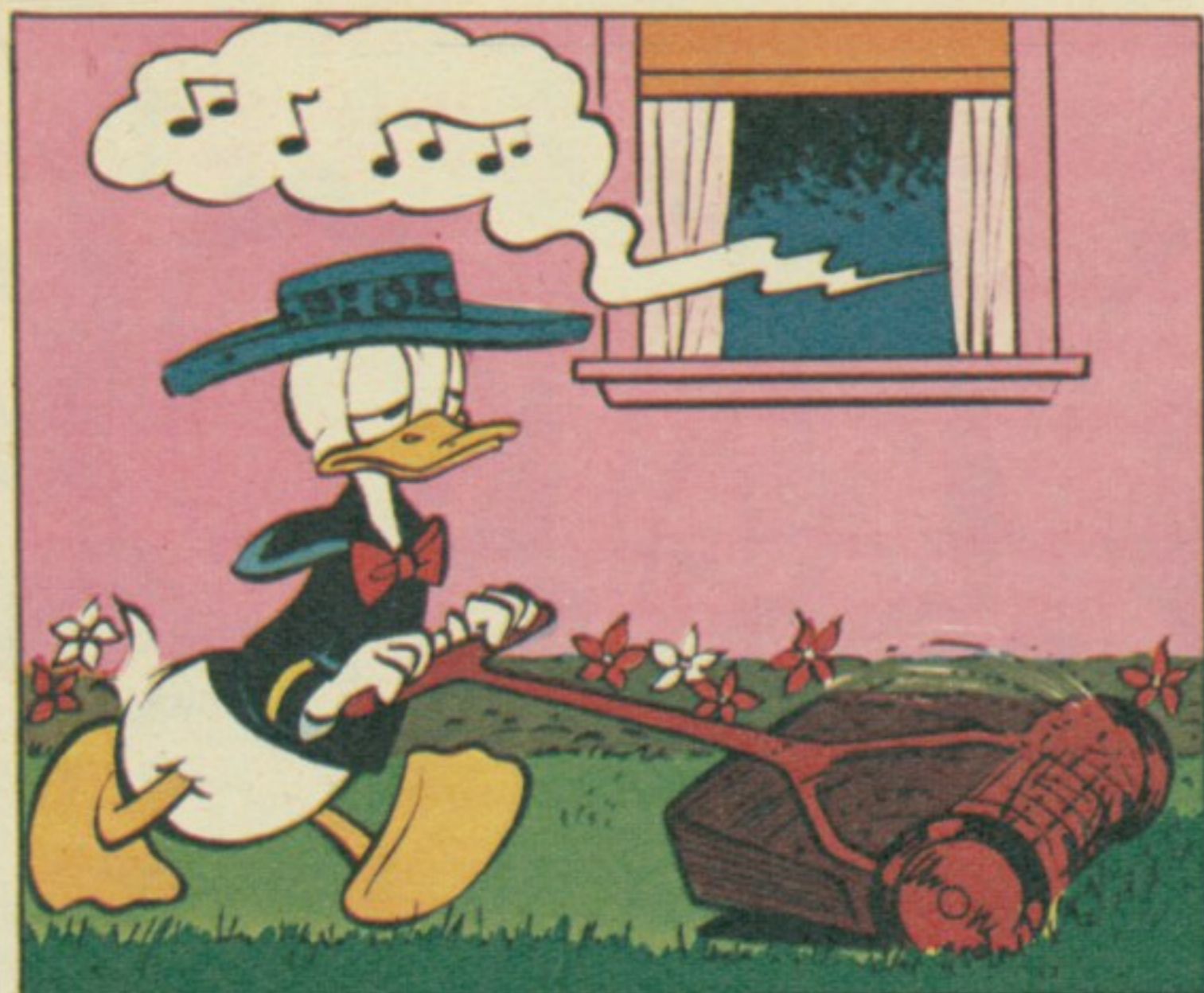
О ВАЈ ИНДИЈСКИ ИНСЕКТ ИМА ЗАДЊА КРИЛА 3,5 ПУТА ДУЖА ОД ТЕЛА.

ВОДА У ЈЕЗЕРУ АРУ ЧО НА ТИБЕТУ НАИЗМЕНИЧНО ЈЕ 12 ГОДИНА СЛАНА А 12 ГОДИНА СЛАТКА.

МАНЏУРИЈСКИ ЛОТОС
 У ВРТУ ЗА УЗГАЈАЊЕ ВОДЕНОГ БИЛНА У ВАШИНГТОНУ, ИЗРАСТАО ЈЕ ИЗ СЕМЕНА КОЈЕ ЈЕ НЕКОЛИКО ХИЛИАДА ГОДИНА ПРЕЛЕЖАЛО ДУБОКО У ИСУШЕНОМ МУЛУ ЈЕДНОГ ЈЕЗЕРА У МАНЏУРИЈИ.

WALT
DISNEY

ПАЈА ПАТАК





У РОПСТВУ



МИГУЕЛ ДЕ СЕРВАНТЕС ПИСАЦ »ДОН КИХОТА«, НИЈЕ ИМАО СРЕ ЋЕ У ЖИВОТУ

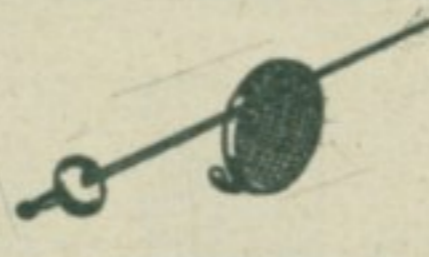
Познати јунак Сервантесовог романа Дон Кихот од Манче био је племић са мало земље, али с много славних успомена и топлог саосећања за људе који пате. Такав је био и његов творац Мигуел Сервантес де Сааведра.

Сервантесов отац, осиротели племић и видар, који је желео да Мигуел постане лекар или свештеник, оставио је сину само дугове и топлу љубав за патњу ближњих. Сина је срце вукло књижевном стварању. Међутим, његови први покушаји нису успели. Кад је

остао без динара, Мигуел је постао дворанин кардинала Аквавиве. Смела и независна духа, Сервантес ту није остао дуго. Напустивши кардинала, он постаје војник.

У поморској бици код Лепанта 1571. године изгубио је леву руку. По излечењу Сервантес одлази у Напуљ и тамо ступа у напуљску војску. После три године, док се враћао из једног ратног похода у Шпанију, тадашњи чувени гусар по имену Арнаут Маније заробио га је и одвео у Алжир. Тако је Сервантес постао роб.

Завера сужања



Маније је био свиреп и ретко је који роб помишљао на бекство, јер се знало да ухваћеног бегунца очекују најстрашније муке. Али, јуначни и бунтовни Сервантес није могао да се помири с ропством. Он је стално међу сужњима тражио некога с ким би могао да побегне у отаџбину. Најзад је са још 14 Шпанаца сковао план за бекство, али то није било лако остварити. Требало је претходно да сакупе довољно новца за откуп једно-

га од њих. Откупљени би затим отишао у Шпанију одакле би се вратио тајно са чамцем да прими и остале који би у одређено време морали да побегну од својих господара.

Две године је један Новарац копао подземно склониште у најскровитијем делу баште крај мора у којој је радио као роб. Одлучили су да ту сачекају друга са чамцем.

Сви су пристали да се откупи Вијана, поуздан друг који је добро познавао Алжир. Прошло је пола године док су сви побегли и нашли се у склоништу на окупу. Затим је Вијана дао го-

сподару откуп и отишао за Шпанију.

Баштован-роб није се могао криви као остали. Он је непрестано мотрио на море не би ли угледао Вијанин чамец. Сервантес је сваке ноћи излазио и доносио храну за све другове. Тако су провели месец дана.

Једне мрачне ноћи, док је море шумело а таласи заплускивали обалу, у великој башти свирепог маварског великаша изгледало је да нема никога. Одједном, са мора се зачуо шум весала. Баштован Новарац опрезно је потрчао ка обали. Онда је застао и послушао, па је потрчао у склониште да јави друговима да Вијана иде. Људи су стали да се грле од радости.

Погубите мене!



Али тек што је чамец пристао уз обалу и они изишли из склоништа, наишли су



ГУСАРА

Маварци. Весла су се нагло опустила, чамац се отиснуо на море, а несрећни робови, којима је слобода била тако близу, журно су се вратили у склониште. Ропство им је сада још теже падало. Наде више нису имали, а због влаге у склоништу многи су се разболели. Сервантес их је храбрио, говорио да ће Вијана опет доћи, доносио им храну и неговао болесне.

Али, Вијана није долазио, а Сервантес није више ништа могао да учини сам. Зато је једном послао једног од другова да набави хране. Зора је већ била сванула, а овај се није враћао. Вратио се тек после неколико дана са четом маварских војника. Бегунце-робове су оковали и извели пред маварског краља. Краљ је обећао да ће им поклонити живот ако кажу ко је припремио бекство. Сервантес тада прими кривицу на себе и рече да је он наговорио људе на бекство, па замоли краља да поштеди његове другове а да погуби само њега. Али и

краљ и Сервантесов господар Маније одлуче да поштеде тако храбра човека. И тако су Сервантесу храброст и племенитост донеле спасење.

У шпанској

Тамници

Међутим, како је он и после тога покушавао још четири пута да побегне, па чак и да побуни све робове, краљ је наредио да се с њим поступа строже и да се добро мотри на његово кретање. После извесног времена краљ је затражио за њега откуп од 500 златних талира. Сервантесова мајка и његови пријатељи сакупили су некако тај новац, те се он после петогодишњег ропства, 1580. године вратио у Шпанију, сиромашан као просјак. Из ропства је био донео само своје две драме: „Нумансију“ и „Живот у Алжиру“.

По повратку у отаџбину

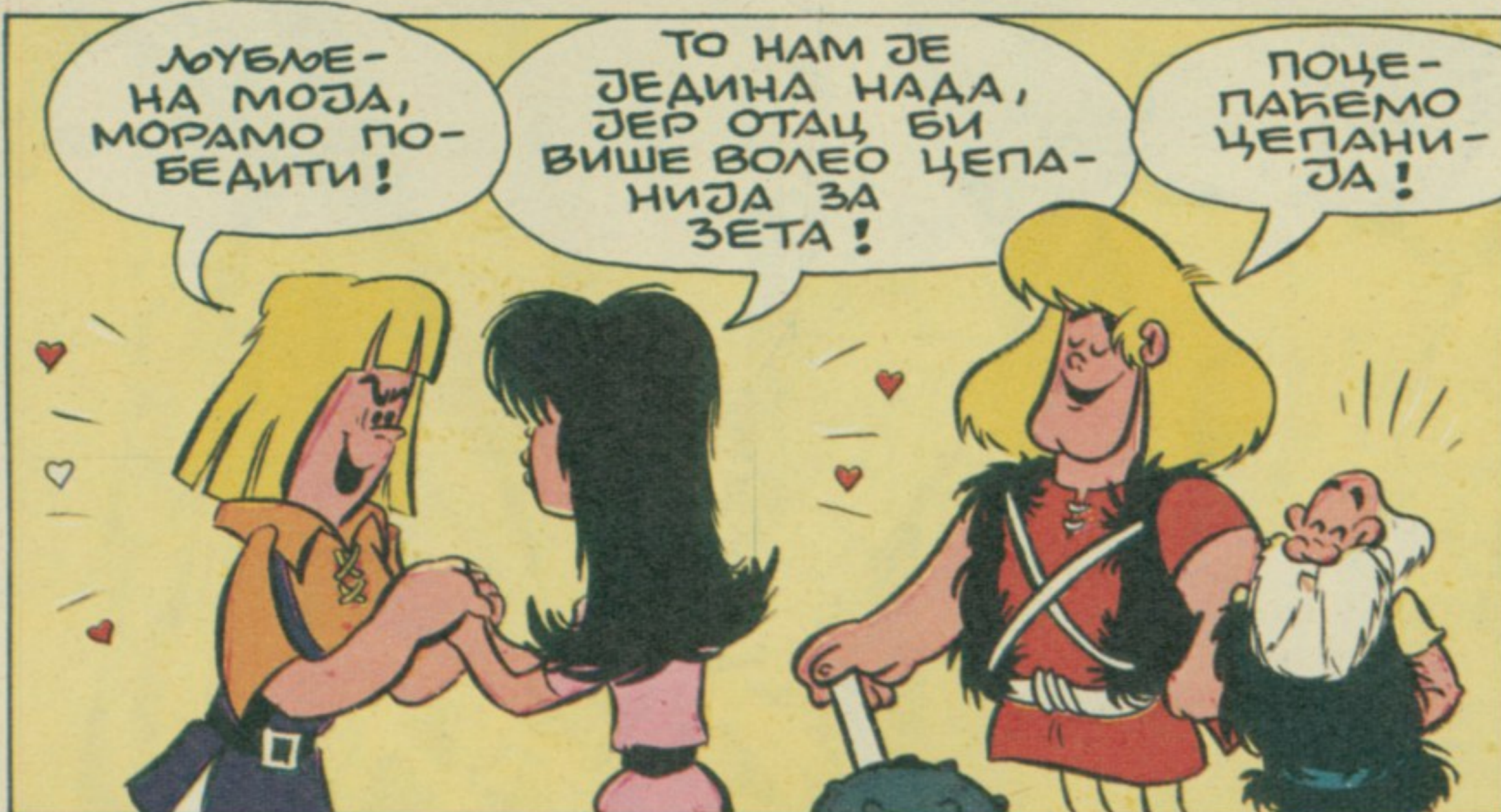
Сервантес је покушавао да живи и да издржава породицу пишући комедије. Међутим, његове комедије у којима су главне личности мали људи са својим патњама и бунтовношћу, нису се свиђале размаженој шпанској публици. Од писања се није могло живети. Зато велики писац постаје агент за набавку жита и уља за шпанску флоту. Године 1594. Сервантес је порезник. Тај посао га је још мање занимао и његови дугови све више расту. Повериоци га прогањају, па га због дугова најзад и затварају, а црква га искључује из редова верника.

У севиљском затвору Сервантес почиње да пише „Дон Кихота“. Десет година касније, 1615. године, појавио се и други део. А годину дана доцније, 19. априла 1616. велики писац је умро измучен и телесно и духовно, не слутећи да ће га његово дело толико надживети.

ПРВУ КЊИГУ „ДОН КИХОТА“ СЕРВАНТЕС, НЕКАДАШЊИ ВОЈНИК, РОБ И ПОРЕЗНИК, НАПИСАО ЈЕ У СЕВИЉСКОМ ЗАТВОРУ.



ОБЈАВА ДА ЋЕ СЕ МЕЧ У БУМ-БАЛУ ОДИГРАТИ У НЕДЕЉУ, ЗАПАЛИЛА ЈЕ ЦИТАВ ГРАД. НАВИЈАЧИ СУ ПОЛЕТЕЛИ ДА СЕ КЛАДЕ, А ЦЕПАНИЈЕ И ШАЈА ДА СПРЕМАЈУ ТИМОВЕ...



Д. СРЕЗАНОВИЋ

КАКО СЕ ВОЗЕ!

Појодише на чему се (или у чему се) возе ово двоје!
Одговорише на дописници (од 1 до 7) ако добро зајажаше



2



3



4



5



6



7

КУПОН



Награда:



АСТРОНОМСКИ
ДАЛЕКОЗОР
ЗА ПЛЕДАЊЕ
МЕСЕЦА,
ЗВЕЗДА
И ПЛАНЕТА.
УВЕЛИЧАВА
44 ПУТА.

ИЗРЕЖИ, ЗАЛЕПИ НА ДОПИСНИЦУ И ПОШАЉИ „ПОЛИТИКИНОМ

ЗАБАВНИКУ“, БЕОГРАД, МАКЕДОНСКА, 29.



Н О В О !



НОВИ ПОЛИТИКИН **ЗАБАВНИК!**
У СВАКОМ БРОЈУ КОМПЛЕТАН СТРИП!

ПАЖЊА! НАГРАДА – ПРАВИ ФИЋА!

ДЕЧЈИ ГРАМОФОН!

НАРУЧИТЕ ПРЕКО ПОШТЕ АЛБУМЕ СА ПЛОЧАМА ЗА ДЕЦУ!



СВАКИ ГРАМОФОН ИМА ВЕОМА ЧВРСТЕ КОРИЦЕ ОД ПЛАСТИКЕ И ПЛАСТИЧНЕ ПРЕГРАДЕ КОЈЕ ЧУВАЈУ 8 ПЛОЧА

АЛБУМ 1 АЛБУМ 2 АЛБУМ 3



1. „АКО НЕЋЕ НЕЋО, ОНДА ХОЋЕ ХОЋО“

Народне умотворине Одломци представе редакције „Сусрети четвртком“.

2. „ПАТУЉАК МИЦКО“ и „ХОЋУ ДА ВИДИМ ЦЕО СВЕТ“

Приче

3. „У ЦАРА ТРОЈАНА КОЗЈЕ УШИ“ и „ПОШЛА КОКА НА ПАЗАР“

Приче

4. „ЗВЕЗДА ФИФИ“

Песме из лутка-игре за децу.

5. „МОЈ ЗВЕРИЊАК“, „ДОМ И НОВЕМБАР“, „КАО КУЦАЊЕ ЧАША“ и „ЈЕЛА“

Приче

6. „ЗЕЧИЋ БЕЗРЕПИЋ“ Камбоџанска бајка „ЧАРАПАСТИ КОЊ“ Арапска бајка

7. „СУСРЕТИ СА ТИТОМ“ 6 прича

8. „РОЂЕНДАНСКА“, „ДЕ ДА МРАЗ“ и „ФРУЛА“ — „ЗГИНУЛА ЈЕ ПИКУША“, „О ЦВЕО МИ ЦВЈЕТНАК“ и „ИМАМ МУЖА КА' ПУЖ МУЖА“

Песме



ИЗВОЂАЧИ:

Весна Крајина, Павле Минчић, Бранка Веселиновић, Драган Лаковић, Мића Татић, Јелена Стаменковић, Татјана Лукићанова, Предраг Лаковић, Славко Симић, Мирослав Митровић, Вера Злоковић и др.



1. „РУЖНО ПАЧЕ“, „ЦАРЕВО НОВО ОДЕЛО“

Андерсенове бајке

2. „МЕДВЕДОВА ЖЕНИДБА“, „СНЕЖНЕ ПАХУЉИЦЕ“, „БАКА“, „БАЈКА О ЛАБУДУ“

Приче Десанке Максимовић

3. „ЦАРЕВ СЛАВУЈ“ и „СПАВАЈКО ПРИЧА У СРЕДУ“

Андерсенове бајке

4. „ЗЛАТНА АНТИЛОПА“

Индијска народна бајка

5. „ШУПЉЕ ГЛАВЕ ВЕТРОМ СЕ ХРАНЕ“, „МЕДВЕД, СВИЊА И ЛИСИЦА“, „ПЕТАО И БОБ“, „ЧУДНЕ ДЕЧЈЕ ЖЕЉЕ“, „ДВИЈЕ ЉЕНШТИНЕ“, „СВИЈЕТУ СЕ НЕ МОЖЕ УГОДИТИ“, „ЗЕЦ И ЖАБА — КОРЊАЧА“

Шаливе народне умотворине

6. „ПОЛЕТИ, ФЛАМИНГО“

Јапанска бајка

7. „АЛАДИН И ЧАРОБНА ЛАМПА“

Источњачка народна бајка

8. „СТРАШНА НОВИНАРСКА ПРИЧА“, „ПРИЧА ДУГА О ЧЕТИРИ ДРУГА“, „МУДРЕ ПОУКЕ ЗА ШТЕНЕ“, „НАДРИЛЕКАР ЈОЦА“

Приче Бранка Ђоцића



ИЗВОЂАЧИ:

Миодраг Петровић-Чкаља, Бранка Митић, Ружица Сокић, Љубиша Бачић, Драган Лаковић, Бранко Плеша, Мића Татић, Мира Слупица, Виктор Старчић, Павле Минчић, Драгољуб Војанић и др.



1. „АЛИ БАБА И ЧЕТРДЕ СЕТ РАЗБОЈНИКА“

Источњачка народна бајка

2. „ЈЕВСЕЈКИН САН“

Прича Максима Горког

3. „СИВИ ПОНИ УСАМЉЕНОГ ЛОВЦА“

Прича Доналда Вустера

3. „ТРИ ЈАРЕТА“

Прича Бране Цветковића

3. „ПРИЧА ЗА ГОРДАНУ“

Од Душана Радовића

4. „ГУЛИВЕР У ЛИЛИПУТУ“

Прича Џонатана Свифта

5. „ГУЛИВЕР МЕЂУ ЦИЛОВИМА“

Од Џонатана Свифта

6. „ПОСЛЕ ЗИМСКОГ СНА“, „КОКОДАЧЕ КОКА“, „ЗЕЧИЋЕВ САН“ и „МУВА“

Песме

7. „ЛОВАЦ ЈОЦА“

Циклус де-зих песама од Срђана Барића

8. „ЧАРДАК НИ НА НЕБУ НИ НА ЗЕМЉИ“

Народна прича



ИЗВОЂАЧИ:

Ружица Сокић, Виктор Старчић, Павле Минчић, Љубиша Бачић, Драган Лаковић, Мића Татић, Бранка Митић, Бранко Плеша, Станислава Пешић, Миодраг Петровић-Чкаља, Љуба Тадић, Љуба Дидић, Лола Новаковић и др.

ПОПУНИ, ИЗРЕЖИ, ЗАЛЕПИ НА ДОПИСНИЦУ И ПОШАЉИ ПОЛИТИКЦИМ



ПОЛИТИКИН ЗАБАВНИК

НАРУЏБЕНИЦА

Наручујем неопозиво ове албуме:

1. Дечји грамофон I — 7.000 ст. динара.
2. Дечји грамофон II — 7.000 ст. динара.
3. Дечји грамофон III — 7.000 ст. динара. (непотребно прецртати)

Албуме ћу платити у готову поштару када ми их донесе.

(име и презиме)

(место, улица и број и број личне карте)

Овде се потписује родитељ ако наручилац још нема 18 година.

(име и презиме)

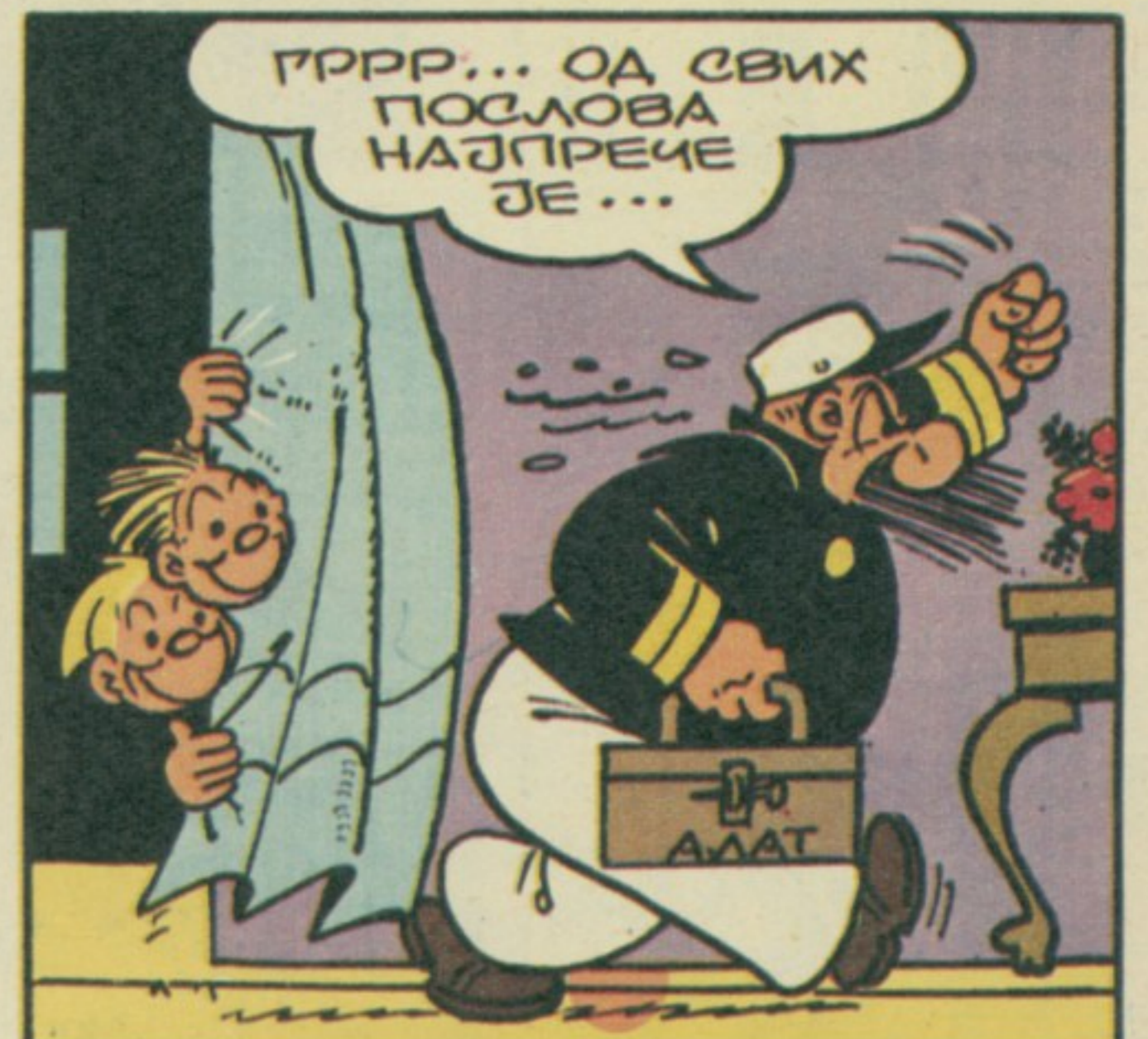
(место, улица и број)

(број личне карте)

ЗАБАВНИКУ, БЕОГРАД, МАКЕДОНСКА 29.

Бум и Бум

JOE MUSIAL



ЋАСКАЊЕ УЗ Ч



ЕВО ОДМАХ!
ЕВО...



ЈАГО! КАКВО ИЗНЕНАЂЕ-
ЊЕ!
ПРОЛАЗИЛА САМ
СЛУЧАЈНО ОВУДА ПА
СВРАТИХ ДА ВИДИМ
КАКО СИ, МАНДРО-
КАРО!
Е, БАШ ЛЕПО
ОД ТЕБЕ!



НАДАМ СЕ ДА ТИ НЕБУ
МНОГО
СМЕТА-
ТИ...
МА ШТА ГО-
ВОРИШ! УБИ,
УБИ... БАШ СЕ
РАДУЈЕМ! ТАКО СЕ
РЕТКО ВИЂАМО...
ПА СЕДИ!



ЈЕСИ Л' ЗА
ЈЕДНУ ЧАШИЦУ
РАКИЈИЦЕ ОД
БУНИКЕ?
ПА... НЕ
МОГУ
ДА ОБИ-
ЈЕМ!
ЗНАШ ДА
ВОЛИМ МАЛО
ДА ГУЦ-
НЕМ!



КАД САМ
ЧУЛА КУЦАЊЕ,
МИСЛИЛА САМ
ДА ЈЕ ОНА
ИСПИЧУТУРА
ГРАДНА! БАШ
МИ ЈЕ ДРАГО
ШТО
СИ
ТИ!



ОХ! ГРАДНА... ХА! НЕ
ПОМИЊИ МИ ТУ
ОГОВАРУШУ!
НЕК' МЕ ПАКАО
САЧУВА
ОД ЊЕ!
ВИДИМ
ДА ИСТО
МИСЛИМО,
ДРАГА! КУЦ-
НИМО СЕ!
КЛО!
КЛО!



НИЈЕ ЈАКА, А?
САМА САМ ЈЕ
ПРАВИЛА!
МММ! КАКВ
МИРИС... КА-
КВ УКУС...



Е, АЛ' ЈА УВЕК
ДОДАМ У
ОЛАШУ И
МАЛО КУ-
КУТЕ!
АХ! ТО
СЕ И
ОСЕЂА,
ДРАГА! ПИЛА
САМ ЈА БУНИ-
КОВАЧУ И КОД
ГРАДНЕ... АЛИ
СЕ НЕ МОЖЕ НИ
ПРИНЕТИ ТВО-
ЈОЈ!



АЛИ, НЕ ГОВОРИ-
МО ВИШЕ О ТОЈ
ПЕРСОНИ! ОВЕ
ЗНАМО КО ЈЕ ОНА
И ШТА ЈЕ! А ЈА
БУ ТИ НЕШТО ПО-
КАЗАТИ,
ЈАРИ-
ЦЕ!



ПОРУЧИЛА САМ
ОВО ОД "КОПРИВЕ"
А ШТА ЈЕ ТО?
ШТА?
НОВА ПОМДАА...
У ВИДУ СПРЕ-
ЈА!



ГЛЕДАЈ
САМО... ШТО ЈЕ
ТО ПРАК-
ТИЧНО...



И
ХОП!
ДИВНО! ХА,
ШТА СВЕ
НАУКА НЕЊЕ
ЈОШ ИЗМИ-
СЛИТИ!



ГРАДНА МИ ЈЕ О
ТОМЕ НЕШТО ВЕК
ГОВОРИЛА! АЛ' ЈА
ЈОЈ НИСАМ
ВЕРОВА-
ЛА!
ЈЕДНОМ
ДА И ОНА
ГОВОРИ
ИСТИНУ!



"ЈЕДНОМ!"
ХО! ХО!
ЧИЈЕ ЛИ
ЋЕ МАГАРЕ
ДА ЦРКНЕ?
ХЕ! ХЕ!
ЈА НИШТА НИ-
САМ РЕКЛА!
ХА! ХА!
ХА!
МОРА
ДА ЋЕ СЕ
РАЗВО-
ЛЕТИ!
ХИ! ХИ!
ХИ!



А ЈА, ДРАГА МАН-
ДРОКАРО, НАПРА-
ВИЛА САМ ОВАЈ
ЕЛИКСИР ПРЕМА
РЕЦЕПТУ ИЗ "ЗА-
БАРА"! ВИ-
ДИ!
ПУБ!
ПУБ!
КЛОК!
КЛОК!
БУБ!



ОХ! БОЖАНСТВЕНО!
ХОТЕШ ЛИ МИ
ДАТИ РЕЦЕПТ?
КАКО ДА
НЕ! САМО НИ РЕ-
ЧИ ОНОЈ ГРАД-
НИ!
ЊОЈ? ПА
ЈА С ЊОМ
ЈЕАВА ГО-
ВОРИМ!

АШИЦУ БУНИКЕ



АЛИ... ЈОШ НИСАМ ВИДЕЛА САТАНИЦУ! КАКО ЈЕ ОН?
ДОБРО... ИМАО ЈЕ НЕКИ СВРАБ... АЛ' ТО МУ ЈЕ ПРОШЛО!



САТАНИЦЕ! ДОБИ, ЗЛАТО... ДОБИ!



ХАЈДЕ, ПОЗДРАВИ СЕ С ТЕТА ЈАГОМ!
КУЕРК!



'АЈДЕ, АУШО! КАЖИ ЛЕПО ДОБАР ДАН!
ОХ... ШТО ЈЕ СЛАДАК! ДОБАЛ ДАН, ЦАТАНИЦЕ!
КУЕРК!
УЕРК!
КРРРВРК!



ОООХ... ГЛЕДАЈ СТА ТИ ЈЕ ДОНЕЛА ТЕТА ЈАГА! ВЕЛИКО ПАЛЦЕ СУМПОЛА! ВОЛИС СУМПОЛА, А?



МММ... ДОБАЛ ЗАЛОГАЈ, А? САМО ТИ ПАПАЈ, ЗЛАТО!
СУМПОР... ПА ТО ЈЕ ЈЕГОВА ОМИЉЕНА ПОСЛАСТИЦА!



ШТО ЈЕ ЛЕП, ПА ЈУБАК... А ОНАЈ КОД ГРАДНЕ ЈЕ ПРОЗАН!
ПА... КО НЕ ВОЛИ ЖИВОТИЊЕ НЕ ТРЕБА НИ ДА ИХ АРЖИ!



ОХ, ДРАГА! ДА И ЈА ТЕБИ НЕШТО ПОКАЖЕМ... ДОЗВОЛИЛА САМ СЕБИ ЈЕДНУ МАЛУ ЛУДОСТ!
ЛУДОСТ?



НЕКИ ТРГОВАЧКИ ПУТНИК УТРАПИО МИ ЈЕ НЕШТО... ПОГЛЕДАЈ!



ОХ, УСИСУВАЧ! ПРВИ ПУТ ВИДИМ УСИСУВАЧ! И... ДОБАР ЈЕ КАО ШТО ПРИЧАЈУ???



МА СТРАШАН ЈЕ! ЈАК, БРЗ, НЕ ПРАВИ БУКУ... ГАРАНЦИЈА ГОДИНУ ДАНА! ЈЕ Л' СКУП?



СКУП ЈЕСТЕ... АЛ' УЗЕЛА САМ ГА НА КРЕДИТ! ШТА БЕШ... НЕ МОЖЕШ ДА ЗАОСТАЈЕШ ЗА ВРЕМЕНОМ КАО...
...КАО ОНА ГРАДНА! КУТИЊУ И ЈА ЈЕ ДАН... ХМ...



БАШ ЛЕПО ШТО САМ ТЕ ВИДЕЛА, ЈАГО! ПА НАБРАТИ КАД КОД МОЖЕШ!
ДОБИ И ТИ ДО МЕНЕ, МАНДРОКАРО! ОБЕЉАВАШ ЛИ?
О, КАКО ДА НЕ!
ЦМОК! ЦМОК!



ОВО ЈЕ ИПАК БОЉЕ ОД БРЕЗОВИХ МЕТЛИ НАШИХ БАКА, А?



АУ! КАКВА ПРОЗНА ГЊАВАТОРКА!

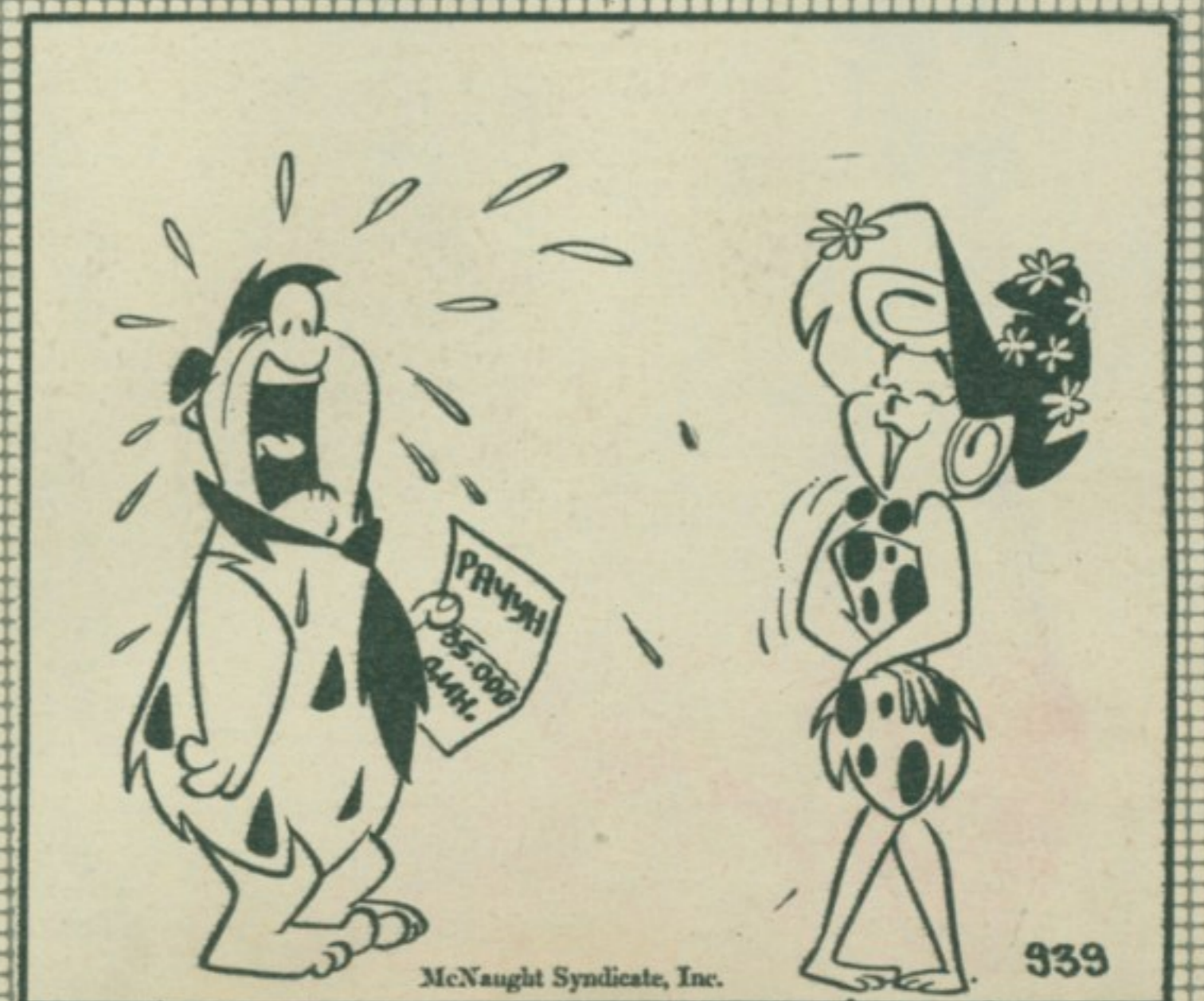
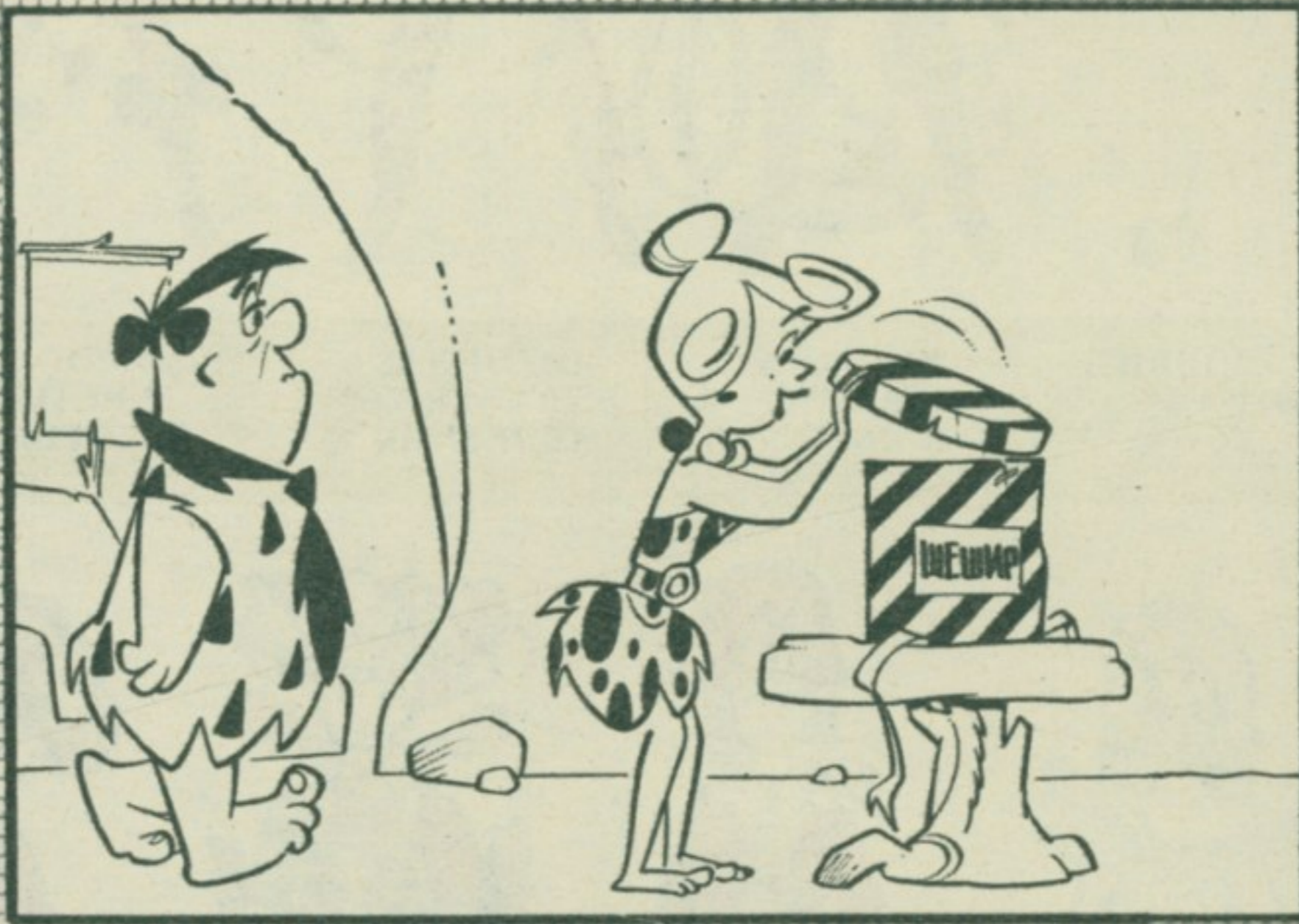
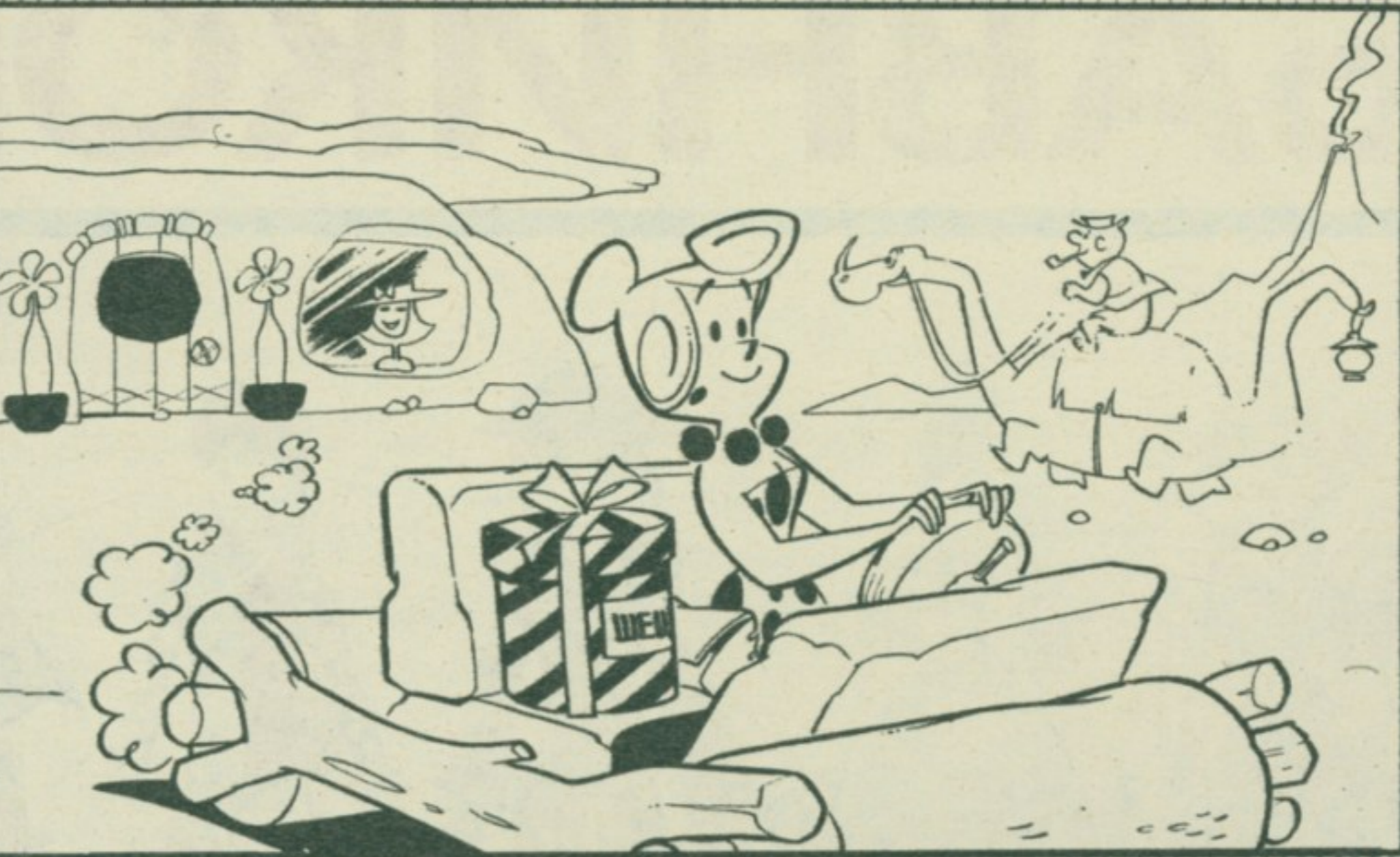


АЛО, ГРАДНА! ДОБАР ДАН, ДРАГА МОЖА! А? ДОБРО... А ТИ? ОТКАД СЕ НИСМО ВИДЕЛЕ... ПОГОДИ КО МИ ЈЕ БИО!? ТАЧНО... МОРАЛА САМ ДА ЈЕ ТРПИМ СИТАВ САТ! ДА... ХА! ХА! ХА! ДА... НАС ДВЕ СЕ ОДЛИЧНО РАЗУМЕМО! ЈОШ НИСИ СУЛА ОНО НАЈЛЕПШЕ... КУПИЛА ЈЕ УСИСУВАЧ! МА ДА... А НЕ МОЖЕ СЕБИ ДА КУПИ НИ КОШУЉУ... А ПОСЛЕ СЕ ЖАЛИ... А ТЕК ШТО СЕ УГОДИЛА... И СТРАШНО ЈЕ ОСТАРИЛА... МА КАД ТИ КАЖЕМ... ВИДЕБЕШ...

СРЧАНИ МАЛИ АУТОМОБИЛ



ПОРОДИЦА КРЕМЕНКО



ЗАБАВНИКОВ МАСК



МУХАРЕМ
ОМЕРОВИЋ
ЗВОРНИК

ВЛАДИМИР
СТАНОЈЕВИЋ
ПРИШТИНА

СИЛВА ВУЈОВИЋ
БЕОГРАД

ЉИЉАНА
ВАСИЋ
ВАЉЕВО

МИРОСЛАВ
БЕЛАЋЕВИЋ
ЖЕЛЕЗНИК

МИРОСЛАВ
КРСТИЋ
БЕЛОТИНАЦ

БЛАГИЦА
АПОСТОЛОВСКА
СВЕТОЗАРЕВО

ГОРДА
МИХАЈЛ
СМЕДЕР
ПАЛА



МИОДРАГ
ЧАРАПИЋ
БЕОГРАД

МИЛЕНА ЗАРИЋ
ВРШАЦ

МИРЈАНА
ЧУЉАК
СРЕМСКА
МИТРОВИЦА

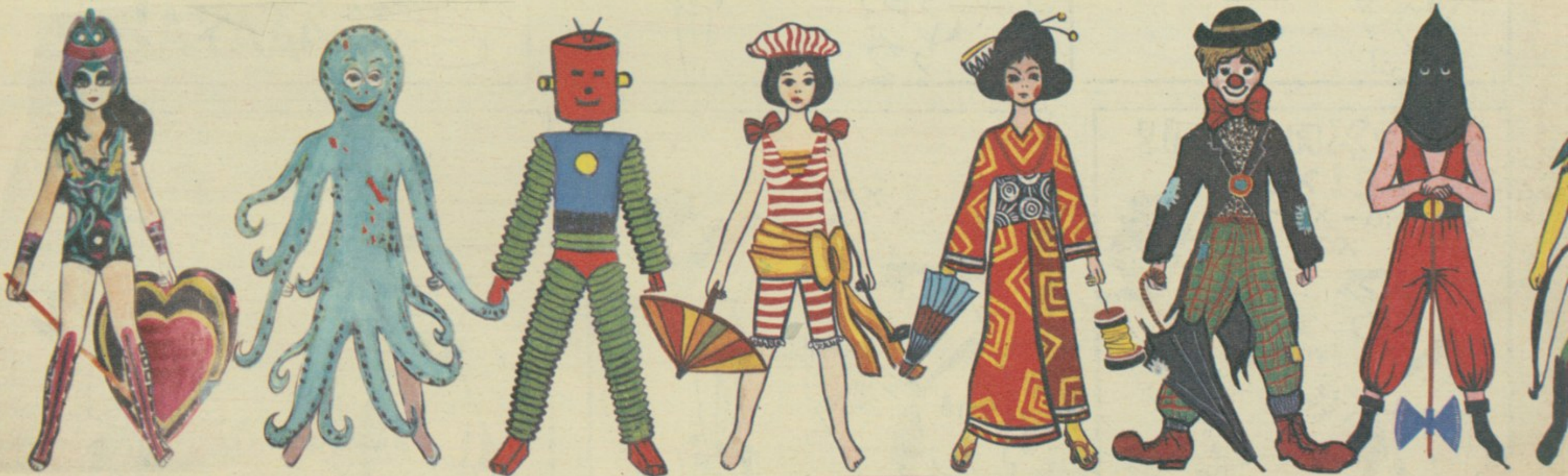
ИРИС
ВУЧЕМИЛОВИЋ
СПЛИТ

ЈОВАН
КАРАЋАЦ
ВРШАЦ

СЛАВИЦА
БУДИНСКИ
СКОПЉЕ

БРАНИМИР
ПЕЈИЋ
ВЕЛИКА
ЛЕШНИЦА

МИ
ИВК
САР



ГОРДАНА
КАРАСИЈЕВИЋ
НОВИ БЕОГРАД

КСЕНИЈА
ЛАГАНИН
БЕОГРАД

УРОШ
КЕРАВИЦА
ПИВНИЦЕ

ВЕСНА ЧОЛИЋ
НОВИ САД

МИЛАН
МЛАДЕНОВИЋ
СКОПЉЕ

ГОРАНА
БУРИЧИЋ
ШИД

ХУСЕИН
ОКАНОВИЋ
ДИВИЋ

З
Р
СА

КЕНБАЛ 1969.

Стигло је укупно 7100 цртежа. Аутори три најбоља рада добили су: 1. МУХАРЕМ ОМЕРОВИЋ, кино-пројектор; 2. ВЛАДИМИР СТАНОЈЕВИЋ, фото-апарат и 3. СИЛВА ВУЈОВИЋ лутку. Остали: њих 20 добили су по књигу „СВЕТ У ЦЕПУ“ издање „ВУК КАРАЦИЋ“, Београд и њих 22 по један слadak пакет „ЗВЕЧЕВА“. СВЕ НАГРАЂЕНЕ РАДОВЕ ОБЈАВЉУЈЕМО НА ОВОЈ СТРАНИ.



ДАНА
ОВИЋ
ЕВСКА
НКА

ИГОР ВОЈКОВИЋ
НОВИ БЕОГРАД

ДАМИР
ДАМЈАНОВИЋ
РИЈЕКА

БОЈАНА
ВУЈОВИЋ
БЕОГРАД

ЉИЉАНА
МИЛИЋЕВИЋ
ЗРЕЊАНИН

ЈЕЛИЦА ИЛИЋ
МАЧВАНСКА
МИТРОВИЦА

ВЕРА
АЛ-АЛБАСИ
ЛЕСКОВАЦ

МИЛОСАВА
БОЈАНОВИЋ
БИЈЕЉИНА



МЛКА
ОВИЋ
АЈЕВО

РУЖИЦА
ТОДОРОВИЋ
СВЕТОЗАРЕВО

ЗОРАН
СТОКУЋА
БЕОЧИН

ЗОРАН
ВУКАДИНОВИЋ
ПЕЋ

ЈОВАНКА
НИКОЛИЋ
СВЕТОЗАРЕВО

ДУШИЦА
МИЛИКИЋ
ТОПОЛА

ЉУБИВОЈЕ
РАДОЈЕВИЋ
БЕОГРАД

АЛЕМКА ЗИМИЋ
НОВИ
БЕОГРАД



РИНКА
УДЕЖ
РАЈЕВО

ЕМИЛИЈА
СПАСОВА
СКОПЉЕ

ДРАГАН
ПОПОВИЋ
ЗЕМУН

ПЕТАР
МАНДИЋ
САРАЈЕВО

МАРИНА
ДИМОВСКИ
НОВИ САД

ДРАГОСЛАВ МИ-
ЛИСАВЉЕВИЋ
МЛАДЕНОВАЦ

ЗОРАН
СМИЉКОВИЋ
СВЕТОЗАРЕВО

ВЛАДИМИР
ПОПОВИЋ
СВЕТОЗАРЕВО

ИСТРАГА ИНСПЕКТОРА МАРИНА

МАСКИРАНИ НАПАДАЧ



У НЕВЕЧЕРИ ИНСПЕКТОР МАРИН СЕ БРАЂАО КУЌИ, КАД...

УЛАЗИТЕ, ИНСПЕКТОРЕ! ИЛИ ДА ЈА ИЗАБЕМ? БИРАЈТЕ... БРЗО!



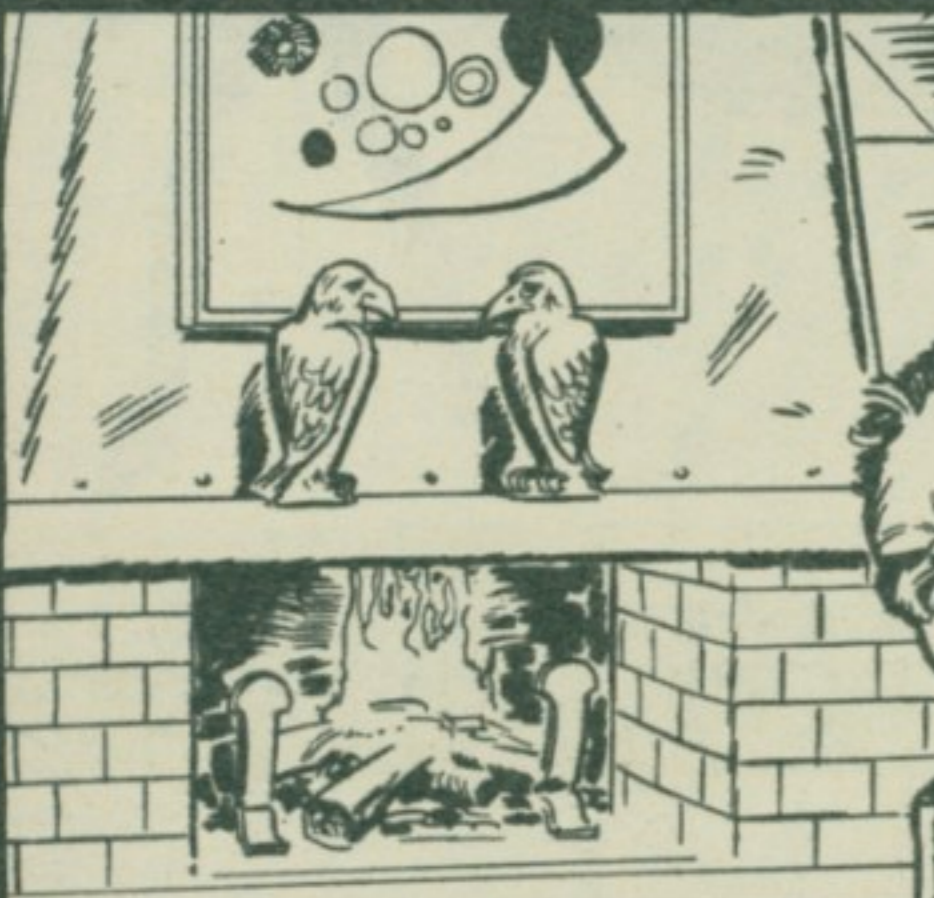
КОД ПРЕТЊОМ РЕВОЛВЕРА ИНСПЕКТОР ЈЕ МОРАО ДА ПОСЛУША...

ЕВО ТИ! А САД ЛЕПО САЊАЈ...



КАД ЈЕ ИНСПЕКТОР МАРИН ПОЧЕО ДА ДОЛАЗИ СВЕСТИ, ВИДЕО ЈЕ ДА СЕ НАЛАЗИ У НЕКОМ НЕПОЗНАТОМ СТАНУ...

А, БУДИ СЕ... САД НЕМО МИ ДА СРЕДИМО НЕКЕ РАЧУНЕ!



ТО ТИ ЈЕ УСПОМЕНА ОД ПРИЈАТЕЉА!



КАСНИЈЕ, У ПОЛИЦИЈИ...

ДО БАВОЛА, ШЕФЕ! КО ВАД ЈЕ ТАКО УАЕ-ЗМО?

ОБЈАСНИЈУ ТИ ПОСЛЕ! ХАЈДЕ БРЗО СД МНОМ!



ПОШТО МЕ ЈЕ ПОКЛУТИРАО, УПОЛА СВЕШНОГ СТРПАО МЕ ЈЕ У СВОДА КОЛА И ОДВЕО У НЕКУ КУЌУ. УСПЕО САМ КРИШОМ ДА ЗАБЕЛЕЖИМ АДРЕСУ: МАРИДИНА УЛИЦА БРОЈ 77!

У РЕАУ, ШЕФЕ... ИДЕМО ТАМО!



ТО ЈЕ ТА ЗГРАДА... РАСПИТАО САМ СЕ... ИМА ТРИ НАМЕШТЕНА СТАНА И ТО ПОТПУНО ИСТА! ДА ОБИЂЕМО СТАНАРЕ...



КОД ПРВОГ СТАНАРА, КОРНИЛА...

МА ШТА КАЖЕТЕ... НА ЖАЛОСТ, НЕМАМ ПОЈМА, ИНСПЕКТОРЕ! УПРАВО САМ СЕ ВРАТИО ИЗ ПОЗОРИШТА!



КОД ДРУГОГ СТАНАРА, ВАЈЕА...

ХМ! ЈА НИСАМ НИШТА НИ ВИДЕО НИ ЧУО...



КОД ТРЕЋЕГ СТАНАРА, СТЕВЕНА...

ЈА САМ МИРАН СЛУЖБЕНИК, ИНСПЕКТОРЕ! ЈА ДА БУДЕМ УМЕШАН У НЕКЕ АФЕРЕ? СВАШТА!



ДА ЛИ СТЕ НЕШТО НЕОБИЧНО ЗАПАЗИЛИ, ИНСПЕКТОРЕ, ПО ЧЕМУ БИ ОТКРИЛИ НАПАДАЧА?

ЈЕСАМ, ШАРОНЕ! ПЛАТИТЕ МИ... ТО ЈЕ...

КО, ДРАГИ ЧИТАОЦИ, И ШТА ТА ЈЕ ОДАЛО?

РЕШЕЊЕ НА СТРАНИ 31



пре извесног времена индијска влада је донела одлуку којом се забрањује извоз тигрова, леопарда и пантера из ове земље. Једини изузетак представљају зоолошки



вртови. Разлог: због све веће потражње ових животиња у свету запретила је опасност да ове животиње у Индији потпуно нестану.

пошто су прошле године у Охотском мору крај сибирске обале совјетски геолози



открили налазишта злата испод мора, недавно су упутили нову експедицију која ће на морском дну тражити налај.

према последњим светским статистикама Совјетски Савез је земља у којој има највише живих стогодишњака. Од 21.708 стогодишњака коли



ко их је било кад је прављена статистика, 644 живи у малој републици Дагестан, у близини Каспијског мора. Из Дагестана је и Бајалахи Рамзанов који има 135 година.

недавно су три научника упутила Француској академији наука писмо у којој упозоравају на опасност од инсектицида паратиона, који се

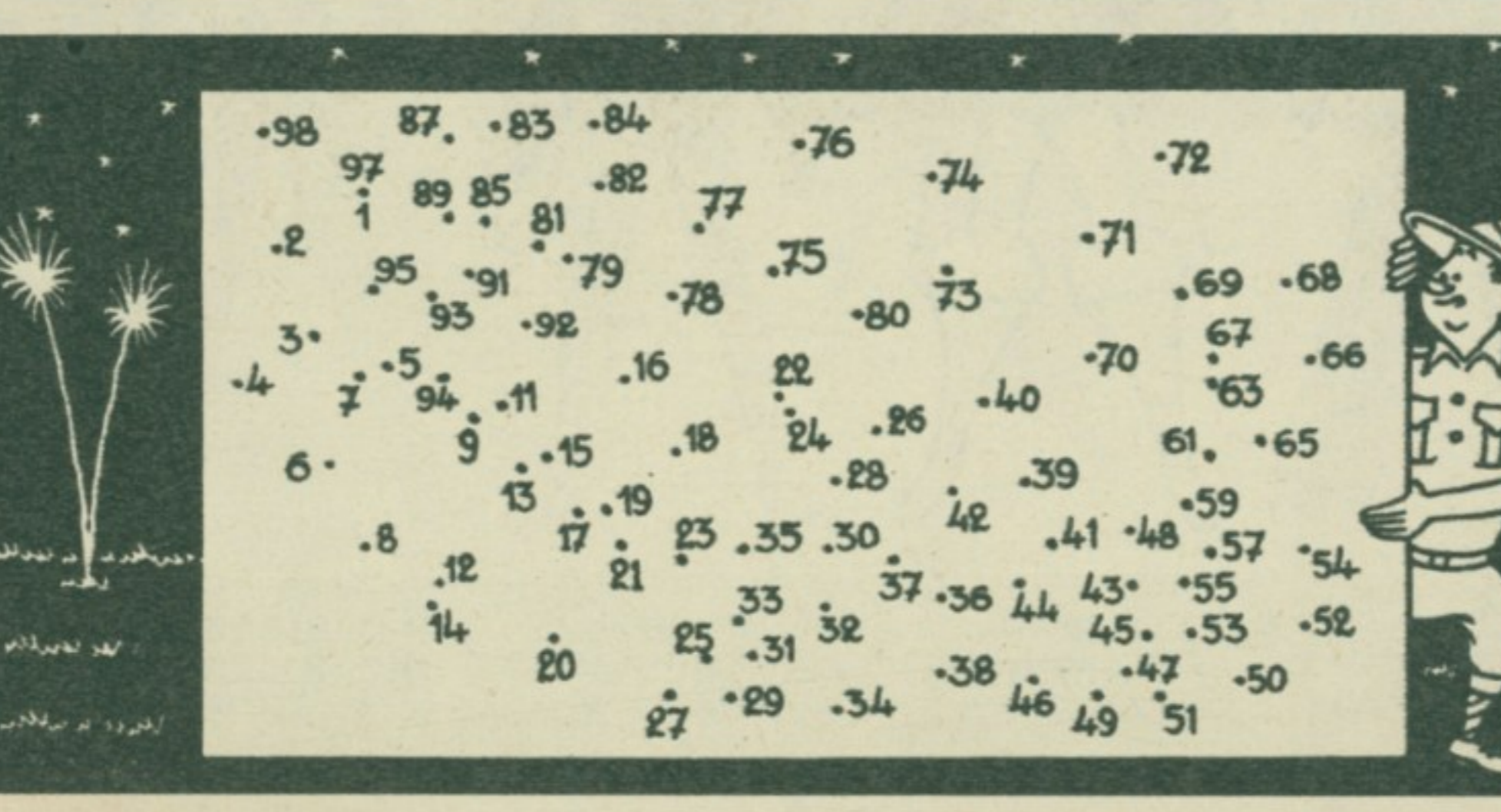


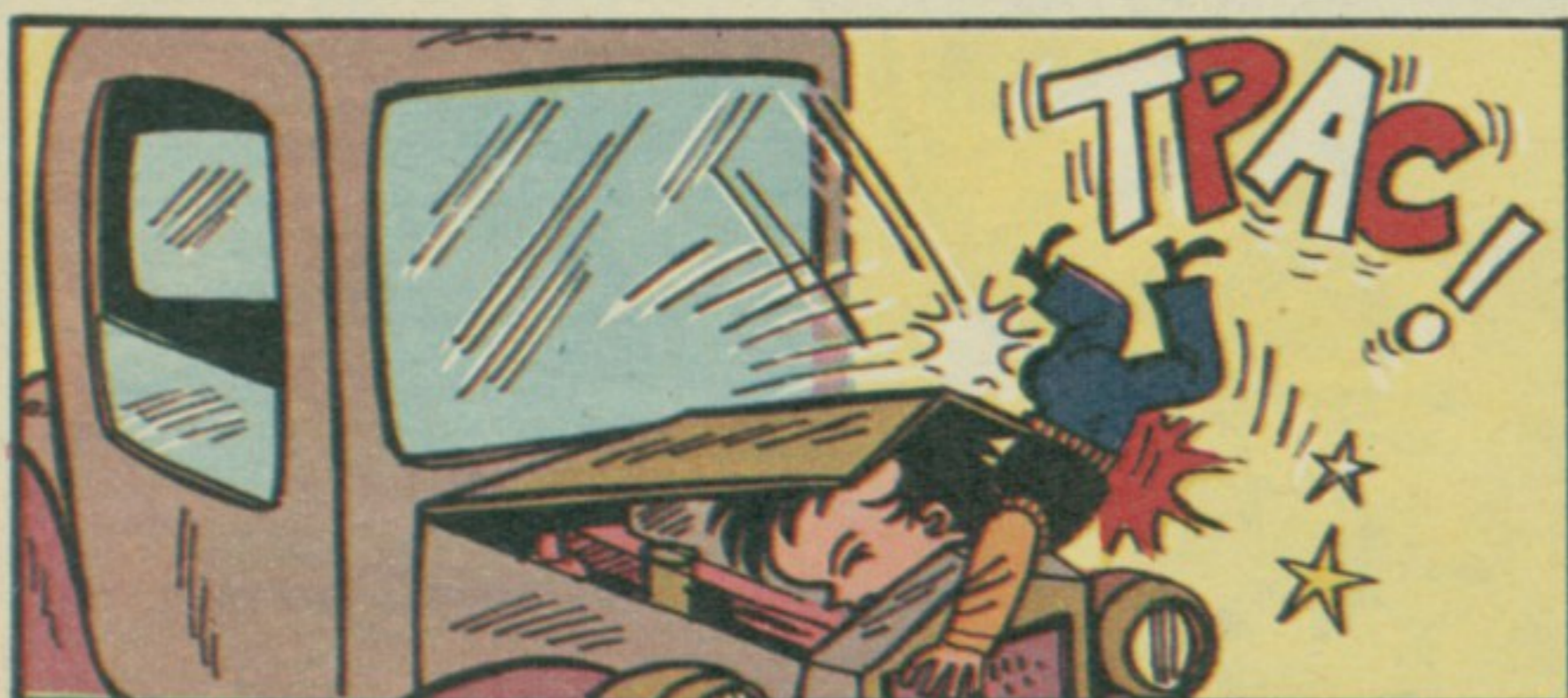
веома често употребљава у агрономији. Према њиховом мишљењу ова хемикалија је већ довела до ишчезавања извесног броја животињских врста.

ХРАБРИ БИЛ

По свему судећи наш пријатељ Бил није онај надалеко чувени ловац Буфало Бил. Али, ако повежете све тачке обележене непарним бројевима (1, 3, 5...), видећете од кога се Бил уплашио, па ћете му можда и опростити.

ОДГОВОР: Угледао је носорога.





МАСКИРАНИ ДЕНЦИ





ПРАВИ БУФАЛО



Педесетак људи на Дивљем западу носило је ово почасно име, а један сиреџан новинар је аваншуре свих њих лобаца,

приписао једном једином човеку: Вилијему Кодију



Буфало Бил свакако је једна од најславнијих личности Дивљег запада. Човек који је у историји Америке забележен под овим именом (које у преводу значи Бизон Бил) заиста је постојао — звао се Вилијем Фредерик Коди.

Увек на белом коњу

Био је веома леп. Дуга црна коса падала му је до рамена, шиљата брадица чинила га је сличним некоме од мускетара Александра Диме, а његове живе очи проницљиво су и интелигентно посматрале овај свет. Био је за оно време и средину у којој је живео отменог понашања, али помало надмен. Веома љубазан

понекад, али неумољив према свакоме ко му се није допадао.

Био је одличан ловац на бизоне по преријама и на пуме у Стеновитим планинама. Познавао је пространства Далеког запада као свој џеп, па је америчким војним одредима много пута послужило као непогрешиви водич. Надалеко је био чувен као стрелац и увек се снабдевао оружјем код најскупљих оружара у Сент Лунсу и Њујорку. Много је полагао на изглед свог одела и својих коња. Најчешће је носио траперско одело од јелење коже украшено ресама, а никад га нико није видео на коњу који није био сасвим бео.

Промућурни новинар по имену Нед Бентлин при првом сусрету са Вилијемом Кодијем осетио је да од тог човека, доброг ловца, искусног пионира Дивљег запада непогрешивог стрелца, мо-



лијем Коди је једном био присутан кад се Комсток хвалио тврдећи да је стрелац коме нико није дорастао.

— Изазивам те на такмичење! — надмено му је рекао Коди. — Да видимо ко ће за један сат побити више бизона!

„Непогршиви карабин“ је прихватио изазов.

Тачно један час њих двојица су пуцајући као луди сејали смрт међу бизонима у прерији. Били Комсток је за шездесет минута убио равно педесет бизона. За то време Коди је устрељио шездесет и девет животиња!

Двадесет трећег децембра 1869. године Нед Бетлин је у „Њујорк Виклију“ објавио огромну слику дугококог ловца са брадицом, наслоњеног на дугачку пушку и романтично загледианог у даљину.

„Овај човек је најпознатији извидник и ловац Америке“ — писало је под сликом. „Зове се Вилијем Коди, али га сви на Западу називају Буфало Бил“.

Под сликом је у једном узбудљиво написаном извештају Бетлин описао стрелачки двобој Вилијема Кодија са Били Комстоком.

Рађа се миџ

Бентлинов чланак се допао и његовим уредницима и читаоцима „Њујорк Виклија“.

Новинар је осетио да је пронашао непресушни рудник за своје чланке. Написао је редом 1756 чланака и у њима описао исто толико авантура Буфала Била!

Наравно, Нед Бентлин је прећутао да неколико десетина славних ловаца носи исти надимак као јунак његових прича, као и то да Буфало Билу приписује сваку авантуру било ког ловца и извидника.

Убрзо је Буфало Бил у читавој Америци, у Европи, па чак и Аустралији постао херој без мане и страха, прототип Американца, храброг и хладнокрвног, који се не повлачи пред непријатељем и увек бескомпромисно стоји на бранику истине и правде.

Вилијем Коди није се потрудио да демантује измишљотине које је о њему писао Бентлин. Напротив, сам је почео својој сестри, вичној писању, да диктира своје доживљаје и да их разним издавачима продаје за добре паре.

Испрва се трудио да се колико-толико придржава истине, а то му неко време и није било нарочито тешко јер је у лововима, у окршајима с Индијанцима и белим бандитима који су пљачкали благајне железничких компанија заиста много тога доживео. Али издавачи су од њега желели све узбудљивије, све фантастичније приче. У једном часу гриже савести Вилијем Коди написао је свом издавачу:

„Не допада ми се што тражите да тако бесрамно лажем. Херој са мојим именом убио је у само једном пушкарању више Индијанаца него што сам их ја лично ви-



ЛАЖНИ И ПРАВИ БУФАЛО БИЛ — Буфало Бил је главна личност у многим „вестернима“. Тумачили су га многи познати глумци. На слици лево: филмски Буфало Бил у интерпретацији Доел Мак Креа поред своје филмске драганае коју тумачи Морин О Хара. Десно: прави Вилијем Фредерик Коди, снимљен 1904. г. у време кад је са циркусом гостовао у Италији.

део у току читавог свог живота.“

Али, треба рећи да Коди није само описивао своје лажне узбудљиве доживљаје. Он је стварно имао веома буран живот. Кад је у Црним планинама избила индијанска побуна, опет је ступио у војску и као пуковник борио се против побуњених племена храбро и с много довитљивости.

»Колт Ани« и немачки кајзер

Вилијем Коди је био веома сложена личност. Његова немирна природа није му дозвољавала да се дуго бави истим послом.

Не зна се како је дошао на идеју да постане глумац. Зна се само да је у Чикагу играо самог себе у позоришном комаду „Водичи кроз прерију“. Постигао је сензационалан успех, али интелигентан, какав је био, Коди је осетио да је слаб глумац и да ће на позоришним даскама брзо доживети крах, па се одлучио да на други начин окуша срећу.

У једној великој циркусској шатри почео је да приказује епопеју освајања Запада под насловом „Вилд Вест Шоу“ — „Шоу о Дивљем Западу“. Премијера је одржана 13. маја 1883. године у Омахи у држави Небраска. Гледаоци су могли да виде живи приказ борбе првих колонизатора, мексиканску опсаду Алама, индијански напад на „Пони-експрес“, напад бандита под вођством чувеног Цеса Цемса на железничку композицију, двобој Буфала Била са дивљим индијанским поглавником.

За глумце у својим монументалним представама Коди је ангажовао праве Индијанце и познате ловце. Неко време су у његовом циркусу наступали чак и чувени Дивљи Бил Хикок, један од најславнијих шерифа Америке и Френк Цемс, брат мучки убијен банди-

та Цеса Цемса, који је ушао у легенду као Робин Худ Америке.

Његове представе биле су веома реалистичке: пуцало се из правих пушака са убојним мецима. Године 1887. један глумац у Бостону погинуо је у арени од метка!

Истакнуто место у ревији имала је Ани Окли — „Колт Ани“, девојка која је запањујућом вештином из свог „колта“ из свих могућих положаја погађала невероватно мале циљеве. Године 1903. у Немачкој „Колт Ани“ умало да није доспела у затвор. За време једне представе на двору, да би доказала своју фантастичну стрелачку вештину, Ани је на своју руку, без икакве најаве, једним метком преполовила цигарету коју је у устима држао кајзер Вилем II. Кајзер, мада прилично у-

плашен, понео се кавалерски према лепој и грациозној Кодијевој „звезди“. С осмехом јој је опростио дрски иступ. Популарност те необичне жене постала је тако велика да је њено име ушло у говорни језик као појам за нешто „поклоњено“, „пало с неба“. У Њујорку „Ани“ значи бесплатну улазницу за неку приредбу.

Годинама је циркус Буфала Била путовао светом, али времена су се мењала, а с њим и укуси. Трошкови за одржавање циркуса ускоро су постали већи од прихода. Некадашњи ловац на бизоне покушао је и срећу на филму 1917. године. Офарбао је брадицу и косу. То му није помогло, године није могао да сакрије.

Неколико месеци затим умро је.

А. Р.

БИЛА

же да створи романтични лик националног јунака који ће забављати читаоце и Неду Бентлину напунити цеве.

Свиџебейнаесџи љобијених бизона

У време кад га је срео Бентлин, Вилијем Коди је са још тридесеторицом опробаних ловаца штитио раднике и техничаре који су полагали нови железнички колосек и снабдевао их месом бизона који су у огромним крдима пасли по овом мору траве, а понекад рушили радничке биваке и уништавали тек подигнуте фарме првих колонизатора Запада.

Међу ловцима који су радили за железничку компанију налазио се и Били Комсток који је носио надимак „Непогршиви карабин“. Ви-



ИЛУСТРОВАНА ПОЛИТИКА

Ми сви читамо „Политикин забавник“ али и „Илустровану Политику“, јер и она пише за нас. Од Нове године на 72 стране, са 24 странице у боји, најзанимљивије репортаже из земље и целог света. За свега два динара!

ЦРНЕ ЗАСТАВЕ



ПРВИ ЛЕОПАРД

Пре одласка на зимски распуст позвао ме наш наставник гађања, стари наредник, мален и дебео, биковског врата али златна срца.

— Кад поћеш кући — рече — јави ми се. Даћу ти карабин и муниције колико желиш, ако обећаш да ћеш пушку пажљиво чистити и да ћеш ми вратити чауре.

Занемех од среће и поноса. Мени најмлађем питомцу, једанаестогодишњаку на ставник гађања поверава карабин!

Тако те зиме стигох у Каладунги наоружан карабином и без бојазни да ће ми недостајати метака. Лук и стрела дозвољили су ми да продрем дубље у џунглу него праћка, спредуша ми је омогућила да доспем даље него са луком и стрелом а сада, кад сам наоружан карабином, џунгла ми је била отворена.

Страх ме је научио да се крећем бешумно, да се као мачка верем уз стабла и тачно одређујем правац одакле долазе звуци. Сматрао сам гађање карабином у стрељачку мету чистим расипањем тако да сам се вежбао ловећи шумске кокоши и дивље паунове. Нисам жалио ни времена ни труда да се привучем плену и ускоро сам стекао потпуну сигурност да погодим тешким метком карабина калибра 11 ми куд сам наурио. Добио сам самопоуздање да ловим у оним деловима ове забиге индијске џунгле куд се раније нисам усуђивао да идем.

У »Пилићарнику«

У близини Каладунга налазио се у џунгли предео који смо у породици називали »Пилићарник«. Ту је шума била нарочито густа са јаким подрастом а простирала се на неколико километара. Име је добило по томе што је тамо било особито много шумских кока. На жалост — и много тигрова. Ни када касније у животу који сам провео ловећи Азијом нисам наишао на предео који је толико обитовао шумским кокама.

Мувао сам се у околини »Пилићарника« у време кад сам био наоружан луком и стрелом, па и у доба спредуше. Тек кад сам стекао тешки карабин, усудио сам се да истражујем тај густиш. Џунглу је пресецала цу бока, стрма и уска јаруга. Једне вечери провлачио сам се кроз ову суву јаругу у намери да уловим какву коку за вечеру, или дивље свињче за становнике нашег села.

Наједном чух шушкање у опалом лишћу с десне стране. Опрезно се попех на велики камен у јаруги и седох. Дигох полако главу и на равни изнад јаруге опазих јато од двадесет до тридесет шумских кока. Чепркале су по лишћу тражећи храну и приближавале ми се. Предводио их је диван петао шареног перја, кога одабрах за свој циљ. Чух

шаних, чекајући с прстом на обарачу да му се глава поравна са једним стаблом. Никад нисам гађао карабином ако иза циља није било чврсте позадине која би задржала метак у случају да промашим. Нисам заборавио обећање наставнику да ћу му вратити све чауре.

У том тренутку чух скокове неке крупне звери на левој страни потока. Окренух главу и угледах леопарда који је у великим скоковима трчао низбрдо — право на мене! Шумске коке такође опазих леопарда и цело јато полете са великом буком. Користећи се галамом окренух се леопарду а да ме он није приметио. Управо је стигао на руб јаруге и ту се зауставио.

Скок преко јаруге

Јаруга је на овом месту широка око пет метара, стрмих падина, око четири метра високих на левој а три метра на десној страни. Камен на коме сам седео налазио се близу десног руба. Леопард је био према томе нешто изнад мене, удаљен за ширину јаруге. Кад је стигао на руб окренуо је главу у правцу одакле је дошао. То ми је дало могућност да подигнем карабин и нанишаним. Ни овај мој покрет звер није приметила. Пажљиво сам гађао право у груди. У тренутку кад је окренуо главу према мени — опалих. Кроз густе облаке дима — метак је био пуњен димним барутом — једва запазих сенку леопарда кад је прелетео преко моје главе и скочио на руб јаруге иза мене. Камен на коме сам седео а и моја одећа били су попрскани крвљу.

Како сам имао пуно поверење у свој карабин и себе, веровао сам да ћу убити

ЏИМ КОРБЕТ, НЕНАДМАШНИ ЛОВАЦ НА ТИГРОВЕ, ПРИЧА КАКО ЈЕ КАО 11-ГОДИШЊИ ДЕЧАК КРЕНУО У ЏУНГЛУ ДА ЛОВИ ШУМСКЕ КОКЕ, А НАШАО СЕ ОЧИ У ОЧИ С ЛЕОПАРДОМ!

леопарда на месту. Био сам према томе веома изненађен кад сам открио да сам га ранио. Према количини изгубљене крви закључио сам да је леопард тешко ранен, али ми је још недостажало искуство да оценим да ли је рана смртна или не. Бојао сам се да ће се ранена звер завући у неку пећину или непроходни густиш ако одмах не пођем за њом. Напуних поново карабин и кренух са свог камена за крвавим трагом.

Први стотинак метара земљиште је било равно тек са покојим стаблом или граном. Онда је почињала стрма падина око педесет метара, да би опет прешла у равани. На том делу стрме падине било је доста грмова и великих стена иза којих је леопард могао да се склони. Крећући се највећим опрезом, пређох половину падине. Наједном спазих, на двадесет метара, реп и стражњу ногу леопарда иза једне стене. Не знајући да ли је леопард жив или мртав, ујочих се, кад се изненада нога повуче и остаде само реп. Леопард је био још жив!

Да бих га још једном гађао, морао сам да се померим или улево или удесно. Пошто сам га само ранио

поготком у тело, одлучио сам да га другим метком гађам у главу. Шуљао сам се педаљ по педаљ улево док не угледах његову главу. Лежао је леђима према стени гледајући у супротном правцу. Нисам изазвао ни најмањи шум, али је, изгледа, леопард осетио да сам близу. Кад је окренуо главу према мени опалих и погодих га метком тик поред ува. Одстојање је било мало а пажљиво сам гађао, па сам био сигуран да је леопард мртав. Пођох к њему, ухвати га за реп и извукох из крви у којој је лежао.

Накнадни сѝрах

Немогуће ми је да опишем шта сам све осећао док сам стајао и посматрао свог првог леопарда. Од часа кад сам га угледао како скаче низа стрмину, па све док сам га одвукао на страну да му крв не упрља крзно, руке су ми биле мирне. Али са да ми је цело тело дрхтало. Тресао сам се од страха при помисли шта би се десило да је леопард уместо на руб јаруге скочио на мене! Дрхтао сам од одушевљења што сам уловио тако дивну звер и задовољства које ћу имати кад ову ве-

лику новост саопштим својима код куће. Биће срећни и поносни као и ја. Желео сам да вичем, да урлам, да играм и певам, све у исто време! Али ништа од тога нисам учинио, само сам стајао и дрхтао, јер су ми осећања била сувише јака да бих им могао дати одушка у џунгли. Морао сам да их поделим са неким.

Нисам имао тачну представу о тежини леопарда, али сам се био решио да га понесем кући. Одложих пушку и отрчао до потока где је било пузавица. Направих уже, вратих се и свезах предње и задње ноге леопарда. Чучнувши намакох леопардове ноге на рамена али нисам могао да устанем. Од вукох га до стене и покушах поново да га дигнем али — ни мацац. Увидех коначно, да је претежак. Одломих нешто грања и покрих свој плен, па одјурих трком пет километара до своје куће.

Вест о уловљеном леопарду изазвала је велико узбуђење и радост код куће. Требало ми је само неколико минута да сакупим пет-шест снажних носача, који су ми помогли да коначно у славу донесем до куће свог првог леопарда.

Џим Корбет



РАЊЕНИ ЛЕОПАРД ПРЕЛТЕО ЈЕ ИЗНАД МОЈЕ ГЛАВЕ И НЕСТАО У ЏУНГЛИ. ОДЕЋА МИ ЈЕ СВА БИЛА ПОПРСКАНА КРВЉУ



ЏОНИ ЈЕ БИО ПОТПУНО ОШАМУЋЕН... И ТО НЕ САМО ОД УДАРЦА! ЧОВЕК КОГА ЈЕ ДОШАО ДА СПАСЕ... НИЈЕ ЖЕЛЕО ДА БУДЕ СПАСЕН!

ЗВИЗНУО САМ ГА ПРВИМ ШТО МИ ЈЕ ДОШЛО ПОД РУКУ... ИБРИКОМ ЗА КАФУ! ОЧЕКИВАО САМ ДА ЋУ ОВДЕ БИТИ БЕЗБЕДАН!

У ПРАВУ СТЕ, ЕМОРИ! ТО СЕ ВИШЕ НЕЋЕ ДОГОДИТИ!



ИЗМЕЂУ НАС И НАШЕГ ЦИРА НИШТА НЕ СМЕ ДА СТОЈИ!



УСТАЈ... ХАЗАРДЕ! НИСИ ДОШАО ОВАМО ДА СПАВАШ!



ТАЧНО! ДОШАО САМ ДА ТЕБЕ СПАСЕМ, СТАРК! А САД ВИДИМ ДА ЈЕ ТО БИЛА КАМУФЛАЖА!

ЈАСНО! ТО ЈЕ БИЛА ЈЕДИНА МОГУЋНОСТ ДА ОСТАНЕМ У ЕГИПТУ А ДА ТО НЕ ПРОБУДИ СУМЊЕ У МОЈЕ ПРАВЕ НАМЕРЕ!



И ТО ЈЕ?

ТАЈНО БЛАГО У АБУ СИМБЕЛУ! ДОК ПОЛИЦИЈА ТРАЖИ МОГ ОТИМАЦА...



И УТРОСТРУЧУЈЕ СТРАЖУ НА АСУАНСКОЈ БРАНИ... МИ ЋЕМО БИТИ 170 МИЉА НИЗВОДНО ГДЕ ЈЕ БЛАГО!

МИ? ТИ И КРОНОС?



ДА... МИ! САВЕЗ ИНТЕРЕСА! СТАРК У ПОСАО УЛАЖЕ ЗНАЊЕ А ЈА НОВАЦ!

СТАРКОВ МОТИВ МИ ЈЕ ЈАСАН... АЛИ ВАШ?



ХА! НОВАЦ НЕ МОЖЕ ДА СТВОРИ ЛЕПОТУ АЛ! МОЖЕ ДА ЈЕ КУПИ! ПОКАЗАЋУ ВАМ...



ЕЛ ГРЕКО... РЕМБРАНТ...

ЛЕПОТА ЈЕ ЗАЦИН ЖИВОТУ, ХАЗАРДЕ! И УСКОРО ЋЕ ЗЛАТНА МАСКА ВЕЛИКОГ ФАРАОНА ИЗ АБУ СИМБЕЛА КРАСИТИ МОЈ САЛОН!

НУЛА X

РОБОТ-ПИЛОТ

ЏАУЧИК ДЕЈЛ ГАРИСОН ИЗУМЕО ЈЕ КОМПЈУТЕР КОЈИ ОМОГУЋАВА ДА БРОД НУЛА X ЛЕТИ САМО С ЈЕДНИМ ЧЛАНОМ ПОСАДЕ. ЗА ПРВИ ЛЕТ ОДРЕЂЕН ЈЕ ДОКТОР ПИРС...

ДОКТОР ЈЕ НЕСТАО! ОВО ЈЕ САМО ВОШТАНА ЛУТКА!

АЛИ ТО ЈЕ ТАЧНО, ГАРИСОНЕ! ЈА САМ БИО ПРОТИВ ТОГ ЛЕТА...

АЛИ КАКО...ТО ЈЕ НЕМОГУЋЕ!

ЈА НИСАМ КРИВ! КОМПЈУТЕР ЈЕ У САВРШЕНОМ РЕДУ! НИШТА НА њЕМУ НИЈЕ ПОКВАРЕНО!

ДА, ДА! ТА ВАША КУТИЈА ЈЕ НЕПОГРЕШИВА! АЛИ, ЧИЊЕНИЦА ЈЕ ДА СЕ ДОКТОР НИЈЕ ВРАТИО С ПУТА!

АЛИ КАКО... ГДЕ?

ТО ЋУ И САЗНАТИ... И ТО УСКОРО!

РАДИО-ВЕЗА С ПИРСОМ ИЗГУБЉЕНА ЈЕ ПРЕ ТРИ ДАНА! ПРЕМА ТОМЕ, ОАРЕДИЋЕМО ТАЧНУ ПОЗИЦИЈУ НАПАДА НА БРОД!

У КОНТРОЛНОМ ТОРЊУ...

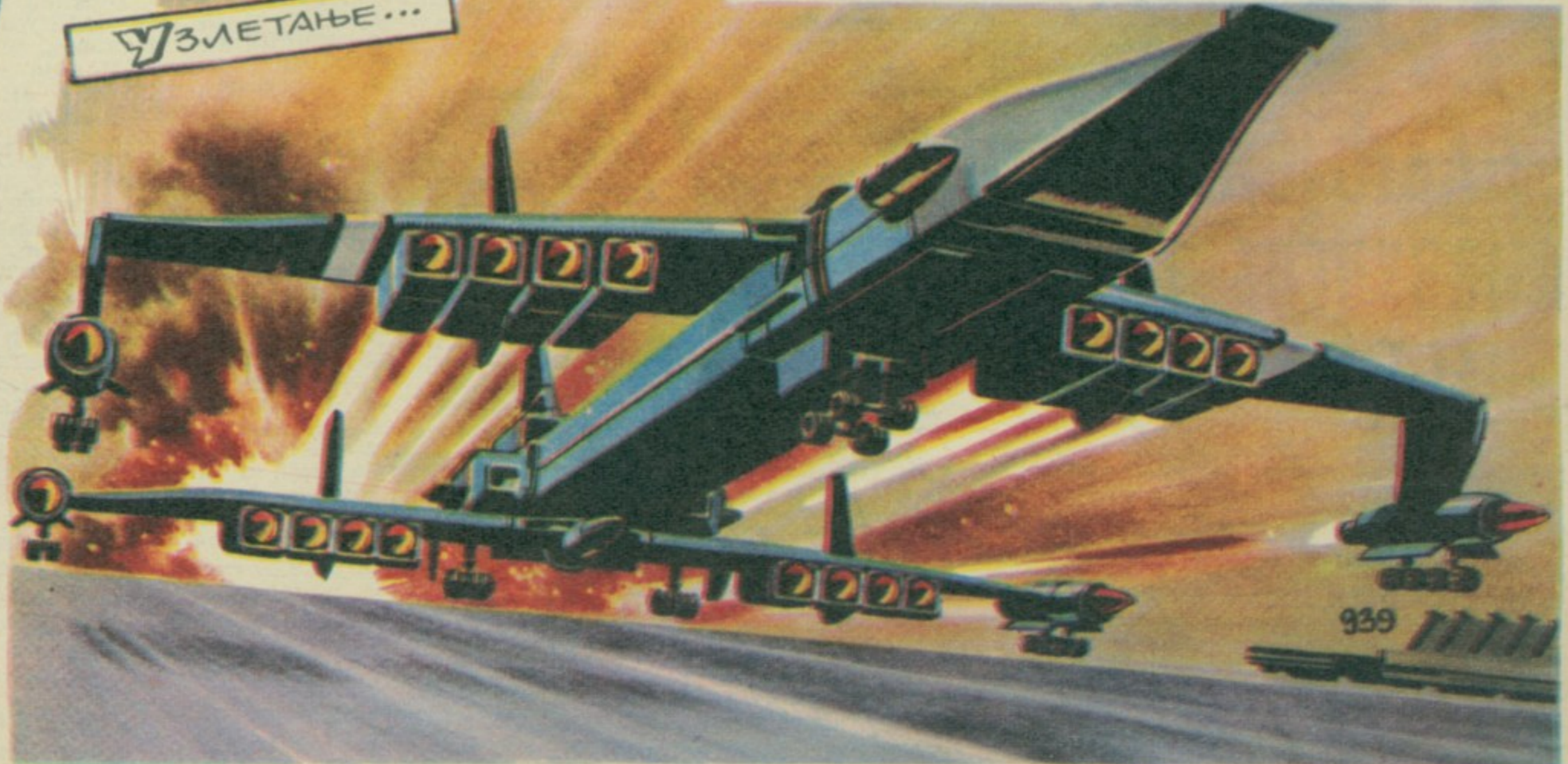
МОГУЋЕ ЈЕ ДА СЕ ТО ОДИГРАЛО ОВДЕ... У БЛИЗИНИ АСТЕРОИДНОГ ПОЈАСА, КОЈ ПЛАНЕТЕ МАРСА!

МОГУЋЕ ЈЕ! МИ ЋЕМО ИСТРАЖИТИ ЧИТАВУ ПРОБЛЕМАТИЧНУ ОБЛАСТ!

ПОЛЕ, ПОБИ ЋУ И ЈА С ВАМА! ИНАЧЕ САМ ИНДИРЕКТАН КРИВАЦ!

У РЕДУ! ПРЕГ, ЈАВИ ЊУМЕНУ ДА КРЕЂЕМО ЗА ДВА ЧАСА!

УЗЛЕТАЊЕ...



УДАЊЕ НЕДЕЉЕ: НЕВИДАЉИВО ОКО ВРЕБА!



ПОБЕДНИЦИ

НАГРАДНОГ КОНКУРСА

ЗА НАСЛОВНУ СТРАНУ «ПОЛИТИКИНОГ ЗАБАВНИКА»



* ХУМОР *

На конкурс за насловну страну „Политикиног забавника“ стигло је 875 цртежа. Било је доста лепих цртежа и жири је имао тежак посао да одабере најлепше.

Специјални жири је доделио следеће награде:

ПРВУ НАГРАДУ: велики златник (у вредности 68.800 ст. дин.) добила је **ВЕСНА НИКОЛИЋ**, уч. VII/2 о.ш. „Максим Горки“ из Београда. Њен цртеж је објављен на првој страни овог броја.

ДРУГУ НАГРАДУ: мали златник (у вредности 34.400 ст. дин.) добио је **ЂУРО НЕНАДИЋ**, уч. о.ш. „Данило Зеленовић“ из Сирига.

ТРЕЋУ НАГРАДУ: два сребрњака (у вредности 15.400 ст. дин.) добила је **РАДМИЛА ТЕСЛИЋ**, уч. VII/д о.ш. „Змај Јова Јовановић“ из Сенџ. Трешкеваца.

ДВЕ ФУДБАЛСКЕ ЛОПТЕ добили су: **МОМИР ЧУТУКОВИЋ**, уч. VI/1 о.ш. „Бановић Страхиња“, (нека јави место боравка) и **ЛАЗАР КОНСТАНТИНОВИЋ**, уч. VII/2 о.ш. „Бошко Палковљевић“ из Сремске Митровице.

ФУДБАЛСКИ КЛУБ „ПАРТИЗАН“ поклада 10 дресова: 1. **ЉУБИЦА НИКОЛИЋ**, ул. VII/д раз. VI основне школе Мостар, 2. **ФАХИРА ЗВИЗДИЋ**, учен. VII/3 о.ш. „Владимир Перих — Валтер“, Сарајево, 3. **РАДА ВЛАТКОВИЋ**, уч. VIII/а о.ш. „Чаки Лајош“, Бачка Топола, 4. **СЕНАДА ДЕДИЋ**, уч. VI/1 р. о.ш. „Владимир Перих — Валтер“, Сарајево, 5. **ВЕСНА ПОПАЦ**, уч. VII/2 о.ш. „Слободан Вуковић“, Сарајево, 6. **ВЛАДО ИЛКИЋ**, уч. VI/е о.ш. „Омеровић Сулејман-Цар“, Маглај, 7. **МОМЧИЛО ЧАПКУНОВИЋ**, уч. V/2 о.ш. „Стјепан — Стево Филиповић“, Београд, 8. **РАДИСЛАВ ЈОВАНОВИЋ**, уч. VIII/1 р. о.ш. „Пеко Тепавчевић“, Урошевац, 9. **АЛЕКСАНДРА РАДОВАНОВИЋ**, уч. V/2 о.ш. „Стјепан-Стево Филиповић“, Београд и 10. **ЛАЗАР КНЕЖЕВИЋ**, уч. VII/2 о.ш. „Бошко Палковљевић-Пинки“ Сремска Митровица.

ШАХ је добио: **МИЛОВАН ВАСИЛИЋ**, уч. VIII/1 о.ш. „Народни херој Чајка“, Трстеник.

3 СКЛАПАЛИЦЕ су добили: 1. **ЖЕЉКО МИШКУЛИН**, уч. IV/3 о.ш. „Милена Цвигковић“, Сарајево, 2. **ЉУБИЦА ИГРУТИНОВИЋ**, уч. V/2 о.ш. „Стјепан — Стево Филиповић“, Београд и 3. **ВЕРА НИКОЛИЋ**, уч. V/2 о.ш. „Петар Драпшин“, Турија.

1 **ЕЛЕКТРИЧНУ РАЧУНАЉКУ** добила је: **МАРИЈА ИВАНЧЕВИЋ**, уч. III/2, о.ш. „Иво Лола Рибар“, Нови Сад.

Друштвену игру „ДАМЕ“ добила је: **ШТЕФИЦА ПЛАТНЕР**, уч. V/2 о.ш. „Стјепан-Стево Филиповић“, Београд.

Друштвену игру „СПОРТ“ добила је: **ЉИЉАНА ЂЕЛИЋ**, уч. VIII о.ш. „Вера Благојевић“, Бања Ковиљача.

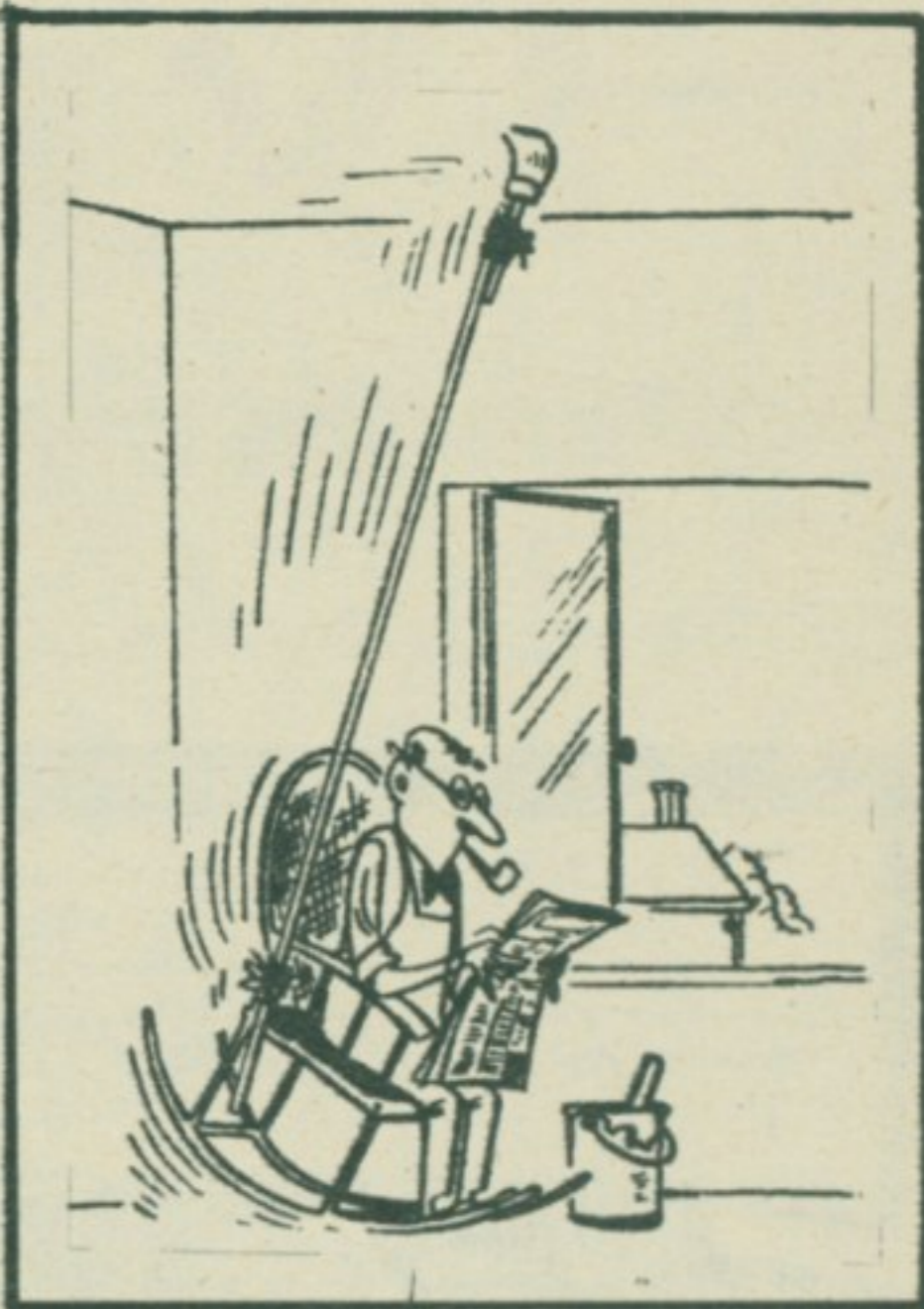
Друштвену игру „ПОНИ ЕКСПРЕС“ добио је: **МИРОСЛАВ ГЛАВАНДАРОВ**, уч. V/1 о.ш. „Петар Драпшин“, Србобран.

Друштвену игру „ЧОВЕЧЕ НЕ ЉУТИ СЕ“ добио је: **ЗЛАТОМИР БОЈАНИЋ**, уч. VII/3 о.ш. „Владимир Назор“, Зрењанин.

Издавачко предузеће „ПРОСВЕТА“ из Београда, Добричина 30, поклада 10 књига „МАЛИШАН У ОЛУЈИ“ које су добили: 1. **МОМИР ЗЕРЕМСКИ**, уч. VIII/2 о.ш. „Петар Драпшин“, Турија, 2. **ДАРИНКА ВУЈОВИЋ**, уч. VIII/б о.ш. „Душан Јерковић“, Титово Ужице, 3. **МИЛАН БОПОВ**, уч. VI/2 о.ш. „Жарко Зрењанин“, Иланда, 4. **ДУШИЦА СТАНИМИРОВ**, уч. VI/1 о.ш. „Петар Драпшин“, Турија, 5. **ТАТЈАНА ЈАНКОВИЋ**, уч. VI/4 о.ш. „Душан Јерковић“, Титово Ужице, 6. **ЂУРЂИЦА ЗАТЕЗАЛО**, уч. VIII/а о.ш. „Чаки Лајош“, Бачка Топола, 7. **ЈЕЛЕНА ПАРЛОВИЋ**, уч. V/5 о.ш. „Душан Јерковић“, Титово Ужице, 8. **МИЛОРАД ГРАНАЛИР**, уч. VII/3 о.ш. „Огон Жупанчић“, Земун, 9. **НАДА ГРМУША**, уч. V/2 о.ш. „Стјепан Стево Филиповић“, Београд и 10. **НАДА НИКОЛИЋ**, уч. VI/2 о.ш. „Петар Драпшин“, Турија.

„ЗВЕЧЕВО“ фабрика чоколаде, бомбона и кекса из Славонске Пожеге — поклада 36 слатких пакета: 1. **ВИОЛЕТА АЛЕКСИЋ**, уч. VI/4 о.ш. „Вожд Карађорђе“, Ниш, 2. **СОФИЈА ЦРЊА**, уч. VIII/2 о.ш. „Петар Драпшин“, Турија, 3. **ЕЛИЗАБЕТА ПЕХРОВСКА**, уч. VII р. о.ш. „Кирил и Методиј“, Битољ, 4. **МИРЈАНА РУСОВ**, уч. VIII/1 о.ш. „Петар Драпшин“, Турија, 5. **ОЛИВЕРА НИЧИЋ**, уч. VII/2 о.ш. „Душан Јерковић“, Т. Ужице, 6. **ЗОРИЦА ВОЈНОВИЋ**, уч. IV/3 о.ш. „Ружа Ђурђевић Црна“, Чортановци, 7. **ЈАНА ГОЈАНО-**

ВИЋ, уч. VIII/1 о.ш. „Иван Горан Ковачић“, Београд, 8. **МОМЧИЛО ИЛИЋ**, уч. VI/3 о.ш. „Војвода Мишић“, Београд, 9. **ЗЛАТА СИМЕОНОВ**, уч. V/1 о.ш. „Петар Драпшин“, Турија, 10. **ДРАГИЦА ЛИЗДЕК**, уч. VII/1 о.ш. „Владимир Перих Валтер“, Сарајево, 11. **СЕМА РАДИЋ**, уч. VIII/2 о.ш. „Петар Драпшин“, Турија, 12. **ПАВА МИЛЕТИН**, уч. VIII/2 о.ш. „Петар Драпшин“, Турија, 13. **КАТИЦА ДЕМИРОВИЋ**, уч. VI/3 о.ш. „Владимир Перих Валтер“, Сарајево, 14. **ЖУНКА ЛИТОВИЋ**, уч. VI/2 о.ш. „Владимир Перих Валтер“, Сарајево, 15. **ЗОРАНКА ВУЈАНОВ**, уч. VI/1 о.ш. „Петар Драпшин“, Турија, 16. **ЗЛАТАН ЈА ЗАРЕВСКИ**, уч. VIII/1 о.ш. „Петар Докић“, Сарајево, 17. **ИЛЕ ФИДАНОВСКИ**, уч. V/б р. о.ш. „Кирил и Методиј“, Битољ, 18. **СНЕЖАНА ЈЕКОВИЋ**, уч. VII/2 о.ш. „Душан Јерковић“, Титово Ужице, 19. **ЉУЛИЈАНА ТРАЈКОВИЋ**, уч. VI/б о.ш. „Кирил и Методиј“, Битољ, 20. **ИВАН ПРВАНОВ**, уч. VIII/2 о.ш. „Слободан Вуковић“, Сарајево, 21. **ДУБРАВКА КАРАНАЦ**, уч. VI/2 о.ш. „Владимир Перих Валтер“, Сарајево, 22. **БИЉАНА РАДОВИЋ**, уч. V/2 о.ш. „Стјепан Стево Филиповић“, Београд, 23. **ЛЕМЈА ЈАНЧАРЕВИЋ**, уч. VI/5 о.ш. „Стјепан Стево Филиповић“, Београд, 24. **ЈАСМИНА КОЛИЋ**, уч. V/2 о.ш. „Стјепан Стево Филиповић“, Београд, 25. **ГОРДАНА БУЛАТОВИЋ**, уч. V/1 о.ш. „Душан Јерковић“, Титово Ужице, 26. **СНЕЖАНА ПОНОВИЋ**, уч. V/2 о.ш. „Стјепан Стево Филиповић“, Београд, 27. **ВЕСНА ЈАНЧЕВИЋ**, уч. VII/1 о.ш. „Огон Жупанчић“, Земун, 28. **МИЛЕНА МИРОСАВИЋ**, уч. VII/5 о.ш. „Душан Јерковић“, Т. Ужице, 29. **АЛМА ВАЛИЋ**, уч. V/1 о.ш. „Владимир Перих Валтер“, Сарајево, 30. **ГОРДАНА ВОДОПЛАВ**, уч. V/2 о.ш. „Стјепан Стево Филиповић“, Београд, 31. **ВЕРА ТИЈАНИЋ**, уч. VI/4 о.ш. „Душан Јерковић“, Титово Ужице, 32. **ДИАНА МИРКОВИЋ**, уч. V/1 о.ш. „Владимир Перих Валтер“, Сарајево, 33. **ЉИЉАНА АЉБАБА**, уч. VIII/а о.ш. „Чаки Лајош“, Бачка Топола, 34. **СЛАВИЦА ХАЏИ-СТОЈАНОВА**, уч. VIII о.ш. „Владимир Илић Лењин“, Скопље, 35. **ВУКОСАВА ЈАНДРИЋ**, уч. VIII/2 о.ш. „Петар Драпшин“, Турија и 36. **МАРИЈА БАЈАЦ**, уч. VI/1 о.ш. „Петар Драпшин“, Турија.



БЕЗ РЕЧИ



БЕЗ РЕЧИ



БЕЗ РЕЧИ



Кад се два слона боре, страда — трава (Индијска пословица)



УРА!
БЛАГО ЈЕ НАЂЕНО!
ИЗВУЧЕНА ЈЕ 181
НАГРАДА БУБ-е
НАСТАВАК ИЗ ПРОШЛОГ БРОЈА

44. **МИОДРАГ ЈОВАНОВИЋ**, Први булевар 20/32, Нови Београд, 45. **ПАВЕЛ ЖОЛНАЈ**, Осн. школа „Маршал Тито“, Падина, 46. **ДЕВЕ ВУЈАР**, Анке Спајић 31, Косовска Митровица, 47. **МИХАЈЛО АЛИЋ**, Пожешка 77, Београд, 48. **МАРКО МЕДИКОВИЋ**, Вука Караџића 11/1, Титоград, 49. **БИСЕРКА МИЛАНОВИЋ**, Цона Кенедија 3/19, Косовска Митровица, 50. **ЗОРАН ТЕОДОРОВИЋ**, Браће Грима 4/IV, Београд, 51. **ЗОРАН БУДИМИР**, Ивана Цанкара 23, Земун, 52.

СВЕТЛАНА ШИЉЕГОВИЋ, Загребачка 37, Сарајево, 53. **МЕЛИТА СЕЉАН**, Марковићева 1, Загреб, 54. **СЛОБОДАН ЈАНОСКИ**, Мара Јосифска 34, Прилеп, 55. **БЛАГОЈЕ АРАНЂЕЛОВИЋ**, Студентски дом „Сајмиште“ соба 11, Нови Сад, 56. **БОРИС ЈУРЧИЋ**, Ивана Милутиновића 6, Призрен, 57. **ВЛАСТИМИР АЛЕКСИЋ**, уч. о.ш. „Јосиф Панчић“, Ваново брдо, Београд, 58. **БРАНИСЛАВ СТАНОЈЕВИЋ**, Дунавска 25, Пожаревац, 59. **ЉИЉА МАШИРЕВИЋ**, Мајора Илића Ваје 18, Сомбор, 60. **ЉИЉАНА ЖИВКОВИЋ**, Карађорђева 32, Сомбор, 61. **СЛОБОДАН СТАНОЈЕВИЋ**, ПИК „Аутотранспорт“, Вечеј, 62. **ЕМА МИКША**, Љубљанска 110, Вршац, 63. **ДУШИЦА ПАРЛОВИЋ**, Моше Пијаде 82/1, Бор, 64. **БОРЧЕ ИГОВСКИ**, Страшо Пинџур 13, Кавадарци, 65. **ВЕСНА ШТУЛИЋ**, Моше Пијаде 42/II, Железник, 66. **АЛЕКСАНДАР ДУРКОВИЋ**, Београдски кеј 1, Нови Сад, 67. **РАДЕ МИЛАНОВИЋ**, Саве Немањића 1/15, Смедерево, 68. **МИОМИР СТОЈКОВИЋ**, Метохијска 37, Призрен, 69. **АНГЕЛ ДИМИТРОВ**, Браће Пунови 50, Кавадарци, 70. **ЉИЉАНА СУДАР**, Вачевићи — Мостар, 71. **ЉУБЕЗНА АНТОНИЈЕВИЋ**, Грчиња Миленка 65, Београд, 72. **ДРАГАН ЂОРЂЕВИЋ**, Карпошева 51, Београд, 73. **ВЕСНА РАШЕТА**, М. Орешковића 52, Земун, 74. **НИКОЛА ДУЛОВИЋ**, Пошта, Студеница, 75. **ЗОРАН МАРКОВИЋ**, Вукасовићева 29/II, Београд, 76. **СЛОБОДАН КУЗЕВИЋ**, војник, „Гарнизон ам-

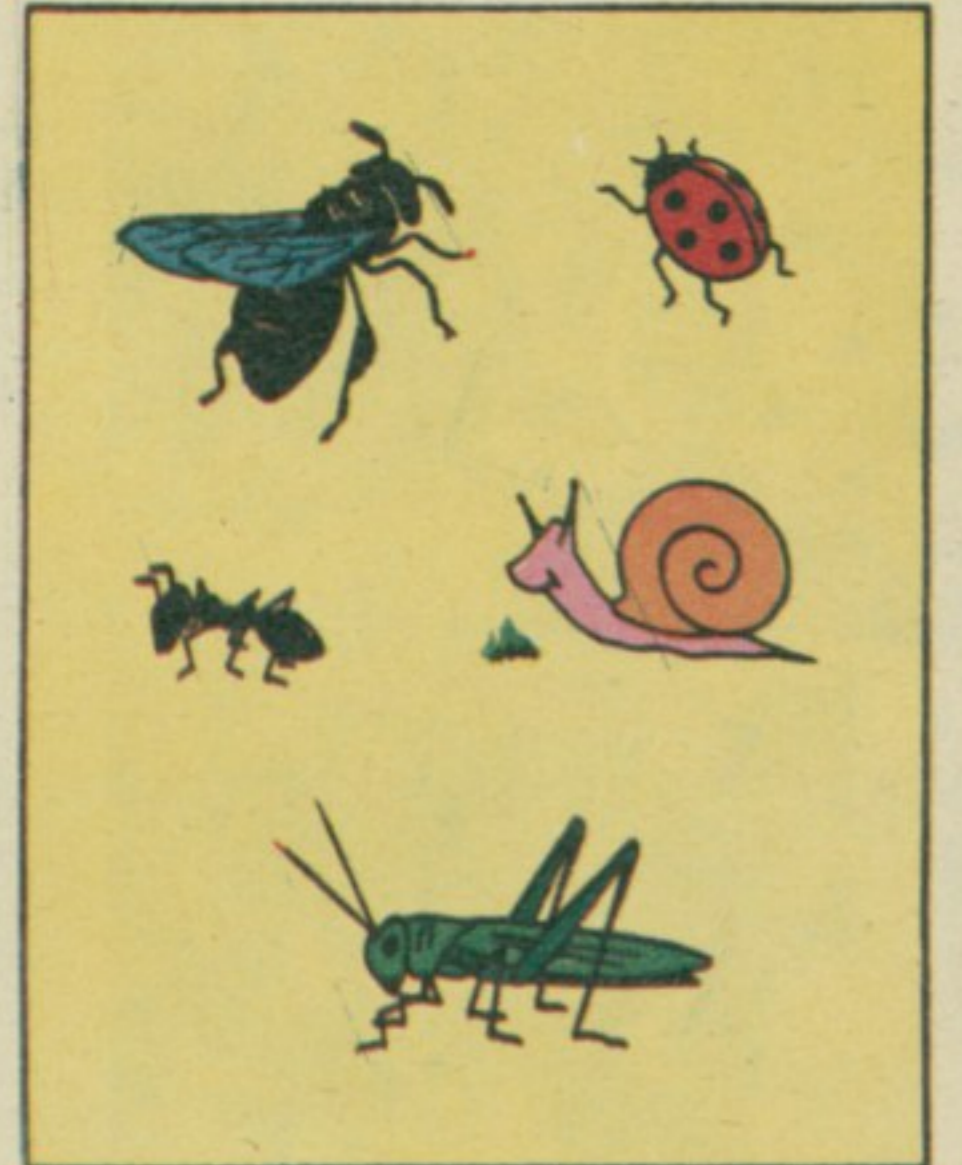
буланта“, Сомбор, 77. **ДАНИЈЕЛ ЖЕКИЋ**, Тозе Марковића 6, Сомбор, 78. **ЗДРАВКО РАДУЛОВИЋ**, Пажићи 15, Даниловград, 79. **ЉИЉАНА ВАШОВИЋ**, Насеље Т. Костић 5/II, Лесковац, 80. **РУЖИЦА КОСТИЋ**, Маџан Марије 14, Лукавац, 81. **СЛАВИЦА ВОДЛАН**, ЈНА 48, Крагујевац, 82. **НИНОСЛАВ ЂЕЛИЋ**, Рендгенова 5/II, Ниш, 83. **ДОВРИЦА СТОЈАНОВИЋ**, Орце Николов 20, Скопље, 84. **ЗОРАН МИХАЛОВИЋ**, Молерова 76, Београд, 85. **ЗОРАН ЈЕВРЕМОВИЋ**, Син Ђелићева 7/26, Београд, 86. **ВЕСНА ДРАГИЋЕВИЋ**, Бате Јанковића 108/А, Чакач, 87. **ЗОРАНА НИКОЛИЋ**, Књегине Љубице 3/16, Зајечар, 88. **СНЕЖАНА КАЛЕМБЕР**, Саве Ковачевића 66, Приједор, 89. **БРАНКА РАЈЛИЋ**, Други булевар 195/11, Нови Београд, 90. **ЉИЉАНА ХРИСТОВА**, Партизанска 6, Битољ, 91. **ВЛАДАН ВУКАШИНОВИЋ**, Старца Вујадина 2/VI, Земун, 92. **ДЕЈАНА ШАФАРИК**, Булевар Лењина 101/17, Нови Београд, 93. **МЛАДЕН ПУНИЋ**, В. Вуковића 41, Подлугови код Сарајева, 94. **НУРАДИЈА АГОВИЋ**, уч. О. Ш. „Велимир Маркићевић“, Мајданпек, 95. **ДАРКО МИШИЋ**, Старца Вујадина 2/III, Земун, 96. **ЕМИНА ПРОТИЋ**, Братства јединства 42, Пожаревац, 97. **МИЛОШ ТОДОРОВИЋ**, Хаџи Милентијева 4, Крагујевац, 98. **ЗОРАН ИЛИЋ**, Милана Узелца 19, Земун, 99. **СНЕЖАНА ДЕСПОТОВИЋ**, Проте Ваковића 2/II, Сарајево и 100. **ДРАГАН МИЉКОВИЋ**, Војводе Мишића 33, Београд.

КАПЕТАН КЕЈТ



ПОЗНАЈЕТЕ ЛИ ИНСЕКТЕ?

Једна од ових пет животиња ни-
је инсект! Која?



ОДГОВОР:

ЖЦ

КЛОВН

Кловн на нашем цртежу управо је
изводио своју тачку жонглирања с
4 црне, 3 беле и 2 сиве кугле, кад
је неки деран из публике бацио на
бину безброј истоветних кугли.
Кловн се збунио и морао је да пре-
кине тачку. Знате ли колико је ку-
гли несташни дечак убацио на по-
ришницу?

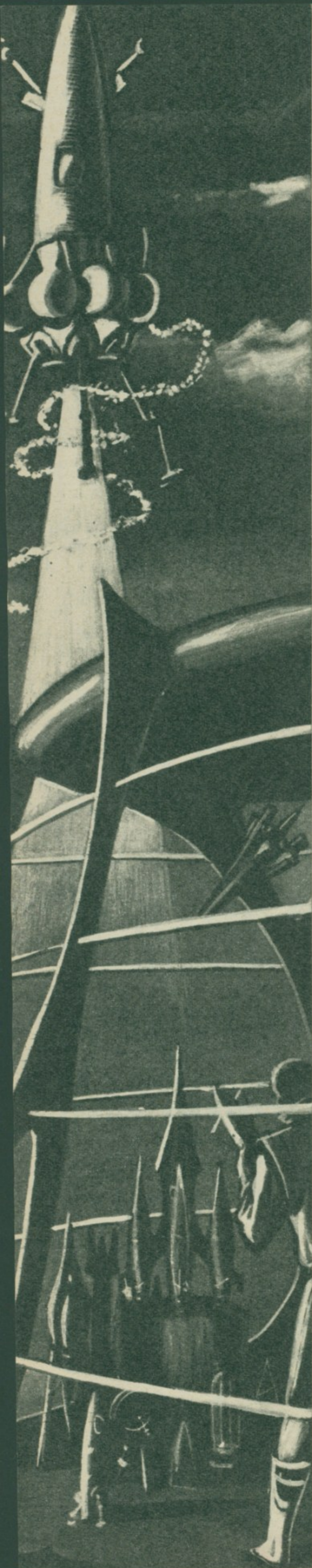


ОДГОВОР:

Дечак је бацио 33 беле, 27 сивих
и 28 црних кугли.



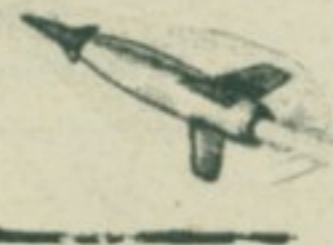
"BOSANKA" DOBOJ FLORIDA-BOY U SVIM SAMOUSLUGAMA



КРЕНУЛИ СМО У БИТКУ ЗА ПОЛГУ МАДА СУ НАС ЗЕМЉАНИ УПОЗОРИЛИ ДА НЕМАМО НИКАКВЕ ШАНСЕ ЈЕР ЈЕ НЕПРИЈАТЕЉ МНОГО ЈАЧИ.

Бестежинско стање одувек ми је било неугодно, али то нисам желео да покажем пред Земљанином Груом. Од ових присутних делегација нашег галактичког савеза (пored нас, Луана, били су ту још и Пребси, Тубалени и Земљани), Земљани су били најдуже у свемиру и цивилизованији од осталих познатих раса. Дивно сам се пријатељском и стрпљивом Груовом гласу којим се обраћао Попри, вођи наше делегације, иако се овај понашао нељубазно јер је као и већина Луана сматрао да су Земљани сасвим преузели вођење рата из наших канџи.

Да ли смо у њеру?



Мене, Дургиле, није узнемиравала чињеница да Земљани све раде боље од нас. Међутим, Попра је наваљивао да се прихвати његов план битке, а Земљанин Гру није много противречно видећи да то не вреди и зато је предложио:

— Хајде да видимо шта ће показати електронски мозак.

Попра се опет успротивио, али му се Мала, стари Пребс, приближи маћући предњим пипцима и рече:

— Зашто да не? Вараш се ако ми слиш да ће моји кренути у борбу без непристрасне оцене ситуације.

— Спремни за израчунавање! — нареди Гру техничарима.

Техничари све четири расе пустише у рад модел овог дела свемира са свим небеским телима и космичким флотама које је требало да учествују у бици. Изгледало је да смо довољно јаки да отмено неколико планета од непријатеља, али само је електронски мозак могао да покаже да ли смо у праву.

На зидном екрану компјутер је пројектовао процену битке у односу на број уништених или онеспособљених свемирских бродова. Призор је био сасвим стваран и изгледало је као да смо били у жаришту битке. Земљани су заиста створили готово савршен електронски мозак.

Гру даде знак техничарима да искључе уређај и рече Попри:

— Па, ето, видео си да је непријатељ јачи и да би нас победио и онеспособио за много година. Сад не смео да ризикујемо непосредан сукоб.

— А зашто да не? — узвикну Попра — Пре него што смо ми Луани имали тобожњу помоћ од Земљана, добили смо битку за Аргмит! Понекад помислим да још једино ми Луани имамо храбрости! Излазите сви — додаде он обраћајући се нашој делегацији — доста је било за данас!

Све дујемо Земљанима



Морам сам да послушам иако ми је било јасно да се Попра понаша неразумно и да заборавља шта све дујемо Земљанима. Вратили смо се на наш командни брод који није био далеко јер је цела Велика флота била у орбити за време конференције четири делегације.

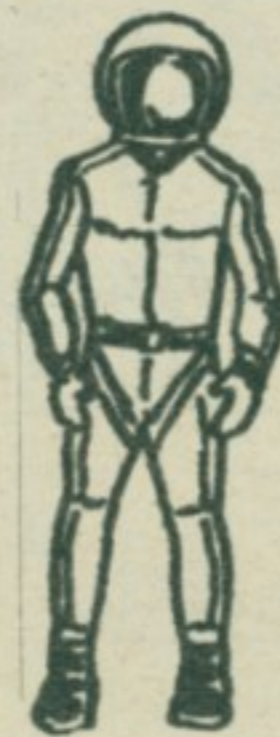
Било ми је драго што сам опет „код куће“ јер ми је сметала јака сила теже на циновском броду Земљана. Ипак, непрестано сам размишљао о неслагању Попре и старије генерације Луана са Земљанима. Тубалени су већ неколико векова били савезници Земљана а Пребси нешто мање и није изгледало да им је тај савез шкодио. Напротив.

Рат је почео пре 40 година, у време кад смо ми Луани тек око 10 година владали брзином светлости. У истраживачким летовима кроз три непозната звездана система неочекивано смо изгубили неколико бро-

ЛАЖАН СВЕМИРСКИ РАТ



ЏОН БРАНЕР



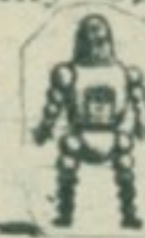
Ниједна зараћена сџрана не добија свемирски раџ кад се Земљани боре за обе

ФАНТАСТИЧНА ПРИЧА

дова од којих се један вратио оштећен и известио да је био нападнут. Ускоро нас је непријатељ опколио, развила се огорчена битка, али док смо чистили почупано перје, приближила нам се непозната огромна лађа. Тако смо успоставили везу с људском расом која је имала топлу крв и удисала кисеоник баш као и ми.

Људи су били веома добри према нама: без оклевања и себичности у савршили су нашу цивилизацију пре носећи нам знања за чије би нам стицање били потребни векови. Већина младих Луана дивила се Земљанима због њихових достигнућа и није им завидела, за разлику од старијих генерација Луана.

Сами у биџку



Из размишљања ме је тргао Поприн глас из интерфона:

— Сви на своја места! Пуна ратна приправност! Крећемо на Полгу!

Журећи према командној кабини док ми се креста подигла на главни а перје нарогушило, помислих да је наређење бесмислено. Полга је била наша свемирска ремонтна станица којој се непријатељ опасно приближио са свим ратним бродовима којих је било далеко више од наших.

Ускоро сам сазнао да се луанске снаге саме упуштају у борбу с непријатељем. Иако је Попра наредио да се искључи систем везе са савезницима, одједном се у сваком делу наше командне лађе заори Груов глас:

— Здраво, Попра! Морам с тобом да говорим, па сам даљинском контролом напојио твој систем везе. Свака лађа у флоти нас чује јер желим да остале расе закључе ко је у праву. Према електронском мозгу, ако уђете сами у битку бићете поражени и имати 61 одсто губитака плус-минус 3. Немате никакве шансе против непријатеља са 20 великих и 1000 малих свемирских бродова.

— Нама је потребна база на Полги и ми ћемо је задржати — викну Попра — Напред, у славу Луана!

Битка је личила на најстрашније снове које сам икад сањао. Изненађење на које је Попра рачунао није успело. Иако су се наше лађе материјализовале испред непријатељске флоте, после четири сата огорчене борбе Попра је са жаљењем у гласу наредио:

— Спремни за повлачење!

Мудра одлука нас је у последњем тренутку спасла јер смо до тад, зачудо, изгубили сам једну лађу! Али, баш тад је командни брод погођен пројектилом, зачуше се крици, на-

стаде помрчина, зазвонише алармна звона и ми сви брзо навукосмо свемирска одела.

После илује ирешке

Спасилачки свемирски бродови Пребса, Тубалена и Земљана покупише нас пре него што је командни брод експлодирао. Тврдоглави стари командант Попра био је међу погинулима. Између Луана који су се одмарали на командној лађи Земљана настаде оштра препирка око исхода битке и један рече:

— Зашто нам Земљани нису помогли у бици кад су видели да смо у невољи? И откуд то да су знали колико непријатељ има бродова кад имамо исте уређаје?

— За све смо сами криви — узвикнух. — Упали смо у пустоловину која је од почетка била осуђена на пропаст. Нисмо могли да очекујемо да Земљани учине исту грешку на коју су без успеха указивали.

Љут на своје Луане изађох из кабине у узани ходник брода и сретох Земљанина Груа.

— Шта радиш овде, Дургиле? — упита ме он љубазно.

— Рекао сам Луанима да је неуспех последица наше глупе грешке и то им се није допало, али преболе ће већ овај пораз — одговорих.

— Наравно — узврати Гру. — Волео бих да има више Луана који мисле као ти јер у свемиру нема места за тврдоглаве и брзоплете расе. Нама је врло дуго требало да то научимо.

— Колико дуго? — упиташ радознао желећи да искористим прилику и нешто сазнам о Земљанима који су иначе нерадо говорили о себи.

— Па, око 700 наших година — одговори Гру.

— А одакле у ствари потиче ваша раса? — питао сам славног Земљанина.

— О, са једне мале и безначајне пленете зване Земља која се налазила у малом Сунчевом систему близу ивице галаксије — рече Гру.

Не желећи да га задржавам, опростих се с Груом, а како сам због јаке гравитације био веома уморан, отворих прва врата на која сам наишао и уђох у ваздушну комору у којој је био мали спасилачки брод. Испружих се на поду иза пилотске столице и убрзо заспах.

Победиће обе сџране!

Пробудио ме је чудан осећај да летим! Заиста, у пилотској столици седео је Гру, а летелица се бр-

ТУНГА И ШРНИН ЖАРЕБАЦ

зином светлости кретала према фло-ти наших непријатеља! Био сам непримећен сведок неке страшне тајне. Али, какве? Да ли је могуће да су нас издали Земљани којима сам се толико дивио?

Уто смо стигли до великог командног брода непријатеља и при-стали уз њега. Узевши ултразву-чни пиштољ на готово, устадох и уперих га у Груа који ме изнена-ђено погледа и мирно упита:

— Откуд ти опет? Зашто то ра-диш?

— Зато што си издајник — уз-вратиш горко. — Целог живота не ровао сам Земљанима више него самом себи, а они су нас издали и обавестили непријатеље да нас до чекају спремни!

Изненада се зачу тихо шиштање и врата између нашег брода и ва-здушне коморе командне лађе не-пријатеља бешумно се отворише. Пре него што сам могао да се при-берем, непознати Земљанин ме ра зоруца и упита Груа:

— Шта да радимо с њим?

— Не знам — узврати Гру — О-вај Луан није као други и можда ће разумети. Старе вође Луана не воле савезништво с другим раса-ма, неповерљиви су, али млађе ге-нерације су много слободније и ра зумније.

— Савезништво? — узвикнух о-горчено — Продавање непријате-љу ти зовеш савезништвом?

— Зар не примећујеш да нијед-на страна већ годинама не добија рат? Зар ти није јасно да је рат који водите у ствари ЛАЖАН? — рече Гру — Желиш ли да знаш за-што Земљани ратују на обе стра-не? Видиш, моја раса је одавно у-ништила планету с које потиче. Најпре смо заузели све планете на шег Сунчевог система, а на крају смо почели међусобни рат потпу-ни, немилосрдни, космички рат од кога смо се 200 година опоравља-ли. Како је постало немогуће жи-вети на уништеним и загађеним планетама нашег Сунчевог систе-ма, остаци моје расе раштркали су се по целом свемиру, а кад смо сту-пили у додир с осталим расама по-кушали смо да им пренесемо сво-ја искуства, али у почетку с ма-ло успеха. Кад раса тек открива брзину светлости, она је сувише нестрпљива и неповерљива да би схватила да непознато биће не мо-ра да буде непријатељ.

— Међутим — продужи Гру — пре 200 година пронашли смо ре-шење: увек смо помагали обема за-раћеним странама трудећи се да гу-бици буду што мањи. Све то нам је, наравно, омогућавала развије-нија техника.

— По чему могу да сазнам да је то истина? — упитах.

— Не можеш, али види се да ти је моје објашњење бар схватљиво. Ти мислиш мозгом а не перјем — рече Гру — Ретки су Луани као што си ти. Доказаћемо ти да гово-римо истину. То ће значити дугу од-сутност од твог народа, а ми Зем-љани смо увек запослени и поне-кад је тешко с нама живети. Али ако желиш да видиш шта хоћемо да постигнемо, пођи с нама да би једног дана могао и сам као што-то чине Пребси у Тубалени, да по-светиш живот миру у космосу.

— Хоћу! — рекох одушевлено.

— Гру ми пружи руку и ја је дотакох врхом крила.

— Жао ми је што сам вас на-звао издајницима — рекох изви-њавајући се — Малочас сам мис-лио крилима, а не мозгом!

— Нека те то не брине — рече Гру смећећи се — Издајник који је на страни победника постаје хе-рој, а у овом случају победиће О-БЕ стране.



ТУНГА СЕ ПОДИГАО... АЛИ ПРЕКАСНО! СВУРГА СУ ВЕЋ ПРИСТИЗАЛИ. ЈЕДИНО ЈЕ ЖАРЕБАЦ ПОБЕГАО...



ПОШТЕДИТЕ МУ ЖИВОТ... НИЈЕ ИЗ ПЛЕ-МЕНА ОРК-ХА!

ИСКРУ ЋЕ ХТЕТИ ДА ЗНА КО ЈЕ ТАЈ СТРАНАЦ И ЗАШТО ЈЕ БРАНИО ЖЕНУ!



ОХ, ТУНГА! НЕМА НАМ ВИШЕ СПАСА!

САМО ХРА-БРО... ЈОШ СМО ЖИВИ!



ДОК СУ ИХ ВОДИЛИ ПРЕМА ЛОГОРУ...

НИКАК-ВОГ ТРАГА... А ИПАК НЕ МО-ГУ ВИШЕ ДА СМИСЛИМ ГДЕ СУ...



ЦЕО КРАЈ СМО ПРЕТРАЖИЛИ! ДА ЈЕ ТУНГА ЖИВ... НАШЛИ БИСМО ГА! А САД... ИДЕ-МО У ПОМОЋ МО-ЈОЈ СЕСТРИ!



ИМАШ ПРАВО, КСАМЕ! НАДАЈМО СЕ ДА ЈЕ ОХАМА ЈОШ ЖИВА!



ШОУН И КСАМ, ПРАЂЕНИ ТИГРОМ, УПУТИЛИ СУ СЕ У ПЛАНИНУ...



ЗА ТО ВРЕМЕ, У ЛОГОРУ СВУРГА ВЛАДАМО ЈЕ ВЕЛИ-КО УЗБУЂЕЊЕ... СПРЕМАЛИ СУ СЕ ДА БОГОВИМА РАТА ПРИНЕСУ ДВЕ ЖРТВЕ — ТУНГУ И ОХАМУ!

ПОДСЕТНИК

Челичне клизаљке за љу-битеље зимских спортова. Кључем се причвршћују на-ципеле са дебљим ђоном, без обзира на величину ци-пеле. Могу се купити у роб-ним кућама „Београд“ по-цени од 43 н. д.

ЗА ПОКЛОН

ПЛОЧА ЗА ВАС

ПРВА ПЛОЧА

Далибор Брун почео је као во-кални солиста „Корни групе“. Ме-ђутим његова сарадња са нашом најбољом и најпопуларнијом ВИС групом била је кратког века. Дали-бор је убрзо напустио групу, и на-ставио каријеру као солиста. Сни-мио је већ и прву плочу. Главна „тема“ је композиција „Пролазе го-дине“ која је на фестивалу „Омла-дина 69“ добила прву награду пуб-лике. Друга песма је: „Твоје плаве очи, Лиза“. Плочу је издао „Ју-готон“ а цена је 6 н. динара.

НОВОГОДИШЊА ПРИЧА



ТРАЖИМО ПРИЈАТЕЉА

Желела бих да се дописујем с друговима и другарицама из целе наше земље. Имам 16 година. Скупљам разгледнице и фотографије глумца и певача. Осман Рабија, Ул, маршала Тита 126, Урошевац.

Имам 14 година и идем у VIII разред. Желео бих да се дописујем са друговима и другарицама из наше земље. Сакупљам: разгледнице, марке, салвете и стари новац. Славко Зазуљак, Стевана Петровића 44 „Сателит“, Нови Сад.

Ученица сам VII разреда и имам 13 година. Желела бих да се дописујем с друговима и другарицама из целе наше земље и Совјетског Савеза. Невенка Цвијановић, В. Карамехмедовића 2, Лукавац код Тузле.

Желела бих да се дописујем са друговима и другарицама широм земље и Н.Р. Вугарске. Имам 11 год. и хоби ми је скупљање салвета и разгледница. Мирјана Гавровска, ул. 847 бр. 29, Н. Мађари, Скопље.

Имам 15 година и желео бих да се дописујем са другарицама из целе земље. У слободном времену се бавим играњем тениса, а хоби ми је сакупљање марака и старог новца. Предраг Живановић, ул. Генерала Никодија Стефановића 6, Београд.

Имам 15 година и идем у I разред Индустијске школе. Желим да се дописујем с друговима и другарицама широм наше земље, Совјетског Савеза и Чехословачке. Волим озбиљну и бит музику, брзине и техничке новитете. Језик дописивања: руски и српскохрватски. Анте Кларих Каштел Штафилић (Нехај), з. п. Каштел Стари.

Желела бих да се дописујем са друговима и другарицама широм наше земље и Француске. Језик дописивања: српскохрватски и француски. Идем у VII разред а имам 13 година. Хоби ми је сакупљање старог и страног новца. Волим бит и забавну музику. Дамија Бегић, Лењина 117, Сарајево.

Ученик сам VI разреда и желео бих се дописивати са друговима и другарицама широм наше земље. Навијам за „Црвену звезду“. Бошко Харангозо, Дунавска 12, Нови Сад.

Имам 13 година. Желим да се дописујем с друговима и другарицама Горница Петровић, Мокролушка 28, Београд.

Желео бих да се дописујем с друговима и другарицама широм земље. Имам 13 година. Хоби ми је скупљање маркица. Драган Станковић, Македонска бр. 20, Неготин — Крајина.

Желим да се дописујем с друговима и другарицама из целе земље и иностранства. Имам 15 година. Волим Ангоана, Миреј Матје и Адамоа. Јасминка Петровић, Ул. 117 бр. 5, насеље „Влаје“, Скопље.

Желим да се дописујем са друговима и другарицама из Југославије. Ученик сам VII разреда и ватрен сам навијач „Партизана“. Мики Данжлов, Илинденска 80/1, Скопље.



ЈОШ НАГРАДА ВЕЗИЉАМА!

Пошто је стигао веома велики број марамица — поклон војнику за Дан армије, то су накнадно додељене награде:

Издавачко предузеће „Народна књига“, Београд, Шафарикова 11 поклања по једну књигу учесницима конкурса „Везиље“:

1. СЛАВИЦА РАДЕВСКА, Ул. III мак. бриг. 69/II-6, Куманово, 2. ЗОРИЦА КИШЕВИЋ, 22. октобар 11, Земун, 3. ЈЕЛЕНА КНЕЖЕВИЋ, В. Баковића 53, Срем. Митровица, 4. ЈУЛИЈА ОРОВИЋ, Ј. Јеленковића 56, Ресник — Бгд, 5. МИРЈАНА ОБРАДОВИЋ 7. јула 8, Лозница, 6. ЈЕЛЕНА СТОЈИЋЕВИЋ, I булевар 108/15, Нови Београд, 7. РАДМИЛА КОНЦУЛОВ, Руже Шулман V-5/I, Зрењанин, 8. ЛИДИЈА ПАРЛОВСКА, ул. 927 бр. 99, Тафталице, Скопље, 9. ЈАГОДА МАРГЕТИЋ, Кнез Михаила 7, Смедерево, 10. ГОРДАНА ДУБЉАНИН, уч. VII р. о.ш. село Рибашевина, з.п. Каран (Т. Ужице), 11. ЈЉУБИЦА НЕСТОРОВ, Маршала Тита 52/II, Ковин, 12. ХЕЛЕНА РЕПОЦ, Ослобођења 42, Глогоњ, 13. ОЛГА ВУЈЧИЋ, Палмира Тољатија 26, ст. 2, Нови Београд, 14. МИРОСЛАВА КОЛЕВСКА, Максима Горког 139, Панчево, 15. МИРЈАНА ЗДРАВКОВИЋ, Радоја Лакића 18, Београд, 16. СЛАВИЦА ЈОВАНОВИЋ, ученица, Раља код Београда, 17. ПАВЛИНА МИХАЈЛОВА, Лењина 58, Скопље, 18. ЈЉУБИЦА ПАРЛОВИЋ, Врела рибничка 16, Титоград, 19. ВИОЛЕТА ОРОВИЋ, Ј. Јеленковића 56, Ресник — Бгд, 20. ЕСМА КАЈТАЗОВИЋ, Партизанска 18, Храсница, 21. РУЖИЦА ВУКОСАВЉЕВИЋ, Петра Драпшина 6, Бечеј, 22. ЕЛИЦА ПЕНЕВА, М. Шаренков 6.6., Бевђелија, 23. ЖУЖАНА РАЦ, Пролетерска 100, Дебелаца, 24. ФЕВРАНА БУЧКО, М. Ракића 14, Руски Крстур, 25. СВЕТАНА НОВАКОВИЋ, А. Вогићевића 3, Лозница, 26. БРАНИСЛАВА ИВАНОВИЋ, Бурићева 11, Београд, 27. ЈАДРАНКА ИВАНОВИЋ, Ул. 572 бр. 8/4, Скопље, 28. ЈАСМИНКА КРАВИЋ, Палмира Тољатија 29, Сарајево, 29. РАЈНА ВАСИЛЕВА, Омладинска 18, Врање и 30. САБИНА СМАИЛОВИЋ, село Карауле з.п. Турбе.

Фабрика чоколаде, бомбона и кекса „СОКО-ШТАРК“ из Београда поклања 16 пакета за 16 везиља Основне школе Гргуровци з.п. Лебане.



ВРЕДАН РАЗРЕД ИЗ КАМЕНДОЛА

Друже уреднице,

Достављам Вам 40 дописница са скицама костима за новогодишњи цртаји маскенбал „Политикиног забавника“, које су израдили ученици V разреда Основне школе „Мића Стојковић“ из Умчара — одељење у Камендолу.

Разредни старешина одељења у Камендолу

Миодраг Стојановић

Пошто је цео разред био тако вредан „Политикин забавник“ вам шаље поклон: Астрономски далекозор „Вега“ у вредности од 25.000 ст. динара.

ПРЕЈАКА РЕКЛАМА

У вашем листу бр. 932 од 7. XI о. г. објавили сте да се у нашој радњи могу купити музички инструменти. Многи су инструменте од нас на ручили и још наручују, али бојимо се да је реклама била прејака. За нашу радњу сазнало се превише тако да су нас посетили и — **ЛОПОВИ!** Да су бар били музикални! Али, они су тражили новац који је срећом већ био у банци.

Ово вам јављамо с молбом да нас извините код читалаца којима нисмо на време послали инструменте. Јер, шта се догодило? Лопови су нам, поред осталог, испретурали и све наруџбенице и разне рачуне, па

смо морали да их поново сређујемо

Обавестите ваше читаоце да ћемо најхитније (онима који су послали **оверене** наруџбенице) послати инструменте.

Са другарским поздравом

Шеф Музичког магацина „Прогрес“, Београд, Теразије 12, Видосав Тешић.

КАКВА ЈЕ ТО МОДА?

Уреднице,

Желела бих да ми објасните и то у „Забавнику“ да ли ће бити усвојена мода коју је за 1970. год. нацртао Бранислава Штока из Земунa.

Извините, али ја овде не видим никакву гардеробу. Зато бих вас замолила да ми објасните каква је ово одећа.

Гордана Ранковић, Др Пантића 96, Ваљево

Данас је „лудо време“, па има свакојак новитета. Зато нисмо смели да не објавимо овај, јер би нам многи рекли да „не идемо укорак са модом“.

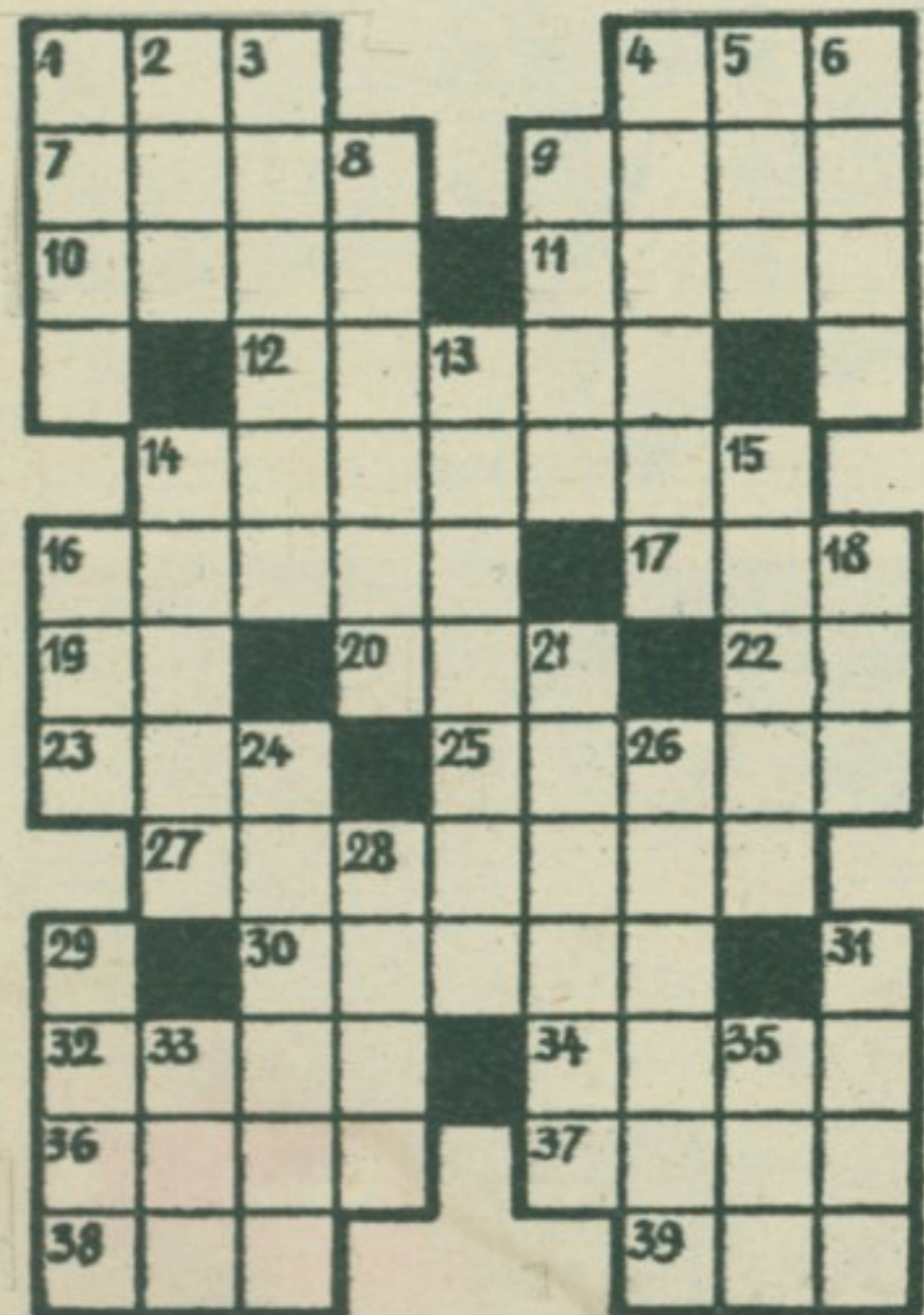
ДРУГОВИ СА ТАРЕ

Желео бих преко вашег листа да поздравим све другове и другарице који су били на летовању у Митровцу на Тари у времену од 1. до 15. августа ове године. Уједно бих их замолио да ми пишу и ја ћу им свима одговорити. Свако писмо од њих би ми било драгоцено.

Милутин Арачки (начелник), Вука Караџића 4, Кумане — Банат.

* УКРШШЕНЕ РЕЧИ *

Водоравно: 1) изразити представник неке врсте, 4) и један и други, 7) бог љубави код старих Грка, 9) једноцифрен број, 10) мађарски ком позитор (Франц), 11) летњиковач, 12) метал сјајно сребрнасте боје,



14) француски књижевник („Партиф“), 16) наш бивши фудбалски репрезентативац, 17) врста зачина, 19) вавилонски град, 20) добит (турц.), 22) музичка нота, 23) град у Француској, 25) султанова повеља, 27) санке канадских урођеника, 30) богиња љубави код старих Римљана, 32) фискултурна манифестација, 34) познати шведски природњак (Карл), 36) врста цвећа, 37) летопис, 38) лична заменица, 39) врста папагаја.

Усправно: 1) организам, 2) језеро у Северној Америци, 3) змија отровница, 4) град у Славонији, 5) играчка, 6) главни град Јордана, 8) град у Србији, 9) показна заменица, 13) главни град Португала, 14) турски султан (14. век), 15) град у Боки Которској, 16) шумска звер, 18) легенда, 21) правило, пропис (лат.), 24) врста књижевног рада, 26) река у Србији, 28) грчко слово, 29) главни град Норвешке, 31) четинарско дрво, 33) текстилна биљка, 35) јужно воће.

РЕШЕЊЕ ИЗ ПРОШЛОГ БРОЈА

Водоравно: 1) марабу, 6) биро, 7) иза, 9) ало, 10) аков, 11) ро, 12) флора, 13) ова, 15) квар, 16) кавга, 18) ни, 19) нар, 20) ја, 21) зглоб, 23) лб, 25) Ула, 26) ивер, 28) би, 29) анода, 30) уши, 32) Алин, 33) ниво, 35) Ена, 36) хелија.

Главни и одговорни уредник Никола Лекић, технички уредник Владимир Горбунов. Издаје и штампа „ПОЛИТИКА“ Новинско издавачко предузеће Београд, Македонска 29. Текући рачун број 608-1-82-1. Поштански фах 124. Телефон: 24-471, централа 24-191 и 25-761. Претплата за нашу земљу: годишња 44 динара, полугодишња 22 динара; за иностранство: годишња 88 динара, полугодишња 44 динара. Рукописи, фотографије и цртежи се не враћају. Огласна агенција: Македонска 31/1, тел. 22.711.

БУДИТЕ ДЕТЕКТИВ: РЕШЕЊЕ СА 18. СТР.

У стану у који је силом био одведен инспектор Марин птице — украси на камину су биле главом окренуте једна према другој. Према томе кривац је или Стевенар или Ваје. Али, слика изнад камина код Вајеа се нешто разликује од оне коју је инспектор већ видео. Према томе кривац је Стевенар. У истрази је утврђено да је имао непречишћене рачуне с полицијом и те вечери се указао згодан моменат кад је угледао инспектора Марина самог.

