


ПОЛИТИКИН ЗАБАВНИК

1.50
ДИНАР

ГОДИНА
XXXI
БРОЈ
968
17. VII 1970.



ЧИКА ЏОРЏЕ,
РАСХЛАДИЋУ
ВАС НА ОСМОЈ
СТРАНИ ЈЕД-
НОМ ЗИМЕКОМ
ПРИЧОМ!

ДЕЧКО! МОЖЕ
ЛИ НЕКА ТВО-
ЈА АВАНТУРА
ДА ПРОЋЕ БЕЗ
МЕНЕ?

КАД ЋЕМО НА
ПИЈАЦУ ДА КУ-
ПИМО РИБУ?

ДОГОДИЛО СЕ...



МИНИ-АУТОМОБИЛ. — Најновији британски мини-аутомобил са самосталним погоном висок је свега тридесет сантиметара и израђен је од појачане пластичне масе. Погонску снагу ова мала кола добијају од батерије од шест волти, могу да се крећу и уназад, а максимална брзина им је 3,5 километра на час.



ЦИГАРА ЗА ЦЕО ДАН. — Морис Драјсер из Лондона страствен је пушач. Чим ујутру устане, а устаје рано, запали циновску цигару која му траје све до краја радног времена. Драјсерова цигара дугачка је 56 центиметара, знатно је дебља од обичних и, разуме се, не може се купити у продавницама дуванских производа. Ове циновске цигаре израђују се специјално за Мориса Драјсера, и то на Канарским острвима, од нарочите врсте дувана. Јасно је да овакав луксуз себи не може да дозволи сваки љубитељ цигара.

Риплеј

ЧУДНА ЖЕЉА ЈЕДНОГ САМРТНИКА
 КАДА СУ НА СМРТ БОЛЕСНОГ ДЕСЕТОГ ГРОФА ОД ДЕРБИЈА, ЗАПИТАЛИ ЗА ПОСЛЕДЊУ ЖЕЉУ, ЗАТРАЖИО ЈЕ ДА МУ У СОБИ У КОЈОЈ ЈЕ УМИРАО ПРИРЕДИ БОРБУ ПЕТЛОВА! ЖЕЉА МУ ЈЕ ИСПУЊЕНА (1736)

Вероватли или не!

МИШОЛИКИ ЛЕМУР
 СА МАДА-ГАСКАРА ПРЕСПАВА ЛЕТО.

ДВА ДРВЕТА РАСТУ НА ИСТОМ МЕСТУ
 У ГИДФОРДУ (ЕНГЛЕСКА) БРЕСТ ЈЕ ИЗРАСТАО КРОЗ САМО СТАБЛО БЕЛОГ ГЛОГА.

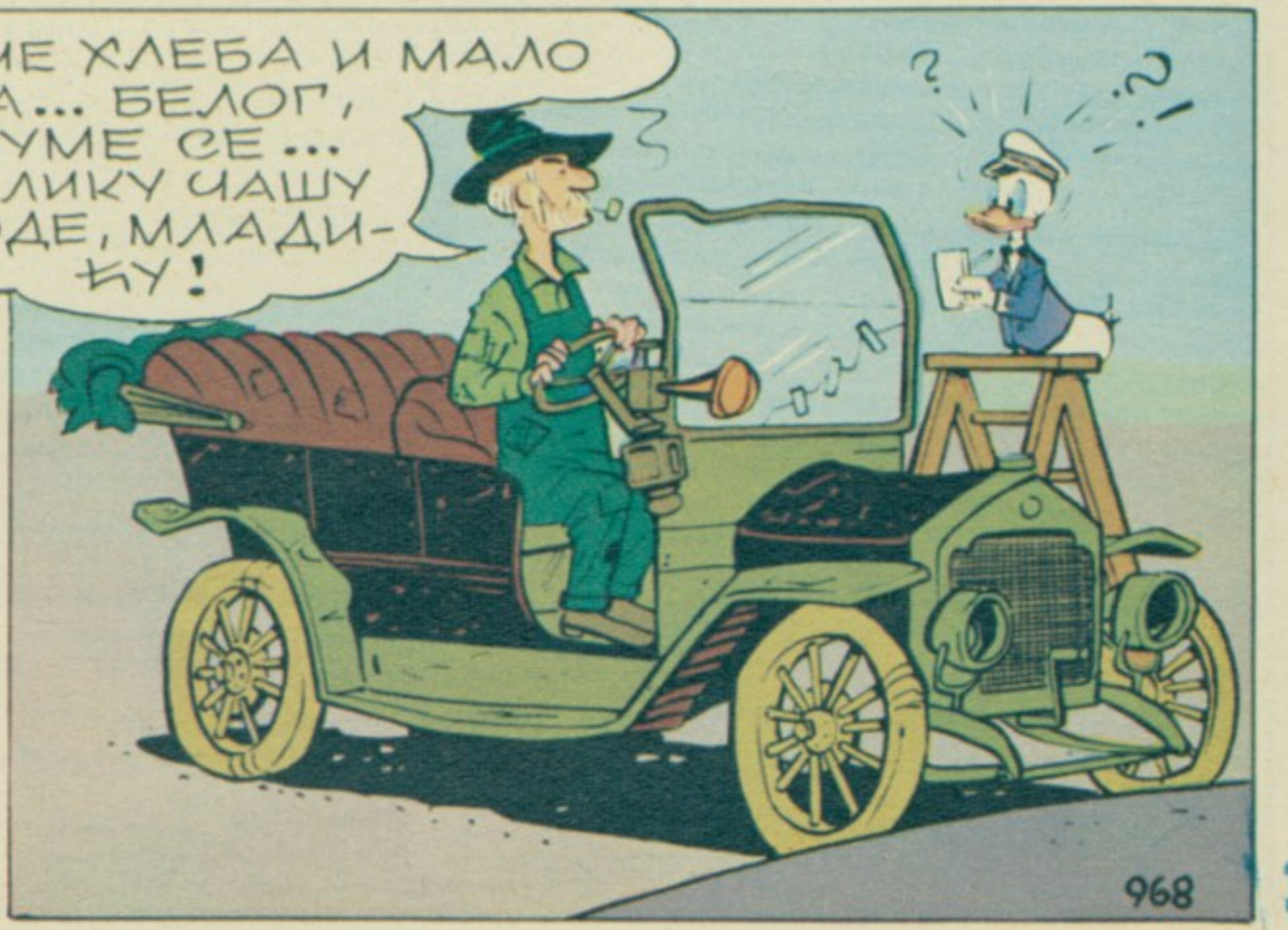
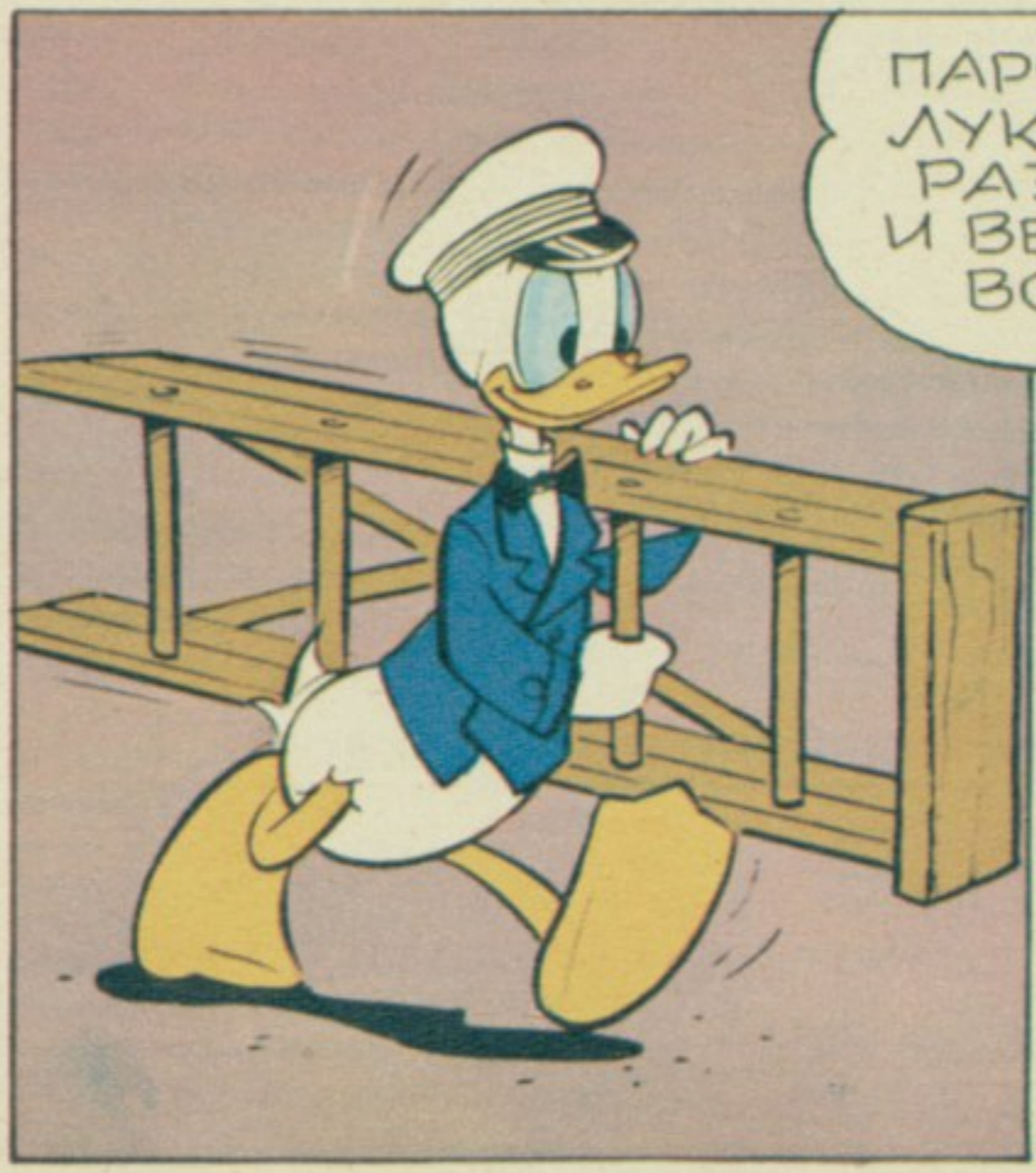
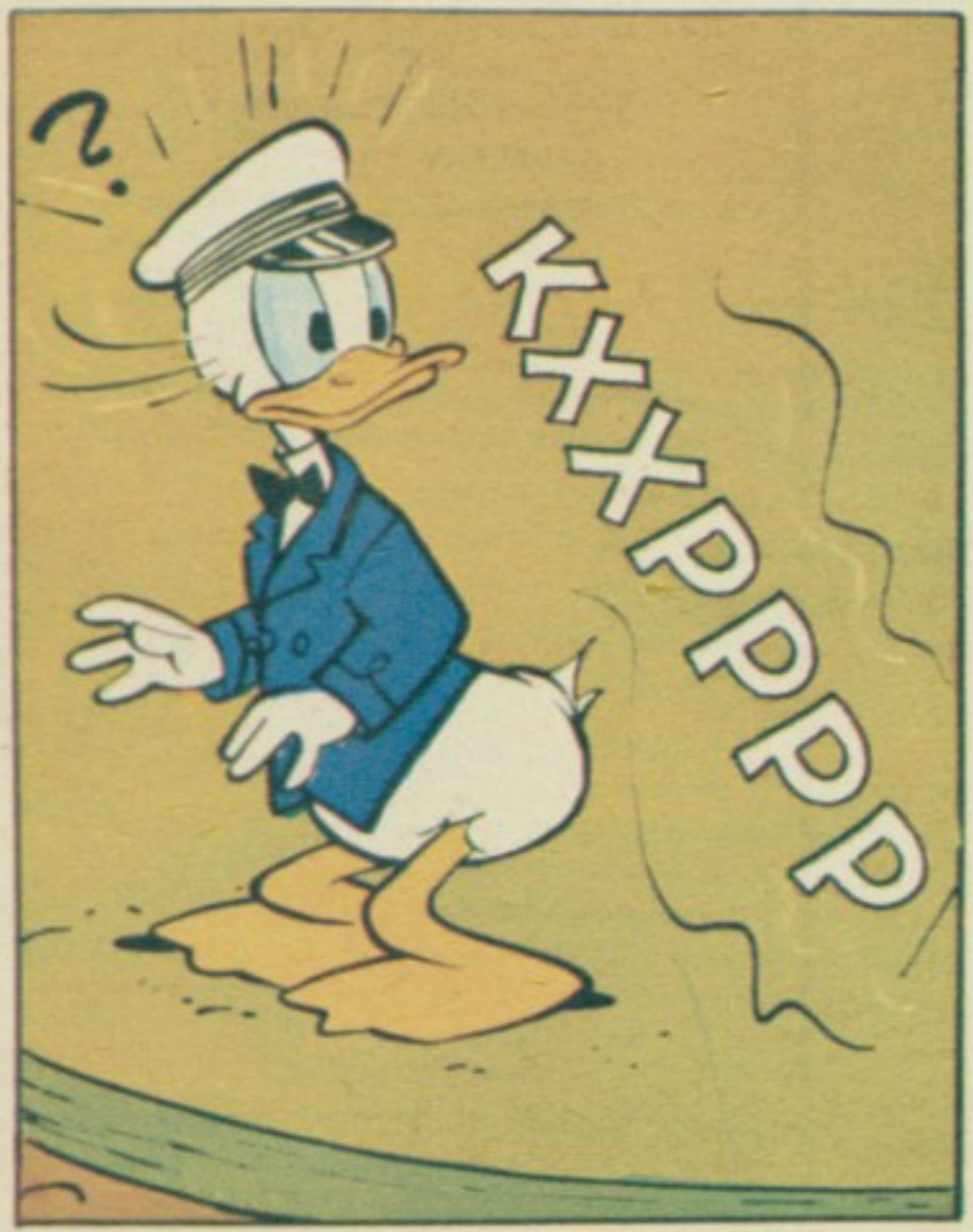
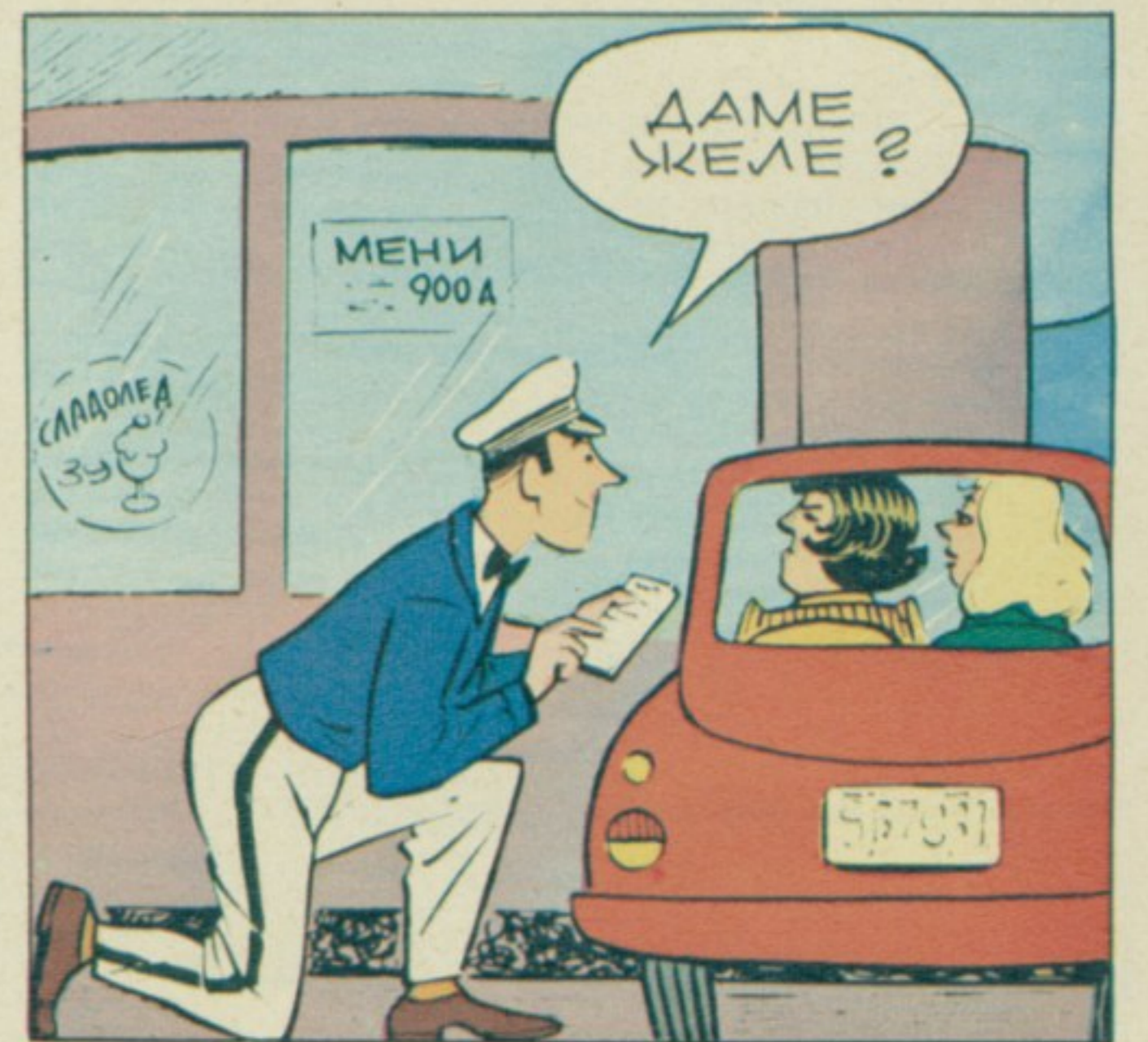
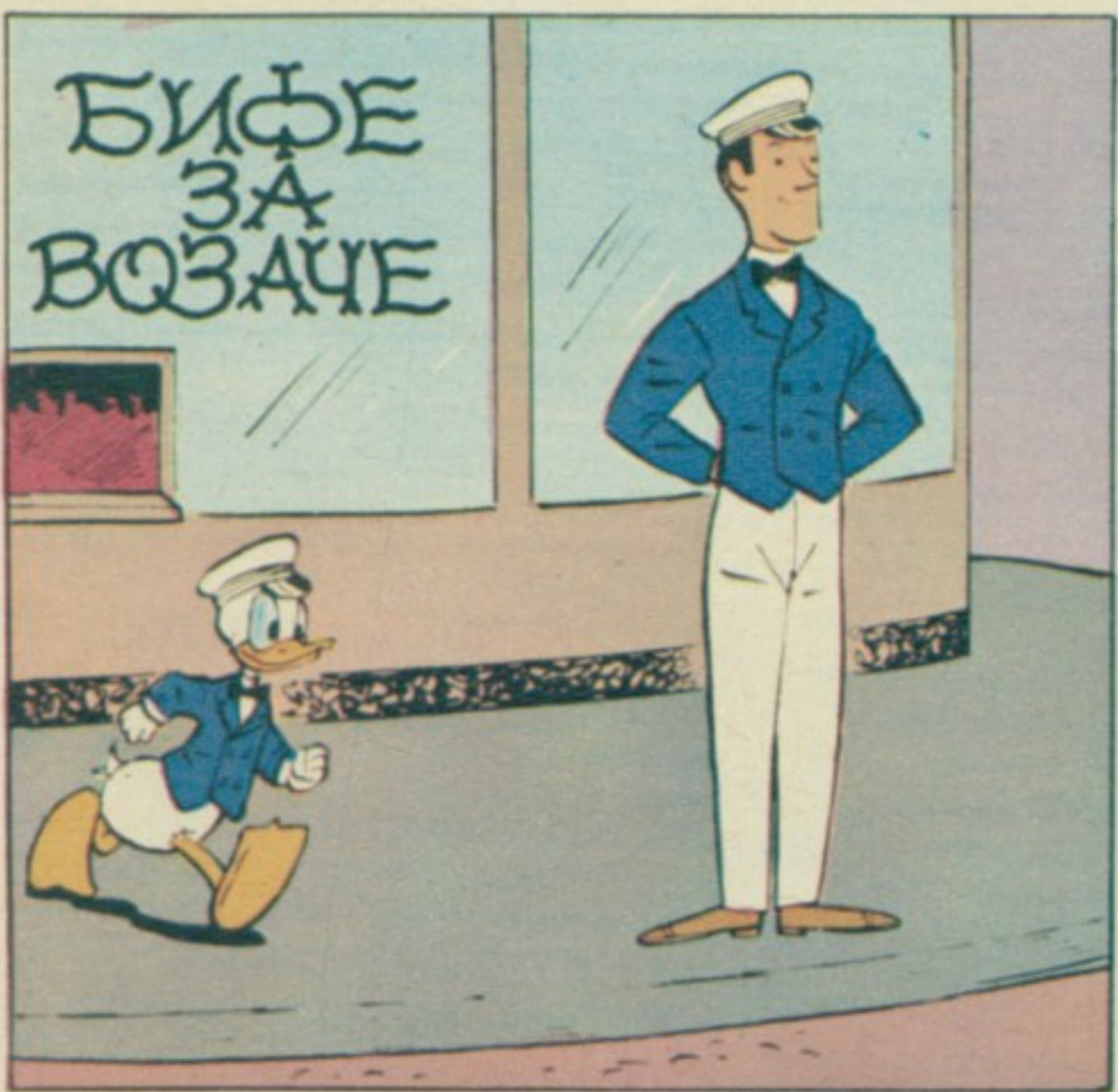
ЧУВЕНА ПАСТИРОВА КУКА У МАДРИДУ ДОБИЛА ЈЕ ИМЕ ТЕК ПОСЛЕ СМРТИ СВОГ ПРВОГ ВЛАСНИКА КОЈИ ЈУ ЈЕ, ПОШТО НИЈЕ ИМАО НАСЛЕДНИКА, ЗАВЕШТАО ПРВОМ СТРАНЦУ КОЈИ ПОСЛЕ ЊЕГОВЕ СМРТИ ПРОЂЕ КРОЗ ОБЛИЖЊУ ГРАДСКУ КАПИЗУ! КРОЗ КАПИЗУ ЈЕ ПРВИ ПРОШАО ЈЕДАН ПАСТИР КОЈИ ЈЕ ТЕРАО СТАДО ОВАЦА.

РУБЉЕ ОД ГВОЖЂА
 СЕР ВИЛИЈЕМ ЛЕЈСИ, НОРМАНСКИ ПЛЕМИК КОЈИ 100. ГОДИНЕ ПОСТАО ПУСТИЊАК, НОСИО ЈЕ СВОЈ ВИТЕШКИ ОКЛОП УМЕСТО ДОЊЕГ РУБЉА 21 ГОДИНУ, ДАН И НОЋ!

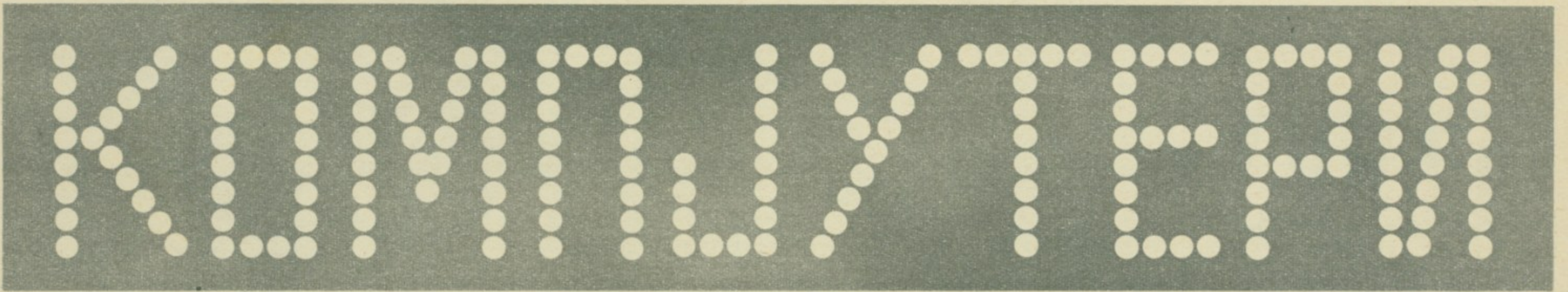
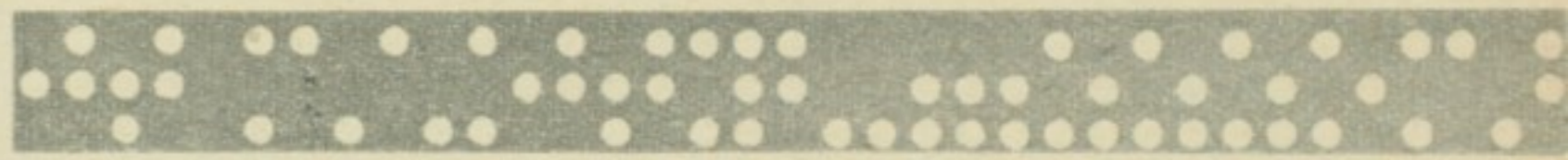
WALT DISNEY

ПАЈА

ПАТАК



КАКО РАДЕ



Служе се са два знака, али успебају све да кажу

А ли сте некад на телевизији гледали лансирање ракета? Током неколико последњих секунди чује се како контролор одбројава:

— Пет, четири, три, два, један.

Затим заурлају мотори и диновска ракета полети у небо.

Ко одлучује о тренутку лансирања ракете у свемир? Који човек притиска дугме? Ниједан! Целим одбројавањем и лансирањем управља такозвани компјутер — електронски мозак, рачунар.

Компјутер је у ствари копикована машина за рачунање. Нека врста компјутера је чак и каса на којој се плаћа приликом изласка из самоуслуге. Касирка откуцава цене разних намирница, а кад притисне дугме машина одштампа на рачуну цео збир. Неке касе могу да откуцају и колики курс треба купцу вратити!

Велики компјутери раде на истом принципу као касе у радњама и самоуслугама. Инжењери који се зову програмери најпре подешавају компјутер да обави извесну

рачунарску радњу. Затим се компјутер „нахрани“ свим потребним обавештењима која се зову подаци. На крају компјутер даје решење рачунске радње.

УКЉУЧЕНО, ИСКЉУЧЕНО

Подаци који пролазе кроз компјутер морају да буду писани језиком који машина може да „разуме“. Компјутери раде користећи електричну струју која може да буде у једном од два стања: или укључена или искључена. Зато научници употребљавају језик у коме постоје знаци за само та два стања. На тај начин подаци могу да се прикажу као низови импулса (удара) електричне струје.

Инжењери користе тај принцип кад припремају бројеве за компјутер. Уместо десет различитих бројки које употребљавамо у обичном бројању (од 1 до 9 и 0), они користе само две: јединицу и нулу, при чему је „укључено“ знак за јединицу а „искључено“ за нулу.



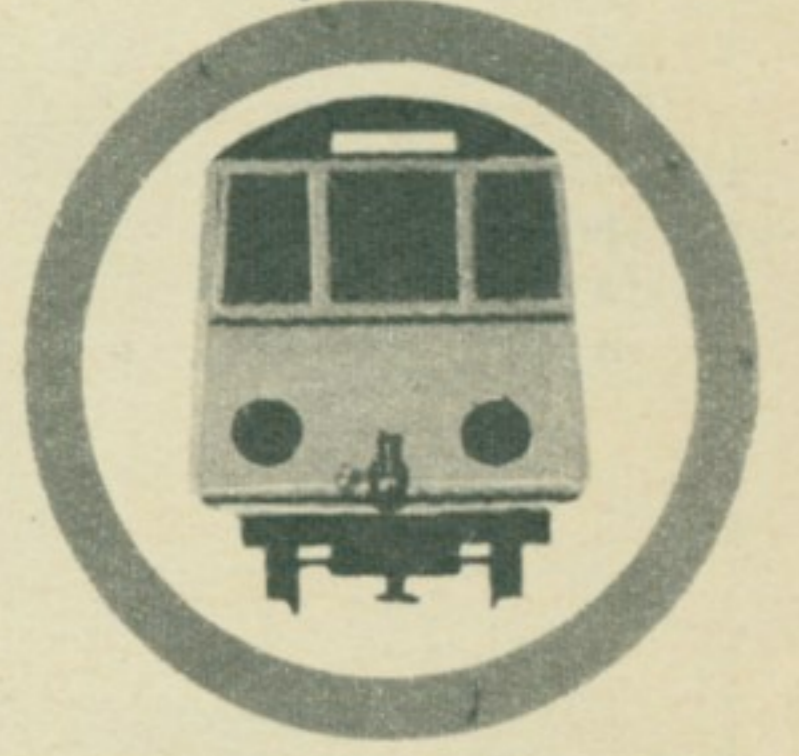
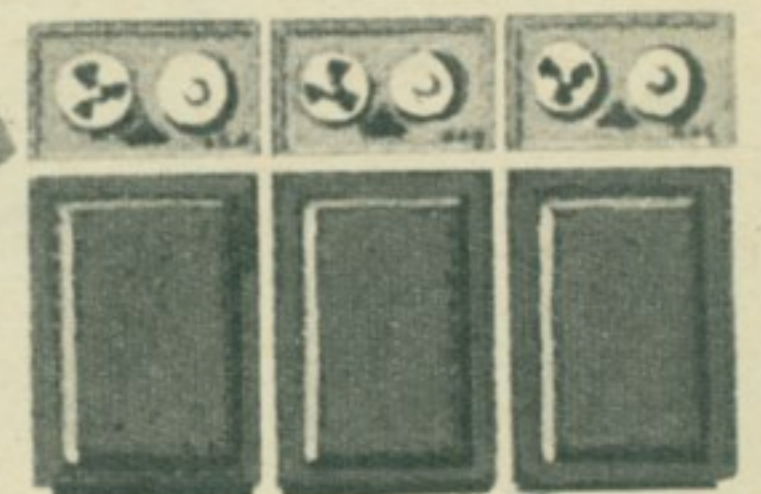
ПОДАТАК УЛАЗИ У КОМПЈУТЕР

ИНЖЕЊЕРИ „ХРАНЕ“ КОМПЈУТЕР ПОДАЦИМА ТАКО ШТО ИХ ОТКУЦАЈУ НА ТАСТАТУРИ. ПОДАТАК СЕ БЕЛЕЖИ НА ИЗБУШЕНОЈ ПАПИРНОЈ ТРАЦИ, МАГНЕТСКОЈ ТРАЦИ ИЛИ НА ИЗБУШЕНИМ КАРТИЦАМА



Одговор ИЗЛАЗИ ИЗ КОМПЈУТЕРА

КОМПЈУТЕР МОЖЕ ДА ОДШТАМПА ОДГОВОРЕ НА АУТОМАТСКОЈ ПИСАЋОЈ МАШИНИ ИЛИ МОЖЕ ДИРЕКТНО ДА УПРАВЉА КРЕТАЊЕМ МАШИНА (НА ПРИМЕР ПОДЗЕМНОМ ЖЕЛЕЗНИЦОМ).



ШТА РАДЕ

КОМПЈУТЕРИ УПРАВЉАЈУ

Компјутери већ управљају лансирањем ракета и свемирских летелица које се спуштају на Месец. Сада је такође могуће користити компјутере за регулисање саобраћаја кроз закрчене градске улице. Детектори на ивици пута или улице броје аутомобиле који пролазе и шаљу податке компјутеру који регулише рад градских semaфора.

Компјутери ће једног дана чак и у домаћинствима преузети на себе заморне послове као што су прање и кување.

Пре него што породица пође на летовање или излет, она ће моћи да тражи од компјутера да израчуна најкраћи, најбољи и саобраћајем најмање оптерећен пут до жељеног места.

МЕДИЦИНА

Болнице све више користе компјутере. Електрични детектори прикључени за тело пацијента аутоматски региструју његов пулс, температуру и крвни притисак и одмах снабдевају компјутере овим подацима. Ако температура пацијента сувише порасте или његов притисак падне, компјутер „звони“ на узбуну и лекар одмах долази да обиђе пацијента.

ИНДУСТРИЈА

Компјутер може да управља огромним машинама које буше или обрађују метал. Док избушена папирна грака или магнетска трака са упутствима пролази кроз компјутер, он омогућава да машина аутоматски обавља сваку радну операцију. На овај начин могу да се производе и аутомобилски мотори, авионски делови итд.

ТРАНСПОРТ

Роба се обично смешта у велике металне контејнере (сандуке) који се транспортују теретним возовима или камионима до лука и тамо претоварају у лађе. Компјутер даје упутство руковооцу лучке дизалице којим редом да истоварује контејнере и утоварује их у труп брода.

ЦИВИЛНО ВАЗДУХОПЛОВСТВО

Путнички авиони су веома скупи а ипак проводе више времена на земљи него у ваздуху. Употребом централног компјутера који рукује свим резервацијама, распоредом посаде и опслуживањем авиона, ваздухопловне компаније ће моћи потпуније да искористе своје авионе.

Од ова два стања — односно знака — могу се међутим направити сви бројеви. Ево примера:

- 1 = 1 (укључено)
- 2 = 10 (укључено-искључено)
- 3 = 11 (укључено)
- 5 = 101 (укључено-искључено-укључено)

Јединица се дакле односи на импулс „укључено“, а нула на импулс „искључено“. Број 5 на језику компјутера представља се са „укључено-искључено-укључено“ (101), слично тачкама и цртама у Морзеој азбуци.

Има разних начина да се у компјутер ставе или од њега добију подаци. Теоријски, човек би могао да седи укључујући и искључујући прекидач да би добио потребне импулсе електричне



струје („укључено-искључено“), али то би било сувише споро и он би често грешио. Зато се потребни подаци бележе у облику који омогућава да се компјутер брзо „нахрани“ чињеницама.

КАКО СЕ БЕЛЕЖЕ ПОДАЦИ?

Пре свега податак се откуцава на машини која личи на обичну писаћу. Ова машина бележи податак на један од три начина: на магнетску траку, избушену папирну траку или на избушене картице.

Магнетска трака личи на ону која се користи за магнетофон. Она може да се пушта великом брзином како би што брже „хранила“ компјутер подацима.

Избушена папирна трака употребљава се на сличан начин, али се податак бележи у облику малих округлих рупица које се буше кроз папирну траку.

На избушеним картицама подаци се бележе у облику малих четвртастих рупица. Предност избушених картица је у томе што оне могу да се среде после бушења и то пре него што се њима „нахрани“ компјутер.

Компјутер може на разне начине да даје одговоре. За то се такође користи магнетска трака, избушена папирна трака и избушене картице, али подаци које даје компјутер могу и да се одштапају на некој врсти аутоматске писаће машине. Компјутер чак може да буде тако конструисан да даје одговоре у облику цртежа. На пример, људи који дају прогнозу времена, метеоролози, употребљавају компјутер који црта временске карте.

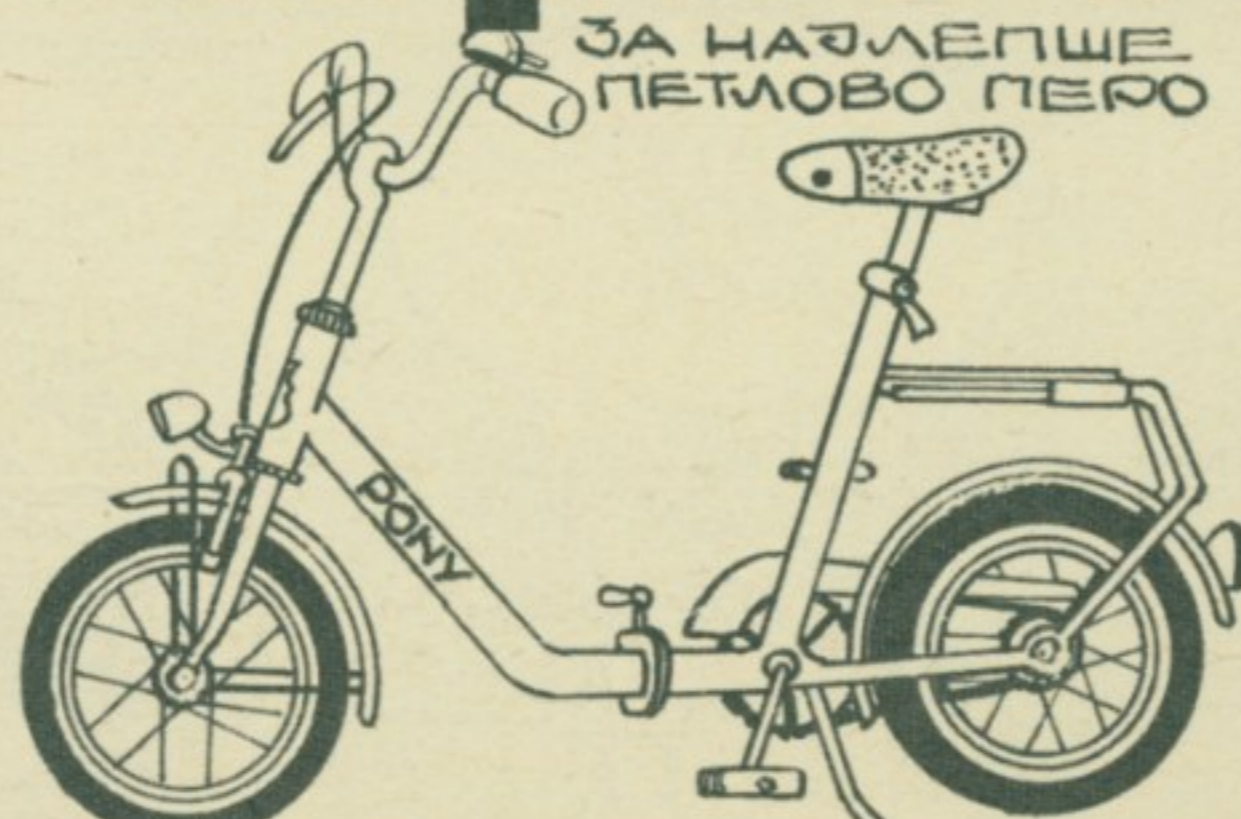
ЗАБАВНИКОВ НАГРАДНИ КОНКУРС ИШЧУПАЈ ПЕТЛУ ПЕРО!



Све је мање разнобојних петлова јер их потискује бела раса. Са мало храбрости учествујте у наградном скупљању збирке разнобојних петлових пера

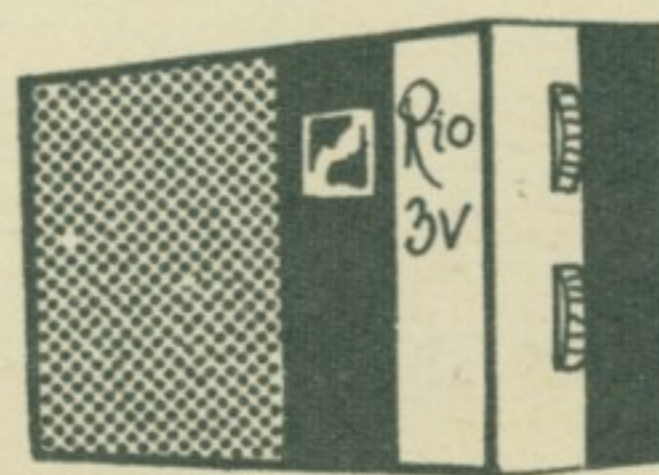
1. Нађи једног лепог шареног петла. Бели петлови не долазе у обзир за овај наградни конкурс.
2. Ако петла који ти се свидео није твој, тражи дозволу од његовог власника да му ишчупаш једно перо из репа.
3. Ухвати петла сам или уз помоћ укућана. Одабери једно лепо перо на његовом репу и наглим снажним трзајем ишчупај га. Ако ниси сигуран у себе, замоли некога да ти то учини. Чувај се да те петла у самоодбрани не искључа!
4. Ишчупано перо пробуши танком иглом у коју је уденут конач. Завежи крајевима
5. Пошто си петлово перо опремио подацима, стави га у већи коверат али тако да се перо не сломи (савиј га вешто).
6. Коверат са петловим пером пошаљи до 15. августа о. г. Политикином забавнику, поштански фах 124, Београд. На коверти напиши „Петлово перо“.
7. Специјални жири оцениће преспело перо и доделиће награде (види доле). Примљена пера не враћају се.

награде:



ДОНУ БИЦИКЛ НА РАСКЛАПАЊЕ

ЗА НАЈЛЕПШЕ ПЕТЛОВО ПЕРО
ЗА НАЈДУЖЕ ПЕТЛОВО ПЕРО



ТРАНЗИСТОР

ЗА НАЈБЕГНИЈЕ ПЕТЛОВО ПЕРО

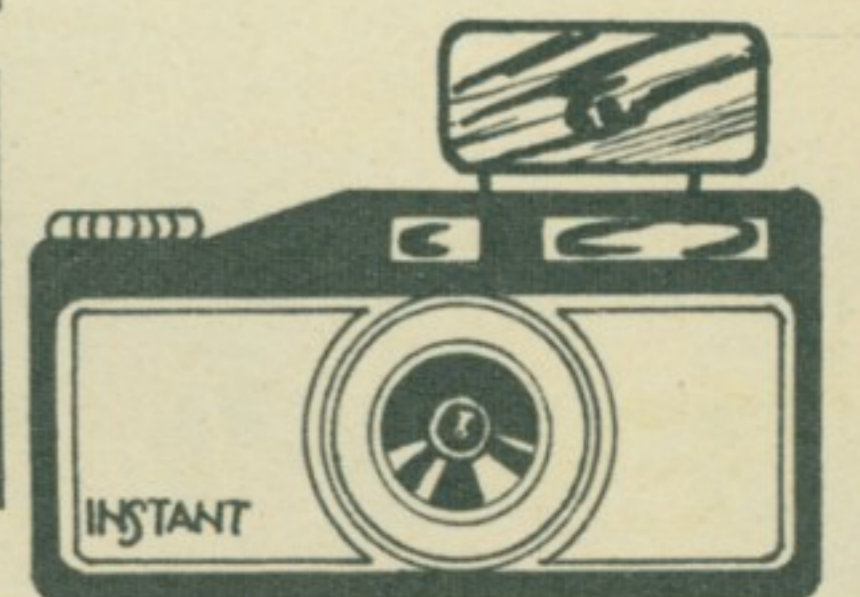


ФОТО-АПАРАТ

ДИКАНОВЕ АВАНТУРЕ

ГОСПОДАР ДИОКЛЕЦИЈАНОВЕ ПАЛАТЕ



* СПАЛАТУМ = СПЛИТ



** ВИЗАНТ КОНСТАНТИНОПОЉ = ЦАРИГРАД = ИСТАНБУЛ





ПТИЦА ПОЗВАНА НА РУЧАК

**Рефли са наранџастим кљуном
одликован је за ратне заслуге**

разлику од папагаја минах верно подражава и боју гласа и тон људи с којима живи. Осим тога, ова птица уме да понови сваки звук који чује.

Наш Рефли се временом претворио у лепу птицу, као ноћ црног перја с две мале беле мрље на крилима и наранџастим кљуном. Кад му је било 3 месеца стално је понављао „Здраво, здраво!“ истим Зетиним нежним гласом. Није прошло много времена а Рефли нас је звао по имену. Пошто је верно подражавао глас моје жене, не мало пута сам се одазивао верујући да ме то зове Зета.

Здраво, драга!

Многи биолози сматрају да птице минах нису у стању да мисле, али кад је Рефли хтео грозд говорио је „Хоћу грожђа!“. Ако бисмо му уместо грожђа дали нешто друго, почео би да крешти и упорно понавља: „Хоћу грожђа!“ Кад смо каду пунили водом Рефли је говорио: „Хоћу да се купам!“ Кад смо, међутим, отварали чесму у кухињи Рефли је ћутао.

На звоњаву телефона Рефли је сумануто викао: „Ало, ало!“. Једном ми је Зета телефонирао из града и ја сам слушалицу принео Рефлију. Рефли је пажљиво ослушнуо а затим позвао: „Зета, Зета!“ Пошто се Зета није појавила како је он очекивао, бесно је почео да кљуца апаратом.

Једног дана, док је Сара Черчил, кћерка Винстона Черчила, била наш гост у Њујорку, телефонирао јој је један пријатељ тражећи Тонију, Сариног мужа.

— Тони је у Калифорнији — рекла је Сара. — Сама сам.

Управо у том тренутку Рефли који се налазио у близини рекао је топлим мушким гласом:

— Здраво, драга!

— Чини ми се да си рекла како си сама — приметио је пријатељ. Ко је то с тобом?

— И јесам сама — протестовала је Сара. Овде је само Рефли, али он је птица.

Пријатељ, међутим, није поверовао и Сара је мора-

ла да га позове да својим очима види то чудо.

Концерт за птицу и оркестар

Рефли је постао популаран захваљујући комичару Фреду Алену који га је позвао да учествује у његовом радио-програму. Наша минах птица изазвала је право одушевљење и ускоро су по чела да нам стижу писма обожавалаца. Рефли је после тога учествовао у више програма. Кад смо га одвели у Холивуд, Волт Дизни се толико одушевио да је приредио ручак у његову част. Ча сопис „Тајм“ овако је прокоментарисао Рефлијев успех: „Холивуд је открио новог изванредног комичара. То је птица наранџастог кљуна, по имену Рефли, чији се таленат састоји у томе што увек каже праву ствар у правом тренутку.“

Свој највећи успех је доживео кад га је симфонијски оркестар Сан Франциска ангажовао као солисту за време прославе 33-годишњице оснивања. Око 12.000 људи гледало је Рефлија који

је на Зетиној руци поносно стајао у средини огромне позорнице. Рефли пре тога ни када није видео бубњеве, виолончело и друге инструменте. Док је сумњичаво посматрао та чудовишта, Зета и ја смо се питали да ли ће наш љубимац пристати да отпева своју партију.

Нисмо морали да бринемо. У року од само 5 минута Рефли је све присутне оставио без даха. А када је завршио своју тачку звиждућући националну химну, проломио се буран аплауз.

Последња жеља

Године 1943. Рефли је свој таленат употребио у ратне сврхе. Током рата је, захваљујући својој популарности, успео да прода ратне бонове у вредности од 15 милиона долара а добио је орден за забављање рањеника у болницама.

Једном, Рефли само што је завршио своју десету приредбу у Морнаричкој болници, једна госпођа, очију црвених од плача, пришла је Зети:

— Мој син је на самрти — рекла је. — Више пута слу-

шао је Рефлија преко радија и казао ми је да највише на свету жели да види ту птицу.

Срце ми се стегло кад смо ушли у младићеву собу. Рањеник је на лицу имао велику гумену цев помоћу које је дисао. Очекивао сам да Рефли који се смртно плашио и усисивача за прашилицу побегне главом без обзира. Али, ова чудесна птица одвојила се од Зете, долепшала до кревета, села на руку и умиљато рекла: „Здраво драги!“ Тада је, на Зетин знак, Рефли одзвиждао једну песмицу. Рањеник га је препознао и насмешио се.

Једног дана, за време приредбе у војној болници у Њујорку, Рефли се прехладио. Исте ноћи почео је да кашље и кија. Следећег јутра није могао ни да говори ни да звижди, само је престано понављао: „Јадан Рефли, јадан Рефли!“ Даноноћно смо бдили крај њега али ни најбољи ветеринари ни лекари нису могли да га спасу. Умро је после недељу дана у осмој години живота. Његово тело налази се у Америчком биолошком музеју.

КАРВЕТ ВЕЛС

Једне ноћи 1939. године моја жена Зета и ја логоровали смо на полуострву Малаки у Малајском пролазу. Одједном, тишину џунгле прекинуло је загушено крештање. Помислио сам да се вероватно нека змија, у потрази за пленом, попела на дрво и ухватила уснулу птицу. Ујутру смо видели поприште драме. Црно перје било је расуто у подножју огромног дрвета а из једне шупљине у деблу, на око 9 метара изнад земље, вирила је главица птића широм отвореног кљуна.

Али, један од наших малајских пратилаца, брзо се узварао и узео птичје сироче, праву малу голуждраву наказу, која тако рећи није имала ништа осим кљуна. Али је одмах рекао:

— Ове птице су веома паметне и лако науче да говоре.

Тако смо стекли Рефлија.

Чишач мисли

Када смо се вратили у Америку повели смо, наравно, и Рефлија.

— Каква је то врста птице? — питао нас је службеник царинарнице.

— Птица која говори — рекла је моја жена.

— Не можете да унесете папагаја. Они преносе заразне болести.

— Али, то није папагај, то је минах — пожурили смо да објаснимо.

Тога дана било је веома хладно и Зета је држала птицу под својом бундом. Цариник је тражио да је покажемо и Зета им је извадила и ставила на прст. Рефли се накомешно, погледао цариника и злобно рекао:

— Здраво, Цо!

Цо је било име келнера који нас је служио на броду. Срећом тако се звао и запрепашћени цариник.

— Погодио је моје име! Па то није папагај него читач мисли. Нека уђе у Америку.

Птица минах, доста честа у Азији, може савршено да имитира човечији говор. За

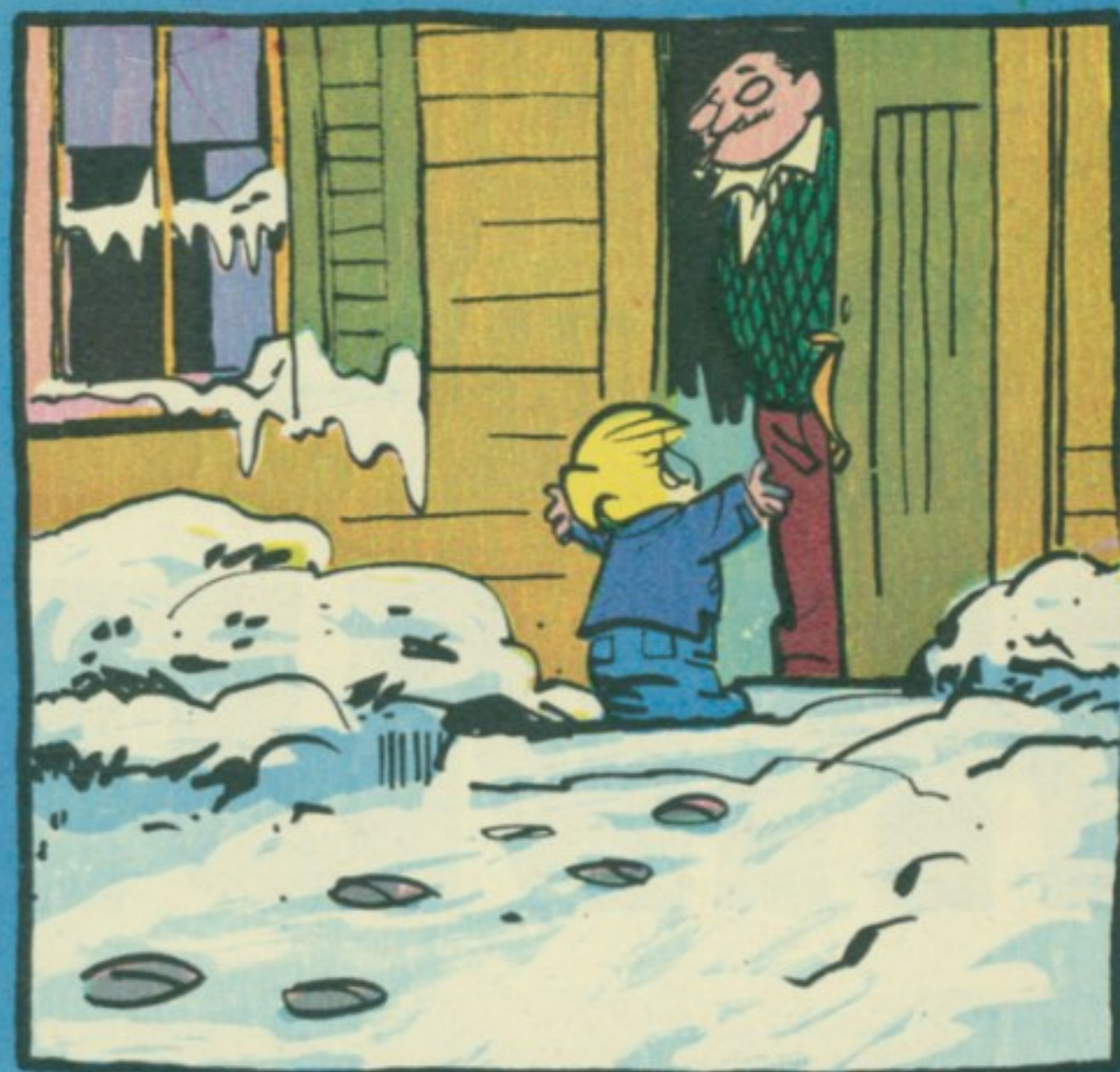
БУБА ЗА МЛАДЕ



Британска аутомобилска индустрија произвела је прва кола намењена искључиво младима. Нови аутомобил, који је добио име „буба“, има само три точка, два уназад заваљена седишта као код тркачких кола, а читав његов изглед подсећа на одсечен нос борбеног авиона. Врата му се отварају као на пилотској кабини. Максимална брзина „бубе“ је 110 километара на час. „Буба“ је први британски аутомобил с двогодишњом гаранцијом. Млади купци добијају заједно с колима и плаћено осигурање за две године. Од осамнаестогодишњака се за „бубу“ не тражи возачка дозвола а шеснаестогодишњаци могу да је возе с дозволом за мотоцикл. „Буба“ је веома стабилна а за окретање јој је довољна половина ширине друма.

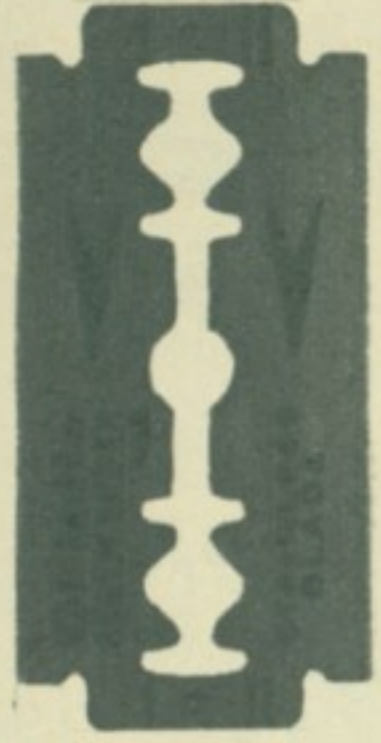
Денисова посла





КРАЈ

ПРОНАЛАЗАЧ ЖИЛЛЕТА



ПУНИХ ЈЕДАНАЕСТ ГОДИНА КИНГ
КЕМП ИЗ БРУКЛИНА БОРИО СЕ
ДА ЗА СВОЈ ИЗУМ — ЈЕВТИН НОЖИЋ
СА ДВЕ ОШТРИЦЕ — НАЂЕ КУПЦЕ

Људи се брију од памтивека. Али тек пре педесет година човек је могао да баци употребљени ножић. Такви ножићи појавили су се на тржишту у децембру 1903. године.

Мало је проналазака који су тако брзо ушли у наш свакидашњи живот као што је то био случај са проналаском Кинга Кемпа Жилета, продавца запущача из Бруклина, у САД. Пуних четрдесет година њега су мориле проналазачке мисли. Желео је да пронађе нешто што би људи после употребе бацали, а затим куповали ново. У томе је ишао тако далеко да је начинио списак људских потреба, надајући се да ће му искрснути срећна и остварљива мисао.

Једног јутра Жилет је приметно да му се бријач испунио и да га треба однећи код оштрача. Док га је тако држао пред огледалом, синула му је мисао коју је толико дуго прижељкивао. Видео је јасно слику свог будућег изума: јевтиних ножића са две оштрице, начињених од танке челичне траке. Сав срећан, одјуррио је једном гвожђару, и не помишљајући да ће проћи једанаест година док му његов проналазак не донесе први цент зараде.

**Нико
није луд!**

Жилет је одмах купио мале менгеле, неколико турпи

ја и неколико метара челичне траке, сличне оној од које се праве федерни за зидне часовнике. Уз пут је, сав узбуђен, обавестио пријатеље о свом изуму. Зачудио се кад су сви то примили с неповерењем. На још хладнији пријем наишао је код стручњака. Они су му саветовали да се мане узалудног посла. Људи су увек тежили да произведу што трајнији и бољи бријач, а Жилет жели нешто сасвим супротно томе. Нико није луд да купије ножиће које треба бацати после употребе, уверавали су га они.

Па ипак, Жилет није био обесхрабрен. Да је и сам био стручњак, вероватно би га поколебали ови разлози, а овако је упорно продужио



својим путем. Уверен у успех, тражио је људе који ће му дати потребна новчана средства. Међутим, прошло је шест година док није приволео двадесетак људи да купе акције његовог предузећа. Тако је дошао до пет хиљада долара. Одмах је купио потребан материјал, узео за помоћника даровитог механичара Вилијама Никерсона и почео да ради на усавршавању свога проналаска. Али, новац је брзо отишао, и можда би тако и сам Жилетов подухват про-

пао да му није притекао у помоћ неки Џон Џојс, ирски емигрант, скромном сумом од шездесет долара.

Борба са браћом Кампф

Године 1903. Жилет је најзад пустио у продају свој производ, али је био лоше среће — продао је свега педесет машиница за бријање. Али, већ идуће године доживео је тријумф. Његови апарати били су разграбљени, тако да је једва стигао да задовољи све већу тражњу. Те године продао је преко 9000 апарата, а 1905. око 280.000! Жилетови ножићи освојили су тржиште.

Пре свог коначног успеха, Жилет је морао да издржи тешку борбу с конкурентима. Већ раније, 1880. године, браћа Кампф изумели су „безопасни“ бријач који је наишао на одличну проћу. Срећом по Жилета, људи су се убрзо уверили да су „жилети“ бољи од свих дотадашњих бријача, па и „безопасних“, и да бријући се њима човек штеди и новац и време.

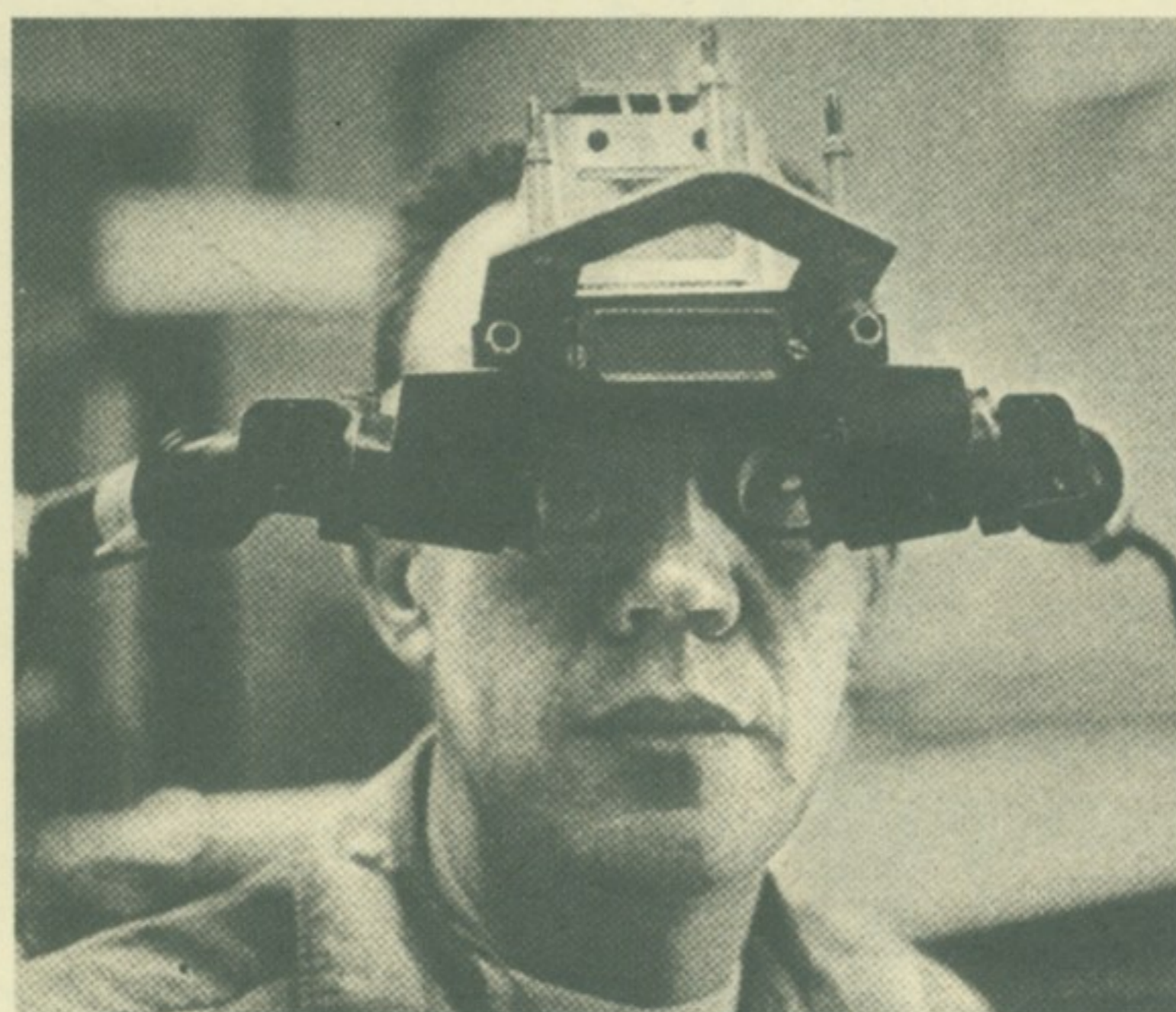
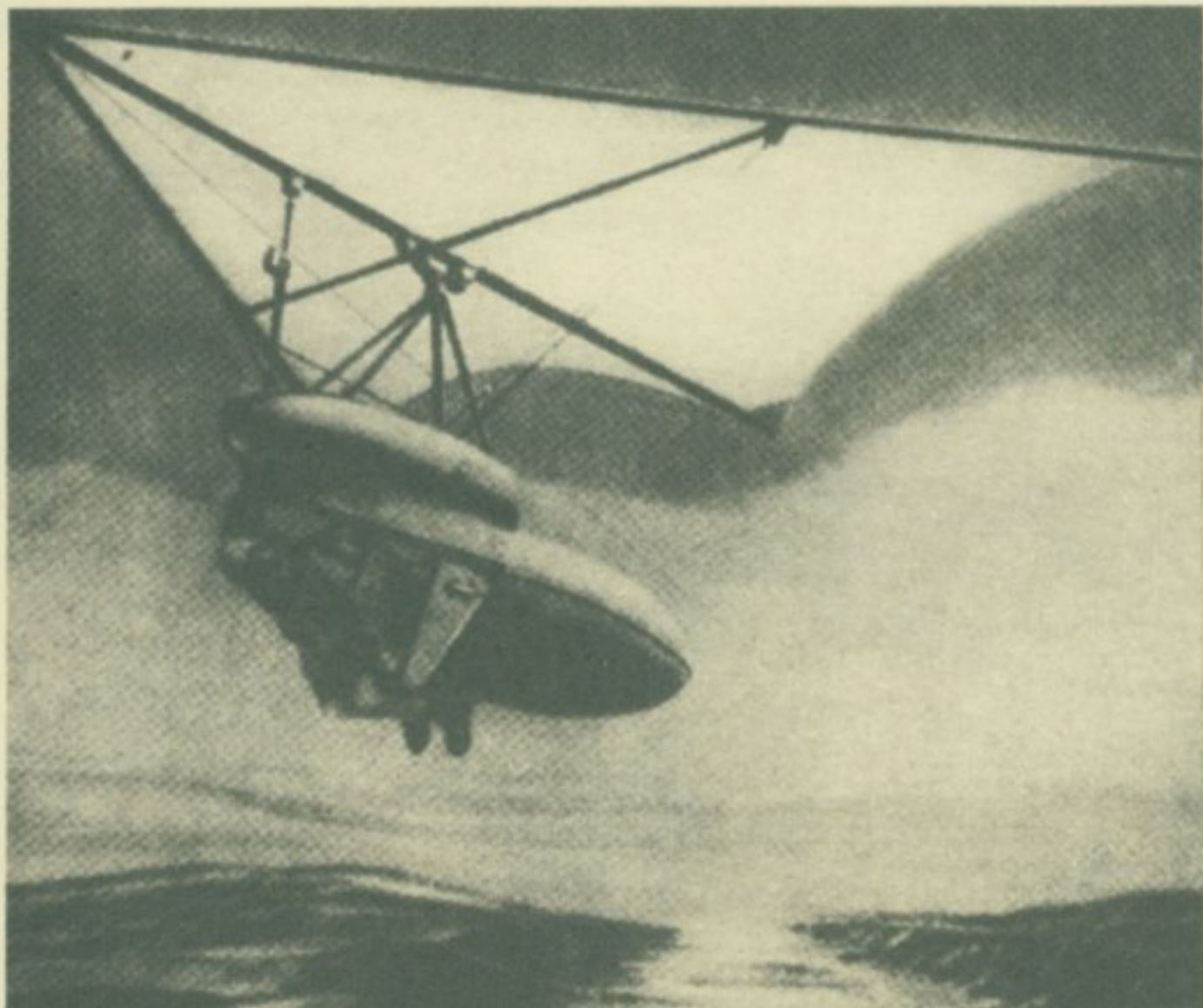
За време првог светског рата милиони војника почели су да се брију жилетима. Људи су, сем тога, навикли да се често брију, што је учинило да производња ножића за бријање достигне невиђене размере.

А шта је било с проналазачем? Године 1908. он се преселио у Калифорнију, где се посветио воћарству. Ускоро је продао свој део акција и тако изгубио председнички положај у компанији која је носила његово име. Умро је 1932. године, оставивши својој породици доста скроман иметак.

* ТЕХНИКА *

ЛЕТЕЋА ФОТЕЉА

Летелица на снимку није ништа друго до седиште пилота реактивног авиона аутоматски избачено из апарата. Ако се овако седиште снабде једром и малим реактивним мотором, онда пилот по напуштању оштећеног авиона може, како тврде конструктори, да лети још 80 километара.

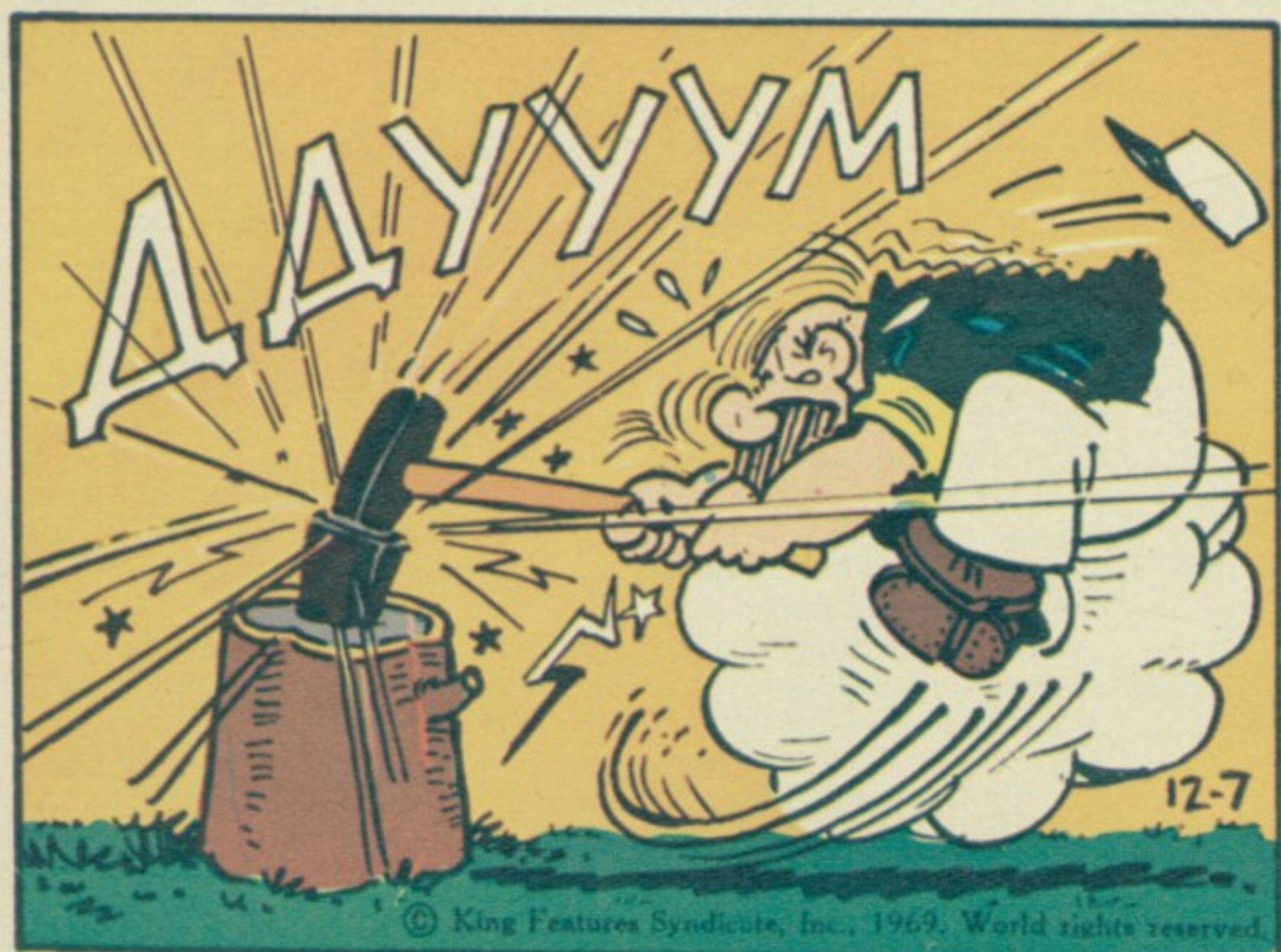


ПОГЛЕД У БУДУЋНОСТ

Овај на изглед необичан оптички инструмент омогућиће архитектама да своје пројекте виде у три димензије пре но што буду саграђени. Апарат је везан са електронским мозгом који је снабдевен свим подацима о будућој грађевини. Проналазач овог апарата је Ајвен Сатерленд, стручњак за компјутере и професор Универзитета америчке савезне државе Јутах.

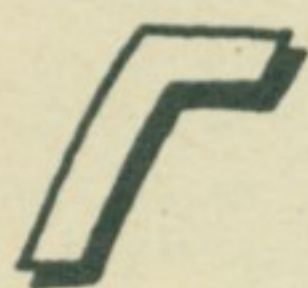
БИМ И БУМ

JOE MUSIAL



Имали смо само једну пушку са пет метака, а морских паса који су јуришали на несрећне бродоломнике било је преко дванаест! Тада сам се сетио нафте.

НАПАД



одинама сам са крме нашег брода — цистерне „Естрела“

посматрао морске псе који су нас пратили на путу од венецуеланске луке Маракайба до острва Арубе у Карипском мору. Овај пут је по њима назван „Пасито де тибурон“ — Алеја ајкута. На путу сам се на пратњу толико био навикао да о ајкулама нисам ни мислио. Можда сам их се сетио једном или двапут пролазећи обалом испод замка Моро из којег су некад давно Шпанци бацали своје ухапшенике у море псима.

Брод у небољи

У заливу Венецуела којим смо пловили дувао је јак ветар. Море је било веома немирно, таласи огромни. Пловили смо у правцу мале луке Оранцстад. Од једном се крај мене на мосту створи други официр и показа ми прстом на малу холандску једрилицу, која се у непосредној близини обале, љуљала на огромним таласима.

— Капетане, онај брод је у небољи!

Дохватио сам доглед и погледао.

— Претоварен је! — рекао сам.

На броду су била два мушкарца и две жене. Ужурбано су избацивали воду покушавајући да броду олакшају терет. Један мушкарац је почео да баца у море џакове у којима се, можда, налазио кромпир. Једна девојка му је помагала.

Видели смо да ће бродити изгубити битку с огромним таласима. Један га снажно заплусну с бока и брод се страшно нагну. Друга девојка скиде блузу и поче избезумљено да нам маше.

— Спреми чамац! — рекао сам Боркману, другом официру. — Морамо им притећи у помоћ.

Узнемирила ме је помисао да за нама плива јато морских паса које наш кувар храни бродским отпацима. Сетио сам се да на броду имамо свега једну пушку.

— Нађи ону пушку — наредио сам официру. — И види колико имамо метака.

Боркман се убрзо вратио са оружјем.

— Свега пет — рекао је. А онда се на палуби поред мене створио морнар Андреас.

— Много паса иза нас, капетане. Има их више од 20.

Чекају да Пепе баца спљачине. — Да смо бар имали пушке, могао сам ставити једног човека на крму да гађа те одвратне врагове. Овако наш брод води морске псе у правцу оне лајнице која тоне. Шта ће бити са оно четворо људи кад доспеју у море?

— Сад је већ све касно — довикнуо је морнар Андреас.

Погледао сам у правцу једрилице. Катарка се изгубила под крестом огромног таласа, који ју је преплавио. Тек се била помолила, а други, још снажнији, ударио је брод са стране. У следећем тренутку катарка се нагнула у страну и једрилица је почела да тоне. Људе који су се на њој налазили талас је збрисао у воду. Личили су на четири поморанце које су испале из корпе.

Нафта у море!

Наредио сам да пуном брзином кренемо у правцу несреће. Четворо угрожених путника пливали су у запе-

нушаном мору. Она девојка без блузе успела је да се ухвати за јарбол катарке која је штрчала изнад воде јер је ту море било плитко. Остало троје ухватило се за ограду брода. Био сам сигуран да ћемо их спасти само ако издрже да до њих стигнемо. И ако ајкуле не стигну пре нас! Налазили смо се далеко од њих, отприлике један километар.

И управо кад сам се спремао да одем и погледам нашу „пратњу“, приметих како поред брода проишаше велика сива леђна пераја. Муњевитом брзином кретала су се напред. Ајкуле су почеле да нас напуштају. Осетиле су у мору плен који им је био дражи од отпадака са нашег брода.

— Нафту! — викнуо сам. — Прикључите црево за цистерну и почните да испумпавате нафту у море. Можда ће их мирис ове течности обесхрабрити!

— Капетане, то није мудро — рекао ми је морнар. — Узалуд просипамо драгоцену течност. Ти проклетци пси једноставно ће заронити испод ње.

Можда и хоће — помислио сам — али морам бар да покушам да оне несрећнике у води развојим од гладних немани појасом смрдљиве нафте.

Још једна сива леђна пераја упутила се ка поврлоном броду, а затим држа, па трећа. Ми смо се сада налазили око 800 метара од превртнутог бродитића. Већ сам чуо запомагање и врисак друге жене која је тражила помоћ. Видео сам догледом њену мршаву руку како се помаља из таласа и маше.

То је немогуће

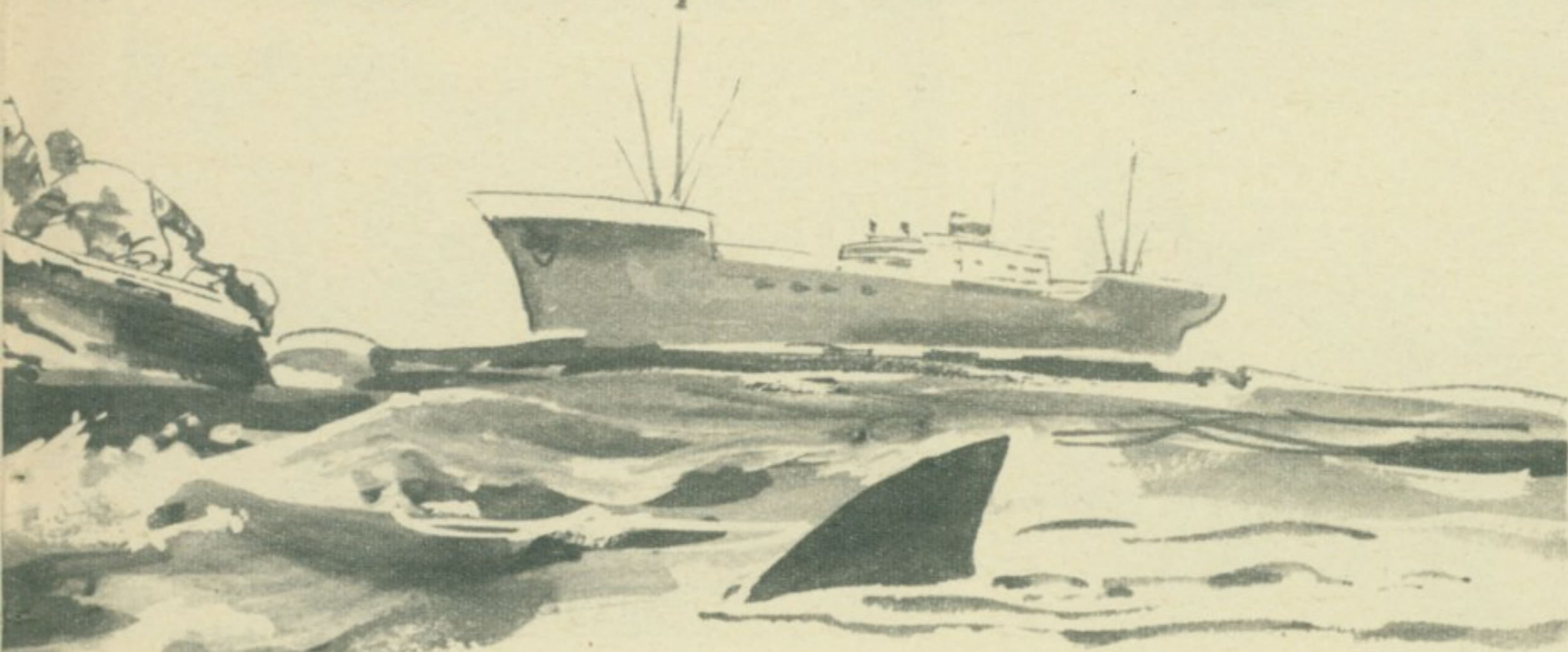
— Својом брзином у правцу брода! — издао сам команду. — Треба да престигнемо оне псе.

— Да их престигнемо? — питао је запањено машиниста. — Па то је немогуће.

Стварно, немогуће је, помислих. А шта нам вреди и тај појас од нафте? Је ли то ико некад раније покушао?

Текућина је пливала за

АЈКУЛА



нама. Сад смо се налазили свега три стотине метара од преврнутог бродића, а оно четворо се још држало за његову ограду.

— Реци Боркману да припреми људе за чамац. Помози му ти! — довикнуо сам Андреасу.

И управо док сам ја наређивао да брод смањи брзину, први пас је журнуо у напад. Био је дугачак најмање четири метра. Гласно сам зајаукао кад је неман зграбила за ногу оног мушкараца што се држао обема рукама за ограду.

Ужасан крик разлегао се пучином. Видео сам како се тело несрећника трза горедоле и коса ми се дизала од ужаса. Очекивао сам да ће почети снажно да удара по води и преплашити пса — као што сам то читао и слушао да треба радити. Али ништа од свега тога! Човек је нестао у мору.

Неколико секунди био сам нем, трагедија је тако изненада дошла.

— Чудовиште! Чудовиште! — завикао је поред мене морнар.

Наредио сам да зауставе све машине. Гледао сам у правцу места где се настављала трагедија. Били смо већ сасвим близу тако да сам јасно видео пренеражени поглед оне мршаве девојке. Мушкарац који се налазио до ње говорио ми је нешто, али ја га нисам могао разумети.

Друга, она што нам је пре десетак минута махала блузом, ударала је ногама по води, као дете које учи да плива.

— Само тако — довикнуо сам јој. — Ударај да се уплаше! Сад ћемо стићи чамцем до вас!

Хладнокрвни Боркман

На неких тридесет корака иза три несрећна путника

ка поново сам угледао сива леђна пераја како секу морску површину, било их је најмање 12! Море се под њима пенушало. Борили су се око остатка прве жртве.

Слој нафте почео је полако да се приближава потопљеном бродићу за који су се још држали пострадали путници, а наш чамац је полако клизио према њима. Боркман је држао пушку преко крила. У њој је било само пет метака!

Два сива леђна пераја пре секла су воду на пет корака испред предњег дела чамца. Видео сам одмах како се једна неман упутила према оној девојци без блузе. Викнуо сам на Боркмана и показао му прстом откуд долази опасност. Он се окренуо, али се пас још пре тога вратио уплашен, вероватно, млатарањем девојчињих ногу. Боркман није хтео да пуца, штедео је метке.

— Само ударај, девојко, — говорио сам у себи.

А онда поново напад! Још једна сива леђна пераја, а за њим друга, кренула су према мршавој девојци. Викнуо сам, видећи шта долази.

— Ударај ногама! — крикнуо сам. — Ајкуле су иза тебе!

Сјасоносна шечносћ

Боркман је гакође видео шта се догађа. Чуо сам пуцањ његове пушке. Један пас је нагло заронио остављајући за собом пенушав вир. Али је други снажно кренуо за пленом. Откинуо је девојци руку. Она је вриштала од ужаса и бола.

Девојка је крварила ужасно. Мушкарац који се налазио близу ње у мору успео је да је ухвати око паса. А онда је немоћно испустио њено тело.

Када је нестала под водом, још једна неман је журнула у правцу мушкараца који се држао за ограду. Он је урлао из пуних плућа.

Боркман је опалио. Био је то последњи, пети метак. Неман се окренула на бок, а мушкарац је почео да плива према чамцу кој му је журно у помоћ. Млатарао је снажно рукама. Зауставио сам дах када сам приметио да се нови пас спрема у напад. Био је веома близу. Али, кад је дошао до појаса нафте, заронио је и нестао.

Морнар Питерсон, који се налазио у чамцу, зграбио је пливача за појас. Када га је извукао у чамац, путник са холандске лађе био је сав црн и мастан од нафте.

„Бар једног спасосмо“, помислих док су ми очи биле упрте у другу девојку која је још остала у мору. Чамац се налазио свега двадесетак корака далеко од ње. Леђна пераја морских паса резала су морску површину далеко од ње. Боркман је довикнуо девојци да се храбро држи. Она му је нешто одговорила.

Мојло је бићи и јоре

Чамац се налазио свега осам корака удаљен од ње када се на површини појавио нови морски пас. Пераја су била простригла воду испод самог прамца. Морнар је замахнуо веслом и ударио га. Неман је заронила у море и нестала. Чамац је стигао до девојке и морнар јој је пружио руку.

Велика ајкула поново се нашла на површини, поред самог чамца. Није хтела да дозволи да јој пропадне плен. Боркман је први угледао пса. Снажно је замахнуо пушком и ударцем кунтака збунио неман.

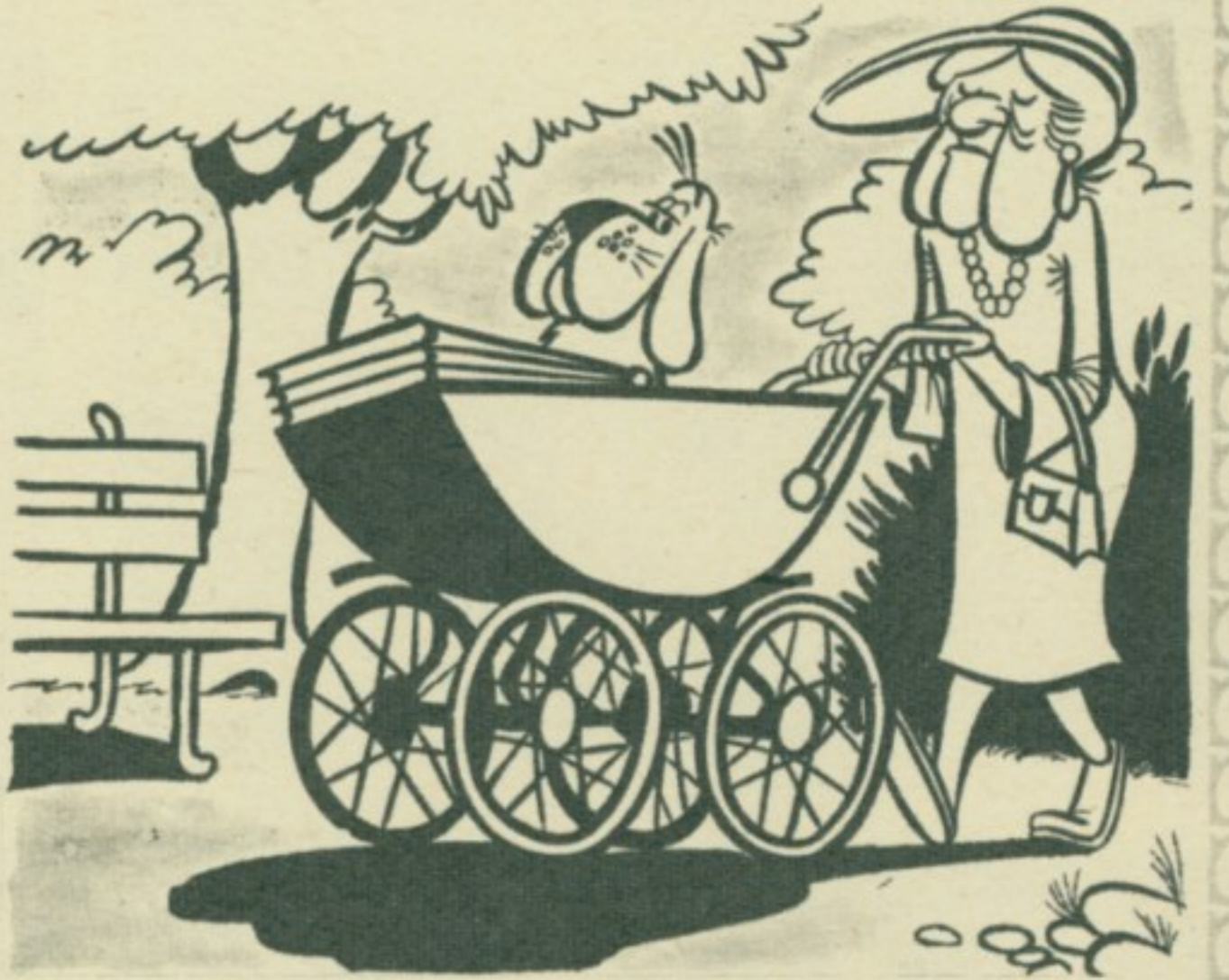
Девојка је страшно вриснула и ја помислих да су је зуби ајкуле шчепали. А онда сам погледао у доглед. Боркман ми је руком давао знак да је све у реду. Скинуо је кошуљу и замогао девојку. Одахнуо сам. Спасли смо бар половину путника. У Алеји ајкула могло је бити и горе.

Курт Фрихолм

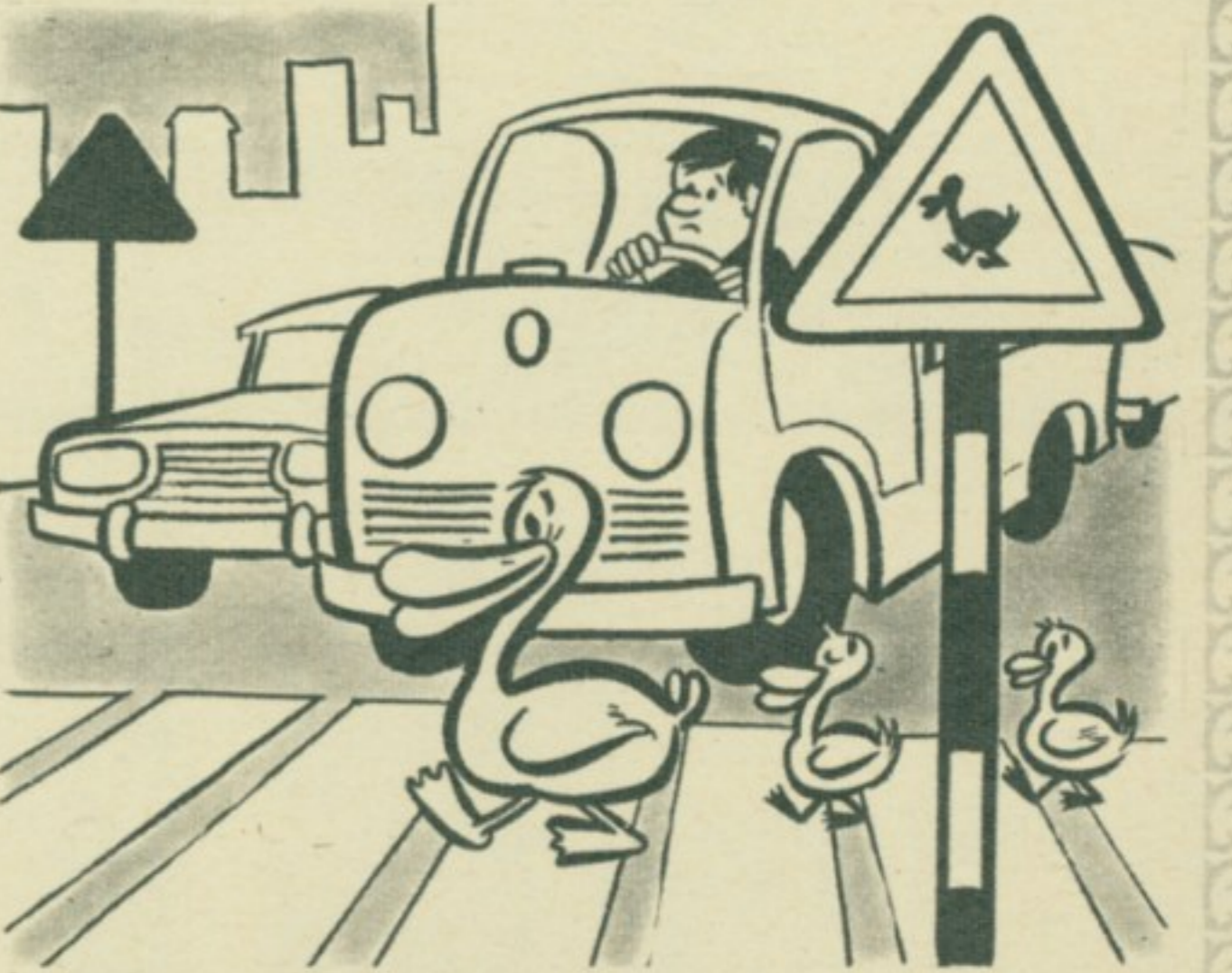
ВАШТАР СА СВИХ КОНТИНЕНАТА



ПОРТРЕТ У ЈАЈЕТУ. — Јапански сликар Мото слика портрете људи на унутрашњој страни љуске неразбијеног јајета. Он најпре начини на јајету два мала отвора и „издува“ његову садржину. Затим четкицом, толико танком да може да се провуче кроз рупицу, слика на унутрашњој страни љуске. Мотови портрети посматрају се тако што се јаје држи према јакој светлости. Мотф је досад израдио око 135 оваквих слика али, иако има добре понуде, одбија да их прода.

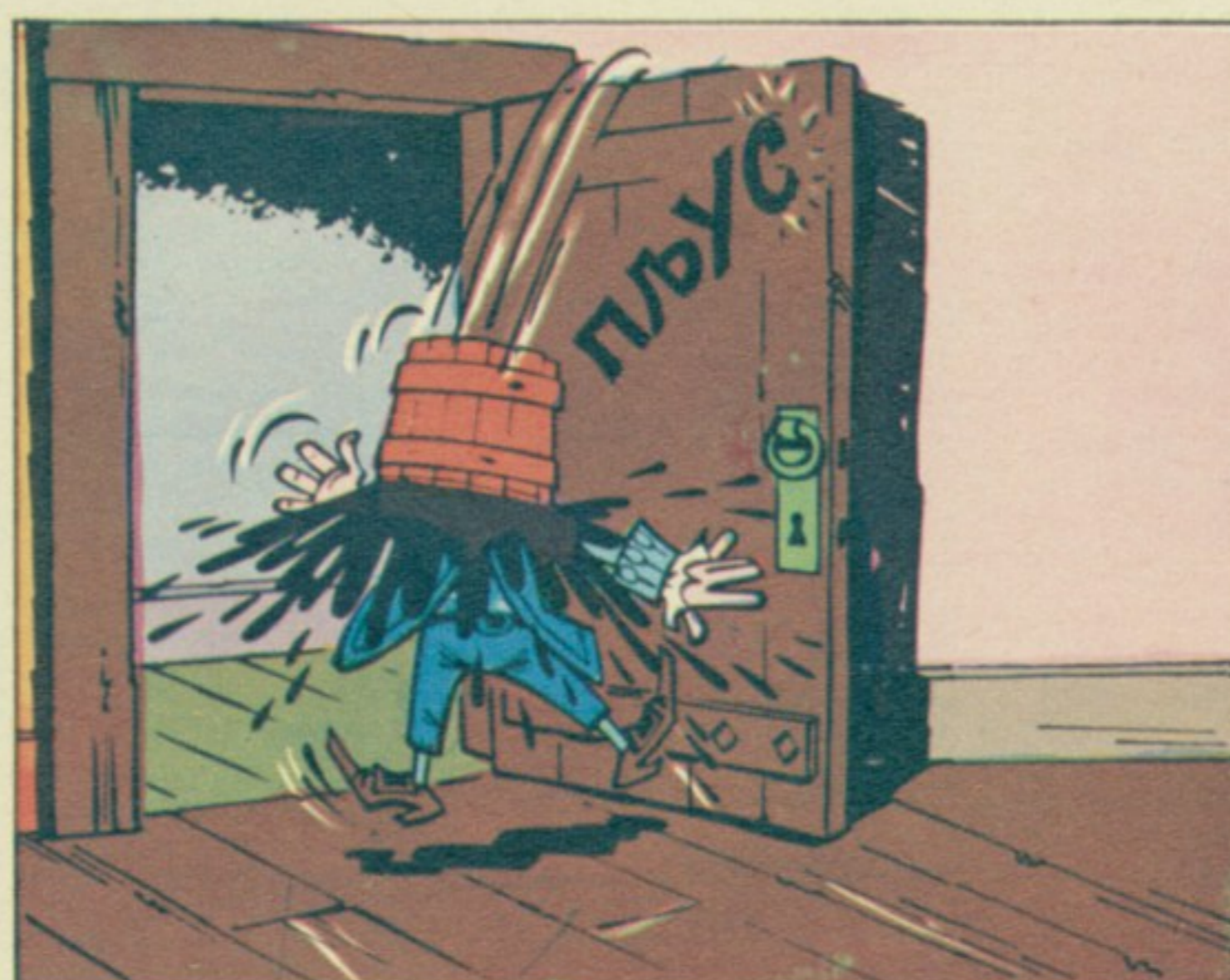
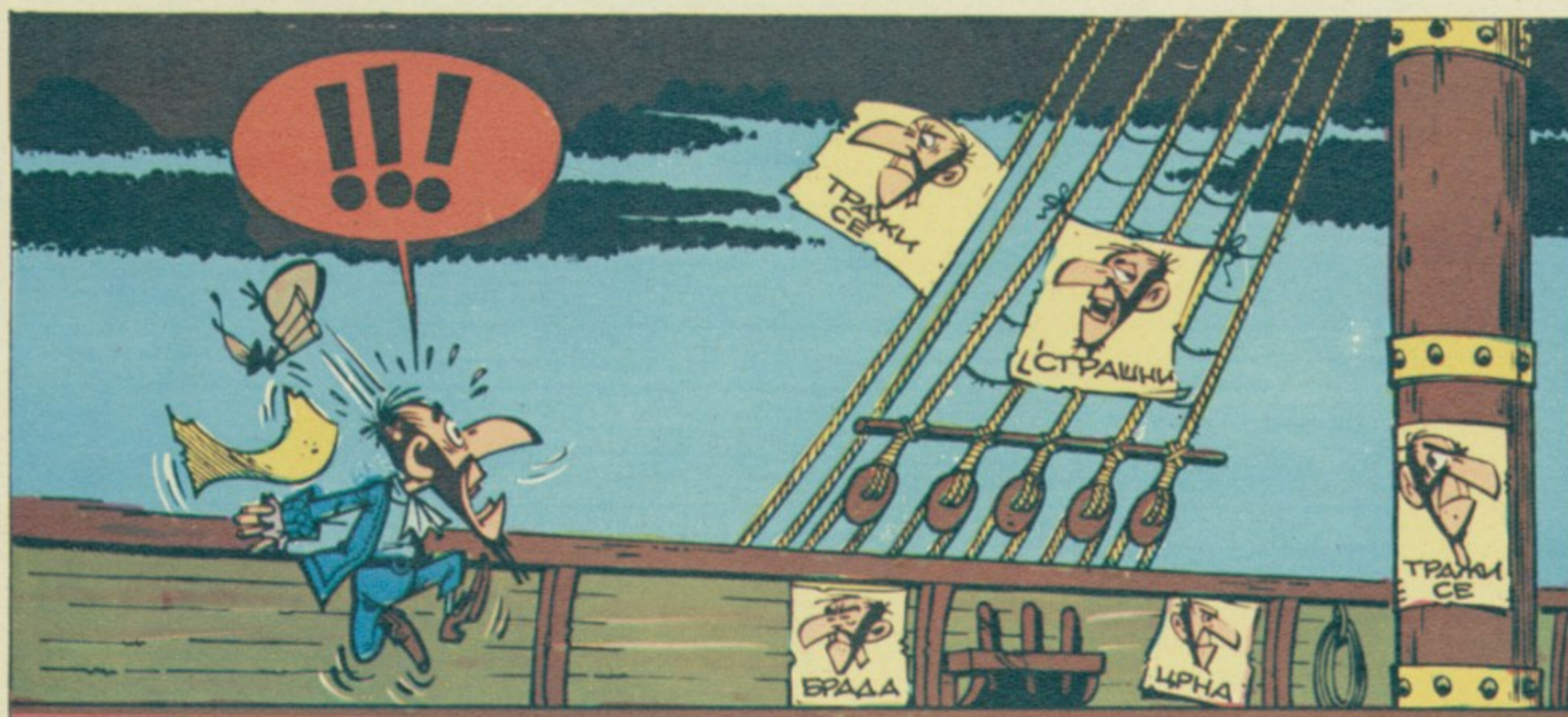


ПАС У ДЕЧЈИМ КОЛИЦИМА. — „Ни најмање не сме да се напреже. Најбоље је да месец дана потпуно мирује. Чак су и метље забрањене“. Таква упутства дао је ветеринар старој Виолети Скиворт, власници пекињског пинча Хо-Минга који је претрпео срчани инфаркт. Како да се болесном псу обезбеди свеж ваздух а да се он поштеди напора? Старица је купила удобна колица за бебе, положила у њих Хо-Минга и сада с њим сваког дана шета по градском парку у Бруклину.



ПРВЕНСТВО ПАТКАМА. — Путујући аутомобилом или аутобусом свакако сте бар једном наишли на неки необичан саобраћајни знак као што је, на пример, онај који упозорава да на том месту дивљач може да истрчи на пут. Такви знаци обично се налазе на отвореним путевима. Међутим у холандском граду Делфту постоји знак „Пазите на патке!“ Град је, наиме, испресецан многим каналима и патке често, селећи се из једног у други, користе „пречице“ — градске улице.

ЦРНЕ ЗАСТАВЕ



ПОРОДИЦА КРЕМЕНКО

ЈЕСИ Л' ЧУО
КАКО СУ СЕ
ЈУТРОС ФРЕД
И ВИЛМА
СВАЂАЛИ?

ДА ЛИ САМ
ИХ ЧУО? ПА
СВИ СУ СЕ
ПРОЗОРИ
ТРЕСЛИ ОД
ЊИХОВЕ
ВИКЕ!

ЗДРАВО,
ФРЕДИ!

ЗДРАВО,
БАРНИ!

ТИ И
ВИЛМА
СТЕ СЕ
ИЗГЛЕ-
ДА
ДОООБРО
ИСВАЂА-
ЛИ!!

НЕ ПИТАЈ!
ОТИШЛА ЈЕ
КОЛИМА... И,
ЕВО, НЕМА
ЈЕ ВИШЕ ОД
ПЕТ ЧА-
СОВА!

НЕ
БРИНИ,
ВРАТИ-
ЋЕ
СЕ!

НАДАМ
СЕ ДА СИ
У ПРА-
ВУ!

ОН
СЕ
НА-
ДА!

ТО ЈЕ
МАМА,
КАМИЧКУ!
ВРАТИЛА
НАМ
СЕ!

ЗЛАТО, ЗАИСТА МИ
ЈЕ ЖАЛО ЗБОГ
ЈУТРОС! НИСАМ
СЕ ЛЕПО
ПОНЕО...!

ДОБРО
ДА
ПРИЗНА-
ЈЕШ
СВОЈУ
ГРЕШ-
КУ!

ОНДА ЈЕ
СВЕ
ОПРОШТЕ-
НО??

СВЕ ЈЕ
ОПРОШТЕ-
НО, ФРЕ-
ДЕ!

...И
ТЕБИ
И
МЕ-
НИ!!

У СВЕТУ МУЗИКЕ

КОРНИ ТРУПА

СРЕДИНОМ 1968. ГОДИНЕ КОРНЕЛИЈЕ КОВАЧ НАПУШТА САРАЈЕВСКЕ "ИНДЕКСЕ" И ДОЛАЗИ У БЕОГРАД СА ЖЕЉОМ ДА СТВОРИ ПРВУ ЈУГОСЛОВЕНСКУ "СУПЕР ГРУПУ". ДАНАС, ДВЕ ГОДИНЕ ОД ОСНИВАЊА "КОРНИ ГРУПЕ", СВИМА ЈЕ ЈАСНО ДА ЈЕ ОН У ТОМЕ УСПЕО.



САСТАВ "КОРНИ ГРУПЕ" ЈЕ ЈОШ ОД САМОГ ПОЧЕТКА ТРПЕО ПРОМЕНЕ. СМЕЊИВАЛИ СУ СЕ ПЕВАЧИ: СЕКА КОЈАДИНОВИЋ, ДУШАН ПРЕЛЕВИЋ... СВОЈ ПРВИ ВЕЉИ МЕЂУНАРОДНИ УСПЕХ НА ФЕСТИВАЛУ "ЕВРОПА ПЕВА 69" ГРУПА "ПОСТИЖЕ СА ПЕВАЧЕМ ДАЛИБОРОМ БРУНОМ.

МЕЂУТИМ, И ПОРЕД ОВАКО ВЕЛИКОГ УСПЕХА, КОРНЕЛИЈЕ КОВАЧ ЈЕ НЕЗАДОВОЉАН И ДОВОДИ НОВОГ ПЕВАЧА ДАДА ТОПИЋА ИЗ ОСЈЕЧКИХ "ДИНАМИТА".



Milovanovic
Grudica



"КОРНИ" ГРУПА ЈЕ ПОСТИГЛА ВЕЛИКИ УСПЕХ МЕЂУ ПУБЛИКОМ СВОЈИМ ПЕСМАМА "ЦИРУЛИГУ", "АЗУМРАМ" И "ТРАБАБА ЛАН" АЛИ НИЈЕДНА ОД ЊИХ НИЈЕ КАРАКТЕРИСТИЧНА ЗА ЊИХОВ СТИЛ. ТЕЖЊА ИМ ЈЕ БИЛА ДА СТВОРЕ "ЈУГОСЛОВЕНСКИ АНДЕРГРАУНД" ("МАГИЧНА РУКА" "АКО ЈЕДНОМ БУДЕШ САМА" "ДЕВОЈЦИЦЕ МАЛА") У ЧЕМУ СУ ВЕЉИ УСПЕЛИ.

ОГРОМАН УСПЕХ ГРУПА КОРНЕЛИЈА КОВАЧА ПОСТИГЛА ЈЕ НА ОВОГОДИШЊЕМ ЗАГРЕБАЧКОМ ФЕСТИВАЛУ КАД ЈЕ ОСВОЈИЛА ПРВО МЕСТО ПЕСМОМ "ЈЕНА ЈЕНА" КОЈА ЈЕ ТАКОБЕ У АНДЕРГРАУНД СТИЛУ.

НЕДАВНО ЈЕ У ГРУПИ ИЗВРШЕНА ЈОШ ЈЕНА ИЗМЕНА. ДОЛАСКОМ НОВОГ ГИТАРИСТЕ ГРУПУ САДА САЧИНЈАВАЈУ: КОРНЕЛИЈЕ КОВАЧ, БОЈАН ХРЕЉАЦ, ВЛАДИМИР ФУРАЈО, ДАДО ТОПИЋ И ЈОСИП БОЧЕК. ПРЕА ГРУПОМ СТОЈИ СЈАЈНА БУДУЊНОСТ...



ЧУВАЈ СЕ ПРОФЕСОРЕ!

ОЦА ЦЕЛАРИЈА МАРКА
КАРБОНА, ИМУЌНОГ
ПОСЛОВНОГ ЧОВЕКА...



ДРАГА МОЈА
СТАРА ПРИЈАТЕ-
ЉИЦЕ, МОРАШ МИ
ПОМОЌИ! ЈА ПРОСТО
ВИШЕ НЕ МОГУ ДА
ИЗВИЊЕМ НА КРАЈ СА
СВОЈОМ КЋЕРКОМ
КАТАРИНОМ! ОТКА-
КО ЈОЈ ЈЕ МАЈКА
УМРЛА...

СВЕ САМ ЈОЈ
ПРУЖАО... ОБАСИПАО
НОВЦЕМ! ДЛИ, ЕВИ,
ИЗГЛЕДА ДА ЈА
НЕ МОГУ ДА ЈОЈ
ПРУЖИМ НАПО-
ТРЕБНИЦЕ...



"...ЉУБАВ, ВРЕМЕ
И ДИСЦИПЛИНУ!
А СВЕ ТО ЈОЈ ЈЕ
НЕОПХОДНО!
ТОМЕ ЈЕ ТИ
МОЖЕШ
НАУЧИТИ..."



"БЛАГО САМ ЈЕ
У НАБОЈЕ
ШКОЛЕ, АЛИ ЈЕ
ОНА УСПЕВА-
ЛА ДА ЈЕ ИЗ
СВАКЕ
ИЗБАЦЕ"



САДА ЈЕ У ПРИ-
ВАТНОЈ ШКОЛИ ГО-
СПОЈЕ СМЕДЛИ!



КОЛИКО
ЈЕ СЕ
ТАМО
ЗАДР-
ЖАТИ
НЕ СМЕМ
НИ ДА
МИСЛИМ"

А ШТА АКО СМЕД-
ЛИЦЕВИЦА ДОЂЕ
ДА КОНТРОЛИ-
ШЕ СПАВАО
НИЦЕ?



ОНЕ СВЕСТИКЕ
СЕ... ЕТО ШТА
ЈЕ!



"ЗАТО НАМЕРА-
ВАМ ДА ЈЕ КРА-
ЈЕМ НЕДЕЉЕ
ИЗВАДИМ ОДАНДЕ
И ДОВЕДЕМ
КОД ТЕБЕ!"



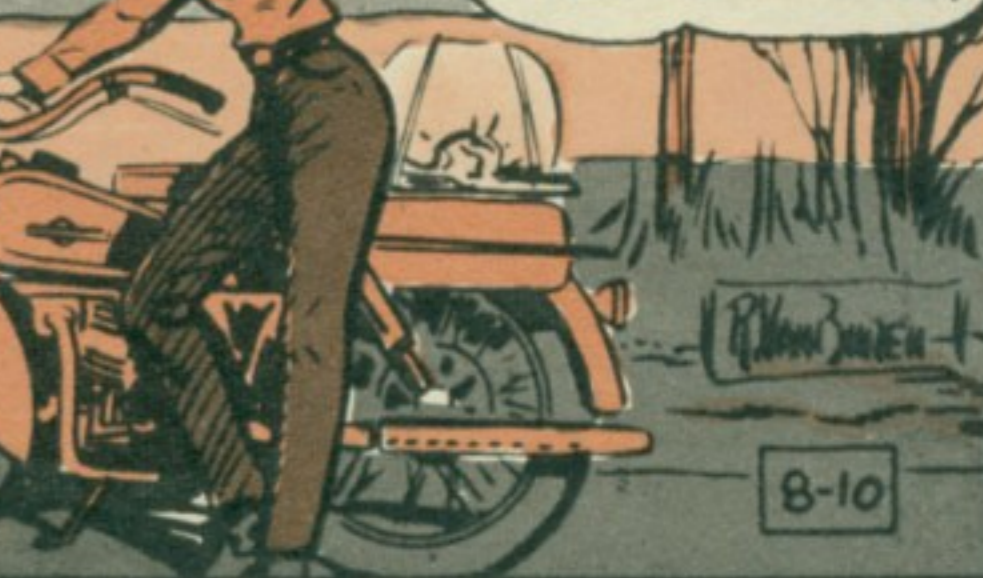
МОЈА КЋЕРКА...
ШТА? НЕ... НЕ, ЗОВИТЕ
ПОЛИЦИЈУ!
ЈА ЈУ САМ
ДА СЕ ПО-
БРИНЕМ!



ПРЕБРЗО СИ
ВОЗИЛА, ДЕВОЈ-
ЧИЦЕ!



МОРАЛА САМ... ЧАСНА
РЕЧ... НЕКИ МАНГУПИ
СУ МЕ ДУРИЛИ!
МОРАЛА
САМ... ВИ ТО
ВАЈДА
РАЗУМЕТЕ
ЛЕПОТАНЕ?



МОЈА КЋИ
ЈЕ ОПЕТ ПОВЕГЛА
ИЗ ШКОЛЕ! ТРЕБА
ЈЕ НАЈИ ШТО
ПРЕ! И ДОВЕ-
СТИ ОВАМО!



РАЗУ-
МЕМ!

ОВА МАЛА НАС
ЈЕ ФАРБАЛА,
ЗАР НЕ?



ПРИПА-
ЗИЊЕМО
НА ЊУ!

♪ ДА САМ ИХ ПРЕШЛА,
ПРЕШЛА... ПАЖКАНИ СУ
ГЛУПИ, ГЛУПИ
ГЛУПИ... ♪



8-11





ТАКО СЕ КИТ КАРСОН
НАШЛА ПОД ОКРИЉЕМ
ЕБИ СКРЕПЛА...

ХАРВИ? СЛУ-
ШАЈ... МОРАМ
БРЗО ДА ГОВО-
РИМ! МОЈ СТАРИ
МОРА ДА ЈЕ
ШЕЊУ!
НАШО НЕКОГ
БАКУТАНЕРА
ДА МИ ИСПРАВ-
ЉА КАРАКТЕР
И СВЕ
ТАКВИ
НЕКИ
ФАЗО-
НИ!

НЕ МОГУ ДА
КЛИШЕМ... НЕМАМ
ЛОВЕ! ЗАТО САМ
СМИСЛИЛА ДА ЈОЈ
УНИШТИМ
ЖИВЦЕ...

...ПА ДА САМА
МОЛИ МОГ МАТОРОГ
ДА МЕ ВОДИ!
ТРЕБА МИ ТВОЈА
ПОМОЋ!

ЈА САМ
ТВОЈ РОБ,
КИТ! САМО
НАРЕДИ!



БАНИ ОВДЕ С ГОМИЛОМ
МЛАДИКА... ДА ЈОЈ КУКУ
ДИГНЕМО НА ГЛАВУ!
НЕБЕ ЗНАТИ ГДЕ ЈОЈ
ГЛАВА! МОЛИКЕ МЕ
ДА ОДЕМ... ЈОШ
ЋЕ МИ ДАТИ
ПАРЕ ЗА
ПУТ И
ЏЕПАРАЦ!



КИТ ЈЕ ЈЕДНО ЗБУЊЕНО ДЕТЕ! ТОЛИКО
ЈЕ ЗАУЗЕТА ОТПОРОМ И БОРБОМ ДА НИЈЕ
ИМАЛА ВРЕМЕНА
СМИСЛИ
ПРОТИВ ЧЕГА
СЕ БОРИ!
НАДАМ СЕ ДА ЋЕ
ЉУБАВ И МАЛО
РАЗУМЕВАЊА
УЧИНИТИ
ДА
ОДРА-
СТЕ!



КИТ ЈЕ БИЛА ЈАСНА:
ТРЕБА ДА НАПРАВИМО
ТАКАВ ГУЖВАЊАЦ
ДА БАКУТАНЕР
ЗАВАПИ У ПОМОК
И МАТОРИ
КАРСОН
ДОЈУРИ
И ОД-
ВЕДЕ
КИТ!

ЗА ТО СМО
МАЈСТО-
РИ!



НЕКИ МОЈИ
ПРИЈАТЕЉИ
СВРАТИКЕ ВЕЧЕРАС
ОВАМО! ЗНАМ
ДА ВАМ
НИЈЕ
ПРАВО И...



НАПРОТИВ!
ДА ВИДИМ МЛАДА
ЛИЦА У ОВОЈ СТА-
РОЈ КУКИ! ШТО
ИХ ЈЕ ВИШЕ,
ТО БО-
ЉЕ!



АКО ТА ПРЕ-
ПОТОПСКА ЕБИ
СКРЕПЛА НЕ
ПОЛОЖИ
ОРУЖЈЕ ЗА
ПОД САТА...
НЕ БИО ЈА
КО
САМ!

ТРЕБА Л' ДА
КУКУ РАЗРУШИМО
ДО ТЕМЕЛА?



ЖЕЛИМО
БЕЗУСЛОВНУ
ПРЕДА-
ЈУ!

ОНДА...
ДО
ТЕ-
МЕ-
ЛА!



3 КИЛОГРАМА
МЕСА БЕЗ КО-
СТИЈУ!?
КОЛИКО
ГОСТИЈУ
ИМА-
ТЕ?

ИЕТ-
ВОРО...
АЛ' СУ
МЛАДИ!





КАКО ИГРАМ ХАРВИ?

К'О ЦУРИЦА, ТЕТКА ЕБИ!

P. VAN BUREN



ШТА ТИ ЈЕ? МИСЛИО САМ ДА ЖЕЛИШ...

ЖЕЛЕ-ЛА САМ... ДА' ВИШЕ НЕ!

Tr. Reg. U. S. Pat. Off.—All rights reserved © 1966 by United Feature Syndicate, Inc.



ЗАТО... ЗАТО... ОНА СЕ СЕТИЛА МОГ РОБЕН-ДАНА!

8-31



ШТА СЕ ТО ДОГОДИЛО СА КИТ? ОДБЕДНОМ ЈЕ ПРОМЕНИЛА ОДЛУКУ!

СТАРА ЈУ ЈЕ НАПРЕЦАЦ СМОТАЛА! ПРИПРЕМИЛА ЈОЈ ЈЕ РОБЕНДАНКУ ПОЗБУ, ДАЛА ЈОЈ ПОКЛОН! И ЗНАТЕ ШТА?



МЕНИ СЕ ТАЈ БАКУТА-НЕР ДОПАО... САСНА РЕЧ!

P. VAN BUREN

Tr. Reg. U. S. Pat. Off.—All rights reserved © 1966 by United Feature Syndicate, Inc.



ХВАЛА, ТЕТКА ЕБИ!

ХВАЛА ТЕБИ, ДЕТЕ! НИКАД СЕ У ЖИВОТУ НИ САМ ОВАКО ЗАБАВЛА!

9-1



ТЕТКА ЕБИ, ЗАШТО СТЕ ТАКО ДОБРИ ПРЕМА МЕНИ? ПОНАШАЛА САМ СЕ К'О ЖИВОТИЊА...

ТО СИ ТАЧНО КАЗАЛА... ПОНАШАЛА САМ СЕ...



НИСИ ТАКВА, САМО СИ СЕ ТАКО ПОНАШАЛА! ЗНАШ, НЕ ПОСТОЈИ РАВНО ДЕТЕ! НЕКО СЕ ТАКО ПОНАША ДА БИ ПРИВУКЛО ПАЖЊУ...

Tr. Reg. U. S. Pat. Off.—All rights reserved © 1966 by United Feature Syndicate, Inc.

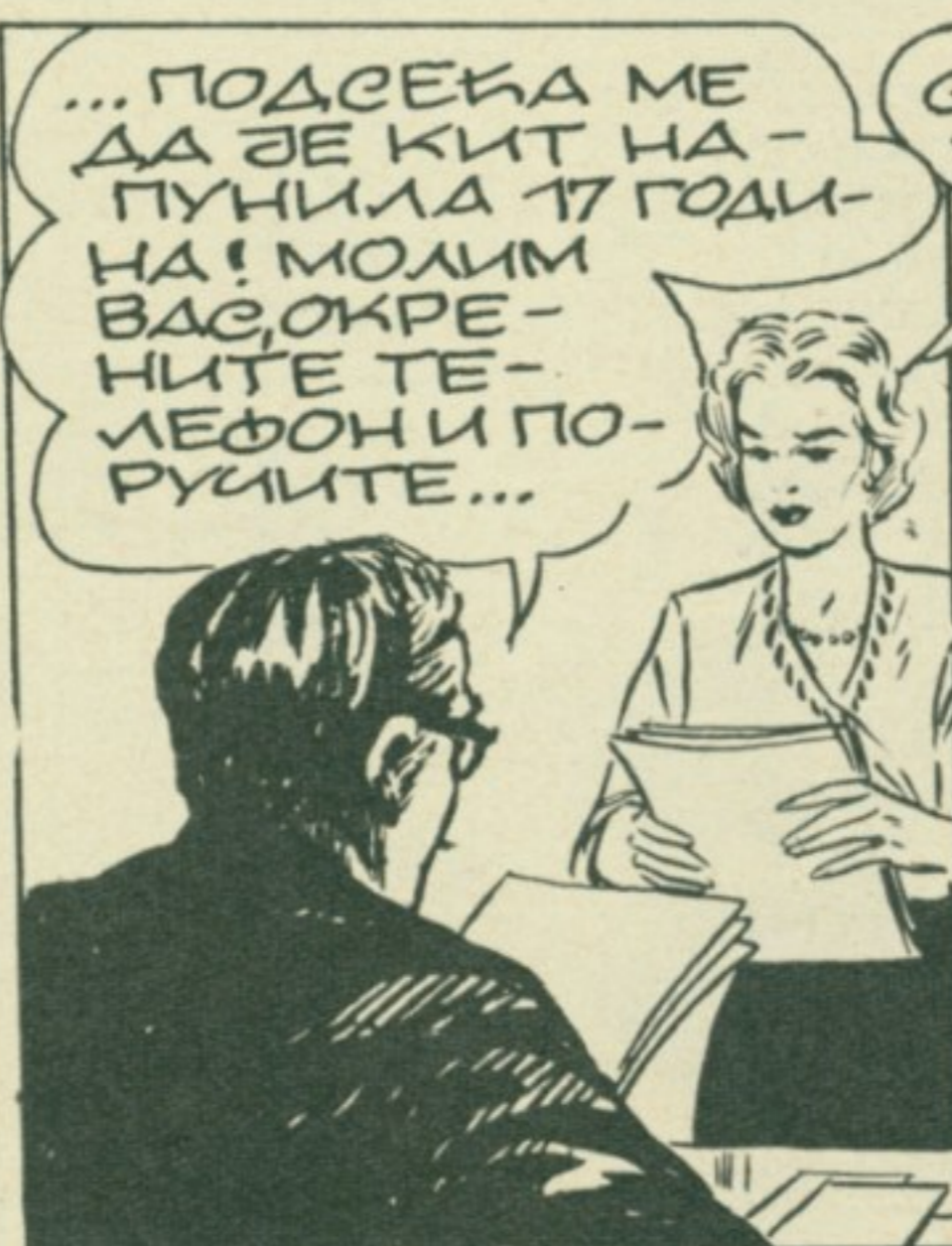


... ДРУГО У НЕДОСТАТКУ ЛЈУБАВИ ХОЋЕ ДА ПОКАЖЕ ЦЕЛОМ СВЕТУ ДА МУ ДО ТЕ ЛЈУБАВИ УПШТЕ НИЈЕ СТАЛО ИАКО ЗА ЊОМ СТАНО СЕЗНЕ!

9-2



ПИШЕ МИ ЕБИ! КАЖЕ ДА СЕ ПОСЛЕ БУРНОГ ПОЧЕТКА КИТ И ОНА ЛЕПО СЛАЖУ! И ЈОШ НЕШТО...



... ПОДСЕЋА МЕ ДА ЈЕ КИТ НАПУНИЛА 17 ГОДИНА! МОЛИМ ВАС ОКРЕНИТЕ ТЕЛЕФОНИ ПОРУЧИТЕ...



СМЕМ ЛИ... ДА ВАМ САВЕ-ТУЈЕМ ДА ТО САМИ ПОРУЧИТЕ! ИПАК ЈЕ ТО ВАША КБИ И...

ТАЧНО! У ПРА-ВУ СТЕ!

9-3



ШТА ЈЕ ОВО?
ЈА ОД ЊИХ НИСАМ
НИШТА ПОРУЧИЛА!
ДА НИСИ
ТИ,
КИТ?

НИСАМ!
АЛ' ТАТИНО
ПИСМО СВЕ
ОБЈАШЊАВА!



"...И ЗАТО САМ
У НАЈБОЉОЈ РАД-
ЊИ ПОРУЧИО ЗА
ТЕБЕ ГАРДЕРОБУ
ЗА ШКОЛУ И
ИЗ-
ЛАС-
КЕ..."



НЕ МОГУ ДА
ВРАТИМ! ТАТИ БИ
СРЦЕ ПРЕПУКЛО
ОД ЖАЛОСТИ!
ШТА ДА
РАДИМ?



ЗАМИСЛИТЕ
МЕНЕ У ОВИМ ХА-
ЉИНАМА... ДА ТАКО
ОБУЧЕНА УЂЕМ У
РАЗРЕД! ПУКЛИ БИ
СВИ ОД
СМЕХА!

СТВАРНО!
ТЕБЕ У ТОМЕ НЕ
МОГУ ДА ЗАМИС-
ЛИМ!



ИМА ЛИ
НЕКА СИ-
РОМАШНИ-
ЈА ПОРОДИ-
ЦА СД
ЖЕНСКОМ
ДЕЦОМ?

ИМА...
АЛИ
ЗАШТО?
ОХ...



ТО НЕ
МОЖЕШ...

ЗАШТО
НЕ?
ХАЉИНЕ
СУ МОЈЕ...
СМЕМ
ВАЈДА
ДА ИХ
ПОКЛО-
НИМ?



АЛИ ОВА
ОДЕКА
ЈЕ
САСВИМ
НОВА!

ПА... ОНО
ЈЕСТЕ!
АЛИ КИТ
ЖЕЛИ
ДА ЈЕ ПОКЛОНИ...



ИСКРЕНО ГОВОРЕ-
ЊИ, ЈА НОСИМ
САМО СУКЊЕ,
ЏЕМПЕРЕ И
ПАНТА-
ЛОНЕ!



ЛЕПО
ОД
ТЕБЕ,
ДЕ-
ТЕ!

ПРЕ НО ШТО
МИ ДАТЕ
МЕДЉУ
ЗА ДОБРО
СРЦЕ, МОРАМ
ДА ПРИЗНАМ
ДА САМ СРЕК-
НА ШТО НЕЋУ
МОРАТИ ДА
НОСИМ ТЕ
ЗАСТАРЕЛЕ
МОДЕЛЕ!



ЖАО МИ
ЈЕ! МОРАКЕТЕ
ДРУГОМ УЛИЦОМ!
ОВА СЕ
ОПРАВЉА!

АЛ' ОВО ЈЕ
НАЈКРАЊИ ПУТ
ОД МЕСТА ГДЕ
САМ САДА И
И МЕСТА НА КОЈЕ
САМ ПОШЛА! ЗАТО...



СКЛАЊАЈ-
ТЕ СЕ
С ПУТА!

САМО ПРЕ-
КО
МЕНЕ МРТВА!



НИЈЕ
ЛОША
ИДЕ-
ЈА...

ТАКО!
КЉУЧ ОД
КОЛА ЊЕТЕ
ДОБИТИ КАД
ПРИСТАНЕ-
ТЕ ДА ОКРЕ-
НЕТЕ КОЛА!





УПАДАЈ ЛЕПОТИЦЕ!

ГУБИ СЕ



НЕ МОГУ... ВЕЋ САМ ИЗГУБЉЕН СЛУЧАЈ!

ШТО СЕ ПРАВИШ ВАЖАН!



ЧУЈ! ЈА САМ ЧЕД ДЕРВЕНТ! ИДЕМ У ИСТУ ШКОЛУ И У ИСТИ РАЗРЕД С ТОБОМ! ТО МУ ДОЂЕ КАО ДА СМО КРВНИ РОЂАЦИ!

ОНДА МИ НАПРАВИ МЕСТО, РОЂАЧЕ!

Т.М. Reg. U.S. Pat. Off.—All rights reserved. © 1966 by United Feature Syndicate, Inc.

P. VAN BUREN

9-19



ЈА ТИ МУ ДОЂЕМ КАО НЕКИ ЈУНАК ШКОЛЕ! СТРАШНО ИГРАМ ФУДБАЛ, У КОШАРЦИ САМ ОДЛИЧАН А НИ ПАМЕЊУ СВОЈОМ, НЕЗАДОВОЉАН!



И ОКРОМАН СИ! ЗАР НЕМАШ БАШ НИКАКВУ СЛАБУ СТРАХУ?

САМО ЈЕДНУ!



ТЕБЕ! МОГЛА БИ ДА МЕ ВРТИШ ОКО ПРЕТА...

НЕМАМ ТАКВЕ АМБИЦИЈЕ!

Т.М. Reg. U.S. Pat. Off.—All rights reserved. © 1966 by United Feature Syndicate, Inc.

P. VAN BUREN

9-20



ХЕЈ, КИТ! ПРЕДАВАЊА СУ ЗАВРШЕНА! ДА ТЕ ПОВЕЗЕМ?



МЕНЕ ЧЕКАТЕ, КИТ?

НЕЊУ ВАМ УЗЕТИ МНОГО ВРЕМЕНА, ПРОФЕСОРЕ!



КАКВА ШТЕТА ШТО ЈЕДНА ТАКО ЗГОДНА ЦУРА ТРАЊИ ВРЕМЕ НА ЈЕДНОГ СТАРЦА КАО ШТО ЈЕ ОРНОН! ОН МОРА ДА ИМА БАР 25 ГОДИНА... СЕНИЛАЦ!

P. VAN BUREN

9-21



ЧУЈТЕ ОВО, КИТ: „НИЈЕ БЕЗ РАЗЛОГА РЕЧЕНО ДА ОНДА КО НЕМА ДОБРО ПАМЕЊЕ НЕ ТРЕБА ДА СЕ УПУШТА У ЛАЖИ...“! ЛИЧИ НА ШТОС ИЗ НЕКЕ ТЕЛЕВИЗИЈСКЕ КОМЕДИЈЕ...



А ЗАР НИЈЕ?

ТО ЈЕ НАПИСАНО ВЕЛИКИ ФРАНЦУСКИ ЕСЕЈИСТ МОНТЕЊ ПРЕ 400 ГОДИНА! ВИДИТЕ, КИТ, ДОБРЕ КЊИГЕ УВЕК СУ САВРЕМЕНЕ!



ПОКАЗАЊУ ЈА ТЕБИ, МАТОРИ!

P. VAN BUREN

9-22



ДО ВИЂЕЊА, КИТ!

ЗБОГОМ!



ШТА ЈЕ? УДВАРАШ МУ СЕ ДА ОСИГУРАШ ПЕТИЦУ ИЗ ЕНГЛЕСКОГ?

А ШТО ТИ МЕНЕ ШПИЈУНИРАШ?



ШТА СЕ ТО ТЕБЕ ТИЧЕ?

ТИЧЕ МЕ СЕ! ОДЛУЧИО САМ ДА ТИ БУДЕШ МОЈА ДЕВОЈКА!



ШТА ЈЕ, КИТ?

ТАЈ ОДВРАТНИ ЧЕД ДЕРВЕНТ! ШТА ТАЈ БАЛЛАВАЦ УОБРАЖАВА?!?



ЧЕДВИК ДЕРВЕНТ? ОН ПРИПАДА НАЈСТАРИЈОМ И НАЈУТИЦАНИЈОМ ПОРОДИЦИ У ГРАДУ!



БРИГА МЕ ЗА ЊЕГОВУ ПОРОДИЦУ! ОН ЈЕ БЕДАН УОБРАЖЕНКО, ШУПЉОГЛАВАЦ, ... БЕДНА НУЛА!



ИЗГЛЕДА ДА ЧЕД ЧЕКА ДА ТЕ ОДВЕЗЕ У ШКОЛУ!

МОЖЕ ДА ЧЕКА ДО СУТРА... У ТУ ЊЕГОВУ КАНТУ НЕБУ ВИШЕ СЕСТИ!



ЗНАШ, ЧЕДОВ ОТАЦ ЈЕ ПРЕДСЕДНИК ШКОЛСКОГ ОДБОРА ТВОЈЕ ШКОЛЕ!



НЕКА СЕ САМО ПРЕДСЕДНИКУЈЕ! ЊЕГОВ СИН МИ ИДЕ НА ЖИВЦЕ!



ДОБРО, ДЕ! ИЗВИЊАВАМ СЕ ЗБОГ ОНОГ ЈУЧЕ! ДОКЛЕ БЕШ ДА СЕ ЉУТИШ?

ДО СУД-ЊЕГ ДАНА!



ТРОТОАР ЈЕ СВАКИЈИ! ТИ ИДИ СВОЈОМ СТРАНОМ... А ЈА КУ СВОЈОМ!

ОСТАВ-ЉАШ КОЛА?



ШТА КЕ МИ ТО ХЛАДНО ГВОЖЂЕ... ЖЕЛИМ ДА САМ ПОРЕД ТЕБЕ!

ПРАВИ СИ МУЉАК... АЛ' ЈА ВОЛИМ МУЉКОВЕ! ДОБРО, УЗИМАМ ТЕ НА ПРОБУ!



ЧЕКАЛА СМ ТЕ ПОД САТА! ГДЕ СИ БИО?

ОПРОСТИ! ПЕНИ, ЗАБОРАВИО СМ! ПЕНИ ОВО ЈЕ КИТ КАРСОН!



ЗДРАВО! Д САД ДОЈ КАЖИ ЗБОГОМ И ХАЈДЕМО!

АЛ' ЈА СМ ПОШАО ВА КИТ!



МОЖЕ, ВАЈДА ДА ИДЕ И САМА! НЕЌЕ ЗАЛУТАТИ... ИМА ОЧИ!

ПЕНИ, АЛИ ЈА...



ПОЈИ СА ЊОМ ЧЕДЕ! ЧЕКАТЕ!

ПУСТИ ЈЕ! ХАЈДЕ, ЗВОНЦЕ САМО ШТО НИЈЕ ЗВОНЦЕ!



ЈЕ Л' ОНА ТВОЈА ЦУРА?

ПА... БИЛА ЈЕ!



...АЛ' НИЈЕ ВИШЕ! ПИТАМ СЕ...

И ЈА СЕ ПИТАМ... КДА ЋЕ ТО ЗВОНЦЕ ДА ЗАЗВОНИ!



КОЈИ ЋЕМО КОМАД ИЗВОДИТИ ОВЕ ГОДИНЕ, ПРОФЕСОРЕ?

НЕ ЗНАМ ДА ЛИ ЋЕТЕ СЕ СЛОЖИТИ...



...АЛИ, ЈА ВИХ ПРЕДЛОЖИО "РОМЕА И ЈУЛИЈУ"?



СЈАДНО! ЧЕД ЈЕ КАО РОЖЕН ЗА РОМЕА!

ОНДА МЕНИ ПРИПАДА УЛОГА ЈУЛИЈЕ! СА ЗАДОВОЉСТВОМ ЋУ ПАТИТИ И УМРЕТИ ЗБОГ ТЕБЕ, ЧЕДЕО МОЈ!



ПРЕ НО ШТО ОДРЕДИМО УЛОГЕ, ПРЕДЛАЖЕМ ДА СВАКО ОД ВАС ГЛАСНО ПРОЧИТА ПОНЕШТО ИЗ ДРАМЕ! ОСТАЛИ ЋЕ БИТИ СУДИЈЕ! СЛАЖЕТЕ СЕ?



ЗАШТО НЕ?



ХОЋЕТЕ ЛИ ВИ ПРВИ, ЧЕДЕ?







НЕ ПОКУШАВАЈ ДА ПОРИЧЕШ ДА ТИ ЈЕ БИЛО ПРИЈАТНО КАД ТЕ ЈЕ ОНАЈ МАТОРАЦ ЗАГРЛИО!

А КО ПОРИЧЕ?



ДА! ПУСТИ ТО! ЈА САМ САМО УЧЕНИЦА КОЈОЈ СТЕ УТРАПИЛИ ТУ БЛЕСАВУ УЛОГУ! КАД САМ СЕ ВЕК ПРИХВАТИЛА... ТРЕБА И ДА ЈЕ ОДИГРАМ!



ПРИБЕРИ СЕ, ОРЛОНЕ! ОНА ЈЕ САМО ТВОЈА УЧЕНИЦА!



ЦЕКНИ МАЛО!

ЦЕДЕ НЕ СТЕЖИ МИ РУКУ... БОЛИ!



АКО МОЖЕШ ДА ДОЗВОЛИШ ЊЕМУ ДА ТЕ ЗАГРЛИ, МОЖЕШ И МЕНИ!

МОГУ... ДА! НЕЋУ!



НЕ КОЧОПЕРИ СЕ! СВИМА ВАМА ТРЕБА ПОКАЗАТИ СНАГУ ПА...

ГАУПАНЕ! СНАГУ ИМАМ И ЈА! ЕВО, УВЕРИ СЕ!



И ДА МИ СЕ ВИШЕ НИСИ ПРИБЛИЖИО!



ШТА ЈЕ? КАО ДА ТЕ ГОНЕ СВИ БАВОЛИ!

ДОВОЉАН ЈЕ И ОНАЈ ЈЕДАН... ЦЕД!



ОЧЕ, МОЖЕМО ЛИ ДА РАЗГОВАРАМО? ВЕОМА ЈЕ ВАЖНО!

СЛУШАМ ТЕ, СИНЕ!



ШТА ЈЕ? ДА НЕБЕШ ОПЕТ ДА МИ ДРЖИШ ПРЕДАВАЊЕ КАКО СВЕ ПОСКУПУЈЕ А САМО ТВОЈ ЦЕПАРАЦ ОСТАЈЕ ИСТИ?



НЕ! ТРЕБА ДА РАЗГОВАРАМО О ШКОЛИ!



О ШКОЛИ... ТИ?

Tr. Reg. U. S. Pat. Off.—All rights reserved. © 1966 by United Feature Syndicate, Inc.

Tr. Reg. U. S. Pat. Off.—All rights reserved. © 1966 by United Feature Syndicate, Inc.





ЗА ДАНАС ЈЕ ДОСТА ПРОБЕ! ОХ, КИТ... ДА ЛИ БИСТЕ ОСТАЛИ ДОШ КОЈИ ТРЕНУТАК? ТРЕБА ДА ПОРАЗГОВАРАМО О ВАШОЈ УЛОЗИ!



КАКО ВИ КАЖЕТЕ, ПРОФЕСОРЕ!

Tr. Reg. U. S. Pat. Off.—All rights reserved © 1966 by United Feature Syndicate, Inc.



САМО НАПРЕД, МАТОРИ! ИСКОПАЈ МАЛО ДУБЉЕ СВОЈ ГРОБ!

ПРЕТ, СЕДЕ! МОЖЕТЕ ИТИ!

P. VAN BUREN 10-21



ЗА ДУЛИЈУ ЛУБАВ НИЈЕ БИЛА ИГРА ВЕК ЦЕО ЖИВОТ БИО ЈЕ РОМЕО... ЗА ЊУ ЈЕ БИЛО САВВИМ ПРИРОДНО ДА УМРЕ ЗБОГ ЊЕГА!

P. VAN BUREN



ШТО ЈЕ ТО ЛЕПО!

Tr. Reg. U. S. Pat. Off.—All rights reserved © 1966 by United Feature Syndicate, Inc.



НЕКА СЕ САМО КОЧОПЕРИ! ДАНИ СУ МУ ИЗБРОЈАНИ!

10-22



ЈЕСИ ЛИ СХВАТИЛА, ПЕНИ! ТРЕБА ДА МУ СЕ ПРИБЛИЖИШ А ОНДА ДА ПОЧНЕШ ДА ВРИШТИШ...

А КАД НА МОЈ ВРИСАК НЕКО УЋЕ, ДА КАЖЕМ ДА НИЈЕ БИО ПРИСТОЈАН!



ПЕНИ? ТРАЖИТЕ НЕКОГ?

ВАГ, ПРОФЕСОРЕ!



ИМАТЕ ТЕШКОЈУ С ДОМАЋИМ ЗАДАТКОМ?

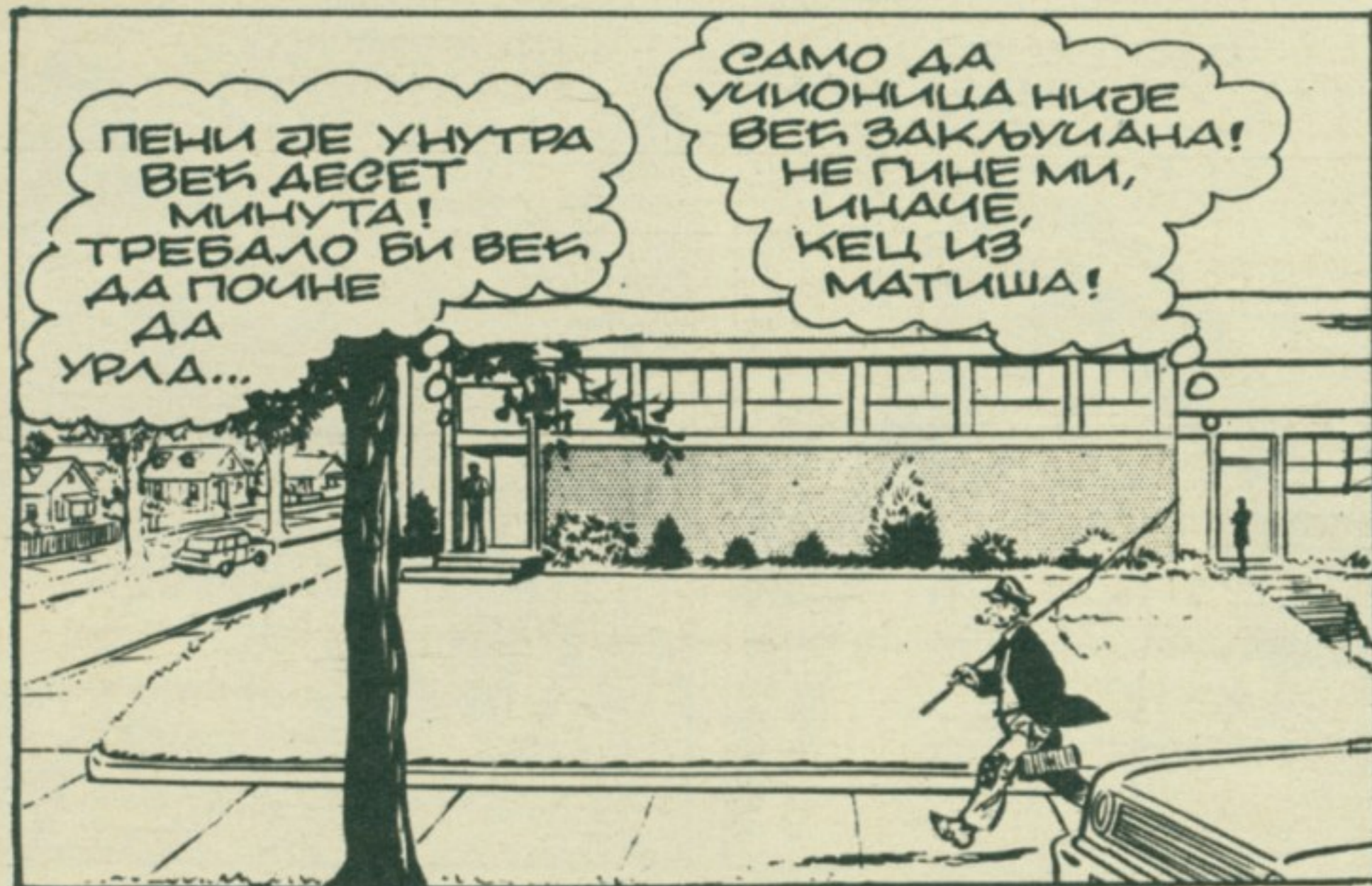
ТАЧНО! АКО БИСТЕ МОГЛИ ДА МИ ПОСАВЕТУЈЕТЕ...



ОХ! ЗАБОРАВИЛА САМ УЏБЕНИК ИЗ АЛГЕБРЕ! А ЗА СУТРА ТРЕБА ДА УРАДИМ ЗАДАТКЕ...

P. VAN BUREN Tr. Reg. U. S. Pat. Off.—All rights reserved © 1966 by United Feature Syndicate, Inc.

10-25









СКИД СОЛО



ВЕЛИКИ АС ХУЉИО ФЕРНАНДЕЗ, ДВОСТРУКИ ШАМПИОН СВЕТА, ИМАО ЈЕ УДЕС НА ЈЕДНОЈ ТРЦИ И ШЕСТ МЕСЕЦИ СЕ НИЈЕ ПОЈАВЉИВАО НА ТРКАЧКИМ СТАЗАМА. КАД СЕ НАЈЗАД ОПОРАВИО, ПРИЈАВИО СЕ ЗА ВЕЛИКУ КРУЖНУ ТРКУ У БЛИЗИНИ БОРДОА...



ФЕРНАНДЕЗ ЈЕ БИО ОМИЉБЕН, НАРОЧИТО МЕЂУ СВОЈИМ КОЛЕГАМА ТРКАЧИМА...

ЧИТАВ ЖИВОТ ПОСВЕТИО ЈЕ ТРКАМА! УМРО БИ КАД БИ НАПУСТИО ПИСТУ!

ОН ЈЕ МНОГО УЧИНИО ЗА ОВАЈ СПОРТ! ТРЕБА ДА МУ ПОВРАТАК МЕЂУ НАС УЧИНИМО ШТО ПРИЈАТНИЈИМ!

БИЛА БИ ШТЕТА ДА СЕ ФЕРНАНДЕЗ ПОВУЧЕ СА ПИСТЕ! ОН ЈЕ ВЕЛИКИ ВОЗАЧ...



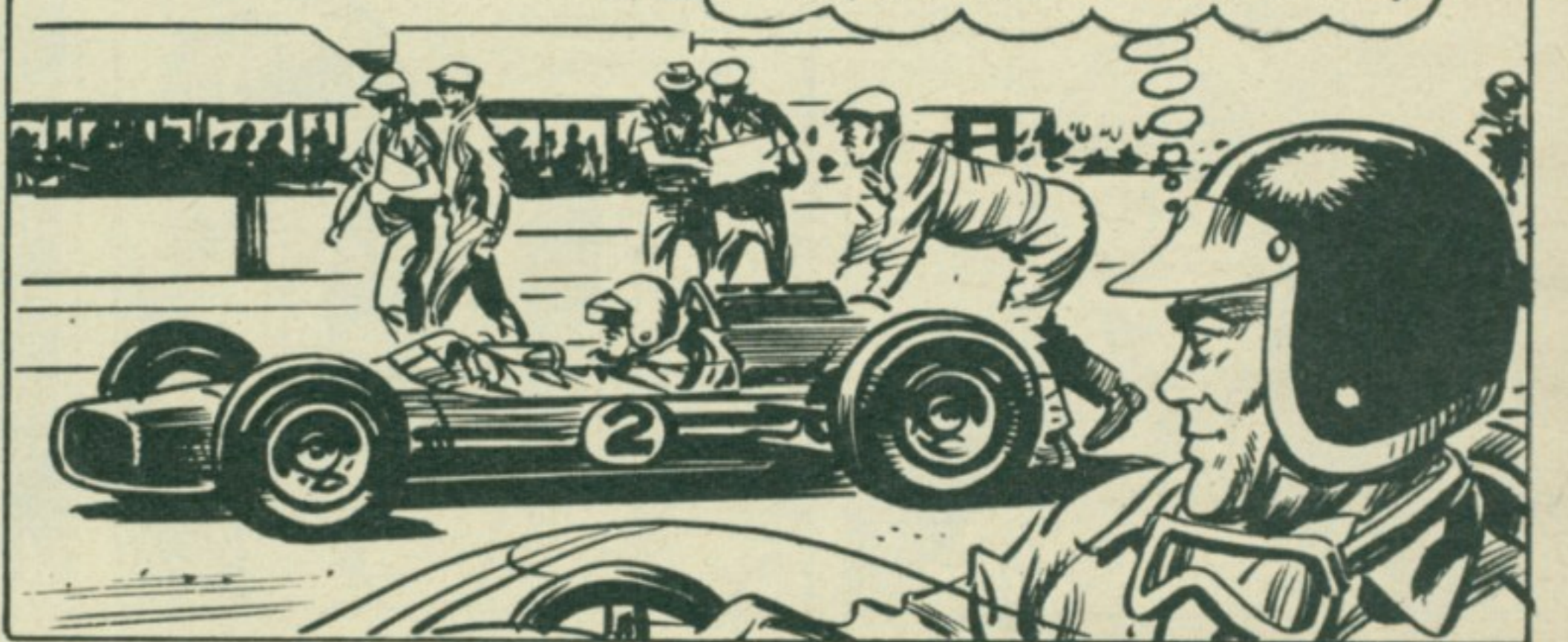
БИЛ ЕКЕРСЛИ ОБАВЕСТИО ЈЕ СКИДА О ОДЛУЦИ...

ОВИ МОМЦИ СУ СЕ СЛОЖИЛИ ДА СТАРОМ ФЕРНАНДЕЗУ ОМОГУЋИМО ПОБЕДУ!



ДОШАО ЈЕ ДАН ВЕЛИКЕ ТРКЕ...

СТАРИ ФЕРНАНДЕЗ ИМА МОТОР МАЈЛО ЈАЧИ ОД ОСТАЛИХ! ПОРЕД ТОГА, ОВО ЈЕ ЊЕГОВА ОМИЉБЕНА СТАЗА... А О ИСКУСТВУ ДА И НЕ ГОВОРИМО!

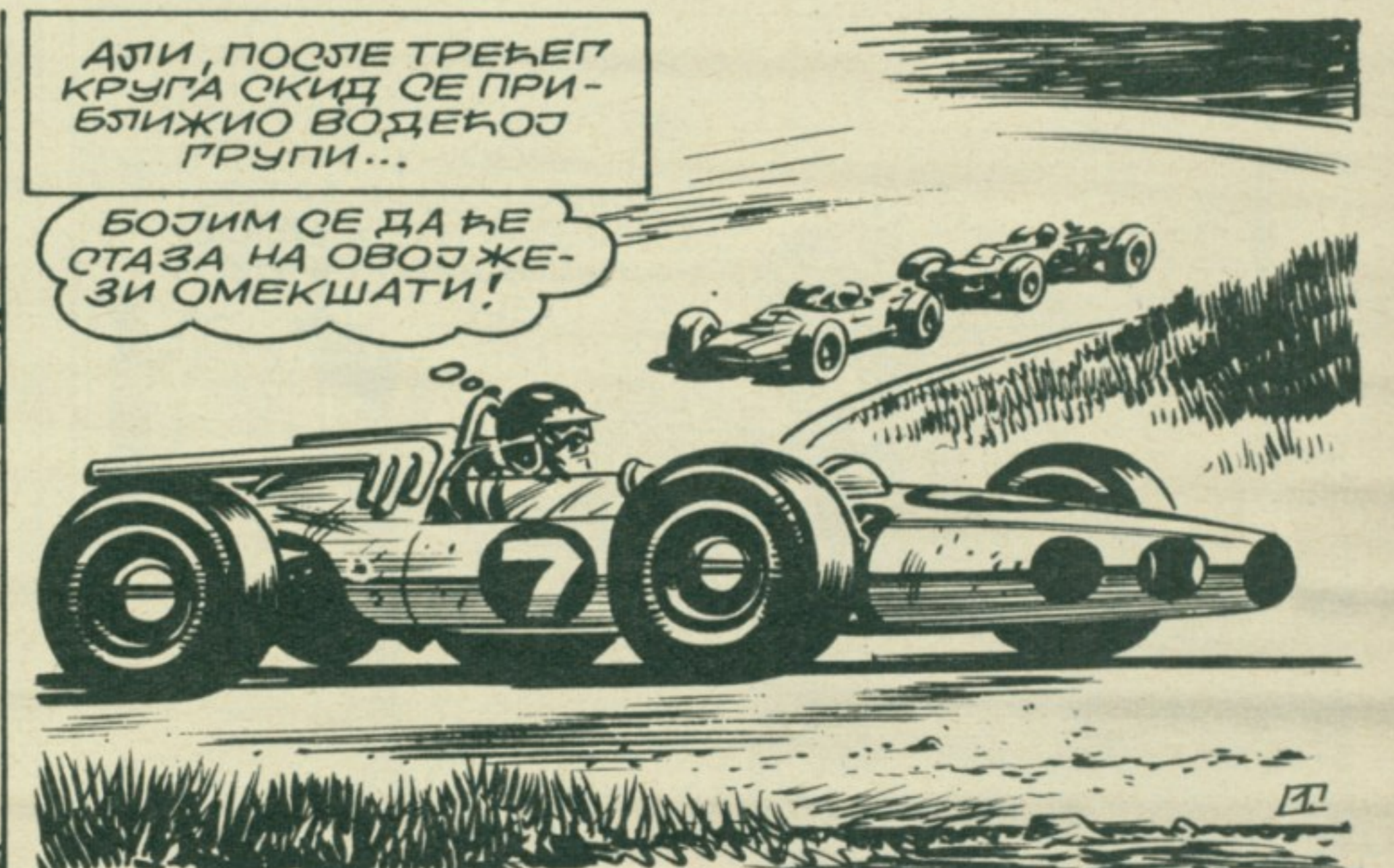


НА САМОМ ПОЧЕТКУ ФЕРНАНДЕЗ ЈЕ ИЗБИО НА ЧЕЛО. СКИД ЈЕ НАМЕРНО ЗАОСТАО...



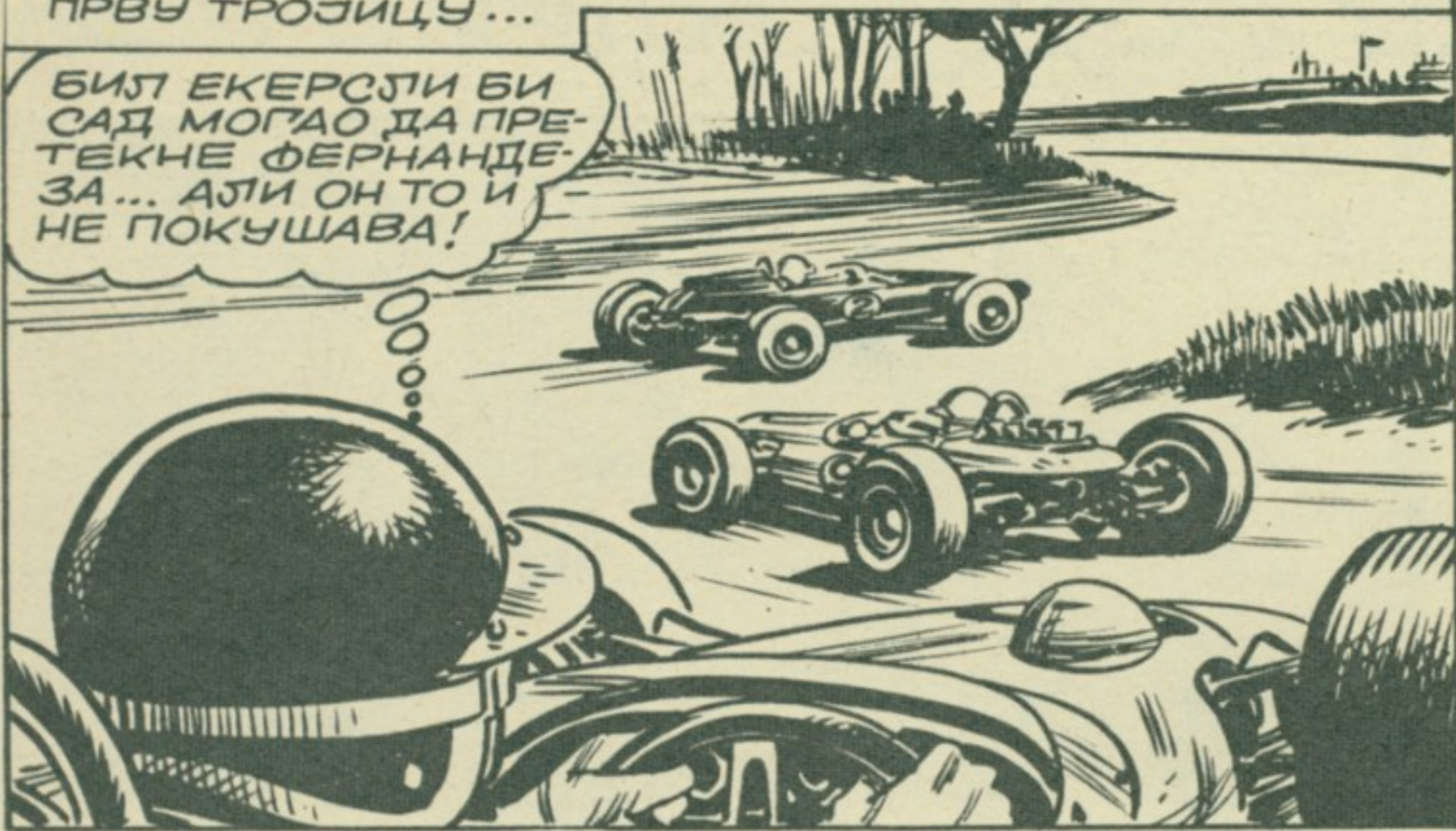
АЈИ, ПОСЛЕ ТРЕЋЕГ КРУГА СКИД СЕ ПРИБЛИЖИО ВОДЕЋОЈ ГРУПИ...

БОЈИМ СЕ ДА ЋЕ СТАЗА НА ОВОЈ ЖЕЗИ ОМЕКШАТИ!



ТЕК ПОСЛЕ ПЕТОГ КРЪГА СКИД ЈЕ ДОСПЕО МЕЂУ ПРВУ ТРОЈИЦУ...

БИЛ ЕКЕРСЛИ БИ САД МОГАО ДА ПРЕТЕКНЕ ФЕРНАНДЕЗА... АЛИ ОН ТО И НЕ ПОКУШАВА!

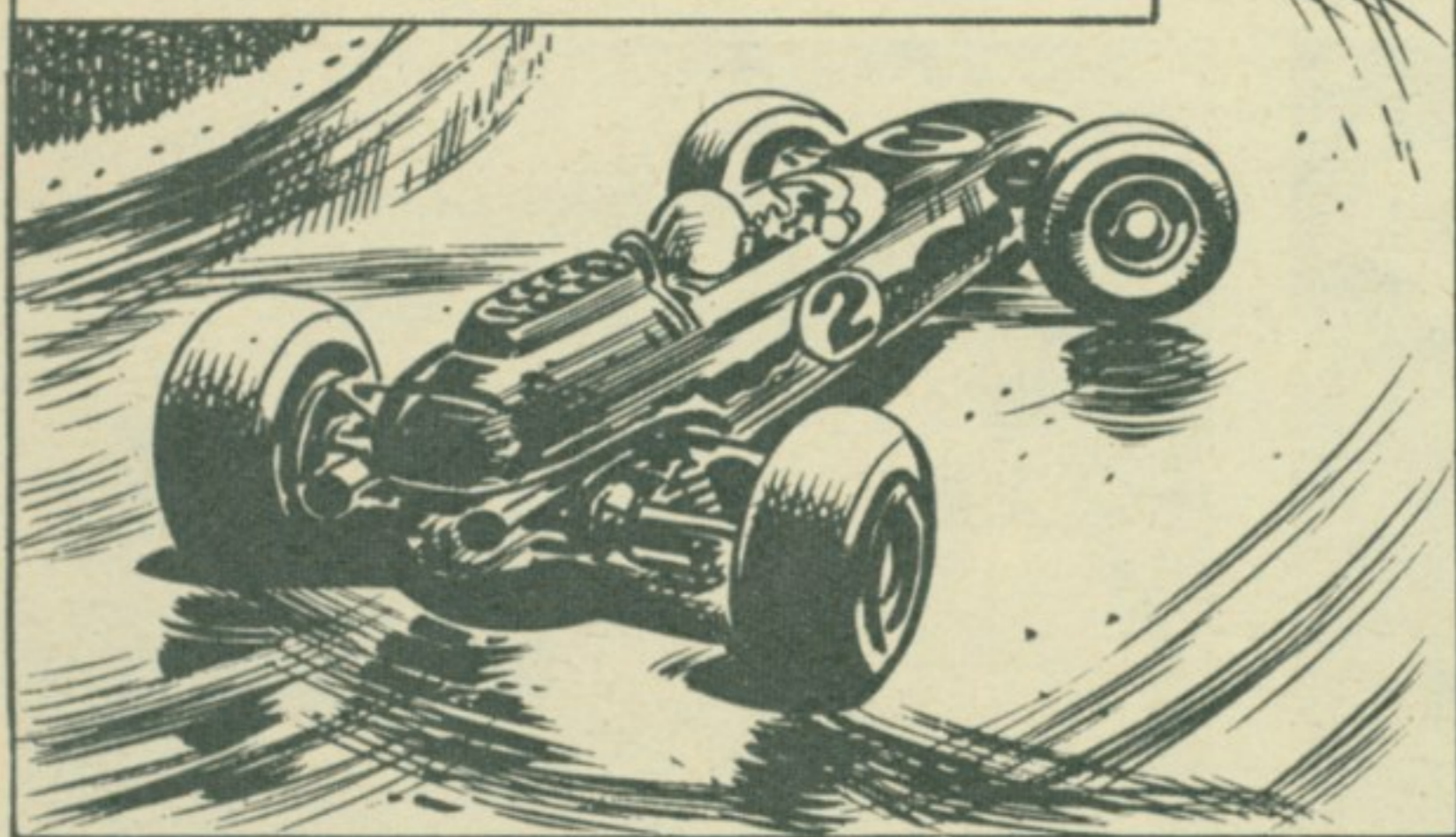


НА ПРАВОМ ДЕЈУ СТАЗЕ СКИД ЈЕ ПРЕШАО ЕКЕРСЛИЈА АЛИ СУ ЗАТО ФЕРНАНДЕЗОВА ЈАКА КОЈА И ДАЈБЕ БИЛА ПРВА...

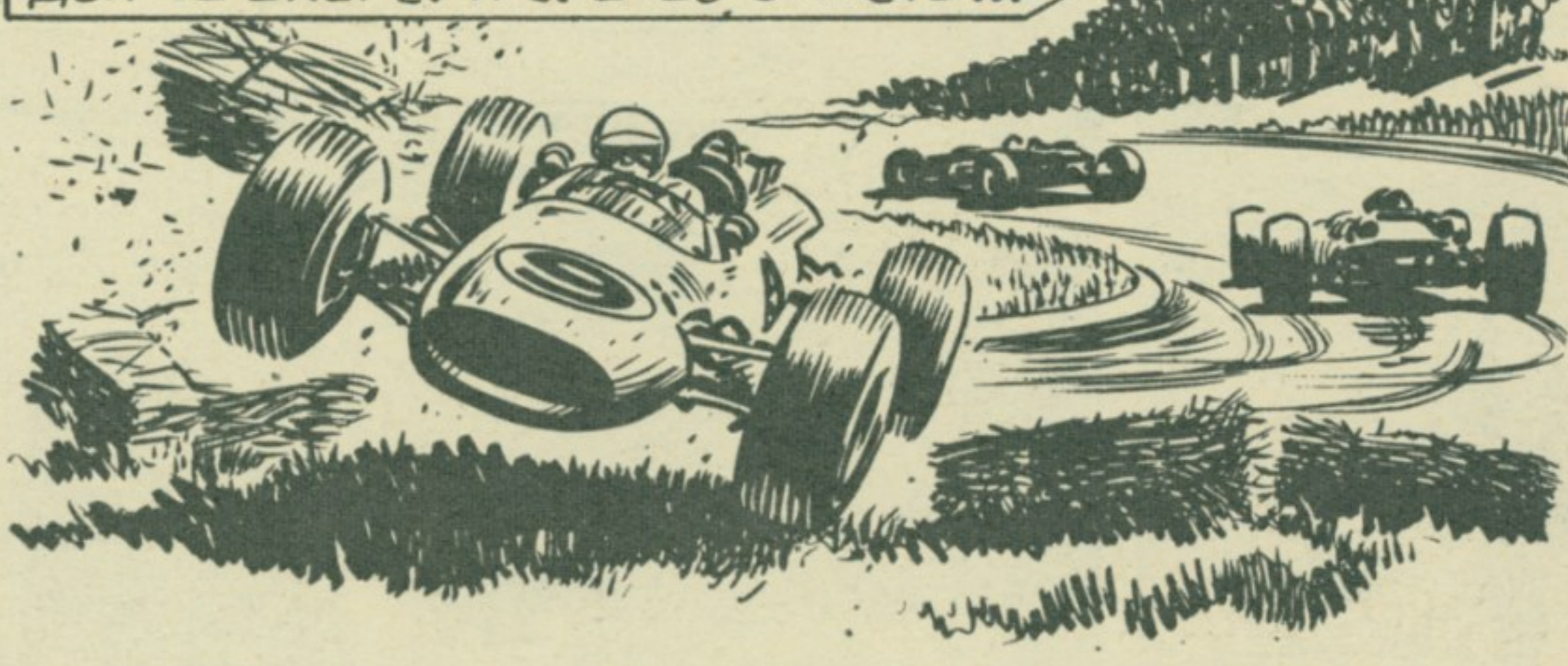
ЈЕДИНА МОГУЋНОСТ ДА ПРЕТЕКНЕМ ФЕРНАНДЕЗА ЈЕ У КРИВИНИ... КАД БУДЕ УСПОРИО!



НА ПРВОЈ КРИВИНИ ФЕРНАНДЕЗ ЈЕ НАЛЕТЕО НА РАСТОПЉЕН АСФАЈТ...



АЛИ, СТАРИ ВОЗАЧ ЈЕ УСПЕО ДА ЗАДРЖИ КОНТРОЛУ НАД КОЛИМА И НАСТАВИ ПУТ. И СКИД СОЛО ЈЕ САВЛАДАО КРИВИНУ ДОК ЈЕ ЕКЕРСЛИ СЛЕТЕО С ПИСТЕ...

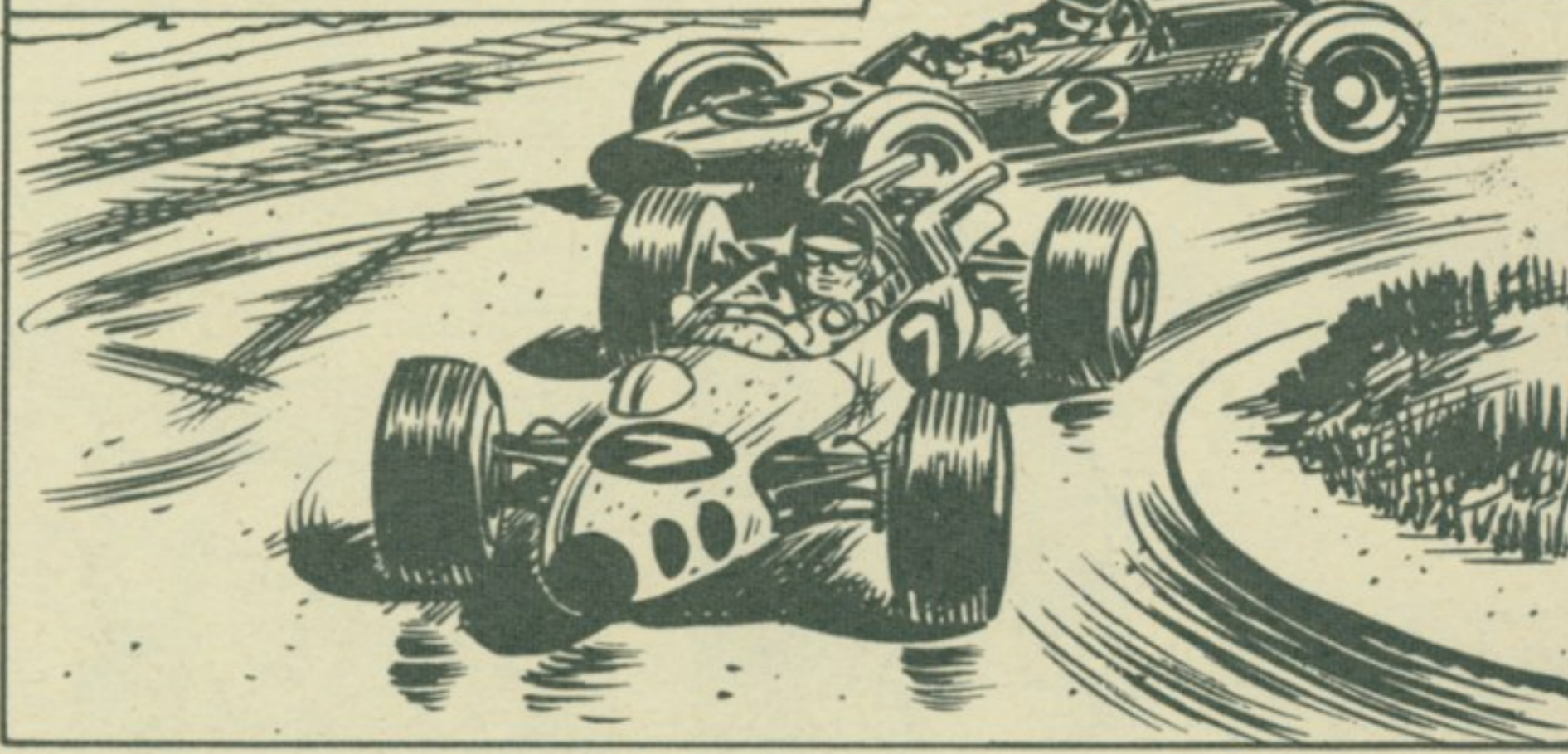


РАСТОПЉЕНИ АСФАЈТ ПОСТАЈАО ЈЕ СВЕ ВЕЋА ОПАСНОСТ... НАРОЧИТО НА КРИВИНАМА. КАД СУ ИЗБИЛИ НА ПРАВИ ДЕО СТАЗЕ, СКИД И ФЕРНАНДЕЗ СУ СЕ ПОРАВНАЛИ...

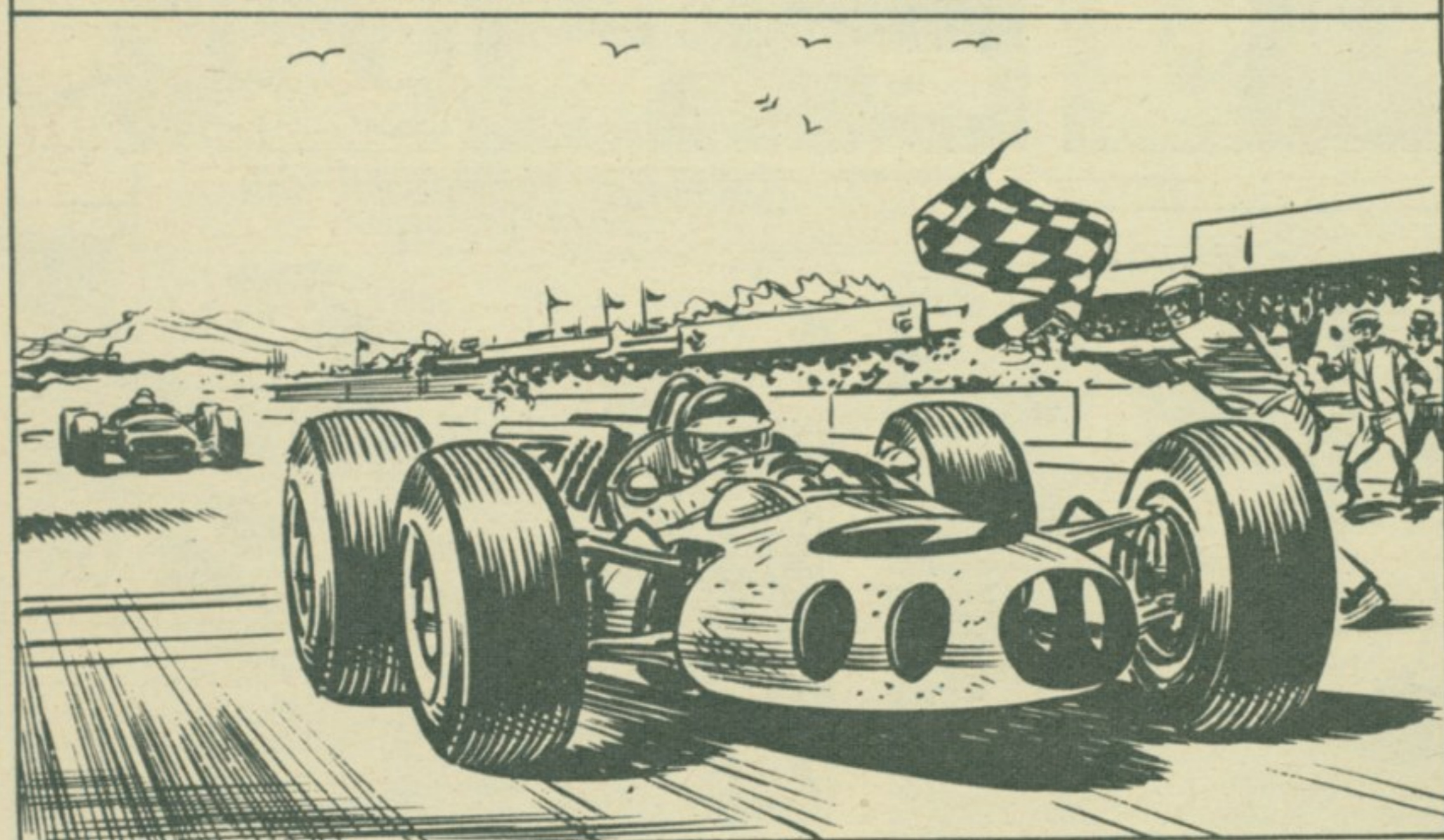


У СТАРИМ ДОБРИМ ДАНИМА ФЕРНАНДЕЗ БИ МЕ У СЛЕДЕЋОЈ КРИВИНИ ПРЕТЕКАО... БЕЗ ОБЗИРА НА АСФАЈТ!

АЛИ, НА КРИВИНИ ФЕРНАНДЕЗ ЈЕ УСПОРИО. СТАРИ АС ЈЕ ПОСУСТАО...



КРОЗ ЦИЈЪ ЈЕ ПРВИ ПРОШАО СКИД СОЛО!



И ПРВИ КОЈИ МУ ЈЕ ЧЕСТИТАО БИО ЈЕ ХУЉИО ФЕРНАНДЕЗ!

СЈАЈНА ПОБЕДА, СКИДЕ! ШТО САМ БАШ СТРАНИ... АЛИ НИСАМ МОГАО ДА ИЗДРЖИМ! ОДЛУЧИО САМ... ПОВЛАЧИМ СЕ СА СТАЗЕ! ОВА ТРКА МИ ЈЕ ПОКАЗАЛА ДА НИСАМ ОНО ШТО САМ БИО!

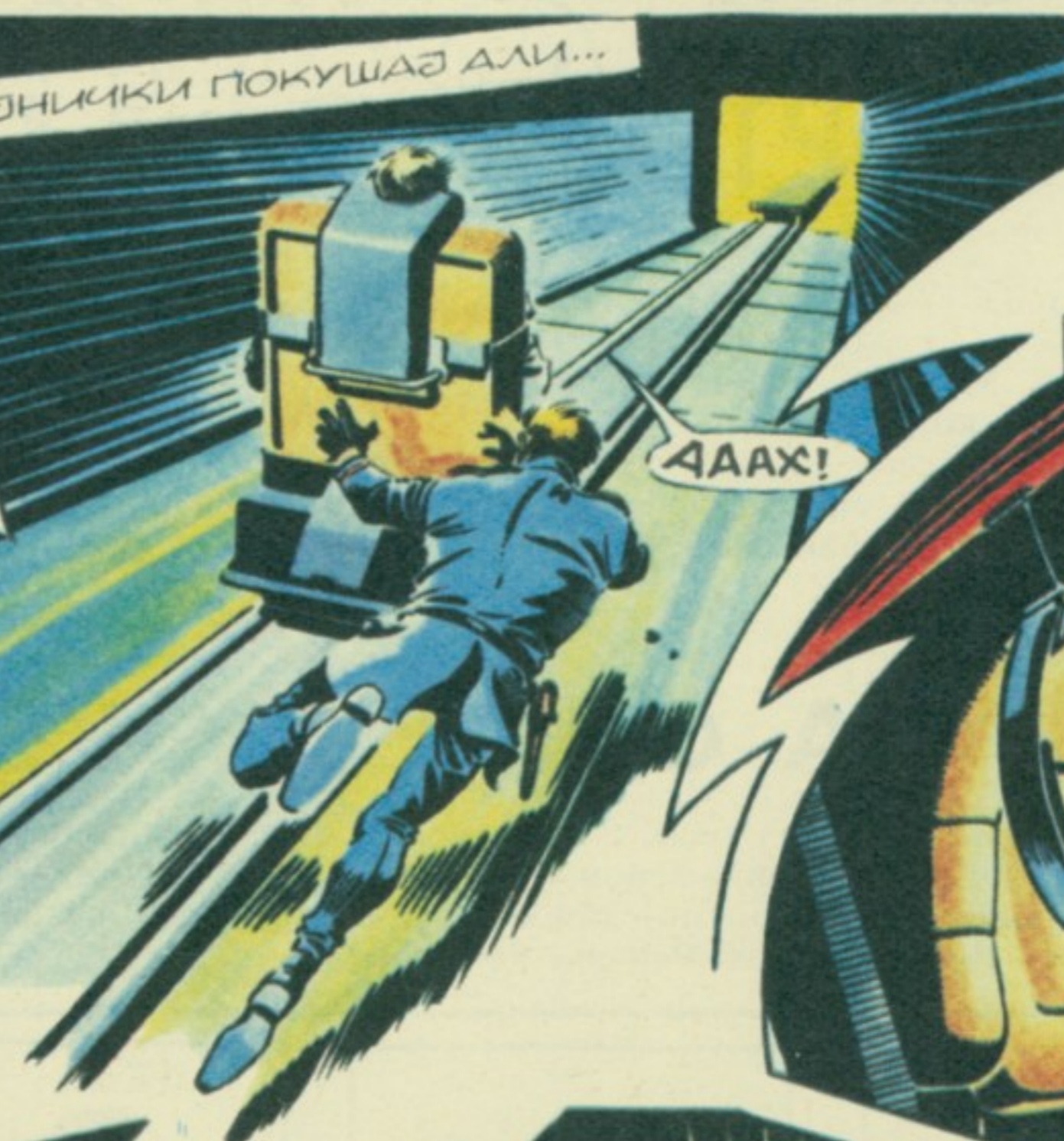
ЖАО МИ ЈЕ ШТО САМ БАШ ЈА ТАЈ КОЈИ ТЕ ЈЕ ПОБЕДИО, ХУЉИО! АЛИ ТАКВА ЈЕ СУДБИНА СПОРТИСТА! СВЕ НАС ЈЕДНОМ ПОБЕДИТЕ МЛАЂИ!



МОЈ ПАС - КРАДЉИВАЦ



НУЛА X * * * * * ЗАРОБЉЕНИЦИ МОЗГОВА



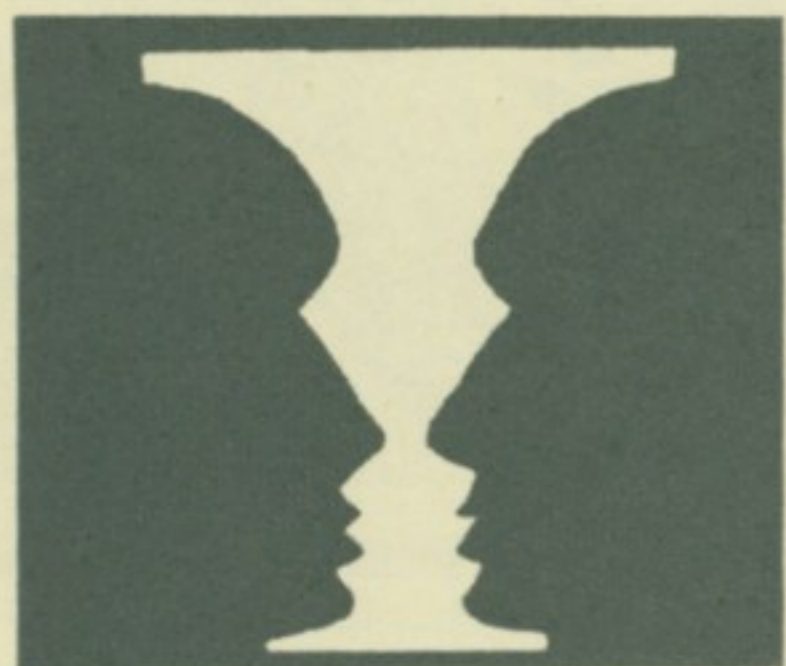
У НАУКЕМ НАСТАВКУ: ОД ДОКТОРА ОСТАЈЕ САМО МРВА!



РАЗБИГРИБА

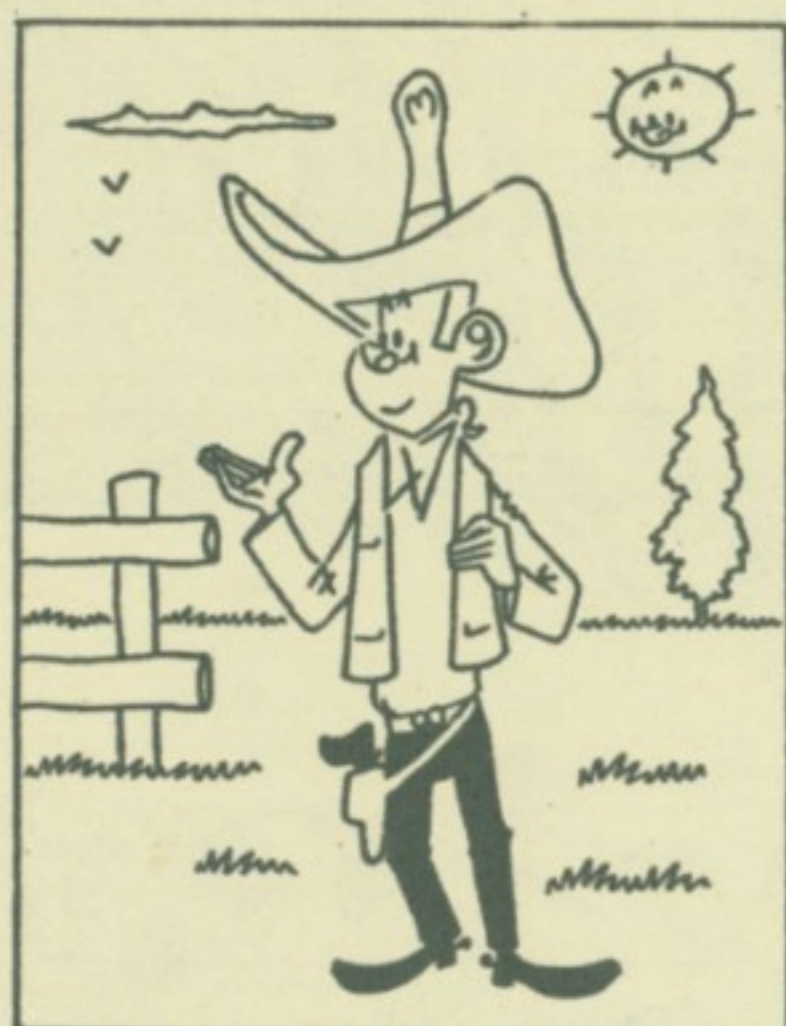
И ЈЕСТЕ И НИЈЕ

Погледајте пажљиво ову, на први поглед обичну беду вазу која се истиче на црној позадини, и угледаћете сад ли кове младића и девојке. И тако наизменично, видећете час вазу, час два профила.



ГДЕ СЕ КРИЈУ?

Цртајући овог симпатичног каубоја наш илустратор је намерно сакрио у делове његовог тела и одеће цифре од 1 до 9. Напред! У потрагу за њима! Решење на страни 55.

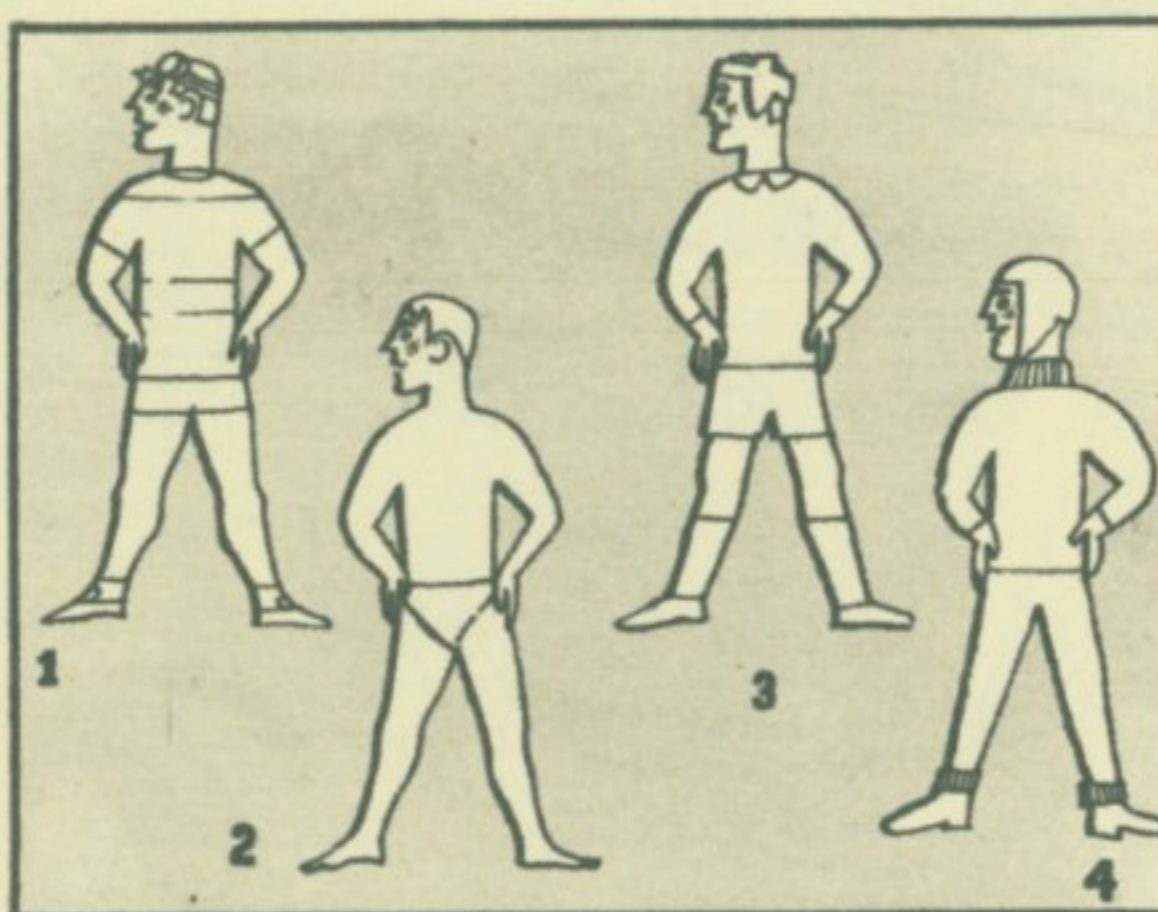


РОЂЕНДАНСКА ЗАБАВА

Милица је на свој рођендан позвала неколико другарица и другова да га заједнички прославе. Уз песму, музику и послужење друштво се заиста пријатно забављало, кад је, Миша један од другова који воли да црта, зажелио да Милици за успомену поклони слику. Међутим, мало од узбуђења, мало у журби, поткрало му се девет грешака. Знате ли које су? Решење на страни 55.

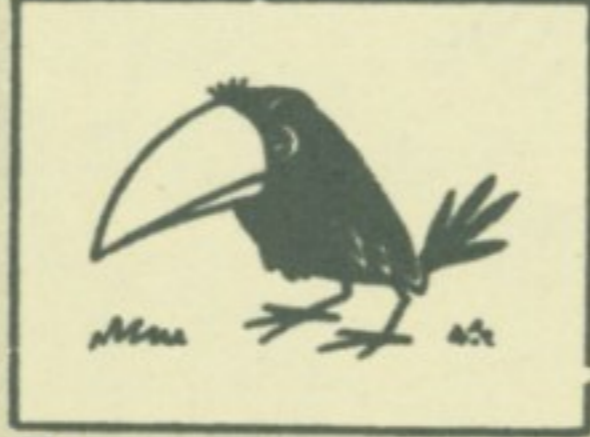
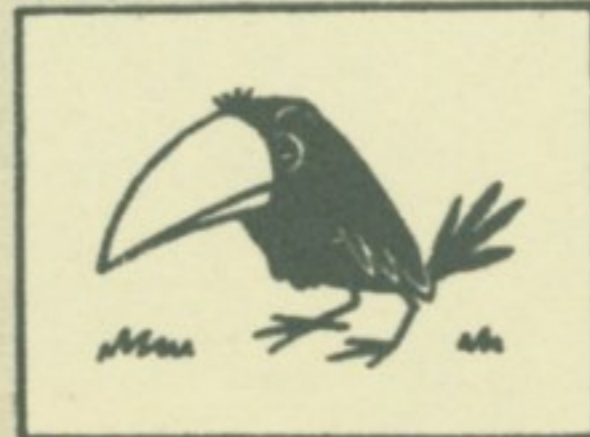
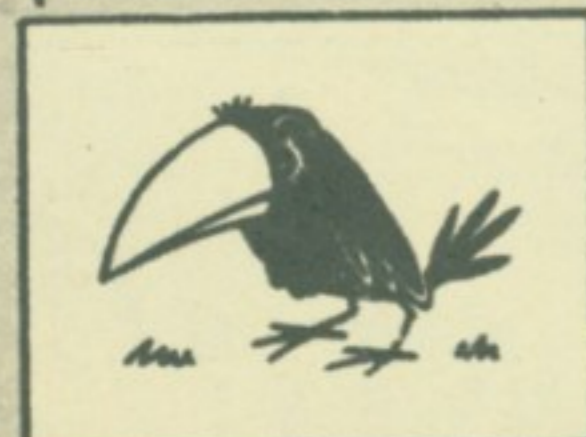
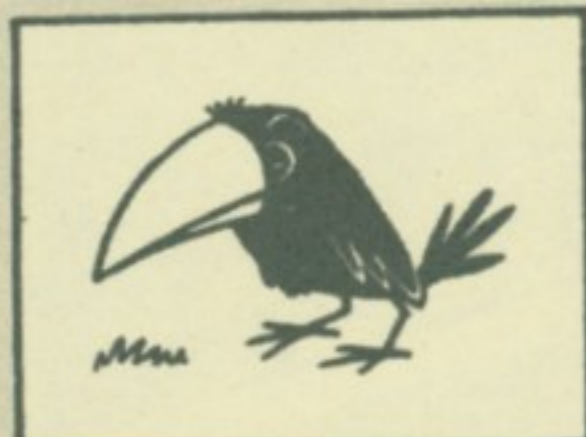
СПРЕМНИ ЗА СТАРТ

Четворица спортиста спремни су да крену на такмичење. Можете ли на основу одеће коју ови спортисти имају на себи да погодите којим се спортом баве? Решење на страни 55.

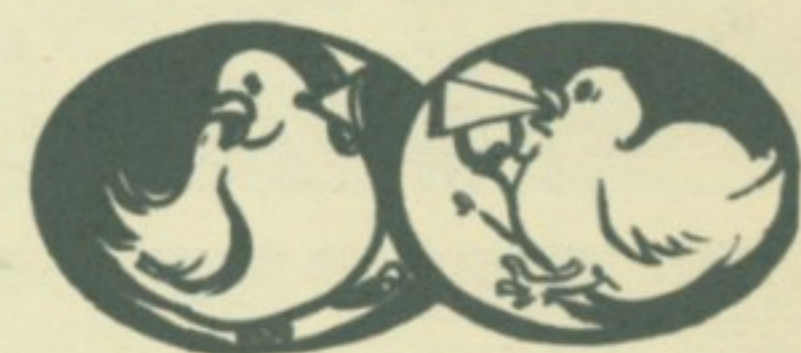


ЗА ОШТРО ОКО

Само један од ових 8 гавранових цртежа израђен је од негатива који се налази у левом горњем углу. Пре него што одговорите, погледајте пажљиво појединости на сваком од 8 цртежа и упоредите их са негативом. Решење на страни 55.



● професор Универзитета у Колораду, Хари Милер, тврди да међу јајима из истог насада постоји примитиван начин споразумевања који омогућава да се из њих пилићи излегу у исто време. Милер



је после дуго година проучавања дошао до закључка да се и из јаја снесених у размаку од неколико дана, кад се нађу на истом месту, пилићи излегу готово у исто време.

● ергофобија је необјашњив страх од рада; агорофобија је страх од прелажења преко тргова и улица; клаустро-



фобија је страх од затвореног простора а страх од страха назива се фобифобија.

● Американац Грег Бридлав постигао је 1963. године својеврстан рекорд: на аутомобилу



с три точка и ракетним мотором постигао је брзину од 966,67 километара на час!

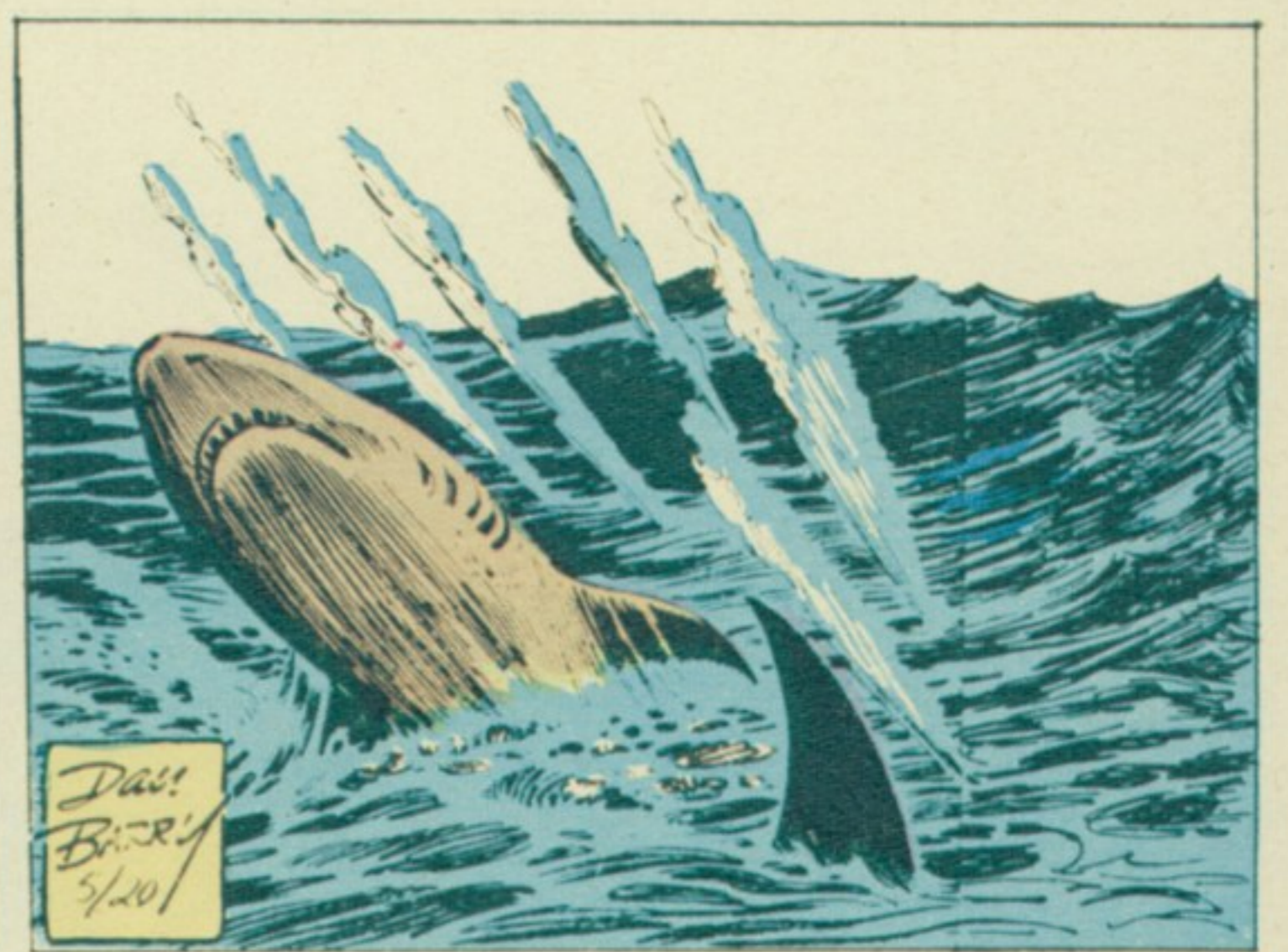
● тридесет осмогодишња Шарон Тејт Адамс покушаће да потпуно сама преплови Тихи океан на једрењаку дугачком 9,60 метара и снабдевом аутоматском крмом. Смела А-



мериканка кренуће из јапанске луке у Јокохами и, како се нада, стићи у Сан Дијео, Калифорнија, за два и по месеца без икаквог успутног пристајања.

Дан
BARRY

ФЛАШ ГОРДОН



СЛЕДЕЋЕ СЕДМИЦЕ: СКОК У МОРЕ!



ОКРШАЈ У КО

ХОЛИВУДСКИ ТВОРЦИ ВЕСТЕРН ФИЛМОВА СУ БРАЋУ ДАЛТОН У ТРИ МАХА ПРИКАЗАЛИ КАО СИМПАТИЧНЕ БАНДИТЕ — ЦЕНТЛМЕНЕ, А ОНИ СУ У СТВАРИ БИЛИ ОБИЧНИ РАЗБОЈНИЦИ



Петог октобра 1889. око девет часова пре подне пет до зуба наоружаних јахача појавило се у Кофивилу. Оставили су коње у једној споредној улици пред коњушницом неког Алека Мекена. Затим су пошли у главну улицу, где су се налазиле две једине банке у градињу. Била је то банда злогласних разбојника браће Далтон.

Боб и Емет Далтон су брзим корацима ишли средином улице, прошли поред „Кондон банке“ и продужили даље до Кофивилске банке. За њима су, на растојању од две стотине метара, корачали Грат Далтон, Бил Пауерс и Дик Бродвел.

БАНДИТИ У БАНЦИ!

Алек Мекена је препознао браћу чим су везали коње пред његовом коњушницом, па се опрезно повукао у дубину штале.

Кад су сви стигли на уговорена места пред улазима у две банке, Боб Далтон је дао знак и пет бандита је нестало у банкама. У тај час је Мекена скупио храброст

и повикао колико га је грло носило:

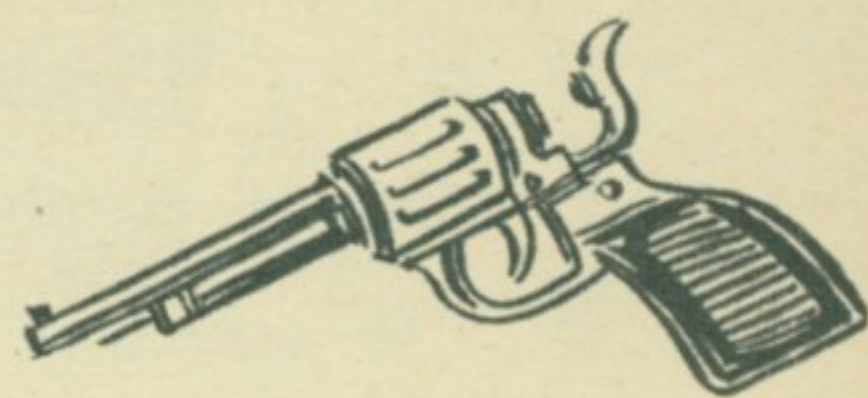
— Бандити у банци! Браћа Далтон! Пљачкаши у банци!

Нису сви грађани Кофивила били страшљивци као коњушар. Чим су чули аларм, потрчали су по оружје да би се супротставили разбојницима.

За то време су Боб и Емет у „Кофивилској банци“ упорним пушкама држали у шаху благајника и неколико муштерија.

— Вади све, до последњег цента! — наредио је Емет благајнику. — Иначе ћу те избужити као решето!

Благајник се покорио без речи. Емет је зграбио врећу с новцем, а Боб је пред собом према излазу потерао тројицу присутних грађана као живи заклон. Та предостројност није ничему послужила: бандите је на излазу дочекао плотун и они су морали да се врате у банку. Имали су срећу, стражња врата су била отворена и они су успели да се са пленом извуку на улицу.



ЛУКАВИ БЛАГАЈНИК

У „Кондон банци“ бандити су имали још мање среће. Уместо да им се покори, благајник је одлучио да се послужи лукавством.

— Каса се аутоматски отвара тачно у девет и четрдесет пет! — рекао је Грату Далтону који је пред њим стајао с напереним „кол-



тири мртва грађанина Кофивила, четири мртва и један рањени разбојник. Грађани који су се до тог часа храбро борили против бандита, одједном су се претворили у руљу. Навалили су на мртве разбојнике и почели да откидају комаде њихове одеће и њихову косу, као успомене које ће показивати унуцима. Једино су Клерова хладнокрвност и његова слава доброг стрелца спасли рањеног Емета од линча.

Емет је био осуђен на доживотну робију. После четрнаест година пуштен је на слободу. Написао је своје мемоаре под насловом „Кад су Далтонови јахали“, који су постали бестселер. Преселио се у Холивуд и компанији МГМ продао право на своје мемоаре. Досад су по њима снимљена три филма, од којих смо последњи са познатим Бродериком Крафорд и Брајаном Донлевијем имали прилике да видимо пре неколико година. Наравно, Емет је себе и своју браћу описао као жртве грађанског рата и борце против северњачке неправде.

ЗАСЕДА ЗА БИЛА

Најтрагичнији лик у многочланој породици Далтон (десет браће и пет сестара) ипак је Бил Далтон који је живео у Калифорнији, далеко од породице. У часу погибије своје браће он је био поштовани члан калифорнијског парламента. После крвавог обрачуна морао је да остави. Разочаран поднео је тужбу против грађана Кофивила који су дивљачки измасакирали лешеве његове браће. Новине су му се изругивале и објавиле да је и он у младости био члан банде Далтон и да је читавог живота имао користи од мрачних подвига своје браће.

Бил то није могао да поднесе. Напустио је породицу и прикључио се банди вишеструког убице Била Дулина који је неко време јахао са браћом Далтон. Готово пет година Бил је пљачкао избегавајући полицијске потере. Коначно, једног септембарског дана 1897. године пао је у заседу и погинуо.

Тако су страдали Боб, Грат и Бил Далтон. Емет Далтон се обогатио као власник једног грађевинског предузећа које је основао новцем добијеним за мемоаре и филм и умро као имућан и поштован грађанин Калифорније 1937. године. О још шесторици браће Далтон, који су остали обични фармери, није се сачувао никакав спомен.

А. Р.

ОФИЦИЈАЛНО

том. — Раније не могу да је отворим.

— Добро! — рекао је Грат погледавши на часовник. — Чекају та три минута, али ако си нас преварио, готов си!

Док су разбојници нестрпљиво чекали да протекну три минута, праснуо је хитац. Зрно је пробило излог и лакше ранило разбојника Дика Бродвелу у мишицу. У исти мах Грат је зачуо три хица из Бобовог револвера, сигнал за повлачење. Урлајући као Индијанци Грат и његова два пратиоца истрчаше на улицу где их је чекала пушчана ватра. Они узвратише паљбу повлачећи се према улици где су их очекивали коњи.

И Боб се са Еметом повлачио према коњима. Неки Лук Балдвин случајно им се нашао на путу. Боб га је убио једним метком из „вин-

честерке“. Боб Далтон је угледао још двојицу наоружаних грађана и не размишљајући ни тренутка хладнокрвно их побио.

Лукави благајник „Кофивилске банке“ претерао је у храбрости. Наоружан пушком истрчао је на улицу, заузео клечећи став као на спортском стрелишту и пажљиво нанишанио Емета. Пре него што је потегао обарач, четврти Бобов метак погодио га је посред лица.

КЛЕР ЈЕ БИО БРЖИ

Пушке и револвери су праштали, али су разбојници као неким чудом избегавали танад.

— На коње! — повикао је Грат.

Боба Далтона погодио је метак у часу кад је већ имао ногу у узенгији и оборио га у прашину. Истог часа Грат је смртно погодио шерифа Чарлса Конелија.

Кофивил је постао позорница једног од највећих револверашких окршаја у историји. Завршио се поразом бандита захваљујући ковачу Клеру, надалеко чувеном стрелцу. Чим је чуо пуцњаву, Клер је дотрчао са брзометном „винчестерком“. Његов први метак оборио је Боба. Грат је видео да је ковач оборио његовог брата, па је подигао пушку према њему, али је Клер био бржи. Грат се стропоштао прострељеног врата. Долазак прецизног стрелца Клера уплашио је разбојнике. Више нису водили рачуна о заједничком отпору и нису се међусобно покривали. Први је Пауерс покушао да по-

бегне не обзирући се на то шта ће бити с осталима, али га је Клер једним поготком избацио из седла. И Бродвел је лежао крварећи из ране на грудима.

ОСАМ МРТВИХ

Емет је с врећом пуном долара на брзом коњу био већ готово ван домаћаја метака. Осврнуо се и угледао рањеног Боба. Не оклевајући ни тренутка јурнуо је назад према њему кроз кишу метака и покушао да га подигне на коња. Један метак погодио га је у леву руку. Наставио је десном да подиже брата. Тек кад му је друго танае пробило и лево раме, испустио је Боба и покушао да онако рањен опет узјаше. У том часу неки берберин му је кроз одшкринута врата своје радње сасуо у груди сачму из ловачке двоцевке.

Битка је била завршена. На попришту су лежала че-





БОРАВАК У ТРГОВЦЕВОЈ ВИЛИ ПОЧЕО ЈЕ НЕПРИЈАТНИМ СЛУЧАЈЕМ: ЏОНИ СЕ УМАЛО НИЈЕ УДАВИО...

М... МОРАМ ГА ОЖИВЕТИ! НЕ МОЖЕ УМРЕТИ ЗБОГ ЈЕДНЕ ГЛУПЕ ЛОПТЕ...

ОВАКО ЈЕ ЛЕПО БИТИ УТОПЉЕНИК ООХХ!



ОХ... СЕЊОР! ЖИВИ СТЕ!



ЖИВ САМ, ЛУТКИЦЕ! И ДОБРО СЕ ОСЕЋАМ! УЗГРЕД, ЗОВЕМ СЕ ХАЗАРД!

ПАО МИ ЈЕ КАМЕН СА СРЦА! КАД ПОМИСЛИМ ДА СТЕ ЗБОГ ЈЕДНЕ ГЛУПЕ ЛОПТЕ... А И ЈА САМ...



ШТА ВАМ ЈЕ, СЕЊОРИТА...?

КАРЛОТА! ЈА САМ КЋЕРКА СЕЊОРА ВЕГЕ! ОЦАЈНА САМ... ЗА СВЕ САМ ЈА КРИВА!



НИЈЕ ТАЧНО! ЈА САМ КРИВ!



ЈА, ПЕПИТО, ЈЕДИНИ САМ КРИВАЦ И ПРИМИЋУ КАЗНУ...



ЗАШТО КАЗНУ? ПА, МОЈА ГЛАВА НИЈЕ ОД СТАКЛА! УЗ ТО ТВОЈА ФУДБАЛСКА ЛОПТА НИЈЕ ДОБРО НАПУМПАНА!

А... ВИ СЕ РАЗУМЕТЕ У ФУДБАЛ?



ЧУДИШ СЕ? МИСЛИШ ДА САМ СУВИШЕ СТАР ЗА ФУДБАЛ... А ДА САМ ОНО ШТО САМ ЗНАО ЗАБОРАВИО? БИО САМ ЈА И КАПИТЕН КЛУБА...

ОХ! СЕЊОР! А ДА ЛИ БИСТЕ ВИ...?



ПРИЧЕКАЈ ДА СЕ ОБУЧИЕМ ПА ЋУ ТИ ПОКАЗАТИ... А САД, ХВАТАЈ!

ОХ! АЛА УДАРАТЕ ГЛАВОМ!



ЗА ТО ВРЕМЕ У РИЈУ, НА ТРКАЛИШТУ...

ШТА ЈЕ, ПЛАТА? ЗАР НИЈЕ ДАН ОД ФАВОРИТА НЕ МОЖЕ ДА СЕ ПОТПЛАТИ?

СТВАРИ СУ СЕ ПРОМЕНИЛЕ ОД ВАШЕГ ПОСЛЕДЊЕГ БОРАВКА У РИЈУ, СЕЊОР!

У СЛЕДЕЋЕМ БРОЈУ: ЏОНИ ПОСТАЈЕ ТРЕНЕР!

Уредник није веровао мом извештају док нисам показао слике

ПРОВЕРИО САМ ИХ!



ударца у воду могао ошамутити или чак онесвестити.

ТО НИСАМ ПРЕДВИДЕО



Кад ме је река избадила на површину, нисам био свестан ничега шта се збива око мене. Ваљда од јаког удараца главом о воду привремено сам изгубио свест. Имао сам осећај да ме нека невидљива снажна рука вуче ка дну. Немоћан да се опирем, препустио сам се судбини. Чак нисам могао ни да вичем за помоћ, а камоли да замахнем руком ка обали.

Таласи су ме поново прекрили. Почео сам да гутам воду. Али, баш кад сам осетио да тонем, неко ме је, као гвозденим клештима, чврсто ухватио за косу. Спретно ме је, малаксалог и исцрпеног, убацио у чамац као трупац.

Дуго ништа нисам осећао, само дрхтавицу и силну жељу да заспим. Неко је, сећам се, нешто говорио, али ја нисам био у стању да разумем ма и једну реч. Тек касније сам схватио, мада се нисам био сасвим повратио, да се поред мене налази људска прилика. Био сам спасен и то у правом смислу речи.

ТАЈНО СНИМАЊЕ



— Не бој се, биће све у реду — рекао је човек. — Водим те на сплав. Тамо је ронилачка барка, па ћеш се просушити и загрејати.

На сплаву нас је дочекао радник Драгољуб Пановић.

— Шта је, Саво? — обратио се спасиоцу.

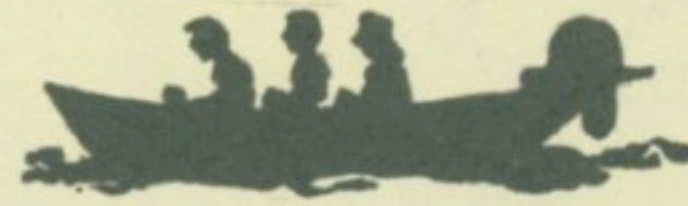
— Нова муштерија! — одговорио је овај у шали.

Човек који ме је извукао из Дунава звао се Саво Молдован. Радио је већ шест година као спасилац и његов шеф, познати ронилац Лазар Буља, убрајао га је у једног од најбољих из спасилачке чете.

Пановић ме је понудио врућом водом и румом (чаја нису имали). Кад су сазнали да сам новинар, причали су ми разне случајеве спасавања и дуго бих слушао њихове занимљиве приче да ме умор није потпуно савладао. Одвели су ме кући да се испавам.

О свом доживљају предао сам сутрадан извештај уреднику Стојовићу. Поверовало ми је тек кад сам му показао и фотографије које је с једног бродича кришом снимio фото-репортер Зоран Секуловић.

ОБЕЋАЊЕ



Рекао сам му да бих желео да мој напис изиђе у „Политици“ од првог маја јер је то свечани број, па би било лепо да се баш у њему објави похвала спасиоцима са Панчевачког моста.

Стојовић је показао мој напис тадашњем главном уреднику „Политике“ Данилу Пурићу.

— Нећемо чекати првомајски број — рекао је Пурић. — Објавите тај извештај, у сутрашњем броју „Политике“, да се не нађе још неко ко ће на такав начин проверавати спасиоце.

Извештај је објављен у „Политици“ од 30. априла, а уреднику сам морао обећати да ћу убудуће другачије скупљати материјал за своје чланке.

Александар Мишић,
новинар „Политике“

Одавно сам желео да као новинар „Политике“ на сопственом искуству проверим спремност спасилачке службе београдског предузећа „Мостоградња“, које је оправљало Панчевачки мост на Дунаву. Ова служба била је организована ради спасавања радника у случају несреће, ако би који са челичне мостовске конструкције пао у реку. Да би помоћ била ефикасна, спасиоци су својим чамцима до дављеника морали да стигну највише за 20 до 30 секунди јер је сваки од њих губио свест кад би с велике висине ударио у воду.

Прилика ми се указала 28. априла 1962. године. О својој намери уредничку „Политике“ Љуби Стојовићу нисам ни реч казао. Знао сам да он не би одобрио начин на који сам желео да проверим службу спасавања.

СКОК С МОСТА



На мост сам, преобучен у радника, дошао у 11 часова. Неопажено сам прескочио о граду и пришао ивници челичне греде — носача конструкције. Нешто даље од мене група радника је ва-

рила гвоздене спојнице на једној од многих мостовских преграда.

Пода мношом се одједном створио амбис дубок 15—20 метара, можда и више. Дунав се, брз и набујао, ваљао према Панчеву. Температура воде кретала се негде око 12 степени.

Угледао сам и спасиоце у чамцима који су се на великим дунавским таласима њи хали као дечје играчке. На мене нико није обраћао пажњу. Велика колона аутомобила је управо пролазила мостом.

Знао сам да спасиоци на реци проводе по читав дан и да имају искуство у спасавању дављеника. Успели су да изваде неколико радника а и неколико самоубица. Ипак, уздрхтао сам при помисли да можда баш мене неће приметити.

Смирио сам живце и прикупио смелост. Пропео сам се на прсте и — отиснуо. Ветар ме је ошинуо по лицу. Ниједан повик нисам чуо, чак ни сирену брода који је пролазио лево од места са којег сам скочио.

Падао сам неколико секунда, а мени се чинило да пропадању нема краја. Одједном сам осетио туп ударац о таласе. Лице ми је забридело. Истог часа нешто налик на црну копрену спустило ми се на очи. У воду сам утонуо као камен. Ја сам знао да пливам и уздао сам се да ћу се и сам некако извући ако ме спасиоци не примете, али ни сам помишљао да би се од





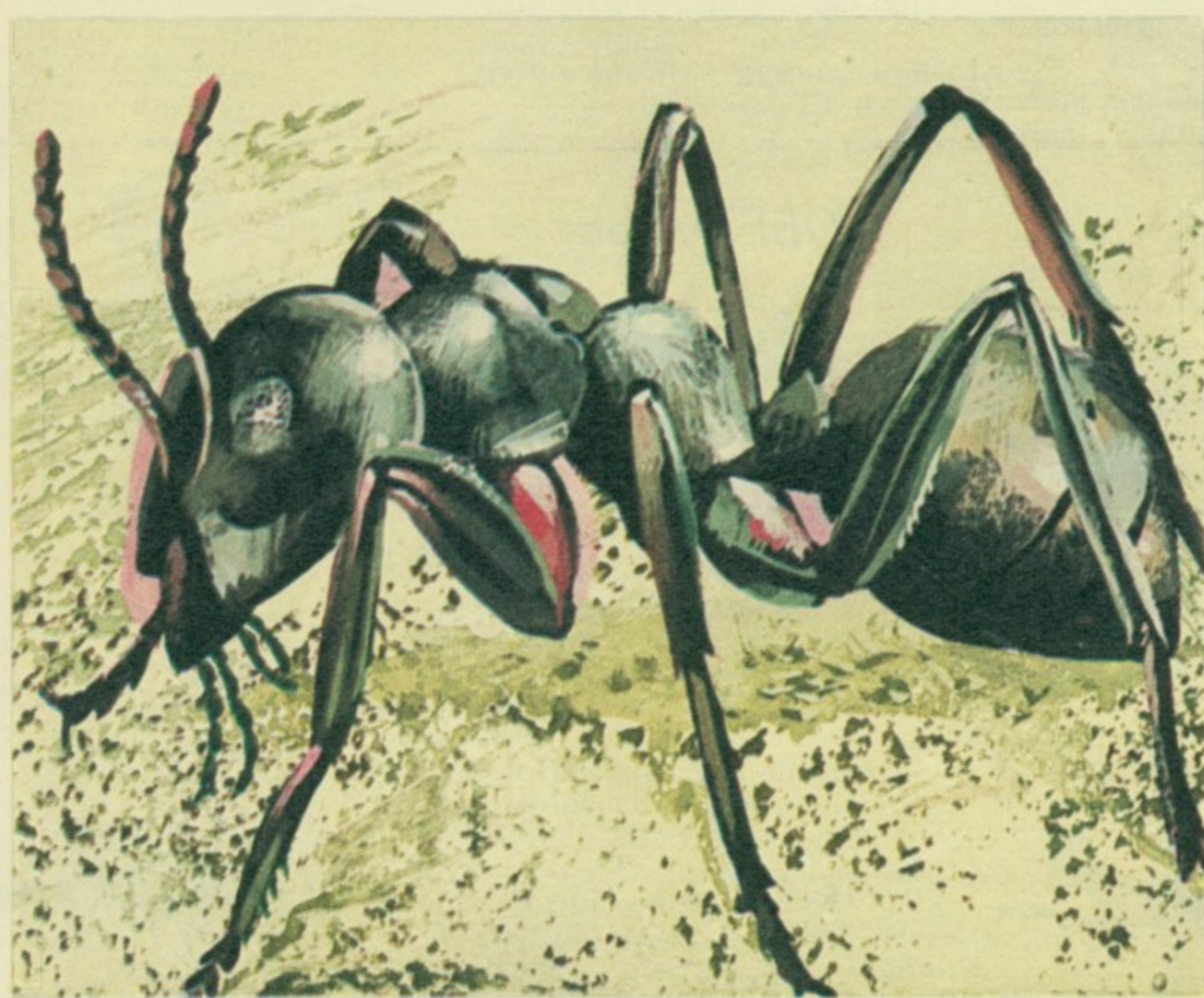
ХЕМИЈСКА ОРУЖЈА



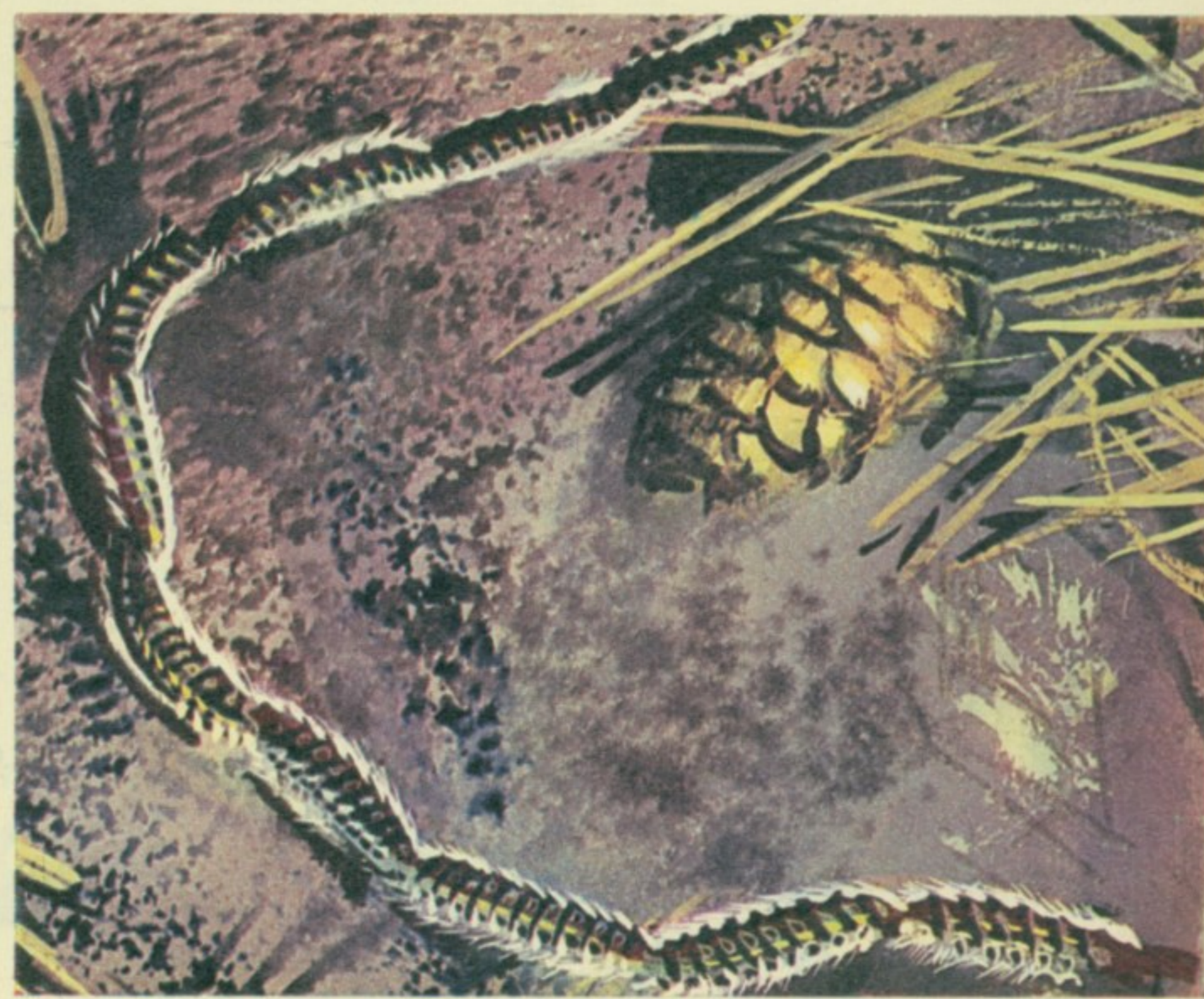
1 **ОТРОВ** — Постоји више хиљада врста паука а лако их је препознати по 8 дугачких танких извијених ногу. Пипци израсти из чељусту састоје се од основног чланка и спољашњег чланка у облику канци. Овај чланак је пробушен а 2 жлезде у виду дугуљастих црева пуне су отрова који изливају при заривању чељусту у тело жртве. Отров паука углавном није смртоносан и служи му само да ошамути плен, инсекте којима се храни. Паук ретко напада човека и то само кад се брани. За људе може да буде смртоносан ујед **црне удовице** која живи од Канаде до Огњене Земље и неких врста шкорпија.



2 **ЗУБИ** — већина змија је неотровна или слабо отровна али постоји и неколико опасних отровних врста. Њихово главно оружје су зуби, веома ломљиви али и необично шиљати тако да продиру у тело жртве као игла. Сваки отровни зуб има цев по читавој дужини с отвором на предњем делу зуба. Цев је у вези с отровном жлездом из које се отровна течност излива у зуб. Најпознатије отровнице су **кобра**, **црна мамба**, **звечарка**, а код нас **шарка** и **поскок**. Њихов ујед је смртоносан ако се одмах не убризга серум. Змија ретко напада човека прва а своје оружје против њега користи у самоодбрани.

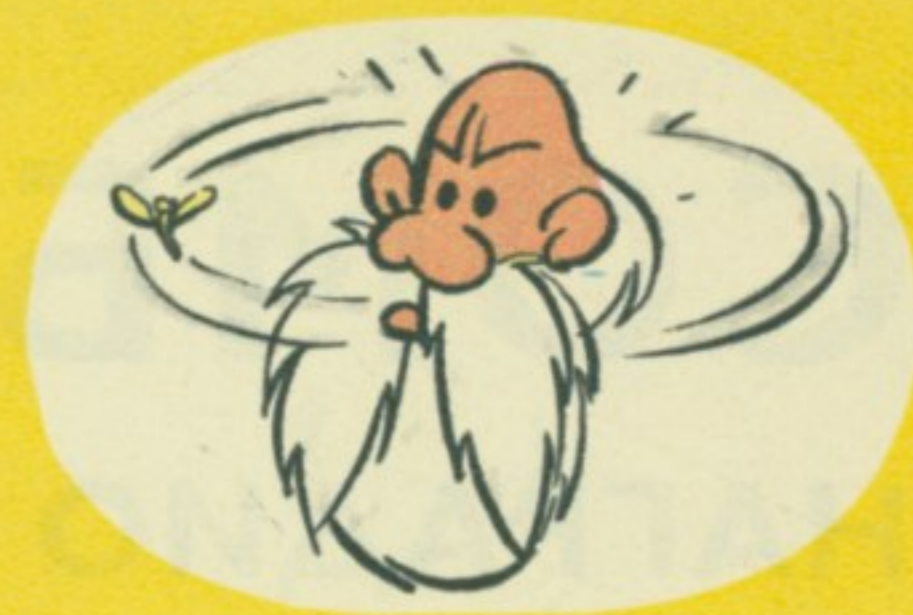


5 **КИСЕЛИНА** — **Мрави** којих има око 5000 врста нису познати као ратоборна бића. Они се хране разним слатким соковима, воћем, лисним вашима и њиховим соковима, лешевима угинулих животиња. Али, ма како били мирољубиви мрави храбро бране своје мравињаке бесно се бацајући на сваког незваног госта. Неке врсте мраву имају отровну жаоку али човек једва да осећа тај убуд. Већина има само жлезде које излучују мрављу киселину. Тај отров се скупља у бешици а мрав га избацује под притиском, углавном тако што задњи део тела извија напред. Млаз отрова може да буде висок и до 60 см.



6 **ДЛАЧИЦЕ** — Тело **хростове преље**, једне од најраспрострањенијих европских гусеница, покривено је хиљадама длачица и жлездастих чекињица које се веома лако откидају, нарочито када се гусеница брани. Свака од ових длачица представља убојито оружје изазивајући на кожи жртве црвенило, отоке, свраб и јаке болове. Има случајева да су прељине длачице доспеле чак до капиларних крвних судова и изазвале опасна оштећења. Једина птица која је у стању да једе хростову прељу је **кукавица** чија се тврда стомачна опна, кад се напуни длачицама, избацује а уместо ње ствара нова.

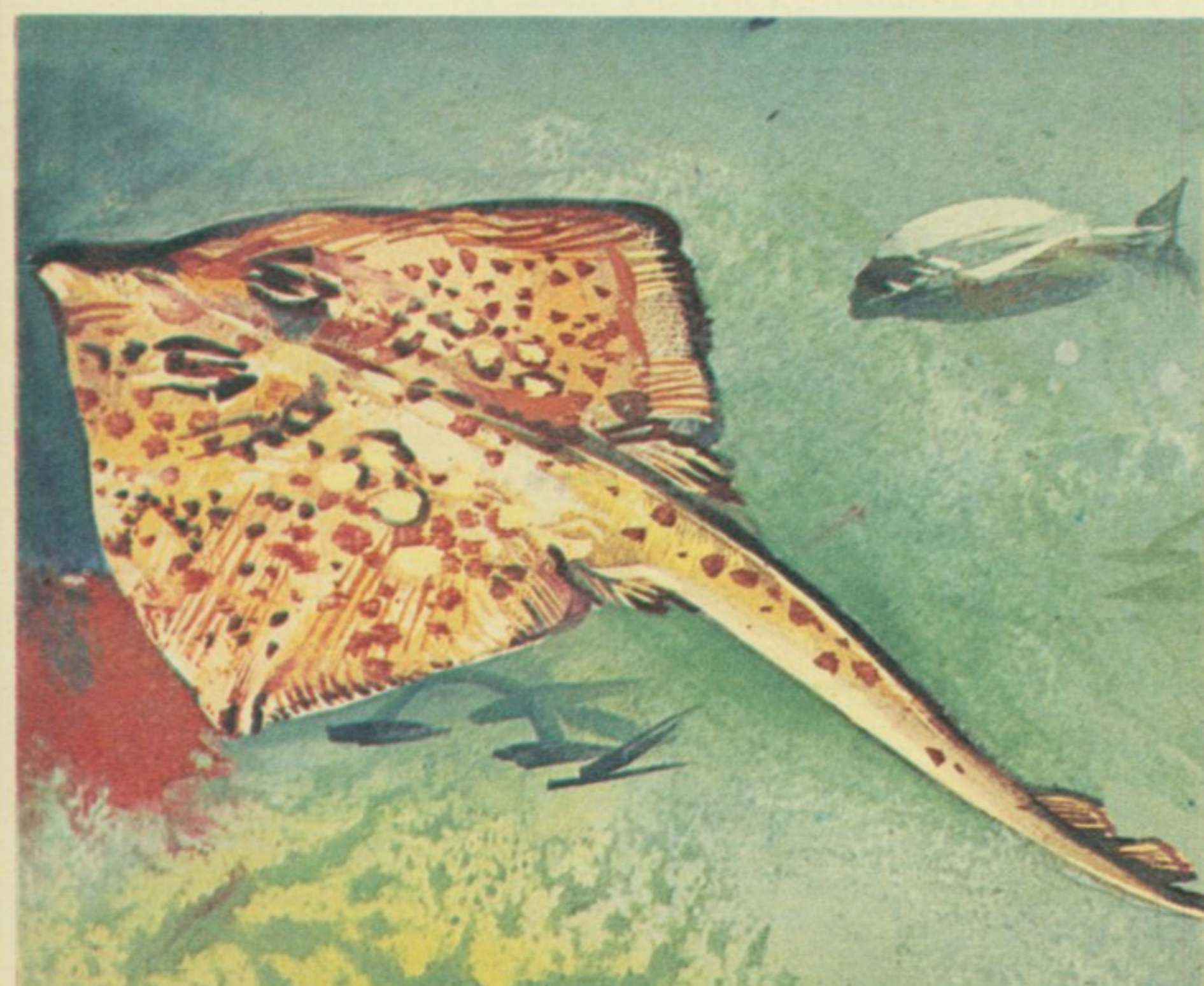
КЈА ЖИВОТИЊА



3 **СМРАД** — Амерички роњак нашег твора **смрдљивац**, никада не напушта бојиште кад се нађе у опасности. Он се само муњевито окрене, подигне свој китњасти реп и — непријатељ бежи главом безобзирце. У ствари, смрдљивац производи велике количине смрдљиве течности у поткожним жлездама облика голубијег јајета које се налазе испод репа. Ова течност коју он може да избаци до удаљености од преко једног метра делује само својим одвратним мирисом али понекад, нарочито ако се избаци из близине, изазива озбиљне и трајне озледе очију. Смрдљивац може лако да се припитоми.



4 **ПЉУВАЧКА И СМРАД** — Ровчица, најмањи сисар чија тежина често не прелази ни два грама а ребра дебелину свињске чекиње, једна је од најкрволочнијих животиња. Овај мали разбојник не може ништа да учини човеку или некој крупнијој животињи али зато просто тамани птице и ситније сисаре, сопствене младунце, па чак и своје одрасле сроднике. Ровчица је веома срчан борац и кад је неко нападне бори се на живот и смрт. У томе јој драгоцену помоћ пружа непријатан мирис који излучују 2 жлезде и пљувачка чији отров продире уједом у крв жртве изазивајући јаке болове али не и смрт.



7 **БОДЉА** — Постоје, срећом, само 2 породице **ража**, риба с отровним бодљама које живе у већини умерених и тропских мора. Обично се по једна зашиљена бодља налази на леђној страни репа. Отровне жлезде су смештене у жлебовима дуж бодље а ако се опна која покрива бодљу искида, жлезде продиру у рану заједно с опном. Како ража често мирује у плићаку човек лако може да је нагази и изазове. Њен отров делује на крвоток, срчани мишић, дисајне органе, централни нервни систем и најчешће је смртоносан. Рану треба одмах испрати, добро очистити и применити антитетанусно средство.



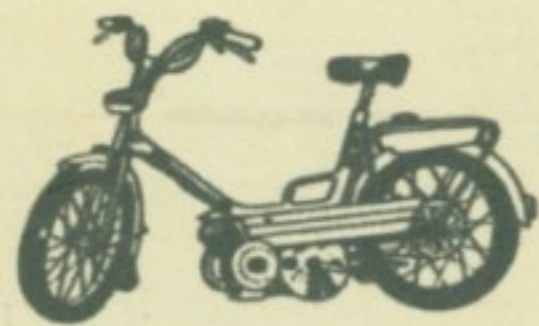
8 **ОПЕКОТИНЕ** — лепе плаве, ружичасте, светлозелене и наранџасте **медузе** које попут каквих малих кишобрана лебде на морској површини праве су „морске коприве“. То добро зна свако ко им је пришао близу јер се на ободу њиховог клобука налази мноштво жарних ћелија смештених на пипцима. У ствари, овалне капсуле садрже увијене шупље кончиће које медуза избацује на одговарајући наддражај. Већина медуза је за човека сасвим безбедна и у најгорем случају изазива само црвенило коже и лак бол. Отров медузе **морска зоља**, међутим, може да изазове смрт и то у року од свега 5 минута.

СОМБОЛЕД

СОМБОЛЕД МАКСИМАЛНИ СЛАДОЛЕД
ХЛАДИ, СЛАДИ И - НАГРАДИ!

НАГРАДИО УЧЕСНИКЕ ПРВОГ КОЛА

Жири ПИК »СОМБОР« из Сомбора извукао је 30. јуна ове године на срећу имена добитника учесника Велике наградне игре СОМБОЛЕД објављене у »ПОЛИТИКИНОМ ЗАБАВНИКУ« у броју 962 од 5. јуна 1970. г.



ДОБИТНИЦИ НАГРАДА СУ

I НАГРАДУ — ПОНИ ЕКСПРЕС добио је ЉУБИША ПАНТИЋ, М. Благојевића 51, Крагујевац;

II НАГРАДУ — ЧАМАЦ РВС »NETTUNO« са прибором добила је ЉУБИЦА НИКОЛИЋ, Калајџића 5, Мостар;



III НАГРАДУ — КОМПЛЕТАН КУРС ЕНГЛЕСКОГ ЈЕЗИКА (књига и плоче) МИЛАН ГУБЕРИНИЋ, Радића Петровића 35, Земун.



ОСТАЛЕ НАГРАДЕ:

5 ПОДВОДНИХ ПУШАКА ЗА РИБОЛОВ добили су: 1. ЈОВО ВОЈИЋ, Марјановића Брдо 53, Ужичка Пожега; 2. ДИМЧЕ РИВТЕФСКИ, ул. 1764 бр. 3-1/14 Карпош 2, Скопље; 3. ТОМИСЛАВ ГРАШИЋ, Ибарска бр. 4/1, Рашка; 4. ВЕЛЧО ТАЛЕВ, Ивана Милутиновића 64-2/37, Витола; 5. СВЕТЛАНА СПАСОВСКА, 12 бр. 18, Ударних бригада, Скопље.

5 ПОДВОДНИХ МАСКИ И ПЕРАЈА добили су: 1. ТОМИСЛАВ ТАДИЋ, Палмира Тољатија бр. 4/14, Београд; 2. КОСТА РАДУЈКОВИЋ, Футошки пут бр. 44 13-III/36, Нови Сад; 3. СЛАВОЈКА КАШИКОВИЋ, Козарачка бр. 9, Змајево; 4. ДРАГАН ПЕТКОВИЋ, Немањина II+4 улаз I/5, Лесковац; 5. ДУШАН КОСТИЋ, С. Марковића бр. 57, Опази.

10 ФОТО-АПАРАТА »КЛИКОМАТ« добили су: 1. АНКА РГЉАЧИН, Генерала Драпшина бр. 2, Кикинда; 2. ЗЛАТКО СРКАЛОВИЋ, Дрварска бр. 31, Сарајево; 3. ЗОРАН ВУДИМАЦ, Вука Караџића бр. 13, Стапар; 4. СЛОВОДАН ЛЕКИЋ, Стамбена зграда ОУПА, Тополице — Вар; 5. ЉУВЧО ТРАЈАНОВСКИ, Марко Несторовски бр. 158, Охрид; 6. БИЈАНА АМИР, Лењина бр. 86/, Сарајево; 7. ПЕТАР ВУКАС, Д. Вукосављевића бр. 56, Дарда; 8. АНКА МЕРНИК, П. Драпшина бр. 251, Пивнице; 9. СОЊА ВИСКУПОВИЋ, Муц бр. 43, Котор; и 10. ЗЛАТКО ТЕШАНОВИЋ, Кнеза Милоша бр. 57, Ваљево.

15 ФУДБАЛСКИХ ЛОПТИ »ПИОНИР« добили су: 1. БЕЛА МИРНИЋ, Алексе Дундића бр. 1, Суботица; 2. ЗВОНИМИР ВОЈИНОВИЋ, Насеље Острво, зграда Ц-1/III-3, Скопље; 3. НЕВОЈША ЈОВАНОВИЋ, Булевар револуције бр. 85/5, Београд; 4. ЉУБИЦА СТАНОЈЕВСКА, Зденец бр. 18/А, Скопље; 5. СЛАТANA ДЕНКОВСКА, Киро Фетак бр. 15, Куманово; 6. МИЛЕ ГОРГИЈЕВСКИ, Ул. Козјак бр. 114, Витола; 7. МИЛОМИР МАГЛОЦКИ, Старчевачка бр. 137, Војловица, Панчево; 8. МИРА ГАВРИЋ, Београдска бр. 32, Кљајићево; 9. ИВИЦА ОЛТО, И. Л. Рибара бр. 9, Плавна; 10. НАДА ЦАКУЛА, Фрушкогорска бр. 65, Инђија; 11. ДУЈО ГРУВИШИЋ, Горичка бр. 14, Сплит; 12. ЗОЛТАН ГАЛУС, Лењина бр. 56, Вачко Петрово Село; 13. ЗДРАВКО ЦЕРОВЧЕВИЋ, И. Л. Рибара бр. 87, Сомбор; 14. НЕНАД ВУКОВИЋ, Лењина бр. 65, Скопље; 15. АРПИ АРЧОН, Цара Лазара бр. 27, Суботица.

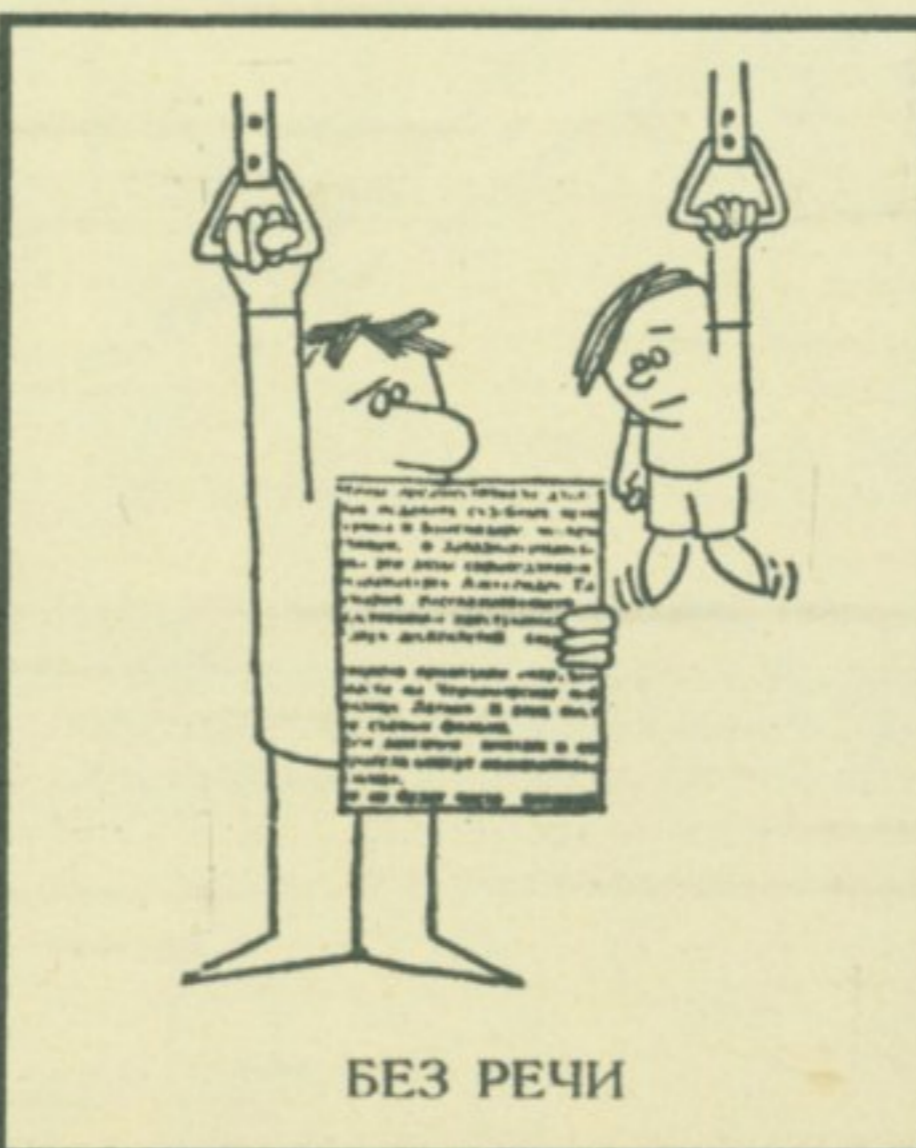
10 ПРИБОРА ЗА ПЕЧАЊЕ добили су: 1. ДРАГАНА МАНДИЋ, Љубушка бр. 5, В. Петровића 5, Београд; 2. САЊА ЂУРИЧИЋ, Ваљевска бр. 31, Сомбор; 3. ДРАГИЦА ВУКОВИЋ, М. Узелца бр. 17, Земун; 4. ЉУБИЦА ГРУЗИЋ, Пролетерска бр. 18, Параћин; 5. ВЛАДИМИР ДУМАНОВСКИ, Орцево Мартинов бр. 36, Титов Велес; 6. ЛАЗО ЧАМОВСКИ, Крсто Мисирков бр. 19, Г. Петров, Скопље; 7. СВЕТОЗАР МИЈАТОВИЋ, В. Радичевића бр. 10, Брањина; 8. ДРАГАН КОСТИЋ, Змаја од Ноћаја бр. 296, Ниш; 9. ЈУРАЈ БЕРЕВИЋ, Венешова бр. 4, Селенча; 10. МИРА ТРАЈАНОВСКА, В. Кидрича бр. 67/29, Скопље.

20 ЛОПТИ ЗА ВОДУ добили су: 1. ДАНИЛО БРКИЋ, Ивана Милутиновића бр. 5-а, Врбас; 2. ГОЈКО КРНЕТИЋ, Омладинска бр. 7, Панчево; 3. ВОШКО ГОЛИЋ, Маричка бр. 14, Раковица код Београда; 4. СТЕВО МИШЧЕВИЋ, Мајски булевар бр. А-8/1-1, Сомбор; 5. ЗВОНКО МАУНИЋ, Огњена Прице 18-а, Сомбор; 6. СЛОВОДАНКА ТИТЕЛАЦ, Пинкијева бр. 16, Инђија; 7. АСИМ САЗЛАГИЋ, Влагеј код Мостара; 8. АНЂЕЛКА ШОРГИЋ, Сењска бр. 7, Земун; 9. ЗОРАН МИЛОВАНОВИЋ, Д. Туцовића бр. 52, Београд; 10. МИКИЦА САВИЋ, „1. мај“ бр. 7, Вачина код Варварина; 11. ЈОЗО АНДРИЋ, И. Л. Рибара бр. 1, Вуковар; 12. ДРАГАН СТЕПАНОВИЋ, Богдана Шупута бр. 27, Нови Сад; 13. ВЕТИ ШАЉА, Метохијска бр. 29/13, Призрен; 14. АЛЕКСАНДАР НАРТЕВСКИ, Тафталице бр. 2, Ул. „911“ бр. 8, Скопље; 15. СЛОВОДАН МАРКОВ, М. Горког бр. 38/4, Панчево; 16. СЛОВОДАН ТАТИН, В. Радичевића бр. 24, Вачки Врстовац; 17. ПРЕДРАГ ВЛАГОЈЕВИЋ, Лешак на Ибру; 18. АЛЕКСАНДАР РАДИВОЈЕВИЋ, Деспота Ђурђа бр. 49, Смедерево; 19. ТОДОР ЧОВАНОВ, Гајева бр. 16, Сента; 20. СТЕВАН КЛЕЋ, Средња бр. 2, Апатин.

20 КОМПЛЕТА ПРИБОРА ЗА ПИСАЊЕ добили су: 1. АЛЕКСАНДРА ЦИВУЛОВИЋ, М. Тита бр. 119, Црвенка; 2. ЕНЕС ЧЕРИМАГИЋ, М. Мехмедбашића бр. 9а, Илица; 3. РОЖА ДОВО, Мостарска бр. 8, Кањижа; 4. ДАМИР КЕДМЕНЕЦ, ЈНА бр. 44, Вели Манастир; 5. РАТКО ЈОВАНОВИЋ, Обилићева бр. 11/2, Косовска Митровица; 6. МАРИНА ШВОРЦАН, Петефи Шандора бр. 8, Вајска; 7. ИЛЕ ВОШКОВ, Партизанска бр. 50, Штип; 8. ИСМЕТ ХАЈДИНАГИЋ, Ул. „10“ бр. 6, Улцињ; 9. РАДЕНКО КУРТУМА, Д. Вишња Живинице, Тузла; 10. ОБРЕН ШКОРО, Лењина бр. 38, Алекса Шантић; 11. ВОШКО БЕРВЕР, Далматинска бр. 5, Станишић; 12. РАДОСЛАВ РАШЕТА, М. Тита бр. 19, Рума; 13. ЈАНОШ МЕСАРОШ, Вајска бр. 107, Бездан; 14. МИШКО ГРВЕША, ЈНА бр. 1, Чапљина; 15. МАРИКА ГАЛАЊ, М. Тита бр. 2, Телечка; 16. ЈЕЛЕНА ВАРУШИН, В. Радића бр. 22 Гајић сп. Драж; 17. МИЛОРАД ТРВОЈЕВИЋ, Радоја Домановића бр. 27, Сомбор; 18. ИВИЦА ВЛАДИЋ, Палмира Тољатија бр. 130, Сарајево; 19. НАДА ДОВЕЧЕР, Милице Јанковић 313, Београд и 20. ЗОРАН ЂОРЂЕВИЋ, Ђурића и Методија бр. 31, Ниш.

НАГРАДНА ИГРА СЕ НАСТАВЉА! ПОШАЉИ СОМБОЛЕДУ, ПИК »СОМБОР« — СОМБОР, ДО КАЗЕ ДА СИ СОМБОЛЕДОВ ПОТРОШАЧ: 30 ПОКЛОПАЦА ИЛИ КЕСИЦА ОД СЛАДОЛЕДА

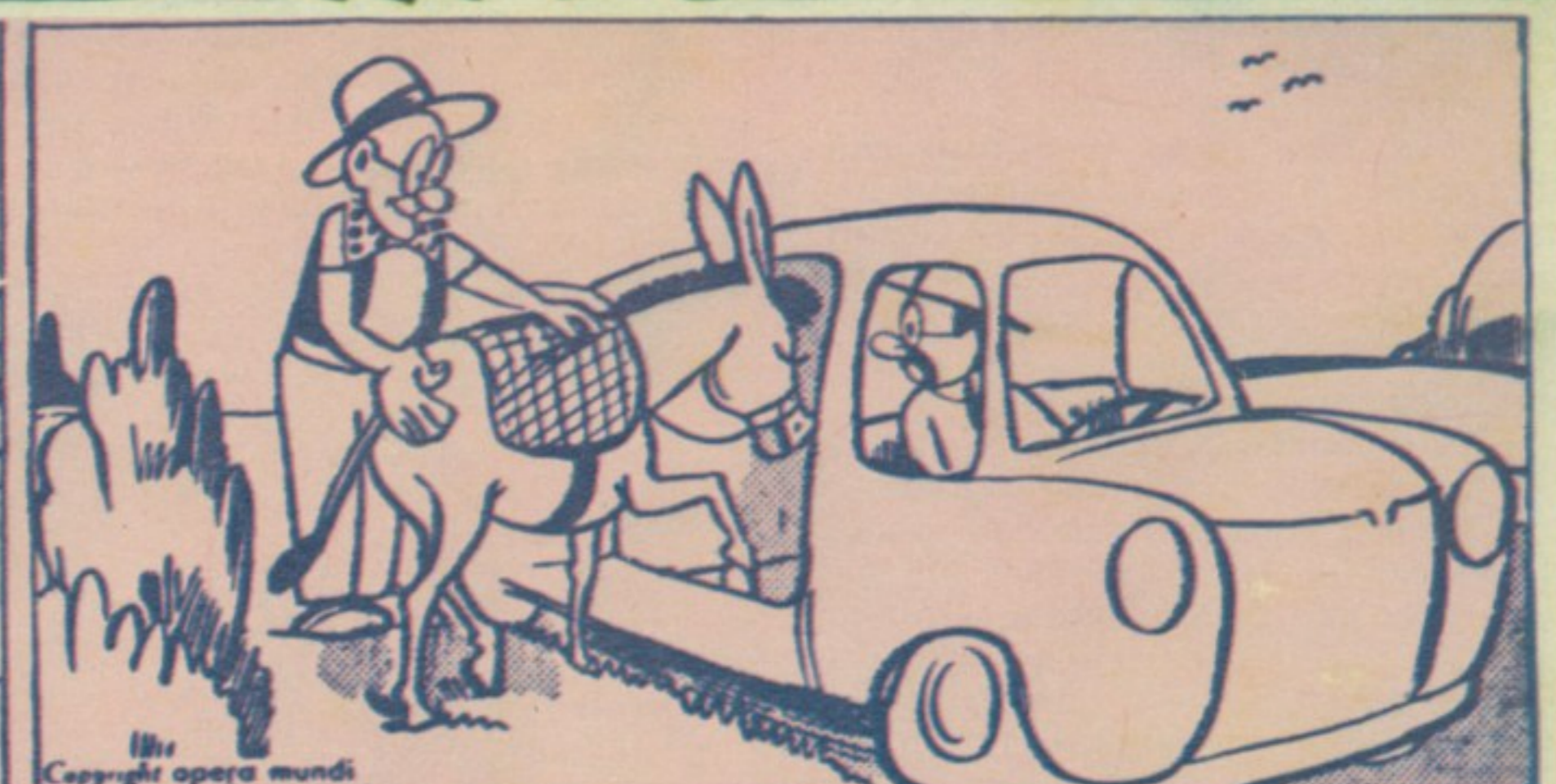
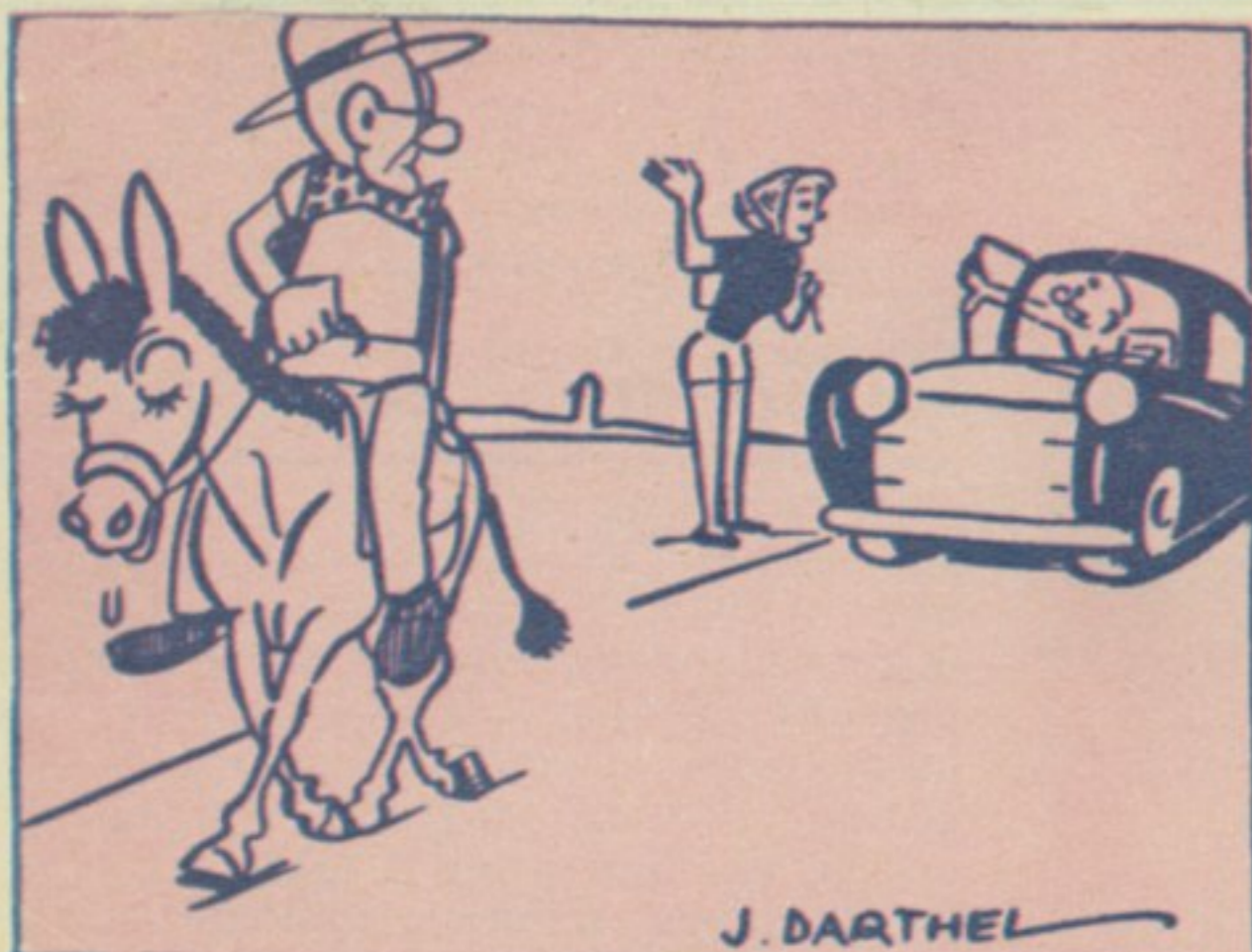
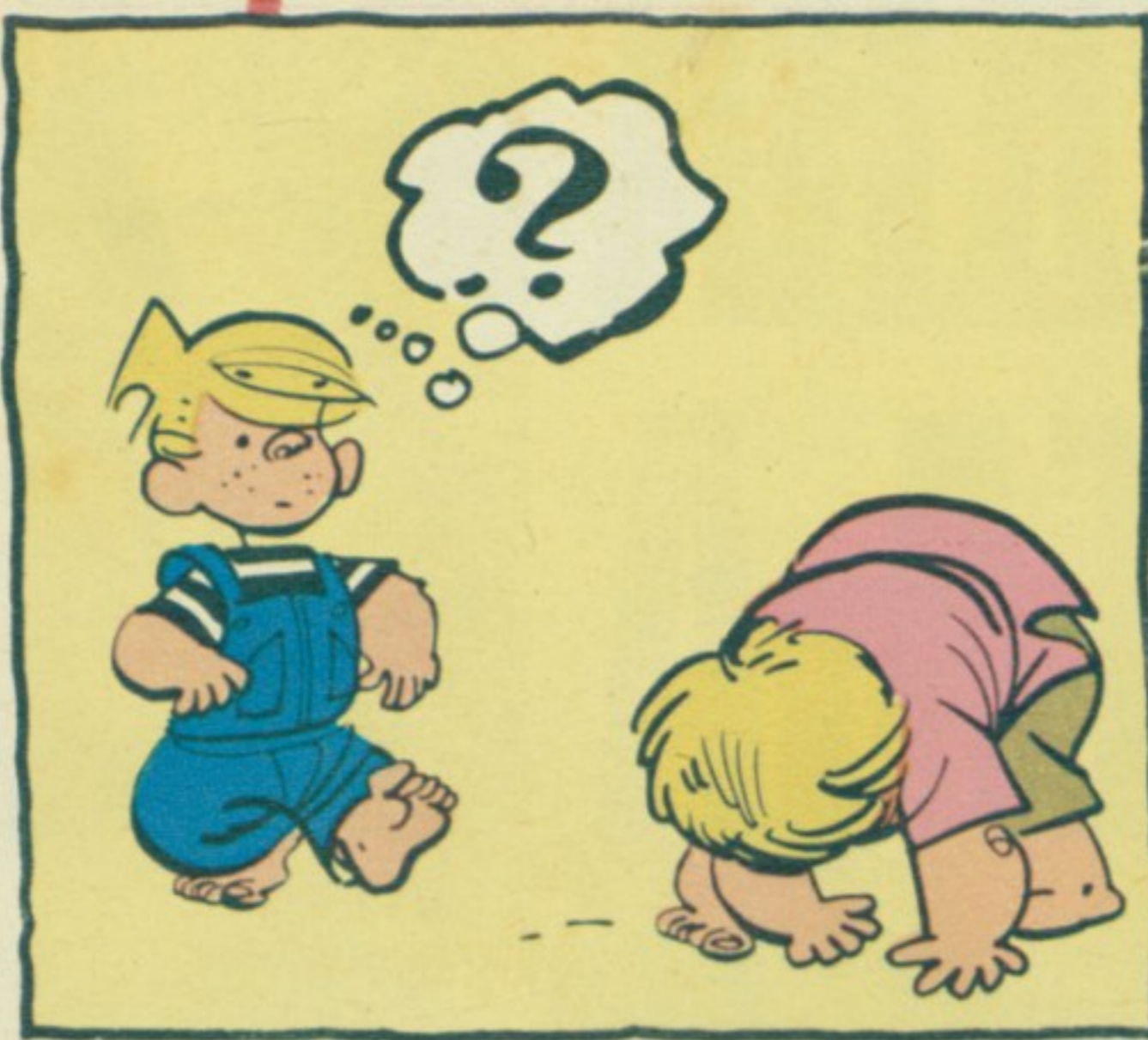
* * * ХУМОР * * *



ЈЕДНА АЛИ ВРЕДНА

ЗБОГ ЈЕДНОГ КЛИНА — ИЗГУБЉЕНА ПОТКОВИЦА, ЗБОГ ЈЕДНЕ ПОТКОВИЦЕ ИЗГУБЉЕН КОЊ, ИЗГУБЉЕН КОЊ — ИЗГУБЉЕН ЈАХАЧ (ПЕРСИЈСКА ПОСЛОВИЦА)

ДЕНИС УЧИ ЦУДО



ВАШЕ СПОРТ-
СКЕ ОЗЛЕДЕ
НАЈБРЖЕ
ЗАНИРА
AKUTOL
СПРЕЗ-
ФЛАСТЕР.

AKUTOL
Spray

bosnalijek
SARAJEVO

Керин је покушавао да открије разлог свог нерасположења. Откуд то чудно непријатно осећање притајено негде у дубини душе? Милерово самоубиство? Немогуће! Догађај с Милером није имао никакве везе с тим.

Али, зашто је тај весели доброћудни дебељко Милер прекратио себи живот? Имао је све ради чега вреди живети — жену, децу, добро запослење, а од ствари — све што човек може пожелети. Зашто је онда то учинио?

Бар је она задовољна



— Добро јутро — осмехнула му се жена кад је сео за сто.

— Здраво, Лила. Здраво, Били.

Син је нешто неразумљиво промрљао.

„Више човек не разуме ни своје најближе“ — помисли Керин и притисну дугме аутомата који служи доручак. А он је био сјајно спремљен и сервирао га је аутокувар фирме „Авионелектрика“. Али, Кериново расположење није се поправило иако је волео да се осећа лак и слободан. Данас је очекивао финансијског агента компаније „Авионелектрик“. А то је озбиљан посао.

Син је, и даље намргођен, отишао у школу. Жена је смешећи се изашла да купује по граду.

„У сваком случају, бар је она срећна“ — помислио је и погледао на часовник. До доласка агента остало је још пола часа. — „Најбољи начин да се човек ослободи рђавог расположења је — да га удави“ — осмехнуо се и кренуо у купатило.

Оно је било право блиставо чудо и његов изглед благотворно је утицао на Керина. Бацио је одело у аутоматски перач — пеглач „А.Е.“ и пустио туш. Вода је аутоматски регулисана струјала по његовом мршавом бледом телу. Дивно! После туша дошла је на ред освежавајућа масажа аутопешкиром „А.Е.“. Аутопешкир комбинован са аутобријачем стајао је 313 долара.

„Вреди толико — размишљао је он док му је аутобријач опрезно скидао длаке с лица. — Најзад, какав би то био живот кад човек не би користио сва задовољства комфора!“

Кад је искључио аутопешкир, кожа му је пријатно бридела. Ништа му није недостајало да се осећа савршено срећан, али он од тога осећања никад није био даље. Милерово самоубиство и даље му је тровало радост слободног дана.

— Да нисам шта заборавио? — проговори наглас.

— Агент фирме „Авионелектрик“ долази данас, кроз 15 минута — запишта аутоподсетник А.Е.

Керин је дозволио аутособару А.Е. да га обуче. Лака струја мушког парфема дошла је на крају јутарње тоалете. Ушао је у салон маневришући између уређаја и апарата распоређених дуж зидова.

Човек који се смеши



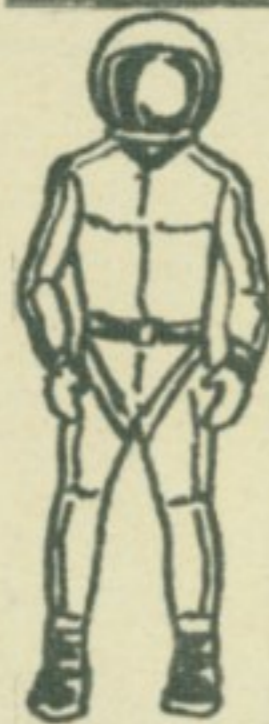
Летимичан поглед на један од апарата уверио га је да је у кући све у реду. Посуђе од доручка опрано и сложено, соба поспремљена, усисивач и глачалица за под обавили су свој посао, женине хаљине биле су уредно повешане, разбацане синовљеве играчке-ракете враћене у плакар.

Врата су објавила: „Дошао је мис-

ЧУДНА ЖЕЉА



ЕДГАР ЈАНГ



Ништа му није недостижало да се осећа савршено срећан, али он од тог осећања никад није био даље

ФАНТАСТИЧНА ПРИЧА

тер Патис из „Авионелектрика“.

— Добар дан, сер — рече улазећи мистер Патис. Ситне боре у угловима његових очију говориле су о томе да се он често морао смешити. Широко се осмехнуо и сада прелеће погледом по одаји.

— Дивно је код вас, сер, просто величанствено. Нећу нарушити правила наше фирме ако вам кажем да је ваша кућа најлепша у читавом кварту.

Керин је осетио како га преплавује талас гордости.

— И све ради исправно? Аутокувар задовољава? А фоно? Мења плоче седамнаест часова без прекида?

— Да, наравно — одговори Керин.

Додуше он још није смогао времена да укључи фоно, али зато је то био диван комад намештаја.



НА КОСМОДРОМ СУ СТИГЛИ КАСНО: РАКЕТА С ЕКСПЕДИЦИЈОМ И МАЛИМ БИЛОМ ВЕЋ ЈЕ ПОЛЕТЕЛА НА МАРС

Мистер Патис је наставио да се распитује за фрижидер, усисивач, расхладне уређаје, подземни пливачки базен и масу других ствари које је Керин набавио од фирме „Авионелектрик“.

— Имам част и задовољство да приметим како већина грађана купује код нас — говорио је Патис. — Наша фирма је грандиозно предузеће.

— Мистер Милер је такође био ваш купац — запита га Керин.

Обичан конопац

— Онај чудак што се убио? Да, био је наша муштерија. Томе се чудим, сер, бескрајно се чудим. Још колико прошлог месеца купио је код нас савршен најновији реактивни аутомобил који може да развије брзину од 350 километара на час. Радовао се тим колима као дете. И одједном се одлучио на такав чин! Истина, реактивни аутомобил повећао је његов дуг код наше фирме...

— Разумљиво.

— Али, зар је то важно? Имао је све што човек може да пожели. А он узео конопац и обесио се.

— Обесио се?

— Да. У кући комфор, невероватна раскош, а он се обесио обичним конопцем. Али не вреди да о томе говоримо. Боље да пређемо на наше послове. Ево вашег рачуна. Дужни сте нам 203 хиљаде долара и 29 центи. Тачно?

— Апсолутно. — Керин је врло добро памтио ту цифру. — Ево моје отплате.

— Дивно. А сад даље. Ви, вероватно, знате да за свог живота не можете отплатити читаву суму.

— Да, мислим да не могу — одговори Керин.

Тек му је 39 година. При савременом ступњу медицине моћи ће да поживи још сто година. Али, узевши у обзир његову годишњу зараду од 3.000 долара, неће моћи да рашчисти с фирмом. А он жели да остане њена муштерија.

Кредит на сина

— Јасно, ми не бисмо желели да вас лишимо најнеопходнијих предмета у кући. А и да не говоримо о новим апаратима које ћемо тек про извести. Добро, остаје нам, дакле, да испунимо неке формалности. Ако потпишете овај докуменат и пренесете на фирму право да у току од 30 година одбија одређену своту од будуће зараде вашег сина, без даљег ћемо вам продужити кредит.

— Али... ја не могу на то да се одлучим. Схватићете, ја желим да помогнем сину да почне самосталан живот, а не да му вешам јарам на врат.

— Јарам? Али, зар он не живи овде? Зар не ужива у свим чудима и лепотама науке? Познајете ли мистер Мелона из вашег је квартата? Немојте ме одати, рећи ћу вам у поверењу, он је већ заложно будуће приходе свих својих унука, све док живе. А још није набавио код нас ни половину оног што је намислио. Најзад, после ваше смрти, све ће то припасти вашем сину.

„Да, тако је — размишљао је Керин. — Све ће њему остати. Све ове дивне ствари које испуњавају кућу. Најзад, у питању је само тричавих 30 година од 150.“

И широким потезом ставио је свој потпис на документ.

Хоћу на Марс!

— Тата, могу ли ја постати космички пилот? — запитао га је син кад се вратио из школе.

— Космички пилот, сине? — уметаша се Лила улазећи у собу. — Па тако занимање ипак још не постоји.

— Није истина, постоји. У школи су нам причали да влада припрема експедицију на Марс.

— Већ сто година они говоре о тој експедицији — осмехну се Керин — а никако да крену.

— Али, ја ћу полетети. И то баш на Марс!

— Каква чудна жеља! Летети на Марс — рече Лила намигнувши Керину. — Па на Марсу нема девојчица.

— Оне ми нису потребне. Хоћу на Марс.

— Знаш, сине. И ја сам некад маштао о томе. Мене је такође привлачила романтика. А онда сам одрастао, постао зрео и схватио да има важнијих и озбиљнијих ствари. Најпре сам морао да исплатим дугове свог оца, онда сам упознао твоју мајку. Пожелео сам да имам свој дом. Тако ће бити и с тобом. Исплатићеш дугове, женићеш се...

Били је дуго ћутао. Затим је прешао руком преко косе, облизнуо осушене усне и упитао:

— Откуд мени дугови?

Керин му је обазриво објаснио како је скупо све оно што је потребно за срећу цивилизованог човека. Ствари се морају платити и деца кад почну да зарађују, дужна су да преузму на себе дугове које су направили њихови родитељи...

— Заборавите све што сам казао — осмехну се Били неприродно и нагло истрча из собе.

— Отрчао је да се игра својим ракетама — обрадовала се Лила. — Прави ђаво од детета!

Бунџобник



Керин је после пријатне вечери морао да крене на посао јер је тог месеца радио у ноћној смени. Пољубио је жену и сео у реактивни аутомобил. Кола су уз хуку просто одлетела до фабрике. Аутоматска врата су га „познала“ и широм се отворила.

Огромна зграда била је јарко осветљена. Машине су зујале савршено извршавајући све оно што им је било наложено.

„Ах, тај клинац! — размишљао је Керин. — Да ли ће се, кад одрасте, озбиљно односити према својим обавезама? Да ли ће икад расуђивати као одрастао човек?“

Керин је у то веома сумњао. Малишан се просто родио као бунтовник. Ако икад ико стигне на Марс, то ће несумњиво бити он.

И, зачудо та помисао га није огорчила. Сетио се Милера, узек весело и бодар, често је причао о планетама, шалио се на рачун тога како би радо напустио сав савремени комфор и отишао било куд. А, ето, није му се испунила жеља.

Керинове мисли блуделе су некуд далеко. Машинама у фабрици није био више потребан његов надзор и пажња. И наједном је схватио шта га мучи читаво време, шта му то не да мира. Он се такође уморио... уморио од притискивања на дугмад...

Из полусна га је пробудио звук супертелефона А.Е. Чуо је узбуђен глас Лиле:

— Мали се није вратио кући. Алармирала сам полицију... Мало-час су ми јавили... Замисли... Били је као „слепи путник“ одлетео с првом експедицијом на Марс... Не могу да верујем... — Керин је није даље слушао. После много, много дана први пут се осећао срећан.

ТУНГА И ХОРДА С ДРВЕЋА



ПОДСЕТНИК

ФРОТИР-хаљинце практичне за плажу, обрадоваће сваку девојчицу. Продају се у робној кући за децу „Београд“, Маршала Тита 1. Цена је од 41 до 50 н. д.

ЗА ПОКЛОН

ПЛОЧА ЗА ВАС

»ЈУГО« ЦОНС

Млади, 22-годишњи певач из Сарајева **Хамдија Чустовић** постаје све популарнији. Дебитовао је на фестивалу „Опатија 69“ где се представио као врло добра комбинација Цонса и Хампердинка и био запажен. Ових дана „Југотон“ је издао његову другу плочу са две композиције које је Ђорђе Новковић компоновао специјално за Хамдију: „Другог си нашла“ (са „Фестивала младих 70“) и „Задњи пут гледам твоје очи“. Цена плоче је 7,75 н. д.



ДАВАЈТЕ НАПРАД

*МИТ=СА



ТРАЖИМО ПРИЈАТЕЉЕ

Имам 15 година. Ученица сам VIII разреда. Волим забавну музику. Учим енглески језик. Мој хоби: сакупљање „кандит“ маркица и фотографија глумаца и певача. Желим да се дописујем са друговима и другарицама из наше земље и иностранства. Весна Булејић, Милоша Великог 20/1, стан 4, Смедерево.

Ученица сам V разреда. Имам 12 година. Желела бих да се дописујем са друговима и другарицама из Југославије. Хоби ми је сакупљање разгледница, салвета и фотографија певача. Госпава Кнежевић, Дечје одмаралиште, Баковићи код Фојнице.

Желим да се дописујем са друговима и другарицама из наше земље и иностранства. Имам 13 година. Навијам за „Првену звезду“. Сакупљаам фотографија певача и глумаца. Језик дописивања: српскохрватски, енглески и руски. Катина Толић, Биоград н/м, Далмација.

Желео бих да се дописујем са друговима и другарицама широм наше земље посебно из Београда, Смедерева и Вишеграда. Расим Софтић, Побрежје 15, Прибој на Лиму.

Желео бих да се дописујем са својим вршњацима. Имам 14 година. Идем у VII разред. Језик дописивања српскохрватски и руски. Срђан Бандаловић, Тршњанска 31, Сплит.

Желим да се дописујем са другарицама из наше земље. Скупљаам фотосе и плакате ансамбала, глумаца, певача и државника. Навијам за „Партизан“. Имам 17 година. Драгољуб Вилановић, II булевар 171/55, Нови Београд.

Имам 15 година и идем у VIII разред. Желим да се дописујем са друговима и другарицама широм наше земље. Навијам за Ф. К. „Динамо“. Хоби ми је сакупљање плоча. Језо Зирдум, Дечја болница Баковићи, з.п. Фојница.

Имам 12 година и идем у VII разред. Хтео бих да се дописујем са друговима и другарицама из Југославије, мојим вршњацима. Скупљаам: поштанске марке, значке, привеске и „кандит“ маркице. Навијам за „Првену звезду“. Предраг Мисимовић, Титова бб, Босанска Крупа.

Ученице смо седмог разреда. Желеле бисмо да се дописујемо са друговима и другарицама широм света. Језик дописивања српскохрватски и руски. Мирјана Ковачевић, Бориса Кидрича 4/III и Љиљана Младеновић, Змаја од Ноћаја 36, Ниш.

Имам 15 година и идем у VIII разред. Желим да се дописујем са младима из земље и иностранства, на српскохрватском и енглеском језику. Волим филм, музику и моду. Војана Марков, Жарка Зрењанина 10, Хоргош.



МАЛА ПОШТА

МОЛЕ СЕ РОДИТЕЉИ...



3 ПОЛИТИКИ ЗАБАВНИК

Пошто нам се неколико читалаца пожалило да им родитељи отварају пошту коју добијају од Забавника, молимо тате и маме да то убудуће не чине. Забавникова писма се лако препознају: на коверту је одштапан ДИКАН.

ОБУЋА ЗА ЛЕТОВАЊЕ

Драги Забавниче,

ускоро идем на летовање код баке а мама ми не да да носим много ствари, па те молим да ме посаветујеш шта да понесем од обуће.

Лариса Даријевић,
Стевана Дукића 5,
Земун

Ниси нам рекла где живи твоја бака. Зато доносимо неколико врста ципела, а ти одабери шта ти одговара. И не заборава да је лети најбоље ићи бос!



1. сандале за плажу, одличне за врућину.
2. кад падне киша, ципеле с каишем.
3. за планину — еспадриле у живој боји.
4. такозване клонпе — служе уместо папуча, у њима се одлично одмара нога, не пропуштају воду. Обућа за свакога и за сваку прилику!

ПИЛОНОГА И БУВЕНИЦА

Поштовани уреднице рубрике „Чу-да природе“,

Много су ми се свидела дечија укрштања животиња, али ја сам домаћица, па ме све то занима највише са практичне стране.

За своју децу ја бих створила пилоногу. То би била животиња са сто батака да се браћа наједу батака и за ручак и за вечеру, а и друговима би могли да деле.

А шта мислите о укрштању биљака и животиња? Већ одавно маштамо о спајању лубенице са бувама. Кад се плод расече, коштице би саме искакале напоље као буве. То би била бувеница.

Марија Штиглић,
Соње Маринковић 11,
Нови Сад

РЕШЕЊА СА СТРАНЕ 42.

ГДЕ СЕ КРИЈУ?

Цифра број 1 сакривена је у десној ивици мараме коју каубој носи око врата; 2 се налази у чвору те исте мараме; 3 у набору на врху шешира; 4 у левој страни мараме; 5 у школки уха; 6 у носу; 7 у превоју десног рукава; 8 у копчи на појасу и 9 у ушном каналу.

РОЂЕНДАНСКА ЗАБАВА

1. слика на зиду окренута је наопако; 2. трегери на дечаковим панталонама закачени су погрешно; 3. и шарке и брава на вратима су с исте стране; 4. електрични грамофон има ручицу за навијање; 5. девојка поред грамофона има један кратак а други дугачак рукав; 6. ручица с грамофонском иглом не стоји како треба; 7. мандолина није електрични инструмент; 8. младић с чашом у руци пије ричинус; 9. младић код врата нема један ревер на кошуљи.

СПРЕМНИ ЗА СТАРТ

Спортиста број 1 је бициклиста; број 2 — пливач; број 3 — играч рагбija а број 4 — скијаш.

ЈЕДНА АЛИ ВРЕДНА

Цртеж број 7.

* укрштене речи *

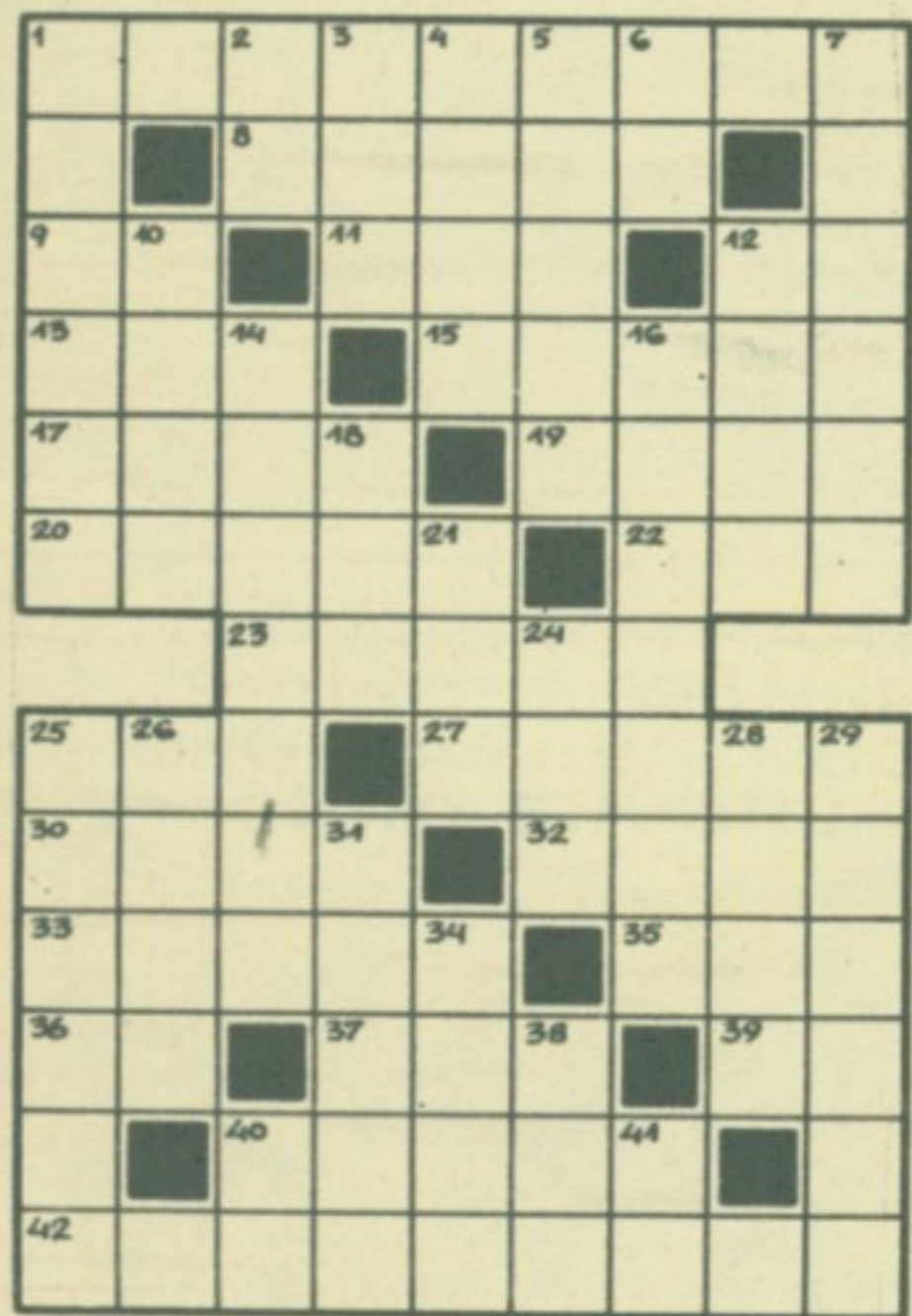
Водоравно: 1) антички град у јужној Италији, 8) град у Француској, 9) два слова, 11) врста мастила за цртање, 12) грчко слово, 13) острво на Јадрану, 15) најкрупнији преживар, 17) река у Банату, 19) језеро у источној Африци, 20) наша планина, 22) француски филмски редитељ

(Луј), 23) планина у Македонији, 25) легенда, 27) додатак (лат.), 30) име књижевника Жупанчића, 32) хемијски елемент, 33) мушко име, 35) језеро у Северној Америци, 36) немачки предлог, 37) планина у западној Србији, 39) скраћеница за аутономну покрајину, 40) хемијски елемент, 42) град на афричкој северној обали у старом веку.

Усправно: 1) женска одећа, 2) истурени део копна у море, 3) фудбалски израз, 4) удружење, 5) острво у Јадранском мору, 6) слово латинице, 7) врста експлозива, 10) житарница, 12) врста атмосферског талоба, 14) пољопривредна машина, 16) највећа река у јужној Африци, 18) телефонски позив, 21) папагај, 24) име глумице Мањани, 25) слике начињене од разнобојних коцкица, 26) град у Енглеској, 28) спољни омотач дрвета, 29) кисели камен који се употребљава за заустављање крви, 31) скица, 34) старање око болесника, 38) израштај на глави код неких животиња, 40) мера за површину, 41) хемијски знак за никл.

РЕШЕЊЕ ИЗ ПРОШЛОГ БРОЈА

ВОДОРАВНО: 1) ока, 4) коб, 7) Примоште, 10) реп, с, 11) очи, 12) еб, 13) као, 15) И(ван) Ц(анкар), 16) њива, 18) Кића, 20) хар, 21) ЕНИ, 22) Лапад, з, 25) трн, в, 27) ола, ч, 29) воз, 31) Башка Вода, 34) ар, 35) ње, 36) ид, 37) Лист, 39) каца, 41) Ана, 42) сер.



Главни и одговорни уредник Никола Лекић, технички уредник Владимир Горбунов. Издаје и штампа „ПОЛИТИКА“ Новинско издавачко предузеће Београд, Македонска 29. Претплата за нашу земљу: годишња 66,00 дина, полугодишња 33,00 дина. Претплата за иностранство: годишња 132,00 дина, полугодишња 66,00 дина. Годишња претплата у иностранству: DM 40.— \$ 10.60.— Ft 58.80.— Skr 56.— Текући рачун број 608-1-82-1 за уплате из земље. Девизне уплате из иностранства преко Привредне банке Београд на рачун 608-620-3-3-32009-10-54. Поштански факс 124. Телефони: 24-471, централа 24-191 и 25-761. Рукописи, фотографије и цртежи се не враћају. Огласна агенција: Македонска 31/1, тел. 22-711.



WALT
DISNEY

МИКИ

