

ПОЛИТИКИН

ЗАБАВНИК

1.50
ДИНАР

НОВИ ДИНАР

ГОДИНА
XXXI
БРОЈ
955
17. IV 1970.

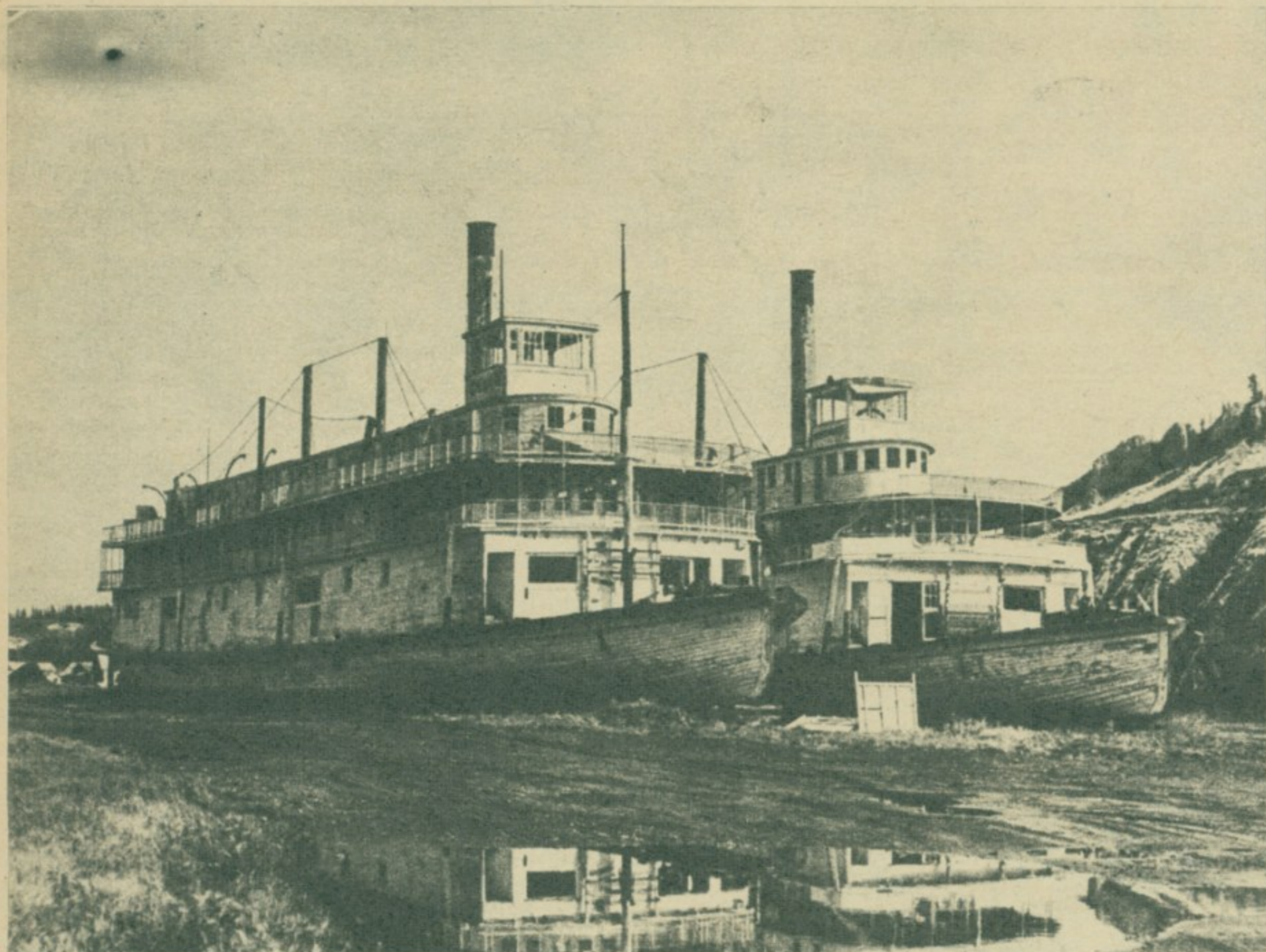
ГЛАВИ ПЕТКОМ

ВИДИ
ЛИ СЕ ШТА
СА ТЕ ТИКВЕ,
УЈАЧЕ?

ЉУДИ!
МИСЛИМ ДА
ЈЕ ЗА ДАНАС
БИЛО ДОСТА
ЈАХАЊА!

ЧИНИ
МИ СЕ ДА
ЈЕ ТО КЕ-
КЕНДИ-
ЈА!





БРОДОВИ-УСПОМЕНЕ. — Када је деведесетих година прошлог века на Аљасци, у области река Клондајка и Јукона, откривено злато, из читавог света похрлиле су на далеки север хиљаде копача злата. Рачуна се да их је једно време било педесет хиљада. Долазак копача злата, о чијој је судбини писао Џек Лондон, значио је отварање речног саобраћаја на Јукону. Али, време златне тронизе је прошло а с њом и време старих пароброда. Недавно су тако два брода с точковима, одавно извучена на обалу, претворена у мотеле за туристе.

ДВА БУЛДОГА. — У једном лондонском предграђу свако поподне излазе у шетњу један грађанин и његов пас-булдог. Они шетају све до првог сумрака а тада, уморни, застану да се одморе, и то увек на истом месту: крај каменог споменика подигнутог једном — булдогу.

Ripley

Вероватни или не!



ПРОФЕСОР ПОЛ ЧЕДБОУРН
(1823-1883)
9 ГОДИНА ЈЕ ПРЕДАВАО ХЕМИЈУ И БОТАНИКУ ИСТОВРЕМЕНО НА ТРИ УНИВЕРЗИТЕТА — У ВИЛИЈЕМСТАУНУ, БРУНСВИКУ И МЕЗНУ.



МЕРМЕРНИ СЛАВОЛУК

КОЈИ ЈЕ 164. ГОДИНЕ САГРАДИО У ЛИБИЈИ РИМСКИ ИМПЕРАТОР МАРКО АУРЕЛИЈЕ, БИО ЈЕ ЈЕДАН ОД НАЈВЕЛИЧАЈШИХ СПОМЕНИКА СТАРОГ ВЕКА. ИПАК, НЕКИ ТРГОВАЦ ГА ЈЕ ЗАЦЕМЕНТИРАО И ПРЕТВОРИО У ДУБАН У КОЈЕМ ЈЕ ПРОДАВАО СУШЕНУ РИБУ И ОСТАЛИ БАКАЛУК...



ДРВО ЈЕЛЕНОВА ГЛАВА

ВАЈАРСКО ЈЕ ДЕЛО ПРИРОДЕ А НАЛАЗИ СЕ НА ИМАЊУ ВИЛИЈЕМА СНАЈДЕРА У ТЕЛ СИТИЈУ (САД).



ОРЛОВА ПАПРАТ

ДОБИЛА ЈЕ ИМЕ ПО ТОМЕ ШТО У ПРЕСЕКУ КОРЕНА ИМА ШАРУ СЛИЧНУ ОРЛУ У ЛЕТУ.



РУКЕ КАО КОТАРИЦЕ

РУКЕ ФЈОДОР МАХНОВ (1880-1905) ИМАО ЈЕ ТОЛИКО ВЕЛИКЕ ШАКЕ ДА ЈЕ У СВАКОЈ МОГАО ДА ДРЖИ ПО 12 ЈАЈА И ДА СЕ НИЈЕДНО НЕ РАЗБИЈЕ!

МУЖЈАК РИБЕ

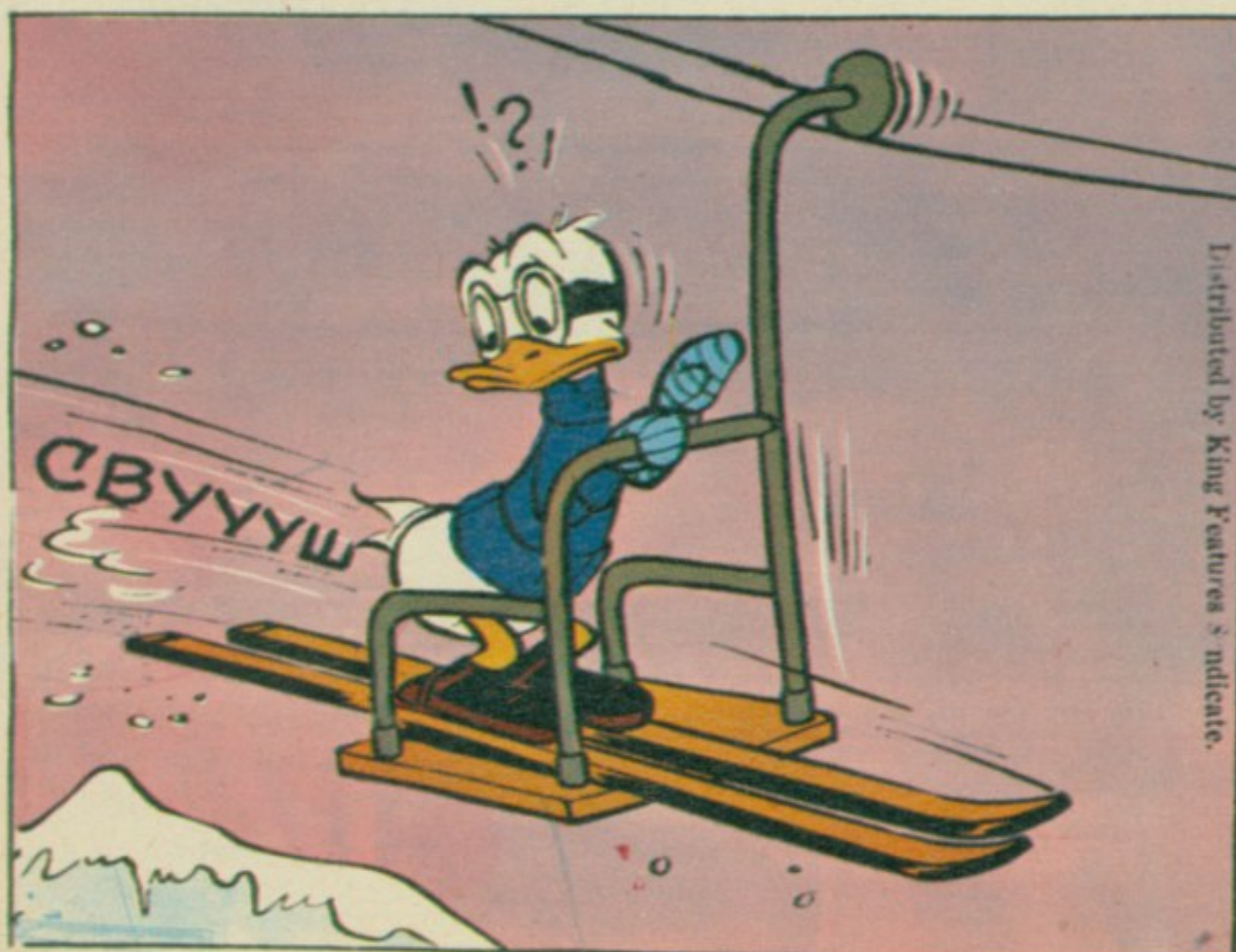
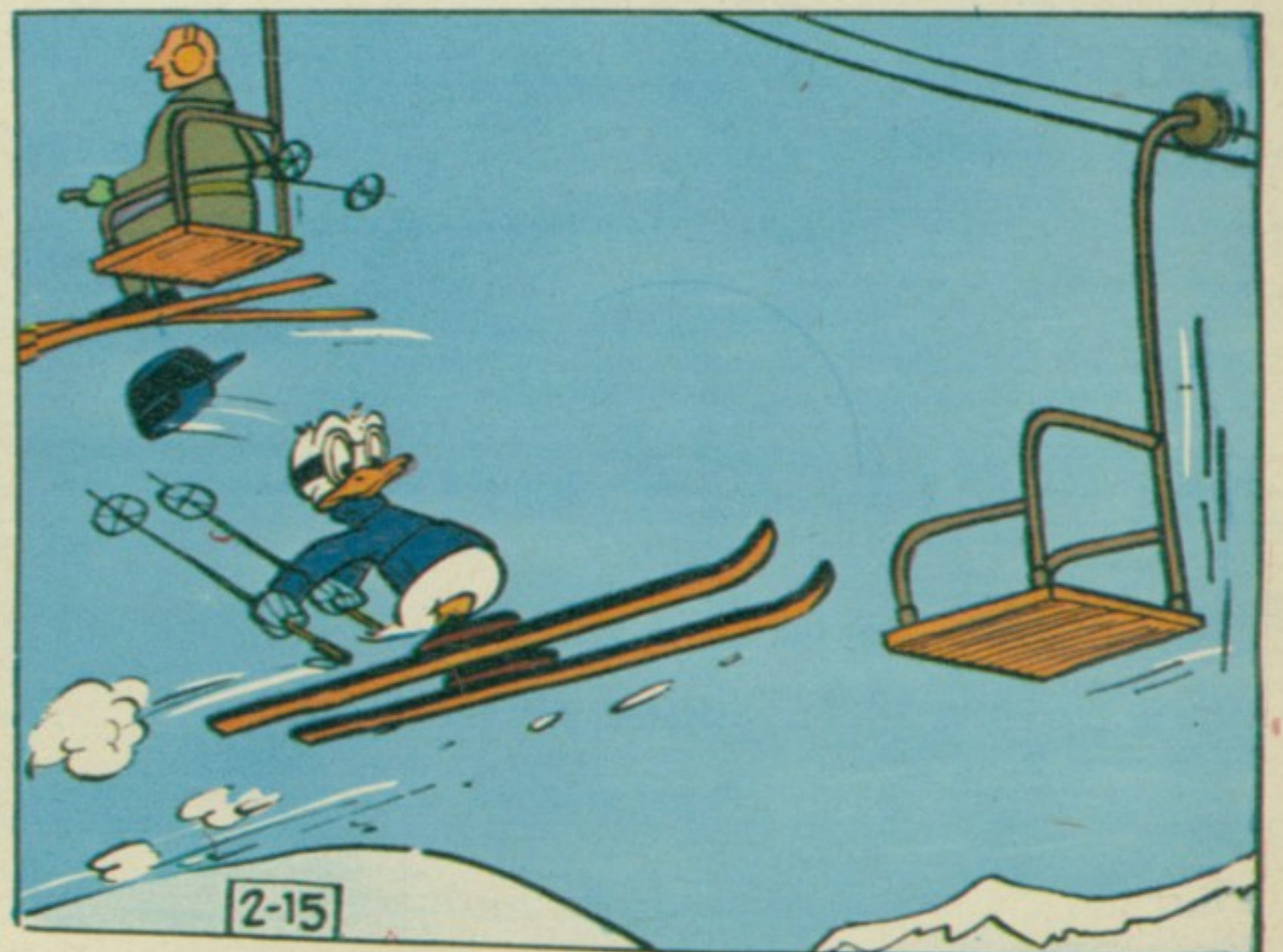
KURTUS GULLIVERI

ИМА ИЗД ГЛАВЕ ЈЕДНУ „КУКУ“ ЗА КОЈУ ЖЕНКА ПРИЧВРСТИ СВОЈА ЈАЈА И ОН ИХ ТАКО НОСИ СВЕ ДОК СЕ ИЗ ЊИХ НЕ ИЗЛЕГУ МЛАДИ. ОВА РИБА ЈЕ ИЗ ВОДА НОВЕ ГВИНЕЈЕ.



WALT
DISNEY

ПАЈА
ПАТАК



Пре 15 година група сплитских новинара путовала је у Италију. Из Сплита смо стигли аутобусом до Ријеке, а тамо је у рану зору (било је веома хладно) требало да пређемо у воз. Међутим, сви су вагони били претрпани. И последњи вагон у који смо ушли такође. Тада сам завикао из трбуха да сви изађу напоље јер је осовина прегорела. Настала је трка и вагон се испразнио. Ми смо се угодно сместили до Италије.

ГОВОРИМ (КОБА



СВАКО ДЕТЕ И СВАКИ ЧОВЕК КОЈИ ИМА НОРМАЛАН ДАР ГОВОРА МОЖЕ ЗА КРАТКО ВРЕМЕ ДА НАУЧИ ВЕШТИНУ »ТУРБУХОЗБОРСТВА«

Као дечак од 12 година ишао сам дубровачким Страдуном љут на себе због добивене јединице у школи. Плућа су ми била пуна ваздуха као да ћу заронити на 20 метара дубине у мору тражећи шкољке. Из уста су излазиле ситне дечачке псовке, али не оним гласом којим сам уобичајено говорио. Те узвике чуо је данас већ покојни капетан Нико, мор-

ски вук који је једрењацима обишао читав свет. Био је мало под утицајем алкохола и не знам зашто довикнуо за мном и наредио да дођем к њему.

Сугбоносни ѿренуѿак

— Мали, — рекао ми је — настави овако да говориш, извежбај то мало боље, па ми се јави!

Послушао сам га мада

нисам знао што је тиме хтео. После два месеца опет сам га видео. Кроз плућа пуна ваздуха и укочене гласнице јавио сам му се:

— Добар дан, капетан Нико! — Старац је погледао око себе, климнуо главом у знак одобравања и рекао:

— Већ је много боље, мали. Постајеш трбухозборац. Научи то још боље, пођи у свет и вратићеш се с пуном врећом долара!

Много касније, збиља сам се отиснуо у свет као поморац, али се нисам вратио кући с врећом долара. Трбухозборство сам савладао у толикој мери да сам правио многе шале у друштву с пријатељима, наређујући неком новајлији у име капетана да изврши неке смешне ствари што би овај наравно све послушао и радио не знајући да наредбе издајем ја. Ипак, остао сам аматер. Никад од говора „из трбуха“ нисам имао личне користи осим задовољства. Касније сам се одлучио за сасвим другу струку, мислим тежу. Постао сам новинар фото-репортер.

Ујомоћ! Ослободиће ме!

Многи моји другови научили су вештину говора „из

трбуха“, само гледајући како то радим. Тако је капетан дуге пловидбе Иво Мерчепа из Дубровника као млад поморац гледао како говорим из трбуха. Често се смејао с нама када би неко остао преварен. Онако из шале почео је да вежба и данас савршено влада дубинским говором. Чак је доживео и славу. Кад је постао капетан дуге пловидбе, више година био је запослен као југословенски пилот у Суецком каналу. Готово на сваком броду који је водио кроз канал изводио је своје шале и тако постао чувен у свету поморца. Посаде су не једном трчале тражећи човека који је однекле звао у помоћ захтевајући да га пусте из затворене просторије.

Тај говор је научио и мој брат Ивица који живи у Загребу. Неколико младића у Сплиту и Дубровнику данас такође увесељавају друштво говором „из трбуха“.

Готово све моје колеге новинари и фото-репортери, репортери Филмских новости и телевизије налетели су на неку моју шалу када су долазили послом у Сплит. Да споменем само нека име на новинара и репортера „Политике“ с којима сам у друштву изводио разне шале: Аца Радаковић, Боро Радоњић, Жика Милутиновић, Срба Вранић, Мома Вучићевић и др.

Говор „из трбуха“ често ми је помогао у послу. Некада нисмо имали своје аутомобиле већ смо лошим пу-

тачно као да неко споља моли, и шофер би закочио. Ја сам излазио из кола и снимао оно што ми је требало, а шофер је псовао непознатог, гунђајући какав је то начин да се возило зауставља на отвореном друму.

Оѿров за досагне јоворнике

Високи официр америчке VI флоте с командног моста носача авиона „Форестал“ виче стотинама морнара на палуби: „То је строга тајна, будало!“ Забезекнути официри гледају га мислећи да је пијан, а тајна је била у томе што сам му ја стојећи на командном мосту с групом наших репортера „довикнуо“ да ми открије параван испод којег су биле сакривене шифре.

У Макаарској је прекопан један WC јер је неки грађанин чуо како испод њега из рупе неко виче да престане чинити свакодневну потребу по његовој глави! Погађате ко је то виквао из су седне просторије!

Не знам више броја хотела у којима су људи с рецепције и собарице трчали с кључевима од собе до собе тражећи затвореног госта.

Пловећи Јадраном често су моји пријатељи јурили до команданта на мост и питали ко их тражи на телефон, а зна се да ни данас наши обални бродови немају телефонске везе с копном.



тевима путовали камионима и аутобусима. Не знам колико пута сам успео да шофер заустави возило онда кад сам за своју камеру уочио леп мотив. Кад бих видео неког човека поред друма, повикао бих, наравно „из трбуха“ што је звучало

Једном сам присуствовао вађењу подморнице која је на дубини од 60 метара провела пуних 50 година. Када је извучена на површину, неко је из трупа повикао: „Чекао сам вас пола века. Што нисте раније дошли?“ Пани

јаги) из трбуха

ку која је настала тешко је описати.

Неколико пута сам скинуо са трибине говорнице који су фразирали и били досадни. Један сеоски говорник толико се наљутио да никада више није јавно наступио.

Много пута сам у школи, на курсевима или семинарима из трбуха дошапнуо резултате задатака, а да ни ти сретници уопште нису знали одакле им долази тачни, а понекад и погрешни резултати.

Пас који љује

Једном је у Дубровнику неки сељак купио пса и држао га добро затвореног у картонској кутији. Пас је у тесној кутији цвилио али и



„псовао“ сељака што га држи тако затвореног. Човек је у страху пререзао узицу на кутији и пас је побегао. Сељак је био пресрећан што се ослободио пса који псује.

Непосредно после рата цигарете су се добијале само с купонима. У Сплиту је ма са људи очекивала путнички брод „Пељешац“ који је, ко зна из којих разлога, плвио увек накривљен. Док су чекали, многи су пушили. Изненада је неко повикао:

— Гасите цигарете, брод носи експлозив! — Уплашени грађани, сви колико их је било, бацали су недопушене цигарете или чикове трпали у џепове!

Често сам ишао за човеком који виче:

— Чујем те, чујем али не видим те! — Грађани су му се смејали, а он је запрепашен почињао да сумња у свој разум.

Увек пазим да због говора из трбуха не дођем у сукоб са законом. Злоупотребљавам ту вештину само онда кад то морам због новинарског посла и то само у границама дозвољеног. Та вештина често ме је у живо ту извлачила из разних неугодних ситуација у рату, касније, па све до данас.

Глас

из даљине

Претпоставља се да је трбухозборство веома старо. Вештину говора „из трбуха“ познавали су пре много година свештеници у древној Грчкој, жреци око фараона у Египту, неки лекари у Африци и међу индијанским племенима у Америци. Затим о говору „из трбуха“ говоре неки подаци из Азије. Шпански конквистадори су за ову вештину чули од Маја и Инка. Углавном сви сачувани подаци говоре о злоупотреби те вештине. Свештеници и лекари су застрашивали људе или их придобивали за одређене сврхе. Вештина говора „из трбуха“ је некад у ствари била велика обмана престрашених и лаковерних људи, а данас служи као забава.

С медицинског гледишта „трбухозборством“ се може бавити свако дете, сваки човек који има нормалан дар говора. То није никаква тајна или привилегија појединаца. Јер, познато је, да гласове код човека производе гласнице помоћу тонова. То нови или звуци могу бити виши или нижи. Кочењем гласница мења се боја тона која може бити тако пискава или дубока да нема никакве сличности с гласом човека који је малочас нормално говорио.

Постоје два начина говора „из трбуха“. Први је онај који употребљавају артисти приликом наступања у циркусу с једном или више лутака. Свака лутка добије одређену боју гласа. Други је начин онај дубински говор



— ја мислим да је то онај прави. Тада глас звучи као да долази из велике дубине или даљине. Управо зато може унети панику међу људе или им наметнути вољу онога који говори. Тај дубински глас столећима је

злоупотребљаван. Присилjavaо је људе да чине оно што иначе никад не би урадили.

Дакле, говор „из трбуха“ не постоји. Ова вештина је добила такав назив јер се има утисак да гласови долазе из трбуха.

Како научити говор »из трбуха«

Прво и основно је што мање мичати уснама. Тако артиста у циркусу својим нормалним говором и другим којег је дао лутки успева да изведе комад као да у њему учествује више људи. Гледаоци мисле да лутка збиља говори, али ако пажљиво гледају у извођача видеће да он једва приметно помиче усне док лутка „говори“. Малобројни су они који су савладали ту вештину до те мере да уопште не мичу уснама, али зато уста морају бити мало отворена јер иначе гласови не би имали куда да излазе. Покушајте да говорите промењеном бојом гласа која ће имати високе или ниске тонове. Ако то успете, није потребно више од 15-дана вежбе.

А други начин говора „из трбуха“, онај дубински? Он је занимљивији јер човек који савлада ту вештину може да наметне своју вољу људима исто као и хипнотизер.

За прву вежбу треба савладати ваздух у плућима. Задржати га као да хоћете да зароните. Кад више не можете издржати без дисања, пред први дах изађе кроз уста један необичан глас. Гласнице су биле укочене и нису могле да испусте нормалан тон већ је то био онај необичан глас „из трбуха“.

Кад би један вешт трбухозборац показао своје вештине преко телевизије, рецимо у једној емисији за децу, или забавној емисији за одрасле, сигуран сам да би многи људи научили ту вештину за веома кратко време.

Само, је ли добро да много људи упозна ту вештину? Замислите до каквих би све ситуација дошло када би не познати гласови почели наређивати милиционеру да пусти ухапшеника, возовођи да заустави композицију, службеници на поштанском шалтеру да исплати новац са фалсификоване штатне књижице и то оног часа када је почела нешто сумњати. Или, да се приликом сахране отвори ковчег јер мртав виче из сандука да му се отвори.

Мислим да се слажете са мном — боље је овако како јесте, мање је гужве, преварених и насамарених.

Петар Јовић
фото-репортер
Сплит



ИЗЛОЖБА СТРИПА

ЗА ИЗЛОЖБУ СЕ ПРИМАЈУ ДОМАЋИ СТРИПОВИ ШТАМПЕНИ У 1967, 1968. И 1969. Г.

Као што смо у броју од 9. I објавили, у жељи да помогне развој домаћег стрипа, **ПОЛИТИКИН ЗАБАВНИК** ће приредити у Београду 1. јуна 1970. године **ПРВУ ИЗЛОЖБУ ЈУГОСЛОВЕНСКОГ СТРИПА**, наравно ако стигне довољно радова за изложбу.

ПОЛИТИКИН ЗАБАВНИК позива још једном све **ДОМАЋЕ ЦРТАЧЕ СТРИПОВА** да учествују на изложби.

1. Право учешћа имају сви југословенски цртачи који су у домаћим листовима објавили током 1967, 1968. и 1969. године, стрип у наставцима, свесци или појединим каишевима (али под условом да је стрип с истим јунаком имао бар 10 каишева) итд. Радове послати до 1. маја. (На захтев неколико цртача, с обзиром да је ово прва изложба сад смо укључили у изложбу и радове из 1967. и 1968.).

2. Учесници прве изложбе југословенског стрипа треба да пошаљу по један примерак штампаног стрипа, односно исечке из листова у којима су стрипови штампани. Ако је стрип излазио у наставцима, треба послати све штампане наставке. Ако је стрип прича у једном каишу са увек истим јунаком, учесник изложбе дужан је да пошаље 10 различитих каишева. Аутори стрипова објављених у свескама, наравно, шаљу свеску.

3. Најбољи стрипови домаћих аутора штампани у нашој земљи у 1967, 1968. и 1969. наградиће се:

ПРВА НАГРАДА: 300.000 ст. дин. Добитнику прве награде биће предат и „Златни балончић 69.“

ДРУГА НАГРАДА: 150.000 ст. дин.

ТРЕЋА НАГРАДА: 100.000 ст. дин.

4. Награде ће доделити специјални жири.

ЗАБАВНИКОВ НАГРАДНИ ОТКУПНИ КОНКУРС ЗА ДОМАЋИ СТРИП!

ПОЛИТИКИН ЗАБАВНИК расписује наградни откупни конкурс за **ДОМАЋИ СТРИП НА ДОМАЋУ ТЕМУ**.

1. **ПОЛИТИКИН ЗАБАВНИК** позива све домаће ауторе стрипа да нацртају за Забавник комплетну причу у стрипу на 15 до 20 табли (облик табле као код „Флаша Гордона“ или „Дикана“). Цртач и писац текста могу се удружити али рад ће им се узимати у обзир као јединствено дело.

2. Радња стрипа треба да се одиграва у данашње време, у нашој земљи а може бити драматична, хумористична или фантастична.

3. Прича треба да буде нацртана црним тушем.

4. Најбољи радови биће откупљени а тиме и награђени:

Прва откупна награда 1.000.000 ст. дин.

Друга откупна награда 700.000 ст. дин.

Трећа откупна награда 500.000 ст. дин.

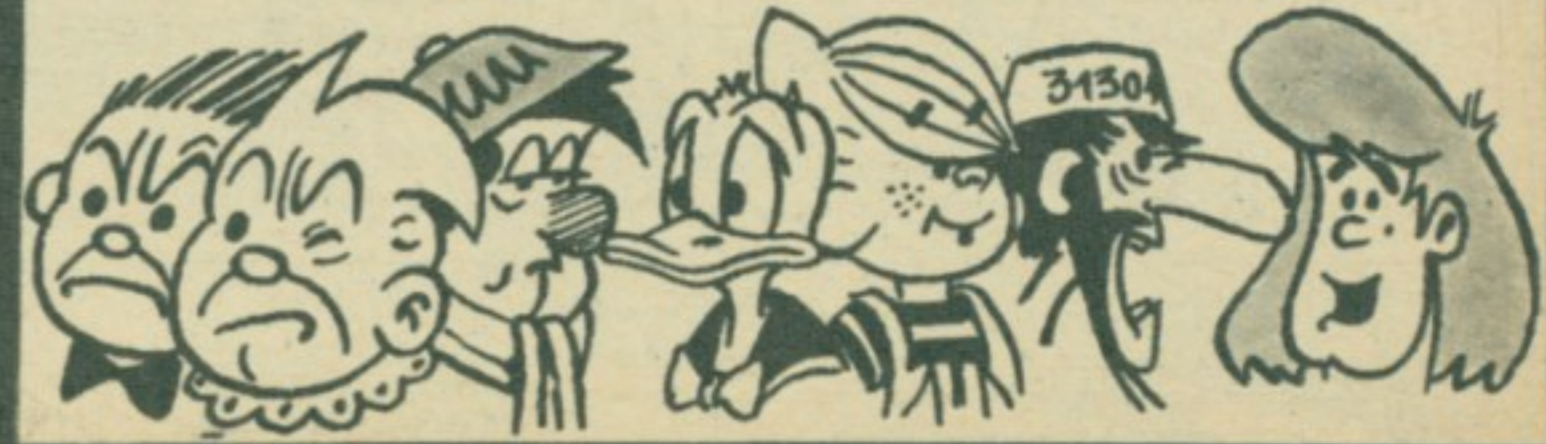
5. Награђене стриповане приче постају власништво **ПОЛИТИКИНОГ ЗАБАВНИКА** који ће их употребити према свом нахођењу.

6. Од свих стрипованих прича које стигну на овај конкурс најбоље ће одабрати специјални жири.

7. Учесници овог конкурса дужни су да своје радове пошаљу најдаље до 1. маја 1970. године.

8. Стрипови послати на конкурс неће се враћати ауторима осим ако се претходно о томе аутор не договори са **ПОЛИТИКИНИМ ЗАБАВНИКОМ**. Поред прве три награде Забавник ће, према свом нахођењу и у договору с ауторима, откупити и друге успешне радове са овог конкурса.

9. Награђени радови биће изложени на **ПРВОЈ ИЗЛОЖБИ ЈУГОСЛОВЕНСКОГ СТРИПА**.



**ДИКАНОВЕ
АВАНТУРЕ**

ЗОВИТЕ МЕ ЗОКАН

ДИКАН И ЊЕГОВ УЈАК ВУКО-
ЈЕ НАПУСТИЛИ СУ СИНГИ-
ДУНУМ И САД ИДУ РАВНИМ
СИРМИУМОМ*...



* СИРМИУМ = СРЕМ

ВЕШТАЧКИ СВЕТ

ГЕНЕРАЛНИ ДИРЕКТОР ФАБРИКЕ...



ЈОШ ОД 1857. ГОДИНЕ МИ ПРОИЗВОДИМО ВЕШТАЧКО ЦВЕЋЕ! У ТО ДАВНО, ЗДОСТАМО ВРЕМЕ, ВЕШТАЧКО ЦВЕЋЕ ПРАВИЛО СЕ ОД ХАРТИЈЕ! АЛИ ОТКАД СУ ПРОНАБЕНЕ ПЛАСТИЧНЕ МАСЕ...

У ОКУЦИ ЈЕДНОГ ПОЉСКОГ ПУТЕЉКА, ИЗМЕЂУ ЛИВАДА И ЗЕЛЕНИХ ШУМАРАКА, ДИЗАЛА СЕ ЉУПКА ФАБРИКА, ЦАРСТВО СНОВА ЗА ГРАЂАНЕ ЖЕДНЕ ПРИРОДЕ...



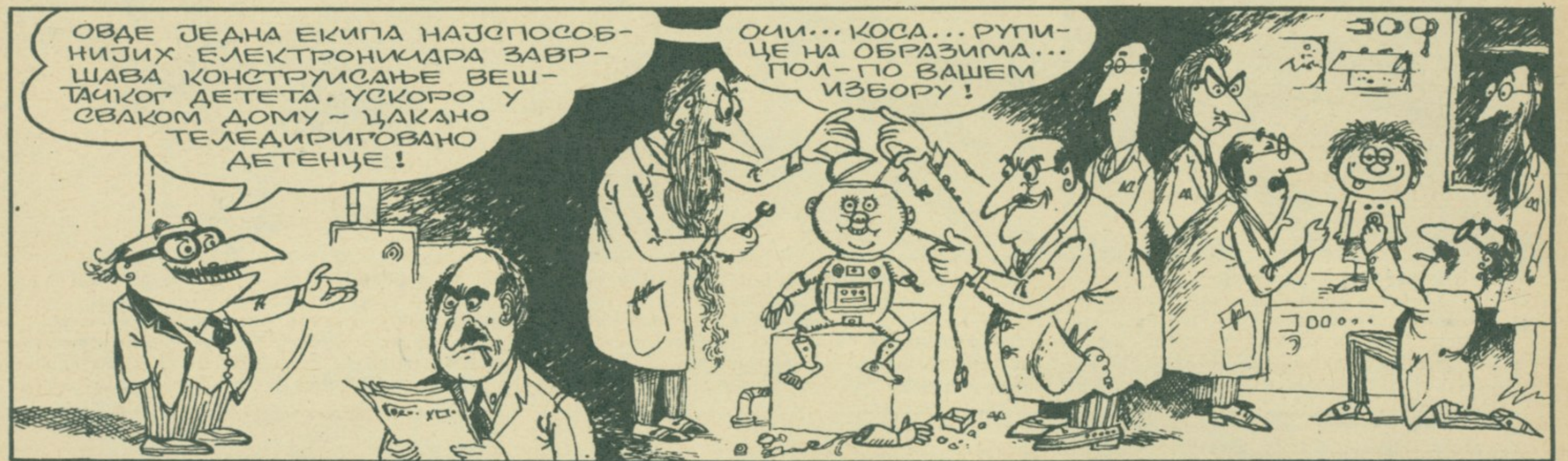
...ПРОШИРИЛИ СМО ИЗБОР НАШИХ ПРОИЗВОДА! ПОСЛЕДЊИ НОВИТЕТ: ТЕЛЕДИРИГОВАНИ ПАС И МАЧКА! НЕМА ВИШЕ ДЈАКА ПО КУЊИ, ФОТЕЉЕ ВАМ НЕЋЕ БИТИ ИЗГРЕБАНО, А О НЕЖЕЉЕНИМ МАЧИЦИМА И КУЧИЊИМА ДА И НЕ ГОВОРИМО!



ВИШЕ НЕГО ПРАКТИЧНО, КАЖЕМ ВАМ! А КАД ИХ СЕ ЗАСИТИТЕ, СТРПАТЕ ИХ У ОРМАН ГДЕ ДРЖИТЕ МЕТЛЕ...



И ТО ЈОШ НИЈЕ СВЕ! ПРЕБИМО У ИСТРАЖИВАЧКУ ЛАБОРАТОРИЈУ...



ОВДЕ ЈЕДНА ЕКИПА НАЈСПОСОБНИЈИХ ЕЛЕКТРОНИКАРА ЗАВРШАВА КОНСТРУИСАЊЕ ВЕШТАЧКОГ ДЕТЕТА. УСКОРО У СВАКОМ ДОМУ - ЦАКАНО ТЕЛЕДИРИГОВАНО ДЕТЕЊЕ!

ОСИ... КОСА... РУПИЦЕ НА ОБРАЗИМА... ПОЛ-ПО ВАШЕМ ИЗБОРУ!



РОДИТЕЉИ ЋЕ ПРОВОДИТИ НЕЗАБОРАВНЕ ВЕЧЕРИ БЕЗ ДЕЦЈЕГ КМЕЦАЊА, РАЗБИЈЕНИХ ВАЗА, ГОРАИ НА СВОГ МАЛИШАНА КОЈИ ЋЕ УВЕК БИТИ ПРВИ У РАЗРЕДУ!

ОВАЈ... ДИРЕКТОРЕ! СВУДА ВАС ТРАЖИМО...

А УЗ МАЛУ ДОПЛАТУ, МОГИ БЕМО ДА ВАМ ИСПОРУЧИМО ЧУДО ОД ДЕТЕТА: СВИРА КЛАВИР, ВИОЛИНУ, ИМА ДАР ЗА ШАХ... САМО БИРАЈТЕ!



ИЗВОЛИ, ИЗВОЛИ...

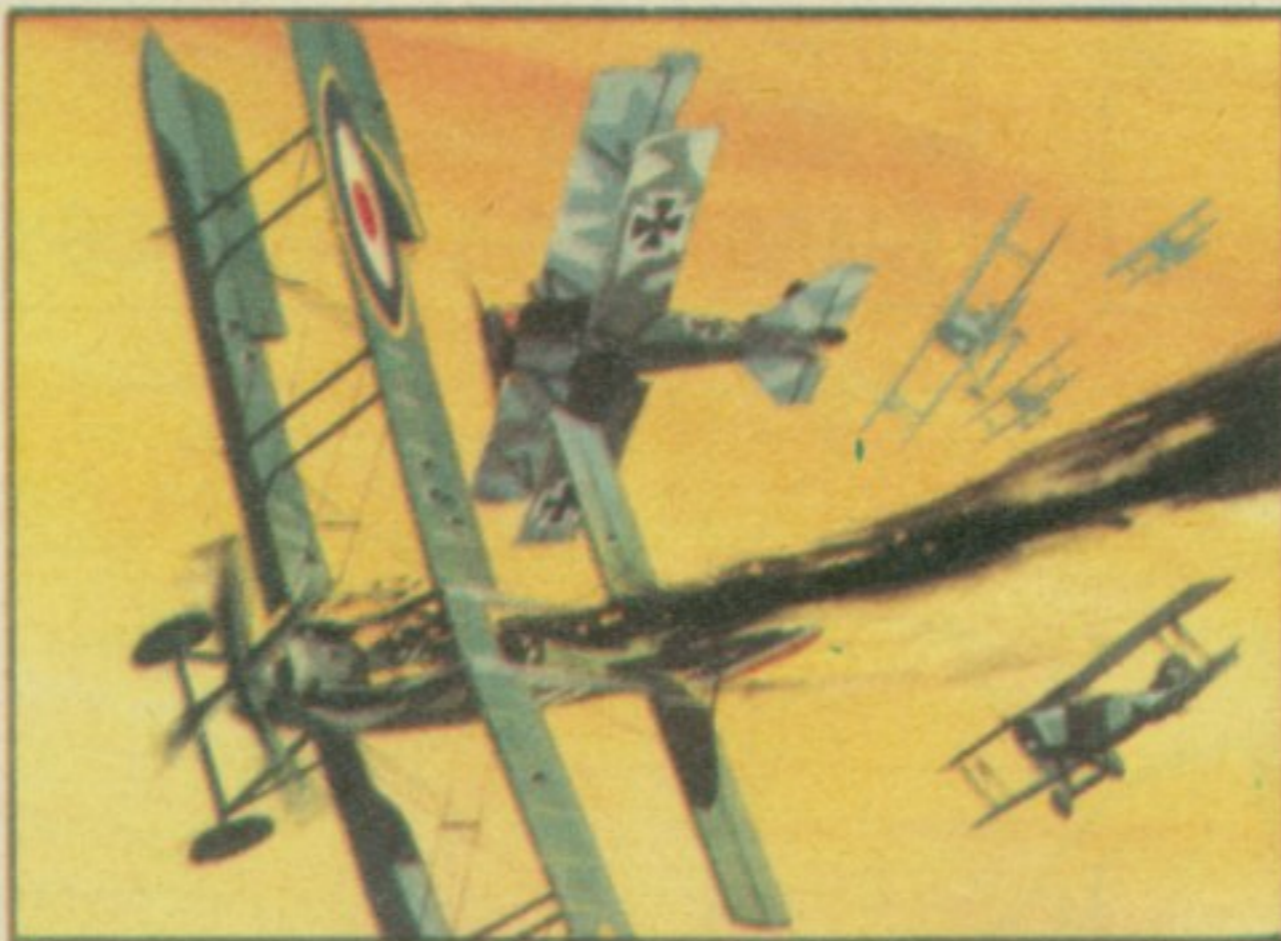
ВРЕМЕ ЈЕ ДА ВАС ПОДМАЖЕМ УЉЕМ И ПРОВЕРИМ СИСТЕМ ЗА ГОВОР И КРЕТАЊЕ...



ЉУБИТЕЉИМА ВАЗДУХОПЛОВСТВА! На 16. страни Забавника ЈАТ вас позива да дате име његовом новом авиону DC-9. Награда је милион ст. дин.



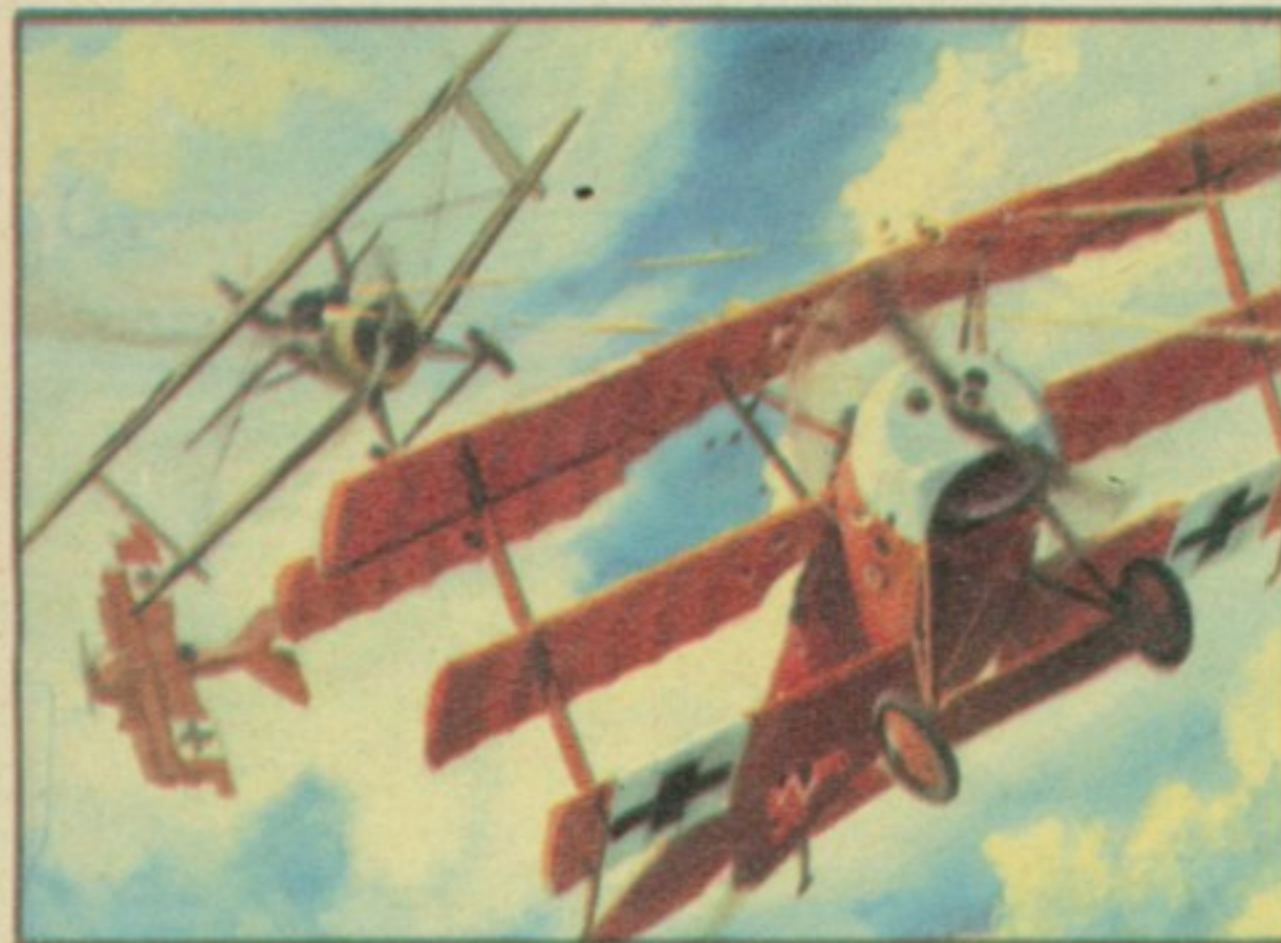
38. **МИХАЈЛО ПЕТРОВИЋ** — Први српски војни пилот. После избијања балканског рата, за време опсаде Скадра, извео је 21. марта 1912. године извиђачки лет над непријатељском територијом. Погинуо је при повратку и на тај начин постао прва жртва ратног ваздухопловства на свету.



39. **НА ФРАНЦУСКОМ ФРОНТУ** — Спори и слабо наоружани британски извиђачки авиони „BE-2C“ били су стална мета немачких пилота-ловаца међу којима су се нарочито истицали Манфред фон Ритхофен и Освалд Белке. Слика приказује битку која се одиграла 17. IX 1916.



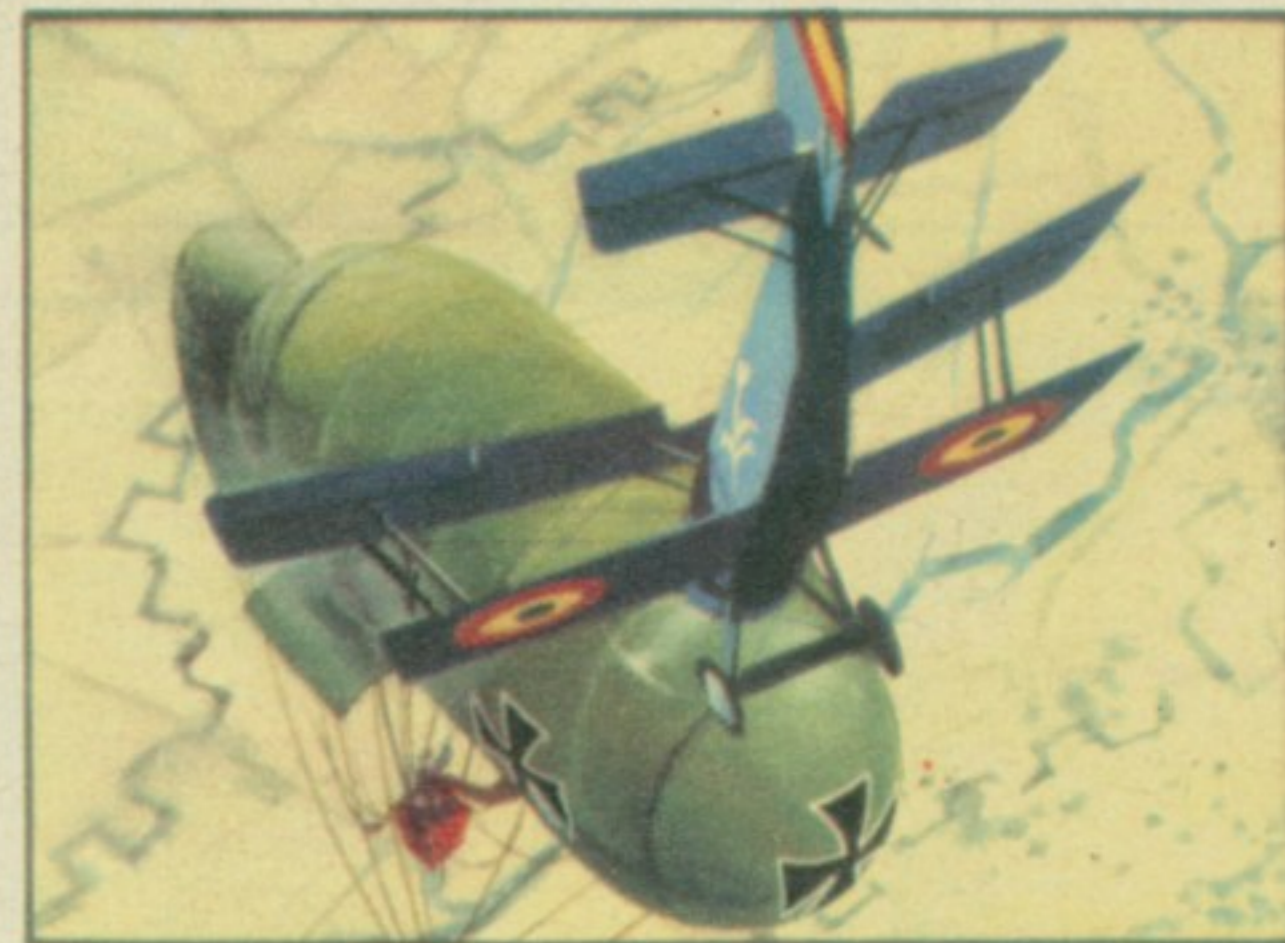
40. **РИХТХОФЕН** — Барон Манфред фон Ритхофен био је највећи ваздухопловни ас немачке војне авијације за време I светског рата. У ваздушним борбама оборио је осамдесет непријатељских авиона и тако стекао крваву славу најуспешнијег пилота-ловца I светског рата.



41. **ЦРВЕНИ БАРОН** — Ритхофен је најчешће летео у свом омиљеном ловачком апарату „Фокер DR. I“ обојеном црвено тако да је чувени ас добио надимак „Црвени барон“. У том авиону се налазио и када га је 21. априла 1918. на Соми у Француској оборио канадски пилот Рој Браун.



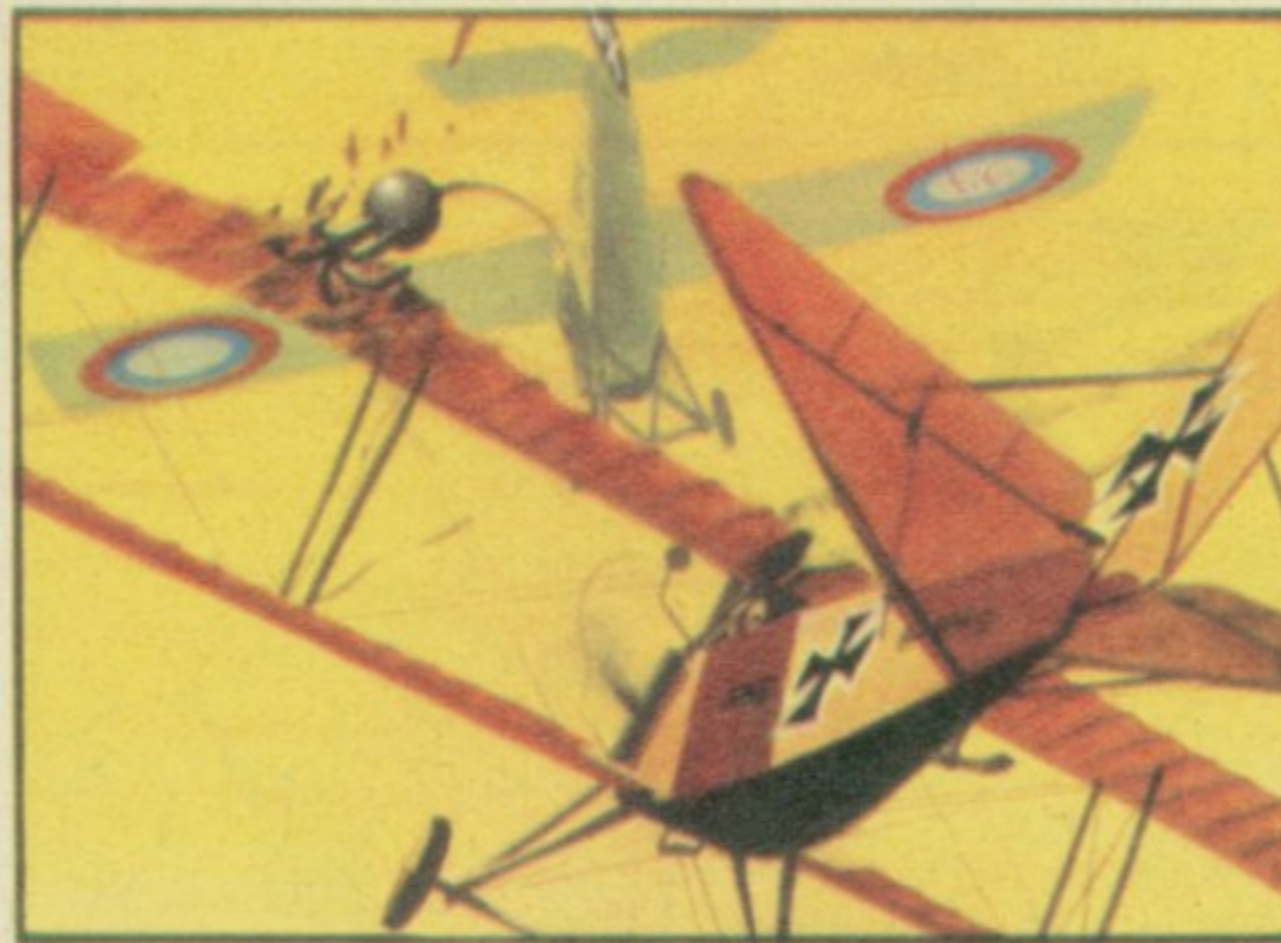
42. **ПОДВИГ ИТАЛИЈАНА** — Франческо Барака, пилот-ловац италијанског ратног ваздухопловства, оборио је 34 непријатељска авиона. Први подвиг извео је 1916. када је напао један аустријски апарат и натерао пилота да се спусти на италијанску територију. Оборен је јуна 1918.



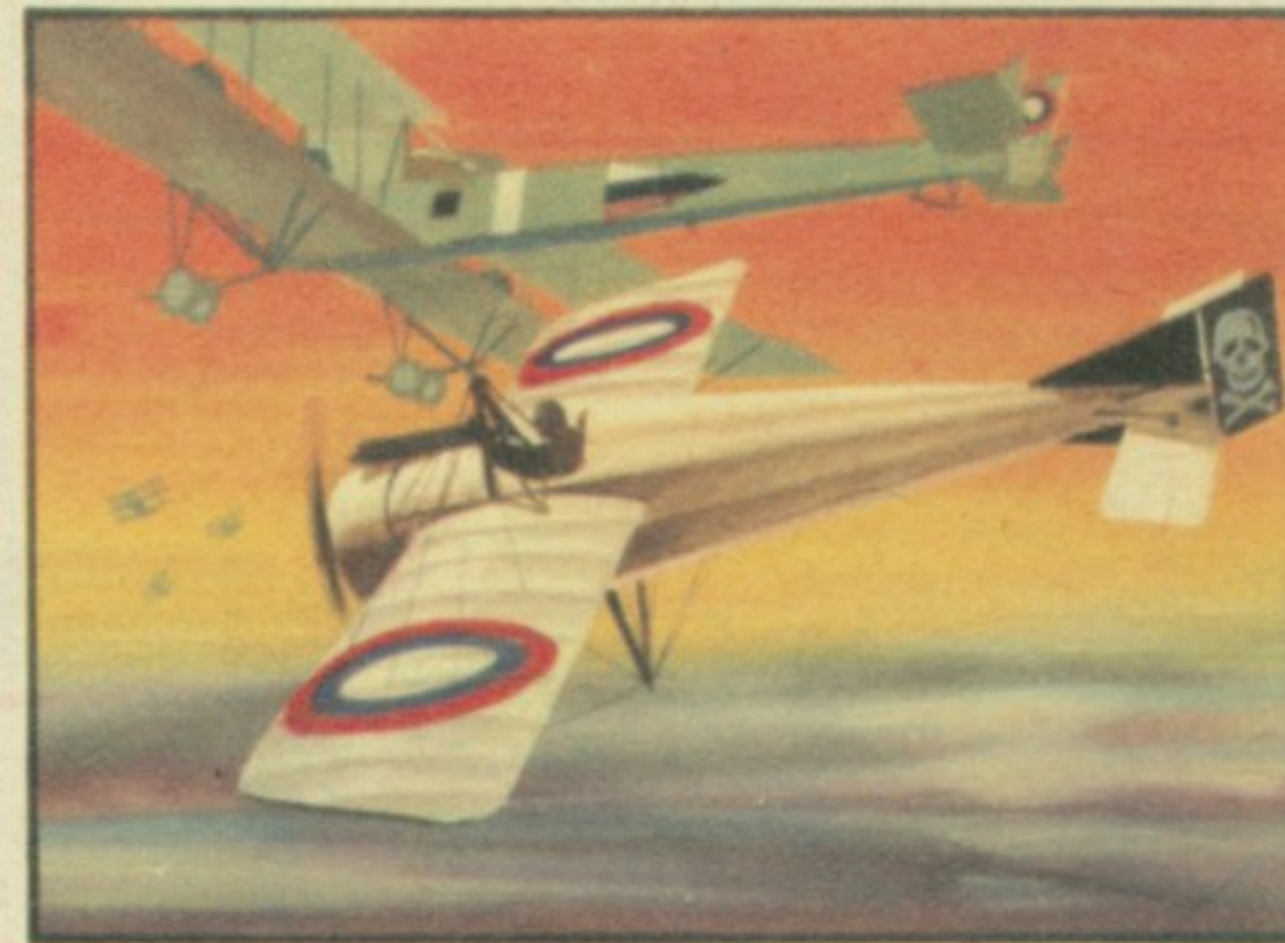
43. **НАД БРИСЕЛОМ** — Белгијски ратни ваздухопловац Вили Коленс нарочито се истакао у уништавању везаних немачких извиђачких балона „Дракен“. Оборио је 37 непријатељских авиона од којих неке и над Бриселом окупираним од Немаца. Погођен је 1918. и изгубио је ногу.



44. **АЛЕКСАНДАР КАЗАКОВ** — Александар Александрович Казаков био је најуспешнији руски авијатичар у I светском рату с тридесет два оборена непријатељска авиона. Највећи број летова извео је у авиону „Парасол“ познате француске фабрике „Моран — Солије“ основане 1911. год.



45. **ЧУДНО ОРУЖЈЕ** — Казаков се далеко прочуо по начину на који је често обарао противничке апарате, надокнађујући тако слабо наоружање свог авиона. Помоћу великог лангера који је висио на дебелом ланцу он би закачио непријатељску летелицу, вукао је и уништавао.



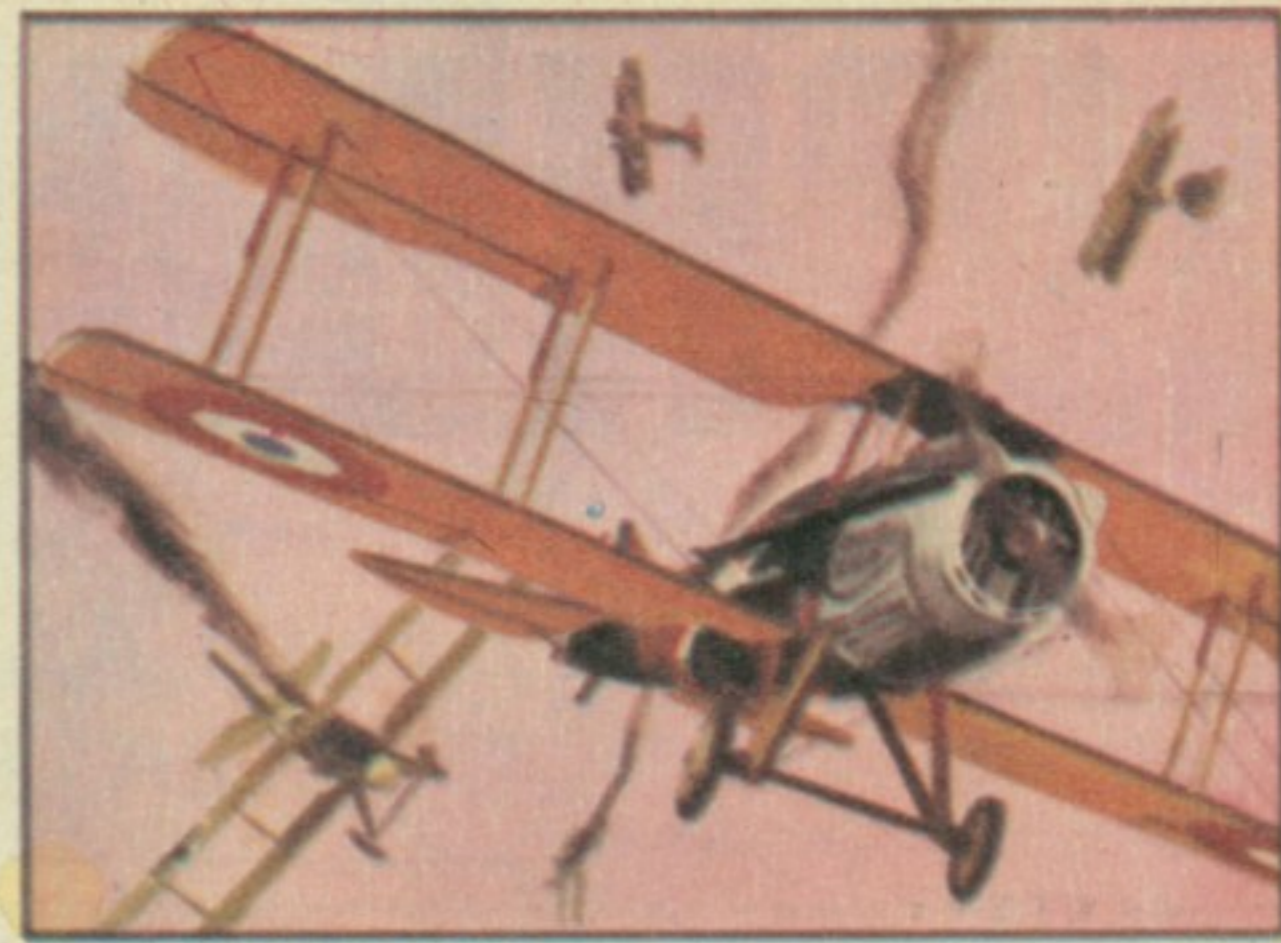
46. **ОБЕЗБЕЂЕЊЕ** — Александар Казаков је у току рата на великом источном фронту често морао, заједно с другим ловцима, да прати и обезбеђује тешке бомбардере. На слици је његов „Моран-Парасол“ у пратњи неколико бомбардера типа „Сикорски“ на опасном ратном задатку.



47. ЖОРЖ ГИНЕМЕР — „Крилати мач Француске“, најбољи француски ратни пилот. У току I светског рата извршио је 600 летова и оборио **54 непријатељска авиона**. Имао је само 22 године када је половином септембра 1917. пошао на ратни задатак са кога се никада није вратио.



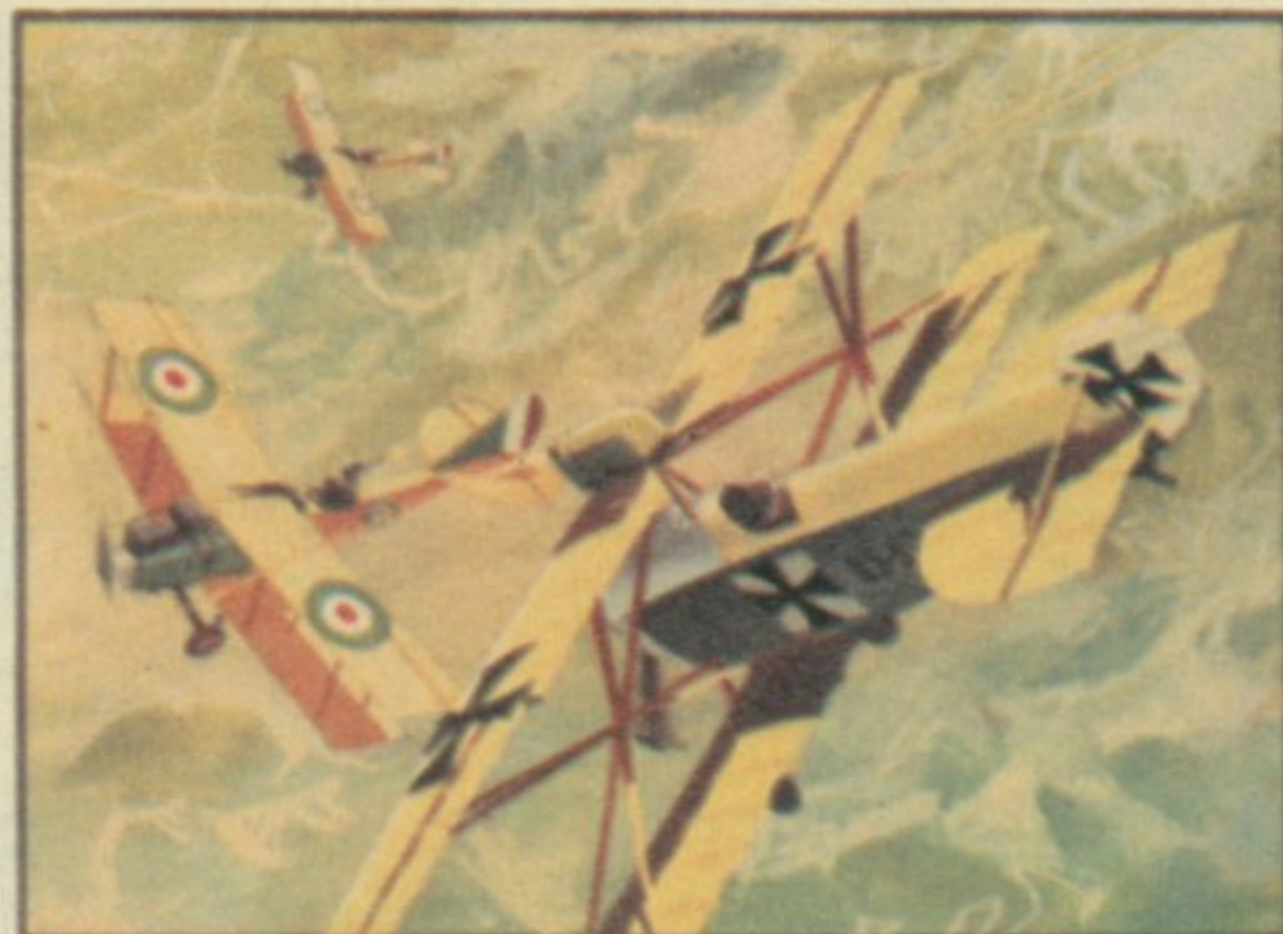
48. ПРВА ПОБЕДА — Гинемер је припадао ратној ескадри „МС-3“ и својим авионом „Моран-Биле“ извојевао је прву ваздушну победу 19. јула 1915. године, када је после дужег окршаја оборио извиђачки апарат „Албатрос“. Тога дана почела је да се рађа његова велика слава.



49. РЕДАК РЕКОРД — 25. мај 1917. године био је за Гинемера срећан дан. У току јутра, летећи у свом авиону „СПАД“, пошло му је за руком да у року од само 2 минута обори два непријатељска апарата, а у току поподнева још 2. Рекорд којим је ретко ко могао да се похвали.



50. ГОДВИН БРУМОВСКИ — Ас аустријског ратног ваздухопловства. За време I светског рата успео је да уништи **40 противничких авиона**. После завршетка рата наставио је да служи у авијацији. Погинуо је 1937. у Холандији у судару два авиона. Тога дана био је обичан путник.



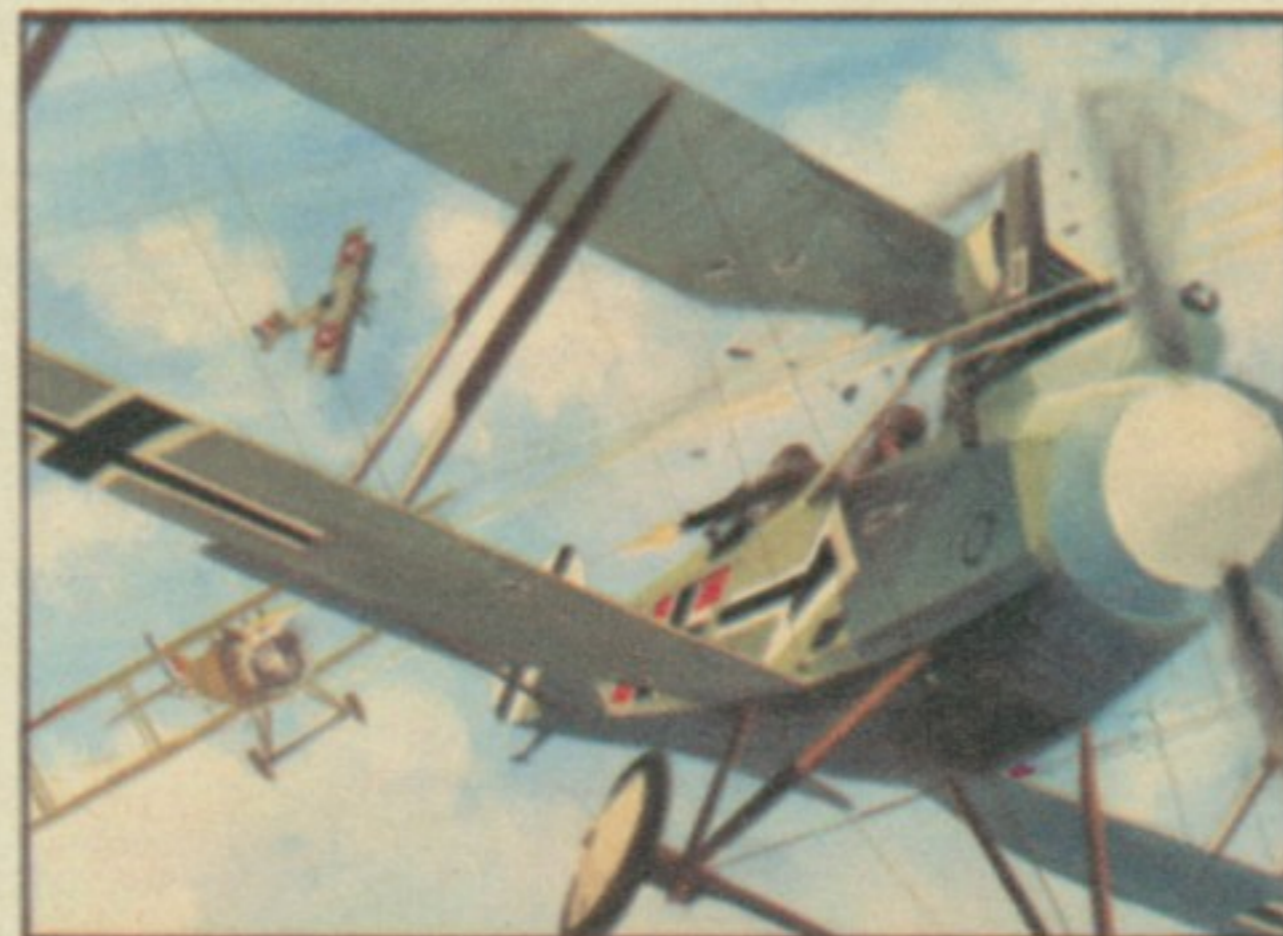
51. БРЗИ ПАУК — Брумовски је дуго летео у двокрилцу „Бранденбург Д-1“ званом „Спине („Паук“) због укрштених подупирача на крилима. На слици је његов „Паук“ у борби са два италијанска апарата „САЛМ С-Л“ над Монтелом у Италији. Брумовски је, као и обично, однео победу.



52. ЦРВЕНИ АВИОНИ — Половином 1917. Брумовски добија бржи и боље наоружани „Албатрос Д-111“, опремљен с два синхронизована митраљеза. По угледу на Рихтхофена, чију је ратну тактику и сам усвојио, Брумовски је наредио да се сви авиони из његове групе обоје црвено.



53. НАЈБОЉИ АМЕРИКАНАЦ — Био је то Едвард Рикенбекер звани Еди. Као пилот америчког ратног ваздухопловства прве успехе постигао је летећи у сиво-сребрнастом апарату „Њепор 28“, једном од најбржих француских ловачких авиона. Првог непријатеља оборио је 29. априла 1918.



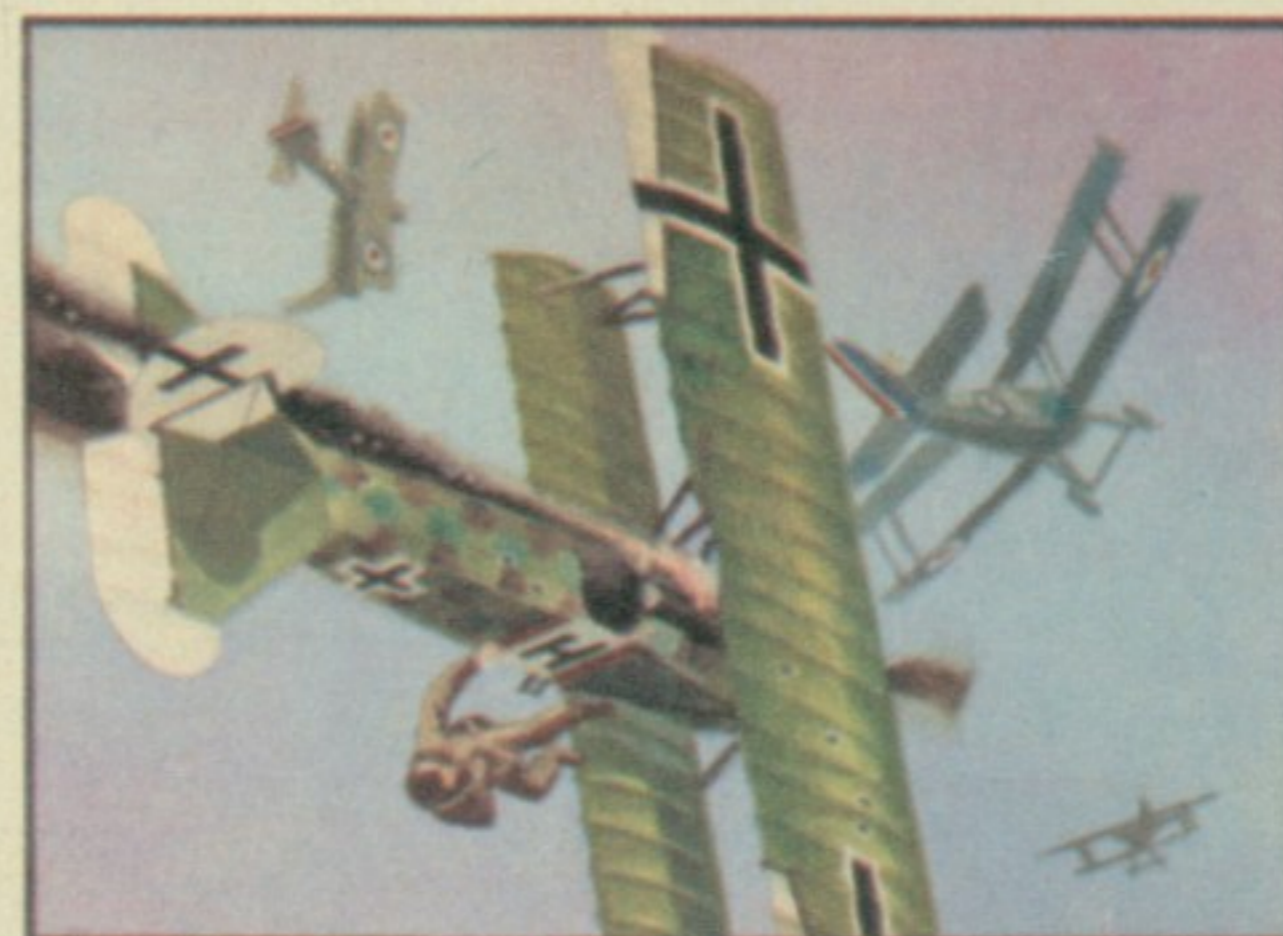
54. ЈЕДАН ОД ПРЕЖИВЕЛИХ — Еди је касније прешао у „СПАД XIII“ и с њим наставио да ниже победе. Само октобра 1918. оборио је **19 непријатељских авиона**. На слици је у борби с двоседом „Румплер Ц-IV“. Едвард Рикенбекер је преживео рат а учествовао је и у II светском рату.



55. ЕДВАРД МАНОК — Ас британске авијације са **73 ваздушне победе** у I светском рату. Звали су га „лукави Мик“ јер је у свакој ситуацији на небу умео да надмудри противника. Једном је, опкољен непријатељским авионима, наомак земље успео да се исправи и срећно умукне.



56. ПРОТИВ БАЛОНА — У свом авиону „Њепор Бебе“ Манок је био страх и трепет посада везаних извиђачких балона који су прикупљали податке о положајима противничких линија. Слика приказује запаљени немачки балон „Дракен“ и апарат британског аса како се удаљава.



57. ПЕШАКОВ МЕТАК — Највеће успехе Едвард Манок је постигао у новом и брзом енглеском ловачком авиону „СЕ 5 А“ који је могао да се супротстави сваком немачком апарату. „Лукавог Мика“ нико није успео да савлада на небу. Пао је погођен пушчаним метком једног пешака.



58. БРАНКО ВУКОСАВЉЕВИЋ — Српски пилот-ловац школован у Француској. На Солунском фронту био је командант I српске ескадриле назване „Ескадрила осветника“ која је извојевала **прву ваздушну победу српске авијације**. Погинуо је јуна 1919. у авионској несрећи у Новом Саду.

ТУЖБЕ И ЖАЛБЕ

ако можете посаветујте ме нешто.

Ваша читатељка из Ђуприје.

Читајући твоје писмо наотрио сам се да ти одговорим, кад на крају писма — не нађох твоје име и презиме! На непотписана писма не одговарам. Погледам да се ниси потписала на коверти. Ништа! (На коверти стоји поштански жиг „Светозарев“ а не „Ђуприја“!)

МАМА МЕ НИГДЕ НЕ ПУШТА

Морам нешто да ти се покажим.

Имам маму која је добра онда када треба нешто да ми купи, али ме нигде не пушта. Свуда где иду моје другарице она мени забрањује и тако долази до свађе. Морам да се играм само испред прозора и нигде више, ако ова зна. Станујем на Новом Београду и кад је питам да идем у биоскоп са другарицом чија мама ради тамо, она одмах виче на мене. Сваких пет минута зове ме кући, а кад не дођем она виче и хоће да ме туче. Кад споменем да идем сама код зубара, одмах добијем батине. Покушала сам и лепим речима али она упорно тера своје. Не знам шта да радим. Чим ме мало нема, она иде по мене и тако ме брука у друштву. Молим те одговори ми шта да радим.

Унапред захвална Драгана Десница, Нови Београд.

Твоја мама, то је очигледно, брине о теби. Не кажеш колико година имаш да бих могао да проценим је ли њена брига претерана или само оправдана. У сваком случају увери маму својим понашањем да може да ти поклони поверење. Кад она увиди да умеш о себи добро да бринеш, сигуран сам да ће ти дати више слободе.

ДРУГАРИЦА СВЕТЛАНА

Видела сам да си многим да до сада помогао и одговорио на питања, па бих желе да да и мени помогнеш.

Идем у VII разред и имам другарицу коју необично волим и ценим. Она се зове Светлана. Никада се нисмо свађале и вређале једна другу, биле смо цело прво полугође најбоље другарице у разреду. Једном, пред крај првог полугођишта сам ја нешто погрешила и она и ја смо престале да разговарамо. Цео распуст сам плакала и дубоко се кајала јер је стварно волим и желим њено пријатељство. Касније смо се помириле и све је ишло по старом, али она је онда почела да ме избегава, да мање другарски разговара са мном и да се према мени опходи као према нижем бићу. Волим је јако, јер сматрам да и поред тога нема боље другарице.

Молим вас што пре ми одговорите на писмо и посаветујте ме, јер верујем ми њено ми другарство много значи. Како да поново поставимо јоунако блиске? Верујем да ће и она ово прочитати и разумети ме.

Пуно поздрава од Милице Цветићанин, Нови Сад.

ДЕЧЈИ АДВОКАТ ПРАВДОЉУБ ДОБРИЋ ОДГОВАРА НА ПИСМА НАШИХ ЧИТАЛАЦА



Ево, штампам овај твој позив Светлани на обнову пријатељства. Твоје писмо, то могу да кажем као адвокат, значи јавно извињење. Не знам шта си погрешила према Светлани, али верујем да ће она размислити о свему после ове твоје изјаве пред свима.

убедити родитеље какав крој твојих панталона треба да буде.

ВЕЛИКЕ ЖАЛБЕ, АЛИ...

Обраћам се теби јер сматрам да ми једино ти можеш помоћи. Имам 15 година. У школи сам до VII разреда била јулична а у VII и у првом полугодшту VIII врло добра. Наставници и други мисле да сам скромна и примерна девојчица. Мој разредни је то рекао и једном приликом мојим родитељима. Али шта вреди кад они и даље настављају да ме називају шизиком. То ме заиста спреховито погађа. Ни је то једини „комплимент“ који редовно добијам. Моја мајка свакодневно говори, не само мени већ свим њеним пријатељицама које долазе, да сам ја једна тешка алкавштина и да се, као ја, рађају можда једном у 10 година. Ја, оно, признајем, ни сам нека чиста педантерија али је мој орман за књиге и одећу увек сложен. Понекад, а то се дешава у последње време све чешће, док она оде на пијаци, ја спремам себе, почистим. А кад се врати са пијаци, очекујем да бар нешто каже, да ме похвали, а она почне да виче како мора да спрема ручак, како ћемо је ми сахранити јер ништа не пазимо, прљамо кућу и тако даље.

У последње време мој о-

тац и мајка забрањују ми да кући доносим споменаре мојих другова и другарица. Моја најбоља другарица ми је дала њен прстен да мало носим а моји су код куће почели да вичу на мене како то да ја, ђак, носим прстен у школу. А ево јутрос, она је отишла на пијаци, а ја сам остала код куће, распремила себе а онда, пошто ми је коса после спавања била „накострешена“ увила сам је само са 4 папилотне. Мислим да то и није тако катастрофално јер моје другарице, одлични ђаци, увијају косу сваки дан. Можда то и није правилно али требало је да чујете моју мајку кад ме је видела, узвикнула је: „Како си смела да увијаш косу. Не ћу ја у кући да чувам шизик!“

Молим вас лепо, реците ми најискреније је ли грех носити у школу прстен, је ли тако страшно увијати косу, и да ли је правилно што кући доносим споменаре другова и другарица. Или је то је дини „васпитни метод“ мојих родитеља. Не бих волела да ово моје писмо заврши у кошу, јер ево сада, у овом тренутку заиста ми је потребно ваше мишљење и

НЕВОЉЕ ЗБОГ ТЕЛЕВИЗИЈЕ

Молим те за одговор. Да ли су моји родитељи у праву кад ми не дају (и кад је распуст) да гледам телевизију касније од 20 часова увече.

Славица Марјановић, Џан, 18-II-1, Титоград.

Кад су данашњи родитељи били деца, није још постојала телевизија. Зато родитељи немају искуства како да поступају, па неки пуштају децу да за време распуста гледају ТВ после 20 часова а неки не. Ту деце право још није јасно. Како ће родитељи поступати много зависи и од деце. Покушај да се споразумеш са родитељима. Само води рачуна и о овоме: детету од 7 година потребно је да спава 12 часова дневно. Према томе ако устаје у 7.30 требало би да иде на спавање у 19.30 часова.

ПРЕТЕРАНО УЧЕЊЕ

Молим вас да ми одговорите на ово питање:

Да ли претерано учење може изазвати престанак раста и тумор на мозгу?

Злата Стојановић, Ниш.

Одговор на оба питања је: НЕ! Претерано учење изазива код неких главобољу као што и страх од испита може да изазове главобољу и бол у стомаку. Ако се много чита, а очи нису сасвим здраве, јавља се такође главобоља и онда треба ићи очном лекару.

РАДИ ШТА ХОЋЕШ!

Драги Забавнице, Волела бих кад би ти основао недељу „ради шта хоћеш“ као што има у неким земљама.

То је оваква игра. На срећу све сваке недеље извучу од свих школа Београда 2 до 3 школе чији ученици онда те недеље не би имали наставе.

Деци би тада било дозвољено да буду у установи или предузећу у коме би желели да раде кад одрасту.

Учините нешто.

Миша Торковић, Београд.

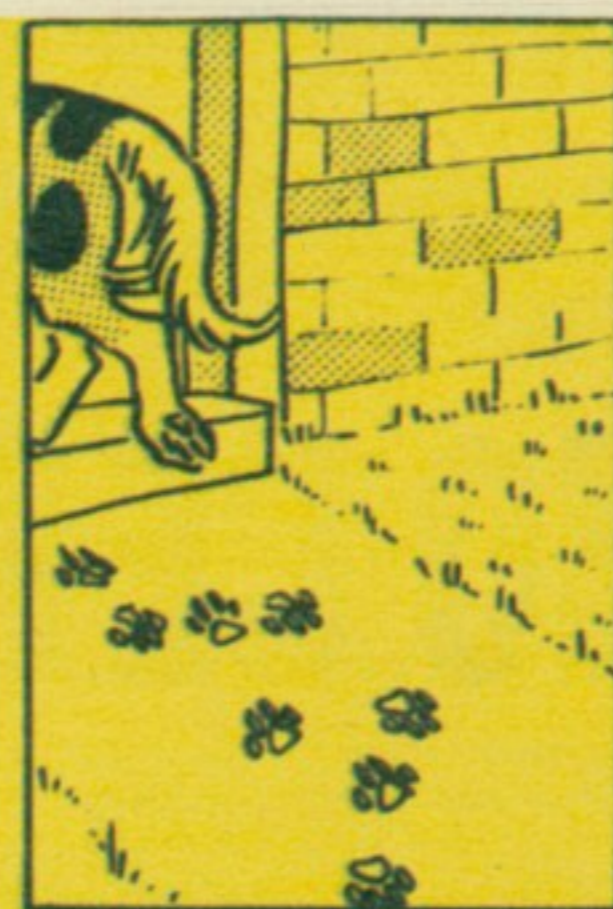
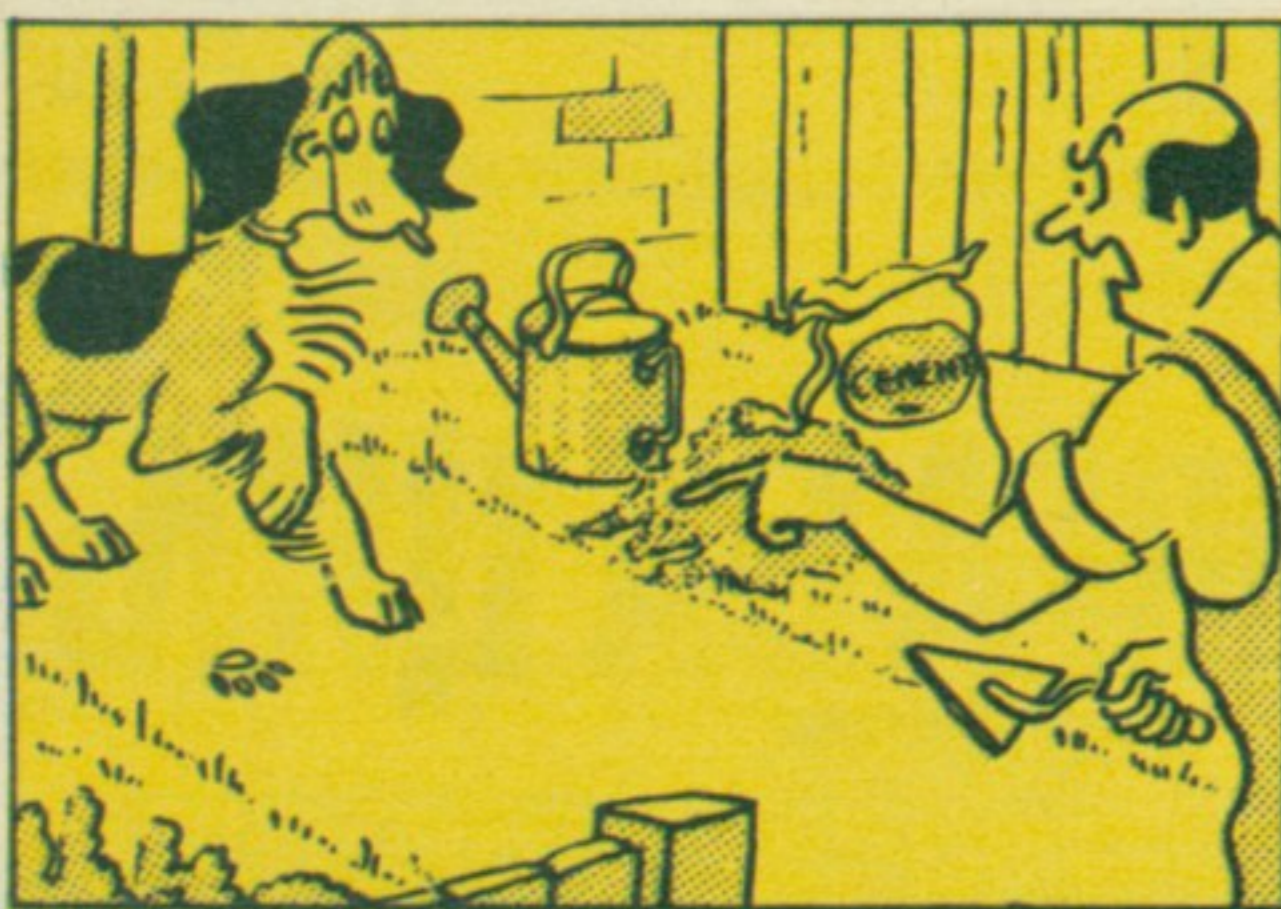
Ево чиним што могу: објављујем твој предлог.



Правдољуб
Добрић

Бум и Бум

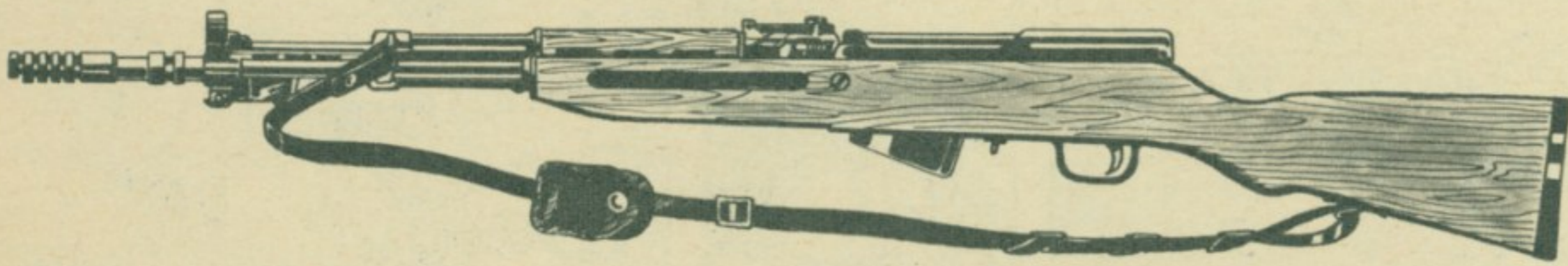
JOE MUSTAL



НАША НОВА

ПУШКА

полуавтоматска М-59/66 са 10 метака



М 59/66 ЛИЧНА КАРТА

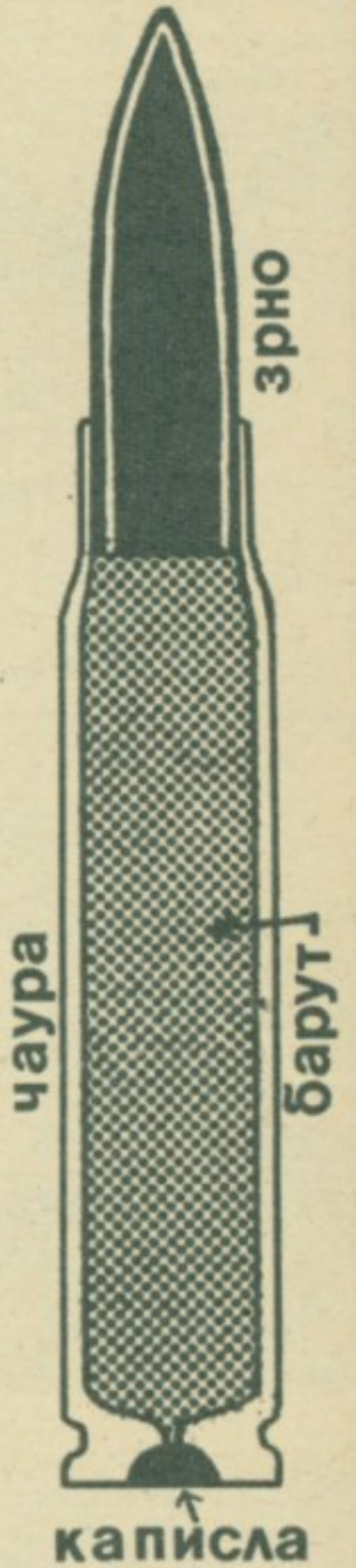
ПОЛУАУТОМАТСКА ПУШКА М-59/66 се пуни са 10 метака. Пошто се испали метак, затварач аутоматски избацује празну чауру и убацује нов метак у цев.

Тежина 4 кг и 200 гр. Дужина 1 метар и 85 мм. Нишанска справа има подеоке од 100 — 1000 м. Брзина гађања — 30 метака у 1 минути. Из ње се може гађати и тромблонским минама.

Ова аутоматска пушка по својим особинама спада у ред најсавременијих пушака у свету.

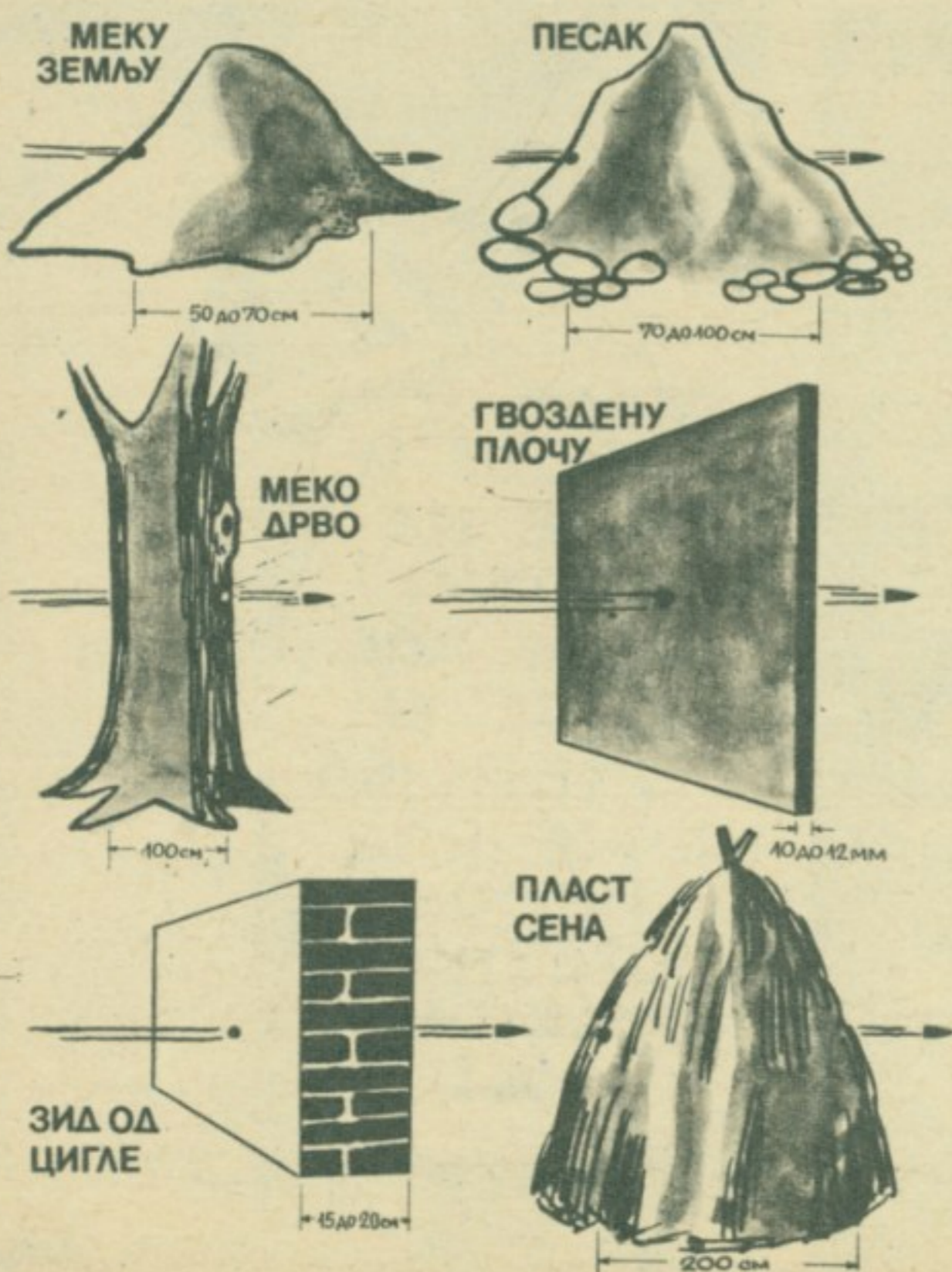
ПУШЧАНИ МЕТАК

- Тежина метка — 17 гр
- Тежина зрна — 7,9 гр
- Дужина метка 56 мм
- Барутно пуњење — око 3 гр.
- Почетна брзина зрна — 748 м/сек.
- Максимални домет зрна — око 2650 м.
- Зрно је од челика, а облога зрна од легуре олова и антимола



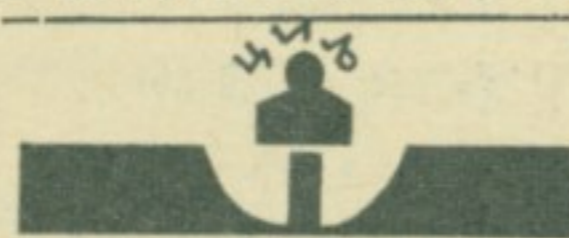
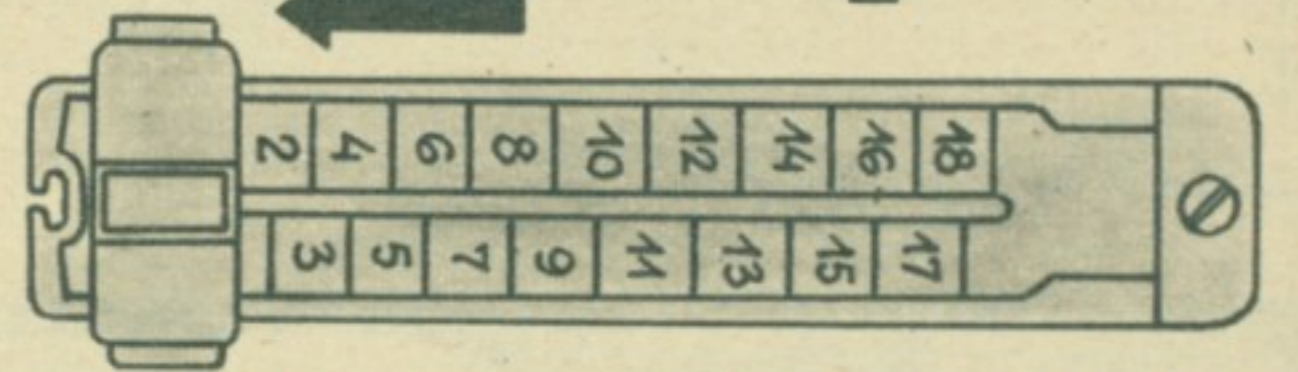
ШТА ПРОБИЈА ПУШЧАНИ МЕТАК

На одстојању од 100 метара зрно пушке пробија:



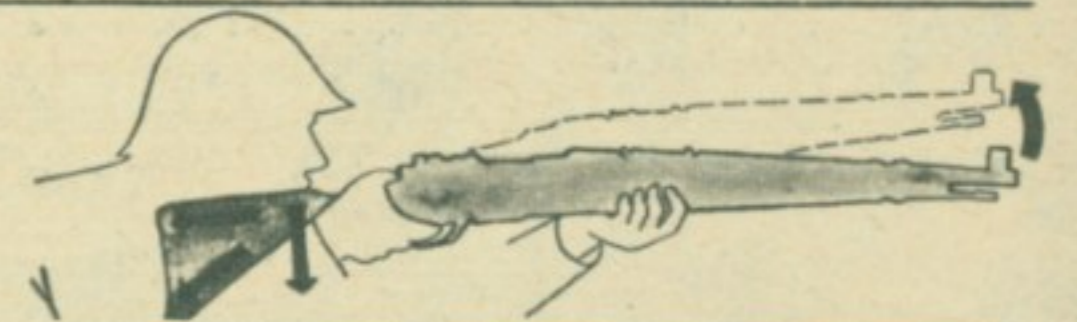
КАКО СЕ ПОГАЂА ЦИЉ

1 ОДРЕДИ ШТО ТАЧНИЈЕ ДАЉИНУ ОД ЦИЉА И ПОСТАВИ ГАЈКУ НИШАНА НА ОДГОВАРАЈУЋИ ПОДЕОК. ПРОЦЕЊЕНУ ДАЉИНУ ДО ЦИЉА ЗАОКРУЖИ УВЕК НА СЛЕДЕЋУ ВЕЋУ СТОТКУ. (На пример, проценио си да је циљ удаљен од тебе 250 м, заокружи ту удаљеност на 300 м).



2 ДРЖИ СТАЛНО НИШАНСКУ ЛИНИЈУ НА МЕТИ. НИШАНИ ТАКО ДА ВРХ МУШИЦЕ ПОРАВНАШ СА СРЕДНОМ ЗАРЕЗА НА НИШАНУ И ОВУ ЛИНИЈУ УСМЕРИ У НИШАНСКУ ТАЧКУ.

3 АКО ЖЕЛИШ ТАЧАН ПОГОДАК, ДРЖИ ПУШКУ ЧВРСТО (али не претерано) ДА НЕ БИ ДОШЛО ДО ТРЗАЊА, ЕНЕРГИЈА ТРЗАЊА ПУШКЕ ПОСЛЕ ОПАЉИВАЊА ДЕЛУЈЕ ТРЕНУТНО И ИЗНОС ОД 1,5 ДО 2 КИЛОГРАМОМЕТРА (килограмометар је јединица рада, то је рад потребан да се 1 кг подигне за 1 м).



4



МАЛЕ ЦИЉЕВЕ НИШАНИ У ПОДНОЖЈЕ, ВЕЛИКЕ ЦИЉЕВЕ У СРЕДИНУ.

5

ЗАДРЖИ ДОХ, ПАЖЉИВО ОКИДАЈ И НЕ ПОВЛАЧИ НАГЛО ОБАРАЧ. ДО ОПАЉИВАЊА ТРЕБА ДА ДОЂЕ У ИЗВЕСНОМ СМИСЛУ НЕОЧЕКИВАНО.

6

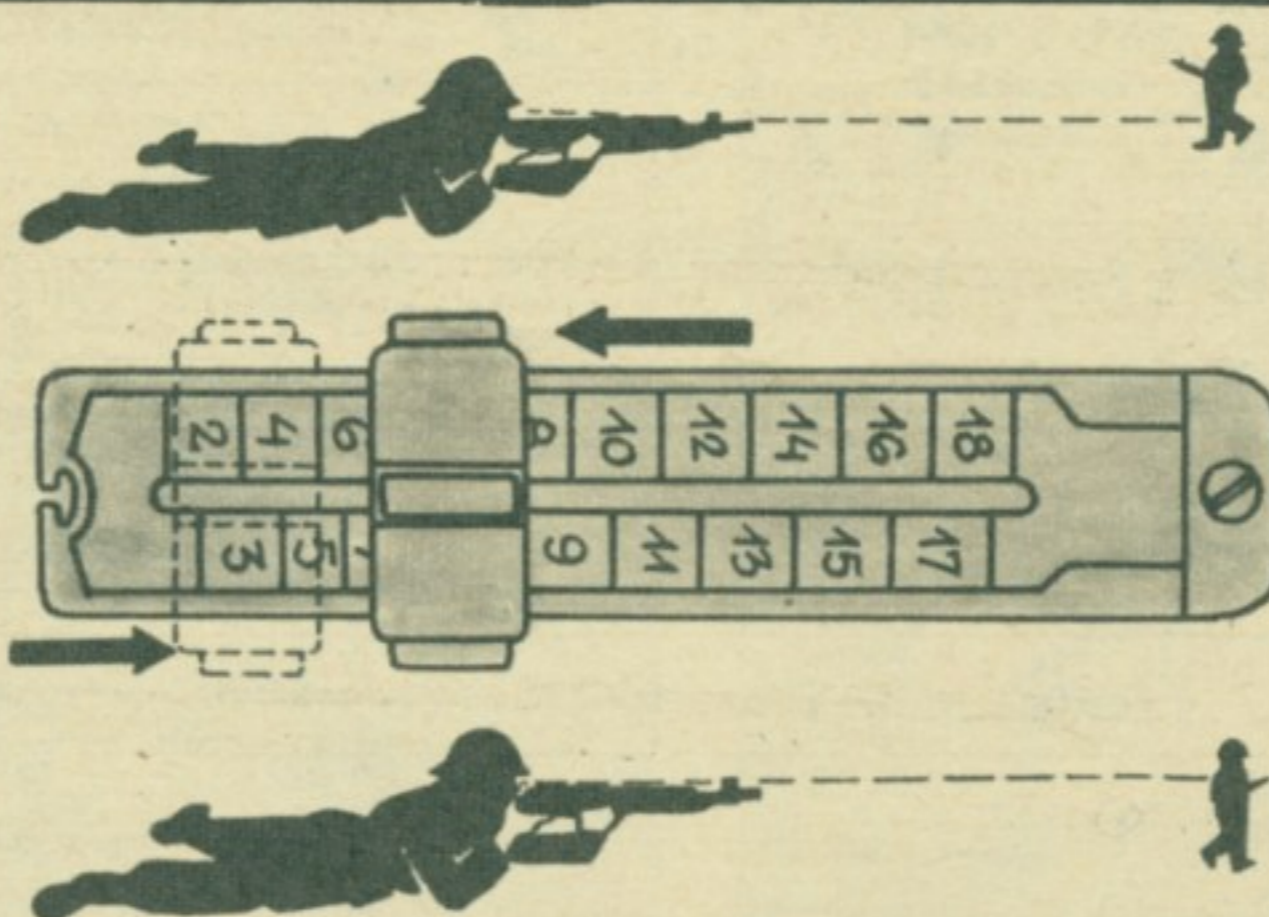
ВОДИ РАЧУНА ДА НЕ ПОМЕРИШ ПУШКУ ЗА ВРЕМЕ ТРЕНУТКА „Г“. ТО ЈЕ БЕСКРАЈНО МАЛИ ВРЕМЕНСКИ РАЗМАК КОЈИ ПРОТЕКНЕ ОД ОПАЉИВАЊА МЕТКА. ПУТОВАЊА ЗРНА КРОЗ ЦЕВ ДО ИЗЛАСКА ИЗ ЊЕ.

7

ПРИЛИКОМ НИШАЊЕЊА НЕ МИСЛИ НА ПУЦАЊ ПУШКЕ КОЈИ ЋЕ УСЛЕДИТИ. ТАЈ ПРАСАК ЈЕ ПРИЛИЧНО ЈАК. (Човечји глас средње јачине износи 40 децибела — јединица за мерење звука — пуцањ пушке 130 децибела).

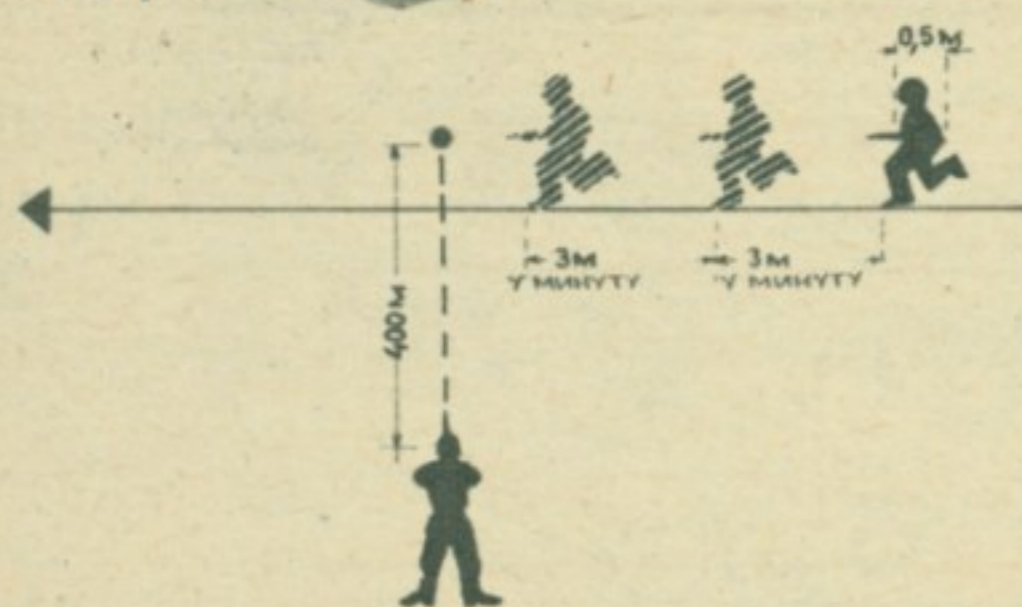
ГАЂАЊЕ ПУШКОМ ПОКРЕТНИХ ЦИЉЕВА

Ако се циљ креће према теби, спусти нишан за 1 подеок или помери нишанску тачку наниже.



Ако се циљ удаљава, подигни нишан за 1 подеок навише или помери нишанску тачку навише.

Ако се циљ креће бочно под углом од 90 степени, примени правило: **ПРЕТИЦАЊЕ — НИШАН МАЊЕ ПОЛА!** Ово правило важи на даљинама до 500 метара.



На пример, циљ који се креће, трчи, прелази просечно 3 м/сек. Ширина силуете — видљиве фигуре човека — је око пола метра. Ако је циљ удаљен 400 м, претицање ће бити по овом простом правилу: 4 фигуре мање пола, што значи 3 и по фигуре.

Зато гађај за величину те 3 и по фигуре испред правца кретања циља. **ИМАЋЕШ ТАЧАН ПОГОДАК!**

АКО СЕ ЦИЉ КРЕЂЕ КОСО (под углом мањим од 90 степени) **ПРЕТИЦАЊЕ СЕ УЗИМА УПОЛА МАЊЕ ОД ОНОГ КАДА СЕ ЦИЉ КРЕЂЕ ПОД УГЛОМ ОД 90 СТЕПЕНИ.**

ПОКРЕТНИ ЦИЉЕВИ СЕ ГАЂАЈУ ПРАЂЕЊЕМ И САСЕКИВАЊЕМ.

ПРАЂЕЊЕМ — ПОШТО ЈЕ СТРЕЛАЦ УЗЕО ПОТРЕБНО ПРЕТИЦАЊЕ, ОТВАРА ВАТРУ ПОМЕРАЈУЋИ ЦЕВ ОРУЖЈА ПО МЕРИ КРЕТАЊА ЦИЉА.

САСЕКИВАЊЕМ — КАДА СТРЕЛАЦ УНАПРЕД ОДРЕДИ НИШАНСКУ ТАЧКУ НА ПРАВЦУ КРЕТАЊА ЦИЉА, НА ЊУ РАНИЈЕ НАНИШАНИ И ОТВАРА ВАТРУ КАДА СЕ ЦИЉ ПРИВЛИЖИ ТОЈ ТАЧКИ ЗА ВЕЛИЧИНУ ПРЕТИЦАЊА.

ПРОЦЕНА ДАЉИНЕ ЦИЉА И ОПТИЧКЕ ВАРКЕ

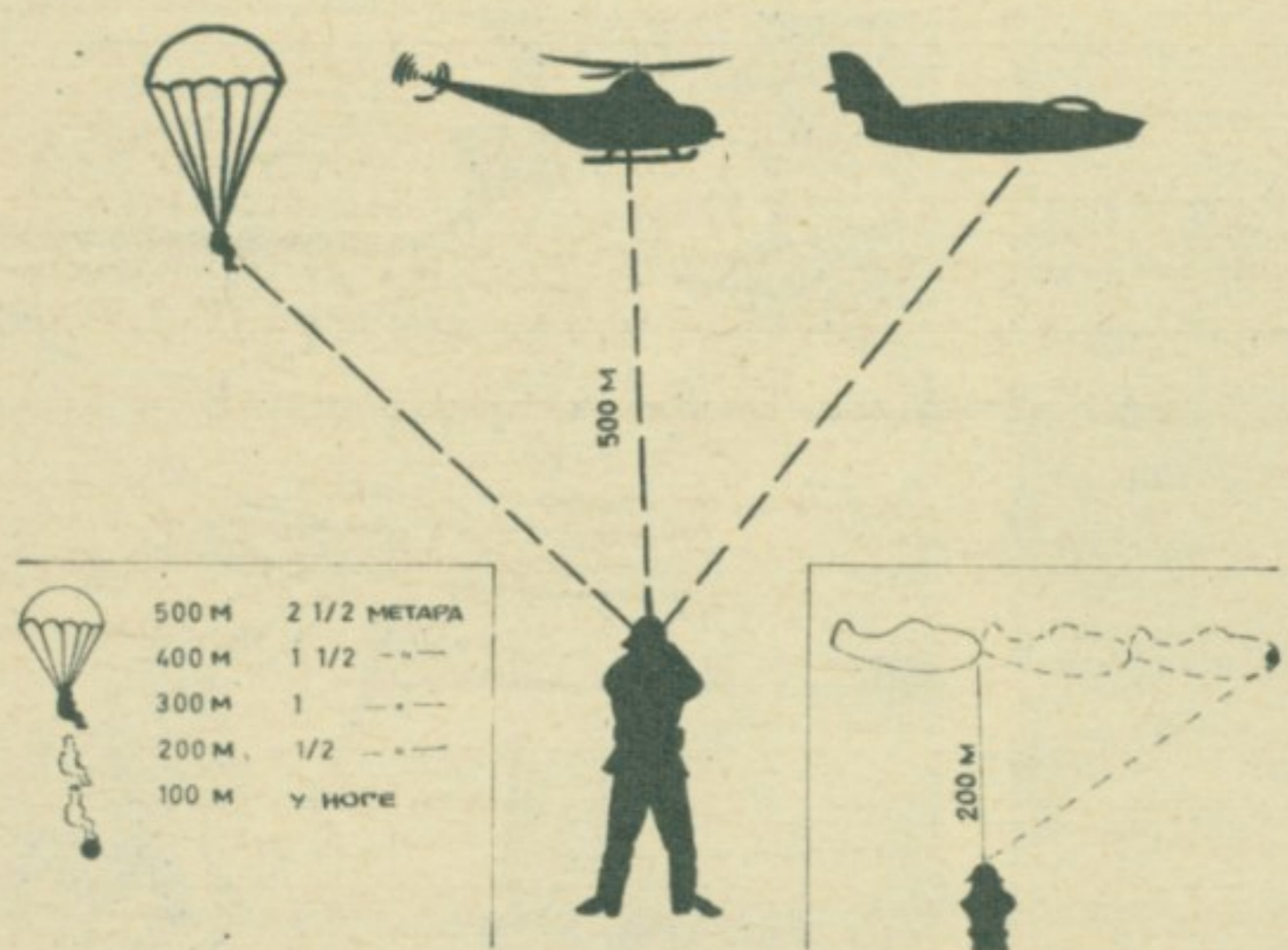
Циљ изгледа БЛИЖИ кад је:

- велик и таман
- једнобојан
- по сунчаном дану
- кад га посматрамо стојећи
- кад сунце обасјава циљ из правца осматрања
- кад посматрамо одоздо према горе, или
- преко удолина, јаруга, водене површине

Циљ изгледа ДАЉИ кад је:

- мали и светлији
- шарен, разнобојан
- по киши и облачном времену
- кад га посматрамо лежећи
- кад осматрамо циљ у правцу сунца
- кад посматрамо циљ одозго према доле, или
- дуж путева, железничке пруге, дрвореда

ГАЂАЊЕ ЦИЉЕВА У ВАЗДУХУ



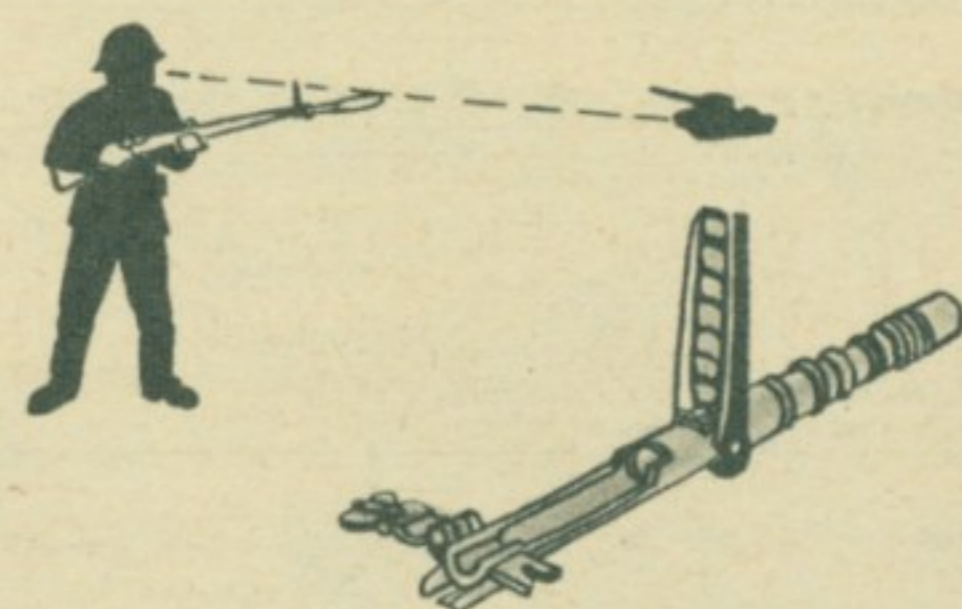
ЦИЉЕВИ У ВАЗДУХУ СЕ ГАЂАЈУ ГРУПНОМ ПЛОТУНСКОМ ПАЉБОМ НА ОДСТОЈАЊУ ДО 500 м И ТО САМО ПО КОМАНДИ.

ЗА ГАЂАЊЕ СЕ ИЗАБЕРЕ ОНАЈ СТАВ КОЈИ НАЈБОЉЕ ОДГОВАРА.

АКО АВИОНИ И ХЕЛИКОПТЕРИ ЛЕТЕ ПОД ПРАВИМ УГЛОМ У РАВНИ ГАЂАЊА, УЗИМА СЕ ОДГОВАРАЈУЋЕ ПРЕТИЦАЊЕ У ВИДЉИВИМ ВЕЛИЧИНАМА АВИОНА (на пример, ако је висина 200 м, претицање треба да буде 2 видљиве величине авиона).

АКО СЕ ГАЂАЈУ ПАДОВРАНЦИ, ОНДА СЕ ПРЕТИЦАЊЕ УЗИМА ПРЕМА ВЕЛИЧИНИ ФИГУРЕ ПАДОВРАНЦА И ГАЂА СЕ ПРЕНОШЕЊЕМ НИШАНСКЕ ТАЧКЕ У ПРАВЦУ СПУШТАЊА.

ТРОМБЛОН



ПУШКОМ М-59/66 МОЖЕ СЕ ГАЂАТИ ТАКО ДА СЕ НИШАНИ У ЦИЉ ПРЕКО ОДГОВАРАЈУЋЕГ ЗАРЕЗА НА НИШАНУ ПУШКЕ И ВРХА МИНЕ.

ТЕНКОВИ И ОКЛОПНА ВОЗИЛА НА ДАЉИНАМА ДО 150 м ГАЂАЈУ СЕ ТРОМБЛОНСКОМ — КУМУЛАТИВНОМ МИНОМ.

ЖИВА СИЛА ВАН ЗАКЛОНА НА ДАЉИНАМА ДО 380 м ГАЂА СЕ ТРОМБЛОНСКОМ — ТРЕНУТНОМ МИНОМ.

РАДИ ОСВЕТЉАВАЊА И ЗАДИМЉАВАЊА НА ДАЉИНАМА ДО 300 м ИСПАЉУЈЕ СЕ ТРОМБЛОНСКА ОСВЕТЉАВАЈУЋА И ДИМНА МИНА.

СТАВОВИ ЗА ГАЂАЊЕ

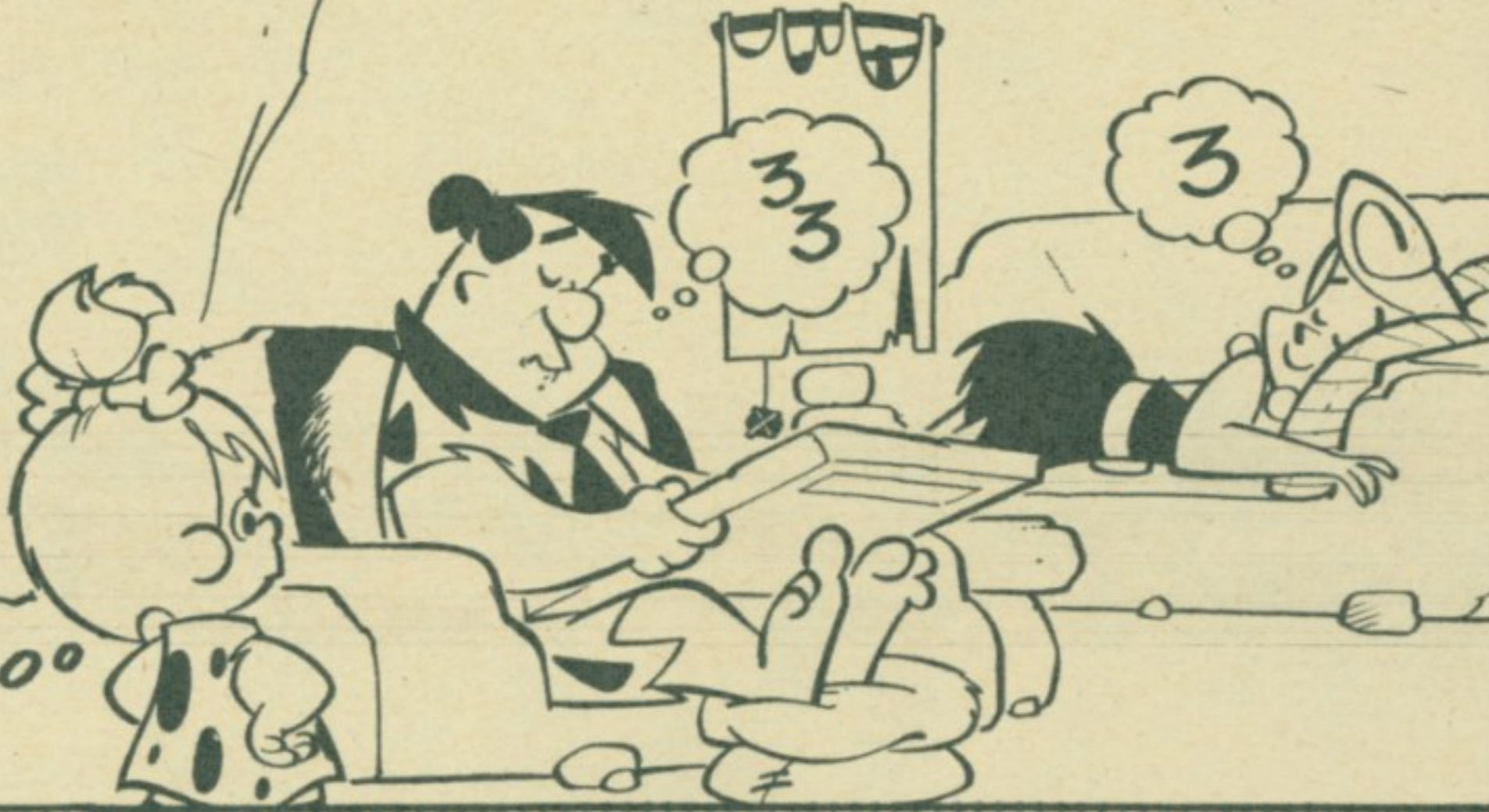


ЦРНЕ ЗАСТАВЕ



ПОРОДИЦА КРЕМЕНКО

БАШ НАМ ЈЕ УЗ-
БУДЉИВА ОВА НЕ-
ДЕЉА! ДА УМ-
РЕШ ОД ДОСА-
ДЕ!

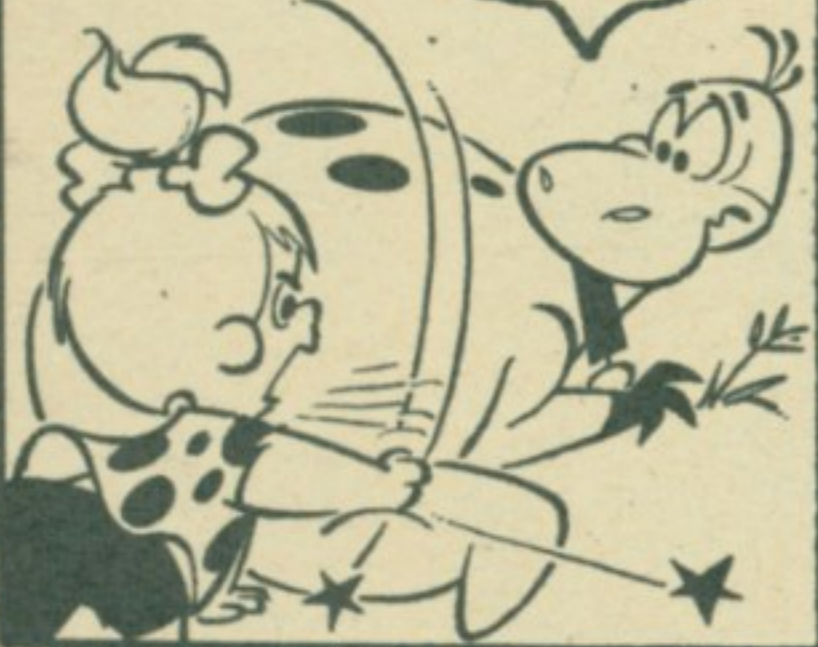


НАДАМ СЕ
ДА НАПО-
ЈУ НИЈЕ
ТАКО
СТАРАЧКО
РАСПОЛО-
ЖЕЊЕ!



ЋИ!
ЋИ!

НЕ
ДРЕЧИ!
РАЗУМЕО
САМ
ТЕ!



ЋИ!
ЋИИ!



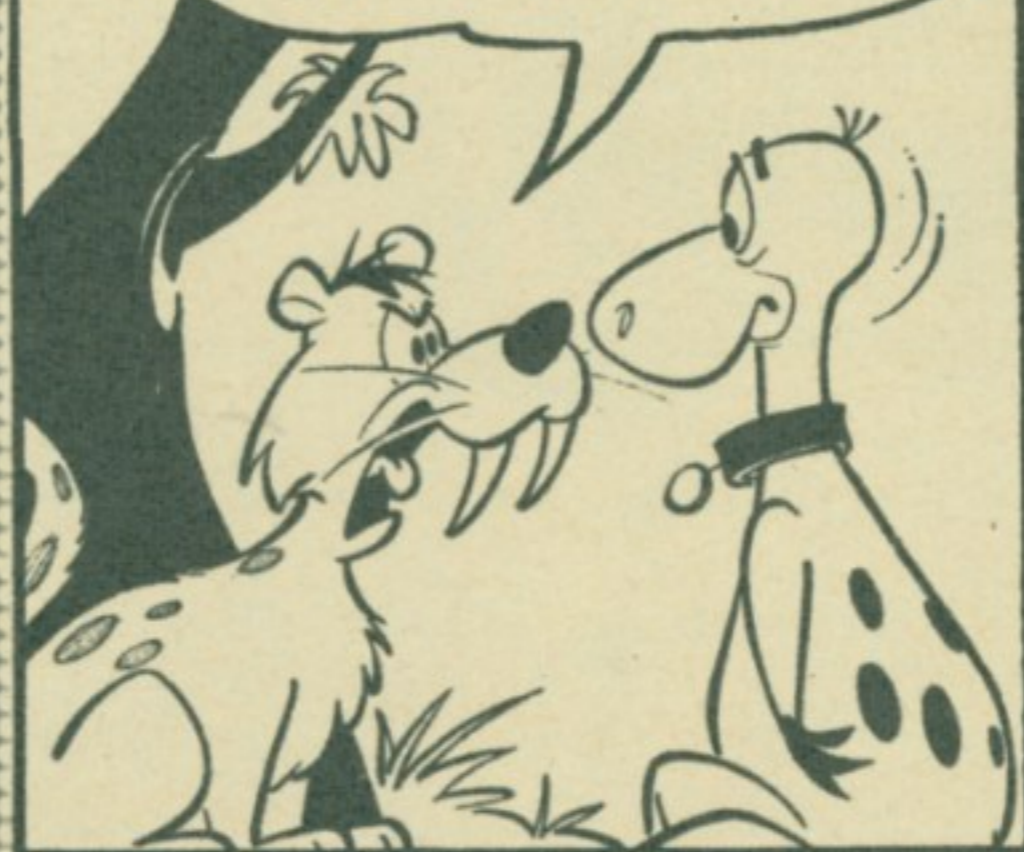
ТУП!



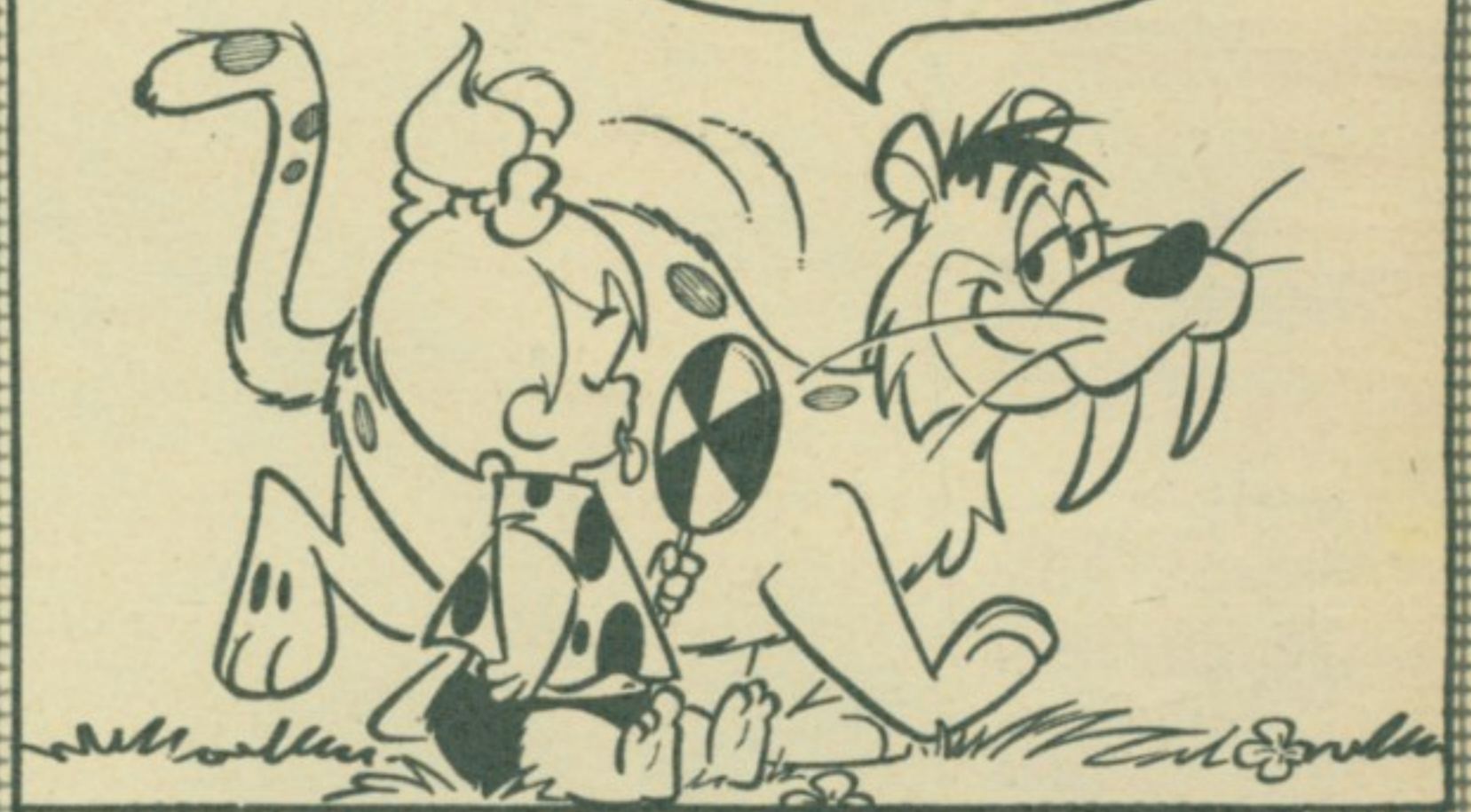
ЈАДНО МОЈЕ
МАЛО...
ОБРИШИ
СУЗИЦЕ И...
ЕВО ДА СЕ
ОСЛАДИШ!



УВЕК ИСТА НЕ-
ВОЛА С ВАМА АИ-
НОСАДУРСИМА...
СУРОВИ СТЕ
И ГРУБИ!



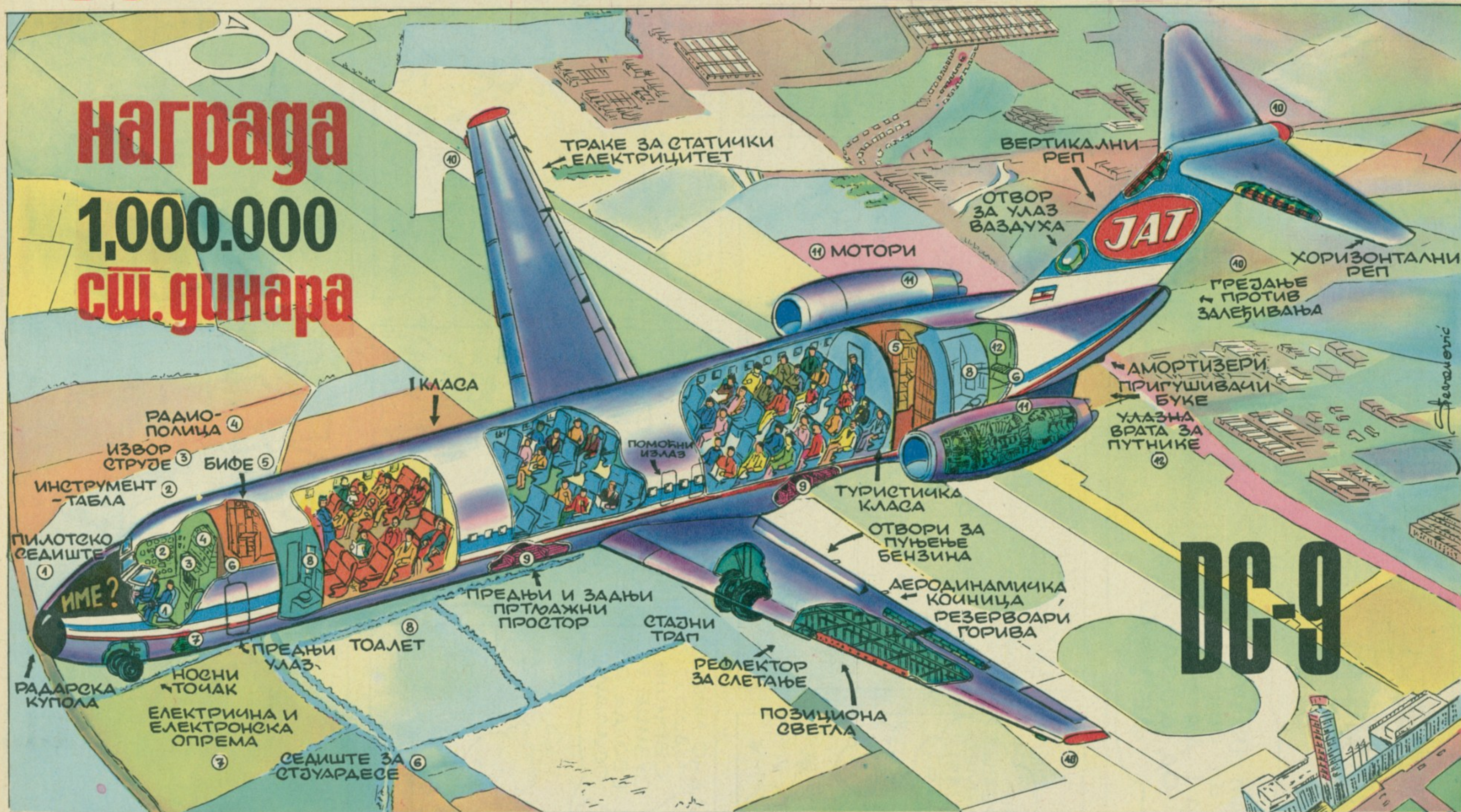
ДОК СМО, НАСУПРОТ
ВАМА, МИ ИЗ МАЧЈЕГ
РОДА УМИЉАТИ И
НЕЖНИ!



БУУ!



ДАЈТЕ ИМЕ ЈАТ-ОВОМ АВИОНУ!



УЧЕСТВУЈТЕ У КОНКУРСУ! Југословенски аеротранспорт појачава своју ваздушну флоту са 5 млазних авиона ДЦ-9 од којих први стиже ових дана у Београд из фабрике Мек Донел — Даглас (Калифорнија). ЈАТ ПОЗИВА ЧИТАОЦЕ ПОЛИТИКИНОГ ЗАБАВНИКА ДА ПРВОМ НОВОМ АВИОНУ ДАЈУ ИМЕ. НОВИ АВИОН КОЈИ МОЖЕ ДА ПРЕВЕЗЕ 100 ПУТНИКА ТРЕБА ДА НОСИ ИМЕ ЈЕДНОГ НАШЕГ ИСТОРИЈСКОГ ГРАДА КОЈИ СЕ ПРОСЛАВИО У НАРОДНО-ОСЛОБОДИЛАЧКОЈ БОРБИ ИЛИ ЈЕДНОГ НАШЕГ ТУРИСТИЧКОГ МЕСТА. ЈАТ-ови авиони већ имају ова имена: СПЛИТ, ОПАТИЈА, БЛЕД, БУДВА, ДУБРОВНИК и ОХРИД и зато њих

немојте предлагати. Име се предлаже овако: на дописници залепи купон (ЈАТ) и напиши како да се зове нови авион ДЦ-9. Напиши своју адресу и пошаљи Забавнику, Београд, Македонска 29 до 1. маја. ЈАТ ће међу вашим предлозима изабрати једно име за авион. Дописнице свих читаоца који буду предложили то име ставиће се у бубањ и на срећу ће се извући једна са именом кума авиона и добитника награде од МИЛИОН СТ. ДИНАРА. Срећни кум и још два читаоца провозаће се новим авионом приликом свечаног пуштања у промет а за многе читаоце ЈАТ спрема лепе награде.

ФАНТОМ БОЛНИЦА У ЦУНГЛИ



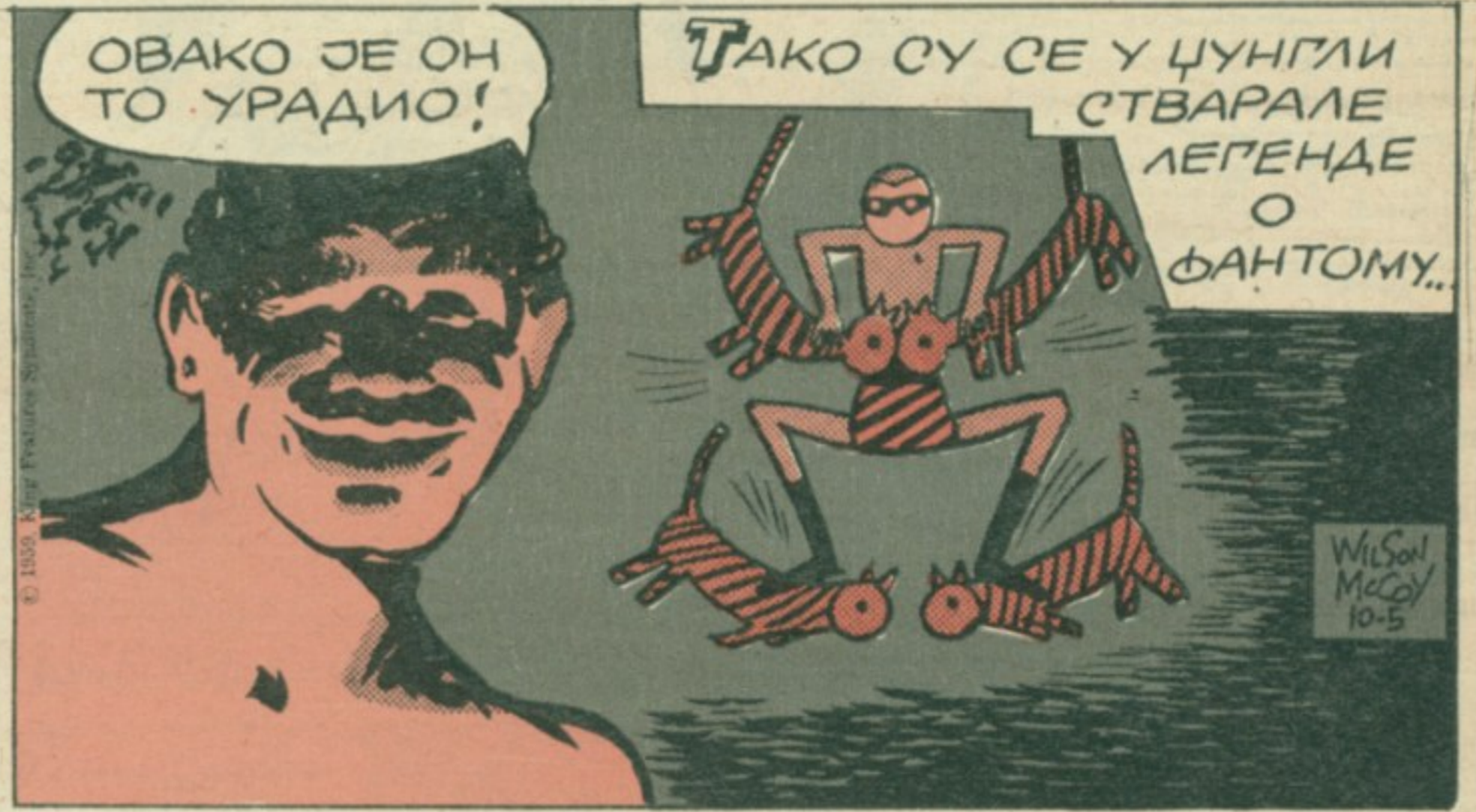
ФАНТОМ ЈЕ ЈЕДНОМ УБИО ЧЕТИРИ ТИГРА ИСТОВРЕМЕНО, ГОЛИМ РУКАМА!

ЧЕТИРИ?



ОН ИМА САМО ДВЕ РУКЕ! КАКО ЈЕ МОГАО ДА УБИЈЕ 4 ТИГРА!

АЛ' ОН ИМА И ДВЕ НОГЕ!



ОВАКО ЈЕ ОН ТО УРАДИО!

ТАКО СУ СЕ У ЦУНГЛИ СТВАРАЛЕ ЛЕГЕНДЕ О ФАНТОМУ...

Wilson McCoy 10-5



А ДУБОКО У ТОЈ ЦУНГЛИ НАЛАЗИЛА СЕ И У СВЕТУ ЧУВЕНА БОЛНИЦА ДОКТОРА АКСЕЛА...



...ГДЕ СУ БОЛЕСНИЦИ ЛЕЧЕНИ НА НАЈСАВРЕМЕНИЈИ НАЧИН...



...ПОД БУДНИМ ОКОМ ДОКТОРА АКСЕЛА...



ИЗНАД УЛАЗА БИО ЈЕ ДОБРО ПОЗНАТ ЗНАК...

Wilson McCoy 10-6



МОДЕРНА БОЛНИЦА У ЦУНГЛИ? НЕВЕРОВАТНО!

И ТО ВЕК 30 ГОДИНА!



КАКО МОЖЕ ДА ЈЕ ОДРЖАВА?

ИМА ПОМОК!



ЗАИСТА ЈЕ ВЕЛИКА! А ШТА ЗНАЧИ ОНАЈ СИМБОЛ НА КАПИЈИ?



ТО ЈЕ ЗНАК ДА БОЛНИЦА ИМА ЗАШТИТНИКА!



ДОКТОРЕ! ДРАГО МИ ЈЕ ШТО САМ ВАС УПОЗНАО!

ХВАЛА НА ЛЕКОВИМА! ПОТРЕБНИ СУ НАМ!



ЗАИСТА ЈЕ МОДЕРНА!

ТРУДИМО СЕ ДА ЈЕ ОДРЖАВАМО!



"ОВДЕ СУ ИШКОЛОВАНИ ДОМАЋИ ЛЕКАРИ И БОЛНИЦАРКЕ"



ТАЈ ЗНАК САМ ВЕЋ ВИДЕО! ИМА ЛИ НЕКО НАРОЧИТО ЗНАЧЕЊЕ?

ВАМА ЋЕ ТО ЛИЦИТИ НА БАТКУ...

Wilson McCoy 10-8







ГИГМЕЈИ СУ ПОДИГЛИ БОЛНИЦУ У РЕКОРДНОМ ВРЕМЕНУ.

"ОТАДА ГА НИСАМ ВИДЕО 25 ГОДИНА."
САД ЈЕ БОЛНИЦА ВАША, ДОКТОРЕ! СРЕЋНО!



А ТАЈ СИМБОЛ, ДОКТОРЕ?

ДА... О ТОМЕ САМ ПОЧЕО ДА ВАМ ПРИЧАМ!



ТО ЈЕ ЊЕГОВ ЗНАК! ДОГОДИМО СЕ ТО ПРЕ НЕКОЛИКО ГОДИНА!

АМ'КО ЈЕ ОН?

WILSON MCCOY 10-19



ЗОВУ ГА ФАНТОМ ИЛИ "ДУХ КОЈИ ХОДА"! ДУХ?



ЗА ЊЕГА ПРИЧАЈУ ДА ИМА 400 ГОДИНА И ДА НЕ МОЖЕ ДА УМРЕ..."



АМ'ТО ЈЕ НЕМОГУЋЕ!

НИСАМ ГА ВИДЕО 25 ГОДИНА...



... А КАД СЕ ОПЕТ ПОЈАВИО БИО ЈЕ ИСТО ОНАКО МЛАД!



ПРЕ НЕКОЛИКО ГОДИНА ВРАЧИ ИЗ ОКОЛНИХ ПЛЕМЕНА СУ СЕ УЗНЕМИРИЛИ!



НАШ УТИЦАЈ ЈЕ СВЕ МАЊИ! ТАЈ БЕЛИ ДОКТОР ЋЕ НАС УНИШТИТИ!



"ЈЕДНЕ НОЋИ ПОКУШАЛИ СУ ДА ЗАПАЛЕ БОЛНИЦУ"



"ТАДА СЕ ПОСЛЕ 25 ГОДИНА ПРВИ ПУТ ПОЈАВИО..."



ВРАЧА И САД ИМА У СЕЛИМА... АЛИ СЕ НЕ УСУЂУЈУ ДА ДИРАЈУ БОЛНИЦУ!



КАД ИХ ЈЕ РАСТЕРАО... СТАВИО ЈЕ СВОЈ ЗНАК"



ТАЈ ЗНАК ИМАМО НА ОДЕЊИ, НА СВИМ ВРАТИМА. ОН ЗНАЧИ ДА СМО ПОД ЗАШТИТОМ ФАНТОМА!



И НИКО УЉУНГЛИ НЕ УСУЂУЈЕ СЕ ДА НАС ДИРНЕ!

ХММ



ВИ КАО ДА НЕ ВЕРУЈЕТЕ У МОЈУ ПРИЧУ?

ЗАНИМАЈИВА ЈЕ...



У СВАКОМ СЛУЧАЈУ ... ОНО ШТО РАДИТЕ ЈЕ ИЗВАНРЕДНО!

ДОЏИТЕ НАМ ОПЕТ!



СТАРИ КАО ДА ЈЕ МАЛО СКРЕЊУО... АЛИ ЊЕГОВО ДЕЛО ЈЕ ЗАИСТА ВЕЛИЧАНСТВЕНО!



УОПШТЕ МИ НИЈЕ ПОВЕРОВАО! ПОНЕКАД, ДОДУШЕ, НИ САМ СЕБИ НЕ ВЕРУЈЕМ!

Wilson McCoy 10-23



ЖИВОТ У БОЛНИЦИ ТЕКАО ЈЕ СВОЈИМ ТОКОМ...



Али ВРАЧИ НИСУ МИРОВАЛИ...

АКСЕЛОВА БОЛ



МОРАМО УНИШТИТИ АКСЕЛА И ЊЕГОВУ БОЛНИЦУ!

ЊЕГА ШТИТИ ФАНТОМ!



ОНДА МОРАМО УНИШТИТИ ФАНТОМА!



ДУБОКО У ЏУНГЛИ ЈЕДНО БОЛЕСНО ДЕТЕ.

У ДЕТЕ ЈЕ УШАО ЗЛИ ДУХ УГУРУ! ЈА ЋУ ГА ИСТЕРАТИ!

УГУРУ... БАНАМО... ВАНАМО...



ГЛУПОСТИ! ЈА ЋУ СВОЈЕ ДЕТЕ ДА ОДНЕСЕМ У БОЛНИЦУ!



ВРАЧ СЕ НАЊУТИО...

ЗНАШ... ЖЕНЕ... НЕ ВРЕДИ СЕ ОБЈАШЊАВАТИ...

Wilson McCoy 10-26



ДОНЕСИТЕ КИШУ... О, БОГОВИ ПРОМА! ЈА ТАНГУ, ВАМ НАРЕЂУЈЕМ!

ЗАР ОН ЗАИСТА ВЕРУЈЕ ДА ЋЕ ТАКО ДОЗВАТИ КИШУ?

СТАРИ ЛУДИ ВЕРУЈУ...



СВЕ ЈЕ ТО ГЛУПОСТ...



... КАО И ЊЕГОВО ЛЕЧЕЊЕ ИСТЕРИВАЊЕМ ДУХОВА!





СТАРЧЕ, ПЕТ ГОДИНА
НИСИ ДАВАО
ЗЛАТО УГУРУУ!
ПАТИ
САД!

ФАНТОМ ЈЕ СТАВИО
УГУРУАВАН ЗАКОНА!
А МОЈ СИН КАЖЕ
ДА ЈЕ УГУРУ
ЛАЖ!

У
ВРАЧИ
СУ
ЗАВЕЛИ
ТЕРОР...



УГУРУ
ЋЕ ТЕ
УНИШТИТИ!



НЕ СЛУШАЈ
ГА, ОЧЕ!
ТО ЈЕ
ВАРАМИЦА!

ЈЕСИ
ЛИ
СИГУ-
РАН,
СИНЕ?

Wilson
McCoy
11-2



УГУРУ, ДОНЕСИ СМРТ СТАРОМ
ГАНТИЈУ! ОН ТЕ НЕ
ПРИЗНАЈЕ! НЕКА
БОЛОВИ ПРОБОДУ
ЊЕГОВЕ
НОГЕ...

© 1959, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.



ЧУО САМ...
МОЛИО ЈЕ
УГУРУА
ДА МЕ
УБИЈЕ!

ДРЖИ
СЕ ШТО
ДАЉЕ
ОД
ВРАЧА,
ОЧЕ...



...У ЊЕГА
НИКО НЕ
ВЕРУЈЕ!
ОЧЕ!

ОХ...
МОЈЕ
НОГЕ!

Wilson
McCoy
11-3



ЧУО САМ КАД ЈЕ
МОЛИО ДА МИ
БОЛОВИ
ПРОВОДУ НОГЕ
КАО
НОЖЕВИ!

ВРАЧ ПОКУШАВА ДА
ПОМОЋУ ТОГ ИДОЛА
ПОНОВО
ЗАДОВИЈЕ
ВЛАСТ!

ВРАЧ!
УГУРУ!

© 1959, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.



ШТА СИ
УЧИНИО
МОМ ОЦУ,
ВАРАМИЦО!

ЗАЖАЛИЋЕШ ЗБОГ
ОВИХ РЕЧИ! ТВОЈ ОТАЦ
ЋЕ УМРЕТИ...
АКО СЕ НЕ ПОКАЈЕТЕ!

Wilson
McCoy
11-4



ОДНЕЋУ ОЦА У
БОЛНИЦУ ДОКТОРА
АКСЕЛА! А ОНДА ЋУ
СЕ ВРАТИТИ И
ОБРАЧУНАТИ СЕ
С ТОБОМ!

НЕ ПРИЗНАЈЕШ
УГУРУА! НИКАД
НЕЋЕШ СТИЋИ ДО
БОЛНИЦЕ!



НЕ ВЕРУЈЕМ ЈА У
ОВУ ТВОЈУ ПРАШИНУ!
ОЧИСТИЋУ ЈЕ... А И
СЕЛО ОД ТЕБЕ... КАД
СЕ ВРАТИМ!

Wilson
McCoy
11-5



ЗАУСТАВИ ГА,
УГУРУ!
УНИШТИ ГА!

© 1959, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.



ЗАУСТАВИ
ГА!
ТИ СИ БОГ
СМРТИ!



ВРАТИЋУ СЕ У
СЕЛО И
РАЗБИТИ
ТОГ БОГА...



ОООХ!

СИ-
НЕ!



© 1959, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.



ВРТИ
МИ СЕ
У
ГЛАВИ!

СИ НЕ!
ТО ЈЕ
КЛЕТВА
УГУРУА!



КАЖИ ФАНТОМУ...
КАЖИ
ФАНТОМУ...

© 1959, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.



СТАРИ СТРАХ
ОД УГУРУА
ВРАТИО
СЕ У
СЕЛА!

КО САД
СМЕ ДА МИ СЕ
УСПРОТИВИ?

WILSON
MCCOY
11-7



КИПОВИ УГУРУА
ПОЈАВИЛИ СУ СЕ
У СВИМ СЕЛИМА...



ЧАК СУ СЕ И ПОГЛА-
ВИЦЕ УГМАШИЛЕ...

МОРАМО ДА
ОДВЕДЕМО
ДЕТЕ У
БОЛНИКУ!

ВРАЧ
ЗАБРАЊУ-
ЈЕ!

© 1959, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.



СТАРИ ГАНТИ
И ЊЕГОВ СИН
УМРЛИ СУ ЈЕР
СУ СЕ
СУПРОТСТАВИЛИ
УГУРУУ!

ФАНТОМ ЋЕ
ДОЊИ... ОН ЋЕ
УНИШТИТИ
УГУРУА!

У НЕКИМ
СЕЛИМА МЛА-
ДИ РАТНИЦИ
СУ СЕ ОДУ-
ПРИ
ВРАЧИМА...

WILSON
MCCOY
11-9



СВЕ
НАМ
МАЊЕ БОЛЕС-
НИКА ДОЛАЗИ!
МОРА ДА
СУЈОУДИ СВЕ
ЗДРАВИ-
ЈИ!

У БОЛНИЦИ...

ХММ...



© 1959, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.



ЗАШТО ОВИ
БОЛЕСНИЦИ
ЈОШ НИСУ
ИЗЛЕЧЕ-
НИ!

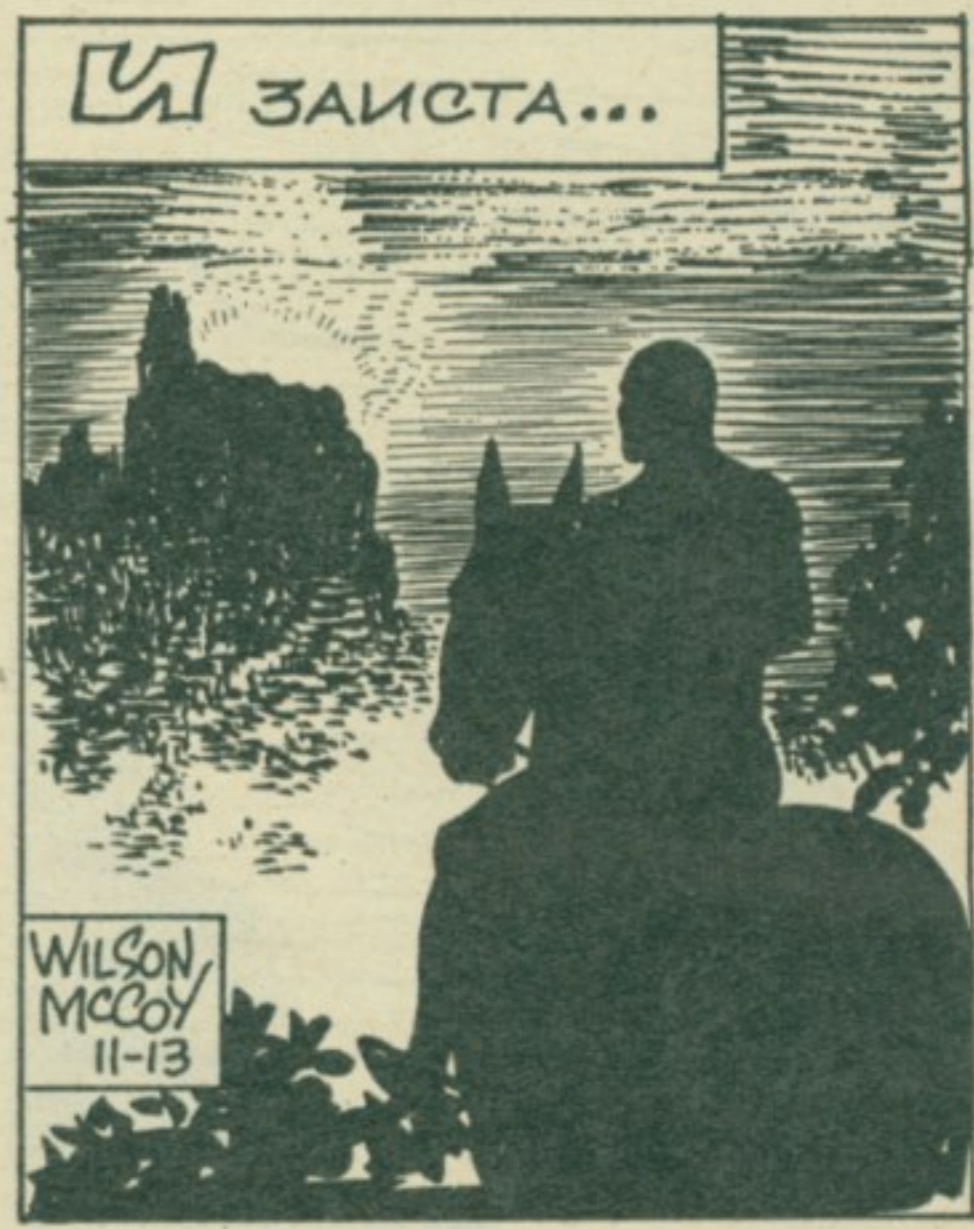
ИЗ ИС-
ТОГ РА-
ОДЛАЗЕ?
ИЗ КОЈЕГ
НОВИ НЕ
ДОЛАЗЕ!



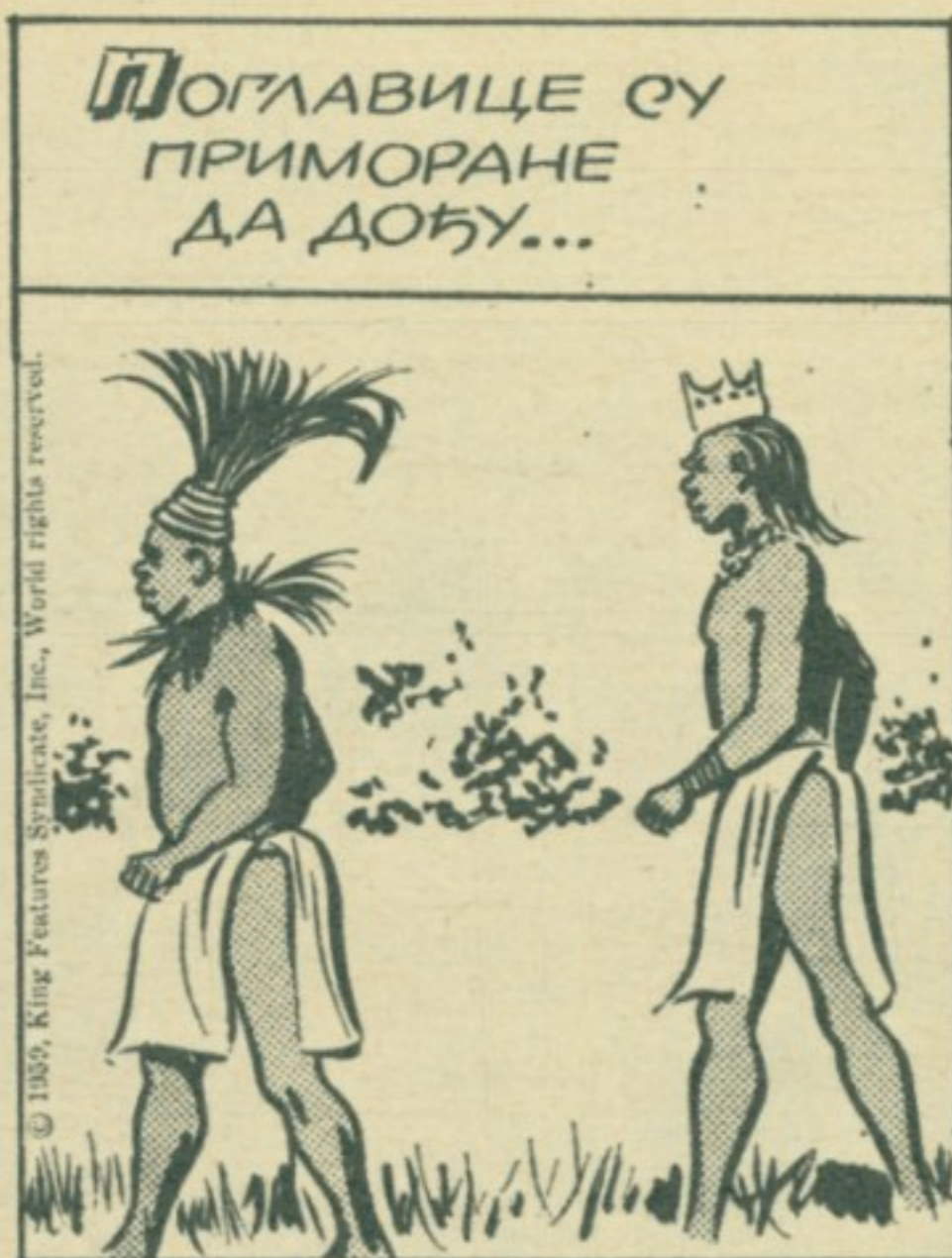
ЗБОГ
ВРАЧЕВА
И
УГУРУА!

БОЈЕ СЕ
ВРАЧЕВА?
ТО
ЋЕМО ДА
ВИДИМО!

WILSON
MCCOY
11-10











ФАНТОМ НЕ МОЖЕ ДА УМРЕ!

НИКО НЕ МОЖЕ ОСТАТИ ЖИВ У ТОМ ПЛАМЕНУ!



С КРИВЕН ДИМОМ, ФАНТОМ ЈЕ БАЦИО ЦАК ПУН КОСТИЈУ...



А ЗАТИМ ЈЕ, С НЕВЕРОВАТНЕ ВИСИ НЕ, СКОЧИО С КОЊЕМ...



ЗА ЊИМ ЈЕ СКОЧИО И ПАС...

И, ЗА ДЛАКУ ИЗБЕГАВШИ ОШТРО СТЕЊЕ, НАШАО СЕ У ЈЕЗЕРУ...



БРЗО! ПОЖУРИМО... ПРЕ НО ШТО СЕ ДИМ РАЗИЂЕ!



У ТОМ ПЛАМЕНУ НИКО НЕ МОЖЕ ДА ИЗДРЖИ! ФАНТОМ ЈЕ МРТАВ!



БРЗО... У ШУМУ!



КАД СЕ ВАТРА СТИШЛА...



МРТАВ ЈЕ! И ЊЕГОВ КОЊ... И ПАС! ВИДИТЕ... КОСТИ!

ФАНТОМОВЕ КОСТИ!

УГУРУ ГА ЈЕ УБИО!



СВРШЕНО ЈЕ С ФАНТОМОМ!

И ОН ЈЕ БИО ЧОВЕК... СМРТАН!

УГУРУ ЈЕ СВЕМОКАН!



ОВУДА НИЈЕ МОГАО УМАЌИ! ТАКАВ СКОК НИКО НЕ БИ ПРЕЖИВЕО!

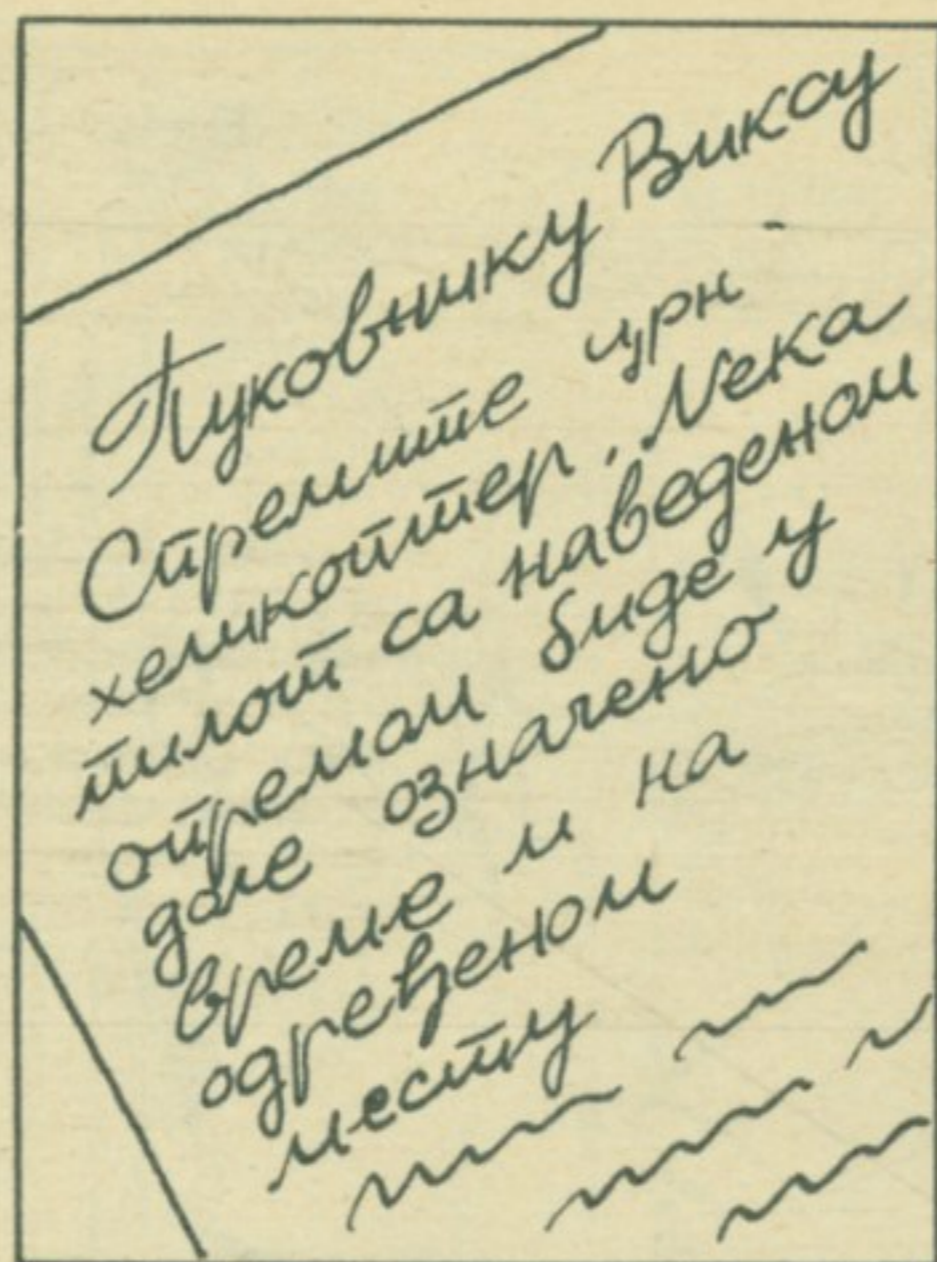


ВЕРОВАТНО СУ НАМ ВРАЧИ ВЕК И ПОМЕН ОДРЖАЛИ! АЛА ЂЕ СЕ ИЗНЕНАДИТИ!

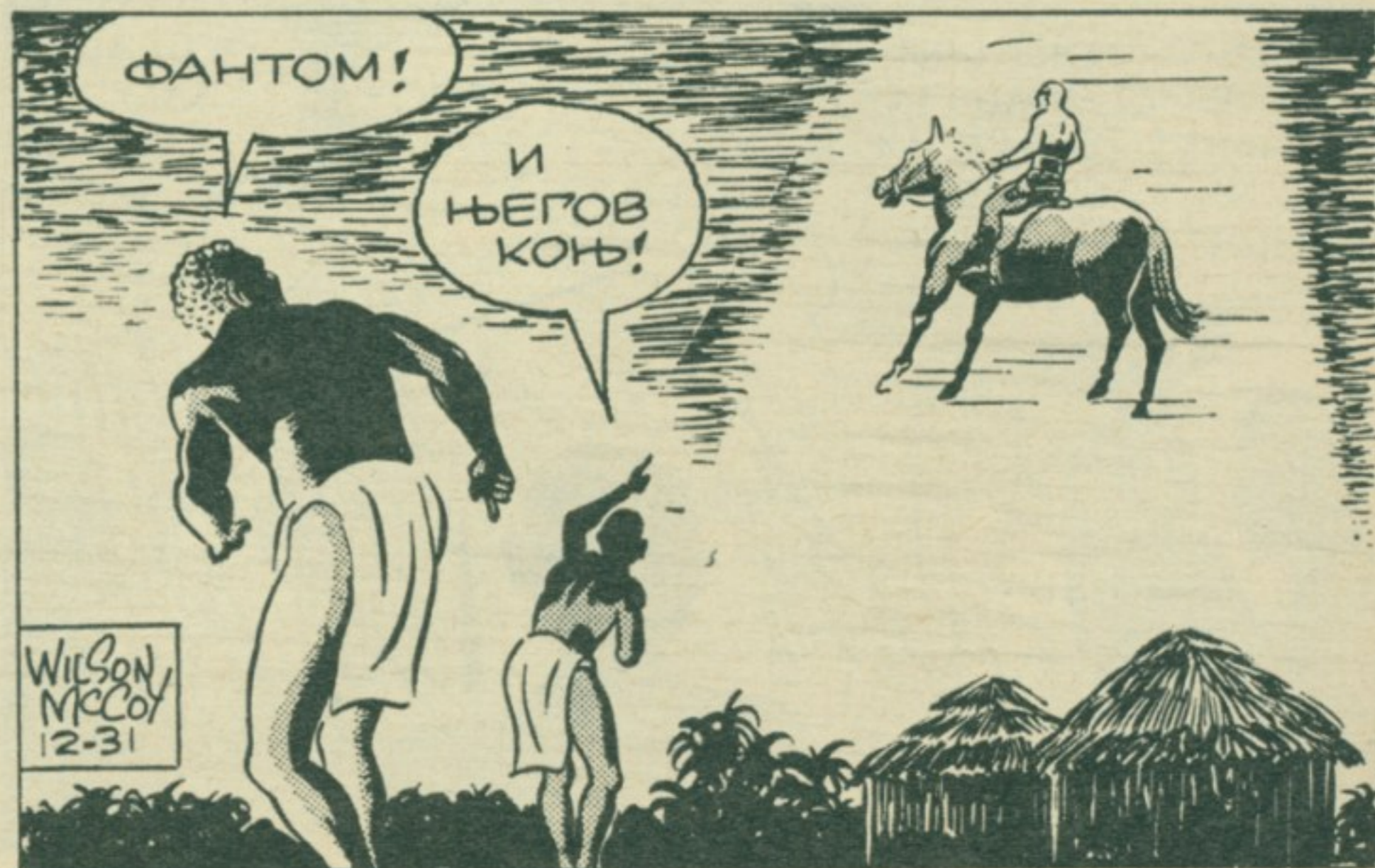


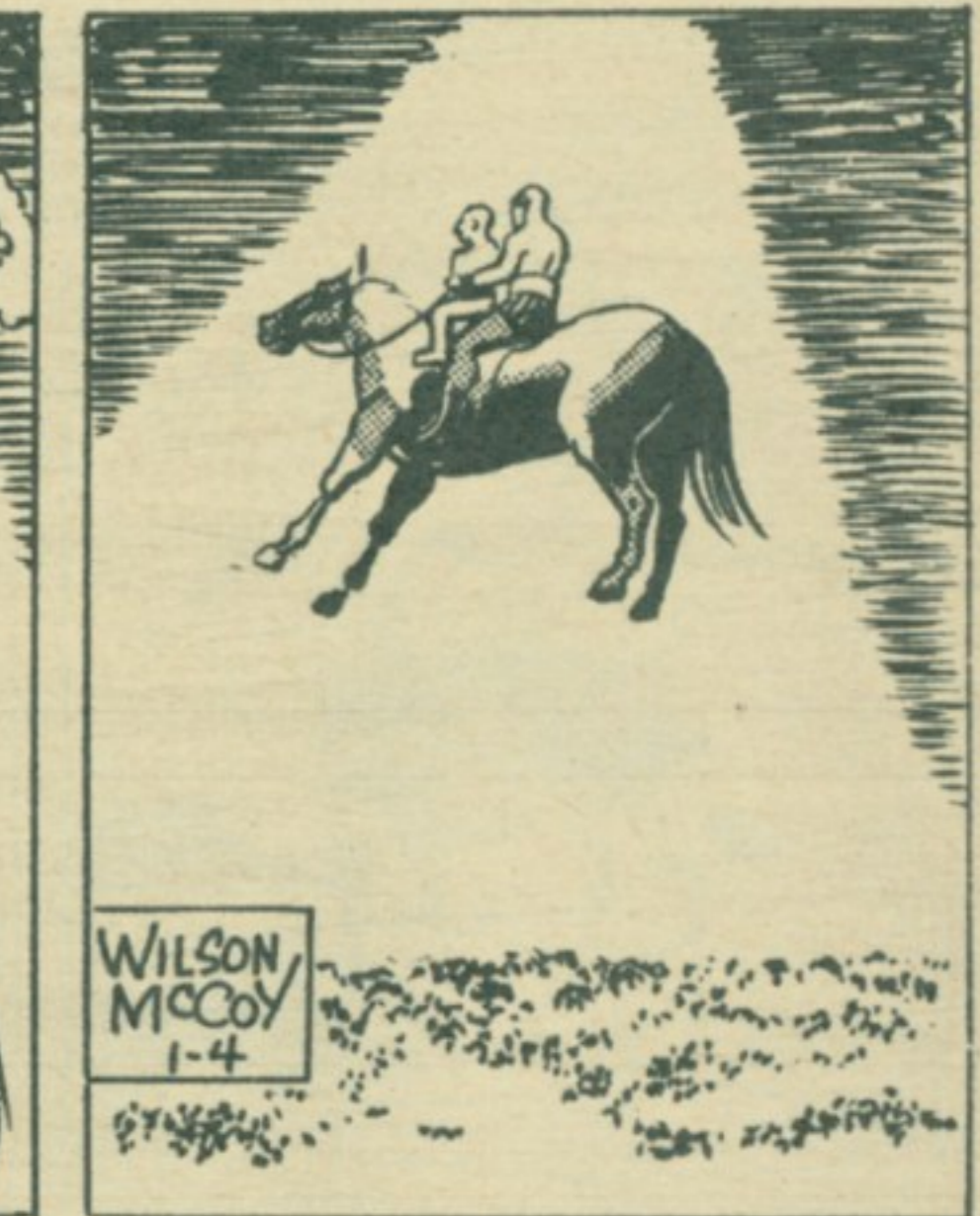






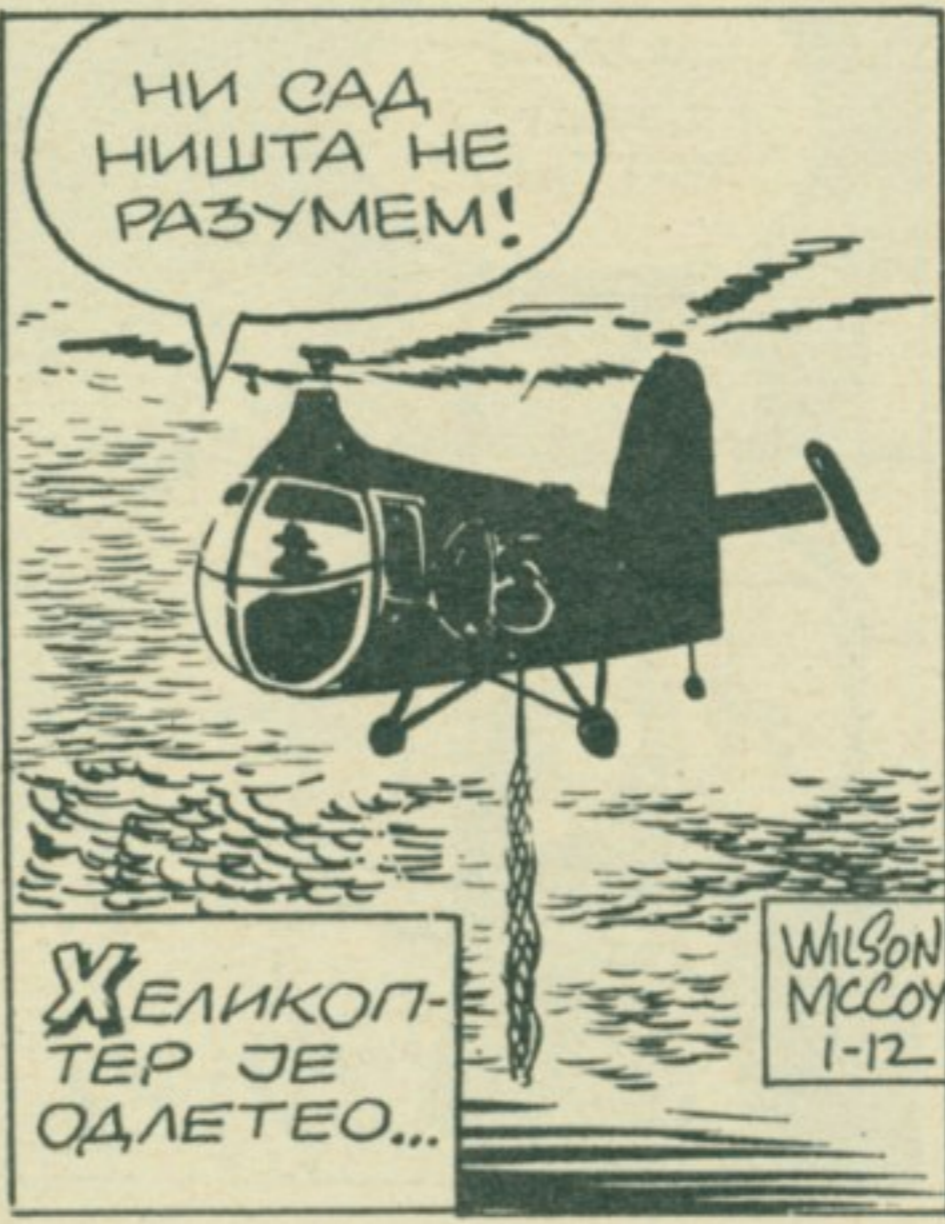








WILSON MCCOY 1-9



У О СЕЛИМА...

ФАНТОМ ЈЕ СТАО ПРЕД УГУРУА НА ЦРНОМ БРДУ И УГУРУ ЈЕ БЛУНУО МАЂИЈСКУ ВАТРУ...

А ФАНТОМ ЈЕ СА СВОЈИМ КОЊЕМ ИЗЛЕТЕО ИЗ ВАТРЕ И ВИНУО СЕ У НЕБО...

И ГОРЕ У ВИСИНИ ПОБЕДИО ЈЕ УГУРУА...

...И БАЦИО ГА НА ЗЕМЉУ ТАКО ДА СЕ ПОЛОМИО И УМРО! А ФАНТОМ ЈОШ ЖИВИ!

СВРШЕНО ЈЕ С ВРАЦИМА И ЊИХОВИМ УГУРУОМ!

ЧУЛИ СМО!

ВИДЕЛИ СМО ТЕ КАКО ЛЕТИШ? СМЕМ ЛИ ДА ПИТАМ...?

СМЕШ... АЛ' НЕЊУ ЧАК НИ ТЕБИ ОДГОВОРТИ, ПРИЈАТЕЉУ!

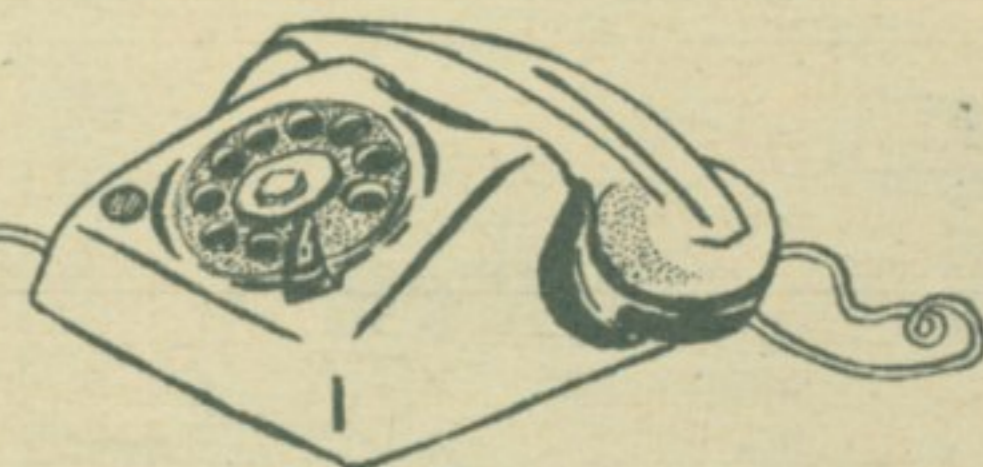
И ТАКО ЈЕ НАСТАЛА ЛЕГЕНДА О ФАНТОМУ И ЊЕГОВОМ ЛЕТЕЋЕМ КОЊУ...

КРАЈ

ТЕЛЕФОН НА БАТЕРИЈЕ



**ОБА АПАРАТА
54,70 Н. ДИН.**



ПОДИГНИ СЛУШАЛИЦУ, ОКРЕНИ БРОЈЧАНИК! НА ДРУГОМ ТЕЛЕФОНУ ЗВОНИ!

Кад чује звоно, онај ко ти је потребан подићи ће слушалицу и можете причати. Разговарати се може из стана у стан, са сирата на сират, између два шатора у кампингу, или између две суседне куће преко дворишта.



АЛО!
ЈЕСИ
Л' НА-
ПУМПАО
ЛОП-
ТУ?

НАРУЏБЕНИЦА

Пошаљите ми:

Арт. 029 ТЕЛЕФОН са светлосним сигналом по цени од 57,70 НД

Платићу га поштару кад ми га донесе (поузећем) као и трошкове паковања и поштарине

(Читко: име и презиме)

(Место, улица и број)

Наруџбеницу попуњава лице које ће платити робу.

Попуни, изрежи, залепи на дописницу и пошаљи ЗАБАВНИКУ Београд, Македонска 29.



СВЕ ЈЕ
У РЕДУ!
ПОНЕСИ
НЕШТО
ЗА
УЖИ-
НУ!



ОКАЧИ ШЕШИР О ВЕТАР

КАМИОН С ПРИКОЛИЦОМ ЈУРИО
ЈЕ ЏОМБАСТИМ ПУТЕМ КРОЗ
КАЊОН...



ОДЛИЧНО!
НИ ЖИВЕ ДУШЕ...
НИКО НАС НЕ
ГОНИ!

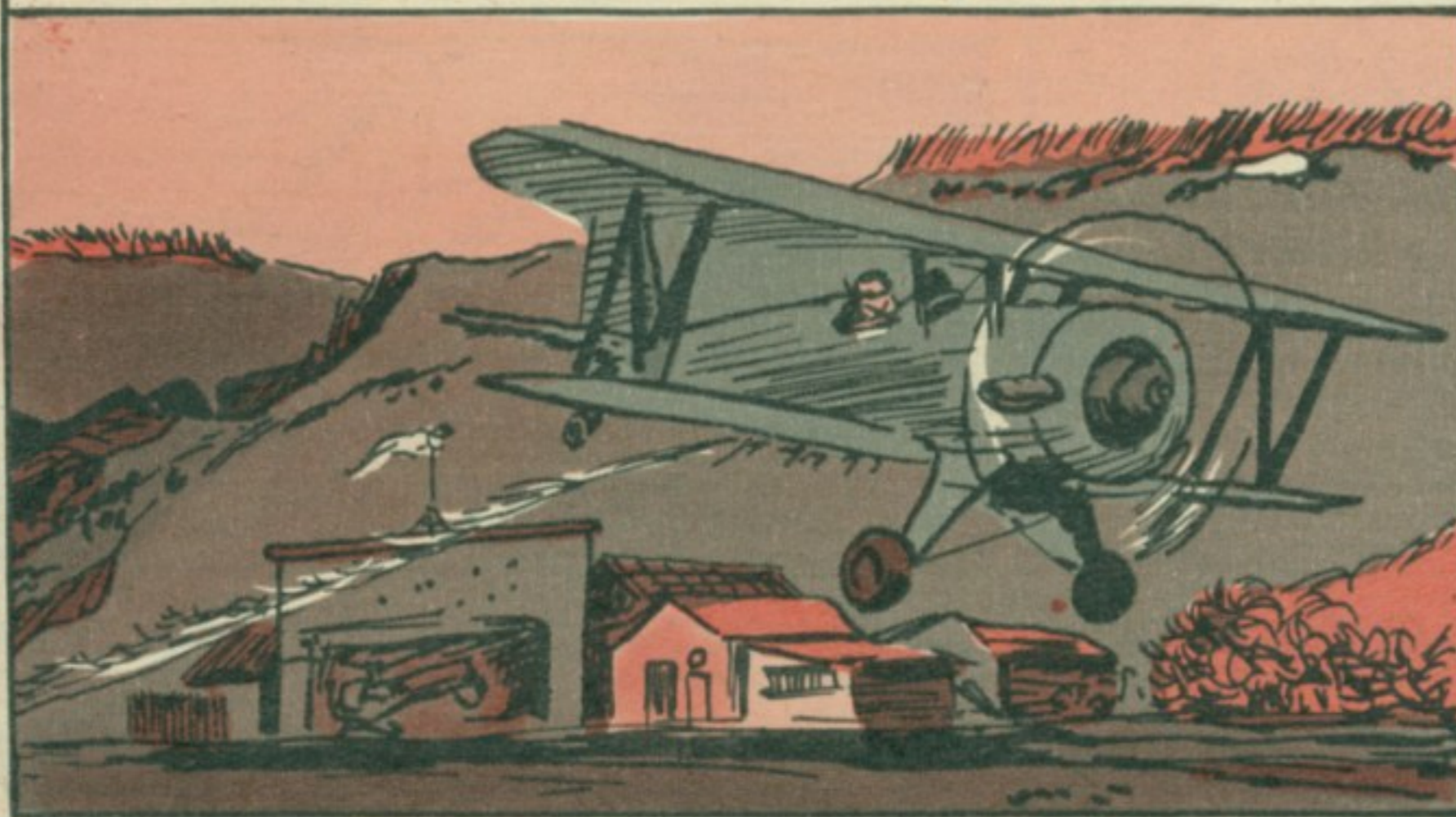
ДО ГРАНИЦЕ
ИМАМО САМО
ЈОШ НЕКОЛИКО
КИЛОМЕТАРА!



САМО ДА
ПРЕЂЕМО ОВУ
УЗБРАДЦУ!



У МЕЂУВРЕМЕНУ СТАРИ АВИОН ЗА ЗАПРА-
ШИВАЊЕ УСЕВА УЗЛЕТЕО ЈЕ. ПОРЕД ПИЛОТА
У ЊЕМУ ЈЕ БИО И ГОЂО...



ПОКАЗУЈУКИ ПУТ ПРЕМА МЕС-
ТУ ГДЕ ЈЕ ИЗГУБИО ТОМ-ТОМА...



ОБАВЕШТЕН ТЕЛЕФОНОМ
ШЕРИФ ЈЕ КРЕНУО ДА УЗ
ПУТ УЗМЕ ВЛАСНИЦУ КОЊА...



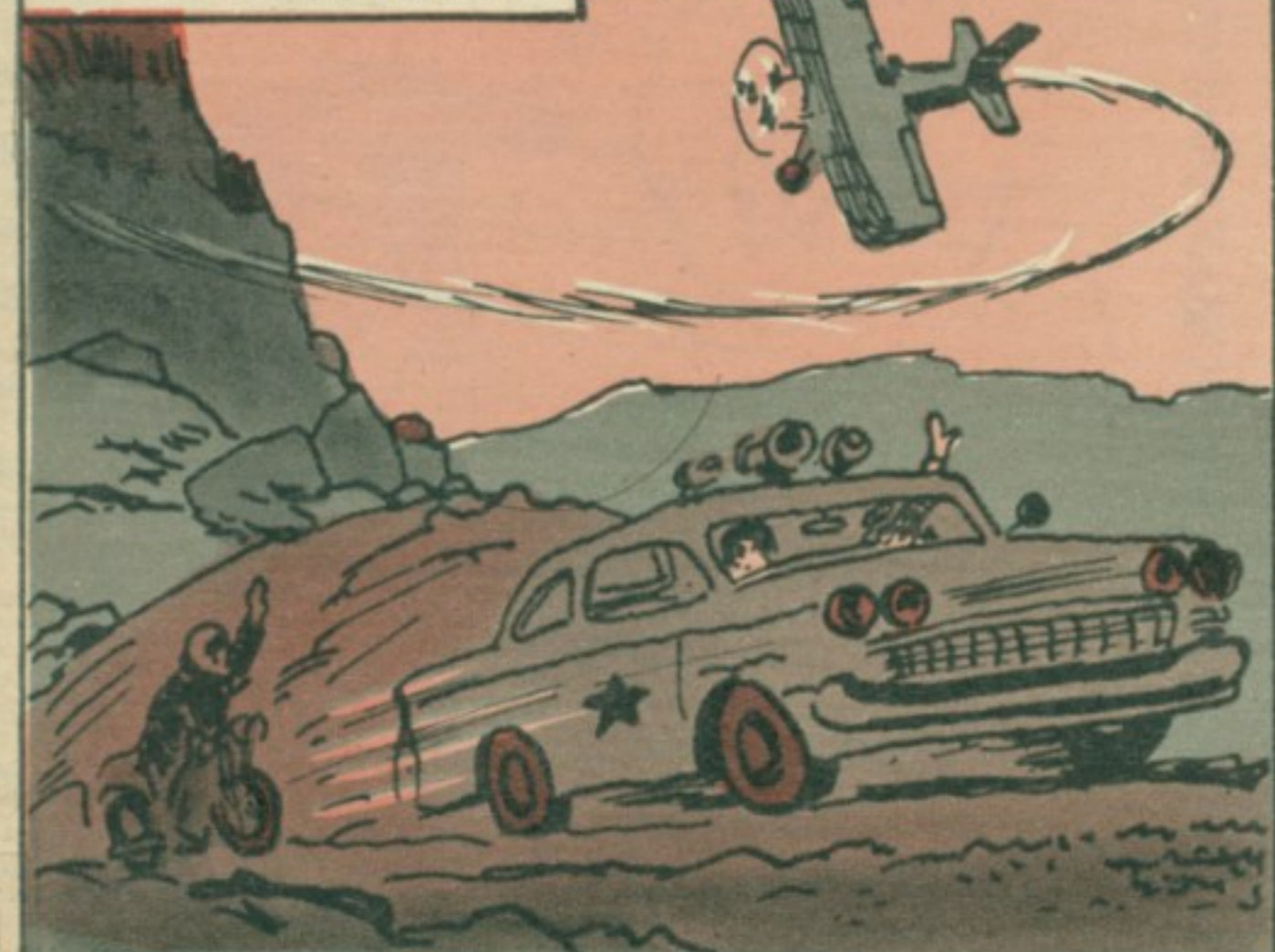
ЗА ЊИМА ЈЕ КРЕНУО
И ИСТРАЖИВАЧ...



ПИЛОТ ЈЕ КРУЖИО СВЕ ДОК СЕ НИЈЕ
УВЕРИО ДА СУ И ОСТАЛИ СПАЗИЛИ...



ТЕК ТАДА ЈЕ ПОЧЕЛА ПРАВА
ПОТЕРА...



НАСТАВИКЕ СЕ

НУЛА Ж

планета ужаса



ПРОФЕСОР ВАТСКИ КРЕНУО ЈЕ НА ПЛАНЕТУ ВЕРСПОНУ ДА БИ ПРОВЕРИО ИЗВЕШТАЈЕ ...

КРИК СЕ ЧУО СВЕ ДО БАЗЕ ...

МИСЛИМ ИЗ ОНЕ ЈАРУГЕ ... НА ТРИДЕСТАК МЕТАРА СЕВЕРНО ОД ТЕРЕТНОГ БРОДА!

ААААХ!

КРИК... ОТКУДА ДОЛАЗИ?

... НЕКИХ ПИЛОТА ДА СУ, ЛЕТЕЋИ ИЗНАД ТЕ ПЛАНЕТЕ, ВИДЕЛИ КОСТИ НЕКИХ ОГРОМНИХ ЖИВОТИЊА. ВЕСТ ЈЕ БИЛА ТАЧНА ...

НЕМА КАРСОНА! МОРА ДА ЈЕ ЗАОСТАО ...

КРЕНУЛИ СУ КАМЕНИТОМ, ВИЈУГАВОМ СТАЗОМ...

А ТАДА...

ПОЛЕ! ПОГЛЕДАЈ... НА ОНИМ РЕБРИМА...

ДА... ТО ЈЕ ОН... КАРСОН!

ВИ СЕ СА ОСТАЛИМА, ПРОФЕСОРЕ, СКЛОНИТЕ У КУПОЛУ! РЕЈ, ПИРС И ЈА ПОЊИ ЊЕМО ДА ВИДИМО ШТА СЕ ДОГОДИЛО!

МРТАВ?

БОЈИМ СЕ ДА ЈЕСТЕ! ЊЕГОВО КОСМИЧКО ОДЕЛО ПРОБИЈЕНО ЈЕ НА ТРИ МЕСТА!

НИКАКВЕ ДРУГЕ РАНЕ НА ЊЕГОВОМ ТЕЛУ! МОЖДА СЕ СЛУЧАЈНО САПЛЕО И ПАО НА КОСТИ...

НЕ БИХ РЕКАО, ДОКТОРЕ! КОСТИ СЕ УОПШТЕ НЕ НАЛАЗЕ НА ПУТУ КОЈИМ СУ СЕ ВРАЋАЛИ! АЛИ, АКО ГА ЈЕ НЕКО УБИО... ЗАШТО НИЈЕ И НАС НАПАО!?

ШАКЕ НЕДЕЉЕ: БРОДОМ У СВЕМИРУ!

СВАКА ЈЕ ДРУГАЧИЈА



Ако пажљиво упоредите пет доњих цртежа с првим видећете да се сваки од њих разликује од њега у по два детаља. Који су то?

РЕШЕЊЕ НА СТРАНИ 55.



САТЕЛИТИ-БЛИЗНАЦИ

У КВАРУ

ОД ОВИХ ДЕСЕТ САТЕЛИТА САМО СУ ДВА ПОТПУНО ИСТА. КОЈА?

РЕШЕЊЕ НА СТРАНИ 55.

**ЈЕСТЕ
ЛИ
ВЕЋ
ЧУЛИ
ДА...**

Крзно поларне лисице је црвенкастосмеђе боје, сивобело на леђима и бело на стомаку, али пре но што наступе велике хладноће постаје сасвим бело.

топао и сув ветар фен који дува с Алпа крајем пролећа изазива код људи изненадан замор, главобољу и неспособност да се усредорде на посао који обављају. Због тога су прошле године школске власти у неким крајевима Аустрије биле приморане да за неколико дана прекину наставу у школама док ветар није стао.

први роман у наставцима објавио је 1719. године енглески лист „Лондон Пост“. Био



је то познати роман „Робинзон Крусо“ Данијела Дефоа.

у савезној америчкој држави Њујорк постоји необичан клизачки клуб. Чланови овог клуба одржавају сваке зиме такмичење на којима по

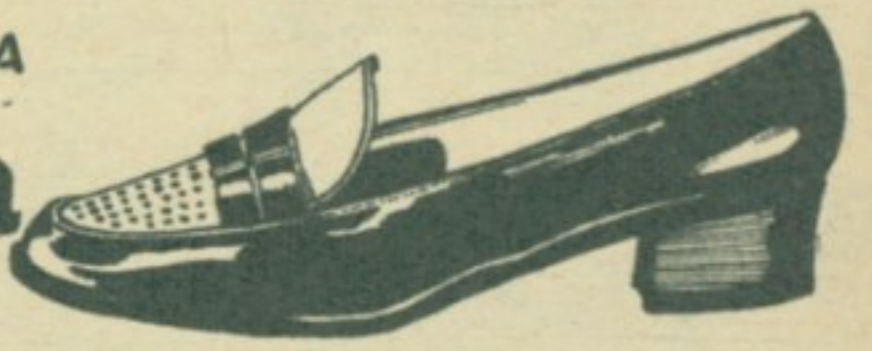


беду односи онај такмичар који из залета успе да прескочи с клизачкама на ногама највећи број буради. Досадашњи рекорд је 17 буради, што у дужини износи 9 м.



ЦИПЕЛЕ Astra

ДЕВОЈАЧКА
ЦИПЕЛА
Astra



СТИГЛИ КЕМО ЗА САТ И ПО. БАШ САМ ДАНАС ПРОМЕНИО ФОТОНСКЕ БАТЕРИЈЕ!

СВИ СМО УЗЕЛИ ПИЦУЛЕ ПРОТИВ УБРЗАЊА!

АЛА КЕМО СЕ ЗАБАВЉАТИ!

АХ! ШТО БУ ЛАДО ИГРАТИ!

СТИГЛИ СМО! НАПРЕД, ПУТНИЦИ СА АСТРЕ!

ОДДАВЕ СУ ЗВАЛИ. ЛОКАТОР КАКРЕ ДА ЈЕ ТО ОНА ПРИСТАВАКЕ СЕ ЗЕМНА КУКА!



Идући брод: СИРОМАШНИ БОГАТАШ!



УЧИТЕЉ СЕ НИЈЕ БОЈАО,
ПА ИПАК СУ МУ СВИ МИ-
ШИЋИ БИЛИ ТАКО ЗАТЕГ-
НУТИ КАО ДА ЈЕ СВАКОГ
ЧАСА ОЧЕКИВАО ДА ЋЕ ГА
МЕКО ИЛИ НЕШТО НАПА-
СТИ. ЗАШТО?

ВЕЛИКИ СТРАХ

ЈУНАК ЛЕТЊЕ НОЋИ

Манастир Лешок у близини Тетова привлачи радозналце, новинаре, као и људе жељне чистог ваздуха, мира и одмора.

Те летње вечери, 1938. године, после рада и лепо проведеног дана, нашли су се на окупу сви „становници“ ове дивне грађевине: заменик старешине манастира — јеромонах Тихон, калуђери, новинари и остали гости. Око поноћи, паде некоме на памет чудна идеја: испитати храброст присутних гостију. Требало је да неко најхрабрији пође до кућице која се налазила у манастирском гробљу и одатле донесе мали крст остављен на полици међу лобањама умрлих људи...

Гости су се немо згледали. После подужег ћутања чу се глас:
— Ја ћу!

Био је то млади учитељ

из Тетова — Филовски, песник и стални дописник новина „Доњи Полог“.

Сви га са чуђењем погледаше и са дивљењем испратише.

чуо би се усамљен крик неке ноћне птице.

Учитељ се није бојао, а ипак су му мишићи били тако затегнути као да је сваког часа очекивао да на ње-

мала грађевина осветљена бледом месечином. Та трошна кућица некад је, изгледа, служила као складиште материјала и алатки, а сад је била мала капелица пуна костију и прашине, затворена тешким, гвожђем окованим вратима.

Учитељ је притиснуо кваку. Истог тренутка као да се неко језиво стењање, про-

ском паде. Ужасан приказ следно му је крв у жилама: једна се лобања тресла цвокоћући зубима. А онда је још нешто пало, али некако меко, и прошло поред његових ногу. Учитељ је истрчао из кућице и видео узрок свог силног страха: била је то нека мршава мачка која је, ваљда, ту ловила мишеве, па је уплашгача изјурала напоље обарајући при том на шта је наишла.

Остали су га једва дочекали. Видевши тражени крст у његовим рукама, бурно су га поздравили и честитали му. Неки су му и завидели, али то нису хтели да покажу.

— А сада нека неко оде и остави крст на место одакле је узет — предложи учитељ.

Нико се није јавио.

Учитељ из Тетова, јунак летње ноћи у манастиру Лешок је мој отац. Он ми је испричао овај свој доживљај.

Слободан Филовски
Ул. Кирил и Методије
бр. 60, Куманово.

АКО СТЕ СЕ МНОГО УПЛАШИЛИ!

Опишите са овим подацима (време, место, имена лица итд), свој истински страшни доживљај и пошаљите „Политикином забавнику“, Београд Македонска 29. Потпишите се и уз тачну адресу ставите занимање. Објављени радови биће плаћени.



Учитељ је био човек без предрасуда, није се бојао вампира и вукодлака, знао је да су то бапске приче. Храбро је грабио ка маленом гробљу сакривеном у густину шибља и повијуша.

Ноћ је била тиха. Чуло се само шуштање иструелог прошлогдишњег лишћа када би учитељ ступио на њега. С времена на време

га насрне неко или нешто. Зашто? Зато што су и њега као и друге у детињству глупо плашили, па му је страх остао у подсвести.

Кад је већ зашао међу гробове и надгробне споменике, напетост је попустила — био је надхват свога циља: још мало, узмеће крст и све ће бити свршено.

Ускоро се пред њим указа

ломило кроз ноћ. Човек је стао као укопан гледајући у ужасну слику: једна лобања као да се смеши посматрала га је искежених зуба са полице.

Човека су подишли жмарци али воља је била јача. Победио је страх, испружио руку и узео крст са полице. У том пренутку нешто с тре-

КАКО СЕ РАЂА СТРАХ

Хонорар: 140 и дин.

З а време летњег распуста 1966. године ја и мој брат од стрица Миле данима смо заједно чували стоку. Кроз наше и околна села кружила је тада једна глупа прича језиве садржине. Тобоже неки доктори иду црним „мерцедесом“ и хватају малу децу да би им извадили крв а њихова тела бацају у кукурузе. Неки сељаци су тврдили да су их видели. Све су то биле измишљотине, али ми деца смо се плашили.

Ја сам тада имао десет година и као многи моји вршњаци поверовао сам у ту причу. Брат и ја смо стрепели и бежали од озлоглашених кукуруза. Када бисмо морали да прођемо уз њиву засејану кукурузом, дрхтали смо од страха да нас неко не увуче у кукурузе. Да нисмо морали, не бисмо ни чували ту проклету стоку, али родитељи су нам тако наређивали.

Једног лепог летњег поподнева мој брат и ја смо кренули да чувамо стоку по ред канала. Када је румено сунце почело залазити за своје сребрнате пратиоце облаке, Миле је отишао да истера краве из њиве. Враћајући се према мени ишао је као пијан. Сав пренеражен упитах га:

— Миле, шта се догодило са тобом, шта ти је?

Дрхтавим гласом и муцајући Миле ми је испричао шта се збило:

— Када сам стигао до кукуруза да вратим краве, један човек у белом ударио ме иза врата нечим оштрим. Пао сам а он је побегао на пут, сео у кола и одмах нестао. Некако сам успео да се довучем до тебе!

Кад је изговорио те речи, почео је да врти главом и да јауче. Казао сам да одмах идемо кући, а он није хтео јер је знао да је рано да се иде кући. Али, ја сам се толико уплашио за њега па сам и даље наваљивао све док он, најзад, није пристао. Од села смо били удаљени око 2 километра. Вукао сам брата и носио га на леђима. Плачући питао сам га:

— Миле, хоћеш ли умрети до села?

Одговарао ми је једва разумљиво:

— Ваљда нећу!

Када смо били на половини пута, угледао сам неке бициклисте и још више се уплашио да то можда нису они. Али преварио сам се, то су били неки младићи. Ловили су рибу. И даље сам упорно вукао Милета, носио и плакао.

Кад смо стигли до сеоског моста преко Јегричке, Миле леже на траву и поче тако да се смеје да је то тешко описати. Трчао сам око њега и нисам знао шта да радим. Најзад, када је престао да се смеје, устао је загрлио ме изљубио и почео



ПЛАЧУЋИ САМ ПИТАО БРАТА ХОЋЕ ЛИ УМРЕТИ ДО СЕЛА, А ОН МИ ЈЕ ЈЕДВА ОДГОВОРИО: — ВАЉДА НЕЋУ!

да плаче. Још увек ми није било ништа јасно. А он је плакао јер се покајао што ме је преварио. Рекао ми је да се он само шалио са мном. Био сам и љут и радостан. Љут због такве, не баш смешне шале, а радостан што се ништа није догодило.

Милета су његови грдили што се са мном тако маленим глупо шалио, а моји су ми се смејали и нису ми ништа веровали све док им

Миле сутрадан није испричао све по реду.

Миле се покајао а и сада се још каје што ме је тако уплашио. Јер тај страх ми се урезао у крв и у главу и, мада знам да ништа није било истина, уопште не смем да прођем кроз поља када на њима има зелених кукуруза.

Драгомир Јелић

Ул. ЈНА бр. 20

Равно Село — Бачка

ТЕХНИКА

БИЦИКЛОМ УЗА ЗИД

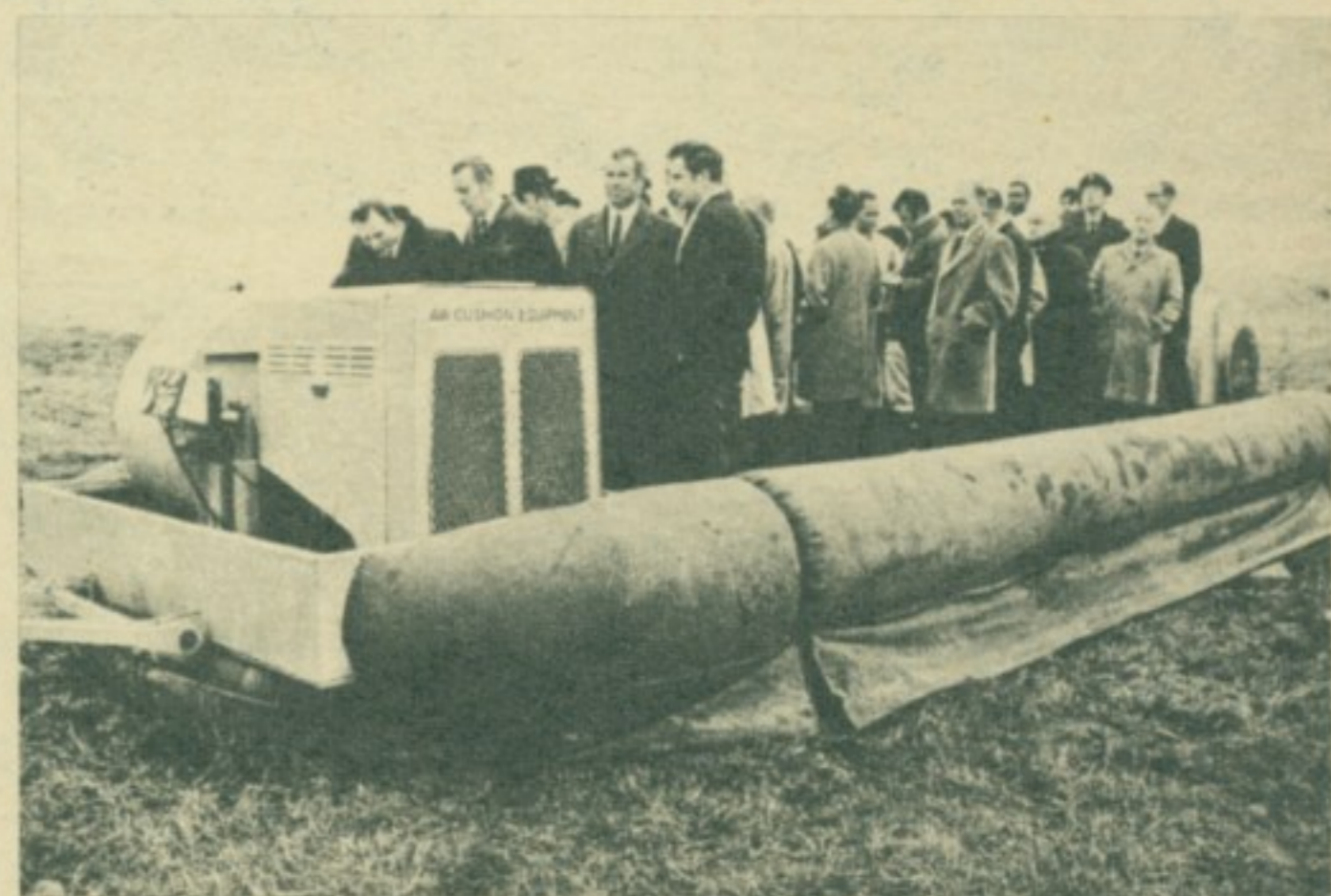
У Шведској је ових дана испробан „бицикл“ који се вере уза зидове а служи за чишћење прозора на облакодерима и мање оправке на спољашњим странама зграда. Направа је тешка свега 35 килограма и може тако да се склопи да стаје у пртљажник ауто-



мобила. „Столицу“ овог возила држи јако челично уже које се помоћу потпуно сигурног уређаја причвршћује на кров зграде. Зупчаник бицикла има кочницу која аутоматски ступа у дејство чим се педале, које иначе служе за успињање, окрену уназад.

ТЕРЕТНА ХОВЕР-ПЛАТФОРМА

На лондонском аеродрому испробана је недавно нова ховер-платформа која ће служити за преносење оштећених авиона и друге сличне послове. Платформа има челичну конструкцију а око ње савиљиве пластичне „сукњице“ састављене из делова. Платформа се креће на извесном одстојању од тла, и то на



принципу ваздушних јастука, а погонску снагу дају јој два дизел-мотора. Платформа подиже и носи терет од 180 тона а њена корисна површина повећава се или смањује комбиновањем посебних делова којих може да има најмање 4 а највише 12.

СТРАНИЦА КОЈА ГОВОРИ



Ученици једне британске школе у Глостеру први су добили прилику да користе „страницу која говори“, помоћно школско учило које ће унести праву малу револуцију у савлађивање наставног програма. У овом начину учења комбиновани су слика и жива реч. Наиме, специјално израђена илустрована књига поставља се на горњу површину апарата а грамофонска плоча са текстом-објашњењима убацује у прорез са стране. Књига и текст на грамофонској плочи тако су усклађени да само дете, окрећући странице, добија са плоче одговарајући пропратни текст.



ДРАГА КРОТАШКЕ КРУНЕ
МОЖДА БИ И УСПЕЛА
ДА СЕ У ПОСЛЕДЊЕМ
ТРЕНУТКУ НИЈЕ
ПОЈАВИО
ЦОНИ ХАЗАРД...

НЕ...
НЕ СМЕМ ГА
ПУСТИТИ...
МОРАМ ДА ГА
СПРЕЦИМ!

ПРОКЛЕТО
ЊУШКАЛО!
НИКО МЕ
САД НЕЋЕ
ВИШЕ ЗА-
УСТАВИТИ!



НЕ... КАД
ЈЕ КРУНА
ВЕЋ У
МОЈИМ
РУКАМА!



ЧИЛТОНВОРТ СЕ ОЧАЈНИЧКИ
БРАНИО...

ПУСТИ МЕ...
ПРОКЛЕТО ПСЕТО!



ВИСЕЊИ НА УЖЕТУ КОЈЕ МУ ЈЕ
СПУШТЕНО ИЗ ХЕЛИКОПТЕРА ЧИЛ-
ТОНВОРТ СЕ БРАНИО И РУКАМА И
НОГАМА...

Ш...
ШТА...
А?



У ТОМ РВАЊУ
ДРАГОЦЕНА КРУНА
СКЛИЗНУЛА ЈЕ С ЧИЛ-
ТОНВОРТОВЕ
ГЛАВЕ И...



... ЗАБОРАВИВШИ ЗА ТРЕ-
НУТАК СВОГ ПРОТИВНИКА,
ЛОРД ЈЕ ПОКУШАО ДА ЗАДРЖИ
ДРАГОЦЕНОСТ
КОЈА ЈЕ
ПАДАЛА...

НЕ... НЕ!
НЕМОГУЋЕ!
ТО НЕ
СМЕ...



... НАЛЕ-
ТЕО ПРА-
ВО НА
ХАЗАРДО-
ВУ ПЕСНИ-
ЦУ...

(1-12)



ЗА ТО ВРЕМЕ УЖЕ ЈЕ БИЛО
ПОТПУНО НАМОТАНО И...

НАДАМ СЕ ДА
ПИЛОТ НИЈЕ
ПРИМЕТИО ДА
ЈЕ ДОБИО ЈОШ
ЈЕДНОГ
ПУТНИКА...



МИСТЕР
ЧИЛ...

КАО МИ ЈЕ,
ДРУГАР... АЛ'
ЈА ПРЕУЗИМАМ
ХЕЛИКОПТЕР!



ТРЕНУТАК КАСНИЈЕ...

СВЕ ЈЕ У
РЕДУ, САДИ!
НА ЖАЛОСТ
КРУНА ЈЕ...

ВИДЕЛА САМ, ЦОНИ!
НАШИ ГЊУРЦИ ЋЕ
ЈЕ ЛАКО
НАЋИ...

КРАЈ

ЖИВОТ У



ЈЕДНОГРБА КАМИЛА

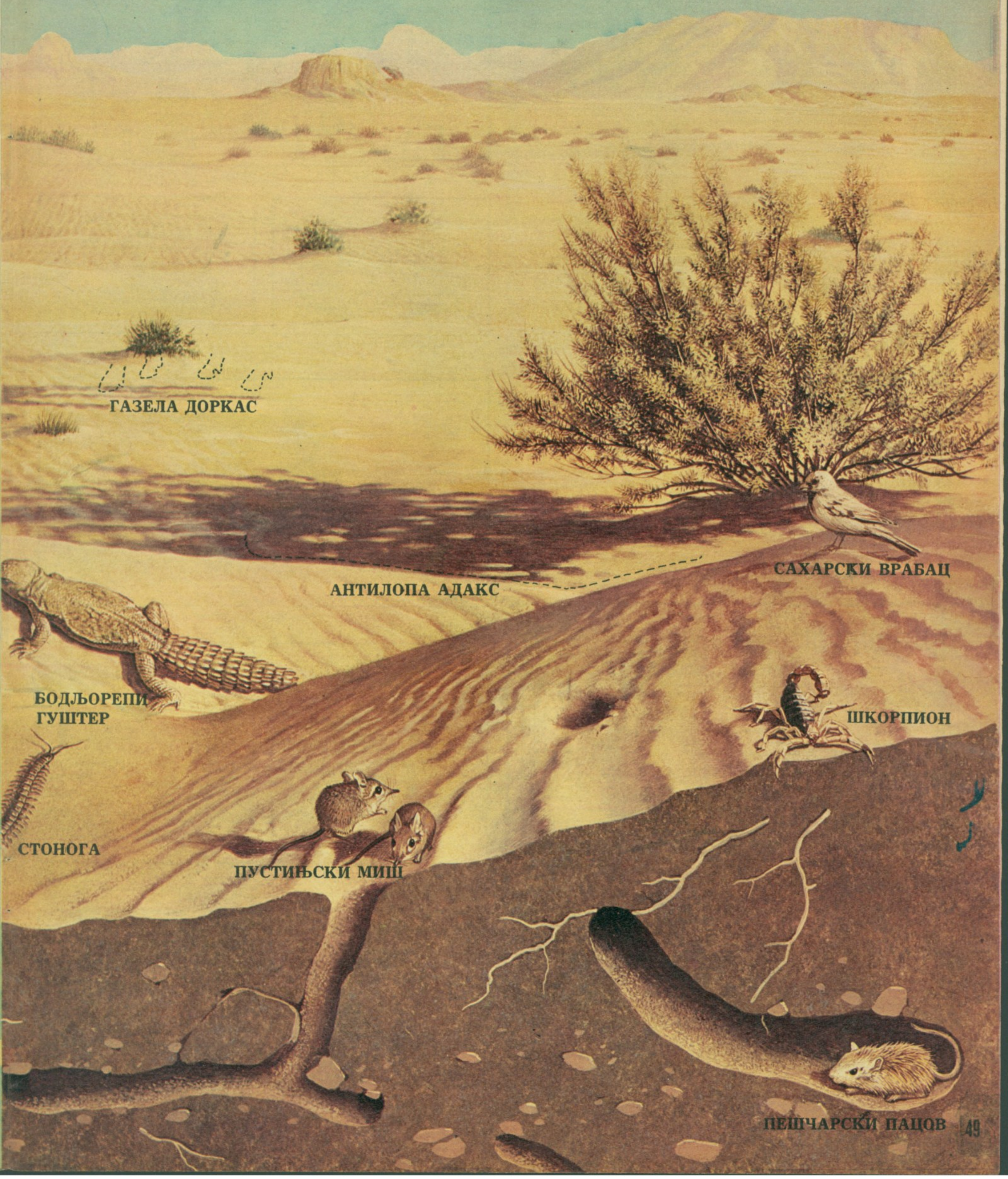
ВАРАН (ДИНОВСКИ ГУШТЕР)

ФЕНЕК
(ПУСТИЊСКА
ЛИСИЦА)

ЦЕРАСТ
(ЗМИЈА ОТРОВНИЦА)

СКОЧИМИШ

ПУСТИЊИ



ГАЗЕЛА ДОРКАС

САХАРСКИ ВРАБАЦ

АНТИЛОПА АДАКС

БОДЉОРЕПИ
ГУШТЕР

ШКОРПИОН

СТОНОГА

ПУСТИЊСКИ МИШ

ПЕШЧАРСКИ ПАЦОВ

ЗАВРШЕН НАШ НАГРАДНИ КОНКУРС ДИЗНИЈЕВЕ ПРИЧЕ ИЗ ПРИРОДЕ

У „ПОЛИТИКИНОМ ЗАБАВНИКУ“ број 946 од 13. фебруара ове године издавачко предузеће „ВУК КАРАЏИЋ“ позвало је читаоце ЗАБАВНИКА да наруче преко поште за 55 н. д. уместо 60 н. д. ДИЗНИЈЕВЕ ПРИЧЕ ИЗ ПРИРОДЕ. Самим тим они су постали учесници наградног конкурса.

До 6. априла ове године „ВУК КАРАЏИЋ“ је примио 259 поруџбеница. Међу њима жири у саставу: ПАВЛЕ РАДЕТИЋ, ЗОРИЦА ИЛИЋ, ЖИКА ПЕТРОВИЋ (службеници И. П. „ВУК КАРАЏИЋ“) и један члан редакције ЗАБАВНИКА извукао је на срећу имена добитника следећих награда:



ДИЈАПРОЈЕКТОР је добила ЈОВАНКА ЂУРИЋ, наст. Железничка, 12, Сремски Карловци;

ФОТО-АПАРАТ је добио ДРАГАН ОБРАДОВИЋ, село Милошево, зп. Обилић — Косово;

ТРАНЗИСТОР је добио ДРАГАН ЂУКИЋ, Миће Станојевића 36, Коцељево;

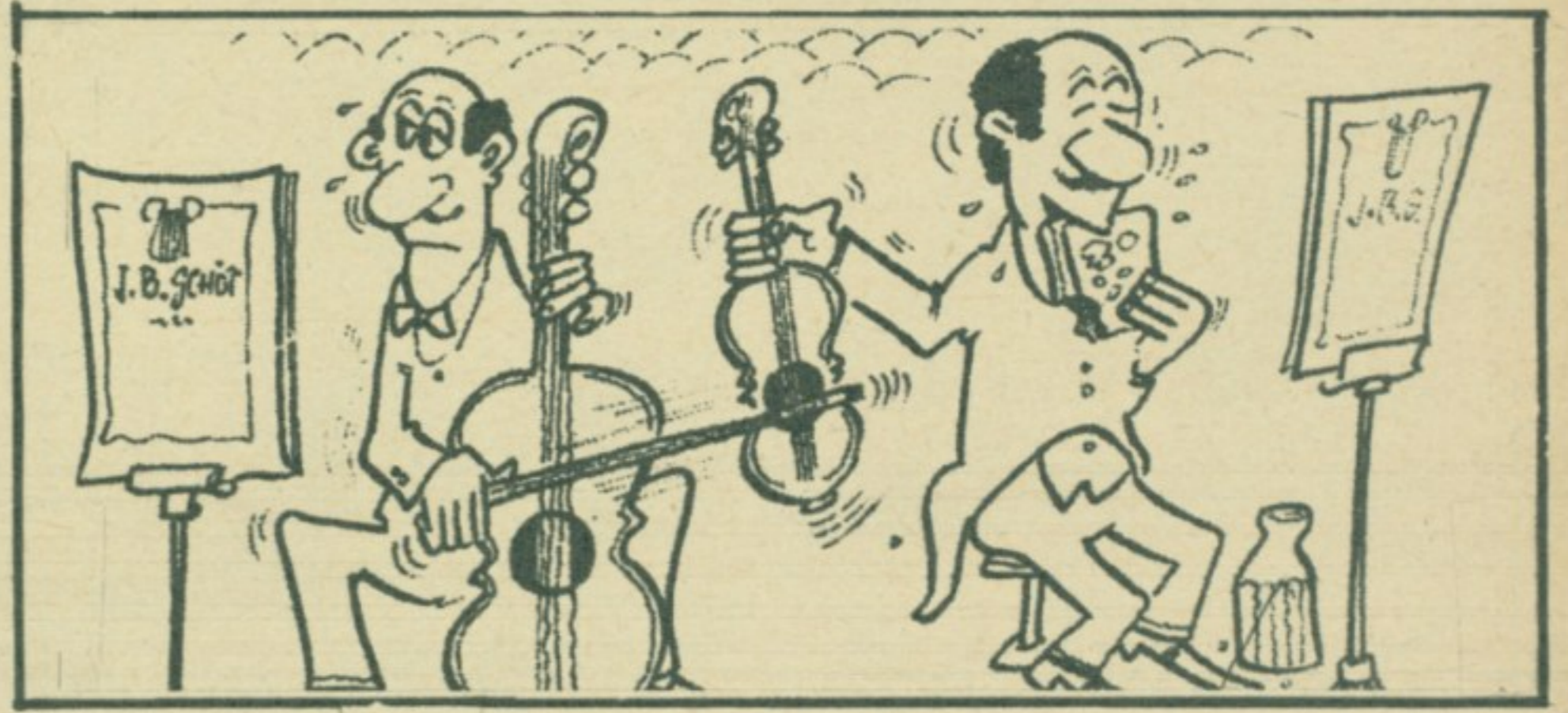
ТРАНЗИСТОР је добио БОЈАН ЉУБИСАВЉЕВИЋ, Основна школа, Доњи Крчин, Крушевац;

ПО 1 КОМПЛЕТ ПЛОЧА СА КЊИГАМА ЗА УЧЕЊЕ ФРАНЦУСКОГ ЈЕЗИКА су добили: СНЕЖАНА (МИЛАНА) ПЕТРОВИЋ, Даринке Радовић 14, Топола Оплењак и ПЕТАР СКОЧИБУШИЋ, Нурије Поздерца 75, Бањалука.

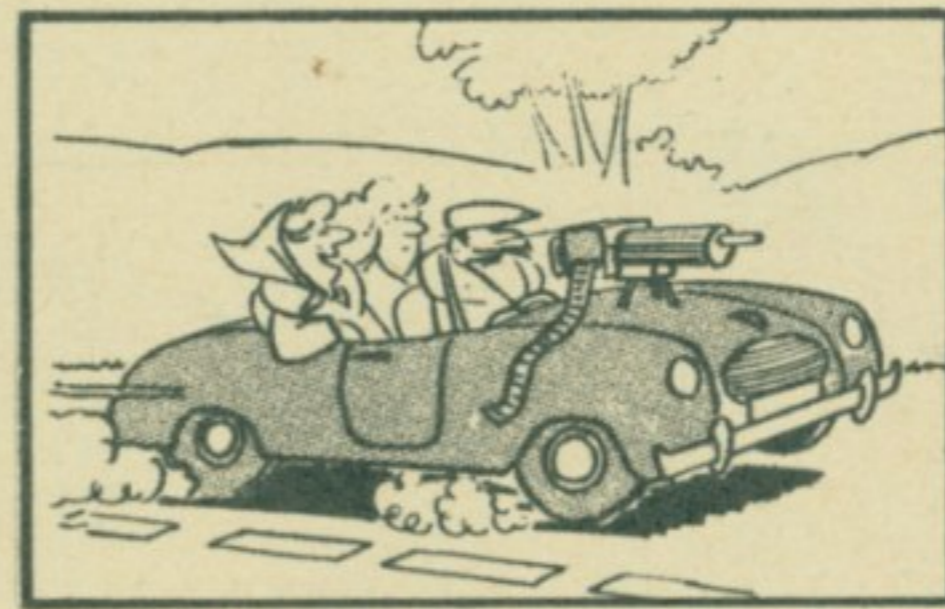
ПО 1 КОМПЛЕТ ПЛОЧА СА КЊИГАМА ЗА УЧЕЊЕ ИТАЛИЈАНСКОГ ЈЕЗИКА су добили НАДА ФОРКАПА, Лењина 60/V, Сарајево и СЛОБОДАН МИТРОВИЋ, Његошева бр. 90, Херцег-Нови и

ПО 1 КОМПЛЕТ ПЛОЧА СА КЊИГАМА ЗА УЧЕЊЕ НЕМАЧКОГ ЈЕЗИКА су добили МИОДРАГ ПЕТКОВИЋ, Београдска 48, Титиград и МИРЈАНА КРИСТИФОРОВИЋ, Рузвелтова 3, Осиек.

***** ХУМОР *****



БЕЗ РЕЧИ



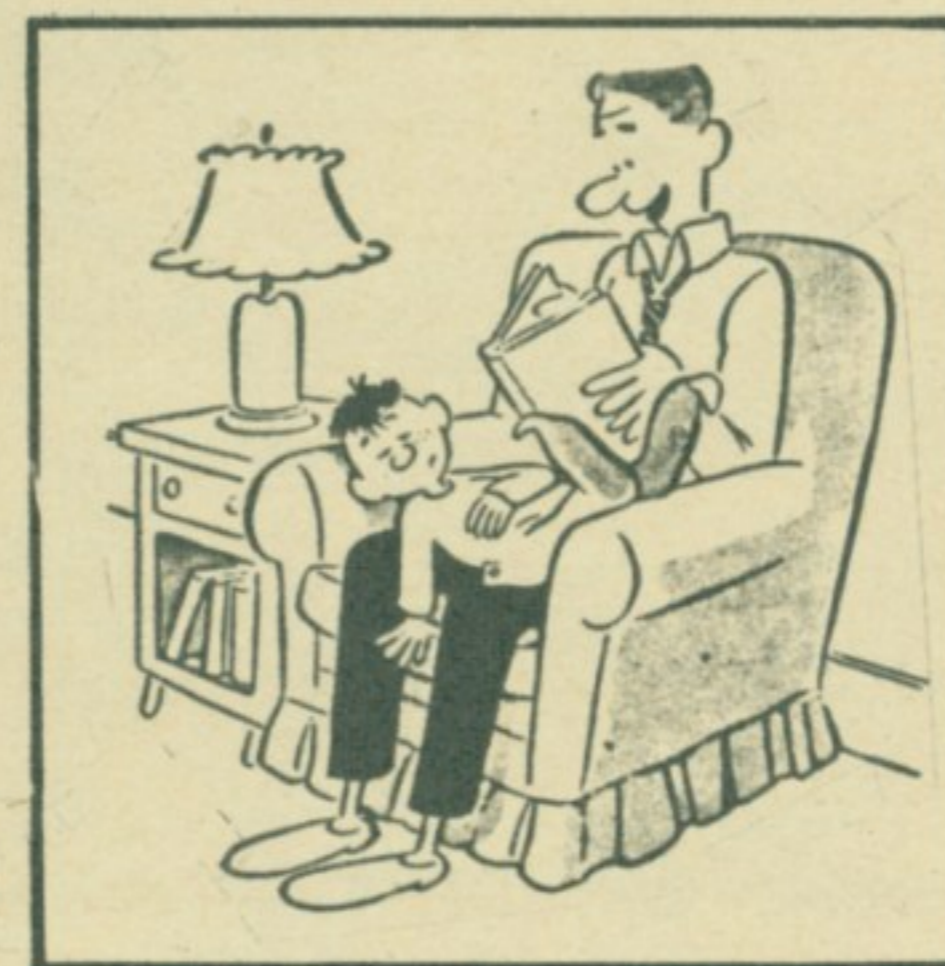
— Марко не трпи да га неко претиче!



БЕЗ РЕЧИ



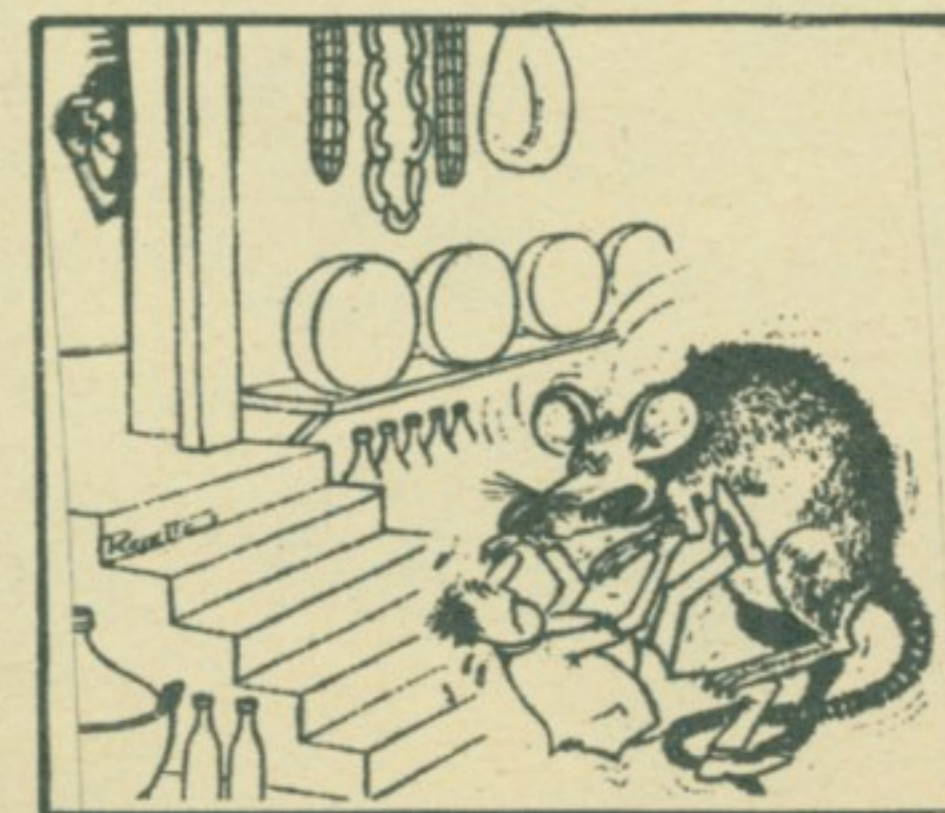
— По чему закључујеш да летимо наглавце?



— Молим те, Драгане, само још једну причу!



— БЕЗ РЕЧИ



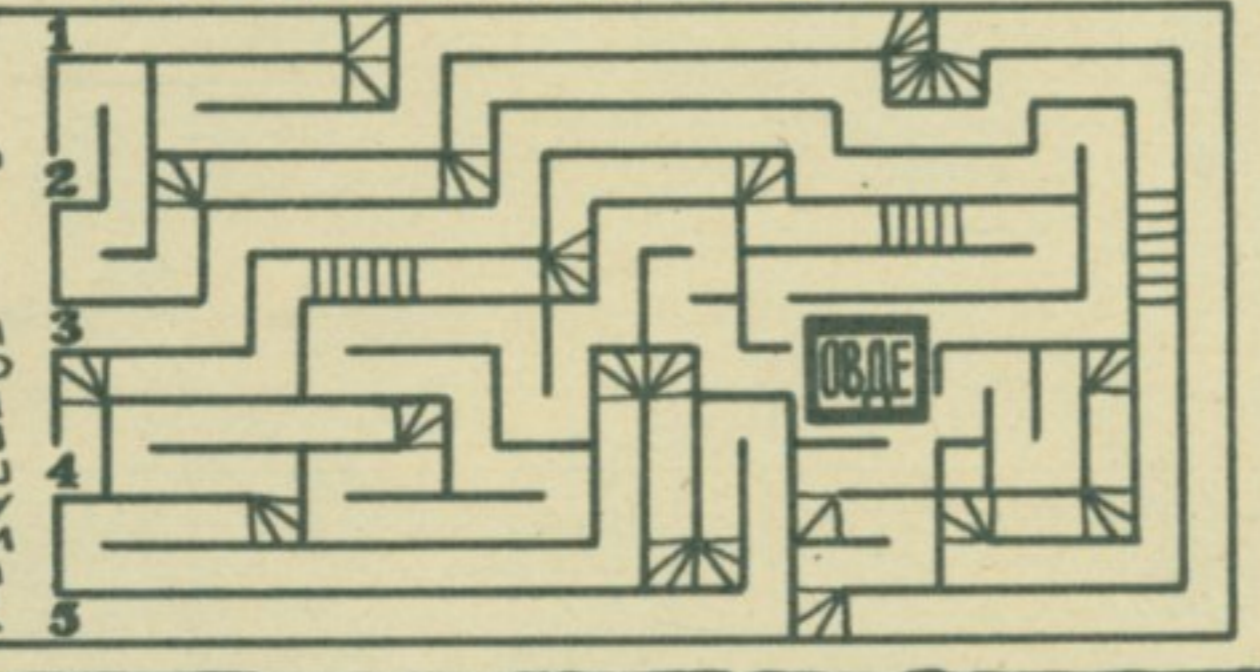
— Поручио ти је апотекар да нам је уместо отрова за пацове продао витамински препарат!

**ЈЕДНА
АЛИ ВРЕДНА**

СВОЈ КРАСТАВАЦ
УВЕК СЕ ЧИНИ ГО-
РАК
(Татарска пословица)

ЛАВИРИНТ

ДЕДА ЈОЦА ЈЕ У НЕДОУМИЦИ КОЈИМ ПУТЕМ ДА КРЕНЕ. ЈЕР, У ОВОМ ЛАВИРИНТУ СЕ НАЛАЗИ БЕЗБРОЈ СТЕПЕНИЦА А ОН НЕ ВОЛИ ДА СЕ ПЕЊЕ. ШТА ВИ МИСЛИТЕ, КОЈИ ПУТ ДА ИЗАБЕРЕ?



ЈЕДНЕ НОЋИ, ПРЕ МНОГО ХИЛАДА ГОДИНА, КАД ЈЕ ЧОВЕКАНСТВО ЈОШ БИЛО У КОЛЕВИЦИ, ПЛАВА ПЛАНИНА СЕ ОТВОРИЛА И ЛАВА КОЈА ЈЕ ИЗ њЕ ПОТЕКЛА ПРОГУТАЛА ЈЕ ЧИТАВО ПЛЕМЕ. У ЖИВОТУ ЈЕ ОСТАЛО САМО ЈЕДНО ДЕТЕ: РАХАН! НАШАО СЕ САМ У СВЕТУ ПУНОМ ОПАСНОСТИ И ТАЈНИ. ПРОТИВ ОПАСНОСТИ ЈЕ МОРАО ДА СЕ БОРИ ДА ТАЈНЕ ДА ОТКРИВА, И ТАКО ЈЕ РАСТАО И, УВЕК РАДОЗНАО, ПОЛАКО УПОЗНАВАО СВЕТ ОКО СЕБЕ...



СУНЧЕВА ТАЈНА

У ИДУЌЕМ БРОЈУ ДОНОСИМО КОМПЛЕТАН СТРИП О РАХАНОВИМ ДОЖИВЉАЈИМА:

КАПЕТАН Кејт



Денис и НАУКА



Господин Вилер се брије. Кожа му је наборана, беоначе жућкасте и закрвављене, а ко са седа и проређена. Господин Вилер приноси бријач лицу и изненада застаје. За тренутак стоји потпуно непомично. Његови вештачки зуби шкргућу, он се полако окреће према југозападу и подрхтава као антена која тражи таласе. Тако и треба да буде. Са својим борама, вештачким зубима и осталим, господин Вилер и јесте антена.

Господин Вилер наставља са бријањем, а затим се облачи, одлази у гаражу, седа у свој старомодни аутомобил, пали мотор и полази.

Чудни џосејшалац,



После два часа војње господин Вилер зауставља аутомобил пред једном кућом, излази из кола и зовни на вратима.

Врата се отварају и једна лепа млада жена пита Вилера шта жели. — Зовем се Вилер, госпођо Коналт — рече посетилац. — Агент сам осигуравајућег друштва и желео бих да разговарам с вашим мужем.

— Изволите, уђите — позва га млада жена, а затим викну — Хенк! — Долазим! — зачу се мушки глас из унутрашњости куће и убрзо у собу уђе млад човек.

— Господин је агент осигуравајућег друштва — рече жена. — Каког осигуравајућег друштва? — упита Хенк зачуђено. — Наше осигуравајуће друштво...

— Ја случајно јесам агент осигуравајућег друштва — прекиде га Вилер — али то нема везе са мојом посетом. Желео сам прво да вас видим.

— Зашто? — упита Хенк сумњичаво.

— Да ли сте вас двоје емитовали позив свим осталим пси-сензитивним људима у околини?

— Ох, Хенк! — узвикну госпођа Коналт.

— О чему то говорите? — упита Хенк Коналт строго.

— Обоје сте емитовали, зар не? — упита Вилер.

— Да ли сте га ви примили? — упита Хенк.

— Наравно — рече Вилер мирно.

— Вас двоје сте људи које сам чуо.

— Рецимо да јесмо — рече Хенк.

— Да ли ви тврдите да сте и сами пси-сензитивни?

— Да ли тврдим? — упита Вилер.

— У то нема никакве сумње. Пепељару?

Вилер подиже руку. Пепељара која је стајала на ивици стола у другом делу собе пролете кроз ваздух као мали „летећи тањир“ и спусти се на длан.

— У новчанику имате седам долара, Коналт, — рече Вилер седећи затворених очију. — Баш сад размислите шта се догодило с осим доларом који сте јутрос имали. Не брините. Продавцу новина дали сте јутрос око десет сати осамдесет центи. Два новчића од десет центи, то јест кусур, налазе се у десном џепу ваших панталона.

Вилер отвори очи и упита:

— Па? Јесте ли задовољни?

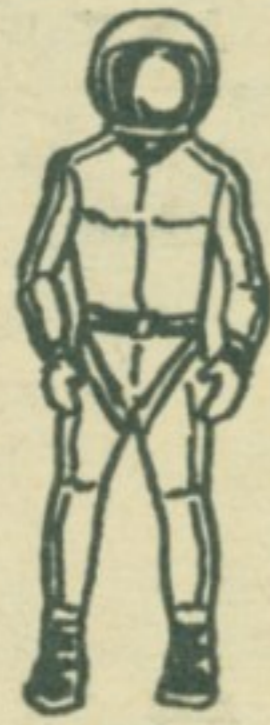
Ви сџе одлични!



— У реду — рече Хенк уздахнувши. — Победили сте. Еди и ја то не умемо. Нас двоје само читамо мисли једно другом. Читамо мисли и другим људима кад мисле у нашем правцу. Ви сте одлични.

АНТЕНА

ГОРДОН ДИКСОН



ВИЛЕР НИЈЕ ЖЕЛЕО ДА СЕ ЧОВЕЧАНСТВО МЕЊА. ЊЕМУ СЕ СВЕТ ДОПАДАО ОНАКАВ КАКАВ ЈЕСТЕ

ФАНТАСТИЧНА ПРИЧА

— Којешта — рече Вилер. — Само имам велико искуство. Идућег јула имаћу сто осамдесет четири године.

— Сто осамдесет четири године! — узвикну Еди пренеражено.

— Паметно живим ни у чему не претерујем и ни за шта се не нервирам. То су три кључа за дуговећност — узврати Вилер. — Али да се вратимо на наш разговор. Зашто сте вас двоје емитовали позив?

— Мислили смо да, ако има још људи као што смо ми, треба да се упознамо и договоримо шта да радимо — рече Хенк. — Моја жена и ја смо пре брака мислили да смо је дини на свету. Али кад смо се упознали пало нам је на памет да можда има и других људи са сличним особинама. Кад бисмо се ујединили, могли бисмо много да учинимо за човечанство.

— То је веома племенита идеја — рече Вилер.

— Могли бисмо да читамо мисли деце која су, рецимо, пала у бунар и нико не зна где су — рече Еди. — Могли бисмо да радимо разне ствари.

— Несумњиво — рече Вилер.

— Значи, ви сте с нама? — упита Хенк. — Кладим се да ћемо заједно започети нову еру људске историје!

Положили сџе исџић

— И да и не — узврати Вилер. — Сто осамдесет четири године научи ле су ме да будем опрезан. Осим тога, да ли вас двоје мислите да сте први?

— Да смо први? — упита збуњено Хенк.

— Видим по изразу на вашим лицима да сте то примили као свршену ствар. Али ни ви ни ја нисмо први. Било је много људи са таквим особинама — рече Вилер.

— Много? — упита Еди уплашено. — А шта им се догодило?

— Разне ствари — узврати Вилер. — У средњем веку спаљивали су их као вештице, а касније су их стављали у луднице. Пре петнаест година једног су линчовали у градићу Пашвилу.

Коналтви су извесно време не-

— Спремна сам да радим све што Хенк хоће — рече Еди.

— Таква оданост мужу је заиста лепа али... — поче Вилер.

— Слушајте, — рече Хенк љути-то — не можете ме убедити да нема начина да се искористе наше необичне способности. А ако вам се баш чини да нема, ваша кола су напољу и...

— Заиста бисте ме пустили да одем?

— Наравно — узврати Хенк.

— Одлично! — узвикну Вилер остајући да седе. — Честитам! Извините што сам вас ставио на пробу, али морао сам због свих осталих у колонији. Морали смо да будемо сигурни у вас пре него што вам нешто објаснимо.

Ракетом на Венеру



Девет часова касније Вилеров стари аутомобил приближава се капији једног војног објекта и зауставља се пред њом. Аутомобилу прилазе два стражара који после краћег разговора са возачем, то јест Вилером, пропуштају ауто кроз капију и помало укрупњено одлазе у стражарске кућице.

После једног сата и још неколико капија са стражарима, аутомобил стиже пред огромну металну конструкцију — циновску ракету.

Око ракете се налази десетак стражара који после краћег разговора са Вилером лежу на земљу поред својих аутоматских пушака и — то-ну у сан!

— Стигли смо — рече Вилер Коналтвима.

Коналтви запањено пије у огромну ракету.

— Зар ће нас ово одвести на Венеру? — упита Еди уплашено.

— Наравно, — одговори Вилер. — Само се придржавајте ових упутстава и све ће бити у реду.

Вилер даје Хенку лист хартије са откуцаним текстом.



ПЕПЕЉАРА КОЈА ЈЕ СТАЈАЛА НА ИВИЦИ СТОЛА У ДРУГОМ ДЕЛУ СОБЕ ПОЛЕТЕ КРОЗ ВАЗДУХ КАО ЛЕТЕЋИ ТАЊИР И СПУСТИ СЕ ВИЛЕРУ НА ДЛАН.

ТУНГА И ХОРДА С ДРВЕЋА

Хенк узима папир, али са извесним оклевањем.

— Ово ми личи на краћу — мрмља он.

— То радимо за колонију и човечанство — каже Вилер. — Ви сте још изненађени развојем догађаја, али убрзо ћете се навикнути. Судбина је изабрала вас двоје младих људи да будете претходници који ће једног дана уздићи човечанство из несигурности у којој је оно још од дана кад је први човек задивљено погледао у небо. Имајте поверења у своју мисију! Остали чланови колоније вас са нестрпљењем очекују!

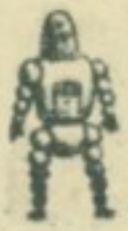
— Зар то није дивно, Хенк? — узвикну Еди одушевљено.

— Јесте — рече Хенк још оклевајући.

— Па онда, нека вам буде са срећом! — рече Вилер задовољно.

— Ракета је изграђена на новим, тајним принципима и њоме је лако управљати, као аутомобилом. Попните се на платформу за укрцавање!

Јупитеријанац се њојављује



Али, изненада, у близини се примећује нека чудна светлост. Сви застају и осврћу се. Кроз ваздух се приближава неки блистави облак који пред њима слеће на земљу. Из левог тањира излази непознато биће у сребрнастом свемирском оделу.

— Опет стари трикови, Вилеру? — упита придошлица. — Не можеш да се уздржиш, зар не? Све мора да буде како ти хоћеш?

— Шта све ово значи? Ко сте ви? — упита Хенк гледајући час придошлицу, час Вилера.

— Не бисте разумели кад бих вам то детаљно објашњавао — рече високи странац. — То што сте психосензитивни ставља вас под моју заштиту. Сваке земаљске године морам да спасавам по десетак људи и то све због Вилера!

— Не разумем... — промрмља Хенк збуњено.

— Да је Вилер престао да ради ово што чини већ годинама, ви људи до сад бисте већ постали чланови Галактичког савеза — рече необично биће. — Природном еволуцијом људске расе у свакој новој генерацији има све више психосензитивних људи. Али Вилер то спречава. Чим открије неког ко је психосензитиван, он покуша да га уништи као што је хтео вас овако да пошаље у свемир! Једини сигуран начин јесте да ми Јупитеријанци одведемо психосензитивне људе са Земље. Он то зна, али ипак постиже циљ — човечанство не може да напредује...

— Али како успева...? Како је успавао спржаре? — упита Хенк.

— Хипноза — одговори Јупитеријанац. — Хипнотисао је и вас и спржаре. На жалост не можемо ништа против њега јер припадници високо развијених цивилизација никог не могу да повреду или убију.

— О, господине Вилер — узвикну Еди. — Зашто не допустите да се људи рађају и развијају као Хенк и ја? Свет би био много бољи и лепши и људи би на њему дивно живели!

— Бесмислица! — прогунђа Вилер окрећући им леђа. — Мени се свет допада овакав какав јесте!

— Хајдемо — каже високи Јупитеријанац Коналтовима.

Они улазе у летећи тањир. Господин Вилер гледа како се летелица подиже у ваздух и удаљава.



ПОДСЕТНИК

ЛУТКА од куване гуме са природном косом. Поклон који ће обрадовати сваку девојчицу. Можете је купити у **робној кући „Београд“, Кнез Михаилова 5, Београд.** Цена приступачна, 17 н. д.

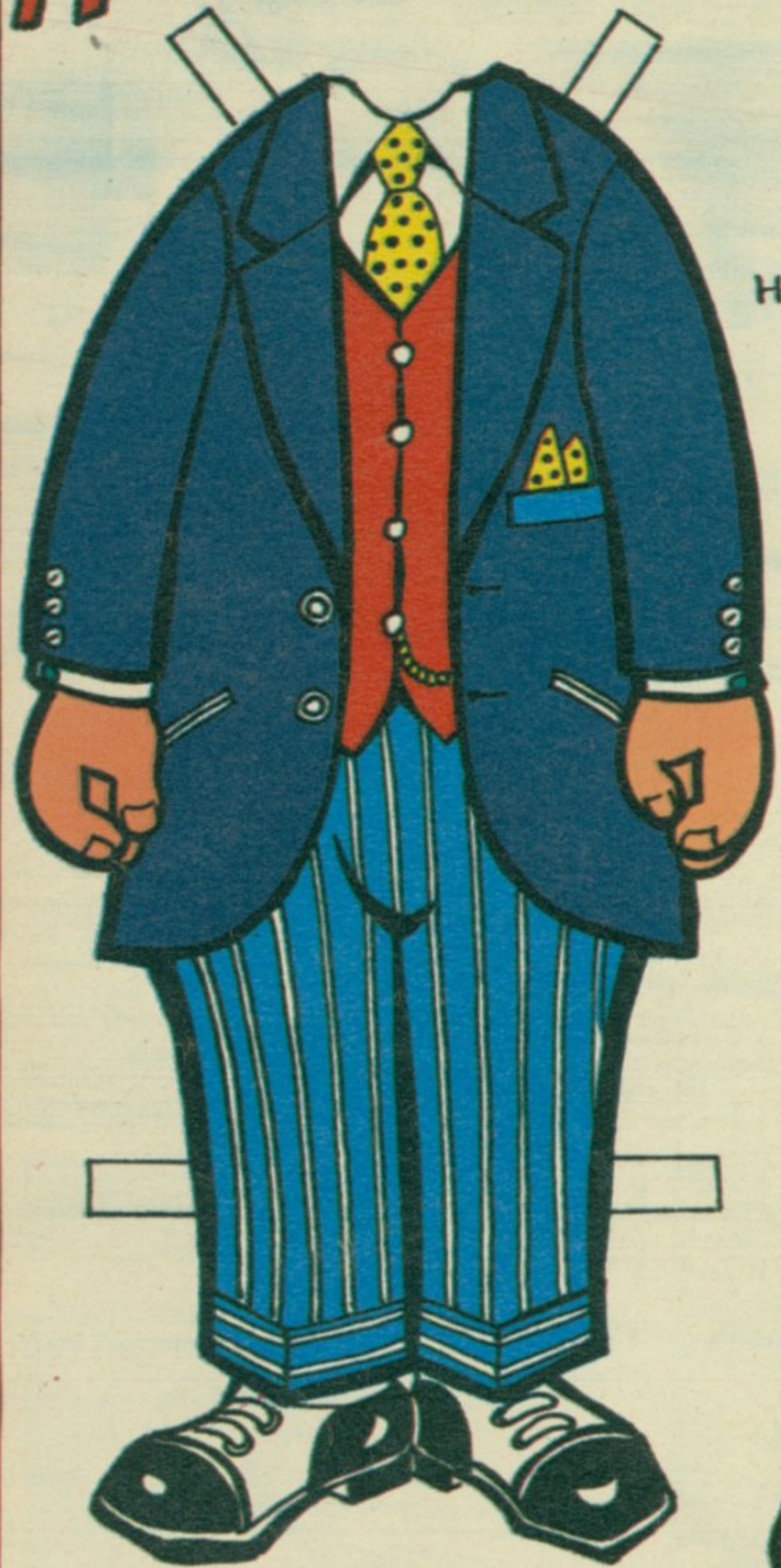
ЗА ПОКЛОН

ПЛОЧА ЗА ВАС

ТОМ ЏОНС У ЛАС ВЕГАСУ

Иако плоче снимљене најживо, за време самог концерта, не могу да користе савршену технику студија, оне су веома цењене. Такав случај је и са последњом плочом Тома Џонса снимљеном приликом његовог гостовања у Америци. Од многобројних концерата које је тамо одржао, сматра се да је најуспешнији био у Лас Вегасу, у чувеном ноћном локалу „фламенго“: 12 мелодија које је тада певао одмах су снимљене на магнетофонску траку и пренете на плочу. Издавач је „Југотон“, а цена 41,30 н. дин.

МОДАНИ КРЕАТОР ЧЕДОМИР ЧЕДОМИР ВАМ ПРЕДСТАВЉА :



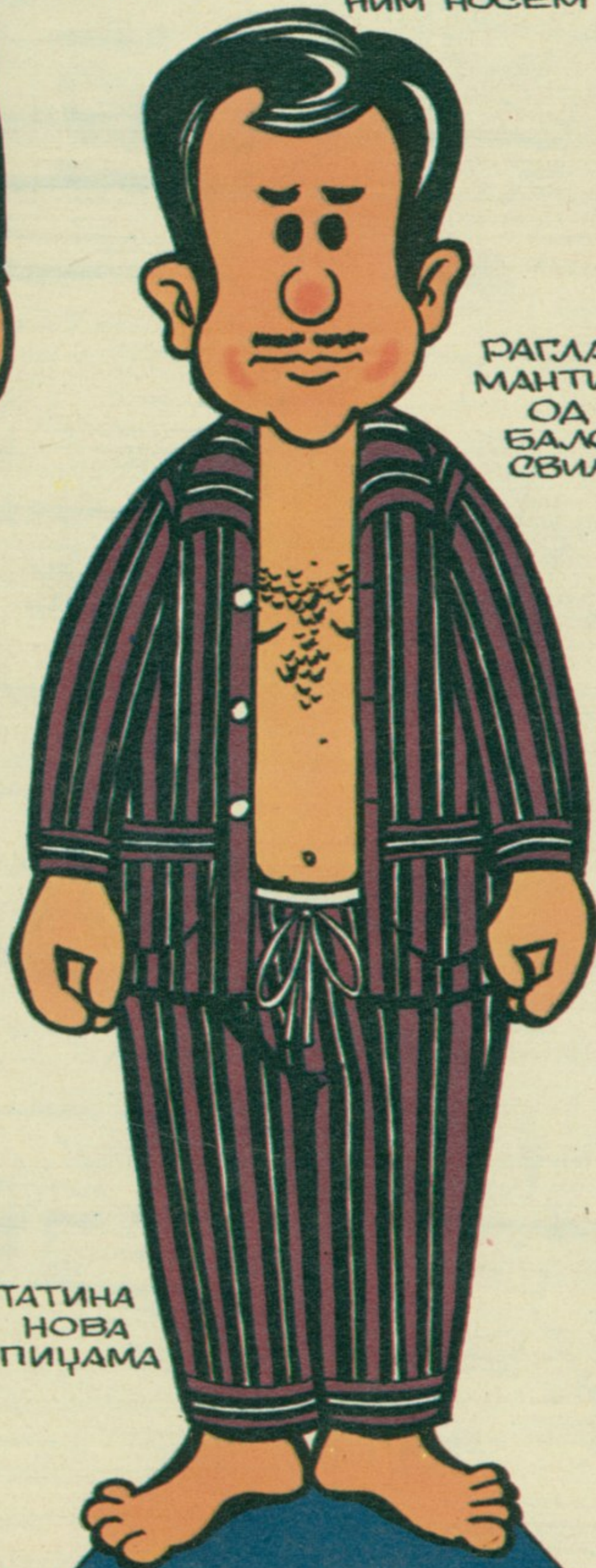
ТАТИНО „МОДАИШ“ ОДЕЛО



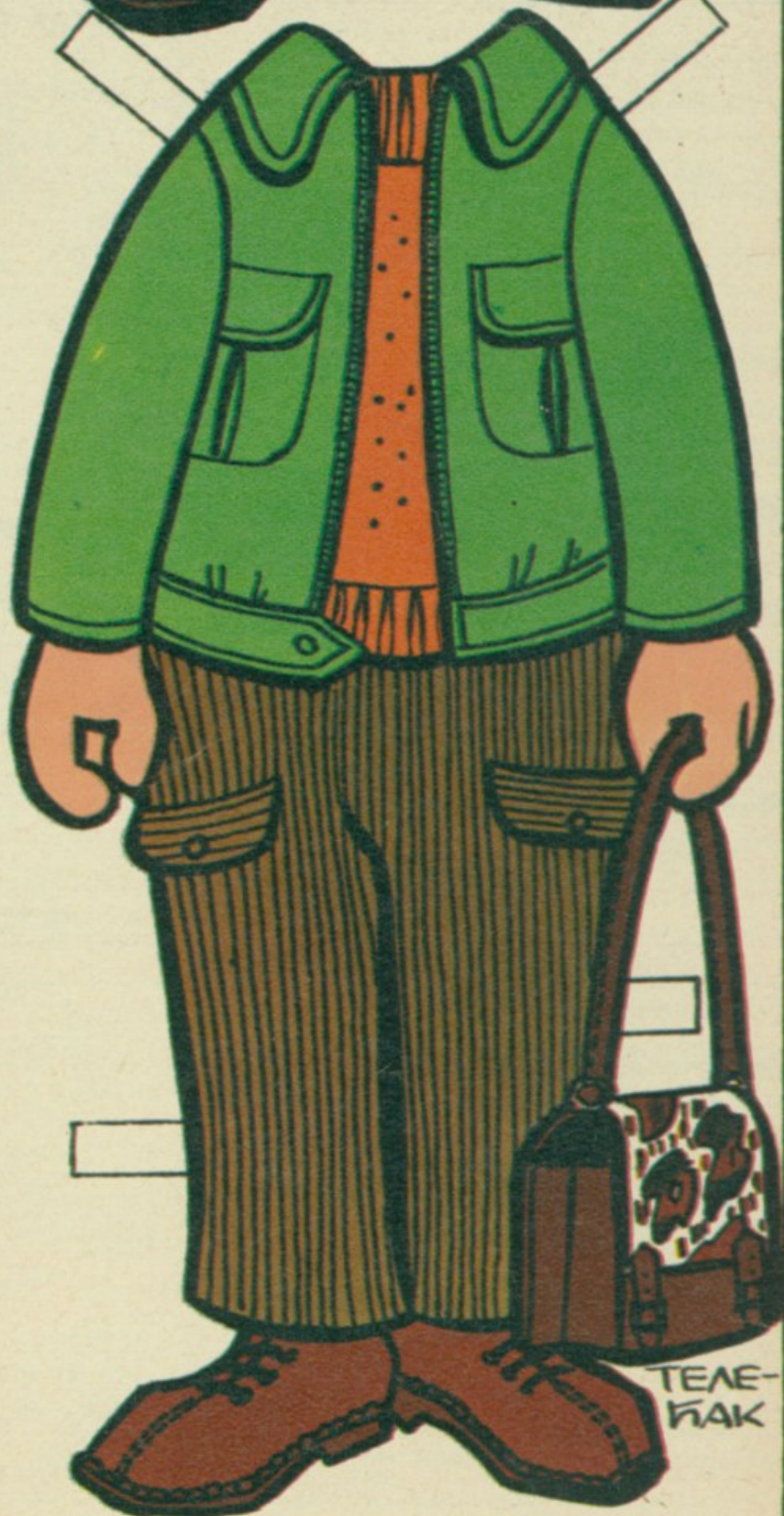
НАОЧАРЕ ЗА СУНЦЕ СА РЕЗЕРВНИМ НОСЕМ



РАГЛАН МАНТИЛ ОД БАЛОН СВИЛЕ



ТАТИНА НОВА ПИЦАМА



ОПРЕМА ЗА ВИКЕНД



ЛОВАЧКИ ШЕШИР



СПОРТСКА БЛУЗА ЗА РИБОЛОВ

**ОБУЦИТЕ
ТАТУ**

ТЕЛЕ-
БАК



ТРАЖИМО ПРИЈАТЕЉЕ

Желим да се дописујем са друговима и другарицама широм наше а и других земаља. Идем у VIII разред. Имам 14 година. Хоби ми је сакупљање значака и фотографија филмских глумаца. Мирослав Узелац, ЈНА 72, Зеница.

Желим да се дописујем са друговима целог света и широм Југославије, на српскохрватском и енглеском језику. Мој хоби је писање песама. Живко Вукадиновић, Дивалтова 148, Осиек.

Имам 15 година. Желим да се дописујем са друговима и другарицама из целе наше земље. Волим бит музику. Сакупљам салвете и марке. Виолета Тодоровска, Ул. 981, нас. Козле, Скопље.

Желела бих да се дописујем са друговима и другарицама широм Југославије, на српскохрватском и језику есперанто. Имам 10 година, ученица сам IV-ог разреда. Дубравка Нешић, Требињска П, Ниш.

Имам 15 година. Желела бих да се дописујем са друговима и другарицама из наше земље. Навијам за „Првену звезду“. Сакупљам: фотографије глумаца, марке и салвете. Језик дописивања српскохрватски и енглески. Мирјана Кусуља, Каменичка 66, Сокобања.

Желео бих да се дописујем са дечацима и девојчицама из разних земаља. Имам 10 година и завршио сам трећи разред. Хоби ми је сакупљање марака. Bratislav Tošković, Sciarà Bianchini 4, Villa Wanda, Tripoly, Liby.

Желео бих да се дописујем са младићима и девојкама из наше земље и иностранства. Језик дописивања: српскохрватски, руски, енглески и арапски. Имам 19 година. Ученик сам гимназије. Хоби ми је филателија и сакупљање разгледница. Арнаут Мухамед, Младена Стојановића 52, Зеница.

Желела бих да се дописујем са друговима и другарицама из иностранства и наше земље, на енглеском и српскохрватском језику. Волим бит музику. Рођена сам 12. априла 1955. године. Пишем песме. Елизабета Бок, Бирчанинова 28 а, Београд.

Желела бих да се дописујем са свима чије презиме је Вукосављевић. Идем у VII разред. Марина Вукосављевић, Народних Хероја 136, Никшић.

Имам 15 година. Желела бих да се дописујем са другарицама и друговима из наше земље. Љиљана Јовац, Генерала Павла Илића 5/27, Бор.

Желела бих да се дописујем са друговима и другарицама широм наше земље. Имам 14 година. Вера Станојевић, Омладинске бригаде 8/3, Бор.

* укршћене речи *

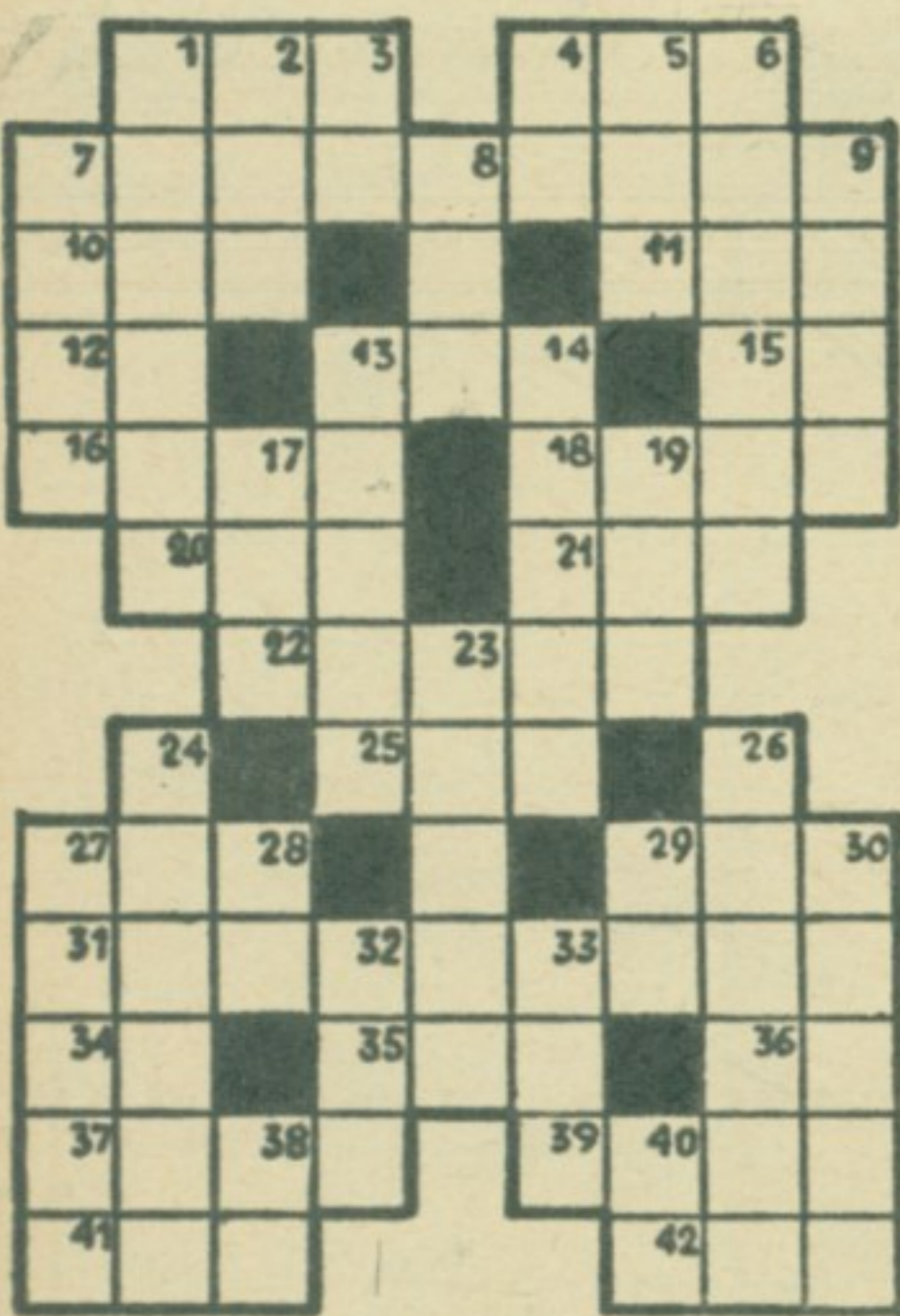
ВОДОРАВНО: 1) амблем, 4) снажан, 7) врста великог мајмуна, 10) неистина, 11) назив, 12) инсект-паразит, 13) лука у Израелу, 15) иницијали имена и презимена нашег песника (1860—1894), 16) излетнички логор, 18) прибор за пушење, 20) ловачки пас, 21) врста папагаја, 22)

дечја играчка, 25) танка метална плоча, плех, 27) женско име, 29) артиљеријско оруђе, 31) музички инструмент из породице гитара (множина), 34) иницијали совјетског књижевника („Ход по мукама“), 35) притока Саве, 36) усклик, 37) геометријска слика, 39) савијен метални предмет за хватање и вешање, 41) неман, аждаја, 42) индустријско-рударски центар у Србији.

УСПРАВНО: 1) махунасто поврће, 2) иницијали нашег комедиографа, 4) узвик чуђења, 5) коњи, 6) пустињска животиња, 7) жлеб кроз који се слива вода с крова, 8) становник једне суседне државе, 9) река у СССР, 13) један пролећни месец, 14) узбуна, 17) спортски сусрет, 19) ратни поклич, 23) врста мајмуна с дугачким предњим ногама, 24) страномушко име, 26) независна кнежевина на југу Европе, 27) горки лекови, 28) иницијали тамнавског кнеза посеченог у Ваљеву 1804. године, 29) лична заменица, 30) метална посуда која се даје као такмичарска награда, 32) храст, 33) мале тежине, 39) свеза, 40) место у Србији.

РЕШЕЊЕ ИЗ ПРОШЛОГ БРОЈА

ВОДОРАВНО: 1) шамар, 6) носорог, 8) фар, т, 9) бос, 11) иш, 12) бик, 14) ла, л, 15) Бакар, м, 16) ал, 18) рам, 19) са, 20) тама, 22) атар, 24) Ева, з, 26) они, л, 27) Тимок, б, 30) Ив (Монтан), 32) хан, 33) да, 34) жеж, ј, 36) рен, 37) Асан, 39) вуци, 40) трахома.



Главни и одговорни уредник Никола Лекић, технички уредник Владимир Горбунов. Издаје и штампа „ПОЛИТИКА“ Новинско издавачко предузеће Београд, Македонска 29. Претплата за нашу земљу: годишња 66,00 дин, полугодишња 33,00 дин. Претплата за иностранство: годишња 132,00 дин, полугодишња 66,00 дин. Годишња претплата у иностранству: DM 40.— \$ 10,60.— Ff 58,80.— Sfr 46.— Skr 56. Текући рачун број 608-1-82-1 за уплате из земље. Девизне уплате из иностранства преко Привредне банке Београд на рачун 608-620-3-3-32009-10-54. Поштански фах 124. Телефони: 24-471, централа 24-191 и 25-761. Рукописи, фотографије и цртежи се не враћају. Огласна агенција: Македонска 31/1, тел. 22-711.



МАЛА ПОШТА

ЈЕДНА МОЛБА ЗБОГ ПОЖАРА

Молимо читаатељку која нам је описала како је један стари лекар спасао њену млађу сестру (у једном малом месту у Србији) да нам се јави јер је њен рукопис изгорео у пожару.

ПРВИ ЛЕТ У КОСМОС

Драги Забавниче, Молим те да ми одговориш колико је трајао први лет око Земље руског космонаута Јурија Гагарина. Питам те јер у мом уџбенику „Познавање друштва“ за IV разред пише 1 ч. 48', док је у једном од прошлих емисија квиза тачан одговор гласио 1 ч. 28'. Који је од та два одговора тачан?

Олга Веселиновић, Душанова 60, Београд

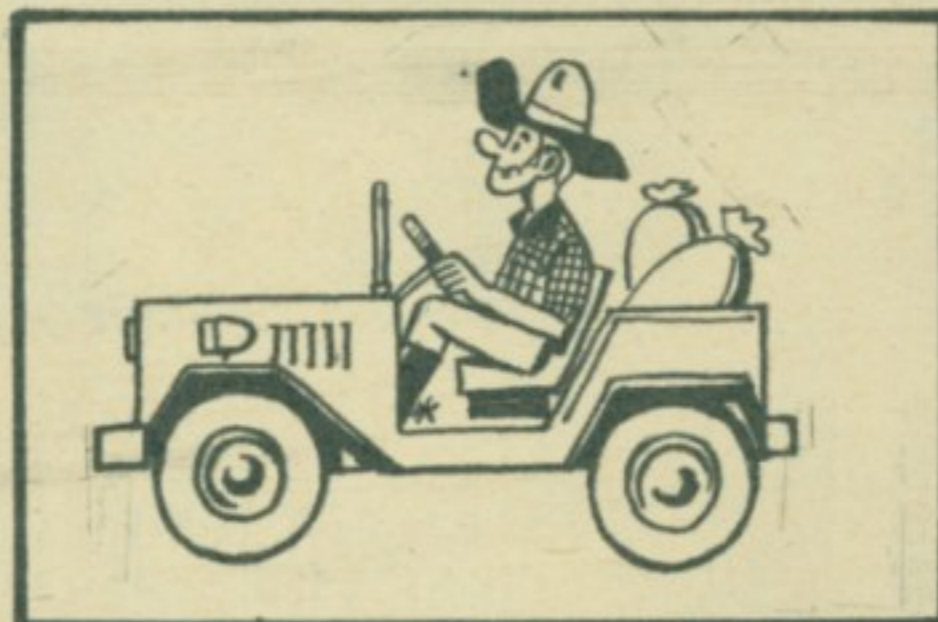
Јуриј Гагарин (1934—1968), први човек који је боравио у васиони, облетео је Земљу у вештачком сателиту ВАС-ТОК за 108 минута, односно 1 час и 48 мин. Овај историјски лет одиграо се 12. априла 1961. године. Гагарин је полетео с космодрома Бајконур, а спустио се код села Смеловка, јужно од града Саратова.

КАУБОЈИ ДАНАС

Драги Забавниче, Досад си одговарао многим друговима на њихова питања, па бих те молио да одговориш и на ово моје: „Да ли у данашњем Тексасу у САД још постоје ранчеви и каубоји али онакви као у XIX веку?“

Миломир Пурић, Крушевац

И данас има великих сточарских фарми, ранчева, и то не само у Тексасу већ и у другим, углавном, јужним савезним државама САД. Има и каубо-



ја, али оне не живе онако као у прошлом веку, а још мање личе на оне које гледамо у разним вестерн филмови-

ма. Данашњи каубоји задржали су одећу својих претходника јер је веома практична. Иначе, уместо на коњу они најчешће прате и терају стоку преко великих пространа — седећи у џипу.

ДЕБЕЛЕ НОГЕ!

Драги Забавниче и поштована редакцијо!

До сада сте увек помогли унесрећеним девојчицама, па бих вас и ја замолила да ми помогнете.

Ја сам једна од згодних и витких девојчица. Али једна ме ствар мучи. И поред тога што сам танка, ноге су ми врло дебеле, па бих вас замолила да ми дате савет шта да урадим да ми постану бар мало тање.

Молим вас да не објављујете моје пуно име.

Очајна читаатељка из села Извора код Пирота.

(Писмо је потписано)

Не можемо учинити да твоје ноге постану тање, али даћемо ти неколико корисних савета помоћу којих ћеш тај свој мали недостатак прикрити. Пре свега, мораш бити веома уредна и пазити на свој изглед и одећу. Боље ти пристају сукње и блузе него хаљине. Кад бираш блузице, можеш се одлучити за кариране, једнобојне или са цветићима. Сукња, ме



ђутим, мора бити мање упадљива, уска у струку (слободно носи и кожни појас), а доле треба да се шири. Нипошто не носи уске и кратке сукње! И обућа је веома важна — кад бираш ципеле, изабери спортске, неупадљиве боје, без украса и сјајних шнала. Мала, шира потпетица такође чини ногу ужом. Немој носити беле чарапе, најбоље изабери чарапе нешто тамније боје од коже (драп) или, пак, тамноплаве. Научи лепо да седиш. Коса не треба да ти буде залезана да ти глава у односу на тело не би изгледала сићушна.

На крају, бави се неким спортом. Не смеш крити своје ноге!

РЕШЕЊА СА СТРАНЕ 42.

СВАКА ЈЕ ДРУГАЧИЈА

На цртежу број 2: димњак на десној кући је с друге стране крова а тарабе су прикуцане са по 3 ексера; на 3: прозор на првој кући је округлао и једна птица више лети; на 4: нема димњака на првој кући, а плот је од дасака заобљених врхова; на 5: димњак на првој кући је другачијег облика и доњи облик је већи и на цртежу 6: на плоту недостаје крај попречне даске и јела у десном углу је виша.

САТЕЛИТИ — БЛИЗАНЦИ

Сателит 5 и 10.

WALT
DISNEY

МИНИ

