

ПОЛИТИКИН

# ЗАБАВНИК

1.50  
ДИНАР

КОМПЛЕТАН СТРИП

ГОДИНА  
XXXI  
БРОЈ  
951  
20. III 1970.

ПЕТКОМ

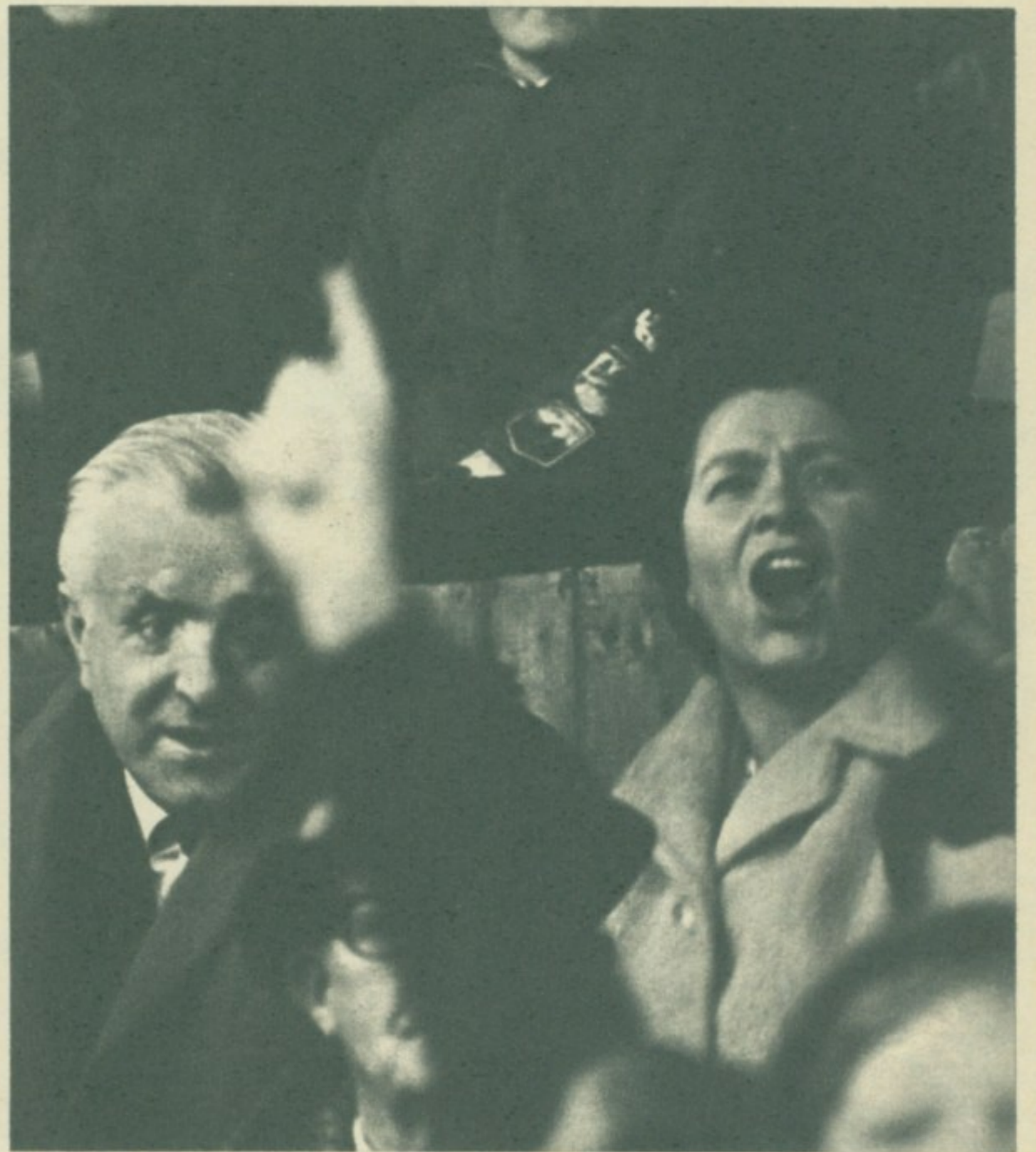


# ФЛАШ ГОРДОН

# ДОГОДИЛО СЕ...



**ПОЛИЦАЈЦИ КАО БАЛЕРИНЕ.** — За добротворну приредбу чији је приход био намењен за помоћ породицама полицајаца настрадалих на дужности, припадници једне полицијске станице у Лондону створили су балетску групу. На приредби су били обучени као праве балерине, с перикама на глави. Једино су на ногама задржали своје дубоке ципеле јер никако нису могли да се навикну на балетске патике. Примабалерина ове трупе је наредник Мајк Грифитс.



**СЛЕПИ НАВИЈАЧ.** — Енглез Хари Фостер изгубио је вид у рату. На живот у мраку се привикао али никако није могао да се помири с тим да више не одлази на фудбалске утакмице. Његова жена Џојс научила је сва правила фудбала и сада заједно одлазе на утакмице где му она верно, из секунда у секунд, „преноси“ ток игре.



**МИР БАБОБ АЛИ КАЧ (1856-1941)**

ШЕСТИ НИЗАМ ОД ХАЈАБРАБАДА И НАЈБОГАТИЈИ ЧОВЕК У ИНАИЈИ, У ТОКУ ЦИТАВОГ ЖИВОТА НИКАД НИЈЕ ДВА ПУТА ОБУКАО ИСТУ ОБУКУ. ЈЕДНОМ ОБУЧЕНУ, ОДЕГУ ОД НАЈБОГЕГ БЕЛОГ МУСЛИНА, ДАВАО ЈЕ ДВОРСКОЈ ПОСЛУЗИ.

## МОРСКА КРАБА — НАЗВАНА ДУХ

ИМА БОЈУ БЕЛЕ КАФЕ КАД СЕ НАЛАЗИ НА СУВОМ ПЕСКУ ДОК НА ВЛАЖНОМ ЊЕНА БОЈА ЈЕ КОМБИНАЦИЈЕ СИВЕ, ПУРПУРНЕ И СМЕЂЕ.



# Веровати или не!



## ПАРОВРОД СКИБЛАНДЕР

ПОРИНУТ У ЈЕЗЕРО МЈЕС (НОРВЕШКА) 1856. ЈОШ И ДАНАС, ПОСЛЕ 114 ГОДИНА, ПРЕВОЗИ ПУТНИКЕ!



## АМЕЛИ СНАР

(1750-1830) ЖЕНА ЈЕАНОВОГ СЛАНА ФРАНЦУСКЕ АКАДЕМИЈЕ, ЗНАЛА ЈЕ НАПАМЕТ СВА ВОЛТЕРОВА ДЕЛА — 35 ТОМОВА СА ОКО 18.000 СТРАНИЦА!



## ПЕЧАТ

ВРХОВНОГ ЛАМЕ БУТАНА (ИНАИЈА) САДРЖИ 16 ОСОБИНА КОЈЕ МУ НЕГОВИ ВЕРНИЦИ ПРИЗНАЈУ. ЈЕДАН ОД ТИХ НАПИСА ГЛАСИ: „НЕМА МИ РАВНОГ У СВЕТОСТИ И МУДРОСТИ“!



## ЦРВ-ПАУК

КОЈИ ЖИВИ У БЛАТУ НА МОРСКОМ ДНУ ХРАНИ СЕ НА ТАЈ НАЧИН ШТО ПРУЖА У ВОДУ ГЛАВУ НА КОЈОЈ СЕ НАЛАЗЕ ИЗРАШТАЈИ СЛИЧНИ РАШИРЕНОМ ПАУКОВОМ РЕПУ.

WALT  
DISNEY

# ПАЈА ПАТАК



# ВАТРЕНО ЛЕТО

## НА ОСТРВУ ИЖ

Кад је пало вече, један човек у рибарском оделу закуцао је на прозор Шиме Лукина: — Италијани су дошли из Задра бродом „Софија“. Малочас су се искрцали. Сутра ће овамо да заплене наше уље! — шапато је рекао кад му је Шиме отворио прозор.

— Нећемо им дати уље! — одговорио је Шиме без размишљања. — Иди, јави другима да дођу у увалу, у маслињак код млинава!

### Заробљеници!

Десетак мештана Малог Ижа окупало се на позив Шиме Лукина. Били су наоружани ђускијама, мацама, трнокопима. Кроз таму, избегавајући месечином осветљене честине, нечујно су се кретале сенке. Кад се зауставише, Шиме Лукин нареди:

— Руши! Разбијај!

Одјекнули су тупи удари. Зачас су бачве и резервоаре од камена у којима је било драгоцено маслиново уље, последња имовина си-

ромашних Ижана, били разбијени. Оточани се нима-ло нису двоумили да га униште само да не би пало у руке омраженом окупатору.

Ускоро затим Мали Иж је поново утонуо у тишину. Али у кућама је мало ко спавао. Људи су са стрепњом очекивали зору и Италијане.

Кад је сутрадан изјутра италијански командант затекао пробијену бурад и разбијене каменице, зацрвено се од гнева.

— Дотерајте све те бандите пред цркву! — наредио је нареднику. — Све, мушко и женско, мало и велико!

На тргу пред црквом Италијани су издвојили све мушкарце између 17 и 30 година старости, њих преко 70. С пушкама „на готове“ отерали су их на брод „Софија“.

Кад су улазили у брод, Шиме Лукин је шапнуо другу до себе:

— Напашћемо их чим се укаже прилика. На мој знак. Јави даље!

Похапшени оточани су један по један давали погледима знак Шими да су примили обавештење и да чекају његову команду. Чим су ушли у брод, младићи су се тако распоредили да буду што ближе Италијанима.

Девет наоружаних италијанских војника као да су слутили шта се спрема. Дотерали су на брод и неколико жена и поставили их између себе и затвореника.

„Софија“ је са заробљеницима заплвила према Задру.

### Борба на броду

Шиме Лукин се полако, сантиметар по сантиметар, примицао Италијану који му је био најближи. У тренутку кад је војник скренуо поглед у страну, Шиме се бацио на њега уз повик! — Напред! Држите их!

Као један двадесетак заточеника скочило је на изненађене Италијане. Одјекнуло је неколико пуцњева. Два војника су бачена у море. Остали су побијени. Окршај је трајао свега минут-два.

Само два војника су остала у животу, она двојица што су пала у воду. Један Ижанин је погинуо,

други је био тешко рањен, а Шиме Лукин и још неколико њих задобили су лакше ране.

Шиме Лукин је узео крму у руке.

— Правац: назад у Мали Иж!

Чим су се бегунци искрцали, Лукин је сазвао на збор све становнике.

— После овога Италијани ће на Иж сигурно послати велику казнену експедицију — објаснио је људима. — Ми, који смо побегли морамо поћи у партизане. С нама могу сви који желе да се туку против окупатора. Остали морају да беже са нашег отока. У збег на суседне отоке. Понесите само што вам је најпотребније. Имате два сата времена.

### ДРУГИ СВЕТСКИ РАТ



# КАКО ЈЕ МАЛО ОСТРВО ЈЕДНОГ ЈУЛ-СКОГ ДАНА ЗАХВАТИО ВИХОР РАТА



Тако је са Ижа у партизанску базу на Дугом Отоку стигло 250 нових партизана, а остали становници острва расули су се по Корнатском архипелагу.

## Острво је остало пусто

Италијани су 27. јула послали на Иж казнену експедицију. Опљачкали су све куће, а затим их запалили.

У малом Ижу нису затекли ниједно људско биће.

Свој бес су искалили на становницима суседног места Велог Ижа. Стрелили су седам младића, а остале мушкарце отерали у логоре.

Пошто нису били задовољни резултатом који је казнена експедиција постигла на Ижу, кренули су у потеру за збегом. На Дугом Отоку и осталим Корнатима похватили су око 400 старца, жена и деце

који су избегли са Ижа и отпремили их у логоре.

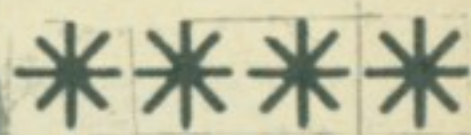
Две стотине педесет младића и девојака које су из Малог Ижа отишли у партизане почетком августа пребацили су се на обалу и прикључили се нардно-ослободилачким јединицама које су се бориле у непрекидним окршајима на Мосору, Промини, Свилаји и Динари.

Острво Иж остало је пусто. Догодило се то у јулу и августу 1942. године.

А. Ра.



Ћиригога



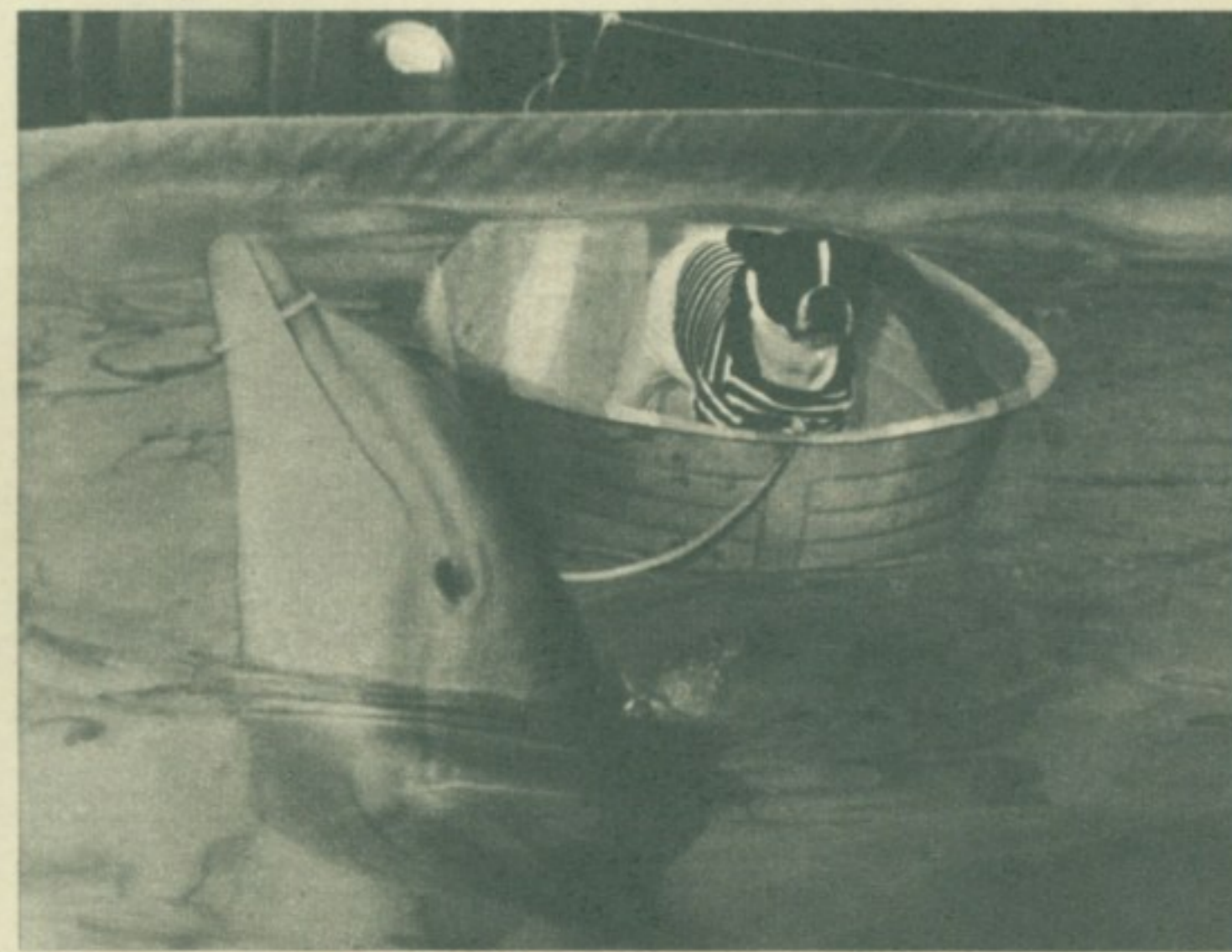
## ПОВЕРЕЊЕ

Није било лако савладати страх и завући се у мачково „наручје“. Миш је прво обилазио око мачковог репа, затим му се попео на леђа, па на главу, одатле је склизнуо низ врат право међу шапе. Мачак Нуши осећао се прилично усамљен у дому својих увек запослених господара, Мари и Жоржа Дипоне из Лиона, па је благоданом прихватио друштво белог миша.



## ДВЕ ЗВЕЗДЕ

Мала риђокоса и пегава Швеђанка Ингер Нилсон игра главну улогу у филму „Пипи Дугачка Чарапа“ снимљеном према познатом децем роману књижевнице Астрид Линдгрен. Мала звезда присуствовала је премијери свог филма у Берлину где је упознала једну другу звезду: огромног нилског коња из циркуса Буш-Роланд с којим се веома брзо спријатељила.

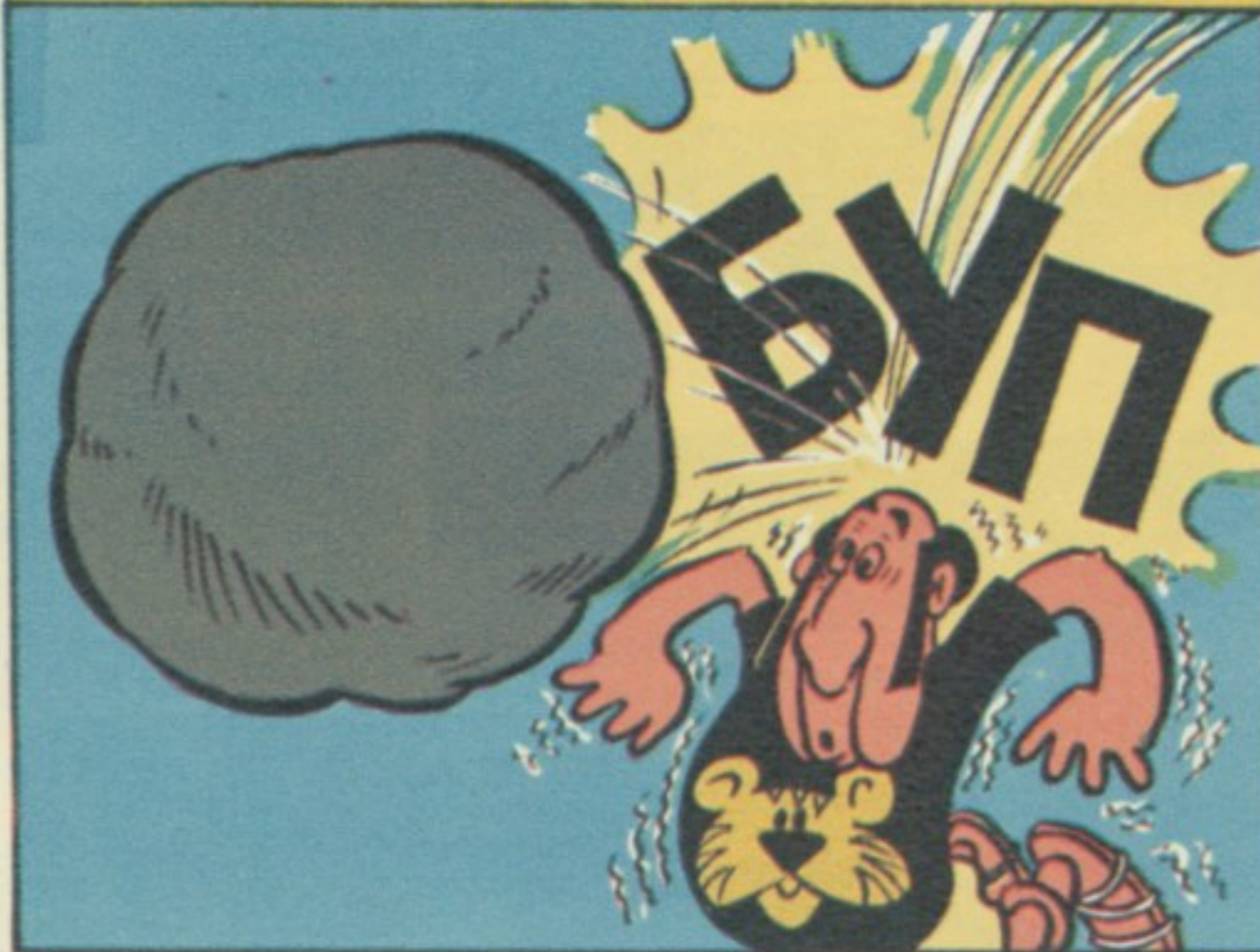


## СРЕЋНА ПЛОВИДБА!

Пас Тафи има пуно поверење у свог пријатеља дelfина, становника вашингтонског забавног парка „Земља дelfина“, уз чију је помоћ кренуо на дугу пловидбу преко — базена. Иако уме да плива, Тафи и не помишља да би се, због бродолома, могао наћи у води јер иначе не би обукао своју нову морнарску мајицу.



ЦЕПАНИЈЕВ СТРАЖАР С АВА-  
ЛИЈЕ ПОГРЕШНО ЈЕ НАНИША-  
НИО И УМЕСТО ДИКАНА ПОГО-  
ДИО ЦЕПАНИЈА...



ПЛЕОНАЗИС ДОБРИ  
ЛОШЕ СУДИ! ПРЕКИНУО  
ЈЕ БОРБУ СИМ ЈЕ ЦЕПА-  
НИЈЕ ПАО, А ШАЈА КРЕ-  
НУО У НАПАД! АЛИ, ШТА  
ЈА ТУ МОГУ?!





# НЕОБИЧНИ ПУТНИЦИ

## И ДЕЦА БЕЗ ПРАТЊЕ МОГУ ДА ПУТУЈУ ПО СВЕТУ

Кратак излет до аеродрома „Београд“ увек је пријатан, па и узбудљив доживљај. Млазњаци парају небо уз заглушујућу хуку својих мотора, авиони слећу и узлећу, пријатан глас спикера позива путнике да полете за Лондон, Бејрут, Токио, Москву... Дивно сазнање да човек „великом птицом“ зачас може да одлети негде далеко.

Једно од тих изненађења је и »Welcome service« (што у преводу отприлике значи „Служба за добродошлицу“) ЈАТ-а, односно Југословенског аеротранспорта. У овом сервису сте заиста увек добродошли. И ми смо тако примљени кад смо их посетили и запитали чиме се они у ствари баве.

— Наша је брига, на пример, да шестогодишња Нела Абрамовић, која је кренула ЈАТ-овим авионом за Сплит својој баки, безбрижно путује, да се не плаши лета авионом и да ниједног тренутка не осети да је сама. Наш драги путник била је и Ирене Сјеклоћа која је сваке године путовала на линији Београд — Љубљана — Београд. И не само деца већ и стари, изнемогли или неписмени — наша су брига. Сећамо се добро једне баке која је путовала чак у далеко Аустралију својим рођацима.

Шта треба урадити да би,

на пример, једна шестогодишња девојчица сама, без пратње родитеља авионом отпутовала из Београда или Загреба у било који крај света.

— Од ЈАТ-а се узме један посебан образац предвиђен за овакве прилике. У њега се упише име младог путника, затим имена особа које ће га довести на аеродром одакле креће на пут и имена оних које ће га сачекати у месту где он путује. Када се склопи тај споразум, онда заује ЈАТ-ови телепринтери, посебна служба обавештава »Welcome service« на осталим аеродромима да ће такав путник кренути на пут. Све се тако испланира да се зна сваки детаљ пута: „Служба за добродошлицу“ прихвати младог путника на аеродрому, на ревер капута му стави један мали картончић (погледајте га на цртежу), затим стјуардеса преузима бригу о младом путнику у самом авиону, да би на идућем аеродрому путника сачекала „Служба за добродошлицу“ с малим поклоном и бомбонама. И тако све до краја пута.

Имали смо прилику да видимо и како изгледа једно такво путовање!

### Око свећа за 20 дана

„Југословенски аеротранспорт објављује полазак на линији 721, за Бејрут. Молимо путнике да приступе царинској и пасошкој контроли. Хвала“.

Док је замирао глас спикера, једна мала свечаност у аеродромском ресторану приводила се крају. Представници двеју авионских компанија — ЈАТ и ВОАС давали су последња обавештења Бисерки Фафљи, ученици VII разреда основне школе с острва Раба, која је победивши на једном изградном конкурс кренула да авионом обиђе свет за 20 дана.

Представник ЈАТ-ове „Службе за добродошлицу“ жели јој срећан пут:

— Вечераћете у авиону, наша стјуардеса ће водити бригу о вама. Не брините ни о чему, ми бринемо за вас. Кад стигнете у Бејрут, чекаће вас представник ВОАС-а, од тог тренутка ви сте њихов гост. Срећан пут и дођите нам поново!

Онда је младој путници приступио представник ВОАС-а и на ревер јој прикачио беџ своје компаније и троугласти картон на којем је писало: YOUNG PAS-

SENGER (малолетни путник), а на полећини: MISS FAFLJA — TRAVELING ROUND THE WORLD — PLS REFER TO THE ITINERARY (госпођица Фафља — путовање око света — молимо придржавати се плана пута).

— На аеродрому у Бејрту сачекаће вас наш представник — опрашта се заступник ВОАС-а с младом путницом. — У који год град будете слетели, стјуардеса ће вас одвести у наше представништво на аеродрому, тамо покажите свој троугао и беџ. Они су већ обавештени да ћете доћи.

И Бисерка Фафља је безбрижно кренула да за 20 дана авионом обиђе цео свет. Авионом ЈАТ-а лети до Бејрута, а одатле авионима ВОАС-а за Њу Делхи — Хонг Конг — Токио — Хонолулу — Лос Анђелос — Њујорк — Лондон. У Лондону ће је опет прихватити ЈАТ и довести кући, до Загреба.

Питамо Бисерку Фафљу да ли се плаши овако дугачког пута, поготову што путује сама?

— Зашто да се плашим — одговора 14-годишња ученица основне школе с Раба — довољно је само рећи: ЈАТ — ВОАС — YOUNG — PASSENGER, и биће све у реду. Не плашим се. Напротив, радујем се.

### »Несћаок« Њушник за Сјлиш

Само, не иде увек све глатко када су у питању ЈАТ-ови млади путници.

Пре неколико година из Београда за Сплит путовала

је група деце на летовање. Све је било испланирано као и толико пута раније. Авион је полетео по ледом времену, и у њему је требало да буде 62 млада путника, бар тако је писало у званичним документима. Када је авион слетео у Сплит, децу су пребројали и испоставило се да један путник недостаје! Убрзо је утврђено и његово име. У ЈАТ-у је објављена узбуна. Телепринтери су званично аеродроме у земљи и иностранству и питали да неким случајем млади путник није стигао код њих. Свуда негативан одговор.

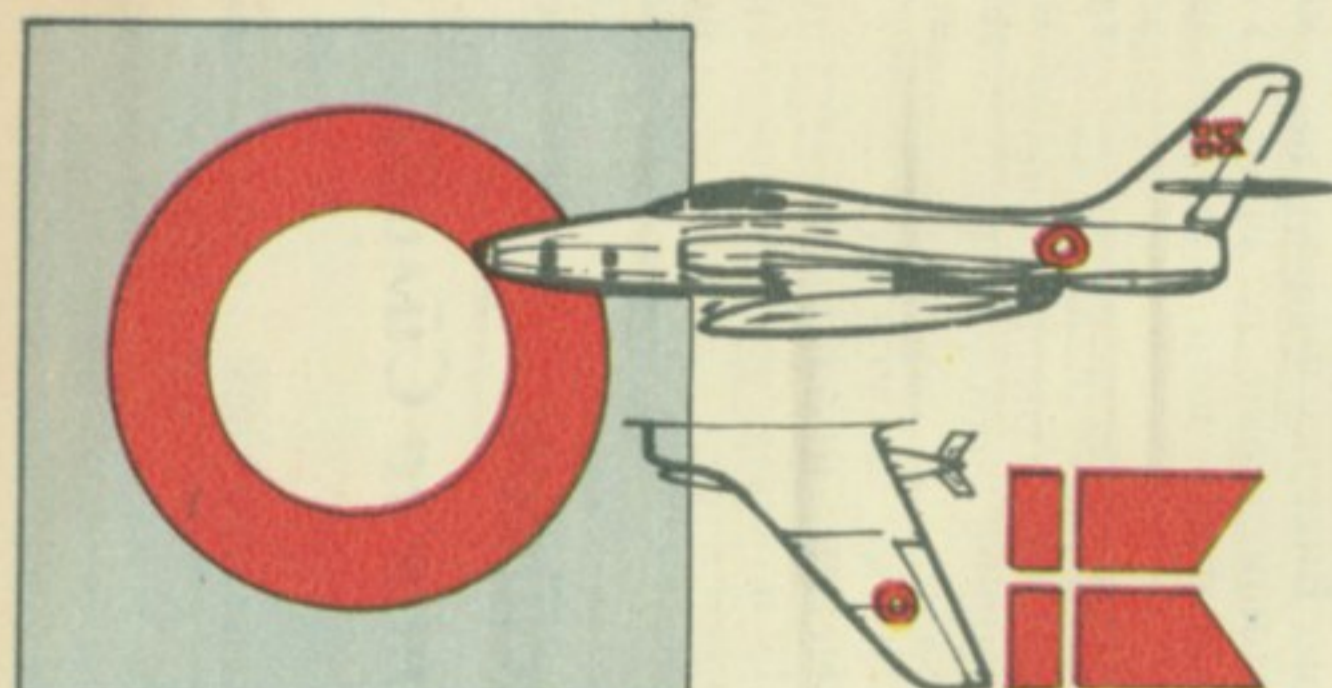
Већ су помишљали да упуте званично обавештење ИНТЕРПОЛУ да је путник нестао и да се изда међународна потерница, када се неко од службеника ЈАТ-а сетно да оде у стан „несталог“ путника.

Затекли су дечака како се игра малим авионима.

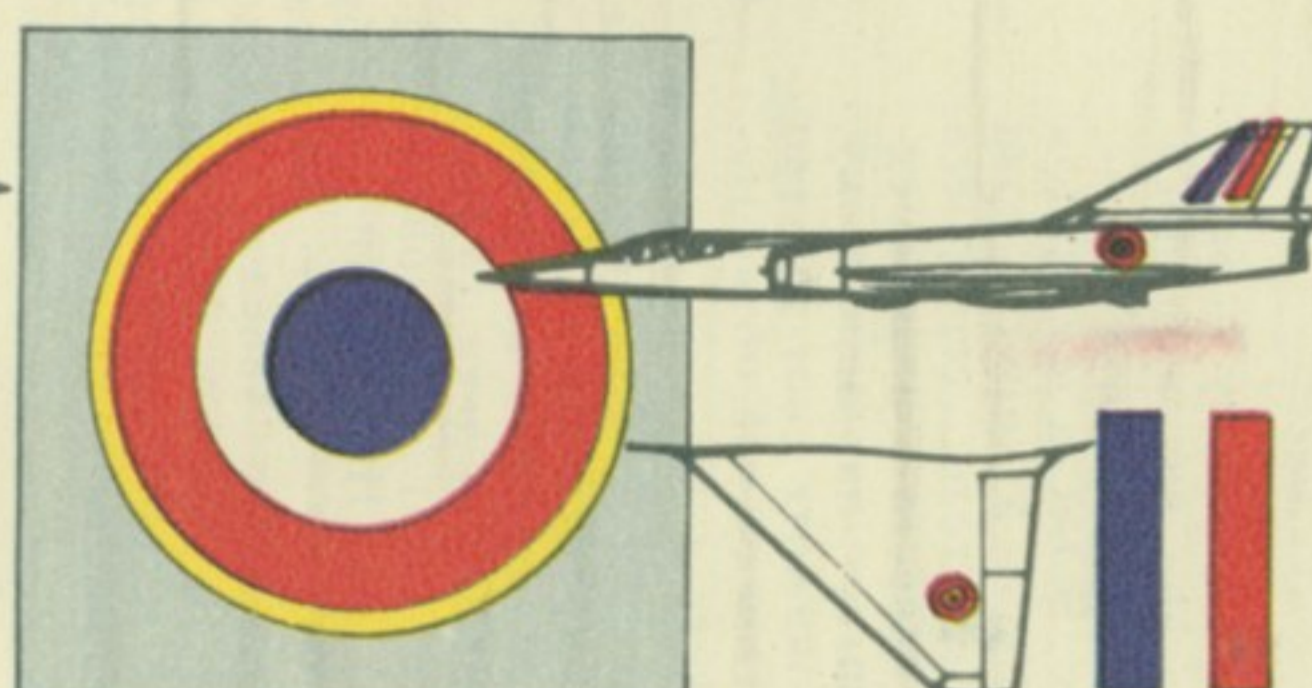
— Чико, ја сам се уплашио да путујем авионом, па сам решио да останем у Београду — објаснио је дечак поштено.

Д. Т.

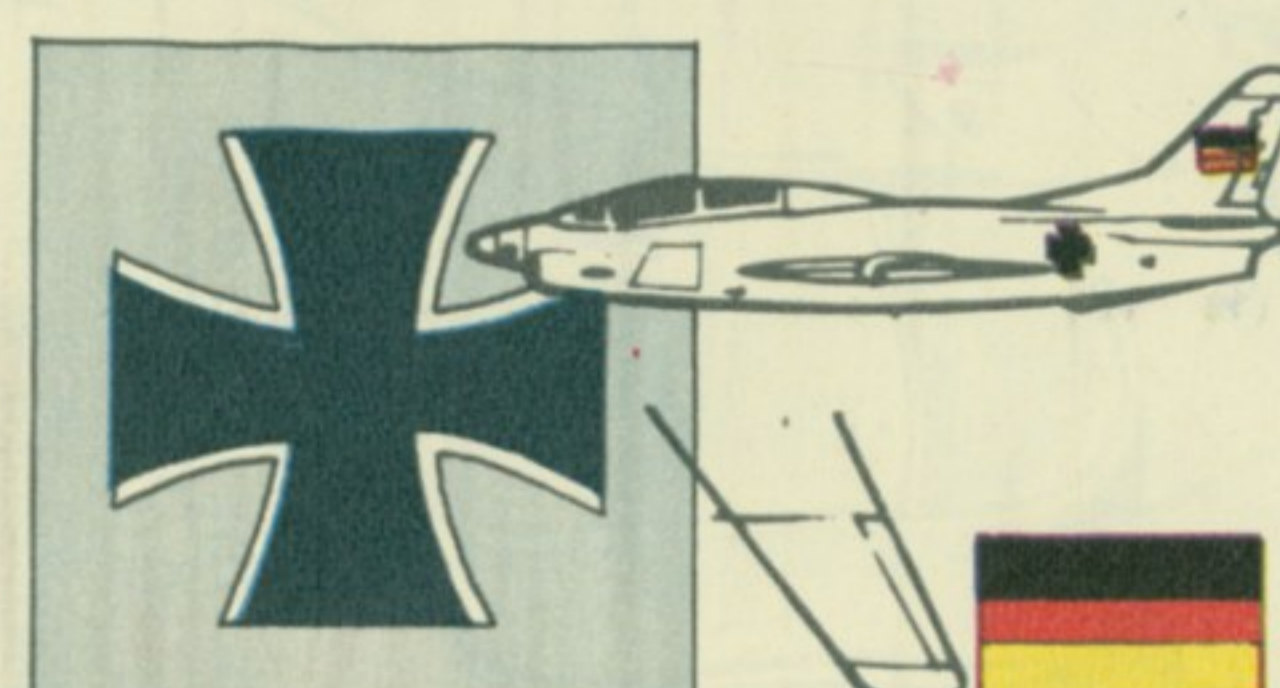
# ОЗНАКЕ РАТНОГ ВАЗДУХОПЛОВСТВА РАЗНИХ ЗЕМАЉА



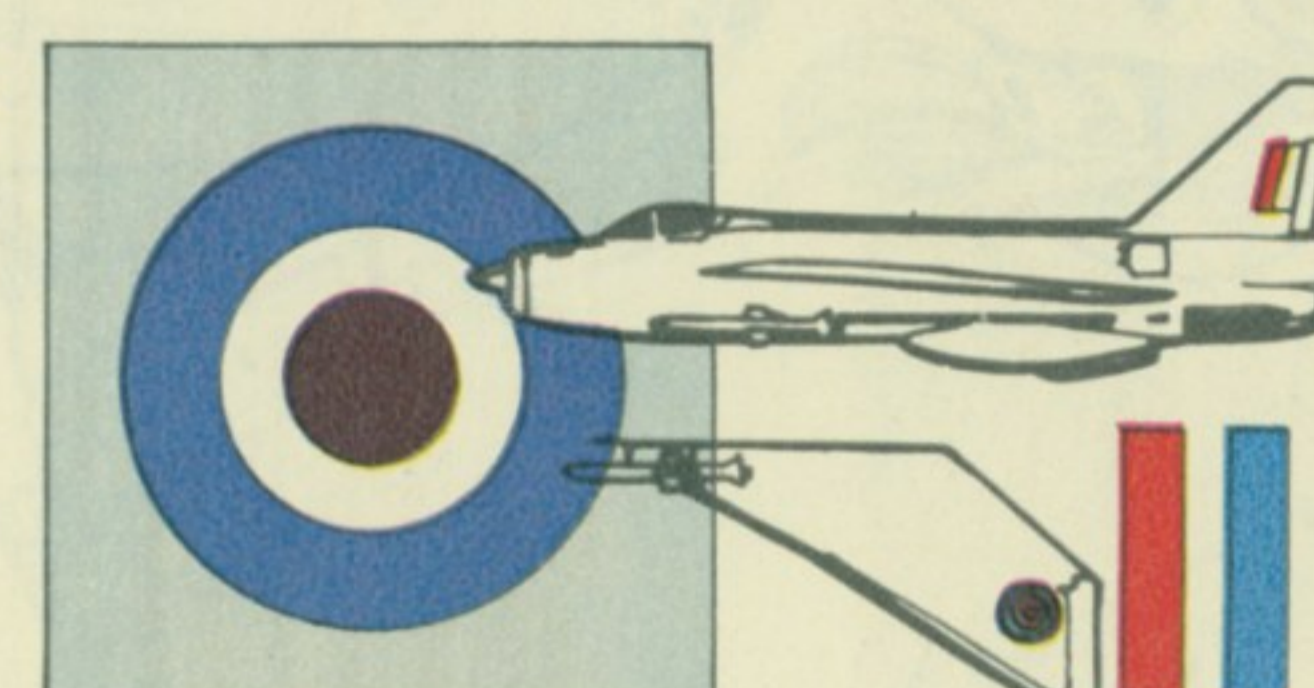
ДАНСКА



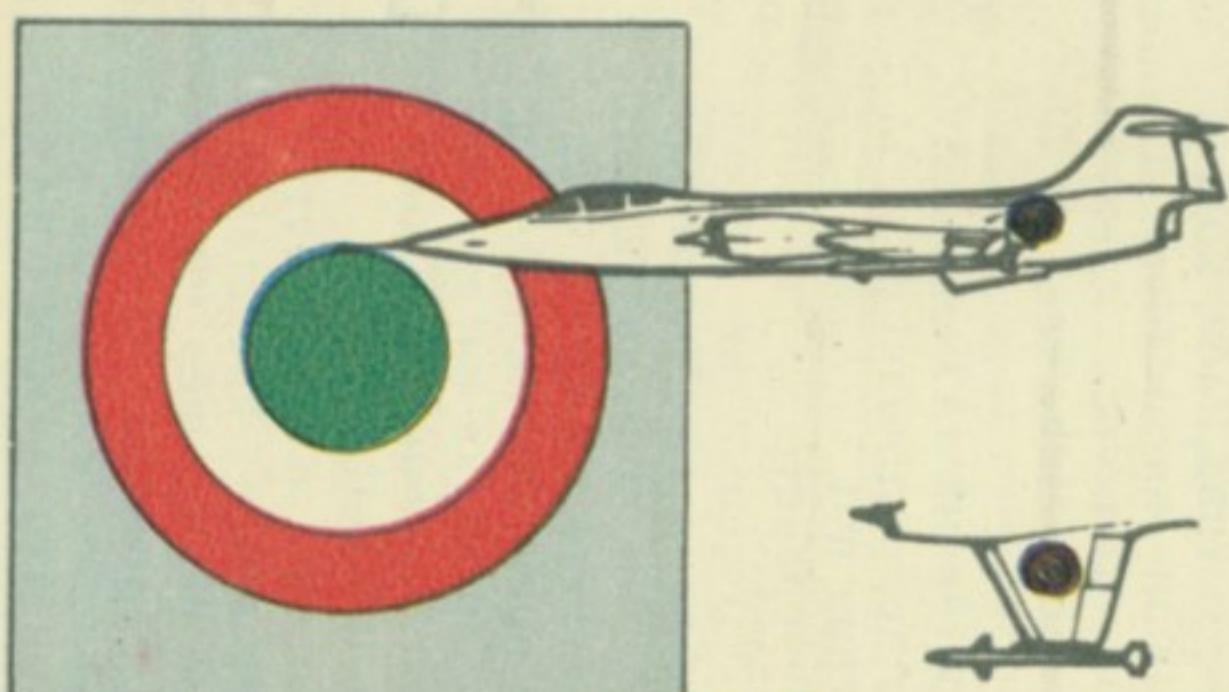
ФРАНЦУСКА



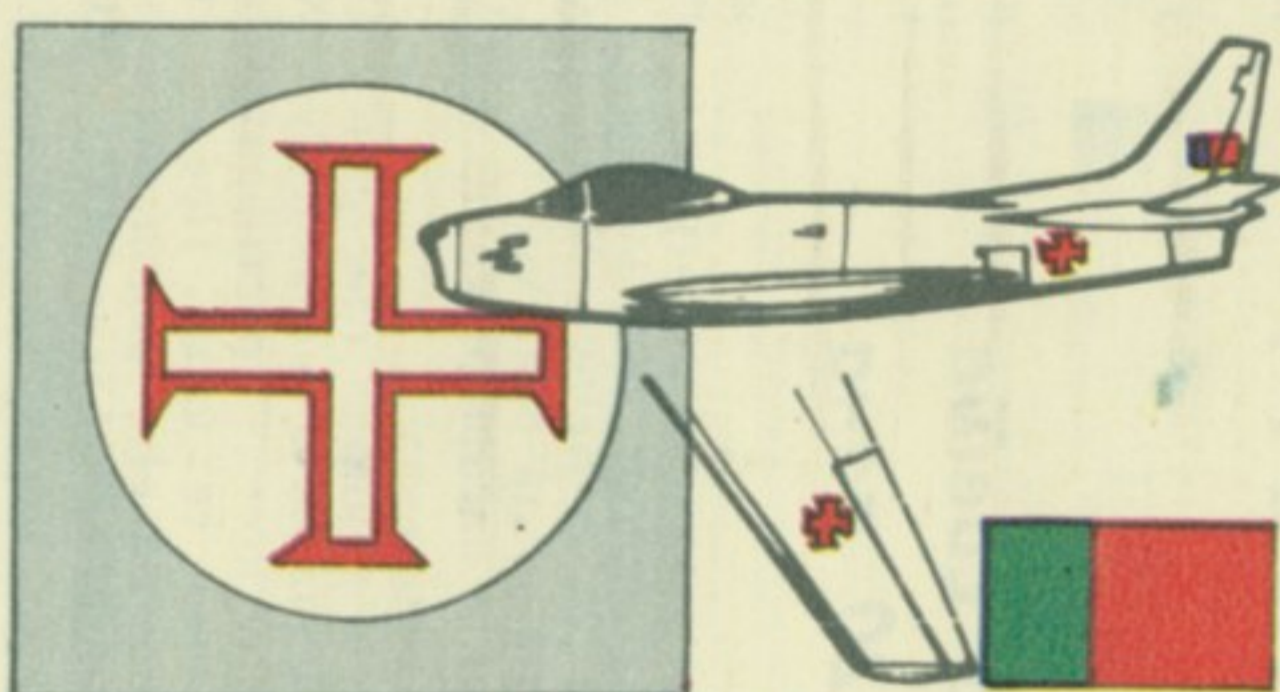
НЕМАЧКА



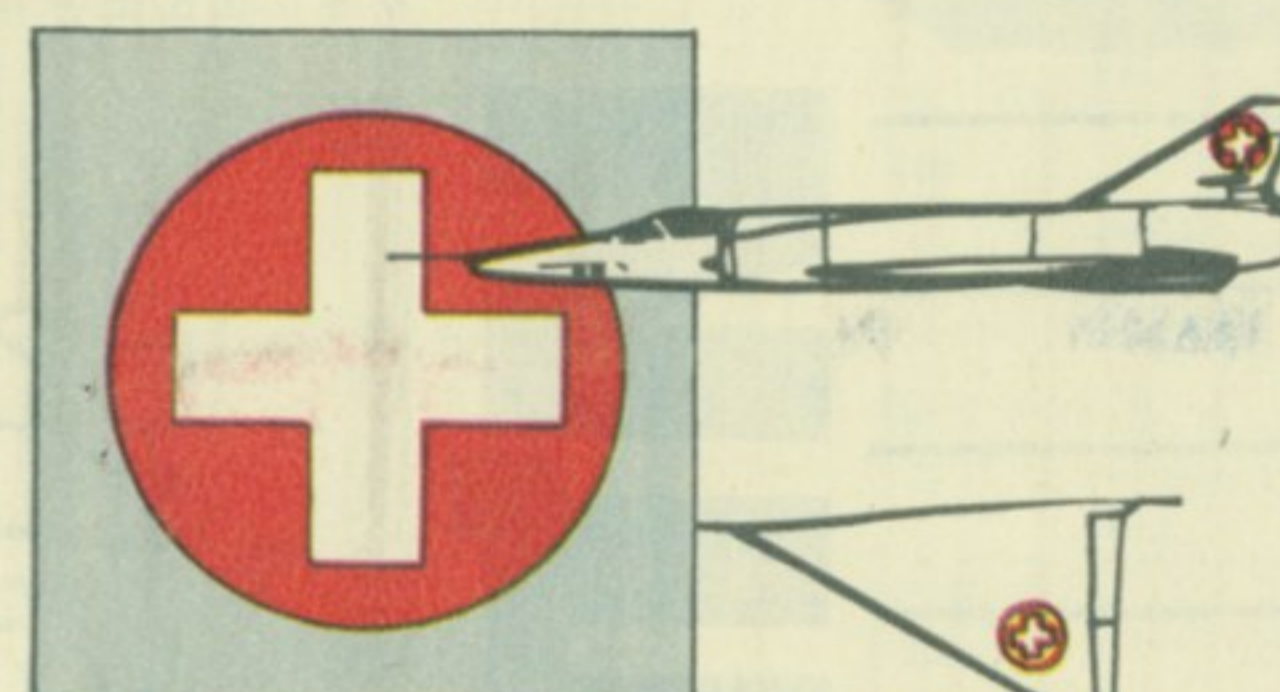
ВЕЛИКА БРИТАНИЈА



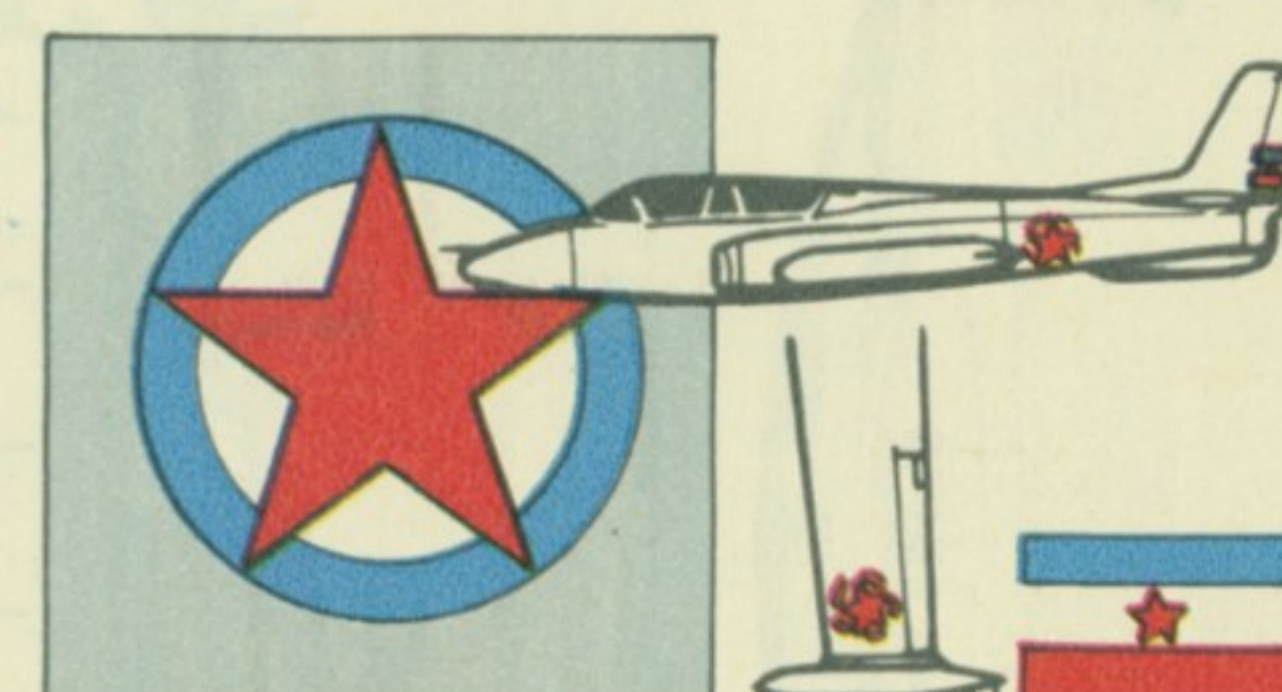
ИТАЛИЈА



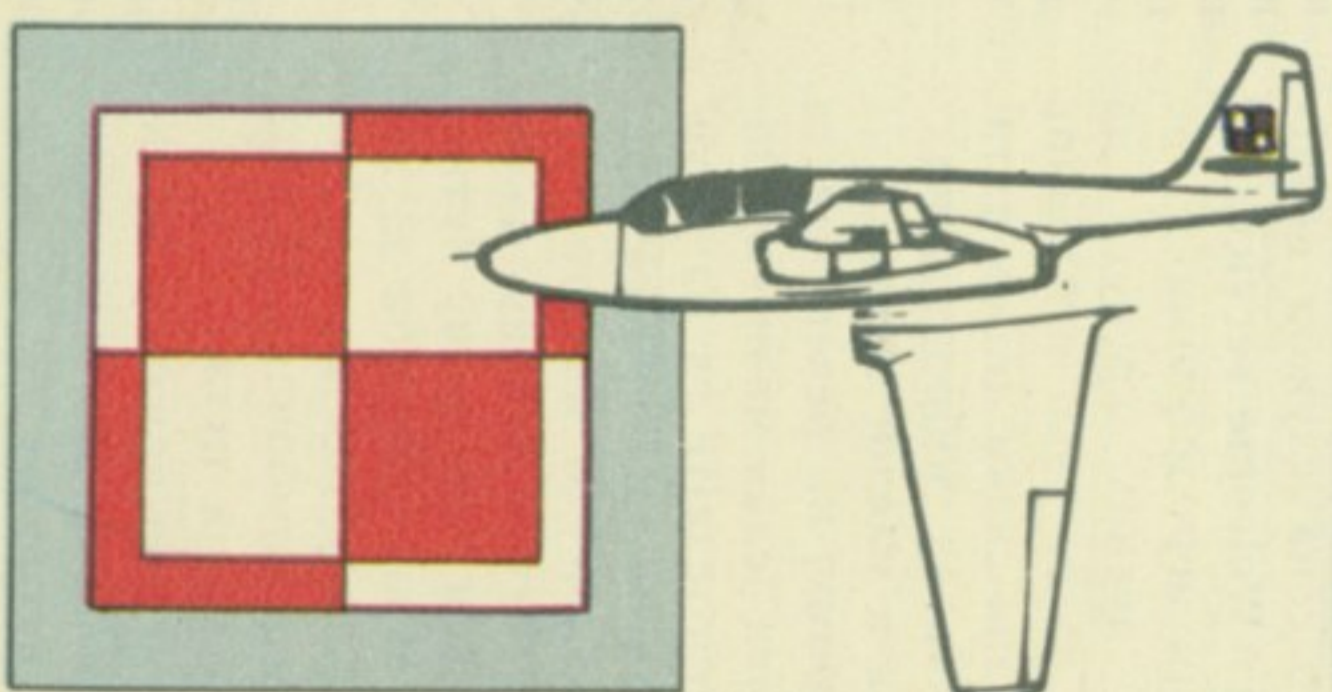
ПОРТУГАЛ



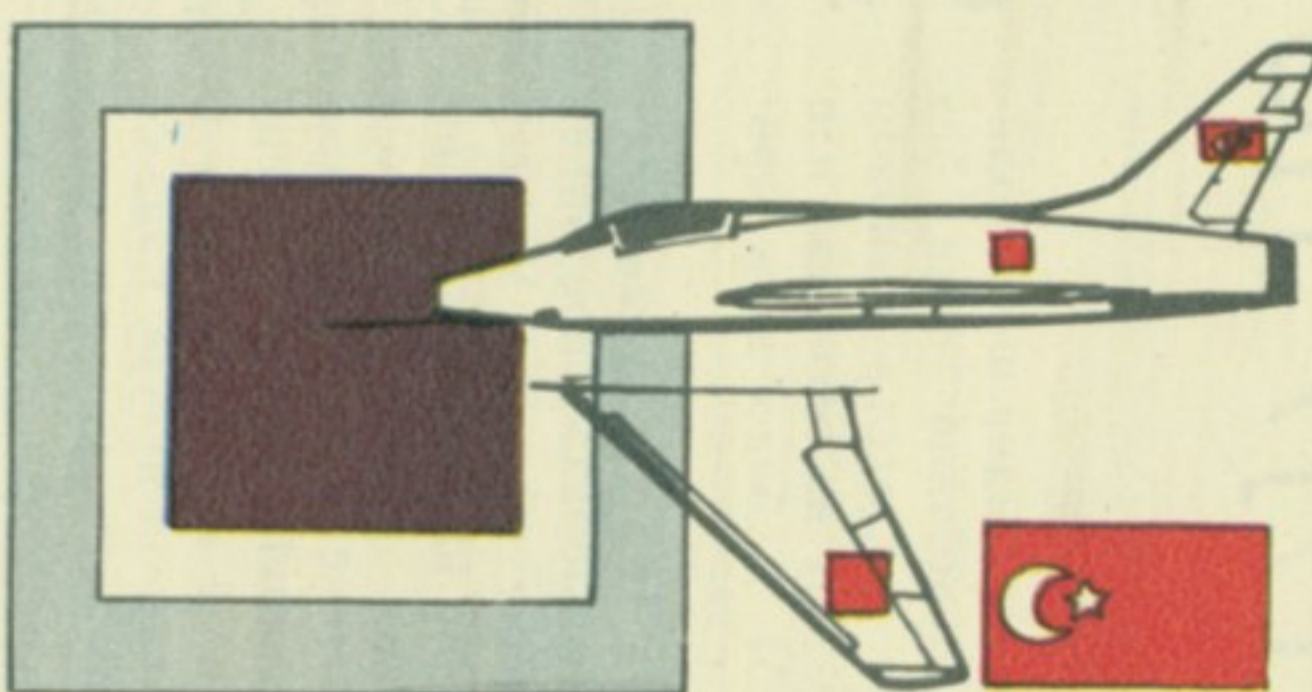
ШВАЈЦАРСКА



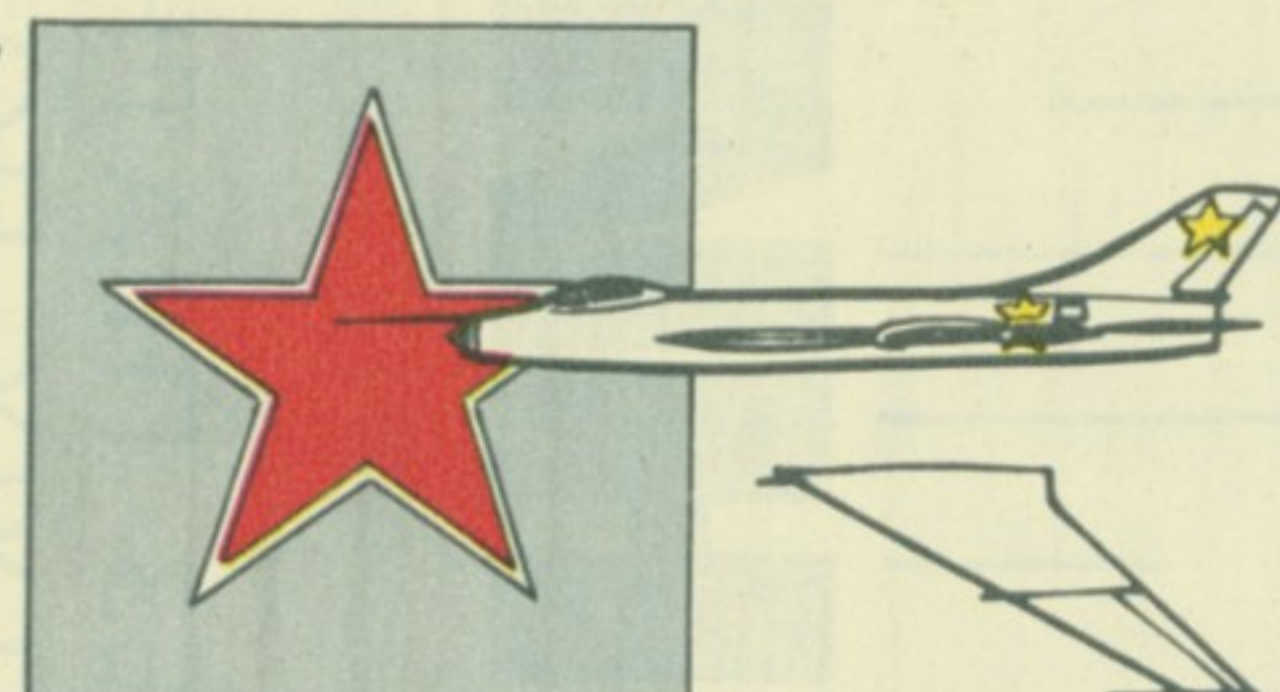
ЈУГОСЛАВИЈА



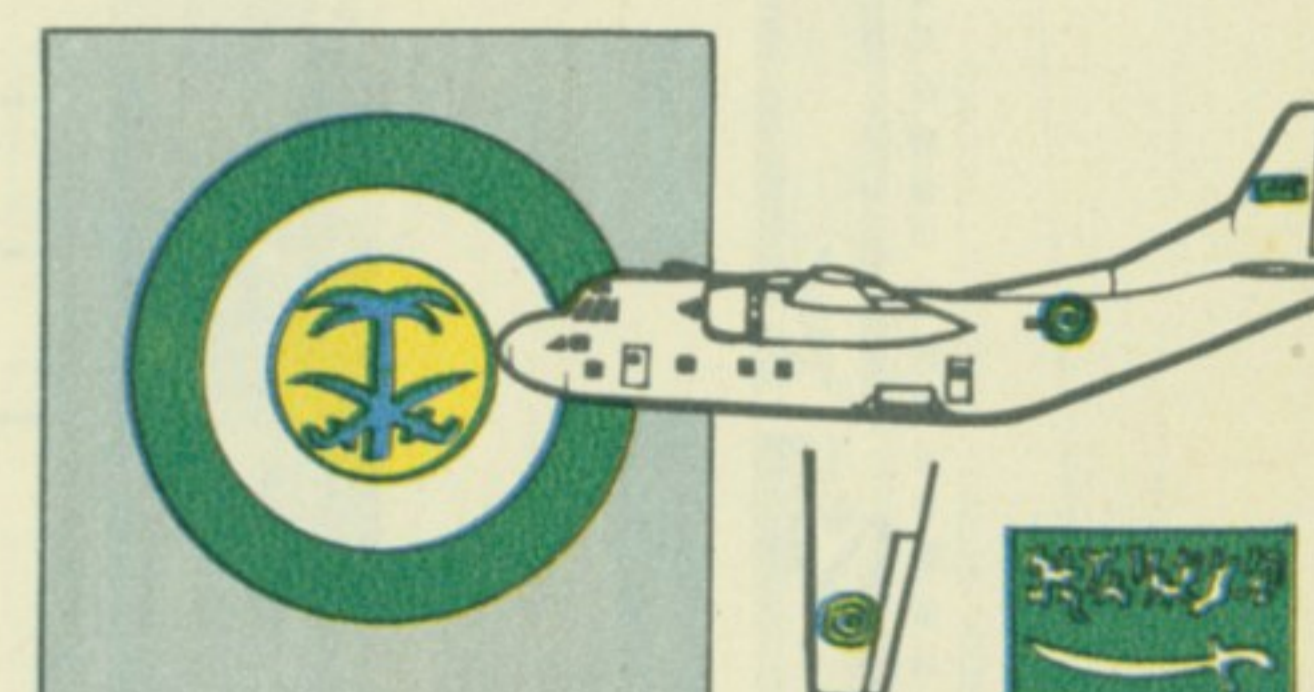
ПОЉСКА



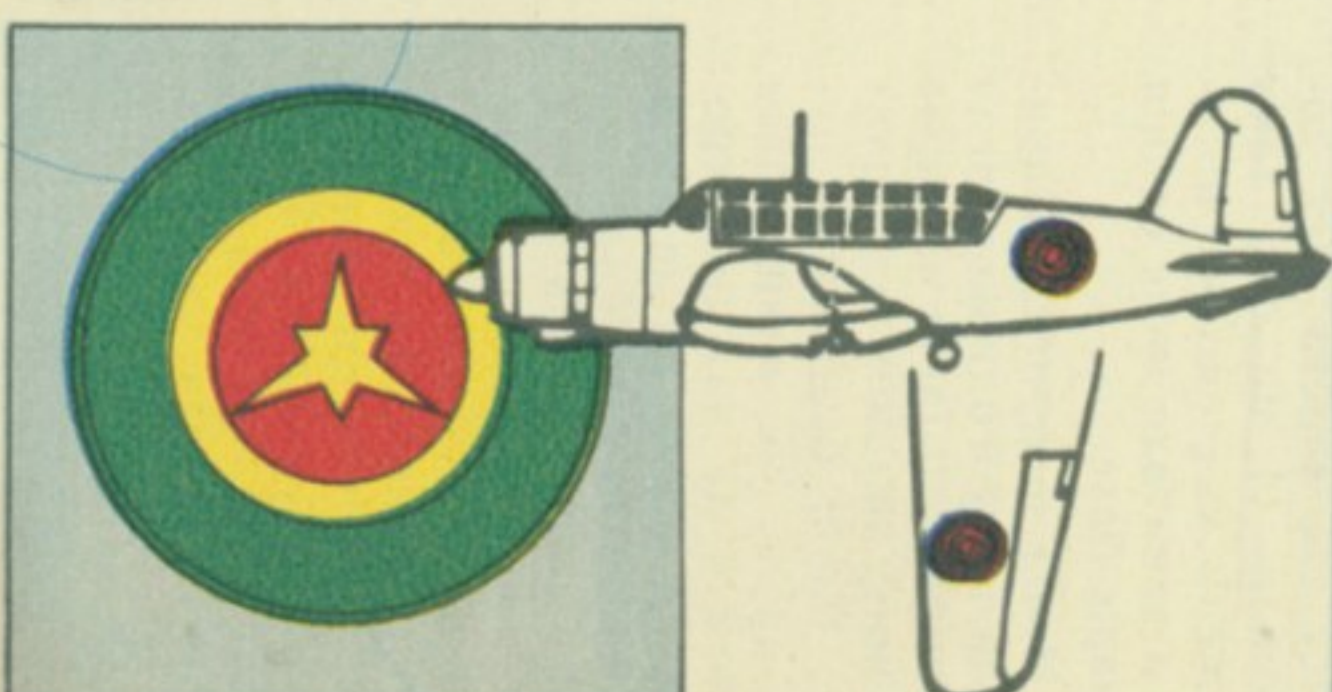
ТУРСКА



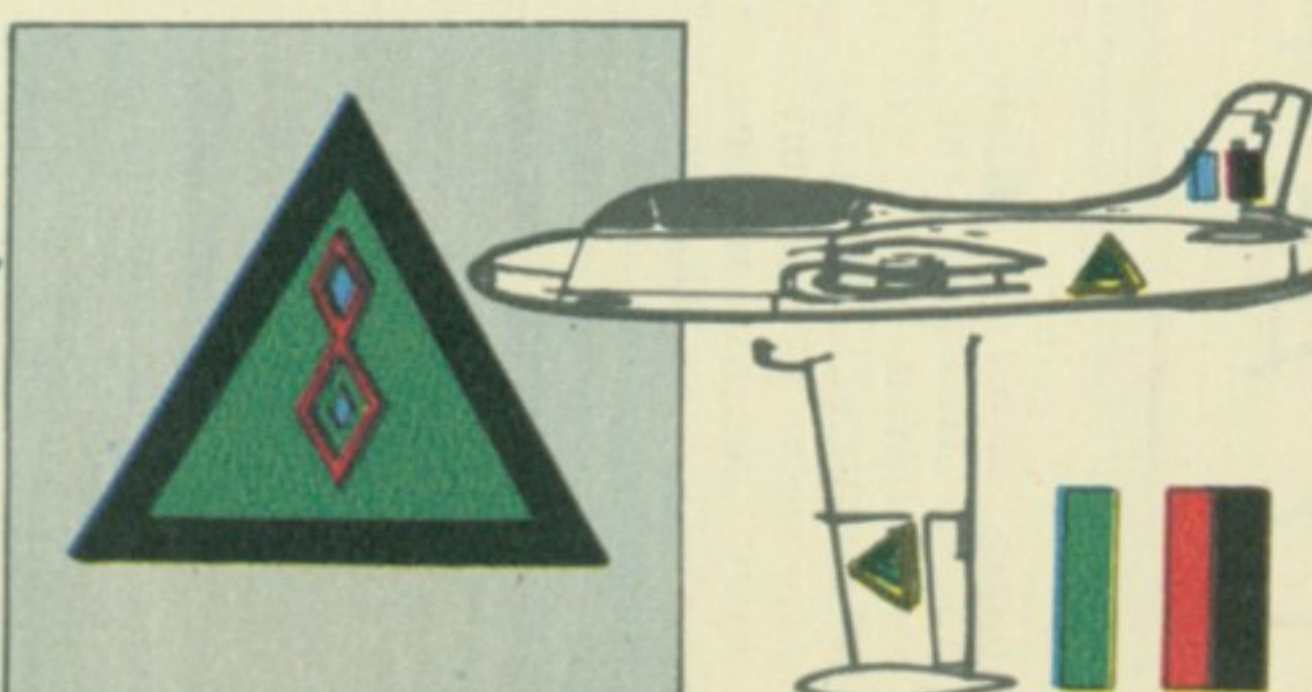
СОВЈЕТСКИ САВЕЗ



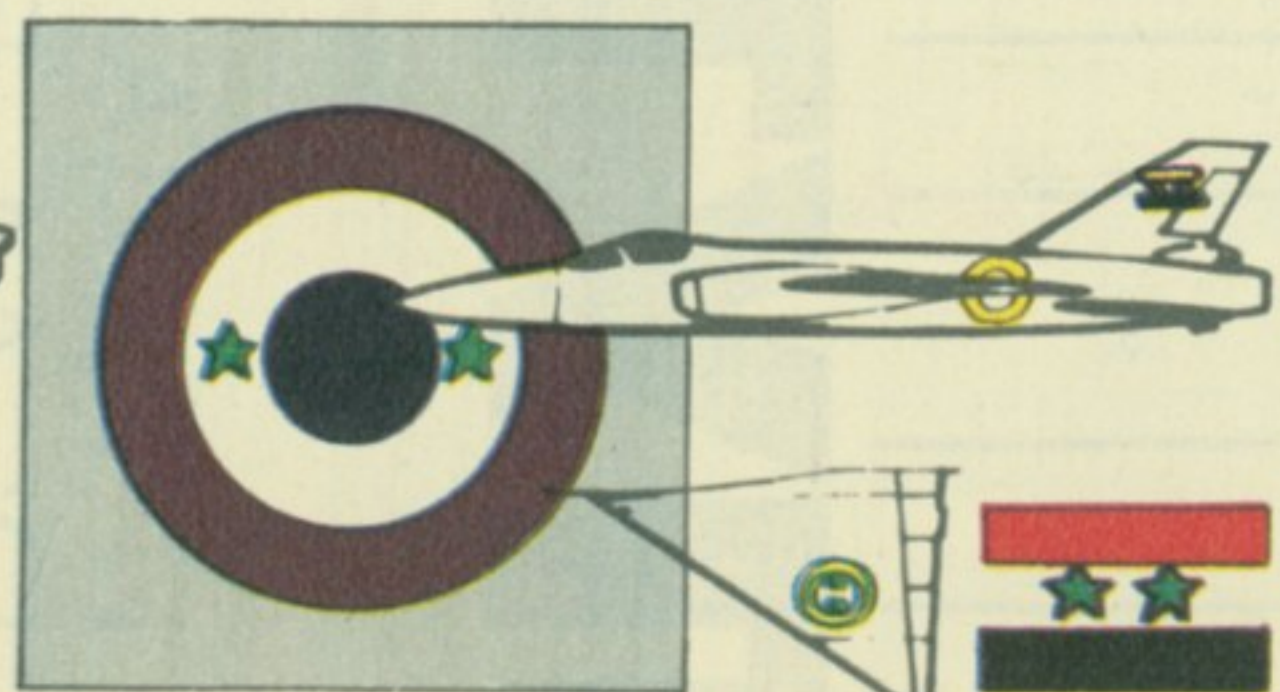
САУДИЈСКА АРАБИЈА



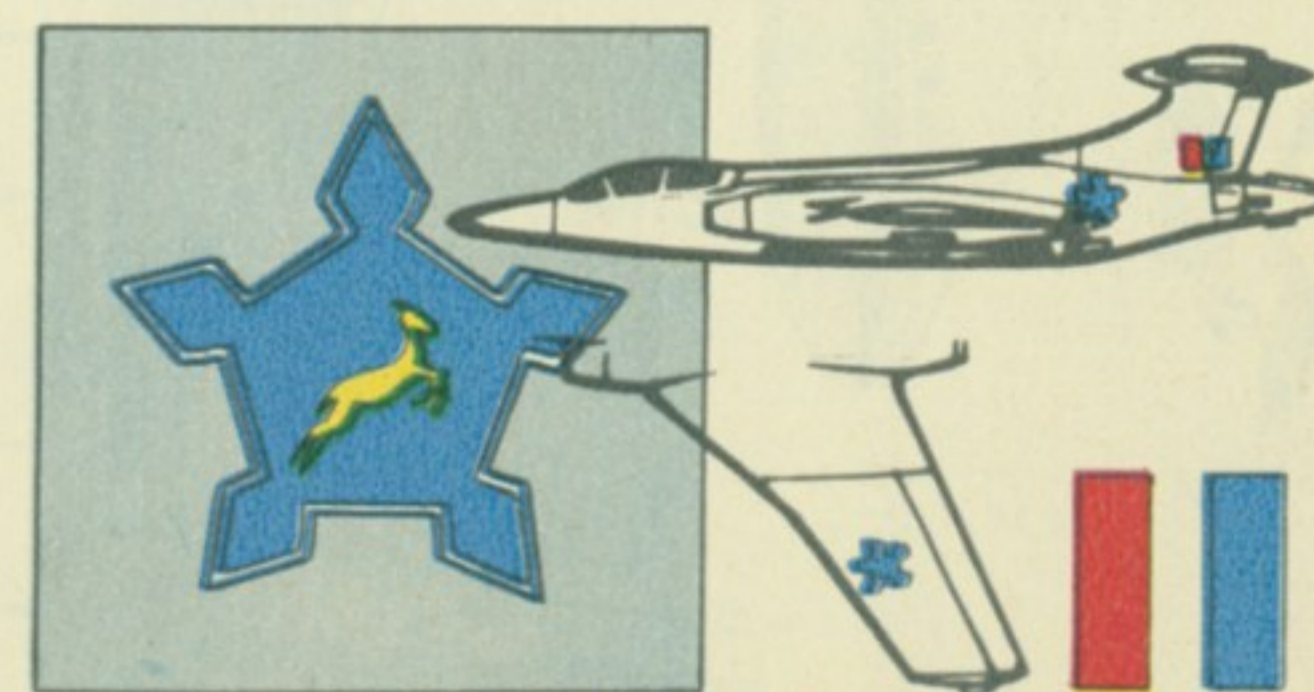
ЕТИОПИЈА



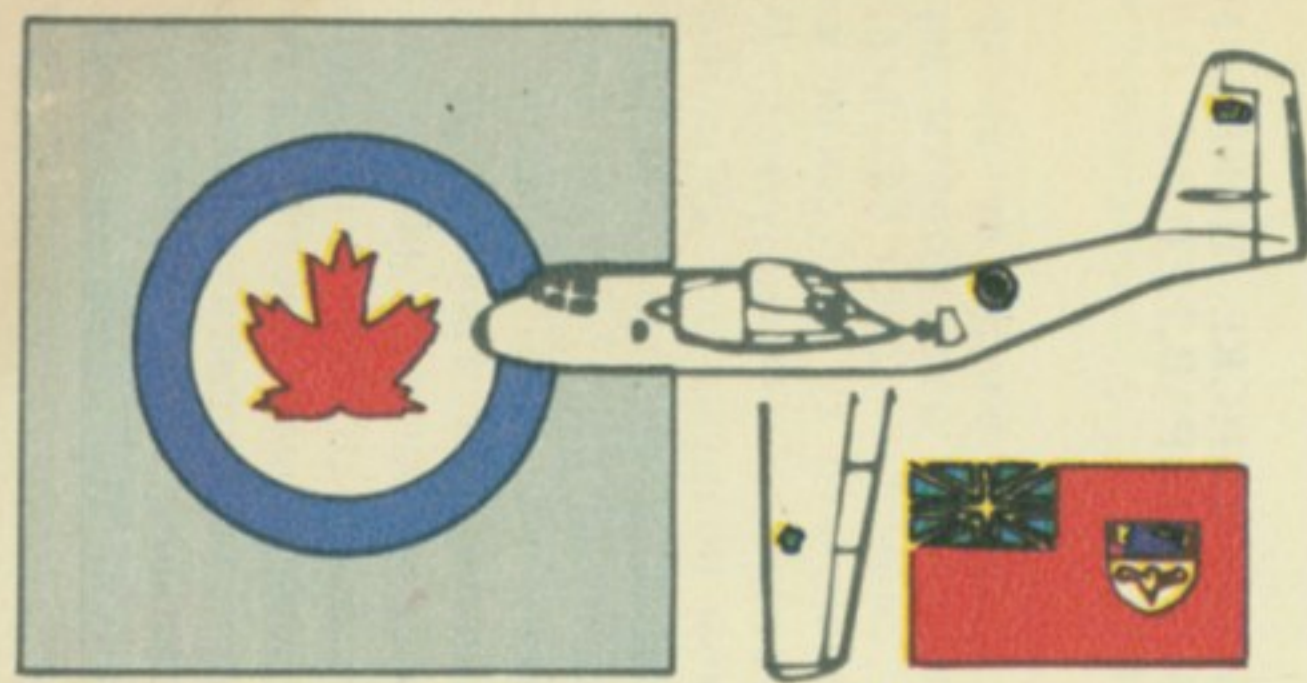
ИРАК



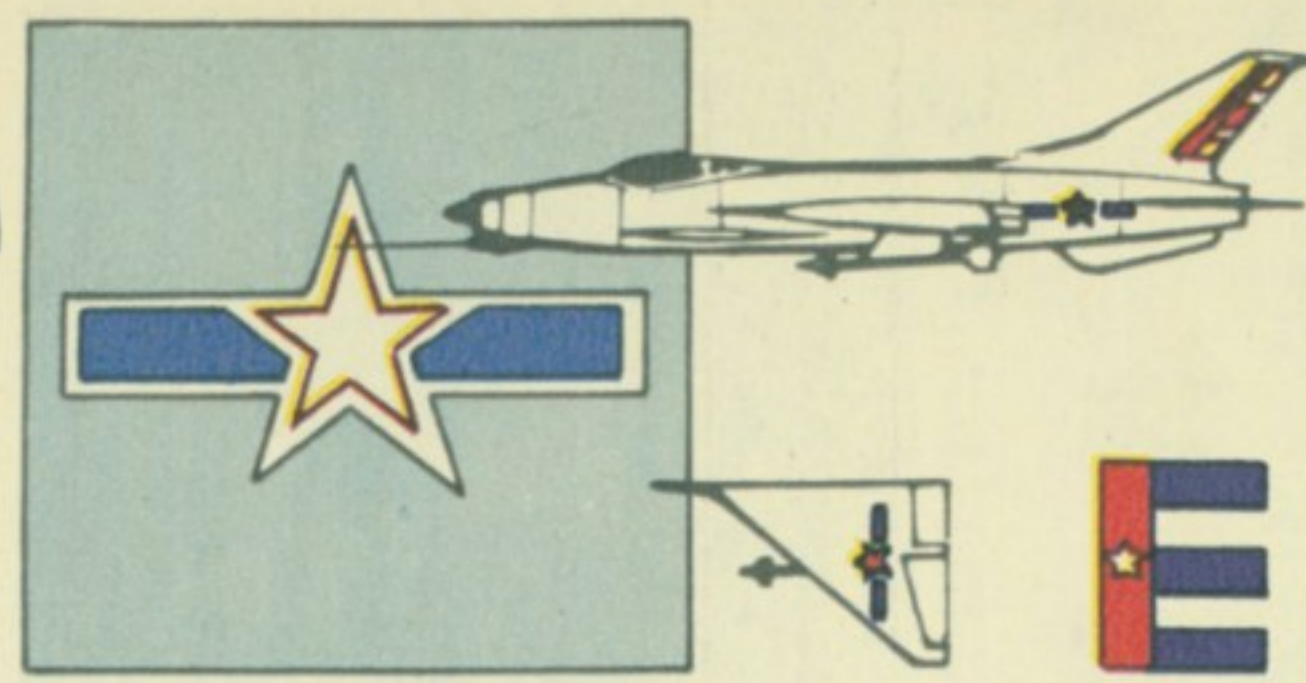
ЕГИПАТ



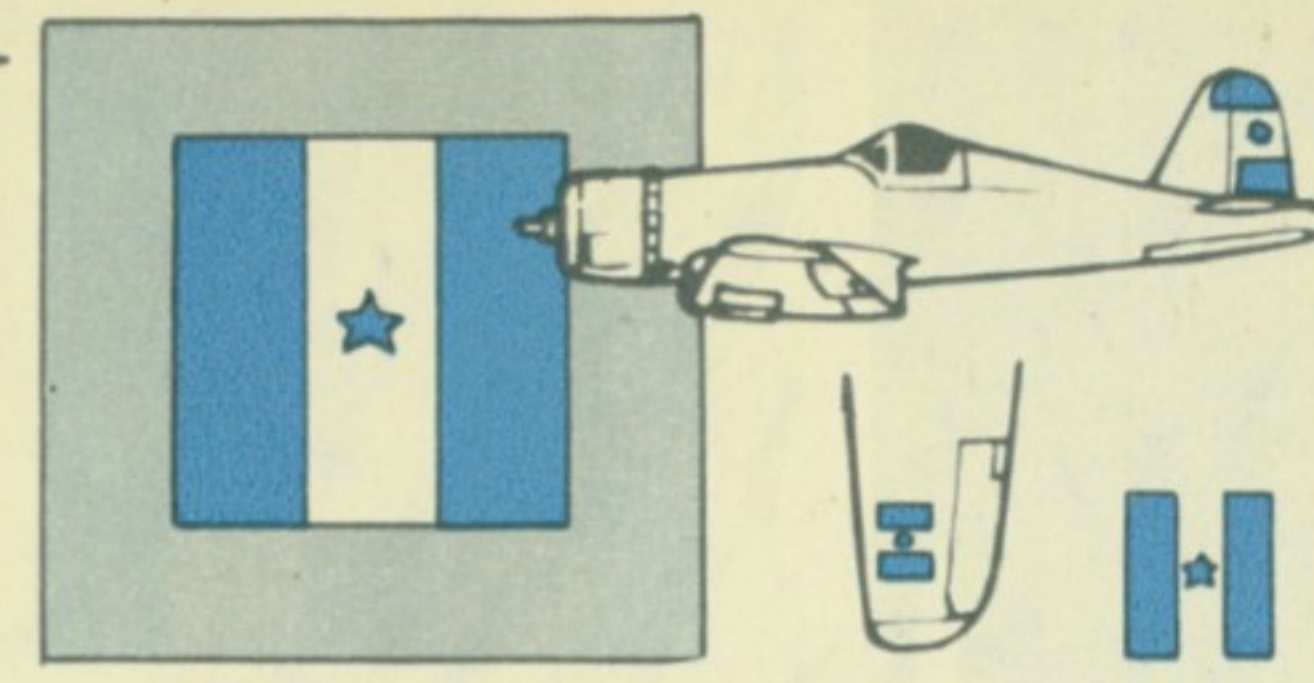
ЈУЖНОАФРИЧКА РЕПУБЛИКА



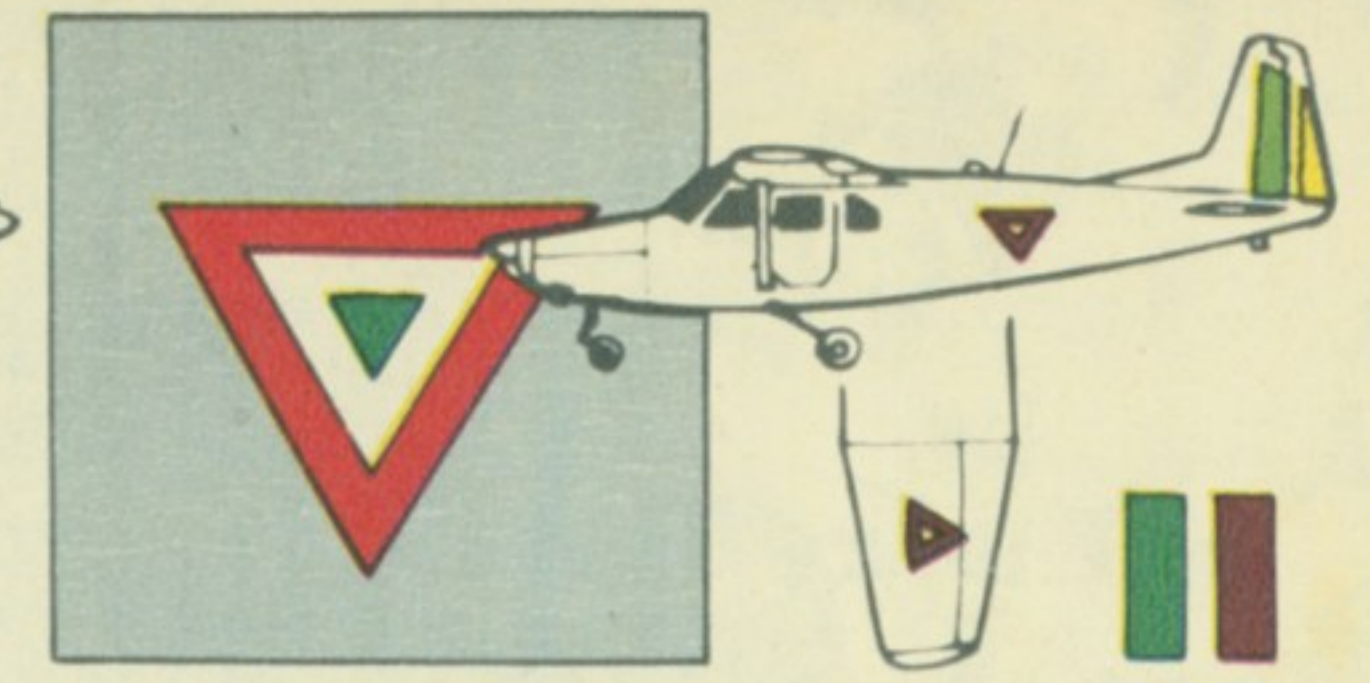
КАНАДА



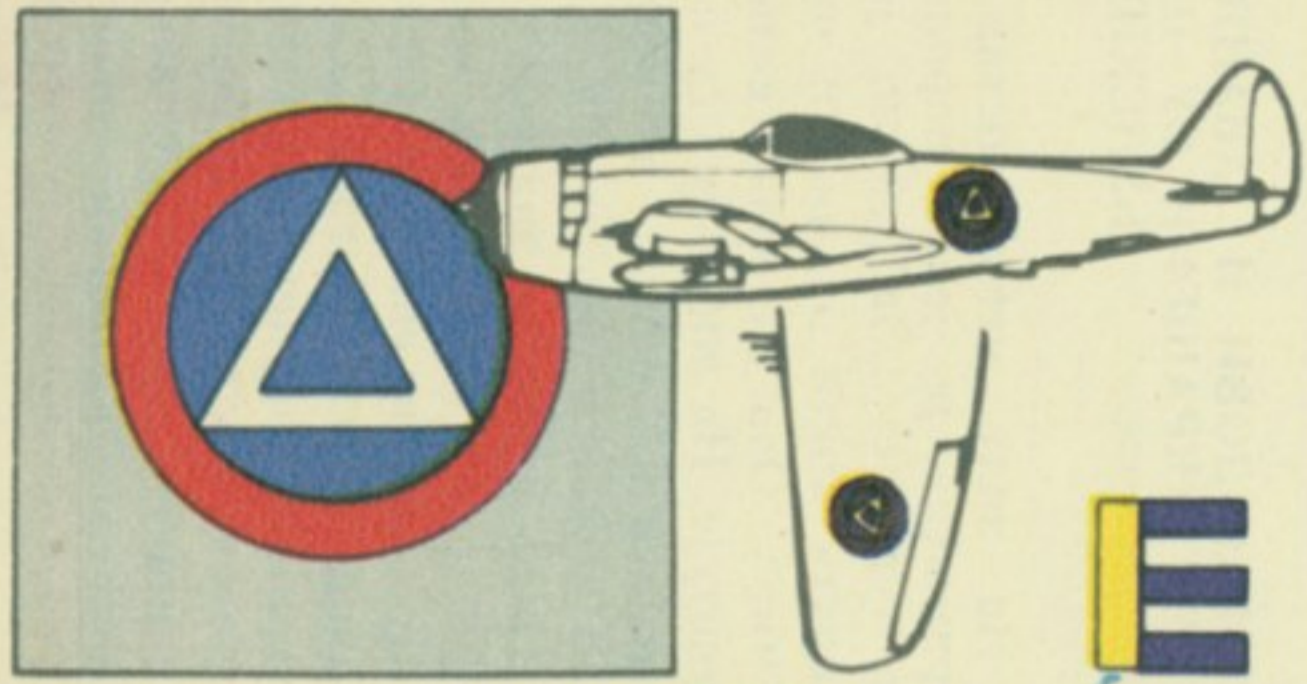
КУБА



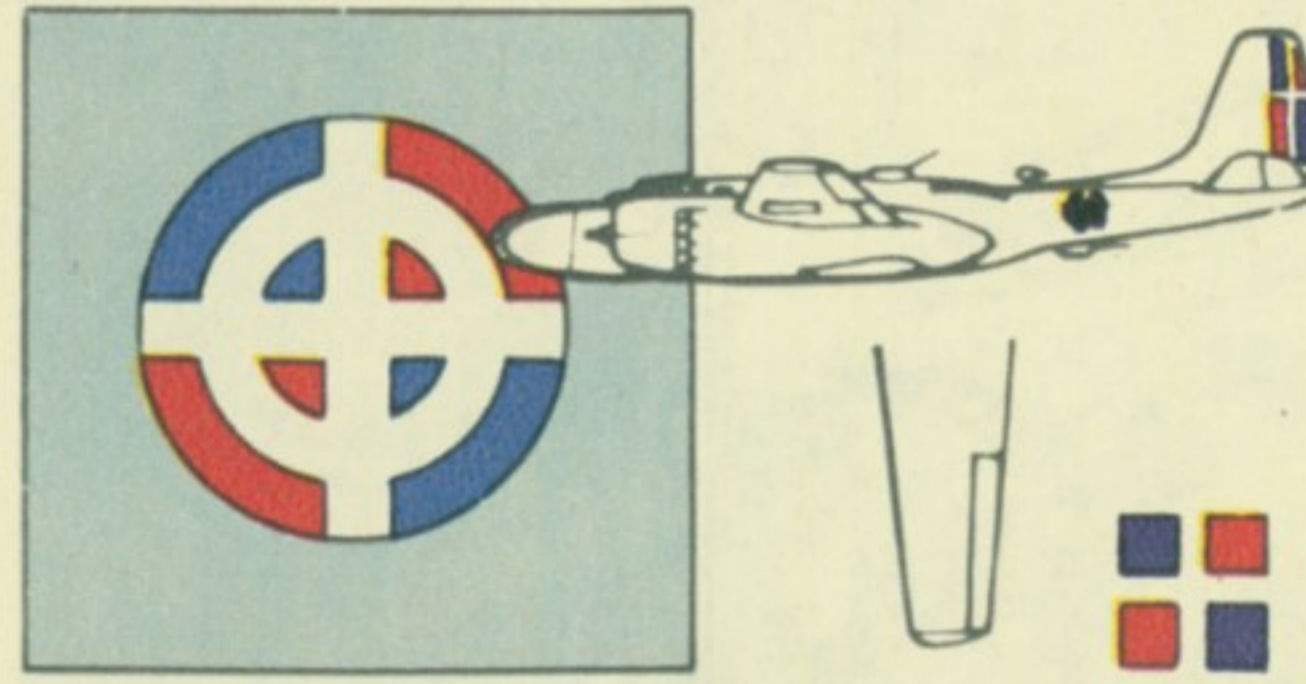
ХОНДУРАС



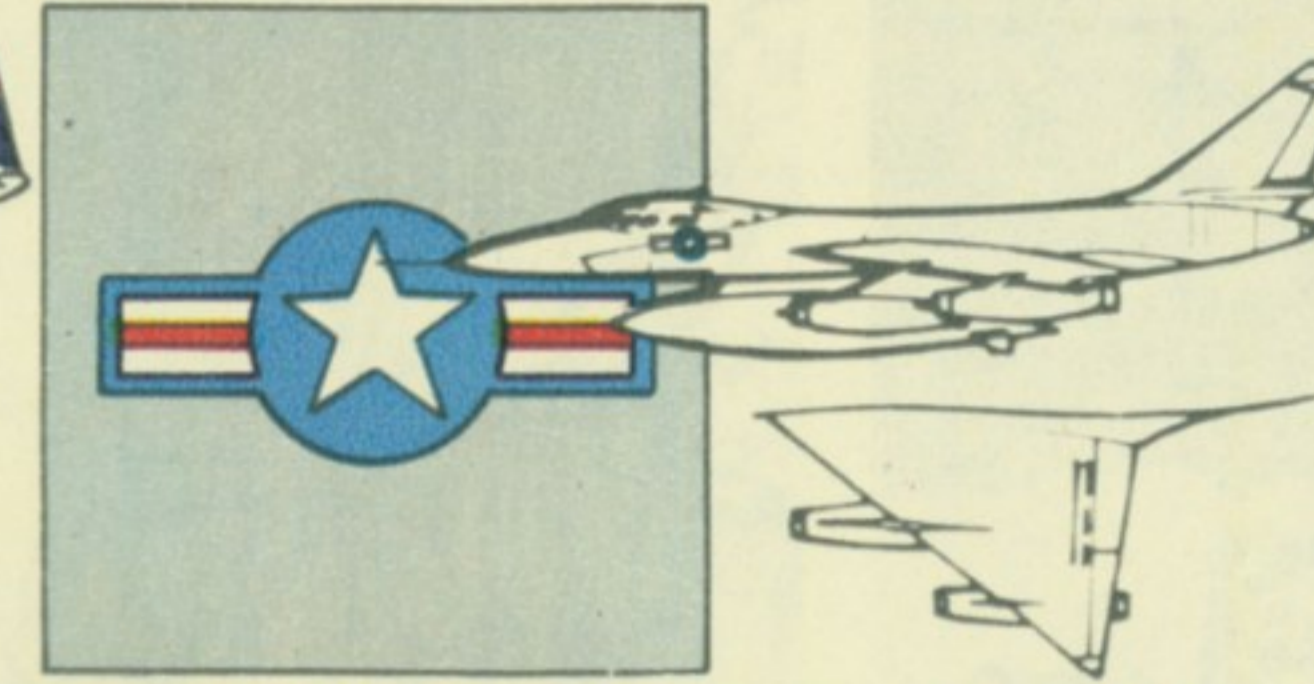
МЕКСИКО



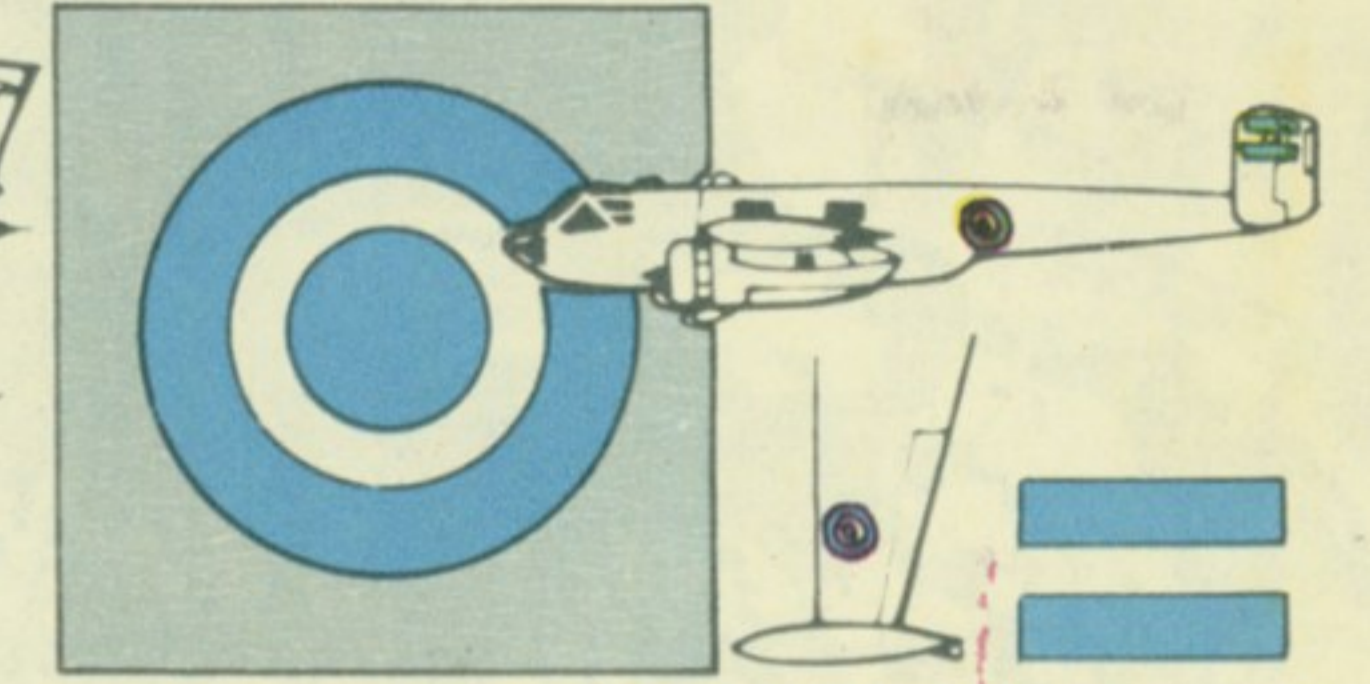
НИКАРАГВА



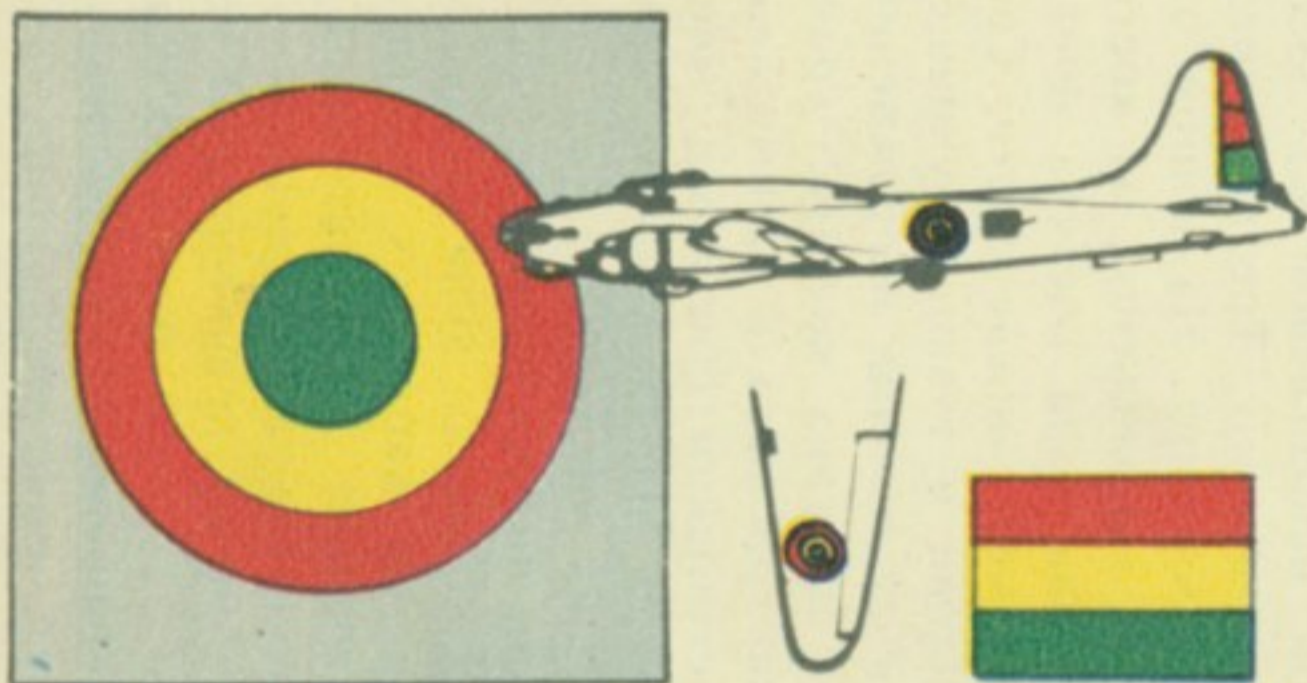
ДОМИНИКАНСКА РЕПУБЛИКА



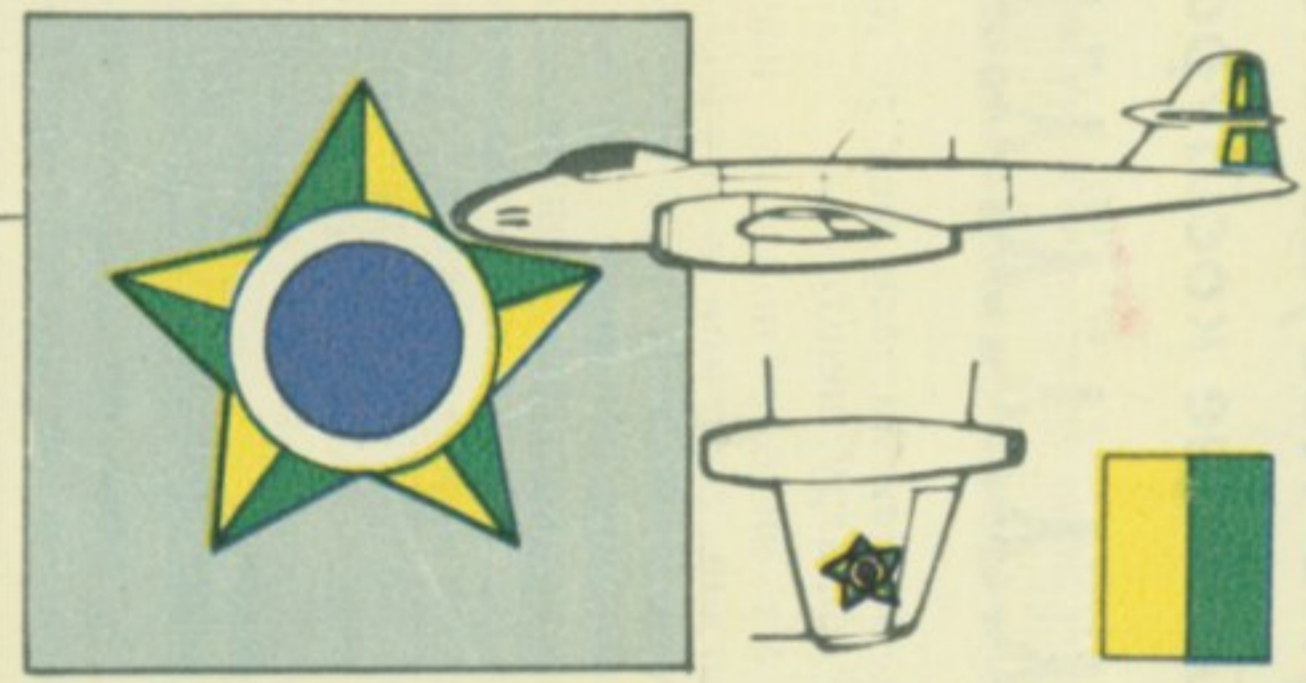
СЈЕДИЊЕНЕ АМЕРИЧКЕ ДРЖАВЕ



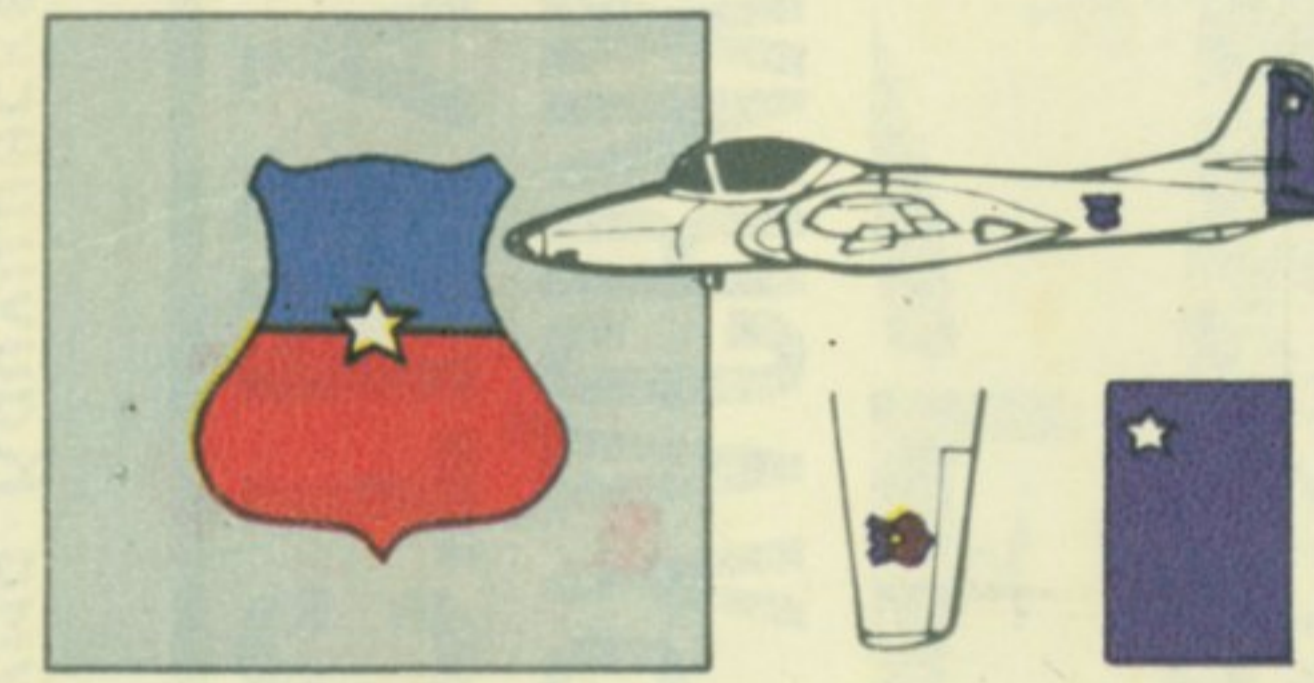
АРГЕНТИНА



БОЛИВИЈА



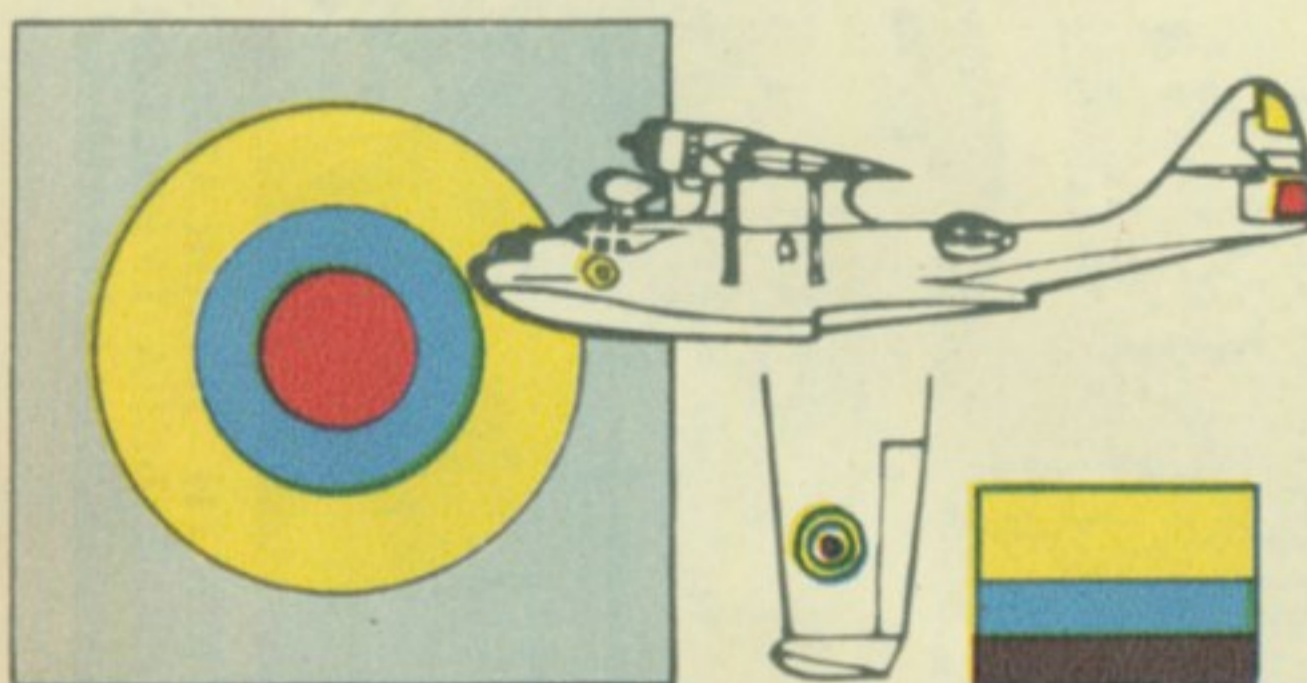
БРАЗИЛ



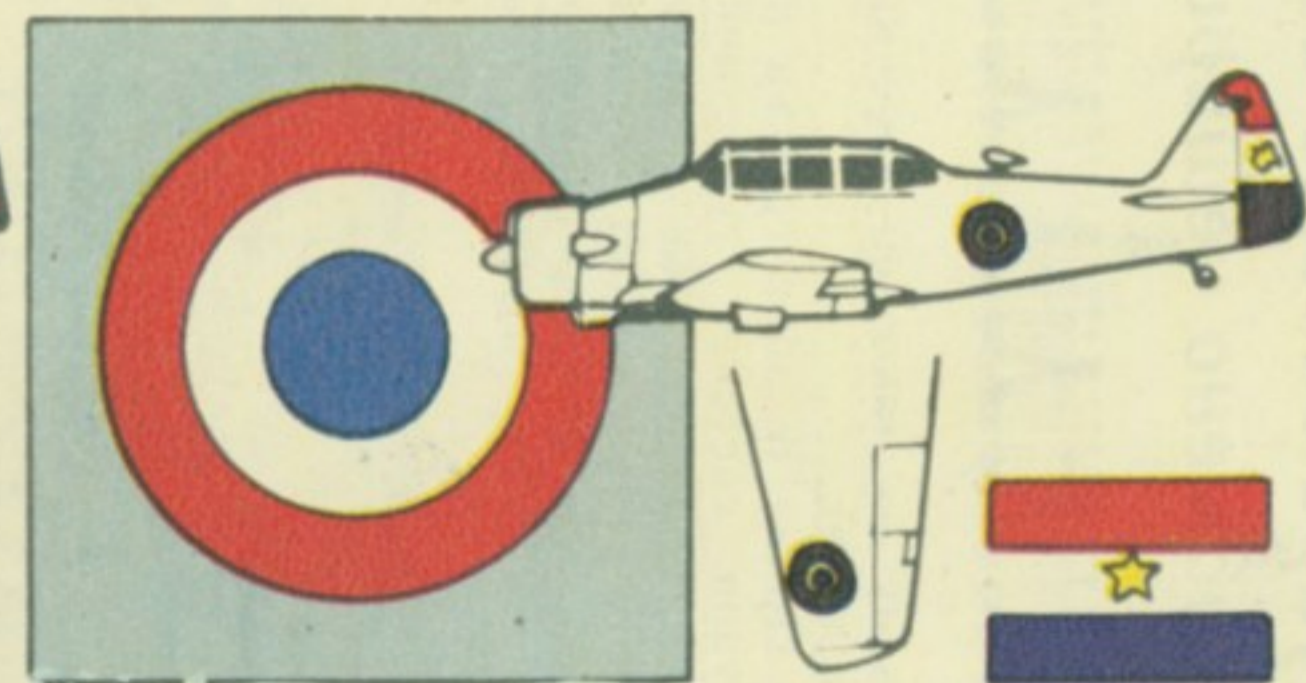
ЧИЛЕ



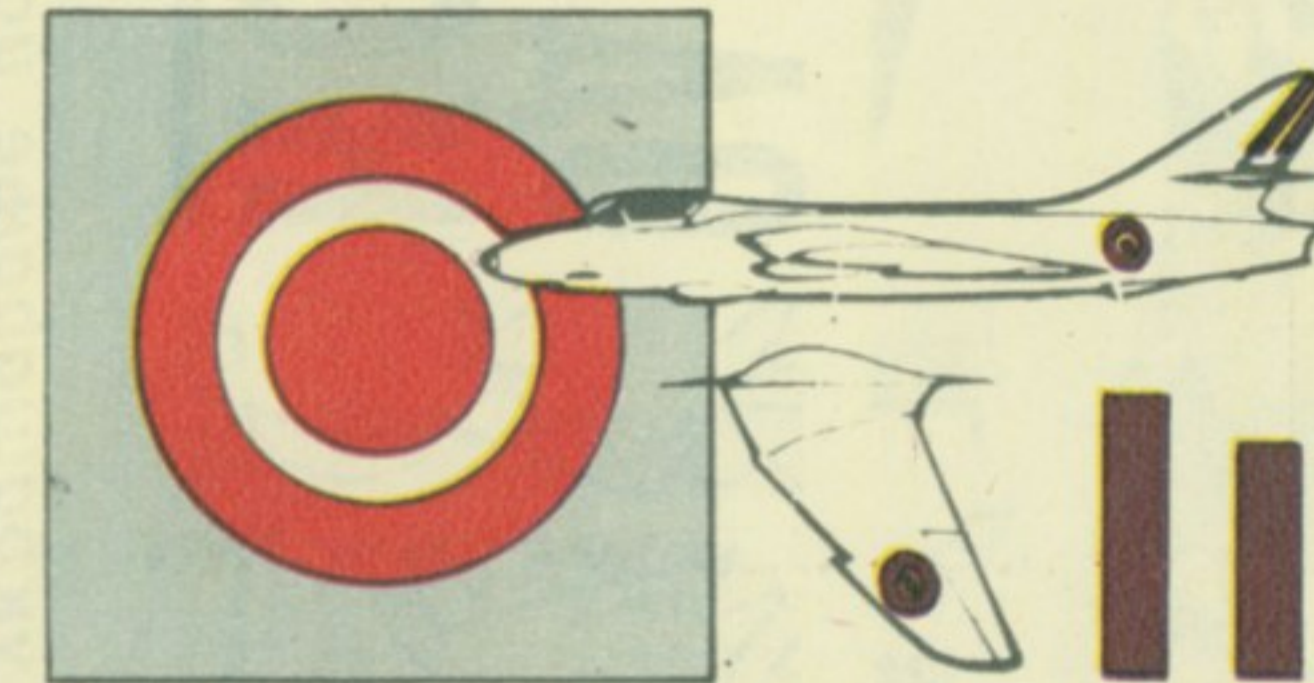
КОЛУМБИЈА



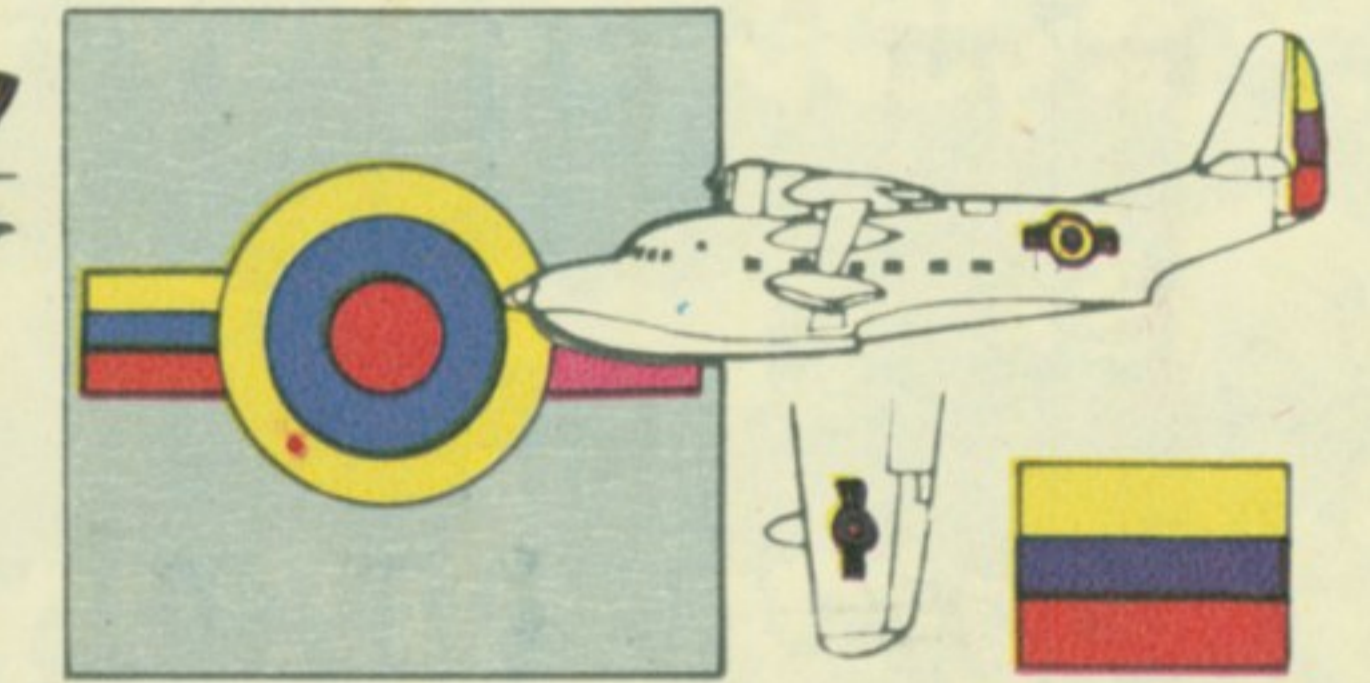
ЕКВАДОР



ПАРАГВАЈ



ПЕРУ

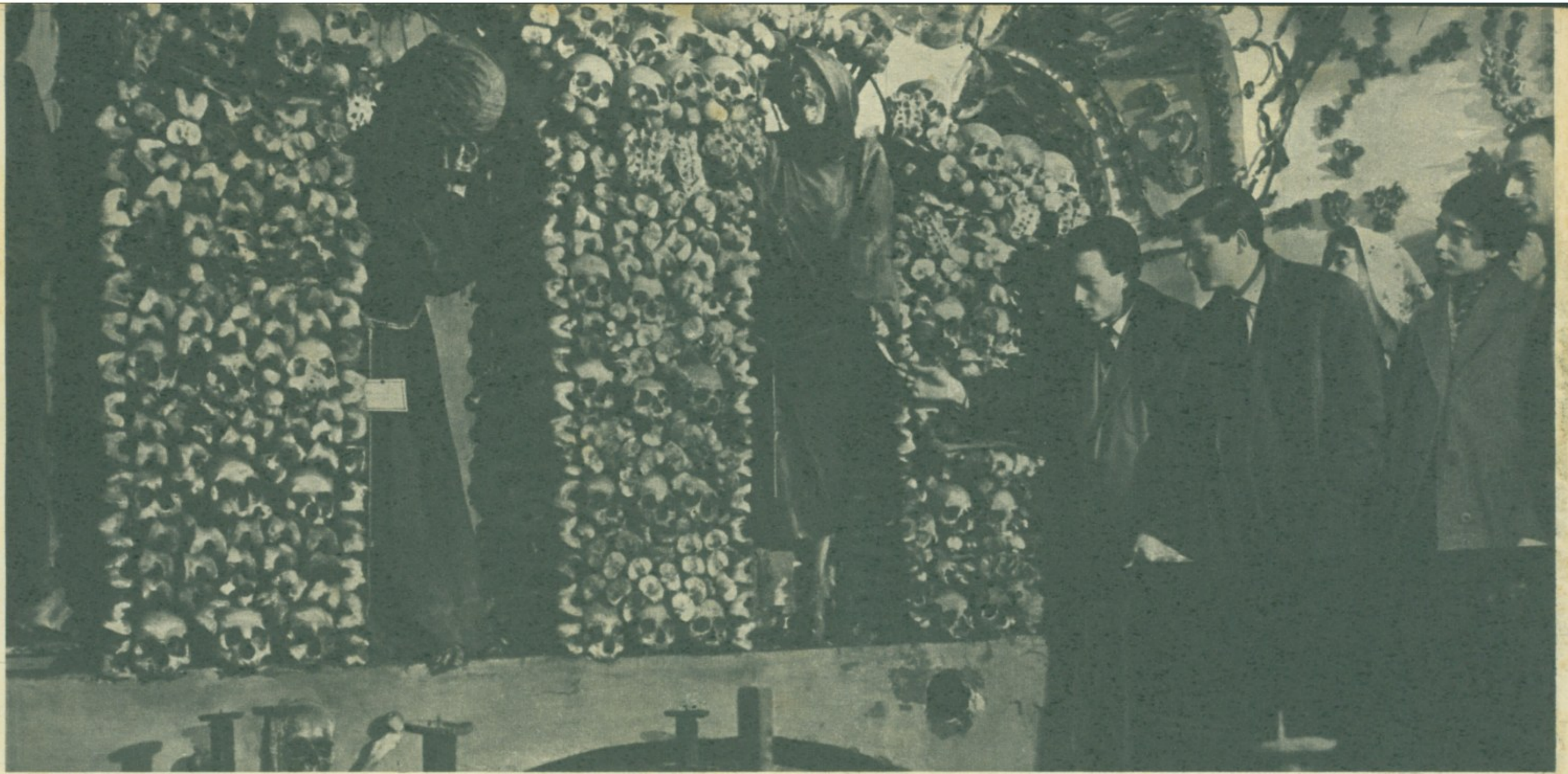


ВЕНЕЦУЕЛА

(НАСТАВАК У ИДУЋЕМ БРОЈУ)

**ОД 3. АПРИЛА У ПОЛИТИКИНОМ ЗАБАВНИКУ**  
**ИСТОРИЈА ВАЗДУХОПЛОВСТВА У СЛИКАМА**  
**ИЗНЕНАЂЕЊЕ! ЗА ИМЕ НОВОГ DC-9 ЈАТ ДАЈЕ МИЛИОН СТ. ДИН.**





# ШАРЕ ОД ЉУДСКИХ КОСТИЈУ

**Верује се да је за украшавање подрума Капуцинске цркве у Риму употребљено чешири сивошине костура**



На крају најлуксузније римске улице Виа Венто заклоњена крошњама дрвећа налази се црква која у своме подруму крије једно од најстрашних гробља на свету. То је црква калуђера капуцина

(зову их тако јер носе капуљаче).

Црква је због гробља постала светска туристичка занимљивост. На подрумским степеницама туристе дочекује калуђер са торбом звецкајући ситнишом. Улаз

је бесплатан, али ред је да се фратру нешто да.

Уз зидове подрума наслане су гомиле људских бутних костију као што се уметрују цепанице. Од људских костију направљени су и сводови подрума и нише у којима леже костурови калуђера капуцинера у распаднутим мантијама. Други костурови постављени су да стоје у нишама а лобање им се кезе из капуљача.

За таваницу подрума причвршћен је костур са косом направљеном од људских костију. Треба да представља смрт. На једном олтару направљеном од костију два мала костура представљају анђеле смрти. Сви зидови и таваница украшени су шарама направљеним од људских костију: срцима, грбовима, и разним геометријским фигурама. Звезде су направљене од кичмених пршљенова, од доњих вилица и ребара, венци од коленица, купе и гроздови од карличних костију, капелице од лопатица. Са таванице виси свењак од кичмених пршљенова. И тако су људским костима украшени један ходник и пет просторија подрума.

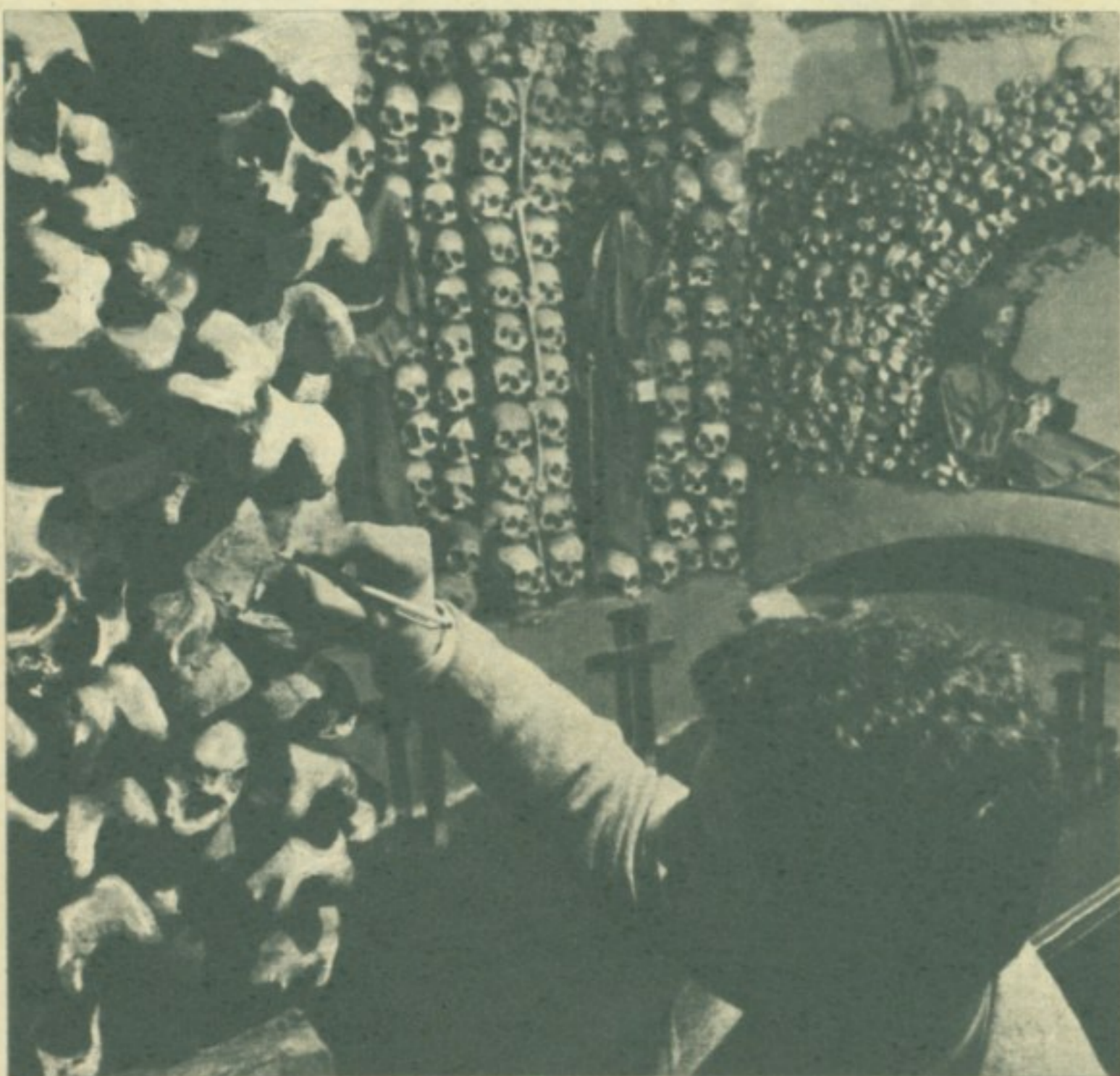


**СВИ ЗИДОВИ И ТАВАНИЦА КАПУЦИНСКЕ ЦРКВЕ У РИМУ УКРАШЕНИ СУ ШАРАМА НАПРАВЉЕНИМ ОД ЉУДСКИХ КОСТИЈУ.**

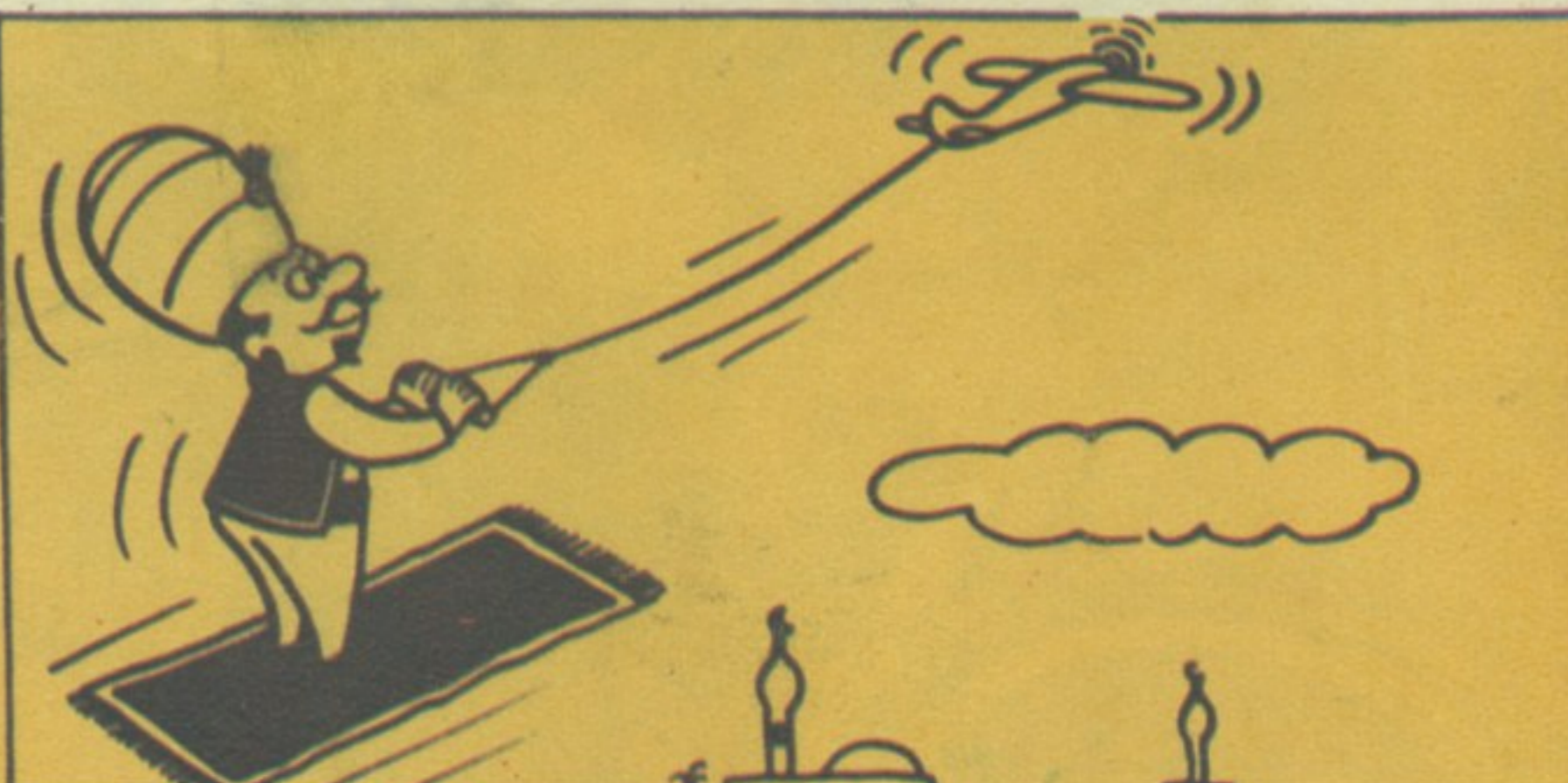
На зиду међу костима урамљена је једна парола за туристе: „Забрањено је дирати кости и писати по њима“. Ова забрана се не поштује. На лобањама су се потписали многи туристи као у књигу посетилаца.

Нико тачно не зна кад су у подруму од људских костију направљени ови стравични украси. Остала је само међу капуцинским калуђерима ова прича: за време француске револуције неки калуђери капуцини побегли су из Француске у Рим

и црквене власти су их затвориле у овај подрум јер су сматрале да су калуђери криви што су напустили манастире у Француској. У овом подруму већ су се налазили гробови капуцинских калуђера и један француски капуцин затражио је дозволу да гробље уреди на „уметнички“ начин. Дозволу је добио и немајући другог посла заједно са својим затвореним друговима направио ове прозне шаре. Верује се да је употребљено материјал од 400 костура!



**„ЗАБРАЊЕНО ЈЕ ДИРАТИ КОСТИ И ПИСАТИ ПО ЊИМА“ — ГЛАСИ ПАРОЛА НАМЕЊЕНА ТУРИСТИМА. АЛИ, ОЧИГЛЕДНО, ОВУ ЗАБРАНУ ПОСЕТИОЦИ СЛАБО ПОШТУЈУ.**



# СПРИНТ ПЕРЕРМИНТ

„ПЕРЕРМИНТ“ СУ ЧУВЕНИ ПЛИВИНИ БОМБОНИ КОЈИ ОСВЕЖАВАЈУ ДАХ



НА КРАЈУ ОВОГ СТРИПА: НАГРАДНИ КОНКУРС!

СВРШИТЕ СЕ

# ЗАЗИДАН ПОД



Неко је јоре на помоћном броду прешком уставио у јојон мешалицу и цементи је изненада јочео да цури у калуј у коме сам се ја налазио

**К**ао познатим рониоцима понудили су нам једног дана у Њујорку да са морског дна у пирејској луци извучемо грчки брод „Јегејска краљица“ од 200 хиљада тона. Плата — хиљаду долара месечно, сви трошкови плаћени, укључујући и један од најбољих хотела у граду. И шта би човек више пожелео?

У атинску луку Пиреј стигли смо бродом „Олимпија“. Био сам један од шестнаест америчких ронилаца међу којима се налазио и Џони Анђелини, мој пријатељ. Нас двојица смо се договорили да радимо стално заједно све док се налазимо у Грчкој.

Брод „Јегејска краљица“ потопили су Немци 1941. кад су напали Грчку и то на самом кеју у пирејској луци. Лежао је годинама на морском дну, са палубом која је била прекривена водом и кобилицом дубоко за ривеном у блато на дну. Пре нас око тридесет ронилаца — Грка и Италијана — покушавали су месецима да га изваде, али рад је слабо напредовао јер им је опрема била застарела. И тако су се обратили нашој компанији која је стекла велико искуство у свом послу. Јер бродско корито је на дну мора требало најпре преградити у већи број херметичких одељења и закрпити све рупе, па тек онда подићи брод на површину.

## Добро је јочело

Радници који су били раније запослени на овом тешком послу гледали су нас неверљиво а нашу опрему са завишћу. Сарадња са њима није била баш најбоља. Једна радна група го-

тово никада није знала шта друга ради на броду. И управо због тога умало нисам изгубио живот.

Догодило се то шест месеци од почетка радова у пирејској луци. Већ смо били постигли прве успехе. Очистили смо корито од наноса и скинули с брода све непотребне делове који су га оптерећивали. Изграднили смо преграде и поделили унутрашњост брода на низ већих и мањих херметички затворених комора. Зачепили смо готово половину бродских окана и сада смо крпили огромне рупе које су зјапиле испод морске површине. За то смо употребљавали цемент. То је био нов, савремен начин рада, који је већ примењен приликом вађења „Нормандије“. На тај начин је било уштеђено стотине радних часова под водом

Уместо крпљења рупа великим металним плочама, с обе стране отвора стављали смо усправне калупе који су за брод били причвршћени дугачким и јаким металним шипкама. Онда смо те калупе кроз једну широку цев пунили цементом. Цемент је текао право из мешалице с палубе нашег помоћног бродоћа. Када би се калуп напунио, ронилац би дао знак и мешалица би престала да ради, а цев би преместили у нов празан калуп. Цемент се у калупима стврдњавао и затварао рупу на кориту брода.

Једног следећег дана, управо кад је смена у којој смо били Џони и ја ступила на посао, наши другови замолили су нас да проверимо постоји ли нека рупа у једном од калупа, пошто већ неколико часова сипају цемент, а нема никаквог знака да се калуп пуни.

# У ВОДОМ

## Сам у њо- шонулом броду

Одмах сам заронио и испитао спољну страну калу-па. Нигде није било никаквог отвора кроз који би цемент могао да цури. Значи, нешто није у реду на унутрашњој страни која је била причвршћена за само корито. Или је можда попустила оплата којом је привремено био зачепљен отвор с унутрашње стране бродског корита. Да бих то проверио, морао сам се спустити у сам калуп. Напумпао сам нову количину ваздуха у своје ронилачко оде-ло како бих могао да пливам поврх калу-па, затим сам испустио ваздух и кренуо у узан простор између спољног оклопа на калупу и металне стране бродског корита.

Спустио сам се на место где је из цеви текао цемент у калуп, и сада сам да бих се провукао између многобројних шипки, морао да пазим. При том су ми се, на несрећу, уже којим је моје ронилачко оде-ло везано за помоћни брод и цев кроз коју сам добијао ваздух, заплели међу металне шипке! Једва сам се испетљао. Цемент, истина, тада није текао, али пошто је престао да тече свега неколико минута раније, вода је још била густа и непро-видна, као какав сиви облак кроз који се ништа није могло видети. Напицао сам свој пут и полако се спуштао дуж унутрашњег зида калу-па прелазећи пре-ко њега пажљиво руком.

Ускоро сам пронашао рупу кроз коју је цемент оти-цао. Налазила се у доњем унутрашњем углу калу-па, који је био разваљен под снажним притиском тешког цемента. Материјал је бескорисно текао кроз ову рупу у бродско корито. Про-ценио сам брзо шта ће бити потребно за оправку и кренуо натраг. Пузио сам полако, јер сам морао да се вратим, истим оним путем којим сам ушао у калуп. Вешто и опрезно вукао сам за собом ронилачко уже и цев за ваздух.

## Неко је њустио мешалицу

Прешао сам нешто више од пола пута кад осетих да ми ноге тону у жидак цемент. То ми је било чудно. Када сам се пре неко-

лико минута спуштао, це-мент је био тако чврст да је могао да издржи моју тежину. Одједном сам се нашао до колена у њему. Ужаснут, схватио сам шта се догодило. Неко је горе на помоћном броду пустио у погон мешалицу и цемент је почео снажно да цури у калуп у коме сам се налазио! Цемент је већ био по-копао један део моје цеви за ваздух и сада сам за са-храну био ја на реду.

Покушао сам да позovem телефоном радника који је био дужан да пази на мене док роним. Хтео сам да му кажем да искључи прокле-ту мешалицу. Он ме је од-мах чуо. Његов глас је кре-штао као звоно у мом уху, али све што је говорио би-ло је: „Не, чујем те, Слиме. Не могу да те чујем. Гово-ри гласније. Не разумем те!“ О, паклене муке! — помислио сам. Бићу мртва, ако нешто брзо не смислим.

Једино што сам могао да урадим било је да покушам да се пењем уз калуп. Пео сам се, али само толико ко-лико ми је допуштала ду-жина ужета који још није било зацементирано. Успео сам да стигнем до ивице зида калу-па тако да ми је само горњи део главе ви-рио изнад њега, нисам мо-гао да погледам низ калуп на морско дно где су ради-ли моји другови. Ипак сам се досетио. Бацио сам алат према њима и привукао пажњу на себе. Џони је пр-ви допливао до мене и ја сам му објаснио у чему је ствар. Секунд касније, млаз цемента је био заустављен.

## Нове муке

Више није било опасно-сти да ћу бити жив затрпан цементом али још сам био у паклу и остаћу у њему све док уже којим је било везано моје ронилачко оде-ло и цев кроз који сам до-бијао ваздух не буду изву-чени из цемента. А треба-ло их је извући пре него што се та маса стврдне и пре него што се деси нека грешка која ће ме отерати у смрт. Највише сам се бо-јао да стврднути цемент не направи рупу на цеви за ваздух.

Неколико идућих часова моји другови су улагали ве-лике напоре да моју опре-му ослободе цемента, али су ускоро утврдили да је то неизводљив посао. Тада ми је Џони рекао:

— Не можемо да те по-макнемо, Слиме! Овај про-клетни цемент стврднуо се око тебе. Морамо да изро-

нимо и смислимо неки дру-ги начин!

Ја сам тада био толико ослабио од дугог роње-ња, и борбе са хладном морском водом, да сам јед-ва знао шта се око мене догађа. Безвољно сам не-што промрљао и утонуо у равнодушност која је личи-ла на неку врсту полусвет-ла.

## Смртни сирах

Отрезнио сам се кад су почели снажно да ме дрма-ју. Отворио сам очи и бу-љио кроз оклоп у Џонија и остале другове. Џони је прикључио своју кацигу мојој и почели смо да раз-говарамо. Рекао ми је да ће покушати нешто што ника-да раније није пробао: пре-сећи ће под водом ваздуш-ну цев мог ронилачког оде-ла и сподити је с новом це-ви која ће бити бачена с брода. А она је била веза-на за компресор на повр-шини мора.

Све је било припремљено. На крају црева које су донели са површине била је направљена мала брада-вица како би се што лакше овај завршетак уклопио у прекинати део мог црева. Као и сва модерна рони-лачка оде-ла, и моје је било снабдевано специјалним вен-тилом који није допуштао да ваздух изиђе из њега. Овим вентилом требало је да се спречи отицање ваз-духа у случају да ваздушна цев буде пресечена или из-глављена. Моји спасиоци су рачунали да ћу имати у ронилачком оклопу довољно ваздуха док они ново црево не споје са пресече-ним делом моје ваздушне цеви.

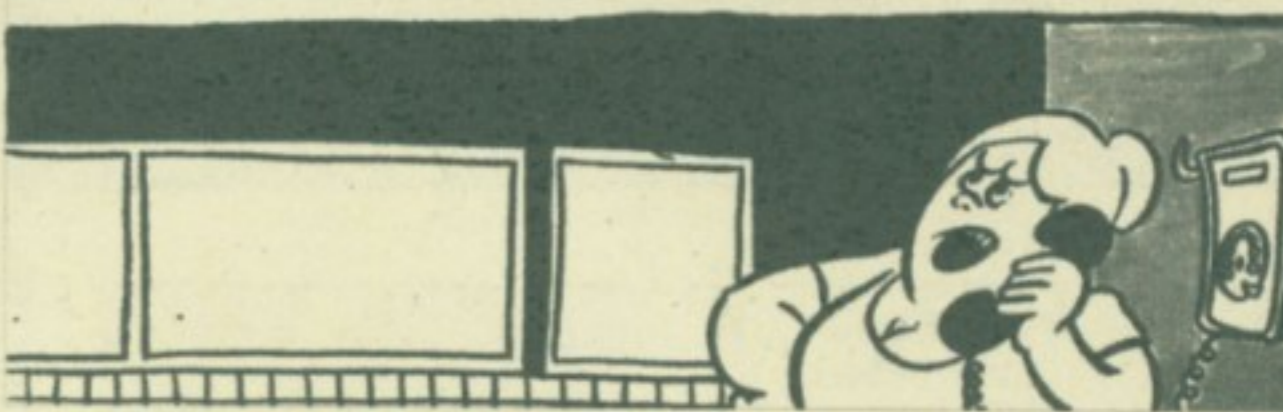
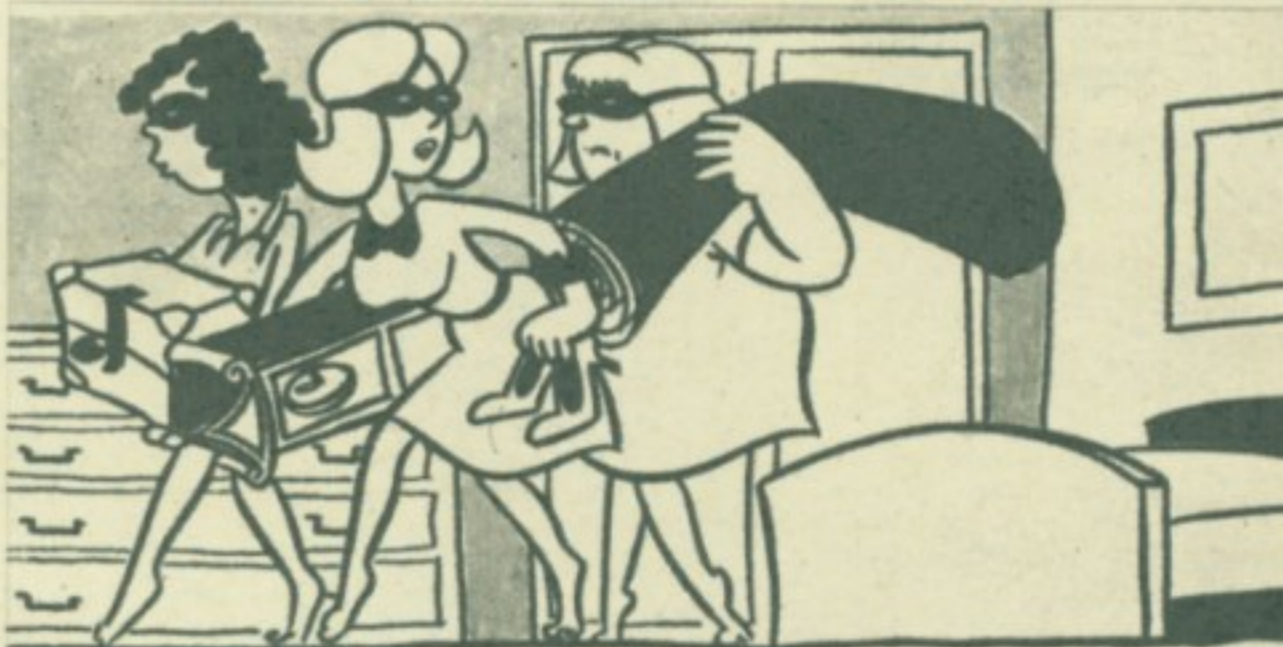
Џонијев нож је снажно засекао у цев мог оклопа. Вода је шикнула кроз мој ваздушни вентил, а мене је обузео смртни страх. Хва-тала ме је све већа паника што се количина воде ви-ше гомилала у мом оклопу. Почео сам да тресем Џони-ја и друге. Али, они су ме ухватили за обе руке и при-ковали уз горњи део окло-па у коме смо се налазили. Отворио сам уста да врис-нем и осетио да у мојој ка-диги нема ваздуха! У сле-дећем тренутку дошло је спасење. Млаз сабијеног ваздуха ударио ме је по-лицу. Спајање је било ус-пешно: ја сам се ослободио забетонираних цеви које су ме приковале за бродско корито. У идућем тренутку сви смо се налазили на пу-ту ка морској површини.

Доналд О'Ши

## ВАШТАР СА СВИХ КОНТИНЕНАТА



**ДУГАЧКА ПОСЕТНИЦА.** — Родриго Мартинез из Сетубала, у Португалији, има посетнице неколико пута веће од обичних јер му иначе на њих не би стала сва његова занимања: професор хипнозе, теленатије, магнетизма; мађионичар и факир, нумизматичар, археолог, проналазач, капетан дуге пловидбе, кувар, механичар, стругар, вулканизер, електричар, рвач, боксер, добровољни давалац крви, ватрогасац и краљ карневала у Сетубалу за 1969. годину.



**СУМЊИВА ТИШИНА.** — Кристини Смит из Мел-бурна учинило се сумњиво кад је са спрата изнад њеног чула веома тихе кораке. Наиме, њени суседи са спрата страховито су бучни и она је због тога неколико пута долазила с њима у сукоб. Позвала је полицију и мада корачати полако није кажњиво, полицијска патрола се одазвала њеном позиву. И — у стану на горњем спрату откривене су три крадљивице које су се, пошто су поку-пиле драгоцености, већ спремале да оду.



**НЕЖЕЉЕНА СОЛИДНОСТ.** — Енглеска фабри-ка аутомобила Хилман добила је једно љутито писмо од неког Џона Сколтака који је неколико месеци пре тога купио аутомобил њихове производње. Писмо је гласило: „Зашто друге фабрике могу да израђују кола с малим недостацима а ваша не може? Кад се нађем с пријатељима и они почну да набрајају разноврзне ква-рове на колима, ја уопште не могу да учествујем у разговору“.

# ЦРНЕ ЗАСТАВЕ





ПРЕСТАНИ ДА СЕ ПРСКАШ, ФРЕДЕ!

АЕ... АЕ... ДА НЕ ЧУВАТЕ ФРИЗУРЕ, А?

ОХ! ЧУДОВИШТЕ!



ПА ТО ЈЕ БАРНИ!

АХА!

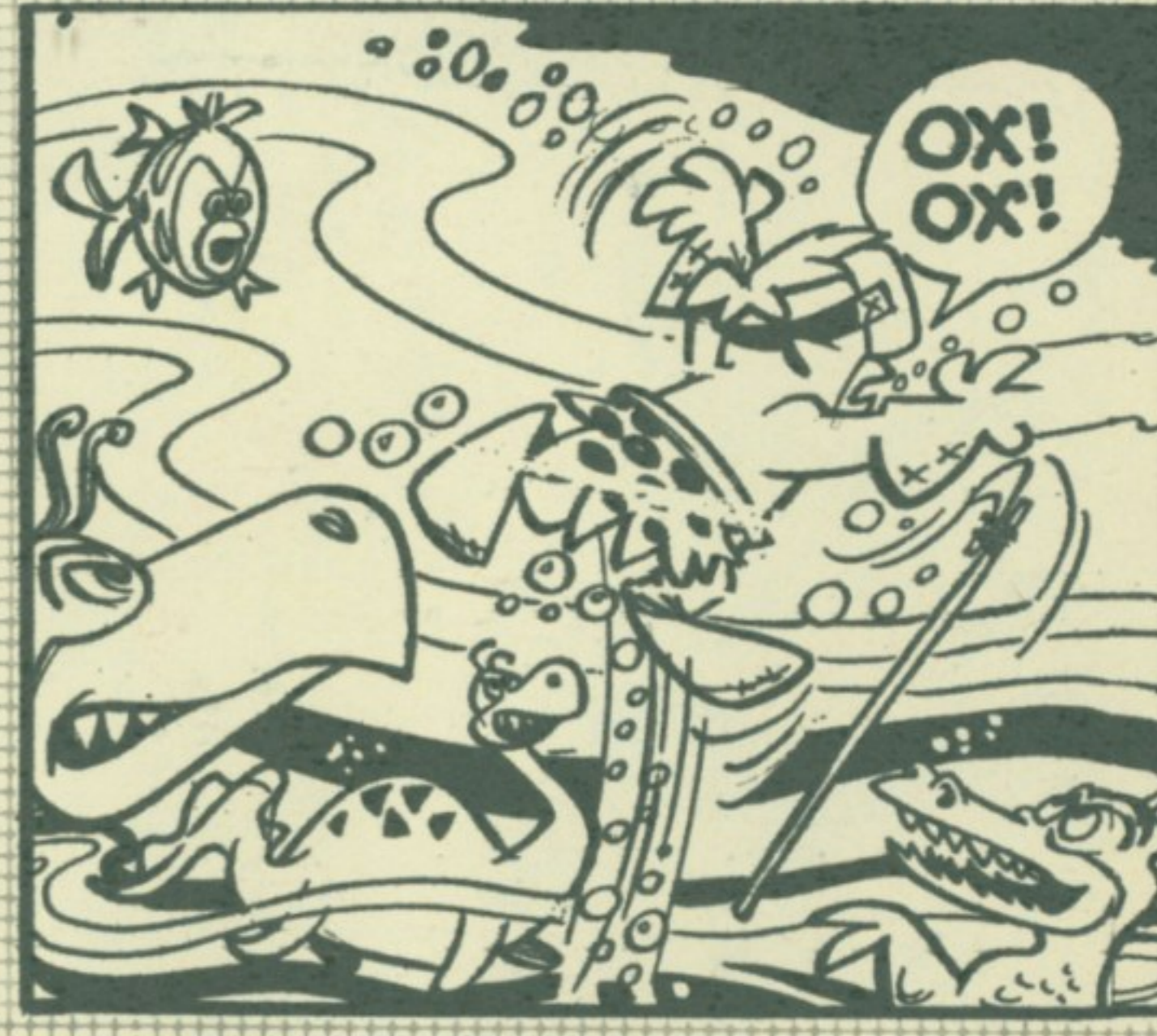


КАКО ВАМ СЕ СВИЂА МОЈА НОВА РИБОЛОВАЧКА ОПРЕМА? ИМАМ ПЕРАЈА... КО РИБА!

ГРОЗНА ЈЕ!



НАРОДЕ, ВРАЊАМ СЕ С ТОВАРОМ РИБА ЗА ВЕЧЕРУ!



ОХ! ОХ!



ЈИИИК!



А ОН РЕЧЕ ДА ЈЕ ТА ЊЕГОВА ОПРЕМА ЗА ПЛИВАЊЕ!

ПА ТО ЈЕ БАРНИ!

ЈЕ ЛИ ТО ПТИЦА?



## КНЕЗ ЛАЗАР ХРЕБЕЉАНОВИЋ

Као веома млад Лазар је доведен на двор цара Душана где му је отац био дворски чиновник. Око 1353. цар га је оженио Милицом из лозе Немањића и поставио га за највишег дворског чиновника. Боравио је и на двору краља Уроша, а после 1371. јавља се као кнез око Рудника. Удајом кћери учврстио је положај и стекао савезнике. Уочи налета Турака био је најмоћнији владалац у северном делу некадашње Душанове царевине и пружио је најјачи отпор: 1381. на Дубравици код Параћина и 1387. код Плочника однео је две мање победе. Био је на челу војске која ће до-

чекати Турке и покушати да спречи њихово надирање на Балкан. Битку је добро припремио и изабрао најпогодније место. Али, Србија је била разједињена, а турска војска бројнија и боље наоружана. Лазар је заробљен и погубљен. Турци су имали отворен пут према Панонској низији. У народним песмама опеан је као мученик који је радије изабрао смрт него туђу власт. И његов грб — шлем са роговима — симболично представља отпор против продора Османлија на Балкан.

# ФЛАШ-ГОРДОН

## ДЕСТА ДЕСТА ПЛАНЕТА

Дан  
Барри

НА ЈЕДНОМ  
ПЛАНЕТОИДУ  
У ПОЈАСУ  
АСТЕРОИДА...

ПА, ДОДЕ? ЈА САМ СПРЕ-  
МАН ЗА СНИМАЊЕ! ЈЕСУ ЛИ  
КАМЕРЕ-РОБОТИ  
УКЉУЧЕ-  
НЕ?

У РЕДУ СУ,  
МИСТЕР ЧАРЛСТОНЕ...  
АЛИ, ЕМИТОВАЊЕ  
ФИЛМА НЕЋЕ  
ИЋИ КАО  
ШТО ТРЕБА...

... ПОНЕСТАЈЕ  
НАМ ЕЛЕКТРИЧ-  
НЕ СТРУЈЕ!

БОЈИМ СЕ  
ДА ЋЕМО МО-  
РАТИ ДА СЕ  
ВРАТИМО НА  
САТУРН...  
ДА  
ПОНОВО  
НАПУНИМО  
АКУМУЛА-  
ТОРЕ!

ШТА? ПА ВЕЋ ЈЕ ХИЉАДУ БИО-  
СКОПА ОТКУПИЛО НАШ ФИЛМ...  
И ДОБИЋЕ ГА! ЕНЕРГИЈА НАМ  
ЈЕ ПОТРЕБ-  
НА...

...И МИ ЋЕМО ЈЕ НА-  
БАВИТИ! УПУТИТЕ  
ПОЗИВ ЗА  
ПОМОЋ  
СВИМ  
БРОДОВИ-  
МА!

ШТА?

НЕ СМЕМО  
ЧАРЛСТОНЕ!  
НИСМО У ОПА-  
СНОСТИ...

ТАКАВ  
ПОЗИВ У  
ПОМОЋ ДОЗ-  
ВОЉЕН ЈЕ  
САМО АКО  
СМО У  
ЖИВОТНОЈ  
ОПАСНОС-  
ТИ!

МИС ДЕЈЛ, УЗЕО САМ ВАС У СЛУЖ-  
БУ ЗБОГ ВАШЕГ ИСКУСТВА У КОС-  
МОСУ! ДУЖНОСТ ВАМ ЈЕ ДА МИ ПО-  
МОГНЕТЕ,  
А НЕ ДА  
МИ ОД-  
МАЖЕ-  
ТЕ!

ПОШАЉИ  
ПОЗИВ,  
ДОДЕ!

Д...ДА,  
РАЗУ-  
МЕМ?

© 1960, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

И ТАКО ЈЕ  
СОС ПОЛЕТЕО  
КРОЗ КОСМОС.  
УХВАТИО ГА ЈЕ  
ЈЕДАН КОСМИЧ-  
КИ БРОД КОЈИ  
СЕ ВРАЋАО  
НА ЗЕМЉУ...

ЧУО САМ  
ВАШ ПОЗИВ,  
QRT 12! ДОЛА-  
ЗИМ! ЧУЈЕТЕ  
ЛИ МЕ?

ДА, 2S 235!  
ПРИМАМО  
ВАШУ ТЕЛЕ-  
ПОРУКУ!

ТАЈ МОМАК МИ  
СЕ ЧИНИ ПОЗ-  
НАТ!

ОХ... ПА ТО ЈЕ  
СТРАШНО! ТО ЈЕ  
ФЛАШ... ОДАЗИВА  
СЕ НА ЛАЖНУ  
УЗБУНУ!

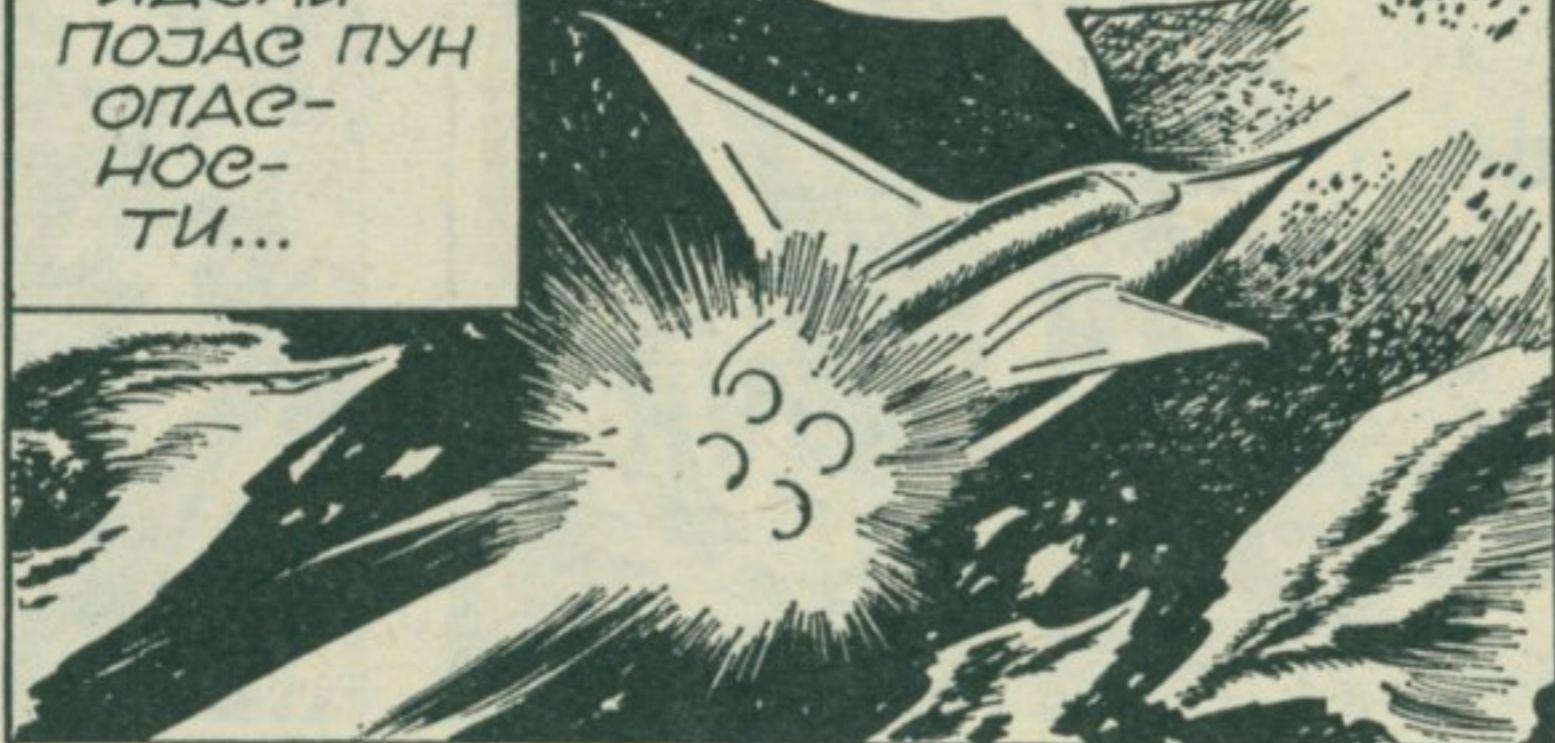


ФЛАШ ЈЕ  
САСВИМ  
ОЗБИЉНО  
ПРИМИО  
ПОЗИВ  
ЗА  
ПОМОЋ...



СЕРИЈА  
РАДИО-  
СИГНАЛА  
ВОДИЛА ЈЕ  
ФЛАШОВ  
БРОД КРОЗ  
АСТЕРО-  
ИДЕКИ  
ПОЈАС ПУН  
ОПАС-  
НОС-  
ТИ...

ПОЗИВ ДОЛАЗИ НЕГДЕ  
ИЗ ОНОГ ГУСТОГ  
ОБЛАКА КАМЕЊА!  
НЕКО ЈЕ СКРЕНУО  
С КУРСА  
И НЕ МОЖЕ  
НАТРАГ!







ВИДЕЛИ СТЕ ДОКАЗЕ, ГОРДОНЕ... ТРАГОВЕ ОНОГА ШТО ЈЕ НЕКАД БИЛА ДЕСЕТА ПЛАНЕТА НАШЕГ СУНЦАНОГ СИСТЕМА!

ДА! ТО ЈЕ ЗАИСТА ВЕЛИКО ОТКРИЋЕ, ЦАРЛ-СТОНЕ!



ПА... ХОЋЕТЕ ЛИ НАМ ПОМОЋИ ДА О ОВОМЕ ОБАВЕСТИМО ЧОВЕЧАНСТВО?



У РЕДУ, ЦАРЛ-СТОНЕ! МОЖЕТЕ КОРИСТИТИ СТРУЈУ ИЗ МОГ БРОДА! РЕКОСТЕ ДА МОЖЕТЕ ДА ОБЈАСНИТЕ КАКО СЕ ТА ДЕСЕТА ПЛАНЕТА РАСПАЛА?

ДА! ДОДЕ, ПОКАЖИ МУ КРИПТУ КОЈУ СМО НАШЛИ!

МИ?



Напољу...

КРИПТА МЕЂУ ОНИМ СТЕЊЕМ... ДО ЊЕ СЕ НИЈЕ МОГЛО БРОДОМ! ПОЉИТЕ ЗА МНОМ, ГОРДОНЕ!



РОБОТ-КАМЕРЕ СВЕ САМЕ СНИМАЈУ?

НЕ! УСМЕРЕНЕ СУ НА ТУ НАЈВАЖНИЈУ РЕЛИЈУ... У ЊОЈ СНИМАЈУ СВЕ И ТЕЛЕВИЗИЈСКИМ ПУТЕМ ОДМАХ ЕМИТУЈУ ФИЛМ НА ЗЕМЉУ!



ОПЕТ ЗНАК ЛОВАЊЕ? ЈЕ Л' ТО ТА КРИПТА?

ДА... САГРАЂЕНА ЈЕ ТАКО ДА ОДОЛИ СВИМ РАЗАРАЊИМА!



Кад су ушли...

Они су, значи, предвиђали свој крај!

НЕКО ОД ЊИХ ЈЕ ТО ПРЕДВИДЕО... ЧИМ ЈЕ ОСТАВИО ИСТОРИЈИ ПОРУКУ И КЉУЧ ЗА ЊУ!



ПРАВИ КЉУЧ ЛЕЖИ У ОВИМ СЛУШАЛИЦАМА! ДОД ЈЕ ПРИСТАО ДА ИХ ИСПРОБА!

Али... ЈА САМ ВАМ РЕКАО ДА СУ ТО СНИМЉЕНЕ МИСЛИТЕ ИЗГУБЉЕНЕ РАСЕ И ДА БИ ОНЕ МОГЛЕ ДА ОШТЕТЕ ЛЉДСКИ МОЗАК! ЗАШТО ВИ НЕ ПРОБАТЕ?



ФАНТАСТИЧНО!  
ОВА ОДАЈА...  
ПОТПУНО  
ОСУВНА!

ДА, ДЕЈЛ! ВЕРОВАТНО  
ЈЕ И ГРАЂЕНА  
ДА БИ ИЗДРЖА-  
ЛА ПРОПАСТ  
ПЛАНЕТЕ!



ТО ТРЕБА  
ТАЧНО  
УТВРДИТИ!



ОВЕ СЛУШАЛИЦЕ  
СУ ИСОВЕТНЕ СА  
ОНИМА НА ФРЕСЦИ!  
ТО ЈЕ ПОРУКА... КО-  
ЈА НАС ПОЗИВА ДА  
ИХ ПРОБАМО!

ДА, ЧАРЛ-  
СТОНЕ... И  
МОЖДА ЈЕ  
ОПАСНА ЗА  
ЉУДЕКИ  
МО-  
ЗАК!



НЕЋЕМО ЗНАТИ  
ДОК НЕ ПРОБАМО!  
А ТИ СИ ПЛАЋЕН  
ДА ИСТРАЖУЈЕШ  
ЗА МЕНЕ, ДОДЕ!  
ДАК-  
ЛЕ!??

У РЕДУ, ЧАРЛ-  
СТОНЕ! АЛИ...  
САМО У ИНТЕ-  
РЕСУ НАУКЕ!



ДОД ЈЕ  
СТАВИО СЛУ-  
ШАЛИЦЕ!  
У КОНТРОЛ-  
НОЈ КУТИЈИ  
УПАЛИЛА СЕ  
СВЕТЛОСТ...  
ЊЕГОВЕ  
ОЧИ ПОСТА-  
ЛЕ СУ СТАК-  
ЛАСТЕ...  
ЛИЦЕ КАО  
БЕЗИЗРАЗНА  
МАСКА...

ПА, ДОДЕ?



Али, ДОД ЈЕ  
НЕГДЕ ДАЛЕ-  
КО...  
МИЛИОНИ ГО-  
ДИНА ИСТОРИ-  
ЈЕ ЗА НЕКО-  
ЛИКО СЕКУН-  
ДИ УТИСНУТО  
ЈЕ У ЊЕГОВ  
УМ!  
НИКАД ЧО-  
ВЕЦЈИ МО-  
ЗАК НИЈЕ  
УПИСАНО  
ТОЛИКО  
ЗНАЊА...

ЗНАМ! ЗНАМ  
ШТА СЕ ДОГОДИ-  
ЛО! **ЗНАА-  
ААМ...**



ДОДЕ!

ЈЕ ЛИ...?

НЕ, ЧАРЛСТОНЕ!  
НИСАМ ЈОШ МРТАВ!  
НЕ МОРА САВЕЕСТ ДА  
ВАС ГРИЗЕ!



ЧУДНО... ОВЕ ТРИ  
ЕЛИЦИЦЕ ОБЈАШЊА-  
ВАЈУ КРАЈ  
ПЛАНЕТЕ!

КАКО? КАКАВ  
КРАЈ? РЕЦИ  
НАМ, СЛОВЕ-  
ЦЕ...



ТАЈНА  
ДЕСЕТЕ  
ПЛАНЕТЕ  
ОТКРИЛА  
СЕ  
ПЕРСИЈУ  
ДОДУ...

ОВЕ ТРИ ЗИДНЕ ЕЛИ-  
КЕ ОБЈАШЊАВАЈУ КА-  
КО ЈЕ ДОШЛО ДО  
ПРОПАСТИ ПЛАНЕ-  
ТЕ!



МАНИ ГОВО-  
РАНЦИЈЕ, ДО-  
ДЕ! КАЖИ НАМ  
ШТА СЕ ДО-  
ГОДИЛО!



БИЛИ СМО У  
ПРАВУ! АСТЕРО-  
ИДНИ ПОЈАС ЧИНЕ  
ОСТАЦИ ТЕ ПЛАНЕ-  
ТЕ... А ОВУ КРИПТУ  
САГРАДИО ЈЕ  
НЕКИ НАУЧНИК  
КОЈИ ЈЕ  
ПРЕДВИДЕО  
ЊЕН КРАЈ!

И ОСТАВИО  
ЈЕ ЗАБЕЛЕЖЕ-  
НУ ЦИТАВУ  
ИСТОРИЈУ  
ПЛАНЕ-  
ТЕ?



ДА, ФЛАШЕ! НИЈЕ СЕ СЛА-  
ГАО СА КОЛЕГАМА КОЈИ  
СУ САГРАДИЛИ АТОМЕКУ  
ЦЕНТРАЛУ КОРИСТЕЋИ  
АЛУМИНИ-  
ЈУМ КАО  
ГОРИ-  
ВО!



ОВА ДРУГА ЕЛИКА...  
ЈЕ Л' ТО ЦЕНТРА-  
ЛА?

ТАЧНО, ДЕЈЛ! ПОБОЈАО СЕ  
ДА ЋЕ ИЗГУБИТИ КОНТРО-  
ЛУ НАД АТОМЕКОМ ЕНЕРГИ-  
ЈОМ... ДА ЋЕ ПРОЦЕС ЗАХВАТИ-  
ТИ И АЛУМИНИЈУМ У КОРИ  
ПЛАНЕТЕ И ДА  
ЋЕ ДОЊИ ДО  
СТРАХОВИТЕ  
ЕКСПЛОЗИЈЕ!



А ЕЛИКА БРОЈ  
ТРИ ПРЕДСТАВЉА  
ЊЕГОВ СТРАХ ОД ТЕ  
ЕКСПЛОЗИЈЕ!

ДОБРО ЈЕ!  
САД МОЖЕМО ДА  
СНИМАМО! САМО ЋУ  
ЈА ОВОГ ПУТА СТАВИ-  
ТИ СЛУШАЛИЦЕ... И СВЕ  
ЛЕПО ОБЈАСНИТИ ПУ-  
БЛИЦИ!

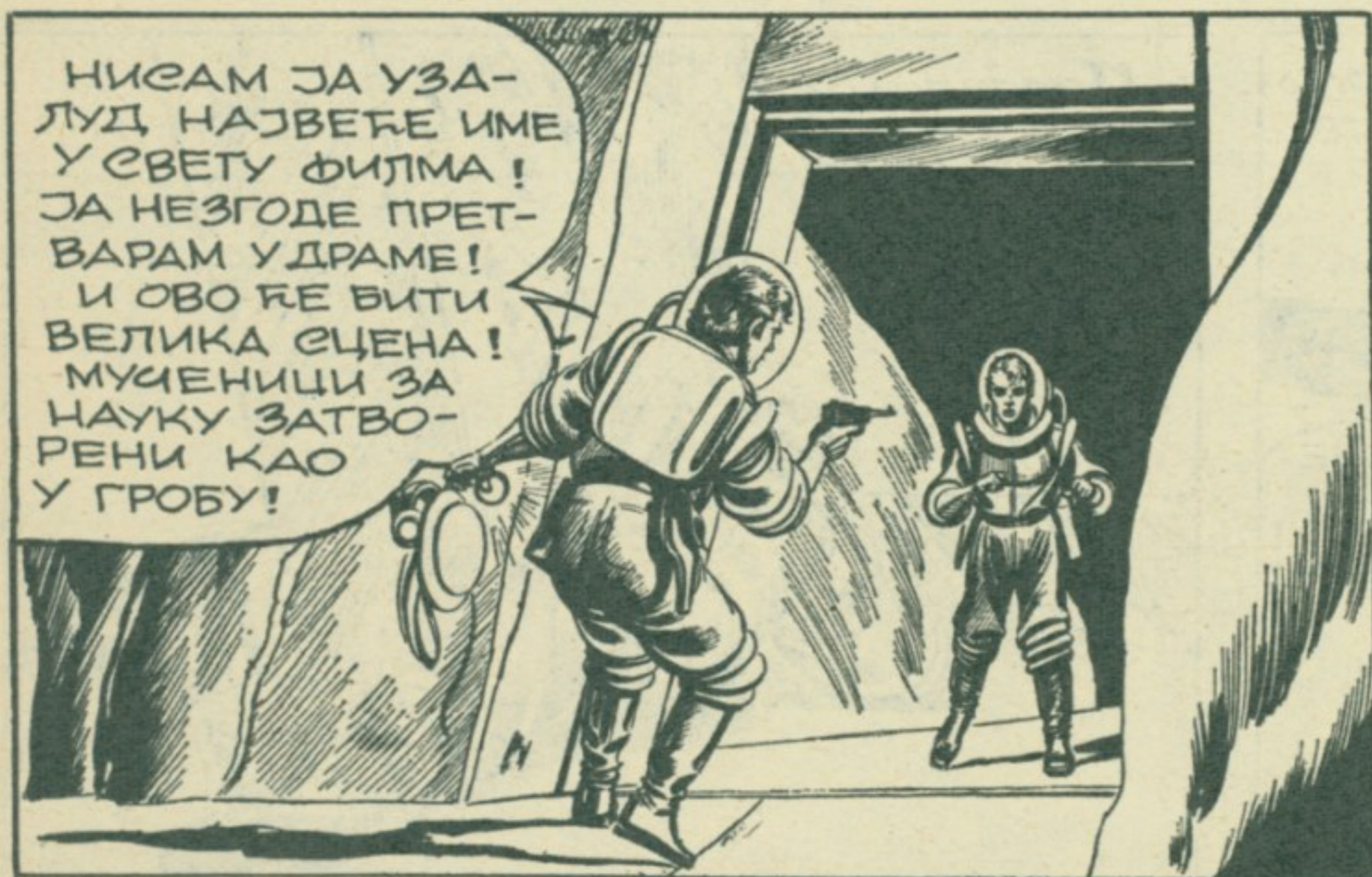


ВРАТИ ТУ ТРА-  
КУ СА ЗАПИ-  
СИМА ОДАК-  
ЛЕ СИ ЈЕ  
УЗЕО И...

НЕ! НЕЋУ ВИШЕ ДА  
ТИ ПОМАЖЕМ У ВА-  
РАЊУ ПУБЛИКЕ! ЈА  
САМ ОТКРИО КРИПТУ...  
ЈА САМ СТАВИО ЖИ-  
ВОТ НА КОЦКУ ДА БИХ  
ПРОЧИТАО ЗАПИС!  
ХОЋУ И ЈА НЕ-  
КО ПРИЗНА-  
ЊЕ!



ОВО ЋЕШ  
ДОВИТИ, БЕД-  
НИЦЕ! ОСТАВИ  
ТЕ СЛУШАЛИ-  
ЦЕ... ИЛИ ЋУ ТИ  
ПРОСУТИ  
МОЗАК!



Е ДРАГОЦЕНОМ ТРАКОМ НА КОЈОЈ ЈЕ ЗАБЕЛЕЖЕНА ИСТОРИЈА ПРОПАСТИ ПЛАНЕТЕ, ЧАРЛСТОН ЈЕ ОСТАВИО ФЛАША И ОСТАЛЕ ЗАУВЕК ЗАТВОРЕНЕ У КРИПТИ...





НЕ...НЕ, ФЛАШЕ! АПАРАТ СА КИСЕОНИКОМ ЈЕ ПРЕГЛОМАЗАН...

ПОСТОЈИ И ДРУГИ НАЧИН...



ВРАТА НЕЋЕ НИ ДА СЕ ПОМЕРЕ...МОРАМО НЕКАКО...

ЈА ЋУ ДА ЕКИНЕМ ШЛЕМ... МИСЛИМ ДА ЋУ ОНДА МОЋИ ДА СЕ ПРОВУЧЕМ ИСПОД ВРАТА!



ГУРАЈТЕ, ФЛАШЕ! ГУРАЈТЕ МЕ! НЕ МОГУ ДА СЕ ПОКРЕНЕМ!



ДОК СЕ ДОД ПРОВЛАЧИО ИСПОД ВРАТА, ЦРЕВО ЗА ДОВОД КИСЕОНИКА СЕ ПРЕКИНУЛО...

ФЛАШЕ! ФЛАШЕ!! НЕ МОГУ ДА ДИШЕМ!

© 1960, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

10-30



ПОЛАКО, ДОДЕ...САМО ДА ВАС ГУРНЕМ ЈОШ МАЛО!



НАЈЗАД ЈЕ НАПОР УРОДИО ПЛОДОМ! ДОД СЕ НАШАО НА ДРУГОЈ СТРАНИ...

НЕ...НЕ МОГУ... ВАЗДУХА!



ПОСЛЕДЊИМ АТОМОМ СНАГЕ ДОД ЈЕ ПРИТИСНУО ДУГМЕ КОЈИМ СЕ ВРАТА ОТВАРАЈУ И... СРУШИО СЕ!



ДЕЈЛ И ФЛАШ ПРИСКОЧИЛИ СУ МУ У ПОМОЋ...

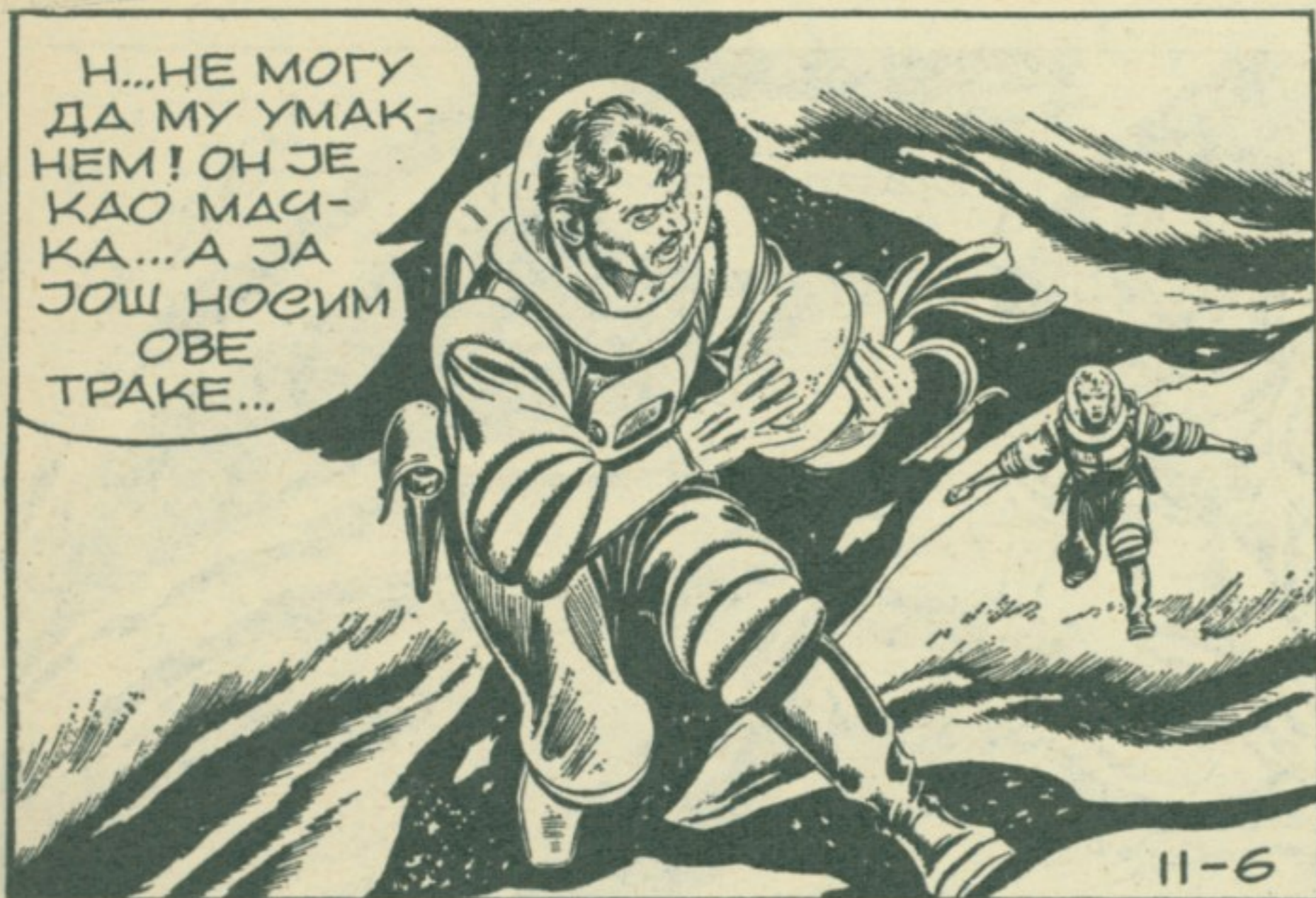
ПРИВРСТИЋУ МУ ЦРЕВО! АЛИ, АКО НАС ЈЕ ЧАРЛСТОН ВИДЕО... ДОКОПАЋЕ СЕ БРОДОВА, А НАС ОСТАВИТИ ОВДЕ...КАО БРОДОЛОМНИКЕ!



ВИДЕО НАС ЈЕ! И ТРИ ПРЕМА БРОДОВИМА!

СТАНИТЕ, ЧАРЛСТОНЕ! НЕ БУДИТЕ ИДИОТ...!

© 1960, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved. 8



Н...НЕ МОГУ  
ДА МУ УМАК-  
НЕМ! ОН ЈЕ  
КАО МАЧ-  
КА... А ЈА  
ЈОШ НОСИМ  
ОВЕ  
ТРАКЕ...

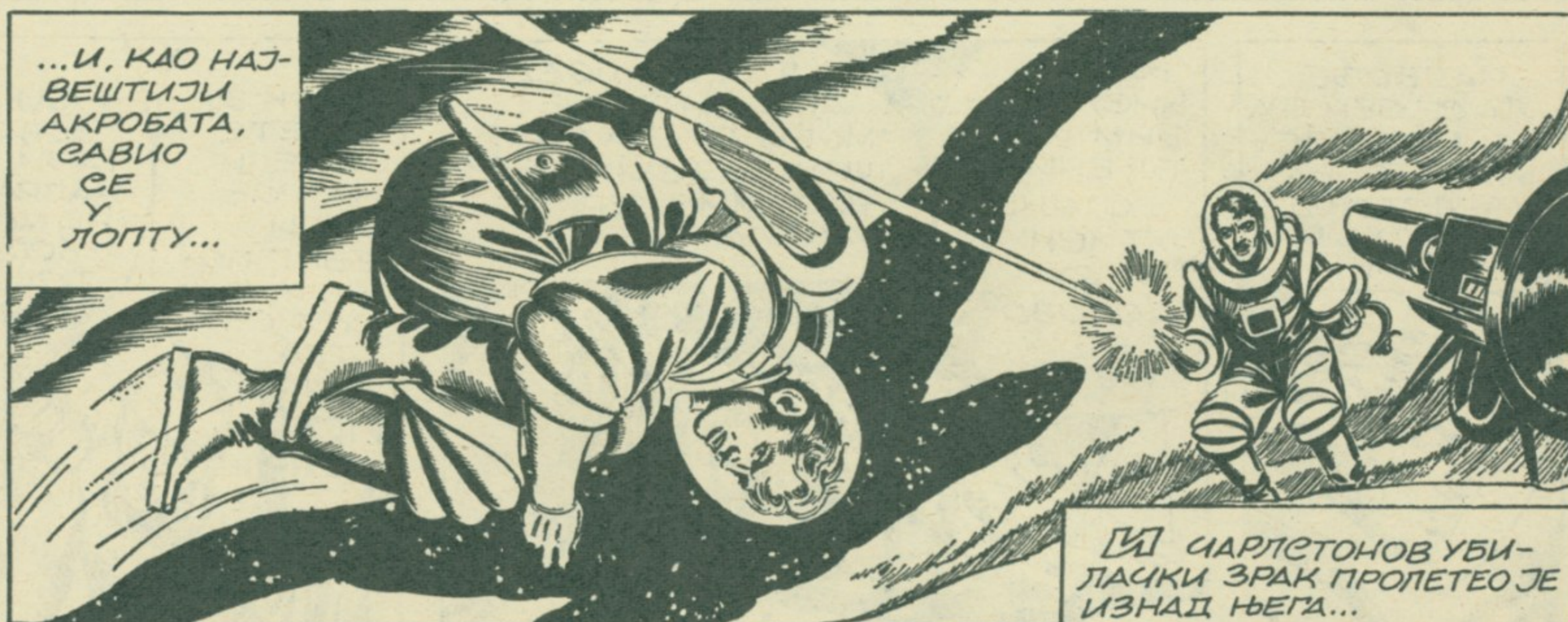
11-6



НИКО МЕ НЕЋЕ СПРЕЧИТИ,  
ГОРДОНЕ! ПРЕ ЋУ ВАС СВЕ  
ПОБИТИ... ПРЕТВО-  
РИТИ У ПРАХ!



Али флаш  
је  
предвидео  
пуцањ...



...и, као нај-  
вештији  
акробата,  
савио  
се  
у  
лопту...

Чарлстонов уби-  
лачки зрак пролетео је  
изнад њега...



Али, трзај изазван пуцњем  
одбацио је Чарлстона на  
један мали астероид...



ТРАКЕ! ИСПУСТИО  
САМ ИХ... ОДОШЕ...  
ЛЕБДЕ У КОСМО-  
СУ... УДАЉУЈУ  
СЕ!



Чарлстон је  
скочио... али  
узалуд...

Траке су  
се нашле на  
путањи два лу-  
тајука астерои-  
да и...



УНИШТЕНЕ... ТРАКЕ... И ЗАПИСИВАЧ  
МИСЛИ...! БЛАГО... ТОЛИКИ МИЛИОНИ  
ДОЛАРА... ЈЕДИНО СВЕДОЧАН-  
СТВО О НЕСТАЛОЈ  
ПЛАНЕТИ!

ДЕ... ДЕ  
ЧАРЛСТО-  
НЕ!



БИЋЕ  
НАЈБОЉЕ  
ДА СЕ  
ВРАТИ-  
МО НА  
ЗЕМ-  
ЉУ!

ТО БИ БИО МОЈ НАЈВЕЉИ  
ФИЛМ... МОЈЕ РЕМЕК-ДЕЛО!  
ТАЈНА ИЗГУБЉЕ-  
НОГ СВЕТА!

ЗАБОРАВ-  
ЉАТЕ, ЧАРЛСТО-  
НЕ, ДА ЈЕ ДОД ЈОШ  
ЖИВ! А ОН ЗНА ТАЈ-  
НУ! МОЖДА ЋЕ ОН  
НАПРАВИТИ ТАЈ ФИЛМ  
... ДОК СЕ ВИ БУДЕТЕ  
„ХЛАДИЛИ“ У ЗАТ-  
ВОРУ!

11-13



СВЕ... СВЕ ЈЕ ИЗГУБЉЕНО! А МОГАО САМ НА ОВОМ ФИЛМУ ДА СТЕКНЕМ СЛАВУ... И БОГАТЕВО!

ХАЈДЕМО, ЧАРЛЕТОНЕ!



НАЈБОЉЕ ДА СЕ СВИ ВРАТИМО НА ЗЕМЉУ! ТРЕБА ЧАРЛЕТОН ДА ПОЛОЖИ РАЧУНЕ!



ЗАПИСИ НИСУ САСВИМ ИЗГУБЉЕНИ, ЧАРЛЕТОНЕ! УТИСНУТИ СУ У ДОДОВО СЕЃАЊЕ!

ДА... ДО ПОСЛЕДЊЕ СИТНИЦЕ! МОЋИ БУ ДА ЗАВРШИМ ТАЈ ФИЛМ БЕЗ ВАС, МИСТЕР ЧАРЛЕТОНЕ...



... ДОК ВИ БУДЕТЕ СЕДЕЛИ НА РОБИЈИ... ЗБОГ ПОКУШАЈА УБИСТВА!

ХА! МИ ИМАМО УГОВОР, ДОДЕ! НЕ ЗАБОРАВИ ТО! ЈА БУ ИПАК НАПРАВИТИ ТАЈ ФИЛМ! НЕ МОЖЕШ ДОКАЗАТИ СВОЈЕ ОПТУЖБЕ!



ВАРАТЕ СЕ, ЧАРЛЕТОНЕ! ДОК СТЕ СЕ ВИ ПРЕГОНИЛИ С ДОДОМ... ЈА САМ УКЉУЧИО ВАШЕ КАМЕРЕ...



ПРЕМА ТОМЕ, ЧАРЛЕТОНЕ, СВЕ ЈЕ СНИМЉЕНО ОД ПОЧЕТКА ДО КРАЈА... ЧАК И КАД СТЕ ЗАТВОРИЛИ ВРАТА С НАМЕРОМ ДА НАС ЗАУВЕК САХРАНИТЕ У ОНОЈ КРИПТИ!



А АУТОМАТСКЕ КАМЕРЕ СУ ПРЕНЕЛЕ СВЕ ТО НА ЗЕМЉУ!

ТАЧИНО, ЧАРЛЕТОНЕ! НАЈБОЉИ ФИЛМ КОЈИ СТЕ ДОГАД ЕМИТОВАЛИ... ШТЕТА ШТО БЕ ВАС ОН КОШТАТИ СЛОВОДЕ!

**З**А ТО ВРЕМЕ НА УДАЉЕНОМ САТУРНОВОМ ПРЕТЕНУ ЈЕДАН ЧОВЕК ПОСМАТРАО ЈЕ БРОД КОЈИ СЕ СПУШТАО...



САТУРНОВИ  
„ПРЕТЕНОВИ“  
САСТОЈЕ  
СЕ  
У СТВАРИ  
ОД БЕЗБРОЈ-  
НИХ КАМЕНИХ  
САТЕЛИТА,  
ГРОМАДА  
И  
ЛЕДА  
КОЈИ СЕ  
ОКРЕГУ  
ОКО  
ПЛАНЕТЕ...



СУВАР ФАР?

ДА... А ВИ СТЕ СВАКА-  
КО ЈАНГ, МОЈ НОВИ ПОМО-  
ЋНИК! ДОБРО ДОШЛИ  
НА САТУРНОВ  
ПРЕТЕН!



У ФАРОВОЈ КОЛИБИ...

ОВО ЈЕ  
РЕЗЕРВАТ  
ЗА ДИВЉАЧ...  
А ЈА НЕ ВИ-  
ДИМ НИ ТРА-  
ГА ОД ЖИВО-  
ТИЊА!

ОВДАШЊИ ОБ-  
ЛИЦИ ЖИВОТА  
СУ УГЛАВНОМ  
ЖИВЕ СТЕНЕ...  
СТВОРЕЊА УЧИ-  
ЈОЈ ОСНОВИ ЈЕ  
СИЛИКОН  
И КОЈА  
НЕ УДИ-  
ШУ ВАС-  
ДУХ!



НА ЈЕДНОМ  
ОД ТИХ САТУР-  
НОВИХ ПРИРОД-  
НИХ САТЕЛИТА  
СПУСТИС СЕ КОС-  
МИЧКИ БРОД...

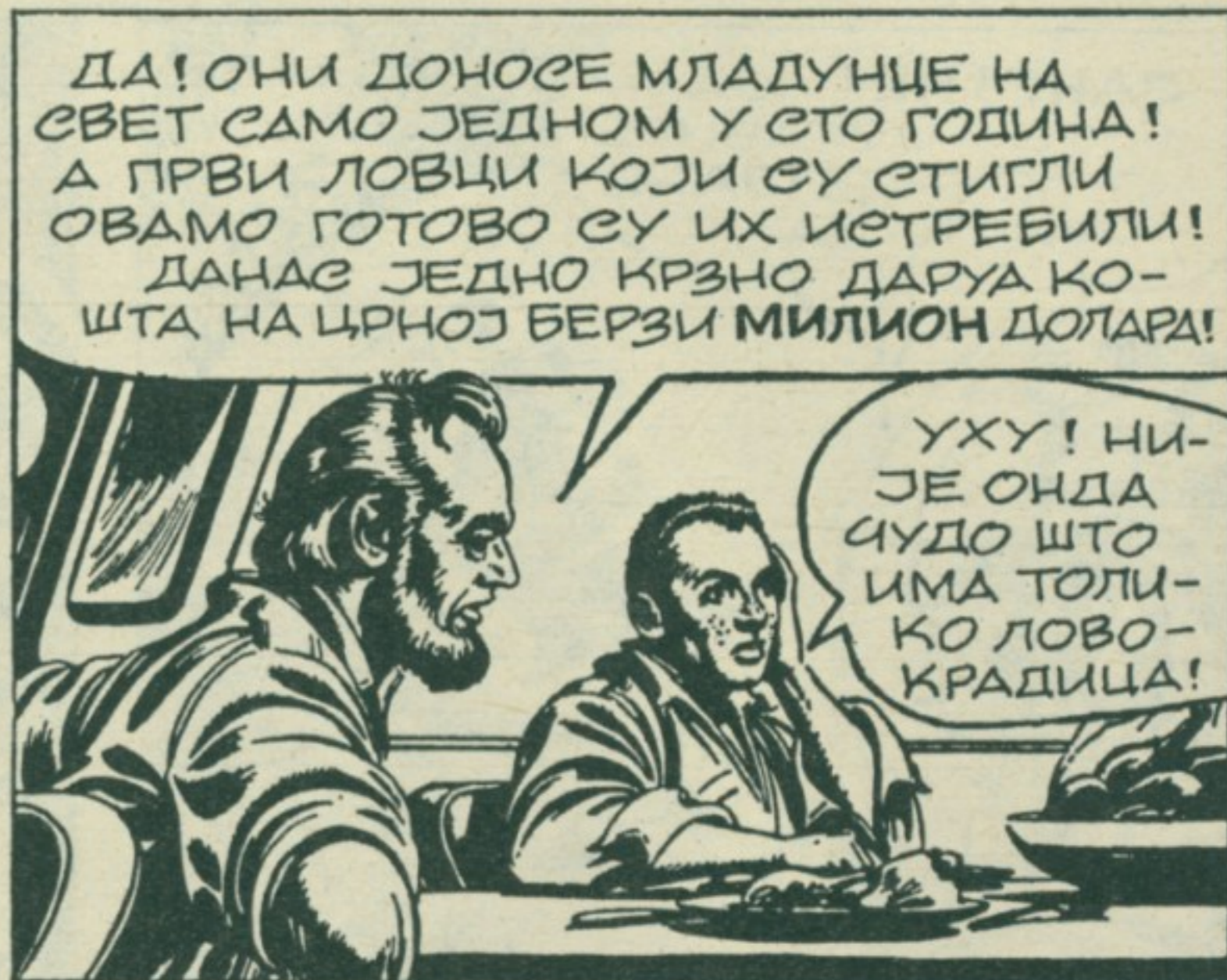
АЛИ ДАРУ ЈЕ  
ИЗУЗЕТАК! ЊЕ-  
ГОВО КРЗНО ЈЕ  
ВИШЕ ЖИВО-  
ТИЊСКО НО  
МИНЕРАЛНО!  
И КАКО  
ЈЕ ЛЕПО!

ДА... КАКВЕ  
БОЈЕ! И ТЕ  
ЖИВОТИЊЕ  
ТРЕБА МИ ДА  
ШТИТИ-  
МО?



ДА! ОНИ ДОНОСЕ МЛАДУНЦЕ НА  
СВЕТ САМО ЈЕДНОМ У СТО ГОДИНА!  
А ПРВИ ЛОВЦИ КОЈИ СУ ЕТИГЛИ  
ОВАМО ГОТОВО СУ ИХ ИСТРЕБИЛИ!  
ДАНАС ЈЕДНО КРЗНО ДАРУА КО-  
ШТА НА ЦРНОЈ БЕРЗИ МИЛИОН ДОЛАРА!

УХУ! НИ-  
ЈЕ ОНДА  
ЧУДО ШТО  
ИМА ТОЛИ-  
КО ЛОВО-  
КРАДИЦА!



И ОВОГ ЈЕ ДАРУА РАНИО  
ЈЕДАН ОД ЛОВОКРАДИЦА!  
НЕГУЈЕМ ГА... И ХРАНИМ  
ГА АЛУМИНИЈУМОМ ПРЕ-  
ЛИВЕНИМ РАКЕТНИМ ГО-  
РИВОМ! РАДИОАКТИВНИ  
МАТЕРИЈАЛ ВЕОМА МУ  
ПРИЈА...

ФАРЕ!  
УЗБУНА!



ЛОВОКРАДИЦА!  
УХВАТИЛЕ СУ  
ГА НАШЕ ТВ-  
КАМЕРЕ!

НАПРЕД, МОМЦЕ!  
ИДЕМО У ЛОВ НА  
ЛОВЦА!





ВИДЕЋЕШ, МЛАДИЋУ, ДА БОРБА ПРОТИВ ЛОВОКРАДИЦА НИЈЕ НИМАЛО ЛАКА!



ОВЕ МАШИНЕ БРЗО ЋЕ НАС ПРЕНЕТИ ДО ЊИХ!



ЗА ТО ВРЕМЕ ЛОВОКРАДИЦЕ НИСУ ГУБИЛЕ ВРЕМЕ...



ЧУВАР ФАР И ЊЕГОВ НОВИ ПОМОЋНИК ХИТАЛИ СУ НА СВОЈИМ РАКЕТНИМ "ШТАПОВИМА"

БУДИТЕ ОПРЕЗНИ, ЈАНГ! ЛОВОКРАДИЦЕ СУ НАОРУЖАНЕ...И СПРЕМНЕ НА СВЕ!

ВИДИМ ЊИХОВ РАКЕТНИ БРОД!



ЈАНГ! НЕ! ОЈАШИТЕ! НАСТАВИТЕМО ПЕШИЦЕ! ЈАНГ, ОНИ ПУЦАЈУ!



ЈАНГ!!



МРТАВ ЈЕ! ПРОКЛЕТЕ УБИЦЕ! ДОКОПАЋУ СЕ ЈА ВАС... НАГЛИ ЋУ ВАС...И УБИТИ...МАКАР ТО ПЛАТИО ЖИВОТОМ!



ХА!ХА!ХА! БУДАЛЕ! ДАН НАМ ЈЕ ТАКО ЛЕПО ПОЦЕО... ТРИ ДАРУ КОЖЕ И ЈЕДАН ЛОВОЧУВАР! А САД ЈОШ ДА СЕ ПРОВУЦЕМО КРОЗ ПОЛИЦИЈСКУ РАДАРСКУ МРЕЖУ!

НЕЋЕ НАС УХВАТИТИ, ФОН БРАНТЕ... НЕ С НАШИМ СВЕМИРСКИМ "САМЦЕМ"!



ТАЧНО! НАШ ПЛАСТИЧНИ САМАЦ, РАДАР НЕ МОЖЕ ДА ОТКРИЈЕ! КАД СЕ ПРОВУЦЕМО КРОЗ РАДАРСКУ МРЕЖУ И СТИГНЕМО НАШ ДВОСТЕПЕНИ МАТИЧНИ БРОД...НА КОЊУ ЕМО!



© 1960, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.



**И**ГРОМ  
СЛУЧАЈА,  
БАШ У ТО  
ВРЕМЕ НА  
ЈЕДАН ОД  
САТУРНОВИХ  
МЕСЕЦА  
СПУСТИЛИ  
СУ СЕ  
ФЛАШ  
ГОРДОН  
И  
ДЕЈЛ...

ОВДЕ ЋЕМО  
СЕ УЛОГОРИТИ,  
ДРАГА, А ОНДА  
ЋЕМО  
КРЕНУТИ  
У  
ЛОВ!



САД КАД ЕМО  
ПОДИГЛИ ШАТО-  
РЕ, МОЖЕМО  
ДА ПОБЕ-  
МО!

САТУРН ЈЕ ПРЕПУН  
ДИВЉАЧИ, ДЕЈЛ!  
ОВЕ ЖИВОТИЊЕ  
НЕ ДИШУ ВАЗ-  
ДУХ И ВЕО-  
МА СУ ХИТ-  
РЕ! ЗООЛО-  
ШКИ ВРТ  
ИЗ ОЕЛА  
МОЛАО ЈЕ  
ДА ИМ НА-  
БАВИМО  
ЈЕДНУ!

ЗНАЧИ, ОВО  
ЈЕ НАШ АКТИ-  
ВНИ НОВОГО-  
ДИШЊИ  
ОДМОР!

ВИДИ, ДЕЈЛ!  
ЕНО  
ЈЕД-  
НЕ!



ЕЛЕКТРОМАГНЕТНИ ДИСК  
ПОГОДИО ЈЕ ЖИВОТИЊУ  
КОЈА СЕ ХРАНИ МЕТАЛОМ...  
И „ЗАЛЕПИО“ СЕ ЗА ЊУ!  
ОНА ПОКУШАВА ДА У-  
МАКНЕ У СВОЈУ ЈАЗ-  
БИНУ! ОВА ЖИЦА ЋЕ  
НАС ОДВЕСТИ ДО ЊЕ!  
УХВАТИЋЕМО ЈЕ...  
НЕ ОЗЛЕДИВШИ ЈЕ...

ФЛАШЕ,  
ПОВЕГЛА  
ЈЕ  
У РЕЗЕР-  
ВАТ!

ИМАМ ДОЗВО-  
ЛУ ЗА УЛАЗАК  
У РЕЗЕРВАТ... А  
НЕМАМ ВРЕМЕНА  
ДА ПРВО ПОТ-  
РАЖИМ  
СУВАРА!



© 1960, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved. | 12-18

**А**ЛИ,  
СУВАР ФАР  
ВЕЋ ЈЕ БИО  
ОБАВЕШТЕН  
О ЊИХОВОМ  
ПРИСУСТВУ  
У  
БЛИЗИНИ  
РЕЗЕР-  
ВАТА...

ТО ЕУ СИГУРНО  
ОНИ КОЈИ СУ  
УБИЛИ МОГ НОВОГ  
ПОМОЋНИКА! САД  
МИ НЕЋЕ ИЗ-  
МАЋИ!

ПУЦАЋУ  
БЕЗ  
ОПОМЕ-  
НЕ!



14



ЛОВОКРАДИЦЕ!  
ПРЕЛАЗЕ ГРАНИЦУ  
РЕЗЕРВАТА! ОСВЕ-  
ТИЋУ СВОГ  
ПОМОЋНИ-  
КА!

ФЛАШЕ, ИПАК БИ  
ТРЕБАЛО ДА НАЈ-  
ПРЕ ОБАВЕСТИМО  
ЛОВОЧУ-  
ВАРА!



ПЛЕН БИ  
НАМ  
УМАҚДО!



**А**ЛИ БАШ  
КАД ЈЕ  
ЛОВОЧУВАР  
ОПАТИО,  
ЖИВОТИЊА  
ЈЕ  
ПОСКОЧИ-  
ЛА, УЖЕ СЕ  
ОМОТАЛО  
ОКО  
ФЛАШОВЕ  
НОГЕ  
И ОН ЈЕ  
ПОСРНУО  
И... ИЗМАКАО  
СМРТНО-  
СНОМ  
ЗРАКУ.

ДЕЈЛ!  
У  
ЗАКЛОН!



ДО БАВОЛА!  
ПРОМАШИО САМ!  
АЛИ... ШТА  
ЈЕ ТО?  
ФЕРИТ?



... И МАГНЕТЕКИ  
ХАРПУН ПРИЛЕПЉЕН  
ЗА ЊЕГА! У РЕЗЕРВА-  
ТУ НЕМА ФЕРИТА...  
НЕБЕСА... ОНИ СУ ДО-  
ШЛИ ЗА ЊИМ... МОЖ-  
ДА СУ ТО НЕ-  
ВИНИ ЛОВ-  
ЦИ!



РУКЕ УВИСЕ И...  
ФЛАШЕ... ДЕЈЛ?

БРАЈЕН  
ФАР!! ПО-  
СЕЛИ СТЕ  
ДА ЛОВИ-  
ТЕ ЉУДЕ?



ФЛАШЕ, ЖАО МИ ЈЕ!  
БИО САМ НА ТРА-  
ГУ НЕКИХ БЕЗОБ-  
ЗИРНИХ ЛОВОКРА-  
ДИЦА...

КАСНИЈЕ, ФАРЕ!  
ФЕРИТ ЈЕ ПОСУ-  
СТАО... АКО ГА  
САД НЕ УХВА-  
ТИМ...



**ТАААКО!** А САД  
МИ ПРИЧАЈТЕ О  
ЛОВОКРАДИЦА-  
МА! МОЖДА ЋУ  
МОЋИ ДА ВАМ  
ПОМОГНЕМ!

ЧУВАР ФАР  
ИСПРИЧАО  
ЈЕ ФЛАШУ  
КАКО СУ  
ЛОВОКРА-  
ДИЦЕ  
УБИЛЕ  
ЊЕГОВОГ  
ПОМОЋНИ-  
КА.

ОНИ НЕ ПРЕЗАЈУ НИ ОД НЕГА... ДА  
БИ ДОШЛИ ДО КРЗНА ДАРУА! ЈЕД-  
НО КРЗНО ВРЕДИ МИЛИОНЕ!

ОНДА ЋЕ  
ПО НОВО ДОЋИ...  
ПО НОВА  
КРЗНА!

ЈА САМ УЛО-  
ВИО ОНО ПО  
ШТО САМ ДО-  
ШАО! СЛОБО-  
ДАН САМ... И  
ПОМОЋИ  
ЋУ ВАМ...

ЗНАМ, ФАРЕ! АЛИ  
ЗАШТО НЕ БИМО ПРИ-  
МЕНИЛИ ИСТИ НАСИН  
НА КОЈИ СЕ У  
АФРИЦИ  
ЛОВИ  
КРУПНА  
ДИВЉАЦ?

МИСЛИТЕ НА МА-  
МЦЕ? АЛИ ОНИ ЋЕ  
ПРИМЕТИТИ  
ВАШ  
БРОД!

НЕЋЕ СЕ НАЈА-  
ЗИТИ ИЗНАД  
РЕЗЕРВАТА! ДЕЈЛ,  
ОТИЋИ БЕШ БРОДОМ  
НА СПОЉАШЊУ СТРАНУ  
ПРЕТЕНА... И ЧЕКАТИ  
ДА ТЕ ПОЗОВЕМО!

ТО ЈЕ ДОБРО!  
ЊИХОВ БРОД НЕ  
МОЖЕ ДОЋИ СА  
ТЕ СТРАНЕ... ЗБОГ  
МЕТЕОРА!

ЗАИСТА! АЛ'  
ТО ЈЕ ОПАСНО!

ДАРУА ИМА  
САМО У РЕЗЕРВАТУ!  
ПРЕМА ТОМЕ... ЛОВОКРА-  
ДИЦЕ МОРАЈУ ДОЋИ  
ОВАМО!

А МИ  
ЋЕМО ИХ ДО-  
ЧЕКАТИ... СПРЕ-  
МНИ!

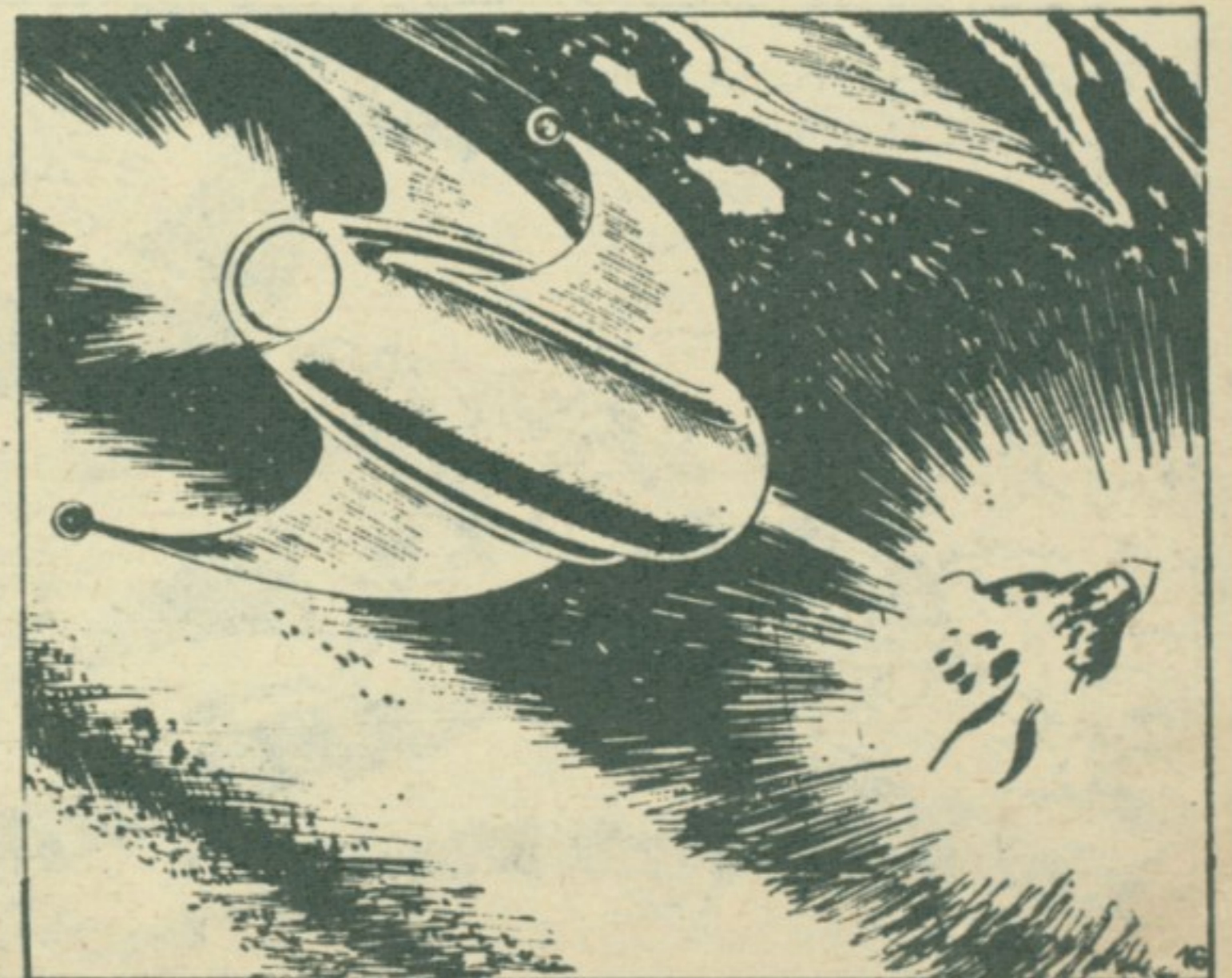
ФОН  
БРАНТ  
ЈЕ СВОЈИМ  
ПЛАСТИЧ-  
НИМ БРО-  
ДОМ УСПЕО  
ПО НОВО  
ДА  
ПРОЂЕ  
КРОЗ  
РАДАРЕКУ  
МРЕЖУ...

ЧУ-  
ВАР, МО-  
ЖДА, ИМА  
ИЗВИЂАЧКИ  
БРОД! НАДУД-  
РИЋЕМО ГА... И-  
ДЕМО НА ДРУГУ СТРА-  
НУ САТУРНОВОГ ПРЕТЕНА!

ФОН БРАН-  
ТЕ! ПОГЛЕ-  
ДАЈТЕ...  
БРОД!

ТО ЈЕ МАМАЦ!  
УНИШТИМО ГА...  
ПРЕ НО ШТО БИ  
ПИЛОТ УСПЕО ДА  
СИГНАЛИЗИРА О  
НАШЕМ  
ДОЛДЕ-  
КУ!

ФЛАШЕ... БРОД!  
ОБРУШАВА СЕ ПРА-  
ВО НА МЕНЕ!  
ФЛАШЕ... УПОМОЋ!



УГЛЕДА-  
ВШИ ДЕЈ-  
ЛИН БРОД  
ФОН  
БРАНТ  
СЕ УСТРЕ-  
МИО ПРАВО  
НА  
ЊЕГА...



ФЛАШЕ!  
ЛОВОКРАДИЦЕ...  
ВИДЕЛИ СУ МЕ...  
ПУЦА-  
ЈУ!

ФЛАШЕ...  
УПО-  
МОЈ!



СЛУВШИ  
ДЕЈЛИН ПО-  
ЗИВ, ФЛАШ  
И ФАР СУ  
АКТИВИРА-  
ЛИ СВОЈЕ  
АНТИГРА-  
ВИТАЦИОНЕ  
ЛЕЂНЕ  
РАКЕТЕ...

ЊЕН РАДИО ЈЕ ОШ-  
ТЕЂЕН! ФАРЕ, ПУНОМ  
БРЗИНОМ НАПРЕД!



И БРОД ЈОЈ ЈЕ  
ОНЕСПОСОБЉЕН!  
ПИКИРАЈУ НА ЊУ!



ДИРЕКТАН ПОГОДАК!  
УБИЦЕ! ДЕЈЛ! УБИЛИ  
СУ ЈЕ!



НИСУ  
ФЛАШЕ...  
ТАМО  
ДОЛЕ...

ДЕЈЛ?!

ИСКОЧИЛА САМ...  
СИМ СУ ПОГОДИЛИ  
БРОД! ДИМ ОД ЕК-  
СПЛОЗИЈЕ МЕ ЈЕ  
ЗАКЛОНИО! ЈА...  
НИСАМ ОЗЛЕЂЕ-  
НА!



1-8

© 1961, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

ЕНО ИХ ДОЛЕ!  
ОДЛИЧНА МЕТА!  
А КАД ЊИХ ЛИ-  
КВИДИ-  
РАМО...



...НАПУНИЉУ СВОЈ БРОД  
ДРАГОЦЕНИМ КРЗНИ-  
МА! ПОБИЉУ СВЕ  
ДАРУЕ У РЕЗЕР-  
ВАТУ!



ФЛАШЕ... ПОГЛЕДАЈ! ИН-  
ФРАЦРВЕНА ТОРПЕДА... ЛЕ-  
ТЕ ПРЕМА НАМА... ВОЂЕНА  
ТОПЛОТОМ КОЈУ ОДАЈУ НА-  
ША ТЕЛА! НЕ МОЖЕ-  
МО ИМ ИЗ-  
МАЂИ!

ФОН БРАНТ  
 ЈЕ УНИШТИО  
 ФЛАШОВ БРОД...  
 А ЗАТИМ  
 СЕ ОКОМИО НА  
 ФЛАША, ДЕЈЛ И  
 ФАРА  
 КОЈИ СУ ПОКУ-  
 ШАЛИ ДА СЕ  
 САКРИЈУ МЕЂУ  
 МЕТЕОРИМА  
 САТУРНОВОГ  
 ПРЕТЕ-  
 НА...

ФЛАШЕ, ПУ-  
 СТИО ЈЕ  
 ПРОЈЕК-  
 ТИЛЕ!

ИНФРАЦРВЕ-  
 НА  
 ТОРПЕДА...



ФАРЕ, МОРА-  
 МО ИХ УНИШ-  
 ТИТИ ЈОШ  
 У ЛЕТУ!



УПРАВЉАЈУ СЕ  
 ПРЕМА ТОПЛОТИ  
 НАШЕГ ТЕ-  
 ЛА... ЗАТО  
 ИХ НЕ СМЕ-  
 МО ПУСТИТИ...



ЈОШ ЈЕДАН СЕ ПРИ-  
 БЛИЖАВА! ЛЕЗИ,  
 ФЛАШЕ! ЈА ЋУ ПУ-  
 ЦАТИ!



ИСКЉУЧИО САМ РАДИО-  
 ОДАШИЉАЦЕ У НАШИМ ОДЕ-  
 ЛИМА! ЛОВОКРАДИЦЕ ЋЕ  
 МИСЛИТИ ДА СМО МРТ-  
 ВИ! А МИ СЕ МОЖЕ-  
 МО СПОРАЗУМЕВА-  
 ТИ КРОЗ ДОВОД-  
 НУ ЦЕВ ЗА ШЛЕМ!

ТО ЈЕ ФОН БРАНТ! ПОЗ-  
 НАТИ МЕЂУНАРОДНИ  
 КРИМИНАЛАЦ!



САД ЋЕ СЕ ОН  
 СПУСТИТИ У РЕЗЕР-  
 ВАТ... ДА ПОУБИЈА  
 ДАРУЕ... ЗБОГ  
 КРЗНА!

НАПАШЋЕМО  
 ЊЕГОВ БРОД  
 И ПОКУШАТИ  
 ДА ГА ЗАРО-  
 БИМО... А ОН  
 МИСЛИ ДА  
 ЈЕ БЕЗБЕ-  
 ДАН!



ПОМОЋУ  
 СВОЈИХ  
 РАКЕТА  
 НА  
 ЛЕЂИМА,  
 ФЛАШ  
 И ДРУШТВО  
 ПРЕБАЦИЛИ  
 СУ СЕ  
 У  
 РЕЗЕРВАТ...

ЕНО ИХ! ЧУЈЕМ САК  
 БРАНТОВ ГЛАС!  
 СПРЕМАЈУ СЕ  
 ЗА ЛОВ!

ТАЈ БРОД  
 ЈЕ ДВОСЕД!  
 УХВАТИЋЕМО  
 ИХ ОБОЈИЦУ!



ОВОГ ПУТА  
 НЕЋЕ УМАЋИ!  
 ПРИВУКИ ЋЕ-  
 МО СЕ ДА  
 НАС НЕ  
 ПРИМЕ-  
 ТЕ...

ФЛАШ, ФАР И ДЕЈЛ ВИДЕЛИ СУ ЛОВОКРАДИЦЕ! АЛИ ДОК СУ СЕ ОНИ ПРИБЛИЖАВАЛИ ЊИХОВОМ БРОДУ, ИЗА ЊИХОВИХ ЛЕЂА...



СТАНИТЕ, ПРИЈАТЕЉИ...



...И РУКЕ УВИС, ПРИЈАТЕЉИ! ДА СЕ НИТЕ МАКЛИ... ИНАЧЕ ПУЦАМ!



ФОН БРАНТ! КАКО..?

СТАРИ ЛОВАЧКИ ТРИК! ОНАЈ ДРУГИ „ЧОВЕК“ ТАМО ЈЕ ПРАЗНО СВЕМИРСКО ОДЕЛО! ФЛЕНЕ, ОДУЗМИ ИМ ОРУЖЈЕ!



АЛИ, ФЛАШ ЈЕ БРЗО КАО МУЊА, СКОЦИО И УХВАТИО СЕ ЗА ЈЕДАН МАЛИ МЕТЕОР КОЈИ ЈЕ НАИШАО...



АКО НЕ МОГУ ЊИХ... МОГУ ЊИХОВ БРОД..!



ТАЈ ПРОКЛЕТИ ТВОРИТЕЉ! ПОГОДИО САМ ГА!



ОШТЕТИО НАМ ЈЕ НАВИГАЦИОНИ РАДАР, ФОН БРАНТЕ! НЕ МОЖЕМО УЗЛЕТЕТИ ДОК ГА НЕ ОПРАВИМО, А ЗА ТО НАМ ТРЕБА БАР 12 ЧАСОВА!



ДВАНАЕСТ ЧАСОВА! МММ! ЗНАЧИ ИМАМО ВРЕМЕНА ЗА ЛОВ НА ДАРУЕ! ЗАТО ЂЕМО ПРВО ЛОВИТИ... ЉУДЕ!



ФОН БРАНТЕ, ЈА БИХ... АКО МЕНЕ ПИТАШ... ПРВО ОПРАВИО НАШ РАДАР И МАНУО СЕ ТОГЛОВА НА ЉУДЕ!

НИСАМ ГА ПОГОДИО... АЛ' САМ МУ ЗАТО ИЗБИО ОРУЖЈЕ ИЗ РУКУ! САД МИ НЕ МОЖЕ НИШТА! **ВЕЛИКИ ЛОВ** МОЖЕ ДА ПОЧНЕ!

НЕ!



ЗАР БЕТЕ ПУЦАТИ НА НЕНАОРУЖАНОГ ЧОВЕКА?!

**Л** ЛОВ ЈЕ ПОСЕО. ЛОВАЦ: СВИРЕПИ УБИЦА И ЛОВОКРАДИЦА ФОН БРАНТ. ПРОГОЊЕН: ФЛАШ ГОРДОН НАОРУЖАН САМО РАКЕТНИМ ПОЈАСОМ И... СВОЈИМ МОЗГОМ...



АХА! ПАРА... ТРАГ ЊЕГОВЕ РАКЕТЕ! САВРШЕН ПУТОКАЗ!



ИСКЉУЧИО ЈЕ РАКЕТИ МОТОР... И САД СЕ ПРЕБАЦУЈЕ С МЕТЕОРА НА МЕТЕОР! АЛИ, СВАКА АКЦИЈА ИЗАЗИВА РЕАКЦИЈУ...



ОВО КАМЕЊЕ КРУЖИ **ИСТОМ ПУТАЊОМ** ВЕЋ МИЛИЈАРДЕ ГОДИНА... И УВЕК У ИСТОМ ПРАВЦУ!

А ОНО КОЈЕ ЈЕ ГУРНУО МАЛО ЈЕ СКРЕНУЛО С ПУТАЊЕ! ПОЈИ ПУ У ПРАВЦУ ИЗ КОЈЕГ КАМЕЊЕ ДОЛАЗИ...



...ТО ЈЕ СИГУРАН ТРАГ КОЈИ ЋЕ МЕ ОДВЕСТИ ДО ОНОГ ВЕЛИКОГ МЕТЕОРИТА! ХА! ГЛУПАК... УПАО ЈЕ У КЛОПКУ... САКРИО СЕ У ПЕЋИНУ!

© 1961, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.



АХА! ОПЕТ ДИМ... И ВОДИ У ПЕЋИНУ! НЕ... ТАЈ ЧОВА ИПАК НИЈЕ ТОЛИКО ГЛУП... МОРА ДА СЕ КРИЈЕ ИЗВАН ПЕЋИНЕ... А ХОЋЕ МЕНЕ ДА НАМАМИ УЊУ!



БУДАЛА! ИДИОТ! МИСЛИ ДА САМ ЈА ТОЛИКО НАИВАН!



ИПАК ЈЕ-СИ, ПРИЈАТЕЉУ!

НАСТУТИВШИ  
КЛОПКУ  
ФОН БРАНТ СЕ  
ОКРЕНУО,  
УГЛЕДАО  
ФЛАШОВУ НОГУ  
КОЈА ЈЕ  
ВИРИЛА  
ИЗА  
ЈЕД-  
НОГ  
КАМЕНА  
И...

ИДИОТЕ!  
НАСАНКАО  
СИ САМ  
СЕБЕ...



?!! САМО  
ЦИПЕ-  
ЛА ?!



И НАД ЛИ-  
СЦЕМ СЕ НА-  
ЂЕ ЛИСАЦ,  
ФОН БРАНТЕ!

ФЛАШ ЈЕ НАДМУДРИО ЛУКАВОГ ЛОВЦА.  
НАМАМИО ГА ДО ПЕЋИНЕ... И ЧЕКАО  
ГА У ЗАСЕДИ... НЕДАЛЕКО ОД УЛАЗА...



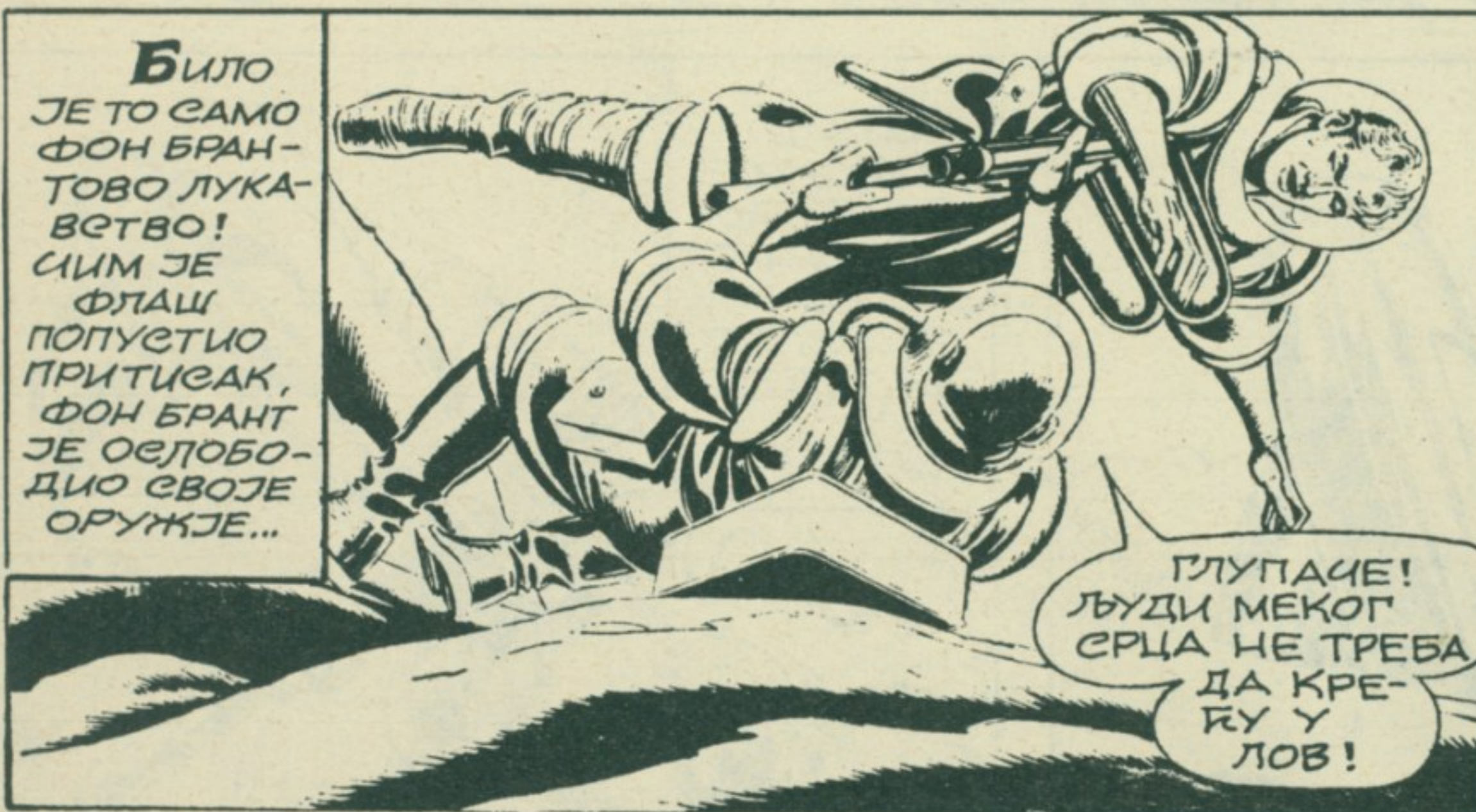
...КАД МУ  
СЕ ФОН БРАНТ  
НАЏАО ОКРЕ-  
НУТ ЛЕБИМА...

ЗА ТЕБЕ ЈЕ  
ЗАДОВОЉСТВО  
ДА ЛОВИШ НЕНА-  
ОРУЖАНОГ ЧО-  
ВЕКА! А КАКО  
ТИ ИЗГЛЕДА  
КАД ЛОВЉЕНИ  
ПОСТАНЕ ЛО-  
ВАЦ?



ОХХ... ЦРЕВО ЗА  
ВАЗДУХ... НЕ МОГУ  
ДА ДИШЕМ... МИЛОСТ!

БИЛО  
ЈЕ ТО САМО  
ФОН БРАН-  
ТОВО ЛУКА-  
ВЕТВО!  
СИМ ЈЕ  
ФЛАШ  
ПОПУСТИО  
ПРИТИСАК,  
ФОН БРАНТ  
ЈЕ ОСЛОБО-  
ДИО СВОЈЕ  
ОРУЖЈЕ...



ГЛУПАЦЕ!  
ЉУДИ МЕКОГ  
СРЦА НЕ ТРЕБА  
ДА КРЕ-  
ГУ У  
ЛОВ!

НЕПРИЈАТЕЉУ НИКАД  
НЕ ТРЕБА ПОКЛОНТИ  
НИ СЕКУНД ЖИВОТА!  
ТУ СЛАБОСТ ПЛА-  
ТИЋЕШ... ГЛАВОМ!



КЛИК!

МОЈА ПУШКА... СЛОМЉЕНА!  
ПОКАЗАЋУ ТИ... ДРУГИ ПУТ,  
ГОРДОНЕ!



ТО... ДРУГИ  
ПУТ... НЕЋЕШ  
ДОЧЕКАТИ,  
ФОН БРАНТЕ!

ФЛЕНЕ!  
ФЛЕНЕ!  
ГОВОРИ  
ФОН БРАНТ!  
УКЉУЧИ  
МОТОРЕ...  
КРЕЂЕ-  
МО  
ОДМАХ!

АЛИ НАВИГАЦИОНИ  
РАДАР НИЈЕ ОПРАВЉЕН!  
НЕ МОЖЕМО СЕ ПРО-  
ВУЋИ КРОЗ ПРЕТЕН...



МОРАМО  
РИЗИКОВАТИ!  
КРЕЂЕМО...  
РЕКАО  
САМ!



ФЛЕНЕ, БРЗО!  
ЗАГРЕЈ  
МАШИНЕ!

РЕК'О СМ ВАМ  
ДА РАДАР НИЈЕ  
ИСПРАВАН...  
НЕ  
МОЖЕМО...



МИСЛИШ ДА  
СИ МИ УМА-  
КАО, ФОН  
БРАНТЕ! АЛ'  
НЕЋЕШ ДА-  
ЛЕКО СТИЋИ!



И ДО ЂАВОЛА С ТИМ РАДАРОМ,  
ФЛЕНЕ! МОРАМО ДА КИДА-  
МО... И ТО СМЕСТА!  
ПАЛИ МОТОРЕ!



ФАРЕ, ШТА  
ТО РАДИТЕ  
ЕД ЕВО-  
ЈИМ РАКЕ-  
ТНИМ ПО-  
ЈАСОМ?

ВАДИМ  
МУ ГОРИВО,  
ДЕЈЛ! НА-  
МЕРАВАМ ДА  
ОНЕМОГУЋИМ  
ОВИМ БАНДИ-  
ТИМА ДА ОДУ!



МОЖДА ЋЕ  
УЗЛЕТЕТИ... АЛ'  
НЕЋЕ ДАЛЕКО  
СТИЋИ!



ФЛАШ  
ИПАК НИЈЕ  
СУСТИГАО  
ФОН БРАНТА  
КОЈИ  
ЈЕ УСПЕО  
ДА УЛЕТИ  
У  
БРОД!

© 1961, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.



ПРОСТО МИ  
СЕ КРОЗ ПР-  
СТЕ ПРОВУ-  
КАО! ЖАО  
МИ ЈЕ,  
ФАРЕ...

НЕ ОИДЈАВАЈТЕ,  
ФЛАШЕ! ГЛЕДАЈ-  
ТЕ... БРОД КРИ-  
ВУДА... ПО-  
ЕРКЕ...



ЕРУ-  
ШО  
СЕ!

ИПАК ЈЕ ГОРИВО  
ИЗ РАКЕТНОГ ПОЖА-  
СА ПОМОГЛО! А САД  
БРЗО... ДА ИХ  
УХВАТИМО!



**ФОН**  
БРАНТОВ  
ПЛАСТИЧНИ  
БРОД ТРЕЕ-  
НУО ЈЕ О  
ТЛЕ И  
ЗАПАЛИО  
СЕ...

СИГУРНО  
СУ  
ИЗГИНУ-  
ЛИ!

ИПАК СУ МОЖДА  
ОСТАЛИ ЖИВИ! МО-  
ЖДА СУ НЕКО-  
ЧИЛИ, ИЛИ...



НЕ СМЕМ  
ДОЗВОЛИТИ  
ДА УМАК-  
НУ!

**КАД**  
ЈЕ ФЛАШ  
ПРИШАО  
БРОДУ У  
ПЛАМЕНУ,  
ЈЕДНА  
ВРАТА СУ  
СЕ  
ОТВОРИ-  
ЛА...  
ФЛАШ  
СЕ  
ИЗМАКАО...



ОПРЕЗАН ЈЕ  
СТАРИ ЛИСАЦ...  
ЧАК И КАД МУ ГО-  
РИ ПОД НОГА-  
МА!



ДОЛИЈАО  
СИ, ПРИ-  
ЈАТЕЉУ!

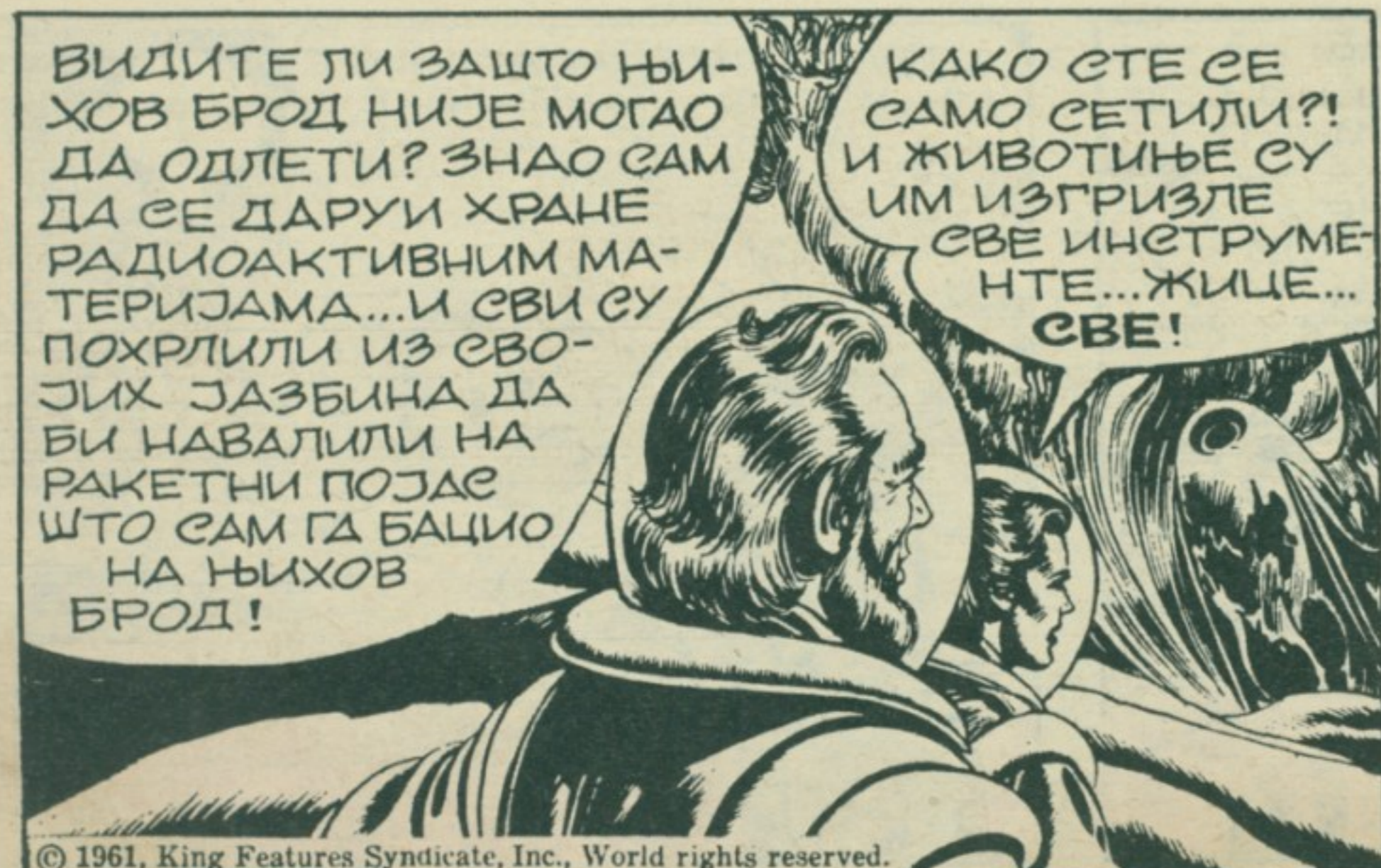
НЕ...НЕ НЕ-  
МОЈТЕ МЕ УБИ-  
ТИ! НИСАМ  
ЈА...  
ОН ЈЕ!



БАЦИ ОРУЖ-  
ЈЕ, ФОН БРАН-  
ТЕ! ТО БИ  
БИО КУКАВ-  
ЦИКИ ИЗЛАЗ!



МОРАШ СЕ ПОКОРАВА-  
ТИ ПРАВИЛИМА ИГРЕ...  
КОЈУ СИ САМ  
ЗАПОСЕО!  
ИЗИДИ ЋЕШ  
ПРЕД СУД  
И ОДГОВА-  
РАТИ ЗА  
УБИС-  
ТВО!



ВИДИТЕ ЛИ ЗАШТО ЊИ-  
ХОВ БРОД НИЈЕ МОГАО  
ДА ОДЛЕТИ? ЗНАО САМ  
ДА СЕ ДАРУИ ХРАНЕ  
РАДИОАКТИВНИМ МА-  
ТЕРИЈАМА...И СВИ СУ  
ПОХРЛИЛИ ИЗ СВО-  
ЈИХ ЈАЗБИНА ДА  
БИ НАВАЛИЛИ НА  
РАКЕТНИ ПОЈАС  
ШТО САМ ГА БАЦИО  
НА ЊИХОВ  
БРОД!

КАКО СТЕ СЕ  
САМО СЕТИЛИ?!  
И ЖИВОТИЊЕ СУ  
ИМ ИЗГРИЗЛЕ  
СВЕ ИНСТРУМЕ-  
НТЕ...ЖИЦЕ...  
СВЕ!



БЕСПОМОЋНЕ ЖИВОТИ-  
ЊЕ КОЈЕ СИ НАМЕРАВАО  
ДА ИСТРЕБИШ, ДОШЛЕ СУ  
ТИ ГЛАВЕ, ФОН БРАНТЕ!  
МОЖДА БИ ИЗ ТОГА МОГ-  
ЛА ДА СЕ ИЗВУЧЕ  
НЕКА ПОУКА!

ТАЈ ДА ИМА  
СТО ЖИВОТА...  
НИКАД НИШТА  
НЕ БИ СХВАТИО!

# ОКАЧИ ШЕШИР О ВЕТАР

ДВОЈИЦА ПУТУЈУЋИХ РАДНИКА ДУГО СЕ ПЛЕДАЛИ ЗА ЗЛАТАСТИМ КОЊЕМ...

КАКАВ ЛЕПОТАН ДОНЕО БИ НАМ ШИТАВО БОГАТСТВО!



БЕЗ МУКЕ БИСМО МОГЛИ ДА ГА ПРЕБАЦИМО... У ЗАСЕБНИМ КОЛИМА!

ТАЧНО!

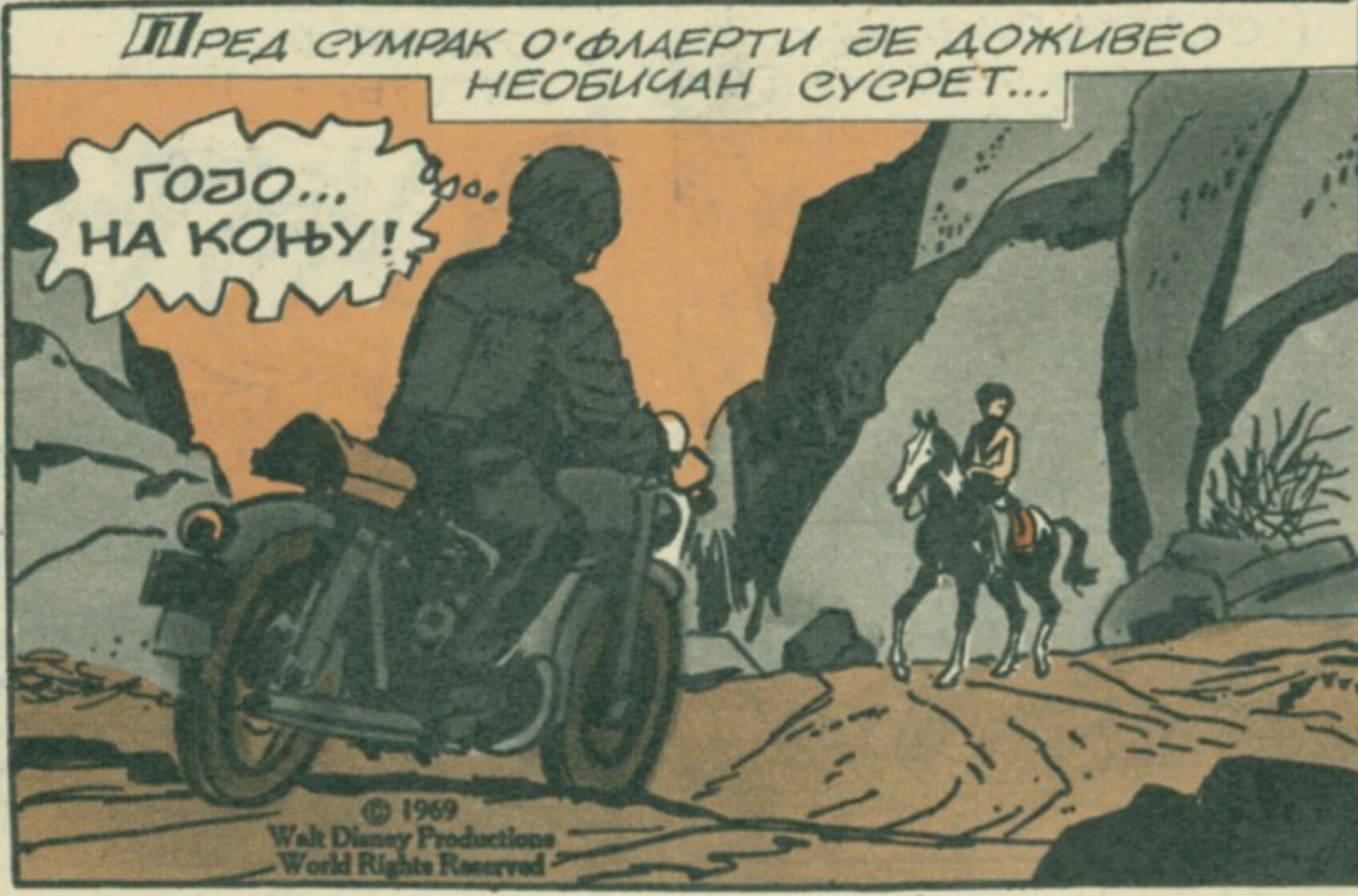


ХАЈДЕ! КРЕНИМО!



ПРЕД СУМРАК О'ФЛАЕРТИ ЈЕ ДОЖИВЕО НЕОБИЧАН СУСРЕТ...

ГОЈО... НА КОЊУ!



ГОЈО! НИСАМ ТЕ ВИДЕО ВЕЋ НЕКОЛИКО ДАНА!

ЈА... ЈА... МОРАО САМ ДА ЧУВАМ КОЊЕ!



УЗГРЕД, ГОЈО, ИЗГУБЉЕН ЈЕ ЈЕДАН ВЕОМА СКУП КОЊ! УЧИНИО БИ МИ УСЛУГУ ДА ГА ПОТРАЖИШ ПО ДОЛИНИ!



ЊЕГОВА СОПСТВЕНИЦА, ЈЕДНА ДЕВОЈКА ИЗ КАЛИФОРНИЈЕ, ВЕОМА ЈЕ ТУЖНА И ЗАБРИНУТА!

ЈА... ЈАО МИ ЈЕ ЗБОГ ЊЕ!



ЈА ЗНАМ ДА ЂЕШ ГА ТИ, АКО ГА НАЂЕШ, ДОВЕСТИ...

ТРАЖИЉУ ГА!



КАСНИЈЕ...

ДОБРА ВЕСТ! ВАШ КОЊ ЈЕ НАЂЕН!

ГДЕ ЈЕ? КАД МОГУ ДА ОДЕМ ПО ЊЕГА?



СТРПИТЕ СЕ... И УЧИНИТЕ МИ УСЛУГУ САЧЕКАЈТЕ ДА ГА ДЕЧАК КОЈИ ГА ЈЕ НАЂАО САМ ДОВЕДЕ!

?



НАСТАВИТЕ СЕ

# НУЛА X

## РОБОТ-ПИЛОТ

И ДОК СУ ДВА БИВША ОСУЂЕНИКА ПОКУШАВАЛА ДА УМАКНУ, ПОСАДА БРОДА НУЛА X БИЛА ЈЕ У ОПАСНОСТИ...

ПОЛЕ... ПАДАМО!

ПОДАВИ-  
ЋЕМО СЕ У  
КЉУЧАЛОМ  
ВОСКУ!

Још неколико се-  
кунди живота...

АААХ!

ДОК-  
ТОР КЛИ-  
ЗИ! ДРЖИТЕ  
ГА!

ХВАТАЛИ СУ СЕ ЗА НАЈМАЊУ  
ПУКОТИНУ И ИСПУЦНЕЊЕ И...

ХВАЛА,  
ПОЛЕ! ВЕР  
САМ МИ-  
СЛИО...

УСПЕЛИ  
СМО... АЛИ ПУТ  
ВОДИ САМО КРОЗ  
ШАХТ ОД  
ЛИФТА!

ПОКУША-  
ЋЕМО ДА СЕ  
ИСПНЕМО,  
ПОЛЕ!

ОСТАВИ  
САД ТО! ПОКУ-  
ШАЈМО ДА СЕ  
УЗВЕРЕМО УЗ  
ОВУ СТМИНУ,  
ЉУДИ!

МАЛО КАСНИЈЕ...

ДА СЕ  
ВЕРЕМО  
УЗ ОВЕ КА-  
БЛОВЕ?

ТАКО ПОЛАКО И  
МУЧИНО... СВЕ ДОК...

ХЕЈ!  
ПОГЛЕДАЈ-  
ТЕ, МОМ-  
ЦИ!

НУЛА X!  
ПОТПУНО  
СУ ГА ОЧИСТИЛИ  
ОД ВОСКА... И  
СПРЕМАЈУ СЕ  
ДА УЗМЕ-  
ТЕ!

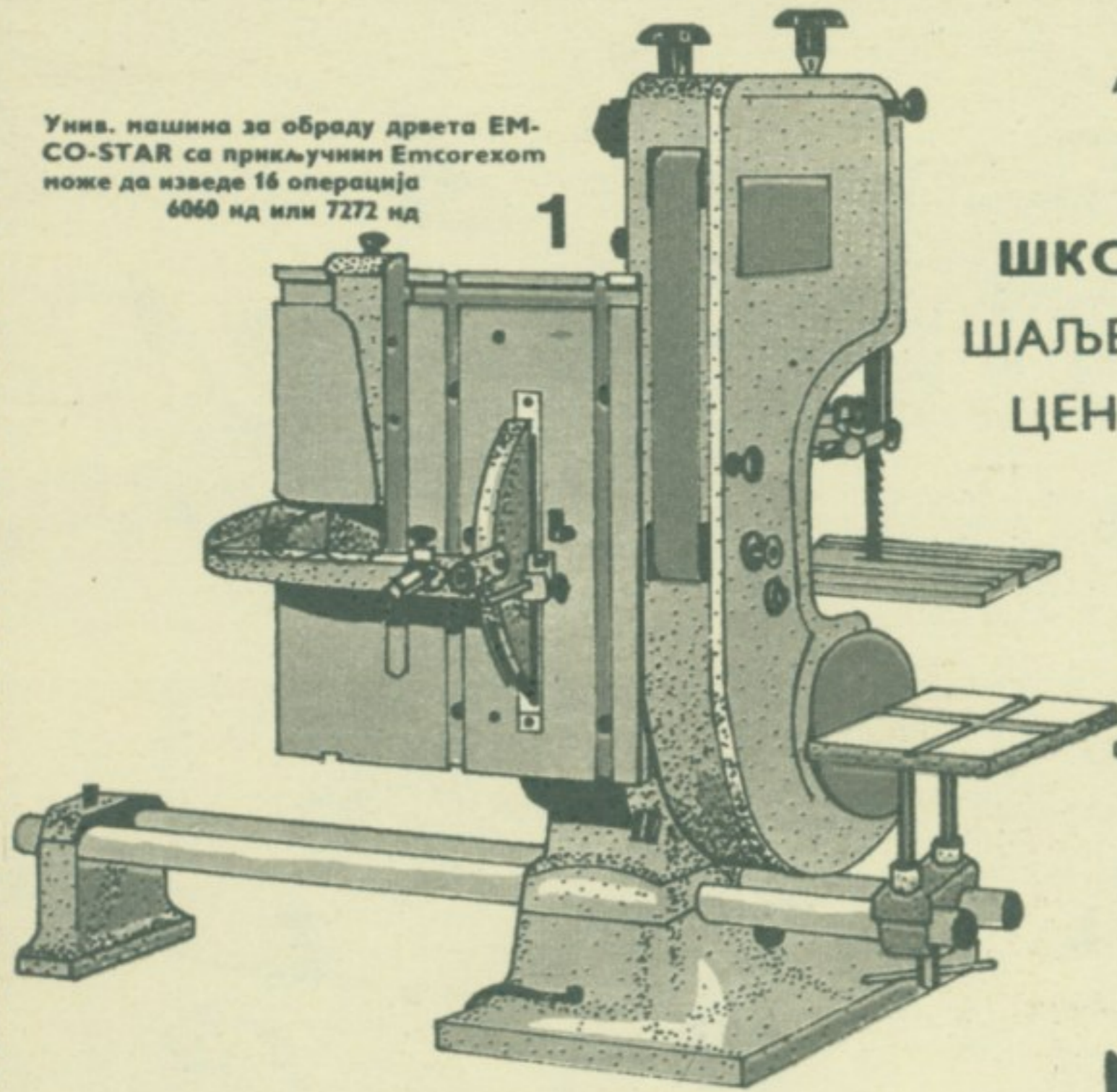
ЈАСНО!  
АКО БИСМО СЕ  
СПУСТИЛИ...  
ДОШЛИ БИСМО  
НА ИСТО  
МЕСТО!

НАПРЕД!  
НЕ СМЕМО  
ГУБИТИ  
ВРЕМЕ!

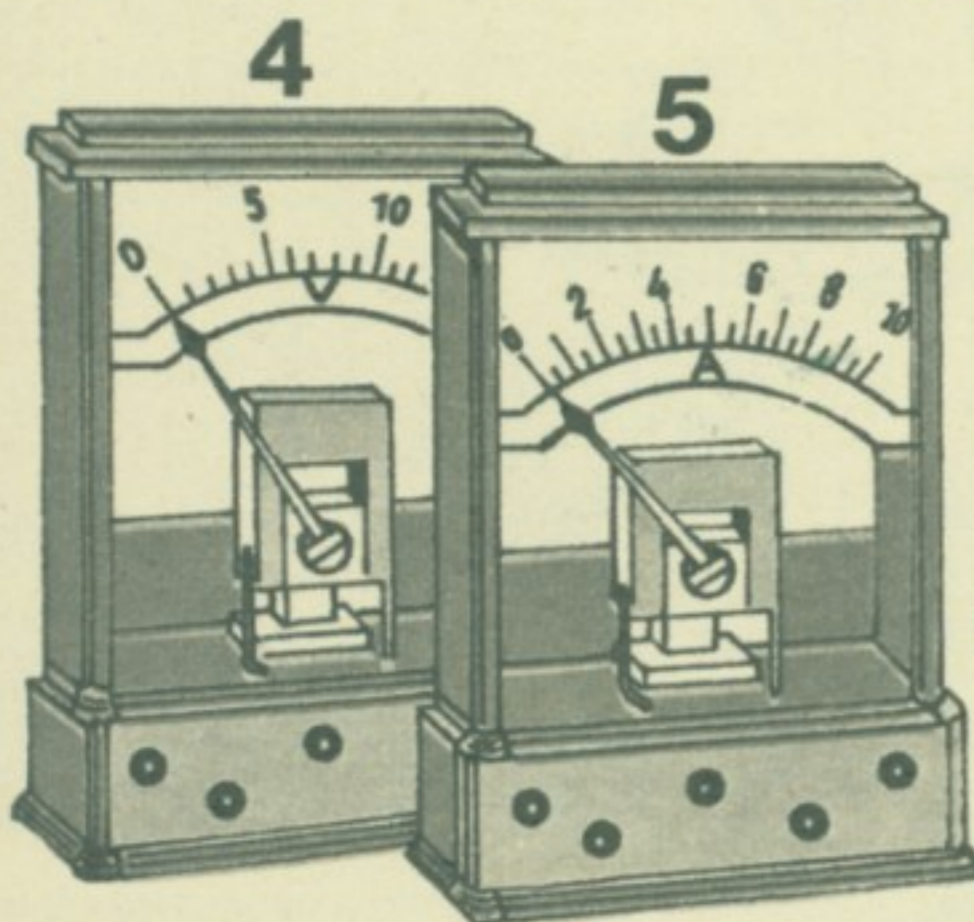
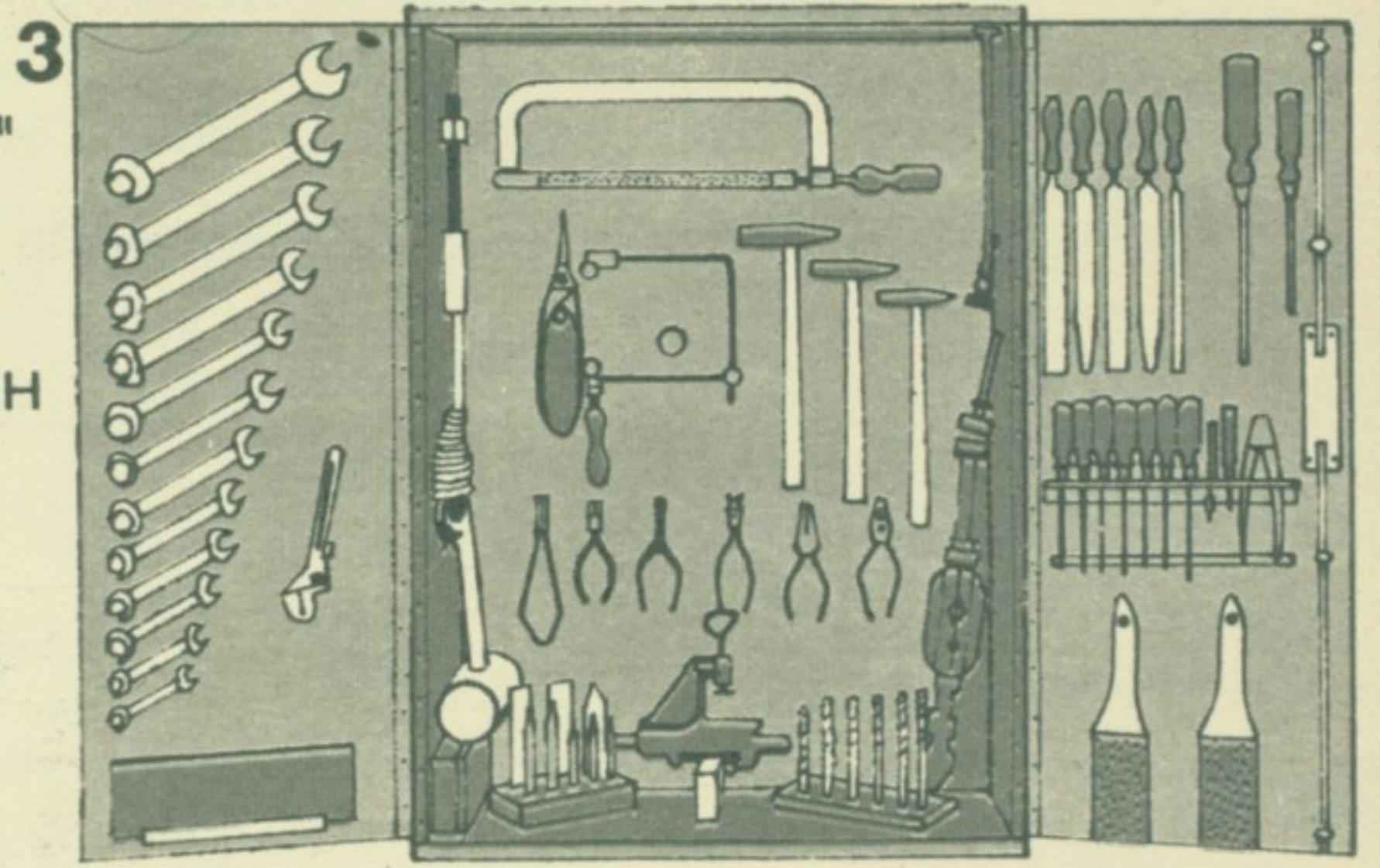
Унив. машина за обраду дрвета EM-CO-STAR са прикључним Етсогеком може да изведе 16 операција  
6060 нд или 7272 нд

Алат за обраду метала ОТО III  
1750 нд или 2100 нд

**ШКОЛЕ! НА ЗАХТЕВ  
ШАЉЕМО КОМПЛЕТАН  
ЦЕНОВНИК УЧИЛА!**

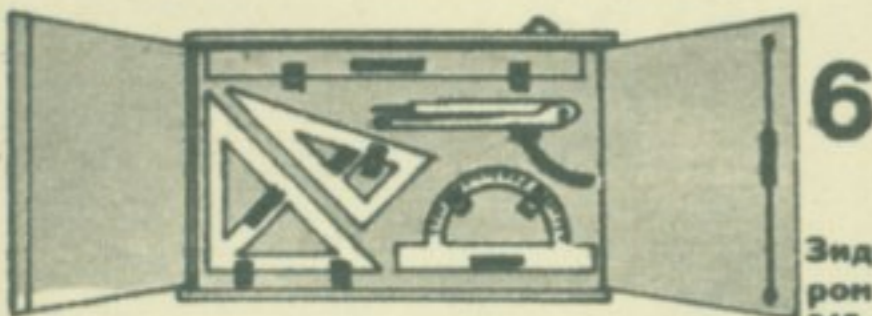


Пелтонова турбина  
126,59 нд или 151,80



Волтметар са  
галанометром  
235 нд или 282 нд

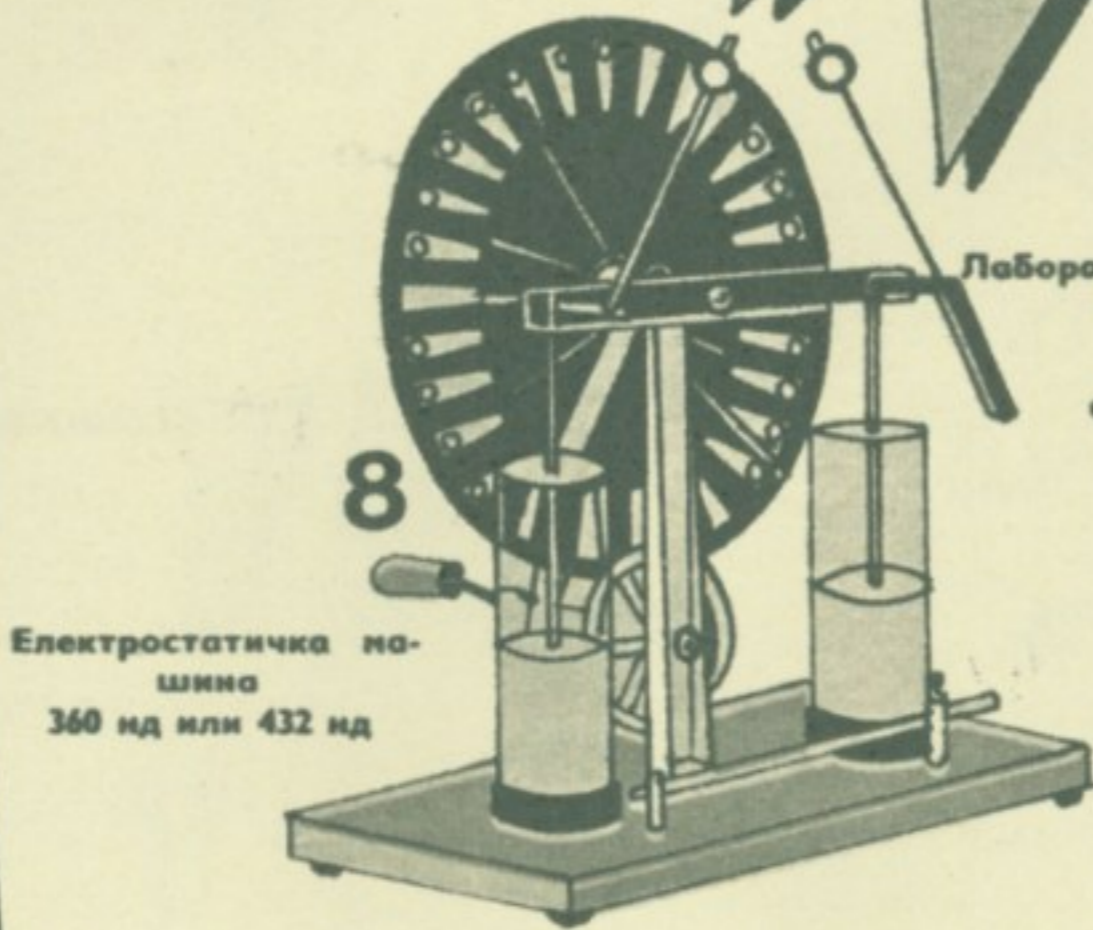
Амперметар са галанометром  
225 нд или 270 нд



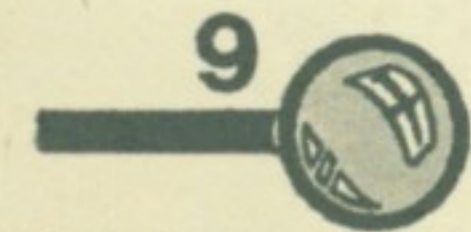
Зидни орнамент с прибором за цртање  
365 нд или 438 нд



Обртна неопласт школска табла  
600 нд или 720 нд



Електростатичка машина  
360 нд или 432 нд



Лупа (увећава 2,5 пута)  
14 нд или 16,80 нд



Магнетна патковница  
35 нд или 42 нд



Глобус политички светлени 7-П  
135 нд или 162 нд



Компас  
57,50 нд или 69 нд



Штоперница  
120 нд или 144 нд



Глобус Месеца  
35 нд или 42 нд

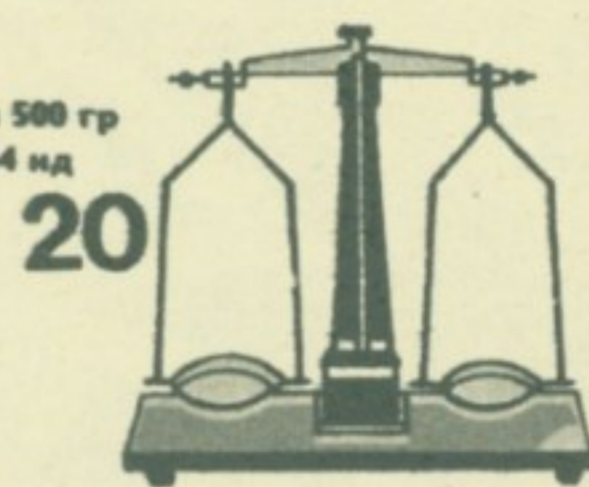


Лопта — фудбал  
55 нд или 66 нд  
(Ино све врсте лопти)

Дечја неопласт таблица  
20 нд

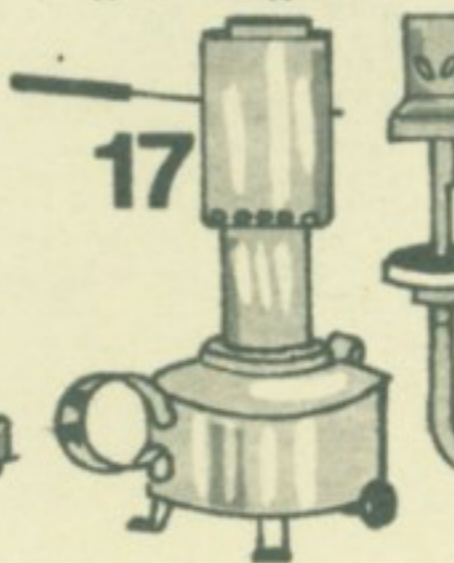


Школска вага 500 гр  
220 нд или 264 нд



20

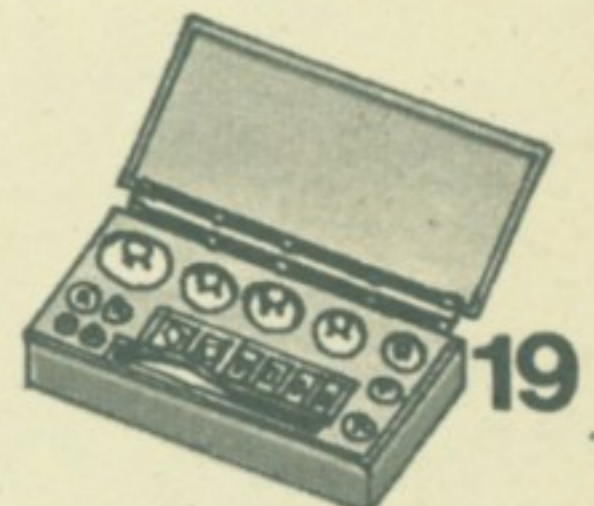
Лабораторијска гасна лампа  
60 нд или 72 нд



17

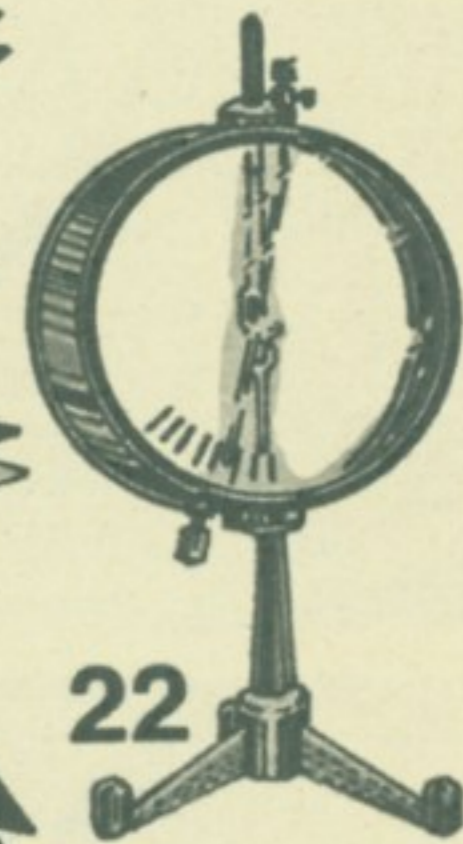
Лабораторијска бензинска лампа  
90 С  
98 нд или 117,60 нд

18



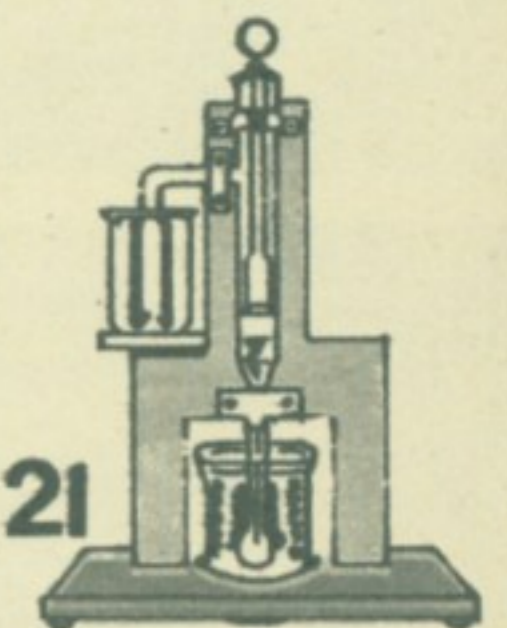
Тегови за ши-вагу 500 гр  
100 нд или 120 нд

19



Бојл-Мариотов апарат  
176,50 нд или 211,80 нд

23



Црпка и пунпа на постољу  
83,50 нд или 100,20 нд

21

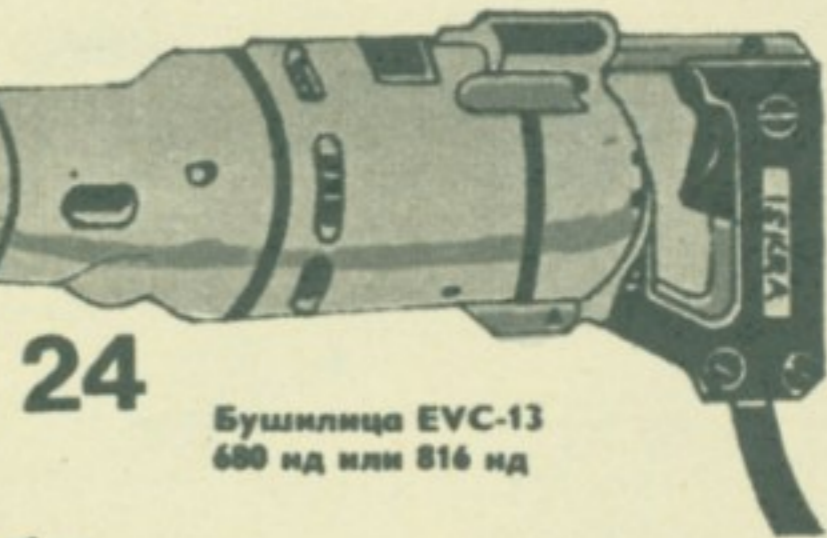


Електронетар  
220 нд или 264 нд

22

24

Бушилица EVC-13  
600 нд или 816 нд



**ШКОЛЕ, ЂАЦИ**  
поручите поштом  
од „ПРОСВЕТЕ”  
ШКОЛСКИ СЕРВИС

Београд, Обилићев венац 19

(Прва цена је за школе а друга за појединце — ђаци)

**„ПРОСВЕТА” — ШКОЛСКИ СЕРВИС**

**НАРУЏБЕНИЦА**

Овим неопозиво купујем:

Бр. \_\_\_\_\_ по цени \_\_\_\_\_ нд

Бр. \_\_\_\_\_ по цени \_\_\_\_\_ нд

Бр. \_\_\_\_\_ по цени \_\_\_\_\_ нд

Платићу робу поштару кад ми је донесе (поузећен). Школе плаћају вирманом ж. р. 608-1-85-1

(Наручилац)

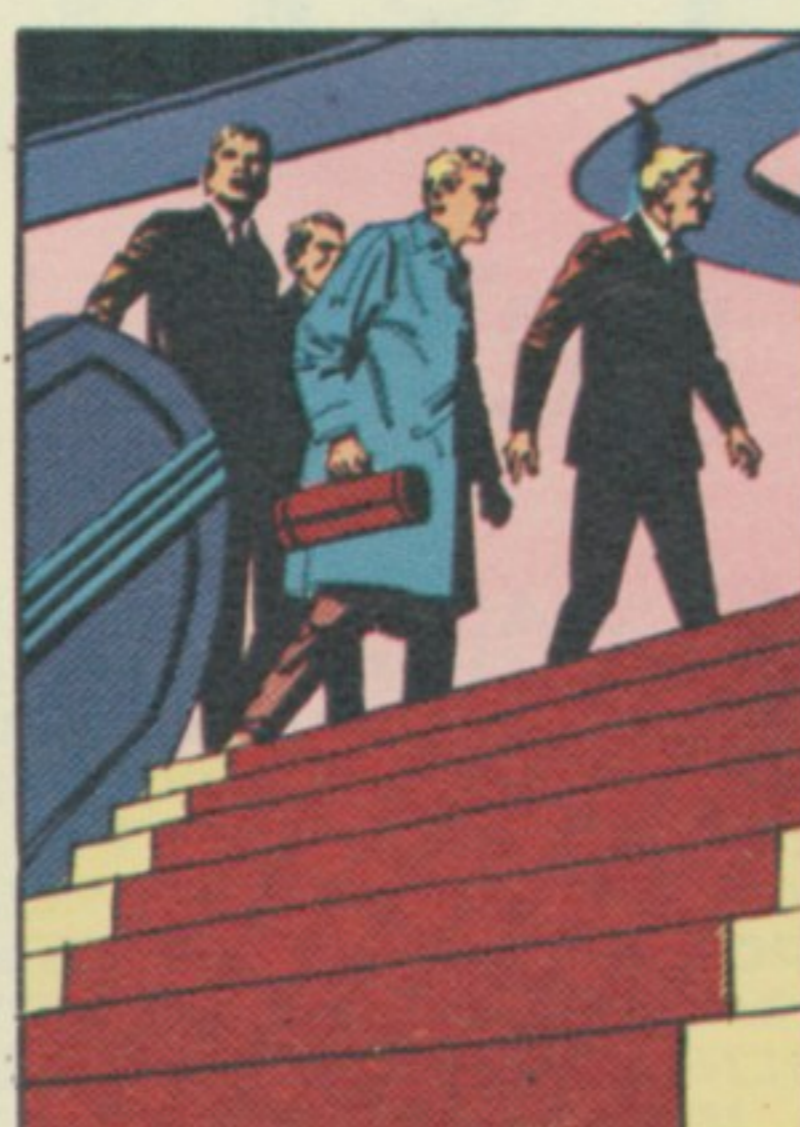
(Место, улица и број)

(потпис)

Изрежи, залепи на дописницу и пошаљи: „ПРОСВЕТА” — ШКОЛСКИ СЕРВИС.

Београд, Обилићев венац 19.

ДРАГОЦЕНА СУНЧАНА БАТЕРИЈА, ОКЛОПЉЕНА ЧИСТИМ ЗЛАТОМ, СТИГЛА ЈЕ ПОД ЗАКОМ СТРАЖОМ У ЊУЈОРК...

У ИДУЋЕМ БРОЈУ: УЗБУНА!

# ДАНЧЕ ВРАПЧЕ

## ПАСУЉ И КЕСТЕН-ПИРЕ

МАМА ЈЕ ПРАВИ ЛАФ: ДОЗВОЛИЛА МИ ЈЕ ДА У ПЕТАК ПОЗОВЕМ СИЛВИЈУ НА РУЧАК. СЛОБОДНО ЈЕ ПОЗОВИ - РЕКЛА МИ ЈЕ - У ПОЧЕТКУ САМ МИСЛИЛА ДА ОНА НИЈЕ ДРУШТВО ЗА ТЕБЕ: ЊЕНО БОГАТСТВО МОГЛО ЈЕ ДА ТИ УДАРИ У ГЛАВУ, АЛИ САДА ЗНАМ ДА ЈЕ ТОЛИКО УСАМЉЕНА ДА БИ ЈОЈ МОЖДА ДОБРО ДОШЛО ДА БУДЕ МАЛО С НАМА! ЈУТРОС САМ ПРОСТО ОДЈУРИЛА У ШКОЛУ ДА КАЖЕМ СИЛВИЈИ, АЛИ ТО НИЈЕ БИЛО МОГУЋЕ: ЦЕО РАЗРЕА ЈЕ КЉУЧАО ЗБОГ НОВОГ НАСТАВНИКА ФИСКУЛТУРЕ, ИЗГЛЕДА ДА ЈЕ ПРАВИ ШАМПИОН...



УХ, ТА МАЈМУНИЦА ЦАНИЊКА! НИЈЕ МИ ЈАСНО КАКО САМ МОГЛА С ЊОМ ДА СЕ ДРУЖИМ!

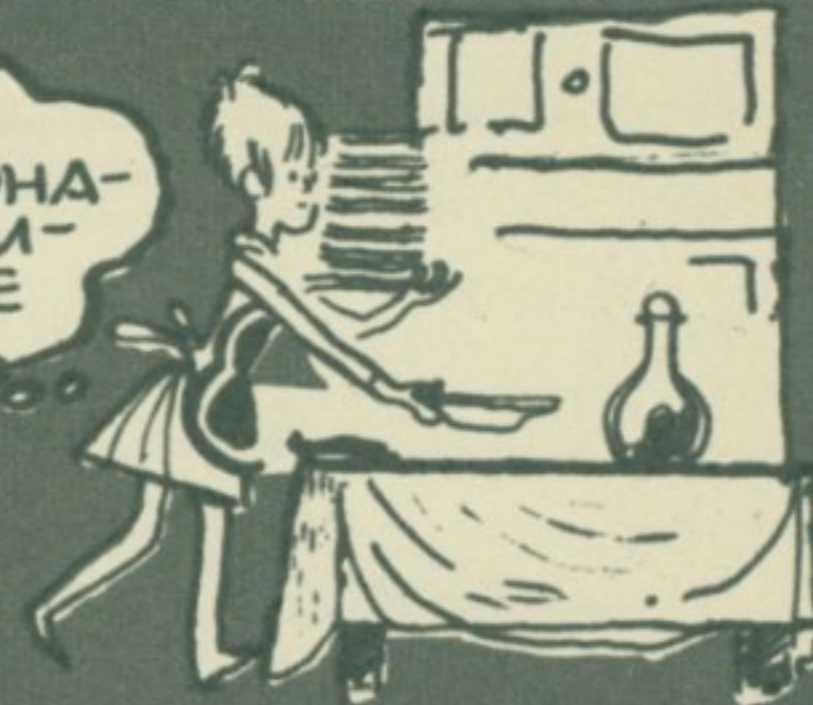




ЗА СЛАТКИШЕ СМО БИЛИ СВИ!

СУТРАДАН САМ ПОСТАВИЛА ОТО ОНАКО КАКО МЕ ЈЕ НАУЧИЛА ТЕТКА ЛЕПША...

НАДАМ СЕ ДА ЋЕ СЕ РИМЕ ПОНАШАТИ КАО ЦИВИЛИЗОВАНО БИКЕ И ДА БИЉА НЕЋЕ ГОВОРИТИ С ПУНИМ УСТИМА ...



СВЕ ЈЕ ПРОШЛО НЕ МОЖЕ БИТИ БОМЕ. СИЛВИЈА ЈЕ ДОПАЛА СВИМА ...



... ЧАК И РИЛЕТУ ...



У СТВАРИ, РУЧАК ЈЕ ПРОШАО СРЕЊНО! РИМЕ ЈЕ МОРАО ДА ПРИЗНА ДА СИЛВИЈА НИЈЕ ГУСКА, ДА ЈЕ ПРАВА СИЛА! КЕСТЕН-ПИРЕ ЈЕ ИМАО ВЕЛИКОГ УСПЕХА! ХОЋЕТЕ ЛИ ДА И ВАМА ДАМ РЕЦЕПТ?



## КЕСТЕН-ПИРЕ СА ШЛАГОМ ЗА 4 ОСОБЕ

- 500 ГРАМА ОБУШТЕНИХ КЕСТЕНА
- ЧЕТВРТ ЛИТРА МЛЕКА
- 160 ГРАМА ШЕКЕРА
- 50 ГРАМА ЧОКОЛАДЕ У ПРАХУ
- 400 ГРАМА ШЛАГА
- МАЛО ВАНИЛЕ

КУВАЈТЕ КЕСТЕЊЕ С МЛЕКОМ, 80 ГРАМА ШЕКЕРА И ВАНИЛОМ...

СКУВАНО КЕСТЕЊЕ ПРОПАСИРАЈТЕ КРОЗ БЕВБИР...

ЗАТИМ ПОЛАКО ИЗМЕШАЈТЕ С ОСТАТКОМ ШЕКЕРА И 25 ГРАМА ЧОКОЛАДЕ ...

СВЕ ТО НАСПИТЕ У ЧИНИЈИЦЕ ИЛИ ЧАШЕ И ПРЕЛИЈТЕ ШЛАГОМ И ОСТАТКОМ ЧОКОЛАДЕ. КАО УКРАС МОЖЕТЕ СТАВИТИ ТРЕШЊУ ИЗ СЛАТКА.

✈ **ЏОНИ ХАЗАРД** ✈ **ФРЕНК РОБИН**



ЏОНИ ЈЕ НАЈЗАД СХВАТИО ДА ЈЕ НАСТРАНИ ТУРИСТА ЧИМ У СТВАРИ ЛОРА ЧИЛИНВОРТ, ПОТОМАК КРЕСТАШКОГ ВОЈВОДЕ КОЈИ ЈЕ НОСИО КРУНУ...

ОХ, ДА! МИСТЕР ЧИМ ЈЕ ОТИШАО СА...

САДИ?! АЛИ ОНА ЈЕ СА МНОМ ИМАЛА САСТАНАК И ЗАШТО БИ...



ЏОНИ, ИДИОТЕ! ЈАСНО ЈЕ ДА ОНА НЕ БИ ПОШЛА С ЊИМ...



... ОА СВОЈЕ ВОМЕ! И САСВИМ ЈЕ ЈАСНО ЗАШТО ЈУ ЈЕ ОН ПРИМОРАО НА ТО!

ТАКСИ!



КУДА ДА ВОЗИМ?

У НАРОДНИ МУЗЕЈ!



У ОВО ДОБА НОКИ?

ЗНАМ ДА ЈЕ ЗАТВОРЕН! АЛИ, У ПИТАЊУ ЈЕ СПЕЦИЈАЛНА ИЗЛОЖБА... САМО ЗА ПОЗВАНЕ!



ЗА ТО ВРЕМЕ... САМЕКАЈ МЕ С КОЛИМА У ДРУГОЈ УЛИЦИ!

А САД, ОТВОРИТЕ МУЗЕЈ!



ОДАЈУ С КРУНОМ ЧУВА НАОРУЖАНИ СТРАЖАР!

НИЈЕ ТО ПРОБЛЕМ! А САД МИ ПОКАЖИТЕ ГДЕ СЕ ИСКЉУЧУЈЕ АЛАРМНИ СИСТЕМ! А ЗАТИМ...



... И СИСТЕМ ЗА КЛИМАТИЗАЦИЈУ!

АЛИ БЕЗ ТОГА...



ТАКНО! БЕЗ ТОГА... ДОЛЕ ЋЕ ВРУБИНА БИТИ НЕИЗДРЖЛИВА!

СТРАЖАР ЋЕ СЕ ОНЕСВЕСТИТИ, А ОНДА... КРУНА ЈЕ МОЈА!

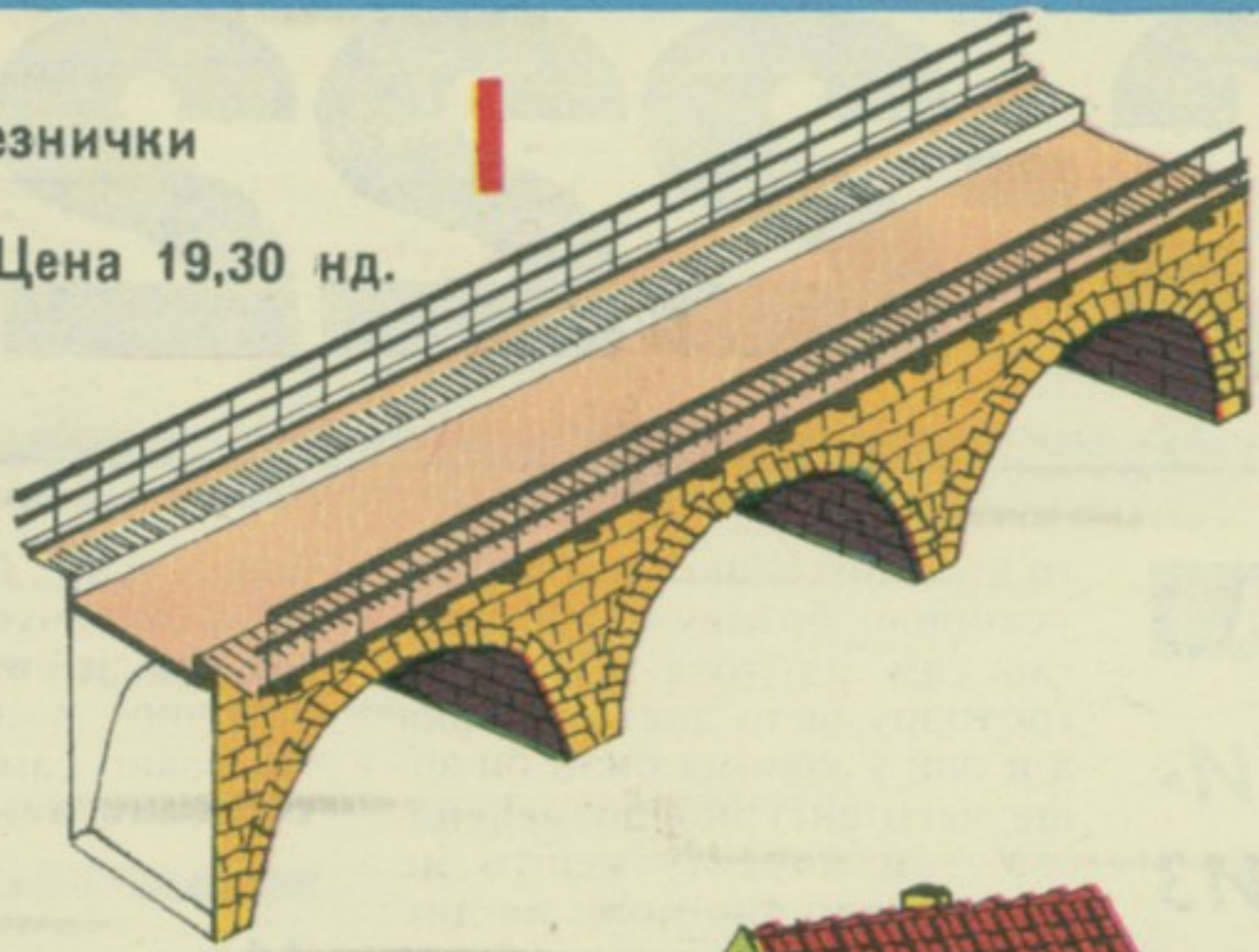


АЛИ НИ ВИ НЕБЕТЕ ИЗДРЖАТИ, САТАНО!

ВАРАТЕ СЕ! ОСЕЋАЈУ СЕ ДИВНО... ЗАХВАЉУЈУКИ ОВОЈ ОАЕРИ!



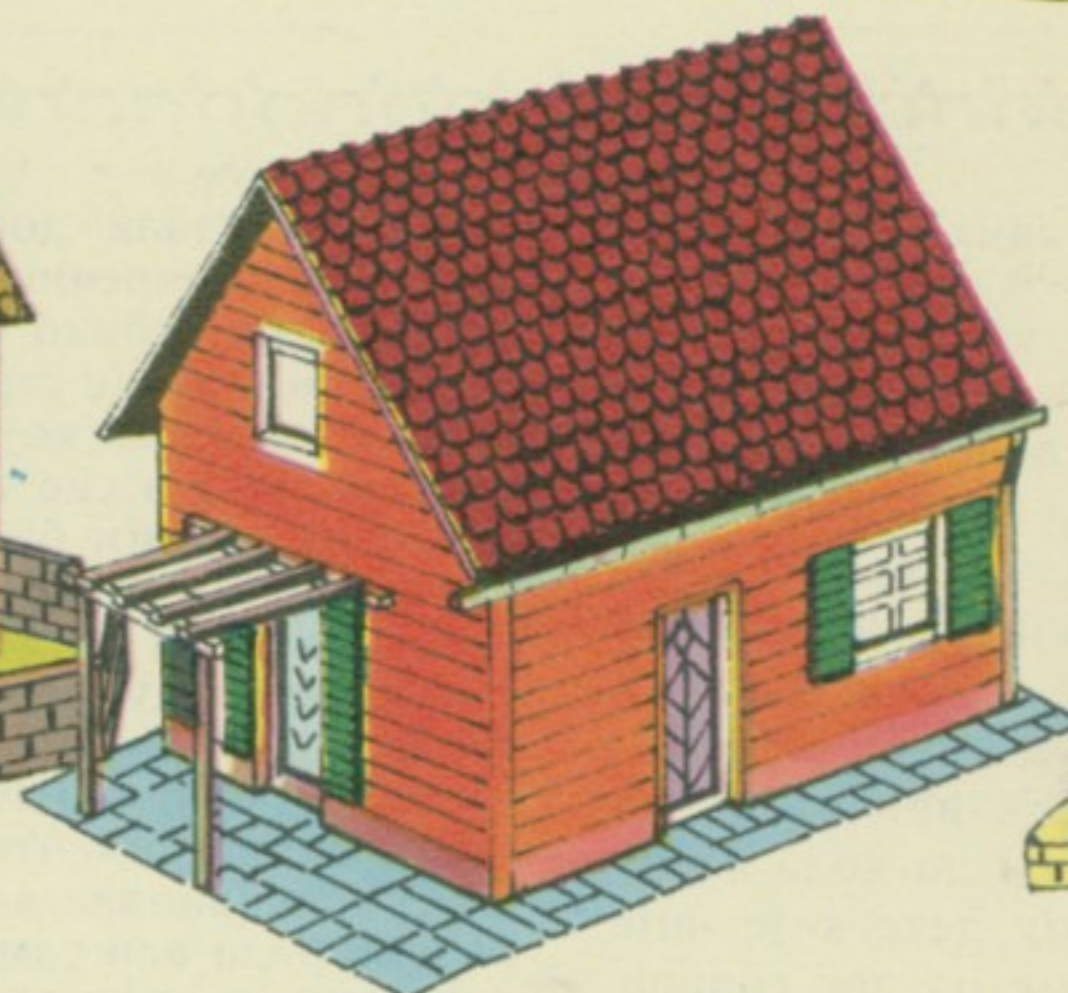
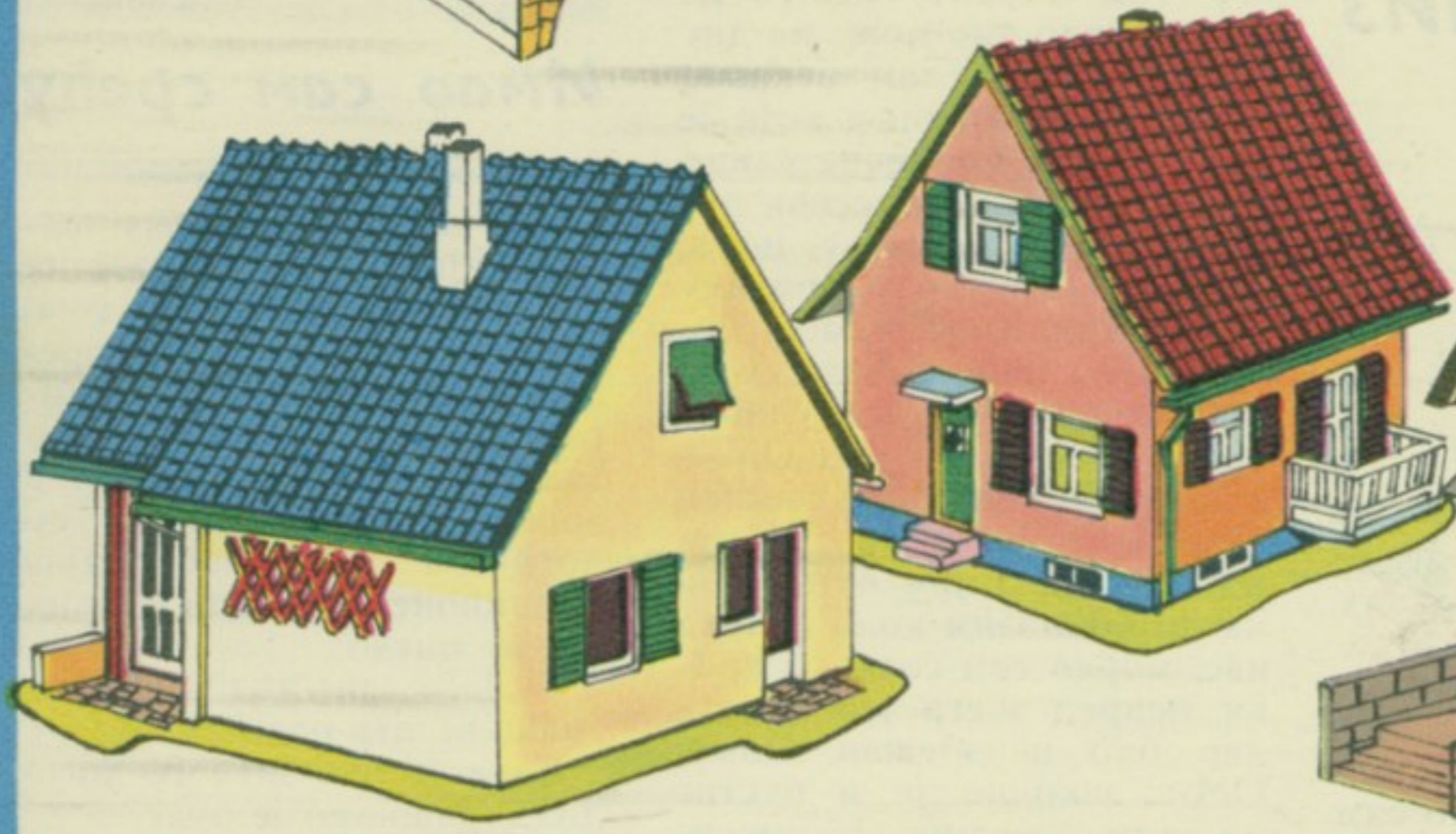
Б—85/Ф  
Раван железнички  
надвожњак  
Цена 19,30 нд.



Б—287/Ф  
Кућица у планинском  
стилу са балконом  
Цена 18,10 нд.

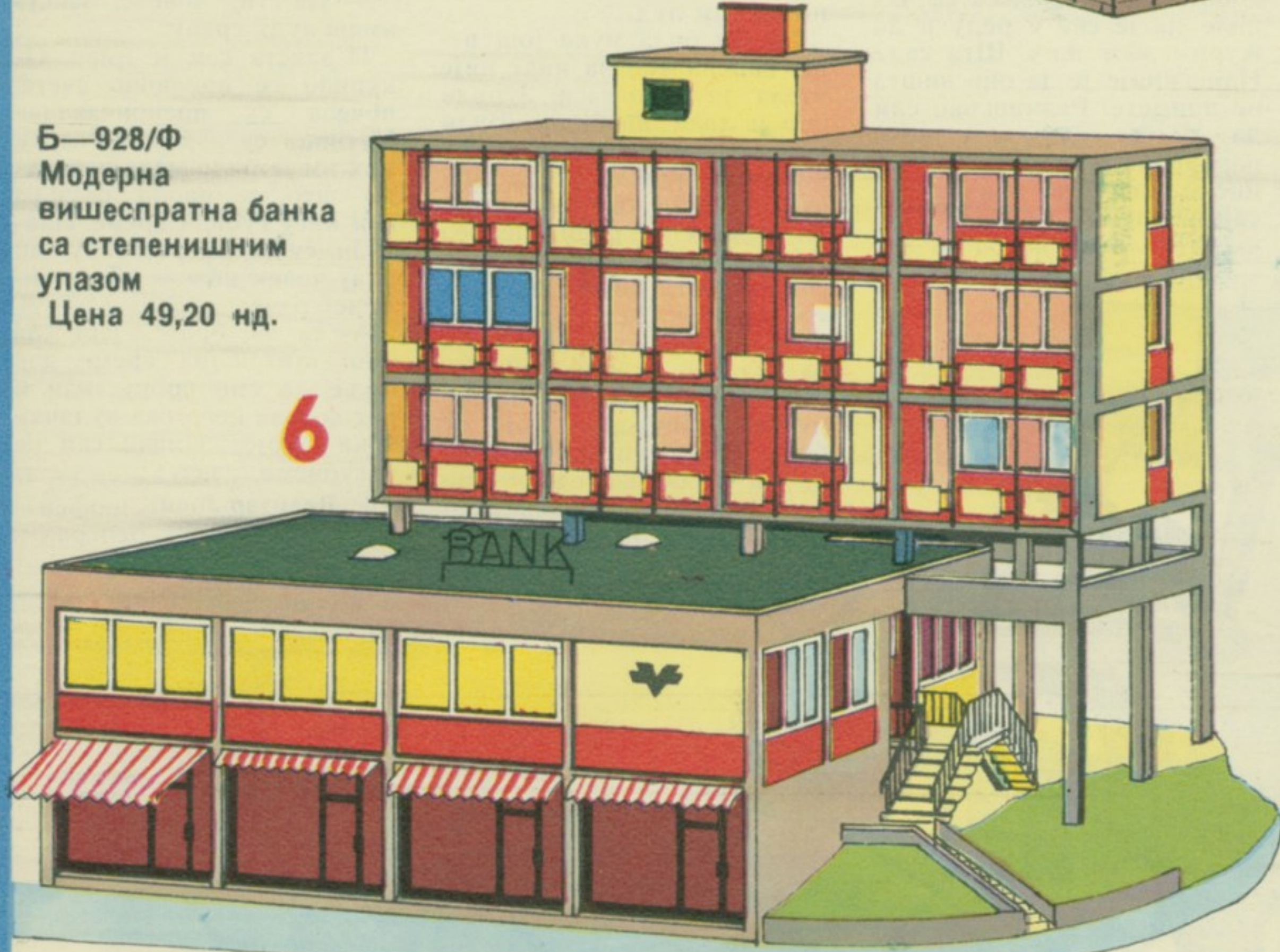


Б—244/Ф  
Идилично сеоце (3 кућице  
и црква)  
Цена 56,90 нд.

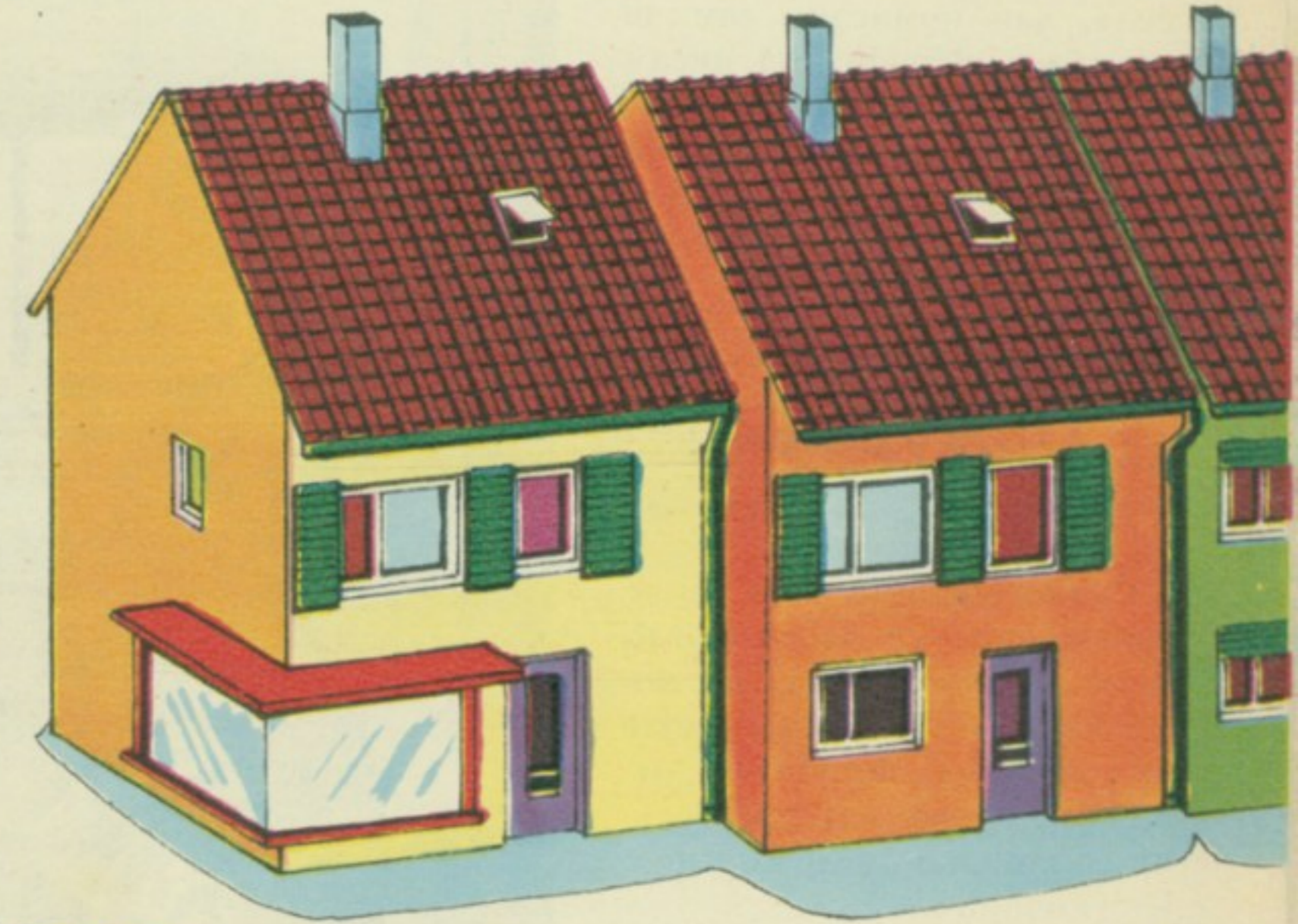


Б—928/Ф  
Модерна  
вишеспратна банка  
са степенишним  
улазом  
Цена 49,20 нд.

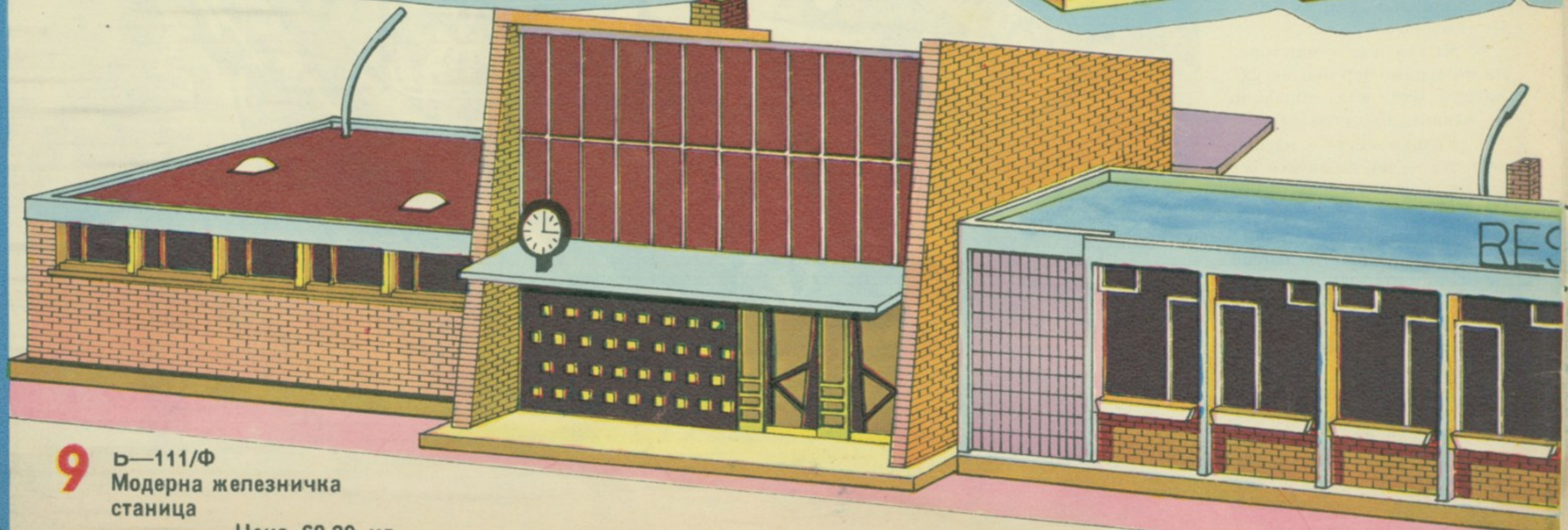
6

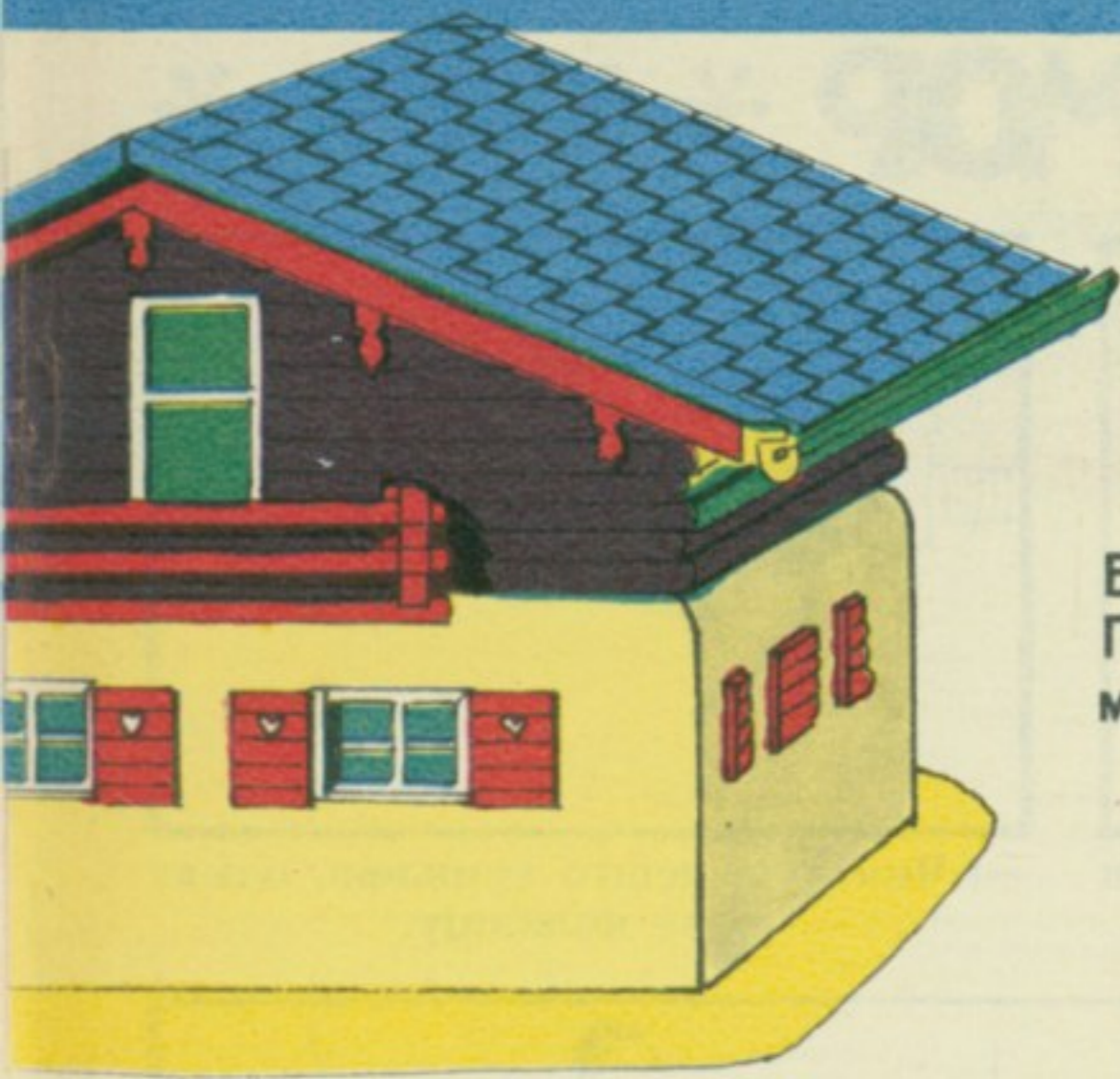


# ХОБИ Д

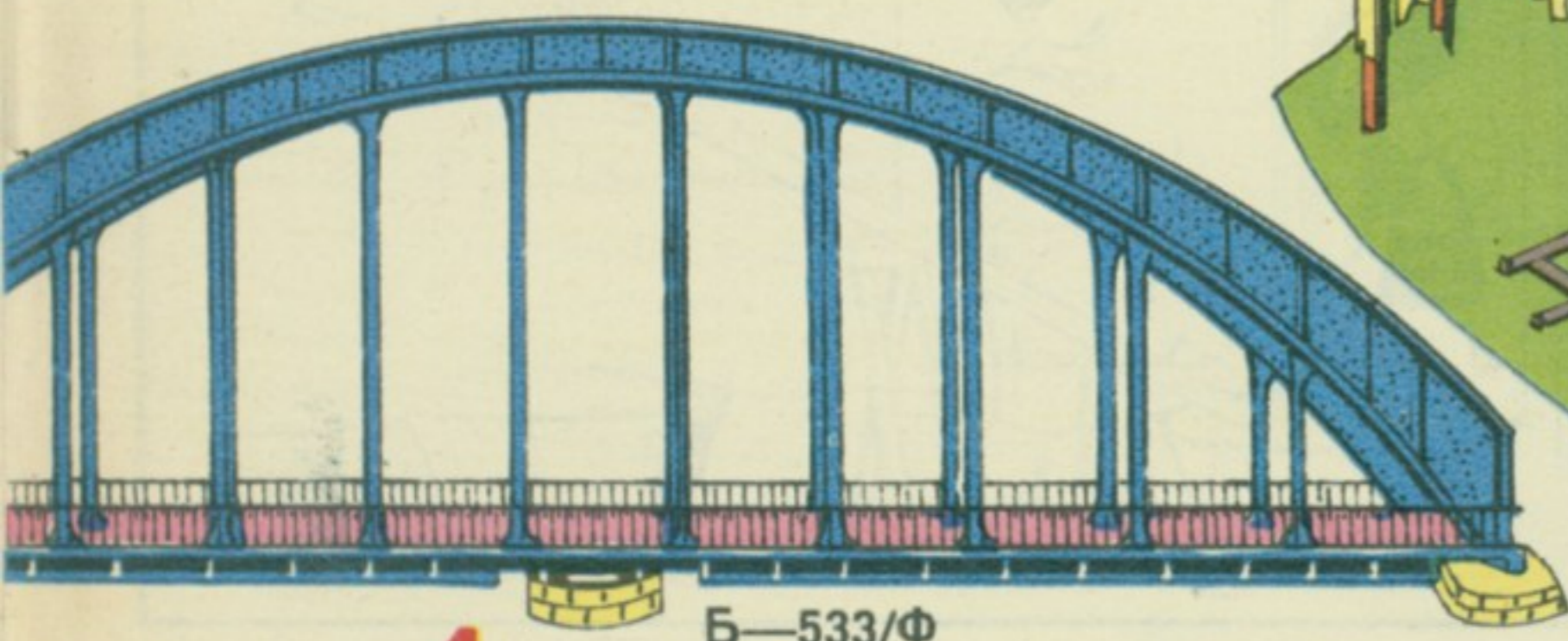
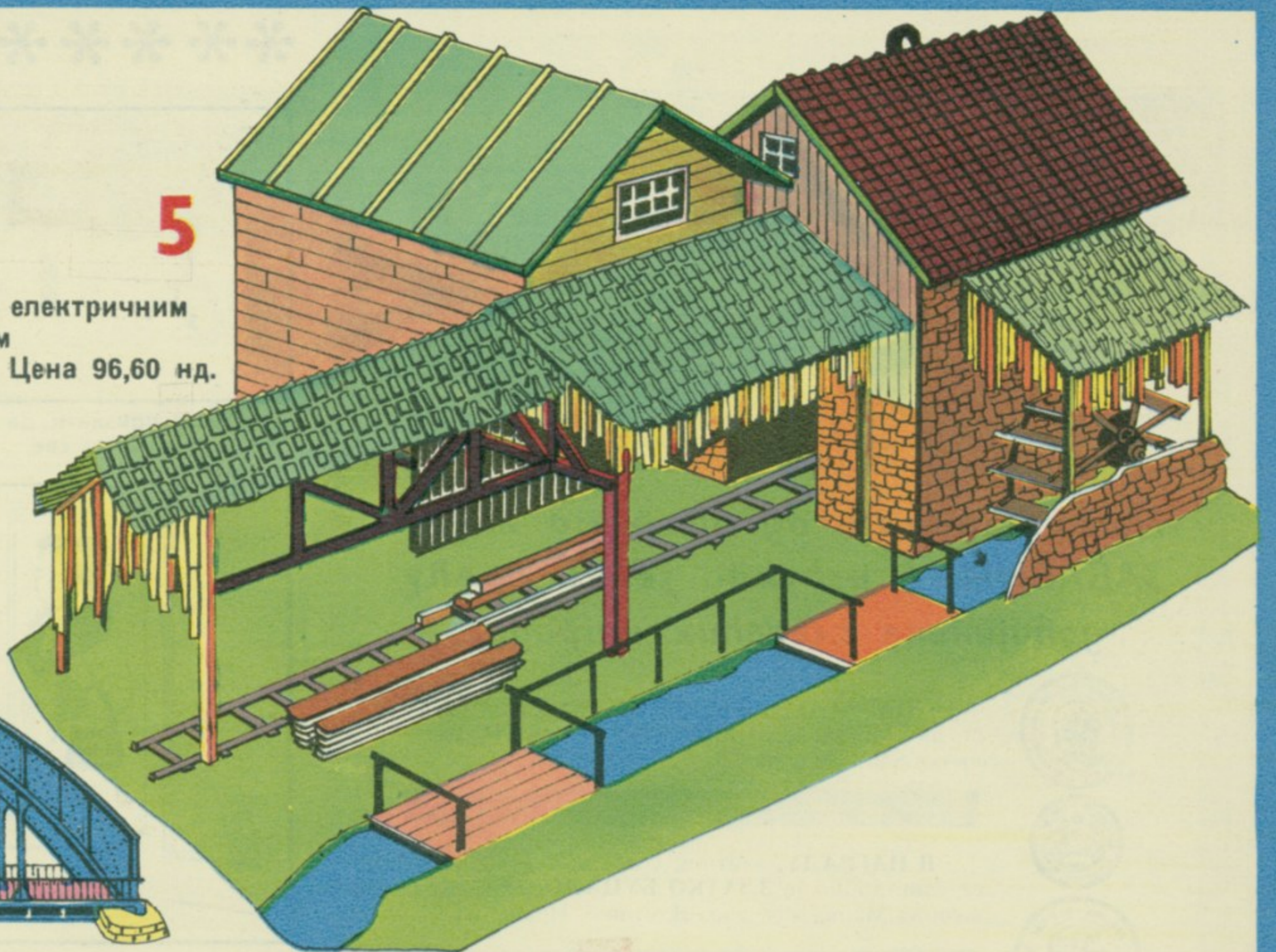


Б—111/Ф  
Модерна железничка  
станица  
Цена 60,20 нд.



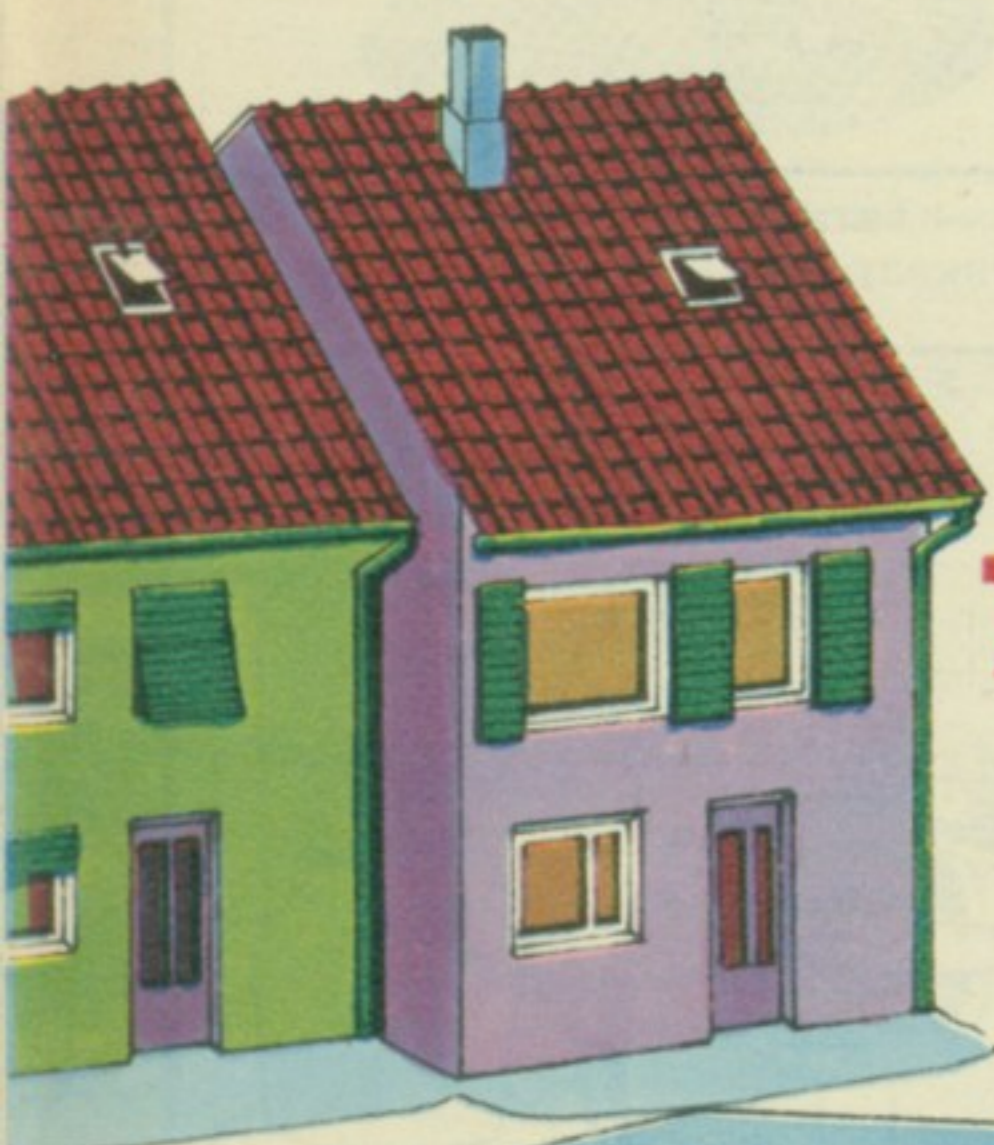


**5**  
Б—230/Ф  
Пилана са електричним  
моторчићем  
Цена 96,60 нд.



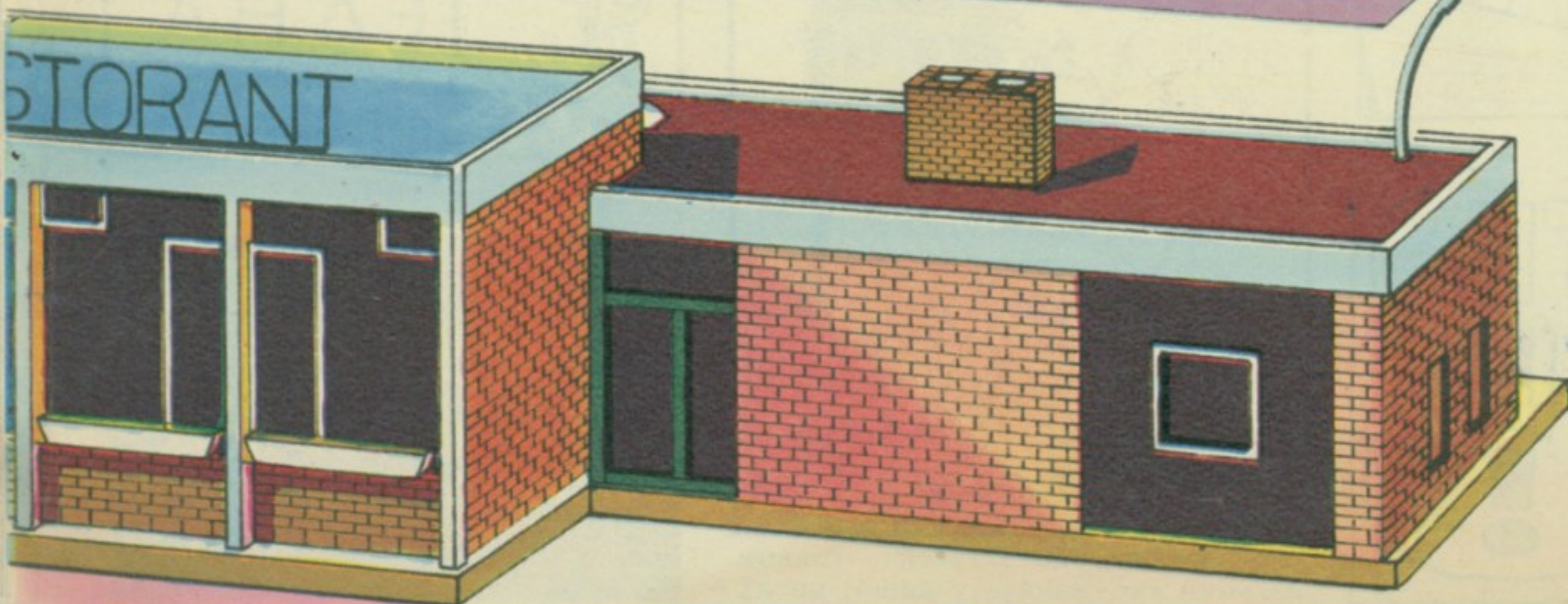
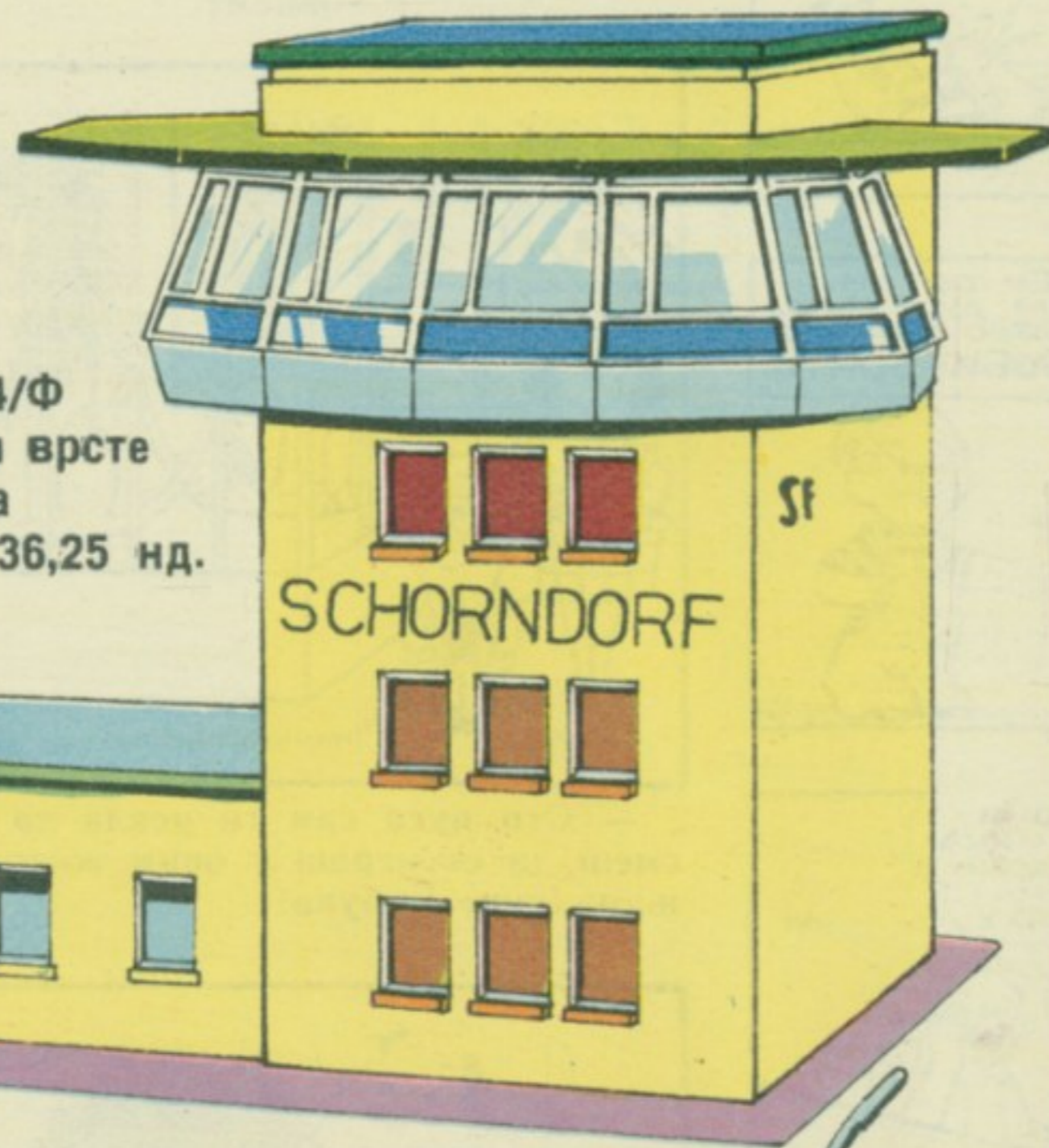
**4**  
Б—533/Ф  
Железнички мост (40 цм)  
Цена 29,90 нд.

# ВАДЕСЕТОГ ВЕКА!



**7**  
Б—224/Ф  
Четири врсте  
кућица  
Цена 36,25 нд.

**8**  
Б—125/Ф  
Скретничарева кућица  
Цена 24,65 нд.



## ПОЛИТИКИН ЗАБАВНИК ВАМ ОМОГУЋАВА

да преко поште добијете моделе објеката који су овде нацртани, производи фабрике МЕХАНОТЕХНИКА из Изоле. Одаберите објекат који желите и попуните НАРУЏБЕНИЦУ



ПОЛИТИКИН  
**ЗАБАВНИК**

### НАРУЏБЕНИЦА

Пошаљите ми:

- |                                   |          |
|-----------------------------------|----------|
| 1. Б—85/Ф Раван жел. надвожњак од | 19,30 нд |
| 2. Б—244/Ф Идилично сеоце         | 56,90 „  |
| 3. Б—287/Ф Планинску кућицу       | 18,10 „  |
| 4. Б—533/Ф Железнички мост        | 29,90 „  |
| 5. Б—230/Ф Пилану са ел. мотором  | 96,60 „  |
| 6. Б—928/Ф Банку                  | 49,20 „  |
| 7. Б—224/Ф Четири кућице          | 36,25 „  |
| 8. Б—125/Ф Скретничареву кућицу   | 24,65 „  |
| 9. Б—111/Ф Железничку станицу     | 60,20 „  |

(Заокружи број модела који желиш да купиш)  
Платићу поштару кад ми донесе пакет кући (поузећем) као и трошкове паковања и поштарине.

\_\_\_\_\_ (Читко: име и презиме)

\_\_\_\_\_ (Место, улица и број)

Наруџбеницу попуњава лице које ће платити робу.

Попуни, изрежи, залепи на дописницу и пошаљи

## ДОБИТНИК ВЕЛИКОГ ЗЛАТНИКА ЈЕ ЗОРАН МИХАЈЛОВИЋ ИЗ СМЕДЕРЕВА

Завршен је конкурс „ЧИЈЕ СУ ОВО ЖИВОТИЊЕ?“ објављен у броју 947 од 20. фебруара 1970. И овај конкурс је побудио велико интересовање наших читалаца, а однос тачних и нетачних одговора је пола-пола: у редакцију је стигло 8569 дописница, а од тога су 4443 читаоца одговорила тачно. За оне читаоце који овог пута нису погодили чије су ово животиње дајемо тачан одговор: словом А обележена је једногрба камила а њен господар је Арабљанин (1); слон (Б) припада Индусу (2); словом (В) обележена је лама а њен господар Перуанац бројем 3); ирвас (Г) припада Лапонцу (4); крава (Д) Шумадинцу (5); а коњ (Ђ) козаку из СССР (6).

**Међу шачним одговорима жири ЗАБАВНИКА избукао је на срећу добијнике следећих награда:**



**I НАГРАДУ**, златник у вредности од 68.000 ст. дин. добио је **ЗОРАН МИХАЈЛОВИЋ**, Травничка 8/2, Смедерево.

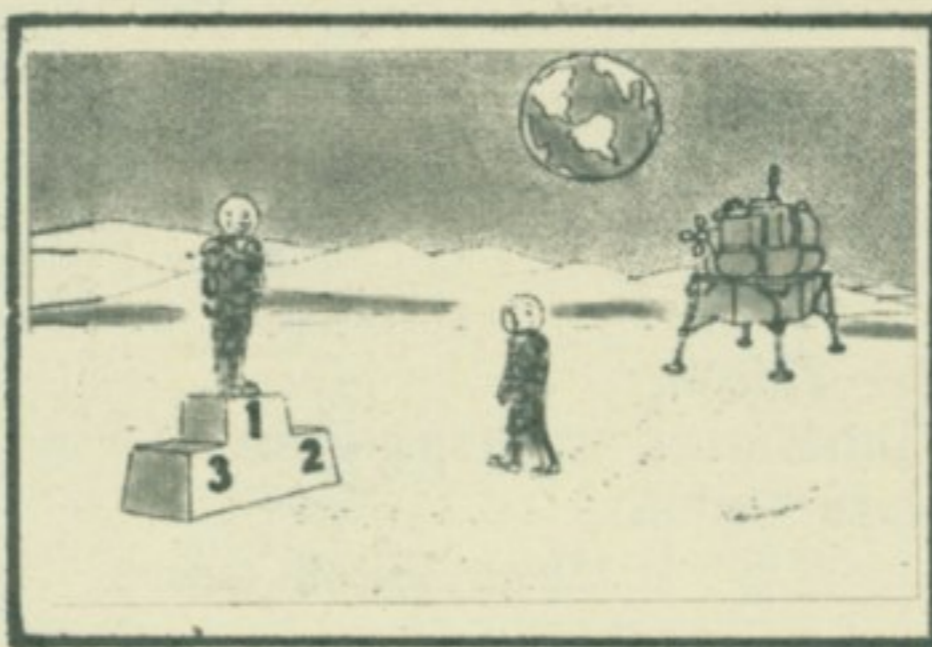


**II НАГРАДУ**, златник у вредности од 34.000 ст. дин. добио је **ЗЛАТКО БУЦАЛО**, Ул. Краљевића Марка 49в, улаз II, стан 3, Нови Сад.



**III НАГРАДУ**, два сребрњака у вредности 15.400 ст. дин. добио је **СЛОБОДАН РАДУЛОВИЋ**, Ул. Амит Челопечанец 7, Кичево.

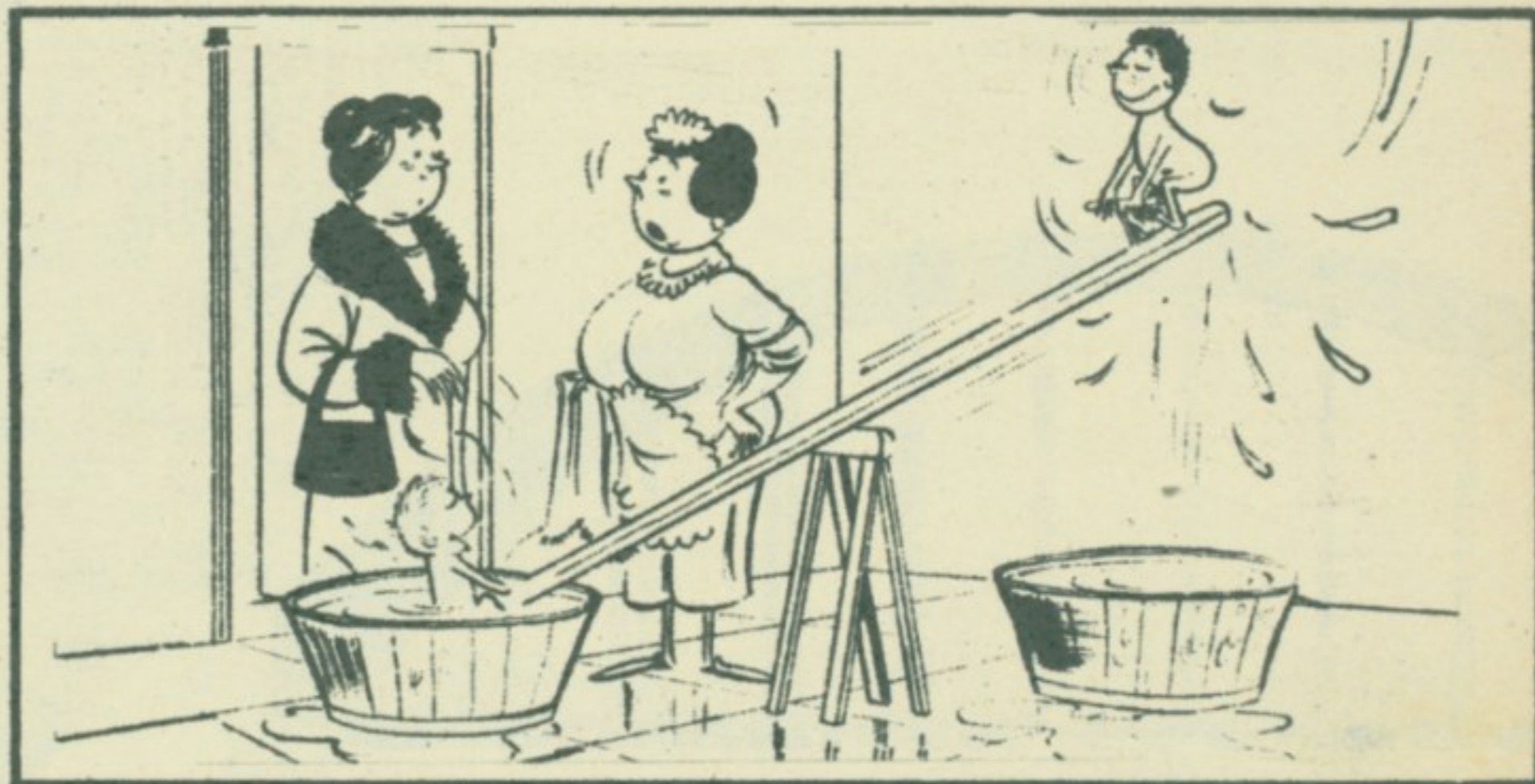
## ВРАТИО САМ СЕ



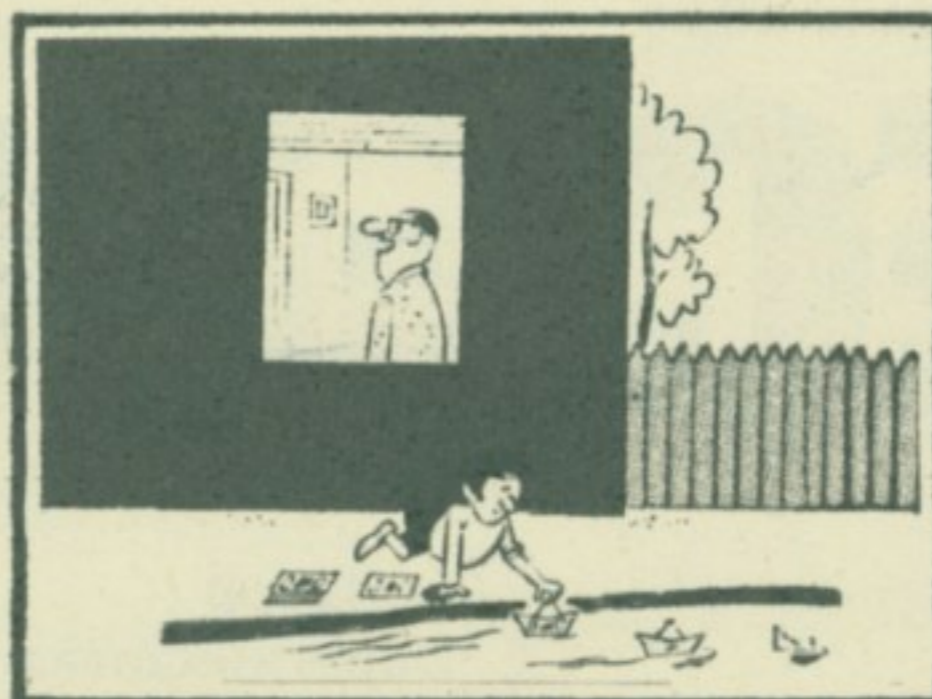
— Треба признати да су мислили на све.



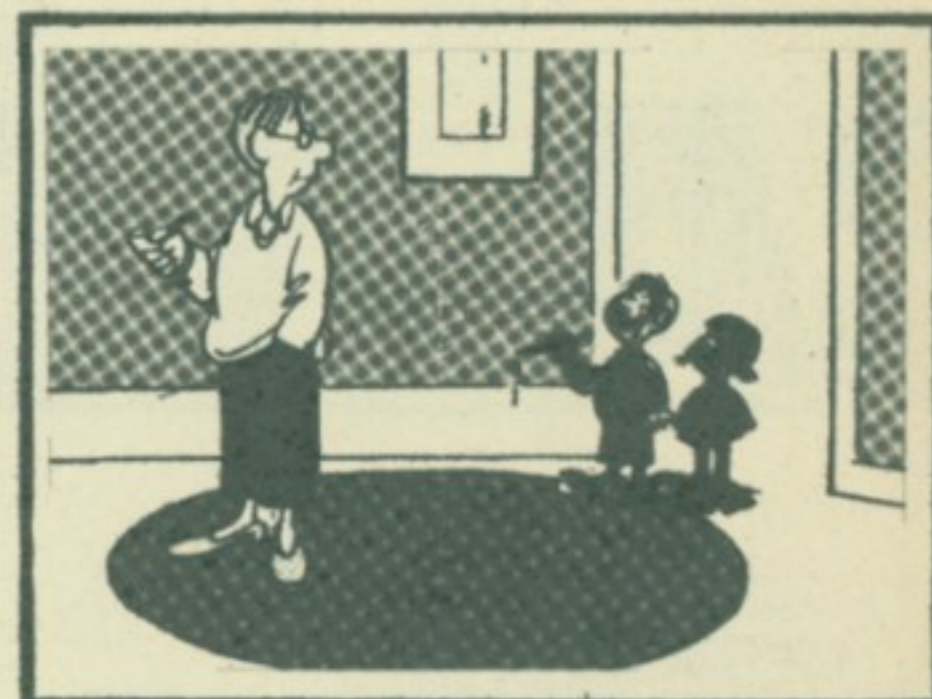
— Чим чује нешто сумњиво, одмах зове полицију.



— Само овако пристају да се купају!



— Драгице, да ли си видела ташну с новцем?



— Тата, да ли знаш да у твом пенкалу има 3.200 капи мастила?



— Сто пута сам ти рекла да не смеш да се играш с овим животињама, пуне су бува!



— Злато моје, зини само још једном!



— Молим вас затресите главом, изгубио сам маказе у вашој коси!



УСТА НЕРАДНИКА  
УВЕК СУ ПУНА ЛЕ-  
ПИХ И ПОУЧНИХ  
ИЗРЕКА

(РУСКА ДОСЛОВИЦА)

# КАПЕТАН Кејт



# Денис и НАУКА



А ртур Трент их је сасвим јасно чуо. Из његовог пријемника праскале су оштре љуте речи: — Тренте, не можеш да побегнеш! За два сата бићемо у твојој орбити и уништићемо те ако одбијеш да се предаш!

Трент се насмеши и ништа не одговори. Није имао никакво оружје, а није ни било потребно да се бори. За много мање време од два сата брод ће направити „скок“ кроз хиперсвемир и они га никад неће пронаћи.

Носио је са собом готово килограм крилијума — количину довољну за конструисање мозга неколико хиљада робота. Крилијум који је имао био је вредан десетак милиона „кредита“ на било ком свету галаксије, а нико га неће питати како је стекао то невероватно богатство.

Пошребан



си ми, младићу!

Цео подухват је у ствари замислио стари Бренмејер. Више од тридесет година он је планирао ту дрску пустиловину. Било је то његово животно дело.

— Потребан си ми за узлетање, младићу — рекао је он тада Тренту. — Ти умеш да управљаш свемирским бродом и да га одведеш у свемир. Ја то не могу.

— Неће нам ништа вредети излазак у свемир, господине — узвратио је Трент. — Ухватиће нас за пола дана.

— Неће ако направимо „скок“ рече Бренмејер лукаво. — Неће нас ухватити ако нам успе да пролетимо хипер-свемир и стигнемо хиљаде светлосних година далеко одавде.

— Биће им потребно само пола дана да открију „скок“, а чак и ако им побегнемо, полиција ће узбунити све звездане системе — рече Трент.

— Неће, Тренте, неће! — старчева рука спусти се на његову узбуђено је стежући. — Неће моћи да узбуне све звездане системе него само десетак најближих. Галаксија је велика и колонисти из последњих десет хиљада година изгубили су везу једни с другима.

Стари Бренмејер говорио је живо и детаљно описао ситуацију. Галаксија сада може да се упореди с површином планете са које потиче људска раса. Ту планету звали су Земља и галаксија сад изгледа баш као та планета у своје праисторијско доба. Људи су тада били раштркани по свим континентима, али је свака група људи познавала само пределе који су је непосредно окружавали.

— Ако насумце направимо „скок“ — продужи Бренмејер — бићемо ко зна где, можда чак тридесет хиљада светлосних година далеко и они неће имати више шанси да нас пронађу него кад би тражили један камен у роју метеора.

Трент одмахну главом:

— Нећемо успети — узврати он сумњичаво. — Нема изгледа да ћемо моћи да пронађемо насељену планету.

Бићемо



милионери!

Бренмејер брзо погледа око себе. У близини није било никога, али он ипак поче да шапуће:

— Провео сам тридесет година прикупљајући податке о свакој планети галаксије на којој се може живети. Претражио сам све старе извештаје. Путовао сам хиљадама светлосних година, даље и више од

# СВЕТЛА ЗВЕЗДА

ИСАК АСИМОВ



ПОЛИЦИЈА НАС НЕЋЕ УХВАТИТИ АКО НАМ УСПЕДА ПРОЛЕТИМО КРОЗ ХИПЕРСВЕМИР — РЕЧЕ ЛУКАВО БРЕНМЕЈЕР ТРЕНТУ

ФАНТАСТИЧНА ПРИЧА

било ког свемирског пилота. Тачно место сваке насељиве планете сада је урезано у памћењу најбољег електронског мозга на свету!

Трент подиже обрве у знак чуђења.

— Ја конструисах електронске мозгове и имам најбољи који је икад постојао — настави Бренмејер.

— Утврдио сам тачан положај сваке светле звезде у нашој галаксији, сваке звезде спектралне класе F, B, A и O и „нахранио“ тим подацима памћење електронског мозга. Кад будемо направили „скок“, електронски мозак ће спектроскопски претражити небо и упоредити резултате са мапом галаксије која је већ уцртана у његово памћење. Кад једном пронађе оно што је потребно, а то се раније или касније мора догодити, свемирски брод ће имати тачно одређен положај у свемиру и од тог тренутка мозак ће га аутоматски одвести кроз други „скок“ у суседство најближе насељене планете.

— Све то звучи сувише компликовано — рече Трент вртећи главом.

— Мозак не може да промаши. Годинама сам радио на њему и он једноставно не може да промаши. Остаје ми још десетак година живота да будем милионер, али ти си млад и много дуже ћеш живети као милионер!

— Али ако „скочимо“ насумце може се догодити да „улетимо“ у неку звезду! — узвикну Трент.

— Вероватноћа за то је један према три милијарде — узврати Бренмејер. — Могло би да се догоди да будемо тако далеко од било које светле звезде да електронски мозак неће моћи да пронађе било шта што би могао да упореди са својим памћењем. Такође би могло да се деси да „скочимо“ само једну или две светлосне године и да установимо да нам је полиција још увек за петам. Али могућности за нешто слично су још мање од оне прве. Ако већ мораш да бринеш, боље размишљај о томе да би могао да умреш од срчаног удара приликом узлетања! За то има знатно више изгледа!

— Ви бисте пре могли да умрете од срчаног удара, господине Бренмејер — промрља Трент. — Ви сте старији.

— За мене и није толико важно — слеже старац раменима. — Електронски мозак ће све аутоматски урадити.

Трент климну главом и запамти последњу реченицу.

Једне ноћи кад је свемирски брод био спреман и кад је Бренмејер

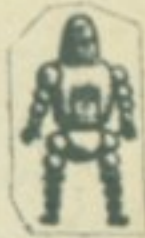
дошао са крилијумом у торби (није имао никаквих тешкоћа да то изведе јер је био личност у коју су сви имали огромно поверење), Трент узме торбу једном руком а другом брзо и сигурно зададе ударац.

Нож је био најбоље оружје, брзо и смртоносно као и молекурани деполаризатор, али много нечујније. Трент остави нож у Бренмејеровом телу, иако су на оружју остали његови отисци прстију. То није имало никаквог значаја јер га ионако неће ухватити.

Када се нашао већ дубоко у свемиру док су га полицајске крстарице гониле, Трент осети како у њему расте напетост која је увек претходила свемирском „скоку“. Ни један физиолог није умео то да објасни, али је зато сваки искусан свемирски пилот добро познавао ово чудно осећање.

Осетио је као да је унутрашњост његовог тела извучена на површину, као да је био рукавица извртута на налицје. Све је трајало кратко док су Трент и његова свемирска лађа у једном тренутку не-свемира и не-времена постајали не-енергија, а затим се поново материјализовали у другом делу галаксије.

Звезда  
на бигуку



Трент се насмеши. Био је жив. Ниједна звезда није била сувише близу, а било их је на хиљаде које су довољно близу. Небо је било пуно звезда чији је распоред био тако необичан да је Трент схватио да га је „скок“ однео далеко. Неке од ових звезда сигурно су припадале спектралној класи F или још



ТРЕНТ ЈЕДНОМ РУКОМ УЗЕ ТОРБУ А ДРУГОМ БРЗО И СПРЕТНО ЗАДАДЕ УДАРАЦ

бољој. Електронски мозак ће имати на располагању велики број звезда које ће моћи да упореди са онима у свом памћењу. То не би требало да траје дуго.

Удобно се завалио у столицу посматрајући звезде док је свемирски брод полако ротирао. Изненада се појавила једна заиста блистава звезда. Изгледало је да је удаљена свега неколико светлосних година и Трентов пилотски осећај говорио му је да је то врућа звезда, добра и врућа. Електронски мозак ће је брзо упоредити са својим памћењем. Трент још једном помисли да то не би требало да траје дуго.

## Не, њо није мојуће!

Али, трајало је. Пролазили су минути. Затим цео сат. Електронски мозак је непрекидно зујао, његове сијалице су се палиле и гасиле...

Трент се намршти. Како то да мозак још није пронашао место ове звезде у мапи галаксије која је „уцртана“ у његово памћење? Бренмејер му је детаљно показао оно на чему је годинама радио. Он једноставно није могао да изостави неку звезду или да је уцрта на погрешном месту!

Наравно, звезде су се рађале и умирале, па и кретале свемиром, али те промене су биле споре, споре... Мапе које је израдио Бренмејер нису могле ни за милион година да се...

Трента изненада обузе панични страх. Не! То није било могуће! Вероватноћа је била мања него да ће улетети у унутрашњост неке звезде!

Сачекао је да се светла звезда опет појави на видлику, а онда ју је уздрхталим рукама ухватио у жижу телескопа. Подесио је телескоп на максимално увећање и око блиставе мрље светлости угледао карактеристичну измаглицу од ерупције гасова!

Била је то нова звезда.

## Да је сачувао нож...

Од тамне звезде она је постала блиставосветла, можда тек пре месец дана. Из спектралне класе која је била довољно мала да је електронски рачунар занемари, звезда је прешла у спектралну класу коју ће мозак сада сигурно узети у обзир!

Нова звезда у свемиру није се налазила у памћењу електронског мозга јер је Бренмејер тамо није ни „уцртао“, није могао да је уцрта. Она није постојала кад је Бренмејер прикупљао податке или бар не као блиставосветла звезда, већ као тамна.

— Не региструј је! — врисну Трент. — Занемари је!

Али Трент је викао на аутоматску машину која га није чула и која ће упоредити нову звезду са мапом галаксије уцртаном у свом памћењу. Пошто у памћењу неће нигде наћи нову звезду, електронски мозак ће упрокос томе продужити да рачуна и рачуна, и рачуна докле год потраје залиха енергије којом се напајао.

Залиха ваздуха нестаће много пре залихе енергије. Трентов живот ће се угасити пре него што рачунар престане да ради. Трент беспомоћно клону у столицу посматрајући светлу звезду која као да му се ругала и поче да чека дугу и страшну смрт.

Да је бар сачувао нож...

# ТУНГА И ЦРНИ ЖАРЕВАЦ

**ИЗА ЈЕАНЕ ОКУКЕ У КЛАНЦУ, НА СВАРГЕ СУ НАЛЕТЕЛИ КОЊИ ИСПРЕД КОЈИХ СЕ НАЛАЗИО ТУНГИН ЦРНИ ЖАРЕВАЦ ЗВЕЗДАН. ПРЕСТРАШЕНИ, СВАРГИ НИСУ НИ ПОКУШАЛИ ДА СЕ БРАНЕ...**

**МЕЂУ БЕГУНЦИМА ЈЕ ЗАВЛАДАЛО ОДУШЕВЉЕЊЕ...**

**ЈАХУУУУ!**

**ТУНГИНО ЛУКАВСТВО ЈЕ УСПЕЛО!**

**НЕКОЛИКО ПРЕОСТАЛИХ СВАРГА ЈЕ ПОБЕГЛО... ДА СЕ НИКАДА НЕ ВРАТИ...**

**КАДА ЈЕ ПРВО ОДУШЕВЉЕЊЕ ПРОШЛО, ХОРДА СЕ ИСКУПИЛА ДА ЗАХВАЛИ ТУНГИ И ЊЕГОВИМ ПРИЈАТЕЉИМА...**

**ЗАХВАЉУЈУГИ ХРАВОСТИ И МУДРОСТИ ДВОЈИЦЕ ГМУРА ОВОГ ПУТА СМО ПОБЕДИЛИ НЕ ИЗГУБИВШИ НИЈЕДНОГ ЧОВЕКА!**

**ЈА САМ СЕ ОГРЕШИО О ТУНГУ И НОУНА! ПОНИЗИО САМ ИХ, ПА ЧАК И ПРОГОНИО! ИПАК, ЊИХ ДВОЈИЦА СУ НАМ ПРИСКОЧИЛИ У ПОМОЋ КАД НАМ ЈЕ БИЛО НАЈТЕЖЕ... И СПАСЛИ НАС ОД СВАРГА! ОНИ СУ НАМ ПРАВА БРАКА!**

**НОУН И ЈА СЕ РАДУЈЕМО ШТО СМО ВАМ ПОМОГЛИ! АЛИ, ПОСТОЈИ НЕКО ЈОШ ЗАСЛУЖНИЈИ...**

**...ТО ЈЕ ЦРНИ ЖАРЕВАЦ КОЈИ ЈЕ ПОКАЗАО ДА И ЖИВОТИЊЕ, А НЕ САМО ЛУДИ, МОГУ ДА БУДУ ОДАНИ! ЗВЕЗДААН ЈЕ ЗАСЛУЖИО НАШУ ЗАХВАЛНОСТ!**

**ХОРАА СЕ ВРАТИЛА НА СВОЈУ ТЕРИТОРИЈУ И ПРОСЛАВИЛА ПОБЕДУ. А ТУНГА, НОУН И АРАМХ НАСТАВИЛИ СУ ПУТ ПРЕМА ЗЕМЉИ ЊИХОВИХ ОТАЦА ВОДЕЋИ СА СОБОМ И ХРАБРУ ОХАМУ...**

**КРАЈ**

**ПОДСЕТНИК**

**ГАРНИТУРА: ОГЛЕДАЛО, ЧЕТКА И ЧЕШАЉ** у лепим пастелним бојама. Леп поклон за сестру и другарицу. (Увоз из Енглеске). Можете купити у Робним кућама „Београд“. Цена 35 н. д.

**ЗА ПОКЛОН**

**ПЛОЧА ЗА ВАС**

**УМОРНИ ХАМПЕРДИНК**

Најновија сингл-плоча ЕНГЕЛБЕРТА ХАМПЕРДИНКА можда до некле потврђује причања да је овај певач уморан од дугог напада на тврђаву „лава из Велса“ Тома Џонса. Take my heart (Узми моје срце) и Winter world of love (Зимски свет љубави) су сентименталне мелодије пријатне за слушање. Плочу је издао Југотон. Цена 9,50 нд.

МОДНИ КРЕАТОР ЧЕДОМИР ЧЕДОМИР  
ВАМ ПРЕДСТАВЉА

ПЛАСТИЧНА  
ПЕРИКА

# Џица И МОДНЕ ЛУДОСТИ

КОМПЛЕТ ЗА ДАНСИНГ —  
ПЕРЈЕ И ПЛИСИРАНЕ  
ПАНТАЛОНЕ „ЗВОНЦАРЕ“

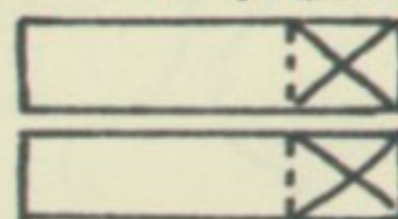


МИНИ ХАЉИНА  
И МАКСИ  
ЧИЗМЕ



СКАУТСКИ  
ШЕШИР

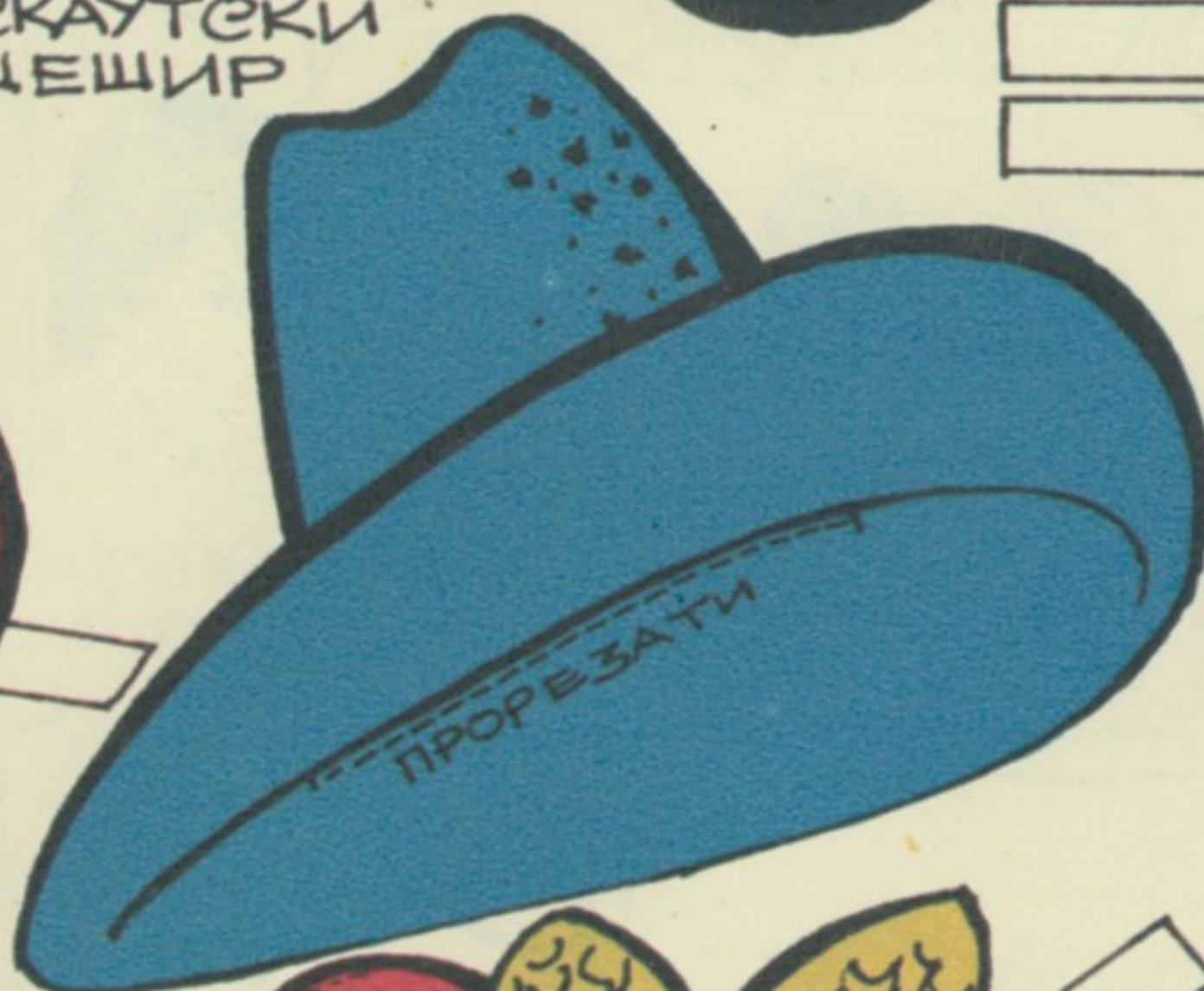
ЗАЛЕПИ НА ПОЛОВИНУ  
ПЕРИКЕ



ХИПИ ПЕ-  
РИКА  
И НАОЧА-  
РЕ



ЦИГАНСКА  
МОДА  
„ЏИПЕН ЛУК“



БУНДА ОД ОВЦЕ



ХАЉИНА И ОГРТАЧ ОД ЧИПКЕ

## ТРАЖИМО ПРИЈАТЕЉЕ

Желим да се дописујем са друговима и другарицама из наше земље. Навијам за „Динамо“. Обожавам Велина, Замбату и Пелеа. Имам 14 година. Идем у VIII разред и волим хемију. Сакупљам значке и разгледнице. Волим забавну музику. Марко Јеловић, О. Ш. „1. мај“, Зеница.

Идем у VII разред и имам 13 година. Учим енглески језик. Скупљам салвете, разгледнице и марке. Желела бих да се дописујем са друговима и другарицама из наше земље. Светлана Тркља, 7. јула бр. 34, Алексинац.

Желела бих да се дописујем са друговима и другарицама из наше земље који свирају клавир као ја. Ученица сам VI разреда. Сакупљам значке, салвете, марке и слике „Животињског царства“. Оливера Потпарин, Краља Милутина 12, Београд.

Желео бих да се дописујем са друговима и другарицама широм наше земље. Имам 13 година и учим VII разред. Хоби ми је скупљање значки и маркица „кандит“. Драган Вулић, Пролетерска 47, Нова Пазова.

Желео бих да се дописујем са друговима и другарицама из наше земље и иностранства. Занимају ме фудбал и бициклизам. Навијам за „Војводину“. Скупљам марке и привеске за кључеве. Идем у VI разред. Милован Јелчић, Васе Стајића 32-34, Нови Сад.

Имам 13 година и идем у VII разред. Навијам за „Црвену звезду“. Велики сам љубитељ забаве, бит музике и модерних плесова. Желела бих да се дописујем са друговима и другарицама из наше земље. Инес Болаван, Баровичка 18, Пула.

Имам 15 година, питомац сам I године Ваздухопловно-техничке војне школе. Желео бих да се дописујем са друговима и другарицама широм земље. Зденко Миловац, В.П. 5358/1, Рајловац.

Желим да се дописујем са друговима и другарицама из Француске и Југославије. Хоби ми је скупљање плоча. Имам 16 година. Волим кошарку и навијам за „Црвену звезду“. Споменка Јездић, Гине Пајевић 48/8, Светозарево.

Имам 14 година. Желео бих да се дописујем са друговима и другарицама широм наше земље. Перица Јовановић, уч. VIII-3 р. осн. шк. „Моша Пијаде“, Насеље Долац, з.п. Црвена Река.

Желела бих да се дописујем са другарицама и друговима из Југославије и да размењујемо пригодне поштанске марке. Тања Сатарева, СССР, Моск. обл. г. Подолск, просп. Ленина 71, кв. 9.

Имам 15 година и желела бих да се дописујем са друговима и другарицама из наше земље. Навијам за „Црвену звезду“. Војана Николић, уч. VIII-1 р. осн. шк. „Вук Караџић“, Дериње — Вачка.

Желео бих да се дописујем са друговима и другарицама из наше земље. Језик дописивања српскохрватски. Имам 15 година. Предраг Савић, уч. VIII-1 р. осн. шк. „Вук Караџић“, Дериње — Вачка.

## \* укршћене речи \*

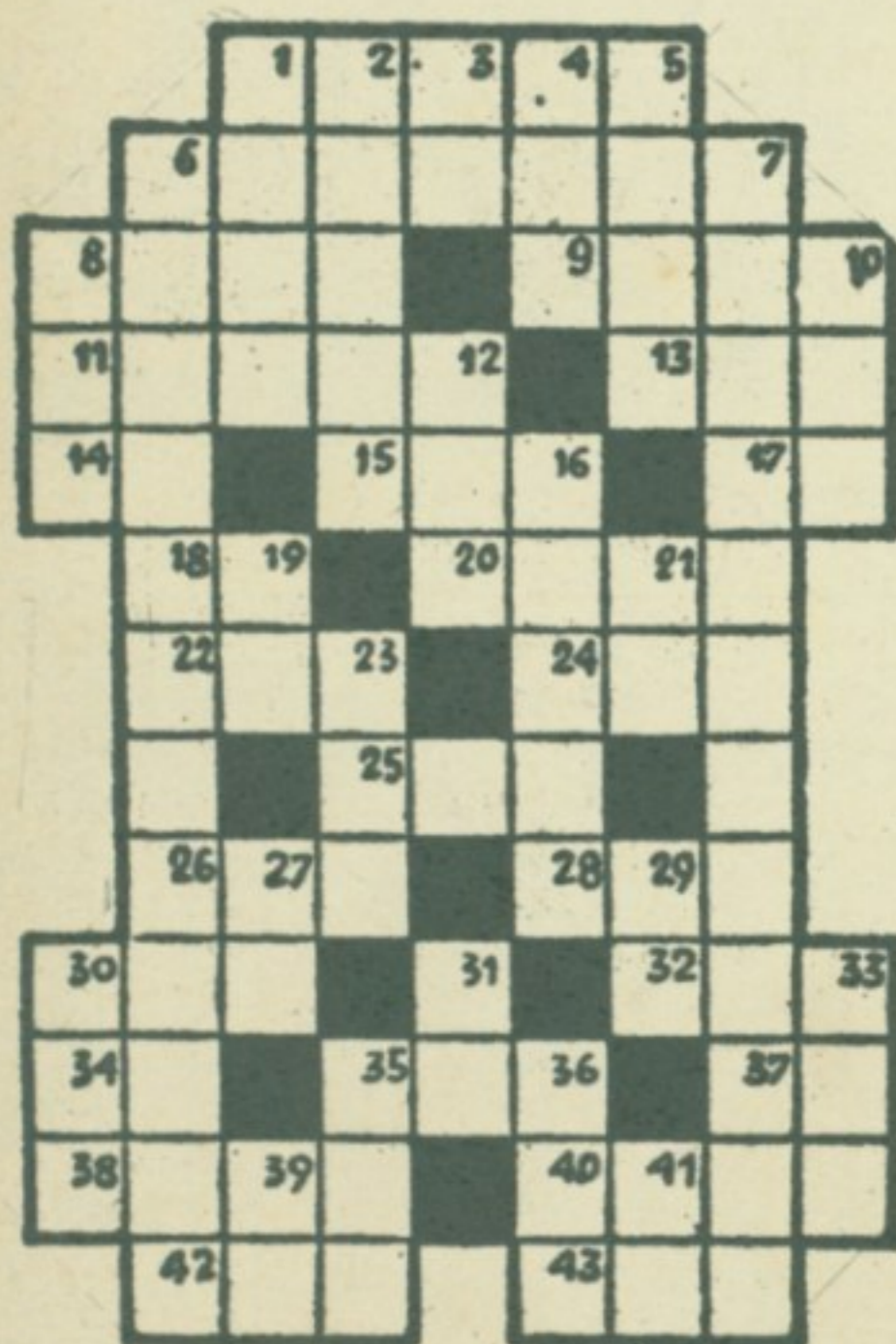
ВОДОРАВНО: 1) врста птице, 6) став; 8) домаћа животиња, 9) полет, 11) украсна биљка, 13) друга, 14) музичка нота, 15) слово француске азбуке, 17) хемијски знак за стронцијум, 18) енглески књижевник („Никад се не зна“), 20) шаховски израз,

22) узвик, 24) наша река, 25) придевска заменица, 26) похвална песма, 28) река у Африци, 30) бања у Белгији, 32) главни град суседне државе, 34) грчко слово, 35) престоница старе Арголиде, 37) лична заменица, 38) наша планина, 40) град у Шпанији, 42) узвик, 43) плин.

УСПРАВНО: 1) чокот, 2) варварски народ који је опустошио Галију, 3) град у Француској, 4) канап, 5) шпански сликар (Салвадор), 6) роман Бр. Ђосића, 7) име и презиме финског композитора (Финландија), 8) прилог за време, 10) јужно воће, 12) стара мера за пољске површине, 16) хемијски елемент, 19) лична заменица; 21) свеза, 23) један инсект, 27) афирмација, 29) хемијски знак за иридијум, 30) садржина шупљег дела костију, 31) слово латинице, 33) немачки књижевник (Буденброкови), 35) град у Финској, 36) врста чамца, 39) слово латинице, 41) египатско божанство.

### РЕШЕЊЕ ИЗ ПРОШЛОГ БРОЈА

ВОДОРАВНО: 1) Сплит, 5) сара, 6) аж, 8) Мила, 9) ода, 12) ода, 13) алави, 15) Сп, 16) статор, 17) тип, 19) арија, 20) пас, 22) аки, 23) Понти, 25) Ана, 27) ратари, 28) ол, 29) стара, 30) Ава, 31) тј. и, 32) анис, 33) ес, 35) Кнић, 36) Катин.



Главни и одговорни уредник Никола Лекић, технички уредник Владимир Горбунов. Издаје и штампа „ПОЛИТИКА“ Новинско издавачко предузеће Београд, Мале доњеска 29. Претплата за нашу земљу: годишња 66,00 дина, полугодишња 33,00 дина. Претплата за иностранство: годишња 132,00 дина, полугодишња 66,00 дина. Годишња претплата у иностранству: DM 40.— \$ 10,60.— Fl 58,80.— Sfr 46.— Skr 56. Текући рачун број 608-1-82-1 за уплате из земље. Девизне уплате из иностранства преко Привредне банке Београд на рачун 608-628-3-32009-10-54. Поштански факс 124. Телефон: 24-471, централа 24-191 и 25-761. Рукописи, фотографије и цртежи се не враћају. Огласна агенција: Македонска 31/1, тел. 22-711.



## МАЛА ПОШТА

### ЗА ОНЕ ОД 10-15 ГОДИНА



Нико не води рачуна о девојчицама између 10 и 15 година. Нова мода углавном није за њих, јер би једна девојчица од 11 година у максималној изгледала смешно. Зато вам шаљем ова два модела. Оба су у комбинацији црвене и беле боје: Комплет каро сукња и јакна од згужваног лака за шетњу до другарице или за биоскоп. Панталоне за игру.

Надам се да ће вам се свидети ови модели, као и девојчицама, којима сам их наменила.

Мими, ученица из Београда.

### КО ЈЕ ПРВИ ПРЕЛЕТЕО СЕВЕРНИ ПОЛ?

Драги Забавнице,

Обраћам ти се као свом највернијем пријатељу са једном молбом: желео бих да ми одговориш на ова моја питања:

1. Ко је први прелетео Северни пол и када?
2. Који је човек први авионом прелетео Атлантик?

Драган Ристић,  
Мала Крсна, код Смедерева

Ево одговора:

1. Северноамерички авијатичар и истраживач Ричард Берд први је 9. V 1926 надлетео Северни пол са Шпицберских

острва. Три године касније 29. XI 1929. Берд је надлетео и Јужни пол.

2. Чарлс Линдберг је 1927. први прелетео Атлантик сам у авиону. Пошао је из САД. из Миннеоле и завршио лет у Паризу. О овом лету смо недавно писали у Забавнику.

Иначе пре њега је један енглески дирижабл прелетео раздаљину од Шкотске до Миннеоле, савезна држава Њујорк. Догодило се то 2-6. јула 1919. године. Лет је трајао 108 часова. Исте године један авион са два члана посаде (Џон Алкок и Браун прелетео је од Њуфаундленда до Ирске.

### ДЕВОЈКЕ ИЗ ИРСКЕ

Драги Забавнице,

Обраћам ти се са једном великом молбом. Имам другарицу у Ирској са којом се дописујем. Међутим и њене две пријатељице желеле би лакоће да се дописују са младацима и девојкама из Југославије, између 17 и 18 година. И тако, кад сам добио њихове адресе, решио сам да ти их пошаљем не би ли их објавио. Њихове адресе су:

1. POTSYS ASNE, 83 South Ave Mount Mesyon DUBLIN 9;

2. BARMEL GAHAN, 12 Dangan Drive DUBLIN 12.

Језик дописивања енглески.

Јован Јекић, Београд

### МЛАДИ ХЕМИЧАРИ

Драги Забавнице,

У нашој школи основали смо Секцију младих хемичара и дали јој назив „Валенца“. За састанке које одржавамо два пута месечно, сви чланови секције припремају реферате, исечају занимљиве чланке из новина који говоре о хемији и читају их.

Многи ученици су се одазвали позиви и редовно долазе на састанке. До сада је то једна од најактивнијих секција у школи. Секцијом руководе два ученика. Сами изводимо огледе, чистимо кабинет и др. Наш рад усмерава наставница хемије Малина Марковић.

Жеља чланова наше секције је да се дописују са члановима хемијских секција свих школа широм Југославије, да мењамо са њима искуства и тако обогатимо наш рад.

Милосав Гајић, руководилац хемијске осн. шк. „Милан Мијалковић“, Светозарево.



WALT  
DISNEY

МИКИ

