

# ПОЛИТИКИН ЗАБАВНИК

1.50  
ДИНАР

КОМПЛЕТАН СТРИП

ГОДИНА  
XXXI  
БРОЈ  
941  
9. I 1976.

ИЗЛАЗИ ПЕТКОМ



ОВОГ ФИЉУ  
ПОКЛАЊАМО  
НА 16.  
СТРАНИ!

ДИКАНЕ, ШТА ИМ  
ТО ЗНАЧИ - ФИЉА?

КАКВА  
КОЛА!

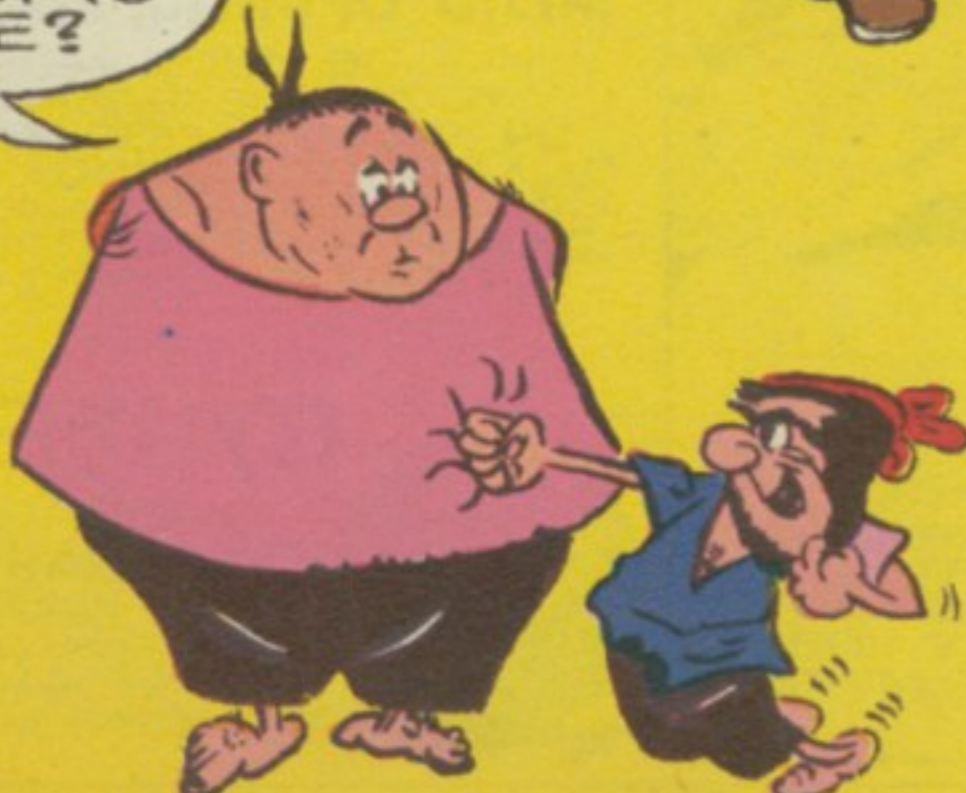
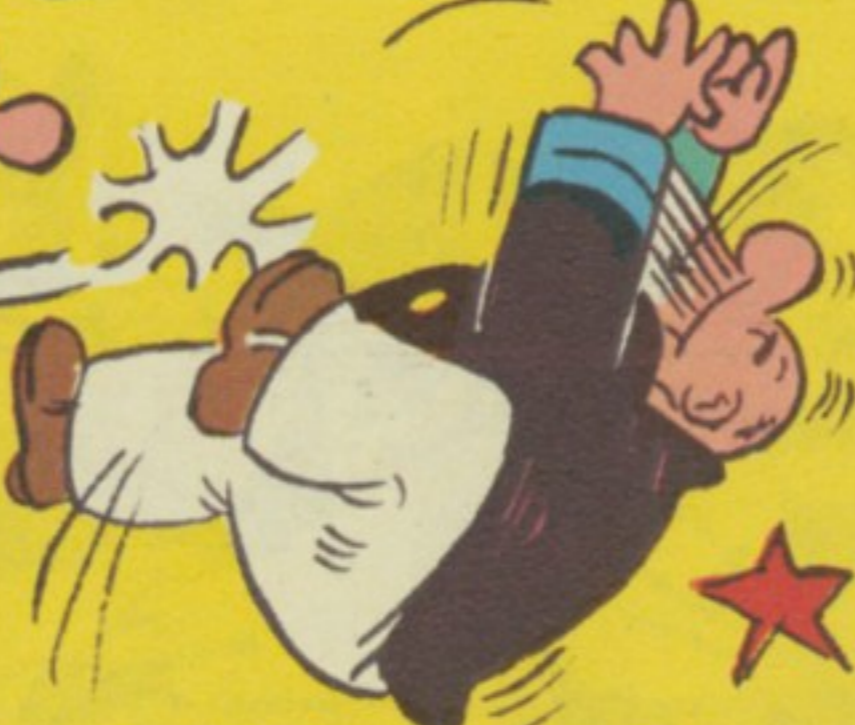
АХ, ТЕХНИ-  
КА, ТЕХНИ-  
КА...

БИЛО  
КУДА  
ДЕНИС  
СВУ-  
ДА!

УДАРАШ  
ЛИ ТИ ТО  
МЕНЕ?

ДА СЕ ДОБИЈЕ  
ФИЉА, ТРЕБА  
САЧУВАТИ  
КУПОН!

ОВО ЈЕ СУДАР  
МЕЂУ ПЕША-  
ЦИМА!





**ШАЛОВИ СОЛИДАРНОСТИ.** — Између преко 300 лепих шалова које су наше читатељке исплеле за децу Босанске крајине, било је тешко изабрати најлепше. Једни су били леви због тога што су исплетени вешто и од најбоље вуне, други што се на њима препознала почетничка рука малих плетива и осећала жеља да се пионирима чији су домови срушени у земљотресу ова зима учини бар мало подношљивијом. У неким шаловима скривала се и по чоколада, књига или другарско писмо.



**ВОДИЧ ЗА СЛЕПОГ ПСА.** — Када је четрнаестогодишњи Питер Ретреј из Рисбороуа, у Енглеској, недавно нашао на улици једног слепог пса-вучјака, кога је назвао Цади, одлучио је да му осигура водича. А ко би био бољи водич од — пса. И сад Питеров пас Шејн води бригу о слепом Цадију.

**КАЛИФ АЛ ВАЛИД II**  
ГОСПОДАР ВЕЛИКОГ МУСЛИМАНСКОГ ЦАРСТВА ОД 743. ДО 744. ГОДИНЕ ТОЛИКО ЈЕ БОЛЕО ВИНО ДА ЈЕ КУПАТИЛО У ЊЕГОВОЈ ПАЛАТИ У ДАМАСКУ ПУЊЕНО ЦРНИМ ВИНОМ УМЕСТО ВОДОМ.

## Веровати или не!

### Велики мистери

У СВЕЦАНОЈ ДВОРАНИ ПАЛАТЕ У ГВАЛИОРУ (ИНДИЈА), ОД КОЈИХ ЈЕ СВАКИ ТЕЖАК 2 ТОНЕ, ОБЕШЕНИ СУ НА ТАВАНИЦУ ТЕК ПОШТО ЈЕ ЊЕНА ИЗДРЖЛИВОСТ ПРОВЕРЕНА НА ТАЈ НАЧИН ШТО ЈЕ ЗАГРАЂЕНА РАМПА ПРЕКО КОЈЕ СУ СЕ ДВА ВЕЛИКА СЛОНА ПОПЕЛА НА ТАВАН ИЗНАД САЛЕ!

### ДОМОВИ

30.000 СТАНОВНИКА ШПАНСКОГ ГРАДА САНТЈАГО У СТВАРИ СУ ПЕКИНЕ УРЕЧЕНЕ У ПЛАНИНУ. СВАКИ СТАН ИМА ЕЛЕКТРИЧНО ОСВЕЉЕЊЕ И ПОД ОД ЦИГАЛА ( ЛЕТИ ЈЕ ХЛАДАН, ЗИМИ ТОПЛО). А СТЕНЕ У КОЈЕ СУ ПЕКИНЕ ИЗДУБЛЕНЕ ТОЛИКО СУ МЕКЕ ДА СЕ СЕКУ КАО СИР.

**ЧАРЛС БРОНКО МИЛЕР**  
УМРО ЈЕ 1955. У ЈЕДНОЈ ЉУБОРШКОЈ БОЛНИЦИ 94 ГОДИНЕ ПОСЛЕ ОДЛАСКА У ПЕНЗИЈУ КОЈУ ЈЕ ЗАСЛУЖИО КАО ЈАХАИ ЧУВЕНЕ ПОШТЕ „ПОНИ ЕКСПРЕС“.

### Морски њиљан,

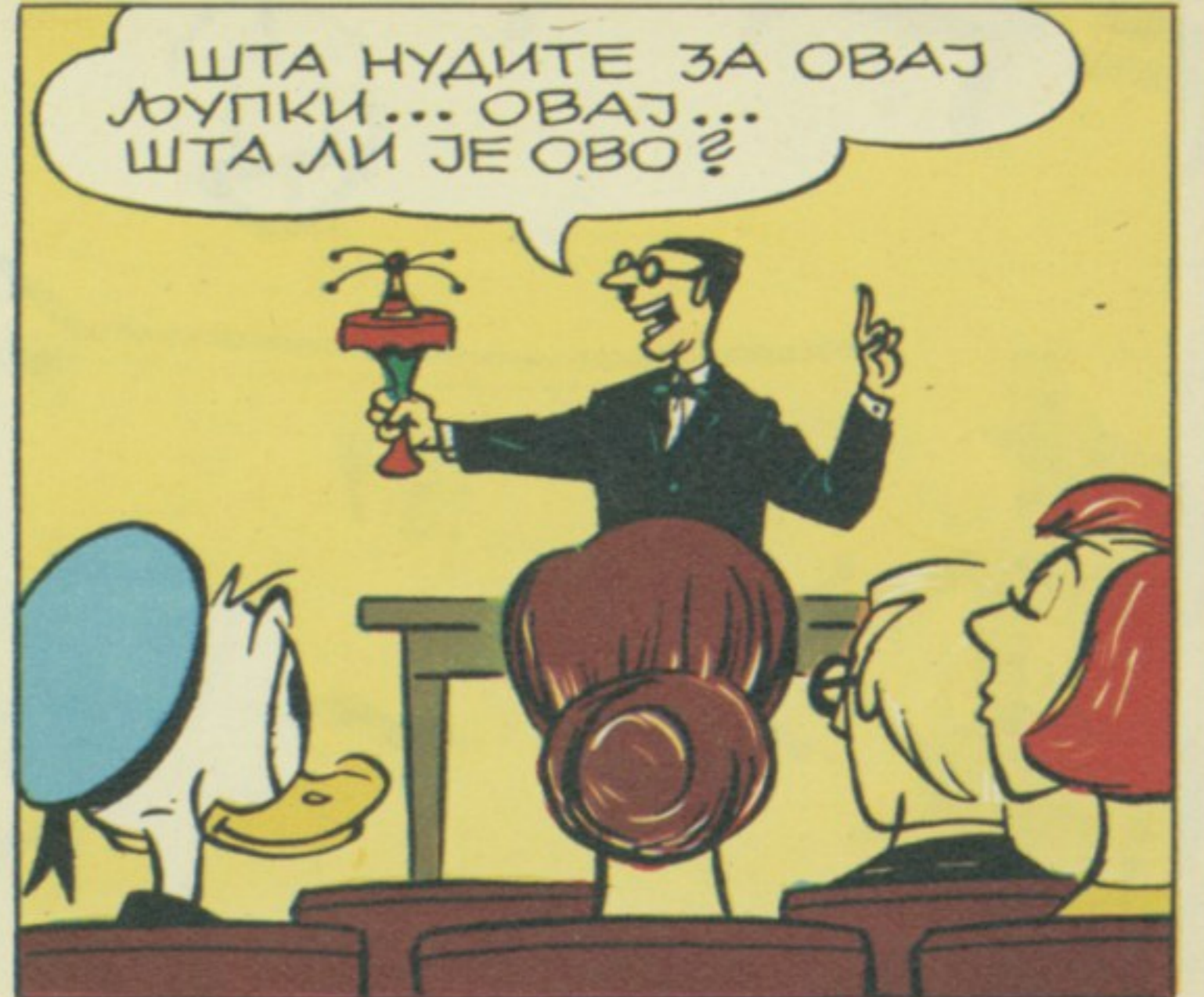
ЈЕДНА МОРСКА ЖИВОТИЊА, НИЈЕ СЕ ПРОМЕНИЛА 300.000.000 ГОДИНА.

### СУЊЕР

НАЗВАН ПОМОРАЊА, ИМА ОБЛИК БОЈУ ПА ЧАК И ГРАЂУ КАО ПОМОРАЊА.

WALT  
DISNEY

ПАЈА  
ПАТАК





# ГОСПОДАР НЕДО

Од половине XVII до половине XIX столећа Јапан је представљао неосвојиву тврђаву источњачке културе у коју је, под претњом смртне казне, био забрањен приступ припадницима беле расе! За све то време само једном годишње један холандски брод добијао је дозволу да уплови у јапанску луку Нагасаки. Чак се и са бродоломцима који би се пливајући докопали јапанског копна нечовечно поступало. Само најотпорнији међу њима доживљавали су дан спасења — долазак холандског брода.

Сви покушаји енглеских, француских, руских и португалских морепловаца да успоставе везу са „синовима сунца“ остајали су безуспешни.

## Мисионари сеју раздор



Овакво држање Јапанаца није било безразложно.

Све до средине XVI века ниједан белац није се искрцао на Јапанска острва. Тек 1542. године на јапанско тле море је избацило три Португалца-бродоломника, које су доморци лепо примили и омогућили им повратак у Кишу.

Убрзо после тога у луку Нагасаки упловило је неко-

лико португалских бродова. Тако је успостављена прва, углавном трговинска веза с царством „Изразећег Сунца“. Али, после кратког времена за трговцима су стигли мисионари-језуити, који су се одмах прихватили покрштавања домаћег становништва. Јапанске власти нису у почетку спречавале рад мисионара. Међутим, ускоро су из Шпаније стигли француски и доминикански мисионари, који су са завишћу гледали на успехе језуита. Када су се нешто касније, око 1600. године, на Јапанска острва искрцали и евангелисти из Холандије, борба хришћанских мисионара о „душе“ домородаца достигла је врхунац. Непријатељски распложени једни према другима, мисионари су се служили свим средствима да би себи привукли што више верника. При том су и међу своје нове вернике сејали завиду и раздор. Јапанске власти брзо су увиделе колико зла може Јапану да нанесе неслога становништва. Због тога је Хидеуши, велики шогун — положај сличан председнику владе — забранио сваку даљу делатност мисионара.

Међутим, они су и даље наставили да сеју раздор у народу. Тада су јапанске власти извршиле страховит покољ свих хришћана. Неколико хиљада белаца који су се спасли смрти бежали су у паничном страху пред јапанском војском према морској обали. У Нагасакију су се склонили у стари замак крај

самог мора. Тада су Холанђани с брода отворили топовску паљбу на замак, мислећи да ће на тај начин сачувати пријатељство јапанских управљача! Тиме нису много постигли, али им је одобрено да једном у години један њихов брод може да уплови у Нагасаки ради размене робе. Када су сви белци протерани из Јапана или побијени, донесен је закон по коме „док сунце буде сијало ниједан странац не сме да ступи на тле Јапана, чак ни као амбасадор“. То се догодило 1638. године.

## Експедиција кајџиана Перија



Два века касније, 1852. године, амерички Конгрес донео је одлуку да се предузму кораци за успостављање веза с Јапаном. За команданта експедиције која је имала да крене на Јапанска острва наименован је капетан Пери, један од најистакнутијих америчких поморских капетана на Далеком истоку.

Капетан Пери брижљиво је проучио јапанске обичаје, њихов живот и систем управе. Прикупио је податке од бродоломника за које је чуо да су провели извесно време у Јапану, и тек пошто се добро обавестио о тој затвореној земљи, сковао је план како у њу да продре.

## НЕ ЖЕЛЕЋИ ВЕЗУ С ОСТАЛИМ СВЕТОМ ЈАПАНЦИ СВЕ ДО ПРЕ 100 ГОДИНА НИСУ ДОЗВОЉАВАЛИ НИЈЕДНОМ БЕЛЦУ ДА УЋЕ У ЊИХОВУ ЗЕМЉУ

Становништво Јапана било је у то време строго подељено на касте. На челу државе био је цар — микадо, „Син Сунца“. Са њим је долазио у додир само мали број највиших војних лица. И капетан Пери поделио је своју посаду на „касте“, а себе звучно назвао „господаром недокучиве тајне“. По његовој заповести пред Јапанцима су само два највиша официра могла да разговарају с њим.

Пошто је изабрао велики пароброд, одабрао снажне и крупне морнаре и украсио на брод разне изуме науке и технике — телескоп, телеграф, малу локомотиву с вагонетима — капетан Пери запловио је 27. новембра 1852. године, пут Јапана. У Хонгконгу придружила су му се још три брода.

Јуна 1853. године мала флота капетана Перија упловила је у ушће реке Једо, на дојаку Токија. Док су пароброди спуштали сидро, на обали је настала права узбуна. Многобројне цунке кружиле су око бродова, али ниједна није смела да им се приближи. Најзад, из луке је испловила једна раскошно

украшена барка и пристала уз командни брод. У барци се налазио помоћник управника града. Он је осорно затражио да говори са вођом белаца. Примили су га на брод, али су му одмах рекли да не може да разговара са „господаром недокучиве тајне“ који је исувише значајна личност да би га примио. На брод је тада дошао сам управник града. Али, ни он није био боље среће. Све што је могао да сазна било је да „господар недокучиве тајне“ носи писмо од председника САД за микада и да може да га преда једино неком од принчева из круга највише властеле. Државље Јапана, у почетку веома оholо, нагло се променило, он је с поштовањем примио поруку и обећао да ће о свему одмах обавестити Токио.

## Ујобор је ѿошйисан



Следећег дана градоначелник је дошао на брод да о-



# ОКУЧИВЕ ТАЈНЕ

бавести капетана Перија да ће у десет часова принц То-да, први царев саветник, чекати на обали „господара не докучиве тајне“ Пери је обукао своју најсвечанију униформу и у пратњи свих официра и три стотине морнара, уз звуке фанфара, ступио на јапанско тло. Између обале и за ту прилику подигнуте трибине, застрвене свилом и прекривеном цвекем, стајао је двоструки ред јапанских војника у живописним униформама. Читав обала била је прекривена на родом који је изишао да види и дочека „високог госта“. Принц Тода пошао је у сусрет Перију, а затим су обојица сели на трибину. Пери је предао принцу писмо и поклоне за микада. Јапанци су нарочито били задивљени малом железницом и телерафом. За уздарје Пери је добио много свиле, порцелана и разних рукотворина од слонове кости.

После пријатељског разговора било је утврђено да „господар недокучиве тајне“ дође идућег пролећа по одговор микада.

**Умесјо  
свршне  
казне...**



Марта 1854. године капетан Пери био је опет на истом месту. У име председника САД он је тада потписао уговор о пријатељству

трговинској и културној сарадњи између Јапана и САД.

Док је у име америчке владе преговарао о успостављању трговинских и културних веза са царством „Излазећег Сунца“, капетан Пери био је изненађен брзином којом су његови писмени предлози били превођени на јапански језик, а одговори микадовога изасланика с јапанског на енглески. Он није знао да у једној одаји палате у којој су се водили преговори, скривен, ради један млади преводилац, једини Јапанац који је у оно време знао енглески. Царским указом који је био донесен после покоља свих белаца, било је под претњом смртне казне забрањено Јапанцима да напуштају своју земљу. Преводилац Манџиро био је једини човек који је за то време напустио Јапан, провео осам година у Америци и, после многих незгода вратио се у домовину.

Када је имао четрнаест година, Манџиро је са још четири друга пошао у риболов. Изненада их је захватила бура и ускоро је јака струја понела барку према отвореном мору. Пуних дванаест дана лутала је по мору њихова барка. У зору тринаестог дана рибари су у даљини угледали обалу. Велики талас бацио их је на стену.

Амерички капетан Витфилд, заповедник једног китоловца, приближио се слу-

чајно са својим бродом овој пустој обали и пронашао бродоломнике. У путу је Манџиро научио нешто мало енглески, па га је капетан Витфилд одвео својој кући и ускоро га дао у поморску школу у Форхавену. Професори су били задовољни његовим даром за математику и поморске науке. Ускоро је Манџиро био најбољи ђак у школи.

Манџиро је волео свој нови дом и другове у школи, али је увек постајао суморан кад би чуо да се о Јапану говори као о заосталој и варварској земљи. И поред тога што је знао да га по јапанском закону очекује смртна казна, одлука да се врати била је све јача.

Када је Манџиро завршио поморску школу ступио је на један брод за лов на китове и ускоро постао први официр. Тако је Манџиро био први Јапанац који је управљао бродом помоћу навигационих инструмената. Три године провео је он на своме броду и за то време стекао приличан иметак. Тада је одлучио да се врати у домовину. Купио је један мали једрењак, натоварио на њега много разних предмета за које се у Јапану није знало, понео своје књиге о поморству и отпловио најпре у Хонолулу. Тамо је пронашао своја четири друга са

којима је доживео бродолом. Тројица од њих пристали су да се врате у Јапан. Кад је брод упловио у прву јапанску луку, Манџиро и његови другови били су одмах затворени. Управљач острва, познај као свиреп и немилосрдан, ипак их није погубио. Послао их је у Токио, где су их више од две године држали притворене и скоро сваког дана испитивали.

Манџиро им је причао о обичајима и животу у туђој земљи, о бродовима који се крећу без весала и једра и о колима која сама иду по гвозденом путу. Ништа није помогло. После испитивања, њих су прогнали у родно село, забранили им да се убудуће баве риболовом. Да би могли да живе, држава им је одредила једну малу количину пиринча годишње.

**Лејенга**

**о  
рибарчењу**



Два дана после Манџировог повратка у родну кућу, стигли су тркачи-гласоноше с наредбом да се одмах врати у Токио. Амерички капетан Пери био је приспео у Јапан на своме „црном броду“. Због „ниског порекла“

Манџиру нису допустили да се појави пред Американцима. Он је скривен преводио њихове предлоге и јапанске одговоре, а високи јапански достојанственици одлазили су к њему на саветовање јер је он био једини човек који је познавао земљу белих људи.

После потписивања уговора с Перијем јапански управљачи прегли су свим снагама да достигну земље од којих су били тако дуго одсечени. Манџиро је у томе могао највише да помогне. Он је добио задатак да преведе књиге о пловидби које је донео са собом. Тај рад је био огроман, јер је требало у исто време стварати и научну техничку терминологију. За невероватно кратко време Манџиро је превео 22 тома једне америчке књиге о пловидби!

Кад је 1860. године прва дипломатска мисија пошла за Вашингтон у њој се као гумач налазио Манџиро. Мисија је путовала првим јапанским паробродом који је био купљен у Холандији. На путу се разболео Холанђанин, капетан брода, и Манџиро је превео парни брод преко Пацифика.

Историја сиромашног рибарчета сачувала се у Јапану до дана данашњег као најлепша легенда.

# ДИКАНОВЕ АВАНТУРЕ

СИНИ ТАЈНЕ  
МА  
ИДУНУМА



СУТРАДАН НА ТРЕНИНГУ, ШАЈА СЕ ОЗБИЉНО ЗАБРИНУО ШТО НЕМА ДИКАНА И ВУКОЈА...



Дикана и Вукоја сам ухватио! За устичиничу итражис 100 дуката и златичу отрлицу!  
Совуљагис



# 69 ПРВА ИЗЛОЖБА ЈУГОСЛОВЕНСКОГ СТРИПА

## ИЗЛОЖБА СТРИПА

У жељи да помогне развој домаћег стрипа, **ПОЛИТИКИН ЗАБАВНИК** ће приредити у Београду 1. јуна 1970. године **ПРВУ ИЗЛОЖБУ ЈУГОСЛОВЕНСКОГ СТРИПА**.

**ПОЛИТИКИН ЗАБАВНИК** позива све **ДОМАЋЕ ЦРТАЧЕ СТРИПОВА** ДА УЧЕСТВУЈУ НА ИЗЛОЖБИ.

1. Право учешћа имају сви југословенски цртачи који су у домаћим листовима **објавили током 1969. године** стрип у наставцима, свесци, или појединим каишевима (али под условом да је стрип с истим јунаком имао бар 10 каишева) итд. Радове послати до 1. маја

2. Учесници **прве изложбе југословенског стрипа** треба да пошаљу по један примерак штампаног стрипа, односно

исечке из листова у којима су стрипови штампани. Ако је стрип излазио у наставцима, треба послати све штампане наставке. Ако је стрип прича у једном каишу са увек истим јунаком, учесник изложбе дужан је да пошаље 10 различитих каишева. Аутори стрипова објављених у свескама, наравно, шаљу свеску

3. Најбољи стрипови домаћих аутора штампани у нашој земљи у 1969. наградиће се:

**ПРВА НАГРАДА:** 300.000 ст. дин. Добитнику прве награде биће предат и златни балончић 69.

**ДРУГА НАГРАДА:** 150.000 ст. дин.

**ТРЕЋА НАГРАДА:** 100.000 ст. дин.

4. Награде ће доделити специјални жири.



## ЗАБАВНИКОВ НАГРАДНИ ОТКУПНИ КОНКУРС ЗА ДОМАЋИ СТРИП!

**ПОЛИТИКИН ЗАБАВНИК** расписује наградни откупни конкурс за **ДОМАЋИ СТРИП НА ДОМАЋУ ТЕМУ**

1. **ПОЛИТИКИН ЗАБАВНИК** позива све домаће ауторе стрипа да нацртају за Забавник комплетну причу у стрипу на 15 до 20 табли (облик табле као код „Флаша Гордона“ или „Дикана“). Цртач и писац текста могу се удружити али рад ће бити узимати у обзир као јединствено дело.

2. Радња стрипа треба да се одиграва у данашње време, у нашој земљи а може бити драматична хумористична или фантастична.

3. Прича треба да буде нацртана црним тушем.

4. Најбољи радови биће откупљени а тиме и награђени:

Прва откупна награда 1.000.000 ст. дин.

Друга откупна награда 700.000 ст. дин.

Трећа откупна награда 500.000 ст. дин.

5. Награђене стриповане приче постају власништво **ПОЛИТИКИНОГ ЗАБАВНИКА** који ће их употребити према свом нахођењу.

6. Од свих стрипованих прича које стигну на овај конкурс најбоље ће одабрати специјални жири.

7. Учесници овог конкурса своје радове дужни су да пошаљу најдаље до 1. маја 1970. године

8. Стрипови послати на конкурс неће се враћати ауторима осим ако се **претходно** о томе аутор не договори са **ПОЛИТИКИНИМ ЗАБАВНИКОМ**. Поред прве три награде, Забавник ће, према свом нахођењу и у договору с ауторима, откупити и друге успешне радове са овог конкурса.

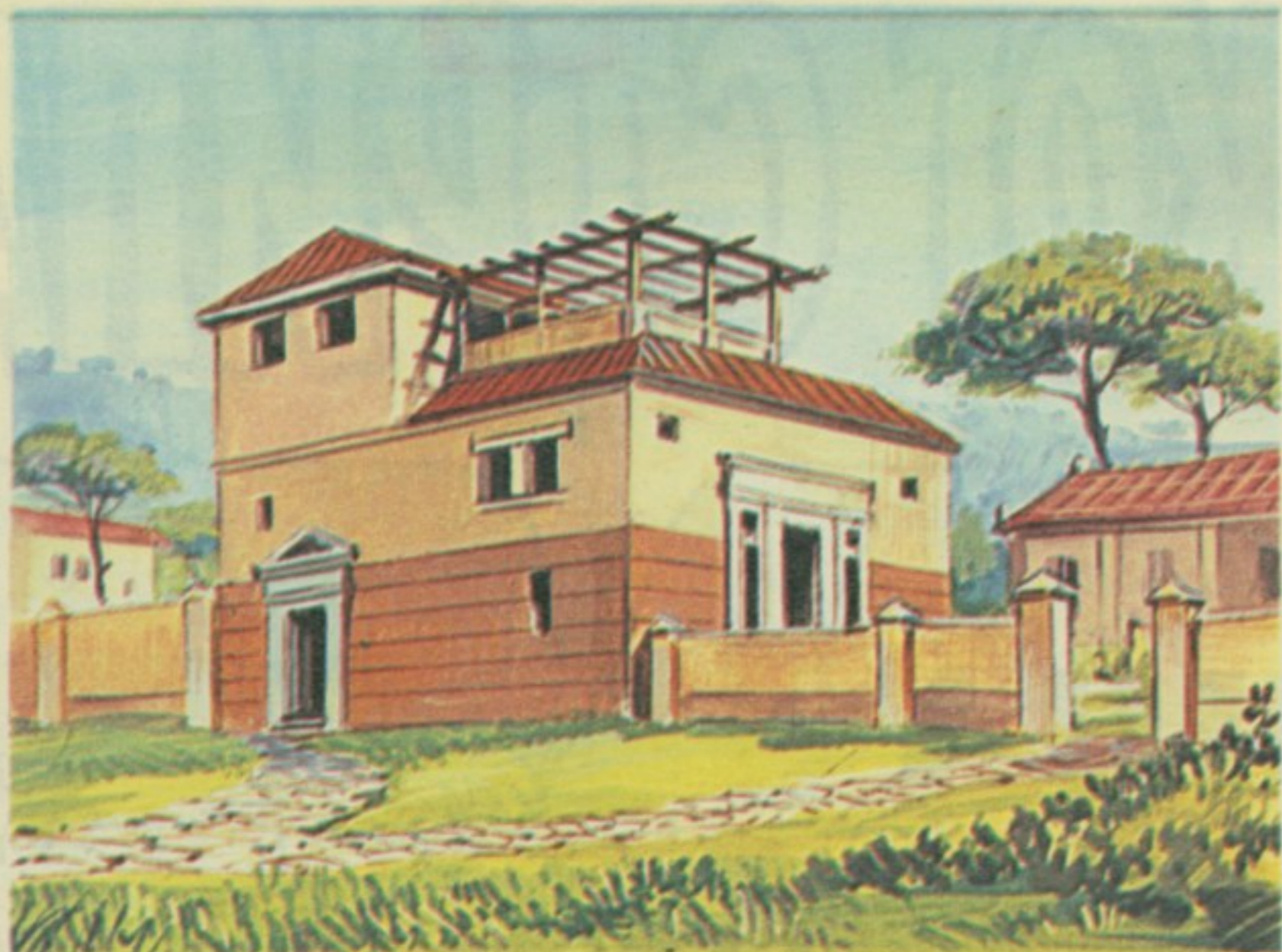
9. Награђени радови биће изложени на **ПРВОЈ ИЗЛОЖБИ ЈУГОСЛОВЕНСКОГ СТРИПА**



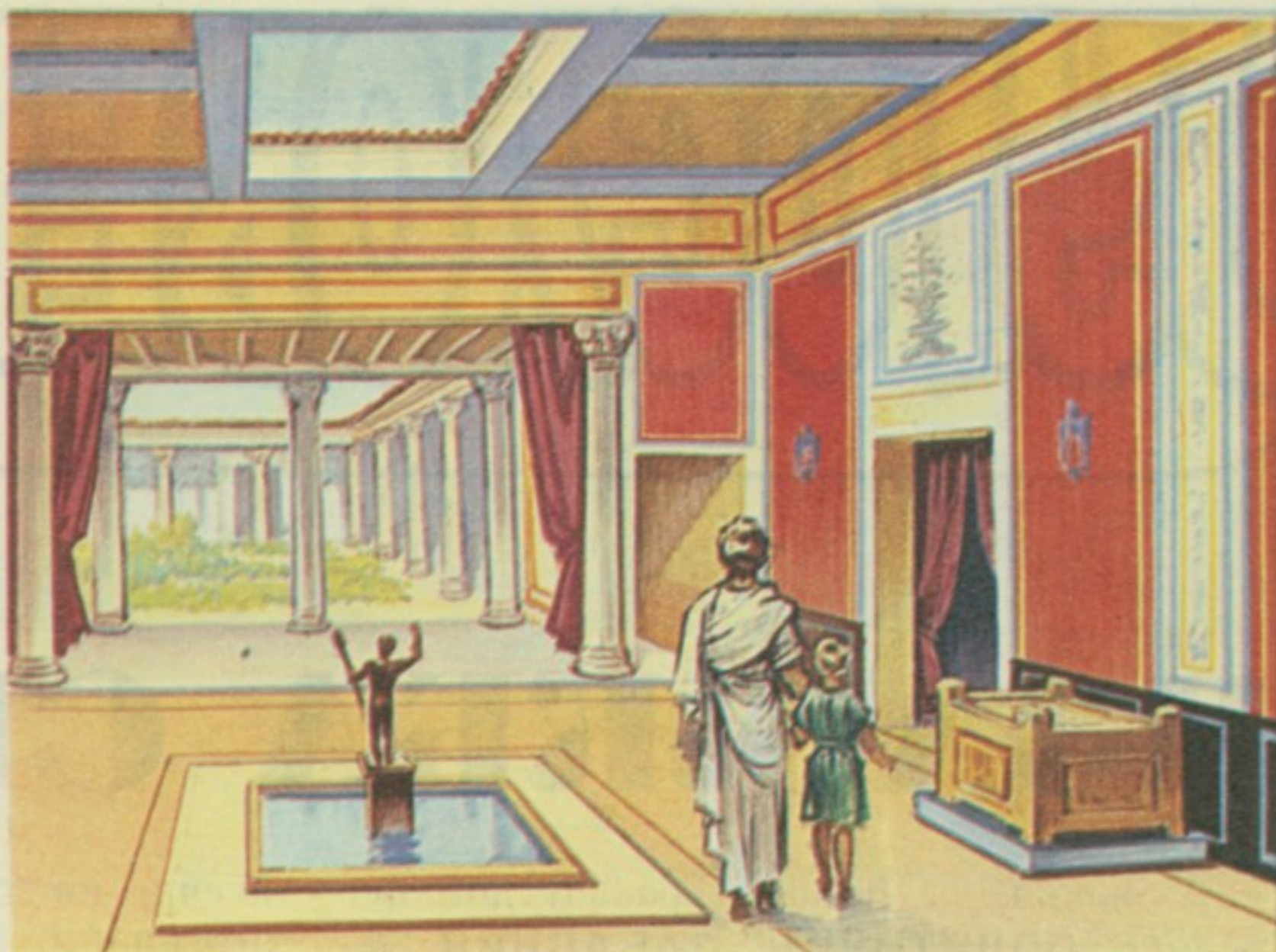


ТУНГА И ФЛАШ ГОРДОН ВАМ ПРЕДСТАВЉАЈУ

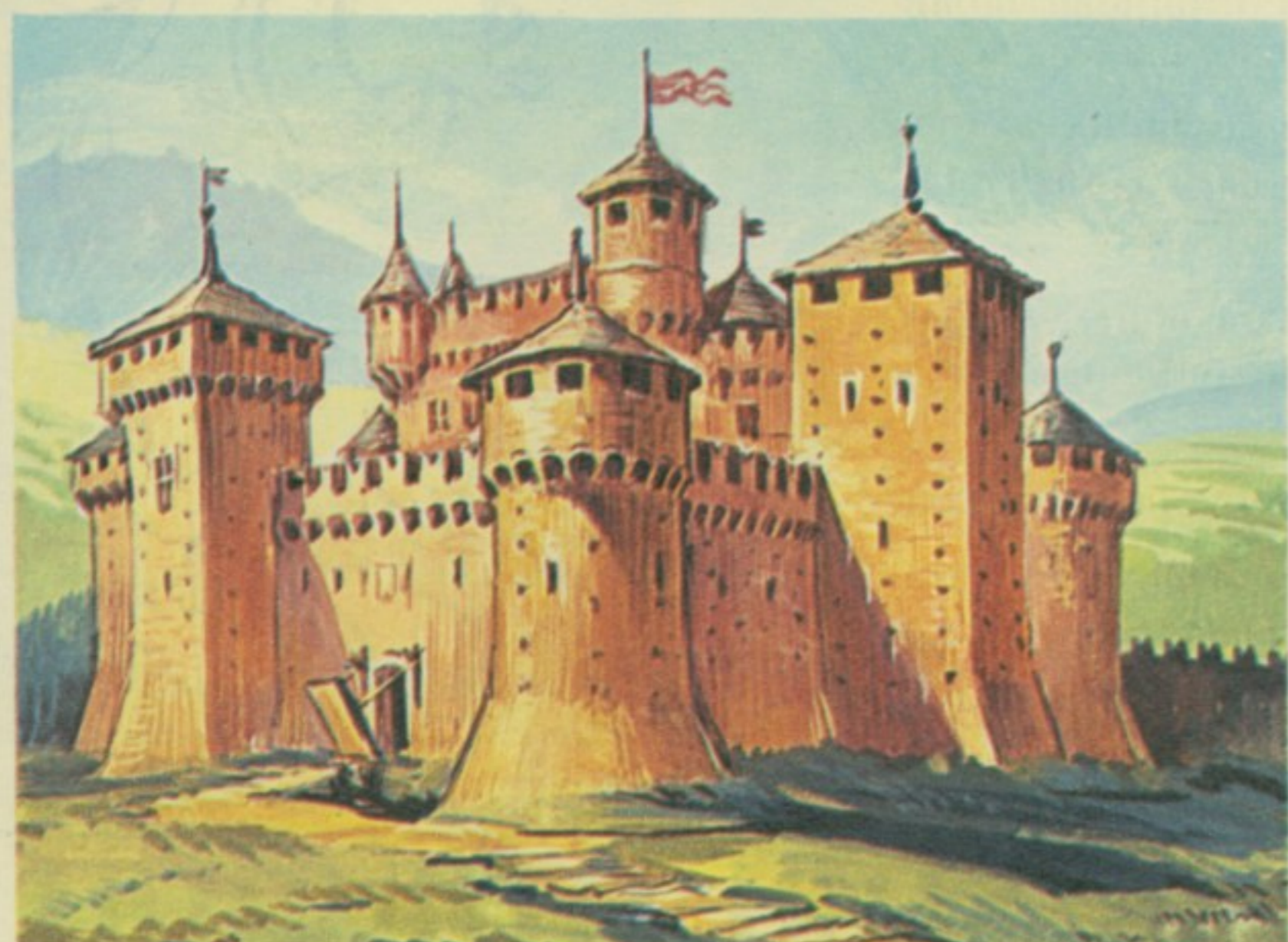
# ОД ПЕЋИНЕ ДО



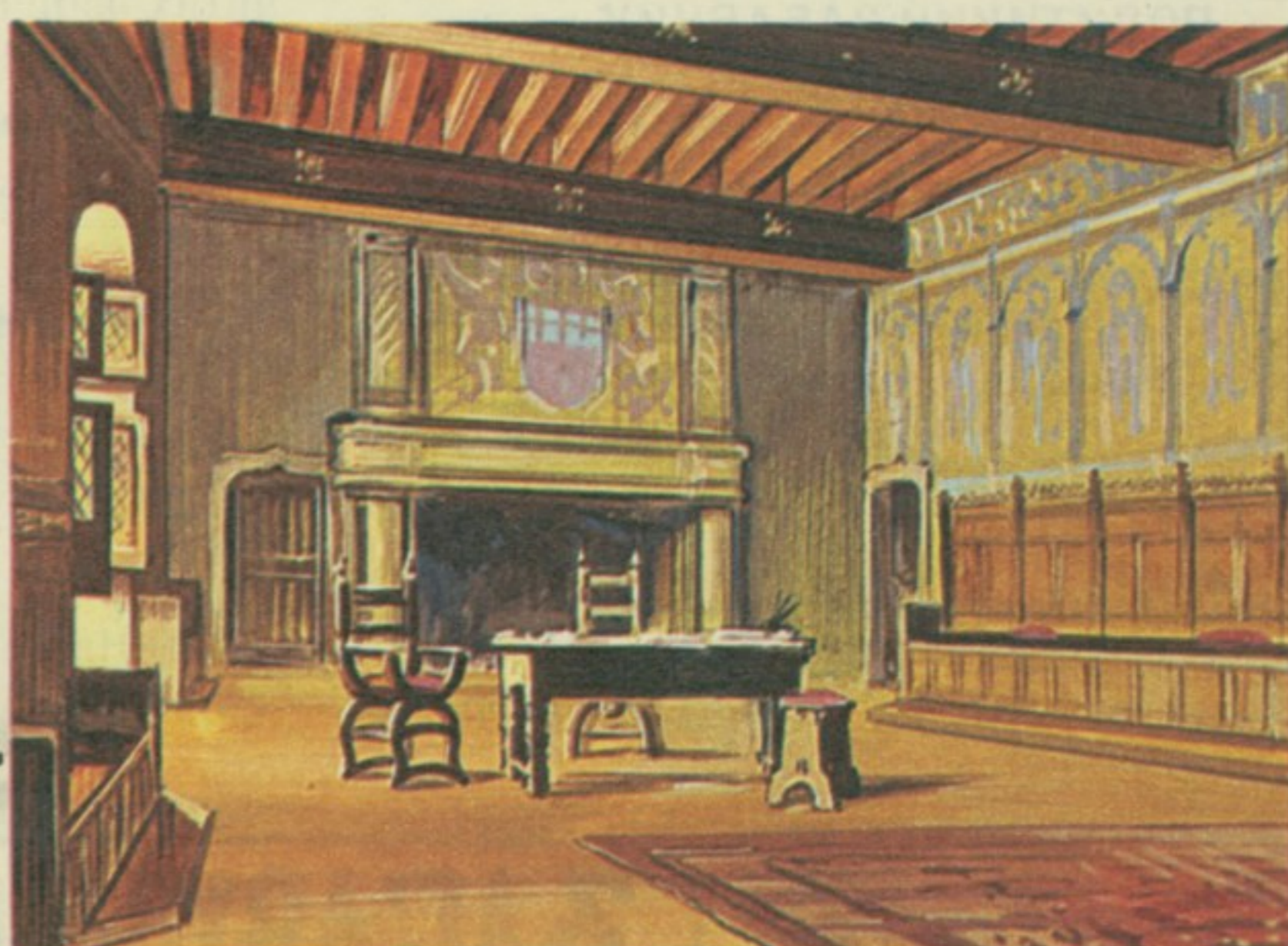
**12** **ВИКЕНДИЦА** — Богати Римљани vole живот изван градова и широм Италије, на мору и у брдима, ничу летњиковци — виле чија архитектура зависи од места, као што је ова ископана у Помпеји.



**13** **У РИМСКОЈ КУЋИ** — Из атријума, унутрашњег дворишта осветљеног отвором на крову, улази се у трпезарију, дневну собу и перистил, простран врт са стубовима. Око перистила налазе се остале собе.



**16** **СРЕДЊОВЕКОВНИ ЗАМАК** — Тврђава опасана зидовима и рововима, с много кула и пушкарница, саграђена на уздигнутом месту одакле је феудалац имао јасан преглед околине и ради одбране.



**17** **УНУТРАШЊОСТ ЗАМКА** — У приземљу судница, просторије за стражу, коњушнице, кухиње и собе за слуге. Бројне степенице воде у господске собе обложене дрветом, строгих линија, без много украса.



**20** **У ПАЛАТИ ДАВАНЦАТИ** — За разлику од строгих линија фасаде, унутрашњост својим све раскошним намештајем, материјалом и декорацијама показује да се једнолични средњовековни живот променио.



**21** **ФИРЕНТИНСКЕ КУЋЕ** — Између XII и XIII века Фиренца је слободан град у коме цветају занати и трговина. Њу још опасују зидови и куће за становање су стешњене у узаним улицама, с мало сунца.

# ОБЛАКОДЕРА



**14** КИНЕСКА КУЋА — Са степенастим крововима, димњаком-кулум и декорацијама личи на храм и 200. године н. ере симболизује везу између неба и пакла. Породични живот одвија се у двориштима.



**15** ТРОГЛОДИТСКЕ ПЕЋИНЕ — Купасте пећине настале ерозијом које се налазе у Кападокији у Турској населили су у средњем веку византијски калуђери бежећи од Турака. Неке су настањене и данас.



**18** КУЋА ИЗОЛАНИ — Налази се у Болоњи и представља један од најлепших примера архитектуре XIII века. Истурени последњи спрат носе дрвени стубови а дворупи прозори-бифоре и лучне капије су готски.



**19** ПАЛАТА ДАВАНЦАТИ — У Фиренци XIV века још подсећа на тврђаву својим приземљем од грубог камена и строгом складном фасадом. Уместо ранијих одбрамбених отвора, последњи спрат је ложа.



**22** ЗЛАТНА КУЋА — Ова палата из XV века која је добила име по блиставој фасади један је од бисера венецијанског богатства и архитектуре под јаким источњачким утицајем. Темљи у Каналу Гранде.



**23** У РЕНЕСАНСНОЈ КУЋИ — Личне собе домаћина су малобројне и често неудобне док су просторије за пријеме у племићким кућама огромне, од раскошног материјала, украшене фрескама и скулптурама.

# ЗВЕР НАД ЗВЕРИМА

Природа вероватно није створила свирепију, храбрију и упорнију животињу од ждераваца (врста куна) чије је латинско име „gulo gulo“. Он је нешто већи од шкотског теријера. Али, у поређењу с њим лисица је наивна, а лав готово срамежљив.

Овај највећи разбојник међу зверима представља страх и трепет за ловце и животиње у пределима где живи. Догађало се да пума или сури медвед препусте ждеравцу жртву коју су тек улови и да пред њим чопор зукова побегне.

Индијанци верују да се „ђаво заодене у облик ждеравца кад сиђе на земљу“, јер, како би се иначе могло протумачити његово невероватно познавање људских намера и обичаја.



## БЕСПРЕКОРАН БОРАЦ

Ждеравац је иначе толико препреден да га људи ретко виђају, иако живи на широком појасу канадских и северноамеричких шума, као и на планинским голетима северне Европе и Азије.

Он је висок 40 до 45 сантиметара, дугачак један метар, а тежак 11 до 14 килограма. Иако припада породици куна, више личи на малог мрког медведа. Има кратке ноге, широку главу и снажан труп. Невероватно је јак и може да повуче трупац који би једва два човека померила. Једино су му очи слабе, па због тога често, као човек, стави шапу изнад очију кад гледа у даљину. Али, зато је његов њих изванредно изоштрени.

Беспрекоран је то борац, дугих и повијених чељусти и као нож оштрих зуба. Ждеравац не зна за страх. Када се баци на жртву бори се и напада тако да би човек заиста могао помислити да се под његовим чупавим крзном крије сам ђаво. Али, као што је то чудан створ, тако му је и победник необичан: њега савлађује мирољубиви и оштроумни дабар. Кад ждеравац нападне дабра који се мирно одмара на обали, он прво покуша да се ослободи нападача. Како у томе готово никада не успе он га шчепа



## МА КОЛИКО ПРОТИВНИК БИО НАДМОЋНИЈИ, ЖДЕРАВАЦ НИКАД НЕЋЕ ПОБЕЋИ ЈЕР У БОРБИ ЗНА САМО ЗА ПОБЕДУ ИЛИ СМРТ

зубима и повуче под воду где га држи док се насилник не удави.

## СИЛЕЦИЈА ИЗ ЗАДОВОЉСТВА

Ждеравац живи у усамљеним пећинама и пукотинама где од траве, маховине и сувог лишћа гради лежај. Иако је углавном ноћни ловац, може се и дању срести. Та звер је неуморна и ловећи зна да се удаљи од свог склоништа и до сто километара. Храни се углавном мањим животињама, али напада и крупнију дивљач. Има случајева кад тај насилник, натеран глађу, напада и савлађује и одраслог јелена. Понекад се шуња за рисом или медведом, сачека да та крупнија звер шта улови, па је онда отера и присвоји плен. Нико не уме да протумачи какав га нагон води и учи како да схвати намену клопке, пушке и разних других механичких справа.

Често се догађа да звери похватане у кљуса које је ловац поставио — растргне или извуче из клопке и мртве сакрије. Понекад прати ловца који поставља кљуса и одапиње их, откопава и

одвлачи километрима далеко да би их сакрио.

Да би га уловио и тако се ослободи напасти, ловац мора да буде изванредно искусан и — да има много, много среће.



## УПРОПАШЋЕНИ ТРАПЕР

Пре неколико година у истурену продавницу ловачких потреба у канадској провинцији Онтарио стигао је, усред сезоне лова, сав очајан један Индијанац-трапер. Пословођа продавнице, неки стари Шкотланђанин, знао је да је јадника морала задесити озбиљна несрећа кад је превалио тако далек пут.

Индијанац је становао у колиби удаљеној око сто километара. Последњих месеци сакупио је много скупцених крзна. Али, једног дана у његовом ревиру појавио се ждеравац. То му је било јасно кад је, обилазећи клопке, наишао на раскомадане животиње или само трагове ловине. Следећег

дана пошао је са својим великим псом на ловиште да постави најсавршеније замке да би ухватио тог разбојника. Уз пут је у снегу приметио свеже трагове ждеравца. Напунио је пушку, а његов пас почео је да режи осећајући да је звер у близини. Баш кад је ловац сео да руча, пас је пронашао прогоњену звер и дао се у потеру за њом. Док је Индијанац устао и потрчао, пас и ждеравац већ су се били ухватили укоштац. Због тога, он није хтео да пуца јер је лако могао погодити свог пса, већ је пришао и кундаком почео да удара штеточину. Збуњен, ждеравац је пустио пса, побегао у шипражје и нестао. Пас је од залобијених рана убрзо угинуо.



## ИЛИ ГА УБИЈИ ИЛИ СЕ СЕЛИ

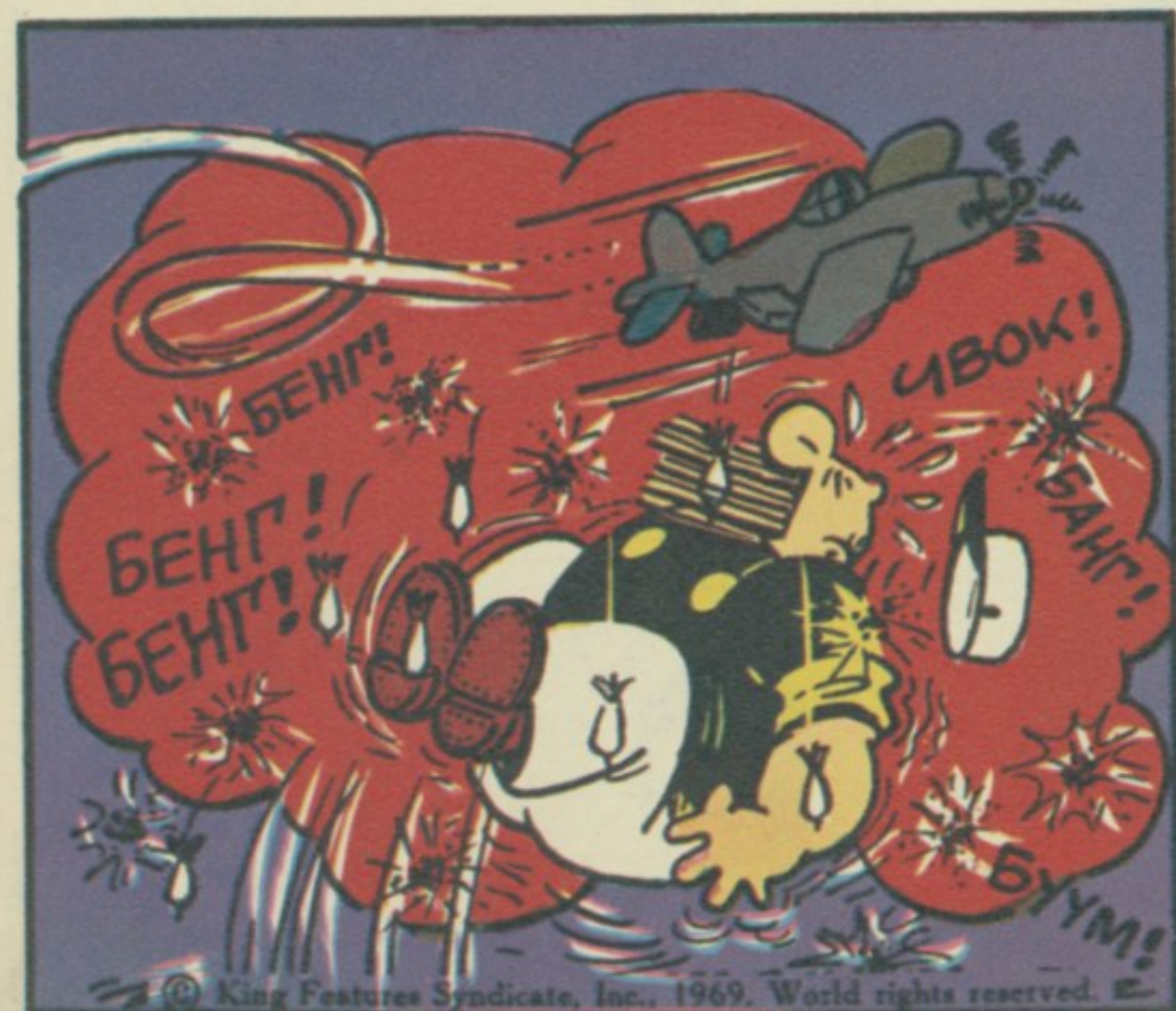
Решен да га убије, ловац је наставио потеру до сумрака, а тад је припремио заклон за преноћиште. Кад се ујутру пробудио, крпље су

му биле искидане на комаде, а без њих се није могао кретати по дубоком снегу. Да несрећа буде већа, ни хране није имао довољно. Јасно му је било да је ждеравац и овог пута однео победу над њим и да се крије негде у близини. Због тога је сву своју опрему и пушку добро сакрио у снег пре него што је пошао да оближње шумице да од грања направи примитивне крпље. Када се после непуног часа вратио, наишао је на прави покор: ћебе је било искидано на комаде, остала опрема развучена, а што је најгоре — пушка и шибице били су нестали.

Ужасно уплашен, ловац је једва стигао до своје колибе, али тек ту га је чекало најнепријатније изненађење његов четвороножни непријатељ био је стигао много пре њега и уништио му сва крзна, појео или упропастио све залихе хране.

Пострадалом ловцу Шкотланђанин је дао на кредит нову опрему и показао му један приручник за ловце где је у одељку о ждеравцу стајало:

„Појави ли се та звер у ревиру, ловцу остају само две могућности — да је убије или да се сели.“



НИКО СЕ НИЈЕ УСУДИО  
ДА МУ КАЖЕ ИСТИНУ!

НИЈЕ ЗНАО ДА ЈЕ

# МАЈМУН

ву везу с женама. Вошу је водио активан живот, срећан, и не знајући за тајну која га окружује. А ТАДА



СЕ ПОЈАВИЛА ЈЕДНА ЖЕНА! Алиса С... примљена је у Вошову компанију као секретарица. Ускоро је постала главни сарадник Краља Вошуа. „Краљ“ је био очаран новом службеницом и указивао јој је пуно пажње. Тако је, на пример, сваког јутра млада девојка налазила у својој канцеларији букет цвећа. У ствари, „Краљ“ је први пут у животу био заљубљен. Алиса је једног дана примила у канцеларији необично писмо од свог шефа. Dear Miss Alice, I love you. Хоћете ли да се удате за мене?... Уз бућена његовом наивном и узбудљивом љубавном изја-



Зове се Вошу. Власник је читавог низа робних кућа и управља компанијом која годишње прави послове у износу од 15 милиона долара! Али „Краљ“, како су га звали његови сарадници, није био обичан послован човек. У време кад је начињен овај снимак он још није знао да је шимпанзо кога је, кад је имао 18 месеци, усвојио један брачни пар америчких научника, научио га да говори и одгајио као свог властитог сина. Ево необичне приче!

сними филм. Ево како је Вошу касније о томе писао: „... Сценарио је био преиспољна глупост! Прича се одиграла у egzотичним декорима у којима је требало да се крећем потпуно го у пратњи једног типа који је на себи имао само прегачу и пуштао неартикулисане крике. Моја улога састојала се у томе да се кревљим и правим кобајаги комичне гримасе. Све је било луцкасто! Наравно да сам га напустио! ...“ На крају је успео да се запосли у једној фабрици као чистач. Његова вредноћа није остала незапажена и Вошу је ускоро добио боље место и повишицу. Од тога новца је купио одмах акције...

## А њага се појавила једна жена

... Вошу се сад налази на челу компаније у којој је запослено 20.000 радника. Нико у његовој околини ни кад није смео да направи ни најмању алузију на његов физички изглед. Ако су га његови службеници и називали у међусобним разговорима „мајмун“ то је било због тога што им је био шеф, а не због његовог мајмунског порекла.

Али, убрзо су сви заборавили на газдино порекло пред његовом вредношћу, сналажљивошћу и симпатичним понашањем. Многи људи би могли да се угледају на њега. Цео свој живот посветио је раду. Није се знало ни за какву њего-



вом млада девојка није могла да задржи сузе и брзо се уклонила испред његових очију.

Пре неколико година два америчка психолога усвојила су млада дунче шампанза са жељом да га науче да говори као човек. Слични покушаји су и раније већ чињени, али резултати су били мршави.

веома вешто споразумевају рукама).

Вошу је убрзо научио да се споразумева рукама и ускоро су два психолога могла да воде с њим дуге разговоре. У току ових разговора два научника су уочила једну значајну појединост која ће ускоро изменити цео живот шимпанза: ВОШУ НИЈЕ ЗНАО ДА ЈЕ ЖИВОТИЊА! То му нико није рекао! Његови заштитници су се плашили да им се посинак не потресе ако сазна истину. Више су волели да га оставе у потпуном незнању о његовој стварној личности.

## Хтео је да зарађује као сви људи

Међутим, Вошуова помајка и поочим наставили су и даље да га образују. Научио је да броји, чита, пише и завршио дописну школу. Кад је завршио школе, Вошу је изразио жељу да зарађује за живот „као и сви људи“.

Мада су се тога плашили, помајка и поочим су били свесни да не смеју да му буду препрека на животном путу. С дипломама под руком Вошу је обилазио разна предузећа али тамо, на жалост, нису гледали њего-

ве дипломе већ његово лице. Без новца очајан, четворорукац покуша да ступи у војску. Међутим, и ту су га одбили... Тада се упознао с једним филмацијом који му предложи да



ВОШУ СА СВОЈИМ ПООЧИМОМ И ПОМАЈКОМ ПРЕ 15 ГОДИНА

Јер, и поред физиолошке сличности са човеком, мајмун је неспособан да течно говори. То, су наша два психолога знала. Али, помислили су пошто мајмуни вешто употребљавају своје руке, зашто их не би научили да „говоре“ њима. У помоћ су позвали једног италијанског професора (по знато је да се Италијани

## ЗАБАВНИК ВАС УЧИ ДА СЕ СПОРАЗУМЕТЕ С МАЈМУНИМА



„ДА“



„НЕ“



„ТО САМ ЈА“



„ТО СТЕ ВИ“



„ПРИШТ НА ПРСТУ“



„5“



„10“



„20“

# ПРАВА ЛИЧНОСТ СЕ У ЊЕМУ ИЗНЕНАДА ПРОБУДИЛА

АЛИСА ЈЕ У  
ОПАСНОСТИ!



Алиса није долазила у канцеларију ни сутрадан, као ни следећих дана. »Краљ«, узнемирен и пометен одлучи да оде до стана младе девојке и да јој се лично извини... Али, кад је стигао испред њене куће угледао је необичан приказ: кућа је била у пламену а ватрогасци су изгледа били немоћни пред стихијом. Изненада, Вошу је зачуо очајнички крик... Нешто необично се збило у њему... Нешто слично буђењу, потреба да се вине коју је одувек потискивао у себи.



# ДОК ЈЕ СПАСАВАО АЛИСУ »КРАЉ« ЈЕ ОТКРИО СВОЈУ ПРАВУ ЛИЧНОСТ САЗНАО ЈЕ ДА ЈЕ МАЈМУН!

"ТО ШТО ЈА  
РАДИМ НЕ БИ  
УРАДИО НИЈЕ-  
ДАН ЧОВЕК!"



ОД ТОГА ДАНА ВОШУ НИЈЕ БИО ВИШЕ ИСТА ОСОБА. НАПУСТИО ЈЕ СВЕ, ОТИ-  
ШАО СВОЈИМ РОЂАЦИМА И НАСТАВИО  
ДА ЖИВИ ЊИХОВИМ ЈЕДНОСТАВНИМ  
ЖИВОТОМ.

# ЦРНЕ ЗАСТАВЕ



ХА! ТАЈ ГУСАРЧИЈ МИСЛИ ДА  
БЕ МЕ ОБЕСХРАБИТИ! АЛИ, МОЈ  
МОРАЛ ЈЕ НА ВИСИНИ!



ХМ! МОГЛО БИ  
ДА СЕ НЕШТО  
И ПРЕГРИЗЕ!



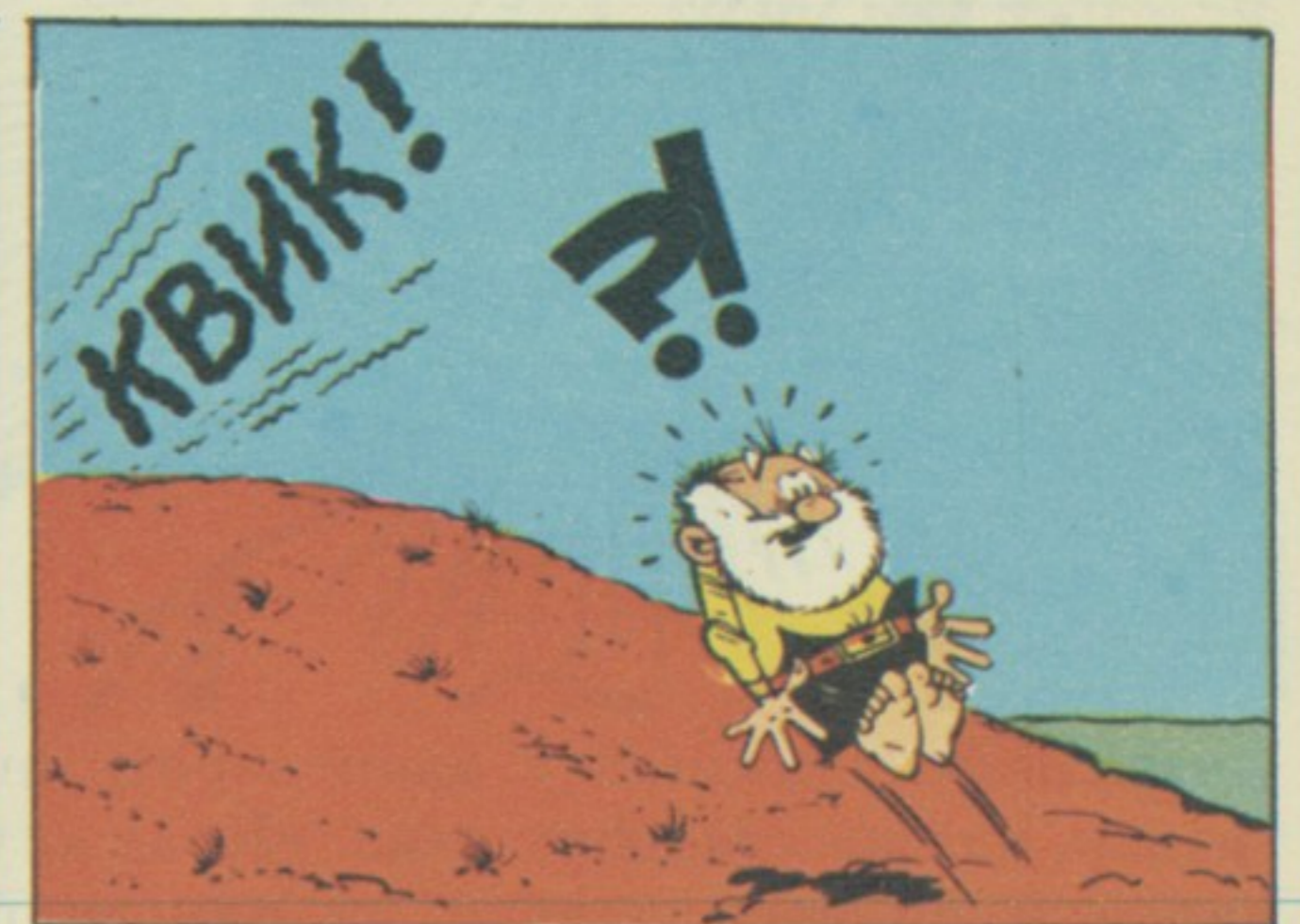
НЕКИ СУВИ, ТВРАИ  
БИСКВИТИ!



ЈОК!  
НЕ ИДЕ...  
ПОДОМИЉУ  
ЗУБЕ!



НЕК' ГА  
ИЗГРИЦКАЈУ  
РИБИ-  
ЦЕ!



КВИК!  
И!



АУ!  
НЕСРЕКА!  
ПОГОДИО  
САМ СИРО-  
ТОГ ГАЛЕ-  
БА!



ЕВО ТИ  
ВОДИЦЕ...  
ДА СЕ ОСВЕ-  
ЖИШ...



ЊИК ЈЕ ОД СВОЈЕ КОШУМЕ  
НАПРАВИО ХЛАДОВИНУ  
ЗА ГАЛЕБА И...



... САТИМА ЈЕ СЕДЕО ПОРЕД  
ОНЕСВЕШЋЕНЕ ПТИЦЕ...



... КОЈА СЕ НАЈЗАД  
ОПОРАВИЛА И...

ЗБОГОМ!  
И ОПРО-  
СТИ МИ,  
МОЛИМ  
ТЕ...



НЕШТО СЕ  
ЧУАНО  
ОСЕЉАМ...  
ШТА ЛИ МИ  
ЈЕ?



СУНЧАНИЦА!  
МОРАО БИХ ДА  
СЕ СКЛОНИМ...  
У ПОДНОЖЈЕ  
СТЕНЕ...



АХ!



ВУКИ  
БЕШ СЕ  
ПО ТОМ ПЕ-  
СКУ ДОК НЕ  
ЦРКНЕШ,  
СТАРИ...

НИКАД!  
НИКАД!  
НИКАД!  
НИКАД...  
НИ-  
И-  
КАД...



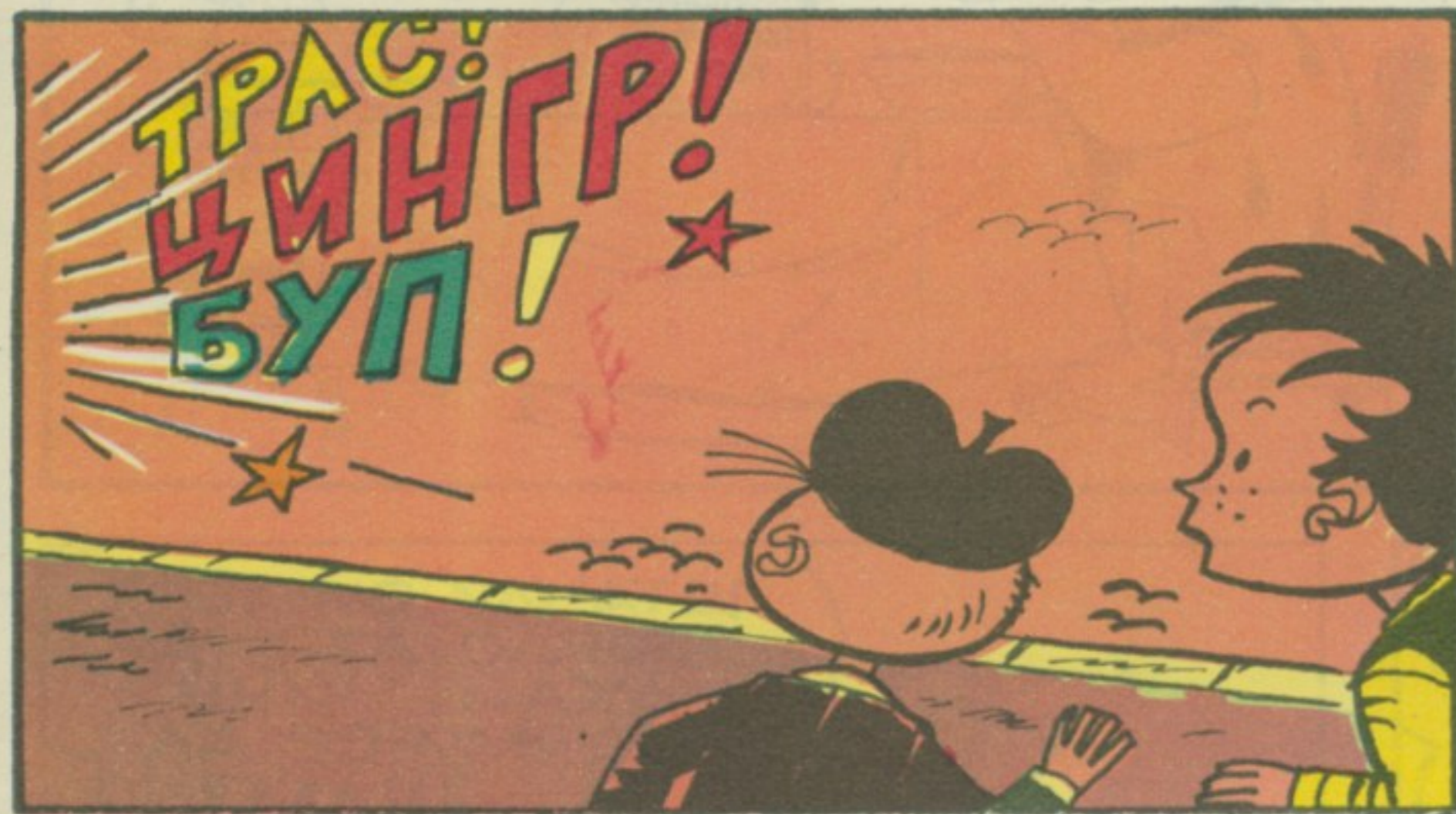
# ВЕЛИКИ ЗАБАВНИКОВ САОБРАЋАЈНИ КОНКУРС



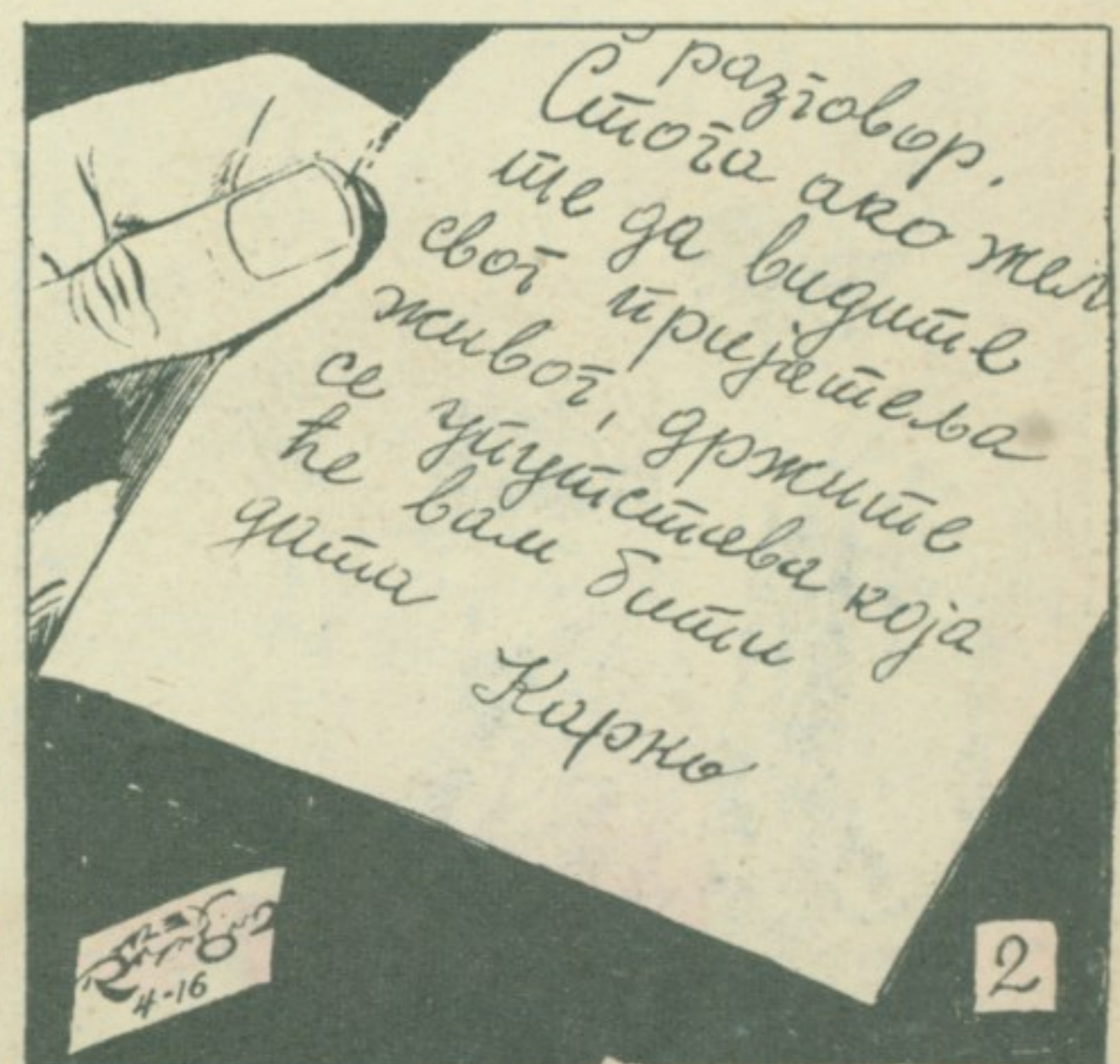
**КО ЋЕ ДОБИТИ ОВОГ ФИЋУ?**

**ПРВИ ЗАДАТАК.** На насловној страни Забавника објављујемо ФИЋУ који је не-обично обојен. Одговорите исправно на задатак који вам Мића поставља у овом броју и још на два задатка у Забавницима бр. 942. и бр. 943. Међу онима који пошаљу сва три тачна одговора, на срећу ће се извући добитник правог фиће. Па-зите, то није обичан фића — обојен је као ниједан други аутомобил на свету!

**КО ЈЕ КРИВ?**



















РЕКЛА  
ЈЕ ДА  
СЕ НЕ  
МИЧЕ-  
МО!

КО СЕ  
МИЧЕ  
?

ХАЈДЕ,  
ТИ  
НЕВА-  
ЈАЛКО!  
КАКО СИ  
ИЗИ-  
ШАО?



Copyright 1955, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

УЛАЗИ!  
И ДА СЕ  
ВИШЕ  
НИСИ  
ШЕТАО  
ПО БРОДУ!



ПОРУКА...  
У ЊОЈ ПИШЕ:  
"ОВО САМО ДА  
ВИДИТЕ  
ШТА СЕ МОЖЕ  
ДОПОДИ-  
ТИ..."

ТО ЈЕ ДЕЛО  
НЕКОГ ОД РАТА-  
НОВИХ ЛУДИ!  
ЗНАЧИ,  
ПОЧИЊЕ  
РАТ!



КАРНО, ОВО ЈЕ  
НАЖВРЛО  
ЧОВЕК  
НЕНАВИКНУТ  
ДА ПИШЕ  
ЛЕВОМ РУКОМ!  
ОВАЈ ВАШ  
ТЕЛОХРАНИ-  
ТЕЉ...

СЛИМ! УВЕК  
МИ ЈЕ БИО  
ПОМАЛО  
СУМЊИВ!



ЕНО  
ГА!

ХЕЈ!  
ДОВИ  
ОВА-  
МО!



Copyright 1955, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.



МОРА  
ДА СИ  
ЛУД, ДРУ-  
ГАР, КАД  
СИ СКО-  
ЦИО С  
БРОДА!



СЛИМА ЈЕ  
ПРИХВАТИО  
ОНАЈ РИБАРСКИ  
БРОД! БАР ОМО  
СЕ ОСЛОБОДИМИ  
НЕПРИЈАТЕЉА  
У СОПСТВЕНИМ  
РЕДОВИМА!

СРЕШЌЕМО  
СЕ МИ  
ЈОШ С  
ЊИМ... А  
И СА РАТА-  
НОМ! АЛИ,  
УЦЕНЕ  
ВИШЕ НЕ  
ПЛАЌАМ!



ЗА ТО ВРЕМЕ...

ДОСТА ДЕЧЈЕ ИГРЕ  
СА КАРНОМ! ЈА  
ИМАМ ВЕЛИКЕ ПРО-  
ХТЕВЕ И ПОТРЕБАН  
МИ ЈЕ  
НОВАЦ!

СМИРИ СЕ,  
БЕБИЦЕ!  
УСКОРО ЋЕ  
СЕ ИСКР-  
ЦАТИ И ЈА  
КУ ИМ ПРИ-  
РЕДИТИ  
СПЕЦИЈАЛАН  
ДОЧЕК!



ХОКЕТЕ ЛИ ДА  
ОТПРАТИТЕ  
ПЕРТ ДО  
ХОТЕЛА, РИПЕ?  
ЈА ЋУ ДА  
НАДМЕДАМ  
ИСКРЦАВАЊЕ  
ЖИВОТИЊА!

У РЕДУ! ВИДЕ-  
ЋЕМО СЕ  
КАСНИЈЕ!



ЕНО  
КАРНООВЕ  
КЕРКЕ!

ТАЧНО!  
САД...  
НАПРЕД!



ПЕРТ,  
ПАЗИТЕ!



У ПОСЛЕДЊЕМ ТРЕНУТКУ РИП ЈЕ ПОВУКАО ДЕВОЈКУ



ПОКУШАЛИ СУ ДА НАС ПРЕГАЗЕ!

ИЛИ ДА НАМ ПОКАЖУ ШТА НАС МОЖЕ СНАКИ!



ЧЕКАЈ ДОК ТА ЖУРКИЦА ИСПРИЧА ОВО СВОМ ТАТИЦИ!

ТО ЈЕ СИТНИЦА ПРЕМА ОНОМЕ ШТО ЋЕ ЈОЈ СЕ ДЕСИТИ АКО НЕ ОДРЕШИ КЕСУ!



КАЖЕТЕ, РИПЕ, ДА ЈЕ ТО НАМЕРНО УЧИЊЕНО?

АХА! ПРИПАЗИТЕ НА ПЕРТ, КАРНО! ЈА ЋУ ПОКУШАТИ НЕШТО ДА ОТКРИЈЕМ...



У СУМРАК ЈЕ ЈЕДАН РИБАРСКИ БРОД УПЛОВИО У ЛУКУ...

ДА... ТАЈ БРОД ЈЕ СПАСАО СЛИМА!



МОЖДА ЋЕ МЕ СЛИМ ОДВЕСТИ ДО СВОГ ГАЗДЕ!



НАДАЈ-МО СЕ ДА "ЗМИЈА" РАТАНТУ СТАНУЈЕ!



ЗАР ТИ НИСАМ РЕК'О ДА МИ НЕ ДОЛАЗИШ У КУКУ! МОГУ ДА ТЕ ПРАТЕ!

ОТКРИЛИ СУ МЕ НА БРОДУ! ШТА САМ МОГАО... БЕЗ ПАРЕ САМ...



НИСИ МИ ВИШЕ ПОТРЕБАН! А ОВО ТИ ЈЕ ... ПЛАТА!



ИЗБАЦИО САМ ГА НА ЗАДЊА ВРАТА, МИНК! БРЗО СЕ СПАКУЈ... МОРАМО ДА СЕ ЧИСТИМО... МОЖДА ГА ЈЕ НЕКО ПРАТИО!

ВЕК ПАКУЈЕМ!



ПРЕКАСНО! НЕКО ЈЕ ВЕК НА ВРАТИМА!

ПОГМЕ-ДАЈ КО ЈЕ...



КОРАЦИ... ДОБРО ЈЕ... ЗМИЈА ЈЕ ЈОШ У КУЌИ...







А САДА,  
КАО ВРХУНАЦ,  
ПЕРТ КАРНО  
ЋЕ ИЗВЕСТИ  
СВОЈУ ТАЧКУ ВИ-  
СОКЕ ДРЕСУРЕ...  
И ТО БЕЗ  
ИКАКВОГ  
ОРУЖЈА!



И ДОК ЈЕ ПЕРТ, СЛУЖЕ-  
КИ СЕ САМО СВОЈИМ ГЛА-  
СОМ И ПОКРЕТИМА РУКУ,  
ДИРИГОВАЛА СТРАШНИМ  
МАЧКАМА...

...РАТАН СЕ, ПРЕБУ-  
ЦЕН У КЛОВНА,  
ПРИВУКАО КАВЕЗУ...



КАРНО, НЕШТО СЕ  
ДОГОДИЛО  
КЛОВНУ  
ЏЕРИДУ!



КАКО?  
ПА ЕНО  
ЏЕРИДА...  
ТАМО!

ТО НИЈЕ ЏЕРИ!  
НЕКО ГА ЈЕ  
ОНЕСВЕСТИО И  
УЗЕО ЊЕГОВ  
КОСТИМ!



ТО ЈЕ СИГУРНО  
ЗМИЈА  
РАТАН, КАРНО!  
МОРАМО ГА  
УХВАТИ-  
ТИ!

НАПРЕД!



АЛИ, ПРЕ НО ШТО СУ  
РИП И КАРНО СТИГЛИ ДО  
ЊЕГА, "КЛОВН" ЈЕ  
ПОТЕГАО РЕВОЛВЕР,  
НАНИШАНИО...



...И ОПАЛИО  
ИЗ ВАЗДУ-  
ШНОГ РЕ-  
ВОЛВЕРА.



УРЛИКНУВШИ ОД БОЛА,  
МАЧКА ЈЕ СКОЧИЛА И...



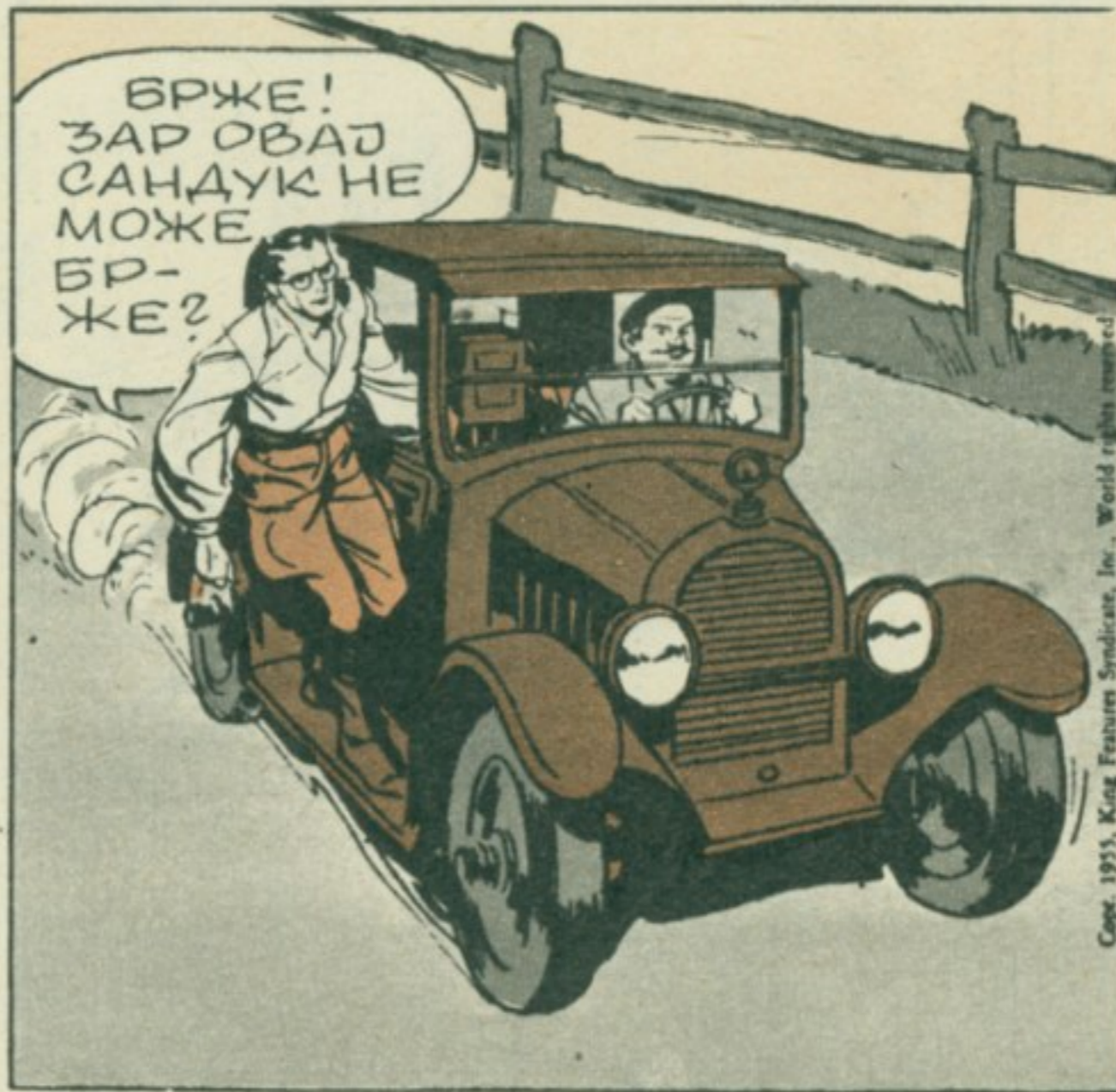
...БАЦИЛА  
СЕ НА ПЕРТ  
КАРНО!

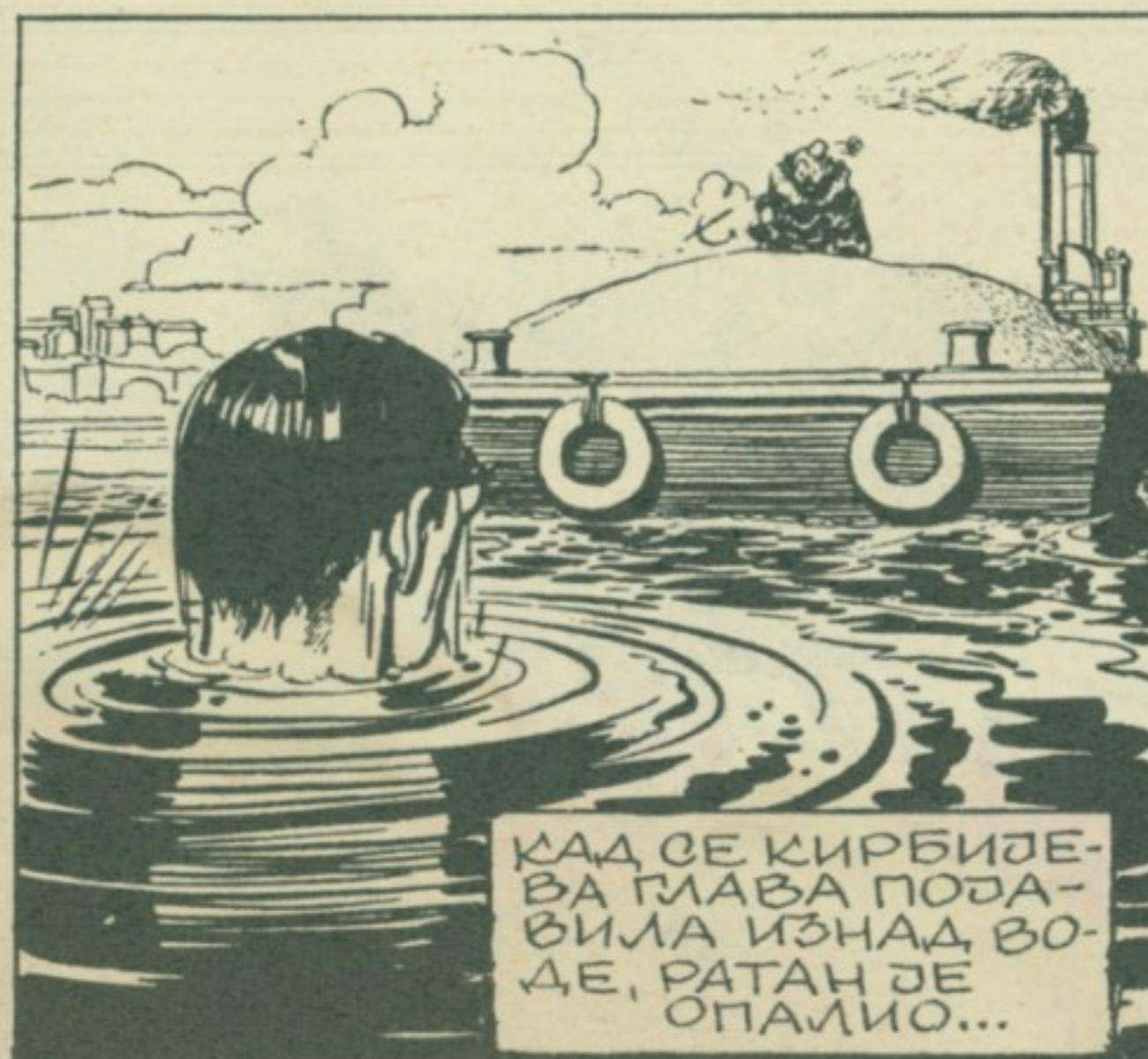
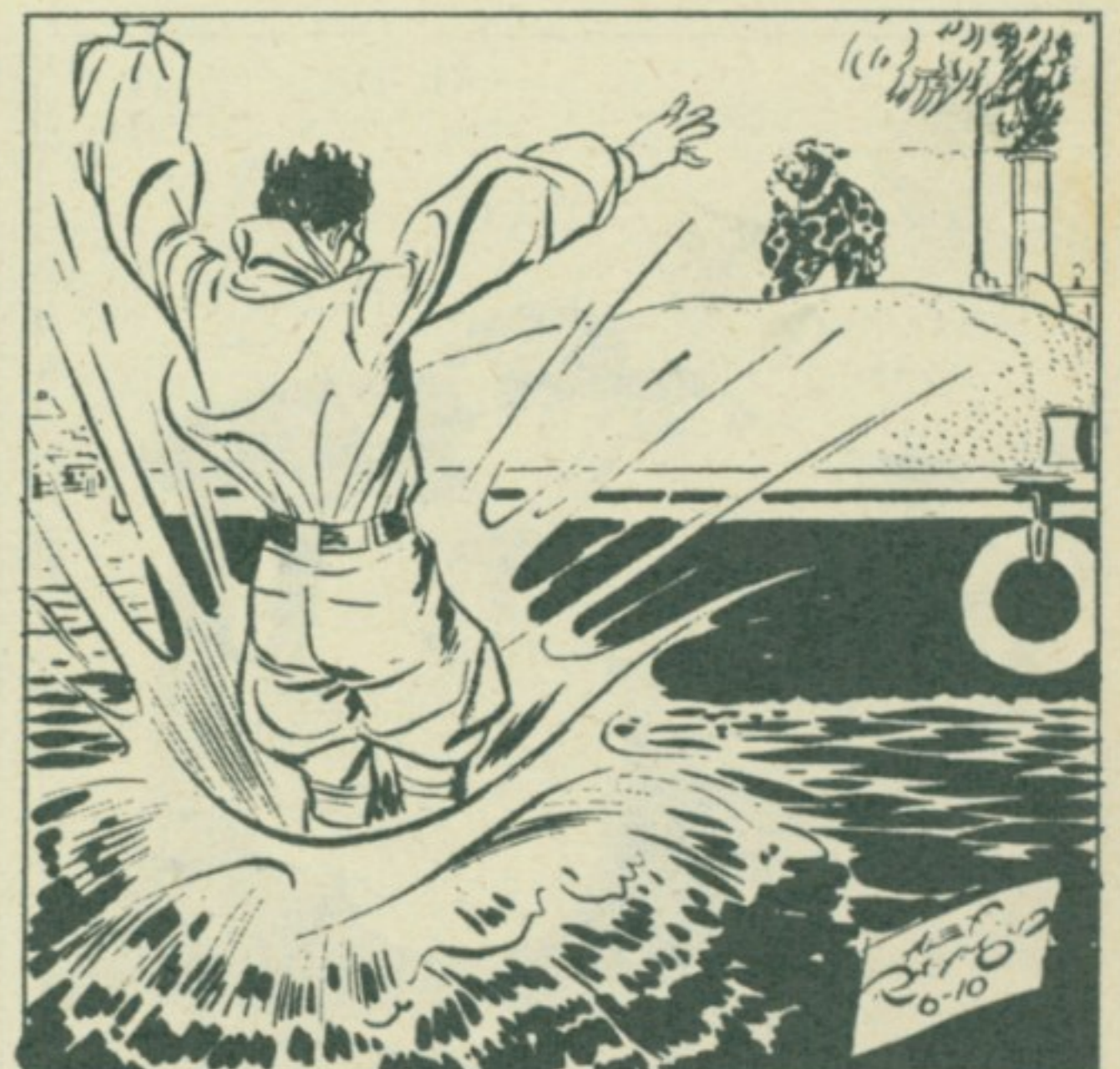


КИРБИЈЕВ  
МЕТАК ДО-  
ЦЕКАО ЈЕ  
РАЗЈАРЕ-  
НУ ЗВЕР  
У ВАЗДУХУ...



АЛИ ЈЕ ПЕРТ ПА-  
ЛА ПОД ТЕЛО  
ЦРНЕ ФУРИЈЕ...





Copyright 1995, King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

Copyright 1995, King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

Copyright 1995, King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

Copyright 1995, King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.



ЗВОГОМ, КИРБИ!  
ВИШЕ НЕКЕШ  
ЗАБАДАТИ  
НОС У ТУЋЕ  
ПОСЛОВЕ!



АМИ, ИСПОД  
ПОВРШИНЕ...

КАД  
БИХ САМО  
МОГАО  
ДА  
СТИГНЕМ  
ШЛЕП...



ДОБРО ЈЕ,  
ЈОШ ЈЕ НА  
ШЛЕПУ!



АМИ, ДОК СЕ ИСЦРП-  
ЛЕНИ КИРБИ ТЕТУ-  
РАО ПРЕКО ПЕСКА,  
РАТАН ЈЕ СТИГАО ДО  
УЖЕТА ЗА ТЕГЛЕНЕ...



КАПЕТАН  
ТЕГЛАЧА И  
НЕ САЊА ДА  
МУ СТИЖЕ  
НОВИ  
КРМА-  
НОШ!



НЕ МОГУ ХЛАДНОКРВНО  
ДА ПУЦАМ У ЧОВЕКА,  
ЧАК И  
КАД ЈЕ  
ТО  
РАТАН!

ХЕЈ,  
КАПЕ-  
ТАНЕ!  
УХВА-  
ТИТЕ  
ТОГ  
ЧОВЕ-  
КА!



ХЕЈ,  
МОРНАРУ!  
ПРЕСЕЦИ  
УЖЕ,  
ИНАЧЕ...



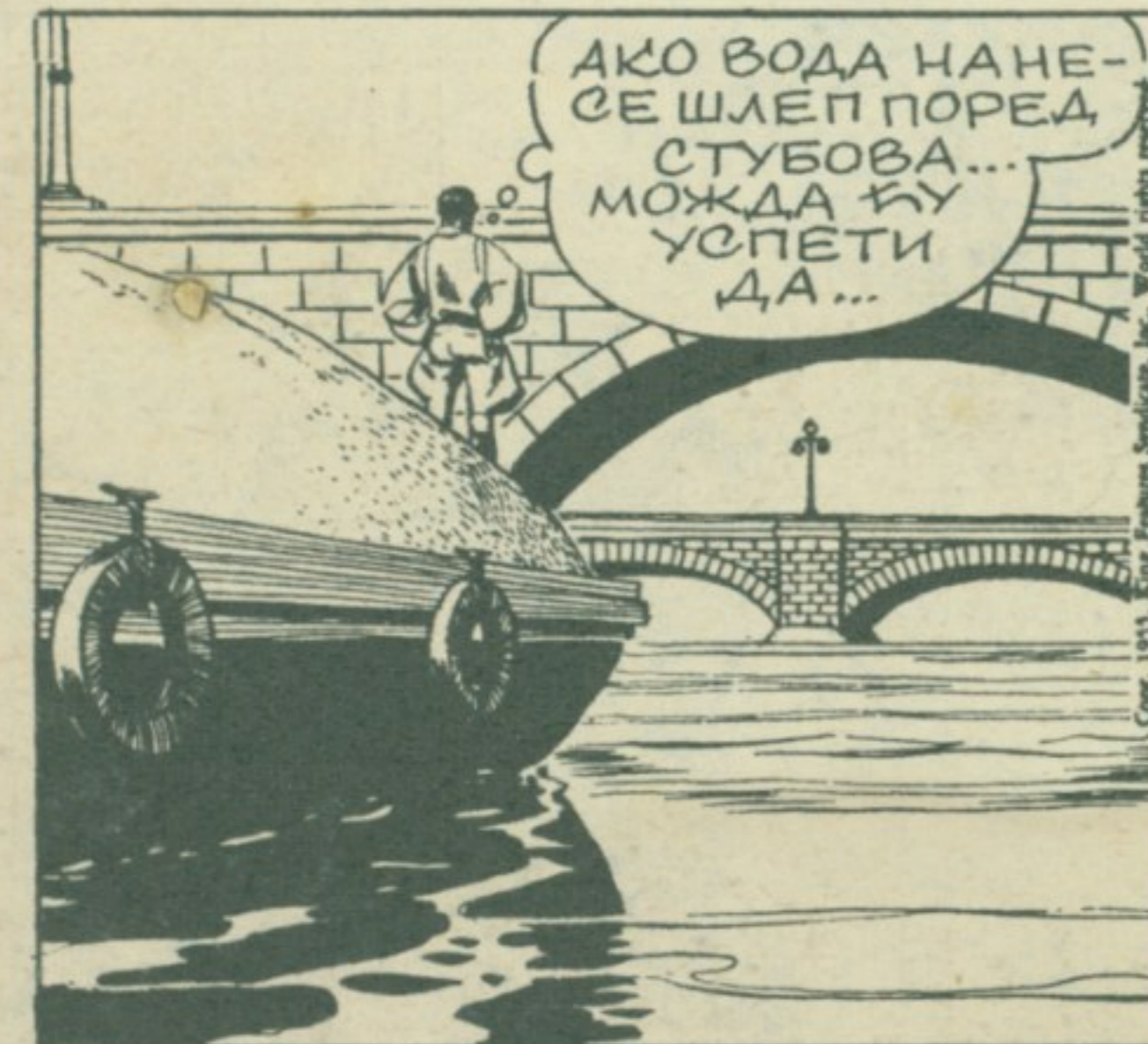
ТАКО!  
А САД  
ЋЕМО ДО  
КАПЕТА-  
НА!



ИСКРЦА-  
ЋЕШ МЕ  
САД,  
ОДМАХ!  
ОКРЕНИ  
КОРМИ-  
ЛО!



ИЗМАЧЕ  
МИ! КАКО  
САД ДА ЈА  
СТИГНЕМ  
ДО  
ОБАЛЕ?



АКО ВОДА НАНЕ-  
СЕ ШЛЕП ПОРЕД  
СТУБОВА...  
МОЖДА ЋУ  
УСПЕТИ  
ДА...



РАТАН ЋЕ НАСТО-  
ЈАТИ ДА  
СЕ ШТО  
ПРЕИСКР-  
ЦА...

МО-  
РАМ  
И ЈА...



ДВЕ МИЊЕ  
УЗВОДНО...

ХВАЛА НА ВОЖЊИ,  
КАПЕТАНЕ! А ОВО  
КЛОВ-  
НОВСКО  
ОДЕЛО МО-  
ЖЕТЕ ДА  
ИСКРИ-  
СТИТЕ ЗА  
ПРВИ  
МАСКЕН  
БАЛ!







И ДОК СУ ФАРОВИ ОСВЕТЉАВАЛИ КАМЕНУ ФИГУРУ...

СКИНИТЕ МИ ЛИЦИЦЕ!

ПОЛАКО, ЛЕПОТИЦЕ! ДОШАО ЈЕ КРАЈ ВАШИМ УЧЕНАМА!



ПАМЕТНА ЈЕ МОЈА МИНК! ОСВЕТЛИЛА ЈА ЈЕ... ДА БИХ БОЉЕ МОГАО ДА ЦИЉАМ!



ПРЕВАРА ЈЕ УСПЕЛА...

...ЈОШ КАД БИХ ДА УСПЕО ДА ЗАЋЕМ ИЗА КУКЕ ПРЕ НО ШТО ОН ОТКРИЈЕ ПРЕВАРУ!



ОДЛИЧНО! СПОРЕДНА ВРАТА СУ ОТВОРЕНА!



НЕ МОГУ ДА МУ ПУЦАМ У ЛЕЂА! А АКО МЕ ПРИМЕТИ ПРЕ НО ШТО ПРИЂЕМ, ГОТОВ САМ! ПОКУШАЋУ!



ПРЕМЕСТИВШИ РЕВОЛВЕР У ЛЕВУ РУКУ, КИРБИ ЈЕ ЗАВИТЉАО ЈЕДАН СВЕКЊАК ПРЕМА БОЧНОМ ПРОЗОРУ.



НА ЗВУК РАЗБИЈЕНОГ СТАКЛА, РАТАН СЕ ОКРЕНУО...

БОЧНИ ПРОЗОР! СТИГЛИ СУ ДО КУКЕ!



КИРБИ ЈЕ ПРЕДВИДЕО РАТАНОВО КРЕТАЊЕ...



УХВАТИО САМ ГА, КАРНО! ДОБИТЕ!



ЛУКАВ СИ, ЗМИЈО, АМ' СИ НАЗЗАД ИПАК ДОЛИЈАО!



ЗА СВАКУ СИГУРНОСТ, БЕЗАЋУ ТИ РУКЕ И ОСЛОБОДИТИ ТЕ ТОП РЕВОЛВЕРА!



УХВАТИО САМ ГА, КАРНО! ДОБИТЕ!

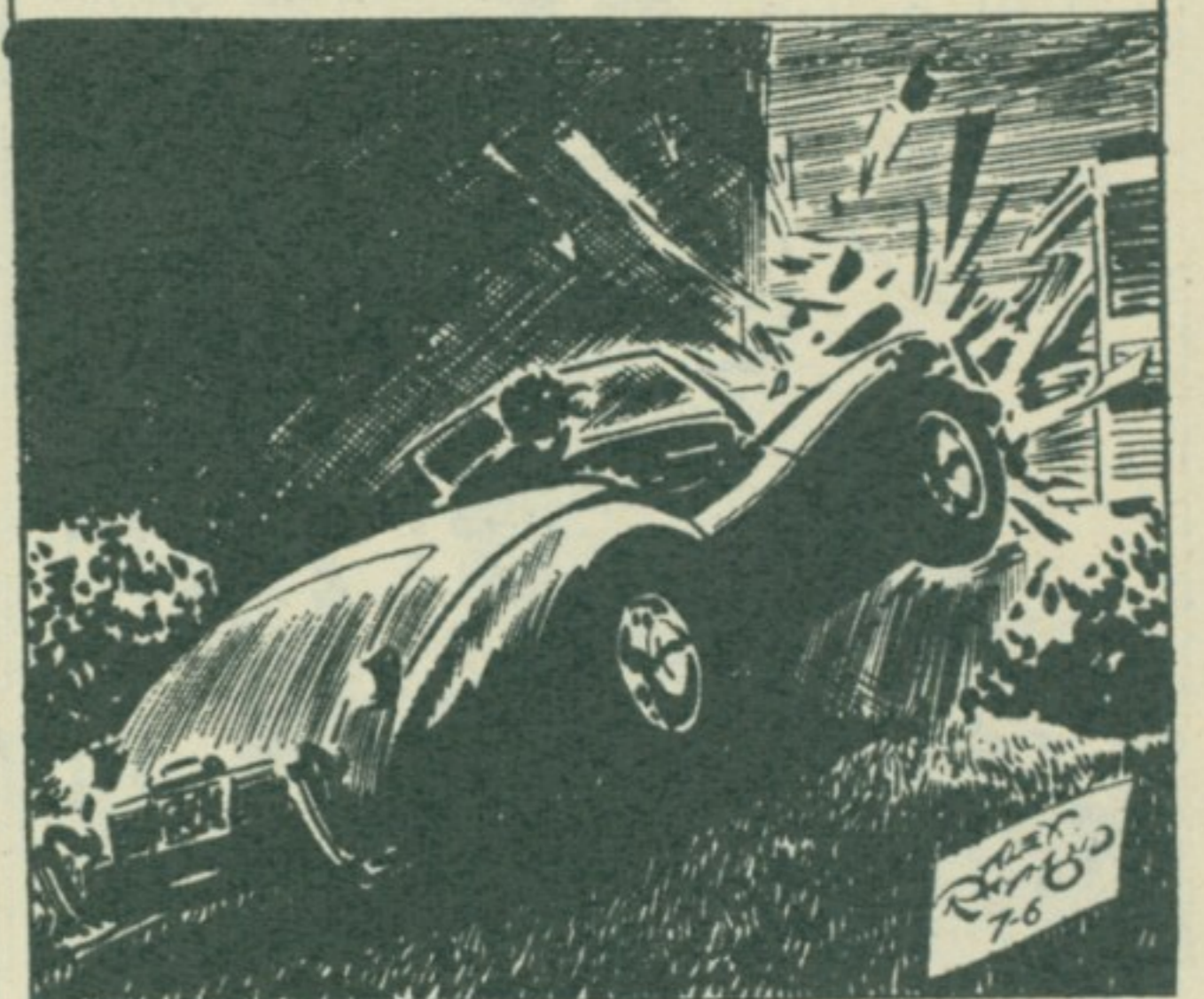
НЕ! ОХ! НЕ!



КАД ЈЕ МИНК ДУРНУЛА  
КОЛИМА НА ЊИХ,  
ИАКО СУ ЈОЈ РУКЕ БИЛЕ  
У ЛИЦИЦАМА, КИРВИ  
СЕ БАЦИО НА РАТАНА...



ТРЕСАК СЕ РАЗЛЕГАО КРОЗ  
НОК...



У БОЛНИЦИ  
ЋЕМО ДОЗНАТИ  
У КАКВОМ  
СУ СТАЊУ КАРНО  
И РАТАНОВА ЖЕНА!  
ЈА ЋУ ПРЕЗЕТИ  
РАТАНА...

ХВАЛА,  
ПОРУЧИ-  
ЦЕ! А ЈА  
ЋУ ЈАВИТИ  
КАРНООВОД  
КЌЕРИ!



РЕКАО САМ  
ВАМ СВЕ  
БЕЗ  
УВИДАЊА!  
ТАКО ЈЕ  
НАДБОЈЕ!

ЗНАЧИ,  
И  
ТАТА  
ЈЕ  
КРИМИНАЛАЦ!  
ПА ТО ЈЕ КАО  
РУЖАН САН!



И РУЖ-  
НИ СНОВИ  
ИМАЈУ  
СВОЈ КРАЈ!  
ХАЈДЕМО  
ДО БОЛНИ-  
ЦЕ ДА ВИ-  
ДИМО  
ОЦА!



ЗНАЧИ,  
ИПАК МИ  
ДАЈЕТЕ  
НАГРА-  
ДУ ЗА  
ХВАТАЊЕ  
ЗМИЈЕ  
И  
МИНК  
?

ДА! И...  
ИЗВИЊАВАМ  
СЕ, РИПЕ!  
НАРЕДИО САМ  
ДА ОСЛОБО-  
ДЕ ДЕСМОН-  
ДА!



БИО САМ ЛУД ОД БРИГЕ  
ЗА ПЕРТ! А САД ...  
ДРАГО МИ ЈЕ  
ШТО  
ЈЕ  
СВЕ  
ГОТО-  
ВО!

НЕ БРИНИТЕ!  
ДОКАЗАЋЕМО  
ДА ЈЕ ТО БИЛО  
УБИСТВО У СА-  
МООДБРАНИ!



КАСНИЈЕ...

ЗБОГОМ, ПЕРТ! РАДУ-  
ЈЕМ СЕ ШТО НАСТАВ-  
ЉАТЕ  
РАД!

ТАКО  
ЋУ НАЈ-  
ЛАКШЕ  
ИЗДРЖА-  
ТИ ДО  
ТАТИНОГ  
ПОВРАТ-  
КА!



СТИГАО СИ  
ПРЕ МЕНЕ,  
ДЕСМОНДЕ!  
ДРАГО  
МИ  
ЈЕ!

ХВАЛА!  
СВА СРЕКА  
ШТО СТЕ  
БАШ САД  
СТИГЛИ!



ЗАШТО!  
ТРИ  
САТА  
ЈЕ...

ПОКАЗАЋУ ВАМ!  
ДОБИО САМ  
НАЈЛЕПШУ  
УСПОМЕНУ СА  
КАРНООВОД ИМАЊА!



...САД ЈЕ  
ВРЕМЕ ДА ГА  
НАХРАНИМ!  
ЗВАЋУ  
ГА ХАНИ-  
БАИ!

СЛАДАК ЈЕ, ДЕ-  
СМОНДЕ, АМИ...  
ЈЕДАН ОД ВАС  
МОРАБЕ У 30-  
ОМОШКИ ВРТ!



# ОСВЕТА ШЕВИНЕ НОГЕ

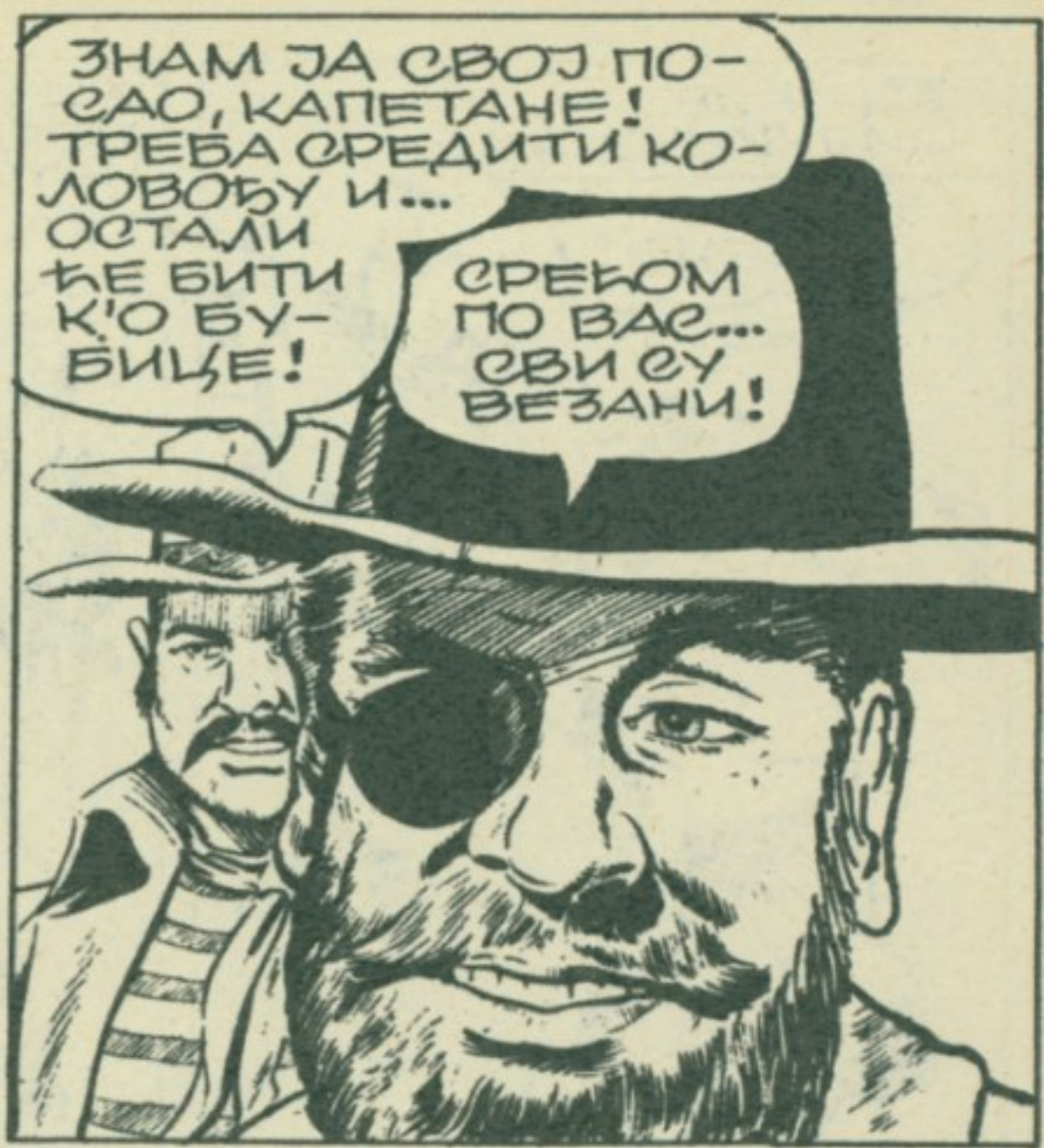


КАКО ЈЕ, КАРТЕРУ?

ОДЛИЧНО, КАПЕТАНЕ! "РОБА" СЕ СМИРИЛА!



ДОБРО ЈЕ ШТО СТЕ РАЗБИЛИ ЊУШКУ ОНОМ ЦРВЕНОМ ПЕУ!



ЗНАМ ЈА СВОЈ ПОСАО, КАПЕТАНЕ! ТРЕБА СРЕДИТИ КОЛОВОБУ И... ОСТАЛИ ЋЕ БИТИ К'О БУБИЦЕ!

СРЕКОМ ПО ВАС... СВИ СУ БЕЗАНИ!



ЈЕДРЕЊАК "ЛЕПА МЕРИ" НОСИО ЈЕ У СВОЈОЈ УТРОБИ 200 ИНДИЈАНАЦА ПОХВАТЕНИХ У ЈЕДНОМ ПЕРУАНСКОМ СЕЛУ...



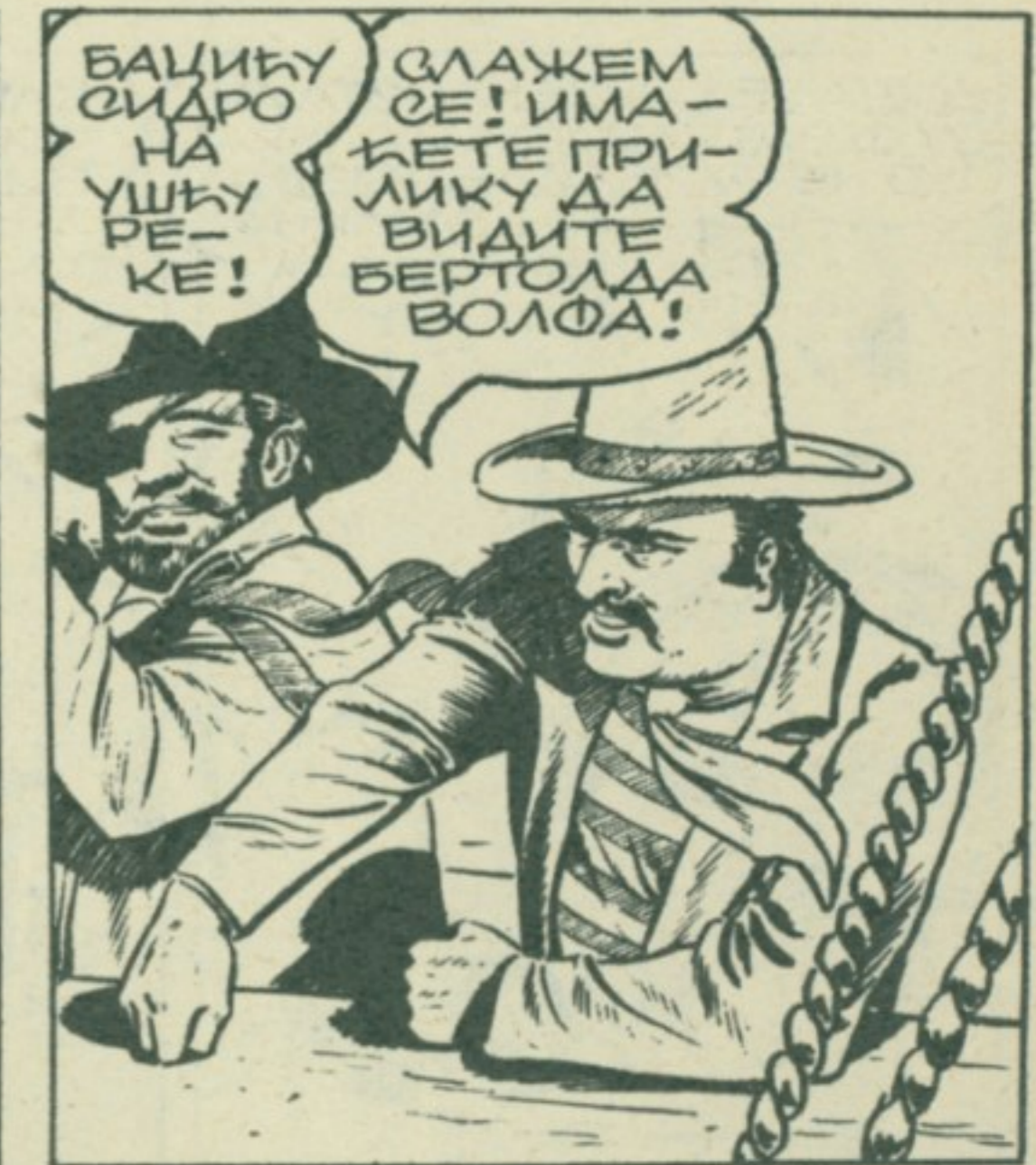
ЗА КОГА ЈЕ ТА "РОБА", КАРТЕРУ?

ЗА ВОЛФА! ТО ЈЕ НЕКИ ДОСЕДНИК ИЗ НЕМАСКЕ... ТРУЛИ БОГАТАШ!



ИМА ЧИТАВУ ЈЕДНУ БОГАТУ ДОЛИНУ - НАБАВЉАМ МУ РАДНУ СНАГУ!

ЈЕДИНО КАРТЕРОВО ЗАНИМАЊЕ БИЛО ЈЕ ДА НА ПАЦИФИКУ ЛОВИ ДОМОРОЦЕ И ПРОДАЈЕ ИХ.



БАЦИЊУ СИДРО НА УШКУ РЕКЕ!

СЛАЖЕМ СЕ! ИМАЋЕТЕ ПРИЛИКУ ДА ВИДИТЕ БЕРТОЛДА ВОЛФА!



ОД МАЛОГ ПРИСТАНИШТА, ДЕСЕТИНАМА КИЛОМЕТАРА УНАКОЛО, ПРОСТИРАЛО СЕ ВОЛФОВО ИМАЊЕ...



ГОСПОДАРУ, СТИГАО ЈЕ КАРТЕР!

ДОБРО! ОСЕДЛАЈ МИ КОЊА!



ТРГУЈУЋИ ЉУДИМА КАРТЕР МОРА ДА ЈЕ ЗАРАДИО ОГРОМНО БОГАТСТВО...



ГОСПОДААР!

СКЛАЊАЈТЕ СЕ!

ВОЛФ ЈЕ БИО ГОСПОДАР ЖИВОТА И СМРТИ НА СВОМ ОГРОМНОМ ИМАЊУ...



ТАЈ КАРТЕР ЋЕ ВИСИТИ ЈЕДНОГ ДАНА, ЦОНСЕ!

БЕЗ РИЗИКА СЕ НЕ МОЖЕ ВОДИТИ ТАКВА ТРГОВИНА!



ДОПРЕМИО САМ РОБУ, ВОЛФЕ!

ОДЛИЧНО, КАРТЕРУ! ЈЕ Л'БИЛО ТВРДО? КОРНИХ?



САМО ЈЕДАН... ДЛ'ВЕЋ СМО ГА СМИРИЛИ!

ПОКАЖИ МИ ГА, КАРТЕРУ! ЛОНС ЋЕ ГА ПРЕУЗЕТИ...



ТО ЈЕ ШЕВИНА НОГА... НАЈСНАЖИЈИ У ЧИТАВОМ ТОВАРУ! ЛОНС ЋЕ ГА НАУЧИТИ ПОКОРНОСТИ...



БИЧ ЈЕ ФИЈУКНУО...  
ПРЕТО ЦРВЕНО!



НЕ ШТЕДИ БИЧ,  
ЏОНСЕ! ЊИХ ТРЕБА  
НАУЧИТИ ПА-  
МЕТИ!



САД МИ ЈЕ ЈАСНО  
ЗАШТО МУ НИКАД  
НИЈЕ ДОВОЉ-  
НО РОБОВА!  
УБИЈА  
ИХ...



ШЕВИНА НОГА ЈЕ  
ПАО, ДИГАО СЕ...  
И ОПЕТ ПАО...



ДОСТА ЈЕ, ЏОНСЕ! И ОСТАЛИ  
СУ СХВАТИЛИ ШТА ИХ ЧЕКА!  
АКО НЕ УМРЕ, ОДВЕШЋЕШ ГА  
У МЛИН...



КАРТЕРУ, ПЛАЋАМ  
ТИ ДЕСЕТ ДОЛАРА  
ВИШЕ ПО ГЛАВИ!  
ТРЕБА МИ ЈОШ МНО-  
ГО ЉУДИ! НЕ ЗАНИМА  
МЕ ГДЕ ЋЕШ ИХ  
НАБАВИТИ!



РАТНИ  
БРОДОВИ  
ПОШТРИЛИ  
СУ КОНТРО-  
ЛУ...

ТО ЈЕ  
ТВОЈА СТВАР,  
КАРТЕРУ!  
БЕЗ РИЗИКА  
НЕМА ЗАРАДЕ...



ШЕВИНА НОГА ПРЕЖИВЕО  
ЈЕ БИЧЕВАЊЕ...  
ТО ЈЕ  
ТВРДА ГЛАВА, БЛЕЈК! АЛ'  
ЈЕ ЈАК КАО БИК...



НЕ БРИНИТЕ!  
ПРЕНОСИЋЕ ПА-  
КОВЕ ОД ЗОРЕ  
ДО МРАКА...  
ТО ЋЕ ГА СМИ-  
РИТИ!



ПОСАО У МЛИНУ БИО ЈЕ  
ТЕЖАК. ШЕВИНА НОГА  
ЈЕ БЕЗ РЕЦИ ТЕГЛИО ПА-  
КОВЕ. БЛЕЈКУ СЕ СВИ-  
ЋАО ЋУ-  
ТРИВИ  
ИНДИ-  
ЈАНАЦ.



ПОНЕКАД БИ УВЕЦЕ ЗА-  
ЈЕДНО СЕДЕЛИ НА ТРЕМУ...  
ОБОЈИЦА СМО САМО ТО-  
ЧКОВИ У ВОЛФОВОЈ МА-  
ШИНИ ЗА БОГАЊЕЊЕ...



МЕНИ ПЛАЋА  
ЈЕР САМ БЕ-  
ЛАЦ... А ТЕБЕ  
СМАТРА МАЊЕ  
ВРЕДНИМ  
ОД ПСА...



ВОЛФ МЕ ЈЕ НАШАО  
У САКРАМЕНТУ...  
ВУКАО САМ СЕ  
УЛИЦАМА ОД  
ГЛАДИ...



ТАКВИХ У САКРАМЕН-  
ТУ ИМА НА ХИЉАДЕ...  
И ЗА НОВАЦ СПРЕМНИ  
СУ НА  
СВЕ...



ПРОШЛЕ СУ ДВЕ ГОДИНЕ.  
ЈЕДНОГ ДАНА ВОЛФ СЕ  
ПОЈАВИО У МЛИНУ...



АХ! ТО ЈЕ ОНАЈ ИНДИ-  
ЈАНАЦ... ПОТПУНО САМ  
ГА ЗАБОРАВИО...

АЛИ, ШЕВИНА НОГА НИЈЕ  
ЗАБОРАВИО ВОЛФА...



ЈОШ НИЈЕ ЗНАО КАКО ЋЕ СЕ ОСВЕТИТИ ВОЛФУ... АЛИ ЈЕ ЗНАО ДА ЋЕ ТАЈ ДАН ДОЋИ...



... И ЈЕДНОМ, У ЛЕТО 1840... ДА ВИДИМО УМЕШ ЛИ ДА РОНИШ, ШЕВИНА НОГО! ДОНЕСИ МИ ЈЕДАН КАМЕНЦИЊ С ДНА РЕКЕ...



ЕВО БЛЕЈК!  
НЕБЕСА! РЕК'О БИХ ДА ЈЕ ТО ЗЛАТО... ЧИСТО ЗЛАТО...



БЛЕЈК ЈЕ РАЗМИШЉАО ЦЕЛУ НОЋ И У ЈУТРУ... ШЕВИНА НОГО, МОГЛИ БИСМО ДА СЕ ОБОГАТИМО И ПОБЕГНЕМО...



ШЕВИНА НОГА САМО СЕ НАСМЕШИО... У РЕЦИ ИМА МНОГО ЗЛАТА, БЛЕЈК!



ЗА МАЊЕ ОД ДВА МЕСЕЦА САКУПИЛИ СУ ПРЕКО 50 КИЛОГРАМА... НОЋАС ЋЕМО ПОБЕЊИ!



О ОВОМЕ НИКОМ НИ РЕЧИ! НЕ ЗНАШ КАКВУ БИ ТО БУРУ ПОДИГЛО!



КУДА ЋЕШ, ШЕВИНА НОГО? ЧУВАЈ СЕ... И ШТО ПРЕ НЕСТАНИ ИЗ ВОЛФОВЕ ДОЛИНЕ! ИДЕМ У ГРАД САКРАМЕНТО!



ШТА КИЛОМЕТАР ИСПРЕД ГРАДА ШЕВИНА НОГА ЈЕ ЗАКОПАО БЛАГО ОСТАВЉАЈУЋИ У ЦЕПОВИМА САМО ДВАДЕСЕТАК ГРУМЕНОВА



ДОБРО ВЕЧЕ, ЉУДИ!

САЛУН ЈЕ БИО ПУН! А ТАКВИХ САЛУНА БИЛО ЈЕ У ГРАДУ ПУНО...



ЕВО ШТА САМ НАШАО, ЉУДИ! У ВОЛФОВОЈ ДОЛИНИ ИМА ТОГА КАО БЛАТА... У СТЕЊУ, У СВИМ ПОТОЦИМА...

ЗЛАТО!



ЗЛАТО! ЗЛАТО! ДО ВРАГА! ЗЕМЉА ПРИПАДА СВИМА...

ЗА ТИЛИ ЧАС ГРАД ЈЕ БИО ЗАХВАЋЕН ГРОЗНИЦОМ...



У НЕКТЕ ВЕЧЕРИ ЦИТАВА КАЛИФОРНИЈА ДОЗНАЛА ЈЕ ВЕЛИКУ НОВОСТ. И ЉУДИ СУ КРЕНУЛИ...



ТРЕБА СЕ САМО САГНУТИ И СКУПЉАТИ ЗЛАТО! АЛИ, ВОЛФ НЕ ДОЗВОЉАВА...



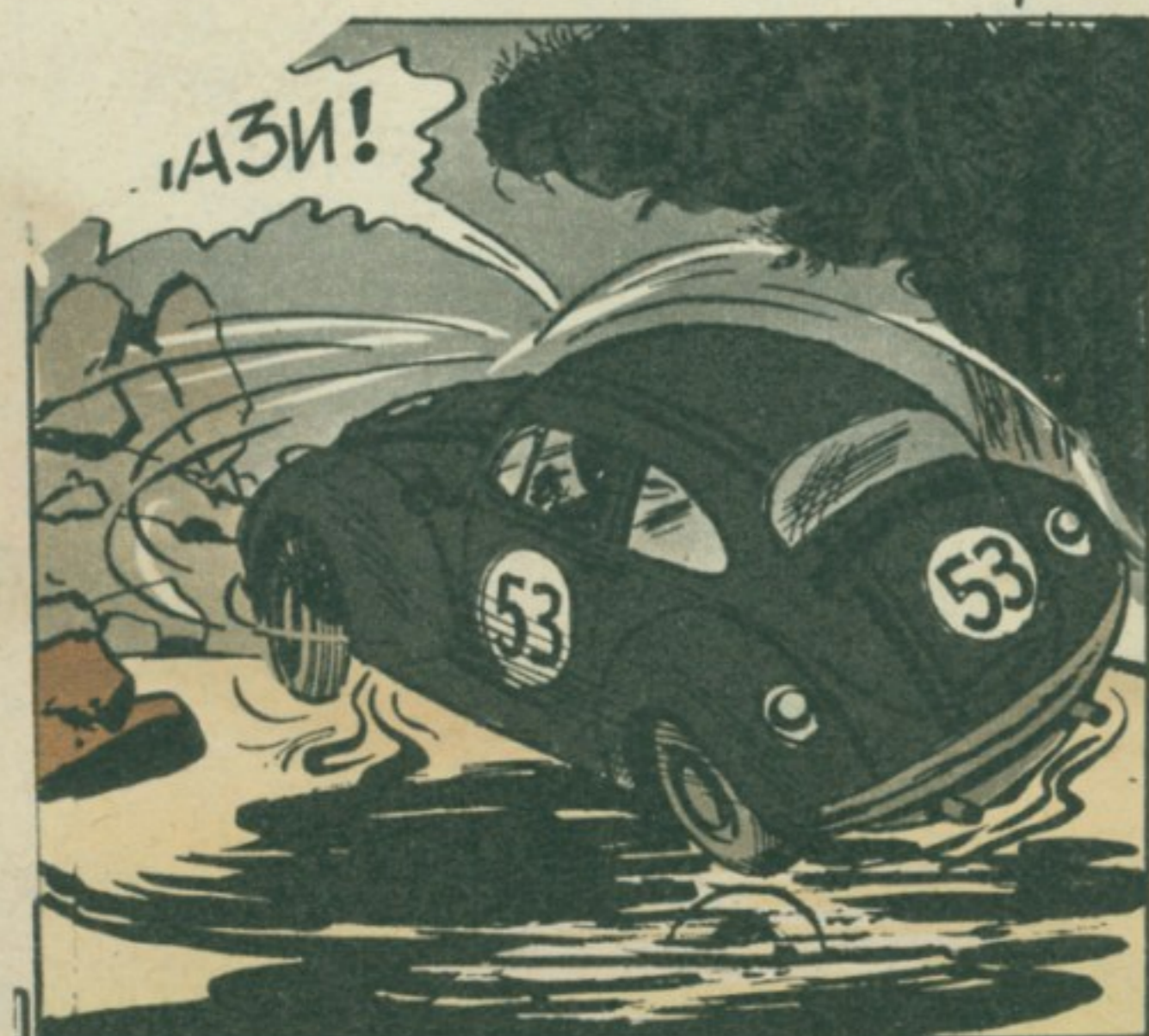
УИВА ДЕ ЉУДИ НАГРНУЛО ДЕ У ВОЛФОВУ ДОЛИНУ... СВИ НАОРУЖАНИ...



ШЕВИНА НОГА СА ЗАДОВОЉСТВОМ ЈЕ ПОСМАТРАО КАКО РЕКА ЉУДИ ТЕЧЕ...

ОД ВОЛФОВОГ "ЦАРСТВА" НИШТА НИЈЕ ОСТАЛО. ЗГРАДЕ И МЛИНОВИ БИЛИ СУ ПОПАЉЕНИ, СТОКА РАСТЕРАНА ИЛИ ПОКЛАНА. ВОЛФ ЈЕ БИО УБИЈЕН У СУКОБУ С ПРИДОШЛИЦАМА, ЏОНС ОБЕШЕН... БИО ЈЕ ТО ПОЧЕТАК КАЛИФОРНИЈСКЕ ЗЛАТНЕ ГРОЗНИЦЕ...

# СРЧАНИ МАЛИ АУТОМОБИЛ



# НУЛА X

## РОБОТ-ПИЛОТ

ДОКТОРУ ПИРСУ ЈЕ НАРЕЂЕНО ДА ИСПИТА КОМПЈУТЕР, ПРОНАЛАЗАК НАУЧНИКА ГАРИСОНА, КОЈИ ОМОГУЋАВА ДА ВЕЛИКИМ КОСМИЧКИМ БРОДОМ НУЛА X УПРАВЉА САМО ЈЕ ДАН ЧОВЕК. БРОД СЕ ВРАТИО С ПРОБНОГ ЛЕТА ДЛИ БЕЗ ПИРСА. ПОЛ И ЊЕГОВА ПОСАДА КРЕНУЛИ СУ ДА ГА ТРАЖЕ ДЛИ КАДА СУ СЕ ПРИБЛИЖИЛИ ПОЈАСУ АСТЕРОИДА...

ПОЛЕ, ТАЈ БА-  
ЛОН... ИСКРСАО  
НИОТКУД... РАС-  
ПАО СЕ И ПОКРИО  
НАС НЕЧИМ!

ДА...  
КАО НЕКОМ  
ВРЕТОМ  
ЛЕПКА!

НИЈЕ  
ЛЕПАК, ГРЕГ!  
ТО ЈЕ, ЧИНИ  
МИ СЕ МАГНЕ-  
ТИЗИРАН  
ВОСАК!

ЗАУСТАВИО  
НАС ЈЕ! ШТА ТО  
ТРЕБА ДА ЗНАЧИ... И  
ЧИЈЕ ЈЕ ТО ДЕЛО?

ПОКУШАЋЕ-  
МО ДА ОТКРИЈЕ-  
МО! УЗМИ КОСМИЧКА  
ОДЕЛА!.. ИЗИЋИЋЕ-  
МО ИЗ БРОДА!

У РЕДУ!

ВРАТА СУ СЕ ОТВОРИЛА... ПРЕ-  
МА ЗИДУ ОД ЦРВЕНОГ ВОСКА...

АУ! СЛОЖ  
ВОСКА МОРА ДА ЈЕ  
ДЕБЕО ПОЛА МЕ-  
ТРА! ШТА ЋЕМО?

РАСТО-  
ПИЊУ ГА  
ЛАСЕРСКИМ  
ЗРАКОМ!

КАД СУ СЕ ПРОБИЛИ...

НЕСХВАТЉИ-  
ВО! УОПШТЕ НЕ  
РАЗУМЕМ КО...

ПОЛЕ,  
ИЗА ТЕБЕ...  
ПОГЛЕ-  
ДАЈ!

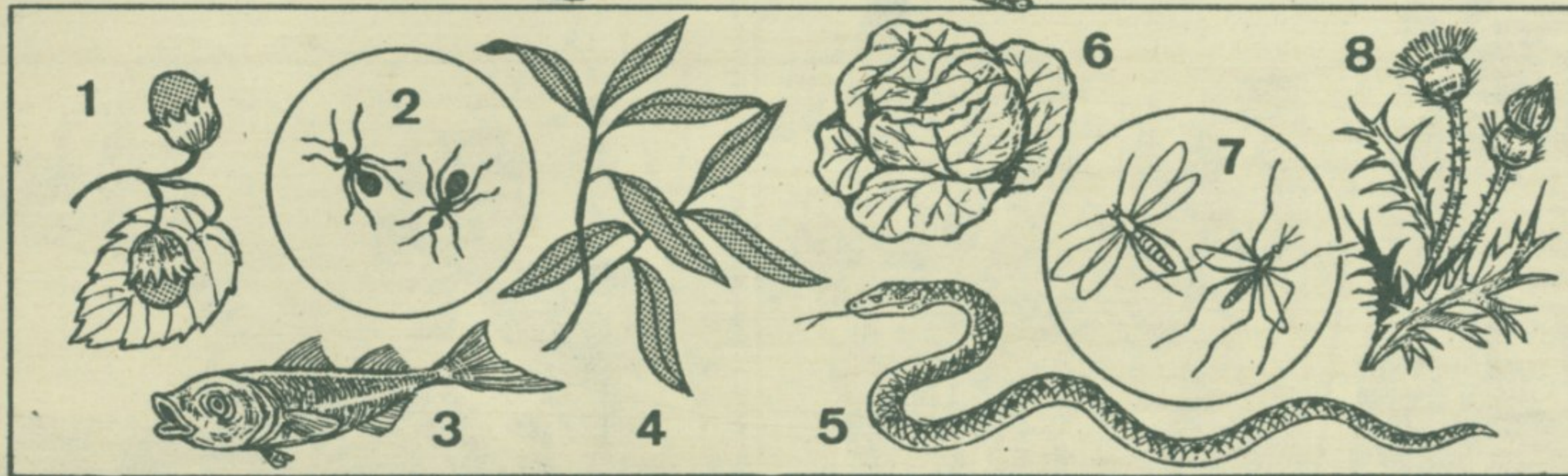
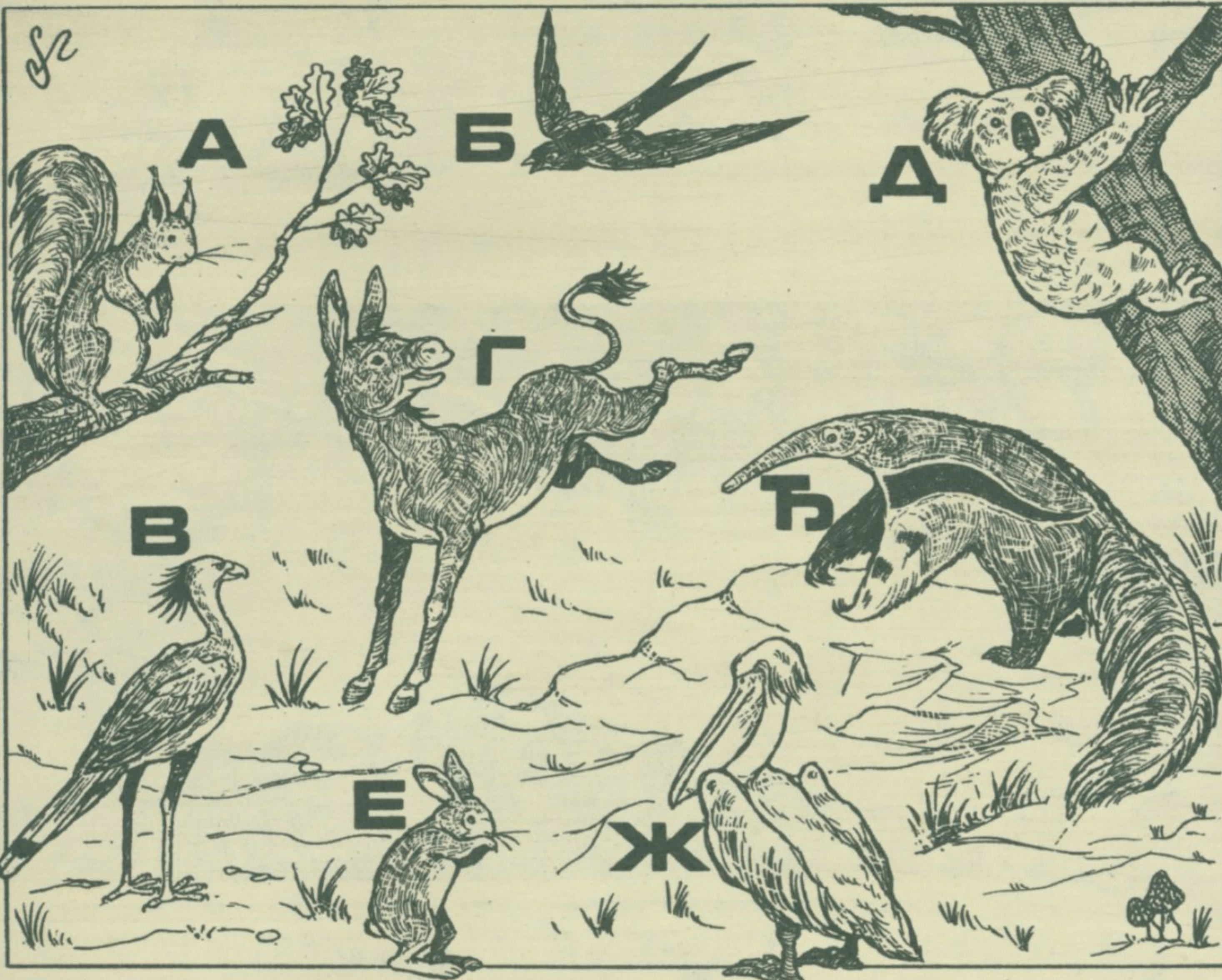
АСТЕРОИД!  
КРЕЋЕ СЕ ПРА-  
ВО НА НАС!

НИЈЕ  
АСТЕРОИД... ВЕЋ  
НЕКА ВРЕТА  
СВЕМИРСКОГ  
БРОДА! ТО ЦР-  
ВЕНО ОКО...

941

ИДУЋЕ СЕДМИЦЕ: У УТРОБИ ЦРВЕНОГ ОКА!

# ШТА ЊО ЈЕДЕ?



Илустратор је желео да провери ваше знање из зоологије и нацртао је осам животиња (обележене су словима азбуке) а испод њих и њихову омиљену храну (обележена је бројевима од 1 до 8). Покушајте, не гледајући у наш одговор, да погодите шта која од ових животиња највише воли да једе.

1. лешници; 2. мрави; 3. риба; 4. лишће еукалиптуса; 5. змија; 6. купус; 7. разни инсекти и 8. драч.

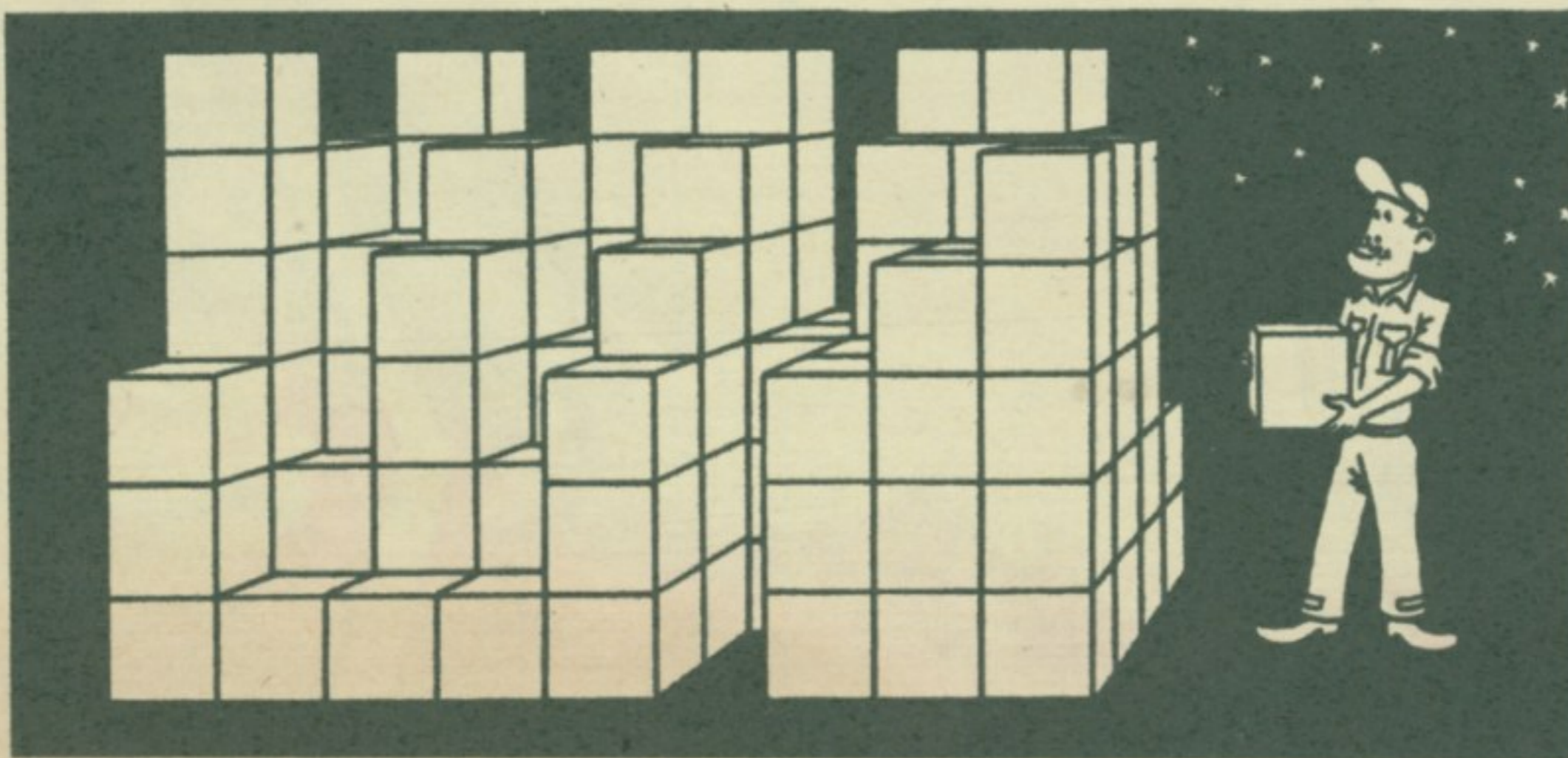
Оцените сами себе: ако тачно одговорите на свих 8 питања, заслужили сте петицу; седам тачних одговора — доносе четворку, а пет — тројку. Даље у оцењивању не идите, боље узмите књигу у руке.

Решење на страни 55.

## ЗА ДОБРЕ РАЧУНЦИЈЕ

Милан је добио задатак да у магацину сложи празне кутије. Али како је био мало расејан он их је поређао без неког нарочитог реда, и што је још горе, потпуно је заборавио да је требало да их изброји. Хоћете ли помоћи Милану да изброји колико има укупно кутија; затим колико кутија додирује тло магацина и колико кутија је потпуно сакривено, односно које не видимо на нашем цртежу.

Решење на страни 55.



**ЈЕСТЕ ЛИ ВЕЋ ЧУЛИ ДА...**

• ако је веровати једној недавно објављеној анкети о читању у Француској, 58%



Француза уопште не чита књиге а 75% објављених књига прочитало је само 13% Француза.

• аустралијски бициклистички ас Вик Браун прешао је за 24 часа раздаљину од 842,490 километара. Браун је



овом вођњом потукао рекорд који је пре тридесет година поставио његов сународник Оперман са 814,679 километара.

• Американци раде на конструкцији аероглисера на нуклеарни погон који ће моћи да преплови Атлантик за 24 часа. Стручњаци се



надају да ће прва оваква возила која представљају комбинацију брода и авиона, бити пуштена у саобраћај 1975. године.

• приликом копања темеља за једну стамбену зграду у близини Буенос Аиреса, радници су на дубини од 7,50 метара пронашли остатке токсодонта, претка нилског коња.



• пластична кућа под морем у облику балона недавно је спуштена у море у близини острва Малте и помоћу челичних каблова учвршћена за дно на дубину од 6 метара. Британски стручњаци се надају да ће у њој моћи да проучавају услове живота у мору.



У ИАУКЕМ БРОДУ: УБИЦА!



# ВИТЕЗ ЕЛ СИД

**ДРАМА НАЈВЕЋЕГ ШПАНСКОГ  
НАЦИОНАЛНОГ ЈУНАКА ЗАСНИ  
ВА СЕ НА СРЕДЊОВЕКОВНОЈ О-  
ДАНОСТИ КРАЉУ И УВЕРЕЊУ ДА  
ПРАВДА НА КРАЈУ ПОБЕЂУЈЕ.**

**Г**одине 1086. Алфонсо VI краљ Кастиље, покрајине у Шпанији, прогнао је племића Родрига Дијаза де Бивара, званог Ел Сид Кампедор, и наредио му да одмах напусти град Вивар, своје дворе и земљу. Краљ Алфонсо се на овај корак одлучио под утицајем интрига грофа Гарсије Ордонеза који је завидео Сидовој слави.

Сид је послушао свога краља. Супругу дону Химену и мале кћери, Елвиру и Сол, одвео је у манастир Сан Пјетро и поверио их гвардијану. Затим је пошао у прогонство у пратњи 60 верних витезова. На излазу из Вивара Сид се са сузама у очима обратио својој свити:

— Храбро, пријатељи! Једног дана ћемо се с више почасти вратити у Кастиљу!

## **Краљ ћосредује**

И Сид је одржао реч. Убрзо је скупио снажну војску и почео борбу против Мавара који су у то време владали многим областима Шпаније. Тако је заузео градове и замкове Кастејон, Алкосер, Теруел, Сарагосу и, најзад, богату и лепу Валенсију од које је направио своју престоницу.

Пред таквим успехом ни краљ Алфонсо није могао да остане равнодушан и дозволио је Сиду да се врати у Кастиљу. Тим пре што му

је Сид после сваке битке слао богате поклоне као доказ своје потчињености. Сид је поново примљен на двор уз све почести које се указују таквом хероју.

Многи кастиљански племићи бацили су око на Сидово огромно богатство а међу њима су нарочито упорни били браћа Дијего и Феррандо Гонзалес, инфанти од Кариона, који су тражили руку његових кћери. Они су толико салетали краља да је овај одлучио да посредује код Сиде и у име браће Гонзалес запроси дону Елвиру и дону Сол. Сид је одмах посумњао да то амбиција и жеља за богатством а не љубав руководе младе племиће али није смео да се супростави краљу. Ипак је на двору овако одговорио:

— Господару, моје кћери су још премладе за удају. На вама је да одлучите. Поверавам дону Елвиру и дону Сол вашој милости.

Краљ се само насмешио и дао знак Дијегу и Феранду да приђу. Затим је позвао Сидове кћери које су приступиле престолу оборених очију.

— Узимам дону Елвиру и дону Сол — изговорио је краљ свечано — и дајем их дон Дијегу и дон Феранду, племенитим инфантима од Кариона!

Заорни се аплауз а Сид је држећи десну руку на срцу рекао:

— Хвала вам, господине, али то ви а не ја удајете моје младе кћери!

Неколико дана касније Сид је са женом, кћерима и зетовима отпутовао за Валенсију.



РОДРИГО ДИАЗ ЗВАНИ СИД КАМПЕАДОР, КРАЉ АЛФОНСО VI, ДОНА ЕЛВИРА, ФЕРАНДО ОД КАРИОНА, ДИЈЕГО ОД КАРИОНА И ДОНА СОЛ

## Лав је убеџао

Једнога дана десило се нешто што је показало прави карактер Сидових зетова. Док су се жене бавиле ручним радом а Сид дремао у оружарници, заорио се крик: „Побегао је лав!“ То је била звер коју је Сид, по угледу на арапске принчеве, држао у кавезу, и која је успевши некако да се ослободи уневерено лутала дворанама и ходницима замка.

Сви појуреше да се наоружају само су дон Дијега и дон Ферандо уплашено викали: „Бежимо одавде, лав ће нас убити и никада више нећемо угледати наш Карион!“ Нико им ниша није одговорио, презирући толики кукавичлук. Бука је пробудила и самога Сида који је скочио и изненада се нашао очи у очи с лавом. Сви дворани исукаше мачеве. Али, Сид им рече:

— Не мичите се! — и пође према животињи која је опасно режала говорећи јој:

— Зар ти мислиш да те се Сид Кампеадор боји?

Лав је и даље режао али се умирио чим је осетио Сидову руку на гриви. Сид га је затим једноставно одвео у кавез. Задивљеним дворанима само је казао:

— Где су инфанти од Карiona?

Сви су збуњено ћутали и Сид се вратио у оружарницу управо када су инфанти излазили из свог склоништа. Велики Сид је забранио својој свити да исмеје Дијега и Феранда и убрзо им је дао прилику да се искупе поклонивши им два чувена мача која су се звала Колада и Тиона. Њих је Сид својевремено добио у бици с грофом од Барселоне и краљем од Алморавиде. Али, и најбоље оружје у рукама кукавица било је обично гвожђе!

## Сиврашна освеџа

Зауврат, инфанти од Карiona почели су да мрзе и Сид и своје младе супруге

и одлучили су да им се кад тад освете.

Прошло је извесно време и инфанти су тражили дозволу да посете своје дворе у Кариону. На пут су кренули са женама. Два пута војила су од Валенсије до Карiona, оба веома дугачка. Један је пролазио кроз прилично сигурну насељену област а други кроз шуме и планине. Инфанти су изабрали баш овај пут.

Караван је преноћио у мрачној шуми и када је свануло јутро, и Елвира и Сол се спремиле за полазак. Мужеви су им рекли:

— Ми ћемо остати овде а караван нека крене. Стићи ћемо га за неколико часова.

А када се караван удаљио:

— Никада више нећете видети Карион! То је наш одговор Сиду!

И пре него што су несрећнице могле било шта да одговоре, мужеви им поцепаше хаљине и почеше да их бичују до крви. Узалуд су их јаднице молиле да их убију мачевима, узалуд су преклињале. Дон Дијега и дон Ферандо су их шиба

до смрти. Затим су сели на коње и стигли караван.

## Као сабласџи

Инфанти од Карiona још су били „у жалости“ за женама када је краљ Алфонсо позвао све кастиљанске племиће и црквене достојанственике у свој двор у Толеду.

— Сид Кампеадор тражи од мене правду — изјавио је краљ. — Као и увек, бићу на страни истине. Нека Сид изиђе да говори!

И Сид је изишао. Било је тешко препознати га, носио је браду до појаса, али изгледао је већи и љући него икада!

— Оптужујем инфанте од Карiona да су мучили и убили моје кћери у долини Корпес и изазивам их на двобој!

— Лажеш! — узвикнуше Дијега и Ферандо. — Твоје кћери су пале низ стрму литицу и погинуле, као што сви знају!

— Сада ћемо видети ко лаже — одговори Сид и пљесну рукама. На вратима се,

као сабласти, указаше дон Елвира и дон Сол!

— Моји верни људи из каравана нису успели да спрече мучење али су се вратили на време и спасли живот мојих јадних кћери. Тражим правду и казну за кривце!

— И добићеш их, Сиде Кампеадор! — одговори краљ. — Ја сам удао твоје кћери и ја ћу их осветити! Чините с инфантима шта хоћете!

Сид је поступио по свим законима витештва. Пред кастиљанским племићима убио је у двобоју прво једног па другог инфанта. Дона Елвира и дон Сол удале су се за тим за принчеве од Наваре и Арагона и касније постале краљице.

Сид Кампеадор умро је као господар Валенсије 1099. године. Све до смрти служио је краљу тако да је касније постао симбол шпанског витештва и национални јунак. О њему и његовим подвизима написане су многе поеме и драме, а најпознатија од њих је трагедија „Сид“ великог француског књижевника Пјера Корнеја.

Б. Д.

— ОПТУЖУЈЕМ ИНФАНТЕ ОД КАРИОНА ДА СУ МУЧИЛИ И УБИЛИ МОЈЕ КЋЕРИ! — УЗВИКНУО ЈЕ СИД ПРЕД СВИМ ДВОРАНИМА.





ПОТПУНО ХЛАДНОКРВНО КРОНОС ЈЕ ПУЦАО НА ХАЗАРДА КОЈИ ЈЕ ПАО У МОРЕ...

СЕНТИМЕНТАЛНОСТ НЕ СМЕ ДА СЕ МЕША С ПОСЛОМ И ЖУДЊОМ ЗА ЛЕПОТОМ, СТАРК! ПОСТОЈИ САМО ЈЕДАН АБУ СИМБЕЛ А ЛУДИ КАО ХАЗАРД... КОЛИКО ХОЋЕШ!



ЈА САМ ОБИЦАН ИНЖЕЊЕР, КРОНОСЕ! ЛЕПОТУ ПРЕПУШТАМ ВАМА....



ДОК СУ СЕ КРОНОС И СТАРК ПРИБЛИЖАВАЛИ ХИДРОАВИОНУ...

ОООХ! ДА НИСАМ ИМАО МЕТАЛНИ ЗАШТИТНИ ПРЕЛУК... БИО БИХ ПОКОЈНИ!



... НЕ СМЕМ ИМ ДОЗВОЛИТИ ДА УМАКНУ!



И ДОК ЈЕ КРОНОС ДАВАО ПИЛОТУ ПОСЛЕДЊА УПУТСТВА...



У АВИОНУ...

ОХО! ПОДМОРНИЦА ЗА СВЕГА ДВА ЧОВЕКА! ЗНАЧИ, ТАКО ЋЕ СТИЋИ ДО ПОДВОДНОГ УЛАЗА У АБУ СИМБЕЛ! ЈАСНО ЈЕ САД ЗАШТО ЈЕ СТАРКУ БИО ПОТРЕБАН КРОНОСОВ НОВАЦ!



У ЗОРУ...

ПРИБЛИЖАВАМО СЕ ЦИЛУ!



ТРАП ЗА БОМБЕ ЈЕ ОТВОРЕН! ИЗБАЦИТЕ НАС!

ОПАСНО... АЛИ МУДРО СМИШЉЕНО! А КАКО ДА ЈА ПОЂЕМ ЗА ЊИМА?

# НОВОГОДИШЊИ ПОКЛОНИ

Били Миск био је један од најбољих америчких боксера-професионалаца тешке категорије. У току своје боксерске каријере имао је више од сто мечева. Само један од његових противника — Џек Демпсеј — успео је да га нокаутира.

У својој двадесет деветој години живота Били је био снажна момчина плавих очију, мишићав и складна тела. У свему је личио на правог шампиона, али смрт му се ближила и он је то знао.

Сем њега још три човека су знала каква му судбина предстоји: његов менаџер Џек Реди, спортски новинар Џек Бартон и доктор Сиверстен, који му је поодавно рекао:

— Бил, нећу да ти кријем истину. Ти имаш Брајтову болест. Ако напустиш бокс и брижљиво се лечиш, живећеш можда још пет-шест година.

## Борба за новац

Међутим, ни после ових речи Били није напустио ринг. Требало је од нечега живети, издржавати жену и децу — а њему су ринг и снажне песнице били једини извор прихода. Својој жени Марији рекао је шаловитим тоном да „има неке неприлике с бубрезима“ — али да ће се све до-

бро свршити. Његова храброст и веселост били су толико убедљиви да јадна жена није никад сазнала тежину његове болести.

И после лекареве забране Били се још 70 пута попео на ринг. Зарадио је доста новца и, пошто је знао да су дани његовог боксовања из бројани, сав тај новац уложио је у једно предузеће за оправку аутомобила. Мислио је да тако обезбеди жену и децу кад њега не буде више међу живима. Али, после две године, предузеће је пропало. После трећег сусрета са Џеком Демпсејем, Били је дао сву своју зараду — 18.000 долара — да би спасао ово предузеће. Међутим, и то је било узалуд.

Отада се све ређе појављивао на рингу, а и новца је било све мање. Морао је да чини натчовечанске напоре да би се одржао у форми.

У једном мечу, Били је нокаутирао у првој рунди Хари Фолеја, али му је одмах после борбе позлило. Морао је дуго да лежи код куће и да се одмара. Није имао ни толико снаге да одшета до првог угла улице. Провео је цело пролеће, цело лето и целу јесен код куће. Хранио се само млеком, одмарао се и играо са својом децом, док је Марија водила домаћинство, из дана у дан

све забринутија јер је новац одлазио, а изгледа на зараду није било.

## Свесно у смрти

Дошла је зима. Једног дана Били је изишао на снежну улицу да се прошета. Био је тужан. Пролазио је поред пуних излога и мислио на Нову годину која је за његову децу, жену и њега самог некад била дан радости, среће и обиља. Постојао је само један начин да заради новац. На изглед прост — али за њега врло тежак. Растужен, боксер се тада брзо одлучио и упутио свом менаџеру:

— Џек — рекао му је — организуј ми један меч.

Менаџер га је погледао зачуђено. Није веровао да овај говори озбиљно.

— Ти си болестан, Били, и ја не желим да будем одговоран за оно што ти се може десити.

— Молим те, Џек. Ја немам ни пет пара! Знаш добро да сам све изгубио. Дужан сам и лекару. Продао

сам готово све из куће. Преклињем те, организуј ми један меч пре Нове године.

Неколико дана касније, менаџер је уговорио меч са врло јаким Бил Бренаном који је у мечу са Демпсејем издржао до дванаесте рунде.

Били је био одвећ болестан да би могао да тренира за овај меч. Да би сачувао и оно снаге што је имао, готово све време до меча провео је у постељи.

Борба се одвијала као у некој причи. Већ од прве рунде спортски новинари запазили да је Бренан спорији него што је био у мечу са Демпсејем, док је Миск био брз и гибак. Није то више био Били на самрти, већ Били Миск — „Гром“.

Две прве рунде протекле су у борби изблиза. У трећој, Били је једним левим крошеом послао Бренана на под, одакле се није могао подићи. Гонг га је спасао, пре него је судија избројао 9.

Масери су однели Бренана и покушали да га освеже, али кад је почела четврта

рунда, он је још био ошамућен од страшног Мисковог крошеа. Чим је стигао до средине ринга, Миск га је погодио једним страховитим левим директом у лицу и он се срушио.

Победник Били Миск, када је објављено да је добио меч, насмејао се гомили гледалаца — последњи пут.

Ова борба му је донела 2400 долара. С тим новцем одмах је купио оно што је хтео да набави пре свога краја: нешто намештаја, да би колико-толико попунио собе које су зјапиле празне откако је Марија продала све сем постеље, кухињског стола и две-три столице. Затим је купио један пианино за Марију, која је то одавно прижељкивала. Старијем синчићу купио је бицикл, другом црвене санке, за малу Дону лутке и мецу. Нешто новца послао је својим остарелим родитељима. Пре текло му је ипак доста новца да да Марији. Кад је све ово посвршавао, Били се у моран вратио кући и легао.

Наступили су велики болови, али он их је мушки подносио. Чак се смејао и шалио.

Сам је окитио јелку. Око поноћи, стајао је око ње с Маријом и децом, која су сјала од радости. Кад је избила поноћ, он је повикао:

— Срећна вам Нова година, мили моји.

Сутрадан болови су постали неподношљиви. Једва је успео да приђе телефону, користећи прилику док је Марија прала посуђе.

— Џек, похитај к мени. Не могу више да подносим болове.

Менаџер Џек Реди дојурно је аутомобилом. Марија је била запрепашћена. Док му је помагала да дође до кола, Били јој је открио истину. Реди га је одвезао у болницу, а Марија је остала као окамењена на вратима.

Шест дана касније, боксер Били „Гром“ био је мртав.

**— Ако најусџиш бокс, живећеш можда још њеџ-шесџ година — рекао је лекар Били Миску. Али, Били није могао да најусџи ринџ, имао је њородицу...**



# ОВАКВИ СУ Л

1



АХМЕТИ РЕХАН  
уч. V/2 осн. шк. „Мето Барјак-  
тари“, Приштина

2



ВАЛЕРИЈА ТИРИ  
Стражиловска 18, Зрењанин

5



БИЉАНА МИТРОВИЋ  
Вука Караџића 13/а, Светозаре-  
во

6



ВЕРА БУРИЋ  
уч. осн. шк. „Петар Кочић“, Ви-  
шеград

9



БЛАЖО ТОДОРОВСКИ  
Ванчо Прк'е 1, Горче Петров —  
Скопје

10



ЈАДРАНКА МУТИЋ  
Браће Павлића 51, Бања Лука

13



ВЕСНА ЧОЛИЋ  
Војвођанска 20, Нови Сад

14



ГОРАН МИЛИН  
Октобарске револуције 9/7, Ниш

# ЕПШИ

Тешко је било међу 6668 (!) обојених ФИџА изабрати најлепшег. Прва награда (бицикл) додељена је МИОДРАГУ МАРИЈАШЕВИЋУ, Београд, Народног фронта 18, чији је рад објављен на првој страни Забавника. Транзистор је добио први, а позоришни доглед други рад на левој страни. По једну књигу добили су остали радови који су овде штампани, а поред њих и: ХУСЕИН ОКАНОВИЋ, Зворник, БРАНКИЦА СМОКОВИЋ, село Трбушани, ВЕСНА МАРТИНОВИЋ, Призрен, НАДА ЈАКШИЋ, Никшић, ЖУЖАНА МУЧИ, Нови Сад и ГОРАН ШАУЛА, Бања Лука.



ДРАГАНА ЈОВИЧИЋ  
Жике Поповића 9, Велико Градиште



СЛАВЕНКА ШОРЕ  
Плинарска 59, Сплит



ГОРДАНА БРАНКОВИЋ  
Требињска 31, Београд



БОРИС БУЊЕВАЦ  
Хајдук Вељкова 22/6, Кикинда



ЖЕЉКО ТОНШИЋ  
Орачка 3, Земун



РАДМИЛА ГОЧМАНАЦ  
Краљевића Марка 16, Београд



ГОРДАНА ПЕЈЧИЋ  
Васе Стајића 20, Оџаци



ЕДИН ХАЦИМУРАТОВИЋ  
Раве Јанковић 16, Сарајево 49

## 335 ШАЛОВА ЗА ПИОНИРЕ БОСАН. КРАЈИНЕ Прва награда припала Основној школи »Стеван Чоловић« из Ариља

На конкурсе којим смо у броју 934 од 21. новембра ове године позвали наше читаоце да исплету шал за пионире Босанске крајине који су остали без кућа у земљотресу — стигло је 335 шалова. У овим пакетима било је и комплета: шал, капа и рукавице. Неки читаоци су слали и по четири шала док су поједине школе послале и по 20 до 40 шалова!

Пионирски основне школе „Алекса Билас — Бећо“ из Мојковца у Црној Гори послали су пакет у којем су се налазила, поред 19 шалова обичне величине, и два велика шарена шала, симболи „Пионирског клуба интернационалног пријатељства“. Шалови се састоје од 68 искуканих кругова, колико овај клуб има чланова — пионира.

Жири у саставу: Нада Дорошки, уредник „Политике“ и два члана ЗАБАВНИКА одлучио је да прву награду ШИВАЋУ МАШИНУ БАГАТ—АНА додели Секцији домаће радиности Основне школе „Стеван Чоловић“ из Ариља која је послала 13 изузетно лепих, великих и топлих шалова.

2 награду: 1 кг вуне, три пара плетаћих игала и 2 кукице за хеклање добила је ЗОРИЦА ЂУРОВИЋ, Маршала Тита 6, Вишеград;

3 награду: прибор за нокте добила је НАДА КИРЃАНСКИ, Р. Кончара 10, Зрењанин;

4 награду: прибор за тоалету (четка, чешаљ и огледало) добила је МАРИЈА МЛАДЕНОВИЋ, Светог Саве 36, Београд.

Пошто многи шалови нису заостајали по лепоти од награђених, жири ЗАБАВНИКА је одлучио да следећим читаоцима поклони по једну лепу књигу бајки издање „НАРОДНЕ КЊИГЕ“ из Београда: Милена Јовановић, Булевар револуције 185, Београд (послала 3 шала); Миљивој Јовановић, Булевар револуције 185а, Београд (2 шала); Љиљана Стојковић, Кнез Милошев венац 6/8, Пожаревац (1 шал); Наталија Смодлака, Душана Миљковића 6, Светозарево (1 шал). Истим поклоном награђени су и:

Ученици О. ш. „Алекса Билас—Бећо“ из Мојковца — Црна Гора:

1. Станка Шћепановић; 2. Милодарка Радуловић; 3. Соња Мараш; 4. Мирсада Цафид; 5. Гордана Радојевић; 6. Рада Бошковић; 7. Весна Гачевић; 8. Соња Петричић; 9. Станка Коска; 10. Гордана Крговић; 11. Весна Митровић; 12. Рада Рајчевић; 13. Нада Лутовац; 14. Бранка Дуловић; 15. Љубинка Попадић; 16. Бранка Косовић; 17. Вера Вожовић; 18. Сенка Толић и 19. Нада Бошковић.

Ученици О. ш. „Олга Петров“, Банатски Брестовац:

1. Јела Миленковић; 2. Талка Станојковић; 3. Вавсија Исмановић; 4. Биса Катић; 5. Милкица Новчић (2 шала); 6. Драшка Ђурђевска; 7. Љубинка Живадиновић; 8. Нада Живадиновић; 9. Светлана Петровић; 10. Добрила Петровић; 11. Биљана Рајковић; 12. Љиљана Ускоковић; 13. Стана Анђелковић; 14. Лидија Гајић; 15. Станојка Краљевић; 16. Шагира Дупљак; 17. Дубравка Бараш; 18. Даница Катић; 19. Милка Јоковић; 20. Јорданка Матовић; 21. Ру-



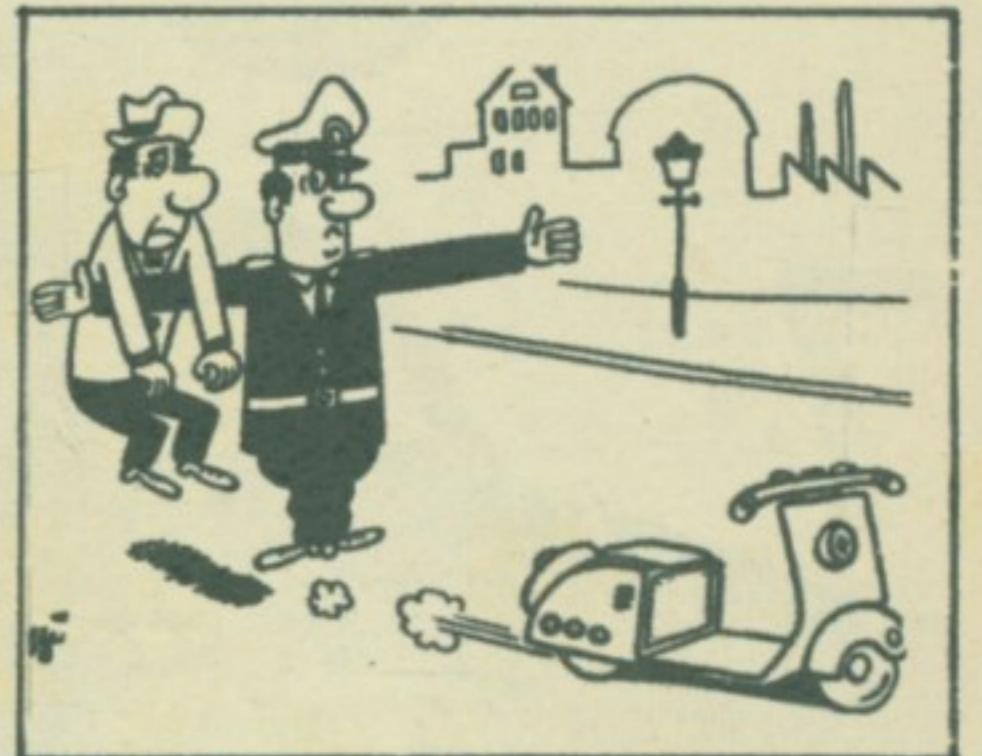
жица Шеварлија; 22. Ајша Кучевић; 23. Милена Николић; 24. Цветанка Костадиновић; 25. Петрија Петровић; 26. Драгослава Сивовић; 27. Стојадинка Илић; и 28. Без потписа.

Ученици О. ш. „Мика Митровић“, Богатић:

1. Славица Гајић; 2. Снежана Ђурић; 3. Миланка Мијатовић; 4. Љиљана Димовска; 5. Споменка Љубинковић; 6. Роса Благојевић; 7. Драгослава Уларнић; 8. Весна Јовић; 9. Миланка Пузић; 10. Бранка Ђенадић; 11. Славица Алексић; 12. Олга Госпавић; 13. Драгиња Нешић; 14. Даница Давидовић; 15. Светлана Оцић; 16. Драгица Берић; 17. Јасна Осећански; 18. Љубица Станчевић; 19. Злата Мушкиња; 20. Живка Вешћ; 21. Љубица Бановац; 22. Светлана Драгачевић; 23. Љиљана Стевановић (2 шала); 24. Верица Васиљевић; 25. Драгица Гајић; 26. Марица Јосиповић; 27. Светлана Љубинковић; 28. Бранка Мартиновић; 29. Невенка Ерцеговчевић; 30. Душанка Павловић; 31. Нада Ловчевић; 32. Бранка Пузић; 33. Иванка Станчевић; 34. Зорица Вучетић; 35. Милена Малетић; 36. Наница Вукомановић; 37. Олгица Синђелић и 38. Мија Вулетић.



— Господине министре, изгледа да је у питању грешка...



БЕЗ РЕЧИ



БЕЗ РЕЧИ

## Провериће моћ зајажанја

Свих осам петлова на нашем цртежу налик су један на другог као јаје јајету. Али, само на први поглед. Ако пажљивије посматрате, видећете да су у ствари само два потпуно иста.

ОДГОВОР:  
Петлови број 2 и број 8 су исти. Ако имате мало слободне време, објете их сјаког у другој боји. А затим украсите корнице свеске или књиге.

**ЈЕДНА АЛИ ВРЕДНА**

Желудац ленштине никад се не умори (Пословица америчких Црнаца)



# КАПЕТАН Кејт



ШТА ЈЕ, КЕЈТ?

ДЕЈВИДЕ, АКО ЈЕ МЕЂУ ПОСАДОМ ДОШЛО ДО НЕСЛАГАЊА... МИСЛИМ ДА САМ ОТКРИЛА УЗРОК!



НИКАД НЕ БИХ ВЕРОВАЛА ДА БУ ОВО РЕЧИ... АЛ ЖЕНА НА БРОДУ ЗАИСТА МОЖЕ ДА ДО НЕСЕ НЕСРЕЋУ!



КАКО БИ ПОМОГЛА БУДУ, ДОЛИ СЕ ПОСЛУЖИЛА СВОЈОМ ЛЕПОТОМ И СТВОРИЛА НЕТРЕПЕЉИВОСТ МЕЂУ КЕЈТИНИМ МОРНАРИМА...

МОГУ Л' ДА ВАС ПРАТИМ ЗА ВРЕМЕ ВЕЧЕРАШЊЕ ШЕТЊЕ ПО ПАЛУБИ?

ХЕЈ! ЈА САМ БАШ ХТЕО ДА ЈЕ ТО ПИТАМ!



МИС ХАРКЕР, ОВИ МОМЦИ БИ МОРАЛИ ДА СЕ ПОЗАБАВЕ УИВРШЊИВАЊЕМ КОНОПАЦА КОЈИ ДРЖЕ ТОП... НЕ ЗАДРЖАВАЈТЕ ИХ!

ОХ! СВАКАКО, КАПЕТАНЕ!

ВЕЋ САМ ПОСТИГЛА ШТА САМ ЖЕЛЕЛА!



ДОЛИ НИЈЕ ОДГОВОРИЛА НИ ДА НИ НЕ ПОНОВО БУ ЈЕ ПИТАТИ СИМ ЗАВРШИМ ПОСАО!

ТО ЋЕМО ТЕК ДА ВИДИМО, МОМАК!



КАКО СУ ОБА МОРНАРА ЖУРИЛА ДА ШТО ПРЕ ЗАВРШЕ ПОСАО, ЈЕДНО УЖЕ, ОШТЕЋЕНО ЗА ВРЕМЕ БУРЕ, БИЛО ЈЕ ПРЕВИЂЕНО...



КАДА ЈЕ ЈЕДАН ВЕЋИ ТАЛАС ЗАПЉУСНУО ПЕСМУ ВЕТРА...

## МАСКИРАНИ

## Денис



ХА! ХА! ХО! ХО!



ГРРР ГРРР

ШТА ЈЕ РАДЕ, И ТЕБЕ САМ ПРЕВАРИО?



ОНДА БИХ МОЖДА МОГ'О И МАМУ ДА ПРЕВАРИМ!



ЧИИИ!

ЗДРАВО, ГОСПО!



НИСАМ 'ТЕО ДА ВАС УПЛАШИМ, ГОСПО! САМО БИХ МОЛИО НЕШТО ЗА ЊУПУ!

ЈА... ОВАЈ... ДО-БРО!



ЕВО ВАМ И...

ХВАЛА, ЛЕПА ГОСПО!

Бар „Код Десет Светова“ у марсовском граду Жиросу био је пун доколичара са разних планета којих је у Сунчевом систему било девет, али су скитнице и бескућници са њих називани бићима са „Десетог света“. Огромни Сатурнијанац приђе и обрати се једном од њих:

— Ја сам Ул Кул. Ти си Цим Кејн, бивши први пилот свемирског путничког брода „Вулкан“. Одузета ти је летачка дозвола кад си бродом улетео у кишу метеора и тако убио 600 путника. Никад више нећеш пилотирати.

— Шта те се тиче ко сам? — викну Кејн љутито.

— Нудим ти послужење — рече Ул Кул. — Мом газди потребни су пилоти без обзира на то имају ли летачку дозволу или не.

**Лейейи**

**ѿо сваку цену**



— Где? — упита Кејн заинтересовано.

— На Урану — одговори Ул Кул. — Мој газда Јан Влит, Земљанин, има тамо рудник и потребни су му пилоти за транспорт руде умброн на друге планете.

— А шта је у ствари тај умброн? — упита Цим Кејн.

— Умброн је изотоп радијума који је толико радиоактиван да утиче на инструменте свемирског брода, па мораш да летиш готово на слепо — узврати Ул Кул — Али то није све. Уран је права цунгла с грозним урођеницима Зелембаћима који знају сто начина да убију човека. Ти ниси са „Десетог света“, али си у још горем положају: целог живота си пилотирао, а сад више не можеш. Иначе, плата је одлична. Дакле, шта си одлучио? — упита га Сатурнијанац.

— Поћи ћу с тобом јер је то једини начин да поново летим — рече Цим.

— Добро — рече Ул Кул — Одмах ћемо кренути. Брод којим сам долетео овде на Марс налази се на космодрому. Хајдемо!

Кад су ушли у пилотску кабину свемирског брода, затекоше у њој старог пилота Земљанина. Цим приђе командној табли, а стари пилот Вајти пусти у рад циклотроне. Ускоро се лађа уз загушијућу рику винула у небо.

**Леија ѿроклейих**

После десет дана лета Уран се појави испред њих као нека велика зеленкаста кугла. Кејн је смањивао брзину док су силазили, а затим полако спусти ракету на писту на којој је било још шест бродова.

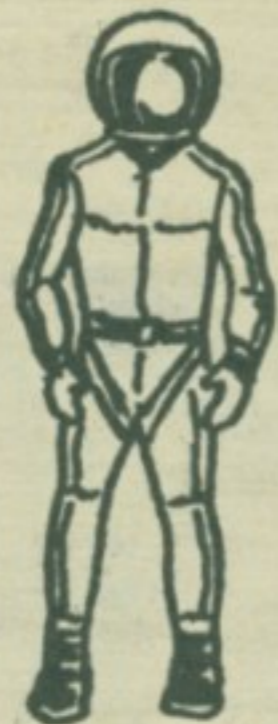
Око велике чистине ограђене мрежом од челичне жице унедоглед се простирала готово непроходна цунгла, а у стењу на северној страни био је рудник у коме су радила чунда жутозелена бића, двоношци чији су удови били рскавичави, купасте главе са водњикавим очима. Били су то Зелембаћи, дивљаци са Урана.

— Мислио сам да су сасвим дивљи — обрати се Цим Вајтију.

— И јесу — узврати Вајти. — Влит их је умирио високим надницама, а плаћа им комадићима разбијеног стакла! Усред цунгле имају неки пали метеорит коме се клањају као божанству и овде раде само да би „зарадили“ комадиће стакла којима носе на жртву свом „божанству“.

У разговору стигоше до грађевине од легуре хрома испред које је било неколико пилота у свемирским оделима без скафандера. Марсовац, Јупитеријанац, Венеријанац,

# ПЛАНЕТА СРАМА



**ЕДМОНД ХАМИЛТОН**

**— НИКУД ТИ НЕЋЕШ ОТИЋИ, БРАД! — РЕЧЕ ВЛИТ ПРИДИГАВШИ СЕ. — ОНЕСПОСОБИО САМ СВЕ БРОДОВЕ ОСИМ ОВОГ, А ТИ СИ И ЊЕГА УДЕСИО**

**ФАНТАСТИЧНА ПРИЧА**

Земљанин и други. Кејн пође за Ул Кулом до једне мање грађевине у којој је била канцеларија и хитро се осврте око себе питајући се да ли је негде у близини Влитово тајно скровиште о коме се толико причало у бару „Код Десет Светова“. Уто у канцеларију уђе Влит, Земљанин циновског раста и грубо рече:

— Крајње је време било да се вратиш, Ул Кул. Значи, то је једини пилот кога си нашао?

— Да, зове се Цим Кејн, бивши пилот „Вулкана“ — одговори Ул Кул.

— Не тиче ме се шта си урадио у прошлости и да ли си криминалац као остали моји пилоти — рече Влит Кејну. — Ако будеш вредан и послушан, биће све у реду. Сигурно си већ чуо да је летење с товаром умбронна опасно и да сам ја строг газда. И једно и друго је тачно. Ја сам овде једини закон и готов си ако то заборавиш.

— У реду! — одговори Цим осећајући мржњу према овом одвратном човеку.

Вајти нешто касније представи Кејна осталим пилотима: Марсовцу Тикиму, Јупитеријанцу Кворбосу, Венеријанцима Кебему Крупи и Земљанину Браду. Сви ти људи били су изгнанци са својих родних планета, припадници „Десетог света“, света презрених и одбачених.

**Чиста енергија**

Још исте ноћи Цим се привуче Влитовој соби и, чувши његово тешко дисање у сну, извуче из џепа пљоснату кутију а из ње капсулу коју убади у Влитову собу. Кад је ушао унутра, јако згуснути супер-опијајући гас је већ обавио посао — Влит је спавао дубоким сном. Цим поче да трага по канцеларији и соби, али не нађе никакво тајно скровиште.

Таман се спремао да пође, кад на леђима осети притисак атомског пиштоља и зачу глас:

— Ни макац! Стави руке на главу и полако се окрени!

Цим послуша и на своје запрепашћење угледа Земљанина Брада.

— Значи и ти тражиш Влитово благо као и ја? — упита га Брад. — Али оно је одлично скривено и до сад га нисам пронашао. Хајде да се удружимо и поделимо плен.

— Важи! — рече Цим — Имаш ли план?

— Да — узврати Брад спуштајући пиштољ. — Сад немам времена да ти све објасним, али Влитово божанство није у новцу већ у чистој енергији.

— У чистој енергији? — запањено упита Цим. Знао је да је то највреднија материја у читавом Сунчевом систему. То у ствари и није била материја, већ енергија сабијена у коцкицу величине три кубна сантиметра! Одговарајући трансформатор могао је да из ње ослободи готово неограничену енергију!

**Мейеор — божанство**



— Влит има најмање десетак коцкица чисте енергије — рече Брад — али не знам где их је сакрио. Сутра ћу урадити нешто што ће га натерати да открије где их чува. Хајдемо сад одавде да нас не примете.

Сутра ујутру стари Вајти приђе групи пилота и забринито рече:

— Брад је отишао у цунглу и још се није вратио. Влит је наредио да Кејн и ја пођемо да га тражимо.

Кад су Вајти и Цим зашли у цунглу, убрзо наиђоше на трули пањ са чије су обе стране висила два беличаста балончића.

— Отровне гљиве! — рече Вајти обилазећи их у широком луку — Не додируј их, јер ако прсну умреш најстрашнијом смрћу!

Дозивајући Брада, коначно су чули његов одговор кад су изашли на мали пропланак у чијој се средини налазио пали метеорит око кога су блистале хиљаде комадића сломљеног стакла које су Зелембаћи скупили.

— Шта радиш овде кад знаш да Влит не допушта да се прилази божанству Зелембаћа? — упита Вајти Брада који се кретао у близини.

— Хтео сам само да га погледам — узврати Брад мукло. — Хајдемо назад, доста ми је ове проклету цунглу.

По повратку у базу Влит их је дочекао бесан:

— Кејн, по стаклићима од ампуле у мојој соби и пљоснатој кутији у твом ормарићу знам да си ноћас претурао по мојој соби, а знам и зашто. Теби не треба благо већ документа из којих хоћеш да сазнаш да ли сам ја пре шест месеци тајно слао једну пошиљку умбронна са Урана и то баш твојим „Вулканом“. Веровало си али ниси могао да докажеш да је „Вулкан“ улетео у кишу метеора због тога што је радиоактивни умброн био кришом стављен у твоју ракету и зрачењем онеспособио инструменте. Мислио си да ћеш овде пронаћи документа помоћу којих ћеш доказати да ниси крив за смрт 600 људи и да ћеш поново добити летачку дозволу. Крив заиста ниси, али документа нећеш пронаћи иако постоје...

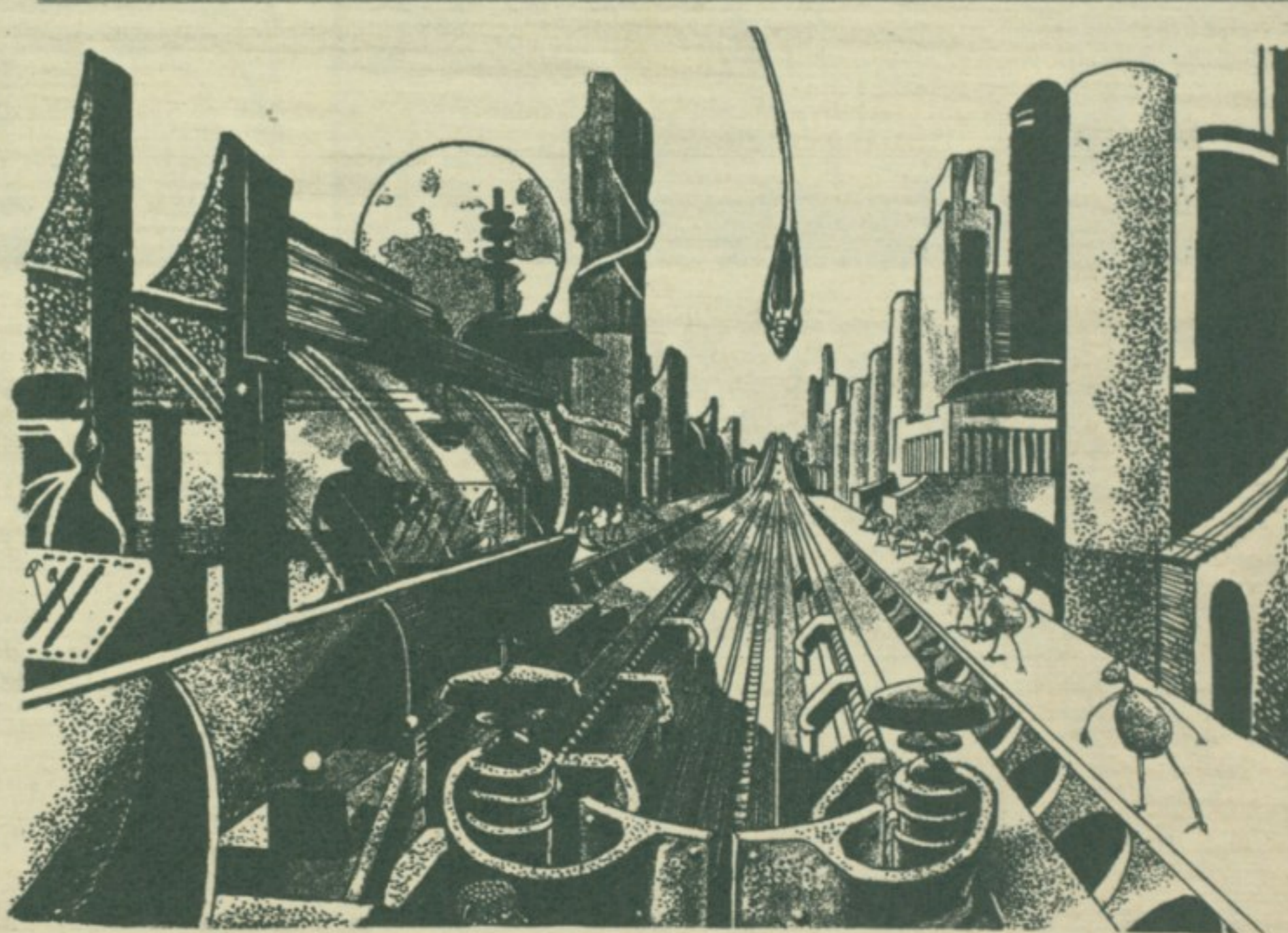
Кејн није могао да поверује сопственим ушима. Влит је значи цело време знао зашто је он дошао на Уран!

**Ошровне гљиве**

Уто се из цунгле зачу страховита експлозија, а нешто касније Вајти узвикну:

— Шефе, чују се ратне трубе Зелембаћа!

— Ул и Вајти — нареди Влит — брзо донесите маске и атомске пушке!



**ПОСЛЕ ДЕСЕТ ДАНА ЛЕТА КЕЈН ЈЕ НАЈЗАД СПУСТИО БРОД НА ГЛАВНИ КОСМОДРОМ УРАНА. ОДМАХ ЈЕ УГЛЕДАО ЗЕЛЕМБАЋЕ...**

Кад су се Ул и Вајти вратили из спремишта, сви ставише маске на лице и заузеше одбрамбен положај, а Вајти пусти струју високог напона кроз заштитну мрежу.

— Зелембаћи долазе — рече Брад Цимију кроз микрофон на маски — Подметнуо сам темпирану атомску бомбу под њихово божанство!

— Али они ће уништити целу базу! — викну Цим.

— Наравно, то и јесте мој план. Влит ће морати да бежи с Урана и понеће коцкице чисте енергије, а ја ћу их се пре тога дочепати — рече Брад.

Зелембаћи су навирили из џунгле, јуришали на мрежу и гинули од струје и атомских пушака бранилаца. Али ускоро почеше да бацају беле лоптице које су се на тлу распрскале док су из њих избијали облаци ситних белих спора. Биле су то смртоносне гљиве!

Цим зачу Ул Кулов врисак. Сатурнијанац се спотакао и у паду му је спала маска с лица. Кејн је ужаснуто посматрао како се Ул Кул згрчио и како му се тело надуло као огромни балон, а затим распрело у хиљаде белих спора које су се муљевито даље шириле...

— Смрт од гљива. Зелембаћи су отпорни на споре. Али гледај, Влит покушава да побегне! — узвикну Брад јурећи према Влитовом броду — Он не зна да сам онеспособио његову ракету!

Кад је Цим дошао до брода, виде Влита тешко рањеног, а Брад је држао отворену металну кутију у којој су биле коцкице чисте енергије и победнички се смешио.

— Будало, зашто си то урадио — викну Цим — Он ми је био последња нада да ћу спрати љагу са себе!

— Ти никуд нећеш отићи, Брад! — рече Влит придигавши се — онеспособио сам све бродове осим овог, а ти си и њега удесио!

## Разорни зрак

Зелембаћи су се у међувремену повукли да би се спремили за коначни удар и пробој кроз мрежу. Атомске пушке биле су готово сасвим испражњене и Цим није видео излаз из ситуације, а онда му сину:

— Једина шанса нам је чиста енергија. У свакој од ових коцкица има довољно енергије да убијемо хиљаде Зелембаћа, али мораћемо да направимо трансформатор енергије од динамо-опреме са брода — то сам већ радио на лађама које имају погон на чисту енергију.

После извесног времена Цим успе да монтира трансформатор. Справа коју је конструисао личила је на некакву пумпу уперену с ракете према џунгли и кад је повукао ручицу из цеви сукну бели зрак ужасне разорне моћи и удари право у Зелембаће који су кренули у последњи јуриш. Преживели Зелембаћи се панично разбегаше и тако је битка решена у корист бранилаца који су сад имали довољно времена да поправе свемирске бродове.

Влит је још био жив, али уз њега је лежао мртав Брад.

— Да, успео сам да га убијем скривеним пиштољем — рече он Циму — Што се тебе тиче, Кејн, у северном зиду ваше спаваонице налази се скровиште с документима. Ти заиста ниси крив што је „Вулкан“ страдао. Заслужујеш да ти то учиним јер не припадеш „Десетом свету“, јер си частан човек што ја никад нисам био.

— А шта да радим са коцкицама чисте енергије? — упита Цим.

— Поделите их међу собом. Мени сад ионако не требају — рече Влит умирући.

# ТУНГА И ШРНИИ ЖДРЕБАЦ



ТАМО ДОЛЕ!  
КРАЈ ПОНОРА...  
ОХАМА!  
ЖИВА!

С ЊОМ ЈЕ  
ЈОШ ЈЕДАН  
ЗАРОБЉЕНИК!



НЕМОГУЋЕ... ПА  
ТО ЈЕ... ТУНГА...  
И ОН ЈЕ  
ЖИВ!

ОБОЈЕ СУ ОДРЕБЕ-  
НИ ЗА ЖРТВЕ  
БОГОВИМА МРА-  
КА И ПОНОРА!



ОДРЕШИТЕ  
ЗАРОБЉЕНИКЕ  
И ОДВЕДИТЕ  
ИХ ДО ИВИЦЕ  
ПОНОРА!



ОВО ЈЕ КРАЈ, ПРИ-  
ЈАТЕ ЉУ ТУНГА! ПОКУ-  
ШАЈУ ДА ОСТАНЕМ ХРА-  
БРА... ДО КРАЈА!

НЕ ТРЕБА  
СЕ ПОМИРИ-  
ТИ СА СМРЉУ...  
БЕЗ БОРБЕ!  
КАД НАС ОД-  
ВЕЖУ, ПОКУ-  
ШАЈЕМО...



О, БОГОВИ СМРТИ  
И МРАКА! НЕКА ВАША УТРО-  
БА ПРИМИ И ЗАУВЕК ЗАТВО-  
РИ У СЕБЕ ОВА ДВА БЕДНА  
БИЋА... И НЕКА ТА СУДБИНА ЗА-  
ДЕСИ СВЕ ПРИПАДНИКЕ  
ЊИХОВИХ ПЛЕМЕНА!

НА-  
ПРЕД!



АМИ, БАШ У  
ТОМ ТРЕНУТКУ...

ГРРРРРРР



ОХАМА!  
ОВУДА...  
БРЗО!

**ПОДСЕТНИК**

Ова узбудљива књига о друговању дечака и дивље звери добила је 1958. награду „Детињство света“. Може те набавити у књижарама „Просвете“ по цени од 4.50.

**ЗА ПОКЛОН**

**ПЛОЧА ЗА ВАС**

**ПОБЕДНИК ИЗ ШЕВЕНИНГА**

Јула ове године Корнелије Ковач и његова Корни група, на фестивалу у холандском граду Шевенингу, освојили су посебно признање и пехар Златни стуб за композицију „Пастир и цвет“. На плочи која је ових дана изашла поред ове песме налази се једна старија композиција овог универзалног музичара. Међутим, Корнелије Ковач је за њу написао потпуно нов аранжман тако да она сада још много лепше звучи. Плочу је издао РТБ, а цена је 6.— НД.

|    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 51 | 50 | 49 | 48 | 47 | 46 | 45 | 44 | 43 | 42 |
| 52 |    |    |    |    |    |    |    |    | 41 |
| 53 |    |    |    |    |    |    |    |    | 40 |
| 54 |    |    | 73 | 72 | 71 | 70 |    |    | 39 |
| 55 |    |    | 74 |    |    |    |    |    | 38 |
| 56 |    |    | 75 |    |    |    |    |    | 37 |
| 57 |    |    |    |    |    |    |    |    | 36 |
| 58 |    |    |    |    |    |    |    |    | 35 |
| 59 | 60 | 61 | 62 | 63 | 64 | 65 |    |    | 34 |
|    |    |    |    |    |    |    |    |    | 33 |
| 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 |
| 21 |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| 20 |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| 19 | 18 | 17 | 16 | 15 | 14 | 13 | 12 | 11 | 10 |
|    |    |    |    |    |    |    |    |    | 9  |
|    |    |    |    |    |    |    |    |    | 8  |
|    |    |    |    |    |    |    |    |    | 7  |
|    |    |    |    |    |    |    |    |    | 6  |
|    |    |    |    |    |    |    |    |    | 5  |
|    |    |    |    |    |    |    |    |    | 4  |
|    |    |    |    |    |    |    |    |    | 3  |
|    |    |    |    |    |    |    |    |    | 2  |
|    |    |    |    |    |    |    |    |    | 1  |

У игри учествује 2 до 4 играча. Играчи бацају коцку и онај ко први добије 6, ступа у игру, односно полеће на Месец. Сваки играч помера свој жетон за онолико места колики број добије једним бацањем коцке. Број 6 значи да играч може још једном да баца коцку. Два играча не могу бити на истом пољу.

6. Нешто није у реду с апаратом. Играч чека док га сви остали претекну.

15. Пливање ван брода, у друштву звезда! Од среће бацање два пута.

21. Вежа је за тренутак прекинута. Натраг на број 8.

27. До виђења, Земљо, лепотице свемира! Напред на 38.

31. Космичка прашина, брзо у брод! Играч чека да га први иза њега претигне.

37. Кад се брод поквари, мајстор је ту. Играч стоји у месту, прескаче једно бацање.

44. Велики успех! Сустрет бродова! Бацање три пута.

55. Експлозија у једном броду. Натраг на 41.

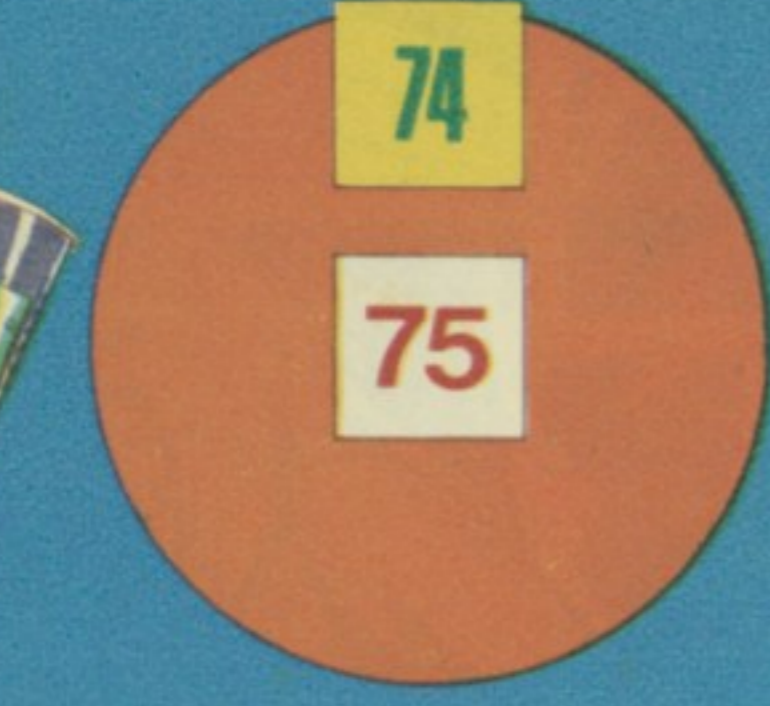
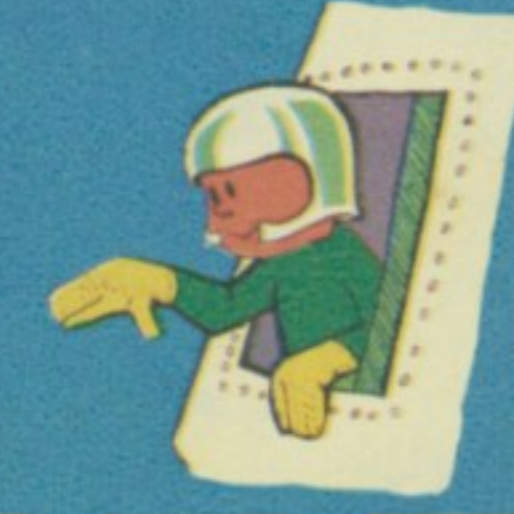
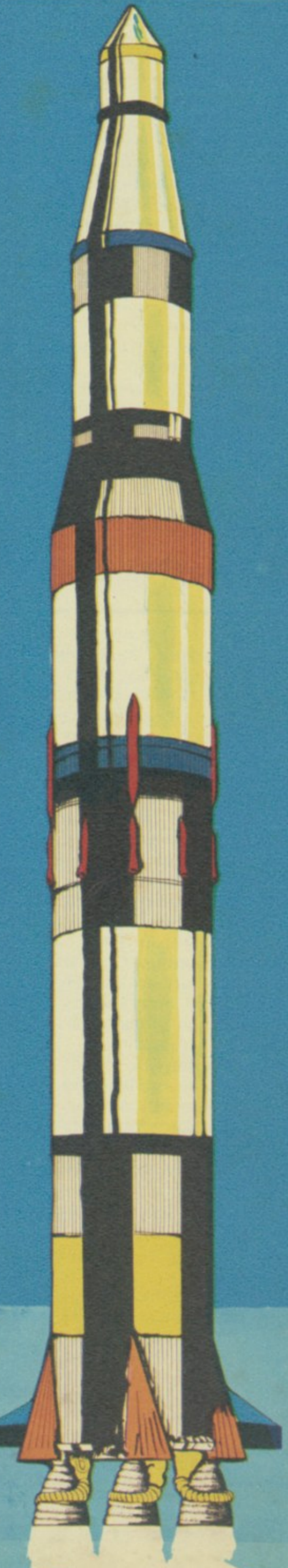
64. И у једном броду иде се ка циљу. Напред на 72.

73. Важни уређаји у квару. Вежа са Земљом је прекинута. Натраг на 56.

75. Ево нас на Месецу!



# ПУТ НА МЕСЕЦ



## ТРАЖИМО ПРИЈАТЕЉА

Желео бих да се дописујем с друговима и другарицама широм земље. Идем у VII разред Навијам за „Партизан“. Волим кошарку и скупљање марке. Иштван Шаламан, Радничка 60, Винковци.

Желела бих да се дописујем с друговима и другарицама из наше земље и СССР и Велике Британије. Скупљање марке, значке и стари новац. Навијам за „Партизан“. Слободан Савићевић, Лењинов булевар 7, Титоград.

Ученица сам VIII разреда и желела бих да се дописујем с друговима и другарицама из наше земље и иностранства. Волим Ђорђа Марјановића, Антоана, Лулу, Шеилу и друге. Језик дописивања српскохрватски и руски. Светлана Вељковић, Душанова 52/8, Ниш.

Желела бих да се дописујем с друговима и другарицама из целог света. Имам 16 година. Језик дописивања: француски, енглески, румунски и српскохрватски. Ђурђица Самарџић, Гоце Делчева 33/79, Нови Београд.

Желела бих да се дописујем са дечацима и девојчицама из СССР и Југославије. Имам 8 година. Хоби ми је скупљање салвета и марака. Дијана Милошевић, Хумска 12 I/10, Београд.

Желим да се дописујем с друговима и другарицама из наше земље. Идем у VI разред и одличан сам ђак. Хоби ми је скупљање поштанских марки, разгледница и салвета. Волим бит и осталу модерну музику. Марија Маринковић, Бранка Радичевића II/1, Пирот.

Ученица сам V разреда. Желела бих да се дописујем с друговима и другарицама широм наше земље и са играчима „Партизана“. Боса Грујић, Микро насеље згр. А/5, ул. 5 ст. 6, Приштина.

Имам 16 година и идем у I разред гимназије. Желела бих да се дописујем с друговима и другарицама из наше земље и иностранства. Језик дописивања: српскохрватски, енглески и немачки. Аида Табаковић, Бранка Радичевића 5/I, Вањалука.

Желела бих да стекнем искрене пријатеље из наше земље. Имам 15 година и идем у I разред гимназије. Волим забавну музику а мој љубимац је Арсен Дедић. Нада Јанковић, гимназија „Игмански марш“ Илића — Сарајево.

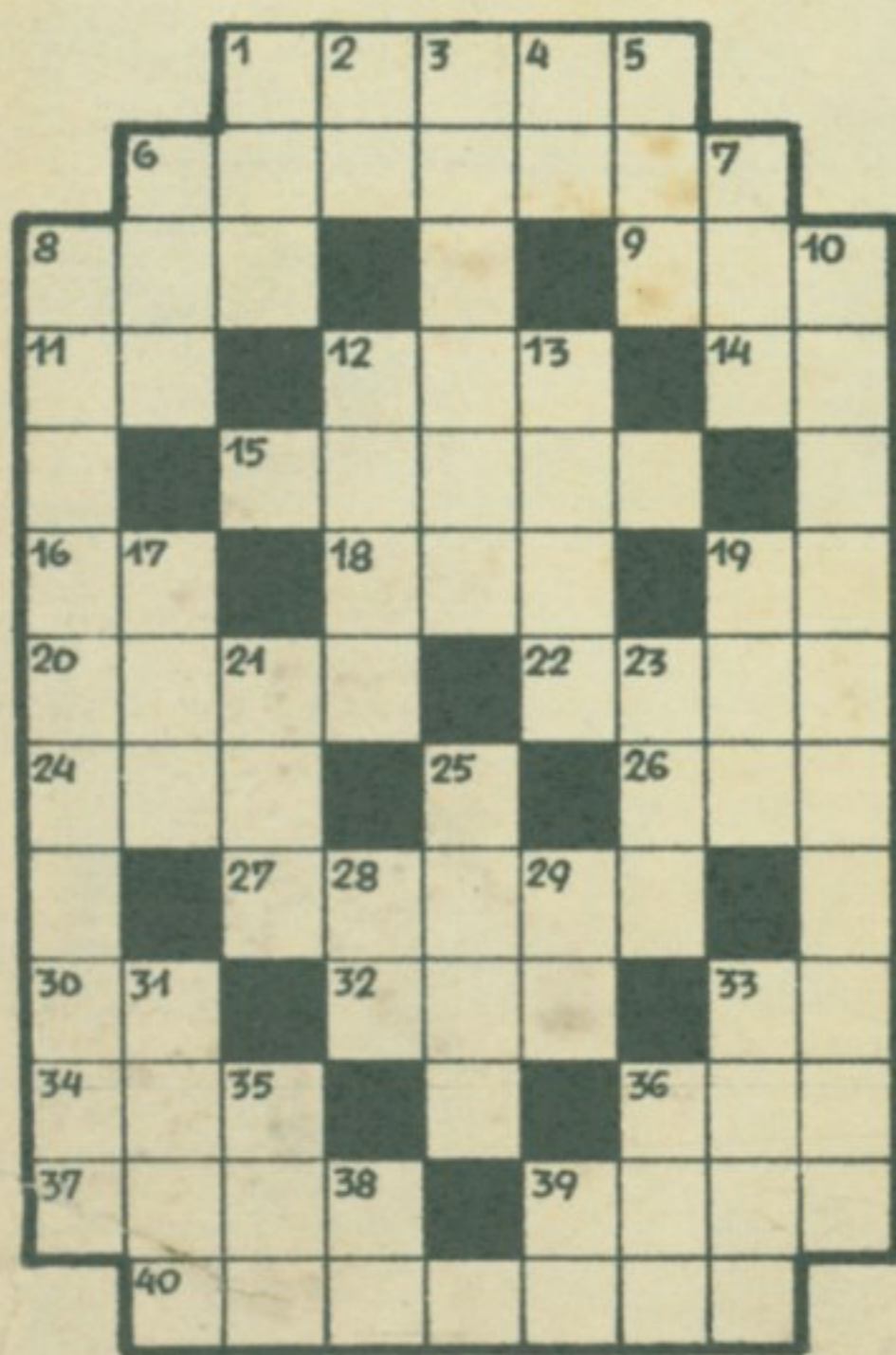
Желео бих да се дописујем с друговима и другарицама широм наше земље. Од певача народне музике обожавам Недељка Вилкића а од забавне Тома Џонса Јосип Јеловић, Дечије одмаралиште „Ваковићи“, Фојница.

Желим да се дописујем с друговима и другарицама широм наше земље. Мој хоби је скупљање салвета и маркица. Имам 14 година. Гордана Тодоровић, Ул. II Нова бр. 37 — Жарково.

Желим да се дописујем с друговима и другарицама из наше земље. Хоби ми је дописивање. Имам 10 година и идем у IV раз. осн. школе. Тамара Николић, Васе Пелагића 9/5, Нови Сад.

## \* укршћене речи \*

Водоравно: 1) медицински стручњак, 6) врста птице, 8) целокупан, 9) кућа, 11) скраћеница за музичку ознаку „тремоло“, 12) обличје, 14) музичка нота, 15) уметнички плес, 16) иницијали француског књижевника („Ковачи лажног новца“) 18) доживљај за време спавања, 19) и-



ницијали сплитског композитора („Мала Флорами“), 20) алкохолно пиће, 22) део главе, 24) француски књижевник („Јадници“), 26) бугарска новчана јединица, 27) путељак, 30) иницијали нашег шаховског велемајстора, 32) стара мера за тежину, 33) скраћеница за својеручно, 34) судбина, 36) несрећа, 37) река у Србији, 39) старо азијско номадско племе, 40) сплетка.

Усправно: 1) пустињска звер, 2) јуначки спев, 3) пустињска товарна животиња, 4) хемијски знак за сребро, 5) посао, 6) двоје, 7) халогени хемијски елемент, 8) познати руски композитор (Игор), 10) италијански композитор („Орфео“), 12) уже са хватање животиња, 13) област у Енглеској, 17) печат, штампарија, 19) назив, 21) део лица, 23) име певачице Фиццералд, 25) старица, 28) показна заменица, 29) предлог, 31) пустиња у Азији, 33) десна притока Уне, 35) владарска титула у Босни у средњем веку, 36) страна света, 38) истурени део копна у море, 39) узвик.

### РЕШЕЊЕ ИЗ ПРОШЛОГ БРОЈА

Водоравно: 1) кулон, 5) кафа, 6) ен, 8) тона, п, 10) А(лександар) В(учо), 12) ему, 13) Бордо, 15) С(терија) П(оповић), 16) Загора, 17) топ, 19) Нобел, 20) зоб, 22) ноа, 23) Милер, 25) тле, 27) ацетат, 28) ил, 29) питон, 30) иза, 31) ај, н, 32) план, 33) ау, 35) Крим, 36) север.

Главни и одговорни уредник Никола Лекић, технички уредник Владимир Горбунов. Издаје и штампа „ПОЛИТИКА“ Новинско издавачко предузеће Београд, Македонска 29. Претплата за нашу земљу: годишња 66,00 дина, полугодишња 33,00 дина. Претплата за иностранство: годишња 132,00 дина, полугодишња 66,00 дина. Годишња претплата у иностранству: DM 40.— \$ 10,60.— Ft 58,80.— Sfr 46.— Skr 56. Текући рачун број 608-1-82-1 за уплате из земље. Девизне уплате из иностранства преко Приредне банке Београд на рачун 608-620-3-3-32009-10-54. Поштански фах 124. Телефони: 24-471, централа 24-191 и 25-761. Рукописи, фотографије и цртежи се не враћају. Огласна агенција: Македонска 31/1, тел. 22-711.



## Како се добија кисеоник?

Молим те, драги Забавниче, да ми одговориш да ли су људи већ пронашли материју која из воде издваја кисеоник.

Стевица Мачковић,  
Аранђеловчка 19, Суботица

Електролизом воде издвајају се из овог једињења саставни елементи — водоник и кисеоник. То значи да није у питању никаква нова материја помоћу које се кисеоник издваја већ један хемијски процес. О њему ћеш више чути и научити од наставника хемије. Иначе, кисеоник се добија дестилацијом течног ваздуха.

## Књиге на руском

Драги Забавниче,

Јављам ти се са једном молбом и надам се да ћеш ми испунити жељу. Ако знаш објави адресу неке књижаре у Београду која продаје књиге на руском језику.

Снежана Петровић,  
Лењинова 20/14,  
Крагујевац

У књижари „Југословенска књига“, Београд, Кнез Михаилова 2, можете по веома приступачној цени да набавите књиге на руском језику. Пишите им и они ће вам детаљније одговорити.

## Мишо, лоше ти се тише!

Драги Забавниче молио бих те да ми одговориш на моје питање: „Да ли се на рендгенском снимању види и позна ученику или ученици (од 14 год.) да ли пуши?“

Унапред захвалан твој читатељ са Сателита Миша.

Добар рендгендлог може, изгледа, да утврди ко пуши.

## За филателисте

Драги Забавниче, Молила бих Те да испуниш жељу

моје другарице Наташе из СССР-а са којом се дописујем. Наиме, у њи ковој школи је основан интернационални клуб пријатељства и у његовом саставу посебна секција за филателију, па вас зато молим да ову адресу објавите како би се јавило што више филателиста ради размене марака и дописивања.

Адреса гласи: Клуб интернационалног друштва — школа Н-1 — КОМРАТ — Молдавија — СССР.

Унапред захвална ваша стална читатељка

Анкица Ђосић

## Узајамна захвалност

Драги другови,

Примила сам значку коју сте ми послали. Она ме је посебно обрадовала јер признаје овакве врсте посебно ценим, пошто сам дете рата. Мој родитељ-старатељ — била је држава. Изнад свега ценим наше припаднике ЈНА који су допринели свом нашем добру.

Боса Огњеновић,  
М. Тита 14, Бачки Брег.

Генерал-мајор АЛЕКСАНДАР ВУКОТИЋ Вама и свима који су њему и нашим војницима честитали Нову годину и захвалили за добијену значку ЈНА од свег срца жели много успеха у 1970. години.

## Досадна сестра

Моја седмогодишња сестра Маја ствара ми много брига. Кад год купимо „Забавник“, она хоће прва да га чита иако сам ја старији од ње. Осим тога у задње време је постала права напаст. Сматрам да ми само ви можете помоћи. Шта да радим?

Зоран Б.

На жалост, не можемо ти помоћи. За барник је неодрљив и зато се увек грабе око њега. Можемо само да те утешимо. Кад сестра одрасте, она је обично много попустљивија према брату него брат према сестри. Вероватно ће и твоја сестра таква бити према теби. Дакле, са сестрама треба бити стрпљив и чекати да одрасту.

## РЕШЕЊА СА СТРАНЕ 42. — ШТА КО ЈЕДЕ?

Животиња под словом А) веверица воли лешнике; Б) ластва — инсекте; В) птица секретар — змије; Г) магарац — драч (чичак); Д) коала — лишће еукалиптуса; Ђ) мравојед — мраве; Е) зец — купус и Ж) пеликан — рибу.

## ЗА ДОБРЕ РАЧУНЦИЈЕ

Милан је сложио 136 кутија (заједно с оном коју држи у руци); 34 кутије стоје на тлу; 60 кутија се не виде на цртежу; сакривене су у другим. Број скривених кутија може се одредити разликом укупног броја минус видљиве кутије или ако их бројите према месту на ком треба да стоје.

