

ПОЛИТИКИН

# ЗАБАВНИК

1.50  
ДИНАР

КОМПЛЕТАН СТРИП

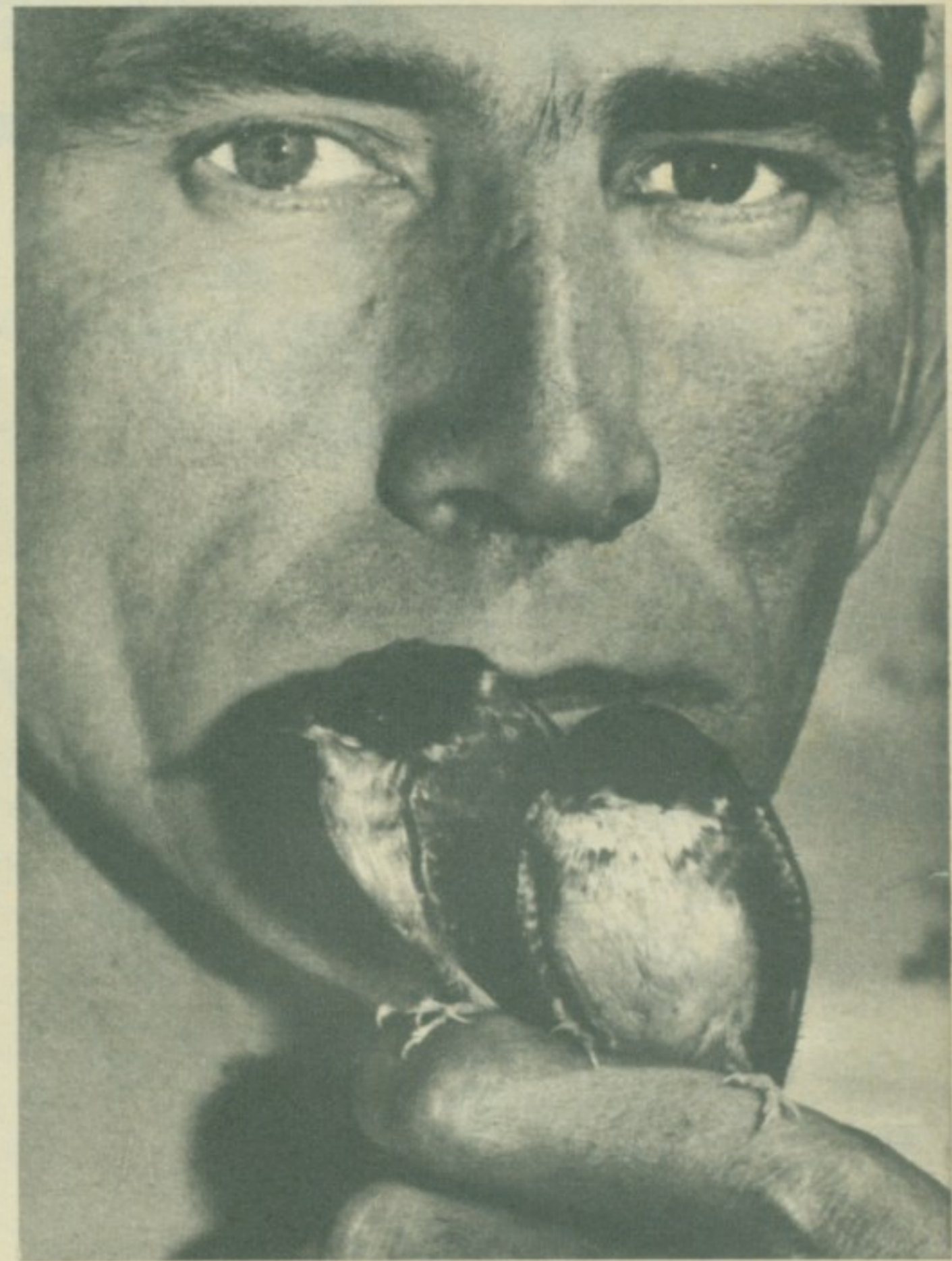
ГОДИНА  
XXXI  
БРОЈ  
940  
2. I 1970.

ИЗЛАЗИ ПЕТКОМ



# ЧАРОБНИ МИТРАЛЪЕЗ

# ДОГОДИЛО СЕ...



**СЛАВЉЕ У АРМИЈИ** — Војници и старешине београдске јединице која наставља традиције Прве пролетерске бригаде имали су 22. децембра, на свој празник, пуно гостију. Поред представника школа и општине ту су биле и везиље које су у оквиру акције „Политикиног забавника“ извезле најлепше марамице као „поклон војнику“. За уздарје гошће су добиле лепе књиге и задржале се на ручку. Војници су се показали као дивни домаћини, ручак је протекао уз разговор и песму и завршио се козарачким колом.

**ПРИПИТОМЉЕНЕ ЛАСТЕ.** — Брајен Вилсон из Бредона, у Енглеској, провео је у затвору 15 година. За време издржавања казне почео је да проучава птице и да их припитомљује. По изласку на слободу „специјализовао“ се за ласте и сад их има пуно у кућу. Припитомљене, оне јесенас нису одлетеле на југ.

## Ripley Вероватни ишли не!



### ЧОВЕК БРЖИ ОД КОЊА!

ВИЛИЈЕМ ФРЕНСИС КИНГ из СИДНЕЈА, АУСТРАЛИЈА, УТРКИВАО СЕ ОД КОЧИЈОМ КОЈУ СУ ВУКАЛИ 4 КОЊА. РАЗДАЉИНУ ОД 55 КИЛОМЕТАРА ИЗМЕЂУ ВИНДОЗА И СИДНЕЈА ПРЕВАЛИО ЈЕ ЗА 7 МИНУТА ПРЕ КОЧИЈЕ.

### Мореки пуж АРОРНАИС PES-PELICANI

ИМА ЈОШТУРУ С НЕЈЕДНАКИМ ШИЉЦИМА ТАКО ДА ЈЕ, КАД СЕ ПРЕВРНЕ У ВОДИ, ДОВОЉАН И НАЈМАЊИ ТАЛАСИМ ДА ГА ВРАТИ „НА НОГЕ“.



### КУЋА УЖАСА

У КРИМИ МИЛТА ЧИНИЈА КОЈА СЕ НАЛАЗИ НА УСАМЉЕНОМ ДЕЛУ ПУТА ИЗМЕЂУ ВОКХОВА И ЦАРСТОНА (САД) НЕСТАЛИ СУ БЕЗ ТРАГА МНОГИ ГОСТИ КОЈИ СУ ТУ ЗАНОБИЛИ. ТЕК КАДА ЈЕ ЧИНИ БИО ПОГУБЉЕН ЗБОГ НЕДОЗВОЉЕНЕ ТРГОВИНЕ ЦРНИЦАМА, ИСПОД ПОДА ЊЕГОВЕ КРИМЕ ОТКОПАНО ЈЕ СТОТИНАК ЈУДАСКИХ КОСТУРА.



### ЖАБАЦ СТАР 20.000 ГОДИНА

У ЈЕДНОМ РУДНИКУ У ФОРЕСДЕЛУ (САД) РУДАРИ СУ НА ДУБИНИ ОД 35 МЕТАРА НАШЛИ ЖАПЦА ВЕЛИКОГ 35 САНТИМЕТАРА. ПОСЛЕ НЕКОЛИКО ЧАСОВА УМРТВЉЕНИ ЖАБАЦ ЈЕ ОЖИВЕО И ЖИВЕО ЈЕ ЈОШ НЕКОЛИКО ГОДИНА У ОБЛИЖЊОЈ БАРИ. СМАТРА СЕ ДА ЈЕ ОВО НАЈСТАРИЈЕ ДОСАД НАБЕНО ЖИВО БИГЕ ПО БЕОЧУГУ ИЗ ЈЕДНЕ ДАВНЕ ГЕОЛОШКЕ ЕРЕ.

(1865)



### ПРВИ ПЛОТНИ

ЕВРОПСКИ ВИТЕЗОВИ ИЗ 12. ВЕКА УПОТРЕБАВАЛИ СУ ВИШЕСТРУКИ КРУЖНИ ЛУК ИЗ КОЈЕГ СЕ ИСТОВРЕМЕНО МОГЛО ИЗБАЦИТИ 12 СТРЕЛА У ЧЕТИРИ РАЗНА ПРАВЦА.



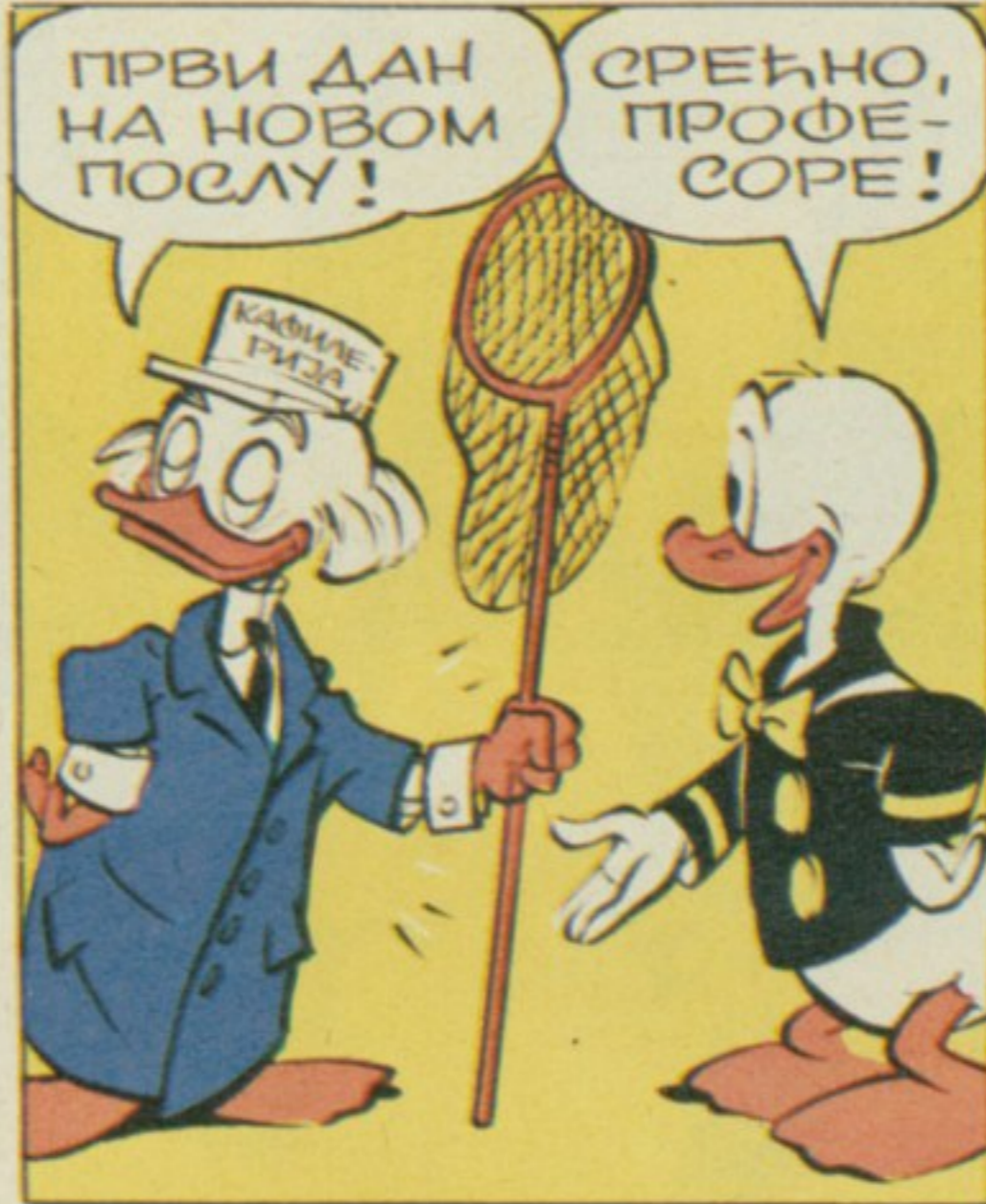
### ЖИВИ ТРН

### ИНСЕКТ UMBONIA

КАМУФЛИРА СЕ НА ТАЈ НАЧИН ШТО СЕ ПРИЛУБИ УЗ СТАВЉИКУ РУКЕ И ИЗГЛЕДА КАО ТРН.

WALT  
DISNEY

ПАЈА  
ПАТАК





# ДЕ САМ СТЕ

**ИМАЛА САМ САМО СЕ-  
ДАМ ГОДИНА, АЛИ НЕ-  
ПРИЈАТЕЉ ЈЕ УБИЈАО И  
МЛАЂЕ ОД МЕНЕ**

**Т**ај црни дан, нај-  
страшнији у мом  
животу никад нећу  
заборавити.

Имала сам седам  
година и живела у селу Је-  
лашновци код Санског Мо-  
ста. Наша породица је била  
велика: мама и тата, моја  
браћа Божо и Раде, сестре  
Боја и Ђуја и ја.

Био је фебруар 1943. го-  
дине. Немачки војници напа-  
дали су наша села и убијали  
народ.

Сваког часа очекивало се  
да ће непријатељски војни-  
ци упасти и у наше село ко-

је је бројало стотинак кућа.  
Да нас не би задесила иста  
судбина, пошли смо да се  
склонимо у планину. У збег  
сам кренула и ја. Са мном  
су били браћа и сестре. Мај-  
ка је остала да чува кућу, а  
ми смо са стрином, рођаци-  
ма и суседима пошли према  
брвнарама у шуми...

### **Збеј је ојкољен**

У колони су биле само же-  
не и ми нејака деца јер све  
што је могло носити пушку  
било је у партизанима. На-  
пољу цича зима — хладан

фебруарски дан да би чове-  
ку било жао и пса да истера  
из куће. По дубоком снегу  
жене с децом у наручју и ми  
мало већи малишани граби-  
ли смо према скровишту.  
До нас су већ допирали пу-  
њи из даљине.

Нама деци снег је допи-  
рао до појаса. Они најмлађи  
држали су за скут мајку и  
ли неку жену да не би оста-  
ли у снегу.

После напорног хода уз  
снегом покривену планину  
стигли смо до шуме у којој  
се налазило неколико брв-  
нара. Ту смо се сместили.  
Многи су од умора и хлад-  
ноће одмах полегали по сла-  
ми. Међутим, нисмо се до-  
бро ни одморили, а већ су се  
појавили немачки војници...

Све брвнаре ускоро су би-  
ле опкољене. У кућу у којој  
сам била и ја упала су два  
непријатељска војника са у-  
переним шмајсерима.

Добро сам упамтила, вика-  
ли су: „раус... раус...“ што  
значи „напоље“. Деца су се

преплашена још више при-  
љубила уз старије, посматра-  
јући шта се збива. Док нас  
је један од војника непре-  
кидно одржао на нишану,  
други је претурео по нашим  
стварима тражећи ваљала  
скривено оружје...

Када су све добро испре-  
вртали, почели су да вичу  
нешто на немачком, али ми  
их нисмо разумели. Тада су  
нас све истерали из дрвених  
кућа, ударајући кундацима.  
Тако су учинили и са жена-  
ма и са децом из осталих  
брвнара. Убрзо је цео збег  
био на окупу. Свуда око нас  
били су намргођени војници  
с оружјем на готовс. Неко-  
лико их је остало у брвна-  
рама — видели смо како ба-  
јонетима цепају сламарице и  
расипају сламу по кући. Не-  
што касније наша скровиш-  
та букнула су у пламену.

Док су брвнаре нестајале  
у ватри, есесовци су нас те-  
рали ка оближњој ували.  
Пробијали смо се кроз ду-  
бок снег под ударцима кун-

дака. Чим би неко мало за-  
стао, ударали су га по леђи-  
ма.

Нећу то никад заборави-  
ти: мој трогодишњи брат  
Божо пао је и почео да пла-  
че. Вратила сам се и увати-  
ла га за руку да га подиг-  
нем, али ту се одмах ство-  
рио један непријатељ. Гур-  
нуо ме је кундаком, па сам  
посрнула и клекла крај бра-  
ста. Наставили смо заједно.

### **Најцрњи шренушак**

Мало касније, кад се чи-  
тав збег нашао у ували, по-  
стројили су нас и поново  
почели да вичу нешто нера-  
зумљиво. Ми деца тада ни-  
смо ни помишљали да за  
нас долази најцрњи трену-  
так — да ће нас све постре-  
љати.

Још неко време педесетак  
жена и деце стајало је у сне-  
гу, ишчекујући са зебњом  
шта ће се догодити. А онда  
је злосутни тајац изненада  
прекинула команда есесов-



# ВАПУТ ДЕЉАНА



**ОД СЕДМОЧЛАНЕ ПОРОДИЦЕ ОСТАЛИ СМО ЖИВИ САМО НАС ДВОЈЕ. СУСРЕТ СА ОЦЕМ БОРКОМ ПОСЛЕ ДВОСТРУКОГ СТРЕЉАЊА**

ског официра. Увалом су се проломили рафали немачких митраљеза измешаних са нашим крицима. Пуцали су у нас да нас све убију. Падали смо као покошени. Сећам се да сам се јако тргла кад су се проломили

пуцњи и врисак мајки и деце. У том тренутку је преко мене пала убијена моја стрина Мара. Кад се после неког времена пуцњава смирила, чула сам из даљине пуцкетање ватре и страшно ништање коња које је захва-

тила ватра упаљених брвнара...

Почела сам полако да се извлачим испод мртве стрине да бих видела шта се то догодило. Када ми је доста напора то најзад успело, устала сам. Сви су били мртви — лежали су у снегу који се црвенео од крви. Погледала сам стрину Мару, али и она је ђутала — имала је рану на челу...

Док сам посматрала овај стравични приказ нисам ни приметила да ме мало даље посматра један заостали немачки војник.

Нисам успела ни добро да видим његово злочиначко лице, а већ су одјекнула два хица. Пуцао је у мене. Осетила сам да ме нешто силито жари — један метак ме је погодио у десни лакат, а други у десну ногу. Клонула сам и пала крај мртве стрине. Мислећи ваљда да ме је убио, зликовац са мртвачком главом на капи отишао је за осталима. То је било моје друго стрељање, а-

ли и овог пута сам остала жива.

### Сама крај мртвих

Док сам лежала крај стрине, чула сам како неко тихо дозива моју старију сестру Боју, која је већ била мртва. Сваки час до мене су допирали узвици — „Бојо... Бојо...“ Препознала сам глас — дозивао је то мој трогодишњи брат Божа. Иако сам била на два места рањена, прикупила сам последњу снагу и доукла се до брата...

Лежао је беспомоћно испод лешева. Покушала сам да га извучем левом руком, али нисам успела. Ни сама не знам колико сам пута то покушала, али све је било узалуд јер ми је понестало снаге. Нисам могла да му поћмогнем. Села сам крај Боже ишчекујући да неко наиђе. Али, нико није дошао. Под теретом мртвих мој мали брат је издахнуо.

Сама сам била крај мрт-

вог збег. Не знам колико сам дуго тако остала.

Изгубила сам много крви. Почео је већ и да се спушта мрак кад је из шуме наишла група жена. Једна од њих је приметила да сам жива и повела ме са собом. Од вела ме је до једне колибе коју немачки војници нису запалили. Ту су исцепали неку мараму и превили ми ране. Овде смо и преноћили, а у зору смо пошли према селу Горња Саница.

Од велике изнемоглости онесвестила сам се. Седам дана је прошло док поново нисам прогледала.

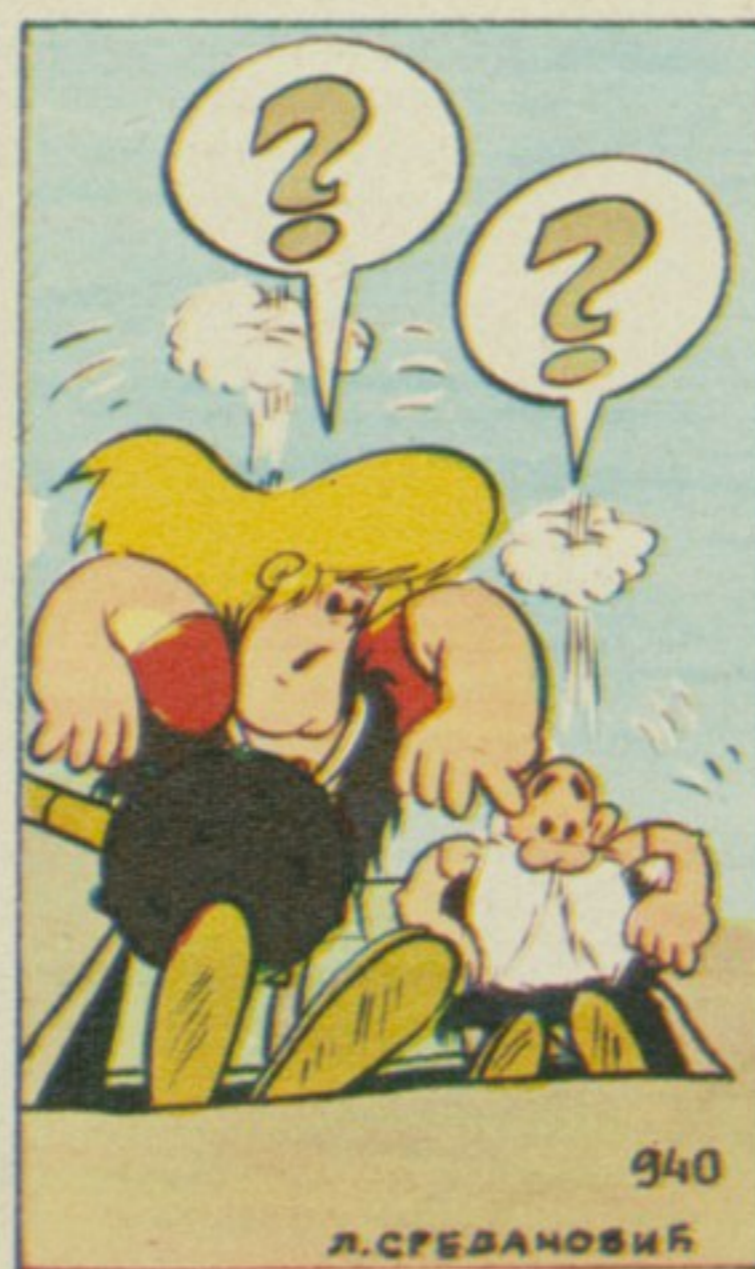
Кад сам се мало опоравила, одвели су ме код бабе и деде. Тамо ме је пронашао и отац Борко који је био партизан. И поред велике туге, што је изгубио жену (мајку су спалили у нашој кући) и четворо деце, био је ипак срећан што сам бар ја успела да се спасем.

Стана Кукољ,  
службеник  
Зрењанин 5

# ДИКАНОВЕ АВАНТУРЕ

## ТАЈНЕ СИНГИДУНА

ПОСЛЕ НАПОРНОГ ТРЕНИНГА У БУМ-БАЛУ, ДИКАН И ВУКОЈЕ СВРАТИШЕ НА ВАШАР ДА СЕ ОСВЕЖЕ И РАЗОНОДЕ...



# КАКТУС КОЈИ НЕСТАЈЕ ИЗ СВЕТА ПРИРОДЕ

# САГАРО

**С**агаро је велики кактус који расте у Мексику, Јужној Аризони и у крајњем, југоисточном делу Калифорније. Некада су шуме овог кактуса давале обележје целом америчком југозападу, а држава Аризона има кактус сагаро у свом грбу.

Овај кактус је врло занимљива и нарочита творевина природе. Он може да достигне висину од преко 15 метара, тежину од преко 12 тона, а поједини примерци стари су и по 200 година!

## Пустинске баште

Кад се овај кактус погледа изблиза, онда постаје јасно како се он одржава и поред тога што расте у пределима јаког сунца и пустињских ветрова. Лишће, које је испушта много влаге, не стало је, а његове функције преузело је стабло превучено дебелом зеленом кором. Густе редови бодља разбијају топле струје, а **разгранато корење омогућава** уси савиће великих количина воде.

За време ретких зимских киша и летњих провала облака, сагаро усисава огромне количине воде. Смежурана површина кактуса тада се развучи као хармоника, а сунђерасте ћелије напуне се водом. И тада кактус изгледа као **надувен**. Када су зиме излетно влажне, онда се дешава да кора овог кактуса пукне под притиском унутар ћелија. У ствари, овај кактус је велики биљни резервоар за воду у коме се за време краткотрајних киша скупила вода за дуга и сушна лета.

Сагаро достиже зрелост кад напуни око **тридесет година**. Тада свака биљка почиње да сеје велики број семенки, од којих само понека падне на место погодно за клијање. Биљка која изникне расте готово неприметно првих 20 година и, уколико је не униште копита стоке, која околно пасе и зуби глодара, сагаро у тридесетој години достигне висину од 30 сантиметара. Тада је сагаро већ потпуно заштићен бодљама од пустињских животиња.

По навршетку тридесете године он расте брже: 7 до 10 сантиметара годишње и — почиње да цвета. У априлу се појављују пупољци ко

ји код старијих биљки покривају врхове грана и стабла. Када горњи цветови процветају, онда почињу да цветају они испод њих. Цветови се отварају ноћу, а затварају идућег дана после подне. Они су бели, у средини имају златножуте прашнике. У току ноћи отвори се мали број пупољака, тако да цветање сагара траје по неколико недеља. За време цветања шуме овог кактуса пружају изванредан приказ.

Цветови сагара извор су хране за милионе инсеката који траже слатки нектар и полен пун протеина. Инсекти привлаче птице, те цветање сагара уноси живост у пустињу. У јулу је цветање завршено и први плодови већ почињу да сазревају. По облику подсећају на краставце, а кад сазру отварају се и тако се види унутрашњост плода која је црвена. Изглед кактуса је тада готово исто тако леп као и у доба цветања. У средини плода налази се много црног семена, те плодови и семе привлаче разне пустињске глодаре, који се и поред многобројних бодљи успешно веру уз кактус.

## Пекмез од кактуса

И птице се хране плодовима и семенем, а Пима и Папаго Индијанци напуштају своја насеља и долазе у пустињу да би брали плодове сагара. Семе, месо и сок од вајају се и припремају за зимницу. Од семена, које је масно и веома хранљиво, прави се брашно од кога се затим месе колачи. Од меса се прави пекмез, а сок се густо укува, те Индијанци њиме сладе своја јела преко целе године.

Сагаро је био пре доласка белих људи толико важан за Индијанце да су према њему подешавали и свој календар. Време сазревања плода сагара било је почетак нове године.

Први бели људи који су видели сагаро били су Шпанци. Шпански конквистадор Коронадо први помиње ову биљку још 1540. године, а Кастенадо је описује као индијански чичак са плодовима који се отварају као шишак. И пре доласка белог човека мали је број сагаро кактуса ницао из оне милијарди семенки, које су падале, а и тај мали број борио се против жедних глодара. Али, у то време постојала је извес-

на равнотежа у природи која је омогућавала живот и размножавање ове биљке. Међутим, равнотежа се пореметила када је дошао бели човек. Још 1690. године први насељеници — калуђери довели су стоку у постојбину сагара, а 1776. основано је село Туксон, као база за борбу против Апаша и за пут у Калифорнију. Село Туксон, тадашња предстража цивилизације, ширило се све више и више

## Многобројни непријатељи

Под ударцима секира до-сељеника ишчезавале су шуме, јер им је требало гори-

**АКО ДОЖИВИ 30 ГОДИНА И ДОБИЈЕ БОДЉЕ, МОЖЕ ОД ТРИДЕСТАК САНТИМЕТАРА ДА НАРАСТЕ ДО 15 МЕТАРА**

во за кречане. Брда су оголела, а бујице су опирале земљу из које су некада ницале младице сагара. Стока, која је почела да се гаји у великом броју, немилосрдно је уништавала мале кактусе. Како су пустињски вукови (којоти), нападали телада, то су им сточари објавили рат до истребљења. Уништавањем вукова нестајало је непријатеља глодара који су се брзо множили и нападали кактусе. Зечеви, пладови, торбари и други глодари уништавали су младице кактуса у великом броју, те су шуме сагара промениле изглед. Младица је било све мање; остали су само стари стогодишњи велики кактуси.

Сагаро је почео да изу-

мире. Тада се појавио још један непријатељ који је почео да уништава старије биљке. То је био један мали ноћни лептирић чије ларве копају тунеле кроз сочно месо сагара. Али, то није једина штета коју ови мољци причињавају. Дуж тих канала почиње сагаро да се суши. Сушење изазивају бактерије које преносе мољци. Делимичан лек су детлићи који се хране ларвама.



КАКТУС НА НАШОЈ СЛИЦИ СТАР ЈЕ ВИШЕ ОД ДВЕСТА ГОДИНА, А ТЕЖАК ОКО 12 ТОНА!



ТУНГА И ФЛАШ ГОРДОН ВАМ ПРЕДСТАВЉАЈУ

# ОД ПЕЋИНЕ ДО

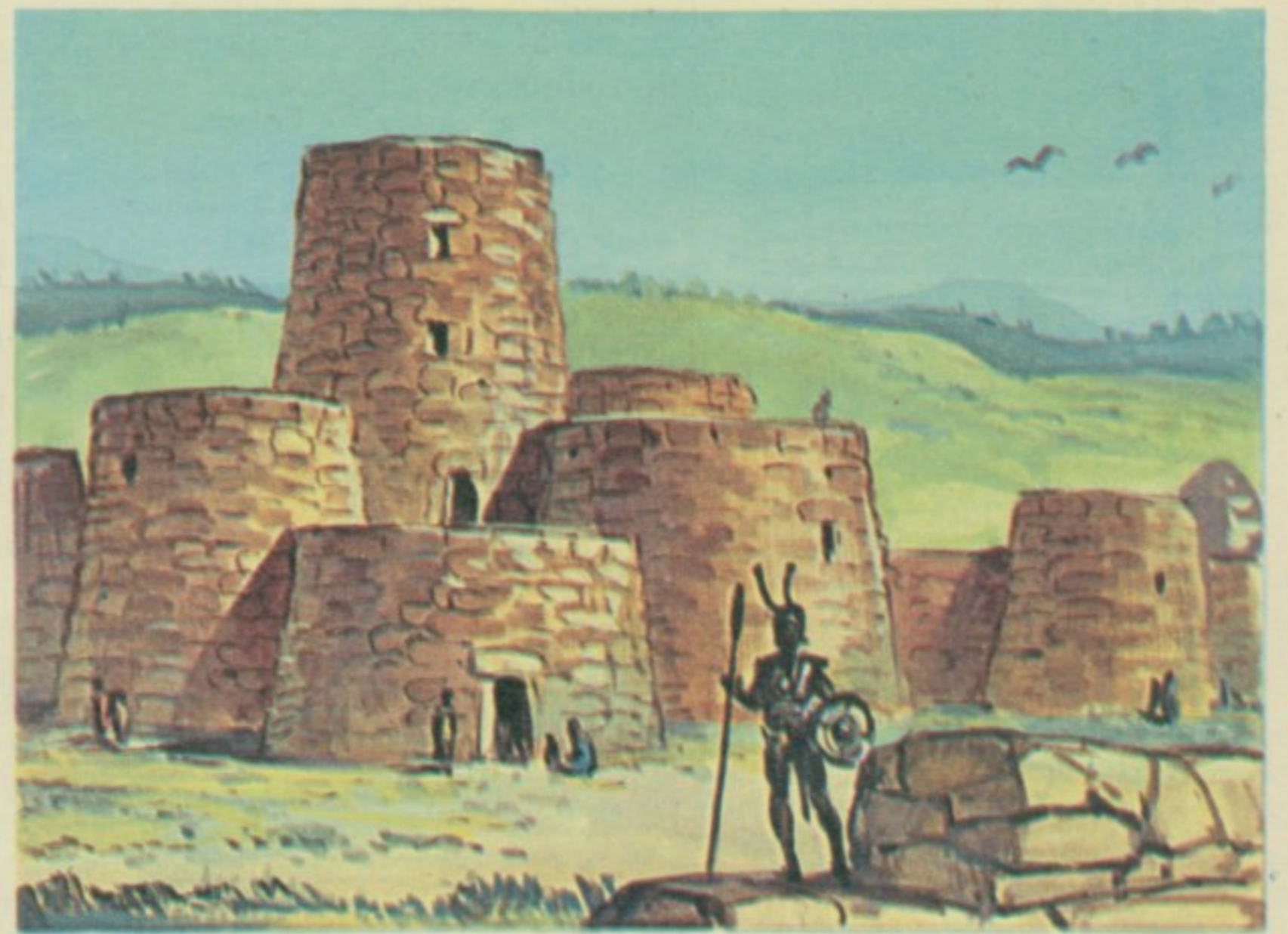
**У** пет наставака приказаћемо читаоцима како се становало и станује у разним крајевима наше планете. Људи су дуго своје куће, сматрајући их привременим боравиштима, градили од трошног материјала, док су скупоцене материјале чували за јавне зграде и разна светилишта. Због тога су многи типови првих кућа познати само из писаних докумената и ископина и према тим подацима брижљиво реконструисани. Облик куће, решење основе, конструктивни елементи и примењени материјал зависе, пре свега, од поднебља и околине. Није случајно што су куће у Африци равних кровова, четвртастог облика и с малим и ретким отворима, док су зграде из северних крајева са великим прозорима и високих стрмих кровова. Једни се бране од претераног сунца и немају проблема с падавинама, док други траже светлост и стрмим крововима олакшавају кућама да издрже дебеле снежне наносе. Од почетка XX века почиње ера становања „увис“. По градовима ничу шуме облакодера.



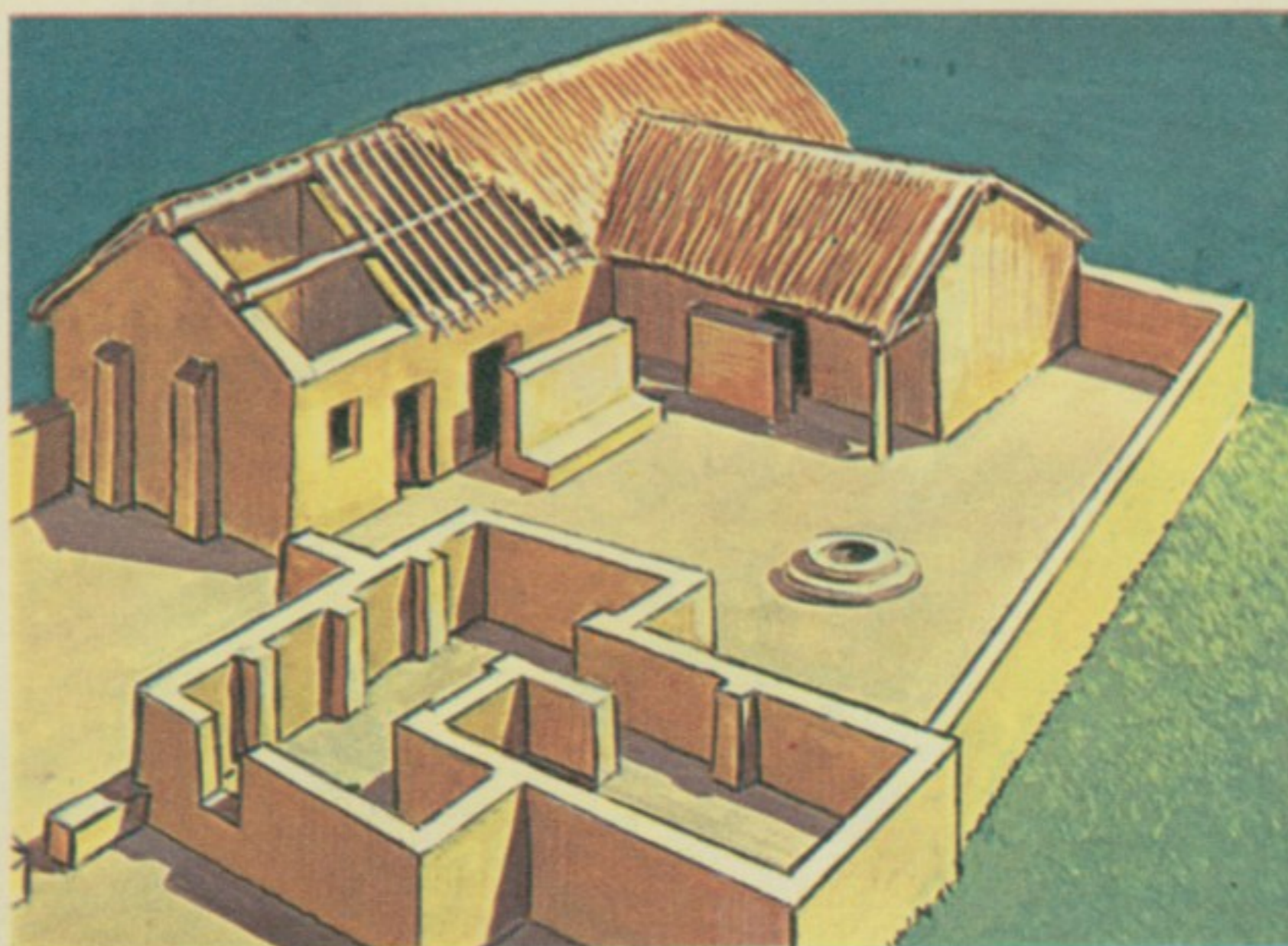
**1** ПЕЋИНА — Преисторијски људи почињу да се настањују у природним пећинама пре око 40.000 година, напуштајући због хладне климе привремена склоништа на обалама река. Касније и сами дубе пећине.



**4** ПРЕИСТОРИЈСКЕ СОЈЕНИЦЕ — У плићацима река и језера ничу читава насеља кућа на кољу, најчешће ради заштите од животиња, непријатеља, поплава. На поду сојенице налази се отвор за пецање риба.



**5** НУРАГЕ НА САРДИНИЈИ — То су куле на 2 или 3 спрата саграђене од грубих камених блокова без цементта. Најстарије воде порекло из каменог доба. Подизане на истакнутим местима, личе на мале тврђаве.



**8** МЕСОПОТАМСКА КУЋА — Око зграде за становање од цигле подиже се читав комплекс споредних грађевина најстарије „фарме“ на свету, на територији данашњег Ирака. Овај тип куће стар је 7000 година.

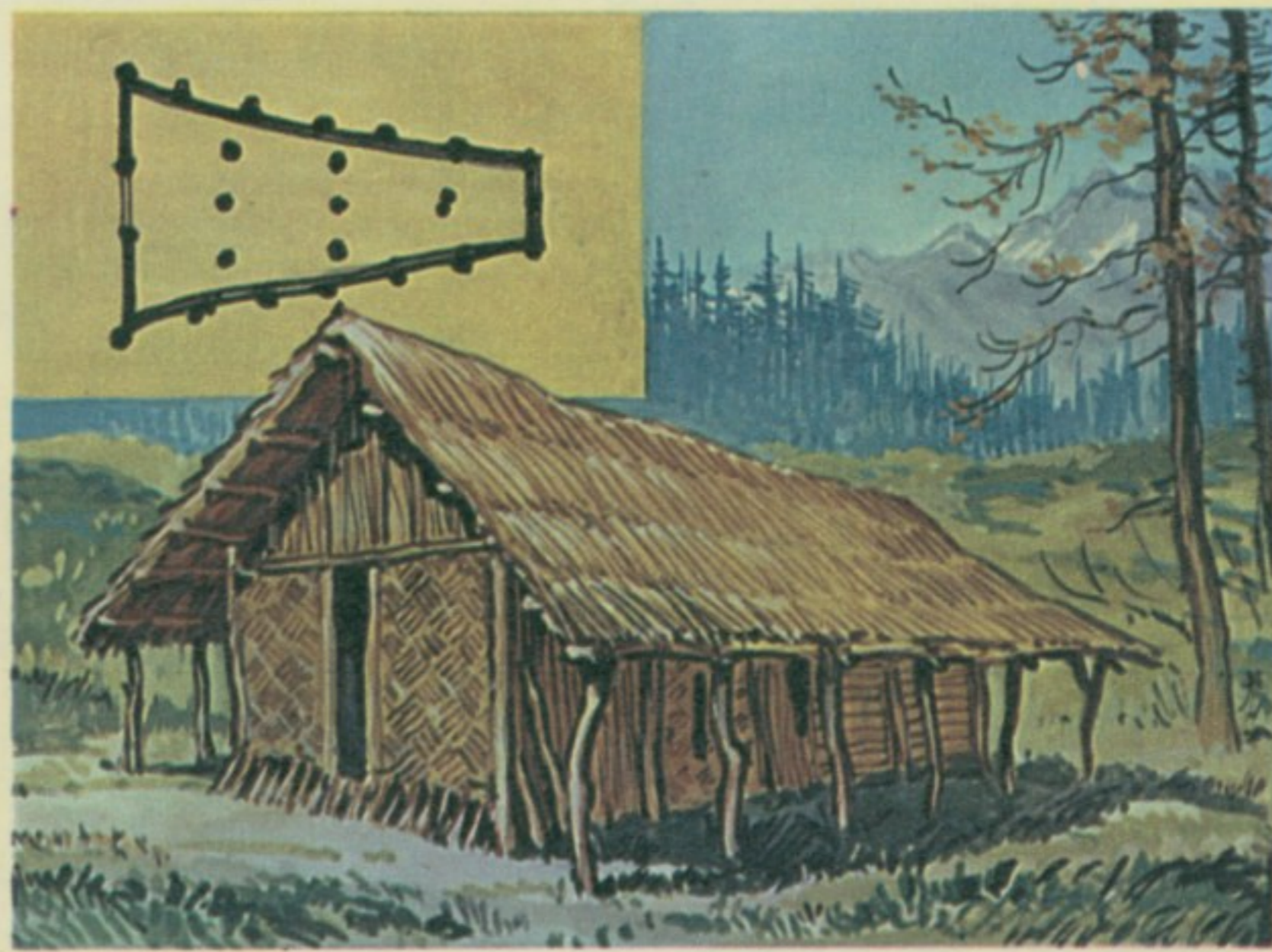


**9** КНОСОСКА ПАЛАТА — Краљевска палата на Криту пре око 4500 година била је велелепна. Собе, купатила, дворане, оставе, дворишта и терасе на различитим нивоима груписани су око једног централног језгра

# ОБЛАКОДЕРА



**2** **ЗАКЛОН** — Примитивна племена жарких крајева и данас праве заклоне од грања и лишћа који их штите од ветра, сунца и кише. Сматра се да су баш тако изгледали први човекови „станови“.



**3** **КЛИНАСТА КОЛИБА** — Пре око 3000 година колиба постаје омиљено боравиште људи. Има их делимично или сасвим укопаних у тло, на нивоу тла, кружних, правоугаоних па чак и клинасте основе као на слици.



**6** **КИПАРСКА КУЋА** — Ове кружне куће с куполом пречника 6 метара грађене су на острву Кипру пре око 7000 година. У приземљу је огњиште испод отвора на куполи док горњи спрат служи за одмор.



**7** **АСИРСКА КУЋА** — Личи на једносратну кутију од цигала с малим високим прозорима. Просторије су груписане око унутрашњег дворишта а степенице воде на кров — терасу која је наткривена платном.



**10** **РИМСКА КОЛИБА** — Пре око 2800 година Римљани су правили колибе чије су зидове од дрвета и иловаче држали дрвени стубови забијени у земљу. Кућа је била опасана ровом за одвод кишнице.



**11** **БЛОК** — За римског царства због великог прилива становништва долази до колективног становања у најамним стамбеним блоковима који излазе на 4 улице као засебна острва а достижу висину од 20 м.

# ИРАНСКИ БАЦАЧИ

ЗООР КХАНЕХ ЈЕ ПРАВИ МУШКИ СПОРТ, САМО НАЈЈАЧИ ИЗДРЖЕ ДО КРАЈА ИГРЕ НА НОГАМА

Остала су још само двојица или тројица које публика бодри громогласним повицима.

## ДРУГА РУНДА

Кад сваки од преосталих такмичара достигне одређени број бацања, он застаје и тад почиње кратка пауза која представља крај прве рунде такмичења. Такмичари се опуштају, протежу, бришу лице пешкирима и спремају за другу рунду.

Друга рунда се изводи много лакшим батинама које се могу бацити далеко више у ваздух и том приликом најбољи такмичари изазивају право одушевљење код публике бацајући батине скоро до саме таванице дворане. Лакше батине лете брже, звуци бубња преливају се један у други готово без застанка...

Публика потпуно помахни та кад такмичење дође до врхунца. Моршед и његови

помоћници напрегнуто посматрају такмичаре да би уочили и најмањи знак кад исцрпљени такмичари почну да посрћу приликом бацања.

Све се изненада завршава. Пљесак је заглушујући. Победника окружавају одушевљени навијачи, а новајлију који се одлично показао, судија унапређује у виши ранг извођача. Гомила се размиче да пропусти такмичаре који се купају у зноју, жар се гаси у мангалу, моршед попушта кожу на бубњу и односи бубањ, и тек тада посматрачи полако крећу кућама. Село зачас постаје потпуно пусто и мрачно, осветљено само слабом, треперавом светлошћу гасних лампи по кућама.

## ТРАДИЦИЈА

Села у Ирану су далеко од цивилизације, немају чак ни биоскопа, па је зато мало вероватно да ће игра „зоор кханех“ изгубити улогу нај-

омиљенијег спорта и забаве у Ирану. Фудбал се уопште не игра, а атлетиком се Иранци баве само у већим местима, тако да је једини озбиљан такмац игри „зоор кханех“ — рвање.

Ирански шах постао је покровитељ овог спорта како он не би одумро. Кад год неки страни шеф државе или владе посети Иран, у највећој дворани Техерана, главног града Ирана, одржава се фестивал „зоор кханеха“ са комплетним старинским церемонијалом којим је у давно доба пропраћано свако веће такмичење у овој необичној вештини. Такмичари и судије за ту прилику облаче специјалне костиме од пре више векова.

Међутим, прави љубитељи и навијачи у овом спорту нису државници и имућни људи, већ ирански сељаци којима „зоор кханех“ представља јевтину и узбудљиву вечерњу забаву после дугог напорног дневног рада на врелом сунцу.

Д. П.



У малом иранском селу завршен је дневни рад, сељани су вечерали и сада крећу према највећем тргу на коме се уздиже округла дворана са сводом, најлепша грађевина у селу.

Сеоски шампиони игре „зоор кханех“ достојанствено излазе из својих кућа и пролазе кроз село голи до паса у тесно припијеним панталонама живих боја. За њима полази и публика пратећи их повицима и бурним пљеском.

На узвишењу код улаза у дворану за „зоор кханех“ седи старац кога зову „моршед“. Он игра вишеструку улогу: и спортски је стручњак, и судија, и организатор и оркестар. С десне стране моршеда постављен је мангал с ужареним угљевљем, а на левом колелу старац држи бубањ у који удара рукама.

## КАО НАЈВЕШТИЈИ ЖОНGLЕРИ

Кад топлота од жара допре до бубња, олабави кожа разапета на бубњу и гомила која се приближава по промењеном звуку зна да ће такмичење ускоро почети. „Зоор кханех“ је вештина

бацања тешких дрвених батина. Палице које подсећају на буздован бацају се у вис у ритму удараца у бубањ и звоњаве звона. Али, то није обично витлање. Такмичење захтева брзину и издржљивост. Батине су велике и тешке, имају узане дршке а често су намерно отежане мањим каменом или металом да би боље летеле. Гласно бројећи, такмичари са по једном батином у свакој руци изводе низ бацања трудећи се да достигну унапред одређен број. Међутим, толико је тешко правилно извести бацање да већина такмичара не успе да баца батине онолико пута колико је претходно утврђено.

Кад неискусни и мање издржљиви такмичари одустану од напорне игре, прави стручњаци продужавају да извикују нови број бацања који ће покушати да постигну.

Ударци бубњева постају све гласнији, такмичари све брже бацају батине док им се зној слива низ лице и тело. Батине лете у ваздух, дижу се и падају, окрећу и преврћу толиком брзином да их посматрачи више не виде јасно, већ само као тамне, покретне мрље. Један такмичар посрће, с муком хвата батине и испада из игре.

ЈА САМ НАЈНЕОБИЧНИЈИ  
**ФИКА** НА СВЕТУ, СА 100 ЗАСТАВА!  
ДОБИКЕ МЕ СРЕКНИ ЧИТАЛАЦ ПОЛИТИКИНОГ  
ЗАБАВНИКА! УПОЗНАЈТЕ СЕ СА МНОМ У ИДУЋЕМ  
БРОЈУ ПОЛИТИКИНОГ  
**ЗАБАВНИКА!**

У СВАКОМ БРОЈУ  
КОМПЛЕТАН СТРИП!

# Бум и Бум

JOE MUSIAL



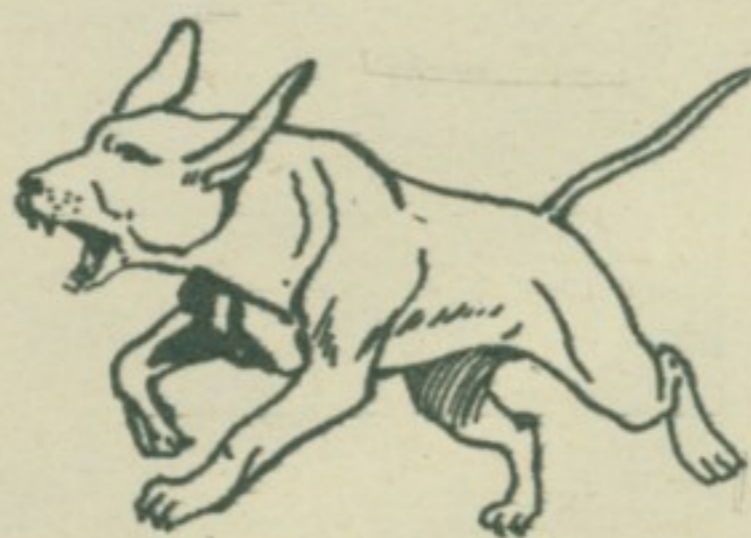
Био сам удаљен око сѝо мейѝара од месѝа на коме су се рас и Траш сукобили и све сам видео.



# ТРАШОВА ПОБЕ

**Т**реселио сам се из Сан Франциска у мало приморско место у округу Сан Дијега. Ту сам имао срећу да откријем једног познатог одгајивача ловачких паса чија се фарма налазила у близини. Потражио сам га у нади да ћу од њега успети да купим енглеског сетера кога сам одавно желео. Имао их је неколико и највише су ми се допала три велика црно-мрка пса за лов на лисице. Звали су се Нит, Так и Хенк и нису били за продају јер их је одгајивач дресирао за себе.

Следеће вечери одгајивач ме је позвао у лов, на ушне реке Сан Дијегиито. Наравно, повео је и своја три пса. Уловио смо пет ракуна а Нип је шестог одвукао у реку и да нисмо притрчали сигурно би га удавио. Још неколико пута сам с њима ишао у лов и онда сам зажеleo да ти пси буду моји и да их водим у лов кад год хоћу, не чекајући да будем позван. Најзад сам их и купио, плативши за сваког по 40 долара.



**СКРАТИЋУ МУ МУКЕ!**

Био сам веома срећан што сам их добио али убрзо ми се учинило да су три пса недовољна за праву хајку. Тада сам прочитао у новинама да неки човек из Кентакија продаје двогодишњег пса чисте расе, дресираног за лов на лисице. Одмах сам одлучио да га купим и наивно сам послао новац унапред, прилажући само своју адресу.

После неколико дана телефонирали су ми са железничке станице да је пас стигао и да дођем да га преузем. Пошао сам заједно са својим пријатељем одгајивачем.

Када смо отворили кавез у коме се налазио пас чисте расе, овај је одбио да изађе што је било прилично необично, с обзиром да је толи-

ке сате провео у згрченом положају. Морали смо да га извучемо напоље и чим смо га спустили на земљу, он је беспомоћно легао на бок. Био је сама кост и кожа и скоро сасвим без длаке коју је однела шуга. Читаво тело потресали су му дрхтаји а на уста му је ишла пена.

Дао сам му мало воде и чинију супе. Халапљиво је све појео; било је очигледно да је животиња изгладнела. Одгајивач је рекао да пас сигурно има глисте али да би га неко средство против њих вероватно убило, с обзиром на његово опште стање. „Не вреди га лечити, рекао сам ја, одвешћу га на обалу и скратити му муке!“



**СРЦЕ ОД КАМЕНА**

Ставио сам јадну животињу у аутомобил, узео ре-

волвер и пошао према мору. Кад смо стигли, изнео сам га и положио на земљу. Још увек није могао да стане на ноге али је окренуо главу према мени и лизнуо ми руку. Помогао сам му да устане и тада сам приметно да му је поремећен центар за равнотежу што је био само разлог више да га убијем. Ставио сам метак у револвер и нанишанио осећајући се онако како се осећа сваки убица ако има и мрвицу срца. „Опрости ми, стари мој, ово чиним за твоје добро“ помислио сам.

И таман када сам хтео да опалим, пас ме је погледао и пет пута махнуо репом. Ја, који сам добро познавао псе и био паметан као права мазга, одмах сам дешифровао његову поруку. Говорио је: „Господару, волим те“.

Али, у мени је било срце од камена. Одлучио сам да га убијем и крај. Да бих ублажио тај свој поступак, помиловао сам га по њушци а он ми је лизнуо руку. Приметих да му језик није ружичаст и да су му десни нездравно бледе. Охрабрен мојим поступком, пас ми је упутио још једну поруку коју сам одмах зналачки

превео као: „Господару, твој сам!“ То је већ било сувише! Рекох му: „Покушаћу да те излечим“. Нисам се чак ни упитао шта ћу с њим ако ми то и пође за руком.



**УЗАЈАМНА ЉУБАВ**

Када сам се вратио кући са псом, мој пријатељ одгајивач није ништа рекао. Мислим да ме је разумео и да је одобравао мој поступак. Осим тога, добио је нову муштерију.

— Замолите жену да му направи још једну супицу — рекао сам — а сутра му дајте средство за чишћење од глиста на празан стомак.

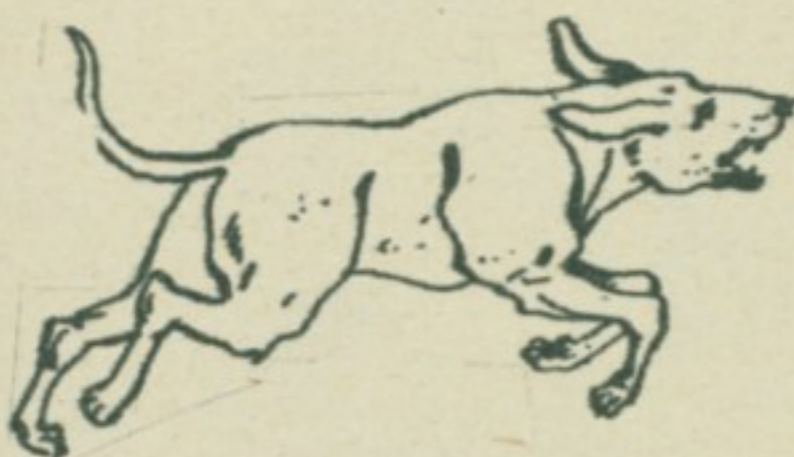
Сутрадан после подне рекли су ми да је пас избацио много глиста а међу њима и једну дугачку скоро 6 метара. Те вечери дали су му



# НАС ДВОЈИЦА СМО СЕ МНОГО ВОЛЕЛИ И ТО БЕЗ НЕКОГ ОДРЕЂЕНОГ РАЗЛОГА, КАКО ТО ОБИЧНО И БИВА. ЛОВАЧКИ ПСИ НИСУ МНОГО УМИЉАТИ АЛИ ТРАШ ЈЕ БИО ИЗУЗЕТАК



год бих му пришао, лизао ми је руку и скичао од задовољства што ме види.



## ОДЛИЧАН ЛОВАЦ

Када сам га први пут повео у лов заједно с Нипом, Таким и Хенком, испоставило се да је Траш изузетан ловачки пас. Одмах је заменио Нипа на челу хајке и увек је први проналазио ракуне и убијао их. Посматрајући ловачке псе приметио сам да су они веома слични људима: мало је вођа а много оних који прате и слушају. Траш је, очигледно, био вођ.

У лов смо обично ишли аутомобилом, Нип, Так и Хенк позади а Траш поред мене, на почасном седишту. Свет је мислио да сам помало ударен али сељаци су ме поштовали. То је било сасвим разумљиво јер су ракуни у хордама нападали њихова житна поља и једини спас од напасти били смо им ја и моји пси. Сећам се да смо једне ноћи само на једној њиви ухватили 12 ракуна.

После извесног времена купио сам ранч, почео да гајим ћуране и сасвим сам напустио лов. Али, кад год сам обилазио своје имање, увек сам са собом водио Нипа, Така, Хенка и Траша. Једнога дана сусед ме је замолио да доведем своје псе и покушам да уловим риса који је таманио његове прасиће.

Кренуо сам рано у зору, по густој магли, са три пса (Хенк је био нешто болестан). Док смо прилазили свињцу, чуо сам уплашено гроктање једне крмаче. Пси су искочили из аутомобила лајући на сав глас. У том тренутку видех риса како прескаче зид и удаљава се у правцу брда. Видели су га

и пси и дали се у потеру. По њиховом лавезу знао сам да је звер осуђена на смрт.

Упалио сам мотор и лагано почео да пратим псе преко житног поља. Они су већ били на другој страни брда и изгубио сам их из вида. Поново сам их угледао мало касније како бесно трче око брега. Рис се бацио према оградом од прућа високој преко 2 метра и успео је да је прескочи, а моји пси за њим. Ту су, међутим, изгубили доста драгоценог времена јер су били мање спретни од риса.



## САМ У БОРБИ

Одмах су наставили потеру и мада су знатно заостали, знао сам да ће га ускоро стићи јер мачке не могу дуго да трче и чим се уморе потраже склониште на првом дрвету. Зауставио сам се поред ограде од прућа и посматрао развој ситуације. Рис је морао да претрчи још четврт миље до прве групе дрвећа. Ту ће се сигурно зауставити и моји пси ће га опколити и чувати док је не дођем да га убијем.

Траш је трчао напред, око 10 метара испред друге двојице. Одједном, два твора пресекоше псима пут. Траш их је обишао не обраћајући никакву пажњу, усредсређен само на свој плен. Али Нип и Так су се зауставили и почели да се лоптају и забављају са животињцама. Камо среће да то нису учинили! Творови су одмах пустили свој јак смрад и моји славни пси заборавише на риса и све на свету покушавајући да се отресу несносног задаха.

Траш је остао сам у борби. Сада сам већ почео да се плашим за њега. Хитро сам упалио мотор у намери

да се попнем на брдо, стигнем риса пре Траша и убијем га.



## ПОЧЕО САМ ДА ПЛАЧЕМ

Видело се да је рис уморан од трчања и да неће успети да стигне до дрвећа пре свог гониоца. Тада се окренуо решен да подели мегдан са Трашом. Био сам удаљен 100 метара од места на коме су се рис и Траш сукобили. Видео сам како су се обојица подигли на задње шапе и увијени у клупко почели да се котрљају низ обронак. Када су се зауставили, Траш је био одозго а рис испод њега.

Искочио сам из аутомобила и притрчао. Траш је још увек био на рису који је умирао. Пас је успео да пронађе његово грло, упркос оштрих канци, зарије зубе и задави га. Потапшао сам га по леђима али се он није ни померно. Тада сам га узео на руке и положио у траву.

Имао сам шта и да видим! Траш је био на издисају. Рис му је ископао једно око али другим ме је гледао с љубављу и поверењем. Почех да плачем јер је то једно око говорило: „Тешко ми је, али ћеш ме ти сигурно излечити“. Кожа на глави и врату била му је раскидана а из распореног стомака испадала су црева. Помиловах га по њушци и Траш покуша да окрене главу и лизне ме. Убрзо је издахнуо.

Поносан сам на овог кера кога сам једном вратио у живот и који је успео да тај живот изгуби на начин достојан ловачког пса. То ми је утеха што сам га изгубио.

Потер Б. Кин

# ЕДА

чврсту храну и окупали га медицинским сапуном. Ноћ је провео мирно.

Разговарао сам с једним ветеринаром и он ми је препоручио да псу дајем специјалну храну у праху, растворену у млеку. Сваког дана, осим тога, додавао сам му све већи комад меса.

Сећајући се ранијег власника који ми је на превару продао полумртву животињу, дао сам псу име Траш (шкарт).

Траш се сваког дана осећао све боље. Расла му је и нова длака и после три месеца имао је дивно густо крзно. Престао је и да подрхтава и постао веома живахан. Равнотежу је губио само када би се сувише брзо вртео а кад је трчао право све је било у реду и пошто смо видели да га то радује, дозволили смо му да трчка по целом дворишту.

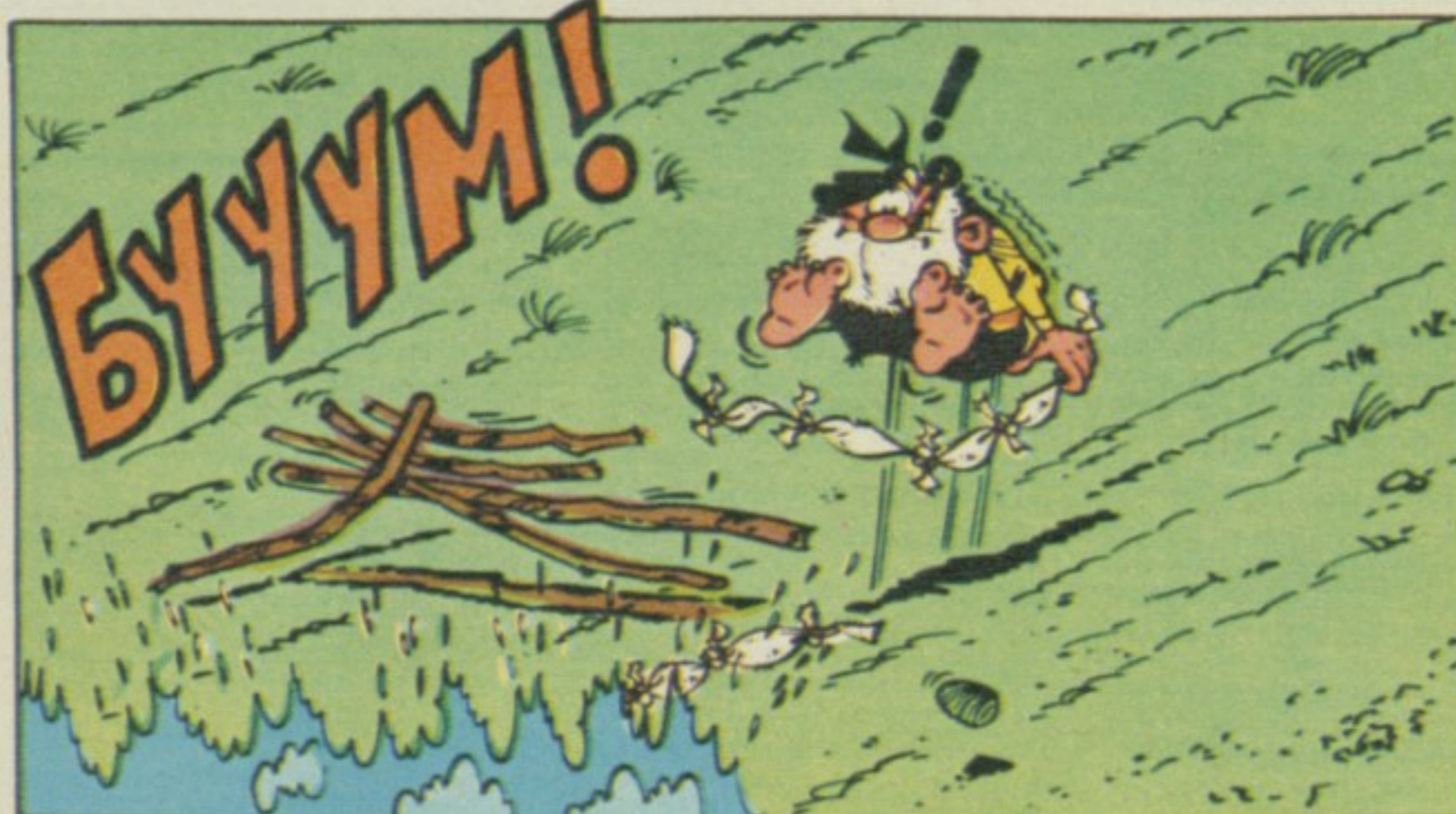
Онога дана када је појурио нашу мачку и натерао је да се успуже на дрво, знао сам да је оздравио и да могу да га поведем у лов.

Траш и ја смо се много волели и то без неког одређеног разлога, како то обично и бива. Ловачки пси нису нарочито умиљати али Траш је био изузетак. Кад

ИЛУСТРОВАНА ПОЛИТИКА

Ми сви читамо „Политикин забавник“ али и „Илустровану Политику“, јер и она пише за нас. Од Нове године на 72 стране, са 24 странице у боји, најзанимљивије репортаже из земље и целог света. За свега два динара!

# ЦРНЕ ЗАСТАВЕ



# САСТАВИТЕ КРЕМЕНКА!



## ДЕСИЛА СЕ НЕЗГОДА!

ЏРТАЧ НИЈЕ ПАЗИО,  
ПА ЈЕ ПОГРЕШНО  
ПОРЕЂАО СЛИКЕ У  
МОМЕ СТРИПУ И ТАКО У  
ОВОМ БРОЈУ  
ЗАБАВНИКА МОЈА  
ПОРОДИЦА НЕ МОЖЕ ДА  
ОДИГРА СВОЈУ УЛОГУ!

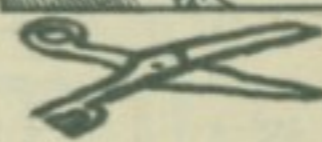
## ПОМОЗИТЕ!

ПОРЕЂАЈТЕ  
**ПРАВИЛНО**

СЛИКЕ (ДОЛЕ ДЕСНО) ПА  
НЕ СЕ СТРИП КОЈИ ЈЕ  
ОВАЈ ТРЕБАЛО ДА ИЗИЂЕ  
ШТАПАТИ У  
ЗАБАВНИКУ  
БРОЈ 943!



ИЗРЕЖИ И ПРАВИЛНО ПОРЕЂАЈ СЛИКЕ.



ЗАЛЕПИ НА ДОПИСНИЦУ.

# НАГРАДЕ:



**1. НАГРАДА**  
ЗЛАТНИК У  
ВРЕДНОСТИ  
68.800 СТ. ДИН.

(НАГРАДЕ СУ ИЗЛОЖЕНЕ У ПРИРОДНИМ ВЕЛИЧИНАМА)



**2. НАГРАДА**  
ЗЛАТНИК У  
ВРЕДНОСТИ  
34.400 СТ. ДИН.



**3. НАГРАДА**  
ДВА СРЕБРЊАКА  
У ВРЕДНОСТИ  
15.400 СТ. ДИН.





ДОН ДИЈЕГО РОДРИГЕЗ ДЕ СИЛВА И ВЕЛАСКЕЗ (1599-1660.)

**ЗАБАВНИКОВА ГАЛЕРИЈА**

шпански сликар, једна је од највећих личности не само шпанског већ и европског сликарства 17. века. Претежно је сликао портрете. Иако дворски сликар, своје ликове је сликао без ласкања, „стајао пред њим краљ, просјак или водоноша“. Његови пејзажи, сликани лаганим и широким потезима, одишу поетичношћу. Међу његовим великим портретима владара на коњу нарочито се истиче овај Хенрија IV, његовог заштитника.

# ЧАРОВНИ МИТРАЉЕЗ





ЗАСТАЛИ СУ ПРЕД МА-  
ЛОМ РАДЊОМ...

НЕ... ГЛЕДАЈ! ЈОШ ЈЕ  
ТУ! НАЈФАНТАСТИЧНИ-  
ЈИ ПУШКОМИТРАЉЕЗ-  
ИГРАЧКА НА  
СВЕТУ!



АУКЕ

ИЗБА-  
ЦУЈЕ РАКЕ-  
ТЕ... ИМА И  
БАЦАЧ ЗРА-  
КОВА... И РА-  
ДИО-ОДАШИ-  
ЉАЧ И ПРИ-  
ЈЕМНИК И ЛА-  
СЕР... И СВЕ  
ТО УЈЕА-  
НО!



ИТН

И ТА  
ИГРАЧКА  
ЋЕ УСКРО  
БИТИ МОЖА...



АЛИ, КРОЧИВШИ У РАД-  
ЊУ, МИКИ ЈЕ ЗАСТАО КАО  
СКАМЕЊЕН...

ТАЈ ЧОВЕК...  
РЕВОЛВЕРОМ  
ПРИМОРАВА  
ТРГОВЦА  
ДА МУ ДА  
НОВАЦ!



УРАБРИ ДЕЧАК  
НИЈЕ ДУГО  
ОКЛЕВАО...

ТРЕБА ГА СПРЕ-  
ЧИТИ! А ОДУШЕ,  
ОВА БАЗУКА ИЗ-  
БАЦУЈЕ САМО  
ПИНГ-ПОНГ  
ЛОПТИЦЕ,  
АЛИ...



... ЗАТО  
СТРАШНО  
ПУЦА!

ЦИНГ!  
ПОП!

АОООО!



ПРЕ НО ШТО ЈЕ  
ПРОВАЛНИК  
СХВАТИО ШТА  
ГА ЈЕ  
ПОГОДИЛО...

ШТА... ТИ  
МАЛИ...  
ОООХ!

АРЖ' ГА,  
БЕНЦО!

ГРРРР!



БЕНЦОВА ПОМОК НИЈЕ БИЛА  
ПОТРЕБНА ЈЕР...

ОНЕСВЕСТИО  
СЕ... МОРА  
ДА ЈЕ  
УДАРНО  
ГЛАВОМ  
О ТЕЗ-  
ГУ!

БРЗО, МАЛИ!  
ПОЗОВИ ПОЛИ-  
ЦАЈЦА С УГЛА!  
ЈА ЋУ ГА ДОТЛЕ  
ЧУВАТИ!











МОРАМ!  
ТРЕБА ДА  
ПОМОГНЕМ  
ТАТИ А И ДА  
ПОКАЖЕМ  
ДА САМ  
ДОСТОЈАН  
ОРУЖЈА!

МИИЈУ!



ЧАМАЦ ЈЕ ПОЛЕТЕО  
НА СВОМ ВАЗДУШНОМ  
ДУШЕКУ...

СИГНАЛИ  
СУ ЈАКИ,  
БЕНЈО...  
ТАТА  
НИЈЕ ДА-  
ЛЕКО!



ПОВЕЗАО САМ  
АПАРАТ СА НАШИМ  
ЕЛЕКТРОНСКИМ  
УПРАВЛАЧЕМ!  
ЧАМАЦ САМ  
ПЛОВИ У  
ПРАВЦУ  
СИГНА-  
ЛА!

ВАУФ!



ДЕСЕТ МИНУТА  
КАСНИЈЕ...

ЧАМАЦ  
СКРЕБЕ КА  
ЈУГОИСТОКУ...  
ПРЕМА  
ОСТРВУ  
СКАРН!



МИКИ ЈЕ ЗНАО ДА ЈЕ ОД  
ЗАВРШЕТКА РАТА  
ОСТРВЦЕ НЕНАСТА-  
ЊЕНО...

ПРИСТУП  
ЈЕ ЗАБРА-  
ЊЕН... АЛ'  
МОРАЋУ  
ДА СЕ ИС-  
КРЦАМ, ДА  
СПАСЕМ  
ТАТУ!



ЗА ТО  
ВРЕМЕ,  
У  
ЛАВИ-  
РИНТУ  
СТАРИХ  
УТВР-  
ЂЕЊА...

ДАЈЕМО ТИ ПЕТ МИНУТА ВРЕМЕНА,  
МАРВЕЛЕ! ПОШТО ПЛАНОВЕ НИСМО  
НАШЛИ, ОЧИГЛЕАНО ЈЕ ДА СУ У  
ТВОЈОЈ  
ГЛАВИ!

ОДАТЛЕ  
ИХ НЕ  
МОЖЕТЕ  
УЗЕ-  
ТИ!

940.



ВАРАШ СЕ!  
ОВО ЋЕ ТИ  
ОДРЕШИТИ  
ЈЕЗИК!

ШЕФЕ!  
ЧАМАЦ  
НА ВИДИ-  
КУ!



УЛАЗ ШПИЈУНСКОГ СТРАЖАРА ПРЕКИНУО ЈЕ ИСПИТИВАЊЕ...

ТАЈ ЧАМАЦ... МОЖДА НАС ЈЕ НЕКО ОТКРИО!

ДАЈ ТО ОВАМО!



ВОЂА БАНДЕ УПЕРИО ЈЕ ДОГЛЕД...

ХА! САМО НЕКИ ДЕЧАК С ПСОМ... ПОБРИНУ-КЕМО СЕ ЗА ЊИХ!



ТРЕНУТАК КАСНИЈЕ МИКИ ЈЕ ИЗБИО ИЗА ЈЕДНЕ СТЕНЕ И УГЛЕДАО...

ОХО! НИСМО САМИ, БЕНЦО! ИЗГЛЕДА ДА ЂЕ МИ ОРУЖЈЕ БИТИ ПОТРЕБНО!



ДЕЧАК ЈЕ БРЗО ПРИТИСНУО ПРЕАЦИВАЧ НА СВОЈОЈ НЕОБИЧНОЈ ИГРАЧКИ И ИЗГОВОРИО...

А... ЕФ... ЕС... ОСВЕТНИК ИЗ СВЕМИРА...



НАУБЕР ТРЕНУТКА...

БЕНЦО! ОНО НИЈЕ БИО САН... ПУШКОМИТРАЈЕЗ ЈЕ ПОСТАО ПРАВИ... ЧАК ЈЕ И ТЕЖИ!

ПРРАУ!



ДРХТАВИМ ПРОСТИМА МИКИ ЈЕ ИЗ РЕДЕНИКА УЗЕО ЈЕДАН ПРОЈЕКТИЛ...

ТОРПЕДО КОЈИ ПОСКАКУЈЕ! САД ЂЕМО ДА...

ХА! ХА! ПОГЛЕДАЈТЕ ОНОГ ШВРГУ ШТА ИМА!



ВИДЕТЕТЕ ДА ЛИ ЈЕ ТО ИГРАЧКА, БАНДИТИ...



ХЕЈ! ДЕЧАК  
ЈЕ ИСПАЛИО  
НЕШТО НА  
НАС!

ХВЗЗЗЗЗЗЗЗЗЗЗ!  
ПАФ!

ОХ!  
ТОРПЕ-  
ДО ЈЕ  
ОДМАХ  
ПАО У  
ВОДУ...

ПА ШТА?  
ТО ЈЕ  
САМО  
ИГРАЧ-  
КА!



Онда је, на мики-  
јево чуђење...

БЕНЧО, ГЛЕДАЈ!  
ПРОЈЕКТИЛ СКАЧЕ  
ПО ПОВРШНИ  
ВОДЕ! САД МИ ЈЕ  
ЈАСНО ЗАШТО  
СЕ ЗОВЕ  
"ТОРПЕДО  
КОЈИ ПО-  
СКАКУ-  
ЈЕ"!

ЗЗЗЗЗЗЗЗЗЗЗ

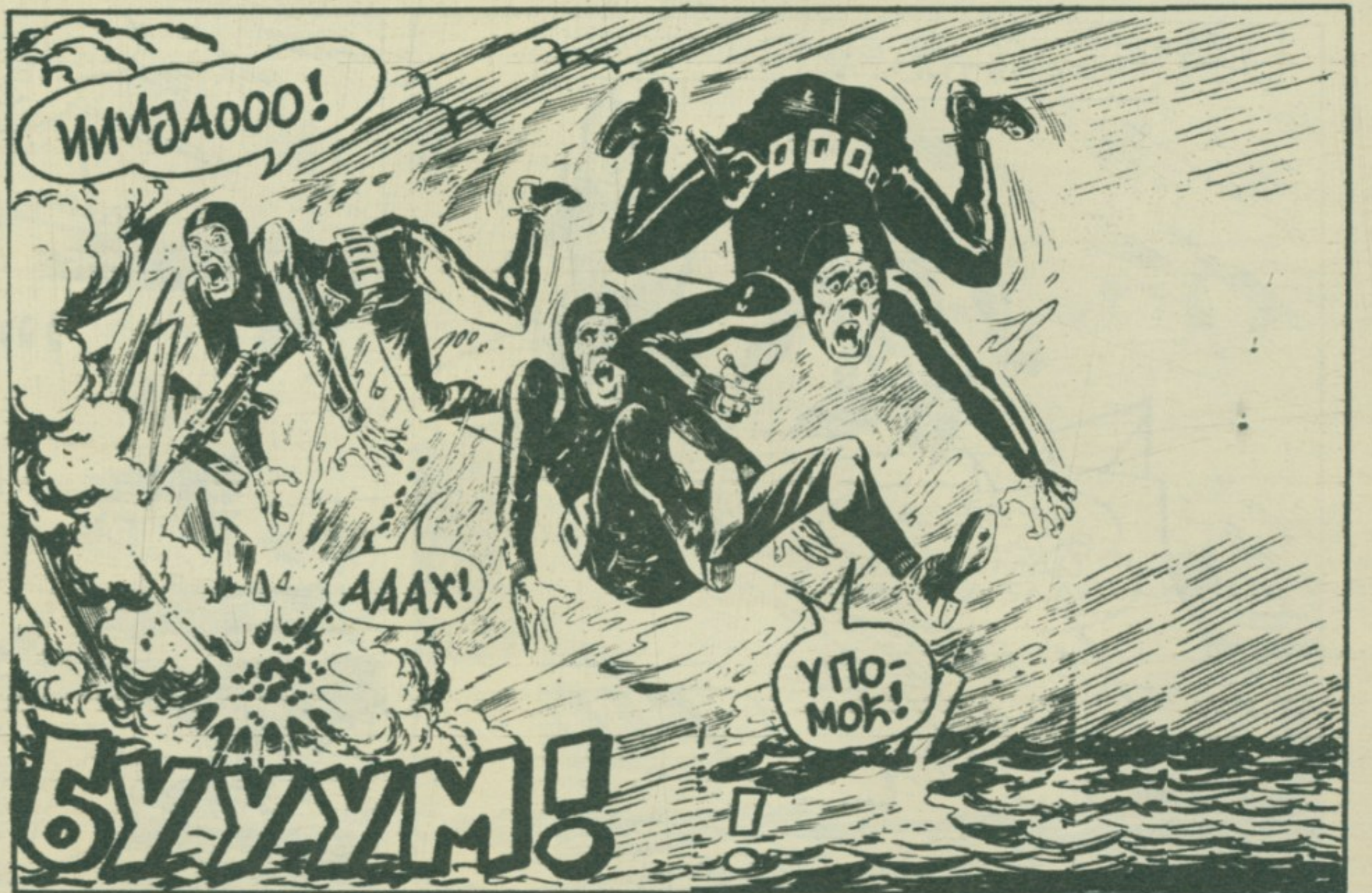
ПЛАС!  
ПЛАС!



Шазад...

УАА-  
РИКЕ У  
ЧАМЦУ!

НЕ КУКАЈ! ЗАР  
НЕ ВИДИШ ДА  
ЈЕ ОД ПЛА-  
СТИКЕ?!



ИИИИИИИИИИИ!

АААХ!

УПО-  
МОК!

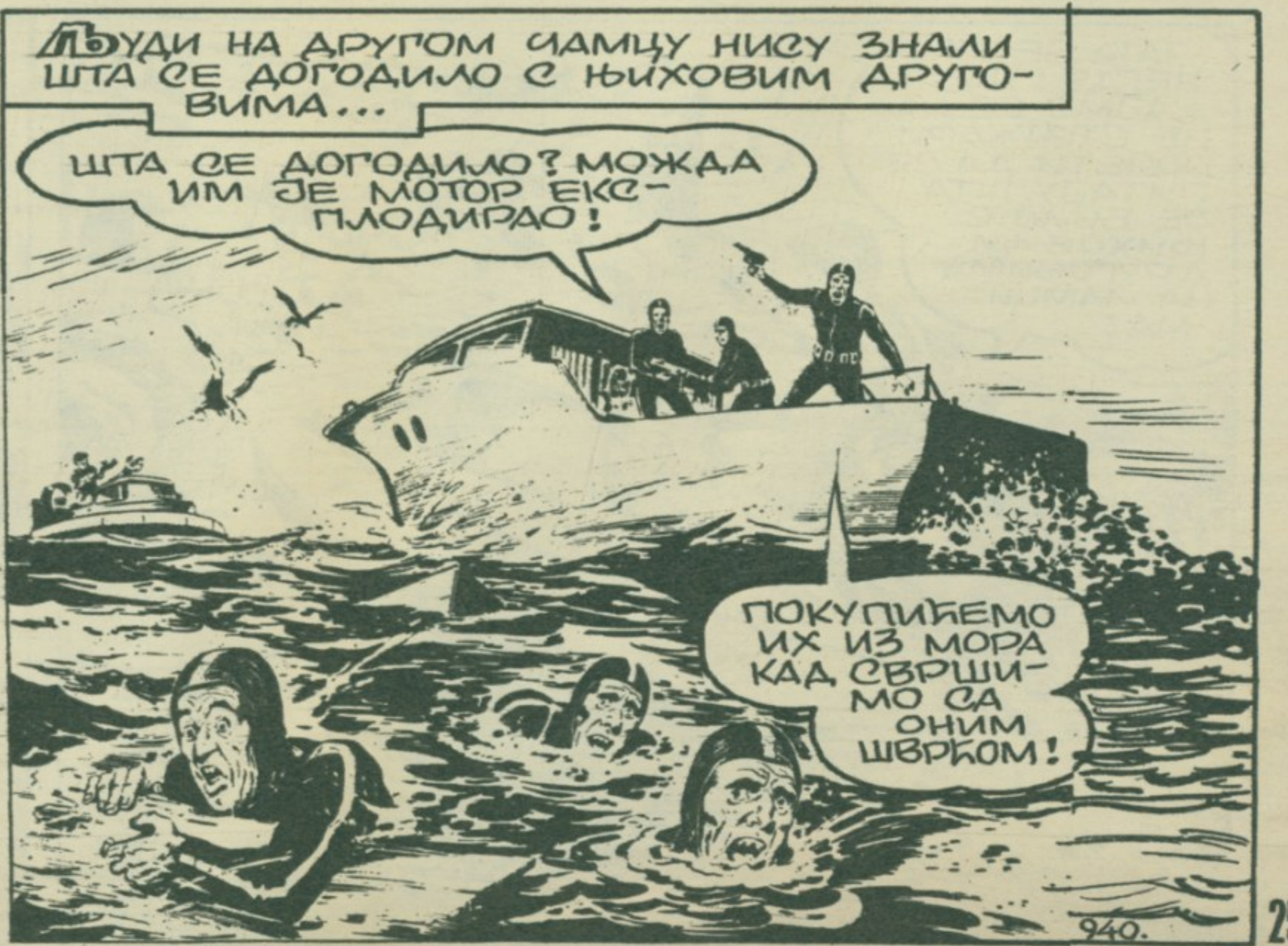
БУУУУМ!



Шпијуни су се нашли у мору,  
међу остацима свог чамца...

ЕТО ТИ  
ИГРАЧКЕ!  
КАКО НАС ЈЕ  
ТА ТВОЈА  
ИГРАЧКА  
ПОТОПИЛА,  
А?

ПА ТО ЈЕ НЕ-  
МОГУЋЕ! ВИДЕО  
САМ ДА ЈЕ  
ИГРАЧКА!



Људи на другом чамцу нису знали  
шта се догодило с њиховим друго-  
вима...

ШТА СЕ ДОГОДИЛО? МОЖДА  
ИМ ЈЕ МОТОР ЕКС-  
ПЛОДИРАО!

ПОКУПИЋЕМО  
ИХ ИЗ МОРА  
КАД СВРШИ-  
МО СА  
ОНИМ  
ШВРКОМ!







ЈЕДАН ОД ОТМИЦАРА ГУРЊУО ЈЕ НАУЧИНИКА КОЈИ ЈЕ ПОСРЊУО И...

ХЕЈ! ШТА ЈЕ ОВО? НЕШТО МУ ЈЕ ИСПАЛО ИЗ ЦЕПА!

КЛИК!



ВОЂА БАНДЕ СЕ САРЊУО...

ОХО! ОВО ИЗГЛЕДА КАО ОД-ШИВАЧ, А?

МОРА ДА ЈЕ ТИМЕ СТАЛНО СЛАО СИГНАЛЕ И НАВУКАО НА НАС ПОЛИЦИЈУ!

НЕ!



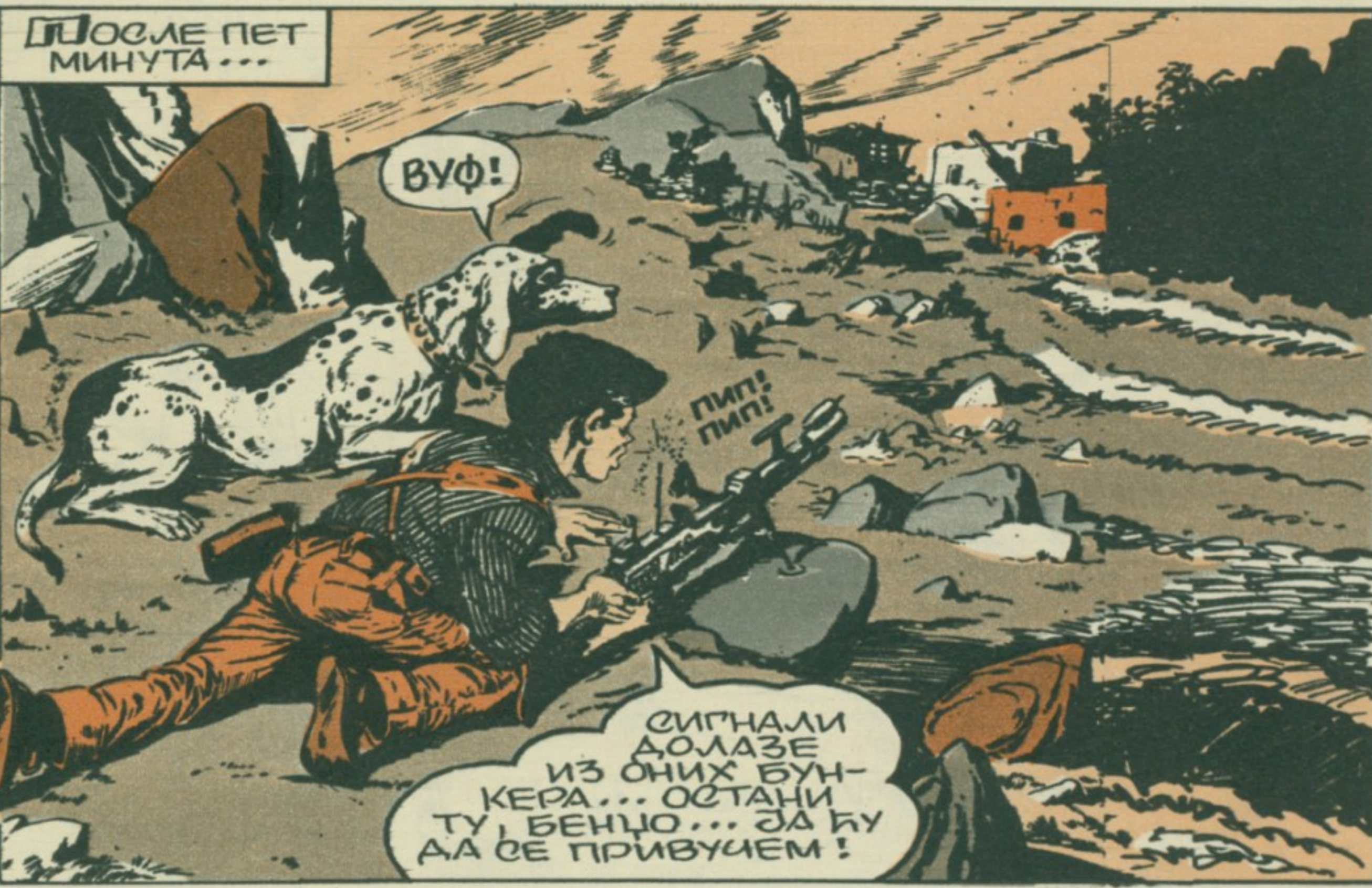
ТА СТВАРИЦА ЈЕ НЕУПО-ТРЕБЛИВА! ХТЕО САМ ДА ЈЕ ОПРАВИМ И...

ВИДЕЋЕМО ДА ЛИ ЈЕ ТАКО! ПОКУШАЈУ ДА ЊОМЕ НАМАМИМ ГОНИОЦЕ У КЛОПКУ!



ЗА ТО ВРЕМЕ МИКИ ЈЕ ИШАО ВОЂЕН СИГНАЛИМА...

МОГУ ДА ОДВЕДУ ТАТУ БИЛО КУДА... МИ БЕМО ГА НАЂИ, БЕЊО!



ПОСЛЕ ПЕТ МИНУТА...

ВУФ!

ПИП! ПИП!

СИГНАЛИ ДОЛАЗЕ ИЗ ОНИХ БУНКЕРА... ОСТАНИ ТУ, БЕЊО... ЈА ЋУ ДА СЕ ПРИВУЧЕМ!



АЛИ, МИКИЈА СУ ОЧЕКИВАЛИ...

ШЕФЕ! НЕКО ДОЛАЗИ!

ОХ! ПА ТО ЈЕ НЕКИ ДЕЧАК... С ПУШКОМИТРАЈЕЗОМ - ИГРАЧКОМ!

ТО ЈЕ ОНАЈ ШТО СМО ГА ВИДЕЛИ У БЛИЗИНИ ОСТРВА!



КУГА МАЛА! МОРАМО ГА СЕ ОСЛОБОДИТИ ПРЕ НО ШТО СТИГНЕ ПОЛИЦИЈА!

ЈА ЋУ, ШЕФЕ!



ЈЕДАН ОД ОТМИЧАРА ПРИВУКАО СЕ МИКИЈУ ИЗА ЛЕЂА...

СТОЈ, МАЛИ! БОЈИМ СЕ ДА СЕ ДАНАС НЕ МОЖЕШ ИГРАТИ НА ОСТРВУ!

ОООХ...



Али, у том тренутку...

ГРРР!

Одлично, Бенцо! Добро је што ме nisi послушао!



Мики је бацно нападачев револвер...

УСТАНИТЕ! ПОКАЗАЈТЕ МИ ГДЕ СЕ КРИЈЕ ОСТАТАК ВАШЕ БАНДЕ... И НЕ ПОКУШАВАЈТЕ С ТРИКОВИМА!

А?



НИЈЕ ТИ ДОСТА ИГРЕ, А? У РЕДУ... ОДАВНО СЕ НИСАМ ИГРАО КАУБОЈА И ИНДИЈАНАЦА! ХЕ! ХЕ!

ОХ! ОН МИ СЛИ ДА САМ НА ОСТРВО ДОШАО ДА СЕ ИГРАМ!



ПОДИРГУТИХ РУКУ ЧОВЕК ЈЕ КРЕНУО...

ХЕЈ, МОМЦИ! БАЦИТЕ ПУЦАЛКЕ! ОВАЈ ШЕРИФ МЕ ЈЕ УПЕЦАО!

ХА! ХА! СЈАЈНА ШАЛА, ХАЗЕЛЕ!



А ТАДА...

ВИ, ИДИОТИ! ШТА ТО РАДИТЕ! НЕ ДОЗВОЛИТЕ ДА НАМ СЕ ПРИБЛИЖИ!

ШТА ТИ БИ, ЧОВЕЧЕ!?

ПРИДОШЛИЦА ЈЕ БИО ЈЕДАН ОД ЧЛАНОВА БАНДЕ КОЈИ СЕ СПАСАО ИЗ ПОТОПЛЕНОГ БРОДИЦА...



ТО ЊЕГОВО ОРУЖЈЕ НИЈЕ ИГРАЧКА! ПРАВО ЈЕ! УБИЈ ГА... ДА ОН НЕ УБИЈЕ НАС!

940.







КАД БИХ САМО  
МОГАО ДА СЕ ОСЛО-  
БОДИМ ОБИХ  
ОКОВА... НЕШТО  
БИХ ВЕЋ  
ПРЕДУЗЕО!

ОНДА ЋЕМО  
ТЕ ОСЛОБОДИТИ,  
ТАТА! ЗАР НЕ,  
БЕНЦО?

МАРВЕЛ НИШТА НИЈЕ  
ЗНАО О ЦАРОБНОМ  
ОРУЖЈУ...

СПЕЛМЕНУ САМ  
ОБЕЋАО ДА НИКОМ  
НЕЋУ ОДАТИ  
ТАЈНУ! АЛИ...  
ПОШТО СИ  
ТИ МОЈ  
ОТАЦ...

ТАЈНУ?  
КАКВУ  
ТАЈНУ?  
И КО ЈЕ ТАЈ  
СПЕЛ-  
МЕН?



ТАКО... МОРАМ ДА  
РИЗИКУЈЕМ... А... ЕФ... ЕС...  
ОСВЕТНИК ИЗ  
СВЕМИРА!

КАД ЈЕ  
ИЗГОВОРИО  
ТЕ РЕЧИ...

... МИКИ ЈЕ ПОМЕРИО  
ПРЕБАЦИВАЧ...



А ТАДА...

ХЕЈ! ШТА СЕ  
ТО ДЕШАВА?!  
ТАЈ МИТРАЉЕЗ  
КАО ДА СВЕТ-  
ЛИ!

УРА! ОПЕТ  
ЈЕ ПОСТАО  
ПРАВО  
ОРУЖЈЕ...  
ЗНАЧИ И  
ЛАСЕРСКИ  
ПИШТОЛ  
РАДИ!



МИКИ ЈЕ ПОДЕСИО ПИШТОЛ...

НИШТА НЕ  
ПИТАЈ, ТАТА!  
ИМАЈ ПО-  
ВЕРЕ-  
ЊА...

ЧУЈ, СИНЕ...  
НЕМАМО  
ВРЕМЕНА  
ЗА ИГ-  
РУ...



А ОНДА ЈЕ УСКИ МЛАЗ  
ЗАСЛЕПЉУЈУЋЕ СВЕТ-  
ЛОСТИ СУНУО ИЗ  
ПИШТОЛА...

НЕБЕСА! ТА СВЕТ-  
ЛОСТ... КАО ДА ГРИЗЕ  
МЕТАЛ!



МИКИ!  
ПА ТО ЈЕ  
ЛАСЕРСКИ  
ЗРАК!!!



ОХ... РУКЕ СУ МИ СЛОБОДНЕ! АЛИ... КАКО???

МИРУЈ, ТАТА! КАКО ДА ТИ ОСЛОБОДИМ НОГЕ КАД СКАЧЕШ?



УКОРО ЈЕ ДОКТОР МАРВЕЛ БИО СЛОБОДАН...

ЈА... НЕ МОГУ ДА ВЕРУЈЕМ... ДА НИ САМ ЗАДРЕМАО ПА САЊАМ?

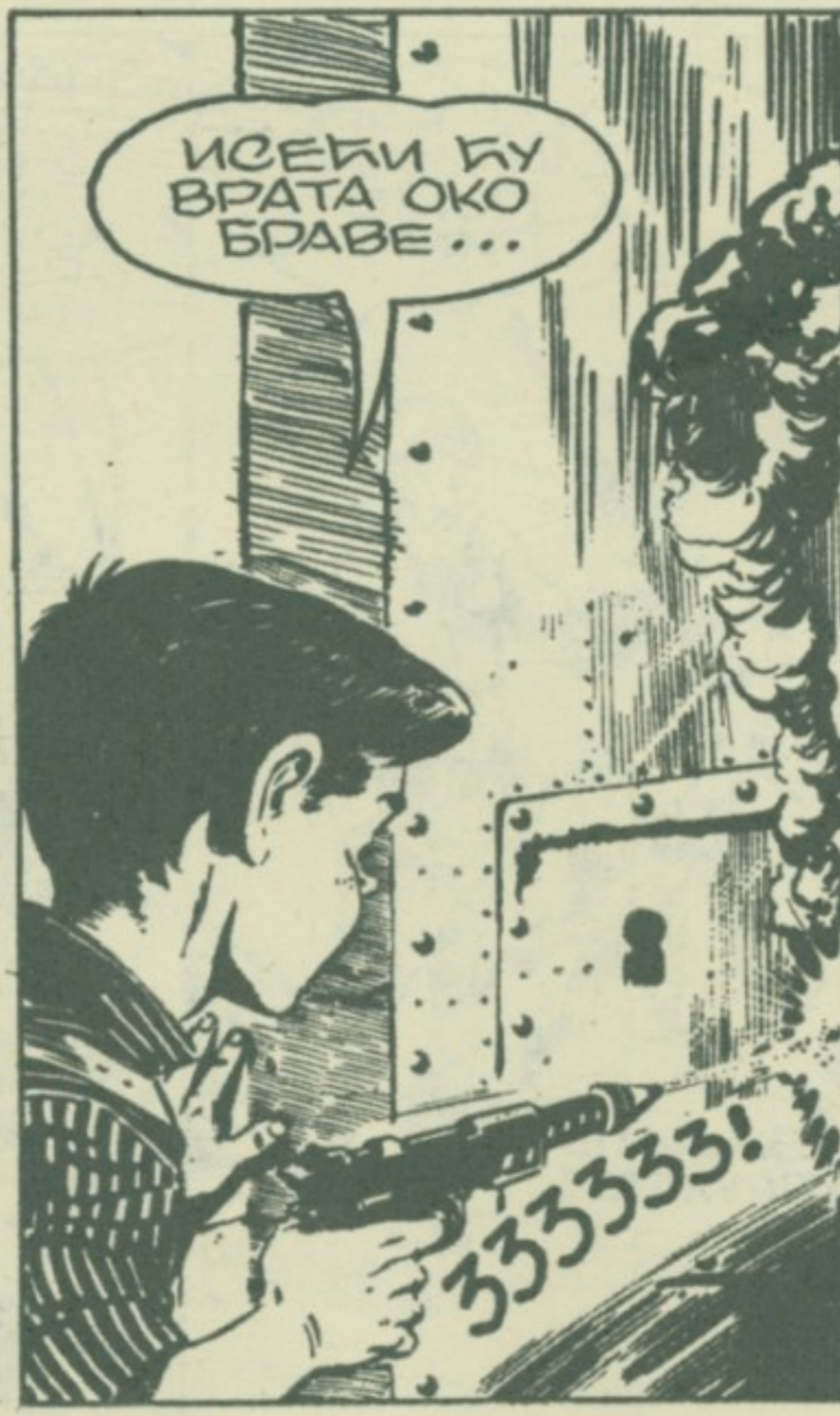
ХА! ХА! ХА! КАД БИ САМО МОГАО ДА ВИДИШ СВОЈЕ ЛИЦЕ, ТАТА!



МИКИЈЕВ ОТАЦ НИЈЕ МОГАО ДА СЕ ПОВРАТИ...

ТО... ТО ОРУЖЈЕ... ТО НЕ МОЖЕ БИТИ ИГРАЧКА!

СВЕ ЋУ ТИ ОБЈАСНИТИ КАД ИЗИЂЕМО ОДАВДЕ! ТРЕБА НЕКАКО ДА ОТВОРИМО ВРАТА...



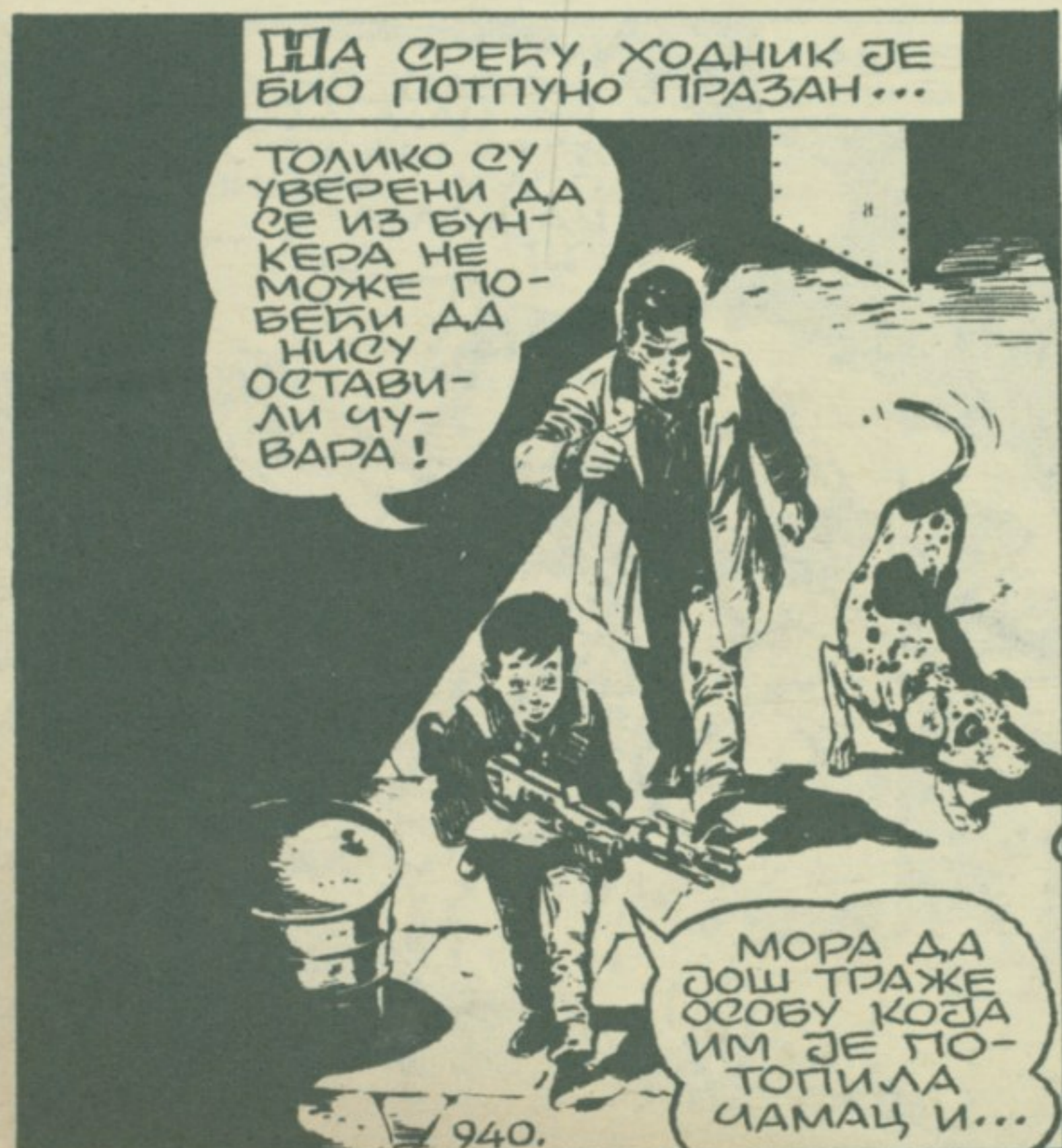
ИДЕЛИ ЋУ ВРАТА ОКО БРАВЕ...



А) ЗАТИМ...

СЛОБОДНИ СМО, ТАТА!

КРРАК!!



НА СРЕЋУ, ХОДНИК ЈЕ БИО ПОТПУНО ПРАЗАН...

ТОЛИКО СУ УВЕРЕНИ ДА СЕ ИЗ БУНКЕРА НЕ МОЖЕ ПОБЕГИ ДА НИСУ ОСТАВИЛИ ЧУВАРА!

МОРА ДА ЈОШ ТРАЖЕ ОСОБУ КОЈА ИМ ЈЕ ПОТОПИЛА ЧАМАЦ И...



... СРУШИЛА УЛАЗ У ПЕЋИНУ! КАД БИ САМО ЗНАЛИ ДА САМ ТО ЈА...

МИКИ! НЕЧЕШ РЕГИ ДА СИ ТИ ТО УЧИНИО?!



ЗА ТО ВРЕМЕ...

КАЖЕМ ВАМ, ШЕФЕ, ДА ЈЕ ОСТРВО ПУСТО!

АЛИ, МАРВЕЛОВИ ПРИЈАТЕЉИ МОРА ДА СУ ТУ!

НИКОГ НИСМО НАШЛИ!



МОЖДА  
ЧЕКАЈУ  
НОБ  
ДА  
НАС  
НАПАД-  
НУ!

НЕКЕ ИМ  
ТО УСПЕТИ!  
ЛАРСЕНЕ,  
УЗМИ ТРИ  
ЧОВЕКА И  
ИДИТЕ ПО  
МАРВЕЛА И  
ДЕЧАКА!  
НАПУШТАМО  
ОСТРВО!



ЧЕТИРИ АГЕНТА  
СУ ПОЖУРИЛА И  
КАД СУ ПРЕЛА-  
ЗИЛИ ПЛИТКУ  
РЕЦИЦУ...

АААА! ШТА  
ЈЕ ОВО ???

ТАТА, САД БУ  
ТИ ПОКАЗАТИ  
КАКО ДЕЈСТВУЈЕ  
ЗРАК ЗА  
ЗАМРЗА-  
ВАЊЕ!

сссссс...



У ТОМ ЧАСУ...

АХ! ВОДА  
СЕ ЗАЛЕ-  
ДИЛА!

МОЈЕ НОГЕ...  
НЕ МОГУ ДА  
ИХ ПОМЕ-  
РИМ!

БАЦИТЕ  
ОРУЖЈЕ!



ЗНАЧИ, ЧЕТВОРИЦА  
СУ ИЗБАЧЕНА  
ИЗ СТРОЈА!  
УЗМИ ЊИ-  
ХОВО  
ОРУЖЈЕ,  
ТАТА!

ТО...  
ТО ЈЕ  
ОНАЈ ДЕ-  
ЧАК!  
КАКО...?



ЧУВШИ КРИКЕ СВОЈИХ  
ДРУГОВА, ОСТАЛИ ОТИ-  
МАЧИ СУ ПОГРЕШНО  
ЗАКЉУЧИЛИ ДА...

МОРА ДА  
СУ ИХ ПО-  
ХВАТА-  
ЛИ!

ЈОШ НИ-  
СМО ПО-  
БЕБЕНИ!  
БРЗО У  
ХАНГАР...

...НЕКА  
ПОМИ-  
СЛЕ  
ДА НЕ  
БЕМО  
БОР-  
БУ!



МИКИ И ДОКТОР МАРВЕЛ  
ПОТРЧАЛИ СУ ЗА  
ЊИМА...

ЕНО ИХ! БЕЖЕ  
У ПОДЗЕМНИ  
БУНКЕР!

САД СУ  
НАШИ,  
ТАТА!



АЛИ, ТО НИЈЕ БИО  
КРАЈ БОРБЕ...

ОВАЈ ЈЕЖ  
ЊЕ НАМ ДОБРО  
ДОБИ! МА КО ДА  
ЈЕ НАПОМУ... РАЗНЕБЕМО  
ГА НА КОМА-  
ДЕ !!!

ДОКТОР МАРВЕЛ  
ЈЕ НАНИШАНИО  
АЛИ...

АХ! ПА ОВА СВЕ-  
ЛОСТ НИЈЕ ЈАМА  
ОД СВЕЛОСТИ  
СИЈАЛИЦЕ! А ЗА-  
ШТО ПИШТОЛ  
ШИШТИ?



ДОК ЈЕ МАРВЕЛ У  
ОЧАЈАЊУ ПРИТИСКАО  
ОРОЗ...



МОРА  
ДА ЈЕ  
МИКИ  
ПОГРЕ-  
ШИО! ПА  
ОВО ЈЕ ОАМО  
БЕЗАЗЛЕНА  
ДЕЦЈА  
ИГРАЧКА!

СТРАШНИ ТЕНК ГОТОВО ЈЕ  
БИО НАД МИКИЈЕМ...



ПОКАЗАЋЕМО  
ТОМ БАЛЛАВ-  
ЦУ!

ТАТА,  
ШТА СЕ  
ДОГОДИЛО?!  
ЗАШТО НЕ  
ПУЦАШ?

ДОК СУ МЕЦИ ЗВИЖДАЛИ  
ОКО ЊЕГОВЕ ГЛАВЕ,  
МИКИ ЈЕ ИЗВУКАО ИЗ  
РЕДЕНИКА ЈОШ ЈЕДАН  
ПРОЈЕКТИЛ...

МАГНО - ПРОЈЕКТИЛ...  
ТРЕБА ГА ПОТРЕБИТИ  
КАД НАПАДА РАТНО ВО-  
ЗИЛО ОД  
МЕТА-  
ЛА!



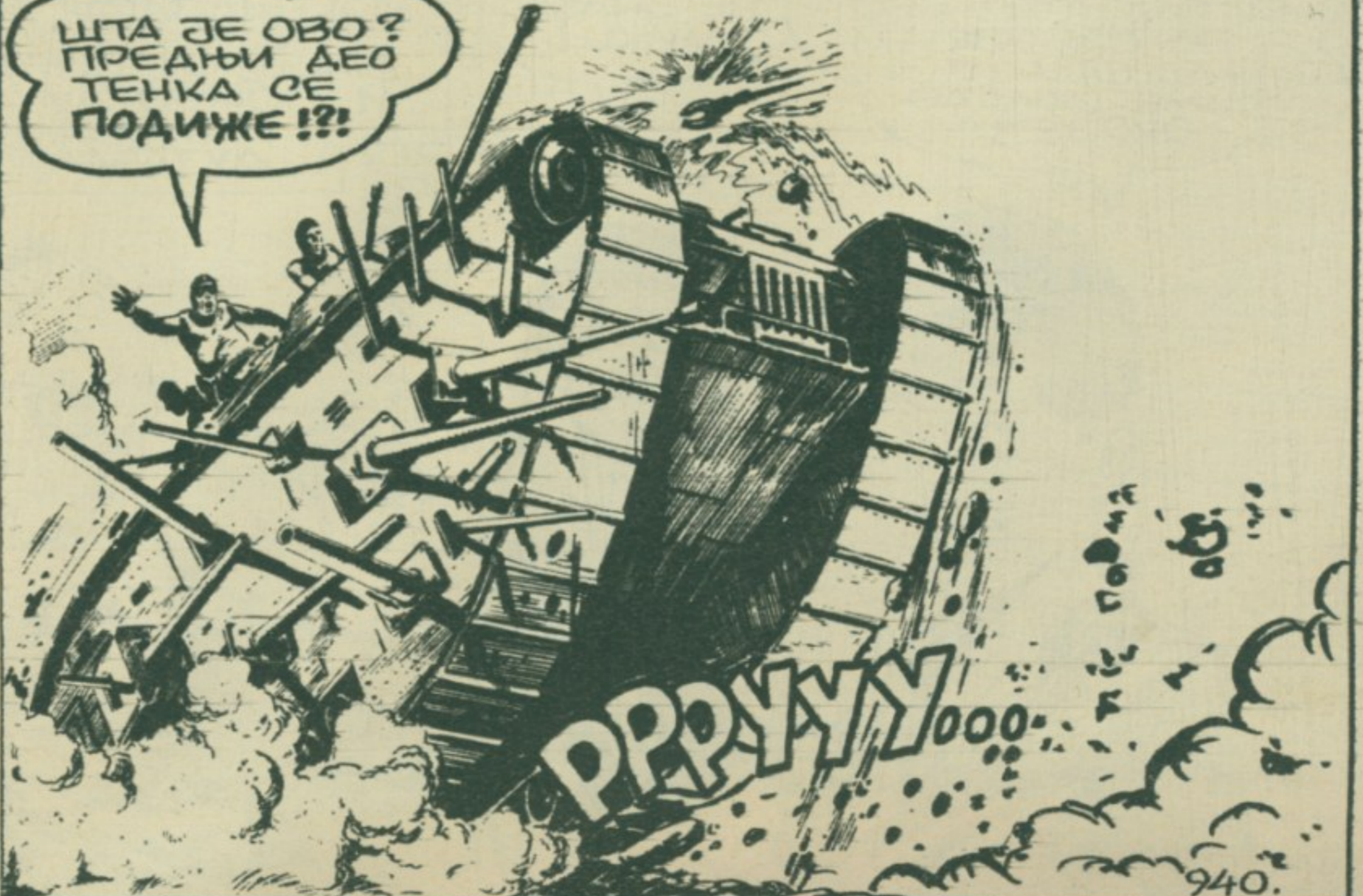
ЈЕДИНО  
НАС ТО МО-  
ЖЕ СПАСТИ!  
А ШТА АКО ЈЕ  
ОВО ОРУЖЈЕ  
ИЗГУБИМО  
СВОЈУ  
МОЋ?

ШТА ТО ТАЈ БАЛЛАВАЦ  
БАЦА НА НАС?  
ИЗГЛЕДА КАО  
МАГНЕТ!



АЛИ КАД СЕ МАГНЕТ НАШАО  
ИЗНАД "ЈЕЖА"...

ШТА ЈЕ ОВО?  
ПРЕДЊИ ДЕО  
ТЕНКА СЕ  
ПОДИЖЕ!!!



ПРРРРРР...



ДОКТОР  
МАРВЕЛ  
И МИКИ  
НИСУ НИ  
ПРИМЕТИЛИ  
ДА СЕ  
ШЕФ БАНДЕ  
ОСВЕСТИО...

НЕ РАЗУМЕМ,  
МИКИ! ОНДА ЈЕ  
СТВАРНО  
РАДИО...

А КАД СИ  
ГА ТИ УПЕРИО  
НА ТЕНК...  
НИЈЕ!



СРЕДОМ, БЕНЦО ЈЕ ПРИМЕ-  
ТИО ДА СЕ ШЕФ БАНДЕ  
СПРЕМА ДА  
ДОХВАТИ  
АУТОМАТ...

А? МИКИ...  
ПАЗИ!

ЈА КУ  
ВАС...

АВ!



ОХ... НЕЋЕШ!

МИКИ ЈЕ ИН-  
СТИНКТИВНО  
ПОДИГАО ЛА-  
СЕРСКИ ПИ-  
ШТОЛ...



... И НА ДЕЧАКОВО  
ИЗНЕНАЂЕЊЕ...

АААХ!

ТАТА!  
ПИШТОЛ  
ОПЕТ  
РАДИ...  
ТОПИ  
МЕТАЛ!

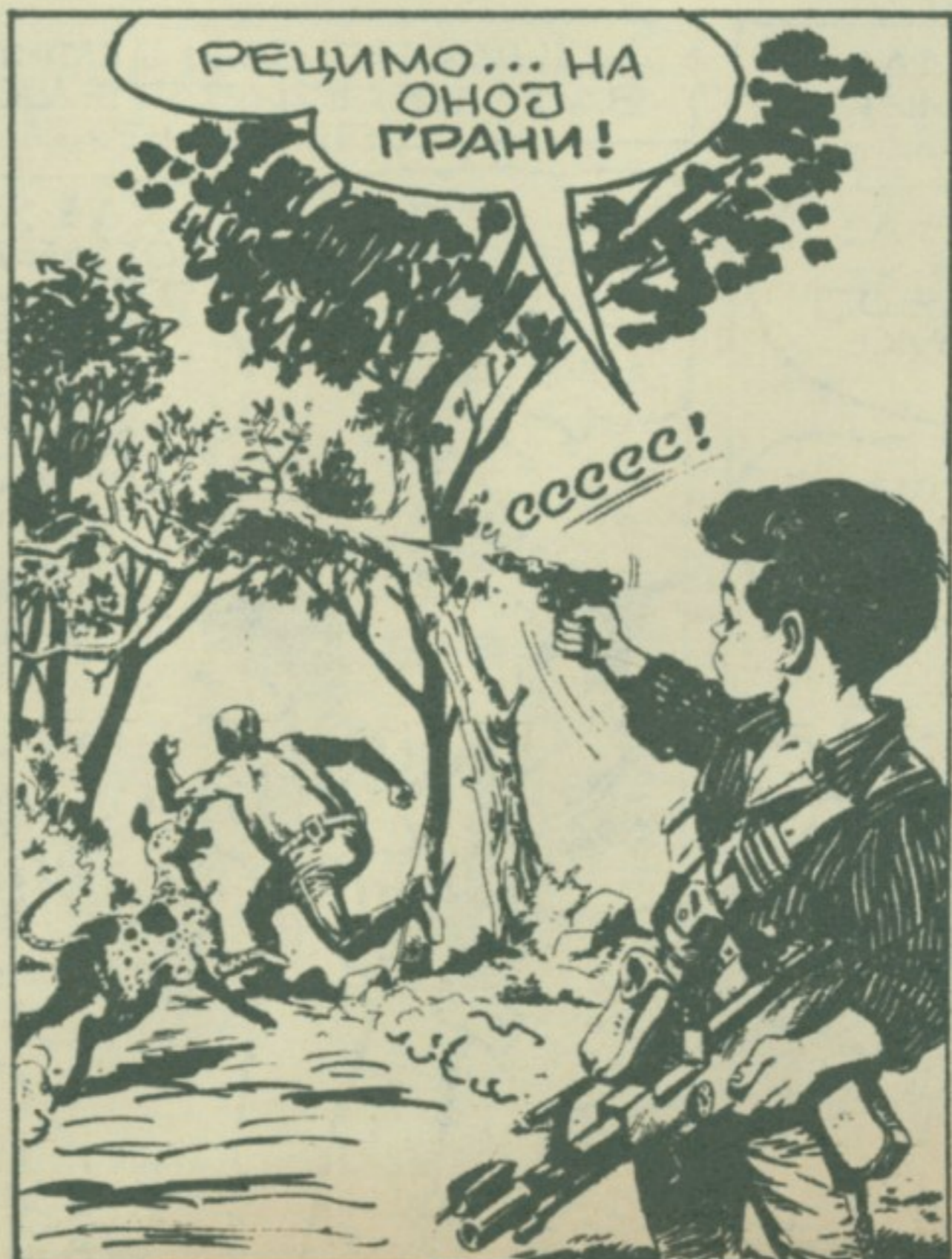


ШЕФ БАНДЕ ЈЕ, УПЛАШЕН,  
ПОТРЧАО...

ПОБЕ-  
КИ ЋЕ  
НАМ,  
МИКИ  
!

НЕКА ГА! БАР МИ ДАЈЕ  
ПРИЛИКУ ДА ИСПРО-  
БАМ ПИШТОЛ И НА  
ДАЉИ-  
НУ!

Н...  
НЕ...  
НЕ ТИ-  
МЕ!!!



РЕЦИМО... НА  
ОНОЈ  
ГРАНИ!

еееее!





ТРЕНУТАК КАСНИЈЕ, ОШАМУЋЕНИ ШЕФ БАНДЕ "ПРИДРУЖИО" СЕ СВОЈИМ ДРУГОВИМА ПО ЗЛОЧИНУ...



ЈА... ЈА ЈОШ НЕ СХВАТАМ, МИКИ! МОЖДА СЕ ИЗ ТОГ ПИШТОЛА ПУЦА НА НАРОЧИТИ НАЧИН?

НЕ, ТАТА! ОН СЕ ПРОСТО У ТВОЈИМ РУКАМА ПРЕТВОРИО ОПЕТ У ИГРАЧКУ!



БРЕКТАЊЕ ЈАКИХ МОТОРА ПРЕКИНУЛО ЈЕ МИКИЈЕВЕ РЕЧИ...



САМЦИ ОБАЛСКЕ СТРАЖЕ! МОРА ДА СУ ЧУЛИ ПУЦЊАВУ, ТАТА!

ТРЕБАЛО ЈЕ ДА ТО ПРЕ СХВАТИМ! СПЕЛМЕН НА ТАЈ НАЧИН ЧУВА НАЈУ ТАЈНУ! ОВО ПОСТАЈЕ ОРУЖЈЕ САМО У МОЈИМ РУКАМА!

ВОЂА ПАТРОЛЕ ОДАМАХ ЈЕ ПРЕПОЗНАО МИКИЈЕВОГ ОЦА...



ДОКТОРЕ МАРВЕЛ! ПОЛИЦИЈА ВАС ТРАЖИ ПО ЦИТАВОЈ ЗЕМЉИ! ЧУЛИ СМО ДА СТЕ ВИ И ВАШ СИН БИЛИ КИДНАПОВАНИ!

ТАЧНО, КАПЕТАНЕ!

МИКИ ЈЕ ЈОШ "ПОКРИВАО" НЕПРИЈАТЕЉСКЕ ШПИЈУНЕ...



И... И ВИ СТЕ ОВЕ ОВДЕ САМИ ПОХВАТАЛИ?

ХА! ХА! ПОГЛЕДАЈТЕ... ДЕЧАК СЕ ПРАВИ ДА ИМ ПРЕТИ СВОЈОМ ИГРАЧКОМ!

ТО НИЈЕ ИГРАЧКА!...

...ТО ЈЕ СТРАШНО ОРУЖЈЕ! ИЗБАЦУЈЕ РАКЕТЕ И ЗРАКЕ КОЈИ ЛЕДЕ!



ОДУЗМИТЕ МУ ПУШКОМИТРАЉЕЗ ПРЕ НО ШТО НАС СВЕ ПОУБИЈА!

ОХ! МОРАМ БРЗО...



МИКИ ЈЕ САД  
ЗНАО ДА МОРА ДА  
ЧУВА ТАЈНУ СВОГ  
ОРУЖЈА... ЧАК И  
ОД КАПЕТАНА  
ОБАЛСКЕ СТРА-  
ЖЕ...

ДАЈ МИ  
ДА ПОГЛЕ-  
ДАМ ТО,  
МАЛИ!

...И БРЗО ЈЕ ПОМА-  
КАО ПРЕБАЦИВАЧ...



...И ОПАСНО ОРУЖЈЕ ОПЕТ  
ЈЕ ПОСТАЛО ИГРАЧКА...

ХМ! КАЖЕТЕ  
ДА ЈЕ ОРУЖЈЕ  
ПРАВО И  
ОПАСНО? ДА  
ПРОБАМО...

НЕ! НЕ  
ПУЦАЈТЕ  
У НАС!...



ШТА ЛИ  
ЋЕ...

ОХ! ГОТОВО  
ЈЕ С НА-  
МА!!!

СВУШШШ!!!



ГЛЕДАЈ ИХ!  
УМРЛИ СУ  
ОД СТРАХА...  
ПРЕД  
МЛАЗОМ  
ОБИЧНЕ  
ВОДЕ!

БАР ЋЕ  
ИХ ВОДА  
ПОВРА-  
ТИТИ!

ЕВО, СИНКО!  
ЗАДРЖИ ТО  
СВОЈЕ  
СМРТНОСНО  
ОРУЖЈЕ!  
ХА! ХА!  
ХА!



АЛИ...  
МОРАТЕ  
НАМ  
ВЕРОВАТИ!  
ОРУЖЈЕ ЈЕ  
ПРАВО!  
ИСПРОВАНО  
ЈЕ НА  
НАШОЈ  
ОДПЕТВЕНОЈ  
КОЖИ!

ДОСТА  
ГЛУПОСТИ!  
ВОДИТЕ  
ИХ!



ПРАВО ОРУЖЈЕ...  
НИЈЕ НЕГО!  
ТОЛИКО СУ УПЛА-  
ШЕНИ ДА БУНЦАЈУ!  
РЕЦИТЕ ИПАК, ДОК-  
ТОРЕ, КАКО СТЕ ИХ  
САВЛАДАЛИ?

ПРАВО ДА  
ВАМ КАЖЕМ,  
КАПЕТАНЕ,  
НИ ЈА НЕ  
ЗНАМ...



ДОК СУ СЕ ЧАМЦЕМ ВРАЂАЛИ СА  
ОСТРВА...

ИПАК МИ ДУГУЂЕШ  
НЕКА ОБЈАШЊЕЊА,  
МЛАДИЉУ! АКО СЕ МОЈ  
СИН ШЕТА ПО СВЕТУ СА  
ОВАКВИМ ОРУЖЈЕМ...  
ЖЕЛИМ ДА ЗНАМ  
ОТКУД МУ!

ЗНАШ ШТА...  
НЕКА ТО ОСТА-  
НЕ МОЈА МА-  
ЛА ТАЈНА!  
ШТА ВЕЛИШ,  
БЕНЦО?

АВ! АВ!

К  
Р  
А  
Ј

# СРЧАНИ МАЛИ АУТОМОБИЛ



Далеко у космосу...

Дани су пролазили и...

Сви уређаји и компјутер раде! Брод сигурно држи правац, капетане!

Приближавамо се 1. појасу...

Умукните, гарисоне... Бавим се другим бригада!

Истражити појасе 59 и 60! Уочити и најмању опасност у астероидима!

Нула Х кружи... али тајанствене очи га посматрају...

Ха! Ха! Упали су у клопку! Подављује се Нула Х!

Одлично! Применити други део плана!

Космичком броду...

Поле! Пред нама... види!

Али...

Скрените за 90 степени! Брзо!

Балон напуњен неким лепком... обавио нас је!

Блокирани су инструменти! Више не летимо него лебаимо! Ужас!

Ха! Ха! Ха! Ха!

Не види се ни метар испред брода... стајемо!

Или је ли то масло?

У идућем броду: у воштаном оклопу!

# ИСТРАГА ИНСПЕКТОРА МАРИНА

## СУМЊИВИ АЛИБИ



КАКВО ЈУТРО, ШАРОНЕ! ПРИРОДА КАО СТВОРЕНА ЗА СЛИКАЊЕ!

ДА! ТО ЈЕ ГОВОРИО И АЛФРЕД КАРНОЗО! АЛИ НИЈЕ СТИГАО ДА УЖИВА У СЛИКАМА...



ПРОНАШАО ГА ЈЕ ПОШТАР ПРЕ ДВА ЧАСА... ПОГИБЕН ДЕ МЕЦИМА КАЛИБРА 38!



ИЗГЛЕДА ДА ЈЕ УБИЈЕН ЈУЧЕ... МАДА ЈЕ ТЕШКО ОДРЕДИТИ ТАЧАН МОМЕНАТ!

СИГУРНО ЈЕ УБИЈЕН ДОК ЈЕ СЛИКАО!



КО ЈЕ ИМАО РАЗЛОГА ДА ГА УСМРТИ? ИМА ЛИ СУМЊИВИХ?

ТРОЈИЦА, ШЕФЕ! МОЖЕМО ОДМАХ С ЊИМА ДА РАЗГОВАРАМО!



НИКАКАВ СЛИКАР... И ЛОШ ЧОВЕК! ЈЕДНОГ ДАНА ЈЕ ДОШАО У МОЈ АТЕЛЕ И ИЗ ЗАВИСТИ НАПРАВИО МИ РУСВАД...

ШТА СТЕ ЈУЧЕ РАДИЛИ, ЖАНАРОНЕ?



ПОСТАВИО САМ СВОЈ ШТАФЕЛАЈ ОКО 7 ЧАСОВА ЈУТРУ, ЗАТИМ САМ У ОБЛИЖЊЕМ БАРУ ДОРУЧИВАО И НИ САМ СЕ МИЦАО ОДВАЈ СВЕ ДО 3 ПО ПОДНЕ! КАСНИЈЕ САМ БИО У ЛУВРУ!



ДА ЛИ СТЕ МРЗЕЛИ КАРНОЗОА, ВЕРКИНЕ?

ЗАЈЕДНО СМО ОТВОРИЛИ ОВУ ГАЛЕРИЈУ И ОН МЕ ЈЕ ИЗИГРАО! НИСАМ ГА ЈА УБИО... ЗА ЈУЧЕ ИМАМ АЛИБИ... БИО САМ БОЛЕСТАН И НИСАМ ИЗЛАЗИО ИЗ КУКЕ!



ЗНАМИ, БАРАУ, КАРНОЗО ЈЕ БИО ВЕРЕН С ВАШОМ КИЕРКОМ И ОСТАВИО ЈУ ЈЕ ЧУВШИ ДА НЕМА МИРАЗ!

ТАКО ЈЕ! ЈА ИМАМ РЕВОЛВЕР КАЛИБРА 38 И МОГАО САМ ГА УБИТИ... АЛИ НИСАМ! ШЕТАО САМ ШУМОМ ДО 13 ЧАСОВА А ПО ПОДНЕ САМ РАДИО У КАНЦЕЛАРИЈИ!



ПРОВЕРИО САМ ЊИХОВЕ ИЗЈАВЕ, ШЕФЕ... ЖАНАРОН: ЗА ЈУТРУ ТАЧНО, ПО ПОДНЕ СЕ НЕ МОЖЕ ПРОВЕРИТИ! ВЕРКИН: АЛИБИ У РЕДУ! БАРАУ: ПРЕ ПОДНЕ ГА НИКО НИЈЕ ВИДЕО, ПО ПОДНЕ ЈЕ ЗАИСТА БИО У КАНЦЕЛАРИЈИ!

АЛИ СВА ТРОЈИЦА СУ ИМАЛА РАЗЛОГ ДА ГА УБИЈУ! ПРЕМА ТОМЕ, СИГУРНО ЈЕ ЈЕДАН ОД ЊИХ УБИЦА...

АЛИ КОЈИ, ДРАГИ ЧИТАОЦИ, И ЗБОГ ЧЕГА?

РЕШЕЊЕ НА СТРАНИ 31



● инжењери Института за физичку метеорологију универзитета у Дакару успели су да усаврше индустријски прототип мотора који се најаја сунчевом енергијом а покреће хидрауличну пумпу. Помоћу овог мотора моћи ће



да се испумпа шест кубних метара воде на час из бунара дубоких и до 35 метара. Пет до шест часова рада дневно ове пумпе биће довољно да се у безводним крајевима Сенегала снабде водом више села.

● Жозеф Делабар, каскадер, потукао је рекорд у дужини вожњом на скутеру који је дотле држао Италијан Ђо-



вани (он се возио на сличном возилу непрекидно 55 часова). Делабар је непрекидно кружио 60 часова око месног стадиона у Поатјеу, Француска.

● жирафу су дуго ловили због њеног репа од кога су



прављени корбачи и мухоловке.

● дивљи вепрови не воле музику. До овог закључка дошао је један ратар из места Туај у Морбиану у Француској. Како су му ове животиње наносиле велику штету у пољу покушавао је да их



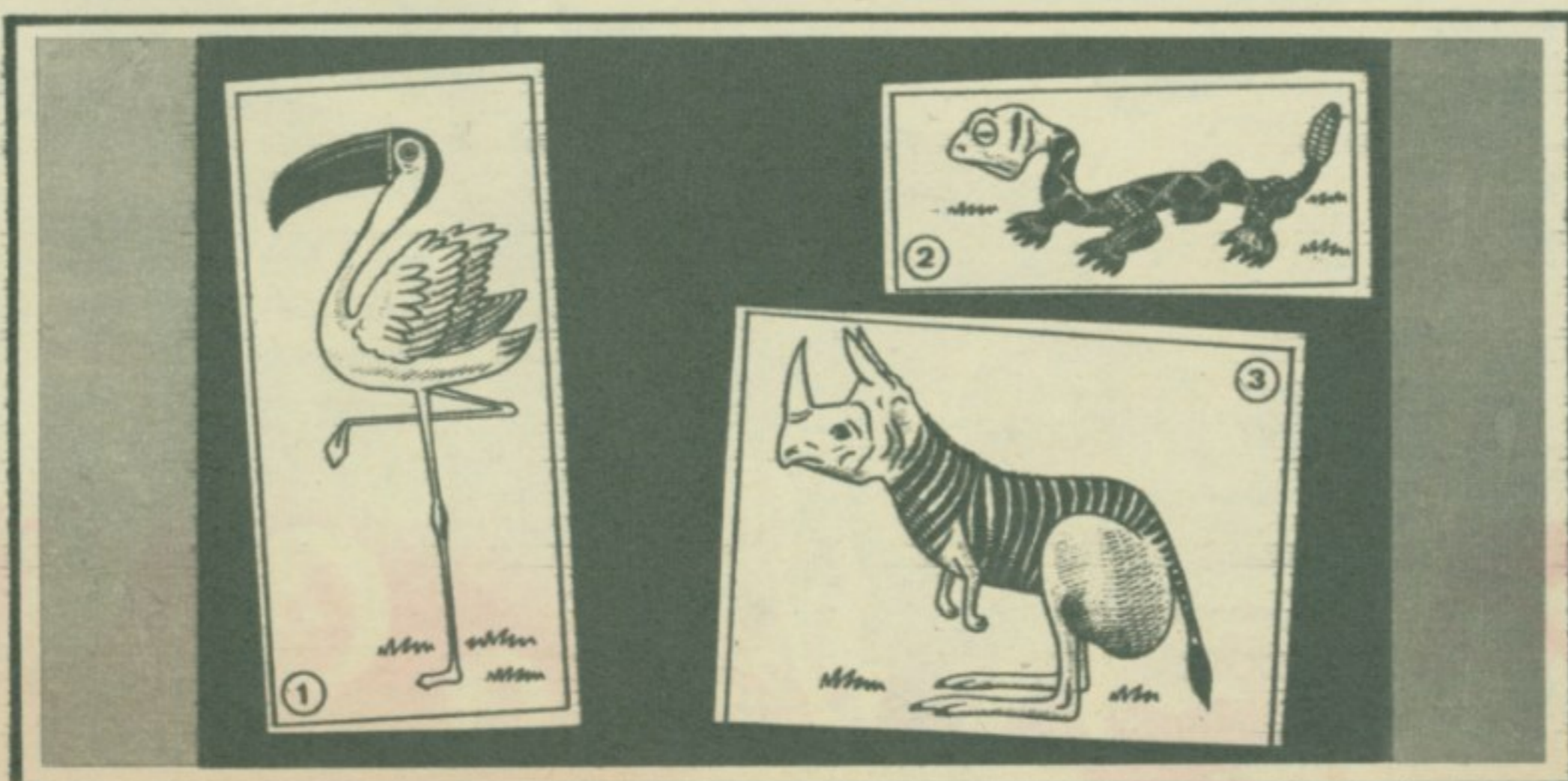
на све могуће начине отера, сасвим случајно открио је најефикаснији лек — музику: чим се спусти мрак он усред поља стави магнетофон и пушта музику. Како он каже, од тада вепрови далеко заобилазе његове њиве.

## ТРИ ЧУДНЕ ЖИВОТИЊЕ

Свака од ових животиња састављена је од делова три различите врсте. Покушајте да погодите о којим се животињама ради?

ОДГОВОР:

1. Прва животиња има главу тукана, тело носорога, ногу зебра и кенгура. 2. Друга животиња има главу камелеона, тело змије и ногу крокодила. 3. Трећа животиња има главу носорога, тело зебра и кенгура.





# ДАНЧЕ ВРАПЧЕ



ЈЕДАН ОД МОЈИХ ПРОБЛЕМА ЈЕ МОЈЕ ЛИЦЕ. НЕ ЖЕЛИМ ДА БУДЕМ ОВАКВА КАКВА САМ.

ОХ, ВОЛЕЛА БИХ ДА САМ ПЛАВА, ВИСОКА, СА ДУГАЦИКОМ КОСОМ И ДУГИМ ДУГИМ ТРЕПАВИЦАМА! УМЕСТО ТОГА КОСА МИ ЈЕ КАО МЕТЛА А ТРЕПАВИЦЕ ТРА-

ГИЧНО  
КРАТКЕ.  
ДО  
ЋАВОЛА!



ХТЕЛА БИХ ДА ЛИЧИМ НА МАНЕ - КЕНЕ ИЗ "БАЗАРА" И НА ЛЕПЕ ДЕВОЈКЕ СА ШТРАФТЕ...



И ИЗ БУТИКЕ...

ВЕЛИКА  
РАСПРОДА -  
ЈА

ЕВО ШТА МИ ТРЕБА: ВЕШТАКЕ ТРЕПАВИЦЕ, САМО 3.500 ДИНАРА!



КУПИЛА САМ ИХ! МАМА КУПУЈЕ ШТОФ И НИШТА НИЈЕ ПРИМЕТИЛА!

3.500  
ДИНА -  
РА,  
МО -  
ЛИМ.



АЛА ЋЕ СЕ ИЗНЕ - НАДИТИ КАД ВИДЕ ТРЕПАВИЦЕ! ПРИЧЕКАЈУ ДА СВИ УБУ...



ЗАР СЕ САДА ДОЛАЗИ, ЈОВАНОВИЋЕВА? ЗАВЕШЋУ ТИ ОДМАХ 4 ИЗ ВЛАДАЊА!





КАСНИЈЕ...



ОВАЈ, НЕ; ВЕШТАЧКЕ ТРЕПАВИЦЕ НИКАКО, И САМА СИ СХВАТИЛА ДА ЈЕ ТО ПРЕТЕРАНО. АЛИ ПОСТОЈЕ ДРУГЕ СТВАРИ ПОМОЋУ КОЈИХ ДЕВОЈЦИЦА МОЖЕ ДА ПОСТАНЕ ЛЕПША:

**КОСА**



ТРЕБА СВАКО ВЕЧЕ ДОБРО ДА ЈЕ ИШЧЕТКАШ И ЈЕДНОМ НЕДЕЉНО ДА ЈЕ ОПЕРЕШ...

**РУКЕ**

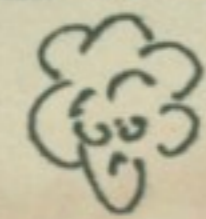


МАКАЗЕ И ТУРПИЈА



РЕДОВНО ИХ ПЕРИ, МАЖИ ДА НЕ ИСПУЦАДУ И ЧИСТИ НОКТЕ.

ЕВО ЈОШ НЕКИХ КОРИСНИХ СТВАРИЦА ЗА ТЕБЕ...





ЦОНИ ХАЗАРД ЈЕ ДОЗНАО ДА СУ „КИДНАПОВАНИ“ ИНЖЕЊЕР СТАРК И БРОДОВЛАСНИК КРОНОС СКОПЛИ САВЕЗ ДА ОПЛЈАЧКУ БЛАГО АБУ СИМБЕЛА.

ВИДИТЕ И САМИ, МИСТЕР ХАЗАРД! ЈА САМ ЧОВЕК ОД УКУСА! МЕНИ НОВАЦ НЕ ЗНАЧИ НИШТА... АЛИ ЛЕПОТА, АХ!

И ЗАТО СТЕ ЛЕПО СМИСЛИЛИ ДА ОБОГАТИТЕ СВОЈУ ЗБИРКУ?



ЗНАМ ДА БИ СЕ НА ТО МУЗЕЈСКИ ПАЦОВИ ЗГРАНУЛИ! ХО! ХО!



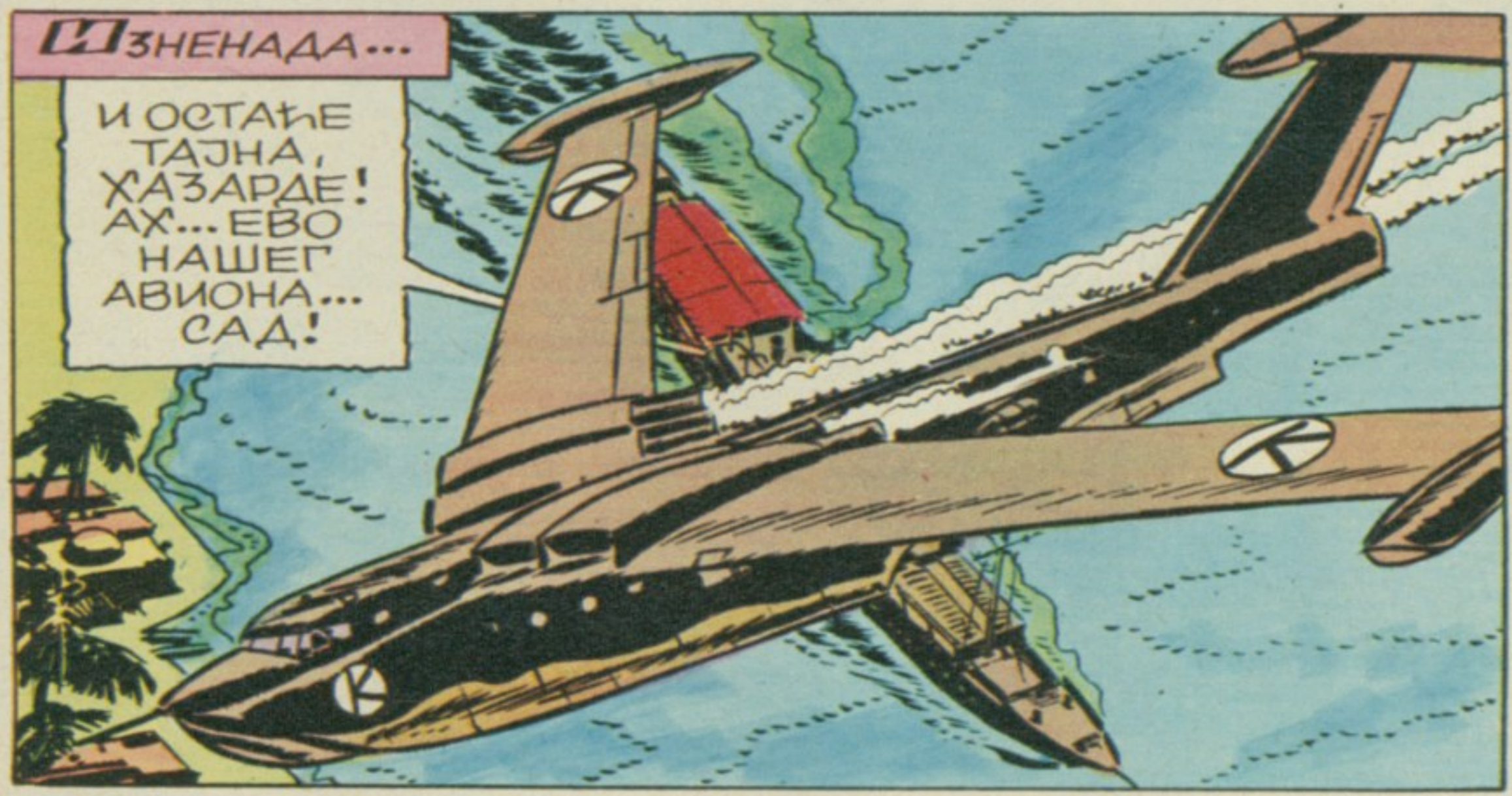
ВИДИТЕ И САМИ НА СТАРКОВОЈ МАПИ! ТАЈНИ УЛАЗ У ГРОБНИЦУ АБУ СИМБЕЛА ЛЕЖИ ПОД ВОДОМ!

... АСУАНСКОГ РЕЗЕРВОАРА! А КАКО МИСЛИТЕ ДА ДОПРЕТЕ ДО УЛАЗА?



СТАРК ЈЕ ИНЖЕЊЕР... ОН ЈЕ СМИСЛИО ПЛАН А ЈА ГА ФИНАНСИРАМ!

ЗНАЧИ, ТО ЈЕ ЈОШ ВАША ТАЈНА...



ЗНЕНАДА... И ОСТАЊЕ ТАЈНА, ХАЗАРДЕ! АХ... ЕВО НАШЕГ АВИОНА... САД!



НИСАМ ОЧЕКИВАО НИ ДА ЋЕТЕ МИ ОВОЛИКО РЕЊИ!

РЕКАО САМ ЗАТО ШТО ВИ НИКОМ ДРУГОМ НЕЋЕТЕ РЕЊИ! А САД, НАПОЉЕ...



НЕМАМО МИ НИШТА ЛИЧНО ПРОТИВ ВАС! АЛИ, РАЗУМЕЊЕТЕ!



ЗА ОВУ ОПЕРАЦИЈУ НАМ НИЈЕ ПОТРЕБАН ЈОШ ЈЕДАН ЧОВЕК-ЖАБА, ЗАР НЕ, СТАРК? ПОЖУРИМО...



САМО ШТО НИЈЕ СВАНУЛО! А ТРЕБА ДА БУДЕМО НА ЛИЦУ МЕСТА ПРЕ НО ШТО СУЊЕ ИЗГРЕЈЕ!

# ИЗМЕЂУ НЕБА И ЗЕМЉЕ

Било је то једног сунчаног јулског јутра 1941. године. Група падобранаца тек што је искочила из једног транспортног авиона америчког ваздухопловства. Пилот Харолд Џонсон весело је певушио очекујући да се последњи падобран, вође групе, отвори па да се врати на аеродром.

Одједном му се командна палица истргла из руку и забила у стомак. Цео авион се затресао. Иако је удар био страховит, Џонсон је стегао зубе и покушао да поврати контролу над авионом. У првом тренутку није схватио шта се догађа. Изгледало му је да се нешто закачило за реп авиона што га вуче на доле. Борећи се да авион одржи водоравно помислио је да се вероватно падобран вође групе некако закачио за реп авиона.

За то време је потпоручник Валтер Осипов у несвести висео главом на доле на падобрану који се залепио за реп овог транспортног ДЦ-3. Али он није био крив што се падобран отворио сувише рано. Уопште га није ни отварао, чак није ни искочио из авиона.

## Или ћу се извући или нећу!

Осипов није био дуго у несвести, можда свега неколико минута или чак секунди. Кад се повратио, видео је да страховитом брзином лети кроз ваздух, док се све око њега окреће, врти и љуља. Присећао се шта је то могло бити. Пошто су сви његови људи искочили, хтео је да из авиона пусти капсуле са материјалом. Бацајући их у празнину мора да је случајно закачио ручицу за отварање падобрана тако да се он мало отворио, а ветар га је свакако захватио свом снагом и извукао из авиона.

За падобранце се бирају не само храбри већ и људи јаким нерава. Осипов је чак и филозофирао: „Постоје две могућности — или ћу се извући или нећу“, а онда је поново изгубио свест.

Пилот је за то време повао и покушавао да одлучи шта да ради. У авиону није било радио-телеграфисте тако да није имао начина да успостави везу с аеродромом и пита за савет. Једино што му је остајало било је да се спусти довољно ниско да би неко приметио шта се догађа.

Више пута је надлетао аеродром најниже што је с овим људским клатном на репу авиона могао. Али изгледало је да нико на то не обраћа пажњу. А бензина је било све мање, свега за још пола часа лета.

У Сан Дијегу људи су приметили авион који је стално

кружио над градом. Улице, кровови кућа и прозори почели су се пунити људима. Неки од њих су приметили чак и привезак. Али, како да помогну?

## Враћоломије у ваздуху

У том тренутку је на аеродром слетео поручник Ловери с отвореним двокрилним извиђачким авионом. Погледавши у небо угледао је транспортер како кружи. Не чекајући ни тренутка он уписа свог пратиоца Џон Мек Катса:

— Имамо ли доста бензина за један кратак лет?

А онда отрча до најближег телефона и позва командну кулу.

— Шта се дешава са тим транспортером?

— О репу му висе неки падобранац, изгледа да је још жив.

— Узлетећу да видим да ли се ту нешто може урадити.

— Срећно!

Око малог извиђачког авиона већ се сакупила група војника који су Ловерину нудили своје тесаке: „Одсеците му конопце“ — викали су.

Ловери упали мотор и већ следећег тренутка налазио се у ваздуху.

Високо горе Осипов се лелујао. Иако је транспортер летео најспорије што је могао, 160 км на час, Осипову се чинило да би му ветар ишчупао обе руке ако би само покушао да се уз конопце падобрана успуже до репа авиона. За то се сав склупчао држећи се помоћу падобрана чврсто стегнут уз стомак.

Осећао је како јаки конопци главног падобрана пуцају један за другим. Грозничаво се надао да ће, пошто се сви прекину, помоћу другог падобрана успети да се спасе.

Лице и руке су му били у крви од конопаца који су га секли. Осећао је јаке болове у телу. Био је повређен: „Ово исувише дуго траје, желим све да се сврши и да спавам“. Онда је одједном осетио страховит ударац. Он резно је отворио очи. Право испред себе видео је крило неког авиона.

Поручник Ловери се врло пажљиво приближио падобранцу одоздо, али је нагли удар ветра одбацио авион који је крилом закачио несрећног Осипова по леђима. Ловери се већ решавао да одустане од спасавања јер би још једна грешка убила падобранца. Када је Осипов приметио да се авион удаљава почео је да маше показујући да треба пресећи затегнуте конопце падобрана јер је веровао да му је



ПОРУЧНИК ВАЛТЕР ОСИПОВ ВИСИО ЈЕ У ВАЗДУХУ ОНЕСВЕШЋЕН ДОК СЕ ЊЕГОВ ПАДОБРАН, ЗАКАЧЕН ЗА РЕП АВИОНА, ВИЈОРИО НА ВЕТРУ. ИЗГЛЕДАЛО ЈЕ ДА МУ НЕМА СПАСА

једини спас други падобран. Али Ловери је имао други план. Знацима је објаснио пилоту транспортног авиона да полети вертикално, што је овај уз велики напор успео. Осипов је сад висео главом на доле окачен за свега четири од првобитних 28 конопаца падобрана.

## Луца храбрости

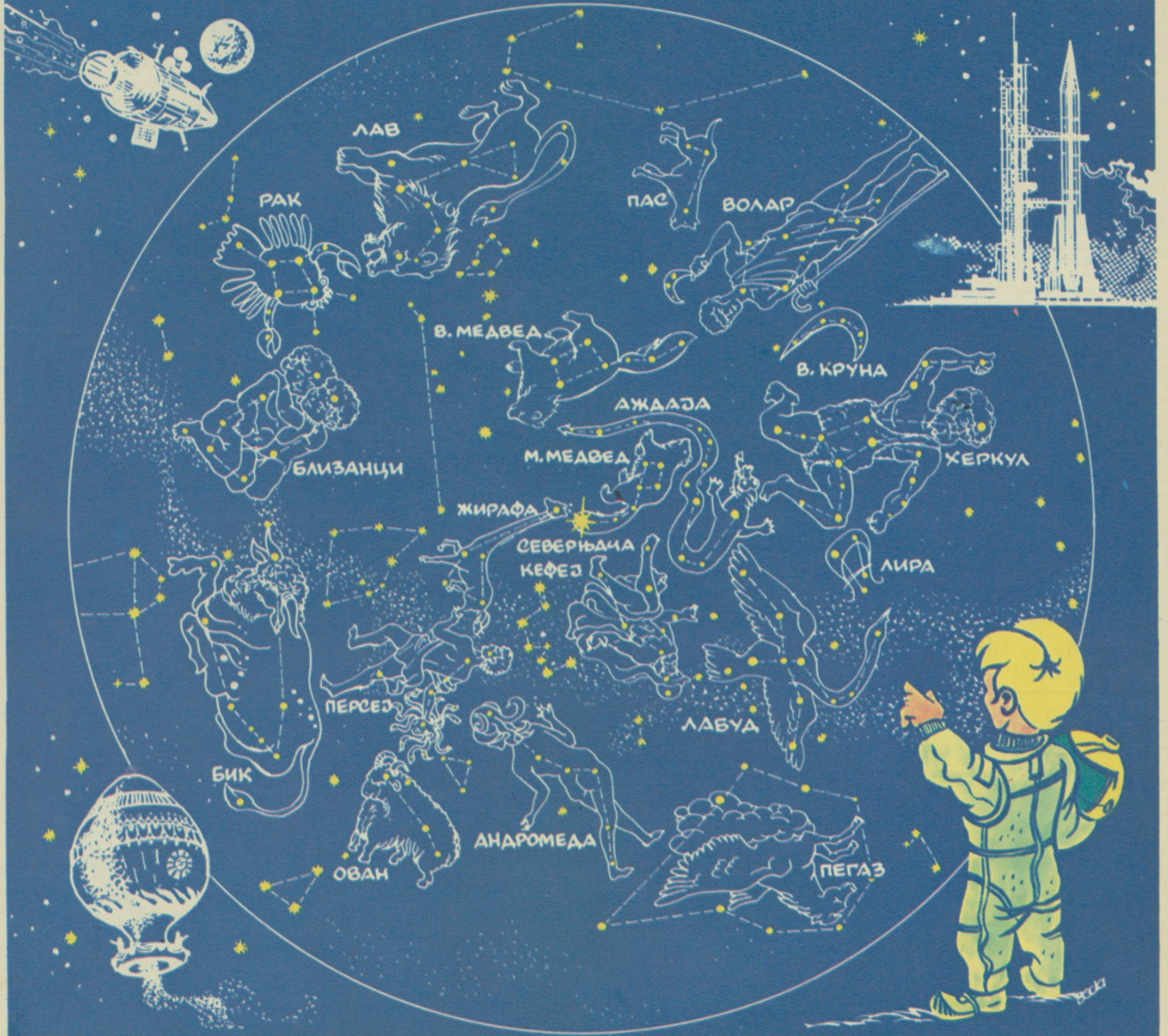
Када се Ловери поново приближио, Осипов је био

готово над самим задњим седиштем двоседа. А онда су чврсте руке извиђача зграбиле Осипова. Његово лебдење у ваздуху после пуна 33 минута било је најзад завршено. Али Осипов није могао да се увуче на седиште које је било само за једног човека. И док су се њих двојица грчевито држали, авион се понесен јаком струјом ветра, пропео. Зачуо се тресак. Елиса извиђачког авиона за

качила је део репа транспортера.

Са чуђењем Ловери закључи да и даље лети, као и транспортер иако му је било одсечено седам сантиметара репа. Грчевито се држећи за извиђача, Осипов је лежао на авиону. Елиса је била пресекала конопце падобрана. Уз ванредне напоре Ловери је успео да спусти свој авион на земљу неоштећен.

# УПОЗНАЈТЕ ЗВЕЗДЕ



## САЗВЕЖЋА СЕВЕРНОГ НЕБА

На цртежу су приказана главна сазвежђа неба (која видимо с нашег положаја на Земљиној лопти). Од давнина су људи звезде груписали у сазвежђа дајући им имена животиња, пица, предмета. Временом је човек, захваљујући техници, видео све више звезда тако да су данас груписане у 89 сазвежђа — 32 северна, нама видљива, 48 јужна, а 9 се простиру с обе стране небеског екватора.

Звезде су веома удаљене од Земље. Њихова удаљеност се мери светлосним годинама. Нама најближа звезда „PROXIMA CENTAURI“ удаљена је 4,2 светлосне године. Ова звезда је 100 милиона пута даље од Месеца, а да би човек до ње стигао, путујући истом брзином као што је ишао на Месец, требало би да проведе на путу око 850 хиљада година!

# ПРИЧА О СПОРТИСТИ



## ДРАГАН ЦАЈИЋ



ДРАГАН ЦАЈИЋ, КАПИТЕН ЦРВЕНЕ ЗВЕЗДЕ И ДРЖАВНЕ РЕПРЕЗЕНТАЦИЈЕ, НАЈБОЉИ ЈЕ ФУДБАЛЕР У ПОСЛЕДЊЕ ДВЕ ГОДИНЕ, А ТАКОЈЕ ЈЕ И 1966. И 1967. ДОБИЈАО ПРИЗНАЊА КАО НАЈБОЉИ. САДА ЈЕ У ПУНОЈ СНАЗИ. СА 23 ГОДИНЕ, ОДИГРАО ЈЕ ВЕЋ 36 УТАКМИЦА ЗА РЕПРЕЗЕНТАЦИЈУ.

ИМА МНОГО ТРОФЕЈА. "ПОЛИТИКА" ГА ЈЕ 1968. И 1969. ПРОГЛАСИЛА ЗА ФУДБАЛЕРА ГОДИНЕ. "ЗЛАТНУ ЛОПТУ" ЛИСТА "ЕХО" ДОБИО ЈЕ 1967. И 1968.



ДРАГАН ЦАЈИЋ ЈЕ РОЂЕН 30. МАЈА 1946. У УБУ, ПОСЕО ЈЕ У ЈЕДИНСТВУ, А У ЦРВЕНУ ЗВЕЗДУ ЈЕ ДОШАО 1. ЈАНУАРА 1963. ДОВЕО ГА ЈЕ ДАНАШЊИ ТРЕНЕР МИЉАН МИЉАНИЋ, КОЈИ ЈЕ НАСТАВИО ДА РАДИ С њИМ И УСИ ГА. БИО ЈЕ ШЕСТ ПУТА ОМЛАДИНСКИ РЕПРЕЗЕНТАТИВАЦ, СЕДМ ПУТА СМАН ОЛИМПИСКОГ ТИМА, А У "А" ДРЖАВНОМ ТИМУ ИГРАО ЈЕ ПРВИ ПУТ ВЕЋ 1964.



ЗАТО ШТО ЈЕ ИЗВРСТАН ДРИБЛЕР, ДОБАР ШУТЕР И СЛАБНО ЦЕНТРИРА НА ЊЕГА ПАЗЕ НАЈМАЊЕ ДВА ИГРАЧА.



ЦАЈИЋ ЈЕ ФЕР ИГРАЧ, ЊЕГА ЧЕСТО УДАРАЈУ, АЛИ ОН ТРПИ И НЕ ВРАБА УДАРЦЕ, ПАЗИ ДА НИКОГА НЕ ПОВРЕДИ. СКРОМАН ЈЕ, БОРИ СЕ СВОМ СНАГОМ, НЕ ИЗДАВАЈА СЕ ИЗ КОЛЕКТИВА ОСИМ ФУДБАЛСКОМ ВЕШТИНОМ.

У "ЦРВЕНО-БЕЛОМ" ДРЕСУ РАЗВИО СЕ У ИГРАЧА СВЕТСКЕ КЛАСЕ. 1968. ГОДИНЕ У АНКЕТИ НОВИНАРА ИЗ ЦЕЛЕ ЕВРОПЕ, ПРОГЛАШЕН ЈЕ ЗА ТРЕЋЕГ НА ЛИСТИ НАЈБОЉИХ ЕВРОПСКИХ ФУДБАЛЕРА. БЕЗБРОЈ ПУТА НАШАО СЕ НА РАМЕНИМА НАВИЈАЧА.

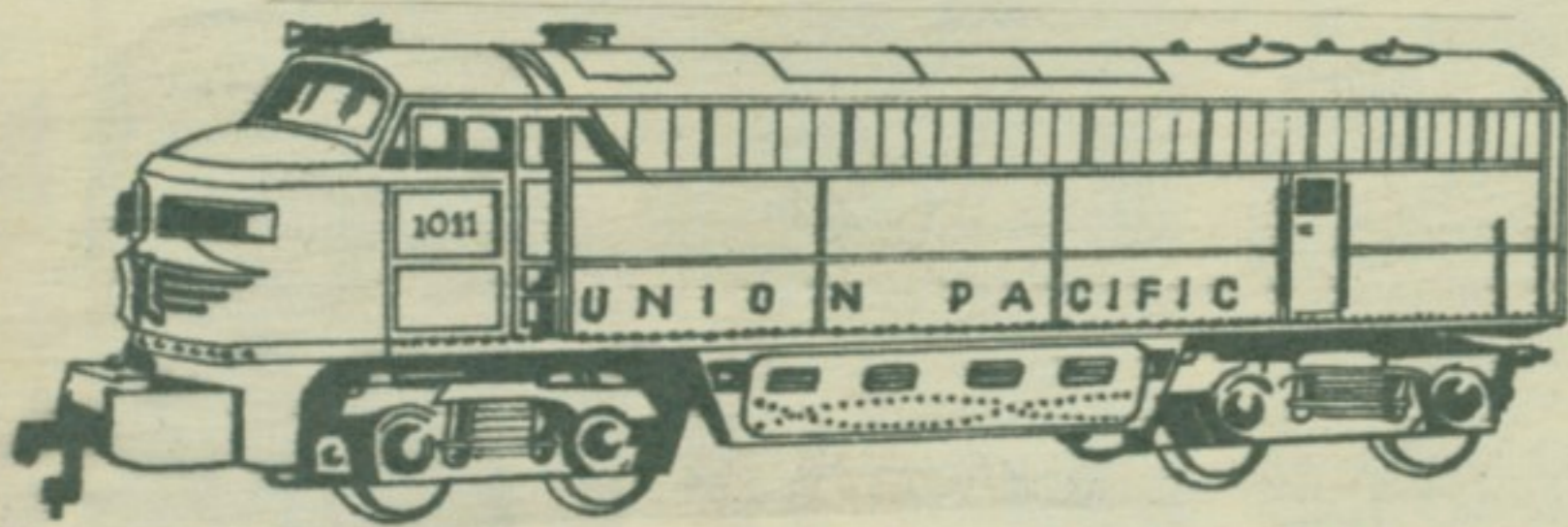


БИО ЈЕ И ОСТАО ЛУБИМАЦ ПУБЛИКЕ, ОНИ, КОЈИ ГА ВОЛЕ, НЕПРЕСТАНО ГА ОПСЕДАЈУ И ТРАЖЕ МУ АУТОГРАМ.



И.Кривошевић 69

# МЕХАНОТЕХНИКА ВАС НАГРАЂУЈЕ!



И ви можете бити један од срећних добитника пепе минијатурне железнице. Испуните АНКЕТНИ ЛИСТ и пошаљите га одмах на нашу адресу. Следеће извлачење ће бити 20. II 1970.

Изрежи, залепи на дописницу и пошаљи на адресу: „Металотехника“ — Иззола — Изрежи, залепи на дописницу и пошаљи на адресу: „Металотехника“ — Иззола —

## АНКЕТНИ ЛИСТ

Приликом избора и допуњавања асортимана минијатурних електричних железница узео смо у обзир и ваше мишљење. Зато вас молим да одговорите на доле постављена питања. Ваше одговоре заокружите.

- Да ли вас интересују минијатурне електричне железнице?      ДА      НЕ
- Имате ли већ електричну железницу? Ако имате наведите ознаку (Произвођач)      ДА      НЕ
- Који од система вам се највише свиђа, односно којем бисте дали предност при куповини?      ДА      НЕ  
 Хо (ширина пруге 16,5 мм)  
 Н (ширина пруге 9 мм)
- Шта мислите да ли би било потребно да и код нас почнемо да издајемо посебну моделарску ревију о минијатурним железницама и допунском прибору за њих?      ДА      НЕ
- Да ли бисте желели да се уврстите у чланство „Клуба љубитеља минијатурних електричних железница“?      ДА      НЕ
- Ваше евентуалне примедбе: \_\_\_\_\_
- Старост \_\_\_\_\_ година. Позив \_\_\_\_\_

## НАРУЧИТЕ КАТАЛОГ!

За 3 нова динара у поштанским маркама (6 x 0,50 и.дин) шаљемо вам најновији каталог минијатурних електричних железница и техничких играчака „Механотехнике“.

Наручбу за каталог и своју адресу упишите на анкетни лист.

Послужите се најновијим и најмодернијим начином продаје — продајом путем каталога — и куповаћете јефтиније и у најбоље снабдевеној и највише специјализованој трговини.

МЕХАНОТЕХНИКА — ИЗЗОЛА

Изрежи, залепи на дописницу и пошаљи на адресу: „Металотехника“ — Иззола —

## НАРУЏБЕНИЦА

Наручујем \_\_\_\_\_ каталог минијатурних електричних железница и техничких играчака. За отпрему каталога прилажем 6 марака по 0,50 н. дин.

Пошаљите на адресу: \_\_\_\_\_

Име и презиме: \_\_\_\_\_

Улица и број \_\_\_\_\_

Пошта \_\_\_\_\_ (Потпис)

Изрежи, залепи на дописницу и пошаљи на адресу: „Металотехника“ — Иззола —

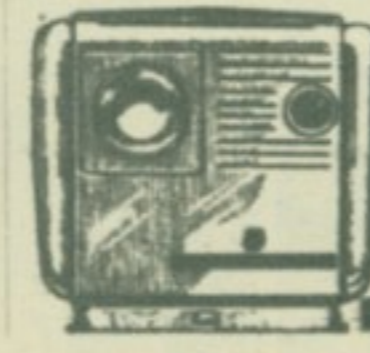
## ЧЕТИРИ ALFA-ПОТЕЗ ПЕЋИ ЗА ЧЕТИРИ СРЕЋНА ЧИТАОЦА



На конкурс објављеном у броју 936 од 5. децембра ове године, који су организовали наша редакција и фабрика нафта пећи „АЛФА“ из Врања, учествовало је 9886 читалаца. Од тога броја њих 5876 су својим тачним одговором помогли шефу продаје фабрике „АЛФА“ из Врања, другу Нестору Дедићу (на цртежу у капуту). Међу овим тачним одговорима жири ЗАБАВНИКА извукао је на срећу имена четири добитника АЛФА-ПОТЕЗ пећи које им поклања фабрика нафта пећи „АЛФА“ из Врања.



Тип 332      4.500 калорија  
Цена 102. старих динара добио је БУРА ИКОНИЋ, Пере Поповића 42, Нови Сад



Тип 632      6.000 калорија  
цена 120.000 старих динара добио је ЉУБОМИР МАКСИМОВИЋ, Рентгенова 29/9, Ниш



Тип 732      9.000 калорија  
Цена 138.000 старих динара добила је СЛАВИЦА ЈАГОДИЋ, ул. 518 бр. 10, Скопље

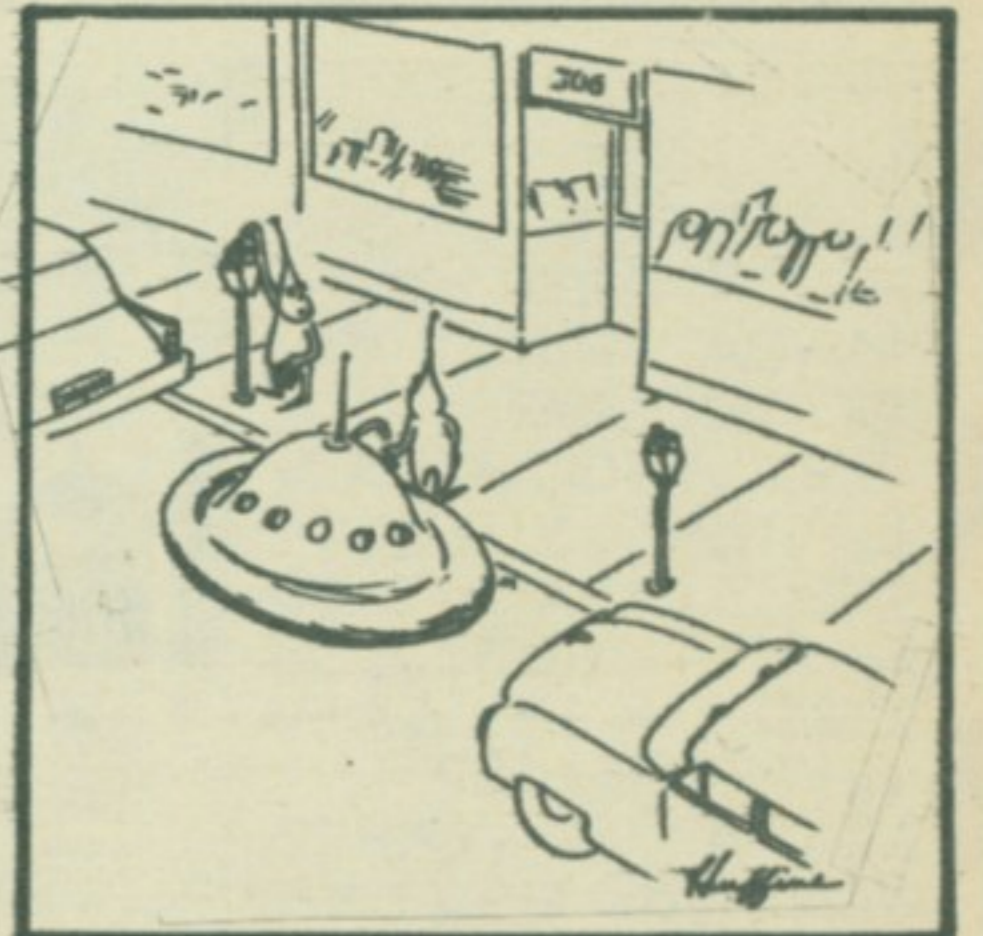


Тип 733 М      9.000 калорија  
Цена 127.000 старих динара добио је ГОРАН НЕШОВИЋ, Јанка Вукотића 5, Иванград

## \* ХУМОР \*



БЕЗ РЕЧИ



— Чудно, наш новац не може да уђе у аутомат за паркирање!



БЕЗ РЕЧИ

**СВИМ  
ЧИТАОЦИМА  
ПОЛИТИКИН  
ЗАБАВНИК  
ЖЕЛИ МНОГО  
СРЕЋЕ, УСПЕХА  
И ЗАБАВЕ  
У НОВОЈ  
1970. ГОДИНИ**

**ЈЕДНА  
АЛИ ВРЕДНА**

Усамљени путник  
боји се и шума соп-  
ствених корака  
(Пословица афричког  
народа Сото)

# КАПЕТАН Кејт



БУРА СЕ СТИШАВА, МИС ХАРКЕР...  
УСКОРО ЂЕМО НАСТАВИТИ  
ПЛОВИДБУ!



НАДАЛА САМ СЕ ДА ЂЕ НАС БУРА  
ДУЖЕ ЗАДРЖАТИ И ДА ЂЕ НАС  
КОНДОР ОСТАВИТИ ДАЛЕКО  
ИЗА СЕБЕ!



...АЛИ, КАПЕТАН  
КЕЈТ  
ИЗГЛЕДА ДА  
ЗА СВЕ ИМА  
РЕШЕЊЕ!



ЗАХВАЉУЈУЋИ НАРОЧИТОМ "СИДРУ" КЕЈТ СЕ УСПЕШНО ОДУПРАА  
БУРИ...

ПОДИГНИТЕ СИДРО, РОУПСЕ!  
НАСТАВЉАМО ПЛОВИДБУ!



ЗА ТО ВРЕМЕ...

УМАЛО НАС  
БУРА НИЈЕ  
ОДНЕЛА, БУЛЕ!

ВАЖНО ЈЕ ДА НАС  
НИЈЕ ОДНЕЛА! ВОЛЕО  
БИХ ДА ВИДИМ КАКО СЕ  
ОНА МАЛА ВЕШТИЦА  
ТУМБАЛА У БУРИ!



"КОНДОР" ЈЕ НАСТАВЉАО  
ПЛОВИДБУ...

ЈЕДРА НА  
ВИДИКУ!

ЈЕ Л' ТО  
ПЕСМА ВЕТРА?  
КОЛИКО СУ  
ЗАСТАЛИ  
ИЗА НАС?



КАПЕТАНЕ...  
ОНИ СУ  
ИСПРЕД  
НАС!



ВЕСТА ВЕСТ ПОЗДРАВЉЕНА ЈЕ НА КЕЈТИНОМ БРОДУ...

ЗНАЧИ, ЈА ТРЕБА  
НЕШТО ДА  
ПРЕДУЗМЕМ ДА  
БУЛ ДОБИЈЕ  
ТРКУ!

# МАСКИРАНИ

# Денце

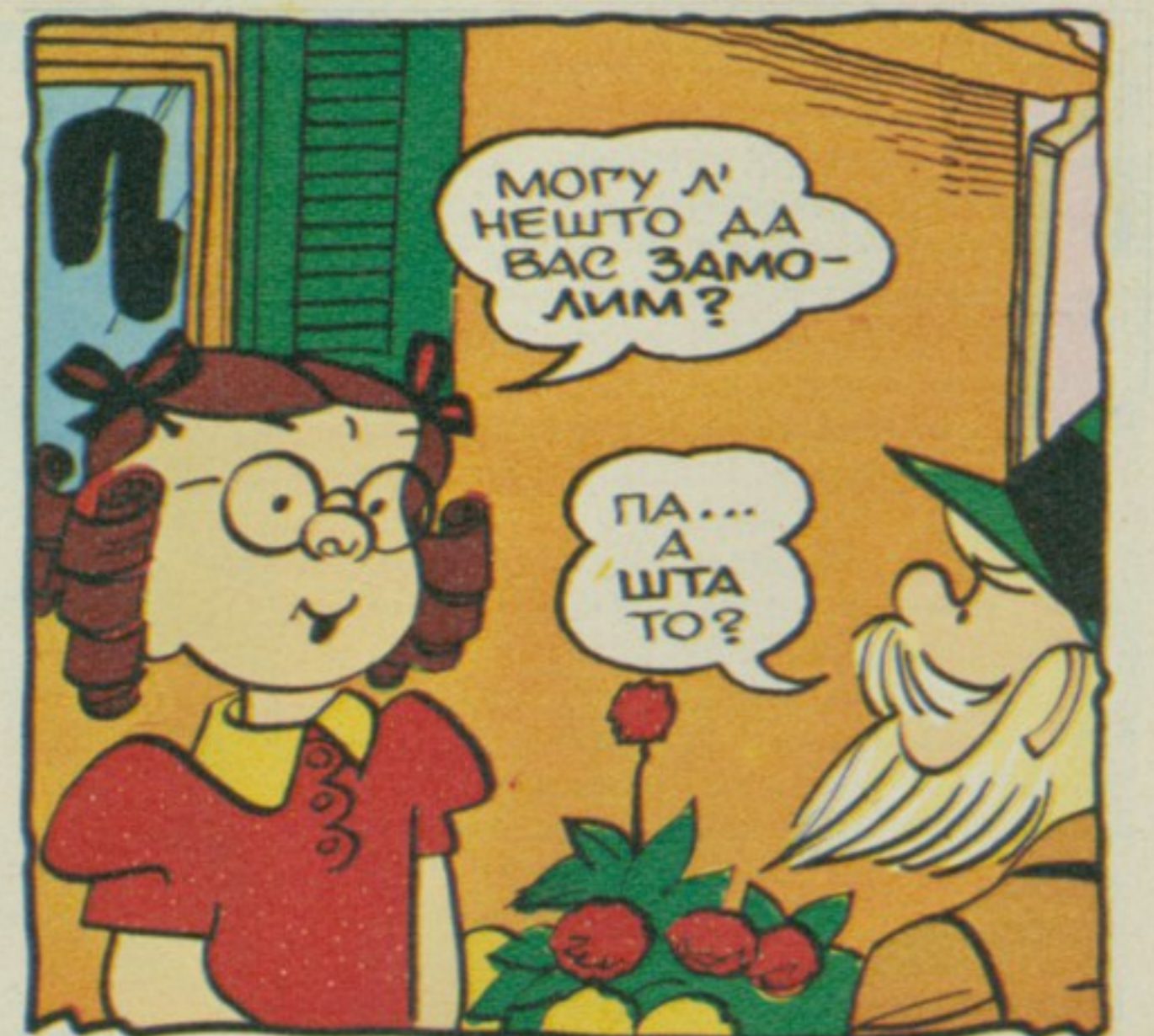


ОВАЈ... ЗАР ВИ  
НИСТЕ ПАТУЉАК  
ИЗ ЦИРКУСА?

ОХ...  
МИСЛИШ  
ЈЕДАН ОД  
ОНИХ...

НАДДЕБЉИ

ВЕЛИКА  
ПРЕДСТАВА



МОГУ Л'  
НЕШТО ДА  
ВАС ЗАМО-  
ЛИМ?

ПА...  
А ШТА  
ТО?



ЧУЛА САМ ДА ВИ ИЗ  
ЦИРКУСА ДАЈЕТЕ ПОНЕКАД  
БЕСПЛАТНЕ УЛАЗНИЦЕ!  
МОГУ Л' ЈА ДА ДОБИЈЕМ  
ЈЕАНУ?

ПА...  
ОВАЈ...  
НЕМАМ  
УЗА СЕ  
НИЈЕД-  
НУ!



А СМЕМ ЛИ ДА  
НА КАСИ КАЖЕМ  
ДА СТЕ МЕ ВИ  
ПОСЛАЛИ?

КАКО ДА НЕ!  
САМО КАЖИ ДА  
ТЕ ЈЕ ПОСЛАО  
БРКА БРКИЋ!

КАСА

# СИЋИ У МОЈ ПОДРУМ

Хју Фортнам већ је био кренуо на доручак, кад је зазвонило и зачуо се поштарев глас:

— Фортнам? Експрес-препоручена авионска пошиљка. Посебно паковање.

Хју пожури до улаза и пружи руку да потпише, кад његова жена рече:

— Пошиљка је за твог сина!

Том Фортнам сјури као ветар низ степенице и усхићено узвикну:

— Хеј! То мора да је ОНО!

— Шта ОНО? — упита његов отац гледајући у малу кутију пуну семена.

— Зар не читаш последњу страну „Популарне механике“? Наслов је био: „Узгајајте у свом подруму велике печурке за велику зараду! Фантастичан раст за 24 часа. Посадите их у свом подруму“ — изрецитова Том рекламу за печурке и упути се према подруму.

— Томе, идућег пута биће сасвим довољна и обична пошиљка — рече његов отац.

— Мора да су погрешили. Нисам тражио специјалну пошиљку — узврати Том и залупи за собом подрумска врата.

## Нервозни пријатељ

Хју Фортнам возио се колима према граду, кад виде да му са плочника маше Роџер Вилис, стари пријатељ и наставник биологије у средњој школи.

— Да те повезем, Роџере? — упита Хју пријатеља зауставивши кола.

— Баш тебе тражим — узвикну Роџер ускачивши у ауто. — Нешто није у реду с овим светом, догађа се нешто необично, непредвиђено...

— Шта се то с тобом догађа? — упита Хју зачуђено.

— Предосећам да се нешто дешава — узврати Роџер. — Бојим се за нас, за наше пријатеље, бојим се за сваког. Глупо, зар не?

Већ су били стигли у центар града и Хју заочи. Роџер изађе и рече гледајући пријатеља:

— Буди опрезан. Посматрај око себе неколико дана и НЕШТО ћеш приметити, осетити.

— Обратићу пажњу — одговори Хју — Али како ћу знати да сам наишао на оно што тражим?

— Знаћеш. Мораћеш да знаш, иначе смо сви готови — рече тихо Роџер.

— Узми одсуство и одмори се, веома си нервозан — препоручи му Хју. — Сврати до мене у понедељак увече.

— Надам се да ћу моћи, моћи... — одговори Роџер посматрајући пријатеља. Хју осети како га подилазе жмарци, а онда се насмеја самом себи и одвезе даље.

Седећи са Синтијом на тераси, Хју Фортнам виде сина како излази из куће носећи баштованско сан дуче и упита га:

— Јесу ли то плодови?

— Само један део — узврати Том одушевљено — Одлично напредују. Погледај како су велике само после седам сати заливања!

Печурке су заиста дивно напредовале: стотине малих, сивомрких плодова ницало је готово наочиглед из влажне подлоге.

— Не волим да кварим другима расположење, али... зар не би ово могло да буде нешто ДРУГО, а не печурке? — упита Синтија сина. Том је изгледао веома увређен:



## РЕЈ БРЕДБЕРИ

ОБИЧНЕ ПОШТАНСКЕ ПОШИЉКЕ ПОНЕКАД ТО НИСУ, НАРОЧИТО АКО СУ У ЊИМА НЕПРИЈАТЕЉИ ИЗ СВЕМИРА

## ФАНТАСТИЧНА ПРИЧА

— Зар мислиш да ћу вам дати отровне печурке да једете?

— Не, али... некако су ми одвратне...

Млади баштован увређен оде у подрум.

Телефон прекиде тишину. Фортнам уђе и подиже слушалицу.

— Хју? — Био је то глас Дороти Вилис, Роџерове жене, веома преплашен. — Хју, да ли је Роџер можда код вас?

— Не, није — одговори Фортнам.

— Нестао је! — узвикну Дороти плачући — Ниједног његовог одела нема у орману.

— Немогуће! — узврати Хју. — Одмах долазим.

Фортнам спусти слушалицу и осети како му се коса диже на глави.

Роџер је био човек узорне прошлости, добар супруг и отац дивног дечака Цоа. Такви људи не нестају тек онако. О свему томе размишљао је Хју док је улазио у кућу Вилисових. Дороти и Цо били су потпуно унезверени. Дечак рече Фортнаму да се са оцем играо пред

кућом и да је он изненада ушао за тренутак у кућу и — више се није појавио!

Бришући кришом очи, дечак се упути према подруму. Фортнам осети како му се зенице коче као да снимају тренутак кад је Цоова рука ухватила кваку подрумских врата. Дечак отвори врата, уђе и затвори их за собом.

## Тајанствени шелејрам



Док се приближавао својој кући, Фортнама запахну одвратни мирис „спреја“ за биљну гамад: сусетка, госпођа Гудбоди, опет је чистила коров у својој башти и он је упита:

— Зар још чистите, госпођо Гудбоди?

— Да, на жалост! После свих могућих буба и црва, сад су се појавиле и печурке! Расту невероватно брзо! Водим с њима рат до истребљења!



„УЗГАЈАЈТЕ У СВОМ ПОДРУМУ ВЕЛИКЕ ПЕЧУРКЕ ЗА ВЕЛИКУ ЗАРАДУ! ФАНТАСТИЧАН РАСТ ЗА 24 ЧАСА“ — ГЛАСИЛА ЈЕ РЕКЛАМА. НА ЖАЛОСТ, БИЛА ЈЕ ТАЧНА.

Тек што је Хју ушао у кућу, зазвони звонце на улазним вратима. Био је то телеграм за Хјуа Фортнама који га грозничаво отвори и прочита:

— „ПУТУЈЕМ ЗА ЊУ ОРЛЕАНС. ТЕЛЕГРАМ ШАЉЕМ У ТРЕНУТКУ ЊИХОВЕ НЕПАЖЊЕ. МОРАШ ОДБИТИ, ПОНАВЉАМ, ОДБИТИ ПРИЈЕМ СВИХ ПРЕПОРУЧЕНИХ ПОШИЉКИ ПЕЧУРКИ СА ПОСЕБНИМ РУКОВАЊЕМ. РОЏЕР“.

— Ништа не разумем — рече Синтија — Шта то треба да значи?

Али Хју је већ био код телефона и брзо окретао бројеве:

— Полиција? Желим да пријавим нестанак једног пријатеља...

У једанаест часова исте вечери телефон је поново, по ко зна који пут, зазвонио. Фортнам подиже слушалицу и изненађено узвикну:

— Роџере, ти си?! Где се налазиш?

— Одлично знаш да сам у полицијској станици и то захваљујући теби!

— Роџере, сви смо се страшно забринули због тебе, нарочито после твог телеграма! Немој ми замерити, али није било другог начина...

— Какав то телеграм помињеш? — рече весело Роџер — Нисам послао никакав телеграм. Изненада су ме зграбили полицајци и зовем те да ме спасеш од њих. Отпутовао сам нагло на службени пут, али жена и син то знају.

— Нису знали, Роџере! Да те неко не уцењује?

— Одлично се осећам и све је у најбољем реду, не бојим се ничег.

— Али, Роџере, шта је с оним твојим слутњама? — упита Хју запањено.

— Трице и кучине! Ето ти сад поручника Паркера и објасни се с њим — заврши Роџер.

— Шта све то треба да значи? — грмео је поручник с друге стране жице. — Хоћете ли да пустимо вашег пријатеља или не?

— Пустите га — једва успе Хју да процеди и спусти слушалицу.

## Сви јаје печурке

Фортнам исприча Синтији цео разговор, а она рече:

— Мило ми је што је све у реду с Роџером.

— Није! Он је послао телеграм, а сад каже да није! Зашто, зашто? Зашто нас је опоменуо да не примамо препоручене пошиљке? Једини пакетић који смо ове године примили је онај који је Том добио јутрос... — Хјуа изненада издаде глас. — Синтија, донеси ми папир у који је био омотан Томов пакетић.

На хартију коју је Синтија извадила из корпе за отпатке био је поштански жиг Њу Орлеанс! У Фортнамовој свести отворише се и затворише нека врата и као да је осетио мирис влажне земље и печурака... Пожури до телефона и позва Дороти:

— Дороти, извини, знам да то звучи глупо, али да ли је последњих дана у вашу кућу стигла нека препоручена пошиљка?

— Чекај! — одговори Дороти — Јесте! Али мислила сам да ти то знаш! Сви дечаки у граду су тиме одушевљени!

— Чиме, побогу!? — завапи Фортнам.

— Па печуркама, наравно. Шта

има лоше у томе? — узврати Дороти.

— Заиста, у томе нема ничег лошег, ничег — рече Фортнам и полако спусти слушалицу.

## Инвазија

— Синтија, позва мукло Хју — Нешто страшно се догађа. Шта ако је Роџер био јутрос у праву? Шта ако је госпођа Гудбоди у праву? Шта ако је Земља изложена некој инвазији са другог света...

— Хју, шта ти пада на памет! — узвикну Синтија.

— Не мислим на летеће тањире, већ на ствари које не можемо да видимо, на бактерије, на споре, семе, полен и вирусе који бомбардују атмосферу Земље већ милионима година. Они и сад падају у наше двориште и у двориште Гудбоди...

— Ох, Хју, не мислиш ваљда да компанијом која је Тому и осталим децама послала пакете руководе два метра велике печурке с друге планете? — рече Синтија помало љутито.

— Забога, па НЕШТО се дешава — узвикну Хју — Госпођа Гудбоди убија печурке. Тому стиже препоручена пошиљка — печурки! Роџер нешто предосећа, нестаје и телеграфише да не примамо препоручене пошиљке — из Њу Орлеанса! Куда иде Роџер у тренутку кад је нестао? У Њу Орлеанс! Зар не видиш, Синтија? Милиони дедача читају „Популарну механику“ и шаљу новац да им се пошаље семе печурки. Јеси ли свесна у колико америчких домова сад расту билиони печурки?

— Али, Хју на печурке немају ни ноге ни руке, не крећу се — узврати Синтија. — Оне, ваљда, не могу да шаљу препоручене пошиљке!

— Оне не могу, али могу људи који су их појели, који су заражени, који више нису оно што су били, који... — застала Хју нагло се охладивши и, правећи се да мирно излази из собе, крете право према кухињи, као у сну отвори фрижидер и погледа у чинију у првој прегради. Међутим, чинија није привукла његову пажњу, већ оно што је било у њој: СВЕЖЕ ИСЕЧЕНЕ ПЕЧУРКЕ!

Роџер је јео печурке које му је син дао. Роџер је постао „нешто друго“ и киднаповао је сам себе, а у последњем тренутку прибраности опоменуо их је да не примају пошиљке печурки, Роџер је био заробљеник оног што је појео — печурки које су му заразиле крв и ћелије...

Фортнам приђе подрумским вратима и неколико пута позва сина, али му Том одговори чудним гласом тек после извесног времена.

— Томе прошла је поноћ, шта радиш доле у подруму? — упита Хју Борећи се сам са собом да не врисне.

— Гајим печурке — узврати Том мукло.

— Јеси ли ти ставио печурке у фрижидер и ако јеси, зашто?

— Па да бисте их мама и ти појели — одговори Том. — Чудно је што ме то питаш — прво сам их сам пробао и одличне су. Тата, сићи у подрум да видиш жетву печурки.

Хју ухвати кваку ознојеном руком и отвори врата. Подрум је био сасвим мрачан и он хтете да упали светло, али га Томов глас спречи:

— Не пали светло, тата. Светлост не прија печуркама...

Скидајући руку с прекидача, Хју помисли да је требало да се опрости од Синтије.

— Томе, — рече он претварајући се да је све у најбољем реду — Био спреман на то или не, ево силазим!

И крочивши у помрачину, он затвори врата за собом.

# ТУНГА И ШРНИИ ЖДРЕБАЦ



ДА! САМО КАКО ЂЕМО НАС ДВОЈИЦА ПРОТИВ ТОЛИКИХ СВУРГА... ДА ЈЕ БАР ТУНГА ОВДЕ... БИЛО БИ ЛАКШЕ...



**ПОДСЕТНИК**



Уз мали дијапројектор из СССР добијате и 5 колор филмова, док колекцију филмова можете обогатити у продавницама „Синефото“ по цени од 5 н. д. комад. Цена дијапројектора је 103 н. д.

**ЗА ПОКЛОН**

**ПЛОЧА ЗА ВАС**



**МАМА КАС**

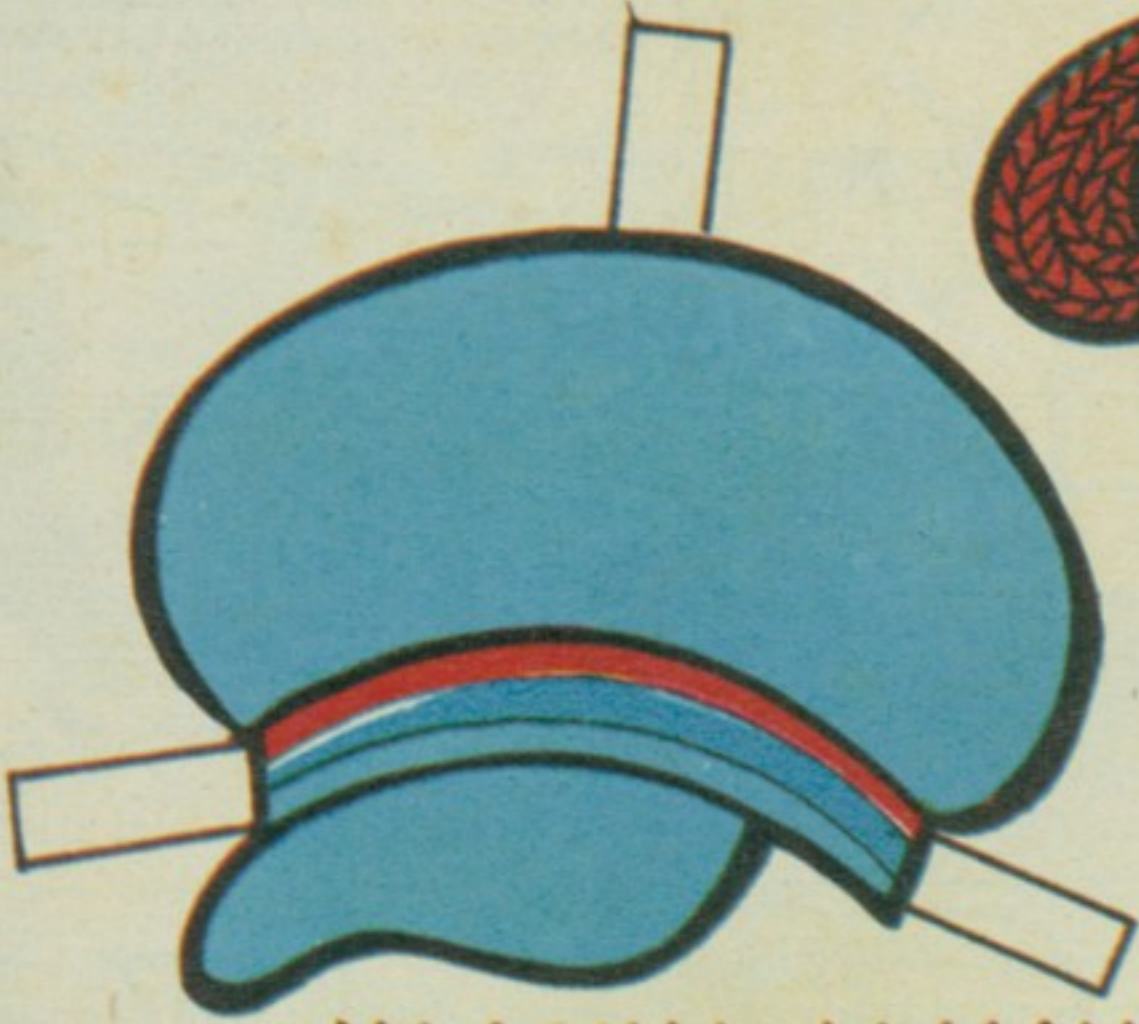
Некада је постојала вокална група која се звала „Маме и тате“ и имала великог успеха. Али, група се распала. Од тада Мама Кас, која је у ансамблу била „човек број 1“ наступа као солиста и постиже исти онакав успех као што је имала док је била у групи. Доказ је и последња плоча на којој су мелодије: „Иде набоље“ и „Кога окривити“. Плочу је издао „Југотон“ а цена је 8,50 н. динара.



940

МОДНИ КРЕАТОР ЧЕДОМИР ЧЕДОМИР  
ВАМ ПРЕДСТАВЉА

# Џиџа И ВУНИЦА



ХАЉИНА И КАЧКЕТ



ХАЉИНА  
РАГЛАН КРОЈА  
СА ПЛЕТЕ-  
НИЦАМА

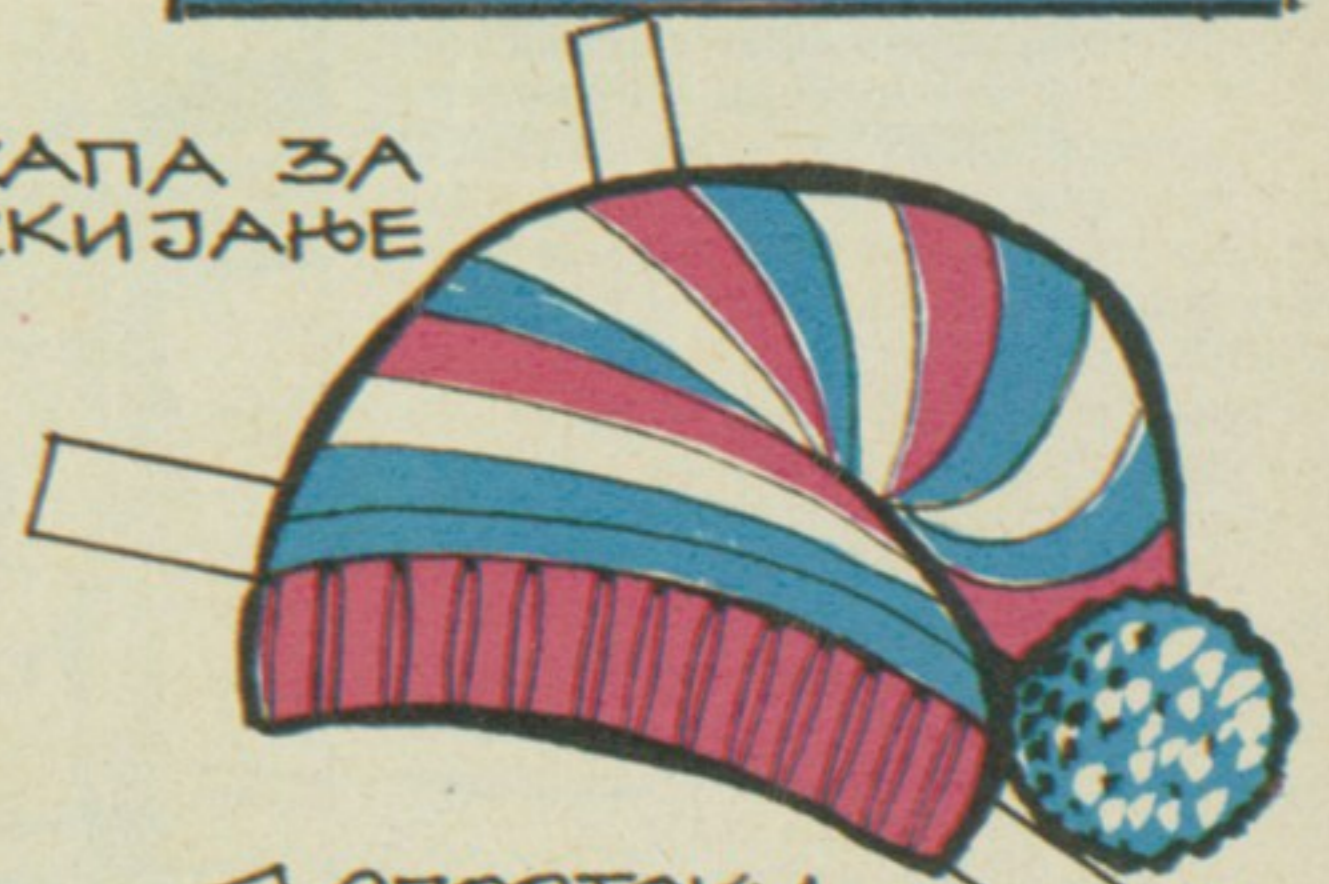


МАНТИ  
СА КУКИ-  
ЧАНОМ  
КАПУ-  
ЉАЧОМ



КОМ-  
ПЛЕТ СА ПОНЧОМ

КАПА ЗА  
СКИЈАЊЕ



СПОРТЕКИ  
ЏЕМПЕР



## ТРАЖИМО ПРИЈАТЕЉА

Желела бих да се дописујем с друговима и другарицама из целе земље. Имам 12 година и идем у VI разред. Скупљам салвете и марке. Навијам за „Црвену звезду“. Злата Стефанова, уч. VI/4, „Вонче Прке“, Штип.

Имам 16 година и желим да се дописујем с друговима и другарицама широм наше земље. Хоби ми је скупљање разгледница. Идем у I р. средње школе. Борка Глигорова, ул. Браћа Миладинови, Вилица — Македонија.

Желела бих да се дописујем с друговима и другарицама широм наше земље и разних крајева света. Имам 15 година. Навијам за „Партизан“. Језик дописивања: руски, македонски и српскохрватски. Хоби ми је скупљање салвета, разгледница, слика глумаца, певача и писаца. Илинка Костадинова, Љубашка бр. 2, Кавадарци.

Имам 12 година и желела бих да се дописујем с девојчицама и дечацима из наше земље. Вавим се пливањем. Хоби ми је скупљање салвета и марака. Маријела Слишковић, Хусније Репца 2, Мостар.

Хоби ми је сакупљање туристичких проспеката (разних градова). Имам дупликате које бих радо мењао за разне значке са друговима из целе земље. Драган Кокотовић, Дечанска 3, Вршац.

Имам 10 година. Идем у IV разред. Желела бих да се дописујем са другом или другарицом из Љубљане. За прво јављање молила бих да ми пошаље разгледницу Љубљане. Виргинија Михочевић, Хлибина 2, Дубровник.

Жеља ми је да се дописујем са друговима и другарицама широм наше земље. Ученица сам VIII разреда. Имам 14 година. Хоби ми је сакупљање салвета. Добрила Милошевић, Гине Пајевина 3/3, Светозарево.

Желела бих да се дописујем с друговима и другарицама широм наше земље. Идем у V разред и имам 11 година. Хоби ми је скупљање: „Кандит“ маркица, слика глумаца и певача, разних налепница за свеске. Навијам за „Црвену звезду“. Биљана Недељковић, „Нова колонија“ 66, Звечан.

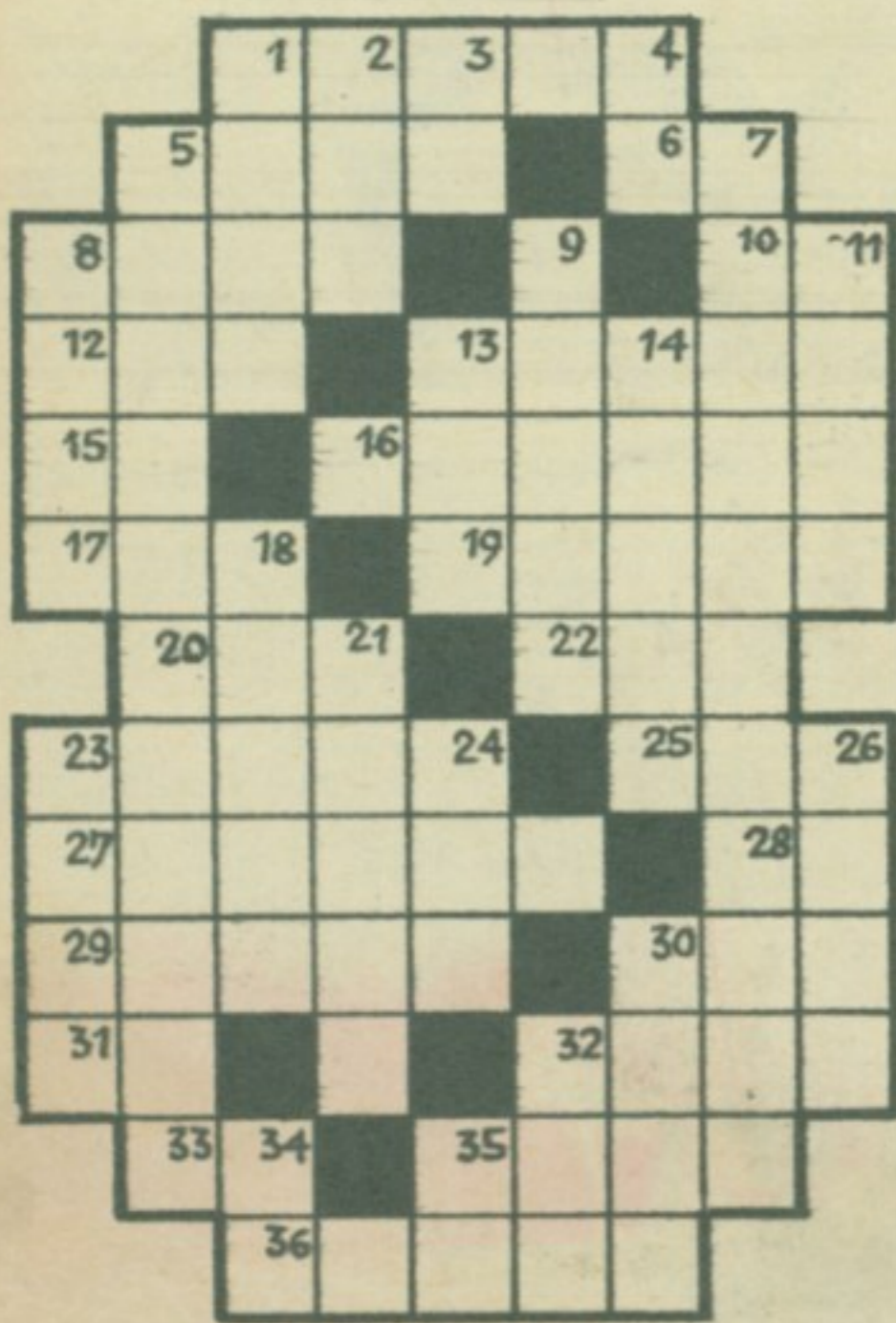
Желео бих да се дописујем са дечацима и девојчицама из целе наше земље. Навијам за „Партизан“. Имам 15 година. Јарослав Кујунџић, Пушкинов трг 5, улаз 2, стан 8, Суботица.

Идем у VII разред. Имам 13 година. Желела бих да се дописујем са друговима из наше земље. Хоби ми је сакупљање салвета и разгледница. Језик дописивања српскохрватски и мађарски. Ирена Каса, Раде Кончара 36/а, Сомбор.

Желела бих да се дописујем с друговима и другарицама из наше земље и Совјетског Савеза. Језик дописивања српскохрватски и руски. Имам 10 година и идем у V разред. Милеса Ненадовић, Драгојла Дудића 9, Ваљево.

## \* укршћене речи \*

**Водоравно:** 1) јединица количине електрицитета, 5) напатак, 6) слово латинице, 8) мера за тежину, 10) иницијали нашег књижевника („Мртве јавке“), 12) аустралијска птица тркачица, 13) град у Француској 15) иницијали нашег комедиографа



(„Кир Јања“), 16) област у Далмацији, 17) артиљеријско оруђе, 19) познати шведски хемичар, проналазач динамита, 20) врста жита, 22) врста грождја, 23) северноамерички драмски писац (Артур), 25) земљиште, 27) со сирћетне киселине, 28) елидирана свеза, 29) змија неотровница, 30) позади, 31) узвик, 32) нацрт, 33) хемијски знак за злато, 35) полуострво у јужном делу СССР, 36) страна света.

**Усправно:** 1) врста спортског чамца, 2) главни град Башкирске ССР, 3) музичка нота, 4) негација, 5) музичко дело, 7) правац у књижевности и уметности, 8) оглед, проба, 9) осамостаљена јединица у неком предузећу, 11) врста тканине, 13) средњовековна титула у Босни, 14) механички човек, 18) елан, 21) грађевински материјал, 23) географска карта, 24) бугарски дечји песник (Босилек), 26) полет, 30) староседелац Балканског полуострва, 32) раније, 34) китова кост у ждрелу, 35) аутомобилска ознака за Краљево.

### РЕШЕЊЕ ИЗ ПРОШЛОГ БРОЈА

**Водоравно:** 1) тип, 4) оба, 7) ерос, 9) осам, 10) Лист, 11) вила, о, 12) калај, н, 14) Молијер, 16) Вукас, 17) ким, 19) Ур, 20) хар, 22) си, 23) Кан, 25) берат, 27) тобоган, о, 30) Венус, ј, 32) слет, 34) Лине, 36) лала, 37) анал, 38) она, 39) ара.



## ЧИТАОЦИМА!



За последња два месеца примили смо од вас много писама у којима сте тражили да објављујемо комплетне стрипове. Сад смо најзад у могућности да вам изађемо у сусрет. Почев од овога броја објавићемо у Забавнику серију комплетних стрипова. Добићете цртане приче о јунацима које већ добро познајете али представићемо вам и нове личности које досад нисте видели. Уверени смо да ће вам се свидети.

Као и раније кад смо доносили у броју комплетан стрип, цена листа биће већа само за 50 пара тако да ће то и даље бити најјевтинији комплетан стрип на киосцима. Цену, дакле, нисмо повећавали иако ће се убудуће комплетни стрипови штампати боље него пре и на лепшем папиру.

Наравно, трудићемо се да и цео Забавник буде што лепши и што бољи. Од вас очекујемо да нам својим саветима помогнете: пиштите нам о листу, о комплетним стриповима које објављујемо, о својим замеркама и жељама.

Срдечно вас поздравља  
РЕДАКЦИЈА

## БИО САМ НА СВЕТСКОЈ ПРЕМИЈЕРИ



Поштовани друже уреднице, Пре свега желим да Вам захвалим што сте ми преко вашег листа омогућили да присуствујем једном несвакидашњем догађају, светској премијери филма „Битка на Неретви“.

Од Филмског студија из Сарајева добио сам путну аконтацију на време и са сестром отпутовао на премијеру.

Драго ми је што ми се уједно пружила и могућност да посетим Сарајево.

Импрсонијерала ме је величина сале „Скендерије“, а особито што сам видео много познатих личности, пре свега друга Тита са супругом, Вељка Булајића и многе филмске звезде као: Јула Бринера, Силву Кошћину, Милену Дравић, Љубишу Самарџића, Франка Нера, Сергеја Бондарчука и др.

Сам филм ми се веома допао и могу да кажем да је то заиста велико остварење, које није само жива слика једног историјског догађаја, већ се ту укрштају судбине људи који учествују у њему.

Још једном захваљујем Вама и филмском Студију из Сарајева и уједно Вам честитам Нову годину и желим Вам да и цаље постижете пуно успеха у раду.

Ваш читалац

Љупчо Ордев  
Скопље

## ПУШИТИ ИЛИ НЕ ПУШИТИ?

Драги Забавнице! Хтео бих почети да пушим, па бих те молио да ми одговориш: која наша цигарета има најмањи проценат никотина и најбољу арому. Твој читалац из Београда Зоран Димитријевић.

Не знамо да ли постоји тачан податак који ви тражите. Можда фабрике дувана имају за своје цигарете такве податке? Знамо, међутим, да у свакој врсти цигарета има превише никотина и да би најбоље било да и не почињете да пушите. Зашто? Сад, док још не пушите можете да бирате: пушити или не пушити? Ако пропушите, тешко ћете се моћи вратити међу непущаче.

## ТРАЖИ СЕ РУДА

Драги Забавнице! Молим те, а и све пионире који живе у рударском подручју да ми помогну.

Управо учимо из познавања природе руде, па бих замолила да свако ко има или може дати комад жељезне, бакарне, оловне или бокситне рудаче да ми пошаље за наш школски кабинет. Наиме, наша је школа новоотворена па нам требају разне ствари за кабинет.

Ја вама, заузврат, могу послати нешто из нашег краја (нпр. брнестру, маслине, борове иглице и четине).

Унапред хвала!  
Десанка Павковић, Линце Маријани 45/2, Пула.

## БУДИТЕ ДЕТЕКТИВ: РЕШЕЊЕ СА 18. СТР.

Убица је Барду, а разлог је што му је Карнозо оставио кверку. Он једини није имао алиби за пре подне а убиство је управо тада извршено. До тог закључка дошао је инспектор на основу сенки на слици које је убијени сликар нацртао у правцу запада, док је Сунце било на истоку.

WALT  
DISNEY

МИКИ

