

ПОЛИТИЧКИ

**ЗАБАВНИ**

**1.50**  
ДИНАР

ГОДИНА  
XXXI  
БРОЈ  
**947**  
20. II 1970.

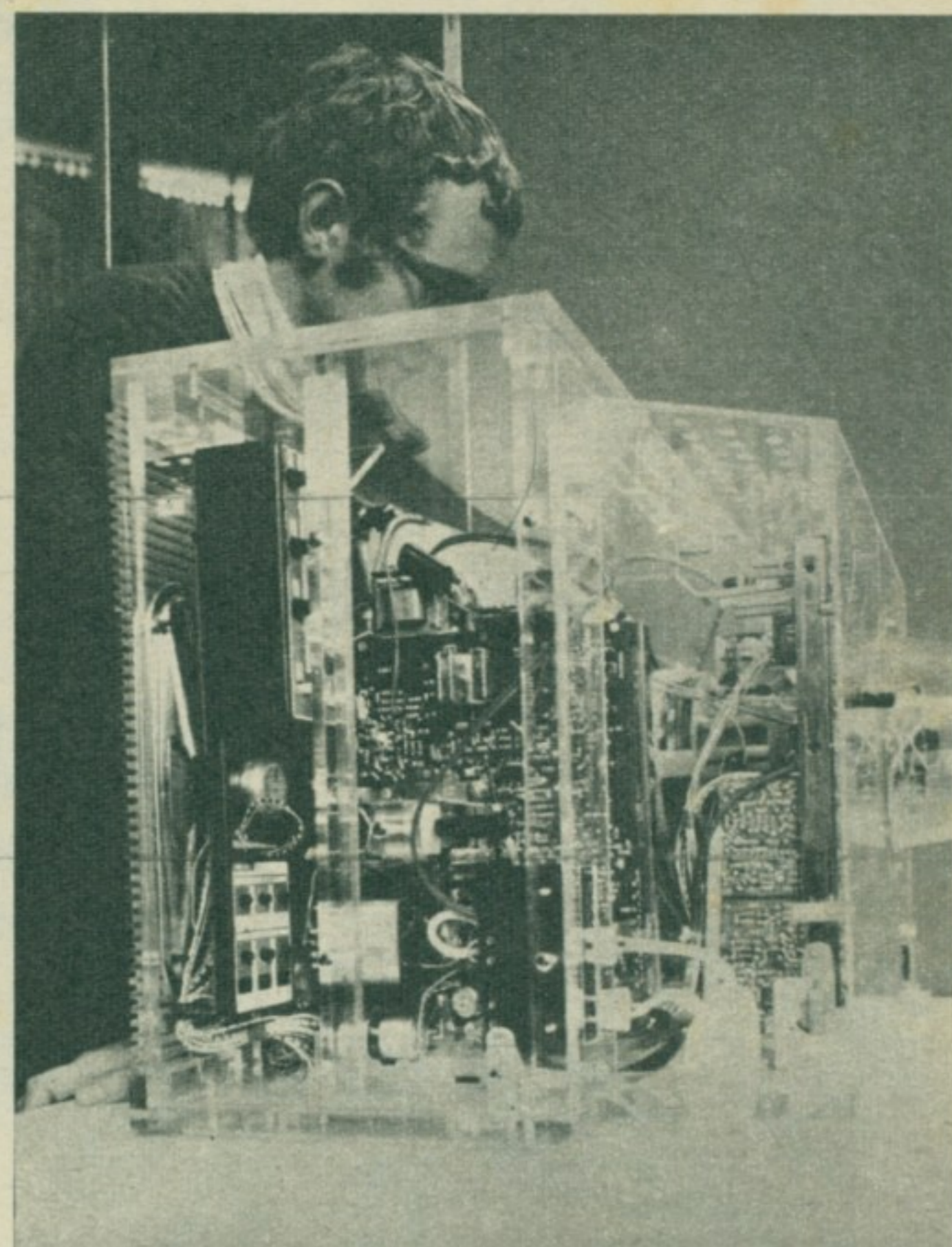
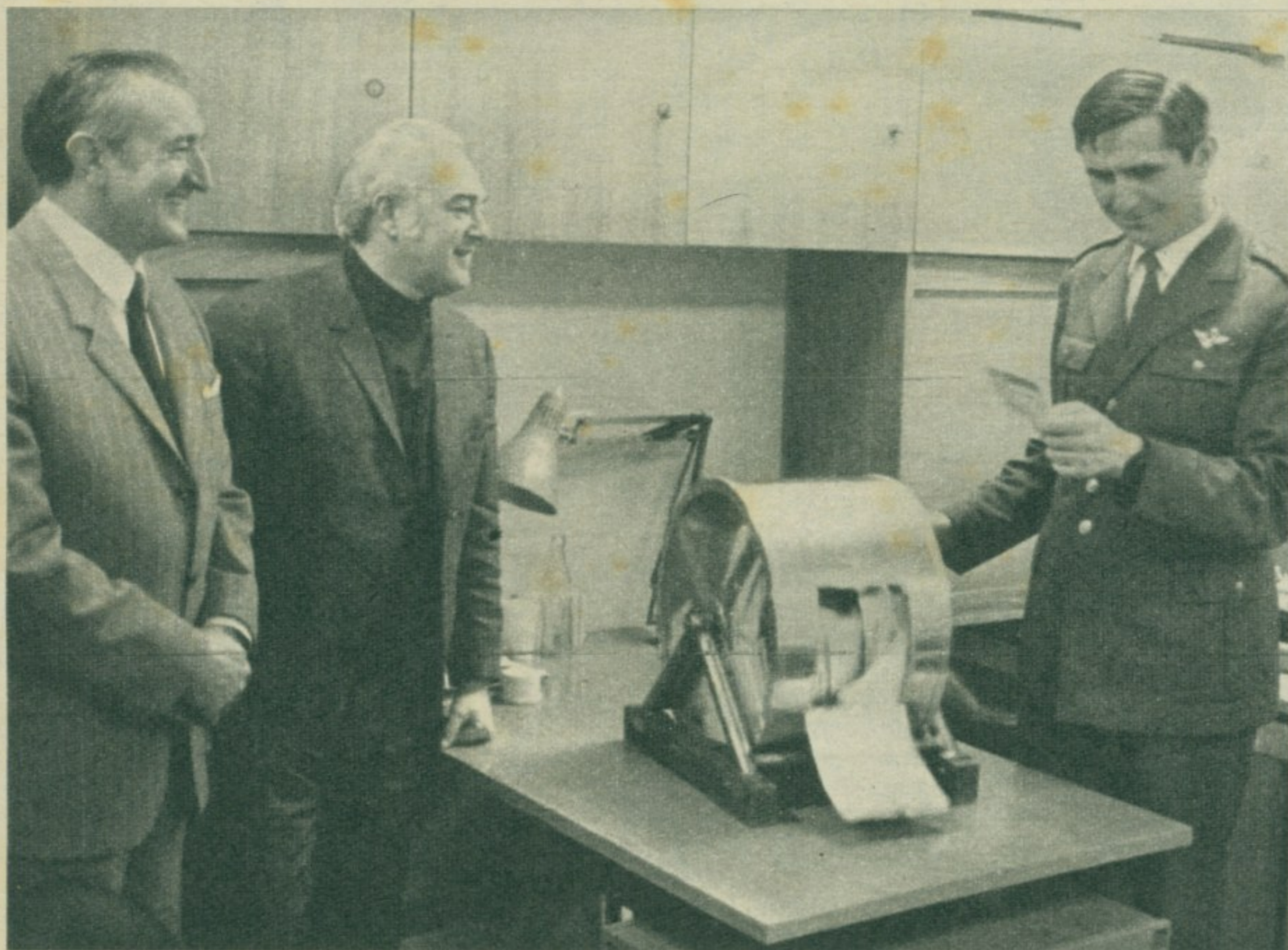
**К**  
ОМ

**ПРОКЛЕТА**  
**СМЕДЕРЕВО**



ПЛАН  
СМЕДЕРЕВА

# ДОГОДИЛО СЕ...



**ШАРЕНИ „ФИЋА“ ОТИШАО У ШАБАЦ.** — Интересовање за Велики Забавников саобраћајни конкурс је заиста било велико. У редакцију је стигло преко 14.000 дописница. Чланови жирија: Јован Буљ, саобраћајни милиционер из Београда, Предраг Кнежевић, новинар Радио-Београда и аутомобилски ас и Павле Токин, уредник „Политике“ из Београда у којем су се налазили само тачни одговори извукли су срећног добитника. Према условима нашег конкурса власник „Фиће“, наш читалац из Шапца, мораће годину дана да вози најшаренијег „Фићу“ у земљи

**СТАКЛЕНИ ТЕЛЕВИЗОР.** — На изложби радио-технике одржаној недавно у немачком граду Штутгарту могао се видети и овај телевизијски пријемник чија је „кутија“ од стакла. Захваљујући томе посетиоци изложбе могли су да завире у „приватни живот“ једног телевизора и да посматрају шта се збива у њему.



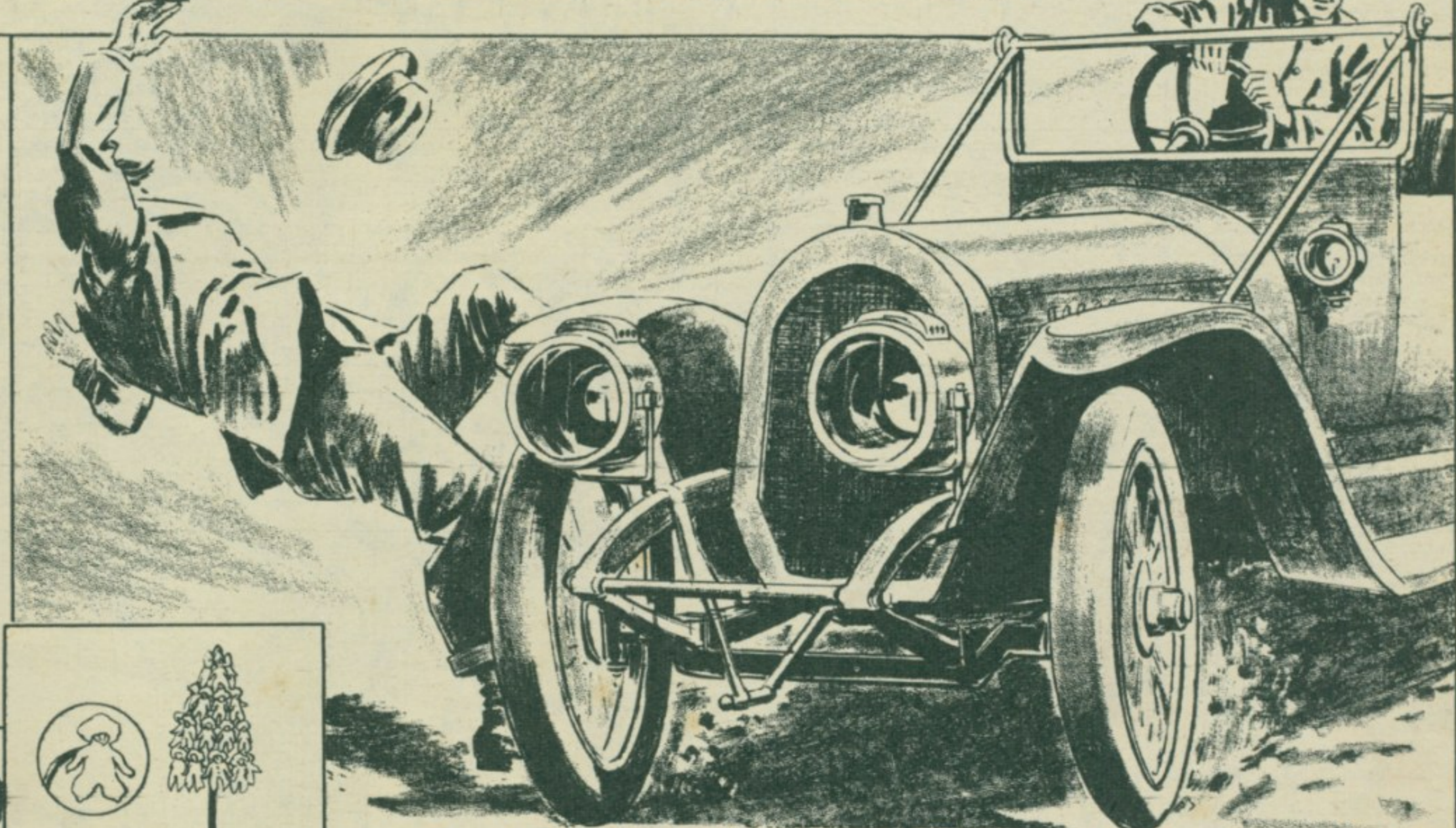
ЕНГЛЕСКИ ПЕСНИК  
**СИДНИ ГОДОЛФИН**  
(1610-1643) БИО ЈЕ ИЗАБРАН У ЕНГЛЕСКИ ПАРЛАМЕНТ У 18. ГОДИНИ.



## ПРВУ КУЋУ

У ЛАДИНГТОНУ (САД) КОЈА ЈЕ СЛУЖИЛА И КАО ПРВА ПРОДАВНИЦА, ЗАТВОР И СУАНИЦА, САГРАДИО ЈЕ 1847. БЕР КЕШВЕЛ ОД ДРВА КОЈЕ СУ ТАДАШНИ ИЗБАЦИЛИ НА ОБАЛЕ МИЧИГЕНСКОГ ЈЕЗЕРА.

## Веровалти или не!



## НАЈНЕСРЕЋНИЈИ ШПИЈУН У ИСТОРИЈИ

ПЕТЕРА КАРПИНА, НЕМАЧКОГ ШПИЈУНА ИЗ I СВЕТСКОГ РАТА, УХВАТИЛИ СУ ФРАНЦУСКИ ОБАВЕШТАЈЦИ 1914. ЧИМ ЈЕ ПРЕШАО ГРАНИЦУ. ФРАНЦУЗИ СУ КАРПИНОВО ХВАТАЊЕ ДРЖАЛИ У ТАЈНОСТИ И У ЊЕГОВО ИМЕ СЛАЛИ У НЕМАЧКУ ЛАЖНЕ ИЗВЕШТАЈЕ А ПЛАТУ КОЈУ СУ МУ НЕМЦИ СЛАЛИ ЗАДРЖАВАЛИ, И ТО СВЕ ДОК 1917. ГОДИНЕ КАРПИН НИЈЕ УСПЕО ДА ПОБЕГНЕ. ОД ЊЕГОВОГ НОВЦА ФРАНЦУЗИ СУ КУПИЛИ АУТО КОЈИ ЈЕ 1919. У ОКУПИРАНОМ РУРУ СЛУЧАЈНО НАЛЕТЕО НА ЈЕДНОГ ЧОВЕКА И УБИО ГА. УБИЈЕНИ ЈЕ БИО ПЕТЕР КАРПИН!



## ДЕЧЈА ОРХИДЕЈА

СВАКИ ЦВЕТИЋ У ЦВАСТИ РУЖИЦАСТЕ ОРХИДЕЈЕ ПОДСЕБА НА ДЕТЕ КОЈЕ НА ГЛАВИ ИМА ВЕЛИКИ ШЕШИР!

## Ако се Злаћина РИБИЦА

АУГО ДРЖИ У МРАЧНОЈ ПРОСТОРИЈИ — ПОБЕЛИ!



## ЗНАК НА АУТО-ПУТУ

ПОСТАВЉЕН 1938. У ПЛИЗАНТУ (САД).

WALT  
DISNEY

ПАЈА  
ПАТАК



# ПРОКЛЕТА ЈЕРИНА



# ЗИДАЊЕ СМ

**Један од највећих ушврћених радова Европе сазидан је за свега две године**

тврђава на том месту затворити Мађарима пут у долину Мораве. То су били политички разлози који су деспота, веома способног државника, навели да нови град подигне на Дунаву. Војнички разлози такође су говорили у прилог Смедереву: град са две стране заштићен водом могао би се лакше бранити.

ни град, један од највећих у Европи, сазидан је за нечувено кратко време, за свега две године. Хиљаде људи прегли су на посао и саградили споменик који и данас сведочи о њиховој пожртвованости и способности и о ваљаној организацији тадашње српске државе.

Деспот је сматран за веома богатог владоца. То је доиста и био. Али више него о новцу, радило се о радној снази и грађевинском материјалу. Радну снагу дао је сам народ, а материјал је нађен у земљи.

Зидањем Смедерева народ је био тешко погођен. Заједно с кулуком, њега су притисли и високи намети за подизање једног тако великог града.

Мало ко је веровао да стари деспот притиснут тешким приликама захтева толике жртве, па је узрок невољи тражен на другој страни. Тако је дошло до веровања да је за све недаће крива деспотица Јерина. Она је била странкиња, Гркиња, а њен брат, Тома Кантакузен, војсковођа у Бурђе-

вој служби, био је главни надзорник кад се приступило зидању тврђаве. То је још више поткрепило у народу уверење да се град не подиже зато што је преко потребан, већ зато што Јерина то жели.



**Негосијжна брзина**

Са припремним радовима и довлачењем грађе почело се у јесен 1428, а зидање је започето у пролеће идуће године. Већ 1430, пре краја грађевинске сезоне, град је био довршен. Другим речима, заједно са припремама зидање смедеревског града трајало је само две године.

Ова диновска грађевина има 170.000 кубних метара

**Тражи се кривац,**



Времена су била тешка. Неверни Турци с једне а Мађари с друге стране могли су сваког часа напасти ослабљену Србију. Стога је требало журити и искористити привремено затишје. Тако је дошло до грађевинског подухвата јединственог у историји српског народа. Овај огромни утврђе-

на јака тврђава. Немајући другог излаза, Бурађ и његови саветници одлуче да подигну сасвим нов град.

Избор је пао на Смедерево, дотле непознат градић на ушћу Језаве у Дунав. Било је политичких и војних разлога што је Смедерево узето за престоницу. Пре свега, Бурађ је рачунао да ће му, ако подигне град на Дунаву, на граници према Мађарској, лакше доћи помоћ од хришћана у случају опасности. Деспот је Турке, од којих је добио одобрење за подизање смедеревског града, убедио да ће

У време кад је деспот Бурађ Бранковић ступио на престо, Србија није имала ниједног већег града. Београд, дотадашња престоница, био је, на основу једног раније закљученог уговора, предат Мађарима одмах по смрти деспота Стевана Лазаревића.

Нови деспот знао је колика опасност прети његовој земљи од Турака. Очекујући њихове нове нападе, он је хтео да их дочека колико-толико спреман, а за то му је била потребна јед-



# ЕДЕРЕВА

зидова. Ако се рачуна да је за две године било 340 радних дана, излази да је сваког дана просечно подизано 500 кубних метара зидова! За сваки дан морао је бити припремљен и сав материјал: пренет камен, често из далека, спремљен малтер, испечена цигла, ископани темељи и постављене скеле. Просечно за један дан зидан је бедем висок пет, широк четири, а дуг двадесет пет метара.

Као што се види, и за данашње појмове то је веома велика брзина, а пре пет векова, када су неимари имали само ручни алат, а грађевински материјал довлачен само воловским колима, то је била недостижна брзина.

Велик проблем који су имали да реше деспотови неимари био је камен. У непосредној близини Смедерева нити је било нити има каменних мајдана. Зато је, пошто се са радовима није смело да одуговлачи, употребљаван свакојаки материјал који је био у близини, све што је дошло до руке. Доста већ обрађеног камена узето је из рушевина неких оближњих римских градиња, али то није било довољно за овако велику грађевину. Стога је камен

довлачен из веома удаљених мајдана, од којих се најближи налазио код Велике Плате.

Како је пренета тако огромна количина камена? Осим колима, како се то наводи у народној песми, предање вели да су се људи и жене сврставали у редове дуге много километара па додавали камен један друго ме. На исти начин је, како се прича, и Јерини преносен свакога дана свеж хлеб из Смедерева на Авалу, док је на њој боравила.

## Описана и њаг Србије



Осим кула и бедема, који и сада стоје, у огромној Смедеревској тврђави били су и двори деспотови, поред цркве, касарне за посаду и других зграда. У овоме двору, раскошно уређеном, како сведоче и историјски споменици и народно предање, деспот је примао

стране посланике у нарочитој дворани за аудијенције. Ту су вођени дипломатски преговори и закључивани уговори. Године 1435, у овоме двору Ђурађ је примио посланике Млетачке Републике и потписао са њима уговор о пријатељству. По окончању једног сукоба између Угарске и Турске, у истоме двору закључен је уговор о миру, после преговора који су успешно завршени деспотовим посредовањем. Ту је обављена и велилепна свадба Ђурађевићеве кћери Катарине и грофа Урлиха Цељског. На жалост,

деспотов раскошни двор касније је потпуно срушен.

Први турски напад Смедерево је дочекало девет година по завршетку зидања. Са 130.000 војника султан Мурат тада је опколио смедеревски град. Али и поред све своје војске Турци га нису могли заузети већ га је посада, изнурена плаћу, предала после тромесечне опсаде.

Деспот се вратио у Смедерево после пет година. На основу уговора који су склопили са Мађарима, Турци су му вратили смедеревски град заједно са читавом

земљом. Истовремено, у опсаду су се вратила и два деспотова сина која су Турци ослепили. Деспот Ђурађ остао је до смрти у Смедереву, а ускоро потом оно је без борбе пало Турцима у руке. То је у исто време био и коначни пад Србије.

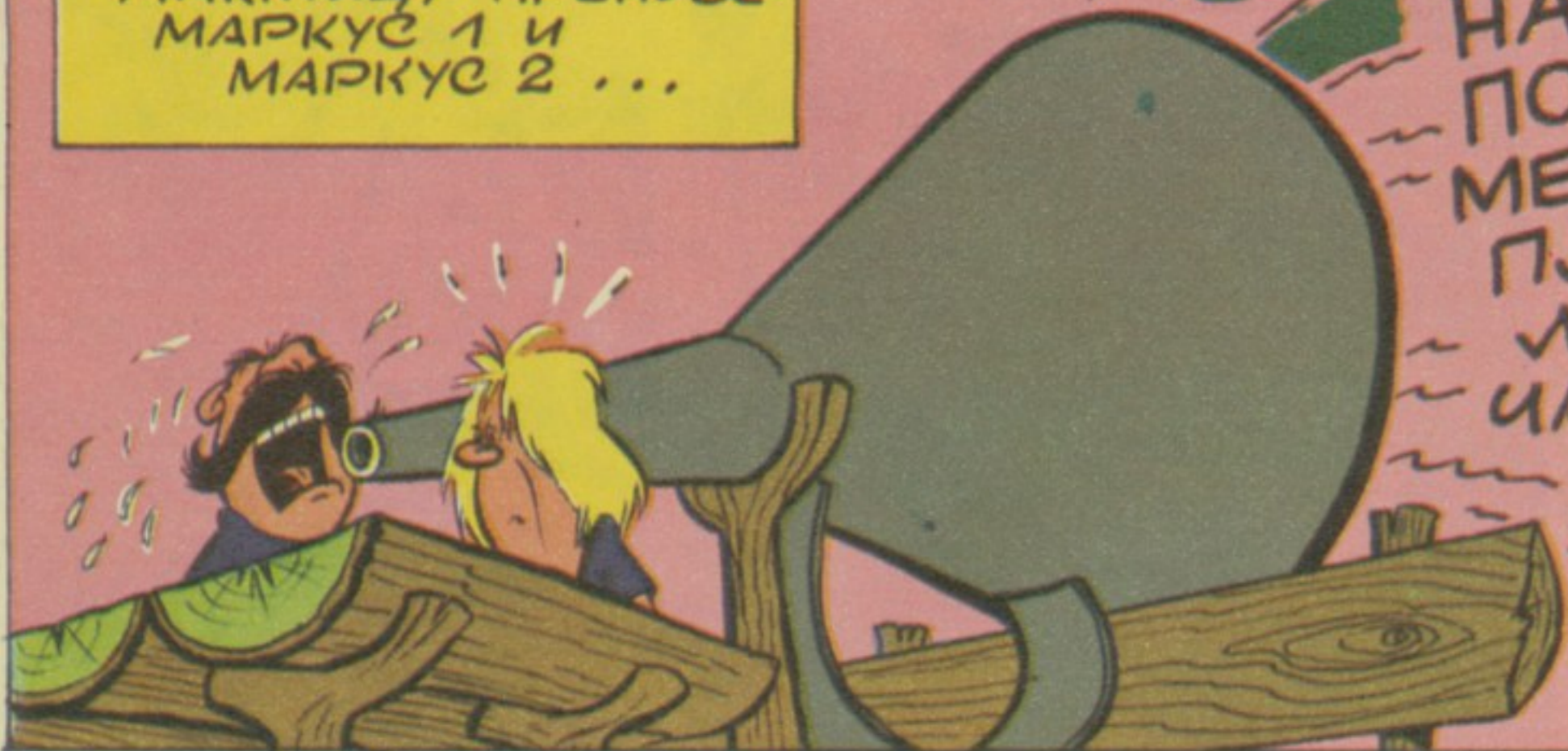
До првог светског рата то је био један од наших најбоље очуваних средњовековних градова. Касније је страдао због грађења железничке пруге, као и од бомбардовања и експлозија у оба светска рата. Данас је потпуно у рушевинама.



ОД РАНОГ ЈУТРА НЕПРЕГЛЕДНА МАСА СВЕТА КУЉАЛА ЈЕ ПРЕМА ВЕЛИКОМ СТАДИОНУ " ТАРАПАНИ " ...



ЗА ОНЕ КОЈИ НИСУ УСПЕЛИ ДА КУПЕ УЛАЗНИЦУ, УТАКМИЦУ ПРЕНОСЕ МАРКУС 1 И МАРКУС 2 ...



ЧУЈ И ПОЧУЈ, НАРОДЕ! УТАКМИЦА ПОЧИЊЕ ПО ЛЕПОМ И СУНЧАНОМ ВРЕМЕНУ! СУДИЈА ЈЕ ГУВЕРНЕР ПЛЕОНАЗИС ДОБРИ! БУМ-БА-ЛИСТИ САМО ШТО НИСУ ИСТРЧАЛИ НА ТЕРЕН! КО ПОБЕДИ, ДОБИЋЕ ДИНУ ЗА ЖЕНУ! ПО СВЕМУ СУДЕКИ, БИЋЕ ТО БУМ-БАЛ НАД БУМ-БАЛИМА!



КАО ШТО ЈЕ МОЈ КОЛЕГА ЈЕ РЕКАО, СВЕДОЦИ ВЕК СМО НАЈВЕКЕР ДЕР-БИЈУСА У ИСТОРИЈИ СИНГЛУНУМА! " ТАРАПАНА " ЈЕ ПУНА К'О ОКО, ТРИБИНЕ СУ КРЦАТЕ, НА СТАЈАЊУ КРКМАНЦ!



ИГРАЧИ СУ НАЈЗАД ЗАУЗЕЛИ СВОЈА МЕСТА. ВУКОЈЕ ЈЕ НА ГОЛУ, ДИКАН ЈЕ ЦЕНТАРХАЛО, ШАЈА ЈЕ НА КРИЛУ...



УТАКМИЦА ЈЕ ПОЧЕЛА...



АЛИ, ПОЧЕЛИ СУ ДА НИШАНЕ И ЦЕПАНИЈЕВИ СТРАЖАРИ И ТО СА ОБЛИЖЊЕ АВАЛИЈЕ...



# направио унуку ауто

**ОСИМ МОТОРА И ГУМА СВЕ ДЕЛОВЕ ЗА ОВО ВОЗИЛО ДЕДА ТИХОМИР ЈЕ НАПРАВИО САМ**

**Т**ихомир Марковић желео је да свом унуку Зорану Марковићу, ученику Гразуда основне школе „Бранислав Нушић“, из Београда купи ауто. Али није имао толико новца и зато му је направио ауто сам.

Деда Тика, како га Зоран зове, пензионисани монтер графичких машина и стари мајстор, кренуо је пре две године по стовариштина „Отпада“ тражећи старе делове аутомобила.

Предњи браник узео је од „фиће“, али га је скратио на одговарајуће размере своје рукотворине. Фарови су скинути са старог бицикла, али су и они направљени. Мигавци су такође с „фиће“ и раде као на правом аутомобилу. Сирену нема, али ту је мала труба са старог фијакера.

## 25 километара на час

Деда Тика је направио прави волан, мењач, квачило, кочницу и гас, и по томе нема разлике између правог

аутомобила и овог возила. Разуме се, ту је и амортизација, што је веома важно, јер су седишта направљена од дрвета.

Погон је класичан, на задње точкове. Додуше, деда Тикин ауто нема погон баш као прави аутомобил, већ као мотоцикл — преко зупчастог точка и ланца. Али, деда Тика с поносом каже да за два минута може тако да преуреди свој аутомобил да развије брзину и од 70 километара на час!

Кутију мењача направио је тако да има три брзине за напред и једну за назад — укупно четири. Посебна пажња поклоњена је највећој брзини. Она износи свега 25 километара на час тако да унук Зоран може да вози без опасности да ће изазвати неку несрећу.

На жалост, мотор је морао да купи готов. Бака Костадинка издвојила је из уштеђевине 70.000 старих динара за куповину „томосовог“ мотора са мопеда „колибри“. Гуме су такође морале да се купе готове за 40.000 старих динара, јер се нису могле направити. И то је било све што је купљено као

готово за овај чудни аутомобил. Све остало је деда Тика сам направио или приправио од старих делова.

Сада деди преостаје најтежи део посла — да направи каросерију. Требало би да то буде спортски двосед, али мајстор Тихомир признаје да му то баш не полази за руком, јер му каросерија како год да је направи личи на „заставу 1.300“!

Једино што творац овог аутомобила није стигао да уради то је да утврди снагу мотора, јер „морао бих много да рачунам, а то ме баш мрзи“. Ипак, зна се да деда Тикин ауто може да понесе 200 килограма.

— Мотор може и више да повуче — објашњава деда Тика — али сам ауто, знате, нежан је и предњи и задњи трап не могу више да издрже.

## Клинци ми забаве

Унук Зоран с поносом седи за волан свог аутомобила, деда курблом упали мотор, Зоран притисне ква-

чило, убади мењач у прву брзину и крене до оближње бензинске пумпе да донесе уље за ложење. С милиционерима Зоран никада нема проблема, јер одлично вози и строго се придржава свих саобраћајних прописа.

Зоранова сестра Лидија је готово стални сапутник у вођама око куће, а отац Миљивоје и мајка Десанка само понекад.

— Много су тешки — објашњава Зоран — плашим се да ми не поломе ауто.

Питамо Зорана које је марке његов аутомобил?

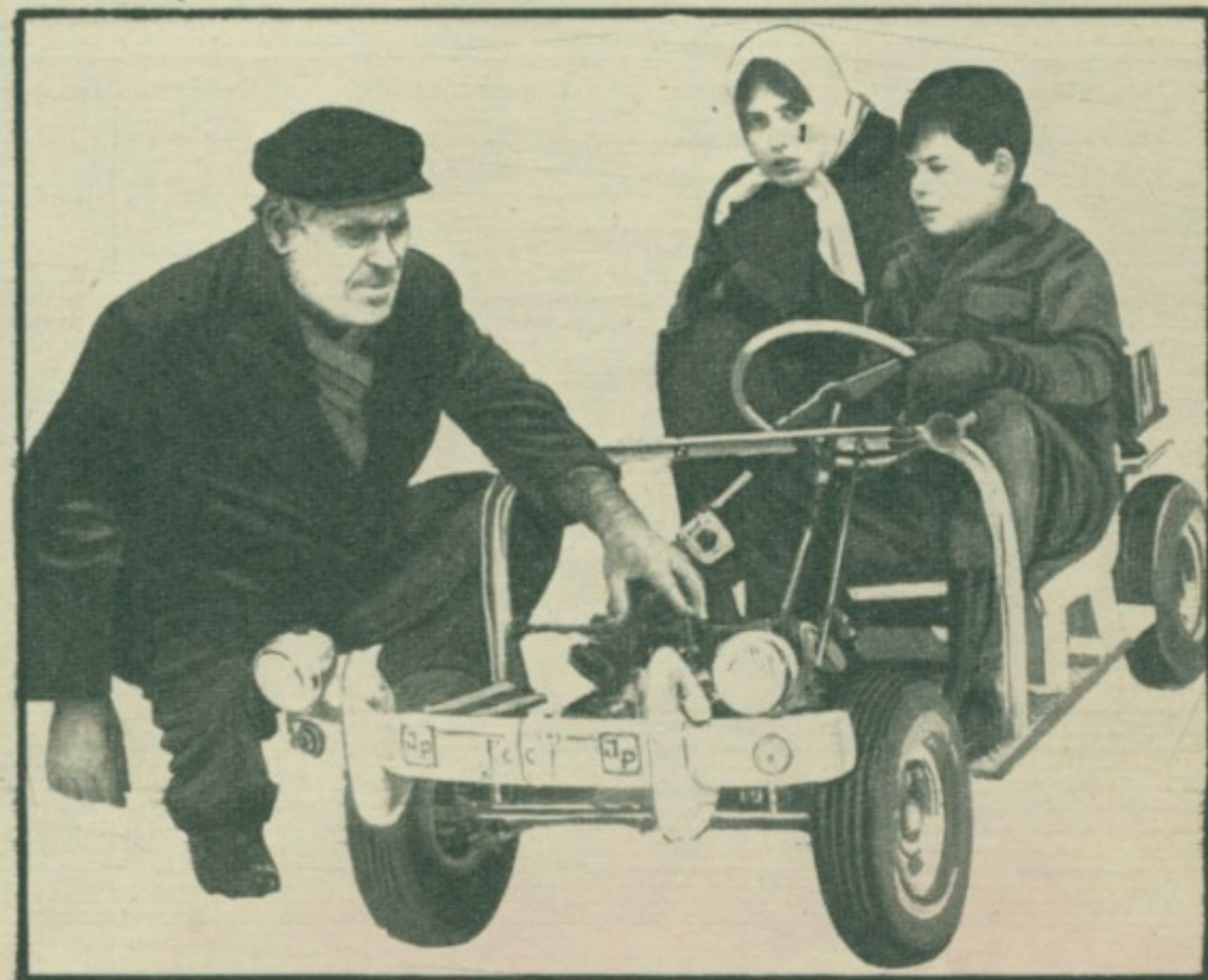
— Па „деда Тикин ауто“ — каже он.

Зорана са његовим аутом сви су запазили у београдском насељу „Браћа Јерковић“.

— Завиде ми многи клинци из улице што и они немају свој ауто као и ја — жали се Зоран. Један ми је чак бацио бицикл под ауто и после свима причао како сам га ја прегазисо.

Верујемо да Зоран Марковић није једини унук који има овако способног деду. Позивамо читаоце којима су деде направиле нешто специјално да нам пишу о томе.

Душан Тешић



**ЗОРАНОВ АУТОМОБИЛ ЈЕ СТАО, КВАР ЈЕ У ПИТАЊУ. ДЕДА ТИКА ЈЕ ПРИСКОЧИО И ЊЕГОВЕ ВЕШТЕ РУКЕ ЗАЧАС СУ ОТКЛОНИЛЕ ГРЕШКУ.**



ЛЕСПАРКА

КЉУНОРОГ

ОКАПИ

ЦИНОВСКА  
СКАРАБЕЈА

МАНДРИЛ

VIGNALI

ПАНГОЛИН



ГОРИЛА



ЛЕМУ

# ЖИВОТ У АФРИЧКОЈ ПРАШУМИ

ЉУБИТЕЉИ ЖИВОТИЊА!  
Важно обавештење  
на 50. страни



ПИТОН



ПАУН



МАНГАБЕЈ



ФАРАОНСКА  
БИСЕРКА



КРОКОДИЛ

# НАШИ БАПСКИ ЛЕКОВИ



## БОЛОВИ У ЖЕЛУЦУ



По старом веровању бо лови у желуцу се лако лече. Улове се 4 муве и њихова се крила попију са млеком.

Милан Лазић, Стрелишка 3  
Љубљана

## ПРОТИВ МОКРЕЊА

Једном је видела моја мајка средовечну жену како јури малог дечака улицом, машући метлом у пламену. Дечак је плакао и трчао. Кад год би жена застала иза њега, он ју је сачекивао да би затим поново бежао испред ње. Ово је било врло чудно и необично, скоро застрашујуће.



Моја је мајка касније сазнала да је то врло распрострањен и „добар лек“ против честог мокрења у кревету код деце.

Јагода Михајловска, ученица. Ул. 121 бр. 92 нас „Влас“ з. п. Г. Петров Скопље

## ЛЕК ЗА ЈЕЗИК

Ако се на језику појаве „луфкице“, потребно је да се устима дохвати краг на, лизне језиком и изговоре неколико пута речи: „Јао

У »ЗАБАВНИКУ« БР. 919 ЗАМОЛИЛИ СМО ЧИТАОЦЕ ДА НАМ ОПИШУ БАПСКЕ ЛЕКОВЕ ЗА КОЈЕ СУ ЧУЛИ. ОД ВИШЕ СТОТИНА КОЈИ СУ НАМ СТИГЛИ ОБЈАВЉУЈЕМО НЕКОЛИКО НАЈЈАЧИХ ЛЕКОВА. (ЗА СВАКИ »ЛЕКАРСКИ« РЕЦЕПТ ОДРЕДИЛИ СМО ХОНОРАР ОД 2.500 СТ. ДИНАРА).

јади, ко ме дира о јаду му било“.

Азра Кијевчанин,  
Мустафа Пећанина 51,  
Рожај — Црна Гора

## УПАЛА ПЛУЋА



Човек оболео од упале плућа изводи се у двојици и то у рано јутро и полива кофама хладне воде. Затим га увијају у мокру ће бад и покривају сувим. Ако болесник добије неку јачу гору болест, све се тумачи злим чинима духова.

Љиљана Пешикан,  
Саве Ковачевића 31  
Ловћенац

## МАГАРЕЋИ КАШАЉ

Ако човек има магарећи кашаљ који често буде код деце, треба да један од родитеља узме хлеб



и да магарцу да га једе. Кад га магарац буде држао у устима, онда га узети и додати болеснику који треба да поједе.

Ивица Манаџусов,  
Железничка станица,  
Алекса Шантић

## ЗАУШКЕ



Кад сам био ученик трећег разреда један друг је у школу дошао са две велике црте иза ушију. Када сам мало боље загледао, утврдио сам да су од мастиљаве оловке. Касније нам је испричао да је ишао код неке бабе да му „дупише“ заушке. Верујући да је излечен дошао је у школу међу нас пре тећи да нас зарази.

Ненад Станојевић  
Драг. Радосављевића 14  
Прокупље

## ЧИРЕВИ



Марамидом која тек што се купи у радњи пређе се преко чирева, а затим у 12 час. ноћу изађе на раскрсницу и намерно се испусти марамица. Ко је први подигне, на њега прећу сви чиреви.

Јулијана Јановски,  
ЈНА 6, Земун

## ЗУБОБОЉА

Болесник треба да нађе комадић што сличнији оболелом зубу, ухвати врапца, те каменчић привеже за ногу врапца и пусти га. Уколико се врабац заустави близу болесника, зуб неће престати да боли. Ако врабац одлети и болесник га

не види, зубобоља ће још у току једног сата престати.

Златко Шурлан  
Булевар октобарске револуције 36, Београд

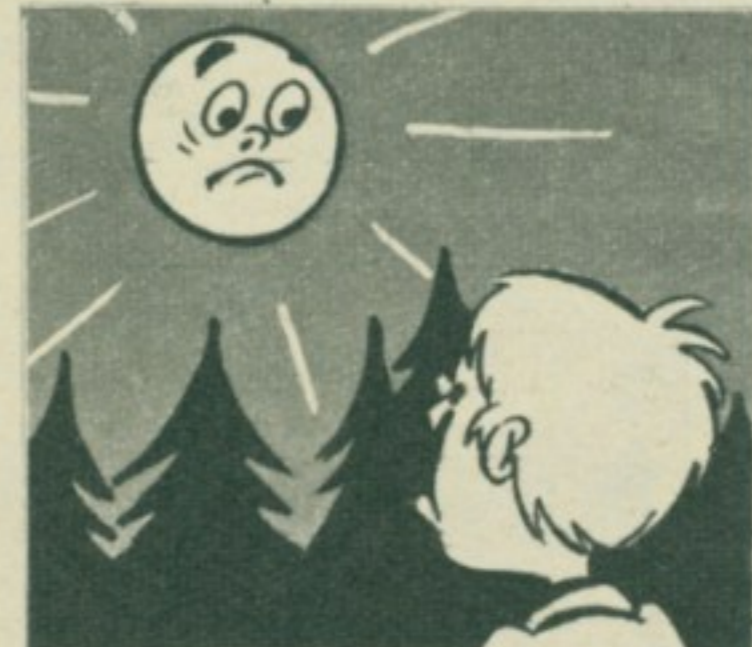
## ПРОТИВ СТРАХА



Уплашени претпоставимо дечак мора уза се понети олова, затим одлази код неке бабе и она то олово растопи а затим пусти да се олово охлади у суду пуном воде изнад дечакове главе. Спуштањем у воду прави се нека фигура те тобоже од ње се он уплаши и ако ту фигуру баца он ће престати да се плаши.

Драган Михаљчић  
Стрелиште 1, Стакло колон.  
Панчево

## ЗА СВЕ БОЛЕСТИ

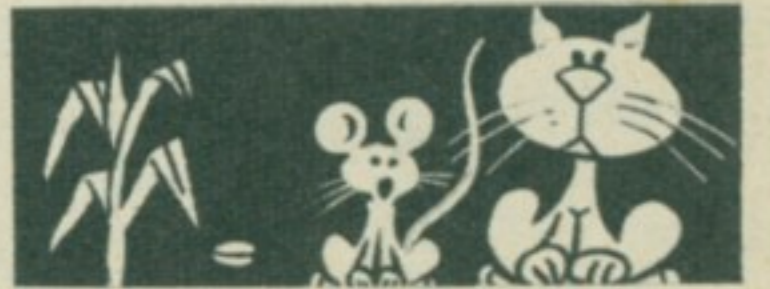


Када се неко разболи од било које болести, треба кад зађе сунце да изађе напоље и каже три пута: „Сунце за гору, болест у гору!“ То треба да ради три дана узастопно и четвртог дана биће „здрав“.

Дарница Чучковић  
Јеврејска 2/IV, Београд

## БРАДАВИЦЕ

Када неки мештанин жели да се ослободи израстлина и брадавица, потребно је да у поноћ ископа рупу у земљи и каже: „Са



мене на мачку, са мачке на миша, са миша у зрно, са зрна у биљку, са биљке у земљу“ и пљуне у рупу.

Лазар Анђелић,  
Доктора Хаџије 1,  
Сремска Митровица

## ПОСЕКОТИНА

Кад се неко посече, бака му нареди да иде у WC и да добро мокраћом намочи место на којем се посекао. Када дође време руч-



ку „рањеника“ храни бака јер су његове руке од мокраће.

Мирослав Комад  
Војвођанска 24, Змајево  
Бачка

## ПРОТИВ УРОКА

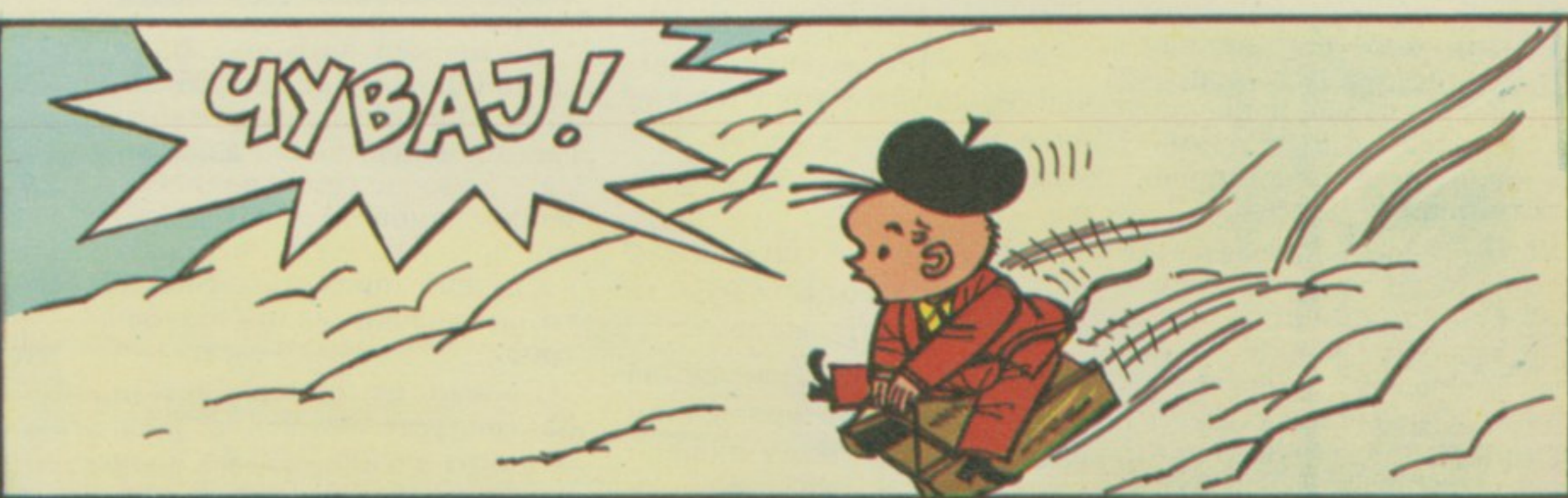
Кад је беба напредна, треба је сачувати од „уроковних“ очију. Због тога дете по лицу мало награве, или му ушију заповој мало белог лука или иверку од глоговине, јер сма трају да ово одбија све болести.

Момчило Бабић, учитељ  
Горњи Добрић — Лозница

JOE MUSIAL  
**БУМ И БУМ**



М. КАПЕТАНОВИЋ:  
**МИКИНИ**  
саобраћајни проблеми





# РЕВОЛВЕ

# КАПЕТАНА БРОКАРА

**Погби који нико није поновио: француски пилот једном руком управљао авионом, а другом из револвера оборио непријатељски авион**

Јула 1915. капетан Брокер био је непознат пилот. Два дана раније добио је нов „њепор“ који се на проби изнад аеродрома лоше показао: споро се дизао, био је тежак. Зато Брокер није био задовољан својим апаратом, поготову не кад је тог дана 13. јула с пратиоцем кренуо на један немачки авион који је примећен како снима изнад француских линија.

Убрзо после полетања Брокер је постао нестрпљив. Већ три минута био је у ваздуху а није имао жељену висину, вукао се... А тамо, у даљини виделе су се многобројне гранате како се распрскавају на небу, пратећи кретање непријатељског авиона.

## Најраи на аеродром!

„Њепор“ није хтео брже да се пење. Овако никад неће стићи! Брокер зажали што није узео стари „паразол“. Он се окрете ка Делажу, свом пратиоцу наоружаном карабином „винчестер“ и даде му знак да треба ићи натраг на аеродром. Неколико тренутака затим точкови „њепора“ додирнуше траву аеродрома у Васијену.

— Све је у реду! — рече Брокер свом првом механичару Реру. — Мотор ради као сат али се машина не пење. Права мрцина! Хтео

Делаж, сићи! Дај ми своју винчестерку.

Делаж скочи на земљу. Механичари се погледаше, запањени. Шта то прича капетан? Хоће сам да крене, са карабином? Хоће сам да стигне Немца и да га нападне?

— Момци, — викну Брокер — дигните труп и окрените ме челом у ветар. Немамо ни минута за губљење.

И „њепор“ је заурлао и поново узлетео. Брже се ди за ослобођен тежине.

Брокер је био уверен да ће моћи да пилотира једном руком, а другом да нишани карабином и гађа. Живећи годинама у Алпима савладао је толико тешкоћа! Једном је, на вртоглаво стрмој планинској литици, држећи се једном руком за ледену пукотину а у другој карабини, оборио дивокозу удаљену 100 метара, у тренутку док је скакала са стене на стену.

Било је девет часова. Брокер се питао где ли је тај непријатељски авион на који је до пре неколико тренутка била усмерена ватра артиљерије. Стално је мењао правац да би боље могао да осматра. Одједном је низ сивих експлозија прошарало небо, не тако далеко, можда три километра од њега. Немачки авион се вратио. Једна батерија жестоко је гађала, али се Немац

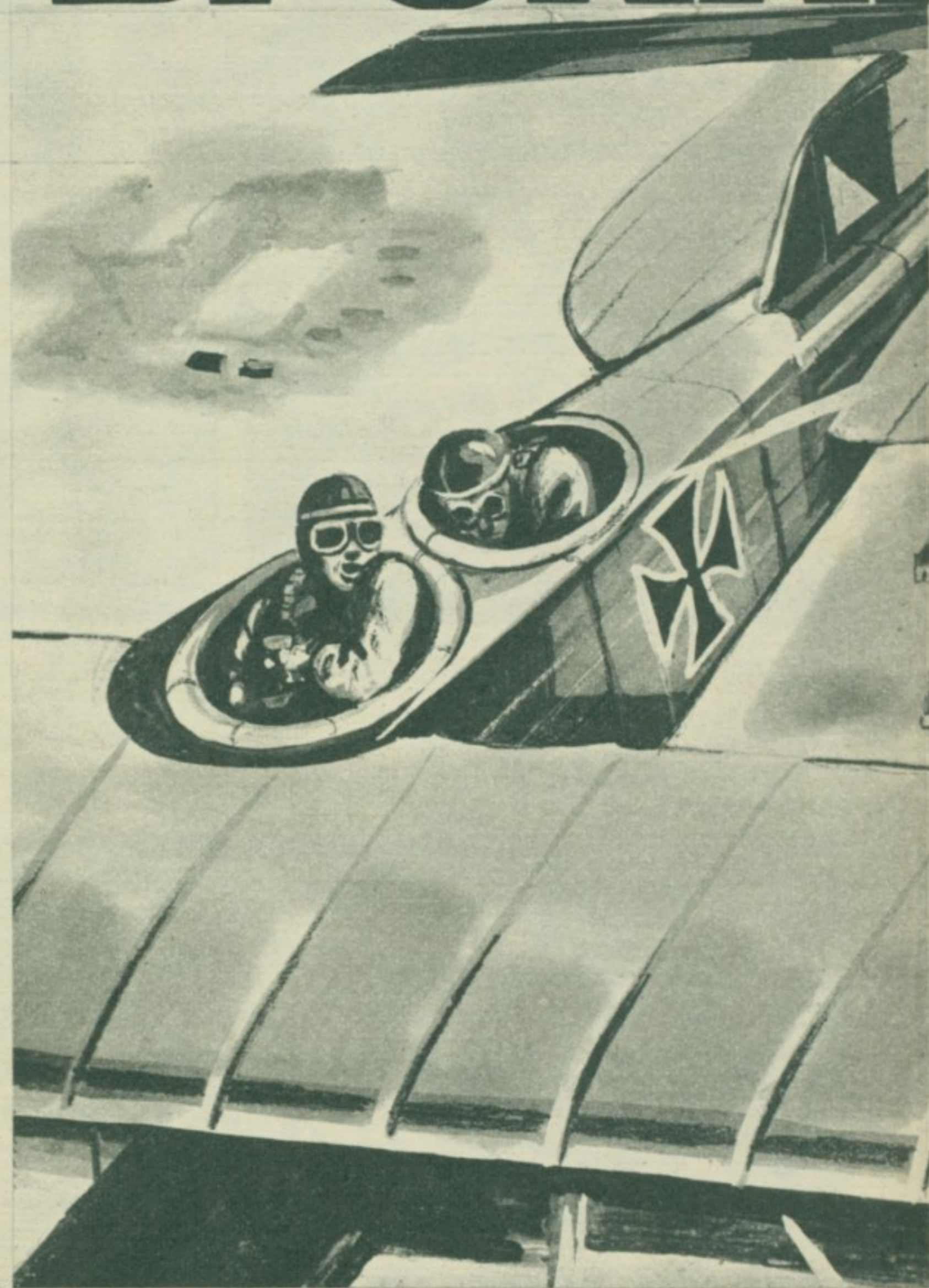
на то није обзирао, очигледно хтео је да се врати с добрим снимцима.

## »Албатрос« на видуку

Висиномер на Брокеровом авиону показавио је 2505 метара. Оштар вираж улево и гас до максимума. Раздаљина се зачас смањила. Немачки авион и даље је летео право ка њему, вероватно га није приметио. Био је то извиђачки авион „албатрос“.

Брокер му се приближио на тридесет метара, с леђа, на истој висини и само мало улево од њега. Тако је дошао на нишан осматрачу. Он је то знао, али хтео је и сам добро да се постави. Изложио се великој опасности, већој него што је мислио. Непријатељски митраљезац-осматрач већ га је имао на оку. У тренутку кад је Брокер дохватио „винчестерку“ и хтео да нанишани слободном руком, кратки пламенови појавили су се на трупу „албатроса“. Брокер је чуо шум зрна која су кидала лим иза његових леђа. Промашај! Али за мало! Сад је дошао ред на њега.

Он виде леђа и главе пилота и осматрача у истој линији. Осматрач, који је на „албатросу“ био напред није више могао да отвори ватру. Борећи се левом руком против снажних ваздушних вртолога од елисе „албатроса“, настојећи да због вибрације не ослања цев

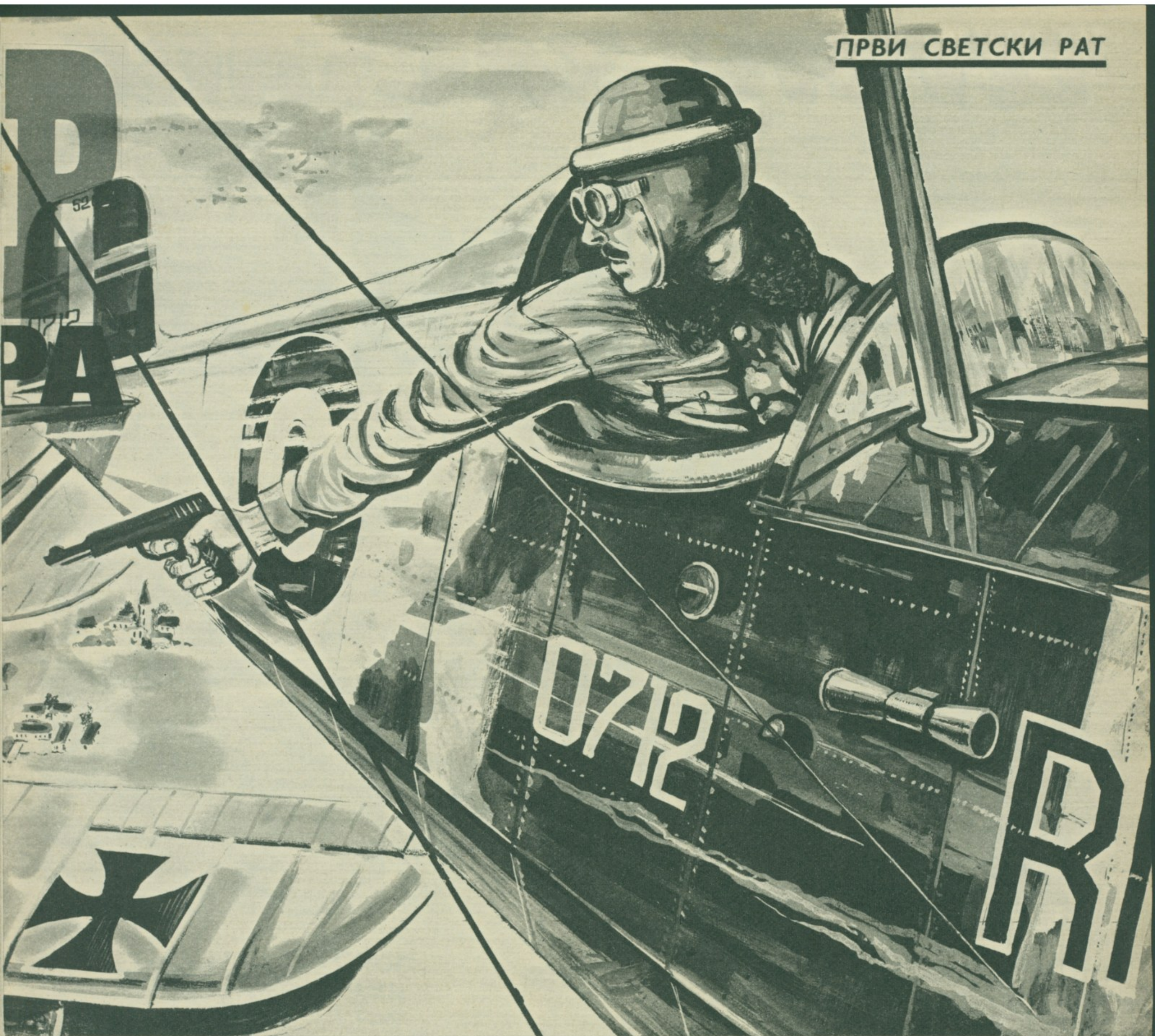


карабина на труп, Брокер је нишанио што је боље могао. Три метка, један за другим, испалио је у непријатељску посаду. Брокеру се учини да су се две силуете тргле. Мора да су његови меци погодили циљ. Међутим, „албатрос“ нагло изведе оштар заокрет удесно и пропе се. Овим неочекиваним маневром Немац остави Брокера самог. Мртав сигурно није био, чим је тако продрмао свој авион.

## Борба се насавља

Али Брокер се није предавао. Оставио је „винчестерку“, обема рукама догра

био палицу и пропео свој апарат на више од 45°. Лудост, јер је тим маневром дошао на границу грубитка брзине. Али ипак он једним скоком савлада 50 метара што су му преостајали. „Њепор“ је сјајно одговорио и Брокер се нашао неочекивано под репом „албатроса“. Непријатељски авион му се учини огроман са својим сивобелим трупом, сличним трбуху ајкуле. Брокер је био сав у зноју. Могао је да остане ту јер је положај био изванредан и отвори ватру. Непријатељски осматрач, ако је још жив, није могао да га види. То је могао једино пилот који је био иза осматрача. И он је то управо покушао. Појави-



да се његова глава у светло жутој кациги и он потражи погледом непријатеља. Хтео је још да маневрише, а Брокар то није желео. Брзим притиском на ороз карабина који је држао у руци, он испразни шаржер, скоро не нишанајући, јер је било тако близу. Осам метака проби оклоп чудовишта. Брокар се брзо уклонио као што тореадор узмиче после напада.

Међутим, то још није био крај борбе. Немачки пилот Клаус фон Алверден (податак према немачком извештају о губицима тога дана) био је мајстор. Он обруши авион, овог пута у десно, у намери да се докопа својих линија. Брокару би јасна противникова намера, али она га и обрадова јер се

тим маневром предао њему на милост и немилост: тешки „њепор“ у обрушавању није имао премца. За пет секунди „албатрос“ је био поново ухваћен. Брокар је био чврсто одлучио да плен више не испусти, али није смео ни да помисли да празан шаржер замени пуним јер су покрети оба апарата били сувише брзи и нагли.

### Осматрач лећи у повор

Тада му сину идеја: „Мој маузер, брзо!“ Револвер је био ту, крај њега, у кабини. Носио га је увек, на сваки задатак, ако буде приморан да слети на непријатељску

територију. Приђе ближе „албатросу“ упркос вештим противниковим маневрима. Осматрач, без сумње тешко рањен још у почетку борбе, био је неспособан да отвори ватру. Био је на свом месту, непомичан, главе нагнуте напред, грчевито се држећи обема рукама за ивицу кабине. „Албатрос“ се очајнички обрушавао ка својим линијама. Капетан фон Алверден показивао је дивљу решеност да спасе свог друга и авион и да не падне у ропство. Хтео је по сваку цену да се врати над немачку територију. Пет пута, са размацима, из непосредне близине Брокар из револвера опали на непријатеља. „Албатрос“ описа кривуљу каква се само у очајању може извести. Тада, у једном

од тих виража, Брокар виде страхан приказ који никада није заборавио. Рањени осматрач одједном би истргнут са свог седишта, паде на доње крило, не успе да се на њему задржи, склизну низ труп и раширених руку одлете у повор.

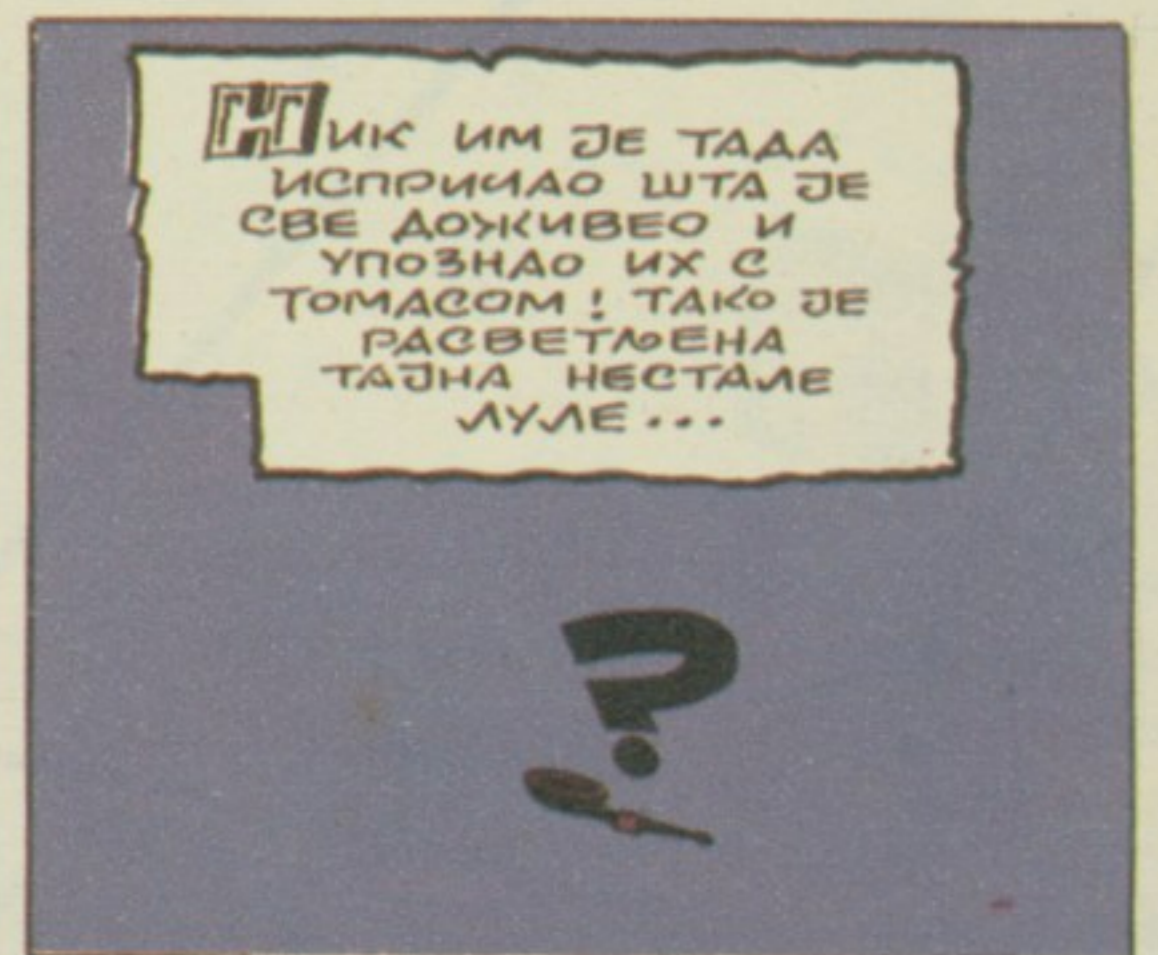
Брокар склопи очи и одмах их опет отвори... Страшног приказа више није било. „Албатрос“ и „њепор“, као слепљени један за други, надлетеше на висини од 500 м село Дресленкур. Линија фронта била је близу. Брокар опали још два метка на пилота, па напусти гоњење у тренутку кад је прешао последње француске положаје. Тешко рањени

Клаус фон Алверден успео је да спусти свој авион једва неколико стотина метара иза немачких линија. Француска артиљерија одмах га је узела на нишан и уништила.

Капетан Брокар постигао је тога дана успех који се више никад неће поновити: у ваздушној борби, сам на авиону, ватром из револвера оборио је непријатељски авион. И поред трагања која је одмах предузета, тело несрећног осматрача дуго није могло бити пронађено. Откривено је шест месеци касније приликом једног лова на дивље свиње, случајно, дубоко у шуми. Био је то оберлајтнант Фон Фолкенхаузен, син адмирала Фон Фолкенхаузена.

Р. Ш.

# ЦРНЕ ЗАСТАВЕ





САМО ДА НАМ СВЕ СТАНЕ У КОЛА!



САМО БЕЗ НЕРВОЗЕ!  
ДА НАМ ОВО БУДЕ ПРАВИ ИЗЛЕТ!



БАРНИ, ЈЕСИ ЛИ ПОНЕО РОШТИЉ?

ХА! ЗАР ТО ДА ЗАБОРАВИМ?  
И БУМУР САМ ПОНЕО!



А РУЧНИ ФРИЖИДЕР?

ТУ ЈЕ!





## ЂУРАЂ БРАНКОВИЋ

Деспот Ђурађ Бранковић је оснивач утврђеног града Смедерева. Сазидао га је године 1430. са намером да заустави продирање Турака на север. Његови напори у припремама за одбрану српске државе не заостају за настојањима његових великих претходника. На жалост, потпуно несређене прилике у српским земљама ишле су на руку Ђурђевим непријатељима — Турцима. Српски владари били су у то време спремни да својим интересима потчине опште. Тако је, на пример, Ђурађ ратовао и против Твртка у савезу са Сандаљем Хранићем. Без обзира што је удао за њега своју кћер Мару, султан Мурат II напао је на Ђурђа и заузео Смедерево 1439. године. Од тада, помаган од Угарске, Ђурађ је водио с променљивом срећом борбе за опстанак државе.

Знатнија, али не и од пресудне важности његова победа над Турцима, била је она од 3. октобра 1454. код Крушевца.

После тога српска деспотовина је почела нагло да се осипа потпадајући постепено под власт Турака.

Ђурђе је имао два грба: лава са звездама и љиљане на штиту подељене траком.

# ТАЈНИ АГЕНТ КОРИГАН ОТМИЦА





Поручите од „ПРОСВЕТЕ“ (Београд, Добрачина 30) најомиљеније романе омладинске КАДОК библиотеке (штампано латиницом). На дописници напишите број и назив књиге. Платићете пакет поштару кад га донесе (поузећем). Сви који поруче најмање ТРИ књиге учествују у извлачењу награда (види награде).



АРЛА  
ЌЕ СЕ БРИНУТИ!

САД  
ЌЕШ  
ЈЕ  
УМИРИТИ!

СЕРИЈА!  
МАГНЕ-  
ТОФОН!



ОХО! ДРАМА СЕ  
ЗАПЕТЉАВА!  
ЈЕДНА ЖЕНА  
СТУПА НА СЦЕ-  
НУ!

МОЛИМ ТЕ,  
ЛИНК! ОДУС-  
ТАНИ ДОК НЕ  
БУДЕ  
ПРЕКАСНО!

© King Features Syndicate, Inc., 1964. World rights reserved.



ЗА ТЕБЕ НИЈЕ  
ПРЕДВИЂЕНА УЛО-  
ГА, СЕРИЈА! А ТИ  
ГРАНТЕ, ЧИТАЈ!



МОЛИМ ТЕ...  
ТО  
НИЈЕ ДОБ-  
РО...

СМИРИ СЕ, СЕРИЈА!  
КАД ДОБИЈЕМО ОТ-  
КУП И ПОЧНЕМО ДА  
ЖИВИМО К'О  
КНЕЖЕВИ...  
ЗАБОРАВИКЕШ  
СВЕ ОВО!

© King Features Syndicate, Inc., 1964. World rights reserved.



ХАЈДЕ,  
ПОЧНИ ДА  
ЧИТАШ,  
ГРАНТЕ!



„ДРАГА АРЛА,  
ОДМАХ ДОНЕСИ У  
ТОКИО 200.000  
ДОЛАРА! ОДБЕД-  
НИ У ХОТЕЛУ „ФУ-  
ЏИ“ И ТАМО ЧЕ-  
КАЈ ДА ЉА УПУТ-  
СТВА...”

© King Features Syndicate, Inc., 1964. World rights reserved.



НЕ  
ЗАСТАЈ-  
КУЈ,  
ГРАНТЕ!

... НЕ ГОВОРИ  
НИКОМ НИШТА!  
ПРАВИ СЕ ДА СИ  
ДОШЛА ДА СЕ  
ПРИКЉУЧИШ  
ОНИМА КОЈИ  
ТРАГАЈУ  
ЗА МНОМ!

И ПОД  
УПЕРЕ-  
НИМ РЕ-  
ВОЛВЕ-  
РОМ КИД-  
НАПОВА-  
НИ ГЛУ-  
МАЦ ПРО-  
ЧИТАО ЈЕ  
СПРЕМ-  
ЉЕНУ ПО-  
РУКУ...



СПАКУЈ  
ОВО,  
СЕРИЈА!

АКО АРЛА  
УЧИНИ КАО  
ШТО ЈОЈ  
ЈЕ РЕЧЕНО...  
БИКЕШ  
УСКОРО  
СЛОБОДАН  
ГРАНТЕ!



ПОТО-  
ВО  
ЈЕ!

ЗНАШ  
ШТА ТРЕ-  
БА ДА УЧИ-  
НИШ, ЦУ-  
РО!

© King Features Syndicate, Inc., 1964. World rights reserved.



ИМАШ У ЊУ  
ПОВЕРЕЊЕ,  
ЛИНК!

ОНА ЌЕ ПОВЛА-  
ТИ МАГНЕТО-  
ФОНСКУ ТРАКУ  
БУДИ БЕЗ БРИ-  
ГЕ! А ХОКЕ ЛИ  
АРЛА  
ТЕБЕ ПОСЛУША-  
ТИ?



СЕРИЈА ЈЕ С ПАКЕТИКЕМ СТИГ-  
ЛА ДО КОСАКИЈА...

КАКО  
ЈЕ ТЕШКО ВО-  
ЛЕТИ ЧОВЕ-  
КА КОЈИ ЧИ-  
НИ ЗЛО...



А ОНДА ЈЕ УЗЕЛА ВОЗ ЗА ТОКИО...

А  
САД  
И ЈА  
ЧИНИМ  
ЗЛО...

1. Зејн Греј  
БАФ, ВОЂА КАРАВАНА  
8.— НД

**НАГРАДЕ:**

- СВЕТЛЕЊИ ГЛОБУС
- ШТОПЕРИЦА
- МАГНЕТ-ПОТКОВИЦА
- ОЛИМП ВИШИЊИ-ПЕСНИК БУЊЕ (40 КОМ.)
- СОБНИ ТЕРМО-МЕТАР (15 КОМ.)
- ПРОЗОРСКИ ТЕРМО-МЕТАР (15 КОМ.)





5. Сизан Перо  
ОСВЕТА РОБИНА ХУДА  
8.— НД

СВЕТЛЕЊИ ГЛОБУС ШЛОПЕРИЦА МАГНЕТ-ПЮТКОВИЦА

ФЛИП ВИШЊИЈА-ПЕШНИК БУНЕ (10 КОМ.)

СОБНИ ТЕРМО-МЕТАР (15 КОМ.)

ПРОЗОРСКИ ТЕРМО-МЕТАР (15 КОМ.)



... И ВИ МИСЛИТЕ  
ДА ЈЕ ЛИНК КИД-  
НАПОВАО ГРАНТА?  
НЕ МОГУ ДА ВЕРУ-  
ЈЕМ!

ИСТИНА ЈЕ,  
ЗОНАХ! ВЕК  
СМО ДОБИЛИ  
ОД ТАТЕ ДВЕ  
ПОРУКЕ!

© King Features Syndicate, Inc., 1964. World



КАД БИХ МО-  
ГАО НЕШТО ДА  
УЧИНИМ...

МОЖЕТЕ...

109  
1965  
4-24



ПРВО: О ОВОМЕ НИКОМ  
НИ РЕЧИ! ДРУГО, ПОМО-  
ЗИТЕ МИ ДА НЕКАКО  
УЋЕМО ЛИНКУ У ТРАГ!

СВЕ КУ  
УЧИНИ-  
ТИ!



СИГУРАН САМ У  
ЈЕДНО: ЛИНК НЕ  
ШАЉЕ САМ ОНЕ  
ТРАКЕ!...

ДА... ЛА-  
КО БИ МО-  
ГАО НЕКО  
ДА ГА ПРИ-  
МЕТИ... А  
ТРАКЕ СУ  
ПОСЛАТЕ Е  
ТОКИЈЕ-  
КЕ ПОШТЕ!



ВЕРУЈЕМ  
ДА ИМА  
САУЧЕСНИ-  
КА... И ТО  
БИ МОГАО  
БИТИ НЕКО  
ИЗ  
ВАШЕ ФИЛМ-  
СКЕ ЕКИПЕ!

109  
1965  
4-25



БИО БИХ СПРЕМАН  
ДА ГАРАНТУЈЕМ  
ЗА СВЕ АЛИ...

ИПАК  
ДА ПОГЛЕ-  
ДАМО СПИ-  
САК!



НЕ МОЖЕМО СЕДЕТИ  
Е КРШТЕНИХ РУКУ...

ШТА  
ДА  
УЧИНИ-  
МО?



ДА ПРОНАЂЕМО  
САУЧЕСНИКА...

СИГУРАН  
САМ  
ДА НИЈЕ  
НИКО ИЗ  
ЕКИПЕ!

109  
1965  
4-27



ДА ПОЧНЕ-  
МО ОД ВРХА!  
ДА ЛИ ЈЕ НЕ-  
КО ИЗ ЕКИПЕ  
БИО ПРИЕ-  
НИЈИ Е  
ЛИНКОМ ОД  
ОСТАЛИХ?



ПРВО,  
ГЛУМЦИ!

ЕЛЗА МАРТЕЛ... ГРАН-  
ТОВА ПАРТНЕРКА...  
МАРК МОРГАН... ЛИ-  
ТА ЛОРЕЈ... НИКО  
ОД ЊИХ НИЈЕ БИО  
ПРИСАН Е ЛИН-  
КОМ! СИГУРАН  
САМ  
У ТО!



А  
ТЕХНИЧКО  
ОСОБЉЕ?

И ЗА ЊИХ  
САМ  
СПРЕМАН  
ДА ГАРАН-  
ТУЈЕМ! ЛИНК  
СЕ ОД СВИХ  
ДРЖАО ПО  
СТРАНИ!

109  
1965  
4-28



НЕКО ОД ЊИХ  
ИПАК ЈЕ У ДОСЛУ-  
ХУ Е ЛИНКОМ!

6. Ноел Ноел  
ЧИЧА МИРКО

8.— НД

7. Иван Братко  
ВЕЛИКО СУРОВО  
ВРЕМЕ

8.— НД

8. Максим Горки  
ДЕТИЊСТВО

8.— НД



9. Леонс Бурлиаге  
ПУК И ЊЕГОВА  
ДРУЖИНА 8.— НД

СВЕТАЛИ ГЛОБУС ШТОПЕРИЦА МАГНЕТ-ПОТКОВИЦА

ФЛАМГ ВИШЊИЊ-ПЕШНИК БУНЕ (10 КОМ.)

ДОБРИ ТЕРМО-МЕТАР (15 КОМ.)

ПРОЗОРСКИ ТЕРМО-МЕТАР (15 КОМ.)



10. Томас Бејли Олдрич  
ПРИЧА О РЂАВОМ  
ДЕЧАКУ 8.— НД

11. Р. Сатклиф  
ГРИМЗИНИ РАТНИК  
8.— НД

12. Иван Кушан  
ЗАГОНЕТНИ ДЈЕЧАК  
8.— НД



13. В. Јан ЦИНГИС КАН

8.— НД

14. Јан Парандовски ДИСК ОЛИМПИЈСКИ

8.— НД

15. Мери Џејн Кар ДЕЦА КАРАВАНА

8.— НД



16. Валтер Скот  
ЛЕГЕНДА О МОНТРОЗУ  
8.— НД

17. Жил Верн  
МОРСКА ЗМИЈА  
8.— НД

18. Франц Трелер  
ГАУЧОВ СИН  
8.— НД



Али пре но што је фил додирнуо слушалицу, телефон је зазвонио...

ЈАВИТЕ СЕ ВИ, АРЛА!



АЛО?

НИШТА НЕ ПИТАЈТЕ... САМО СЛУШАЈТЕ!



...ОВО ЈЕ ПОСЛЕДЊА ПРИЛИКА ДА ВАМ КАЖЕМ ГДЕ МОЖЕТЕ ОЧЕКИВАТИ СИГНАЛ ОД ЛИНКА!



... ТО ЈЕ У РЕЈОНУ СЕНЦУ... БЛИЗУ КОСАКИЈА!



МОРАМ ДА ПРЕКИНЕМ! КЛИК!

ПРЕКИНУЛА ЈЕ ВЕЗУ!

РЕЈОН СЕНЦУ... БЛИЗУ КОСАКИЈА!



ИМА ЛИ ТО НА МАПИ?

ДА! ЕВО ОВДЕ!



ТУ ЈЕ СЕНЦУ... А ОВО ЈЕ КОСАКИ!

ЗНАЧИ, И ТАТА ЈЕ ТУ НЕГДЕ У БЛИЗИНИ! А ТО ЈЕ САМО ОКО 70 КИЛОМЕТАРА ОД ТОКИЈА!



УХВАТИЋЕМО ГА! ЖОНАХ, КАД ПОЛАЗИ ВОЗ ЗА ОСАКУ?

У ОГАМ И ТРИДЕСЕТ!



НЕМАМО НИ САТ ВРЕМЕНА ДА ОБАВИМО СВЕ ШТО ЈЕ ПОТРЕБНО ДА БИСМО ГА УХВАТИЛИ НА ЛИЦУ МЕСТА!



Фил и Арла растали су се од ЖОНАХА НА СТАНИЦИ...

ЕКСПРЕС ПОЛАЗИ КРОЗ 45 МИНУТА! ЗНАТЕ ШТА ТРЕБА ДА УРАДИТЕ, ЖОНАХ!

ДА! ДА ИЗБАЦИМ НОВАЦ КАД УГЛЕДАМ СИГНАЛ!



А ОНДА КЕМО МИ ДА ГА ЗГРАВИМО!

АКО УСПЕМО ДА СТИГНЕМО ВОЗ!



БРЗО У ХЕЛИКОПТЕР!

ФИЛМСКИ СТУДИО МТЕ

СТУДИО МТЕ

19. Душан Лончаревић СРЕБРНИ ОКЛОПНИК 8.— НД

СВЕТАСНИ ГЛОБУС ШТОПЕРИЦА МАГНЕТ-ПОТКОВИЦА

ФИЛИП ВИШЊИ ПЕСНИК БУКЕ (10 КОМ.)

ДОБРИ ТЕРМО-МЕТАР (15 КОМ.)

ПРОЗОРНИ ТЕРМО-МЕТАР (15 КОМ.)

© King Features Syndicate, Inc., 1964. World rights reserved.

© King Features Syndicate, Inc., 1964. World rights reserved.



ВЕЗАЛИ СТЕ СЕ, АРЛА?

ДА ФИЛЕ!

ПРВО КЕМО ДО СТАНИЦЕ...

© King Features Syndicate, Inc., 1964. World



... А ОНДА КЕМО СЕ ДРЖАТИ ПРУГЕ ЗА ОСАКУ!



ЗА ТО ВРЕМЕ...

ЈОШ ЈЕДАН ЧАС И БИКЕШ СЛОБОДАН, ГРАНТЕ... АКО ТВОЈА ККИ НЕ ПОКУША ДА МЕ ИЗИГРА!



ЕКСПРЕС ЗА ОСАКУ КРЕНУО ЈЕ СА ТОКИЈСКЕ СТАНИЦЕ...

ПОЧИЊЕ ВЕЛИКА АВАТУРА!



ЗА ТО ВРЕМЕ, ДАЛЕКО ИСПРЕД ВОЗА...

ОСАМ И ТРИДЕСЕТ!

ЈОНАХ САД КРЕКЕ!

© King Features Syndicate, Inc., 1964. World rights reserved.

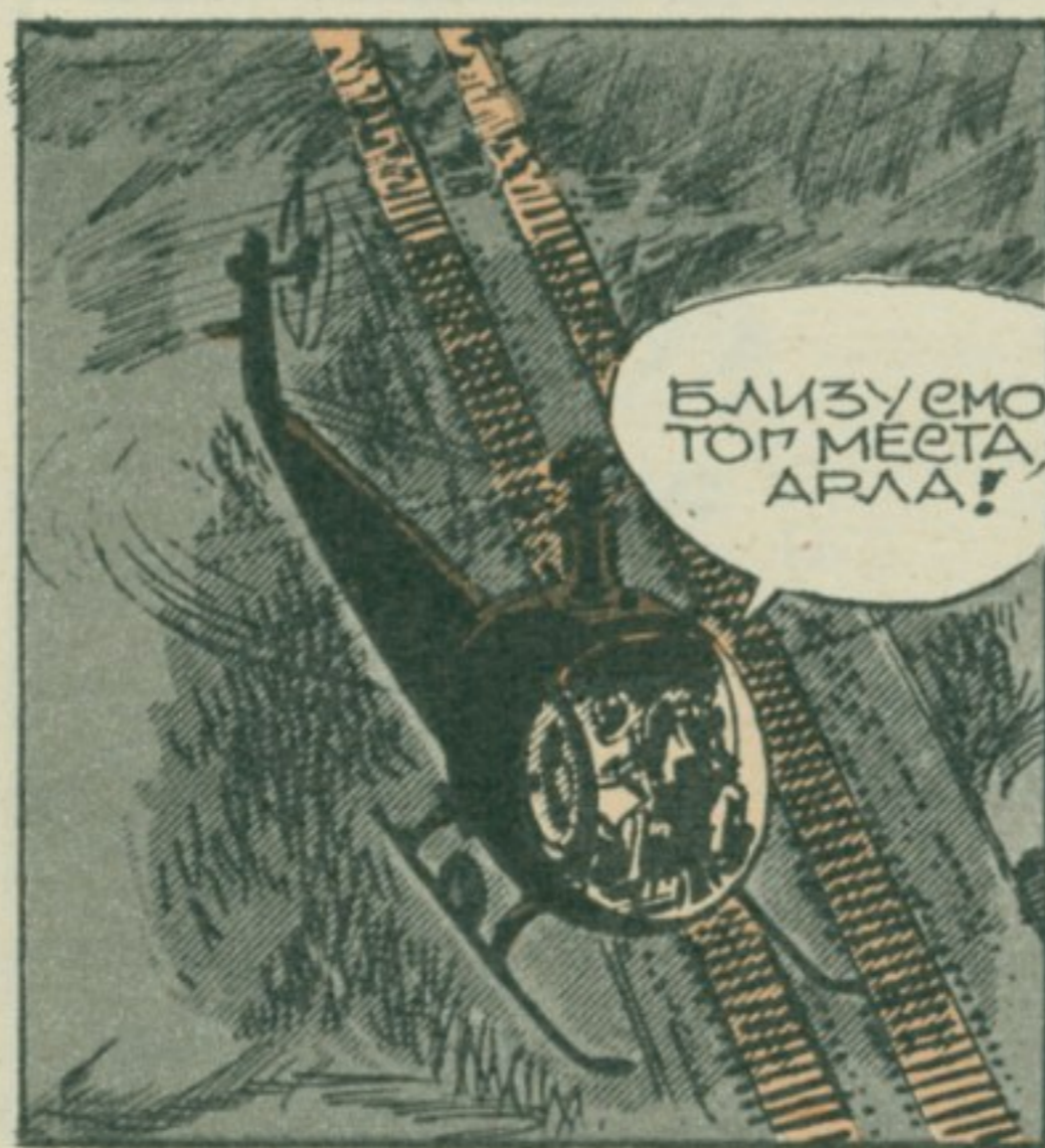


А У ЛИНКОВОМ ЕКЛОНИШТУ...

ТИ КЕШ БИТИ СЛОБОДАН А СЕРИЈА И ЈА БОГАТИ!



ЈОНАХ ЈЕ СТАЛНО ГЛЕДАО КРОЗ ПРОЗОР ОЧЕКУЈУКИ СИГНАЛ...



БЛИЗУЕМО ТОП МЕСТА АРЛА!



А У ЕКЛОНИШТУ...

ВОЗ САД ТРЕБА ДА НАИЋЕ! КРЕНИ ПРЕМА ПРУЗИ!



КАД УГЛЕДАШ ВОЗ, СЕРИЈА, ПОЧНИ ДА ДАЈЕШ ЗНАК!

А КАКВА ЈЕ МОЈА УЛОГА У ТОМЕ?

ДА... ЛИНК... ХОКУ!



ТИ КЕШ ДА ЧЕКАШ СА МНОМ, И ДА СЕ НАДАШ ДА ТЕ ЈЕ КЕРКА ПОСЛУШАЛА!



МАЛО ДАЉЕ...

ЗАШТО СЕ ОВДЕ ЗАДРЖАВАМО!

ЧЕКАМО ДА НАИЋЕ ВОЗ... ДА СВОЈОМ ТУЋАВОМ ЗАГУШИ ЗВУК НАШЕГ МОТОРА!

© King Features Syndicate, Inc., 1964. World

20. Роберт Грејвс  
ОПСАДА И ПАД ТРОЈЕ  
8.— НД

21. А. Свиршчинска  
АРКОНА  
8.— НД

22. Ф. Пајекан  
МИТАХА-ЗА  
8.— НД



ЕНО, ВОЗА, ФИЛЕ!

САД СЕ НАШ МОТОР НЕ-КЕ ЧУТИ!



... КАД ЛИНК ДА ЗНАК... ТАЧНО КЕМО ЗНАТИ ГДЕ СЕ НА-ЛАЗИ!



ЈОНАХ ЈЕ ТАКОЂЕ БИО СПРЕ-МАН...

ЈЕДВА ЧЕКАМ ДА СЕ И ТО СВРШИ!

© King Features Syndicate, Inc., 1964. World rights reserved.



ВОЗ СЕ ПРИБЛИЖА-ВА!

© King Features Syndicate, Inc., 1964. World rights reserved.



САД СЕРИЈА! ПОЧ-НИ ДА ДАЈЕШ ЗНАК!



АКО ТВОЈА КЕР-КА ПОКУША ДА МЕ ИЗИГ-РА... ТЕШКО ТЕ-БИ!

800 15415 5.28



СИГНАЛ СЕРИЈА! СИГНАЛ!

ДА... СУЈЕМ ТЕ, ЛИНК! ЕВО!



ИЗ ХЕЛИКОПТЕРА СУ ВИДЕ-ЛИ СИГНАЛ...

САД, ТАЧНО ЗНАМО ГДЕ СУ!



ДРЖИ-ТЕ СЕ АРЛА! СПУШТА-МО СЕ!

© King Features Syndicate, Inc., 1964. World rights reserved.

800 15415 5.29



ЛИНКОВА ПАЖЊА ЈЕ ПРИКОВАНА ЗА ВОЗ! ВЕРУЈЕМ ДА НАС НЕЋЕ ПРИМЕТИТИ!

НАДАЈМО СЕ!



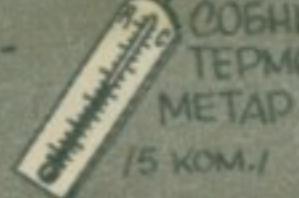
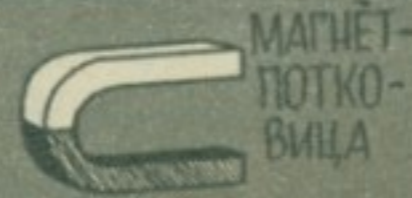
СИГНАЛ!

800 15415 5.30

© King Features Syndicate, Inc., 1964. World rights reserved.

23. Сергеј Вошњак ЦРНОКОСИ МЛАДИЋ

8.— НД





24. И. Драгићевић  
КОПЉЕМ И МАЧЕМ  
8.— НД

25. Вениамин Коверин  
ДВА КАПЕТАНА I-II  
(две књиге) 16.— НД

26. Григориј Федосејев  
ИСКУШЕЊА I-II  
(две књиге) 12.— НД



ЛИНК  
СЕ  
СПРЕМИО  
ЗА  
БЕКЕТВО!



САМО ДА МЕСЕЦ  
НЕ ИЗИЂЕ ИЗ  
ОВИХ ОБЛАКА!



СЕРИЈА,  
УГАДИ ТУ  
ЛАМПУ!

© King Features Syndicate, Inc., 1964. World rights reserved.



ЈОШ НЕКОЛИКО  
КОРАКА И МОЌИ  
КУ ДА СКОЧИМ  
НА ЊЕГА!



ДА...  
АЛ' И  
МЕСЕЦ  
ИЗЛАЗИ!

© King Features Syndicate, Inc., 1964. World rights reserved.



ЕВО ТВОЈЕ  
САУЧЕСНИЦЕ,  
ЛИНК! ЈЕСАМ  
ЛИ САД СЛО-  
БОДАН!

БИКЕШ...  
ЧИМ СЕ УКР-  
ЦАМО У  
АВИОН!

А  
ТИ, ЦУ-  
РО, ПО-  
ЖУРИ...??  
ХЕЈ!

BOB  
LWKS  
6.6



СЕРИЈА?!  
КО ЈЕ ТО...?

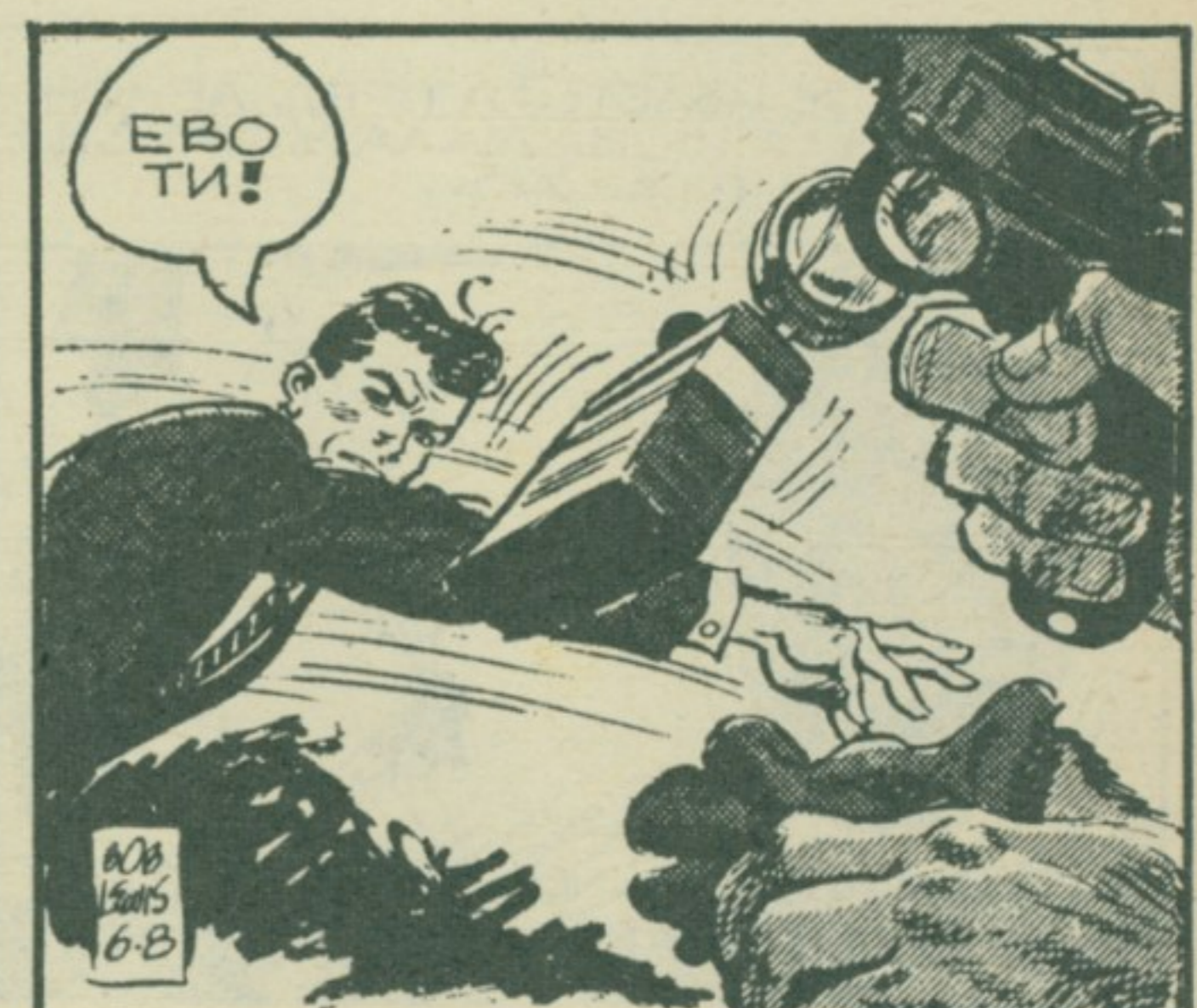
ПРОКЛЕТИ  
МЕСЕЦ!  
ВИДЕО МЕ  
ЈЕ...

Φ И  
СЕ  
ГОТОВО  
СА-  
ЕВИМ  
ПРИБЛИ-  
ЖИО.



ХЕЈ!  
НЕ  
ПРИ-  
ЛАЗИ!

© King Features Syndicate, Inc., 1964. W.C.



ЕВО  
ТИ!

BOB  
LWKS  
6.7



ТА МАЛА... ИЗДА-  
ЛА МЕ!

ОВОМЕ СЕ  
НИСИ НА-  
ДАО, ЛИНК!



ЛАМПА ЈЕ ЗАКАЧИЛА ЛИНКА  
КОЈИ ЈЕ БАШ У ТОМ ТРЕНУТКУ  
ПРИТИСНУО ОБАРАЧ И...

© King Features Syndicate, Inc., 1964. World rights reserved.



... МЕТАК ЈЕ САМО  
ОКРЗНУО  
ФИЛОВО РАМЕ...

# НАГРАДЕ:

I — Глобус светлећи — цена 135.— НД; II — Штоперица (мала) — цена 120.— НД; III — Магнетска потковница — цена 40.— НД; 10 награда по једна књига: Филип Вишњић, песник буне од М. Панића-Сурепа — цена 24.— НД; 5 термометара прозорских — цена 12.— НД и 5 термометара собних — цена 7.— НД.



НЕ! НЕЖЕШ МЕ НИ  
ТИ ЗАУСТАВИТИ,  
ГРАНТЕ!



ЗАР ТИ НИ-  
ЈЕ ЖАО ШТО  
ЗА ОВУ СЦЕ-  
НУ НЕМАШ  
ДУБЛЕ-  
РА?



ПОБЕЖИ НЕ!  
ДАЈТЕ МИ РЕВОЛ-  
ВЕР, АРЛА!



ТА МАЛА ПРОК-  
ЛЕТА ВЕШТИЦА...  
ДА МЕ  
ТАКО ИЗДА!



АЛИ,  
НЕЖЕ МЕ  
СПРЕСИ-  
ТИ!

СЕРИЈА!



СТАНИТЕ!



СЕРИЈА ЈЕ ИЗЛЕТЕЛА ПРЕД АВИОН, НА-  
НИШАНИЛА И ОПАЛИЛА У ПРЕДЊЕ  
СТАКЛО...



ПРОК-  
ЛЕТНИ-  
ЦА! НЕ...  
НЕ ВИ-  
ДИМ!

АВИОН ЈЕ  
СКРЕНУО...



... ЗАОБИ-  
ШАО СЕРИ-  
ЈУ И ГРУНУ  
У ГРМЉЕ...



Фил  
ЈЕ  
ЗАДРЖАО  
ЈАПАНКУ  
КОЈА ЈЕ  
ПОТРЧА-  
ЛА КА  
АВИОНУ...

ПУСТИ-  
ТЕ МЕ...  
АВИОН ГО-  
РИ...  
ЛИНК...

НИКО МУ НЕ  
МОЖЕ ПОМО-  
ЋИ!



АРЛА! ГРАНТЕ! ДРЖИ-  
ТЕ ЈЕ!

НЕ ГЛЕДАЈ-  
ТЕ... НЕ ОО-  
ВРКИТЕ  
СЕ...



ТАКО ЈЕ  
ГРАНТ  
ТРАМПИО  
БОГАТСТВО  
ЗА ЖИВОТ  
А ЛИНК...  
ЖИВОТ ЗА  
БОГАТСТВО.

КРАЈ

АВАНТУРЕ ТАЈНОГ АГЕНТА КОРИГАНА ЧИТАЈТЕ СВАКОГ ДАНА  
У »ПОЛИТИКА ЕКСПРЕСУ«

# ТАЈАНСТВЕНИ ТОП

**М**АРТ 1918, ЧЕТВРТА ГОДИНА ПРВОГ СВЕТОКОГ РАТА. БОРБА СЕ ВОДИЛА У ФРАНЦУСКОЈ А ФРОНТ СЕ НАЛАЗИО ОКО 100 КИЛОМЕТАРА ОД ПАРИЗА...



... ПАРИЖАНИ СУ ВЕЌ БИЛИ НАВИКЛИ НА НЕПРЕКИДНО УДАЉЕНО ПУЦАЊЕ ТОПА И БОМБАРДОВАЊЕ ИЗ ВАЗДУХА.



ТОГ ЈУТРА 23. МАРТА НА СЕНСКОМ КЕЈУ СВЕ ЈЕ БИЛО МИРНО...



ОДЈЕДНОМ...





БИЛО ЈЕ 8 МРТВИХ И 13 РАЊЕНИХ. ЛОВЦИ СУ ПОЛЕТЕЛИ У ИЗВИ-  
ЋАЊЕ : НАД ГРАДОМ НИЈЕ БИЛО НИЈЕДНОГ НЕМАСКОГ АВИОНА!

ТРАЈАНСТВЕНЕ ЕКСПЛОЗИЈЕ И ДАЉЕ СУ ПОТРЕСАЛЕ ПАРИЗ !

ОПЕТ?!  
КО ЛИ ТО ПУЦА?!

МЕСТА!  
МЕСТА ЗА РАЊЕНИКЕ!

ШТА СЕ ДОГАЂА?  
КО НАС БОМБАРДУЈЕ?!

У 14,45 У СЕДИШТУ ВОЈНЕ КОМАНДЕ ...



ГОСПОДО, ГЕНЕРАЛ!

НЕ  
УЗНЕМИРА-  
ВАЈТЕ СЕ!



ДАКЛЕ, ПУКОВНИЧЕ, О ЧЕ-  
МУ СЕ РАДИ? ШТА ЗНАЧЕ ТЕ  
ЕКСПЛОЗИЈЕ?



ОД 7,20 ДО САДА БИЛО ЈЕ 25  
ЕКСПЛОЗИЈА, ГЕНЕРАЛЕ. СКУПИЛИ  
СМО КОМАДЕ ДРВЕТА И ЧЕЛИКА...



... НЕМА НИКАКВЕ СУМЊЕ:  
НЕКИ ТОП  
ПУЦА НА ГРАД!



ТОП?

НЕМОГУЋЕ!

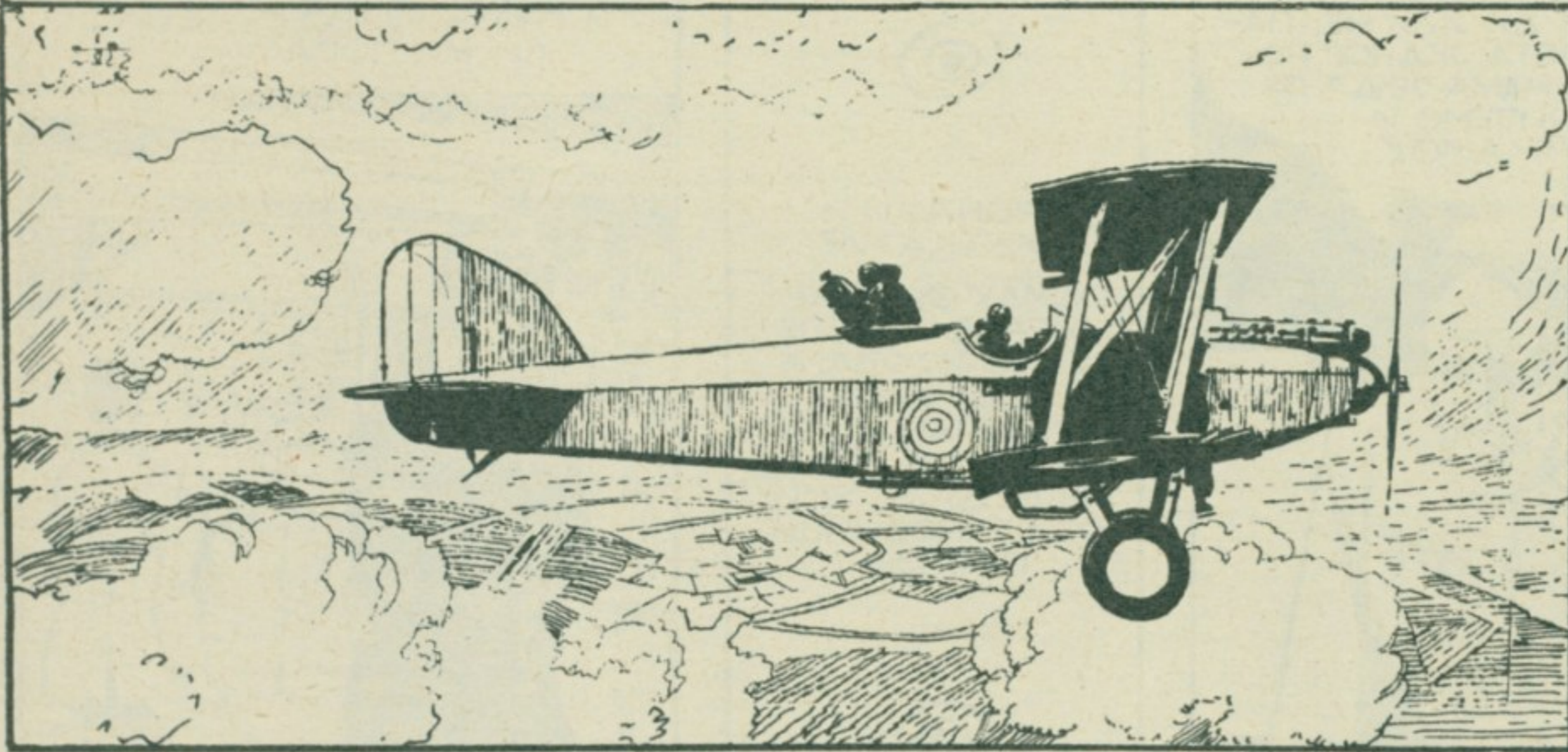
НЕМЦИ СУ  
СУВИШЕ ДА-  
ЛЕКО!



НЕ ВЕРУЈЕМ ДА  
ЈЕ У  
ПИТАЊУ ТОП!

ТРЕНУТАК!  
ЗАР СЕ НЕ СЕ-  
КАТЕ ДА СУ  
НЕМЦИ  
ТУКЛИ ДЕНКЕРК  
С УДАЉЕНОСТИ ОД 38  
КИЛОМЕТРА!

УТРАДАН У ЗОРУ СУ УЗЛЕТЕЛИ ЕНГЛЕСКИ ИЗВИЂАЧИ!

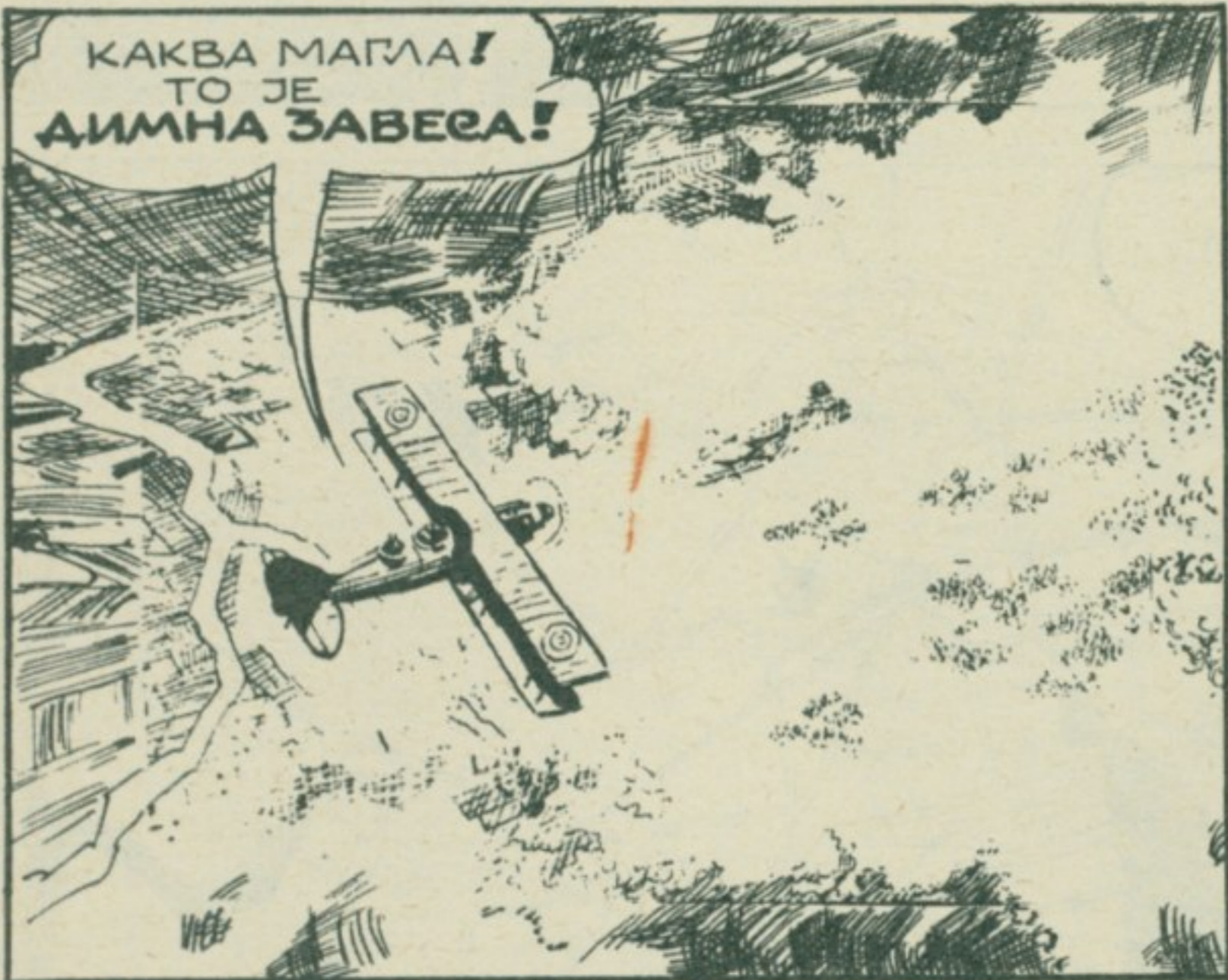


НАДЛЕЖЕМО  
ЗОНУ!

ПОГЛЕДАЈ!  
ШУМА СЕ НЕ  
ВИДИ  
ОД МАГЛЕ!



КАКВА МАГЛА!  
ТО ЈЕ  
ДИМНА ЗАВЕСА!

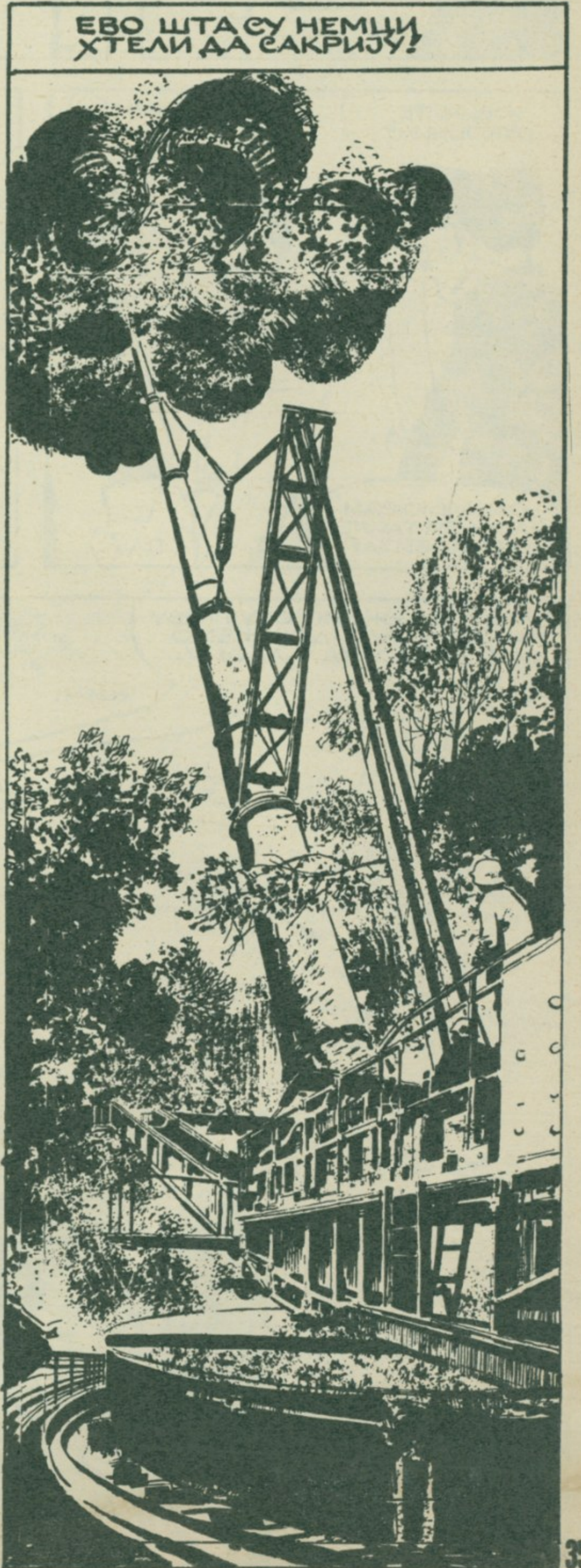


ПРИМЕТИЛИ СМО  
ДИМНУ ЗАВЕСУ ИЗНАД  
ЛООНА,  
ГОСПОДИНЕ!

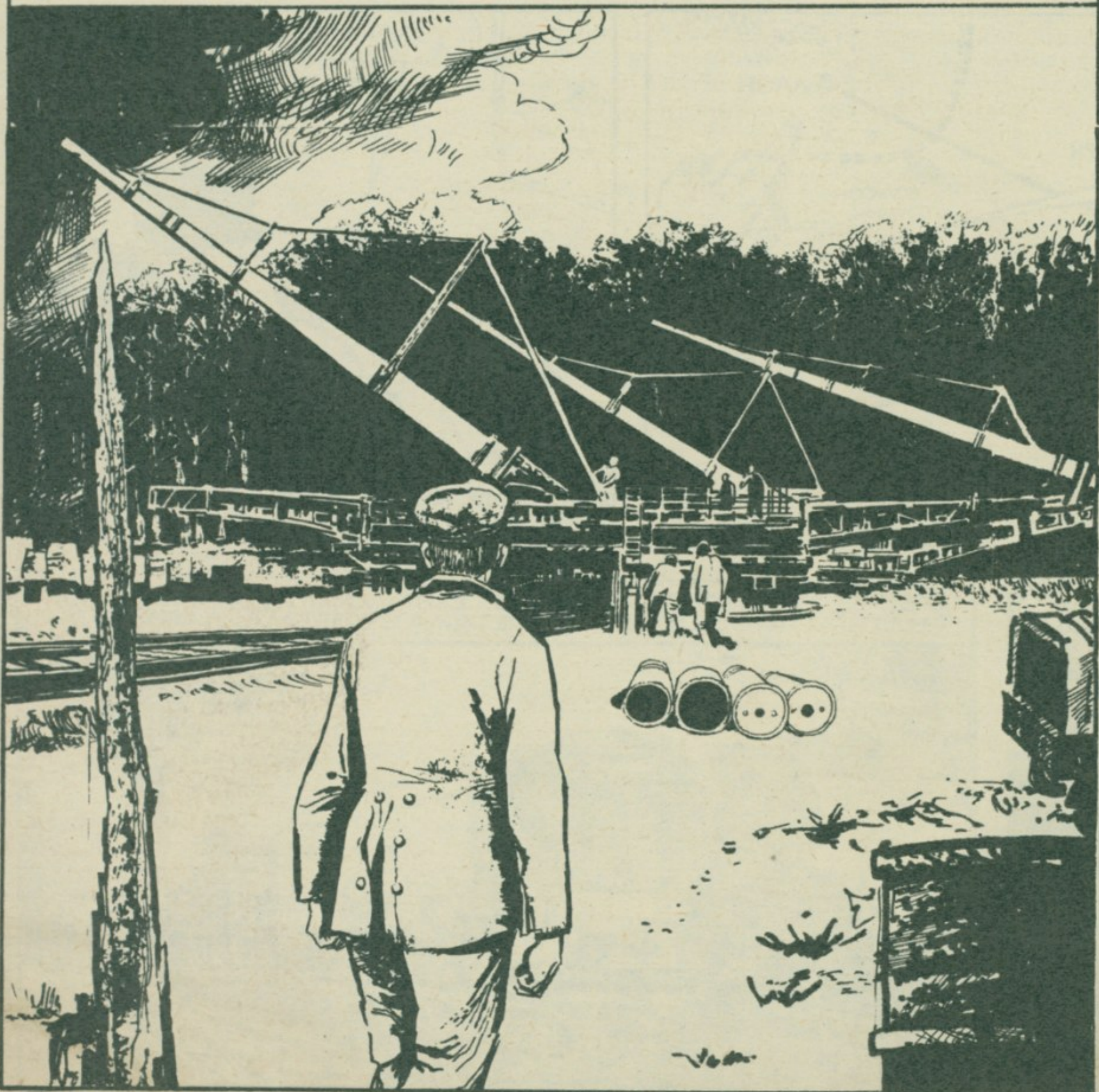


ЗАНИМЉИВО! ШТА ЛИ  
ТО НЕМЦИ КРИЈУ?!

ЕВО ШТА СУ НЕМЦИ  
ХТЕЛИ ДА САКРИЈУ!



ГИГАНТСКА БАТЕРИЈА СПРЕМАЛА СЕ ЗА ДРУГИ ДАН НАПАДА НА ПАРИЗ!





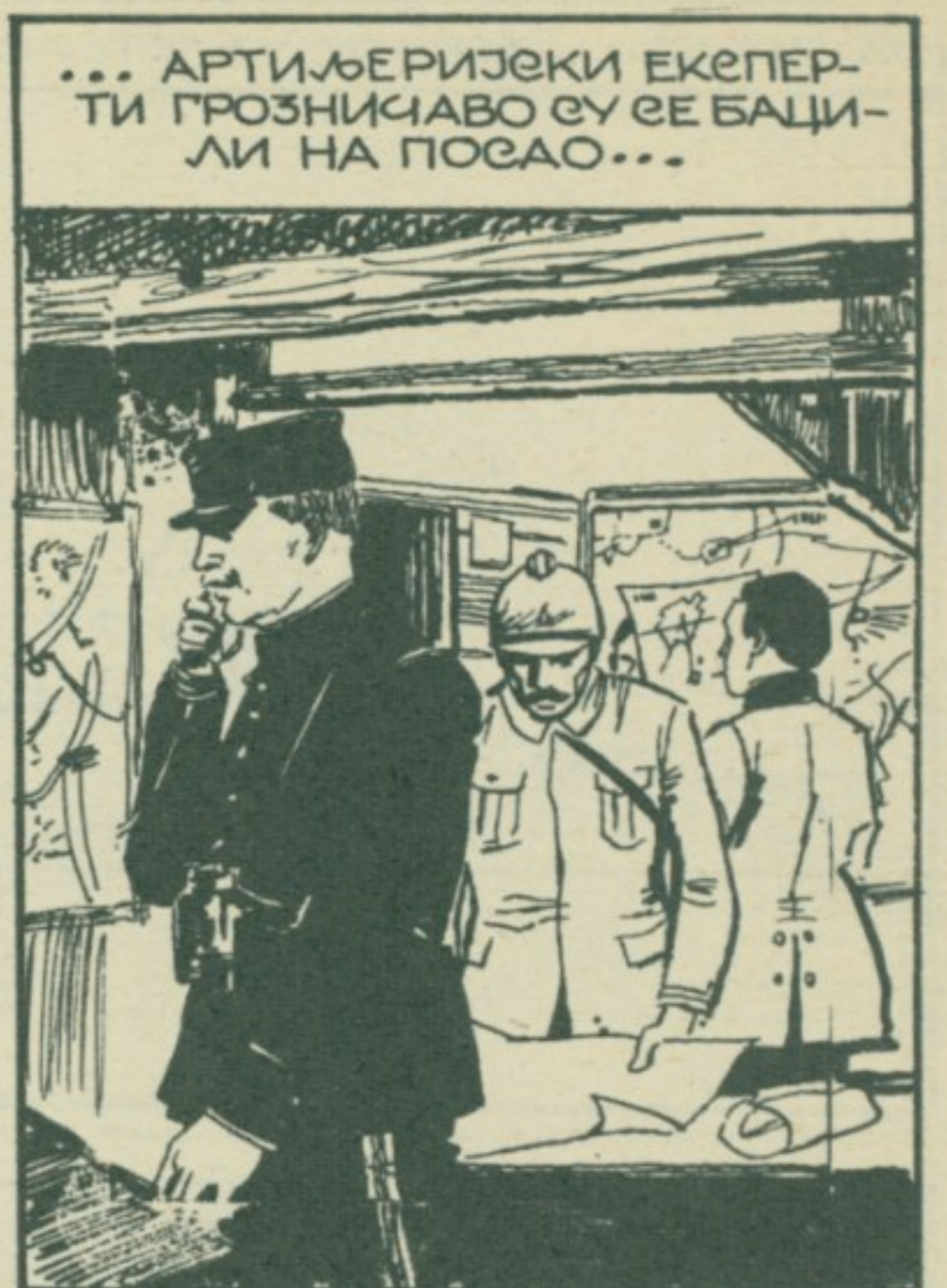
38 КИЛОМЕТАРА НИЈЕ ИСТО ШТО И 100! ТО НИЈЕ МОГУЌЕ!

МОЖДА ЈЕ НЕКА САБОТАЖА!



ГОСПОДО, ВЕРОВАЛИ ВИ ИЛИ НЕ, ПАРИЗ ЈЕ МЕТА ЈЕДНОГ ТОПА! НА НАМА ЈЕ ДА ГА ОТКРИЈЕМО И УКУТКАМО!

ПРОНАКИ И УКУТКАТИ!  
ОДМАХ СУ АЛАРМИРАНЕ СВЕ СПЕЦИЈАЛИЗОВАНЕ ЈЕДИНИЦЕ. ШТАМПАН ЈЕ МАНИФЕСТ С ЦИЉЕМ ДА СЕ УМИРЕ СТАНОВНИЦИ ПАРИЗА...



... АРТИЈЕРИЈЕКИ ЕКСПЕРТИ ГРОЗНИЧАВО СУ СЕ БАЦИЛИ НА ПОСАО...

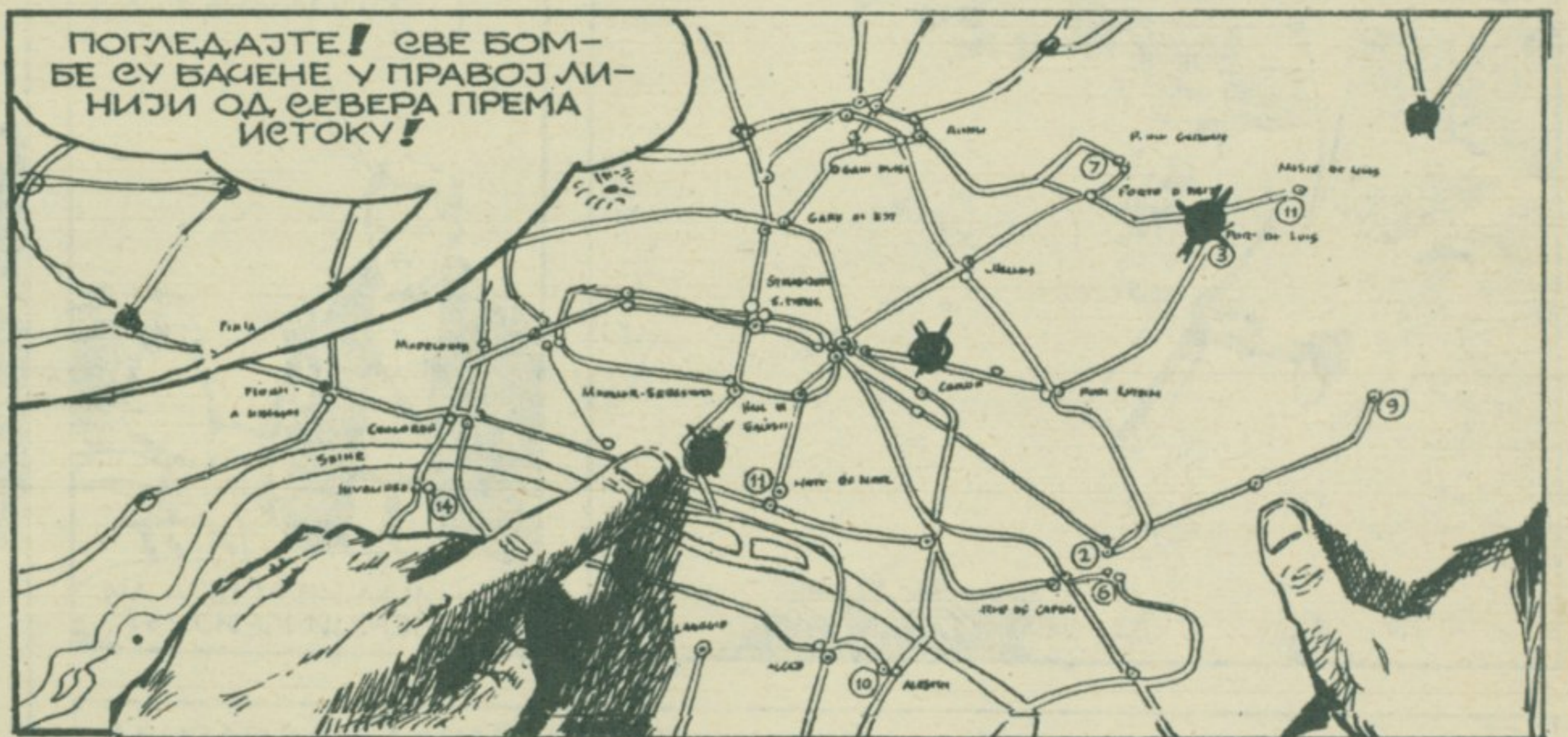


ИЗВИНИТЕ, ПУКОВНИЦЕ.

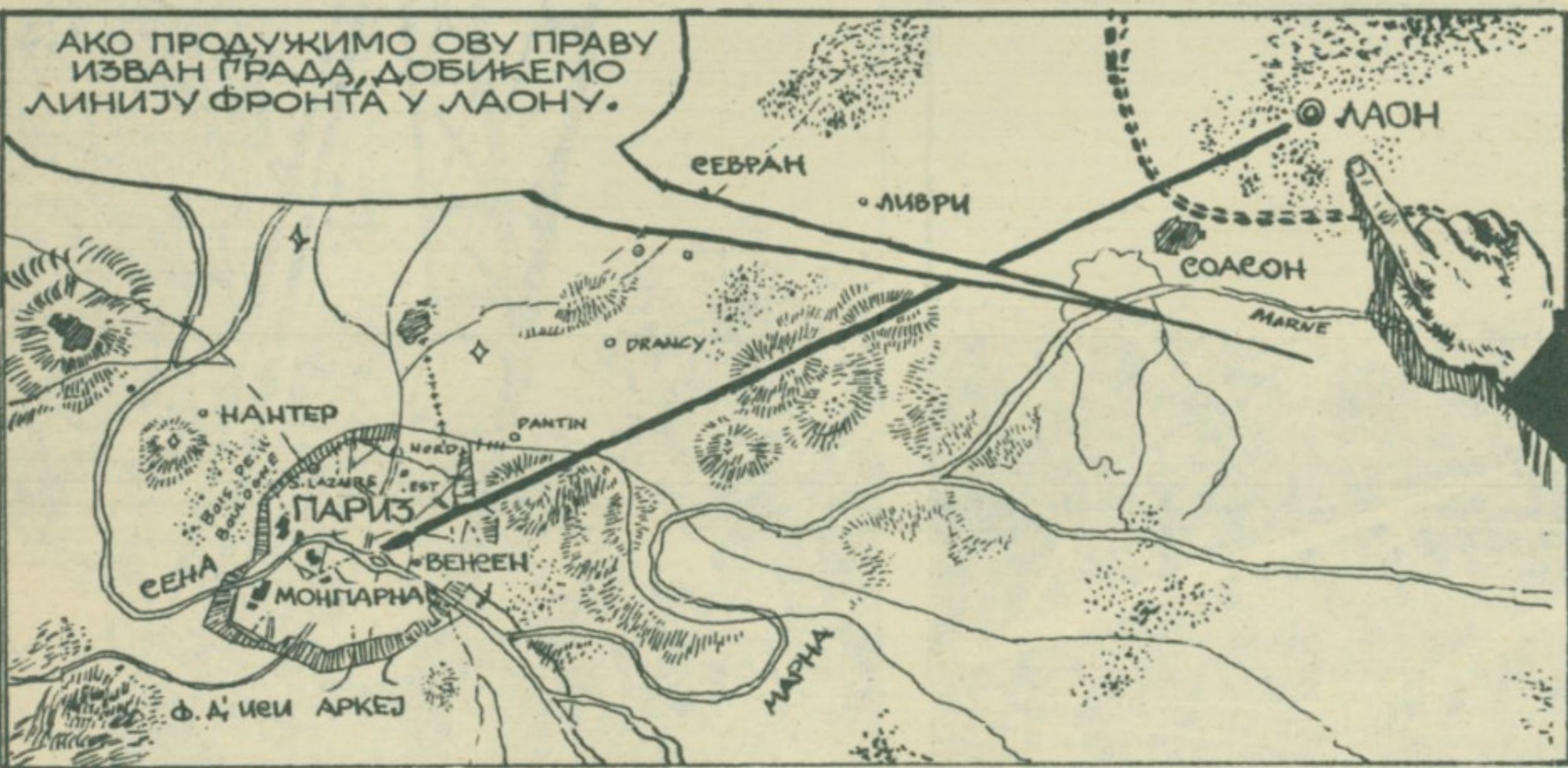
МОЛИМ?

ОЗНАЧИО САМ НА МАПИ ТАЧКЕ ЕКСПЛОЗИЈА!

ПА?



ПОГЛЕДАЈТЕ! СВЕ БОМБЕ СУ БАЦЕНЕ У ПРАВОЈ ЛИНИЈИ ОД СЕВЕРА ПРЕМА ИСТОКУ!



АКО ПРОДУЖИМО ОВУ ПРАВУ ИЗВАН ГРАДА, ДОБИЈЕМО ЛИНИЈУ ФРОНТА У ЛАОНУ.

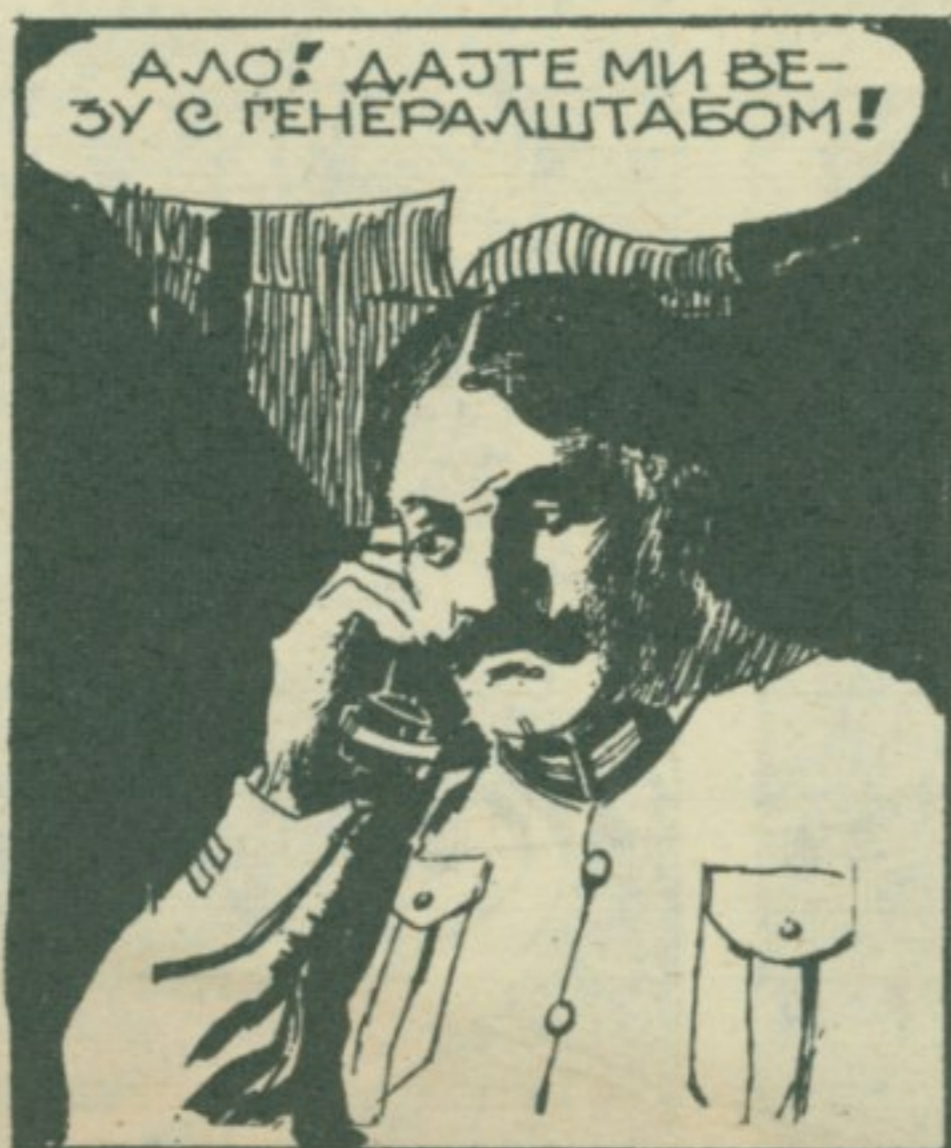


У ЛАОНУ!

ТОП ЈЕ МОЖДА У ОВОЈ ШУМИ!

НА 112 КИЛОМЕТАРА ОДАВДЕ!

А БИЛО ЈЕ ВАШ ТАКО!  
112 КИЛОМЕТАРА! ОТПРИЛИКЕ КАО КАД БИ ТОП ИЗ ЉУБЉАНЕ ТУКАО ТРЕТ ИЛИ ИЗ БЕОГРАДА ВАЉЕВО!



АЛО! ДАЈТЕ МИ ВЕЗУ С ГЕНЕРАЛШТАБОМ!



УВЕЧЕ, 12 ЧАСОВА ПОСЛЕ ПВЕ ЕКСПЛОЗИЈЕ, ФРАНЦУСКА БАТЕРИЈА ОД 305 ММ КРЕТАЛА СЕ ПРЕМА ЛАОНУ...

ПРИСКИ ТОП / ПОГРЕШНО НАЗВАН „ДЕБЕЛА БЕРТА“: „ДЕБЕЛА БЕРТА“ БИО ЈЕ ТОП ОД 420 ММ / КОНСТРУИСАО ЈЕ НЕМАЧКИ ИНЖЕЊЕР Е-БЕРХАРТ ИЗ ПОЗНАТЕ КРУПОВЕ ФАБРИКЕ ОРУЖЈА.



ОТПОР ВАЗДУХА НЕ ДОЗВОЉАВА ДА СЕ ЋУЛЕ ИЗБАЦИ ДАЛЕКО. ДА НИЈЕ ТОГА, ПОСТИГЛЕ БИ СЕ ОГРОМНЕ РАЗДАЉИНЕ!

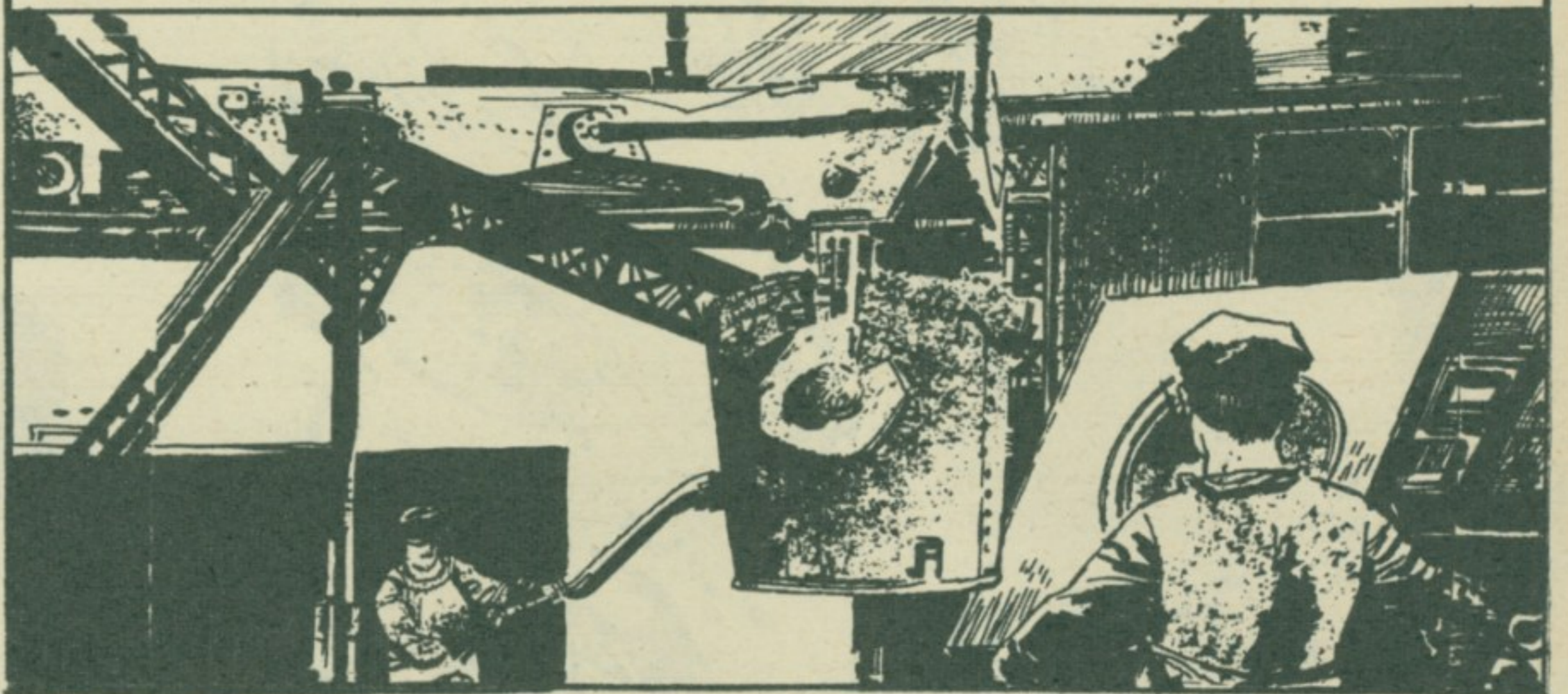
АЛИ, ПРОФЕСОРЕ, ВАЗДУХ ПОСТОЈИ!



ДА, АЛИ ЈЕ НА ВЕЛИКОЈ ВИСИНИ РАЗРЕ-ЋЕН. НА ВИСИНИ ОД 20 КИЛОМЕТАРА ЋУЛЕ БИ МОГАО ДА ДОСТИГНЕ ДА-ЉИНУ ОД 100 И ВИШЕ КИЛОМЕТАРА!

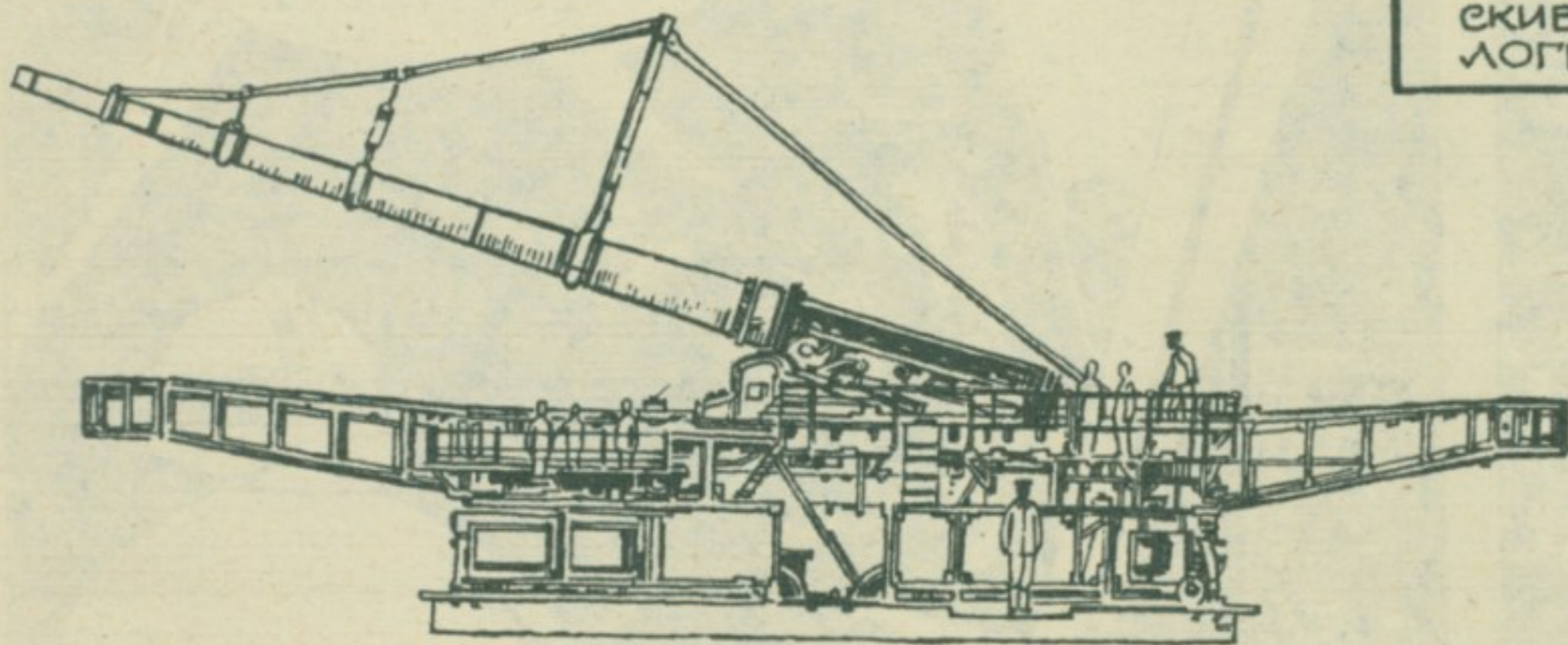


И НАПРАВЉЕН ЈЕ ТОП КАЛИБРА 381 ММ, УНУТРАШЊЕ ЦЕВИ 210 ММ...



ЋУЛАД СУ ТЕЖИЛА 100 КИЛОГРАМА А ПОТИС-ЕКИВАЛО ИХ ЈЕ 120 КИ-ЛОГРАМА ЕКСПЛОЗИВА!

ЧАУРА  
Е  
ЕКСПЛОЗИ-  
ВОМ!



„ПОТРЕБАН ЈЕ ОГРОМАН ПОТИСАК. ЗАТО ЋЕ ТОП ИМАТИ 2 ЦЕВИ, ЈЕДНУ У ДРУГОЈ. БИЋЕ ВЕОМА ДУГАЧАК А ДР-ЖАКЕ ГА СПЕЦИЈАЛНА УЖАД. ИСПАЉИВАКЕ ПОД УГЛОМ ОД 50° И ТАКО ЋЕ ЋУЛЕ УКИ У РАЗРЕЋЕНЕ СЛОЈЕВЕ АТМОСФЕРЕ ПОД УГЛОМ ОД 45° И ДОСТИКИ НАЈВЕКИ ДОМЕТ...“

ИЗВРШЕНИ СУ И ПРОРАЧУНИ БРЗИНЕ ОКРЕТАЊА ЗЕМЉЕ. ЋУЛЕ ЈЕ СТИЗАЛО НА ЦИЉ ПОСЛЕ ЛЕТА ОД 196 СЕКУНДИ.



ТАКО ЈЕ 23. МАРТА ПОЧЕЛА ПАЉБА!



БАТЕРИЈУ ЈЕ УДОСТОЈИО ПОСЕТЕ НЕМАЧКИ ТОП ВИЉЕМ II...



... АЛИ ОВА ПОСЕТА НИЈЕ ДОНЕЛА СРЕЌУ: 2 ДАНА КА-  
СНИЈЕ 1 ОД 3 ДЕЛА ПОСТРОЈЕЊА ЈЕ ЕКСПЛОДИРАО!



ГРАЂАНЕ ПАРИЗА СЕ, МЕЂУТИМ, НАСТАВИЛО. ЈЕДНО БУ-  
ЛЕ УБИЛО ЈЕ 90 ОСОБА У ЦРКВИ СЕН ЖЕРВЕ...



АЛИ ФРАНЦУЗИ СУ ОТКРИЛИ ПОЛОЖАЈ БАТЕРИЈЕ!



ПАЛИ!





ОСТАО ЈЕ САМО ЈЕДАН ТОП И ПАЉБА ЈЕ НАСТАВЉЕНА СЛОНАВЕ СЛЕДЕЋЕ СЕДМИЦЕ УПРКОС ЈАКОЈ ФРАНЦУСКОЈ ВАТРИ!



И КАД СУ, НАЈЗАД, НЕМЦИ МОРАЛИ ДА ОДУСТАЈУ, ЊИХОВИ ВЕЛИКИ ТОПОВИ ОСТАВИЛИ СУ У ПАРИЗУ ПУЕТОШ И УЖАС: 256 ОСОБА БИЛО ЈЕ УБИЈЕНО...



... АЛИ ТО НИЈЕ СПАСЛО НЕМАЧКУ ОД ПОРАЗА ЧИЈИ ЈЕ СИМБОЛ ПОСТАО БАШ ОВАЈ ТОП.



# ОКАЧИ ШЕШИР О ВЕТАР

Мали индијанац упорно је наставио да тражи коња...



ЗЛАТАСТИ КОЊ...  
ОД МЕНЕ СЕ НЕ  
МОЖЕ САКРИТИ!  
УСКОРО ЋЕ БИТИ  
МОЈ...

ХОЗЕ! ЧУЈЕШ  
ЛИ?



НЕКИ КОЊ...  
У НЕВОЛИ!



ИНДИЈАНСКИ ДЕЧАК ГОЈО ПОШАО ЈЕ У  
ПРАВЦУ ОДАКЛЕ ЈЕ ДОПИРАМО ЊИШТАЊЕ...



ЗЛАТНИ  
КОЊ!

© 1969  
Walt Disney Productions  
World Rights Reserved

НЕ ВРЕДИ ДА  
СЕ БОРИШ  
ПРОТИВ  
БЛАТА...



СМИРИ СЕ,  
ПРИЈАТЕЉУ! ЈА  
ЋУ ТЕ ИЗВУ-  
ЋИ!



ЈЕДАН КРАЈ ЛАСА ГОЈО ЈЕ  
ПРОВУКАО ИСПОД ПРЕДЊИХ  
НОГУ КОЊА А ДРУГИ КРОЗ  
РАШЉУ ДРВЕТА...



САМО ТИ  
БУДИ МИ-  
РАН...

Distributed by King Features Syndicate.

А САД, ХОЗЕ,  
ЗАПНИ!



ВУЦИ, ХОЗЕ!  
ВУЦИ КАО ПРАВА  
МАЗГА!



ПОМОЗИ НАМ,  
КОЊИЉУ! ЦИЛИ-  
ТАЈ СЕ!



ПОЛАКО, СТРПЛИВО, ГОЈО И  
ЊЕГОВА МАЗГА ХОЗЕ ИЗВЛА-  
ЧИЛИ СУ КОЊА...

ЈАЧЕ! ТАКО!  
ДОБРО ЈЕ...  
ЈОШ МАЛО...



НАСТАВИТЕ СЕ

# НУЛА X

## РОБОТ-ПИЛОТ

Посаду космичког брода Нула X и стручњака за аутоматизацију гарисона заробили су непознати становници другог космичког брода великог као омања планета...

АААХ!

НАШИ СМО КОНТРОЛНУ ОДЈУ! АЛ' У ШТА СМО УДАРИЛИ?

ТО ЈЕ НЕКА ЦИНОВСКА ОПРУГА... ВРАТИМО МОДУЛ!

Ослободивши се, модула се спустио...

НЕ СХВАТАМ! ПРОСТОРИЈА ЈЕ ПОТПУНО ПРАЗНА!

АЛИ... ГДЕ ЈЕ ГАРИСОН?

БИО ЈЕ ТО ХРАБАР ПОКУШАЈ ДА СПАСЕТЕ ДРУГА... АЛИ БЕЗУСПЕШАН!

ОВДЕ ЈЕ, ЗЕМЉАНИ! ОВДЕ!

ШТА?!

ШТА ХОЉЕТЕ ОД НАС? КО СТЕ ВИ?

ПРОКАЖЕНА И ОДБЕЧЕНА ВИКА... С ПЛАНЕТЕ ПАРТОНЕКС!

ДА! ОСУБЕНИ КРИМИНАЛЦИ... ЗАТВОРЕНИ У ОВАЈ БРОД И ПУШТЕНИ У БЕСКРАЈАН КОСМОС!

947

У ИДУЋЕМ БРОДУ: БРОД-МРТВАЧКИ КОВЧЕГ!

# ЧИЈЕ СУ ОВО ЖИВОТИЊЕ?



На цртежу су представници 6 народа, а поред њих и њихове домаће животиње. На пример са А је обележена камила. Који број има њен господар?

Напиши на дописници одговор и то овако: А припада броју ? и тако са свих 6 слова и 6 бројева.

Дописницу с тачним одговором, купоном и својом адресом пошаљи „Политикином забавнику“, Београд, Македонска 29, до 6. III ове године.

Међу онима који буду тачно одговорили на свих 6 питања извући ће се добитници награда које су овде нацртане.



**1. НАГРАДА**  
ЗЛАТНИК У  
ВРЕДНОСТИ  
68.800 СТ. ДИН.



**2. НАГРАДА**  
ЗЛАТНИК У  
ВРЕДНОСТИ  
34.400 СТ. ДИН.



**3. НАГРАДА**  
ДВА СРЕБРЊАКА  
У ВРЕДНОСТИ  
15.400 СТ. ДИН.



**НАГРАДЕ  
СУ ИЗЛО-  
ЖЕНЕ У  
ПРАВИМ  
ВЕЛИЧИ-  
НАМА.**



ширенија код младих Америкаца. Прве пробе показале су да у 8 од 10 случајева, пси у спавају да открију дрогу сакривену у стану или аутомобилу.

■ један јапански скијаш не давно је постигао необичан рекорд спустивши се низ падину Хималаја дугачку један километар и то са висине од 7000 метара.

**ЈЕСТЕ  
ЛИ  
ВЕЋ  
ЧУЛИ  
ДА...**

● једина екипа научника с Универзитета у Кембриџу одлази ускоро на Јужни пол где ће вршити мерења дебљине



ледене капе уз помоћ ултразвука, односно апарата сонара чији ће један крај бити привезан за труп авиона.

● корење извесног дрвећа у потрази за влагом може да нарасте дубоко у тло, нарочито у областима где владају дуге суше. Приликом копања



земље у близини једне фарме у јужној Африци пронађен је корен багрема на дубини од 45 метара.

● рударску лампу која помаже рударима да избегну гушење услед експлозије гасова који се развијају у окну,



пронашао је Енглец сер Хамфри Дејви, 10. јануара 1816. године.

■ у борби против дрога америчка полиција употребљава сада и псе специјално обучене за хватање шверцера марихуане, дроге која је најра-

КУПОН  
ДОМАЋЕ  
ЖИВОТИЊЕ



И ЊЕГА СИ ДОШЛА ДА ТРАЖИШ НА МАРСУ?

ДА... ЊЕГА! ДАВНО НЕСТАЛОГ БИЛА МАРТИНСОНА! НАСЛУТИО САМ ТО КАД САМ ВИДЕО БРОД...



... И ГРОБОВЕ ЧЛАНОВА ПОСАДЕ... ОСИМ ЈЕДНОГ! ЗНАЧИ, ТАЈ ЈЕ НЕГДЕ ОВДЕ...

А ТАЈ ЈЕ УБИО БАРЕТА И ХЕЗЛА! И НАС БИ...



А КАД СТЕ ПОЗВАЛИ КОРУ ПО ИМЕНУ... БИЛО ЈЕ СВЕ ЈАСНО!

Dan BARRY 2/12



МОЖЕ ЛИ ДА ИДЕ... ИЛИ ДА ГА НОСИМО?

НИЈЕ РАЊЕН... ОКРЗНУО ГА ЈЕ КОМАДИМ СТЕНЕ!



БОЈЕ ДА СТЕ МЕ УБИЛИ... ЗА МЕНЕ ЈЕ СВЕ СВРШЕНО...



ЈА НИСАМ ЦЕЛАТ! ОДГОВАРАЈТЕ ПРЕД СУДОМ! А САД... ХАЈДЕМО!

Dan BARRY 2/13



СВЕ ЈЕ СВРШЕНО... ТРИ ГОДИНЕ ЧУВАЊА МАРСОВСКЕ КУЛТУРЕ... САД ЋЕ ДА НАВАЈЕ МЕШИНАРИ ОД КОЛОНИСТА...



... СВЕ ЋЕ ДА ПОРУШЕ... СТВАРИМА ЋЕ ДАТИ ЗЕМЉСКА ИМЕНА... ОВДЕ ЋЕ НАСТАТИ ХАОС...



ЧУЈЕТЕ ЛИ ГЛАСОВЕ МАРСОВАЦА? ОСТАВИЛИ СУ ГА СВАДА... У ВЕТРУ... СВОЈИМ КУБАМА... БРЕГОВИМА...

Dan BARRY 2/14



СЛУШАЈ, РИК...

ОПЕТ ТА МУЗИКА!

ДА! ЊИХОВА МУЗИКА... И ПОСЛЕ 100 ВЕКОВА ЊИХОВИ ГЛАСОВИ СЕ ЈОШ ЧУЈУ...



А МОЈИ ДРУГОВИ... НИСУ ХТЕЛИ ДА ИХ СЛУШАЈУ... ПОРУШИЛИ СУ ЈЕДАН СПОМЕНИК... И ГЛАСОВИ СУ МИ КАЗАЛИ: НЕ ДОЗВОЛИ ИМ ТО, БИЛЕ! СПАСИ ГРАД КОЈИ СМО ПОДИГЛИ И ВОЛЕЛИ! И ЈА САМ ИХ УБИО... ТИ ГЛАСОВИ...

Dan BARRY 2/15

947

# ДАНЧЕ

# ВРАПЧЕ



## КАКО СМО СЕ ПОСВАЂАЛЕ

ЦАНИЊКА ЈЕ ЈЕДНА ОДВРАТНИЦА,  
ЕТО ТО ЈЕ ОНА.  
А КАД САМО ПОМИСЛИМ ДА СМО  
СКЛОПИЛЕ  
ПРИЈАТЕЉСТВО НА ЖИВОТ, ДА  
БУДЕМО ПРИЈАТЕЉИЦЕ ДОВЕКА,  
ДА ПОВЕРАВАМО  
СВЕ ТАЈНЕ,  
ДА СЕ НИКАДА НЕ СВАЂАМО,  
ДА ДАЈЕМО  
ЈЕДНА ДРУГОЈ ЗАДАТКЕ.  
ТРЕБАЛО ЈЕ ДА ОСНУЈЕМО  
КЛУБ

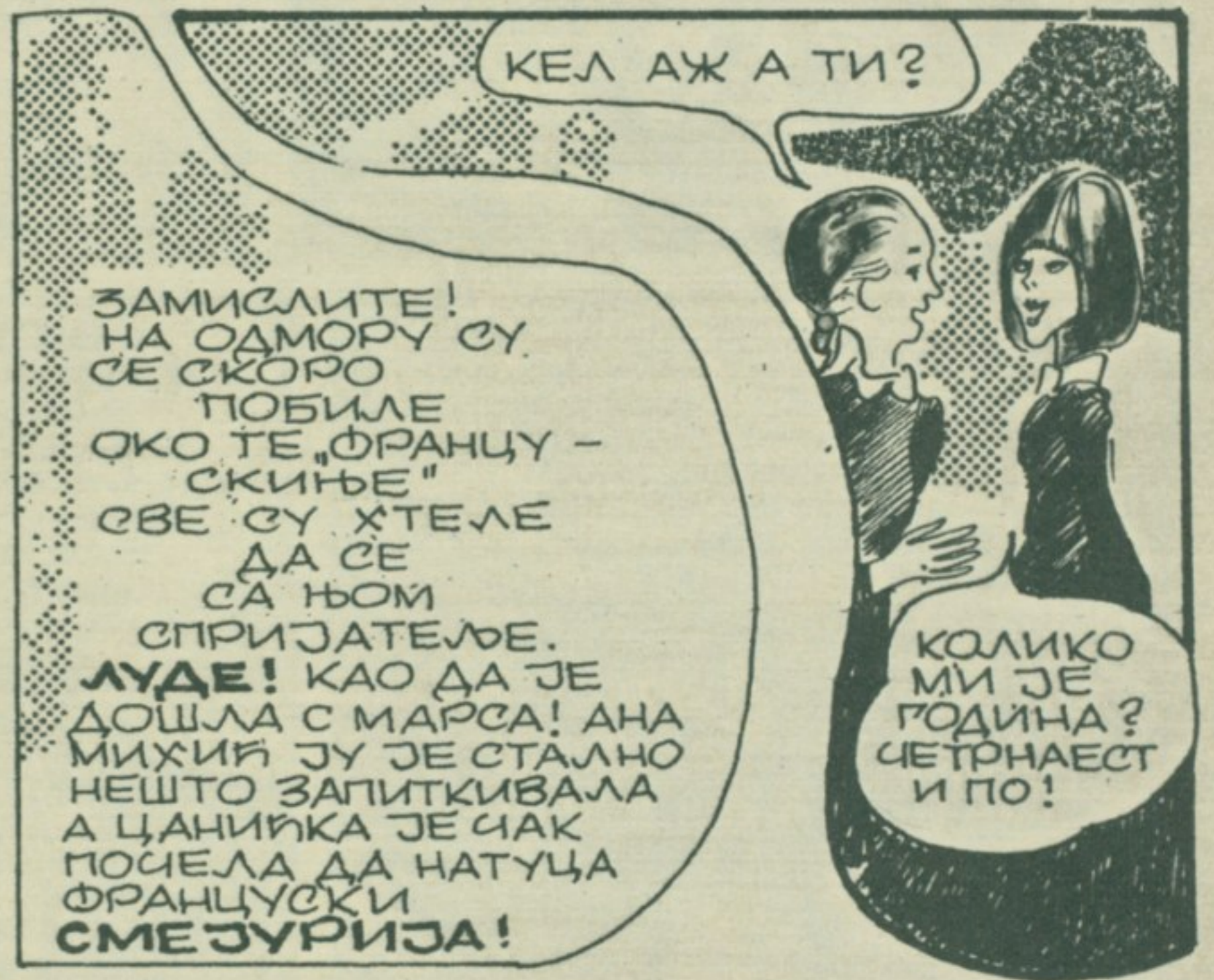
ПРИЈАТЕЉСТВА  
ЗАЈЕДНО СА ЖУТИЊКОМ И АНОМ  
МИХИЊ, А НАС ДВЕ ДА БУДЕМО  
ПРЕДСЕДНИЦЕ.  
А САДА ЈЕ СВЕ ПРОПАЛО ЗБОГ ЈЕДНЕ  
НОВЕ ДЕВОЈЧИЦЕ, МАЛО СТАРИЈЕ ОД  
НАС КОЈА ЈЕ ЈУЧЕ ДОШЛА У НАШ РА-  
ЗРЕД. ЗОВЕ СЕ СИЛВИЈА КОВАЧЕВИЋ.



КО  
ЈЕ  
ОВА?

...И ТАКО ТИ  
ДОЛАЗИШ  
ИЗ  
ПАРИЗА?

ДА,  
НАСТА-  
ВНИЦЕ



КЕЛ АЖ А ТИ?

ЗАМИСЛИТЕ!  
НА ОДМОРУ СУ  
СЕ СКОРО  
ПОБИЛЕ  
ОКО ТЕ "ФРАНЦУ -  
СКИЊЕ"  
СВЕ СУ ХТЕЛЕ  
ДА СЕ  
СА ЊОМ  
СПРИЈАТЕЉЕ.  
ЛУДЕ! КАО ДА ЈЕ  
ДОШЛА С МАРСА! АНА  
МИХИЊ ЈУ ЈЕ СТАЛНО  
НЕШТО ЗАПИТКИВАЛА  
А ЦАНИЊКА ЈЕ САК  
ПОЧЕЛА ДА НАТУЦА  
ФРАНЦУСКИ  
СМЕЈУРИЈА!

КОЛИКО  
МИ ЈЕ  
ГОДИНА?  
СЕТНАЕСТ  
И ПО!



НАЈРАДИЈЕ БИХ ЈЕ  
ЗАДАВИЛА.  
ПОСЛЕ ШКОЛЕ СВЕ СУ ПОШЛЕ  
С ЊОМ. САК И ЦАНИЊКА КОЈА  
УВЕК ИДЕ СА МНОМ

АЛИ НАЈГОРЕ ЈЕ  
ДОШЛО ТЕК  
СУТРАДАН КАДА  
САМ УЛАЗЕЊИ У  
РАЗРЕД...



ВИДЕЛА ДА СЕ  
ЦАНИЊКА ПРЕСЕЛИЛА  
ИЗ НАШЕ КЛУПЕ У  
СИЛВИЈИЊУ...

И ДА СА ЊОМ БРБЛА  
НА  
ФРАНЦУСКОМ!



ЗАР  
ЈЕ ТО  
ПРИЈАТЕ-  
ЉСТВО!  
ОДВРАТНО!  
ТРЕБА ИХ СВЕ  
ПОСАТИ ДО  
ЅАВОЛА И  
ГЛЕДАТИ СВОЈА  
ПОСЛА!

АЛИ НАЈЧУДНИЈА СТВАР  
СЕ ДОГОДИЛА КАД МИ ЈЕ,  
ДОК СМО УЗИМАЛИ КАПУТЕ,  
ПРИШЛА СИЛВИЈА



ЗОВЕШ СЕ  
ДАНЧЕ  
ЈОВАНОВИЋ,  
ЗАР  
НЕ?

ДА,  
БАШ  
ТАКО

БАШ  
СИ  
СЛАТКА!



ЗАИСТА?

ПА ДА, ХОЋЕШ ЛИ У ПОЗОРИШТЕ  
ИДУЋЕ СУБОТЕ? БИЋЕ ДИВАН  
БАЛЕТ СА ЈОВАНКОМ БЈЕГОЈЕ-  
ВИЋ И МИШКОВИЋЕМ. МОЈ  
ОТАЦ ИМА ЛОЖУ И ДОПУШТА  
МИ ДА ПОЗОВЕМ КОГА  
ХОЋУ.

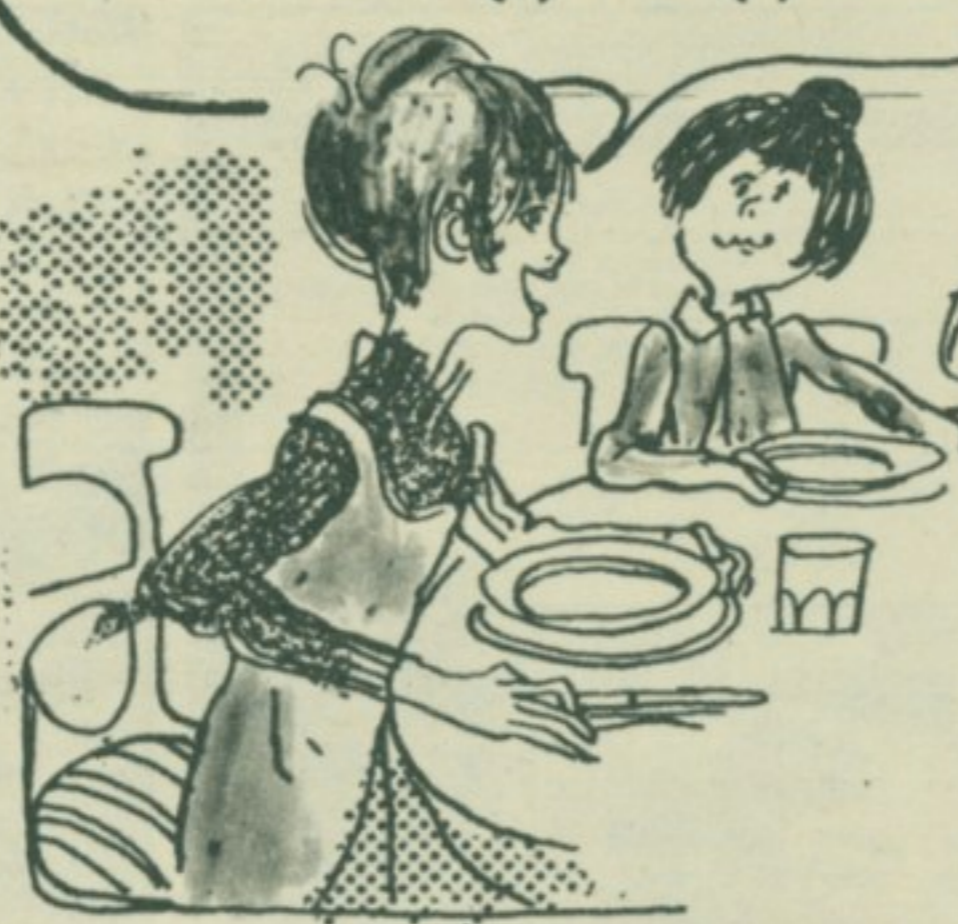


АЛИ... ЈА... НЕ ЗНАМ.  
АКО ТАТА И МАМА...  
ОХ, ХВАЛА!

... ПОЗВАЛА МЕ  
У ПОЗОРИШТЕ!  
ТАКО БИХ ВОЛЕЛА!  
СИГУРНО ХОЋЕ  
СА МНОМ ДА СЕ  
ДРУЖИ ЗАТО ШТО  
ЈЕ ПРИМЕТИЛА ДА  
ДРЖИМ ДО СЕБЕ.  
ИЛИ БУ ДА  
БИХ РАЗ-  
БЕСНЕЛА  
ЦАНИ-  
ЊКУ!



...И ТАКО МЕ ЈЕ ТА ДРУ-  
ГАРИЦА ПОЗВАЛА У  
ПОЗОРИШТЕ,  
БИЋЕ ДИВНО! ТАТИЦЕ,  
МОГУ ЛИ ДА ИДЕМ?



ТРЕБА-  
ЊЕ  
ТИ  
ХАЉИ-  
НА...

А КО ЈЕ...  
ТА  
ДЕВОЈЧИЦА?  
КО ЈОЈ ЈЕ  
ОТАЦ? У КО-  
ЛИКО САТИ  
СЕ ВРАЋАТЕ  
КУЊИ?

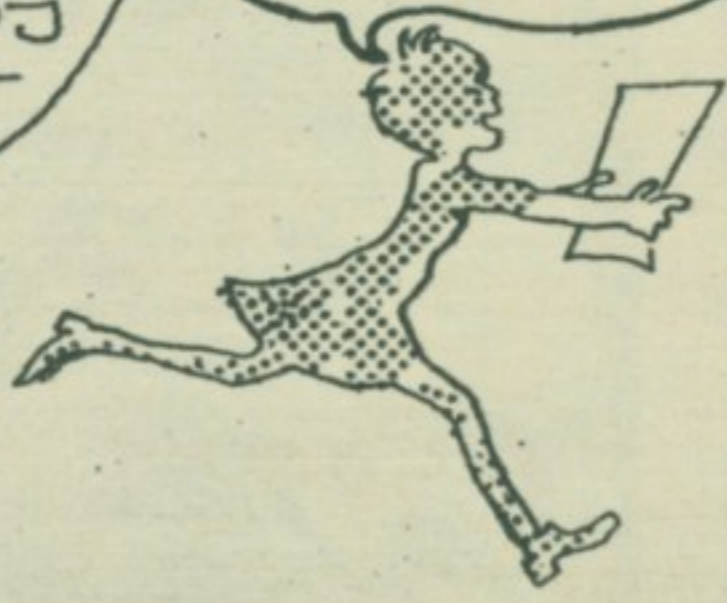
УФ, ТО ЈЕ НЕКА  
МАКС ЦУРА!  
ПИТАЈ ЈЕ ДА ЛИ МО-  
ЖЕ ДА НАБАВИ КАР-  
ТУ ЗА ФУДБАЛСКУ  
УТАКМИЦУ!

КАСНИЈЕ...



ХТЕЛА  
БИХ ДА  
ИДЕМ У  
ПОЗОРИШТЕ  
У  
ОВАКВОЈ  
ХАЉИ-  
НИ...

ПОГЛЕДАЈ,  
ДА ЛИ ТИ СЕ  
СВИЊА,  
ТЕТКА -  
ЛЕПША?



ДАНЧЕ,  
У ОВАКВОЈ ХАЉИНИ НЕ БИ  
БИЛА ЕЛЕГАНТНА НЕГО  
СМЕШНА.



ХАЉИНА ТРЕБА ДА ОДГОВАРА  
ОНОМЕ КО ЈЕ НОСИ.

ПОГЛЕДАЈ  
ОВЕ МОДЕЛЕ  
КОЈЕ ЈЕ НАЦРТАО ЈЕДАН  
ПРАВИ КРЕАТОР.  
НЕКИ ОД ЊИХ  
СИГУРНО  
БИ ТИ ЛЕПО  
СТАЈАО.

СВЕТЛОЖУТА  
ХАЉИНА ОД  
ПИКЕА С ВЕЗОМ.  
ВИСОК СТРУК  
СА МАШНОМ  
ОД АТЛАСА.  
ЦИПЕЛЕ  
ИСТЕ  
БОЈЕ.



ЦРВЕНА  
ХАЉИНА  
ОД ТАНКОГ  
ШТОФА СА  
УКРАСНОМ  
РУЖОМ.  
ЦРВЕНЕ  
ЦИПЕЛЕ.



БЕЛА  
ХАЉИНА  
ОД ТАНКОГ  
ПАМУЧНОГ  
ВОАЛА. ЦРН  
СВИЛЕНИ  
ПОЈАС.  
БЕЛЕ  
ЦАРАПЕ  
И ОТВО-  
РЕНЕ  
ЦРВЕНЕ  
ЦИПЕЛЕ.



СУКЊА -  
ПАНТАЛОНЕ  
ОД СВИЛЕ-  
НОГ СОМОТА.  
СВИЛЕН  
ПОЈАС И  
СВИЛЕНА  
КОШУЉА.  
ЛАКОВАНЕ МО-  
КАСИНЕ С  
МЕТАЛНИМ  
ШНАЛАМА.



ШТА  
КАЖЕТЕ, А?  
ЈА САМ ВЕЋ  
ИЗАБРАЛА:  
САШИЊУ...  
АЛИ ТО НЕ-  
ТЕ САЗНАТИ  
У ИДУЋЕМ  
БРОЈУ!



МОДЕЛИ  
МИЛАНСКОГ  
АТОРА ЧОА  
ФАБРИЦИЈА!



ПОВОДОМ 800. ГОДИШЊИЦЕ ПОРАЗА КРЕТАША У 3. КРЕТАШКОМ РАТУ, МНОГИ ТУРИСТИ СУ НАПРНУЛИ У КАРАКАМ...

ДА! ЧИЛА ТРЕБА БРИСАТИ СА СПИСКА СУМЊИВИХ! НЕКО КО ЈЕ ДОШАО ДА УКРАДЕ "ЧИЛИНВОРТОВУ КРУНУ" НЕ БИ СЕ ОБЛАЧИО ОВАКО УПАДЉИВО!



ПРОВЕРИЋУ ОСТАЛЕ ТУРИСТЕ... АМ' ТЕК ПОСЛЕ ПОСЕТЕ МУЗЕЈУ!



МУЗЕЈ СЕ НАЛАЗИО У СТАРОЈ ТврЂАВИ КРЕТАША...

НИСАМ ОЧЕКИВАО ТАКО МЛАДОГ И ЛЕПОГ КУСТОСА, МИС САДИ ХАРУН!

НАША ЗЕМЉА ЈЕ МЛАДА, ЕФЕНДИ ХАЗАРД... И ПОРЕД ТОГА ШТО ЈЕ ВРЕМЕНСКИ СТАРА!



МУЗЕЈ ЈЕ ВЕЛИКА ШКОЛА О МИНУЛИМ РАТОВИМА, А ОНА КРУНА...

... ПРИВЛАЧИ ГРАМЗИВЦЕ! О ТОМЕ СЕ САМО ПРИЧА, АЛИ...



ДА! МНОГИ СУ ПОКУШАЛИ ДА ЈЕ СЕ ДОМОГНУ... АЛИ ДО ЊЕ ЈЕ ТЕШКО ДОПРЕТИ!



КРУНА ЈЕ БИЛА НАГРАДА ВИТЕЗУ ЧИЛИНВОРТУ ЗА ОСВАЈАЊЕ КАРАКАМА! НОСИО ЈУ ЈЕ СВЕ ДОК...



"... СЕ НАШ НАРОД НИЈЕ ДИГАО И ОТЕРАО ГА СА ПРЕСТОЛА НА КОЈИ И НИЈЕ ИМАО ПРАВО..."



КРУНУ СМО ЗАДРЖАЛИ КАО СИМБОЛ ТЕШКО СТЕЧЕНЕ СЛОБОДЕ!

КАКО ЈЕ ОВДЕ ХЛАДНО...



ИМАМО КЛИМА УРЕЂАЈЕ! ИНАЧЕ БИ ВРУЋИНА БИЛА УЖАСНА...

О? ТО ЈЕ ЈЕДИНА ПРИЈАТНА СОБА У ГРАДУ...



ДА! У ДРУГИМ ОДАЈАМА ЈЕДВА СЕ ИЗДРЖАВА!

ТО ЋЕ ПРИЈАТИ ВАШЕМ НОВОМ ПОСЕТИОЦУ, ЧИЛУ!

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

ПРИЧА ИЗ ЖИВОТА

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

# ЦО НИЈЕ БУДАЛА

Познавао сам Цоа пре рата. Виђао сам тог младог пса како исплаженог језика јури снежним улицима периферије Москве. Преци му се, очигледно, нису одликовали неком расом: имао је криве и кратке шапе и чупаву, несразмерно велику главу. Маљцева су задиркивали: где сте само пронашли овог лепота на? Маљцев, филолог по занимању ћутао је и знао да нико не разуме његову приврженост овом кривоногом и чупавом кучету.

## Све се променило

Дошао је рат и Цо се заједно са својим господаром нашао у шуми Смољенщина. Мајор Соколовски дочекао их је љутито: „Можда ово треба да уплаши Немце?“ Маљцев је одговорио кратко:

— Цо није будала.

А пас је за то време трчкао између дрвећа и кидео труло лишће — још није схватио шта је то рат. Одједном се све затресо. Земља је полетела ка небу. Маљцев је лежао у блату и то је нарочито уплашило Цоа. Људи су зурли у небо. Цо је такође подигао главу и није држао, почео је да завија. Маљцев се насмејао: „Шта је, брате, уплашио си се?“ Цо се смирио постиђен. Али тада се поново разлегла експлозија. Цо је видео како се један војник ухватио за главу. И грдно се уплашио. Желео је да побегне али, не, остао је да лежи мирно с главом приљубљеном уза земљу не скидајући поглед с господара. Схватио је да се живот сасвим променио и да више никад неће бити сандучића на коме је спавао, ни часова када је Маљцев шуштао преврћући странице књиге, а Цо сновијао чудне снове — како су старици из цегера испале виршле или како јури мачку...

Тако је Цо победио страх. Времена су била тешка. Одступало се и људи су питали: „Кад ће се Немци зауставити?“ Маљцев је стегао зубе и ратовао. Цо га је подсећао на некадашњи срећан живот, на књиге, младост...

## Држајти се до смрти!

Зима је те године стигла рано и била сурова. Кад би Маљцев ишао на састанак штаба у село Журавељка, Цо је за њим скакутао на прозеблим шапама. Више од недељу дана њихов положај налазио се на једном уз



## СВИ СУ СЕ СМЕЈАЛИ МАЛОМ КРИВОНОГОМ ПСУ КОЈИ ЈЕ ЗАЈЕДНО С ГОСПОДАРОМ КРЕНУО У РАТ

вишењу поред замрзле речице. Цо је трчкао од једног митраљеза до другог. Борци су навикли на њега, подсећао их је на једна друга времена, на кућу, децу.

Цо је тог дана био тужан а и хладно му је било. Није схватао зашто не иду у село. Тамо је онај дебели мајор који се увек играо са њим. Мора да се данас нешто десило. Није знао да су Немци пробили пут према Круглову и да је стигла наредба: „Држати се до смрти!“

Маљцев је на изглед био миран док је у ствари у ње му све кључало. Залихе муниције биле су на измаку. Треба отворити артиљеријску ватру на пут према Круглову... Ручна радио-станица не ради. И телефонска веза је прекинута. Покушао је да пошаље два војника у Журавељку, једног су убили, други је допузао рањен. Одједном се Маљцев сетио: послаће Цоа! Од беле кошуље направио му је капут да се што мање примећује на снегу. За огрлицу му је привезао поруку: „Залихе муниције при крају. Издржаћемо до 16.00 часова. Ватру по путу према Круглову, лево од шумице“. Показао је Цоу:

— Трчи! Трчи мајору!

Али Цо није схватао, ви-

део је да је господару потребна његова помоћ, али није знао шта треба да учини. Није скидао поглед са Маљцева и у његовим псећим очима огледала се туга. Тада му је Маљцев дао старе новине од којих су завилали цигарете. Цо је дохватио новине зубима и погледао — куда? Досећао се да би требало поћи у село куда је сваког дана ишао с господарем. Маљцев је поновио: „Трчи!“ И Цо је појурио.

## Смиривао је на време

До Журавељке је било три километра. Цо је пузио заустављао се, тонуо у снег и поново испливавао. Бојао се да не изгуби новине, тешко је дисао. Најпре је пузао увалом, а затим уза стрмину. Одлично је запамтио пут. Било је тихо. Цо је допузао до врха кад су осули паљбу. Скренуо је удесно и наставио у цик-цак ланији — тако је научио од Маљцева. Одједном је осетио страхан бол. Скаменио се. Парче шрапнела здробило му је задње шапе. Лежао је немично. Онда је дошао свети, зацвилео и истог тренутка сетио се да мора однети новине. Напрегао се и

почео да пузи, тачније да плива, грабећи снег предњим шапама.

стигао је на време. Прочитавши поруку мајор је повикао: „Од Маљцева!“ Догађало се то у последњој колиби села у којој је мајор становао „Повежи ме с Редком... Пирогову кажи — лево од шумице“. Мајор је био узбуђен и пожуривао ађутанта. Испред колибе чуо се цип. Нико није обраћао пажњу на Цоа. Он је видео да се новине због којих је допузао овде вуку по земљи. Кевтао је, хтео је да каже: „Подигните новине“. Али људи ма није било до њега. С тешком муком покушао је да пузи, хтео је да се врати господару, али није успео да отвори врата.

Прележао је у колиби до вечери, целу ноћ и дан. Мучила га је жеђ. Сувим језиком лизао је рањене шапе. Чуле су се бубашвабе. Цо

је с тугом мислио: „Где је Маљцев?“

А Маљцев је био срећан. Кад је почела ватра према Круглову, схватио је да се Цо пробио. У 16.00 било је већ мрачно и Редкова чета стигла је на време. Маљцев је питао: „Где је пас?“ Нико није знао. У зору Немци су кренули у напад, били су одбијени. Затим су прешле у напад две чете: Маљцева и Редкова. Успели су да одбаце Немце.

## Последњи сусрет

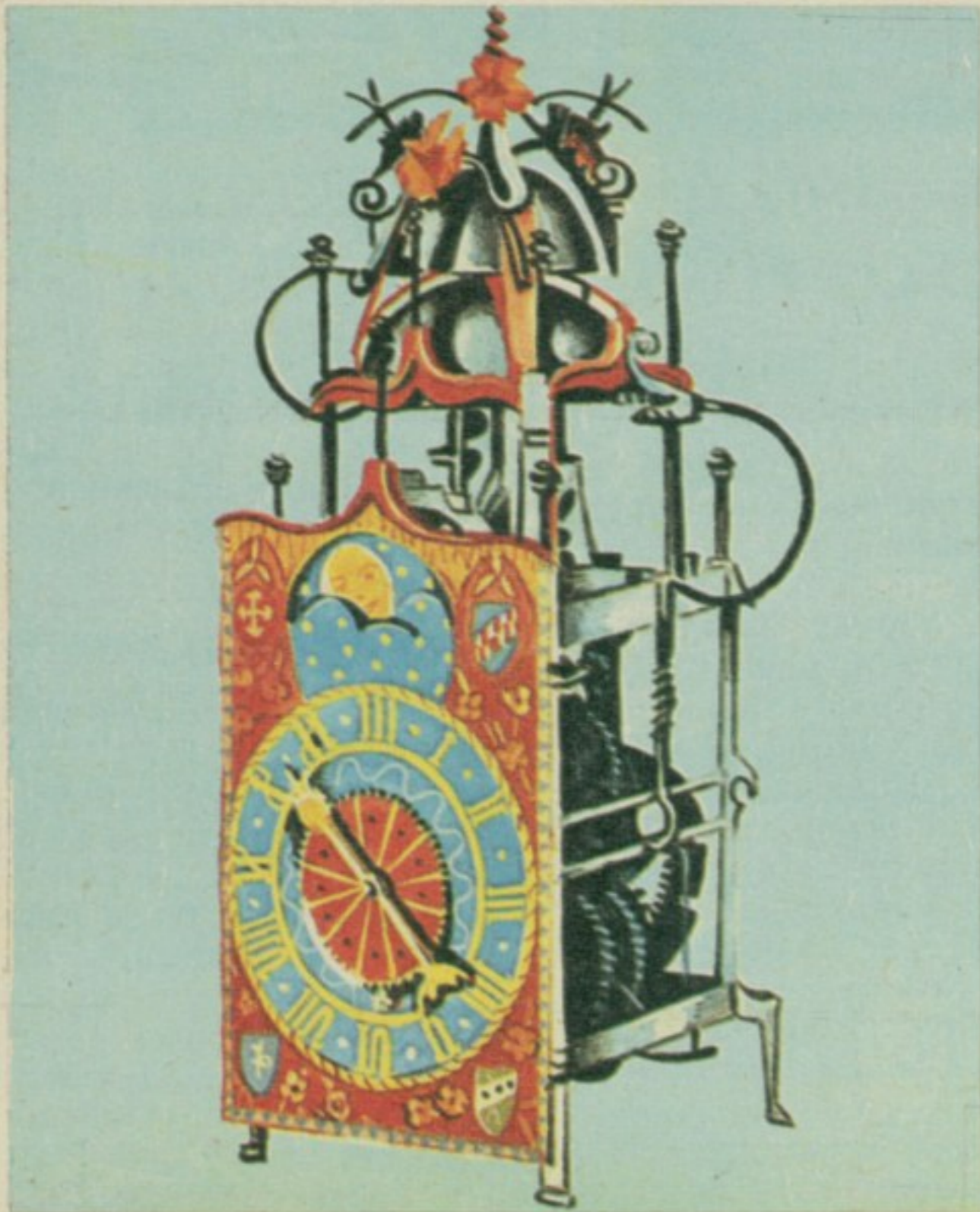
Кад се смрачило Маљцев се упутио у Журавељку. Веће није било и он је мислио да је штаб на старом месту. У празној колиби где је раније живео мајор, угледао је Цоа. Пас се освестио и хтео да скочи, али није могао да подигне главу. Само му је реп малко задрхтао и све што се збивало у његовој души огледало му се у очима. Маљцев је окренуо главу. Затим се сагнуо помиловао Цоа, поћутао, још једном га погледао, извадио револвер и пуцао у њега. Изашао је из колибе не осврнувши се.

Иља Еренбург

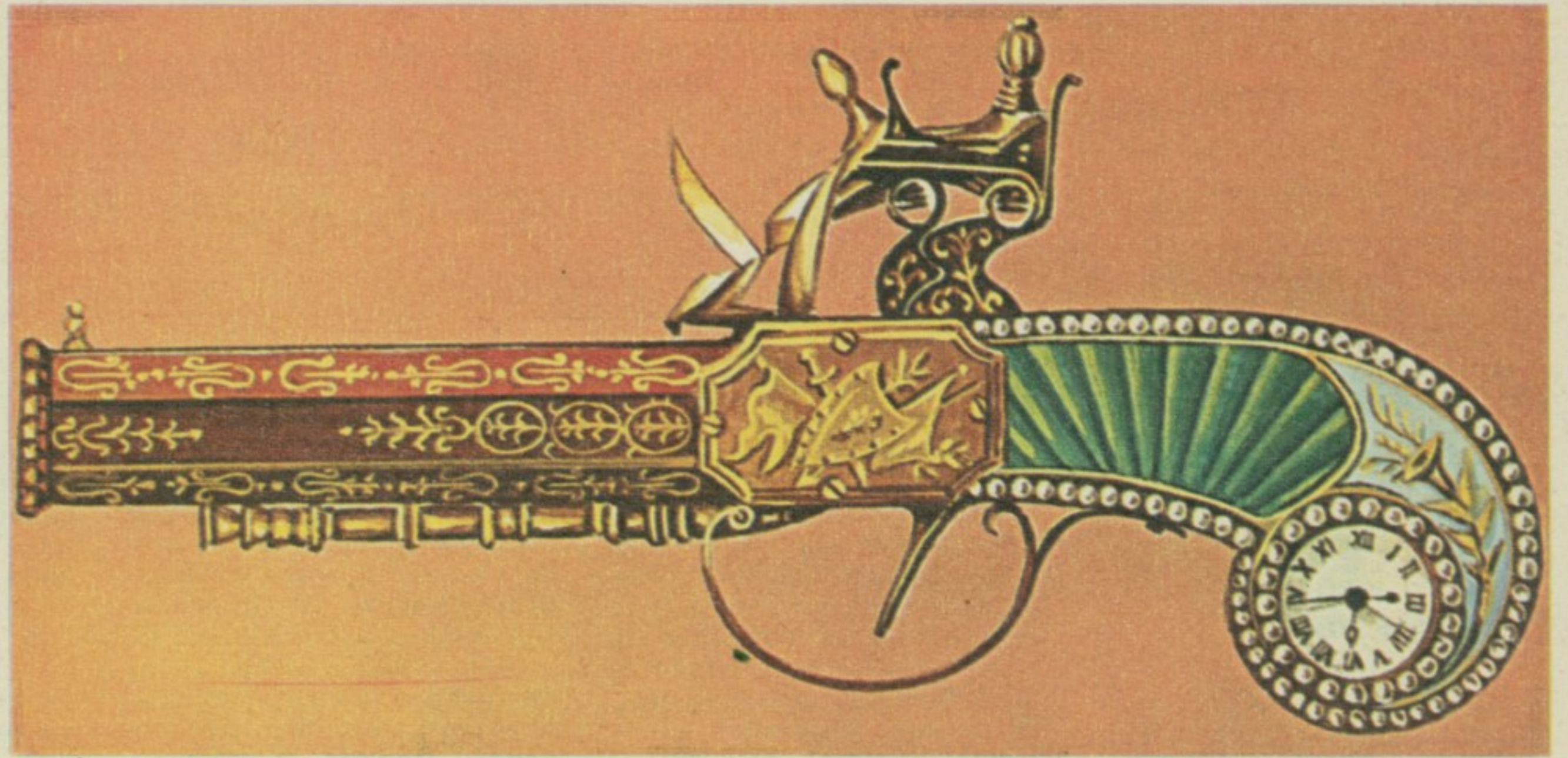


БОРЦИ СУ УБРЗО НАВИКЛИ НА ЦОА КОЈИ ЈЕ ТРЧКАО ОД ЈЕДНОГ МИТРАЉЕЗА ДО ДРУГОГ. ПОДСЕЋАО ИХ ЈЕ НА ЖИВОТ ПРЕ РАТА, НА КУЋУ И ДЕЦУ...

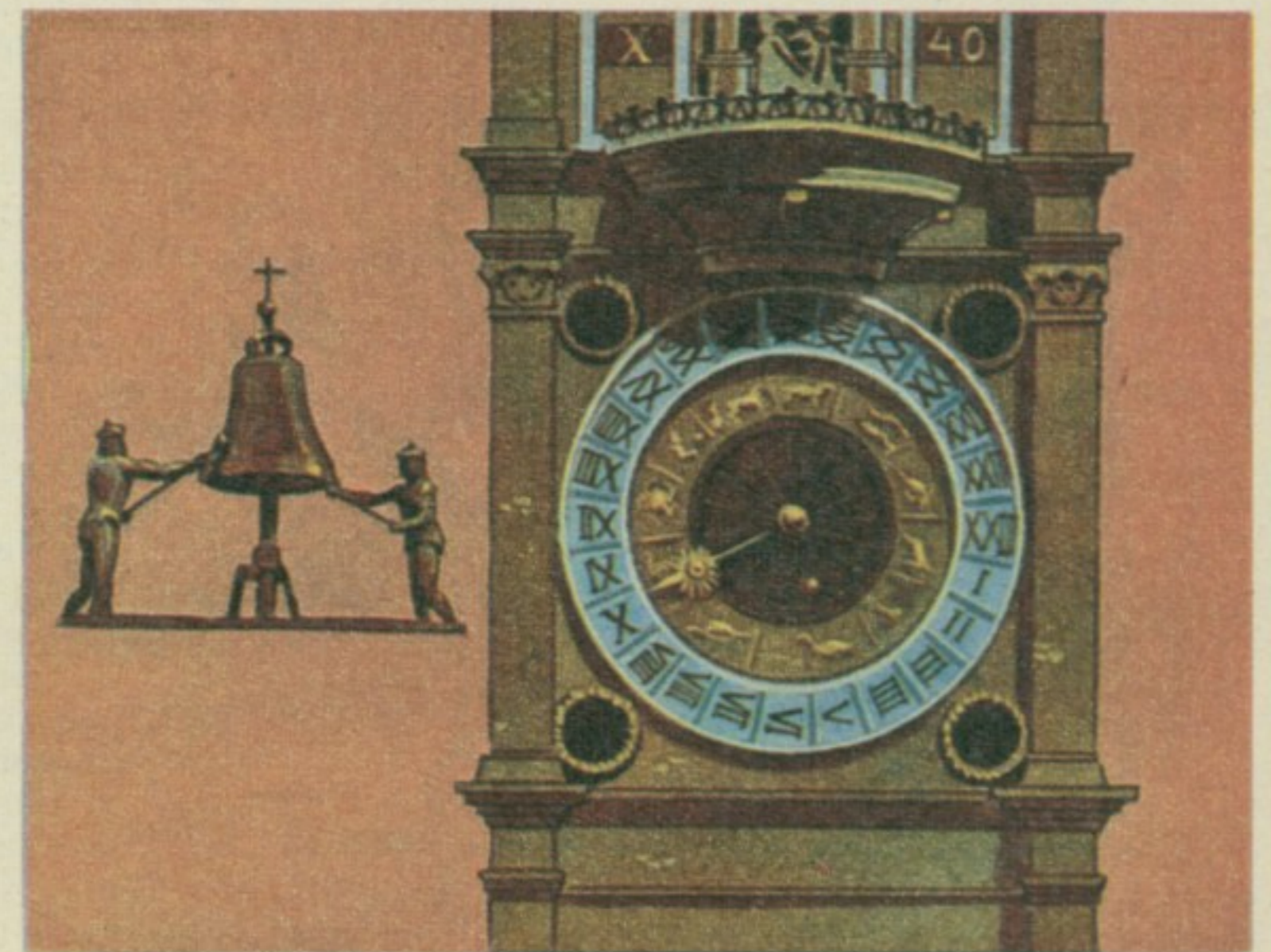
# ИСТОРИЈА ЧАС



**12** Кућни сат. — Први су се појавили крајем XIV века у палатама краљева, принчева и папа. Углавном су немачке израде, веома китњасте и од скупогеног материјала. Модел на слици је из 1570. године.

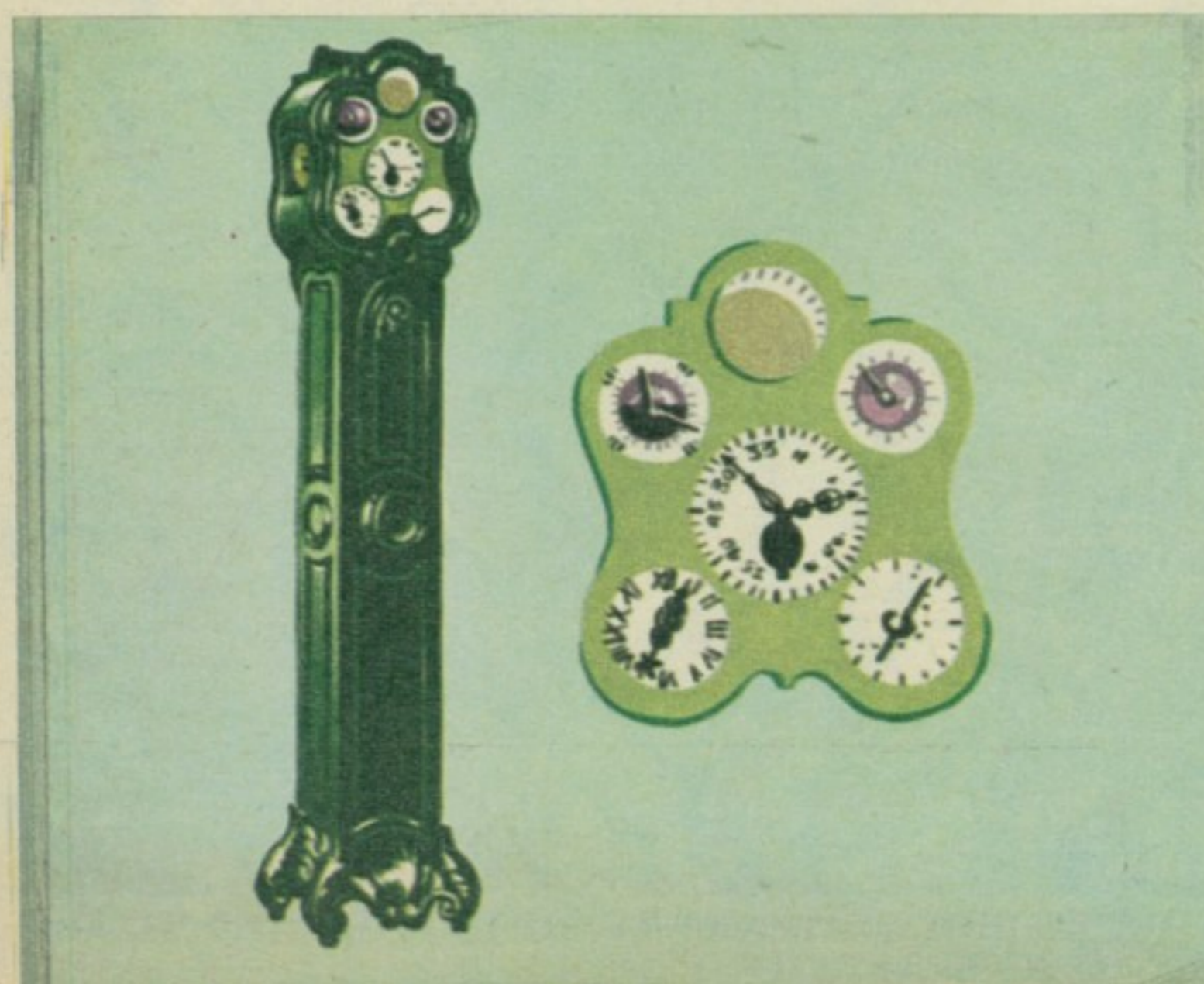
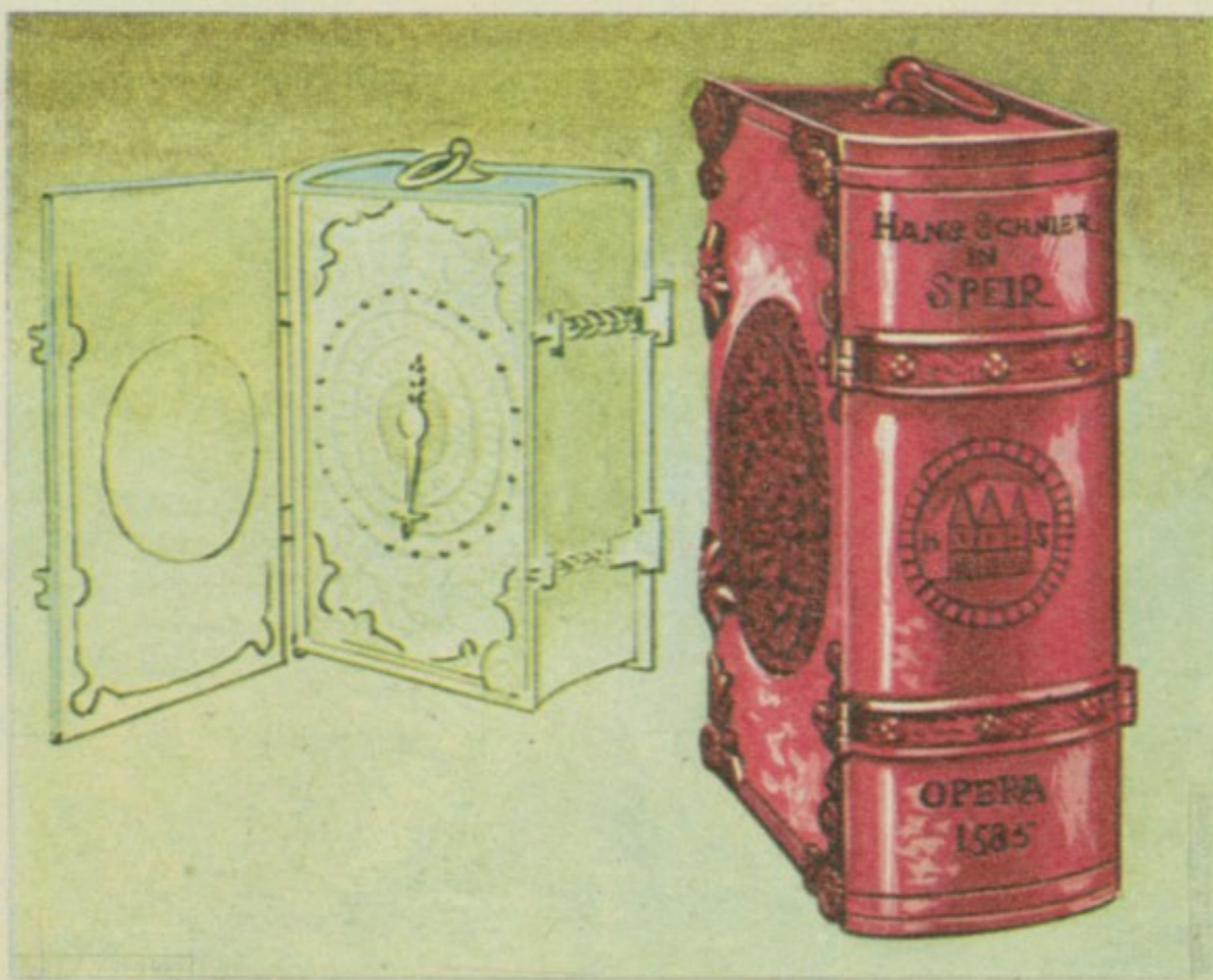


**13** Сат-пиштољ. — Цепни сатови које је 1500. изумео Петер Хенлајн имали су често чудновате облике као, на пример, ово француско ремек-дело из 1800. године. Повлачењем ороза активира се звоно на дршци и искаче птичица.



**16** Венецијански црнци. — Две чувене статуе које се високог звоника избијају часове још од 1497. сведоче о све већем савршенству часовничарске уметности и богатству ренесансне Венеције.

**14** Сат-књига. — Часовничарска вештина достигла је почетком XVII века врхунац мада се у то доба још не може говорити о данашњим модерним сатовима и хронометрима. Трећа часовничарска „сила“, поред Француза и Немаца, постали су Енглези који се успешно пробијају на европском тржишту. Њихова мајсторија је и овај сат у облику књиге, једноставан и умерено украшен, сушта супротност тадашњем китњастом бароку. Једини је такав примерак на свету.



**15** Сат с клатном. — Нацрт првог оваквог часовника издиктирао је 1641. свом сину Галилео Галилеј, болестан и већ слепо а реализовао га је холандски математичар Кристијан Хајгенс. На лондонском тржишту се појавио 1657. и одмах постигао успех, због своје прецизности у показивању времена. Модел на слици је из 1700. и његови бројчаници поред часова показују и минуте, датуме, дужину дана и ноћи, положај Сунца и Месечеве фазе.



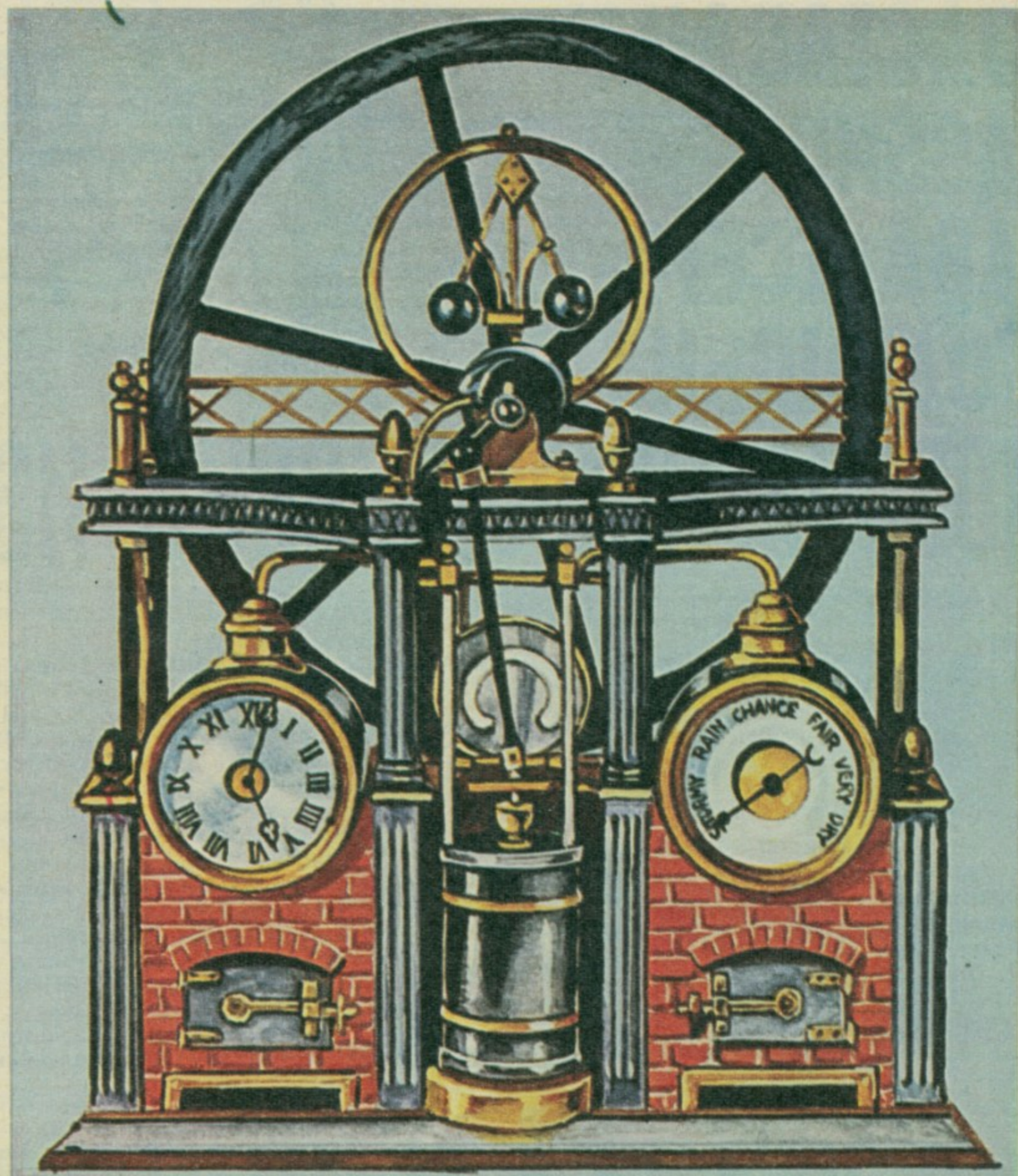
**17** Швајцарски цепни сат. — Овај диван сат из XIX века производ је надалеко чувене швајцарске часовничарске индустрије утемељене у Женеви 1550. Ови сатови дуго су се носили као скупocen украс а навијани су помоћу кључића.

# ОВНИКА



18

**Сат с аутоматима.** Почетком XIX века цепни сат је усавршен и може да показује не само часове и минуте већ и секунде па чак и делове секунди. Промењен је и систем навијања и некадашњи кључић замењен је сложенијим механизмом. И поред високе цене веома су тражени сатови с фигурама које се аутоматски покрећу, најчешће немачке или швајцарске израде.



20

**Сатови из „парног доба“.** — Проналазак парне машине инспирисао је крајем XIX века нови стил часовника. Откуцавање часова ставља у покрет читав низ направа као што су пиштаљке, звонца, термометри, барометри, справе за мерење влажности ваздуха и томе слично. Овакви часовници представљали су често веома сложене машинерије и били су доста скупи.

19

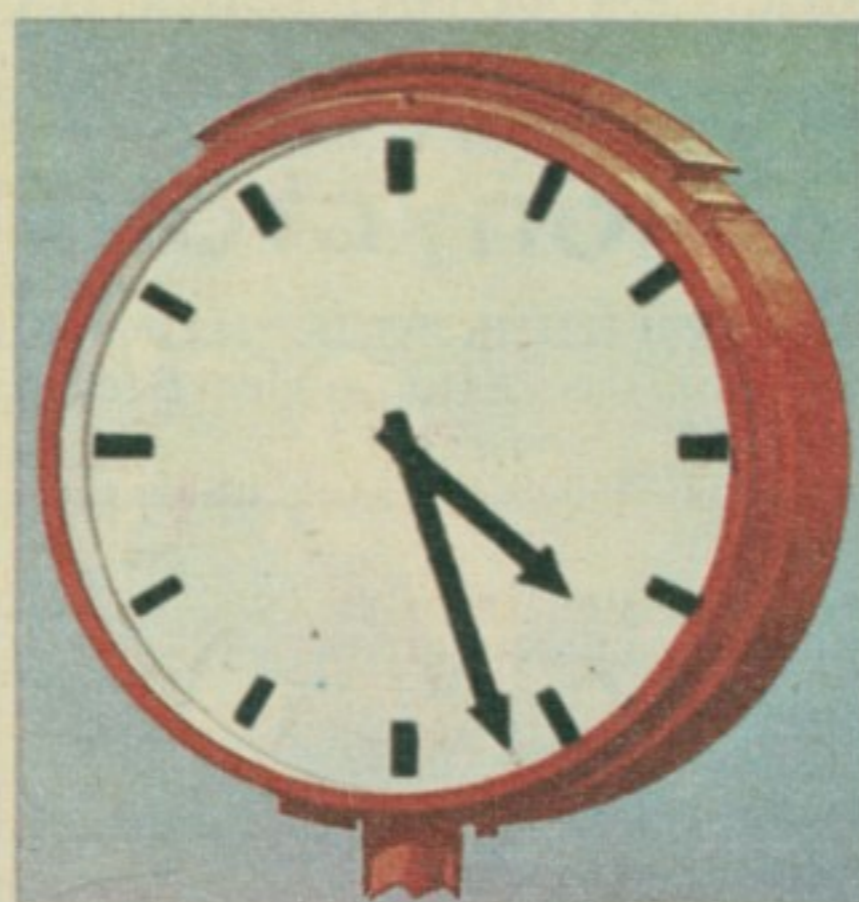


**Енглески цепни сат.** — Примерак на слици је из 1630. године и веома је скупоцен и то не само због дивне израде, златних украса и бројчаника од финог емајла који су правни празник за очи, већ нарочито захваљујући казаљки која показује минуте и која је велика реткост пре 1675. године, и стакленом поклопцу, у употреби од почетка XVII века.



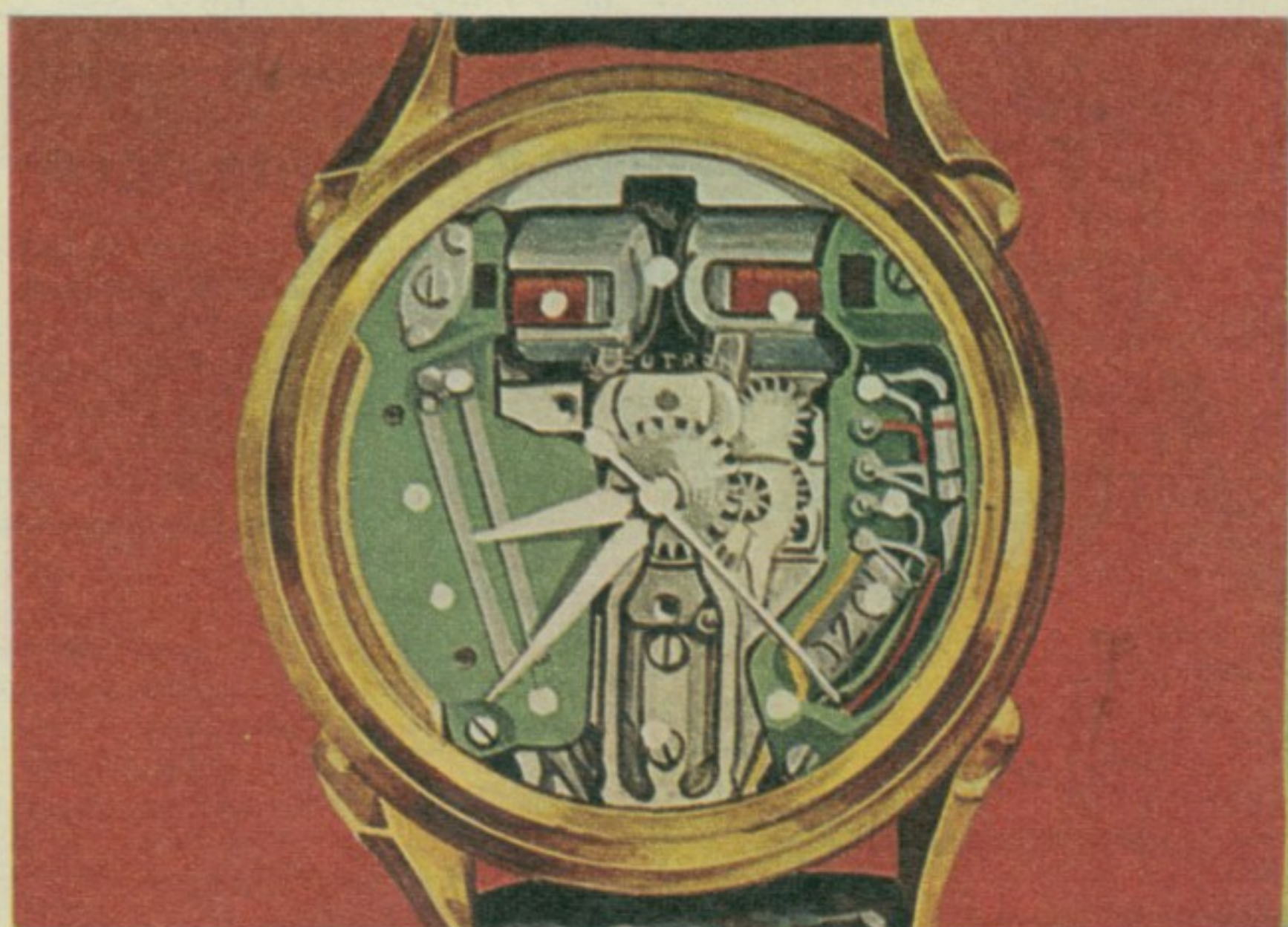
21

**Први хронометри.** — Часовнике који веома прецизно, с незнатним одступањем, мере време први су израдили Енглези око 1675. а први прави хронометар, који је добио награду британског Парламента, направио је Џон Харисон 1773.



22

**Градски електрични сат.** — Почетком XX века захваљујући наизменичној струји градови су добили велике јавне часовнике синхронизоване у истом колу струје тако да сви увек показују исто време.

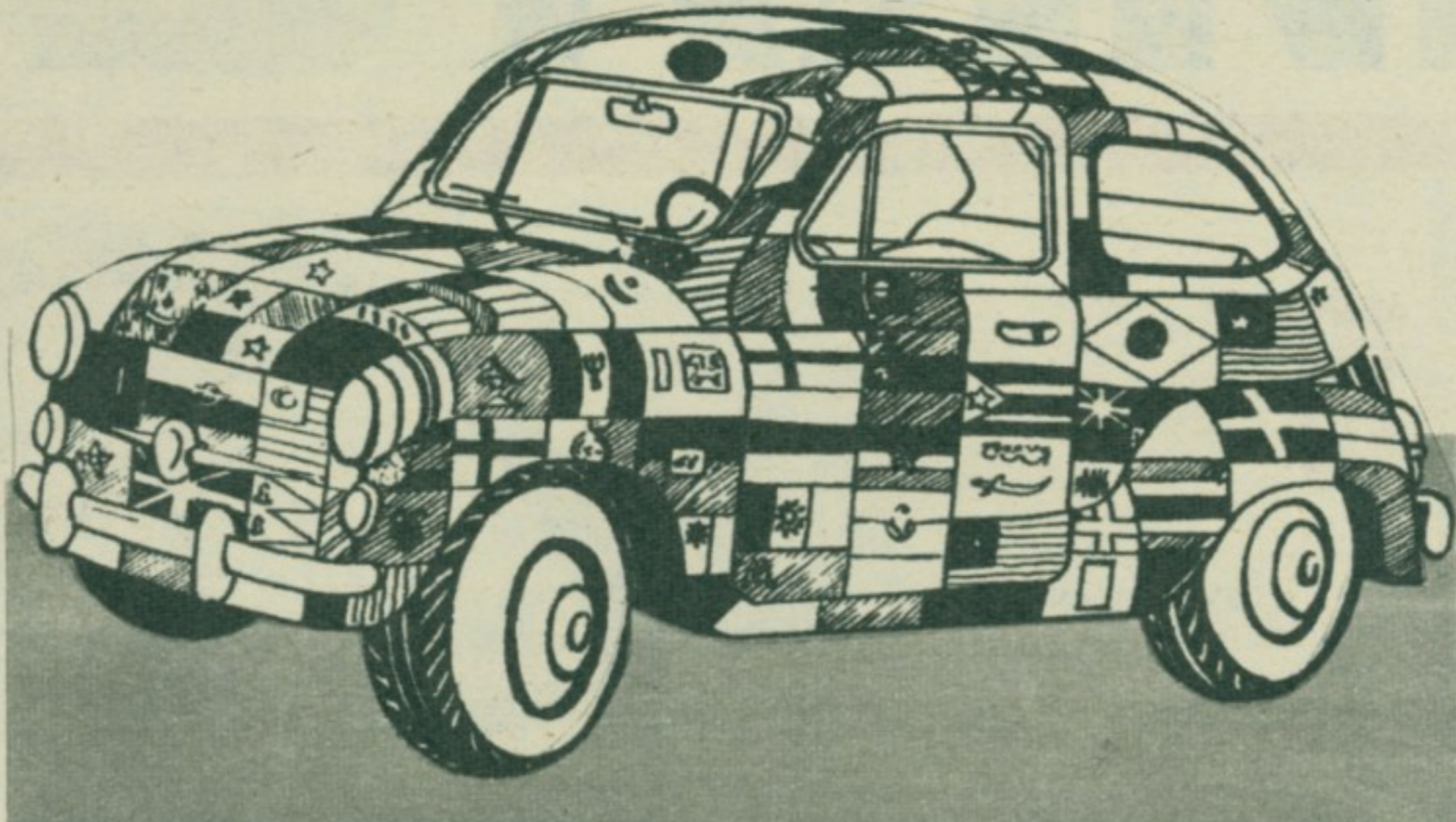


23

**Електрични ручни сат.** — Ручне сатове први су почели да носе немачки морински официри крајем XIX века а постали су веома тражени после светске изложбе у Паризу 1937. Акутрон, најпрецизнији електрични ручни часовник, има уместо точића батерију која директно преноси електричне импулсе на казаљке.

# ВЕЛИКИ ЗАБАВНИКОВ САОБРАЋАЈНИ КОНКУРС

## »ФИЋУ« СА ЗАСТАВАМА ДОБИО ДВАДЕСЕТО-ГОДИШЊИ ЈОВИЦА ЖИВОЈИНОВИЋ ИЗ ШАПЦА



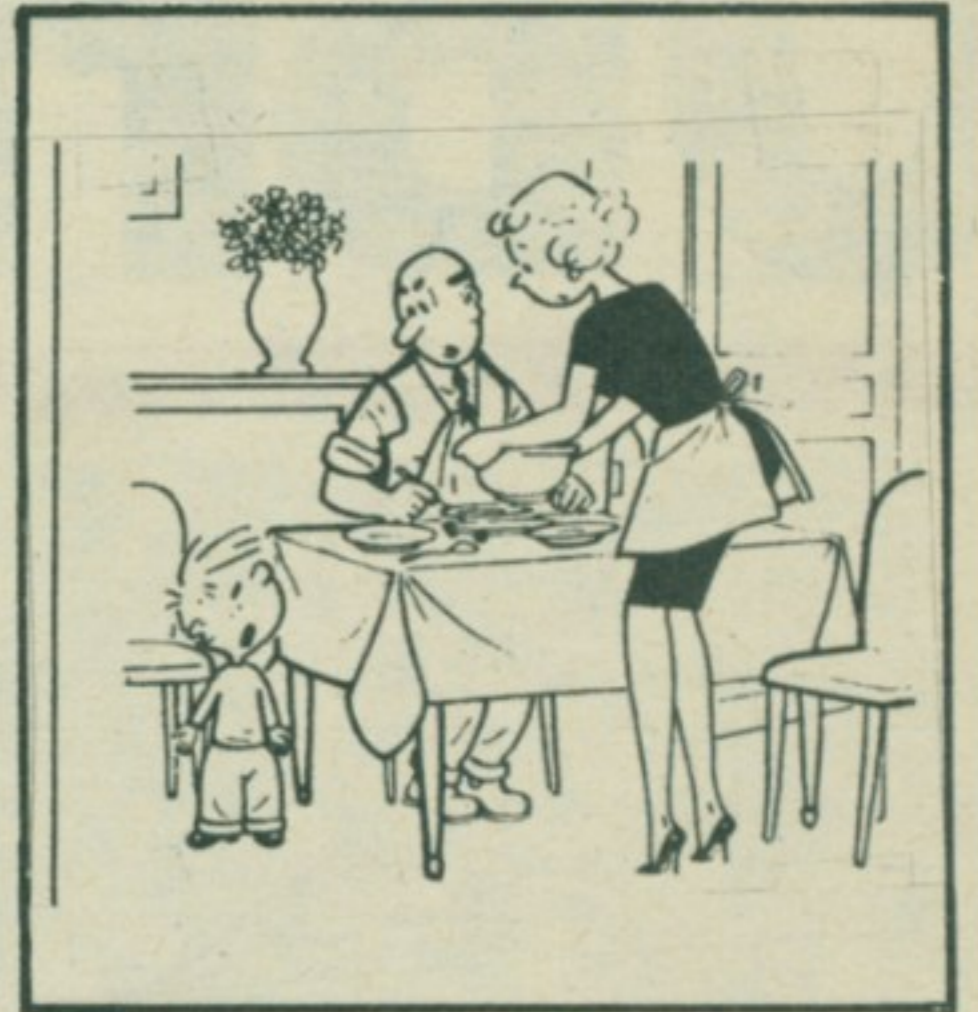
На „ВЕЛИКИ ЗАБАВНИКОВ НАГРАДНИ КОНКУРС“ објављен у бројевима 941. од 9. I; 942. од 16. I и 943. од 23. I ове године стигло је укупно 14.170 одговора! На сва три постављена задатка тачно је одговорило 589 читалаца. Ево постављених питања и тачних одговора:

1. Ко је крив?, одговор је: Возач кола број 2.
2. Саобраћајни знак значи: Забрањено паркирање.
3. Марке (фабрике) аутомобила су: 1. Шкода; 2. Фолксваген; 3. НСУ или Претис; 4. Остин или Морис-Мини; 5. Ситроен; 6. Мерцедес; 7. БМВ; 8. Застава или Фиат; 9. Застава или Фиат; 10. Фиат или Фиат Застава; 11. Опел; 12. Томос или Ситроен; 13. Рено; 14. Вартбург; 15. Трабант и 16. Фиат.

Жири у саставу Јован Буљ, саобраћајни милиционар из Београда; Предраг Кнежевић, новинар Радио-

Београда и Павле Токин, новинар „Политике“ извукли су из бубња у којем су се налазили сви тачни одговори срећног добитника ЈОВИЦУ ЖИВОЈИНОВИЋА, двадесетогодишњег ученика IV разреда средњотехничке школе „Борис Кидрич“ из Шапца, ул. В. Враштановић број 53. Члан жирија, познати аутомобилски ас Предраг Кнежевић поклатио је Јовици и своју књигу „ФИЋИН БУКВАР“ да му се нађе при руди у првим часовима вожње, мада смо од нашег дописника из Шапца сазнали да је Јовићин отац стари возач и да је наш срећни добитник већ научио да вози кола. Према пропозицијама нашег конкурса ЈОВИЦА ЖИВОЈИНОВИЋ је обавезан да вози „ФИЋУ“ најмање годину дана обојеног онако каквог му га ЗАБАВНИК буде предао. Једна интересантна појединост: Кад је 10. фебруара наш дописник обавестио Јовицу да је добитник ШАРЕНОГ „ФИЋЕ“, он је управо прослављао свој двадесети рођендан!

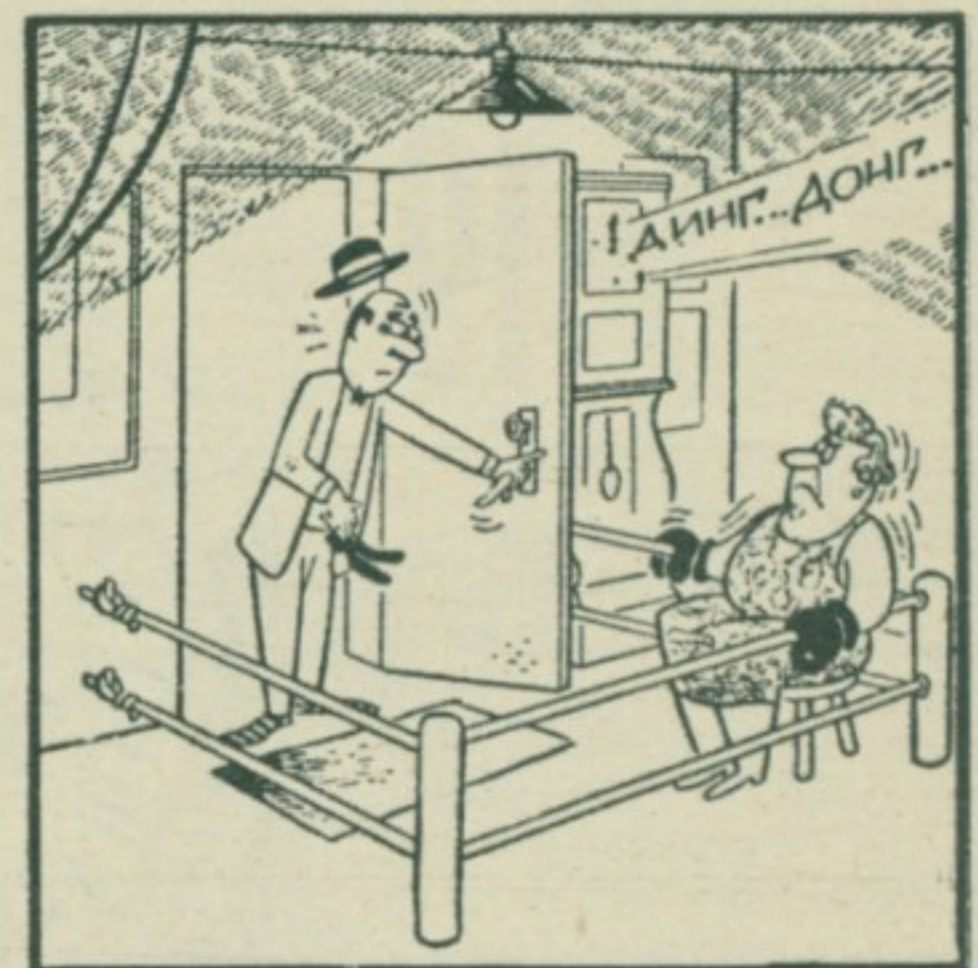
## \* ХУМОР \*



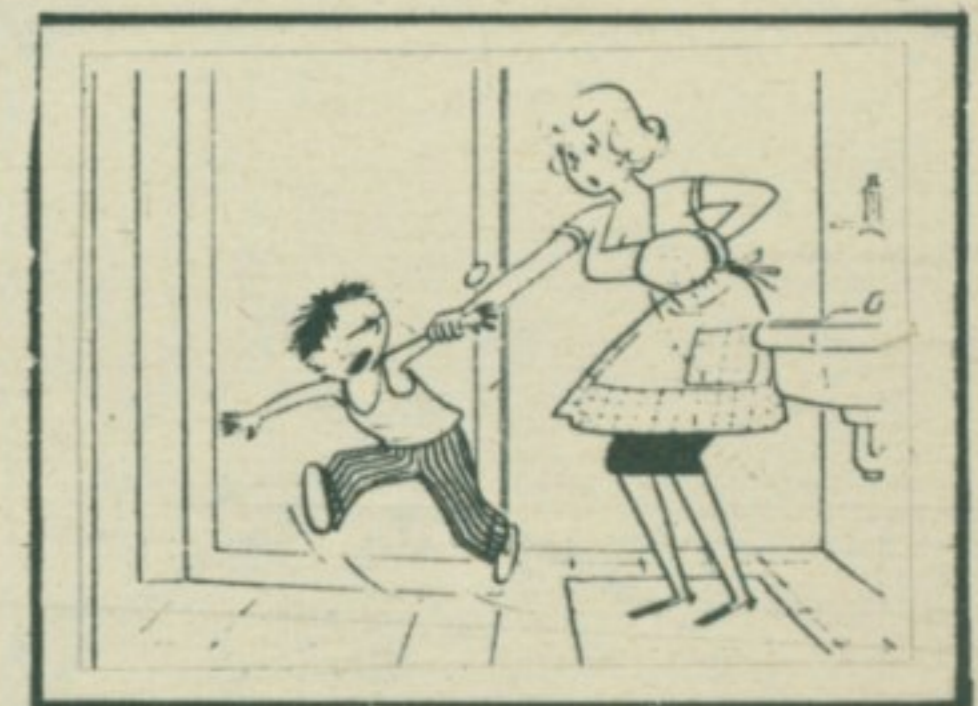
Данас нисам заслужно супу, добио сам јединицу из рачуна!



— Пожурите, таксиметар ради!



БЕЗ РЕЧИ



Хладна вода! Ти заиста хоћеш да се ја разболим!..



ЈЕДНА АЛИ ВРЕДНА

Челична потковица која се подсмева гвозденој подсећа на човека који се стиди свог деде

(Пословица америчких Црнаца)

## ЉУБИТЕЉИ ЖИВОТИЊА!

Младинска књига вас обавештава да је од 7.000 штампаних примерака ИЛУСТРОВАНЕ ЕНЦИКЛОПЕДИЈЕ ЖИВОТИЊСКОГ ЦАРСТВА остало још 710 примерака. Искористите прилику и преко Забавника наручите ову јединствену збирку у свету (која се неће доштампавати) уз повољан попуст (У књижарама Енциклопедија кошта 105.000 ст. дин.) 7 КЊИГА, ПРЕКО 2000 СТРАНА, 1.800 ФОТОГРАФИЈА ОД ЧЕГА 900 У БОЈИ, ЛУКСУЗНА БЛИСТАВА ШТАМПА.

### ПОРУЏБЕНИЦА СА ПОПУСТОМ

Овим неопозиво купујем ИЛУСТРОВАНУ ЕНЦИКЛОПЕДИЈУ ЖИВОТИЊСКОГ ЦАРСТВА У 7 КЊИГА (с тим да ми се седма књига Бескичмењаци испоручи по изласку из штампе:

1. Књиге ћу платити у готову по цени од 70.000 ст. дин. поштару кад ми их донесе (поузећем).
2. На отплату у 21 месечну рату по 4120 ст. дин. (укупно 86.520 ст. дин.) коју ћу почети редовно отплаћивати кад примим књиге поштом. (Непотребно прецртати)

(Читко: име и презиме одраслог купца)

(Место, улица и број)

(занимање) (овера предузећа — пензионери прилажу пензијски одсечак)

(Датум)

Потпис купца

(У случају спора признајем надлежност стварно надлежног суда у Београду)

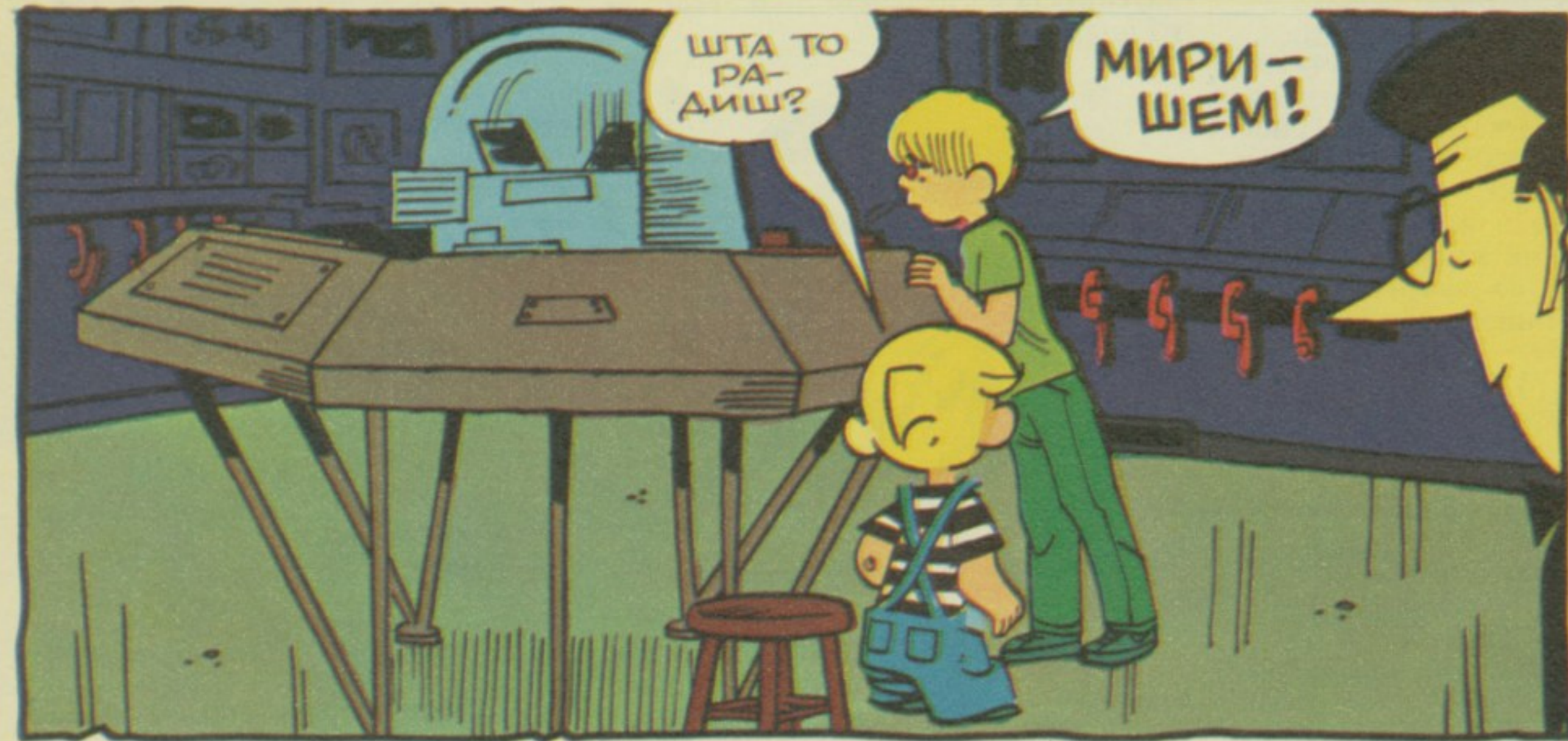
Попуни, залепи на дописницу и поша љи Политикином забавнику, Београд, Македонска 23



# КАПЕТАН Кејт



## Денис и НАУКА



Капетан Мерил, лични телохранитељ Карла Гинара, погледа у свог шефа и рече:  
— Требало би да се мало одморите!

Стари Гинар је заиста изгледао уморан. Био је један од вођа покрета отпора у Европи за време другог светског рата који је још трајао. Упркос личним способностима Гинар је те вечери осећао безнадежност положаја своје земље у рату против много надмоћнијег непријатеља. Он промрмља више за себе:

— Можда они могу да нам помогну. То је против правила али...

Док га је Мерил зачуђено посматрао, Гинар му некако сувише нагло пожелеле лаку ноћ и оде у своју собу.

**Враћите се, кајетане!**



Збуњен чудним понашањем свог шефа, капетан мало касније пође за њим, тихо отвори врата Гинарове собе и застаде као укопан: старац је стајао у средини собе леђима окренут вратима и држао ручни сат изнад главе! Мерил је још раније запазио необичан Гинаров сат са дијамантима који су били уграђени у његову полеђину. Гинар је сад наизменично притискао дијамант по дијамант док је држао сат над главом! Да није изненада полудео од напетости и напора којима је био изложен?

Капетан приђе Гинару који се изненада окрете и уплашено викну:

— Вратите се, капетане! Немојте да...

Изненада из подигнутог сата на двојицу људи паде треперави зрак заслепујуће светлости. Мерил осети као да се под испод њега отвара и да пада ношен неком огромном силом... Није изгубио свест али му се чинило да свет око њега нестаје и да лети кроз помрчину, а тада осети оштар ударац у ноге — поново је стајао на чврстом тлу!

**Велика џајна**



Гинар и он стајали су на отвореном пољу у чијој се околини није видело ништа осим бледозеленкасте светлости која се пробијала кроз измаглицу. У том тренутку Гинар запањено узвикну:

— Дошли сте са мном! Али то је забрањено! Ви не припадате...

— Шефе, шта се десило? — упита Мерил — Да ли смо... мртви?

— Не, не — промрмља Гинар. — Капетане, мојом неопрезношћу дошли сте на место на коме немате право да будете и нарушили сте највећу и најстроже чувану тајну!

— Како је ово место? — упита Мерил збуњено. — Како смо стигли овамо?

— Ово није Земља — одговори старац.

— Шта?! — узвикну капетан запањено. — Ми смо на другој планети?

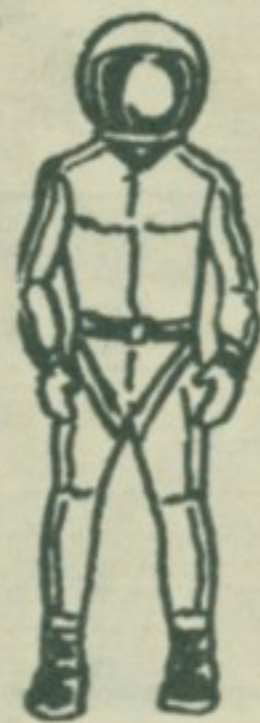
— Не, ово није планета у свемиру какав је познат науци. У овом свемиру постоји сасвим другачији однос — време-простор, овај свет је везан за Земљу мејудимензионалном гравитацијом и невидљив је за Земљане.

— Али како смо стигли овамо? — упита Мерил узбуњено.

— Помоћу мог сата — узврати Гинар. — То је у ствари сложен механизам који садржи толику енергију да може њоме да пренесе материју са Земље на овај свет који је

# КРЧМА НА ДРУГОМ СВЕТУ

ЕДМОНД ХАМИЛТОН



**БИО ЈЕ ТО НАЈНЕОБИЧНИЈИ СКУП ЉУДИ ИЗ ПРОШЛОСТИ, САДАШЊОСТИ И БУДУЋНОСТИ**

ФАНТАСТИЧНА ПРИЧА

познат већ хиљадама година. Први га је открио један научник из старе Атлантиде и пренео тајну неколицини најмудријих људи свог времена.

— Да ли то значи да је у сваком периоду светске историје било неколико људи који су знали за ово? — упита капетан Мерил.

— Да. Неколико највећих људи сваке поједине епохе упознати су са тајном и добили су Знаке са дијамантима који су кључ за долазак овамо.

— Али... — поче Мерил збуњено.

— Рекао сам вам да је овај свет изван познатих мерила физике — продужи Гинар. — Замислите да су разна доба историје Земље у ствари собе у неком дугачком ходнику. Не можете да идете из једне собе у другу, то јест из једног доба у друго. Али станари свих соба, људи који су живели или ће живети у различито време могу, ако имају Знак, да изађу из својих соба и сретну се у ходнику који је заједнички.

Гинар поведе Мерила кроз зеленкасту измаглицу говорећи му уз пут:

— Сви чланови братства имају Знак, а споразумевамо се на латинском језику који су сви морали да науче. Неће вам бити тешко да пратите разговор јер сте пре рата студирали медицину. Братство је велико, али нису увек сви присутни. Прошлог пута кад сам био у крчми били су само Галилеј и Дарвин.

**Ко је џај човек?**



Крчма је била чудног облика и изгледала је сабласно. Гинар отвори врата и они се нађоше усред жамора људских гласова. Неколицина викну на латинском:

— Здраво, Гинаре! Здраво! Уђи и слушај како се Сократ и Зискин опет препиру!

Капетан је запањено посматрао дуге столове око којих су са чашама вина у руци седели најнеобичнији људи које је могао да замисли. Римљанин у оклопу седео је поред човека у супермодерном свемирском оделу; витез из средњег века био је до старог Кинеза, а у зачељу стола седео је ћутљив замишљен младић бледог лица...

У том тренутку витез узвикну:

— Ко је тај човек?

Изненада наста мртва тишина.

— Како си дошао овамо? Имаш ли Знак? — скочи са своје столице Римљанин.

— Чекај, Цезаре — рече Гинар. — Он нема Знак али није његова грешка што је овде. Био сам неопрезан приликом доласка, журио сам да вас видим јер се људи на Земљи убијају и милиони ће страдати уколико се нешто не предузме. Дошао сам да тражим вашу помоћ!

Док су остали заграјали, младић у свемирском оделу од еластичног материјала са неверицом се загледа у Гинара и упита га.

— Нашу помоћ? Знаш да ти не можемо помоћи, Гинаре.

— Зискин је у праву — рече Френсис Бекон.

— Али ја морам добити помоћ! — узвикну Гинар. — Неки од вас су из времена које у односу на моје представља будућност и ваша наука може да спасе милионе људи!

У крчми поново настаде жагор, а египатски фараон из 14. века пре наше ере представи се Мерилу као Икхнатон и рече му:

— Зискин је велики научник из 31. века Антарктичке цивилизације. Стари Кинез је мислилац Лао-Це из 6. века пре наше ере, а мршави човек до њега холандски филозоф Спиноза.

— А ко је онај ћутљиви човек у зачељу стола? — упита Мерил.

— То је Су-Сум — одговори Икхнатон. — Никад не говори о себи. Све што знамо о њему је да долази из најдаље будућности.

— Познајем законе нашег братства исто као и ви — обрати се Гинар свима. — Први је да држимо у тајности овај свет и наше састанке. Други, да дамо Знак само најодабранијима. Трећи, да једно доба Земље не може никад преко нас да утиче на друго јер би то створило неописив неред. Тражим да направите изузетак од трећег правила. Мора да постоји научан начин да се људи психолошким путем натерају на мир и сарадњу, да прекину рат.

— Да — одговори Зискин. — Наши психо-механичари имају апарат чијим се зрачењем постиже баш оно што теби треба.

— Одај ми тајну тог уређаја и спасићу људе од рата и беде! — узвикну Гинар а у крчми поново наста галама.

Једни су били за то да се направи изузетак правила, а други против.

— Хоћете ли и мене да саслушате, браћо?

Био је то Су-Сум и сви нагло заћуташе.

— Често сте се питали ко сам у ствари и из ког доба долазим — продужи Су-Сум мирно. — Потичем из 14.000. века, а што се тиче питања ко сам — ја сам последњи.



У ТОМ ТРЕНУТКУ ВИТЕЗ УЗВИКНУ: — КО ЈЕ ТАЈ ЧОВЕК? — ИЗЕНАДА НАСТА МРТВА ТИШИНА.

— Хоћеш да кажеш...? — про-  
мрља Сократ запањено.

## Последњи од људи



— Да — одговори Су-Сум. — Ја сам последњи човек од људи, последњи преживели расе чијој прошлости ви припадате. Могао бих да вам причам о томе како су први људи пошли на међугалактично путовање у 34. веку или како су сви у 108. веку напустили Земљу која се све више хладила или како се хиљадама и хиљадама година наша раса ширила по галаксијама и достигла врхунац о коме не можете ни да сањате. Могао бих да вам кажем како и зашто је људска раса постепено изумирала, али то је дуга прича.

Присутни су пиљили у Су-Сума као да је дух и Лао-Це коначно упита:

— Па оада, последњи од људи, шта саветујеш да учинимо у вези с Гинаровим захтевом.

Су-Сум одговори:

— Без обзира на моћ коју ћете стећи, без обзира на то колико далеко ће dospети људска раса на крају ће се све свршити са мном. Све има свој почетак и крај, па и људска раса. Зато није важно то што нећете постићи све циљеве за које се борите. Оно што је важно то је начин на који водите борбу и храброст коју при том показујете из дана у дан. Странице историје коју тако будете исписивали никад неће бити узалудне и никад неће умрети.

Усред најдубље тишине која је настала Гинар устаде и проговори:

— Добио сам одговор који ми даје храброст да продужим борбу о којој је Су-Сум причао. Сад ћу се вратити са својим пријатељем за чије вам ћутање лично одговарам.

С тим речима Гинар подиже ручни сат изнад Мерилове и своје главе и покрете дијаманте. Зрак заслепљујуће светлости погоди Мерила...

## Ипак

### сџварносџ



Јутарње сунце пробуди капетана Мерила и он виде да лежи на каучу у Гинаровој соби.

— Синоћ сте овде заспали, капетане — рече му Гинар.

— Опет смо на Земљи! — узвикну Мерил скачући са кауча.

— Опет на Земљи? — упита Гинар зачуђено. — Не разумем. Сигурно сте нешто лоше сањали.

— Нисам сањао! — узврати капетан. — Видео сам Гаја Јулија Цезара, Сократа, Зискина, Су-Сума и друге...

Гинар га блато потапша по рамену:

— Капетане, ви сте очевидно још под утиском рђавог сна!

— Сад разумем — рече Мерил замишљено. — Ви сте им обећали да ћу ја ћутати. Ако се ви правите да се то уопште није догодило, ја ћу морати да ћутим јер ми нико не би веровао чак и кад бих о томе причао.

— Извините, не знам о чему говорите — одговори Гинар. — Али сад је доста. Имамо много посла. Није најважније хоћемо ли добити или изгубити предстојећу битку, већ је важна одлучност и храброст коју ћемо сваког дана, сваког часа показивати.

Речи Су-Сума поново проструше кроз Мерилу свест. Иако то Гинар неће никад признати, Мерил је сад знао да његов чудни доживљај у крчми на другом свету није био сан.

# ТУНГА И ШРНИИ ЖДРЕБАЦ



**ПОДСЕТНИК**

АЛБУМ који ће чувати ваше плоче. У сваки може да стане 20 плоча. Албуми се могу купити у продавници „ЈУГОТОНА“, Београд, Македонска 27. Цена албума (за мале плоче) од 15 до 29 н. д. а за лонг-плеј плоче 52 и 79 н. д.

**ЗА ПОКЛОН**

**ПЛОЧА ЗА ВАС**

**14 x АРСЕН**

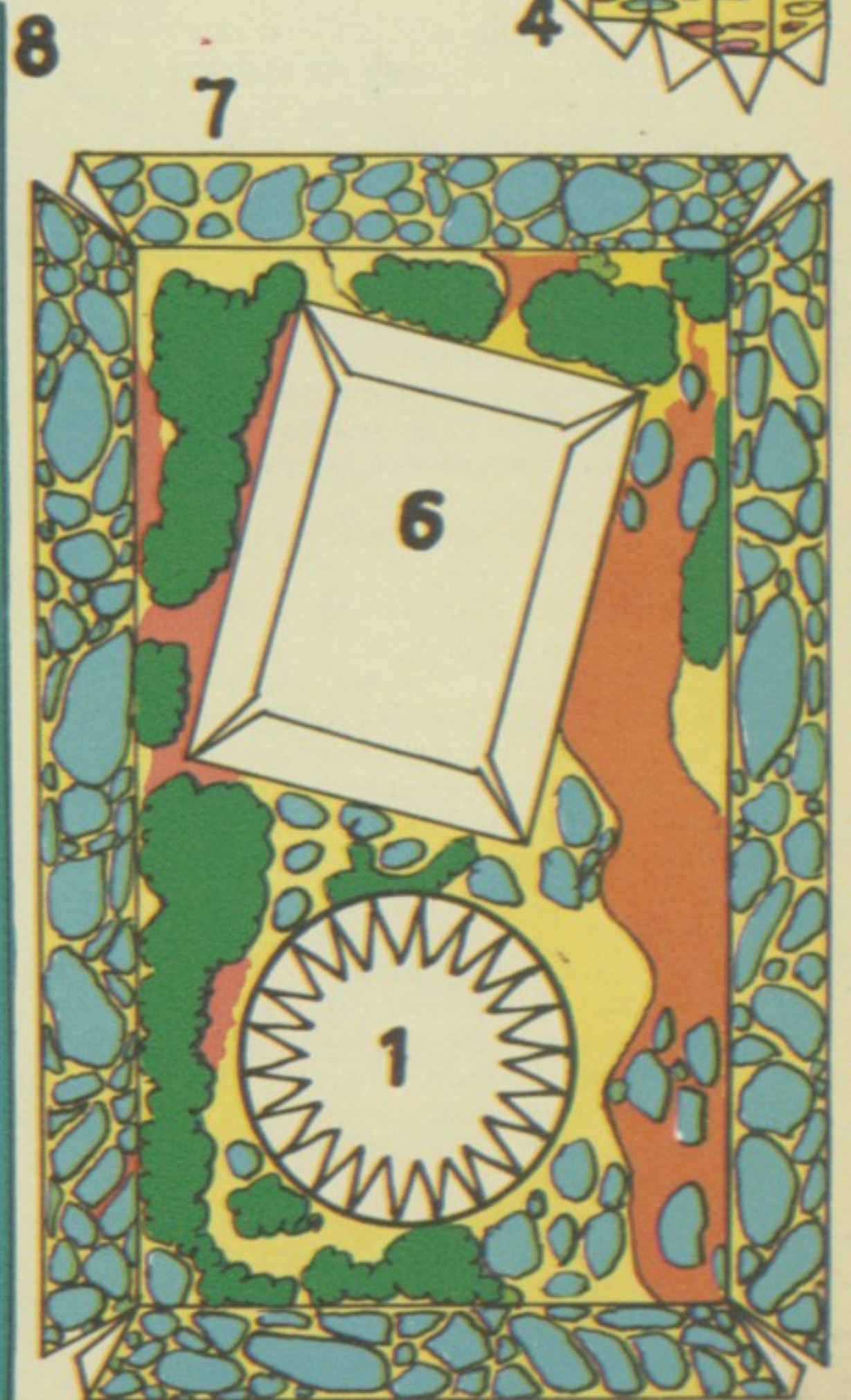
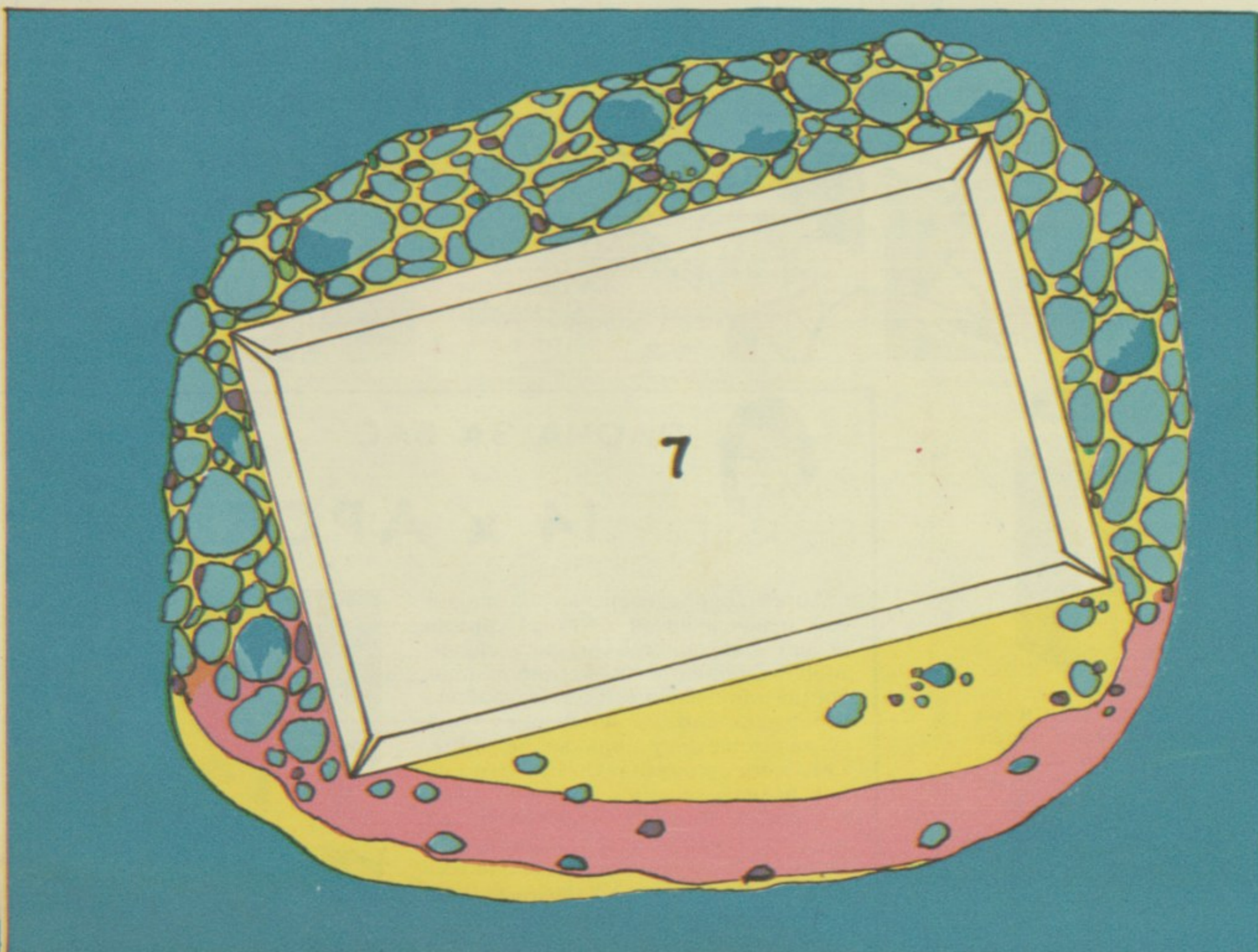
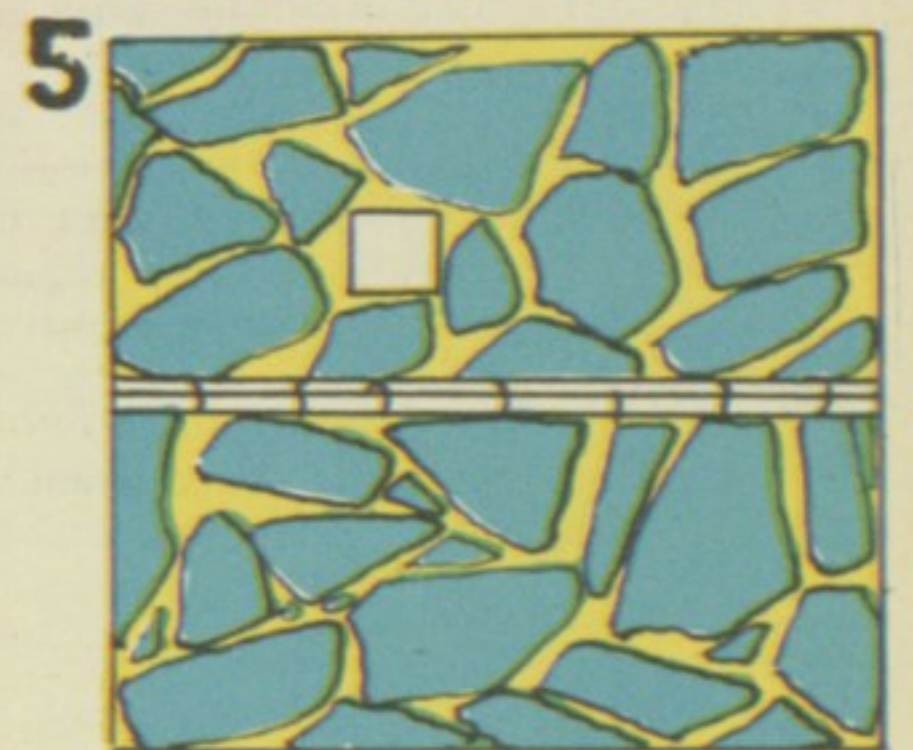
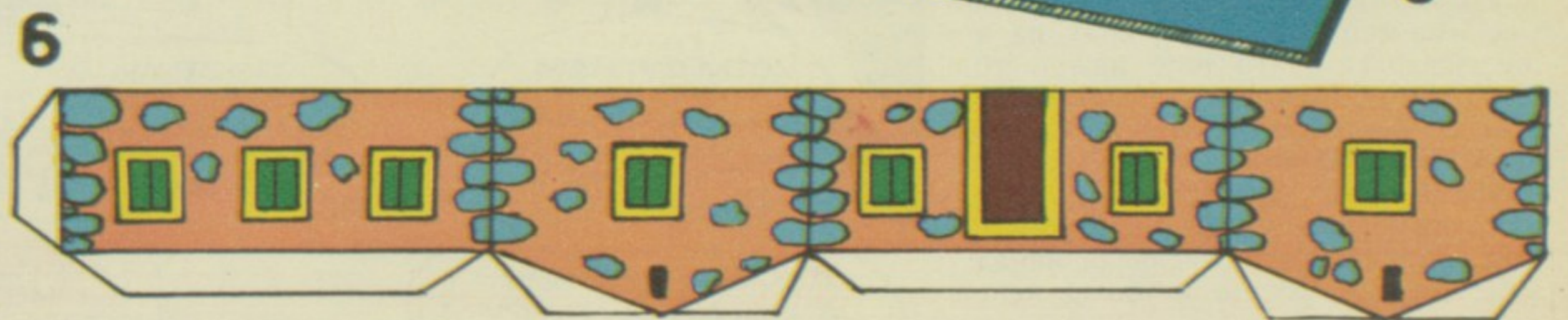
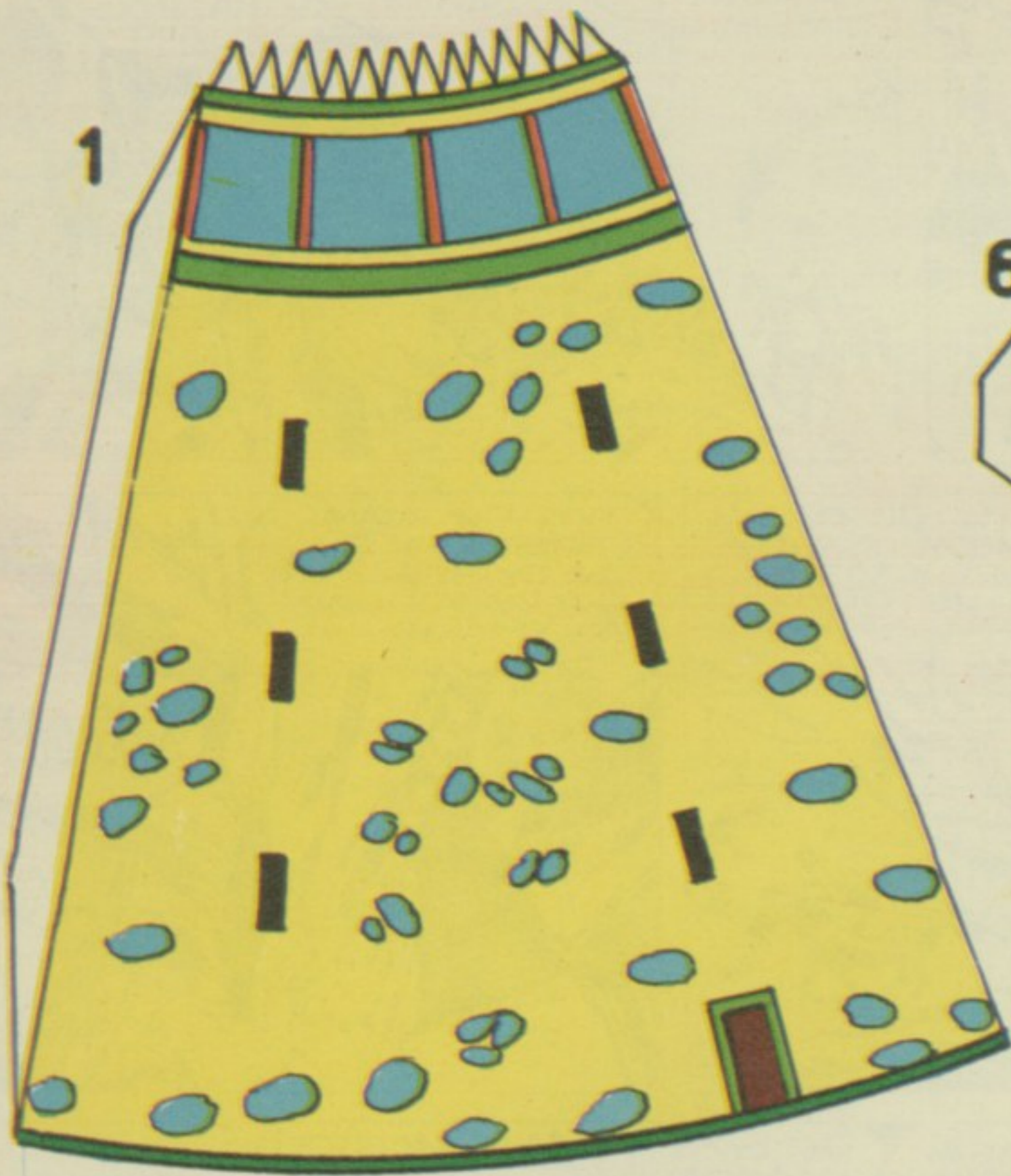
Арсен Дедић, изврстан композитор, певач и писац текстова снимно је лонг-плеј плочу! Ова вест сигурно ће обрадовати његове многобројне обожаватеље. Сам је изабрао репертоар. Можда по нечијем укусу на плочи нису најбоље мелодије, али укуси су различити. Ево само неких назива песама: „Све што знаш о мени“, „Мој брат“, „Кућа поред мора“, „Човек као ја“, „Сандра“... да даље не набрајамо. На плочи има четрнаест песама. Издао је „Југотон“, а цена је 31 н. д.

# ИЗРЕЖИ, ЗАЛЕПИ И САСТАВИ

## СВЕТИОНИК НА ПУСТОМ ОСТРВУ

Делове нацрта макете залепи на картон, изрежи их и састави како то приказује слика десно. То ћеш постићи овако: небојене површине изрежи и одбаци а небојене ивичњаке пресавиј и залепи на њихова одговарајућа места. Делове обрађуј по редоследу бројева. Почни са делом број 1 а заврши са делом број 8. Шестоугаону осматрачницу (2) натакни на кулу (1) а њену ограду пресавиј по дебелим линијама.

(Ми-Риз)





## ТРАЖИМО ПРИЈАТЕЉА

Имам 8 година и идем у II разред осн. шк. Желео бих да се дописујем са дечацима широм Југославије. Хоби ми је сакупљање старог новца. Навијам за „Партизан“. Милан Сердар, Мала Моштаница з. п. Умка.

Желео бих да се дописујем с друговима и другарицама из наше земље и иностранства. Имам 16 година. Скупљам разгледнице и значке. Учим енглески. Драган Станић, Пролетерских бригада 86, Београд.

Имам 14 година и идем у VIII разред. Желела бих да се дописујем са друговима и другарицама широм Југославије на српскохрватском и руском језику. Волим бит музику. Слободанка Благојевић, уч. VIII ц о. ш. „Стеван Чоловић“, Ариље.

Желела бих да се дописујем са друговима и другарицама широм земље и иностранства. Хоби ми је сакупљање разгледница и фотографија глумаца и певача. Навијам за „Партизан“. Снежана Милошеска, уч. VIII р. о. ш. „Единство“, Македонски Брод.

Имам 13 година и идем у VII разред. Желео бих да се дописујем с друговима и другарицама из целе земље. Марко Неорчић, Масаријева 55/А, Суботица.

Желим да се дописујем са другарицама широм наше земље. Навијам за „Хајдук“. Волим бит музику. Имам 15 година и идем у I разред ШКВР „Влада Ђорђевић“, Лесковац. Грујица Глигорић, Д. Тучковића 18, Лесковац.

Желела бих да се дописујем с друговима и другарицама из земље и иностранства. Имам 14 година. Волим поп музику и скупљам фотографије глумаца и певача. Мирјана Русов, уч. VIII р. о. ш. „Петар Драшкин“, Турија — Вачка.

Имам 20 година. Ученик сам школе за квалификоване шофере. Навијам за „Црвену звезду“. Дописивао бих се са другарицама од 17—20 година из целе земље. Слободан—Воба Совиљ, Гоголева 94, Београд Чукарица.

Желела бих да се дописујем са друговима и другарицама широм земље. Хоби ми је сакупљање значки и разгледница. Имам 13 година и идем у VII разред. Милица Буача, Партизанска 50, Чуруг (АПВ).

Идем у VII разред и имам 13 година. Желела бих да се дописујем са друговима и другарицама широм наше земље. Обожавам бит музику. Скупљам разгледнице, слике глумаца и певача. Азра Казацић, III осм. школа, Мостар.

Ученица сам VI разреда и имам 12 година. Желела бих да се дописујем с вршњацима и вршњакињама из наше земље и иностранства. Језик дописивања српскохрватски и македонски. Трајанка Даматова, ул. 934, бр. 10 — 3/1, Тафталиџе II, Скопље.



## MINITRAINS ЈЕ РАСПРОДАТ!

Фабрика МЕХАНОТЕХНИКА из Изоле моли читаоце Забавника који су поручили воз MINITRAINS 3009 да приме ово извинење: воз MINITRAINS нећемо моћи свима да пошаљемо пошто не располажемо са толико композиција колико нам је наручено.

## КАКО ДА ЈОЈ ПРИЂЕМ?

Драги Забавниче!

Као стални читалац и обожавалац вашег листа, хтео бих да ми дате један савјет за мисао која ме стално мучи. Ево у чему је ствар:

Пре неколико мјесеци заљубио сам се у једну дјевојку, која ми се много свиђа. Она за мене представља нешто најљепше и најдраже на свијету. Стално је сањам и мисли ме стално воде на њу. Иако сам се упознао са многим дјевојкама, ипак немам храбрости да јој приђем и кажем јој оно што осјећам. Зато вас молим да ми што пре одговорите на питање: „Како да јој приђем?“

Читалац из Титограда

Црногорци су познати као храбри, па је необично да се жалите да вам баш храброст недостаје. Али кад је тако, ево вам нашег предлога. Срчите добро на папиру љубавну изјаву која траје око 90 секунди. Научите изјаву добро напамет. Првом приликом кад сретнете девојку насамо изрецитијте јој изјаву не дозвољавајући јој да вас прекида. Биће као покошена. Јавите нам да ли је овај начин успео.

## КО ЈЕ ПРВИ?

Драги Забавниче!

Молим те да ми кажеш ко је и када први излазио из васионског брода у орбиту?

Милан Стевић,  
Кајмакчаланска 58  
Београд

Први човек који је боравио, заштићен скафандром, у космичком простору ван васионског брода био је Алексеј Леонов. То се догодило за време лета космичким бродом „Васход“ 2. 18—19. марта 1965. Бродом је управљао космонаут Бељајев.

## ОПИШИТЕ МИ »ГОШУ«

Драги Забавниче!

Молим да ми се јави неки ученик из Смедеревске Паланке и да ми опише, ако зна, фабрику „Гоша“.

Лидија Јарић,  
Улица ЈНА број 54  
Бачки Грачац

## ДА ЛИ СЕ СЛОНИЦА ОСЛОНИЛА?

Драги Забавниче,  
за кобиљу се каже да се ождребила, керуша се оштенила, мачка

омачила. Да ли постоји такав израз и код слона? Молим вас одговорите ми што пре.

Драгиша Ђорђевић,  
Симе Милошевића 10/II  
Београд

Да у нашој земљи има слонина колико и мачака, сигурни смо да би народ давно већ нашао израз и за слона. Али, пошто ови динови живе далеко од нас, немамо специјалну реч већ кажемо: сло ница—је донела на свет младунче. Иначе, поред примера које си ти навео, говоримо и: овца се ојагнила, крава се отелила, крмача се опрасила. Не можемо по угледу на ове изразе да кажемо: слоница се ослончила или ослонила јер ова реч у нашем језику има друго значење.

Драги Драгиша, похитали смо да одговоримо на твоје питање јер се теби, изгледа, жури. Шта знамо, можда ти имаш слона. Јави, ако је добио приносу!

## ТРАЖИ СЕ »ВАТРА«

Драги Забавниче!

Јављам ти се с једном молбом, и надам се да ћеш ми је испунити. Наиме, имам колекцију плоча коју бих хтела употпунити плочом „Ватра“ („Fire“) Артура Брауна. Пошто ту плочу нисам могла наћи у продавницама, желим да ми у томе помогну читаоци „Забавника“. Уколико неко има ту плочу, ја ћу му радо дати неку другу из моје дискоотеке.

Босиљка Георгијевски,  
Вељка Дугошевића 18/22  
Београд

## НАОЧАРЕ МИ РУЖНО СТОЈЕ

Драги Забавниче!

Имам 13 и по година, а у јуну прошле године добила сам наочаре са стаклима — 1,50. Наочаре ми врло ружно стоје, али ја их ипак редовно носим. Постоји ли могућност да ми се вид поправи?

Станка Класта,  
Драга Жервеа 72  
Ријека

Драга Станка, драго нам је што си дисциплинована и носиш наочаре упркос томе што се сматраш да ти ружно стоје. Не можемо ти поуздано казати да ће ти се вид од тога поправити, на пример, до те мере да ти једног дана уопште неће бити потребне. Али, једно је сигурно: с наочарима боље видиш шта пише на табли, у биоскопу читаш текст, више не жмиркаш и оне ће ти сигурно помоћи да твој вид не ослаби још више. Ако ти ове наочаре не пристају, набави нове. У продавницама има веома лепих. Истина, мораш мало тражити, бити стрпљива и распитивати се. Изабери неке које нису много упадљиве нити претрпане украсима, а слажу се с бојом твоје косе, очију. И на крају да ти кажемо и ово: многе познате жене носе наочаре: Нана Мискури их не скида никад, као ни Вања Стојковић и Оља Грастић, а Татјана Белоусова само док је на леду. И Грејс Кели носи наочаре.

## \* укршћене речи \*

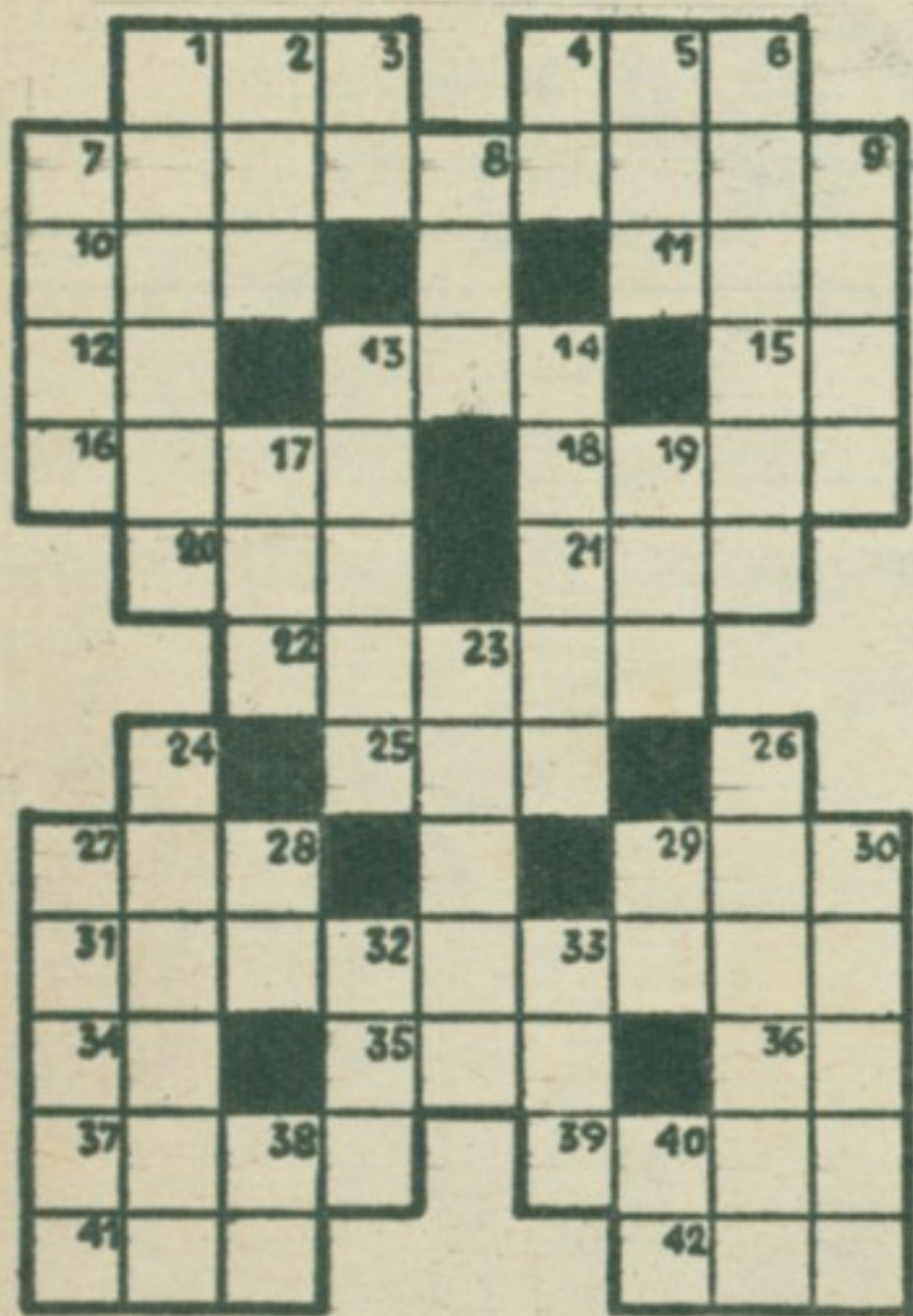
Водоравно: 1) право време (лат.), 4) умокац, 7) држава у Европи, 10) име књижевног и позоришног критичара Финција, 11) певач и приповедач код старих Грка, 12) показна заменица, 13) народно коло, 15) хемијски знак за рутенијум, 16) отпад од дрвета, 18) град у Француској; 20) река у Индији, 21) име на-

шег нобеловца, 22) засенчење 25) део лица, 27) гљивично обољење уста, 29) северни јелен, 31) птица из реда кока, 34) упитна речца, 35) назив за острво Вис у старом веку, 36) хемијски знак за алуминијум, 37) траг дивљачи, 39) песник и певач код старих келтских племена, 41) јединица електричне снаге, 42) дес намештаја.

Усправно: 1) птица грабљивица (мн.), 2) скраћеница италијанске телевизије, 3) немачки предлог, 4) ситан француски новац, 5) врста инсекта, 6) живахни средњи став у симфонији, 7) италијански сликар (Доменико, 1579—1624), 8) планина у Србији, 9) град у Етиопији, 13) одликовање, 14) полудраги камен, 17) река у Аустрији, 19) врста врбе, 23) бележница, 24) врста мајмуна, 26) чувени аустријски композитор („Чаробна фрула“), 27) примитивни пловни објект, 28) музичка нота, 29) хемијски знак за литијум, 30) књиговодствени термин, 32) гозба, 33) река на Косову, 38) иницијали сплитског композитора („Мала Флорам“), 40) првак.

### РЕШЕЊЕ ИЗ ПРОШЛОГ БРОЈА

ВОДОРАВНО: 1) Полог, 6) Самобор, 8) акр, к, 9) нар, 11) Никарагва, 14) А (агуст) Ц (есарец), 15) вул, 16) ем, 17) Асам, 19) Л (аза) Л (азаревнић), 20) он, 21) си, 22) П (етар) К (очић), 23) тока, 25) ор, 26) Пек, 27) су, 29) Каракорум, 32) ада, е, 33) ера, 34) оморика, 37) Азија.



Главни и одговорни уредник Никола Лекић, технички уредник Владимир Горбунов. Издаје и штампа „ПОЛИТИКА“ Новинско издавачко предузеће Београд, Македонска 29. Претплата за нашу земљу: годишња 66,00 дина, полугодишња 33,00 дина. Претплата за иностранство: годишња 132,00 дина, полугодишња 66,00 дина. Годишња претплата у страни валути: DM 40.— \$ 10,60— Ft 58,80— Sfr 46.— Skr 56. Текући рачун број 608-1-82-1 за уплате из земље. Девизне уплате из иностранства преко Привредне банке Београд на рачун 608-620-3-32009-10-54. Поштански фах 124. Телефони: 24-471, централа 24-191 и 25-761. Рукописи, фотографије и цртежи се не враћају. Огласна агенција: Македонска 31/1, тел. 22-711.

WALT DISNEY  
МИКИ

