

ПОЛИТИКИН

# ЗАКОННИК

1.50  
ДИНАР

КОМПЛЕТАН СТРИП

ГОДИНА  
XXXI  
БРОЈ  
946  
13. II 1970.

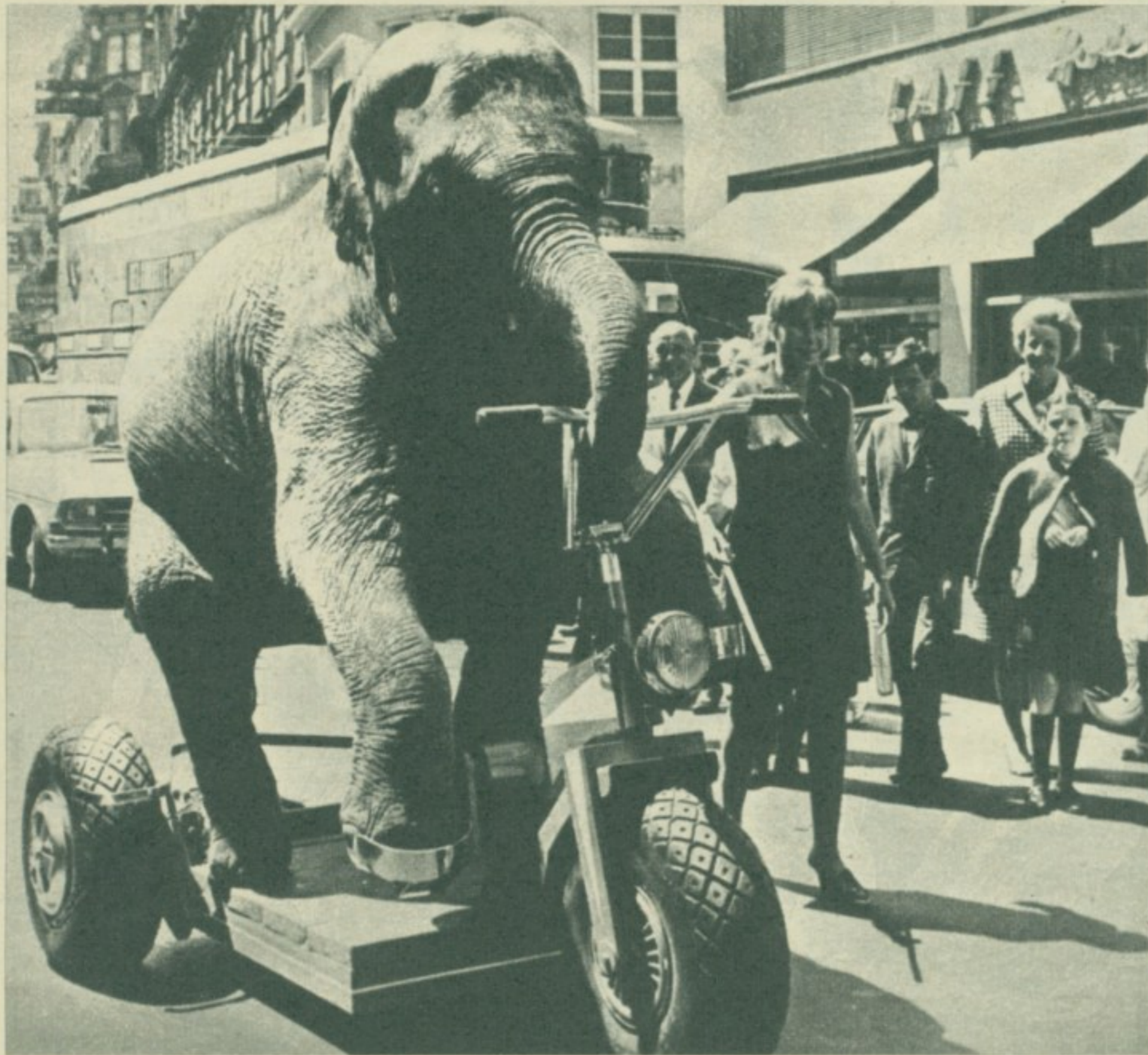
ИЗЛАЗИ ПЕТКОМ



АААХ!

КЕ  
ЧЕ  
РИ





**ДЕБЕЛОКОЖИ БИЦИКЛИСТА.** — Кроз улице Беча, у самом центру града, прошетао се недавно необичан бициклиста: трогодишња слоница Бијоја која припада познатом европском циркусу Кроне. Бијојино возило у ствари је трицикл са само једном педалом довољно широком за њену десну предњу ногу. Држећи управљач сурлом, слоница се вешто провлачила између многобројних аутомобила.



**НОВА ЛОПТА.** — На овгодишњем сајму играчака у Лондону велико интересовање изазвала је „лопта с рупама“ израђена према нацрту познатог дизајнера Гарта Ивенса. Лопта је велика, састоји се од 12 ваздухом напуњених пластичних „кобасица“ и веома добро одскаче. Малим посетиоцима сајма свидела се нарочито због тога што могу у њу да се увуку и заједно с њом котрљају.

Ripley

## Веровати или не!



### МАЈМУНИ ОТЕРАЛИ ГУСАРЕ

ХОЛАНДСКИ БРОД „СЕДМ ПРОВИНЦИЈА“, НА КОЈЕМ СЕ НАЛАЗИЛО 50 ЖЕНА С ДЕЦОМ, НАПАЛО ЈЕ КРАЈ ОБАЛА МАДАГАСКАРА 7 ПИРАТСКИХ ЧУНКИ. КАПЕТАН ЈЕ ТАДА ПУСТИО СВОЈ ТОВАР — 1002 МАЈМУНА ОД КОЈИХ СУ СЕ ГУСАРИ ТОЛИКО УПЛАШИЛИ ДА СУ ПОВЕГЛИ!

У СТВАРИ, БРОД ЈЕ ТРЕБАЛО ДА ПРЕВЕЗЕ САМО „1 ИЛИ 2 МАЈМУНА“ ЗА ЈЕДНОГ ТРГОВЦА ИЗ ФИЛАДЕЛФИЈЕ, АЛИ СЕ МАСТИЛО РАЗЛИКО ТАКО ДА СЕ РЕЧ „ИЛИ“ (НА ЕНГЛЕСКОМ „OR“) ЗАБРАВАЛА ПА ЈЕ ИЗГЛЕДАЛА КАО ДВЕ НУЛЕ.

(1853)

### РИБА СА ФЕЊЕРОМ



ОКЕАНСКА РИБА *BIGANTACTIS*, КОЈА ЖИВИ НА ДУБИНИ ОД 2000 МЕТРА, ИМА НА ГЛАВИ АУРАЧАК ИЗРАШТАЈ А НА ЊЕГОВОМ ВРХУ СВЕТЛЕКИ ОРГАН ЧИЈА СВЕЛОСТ РАЗБИЈА ПОДВОДНУ ТАМУ.



### ПЛАНОВЕ ЗА СВЕТИОНИК МАКАРИ

У БЛИЗИНИ СИДНЕЈА (АУСТРАЛИЈА) ИЗРАДИО ЈЕ НЕКИ ЧОРИ ГРИНВЕЈ, ЗАТВОРЕНИК ОСУЂЕН НА ДУГОГОДИШЊУ РОБИЈУ.

КАДА ЈЕ ПОЧЕЛА ИЗГРАДЊА СВЕТИОНИКА, ГРИНВЕЈ ЈЕ НАГРАЂЕН ЗА СВОЈЕ ДЕЛО ПУШТАЊЕМ НА СЛОБОДУ!

### БИЛКА НЕДИРАК

ИМА ТОЛИКО ОСЕТЛИВ ПЛОД-ЧАУРУ ДА ПУЦА ОД САМОГ ДОДИРА РАЗБАЦУЈУ КИ СЕМЕ НА СВЕ СТРАНЕ.



### ЕЛИЗАБЕТА КРИСТИНА

(1746-1840)

ОД КОЈЕ СЕ ПОСЛЕ СВЕГА 4 ГОДИНЕ БРАКА РАЗВЕО НАСЛЕДНИК ПРУСКОГ ПРЕСТОЛА И ОСУДИО ЈЕ НА ДОЖИВОТНО ЗАТОЧЕНИШТВО, ПРОВЕЛА ЈЕ ЗАТВОРЕНА У ШТЕТИНСКОЈ ТврЂАВИ 71 ГОДИНУ.

СВОГА МУЖА, КОЈИ ЈЕ КАСНИЈЕ ПОСТАО КРАЉ ФРЕДЕРИК ВИЉЕМ II, НАДЖИВЕЛА ЈЕ ЗА 41 ГОДИНУ!

### ПУРПУРНА ОБАЛСКА КРАБА

У ОДНОСУ НА СВОЈУ ТЕЖИНУ 40 ПУТА ЈЕ ЈАЧА ОД ЧОВЕКА.



WALT  
DISNEY

ПАЈА  
ПАТАК





# ВЕЛИКО ЗАБАВНИКОВО ТАКМИЧЕЊЕ МЛАДИХ СТРЕЛАЦА



# ОСВОЈИТ

„Политикин забавник“ позива све учеснике основних и средњих школа да учествују у великом такмичењу стрелаца у гађању ваздушном пушком.

У овом такмичењу могу да учествују и девојчице и дечаци.

1. ИЗРЕЖИ ИЗ „Политикиног забавника“ мету. У стојећем ставу, сраздаљине од 10 метара, гађај с 10 куглица (метака) ваздушном пушком.

2. МОЖЕ ДА СЕ ГАЂА у школској стрељани (ако она постоји), или у стрељани Стрелачке дружине Стрелачког савеза Југославије. Тамо се може добити и ваздушна пушка. Под надзором наставника може се гађати и на било ком погодном месту.

3. ПОСЛЕ 10 ИСПАЉЕНИХ куглица погоци се сабирају и добије коначни резултат. Ако отисак поготка и најмањим делом покрива линију круга с већим бројем, за резултат се узима круг веће вредности.

4. МЕТУ С ПОСТИГНУТИМ резултатом оверава својим потписом и печатом школе наставник или професор. Мету може да овери потписом и печатом функционер стрелачке организације ако се гађа у њиховој стрељани. Ако немају свој печат, важи печат школе. Неверена мета неће се узимати у обзир.

5. ДА БИ СВИ такмичари били равноправни, подељени су у три такмичарске групе:

I ГРУПА су ученици основних школа од I до IV разреда.

II ГРУПА су ученици основних школа од V до VIII разреда.

III ГРУПА су ученици свих средњих школа.

Сви такмичари из I и II групе гађају обавезно у присуству одраслог лица које обезбеђује ред на стрелишту. (То је строг пропис!).

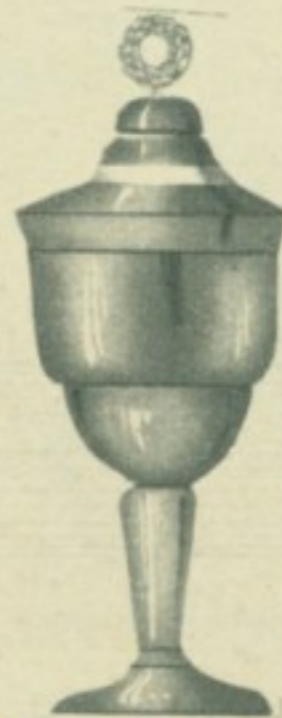
6. ПОШТО СЕ УПИШУ: резултат, такмичарска група и унесу лични подаци у купон, мета се овери, стави у коверат (не лепити на дописницу!) и шаље „Политикином забавнику“, Београд, Македонска 29, најдаље до 27. фебруара.

7. ПОСЕБНА КОМИСИЈА чији ће председник бити БРАНКО ЈОВОВИЋ, савезни капитен стрелачке репрезентације Југославије, прегледаће све мете и одредити победнике.

## ПЕХАРИ СТРЕЉАЧКОГ САВЕЗА ЈУГОСЛАВИЈЕ



Најбољем такмичару III такмичарске групе



Другопласираним такмичару III такмичарске групе



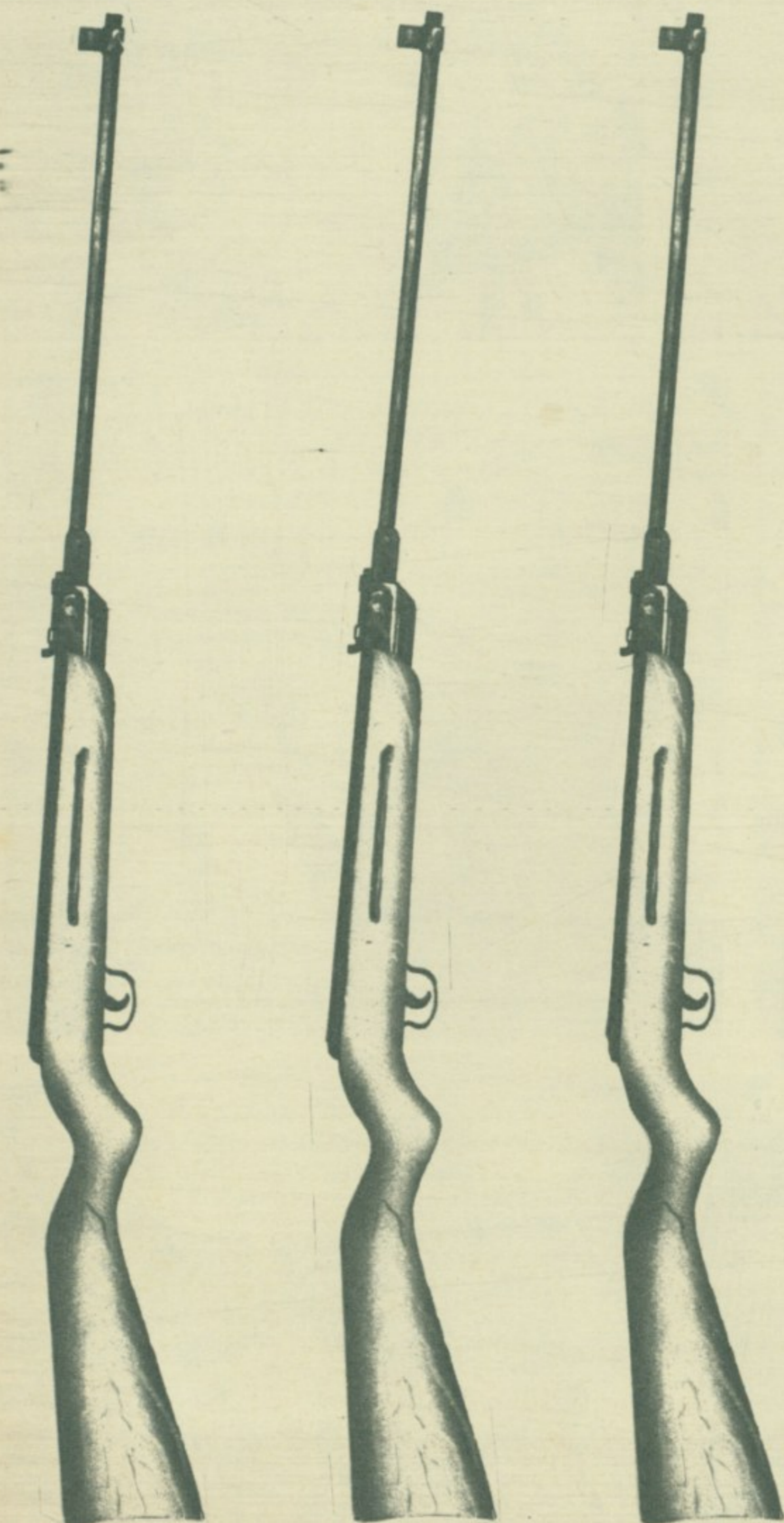
Трећепласираним такмичару III такмичарске групе



Најбољем такмичару II такмичарске групе



Другопласираним такмичару II такмичарске групе



ВАЗДУШНЕ ПУШКЕ „СЛАВИЈА МОДЕЛ 620“, чехословачке производње, користе се за спортска такмичења пионира, млађих јуниора и јуниора. Као муницију користе мале оловне куглице — дијаболо. У великом „Забавниковом“ такмичењу младих стрелаца ваздушне пушке освајају најбољи стрелци међу ученицима основних школа и другопласирани такмичар у такмичењу средњошколаца.

ПОД ПОКРОВИТЕЉСТВОМ  
СТРЕЉАЧКОГ САВЕЗА ЈУГОСЛАВИЈЕ

# ПРВА НАГРАДА

Малокалибарска пушка „ЗБРОЈОВКА БРНО“ модел 2 погодна за спрот или лов. У магацин стаје 5 метака калибра 22. Дужина пушке 1083 милиметра, дужина цеви 630 милиметара, тежина целе пушке 5 килограма. На ову пушку постављен је специјални снајпер за прецизно даљинско гађање. „Политикин забавник“ поклања ову пушку најбољем стрелцу међу средњошколцима.

# ТЕ ОВЕ ПУШКЕ!

## 8. НАГРАДЕ:

**ПОБЕДНИЦИМА** у I и II такмичарској групи „Политикин забавник“ поклања по једну ваздушну пушку (вредну 17.400 ст. динара), а Стрељачки савез Југославије изванредан пехар. **ДРУГОПЛАСИРАНИ** ће добити изгравирани пехар Стрељачког савеза Југославије и по 1.000 куглица (метака). **ТРЕЋЕПЛАСИРАНИ** ће добити изгравирани пехар Стрељачког савеза Југославије и по 500 куглица.

Три стотине најбољих такмичара из I и из II групе (укупно шест стотина) добијају по једну значку Стрељачког савеза Југославије.

**ПОБЕДНИКУ** III такмичарске групе „Политикин забавник“ поклања малокалибарску пушку „БРНО 2“ са снајпером (вредну 140.000 старих динара), а Стрељачки савез Југославије изгравирани пехар. **ДРУГОПЛАСИРАНОМ** „Политикин забавник“ поклања ваздушну пушку (вредну 17.400 ст. динара), а Стрељачки савез Југославије изгравирани пехар. **ТРЕЋЕПЛАСИРАНИ** осваја изгравирани пехар Стрељачког савеза Југославије и 1.000 куглица.

**ВАЖНО ОБЈАШЊЕЊЕ:** добитник малокалибарске пушке осваја ову награду за своје родитеље, јер се малолетним лицима не издаје дозвола за ношење оружја. Значи, отац или мајка добитника подносе захтев општинском СУП-у у месту где живе да им се изда дозвола за ношење оружја. Препис ове дозволе оверен у СУП-у шаље се „Забавнику“ и победнику се уручује награда. Напомињемо да СУП у највећем броју случајева удовољава захтеву за издавање ове дозволе. До пунолетства се малокалибарском пушком (а и другим ватреним оружјем) може гађати само на стрелиштима Стрељачког савеза Југославије.

**ОБАВЕШТЕЊЕ ИМАОЦИМА ВАЗДУШНЕ ПУШКЕ:** она се улицом носи само у футроли! **Забрањено је гађати људе или животиње и то представља кривични прекршај за који се одговара пред властима.**

**СТРЕЉАЧКИ САВЕЗ ЈУГОСЛАВИЈЕ** позива све учеснике великог такмичења стрелаца да дођу у стрељачке дружине (добиће бесплатно пушку) и да тамо вежбају гађање како би постигли што бољи резултат у такмичењу.

## — НАГРАДЕ ПОБЕДНИЦИМА



Трећепласираном такмичару II такмичарске групе

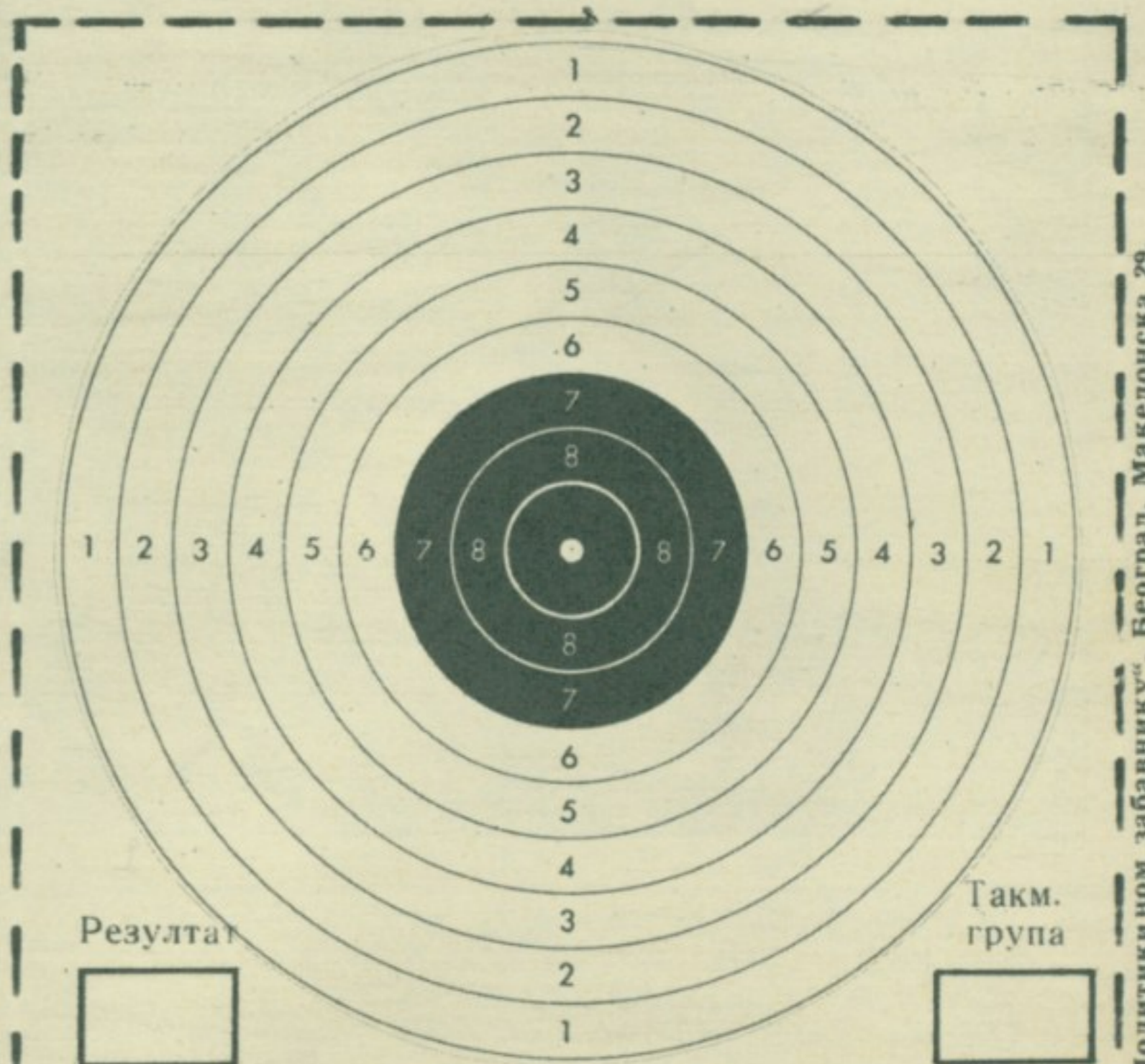
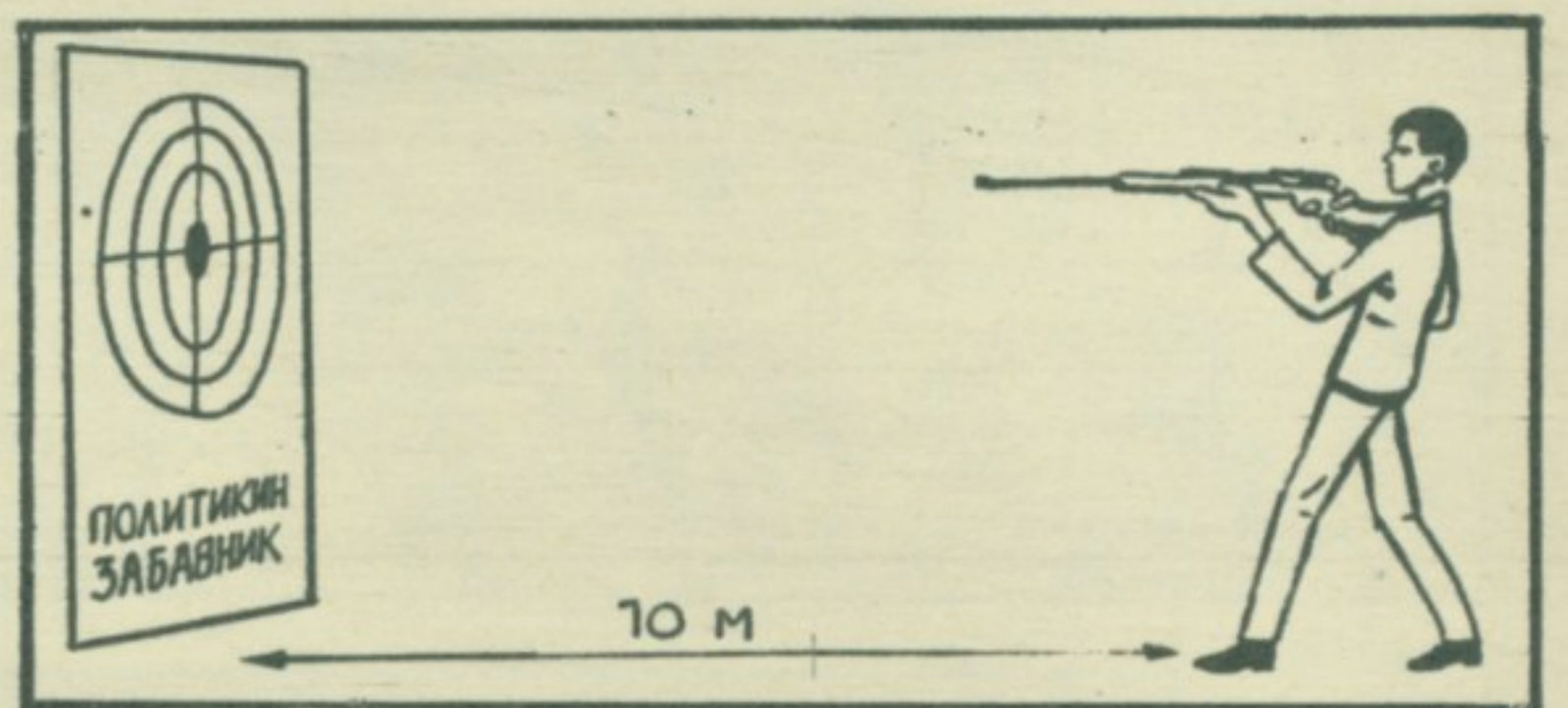
Најбољем такмичару I такмичарске групе

Другопласираном такмичару I такмичарске групе

Трећепласираном такмичару I такмичарске групе



По једну овакву значку Стрељачког савеза Југославије добиће девет стотина најуспешнијих такмичара великог „Забавниковог“ такмичења стрелаца.



Резултат

Такм. група

## КУПОН ЗА СТРЕЛЦЕ

(име и презиме)

(школа и разред)

(тачна адреса)

(потпис наставника и печат школе)

Пажња! Не лепи на дописницу!

# ДИКАНОВЕ АВАНТУРЕ

## ТАЈНЕ СИГНАТУМА

ШАЈА ЈЕ ЈЕДВА ПОВЕРОВАО ДА ЈЕ СТРАШНИ СОВУЉАГИС У СТВАРИ ЦЕПАНИЈЕ...

НИ У СЛУХУ НЕ БИХ ПОМИСЛИО ДА ЈЕ ЦЕПАНИЈЕ СОВУЉАГИС! А ДА КАЖЕМ ПЛЕ-ОНАЗИСУ ДОБРОМ, НЕ БИ МИ ВЕРОВАО... ИСПАЛО БИ ДА КЛЕВЕЋЕМ ЦЕПАНИЈА— ДА БИХ ЛАКШЕ ДОБИО РУКУ ЊЕГОВЕ КЕРКЕ ДИНЕ! ЕТО... ТАКО ВАМ ЈЕ ТО!

БАР ЗНАМО С КИМ ИМАМО ПОСЛА!



А НАША ТАКТИЛИКА ЗА СУТРАШЊУ УТАКМИЦУ? А, МОМЦИ?

ЈА САМ ЗА ОНО: ЧОВЕК НА ЧОВЕКА!

РА-ЧУНАЈТЕ НА ПРЪАВУ ИГРУ С ЊИ-ХОВЕ СТРА-НЕ!



ДАН УОЧИ УТАКМИЦЕ У СИГНАТУМУ ЈЕ ВЛАДЛО НЕЗАПАМЋЕН ГУКВАЊАЦ. УЛАЗНИЦЕ СУ ДОСТИ-ЗАЛЕ ЗВЕЗДОСЛОВНЕ ЦИФРЕ. МЕЂУ НАВИЈАЧИМА ПАДАЛЕ СУ ЧВРГЕ И ЧВОРУГЕ...

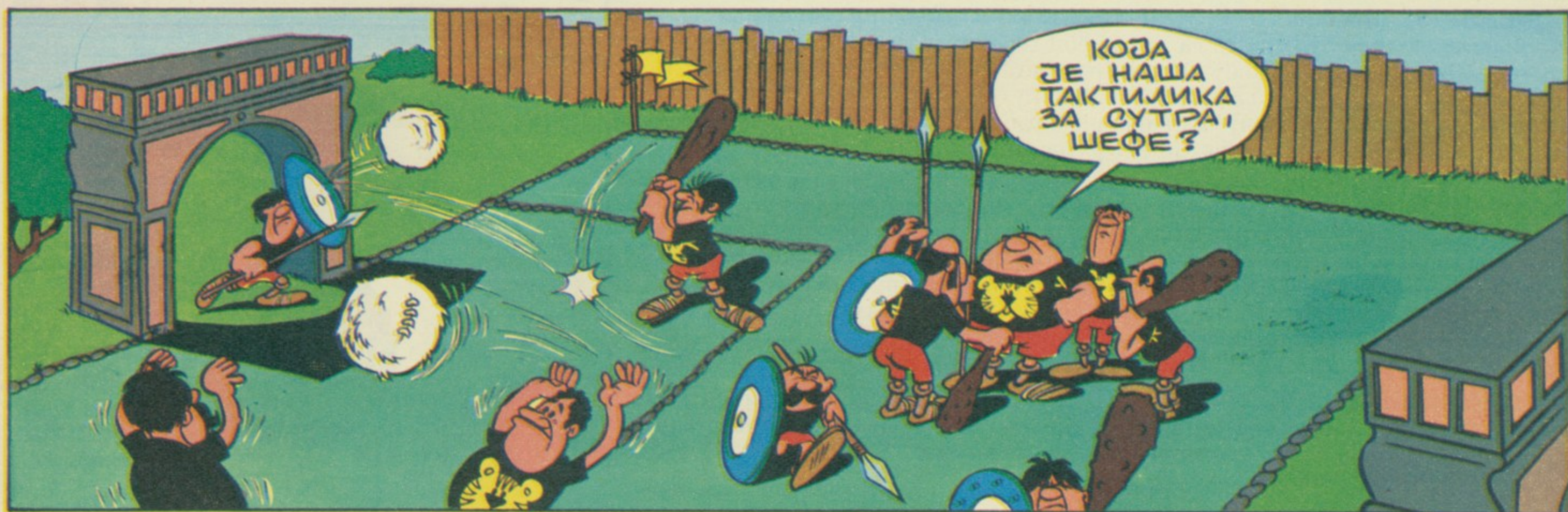
ПОБЕДИЋЕ «СИГНАТУНАЦ»!

«ГАРАИЈА» ЈЕ НЕПОБЕ-ДИВА!

СРЕДИЋЕ ВАС ШАЈА!

ПОЦЕПАЋЕ ВАС ЦЕПА-НИЈЕ!

КАРТУ ВИШЕ!



КОЈА ЈЕ НАША ТАКТИЛИКА ЗА СУТРА, ШЕФЕ?



ПРВО БЕМО ДА ИХ ИЗМЕ-СИМО, ПА РАЗБУЦАМО, А ОНАД ОНАКО СИТНО СЕК-СЕК-СЕК... ДО ПОСЛЕДЊЕГ!



НАС ПЕТОРИЦА ДРЖАЋЕМО ДИКАНА ДОК ГА ВИ КОПЉИ-МА НЕ ИЗВОЦКА-ТЕ... ДА БУДЕ КО СИТО!



ЗАПАМТИ! ЧИМ ПОЧНЕ УТАКМИЦА, ТИ ЊЕШ ДА ОДАПНЕШ ОНО НА ДИКАНА!

И ДВА ПУТА АКО ТРЕБА!


П. СРЕДАНОВИЋ  
946


# БАЦИ ПРВАЦИ!



НАЦРТАЈТЕ И ОПИШИТЕ СВОЈУ МАМУ

ПРВАЦИ! Од  сте научили сва <sup>АБ</sup> <sup>ВГ</sup> <sup>ДЗ</sup> и нико не може да вам каже да сте прваци



кисели  Напред на  За  дан 


нацртај своју маму! Узми  и из **ПОЛИТИЧКИ ЗАБАВНИК**

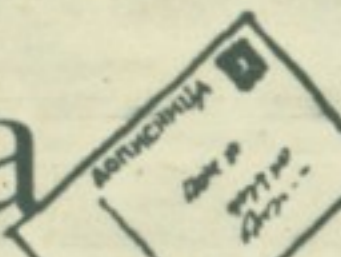
изрежи купон (види доле) и залепи на 

Отвори добро  какву  има твоја

мама, каква јој је  да ли је  или

 или  ? Забрањено је слање 


Строго је забрањено правити  и јести

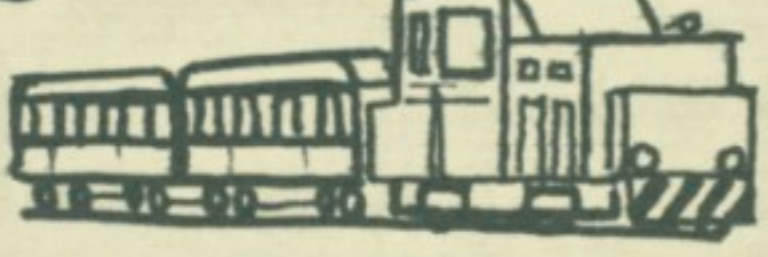
на  Кад нацрташ маму на истом купону


опиши је. Шта ти  о својој мами?


Каква је? **ПОЛИТИЧКИ ЗАБАВНИК**

даје награде:

 , елек-

трични 

 електрични

и 50 лепих 

(ОВДЕ ОПИШИ СВОЈУ МАМУ)

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---


ИМЕ И ПРЕЗИМЕ ПРВАКА И АДРЕСА:

---

---

ОВДЕ НАЦРТАЈ СВОЈУ МАМУ  
Попуни, изрежи, залепи на писаницу и пошаљи ЗАБАВНИКУ – Београд, Македонска 29

# ЖИВОТ



МОШУСНО ГОВЕЧЕ.

ПОЛАРНА ЛИСИЦА

ПОЛАРНИ ВУК

ПОЛАРНИ ЗЕД

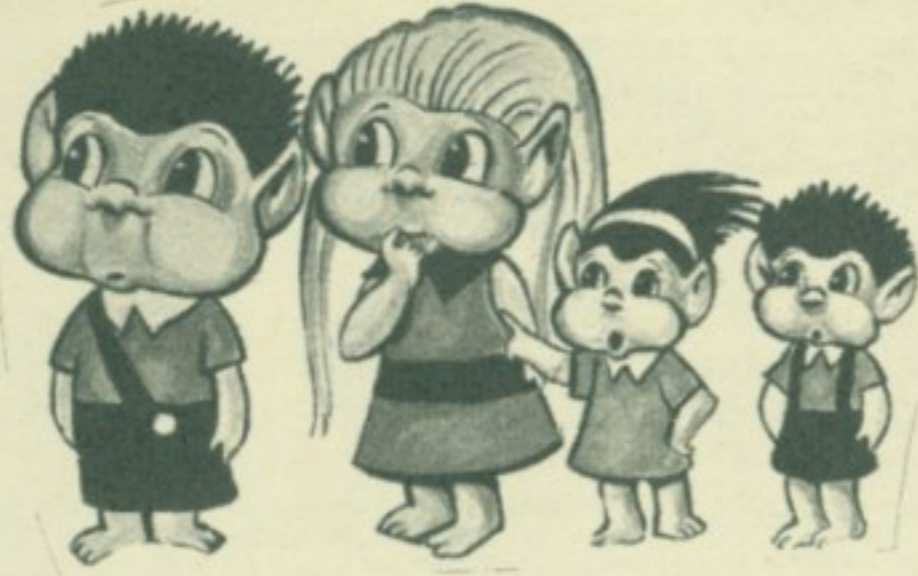
ВЕВЕРИЦА  
РУЦАГА

# У ТУНДРИ

Види страну 16.



# КО СУ ТРОЛОВИ?



У ОВОМ БРОЈУ ДОНОСИМО ВЕСЕО СТРИП О ТРОЛОВИМА. КАКВА СУ ТО ТАЈАНСТВЕНА БИЋА?

Постојбина им је далеко на северу, у скандинавским земљама: Шведској, Норвешкој, Данској, Финској. Родили су се пре много векова, у дугим зимским ноћима када се, док напољу завијају снежне буре, крај огњишта испредају бајке.

По скандинавском народном веровању тролови су натприродна бића. Претежно су дивови мада међу њима има кепеца шиљастих ушију и носевима округлим и руменим као јагоде.

Тролови-дивови насељавају високе планине, густе шуме, реке и морске дубине. Мрачни су и зли, најчешће непријатељски расположени према људима. Они често лете кроз ваздух на олујним облацима изазивајући непогоде и снежне мећаве. Као у нашим народним причама змајеви и аждаје тако и тролови-дивови понекад траже себи за жену најлепшу девојку из села или царску принцезу. И ако се не нађе јунак који би их одбранио, тролови их „на коњу са златним потковицама“ одвлаче у своје мрачна станишта у планини или своје пећине под морем. Нарочито су страшни морски тролови. У причама о њима често се наилази и на овакве описе:

„И исплива шестоглави морски трол и сва се вода уз обалу запенуша.“

Живот на далеком северу, где поларна ноћ траје готово пола године а снега нема само за време кратког и не много топлог лета, није лак. Преци данашњих становника Скандинавије морали су непрестано да се боре против сурове природе и на копну и на мору, на које су се отискивали њихови храбри поморци, и у тој борби често били побеђивани. Узрочнике својих тегоба и пораза стари Скандинавци су тражили у натприродним силама а своје непријатеље у натприродним бићима. Тако су настали тролови-дивови и приче о њима.

## Несћашни њајшуљци

Али, поред тролова-дивова постоје и тролови-патуљци који су нека врста кућних духова. За разлику од своје диновске браће они нису зли мада својим домаћинима често задају главоболу. Несташни су, увек спремни за мајсторије и враголије. Међутим, ако устреба, они ће људима притећи у помоћ. Кад их нико не види, увући ће се у кухи-

њу и домаћици претрпаној пословима придети изненађење: све ће урадити уместо ње и — нестати. Помоћи ће и девојци којој је зла маћеха наредила да раздвоји просо од пепела. Прискочиће у помоћ сваком коме је њихова помоћ потребна.

Такви су, ето, тролови из старих скандинавских народних прича и бајки. Али, по-

ред њих данас су у животу деце из скандинавских земаља присутни и нови, модерни тролови.

## Родуо се нови џрол

Савремена бајка о чудним човечуљцима направљеним од штофа, струготине и лепка који увесељавају младе и старе почиње „пре много и много година“, тачније 1952. године у граду Тампере у Финској.

Хелена и Марти Кускоски имали су очи и руке као из вилинске приче. Хелена је била цртач и маштала је о томе да постане сликар, а њен муж Марти био је глумац који је чезнуо да буде песник. Као и сви добри људи из бајки, били су сиромашни.

Али, једног дана Хелена је открила дивну ствар! Покушавајући да нешто направи помоћу маказа и чоода, изненада је видела како јој се у рукама ствара биће чудног облика — трол!

— Ни данас не знам зашто сам га и како направила — прича Хелена. — Зна сам само да смо Марти и ја били на ивици беде и да нас је само неко чудо могло спа-



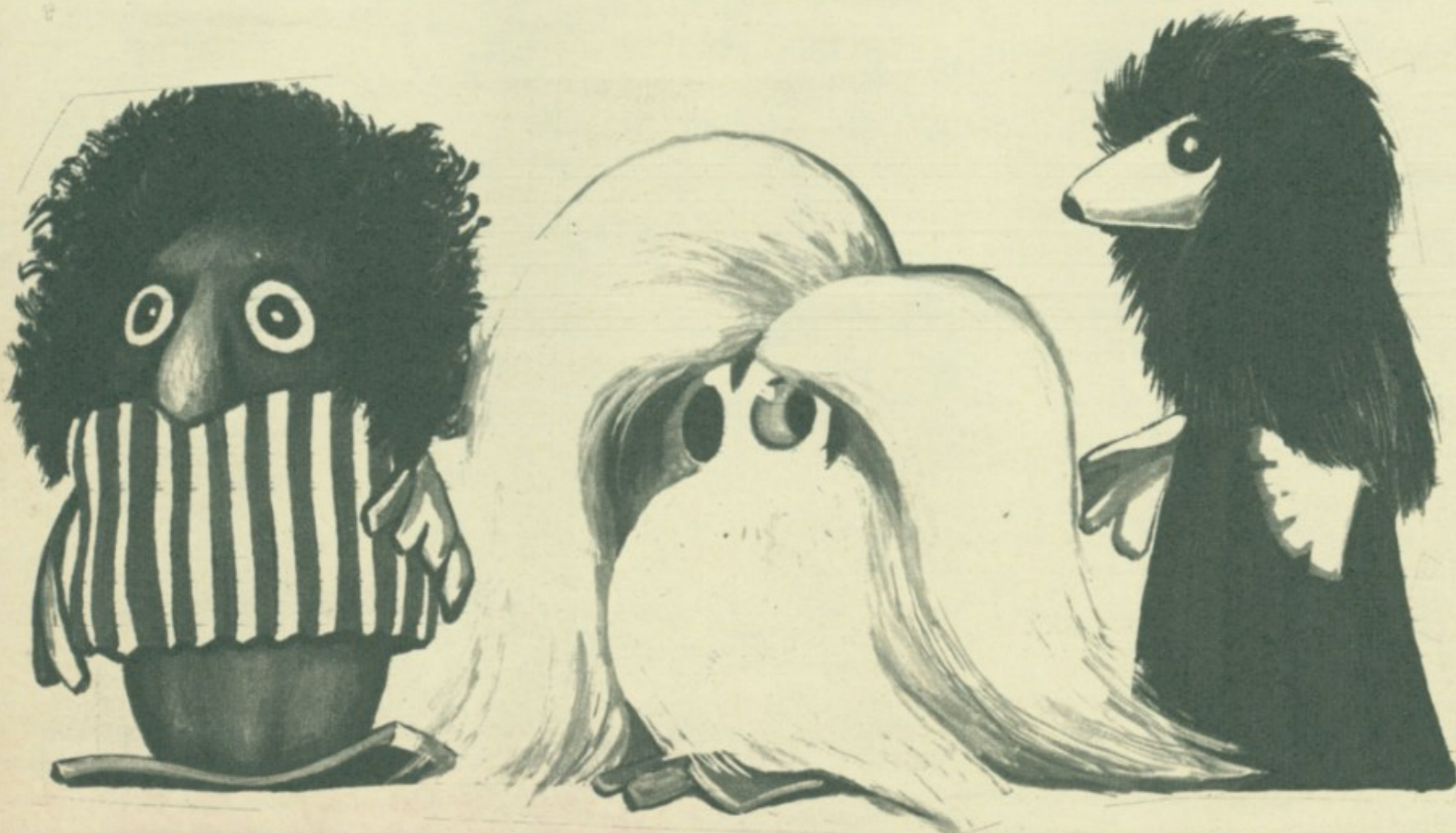
КУМИТАС, НАЈТУЖНИЈИ ОД СВИХ ТРОЛОВА

„тролс-ројс“ је савршен ауто, само нема волан.

Постоји и Питу, певач који живи на дрвету и има величанствен, дубок глас. Али он пева само кад је облачно зато што је људима тада потребно да се развеселе. Једног облачног дана чаробњак Хип чуо је Питу како пева и закључио да такав глас заслужује ведар дан, па је сиву боју неба променио у љубичасту. Била је то, наравно, грешка: Питу је престао да пева!



ЧАРОВЊАК ХИП ВЕДРИ И ОБЛАЧИ, СЕКРЕТАРИЦА МУРИ ВРЕДНО БЕЛЕЖИ СТИХОВЕ, А ПЕВАЧ ПИТУ ПЕВА САМО КАД ЈЕ ОБЛАЧНО.



СУМПИ ЈЕ ТУЖАН ШТО НИЈЕ ДОВОЉНО РУЖАН; ПЕСНИК ТОРВИНОКА ЧИЈИ НОС ОД ПЕСНИЧКОГ НАДАХНУЋА ПОСТАЈЕ СВЕ ТОПЛИЈИ, ЦРВЕНИЈИ И ДУЖИ; ПРОНАЛАЗАЧ СИМАСУ, УВЕК ПУН ДИВНИХ ИДЕЈА КОЈЕ ИСПАДАЈУ ПОГРЕШНО.

сти. А шта је чудесније од трола!?

И као да је неко махнуо чаробним штапићем — одједном је свако зажелело да има трола-играчку. Марти и Хелена једва су стизали да направе довољно тролова, тих чудних створења дуге косе и црвених носића.

## Фауниленд

Кускоски су касније направили праву шуму за тролове. Она се зове Фауниленд и налази се у близини Хелсинкија, главног града Финске. У овом свету вилинских кућица, који је нека врста троловског Дизниленда, деца могу да виде своје омиљене тролове и подсети се прича које су о њима слушали.

Ту је Симасу, велики проналазач. Он има дивне идеје, али оне увек испадну погрешно. Његова подморница, на пример, лепо је заронила али се више није појавила на површини воде! Његов

Највиша грађевина у Фауниленду је кула у којој живи песник Торвинока и његова секретарица Мури која записује његове стихове. Но њу песме кључају и пенушају се у Торвинокином срцу и претачу се у његов нос који од тога постаје све топлији, црвенији и дужи.

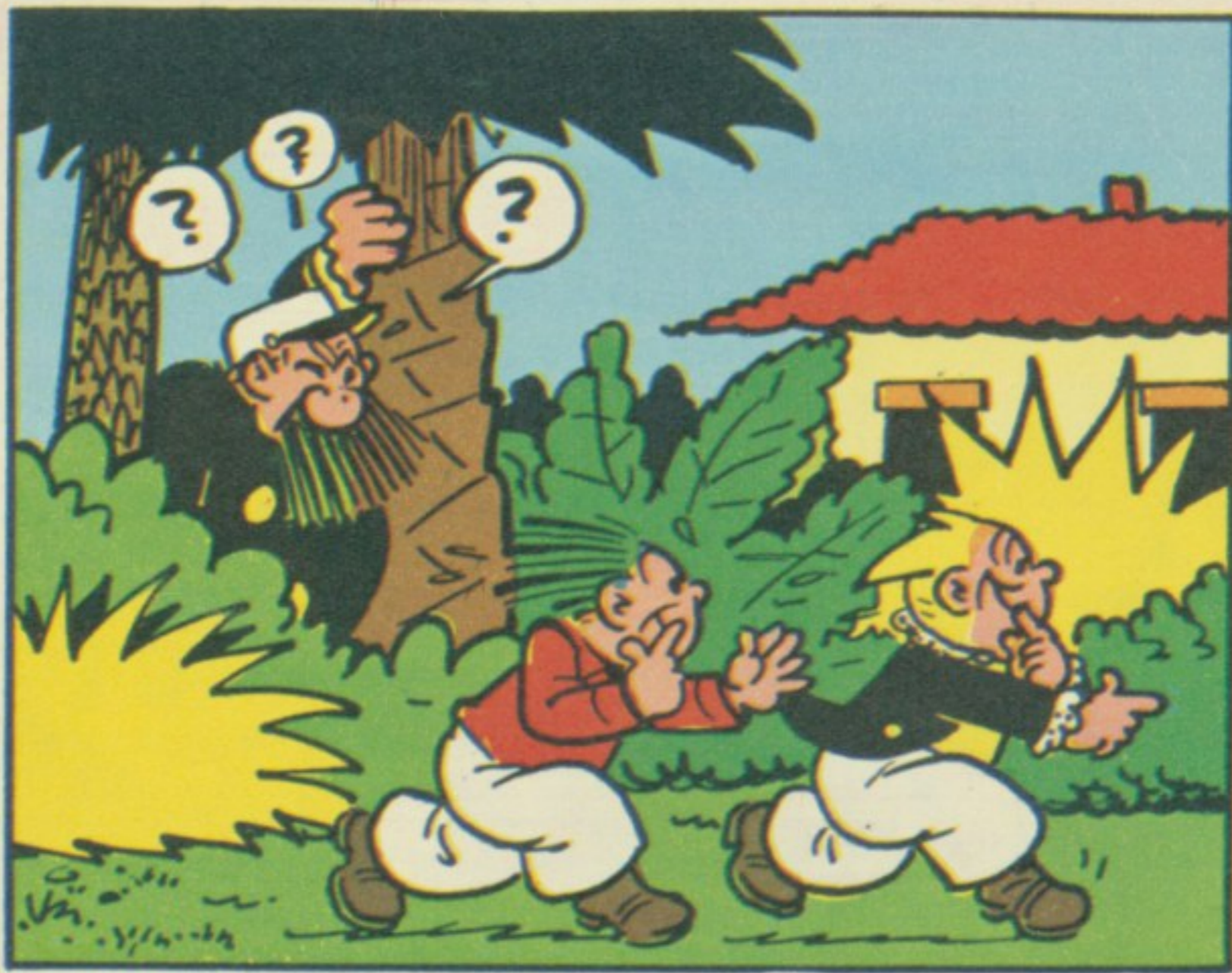
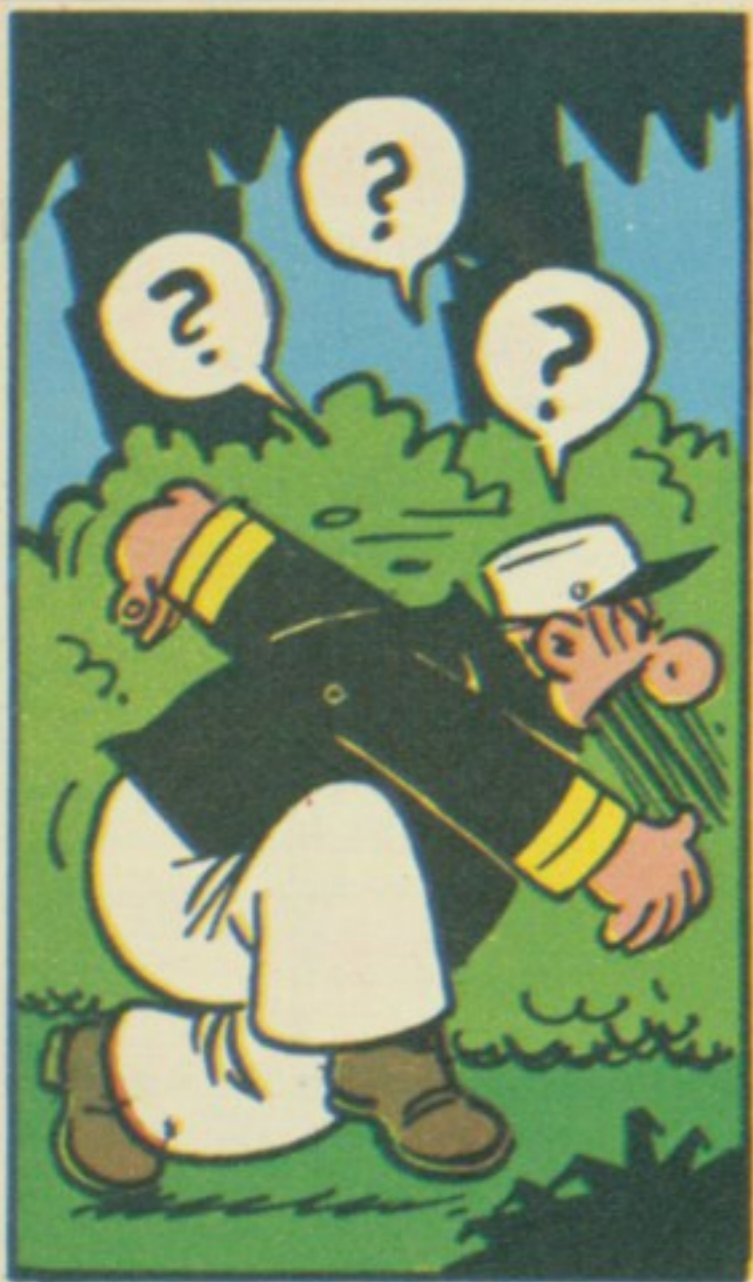
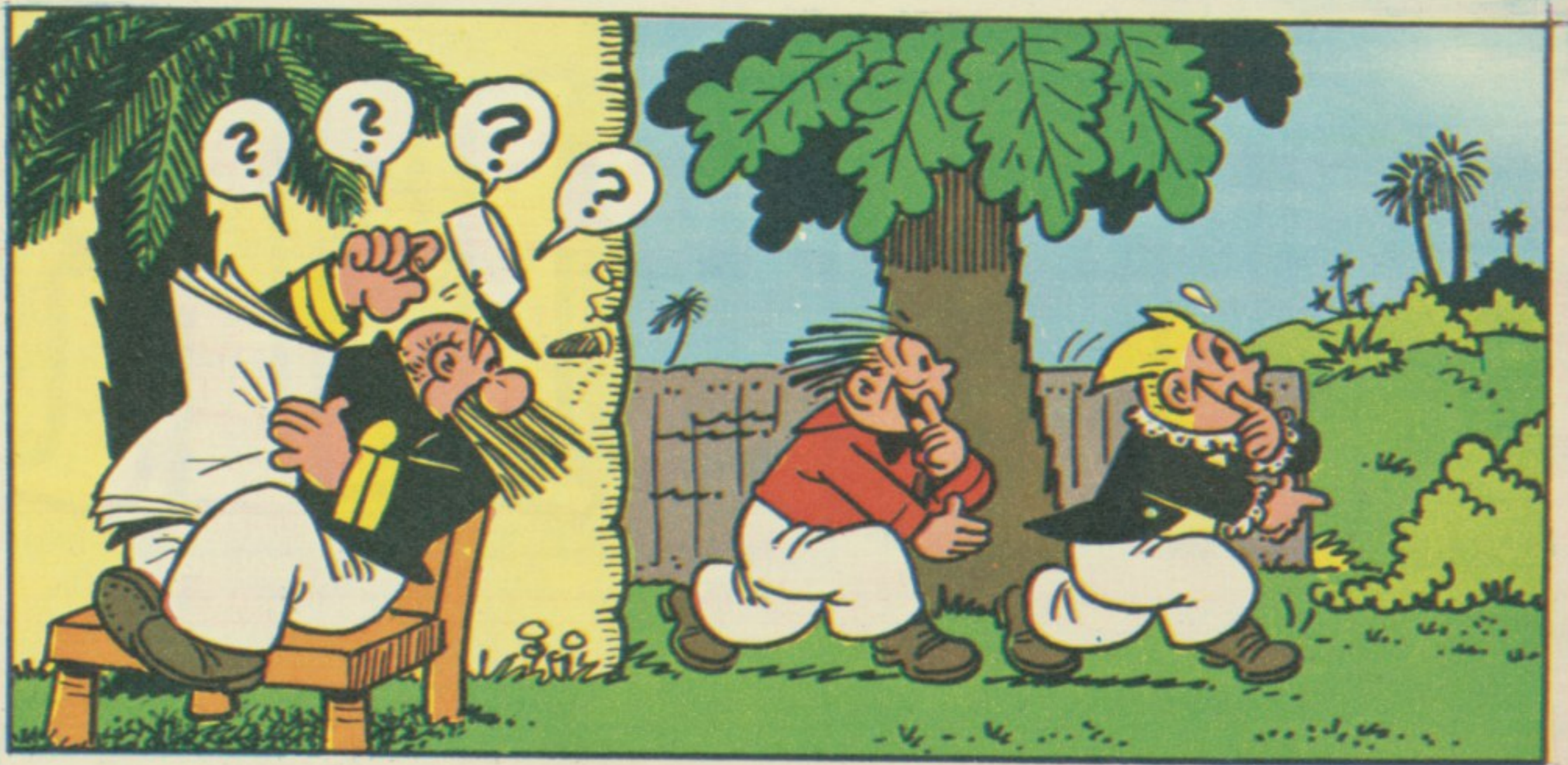
Кад Торвинока ствара своје стихове чак и Кумитус, трол-дух престаје да јадикuje. Он је најтужнији од свих тролова зато што тролови треба да плаше људе а Кумитус је тако добар да никог не може да плаши.

И Сумпи је некад био тужан. Увек је патио због тога што је сматрао да није довољно ружан да би био прави трол. Али 1964. године добио је нов изглед и ново име — Тиви — и почео да се појављује у стриповима и на телевизији. И сад је весело.

И тако, сви нови тролови су добри, племенити човечуљци који доносе смех, радост и срећу. Д. К.

# Бум и Бум

JOE MUSIAL



MUSIAL

© King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved.

# ЧОВЕК СА



У једној од а  
ула Универ-  
зитета у Бо-  
лоњи стоји  
статуа чове-  
ка који се звао Гаспаре Та-  
љакоци. Статуа је јединстве-  
на на свету јер има — два  
носа! Један на месту где  
нос и треба да се налази,  
а други на длану десне ру-  
ке. Тај „екстра нос“ припа-  
дао је париском грофу Ет-  
јену Марлијеу који се 1590.  
године обратио Таљакоцију  
за помоћ. Ево целе приче.

## Гроф није смео да кине

Млади париски племић же-  
лео је да се ослободи свога  
носа. Не зато што је био ру-  
жан или претерано велик  
нос, већ стога што је био...  
од сребра. Свој прави нос  
Марлије је изгубио у јед-  
ном двобоју и од тада је  
ишао од лекара до лекара,  
од врача до врача, надајући  
се да ће се наћи неки на-  
чин да му нос опет порасте.  
Они су му давали скупе ме-  
леме и лекове, али, разум-  
љиво, да је то било само  
траћење новца и времена.  
Марлије је био све очајни-  
ји: некадашњи другови су  
га избегавали, нови позна-  
ници сматрали за наказу.  
Најзад му је Амброаз Паре,  
најчувенији хирург Фран-



## ТЕЛО ДОКТОРА ТАЉАКОЦИЈА ИСКОПАНО ЈЕ ИЗ ГРОБЉА И САХРАЊЕНО МЕЂУ РАЗБОЈНИЦИМА И УБИЦАМА

цуске у то време, „преписао“ нос од сребра.

Вештачки нос био је причвршћен за остатак правог танким црним нитима које су се везивале иза Марлијевих очију. Али, те нити су стално клизиле, померале се, а када би несрећник осетио да ће кинуту морао је брзо да се сакрије и скине сребрени нос, јер би му при кијању одлетео.

Сребрени нос још више му је загорчао живот: пре него што га је начинио био је за своју околину наказа, а с њим — клоун коме су се сви смејали. Марлије је престао да се појављује у друштву, а из куће је излазио само ноћу, и то до очију завијен у црн плашт. Осећао се изгубљеним, прокаженим.

### Зрачак наде

Када је његово очајање било на врхунцу, када је већ помишљао да раскрсти са животом, чуо је за неког лекара у Болоњи који је у неколико махова помогао не срећницима као што је он. Марлије је о таквим многома и дотад слушао много пута, али увек наилазио само на варалице. Да ли је и Таљакоци један од таквих? Али, човек се у очајању хва

та и за најмањи зрачак наде.

Стигао је у Болоњу ноћу. Бирао је најмрачније алеје и улицице док је стигао пред лекареву кућу. Примео га је човек мршава, озбиљна лица и финих руку с дугачким прстима.

— Хоћете ли да скинете свој вештачки нос? — рекао му је уместо поздрава.

Марије је одрешно црне нити не скидајући поглед са докторова лица.

— Да... — рече Таљкоци. — Део носа који недостаје може се заменити, али прво морам нешто да вас питам. Јесте ли сасвим озбиљно решили да се подвргнете мом лечењу?

— Да ли мислим озбиљно? Зар овакав јадник као што сам ја може да преклиње за милост другачије но озбиљно.

— Морам да вам кажем да сам имао пацијенте који су после прве етапе одбили даље лечење, па чак и таквих који нису дозволили да завршим ни прву етапу.

— А чиме лечите? — запита Марлије смећећи се. — Мелемима или травама?

— Ножем! Марлијево лице се смрачи.

— И то је непријатно? — Веома! И још нешто: читав процес траје 90 дана.

Због тога сам вас и питао да ли сте озбиљно решили.

### Не заборавиће храброси!

— Докторе Таљакоци, реците ми још ово: шта тражите од мене да бисте ми лице учинили таквим да изгледам као сав остали свет?

— Само једно: храброст!

Сутрадан, пошто је Марлије попио велику чашу некакве течности, положили су га на један лежај и чврсто везали.

— А сад — рече му доктор — не заборавите: храброст!

Таљакоци је пажљиво разгледао Марлијеву обнајену леву руку, а затим је са три брза и вешта покрета оштрим ножем одвојио четвртост комад коже, и то тако да се за руку држао само на једној страни.

Операција је настављена после двадесет дана и тек тада је младом племићу постало јасно због чега је доктор Таљакоци захтевао од њега да буде храбар. Пошто му је „сљуштио“ оно што је Марлије имао још од носа, Таљакоци му је приљубио леву руку уз лице и парче коже које је висило са ње зашио на ивице коже на носу.

Марлије је урликао, преклињао, покушавао да се от

ме, али су га докторова два помоћника чврсто држала. Када је то било готово, пацијенту су главу и леву руку чврсто приљубљену уз лице ставили у нарочити олоп — Таљакоцијев изум — који је онемогућавао да Марлије „откине“ руку од носа. Тако је, готово непомичан, остао у постељи читаве три недеље.

Трећа фаза операције била је кратка и готово безболна: рука је одвојена од лица, тако да је на носу остало парче коже исечено с ње, које је висило као каква кецеља.

После две недеље Таљакоци је извршио и последњи део операције: комаду коже дао је облик носа, зашио га са стране и изнад усне просекао ноздрве и најзад ставио металне плочице које су имале да замене носну кост и да ноздрве учине чврстим.

### Изненађење у огледалу

Тек после месец дана Марлијеу је било дозвољено да се први пут погледа у огледало. У њему је видео човека који више није имао разлога да се крије од света. Опицао је свој нови нос нежно и пажљиво као да не верује слици у огледалу. А онда му је једна ужасна мисао прошла кроз главу.

— Али докторе! Шта ће бити ако кинем?

Таљакоци му је мирно пружио једну бочицу.

— Шта је то? — запитао је Марлије.

— Бибер.

— Бибер? Зашто ми га дајете?

— Помиришите га, а затим јако увуците ваздух.

Марлије је учинио како му је било речено. После кратке паузе, пуне напетости, одајом се разлегло громгласно кијање и... нос је и даље чврсто стајао на своме месту.

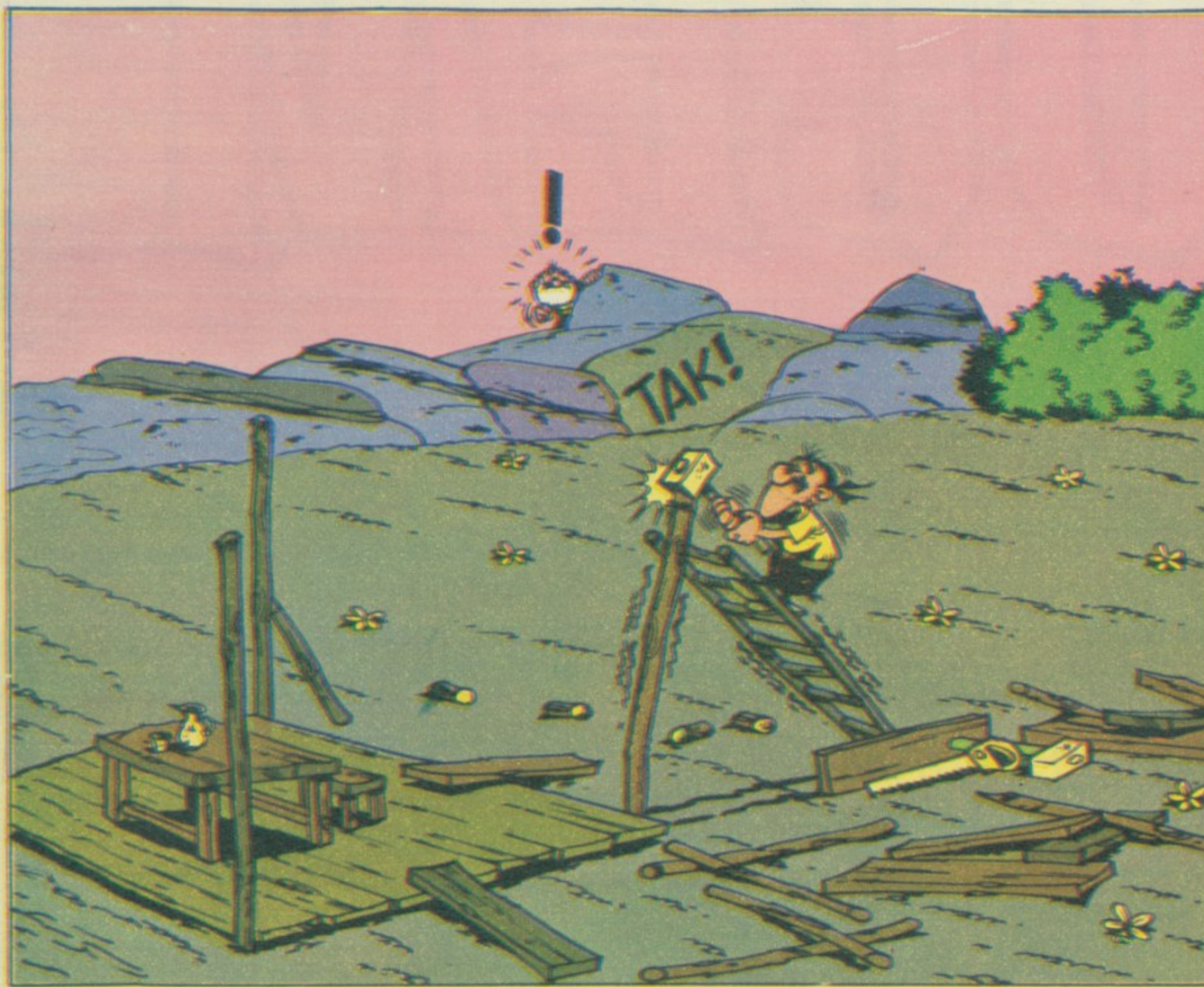
### Ошац, њласиичне хирурије

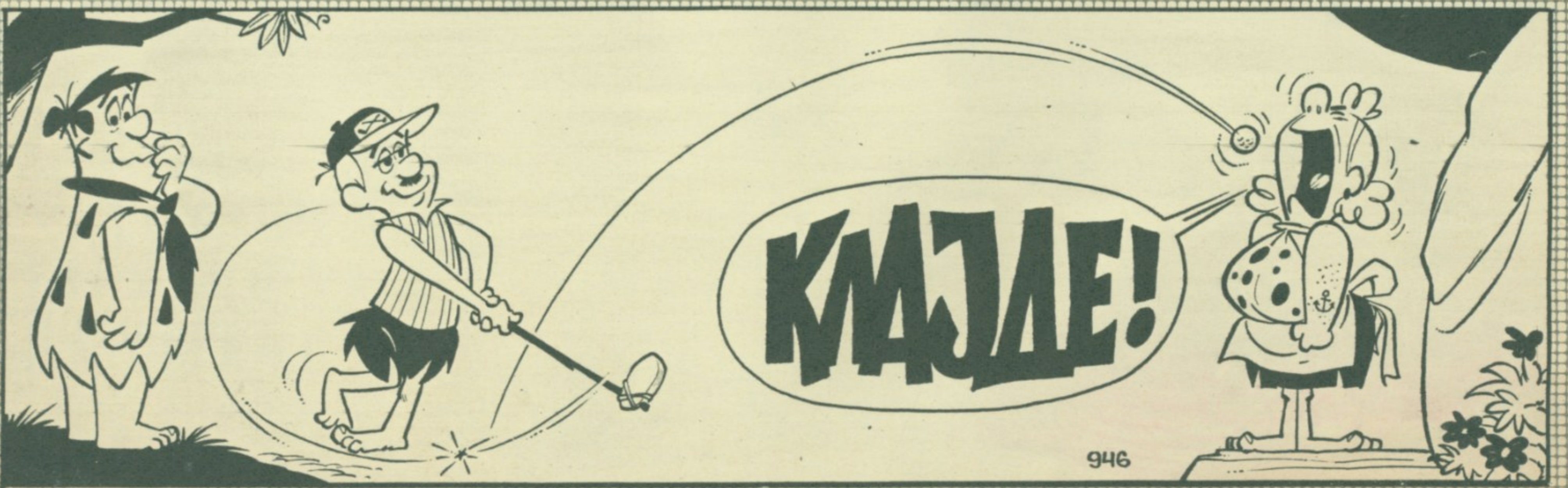
Право је чудо да је, с обзиром на време и околности под којима је овај хируршки захват извршен, Таљакоци тако успешно обавио операцију. Најзанимљивије је, међутим, то да је техника ове операције и данас после 360 година остала у основи иста.

Доктор Таљакоци, који је толико отишао испред свог времена, био је мета жучних напада својих савременика Његови непријатељи тврдили су да се богохулно меша у „надлежност свевишњег“ тиме што исправља телесне недостатке људи с којима су они дошли на свет или које су заслужено стекли као казну за своје грехове. Претили су му чак инквизицијом, захтевајући од њега да се окане свог хируршког ножа. Он је одбио.

После Таљакоцијеве смрти његово тело је одмах после сахране ископано из „посвећеног земљишта“ и покопано ван гробља, тамо где су сахрањивани разбојници и убице. Требало је да протекну године и године па да „отац пластичне хирургије“ доживи признање постављањем чувене статуе с два носа у Болоњи.

# ЦРНЕ ЗАСТАВЕ





# ЖИВОТ У ТУНДРИ

Ове животиње изрежи и залепи изнад њихових имена на странама 8. и 9.



МОШУСНО ГОВЕЧЕ



ПОЛАРНА ЛИСИЦА



КАРИБУ  
(АМЕРИЧКИ СЕВЕРНИ ЈЕЛЕН)



ПОЛАРНИ ВУК



ПОЛАРНИ ЗЕЦ



ЗЛАТНА  
ЗВИЖДОВКА

# ИЗРЕЖИ И ЗАЛЕПИ!



МАНГАБЕЈ



ФАРАОНСКА  
БИСЕРКА



ЦИНОВСКА  
СКАРАБЕЈА



МАНДРИЛ



ПИТОН



КЉУНОРОГ

# ЖИВОТ У АФРИЧКОЈ ПРАШУМИ

Сачувајте ову половину стране! У идућем броју на странама 8. и 9. налепите ове животиње.

# Фармер и Шролови





НАПРЕД, СИНЕ!  
САД СУ НАШИ!



АААХ!  
НАЈЗАД СТЕ  
МОЈИ...



ОСТАВИ ТАЈ КОКОС!  
АКО ГА БАШ ЖЕЛИШ А  
ТИ ГА ЗАРАДИ!



ПОСЛЕ 20 СЕРИЈА БАЦА-  
ЊА...

НЕМАТЕ СРЕЌЕ! А САД СЕ,  
МОЛИКУ СКЛОНИТЕ!  
И ДРУГИ ЖЕЛЕ, ДА  
ОПРОБАЈУ  
СРЕЌУ!

ЦРКО  
САМ!  
ВИШЕ НЕ БИХ  
МОГАО ДА  
БАЦИМ НИКЛИ-  
КЕР!



СИНЕ, БРЗО!  
ИЗА ПЛАТНА... И ДАЈ  
МИ ТВОЈУ БРИТВУ!



ТАКО... САД САМО  
РУКУ КРОЗ РУПУ И  
НАШИ СУ!



ДАЈ НАМ БРЗО  
ПО ЧЕТРИ ЛОПТЕ!



НАВАЛИ, СИНКО!  
ПОБАРАЈ ОРАХЕ...  
ОНДА СУ ТРОЛОВИ  
НАШИ!



ФАМИЛИЈО! НЕ ДОЗВОЛИ-  
ТЕ ДА ПОГОДЕ КОКОСЕ! МР-  
ДАЈТЕ ИХ! ТАКО!  
ПРОМАШАЈ!



ЗГРАБИ  
ИХ!

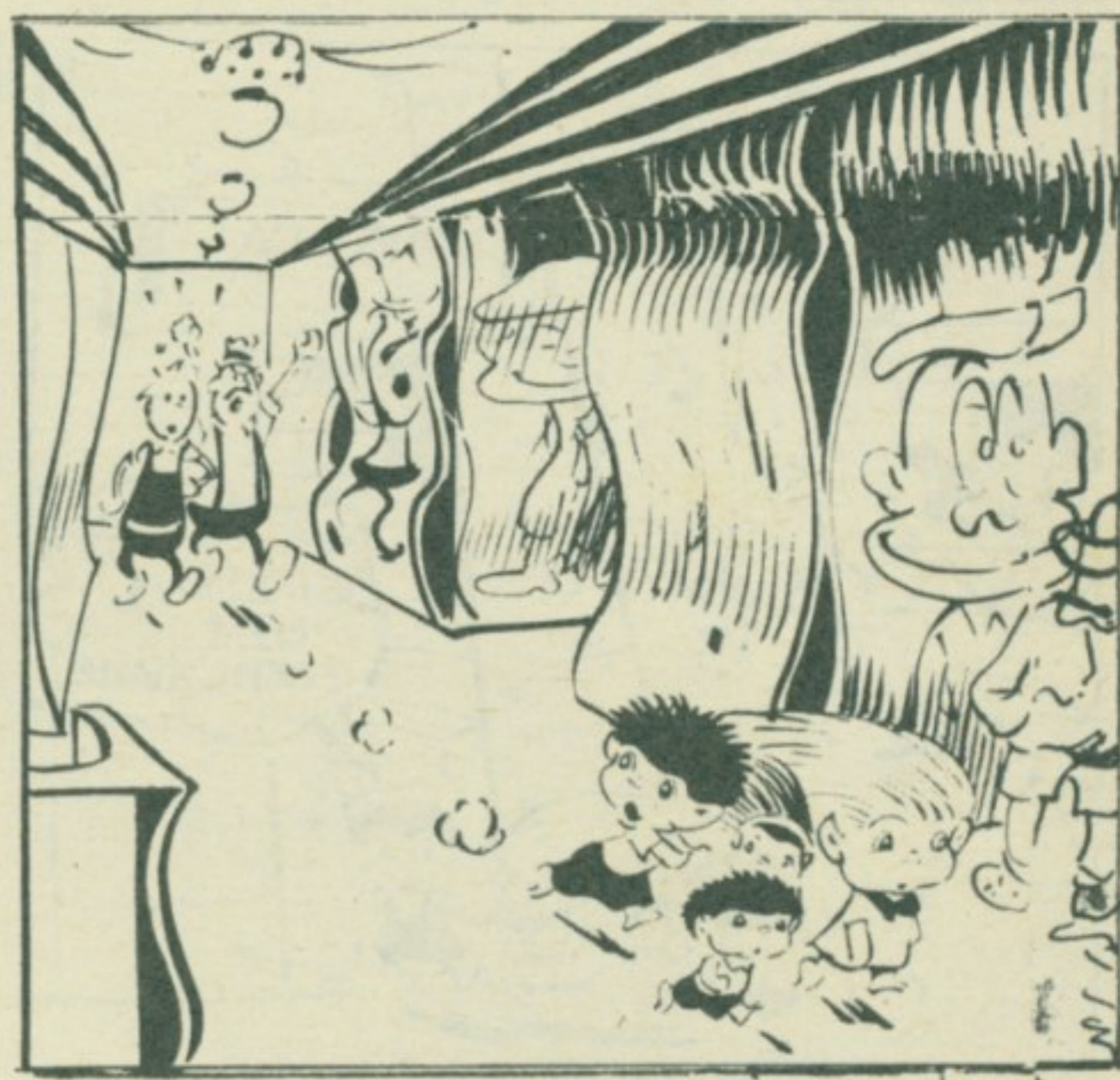
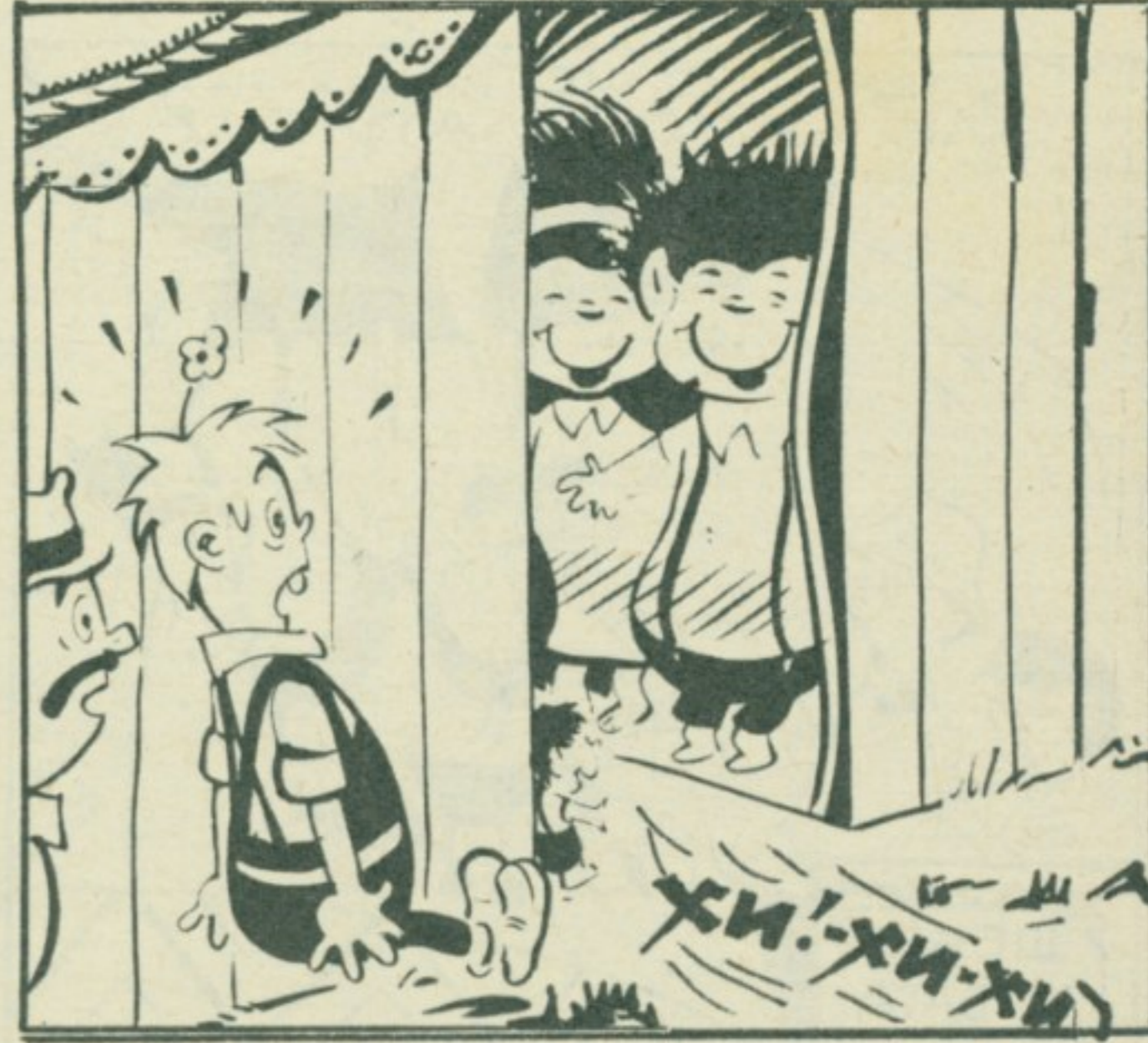


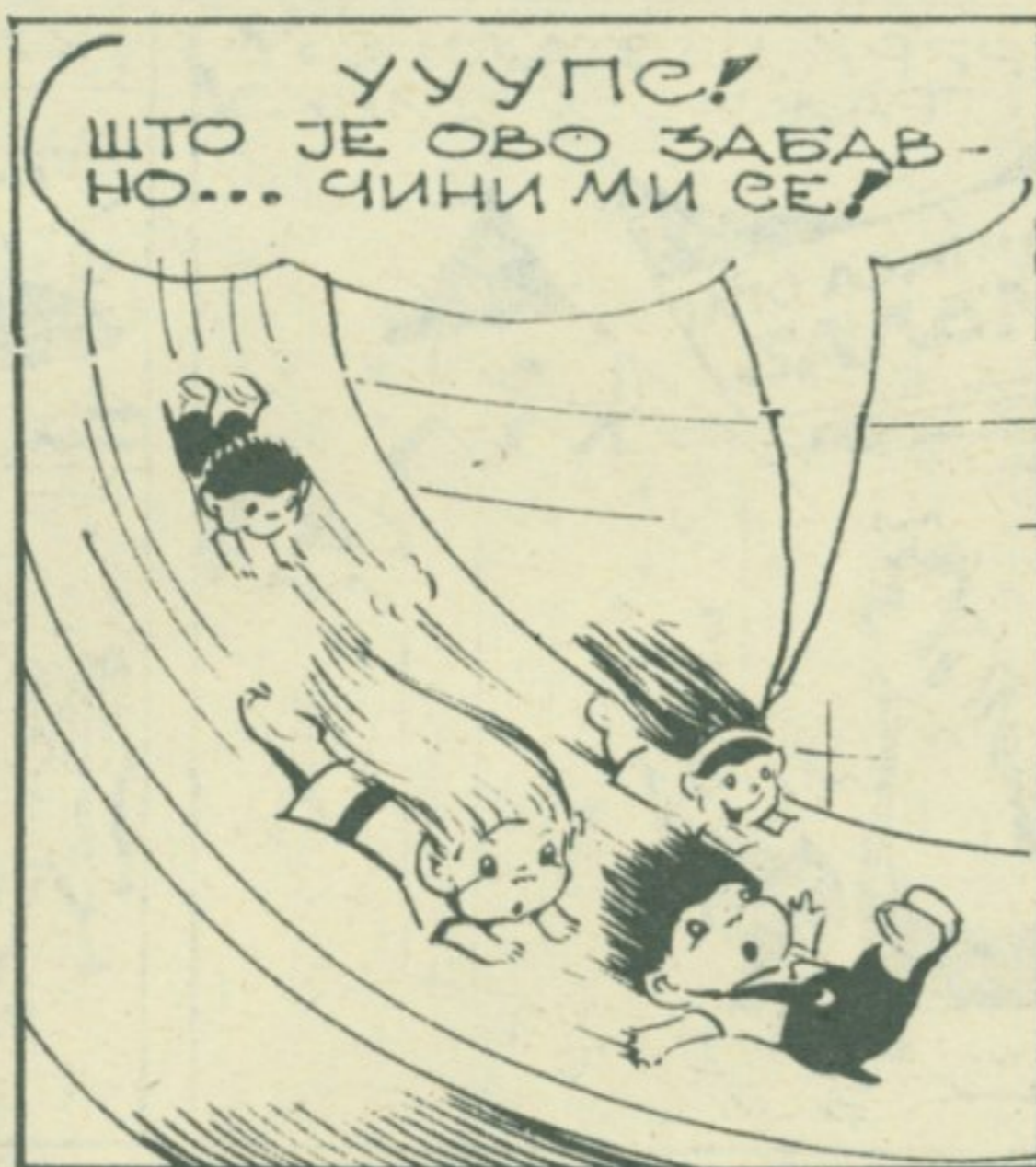
ОХ!  
МОЈИ  
ПРЕТИ!  
РАЗБИ  
МИ НОС!

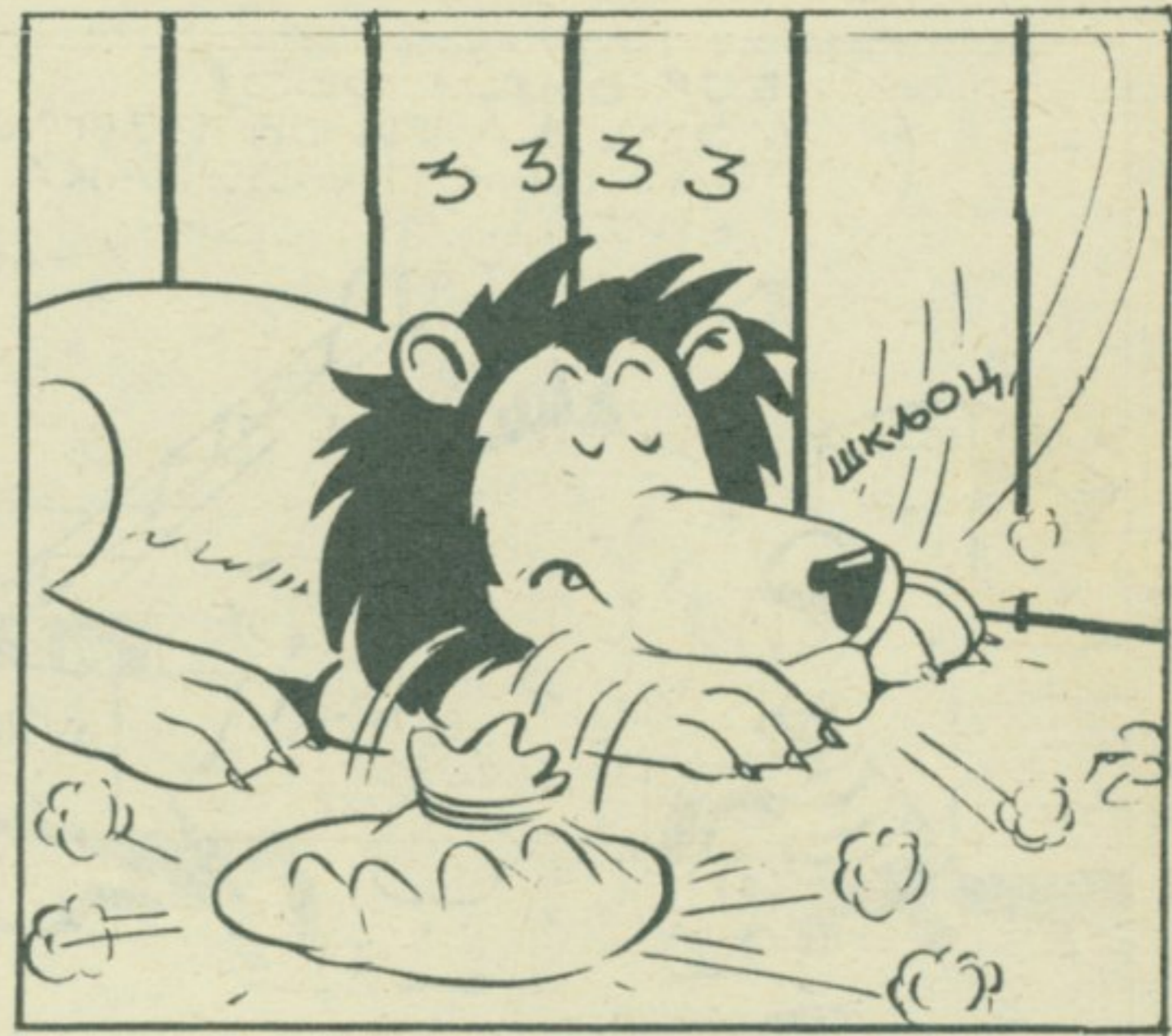
УПЕ! ОВДЕ  
ПОСТАЈЕ ВРУ-  
ЋЕ! ЧИСТИМО СЕ!



И ДОК ОНИ СПАВА-  
ЈУ 'АЈДМО МИ У ЦИР-  
КУС!









СКАЧУ... ХУПС!



ШТА СЕ ТО САД ДОГАЂА?



БЕРТЕ, СТАНИ! НИСИ МОГЉ ДА НАИЂЕШ У БОЉИ ЧАС! КАМИОН МИ СЕ ПОКВАРИО... А ТРЕБА ДА ИСПОРУЧИМ ОВАЈ КРОМПИР ЗА СЕТВУ ЈЕДНОМ ФАРМЕРУ!

ДОБРО! ОДВУКИ КУ ТЕ ДО ТАМО.



ЕЈ! ВИДИ ОВО! МОРА ДА ТИ ЈЕ ИСПАО ОВАЈ ЦАК ПА СЕ ЗАКАЧИО...



ПОЖУРИ! КРЕЉЕМО!



КУДА ЛИ САД ИДЕМО!



КАСНИЈЕ...

СТОП! СТИГЛИ СМО... ТО ЈЕ ТО ИМАЊЕ...



ОПРОСТИТЕ... ЗАКАСНИО САМ МАЛО...

ЈЕДВА ЈЕДНОМ! ШТО СИ СЕ ЗАДРЖИО!

ЕИНЕ ИСТОВАРИ ЦАКОВЕ!



ЕВО! ОВО ЈЕ ПОСЛЕДЊИ ЦАК! ЈА МОРАМ САД ДА ИДЕМ!

ПОЖУРИ, СИНКО! ТРЕБА ДА ЗАБАДИШ КРОМПИР ПРЕ ВЕЧЕРЕ!



ОДНЕСИ ЦАКОВЕ НА ЊИВУ! ХЕЈ! ЧЕКАЈ! ТАЈ ЦАК МИ ИЗГЛЕДА ПОЛУПРАЗАН, ПРЕВАРЕН САМ!

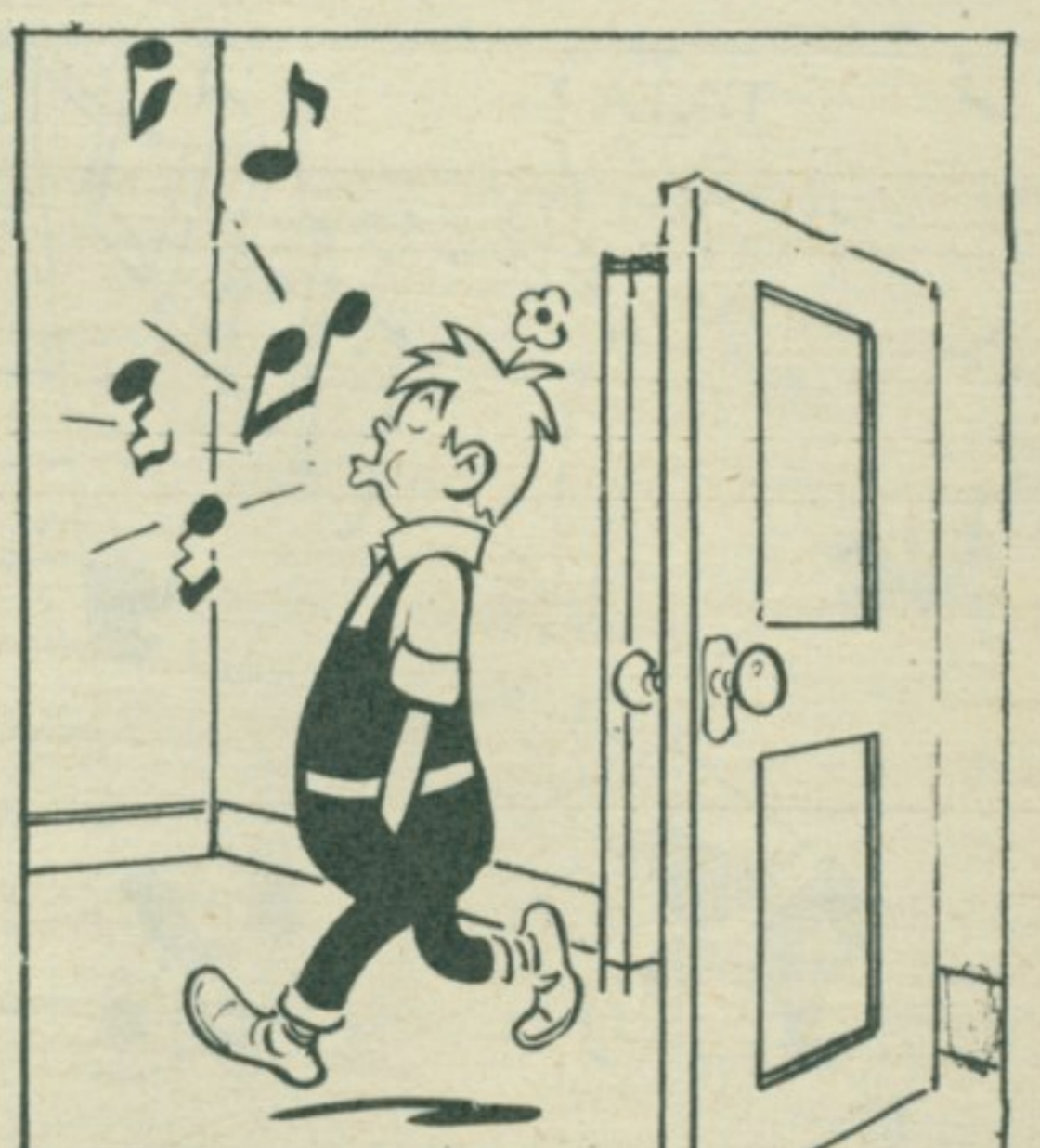
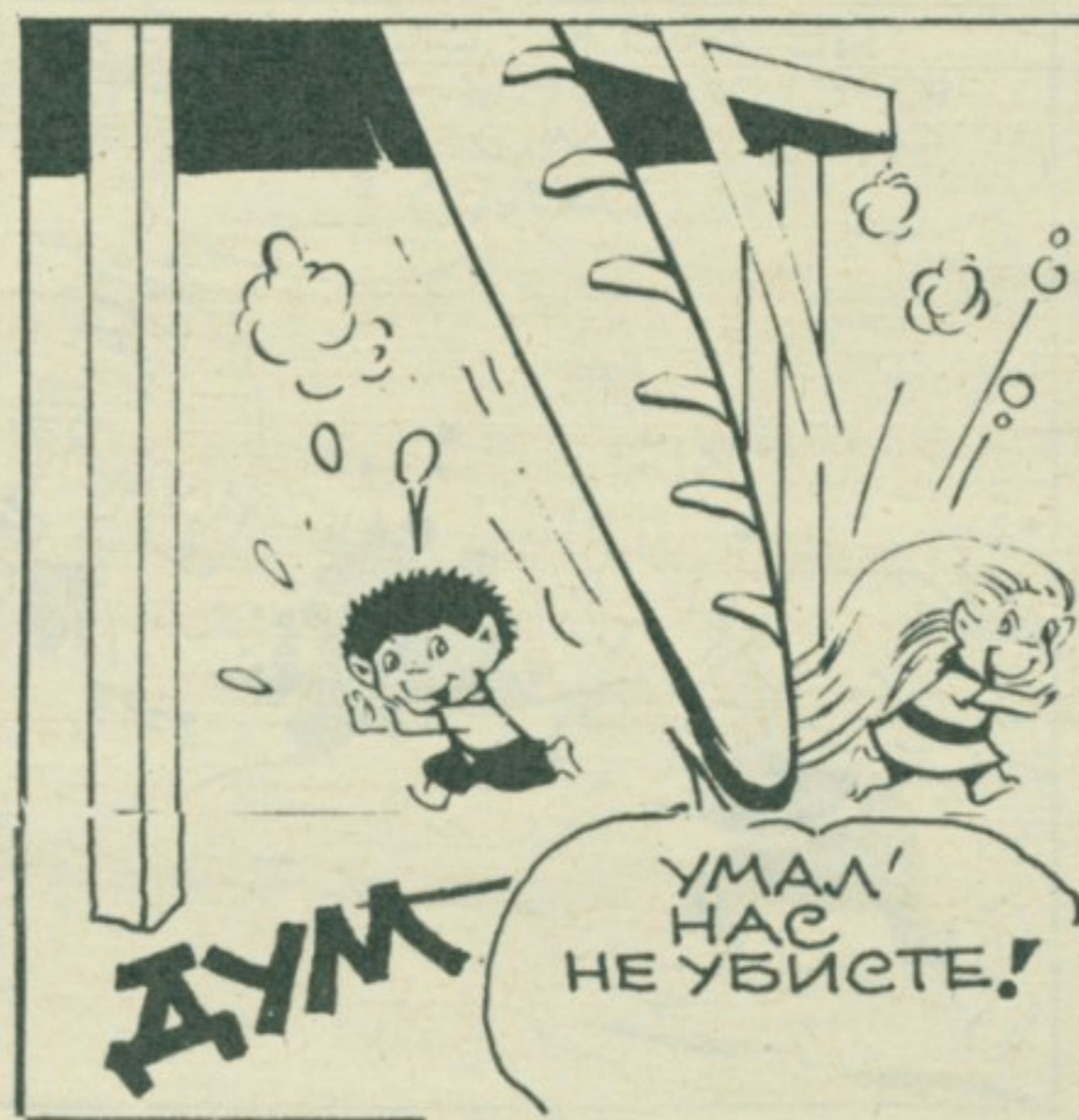
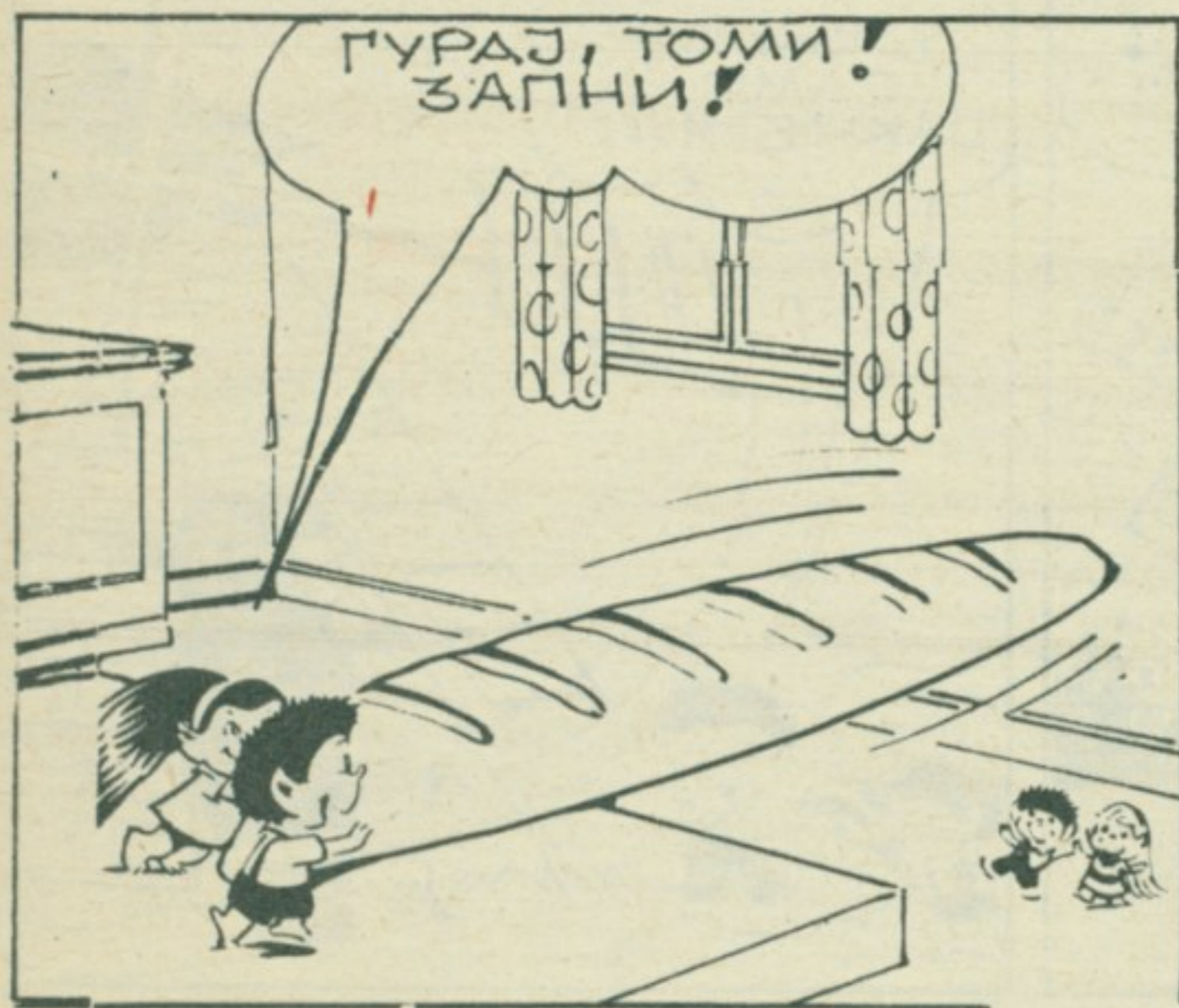
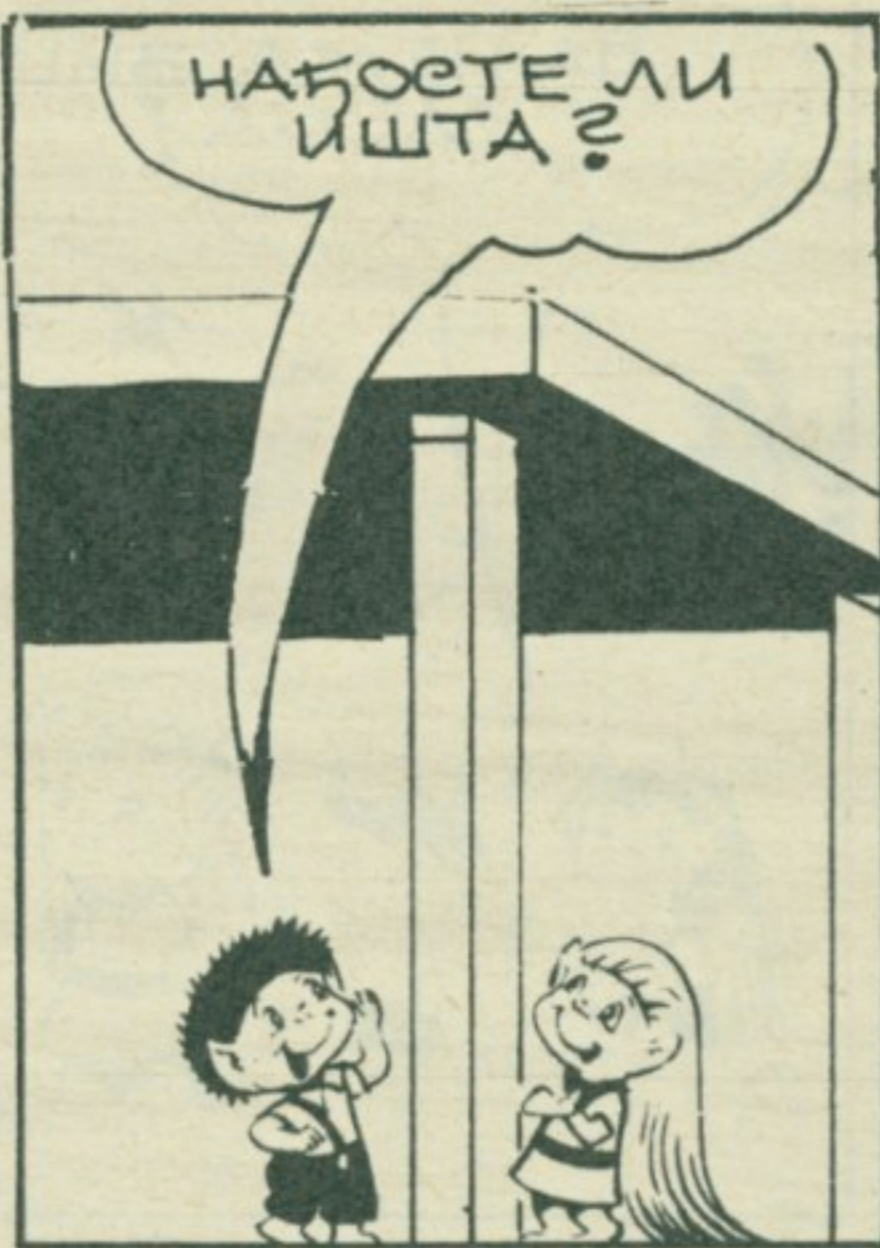


ДА ВИДИМО КОЛИКО КРОМПИРА ИМА У ЊЕМУ!



ТАТИЦЕ! КАЖИ МИ ДА ТО НИЈЕ ИСТИНА! ТАТА! КАЖИ НЕШТО!

ЗДРАВО, ВАС ДВОЈИЦА! МИЛО НАМ ЈЕ ШТО ВАС ОПЕТ ВИДИМО!



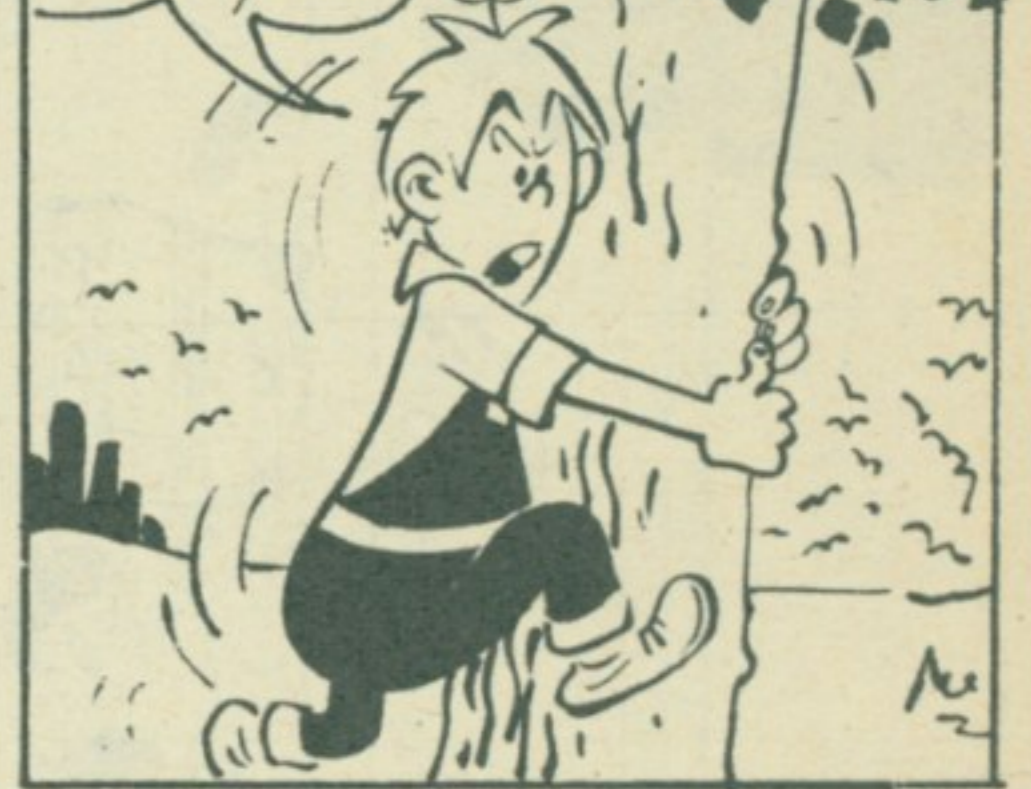
**ЗУУМ**



ПА НЕМА ВИШЕ  
ХЛЕБА!



ТРОЛОВИ!  
ОПЕТ СУ МЕ ПРЕ-  
ВАРИЛИ!  
АЛ'  
ЈА КУ  
ЊИХ...



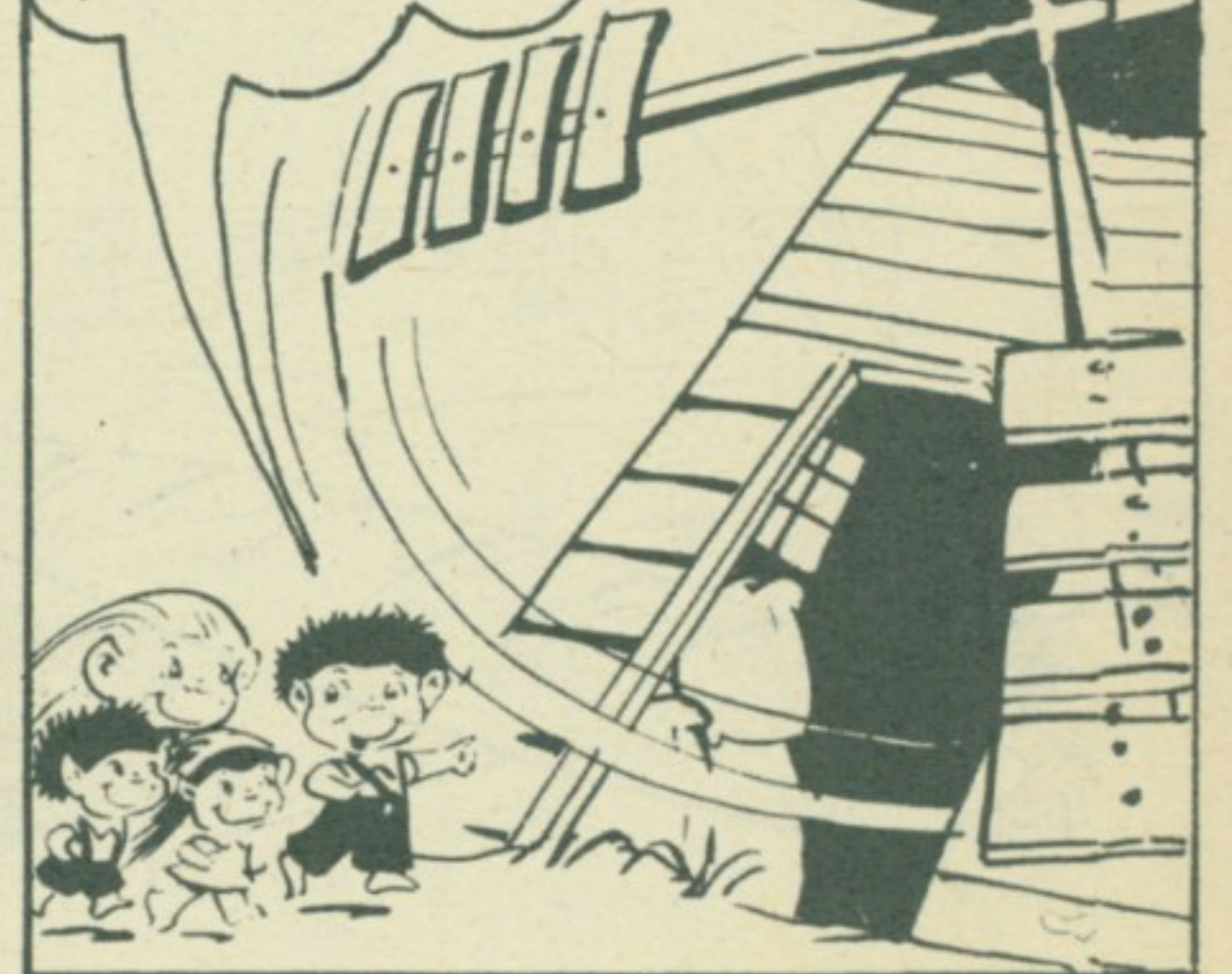
МАМА! МОГЛИ БИМО  
ДА ИЗ МЛИНА УЗМЕМО  
МАЛО БРАШНА ПА ДА  
НАМ УМЕШИШ  
ПОПАСУ!



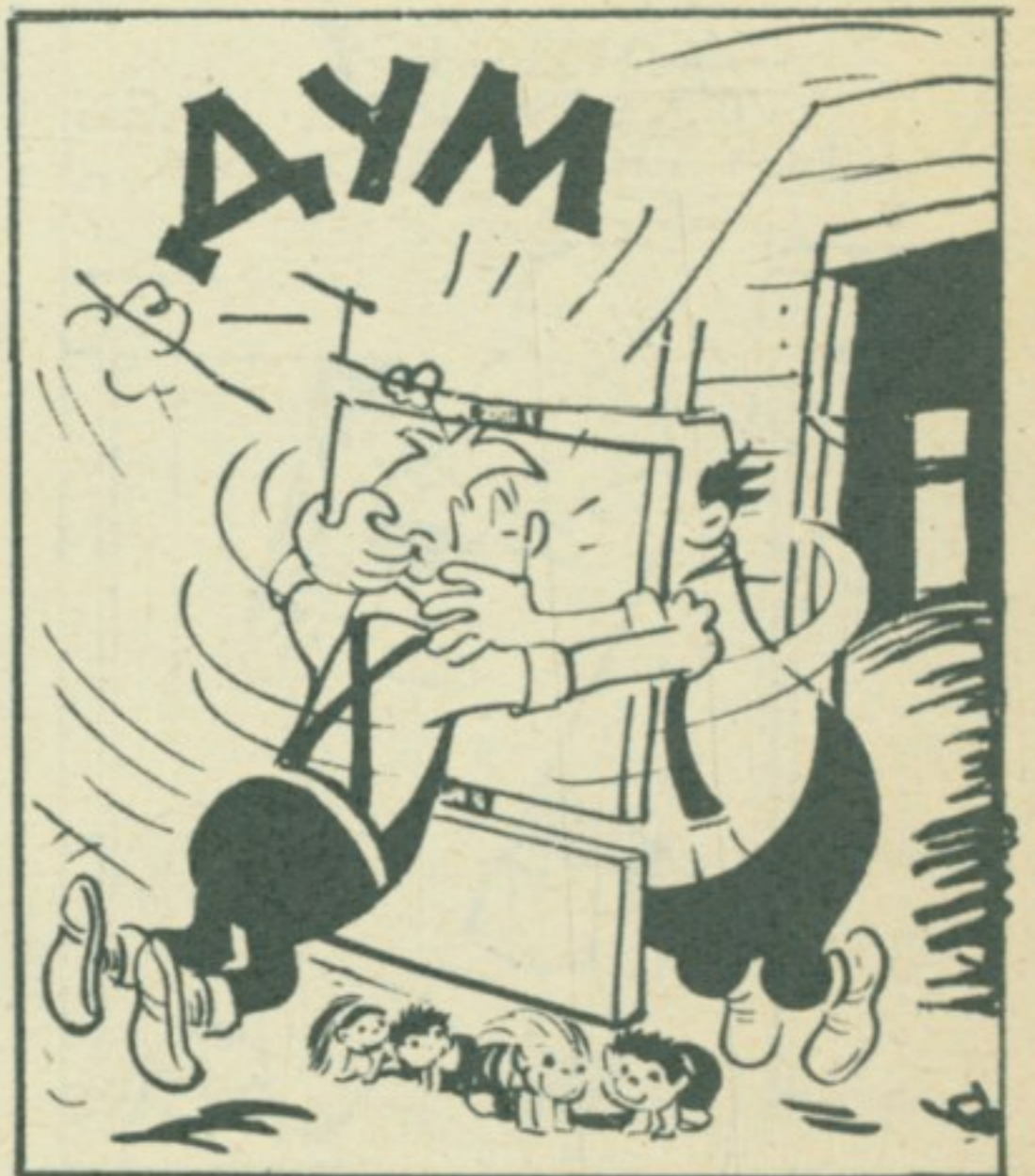
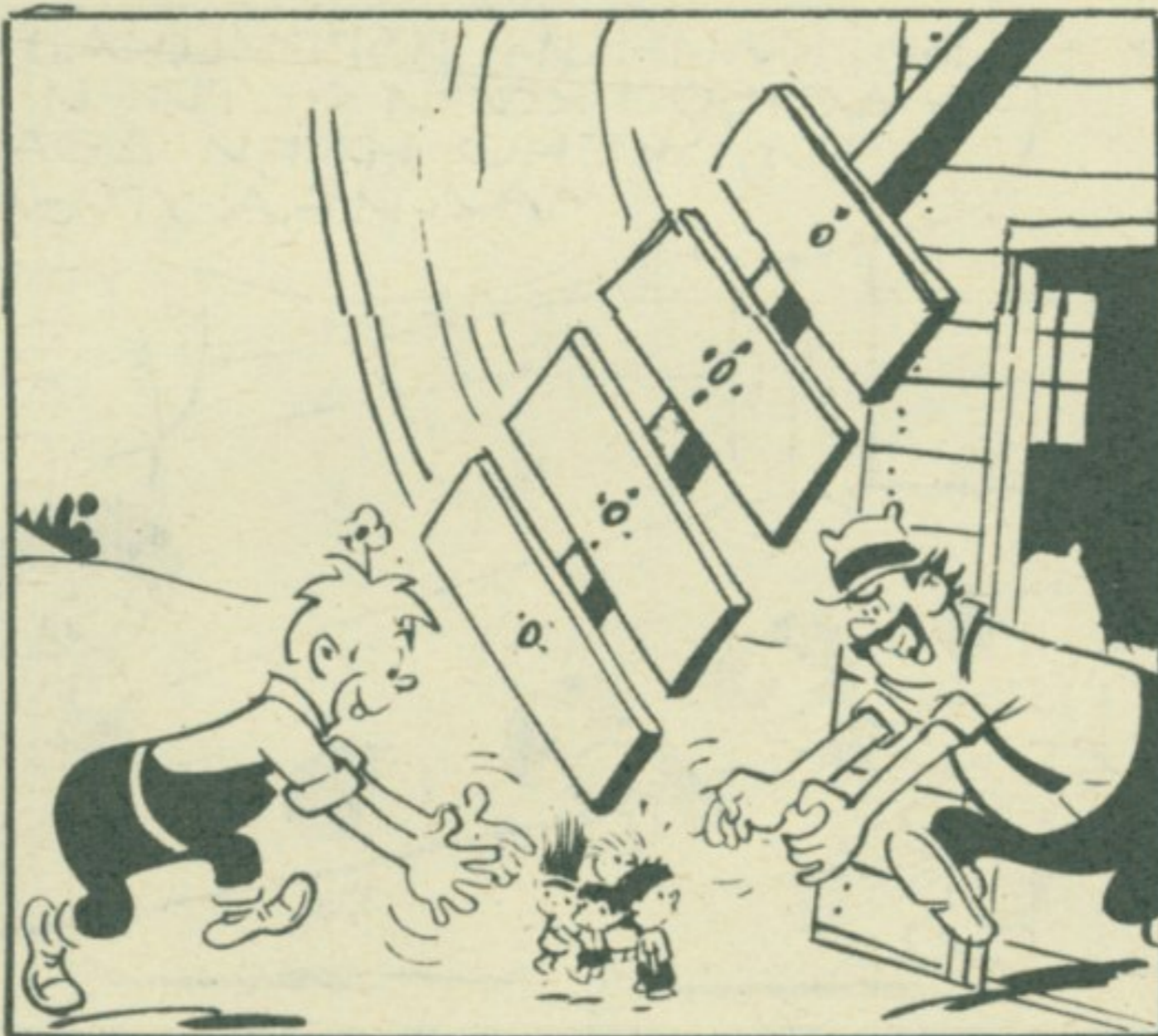
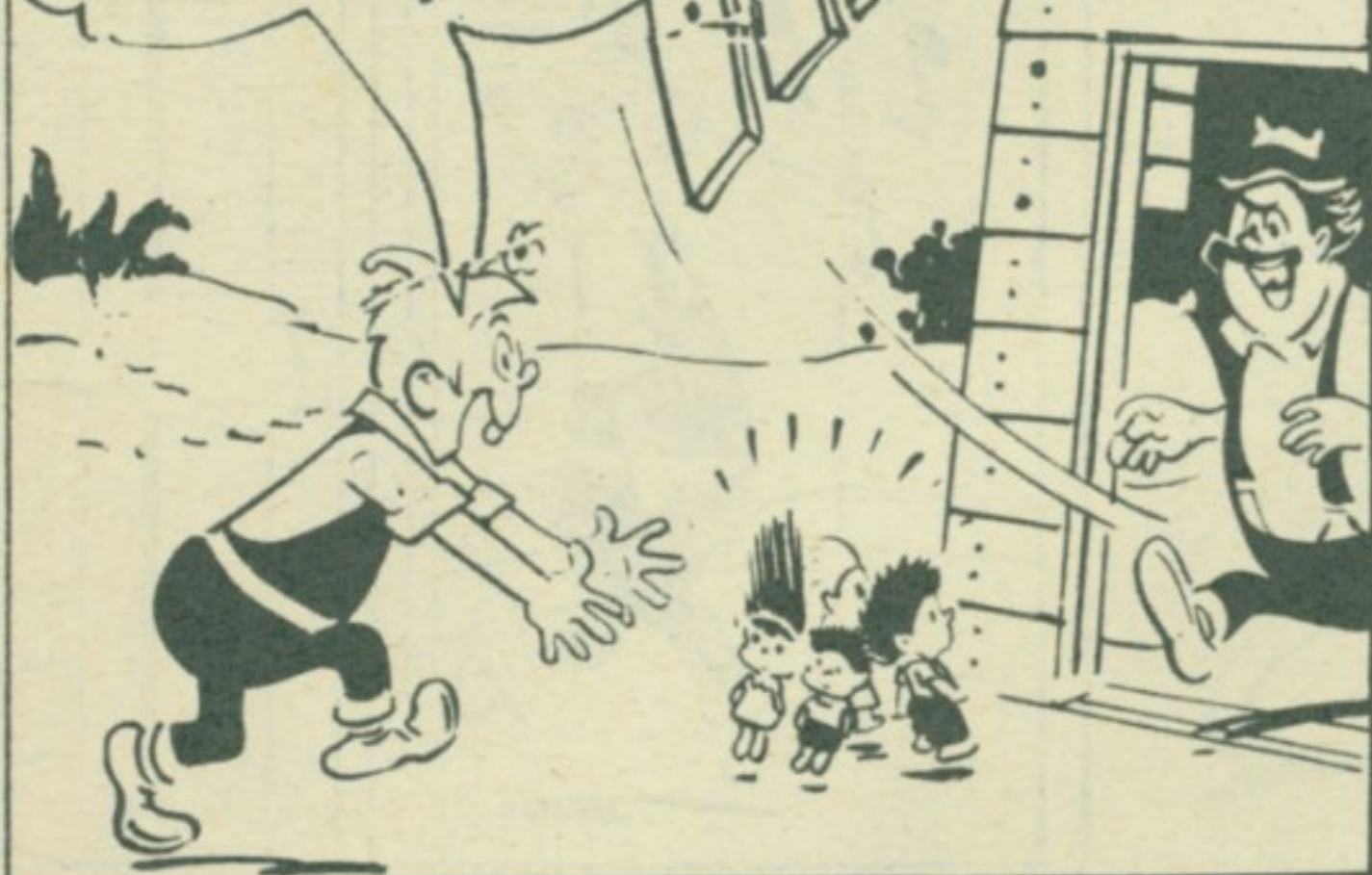
НЕ МОЖ' БОЉЕ БИТИ!  
КРЕНУЛИ СУ У ВЕТРЕЊА-  
ЧУ... А МОЈ ТАТА ЈЕ  
ТАМО!..



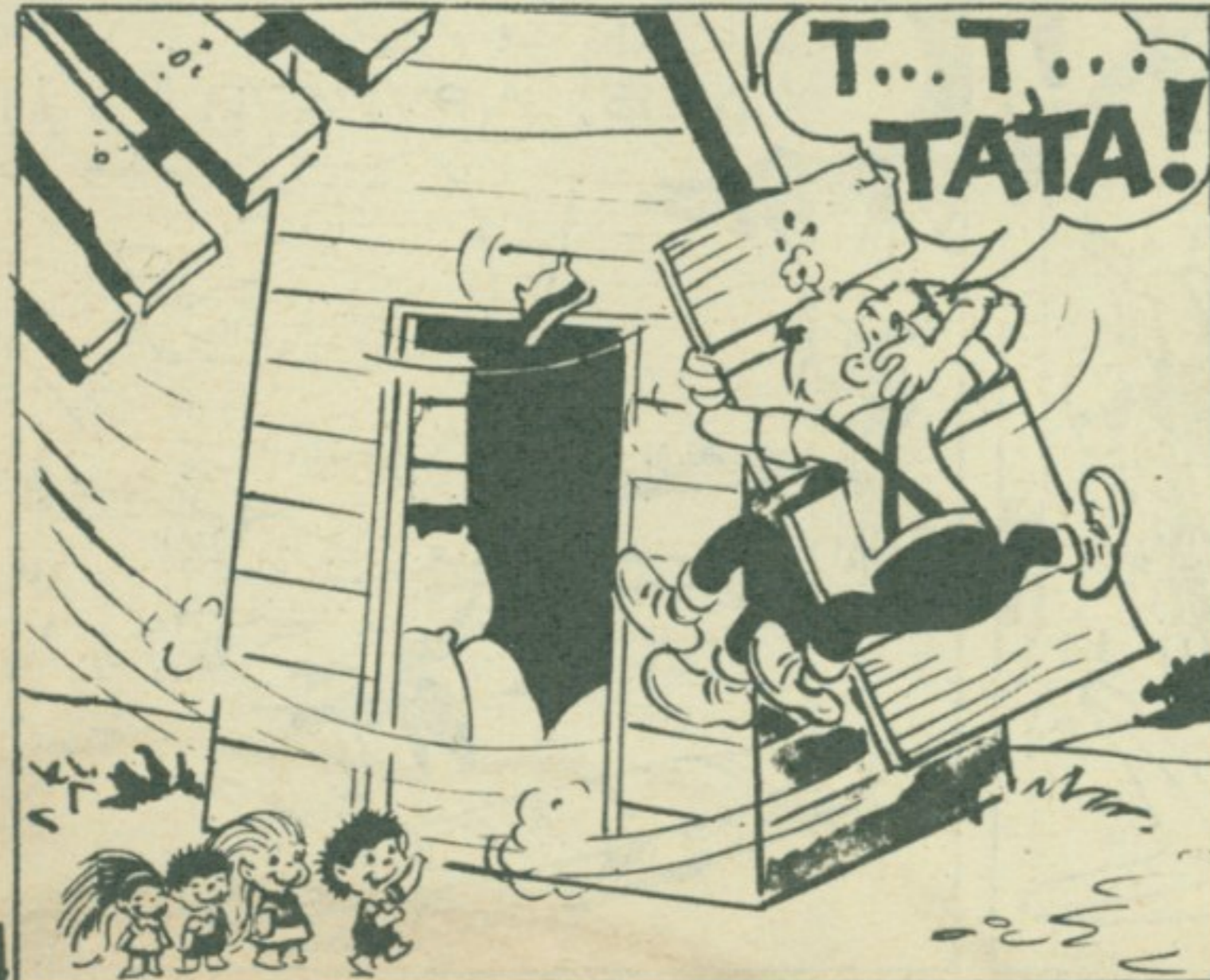
УЗЕЋЕМО  
САМО  
ЏАКЧЕ И...



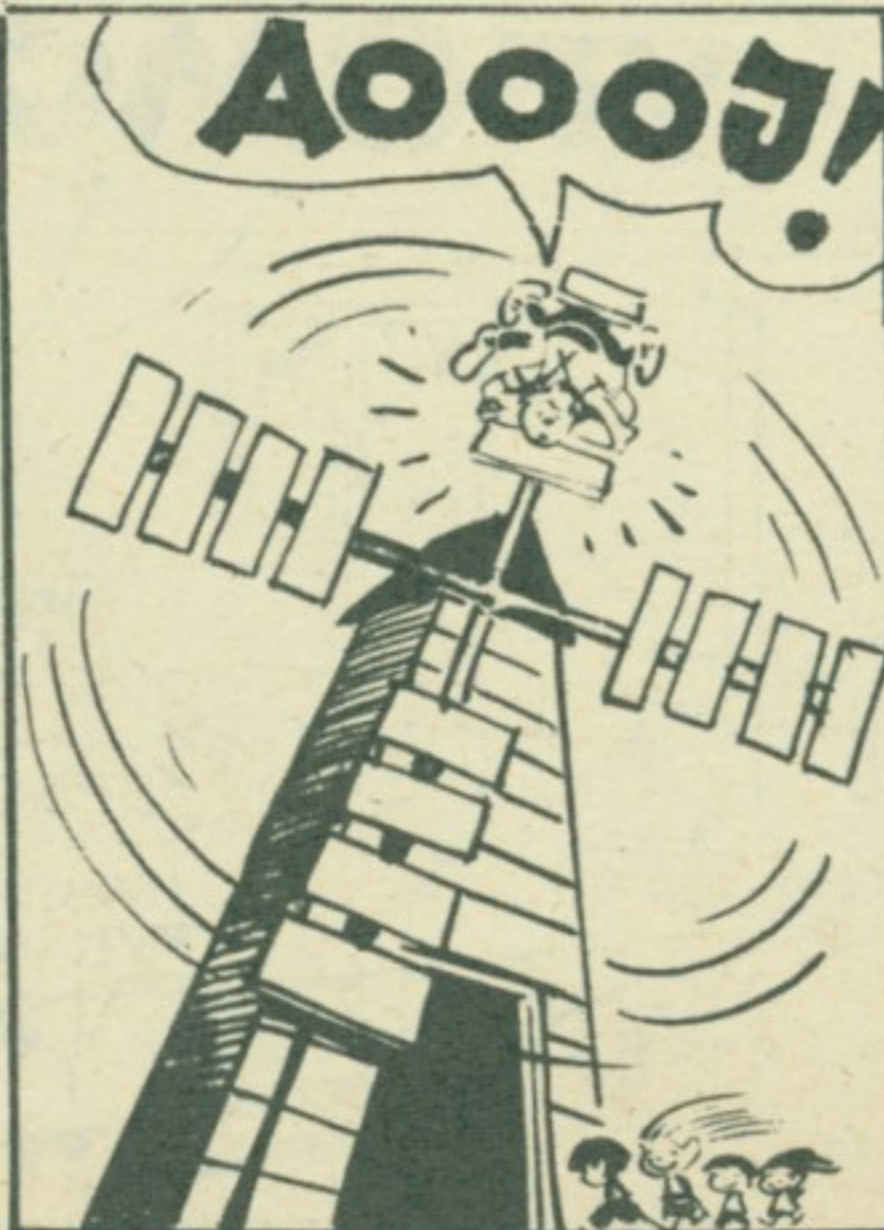
ТАТА!  
ТАТА!  
ДРЖИ ИХ...  
ПОТОВИ ИХ  
СУ!



Т...Т...  
ТАТА!



ДОООЈ!

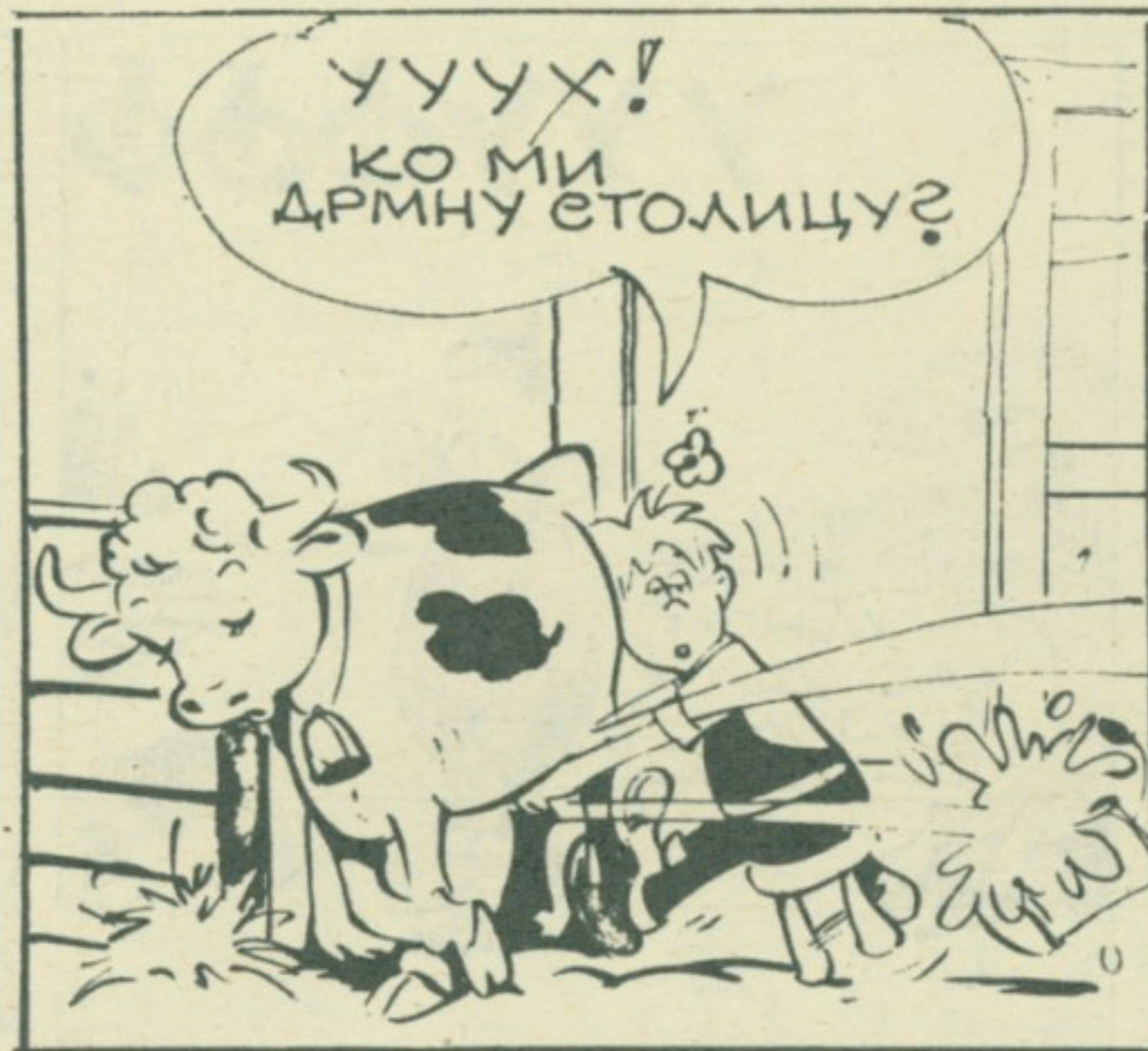
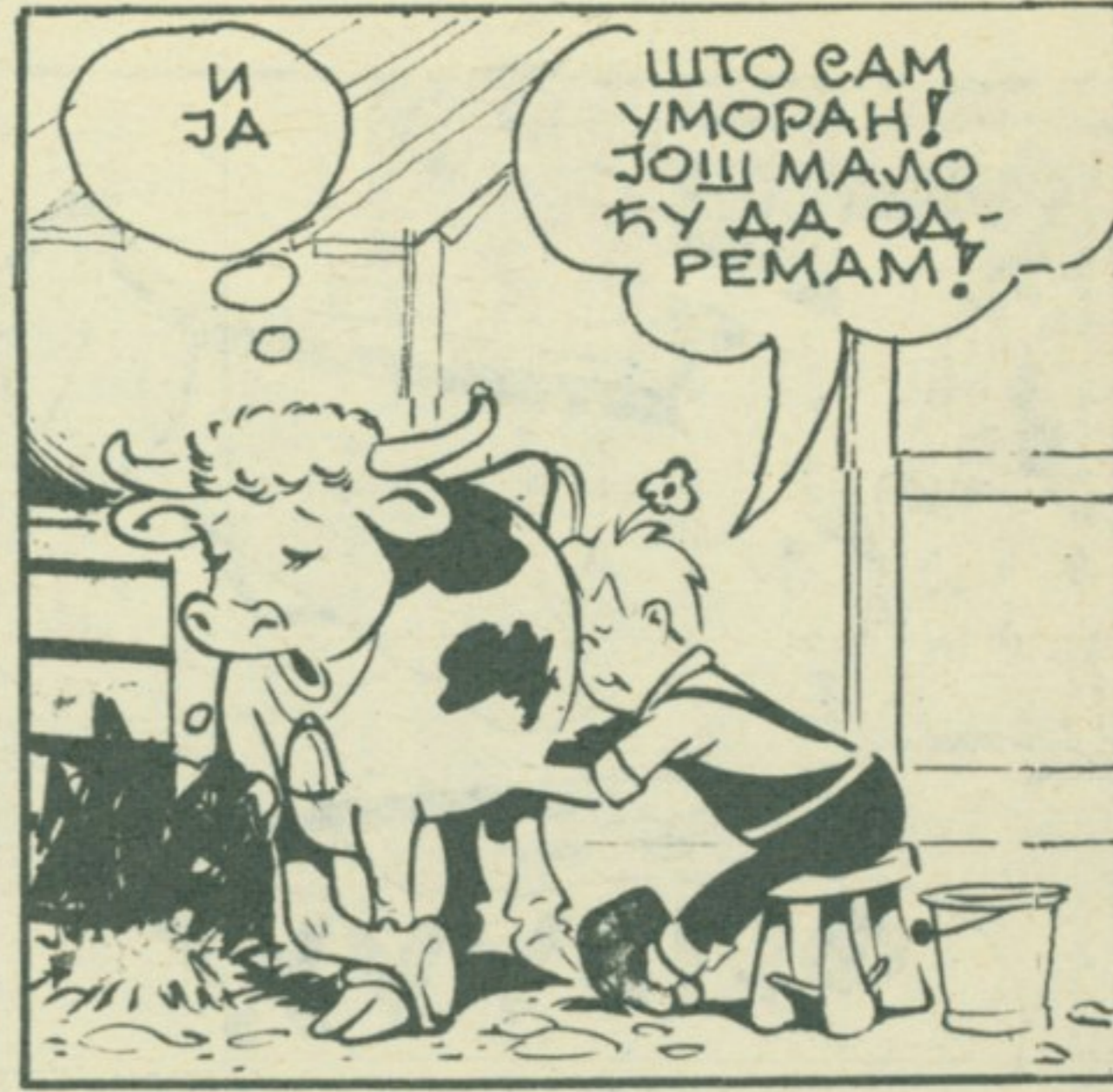


ДОК СЕ ОНИ ВРТЕ...  
ОДНЕЋЕМО БРАШНО!











**ФИЈУУУ!**  
ЛЕТИМО К'О У РАКЕТИ!



ДРЖИТЕ СЕ ЗА РУКЕ! ПОКЛОПАЦ ЈЕ ИСПАО!



БРЗО! САКРИЈМО СЕ...



ТРАПАВКО! ЗАШТО НЕ ПАЗИШ КУД СТАЈЕШ...



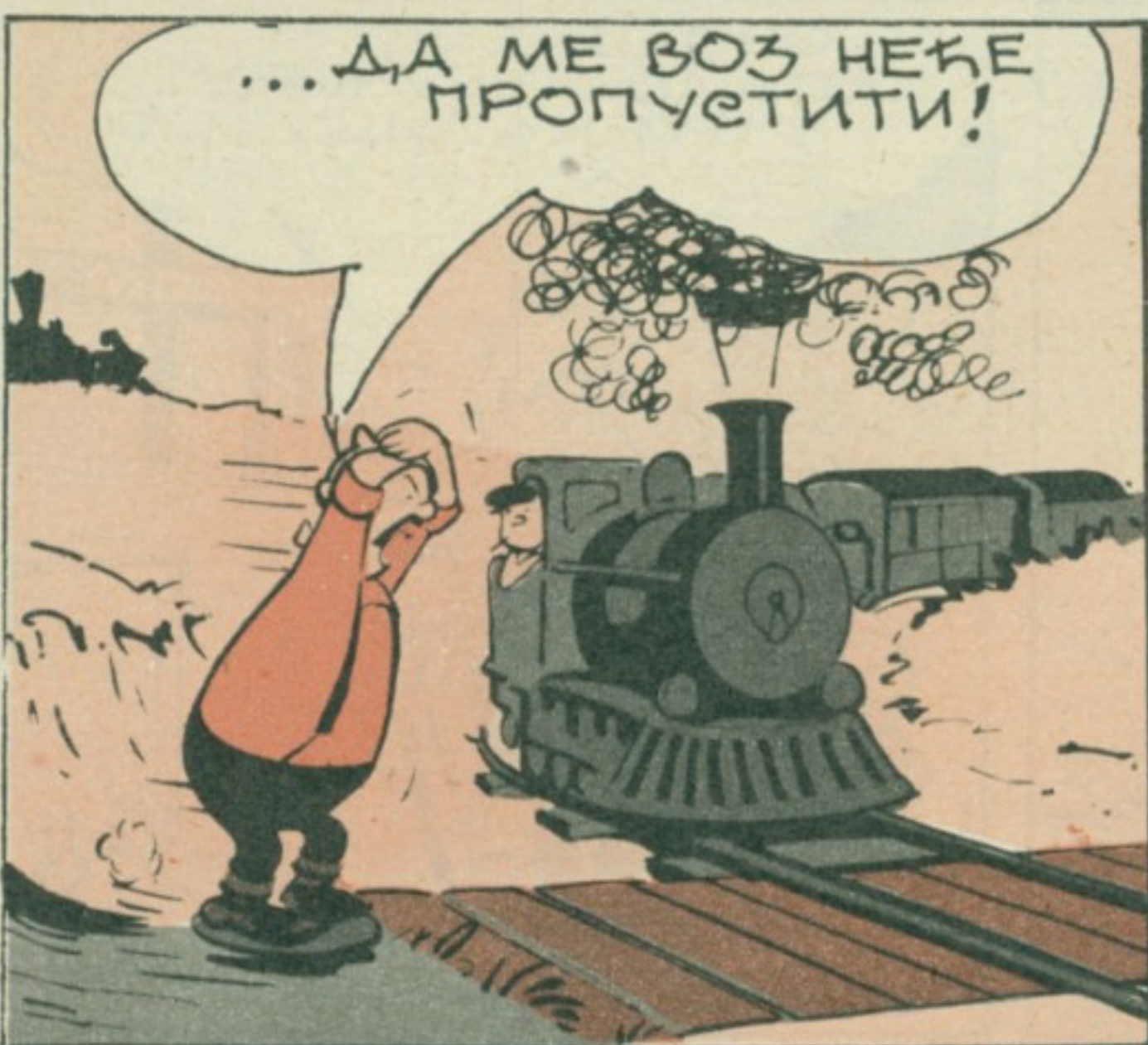
**УУУФФФ**

ЧУДНО!  
КАО ДА ЧУЈЕМ  
ОДЈЕК...



СВЕ МИ СЕ ЧИНИ...

ПАЗИ  
НА ВОЗ



... ДА МЕ ВОЗ НЕЋЕ ПРОПУСТИТИ!



**СИНЕ! ЧУМОК!**

**ТРАС**



ЋАЛЕ!  
ГДЕ СИ?  
ЈАВИ СЕ!



**АААХХХХ!**



ШТО СИ НАБИО ГЛАВУ У ТУ ПРОКЛЕТУ БУК-КАЛИЦУ!

ЧИНИ МИ СЕ ДА САМ ТУ СИГУРНИЈИ!



ЈАДНИ ФАРМЕР, А И ЊЕГОВ СИН! ТРЕБАЛО БИ ДА ЗНАЈУ ДА ЗА ПРОЛИВЕНИМ МЛЕКОМ НЕ ТРЕБА ПЛАКАТИ!



ОПЕТ СУ НАМ НОЌАС ТРОЛОВИ СВЕ ПОЈЕЛИ!



ЧУЈ, СИНКО! НИКАКО НАМ НЕ УСПЕВА ДА ИХ УХВАТИМО! КАКО БИ БИЛО ДА ИХ ДОБРО ЗАПЛАШИМО... ПА ДА САМИ ПОБЕГНУ!



ОБУЏИ ЋЕМО СЕ КАО ДУХОВИ! ЕВО СПРЕМИО САМ ЧАРШАВЕ...

А ЈА ЋУ ДА ДОНЕСЕМ ЛАНЦЕ... ДА ЗВЕКЕЋЕМО!



КАСНИЈЕ...

ШТА РАДИШ ТОЛИКО ДУГО?



НАПРАВИО САМТИ ЛАНАЦ СА ЋУЛЕТОМ... ТО ПРАВИ ДУХОВИ НОСЕ!

МУДРО ОД ТЕБЕ, СИНЕ АЛА ЋЕ СЕ ПРЕСТАВИТИ!



ТЕ НОЌИ...

ОГРНИМО ЧАРШАВЕ! ПОНОК!



СВЕТЛОСТ ЈЕ УГАШЕНА! А САД... СИГУРАН САМ ДА ЋЕ УЋИ КРОЗ ОВУ МИШЈУ РУПУ!



ШТО САМ ГЛАДАН!



ТАТА! ДОЛАЗЕ... ЧУЈЕМ ИХ!

пееет!

ЗА МНОМ ФАМИЛИЈО!



УФ! МОРА ДА САМ СЕ ОПЕТ УПОЈИО! ЈЕДВА ЋУ СЕ ПРОВУЋИ!



И ЈА! ТО ЈЕ ОД ДОБРЕ ВЕСПЛАТНЕ ХРАНЕ! ВУЦИТЕ ДЕЦО! ЗАГЛАВИЛА САМ СЕ!

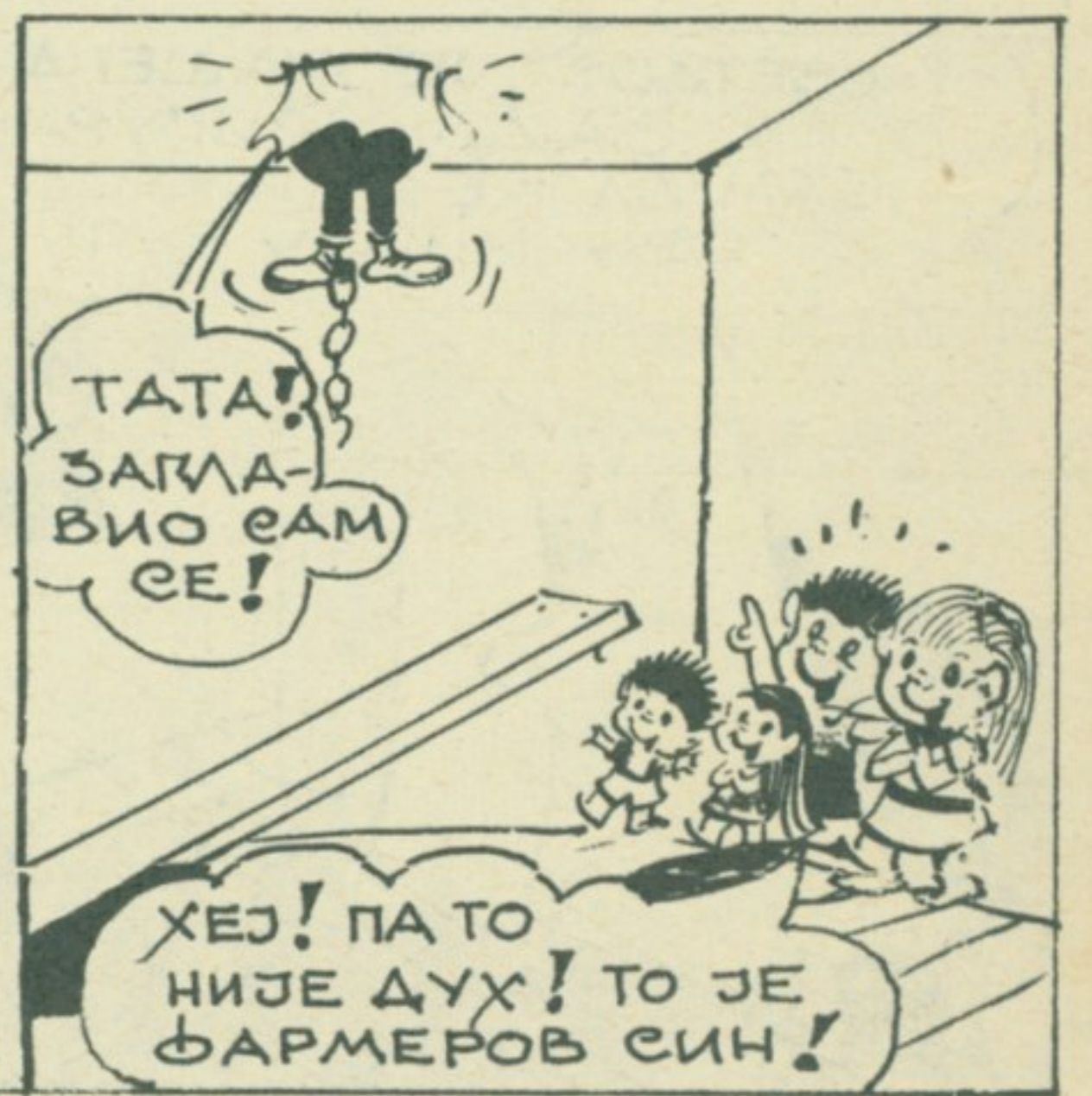
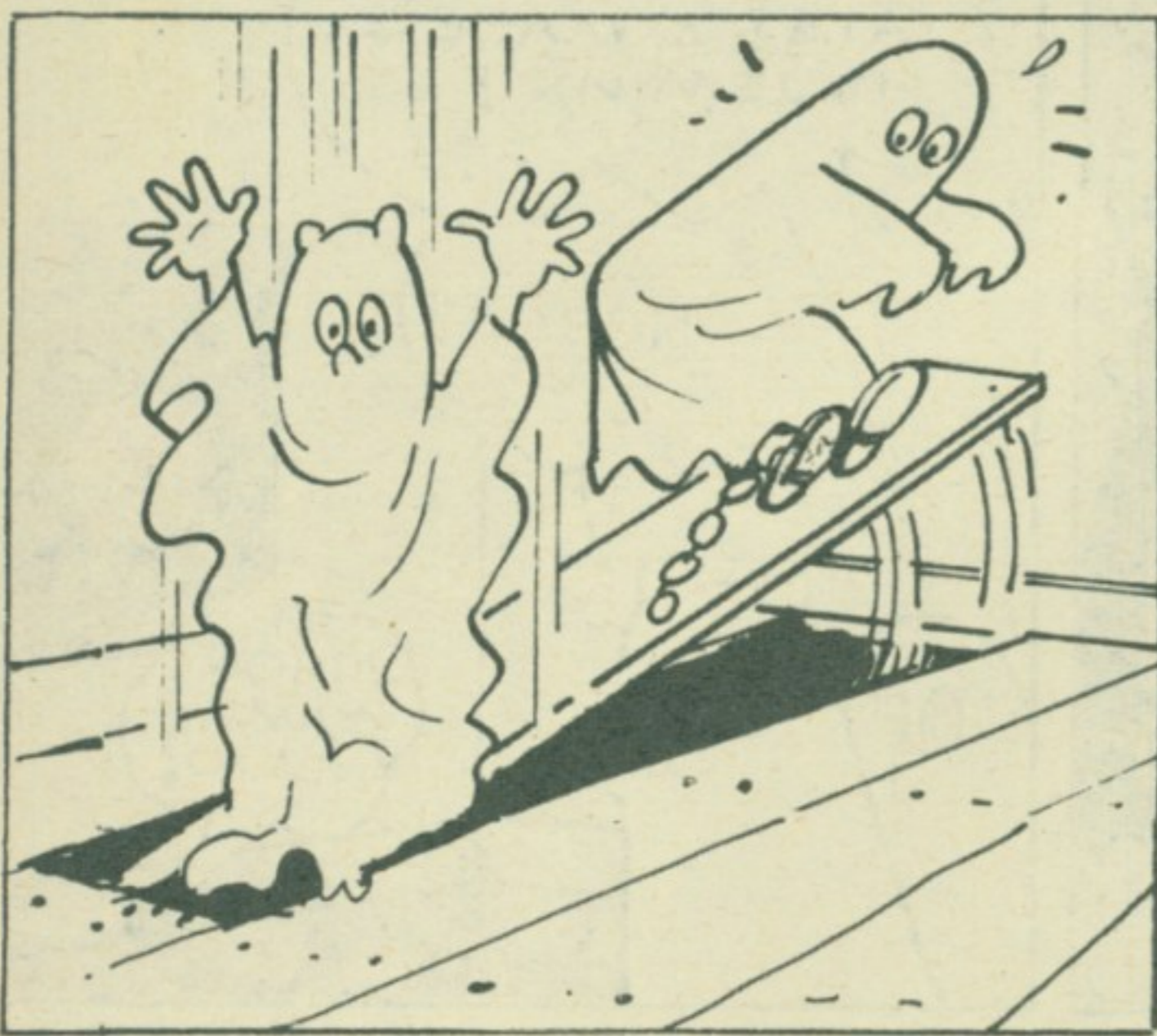
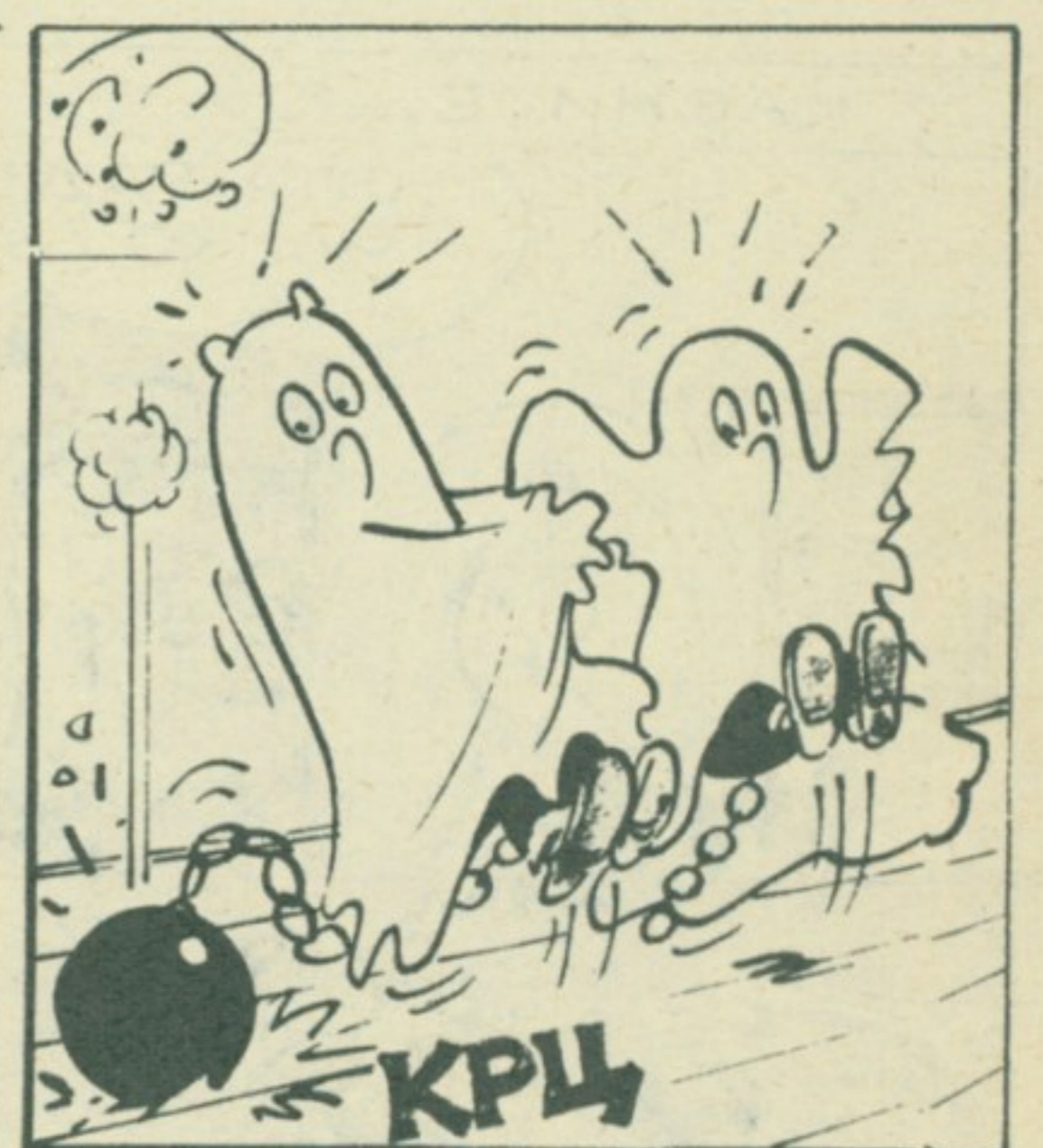


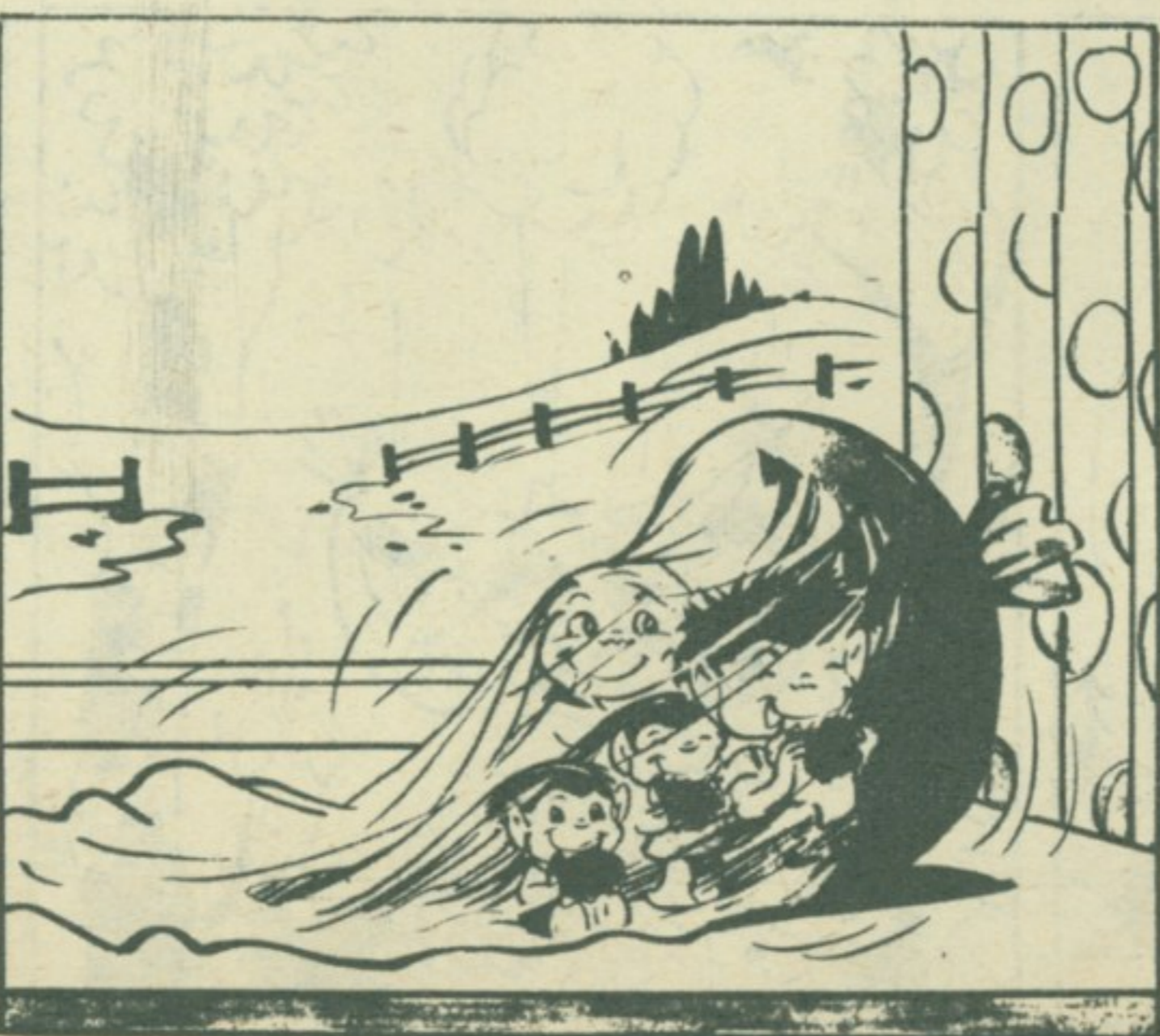
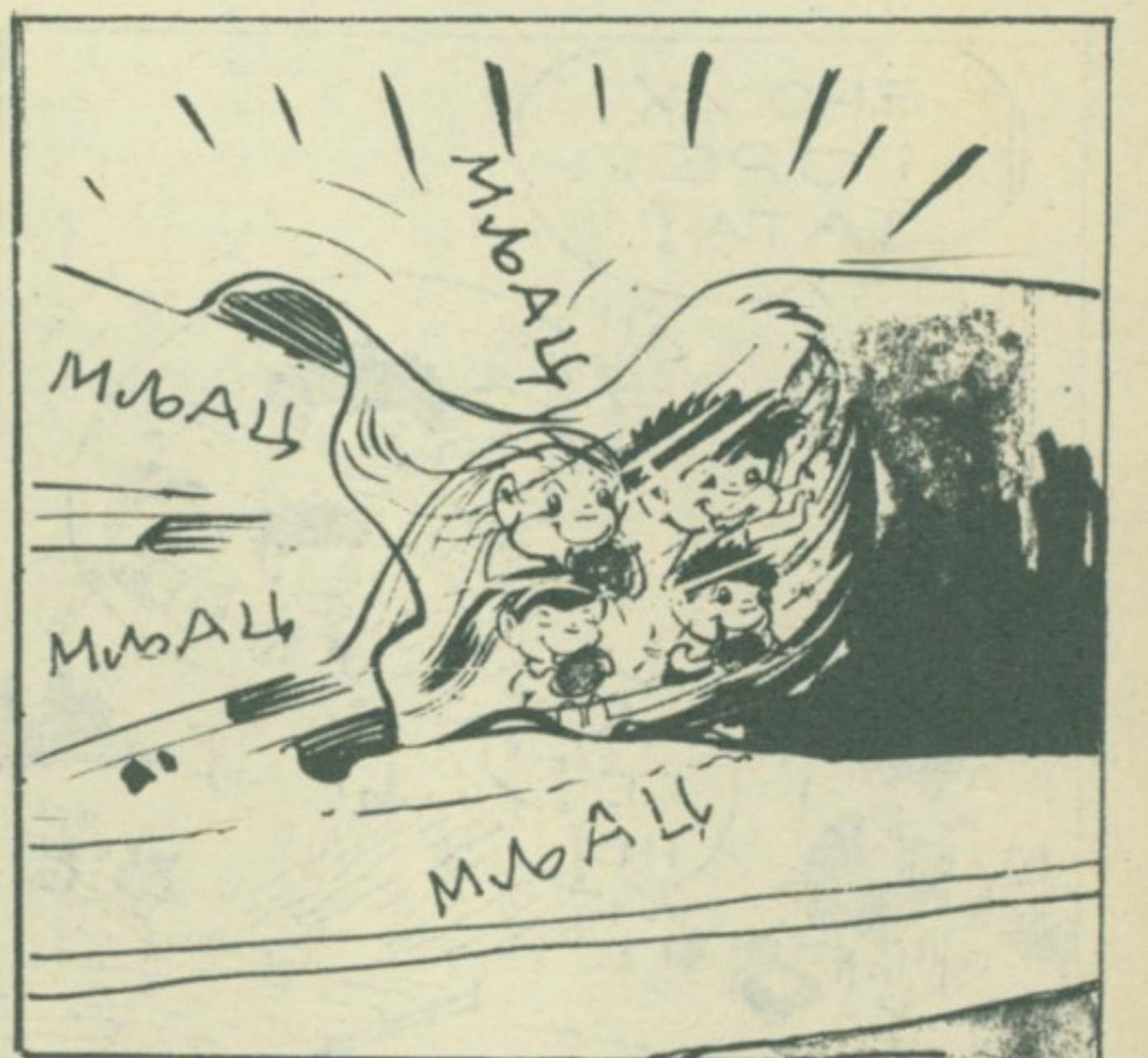
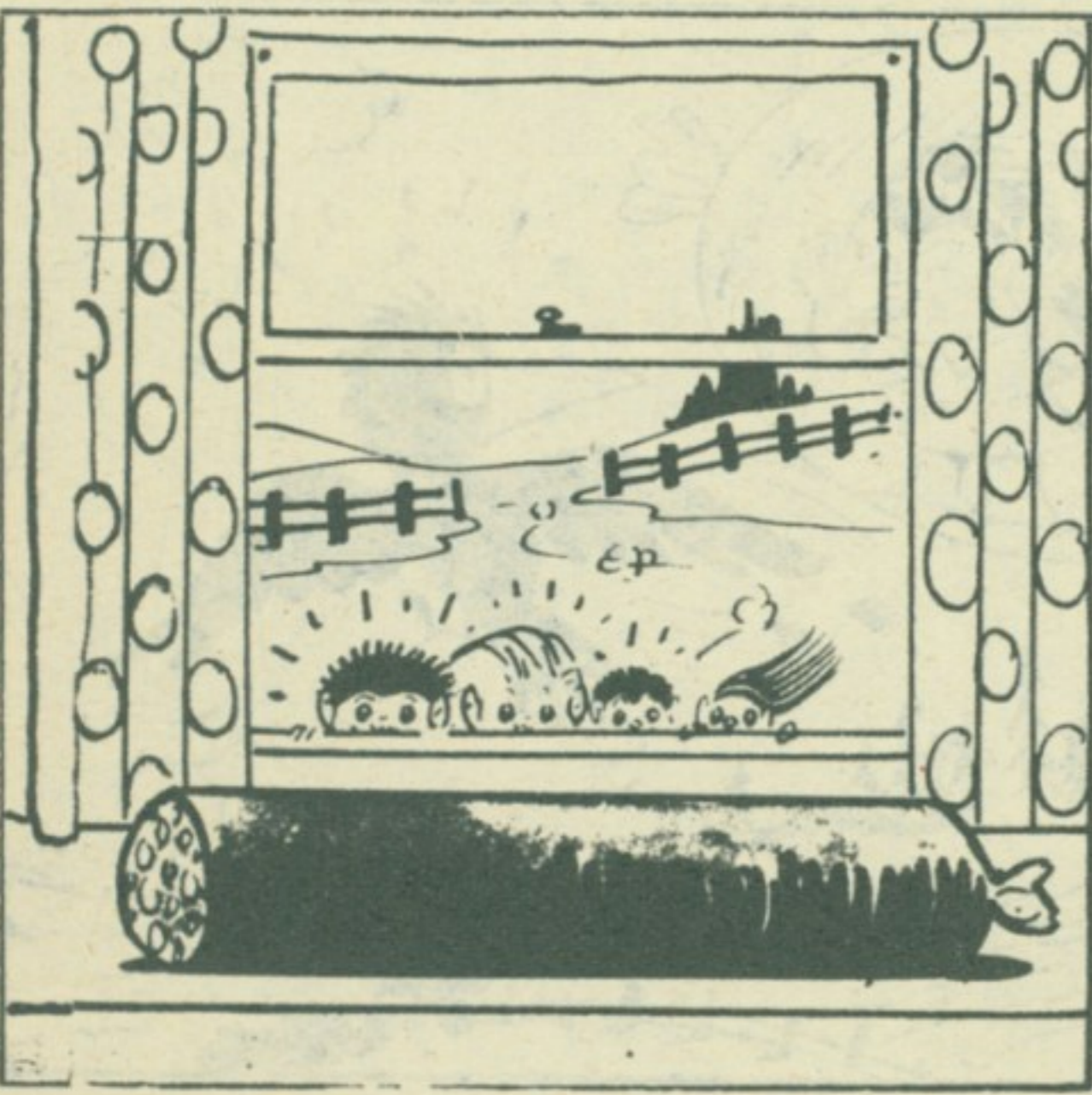
СПРЕМИ СЕ, СИНЕ! САД!

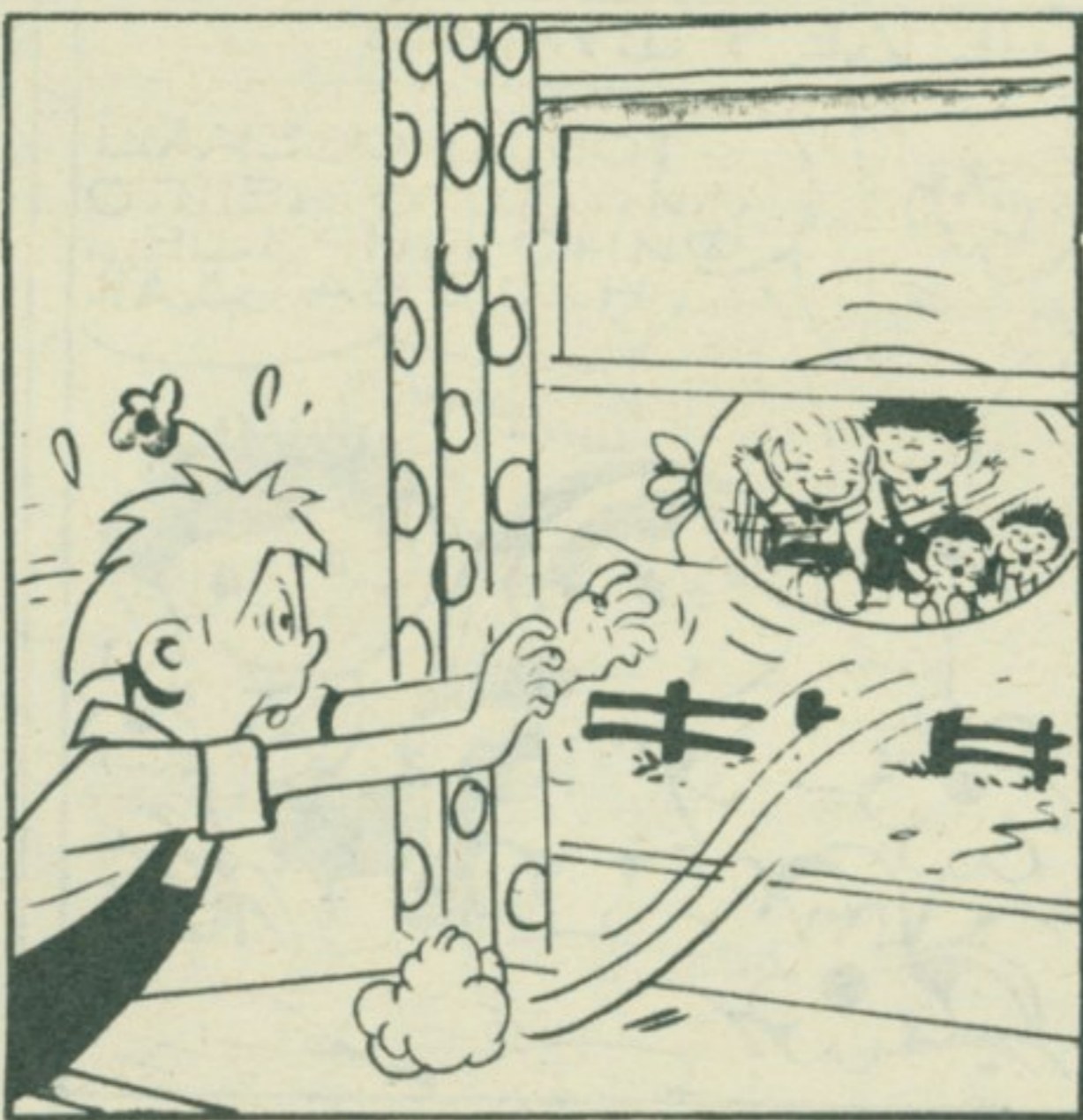
ХУУУУ ХУУУУ

ЗВЕК

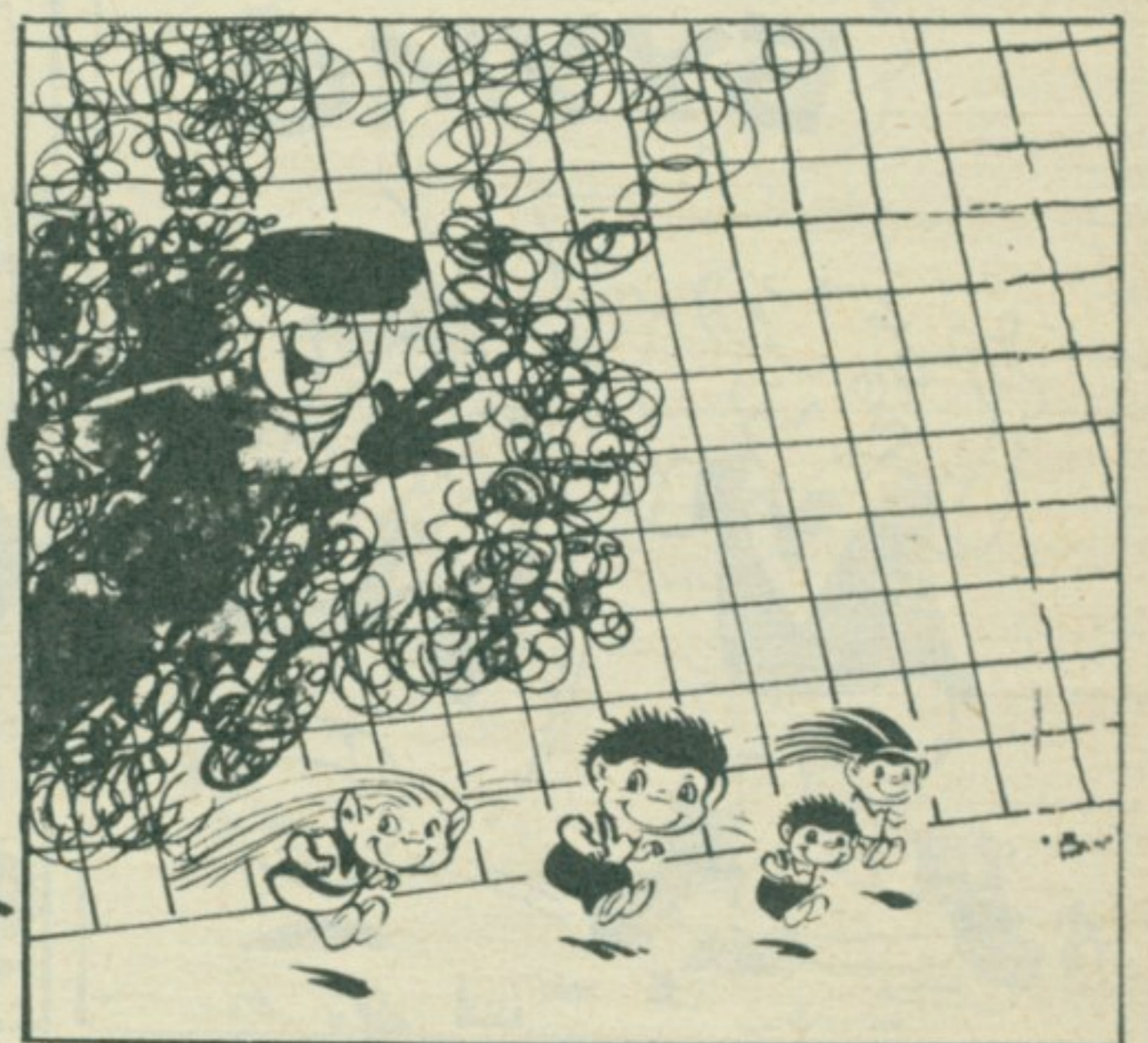
ЗВЕК



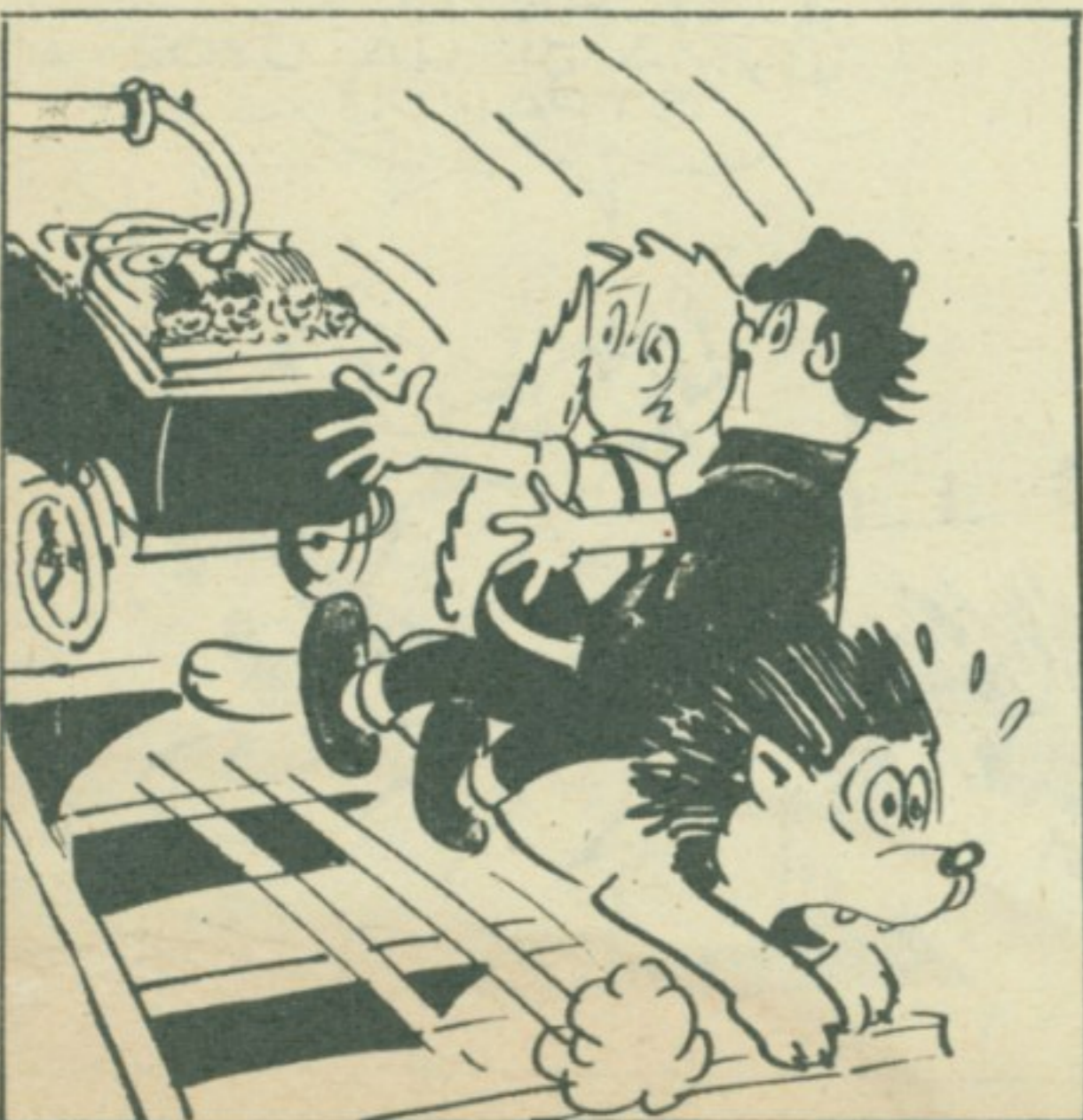
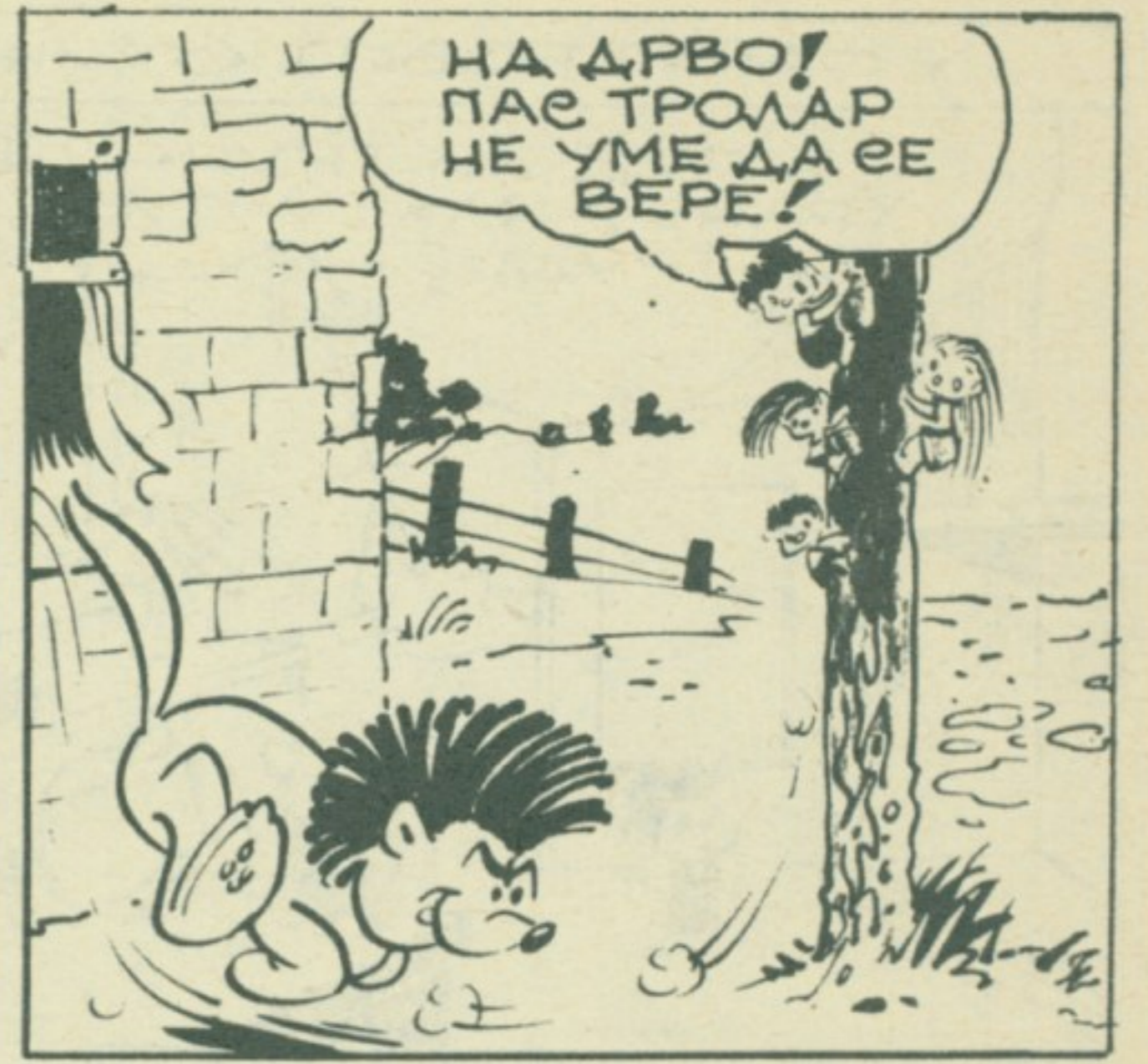




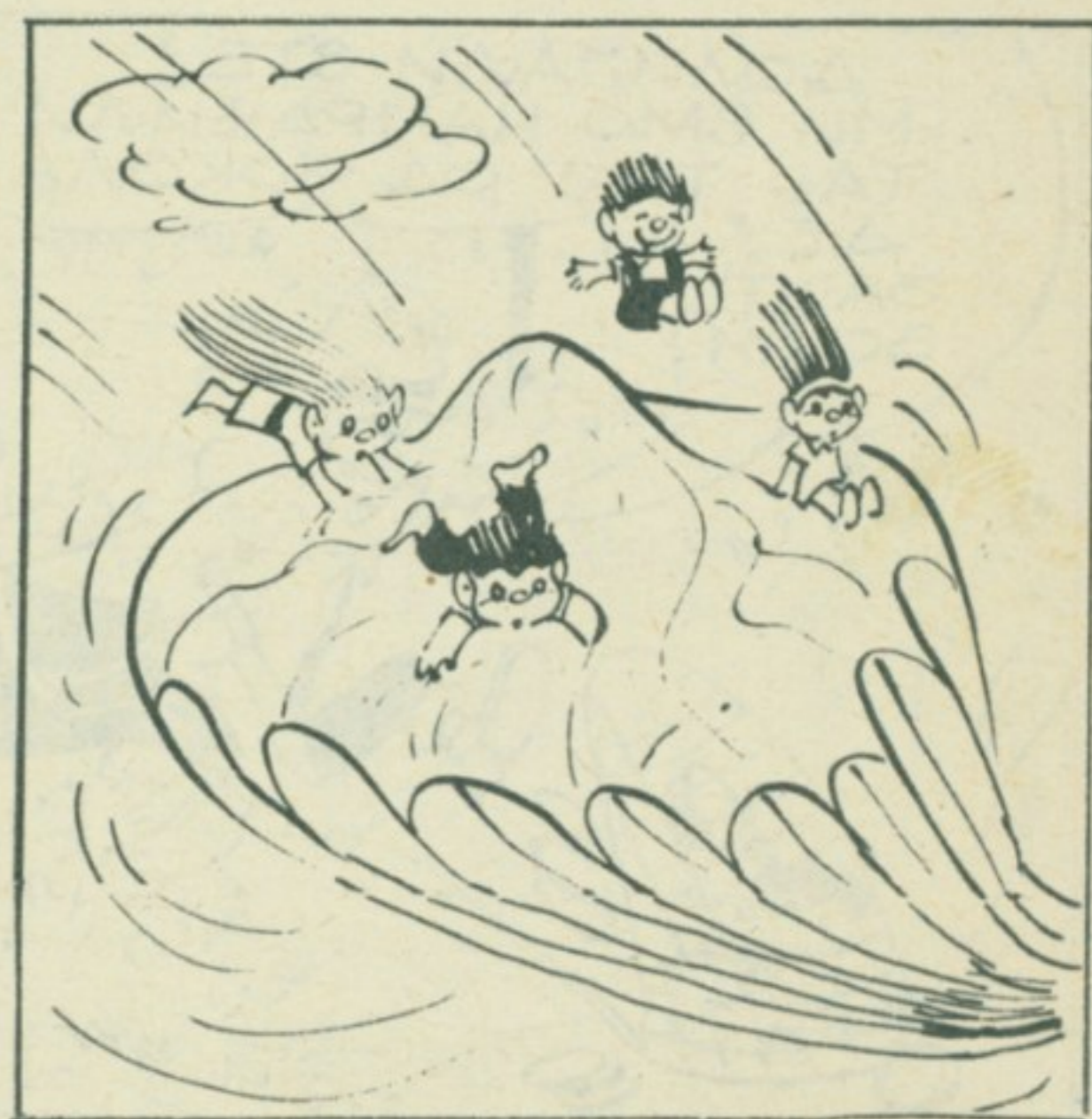
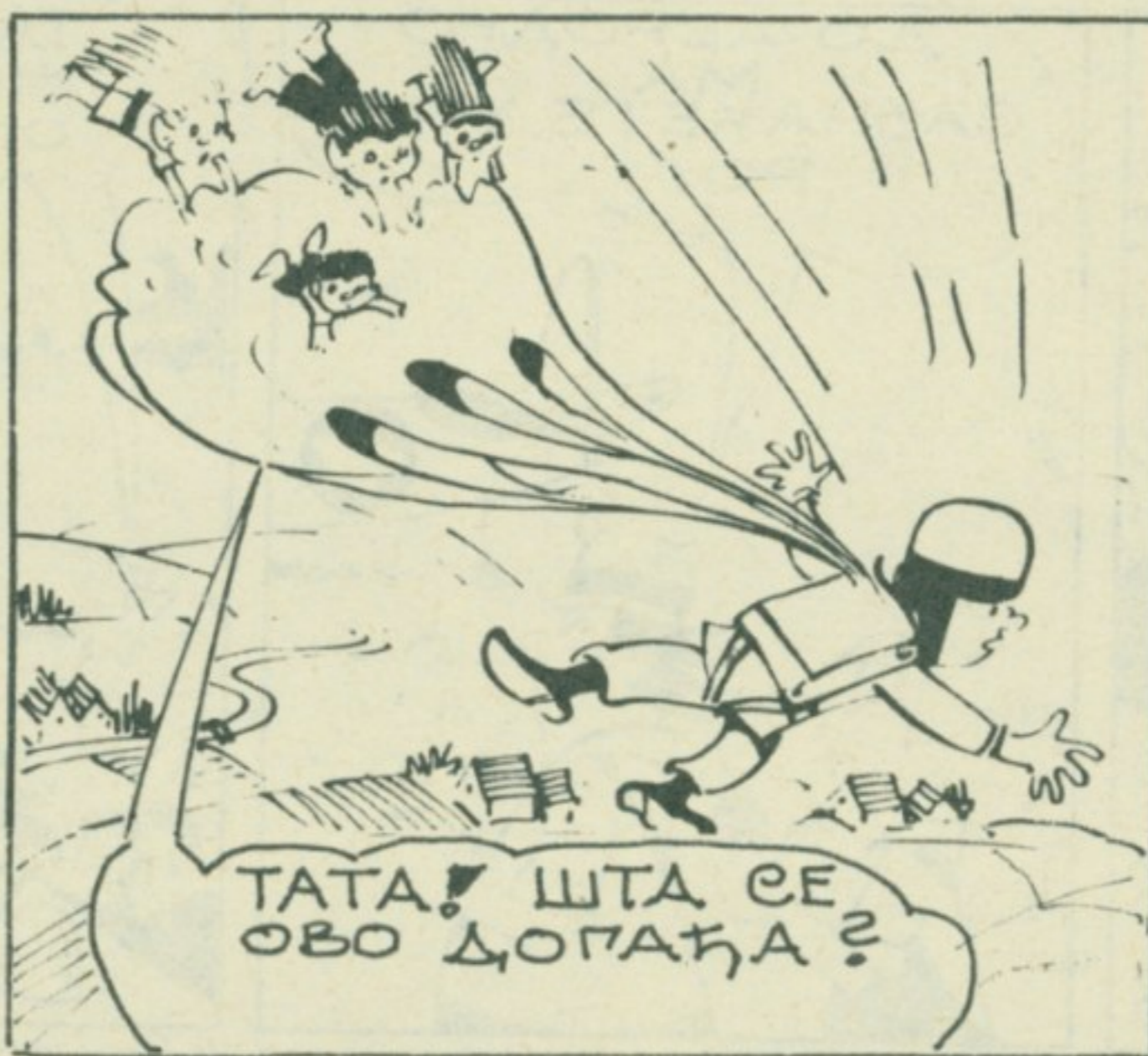




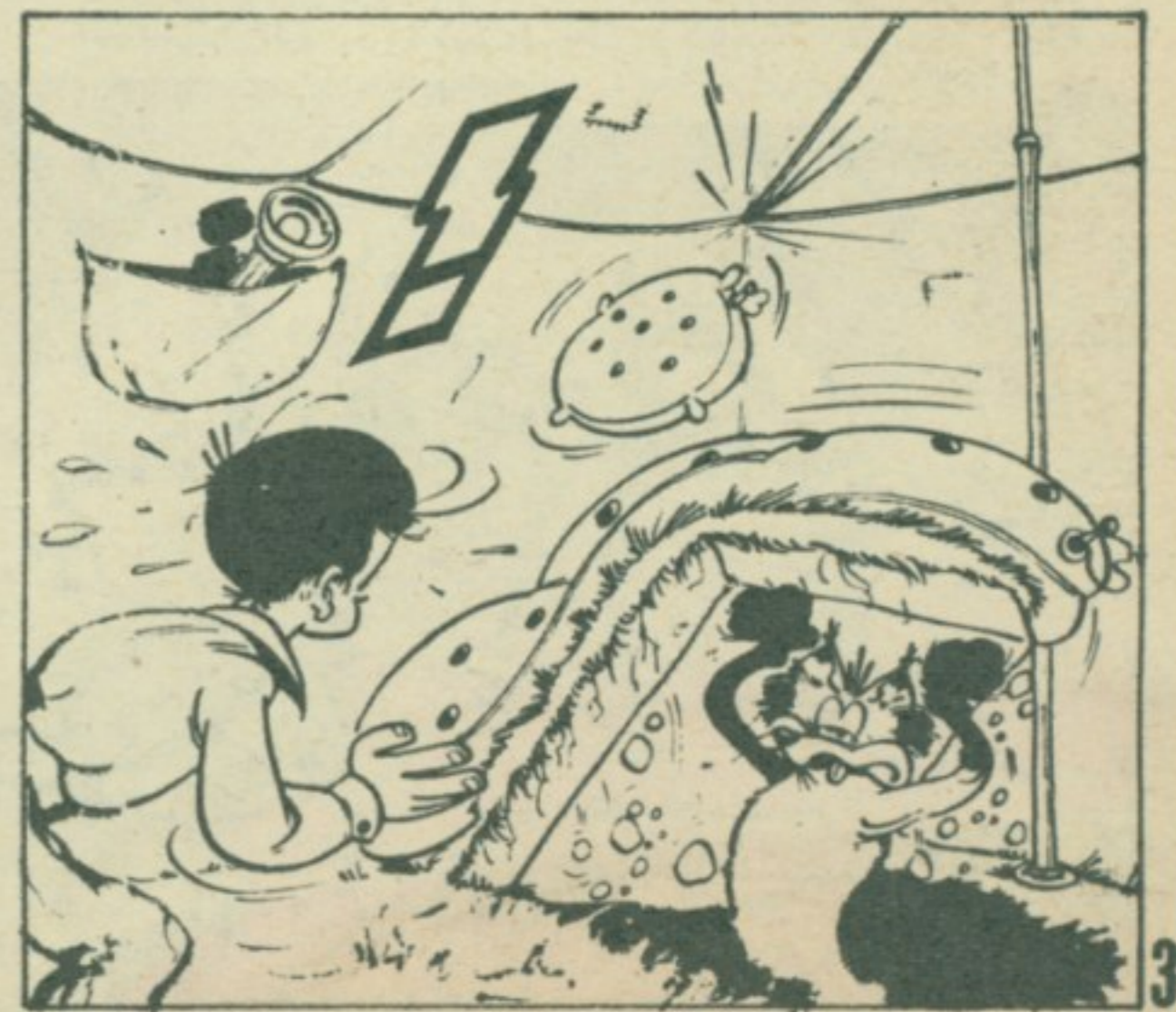
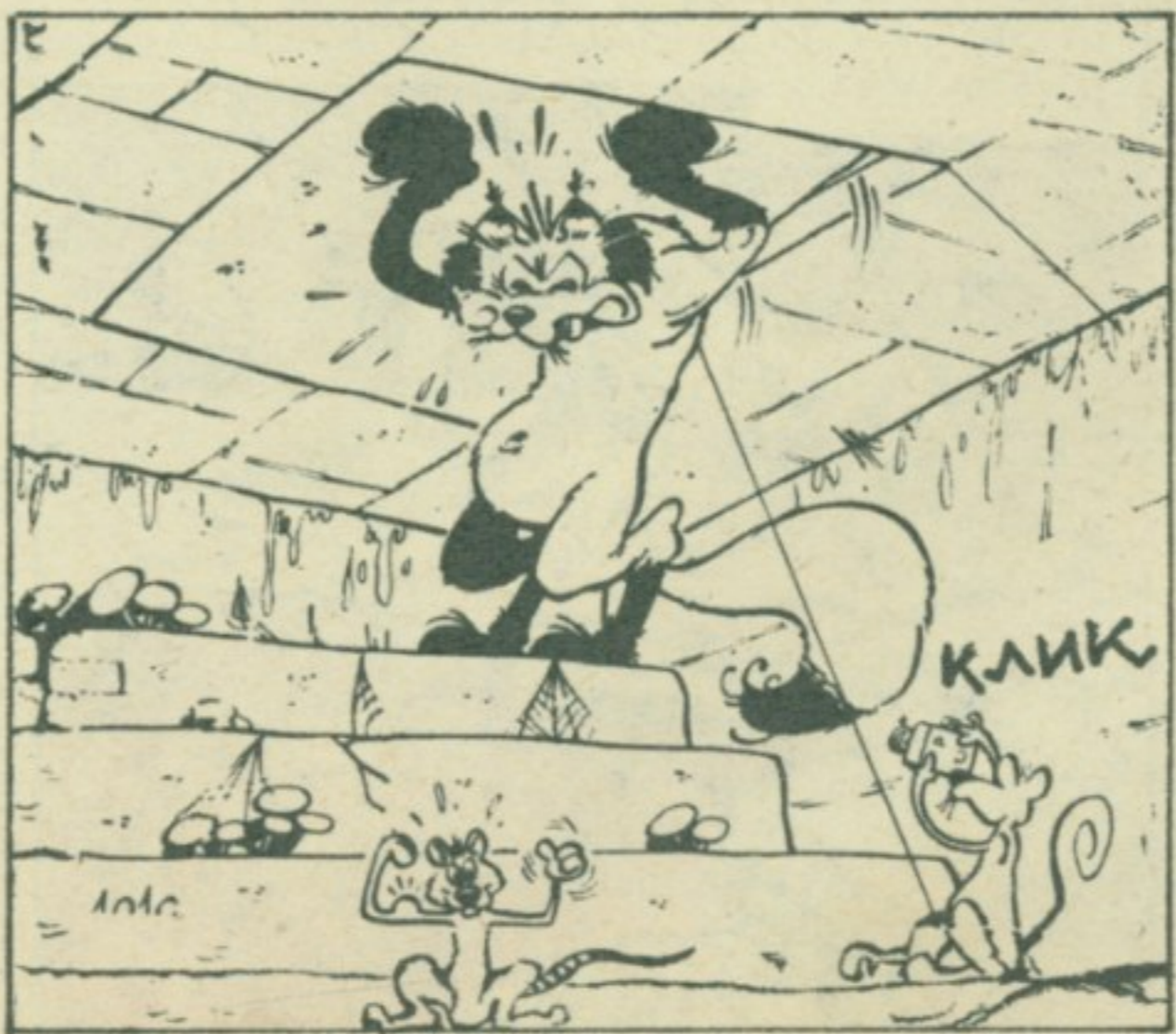
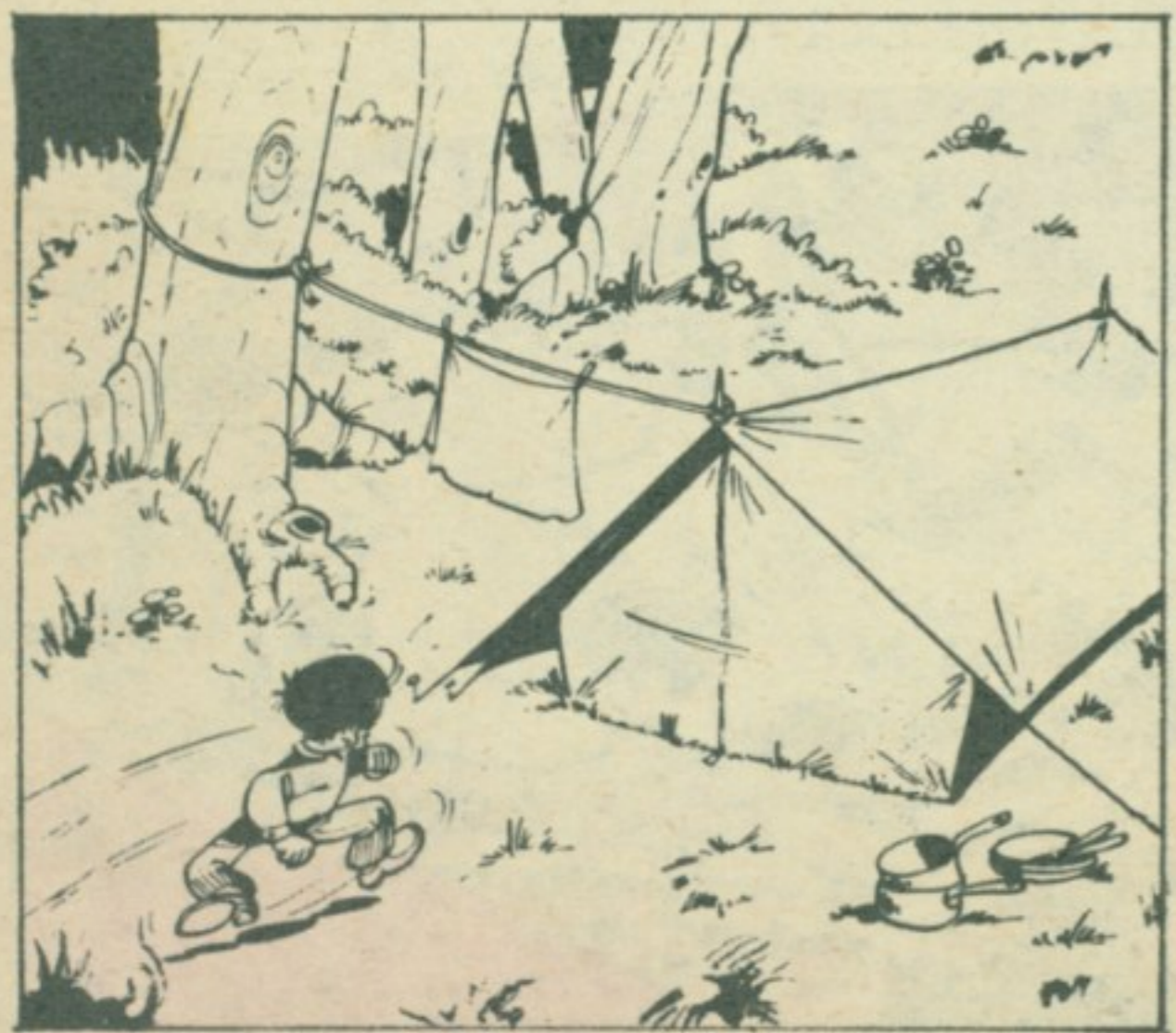






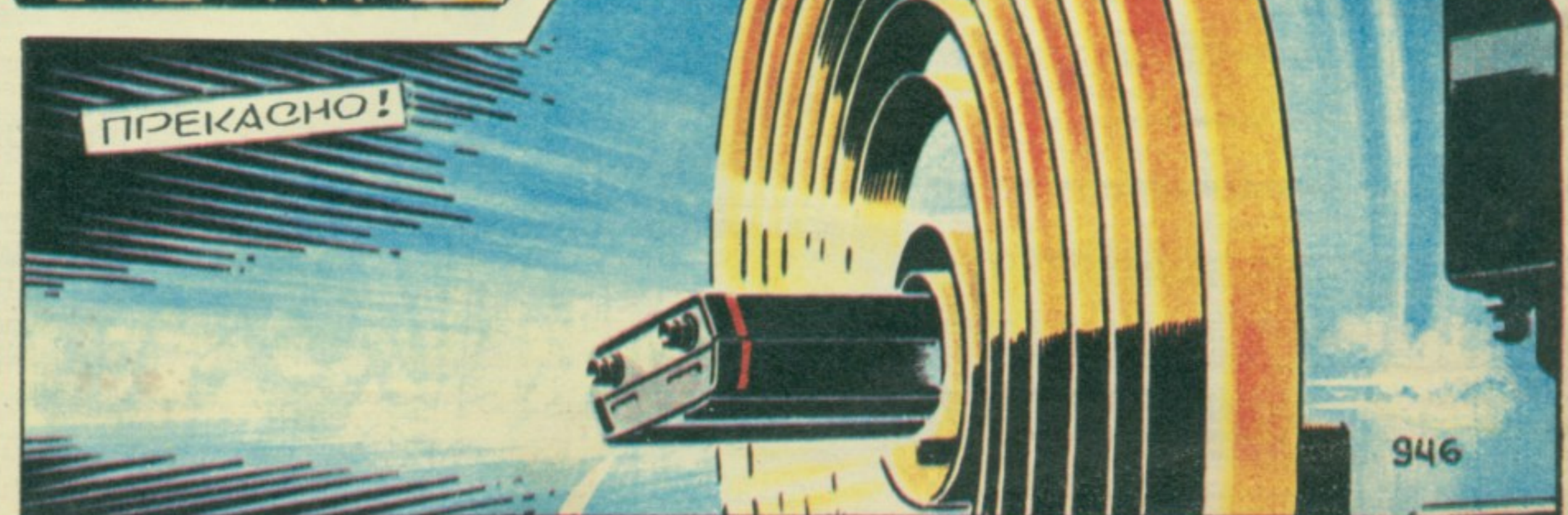
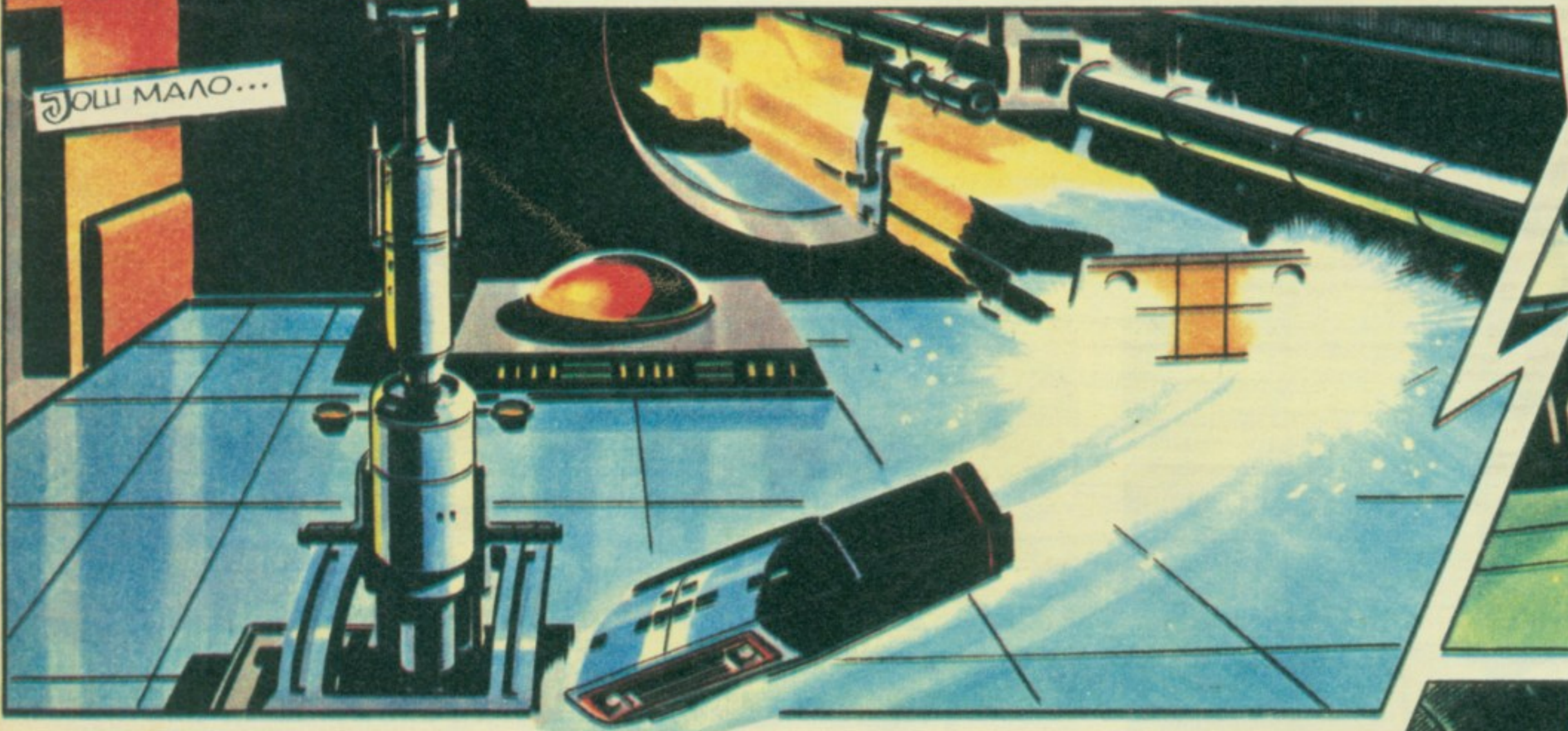
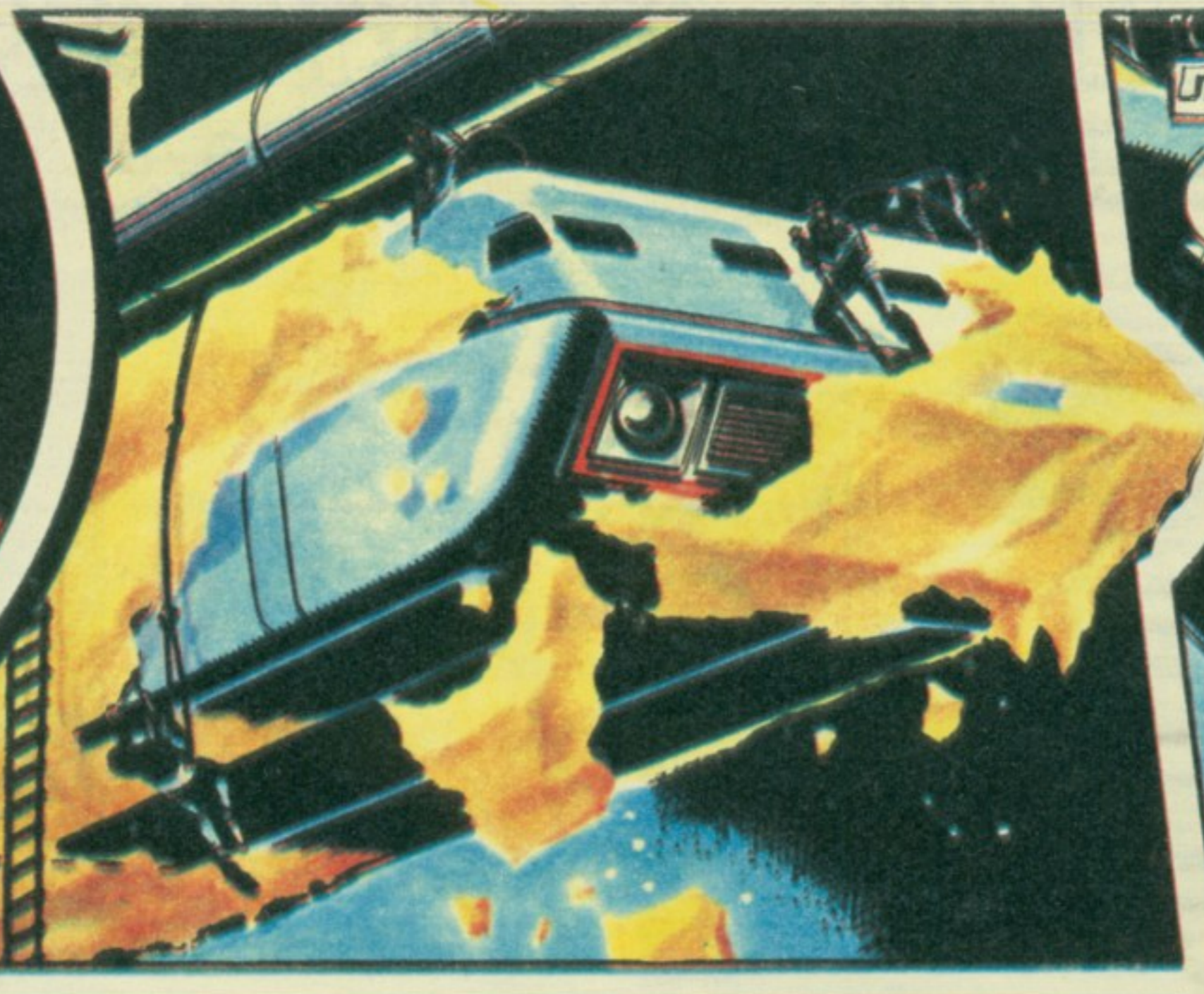


# Жујџко



# ОКАЧИ ШЕШИР О ВЕТАР





ШДУБЕ НЕДЕЉЕ: ПРОКАЖЕНИ!

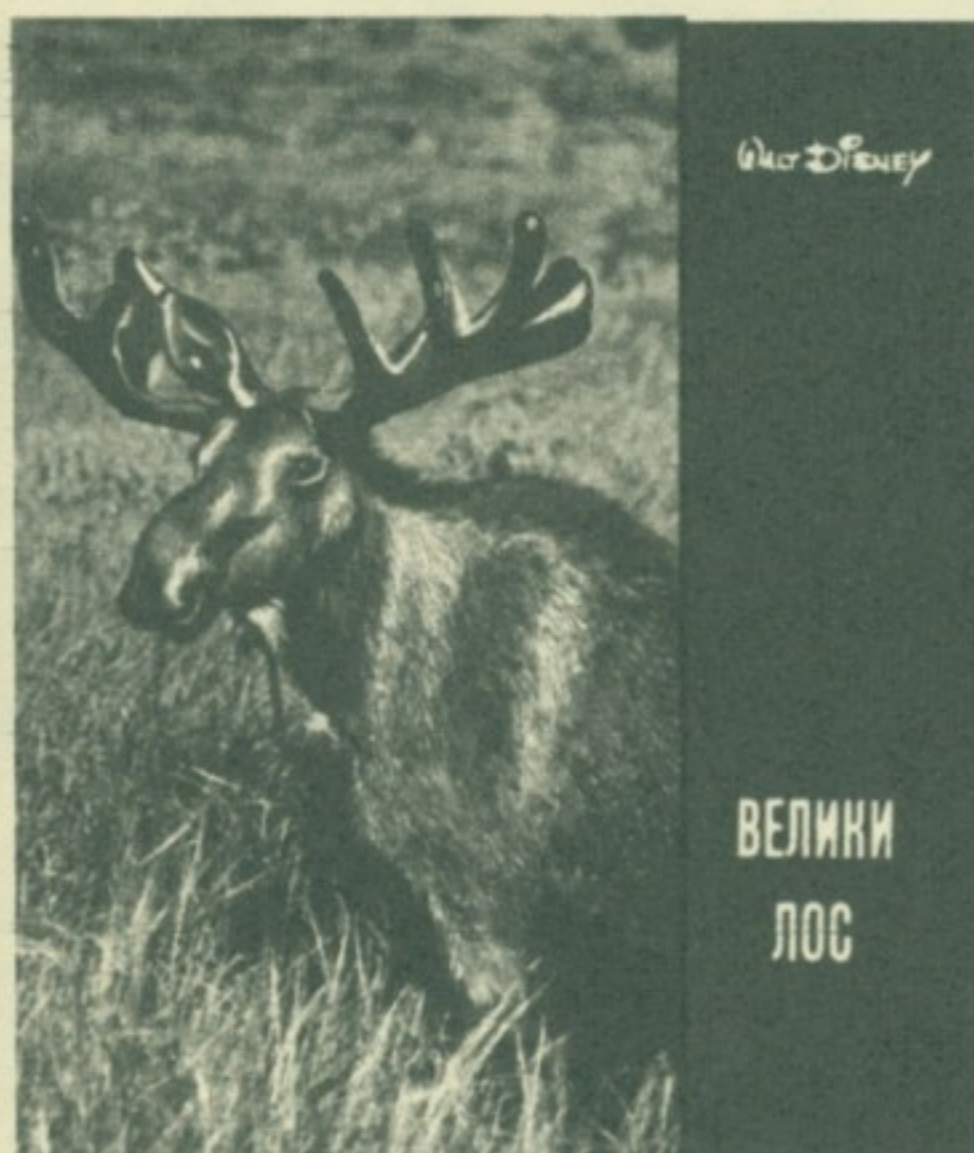
ПОВОЉНА ПРИЛИКА ЗА ЧИТАОЦЕ ЗАБАВНИКА

# ДИЗНИЈЕВЕ ПРИЧЕ ИЗ ПРИРОДЕ

ПОРУЧИТЕ ПРЕКО ПОШТЕ ЗА 55. Н. Д. УМЕСТО 60. Н. Д.



ЛИНДА,  
ПУСТИЊСКА  
МАЧНА



ВЕЛИКИ  
ЛОС



СИНОВИ  
БЕЛОГ  
МЕДВЕДА

ДИЗНИЈЕВЕ ПРИЧЕ ИЗ ЖИВОТА управо излазе из штампе у 6 КЊИГА формата 25x21 цм са тврдим корицама и свим сликама у боји (из популарно-научних филмова). Свих 6 књига које издаје „Вук Караџић“ у лепој заштитној кутији добићете поштом ако их поручите преко ЗАБАВНИКА, за 55,00 уместо 60,00 н. д. колико ће коштати у књижарама.



ПРИЧА  
О  
СКОЧИМИШУ



ЖДЕРАВАЦ  
СУЛКО



МРАВЉИ  
ГРАД

КО ПОРУЧИ ДИЗНИЈЕВЕ ПРИЧЕ ИЗ ПРИРОДЕ учествује у НАГРАДНОМ КОНКУРСУ! Међу онима који пошаљу наруџбеницу на срећу ће се извући НАГРАДЕ:

## ПОЛИТИКНИ ЗАБАВНИК

### ПОРУЏБЕНИЦА

Овим неопозиво поручујем по сниженој цени од 55 н. д. који ћу износ уплатити поштару приликом преузимања пакета (поузећем)

Читко: име и презиме

улица и број

Место,

град, Македонска 29.

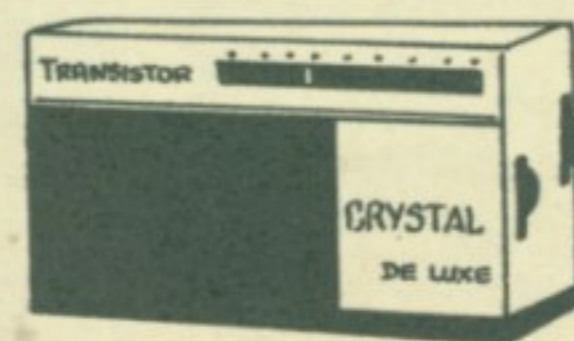
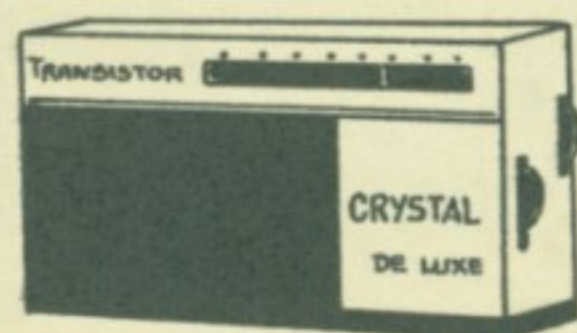
### ДИЈАПРОЈЕКТОР



### ФОТО АПАРАТ



### ДВА ТРАНЗИСТОРА



6 комплекта плоча са књигама за учење италијанског, немачког и француског језика. Резултати конкурса биће објављени у Забавнику.

Резултати конкурса биће објављени у Забавнику.

ЈЕСТЕ  
ЛИ  
ВЕЋ  
ЧУЛИ  
ДА...

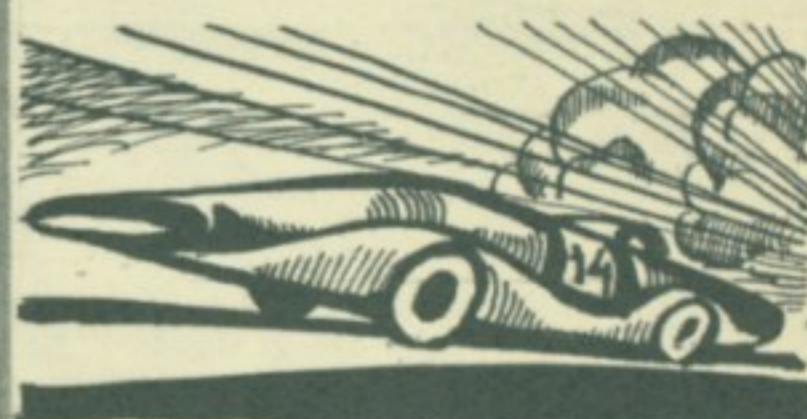
● слепи миш улови око 600 инсеката за један час.

● амерички физиолози раде сада на изради вештачког ока. Ово око, намењено слепима, направљено је у облику минијатурне телевизијске ка-



мере чији ће електронски сигнали бити преношени у центар за вид помоћу електрода које ће хирурзи оперативним путем уносити у мозак.

● стручњаци совјетског института за аутомобиле конструисали су пре извесног времена аутомобил који може



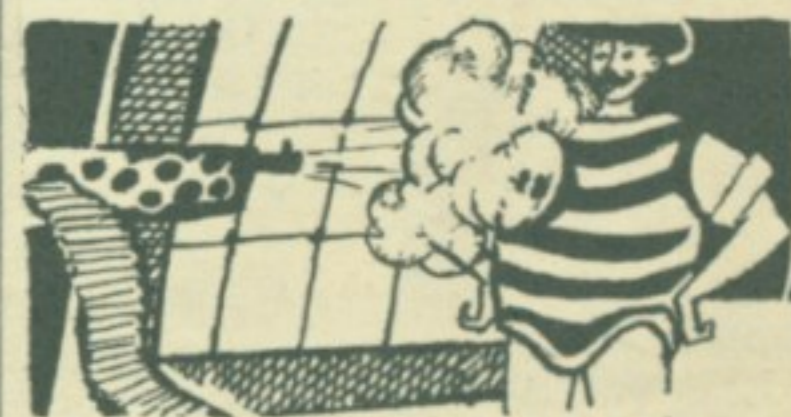
да достигне брзину звука, то јест 1.195 километара на час. Возило је дугачко десет метара и има турбинске моторе од 5.500 коњских снага.

● највећи инсектаријум на свету биће отворен ускоро у зоолошком врту у месту Тама, у близини Токија. У њему



ће бити изложено око 1500 различитих врсти инсеката као и центар за гајење зркаваца, скакаваца и цврчака.

● у Монреалу је направљен прслук-панцир од синтетичких влакана, дебљине 3 милиметра, отпоран на сва ватрена оружја до 9 милиметара, парчад гранате, као и на



ударце бајонета. Поред тога опити вршени с овим прслук-панциром показали су да се на особу која га има на себи може пуцати без опасности по живот и из митраљеца с раздаљине од 5 метара.

Dan BARRY

# ФЛАШ ГОРДОН



ИДУЋЕМ БРОЈУ: МУЗИКА КОЈА УБИЈА!



# ИСТИНА О КЕЧЕРИМА

**ТАКМИЧАРИ ИСПУШТАЈУ РАТНИЧКЕ УРЛИКЕ, ПРАВЕ БОЛНЕ ГРИМАСЕ, КРВ ИМ ЛИЈЕ НИЗ ЛИЦЕ И ГРУДИ. МЕЂУТИМ, СВЕ СУ ТО САМО ТРИКОВИ!**

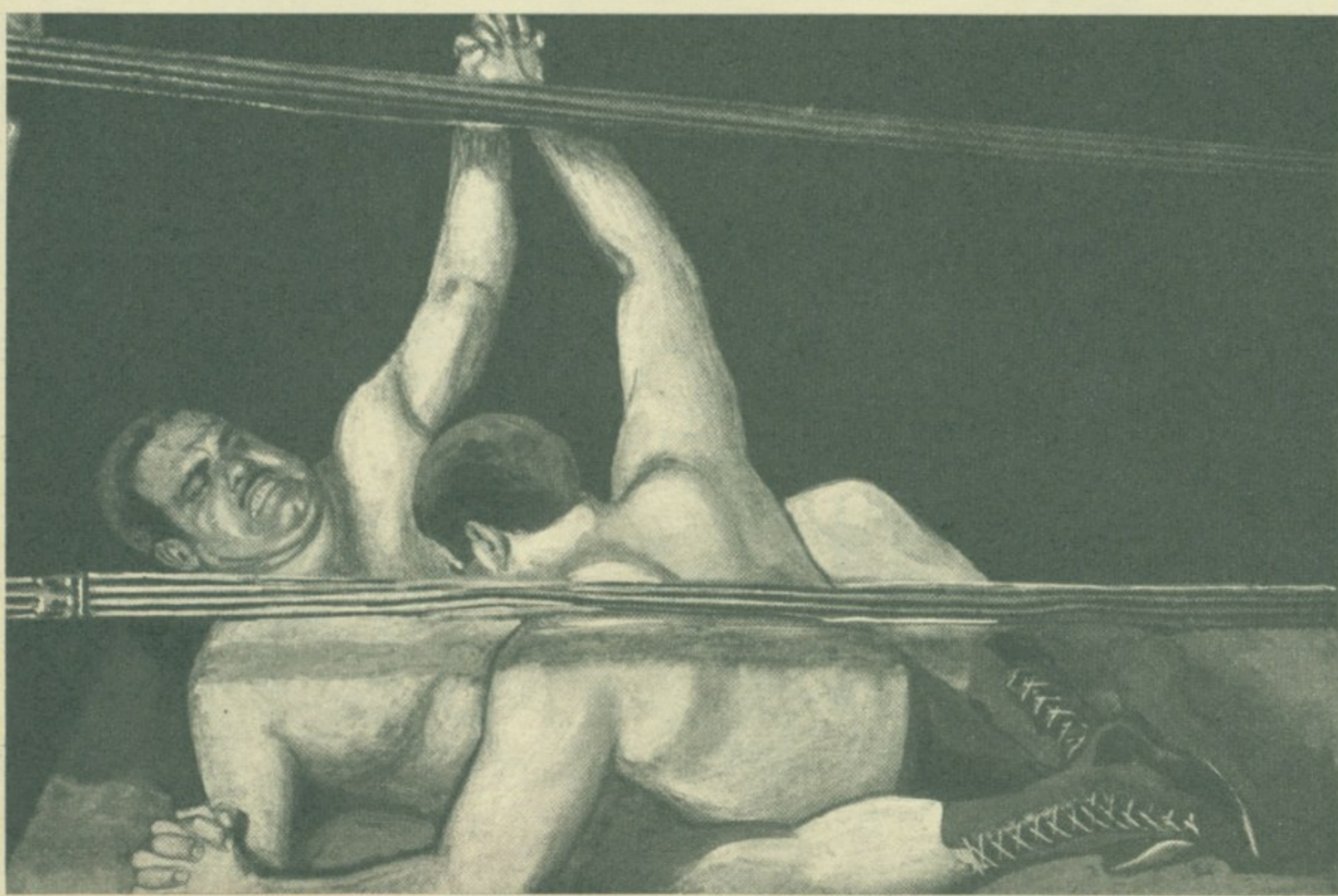
блика то не зна. Организатори се труде да она стекне утисак како је све што се догађа на рингу стварно. Да би та илузија била што потпунија, борци месецима увежбавају ударце, бацања и ладове да би изгледали што уверљивији. Наш познати спортски новинар Љубиша Вукадиновић посматрао је још пре рата у Паризу, у Палати спортова, како тренирају кечери.

— Цео тренинг — каже Вукадиновић — изгледа као генерална проба меча. Увежбава се сваки „гриф“, сваки покрет који ће бити изведен на приредби. Ништа се не препушта случају.

Борбе у кечу одржавају се на подијуму који је по величини и облику сличан боксерском рингу, а оивичен је дебелим и чврстим конопцима, који су рапзепети између четири стуба распоређена на угловима постоља. Међутим, у Америци се одржавају и „турнири“ у благу, води...!

Што се правила борбе тиче она готово и да не постоје! Осим забадања прстију у очи, чупања косе и удараца у пределу доњег трбуха, све остало је дозвољено! Иначе, борбе обично трају пет рунди по три минута, али се меч, према договору, може продужити.

Осим борбе два такмичара приређују се и групне борбе као и такозвани „Аљаска кеч“ у коме се један кечери бори против двојице. То изгледа овако: у ринг уђу три борца, двојица се међусобно боре, а трећи чека да се његов суборац умори. Уморни такмичар повуче врпцу која виси на једној страни ринга што је знак другом да уђе у борбу и замени га. Међутим, на незадовољство публике обично се, после извесног времена ова двојица удруже и у исти мах нападну свога противника. Судји, који се тада најчешће умеша, може да се деси да га један од бораца пребаци преко конопаца у гледали-



**К**еч или тачније „кеч ез кеч кен“ што у преводу значи: ухвати како можеш, представља врсту најслободнијег рвања које има веома мало заједничког са спортом. У данашњем облику појавио се у Америци негде између два светска рата мада порекло води из далеке прошлости, од античких глататорских игара.

## ГРИФОВИ И ПОДВАЛЕ

Да би одређеном кругу људи жељним несвакидашњег узбуђења, акције и крви пружили забаву, спретни пословни људи организовали су „путујуће кечерске циркусе“. Ови „циркуси“ путују из државе у државу, из места у место где приређују турнире који су до најмањих ситница изрежирани, „намештени“. Наравно, пу-

**ПРАВИЛА БОРБЕ У КЕЧУ ГОТОВО НЕ ПОСТОЈЕ: ОСИМ ЗАБАДАЊА ПРСТИЈУ У ОЧИ, ЧУПАЊА КОСЕ И УДАРАЦА У ДОЊИ ТРБУХ, СВЕ ОСТАЛО ЈЕ ДОЗВОЉЕНО!**

ште. Наравно, и то је унапред припремљено.

Кечом се не баве само мушкарци. У неким земљама наступају и жене. Како то изгледа, можемо само да претпоставимо.

## »ДОБРИ« И »ЗЛИ«

Да би што више „загрејали“ публику, кечери и они који се баве организацијом њихових турнира служе се једним старим али успешним триком: пред сваки турнир одреде се „добри“ и „зли“ борци. „Добри“ треба да освоје симпатије публике племенитошћу, лепим понашањем, а „зли“ да изазову гнев гледалаца. По правилу, у току борбе, „зли“ такмичар стиче предност служећи се најнелоштенијим средствима, а при томе се руга публици и своме партнеру. На тај начин изазива прави бес гледалаца. Нормално, „зли“ на крају, уз опште одобравање и задовољство публике, бива побеђен.

„Зли“ кечери и својим спољашним изгледом треба да изазову бес публике. Тако, веома често, носе на свом дресу амблеме крстова и друге симболе за које се сигурно зна да ће изазвати мржњу код гледалаца.

Иначе, сваки кечер има своје карактеристичне захвате и „грифове“. Код неких је то ударац ногом у груди противника, код других извртање руке или дављење. Сасвим је јасно да су сви ти „грифови“ увежбани тако да не могу да повреду противника. То је разумљиво јер би у противном после сваког турнира, најмање неколицина такмичара била усмрћена или трајно онеспособљена за борбу. Међутим, да би дочарали утисак праве борбе трикови се увежбавају до савршенства: такмичар зна у свакој секунди борбе шта треба да уради, а такође и његов противник.

У жељи да дочарају слику беспштедне борбе кечери испуштају ратничке урлике, праве болне гримасе и превијају се од, наводно, неиздржљивог бола. Публика веома често може да примети како, после неког „ударца“ у лице, кечер почиње

обилно да крвари. Тада га сви жале. Међутим, и то је трик. „Окрвављени борац“ је још пре почетка борбе ставио у уста пластичну кесу напоњену црвенкастом течношћу. У тренутку кад сматра да је ударац противника који је примио, (кад би то стварно био ударац!), толико јак да је изазвао повреду, он прегриза опну мехура и црвена течност, слична крви, цури му низ лице и груди.

## БОРБЕ НА ТАШМАЈДАНУ

Многи ислужени боксери и „пензионисани“ рвачи прешли су у кечере. Најпознатији од њих је бивши светски првак у боксу Италијан Примо Карнера. Овај горостас висок преко два метра и тежак 147 килограма освојио је и титулу првака света у кечу. Не мањи успех имао је и бивши светски првак у дизању тегова тешке категорије Американац Пол Андерсен. Својом импозантном тежином, био је тежак 165 килограма, остављао је страхан утисак на гледаоце. Обојица су, касније, добро уновчили своје „грифове“ и трикове: постали су познати филмски глумци и селџије.

Кечери, обично људи без неког грађанског занимања, налазе у овој борби која привлачи велики број гледалаца, једини извор прихода и једину могућност за живот.

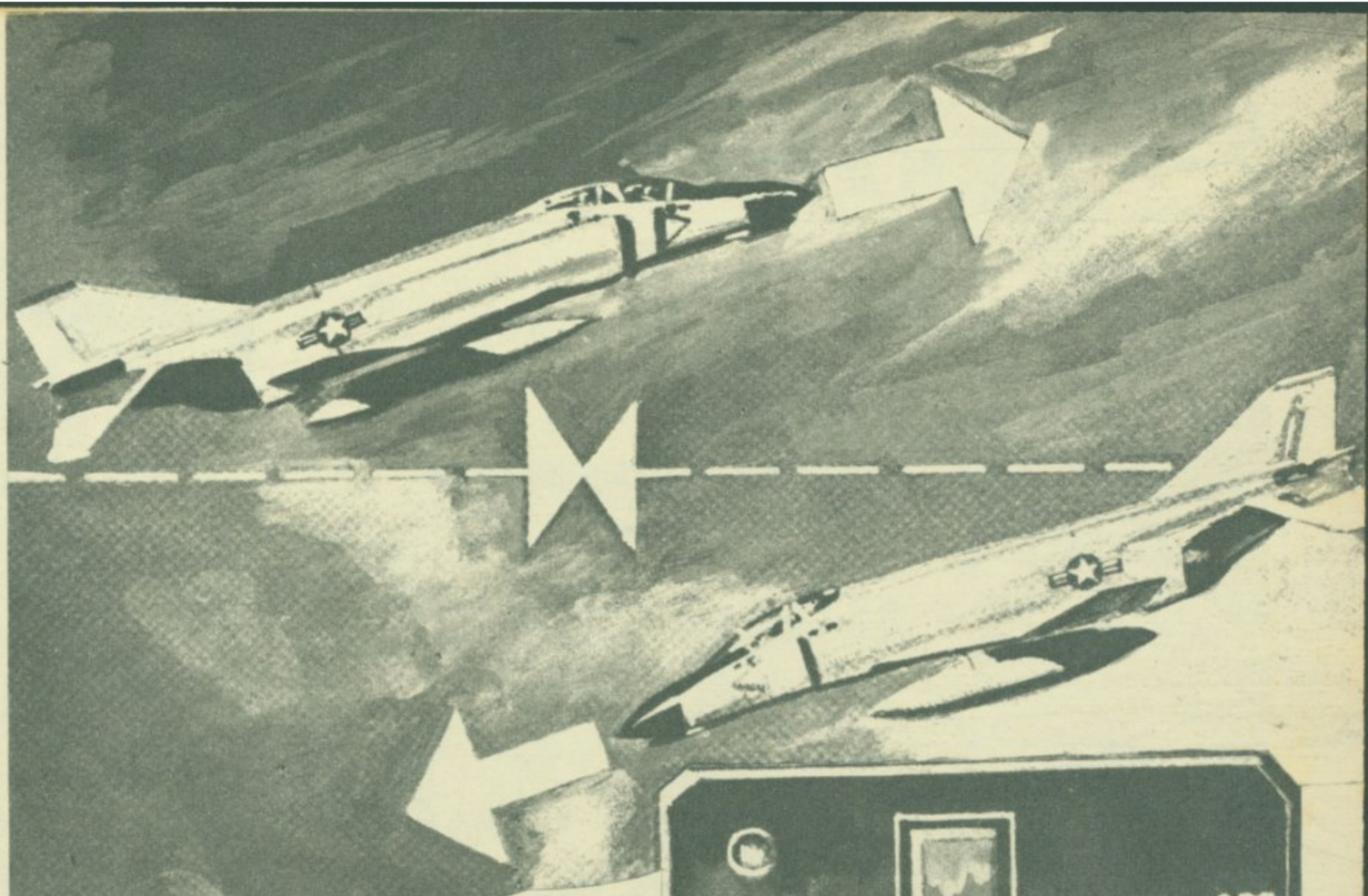
Иако кеч до данас није могао да добије статус спорта, ипак је у Америци основана Светска унија за кечез кеч кен, која организује светска, европска и регионална првенства. Циљ ових првенстава је да се појединцима доделе звучне титуле и тако још више привуче публика.

Београђани имају прилике да сваке године на стадиону „Ташмајдан“ виде егзибиције једне интернационалне кечерске трупе у којој се налази неколико такмичара са звучним титулама. Са овом трупом наступа и један натурализован Југословен Мија Ујевић. Наравно, организатори се труде да се наш земљак у Београду добро пласира. Јер, и то је део игре.

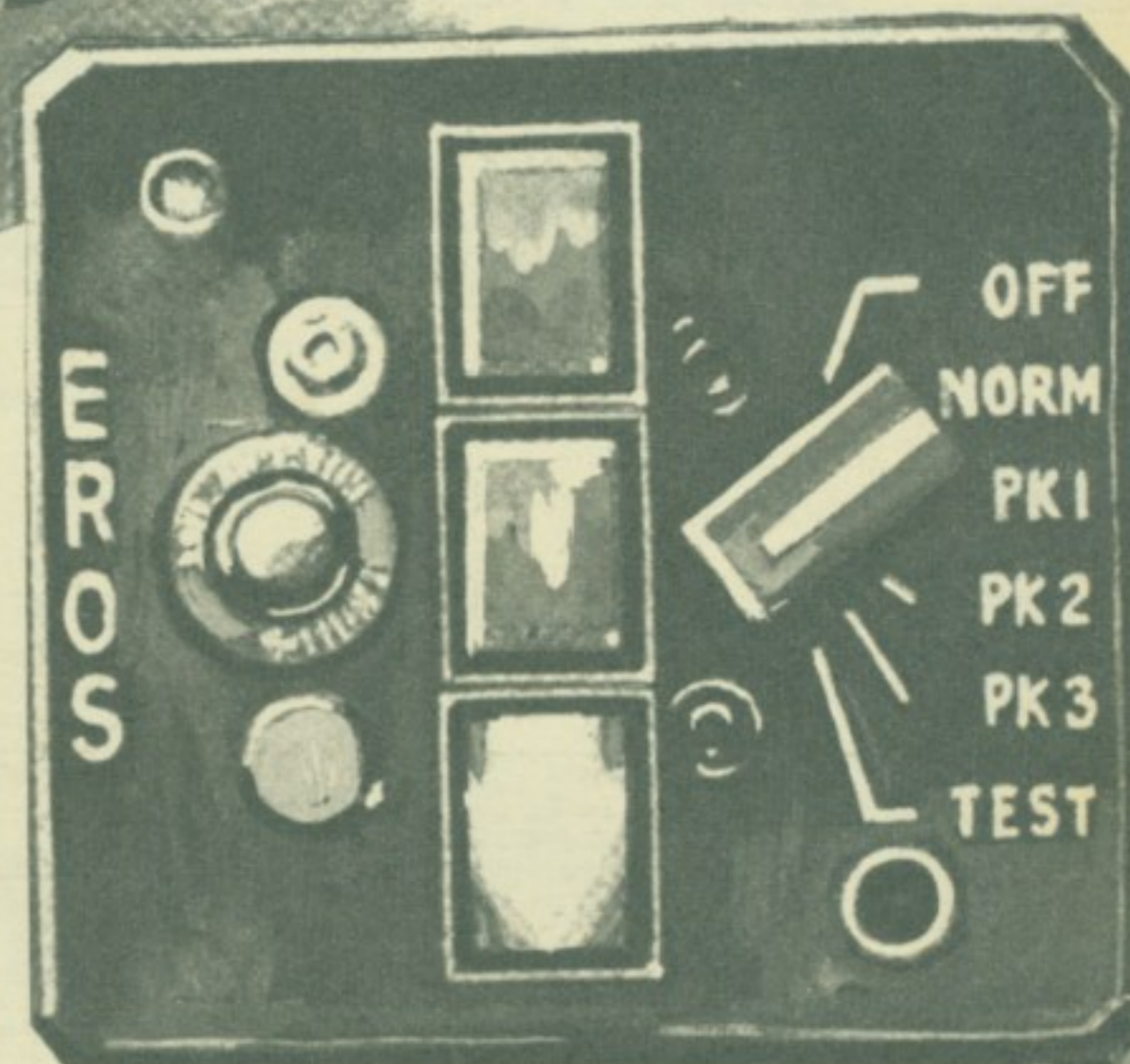
Милан Чабрић



СВАКИ КЕЧЕР ИМА СВОЈЕ КАРАКТЕРИСТИЧНЕ ЗАХВАТЕ И ГРИФОВЕ. КОД БОРЦА СА БРАДОМ ТО ЈЕ ИЗВРТАЊЕ РУКЕ.



НЕБО ЈЕ ОБИЧНО  
ДОВОЉНО ПРОСТРАНО  
СВЕ ДОК АВИОНИ  
НЕ ПОЧНУ ДА  
СЕ ГУРАЈУ НА ПРЕТ  
ТРПАНИМ ВАЗДУШ  
НИМ ЛИНИЈАМА



# СТРЕЛИЦА СПРЕЧАВА СУДАР

Осмог јуна 1960. године на педесет километара од Сент Луиса у Мисурију, САД, сударила су се два млазна ловца типа „Мак Донел“. Иако су авиони били под пуном радарском контролом, радарни нису успели да спрече несрећу.

Како су у фабрикама авиона и на пробним пистама грађене и испробаване стотине млазних ловаца, драгоцених летелица велике брзине, почео је ужурбан рад на изуму који би могао на време да спречи трагичне ваздушне сударе.

## ЕРОС алармира пилоте

И такав уређај је пронађен. Име му је ЕРОС, што је на енглеском језику скраћеница за „Систем за спречавање судара“. То је, у ствари, један савршен систем електронских рачунара који огромном брзином и тачношћу мери брзину приближавања два авиона и њихову узајамну удаљеност. ЕРОС може на време да опомене авионе који се приближавају један другом великом брзином од преко 4000 километара на час и у стању је да обезбеди заштиту за преко 1000 авиона у огромном ваздушном пространству.

Пилоти млазних авиона не могу на време да примете један другог али ако авион с уграђеним системом ЕРОС лети право на други који је такође опремљен тим уређајима, онда пилот чује алармни сигнал у слушалицама и то чим ЕРОС израчуна да се апарат налази на тридесет секунди или осам стотина метара од друге летелице. Пилот истовремено добија јасно, једноставно упутство у облику црвене стрелице ко-

ја засветли на табли и показује му да треба мало да се спусти. У другом авиону аутоматски се појављује обрнут сигнал, то јест осветљена стрелица показује пилоту да треба да подигне авион на већу висину.

## На три секунде — сигнал!

Новији систем ЕРОС II покрива укупно 2000 авиона истовремено и то у пречнику од осамдесет километара. Сваке три секунде уграђени ЕРОС у сваком авиону који лети аутоматски извештава о свом положају контролне станице на земљи и све остале авионе са истим уређајима. Сваки ЕРОС има рачунар који аутоматски израчунава време, а други део уређаја емитује сигнале. То значи да сваки авион сваке три секунде извештава све остале авионе у пречнику од 80 километара о својој тачној удаљености, висини и брзини.

У последње време истраживачи раде на проналажењу погодних ЕРОС система који би спречавао сударе свих типова авиона, а не само млазних, укључујући и лаке спортске апарате којима је, наравно, потребан неки јевтин и лак уређај те врсте.

ЕРОС II и остали аутоматски системи могли би да се користе и као помоћ преоптерећеним контролорима ваздушног саобраћаја. Задатак ових аутоматских уређаја није само у томе да се избегну судари авиона, већ и да се створи такав сигуран систем контроле ваздушног саобраћаја у коме никад не би долазило до критичних ситуација које би могле да доведу до катастрофе.

Д. П.

ЦОНИ ХАЗАРД ФРЕНК РОБИН



800. ГОДИШЊИЦА ПОРАЗА КРЕТАША ПРИВУКЛА ЈЕ МНОГЕ ТУРИСТЕ У ЛУЧКИ ГРАД...

УКЉУЧИО САМ ГРЕЈАЊЕ У КОЛИМА... ЈЕДВА БУ ИЗДРЖАТИ ДО ХОТЕЛА!

НИКАКО ДА СЕ УГРЕЈЕМ... ЈЕСИ ЛИ СИГУРАН ДА СИ УКЉУЧИО ГРЕЈАЊЕ?



ОХ! А ЈА... ХОЋУ ДА УМРЕМ ОД ВРУЋИНЕ!



ОВО ЈЕ СТАРИ ХОТЕЛ, ЕФЕНДИ ХАЗАРД! ЈЕДИНЕ ДВЕ СОБЕ СА КЛИМА-УРЕЂАЈИМА СУ РЕЗЕРВИСАНЕ... МЕЃУТИМ...

ДОТЛЕ БУ СЕ ИСТОПИТИ! НЕГО, МОЛИО БИХ ВАС НЕШТО...



... ЈА САМ НОВИНАР И ЗАНИМАЈУ МЕ ТУРИСТИ...

РЕЗЕРВИСАО САМ СОБУ... НА ИМЕ ЧИЛ! ШТА ЈЕ... ШТА БУЉИТЕ У МЕНЕ?



ОХ... ДА! ЗАДРЖАЛИ СМО ВАМ СОБУ СА ЕР-КОНДИЦИОНОМ!

ИДИТЕ! ЗАР ХОКЕТЕ ДА ДОБИЈЕМ ЗАПАЉЕЊЕ ПЛУКА!



МОЖДА БИСМО МОГЛИ ДА СЕ ЗАМЕНИМО... МОЈА СОБА ЈЕ ПРАВИ АМАМ! НЕЋЕТЕ СЕ РАЗОЧАРАТИ, МИСТЕР!

СЈАЈНО! БРРР... ВЕОМА САМ ВАМ ЗАХВАЛАН!



АЛИ, ЈЕДАН ПОКРЕТ ХОТЕЛСКОГ МОМКА ИЗАЗВАО ЈЕ ПРАВУ СЕНЗАЦИЈУ...

РУКЕ СЕБИ!



? И НЕ ДИРАЈ МОЈЕ СТВАРИ!



ХМ! МОРА ДА ИМА ВАЖНА ДОКУМЕНТА У ТОЈ ТАШНИ КАД ЈЕ НЕ ИСПУШТА ИЗ РУКУ...



ТАЈ НИЈЕ СУМЊИВ! НЕКО КО ЈЕ ТОЛИКО УПАДЉИВ... НЕ БИ ДОШАО С НАМЕРОМ ДА УКРАДЕ "КРЕТАШКУ КРУНУ"...

946

# У ДВА СКОКА

**ЧЕТИРИ МАЛИШАНА ПРЕПИРАЛА СУ СЕ ОКО НЕКЕ ИГРАЧКЕ ИСПОД ЗИДА СТАРЕ ТВРЂАВЕ НЕ ОБРАЂАЈУЋИ ПАЖЊУ НА ОНО ШТО СЕ ОКО ЊИХ ДЕШАВАЛО. А ИЗ ЗЕМЉЕ ЈЕ ТУТЊАЛО...**



ЈУНАЦИ ДАНА ПИТОМЦИ ЗОРАН МАТИЋ И МАРЈАН БАБИЋ НА ЧАСУ МАТЕМАТИКЕ У УЧИОНИЦИ ПОД ШАТОРОМ

Зоран Матић и Марјан Бабић су тек пре неколико месеци обукли униформе питомца Подофицирске школе у Бањалуци. Мариборчанин Зоран је 8. септембра прославио 17. а Марјан из Вировитице 1. новембра тек 16. рођендан. Упознали су се у касарни, а зближила их је љубав према тенковима.

У недељу, 26. октобра прошле године Зоран и Марјан су заједно изашли у град, шетали улицама Бањалуке и зауставили се у тврђави „Кастел“.

Последњи топли јесењи дани измамили су и многе друге малишане и младиће на ово њихово уобичајено састајалиште. Весело жагори писак пиштаљки смењивали су се у игри младих. Двојица младића у униформи су се најпре устручавали да се упусте у игру. На крају нису одолели и придружили су се групи која је играла „зуче“, онда су појурили за лоптом и ко зна докле би то трајало да, одједном, тло под ногама није почело да се љуља. Весела граја је наједном, као по команди, занемела. Мук је трајао можда секунд-два. Весело деце чаврљање заменио је потмули тутањ из унутрашњости земље.

## Зиг се заљуљао

— Само они најмлађи нису схватили шта се догађа и даље су се препирали око неке играчке. Њихови гласови у муклој тишини скренули су ми пажњу да погледам према њима. Чучали су баш поред зида тврђаве који се љуљао — прича Марјан.

У два скока Марјан се нашао крај деце и све четворо покупио као пилиће и потрчао. Готово истог тренутка читав зид тврђаве срушио се тачно на оно место где су се секунд раније играли малишани.

Метеж... Хаос... Паника...

— Неко ми је отргао децу из руку, родитељи ваљда, а онда су крај мене почели да трче људи, жене, деца. И даље се тресло под ногама.

... Уплашили су се, и Зоран и Марјан — није да нису. И ози су потрчали.

Али, куда?... На улицу!?! У град?!

Прелазећи ограду, једна старица је пала, испустила дете из наручја, па су обоје плакали. Зоран је помогао жени да устане, па опет наставио да трчи...

Одједном, на тротоару, којим су управо трчала деца севнуле су варнице. Пролазници су прескакали нешто, а да тог тренутка нису ни знали шта је то. Уместо да и сам прескочи, Марјан је стао као укопан.

— Па то је вод електричне струје — узвикао је. — Станите људи! Струја! Не овуда... — издавао је команде и упозоравао на нову опасност.

## Нисмо моили да одемо!

Било је 16 часова и 30 минута. Прва опасност од земљотреса је прошла. Мешта-

ни Бањалуке су похитали на улицу, у град, на сигурније и безбедније место. Марјан и Зоран остали су добровољно на „мртвој стражи“ крај скиданог вода електричне струје до девет часова увече и упозоравали да се туда не сме. И људи су их слушали.

— Нисмо могли да тек тако одемо и препустимо наше суграђане опасности — прича Марјан и своје казивање поткрепљује знањем из физике.

— Не знам ја ко би све могао да настрада — допуњује га Зоран — али можда би неко и нагазио оголелу жицу електричне струје. На лазила се насред тротоара и, ако ништа друго, неко би покушао да проводник струје је уклони, а то би било довољно... Овако, док смо ми ту, били смо сигурни да до најгорег неће доћи.

Дозвола за излазак у град им је важила до 20 часова. У касарни су их за то време тражили на све стране. Упућена је и патрола у град. Нашли су их на првом стражарском месту успостав-

љеном у граду за време земљотреса.

## Најмањи и најмлађи

Сутрадан, већ у рану зору, касаном се прочула вест о подвигу двојице питомца. Зорана и Марјана су и пре тога готово сви редом познавали у овом војничком граду. Јер, Зоран је најмањи становник касарне — висок свега 150 см, а Марјана

по томе што је најмлађи од свих питомца у школи.

Управо у тренутку док су ова двојица хероја препричавали радозналим вршњацима како се све и шта догодило, почео је нови земљотрес. Њихова зграда се рушила, нестајао је један град. Желели су опет да помогну настрадалим. Али и њима је помоћ била потребна — и они су остали без крова над главом. Све до скоро они су спавали под шаторима а наставу слушали на отвореном пољу. Њихови вршњаци-ћаци иселили су одмах после земљотреса и наставу и данас слушају у другим местима, а они су остали да све подижу изнова и да савлађујући војничку абецеду, изучавају и много шта друго. А предмет „пожртвовање“ који се не учи ни у једној школи ови младићи у униформи питомца већ су положили с највећом могућом оценом.

Богдан Тирнанић,  
капетан



САМО ШТО ЈЕ МАРЈАН ПОКУПИО ДЕЦУ И ПРЕТРЧАО С ЊИМА ДЕСЕТАК МЕТАРА — ЗИД СЕ СРУШИО

# ИСТОРИЈА ЧАС



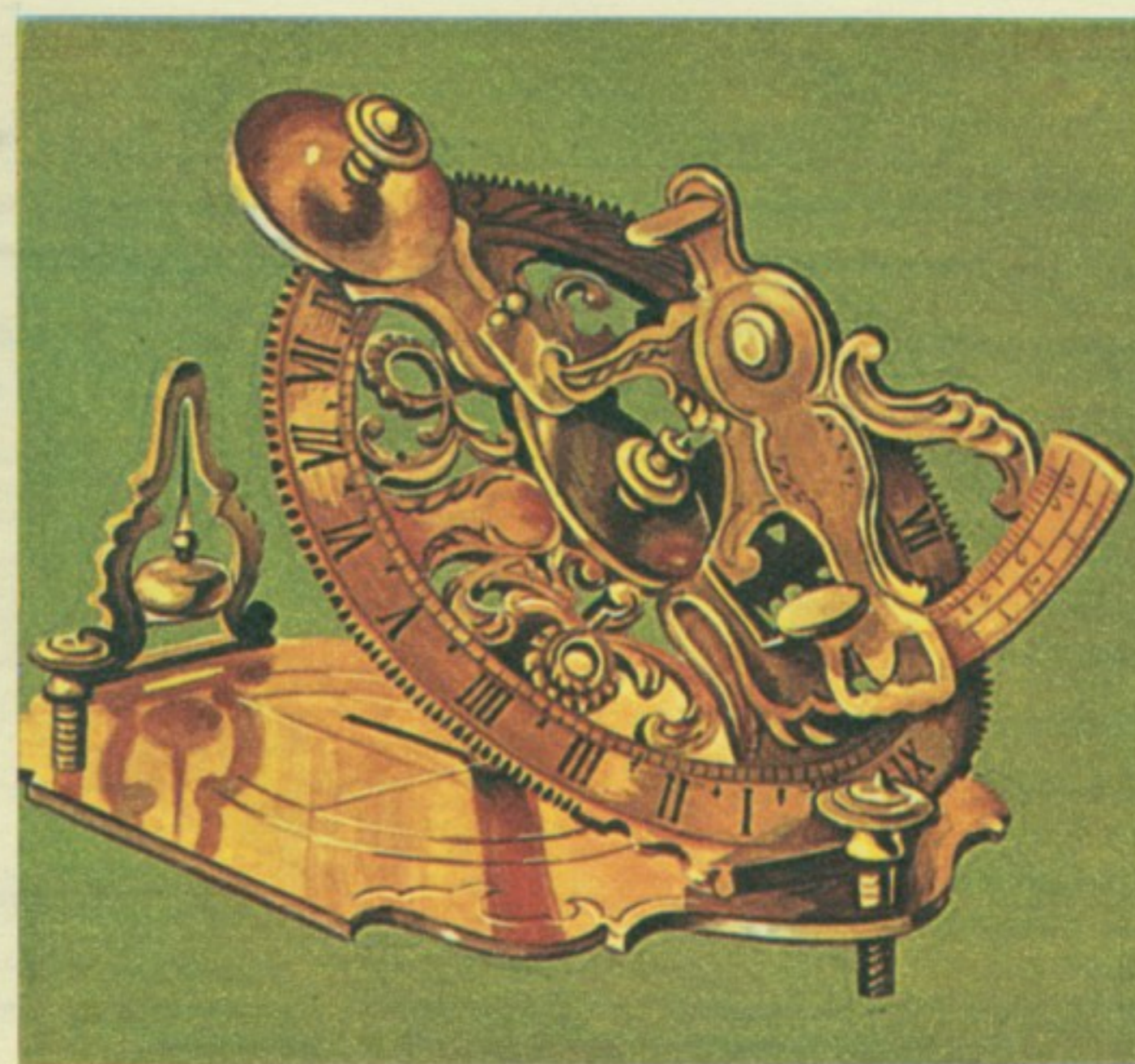
**1** СУНЧАНИ САТ — Најстарији тип часовника. Измислили су га Сумери пре око 7 000 година. Сенка штапића у центру показује часове по кретању сунца. Овај сат може да буде висећи или водораван.



**2** „ЦЕПНИ“ СУНЧАНИ САТ — Модна лудост која је држала Европу од XV до XVIII века. Ове направице од слоноваче или сребра поред часова показивале су сазвежђа, датуме, време изласка и заласка сунца.

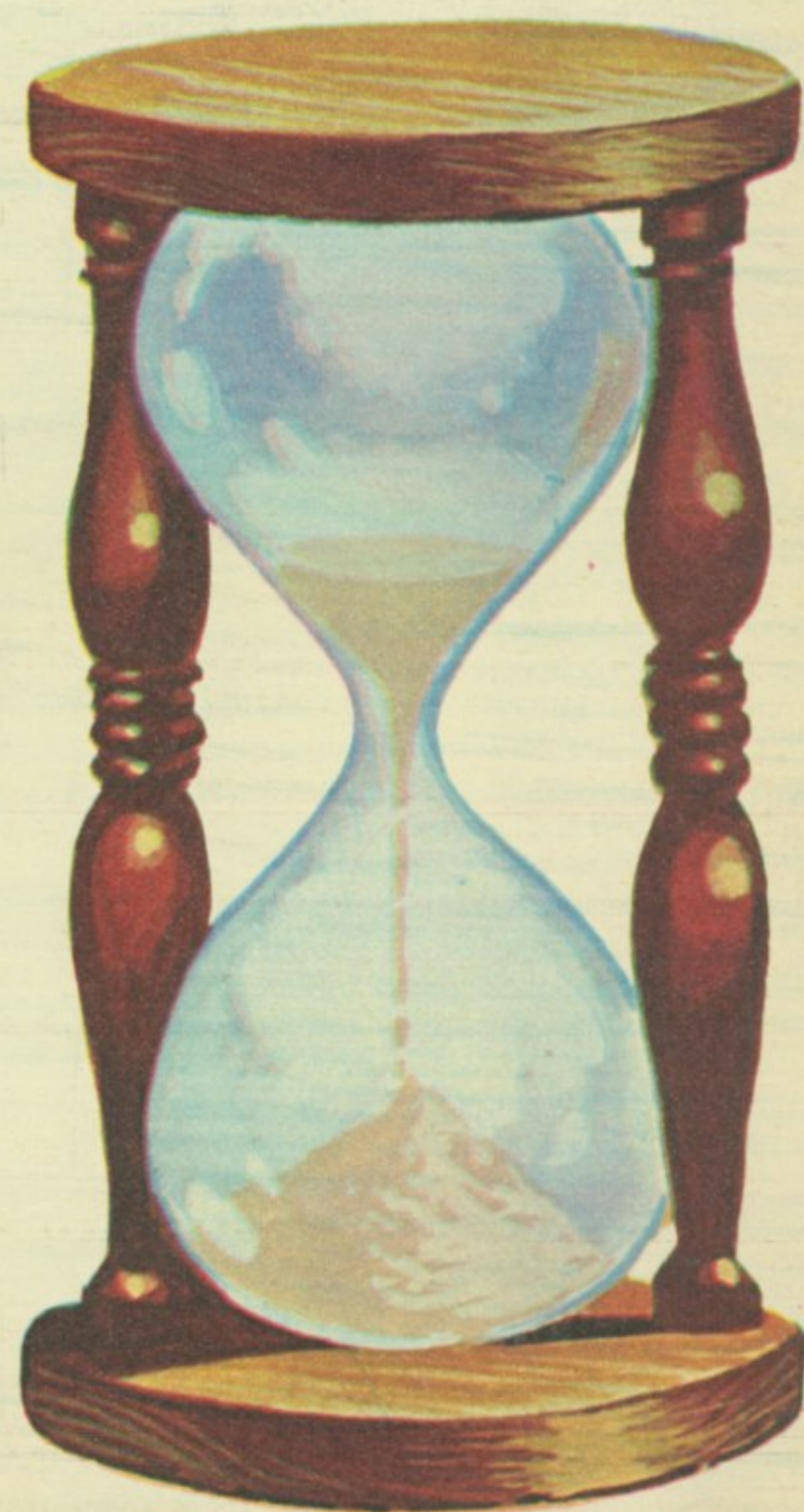


**3** НАЈВЕЋИ НА СВЕТУ — Налази се у парку сунчаних сатова махараџе од Џајпура у Индији. Високе степенице, окренуте према Северњачи, бацају сенку на скалу која се налази испод и коју деле напола и на тај начин показују време. Прецизност сунчаних сатова зависи од величине предмета који баца сенку и стога су стари народи као „казаљку“ употребљавали високе обелиске.

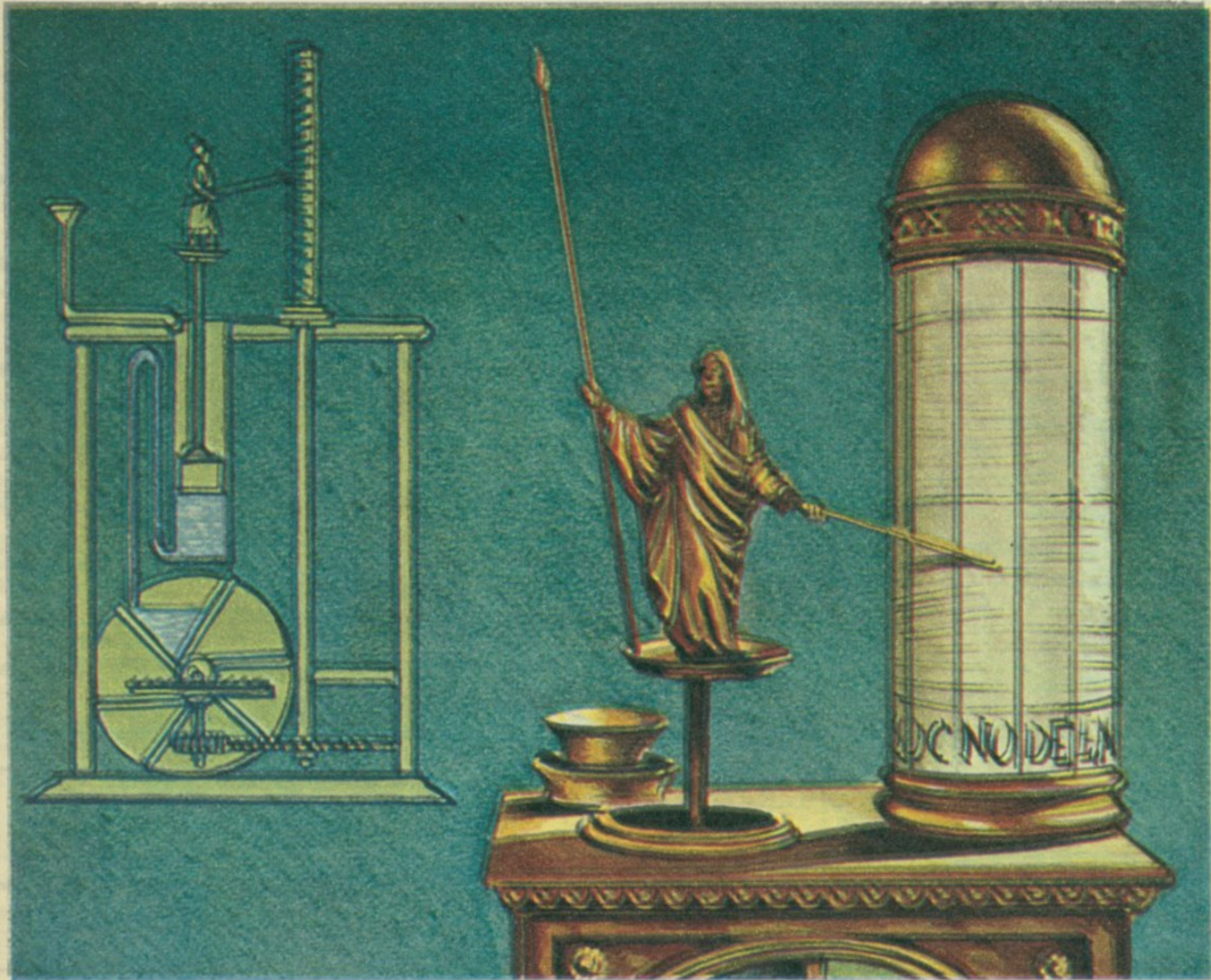
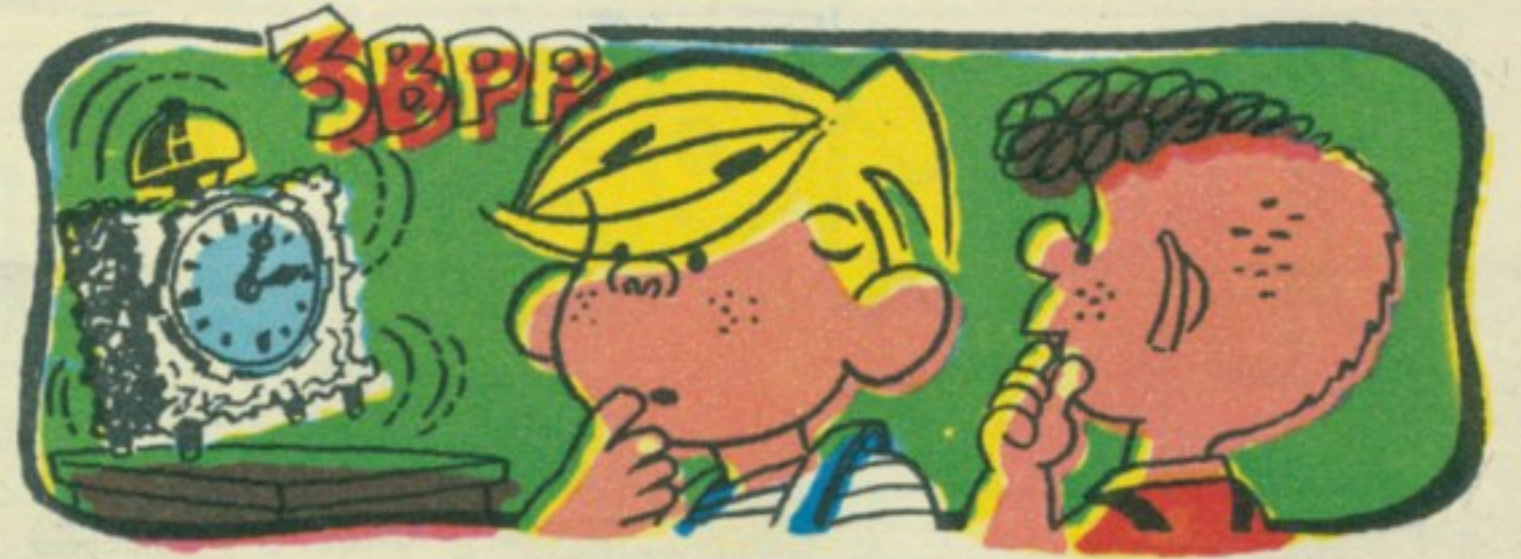


**4** НЕМАЧКИ СУНЧАНИК ИЗ 1750. — Код овог савршеног музејског примерка механизам је постављен на водоравну скалу и помоћу виске и бусоле окренут према северу. Осим часова показује и минуте па чак и географску ширину места.

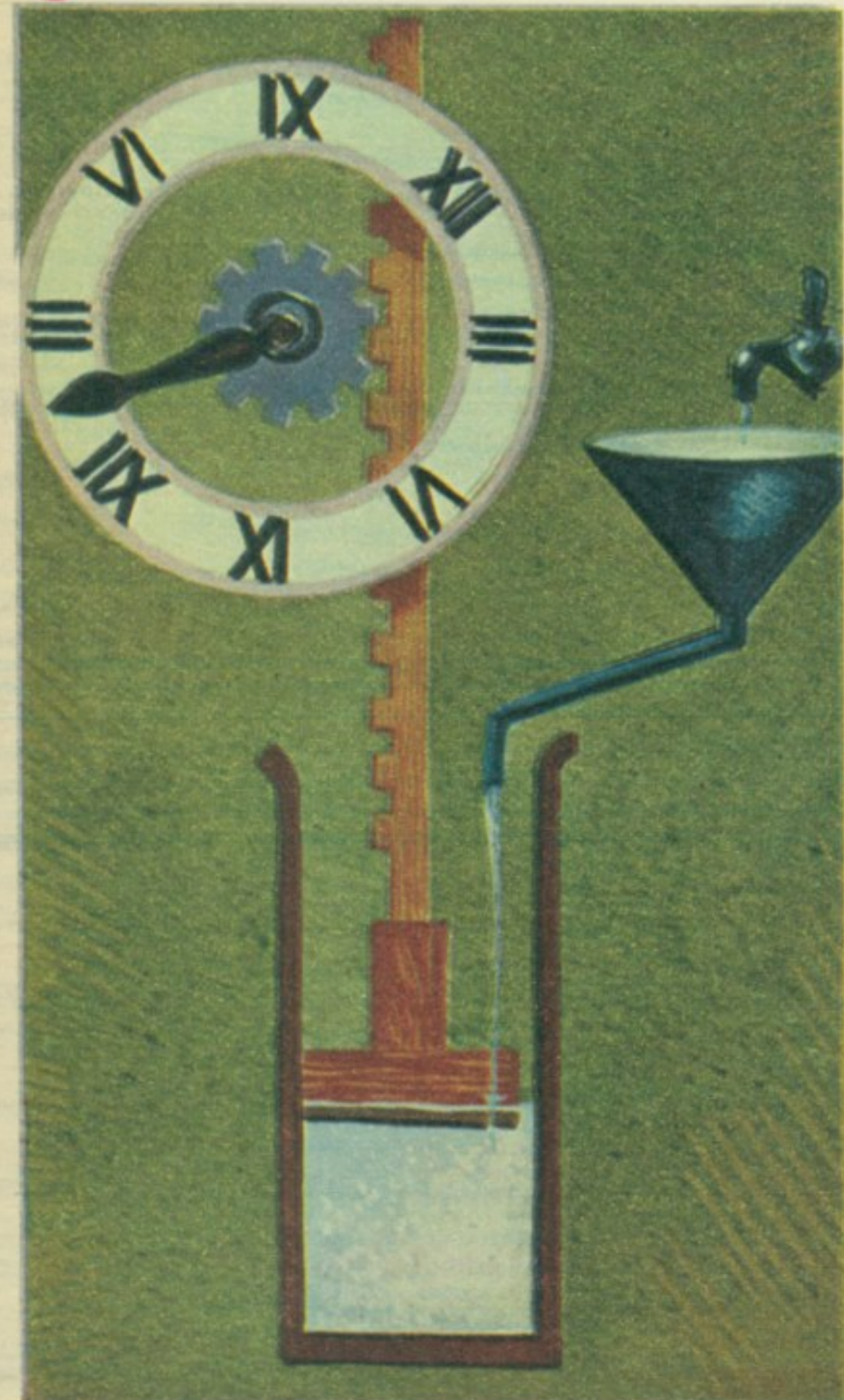
**5** ПЕШЧАНИ САТ — Мало је млађи од сунчаног а сматра се да су га изумели Египћани. Састоји се из две посуде међусобно спојене малим отвором кроз који истиче песак и на тај начин показује време. Највећи на свету је у Атени.



# ОВНИКА



**6** **ВОДЕНИ САТ** — Овај веома леп часовник ради на истом принципу као и претходни а стрела у руци фигурице показује време на скали. У доба чувеног грчког говорника Демостена овакви сатови употребљавали су се у атинским судовима да би ограничили говоре адвоката.



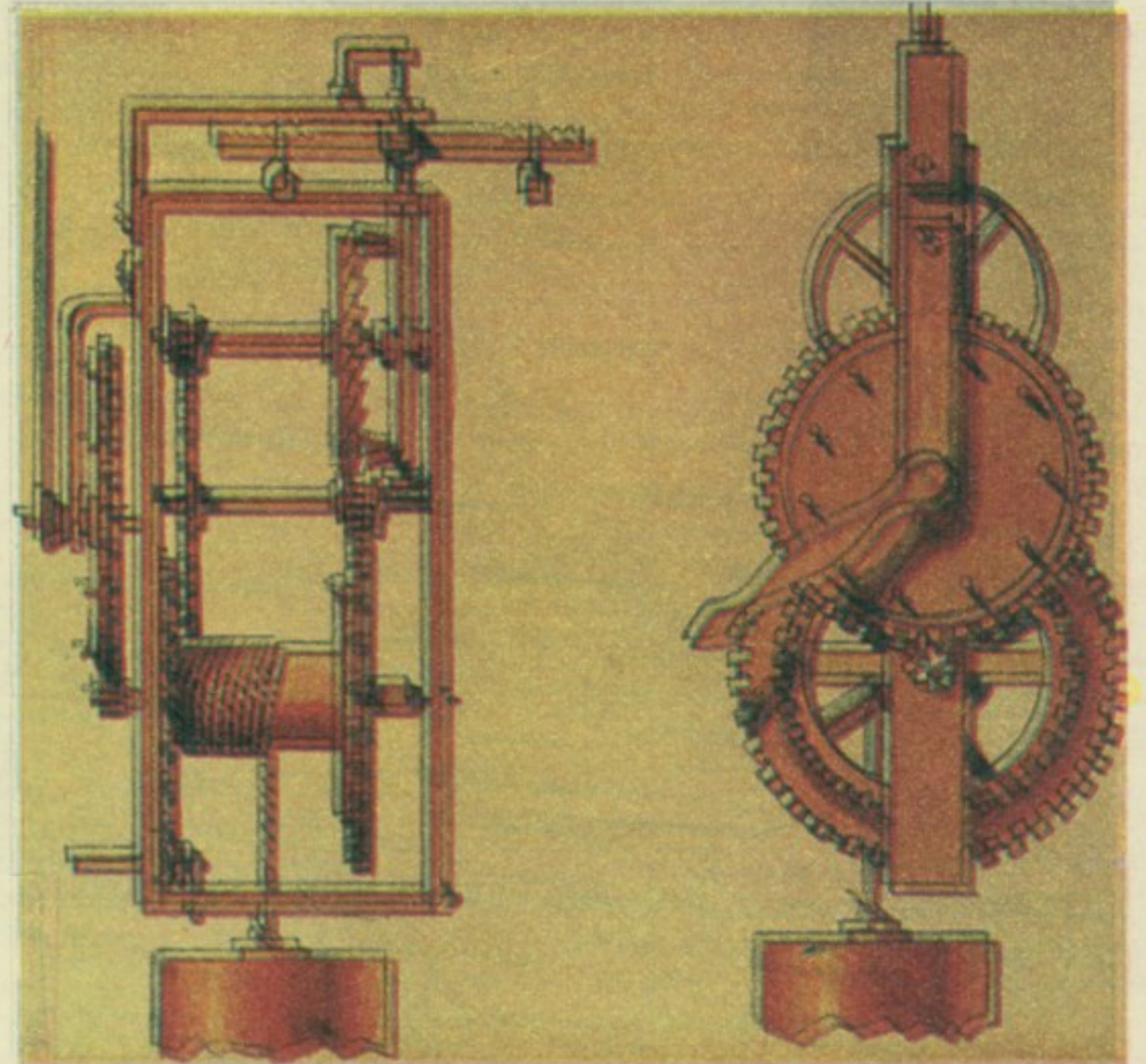
**8** **ВОДЕНИ САТ** — Вода, пунећи посуду уједначеним ритмом, подиже пловећи клип са назубљеном полугом која покреће горњи зупчаник а са њим и казаљку. Употребљавали су га стари Грци и Римљани.



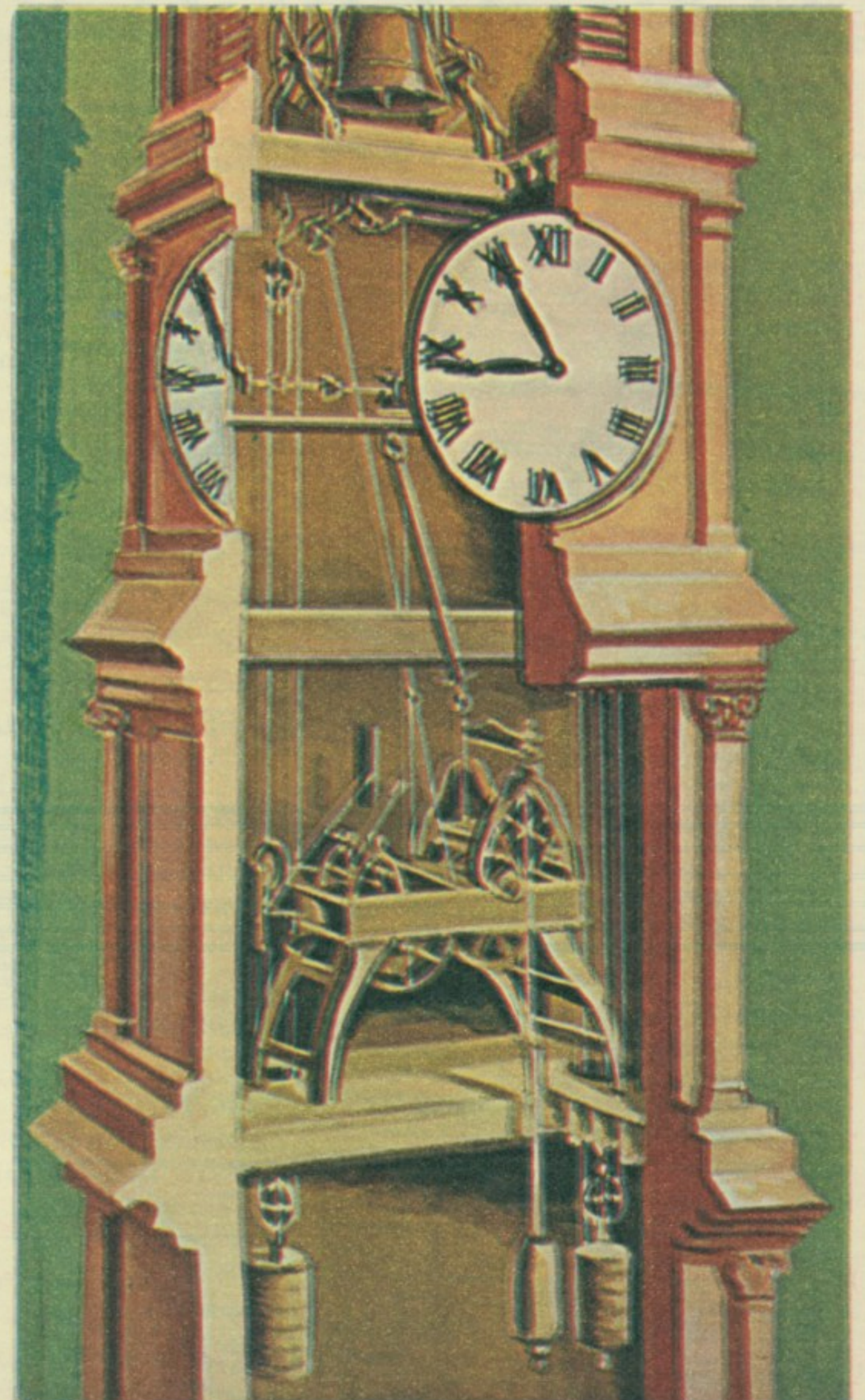
**9** **СВЕЋА СА ПОДЕОЦИМА** — Почетком средњег века пронађен је нов на чин мерења времена помоћу обичних свећа. Свећа са подеоцима-прстеновима разних боја није баш идеалан часовник јер одређивање времена базира на равномерном сагоревању воска а ово опет зависи од температуре, влаге, струјања ваздуха.



**10** **САТ — СВЕЋА** — Овај изум који се приписује енглеском краљу Азареду Великом био је у употреби од средњег века па све до 1700. године из које је и модел на слици. Сенка показује часове условљене брзином топлења свеће. Сат је непрецизан и пре је украс и извор светлости него показатељ времена.



**7** **МЕХАНИЧКИ ЧАСОВНИК** — Ово је шема механичког сата. Цилиндар, који се окреће помоћу тега, покреће казаљку за показивање часова на скали и преко разних зупчаника покреће осу полуге. Тегови регулишу ритам рада часовника.



**11** **САТ ТОРАЊ** — Први часовници-куле који показују исто време за читав град појавили су се у првој половини XIV века. Усавршени су крајем XIX века када је почела масовна производња делова и од тада им је и цена приступачнија.

# ПОМОЗИТЕ ТОУ

ДЕЧАК С МАРСА ПО ИМЕНУ ТОУ ОБИШАО ЈЕ ПЕТ КОНТИНЕНАТА НА ЗЕМЉИ И НА СВАКОМ ОД ЊИХ ЗАПАЗИО, ПО ЊЕГОВОМ МИШЉЕЊУ, ЧУДНЕ ЖИВОТИЊЕ. У СТВАРИ, БИЛИ СУ ТО:

1. ГОРИЛА
2. КЕНГУР
3. ВИЗОН
4. ТИГАР
5. ДИВЉИ ВЕПАР.

ЗНАТЕ ЛИ КОЈИ СУ КОНТИНЕНТИ ПОСТОЈБИНА ПОМЕНУТИХ ЖИВОТИЊА?



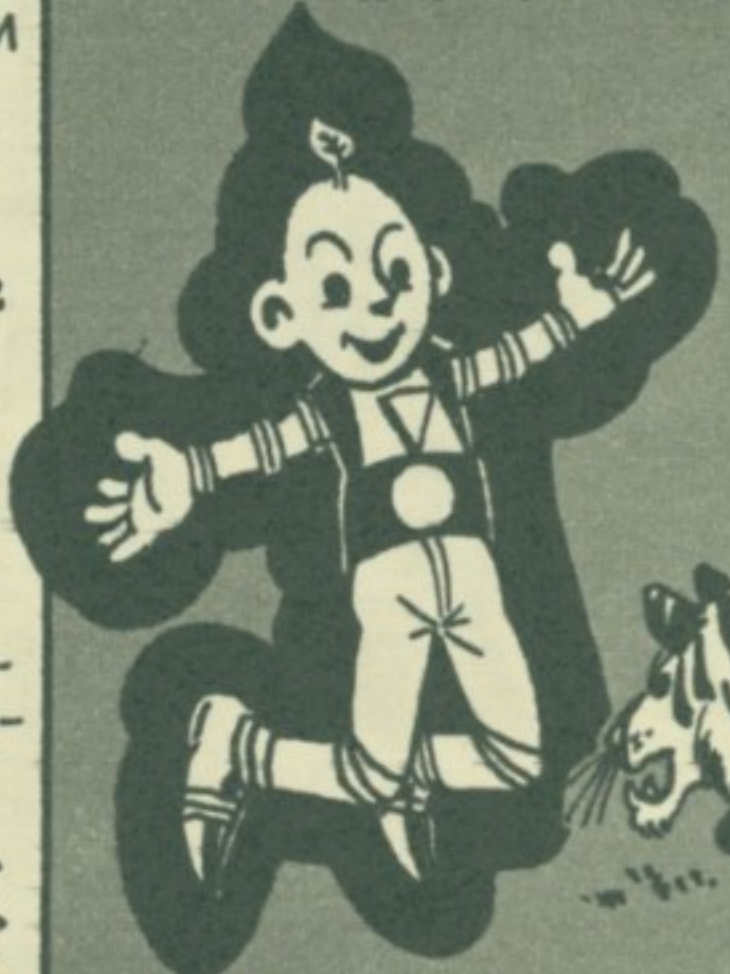
1. ГОРИЛА



2. КЕНГУР



3. ВИЗОН



4. ТИГАР



5. ДИВЉИ ВЕПАР

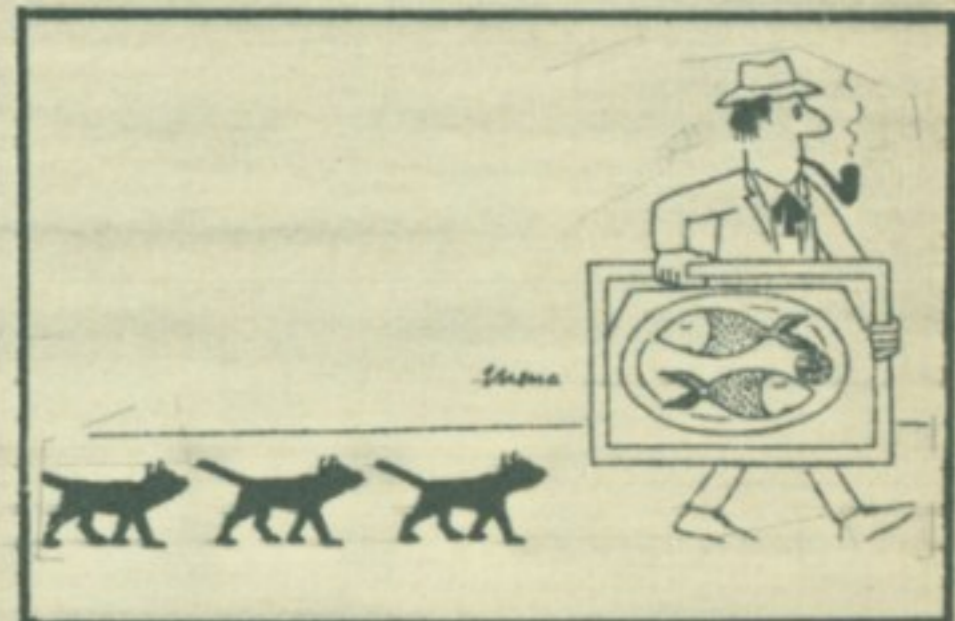


РЕШЕЊЕ НА СТРАНИ 55.

## \* ХУМОР \*



— Пре неколико година извадио сам му трн из ноге.



БЕЗ РЕЧИ



— Пре је била једна црвена рибица...



БЕЗ РЕЧИ



ЈЕДНА  
АЛИ ВРЕДНА

У ТУЂОЈ ЧИНИЛИ  
И ЗРНА ПАСУЉА  
ИЗГЛЕДАЈУ ВЕЋА

(Корејска пословица)

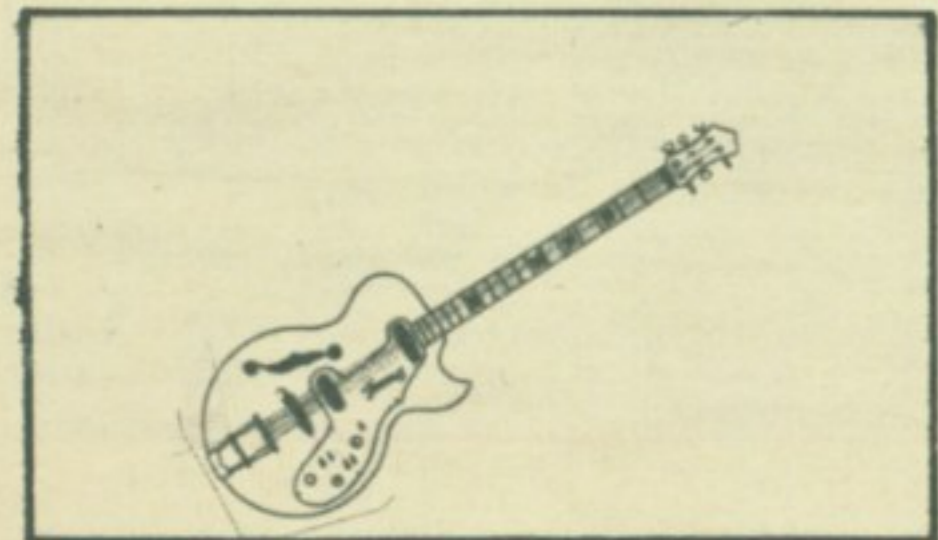
## ИЗВУЧЕНА СУ ТРИ СРЕЋНА БРОЈА

20 42 55

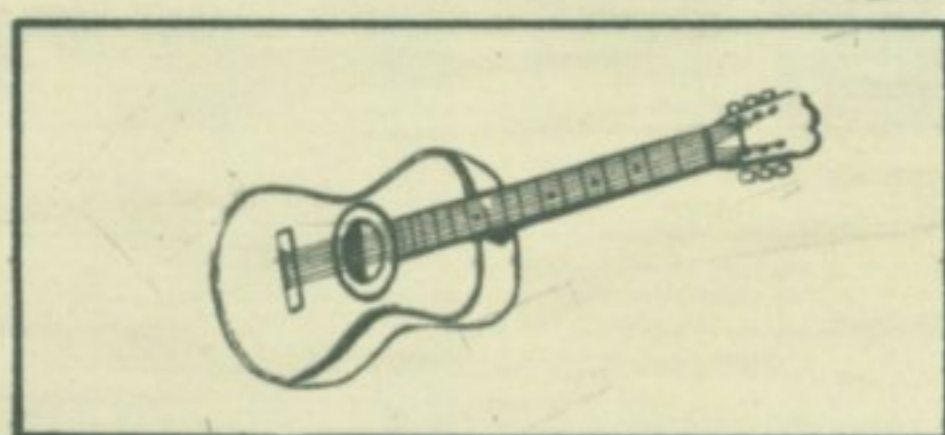
У великој „Просветиној“ томболи ТРИ СРЕЋНА БРОЈА објављеној у нашем листу број 934 учествовала су 2183 читаоца ЗАБАВНИКА. Они су испунили наруџбенице и обележили бројеве књига које желе да купе. Издавачко предузеће „ПРОСВЕТА“ послало је те књиге наручиоцима а све дописнице учествовале су у наградној игри.

Другог фебруара ове године у просторијама Издавачког предузећа „ПРОСВЕТА“, Добрачина 30, из врећице у којој је било 100 бројева извучена су ТРИ СРЕЋНА БРОЈА: 20, 42 и 55. Све прispеле дописнице прегледала је комисија коју су сачињавали: Марија Радаковић, Растко Нешић и Милош Обреновић (сви службеници „Просвете“) и један члан редакције ЗАБАВНИКА и одабрала дописнице са извученим бројевима. ТРИ СРЕЋНА БРОЈА имало је 75 наруџбеница. Са два броја било је 39 дописница, са 1 бројем 405, а 1664 дописнице нису имале ниједан срећни број.

На срећу су затим извучене 54 награде које су добиле:



I НАГРАДУ електричну гитару у вредности од 105.000 ст. динара, добио је СЛОБОДАН ЛАЗИЋ, Лоле Рибара 25, Доњи Милановац;



II НАГРАДУ Концертну гитару у вредности од 35.000 ст. дин. добио је ДУШАН ВУЧЕЛИЋ, Железничка станица, Сента;



III НАГРАДУ Шестар са прибором у вредности од 15.100 ст. дин. добила је СУЗАНА ЂОРЂЕВИЋ, Змај Јовина 24/2, Крагујевац; и



IV НАГРАДУ Златно налив-перо у вредности од 14.500 ст. дин. добио је СРЕТЕН СТАНКОВИЋ, Село Суково код Пирота.



50 учесника ТОМБОЛЕ награђено је са по једном књигом „ФИЛИП ВИШЊИЋ“ Милорада Панића-Сурепа; 1. ЧЕДОМИЛ ВРАНИЋ, Хусинских рудара 122, Тузла; 2. ФИЛИП ВИШЊИЋ,

Мајевичких бригада 8, Лукавац; 3. ОЛГА ГЕШТАКОВСКА, Ул. 700 бр. 7, улаз II, стан 9, Скопље; 4. СНЕЖАНА СТОЈКОВИЋ, Железничка триангла 7, Скопље; 5. БРАНКО ЛЕС, Лешинова 40, Тиват; 6. САВА РАНИСАВЉЕВИЋ, Насеље М. Хући 22/17, Срем, Митровица; 7. ДУШАН РАЂЕН, Хомољска 11, стан 2 Београд; 8. СНЕЖАНА ЈОКИЋ, М. Тита 1/5, Прибој и/Л; 9. СЛАВОЉУБ ПАСИЋ, Омладинских бригада 4/8, Н. Београд; 10. ДИВНА ТОПАЛОВИЋ, Милке Марковић 8, Панчево; 11. АЈША ДАУПОВИЋ, Седата Карића 2/а, Оџак; 12. МАЈА ЦУЦИЋ, М. Горког 3/III, Нови Сад; 13. НИКОЛА ЦВЕТИЋАНИН, 26 Октобар бр. 28, Врђник; 14. ДУШАН КЕСЕР, Ул. 50 бр. 24, Жарково; 15. НЕБОЈША РИСТОВИЋ, Орахова 17, Н. Насеље Кумодраж — Београд; 16. ОЛГА ВУЧЕНИЋ, Париске комуне 15/36, Н. Београд; 17. БОЈАН МАРОТИ, Домагојева 11/II, Загреб; 18. ГРАДИМИР МИЛОСАВЉЕВИЋ, Цара Лазара 184/9, Крушевац; 19. ВЕСНА ШТУЛИЋ, М. Пијаде 42, Железник; 20. ТАТЈАНА И ВЕСНА ТАКОВ, Булевар Црвене армије 126, Београд; 21. ЗОРАН БОЖОВИЋ, Стапарски пут 13, Сомбор; 22. ЈОВАН РИСТИЋ, Марјане Грегоран 43, Београд; 23. ДРАГОСЛАВ ВУКАШИНОВИЋ, 24. новембар, Лепосавић — Косово; 24. ЖЕЉКО КРСТУЛОВИЋ, Цона Кенедија 27, Н. Београд; 25. ИЛИЈА РАДОЊИЋ, Новице Церковића 28, Никшић; 26. ЗОРАН ВИЛАС, Железничка станица, Мартин Брод; 27. ПЕТАР СТОЈАНКОВ, В. Секулића 8, Сомбор; 28. СЛОБОДАНКА ТРИФКОВИЋ, Ул. 3 бр. 26, Обреновац; 29. ИГОР ВУЛИЋ, Сињских жртава 6/3, Задар; 30. ЖЕЉКО БУДИСАВЉЕВИЋ, Ђ. Салаја 15/3, Сисак; 31. ДРАГОМИР СПАСИЋ, 29. новембар 10/5, Зајечар; 32. МИЉА СМИЉАНИЋ, Београдска 4/II, Вос. Петровац; 33. ЉИЉАНА СТОИЧКОВ, Дине Манчића 10, Смедерево; 34. ДРАГАН ЛУКИЋ, село Велика Буковица код Добоја; 35. ДРАГАН ПАВЛОВИЋ, Карађорђево трг 7, Зрењанин; 36. БРАНКО ИЛИЋ, М. Тита 3, Томашевац; 37. ФЕХИМ ЈАЖИЋ, Мештровићева 35, Београд; 38. КАТИЦА ТУТУЛИЋ, Васе Пелагића 5, Београд; 39. ЗДРАВКО ТРИФУНОВИЋ, Ман. Крка, П. Кистање код Книна; 40. СНЕЖАНА ТАСИЋ, Посавска 4, Београд; 41. РАДЕНКО ВУКАДИНОВИЋ, Мате Матејића 13, Врчко; 42. ВЕРА МАРИЋ, Сански Мост, Крухари; 43. МИЛОВАН СОКОЛОВ, Пераст 42, В. Которска; 44. ВЛАДО МОЈСИЛОВИЋ, О. М. Тита 14, Пула; 45. КРСТО ГИЉЕН, В. Степе 266, Београд; 46. ОЛГА КОЛАКОВИЋ, Браће Миладинов 9, Београд; 47. ДРАГАНА КРПУЧИЋ, Сарајевска 42, Зрењанин; 48. ГОРАН ОЛБИНА, Браће Албафи 8/III, Земун; 49. МИРЈАНА НИЧИЋ, Париске комуне 47/33, Н. Београд; и 50. ДУШКО АМОВИЋ, 15. мај бр. 3, Вос. Крупа.

# КАПЕТАН Кејт



ТА БУКА... ЧИНИ МИ СЕ ДА ВИЧЕ ОНА КАПЕТАНИЦА!



НЕКО ПОКУШАВА ДА ПРОВАЛИ У КРИМУ!



ГРИШИНУ НОГИ РАЗБИО ЈЕ ЗВЕКЕТ ПОЛУПАНОГ ПРОЗОРА... ЕНО СКРИМШОА... ИЗА КРИМЕ! ШТА ЛИ ТО РАДИ?

НИЈЕ НИ ВАЖНО! УЗЕО НАМ ЈЕ ПАРЕ А НИЈЕ НАБАВИО КОСТИМЕ... УХВАТИМО ГА!



НЕ БОЈТЕ СЕ! ЧУЛА САМ КАД ЈЕ ПРОЗОР РАЗБИЈЕН! МОЈИМ ГОСТИМА НЕ СМЕ НИШТА ДА СЕ ДОГОДИ!

НЕ БОЈИМ СЕ! ТО ЈЕ НЕКО ПОПРЕШИО...



МЕЂУВРЕМЕНУ „ПРОВАДНИК“ ЈЕ ПРОНАШАО ПРАВУ СОБУ...

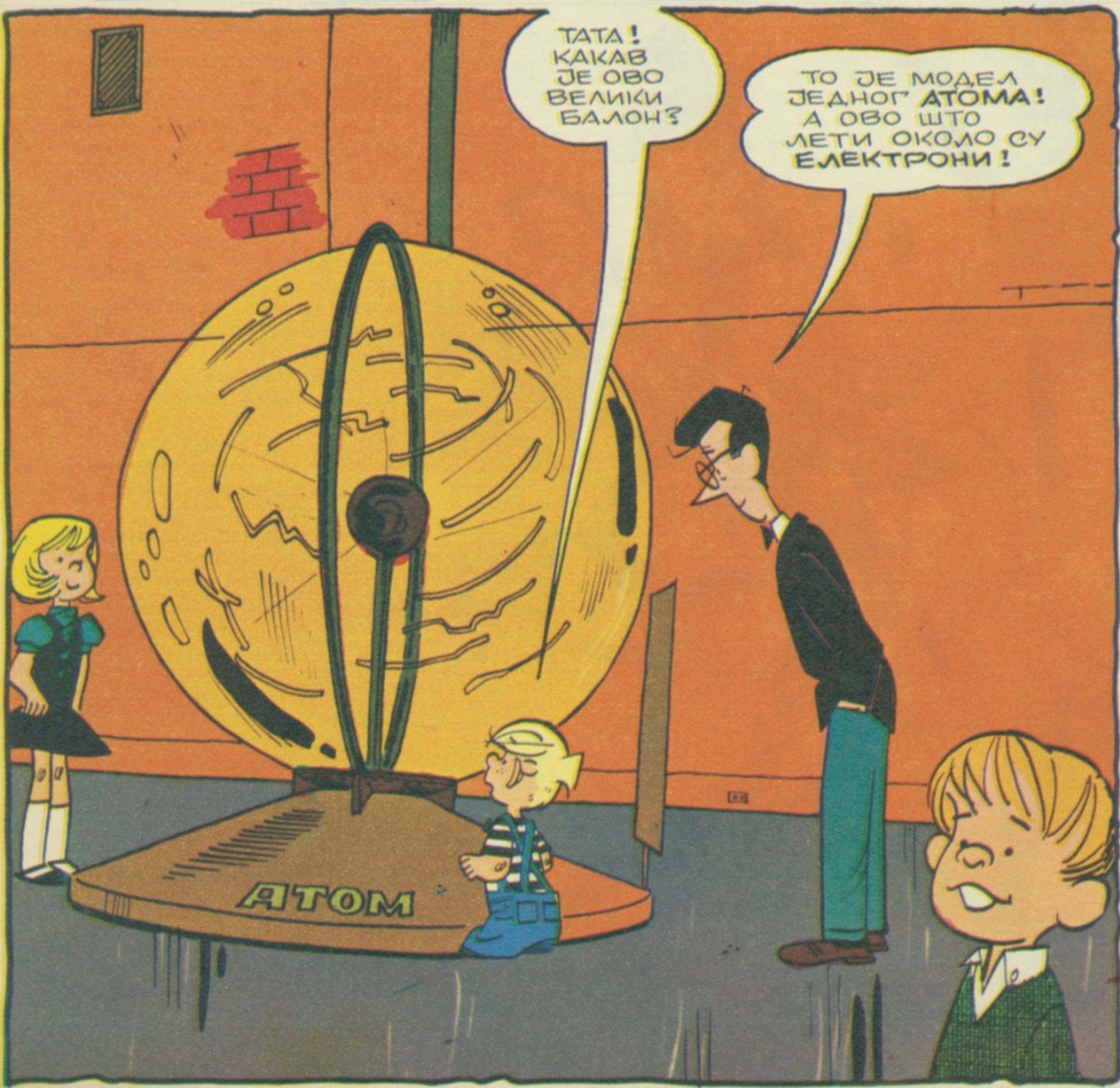
СЕБАСТИЈАНЕ СКРИМШО, ЗАДРЖАЈ ТЕ КОСТИМЕ ЗБОГ НЕПЛАЋЕНОГ ДУГА!

НЕ ПУЦАЈТЕ, МАДАМ! ТИМ ШТО ЈЕ У САНДУКУ ЈА ВИХ МОГАО ДА...



ВЕРНИ ЧЛАНОВИ СКРИМШООВОГ АМАТЕРСКОГ ПОЗОРИШТА, ВАШ ЗАШТИТНИК И НОСИЛАЦ ГЛАВНИХ УЛОГА У ШЕКСПИРОВИМ ДРАМАМА... НИЈЕ ВАС ПРЕВАРИО... ЕВО КОСТИМА!

# Денис и НАУКА



ТАТА! КАКАВ ЈЕ ОВО ВЕЛИКИ БАЛОН?

ТО ЈЕ МОДЕЛ ЈЕДНОГ АТОМА! А ОВО ШТО ЛЕТИ ОКОЛО СУ ЕЛЕКТРОНИ!



ТИ СИ ВЕЋ ЧУО ЗА АТОМСКУ ЕНЕРГИЈУ, ЗАР НЕ? ПА...

ЈЕСАМ! АЛ' ВИШЕ САМ СЛУШАО О НЕЧЕМ ДРУГОМ...



... О АТОМСКОЈ БОМБИ! ЗАТО, СКЛОНИМО СЕ ОД ОВЕ СТВАРИЦЕ!

Изашао сам из ракетног воза и осврнуо се око себе. Градић Елхарт у Индијани био је обасјан сунчевим зрацима. Пошао сам главном улицом према школи за дечаке, а мештани су ме запањено посматрали.

Није ме чудило што људима изгледам необично. Висок сам преко два метра, имам руке као дршке од метле а ноге као вретена, док ми на леђима висе два дугачка пипка! Горњи део главе ми је испупчен, а изнад великих шиљастих ушију имам бело крзно уместо косе. Очи су ми као у сове, нос велики а уста сасвим мала. Кожа ми је црвено-мрке боје од сунца које на мојој родној планети сија на небу без иједног облака. Видите, нови професор школе у Елхарту је — Марсовац!

## Груб дочек



Зауставио сам се пред улазом у школу и поправио купасто тамне на очаре које су смањивале блесак сунца. Срећом, понео сам металне штацике које су смањивале страхан притисак силе теже на моје ноге. Тек што сам крочио кроз капију школе, зачух језиво шиштање! Испустио сам торбу и чврсто стегао штап. За тренутак сам опет био на Марсу, близу гнезда змија-убица из великих пустиња. Морам да их отерам штапом!

Али, стој! Па ово је Земља, на којој су змије малобројне и најчешће безбедне! Ужасан страх је нестао и ја сам одахнуо.

Тада угледах педесет насмејаних децака који изађоше из зида где су се сакрили — било је очигледно да су они подражавали шиштање змија да би ме уплашили.

— Ја сам професор Ман Нулос, ваш нови наставник — представих се дечацима. — Нека вас обасја сунце! Или, вашим земаљским језиком речено, мило ми је што смо се упознали.

Чуо сам њихово мрмљање:

— Момци, ТО говори!  
— Дошао је из канала!  
— Да ли је та ствар жива?

Један од дечака крочи напред. Имао је око шеснаест година и под ругљиве очи.

— Ја сам Том Блејн — рече он. — Реците ми да ли је истина да је Марс насељен?

Био је то веома груб дочек и ја махнух пипцима од узбуђења. Срећом појави се неки старији човек и пружи ми руку рекавши:

— Ја сам Роберт Греем, управитељ школе. Ово је ваш нови наставник, децо. Предаваће међупланетарну историју и марсовски језик. Сигуран сам да ћете заволети професора.

— Сигуран сам да нећемо! — рече Том гласно. — Никад нисмо имали професора с Марса и не желимо га! Мој отац каже да су Марсовци кукавице, а он то зна јер је члан свемирске патроле. Марсовци су у рату хватали Земљане и полако их сецкали на комаде...

— Глупости! — одсече управитељ кад се мало повратио због ове упадице. — Осим тога, рат је одавно завршен и Марсовци су сад у свемирској патроли. Доста је било расправљања. Идите у спаваоницу! Професор Нулос сутра почиње наставу.

## Доста хвалисања!

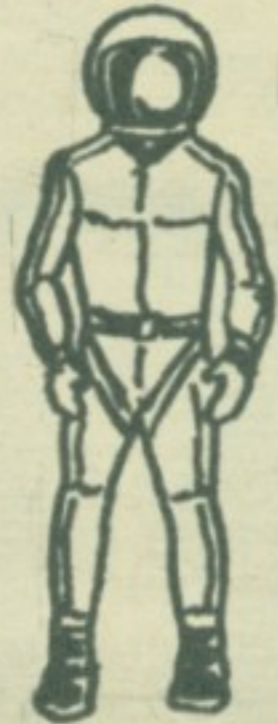
Сутра ујутру сам весело ушао у учионицу, али дечаки ме дочекаше хладно и непријатељски.

— Добро јутро — рекох ја што сам срдачније могао.

— Добро јутро, професоре НУЛА! — узвратише сви углас.

# ПРОФЕСОР С МАРСА

ЕАНДО БИНДЕР



Дечаки нису волели новој насџавника јер су Земљани у прошлости рајџовали с Марсовцима

## ФАНТАСТИЧНА ПРИЧА

Навикнут на нељубазност ученика, узео сам по једну креду у сваки пипак и почео да исписујем на табли важне датуме из међупланетарне историје: 1978. — Земљани на свим планетама осим Марса; 1992 — Освајање Марса; 2011 — Устанак на Марсу и рат са Земљанима; 2019 — Марс је слободан; 2040 — Пријатељски односи Земље и Марса.

— Све до 1978. године — почех ја прво предавање — Земљани нису били сигурни да су тајанствене канале на Марсу изградила интелигентна бића, а ни Марсовци нису тачно знали да ли је треперава светлост ваших градова доказ да на Земљи

има разумних створења. Истраживачи са Земље су још у прошлом, XX веку, утврдили да су осим њих Марсовци једина цивилизована бића у Сунчевом систему, али су им ипак наметнули своју власт. Марс је извојевао независност после деве тогодишње борбе...

— Није је извојевао — прекиде ме Том Блејн — Земља је дала независност Марсу!

— У сваком случају — продужих ја — Земља и Марс су данас, 2040, године, пријатељи и заборавили су прошлост.

— Нисмо заборавили! — узвикну

Том бесно. — Сваки прави Земљанин презире Марсовце!

Томова упадица била је бурно поздрављена. Како су само Земљани непријатни и груби! Није чудо што су завладали Сунчевим системом! Том је био млади представник целе расе и чврсто решен да ми тако отежа рад и натера ме да поднесем оставку. Ипак нисам хтео лако да се обесхрабрим, па сам пролужио:

— Марсовски језик је званични језик међупланетарне науке и трговине. Језици Земљана су у поређењу с њим прилично сложени и тешки...

— Доста хвалисања! — викну неко уз општи смех целог разреда.

## Оскар забоди рог

Усред неописиве гужве у учионицу уђе Оскар, школски робот — послужитељ и проговори металним гласом:

— Управитељ Греем пита да ли је све у реду?

Било је то свакодневно питање које је Оскар с времена на време постављао у свим разредима. У случају да известим управитеља, дечаки ће изгубити слободно поподне и зато су напетно очекивали мој одговор.

— Све је у реду — промрмљао сам. — Можеш да идеш, Оскар.

Кад је Оскар изашао, Том викну: — Бојите се да нас пријавите управитељу? Момци, рекао сам вам да су Марсовци кукавице!

Те ноћи легао сам с ужасном главобољом. Дуго нисам могао да заспим питајући се како ли ће ми мучење спремити дечаки за сутра. Том и његови пријатељи одлучили су да избаце презреног професора из школе. Ако све испричам управитељу, биће то признање кукавичлука. А нисам хтео да изневерим своју расу. Било ми је јасно да немам ниједног пријатеља у школи.

## Побеђен сам



После неколико дана Оскар донесе писмену поруку од управитеља: „Данас и сутра су испити. У три по подне сви ће гледати међупланетарни телевизијски програм“.

Гледајући како ученици пишу, рекох благо једном од њих:

— Хендерсоне, немој то да покушаваши!

Дечак који је преписивао поцрвене и погледа ме запањено. Како сам могао да знам да он преписује кад то није знао чак ни Том који је седео до њега?

— Заборављате да Марсовци пожељи користе телепатију — рекох ја.

Том Блејн скочи и викну:

— Зар морамо да подносимо и ваше шпијунирање? Ви нас правите будалама!

Преостали део испита протекао је у презривом ћутању свих ученика. Заиста, нисам више могао ни да се надам да ћу умањити њихово непријатељство. Дечаки мисле да је моје стрпљење у ствари кукавичлук, моје разумевање пакост, а телепатија свесно шпијунирање! Зашто сам уопште дошао на овај туђи и свиреп свет?

У три сата по подне сви смо отишли у телевизијску салу. Огромни екран покривао је цео један зид. Гледали смо вести са свих планета Сунчевог система, а на крају и са Марса: велика група Земљана и Марсоваца пела се у брод свемирске патроле.

— Патролни брод „Нова звезда“ говорио је спикер — креће у борбу против свемирских пирата. Капетан брода Хенри Блејн одлучио је да их уништи или погине!



— ТО ЈЕ САМО ЗМИЈА БЕЛОУШКА — РЕЧЕ ТОМ БЛЕЈН ПОДРУГЉИВО. — ЖАО МИ ЈЕ АКО СТЕ СЕ УПЛАШИЛИ.

— Мој отац — рече Том Блејн поносно.

— Мој син — промрљах ја нагињући се да бих боље видео последњег Марсовца који се пео у брод.

После телевизијских вести ишао сам полако парком према својој соби, кад изненада вриснух од ужаса! Преда мном је у трави пузала и палацала змија!

Освестио сам се тек кад сам чуо смех Тома Блејна који је у руци држао змију:

— То је само змија белоушка — рече он подругљиво. — Жао ми је ако сте се уплашили.

Отишао сам без речи, покушавајући да натерам малаксале удове да се крећу. Био сам побеђен. Сломиле су ме сталним грубостима. Жудео сам да се вратим свом правом дому, Марсу.

Подео сам се у своју собу и почео да пакујем, али онда се сетих да је један од дечака малочас узвикнуо:

— Што га толико гњавите, момци? Па он није тако лош чичица!

Било је то као бунар хладне воде у пустињи. Можда је ипак било још наде да ћу успети да се спријатељим с дечакима.

## Тужан космограм

Следећег јутра ученици су били запањени кад је професор с Марса опет дошао као да се ништа није догодило.

— Наставићемо с испитом — рекох ја, али у том тренутку уђе Оскар, предаде ми космограм и одмах изађе.

Отворио сам космограм и прочитао поруке. Пипци ми се згрчише од бола. Мој свет се срушио у пепо. Марс или Земља — сад је заиста било сасвим свеједно где ћу живети.

Оскар поново уђе и рече:

— Управитељ жели да сви ученици изиђу на зборно место.

Парк је био пун ученика и наставника. Стојећи на трибини, управитељ подиже руку и рече:

— Међу нама је члан свемирске патроле, мајор Досон који ће вам сад нешто саопштити.

Мајор поче да чита поруку са листа хартије:

— „Капетан Хенри Блејн, командант патролног брода „Нова звезда“ рањен је јуче приликом храброг напада на свемирске пирате“.

Сви погледаше Тома Блејна који се поносно овом свечаношћу у част његовог оца. Мајор подиже медаљу „Звезда Свемира“ која се даје за највише заслуге и сиђе с трибине. Сви се изненадише кад је прошао поред Тома, стао преда мном и прикачио ми медаљу на груди.

— „Живот капетана Блејна спасао је млади Марсовац који је скочио испред њега и примио пун удар експлозије од које је капетан само рањен. Његово име је“ ...

Посматрао сам Тома који је пиљио у космограм што га је украо с мог стола али није стигао да га прочита. У космограму је писало:

„ДУБОКО ЖАЛИМО ШТО МОРАМО ДА ВАС ИЗВЕСТИМО О ХЕРОЈСКОЈ СМРТИ ВАШЕГ СИНА КОЛ НУЛОСА КОЈИ ЈЕ ПОГИНУО У СЛУЖБИ СВЕМИРСКЕ ПАТРОЛЕ. ВРХОВНА КОМАНДА СВЕМИРСКЕ ПАТРОЛЕ“.

Слабост ме је сасвим савладала. Изненада осетих како ме неко придржава. Био је то Том Блејн који ми рече:

— Сваки од нас је сад ваш син! Останите с нама, професоре. Нећемо вас пустити да одете!

Насмешили смо се један другом. Да, професор с Марса ће остати.

# ТУНГА И ЦРНИ ЖАРЕПЦУ



**ПОДСЕТНИК**

Ципеле (беле) са намонтираним клизаљкама могу се набавити у свим величинама код „Словенијаспорта“, Београд, Трг Маркса и Енгелса 2—4. Цена је од 199 до 215 н. д. (зависно од величине, броја).

**ЗА ПОКЛОН**

**ПЛОЧА ЗА ВАС**

**ЗЛАТНИ ШЕРФЕЗИ**

После извесне паузе „Златни дечак“, како називају Ивицу Шерфезија, решио је, изгледа, да поново освоји врхунске позиције: снимео је сингл-плочу са две мелодије у стилу оних које он пева и за које верује да ће му донети још једну златну или бар сребрну плочу за његову већ богату колекцију. То су „Мендозино“, светски хит и композицију „Још су топле твоје сузе“ на шег тренутно најбољег аутора Никите Калоћере. Цена плоче је 6 НД.

ješ su tople tvoje suze mendozino

STUDIO

IVICA ŠERFEŽIĆ

ЗА НАЈМЛАЂЕ ЧИТАОЦЕ »ПОЛИТИКИНОГ ЗАБАВНИКА«

БУДУЋЕ  
ПИЈАНИСТЕ

ТАЛЕНАТ  
ТРЕБА  
РАЗВИЈАТИ  
ОДМАЛЕНА



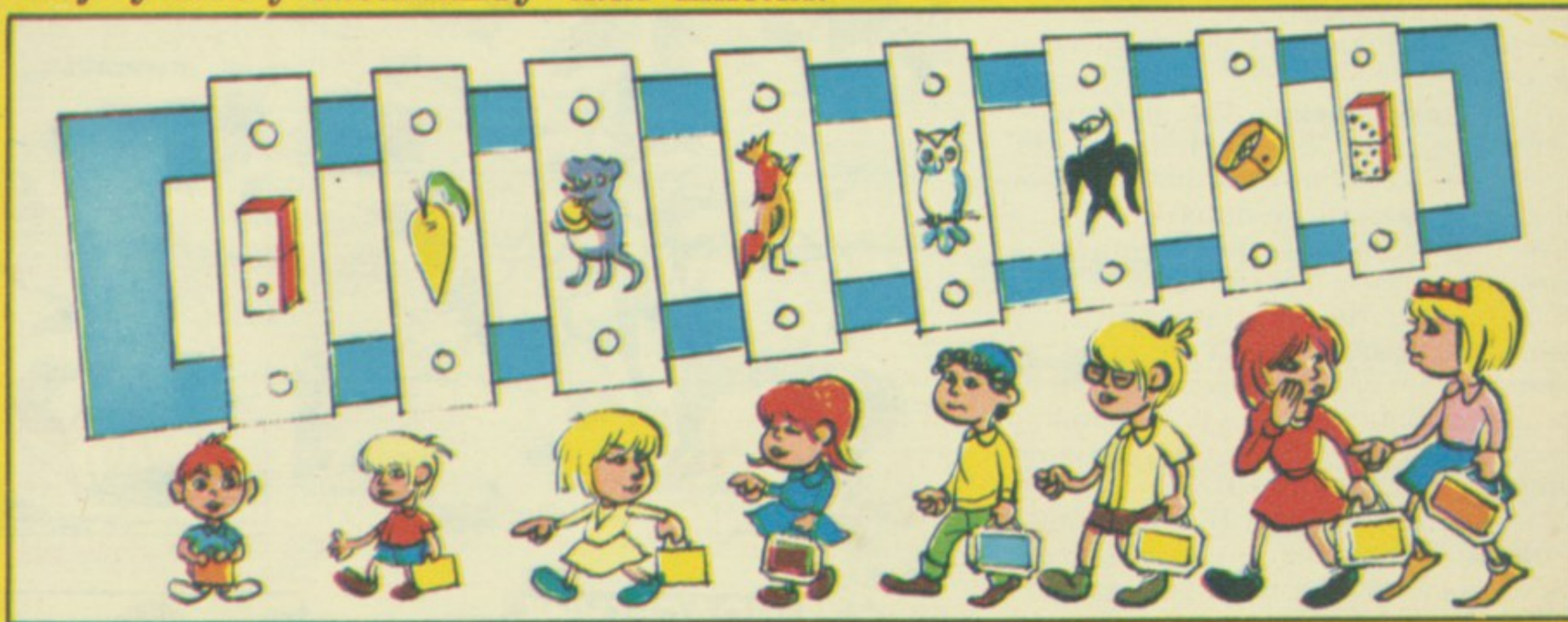
МУЗИЧКИ БУКВАР на 135 страна, луксузно опремљен, са нотама и илустрацијама у боји омогућиће вам ако имате слуха да помоћу

## МЕТАЛОФОНА

музичког инструмента са ОСАМ илустрованих плочица — МУЗИЧКА АЗБУКА — СВАКА ПЛОЧИЦА ЈЕДНА НОТА, ЈЕДАН ТОН — научите да свирате многе песмице како ове из МУЗИЧКОГ БУКВАРА тако и оне које учите у забавишту или школи.

## КОРИСТАН И ЛЕП ПОКЛОН

„ПРОСВЕТА“ Београд, Добрачина 30, шаље (преко поште) поузећем Музички буквар са металофоном по цени од 60.— НД. Попуните наруџбеницу и пошаљите на горњу адресу Издавачког предузећа „ПРОСВЕТА“.



Аутор МУЗИЧКОГ БУКВАРА професор музике МИОДРАГ НИКОДИЈЕВИЋ дао је основне појмове музичког образовања. Овај БУКВАР намењен је предшколској деци и ученицима нижих разреда основних школа.

### НАРУЏБЕНИЦА

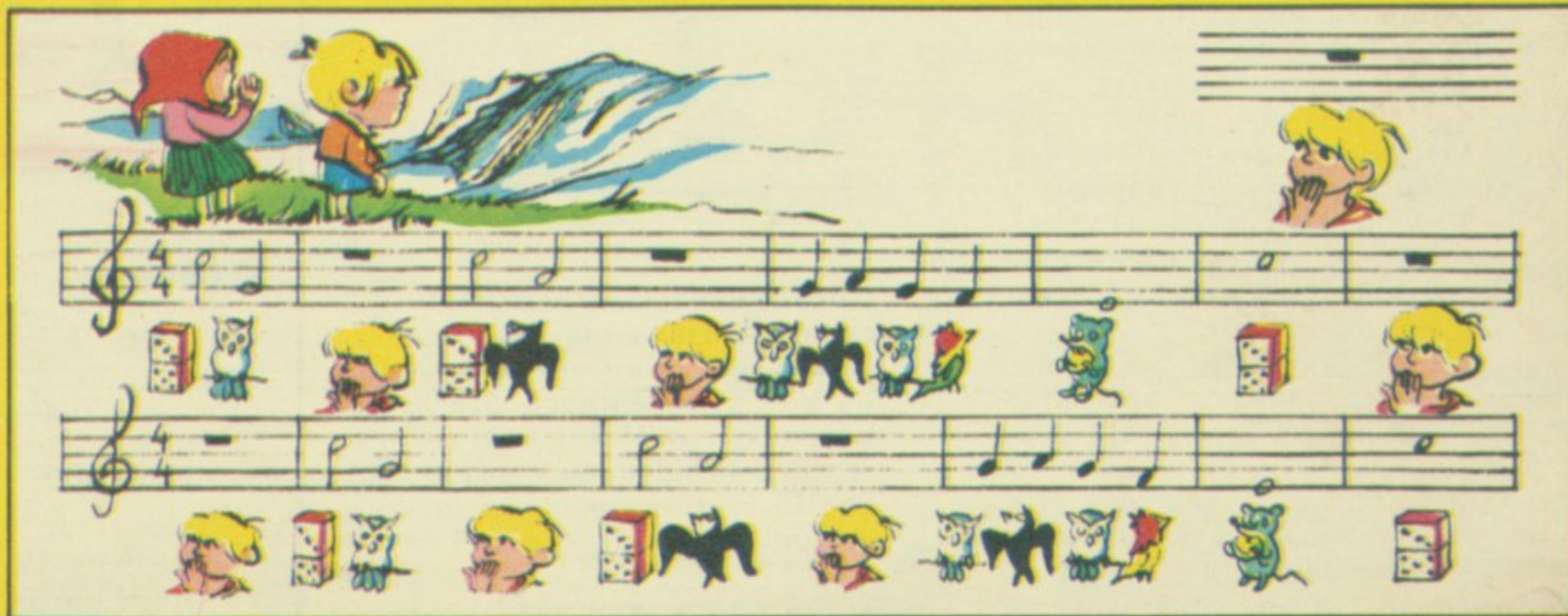
Пошаљите ми МУЗИЧКИ БУКВАР. Износ од 60.— НД уплатићу поштару када га донесе (поузећем).

(Читко: име и презиме)

(Место, улица и број)

Изрежи, залепи на дописницу и пошаљи „ПРОСВЕТИ“

Београд, Добрачина 30



## ТРАЖИМО ПРИЈАТЕЉА

Идем у IV разред и имам 12 година. Желим да се дописујем са децацима и девојчицама из целог света који знају српскохрватски језик. Љубљана Бојанић, Гоце Делчева 33/56—VIII, Нови Београд.

Желим да се дописујем са друговима и другарицама из наше земље. Имам 13 година. Навијам за „Дрвену звезду“. Језик дописивања: српскохрватски, немачки, чехословачки. Хоби ми је скупљање старог новца. Милутин Петровић, Стришка 1, Параћин.

Имам 13 година и и дем у VIII разред. Волим музику, филм, сувенире и поезију. Желим да се дописујем са друговима и другарицама из наше земље и иностранства. Сенка Јоксимовић, Стојадина Трајића, 7, Ђвилане.

Мој брат и ја желимо да се дописујемо са друговима и другарицама из наше земље. Мењали бисмо марке, значке, стари новац, разгледнице, салвете и кутије од цигарета. Имам 10 година а мој брат 7. Зоран Миловановић (мој брат Милан), Воре Марковића 2а, Београд.

Желела бих да се дописујем са друговима и другарицама из Југославије. Идем у IV разред о. ш. „Славиша Вајнер Чича“. Скупљам салвете, разгледнице и „кандидт“ маркице. Олга Бабић, Славиша Вајнер — Чича 38, Соколац.

Имам 14 година и желела бих да се дописујем са друговима и другарицама из наше земље и иностранства. Скупљам фотографије глумца и певача. Милица Драшћин, VIII/1 о. ш. „Петар Драшћин“, Турија — Вачка.

Имам 16 година и идем у I р. гимназије. Скупљам стари новац и фотографије глумца. Навијам за „Дрвену звезду“ и волим Џајића и Белина. Обожавамо певаче Лео Мартина и Лолу Јовановић. Станиша Секулић, уч. I/1 р. Гимназије, Петровац на Млави.

Желела бих да се дописујем са младима из Југославије. Имам 15 година и идем у I р. гимназије. Волим музику, филм, поезију... Браислава Јоксимовић, С. Трајића 7, Ђвилане — Косово.

Желела бих да се дописујем с друговима и другарицама широм наше земље. Имам 12 година и идем у VI разред. Навијам за „Партизан“. Скупљам маркице и разгледнице. Марија Туркаљ, Ослобођењења 7, Вачки Моноштор.

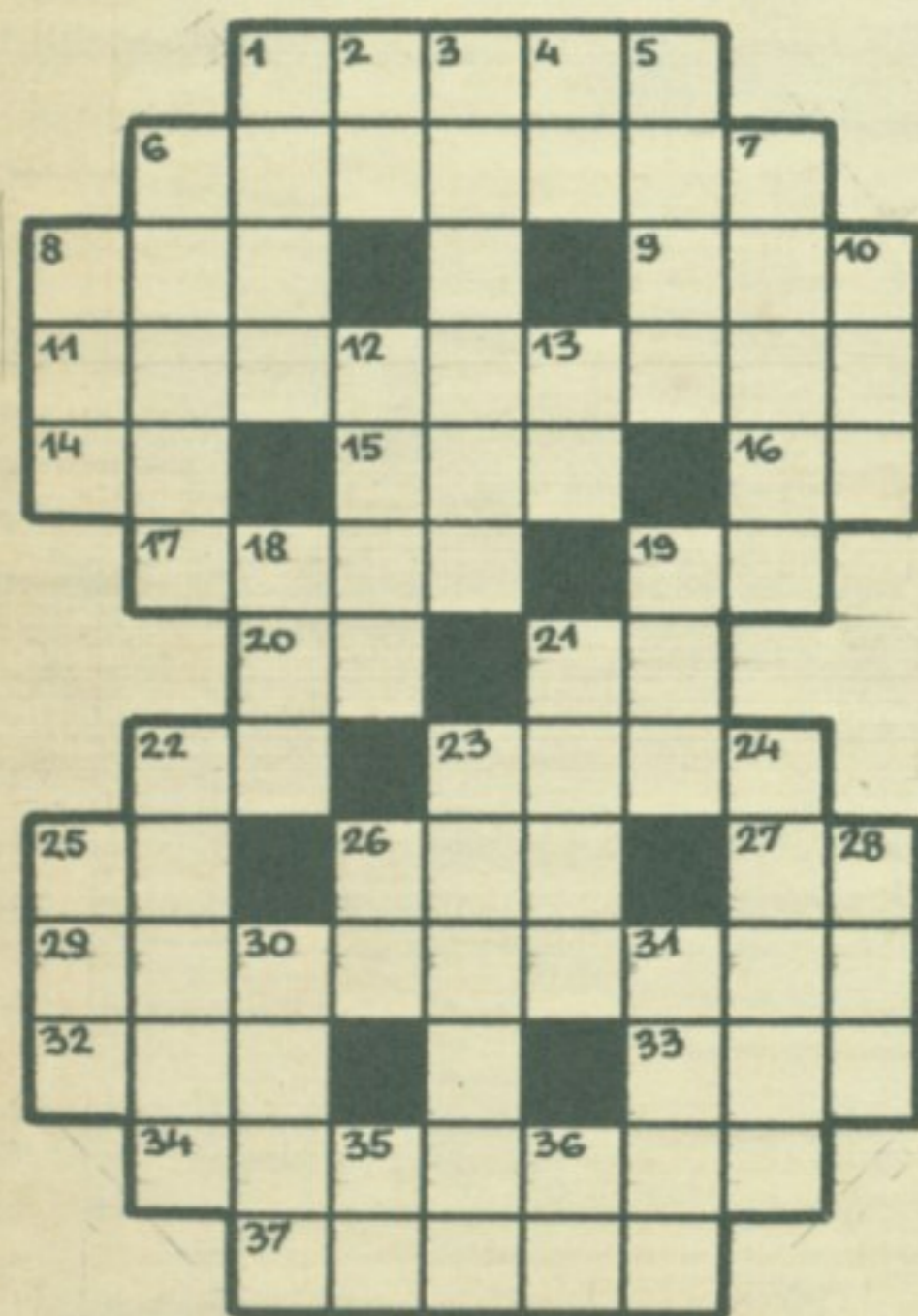
Желим да се дописујем с друговима и другарицама широм наше земље. Имам 13 година и идем у VIII разред. Навијам за „Дрвену звезду“. Хоби ми је скупљање салвета и сличица „Животињског царства“. Снежана Веков, Скендербегова 6, Београд.

Имам 13 година. Желела бих да се дописујем са девојчицама мојим имењацима. Миља Босић, уч. VII—1 о. ш. „Моша Пијаде“, Жагубица.

Ученица сам VIII разреда. Желим да се дописујем са друговима и другарицама из Југославије. Ана Чачић, VIII/1, Осмогодишње школе, Сремски Карловци.

## \* укрштене речи \*

**Водоравно:** 1) плодна област у Македонији, 6) град у Хрватској, 8) мера за површину у Енглеској, 9) јужно воће, 11) држава у Средњој Америци, 14) иницијали нашег књижевника („Царева краљевина“), 15) шумска звер, 16) слово латинице, 17) покрајина у Индији, 19) иници-



јали нашег књижевника („Швабица“), 20) лична заменица, 21) музичка нота, 22) иницијали нашег књижевника („Јауци са Змијања“), 23) врста женске капе, 25) злато (фр.), 26) река у источној Србији, 27) ситан француски новац, 29) планински венац у средњој Азији, 32) речно острво, 33) временско раздобље, 34) четинарско дрво, 37) један континент.

**Усправно:** 1) зелени простор у граду, 2) јединица електричног опора, 3) острво у Јадранском мору, 4) река у Сибиру, 5) сигнални музички инструмент, 6) нацрт, 7) француски композитор (Морис), 8) личност из једног Толстојевог романа, 10) оквир, 12) кухињска посуда, 13) першун, 18) течност која се цеди из воћа, 19) обличје, 21) птица грабљивица, 22) музеј у Мадриду, 23) енглески књижевник (19. век), 24) рогозина, 25) стара мера за тежину, 26) свеза, 28) врста иловаче, 30) десна притока Неретве, 31) већи водени ток, 35) самогласник и сугласник, 36) два суседна слова.

### РЕШЕЊЕ ИЗ ПРОШЛОГ БРОЈА

**Водоравно:** 1) литар, 5) киви, 6) ох, 8) каса, т, 10) И(ван) М(ажураић), 12) алт, 13) креја, 15) ни, 16) кратер, 17) Уфа, 19) квартал, 20) ора, 22) Апо, 23) брест, 25) ага, 27) анатом, 28) ли, 29) килер, 30) Шид, 31) ај, р, 32) кафа, 33) ау, 35) ре-ли, 36) рубља.

Главни и одговорни уредник Никола Лекић, технички уредник Владимир Горбунов. Издаје и штампа „ПОЛИТИКА“ Новинско издавачко предузеће Београд, Македонска 29. Претплата за нашу земљу: годишња 66,00 дина, полугодишња 33,00 дина. Претплата за иностранство: годишња 132,00 дина, полугодишња 66,00 дина. Годишња претплата у иностранству: DM 40.— \$ 10,60— FF 58,80— Sfr 46.— Skr 56. Текући рачун број 608-1-82-1 за уплате из земље. Девизне уплате из иностранства преко Привредне банке Београд на рачун 608-620-3-3-2009-10-54. Поштански фах 124. Телефони: 24-471, централа 24-191 и 25-761. Рукописи, фотографије и цртежи се не враћају. Огласна агенција: Македонска 31/1, тел. 22-711.



## МОДА 1969-70.

Позивамо другарице: Славицу Херцег, Ђуре Салаја 10, Бранку Драговић, М. Аврамовића 28 (обе из Београда) и Будимирку Ђуровић, Крајишка 60а из Земуна да дођу у редакцију „Политикиног забавника“ Македонска 29 — VIII спрат, у понедељак 16. фебруара у 13 часова.

## ЖИВЕО ПРАДЕДА МАРКО!

Поштовани Забавнице!

Све је почело онога дана кад је тата купио твој први лист. Од онда си постао равноправни члан наше шесточлане породице. Сваког петка се такмичимо ко ће први прочитати твој лист. Иако најстарији мој прадеда Марко Дукић са интересовањем прелистава твоје странице. Пре неколико месеци напунио је 85 година али још добро види и твој лист чита без начара. Највише воли да чита „Приче из живота“ и да решава укрштене речи. Мој прадеда је добар према свој деци. Прича нам приче, учи нас свему а у слободном времену игра са нама „домина“. Једном речју он је прадеда који служи за пример осталима и сматрам да заслужује да се бар толико каже о њему.

Нека живе сви дедови!

Нека живе прадедови!

Пуно поздрава од

Јадранке Бјелице, уч. VIII раз.  
Игало бр. 124

## ПРИЈАТЕЉСТВО ПОЧИЊЕ

Желела бих да ми се деца која су примила шалове које сам ја исплела што пре јаве. Мислим да ће те објавити ово моје писмо док је зима и док им треба, јер бих ја свакоме тј. свој четворци исплела још по капу, а за пролеће бих им такође свакоме по један џемпер спремила и на њихове адресе послала.

Нада Кирићански, домаћица из Зрењанина

Надамо се да ће вам деца која су добила ваше шалове послати своје поздраве и адресе.

## НАЊИ ПУТ И КОД НАС

Друже уреднице, у последњем броју „Забавника“ прочитала сам текст „Нањи пут“ у коме говорите о оријентационом такмичењу у европским земљама. Међутим, оваква такмичења постоје и код нас у организацији Савеза извиђача Југославије. Та такмичења се одржавају сваке године и постоје: одредска, општинска, републичка и савезна. По пропозицијама оријентационог такмичења, екипа за о-

ријентацију састоји се од 5 чланова. Постоје екипе извиђача и екипе пионирки. Такмичење траје два дана и за то време такмичари треба да обаве бројне задатке. После извлачења стартних бројева, екипе по редоследу добијају одштампане задатке у размаку од 10 минута. Осим задатака екипе добијају и секције (карте у размери 1:50.000, веома прецизне), а бусоле и остали прибор свака екипа носи са собом. Задатак се састоји у томе што треба на основу датих координата, азимута и растојања учртати на секцији контролне тачке (то су најчешће, које, проба, цркве, воденице, врхови) а затим их све у природи пронаћи. После решавања задатка екипа, комплетно униформисана са раницама и осталим потребним стварицама, креће на обилазак стазе. Чланови екипе током стазе не смеју да се одвајају, а рад међу њима је подељен. Један члан (најчешће вођа екипе) одређује помоћу секције и бусоле правац кретања, други води записник и уноси податке о пређеном путу, трећи црта скицу пута, а четврти и пети на контролним скицама цртају итинерер и остало што се у задатку захтева. Све ово треба да се ради да би штаб знао да ли је екипа тачно прешла одређену стазу. Екипа за све време треба да се труди да иде што краћим путем и да што боље обавља задатке јер је то веома важно за пласман. Осим наведених задатака екипа треба да обави задатак из прве помоћи, покаже познавање фотографије, НОБ-а, да припреми вечеру од добијеног материјала и да уреди бивак. Оријентационо такмичење је доста напорно, за њега се треба дуго припремати, стазе су доста дуге, терен нераван. Али, и поред свега извиђачи воле ова такмичења, радо на њих одлазе и дуго о њима причају.

Добрила Синђелић, планинарка  
Самосталне чете извиђача  
„Михајловац“

## ПЉУШТЕ НАГРАДЕ

Редовни смо читаоци вашег листа и верујемо да је један од најзанимљивијих. Мада више не спадамо у најмлађе читаоце ипак са нестрпљивом очекујемо петак. У последње време „Забавник“ нам је пружио и много радости. Наиме, и ја и моја сестра добиле смо за учествовање у цртаном маскенбалу и у цртању модела за 1970. годину: транзистор, књигу и лутку. Посебно се радујемо наградама јер смо по први пут послале радове и зато вам топло захваљујемо. Желимо да „Политикин забавник“ и даље буде свако интересантан и да својим лепим играма обрадује многе своје читаоце.

Бојана и Силва Вујовић, Ку  
модрашка 123, Београд

## Решење са 50. стране

1. горила је из Африке; 2. кенгур из Аустралије; 3. бизон из Америке; 4. тигар из Азије и 5. дивљи вепар из Европе.

WALT  
DISNEY

МИКИ

