

ПОЛИТИКИН

# ЗАБАВНИК

1.50  
ДИНАР



ГОДИНА

XXXI

БРОЈ

944

30. I 1970.

ИЗЛАЗИ ПЕТКОМ



# ДОГОДИЛО СЕ...



**МАЛИ ОПЕРСКИ ПЕВАЧ** — Четрнаестогодишњи Ентони Бритн наступио је децембра прошле године као солиста у Дебисијевој опери „Пелеас и Мелисанда“ изведеној у лондонском Ковент Гардену. Дебиси је партију коју је Ентони певао и написао за дечака али су њу досад увек певале жене.



**ПОШТАР НА АРКТИКУ.** — У Поинт Хоупу, најстаријем сталном ескимском пребивалишту у Америци, недавно је одржана необична свећаност: сеоски поштар, Еским Девид Френксон, отишао је у пензију после 41 године напорне службе. Поинт Хоуп се налази 322 километра од Поларног круга. Кад је 1928. Френксон постао писмоноша, поштанске пошиљке стизале су у Поинт Хоуп псећом запрегом три пута годишње, одакле их је Френксон разносно до најудаљенијих иглоа расејаних по снежној пустињи. Дужност поштара преузео је његов син.



## ЖЕАНА ДЕВОЈЧИЦА

РОБЕНА У ФРАНЦУСКОЈ 1793. ГОДИНЕ ДОБИЛА ЈЕ ИМЕ СОФИЈА САБИНА ЕМЕРА ЛЕНДЕ МАЛОНА ШТО У ПРЕВОДУ ЗНАЧИ СОФИЈА САБИНА ВОЛЕЉЕ ЛЕНДЕ МАЛОНА. СОФИЈА ЈЕ, КАД ЈЕ ОДРАСЛА, ПРЕМА ЛЕНДЕ МАЛОНА И УДАЛА СЕ ЗА ЊЕГА!



**ПАРУМУ**, ЈЕДНО СЕЛО У ВЕНЕЦУЕЛИ, СВАКЕ ГОДИНЕ ПОТПУНО РАЗОРИ ПОПЛАВА РЕКЕ ОРИНОКО. СТАНОВНИЦИ НА ИСТОМ МЕСТУ ПО НОВО ПОДИГНУ СЕЛО ЈЕР СЕ ПОСЛЕ ПОПЛАВЕ НА ОБАЛИ ПОЈАВЕ ХИЉДАЕ КОРЊАКА КОЈЕ СУ ИЗВРШНА ХРАНА.

# Вероватни ишли не!



## СЕЛО КОЈЕ ПУТУЈЕ

СТАУЛИН, ПЛАНИНСКО НАСЕЉЕ ИЗНАД ДОЛИНЕ АМПЕЦО, У ИТАЛИЈИ, ПОДАКО АЛИ СТАЛНО КЛИЗИ НАНИЖЕ!



## БАКАРНИ НОВЧИКИ

КОВАНИ 1749. ГОДИНЕ У АУСТРИЈСКОМ СЕЛУ ФОНЛАЈТЕН БИЛИ СУ ЧЕТВРТАСТИ.



## Хонорија

КЊЕРКА ВИЗАНТИЈСКОГ ЦАРА ТЕОДОСИЈА II, ЖУТА НА ОЦА ШТО ЈОЈ ЈЕ ЗАБРАНИО ДА НАПУШТА ДВОР, ПОСЛАЛА ЈЕ СВОЈ ПРЕТЕН ХУНСКОМ КРАЉУ АТИЛИ ПОЗИВАЈУЋИ ГА ДА ДОЂЕ И УЗМЕ ЈЕ ЗА ЖЕНУ! АТИЛА ЈЕ ПРИХВАТИО ПОНУДУ И У ДВА МАХА НАПАО ИСТОЧНО И ЗАПАДНО РИМСКО ЦАРСТВО НОСЕЋИ СА СОБОМ СМРТ И РАЗАРАЊЕ!



## БИЉКА ЗВАНА

„СЛАТКА ПОСЛЕ СМРТИ“ ДОБИЛА ЈЕ ТО ИМЕ ЗАТО ШТО ДОК ЈЕ СВЕЖА НЕМА МИРИС А КАД УТИНЕ И ОСУШИ СЕ ДОБИЈА СЛАТКАСТ МИРИС ВАНИЛЕ.

WALT  
DISNEY

ПАЈА  
ПАТАК



**П**е чегртаве и неспретне канте никад неће моћи да буду озбиљна конкуренција коњима — говорило се почетком XX века за аутомобиле. Шачица одушевљених аутомобилиста — више их у то време у читавој Европи није ни било — мислила је и тврдила супротно. Да би решио овај спор, француски лист „Матен“ предложио је необичан „испит“ издржљивости аутомобила: трку од Пекинга до Париза. Више од три четвртине предложене „стазе“ — која је износила око 16.000 километара — било је без правих путева; требало се пробијати кроз готово непроходне пределе којима су дотад пролазили само каравани камила, коња и магараца. „Ако макар једна кола буду савладала ту стазу, онда аутомобили заиста имају будућност“ — закључио је „Матен“ свој предлог за трку.

### МАЛА ЧЕТА АЛИ ОДАБРАНА

Мали број аутомобилиста прихватио је овај изазов. За трку су пријављена двоја француска кола типа „дион-бутон“ (по својој снази једва равна данашњем мотоциклу средње величине) којима су управљала два намештеника саме фирме, нешто ма ло јачи холандски „спикер“ који је возио Жан Годар — једна циновска јака „итала“ — читавих 40 коњских снага! — која је носила кнеза Шипиона Боргезеа, његовог шофера Гвицардија и италијанског новинара Барзанија. Поворку су завршавала мала кола на три точка типа „контал“ од шест коњских снага, која је возио Огист Понс, отац славне певачице Лили Понс.

Шипионе Боргезе, познати италијански истраживач и спортиста, потрошио је за припремање трке читаво бо-

# НАЈТЕЖЈА Т

гатство. Пре старта он је на коњу превалио око 480 километара, испитујући планине северно од Пекинга и мерећи бамбусовом палицом уске планинске стазе и пролазе, да би проверио има ли на њима места за један аутомобил. Он се побринуо и за снабдевање бензином, резервним гумама и осталим деловима, успостављајући прихватне станице дуж читаве „стазе“. Од Пекинга до границе Сибира тај материјал пренесен је на камилама, а за остали део пута, од границе Сибира до Урала, железницом.

„Итала“ италијанских такмичара имала је специјални резервоар за гориво, нарочито издржљиве гуме, шасију појачану на критичним тачкама и челичне блатобране који су, у случају нужде, могли да буду демонтирани и претворени у мост преко блатишта. Поред тога, вукла је читаву радионицу: ексер, лопате, полуге, ашо-

ве. Велики део тог алата, заједно с личним пртљагом и опремом за логоровање из осталих кола, остао је касније као неки траг кроз беспуће којим су се аутомобили пробијали: одбацили су га сами возачи, да би смањили терет на колима.

Ујутру, 10. јуна 1907. године, поворка храбрих пионира аутомобилизма кренула је из дворишта француског гарнизона у Пекингу. Испред ње марширала је

француска војна музика. Жене су махале марамима, а кинески пријатељи испратили су их испаливањем шарених ракетла.

### СПОРИЈЕ ОД КАМИЛЕ

Невоље су почеле готово одмах. Још у предграђу Пекинга изненадни пљусак окупао је тркаче, јер су сва кола била отворена. Конопци су се овлажили и попустили и пртљаг је почео да испада. Понсова мала кола поскакивала су као уплашени зец: њихови точкови ни-

су „пасовали“ у дубоко излокане бразде кинеских путева. Кад је запретила опасност да се распадне, Понс је одлучио да се врати у Пекинг и да их одатле пошаље железницом до Ханкоуа како би „уштедео“ бар прву етапу.

Прелаз преко планина које деле северну Кину од монголских равница био је тежи но што су возачи могли и у најружнијем сну да сањају. Уски стрми путевци усечени у готово усправне литице били су често закрчени каменом громадама. По стојао је само један начин да се аутомобилом пробију: рашчистити пут, за кола везати ужад и упрегнути кулије, коње и мазге да их извуку уз успон. У срцима се стала рађати сумња: да ли моторна кола уопште знају могућност бржег саобраћаја? Гоничи каравана камила с презривим изразима на лицу пролазили су крај чудне колоне, а кинески трговци који су на раменима кулија с путовали у својим угодним носиљкама мудро су се и с висине осмехивали.

Успињање је било тешко;



**АКО МАКАР ЈЕДНА КОЛА БУДУ САВЛАДАЛА СТАЗУ ПЕКИНГ — ПАРИЗ, ОНДА АУТОМОБИЛИ ЗАИСТА ИМАЈУ БУДУЋНОСТ, ПИСАО ЈЕ ЛИСТ »МАТЕН« ПОЧЕТКОМ XX ВЕКА**

# ТРКА НА СВЕТУ

путовање низбрдо често још теже. Кочнице нису ништа помагале и кули су, затежући конопце везане за осовину задњих точкова, покушавали да задрже кола и спрече да се не суноврате у провалије без дна. Једном су се кола италијанског кнеза „отела“ и јурнула низ камениту стазу као помаханитала: тресла су се, одскакала, шкрипала, али су ипак неким чудом читава стигла до краја низбрдице.

## КНЕЗ БОРГЕЗЕ НА ЧЕЛУ!

На крају петог дана, „итала“, која се налазила у вођству, била је превалила свега 240 километара: при таквој брзини до Париза би јој била потребна готово година дана. А страшна пустиња Гоби тек је лежала пред њима! Само један поглед на пустињу био је довољан Понсу да увиди да његов аутомобил-трицикл неће моћи да је пређе. Он се вратио, а остали тркачи одлучили су да бар покушају.

Боргезе је први кренуо преко пешчаног простран

Хонгу, малом насељу подигнутом око једног извора усред Гобија. Ту је Барзини написао телеграме за листове чији је био дописник: лондонски „Дејли телеграф“ и милански „Коријере дела сера“. Кад је приметио да је на његов телеграм стављена ознака „Бр. 1“, запито је: „Први телеграм данас?“ Не, то је био први телеграм послат за шест година постојања телеграфске станице.

Прелазак преко пустиње показао је да аутомобил ипак има извесну предност над караванима и носиљкама. Кола Шипиона Боргезеа савладала су Гоби за чети-

у војне сврхе, али је напуштен кад је прорадила трансибирска железница, тако да су га шуме и трава потпуно прогутали. Непрекидна киша, која их је пратила још од поласка, претворила је Сибир у море бла-та.

## ВРАТОЛОМИЈЕ КРОЗ СИБИР

Реке и речице, на које се у Сибиру сваки час наилази, представљале су сталан проблем. Дрвени мостови заостали на запушеном путу само што се нису срушили. Пре-



## НАЈЗАД ПАРИЗ!

Као врхунац свега, догодила се највећа несрећа која се могла замислити: на „итали“ се сломио један точак. Боргезе је помишљао да одустане од трке, али се нашао један сибирски дрводеља који је, служећи се само секирчетом, издељао од дрвета какву-такву замену.

Најзад, 20. јула „итала“, која већ одавно није личила на аутомобил стигла је до мермерног обелиска на планини Уралу. На једној његовој страни била је уклесана реч АЗИЈА, а на другој ЕВРОПА. Још једна седмца и „итала“ је тријумфално утандркала у Москву. Остала кола била су заостала за њом 17 дана и још су се пробијала кроз Сибир.

Од Москве је пут био релативно лак. У Петрограду и Берлину италијански такмичари одушевљено су дочекани. До Париза су имали само једну незгоду: у неком белгијском селу зауставио их је полицајац због тога што су прекорачили нај-

већу дозвољену брзину од 12,5 километара на час. Када је један од путника, сав блатњав и у дробњима, изјавио: „Ја сам кнез Боргезе и долазим из Пекинга у Кини!“ полицајац је мислио да се шали. Поверовао је тек када су му показали исправе.

Деветог августа 1907. године, у четири часа по подне, шездесет и један дан од поласка из Пекинга, мала „итала“ ухрамала је у Париз: добила је трку чија је стаза обухватала готово половину земљине кугле. Док су Италијани брали ловорике у Паризу, остали учесници још су „јурили“ путевима Европе. Жан Годар, возач холандских кола, морао је због болести да прекине трку и остане у Берлину, готско надомак циља, два „дион-бутона“ стигла су у Париз 30. августа.

Аутомобил је „доказао“ своју вредност. Пишући недавно о овој трци, италијански часопис за аутомобилизам и мотоциклизам „Четири точка“ каже: „Ово ће остати најсензационалнији успех аутомобила у историји.“

Ј. Д.

ства, држећи се телеграфске линије. На температури од 38 степени мотор је просто кључао, трошећи драгоцену воду. Мада су избледеле кости крај пута упозоравале на опасност, немо причајући о судбини оних који су у пустињи оставили животе, најзад је за хлађење мотора морала бити употребљена и златна резерва воде за пиће.

Бензин, који је преко пустиње пренео један караван камила, чекао их је у Понг-

ри дана, док је најбржем каравану за тај пут требало 17 дана. Када је „итала“ напустила Ургу, град на другој страни пустиње, „дион-бутон“ је управо стигао у њу, а холандски „спикер“ налазио се тек на средини Гобија. Још два дана тешког путовања брдовитим стазама и „итала“ је стигла на границу руског Сибира. Боргезе и његови другови веровали су да ће остали део стазе савладати као од шале јер је, судећи по руским мапама, Сибир био испресецан dobrim путевима. Али, ти путеви могли су се видети само на мапи. Постојао је, додуше, један друм изграђен

ко њих би прелазили у пуној брзини, ослањајући се на срећу да ће се мост срушити тек када они буду на другој страни. Тамо где мостова није било, скидали су са аутомобила све осетљиве делове и инструменте, а затим би их или сами гурали, или би сатима пешачили да нађу неку запрегу коња или волова.

Понекад су се служили мостовима трансибирске железнице, док се возачима коса дизала на глави од ужаса. Начуљених ушију, балансирајући по шинама, осулушки вали су не наилази ли воз који би их смрвио. Једном су се точкови аутомобила заглавили и једва им је пошло за руком да их у последњем тренутку ослободе испред захуктале композиције.

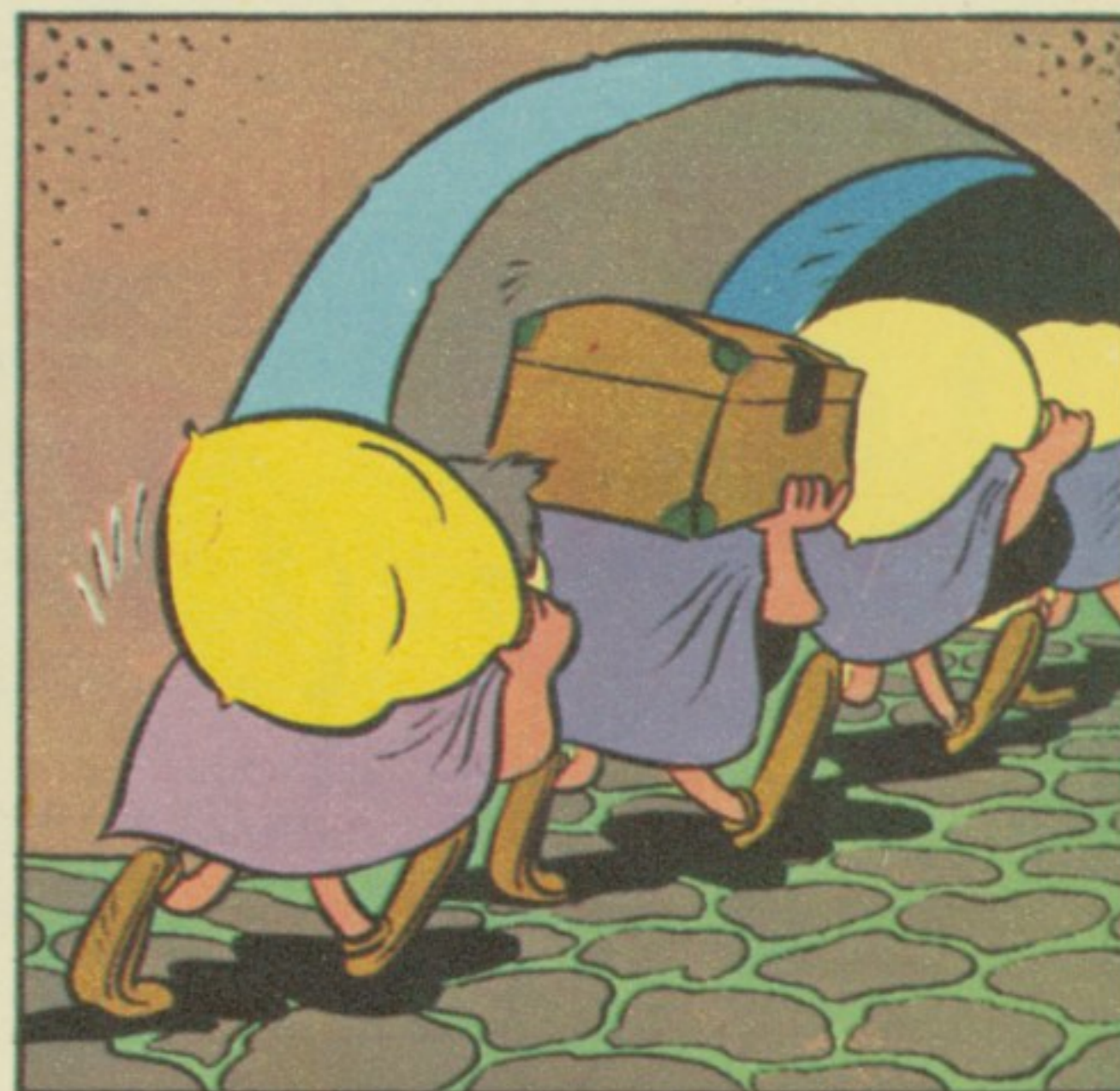
# ДИКАНОВЕ АВАНТУРЕ

ТАЈНЕ  
СИГНИ  
ДУНАМ

ДИКАН И ВУКОЈЕ МАСКИРАЛИ СУ СЕ У СОВУЉАГИСОВЕ ЉУДЕ И ТАЈНО УВУКЛИ У СОБУ БОГАТОГ ТРГОВЦА...



АЛИ НИ СОВУЉАГИС НИЈЕ СЕДЕО СКРИШТЕНИХ РУКУ...

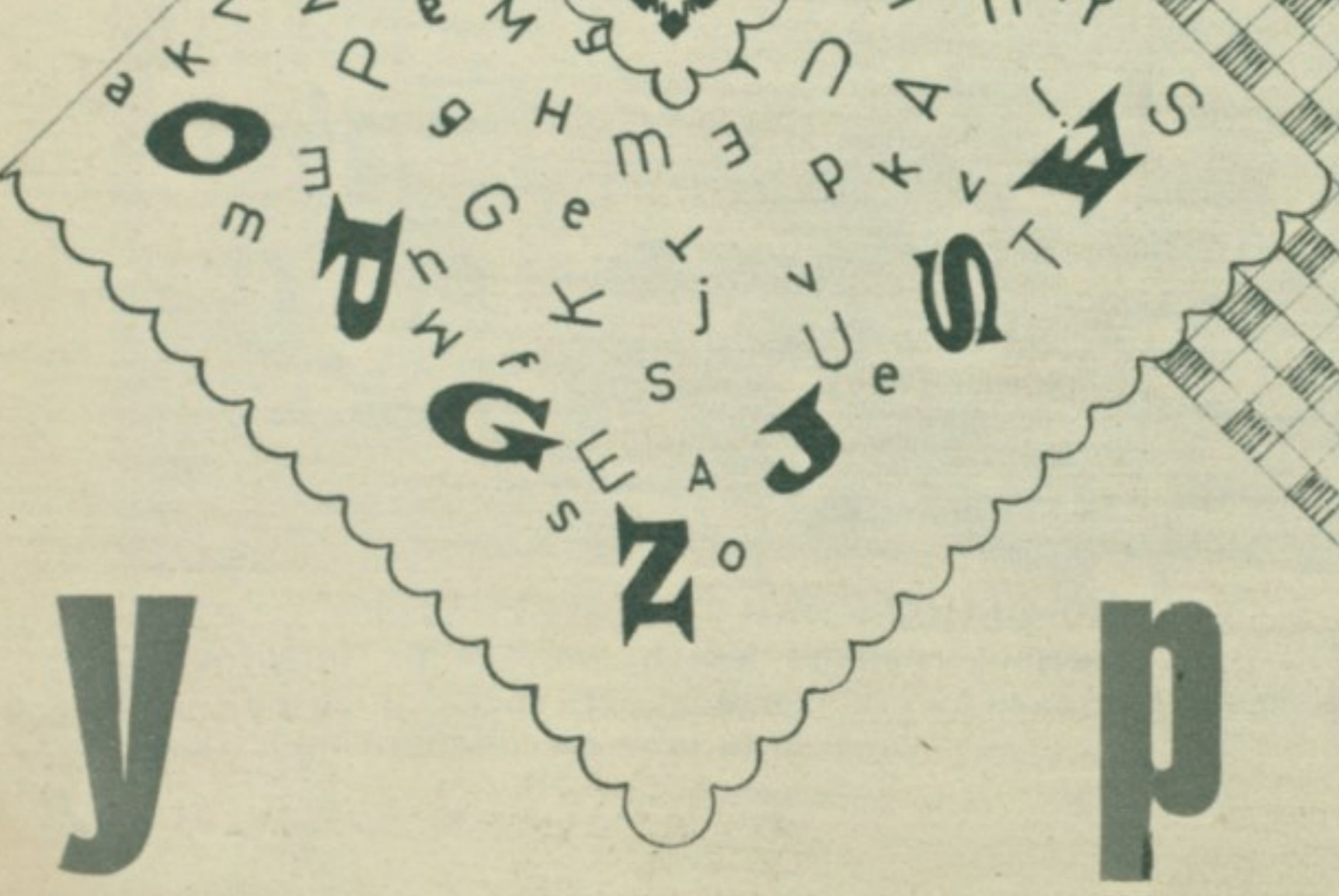
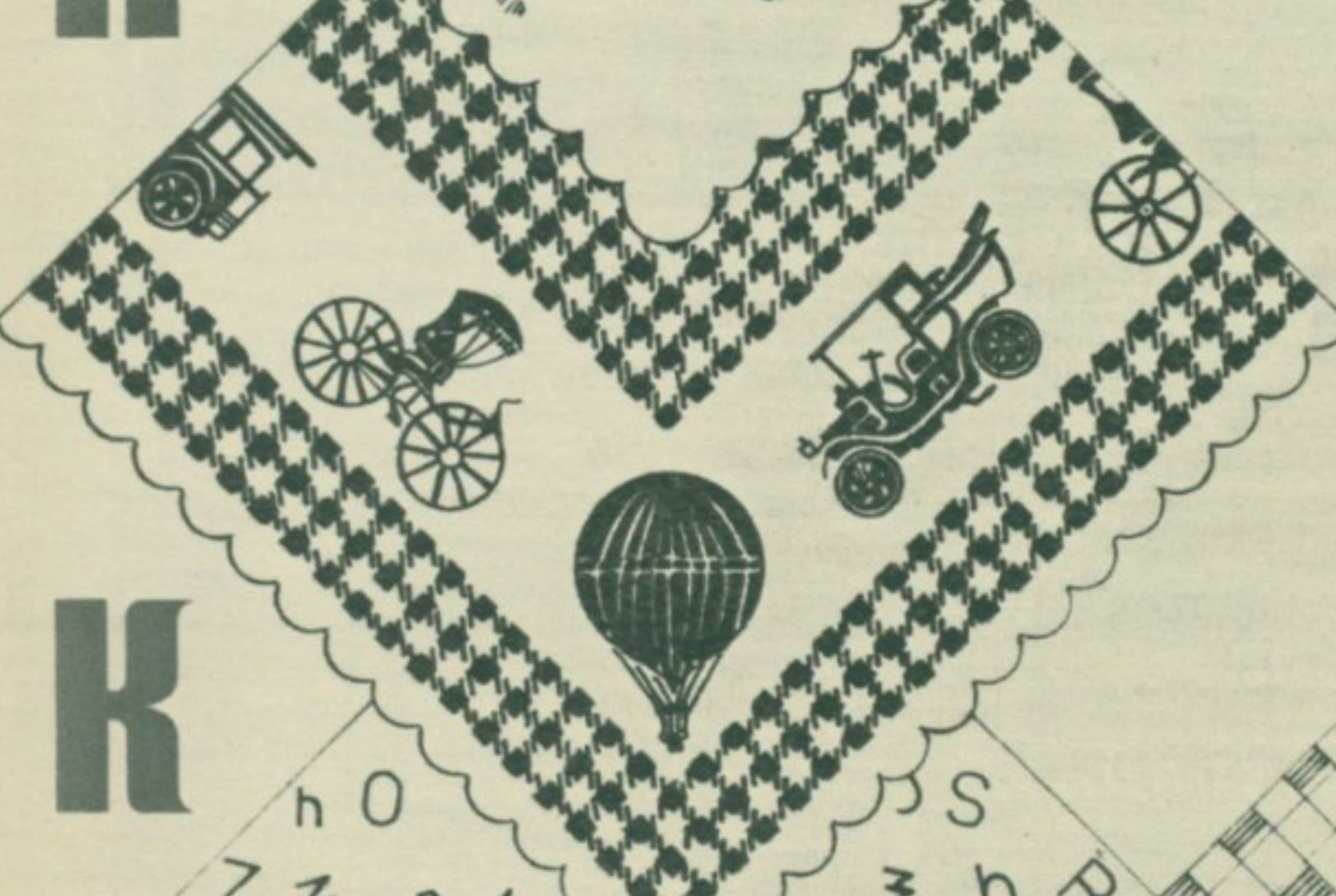


МАСКИРАНИ ДИКАН И ВУКОЈЕ ЛАКО СУ ДОСПЕЛИ СА СОВУЉАГИСОМ ДО ТАЈНОГ УЛАЗА У...



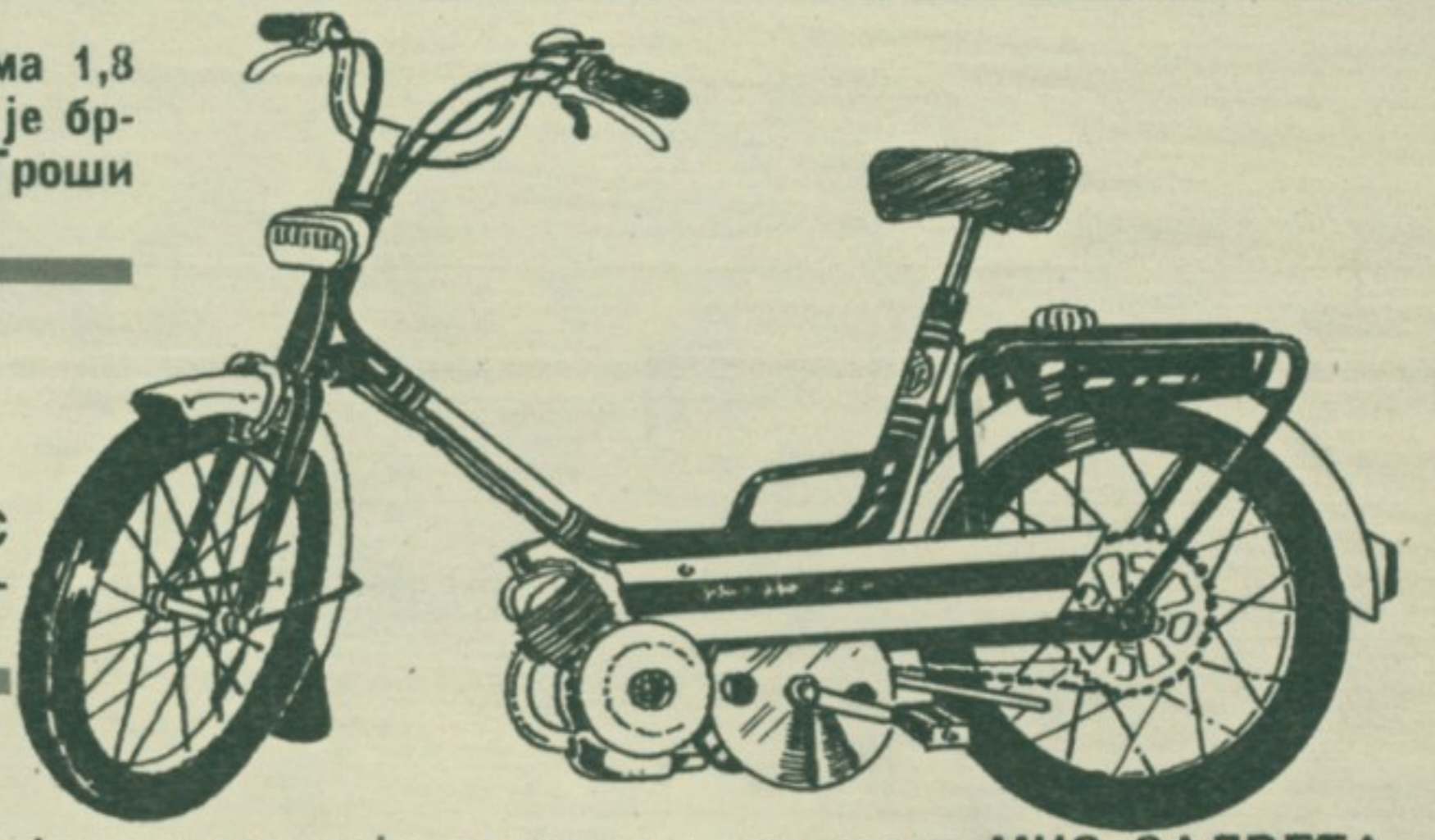
# М И С

# САЛВЕТА 1970



## ПОНИ ЕКСПРЕС ЗА НАЈЛЕПШУ САЛВЕТУ 1970.

ПОНИ ЕКСПРЕС има 1,8 КС, максимална му је брзина 40 км на час. Троши 1,5 лит на 100 км.



За ПОНИ ЕКСПРЕС није потребна возачка дозвола.

1. Одабери једну своју салвету коју предлажеш за назив МИС САЛВЕТА 1970. На салвети обавезно меком оловком напиши читко своје име и презиме и тачну адресу (у једној коверти само једна салвета).
2. Стави салвету у коверат и адресирај: „ПОЛИТИКИН ЗАБАВНИК“, Београд, Македонска 29. На позадини коверта залепи купон (доле десно).
3. Специјални жири одабраће међу салветама најлепшу и она ће бити проглашена за МИС САЛВЕТУ 1970.
4. Пошиљаоцу МИС САЛВЕТЕ 1970. припашће ПОНИ ЕКСПРЕС. Ако је више читалаца послало исту салвету, на срећу ће се извући добитник ПОНИ ЕКСПРЕСА.
5. Салвете које ЗАБАВНИК добије за овај конкурс не враћају се. Оне ће бити на срећу подељене међу 50 учесника конкурса који ће тако повећати своје збирке.



МИС САЛВЕТА  
1970.

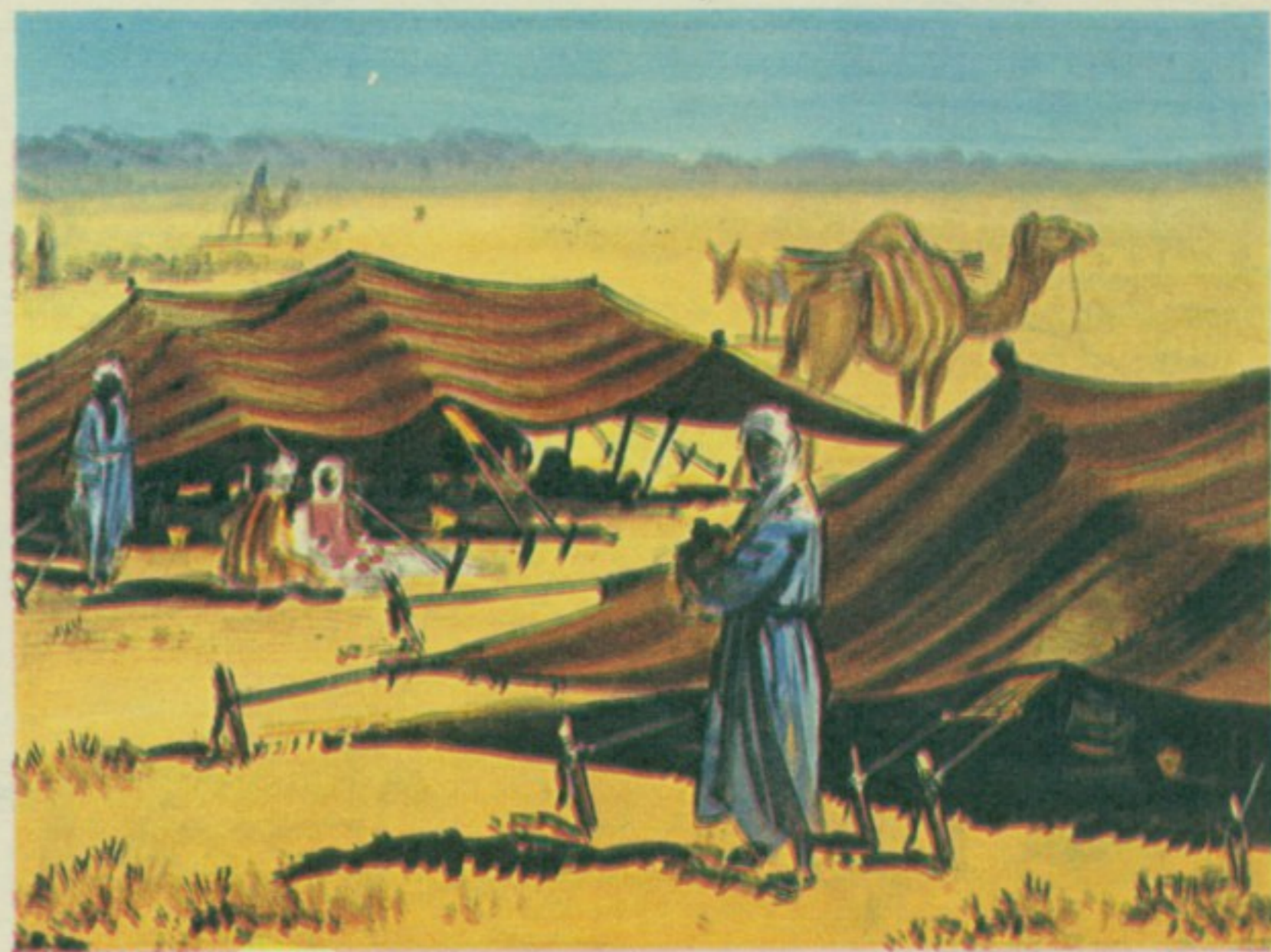


ТУНГА И ФЛАШ ГОРДОН ВАМ ПРЕДСТАВЉАЈУ

# ОД ПЕЋИНЕ ДО



**48** **ИНДИЈАНСКИ ТИПИ** — Шатор северноамеричких Индијанаца из великих равница. Направљен је од бизонских кожа на дрвеном скелету а ниски улаз увек је, из верских разлога, окренут према истоку.



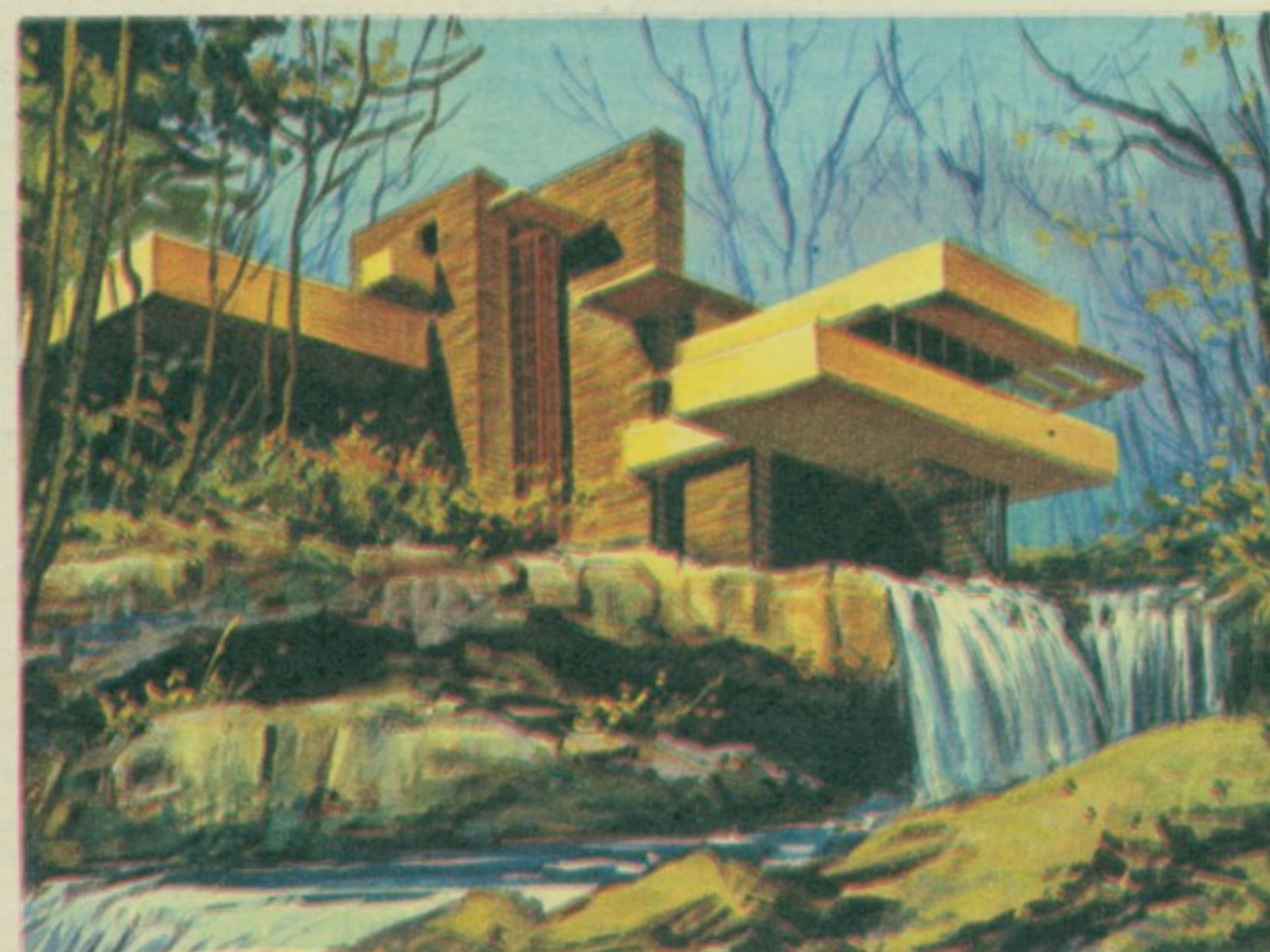
**49** **ШАТОР ИЗ САХАРЕ** — Номади из ове огромне пустиње стално се селе од оазе до оазе тражећи воду и код сваког извора разацињу лаке шаторе које њихове жене ткају од камиље и козје длаке.



**52** **КУЋЕ ИЗ АЛБЕРОБЕЛА** — На југу Италије налазе се читава села с овим кућама чудног облика начињеним од кречњака без малтера. Висок купаст кров направљен је од камених концентричних прстенова.



**53** **АЛПСКА КОЛИБА** — Служи као стално или привремено боравиште а направљена је од материјала који се налази на лицу места: камена, дрвета и коре којом је покривен кров. Ове куће су обично веома лепе.



**55** **КУЋА НА ВОДОПАДУ** — Архитекта Рајт саградио је 1935. у Пенсилванији ову вилу укључену у простор, инспирисану јапанском архитектуром. Одиграла је веома значајну улогу у савременој уметности.



**56** **У САВРЕМЕНОЈ КУЋИ** — Осећа се тежња за укидањем оштрих граница између појединих просторија, за постизањем такозваног „текућег простора“. Зидови од стакла су и зими веза са спољним простором.

# ОБЛАКОДЕРА



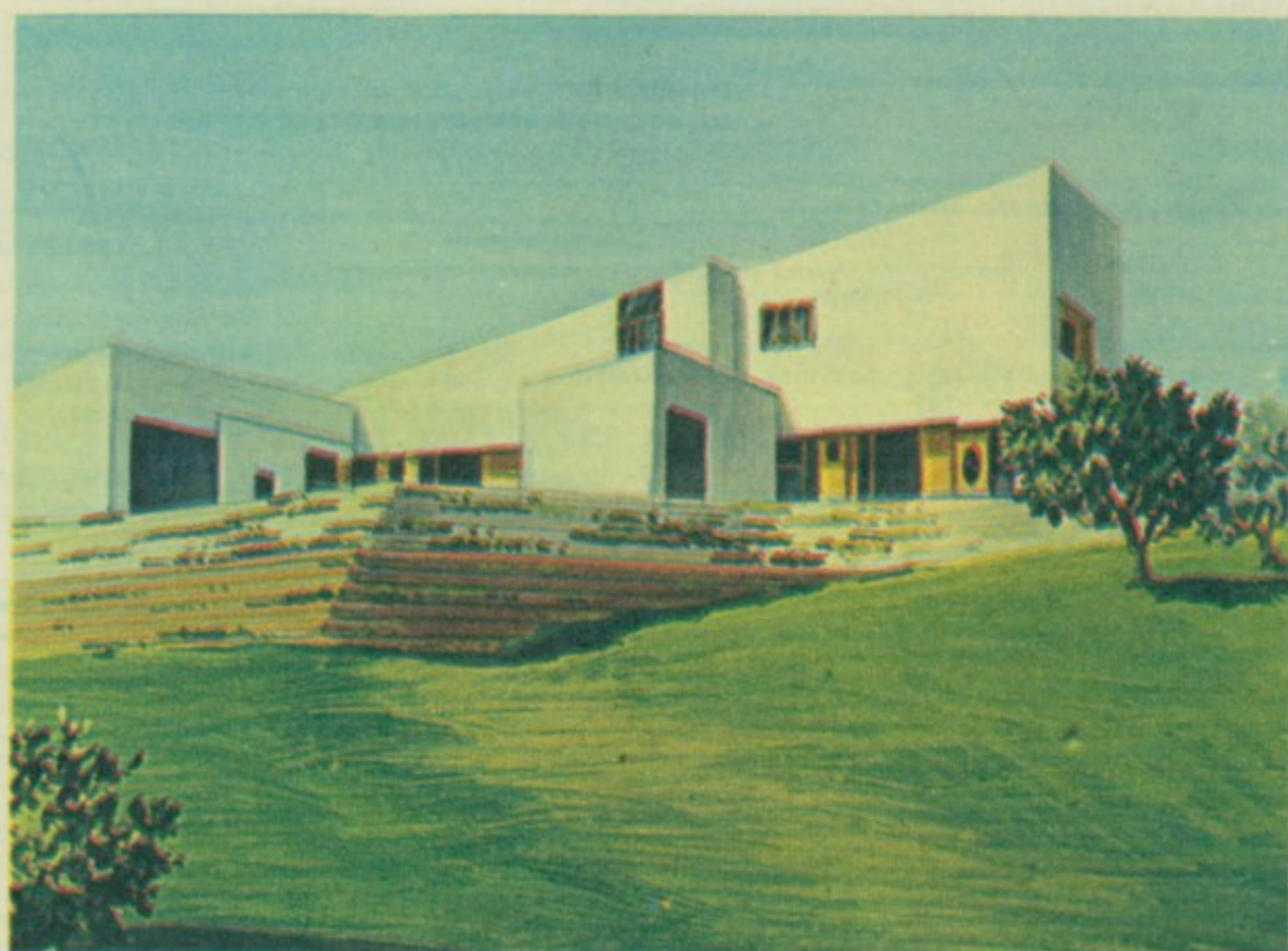
**50** **ЈАПАНСКА КУЋА** — Модерна јапанска стамбена архитектура извршила је снажан утицај на савремену европску градњу. Јапанци поштују традицију и старе елементе комбинују с новим материјалима.



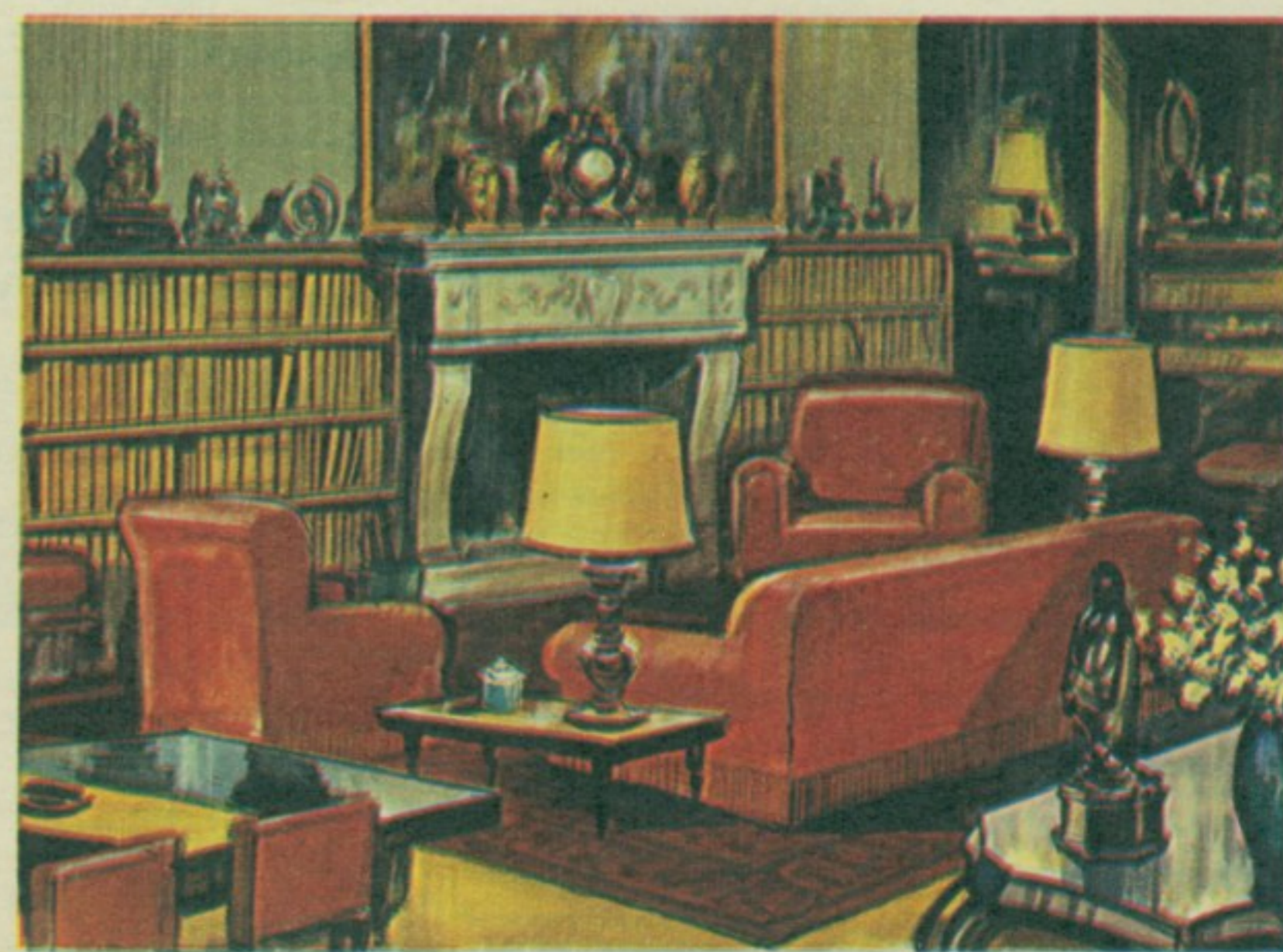
**51** **ПАЛЕСТИНСКА КУЋА** — Несносне врућине и заслепљујућа светлост терају људе ових крајева да се сакривају у беле куће које личе на правилне кутије са неколико малих отвора. Обично су једносратне.



**57** **ЕМПАЈЕР СТЕЈТ БИЛДИНГ** — Највећи облакодер на свету налази се у Њујорку, висок је 448 метара, има 102 спрата. Носећа конструкција је од челика. Облакодери се праве у градовима ради уштеде простора.



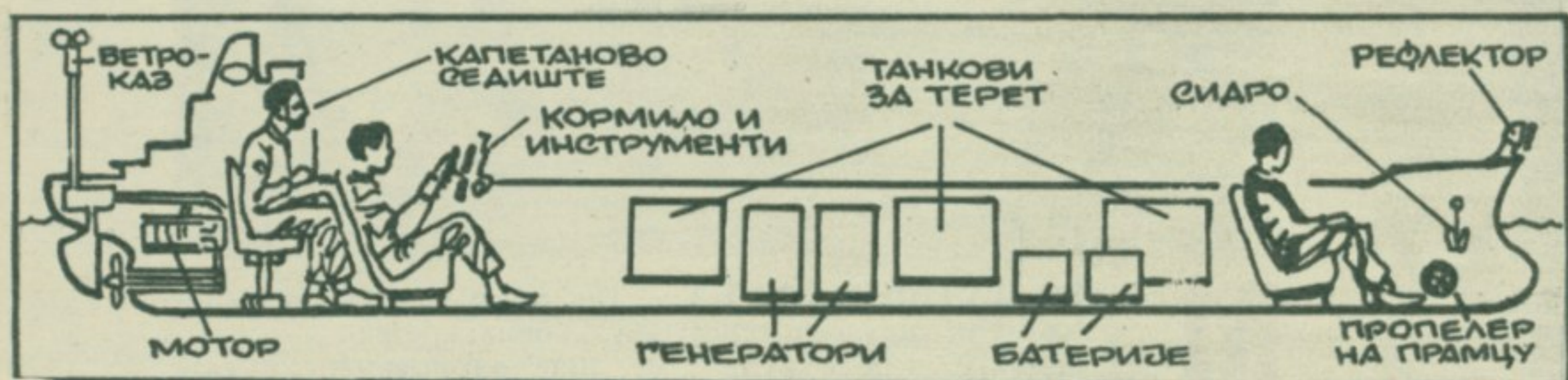
**54** **КУЋА АЛВАРА ААЛТА** — „Четвртаста кућа“ великог финског архитекте подигнута је 1956. код Париза. Развијена је водоравно у 2 спрата а спољни и унутрашњи простор се стапају. Површине једноставне.



**58** **У САВРЕМЕНОМ СТАНУ** — У последње време појавила се реакција на сувише функционалне куће у којима је атмосфера хладна и почело је нагомилавање старог намештаја, понекад на граници доброг укуса.

# ЗА 10 МИНУТА ОКО СВЕТА!

## КАКО ПОМОРСКИ КАПЕТАНИ УЧЕ ДА ВОДЕ БРОДОВЕ У МИНИЈАТУРНОМ ОКЕАНУ



ПРЕСЕК МОДЕЛА ВЕЛИКОГ ТАНКЕРА ЗА ТРИ ЧЛАНА ПОСАДЕ. ПРОПЕЛЕР НА ПРАМЦУ КОРИСТИ СЕ ЗА МАНЕВРИСАЊЕ НА МАЛОМ ПРОСТОРУ.

На језеру близу града Гренобла у југоисточној Француској циновски танкер за нафту од 191.000 тона носивости оперезно се пробија кроз Суецки канал! Неколико минута касније, танкер обилази Рт Хорн и плови према западу, а затим пристаје на покретни док мало даље од острва Манхатан код Њујорка!

У ствари, танкер је само модел брода, један од многих који се користе за обуку капетана и крманоша у

Француска фирма у Греноблу која се специјализовала за изучавање и примену хидраулике изградила је модел једног дела Суецког канала и модел танкера за нафту носивости од 80.000 тона, што је требало да омогући изучавање технике управљања тако великим бродом под пуним оптерећењем у плиткој води и сасвим узаном пролазу канала.

### Усуџ уогухвања

Модел канала био је дугачак око 270 метара, а модел танкера скоро шест метара. У танкер су уграђени пропелер на електрични погон, кормило и простор за посаду.

После више хиљада огледа модели канала и танкера оспособљени су да верно подражавају пловидбене услове који очекују прави танкер у правом каналу. Успех подухвата и наруџбине још већих танкера довели су до изградње центра за обуку Порт Ревел.

Језеро и мала вештачка острва вешто су дотерани да би представљали океане, обале, луке, докове и насипе на које велики танкери наилазе приликом пловидбе око света. Дно језера тачно представља дубину и облик морског дна.

### Савршени модели

Данас опрема за обуку обухвата и моделе танкера разних величина, луку и суви док за одржавање и оправку бродова, машину за вештачко прављење таласа, сидришта, два канала за ноћну навигацију са осветљеним пловцима, осматрачницу са радио-везом са свим лађама, куле-светиље, као и собу за састанке и читаоницу за часове „на сувом“.

Модели представљају лађе од 38.000 тона носивости (танкери за течни природни гас) до 253.000 тона (танкери за нафту). Модели су та-



КАПЕТАНИ И КРМАНОШИ У ТОКУ ДВОНЕДЕЉНЕ ОБУКЕ ПРИПРЕМЕ СЕ ОДЛИЧНО ЗА ДУЖНОСТ НА ПРАВИМ БРОДОВИМА И ТАНКЕРИМА

ко усавршени да се њима управља исто као и великим бродовима, што омогућава капетанима и крманошима да се за време двонедељног курса одлично увежбају и припреме за дужност на правом броду. Они на вештачком језеру уче како се лађа понаша са лаким теретом, а како под пуним оптерећењем, да ли се брзо окреће при маневрисању, колико времена и простора јој треба да се заустави при различитим брзинама, како се њоме маневрише у мореузима, а како у лукама и узаном Суецком каналу...

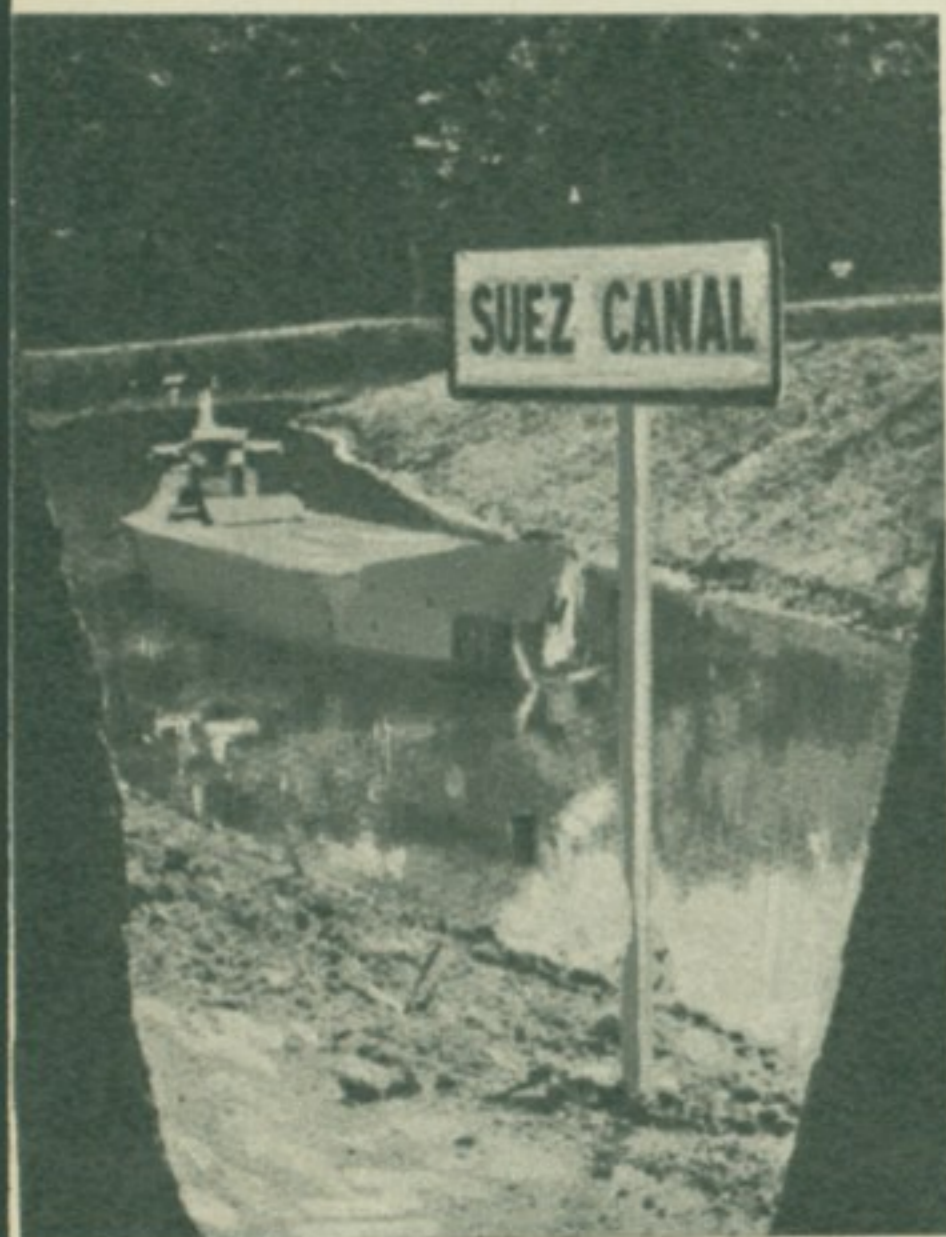
„Ученици“ вежбају употребу сидра, затим како да пристану или исплове у различитим условима мора, морске струје, ветра, како да маневришу близу усидрених пловака...

### Као на уравом броду

Кад седне у модел брода, капетан убрзо заборавља да командује минијатурном лађом на минијатурном океану. Он има исти осећај у односу на модел и воду која га окружава као што би га имао са командног моста праве лађе на океану. Дневна или ноћна обука на језеру је исто толико заморна као што је командовање на правом мору и захтева исту пажњу.

Капетани се током курса смењују у командовању моделом и крмањем. На „копну“ изучавају теорију управљања лађом, спречавање несрећа на мору и опрему брода.

Д. П.



МОДЕЛ ТАНКЕРА ОД 191.000 ТОНА ПРОЛАЗИ КРОЗ НАЈТЕЖИ ДЕО ЈЕЗЕРА ЗА ОБУКУ — ЗАВОЈ СУЕЦКОГ КАНАЛА

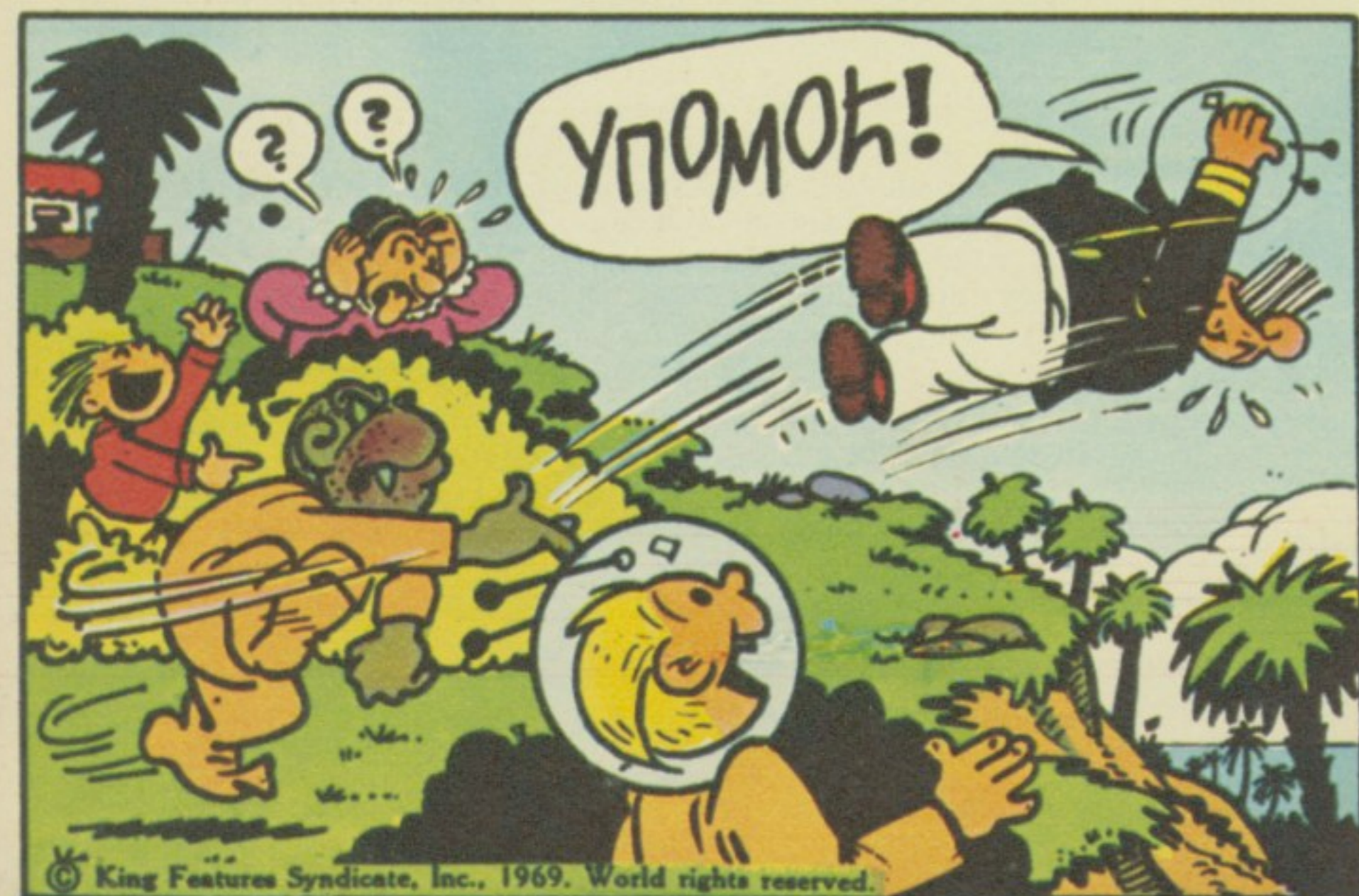
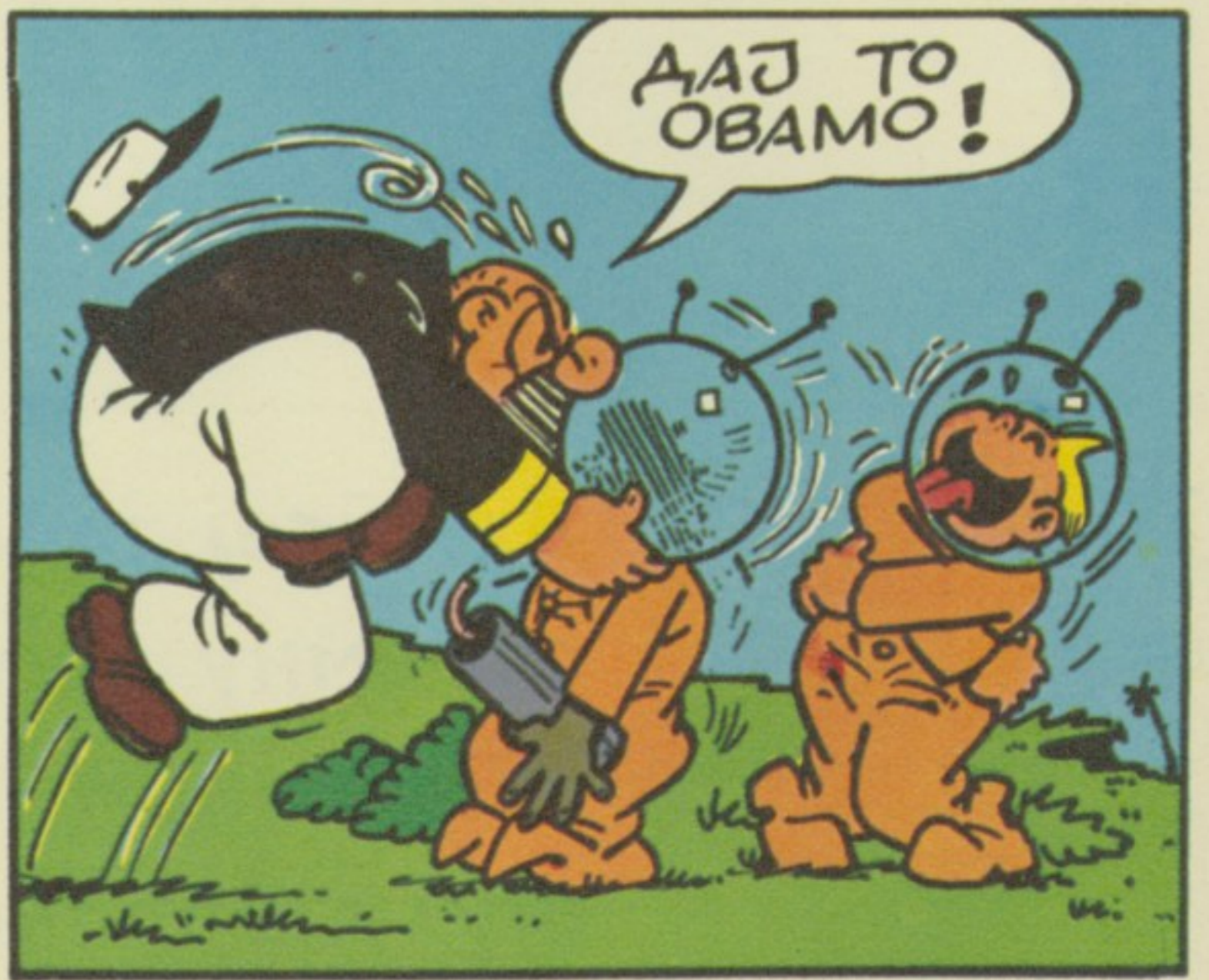
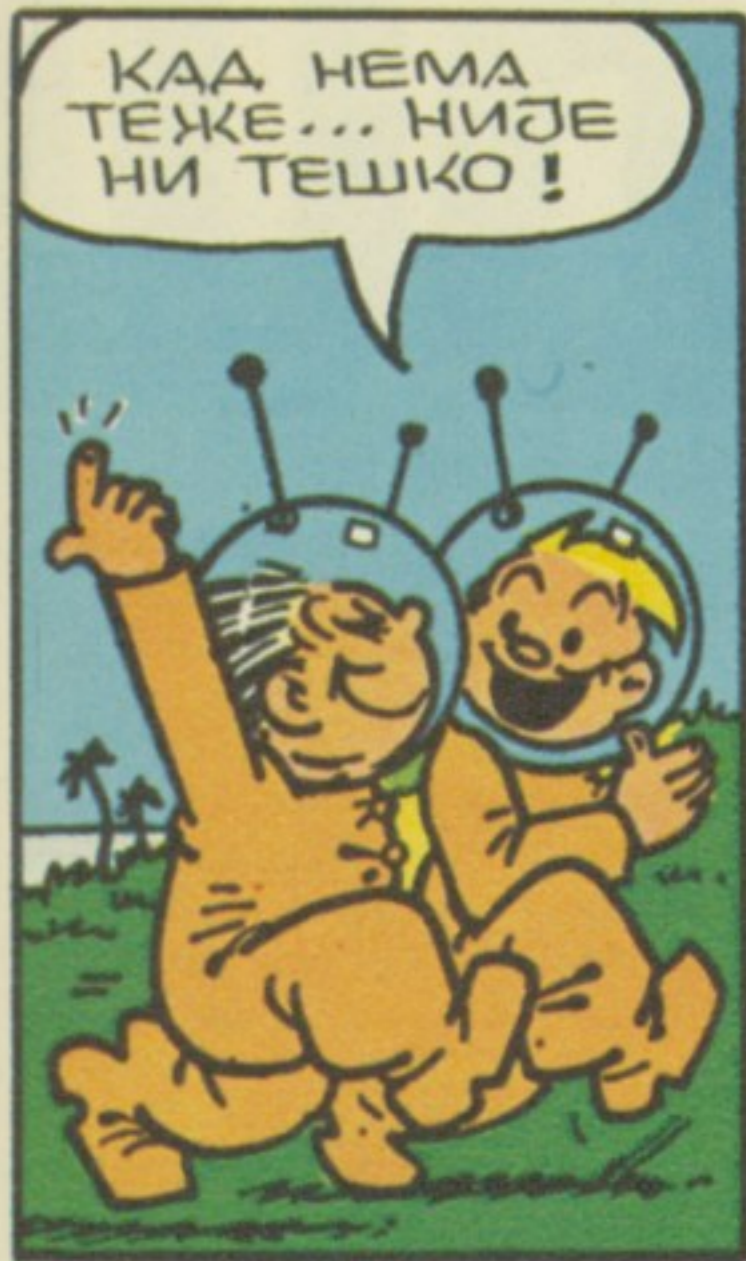
центру једином те врсте у свету. Центар је основан 1959. године кад су велике петролејске компаније почеле да наручују много веће танкере од оних који су дотада употребљавани.



ЦРТЕЖ ЦЕНТРА ОБУКЕ ПОРТ РЕВЕЛ

# БМ и БУМ

JOE MUSIAL



# НЕПОБ

# БОК



вио врло лош утисак. Али је ипак добро искористио тај дан. За време главне борбе седео је поред самог ринга и пажљиво пратио сваки Демпсејев покрет. И док се публика одушевљавала и клицала своме љубимцу, он је тражио његова слаба места. У почетку није могао ништа да примети. Демпсеј је задивљивао гледаоце брзином напада и страховитим ударцима. На први поглед, он није имао мане.



Директан  
ударац,

**У** мечу за првенство света, 23. септембра 1926. године, Тенеј је победио Демпсеја. То је био резултат његовог десетогодишњег стрпљивог припремања. Више година Тенеј је живео врло сиромашно. Радио је у једном бродарском друштву и зарађивао свега петнаест долара недељно. У слободним часовима боксовао је у неком сеоском клубу. Често се борио са снажним обалским радницима и увек побеђивао. Али, тек за време првог светског рата почео је озбиљно да се бави боксом. Било је то у Француској, у једном војном логору. Тада се зарекао да ће постати светски првак.

Тенеј је био само један од многих који су то прижељкивали. А сви ти младићи били су снажни и вешти бок

**Демпсеј је кренуо у најважнију држећу савремену левицу. Био је заузет њим директно. Меч за титулу првака света био је завршен**

сери. Првак је морао да буде бољи од свих. Али такав боксер имао је после извесног времена да уступи првенство другоме који га надмашу. Историја бокса познаје међу првацима света низ сјајних бораца од којих је било тешко отети титулу првака. Али ниједан боксер, без сумње, није имао тежи задатак од Тенеја. Он је морао да савлада најстрашнијег противника откако се знало за бокс — Цека Демпсеја.



Нико у њо  
није веровао

Ни спортеки стручњаци ни публика, нико у то није веровао. Иако је имао савр-

шен стил, Тенеј није уливао много поверења. Демпсеј се свакоме чинио ненадмашан због своје снаге и муњевитих удараца. Противнике који су пружили јак отпор Тенеју, он је просто смрвио.

Године 1921. гледаоцима се пружила прилика да упореде снаге ова два боксера, али не у директној борби. Тенеј је боксовао у мечу који је претходио главном сусрету Демпсеј — Карпантје. Био се толико угодан да се једва кретао по рингу. Већ у првој рунди примио је читаву серију удараца и оста-

Па ипак, у другој рунди, Тенеј је најзад открио оно што је тражио. Карпантје је кренуо у напад и његова десница погодила је Демпсеја у лице. Овај се затегнуо и збунио за тренутак. Тај ударца је био далеко од нокаута, али Тенеју је то било довољно. Видео је да се Демпсеј може погодити директним ударцем. То му је потврдио и каснији Демпсејев меч са Фибром, кад га је овај једним изненадним директно послао преко конопца.

Тенеј је већ имао план за борбу, али не и друго што би му донело победу. Његове руке нису биле довољно чврсте за одлучан ударца. Тај недостатак могао је да надокнади само савршеном техником боксовања. И док

# ЕЋЕЊИ БОКСЕР ТЕНЕЈ

је он марљиво вежбао, Демпсеј је, уздајући се у своје снажне песнице, занемаривао тренинг. Да би што више ојачао, Тенеј се запослио у једном шумском предузећу и неколико месеци обарао стабла. Новине су збијале шале на рачун његових слабих руку, али он је био задовољан, јер је осећао да постаје јачи и издржљивији.

За све то време, ни за тре нутак није престао да проучава Демпсејеву тактику. Присуствовао је свим његовим борбама, а пронашао је негде и филмске снимке његових ранијих мечева. До танчина је упознао сваки његов покрет, начин одбране и напада, врсте удараца. А све се то сводило на његов ранији закључак: само директан ударца, са свим оним што настаје после њега, може да сруши Демпсеја.

Неуморно и ко зна по којој пут Тенеј је увежбавао удараца који је имао да му донесе победу. Требало је само да тај ударац зада што пре, ако је могуће још у првој рунди. Ако у томе не успе, онда ће покушати да победи на поене.



Айлауз  
побеђеном

Најзад је дошао велики дан. Борба је почела баш онако како је Тенеј предвиђао. Решен да победи још у првим минутима, Демпсеј је напао силовито, али је Тенеј вешто избегао његов налет. То се поновило још једанпут. Нервозан и љут на

противника који, уместо да се бори, скакуће по рингу као да игра валцер. Демпсеј је и трећи пут пошао у напад. Журнуо је, погнуте главе, као и увек, држећи леви пу спремно за ударац. Одједном је био заустављен. Страховитим директом, који је био научио од Карпантјеа Тенеј га је ударио по лицу. Да га је тај ударац погодио у браду, Демпсеј би зацело био нокаутан, али и овако меч је био већ решен. Демпсеју су заклецала колена и с муком се одржао на ногама до краја рунде. У даљем току борбе, Тенеју није било тешко да туче светског првака.

Крај меча публика је поздравила на чудан начин. Уместо да пљеска новом прваку, она је приредила овације побеђеном. Демпсеј је после пораза био популарнији него икад раније. Сви су оправдали његов неуспех, говорећи да се тога дана није борио онако како уме. Тако расположење створили су још унапред спортски новинари, који су тврдили да ће Демпсеј победити као од шале. Пошто се њихова предвиђања нису испунила, они су се светили ономе који им је побркао рачуне.

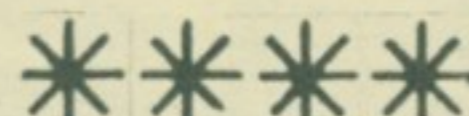
По њиховом мишљењу Тенеј није имао никаквих заслуга за овај успех. То је био за њега само срећан исход, неразумљив и случајан. Писали су да није велики боксер, јер нема „убилачки нагон“. Чак и то што је један од новинара видео једном Тенеја како за време одмора чита неку Шекспирову књигу дало је штампи право да га громогласно напада као човека који је далеко од правог боксера.

Од свега тога било је тачно само то да Тенеј заиста није имао „убилачки нагон“. Он никад није био неосетљив према својим противницима и никад се није трудио

да их догуче кад би му се за то пружила прилика. То није урадио чак ни са Харијем Гребом, који му је пре тога био нанео најтежи пораз у његовој боксерској каријери. Демпсеј је био сасвим друкчији. Био је „обдарен“ тим инстинктом у пуној мери, а то га је, изгледа, чинило великим у очима спортских новинара и гледалаца.

Па ипак, Тенејева победа није била случајна, још мање незаслужена. Публика то није одмах схватила, поред осталог и зато што је Тенеј био боксер-спортиста. Он је увек на борбу гледао као на племениту ствар и залагао се свим срцем за победу. Радије би пристао да буде убијен на рингу него да изгуби у другом мечу са Гребом или са Демпсејем. И зато је требало имати много вештине и снаге да би скршио један тако снажан дух.

Тако је Тенеј постигао свој циљ — потукао је Демпсеја и постао првак света у боксу свих категорија. После тога боксовао је још само два пута и оба пута је победио. Био је већ готово слеп на једно око, а пре другог сусрета са Демпсејем препрепо је тежак потрес мозга. Па ипак је сачувао тигулу. А затим је морао да донесе тешку одлуку. Требало је да се повуче са ринга. Он је добро знао да ће га, пре или касније, тући неки боксер — млађи, свежији и орнији за борбу. Да је наставио да боксује, вероватно би потпуно ослепео. Зато се повукао са ринга и тако остао први непобеђени првак света у боксу. После њега од свих светских првака у боксу исту одлуку је донео још само славни Роко Марћано. Силом прилика тигулу светског првака изгубио је непоражен и Касијус Клеј зато што је одбио да се бори на страни Американаца у Вијетнаму. Р. Ш.



## ПРОМЕЊЕНЕ УЛОГЕ

Кроз модерно уређен зоолошки врт у Тампи, у Флориди, пролази viseћа железница из које посетиоци могу потпуно безбедно да посматрају дивље животиње, чак и оне најопасније. Ту су у ствари улоге промењене: људи су затворени а животиње — слободне



## УМЕСТО МАЈКЕ

Керуша Мер је „стручњак“ за спасавање морских птица које за време зимских непогода страдају крај стеновитих обала Енглеске. И кад је једног дана Мер угледала како се у мору нешто копча, без оклевања се бацила у таласе и извукла страдалника на обалу. Али, то није била птица већ беспомоћно младунче фоке. Мала фока као да је у спаситељки нашла мајку која јој, очигледно, недостаје и приљубила се уз њу.

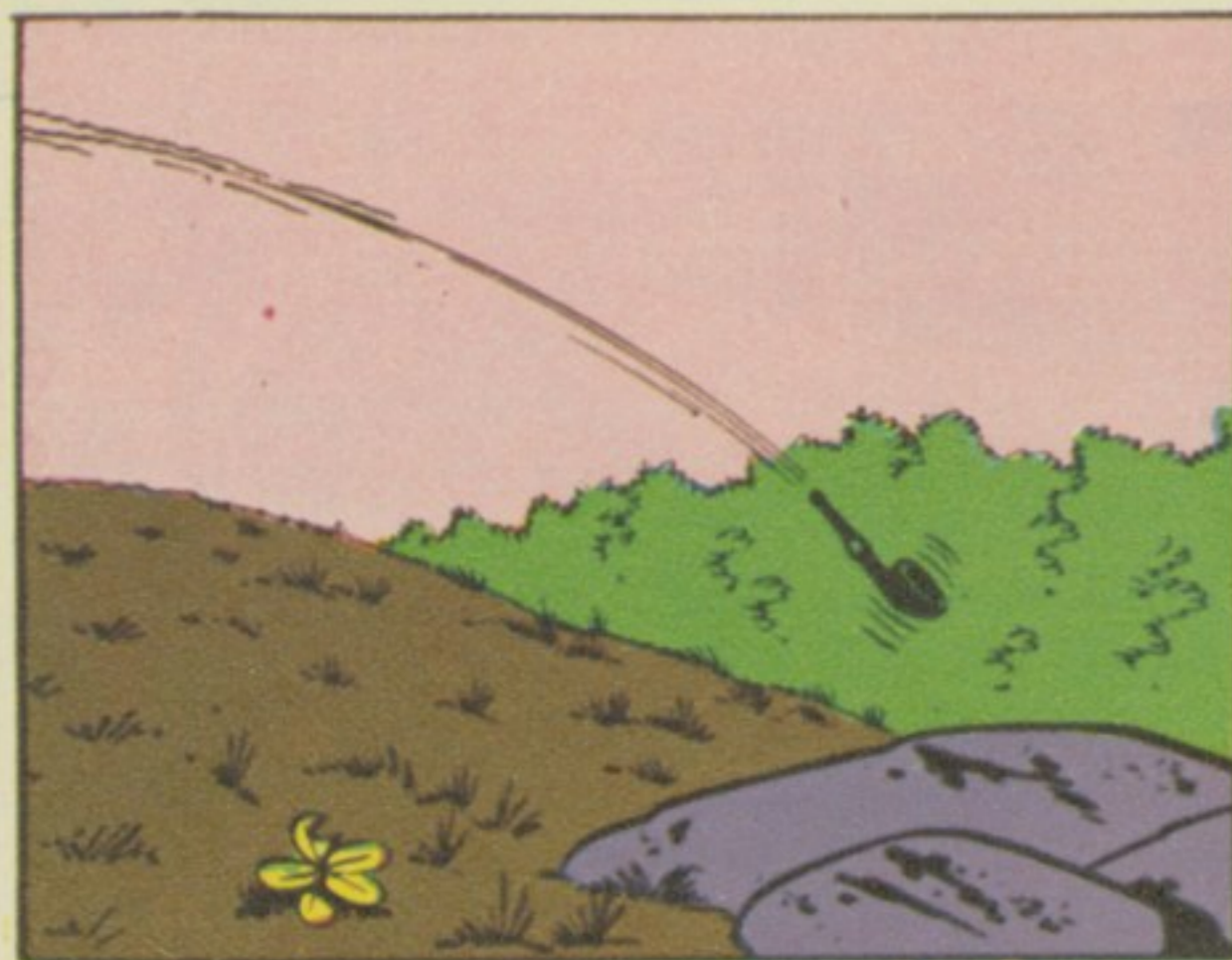


## ПУТНИК ПРЕКО ЛАМАНША

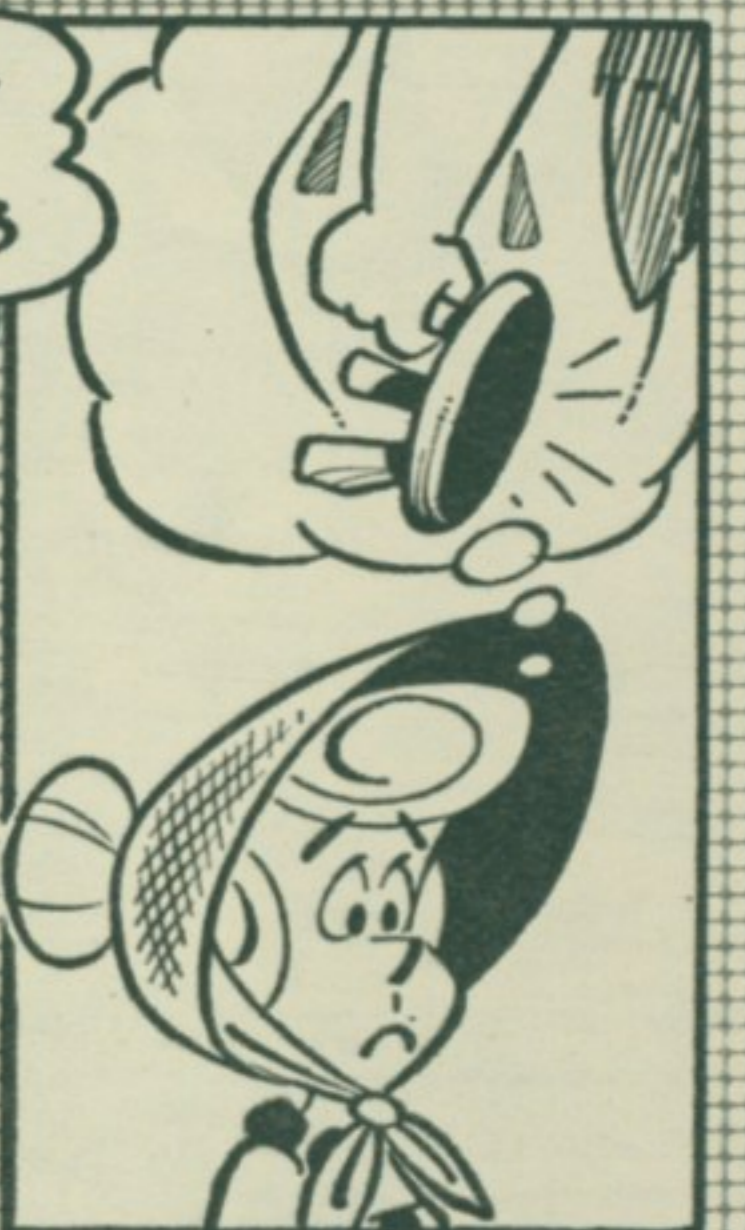
У лондонској луци укрчан је у брод овај циркуски слон кога је у Холандији очекивао његов некадашњи дресер Караљи. Слон и дресер нису се видели четири године. Па ипак, слон је одмах познао свог чувара с којим се некад појављивао на циркуским представама у многим градовима Африке.



# ЦРНЕ ЗАСТАВЕ



# ПОРОДИЦА КРЕМЕНКО





**ЈЕРОНИМУС БОШ (око 1450-1516)**

Холандски сликар, један од највећих фантаста у ликовној уметности свих времена. Извршио је снажан утицај на многе сликаре, од чувеног Питера Бројгела па до Салвадора Далија и надреализма. Бош се бави религиозном фантастиком: визијама пакла, смртних грехова, натприродних бића и демона, светаца, рајских уживања — али на сасвим реалистичан начин, поштујући људску фигуру, израз и пејзаж. Ова слика, ВРТ УЖИВАЊА, налази се у музеју Ескоријал у Мадриду и једно је од ремек-дела.

**ЗАБАВНИКОВА ГАЛЕРИЈА**





ЈЕДИНО ЈЕ ФАНТОМ ДОЛАЗИО ДА У БИСТРОЈ ВОДИ ПОТРАЖИ ОСВЕЖЕЊЕ...

FALK & BARRY 4/21



... НЕ БОЈЕКИ СЕ ПРИЧА О ВЕШТИЦИ ХАНТИ...

КАКВО УЖИВАЊЕ!



... О КОЈОЈ СУ ДОМРОЦИ ПРИЧАЛИ СА СТРАХОМ...



СТАК ЈЕ И ПИГМЕЈ ГУРАН, КОЈИ СЕ НИЧЕГ НИЈЕ БОЈАО, ИЗБЕГАВАО ТО МЕСТО!

ЗАРОВО, ГУРАНЕ!



НЕ ВЕРУЈЕШ ВАМДА И ТИ У ТЕ СТАРЕ ГЛУПЕ ПРИЧЕ...

СТАРЕ ЈЕСУ АЛИ ГЛУПЕ НИСУ!



ТА СТАРА ВЕШТИЦА ПОНЕКАД СТЕЊЕ... СЛУШАЈ!

FALK & BARRY 4/22



ТО ВЕТАР ДУВА КРОЗ РУШЕВИНЕ!

ВЕТАР? МОЖДА! ТИ ТО ТРЕБА НАЈБОЉЕ ДА ЗНАШ...



ЈА?

ПОГЛЕДАЈ ТАМО ИЗНАД МОСТА...

© King Features Syndicate, Inc., 1965. W



ЗНАК ЛОБАЊЕ... СТАР НЕКОЛИКО ВЕКОВА! УТИСНУО ГА ЈЕ НЕКИ МОЈ ПРЕДАК!



ЈЕДИНО ПИГМЕЈИ ЗНАЈУ ДА ФАНТОМ НИЈЕ БЕСМРТАН...

НЕКИ СТАРИ ФАНТОМ РАЗОРИО ЈЕ ОВО МЕСТО ЗЛА... И ОКОВАО ВЕШТИЦУ!

FALK & BARRY 4/23

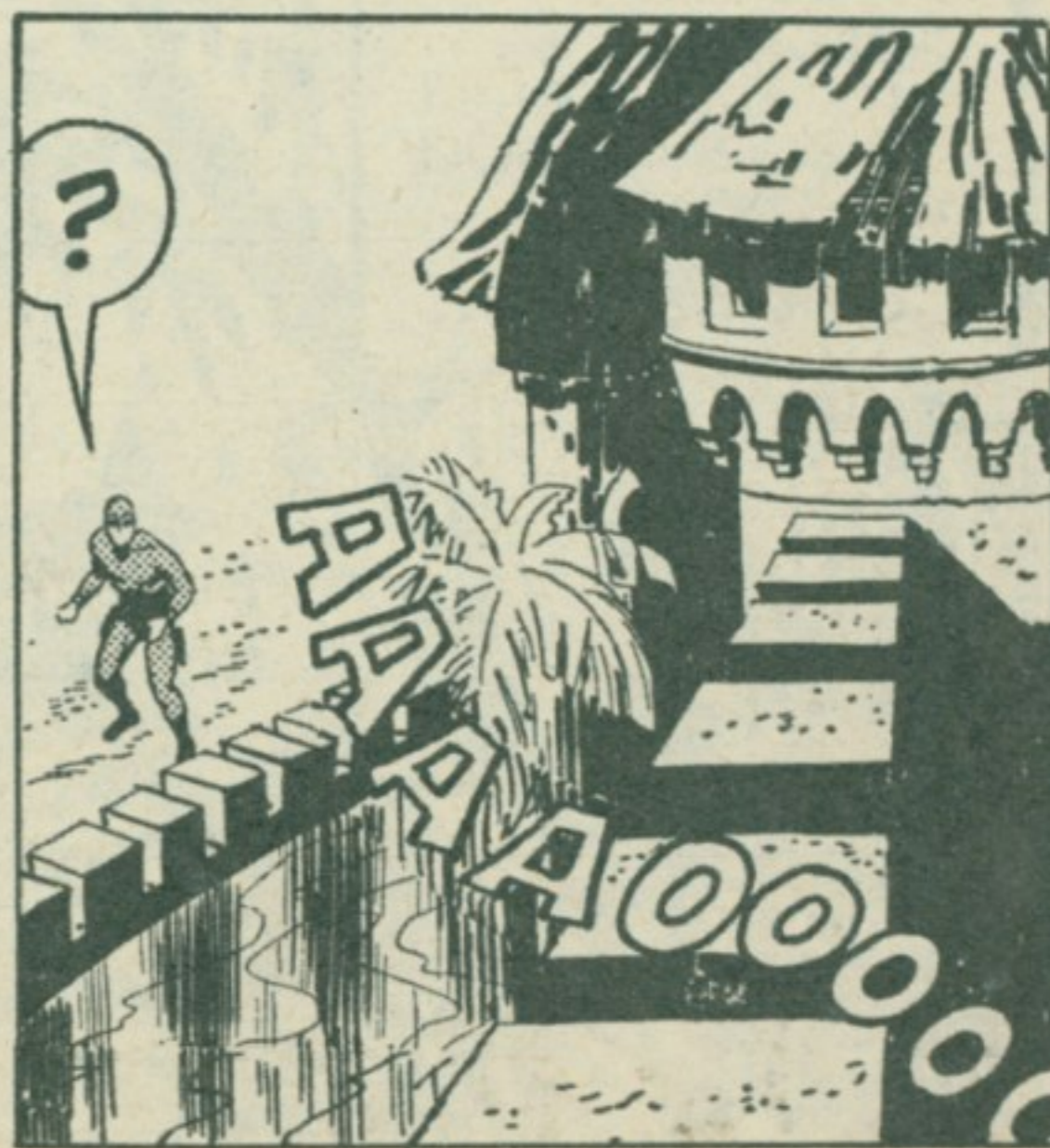


ТАКО ОКОВАНА ОНА ЈОШ ЖИВИ ДУБКО ДОЛЕ У ПОДРУММА! ЈЕ ЛИ ИСТИНА ДА У СВОМ ДОМУ ИМАШ ИСТОРИЈУ СТАРИХ ВРЕМЕНА?

ХММ... ТО ЈЕ ИСТИНА, ГУРАНЕ!



ЗАВИРИ У ЊУ И НАЈИ НЕШ ПРИЧУ О ВЕШТИЦИ ХАНТИ! ОНА ЈОШ ЖИВИ...



?

FALK & BARRY 4/24





"СРЕДОМ, ИЗМАКАО САМ ОЛОВНОМ ВОДОПАДУ..."



"... ЗАХВАЉУЈУЋИ СВОМ ПИШТОЛУ..."

БАМ!

FALK & BARRY 4/30



"... ПРОБИО САМ СЕ ДО ВРХА..."



"... И УШАО У ДВОРИШТЕ ДВОРЦА ТЕШКО ДИШУЋИ ОД УМОРА..."

УПОРАН ЈЕ БИО ТАЈ МОЈ ПРЕДАК...



"... СУКОБИО САМ СЕ С МНОГИМ ЦУВАРИМА... НИЈЕ ДАН ОД ЊИХ НИЈЕ ДЕМОН..."

FALK & BARRY 5/1



"... И НАЈЗАД, КРОЗ ТЕШКА ВРАТА..."

© King Features Syndicate



"... И ДОБРО ЧУВА НЕ ХОДНИКЕ... ДО ХАНТИНЕ ОДАЈЕ..."



"... БЛАГ ГЛАС И... НАЈЛЕПША ЖЕНА КОЈУ САМ ИКАД ВИДЕО: ВЕШТИЦА ХАНТА!"

НАЈЗАД! ЧЕКАЛА САМ ТЕ!



"ОД ЊЕНЕ ЛЕПОТЕ СТАО МИ ЈЕ ДАХ..."

ВИ СТЕ ВЕШТИЦА ХАНТА?

ГЛУПЕ БУДАЛЕ ТАКО МЕ ЗОВУ! ЗАШТО СИ ТОЛИКО ЧЕКАО?

FALK & BARRY 5/3



ЧЕКАО? ШТА?

ДА ДОБЕШ! ЧЕКАЛА САМ ТЕ И ЧЕКАЛА!



"ЊЕНА СМЕЛОСТ МЕ ЈЕ ЗБУЊИВАЛА..."

ХМ... МОЈ ПРЕДАК СЕ ИЗГЛЕДА СВИЂАО ЖЕНАМА...



ЧЕКАЛА СИ МЕНЕ?! ЗАШТО?"

ХМ! ОН ИПАК НИЈЕ ПОДЛЕГАО ЊЕНИМ ЦАРИМА...



НИ САМ УДАТА! ЕТО ЗАШТО САМ ТЕ ЧЕКАЛА! СЕДИ...

НЕ РАЗУМЕМ ТЕ!



ПОТРЕБАН МИ ЈЕ МУЖ... ДА УПРАВЉА МОЈОМ ОГРОМНОМ ИМОВИНОМ... ДА СА МНОМ ДЕЛИ ВЛАСТ!



ИЗБРАЛА САМ ТЕБЕ! А САД, ХОЋЕШ ЛИ ДА СЕДНЕШ?"

FALK & BARRY 5/4





"БИЛО МЕ ЈЕ СРАМОТА ШТО САМ ДОПУСТИО ДА ТАКО ЛАКО БУДЕМ САВЛАДАН..."



ЗАТВОРИЛА САМ ТЕ ДА НЕ БИ ПОБЕГАО! ВОЛИМ ТЕ...

ЛАЖЕШ, ВЕШТИЦЕ!



И ТИ ВЕРУЈЕШ У ТЕ ЛАЖИ... ШМРК... ЈА НЕ УМЕМ ДА ЦАРАМ... И НЕ УБИЈАМ! КАРАВАНИ ПЛАЊАЈУ ЈЕР ПРОЛАЗЕ ПРЕКО МОГ ПОСЕДА!



"ЗНАО САМ ДА ЛАЖЕ ДА' ЊЕНЕ СУЗЕ СУ МЕ ДИРНУЛЕ..."

ЈА САМ БЕСПОМОЋНА... ШМРК...

ВЕШТИЦИ-НЕ СУЗЕ...



"ТИ МИ НЕ ВЕРУЈЕШ..." ЈЕЦАЛА ЈЕ ОНА, ОДГОВОРНО САМ ЈОЈ..."

НАЗИВАШ СЕБЕ КРАЉИЦОМ... А У СТВАРИ СИ ОБИЧНА КРАДЛИВИЦА! ОТИМАШ ЛУДИМА ЗЛАТО!



"ДОСТА МИ ЈЕ БИЛО ЊЕНОГ ПРЕТВАРАЊА..."

ТИ... ШМРК... НЕЋЕШ ДА ВИДИШ ИСТИНУ...



"ТРЕБАЛО ЈЕ ДА НАПУСТИМ ОВО МЕСТО..."

ПОСЕТ!

?



ШТА ЈЕ...

ОВА ВОДА НИЈЕ ДОБРА!



АРГ...



"БИО САМ СЛОВОДАН... ОД РЕШЕТАКА..."



... И ЊЕНИХ ЦАРИ!"



"СТРАЖАРА У ПОДРУМУ ЛАКО САМ САВЛАДАО..."



СКЛАДИШТЕ БАРУТА!



"А САД... ЈОШ НЕШТО ДА ОБАВИМ ПА ДА БЕЖИМ..."

FALK & BARRY 5/13



"УЛЕТЕО САМ У ХАНТИНУ ОДАЈУ..."

БУУМ!

!







ПОДРУМУ РУШЕ-ВИНА...

ДА НИЈЕ НЕКИ ГАС...



О ШАМУЊЕН, ФАНТОМ ЈЕ КРЕНУО ПРЕМА СВЕТОСТИ...

ВАЗДУХА НЕМАМ... ДА ЛИ ЈЕ ОВО ИЗЛАЗ?...  
FALK & BARRY 5/24



ДОШАО СИ... НАЈЗАД!

?



КО СИ ТИ?

ЗНАШ ТИ ТО! ОСТАВИО СИ МЕ ОВДЕ ДА ЧАМИМ СТОЛЕБИМА! ЗОВУ МЕ ВЕШТИЦА ХАНТА! ДОШАО СИ ДА МЕ ОСЛОБОДИШ...



ДОБИ, ЛЕПОТАНЕ! ОСЛОБОДИ МЕ СВОЈИМ ПОЛУПЦЕМ!



СВЕ МУ СЕ ЗАВРТЕЛО У ГЛАВИ...

САЊАМ ЛИ ЈА ОВО?

FALK & BARRY 5/25



САМО МЕ ТИ МОЖЕШ ОСЛОБОДИТИ ОВИХ ОКОВА! ПРИЂИ... БЕЗ ОРУЖЈА! ОСТАВИ ГА НА ОНАЈ ОЛТАР...



О ШАМУЊЕН, СЛАБ КАО ДА СУ МУ НОГЕ ОД ВОСКА...

FALK & BARRY 5/26



... ТЕТУРАО СЕ ПРЕМА ЊОЈ...

А САД МЕ ПОЛУБИ... И ОСЛОБОДИ!



БЛИЖЕ... БЛИЖЕ ПРИЂИ! ЧЕКАМ ТЕ ТОЛИКО ДУГО...

ШТА ЈЕ СА МНОМ? ЈЕДВА СЕ КРЕЊЕМ... У ГЛАВИ МИ СЕ МУТИ...

FALK & BARRY 5/27



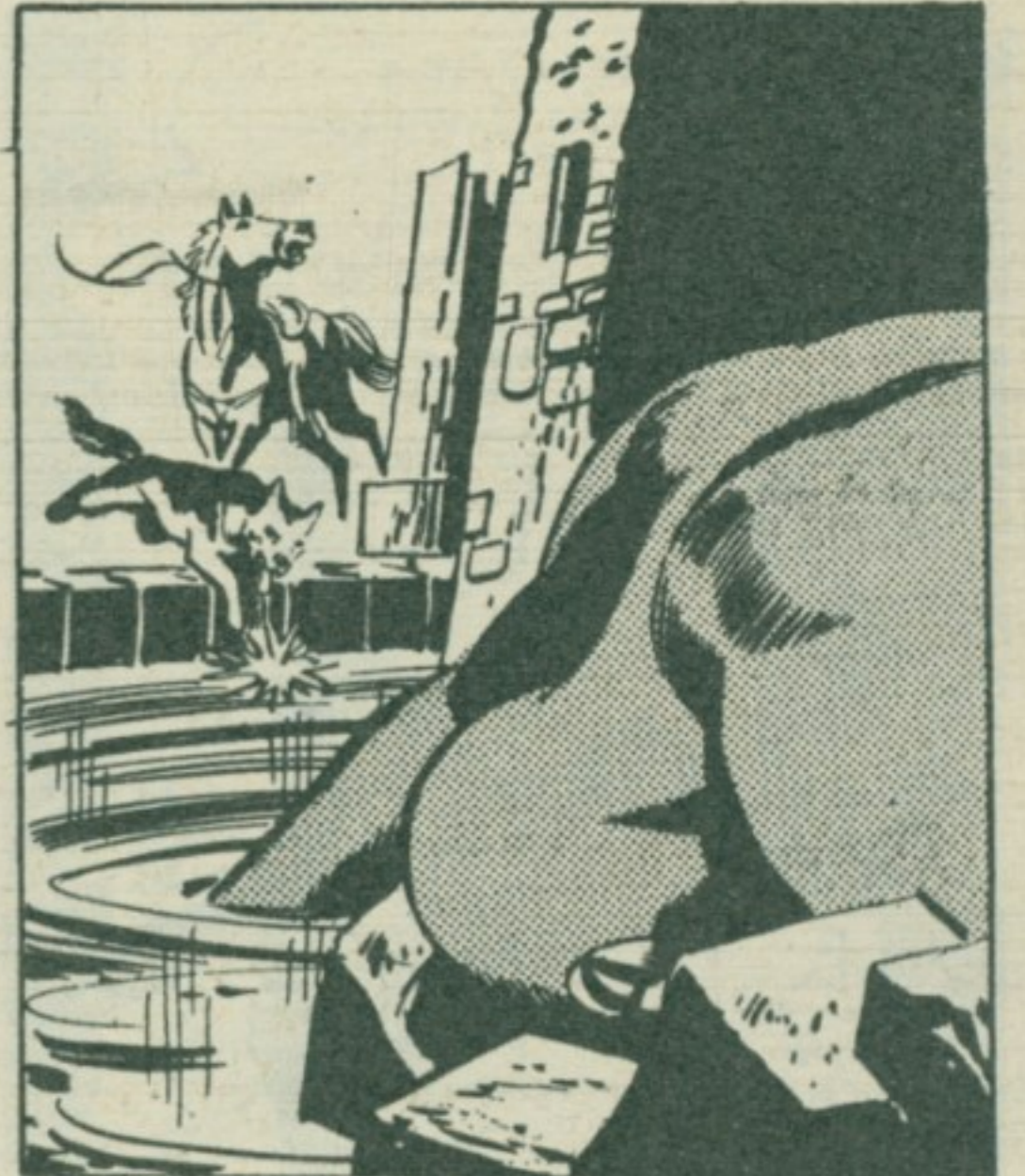
ХАЈДЕ! ЈОШ МАЛО... НАЈЗАД!



ОДЈЕКНУЛА ЈЕ СТРАХОВИТА ПРМЛАВИНА... КАО ДА ЈЕ ГРОМ УАА-РИО...

БРРРРРРР!







БИО САМ ОШАМУЋЕН... ДРОГИРАН, МОЖДА? ПИШТОМЕ САМ ОВАДЕ ОСТАВИО... САД ИХ НЕМА!

FALK & BARRY 6/7



СТАРА ВЕШТИЦА... ЗАХТЕВАЛА ЈЕ ДА ЈЕ ПОУБИМ И ТАКО ОСЛОБОДИМ...



НОСИЛА ЈЕ ОВЕ ДРОЊКЕ... А ОНДА ЈЕ СКОЧИЛА У ВОДУ И ПОСТАЛА ЛЕГА ДЕВОЈКА! НЕ... ИПАК ЈЕ ТО НЕМОГУЋЕ!



ЗАШТО САМ СЕ ОНЕСВЕСТИО? МОЖДА ОД НЕКОГ ГАСА?

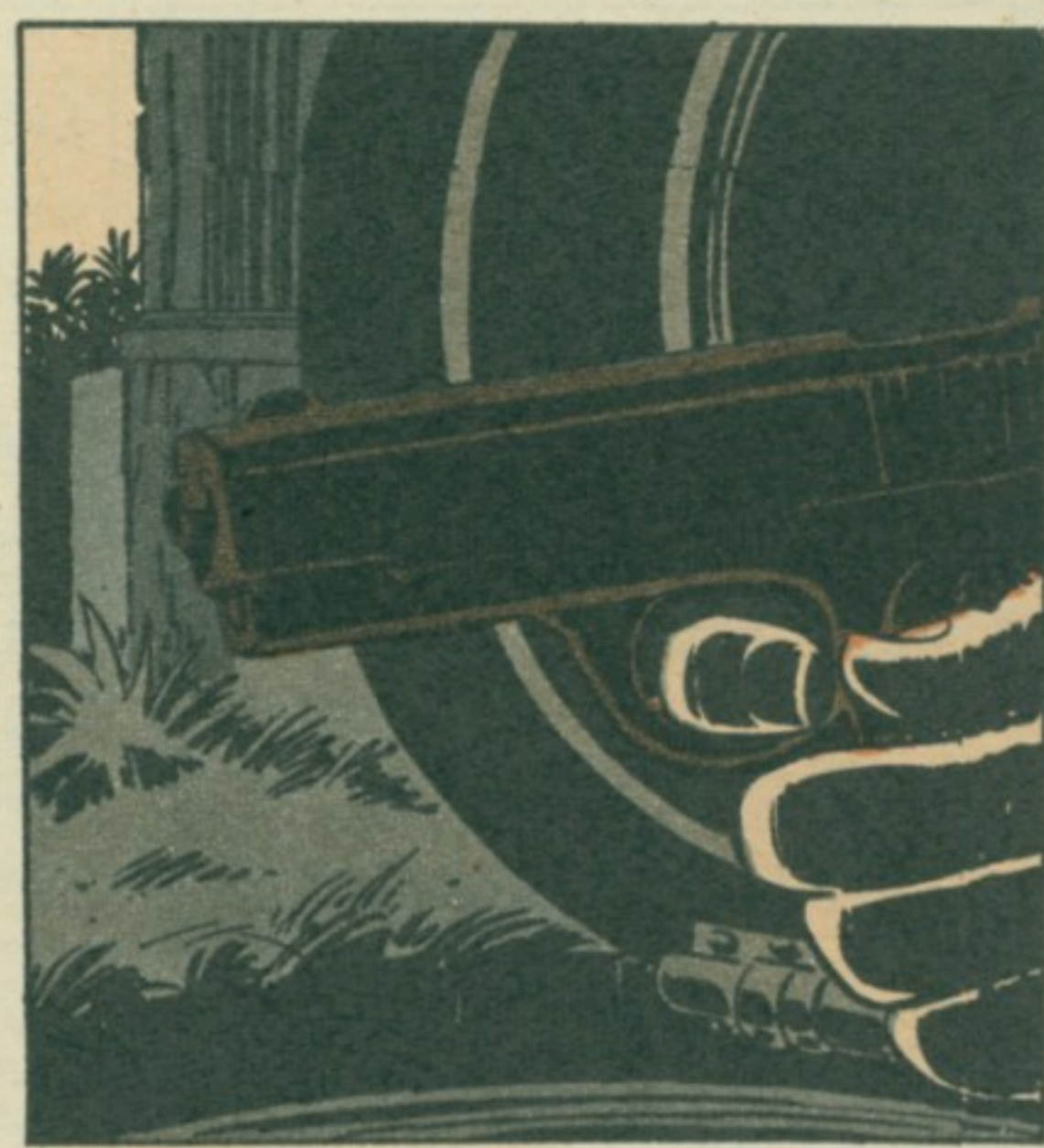
FALK & BARRY 6/8



ВЕШТИЦА ЈЕ ОВАДЕ СКОЧИЛА...



© King Feature Syndicate, Inc., 1965. World rights reserved.



БИО САМ ОШАМУЋЕН... АЛИ ЗНАМ ДА ЈЕ ОТИШЛА ОВИМ ПУТЕМ!



ИЗНЕНАДА, ГАС ЈЕ ЗАМАЗАО...

АВ!



ОДАНТОМ СЕ У ИСТОМ ТРЕНУТКУ БАЦИО НА ЗЕМЉУ...



БАМ!



ОВО ЈЕ ЗВУК МОГ СОПСТВЕНОГ ПИШТОЛА!

ТАК!

FALK & BARRY 6/10



ПОНГ!



БИТИ УБИЈЕН СОПСТВЕНИМ ОРУЖЈЕМ... МАЛО ЈЕ ЧУДНО! МА КО ДА ЈЕ... ОВАДЕ ЈЕ ДОЛЕ!



Ланац је попустио...

ДА ЛИ МЕ ЈЕ НЕКО ЧУО?

FALK & BARRY 6/16

ОСТАЛИ ДЕО ДВОРЦА НАТОПЉЕН ЈЕ ВЛАГОМ... А ОВА ОДАЈА ЈЕ ПОТПУНО СУВА! ШТА ЛИ ТО ЗНАЧИ?

КЛИМА УРЕЂАЈИ ЗА ОВУ ЈЕДНУ ОДАЈУ ПУНУ САНДУКА!

МОРАКУ ДА ПОГЛЕДАМ...

УМАНА СЛИКА... И АКО СЕ НЕ ВАРАМ... ЧУВЕНА СЛИКА!

СПРЕМАО СЕ ДА УПАЛИ НОВО ПАЛИДРВЦЕ...

ШТА БЕ ТА СЛИКА ОВДЕ... УСРЕД ЏУНГЛЕ? ШТА ЛИ ЈЕ У ДРУГИМ САНДУЦИМА?

... КАДА ГА ЈЕ ОБАСЈАО СНОП СВЕТЛОСТИ...

НЕ МИЧИ СЕ... ИЛИ ПУЦАМ!

НЕ МРАДЈ... ПУЦАЋУ!

ЖЕНСКИ ГЛАС... ПОЗНАТ МИ ЈЕ!

ЉАНТОМ СЕ ОКРЕНУО И...

НЕ ВОЛИМ ДА СЕ ЗАКЉАЊАМ ИЗА ЖЕНЕ...

... ИАК И НАСЛИКАНЕ, АЛИ...

ОПОМИЊЕМ ВАС... ПУЦАЋУ!

ПУЦАЋУ! ПУЦАЋУ!

ЗАР КРОЗ СЛИКУ? НЕ ВИДИМ ВАС... АЛ' ВАШ ГЛАС МИ ЈЕ ПОЗНАТ! ПРОВАЛИЋУ ВРАТА!

НЕ! УПРОПАСТИЋЕТЕ СЛИКУ... ВРЕДИ МИЛИОНЕ!

ЉАНТОМ СЕ БАЦИО...

ТО САМ И МИСЛИО!

БАМ!



ОХ! ОВАМО МОЈ ПИШТОЛ... И СВЕТИЛКУ!



ОЗЛЕДИЛИ СТЕ МИ РУКУ...

ЖАО МИ ЈЕ... АЛ' ТО ЈЕ ИПАК МАЊЕ ЗЛО НО МЕТАК У МОЈОЈ ГЛАВИ! ГЛЕ... ГА МИ СЕ ЗНАМО! ХАНТА!

FALK & BARRY 6/21  
© King Features Syndicate, Inc., 1965. World rights reserved.



СТАРА ВЕШТИЦА КОЈА СЕ ПРЕТВОРИЛА У МЛАДУ! МАСКИРАЛА СИ СЕ!

ГЛЕ! БИ-СТАР МО-МАК!



ЧИМЕ СИ МЕ ОШАМУТИЛА? ГАСОМ У ОНОМ ХОДНИКУ?

ЗНАШ ОДГОВОР НА СВА ПИТАЊА!



ЈОШ НЕ НА СВА! ШТА ЈЕ У САНАУЦИМА? СЛИКЕ? ОТКУД ОНЕ... А И ТИ... ОВАЕ У ЏУНГЛИ?

ТО ИСТО ЈА МОГУ ТЕБЕ ДА ПИТАМ! ЈЕСУ ЛИ ОВЕ РУШЕВИНЕ ТВОЈЕ?



ПОНАШАШ СЕ КАО ГОСПОДАР! С КОЈИМ ПРАВОМ МЕ ИСПИТУЈЕШ?

НЕКО ЈЕ ПОКУШАО ДА МЕ УБИЈЕ...



ИМАМ ПРАВО ДА ЗНАМ ЗАШТО! КО СИ ТИ?

ТО И ЈА ТЕБЕ ПИТАМ!



НЕ МОГУЋЕ ДА СИ ОВАЕ САМА!



И НИЈЕ САМА! БАЦИ РЕВОЛВЕР!

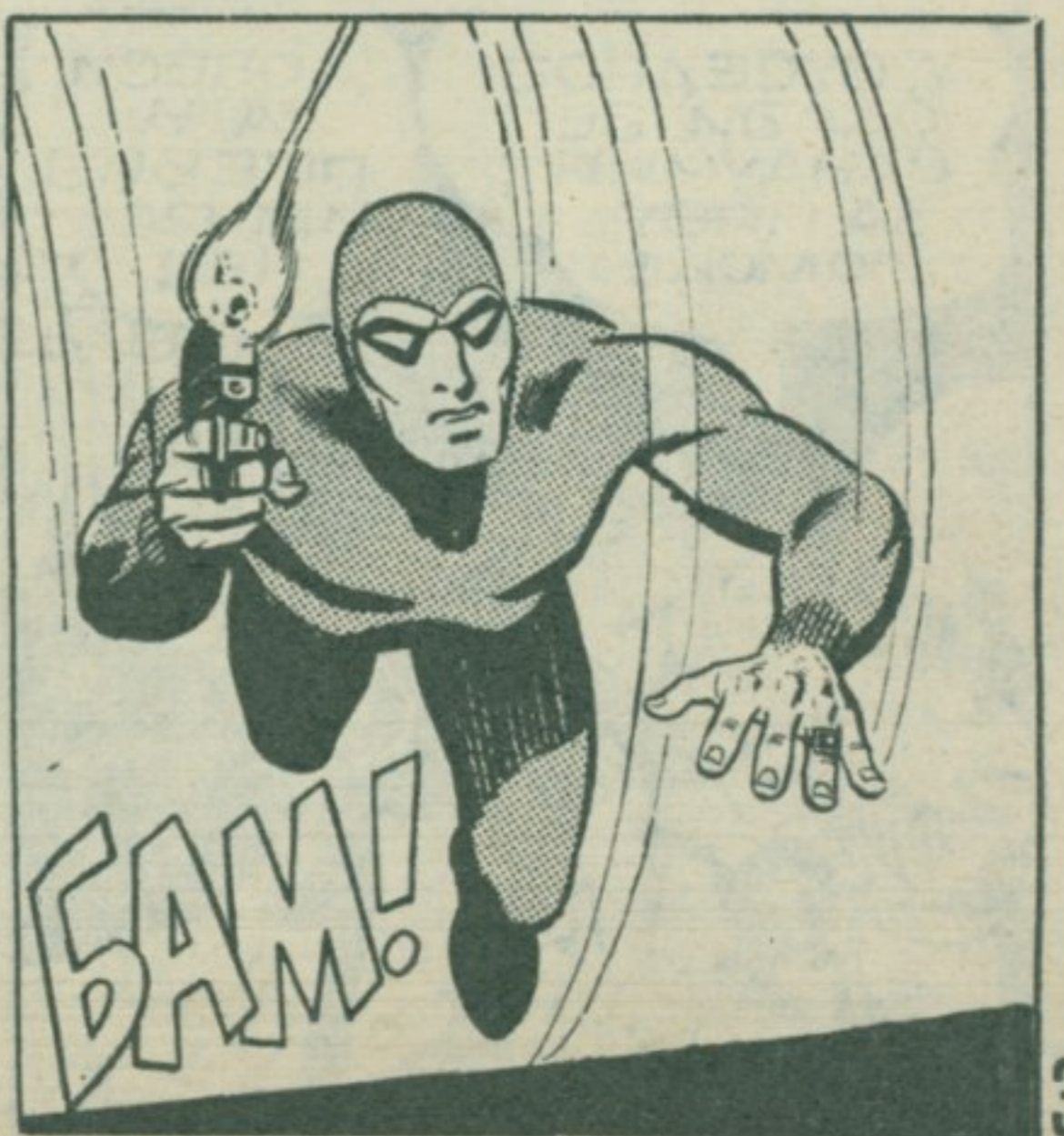


ИМА НАС ОВАЕ ВИШЕ! РЕКАО САМ... БАЦИ РЕВОЛВЕР!

НЕ... ЈЕДНОМ САМ ГА ИЗГУБИО И ВИШЕ МИ СЕ ТО НЕЋЕ ДОГОДИТИ!



ДРЗАК СИ... БАЦИ ОРУЖЈЕ ИЛИ БУ ТЕ УБИТИ!



БАМ!

© King Features Syndicate, Inc., 1965. World rights reserved.





ОД НАС НИШТА НЕКЕШ ДОЗНАТИ!

ВИДЕЉЕМО! УОСТАЛОМ, ЈА ВЕК ДОСТА ЗНАМ...



"ОНАЈ ЗВУК... НИЈЕ ПЛАЧ ОКОВАНЕ ВЕШТИЦЕ! ДРУГО, ЧУЈЕ СЕ ЈАЧЕ КАД ЈЕ КИША..."



"... ЈЕР ОНДА БЕЗ ПРЕСТАНКА РАДЕ КЛИМА-УРЕЂАЈИ КОЈИ ТРЕБА ДА ОБЕЗБЕДЕ СУВ ВАЗДУХ У ПОДРУМУ..."



... ДА БИ СЕ ОВЕ СЛИКЕ ОЧУВАЛЕ!

СЈАЈНО!



ПИТАЊЕ ЈЕ САМО... ШТА ЋЕ ОВЕ ДРАГОЦЕНЕ СЛИКЕ ОВАДЕ У ЏУНГЛИ?

А ШТА ЋЕШ ТИ ОВАДЕ?



КАД САМ УШАО У ОВАЈ ПОДРУМ... ОБЕЗНАНИО САМ СЕ ОД ПАСА! ТАЧНО?

ХММ!



А КАДА САМ... ОВАЈ... ПОЉУБИО СТАРУ, ВЕШТИЦУ, ЗАГРМЕЛО ЈЕ! МОЖДА ЈЕ ТУТЊАВУ ПРОИЗВЕЛА ОВА МАШИНА?



СТАРА ВЕШТИЦА ЈЕ ТОБОЖЕ ВЕКОВЕ ПРОВОДИЛА У РУШЕВИНАМА...



"А ОНДА ЈЕ СКОЧИЛА У ЈАРАК..."

"... И ПРЕТВОРИЛА СЕ У МЛАДУ ЛЕПОТИЦУ..."



ЈА САМ У ЈАРКУ НАШАО ОВУ ПЛАСТИЧНУ МАСКУ И ПЕРИКУ...



ДА! ОДГОВАРА ЈОЈ!

УХ... МОКРА... СКЛОНИ ЈЕ!



ДОДАЈМО ТОМЕ И УРЕЂАЈЕ ЗА КЛИМАТИЗАЦИЈУ! ЦЕМУ СВЕ ТО?



ДА БИ СЕ ОЧУВАЛЕ ОВЕ СЛИКЕ! МОРА ДА СУ СКУПОЦЕНЕ! ЗАР НЕ? НЕ ОДГОВАРАТЕ...



ТО НЕ... ЗНАЧИ ДА!

НЕ!

ЗАШТО СУ ОВАДЕ?

FALK & BARRY 7/3



НЕ!  
СКУПО-  
ЦЕНА  
ЈЕ!

ЗНАО  
САМ...



МИ НИСМО ПОЧИ-  
НИЛИ НИКАКАВ  
ЗЛОЧИН!  
КОЈИМ  
ПРАВОМ  
ВИ... А ШТО  
СТЕ ПО-  
КУШАЛИ  
ДА МЕ УБИ-  
ЈЕТЕ?

© King Features Syndicate, Inc. 1965. World rights reserved.



А САД... ЗАХТЕВАМ  
ОДГОВОР! ШТА ЋЕ ОВЕ  
СЛИКЕ... А И ВИ СВИ...  
ОВАЕ У  
ЏУНГЛИ?

FALK  
DARRY  
7/5

УМЕСТО  
ОДГОВО-  
РА -  
ТВРАО-  
ГЛАВО  
ЊУТА-  
ЊЕ...



ПОСЛЕДЊИ ПУТ  
ПИТАМ... ОТ-  
КУА ОВЕ  
СЛИКЕ  
ОВАЕ?



НЕЋЕТЕ ДА  
ГОВОРИТЕ?  
ДОБРО!  
ИДИ ПО  
ГУРАНА,  
КУЦО!



ХЕЈ!  
ШТА ТО  
ЗНАЧИ?

КАКО  
ЈА ТО  
ДА  
ЗНАМ?



ПАС ЈЕ ПОЛЕТЕО  
ПРЕМА ШУМИ...  
ТАМО ГДЕ ОБИТА-  
ВАЈУ ПИГМЕЈИ...



ШТА?

© King Features Syndicate, Inc. 1965. World rights reserved.



ПАС  
ЖЕЛИ ДА  
ПОЂЕМО  
ЗА ЊИМ!  
ПОСЛАО  
ГА  
ЈЕ...

...ДУХ  
КОЈИ  
ХОДА!



КО ЈЕ...  
ШТА ЈЕ  
ТО ГУ-  
РАН?!?



ПАС НАС ЈЕ  
ДОВЕО ДО  
ВЕШТИЧНОГ  
ДВОР-  
ЦА!

FALK  
DARRY  
7/8



ДОБИ, ГУРАНЕ!  
ОВЕ ЈЕ САД У  
РЕДУ... ВЕШТИ-  
ЦА ЈЕ МРТВА!



!?

ПИГМЕЈИ!  
СА ОТРОВНИМ  
СТРЕЛА-  
МА!





САМО НАСТАВИТЕ  
ТУ КОМЕДИЈУ!  
МЕНЕ  
НЕЋЕТЕ  
ПРЕВА-  
РИТИ!  
КАКО  
ЖЕЛИШ...  
ААА-АА!



СО... БИБЕР...  
ЦРНИ  
ЛУК...  
О О~  
УМ!

FALK  
E  
DARRY  
7/14



ХЕЈ! ОВА ВОДА  
ПОСТАЈЕ СВЕ  
ТОПЛИЈА!  
ПОНСЕ!  
ОНИ  
ЗАИСТА  
НАМЕРА-  
ВАЈУ...  
333!



АКО ЈЕ  
ОВО  
ШАЛА...  
ОНДА ЈЕ  
ЗАИСТА  
НЕУКУ-  
СНА!  
М-М-  
М!



ЈА НЕ МИСЛИМ  
ДА ЈЕ ШАЛА...  
3333!



ОНИ ТО  
ОЗБИЉНО  
МИСЛЕ...  
ЈА БУ...  
'ОБУ ДА  
ИЗИЂЕМ!  
ЈА...  
ОООХ!  
О О~!!!



ПУСТИТЕ МЕ!  
ГОВОРИ БУ!  
ХЕЈ! ОН МЕ  
НЕ ЧУЈЕ...  
СПАВА!



ПРОБУ-  
ДИТЕ СЕ!  
МОЛИМ  
ВАС!  
АХА!  
СКЛОНИ-  
ТЕ ТА  
КОП-  
ЦА!



ИМАШ  
НЕШТО  
ДА МИ  
КАЖЕШ?  
ДА!  
МЛАЦ!  
МЛАЦ!



РЕЦИТЕ МУ ДА  
ПРЕСТАНЕ ДА МЕ  
ТАКО ГЛЕДА... КАО  
ДА САМ СВИЊСКИ  
БУТ!  
МЛАЦ!  
МЛАЦ!  
ГОВО-  
РИ!



"ПРЕ РАТА... БИО  
САМ ЈОШ ДЕЧАК  
КАД САМ ВИДЕО  
ОВЕ РУШЕ-  
ВИНЕ У ЧУН-  
ГЛИ..."

FALK  
E  
DARRY  
7/17



"... И ЧУО СТАРУ  
ПРИЧУ..."  
ДОМОРОЦИ СЕ  
БОЈЕ ОВОГ МЕ-  
СТА... КАЖУ ДА ТУ  
ЖИВИ ВЕШТИ-  
ЦА...

© King Features Syndicate, Inc., 1965  
World rights reserved



"МНОГО КАСНИЈЕ,  
КАД САМ ПОСТАО  
ОФИЦИР, СЕТИО САМ  
СЕ С' РАЗЛОГОМ ТОГ  
МЕСТА..."



"ГОДИНАМА ЈЕ МОЈ НАРОД ПЛАЌКАО МУЗЕЈЕ ПО ЕВРОПИ. БИО ЈЕ..."



RAT!

TALK BARRY 7/19



"УМЕТНИЧКА ДЕЛА СУ СКРИВАНА У ПЕЋИНАМА, РУДНИЦИМА..."

© King Features Syndicate, Inc., 1965. World rights reserved.



ЈА САМ САМО ИЗВРШАВАО НАРЕЂЕЊА!

НАСТАВИ!



РАТ СЕ ЗАВРШИО... МОЈИ ПРЕТПОСТАВЉЕНИ БИЛИ СУ МРТВИ, ЗАРОБЉЕНИ ИЛИ СУ ИЗБЕГЛИ... И ЈА САМ ИЗБЕГАО..."



"ОПЉАЧКАНА ДЕЛА СУ ВРАЂЕНА... АЛИ НЕ СВА!"

ЕВО ЈОШ АВЕ!

ДОБРО!



"БИО САМ ЈЕДИНИ ПРЕЖИВЕЛИ КОЈИ ЈЕ ЗНАО ЗА СКЛАДИШТЕ У РУДНИКУ. ШТА ДА УРАДИМ С њИМ?"



"СЕТИО САМ СЕ РУШЕВИНА У АФРИЦИ КОЈЕ САМ ВИДЕО КАО ДЕЧАК..."

ХАНТА...

TALK BARRY 7/20



КАКО САМ УМЕТНИЧКО БЛАГО ПРЕНЕО ИЗ ЕВРОПЕ ОВАМО... АУГА ЈЕ ПРИЧА!

НАСТАВИ!

TALK BARRY 7/21



"БИЛЕ СУ МИ ПОТРЕБНЕ ГОДИНЕ... АЛИ САМ УСПЕО!"



СВЕ ЈЕ ИСТО КО ШТО ЈЕ И БИЛО!

НЕ МОЖЕТЕ ТУ ОСТАТИ! ВЕШТИЦА...

© King Features Syndicate, Inc., 1965. World rights reserved.



ДА... ЗАБОРАВИО САМ! ИСПРИЧАЈ МИ НЕШТО О ЊОЈ!

ТО НИЈЕ ШАЛА... ОНА ЖИВИ!



"ТА СТАРА ЛЕГЕНДА ДАЛА МИ ЈЕ ИДЕЈУ..."

ФАНТОМ ЈЕ ОКОВАО ХАНТУ... И САМО ЈЕ ОН МОЖЕ ОСЛОБОДИТИ!

ДИВНО!

TALK BARRY 7/22



"ИМАО САМ У ЕВРОПИ ЈЕДНУ ПРИЈАТЕЉИЦУ... МЛАДУ ГЛУМИЦУ..."



РАЗУМЕ СЕ ДА МОЖЕШ ДА БУДЕШ ВЕШТИЦА... С МАЛО ШМИНКЕ!

ПОКУШАВАШ ЛИ ДА МЕ УВРЕДИШ?

© King Features Syndicate, Inc., 1965. World rights reserved.



"НАЈЗАД ЈЕ ПРИСТАЛА... УЗ ВЕЛИКУ НАГРАДУ..."

И ЈА ТРЕБА ДА ПЛАШИМ ЛУДЕ? А И САМА СЕ БОЈИМ...

ХА!



И УКРАДЕНЕ СЛИКЕ ДО-НЕО СИ...

НЕ УКРАДЕНЕ... РЕКВИРИРАНЕ!



"ПОВРЕМЕНО БИХ ДОВЕО НЕКОГ КУПЦА..."

ЗАР ОВДЕ?

НЕМАТЕ СЕ ЧЕГА БОЈАТИ!



ДИВНО! ОРИГИНАЛ?

СВАКАКО! ИМАМ СВА ДОКУМЕНТА!



"ПОНЕКАД БИ СЕ ПОЈАВИО И НЕЖЕЉЕНИ ПОСЕТИЛАЦ..."

СТАВИ МАСКУ, АРАГА!



"ТАЈ СЕ, ОБИЧНО, НЕ БИ ЗАДРЖАО ДУГО..."

АИИИ!



"И ТАКО СМО МИРНО ЖИВЕЛИ..."

АЛА БЕЖИ!

КАО ЗЕЦ!



"А ОНДА, ЈЕДНОГ ДАНА, ПОЈАВИЛИ СТЕ СЕ... ВИ!"



"ЧУДИЛИ СМО СЕ КО СТЕ..."



ВИДЕЛИ СТЕ ДУХА КОЈИ ХОДА... ЧОВЕКА КОЈИ НИКАД НЕ УМИРЕ!



ОН ЈЕ ОКОВАО ВЕШТИЦУ... И САМО ЊЕГОВ ПОУБАЦ МОГАО БИ ДА ЈЕ ОСЛОБОДИ!



ЈЕ Л' ВАМ САД СВЕ ЈАСНО?

АЛИ... КО ЈЕ ОН?



ЕВО! ОПЕТ ЈЕ ДОШАО! МА... КО ЈЕ ТАЈ?

НЕКИ БАНДИТ! ЧУО ЈЕ ЛЕГЕНДУ О ФАНТОМУ... ПА ПОКУШАВА ДА ГА ИЗИГРАВА!



БАШ КАО И ТИ ВЕШТИЦУ! СТАВИ МАСКУ... УПЛАШИ ГА!

А ДА ЛИ БЕ ДА СЕ УПЛАШИ?



"КАД СТЕ НАЈЗАД ДОШЛИ... БАЦИО САМ ГАСНУ БОМБУ..."



ТАДА СТЕ СРЕЛИ "ВЕШТИЦУ"!

НИЈЕ СЕ УПЛАШИО!

"ЖЕЛЕЛИ СМО САМО ДА ВАС УПЛАШИМО... АЛИ НАМ НИЈЕ УПАЛИЛО..."

"ПОНОВО СТЕ ДОШЛИ И МИ СМО МОРАЛИ ДА ПРЕДУЗМЕМО ДРАСТИЧНИЈЕ МЕРЕ..."



КО СТЕ ВИ У СТВАРИ?



ОВАЕ ЈА ПОСТАВЉАМ ПИТАЊА А НЕ ВИ! А САД НАПИШИТЕ СВЕ ТО ШТО СТЕ МИ ИСПРИЧАЛИ!



ГЛАВНИ ШТАБ ШУМСКЕ ПАТРОЛЕ...

ПУКОВНИЧЕ! СВЕТЛОСНИ СИГНАЛ!



Пуковнику Виксу  
Пошало ми хеншот-абер до ханџиних ружевца.  
Преузми те зајбо-ренике и каби-слетно признање.  
Зајбоверши



ТУ СМО! А ЗАШТО СМО ДОШЛИ?

КО ЗНА? НАРЕЂЕЊЕ С НАЈВИШЕГ МЕСТА!



"ИМЕ МИ ЈЕ ПОНО И БИВШИ САМ НАЦИСТИЧКИ ОФИЦИР. ЕВО МОЈЕ ИЗЈАВЕ..."



ШТА ЈЕ ОВО?

УМЕТНОСТ, ЧОВЕЧЕ! УМЕТНОСТ!



КАКО ЈЕ, ДО БАВОЛА, СА ЗНАО ЗА ОВО?

КАКО? КАКО, ДО БАВОЛА, ОН И СВЕ ОСТАЛО ЗНА?!



И...КО ЈЕ ОН УОПШТЕ?

УМЕТНИЧКО БЛАГО НАЂЕНО У ЦУНГЛИ! НАЦИСТИЧКИ ПЛЕН У РУШЕВИНАМА!



СЛИКЕ СУ ВРАЂЕНЕ ПРАВИМ ВЛАСНИЦИМА...



ДВОРАЦ ЈЕ МИРАН... ВЕШТИЦА ЈЕ ОТИШЛА... ОСЛОБОЂЕНА ФАНТОМОВИМ ПОЛУПЦЕМ!

ОПЕТ ТА ГЛУПА ЛЕГЕНДА!



ГЛУПА!? ИСТИНИТА ЈЕ! ПОЉУБИО СИ ЈЕ... И ОНА ЈЕ ОТИШЛА!

ДОВОРО, ДЕ... У ПРАВИ СИ!



КРАЈ

# ОКАЧИ ШЕШИР О ВЕТАР





ГЛУСТА ТЕЧНОС ЈЕ ПОКУВАЛА И...



НЕБЕСА! ЛУТКА... ВЕРНА КОПИЈА ДОКТОРА ПИРСА!

ТАЧНО!



САВРШЕНА ЈЕ... ЧАК ЈЕ И БОЈА УНИФОРМЕ ПОГОЂЕНА!

ТО ЈЕ САМО УСАВРШЕН НАЧИН ЛИВЕЊА, ПОЛЕ!



БЛЕСАК... И ПРАВИ ДОКТОР СЕ ПОКРЕЊУО...

ПОЛЕ... ГРЕГ... ШТА?...!

ПОЛАКО, ДОКТОРЕ... СВЕ ЈЕ У РЕДУ!



СЕЋАМ СЕ... БРОЈ У ОБЛИКУ МЕСЕЦА... ПУНО НЕКОГ ВОСКА...

А САД НАМ РЕЦИ ШТА СВЕ ОВО ЗНАЧИ, ГОСПОДИНЕ ГЛАСОГОВОРНИЧЕ! ХАЈДЕ...



НИШТА! ТЕ ЛУТКЕ СУ ВАС САМО НАМАМИЛЕ ДА ПОЂЕТЕ У ПОТРАГУ ЗА ПИРСОМ... И ЕТО, ВИ СТЕ СВИ ОВДЕ!

ХЕЈ! ОН ЈУ ЈЕ РАЗБИО...



ТАЧНО! МОЈА МОЈ ЈЕ ГОТОВО НЕОГРАНИЧЕНА!

ШТА ХОБЕТЕ ОД МЕНЕ?! НЕ ПРИЛАЗИТЕ! ЈА БУ...



А, НЕ! БАШ СТЕ МИ ВИ ПОТРЕБНИ!... СТРУЖЊАК ЗА ВИСОКУ АУТОМАТИЗАЦИЈУ!



ЗАТО ДОБИТЕ! ПОЂИТЕ ЗА МОЈИМ ГЛАСНИКОМ, ДА СЕ УПОЗНАМО...

НЕ! НЕ!

ГРЕГ! ОВАМО! ИЗВУЦИМО ГА ОДАТЛЕ!

АЛИ, ПРОТИВ НЕПОЗНАТОГ НЕПРИЈАТЕЉА НЕМА МОГУЋНОСТИ ЗА БОРБУ...

АААХ!

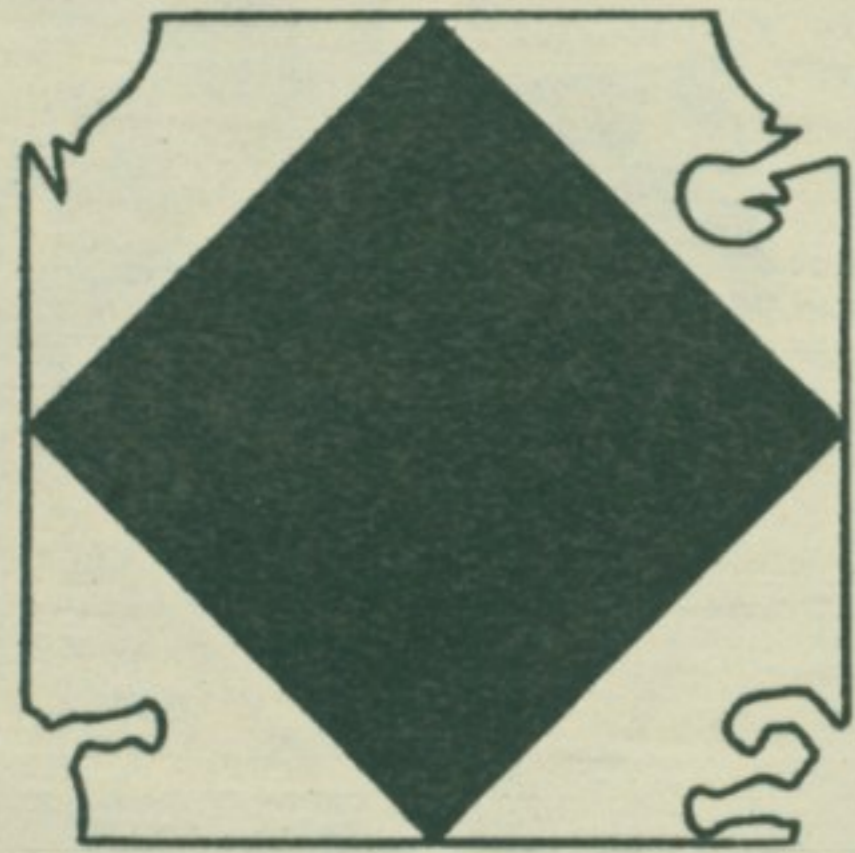
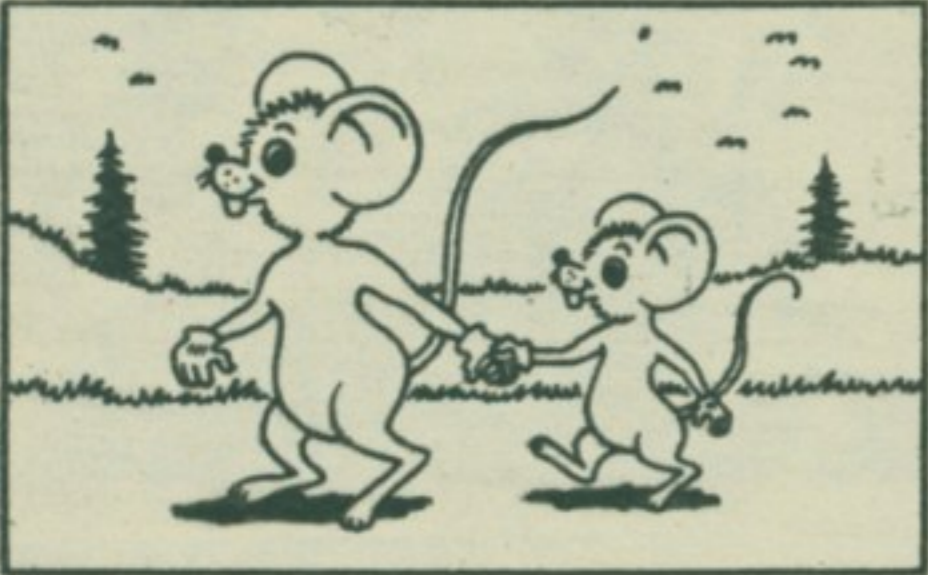


ОДВУКОШЕ ГАРИСОНА... ААААААХ!

# РАЗБИБРИГА

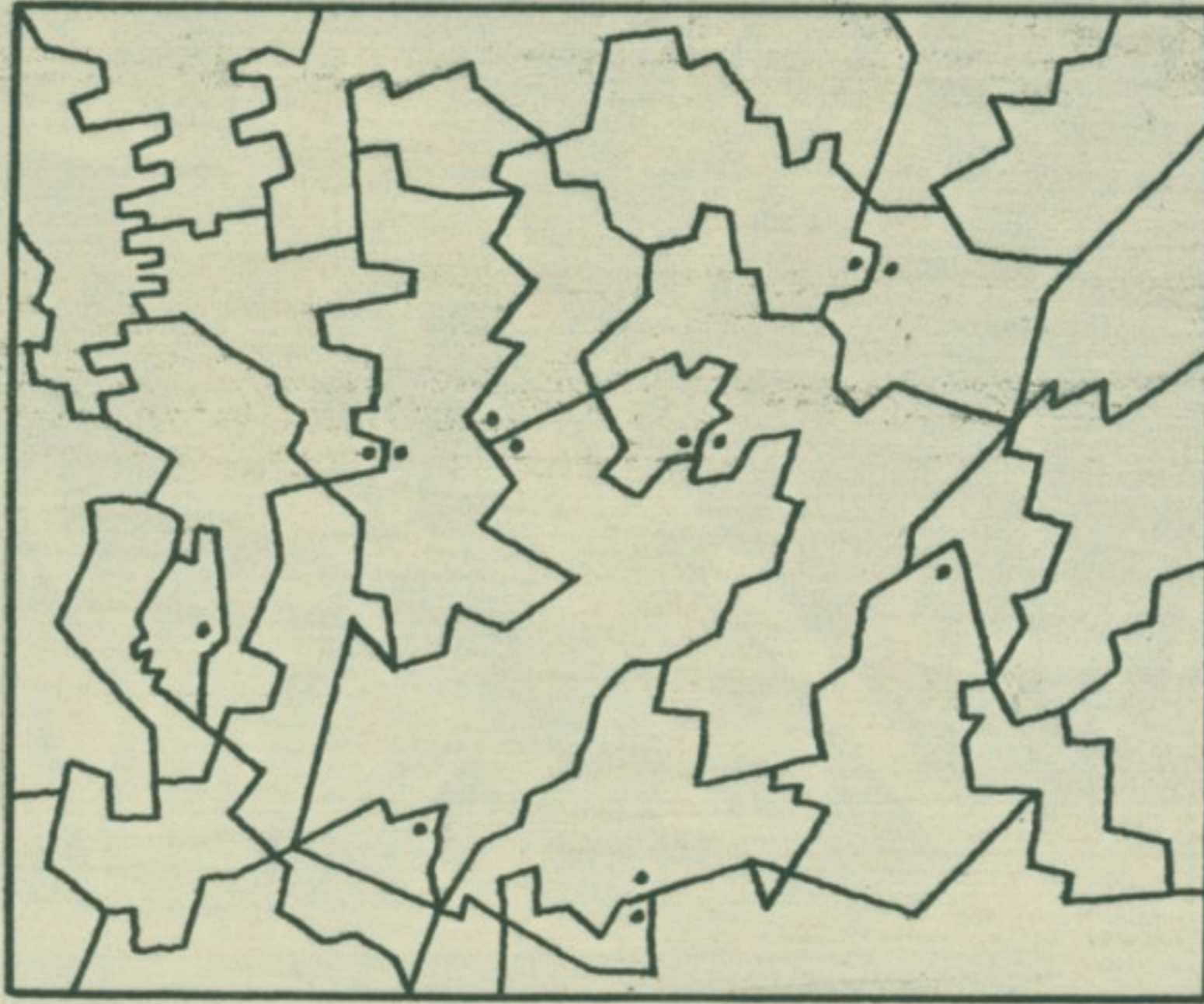
## У ГОСТИМА КОД...

Мама Мишица и њен син Мишић Мишко кренули су у посету једном од својих суседа. Ако сте радознали и желите да сазнате кога су посетили, исеците доњу сличицу по спољашној изувијаној линији. Затим посувратите четири бела поља тако да „легну“ на црни квадрат (у средини цртежа) и добићете силуētu њиховог суседа. **Решење на страни 50.**



## СНЕСШКО БЕЛИЋ

Деца су на снегу направила Снешка Белића. Видео га је и наш илустратор и толико му се свидео да га је одмах нацртао и то два пута. Један цртеж за наш лист а други — себи за успомену. У журби су му се поткрале неке грешке које је приметно тек кад је требало да се одлучи који ће задржати за себе. И тада се решио да оба објави. Зато, прионите одмах на посао. **Решење на страни 50.**



## СВЕТСКИ ПУТНИК

Када се стари пензионисани клоун опростио од све циркуске шатре, одлучио је да остатак живота проведе путујући по свету. На пут је кренуо својим старим, малим колима. Ако вас интересује коју земљу ће прво посетити зацрните сва поља обележена тачком. **Решење на страни 50.**



## ЗАМЕНИТЕ ИХ ЦИФРАМА

У овом квадрату издељеном на десет поља цифре су замењене играчкама. Пронађите ове цифре према збиру који се налази у хоризонталним и вертикалним линијама.

Свака од ових малих играчки представљаће увек исту цифру! **Решење на страни 50.**

					22
					24
					29
					42
					28
20	33	7	32	20	

**ЈЕСТЕ  
ЛИ  
ВЕЋ  
ЧУЛИ  
ДА...**

у Кувајту ће ускоро бити монтирани највећи на свету уређаји за дестилацију морске воде. Пет фабрика које



ће морску воду прерађивати у пићају имаће дневну производњу од по 112.500 кубних литара воде.

„барови“ забрањени за старије од 18 година недавно су отворени у Копенхагену. Посетиоци су искључиво омладинци и могу у њима да



бораве од 10 часова пре подне до 10 увече и да ту уз музику, воћне сокове и млеко, разговарају или раде задатке за школу.

први бицикл с мотором пронашао је крајем 1869. године Француз Пјер Мишо. Бицикл је био тежак 61 килограм и начињен од дрвета,



месинга и челика. Мотор се налазио испод седишта а један део му је допирао чак до управљача. Задњи точак овог бицикла с мотором био је знатно мањи од предњег.

једна екипа америчких на учника боравила је на Гренланду да би испитала какво нас време очекује на крају



овог века. Закључак: 20. век завршиће се таласом изузетне хладноће.

највећа животиња на свету је плави кит. Овај диновски сисар који живи у хладним водама Антарктика може да достигне дужину од 33 метра.

Dan  
BARRY

# ФЛАШ ГОРДОН



У ИДУЋЕМ БРОЈУ: РЕКА УСИЈАНЕ ЖИВЕ!



# ДАНЧЕ ВРАПЧЕ

## АХ, ТАЈ АРСЕН!



МОЈА НАЈБОЉА ДРУГАРИЦА  
ЗОВЕ СЕ НЕНА ЦАНИЊА И ЈА СА  
ЊОМ СЕДИМ У КЛУПИ.  
ВОЛИМО ИСТЕ СТВАРИ; ПСЕ,  
КАУБОЈСКЕ ФИЛМОВЕ, СУКЊЕ -  
ПАНТАЛОНЕ И АРСЕНА ДЕДИЊА.  
ТО Е АРСЕНОМ ЈЕ ПРАВА МАНИЈА  
И БАШ МЕ БРИГА ШТО МЕ БРАТ  
РИЛЕ ЗБОГ ТОГА СТАЛНО  
ЗАВИТЛАВА.  
ИМАМ ЧИТАВО БРДО  
АРСЕНОВИХ СЛИКА А  
ДРЖИМ ИХ ИСПОД КРЕВЕТА.  
БАШ ЗБОГ ТИХ  
СЛИКА ИМАЛА САМ  
ВЕЛИКИХ  
ПРОБЛЕМА  
И МОРАЛА САМ ДА СЕ  
ПОСАВЕТУЈЕМ С  
ТЕТКА-ЛЕПШОМ.



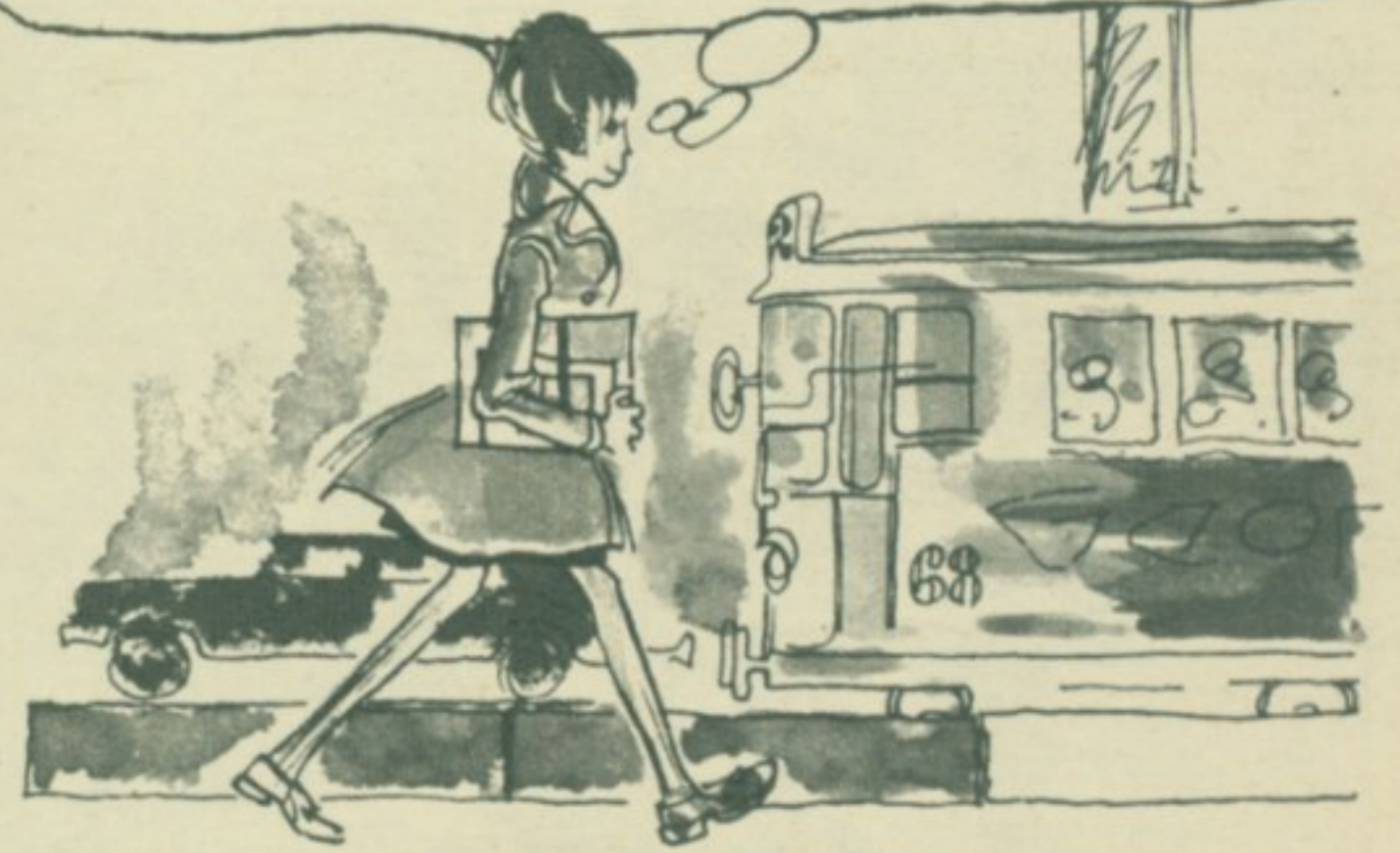
... СТО ДВАДЕСЕТ ОСАМ,  
СТО ДВАДЕСЕТ ДЕВЕТ,  
СТО ДВАДЕСЕТ ДЕВЕТ  
АРСЕНОВИХ ФОТО-  
ГРАФИЈА! ПРАВИ  
РЕКОРД!

И ЈА  
ВОЛИМ  
АРСЕ-  
НА...

ТИ  
ВОДИ  
БРИГУ О  
СВОЈИМ  
ЛУТКАМА!



ДАНАС ЋЕ МИ ЦАНИЊКА  
ПОКЛОНИТИ ВЕЛИКУ  
АРСЕНОВУ СЛИКУ,  
ОНА ИМА ДВЕ ИСТЕ!



У МЕЂУВРЕМЕНУ...

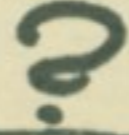


АХ,  
ДАМОЗАН  
ЈЕ!

ЗАПАМТИ  
ДА СИ МИ  
ОБЕЋАЛА  
ШЕСТ  
БРАЗИЛКИХ  
МАРАКА!

ВРАТИЛА САМ СЕ ЗАДОВОЉНА!  
САД ИМАМ СТО ТРИ ДЕСЕТ  
СЛИКА! АЛИ, КАДА САМ  
ИХ ПОТРАЖИЛА ИСПОД  
КРЕВЕТА... НИЈЕ  
ИХ БИЛО.

ГДЕ ЛИ СУ СЕ  
ДЕЛЕТЕ  
ФОТОГРАФИЈЕ?



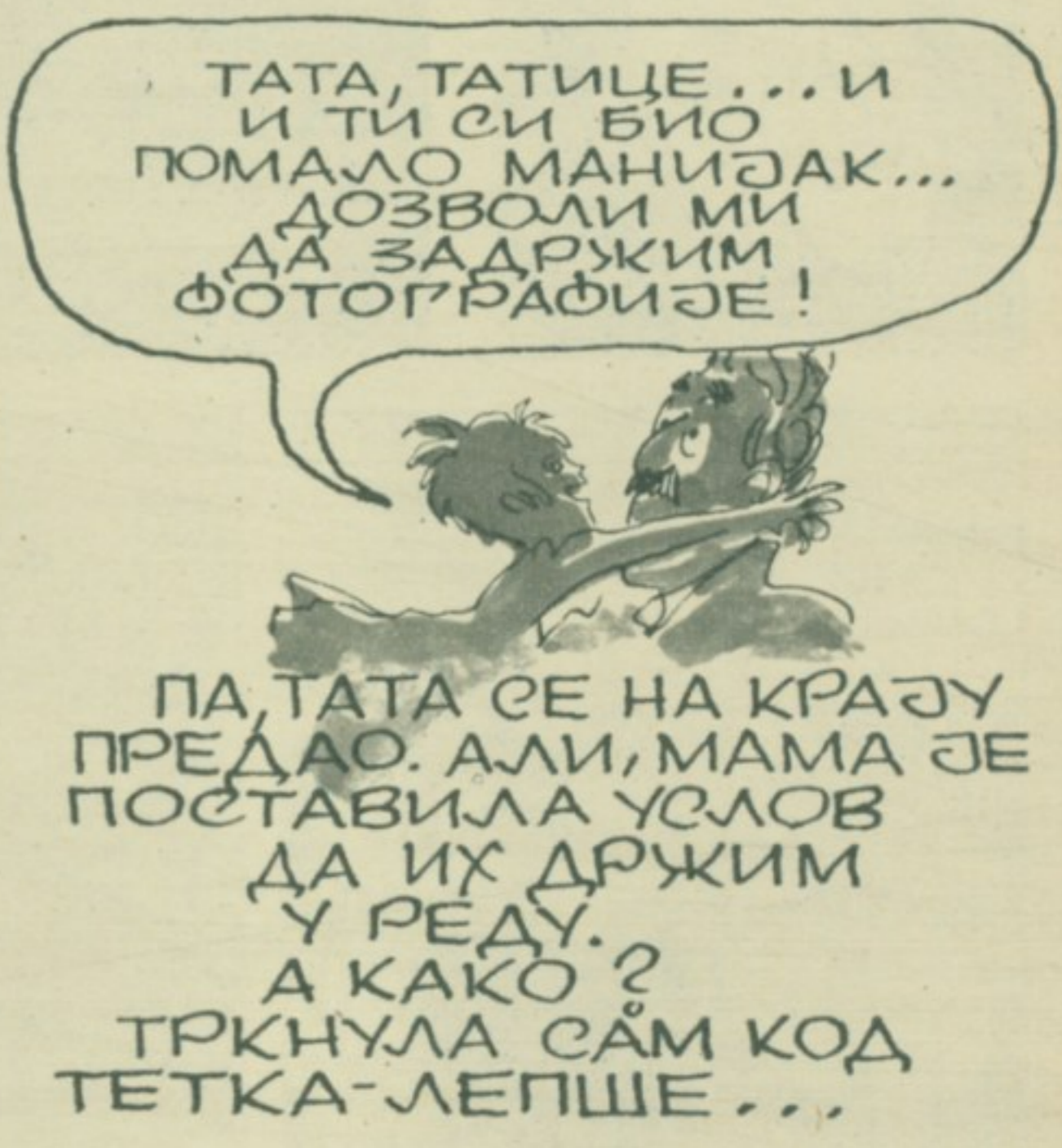
БАЦИЛА  
ИХ ЈЕ МАМА.  
РЕКЛА ЈЕ; ШТА ЋЕ ТА  
ХАРТИЈЕТИНА ПОД  
ДАНЧЕТОВИМ КРЕ-  
ВЕТОМ?



НАДАМ СЕ ДА БУСТИЋИ НА ВРЕМЕ...



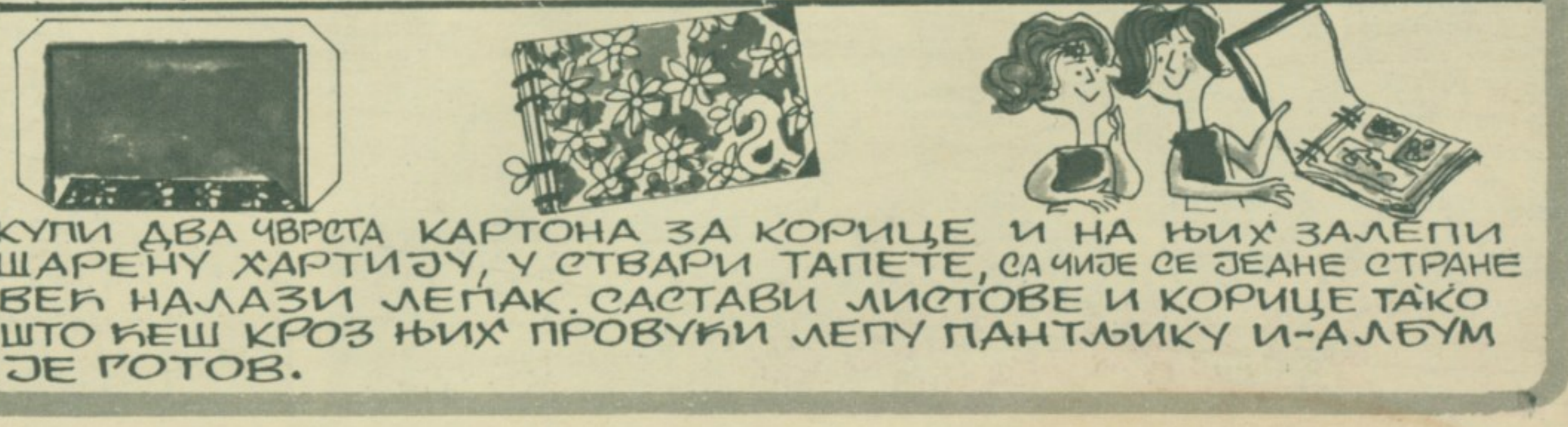
А КАД ЈЕ ДОШАО ТАТА...

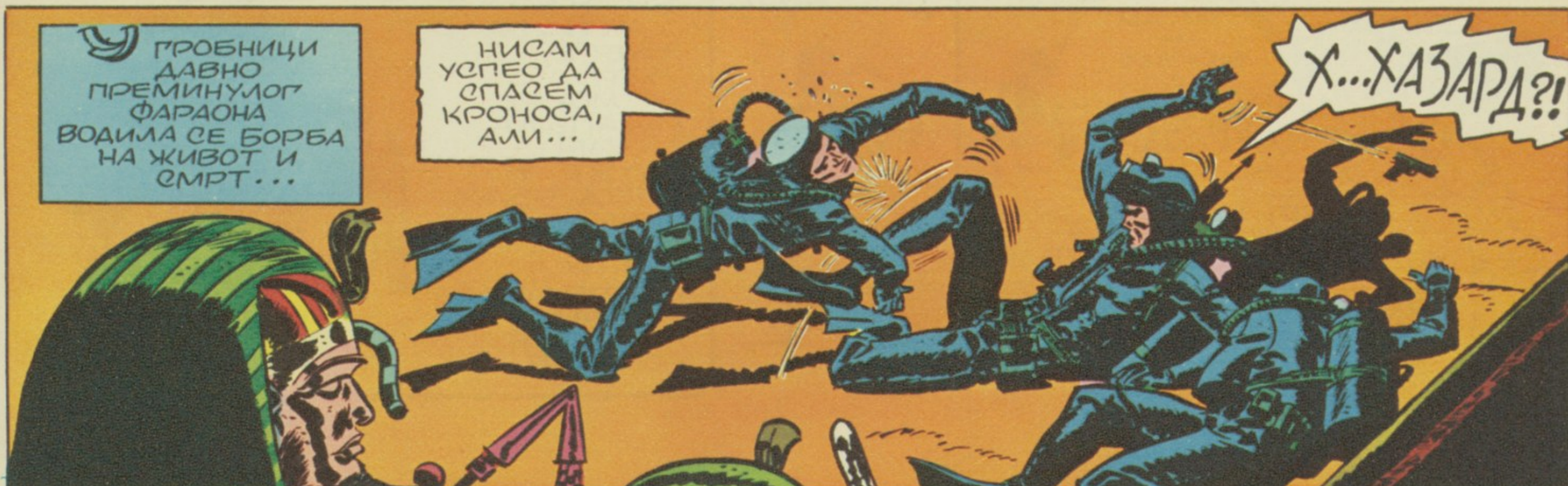


И ОД ХРПЕ ИСЕЧАКА МОЖЕ НЕШТО ДА СЕ НАПРАВИ: МАЛИ АЛБУМ, НА ПРИМЕР. МОЈИ БЕ ДА ТИ ПОСЛУЖИ И КАСНИЈЕ, ЗА НЕКЕ ДРУГЕ СТВАРИ.



ЕВО КАКО СЕ ПРАВИ АЛБУМ





ГРОБНИЦИ ДАВНО ПРЕМИНУЛОГ ФАРАОНА ВОДИЛА СЕ БОРБА НА ЖИВОТ И СМРТ...

НИСАМ УСПЕО ДА СПАСЕМ КРОНОСА, АЛИ...

Х...ХАЗАРД?!



А... АЛИ КРОНОС ТЕ ЈЕ УБИО?!



ПОКУШАВАЈУЋИ ДА СТАРКУ ИЗБИЈЕ ОРУЖЈЕ ИЗ РУКЕ, ХАЗАРД СЕ САПЛЕО И ПАО...

ВРАТИО СИ СЕ ИЗ МРТВИХ, ХАЗАРДЕ?! ОНДА БУ ТЕ ОПЕТ ТАМО ПОСЛАТИ...!



КАД ЈЕ СТАРК ОПАЛИО, ЦОНИ СЕ БАЦИО У ВОДУ...



...И ЗАПЛИВАО КРОЗ ТУНЕЛ ШТО ВОДИ ДО ИЗЛАСКА...

ГОНИ МЕ... ЈЕДИНИ СПАС МИ ЈЕ...



ПОСЛЕДЊЕМ ТРЕНУТКУ ЦОНИ ЈЕ СТИГАО ДО ПОДМОРНИЦЕ И...



... ЗАТВОРИО СТАРКА!

ХТЕО СИ ГРОБНИЦУ САМО ЗА СЕБЕ... САД ЈЕ ИМАШ!



КАД ЈЕ ПОЛИЦИЈА, КОЈУ ЈЕ ЦОНИ ОБАВЕСТИО, ДОШЛА ДО ГРОБНИЦЕ, НАШЛА ЈЕ СТАРКА ПОЛУ-ЛУДОГ ОД СТРАХА...

МОЖДА ЈЕ ТО ПРОКЛЕТСТВО ФАРАОНА, ЕФЕНДИ ХАЗАРДЕ! КО ЗНА...?

ПРОКЛЕТСТВО КОЈЕ СЕ ЗОВЕ ПОХЛЕПА, КА-ПЕТАНЕ!



КАД СЕ ЦОНИ ВРАТИО У ХОТЕЛ...

КАКВА ЈЕ ОВО ГУЖВА?

ОЧЕКУЈЕ СЕ ДО-ЛАЗАК "КРАЉА" ШАХОВСКЕ ТАБЛЕ!

КРАЈ ЕПИЗОДЕ

Ошео сам му из руке петарду и замахнуо да што даље бацим али у шом шренушкy одјекнула је сираховиша експлозија



# НИЈЕ СЕ ЧУЛО ШИШТАЊЕ

Био је леп јесењи дан, на небу ниједног облачка — време као поручено за вежбу ватрогасаца и припадника цивилне заштите. Међу многима, у њој сам учествовао и ја као командир ватрогасне јединице у Бечеју. Мислио сам: вежба као и свака друга. Па ипак, испало је друкчије и тај дан памтићу док сам жив.

Догодило се то 29. септембра 1963. године. Припреме су трајале више дана јер су сви желели да ова масовна вежба Бечејаца што боље успе. Као и увек, предњачили су ватрогасци — жеља им је била да и овог пута буду најбољи.

Ова велика вежба ватрогасаца и цивилне заштите требало је, поред осталог, да практично прикаже гашење пожара у једној кући у којој је дошло до експлозије бомбе.

Да бисмо могли да изведемо ову сложу операцију, подигли смо у самом Бечеју импровизовану кућу. Наш задатак је био да се она прво запали, затим у њу убаци активирана петарда, а кад дође до експлозије да ступи у акцију наша ватро-

гасна јединица са припремљеним танковима...

Међутим, и поред темељних припрема, није испало све онако као што смо предвидели.

## СИРЕНЕ СУ ОДЈЕКНУЛЕ

Било је око девет часова. Чекао се само знак за почетак вежбе. Моји људи с припремљеним танковима нестрпљиво су очекивали да одјекне сирена...

Недалеко од импровизоване куће стајао је ватрогасац Војин Матић са припремљеном петардом, чекајући да је на команду активира и убаци кроз прозор. Одмах крај њега био сам ја, мотрећи да ли иде све по плану.

Узбуђење учесника у вежби достигло је врхунац. Јер, дотадашњи мир овог тихог градића крај Тисе наједном је пореметило снажно завијање сирена, од чега се сваком човеку најези кожа.

Био је то знак за почетак вежбе. Импровизирана кућа је била запаљена — сад је само још требало дочарати експлозију.

Изгледало ми је да ће вежба проћи у најбољем реду јер све се одвијало према утврђеном плану. Пет наших ватрогасних танкова је пуном брзином јурило према упаљеној кући...

Бечејским улицама завијале су ватрогасне сирене — људи са танковима су хитали према импровизованом пожару.

## ШТАПИН НЕ ГОРИ!

Да бисмо стигли непосредно после експлозије, издао сам наређење ватрогасцу Војину Матићу да одмах активира петарду јер наши танкови су већ били близу... Чим је примио наређење, Матић је принео упаљену цигарету штапину. Изгледало је као да је петарда затајила јер се није чуло никакаво шиштање.

Зачуђени ватрогасац нашао се у недоумици шта даље да чини. Неколико пута је приносио петарду уху не би ли открио да ли штапин гори.

Налазио сам се у његовој близини и са зебњом у ср-

цу посматрао оно што чини. Довикнуо ми је:

— Командире, штапин не гори!...

Викнуо сам што сам јаче могао:

— Бацај петарду!

Али, од заглашујућих сирена, он ме није добро чуо. Кроз главу ми је тада прострујала страшна мисао да је штапин, можда, активирао и да петарда може разнети мог друга...

Да бих спречио евентуалну несрећу, јер се у близини налазило још тридесетак људи, за трен ока сам се нашао крај збуњеног Војина, отео му из руку петарду и замахнуо да је бацим што даље од нас. Али, тек што се одвојила од моје руке, одјекнула је страховита експлозија. Осетио сам неку врелину по лицу и изгубио свест...

## ТАЈНА ЈЕ ОДГОНЕТНУТА

Кад сам се неколико часова касније пробудио у болничкој постељи прве речи су ми биле:

— Шта се догодило са меним другом Војином.

Рекли су ми да је лакше повређен и да се добро осећа. Било ми је одмах лакше јер сам као командир одговарао за живот сваког ватрогасца...

Тек после тога сам приметио да сам сав у завојима. Највише их је било на левој руци. Тада су ми саопштили најтужнију вест у мом животу — да ми је експлозија петарде однела леву шаку... Чим се мало опоравио, мој друг из ватрогасне јединице, дошао је да ме посети. Захвалио ми се што сам му жртвујући себе и своју руку спасао живот. Тада сам коначно одгонетнуо тајну шта је било са петардом. Војин ми је рекао да је он био убеђен да штапин није активирао јер се није чуло никакво шиштање. Међутим, он је ипак тињао и то је на крају довело до експлозије. Сва срећа што нико није погинуо...

И данас радим као командир ватрогасне јединице у Бечеју и учествовао сам у многим акцијама, нарочито за време ерупције „бачког вулкана“ у Бечеју.

Добривој Попов,  
командир ватрогасне јединице, Бечеј

# КО



СРБИЈА



ХРВАТСКА



СЛОВЕНИЈА



КОСОВО

# Л О



ЦРНА ГОРА



ВОЈВОДИНА



БОСНА



МАКЕДОНИЈА

ОД 1. ФЕБРУАРА

ПОЛИТИКА  
**ЕКСПРЕС**

И



ВЕЛИКИ  
НАГРАДНИ  
КОНКУРС

»КУПИ И  
ПОГОДИ«

ЗАБАВАН ИСПИТ  
ВАШЕ ПРОНИЦЉИВОСТИ

НАГРАДЕ:

- ПУТОВАЊЕ ЗА ДВОЈЕ У ОСАКУ НА „ЕКСПО 70“
- ДВА АУТОМОБИЛА „ФИАТ 850 КУПЕ“
- 20 ПОРТАБЛ ТВ ПРИЈЕМНИКА
- 40 ТРАНЗИСТОРСКИХ РАДИО-АПАРАТА
- 40 ФОТО-АПАРАТА
- 4 ПУТОВАЊА ЗА ДВЕ ОСОБЕ ПО 15 ДАНА У РИМ
- 8 ЛЕТОВАЊА ЗА ДВЕ ОСОБЕ СА „ЈУГОТУРСОМ“
- 800 САНДУКА „СОСА-СОЛЕ“
- 10.000 НОВИХ ДИНАРА
- 4 НАГРАДЕ ПО 2.500 НОВИХ ДИНАРА
- 60 НАГРАДА ПО 500 НОВИХ ДИНАРА

»Купи и погоди«

РЕШИТЕ СВАКОГ ДАНА  
НОВУ СКРИВАЛИЦУ

ЗАБАВИТЕ СЕ ЧИТАВА  
ПОРОДИЦА

ОД 1. ФЕБРУАРА ОБЕЗБЕДИТЕ КОД ПРОДАВЦА СВОЈ ЛИСТ

ПОЛИТИКА  
**ЕКСПРЕС**

**ХУМОР**



Без речи



Без речи



Без речи



Без речи



— Видите,  
и чупавци су  
понекад корисни!

РЕШЕЊА СА СТРАНЕ 42.

У ГОСТИМА КОД... Заменише их цифрама

Посетили су корњачу.

Види табелу.

**СНЕСКО БЕЛИЋ**

1. дим на димњаку дође куће је краћи; 2. Снешкова лула се дими; 3. дрво има једну грану више; 4. обод на шеширу је мањи; 5. Снешко Белић нема усну; 6. на шалу нема једне беле линије; 7 у метли има један струк више; 8. дршка је дужа; 9. испред Снешка нема трагова у снегу и 10. на десној гомили има једна грудва снега мање.



2	9	0	7	4	22
2	7	1	9	2	24
9	3	5	3	9	29
1	5	0	5	1	42
6	9	1	8	4	26
20	33	7	32	20	

**СВЕТСКИ ПУТНИК**

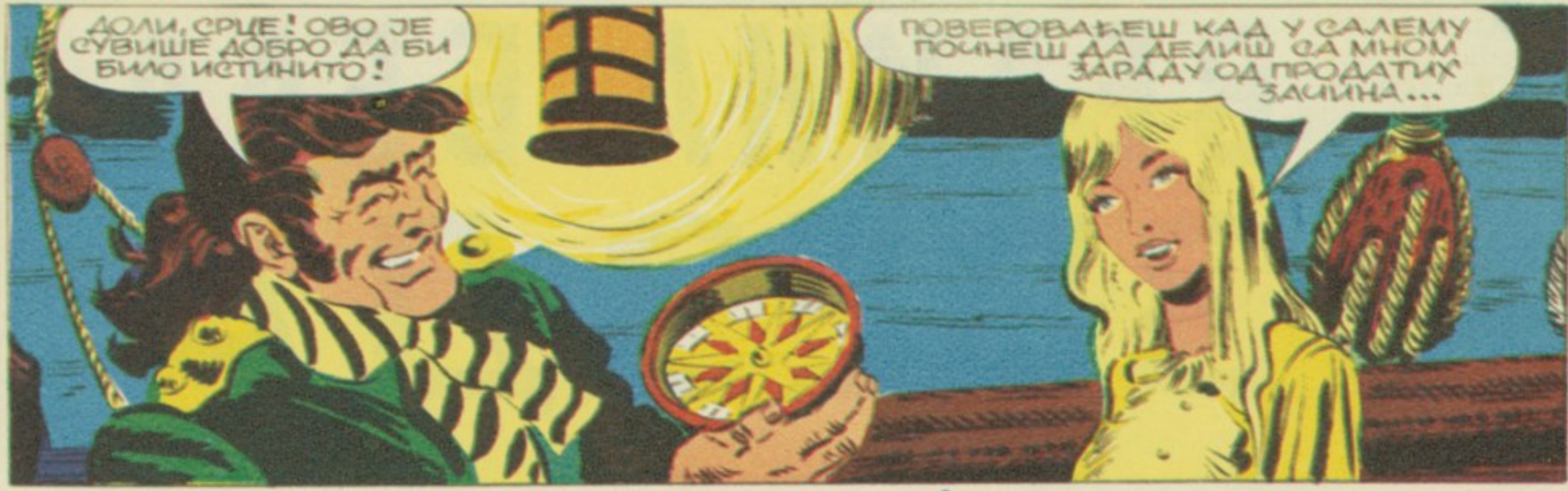
Француску.



**ЈЕДНА  
АЛИ ВРЕДНА**

Једни за рогове држе а други — музу  
(Суланска пословица)

# КАПЕТАН Кејт



ДОЛИ, СРЦЕ! ОВО ЈЕ СУВИШЕ ДОБРО ДА БИ БИЛО ИСТИНИТО!

ПОВЕРОВАЊЕШ КАД У САЛЕМУ ПОЧНЕШ ДА ДЕЛИШ СА МНОМ ЗАРАДУ ОД ПРОДАТИХ ЗАЧИНА...



... ДОК НЕ КАПЕТАН КЕЈТ ЛУТАТИ МОРЕМ БЕЗ КОМПАСА!

ДОКИ ЈЕ ПРЕБЕГЛА НА БРЕНДОВ БРОД... СА УКРАДЕНИМ КОМПАСОМ...



КАПЕТАНЕ! ЈЕДАН ЧАМАЦ СА ПЕСМЕ ВЕТРА... ИДЕ ПРЕМА НАМА!

ТИ СЕ НЕ ПО-ЈАВЉУЈ... ЈА БУ ТО ДА УРЕДИМ!



ГЛЕ, ГЛЕ... КАПЕТАН КЕЈТ ЛИЧНО! БАШ ЈЕ ЛЕПО ШТО СТЕ НАМ ДОШЛИ У ПОСЕТУ!

БРЕНДЕ, ДОШЛА САМ ПО СВОЈ КОМПАС... ВИ ТО ДОБРО ЗНАТЕ!



ВАША ПРИЈАТЕЉИЦА НАМ ГА ЈЕ УЗЕЛА... ДОЊИ ЂЕМО НА БРОД ПО ЊЕГА!

МОЖЕТЕ... АКО ВАМ МОЈ ТОП БУДЕ ДОЗВОЛИО!



ДОК СУ СЕ ЊИХ ДВОЈЕ РАСПРАВЉАЛИ, СА ПЕСМЕ ВЕТРА СПУШТЕН ЈЕ ДРУГИ ЧАМАЦ...



...И, ВЕСЛА ОБАВИЈЕНИХ КРПАМА, ПОЧЕО ЈЕ ДА СЕ ПРИКРАДА КОНДОРУ!

## МАСКИРАНИ

## Денисе



САД МИ ПОШТЕНО РЕЦИ, ДЕНИСЕ: ЗАШТО СИ ПРОСИО?

ЗАТО ШТО САМ БИО ГЛАДАН!



А ЗАШТО СИ РЕКО ДА СИ ДЕДА МРАЗОВ ПОМОЊНИК?

ТО СИ ТИ КА-ЗАО!

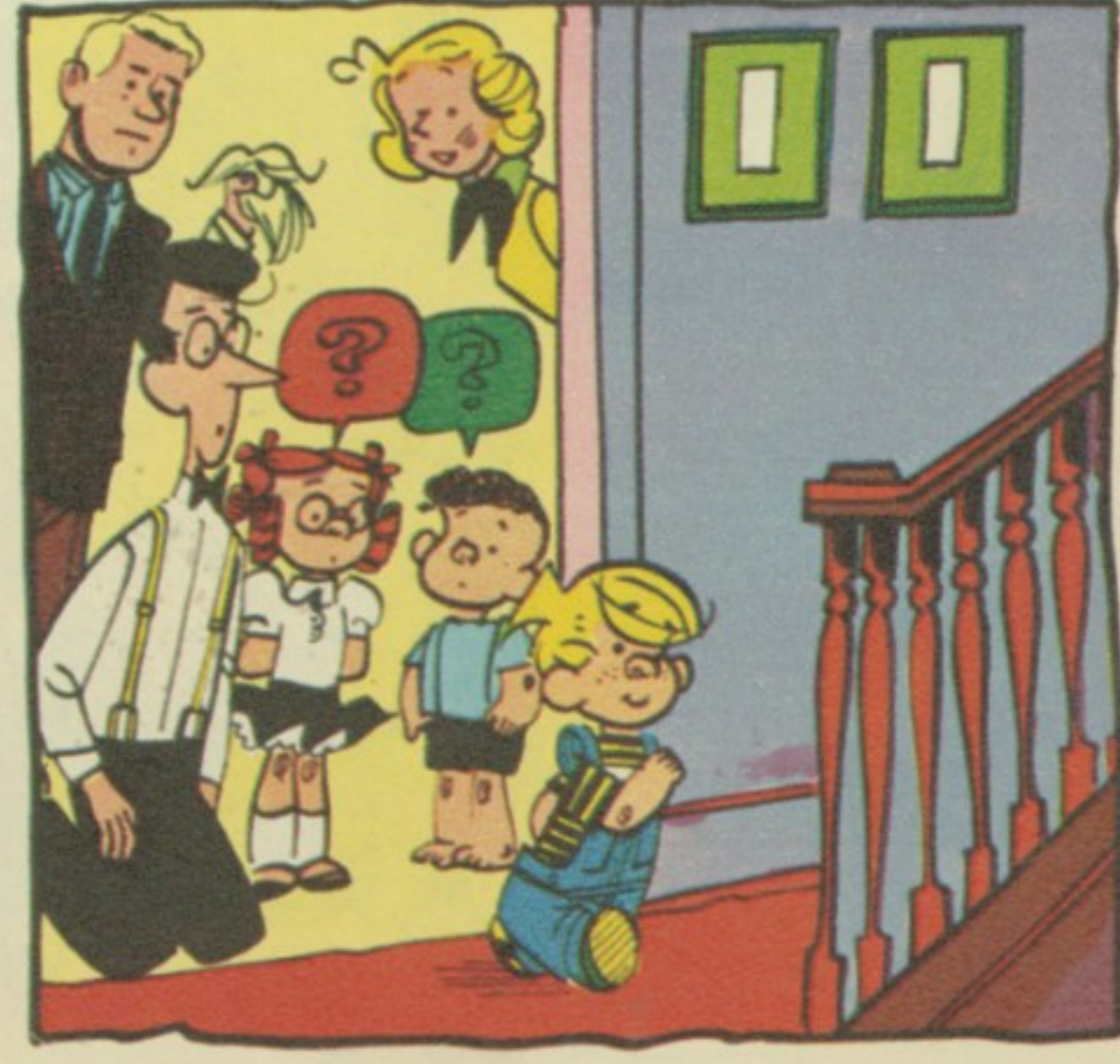


А ЗАШТО СИ СЕ ПРЕДСТАВЉАО КАО ПАТУЉАК ИЗ ЦИРКУСА?

ЈА?! ПА ТИ СИ ТОГ ПАТУЉАКА ИЗМИСЛИЛА!



НИЈЕ МИ ЈАСНО... ШТА САМ ЈА ТО РЪАВО УРАДИО???



УХ! УМАМ' НЕ ОСТАДОХ БЕЗ ГЛАВЕ... ЗБОГ ТЕ БРАДЕ!

Првог дана нове године три светске опсерваторије готово истовремено су објавиле вест да се у орбити Нептуна, планете најудаљеније од Сунца дешавају чудне ствари. Још у децембру, међутим, професор Оциливи открио је сумњиво смањење његове брзине. Ове вести нису узбудиле становнике Земље од којих велика већина није ни знала за постојење Нептуна, али су изазвале прву сензацију у научним круговима, тим пре што је у близини поменути планете откривена нека непозната звезда чији су сјај и величина стално расли.

Сутрадан звезда је могла да се види кроз било који доглед. Трећег јануара читаоци новина први пут су се суочили с правим стварима. „Свемирски судар“ гла сио је наслов чланка на првој страни највећег лондонског дневника у коме је угледни професор Дишен изнео своје мишљење да ће се непознато небеско тело вероватно сударити с Нептуном. После тога, у свим већим градовима земљи не кугле, људи су забринуто погледали у небо очекујући да се нешто догоди. Али, те ноћи, на небу су светлцале само уобичајне звезде.

## Већа, свећлија и ближа

А следеће зоре сви ранориоци изненада су угледали велику белу звезду далеко на источној страни неба. Била је блиставија од свих звезда нашег система, бела и велика, јасно оцртана на још тамнијој површини.

У опсерваторијама широм света владала је велика ужурбаност у тренутку када су се два небеска тела, Нептун и звезда, сударила. Сви су јурили као без главе, намештали телескопе, фото-апарате и спектроскопе, како не би пропустили ниједан делић секунде тог изузетног, невиђеног призора: пропасти једног света. Јер то је заиста био један свет, планета из истог система коме припада и Земља планета већа од Земље, која је изненада нестала у свемирском пламену. Чудна звезда ударила је Нептун читавом тежином а од тог лоте изазване сударом два тела стопила су се у јединствену масу.

Тога дана велика бледа звезда кружила је око Земље два пуна часа пошто је сванула зора, и нестала на западу тек када се родило Сунце. А када се поново појавила изнад Европе, дочекале су је хиљаде људи. Они који су је видели претходне ноћи узвикнули су чим се појавила: „Сада је већа! И свећлија!“

А у опсерваторијама научници су збуњено шаптали: „Још је ближа!“ Та реченица поновила се као одјек на улицама пуним људи. „Ближа је! Ближа!“

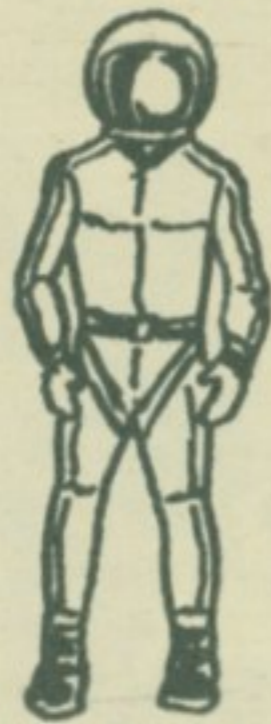
## Жибело се узалуд!

Чувени енглески математичар бдео је читаве ноћи у својој радној соби. Управо је завршио замршене прорачуне и седео је озбиљан, блед и замишљен над својим папирима. Сутрадан, тачно у подне као и свакога дана, ушао је у салу на факултету и почео уобичајено предавање. Покушао је да буде јасан и једноставан:

— Догодиле су се ствари — обратио се студентима — које не зависе од наше воље и које ће прекинути наше заједничке студије... Морам да вам кажем... хм... да је човек живео узалуд!

# ВЕЛИКА БЕЛА ЗВЕЗДА

Х. Џ. ВЕЛС



Чим се појавило чудно небеско шело, новине су се сетиле хиљадиће године када се, према пророчанствима, очекивао смак свећа

## ФАНТАСТИЧНА ПРИЧА

Студенти су брзо измењали запрепаштене погледе. Да ли су добро чули? Или је стари научник изненада полудео?

— Покушају — наставио је професор — да вам објасним, бар онолико колико можете да схватите, математичке операције које су ме довеле до тог закључка. Претпоставимо... — и стари научник је почео да црта сложен дијаграм.

Студенти су убрзо схватили... Те ноћи звезда се појавила нешто касније јер се кретала према западу, из сазвежђа Лава према сазвежђу Девике, али је била тако блистава да је читаво небо обасјала светлоплавом светлошћу, док је од њеног сјаја једна по једна звезда тамнела. Била је и већа а посматрана из тропских области имала је величину четвртине Месеца.

Енглеску је још покривао снег а небо је, чудна ствар, било светло и прозрачно као за време летње ноћи. Напољу је могло да се чита као усред бела дана и сијалице на улицама постале су излишне.

Те ноћи нико није спавао, народ је куљао у правцу брда а лађе које су пловиле отвореним морем према северу биле су крцате људима. Изјава чувеног математичара била је путем телеграфа објављена читавом свету и преведена на стотине језика.

## Неузвесна судбина Земље

Звезда и Нептун спојени у вечном загрљају, приближавали су се, ротирајући, Сунцу све већом брзином. Брзина се наочиглед свих повећавала из секунде у секунду. Ако у међувремену не промени правац, звезда је имала да прође сто милиона миља далеко од Земље. Али на њеној директриси, већ нешто умереној, налазила се велика планета Јупитер са својим месецима и узајамна привлачност из међу њега и звезде постајала је све јача. Нико на Земљи није могао да претпостави какав ће бити резултат те привлачности. Највероватније ће Јупитер елиптично скренути са своје путање и ужарена звезда, знатно променивши садашњи правац кретања према Сунцу, удариће Земљу или ће само проћи веома близу ње.

ки. У свим написима још се осећало помало ироније и доста смисла за хумор.

Следеће ноћи, у 19,15 часова по гриничком времену, звезда ће се наћи у положају најближем Јупитеру и свет ће тада тачније знати какав ће бити даљи ток догађаја. Већ сада многи су сматрали да је изјава старог математичара само вешт начин за прибављање публицитета.

## Лед је кренуо

Те исте ноћи лед је почео да се топи и на највишим планинама наше планете, док су надолале реке ваљале ишчупано дрвеће и лешине подављених животиња. У планинским крајевима реке су се изливале из својих корита и плавиле насеља и долине. На обалама Аргентине и јужног Атлантика таласи су достигали невиђену висину а подморски земљотреси ваљали су огромну масу воде према приобалским градовима.

Врућина је у току ноћи постала тако неподношљива да је излазак сунца дочекан као олакшање. Али, нов дан донео је нове невоље. Серија земљотреса почела је да потреса Земљу и од Америке до арктичког појаса рушиле су се куће, падали мостови, стварале се провалије.

Затим је Звезда, праћена бледим Месецем, прешла Пацифик и као да је са собом понела урагане и плиме које су се жестоко бацале на острва уништавајући многе људске животе. Огроман водени зид висок преко 20 метара протутњао је обалама источне Азије и излио се на кинеске равнице.

Изнад Јапана, Јаве и свих источних азијских острва звезда се појавила у облику тамне ужарене лопте, праћене паром, димом и пепелом побеснелих вулкана. Вечити лед и снег Хималаја и Тибета топио се лагано али сигурно и отицао у долине Индије и Бурме.

Људи и жене, у очајању, јурили су обалама покушавајући да се



ОД АМЕРИКЕ ДО АРКТИКА РУШИЛЕ СУ СЕ КУЋЕ, ПАДАЛИ МОСТОВИ, СТВАРАЛЕ СЕ ПРОВАЛИЈЕ.

укрцају на неки брод и докопају отвореног мора.  
Звезда је била све врелија и светлија.

## Каџасџрофа!

Затим се догодило нешто неочекивано: посматрачима у Европи учинило се да је Земља престала да се окреће. Звезда је нестала са небеског свода. Појавила се са закашњењем од 10 часова и то тако да су се она и Месец скоро додиривали. Најзад су се претворили у јединствени пламен! Преживели су чудну појаву гледали с отупелом главом, неиспаваних и очајних људи али је још постојао понеко ко је могао овај феномен да објасни.

Звезда и Земља максимално су се приближиле једна другој, мало су ротирале заједно а затим се звезда удаљила и наставила свој пут према Сунцу.

Одмах после тога облаци су помрачили небо док су муње и громови парали густу маглу која је обавијала Земљу. Затим су пале кише а на местима где су вулкани избацивали лаву из облака су се изручивале бујице блата. Затим се вода повукла са Земље остављајући за собом рушевине покривене блатом, заразе и беду. Данима и данима отицале су воде носећи куће, дрвеће и земљу, ваљајући огромне блокове стена и праћећи на тлу циновске пукотине.

Тако су изгледали дани који су дошли после звезде и велике топлоте. Али, земљотреси су се наставили недељама и месецима.

Звезда је отпловила даље а људи, натерани глађу, постепено су се враћали у своја села и градове, поново подизали куће, обрађивали њиве упропашћене од влаге. Оно мало бродова који су успели да се спасу од олује и буре вратили су се до најближих лука. А када су престали урагани, људи су приметили да су дани много топлији него раније, да је Сунце веће и сјајније и да Месечеве мене трају осамдесет дана.

## Различита ледништа



Али историја нам не говори ништа о новом братству које је завладало међу људима, о тешкој борби коју су морали да воде да би спасли књиге, машине и законе; о чудним променама које су се одиграле на Исланду и Гренланду одакле је нестало снега и леда тако да су први морнари који су их посетили запрепашћено трљали очи видећи свуда траву, дрвеће и птице. Историја не прича ни о сеоби људи сад када је Земља постала много топлија, према северу и југу, према освајању полова. Историја помиње само дане несреће и ужаса.

Астрономе са Марса веома је заинтересовала читава ствар. Они су је, наравно, посматрали са своје тачке гледишта.

— Узимајући у обзир масу и температуру тела које је прошло нашим системом — писао је један од њих — чудно је како су знатне штете које је оно нанело Земљи са којом се замало није сударило. Континенти и океани задржали су свој ранији облик и једина промена која се запажа је смањење белих површина око полова.

Овај закључак Марсијанаца показује нам како су сићушне катастрофе човечанства када се посматрају са удаљености од једва неколико милиона миља.

# ТУНГА И ШРНИИ ЖДРЕБАЦ



**ПОДСЕТНИК**

Декоративна касица (гучач новчића) помоћи ће вам да сакупите новац за излете или неки хоби. Можете је купити или поручити: СПОРТСКА КЊИГА, Београд Македонска 19. Увоз из Јапана — цена 20 нових динара.

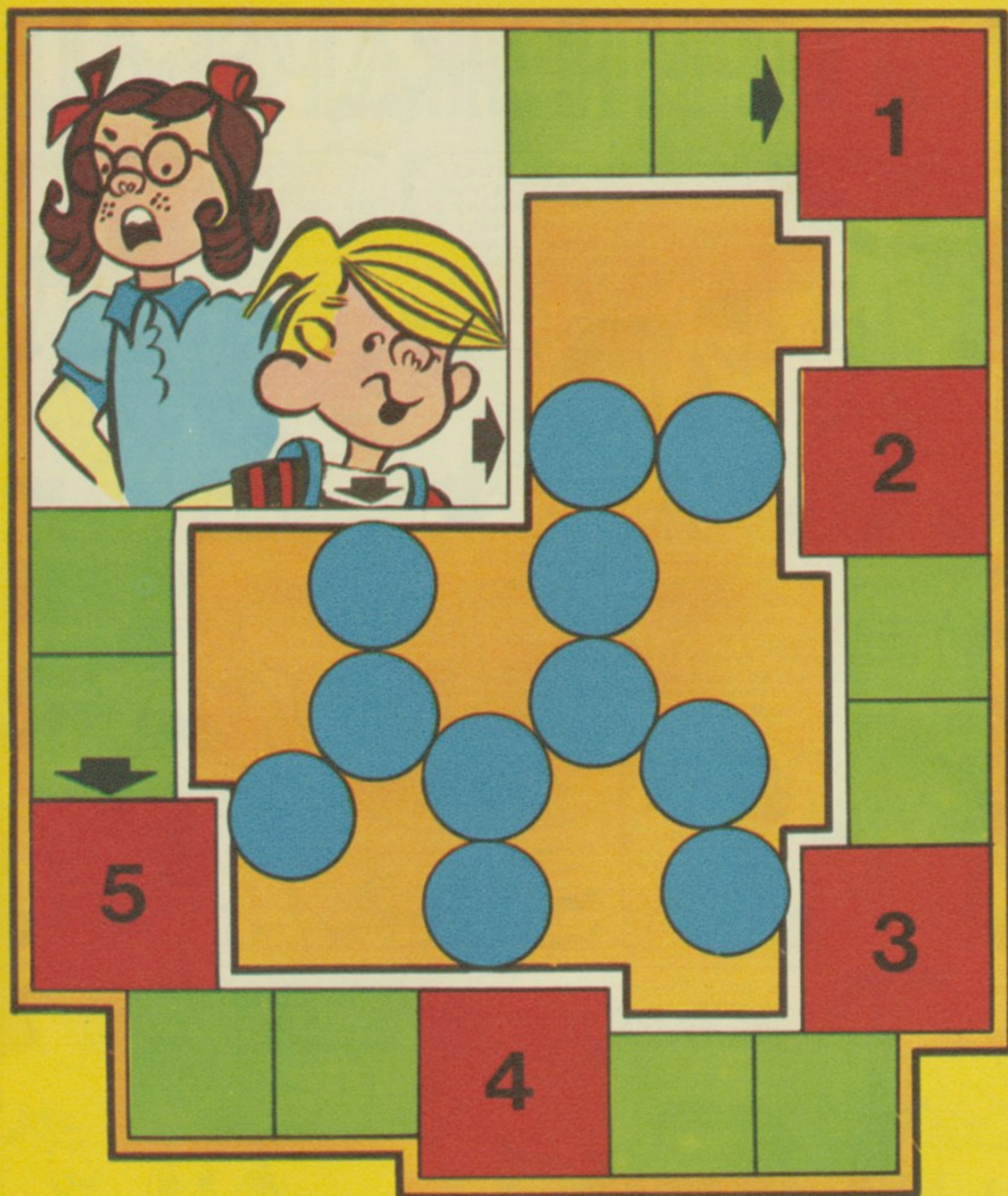
**ЗА ПОКЛОН**

**ПЛОЧА ЗА ВАС**

**»ЖИВЈЕТИ ЗА ЉУБАВ«**

Зденка Вучковић, наша певачица са најдужим стажом (прва после Иве Робића) већ дуже време непогрешиво бира свој певачки репертоар. И за последњу плочу узела је две композиције које јој изврсно леже. То су два страна хита „Вољети некога“ и „Живјети за љубав“. С обзиром да је омиљена код младих (па и најмлађих) а и старијих љубитеља забавних мелодија, не треба сумњати да ће и овог пута постићи успех. Плочу је издао „Југотон“, а цена је 6 НД.

# ДЕНИСОВА ИГРА



Ово је игра за двоје. Потребна је коцка, по један пион и по три квадратића од картона за сваког играча. Сваки играч треба на квадратима да напише своје име. Коцка се баца редом а полази се, по жељи, једним од четири пута који почињу од квадрата у коме је Денис и воде преко квадрата и кружића. Играч, током игре, може да иде напред и назад, већ како жели, за онолико поља колико му покаже коцка. Ако пион стане на поље означено бројем, ставља на њега квадратик са својим именом. Противнички играч више не може ни да стане ни да прође преко тог поља.

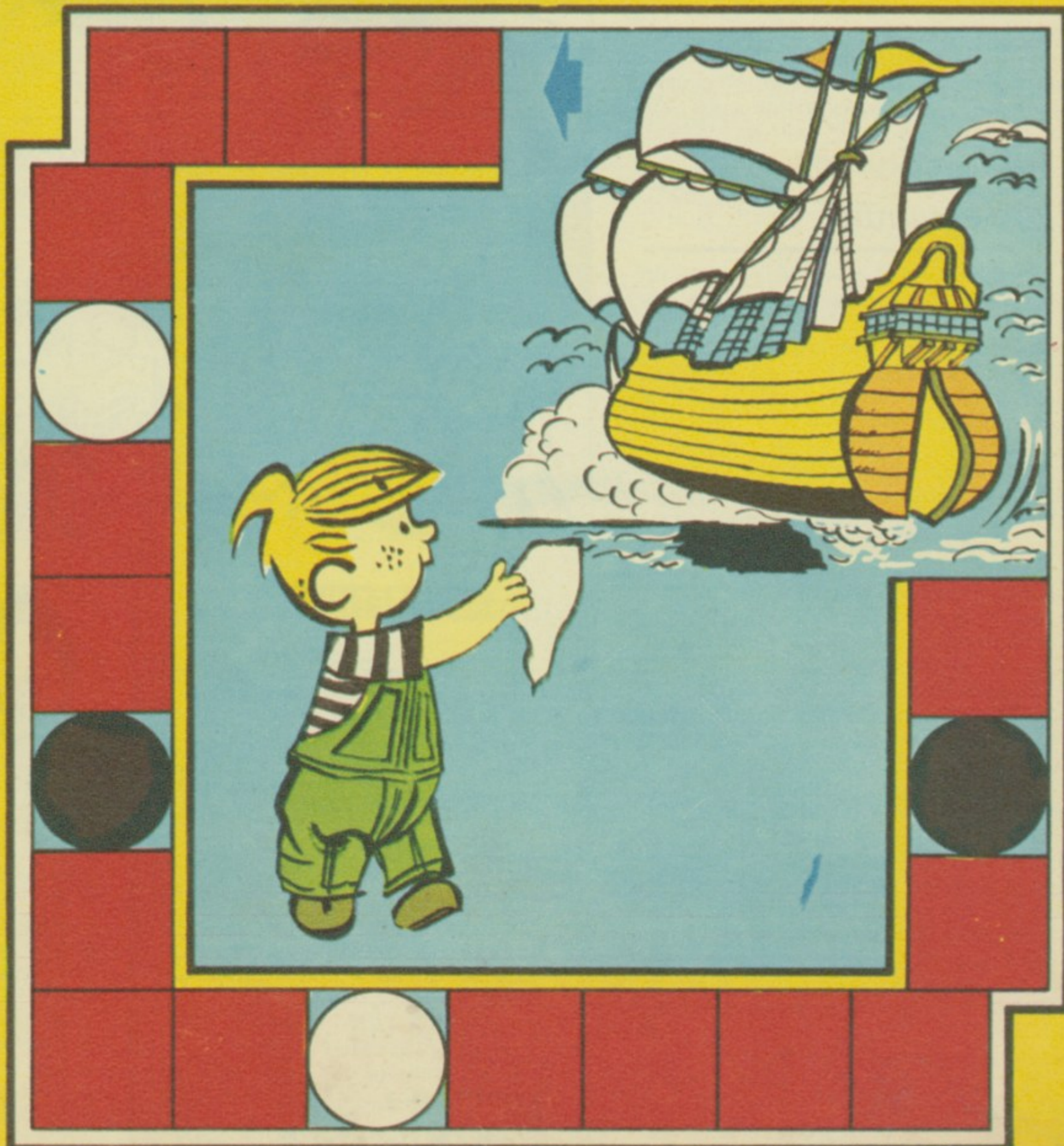
Победник једне туре је играч који први освоји три поља с бројевима. Победник игре је онај ко први победи у пет тура.

# ЛЕТЕЉИ БРОД

У игри учествују само две особе. Потребна је коцка и по два пиона за сваког играча.

Коцка се баца наизменично и сваки играч са по једним пионом прелази онолико поља колико покаже коцка, полазећи од црне стрелице.

Ако пион неког играча стане на црни круг, остаје заробљен а играч уводи у игру свој други пион. Када овај други пион стане на бели круг, стиче право да ослободи заробљеног друга, враћајући га на старт. Игра се наставља све док један од играча не испадне из такмичења а то се дешава ако оба његова пиона стану на неки од црних кругова. Победник је, наравно, онај ко је остао у игри.





## ТРАЖИМО ПРИЈАТЕЉА

Желим да се упознам са својим вршњацима и вршњацима који читају „Забавник“. Волим Тома Донса и Борђа Марјановића. Навијам за „Партизан“. Имам 15 година. **КАТАРИНА ЈОЈКИЋ**, осм. школа „Петар Драпшин“, Турија — Бачка.

Желим да се дописујем са друговима и другарицама из наше земље и иностранства. Имам 14 година. Хоби ми је сакупљање салвета и плоча. Љиљана Ђорђевић, Булевар октобарске револуције 24 XIII/1, Крагујевац.

Желим да се дописујем с друговима и другарицама из наше земље и иностранства. Имам 14 година. Хоби ми је сакупљање плоча и салвета. Љиљана Петровић, Булевар октобарске револуције 24, Крагујевац.

Ученица сам VI р. о. ш., имам 12 година. Навијам за „Партизан“ и волим Катића и бит музику. Желела бих да се дописујем са друговима и другарицама из целе наше земље. Рајка Ђурић, Јанка Чмелика А-15/П-35, Детелинара II, Нови Сад.

Желео бих да се дописујем с друговима и другарицама из целе наше земље и СССР-а. Скупљам значке, разгледнице, сличице „Земље и градови света“, а посебно ме занима аутомобилизам. Имам 13 година и идем у VII разред о. ш. Дамир Лепоша, Баровичка 26а, Пула.

Желела бих да се дописујем са друговима и другарицама из наше земље и СССР-а. Језик дописивања: српскохрватски и руски. Хоби ми је сакупљање салвета и „Кандит“ маркица. Имам 13 година и идем у VII разред. Анкица Сиришки, Осм. школа „Петар Драпшин“, Турија — Бачка.

Имам 11 година и идем у V разред осн. школе. Желео бих да се дописујем са друговима и другарицама из наше земље. Скупљам поштанске маркице и слике „Животињског царства“. Александар Пунтићанин, М. Пијаде 70, Батајница.

Желела бих да се дописујем са друговима и другарицама из наше домовине. Имам 13 година. Учим француски. Хоби ми је сакупљање салвета, слика филмских глумаца и плоча. Весна Ненадовић, Заге Маливук 19а, Београд 26.

Имам 11 година. Желео бих да се дописујем са друговима и другарицама широм наше земље. Хоби ми је сакупљање разгледница и сличица „Колоис“ жвакаћих гума. Станко Тумбае, Фрушкогорска 27, Суботица.

Ученица сам I раз. гимназије. Желим да се дописујем и размењујем марке, стари новац и значке са друговима и другарицама широм наше земље и иностранства. Језик дописивања: српскохрватски, руски и француски. Гордана Тодоровић, уч. I раз. Гимназије, Пожаревац.

Желим да се дописујем са друговима и другарицама који навијају за „Првену звезду“ и воле Драгана Џајића. Слободанка Михаиловић, уч. VIII/3 р. осм. школе „Вера Благојевић“, Вања Ковиљача.



## МАЛА ПОШТА

### АНА, ГДЕ ТИ ЈЕ ТАТА?

На страници „Исеците“ изашла је мама. Ана је њено дете. А Ана нема оца. Па бих те молила да ако можеш одштампаш у твом листу и тату.

Унапред хвала  
**Верица Аксентијевић**,  
уч. V/1 о. ш. „25 мај“,  
Нови Београд

Већ две године сваког петка на нашем столу лежиш ти. Постао си наш добар пријатељ. Необично нам се допада Дикан. Он је леп и храбар Словен каквог смо увек сањали. Такође нам се допадају Мики, Паја, Бим и Бум. Од свега мени и



моме млађем брату највише се свиђа твоја тридесета страна, на којој увек има нешто занимљиво (друштвене игре, обуците, саставите итд).

Желели бисмо такође да се у рубрици „Обуците“ појави тата.

Пуно те поздрављају сестра и брат

**Лидија и Игор Јовановић**  
из Београда

Зашто „Забавнице“ не правиш мушкарце да их обучемо? Ја и моја сестра кад се играмо немамо тату за лутке од хартије.

**Милица Придрашки**,  
Београд

Драги наши читаоци, у једном од идућих бројева „Забавника“ појавиће се и тата. Само будите мало стрпљиви и чекајте.

### ПОПУСТ ЗА ЧИТАОЦЕ ЗАБАВНИКА

Стални сам читалац вашег листа који редовно купујем а који читају и чланови мога домаћинства. Лист је одлично уређен и, поред многих добрих страна, нарочито интересовање је побудила ваша пракса да преко листа нудите поједине производе разних предузећа уз извештај попуст, на отплату или готово. Тако сам, на пример, пре извесног времена поручио и добио 36 слика (репродукција) великих мајстора сликара.

У једном од прошлих бројева били су нам на располагању инструменти. Верујем да сте имали много купаца. Овим писмом хтео бих рећи и замолити вас да наставите ову акцију с тим да повремено нудите што разноврснију робу (техничку углавном) као на пример транзисторске радио-апарате, магнетофоне, радио-магнетофоне, радио- грамофоне и сл. Мислим да би за овакве и сличне ствари — робу владало велико

интересовање ако би на тој роби био извесни попуст и на отплату.

Надам се да мој предлог није лош и да овакво мишљење дели са мном велики број ваших читалаца.

С другарским поздравом,  
**Јосип Живковић**  
радник „Саве“ инд. одј.  
ОРАШЈЕ, БиХ

Поштовани друже Живковићу, вама и другим читаоцима који нам се обраћају сличним писмима гледаћемо свакако да изађемо у сусрет.

### НАОПАКА ПЛАНЕТА

Поштовани уреднице,

Најлепше вас молим да ми кажете: шта је редакцијски колегијум одлучио за фантастичну причу „Наопака планета“? Одговорите ми што пре иначе ћу бити приморан да се јавим директору „Политике“ кога добро познајем.

Срдчан поздрав **С. М. Мајданпек**.

Молимо вас, друже, да нас не турбите директору јер се и други могу поучити вашим примером, па бисмо због сличних жалби били стално на рапорту. Вашу причу смо, наравно, прочитали и жао нам је што не можемо да је објавимо. Верујте нам, обрадујемо се свакој доброј фантастичној причи коју добијемо и онда не жалимо хонорар од 25.000 ст. динара!

### СТО ПИСАМА

Драги Забавнице,

У једном твом броју си објавио моје писмо под насловом „Срам их било“, у коме сам се жалила да ми другарице којима сам писала нису одговориле. После тога сам добила око 100 писама! Пошто нисам у могућности да се са свима дописујем, обраћам ти се једном молбом: да објавиш ово писмо, како би ови добри другови знали да нисам у могућности да се са свима дописујем. Добила сам и писмо Весне Драгој-



ловић. То је другарица која ми се није јавила, а која је прочитала „Срам их било“, и писала ми. Још једном се извињавам свима који нису добили моје одговоре, а тебе поздрављам и желим ти да наста виш да забављаш своје мале другове!

**Јасминка Пејчинсвић**,  
Стевана Филиповића 28/37,  
Београд

Надамо се да ће они којима нисте писали примити као доволно ово извињење.

## \* укршћене речи \*

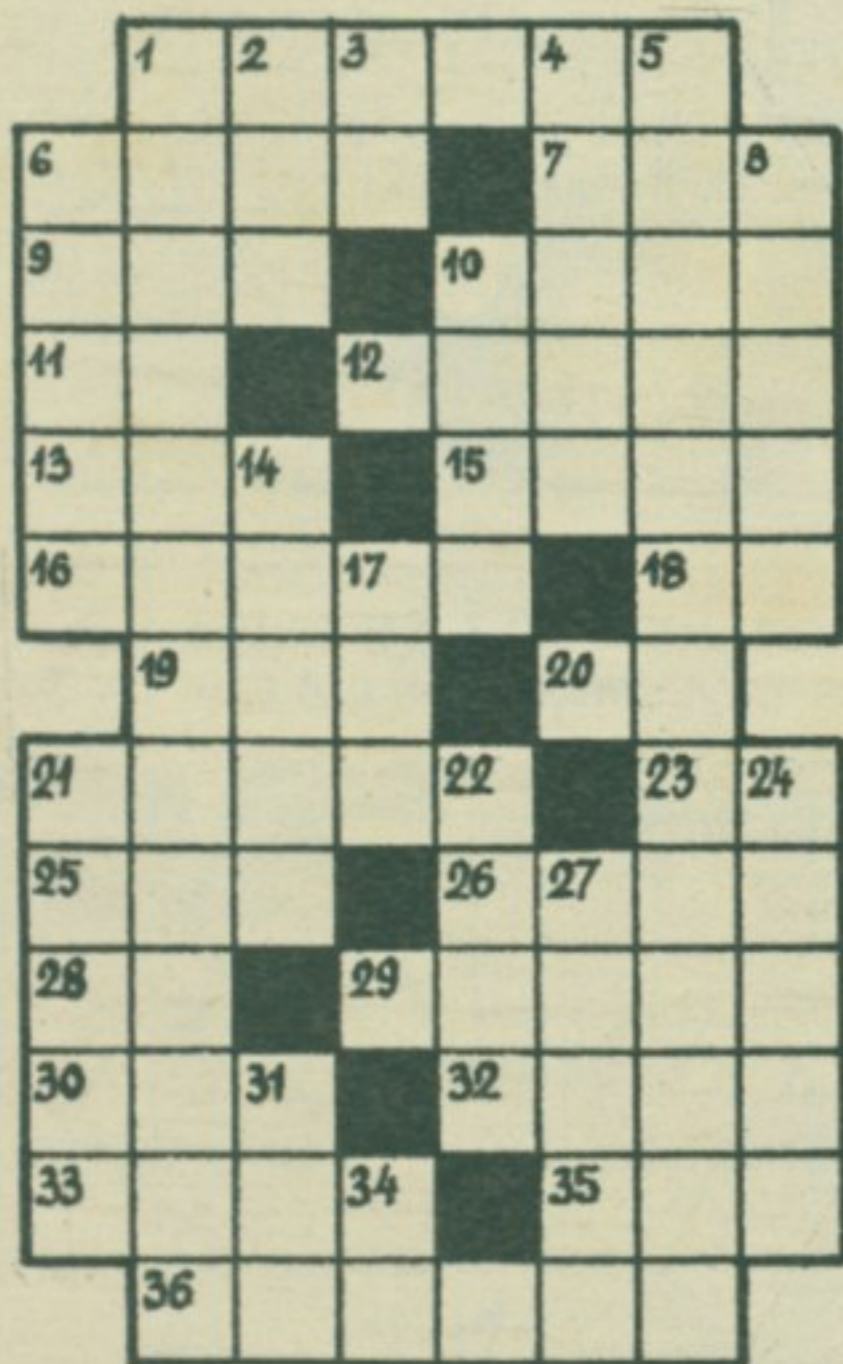
Водоравно: 1) италијански композитор („Норма“), 6) држава у Африци, 7) река у Западној Немачкој, 9) име певачице Фицџералд, 10) рите, 11) иницијали нашег комедиографа („Лажа и паралажа“), 12) врста бојног отрова, 13) француски сликар и уметнички критичар (Анд-

дре), 15) обичај (турци), 16) велика дворана за уметничке приредбе у Паризу, 18) предлог, 19) енглески вајар (Хенри), 20) Лудолфов број, 21) заклон од кише и ветра израђен од специјалног непромочивог платна, 23) два слова, 25) врста инсекта, 26) подручје, 28) иницијали нашег књижевника („Пера Сегединац“), 29) трећи падеж, 30) фабрика аутомобила у Марибору, 32) спој, 33) главни град Јордана, 35) текстилна биљка, 36) научник који проучава унутрашњи склоп и састав тела.

Усправно: 1) опера Ђузепе Вердија 2) покрајина на Сицилији, 3) музичка нота, 4) беспослица, 5) уметнички правац, 6) девиза, мото, 8) политичка странка, 10) родовска заједница код Ираца и Шкотланђана, 14) илирска краљица из III в. пре н. е. 17) народно коло, 21) острво у Јадранском мору, 22) десна притока Дрине, 24) поткровље, 27) трагедија Вилијама Шекспира, 31) немачки књижевник („Буденброкови“), 34) предлог.

### РЕШЕЊЕ ИЗ ПРОШЛОГ БРОЈА

Водоравно: 1) мак, 4) кос, 7) Илок, 9) кров, 11) Ханс, 12) све, 13) атар, 14) воал, и, 15) Цазин, и, 17) ЛЕ, 19) чар, 20) О. К., 21) Отон, 22) Џуба, 23) ла, 24) ини, 26) ам, а, 27) оцена, о, 29) лира, 31) Икар, 33) Ири, 34) Ајова, 35) наса, 37) алав, 38) кап, 39) Ана.



Главни и одговорни уредник Никола Лекић, технички уредник Владимир Горбунов. Издаје и штампа „ПОЛИТИКА“ Новинско издавачко предузеће Београд, Македонска 29. Претплата за нашу земљу: годишња 66,00 дин. полугодишња 33,00 дин. Претплата за иностранство: годишња 132,00 дин. полугодишња 66,00 дин. Годишња претплата у иностранству: DM 40.— \$ 10.60.— Fl 58.80.— Sfr 46.— Skr 56. Текући рачун број 608-1-82-1 за уплате из земље. Девизне уплате из иностранства преко Привредне банке-Београд на рачун 608-620-3-3-32009-10-54. Поштански факс 124. Телефони: 24-471, централа 24-191 и 25-761. Рукописи, фотографије и цртежи се не враћају. Огласна агенција: Македонска 31/1, тел. 22-711.

WALT  
DISNEY

МИКИ

