

ПОЛИТИКИН

ЗАБАВНИК

1.50
ДИНАР



ГОДИНА
XXXI
БРОЈ
973
21. VIII 1970.

ТИК?

ИЗЛАЗИ ПЕТКОМ

Лосејшине
МОТЕЛ
АДРИЈА
ТИК

ИЈУУУУ!
ОВО МОРЕ ПРОСТО
ШТИПА КОЛИКО
ЈЕ СЛАНО!

ОБЕЋАЛИ СУ
ЛЕПО ВРЕМЕ А
ЕВО ГРАДА!

...ИМА СВОГА ЛЕЕЕРА...



ДОГОДИЛО СЕ...



ПОСЛЕДЊИ ВЕРГЛАШ. — Алберт Кепен, последњи улични верглаш у Берлину, одлази ускоро у пензију. Мада му његово занимање доноси тек за голи живот, Кепен је остао веран свом верглу којег је наследио од оца. Његова једина публика су деца јер у великом урбаном граду само она имају времена за старе мелодије.

СМУЧАЊЕ БЕЗ СНЕГА. — Северне покрајине Енглеске освојила је овог лета нова врста спорта: смучање на трави. Њиме су се највише одушевили прави смучари јер сада могу да се баве скијањем преко читаве године. Уместо смучки они на скијашке ципеле причвршћују нешто што подсећа на мале тенкове-гусеничаре. Бескајна челична трака, по којој се налазе мали заобљени клинови, успешно замењује дугачке смучке. На травним падинама брегова, отискујући се смучарским штаповима, смучари постижу бизину готово као и на снегу.

Ripley Вероватни или не!

НАЈБОЉЕ ПЛАЋЕН ПЕСНИК У ИСТОРИЈИ
 ФРАНЦУСКИ ПЕСНИК ФИЛИП ДЕПОРТ (1546-1606) НАПИСАО ЈЕ РОМАНТИЧНУ ПЕСМУ ОД СВЕГА ТРИ СТИХА КОЈУ ЈЕ КРАЉ АНРИ III ПРОЧИТАО СВОЈОЈ ИЗАБРАНИЦИ. ДЕПОРТ ЈЕ ЗА ТУ ПЕСМУ ДОБИО ОГРОМНО ИМАЊЕ, НОВЦАНУ НАГРАДУ И ДОЖИВОТНУ ПЕНЗИЈУ. УКУПНА ВРЕДНОСТ НАГРАДЕ ИЗНОСИЛА БИ У ДАНАШЊЕМ НОВЦУ ОКО 4 МИЛИЈАРДЕ СТАРИХ ДИНАРА

ЗАБРАЊЕНО ЧАК И ГЛЕДАЊЕ
 РЕЗИДЕНЦИЈА ХОСЕА ГАСПАРА ДЕ ФРАНЦИЈЕ (1766-1840), ОМРЗНОТОГ ДИКТАТОРА ПАРАГВАЈА, БИЛА ЈЕ УВЕК ОПКЛОЂЕНА СТРАЖАРИМА КОЈИ СУ ИМАЛИ НАРЕЂЕЊЕ ДА ПУЦАЈУ У СВАКОГ КО БИ СЕ УСУДИО ДА САМО ПОГЛЕДА ОВУ ЗГРАДУ!

МУЖЈАК АУСТРАЛИЈСКЕ ПТИЦЕ ЕМУ
 ДВА МЕСЕЦА ЛЕЖИ НА ЈАЗИМА КОЈЕ СЕЧЕ ЊЕГОВА ЖЕНКА И ЗА ТО ВРЕМЕ, СВЕ ДОК СЕ МЛАДИ НЕ ИЗЛЕГУ, НИТИ ЈЕДЕ НИТИ ПИЈЕ!

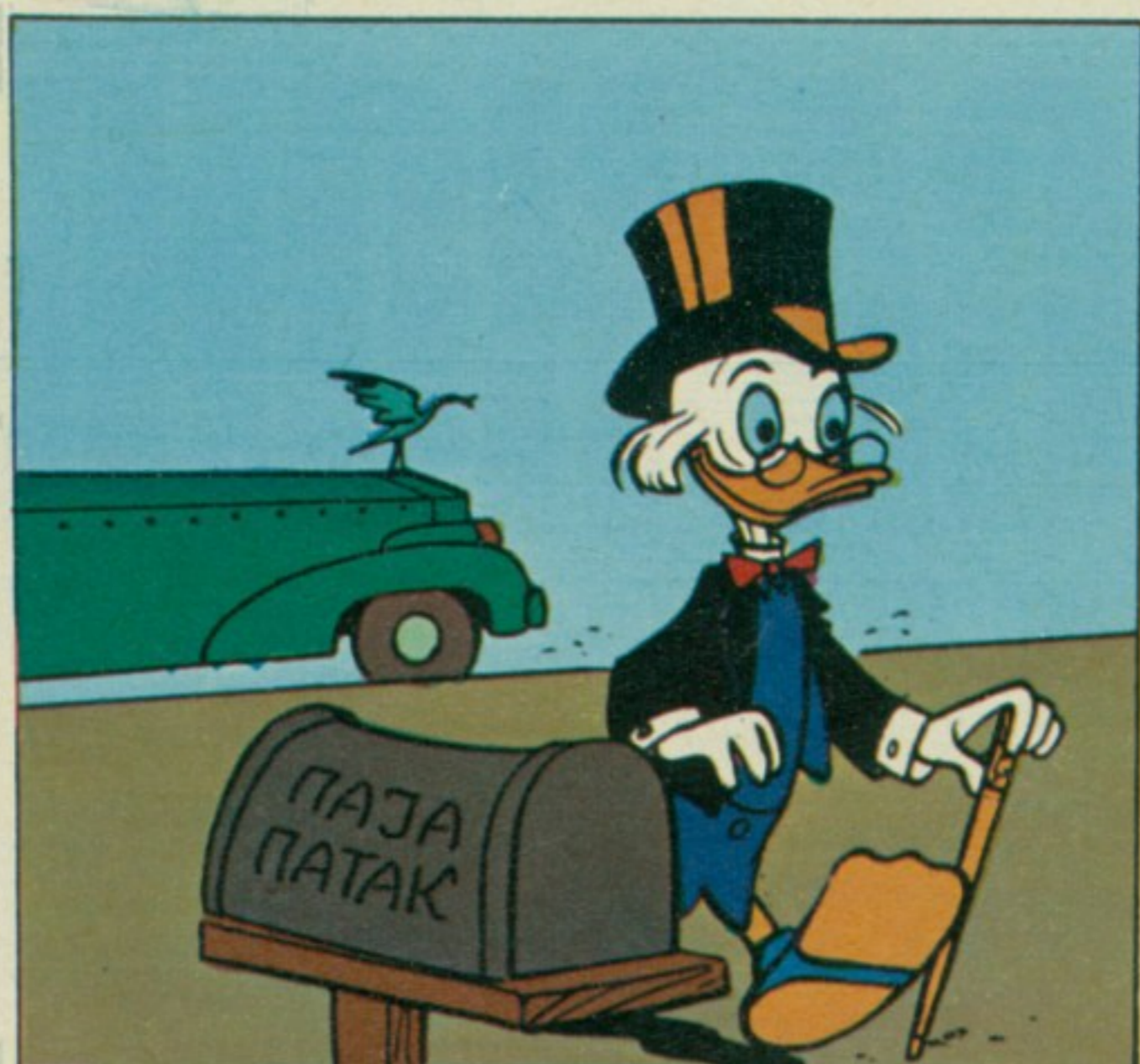
НАЈСТАРИЈА МУЗИЧКА КОМПОЗИЦИЈА
 ДОБОШ ОД ПЕЧЕНЕ ИЛОВАЦЕ, НАЂЕН У ЈЕДНОЈ ПЕЋИНИ КРАЈ БЕРНБУРГА (НЕМАЦКА) УКРАШЕН ЈЕ СИМБОЛИМА КОЈИ ОЗНАЧАВАЈУ РИТАМ УДАРАЊА. ДО БОШ ЈЕ СТАР 4000 ГОДИНА

ЖЕНЕ
 ИЗ ПЛЕМЕНА ПУНАН СА БОРНЕА ДОК СЕ КУПАЈУ У РЕЦИ УДАРАЈУ ДЛАНОВИМА ПО ВОДИ ТАКО ВЕШТО ДА НАСТАЈУ ЧИТАВЕ МЕЛОДИЈЕ!

ЗАМАК ШТЕКБОРН
 НА ЈЕЗЕРУ УНТЕРЗЕ (ШВАЈЦАРСКА) 500 ГОДИНА СЛУЖИО ЈЕ КАО АЗИЛ КОЈИ ЈЕ СВАКОМ ПРЕСТУПНИКУ ЗА 6 СЕДМИЦА И 2 ДАНА НУДИО ПОТПУНО СИГУРНО УТОЧИШТЕ

WALT
DISNEY

ПАЈА
ПАТАК



НОВОСТИ СА КОНГРЕСА

ТРИК АМЕРИКАНЦА ФАЈРИЈА СА ЖЕНОМ КОЈА ЛЕБДИ КОШТА 2.000 ДОЛАРА



ИНДИЈСКИ ИЛУЗИОНИСТА СВЕТОГ РАНГА СОРКАР ЗБУНИО ЈЕ НАШЕГ СПЕЦИЈАЛНОГ ИЗВЕШТАЧА БУГАРЧИЋА (ВИДИ У ИЗВЕШТАЈУ)

У Савезној Републици Немачкој, Француској, Мађарској, Чехословачкој, Холандији и многим другим земљама постоје удружења мађионичара професионалаца и аматера у којима они уче ову вештину до савршенства. Ова удружења су чланови међународне организације (ФИСМ) која приређује сваке треће године светски конгрес мађионичара. На овај конгрес који траје неколико дана долазе мађионичари из свих крајева Земљине кугле и такмиче се за освајање Велике награде, односно за титулу најбољег мађионичара света.



1.300
МАЂИОНИЧАРА

Ове године међународни конгрес мађионичара је одржан у Амстердаму. Присутствовало је 200 мађионичара Американаца, 130 Енглеца, 80 Јапанаца, Италијана, Индијца и многих других па и Југословена. Укупно преко 1300 мађионичара нетремице је пратило такмичење

око 200 колега. Био је то вагромет трикова! Ни издалека нисам слутио шта ћу све видети на овом конгресу.

СНИМАЊЕ ЗАБРАЊЕНО!



Нестрпљиво сам чекао отварање конгреса. Сита, чувени италијански мађионичар, Фред Капс, амерички манипулатор светског ранга, Соркар, индијски илузиониста, Фред Фах, Пјоа Јанг Кјонг и други, са професионалним достојанством заузимали су своја места у огромној дворани. Жири, састављен од интернационалних мајстора магије, седео је недалеко од позорнице и сређивао документацију.

Спикер је преко звучника у сали скренуо пажњу присутнима да је свако снимање у сали забрањено. То је сасвим разумљиво јер поједини трикови које мађионичари годинама увежбавају могу бити откривени фото апаратом или филмском камером.

Уз лагану музику завеса на позорници се отворила. На средини бине стајала је једна велика стаклена боца.

Лагано, сасвим лагано, као у познатој источњачкој бајци „Аладин и чаробна лампа“ почео је да излази из боце дух са цилиндром на глави. Дух се ритмички кретао уз тактове музике. Пошто је остао да лебди изнад велике боце, дубоким тајанственим гласом дух је позвао председника међународног мађионичарског удружења да дође на позорницу и отвори конгрес.

Излазак духа из боце био је симбол овогодишњег конгреса. Сliku духа који излази из боце носили су као конгресну значку сви присутни.

Појава духа из боце одушевила је као сјајан трик све у дворани. Проломио се аплауз. Конгрес је затим отворио Хенк Фермајден, председник ФИСМ и на позорницу је изашао оркестар састављен од тридесет шесторо деце. Уследили су поздравни делегација и гостију појединих земаља па је тако дошао ред и на југословенске гости. Конгрес је у наше име поздравио др Иво Павшић, из Љубљане.



СОРКАРОВ ТРИК: РЕЗАЊЕ ЖЕНЕ ЕЛЕКТРИЧНОМ ТЕСТЕРОМ

Он је зубар а бави се у слободном времену магијом (наступао је на Љубљанској телевизији).

Мађионичари су се такмичили у општој магији, ми-

кро магији (то су трикови који се изводе за столом и на блиском одстојању) и у манипулацији (вештина руке). За сваку од ових дисциплина додељује се једна



НАШИ НА КОНГРЕСУ (СЛЕВА НАДЕСНО): ДЕЗИДЕР ПЕРОВИЋ, ПРВА ТРУБА РАДИО БЕОГРАДА (НАСТУПАО ЈЕ У КВИЗУ „МАЛО ЈА, МАЛО ТИ“), ИВО ПАВШИЋ, ЗУБАР ИЗ ЉУБЉАНЕ, МИРКО ЖЕРЈАВ, ПРОФЕСОР ИЗ ЉУБЉАНЕ И „ЗАБАВНИКОВ“ СПЕЦИЈАЛНИ ИЗВЕШТАЧ БУГАРЧИЋ, ГРАФИЧАР „ПОЛИТИКЕ“.



НАЈБОЉИ МАЂИОНИЧАР СВЕТА РИЧАРД РОС ИМА САМО ДВАДЕСЕТ ЧЕТИРИ ГОДИНЕ. ОН ЈЕ СИН ЈЕДНОГ ХОЛАНДСКОГ ПРОИЗВОЂАЧА ИЛУЗИОНИСТИЧКИХ ТРИКОВА И ПОСТАО ЈЕ ВЕЛИКИ МАЈСТОР ЗАХВАЉУЈУЋИ УПОРНИМ ВЕЖБАМА ОД МАЛИХ НОГУ. НЕНАДМАШАН ЈЕ У РУКОВАЊУ КАРТАМА

МАЂИОНИЧАРА

Извештај
наше
специјалног
дописника

награда а такмичар који освоји највише бодова у три дисциплине добија Велику награду, односно признање да је најбољи мађионичар света у току три следеће године када се одржава следећи конгрес.

СА ГЛАВОМ
ПОД ПАЗУХОМ



Енглескиња Валерија држала је у руци вишебојни сунцобран и кад год је махнула њиме испред себе, тога тренутка мењали су се боја и крој њене хаљине.

Аустријски илузиониста Кристијан покрио је велики радио-апарат марамом, бацио га је у ваздух, и истог тренутка радио-апарат је престао да свира и нестао.

Шпански мађионичар Роланд почео је своју тачку тиме што је ушао на позорницу носећи своју сопствену главу под пазухом!



ЖЕНА
ЛЕБДИ
У ВАЗДУХУ

Американац Фајри шокирао је све па и најiskusније мађионичаре у сали триком који је он измислио и први пут на овом конгресу лансирао. Он је позвао било коју жену из сале да дође на позорницу. Жена је легла на једну даску која се ослањала на две столице. Онда је Фајри склонио једну а затим и другу столицу а жена је заједно са даском остала да лебди у ваздуху. Фајри је показао да жена ничим није везана (у то смо

* Овај трик изводе два мађионичара: рефлектори осветљавају руке и одећу мађионичара који стоји на позорници и само главу другог мађионичара.



ИЗ БОЦЕ НА ПОЗОРНИЦИ ИЗАШАО ЈЕ ДУХ НА ОПШТЕ ЧУЂЕЊЕ УЧЕСНИКА КОНГРЕСА.

се сви могли уверити). Жена се лежећи њихала кроз ваздух као да се налази на каквом чаробном ћилиму.

Искусни стари мађионичари нетремице су посматрали ову илузију коментаришући и нагађајући у чему је трик, али и поред свих напора трик нису могли да открију.

Када сам за време паузе пришао Фајрију интересујући се за овај трик, он ми је рекао да је доста времена утрошио да пронађе начин којим се ово постиже и да трик заједно са реквизитом који је потребан за ово извођење кошта око 2000 долара.

Класични мађионичарски штап бачен у ваздух дириговао је оркестром док је обично звоно постављено на стаклену плочу одзвончавало онолико пута колико би ко желео да га чује итд. (ови трикови су постали захваљујући електроници).

ТЕЗГЕ
СА ТРИ-
КОВИМА



Конгрес је пратило мноштво трговаца из Лондона, Мадрида, Осла и других места, који продају мађионичарске трикове и реквизите за њихово извођење. Велике тезге украшене марамима, коцкама, цилиндрима, специјалним цвећем, пружају слику вашара на коме човек може купити све, од пластичног јајета па до реквизита за велике трикове и књига стручне литературе.

Продавац демонстрира купљени трик и даје сва потребна обавештења. Цена појединих трикова је различита и зависи не само од материјала који је утрошен за реквизит већ и од ефекта који трик оставља на гледаоце.

ОЛОВКА
КАО
ОД
ГУМЕ



У веома јакој конкуренцији Велику награду је освојио Ричард Рос двадесет четворогодишњи младић! Он је фантастично радио рукама. На пример: он удари зврчку шпилу карата и излети једна карта која се врти и окреће око Роса, да опет падне на шпил карата.

Разгледајући халу са тезгама за продају реквизита приметно сам чувеног индијског илузионисту Соркара. Замолан сам га да ми да аутограм. Када сам му пружио моју оловку да се потпише, тога тренутка оловка у његовој руци савијала се као да је направљена од гуме! Смешкао се. Када сам оловку узео од њега била је опет сасвим обична моја оловка. Пошто се потписао, објаснио ми је на моје велико задовољство, како се изводи овај прост али заиста интересантан трик (он оловку држи меко и лагано савија зглоб шаке).

Милвоје П. Бугарчић

ДИКАНОВЕ АВАНТУРЕ

ГОСПОДАР ДИОКЛЕЦИЈАНОВЕ ПАЛАТЕ





МОЖДА ЈЕ ЈЕДНА ВРСТА МОРСКЕ КРАВЕ ЗАПАЛИЛА МАШТУ МОРЕПЛОВАЦА

ЛАЖИ О СИРЕНАМА

Она седи на стени у луци Копенхагена, главног града Данске. Има лепо, витко тело, дугу косу и — рибљи реп. Познају је и воле сви морнари и рибари који долазе у Копенхаген. Није важно што је само кип, она је „Мала сирена“ из приче данског писца Ханса Кристијана Андерсена чије смо дивне бајке сви читали. Она је споменик који је Копенхаген подигао свом славном књижевнику.

Надахнуће умећницима

Како то да је Андерсен био толико заинтересован за сирене да је чак о једној написао причу? И не само Андерсен. Још из доба старе Грчке и легендарног хероја са Итаке — Одисеја, током читаве историје и на пучинама свих „седам мора“ људи су виђали и сретали тајанствене сирене, веровали им, заљубљивали се у њих и бојати их се...

Прича се да су се италијанске сирене удавале, рађале децу и односиле ту исту децу да живе или умру у морским дубинама. Немачке сирене, дивне „лорелај“ из брзак реке Рајне, постале су „Девнице са Рајне“ у операма чувеног немачког композитора Вагнера.

»Чудно, весело биће«

Да ли је сирена стварно или измишљено биће?

На ово питање већ столетима покушавају да одговоре разни писци, авантуристи па и научници. Хенри Хадсон, чувени истраживач из 17. века, овако је писао у својим „Путовањима“:

— Вечерас је један члан посаде видео сирену, а за-

тим још један. Прошла је сасвим близу бока лађе и озбиљно гледала морнаре... Кад је поново заронила морнари су видели њен реп који је лично на реп морске свиње и био попрскан тачкицама као код скуше.

Један други морепловац, сер Ричард Витборн, видео је у луци Сент Џонс на острву Њуфаундленду у Атлантском океану „чудно биће које ми се пливајући врло брзо приближавало и које ме је весело гледало“.

— „Сирена“ је допловила до чамца и рукама се ухватила за његову ивицу — писао је даље сер Витборн. — Морнари су се страшно уплашили од тог бића, па су већ слом ударили „сирену“ по глави и она је побегла.

Чудовиште или девојка?

Сто година касније један свештеник је неколико пута видео „сирене“ у западном делу Индијског океана и писао је о овим необичним бићима:

— Чудовиште је личило на „сирену“. Било је дугачко је дан и по метар и витко као јегуља. Живело је четири дана на копну у једном бурету у које смо га ставили. Свремена на време испуштало је крике који су подсећали на цијукање миша.

Из 1805. године потиче један озбиљан опис „сирене“ из покрајине Каитнес на североистоку Шкотске. Управитељ школе из места Тарсо написао је дугачко писмо листу „Тајмс“:

— Моју пажњу привукла је изненадна појава бића које је личило на жену обучену у чудну одећу. Девојка је седела на стени која је улазила у море и очигледно чешљала косу што је лепршала око њених нагих рамена. Чело јој је било округ-

ло, лице пуначко, образи румени, а очи плаве. Три или четири минута је остала на стени занета чешљањем косе којом се изгледа поносила...

Две девојке из Каитнеса такође су виделе како се у мору купа биће чије је лице било „округло, пуначко и бледоружичасте боје“.

Лажне сирене

1830. године у Лондону, па и целом свету, настало је велико узбуђење када је у „египатској дворани“ изложена једна мртва „сирена“ која је изгледала одвратно али прилично убедљиво.

Још веће узбуђење настало је 1858. године у Спиталфилдсу (Енглеска) када се на специјалној изложби појавила друга ухваћена „сирена“.

Међутим, ову „сирену“ испитао је Френсис Бакленд, писац књиге „Чудне појаве у природи“. Бакленд је пажљиво испитао пола-рибу пола девојку високу метар и тридесет сантиметара и открио да је нека спретна варалица на тело великог бакалара пришила осушену главу и рамена мајмуна!

Крајем 19. века цветала је трговина овим лажним „сиренама“ које су биле направљене у Јапану. Правили су их јапански рибари који су се клели да су их уловили својим мрежама!

Морска крава

Где је у ствари истина? Људи већ вековима говоре да „видети сирену значи веровати у њу“ али досад још никад није ухваћена ни мртва ни жива сирена. Природњаци мисле да једна врста морске краве (дугонг) која живи у водама источно од обале Африке највише личи на „сирене“.

Морска крва је нешто мања од човека, а женке се често усправљају у води и доје своје младунце придржавајући их перајима које личе на људске руке. Међутим, заиста треба бити морепловац са много маште и проводити дуге, самотне да-

не и ноћи пловећи морским просторима па у овим животињама видети морске сирене, дивне девојке које чешљајући своје расплетене косе лепо певају и својим милозвучним гласовима маме морнаре у морске дубине!

Д. П.



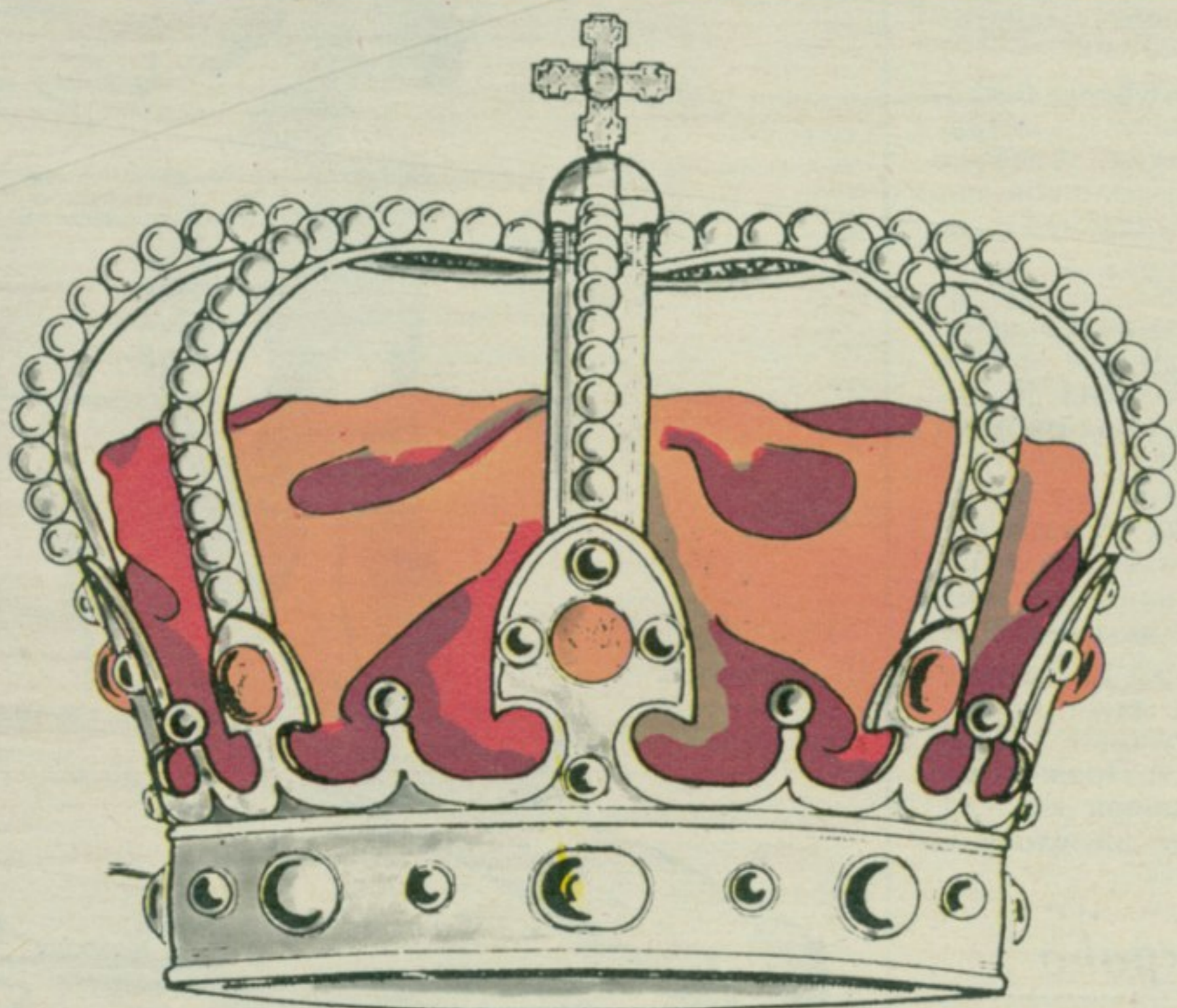
СИРЕНА НА СТЕНИ У ЛУЦИ КОПЕНХАГЕНА



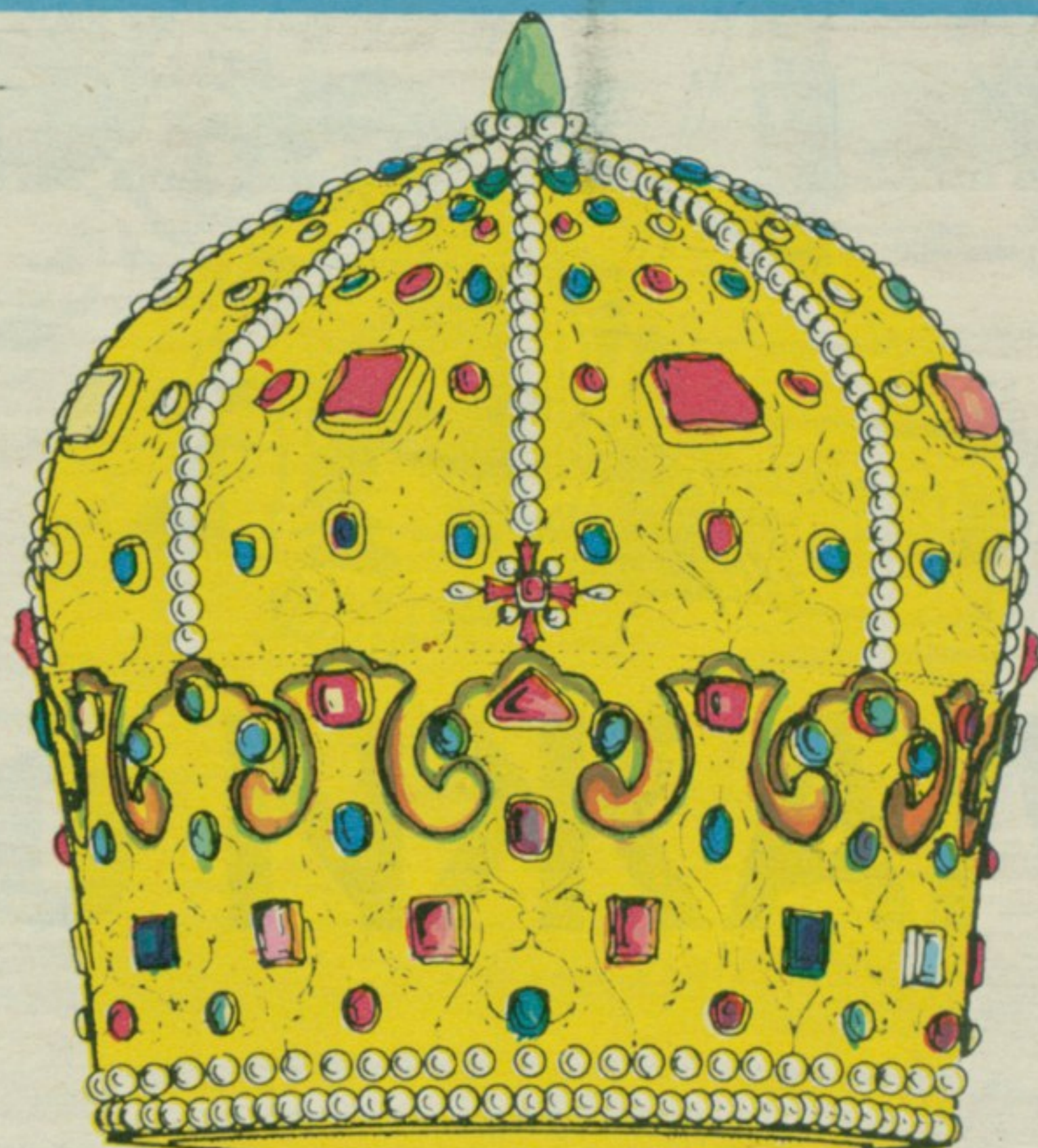
СТЕФАН ДЕЧАНСКИ. — Најстарија круна која се чува у нашој земљи приписује се, по традицији, краљу Стефану Дечанском. Пред сеобу Срба патријарх Арсеније Чарнојевић је донео у цетињски манастир, где се и данас чува. Начињена је, по узору на византијске круне, од пурпурног сомота извезеног златом и бисером, а украшена златним плочицама, драгим камењем и емајлираним иконицама.



ГВОЗДЕНА КРУНА. — И поред назива, ова ломбардијска круна из VI века је од злата. Назив дугује обручу од гвозђа за који средњовековна легенда каже да је искован од клина којим је Исус био прикован на крсту. Када је уједињена Италија круна је проглашена за званичну италијанску државну круну. Чува се у катедрали у Монци.

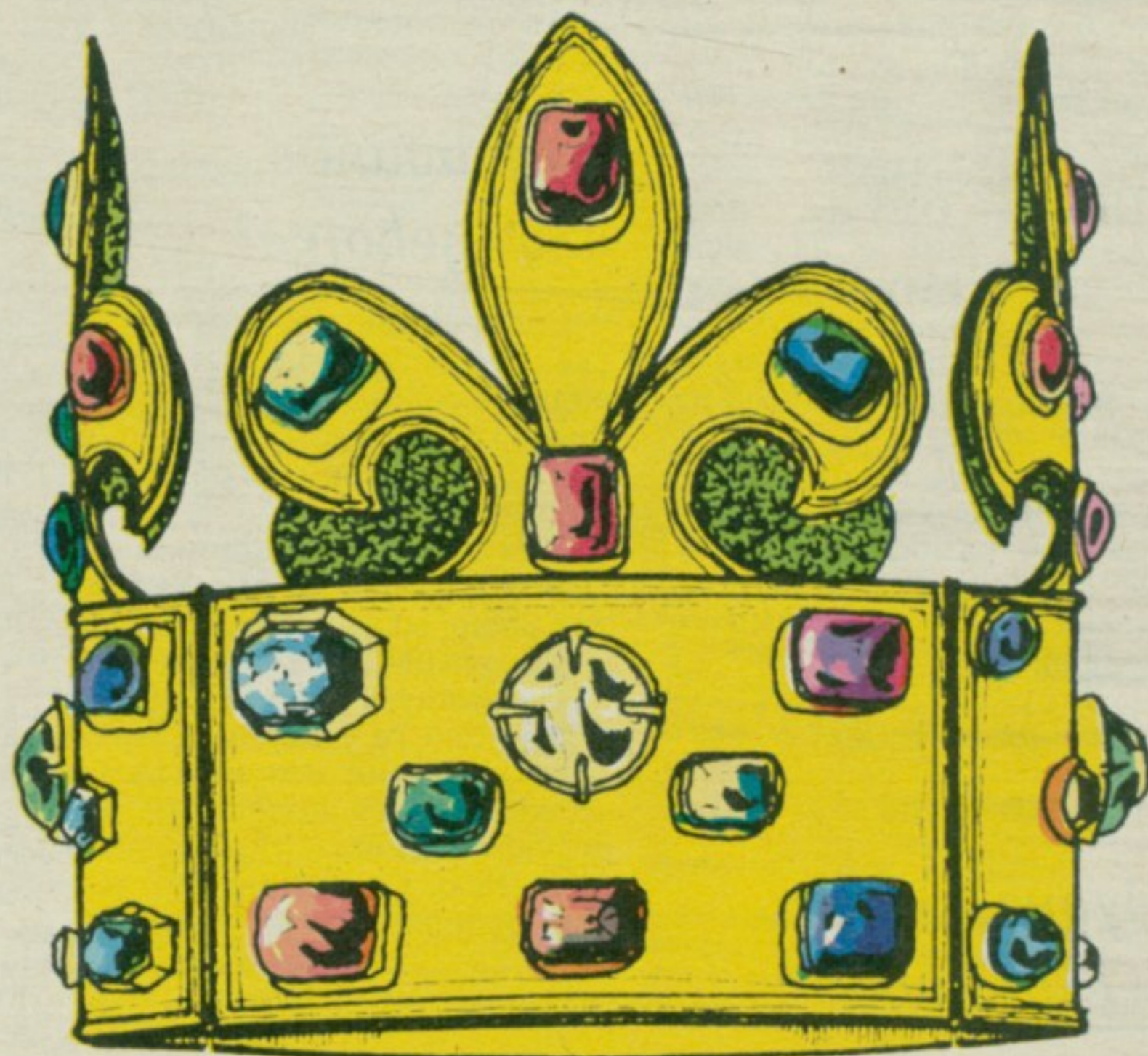


ЧЕЛИЧНА КРУНА РУМУНИЈЕ. — Начињена је од челика топа освојеног од Турака за крунисање краља Карола I 1881. године. Нема ни бисера ни драгог камења осим неколико украса. На врху круне, уместо обичног крста налази се гвоздени крст ратне споменице за форсирање Дунава. Не зна се где се сад налази.



КНЕЗ ЛАЗАР. — У Бечу се чува ова круна од позлаћеног сребра, украшена рубинима, смарагдима, тиркизом и бисером. Обично се назива „трансилванском круном“ или круном кнеза Иштвана Бочкаја. Међутим, неки научници тврде да се можда ради и о круни кнеза Лазара. Краљ Милан Обреновић тражио је од цара Франје Јосифа да му је по суди за крунисање али му је он није дао.

КРСТ КАРЛА ВЕЛИКОГ. — Готово сваки владар који је држао до себе тврдио је у средњем веку да поседује неки предмет који је припадао првом западном цару. Тако је и са крунама. Најпознатије су ове три са називом „круна Карла Великог“, иако ниједна није припадала њему.



ФРАНЦУСКИ КРАЉЕВИ. — Француском „круном Карла Великог“ крунисани су скоро сви француски краљеви до XVIII века, т. ј. до Луја XVI. Не зна се тачно када је начињена јер је доњи део круне старији од кринова у горњем делу. Уништена је 1793. године по наредби народних комесара.

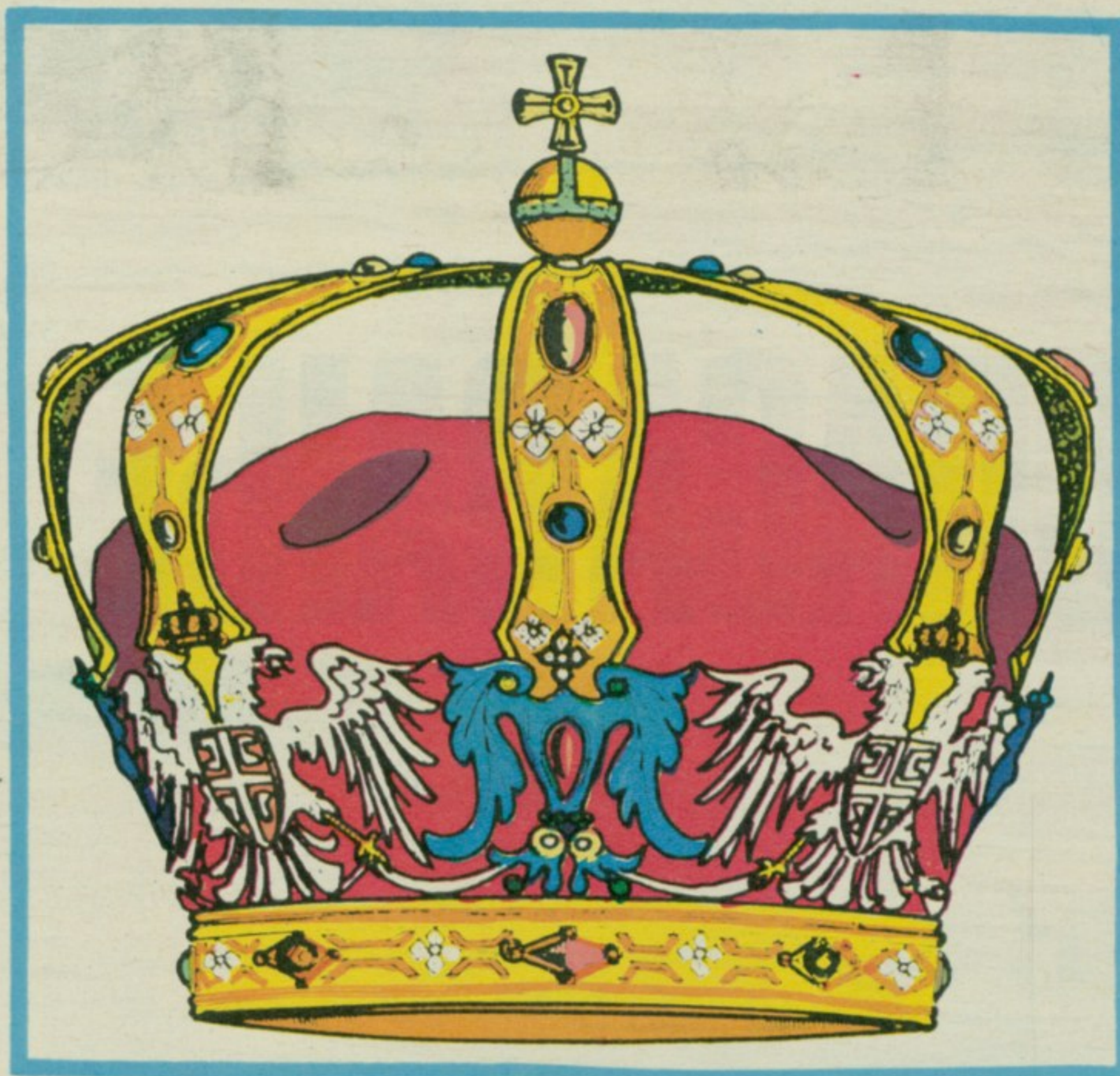
ХОВЕ СУДБИНЕ 1



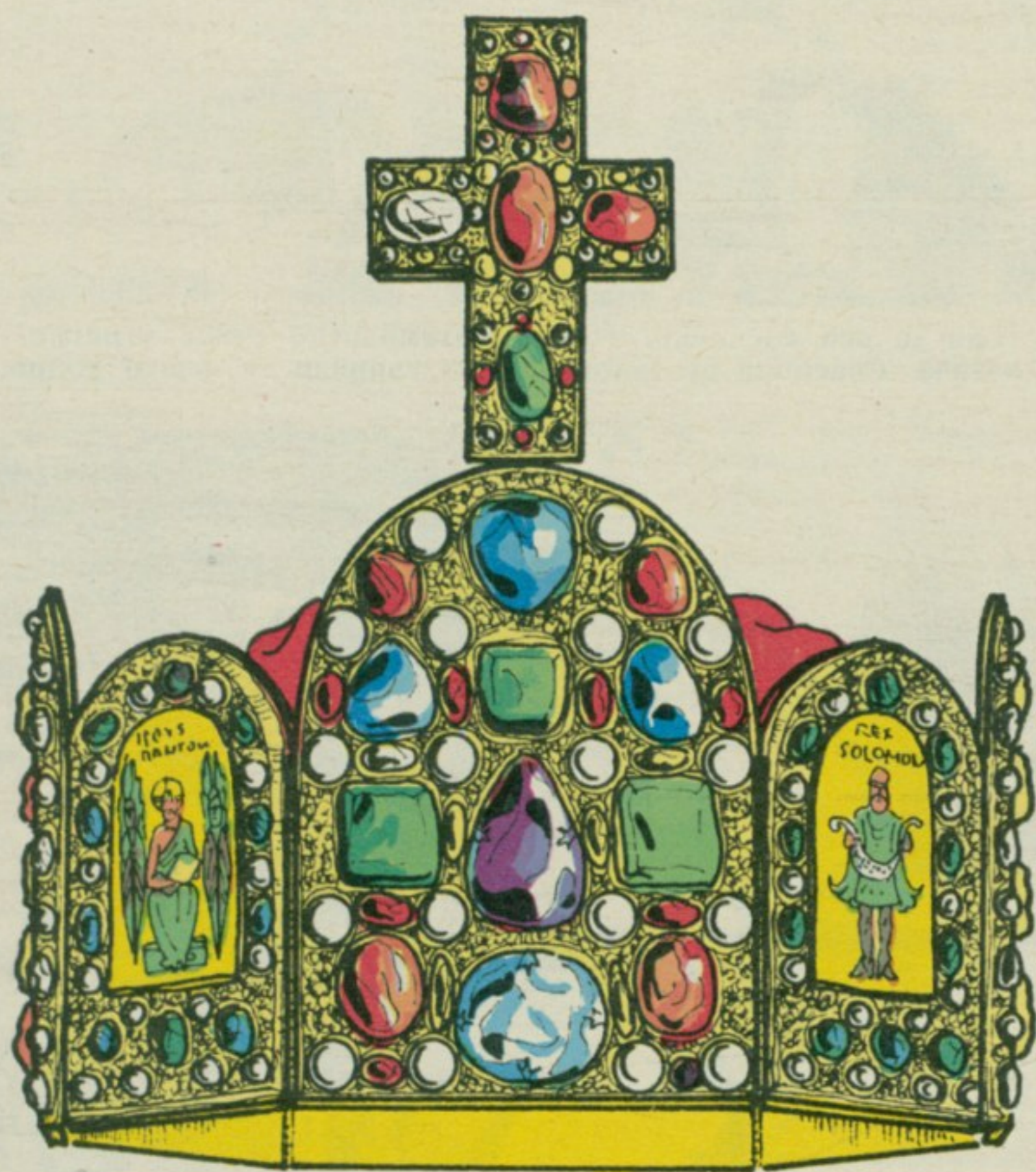
СВЕ ЈЕ МАЊЕ КРУНИСАНИХ ГЛАВА

За последњих педесет година огромна већина народа збацила је краљеве и царе и изабрала републиканско уређење тако да данас у свету постоје још само 3 царства, 20 краљевина, 1 теократска монархија и више кнежевина. Али само шест владара је ступило на престо крунисањем и има право да носи круну. То су: Елизабета II, краљица Велике Британије, Папа Павле VI, поглавар католичке цркве, Хаиле Селасије, цар Етиопије, Мохамед Реза Пахлави, шах Ирана, Махендра, краљ Непала и Тауфаахоа Тупау IV, краљ острва Тонга.

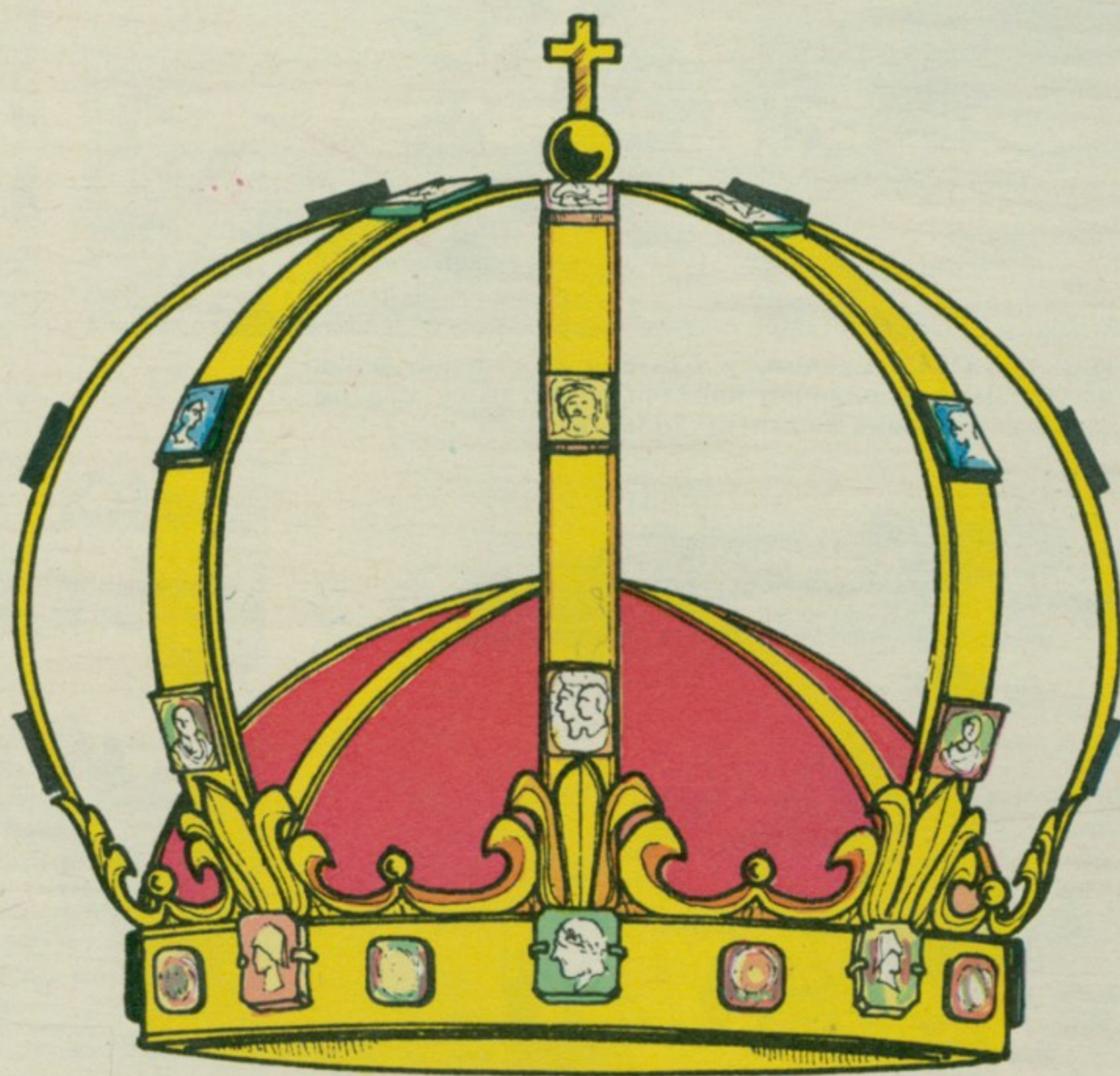
Због изузетно скупоценог материјала од кога су круне начињене веома мали број је сачуван до данас, а и оне које су сачуване, или које се још користе, углавном нису приступачне широј јавности. Најбогије збирке круна које се могу видети су у тврђави Тауер у Лондону, у замку Розенбург у Копенхагену, у Ризници у Минхену, у париском музеју Лувр, у етиопском манастиру у Лалибели, у Бечкој ризници и у московском Кремљу.



ОД РУЧИЦЕ ТОПА. — Државна круна Србије, касније усвојена за круну Краљевине Југославије, начињена је од једне ручице Карађорђевог топа који је сада изложен на Опленцу, код Тополе. Направљена је 1904. године у Паризу за крунисање Петра I. Украшена је полудрагим камењем нађеним у Србији, речним бисером и разнобојним емајлом. Верује се да је нестала у II светском рату.



СВЕТО РИМСКО ЦАРСТВО. — Потиче из времена цара Отона II (из 860. г.) и њом су у Франкфурту крунисани краљеви Светог Римског Царства све до последњег, Франца II. Чува се нешто оштећена, у ризници царског двора у Бечу.



НАПОЛЕОН I. — Круна је начињена 1804. г. за Наполеона I. Он је крунисан златним лаворовим венцем, а ова круна је само ношена у процесији. Од злата је и украшена је античким гемама и камејама са ликовима грчких богова и хероја. Сада се чува у Лувру у Паризу.

ПРВИ ЛЕТ. Младе роде искористиле су тренутак кад су им родитељи отишли у потрагу за храном и полетеле. Али, крила су им била још нејака.



СПАСАВАЊЕ РОДА



ПРЕКИНУТА ИГРА. Дечаци који су играли одбојку у води, одмах су им похитали у помоћ. Стигли су у последњи час.



ВЕШТИ ПЛИВАЧИ. Срећом, у близини се нашао један стари чамац. Дечаци, одлични пливачи, помогли су младим родама да стигну до њега.



10 НА СИГУРНОМ МЕСТУ. Најзад су се роде нашле на сувом. Дуго ће ова три полетарца памтити своју прву авантуру.

Крај посавског села Стрмен (код Сиска) налази се старо корито реке Саве у дужини од 3 км, које личи на мало језеро или рибњак. Ту проводе сваке године школски распуст многи ученици из околних места. Они се на такозваном „Посавском језеру“ купају, пецају и играју лопте.

Једног лепог августовског дана ове године, купала се група ученика, гостију, с вршњацима из места и пливајући, играла се лоптом на води. Изненада, пажњу им је привукло клепетање младих рода које су, полетевши с једног крова и увежбавајући летење, доспеле изнад површине реке и пале у воду. Ученици су, приметивши невољу младих рода, прекинули игру и пливајући прскочили им у помоћ. После спасавања однели су роде у оближње двориште, нахранили их и чували све док се нису потпуно осушиле на сунцу, а затим их пустили да одлете у своја гнезда.



СУШЕЊЕ. Сад је већ све лако. Топло септембарско сунце угрејало је невеште летаче. Спасиоци су задовољни — учинили су нешто добро.



СРЕЋАН ЗАВРШЕТАК. Нахрањене роде задовољно се сунчају уз почасну стражу деце и спремају да полете у своја гнезда.

БИМ И БУМ

JOE MUSIAL



Један њих био је повод за сукоб између Тексашана и Мексиканаца, али прави узрок за бишку била је судбина целој Тексаса

ИСТИНА

Све је почело прилично безазлено. Група Тексашана уморних од рата позајмила је од једне мексичке јединице лаки топ да би могла да се брани од сталних напада Индијанаца. Топ је заиста помогао Тексашанима да одбране мало насеље Гонзалес, али кад је борба завршена и кад су Индијанци побегли — Тексашани су одбили да врате топ Мексиканцима од којих су га само позајмили!

Дођише и узмише га!

Самоуверени Тексашани су на топ ставили заставу са изазивачким натписом: „Дођите и узмите га!“ Кад су мексички војници покушали да то учине, Тексашани су их гађали из њиховог сопственог топа! Американцима је цео случај изгледао као опасна и духовита шала, али је за увређене Мексиканце та обесна лакрдија била изазов преко којег нису могли да пређу.

Кад су Мексиканци послали извештај свом пред-

седнику и генералу Антонију Лопезу де Санта Ани, он је одлучно да протера дрске насељенике.

Већ пуних 15 година трајали су сукоби између Мексиканаца и досељеника који су подстицали амерички робовласници. (У Мексику је 1835. ropство укинута, а у Тексасу су Американци и даље држали црне робове.) Иако је држава Тексас већ прогласила своју независност Мексико ју је сматрао својом покрајином и Санта Ана је терао насељенике да плаћају велике порезе његовој влади.

Тексашани су то одбили па је генерал Санта Ана једва дочекао изговор да пође у рат против њих. Тексас је заузимао огромну површину земље која се састојала од плодних ораница и пашњака па је Санта Ана хтео да један део Тексаса прода Француској и Немачкој, а да најплоднији сачува за Мексико.

Манасџир међу њихолама

Санта Анина војска је пошла у напад на неколико утврђења и насеља Тексашана. Међутим, мексичке трупе су у почетку рата пре трпеле неуспех. Охрабрени и одушевљени борбеним духом Тексашана, многи добровољци су пошли према



А О АЛАМУ

југу Америке да би се придружили борби досељеника. Ови „побуњеници“ како их је Санта Ана звао направили су свој главни штаб у једном манастиру калуђера францисканаца. Манастир се звао Аламо (од шпанске речи „аламо“ — топола) због шумарака топола који ма је био окружен, а налазио се у градињу Сан Антонио.

Аламо је још од краја 18. века служио Тексашанима као складиште оружја и муниције и као тврђава. Био је окружен чврстим, четири метра високим зидовима. Често су га нападали непријатељски расположени Индијанци, па су његови становници већ били навикли на опсаде.

Децембра 1835. године, једна група Тексашана избацила је мексичке војнике из Сан Антонија и заузела Аламо.

Неки разумнији тексашки вођи, какав је рецимо био Сем Хјустон, били су за то да се напусти Сан Антонио зато што је било немогуће да се он брани са тако малим бројем људи.

Међутим, одушевљени првим победама тврдоглави добровољци су одбили да се повуку из Алама!

Санта Ана је наредио својим војницима да освоје Аламо. Надао се да ће се после пада ове тврђаве остали „побуњеници“ предати или побећи у Сједињене Америчке Државе.

Победа или смрт!

Док су се Мексиканци приближавали Аламу, командан

ти тврђаве, Виљем Тревис и Џејмс Бови спремали су се за борбу до последњег човека. Тревис је био храбар и вешт ратник, а Бови је био познат као проналазач такозваног „Бови-ножа“, дугачког ножа са два сечива који се употребљавао у рату и лову.

Међутим, најпознатији бранилац Алама био је Дејви Крокет, самоуки трапер, истраживач и политичар.

23. фебруара 1836. године Аламо је био под опсадом. Долазећи из правца јужно од реке Рио Гранде, Санта Ана је са око 2000 војника опколио Аламо у коме је било свега око 180 добровољаца! Санта Ана је затражио да се тврђава одмах преда, али Бови је то одбио.

Број Мексиканаца се после три дана опсаде готово удвостручио, тако да их је сад било скоро 4000! Тада је Санта Ана, сигуран у победу, опоменуо добровољце да ће побити све преживеле кад освоји тврђаву.

Тајанствене колибе

Тревис и Бови прихватили су борбену парољу „Победа или смрт!“ па се зато Санта Ана страшно мучио покушавајући да за недељу дана сломи отпор Алама који се храбро бранио. Генерал Санта Ана користио је сва могућа средства којима је располагао: наредио је чак да војни оркестри целе ноћи свирају најгласније што могу како Тексашани не би могли да се одмарају!

Заиста, добровољци нису смели да спавају не само због буке него и зато што су се бојали да би главни напад Мексиканаца могао сваког часа да почне.

Мексиканци су ископали дубоке ровове око тврђаве

да би Тексашанима сасвим онемогућили бекство. Да би замаскирали копање ровова, Санта Анини војници су око Алама подигли неколико колиба од сламе испод којих су даноноћно копали.

Тревису је било јасно да Тексашани морају да униште ове тајанствене колибе па је послао два млада добровољца да их запале!

Под заштитом громогласне пуцњаве бранилаца, двојица младића су изјурили кроз капију Алама за запаљеним бакљама у рукама...

Док су им изнад глава фијукали мексички меци, момци су храбро јурили од колибе до колибе и редом их потпаљивали... Смели младићи су правим чудом остали неповређени и срећно се вратили у тврђаву.

Њихов подвиг олакшао је ситуацију бранилаца, али само за неколико дана. Санта Ана је продужио са нападима и Аламо је био на ивици пропасти.

Тада је Тревис сазвао све своје људе и рекао им оно што је већ свима било више него јасно — да је пораз неизбежан. Извлачећи сабљу, он је на земљи повукао дугачку линију и рекао да сви они који желе да умру с њим треба да прекораче ту црту. Сви остали могу слободно да покушају да се како знају и умеју пробију кроз непријатељски обруч.

Сви браниоци су као један човек прекорачили линију! Ако је Аламо већ осуђен на пропаст нико од њих није желео да буде преживели који ће даље преносити језиву причу.

Током следеће ноћи, 5. марта 1836. године, мексички оркестри уопште нису свирали. Искрпени Тексашани искористили су прилику да мало одспавају, али у 5



МЕКСИКАНЦИ СУ ОКО ТВРЂАВЕ ПОДИГЛИ КОЛИБЕ ДА ПРИКРИЈУ КОПАЊЕ РОВА АЛИ ДВА ТЕКСАШАНИНА СУ ЗАПАЛИЛИ КОЛИБЕ

часова ујутру Санта Ана је дао знак да почне главни и одлучујући напад на Аламо!

До последње

Двапут су Тексашани успели да одбију мексичке на паде али је трећи јуриш успео. Мексиканци су у рано јутро 6. марта продрли у тврђаву кроз једну рупу у зиду. Имали су шта да виде: готово сви Тексашани су већ били мртви или су умيرали! Пуковник Тревис лежао је простређене главе. Дејви Крокет погинуо је у последњим минутима борбе, а Џејмс Бовија који је лежао

у кревету болестан од запаљена плућа Мексиканци су убили пре него што је могао да устане...

Мексиканци су побили све браниоце, њих око сто осамдесет, али су и сами имали тешке губитке. Према неким проценама они су изгубили између 1000 и 1500 људи!

Иако је Аламо пао, дванаест дана опсаде омогућили су Хјустону да боље организује одбрану целог Тексаса. Тексас је убрзо постао независна република, а 1845. године једна од држава САД.

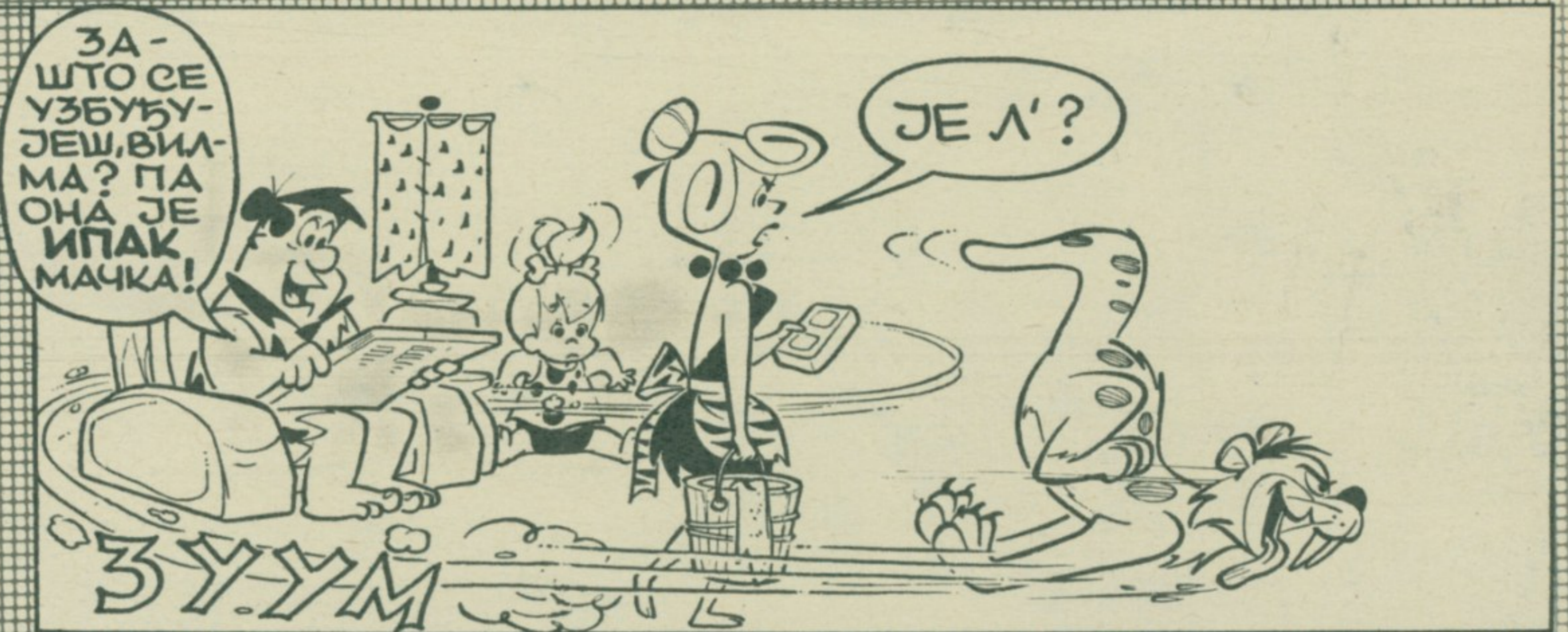
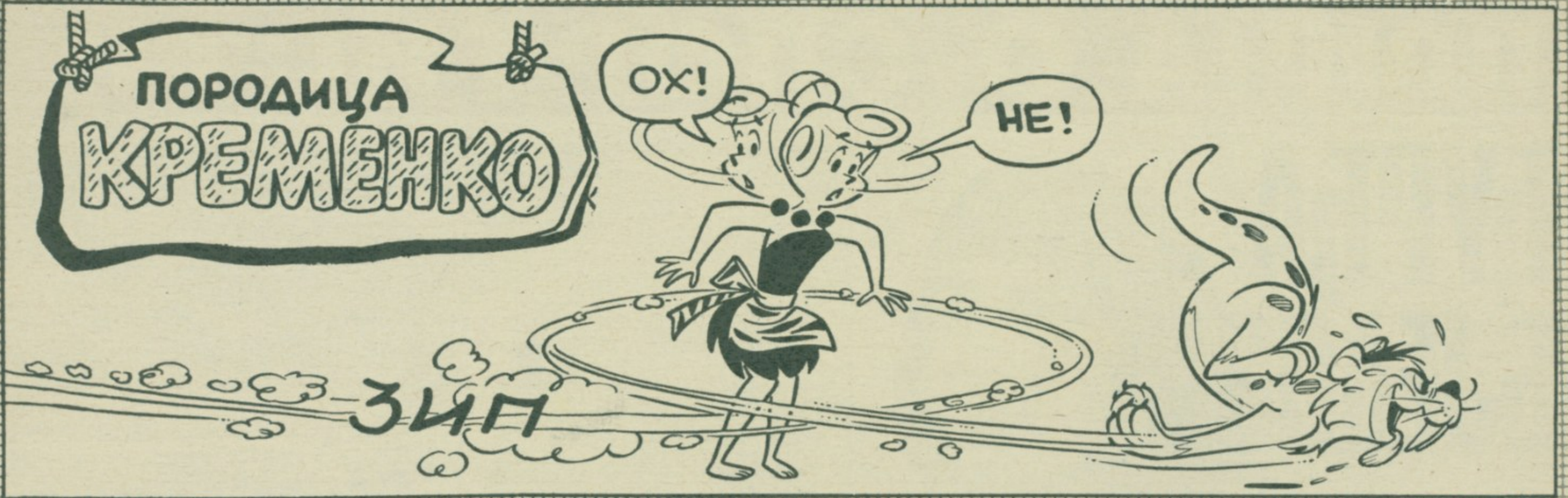
Тврђава Аламо је и данас на старом месту. Сад је то музеј.

Д. П.



ЦРНЕ ЗАСТАВЕ





ПРИЧА О СПОРТИСТИ

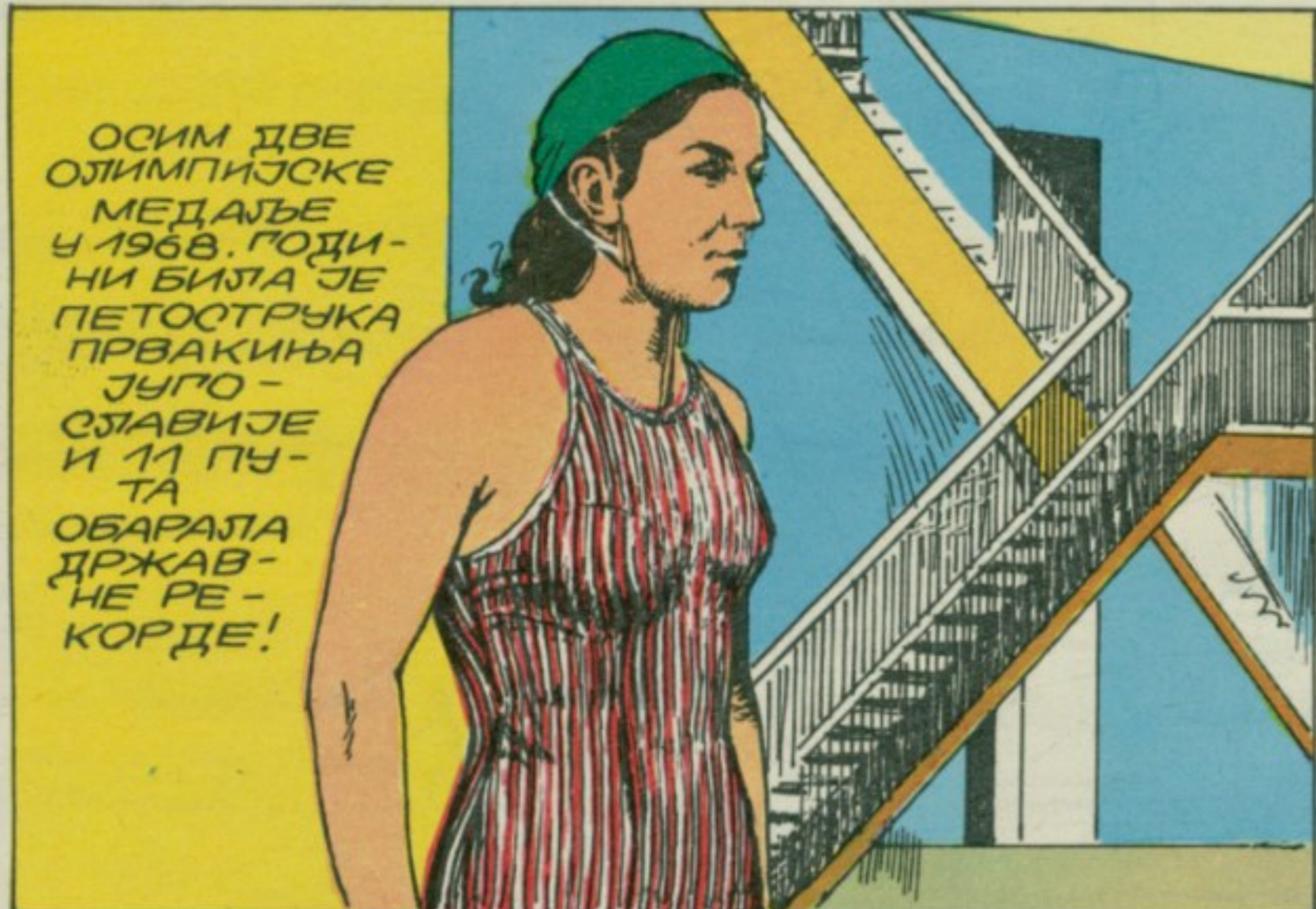
ЂУРЂА БЈЕДОВ



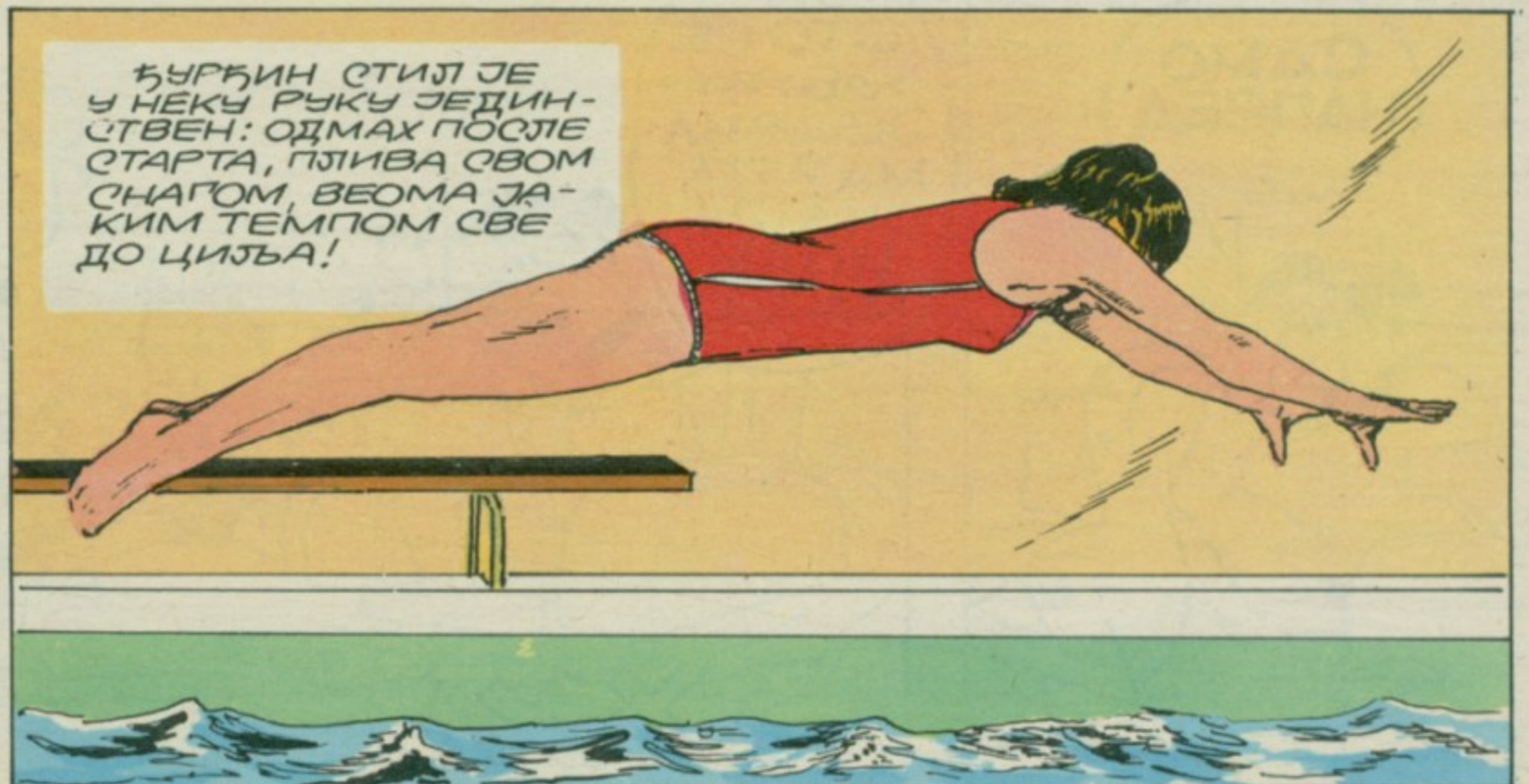
ЂУРЂА БЈЕДОВ ЈЕ НЕСУМЊИВО НАЈБОЉА И НАЈОСТАВНИЈА СПОРТИСТКИЊА КОЈУ ЈЕ ЈУГОСЛАВИЈА ИКАДА ИМАЛА: ОНА ЈЕ ЈЕДИНА УСПЕЛА НА ОЛИМПИЈАДИ У МЕКСИКУ 1968. ДА ОСВОЈИ ДВЕ МЕДАЉЕ: ЗЛАТНУ НА 100 М И СРЕБРНУ НА 200 М ПРЧНО.



РОЂЕНА ЈЕ 5. АПРИЛА 1947. ГОДИНЕ У СПЛИТУ, А СПОРТСКУ КАРИЈЕРУ ВЕЗАЛА ЈЕ ЗА КЛУБ "МОРНАР". СКРОМНА ЈЕ И ВРЕДНА НА ТРЕНИНГУ.



ОСИМ ДВЕ ОЛИМПИЈСКЕ МЕДАЉЕ У 1968. ГОДИНИ БИЛА ЈЕ ПЕТОСТРУКА ПРВАКИЊА ЈУГОСЛАВИЈЕ И 11 ПУТА ОБАРАЛА ДРЖАВНЕ РЕКОРДЕ!



ЂУРЂИНИ СТИЈА ЈЕ У НЕКУ РУКУ ЈЕДИНСТВЕН: ОДМАХ ПОСЛЕ СТАРТА, ПЛИВА ОВОМ СНАГОМ, ВЕОМА ЈАКИМ ТЕМПОМ СВЕ ДО ЦИЈЉА!



У ПРВОЈ ГОДИНИ ПОСЛЕ ОЛИМПИЈАДЕ, ЊЕНИ РЕЗУЛТАТИ СУ ИСПОД РАНИЈИХ. ТО ЈЕ БИО ПРЕДАХ ПРЕД ЕВРОПСКИ ШАМПИОНАТ У БАРЦЕЉОНИ ОВЕ ГОДИНЕ. ПА ИПАК НА 100 М ПРЧНО 1969. ИМАЛА ЈЕ РЕЗУЛТАТ НАЈБОЉИ У ЕВРОПИ, ДРУГИ У СВЕТУ!

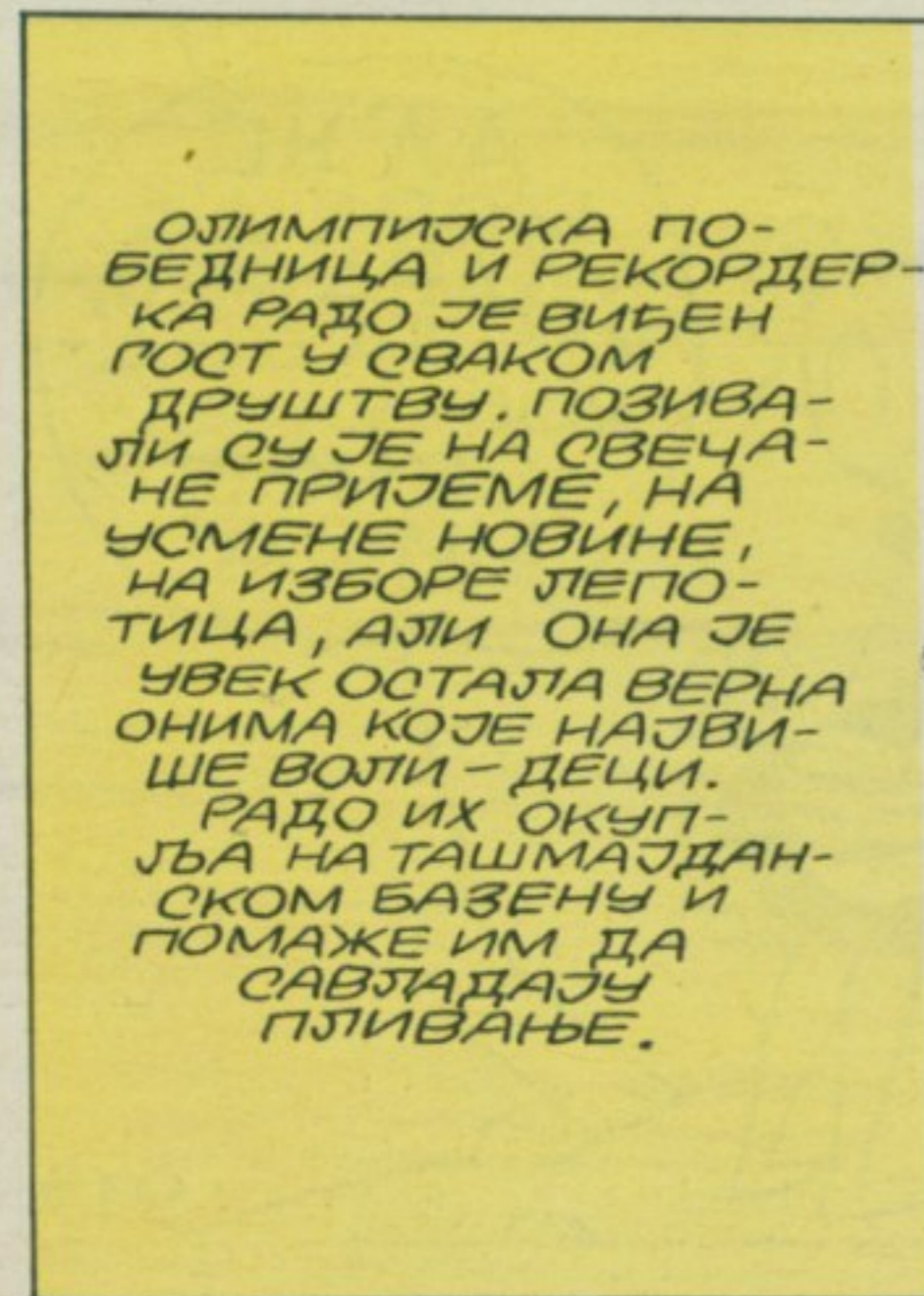


MEXICO 68

ОВО ЈЕ СЦЕНА ИЗ САЈЕ ЗА КОНФЕРЕНЦИЈУ У МЕКСИКУ: ЂУРЂА СА АМЕРИКАНКОМ ВИХМАН КОЈУ ЈЕ ПОБЕДИЛА НА 100 М.



УПРКОС ВЕЛИКИМ ПОЧАСТИМА ПОСЛЕ ОЛИМПИЈСКИХ ТРИЈУМФА, ЂУРЂА БЈЕДОВ ОСТАЈА ЈЕ СКРОМНА. НАСТАВИЛА ЈЕ ДА СЕ ШКОЛУЈЕ И ОВЕ ГОДИНЕ ТРЕБА ДА ЗАВРШИ ДЕФЕКТОЛОШКУ ШКОЛУ - ЖЕЛИ ДА СЕ ПОСВЕТИ ОСПОСОБЉАВАЊУ ДЕФЕКТНЕ ДЕЦЕ ЗА ЖИВОТ.



ОЛИМПИЈСКА ПОБЕДНИЦА И РЕКОРДЕРКА РАДО ЈЕ ВИЂЕН ГОСТ У СВАКОМ ДРУШТВУ. ПОЗИВАЈИ СУ ЈЕ НА ОБЕЧАВНЕ ПРИЈЕМЕ, НА УСМЕНЕ НОВИНЕ, НА ИЗБОРЕ ЛЕПОТИЦА, АЈЛИ ОНА ЈЕ УВЕК ОСТАЈА ВЕРНА ОНИМА КОЈЕ НАЈВИШЕ ВОЉИ - ДЕЦИ. РАДО ИХ ОКУПЉА НА ТАШМАЈДАНСКОМ БАЗЕНУ И ПОМАЖЕ ИМ ДА САВЛАДАЈУ ПЛИВАЊЕ.



Крушевић
1-70

МАНДАРК

НЕЗНАНИЦИ ИЗ КОСМОСА





УХ... КО МЕ
ЈЕ ТО УДАРИО?
И КОЛИКО САМ ДУ-
ГО БИО У НЕСВЕС-
ТИ? А... А ШТА
ЈЕ ОВО?



ЧИТАВ БРОД
ЈЕ ПОКРИВЕН
НЕКОМ ГУ-
МОМ... ЈЕПИ
СЕ ЗАНО-
ГЕ... ПРС-
ТЕ...



ЧИТАВ БРОДИК
ЈЕ ТИМЕ ПОКРИ-
ВЕН... ПА... ПА ОН
ТОНЕ...



ТОНЕ КАО КАМЕН...
МОРАМ ГА НАПУСТИ-
ТИ, САМО КАД БИХ
МОГАО ДА...



... ИЗВУЧЕМ СВОЈ
ГУМЕНИ ДУШЕК... ТО
ЋЕ МИ БИТИ КАО ЧА-
МАЦ ЗА СПАСАВА-
ЊЕ...



ОХ... А ОНЕ
ЦРНЕ КУГЛЕ...
НЕ ВИДИМ
ИХ ВИШЕ...



НИКАД НИСАМ
ВИДЕО ДА ЈЕДАН
БРОД ОВАКО ПОТО-
НЕ... НИГДЕ НИЈЕ
ОШТЕЋЕН...



ОВО
ЈЕ
ЖИ-
ВОТ!

У ПРАВУ
СИ, ЈОТАРЕ!
ПАЗИ НА
ЈЕДРО,
НАРДА!

БАШ СИ
ЈЕНШТИНА,
МАНДРАЧЕ!
АЈИ ОПРАШ-
ТАМ ТИ...



... ЈЕР ВОЗИМ
ДА ЈЕДРИМ!
МАНДРАЧЕ,
ПОГЛЕДАЈ...
ТАМО...



НЕ БОЈТЕ
СЕ! САД СТЕ
ВАН ОПАС-
НОСТИ!

БЕЖИТЕ...
ИЗ
ОВИХ
ВОДА...
ШТО
ПРЕ...

МОРА
ДА ЈЕ
ДУГО НА
ТОМ
ГУМЕНОМ
СПЛАВУ...



АХ... НЕШТО ЈЕ
ЗАУСТАВИЛО МОЈ
БРОД... ПОКРИТО ГА
НЕКОМ ГУМОМ... И
ОДВУКЛО БРОД
НА ДНО...



ШТА
ТИ ЈЕ
ИСПРИ-
ЧАО?

НИЈЕ
ПРИ СЕБИ...
БУЊЦА...
ТРЕБА ГА
ОДВЕСТИ
У БОТ-
НИЦУ!



НЕ БУНЦАМ! КАЖЕМ ВАМ ДА У ВОДИ ИМА НЕШТО!

ДА НЕМА ПРОЗНИЦУ? ХОЋЕМО ЛИ СТИЋИ ДО БОЉНИЦЕ?



МОРА ДА ЈЕ ПРОВЕО НА СПЛАВУ НЕКОЛИКО ДАНА!

ТО НЕШТО МИ ЈЕ ЗАУСТАВИЛО БРОД... ПРЕКРИЛО ГА ПУМОМ...



... И ОДВУКЛО ГА НА ДНО! НЕ ЗНАМ ШТА ЈЕ ТО БИЛО...



ПОКУШАЈТЕ ДА ЗАСПИТЕ!



КАСНИЈЕ...

КАКО ЈЕ БОЛЕСНИК, ДОКТОРЕ?

НОЋ ЈЕ ДОБРО ПРОВЕО! БИО ЈЕ ПРЕМОДЕРЕН И УПЛАШЕН...



ИСПРИЧАО ВАМ ЈЕ ШТА МУ СЕ ДОГОДИЛО?

ДА! ЧУДНА НЕКА ПРИЧА! АЛ' ПРЕСТАО ЈЕ ДА ЈЕ ПОНАВЉА... ТО ЗНАЧИ ДА СЕ ОПОРАВЉА!



СПАСТИ СТЕ МИ ЖИВОТ, МАНДРАЧЕ! ХВАЉА ВАМ!

ИСПРИЧАЈТЕ МИ САД КАКО СТЕ ИЗГУБИЛИ ЈАХТУ!



НЕ! И МЕНИ ТО САД ИЗГЛЕДА НЕМОГУЋЕ! МОРА ДА МИ СЕ ПРИЧИНИЛО!

ИПАК... ИСПРИЧАЈТЕ МИ!



ДОБРО! ЕВО ШТА САМ ЈА УОБРАЗИО ДА МИ СЕ ДОГОДИЛО! ИАКО ЈЕ МОТОР РАДИО, БРОДИЋ ЈЕ НАЈЕДНОМ СТАО...



"УЧИНИЛО МИ СЕ ДА САМ ВИДЕО У МОРУ НЕКЕ ЦРНЕ КУГЛЕ, ОНДА МЕ ЈЕ НЕШТО УДАРИЛО..."



"КАД САМ СЕ ОСВЕСТИО МОЈ БРОДИЋ ЈЕ БИО ПОКРИВЕН НЕКОМ ЛЕПЉИВОМ СМЕСОМ..."



... ТЕК ШТО САМ УСПЕО ДА СЕ ИЗ њЕ ИЗВУЧЕМ, БРОДИЋ ЈЕ ПОТОНУО!



ОВДЕ СМО ИЗВУКЛИ ОНОГ ЧОВЕКА?

ДА... ОХО... МОРА ДА ЈЕ НЕКА КРУПНА РИБА!



БОРИ СЕ... НЕ МОГУ ДА ЈЕ ИЗВУЧЕМ...



ОХ... ОТЕЈА СЕ! ЖАО МИ ЈЕ ШТО ЈЕ БАР НИСАМ ВИДЕО! СТАВИЋУ НОВ МАМАЦ...



АЛИ, КАД ЈЕ ИЗВУКАО НАЈЛОН... ВЕЗАИ У МАШИЦУ!





ШТА ГОВОРИШ?

СИГУРНА САМ! НЕШТО МЕ ЈЕ ЗГРАБИЛО ЗА ЧУЛНАК НА НОЗИ!



МАНДРАЧЕ, ПОЧИЊЕМ ДА ВЕРУЈЕМ ОНОМ БРОДОЛОМНИКУ!

МОЖДА СИ НАЈТЕТЕЈА НА НЕКУ МОРСКУ АЛГУ...



НИЈЕ БИЈА АЛГА, СИГУРНА САМ! ОХ... НЕЋЕШ ВАЈДА ОПЕТ У ВОДУ?

ПРИЧА ОНОГ ЧОВЕКА... ПА НАЈБОЈЕ МОЈЕ ЧУДИЦЕ БЕЗАН У МАШНУ... САД ОВО! МОРАМ ТО ДА ИСПИТАМ!



БУДИ ОПРЕЗАН!

НЕ БРИНИ! САМО СА МАСКОМ И НЕ МОГУ ДУБОКО ДА РОНИМ!



НЕ ЖЕЛИМ ДА КАЖЕМ ПРЕД НАРДОМ... АЛИ, НЕ СВИЂА МИ СЕ СВЕ ОВО...



НАЗИРЕМ ДЕСЕТАК МЕТАРА УНАОКОЛО... А ДАЈБЕ СЕ НИШТА НЕ ВИДИ... ХМ... АШТА ЈЕ ОНО ДОЛЕ?

ДУБОКО ИСПОД МАНДРАКА НИЗ СВЕТЛЕЊИХ ТАЧКИЦА



СВЕТЛЕЊЕ ТАЧКИЦЕ... И КРЕЋУ СЕ У НИЗУ!



МАНДРАК ЈЕ ТАМО! ДА ГА НЕ ИЗГУБИМО ИЗ ВИДА!

НИЈЕ ДУБОКО...

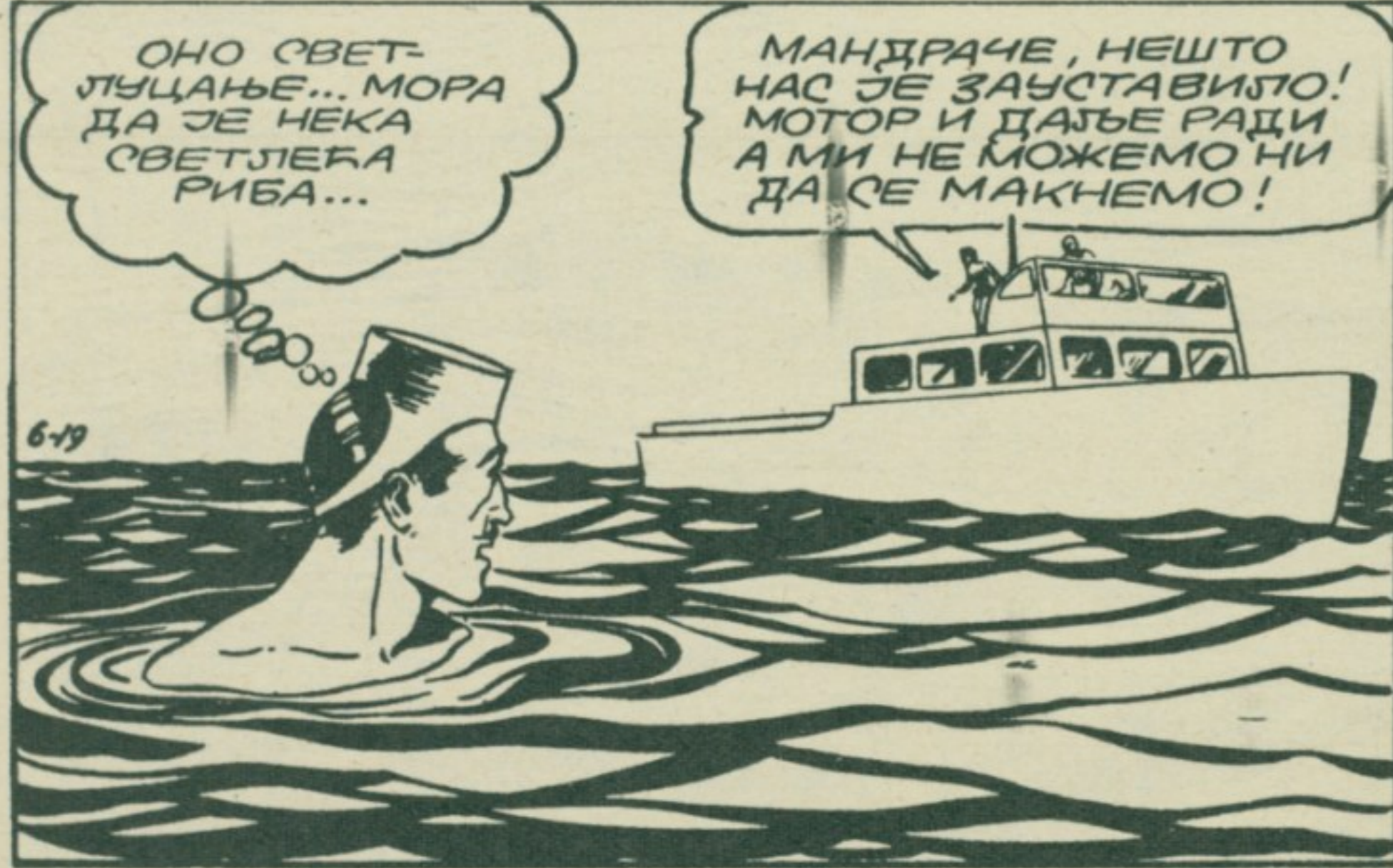


ШТА ЈЕ ТО? НЕШТО НАМ ЈЕ УДАРИЛО ОДНО!



ОХ... СТАЛИ СМО! ЗАШТО?

НЕ ЗНАМ! МОТОР РАДИ!



ОНО СВЕТЛУЦАЊЕ... МОРА ДА ЈЕ НЕКА СВЕТЛЕЊА РИБА...

МАНДРАЧЕ, НЕШТО НАС ЈЕ ЗАУСТАВИЛО! МОТОР И ДАЈБЕ РАДИ А МИ НЕ МОЖЕМО НИ ДА СЕ МАКНЕМО!



ЧУЛА САМ ПОТМУЛИ УДАР И ОНДА СМО СТАЛИ!

ДУБИНА ЈЕ ВЕЛИКА! НИСТЕ МОГЛИ НА НЕШТО ДА НАЈЕТИТЕ!



ЗАРОНИЋУ ИСПОД ЧАМЦА... ДА ВИДИМ!

ОХ... БОЖИМ СЕ, МАНДРАЧЕ! НЕ ИДИ...





ВИДЕ-
ЛИ
СМО
НЕШТО...
РИБУ
ИЛИ
НЕШТО...

КАКО
„НЕШТО“...?

6-25



НИСУ
РИБЕ!
ТО
СУ...



ИЗНЕНАДА,
НЕКЕ
ХЛАДНЕ
РУКЕ
СУ ГА
ОБУЗМИ-
ЈЕ...

Copyright 1954, King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.



НЕ
УЛАЗИ
У ВОДУ,
ЈОТАРЕ!
НИСУ
РИБЕ!
ТО
ЈЕ...
ХЕЈ!

НИСУ
РИБЕ?
А
ШТА
СУ...?

ШТА ТО
ГОВОРИШ?
ОБЈАСНИ
НАМ...



ИЗНЕНАДА,
МАНДРАК
ЈЕ НЕСТАО...

МАНДРАЧЕ!

Copyright 1954, King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.



ТАЈАНСТВЕНА
БИЋА
ПОВУКЛА
СУ
МАНДРАКА
У
ДЉБИНУ...

Copyright 1954, King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.



ИДЕМ
ДА МУ
ПОМО-
ГНЕМ!

СТАНИ,
ЈОТАРЕ!
МАНДРАК
ЈЕ
РЕКАО
ДА...

6-28



...ДА НЕ
УЛАЗИШ
У
ВОДУ!
ОХ...
ЕНО
ГА!

ОНЕСВЕШЋЕН
ЈЕ...

Copyright 1954, King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.



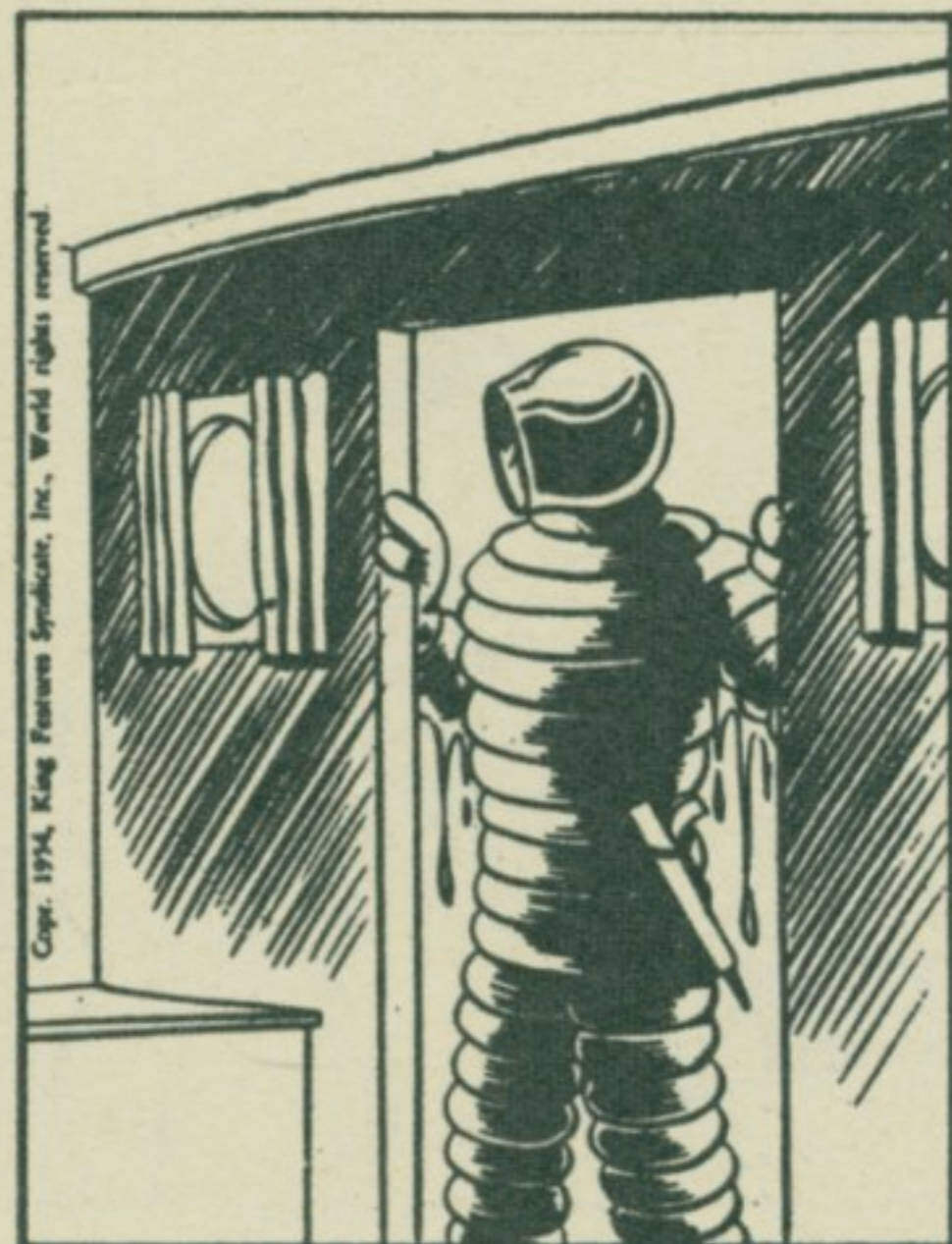
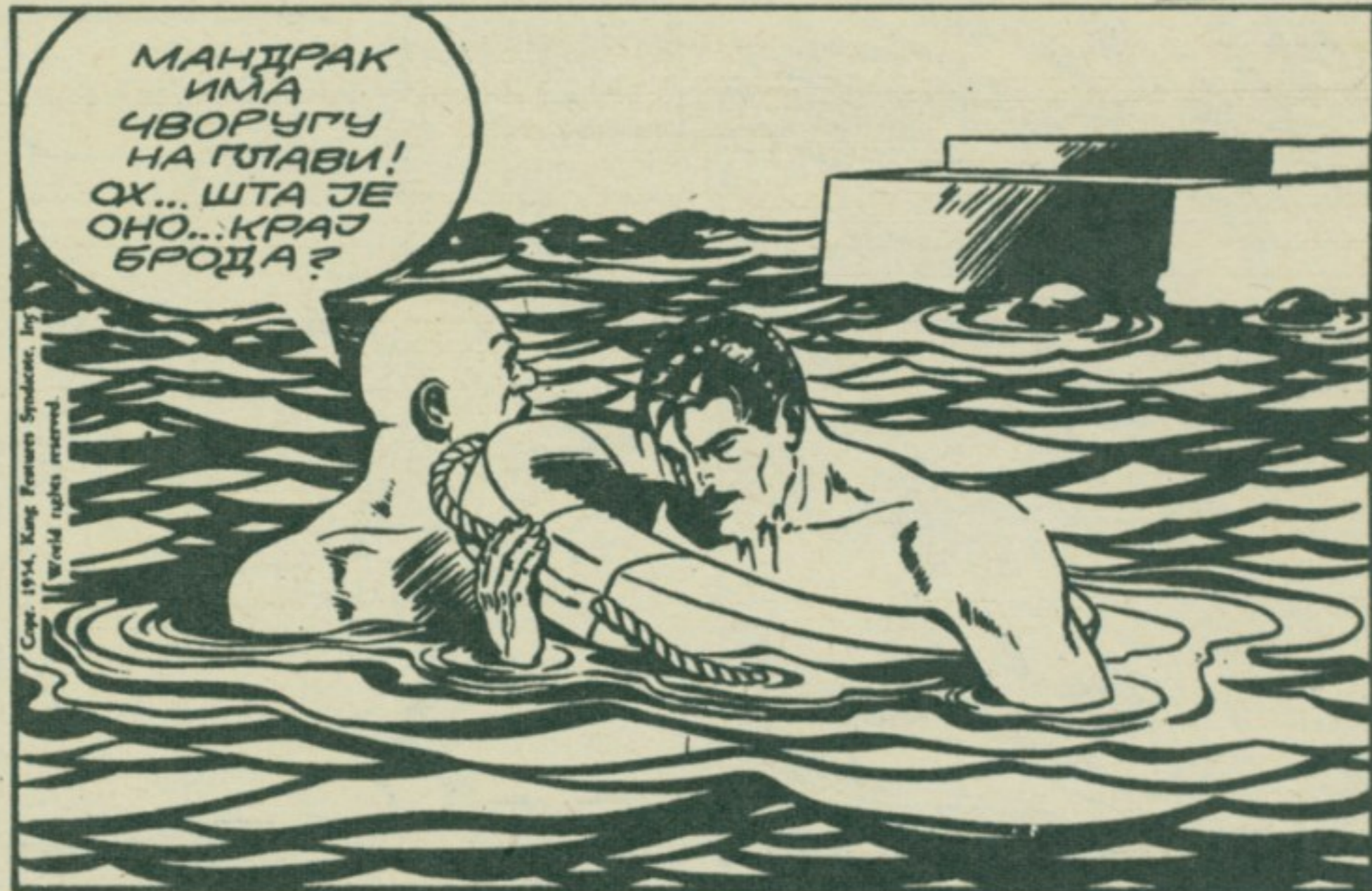
ЕВО МЕ,
ГОС-
ПОДА-
РУ!



НАРДА ЈЕ ПОЈЕТЕЈА
ПРЕМА РАДИО-ОТПРЕМ-
НИКУ...

НЕ ЗНАМ ШТА ЈЕ...
АСТ' СИГУРНА САМ
ДА НАМ ЈЕ ПОМОЋ
ПОТРЕБНА!

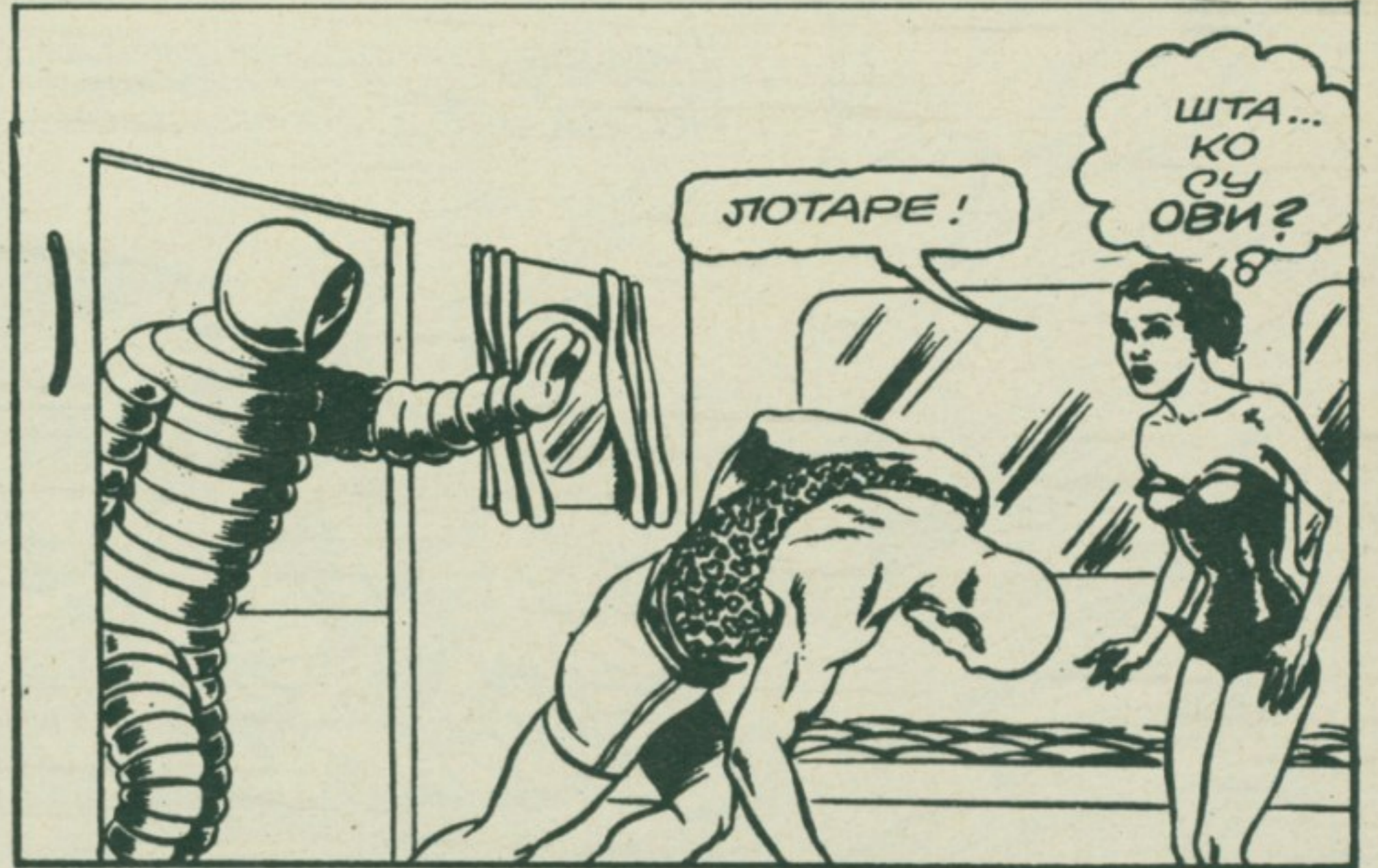
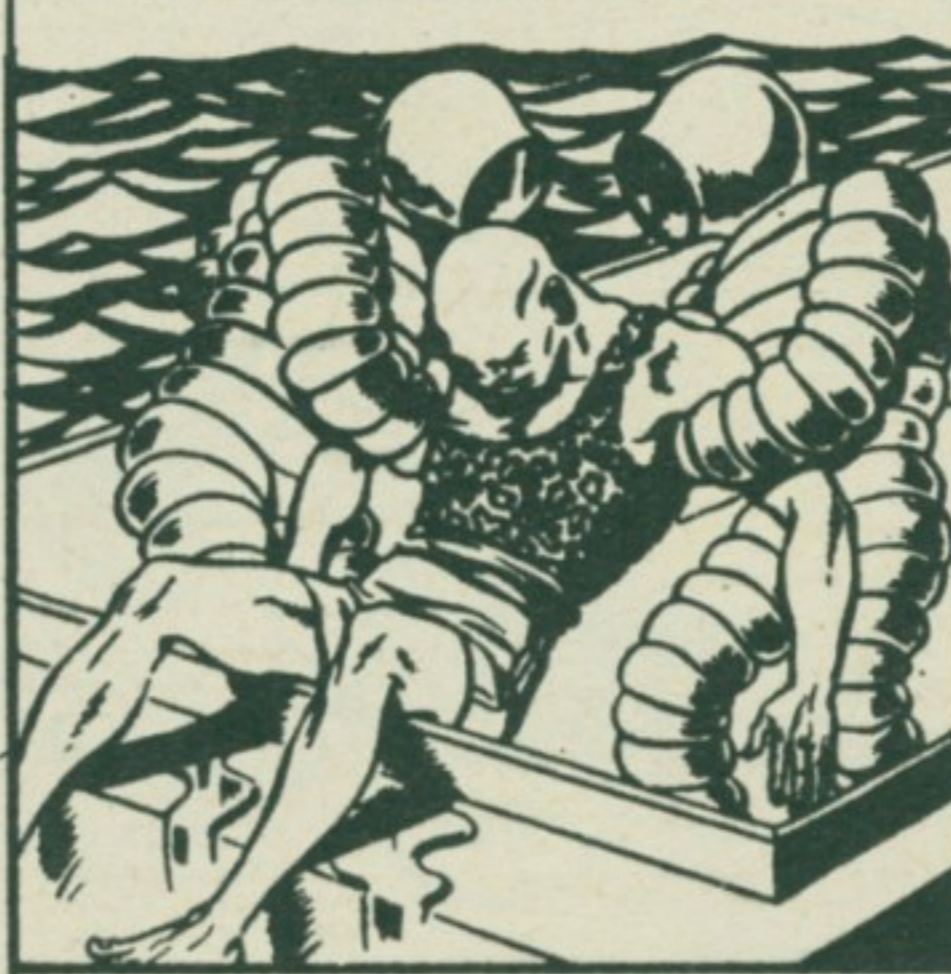
6-29



ДОК СЕ ОНЕСВЕШКЕНИ МАНДРАК ОДРЖАВАО НА ВОДИ САМО ЗАКВАЉУЈУЌИ ПОЈАСУ...



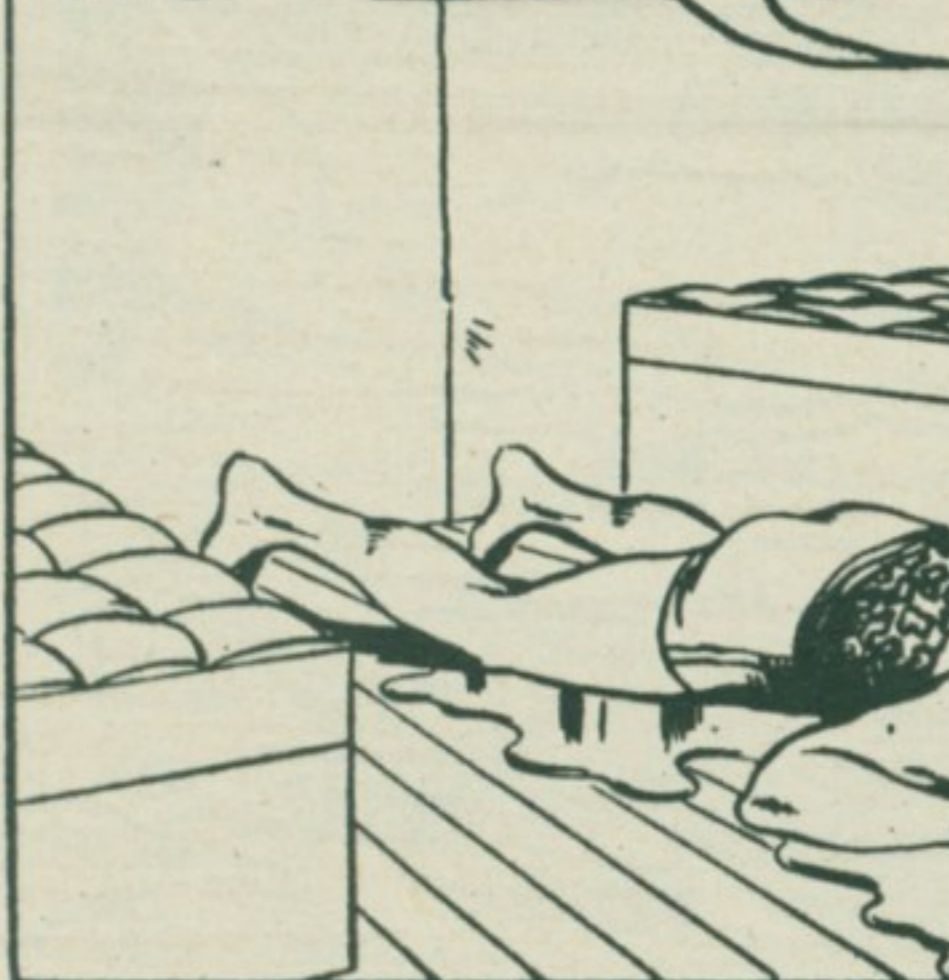
... НЕЗНАНЦИ СУ ЈОТАРА, ТАКОЋЕ ОНЕСВЕШКЕНОП, ИЗВУКЛИ НА ПАЛУБУ...



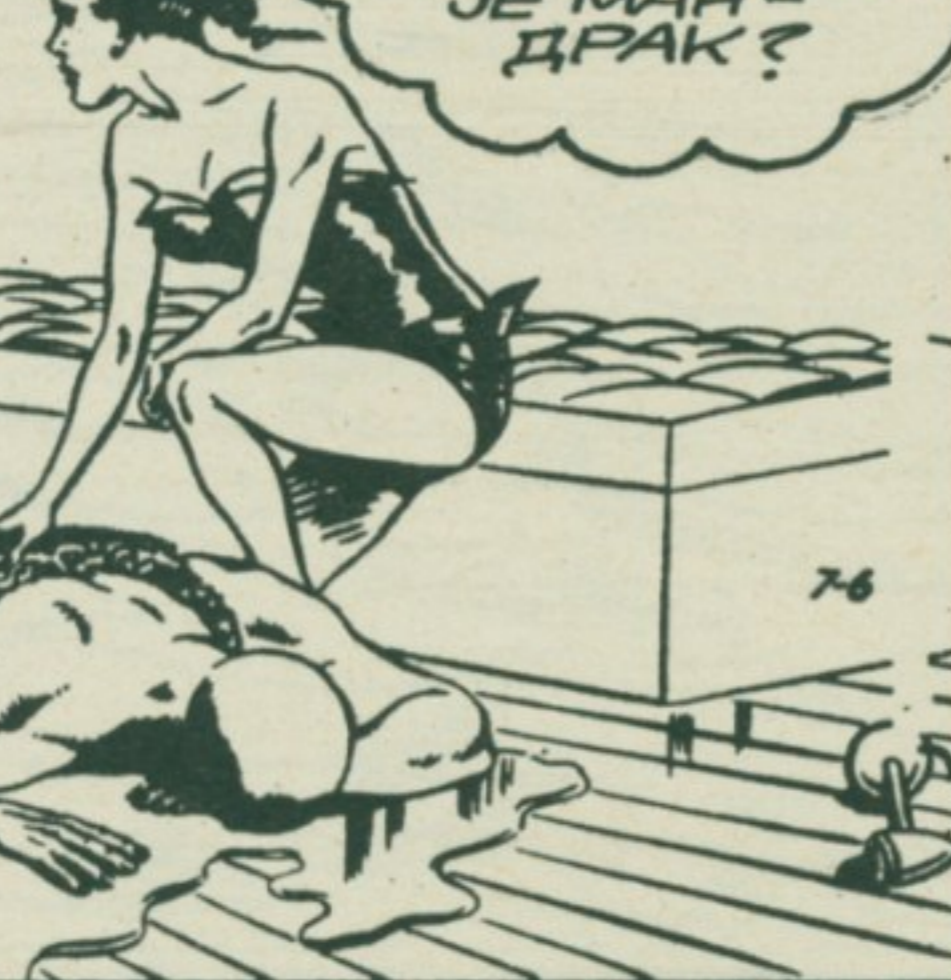
ЈОТАРЕ!

ШТА... КО СУ ОВИ?

ЗАТВОРИЛИ СУ ВРАТА! ОДКУД СУ СЕ СТВОРИЛИ?



ЈОТАРЕ... ОХ... ДИШЕ ЖИВ ЈЕ, ЗНАЧИ! АЈИ ГДЕ ЈЕ МАНДРАК?

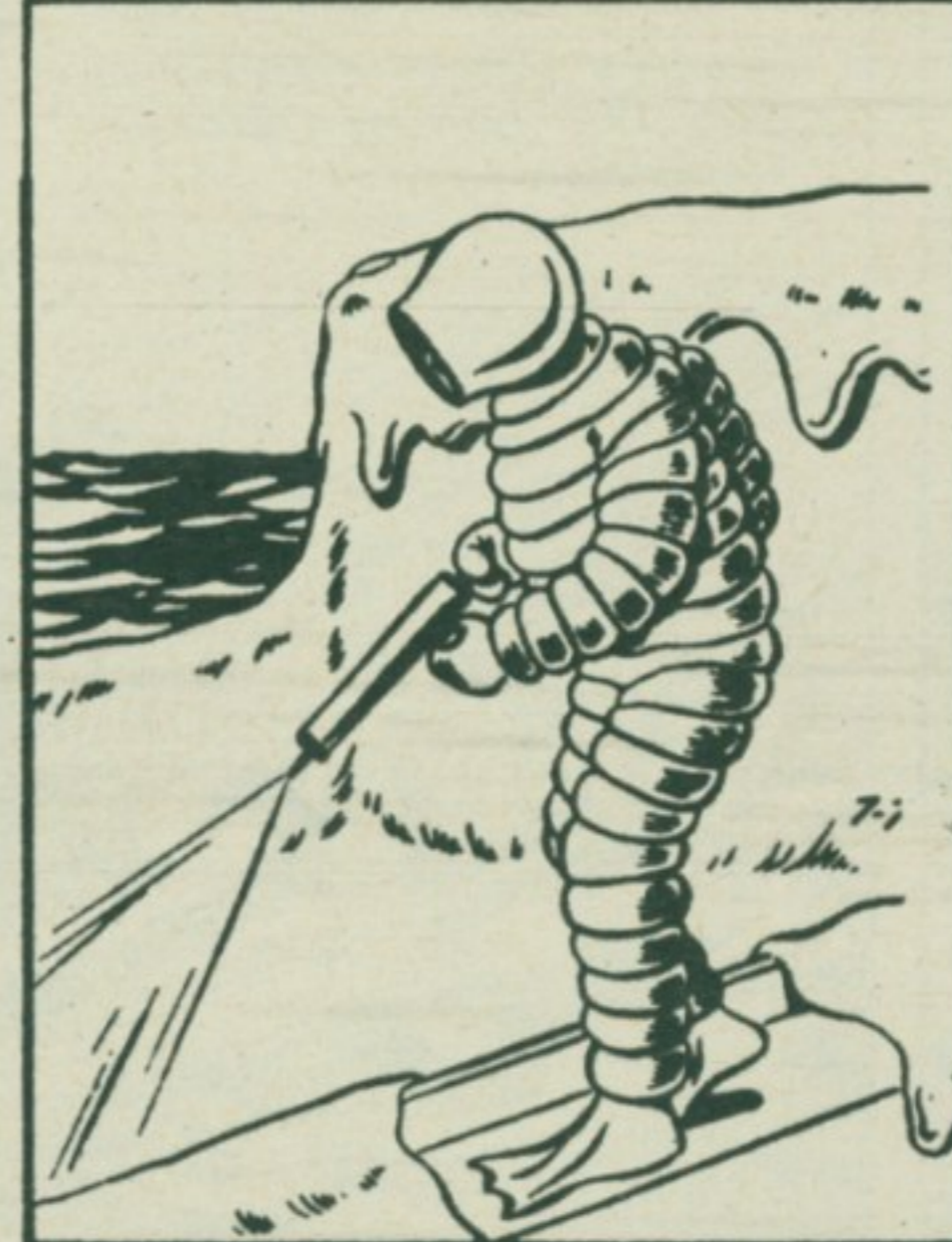


ЗА ТО ВРЕМЕ ТАЈАНСТВЕНЕ ОСОБЕ ПОКРИВАЈЕ СУ ЧИТАВ БРОД НЕКОМ ГУСТОМ ТЕЧНОШЋУ НАЛИК НА РАСТОПЉЕНУ ГУМУ...

АХ... ГДЕ САМ? У ВОДИ... И ПОЈАС ЗА СПАСАВАЊЕ... ОДКУД ЈА ОВДЕ... А ОНИ...



ПА ОНИ СУ НА БРОДУ! ШТА ТО РАДЕ?



И ЗАШТО? А НАРДА И ЈОТАР СУ У КАБИНИ! МОРАМ ДА СТИГНЕМ ДО ЊИХ!



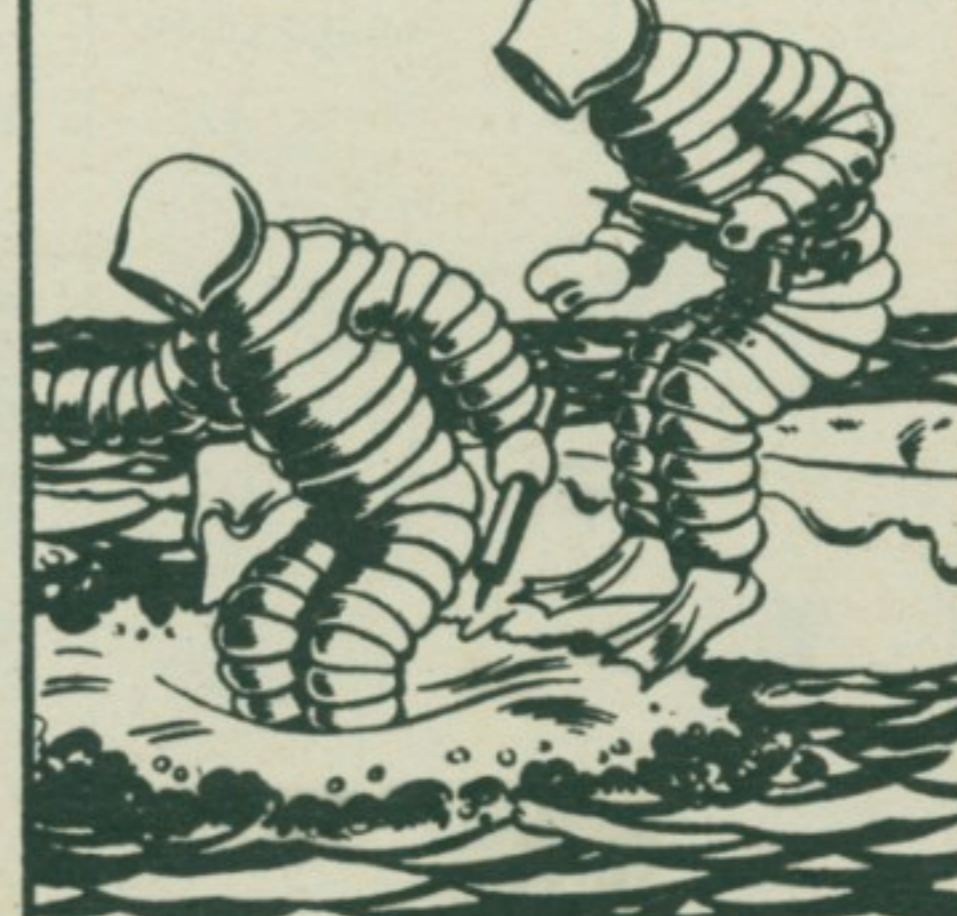
ЗАШТО СУ ТО УЧИНИЛИ С БРОДОМ? МОРАМ ДА СТИГНЕМ ДО БРОДА... АЈИ ЈОШ САМ СЛАБ...



НАЗАД ЈЕ ЧИТАВ БРОД БИО ПОКРИВЕН...



ТАЈАНСТВЕНЕ ОСОБЕ НАПУСТИЛЕ СУ ЗАТИМ БРОД...



... И ОДМАХ ПОСТАЈЕ СВЕТЛОСНИ СИГНАЛ... У ДУБИЊУ!





ЧУМ ЈЕ СВЕТЛОСНИ СИГНАЛ БИО ДАТ, УЖЕ ПРИЧВРШЕНО ЗА БРОД ЗАТЕГЉО СЕ...



ЛОТАРЕ! ПРОБУДИ СЕ! БРОД ТОНЕ... А МИ СМО ЗАТВОРЕНИ!

ШТА... А?



БРОД ТОНЕ... КАО ДА ГА НЕКО ВУЧЕ ПРЕМА ДНУ! А НАРДА И ЛОТАР... ШТА ДА РАДИМ?



БРАТА НИ ДА СЕ ПОМЕРЕ!

ШТА СЕ ТО ДОГАЂА, ЛОТАРЕ? ГДЕ ЈЕ МАНДРАК?



ЗАЛИЈТИ СУ БРОД... ДА ВОДА У ЊЕГА НЕ БИ ПРОДРЛА! САД ГА ВУКУ...



ЦРНЕ ЛОПТЕ ЈОШ СУ СЕ ВИДЕЛЕ ОКО БРОДА КОЈИ ЈЕ ТОНУО. МАНДРАК ИХ ЈЕ, БЕСПОМОЃАН, ПОСМАТРАО ШТА ЈЕ ТО? КО СУ ТА БИЉА?



ШТА ЈИ ЈЕ С НАРДОМ И ЛОТАРОМ?



ЈАКО УЖЕ ОДВЛАЧИЈО ЈЕ БРОД СВЕ ДУБЉЕ...



МАНДРАК СЕ ЧВРСТО УХВАТИО ЗА РАДИО-АНТЕНУ БРОДА...



НЕ ЗНАМ КАКО БИХ МОГАО ДА ИМ ПОМОГНЕМ... АЈ! МОРАМ СВЕ ДА ПОКУШАМ...



ЛОТАРЕ, ПА МИ СМО ПОД ВОДОМ! ШТА ЋЕ БИТИ С НАМА?

НЕ ЗНАМ! ОВДЕ НЕМА МНОГО ВАЗДУХА!



ПРИТИСАК ЈЕ СВЕ ВЕЋИ! НЕ МОГУ ВИШЕ...



И МАНДРАК СЕ ОНЕСВЕСТИО...





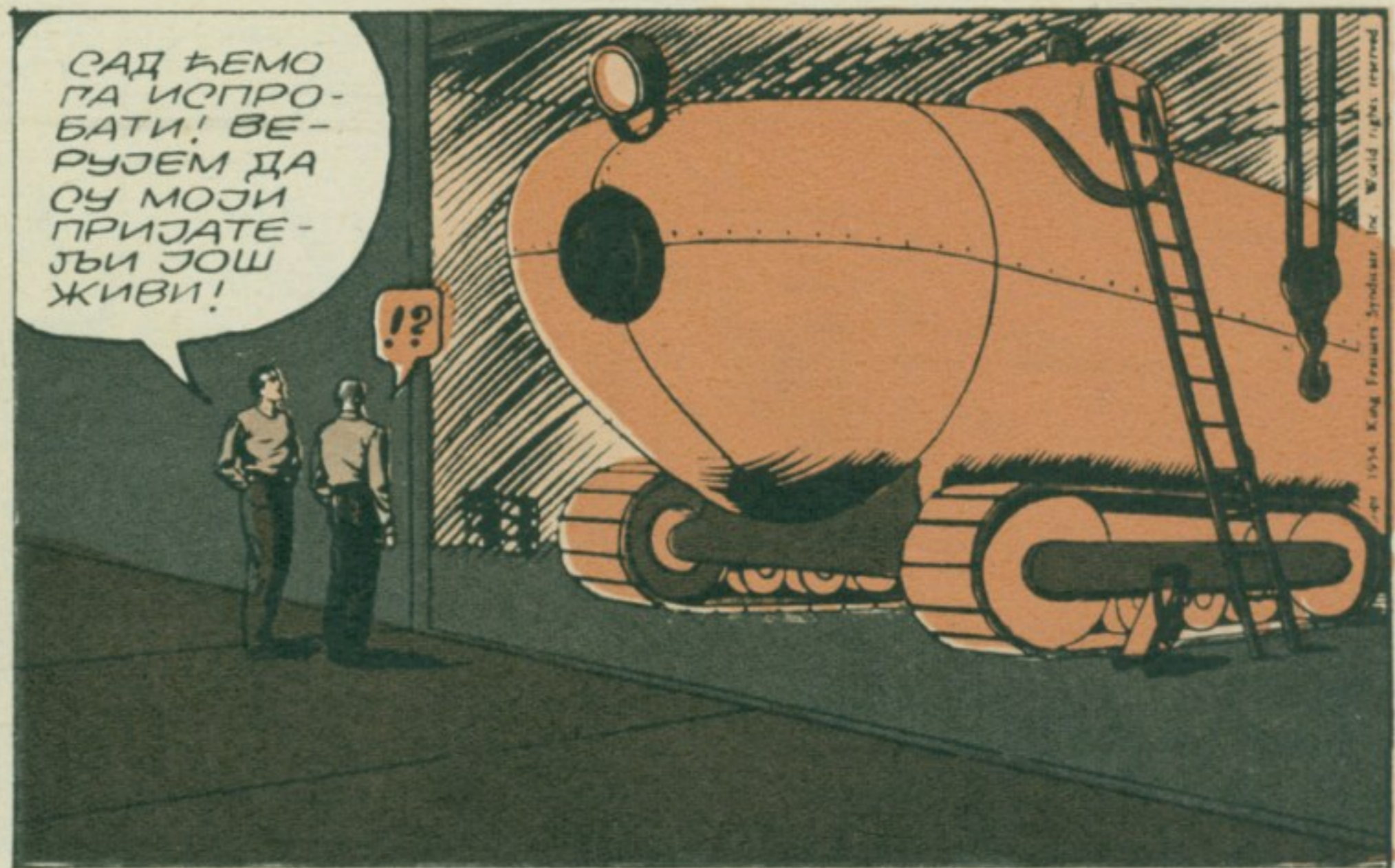
ЈА САМ МАНДРАК ДОШАО САМ...

КАПЕТАН МИ ЈЕ ТЕЛЕФОНИРАО! ПРИМИТЕ МОЈЕ СВАЧЕШЋЕ...



МОЖЕ ЛИ ВАШ БАТИСКАФ ДА ПЛОВИ НА 1,5 КИЛОМЕТАР ДУБИНЕ?

ПА... ВЕРУЈЕМ ДА МОЖЕ! АЛИ, ЈОШ ГА НИСАМ ИСПРОБАО...



САД ЋЕМО ГА ИСПРОБАТИ! ВЕРУЈЕМ ДА СУ МОЈИ ПРИЈАТЕЉИ ЈОШ ЖИВИ!



САМО, БИЋЕ НАМ ПОТРЕБНО И ОРУЖЈЕ! ПОДВОДНЕ ПУШКЕ И...

ТРЕНУТАК, МАНДРАЧЕ! КАКО БИ ВАШИ ПРИЈАТЕЉИ ВИДИ ЖИВИ... КАД СУ ПОТОНУЛИ НАСРЕД ОКЕАНА?



НИСУ ПОТОНУЛИ! ЊИХ СУ ОДВУКЛИ НА ДНО... НЕКО КО ИЗГЛЕДА ОВАКО!

МАНДРАК ЈЕ НАЧИНИО ХИПНОТИЧКИ ПОКРЕТ И...



ШТА ЈЕ ТО?

САМО СЛИКА ОНОГА КОЈИ ЈЕ ОДВУКАО НАРДА И ЈОТАРА НА ДНО! ЗАТО ВЕРУЈЕМ ДА СУ ЈОШ ЖИВИ!



ОПРОСИТЕ, МАНДРАЧЕ! АЛИ ТО ЈЕ ЧИСТА...

...ЛУДОСТ? ЗНАМ ДА МИ НЕ ВЕРУЈЕТЕ...



АЛИ ИПАК МИ ДОЗВОЛИТЕ ДА ИСПРОБАМ ВАШ БАТИСКАФ...



КАД ЈЕ МАНДРАК ПРЕКИНУО ХИПНОТИЧКО СТАЊЕ...

ПА?

ОВАЈ... ЗАШТО НЕ? ИСПРОБАЋЕМО ГА!



ТОРНЕ, НЕ ВЕРУЈЕТЕ ВАЈДА, ЈУТУ ЊЕГОВУ ПРИЧУ?

СВАКАКО ДА НЕ! АЛИ БАТИСКАФ У СВАКОМ СЛУЧАЈУ ТРЕБА ИСПИТАТИ...



СТИГЛИ СМО! ЗАУСТАВИТЕ МАШИНЕ!



ОВДЕ СУ НАРДА И ЈОТАР ОДВУЧЕНИ НА ДНО!



ДОЛЕ У ДУБИНИ
МОЖДА
НАС ЧЕКА
ОПАСНОСТ!
БОЉЕ
ДА
ИДЕМ
САМ...

НЕ!
ТО ЈЕ
ИПАК
МОЈ
ПРОНА-
ЛАЗАК!



ОН СТВАР-
НО ВЕРУ-
ЈЕ У ТУ
СВОЈУ
ПРИЧУ!

ТО ЈЕ
ОД
ШОКА!
ОПОРА-
ВИЋЕ
СЕ!



ЗАР
НЕ
НОСИ-
ТЕ ПУШ-
КУ?

НЕ... ДО-
ВОЉНА
НАМ ЈЕ
ЈЕДНА!



И БАТИСКАФ ЈЕ ПОЈА-
КО ПОЧЕО ДА СЕ СПУШТА...

7-23



... СВЕ
ДУБЉЕ
И
ДУБЉЕ...

СЛАБО
СЕ
ВИДИ,
ТОРНЕ!

А ТЕК СМО
ТРИДЕСЕ-
ТАК МЕТАРА
ИСПОД ПОВР-
ШИНЕ! НА
1500 МЕТА-
РА БИЋЕ
ПОТПУНИ
МРАК!

7-24



СИРОТИ МАНДРАК
ВЕРУЈЕ ДА ЋЕ НА
ОВОЈ ДУБИНИ НАЋИ
НАРДУ! БИЋЕ РАЗО-
ЧАРАН КАД ОТКРИ-
ЈЕ ДА ОВДЕ СЕМ МУ-
ЉА И МОРСКИХ ЦР-
ВА НЕМА...



Copyright © 1974, King Features Syndicate, Inc. World Wide Fund for Nature



ВЕЋ
СУ
НА
ДУБИ-
НИ ОД
300
МЕ-
ТАРА!

ДОК СЕ
КАБЛ
ОДМОТА-
ВАО...
И ЈОШ ТРЕ-
БА ДА СЕ
СПУШТАЈУ!



БАТИСКАФ СЕ СПУШТАО...

ЈАДНИ
МАНДРАК
СЕ
ЈОШ
НАДА...



ВИ-
ДИМ
НЕКУ
СВЕТ-
ЛОСТ!

СИГУРНО СУ
СВЕТЉЕГЕ
РИБЕ!
ТО ЈЕ ЧЕ-
СТА ПОЈАВА!



РИБЕ?



МАНДРАЧЕ,
ГОВОРМО ОТВО-
РЕНО! ПОТПУНО ЈЕ
БЕСМИСЛЕНО ВЕРО-
ВАТИ ДА ВАШИ ПРИ-
ЈАТЕЉИ МОГУ БИ-
ТИ ЖИВИ НА ОВОЈ
ДУБИНИ!



СЕМ ШКОЉКИ,
ПЕСКА И МУЉА
ТУ МОГУ
ОПОСТАТИ САМО
МОРСКИ ЦРВИ
И...



НАЗАД
ЈЕ ЛИ
ТО
ЦРВ!

ОХ... НЕ!
ШТА ЈЕ ТО
ЗА ИМЕ
СВЕТА?



ТО ЈЕ ТО!
ЈЉУДИ ИЛИ
РИБЕ...
ЈА НЕ
ЗНАМ!

НЕВЕРОВАТНО!
СИГНАЛИЗИРАЋУ БРО-
ДУ ДА НАС ИЗВУКУ НА
ПОВРШИНУ! УЗЕЋЕМО
ЈАКЕ МРЕЖЕ И ПОНОВО
ЗАРОНИТИ... ДА УЛОВИМО...

7-28



АЈЛИ ИЗВАН БАТИС-
КАФА... У ТАМНИМ
ДУБИНАМА...



КАБЛ ЈЕ ИЗНЕНАДА ПРЕ-
РЕЧЕН. БАТИСКАФ ЈЕ
ПОЈЕТЕО НА ДНО...



КАБЛ СЕ
ПРЕКИ-
НУО!

7-29



МАНДРА-
ЧЕ! ПА-
ДАМО!
КАБЛ
СЕ ПРЕ-
КИНУО!

ИЛИ
СУ ГА
ОНИ
ПРЕ-
СЕК-
ЛИ!



НЕМОГУЋЕ! АЈЛИ,
БАТИСКАФ ЈЕ ОПРЕМ-
ЉЕН И ЗА ОВАКВЕ СЛУ-
ЧАЈЕВЕ! ИЗБАЦИЋЕ-
МО БАГАСТ И ИСПЛО-
ВИТИ НА
ПОВРШИНУ!

НЕ! МОРАМО
СТВАР ИСТЕРАТИ
НА ЧИСТИНУ! УБЕ-
ЂЕН САМ ДА СМО
СУОЧЕНИ СА БИЖИ-
МА ПОТПУНО НЕПО-
ЗНАТИМ ЧОВЕКУ!



ДО ВРАГА!
КАБЛ СЕ
НИЈЕ
ПРЕКИНУО!
ПРЕСЕЧЕН
ЈЕ!

ШТА
ДА
РАДИ-
МО?

ЧЕКАЋЕМО!
ОНИ ЋЕ ИЗБА-
ЦИТИ БАГАСТ
И ИЗРОНИТИ!

Cap. 1954. King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.



ДА СЕМ
АКО ИХ
НЕШТО
НЕ ДРЖИ
ТАМО
ДОЈЕ!

ШТА
БИ ИХ
МОГЛО
ДРЖА-
ТИ?

7-30



ОНО...
ИЛИ ОНАЈ
КО ЈЕ
ПРЕСЕ-
КАО
КАБЛ!

ГЛУПОСТИ!
НА ВЕЛИКОЈ
СУ ДУБИНИ
И ТРЕБАЈЕ
ИМ ВРЕМЕ-
НА ДА ИЗ-
РОНЕ!



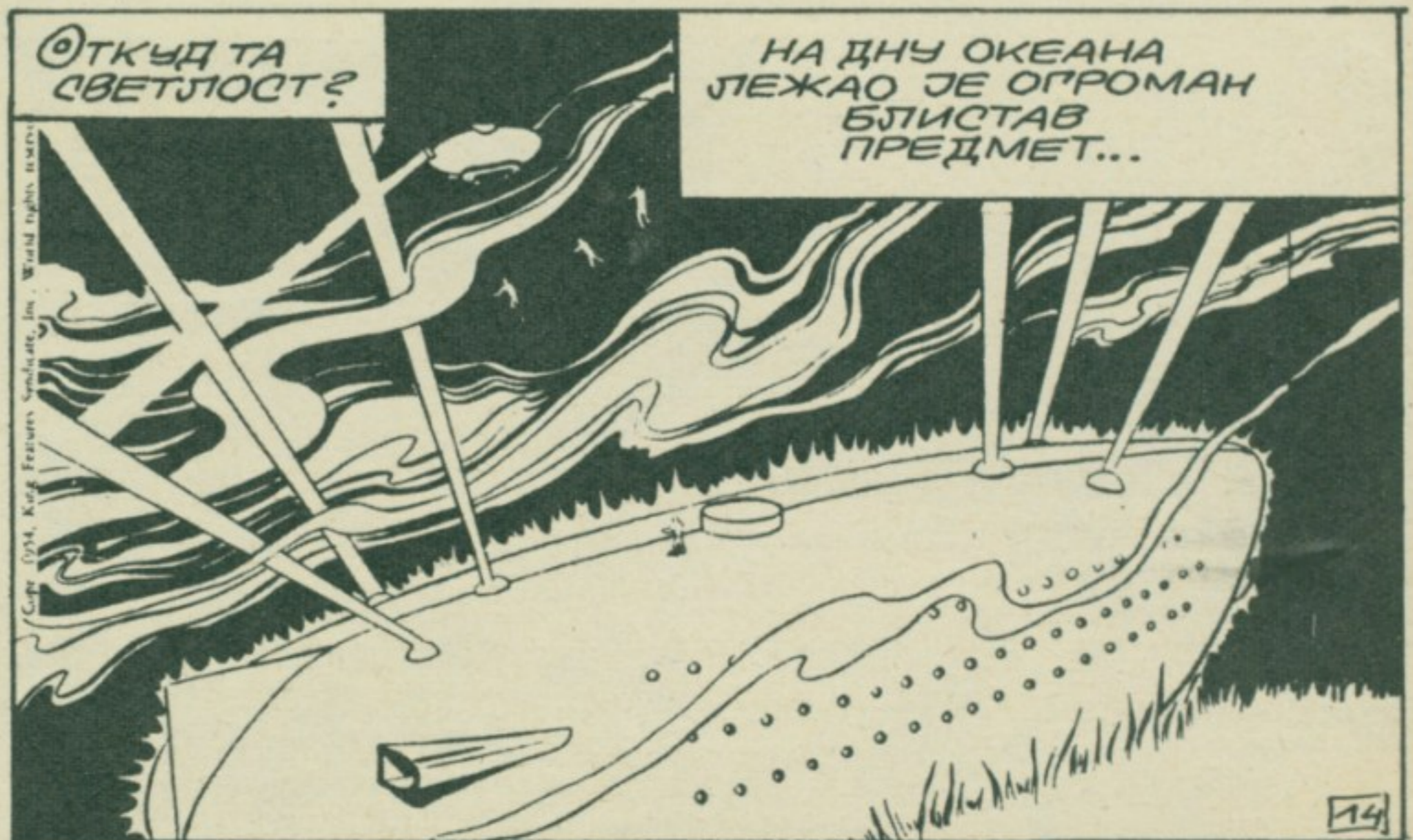
И ЈА САМ
РАДОЗНАО!
УЧИНИ-
ЋЕМО
СВЕ ДА
РАЗРЕ-
ШИМО
МИСТЕ-
РИЈУ!

САД
СМО НА
ДУБИНИ
ОД
БЛИЗУ
ЈЕДНЕ
МИЋЕ!



ТРЕБАЈО
БИ ДА ЈЕ НА-
ПОЉУ МРКТИ МРАК...
А ИПАК МОРЕ КАО
ДА ПОСТАЈЕ СВЕТ-
ЛИЈЕ!

7-31



ОТКУД ТА
СВЕТЛОСТ?

НА ДНУ ОКЕАНА
ЛЕЖАО ЈЕ ОГРОМАН
БЛИСТАВ
ПРЕДМЕТ...

14



МАНДРА-
ЧЕ, ПОГЛЕ-
ДАЈТЕ!
ШТА
ЈЕ
ТО?

НА ДНУ ОКЕАНА, НА
ДЉБИНИ ОД 1500 МЕТРА.

НЕКА
ВРСТА... БРОДА!
ДУГАЧАК ЈЕ ПРЕ-
КО ПОСТА КИЛО-
МЕТРА!



ЗАР ЈЕ
МОГУЋЕ ДА ЈЕ
ТО НЕКА НОВА
ВРСТА ПОД-
МОРНИЦЕ...
ЗА КОЈУ
НИСМО
ЧУЛИ?

НЕ
ВЕ-
РУ-
ЈЕМ!

8-2



УБЕЂЕН
САМ ДА СУ
ТО ДОШЉАЦИ
С НЕКЕ
ДРУГЕ ПЛА-
НЕТЕ!



МИСЛИТЕ... КОС-
МИЧКИ БРОД? АЈИ
ОДАКЛЕ ЈЕ ДОШАО?
И КАКО МОЖЕ ДА
ИЗДРЖИ ОВАКО ОГРО-
МАН ПРИТИСАК?

ПИТАЊЕ
ЈЕ САМО... ДА
ЈИ СУ НЕПРИ-
ЈАТЕЉИ ИЛИ
ПРИЈАТЕ-
ЉИ?!



ПОЈАВ-
ЉУЈЕ СЕ
НЕКА
ВРСТА
ТОПА!

УПЕРИ-
ЛИ СУ
ГА НА НАС!
БИЋЕ ГА-
МЕТНИЈЕ
ДА ИЗРОНИ-
МО!



ПРЕКАСНО!
ВЕЋ ЈЕ ИСПА-
ЉЕН ПРОЈЕК-
ТИЈ ВЕЗАН
ЗА КАБЛ...

8-3



... ПРОЈЕКТИЈ
ЈЕ ПОГОДИО
ТОРНОВ
БАТИСКАФ...



... И ПРИЉУБИВШИ
СЕ УЗ ЊЕГА ПОЧЕО
ДА ГА ПРИВЛАЧИ...

Copyright © 1954, King Features Syndicate, Inc. All rights reserved.



ТАКО СУ, ЗНАЧИ,
ЗАРОБИЛИ И МОЈ
БРОДИЋ! СИГУРАН
САМ ДА СУ НАРДА
И ЛОТАР ЈОШ
ЖИВИ!



АЈИ ШТА
ХОЋЕ ОД НАС?
ДА НАС ПРО-
УЧЕ ИЛИ ДА
НАС ПОЖ-
ДЕРУ?

УСКО-
РО
БЕМО
САЗ-
НАТИ!

8-4



И ДАЈБЕ
ВУКУ! УПО-
ТРЕБИЋУ
НАШ ТОП!

ЗА ТАКВОГ
ЏИНА... НАШ
ТОП ЈЕ
ИГРАЧКА!

8-5



ИПАК, ДА ИМ ПОКА-
ЖЕМО ДА ИМАМО
ЗУБЕ! МОЖДА ЋЕ
СЕ ОНДА ДРУГА-
ЧИЈЕ ПОНАШАТИ!



И ПОЧЕЈА ЈЕ НАЈ-
ЧУДНИЈА ПОМОРСКА
БИТКА У ИСТОРИЈИ...

15.



БУЛЕ ИЗ
МАНДРАКОВОГ
ТОПА ПОГОДИ-
ЛО ЈЕ
ТАЈАНСТВЕНИ
БРОД...



... И КОЈОС ЈЕ САСВИМ
УВУКАО СВОЈ ТОП
ПРИ ЧЕМУ СЕ КАБЛ
ПРЕКИНУО...



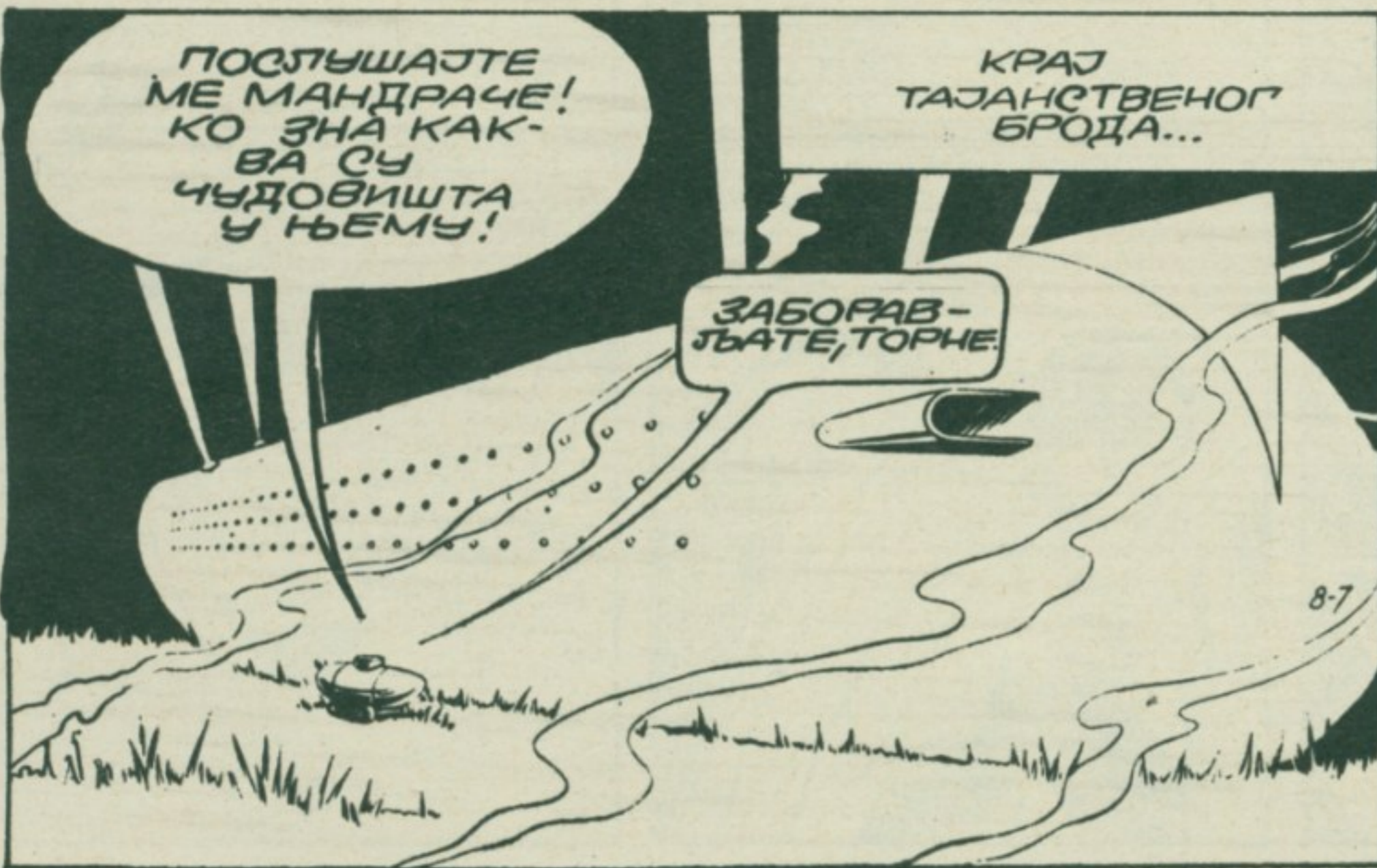
НИСУ
ОЧЕКИВАЛИ
ДА ЋЕМО
УЗВРАТИ-
ТИ УДА-
РАЦ!

ВРАТИ-
МО СЕ
НА
ПОВР-
ШИНУ!



НЕ!
ХОЋУ
ДА
УЋЕМ
У ТАЈ
БРОД!

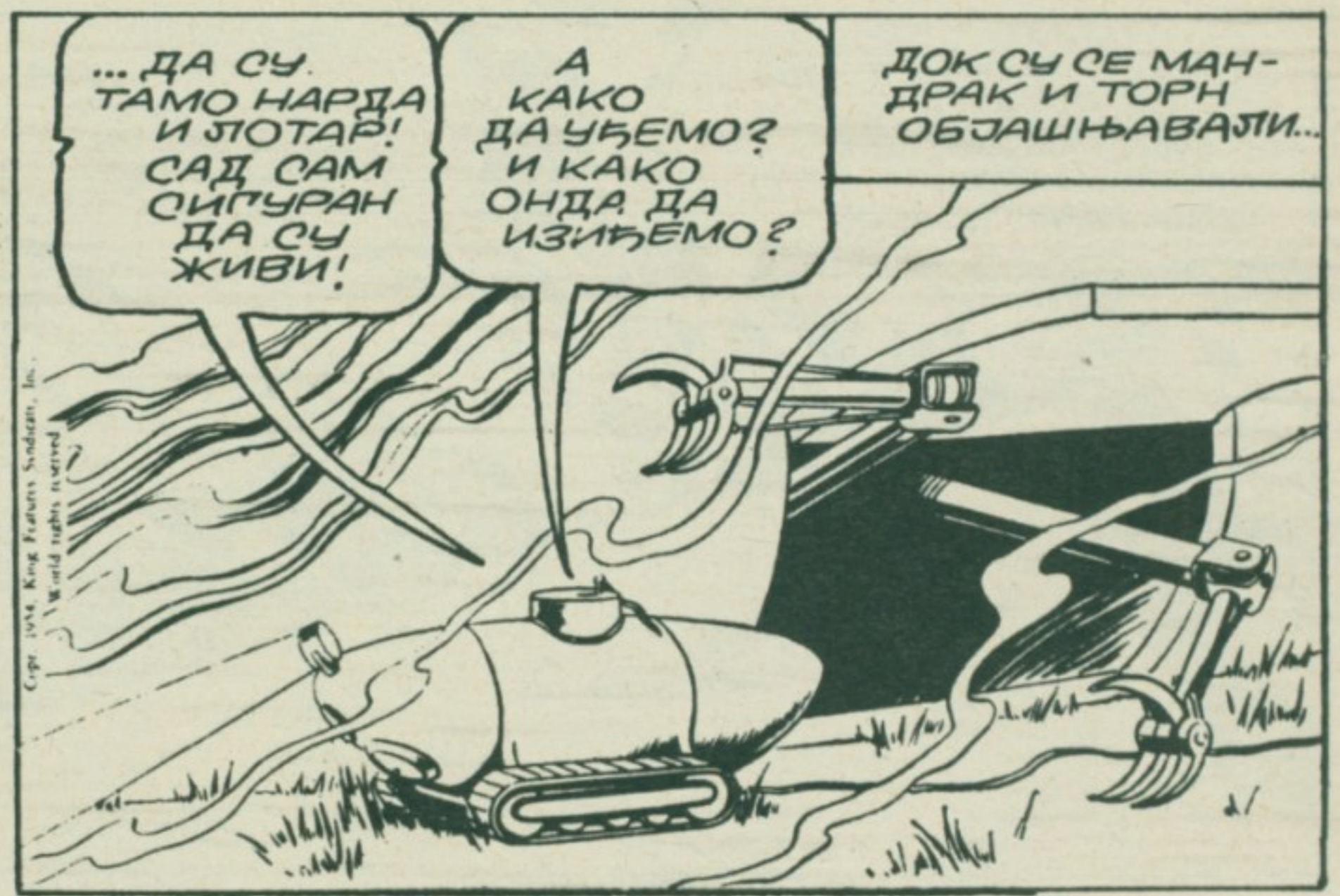
ВИ
СТЕ
ЛУДИ!



ПОСЛУШАЈТЕ
МЕ МАНДРАЧЕ!
КО ЗНА КАК-
ВА СУ
ЧУДОВИШТА
У ЊЕМУ!

КРАЈ
ТАЈАНСТВЕНОГ
БРОДА...

ЗАБОРАВ-
ЉАТЕ, ТОРНЕ



... ДА СУ
ТАМО НАРДА
И ЛОТАР!
САД САМ
СИГУРАН
ДА СУ
ЖИВИ!

А
КАКО
ДА УЋЕМО?
И КАКО
ОНДА ДА
ИЗИЂЕМО?

ДОК СУ СЕ МАН-
ДРАК И ТОРН
ОБЈАШЊАВАЈТИ...



МАНДРА-
ЧЕ... ОНИ
ПОКУШАВА-
ЈУ ДА
НАС
'АКВА'



ИЗРО-
НИМО,
БРЗО!

НЕ, ТОРНЕ!
НЕЋЕМО
ИМ ДОПУС-
ТИТИ ДА
НАС
'АКВА'



... РА-
МИ
ЋЕМО
ИЗ!



КАПАК СЕ ЗА
ЊИМА ЗАТВОРИО...



ГДЕ
СМО,
ЛО-
ТАРЕ?

У
НЕКОЈ
МЕТАЛ-
НОЈ
ОДАЈИ...
ТО-
ЛИКО
ВИ-
ДИМ!



" СЕЋАМ СЕ САМО ДА
САМ ВИДЕО КАКО НЕ-
ЧИМ ПОЛИВАЈУ НАШ
БРОД... А ОНДА СУ
НАС ПОВУКЛИ..."



ШТА
ЋЕМО
САД
ЛОТА-
РЕ?

СВА
СРЕЋА
ДА ИМА
ДОВОЉ-
НО
ХРАНЕ!



ДОСАД ЈОШ НИКОГ
НИСМО ВИДЕЈИ...
ОХ... ЗИД СЕ ОТВА-
РА... ОНИ ДОЛАЗЕ!



ЛОТАРЕ, ШТА ЈЕ ОВО?

НЕ ЗНАМ! ИЗГЛЕДА КАО...



НАРДА!



МАН-ДРАК!

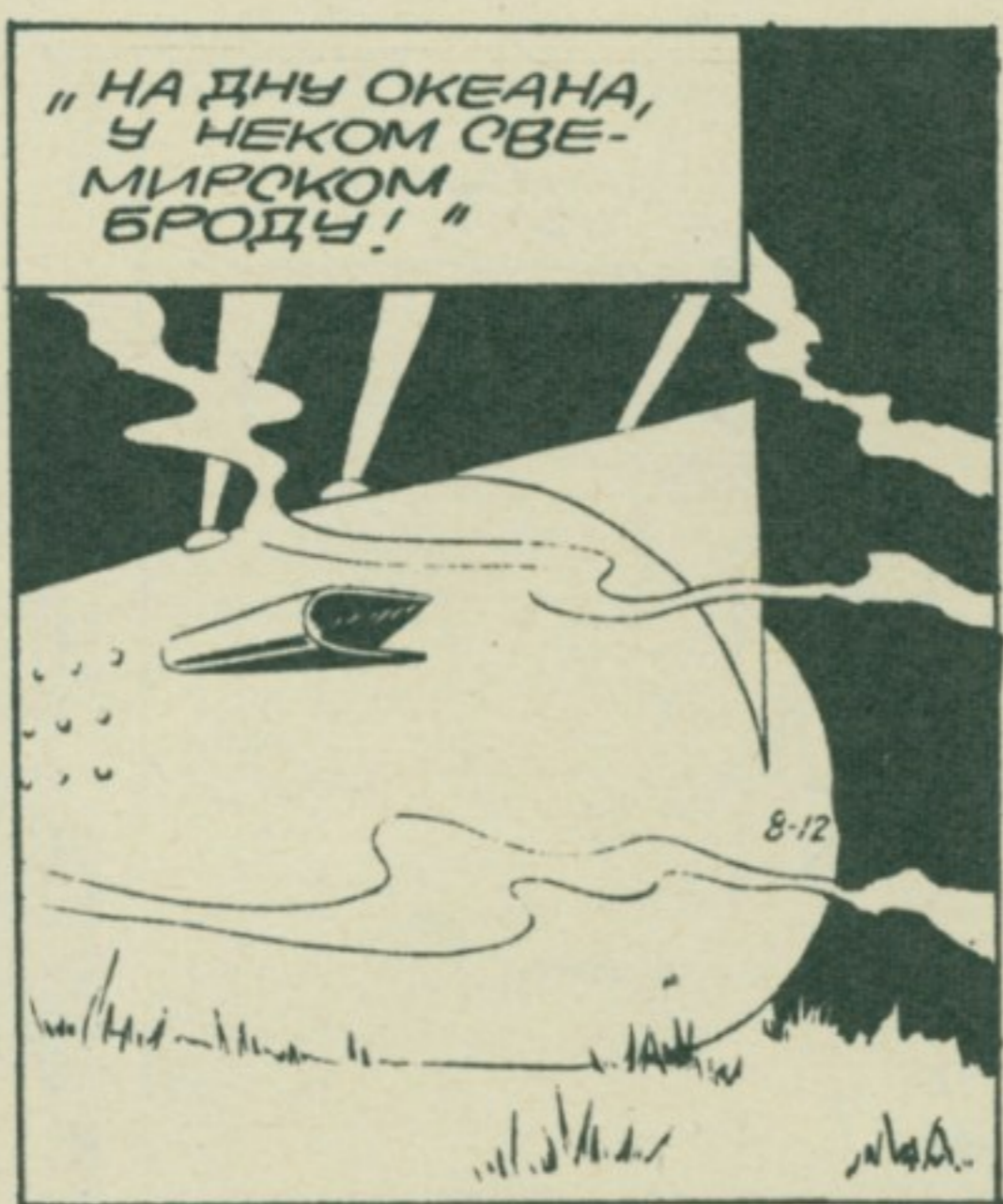
НАРДА, ЗНАО САМ ДА СТЕ ЖИВИ!

ЈА...



МАН-ДРАК ЈЕ ЧПОРНО ОДБИЈАО ДА ВЕРУЈЕ ДА СТЕ МРТВИ!

ГДЕ СМО? ЛОТАР И ЈА ПОЈМА НЕМАМО...



"НА ДНУ ОКЕАНА, У НЕКОМ СВЕМИРСКОМ БРОДУ!"



"ПРИВУКЛИ СУ ВАС ЗАЈЕДНО С НАШИМ БРОДИЊЕМ..."



АЛИ КО И ШТА ХОЋЕ ОД НАС?

НЕ ЗНАМ! МОЖДА ЈЕ ТО ИНВАЗИЈА НА ЗЕМЉУ...



МИСЛИШ ДА ХОЋЕ ДА ОСВОЈЕ НАШУ ПЛАНЕТУ?

МОГУЋЕ! ЈЕСТЕ ЛИ ИХ ВЕЋ ВИДЕЛИ?



НЕ... НИКОГ!

АЛИ ОНИ СУ НА ВАС СИГУРНО СТАЈНО МОТРИЈИ!



ПРЕДЛАЖЕМ ДА СВИ УЋЕМО У БАТИСКАФ! ТАМО ЋЕМО БИТИ СИГУРНИЈИ!



ИЗНЕНАДА, ЈЕДАН ГЛАС!

ЧЕКАЈТЕ!



ЧУЈЕТЕ ЛИ? И ГОВОРИ ЕНГЛЕСКИ!

ЧЕКАЈТЕ!



ОКРЕНИТЕ СЕ... ДА МОЖЕМО ДА СЕ ВИДИМО... И РАЗГОВАРАМО!

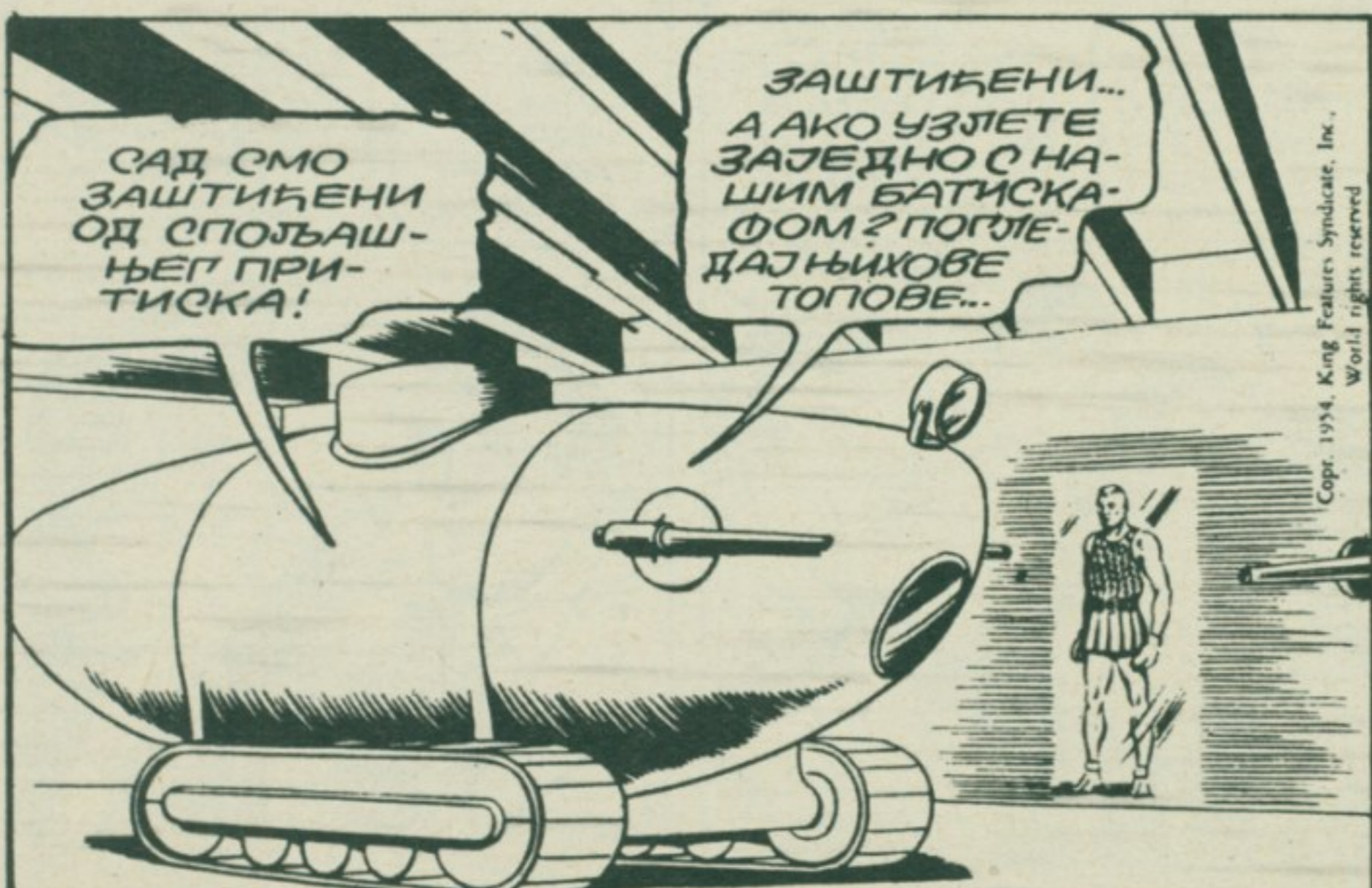
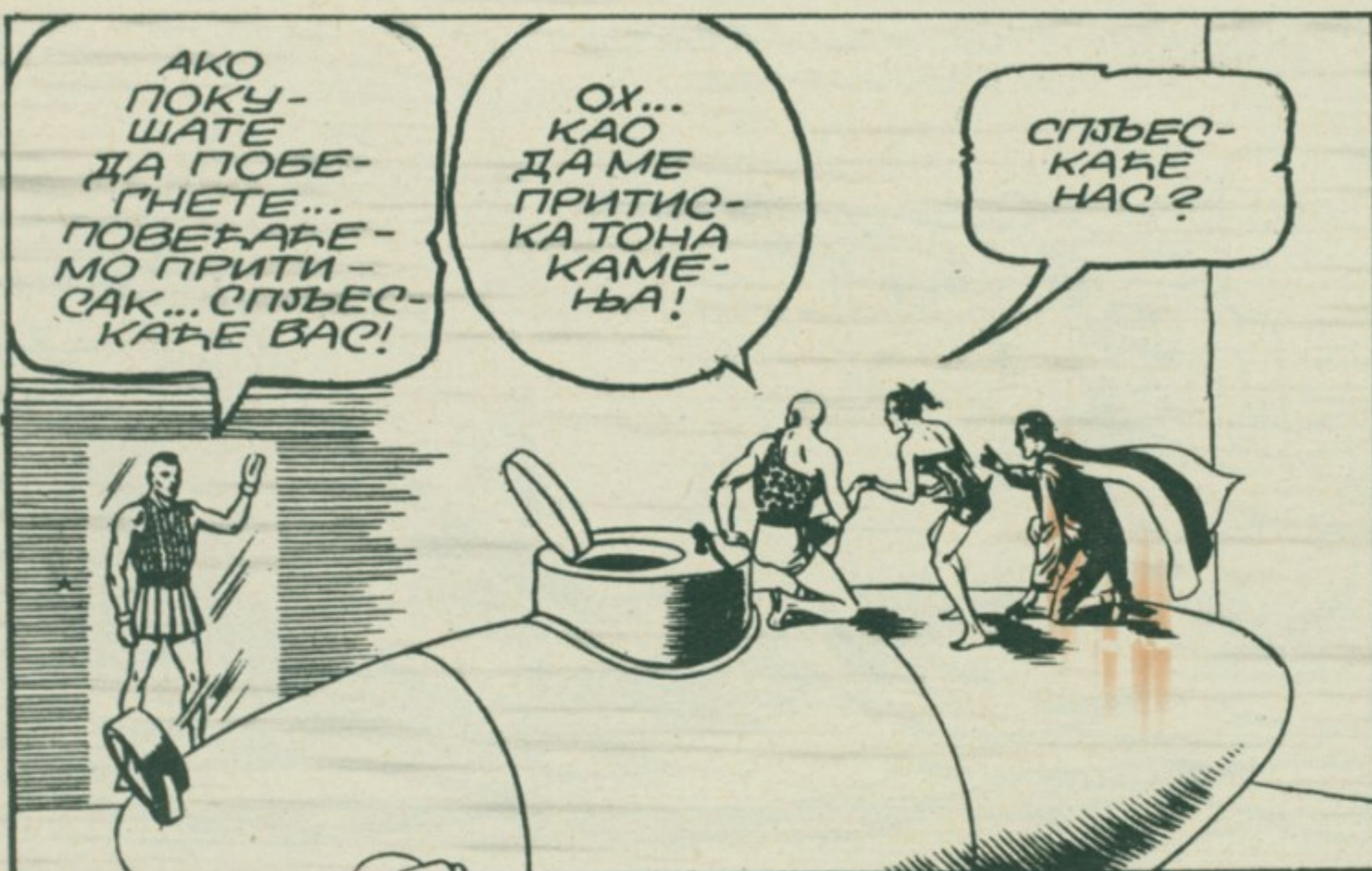


НАЗАД ЋЕМО ИХ ВИДЕТИ!

ДЕО ЗИДА ПОСТАЈЕ ПРОВИДАН!

ПРОВИДАН МЕТАЛ... А ИЗА ЊЕГА... ЈЕДАН ОД ЊИХ!







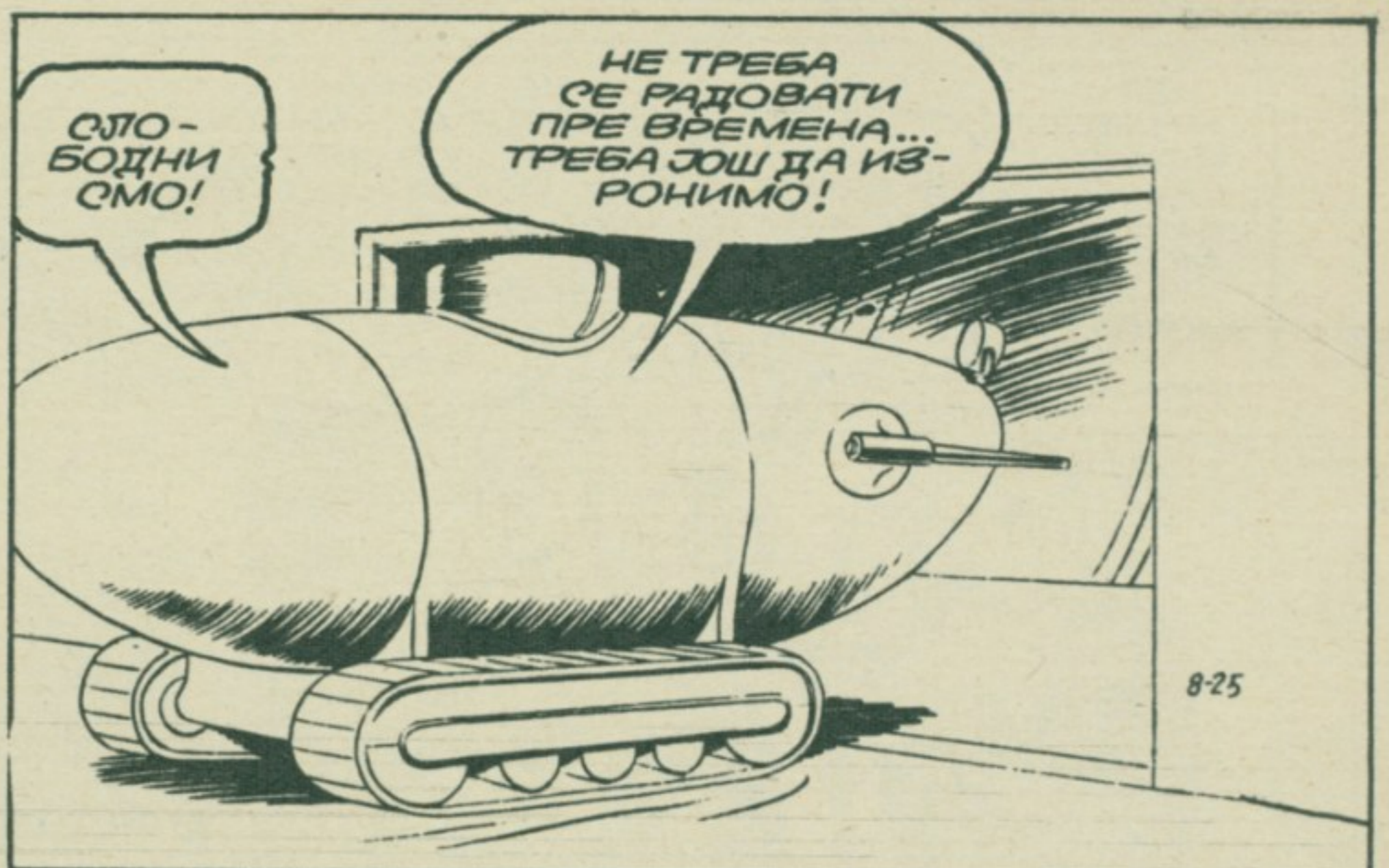
НЕБЕ-МО УСПЕТИ ДА ПРОБИЈЕМО ТАЈ МЕТАЛНИ ЗИД!

НЕМА НИ ПОТРЕБЕ! ЊИХ ЧЕКА ДАЛЕК ПУТ... НЕ СМЕЈУ РИЗИКОВАТИ...



...ДА ИМ И НАЈМАЊЕ ОШТЕТИМО БРОД!

ГЛЕДАЈ! ЗИД СЕ ОТВАРА!



ОЛО-БОДНИ СМО!

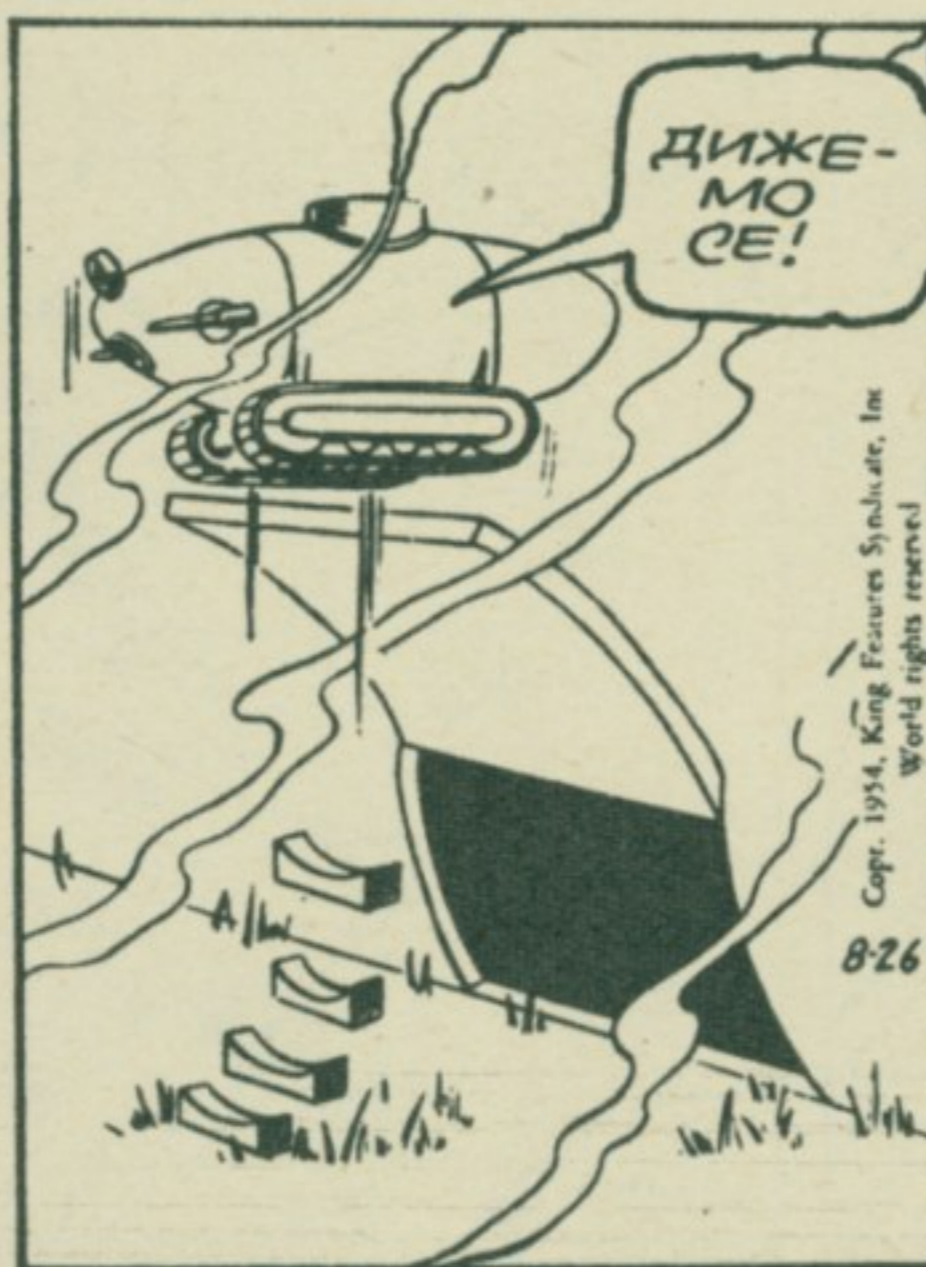
НЕ ТРЕБА СЕ РАДОВАТИ ПРЕ ВРЕМЕНА... ТРЕБА ЈОШ ДА ИЗРОНИМО!

8-25



ЖАО МИ ЈЕ ШТО ИХ НИСМО БОЉЕ УПОЗНАЈИ!

УПОЗНАЋЕМО ИХ... КАД ЈЕДНОМ МИ ЊИМА ОДЕМО У ПОСЕТУ! ИЗБАЦИМО БАЛАСТ!



ДИЖЕМО СЕ!

Соп. 1954, King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

8-26



НЕ ВРЕДИ ДУЖЕ ДА ЧЕКАМО! НАТРАДАЈИ СУ!

ТО ЈЕ И БИЛА БЕЗУМНА ИДЕЈА! ХЕЈ...



СПУСТИЈИ СТЕ СЕ ДВОЈИЦА НА ДНО... А БРАЋА ВАС СЕ ЧЕТВОРО!

КАСНИЈЕ ОТОМЕ! БРЗО... УКЉОНИМО СЕ ОДАВДЕ!



ЧЕМУ ТА ЖУРБА?

МОГУ И ОНИ ДА ИЗРОНЕ! ЕВО ИХ!

БРОД ЈЕ ПОЧЕО ДА СЕ ЈЉУЈА...

8-27



ЦИНОВСКИ КОСМИЧКИ БРОД ЈЕ ИЗРОНИО И...

ЕВО ИХ!



УЗ СТРАХОВИТУ ГРМЉАВИНУ ВИНУО СЕ У ВАЗДУХ...



И ПОВЕЉАВАЈУЋИ БРЗИНУ НЕСТАО У ВИСИНАМА.

8-28

Соп. 1954, King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.



САМО СУ СВРАТИЈИ... ДА УЗМУ ГОРИВО!

ШТА ЈЕ ТО?

ХОЋЕТЕ ЛИ МИ ВЕРОВАТИ АКО КАЖЕМ ДА ЈЕ ТО КОСМИЧКИ БРОД?



ВИДЕО САМ... А ИПАК НЕ ВЕРУЈЕМ!

НИКО НАМ НЕЋЕ ВЕРОВАТИ! АЛИ ЈЕДНОГ ДА НА ВРАТИЋЕМО ИМ ПОСЕТУ!

КРАЈ



СКИД СОЛО





ХАЈДЕ, УСТАНИТЕ!

ОХ... ХВАЈА, МИСТЕР СКИД!



ДЕВОЈЧИЦА ЈЕ ОКИНУЛА МАРАМУ...

ЗНАЧИ, ПОЗНАЈЕТЕ МЕ?

КАКО ДА НЕ! ВЕК ГОДИНАМА ВАМ СЕ ДИВИМ! ДОШЛА САМ У ГИТИМПСИ САМО ДА БИХ ВИДЕЛА КАКО ВОЗИТЕ!

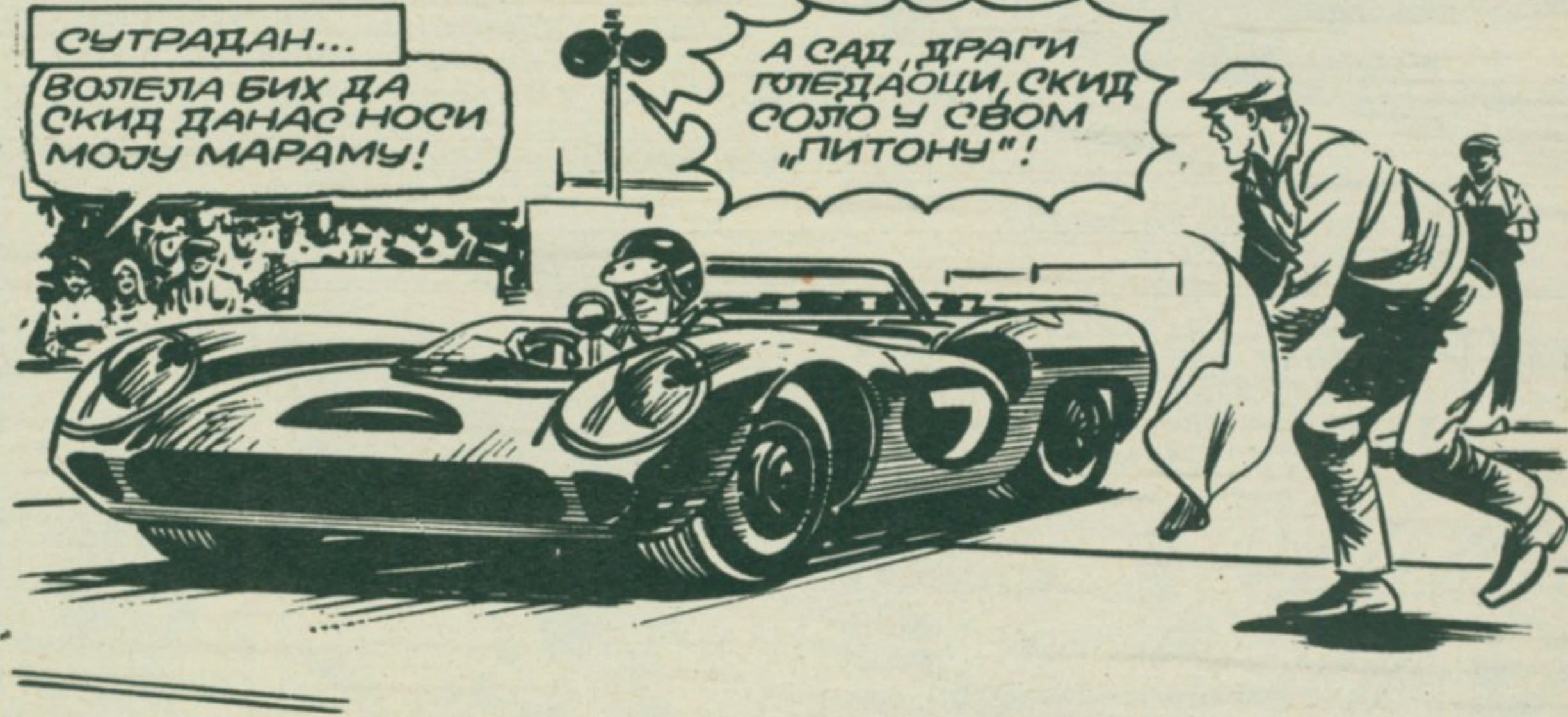


ЗОВЕМ СЕ СИЈА! СПАСИТЕ СТЕ МЕ НЕ-СРЕЋЕ! ХОЋЕТЕ ЛИ МИ ДОЗВОЛИТИ ДА ВАМ ПОКЛОНИМ ОВУ МАРАМУ КАО... ОХ ОДНЕСЕ ЈЕ ВЕТАР!

НЕ МАРИ, СИЈА! ВАЖНА ЈЕ ВАША ЖЕЉА...



ВЕТАР ЈЕ НОСИО МАРАМУ ВИШЕ ОД 150 МЕТАРА А ОНДА СЕ ОНА ЗАУСТАВИЛА НА ПРАМЦУ ЈЕДНОГ ЧАМЦА...



СУТРАДАН...

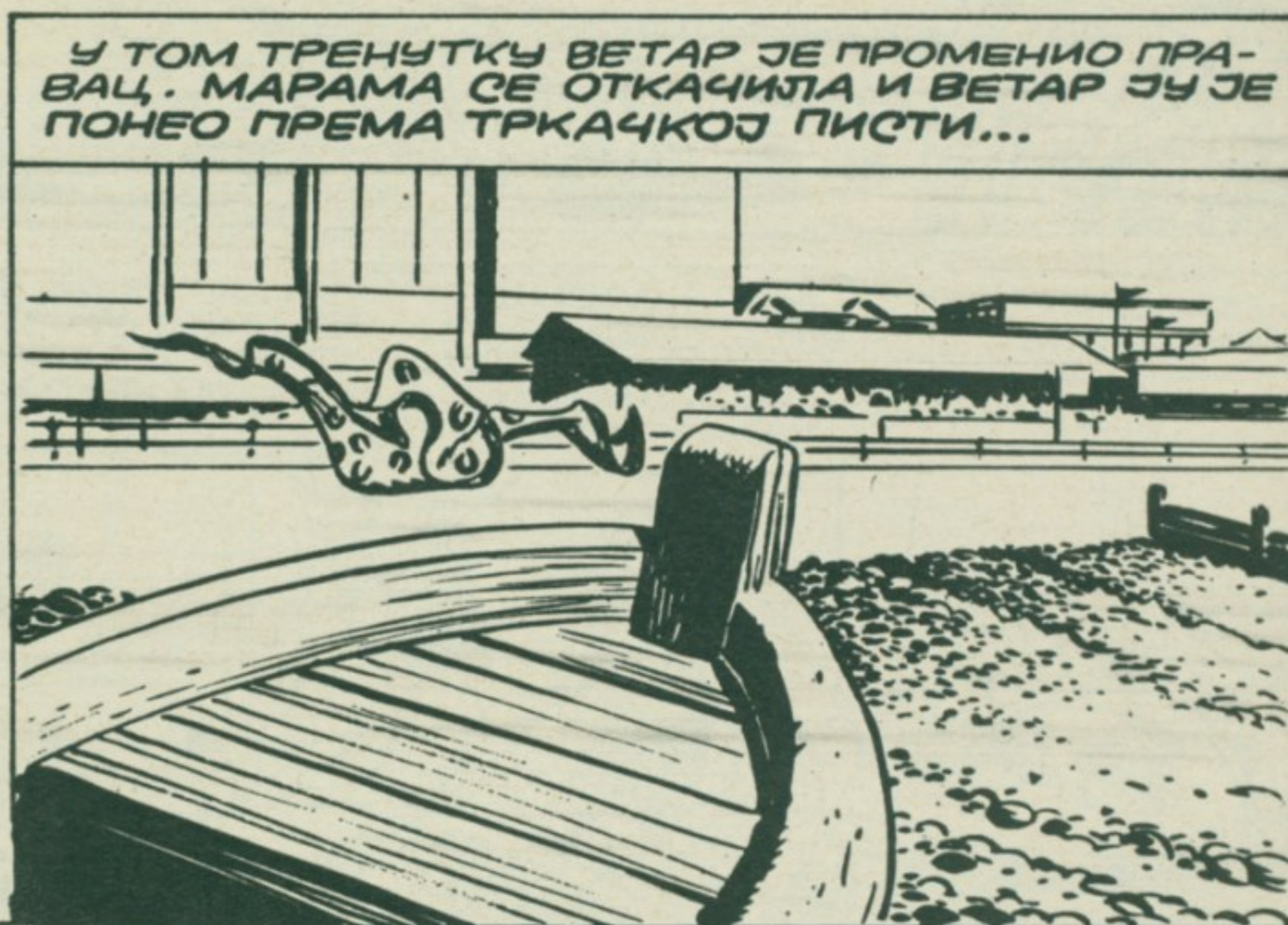
ВОЛЕЛА БИХ ДА СКИД ДАНАС НОСИ МОЈУ МАРАМУ!

А САД, ДРАГИ ГЛЕДАОЦИ, СКИД СОЉО У СВОМ „ПИТОНУ“!



БУУ! ОСЕЋА СЕ МИРИС ГУМА!

ТОЛИКО БРЗО ВОЗИ ДА ГУМЕ САМО ШТО МУ СЕ НЕ УПАДЕ!



У ТОМ ТРЕНУТКУ ВЕТАР ЈЕ ПРОМЕНИО ПРАВАЦ. МАРАМА СЕ ОТКАЧИЛА И ВЕТАР ЈУ ЈЕ ПОНЕО ПРЕМА ТРКАЧКОЈ ПИСТИ...



ЈЕДНА ОШТЕЋЕНА КОСТА ЗАУСТАВИЛА СУ СЕ ПОРЕД ЗАШТИТНИХ БАЈА СЛАМЕ...

ХЕЈ! ГЛЕДАЈ... ОНО ЈЕ СКИД СОЉО У СВОМ „ПИТОНУ“!

ГЛЕДАЈ СВОЈ ПОС'О, ЧИМЕ! ТА ГУМА СЕ ЈОШ ПУШИ...



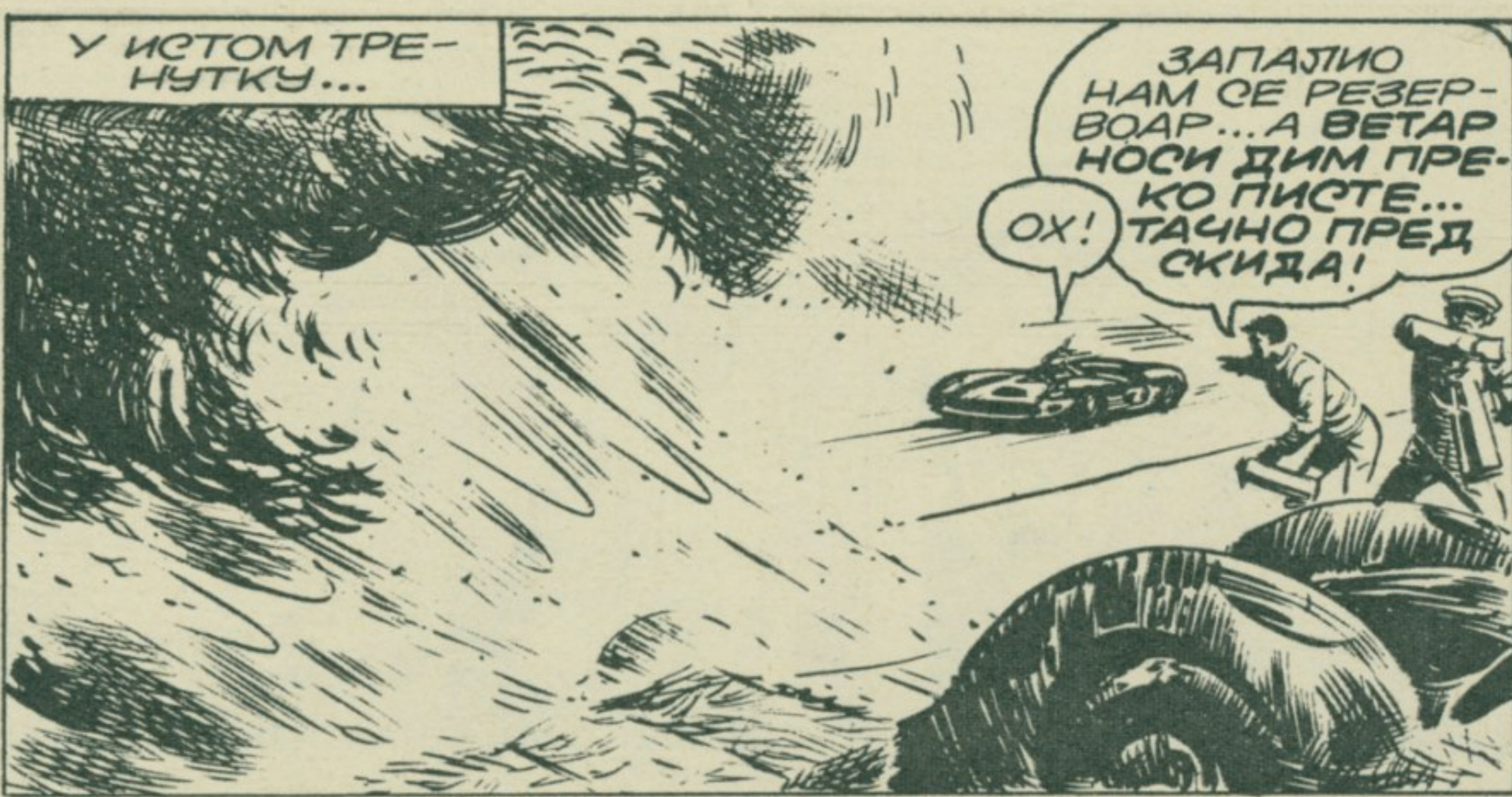
ВЕТАР ЈЕ И ДАЉЕ НОСИО МАРАМУ...

ПОЛОВИНА ПУТА... БРЗИНА ЈЕ МАКСИ...



ИЗНЕНАДА...

ШТА ЈЕ ДО ВРАГА ОВО... УХ! НЕ ВИДИМ НИШТА!



У ИСТОМ ТРЕЊУТКУ...

ЗАПААТИО НАМ СЕ РЕЗЕРВОАР... А ВЕТАР НОСИ ДИМ ПРЕКО ПИСТЕ... ТАЧНО ПРЕД СКИДА!
ОХ!



СКИД НИШТА НИЈЕ ВИДЕО ОД МАРАМЕ...

НЕ... НЕ МОГУ ДА ЈЕ СМАКНЕМ... АЈ! СТАЗА МИ ЈЕ УРЕЗАНА У СЕЋАЊЕ... ВОЗИЊУ У ФИНИШУ НАСЛЕПО!



ГЛЕДАОЦИ СУ ЗАНЕМЕЛИ...

СКИД НИЈЕ КОЧИО!

ВОЗИ КРОЗ ДИМНУ ЗАВЕГУ КАО ДА ОНА И НЕ ПОСТОЈИ!



ПРОКЉЕТСТВО... ТАЈ ДИМ ИЗА МЕНЕ... А ЈА ГА НИСАМ НИ ПРИМЕТИО!



ПИТОН ЈЕ ПРОЛЕТЕО КРОЗ ЦИЉ...

УРААА!

ПА ТО ЈЕ МАРАМА КОЈУ ЈЕ ОНА ДЕВОЈКА ХТЕЛА ДА МИ ПОКЉОНИ!

СКИД ЈЕ ОБОРИО РЕКОРД ОВЕ СТАЗЕ ЗА ТРИ СЕКУНДЕ!



ЧЕСТИТАМ, СКИДЕ! АЈИ... ЈА САМ МИСЛИО ДА МАРАМЕ ПРЕДСТАВЉАЈУ ОПАСНОСТ ЗА ВОЗАЧЕ?

ТАЧНО... АЈИ МОГУ И ДА ДОНЕСУ СРЕЋУ КАО ШТО ВИДИТЕ!



МАЈО КАСНИЈЕ...

ДА СЕ ОВА МАРАМА НИЈЕ ТАКО ПРИЛЕПИЛА ЗА МОЈЕ ЗАШТИТНЕ НАОЧАРЕ... ЈА БИХ ВИДЕО ДИМ... И СИГУРНО БИХ УСПОРИО! ИЗГРУБИО БИХ ТАКО ДРАГОЦЕНО ВРЕМЕ И... ПОБЕДУ!



НУЛА Х

ЗАРОБЉЕНИЦИ МОЗГОВА



У ИДУЌЕМ БРОЈУ: ОСУЂЕЊЕНА ПРОБА!



РАЗБИГРИБА

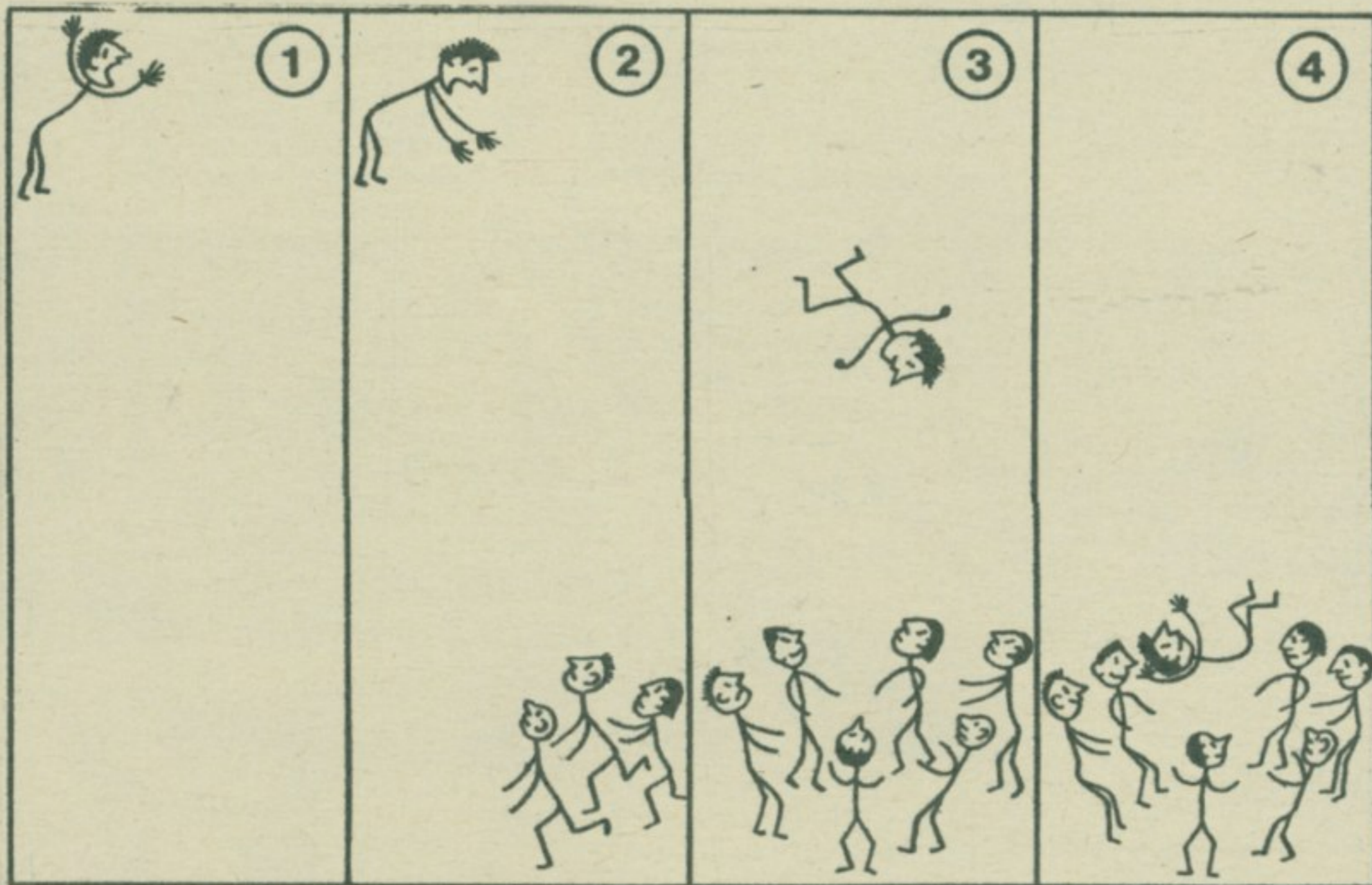
ДЕСЕТ МЕКСИКАНАЦА



Од ових десет Мексиканаца на нашем цртежу само су два потпуно иста. Пронађите их!!!
Решење на страни 55.

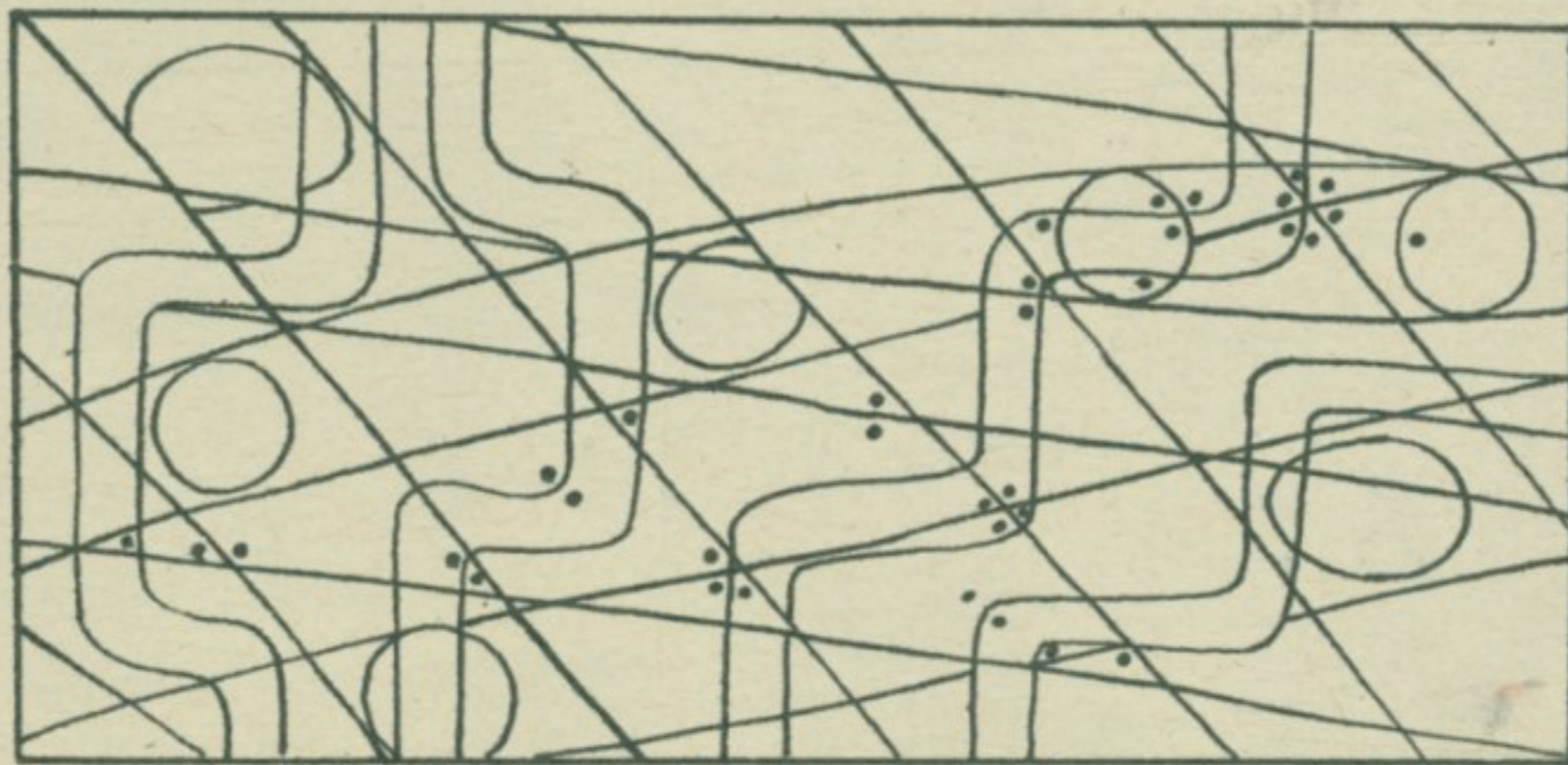
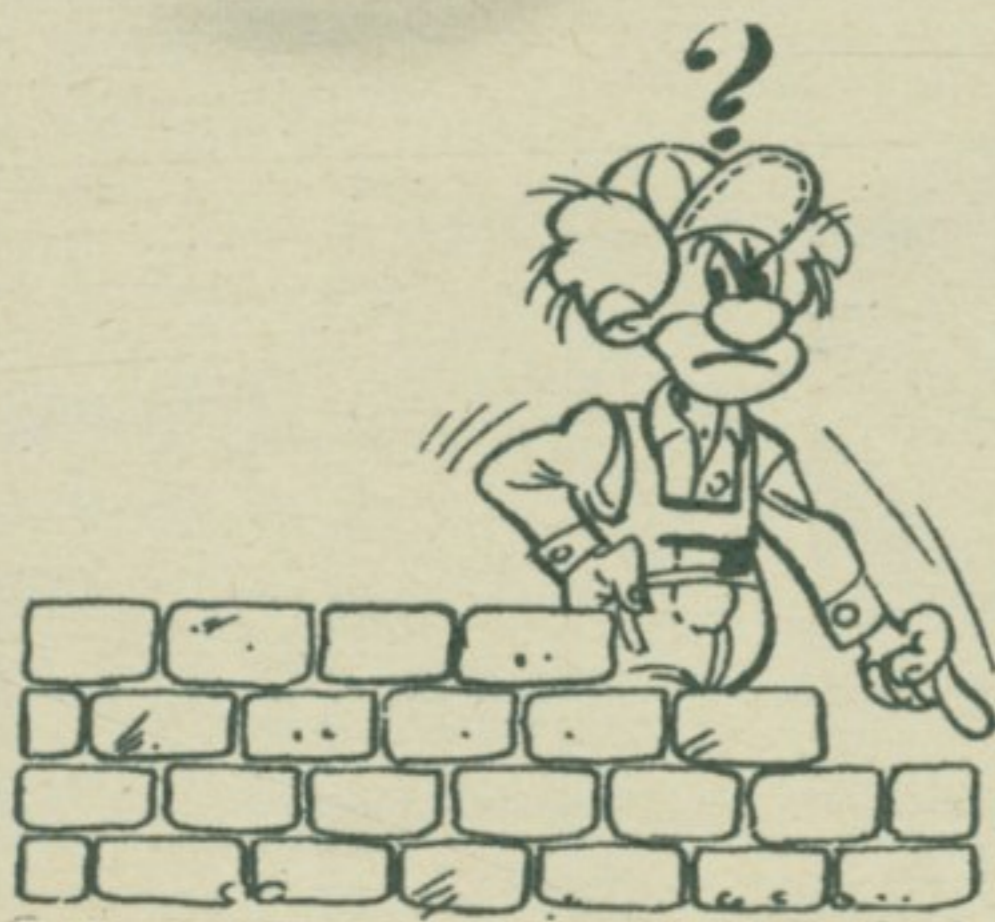
МАЛО МАШТЕ

На цртежу су четири епизоде из једног цртаног филма, на коме сем цртежа људи нема ничег: ни декора ни других елемената. Ви треба уз помоћ маште да погодите о чему мали цртани филм прича. Решење на страни 55.



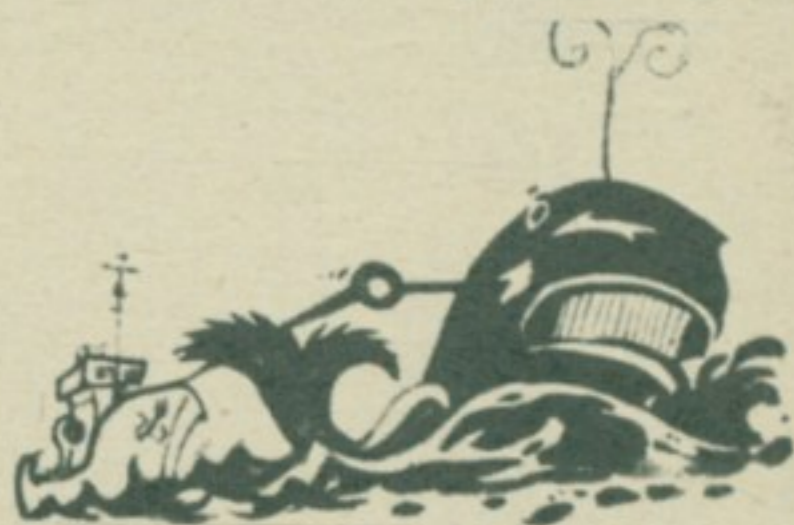
ЗИДАРЕВА АЛАТКА

Зидару на нашем цртежу испала је из руке алатка без које он не може да ради. Поцрните сва поља обележена тачком и сазнаћете која је то алатка. Решење на страни 55.



ЈЕСТЕ ЛИ ВЕЋ ЧУЛИ ДА...

● колико је кит снажна животиња показује и овај случај описан у једној књизи: „Женка плавог кита вукла је двомоторни брод китоловац са челичним трупом, дугачак 18 метара, чији су мотори пуном паром усмеравали брод



у супротном правцу, просечном брзином од 9 км/ч, читавих осам и по часова, и поред тога што је у себи носила забијен харпун тежак четврт тоне као и уже којим је харпун био везан за брод, дугачко 750 метара а дебело 10 сантиметара.

● амерички Црнац Хенри Кар, победник у трчању на 200 метара на Олимпијади у Токију, није у трци с коњем успео да понови успех Цеси Овенса, олимпијског победника у Берлину 1936. године. Кар је, као и некада Овенс, за прозивника имао деветогодишњег тркачког коња, а трка се одвијала на хиподрому Монти-

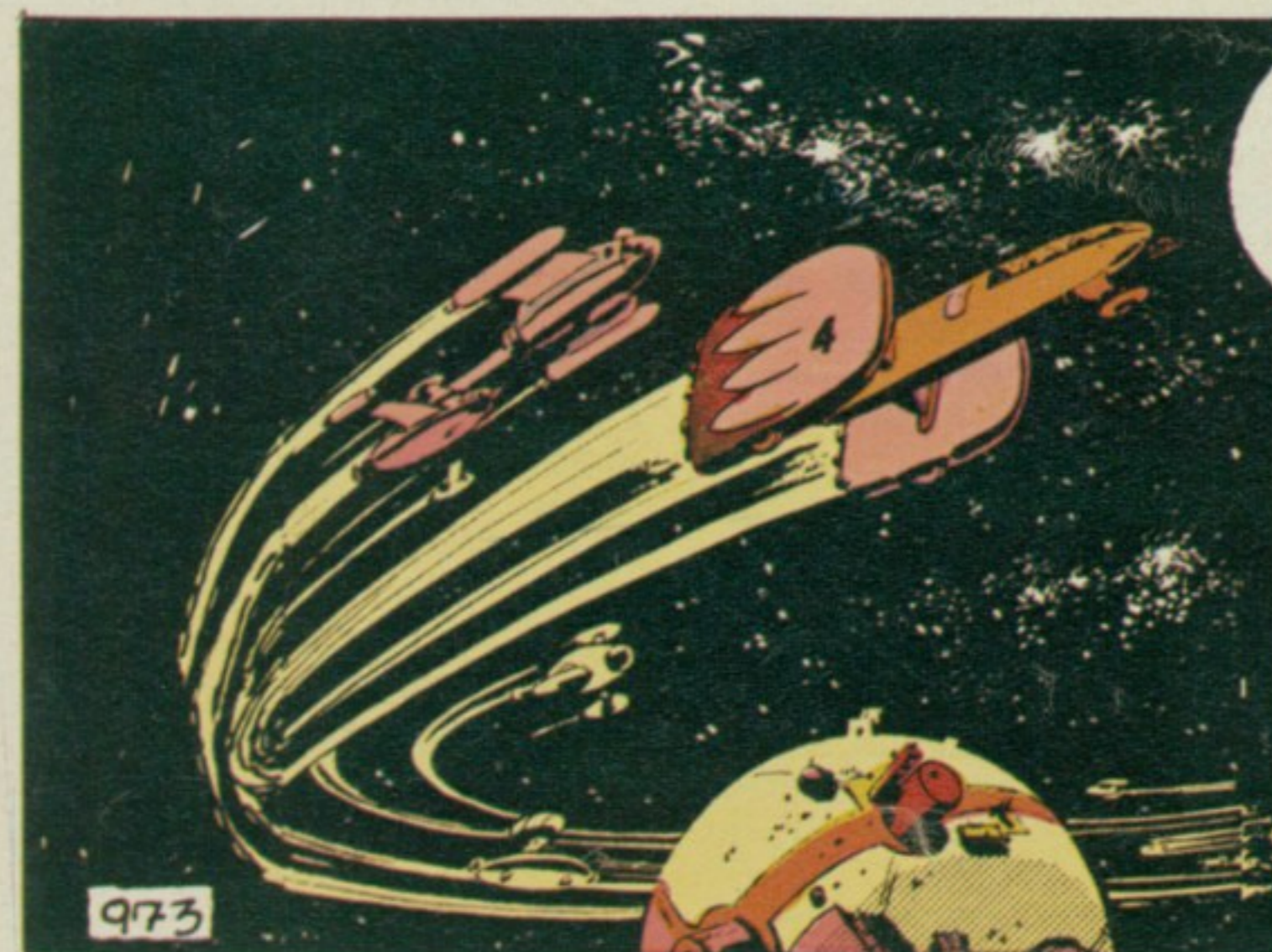
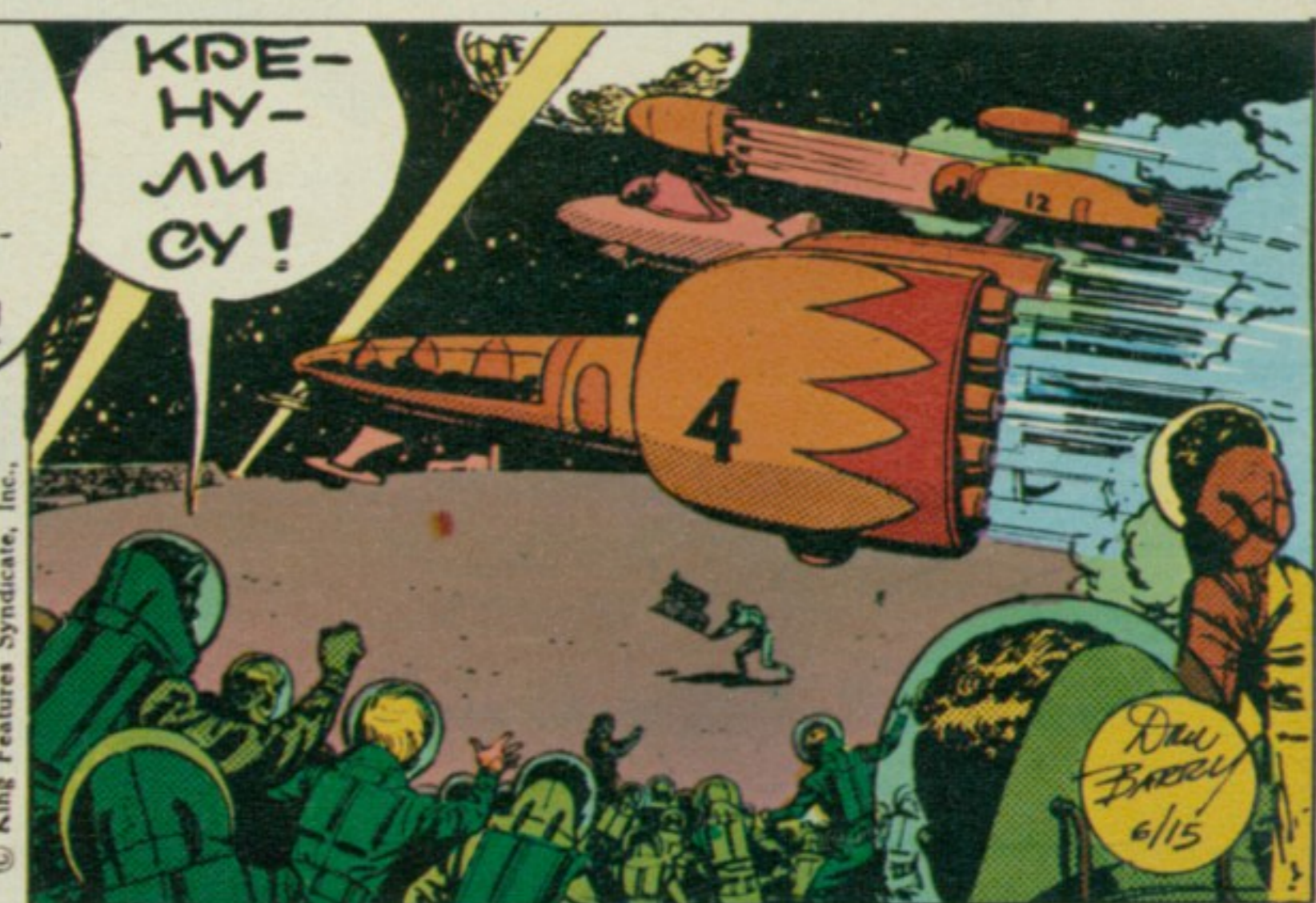


чело, у близини Њујорка. Коњ је претекао Кара већ на око 90 метара и, на жалост тркача, раздаљина се све више повећавала. Сада је Кар професионални фудбалер.

● недавно се у Лондону појавила необична књига, без корица и повеза, а продаје се у чудној амбалажи: обичној плеханој кутији. У овој књизи само су прва и последња страница обележене, док су остале измешане тако да их читалац може читати како му



је воља. Аутор књиге, енглески писац и добитник две књижевне награде Брајан Џонсон, каже да се у роману „Несрећник“ који описује живот једног спортског новинара, прошлост и садашњост тако преплићу, да је читаоцу свеједно којим редом чита стране.



У ИДУЋЕМ НАСТАВКУ: ИПАК ПОБЕДА!

МНОЖИ НАПАМ



Илија Костић из села Бешке позива на математички двобој вршњака из целе земље.

Изазивам све југословенске основце, да дођу у село Бешку, па да се такмичимо ко ће бити бољи математичар. Ја се зovem Илија Костић, имам 13 година и са одличним успехом сам завршио VII разред. Ономе ко ме победи, а сумњам да такав постоји, поклонићу питар домаћег сока од вишања који је направила моја мајка Јања. Заинтересовани нека ми пишу на адресу
ИЛИЈА КОСТИЋ, село БЕШКА
Бранка Радичевића 1

Проверабaње

Кад је Забавник добио ово писмо-изазов, отишли смо у Бешку, село на педесетак километара пута од Београда према Новом Саду, да се упознамо с овим љутим математичарем. Пред његовом кућом, затичемо велику групу деце.

— Како ћемо знати да си заиста тако добар математичар?

Да нам не би на улици објашњавао Илија нас поведе у кућу а за њим крену симпатична, босонога и мусава чета.

Седосмо у хладовит трем испред њихове скромне куће и почесмо да проверавамо Илијино знање из математике.

— Колико је 386 пута 219 — постављамо први задатак.

Илија се умирио, затворио очи и почео полугласно у себи да рачуна. Није потрајало дуго.

— 386 пута 219 је 84.534.

Рачуница изведена оловком показује да је Илијин резултат тачан. Објаснио је како успева да напамет израчуна тако тешке задатке.

Узмимо као пример 386 пута 219. Прво помножимо 300 пута 200 једнако је 60.000, онда $8 \times 10 = 800$, па одмах саберем та два резултата. Онда је то 60.800. Затим помножимо $80 \times 200 = 16.000$ па и тај резултат одмах додамо претходном збиру, и тако редом док све не измножимо и не саберем.

— Како успеваш да толико бројева одједном држиш у глави?

— Ја их видим, као да сам их написао на хартији и као да су ту, преда мном. Питајте ме нешто теже — каже Илија — множење је најлакше.

— Колики је квадратни корен броја 2432?

Док сам оловком рачунао, Илија ме прекину:

— Не могу да израчунам са децималима, али то је један број између 49 и 50.

Заиста, то је број 49 са много децимала.

Заједно са Илијом посетили смо његову наставницу математике Љубинку Кривошију. У башти пуној цвећа она нам открива да је Илија њен љубимац, и да је он заиста изузетно талентован математичар.

— У целој његовој породици, има их осморо деце, постоји склоност ка математици, али је Илија изразити таленат — прича нам Љубинка Кривошија. Он је одавно прирастао градиво које учи, и ја као његов наставник, већ му поверавам да ми саставља писмене задатке. То је наиме, још једини начин да задржим његову пажњу јер га школско градиво готово не интересује.

Наставница јаранџује

— То представља и извесну опасност за Илију. Он се већ мало прави важањ мало се и улењо, више га интересује фудбал него математика. То му се и осветило на такмичењу најбољих математичара-основаца Срема. Урадио је за два десетак минута свих пет задатака, али је задатак из тригонометрије урадио по неком свом систему. Задатак је био тачан, али није урађен онако како је то школским правилима предвиђено. То га је коштало првог места.

— Иначе, то што Илија напамет рачуна, само је игра једног талентованог дечака. Тврдим да је Илија већ сад озбиљан математичар а нарочито занимљиво је то да је његов таленат усмерен ка теоретској математици.

Илија је очигледно задовољан оценом свог наставника, али му нешто и није право:

— Кад се такмичим са својим вршњацима, не би тре-

ИЕТ 386 СА 219!

бало да буде важно како ће ко да уради задатак, већ само да ли је резултат тачан. Зашто ја нешто да цртам, кад се све може написати бројевима?

Деца — генијални математичари

У насељу Гархинг код Минхена, у којем углавном стањују научници, откривено је

и недавно положио све испите са прве године.

У прошлости је било много људи који су умели изванредно да рачунају напамет. Не само обдарени математицари као Гаус и Ампер, већ су чак и неки нешколовани људи сложене рачунске задатке решавали генијалним методама и огромном брзином.

Већ одавно је познато да поред извесне надарености за рачунање напамет, вежбање представља скоро све. Шкотски психолог професор Јан Хантер установио је недавно да способност за рачунање напамет слаби уколико се стално не вежба.

плату, када је Џорџ имао девет година.

Једно од питања које је постављено малишану гласило је: ако је Месец удаљен од Земље 123.256 миље и ако звук путује брзином од четири миље у минуту, колико би времена било потребно да становници Месеца чују топове који су грвали у бици код Ватерлоа? Деветогодишњи дечак је одговорио за мање од минута: „21 дан, 9 часова и 34 минута“.

Немачки мајстор у рачунању био је Јохан Дазе, који се родио 1824. године у Хамбургу. Он је био права машина за множење и мо-



СЛАВИЦА РОЗИЋ, УЧЕНИЦА У РАЗРЕДА ОСНОВНЕ ШКОЛЕ ИЗ ЗАГРЕБА КОЈА ЈЕ НА ЛЕТОВАЊУ КОД СВОЈИХ РОЂАКА У БЕШКИ, СПРИЈАТЕЉИЛА СЕ С ИЛИЈОМ

„чудо од детета“. То је 13-годишњи Елмар Едер. Његов отац је запослен у институту за плазма-физику и овај институт плаћа средњу школу Елмару школарину за похађање часова из математике и физике на универзитету. Иначе, Елмар је већ одавно ослобођен часова математике у школи, јер његово знање далеко превазилази оно што се учи по школском програму.

И у Кијеву живи један млади талентовани математичар. То је 12-годишњи Саша Дворјак, који је већ завршио основну и средњу школу — по два разреда је полагао за годину дана. Прошле јесени се уписао на Природно-математички факултет Кијевског универзитета

Чудо на вашарима

Један од највећих вештака у рачунању био је Џорџ Паркер Бидер, који је рођен 1806. године у Мортон Хамстеду, у Енглеској. У шестој години научио је да броји до 100, али није знао рачунске радње. Сам их је научио ређајући каменчиће и шљунак. Тако је открио односе међу бројевима, множење и дељење. Његов отац, каменорезац по занимању, почео је да га води по вашарима и приказује, уз на-

гао је за свега 54 секунде да помножи два осмоцифрена броја. И његово памћење бројки је било невероватно. Још сатима после приказивања своје вештине, могао је да наведе све бројеве који су били поменути. За њега се интересовао и чувени математичар Гаус.

Крајем прошлог века француски психолог Алфред Бине открио је два „чуда од детета“. Један се звао Инауди и био је прави мајстор у рачунању иако није знао ни да чита ни да пише. Други се звао Диаманди. Професор Бине им је задао да помноже 58.927 са 61.408. Инауди је решио задатак за свега 40 секунди, док је Диаманди исти задатак решио за 275 секунди.

ЧУДА ПРИРОДЕ

ЧИТАОЦИ СУ УКРСТИЛИ РАЗНЕ ЖИВОТИЊЕ И ДОБИЛИ НОВЕ ВРСТЕ: ДА ЛИ БИ СЕ СВИДЕЛЕ ДАРВИНУ?



Драгана Павловић
Хусинских рудара 3
Београд. Хонорар: 2.500 ст. д.

ЛЕПТИРАК (Lepidoptera - бакус). Највише га има у шумама око Раковице. Веома је спор. Закаже цвећу састанак за пролеће а стигне у зиму. Цвеће пати и не цвета. Кад је куван много га воле песници-гурмани. Наједу се до гуше а чини им се да ће полетети. У градовима се може видети у ракаријуму. Такође се може наћи у крилатицама.



Милован Костић
Балканска б. б.
Сремски Карловци.
Хонорар: 2.500 ст. д.

МАГАПАЈ (Equus capivagus). Питома животиња. Њено име наденуто другоме звучи као двострука увреда. Њу саму не треба врећати, уме да одговори. Школу странијезика Магапај завршио је у магарејој клупи. Воли да борави у високој зеленој трави. У Далмацији га зову мапига. Може се срести у великим укрштеним речима.



Марина Шијаковић
Косте Јовановића 44
Београд. Хонорар: 2.500 ст. д.

ЛА ВОПУЖ (Leohelix). Звер-кућевласник. Има кућу на три спрата. Издаје станове осталим животињама. Необичан цар. Цело своје царство носи на леђима. Цар животиња, краљ спорости. Кад хоће да изгледа страшно — пусти рогове. Кад мирује, рогови су му ТВ-антена. Не носи перику; грива му је природна. Иначе, то је животиња која се увлачи у себе.



КАРЛОТА СЕ НАШЛА У РУКАМА ПОТПУНО НЕПОЗНАТОГ И ЧУДНО МАСКИРАНОГ ИГРАЧА...

МИЛОСТ, СЕЊОР! ВЕЋ МИ СЕ ВРТИ У ГЛАВИ! И... ЈА ИМАМ СВОГ КАВАЉЕРА!

ИМАЛА СИ ГА, ЛЕПОТИЦЕ! ХА! ХА! ХА!



МОЖДА ЖЕ ЛИШ ДА ГА НАЂЕШ? ОНДА... ТРАЖИ ГА!



ОДБАЦИВШИ КАРЛОТУ, МАСКИРАНИ ЈЕ СПРЕТНО УСКОЧИО У КОЛА У КОЈА ЈЕ ХАЗАРД БИО УБАЧЕН...



ДОК ГА ЈЕ ДЕВОЈКА ТРАЖИЛА, КОЛА СУ СКРЕНУЛА У БОЧНУ УЛИЦУ...

СЕЊОР ХАЗАРДА? ГДЕ СТЕ?



... И НЕСТАЛА У ЈЕДНОЈ ГАРАЖИ...

БРЗО СПУСТИ РОЛЕТНУ! ПРЕ ЗОРЕ ТРЕБА ДА ОБАВИМО СВУ СИЛУ ПОСЛОВА!



ОДМАХ, СЕЊОР СИПЕ! УХ... ШТО ЈЕ ВРУЋЕ ПОД ОВОМ МАСКОМ!



ЧИПС ЈЕ ТЕЛЕФОНОМ ПРОБУДИО ПЕПИТА...

НИЈЕ ВАЖНО, МАЛИ!

СИ... СИ! ЈА САМ! А КО ЈЕ ТАМО!

СЛУШАЈ ДОБРО! АКО ЖЕЛИШ ДА ПОНОВО ВИДИШ СВОГ ТРЕНЕРА ЖИВОГ... ИЗГУБИ СУТРА УТАКМИЦУ!



? МОРА ДА ЈЕ НЕКА НЕСЛАНА ШАЛА! КО БИ МОГАО ДА ЖЕЛИ ЗЛО СЕЊОР ХАЗАРДУ! БОЉЕ ДА САД СПАВАМ...!



ВЕЋ ЈЕ СВИТАЛО А КАРЛОТА ЈЕ И ДАЂЕ ТРАЖИЛА ХАЗАРДА...

МОРА ДА МУ СЕ НЕШТО РЪАВО ДОГОДИЛО! КАД БИХ САМО МОГЛА ДА НАЂЕМ ЉУДЕ КОЈИ СУ НАС РАЗДВОЈИЛИ...



?

973

© King Features Syndicate, Inc., 1968. World rights reserved.

ЕКСПЛОЗИЈА У БИОСКОПУ

☆☆☆☆☆☆☆☆ ПРИЧА ИЗ ЖИВОТА

ПОЂОХ ПРЕМА ДЕ-
ВОЈЦИ ДА ЈОЈ ПОМО-
ГНЕМ, АЛИ МЕ НЕ-
КО СНАЖНО ПОВУ-
ЧЕ ПРЕМА ИЗЛАЗУ

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

Било је то 13. јула 1968. године. Предвече нашла сам се са својим младићем, његовим другом и својом другарицом. Као и обично суботом, ишли смо у биоскоп. Пошто смо сви волели криминалне филмове, одлучили смо се за биоскоп „20. октобар“, где се давао филм „Рифифи у Панами“. Пред благајном смо се расправљали око тога који ред да узмемо. Тражили смо средину, 15. ред, али те карте су биле распродате. Задовољили смо се и 12. редом.

он. Морао је да виче јер смо од силног шуштања у ушима једва шта могли чути.

Паника

Код самог излаза осврнух се и видех да девојка још гори. Сала је језиво изгледала. Свуда су биле разбацане женске ташне, новине, чак је било и доста ципела изгубљених у паници. Окренух се поново према излазу јер више нисам могла гледати тај језив приказ, али у то налетех на испружено тело. Погледах према поду и видех два укочена ока. Загледах мало боље и видех да је то жена у другом стању која се од силног страха укочила и ту пала. Мој младић и ја полако је подигосмо и пажљиво сместисмо уза зид. Само што стигосмо доле у излазни хол, одједном неко пројури поред нас. Била је то она иста жена коју смо горе уклонили са пута. Чудили смо се одакле јој сада толика снага и брзина да и поред трудноће тако брзо пројури.

Испред изласка из биоскопа окупила се маса радозналост света који нам је закрчавао пут према излазу. Од свежих ваздуха мало се прибрасмо и потражисмо моју другарицу и његовог друга. Нађосмо их крај самог излаза. Чекали су нас. Пошто смо опет сви били на окупу, пођосмо полако низ Балканску улицу. Тада осетих нешто мокро како ми лепи стопало уз сандалу. Погледах по ногама и видех да су ми листови од ногу налик на сито које је изрешетано неким ситним раницама и једном већом раном



— РАТ! РАТ! — ВИКАО ЈЕ НЕКО ПОРЕД МЕНЕ. ЉУДИ СУ ИЗБЕЗУМЉЕНО ПОЈУРИЛИ ПРЕМА ВРАТИМА.

Девојка јори!

Филм је био јако узбудљив.

Одједном је нешто страшно пукло, осетила сам неподношљиву топлоту, а пред очима су ми заиграле некакве црвене шаре.

— Рат! Рат! — викао је неко поред мене. Људи су избезумљено појурили према вратима. Чули су се очајнички крици, свако је повицима дозивао своје.

Упала се светлост.

— Јаао! — проломи се очајнички врисак. Неко је болно викао.

Тада видех ужасан приказ: нека девојка је горела као жива буктиња док је један војник покушавао да је угаси.

— Жана! Жана! — почех да дозивам своју другарицу, јер сам се тек тада сетила ње. Пошто није било одговора пођох према живој буктињи да покушам, ако је могуће, нешто да учиним. Међутим, тај мој покушај је спречила нечија рука која ме је снажно повукла ка излазу. Био је то мој младић, који је пошао према излазу, али кад је приметио да ме нема вратио се у салу. Обрадовах се кад видех да му није ништа, али то моје весеље није дуго трајало.

— Коса! Моја коса! — почела сам сада и ја избезумљено да вичем. Имала сам неки страшан осећај да ми је изгорела коса јер се свуда около ширио мирис палевине.

— Умири се! Са косом ти је све у реду — тешко ме је

која је крварила. Исти случај је био и са мојом другарицом. Пођосмо у Улицу Народног фронта, у породишште, да нас превију. Уз-

пут смо морали да се довикујемо иако смо ишли једно поред другог, јер од силног шуштања у ушима и даље нисмо ништа чули.

Шта се догодило?

Кад смо стигли у породишште нас две смо ушле. Дежурне сестре су нас некако чудно погледале. Виделе су да немамо стомаке и просто су нас погледима питале шта ту тражимо кад је за посете касно. Тек када смо им објаснили зашто смо дошле оне су нас пустиле унутра. После превретања пошли смо ка Војној клиници на ушни преглед.

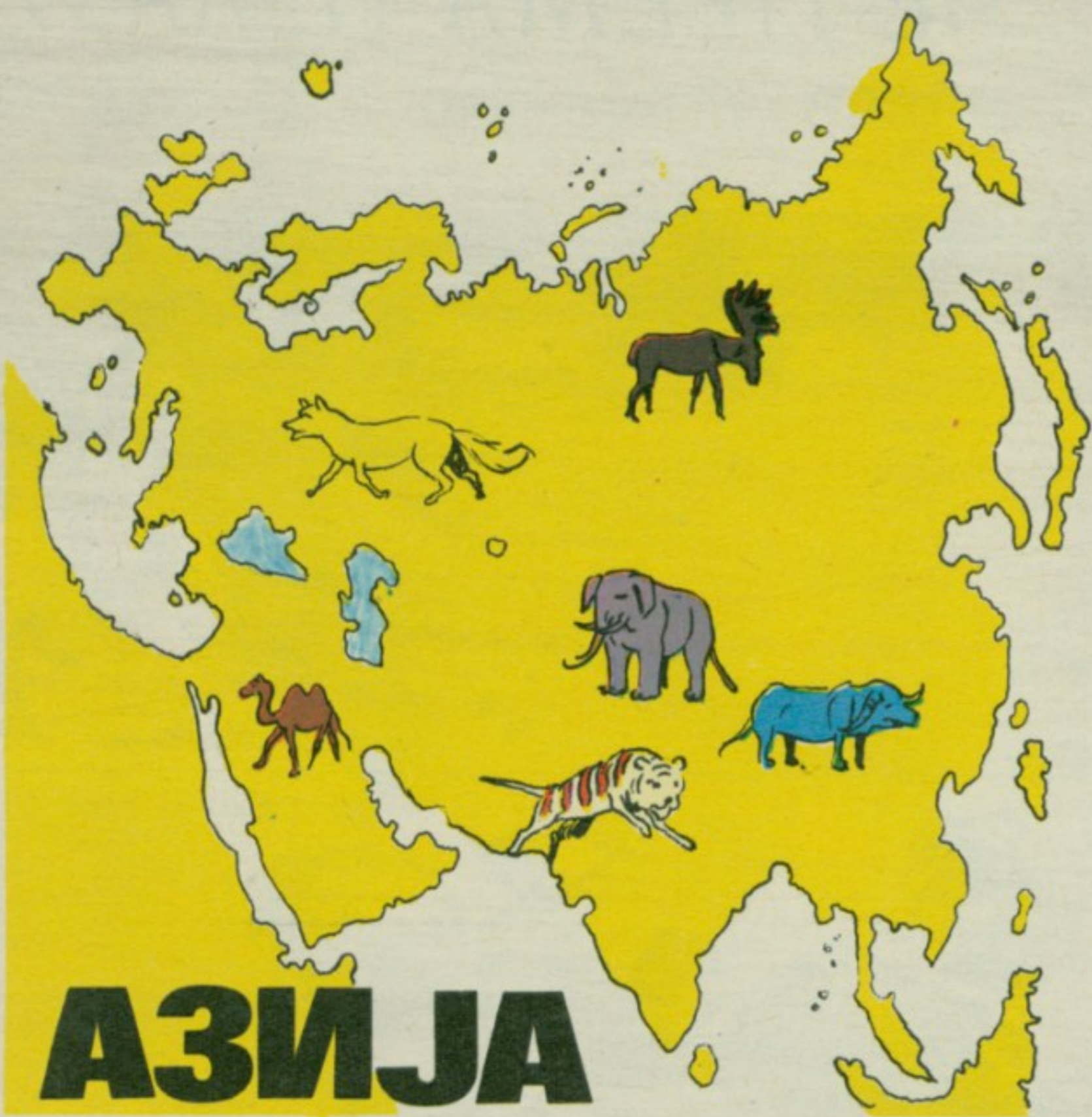
Кући сам се вратила око поноћи.

Тек ујутру смо сазнали из новина шта се то догодило. Проклети терориста подметнуо је мину испод седишта у 15. реду.

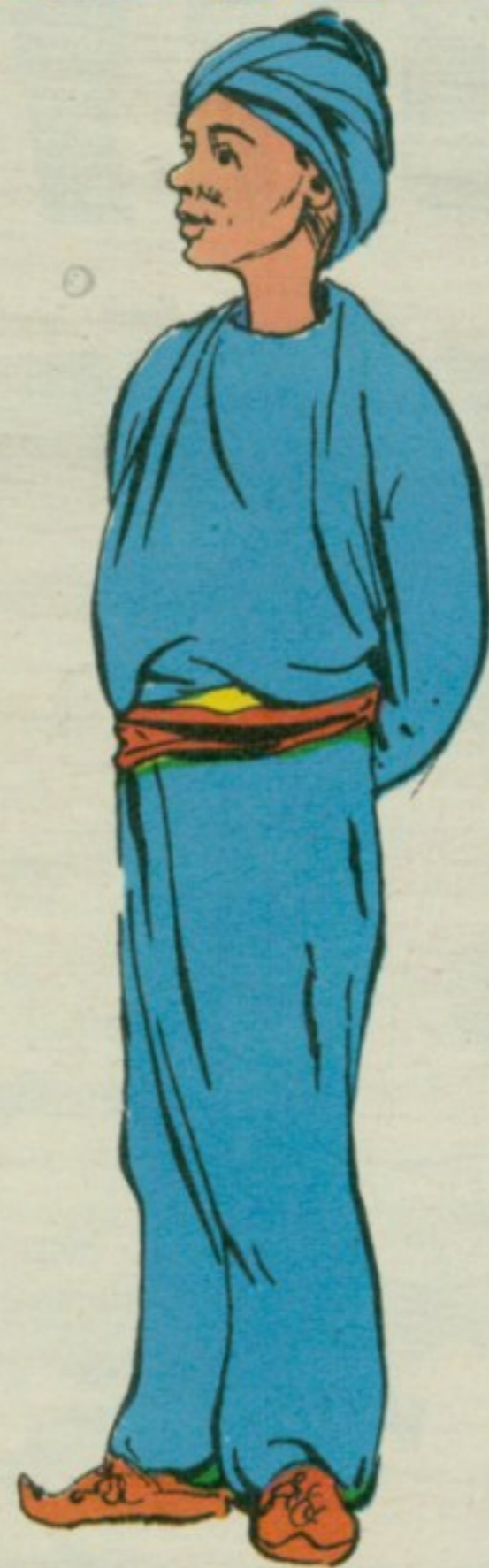
Вуковић Мирослава, ученица, Џорџа Вашингтона 28-а Београд



ПОЗНАЈЕТЕ ЛИ ЕГЗОТИЧНЕ БИЉКЕ ДАЛЕКИХ КРАЈЕВА СВЕТА?



АЗИЈА



ЦИМЕТ Када расте самоникло, на Цејлону и у Индији, циметово дрво достиже висину од 15 м али је на плантажама знатно нижег раста што се чини намерно да би се олакшало „брање“. Сам цимет у ствари је унутрашњи део коре младих грана која и данас, као и пре неколико векова, стиже са Далеког истока у облику свитака. У трговини се продаје као прах јер се претходно фабрички прерађује. Некада је овај зачин јаког мириса био толико скупocen да су се због њега водили прави ратови. Око превласти над Цејлоном бориле су се Португалија, Холандија и Енглеска управо због цимета.

БАНИЈАН

У Индији где расте самоникло сматрају га светим дрвцем, вероватно због чудесних облика грана и стабала. Семе има особину да клија и вањ земље, на пример на неком дрвету на које случајно падне. Влага и топлота помажу му да убрзо пусти дугачке корене који се постепено спуштају до тла и улазе у земљу. Чим се то догоди новом дрвету обезбеђен је живот. Корени усисавају из земље воду и минералне соли а од њихових надземних делова постају стабла и гране. Свака од тих грана даје нове корене који се спуштају у земљу и тако се око првобитног дрвета, на које је пало једно случајно семе банијана, ствара сабласна шума чије је дрвеће међусобно спојено гранама. Банијан може на овај начин да се размножава и шири годинама тако да једно једино дрво чини читаву шуму. Његов плод једу птице а лишће служи као храна слоновима.



БОТАНИЧКИ КВИЗ

Знаш ли како се зове цвеће које се најчешће виђа у нашим оаштама. И ових девет цветова на нашем цртежу налазе се међу њима. Треба да погодиш како се зове сваки од ових девет цветова.

Напиши на дописници одговор и то овако: 1 = ? и тако уради са свих девет цветова.



КАРИОТА У подножју Хималаја, до висине од 2.000 метара, расте самоникло ова палма чији тамнозелени листови имају облик рибље кости. Најраспрострањенија врста кариоте, која живи и на полуострву Малаки, достиже висину од 30 метара. Од малих цветова настаје плод величине шљиве, љубичастоцрвене боје. Његово месо није за јело јер јако наприза слузокожу уста. Кариота подноси и ниске температуре па успева и у парковима умерених области као декоративна биљка.



КАРАНФИЛИЋ Зачини су познати у Европи од пре много векова али су арабљански трговци тајили њихову постојбину — Молучка острва — пронађена тек у доба великих поморских открића. Французи су у XVIII веку украли каранфилић и пресадили га на Мадагаскар где данас постоје огромне плантаже овог дрвета. Цвет је зачин јелима а уље се користи у козметичи и медицини.



Дописницу с одговором, купоном и својом читко исписаном адресом пошаљи „ПОЛИТИКИНОМ ЗАБАВНИКУ“, Београд, П. фак 124 до 30. августа ове године.

Међу онима који буду тачно одговорили на свих девет питања извући ће се на срећу добитници награда које су овде нацртане.

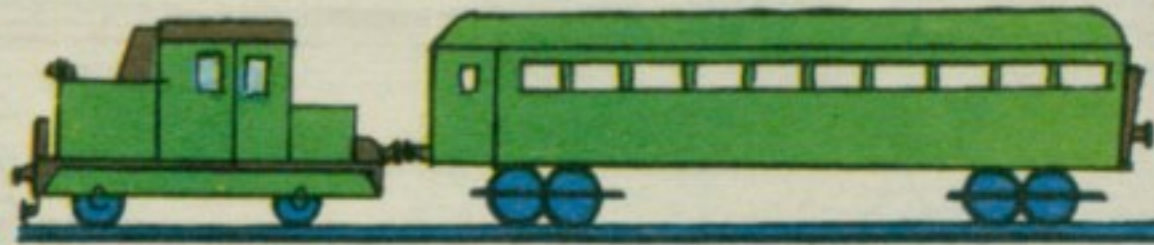
НАГРАДЕ:



I НАГРАДА: ГРАМОФОН



II НАГРАДА: РОЛШУЕ



III НАГРАДА: МИНИТРАНС

ОСТАЛЕ НАГРАДЕ:
10 књига „СВЕТ У ЦЕПУ“



БОТАНИЧКИ
КВИЗ

ЧИТАОЦИМА СЕ НАЈВИШЕ СВИЂА

ФАНТОМ

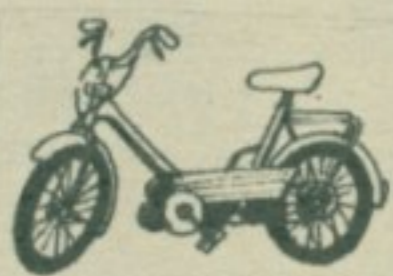
Резултати наградног конкурса за избор најомиљенијег јунака комплетних стрипова објављених у ЗАБАВНИКУ

На „ЗАБАВНИКОВ“ наградни конкурс „ИЗАБЕРИТЕ НАЈБОЉИ СТРИП“ објављен у броју 969 од 24. VII ове године стигло је укупно 6280 купона. Највећи број гласова добио је „ФАНТОМ“. Остали стрипови су према гласању наших читалаца освојили следећа места: 2. „Чаробни митраљез“; 3. „Село среће“; 4. „Мандрак“; 5. „Рахан“; 6. „Рип Кирби“; 7. „Флаш Гордон“; 8. „Црни вук“; 9. „Тролови“; 10. „Теди Тед“; 11. „Рагнар“; 12. „Кориган“.

Колико је који стрип добио гласова, сачуваћемо овог пута као малу редакцијску тајну.

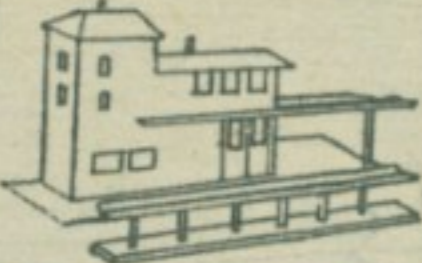
Међу читаоцима чији је јунак добио највише гласова, то значи међу онима који су гласали за „Фантома“, чланови комисије ЗАБАВНИКА извукли су на срећу имена добитника следећих награда:

ПОНИ ЕКСПРЕС добила је СЛАВИЦА ХЕЛМАН, Немцова број 1, Вања Лука;



„Nettuno“, гуме-ни чамца с веселима добио је АЛЕКСАНДАР КОВАЧЕВИЋ, Анке Вуторац 33/III, Пула и

СКЛАПАЛИЦУ ЖЕ ЛЕЗНИЧКИ ПЕРОН добио је ВЛАДО НАНЕВСКИ, Буре Салаја 1а/3, Скопје.



Комисија ЗАБАВНИКА одлучила је да на срећу извуче по три имена читалаца из сваке од 11 следећих група и награди их са по једном књигом ВАЈКИ.

Из групе читалаца који су гласали за стрип „ЧАРОВНИ МИТРАЉЕЗ“ ВАЈКЕ су добили: 1. БРАЦО БАТИЋ, Огњена

Прице бр. 49, Високо; 2. ЈАЊА КОЛАР, Бориса Кидрича 8, Бачки Брег и 3. ДУВРАВКА ПИРЦ, Буре Салаја 12/17 (код Станичића) Параћин;

За стрип „СЕЛО СРЕЋЕ“: 1. СТЕВИЦА НОВАКОВ, Јужни ред 2а, Зрењанин; 2. СЛОВОДАНКА БАСАРА, ЈНА 6, Восански Петровац; и 3. МИЛЕ ЗЕРЕМСКИ, Доситеја Обрадовића 6, Турија.

За стрип „МАНДРАК“: 1. ГОРДАНА ЈЕРЕМИЋ, Смиљанићева 22, Београд; 2. ДУШИЦА ДИМОВИЋ, Дунавска бр. 18, Зајечар; 3. МИРОСЛАВ СТАНИСАВЉЕВИЋ, Ј. Чмелика 40/II, Сремска Митровица.

За стрип „РАХАН“: 1. КСЕНИЈА МИЛИН, Маршала Тита 24, Вршац; 2. ВЕСНА ЈОВИЋ, Марије Бурсах 38, Крајишник; 3. НЕНАД ГАЛИЈАНИН, Ново насеље Д 6/6, Кладово.

За стрип „РИП КИРБИ“: 1. СНЕЖАНА ЈОВАНОВИЋ, Кнез Михајлова 13, Прокупље; 2. СНЕЖАНА ЗРИНУШИЋ, Вл. Назора 10, Мостар; 3. ЛИЈАНА НАКЕСКА, Борка Влачара бр. 21, Прилеп.

За стрип „ФЛАШ ГОРДОН“: 1. ВИСЕРКА ДЕЈАНОВИЋ, Устаничка 139, Београд; 2. НЕБОЈША ТОШЕВСКИ, Ул. 256 бр. 7, Скопје; 3. ВОЖО ЈОВАНОВИЋ, Мичуринова бр. 8, Нови Сад.

За стрип „ЦРНИ ВУК“: 1. ОЛИВЕРА НЕДИЋ, Ацијина 2, Пула; 2. ГОЏЕ ЧУШКОВ, ул. Скопски пут, Титов Велес; 3. МИРОСЛАВА АНЂЕЛКОВИЋ, Ул. 1. мај бр. 1, Бела Паланка.

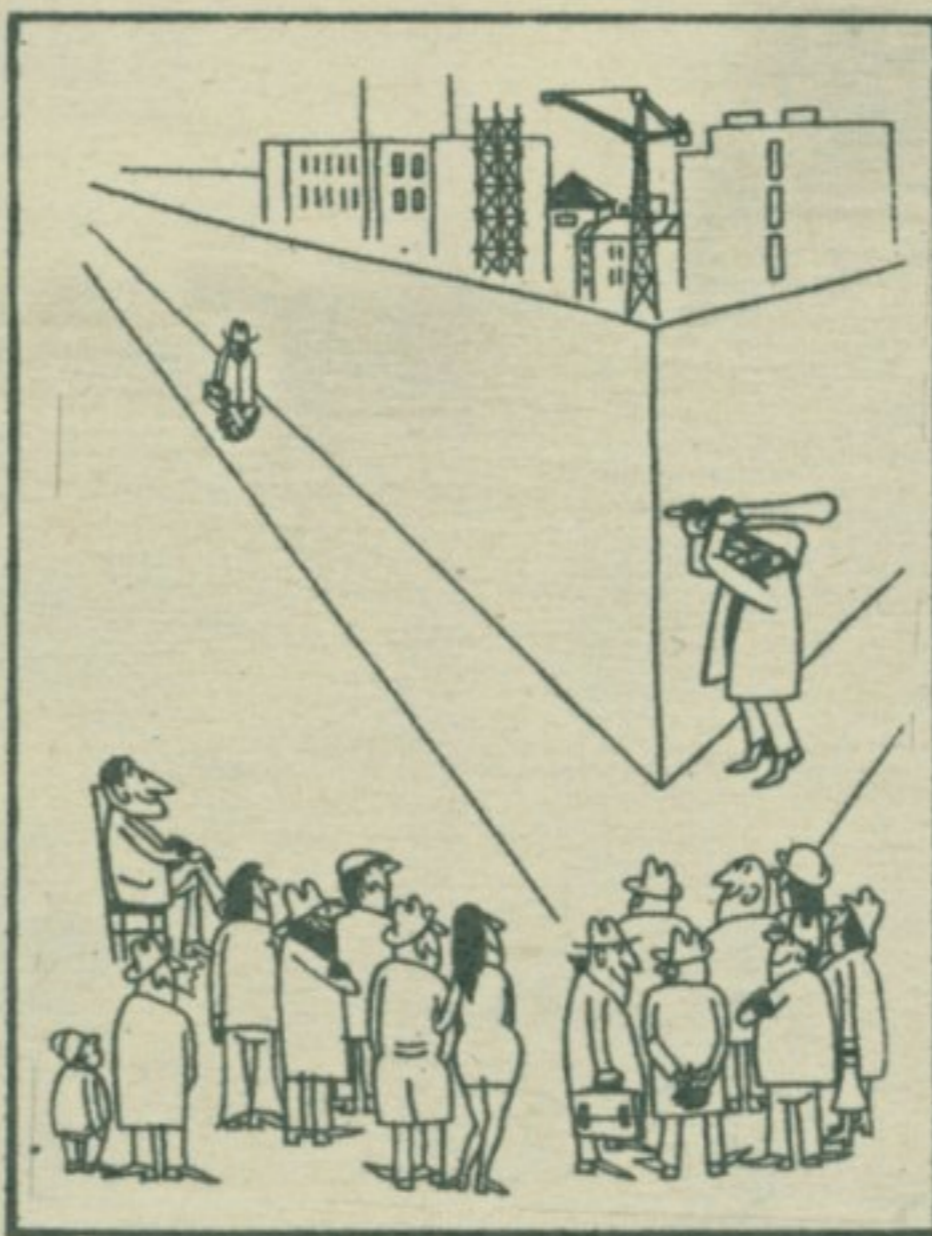
За стрип „ТРОЛОВИ“: 1. ОЛГИЦА ЛУЧИЋ, Трг. М. Тита 3, Сента; 2. СТОЈАН ДМИТРОВИЋ, Маршала Толбухина 32, Београд; 3. РАНКА МИКОЈЕВИЋ, Буре Ђаковића 21/II, Сарајево.

За стрип „ТЕДИ ТЕД“: 1. АЛЕКСАНДАР КРНАЈСКИ, Јована Суботића бр. 9, Земун; 2. ВЕСНА АНДРЕЈИЋ, Врбаска бр. 20, Ниш; 3. СЛОВОДАН ДАВИДОВИЋ, село Бањани код Уба.

За стрип „РАГНАР“: 1. ЗОРАН ПЕЈЧИЋ, Др Милутина Ивковића 8/16, Ниш; 2. СРЂАН ЂОЛОНГА, Старчевићева 28, Сплит; 3. ВАНЕ ЛУКИЋ, Илије Нешковића бр. 2, Љубљана и

За стрип „КОРИГАН“: 1. МИЛОРАД ПЕТРОВСКИ, ул. Маровска бр. 6, Горче Петров, Скопје; 2. РИСТЕ БОГОЕВСКИ, ул. Шарска 24, Титов Велес и 3. ЗОРАН ВРАНЕШ, Московска 4, Загреб.

*** ХУМОР ***



БЕЗ РЕЧИ



— Жао ми је, али немате звонце на управљачу!



— Незгода је у томе што сам ја једини берберин у месту!



— Сад ми је јасно зашто је телефон стално заузет!



— И... ју! Моје нове чарапе!



БЕЗ РЕЧИ



— Мораш признати да Жика никада нема среће!

ЈЕДНА АЛИ ВРЕДНА

Писар без добрих руку сличан је петлу без гласа.
(Пословица старих Сумераца)

3. ИЛИ

SOMBOLED
МАКСИМАЛНИ СЛАДОЛЕД

ПОЗИВА ВАС НА ВЕЛИКУ НАГРАДНУ ИГРУ!

Пошаљи на СОМВОЛЕД, ПИК „СОМБОР“ — СОМБОР, 20 поклопаца и кесица (може и помешано) од СОМВОЛЕДА, као што су ови означени стрелицом на горњем цртежу. Награде ће бити извучене 31. августа.

НАГРАДЕ:

- ПОНИ-ЕКСПРЕС
- КОМПЛЕТАН КУРС НЕМАЦКОГ ЈЕЗИКА (плоче)
- ЕЛЕКТРИЧНА ГИТАРА

ОСТАЛЕ НАГРАДЕ:

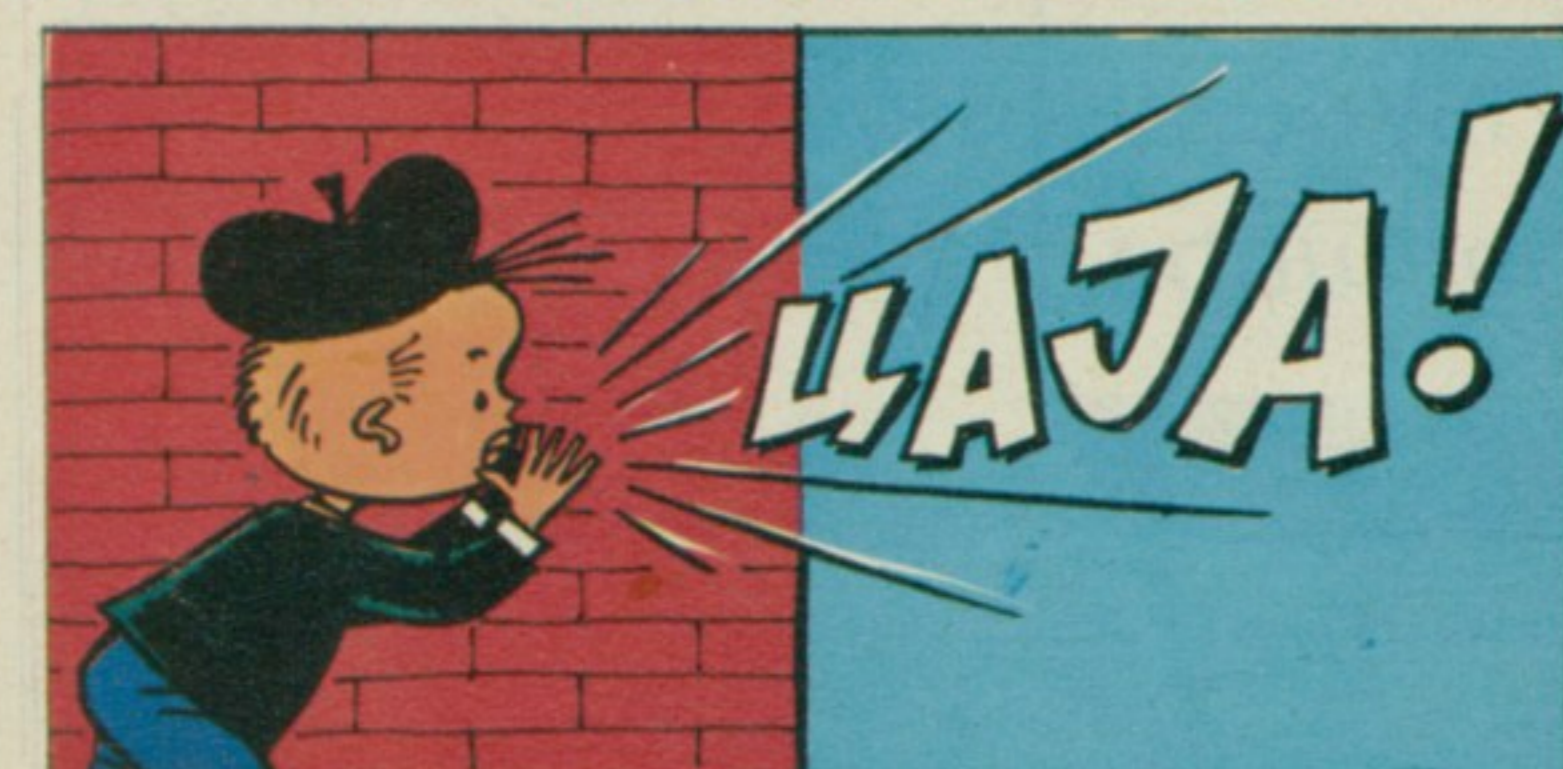
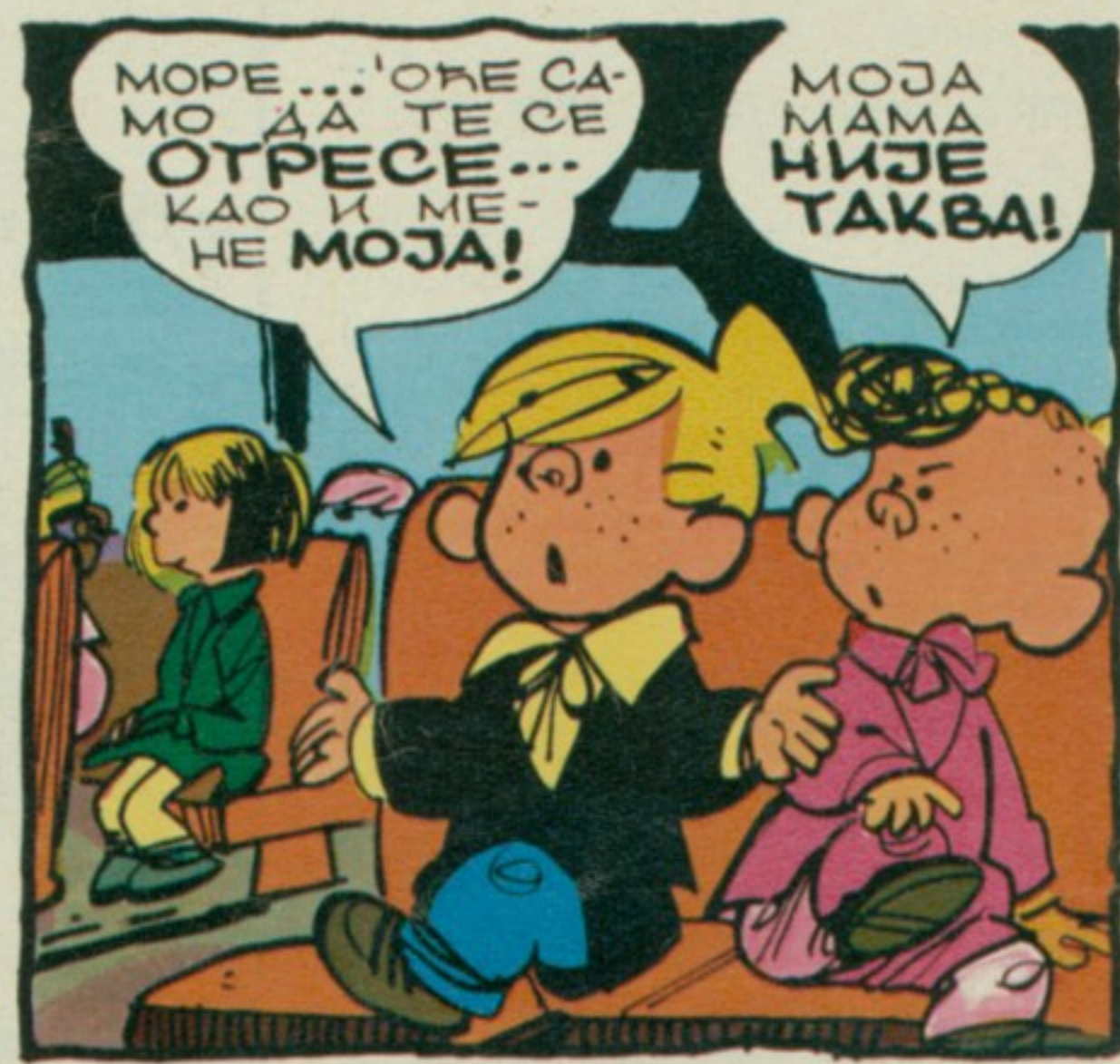
- 5 ПАРЧИ РОШУЛА
- 5 ТРАНСИТОРА
- 5 ГИТАРА
- БАМИНТОНА
- 20 ПАРЧИЦА ЗА ОСТАНА ТЕМА
- 5 ВУБАЛОНСКИ КОТИЋИ ПЛОЧИ
- 20 ПАРЧИЦА НАЛИВ ПЕЊА
- 5 АЕРОДИКОНА
- 5 СТИМАЛ ГЕЉЕЛИ И ВИСОКОНА
- 20 КИТА „БРАЊИЊИНИ У 100 ЛЕКЦИЈА“
- 20 КИТА „ОДБРАНА“
- 20 КИТА „СВЕТ НАСТАВА“
- 20 КИТА „МЕДИЦИНА“
- 5 ПАРЧИЦА ЗА ПОДАРОК

Ово је трећа од четири велике наградне игре. За сваку нову игру нове награде.

Денис У НОВОЈ ШКОЛИ



НЕ, ДЕНИСЕ! СЛУЧАЈНО НИСУ! САМО ХОЋЕ ДА ИСПРОБАЈУ НОВ НАЧИН УЧЕЊА!



Пробудио га је телефон који је упорно звонио на сточићу поред кревета. Било је тачно два сата после пола ноћи. Ко је могао бити тако упоран да га у ово доба буди? — мислио је Стив.

Подигао је слушалицу. Једва је успео да изусте реч „ало“, а већ се с друге стране сручи на њега читав бујица речи. Звао га је Гари Кармајкл. Некада је Гари био један од његових најбољих пријатеља. После студија одједном се некуд изгубио и, ето, сада, после пуних пет година, јавља се телефоном и то још у ово доба.

Дођи,
хиџно је!



— Да... да... мило ми је што си ме се сетио, али би ми било још милије да си за то изабрао неко друго време...

Глас с друге стране жице наста-вио је:

— Стиве, знам да није лепо бу- дити људе у ово доба, али је хит- но. Обуци се, узми такси и дођи на адресу коју ћу ти дати. Хтео бих да теби првом покажем нешто што сам изумео...

Никакво опирање ни убеђивање није помогло. Стив Колхаун обу- као се, сео у такси и упутио се на дату адресу у другом крају Њујор- ка.

Није како треба ни притиснуо звонце усамљене виле, а врата су се отворила. Пред њим је стајао његов пријатељ у радном комбинезону. Коса му је била разбарушена. Виде- ло се да је узбуђен до крајњих гра- ница.

— Уђи... Мислио сам да ћу по- шашавити чекајући те, — биле су прве речи којима је поздравио свог пријатеља, новинара.

Гаријев
џроналазак



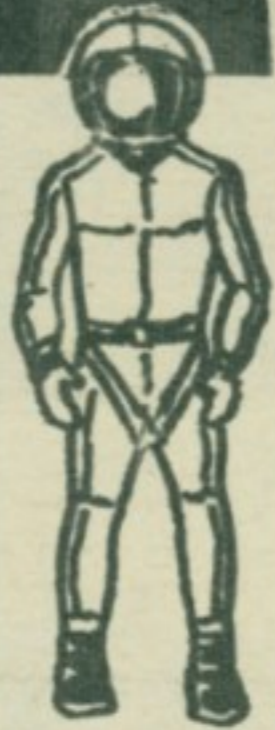
Пола сата он му је објашњавао зашто га је позвао овако касно. Наиме, Гари Кармајкл последњих пет година провео је на усавршавању једног проналаска који је управо желео да покаже прво свом прија- тељу.

Пошто су мало попили, сишли су у подземне просторије виле. Пре- грађени подрум био је пун неких необичних инструмената. У самом углу велике просторије налазила се нека столица која је Стива подсе- ћала на електричну. Није му било пријатно кад га је пријатељ поз- вао да седне на ту столицу. Тренут- но је помислио да Гари Кармајкл није случајно скренуо памету. Из оног невезаног разговора у коме му је пријатељ помињао откриће неког револуционарног система за приказивање филмова није баш ни- шта разумео.

Кад је сео у необичну столицу, Гари му стави на главу металну кацигу. Око пулса на шакама по- ставио је неке жице, а на очи му ставио непрозирне наочаре, које су читавим сплетом жица биле ве-

ОРСИ КАНИНГЕМ

ЧАРОБНА СТОЛИЦА



Научник Гари Кармајкл изумео је чаробну сџолицу која џреноси људе у друја времена и џросџоре

ФАНТАСТИЧНА ПРИЧА

зане за један електрични спровод- ник у зиду.

Последње што је видео било је да је Гари пришао некој комплико-

ваној табли и почео да окреће мно- ге прекидаче. А тада је осетио лак удар струје. Учинило му се да се тло под њим отвара.

Мисија
шерифа
Гордона



Кад је дошао себи, више није био у подрумској просторији и везаних очију, већ је на коњу јурио прери- јом. Осећао је прохладни ветар ко- ји га је шибало по лицу и чуо топот белца којег је јахао. Негде у под- свести знао је да је он Стив Кол- хаун, новинар из XX века. Али, много јаче од тога сазнања била је чињеница да је он сада у 1837. го- дини и да се налази у специјалној мисији Федералне владе да рашчис- ти једну пљачкашку банду у Томб- стоуну. О појасу су му висила два колта, а на глави је имао велики каубојски шешир.

Његов улазак у малу варошицу био је у стилу најбољих каубојских филмова. У ствари то и јесте био, само овог пута филм није пројек- тован на платну већ директно, по- моћу струје, у мозак новинара, ве- заног за чудну столицу у подруму његовог пријатеља, на којој све ово доживљава.

Врата кафане на Дивљем западу отворила су се са треском. Ред љу- ди поред шанка тренутно је зане- мео. То је било и разумљиво. У кафану је ушао специјални шериф Гордон, страх и трепет Неваде, ка- ко се у овом тренутку Колхаун осећао. Мало се насмешио на младу крчмарицу Доли. Био је свестан да ће се Доли у њега заљубити када ликвидира банду банкара која је стекла богатство крадући туђу сто- ку. У једном тренутку приметио је једног човечулка који је шмугнуо на задња врата. Знао је да је оти- шао да обавести свога газду да је дошао човек који је опасан за њега и његову банду.

Шериф Гордон или Стив Колхаун стао је уз бар, али тако да је у великом огледалу добро видео улаз у кафану. Сваког часа могло се очекивати да неко почне да пуца. Јак укус вискија опржио му је грло. Најједном је видео како се врата по- чињу да отварају. Муњевито је спу- стио десну руку на дршку револ- вера, украшену седефом. Окренуо се и чучнувши почео да пуца на револвераша у црном оделу који је покушао да га убије с леђа.

Гари сега
у чаробну
сџолицу...



Поново је осетио јак удар струје. Све је нестало око њега. Он се опет нашао у подруму свога при- јатеља везаних очију и са електрич- ним жицама које су обавијале члан- ке на његовим рукама и ногама.

— Шта велиш? — било је прво што је Гари упитао кад му је од- везао очи и ослободио га столице.

— Фантастично! — узвикнуо је Колхаун.

Није могао наћи речи којима би изразио одушевљење за проналасак свога пријатеља.

Док је Гари у главним цртама објашњавао основе свог проналас- ка, Стив није могао да се отме осе- ћању да му је жао што није наста- вио да преживљава филм.

На крају свог објашњења млади проналазач замолио је свог прија- теља да му помогне да сам испроба свој проналасак. У следећем тренут- ку седео је у столици, док му је Стив намештао шлем и електричне жице.

ТУНГА И ХОРДА С ДРВЕЋА

Стив је пазно да уради све онако како му је његов пријатељ проналазач рекао. Најзад је пришао табли и почео да окреће прекидаче које му је пријатељ обележио. Са места где је била столица чуло се зујање. Видео је како се руке његовог пријатеља стежу на наслону. Из личног искуства знао је да се Гари сада преноси у фантастични свет живих снова. За тренутак је помислио какав ли је филм Гари изабрао за себе јер му овај то није хтео да каже када је сео на столицу.

...и несћаје

Радећи тачно по упутствима сачекао је пет минута. Тада је повукао један велики прекидач. Није знао шта ће се десити, али је мислио да ће сада неки електрични удар пробудити младог научника. Већ се спремао да му постави читав низ питања. Окренуо се ка столици и на своје највеће запрепашћење видео како тело његовог пријатеља постаје некако чудно, док се најзад није изгубило. У углу је остала потпуно празна столица са које су висиле челична пацига и електричне жице које су до малопре чврсто везивале Гаријеву главу и чланке на рукама и ногама.

Колхауну се учинило да луди. Зар је могуће да је нешто погрешно учинио помоћу чега је дематеријализовао свога пријатеља. Као луд почео је да окреће разне прекидаче, али ништа није успео. Није знао више шта да ради, кад га наједном прену глас који као да је долазио одмах ту из његове близине. Био је то глас његовог пријатеља. Тргао се као опарен и почео да гледа око себе. Просторија и столица биле су и даље потпуно празне. Тада је приметио да глас долази из малог микрофона на столу. Неко је говорио:

Чекање
дуго
30 дана



— Немој да се узбуђујеш што ме нема. Наместио сам своје апарате тако да покушам да се за дуже време стварно преселим у свет других димензија. Апарати су сада искључени и укључиће се аутоматски кроз месец дана. Ако све одговара мојим прорачунима, ја ћу се опет вратити у столицу одакле сам и кренуо. Ти си био одсутан само неколико тренутака и мислим да си био задовољан својим излетом. Сада разумеш моју жељу да се задржим у неком другом времену мало дуже. Засад не причај никоме ништа о свему овоме. Сачекај док се вратим. Здравом! Ову траку сам снимео пре него што сам те позвао да ми помогнеш у мом експерименту. Уколико се деси да се не вратим, она ће ти послужити као доказ да ти ниси крив за мој нестанак.

Колхаун је немо гледао у мали магнетофон, а затим је погасио светла, прошао поред чудне столице, попео се уза степенце и изишао из виле.

Био је свестан да никоме не сме причати о овој ноћи. И сам је тешко веровао у све оно што је доживео за ово неколико часова. Веровао је да ће Гари успети. Једино га је копало где се његов пријатељ у овом тренутку налази. Али одговор на то као и на прилику да напише најлепшу репортажу која је икада имала да буде написана мораће да чека још пуних 30 дана.



А онда, према законима џунгле, победник је одушевљено поздрављен...

...ДОК ЈЕ ПОБЕЂЕНИ, ПОГНУТЕ ГЛАВЕ, НАПУСТИ БОЈИШТЕ И НЕСТАО У ШИПРАЖЈУ...



ВО-МО ЈЕ СРЕЋАН! ТУНГА ЈЕ САД НОВИ ВОЂА НАРОДА С ДРВЕЋА!

ТРЕБА ПОЗВАТИ НАТРАГ Н'ЧИЈА! ТУНГА НИЈЕ ЖЕЛЕО ЊЕГОВО МЕСТО! ТУНГА ПРИПАДА ДРУГОЈ ХОРДИ!



НИ ВО-МО ВИШЕ НЕ ПРИПАДА НАРОДУ С ДРВЕЋА! ОН НЕ ЛИЧИ НА ВЕЛИКЕ МАЈМУНЕ! ОН ЈЕ МАЛИ ЧОВЕК!



ВО-МО ЈЕ ДОСАД ПОЗНАВАО САМО ОАК-РОСЕ! ОНИ СУ ЗЛИ ЉУДИ! ХТЕЛИ СУ ДА УБИЈУ ВО-МОА И ЊЕГОВУ БРАЋУ ИЗ ПЛЕМЕНА С ДРВЕЋА! ВО-МО НЕ ПРИПАДА ОАК-РОСИМА!



ВО-МО СИГУРНО ПРИПАДА НЕКОЈ ДРУГОЈ ХОРДИ! МОЖДА СЕ ОН СЕЋА...



ВО-МО СЕ СЕЋА САМО НАРОДА С ДРВЕЋА! НИКОГ СЕ ДРУГОГ НЕ СЕЋА!



ВО-МО СЕ НАЉУТИО! ОН НЕ ЖЕЛИ ДА ПРИЗНА ДА ПРИПАДА ЉУДИМА! СИГУРНО СУ ГА ОДГАЗИЛИ ВЕЛИКИ МАЈМУНИ! ЗАБОРАВИО ЈЕ СВОЈУ ХОРДУ И СВОЈУ ПРАВУ БРАЋУ! АЛИ, КАКО ДА САЗНАМ ДА ЛИ ЊЕГОВА ХОРДА УПШТЕ ПОСТОЈИ... И ГДЕ СЕ НАЛАЗИ?

ПОДСЕТНИК

САНДАЛЕ које могу носити девојчице и дечаки (бр. од 22 до 34), помало „жипи“, удобне, лаке и по сниженој цени од свега 21,70 н. д. Можете их купити у свим продавницама „ПРОЛЕТЕРА“

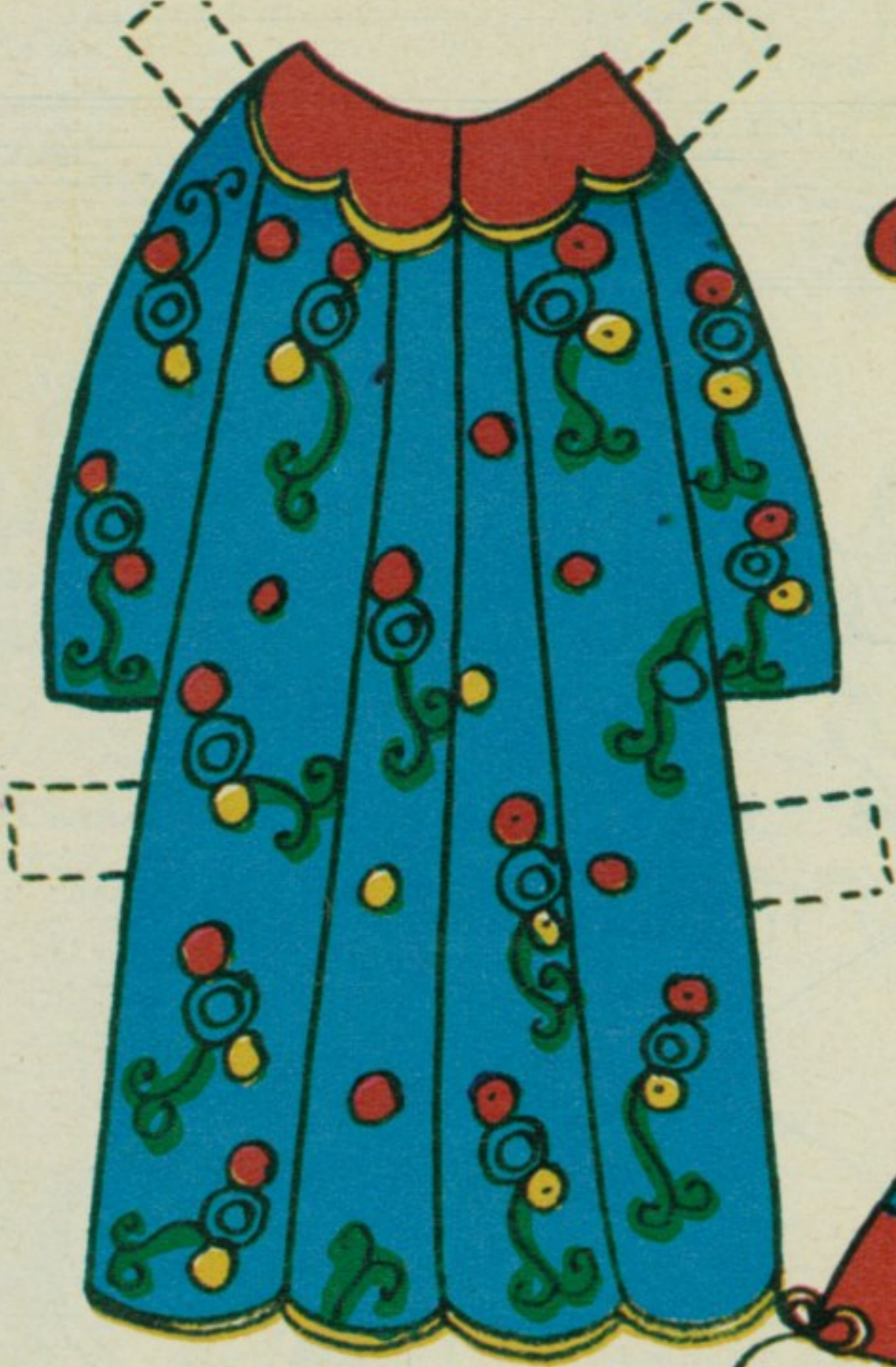
ЗА ПОКЛОН

ПЛОЧА ЗА ВАС ♥♥♥

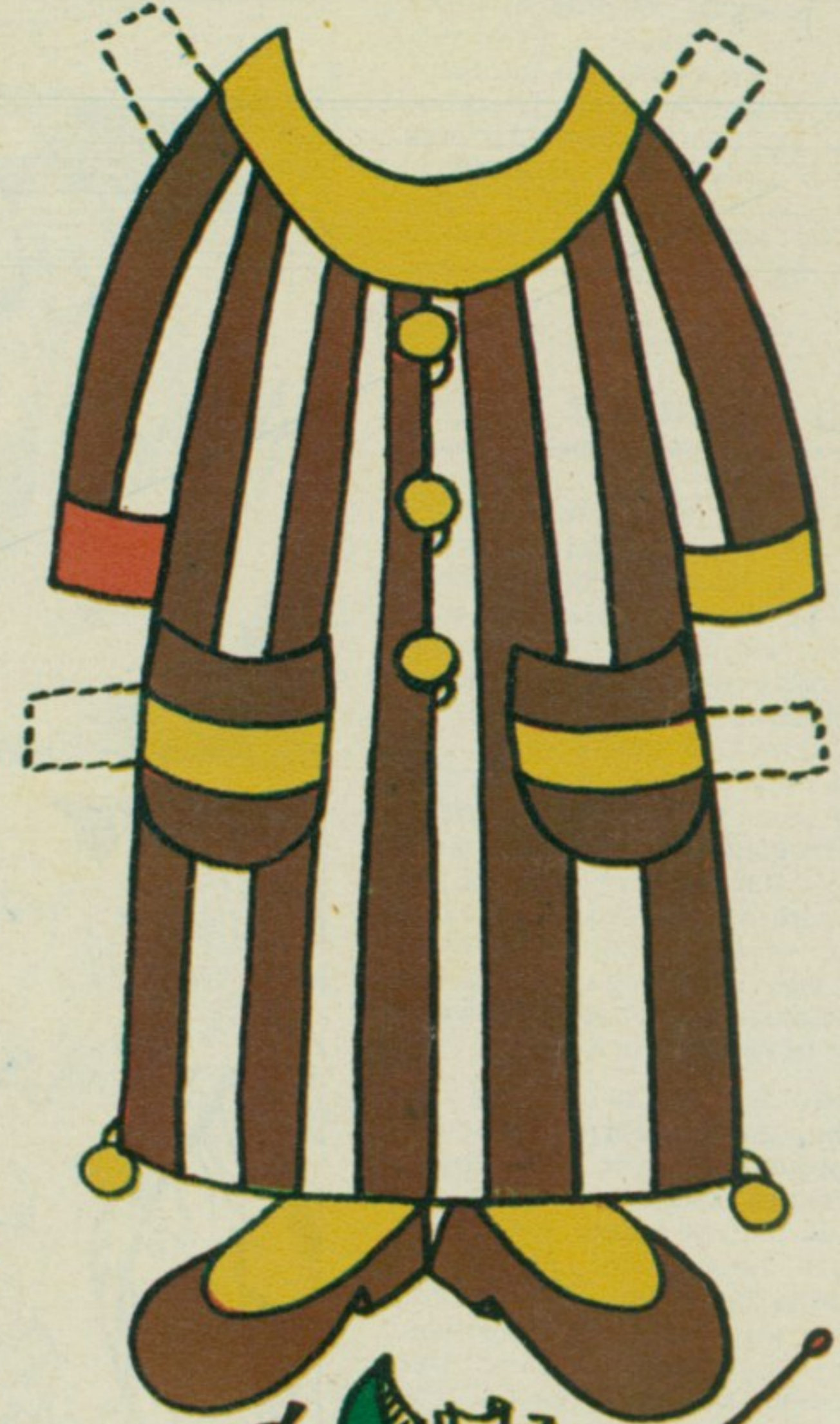
ОБРИШИ СУЗЕ, ДРАГА

Боба Стефановић је једно од најпопуларнијих имена наше забавне музике последњих година, али досад није имао неког сензационалног успеха. Учествовао је на фестивалима и био запажен али никад први. Овогодишњи фестивал „Београдско пролеће“ донело је велики успех овом некадашњем члану састава „Златни дечаки“. Композицијом „Обриши сузе, драга“ освојио је прво место. На плочи коју је издала продукција плоча РТБ је и композиција „Када те нема“. Цена плоче је 8,30 н. д.

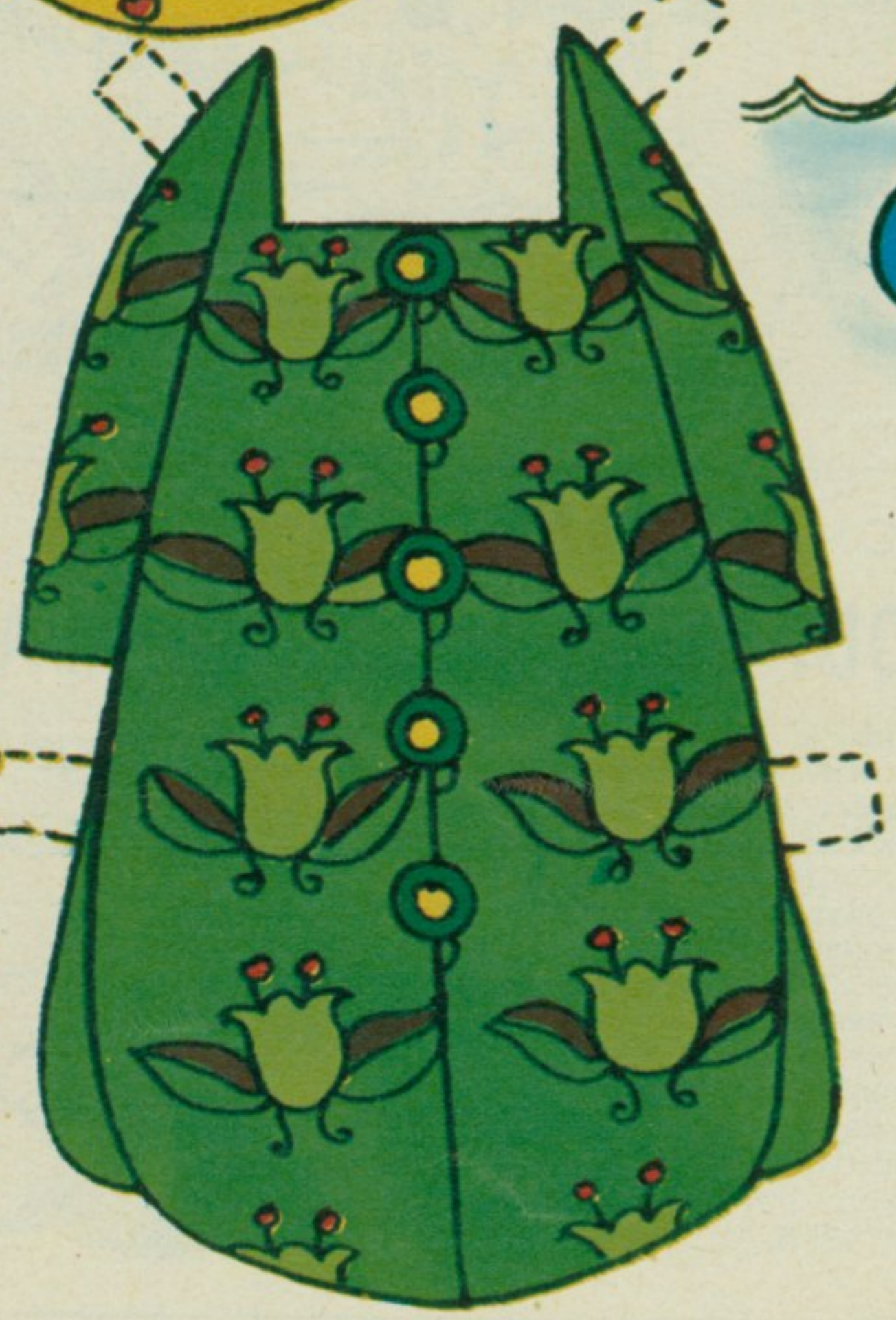
БАКА СТАКА ИЗ ПЛИЊАКА



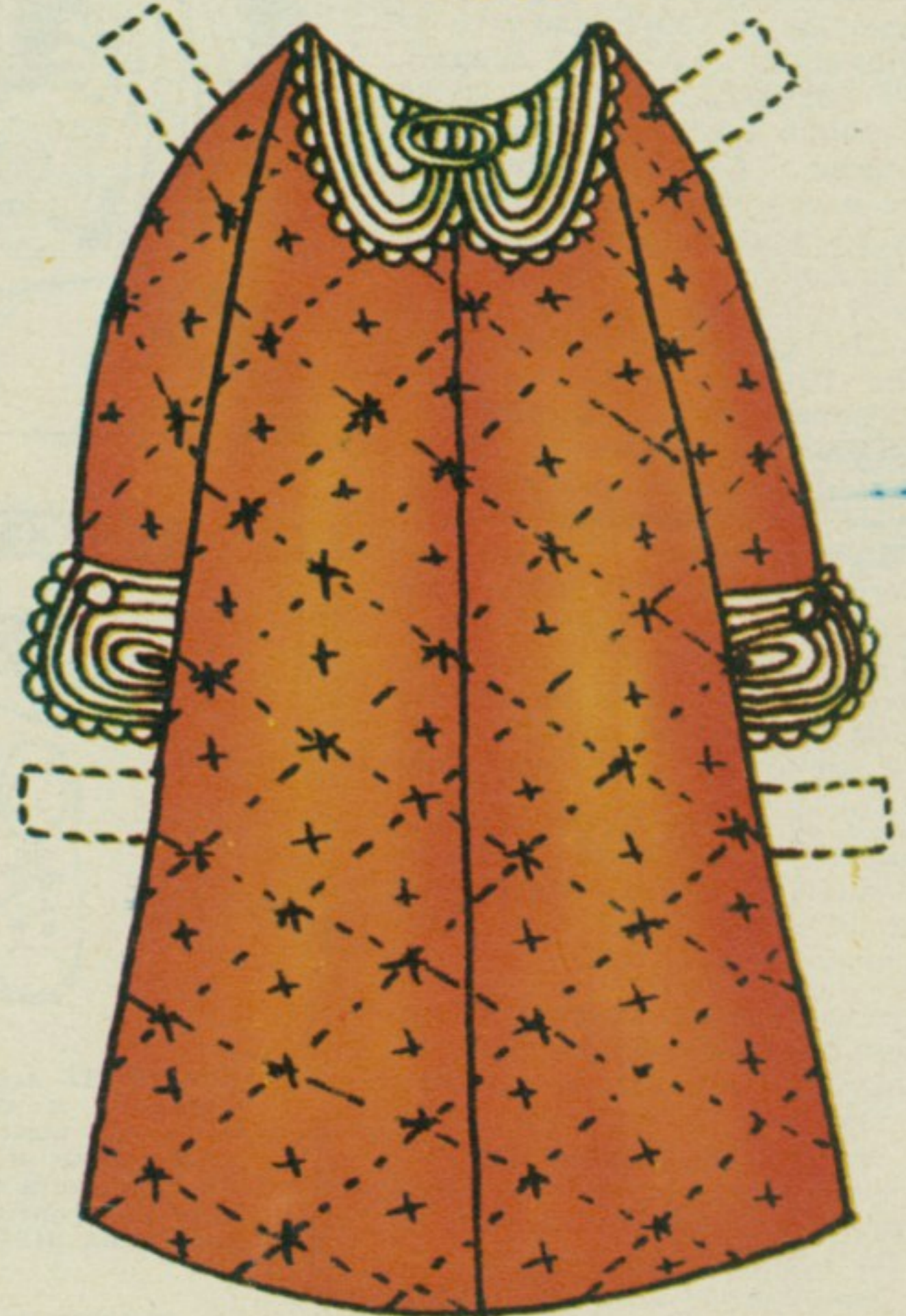
ХАЉБИНА ЗА ШЕЋЊУ



МАНТИЈА ОД ФРОТИРА



ХАЉБИНА И МАНТИЈА ЗА ПУЉАЖУ



ХАЉБИНА ЗА УЧУКИН РОЂЕНДАН



ТРАЖИМО ПРИЈАТЕЉЕ

Ученик сам I разреда уметничке школе и желео бих да се дописујем са друговима и другарицама из наше земље. Хоби ми је скупљање уметничких слика. Навијам за „Црвену звезду“. Борче Блажевски, Долно Нерези бр. 158, Скопје.

Ученица сам V разреда. Имам 11 година. Желела бих да се дописујем са другарицама широм наше земље. Скупљам салвете. Марина Ђуровић, Павла Ровинског 16, Цетиње.

Желео бих да се дописујем са друговима и другарицама из целе земље. Имам 17 година. Фрањо Швец, В.П. 5358/1, Рајловац.

Желео бих да се дописујем са младињима који се баве каратеом. Имам 19 година. Климе Ивановски, Ул. 117, бр. 27, Охрид.

Желео бих да се дописујем са друговима и другарицама из Београда. Навијам за „Партизан“. Скупљам: значке, амблеме, салвете и разгледнице. Бранислав Тодић, М. Тита 30-а, Приштина.

Дописивала бих се са друговима и другарицама широм домовине. Имам 13 година. Невенка Петровић, Шумадински трг 6, Београд. Имам 12 година. Желим да се дописујем са друговима и другарицама. Језик дописивања: српскохрватски, енглески и француски. Маја Орман, Раде Витанге 48, Мостар.

Желео бих да се дописујем са друговима који говоре српскохрватски или енглески језик и имају 13 година. Скупљам марке, значке, стари и страни новац, разгледнице, честитке, шибце, филмске плакете и сличице из филма „Битка на Неретви“. Владета Ђукић, Максима Горког 14/13, Светозарево.

Имам 10 година и завршила сам IV разред. Скупљам салвете. Желим да се дописујем са друговима и другарицама из наше земље. Навијам за „Црвену звезду“. Весна Ламбић, Карађорђево трг 66, Зрењанин.

Желео бих да се дописујем са друговима и другарицама широм наше земље. Навијам за „Црвену звезду“. Имам 13 година и скупљам сличице из жвакаћих гума, марке „Винету“, серије „Продор у свемир“ и маркете од чоколаде. Жељко Печник, В. Митровића 24, Вршадин код Борова.

Ученица сам VII разреда основне школе и желим да се дописујем са својим вршњацима из наше земље. Скупљам: разгледнице, салвете. Навијам за „Црвену звезду“. Језик дописивања: македонски, српскохрватски и словеначки. Златка Семењак, Даме Груева бр. 74, Охрид.

Желео бих да се дописујем са друговима и другарицама из наше земље. Хоби ми је скупљање сличица из „Животињског царства“. Навијам за „Црвену звезду“. Имам 11 година. Нивица Јајац, Станка Пауновића 494, Ниш.

* укршћене речи *

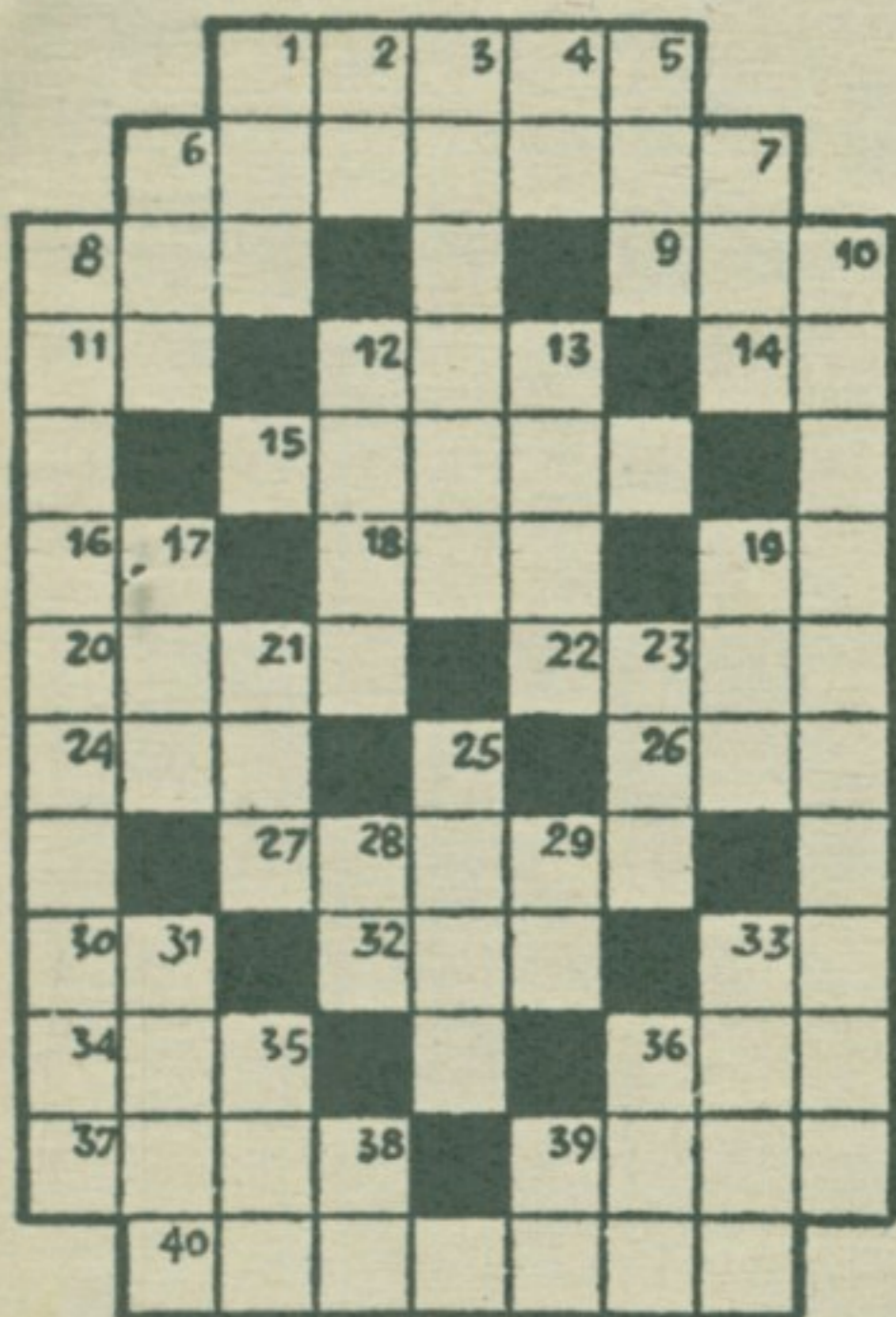
Водоравно: 1) роман Оскара Давида; 6) познати амерички универзитет; 8) халогени хемијски елемент; 9) део тениског меча; 11) слово латинице; 12) острво на Јадрану; 14) два самогласника; 15) посуда за воду; 16) показна заменица; 18) поклон; 19) хемијски знак за ба-

ријум; 20) почетни део прибора за варење; 22) држава у Азији; 24) вушена марама; 26) одјек; 27) биоскопско платно; 30) аутомобилска ознака за Нови Сад; 32) орган чула вида; 33) иницијали нашег књижевника („Зона Замфинова“); 34) дипломатско тело; 36) плочица којом се игра хокеј на леду; 37) врста жуте боје; 39) аутомобилска трка; 40) мања позоришна игра са лаком музиком.

Усправно: 1) падање; 2) слово латинице; 3) врста птице; 4) хемијски знак за мазуријум; 5) престоница старе Арголиде; 6) певачки збор; 7) парче; 8) савремени совјетски књижевник; 10) највећи руски песник XX в; 12) птица селица; 13) град у Италији; 17) врста инсекта; 19) чувени немачки композитор; 21) земљиште; 23) љут корен; 25) такмичење у брзини; 28) упитна заменица; 29) узвик; 31) птица грабљивица; 33) дворана; 35) део животињског тела; 36) једноцифрен број; 38) музичка нота; 39) нота.

РЕШЕЊЕ ИЗ ПРОШЛОГ БРОЈА

ВОДОРАВНО: 1) Паскал; 6) Сава; 7) рок; 9) еја; 10) Севр; 11) да; 12) Прача; 13) аја; 15) алам; 16) моном; 18) ви; 19) Вис; 20) Пи; 21) Банат; 23) зк; 25) она; 26) анал; 28) ро; 29) етапа; 30) аве; 32) Асир; 33) цинк; 35) Иса; 36) Вилипи.



Издаје и штампа НИП „ПОЛИТИКА“ Београд, Македонска 29. Директор Милојко Друловић. Главни и одговорни уредник Никола Лекић, технички уредник Владимир Горбунов. Претплата за нашу земљу: годишња 66,00 дин. полугодишња 33,00. Претплата за иностранство: годишња 132,00 дин. полугодишња 66,00 дин. Годишња претплата у иностранству: DM 40. — \$ 10,60 — Ft 58,80 — Sfr 46. — Skr 56. Текући рачун број 608-1-82-1 за уплате из земље. Девизне уплате из иностранства преко Привредне банке — Београд на рачун 608-620-3-3-32009-10-54. Поштански фах 124. Телефони: 24-471, централа 24-191 и 25-761. Рукписи, фотографије и цртежи се не враћају. Огласна агенција: Македонска 31 г, тел. 22-711.



МАЛА ПОШТА

ПОРУКА БИВШЕМ ДРУГУ

Бивши друже! Ако се наше другарство прекинуло, ниси морао да шаљеш „Забавнику“ своје писмо под мојим именом. Ако те интересује оно што си питао „Забавник“, мој



савет је: покушај да пољубиш и ти неку девојку! Искуство је, наиме, најбоља школа. Овим се ограђујем од твог писма које си у моје име послао (објављено у „Забавнику“ бр. 971).

Бранко Јакшић
Радоја Дакића 25/12
Нови Београд

ЖУРНАЛ — ФИЛМОВАНЕ НОВИНЕ

Драги другови, како би се могао дефинисати ЖУРНАЛ (да ли је то кратак документарни филм?) Одговорите, јер се свађам са својим друговима.

Душан Бобић,
Камендин, Сириг

Владимир Матејић, секретар „Филмских новости“: Најкраће, журнал су филмоване новине. То је скуп филмских извештаја (дужине између 12 и 15 минута) који сликом и речима обавештавају гледаоца у биоскопу о најважнијим догађајима.

ЦРТАЧИ, ЈАВИТЕ СЕ ВАСИ!

Драги Забавнице, са својом дружином цртам стрипове, али међу нама је само један прави цртач. Зато молимо све оне дечаке и девојчице, талентоване цртаче, да ми се јаве.

Васа Максимовић,
Победа 23, Чалма

Објављујући твоју адресу очекујемо да ће твоја дружина добити нове сараднике.

КРАЂА АУТОМОБИЛА

Драги Забавнице, Мој друг и ја видели смо један аутомобил из Канаде. Мој друг је рекао да су та кола осигурана против крађе, кад их пипнеш она засвирају и лопов се уплаши и побегне. Да ли је то истина?

Дарко Нешковић,
Караџићева 3, Зајечар

По новом закону који важи од 1. јануара ове године у нашој земљи сва кола морају да имају сигурносну браву за случај крађе. Том бравом се закљу-

чава волан и он се не може померати док власник кола не откључа браву. Неко користи и специјалну гвоздену куку којом повеже волан и пачуку кочнице или квачила и тако опет осигура свој ауто. Постоје и специјални алармни уређаји који се вешто сакрију и познати су само власнику аутомобила. У случају насилног отварања аутомобила или стављања мотора у покрет овај уређај укључује сирену која свира све докле док власник аутомобила не искључи скривени алармни уређај.

ОДЛУЧИ САМА

Драги уреднице, упознала сам младића старог 21 годину. Он жели да пођем с њим, а и ја јер сам заљубљена у њега. Међутим, ја имам само 14 година. Неодлучна сам, не желим савет родитеља. Он је иначе врло озбиљан и ненакрљив. Одговорите ми што пре са ДА или НЕ!

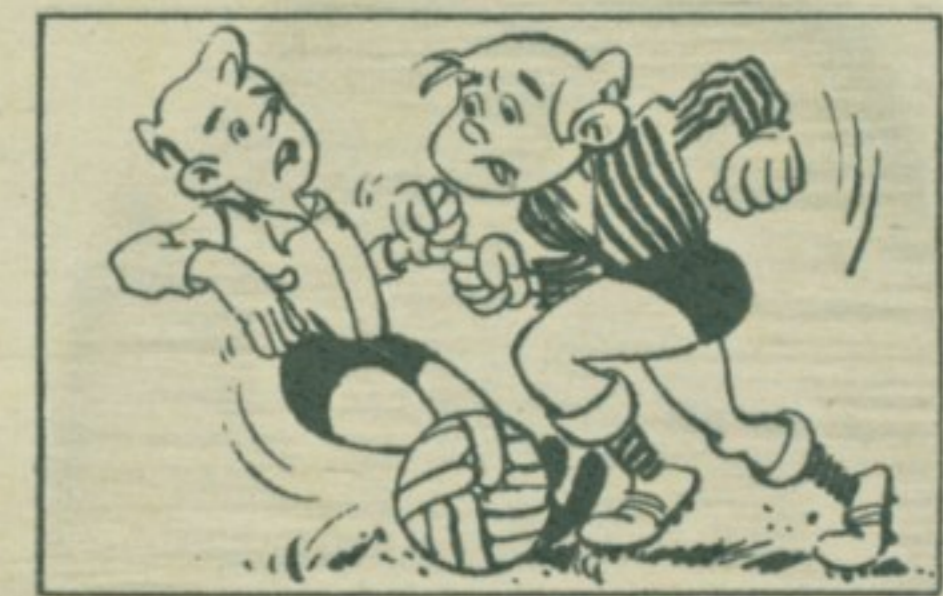
Биљана Г.
Београд

Сваки случај је другачији и може ти одговорити само онај ко познаје и њега и тебе. Питај за савет неку своју пријатељицу која има бар 18 година.

БУДУЋИ ФУДБАЛЕР

Драги уреднице, Желео бих да постанем члан неког београдског фудбалског клуба. Имам 14 година и мислим да сам талентован, па ми објасните како београдски клубови примају нове играче.

М. Д. село Бјелуша, код Ариља



Треба да о свом трошку допутујете у Београд и да дођете на тренинг подмлатка неког од београдских клубова где ће вас испробати. Најбоље је ипак окушати срећу у Ариљу или Титовом Ужицу.

РЕШЕЊА СА СТР. 42.

ДЕСЕТ МЕКСИКАНАЦА

4. и 6.

МАЛО МАШТЕ

На првом цртежу човечуљак кога је пожар затекао на врху зграде повикао је „Ватра!“ На другом долазе ватрогасци. На трећем они шире платно и човечуљак скаче. На четвртном се већ налази у платну, спасен.

ЗИДАРЕВА АЛАТКА

Мистрија.

WALT
DISNEY

МИКИ

